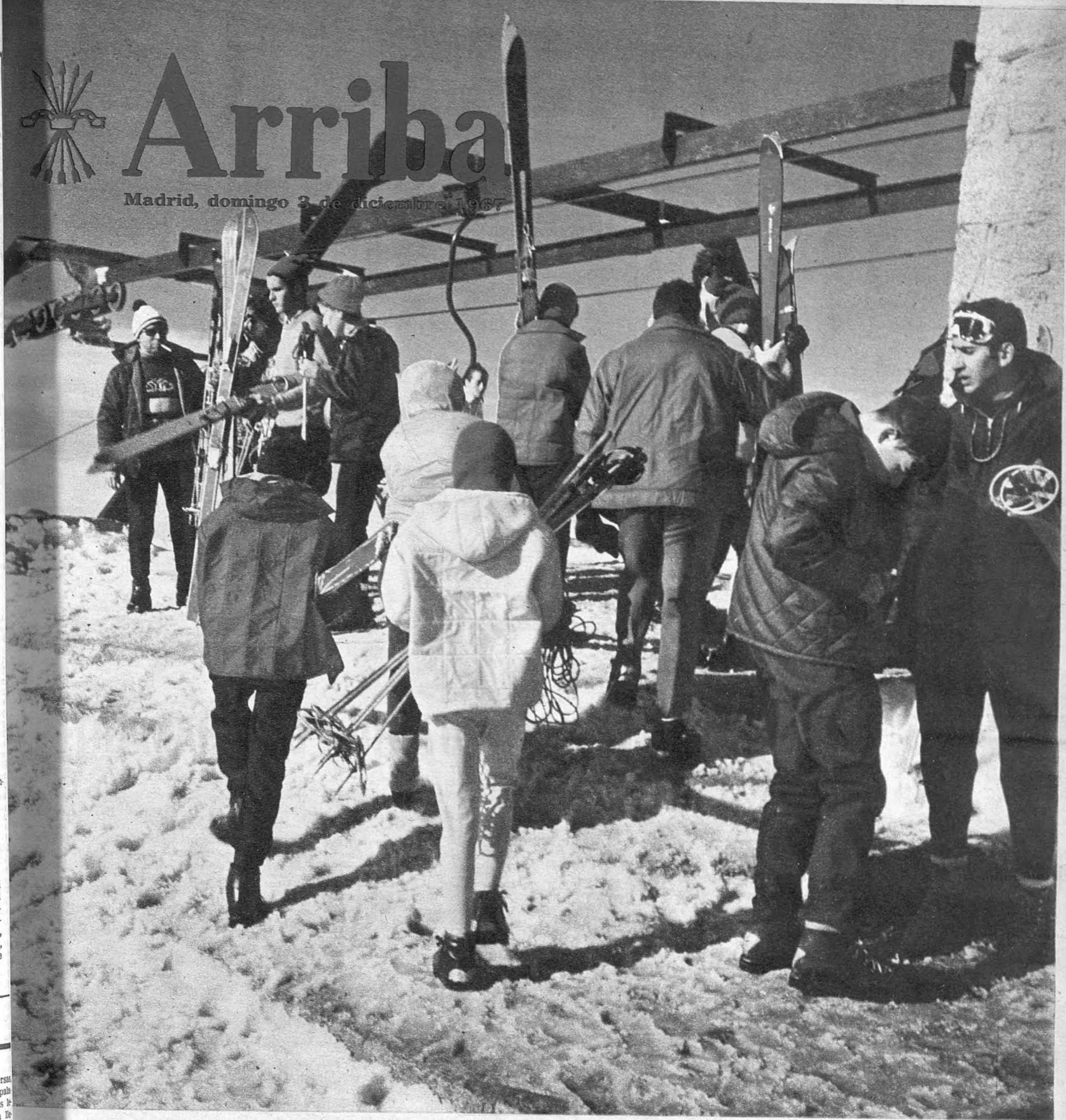




# Arriba

Madrid, domingo 3 de diciembre 1967

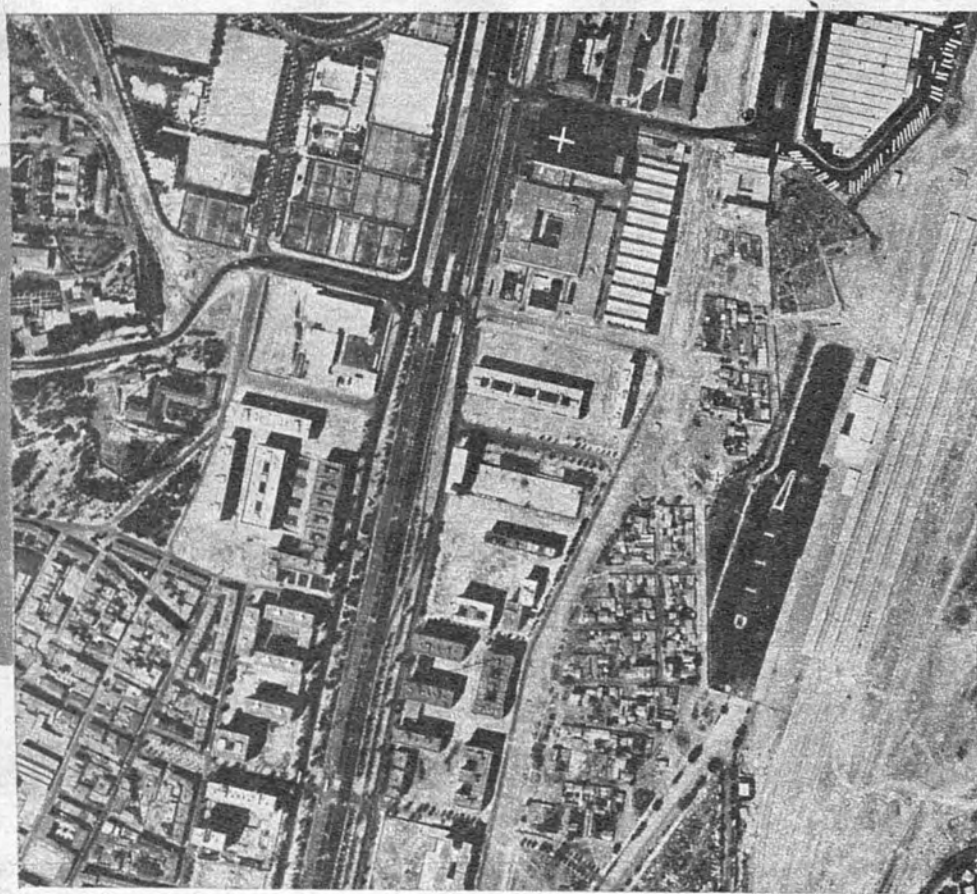
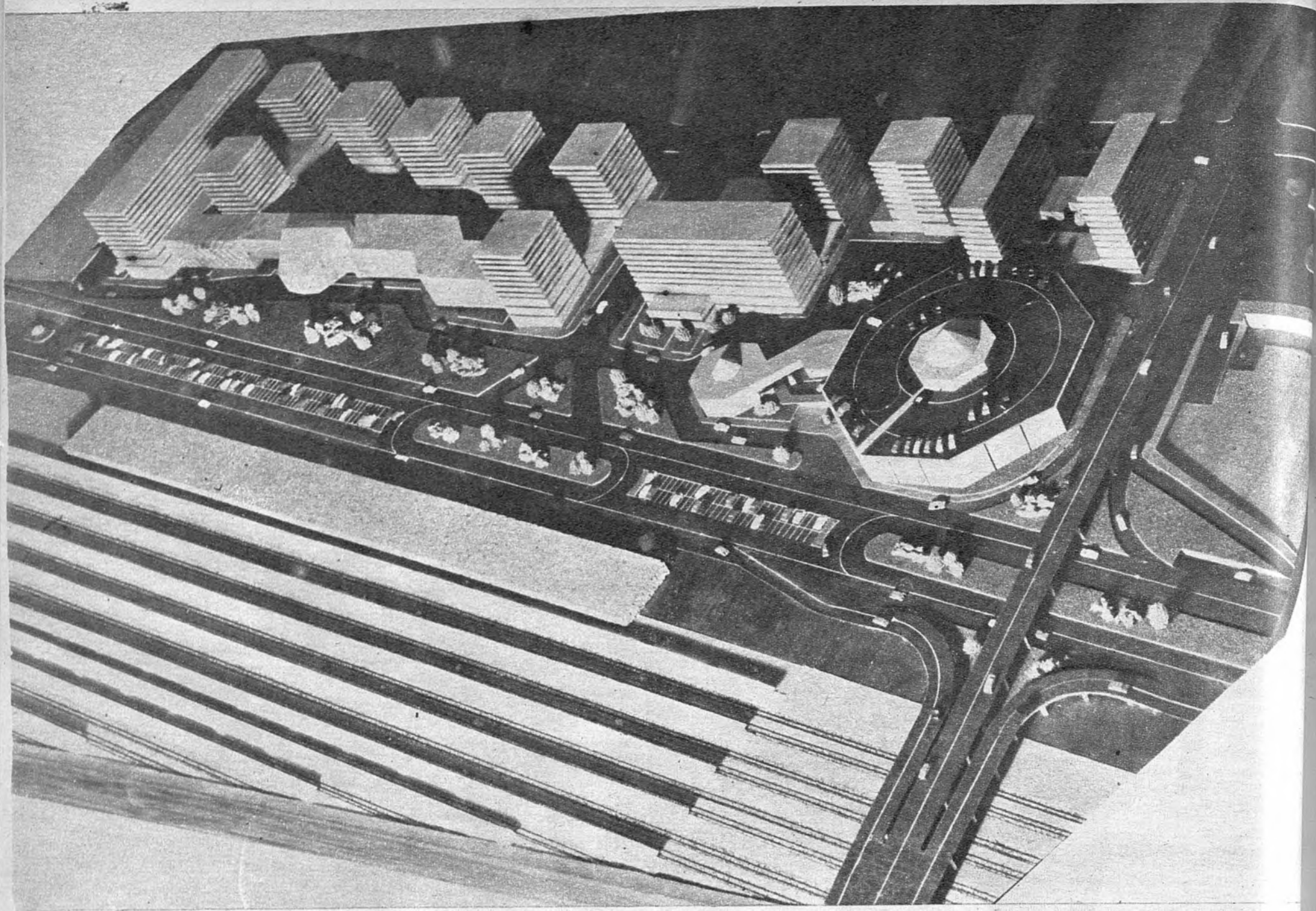


## LA SIERRA NOS ABRE SUS PUERTAS

Botas relucientes, anoraks multicolores y equipos completos para pasar una agradable jornada, se ven ya en nuestras pistas. El público deportivo espera pacientemente, mientras se recrea con las magníficas vistas de la montaña, el momento de subir en los telesillas para remontar la altura, que luego en unos instantes habrán perdido en la rapidez que las tablas dan sobre la nieve. La temporada abre sus puertas. Para aquellos que acuden por vez primera van las líneas de páginas interiores. (Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid





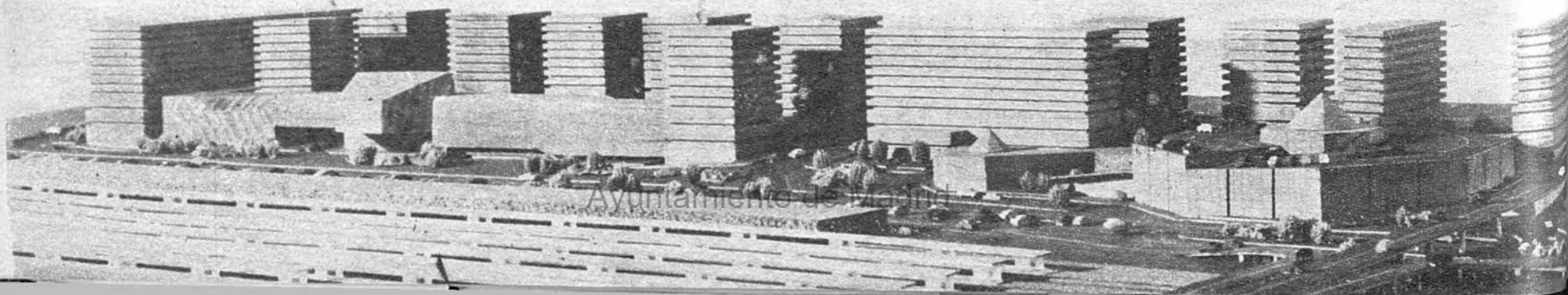
## ESTACION DE CHAMARTÍN

En el último Pleno del Ayuntamiento se aprobó la ordenación parcial del sector de la estación de Chamartín. El terreno comprende el antiguo cementerio de Chamartín, de propiedad municipal, en vías de desaparición, y limita al Norte con la calle de Manuel Caldeiro, al Este con la plaza de la Estación del Ferrocarril, al Sur con la prolongación de la calle de Mauricio Ravel y al Oeste con la calle de Mauricio Legendre.

Se considera también imprescindible la rectificación del cerramiento que limita los terrenos propiedad de la RENFE, con una ordenación lógica en cuanto a su zona de influencia. La Estación Terminal de Autobuses del norte de la capital, de forma helicoidal con capacidad para 60 autobuses, se construirá en los terrenos del antiguo cementerio, dando a esta zona un marcado carácter del Centro Cívico Comercial, relegando a un segundo término el carácter residencial. Las viviendas

se distribuirán en la parte contigua a la calle de Mauricio Legendre, dejando la zona más próxima a las estaciones, para la edificación de oficinas, espectáculos, hoteles... Con la separación de ambas zonas se alinearán los espacios libres y se construirán aparcamientos.

Referente a la circulación y tráfico se ha previsto la unión con un paso elevado sobre las vías e instalaciones de la Estación, desde la prolongación de la calle de Manuel Caldeiro a la avenida de la Paz. Se proyecta asimismo la construcción de una calle que prolongue la de Caldeiro y se suprime el tramo existente de la calle prolongación de Padre Francisco Paláu y Quer. En el último se respetan los actuales trazados de las calles Mauricio Legendre, prolongación de Manuel Caldeiro y prolongación de Mauricio Ravel, límites este, norte y sur del polígono de Ordenación. En las fotografías, maquetas de la estación de autobuses y zona comercial, y vista del conjunto del sector en estudio.







## ¡AY, ESTOS PADRES...!

Una encuesta de la Federación de Congregaciones Marianas Universitarias realizada en 1966-67 va a poner ante nuestros ojos un conjunto de resultados que, si intuitivos, no dejarán de resultarnos dolorosos en la medida en que la verdad escuece. El 18 por 100 de los estudiantes encuestados —tomo los datos de un artículo de Miret Magdalena— “no consideraba necesario Dios para todos los hombres de hoy” y solamente el 51 por 100 “encontraban a Dios en la única definición que da la revelación cristiana. Sólo ellos reconocen a Dios en la frase que lo define como amor; los demás eligen descripciones que para nada concuerdan con el Evangelio”.

Idealmente, vamos a convocar una asamblea general de padres; de padres de familia y padres religiosos. En tal asamblea apenas si hay lugar para tres centenares de obreros. Como la matrícula de 1964-65 fue de 85.148 alumnos en la Universidad y de 27.499 en las Escuelas de Enseñanza Técnica Superior, el número de obreros que van a asistir a esta reunión imaginaria será aproximadamente 250, pues, como es sabido, sólo el 2 y algo por 100 de nuestro estudiantado universitario procede del sector obrero. Digo todo esto, no para tejer una fácil demagogia, sino para poner a cubierto de las cosas aflictivas que puedan suceder en esta amplia cita de paternidades al mayor número de españoles, al grueso número de los

que tienen menos regalo para crearse una ideología o una fe confortables, a la abultada cifra de los más carentes de luces para predicar y menos estímulos para dar testimonio de lo sobrenatural.

Y bien, padres, ¿pueden comenzar ya las preguntas? ¿Nos preguntamos todos en general, cada cual para su capote, a no ser que alguien se sienta con fuerzas para arrojar la primera piedra, cuantos crespones, velos, tamices, obstáculos, disimulos..., hemos utilizado para ocultar el sol a nuestros hijos; de qué medios, ardides, martingalas y trapisondas nos hemos servido para deteriorar la Verdad con el descrédito, la apatía, la frigidéz, el fariseísmo...?

“¡Ay, estos hijos...!” Y, como una réplica cataclísmica, magnificada por la caja de resonancia donde se fabrica el eco, un “¡Ay, estos padres...!” ¿Qué cosa haremos, padres? No sé si al fin redactaremos una orden general, una orden sublime y contrita de “busca y captura”. Mandad que busquen a Dios por todas las esquinas, por calles y plazas, valles y montañas. ¡Mirad, madres, si Dios anda aún como enredado en el tibio arco iris del aroma de las especias y los aceites; si Dios anda todavía entre los pucheros!

Creo, padres, que los muchachos quieren que le devolvamos a Dios...

Cristóbal PAEZ



## UN RELOJ PARA ESTE TIEMPO

**S**OLO hay dos clases de gentes: las que tienen conciencia del tiempo y están pendientes de él y las que no le dedican ni un minuto. No sé a cuál de las dos pertenecerá el inventor del primer reloj atómico, ése que ahora será expuesto en Manila y que compareció ya en la Exposición Mundial de Montreal. Allí él y sus horarios.

Un mecanismo terrorífico, alucinante, estremecedor. Los suizos han inventado algo monstruoso y fanático, algo que jamás duda de sí mismo y que funcionará de modo inexorable sin experimentar más variación que la de un segundo cada tres mil años.

Da miedo un reloj con cuerda para tanto rato. Da más miedo todavía que el hombre sea capaz de idear, durante sus días contados, un sistema de contabilidad previsto para resistir hasta el borde mismo de lo eterno. Siempre hemos amado a los relojes, pero hay en éste algo siniestro. Nos gustan los relojes de sol, con su lápida signada y esa flecha que proviene del carcaj de Cronos arquero. Y los que silabeaban agua mensurable. Y esos relojes de arena donde las horas predicaban en desierto. Nos gustan los relojes de pared, como garitas, y los que tienen diosas de bronce o pastores de porcelana. Relojes en las torres y en las muñecas izquierdas con el fatuo intento de medir los instantes continuos, con la loca aspiración de señalar lo que prosigue y fluye por siempre.

¿No será el Tiempo la capacidad de controlarlo? ¿No será un seudónimo de la memoria? Nadie sabe en qué consiste, pero todos

estamos de acuerdo en que su comportamiento es muy desigual. Se estira en las citas, se hace cruel en las esperas, se dilata en el silencio. En cambio corre que se las pela en la alegría. Es elástico, vengativo y consolador. Es una cosa muy rara el Tiempo. Por eso los hombres —que han maldecido con frecuencia a los relojes— se dedican a matar el rato, a ganar tiempo o perderlo. A pedirle tiempo al tiempo. Todo por no entenderlo. Por no atrevernos a confesar lo que sospechamos desde siempre: que el Tiempo es intemporal.

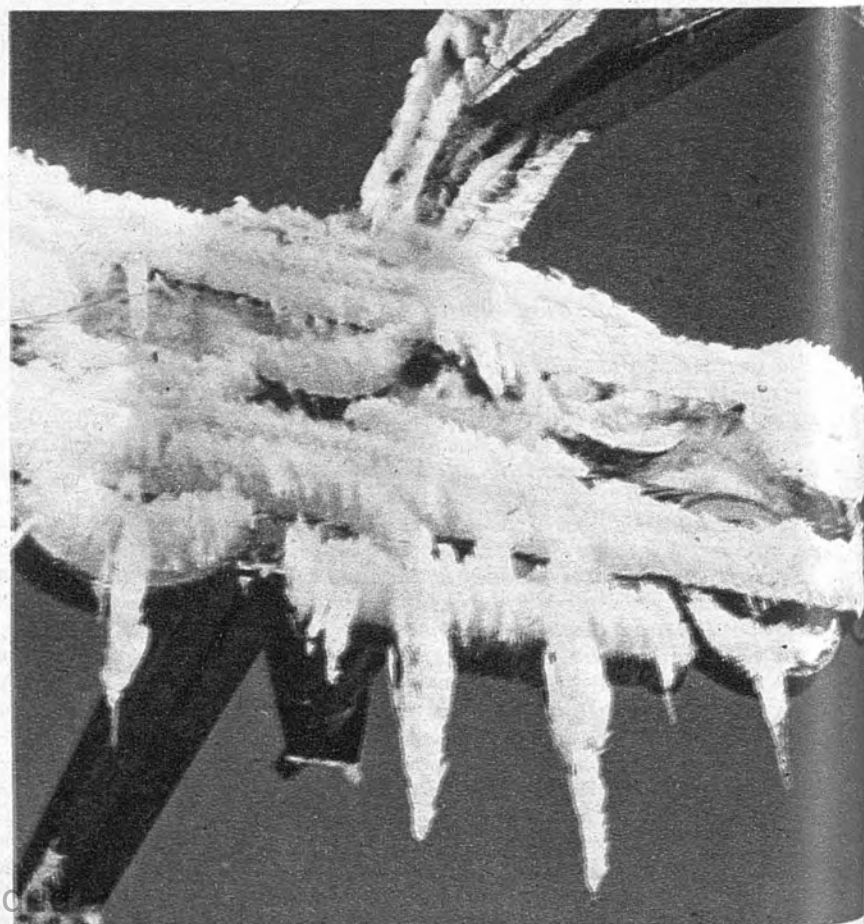
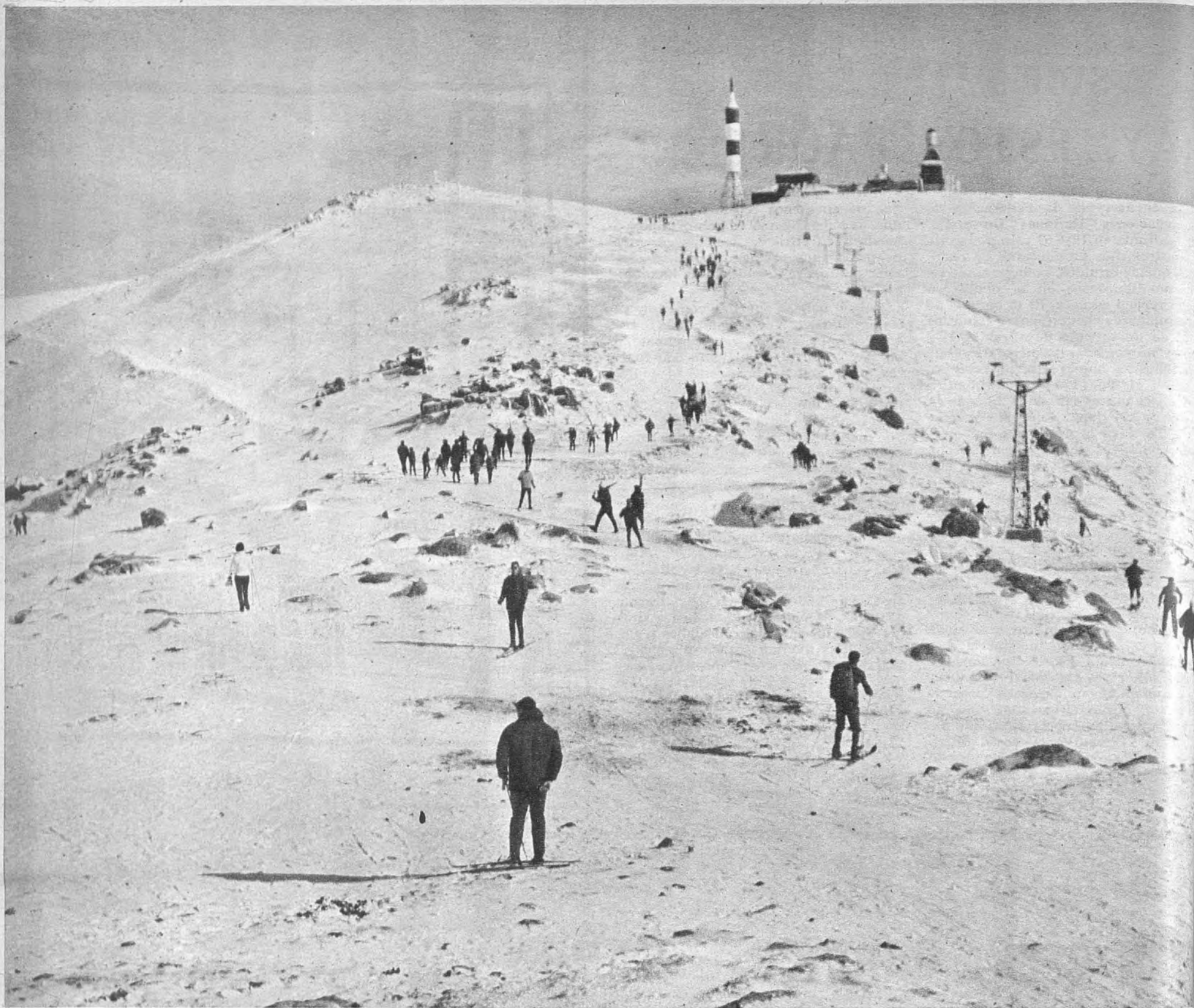
Una trampa monstruosa que a todos afecta y que nuestros diccionarios, tan cándidamente humanos como los relojes, vienen a definir como la duración de las cosas sujetas a mudanza. Una definición curiosa, porque muchas veces lo que hace que las cosas muden —las de dentro y las de fuera— es precisamente el tiempo. «Ojos que le vieron ir nunca le verán volver», dice el refranero, mientras los filósofos y los poetas se obstinan en compararle con un río o decir que es la suya una gestión balsámica. (Hasta «padre de la verdad» le han llamado los hombres a este desconocido que se disfraza de día de la semana. Y es que tenemos la manía de aplazar justicias y jerarquizaciones. «El tiempo me dará la razón», dicen algunos. Otros, los más puros, confían en la posteridad de manera candorosa. Pero la posteridad no tiene tiempo para nada y como la Humanidad va creciendo y aumentan cada día los nombres merecedores de recuerdo, hay que

cortar por lo sano. En el año tres mil, cuando no haya variado ni un cuarto de segundo el reloj atómico que han inventado los suizos, en los libros de texto será mucho menor la referencia a Cervantes. Habrán llegado otros detrás empujando, recortándole su didáctico trocito de gloria impresa.) Nadie sabe si es un río o un pozo, si es mejor en tiempo pasado, «a nuestro parescer», o si ganará algo cuando conjunge futuro. Nadie tiene una idea clara del tiempo: ni los que fabrican ruedas catalinas ni los que no hacemos hoy lo que podemos hacer mañana.

El reloj atómico, casi infalible y calculado para siempre, es algo espantoso. Al Tiempo le queda mucho tiempo por delante, pero a los hombres no les ocurre lo mismo. Morirán generaciones y generaciones antes de que el mecanismo inflexible haya adelantado un solo segundo. Pero da igual. El transcurrir de lo quieto, aunque intentemos meterlo en calendarios, está sólo en nosotros. Dostoiévsky hizo la profecía terrible y consoladora: «El tiempo no es un objeto, sino una idea. Se extinguirá en la mente.» Aunque los suizos hayan utilizado el átomo para la rígida contabilización de momentos, nosotros estamos como estábamos: sin saber lo que él es. Mirando la hora o bien como en la copla flamenca («sentáito en la escalera / esperando el porvenir, / pero el porvenir no llega»). Alguna vez, en un poema, en un claustro o en un sueño, hemos visto al Tiempo. Por él no pasan los años.

Manuel ALCANTARA





te  
m  
ni  
m  
m  
de  
vi  
de  
pa  
ra  
co  
fo  
qu  
ta  
ca  
bl  
oc  
de  
mu  
sió  
col  
sin  
ter  
esc  
te.  
bre  
dri  
con  
dic  
bot  
que  
En  
otr  
me  
el  
ger  
ño,  
tab  
des  
liza  
A l  
los  
des  
una  
nos  
visi  
gru  
vari  
vest  
enci  
ción  
nos  
pué  
sin  
te.  
mie  
esqu  
de  
muc  
fuer





# LA SIERRA NOS ABRE SUS PUERTAS

**P**ARA aquellos que suben a la sierra todas las temporadas, ¡qué voy a decirles que no sepan ya del deporte rey del invierno! Lo conocen perfectamente y se cuidan muy bien de no hacer ninguna tontería, sabiendo en todo momento en dónde pisan y con qué clase de medios juegan. Los que me dan más miedo son los primerizos, los no hechos todavía a este formidable deporte, que siendo de los más apasionantes, es algo peligroso para los que se lo toman a la ligera. Ahora que la temporada no ha hecho sino comenzar, cuando la fiebre deportiva está formándose, es cuando intento dar un toque de atención —no de aquello de intentar meter miedo—, sino de recordar un caso personal.

La primera vez que me puse unas tablas, como hacen muchos ese día, se me ocurrió tomar el telesilla hasta las pistas del llamado «escaparaté» en la «bola del mundo», cercanas a la antena de televisión. Allí intenté durante toda la mañana conseguir deslizarme unos pocos metros sin caerme al suelo. Inútil empeño, que terminó desprendiéndoseme uno de los esquís, para ir a caer por la ladera norte. Naturalmente intenté recuperarlo, sobre todo, porque era alquilado y no tendría otro remedio que pagar un juego completo. Con mucho cuidado y, como dicen los entendidos, bajé apoyando las botas en la nieve sobre los laterales hasta que me resbalé por una ladera de hielo. En el momento que pude parar no hice otra cosa que subir y correr hasta donde me lo habían alquilado. Me hicieron dejar el carnet de identidad, el que pude recoger al día siguiente en un local madrileño, después de abonar el precio de unas tablas como si fueran nuevas. Esto no me desesperó en mi deseo de aprender a deslizarme por la nieve; me dio más ímpetu. A las pocas semanas me invitaron a ver los locales de TVE en Navacerrada, días después del accidente que costó la vida a una joven deportista. Por la tarde, cuando nos dirigíamos desde el refugio de televisión hasta el telesilla, nos perdimos un grupo de ocho personas, en el que venían varios sherpas, en medio de una gran vestisca. Durante cinco horas intentamos encontrar un camino, siempre en dirección descendente, hasta que una patrulla nos encontró a las once de la noche, después de haber cruzado varios riachuelos, sin ver siquiera a quien teníamos delante. Esto, que no es ninguna historia de miedo, no lograron quitarme las ganas de esquiar, pero me dieron un conocimiento de qué terreno pisaba. Me sigue gustando mucho la nieve, aunque procuro ponerme fuera de todo riesgo innecesario.

Luis CARRILLO  
(Fotos Pastor)







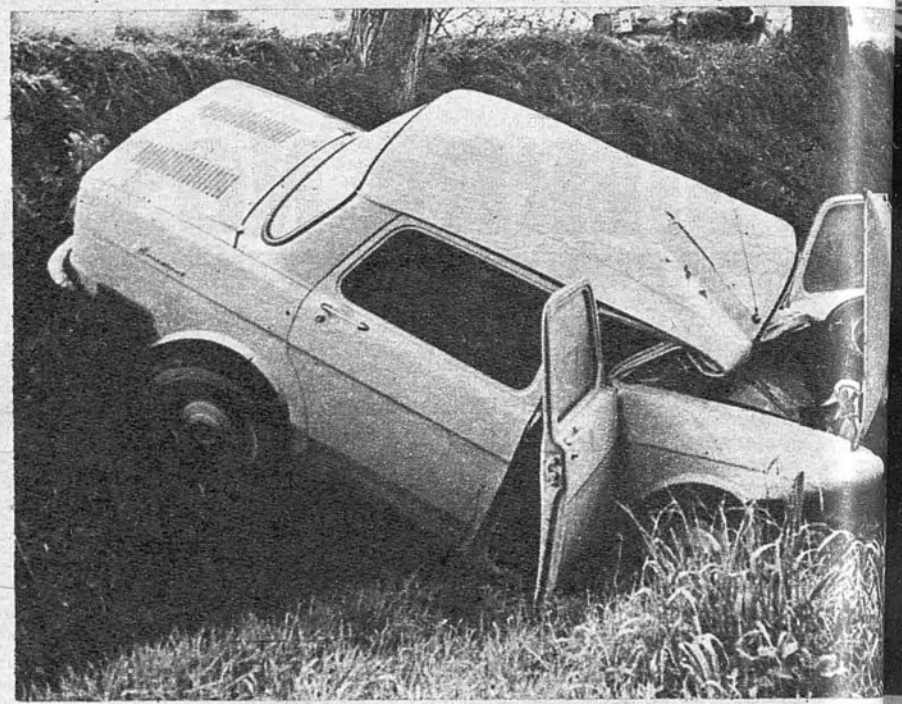
### CASTIELLA, EN PARIS

El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, aparece en la foto acompañado por nuestro embajador en París. Castiella fue recibido por De Gaulle, con quien mantuvo una entrevista de 50 minutos



### DIALOGO SOBRE LA ENSEÑANZA

El Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Enseñanza, presidido por señor Iglesias Selgas, visitó al obispo de Tuy, fray José López Ortiz, presidente de la Comisión Episcopal de Enseñanza. En la foto, un momento de la reunión



### TRES HERIDOS GRAVES

Choque de coche y moto en la carretera de Gijón a Oviedo, en el lugar Pinzales. El automóvil se salió de la carretera, arrastrando a la motociclista. Tres personas fueron trasladadas a un hospital en grave estado. (Foto Cifra)

La d  
una  
gato



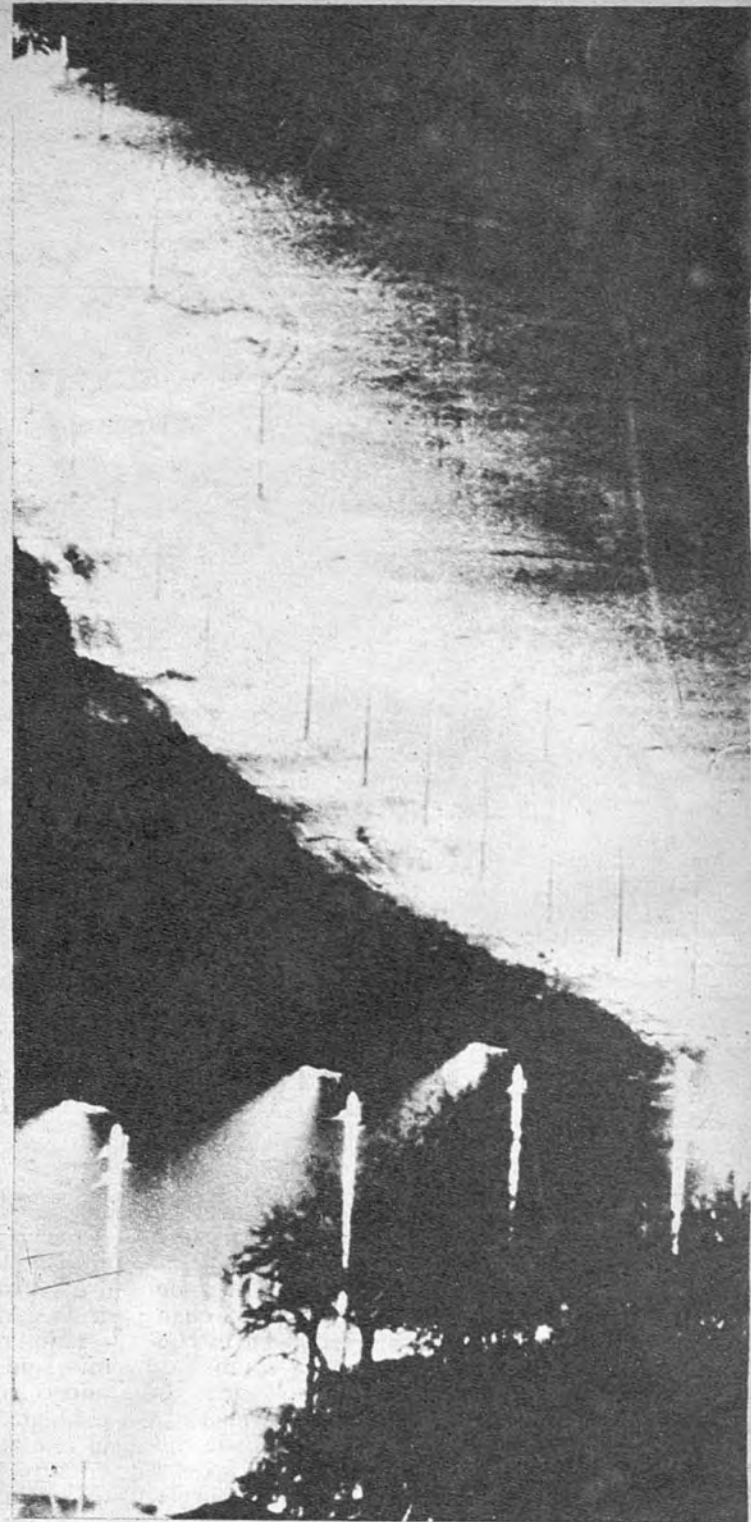
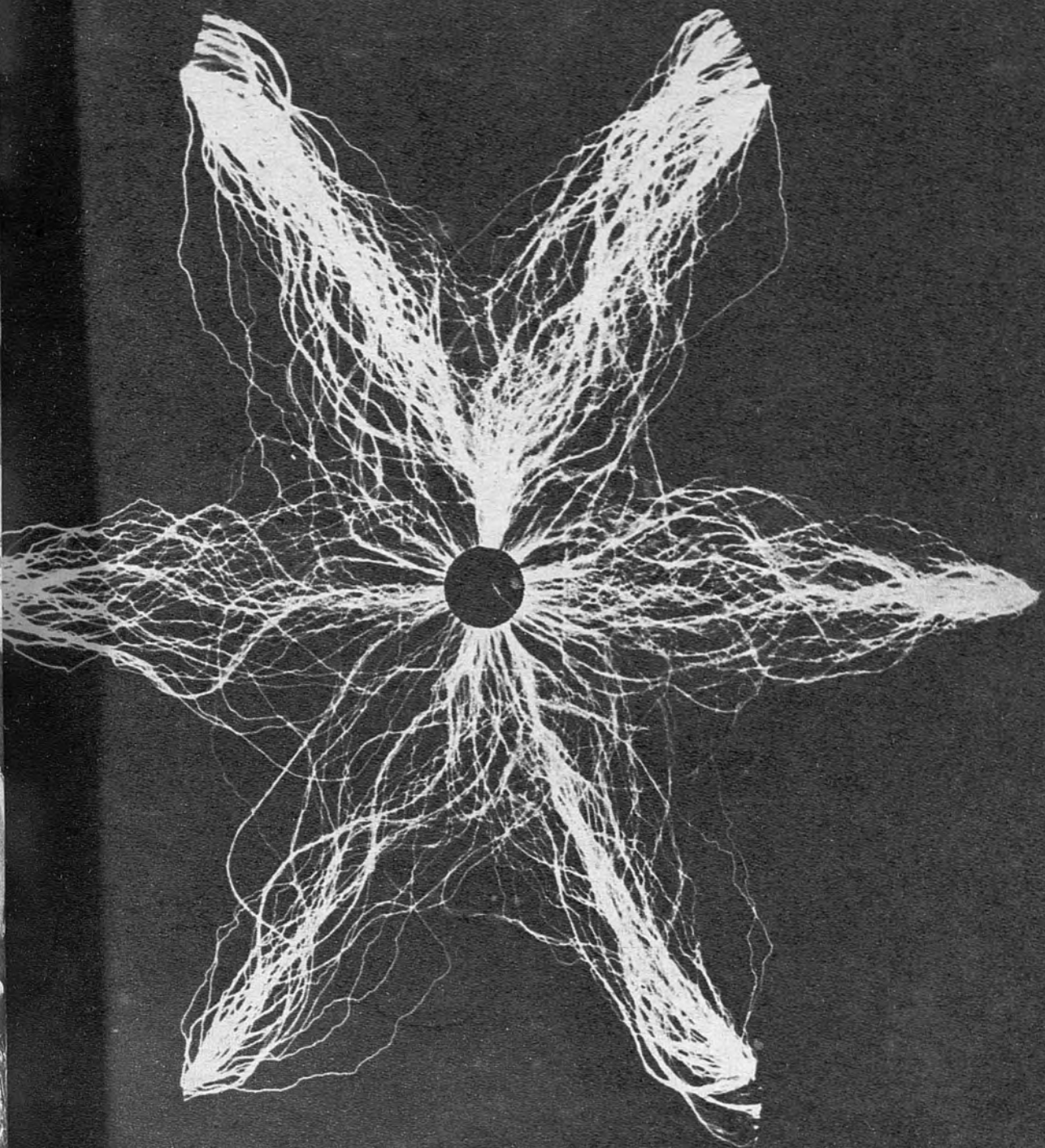
### LA GRAN FAMILIA FRAGOSO: 17 Y UNO MAS...

«Chuchi» Fragoso del Toro y Luisa de Castro Ruiz han hecho un huequecito más en su venturoso hogar para un nuevo aterrizaje de la cigüeña, que ha traído el décimoctavo «fragoso». La décimoctava, mejor, porque es una niña, a la que el Arzobispo de Madrid-Alcalá, Dr. Morcillo, impuso el nombre Marina en la parroquia de San Pío X. Marina —y sus padres— estrenaron en España un nuevo ritual de bautizo. Al gran «clan Fragoso», dieciocho «hijos»

El tro  
petero  
cional



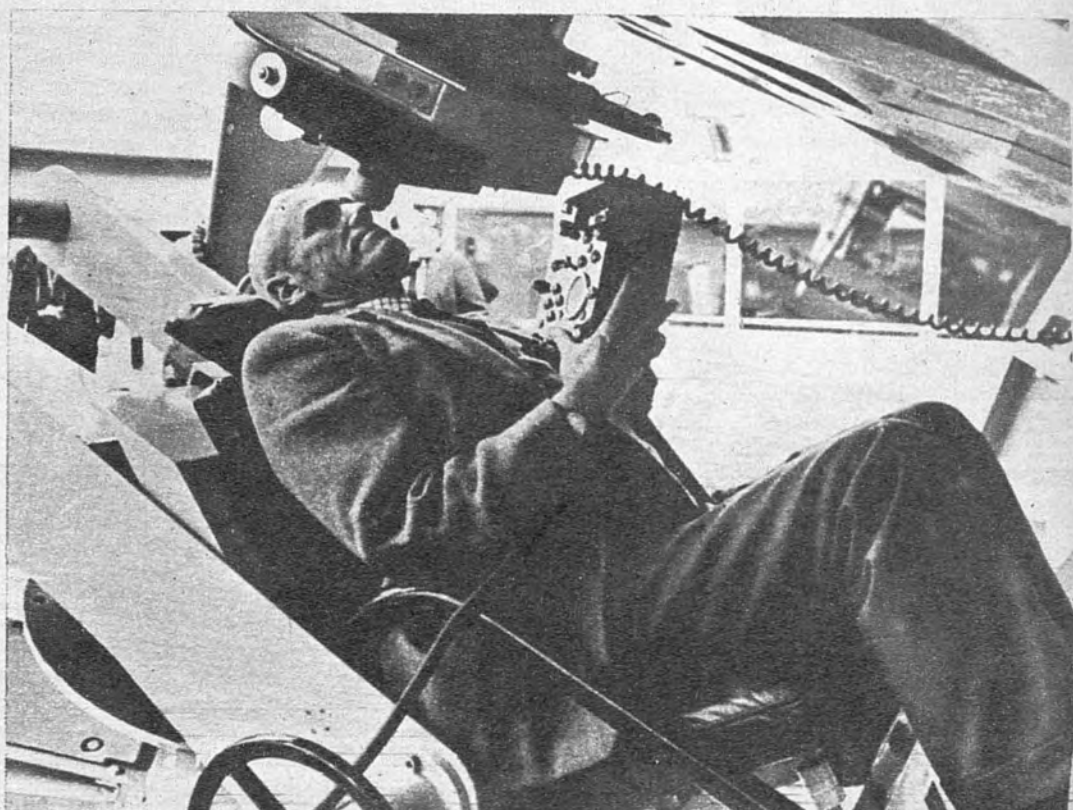
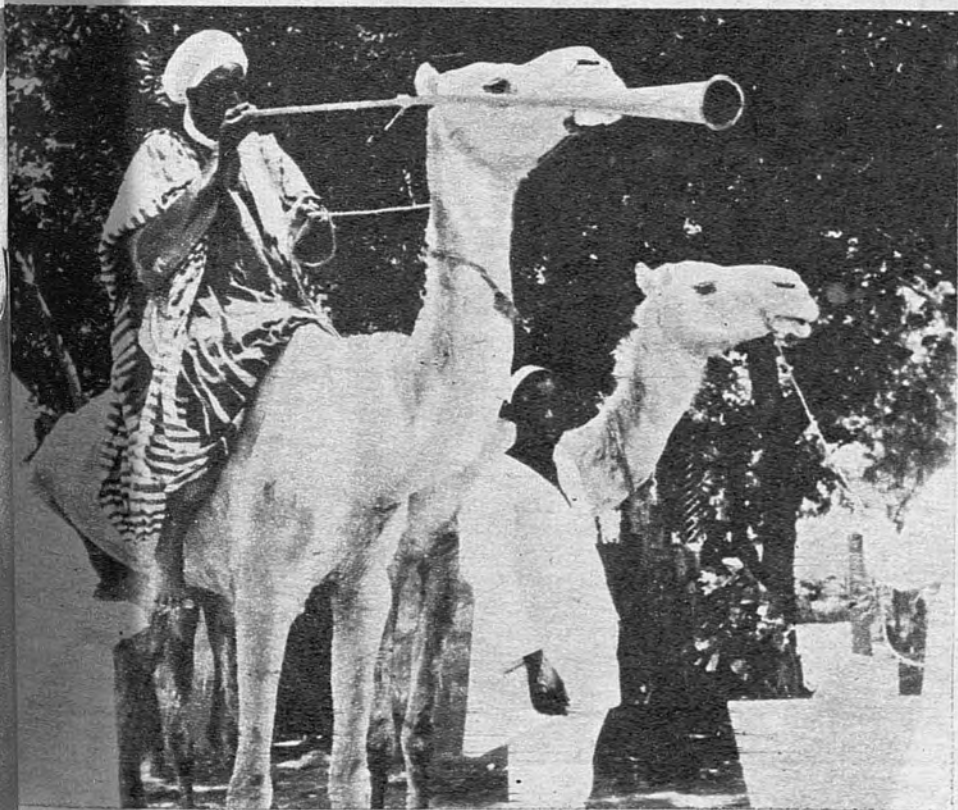
o por  
residen  
reuni



## LUCES DE PAZ, LUCES DE ODIO

l lugar  
otocid  
oto Cifra

La de la izquierda podría ser la «estrella atómica de Navidad». A las puertas de las fiestas, los científicos de la AEG alemana han conseguido esta foto de una descarga eléctrica de 150.000 voltios. A la derecha, en Heinersdorf, «la iluminación de la muerte». Las autoridades comunistas han llenado de luces gigantes la frontera entre Turingia y Baviera para evitar más huidas a Alemania occidental. El chorro de luz no se apagará ninguna noche, (Europa y Cifra)



## CUANDO LLEGA EL AVION

El trompetero es un representante del Emir de Kano, en Nigeria. El trompetero tiene que avisar cuando un avión planea sobre el Aeropuerto Internacional para que los obreros dejen libres las pistas de aterrizaje. (Foto Cifra.)

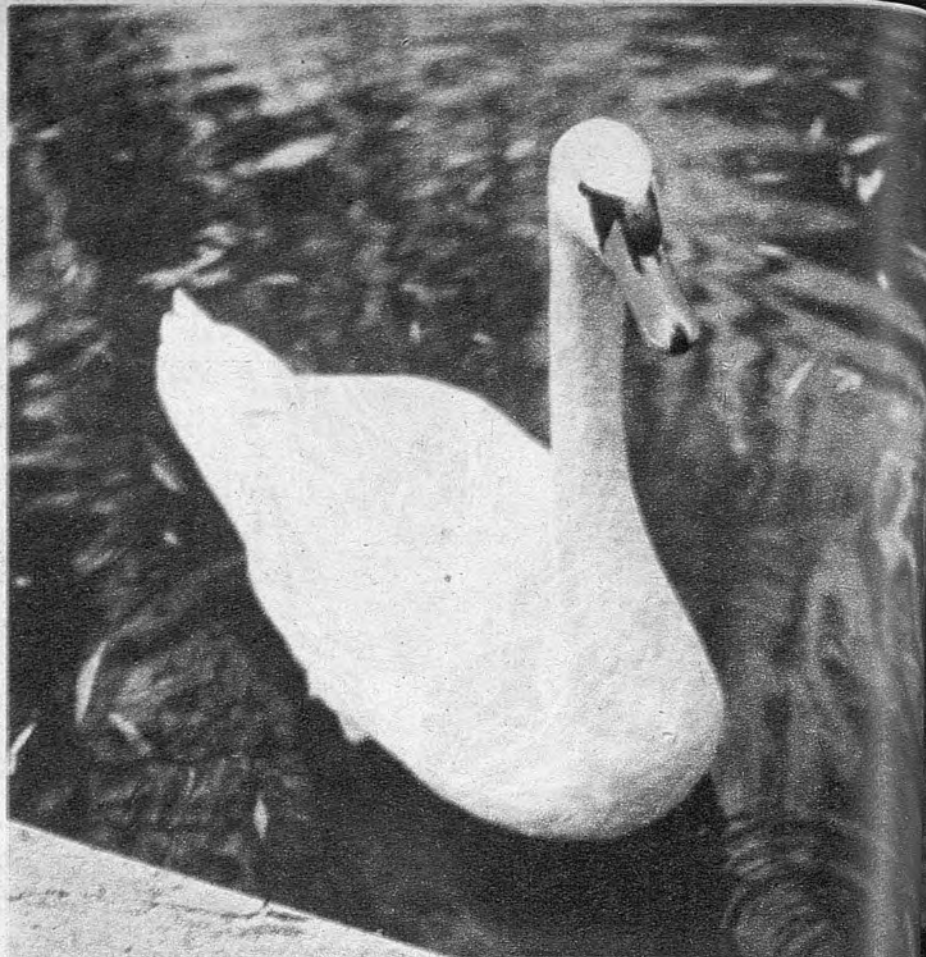
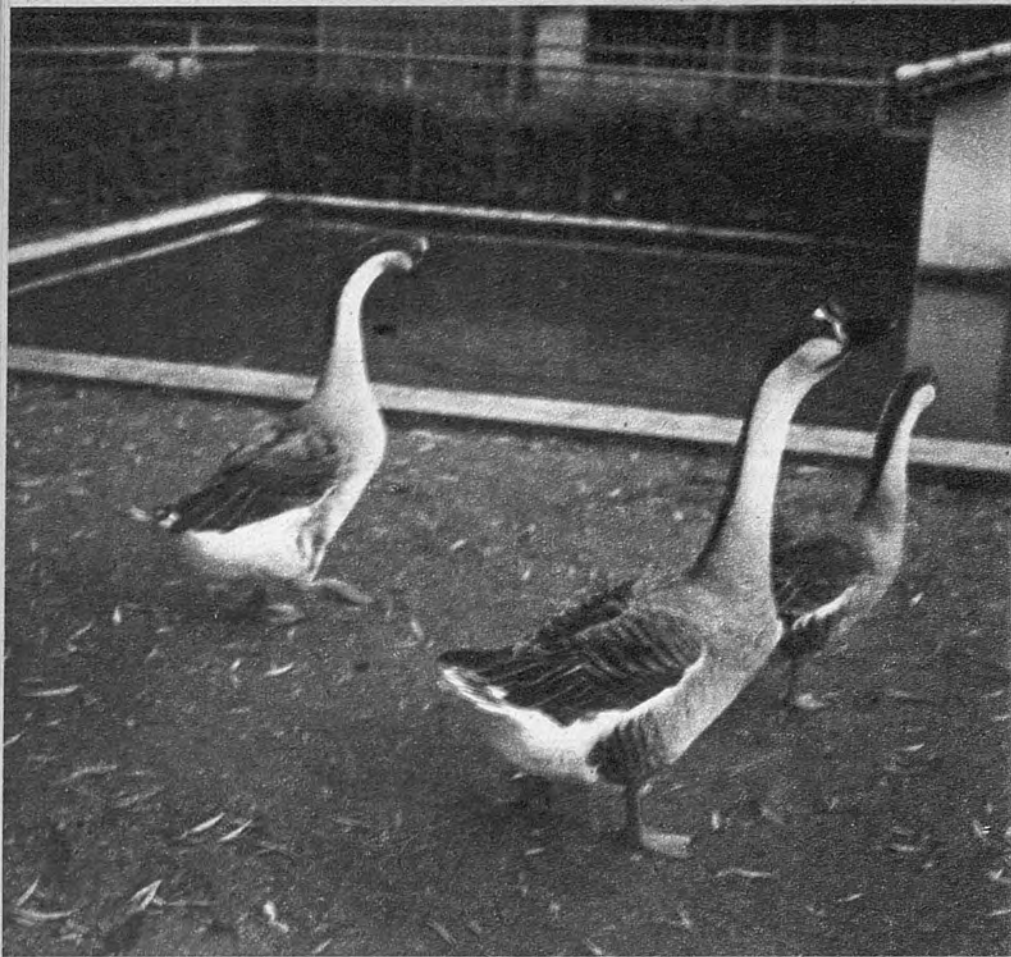
## EL GIGANTESCO «NEWTON»

Un millón de libras ha costado el telescopio gigante «Isaac Newton», que la Reina Isabel ha inaugurado en el Observatorio de Sussex. El aparato podrá fotografiar galaxias a miles de millones de años-luz de la Tierra. (Fiel.)

, que le  
nomb  
ho «ch

Ayuntamiento de Madrid





## EL PELICANO, EL PAJARO QUE HUYO DEL FRIO

**H**IJO, no te rías de «Peli», que tiene morriña. Que tiene el buche lleno de pequeñas morriñas y no las puede tragar y graznan por las noches, cuando comienza el concilio felino en la «Colina de los gatos» y la buena sombra de don Cecilio viene a vigilar sus rosas. Hijo, no te rías de «Peli», que ya no tiene agua larga para pescar, en cerco de media luna. Que ya no tiene sus árboles húngaros, donde se posaba con la prole, a anidar, «in illo tempore», cuando los sabios medievales decían que se rasgaba

el pecho para dar de comer a los pelicanillos y los obispos lo colocaban de piedra y oro, en los atrios, como el símbolo de la caridad.

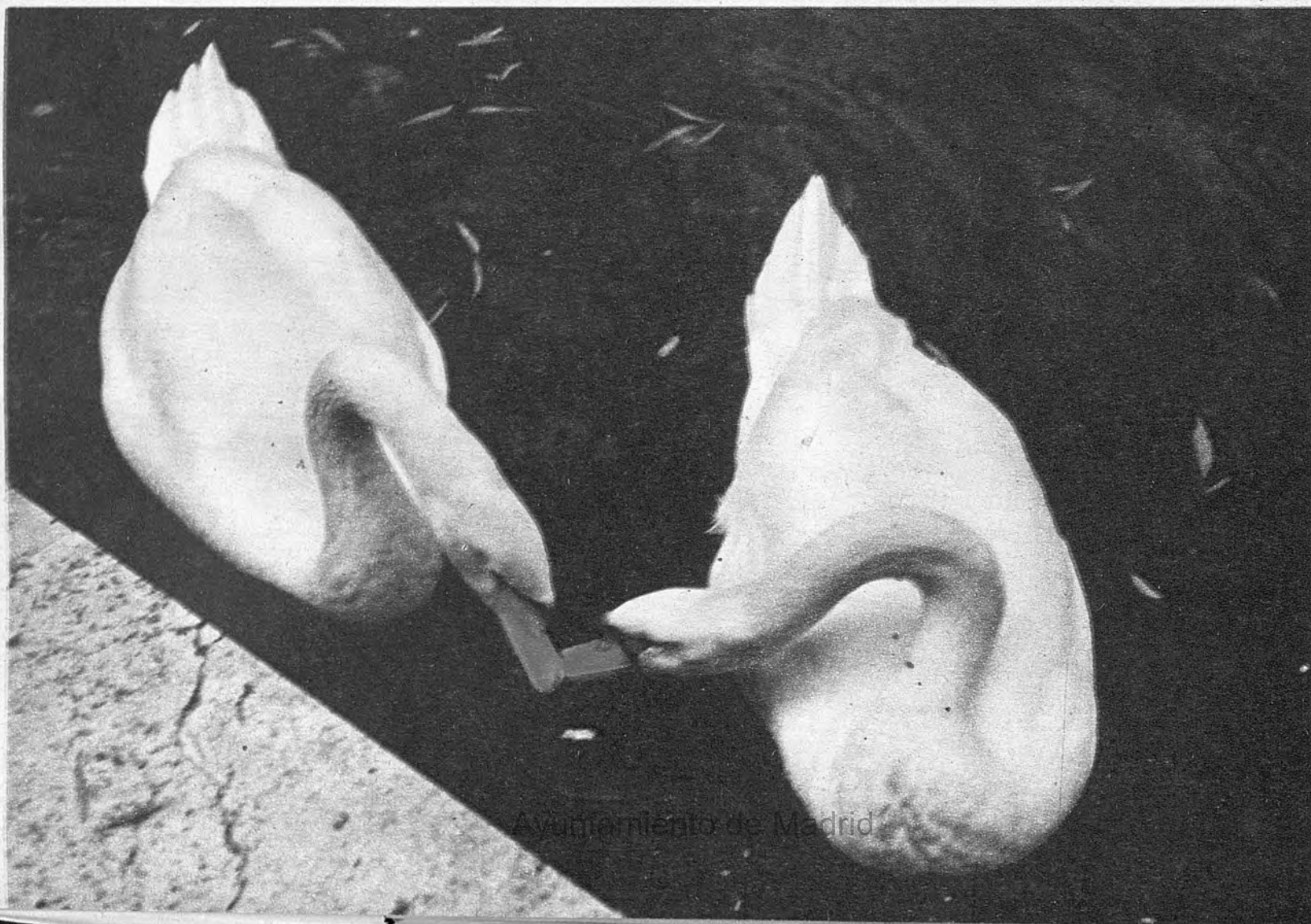
Hijo, no te rías de tu pelícano y del mío, que es el juguete de los críos de domingo que no tienen Magos y está preguntado a todas horas, en el Retiro, con la interrogación de su cuello, dónde está el mero y la trucha y la faneca.

Que no se queja de que un león municipal cueste cinco mil duros y sólo trabaje con bostezos. Y que él, «Peli» narigu-

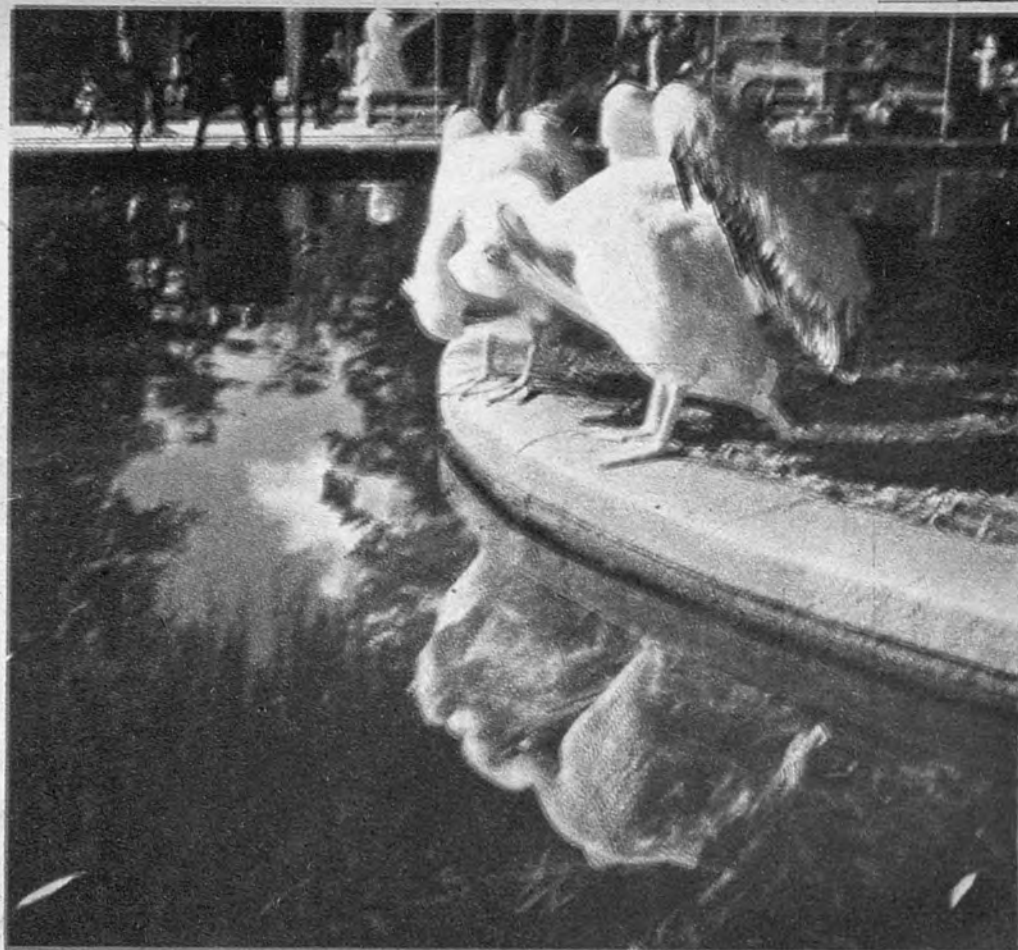
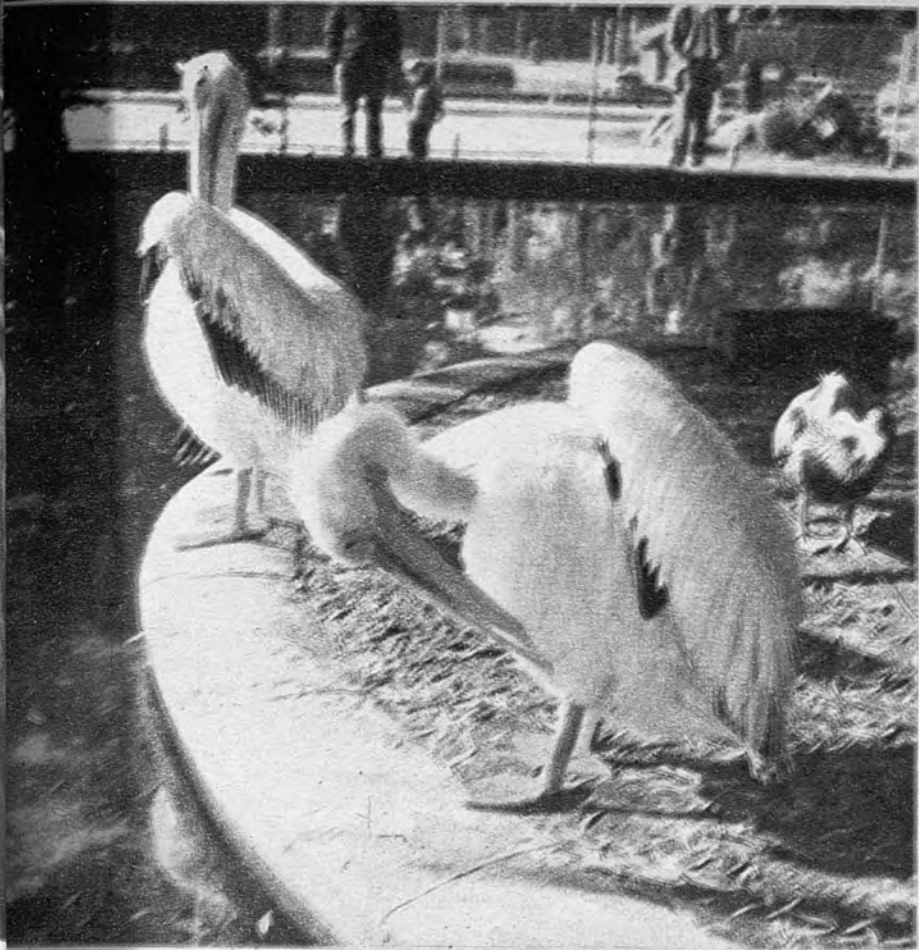
do, por tres mil miserables pesetas tenga que reíros y saltaros, y nadar y esponjarse, y echarse al buche los manises tuyos y los terrones de los niños-chinches.

Vas el domingo, hijo, y le compras de tu bolsillo un salmonete y se lo das de mi parte, y de la tuya y de la de miles de madrileños que se han reído de él, hasta que le veas mover sus veintiuna timoneras de la cola y el «zoo» se convierta en atrio y selva. Amén.

(Fotos PASTOR)











**UNA EXTRAORDINARIA  
PROMOCION ESPECIAL** que abarca todo lo de invierno  
en la que...

**SU DINERO, VALE MAS**

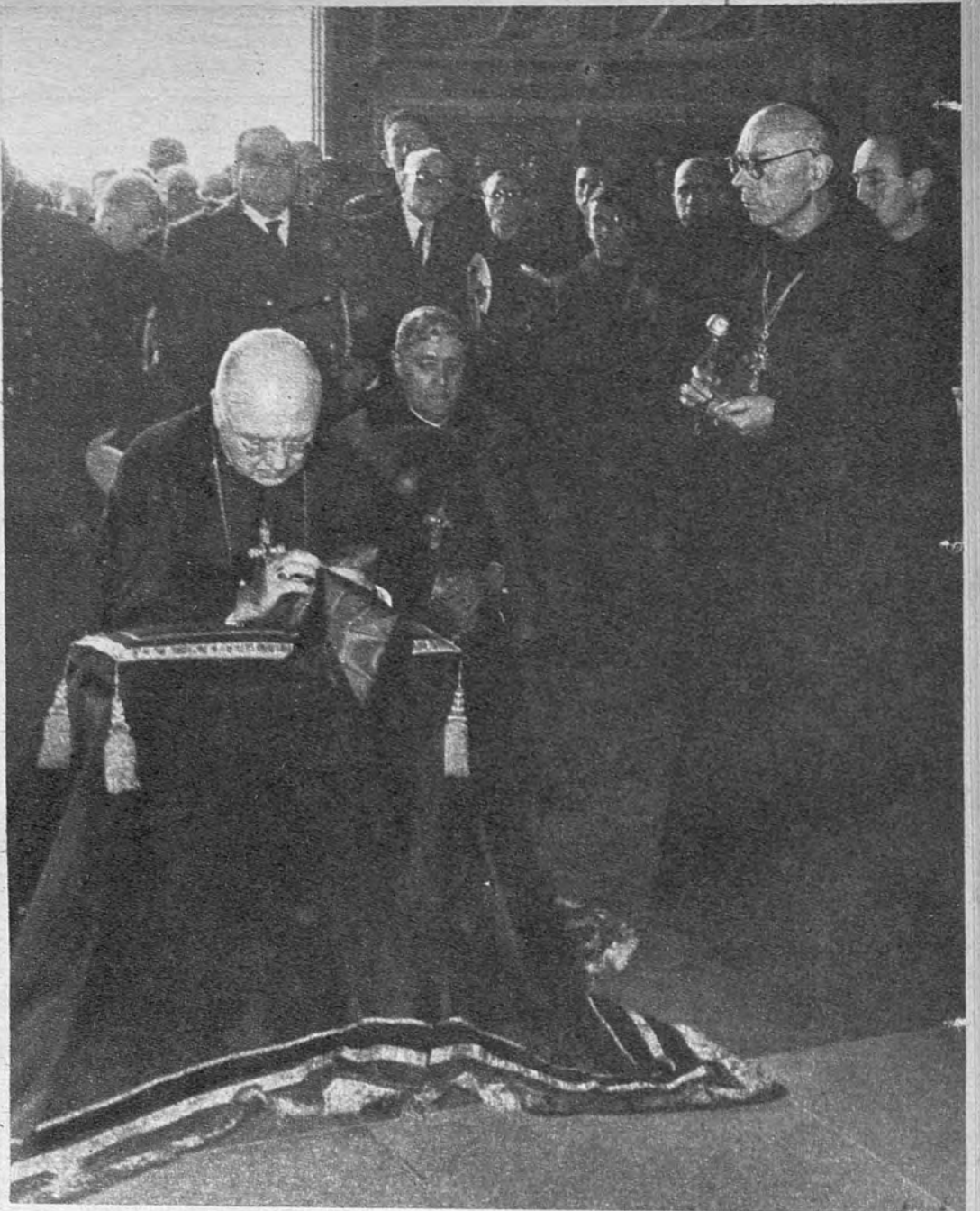
ABRIGOS, TRINCHERAS, JERSEYS, IMPERMEABLES, PARAGUAS, BOTAS.  
**EN TODO,** ofertas muy interesantes para su economía

**El Corte Inglés**

Ayuntamiento de Madrid  
(Aparcamientos.)

**GOYA, 76**  
**PRECIADOS, 3**





## FRANCISCO, CARDENAL SPELLMAN, UN HOMBRE BUENO

Su vida está unida al gran avance del catolicismo norteamericano. Sus 78 años coinciden con los pasos más rápidos de la Iglesia Católica en Estados Unidos. Ayer falleció en Nueva York, su sede, junto a los suyos, el cardenal Francis Spellman, uno de los purpurados más universalmente conocidos. Murió en el hospital de San Vicente, donde ingresó para someterse a un reconocimiento. En las fotografías, arriba, con el Papa Pablo VI, en Roma, durante el último Consistorio, en julio de este año. Y en su visita al Valle de los Caídos, hace siete años. Abajo, a la izquierda, haciendo cola, como uno más, en el «self service» de un campamento militar USA en Corea. Era Vicario General Castrense de los soldados católicos norteamericanos y todas las Navidades las pasaba con los destacamentos fuera de su Patria. En el aeropuerto de Saigón, y en una tierna escena en una fundación infantil de Nueva York

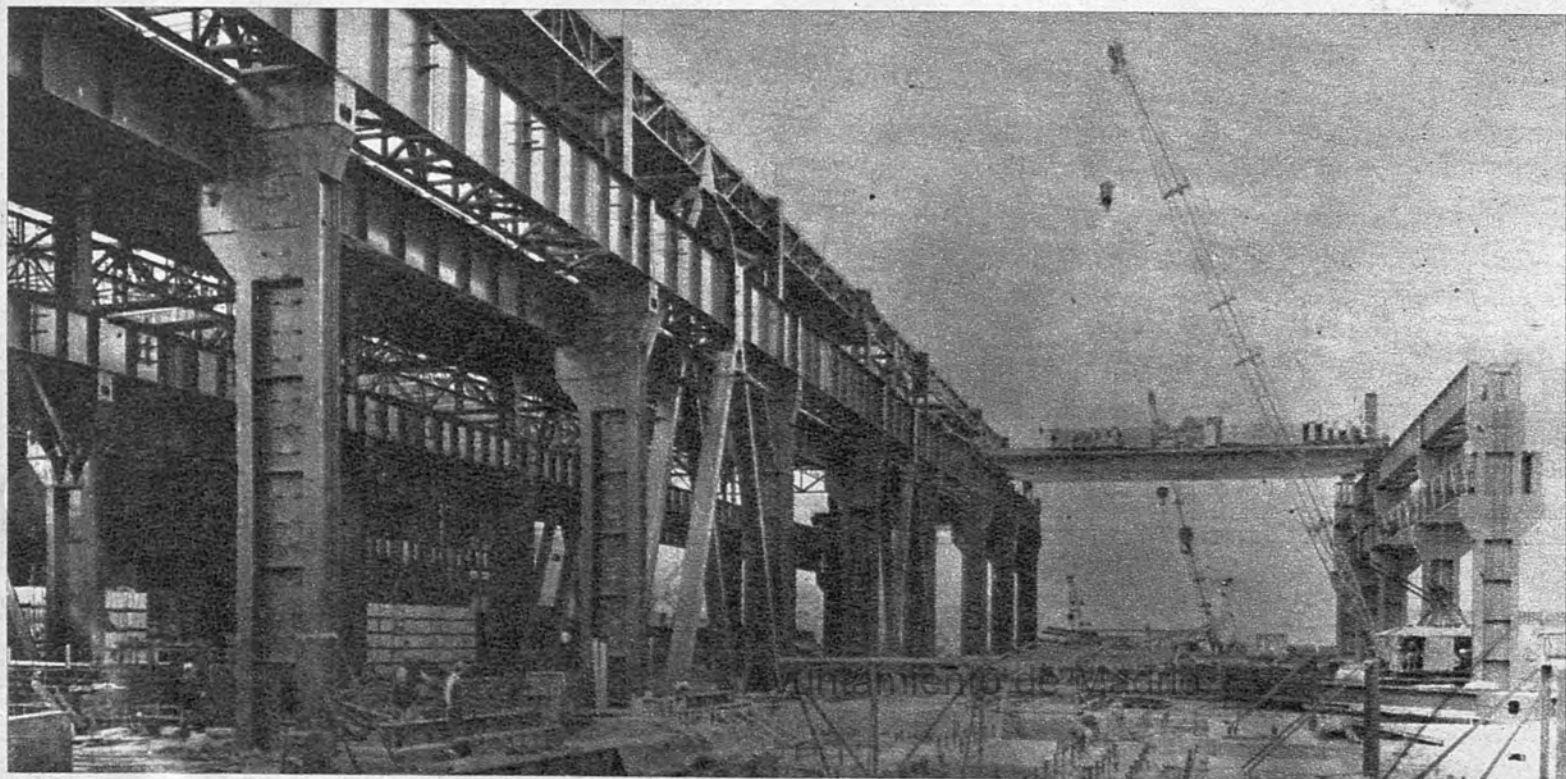






## LA INSTALACION DE COLADA CONTINUA EN ENSIDESA

### Producirá un millón de toneladas de desbastes al año



**D**ESDE que en 1951 comenzaron las primeras obras en la factoría de Avilés, ENSIDESA no ha interrumpido su expansión. Si cada día trae su afán, cada coyuntura económica lleva consigo una nueva adecuación, tanto en procesos productivos como en planificaciones y métodos. De aquella cifra anual de un millón de toneladas de acero producidas en España en 1954 hasta los momentos actuales, no cabe duda de que se ha recorrido un largo camino de superaciones y logros.

Las cada día más crecientes necesidades nacionales de productos siderúrgicos, encuentran a ENSIDESA dispuesta al acortamiento de plazos en su deseo de aligerar, en lo posible, los déficits que se presentan.

De ahí que Avilés, con todo lo que este nombre entraña y significa dentro de la industria siderúrgica española, se halla en completa aplicación y que la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica ponga especial empeño en cerrar, lo antes posible, su ciclo de producción que ya se adivina cercano con el techado de esos 4.000.000 de toneladas de acero anuales.

Ahora ENSIDESA trabaja a ritmo acelerado en la instalación de su línea de colada continua, que por su alta producción horaria y por el aprovechamiento máximo de la materia prima de cada colada se ha convertido en un proceso de fabricación de actualidad en todo el mundo. Este sistema ofrece gran ventaja de eliminar una serie de operaciones intermedias, obteniéndose directamente los semiprodutos partiendo del acero líquido.

Sin embargo, una cosa es la actualidad y otra las necesidades crecientes de un país. España se enfrenta hoy con un evidente déficit en la producción de semiprodutos siderúrgicos. Existen muchísimas pequeñas Empresas que los necesitan porque sin ellos les resultará difícil la pervivencia. Concretamente, todo el ramo de relaminadores, fabricantes de tubos, entre otros, resultarán primordialmente beneficiados con esta nueva instalación de ENSIDESA, que podrá producir un millón de toneladas anuales de desbastes cuadrados que se transmitirán por la pequeña siderurgia estructural, comerciales, redondos y flejes, principalmente.

La instalación de colada continua de ENSIDESA contará con dos convertidores LD, de 100 toneladas cada uno, y tres máquinas de colar, con capacidad conjunta de 1.000.000 de toneladas al año, por lo que será una de las mayores del mundo en funcionamiento o en proyecto. Los semiprodutos que se obtengan serán desbastes cuadrados de 100, 140 y 180 milímetros de lado.

Las obras de montaje siguen, como decimos, a ritmo acelerado y se espera que pueda inaugurarse a finales de 1969. Aquel día, ENSIDESA habrá alcanzado otro de sus fundamentales objetivos.

Arriba, núcleo central de la factoría de la Empresa Nacional Siderúrgica, en Avilés. En el centro, la instalación LD-2 y colada continua, establecida en las obras en el primer semestre de 1967. Abajo, la misma instalación en el segundo semestre de este

la ra  
éste  
tar.  
Estas  
es de  
tenin  
sin d  
blo e  
Un  
ni de  
lando  
para  
rera



azaros  
facto  
SA m  
ón. S  
yunt  
la nue  
oces  
icaci  
cifra  
das d  
n 195  
no ca  
ido u  
s y d  
  
s neo  
ctos s  
IDES  
plaz  
o pos  
tan.  
  
lo qu  
gnifi  
rúrgi  
eta a  
la En  
pong  
o ant  
ón qu  
l tech  
das c  
  
a n  
ción  
a, q  
horas  
máxim  
colad  
ceso  
en to  
rece  
na se  
s, ob  
emip  
líquid  
  
s la  
des c  
entfr  
cit en  
os s  
nas  
ecesit  
ará m  
retam  
adore  
e otr  
ben  
ación  
ducir  
de d  
trans  
urgiu  
red  
  
cont  
dos c  
ladas  
a un  
n cap  
de t  
á una  
funci  
semp  
erán  
40 ó  
  
guen  
rado  
arse  
NSID  
us fu



# GIBRALTAR

## TAMBIEN EL TIEMPO ESTA CON NOSOTROS

«En cuanto a la cuestión en sí es problema en el que nos asiste toda la razón y en el que el tiempo trabaja a nuestro favor. Al compás que éste pasa, la fortaleza va perdiendo progresivamente su importancia militar. Lo que un día representó Gibraltar lo llena hoy nuestra geografía. Estamos convencidos de que la amistad y el entendimiento con España es de mucho más valor y trascendencia para la Gran Bretaña que el mantenimiento de la posesión arqueológica de unos reductos y murallas que, sin dar honor al poseedor, hieren los sentimientos más íntimos del pueblo español.»

Una vez más, la voz de Franco se ha levantado serenamente, sin prisas ni desplantes, con el sentido oportuno de un político predestinado, señalando las marchas de esa gran carrera que este Régimen ha emprendido para rescatar una cota vergonzosamente perdida en la Historia. Esa carrera se encuentra ahora en el «sprint» final, en la directa, sin que nunca

se nos haya roto ni chirriado la caja de cambios, desde aquel día en que el Caudillo profetizó que la fruta madura acabaría desgajándose del árbol.

Sólo unas horas después de que Franco, emocionadamente, «con los acentos de la razón y la medida» se dirigiera a las Cortes sobre Gibraltar, nuevamente el «Comité de los 24» distribuía, como instrumento de trabajo, la petición del Parlamento Latinoamericano de «completa solidaridad» con España en la cuestión gibraltareña. Las etapas de Gibraltar se van quemando y ya no somos nosotros solos quienes tenemos la prisa y la razón, sino es el Derecho internacional y los pueblos de todo el mundo quienes están pidiendo, con la ley en la mano, el fin de una situación que enrarece el clima internacional.

Gibraltar está ya maduro, y si siempre ha sido nuestro, ahora tenemos la razón de antes y la opinión favorable de hoy. Si el reloj de la historia avanza en horas, el de Gibraltar lo hace en minutos. (Foto PASTOR.)

Ayuntamiento de Madrid



# ES DE DIA

## Misión ¿imposible?

**S**EGURO que mañana Lucio del Alamo no faltará a ese meneo de claridad con que todos los lunes en la «Hoja» sacude la modorra del domingo y abre las hojas de la semana al día. El lunes pasado, su «Crónica gris de un día triste», magistral como tantas veces, se aventuraba a contar los puntos del citurón que hay que apretarse. Que el sacrificio de la devaluación sea «de todos, proporcional a la escasez de cada uno». Evidente *lapsus calami*, pues quería decir, claro está, «proporcional a la abundancia». Si el que más escaso anda más tiene que sacrificarse, seguiríamos como siempre.

Cuando leí la crónica tenía a la vista el epílogo de la Historia de España del profesor Comellas recién publicada por Rialp. En él se recuerda que los primeros meses del 39, últimos de la guerra, los precios en la zona republicana eran 12,5 superiores a los de la otra. «Una vez terminado el conflicto, la carestía invadió por igual ambas zonas.» A muchos nos tocó sufrir las dos carestías «por igual». Con gusto, pero no sin la tentación de juzgar más equitativo que la escasez se inclina a la, desigualmente, sobre los hartos.

La estabilización del 59, dice Lucio del Alamo que fue injusta porque «pesó sobre los hombros de los medianos y de los débiles». Y pide Lucio que la de ahora pese proporcionalmente sobre todos.

Pues bien. Ese honesto deseo ¿no se queda corto, es decir, injusto? En una justicia ideal, pura, honrada y valerosa, hoy solamente deberían comprimirse los que ayer no se apretaron nada. Y aprovechar la ocasión para que los medianos sigamos lo mismo, mientras los débiles se fortalecen un poco. ¿No ensancharía el ánimo de todos esta operación? ¿Es imposible? ¿No vemos todos los días (en la pequeña pantalla) cumplirse misiones imposibles?



Luis PONCE DE LEON



## CUARENTA Y SEIS KILOS DE CALABAZA

*Cuarenta y seis y medio, para ser exactos. Una montaña de calabaza, un suspenso colectivo, vaya, recolectado en Orduña, en casa de doña María, la lechera. Por de pronto, doña María ha montado su exposición particular en el bar del pueblo, y han llegado los periodistas y han sacado la calabaza a retratarse, como la pesadilla de un «preuista» en septiembre. Record, record.*

## COPLAS

### ODA A MARIA CARNAUBA

(María Carnauba, brasileña, de cuarenta y cinco años, llamada «Madre del año 1966», acaba de dar a luz su trigésimo segundo vástago. Las noticias nos dicen que María se encuentra tan fresca.)

*María Carnauba, campeona,  
inagotable mina,  
prolífica y auténtica matrona,  
infatigable usina...*

*María Carnauba, productora  
sin paros aunque pares,  
feliz aumentadora  
de índices y problemas escolares...*

*María Carnauba, apenas hallo  
palabras para alzar tu bella empresa...  
Eres María Carnauba, un rayo:  
el rayo que no cesa...*

*María Carnauba, tu coraje  
en alumbrar, al mundo desafia.  
¿Cómo envidian, María, tu voltaje  
más de una madrileña compañía!*

*Todo de ti sabemos. Mas, perdido,  
papá oculto, callado, Carnauba  
el varón, tu marido,  
¿no pensará que tiene mala uva?*

Ayuntamiento de Madrid Maese PEREZ

## CALLEJON DEL GATO



## ALPINISMO SUBTERRANEO

Una halagüeña condición de las cavernas es que dentro de ellas no existe diferencia de clases. Esto sorprendería, sin duda, a los que en otro tiempo llamaban «cavernícolas», sin haber penetrado jamás en una cueva. Reina en ellas la más absoluta camaradería entre los espeleólogos, sean ingenieros, arqueólogos, estudiantes, técnicos u obreros. Los conocimientos de cada cual se acoplan a la labor del conjunto. Y la preparación atlética que cada uno tenga siempre es un factor positivo.

La práctica del alpinismo supone una excelente base para entregarse a la espeleología. Esta, en verdad, es una suerte de alpinismo subterráneo; quizá, a veces, con mayores dificultades todavía. Eso pensaba, sin duda, Félix Moreno Sorli cuando iba descendiendo por la sima del cerro de Huélez, en Sierra Nevada. Cuando se deslizó por ella la primera vez no tardó en advertir que el material que portaba era totalmente insuficiente. Entonces, el grupo de Ute y Félix interrumpió su exploración y volvió a Madrid en busca de más material y acopió aquí cuantas cuerdas y escalas metálicas pudo obtener.

Vuelto el grupo a Sierra Nevada se inició el descenso en regla. Sin apoyarse en las paredes de la sima, pues por el limo que las cubre, los espeleólogos no pueden sujetarse a ellas. Han de descender, por tanto, como arañas que penden de una cúpula. Y cuando alcanzan los cien metros de profundidad, el descenso se interrumpe indefinidamente, pues el material llevado de Madrid tampoco alcanza para más. Creo que nadie ha tocado el fondo de la sima granadina de Cerro de Huélez.

### OJO GUAREÑA

No intentan Félix y sus compañeros establecer ninguna marca. No se estila, ni gusta, entre los espeleólogos el afán de lograr «records». Pero de algún modo habrá que considerar el intento con que sueñan de explorar una sima en Picos de Europa, que parece ser la más profunda que se conoce. Mientras se preparan para ese fin, nuestros espeleólogos aprovecharán el próximo puente de la Inmaculada Concepción para recorrer la cueva de Ojo Guareña, que es la mayor de España. Se han explorado ya de ella treinta y seis kilómetros, pero se supone que mide un total de cincuenta a cincuenta y cinco. El principal propósito de esta inmediata exploración es la de filmar una película. Y por ello no faltará esta vez en el grupo el camarero de televisión José Manuel Alaiz.

El río Guareña, cuenta como el Guadiana, con ese asombroso Ojo. Su garganta es lo que da lugar a la inmensa cueva, por cuyo fondo corre el río; sin orillas en muchos de sus tramos. Por tanto, los espeleólogos han de navegar por él en sus botes neumáticos, e incluso practicar el submarinismo. Puesto que lo mismo que necesitan ser unos excepcionales alpinistas, también les es indispensable ser, muchas veces, hombres-rana. Y, efectivamente, tanto Félix Moreno como su esposa Ute Müller pertenecen a esta modernísima especie de los batracios.

### CUEVAS DE ESPAÑA

Desde que hace cuatro años este matrimonio se dedica intensamente a la espeleología la cifra de cavernas que ha recorrido es impresionante. Siete provincias distintas han sido objeto de su exploración, comenzando por la de Madrid, donde además de la Cueva del Reguerillo —en la cual hallaron el cráneo del «ursus speleus»— exploraron las cuevas de Escarriñuela y Aranjuez.

La provincia de Segovia, tan rica en cavernas, es la que en mayor medida ha absorbido la atención del grupo de espeleólogos. Allí están las cuatro de Pedraza, de las que ya se trató. Otra localidad interesante es Pradena, con sus cuevas del Cebadero, Jaspe y Grajas. La del Cebadero es preciosa y ha sido cerrada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por su riqueza en materiales arqueológicos y paleontológicos. Nuestros espeleólogos hallaron en Pradena cuarenta y ocho esqueletos del neolítico y gran cantidad de cerámica. Otra interesante cueva segoviana es la de Torreiglesias, en Turégano, donde hallaron útiles de bronce con inscripciones.

Exploraron en Soria la cueva del Asno, en Muriel, y la garganta de Ucero, en Calatañazor. Y en Toledo les encargaron de examinar los restos de una mina árabe, acaso de estaño o de plata, situada en Puebla de Montalbán. No posee valor espeleológico y su fondo está inundado de agua hasta una altura de veinte metros.

Ya se dijo que el grupo encabezado por Ute Müller Gräf y su marido habían descendido por una sima de Sierra Nevada. No ha sido la única exploración que ha realizado en Andalucía, pues dentro de la provincia de Málaga han recorrido la Cueva Oscura y la de Frigiliana, aparte de las de Nerja, en las cuales al más panzudo de los turistas le cabe presumir de espeleólogo.

Anxelo NOVO

Ponga  
claro,  
Bond  
Municipal





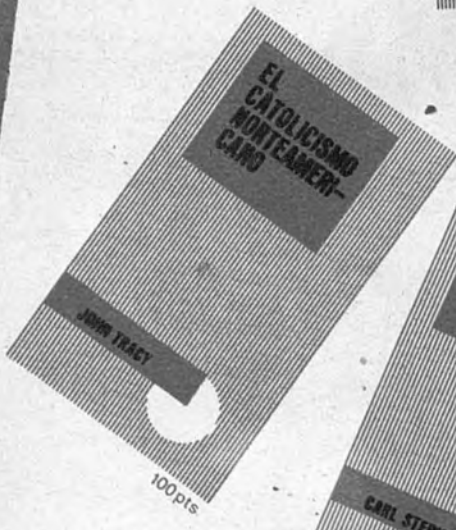
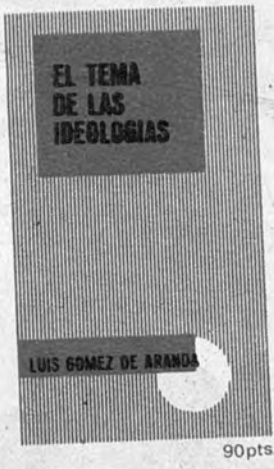
## MUJERES CANTANDO, MATRIMONIANDO, GUAPEANDO...

Pongan los ojitos arriba y vayan bajándolos de izquierda a derecha: la novia se llama Christine Truman, es inglesa y campeona de tenis. Se ha casado, claro, con un rugbyman y ha llevado su ramito en forma de raqueta. La rubiales, lectores miopes, es B. B., que está en Chelsea para rodar junto a Sean Bond Connery una película que se titula «Shalako». Las damitas de abajo son Gigliola Cinquetti y Rita Pecas Pavone, que ya van teniendo edad y andan por Munich, en el «Canteuropa Express». La guapa muchacha de abajo es María Dolores Olaso Masiarell, que ha sido proclamada Fallera Mayor en Gandia



amiento de Madrid





EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPANA, o en Gaztambide, 59

Tel. 2430001 • MADRID - 15

Ayuntamiento de Madrid

FUN  
Direc  
NUM

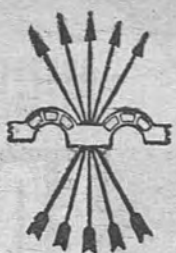
SO  
CI  
LOS  
FAL  
NO  
HI  
QU

EL I  
A TI  
SU

Ma  
cu  
de

Mañ  
cump  
Franci  
tado e  
su tot  
mejor  
desde  
ría qu  
Histori  
uerda  
bre de  
mañan  
hogare  
de sin  
destaca  
14 de  
plebisc  
itud a  
cionaliz  
cara a  
mentad  
ARRI  
par su  
mero d  
tad, fe  
respeto  
les al J.





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.926.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 3 DICIEMBRE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

## SOLIS: HOY EL MOVIMIENTO ESTA MAS FUERTE QUE NUNCA CUENTA CON EL PUEBLO Y MIRA CON GRAN CONFIANZA HACIA EL FUTURO

LOS PARTIDOS NI ANTES HICIERON FALTA, NI AHORA LOS PRECISAMOS

NO QUEREMOS QUE NUESTROS HIJOS SUFRAN TRAGEDIAS QUE YA HEMOS SUPERADO

EL REGIMEN SE SUCEDERA A SI MISMO A TRAVES DE LA PACIFICA Y REGULAR SUCESION EN LA JEFATURA DEL ESTADO

### Mañana, cumpleaños del Caudillo



Mañana, día 4 de diciembre, cumple setenta y cinco años Francisco Franco, Jefe del Estado español. Un año más en su total y fervorosa entrega al mejor servicio de la Patria desde la más ejemplar rectoría que en muchos años de la Historia de España se recuerda. Desde el 4 de diciembre de 1966 al aniversario que mañana llenará de gozo los hogares españoles, dos hechos de singular importancia se destacan: el Referéndum del 14 de diciembre, entusiasta plebiscito de confianza y gratitud a Franco, y la institucionalización del Régimen de cara a una larga y bien fundamentada etapa política.

ARRIBA quiere hoy anticipar su voz de júbilo al sinnúmero de testimonios de lealtad, felicitación, gratitud y respeto de todos los españoles al Jefe del Estado.

● Aplaudimos la austeridad, pero unida a la contención de los precios.

● No olvidemos que nuestros adversarios son, en buena parte, los mismos que pasaron por muy altos puestos sin que desde ellos consiguieran hacer nada.

● El Movimiento no fue nunca un grupo cerrado, sino siempre abierto, sin exclusivismos

● Costó demasiado esta empresa política española para que pueda ser abandonada por el contagio de los frívolos, de los cansados o de los cobardes.

● La gran victoria del referéndum permitió poner en marcha una gran obra de creación.

● De nosotros depende el futuro que está creándose, aunque ahora tengamos que sacrificarnos

Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en Jaén.

(PAG. 15.)

## HA MUERTO EL CARDENAL SPELLMAN

EL FALLECIMIENTO FUE REPENTINO, A CONSECUENCIA DE UNA EMBOLIA CEREBRAL

ARZOBISPO DE NUEVA YORK Y VICARIO GENERAL DE LAS FUERZAS ARMADAS NORTEAMERICANAS, TENIA SETENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD

PROFUNDO PESAR DE SU SANTIDAD PABLO VI

NUEVA YORK, 2. (Efe.)—Ha fallecido repentinamente el cardenal monseñor Francis Spellman, de Nueva York, que contaba setenta y ocho años de edad.

El cardenal Francis Spellman, considerado el jefe de la Iglesia Católica norteamericana, que fue arzobispo de Nueva York durante más de un cuarto de siglo, ha muerto esta mañana a las 11,45 (17,45 hora española) en el hospital de San Vicente, de Nueva York, donde había sido ingresado unas dos horas antes para lo que se calificó como un reconocimiento médico ordinario.

Según un portavoz del arzobispo, el decano de los cardenales norteamericanos sucumbió de una embolia cerebral repentina mientras que debía someterse a una serie de análisis médicos por segunda vez en menos de un mes.

En la tarde del viernes el cardenal Spellman mostró síntomas de fatiga después de haber asistido a una cena de beneficencia en un gran hotel de Nueva York. El sábado por la mañana su estado general no había mejorado y sus familiares decidieron hospitalizarlo para un reconocimiento médico general que duraría varios días.

Si realmente no dejaba mucho que desear la salud del cardenal Spellman, que contaba setenta y ocho años, causaba viva inquietud entre sus allegados desde hace varios meses. No se sabía que padeciese ninguna enfermedad, pero la vitalidad de que el arzobispo de Nueva York siempre dio pruebas parecía considerablemente aminorada, y se dudaba de que estuviese este año en condiciones de dirigirse a Vietnam para pasar las fiestas de Navidad

※ ※ PAG. 12

## EL JUDAISMO FRANCES, EN ABIERTA HOSTILIDAD CONTRA DE GAULLE

PARIS SE NIEGA AHORA A SUMINISTRAR LAS ARMAS QUE PROMETIO A ISRAEL Y QUE YA FUERON PAGADAS

EN EL TERRENO POLITICO PUEDEN SER GRAVES LAS CONSECUENCIAS DE LA ACTUAL TENSION

PARIS, 2 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Por primera vez en lo que va de siglo, hay una corriente de hostilidad entre judíos y autoridades. Los israelitas, que han ganado la reciente batalla de su guerra contra los árabes, puede que aspiren también a salir victoriosos frente al Presidente de la República francesa, aunque la lucha se entable en terreno muy distinto y las armas sean otras. Porque el choque entre De Gaulle y el mundo judío-francés ha comenzado con todas las características de un combate clandestino, implacable tanto en sus fines como en sus medios, pues mientras que el primero trata de que prevalezca lo justo de su política pro árabe, los segundos quieren demostrar que el Jefe del Estado de esta V República ha cometido una grave ligereza acusándoles de arrogantes y dominadores en el transcurso de su última conferencia de Prensa, y sobre cuyo particular el presidente del Gobierno israelí

※ ※ PAG. 11

«DAILY EXPRESS»:

## NORTEAMERICA NO QUIERE QUE SE ABRA EL CANAL DE SUEZ

EL CIERRE BENEFICIA A WASHINGTON, AL DIFICULTAR LA AYUDA SOVIETICA A VIETNAM, Y CUESTA A LONDRES CIENTOS MILLONES DE PESETAS DIARIAMENTE

※ ※ PAG. 5

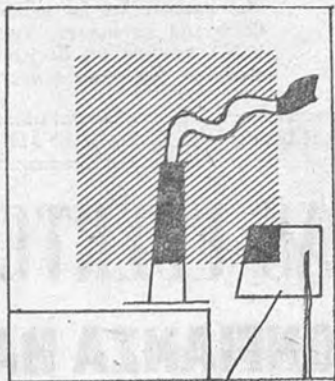


# EL AREA DE COMPROMISO

El diálogo directo entre Gobierno y comerciantes, y el compromiso aceptado por éstos de no aumentar los precios por encima del nivel que tenían el 18 de noviembre, bajo determinadas condiciones, sobre las que hemos de volver, ha sido esperanzadoramente recibido por el público. Como decíamos en nuestro comentario de ayer, ese diálogo no tiene precedentes y de él pudiera derivarse una experiencia llena de ejemplaridad.

Ahondando en este tema, hemos de reparar ahora en el hecho de que el comerciante constituye el eslabón terminal de la cadena; le preceden los eslabones: proveedores, fabricantes y materias primas. Los precios repercuten, como es lógico, a través de todo el ciclo y, en consecuencia, debe ser considerado en la estrecha interdependencia de sus eslabones. No se puede concebir una contención de precios en el eslabón terminal si se produce una tendencia alcista en algún eslabón anterior.

En este sentido se han



*La Administración dispone en estos momentos de una autoridad moral muy fuerte, porque ha sido la primera en aplicarse medidas de austeridad y porque se ha comprometido, también la primera, a sostener la marcha ascendente de la economía.*

manifestado algunos destacados representantes del mundo del comercio, afirmando que la actitud antialcista de ellos dependerá de la actitud de los fabricantes, los cuales podrían decir, a su vez, que su actitud dependerá de los suministradores de las materias primas.

A la vista de este proceso, pensamos que el diálogo entre la Administración y los sectores de la producción no se detendrá en la etapa terminal que tan alentadoras noticias nos ha traído, ampliándolo a los otros eslabones de que hablábamos más arriba. El ciclo económico en-

tero podría entrar, así, en el área de compromiso antialcista.

La actitud de los comerciantes, en este punto, también es positiva. Uno de ellos acaba de afirmar que no comprarán partidas de mercancías que vengán aumentadas de precios, sin la previa autorización del Ministerio de Comercio. Naturalmente, la base sobre la que la Administración opera es mucho más amplia y compleja que la comercial, entrando en el cuadro multiplicidad de factores fluctuantes, con diversos índices de susceptibilidad al control. Pero en todo caso, si el diálogo

de aquella con los comerciantes ha sido tan estimulante, pudiera serlo igualmente al nivel de proveedores, fabricantes y suministradores de materias primas. Explorar la totalidad del ciclo económico, en ese sentido, buscando el compromiso posible, nos parece una empresa compleja, pero digna de ser acometida.

La Administración dispone en estos momentos de una autoridad moral muy fuerte, porque ha sido la primera en aplicarse medidas de austeridad y porque se ha comprometido, también la primera, a sostener la marcha ascendente de la economía, con una notable agilidad de reacción, traducida en las disposiciones divulgadas en todos estos días pasados. Esa autoridad moral le da derecho a pedirnos a todos, cualquiera que sea el lugar en que nos encontremos, dentro del ciclo económico, a que nos comprometamos también en lo que en definitiva no es otra cosa que una invitación a continuar nuestra prosperidad.

## repesca

—¿Cree usted que los jóvenes se aburren?

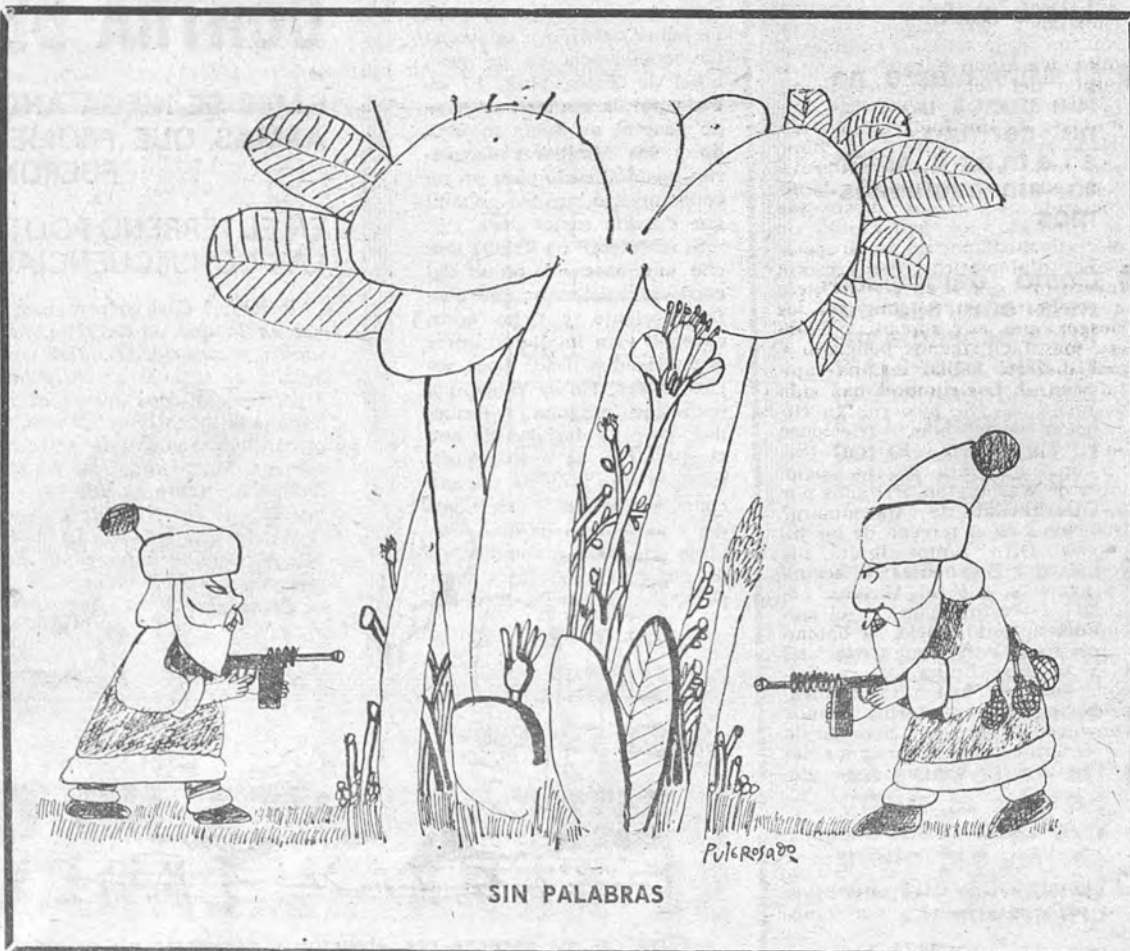
—¡Qué disparate!...

—Pues se dijo ayer en la emisión de TV «Tenemos la palabra».

—En mis tiempos teníamos Hogares del Frente de Juventudes, de la Sección Femenina, de Acción Católica; organizábamos lo que entonces se llamaban «guateques». O leíamos. En fin, nos faltaba tiempo para divertirnos... Desde luego, las personas mayores nos envidiaban. Ahora parece que ocurre lo contrario... Y eso que eran tiempos peores... ¿A usted qué le parece?

—Una vez afirmé que no creo en la edad como definidora de la juventud o de la vejez. Después de oír sus palabras, me reafirmo.

J. BLANCO



MINI-  
ED.

## ATENCION SOCIAL A LA ANCIANIDAD

La situación de los jubilados o de los trabajadores en edad madura es una de las mayores preocupaciones que hoy tienen los Poderes Públicos en las sociedades modernas.

Por lo que a la nuestra se refiere, en asambleas y reuniones recientemente celebradas se ha tratado de poner una solución auténtica al grave problema moral y social de unos hombres aún útiles para numerosas actividades, pues pueden suplir ventajosamente con su experiencia la mejor formación y más alto rendimiento físico de la mano de obra juvenil.

El Comité de la Semana Internacional de Homenaje a nuestros mayores na expuesto hace poco sus deseos y objetivos con un programa convincente y escueto. En cuanto a los jubilados, construir las suficientes residencias de ancianos. Garantías de unas pensiones que estén adecuadas a la actual coyuntura económica y auxilio material a las Cooperativas de obreros retirados. Así como la creación de un reglamento laboral que pudiera señalar aquellas actividades en las que los hombres mayores de sesenta años lograsen desarrollar una labor en armonía con sus facultades físicas, pues muchos de ellos todavía pueden desempeñar funciones útiles para la sociedad.

En uno de los Congresos de sociología recientemente celebrados se trató dicho tema, y sociólogos, médicos y psicólogos estuvieron de acuerdo en que la llamada ancianidad —mayores de sesenta años— eran personas aptas, en muchos casos, de poder desempeñar ciertas actividades con más capacidad que jóvenes de treinta años.

Conviene pensar ahora que en nuestro país tratamos de aplicar todo lo utilizable a las tareas nacionales en un plan de adaptación, o mejor dicho, de reincorporación.

Tanto los organismos oficiales como las entidades particulares deben ayudar a que este plan sea posible no sólo por el respeto que estas personas merecen, sino también porque los pueblos deben hoy aprovechar al límite todas las energías de la comunidad. Esos hombres no son ruinas gastadas de la gran máquina del trabajo; son seres todavía aptos, útiles en un gran porcentaje, si se estudia para ellos y para sus posibilidades una nueva oportunidad.

El...  
Connal...  
como...  
mara...  
Estado...  
honora...  
hecho...  
res de...  
presen...  
del Fre...  
nam de...  
sino la...  
los com...  
En re...  
especul...  
del go...  
atentad...  
Kenned...  
tactos...  
poner...  
negociac...  
los «vie...  
cifista...  
constan...  
bieran...  
Muy re...  
ció un...  
neutral...  
respuest...  
Hace...  
american...  
midad...  
por el...  
crata...  
Gobiern...  
que ape...  
fin a la...  
estuviera...  
ción, Mo...  
no habi...  
abandon...  
las trop...  
biendas...  
admisibl...  
nador C...  
estas ofe...  
contactos...  
Estos...



## RELOJ DE LOS DIAS

# ESPAÑA A LAS OCHO

¿Es usted madrugador? ¿No lo es? En el primer caso, no hay problema. En el segundo, ponga su despertador en hora una mañana cualquiera y, sin necesidad siquiera de abrir los ojos, oprima el botón correspondiente, preste atención y escuche «España a las ocho, Primer Diario Hablado de Radio Nacional», en su versión nacida apenas hace unas jornadas. Si, en efecto, no lo conoce, se sorprenderá. Incluso se sorprenderá mucho. Es, simplemente, algo nuevo, una forma distinta, más directa, de entender ese milagro cotidiano que se llama radiodifusión.

En el curso de una hora, mientras se desayuna, mientras se afeita, mientras se viste, estará usted al tanto de todo lo que ha ocurrido en el mundo entero durante nuestra noche. Política, economía, cultura, arte, teatro, cine, ciencia, música, deportes, toros, estado general del tiempo, temperatura de un gran número de ciudades españolas en ese mismo instante y hasta los más grandes éxitos de la canción moderna, que aún tardarán bastante tiempo en llegar al mercado español del disco. Contiene, además, un espacio, «Diálogo desde Madrid», auténtica «bomba» informativa del año, en el que, a través de una conexión múltiple y simultánea, emiten su opinión personal sobre los temas del día, sazonada de verdaderas primicias «noticiosas», los corresponsales de Radio Nacional en Londres, París, Roma, Berlín, Bruselas, Lisboa, etc. Es como un regalo del treinta aniversario de la emisora.

Pero, aparte de tal prestidigitación, de tal carta que se sacan de la manga —y del corazón—, cada veinticuatro horas, José Manuel Riancho, Ramos Losada y Fernando Ramos, existe la realidad de un programa nuevo y, por encima de todo ello, la constancia y la conciencia de una «España a las ocho», que trabaja con afán y que abandona temprano la comodidad y el calor del lecho para iniciar una actividad que es, en definitiva, la que permite comprobar la marcha ininterrumpidamente ascendente de nuestro país, empeñado en la noble tarea de conquistar su destino histórico desde la plataforma de un presente prometedor también construido por las generaciones actuales.

Se trata de la España que merece todos nuestros respetos, toda nuestra consideración, todo nuestro reconocimiento. A ella se dirige, directamente, «España, a las ocho». Bien venido sea. (Pyresa.)

GAYTAN



## RUMORES DE CONTACTOS

El gobernador de Texas, John Connally, cuyo nombre ha sonado como sucesor posible de Macnamara, ha dicho en París que los Estados Unidos buscan una paz honorable en Vietnam. Esto no ha hecho sino intensificar los rumores de contactos secretos entre representantes norteamericanos y del Frente de Liberación de Vietnam del Sur, que no es otra cosa sino la fachada frentepopulista de los comunistas de Hanoi.

En realidad se va un poco lejos especulando con las declaraciones del gobernador —herido en el atentado que causó la muerte a Kennedy— con los supuestos contactos. Que Norteamérica busque poner fin a la guerra mediante negociaciones es cierto, aunque los «vietcong» de cuota de los pacifistas profesionales las reclamen constantemente como si no se hubieran ofrecido decenas de veces. Muy recientemente Johnson ofreció un encuentro en un buque neutral y en aguas neutrales. La respuesta de Hanoi fue negativa. Hace sólo pocos días el Senado americano ha probado por unanimidad una resolución presentada por el jefe de la mayoría demócrata, Mike Mansfield, pidiendo al Gobierno de los Estados Unidos que apela a la ONU para poner fin a la guerra. Pero antes de que estuviera seca la tinta de la petición, Moscú había contestado que no había más solución que el abandono de Vietnam del Sur por las tropas norteamericanas, a sabiendas de que esta derrota no es admisible por Johnson. El gobernador Connally se ha referido a estas ofertas. No a los supuestos contactos.

Estos contactos habrían sido de

dos clases. Un intento, a cargo del embajador en Saigón, Bunker, con un representante norvietnamita, fracasado porque la policía militar del Gobierno survietnamita detuvo al plenipotenciario comunista. El embajador Bunker es, desde luego, el hombre que Johnson envió a Saigón para aprovechar todas las posibilidades de negociación que surjan, puesto que es conocido por haber sido un discreto mediador en otras operaciones diplomáticas. Pero resulta inverosímil que el encuentro fuera a celebrarse en Saigón, con los riesgos que eso supone, cuando era más fácil, menos peligroso y más discreto hablar en una capital neutral. Los rumores han sido desmentidos. ¿Se pusieron en circulación para producir fricciones entre Washington y Saigón? ¿Sería una maniobra de los «palomos» de Washington, irritados por la destitución de Macnamara? Quedemos en el terreno de las hipótesis. Otro rumor limita los contactos a personajes de segundo plano: el general Abrams, adjunto de Westmoreland, y el embajador adjunto, Locke, se habían entrevistado con funcionarios del FLN en una Embajada en Saigón. También han sido desmentidos, aunque en forma menos convincente. Pero por el rango de los interlocutores americanos no se cree que se hablara nada menos que del fin de la guerra. Se supone que se trataba de las treguas de Navidad y Año Nuevo y del canje de prisioneros. El momento de hablar de paz está mal escogido: la guerra se intensifica por parte americana y norvietnamita.

J. L. GOMEZ TELLO

# MEDITACION ANTE LA CRISIS

Por Jesús SUEVOS

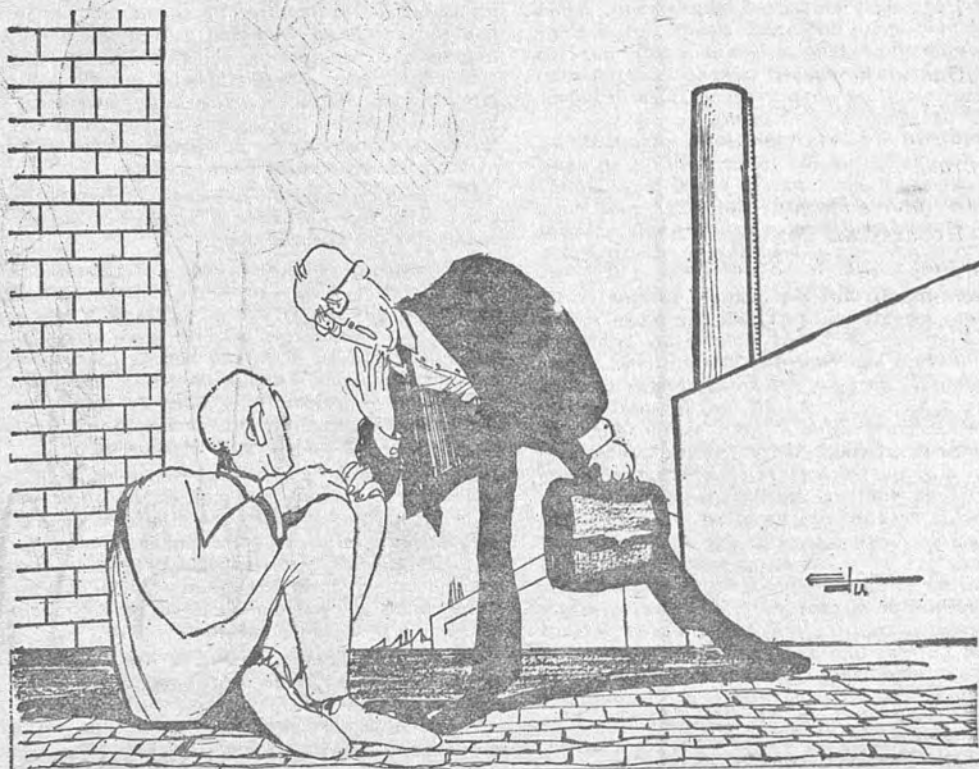
En los últimos años de indudable crecimiento del nivel de vida que empujó a los españoles a una especie de embriaguez económica y al frenesí en el disfrute de los bienes materiales, nos vino a la memoria muchas veces la sentencia de Cristo que nos dice que «es más difícil que entre un rico en el reino de los cielos que un camello por el ojo de una aguja». Y quienes no tengan muchas preocupaciones trascendentes pueden sustituir, si lo consideran oportuno, «reino de los cielos» por felicidad. Tan grave amonestación no sólo es válida para los hombres individuales, sino para sus organizaciones colectivas. La historia nos demuestra que los pueblos realmente creadores no son los que viven en la abundancia, sino los que tienen que esforzarse para subsistir. Y que la veleidat y la discordia son amigas del lujo. Por añadidura, el hombre no suele ser feliz cuando es demasiado próspero y cae en el tedio y la neurosis, como puede comprobarse ahora mismo en los países de más alto nivel de vida, mientras que los que poseen tan sólo lo necesario se mantienen en plena forma. Desde el «nec quid nimis» de la sobriedad romana, saben los hombres reflexivos que, pese a las apariencias, no es buen negocio tener demasiadas cosas o demasiado aprisa, pues el ser humano dispone de una capacidad de asimilación limitada e incluso lo mejor puede resultarle pésimo si no está preparado para recibirlo. Todo lo cual quiere decir —aunque pueda parecer impertinente decirlo— que nos satisface mucho la etapa de austeridad que ahora nos vamos a imponer los españoles. Porque nos va a redimir de las ridiculeces del «nuevorriquismo» multitudinario, con sus frivolidades y caprichos anejos; y, sobre todo, porque nos permitirá ascender por los ásperos caminos del II Plan de Desarrollo con las precauciones económicas —y morales!— que nos dicte la reciente experiencia.

No hace falta ser un linco ni un experto en cuestiones económicas para comprender que los pueblos que consiguen elevar rápidamente su nivel de vida y, como consecuencia, su capacidad adquisitiva, desencadenan los precios y provocan ese fenómeno tan habitual en nuestro mundo en creces que se llama inflación. Aunque parezca una paradoja, lo cierto es que los pueblos subdesarrollados o que transcurren por severas crisis suelen ser mucho más cumplidores y pacientes que los que disfrutan de los beneficios de la prosperidad. Y es lógico que sea así, pues al ser humano le gusta hacerse ilusiones e imaginar

se que las cosas de valor que consigue —paz, orden, alto nivel económico— son adquisiciones definitivas e inalterables. Pero la realidad no es tan complaciente como deseáramos y si se abusa de lo esforzadamente conseguido nos pasa una gravosa cuenta que no hay más remedio que pagar. Los españoles hemos abusado de nuestra incipiente fortuna, creyéndonos un país en la plenitud del desarrollo, y nos lanzamos a un consumo que rebasó nuestras posibilidades y que ahora nos obliga a una cura de sobriedad. Lo que, desde luego, no es alegre ni grato, pero va a sernos muy útil. Y es preciso insistir, que no sólo desde un punto de vista económico.

Lo que más nos irrita del capitalismo —lo repetiremos una vez más— no son tanto las injustas desigualdades económicas entre empresarios, técnicos y productores como el eplastante materialismo, la obsesión del lucro, que infunde a todos. De tal manera que incluso consiguió intoxicar desde su origen al propio marxismo, inoculándole el virus que ha debilitado sus alas y que, en definitiva, lo ha de anular. Pero también corrompió a fondo a ese ilustre batiburrillo de genialidades y desmoralizaciones que solemos llamar «mundo libre». El dinero omnipotente que lo abrumba ha hecho todo lo posible para que nadie crea en nada que no sea él. Y olvidándose de que se ha dicho que no sólo de pan vive el hombre, no logra que se compaginen, como sería lógico, el alto nivel de vida y la felicidad. Porque el hombre —ese desconocido— no cabe en ningún esquema exclusivamente económico.

Es curioso que los que más presumían y se lucran han con la atropellante prosperidad que acaba de darse de bruces contra la desvalorización de la peseta son ahora los más iracundos por las restricciones y austeridades que con un poco de retraso —aunque más vale tarde que nunca— se impone el Gobierno para después imponerla al país. De creérselos, se diría que hemos pasado del «milagro» económico a la más completa de las ruinas por arte de birlibirloque. Y, lo que es peor, que la cosa no tiene remedio y hay que resignarse a vegetar definitivamente en el subdesarrollo. Pero, por fortuna, también poco ahora tienen razón. Tenemos que pechar con una crisis, pero es una crisis de crecimiento, mucho menos grave que otras superadas con unidad y orden. Lo que sí es preciso es que cuando regresemos a la prosperidad no se nos permita recaer en las destemplanzas y el lujo de un «nuevorriquismo» tan cursi como maléfico.



—Oiga: si me escucha con atención y paciencia mi original teoría política, le convindo a café.



# Señor Director:

## EN DEFENSA DE ALFREDO AMESTOY

Señor Director:

La indeterminada charla popular que define con desenfadada generalización a los andaluces como chistosos y exagerados, a los catalanes como negociantes, a los vascos como sentimentales y a los gitanos como pendencieros, fue recogida por Alfredo Amestoy durante una de sus simpáticas emisiones televisadas en su versión relativa a los gallegos.

Estos, como los escoceses, son objeto de chistes «pecuniarios», y Alfredo Amestoy, con su palabra y su gesto, ha desencadenado una verdadera explosión de quejas.

Los gallegos, cuya generosidad individual nadie pone en duda, ni padece lo más mínimo con estas cosas, y en mi propia familia tengo buenos ejemplos: han batido todas las marcas de emigración. Muchos han tenido que trabajar muy duramente, y en regiones muy lejanas, para salir de la miseria, y en estas condiciones, si se hubieran dedicado a

despilfarrar, no habrían adquirido la fama de inteligentes que poseen.

Si en la emisión de referencia se hubiera dicho que los gallegos eran tontos, gallegos y no gallegos habríamos soltado la carcajada y compadecido al comentarista. Nada más.

Por ello tengo que defender a Alfredo Amestoy. Considero que viene sacando adelante, sin cortapisas, maravillosamente, un excelente programa, y ya va siendo hora de que dejemos trabajar al prójimo que lo hace bien, sin enfocarle el microscopio, disculpando fallos por aciertos, y sobre todo considero que sacar el tema de si los gallegos son o no son «agarrados» de la intrascendente zona del chiste y de la populachera broma, elevándole a la categoría de polémica nacional, es un absurdo modo de enfocar las cosas, que a nadie beneficia ni nada soluciona.

Cordialmente,

Juan PRADA BECARES

## GRATITUD DE LOS MAESTROS INTERINOS

El día 11 de noviembre, concurrimos a Madrid comisionados de treinta y nueve provincias españolas que ostentábamos la representación de los maestros interinos españoles al objeto de presentar una demanda en la Dirección General de Enseñanza Primaria, consistente esta a que en méritos a los años de servicios prestados por dichos maestros interinos en escuelas nacionales, y —ahora que se está procediendo a la reforma de los Estatutos de Enseñanza— se preveya por el Organismo competente la posibilidad de promulgar una disposición en virtud de la cual se permitiera el ingreso en el escalafón general del Magisterio Nacional de los maestros interinos por determinados años de servicio prestados en dichas escuelas, o bien, mediante el haber demostrado la suficiencia necesaria en un cursillo de perfeccionamiento que se convocará al efecto. Toda la Prensa española publicó un artículo el día 16 de dicho mes en el que se daba información sobre el particular.

Independiente a los resultados que se obtengan de las gestiones que hemos realizado en Madrid y sea cual fuere el resultado de las mismas, queremos hacer patente nuestro agradecimiento al presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, don Carlos Iglesias Selgas, el cual de un modo abierto, sencillo, cor-

dial y efusivo nos ha prestado su completa colaboración, colmándonos con toda clase de atenciones y poniendo a nuestra disposición los locales y servicios del Sindicato y aunque nos consta que por esa fecha pesaban sobre él un cúmulo de obligaciones tales como una reunión de Pleno con los presidentes de los Sindicatos provinciales de Enseñanza y un horario exhaustivo de trabajo para atender a otros compromisos, no por ello se inhibió de nuestros problemas, sino que los estudió detenidamente, concertando además una audiencia con el director general de Enseñanza Primaria, en el transcurso de la cual y en presencia de varios Procuradores en Cortes que le acompañaron y de los maestros interinos comisionados, defendió con calor y ética la moción presentada por nosotros. Y como son precisamente personas las que como Carlos Iglesias Selgas, valoran, honran y prestigian los Organismos que representan, es por lo que creemos es un deber de justicia hacer público nuestro agradecimiento, con el ofrecimiento de una leal y absoluta colaboración del Magisterio interino de España.

Firmado: Amelia SIMO MOLINA  
Olmos Canálda, 6-1.  
SILLA (Valencia)

## MARINEROS ESPAÑOLES

Muy Sr. mío:

Le ruego tenga a bien publicar este escrito con motivo del escrito con fecha 9-XI-1967 referente al «Bajo Bandera Extranjera». Es una declaración a la publicada firmada por el Sr. Ruiz Liñares.

No sabe, Sr. Ruiz Liñares, cómo lamento haber estado incluido hasta hace poco tiempo, entre el reducido número de españoles, que a juzgar por sus manifestaciones, ignorábamos todavía los problemas del enrole clandestino de marinos de nuestra Patria, en buques de pabellón no hispano.

Y créame que, lo siento sobre todo, porque de haber tenido conocimiento en fecha anterior, en aquel mismo momento hubiera puesto de mi parte cuanto me hubiera sido posible para denunciar, una y mil veces tales conductas, como corresponde a todo quien se preocupe por el bienestar de nuestros trabajadores.

Asimismo impulsado por estos mismos sentimientos, me angustia esa cantidad que según sus informes, al parecer de buena fuente, les cobran a nuestros marinos en concepto de comisiones. Hasta el punto de que, sin unos datos que abonen su tesis, me resisto a aceptar la posibilidad de que ningún trabajador español, admita unas condiciones de «fichaje» que desde luego si les incluirían entre esos «pardillos» a que usted hace referencia más adelante «y yo no creo que nuestros marinos sean pardillos».

Yo estoy de acuerdo con usted en que los problemas no se solucionan solamente con denuncias «menos callándolas», pero estimo que las advertencias de que existen casos como «el timo de la estampita», el de «el décimo premiado» y... los enroles «con problemas», pueden contribuir a que estas actividades encuentren un más limitado campo de acción. Y si todo esto es sabido por la generalidad de nuestros conciudadanos, también conocemos, por ejemplo, la existencia de nuestro Supremo Hacedor, pero bien está que nos lo recuerden, al menos de vez en cuando, para tenerlo presente cuando sea oportuno.

Y siguiendo con los párrafos de su escrito, no creo haber criticado a las Organizaciones Sindicales de allende nuestras fronteras.

Bajo el subtítulo de «Los Subalternos», habla usted del procedimiento que se ha seguido, al menos hasta ahora, para conseguir obtener el «título» de marino. Al leer este apartado, mi atención vuelve sin querer al primer párrafo de su carta, porque los principios de un hombre que se embarca, es verdad que son entrar en un barco y después aprenderlo todo para los marinos, como sucede en todas las actividades, pero esto también es asunto conocido por ¿decimos, hasta los nietos de los marinos? Por lo que se refiere a tripulantes impuestos o por influencia en contra de los capitanes no creo que nuestros armadores pequen de ingenuos.

En cuanto al resto de este capítulo, usted debe conocer estas interioridades, a juzgar por sus afirmaciones. Yo soy ajeno a ellas.

Y llegamos al tema de la Nueva Reglamentación. Recibiré con la más profunda alegría, toda Reglamentación que contribuya al bienestar y mejora de condiciones de nuestros marinos y me felicito al pensar, que habrá en el futuro barcos para todos los marinos españoles, aunque no tengo más remedio que pensar y preguntarme, cómo se puede conocer el número de españoles que se han de ver tentados en el futuro por inclinaciones marineras.

Quiero también aclararle que mi opinión personal es la de que, incluso con una Reglamentación que sitúe al marino español en las mismas condiciones económicas que los de otras nacionalidades, no han de faltar quienes, por afán de aventuras u otras circunstancias, seguirán enrolándose en buques no hispanos, a los que estimo debemos proteger aún en contra y a pesar de sí mismos.

No, Sr. Ruiz Liñares, la Nueva Reglamentación no es la única solución del problema expuesto en mi carta.

No, no al menos para los marinos que no estén enrolados en barcos con pabellón español.

No creo haya usted captado el verdadero sentido y significado de mi carta abierta. El Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de la Marina Mercante de Vizcaya.

Ayuntamiento de Madrid

# SENCILLAS HORAS DE PAZ

Son, quizá, las que nos regala el final del día, las de las sombras de la calle; aquellas en las que el hombre se encuentra con los silencios que necesita. No son muchas estas horas. A veces no llegan a una. Es difícil reunirlos. Pero pueden ensancharse en intensidad. Se ha discutido y trabajado durante el día. Y llega el atardecer o la noche invitando a la paz. Se percata uno entonces de que la discusión acalorada apenas si ha tenido sentido o eficacia. Y al quedarnos quietos en una penumbra bien dispuesta hallamos, casi sin quererlo, la esencia de muchas cosas, de muchas bondades, que durante el día nos han pasado inadvertidas, como pueden ser la luz, la sonrisa de los niños, la belleza del árbol o el sonido. Buscamos entre nuestros pensamientos aquellos que puedan devolvernos la realidad que nos ha hecho hombres a base de atravesar caminos y mares de la vida. Conjugamos el pasado con el presente para cerciorarnos de que en esta conjugación lo que más puede interesarnos para el futuro son los valores del alma, que espera siempre nuevos tiempos de amor. En estas grandes horas de paz el hombre y la mujer son los dueños absolutos de sus emociones, que, tal vez purificadas por el silencio, se conviertan en figuras o misterios que decoran, como la poesía, el tiempo de permanecer en espera. Llegará en tanto a nosotros el viaje a París, la tumba de Santa Cecilia, la mirada de la Gioconda, el alargamiento espiritual de las figuras de El Greco, el otoño de Ostende, las esquinas de El Escorial, las hojas secas que pisaron nuestros antepasados en los jardines del Buen Retiro o el cielo despejado de aquella primavera ardiente que encontramos hace años después de leer y comprender unos pasajes de la Biblia. Sí, aquellos capítulos tenían música.

Y la música, como un lazarillo sin picaresca, nos aproximamos a los niños que andan sueltos por el mundo en espera de que la ciencia de la vida les enseñe la ciencia de querer y de perdonar cuando el futuro se torne hostil y se hayan olvidado ya de que fueron niños. Asomarse al mundo de los niños no es ninguna tontería, no es perder el tiempo. Después de visitar museos en una ciudad, después de contemplar las estatuas y cuadros, tras de acudir a los lugares que vienen en las Historias, tal vez no exista nada mejor, ni más refrescante, ni más melancólico que ver cómo los niños del mundo juegan en los parques y en el tiempo. Escribe muy acertadamente Azorín: «Al llegar a cierta edad, después de haber leído mucho, de haber visto muchas cosas, sólo un espectáculo nos atrae con intensidad extremada: el espectáculo de la visión de la infancia, de la puericia.» Azorín, entre página y página, veía a los niños —a los niños ricos y a los niños pobres— y adivinaba poéticamente que en sus ojos existían bellos sentimientos, pero también avisos de tristeza.

Y en nuestras sencillas horas de paz, que pueden ser las de todas las personas, no terminaremos nunca de vernos absolutamente por dentro, ya que los matices del pasado y los ideales presentes en ocasiones nos obligan a dejar las cosas como están sin asimilar más inquietudes que las imprescindibles. Es entonces cuando preferimos que sea la vida la que llegue a nosotros con toda su carga de sensaciones, que si resultan demasiado violentas, tendremos que detener mirando las luces de siempre tras la ventana en un acto íntimo de contemplación exterior e interior. Y las luces del atardecer, teñidas de cierta tristeza, nos pueden devolver la calma momentáneamente perdida en las sencillas horas de paz. Nos acordaremos de nuestra infancia y volveremos a jugar como si nada hubiese pasado, como si el tiempo de entonces estuviese allí, a nuestro lado, junto a la butaca en la que, meditando humildemente, sin trascendencias metafísicas, descansamos.

Casi nada nos turba. Alejamos de nuestra mente los ruidos para quedarnos nada más que con aquellos sonidos ocultos y leves que, inofensivos, nos acompañan. Son nuestros amigos. Es entonces cuando yo veo a mis hijos en mi historia de tristezas y alegrías, en sus libros escolares y en mis libros, en sus juegos y en mis juegos. Y anhelo para ellos, para su tiempo de hombres, una butaca como la mía para que en ella puedan sentarse alguna tarde mientras en la calle se hace de noche con otros niños y con otras luces. Y les deseo un corazón que no desee romper, sino unir. Unir incluso horas sencillas, como las mías, más pobres que ricas, en un acto de aceptación de esta herencia, que es la que no necesita testamento ni legados.

De vez en cuando, sin tema fijo, sin estridencias ni amarguras, pensando que el mundo es bueno aunque no sea siempre alegre, es conveniente —como hoy vertiginosamente me ha ocurrido a mí— dejarse, sin más, llevar por la imaginación y la nostalgia. Sin rigidez alguna. Para no decir al mundo casi nada, que también es una forma de decir algo. Para que estas horas sencillas de paz puedan servir para que huyan y se debiliten las otras, las pesimistas de la Humanidad, las que enloquecen los corazones apasionados y rompen todos los juguetes de los pensamientos.

José Luis MARTÍN ABRIL



# TIEMPO



MADRID, 2. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana han continuado las precipitaciones, especialmente en su primera mitad, totalizándose 91 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo en el Cantábrico; 49 en Baleares; 28 en la cuenca del Ebro; 21 en la del Duero, Extremadura y Cataluña; 14 en el centro, y siete en Galicia, la Mancha, Levante, Segura y Andalucía.

Se midieron 119 litros de precipitación en Bilbao; 105 en San Sebastián; 91 en Mahón, y 84 en Santander y Candanchú, como cantidades más importantes. Las lluvias, como hemos dicho, correspondieron principalmente a la primera mitad de la semana. Posteriormente el tiempo mejoró considerablemente, estableciéndose un régimen anticiclónico, con vientos del Noreste en su fase inicial y después giró a ponerse de Levante.

El anticiclón del norte de la Península continúa desplazándose hacia el interior de Europa, y los vientos en nuestro país soplarán mañana del Oeste y Noreste flojos a moderados, que mantendrán el buen tiempo casi general en todo el país. Quedarán todavía nubes en cantidad variable en el litoral catalán y levantino, cuenca baja del Ebro, Baleares y región del Estrecho. En el resto de la Península predominará el buen tiempo despejado y con escasas nubes, aunque habrá nieblas matutinas en el litoral Cantábrico, Galicia, las dos mesetas, cuenca superior del Ebro y puntos del valle del Guadalquivir. Las temperaturas se mantendrán moderadas o ligeramente frías, con ambiente tibio y soleado por la tarde, registrándose heladas por la noche en las dos mesetas, alto Ebro e interior de Galicia.

## SE ELEVA A 20 EL NUMERO DE MUERTOS POR EL TERREMOTO EN LA FRONTERA YUGOSLAVO-ALBANESA

PERECIERON TRES PERSONAS A CONSECUENCIA DE LAS TORRENCIALES LLUVIAS QUE HAN AZOTADO A GRECIA

BELGRADO, 2. (Efe-Upi.)—Las noticias procedentes de Albania llegadas a esta capital elevan el número de las víctimas a consecuencia del terremoto que asoló días pasados la frontera yugoslavo-albanesa.

El último comunicado de la agencia oficial de Prensa albanesa ATA cifra el total de víctimas, a ambos lados de la frontera, en 20 muertos y 200 heridos. Según la citada agencia, 12 albaneses resultaron muertos y 134 heridos en los distritos de Dibra y Librazhd, mientras que 3.470 viviendas fueron destruidas, además de escuelas y otros edificios.

El balance yugoslavo de víctimas es de ocho muertos y unos 50 heridos, mientras que diez mil personas quedaron sin hogar, según indica la agencia de Prensa de Yugoslavia.

## CON EL «ANALIZADOR DE ALIENTO» MENOS ACCIDENTES

LONDRES, (Efe.)—Desde la introducción del «analizador de aliento» se ha apreciado un notable descenso en las cifras de accidentes de tráfico en las zonas de Londres, Birmingham y Northumberland, según revela Scotland Yard.

En el distrito de la Policía metropolitana de Londres, el número de muertos y heridos por accidentes de tráfico descendió en más de un 49 por 100, en comparación con el mes de octubre de 1966. En Birmingham los accidentes mortales descendieron de 17 a 10 durante el mes, y la cifra de heridos, de 716 a 592.

En Northumberland sólo murieron dos personas, comparado con las ocho personas del año pasado.

En Liverpool ha habido un descenso total de 142 accidentes de tráfico, comparativamente a octubre del año pasado.

El número de muertos fue durante el mes de 12, el mismo que el año pasado; pero la cifra de accidentados descendió a la mitad del año anterior.

El «analizador de aliento» («breathalyser») fue impuesto en las rutas británicas el pasado 9 de octubre, como medida de investigación obligatoria para los conductores sospechosos de haber ingerido excesiva cantidad de alcohol.

### Tres muertos por las inundaciones en Grecia

ATENAS, 2. (Efe-Upi.)—Tres personas han muerto, según se informa, como consecuencia de las torrenciales lluvias que han azotado Grecia.

Un niño de once años murió ahogado al ser arrastrado por las aguas de un torrente y en la ciudad de Argos, en el Peloponeso, dos mujeres murieron al desplomarse sobre ellas su casa.

En muchas partes de Grecia se registraron lluvias torrenciales, pero no se ha informado de más víctimas o daños.

### Telegrama del Episcopado español al patriarca de Lisboa

LISBOA, 2. (Efe.)—La Prensa de esta capital publica el siguiente telegrama, remitido por el Episcopado español al cardenal patriarca de Lisboa:

«Episcopado español, reunido en Asamblea plenaria, expresa a vuestra eminencia y Episcopado portugués solidaridad fraternal por víctimas daños inundaciones Lisboa, elevando oraciones mediación Nuestra Señora para consuelo afligidos y pronto restablecimiento daños sufridos. Firma: Cardenal Quiroga, presidente.»

### Se ha registrado un fuerte terremoto en los Balcanes

VIENA, 2. (Efe-Reuter.)—El Instituto Sismológico ha registrado ayer otro fuerte terremoto en los Balcanes.

El epicentro del seísmo registrado a las 13,45, hora local, fue situado a 820 kilómetros de esta capital.

## «NORTEAMERICA NO QUIERE QUE SE ABRA EL CANAL DE SUEZ»

«El cierre beneficia a Washington al dificultar la ayuda militar soviética a Vietnam del Norte»

Pero la paralización de la importante vía marítima les cuesta a los ingleses cien millones de pesetas diarios

LA INFORMACION, LANZADA POR EL LONDINENSE «DAILY EXPRESS», HA LEVANTADO UNA TORMENTA DIPLOMATICA EN EL FOREIGN OFFICE

LONDRES, 2. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa.)—El canal de Suez permanecerá cerrado indefinidamente porque Norteamérica no quiere que se abra. La información lanzada hoy por el «Daily Express» ha levantado una tormenta diplomática, que descargará sus rayos la próxima semana en el Parlamento.

El cierre del canal de Suez cuesta cada día 100 millones de pesetas a la balanza de pagos británica. Cuando Inglaterra se dispone a reanudar las relaciones diplomáticas, con Egipto (interrumpidas hace dos años por la «segregación» de Rhodesia), he aquí que el máximo objetivo de esta maniobra diplomática, la apertura del Canal, aparece gravemente hipotecada por una información que tiene serios tonos de veracidad.

El único país que actualmente puede presionar con eficacia sobre Israel para que retire sus tropas de Suez es Norteamérica. Pero Suez parece relacionado con dos temas vitales para la estrategia americana: guerra del Vietnam y expansión rusa.

Las informaciones de Londres aseguran que hasta la guerra árabe-israelí, los barcos rusos cargaban material bélico en el puerto de Odesa, en el Mar Negro, y a través del Canal se dirigían rápidamente hacia el Vietnam del Norte. Ahora se ven obligados a bordear África, con los consiguientes traslados que implica el aprovisionamiento, y, sobre todo, una entrega más espaciada.

Abrir el canal de Suez, por otra parte, sería ofrecer a Rusia un camino directo para alcanzar el Mar Rojo y el océano Índico, desguarnecidos y sin especial «protección» ahora, por la retirada británica de Aden.

Moscú avanzó hasta donde se le ha permitido, y ya tiene dos bases militares con instalaciones propias, en Port Said y en Alejandría.

Nasser recibe fuertes indemnizaciones para compensar el cierre de Suez, y ese dinero se lo entregan tres países que de ningún modo verán con agrado cualquier aproximación rusa: Libia, Kuwait y Arabia Saudita. El coronel ha puesto sus reactores «Mig» a salvo de la artillería israelita; los ha retirado a una base militar cercana a El Cairo, y aguarda acontecimientos.

Israel está, pues, seguro de que los aviones egipcios no podrán ya alcanzar por sorpresa cualquiera de sus ciudades: todas ellas caen ahora fuera del radio de acción de los «Mog»; acepta la actual situación y sobre todo se dedica a instalar febrilmente un oleoducto que empalmará el puerto del golfo de Akaba, Elath, con Askadon, otro puerto en el Mediterráneo.

Algunos círculos políticos de Londres aseguran que si bien la relación Suez-Vietnam no puede ser calificada de decisiva, ya que Rusia acostumbra a enviar sus convoyes de material bélico hasta Vietnam del Norte a través de China, el peligro de una infil-

tración soviética en el Mar Rojo y el golfo Pérsico es muy grave.

Todos están de acuerdo en que Norteamérica es el único país que podrá convenir a Israel para que se retire, y además en que esto no sucederá antes de las próximas elecciones presidenciales. «La comunidad sionista en Estados Unidos es demasiado fuerte y poderosa como para que Johnson se atreva a provocar otra ola de críticas, además de las que ya tiene con Vietnam».

Un miembro de la comunidad sionista de Londres, que se declaró sustancialmente de acuerdo con las palabras anteriores, dijo: «Inglaterra apoyó a Israel y ahora envía a El Cairo como embajador a un hombre que perteneció al equipo de Bevan, abiertamente proárabe, y además concederá préstamos económicos a Egipto. Es un doble juego. Si a Inglaterra le cuesta Suez 100 millones diarios, Israel tiene que pagar 300 millones cada día por esa situación».

El autor del discentido artículo del «Daily Express», Chapman Pincher, cuando supo que el Foreign Office negaba crédito a su información, ha comentado: «Inglaterra, y desde un tiempo a esta parte una información, es más veraz cuando es desmentida oficialmente.»

Antonio CASTRO

**SU PORVENIR RESUELTO EN 3 MESES**  
Nuevos Cursos de  
**Speedwriting** y **TAQUIGRAFIA**  
Se enseña en ocho idiomas. Nada de signos raros; se utilizan directamente las letras del alfabeto.  
**MECANOGRAFIA** **DICT-O-MATIC**  
Concepción moderna con utilización de auriculares.  
**GARANTIZAMOS EN 3 MESES**  
100-120 palabras por minuto con la Taquigrafía Speedwriting, pudiendo alcanzar más de 150.  
240-260 pulsaciones por minuto, con la Mecanografía Dict-O-Matic, pudiendo alcanzar más de 500.  
Exclusiva en Madrid de estos modernísimos sistemas.  
Todos nuestros graduados se han colocado. Pida folleto gratuito. Demostraciones diarias, sin compromiso.  
**PLAZAS LIMITADAS**  
**ACADEMIA CABALLERO**  
CALLE SAN LÓRENZO, 11  
(Empieza en San Mateo, 10)



# ATAQUE NORVIETNAMITA CONTRA UNA COLUMNA DE «MARINES»

SAIGON, 2. (Efe-Upi.)—Las tropas norvietnamitas han atacado una columna de Infantería de Marina con fuego de morteros y ametralladoras en un segundo día de violentos combates desarrollados al sur de la zona desmilitarizada, que divide a Vietnam del Norte y Vietnam del Sur. Los bombarderos «B-52» realizaron bombardeos de saturación en apoyo de los infantes de Marina.

Las autoridades estadounidenses creen que los norvietnamitas han roto una calma de tres semanas a lo largo de la frontera —escenario de algunos de los peores combates a principios de este año— para hostigar a las fuerzas estadounidenses y desviar su atención de los sangrientos campos de batalla situados más al sur.

Tales zonas de combate están en:

Dak To, donde la Caba aerotransportada estadounidense se apoderó de una montaña de 1.600 metros de altura el pasado viernes. Las autoridades militares describieron la acción como el «combate y asalto aéreo más importante efectuado en Vietnam».

Du Dop, una plantación de caucho y ciudad del mismo nombre que se encuentra cerca de la frontera camboyana, donde la Infantería estadounidense mantuvo un nuevo combate el viernes para evitar que fuera invadido un campamento de tropas especiales.

La lucha en la zona desmilitarizada comenzó cuando los infantes de Marina, que patrullaban por la frontera en vehículos anfibios, fueron atacados con armas automáticas y morteros, los cuales dispararon unos 50 proyectiles. Un soldado estadounidense fue muerto y otros trece heridos.

Los infantes de Marina pidieron ayuda a los buques de la Armada que se hallaban frente a la costa. Los navíos de guerra hicieron varias descargas. Posteriormente, los «B-52» bombardearon posiciones sospechosas de tropas norvietnamitas, así como las altiplanicies.

Otros infantes de Marina que realizaban una labor de limpieza descubrieron los cadáveres de otros 14 soldados norvietnamitas muertos en un combate de cuatro horas mantenido el viernes, en el que perdieron la vida 40 vietnamitas y 15 infantes de Marina. Otros 50 «marines» resultaron muertos.

Los guerrilleros del Vietcong han atacado, a 65 kilómetros al noroeste de Saigón, un puesto gubernamental de Tay Ninh. Los helicópteros armados contribuyeron a rechazar a los comunistas después de que el Vietcong perdiera 18 hombres. No se ha informado cuál es el número de bajas estadounidenses y gubernamentales.

## China roja amenaza a Estados Unidos

TOKIO, 2. (Efe-Upi.)—La China comunista ha acusado ayer a los Estados Unidos de haber bombardeado un mercante de aquella nacionalidad cuando se hallaba anclado en un puerto norvietnamita, hace una semana.

En una emisión radiada captada en Tokio, la agencia Nueva China indica que el carguero «Hong Ki-154» fue alcanzado en veinte lugares por la metralla y que ocho de sus marineros resultaron heridos cuando se hallaban en el puerto de Hong Pai, a unos 30 kilómetros al nordeste de Haifong.

Según la misma agencia, el ata-

## Estados Unidos acusados de bombardear un mercante de China roja

EL SENADOR GOLDWATER Y EL PUEBLO NIPON APOYAN LA POLITICA NORTEAMERICANA EN VIETNAM

que de la Aviación norteamericana ocurrió el 25 de noviembre último, el mismo día en que el barco llegaba al puerto norvietnamita indicado.

«El pueblo chino está dispuesto a tomar las medidas necesarias

para salvaguardar la seguridad de los mercantes chinos, y los norteamericanos serán responsables de las consecuencias derivadas de esto», dice el comunicado de protesta del ministerio chino de Asuntos Exteriores.

por lo que he deducido que la guerra del Vietnam no es la más impopular de nuestra Historia», manifiesta el antropólogo profesor Soltax, de la Universidad de Chicago.

Sus observaciones han sido dadas a conocer en la LXVI reunión anual de la Asociación Antropológica de los Estados Unidos, que tiene lugar en esta capital.

Según el profesor Soltax, entre las nueve grandes guerras que ha librado su país, las que consiguieron mayor apoyo nacional fueron las primeras luchas con los indios y la segunda guerra mundial. «Esta última —dice— tiene la más alta posición en términos de seguridad nacional, mientras que la guerra del Vietnam tiene la más baja».

El documento de Soltax —uno de los ocho presentados en la apertura de la citada conferen-

cia— dice que los Estados Unidos han tenido uno o más de tres motivos para ir a la guerra: seguridad nacional, ganancias territoriales o económicas o el ejercicio de un espíritu misionero.

## La mayoría del pueblo nipón apoya la política norteamericana

WASHINGTON, 2. (Efe.)—La mayoría del pueblo japonés apoya la política de los Estados Unidos en Vietnam», afirmó Takezo Shimoda, embajador del Japón. Añadió que las críticas lanzadas por una minoría del pueblo con frecuencia han sido publicadas en un tono sensacional, diciendo también que la mayoría del pueblo nipón cree que el problema vietnamita solamente puede ser resuelto por medios políticos y no militares.

Según Shimoda, el Gobierno Tokio continuará haciendo esfuerzos para actuar de intermediario entre Vietnam del Norte y del Sur y conseguir la paz.

Expresó la opinión de que la revolución cultural en China es una complicada lucha por el Poder y la supremacía de una ideología, añadiendo que nadie conoce realmente qué va a brotar como resultado de la lucha.

## Goldwater apoya la política de Johnson

SAN FRANCISCO, 2. (Efe-Upi.)—El ex senador norteamericano Barry Goldwater ha apoyado la política de Johnson en la guerra del Vietnam declarando que, en su opinión, la guerra vietnamita terminará dentro de once meses.

«Creo que ahora estamos haciendo lo que debemos en el Vietnam. Ya hemos aprendido que no hay nada tan peligroso como una guerra limitada», dijo el ex senador republicano por Arizona, añadiendo en seguida que «la decisión de la Administración de escalar los bombardeos durante los pasados ocho meses está obligando al Vietnam del Norte a sentarse a la mesa de la negociación».

## La guerra del Vietnam no es la más impopular

WASHINGTON, 2. (Efe.)—Mis investigaciones demuestran que los norteamericanos eran aún me-

nos entusiastas durante la guerra de 1812, la guerra contra Méjico e incluso la guerra revolucionaria

NUEVA YORK:  
Guy Bueno

# NORTEAMERICA TIENE PRISA EN LLEVAR EL «CASO VIETNAM» AL CONSEJO DE SEGURIDAD

NUEVA YORK, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El «Frente de Liberación Nacional» survietnamita estuvo dispuesto a enviar a finales de octubre (cuando informó a U Thant al respecto) a un representante suyo a la XXII Asamblea General de las Naciones Unidas para exponer ante ella su punto de vista sobre la guerra en Vietnam y sobre la solución que, a su juicio, cabría dar al conflicto. Al facilitar ahora esta información, fuentes diplomáticas en la ONU aseguran que, temerosos

de bombardeo contra el Vietnam del Norte, mencionando, sin embargo, a la vez una serie de condiciones que emplazarían al adversario a adoptar medidas de reciprocidad. Por lo demás, si bien es cierto que Estados Unidos no corren en el Consejo de Seguridad los mismos riesgos de una decisión desfavorable que en la Asamblea General, Washington juzgó, empero, prudente cubrirse las espaldas, logrando que el Senado, que hace cuarenta y ocho horas adoptó, con el beneplácito de la Administración

rentemente a la luz de las nuevas y serias dificultades surgidas en torno al pleito chipriota, por mor de la decisión del arzobispo Makarios de oponerse a la disolución de la «guardia nacional» chipriota para dar satisfacción a las demandas turcas. Si no puede dudarse de que la amenaza de un rebrote de la crisis chipriota ha acaparado la preocupada atención de las esferas diplomáticas y del secretario general de la ONU, no se deja de observar, empero, en las Naciones Unidas que U Thant no abriga excesivo optimismo respecto de las posibilidades de alcanzar la paz en Vietnam sobre la base de la proyectada iniciativa americana en el Consejo de Seguridad. U Thant sigue insistiendo en sus «tres puntos», y en modo muy particular en que la condición indispensable para crear el clima propicio a la apertura de negociaciones es el cese incondicional y definitivo de las operaciones de bombardeo desencadenadas por los Estados Unidos contra el Vietnam del Norte. Por lo demás, U Thant, así como París y Moscú, también arguye que las Naciones Unidas no pueden ser el foro apropiado para entablar unas negociaciones fructuosas tendientes a poner término al conflicto de Vietnam en vista de que la «otra parte» —es decir, no sólo el «Frente Nacional de Liberación», sino también Hanoi y Pekín— no está representada en Nueva York. Pero el problema fundamental no parece estribar tanto en dónde —Nueva York o Ginebra— reunir a los protagonistas del drama, sino en determinar sobre qué bases de compromiso se podría alcanzar eventualmente una solución. Y cabe señalar a este respecto que si bien es cierto que Washington parece estar dispuesto a aceptar la presencia de representantes del FNL en torno a una mesa diplomática, aun insiste, empero, en que la paz en Vietnam tan sólo podrá establecerse si el Vietcong desaparece como unidad combatiente y si el FNL cesa de funcionar como entidad política, es decir, sobre la base de la extensión de la autoridad y control del régimen de Saigón sobre todo el territorio survietnamita.

● LA ACTUAL COMPOSICION DEL ORGANISMO ES MAS FAVORABLE A SUS INTERESES QUE LO QUE SERA A PARTIR DE ENERO

● PERO LO DIFICIL ES HALLAR LAS BASES DE COMPROMISO QUE PERMITAN LLEGAR A UNA SOLUCION

tal vez de que la comparación de un portavoz del FNL en Nueva York pudiera transformar al foro internacional en una especie de sucursal del tribunal organizado por el filósofo británico Bertrand Russell y, sobre todo, de que la Asamblea General adoptara quizá una postura contraria a los intereses americanos en el sureste asiático, Washington movilizó todos sus ingentes recursos, logrando cancelar el proyectado viaje.

Simultáneamente, Estados Unidos decidieron pasar a su vez a la contraofensiva en el terreno diplomático y volver a plantear la cuestión de la guerra en Vietnam ante el Consejo de Seguridad, donde, especialmente en el mes en curso, Washington no debería tener demasiadas dificultades en obtener los nueve votos necesarios en apoyo de la resolución que actualmente prepara el embajador Goldberg. Se tiene entendido que este proyecto de resolución mencionaría por un lado la necesidad de poner «total e incondicionalmente» término a las opera-

johnsoniana, una resolución instando al Presidente Johnson a acudir con el problema vietnamita al órgano ejecutivo de la ONU, rechazara, en cambio, una propuesta hecha por el senador Morse por la que la Casa Blanca hubiera debido comprometerse a aceptar sin reservas las condiciones de paz que las Naciones Unidas eventualmente decidieran formular.

El proyecto americano es celebrar la reunión del Consejo de Seguridad dedicada al conflicto vietnamita hacia el 10 o el 12 del corriente mes, aprovechando el hecho de que la composición actual del órgano ejecutivo de la ONU es más favorable a los intereses estadounidenses que la que pueda serlo a partir de enero, con la entrada de Argelia y Pakistán en sustitución de Nigeria y del Japón. El ministro de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Dean Rusk, proyectaba conversar esta mañana sobre este asunto con U Thant. La entrevista no ha tenido más remedio que ser cancelada, apa-



BONN: Alberto Crespo

## EL ELISEO Y LA CASA BLANCA, EN EL UMBRAL DE LA GUERRA FRIA

EN OPINION ALEMANA, LA NUEVA ESTRATEGIA FRANCESA REPRESENTA LA TOTAL SUBVERSION DE LAS ACTUALES ALIANZAS

BONN, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—¿Estamos ya en el umbral de una nueva guerra fría, esta vez entre Francia y Norteamérica, o mejor, de Francia contra los Estados Unidos?

Los comentarios de la Prensa alemana al artículo del general Ailleret, jefe del Estado Mayor del Ejército francés, en la «Revue de la Défense Nationale», dan esta impresión. La nueva doctrina estratégica de Francia, definida por el general Ailleret con la aprobación del Presidente De Gaulle, les hace pensar a los comentaristas alemanes no sólo que De Gaulle está dispuesto a enfrentarse seriamente con la supremacía americana, sino que empieza a dibujarse en el horizonte un conflicto de grandes proporciones entre París y Washington, más parecido a la guerra fría que a cualquier otra cosa.

En definitiva, la nueva doctrina estratégica francesa significa en la práctica para los observadores políticos alemanes la subversión de las alianzas actuales, la separación definitiva de Francia de la Alianza Atlántica y la valoración de la Unión Soviética como factor estable de la política europea.

### Norteamérica, «un peligro para la paz»

Según un articulista del autorizado «Frankfurter Allgemeine», todo lo hecho hasta ahora por el general De Gaulle —creación de una fuerza atómica nacional, resistencia al ingreso de Inglaterra en la Comunidad Europea, retirada de las tropas francesas de la OTAN, crítica de la intervención americana en Vietnam y política de acercamiento a la Europa oriental— no es más que un prólogo. A juicio del comentarista, De Gaulle cree que no existe equilibrio alguno entre Norteamérica y la URSS, por que la Unión Soviética, convertida en potencia de segunda categoría, les deja a los Estados Unidos una absoluta libertad de acción en Vietnam y en el Oriente Medio. Por lo tanto, la supremacía americana es un peligro para la paz del mundo. En consecuencia, Francia necesita prepararse atómicamente para hacer frente a ese peligro. Tal es, en sustancia, la tesis del general Ailleret. En ella va implícito que la Unión Soviética no está ya entre los «enemigos clásicos» de Francia y que Francia no tiene «enemigos preferidos».

Ailleret pide para Francia la salida de la Alianza Atlántica y la creación de una fuerza nuclear estratégica a base de cohetes de gran radio de acción que puedan llegar hasta el último rincón del mundo. En el análisis de la situación mundial hecho por el jefe de Estado Mayor del Ejército francés se llega a la conclusión de que su país no está expuesto única-

mente a peligros procedentes del Este, sino también de otros puntos cardinales.

### UTOPIAS Y REALIDADES

Según comentan hoy algunos periódicos alemanes, la doctrina estratégico-nuclear de Francia se aleja, mucho más todavía que la vieja fuerza de disuasión, de las posibilidades de Francia. Por ello, los observadores no pueden sustraerse a la sospecha de que la política militar francesa se oriente cada vez menos hacia las necesidades militares del país y más hacia las ideas políticas del general De Gaulle. Si las modestas armas atómicas existentes han obligado a Francia a un esfuerzo económico enorme, cabe imaginar los sacrificios que le exigiría la creación de una fuerza nuclear estratégica. «De día en día es mayor —comenta «Die Welt»— la separación, la fisura, entre la visión política del general De Gaulle, las necesidades militares de Francia y su capacidad financiera.»

Si es cierto que la «doctrina» del general Ailleret, aprobada o quien sabe si dictada por De Gaulle, constituye la primera escaramuza de una nueva «guerra fría» interoccidental, los alemanes tienen motivos para sentirse desasosegados. Si de la «guerra fría» de los años cincuenta sólo sacaron los pies fríos y la cabeza caliente, ¿qué males no les vendrían de una «guerra fría» entre amigos?

## DIEZ NACIONES URGEN EL PROYECTO DE PROHIBICION DE ARMAS NUCLEARES

EL MAYOR ESCOLLO DEL CONVENIO PARECEN SER LOS TERMINOS SOBRE LA INSPECCION INTERNACIONAL

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—Las Delegaciones de Checoslovaquia, Etiopía, Irak, Mongolia, Nigeria, Rumania, Sudán, Unión Soviética, República Árabe Unida y Yugoslavia presentaron en la primera Comisión, ayer, un proyecto de resolución, pidiendo la urgente firma de un convenio internacional sobre la prohibición del uso de armas nucleares y termonucleares.

El proyecto pide también que se emprendan negociaciones concernientes a la conclusión de un convenio, bien en el seno de una conferencia internacional, a celebrar por el Comité de «los 18», so-

bre desarme, o bien directamente entre Estados.

La primera Comisión (asuntos políticos y de seguridad) estudia actualmente el tema de la «conclusión de un convenio sobre la prohibición del uso de armas nucleares».

La Comisión esperaba un informe del Comité de «los 18» para el primero de diciembre, pero éste decidió aplazar sus sesiones por dos semanas. La resolución presentada ahora, que será votada seguramente mañana, propone, como base de estudio para el convenio, el proyecto presentado por la Unión Soviética.

Los Estados Unidos afirman que el proyecto soviético contiene una «ilimitada obligación de no uso

de armas nucleares bajo cualquier circunstancia», y esto, dicen los norteamericanos, «sería sólo aplicable si las partes envueltas en el conflicto hubieran aceptado la misma obligación».

La resolución 2.164 de la pasada Asamblea general, prevé la firma del tratado como paso previo para negociaciones hacia un efectivo desarme nuclear bajo control internacional.

Hasta ahora la Unión Soviética sigue insistiendo en que la inspección sea realizada por la Agencia Internacional de Energía Atómica, organismo especializado de la ONU, pero los países del Mercado Común Europeo desean que la lleve a cabo la Comunidad de Energía Atómica Europea.

## LA «FUGA DE CEREBROS», UN GRAVE PELIGRO PARA LOS PAISES EN VIAS DE DESARROLLO

ADVERTENCIA DE LOS EXPERTOS DE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD

SINGAPUR. (Efe-Reuter.)—Expertos de la Organización Mundial de la Salud han advertido del peligro que representa la «fuga de cerebros» en los países en vías de desarrollo, y han instado a sus Gobiernos a que estos grupos especializados y científicos estén mejor retribuidos.

En un Seminario organizado para tratar de la planificación sanitaria en las grandes urbes, los expertos de la OMS han hecho también otro llamamiento a los Gobiernos citados para que no pongan demasiado empeño en el progreso económico a costa del desarrollo social.

### MEJORAR RELACIONES

## CATOLICOS Y METODISTAS CONFERENCIAN

LONDRES. (Efe-Reuter.)—Por primera vez se han reunido en Inglaterra representantes de la Iglesia Católica y de la metodista —unos 150 entre clérigos y seglares—, con el fin de mejorar sus mutuas relaciones.

Esta histórica Conferencia conducirá, según se desea y espera, a conversaciones oficiales para tratar de las diferencias actualmente existentes entre ambos credos, diferencias que parecen haberse agravado a raíz de las recientes conversaciones mantenidas en Italia.

Los dogmas en los que discrepan católicos y metodistas son principalmente el de la autoridad eclesial, postura ante la Eucaristía y otras doctrinas, entre las que figura el tema de los matrimonios mixtos.

El cardenal Heenan, arzobispo de Westminster, ha presidido la primera sesión, en la que ha habido breves exposiciones y discusiones en grupos.

## TORRE DE MADRID

**Richmond**

MAÑANA LUNES, ESTRENO  
POR SU INTERES, TIENE QUE PRESTAR-  
NOS TODA SU ATENCION

**¡¡ ATENCION !!**

TEMA: **MUY FUERTE!**  
INTERPRETACION: **SORPRENDENTE!**  
VIOLENCIA: **LA DEL AMOR!**  
CALIDAD: **SELECCIONADA POR FRANCIA!**  
CENSURA: **EXCLUSIVA MAYORES 18 AÑOS!**

**¡ ESTO ES LA LEY DEL SUPERVIVIENTE !**

ALEXANDRA STEWART MICHEL CONSTANTIN  
DIRECTOR JOSÉ GIOVANNI EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ



# HELICOPTEROS ISRAELIES AMETRALLAN UNA MOTORA EGIPCIA LA ONU HA DESIGNADO 47 NUEVOS OBSERVADORES

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—Helicópteros israelíes, armados con metralletas, han disparado contra una lancha motora egipcia en el golfo de Suez, cerca de la zona en donde el viernes los egipcios derribaron dos aviones "Mirage" israelíes, según informó ayer el diario cairota "Al Ahram".

El citado periódico añade que los helicópteros habían iniciado una operación para salvar a dos pilotos cuando tuvo lugar el ataque.

«Al Ahram» agrega que la organización de la ONU encargada de hacer observar la tregua ha presentado ante el alto mando egipcio una reclamación israelí en la que se dice que la lancha motora egipcia trataba de impedir las observaciones de salvamento de los dos pilotos israelíes. La lancha motora recibió orden de regresar a su base requerimiento de la Organización citada.

El diario cairota citado no aclaró si los dos pilotos fueron por fin rescatados, pero añade que un tercer piloto, también israelí, se

lanzó en paracaídas sobre la orilla oriental del Canal de Suez, ocupada por los israelíes.

## La ONU aumenta los observadores

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 2. (Efe.)—Los observadores militares de las Naciones Unidas en el sector del Canal de Suez han sido incrementados en 47, según informa hoy la Secretaría de la Organización.

El aumento de observadores fue

pedido por U Thant en un informe presentado al Consejo de Seguridad el 31 de octubre pasado, basado en las necesidades expuestas por el general Oddbull, jefe de las fuerzas de la Untso en la zona.

Los nuevos observadores pertenecen a los siguientes países: Argentina, Austria, Chile, Finlandia, Francia, Irlanda y Suecia, y se espera que lleguen a la región en este mismo mes.

Con este incremento, el número total de observadores de la ONU en Oriente Medio asciende a 90. También se han adquirido últimamente cuatro barcos y varios helicópteros para la cobertura marítima y aérea de la zona. El gasto adicional de los nuevos observadores asciende a 315.820 dólares anualmente.

Se recibió ayer en la Secretaría un informe del general Bull dando cuenta de los incidentes producidos el viernes, en los que fueron abatidos dos aviones israelíes por la artillería de la República Árabe Unida cuando volaban por la margen occidental del golfo de Suez.

## "Israel prepara un ataque"

EL CAIRO, 2. (Efe-Reuter.)—Egipto ordenó el viernes un oscurecimiento total en la zona del Canal de Suez a raíz de que tres aviones israelíes fueron derribados por la artillería antiaérea egipcia, según informó ayer el diario cairota "Al Ahram".

El periódico mencionado añade que, según ciertas informaciones recibidas en Egipto, los israelíes habían intensificado ayer la preparación de ataque a raíz de la pérdida de los tres aviones en el golfo de Suez.

...

JERUSALEN, 2. (Efe-Reuter.)—Más de un millón de musulmanes que viven en los territorios árabes ocupados por Israel durante la guerra de junio, iniciaron ayer el mes de ayuno, llamado Ramadán.

También unos 300.000 musulmanes en el mismo Israel observan el ayuno.

(El calendario musulmán se basa en el mes lunar, y la iniciación del Ramadán está determinada por el comienzo del cuarto creciente.)

En atención al Ramadán, las autoridades israelíes han reducido a cuatro horas el toque de queda nocturno en la orilla occidental del Jordán, donde viven unos 600.000 musulmanes.

Han sido distribuidas cientos de copias del Korán por las cárceles de esta misma zona.

En Gaza se ha distribuido raciones especiales a pobres y necesitados y se han reducido los precios de los alimentos.

TELEFONOS DE "ARRIBA"  
235 06 40 Y 235 22 40

# GRECIA Y TURQUIA LLEGAN A UN ACUERDO SOBRE CHIPRE

LAS FUERZAS DE AMBOS PAISES SE  
RETIRARAN ESCALONADAMENTE

CONTINUAN LAS CONVERSACIONES PARA  
ASEGURAR LA PAZ INTERNA DE LA ISLA

ATENAS, 2. (Efe-Reuter.)—El ministro de Asuntos Exteriores griego, Panayotis Pipinelis, anunció anoche que se ha llegado a un acuerdo con Turquía respecto a Chipre.

El ministro griego dijo en un comunicado que Grecia y Turquía habían llegado al acuerdo de que todas las fuerzas griegas y turcas que se encuentran en la isla sean retiradas escalonadamente.

Las únicas tropas que serán autorizadas a permanecer en la isla son los contingentes turcos y griegos estacionados en ella medianamente el acuerdo de independencia de 1960 firmado en Londres y en Zurich.

El ministro griego añadió que serían adoptadas todas las medidas necesarias para suavizar la tensión, desmantelando todos los preparativos bélicos que se habían hecho.

Ambos países acordaron que deberían ser establecidas las condiciones necesarias para la seguridad interna y asegurar la paz y la tranquilidad en la isla, añadió Pipinelis.

Sobre este punto continúan las conversaciones y no ha sido facilitado ningún dato más.

## Reunión urgente de Vance con Makarios

NICOSIA. (Efe-Upi.)—El enviado especial del Presidente Johnson, Cyrus Vance, ha presentado nuevas propuestas en Nicosia, destinadas a eliminar las objeciones chipriotas a un acuerdo en la isla.

Vance se entrevistó con el arzobispo Makarios durante la mañana de ayer, en la segunda reunión urgente celebrada entre los dos hombres, desde que el mediador de la Casa Blanca aplazó su proyectado regreso a Washington, y dirigió anoche por vía aérea a Nicosia.

Algunos observadores manifestaron que Vance esperaba que sus propuestas eliminaran los obstáculos presentados por Makarios para que fuera posible trasladarse esta noche a los Estados Unidos para formar al Presidente Johnson en su misión para evitar la guerra entre los dos países del Pacífico. Atlántico había sido un éxito.

«Hemos mantenido una conversación, y en vista de lo acordado de la hora hemos reanunciado nuestro coloquio en la mañana hoy», declaró Vance a los periodistas.

Makarios, que aparecía satisfecho, fue interrogado por los periodistas sobre si en realidad la satisfacción era por el resultado de las conversaciones, a lo que el Presidente contestó: «Pueden ustedes imaginárselo».

## El Ejército turco continuó ayer en estado de alerta

ESTAMBUL. (Efe-Reuter.)—Turquía mantuvo ayer sus fuerzas en estado de alerta, mientras se esperaba que se llegase a un acuerdo definitivo en el problema de Chipre, pero la tensión ha cedido forma ostensible.

En los puertos del Sur casi había absoluta normalidad, aunque unos 100.000 soldados seguían en estado de alerta y la Armada estaba concentrada.

## Manifestación pro ENOSIS

NICOSIA. (Efe-Reuter.)—Centenares de niños desfilaron ayer por las calles de Nicosia portando banderolas en las que se pedía la ENOSIS (Unión de Chipre y Grecia).

# LUXEMBURGO EXPULSA AL AGREGADO COMERCIAL DE LA EMBAJADA POLACA

LA PRENSA HOLANDESA  
AFIRMA QUE ERA EL JEFE  
DE UNA RED DE  
ESPIONAJE COMUNISTA

LA HAYA, 2. (Efe.)—La expulsión de Luxemburgo del diplomático polaco, Stefan Staszak, de la Agregaduría Comercial de la Embajada de Polonia en Holanda, ha sido confirmada esta tarde por un portavoz de dicha Embajada. El citado diplomático fue expulsado del Gran Ducado, acusado de actividades relacionadas con el espionaje.

El portavoz añadió que su Gobierno ha sido informado y que la Embajada considera el asunto como una provocación por parte de las autoridades policiales luxemburguesas.

En relación con la expulsión del diplomático polaco, un diario de Rotterdam —«Algemeen Dagblad»— escribe que «se cree en la existencia de una importante red de espionaje en el Benelux. Según dicho diario los espías emplean las últimas técnicas de los países del Este, consistentes en pasar las informaciones en países donde se llevan a cabo las actividades de los espías».

El diplomático polaco era, al parecer, el representante del grupo de espías que trabajaba en Holanda, y el asunto se refería a instalaciones de la OTAN en Alemania Federal.

# DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 286, del día de la fecha, inserta, en la página 16588, el anuncio de subasta de las obras de construcción de un edificio con destino a Comisaría del Cuerpo General de Policía de ALCOY (Alicante), cuyo presupuesto de contrata asciende a 3.248.145,92 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en el Servicio de Administración y Contabilidad de este Centro directivo y la Comisaría de Alcoy.

Las personas naturales o jurídicas a quienes les interese presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, hasta las doce horas del día 26 de diciembre próximo.

Madrid, 30 de noviembre de 1964.

RABAT: José Luis Navarro

# EL DIA 9, REUNION PREVIA DE MINISTROS DEL EXTERIOR ARABES

LA CONFERENCIA TENDRA LUGAR EN EL  
CAIRO, PARA PREPARAR LA «CUMBRE»

RABAT, 1. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los preparativos y las gestiones para la quinta «cumbre» árabe prosiguen aceleradamente tanto en Rabat como en las demás capitales interesadas, en particular El Cairo; pero ha habido un cambio en los planes previstos.

Lo que se celebrará el próximo día 9 no será ya la Conferencia de Jefes de Estado, sino la reunión previa de ministros de Asuntos Exteriores. Y tampoco tendrá efecto aquí, sino en la capital de la RAU. Así lo ha anunciado en El Cairo el secretario general adjunto de la Liga Árabe, Sayed Naufal, después de una serie de entrevistas con los dirigentes de la RAU y con el embajador de Marruecos, Mehdi Mrani Zentar. Sayed Naufal añadió que se están llevando a cabo consultas entre los países participantes para señalar la fecha definitiva de la Asamblea de alto nivel en Rabat.

Informes de fuente extraoficial que circulan hoy indican que la nueva fecha podría ser el 12 de diciembre. Otras noticias la prolongan aún más. En concreto no se sabe nada. Lo único que puede decirse es que esta cuestión de la fecha continúa de momento en el aire.

Conviene, sin embargo, recordar que Túnez, a la que se ha sumado ahora la Arabia Saudita, estima que es prematuro convocar tan pronto una reunión de Jefes de Estado y ha sugerido que se espere hasta conocer los primeros resultados de la misión encomendada al representante especial del secretario general de la ONU enviado al Oriente Medio.

## ORGANIZACION DE LA CONFERENCIA

En Rabat se mantiene una discreción suma en torno al asunto. El primer ministro, doctor Benhima, ha tenido ya dos sesiones de trabajo con numerosos miembros del Gobierno y autoridades provinciales a fin de poner a punto los detalles de organización material de la Conferencia, que deberá desarrollarse en los grandes y artísticos salones del suntuoso hotel Rabat Hilton, inaugurado a comienzos de este año. Pero lo mismo el Gabinete Real que los círculos oficiales guardan silencio respecto a las consultas diplomáticas en curso. Tan sólo se ha confirmado la salida esta mañana por vía aérea, hacia Argel y Túnez, respectivamente, de los ministros de Industria, señor Alaoui, y de Educación, señor Butaleb, enviados por Hassan II como emisarios personales cerca de los Presidentes Bumedian y Burguiba.

Mientras tanto, en El Cairo, el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, ha hecho unas declaraciones de interés acerca de la próxima «cumbre», que calificó como «muy importante».

Dijo que la reunión de Jartum fue convocada para que los Soberanos y Presidentes árabes se pusieran de acuerdo sobre los principios y que la nueva Conferencia tendrá por objeto la elaboración de un plan de acción. «La situación —agregó— ha evolucionado sensiblemente en nuestro favor. En el transcurso de estos últimos cinco meses hemos ganado la amistad de varios países. El general De Gaulle acaba de denunciar el carácter guerrero y expansionista de Israel, y las primeras líneas de la resolución británica aprobada por el Consejo de Seguridad son una condenación del Estado judío. Sin embargo, la solución del problema no radica en la aprobación de un texto por el Consejo de Seguridad ni en la manera de interpretar esta resolución, sino en su aplicación».



ROMA: Ismael Medina

## LA PESETA SE REPONE EN EL MERCADO DE DIVISAS ITALIANO

EN LOS MEDIOS FINANCIEROS SE ESTIMAN ACERTADAS LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR MADRID

ROMA, 2. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La peseta se repone en el mercado de divisas italiano, tras del golpe sorpresa que recibió con la devaluación. Para comprar pesetas había que pagar hoy nueve liras. Al vender pesetas se podían arrancar hasta alrededor de las 8,5 liras. Hablo, naturalmente, de las ventanillas de cambio que la clientela considera desde siempre las más ventajosas.

Un economista romano me decía este mediodía:

—Si las medidas correctoras acordadas por su Gobierno hace una semana se aplican con buena mano y dan el resultado que se busca con ellas, puede producirse a la vuelta de unas semanas o de algunos meses una situación paradójica para la peseta.

—¿Cuál?

—Que valga más en el mercado libre que en el oficial.

Es difícil predecir hasta qué punto pueden resultar válidas tales previsiones, aun en el lógico supuesto de que las medidas se apliquen con buena mano. Pero esta opinión resume en gran medida los juicios que he podido recoger durante estos días en medios económicos y bancarios italianos, unos directamente y otros a través de terceros.

Ha venido a decir un banquero:

—Las medidas son correctas en su conjunto. La economía española se había desarrollado a gran velocidad y no con demasiado orden. Desde hace algún tiempo esperábamos una toma de posición del Gobierno español para corregir una situación que, partiendo de factores positivos, había desembocado en una coyuntura delicada.

Pieroni, en una crónica desde Madrid para el «Corriere della Sera», insiste en el punto de la rapidísima expansión de nuestra economía, que ha marcado durante los últimos años un ritmo de crecimiento sólo superado por el Japón.

Su expansión, escribe Pieroni, se ha producido a un ritmo superior a las previsiones del primer Plan de Desarrollo, absorbiendo toda la producción interna e importaciones difícilmente pagables, dejando a la economía sin aquellos medios que hubieran debido servir para inversiones que alimentaran el desarrollo nacional.

### UNANIMIDAD EN LOS MEDIOS FINANCIEROS

En los medios financieros de Roma y de Milán hay una cierta unanimidad en considerar buenas las medidas correctoras o de estabilización.

La salud de la economía británica no se ve demasiado clara. Ni se da por seguro que la valerosa acción de Wilson sirva para remediar los males de fondo que condicionan el proceso de la economía británica. Inglaterra, según algunos, paga ahora el duro precio del tránsito desde una estructura imperial a un plano de realización nacional. Los efectos de este difícil y grave proceso todavía no han sido encajados por la economía británica.

Es difícil precisar hasta qué punto estas opiniones italianas reflejan, junto a un juicio objetivo, el deseo instintivo de que España hubiese contribuido a aislar hasta lo más posible los efectos de la devaluación de la libra esterlina.

Un amigo ha escuchado de un banquero milanés:

—Las medidas acordadas por el Gobierno español para intentar poner orden en su economía son correctas. Pero habrá de cuidar mucho de no latinoamericanizar la peseta.

«Latinoamericanizar» la peseta significaría caer en un hábito devaluador, que se ha convertido en un fenómeno endémico para la mayoría de los países iberoamericanos. Aprisionados, sobre todo, por una política monetaria internacional hecha a la medida de las naciones de poderosa economía, recurren una y otra vez a la devaluación en persecución de un equilibrio de la balanza de pagos que no llega a restablecerse casi nunca.

No es este el caso de España, lejos de una situación de ese tipo. Por el contrario, hay plena coincidencia en convenir que los actuales problemas de la economía española nacen fundamentalmente de una expansión demasiado acelerada. Esa es la razón de que las duras medidas correctoras sean consideradas con cierta confianza en cuanto a sus efectos.

## EXPLOSIONES SUBMARINAS SOVIÉTICAS EN EL PACÍFICO

MOSCU. (Efe-Upi.)—La Unión Soviética anunció ayer que va a efectuar una serie de explosiones submarinas con fines pacíficos a unas cien millas al sur de las islas Aleutianas.

La agencia soviética Tass dice que «varias cargas explosivas de una a cinco toneladas de peso» serán explotadas entre el 3 y el 15 de diciembre.

Mediante estas explosiones se estudiará «la propagación del sonido en la parte norte del Pacífico y la estructura geológica del fondo del mar en el sur de las islas Aleutianas».

En la noticia facilitada por la agencia Tass se pide a los Gobiernos de otros países que den instrucciones a los barcos para que se mantengan alejados de las zonas de explosión entre las ocho de la mañana y las ocho de la tarde.

Añaden los soviéticos que «serán adoptadas medidas para reducir al mínimo toda clase de interferencias durante las experiencias hidroacústicas».

Ilusión para sus hijos

# Un mundo de JUGUETES

Nacionales y de importación



Desde los más sencillos hasta las creaciones más originales.  
¡Una fabulosa variedad!

Galerías Preciados  
PRIMERA PLANTA  
Y PLANTA SOTANO

Galerías de Arapiles  
PLANTA ALTA

Galerías de Lista 56  
PLANTA BAJA

Sederías Carreta  
PRIMERA PLANTA

Evite los agobios  
de los últimos días

Galerías Preciados Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas



# DESORDENES POR MOTIVOS LINGÜÍSTICOS EN DOS CIUDADES HINDUES

## ARROJAN EN HONG-KONG BILLETES FALSOS CON PROPAGANDA COMUNISTA

BENARES (India), 2. (Efe-Renter.)—Un destacamento de Policía ha sido aislado por grupos de estudiantes frente al edificio de la Universidad de Benares, según ha manifestado la Policía. Los estudiantes lanzaron piedras y botellas contra los policías.

En el destacamento de policías un pelotón llegó a hacer uso de gases lacrimógenos, al verse rodeado por los estudiantes en actitud amenazadora.

Los estudiantes de la Universidad de Benares protestaban contra la decisión del Gobierno de mantener el inglés como lengua oficial junto al hindú. Los estudiantes se manifestaron desobediendo la prohibición expresa del Gobierno. La Policía cargó contra los jóvenes, que se refugiaron en el recinto de la Universidad, donde atacaron a los agentes lanzando gran cantidad de piedras y botellas.

Por otra parte, se anuncia también disturbios lingüísticos en la ciudad de Allahabad, donde centenares de estudiantes han reco-

rrido las calles destruyendo o cubriendo con pintura los eternos y señales de tráfico escritos en inglés. Todas las tiendas, comercios, cines y escuelas permanecen cerradas, cumpliendo el llamamiento hecho por los estudiantes para un cierre total.

### Nueva propaganda comunista

HONG-KONG, 2. (Efe.)—Como si fueran octavillas, y desde uno de los más altos edificios de Hong-Kong, los comunistas arrojaban billetes falsos de diez dólares Hong-Kong, en cuyo anverso hay una caricatura con una leyenda en chino que dice: «Los cerdos de piel blanca se comen el dinero».

Los billetes, un poco más pequeños y claros de color que los emitidos por el Hong-Kong and Shanghai Bank, condenan a la devaluación de la moneda local y acusan al Gobierno colonial de despojar al pueblo de sus bienes.

## LA SUCESION DE MCNAMARA

JOHN CONNALLY Y CYRUS VANCE TIENEN, AL PARECER, LAS MAYORES PROBABILIDADES

WASHINGTON, 2. (Efe.)—Los nombres del gobernador de Texas, John Connally, y de Cyrus Vance, el mediador norteamericano en la actual crisis chipriota, son las más barajados en estos momentos para suceder a McNamara al frente del Pentágono.

Ambos son aliados políticos del Presidente Johnson, y ambos cuentan con experiencia en el Pentágono, elemento este último considerado de la mayor importancia por el Presidente, según fuentes dídignas.

El secretario saliente, Robert McNamara—cuya opinión para escoger un sucesor ha declarado el Presidente que tendrá en cuenta—, favorece el nombramiento del que fue hasta hace pocos meses su más estrecho colaborador, Cyrus Vance, según un rumor no confirmado.

Vance habría aumentado sus posibilidades de llegar al Pentágono gracias a sus importantes servicios en la crisis chipriota.

### BELGICA

## LAS MANIFESTACIONES ESTUDIANTILES ORGANIZADAS POR LOS COMUNISTAS

LOVAINA (Bélgica), 2. (Efe.)—Se sospecha que las manifestaciones estudiantiles que se han venido produciendo en el transcurso de la semana en Lovaina fueron minuciosamente organizadas por un pequeño núcleo de estudiantes, cuatro de los cuales, en particular, han seguido cursos de subversión política en Praga durante los tres últimos años.

La Policía belga ha afirmado que tiene serias razones para manifestar que los tumultos provocados por los estudiantes fueron provocados por especialistas con técnicas importadas de detrás del «telón de acero».

Más de sesenta y tres detenciones han sido operadas, y la mayor parte de los detenidos pertenecen al Movimiento Sindical Universitario de extrema izquierda.

### HISPANOAMERICA AL DIA

## CATORCE JORNALEROS PERUANOS, HERIDOS DURANTE UNA LUCHA A MACHETAZOS

LOS INCIDENTES FUERON PROVOCADOS POR DIVERGENCIAS POLITICAS

### PERU: CLAUSURA DE LA UNIVERSIDAD DE MEDICINA DE CAJAMARCA

CHICLAYO (Perú). (Efe.)—En vísperas de las elecciones sindicales, grupos antagónicos de jornaleros libraron una feroz batalla a machetazos, en la que 14 personas resultaron heridas.

Dos de ellas recibieron cortes profundos que revisten suma gravedad. Los sucesos ocurrieron en el local sindical de la hacienda «Pomalca».

Unos 150 trabajadores de los ingenios de caña de azúcar de la hacienda vecina, «Saltur», encabezados por el candidato Francisco Silva Vázquez, irrumpieron amenazadoramente en el local de «Pomalca», donde estaban reunidos otros trabajadores.

La invasión fue rechazada, originándose una descomunal trifulca, en la que se usaron palos, piedras y machetes.

La violencia se hizo presente en la hacienda «Pomalca», propiedad del senador Julio de la Piedra, al acercarse las elecciones para elegir al nuevo secretario general de los azucareros.

La Policía ha tomado bajo su control la hacienda donde se produjeron los incidentes en vista de que los comicios tendrán que realizarse mañana.

### Clausura de una Facultad en Perú

CAJAMARCA (Perú), 2. (Efe.)—El Consejo Universitario acordó clausurar la Facultad de Medicina después de una sangrienta ola de violencia nacida al clamor de las reclamaciones estudiantiles.

Decidió asimismo la reorganización de esa Facultad bajo el asesoramiento de la Asociación Médica del Perú.

La medida obedeció a las graves denuncias sobre irregularidades económico-académicas.

Por otro lado, la Guardia Civil ha dispuesto una amplia y severa investigación en torno a los sangrientos sucesos ocurridos últimamente en esta ciudad, en los cuales decenas de estudiantes resultaron heridos de bala. Los universitarios chocaron con la Policía y ésta abrió fuego contra ellos dejando a algunos en grave estado.

El origen de la reclamación fue la petición de mayores rentas para su Universidad, que se debate en una angustiosa crisis económica. Esta misma situación se reprodujo en la ciudad de Ica, 300 kilómetros al sur de Lima, donde estudiantes y

policías chocaron violentamente. Los estudiantes también reclamaban mayores rentas para su centro de estudios.

### Brasil: No existe ninguna conspiración contra el Gobierno

PORTO ALEGRE, 2. (Efe.) El presidente del Movimiento Democrático Brasileño de Rio Grande do Sul, señor Siegfried Heuser, desmintió la existencia de planes para derrocar al Gobierno denunciados por el diputado Hermano Alves.

Heuser señaló a la Prensa que el país no soportará un nuevo golpe de Estado, y agregó que el Gobierno está obrando dentro de la legalidad en todos sus actos, a pesar de las restricciones impuestas.

Agregó el diputado que cualquier quiebra de la legalidad provocará una profunda crisis en el país. «Cualquier otro cambio que pretenda copar la situación reinante solamente provocaría una profunda división de la familia brasileña», concluyó el señor Heuser.

### La Iglesia brasileña define los límites de su función social

RIO DE JANEIRO (Brasil). (Efe.)—Los obispos brasileños y el Presidente Arthur Costa e Silva se pusieron de acuerdo para constatar, en declaraciones separadas, que no existe conflicto entre la Iglesia y el Estado del Brasil.

El manifiesto de los obispos fue considerado ayer por los observadores como un documento clave que definía con precisión la amplitud y los límites exactos de la misión social de la Iglesia brasileña, descartando toda posibilidad de conflicto con la autoridad temporal.

El Presidente Arthur Costa e Silva ha declarado, por su parte, en Brasilia que no «existía ninguna divergencia de puntos de vista entre los miembros del Gobierno y ciertos representantes del clero».

## BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ PAVON - METROPOLITANO - BAHIA ¡Mañana lunes, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

## PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO MORASOL - SAINZ DE BARANDA ¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## BECQUER - POSTAS - PEZ FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE!

## «EL MONOCULO»

PAUL MEURISSE - MARCEL DALIO

## «INFIERNO BLANCO»

WALT DISNEY

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS



# EL JUDAISMO FRANCES, EN ABIERTA HOSTILIDAD CONTRA DE GAULLE

\* \* DE 1.ª PAG.

declaró: «De Gaulle había adoptado anteriormente una actitud muy distinta respecto a Israel. Las declaraciones que el general De Gaulle hizo a David Ben Gurion, así como a mí mismo en 1964, estaban llenas de una profunda comprensión hacia los derechos y las necesidades de Israel. Y fueron desde luego acompañadas por una asistencia a nuestra patria en su desarrollo y en su defensa, así como por una cooperación fructuosa en distintos aspectos, cooperación que queríamos ver continuada y acrecentada.»

Naturalmente, París desmiente estas declaraciones. E incluso el ministro de Información del actual Gobierno, señor George Gorse, nos subrayaba ayer al terminar una comida estas palabras: «El general De Gaulle dijo que si Israel era atacado, sería defendido, lo que en la boca del Presidente no es una vana declaración. El señor Evan afirma no acordarse de esta frase. Como no hay escrito resumen de esa conversación entre los dos hombres, que no tuvo testigos, yo creo al general, porque tiene muy buena memoria, como lo demuestra en sus conferencias de Prensa.»

## «EL EMBARGO NO PUEDE CONTINUAR»

Sin embargo, las dudas siguen en pie. Según los franceses afectos al Gobierno, su Presidente advirtió al responsable de Tel-Aviv. ¿Es esta aclaración una manera de justificar su política o la aparición de un antijudaísmo contenido? En el terreno político las consecuencias pueden ser tan importantes, que los interesados de ambos bandos tratan de utilizar todos los medios para que prevalezca su opinión y, sobre todo, para inclinar las situaciones a su favor. El Gobierno de Israel quiere, cueste lo que cueste, conseguir que se reanude el suministro de armas y material de aviación que París les había prometido, que habían pagado y que estaban esperando; pero la capital francesa no parece dispuesta a entregar esos pedidos, y en esta empresa cuantas influencias e intervenciones pueden utilizar los judíos las emplean. Al último que han puesto en línea de acción es al general Koenig, compañero de armas de De Gaulle y gran canciller de la Legión de Honor, que en su calidad de presidente del Comité de Solidaridad Francesa con Israel ha dicho: «El embargo de armas con destino al Cercano Oriente del que es víctima Israel no puede continuar, puesto que la URSS sigue suministrando a sus amigos las armas necesarias para que reanuden la agresión. Sería peligroso —ha dicho el general Koenig— privar a Israel de las ventajas que esas armas le proporcionarían.»

Pero las palabras no bastan, puesto que con ellas no se ganan las guerras y, en cambio, conducen a una escalada peligrosa: de una parte, los israelitas siguen diciendo que De Gaulle cambia demasiado fácilmente de parecer y «se vende por muy poco a la opinión de los adversarios», y por otra, los propios franceses de origen judío aseguran ya que De Gaulle les ha engañado, aprovechándose primero de su ayuda y de su dinero para luego dar a los árabes el apoyo que merecía Tel-Aviv. «Es una actitud racista indigna de una gran nación y de un gran político», afirman con poco recato.

A esto también contesta el portavoz oficial del Gobierno: «Rechazo este proceso de intenciones que hacen a Francia y las acusaciones que con él van contra el general De Gaulle, en menosprecio de su pasado y de su historia. Francia estima en mucho sus amistades. El antisemitismo sería admitir que los israelitas franceses fueran considerados como súbditos de un Estado extranjero. Es lo contrario de lo que se hace y de lo que se desea.»

Como ustedes ven, el debate tiene un carácter agrio y áspero. Las autoridades no quieren admitir que exista una tendencia contra el judaísmo, pero los judíos se sienten defraudados o traicionados. Arbitraria opinión, que, sin embargo, puede declarar una pequeña guerra civil en el terreno de la influencia y del dinero.

Manuel DE AGUSTIN

## 400 PLAZAS

Auxiliares femeninos de la Dirección G. de Seguridad, con unas 85.000 pesetas. 18-35 años. Título, Bachiller Elemental, excepto en algunos casos. Instancias hasta el 4 dibre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

## 200 PLAZAS

Subinspectores del Cuerpo General de Policía, con unas 180.000 ptas. 18-30 años. Título, Bachiller Superior o similar. Instancias hasta 5 dibre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

Pídanos programa, IMPRESO OFICIAL DE INSTANCIA e instrucciones para su presentación y pago de derechos de examen por nuestro conducto, acompañando 20 ptas. en sellos de Correos, por cada oposición.



**BACHILLERATO - REVALIDAS**  
**INGLES Y FRANCES EN GRUPOS DE 8 ALUMNOS**  
**SECRETARIADO - MECANOGRAFIA AL TACTO**  
**TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL**  
**CONTABILIDAD GENERAL DE EMPRESAS**  
**Y DE COSTOS**  
**INGRESO EN BANCOS**

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO

## ACADEMIA CABALLERO

SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)  
CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57)  
APARTADO 4.087 - MADRID



## DESEMPLEO



Philippe Henon, de cincuenta y tres años, que desde hace doce meses se dedica «en paro», cobraba mensualmente su subsidio de paro en la Alcaldía del distrito 17 de París hasta que sus aires de millonario le han traicionado. En efecto: una discreta investigación ha puesto al descubierto la identidad del «parado»: un hombre de negocios que dispone de un «Parking» de 27 plazas —muy cotizadas en una zona residencial de París— y tres inmuebles en el centro de la capital francesa: propiedades que le proporcionaban ingresos mensuales del orden de 10.000 francos.

Henon ha manifestado a la Policía: «Estoy sorprendido; yo no he hecho nada malo. Como desde hace un año no trabajo, me consideré un obrero en paro.»

## FRACASO

Warren Mud se encuentra detenido en Nueva York tras su fallido intento de atracar a un taxista que resultó ser el policía Henry Albrecht, uno de los numerosos agentes que prestan servicio, de paisano, en sus horas libres como conductores de taxi para sacarse un sobresueldo.

Warren, un negro de veintiséis años, con un

largo historial policiaco, apuntó con su pistola al taxista y le ordenó se dirigiera desde Greenwich Village a Brooklyn. El conductor dirigió su vehículo hacia el distrito indicado y al pasar por el túnel que va desde la batería a Brooklyn dio un brusco frenazo y se arrojó rápidamente fuera del coche, después de abrir la portezuela de una patada. Girando sobre su cuerpo, para evitar que el negro pudiera precisar la puntería, el agente Albrecht hizo dos disparos y aprovechando la confusión saltó sobre Warren, al que dominó y arrebató el arma tras una breve lucha, conduciéndole seguidamente a la Comisaría.

## PAJARO SABIO



Don José Jesús Arana Nájera, muy amante de los pájaros, tiene un jilguero, a quien después de mucho empeño ha logrado amaestrar.

El jilguero, que un buen día se escapó de su jaula estando las ventanas de la estancia abierta, acudió a

la llamada de su dueño y hoy día se pasea por todas las habitaciones libremente y se recoge a su jaula cuando José Jesús Arana se lo ordena.

Además, el pájaro come de la boca de su propietario y se columpia en su dedo, si así no ocurre el pajarillo le pica en el dedo hasta que siente el balanceo deseado.

## PESCA



El pesquero de matrícula de El Havre «Simone-Jeanne» arribó a puerto arrastrando en sus redes una mina magnética alemana procedente de la última guerra.

La mina será desmontada esta noche en aguas fuera del puerto para evitar cualquier posible accidente, ya que se trata de una mina con un peso total de más de 2.000 kilos.

## BICHOS

Especialistas de más de 20 países se reúnen en Viena la semana que viene para discutir sobre el uso de los métodos nucleares para combatir los insectos.

Mosquitos, orugas, moscas, polillas, avispas y la mosca «tsetse» son los temas que van a ser sometidos a consideración para el empleo de métodos atómicos

con el fin de conseguir su destrucción.

## JABALI

Un jabalí de 105 kilos de peso fue muerto de varios disparos por el cazador don Francisco Egaña cuat. efectuaba una batida en los montes entre los pueblos de Ostiz y Lagüe.

El hermoso ejemplar capturado ha sido traído a Pamplona.

## POLLOS ESTABILIZADOS

«Nos importa un pito que baje la libra esterlina; nosotros seguimos vendiendo al mismo precio. Pollos asados, a 45 pesetas unidad, y no pasa nada».

Así reza un cartel que ha colocado en su establecimiento de venta de aves un comerciante de la barriada de Santa María de Gracia, de Murcia, que se une de esta manera a la campaña de estabilización de precios.

## CAÑAS



Los alemanes han consumido este año 75.000.000 de hectolitros de cerveza representando un ingreso

so para el Fisco de 1.040 millones de marcos en calidad de impuestos. Según una encuesta realizada por el Instituto Demoscópico de Munich, no disminuirá el consumo en 1968: el Fisco recaudará 1.070 millones de marcos. Se calcula que las cervecerías venderán 87 millones de hectolitros de cerveza.

## ABUELITAS

Trescientas dos abuelas alemanas se han presentado a un concurso de lectura, organizado especialmente para ellas, en la Casa de la Cultura y de las Artes de Munich, como parte del programa de actividades dentro de la VIII Exposición del Libro de Munich.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada, Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

### DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23. Barcelona (13).

### ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará. 60 pesetas. Librerías o al teléfono 2547768.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

TRESILLOS piel lujo, 18.000. Sofás-Chester piel, 16.000. Representante, Espín. Guzmán Bueno, 52.

### VENTAS

MUEBLES Cabezón, sin aumento, sin aval. Paseo Delicias, 14. 2273963.

### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)



# HA MUERTO EL CARDENAL SPELLMAN

## EL FALLECIMIENTO FUE REPENTINO A CONSECUENCIA DE UNA EMBOLIA CEREBRAL

\* \* DE 1.º PAG.

con las tropas norteamericanas, como había hecho en años precedentes.

En Vietnam, en 1966, el cardenal Spellman, capellán

general de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, habló a los soldados norteamericanos, después de haber oficiado la misa de Navidad, para dirigir un llamamiento a la cruzada y la victoria.

Papa lo nombró vicario castrense de las Fuerzas Armadas norteamericanas.

Después del ataque japonés a Pearl Harbour —1942—, el arzobispo visitó los campamentos militares de los Estados Unidos, Alaska y las Aleutianas. Inauguraba así una serie de viajes en avión, en el curso de los cuales recorrió 100 veces el perímetro mundial. Sus impresiones del viaje, que publicó el semanario de gran tirada «Colliers», formaron más tarde la base de un libro: «La acción, hoy».

A fines de 1945 fue nombrado cardenal. Durante la guerra de Corea fue varias veces a visitar a los soldados norteamericanos, y lo volvió a hacer todos los años desde que comenzaron las operaciones de Vietnam, distribuyendo por millares medallas y cigarrillos.

Anticomunista convencido, criticó en términos muy vivos el viaje a los Estados Unidos de Nikita Krustchev en 1959. Su toma de posición por una victoria militar norteamericana en Vietnam, hecha en un sermón pronunciado en Saigón en diciembre de 1966, produjo en el mundo diversas reacciones.

Antes del Concilio Vaticano II participó en los trabajos de la Comisión de Revisión del Derecho Canónico.

El cardenal Spellman publicó numerosas obras, tales como «Camino de la victoria» (1942), «Ningún amor mayor» (1945), «Preces y poemas» (1946) y «El niño encontrado» (1951), que fue un gran éxito de librería aquel año.

### UN BUEN AMIGO DE ESPAÑA

«Franco es idéntico a su reputación», dijo de nuestro Caudillo monseñor Spellman en uno de esos viajes.

La impresión que sacó el prelado estadounidense de sus visitas a nuestro país fue buena, como hizo patente en las declaraciones concedidas en entrevistas posteriores realizadas en Norteamérica.

Relató su recorrido por las ruinas del Alcázar de Toledo, y dijo que uno de los momentos para él más emocionantes fue conocer el episodio de la conversación telefónica del entonces coronel Moscardó con su hijo, que moriría después fusilado.

El arzobispo norteamericano se entrevistó en una ocasión con el Jefe del Estado español.

«El hablaba español y yo italiano —dijo después monseñor Spellman—; pero nos entendimos perfectamente. Franco me repitió varias veces que era un admirador de América y me dio la impresión de ser un hombre serio, sincero, inteligente, leal a Dios y devoto de su país.»

Comentó también en varias ocasiones su impresión de la vida popular española, que tuvo oportunidad de conocer durante sus visitas.

El día 4 de enero de 1960, el cardenal Spellman ofició una misa en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, dedicada a los muertos en la guerra de Liberación y a beneficio espiritual de las Fuerzas Armadas españolas.

En esta ocasión pronunció una alocución a los militares, en la que, después de testimoniar la emoción que le había causado el acto, puso de relieve su mensaje de paz y buena voluntad hacia el pueblo español, «pueblo inteligente, industrioso y diligente».

Se hallaba en posesión de las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, que le fue concedida por el Gobierno en 1960.

### Profundo pesar de Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO, 2. (Efe.)—Gran pesar ha tenido Su Santidad el Papa Pablo VI al tener conocimiento de la muerte del cardenal Spellman y se retiró inmediatamente a su capilla privada para orar por el eminente prelado, según se ha dicho de fuente vaticana.

Tan pronto como el cardenal secretario de Estado, monseñor Cicognani, tuvo noticia de la muerte del cardenal Spellman envió aviso a Su Santidad.

Spellman era muy conocido en el Vaticano. En su juventud trabajó en la Secretaría de Estado y después hizo incontables visitas a Roma y al Vaticano, donde era conocido por su generosidad y popularidad por la Curia Romana. A menudo sorprendía a los romanos con su profundo conocimiento del italiano, que hablaba con marcado acento americano, lo mismo que el latín.

La última visita de Spellman a Roma fue en junio pasado, cuando asistió al Consistorio en que se crearon 27 nuevos cardenales. Con su muerte queda reducido a siete el número de cardenales norteamericanos en el Sacro Colegio. El número de cardenales del Sacro Colegio queda en 114, después de haber alcanzado una cifra record de 120 después del Consistorio de junio. Ha sido, además, el octavo cardenal que muere este año.

### Datos biográficos

Francis Joseph Spellman, cardenal arzobispo de Nueva York y vicario general castrense del Ejército norteamericano, que acaba de fallecer, nació en la localidad de Whitman (Estado de Massachusetts) el 4 de mayo de 1889. Su familia era de origen irlandés.

Después de cursar estudios superiores en la Universidad de Fordham y en el Colegio Americano de Roma, se doctoró en Teología en 1916 y se ordenó sacerdote aquel mismo año.

Después de haber cumplido su ministerio en parroquias de los

Estados Unidos, regresó el año 1925 a Roma como agregado a la Secretaría de Estado vaticana, y fue encargado de traducir los mensajes del Papa Pio XI difundidos por la radio vaticana. Allí inició una amistad personal con el cardenal Pacelli, y juntos practicaron el alpinismo, al que ambos eran muy aficionados.

Al subir Pacelli a la Sede de Pedro en 1939, nombró a Spellman para que se encargara de la diócesis de Nueva York, la más poblada del mundo, con 25 millones de habitantes. Ese mismo año el

## EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUELVA

### ANUNCIO DE SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 275, de fecha 17 del corriente mes de noviembre, y el de esta Provincia núm. 263, de fecha 21 del mismo mes, publican anuncio de subasta de las obras que a continuación se mencionan:

- CAMINO DE NUEVA CONSTRUCCION DE LA REDONDELA A LA PLAYA.  
Tipo de licitación: 1.700.000,00 pesetas.  
Fianza provisional: 34.000,00 pesetas.
- ENSANCHE Y ACONDICIONAMIENTO DEL C. V. A ENLAZAR CON EL DE EL ROMPIDO A PUNTA UMBRIA.  
Tipo de licitación: 3.650.000,00 pesetas.  
Fianza provisional: 73.000,00 pesetas.
- ENSANCHE Y ACONDICIONAMIENTO DEL C. V. DE LEPE A LA PLAYA DE LA ANTILLA.  
Tipo de licitación: 4.480.000,00 pesetas.  
Fianza provisional: 89.600,00 pesetas.
- ACONDICIONAMIENTO DEL FIRME DE CAÑABRAL DE LEON A CORTECONCEPCION (TERMINACION).  
Tipo de licitación: 3.675.000,00 pesetas.  
Fianza provisional: 73.500,00 pesetas.
- CONVERSION DEL PAVIMENTO DE MACADAN EN FIRME ASFALTICO DEL C. V. DE NIEBLA A VALVERDE DEL CAMINO.  
Tipo de licitación: 5.120.000,00 pesetas.  
Fianza provisional: 102.400,00 pesetas.

Las garantías definitivas son las que se determinan en los anuncios publicados en los Boletines Oficiales anteriormente citados, y el plazo de ejecución de cada una de las obras es de OCHO MESES.

Las proposiciones se presentarán en el Negociado de Vías y Construcciones de la Excelentísima Diputación Provincial, Gran Vía, núm. 9, de esta capital, todos los días hábiles y horas de ONCE A TRECE, hasta el día 12 del mes de diciembre del corriente año.

La apertura de plicas tendrá lugar el miércoles día 13 del mismo mes y año, en acto público, a las ONCE horas, en la Sala de Juntas de la Excelentísima Diputación Provincial.

Huelva, a 29 de noviembre de 1967.—El Presidente, Francisco Zorrero Bolaños.—El Secretario General, Guillermo Alvarez Prologo.

# HA DESAPARECIDO UN AUTENTICO PRINCIPE DE LA IGLESIA

## EL CARDENAL FRANCIS SPELLMAN SUPO TRANSFORMAR SU ARCHIDIOCESIS EN UN FIRME BALUARTE ECONOMICO DEL CATOLICISMO

NUEVA YORK, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Francis Spellman, arzobispo de Nueva York y la más alta jerarquía de la Iglesia Católica en los Estados Unidos, ha muerto a las once y cuarenta y cinco de esta mañana en el hospital neoyorquino de San Vicente de un «masivo derrame cerebral», a los setenta y ocho años de edad.

Con la muerte del cardenal desaparece una de las figuras más poderosas de la Iglesia de Roma en el Nuevo Mundo, que supo transformar a su archidiócesis en un auténtico baluarte económico de su Iglesia, no sólo en los Estados Unidos, sino también en el mundo. Pocos jerarcas católicos lograron aunar jamás como él tan extraordinarias dotes para recaudar fondos para la Iglesia de Cristo. Cabe recordar que, con motivo de su setenta y cinco cumpleaños, en 1964, el arzobispo de Nueva York anunció un donativo de 75.000 dólares a Pablo VI; es decir, mil dólares por cada uno de los años de su vida que acababa de cumplir.

### ASESOR DE PIO XII

El cardenal Spellman fue uno de los asesores íntimos del Papa Pio XII, con quien colaboró en el Vaticano en sus primeros años de sacerdocio, siendo así, por cierto, que el cardenal Pacelli fue quien le consagró obispo en 1932, en la Basílica de San Pedro. El cardenal Pacelli, a la sazón secretario de Estado de la Santa Sede, también empleó a menudo en aquella época en que Benito Mussolini presidía los destinos de Italia a Francis Spellman, cual mensajero confidencial para enviar información sobre las condiciones vigentes en Roma al mundo exterior.

Cuando en 1966 Pablo VI instó a los obispos mayores de setenta y cinco años a dejar paso a nuevas generaciones de prelados, el cardenal Spellman anunció, desde el púlpito de la catedral de San Patricio, en octubre de dicho año, que había ofrecido su propia dimisión al Santo Padre, informando también a sus feligreses que seguiría, sin embargo, al frente de la Iglesia de Roma en los Estados Unidos, a instancias del Santo Padre. Pocas semanas después se registró, empero, una fuerte desavenencia entre el cardenal Spellman y Pablo VI con motivo del viaje que, en su calidad de Vicario de las fuerzas americanas, el arzobispo de Nueva York hizo al Vietnam en el curso de las fiestas navideñas. En esta gira, el cardenal Spellman se dirigió, en efecto, a las tropas del Cuerpo expedicionario americano afirmando que «todo lo que no fuera una victoria aliada en Vietnam sería inconcebible». Estas declaraciones llegaron en el momento preciso en que, por su parte, el Santo Padre había dirigido un llamamiento al mundo, y en particular modo a las partes directamente afectadas por el conflicto, abogando en favor de una pausa prolongada en las hostilidades. Francis Spellman se preparaba una vez más a salir rumbo al Vietnam cuando la muerte canceló su proyecto.

### UN SINCERO HISPANOFILO

El cardenal Spellman fue siempre un amigo particularmente cálido y sincero de España, acudiendo en toda posible ocasión a ceremonias españolas en Nueva York, incluso a actos relativamente modestos, como, por ejemplo, la inauguración de locales de Empresas españolas en esta ciudad, bendiciendo a muchos de ellos personalmente. Siempre estuvo también dispuesto a recibir a representantes españoles de los más variados sectores de nuestro pueblo, cabiendo tal vez recordar que hace apenas unas semanas se dignó recibir en audiencia a un grupo de vinateros de nuestro país, presentado al cardenal por nuestro agregado comercial en Nueva York, don Fernando Escribano. El arzobispo de Nueva York dio claramente a entender así su deseo de ayudar a España incluso en un terreno tan práctico y prosaico como el del fomento de la exportación de nuestros vinos a los Estados Unidos. A la luz del fallecimiento, ocurrido esta mañana, y de las noticias —ahora dadas a conocer— de que este príncipe de la Iglesia se sentía ya gravemente enfermo desde hace muchas semanas, el gesto del cardenal Spellman al recibir a esta Delegación española a pesar del hondo mal que le afligía y que hoy pondría término a su vida, cobra, sin duda, extraordinario valor humano.

G. B.



# ORGANIZACION COMUNISTA DESARTICULADA EN VALENCIA

SIETE MIEMBROS, DE TENDENCIA PRO CHINA,  
FUERON DETENIDOS

VARIOS DE ELLOS FUERON ADIESTRADOS  
EN PARIS

MADRID, 2. Cifra.)—Una organización clandestina comunista, de tendencia pro china, ha quedado desarticulada por la Policía en la región valenciana, según se informa en la Dirección General de Seguridad. De acuerdo con los informes recogidos, siete miembros de dicha organización han sido detenidos y puestos el pasado día 29 a disposición de la autoridad judicial correspondiente. Los nombres de los detenidos son: Segundo Martín Cantalejo, Manuel Sanmartín Pérez, Emilio Tamarit Lambies, Aurelio Pardo Bonillo, Eliseo Simón García, Vicente Pérez Plaza y Salvador Carrascosa; este último prestaba su servicio militar en Cartagena. Todos los detenidos tienen edades que oscilan entre los veintidós y los treinta años.

Añade la información que Martín Cantalejo recibió en París instrucciones. Cuando regresaba a España repatriado desde Suiza, para organizar en la clandestinidad el partido comunista marxista-leninista; fijó su residencia en Buñol (Valencia), donde se hizo sospechoso por sus actividades, siendo sometido a vigilancia, cuyo resultado ha sido el de la desarticulación del grupo comunista.

## CAMPAÑA TERRORISTA

Se ha comprobado que los detenidos Sanmartín, Pérez Plaza, Tamarit, Pardo y Carrascosa, asistieron en la capital francesa, en julio último, a un curso de adiestramiento en el que se les instruyó para llevar a cabo una campaña terrorista en el interior de España, en la que habrían de emplear materiales explosivos que les serían remitidos desde territorio francés. Segundo Martín realizó varias visitas a la sede de la organización pro china en París, donde recogió material de propaganda y directrices para la organización del grupo que ha quedado desarticulado. Este mismo individuo había logrado infiltrarse en una organización obrera de carácter apostólico, en la que logró captar a un sacerdote que le ayudó en la confección de propaganda subversiva impresa en los aparatos de reproducción propiedad de la indicada organización.

Los detenidos han confesado que se reunieron en el número 9 de la rue de Saint Michel, en París, desde donde fueron trasladados al Centro de Adoctrinamiento e Instrucción en el que siguieron el curso, al que asistieron un total de doce hombres y tres mujeres procedentes de las regiones levantina, castellana, andaluza y extremeña. Todos los gastos de traslado y estancia en París fueron abonados por la organización pro china.

La Policía se ha apoderado de abundante material de propaganda, un velomotor y máquinas multicopistas que los detenidos utilizaban para sus actividades en la clandestinidad.

N. de la R.—En relación con la noticia precedente, un redactor de la agencia Cifra ha logrado saber que durante los últimos seis meses, los distintos servicios policiales han interceptado varias toneladas de propaganda impresa enviada a España por el partido comunista pro chino.

Como es sabido, la rama pro china del partido comunista, precursora de acciones de tipo violento, propende a la captación de una parte de la juventud para utilizarla en sus manejos subversivos, especialmente en los medios universitarios. Se ha comprobado que tanto en las alteraciones del orden que los llamados Sindicatos Libres han provocado recientemente en Madrid, como en todo el movimiento que dichos Sindicatos quieren establecer en algunos distritos universitarios. Aún siendo de ideología comunista pro soviética los principales dirigentes, abundan, sin embargo, los pro chinos en los grupos que se enfrentan a la fuerza pública.

Ambas ramas del comunismo disponen de ingentes apoyos económicos procedentes de Francia, que hace de escalón intermedio de distribución del dinero y material que, procedentes de la Unión Soviética, sus satélites europeos y la China roja, están destinados a España.

# LOS ACCIDENTES DE TRAFICO CAUSAN PERJUICIOS A LAS CLINICAS

LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS ADEUDAN IMPOR-  
TANTES CANTIDADES A LOS SANATORIOS  
PRIVADOS

La Junta de gobierno de la Agrupación de Clínicas y Sanatorios se ha reunido en el Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias para estudiar los problemas que afectan a estos centros sanitarios.

En este sentido se trató de los graves perjuicios económicos que producen a las clínicas y sanatorios privados los accidentes de tráfico. Se puso de manifiesto la importancia de las cantidades que adeudan las Compañías de Seguros a estas instituciones privadas,

si bien las gestiones realizadas últimamente por los Sindicatos del Seguro y de Actividades Sanitarias han logrado que el problema se encuentre en vías de solución.

Los reunidos tuvieron conocimiento de las posibilidades existentes de adquirir créditos para la modernización de estos centros asistenciales y, por último, redactaron un informe en relación con el establecimiento de conciertos de las clínicas de la Seguridad Social. (Pyresa.)

# Crónica desde ESPAÑA

## DIBUJO PARA ALMOHADON

Por Lucio DEL ALAMO

Con ocasión de una Exposición de deliciosas pinturas madrileñas de Robledano —un artista con ochenta y tantos años pimpantes y fecundos— se ha recordado a aquel formidable trío de caricaturistas de hace cuarenta años —Bagaría, Sancha y Robledano— «los tres mosqueteros del humor» de los años veinte. De ese recuerdo afortunado tomo prestado el título de esta crónica.

El creador de los «Dibujos para almohadón» fue Luis Bagaría, era catalán y pintor de abanicos; comprobó que los abanicos estaban bien pintados y mal pagados y se fue a América. En Méjico fue albañil, repartidor de pan y vendedor ambulante de cigarrillos. Poco antes de la primera guerra grande de Europa se vino a Madrid y volvió a pintar abanicos y cuadros, pero lo suyo era el dibujo, la caricatura de humor punzante y amargo. Empezó en el camerino de Enrique Borrás y acabó triunfando en Europa: primera página de «El Sol», de Madrid; primera página de «Le Rive», de París. El final fue amargo y lejano, llegó a Cuba, desde París, después de nuestra guerra. Estaba triste, viejo y enfermo, le pesaba el corazón, aún quiso hacer humor de su sentencia de muerte, parodiando el título de una vieja zarzuela —«La alegría de la huerta»—, decía que había ido a La Habana a que allí le enterrasen su «alegría de la aorta», acertó: está enterrado en el cementerio de La Habana.

Pues Bagaría inventó para las épocas de censura de Prensa —en tiempo de la dictadura y en tiempos de la República— sus «Dibujos para almohadón». Un día cualquiera en su periódico el dibujo de Bagaría era un conjunto de rayas, de figuras geométricas, de florecitas... nada más. El pie, ese: «Dibujo para almohadón». ¿Qué oculta intención tenía el extraño dibujo? Los lectores —muchos lectores— lo buscaban y hasta lo inventaban. Tengo la sospecha de que las florecitas de Bagaría eran solamente eso: florecitas apresuradas que cubrían la falta de tema o la desgana de un día desangrado, pero servían para que se tejiesen las más atrevidas interpretaciones.

Si después de este largo preámbulo copio aquí ahora algún párrafo del último viejo libro que ha caído en mis manos es muy de temer que algún lector especialmente agudo descubra a lo que copie profundas y malévolas intenciones. Lo cierto es que el libro es de Adriano Peytel y se titula «La gracia en los Tribunales franceses». Cuenta cosas amables e ingenuas. Frases de testigos, como éstas: «Cuando vi aquello, los brazos se me cayeron de las manos.» «Le tuvimos que atar las piernas: nos pegaba patadas como si fuera una serpiente.» Distracciones de un letrado defensor: «Querían obligarla a que abandonase la casa de la que ella conservaba el mejor de los recuerdos: allí fue donde murió su marido.» El acusador señala al acusado: «Y este hombre se precipitó sobre el desgraciado al que acababa de matar y le impidió

gritar pidiendo socorro.» Peytel no cuenta, en cambio, la aventura de un viejo abogado donostiarra —mejor periodista, además— que defendió, de oficio, al autor de un crimen horrible ante la audiencia de Vitoria. El caso era desesperado. Preocupado, se fue al casino local y bebió «para olvidur». Eran tiempos de juego y le sonrió la fortuna. De madrugada —unos miles de pesetas ganados y unas botellas vacías— le trajeron la noticia: el asesino había sido condenado a muerte. Entre las nieblas del champán dictó un telegrama. Decía así: «El reo, al palo; yo, "al pelo"». Y firmó.

Todo lo que va escrito puede parecer un refugio para no hablar de ese año 68 —todo él «cuesta de enero»— que nos espera a los españoles. Para no decir que estamos en el epicentro de la congelación. Hay —es verdad— gentes que no quieren enterarse. Pero en esta guerra de las pesetas sucede lo que en las guerras de los cañones: es difícil ignorarlas.

¿Vale otra vieja historia? Es la del barón Jaime de Basilane, que murió, cuando las tropas alemanas entraban en París, en su castillo yugoslavo. Aunque tenía noventa años, al barón le mató la guerra. Desde muchos años antes se había refugiado en la soledad. Sus criados tenían orden de no hablar de nada de fuera del castillo. Allí no había libros, ni periódicos, ni radio. Había el sol, los pájaros, la lluvia, la noche y el silencio. En 1922 una octavilla austriaca —fina piragua para las olas del viento— embarrancó en una de las ventanas del castillo, tres años después de su salida. Por ella supo el barón de Basilane que —entre el 14 y el 18— Europa se había despedido.

Veinte años después el barón, tronchado por los años, se iba doblando. El afecto de un criado rompió la consigna: buscó un medicamento en el pueblo cercano y lo puso junto a la cabecera del enfermo. Levantó el barón los párpados y, casi sin verlo, leyó en el envase: «Aumento temporal del 10 por 100 por causa de la guerra. Año de 1940.» Los labios del barón encontraron fuerzas todavía para protestar roncamente: «¡Otra guerra!... Murió aquella tarde. Le enterraron al pie del castillo, sin ruido y sin lágrimas. Como a un soldado; acaso porque le había matado la guerra...

Y es que en las guerras —de metralla o de dólares— se puede hacer todo, menos ignorarlas, menos hundirse en «tanto egoísmo de no querer enterarse»...

(Estaba el señor director detrás de mi máquina de escribir y ha ido leyendo todo lo anterior. Su voz ha sonado irritada y agreste: «¿Y usted se atreve a llamar a esta sarta de incoherencias "Crónica desde España"?»...

Me he defendido con humildad: «Perdón, mi reverenciado señor director. Esto no es una crónica; es, simplemente, un "Dibujo para almohadón"»... (Pyresa.)



# CLAUSURA DE LA II ASAMBLEA PROVINCIAL DE JEFES LOCALES Y CONSEJEROS DEL MOVIMIENTO DE JAEN

## EL MINISTRO CHILENO DE AGRICULTURA LLEGARA MAÑANA A MADRID

ES EL AUTOR Y PRINCIPAL EJECUTOR DE LA REFORMA AGRARIA DE SU PAIS

El ministro de Agricultura de Chile, doctor don Hugo Trivelli, llegará a Madrid, procedente de Frankfurt, el lunes, día 4, a las siete de la tarde, en el vuelo 681 de Iberia.

El señor Trivelli es el autor y el principal ejecutor de la reforma agraria iniciada en julio pasado y actualmente en vigor en Chile.

Su estancia en España se prolongará por espacio de una semana. Durante estos días el ministro chileno será recibido en audiencia especial por el Jefe del Estado y mantendrá conversaciones con el Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, y otros altos cargos de ese Departamento. En días sucesivos girará visitas al Plan Badajoz y a las zonas pesqueras de Galicia.

El señor Trivelli es especialista en materias relacionadas con el desarrollo agropecuario. Como consultor técnico, ha actuado en la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y en las Naciones Unidas. Como representante de la ONU, integró en 1951 una Comisión que estudió y redactó un plan para el desarrollo agrario de la República del Ecuador. Actualmente ocupa la cátedra de Agricultura desde que se inició la administración del Presidente Frei, el 4 de noviembre de 1964. (Pyresa.)

### BOLETIN OFICIAL

## CESES Y NOMBRAMIENTOS

MADRID, 2 (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes día 4, entre otras, las siguientes disposiciones:

**MINISTERIO DE HACIENDA.** Decreto sobre participaciones extrajeras de las sociedades que incorporen el saldo de la cuenta de regularización al capital social.

**MINISTERIO DE COMERCIO.** Decreto por el que se prorroga hasta el día 28 de febrero próximo la suspensión de aplicación de los derechos arancelarios a la importación de harina de pescado que fue dispuesta por decreto 2.441/1965.

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se dispone el cese en el cargo de secretario general de la Comisión superior de Personal de don Vicente Sierra y Ponce de León.

Decreto por el que se dispone el cese en el cargo de delegado nacional de Servicios Documentales de don Jesús Fontán Lobe.

Decreto por el que se dispone el cese en el cargo de vicepresidente de la Comisión superior de Personal de don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo y Ruiz.

Decreto por el que se nombra director general de la Función Pública a don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo y Ruiz.

**MINISTERIO DE MARINA.**—Decreto por el que se dispone cese en el cargo de Subsecretario de Hacienda de don Luis Valero Bermejo.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de Subsecretario del Tesoro y Gastos Públicos, por supresión del mismo, de don José María Latorre Segura.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de presidente del Consejo Rector del Instituto de Estudios Fiscales, por supresión del mismo, de don Juan Sánchez-Cortés y Dávila.

Decreto por el que se dispone

cese en el cargo de director general de Asistencia Técnica Tributaria, por supresión del mismo, don Angel Gregori Malet.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de director general de Impuestos Indirectos don Félix Ruiz Bergamín.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de director general del Patrimonio del Estado don Manuel Román Egea.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de director general de Presupuestos, por supresión del mismo, don José Ramón Benavides Gómez-Arenzana.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de director general de Régimen Interior, por supresión del mismo, don Juan Francisco Martí Basterrechea.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de director general de Seguros, por supresión del mismo, don José Elías Gallegos Romero.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, por pase a otro cargo, don Manuel Aguilar Hardisson.

Decreto por el que se dispone cese en el cargo de jefe delegado para la Represión del Contrabando, por supresión del mismo, don Eduardo Alarcón Aguirre.

Decreto por el que se nombra Subsecretario de Hacienda a don José María Latorre Segura.

Decreto por el que se nombra director general de Impuestos Indirectos a don Manuel Aguilar Hardisson.

Decreto por el que se nombra director general del Patrimonio del Estado a don Vicente Díez del Corral y Sánchez.

Decreto por el que se nombra director general del Tesoro y Presupuestos a don José Ramón Benavides Gómez-Arenzana.

## FUERON APROBADAS OCHO PONENCIAS SOBRE PROBLEMAS POLITICOS DE LOS MUNICIPIOS

En el acto, el Ministro Secretario pronunció un importante discurso

● «HEMOS CULMINADO UNA ETAPA DE NUESTRO ACONTECER POLITICO Y ESTAMOS INICIANDO OTRA EN LA QUE AHONDAN LAS BASES DE LA CONTINUIDAD»

● «SOLO SE GOBIERNA CON EL ENTUSIASMO DEL PUEBLO ORGANIZADO EN UN MOVIMIENTO»

JAEN, 2. (De los enviados especiales de Pyresa).—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, ha presidido la clausura solemne de la II Asamblea Provincial de Jefes Locales y Consejeros del Movimiento de Jaén.

El Ministro, que venía acompañado del Delegado Nacional de Provincias y Consejero del Reino, José Luis Taboada, llegó a la capital del Santo Reino a las cinco de la tarde. La ciudad se hallaba engalanada en sus calles principales con banderas nacionales y del Movimiento y pancartas, en las que se leía: «Jaén saluda al Ministro Secretario General del Movimiento»; «Los Sindicatos, siempre con Solís»; y «Solís: La Falange de Jaén y su provincia está a tus órdenes».

El Ministro Secretario General del Movimiento fue recibido en el edificio del Gobierno Civil por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador, Juan Manuel Pardo Gayoso. Seguidamente el Ministro se dirigió al cine Asuán, situado en la avenida del Generalísimo, en donde le fueron rendidos honores por una Centuria de la Guardia de Franco de Baeza y unidades de la OJE de Jaén. Después de pasar revista a las unidades, el Ministro fue cumplimentado por el Gobernador Militar, coronel don Antonio Tajadura Goñi; vicario capitular, don Aquilino Fuente González; representante de la Audiencia Provincial, Presidente de la Diputación y el Ayuntamiento en pleno que, con maceros y Guardia Municipal de honor, flanqueaban el acceso al teatro.

El local se hallaba absolutamente abarrotado de público, integrado por los Consejeros Locales de los 101 Municipios de la provincia, en número superior al millar, así como militantes del Movimiento de Jaén, Sección Femenina y otras organizaciones, que recibieron al Ministro con una gran salva de aplausos.

### CONDECORACIONES

Ocupada la presidencia, el Ministro impulsó diversas condecoraciones y recompensas a destacados militantes del Movimiento. En nombre de los condecorados, el ex Alcalde de Jaén don Eduardo Ortega Anguita pronunció unas palabras de agradecimiento. A continuación el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Manuel Pardo Gayoso, pronunció un discurso, que comenzó con palabras de bienvenida «cordial y sincera, como los hombres de las tierras de Jaén». Destacó después la satisfacción por la presencia del Ministro, que a sus méritos une el ser hijo adoptivo de Jaén. Se refirió seguidamente a la labor realizada en esta Asamblea de Consejeros Locales de la provincia jien-

nense, fruto de la cual son las ocho ponencias estudiadas y aprobadas.

Afirmó también que el Movimiento constituye la unión de todos los españoles de buena voluntad, unidos en unos principios fundamentales basados en el amor a España, en el servicio al hombre y en el ansia de justicia social, y que la política, que no es tecnocracia administrativa ni despotismo ilustrado, tiene un solo objetivo: «... poner los medios para que el hombre cumpla su misión fundamental de salvarse».

Habló de la subordinación de las ciencias políticas, económicas y sociales al fin supremo del servicio al hombre, y leyó las conclusiones que la II Asamblea de Consejeros Locales del Movimiento de la provincia de Jaén eleva al Gobierno, referidas a la política económica.

Finalizó con palabras de elogio para la persona de don Leonardo Valenzuela, ex Consejero Nacional del Movimiento y actual Alcalde de Linares, a quien la Asamblea rendía homenaje.

Terminado el discurso del Gobernador, Solís entregó al Alcalde de Linares una placa de plata con todas las firmas de los Alcaldes y Consejeros Locales del Movimiento. El señor Valenzuela, visiblemente emocionado, dio las gracias al Ministro y a los miembros de la Asamblea en un breve discurso.

A continuación, tras la lectura de los telegramas de adhesión al homenaje llegados de toda España, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, pronunció un discurso, cuyo texto publicamos en la página siguiente.

Finalizadas las palabras de Solís, que fueron subrayadas con una clamorosa ovación, fue entonado por todos los presentes el «Cara al Sol», cuyas invocaciones rituales hizo el Ministro.

El acto fue retransmitido por todas las emisoras provinciales y seguido por numeroso público estacionado ante la puerta del teatro, que lo escuchó por altavoces.

### PONENCIAS

Han quedado aprobadas ocho Ponencias, que tratan de los siguientes temas:

Primera: «El Consejo Local en la nueva Legislación», de la que fue ponente don José María García Segovia, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda.

Segunda: «Composición del Consejo Local y forma de selección de sus miembros»; ponente: don Pío Aguirre Rodríguez, Consejero Local del Movimiento, de Jaén.

Tercera: «Influencia del Consejo Local en la vida municipal»; ponente: don Miguel Sánchez Cañete Salazar, Alcalde y Jefe Local de Alcalá la Real.

Cuarta: «Los Consejos Locales y la juventud»; ponente: don Cefirino Gómez Solé, Delegado Provincial de Juventudes.

Quinta: «El Consejo Local y la problemática agropecuaria»; ponente: don Pedro Manuel Darnas Rico, ingeniero agrónomo.

Sexta: «El Consejo Local y los intereses económico-sociales»; ponente: don Leandro Sierra Sánchez-Toldos, Delegado Provincial de la Organización Sindical.

Séptima: «El Consejo Local, la organización política y su influencia en el pueblo»; ponente: don Juan María Cobo Vera, Subjefe Provincial del Movimiento.

Octava: «Actividades del Consejo Provincial y Consejos Locales en el próximo año político»; ponente: don José Peralta Ruiz, Jefe del Departamento Provincial de Acción Política Local.

### PRESTAMOS A LA DIPUTACION DE JAEN

JAEN, 2. (Pyresa).—En la Diputación Provincial, el Ministro Secretario General del Movimiento ha presidido esta noche el acto de firma de dos escrituras de préstamo concedido por el Banco de Crédito Local de España a la Diputación Provincial de Jaén por valor de cuarenta millones de pesetas, que se destinarán a la construcción de una residencia de ancianos y al nuevo Colegio de Santo Domingo.

Con esta obra inicia la Diputación jienense un ambicioso plan de construcción de una ciudad benéfico-sanitaria. Firmaron los documentos, por el Banco de Crédito Local, el consejero delegado gerente, don José Paríña Ferreiro, y por la Diputación, su Presidente, don Ramón Palacios Rubio.

Posteriormente, el Ministro, acompañado del Delegado Nacional de Provincias, don José Luis Taboada, y del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Manuel Pardo Gayoso, se reunió con el Consejo Provincial del Movimiento de Jaén.

## CARTA DE LA SECRETARIA DE ESTADO DEL PAPA A UNOS NIÑOS LERIDANOS

LERIDA, 2. (Pyresa).—Cuarenta y cinco niños leridanos, alumnos de la Escuela Aneja Masculina, y su maestro han recibido una carta de la Secretaría de Estado de Santidad el Papa redactada en términos cariñosos por la atención que tuvieron al dedicarles diversos sacrificios y elevar oraciones por el feliz resultado de la operación



## DISCURSO DE SOLIS

# APLAUDIMOS LA AUSTERIDAD, PERO UNIDA A LA CONTENCION DE LOS PRECIOS

## EL MOVIMIENTO ES UNA SIMIENTE REPLETA DE UN PROPOSITO DE ACCION, DE FE Y DE TRABAJO

JAEN.—En el solemne acto de clausura de la II Asamblea Provincial de Jefes Locales y Consejeros del Movimiento de Jaén, el Ministro Secretario, José Solís, pronunció un importante discurso, en el que, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

En medio de atareadísimas jornadas de nuestra vida pública he querido acompañaros en esta clausura y en el homenaje que vais a tributar a un ilustre Alcalde, y mi presencia se debe tanto a este interés como a mi deseo de estar siempre allí donde se encuentre el pueblo de España. En vuestros trabajos se han congregado las representaciones de los cien pueblos más importantes de la provincia de Jaén, que han estudiado la realidad provincial y nacional en un momento especialmente importante. Hemos culminado una etapa de nuestro acontecer político y estamos iniciando momentos en que se va a ahondar las bases mismas de la continuidad del sistema que hemos creado. Un día dijimos públicamente que deseábamos la institucionalización del Movimiento Nacional, y Franco

nos ha escuchado. Cierzo es que hubo hombres que se equivocaron, acaso porque creyeron que nuestro propósito era inoportuno y que el Movimiento mismo estaba superado. Creían que sólo con los principios y la fuerza pública bastaba para gobernar, como si la Historia no nos enseñase lo contrario. Como se gobierna es teniendo el entusiasmo del pueblo y organizándolo dentro de un Movimiento que cuente al mismo tiempo con unos principios, con una disciplina y con un mando.

Por fortuna, y ante quienes tenían tan modesta idea de nosotros mismos, salieron voces valerosas que opinaban lo contrario; hombres que sabían que era preciso evitar para siempre jamás hasta el más mínimo enfrentamiento de los españoles, que se dividen en cuanto no se les asigna una tarea ni encuentran un buen mando y una buena causa. Siempre a las órdenes de Franco, triunfó la voz de la verdad, y hoy el Movimiento está más fuerte que nunca y considerablemente reforzado. Cuenta con el pueblo y mira con gran confianza hacia el futuro, al tiempo que tiene la certeza del pasado. (Grandes aplausos.)

sado y los que sufrimos durante más de un siglo se fraguaron en torno a la palabra «libertad», que fue muy mal empleada. Hoy queremos la libertad auténtica para que sirva a los hombres de España. Al reclamar la presencia de los jóvenes en nuestro Movimiento, que es dinámico y lleno de ansias de futuro, recordamos a esos jóvenes que la libertad puede volver a ser burlada y que en su nombre se puede tratar de engañarlos. Por eso deseamos que sus generosos corazones no caigan en ningún extravío. Conocemos el precio de la división y del enfrentamiento y no queremos que nuestros hijos sufran como nosotros en tragedias que ya hemos superado. (Grandes aplausos.)

### Acción entusiasta y grupos negativos

España está comenzando una etapa nueva y a ella contribuyen reuniones como esta. Sabéis que el Movimiento no fue nunca un grupo cerrado, sino siempre abierto, sin exclusivismos y manías de ninguna clase. Lo que para nosotros reclamamos es tan sólo un puesto en vanguardia, y creo que hoy tenemos sitio para todos en la nueva y grande empresa que estamos creando.

Por eso nuestra lucha sigue, porque hacer a la Patria es tarea inagotable. Sigue en la tribuna, e incluso en la Prensa, aunque en parte en ella observamos cómo ciertos grupos de presión tratan de llevarla por caminos extraviados y de poner la verdad al servicio de sus egoísmos. (Grandes aclamaciones.) También observamos que ante nuestro sindicalismo surge la envidia de los antisindicalistas, que predicán la división clasista del ayer de España. (Nuevos aplausos.) Pero si todo esto nos preocupa no nos distrae de nuestros fines esenciales, pues frente a todo y frente a todos continuaremos perseverando por España.

### España está algo triste

Hace por ahora un año que el pueblo demostró que estaba con el Movimiento, que estaba con el Régimen y que estaba con Franco. La gran victoria del referéndum permitió poner en marcha una gran obra de creación que marca el final de la época del enfrentamiento y la división en la Historia patria. ¿Que seremos criticados y combatidos? ¡Pues es claro! Pero no olvidemos que nuestros peores adversarios son en buena parte los mismos que pasaron por muy altos puestos, sin que desde ellos consiguieran crear nada. Sólo saben destruir, y con tan estéril tarea no llegarán a ninguna parte. (Aplausos.) Nosotros sólo queremos crear, siguiendo el gran ejemplo de Francisco Franco.

Ahora, y a consecuencia de circunstancias complejas, surgen algunas dificultades. Una nación todavía poderosa e influyente devalúa su moneda, y fue devaluada también

nadie podrá con España. El pueblo será ante todo para que en este trance no pueda resultar el más perjudicado. (Aplausos.) Es hora de exigir a la Administración, que está para servir y que para eso ha sido creada. Nadie debe sestear en estas circunstancias, porque aquí no estamos a la fuerza en los cargos. (Grandes aplausos.) A ellos no se viene a ser servido con egoísmo, sino a ponerlo todo al servicio de España. (Nuevos aplausos.)

### Un gran Alcalde y un gran pueblo

A todos vosotros, Consejeros Locales y Provinciales, os felicito por la tarea que habéis realizado. También va mi felicitación al Alcalde de Linares, a este Leonardo Valenzuela, a quien conozco, lo mismo que

### Fórmulas de auténtica democracia

Esta revitalización del Movimiento se ha hecho oponiéndose al partidismo, que no asigna a los hombres una tarea, sino que los enfrenta en partidos egoístas y en clases sociales. Aquí, y a lo largo de siglo y medio, el liberalismo y la lucha de clases no acertaron a dar a España un sólo momento de éxito, de victoria o de descanso. Por eso hemos buscado otras fórmulas que, al tiempo que son más eficaces y más modernas, garantizan la justicia, la prosperidad y el progreso para todos sin discriminaciones de ninguna clase. En ese camino no hemos olvidado ni siquiera a la democracia en el orden que estamos instaurando. Nadie crea que la libertad y la democracia sólo pueden existir con partidos políticos, porque éstos tienen poco más de un siglo de historia y España más de dos mil años. Siempre fuimos un pueblo libre, y los partidos ni antes hicieron falta ni ahora los precisamos. Nuestra democracia es más auténtica y popular que las de antaño.

Porque he nacido en un pueblo, sé muy bien que España no es sólo la Puerta del Sol o la plaza de la Cibeles. España pulsa y vive a lo largo y a lo ancho de medio millón de kilómetros cuadrados, y en ella están hombres que, sin vivir en las tertulias de algunas ciudades, tienen derecho a participar en la vida pública de España. (Grandes aplausos.) En los pueblos vi cómo el partidismo conducía al odio, y gentes vecinas y amigas comenzaban por no saludarse, para concluir siempre combatiéndose con saña. ¿Qué democracia era aquella que concluía en la lucha de todos contra todos, en la violencia y en el asesinato? ¿Qué elecciones eran aquellas cuando en la mitad de los pueblos quienes votaban no conocían ni habían visto jamás a su diputado? (Nuevos y grandes aplausos.)

### Frente a los partidos, unidad creadora

Entonces la riqueza era casi nula. La Patria vivía dividida: los empresarios, en el temor, y el pueblo, haciendo cola allí donde podía ser ofrecido algún trabajo. Hoy los trabajadores están en todas partes, desde los Ayuntamientos hasta las Cortes; el Consejo Nacional y el Consejo del Reino, y tenemos mucha más libertad, auténtica y verdadera, que en el dramático y triste tiempo pasado. Por ello vemos que la libertad no nace de los partidos políticos, sino que éstos la utilizan en su provecho y la emplean para sus fines egoístas y sectarios. Hoy tenemos libertad sin partidos, y el Movimiento está abierto para cuantos a él llegan con propósito de servir a la Patria. A la decisión de nuestro pueblo se debe este fenómeno, y sobre todo al propio Franco, verdadero creador de una nueva era en la Historia de España. (Grandes aplausos.) Fue el Caudillo quien en su momento nos reclamó la creación de unas estructuras abiertas en las que participase al máximo el hombre de la calle. Coincidió este deseo de Franco con nuestra mejor tradición política y con los momentos de auténtica plenitud en la Historia patria. Hoy todos estamos recíprocamente unidos en torno a Franco, pero puesto que la triste realidad debe un día arrebatarle, preparámonos a España para esas circunstancias. Estaremos todos juntos para defender su enorme obra, para impulsar nuestro sistema a través de las dificultades de los tiempos y para proyectarlo siempre como realidad viva en la historia que debe ser configurada. Como hoy con nuestro entusiasmo, mañana se contará con nuestro respeto, nuestra lealtad y nuestra decisión de continuar dando forma a esta España admirable que Franco ha creado. El Régimen se sucederá a sí mismo, a través de

la pacífica y regular sucesión en la Jefatura del Estado. (Grandes aplausos.)

### Contra el secuestro de la libertad

De ahí la causa de que, al tiempo que perfeccionamos al Movimiento, exijamos su continuidad. Porque la Historia de España no puede seguir sujeta a oscilaciones pen-

## FUE EL CAUDILLO QUIEN, EN SU MOMENTO, NOS RECLAMO LA CREACION DE UNAS ESTRUCTURAS ABIERTAS EN LAS QUE PARTICIPASE EL HOMBRE DE LA CALLE

dulares que tantas veces fueron dramáticas. No sólo queremos la paz de treinta años que ya gozamos, sino treinta años más y después otros treinta, asegurando al menos por algunos siglos la prosperidad y el orden interno que se ha logrado. Esta es la finalidad de nuestra tarea, y para ella reclamamos la presencia del pueblo, porque problemas y dramas ya hemos tenido demasiados. (Grandes aplausos.) Nuestra nación no va ahora a echarlo todo a rodar con aquella terrible irresponsabilidad de antaño, cuando ni los Gobiernos ni los sistemas duraban casi nada. Por el contrario, aspira a que todo continúe en la perfección, superando nuevas etapas y triunfando en renovadas empresas y trabajos. Los desastres nacionales del próximo pa-

la nuestra para no ser perjudicados ante las realidades internacionales. Este es un momento que sirve y que demuestra que el interés del pueblo es nuestra verdadera causa. Se ha pedido al sindicalismo que contribuya a aliviar el peso de las circunstancias, y el sindicalismo dijo que sí, pero formulando exigencias justas y razonables. Aplaudimos la austeridad, pero unida a la contención de los precios, sabiendo que de cara al mañana se acerca un gran tiempo para nuestra economía, con más industrias y puestos de trabajo. De nosotros depende el futuro que está creándose, aunque ahora tengamos que sacrificarnos. España está algo triste, pero de las dificultades saldremos pronto con renovado ánimo. Si estamos todos firmes y unidos, nada ni

a los suyos, desde hace treinta años. Es y ha sido un gran español, un gran jefe Local, un gran falangista, un gran servidor de Franco y un excepcional Alcalde, que hoy ha recibido el homenaje que se merece por su trabajo. A Franco transmitire su acrisolada lealtad. Y al hablarle de este pueblo de Jaén, le hablaré de su excepcional entusiasmo y deseo de servir al bien común de la Patria. Con pueblos como éste y Alcaldes como el de Linares España llegará a la perfección por la que tanto luchamos. (Grandes aclamaciones acogieron las palabras finales del Ministro.)

A continuación se cantó el «Cara al Sol», durante los vítores y aclamaciones a Franco y Solís largo rato.



# VEINTE AÑOS DE CARCEL PIDE EL FISCAL PARA ROGELIO AGUIAR

## EL VENDEDOR DE 74.000 LITROS DEL «ALCOHOL MORTIFERO» IGNORABA QUE FUERA UN PRODUCTO TOXICO

ORENSE, 2. (Del enviado especial de Pyresa, Diego Carcedo).—Rogelio Aguiar vendió 74.000 litros de alcohol metílico. Tenía muchos clientes. Los principales eran las fábricas de licores Rosol, de La Coruña, y Lagos e Hijos, de Vigo. Asegura que todos los compradores sabían que se trataba de un producto tóxico y nunca sospechó que lo estuvieran utilizando en la elaboración de bebidas; por otra parte, ignora totalmente por qué contenían elevado porcentaje de metanol licores que él mismo elaboró. En cambio, los clientes afirman que han sido objeto de un engaño.

Así está planteado el «juicio del siglo»: todos contra Aguiar, y Aguiar contra todos. Incluso su esposa parece que declina en él la responsabilidad total. Hoy declararon los cuatro acusados que faltaban: Lago Alvarez, Lago Cabral, María Ferreira y Rogelio Aguiar.

Alvarez y María no dijeron nada interesante. Alvarez afirmó que no sabía o no recordaba la mayor parte de las cosas que le preguntaron. María respondió de forma parecida.

Lago Cabral fue más explícito. Su declaración duró cerca de dos horas. Tiene setenta y cuatro años, pero demostró facilidad de palabra, rapidez de reflejos, buena vista y excelente memoria. El fiscal —señor Seoane Rico— estuvo tan brillante como ayer. El interrogatorio fue apasionante.

El señor Seoane está practicando una forma nueva de acusar. Lago Cabral contestó con aplomo y serenidad. Empezó a hablar antes que el fiscal.

«Señoría: Antes de declarar quiero decir constancia de mi agradecimiento a la Sala y a todas las personas que intervinieron en la realización del sumario por las múltiples atenciones que han tenido conmigo.»

«Nos hemos limitado a cumplir con nuestro deber», contestó el presidente.

Y empezó el interrogatorio.

### INTERROGATORIO

**FISCAL.**—Explique los ingredientes que empleaba usted en la fabricación del ron.

**ACUSADO.**—Nosotros éramos mal llamados fabricantes; en la práctica nos limitábamos a rebajar el alcohol con agua. Para hacer ron sólo echábamos al alcohol rebajado una esencia.

**F.**—Su hijo estuvo en la destilería de Aguiar. Allí intervino en la elaboración de unas partidas de licores, que luego cargó en un camión y distribuyó entre sus clientes. ¿Por qué esos licores no fueron hechos en su fábrica de Vigo?

**A.**—Porque Aguiar nos daba un precio más bajo; además nos ahorramos los portes.

**F.**—Pero su hijo llevó el camión desde Vigo hasta Orense para luego repartir en él los licores; por tanto, tuvieron que recorrer los mismos kilómetros.

**A.**—Sí; pero el camión vacío consume menos que lleno. Y nosotros teníamos que aquilatar hasta el último céntimo.

**F.**—¿Cuánto ganaba usted en cada litro de aguardiente?

**A.**—Una peseta.

**F.**—¿Y con eso tenta que pagar los portes, a los empleados...?

**A.**—No siga, señor fiscal; si todos los que tienen hoy un negocio echan esas cuentas, no habría ni un solo comercio abierto.

**F.**—¿Mandó usted tirar unas cantidades de alcohol cuando se enteró de las primeras muertes?

**A.**—Sí. Luego estuvo allí un inspector de Sanidad; recogió unos

muestras y me dijo que estaban bien.

**F.**—¿Pero usted no le contó que aquel alcohol no era el mismo que había empleado para fabricar los licores que había enviado a Canarias?

**A.**—No, señor.

**F.**—¿Por qué su hijo cambió unos bidones de alcohol que traía de León por otros en el almacén de Aguiar?

**A.**—Fue una operación. Necesitábamos guías; el alcohol de Aguiar no traía guía.

**F.**—¿Por qué cambiaron las etiquetas a aquellos bidones?

**A.**—Porque había que documentar el alcohol de Aguiar.

**F.**—Cuando se enteró de que se habían producido muertes en Canarias, ¿qué hizo?

**A.**—Adopté todas las medidas para que no saliera ni una gota más de alcohol de mi casa. Por eso mandé tirar aquellos bidones.

**F.**—¿Usted sabía que aquel alcohol no era apto para el consumo de boca?

**A.**—No, señor; yo se lo había comprado al señor Aguiar como alcohol vinílico.

**F.**—Para enviar licores a Canarias, ¿hay que dejar muestras en la Aduana?

**A.**—Sí; pero en la Aduana tienen la obligación de analizarlos, y no lo hacen. Si lo hubiesen hecho en aquella ocasión, no hubiera pasado nada.

### «ENGAÑADO»

El acusado añadió: «He sido engañado por Aguiar; cuando me llamó para decirme que lo íbamos a arreglar echándole la culpa a un empleado suyo, le contesté que lo que tenía que hacer era fusilarle.»

Rogelio Aguiar tiene cincuenta y dos años. Viste con cierta elegancia: traje oscuro, abrigo oscuro y zapatos negros. Es bajo y grueso; no se muestra nervioso ni preocupado. El interrogatorio duró cerca de cuatro horas; terminó pasadas las nueve y media de la noche.

En síntesis, Aguiar declaró: «Yo no me presto a negocios sucios; cuando vendí alcohol vinílico era alcohol vinílico. Y cuando vendí metanol o isopropílico, el cliente sabía perfectamente lo que compraba.»

Finalmente, voy a hacer una aclaración: la fábrica que elaboró el alcohol metílico está en La Felguera (Asturias) y funciona con toda legalidad. En la crónica de ayer dije que era clandestina; no es cierto, y me apresuro a rectificarlo. También actuó dentro de la legalidad el señor Daroca, el almacenista que suministró el alcohol tóxico a Aguiar; no existen prohibiciones para la venta de este alcohol. Además, Daroca hacía constar en todas las facturas y albaranes que aquel alcohol no era «apto para el uso de boca». El fiscal pide para Aguiar veinte años de cárcel.

## Festival de Coros y Danzas a beneficio de los damnificados de Lisboa

### HAN OFRECIDO SU COLABORACION DESTACADOS ARTISTAS

La Sección Femenina del Movimiento, ante la tremenda catástrofe que acaba de sufrir Lisboa, profundamente conmovida por la desgracia del país hermano, está organizando un festival de Coros y Danzas para el que, además, cuenta con la valiosa colaboración de un grupo de destacados artistas que se han ofrecido voluntariamente para cooperar en el citado festival. Entre otros artistas, podemos citar a Conchita Montes, Mariemma, Natalia Figueroa, Sofia Morales y Mercedes Ballesteros.

El acto se ha fijado para la noche del próximo día 20, y la recaudación que se obtenga se destinará íntegramente a ayudar a las familias damnificadas.

## autopistas

CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S.A.



## informa

Las Obras de los tramos Montgat-Mataró y Barcelona-Granollers, se desarrollan en los plazos previstos, para su apertura al tráfico:

**Octubre 1969 - Montgat-Mataró**

**Diciembre 1969 - Barcelona-Granollers**

Se están iniciando las obras del tramo Granollers-La Roca y en Enero de 1.968 comenzarán las del tramo Hostalrich-Massanet, cuyas fechas de apertura al tráfico son:

**Abril 1970 - Granollers-La Roca**

**Mayo 1970 - Hostalrich-Massanet**

En los plazos previstos, se ha presentado a la Administración, la propuesta para la construcción de la Autopista Barcelona-Tarragona.

### Datos financieros al 31 de Octubre de 1967:

Depósitos en Bancos - 1.449 millones

Stand-by disponible - 525 millones

Primera Emisión Exterior de Obligaciones 1.200 millones

Crédito Exterior ..... 600 millones

Primera Emisión Interior de Obligaciones 1.500 millones

(prevista para diciembre 1967)

Capital ..... 300 millones

Volumen de Obra en curso ..... 2.520 millones



## EXCELENTES PERSPECTIVAS PARA EL COMERCIO ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA

**ESPAÑA EXPORTARA MAQUINARIA DE  
BIENES DE EQUIPO Y PERSONAL  
TECNICO**

**AMPLIA PARTICIPACION DE NUESTRO  
PAIS EN OBRAS HIDROELECTRICAS  
DE ARGENTINA**

### DECLARACIONES DEL EMBAJADOR ARGENTINO EN BARCELONA

BARCELONA, 2. (Cifra).—«Creo que ha nacido una nueva etapa del mayor interés en el intercambio entre la República Argentina y España», ha declarado el embajador del país hermano, doctor César Urién, en el transcurso de la conferencia de Prensa celebrada este mediodía en la sede del Instituto de Economía Americana de Barcelona.

El embajador ha glosado primeramente los acuerdos firmados hace poco por los dos Gobiernos, el acta que ratifica los propósitos de incremento del comercio recíproco, tratando de obtener a largo plazo un equilibrio de la balanza comercial, ahora favorable a la Argentina; el de otorgamiento de un crédito español al Banco de la Argentina por valor de 1.400 millones de pesetas y el que prevé el suministro a España para 1968 de un mínimo de sesenta mil toneladas de carne congelada y enfriada.

Destaca, al respecto, el doctor Urién que se abre para la industria española una amplia perspectiva en materia de bienes de equipo mediante la posibilidad de exportar a la nación hermana no sólo maquinaria, sino también personal técnico.

También se ha firmado en Madrid una declaración conjunta suscrita entre el ministro argentino, de Economía, y el español, de Comercio, ratificando la voluntad de ambos Gobiernos de concederse facilidades mutuas para el incremento de los intereses comerciales y culturales entre nuestros dos países.

Puso de relieve que a través de estos convenios España colaborará ampliamente al desarrollo de la Argentina, especialmente en obras de carácter hidroeléctrico, habiéndose confiado algunas de ellas a Tecnobera y a otras Empresas españolas a través del Instituto Nacional de Industria. También se prevé la compra de buques que se construirán en astilleros españoles, dentro del plan de modernización de la flota marítima y fluvial argentina.

### PETROLEROS

Se han adquirido ya tres petroleros. España tendrá preferencia para muchos de estos encargos, y todo hace culminar viejos anhelos de robustecer e intensificar el intercambio entre nosotros. A ello contribuirá, sin duda, el generoso crédito, destinado, como dije, mayormente para bienes de equipo. En mi país es bien conocida la calidad de los géneros que salen de la industria española, a la que el mercado argentino brinda ahora insospechadas perspectivas.

A continuación se ha pedido la opinión del señor embajador acerca del problema que crea a la Argentina la fuerte epidemia existente en Inglaterra, la cual, a consecuencia de esta epidemia adoptó severas medidas, entre ellas cortar la importación de carne argentina. El doctor Urién recuerda cuánto luchó la Argentina para erradicar este virus en su país, siendo el actual embajador, en 1962, ministro de Agricultura. Se ordenó la vacuna masiva, obligatoria, en una campaña

sin precedentes que dio grandes resultados. Se estudió, posteriormente, si nuestras vacunas tenían calidad para concluir con el virus O. Se efectuaron toda clase de pruebas. Yo mismo vine a España, donde visité diversos laboratorios. Asimismo se contrató una alta personalidad de la OEA, el doctor Enderson, de nacionalidad británica, experto en estas materias de la aftosa.

Ahora Inglaterra interpreta que el virus O puede provenir de la Argentina. Nosotros lo hemos desmentido rotundamente. Pese a todo, hace cinco meses que no toca en puerto británico ningún buque argentino. «Afirmo —añadió— que nosotros no hemos tenido ningún caso de aftosa; ni tan sólo sospecha, en los años 1966 y 1967, y hemos solicitado del Gobierno inglés que consulte con el profesor Enderson, que puede refrendar la verdad de lo que decimos.»

Idénticas medidas ha adoptado Italia respecto de la carne argentina.

### CARNE

Resalta el embajador que España pasa a ser ahora uno de los mercados más importantes para colocación de la carne argentina. Las cifras de importación se han incrementado, teniendo en cuenta los millones de turistas que desfilan todos los años por este país.

Preguntado, finalmente, sobre problemas derivados de la exportación del libro español a la Argentina, ha dicho que ha sostenido amplios coloquios acerca de este tema con el director general, señor Robles Piquer. No ha habido medidas coercitivas contra el libro español. Se resolvió poner fin inmediatamente a las dificultades planteadas. También en cuanto a la igualdad que postula España en tarifas postales existe, en todo esto, la mejor buena voluntad.

## PLAN DE MODERNIZACION DE LOS SERVICIOS DE LA RENFE EN LUGO

**Se invertirán más de cien millones de pesetas  
LAS OBRAS AFECTAN A ELECTRIFICACION, SEÑALIZACION  
Y RECONSTRUCCION DE LA VI A FERREA**

LUGO, 2. (Cifra).—La Renfe está llevando a cabo en Lugo un amplio plan de modernización, por el que se ha instalado alumbrado eléctrico en numerosas estaciones y mejorado otras, así como se ha llevado a cabo importantes obras de señalización y seguridad y mejorado los servicios de comunicaciones con la renovación de muchas vías.

En cuanto al alumbrado eléctrico de estaciones, se efectuaron las acometidas del suministro de energía e instalaciones en los edificios de las dos únicas que carecían de este servicio en la provincia y acondicionado y mejorado las estaciones de Lugo, Monforte y Sobrado.

Tanto para agilizar el tráfico y dar mayor capacidad a la red ferroviaria como por motivos de seguridad, son importantes las instalaciones de señalización. Por ejemplo el "CTC" (Mando Centralizado de Tráfico), de Monforte a Orense y de Ponferrada a Monforte, cuyos puestos de mando se encuentran en Monforte de Lemos y en Ponferrada, y que comprenden seis estaciones y 51 kilómetros desde Soldón-Sequeiro a San Esteban del Sil, en la provincia de Lugo.

También se ha montado el enclavamiento eléctrico de la estación de Monforte de Lemos. El importe de ambas instalaciones —"CTC" y enclavamiento eléctrico— ha sido de sesenta millones de pesetas.

En el trayecto de Monforte a Quidriz, línea de Monforte a La Coruña, se tiene proyectada la instalación de señalización eléctrica de entrada y salida y bloqueo manual entre estaciones, con un total de once estaciones y 106 kilómetros y un importe de treinta y tres millones de pesetas. En Monforte de Lemos se ha montado un equipo terminal de alta frecuencia para comunicar directamente con la Jefatura de Zona en León, y se ha instalado un teletipo.

Se continúa ahora con el pro-

yecto de reconstrucción de la línea de comunicaciones León-Monforte-Lugo-La Coruña, que, además de las actuales, proporcionará otros enlaces mediante los circuitos selectivos de centralizado y de alta frecuencia. Su coste se cifra en 80.000 pesetas kilómetro, es decir, unos trece millones de pesetas para la parte comprendida entre dentro de la provincia lucense.

Pero tal vez la obra más importante sea la renovación del carril y traviesas, ya que las condiciones de la vía son las que, en definitiva, determinan, tanto la capacidad de transporte como la velocidad específica del tráfico y

sus condiciones de seguridad. Dentro de la red provincial se están sustituyendo muchos tramos. En algunos ha sido ya cambiado el actual carril por otro de 34 kilogramos-metro, y las traviesas de madera por otras de hormigón con ánima metálica.

También se realizan importantes obras de ampliación de vías estaciones, obras en las que se han invertido ya doscientos millones de pesetas, y faltan aún obras por valor de cuatrocientos veinte millones más.

### Grupo escolar en Sabadell

SABADELL, 2 (Cifra).—El proyecto de un grupo escolar cuyo costo será de dieciséis millones de pesetas ha sido aprobado por el Ayuntamiento. El Ministerio de Educación y Ciencia sufragará la casi totalidad de las obras y el Municipio de Sabadell aportará el solar y una cantidad en efectivo.

El grupo estará ubicado en el sector de Taulí y constará de ocho secciones de niños, ocho de niñas, cuatro parvularios, veintidós viviendas para maestros y un centro de enseñanzas especiales para recuperación y formación de niños con trastornos auditivos.

### Construcciones escolares en Túr

PONTEVEDRA, 2 (Cifra).—En cinco millones cuatrocientas cuarenta y tres mil seiscientas cuarenta y cuatro pesetas ha sido adjudicada la obra en construcción, en Túr, de un colegio nacional de 16 unidades y salón para usos múltiples.

### Teruel: Construcción de silos

TERUEL, 2 (Pyresa).—En las proximidades de la estación del ferrocarril ha sido el lugar señalado para la construcción de un silo en esta ciudad. Los trámites se encuentran muy adelantados y se confía que la subasta de las obras tendrá lugar en fecha próxima.

También se anuncia que a la construcción de este silo seguirán otros, que serán emplazados en distintos puntos de la provincia.

### ARRECIFE DE LANZAROTE

## EL CASTILLO DE SAN JOSE SERA DESTINADO A MUSEO

ARRECIFE DE LANZAROTE, 2. (Cifra).—El castillo de San José, de propiedad particular hasta ahora, ha sido adquirido por el Ayuntamiento de Arrecife para destinarlo a la instalación de un Museo.

Este castillo fue construido en el siglo XVIII. Se halla situado sobre un promontorio de 80 metros de altura. Fuentes no oficiales aseguran que el castillo de San José ha costado el Municipio cerca de 900.000 pesetas.

## MAS DE 18 MILLONES PARA VIVIENDAS EN VALENCIA

**SE OTORGARON CALIFICACIONES PARA 2.706 SUBVENCIONADAS Y 607 DE RENTA LIMITADA**

VALENCIA, 2. (Pyresa).—Durante el mes de noviembre han sido otorgadas calificaciones provisionales para la construcción de 2.706 viviendas de renta limitada subvencionada y 607 de renta limitada del grupo primero. Han sido otorgadas calificaciones definitivas para 614 viviendas, y la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda ha librado la cantidad de 18.420.000 pesetas en concepto de subvención a fondo perdido.



ANIVERSARIOS  
DE LOS EXCELENTISIMOS SEÑORES

**DON SALVADOR GARCIA-NOBLEJAS  
Y QUESADA**

**DOÑA LAURA BRUNET Y GOITIA  
DE GARCIA-NOBLEJAS**

ASESINADO EN PARACUELLOS EL 4 DE DICIEMBRE  
DE 1936 Y FALLECIDA EN MADRID EL 29 DE DICIEMBRE  
DE 1961, RESPECTIVAMENTE  
Y DE SUS CINCO HIJOS

**DON JESUS, DON RAMON, DON JOSE,  
DON JAVIER y DON SALVADOR**

CAIDOS GLORIOSAMENTE POR DIOS Y POR ESPAÑA  
EN LA GUERRA DE LIBERACION Y DIVISION AZUL

**R. I. P.**

Sus hijas, hermanas y demás familia

**RUEGAN les recuerden en sus oraciones.**

El funeral de aniversario, que se celebrará mañana lunes, día 4, a las doce horas, en la real iglesia de Caballero de Gracia (calle Caballero de Gracia, 5), será aplicada por el eterno descanso de sus almas.



# EXITO DE LA CAMPAÑA SOBRE AUSTERIDAD INICIADA EN BILBAO POR «HIERRO»

- EL LEMA «CONTRA EL ALZA DE LOS PRECIOS, CONTAMOS CON USTED», HA TENIDO AMPLIA Y FAVORABLE ACOGIDA POR COMERCIANTES Y PUBLICO
- EN VITORIA SE HA INICIADO UNA BAJA DE PRECIOS Y LA TERNERA DE PRIMERA SE VENDE A 140 PESETAS KILO
- AYUNTAMIENTOS, ORGANISMOS OFICIALES Y CO-OPERATIVAS SECUNDAN LA POLITICA ECONOMICA DEL GOBIERNO

BILBAO, 2. (Pyresa).—Una campaña de Prensa iniciada por el diario «Hierro», con el fin de cooperar a las medidas encaminadas al freno de los precios y evitación del alza de los artículos de primera necesidad, ha sido acogida con general beneplácito en todos los sectores de la villa. El diario vespertino de la Prensa del Movimiento encabeza, desde hace varios días, una página con un título y cliché, a cuatro columnas, que dice: «Contra el alza de los precios, contamos con usted».

En declaraciones efectuadas con el concejal-delegado de Abastecimientos y por el secretario técnico de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, se han hecho interesantes puntualizaciones sobre un tema de tan palpitante actualidad, destacando la eficacia de los puestos reguladores en la batalla de precios.

Todo parece indicar, según los datos expuestos por personalidades responsables, que en Vizcaya el coste de vida no tenderá a aumentar. En este mismo criterio abundan especialistas en la mate-

ria: gerentes de Cooperativas y ultramarinos, detallistas y amas de casa, que expresan su opinión a través de las páginas de este diario.

Los colegas matutinos recogen las manifestaciones de «Hierro», razonando el alcance de las declaraciones en torno al tema.

En otro orden de hechos, la Diputación Provincial, a través de su Presidente, ha dictado importantes normas para aplicar criterios de austeridad, reducción de gastos, simplificación de organismos y reajuste de puestos de trabajo.

El Ayuntamiento ha hecho saber que será inflexible en las sanciones por infracción de precios establecidos, aplicando las multas máximas.

En resumen, que en Bilbao o Vizcaya, con la creación de las Juntas encaminadas al control de ventas y precios, y con la puesta en marcha de una serie de medidas para evitar el alza de aquellas, la opinión en torno a este problema es de confianza en que se mantendrán como hasta el 18 de noviembre.

## Vitoria: Descenso de precios

VITORIA, 2 (Cifra).—Una rebaja de diez pesetas en el kilogramo de la carne de ternera roja, vacuno menor o cebón ha sido acordada por el gremio de tableros alaveses, según ha manifestado hoy el Gobernador Civil de la provincia, don Enrique Oltra Moltó.

Los nuevos precios que regirán en el mercado a partir de hoy son los siguientes: ternera roja, primera clase, ciento cuarenta pesetas el kilogramo; segunda clase, noventa pesetas; tercera clase, setenta. Vacuno menor o cebón: primera clase, ciento diez pesetas; segunda, setenta; tercera, cincuenta.

Se estudian fórmulas para conseguir un nuevo descenso en los precios de la carne, siendo posible que se consiga la rebaja en los de la ternera lechal, que actualmente se mantiene en ciento ochenta pesetas el kilogramo de primera clase.

## Valencia: Cooperación del comercio

VALENCIA, 2 (Pyresa).—En la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes han celebrado varias reuniones los representantes de los sectores industriales y del comercio de la alimentación. Todos han demostrado un elevado espíritu de colaboración decidida para secundar las medidas adoptadas por el Gobierno para evitar el alza de precios. En estas reuniones han sido tomados los siguientes acuerdos:

Mantener como precios máximos los que regían para cada artículo el 18 de noviembre de 1967. No comercializar a precios más elevados y comprometerse a informar al Gobierno Civil y Delegación de Abastecimientos sobre las pretensiones que conozcan de elevación de precios.

Los mayoristas se comprometen a entregar a los minoristas, jun-

tamente con la mercancía, albaranes con el detalle de los precios percibidos para que los servicios de inspección puedan conocer los márgenes comerciales que se aplican.

Los minoristas, por su parte, expresarán en todos y cada uno de los artículos y calidades los precios de venta al público.

Estos acuerdos han sido tomados ya en firme por los grupos de carniceros del Sindicato de

Ganadería, tanto de vacuno como lanar y de cerdos, así como por el grupo de despojos; los grupos comerciales encuadrados en el Sindicato de la Alimentación, entre los cuales se encuentran las cadenas de detallistas SPAR y VE-GE, la Cooperativa Nacional de Autoservicios, las Cooperativas de Detallistas y el Grupo Inter-sindical de Vendedores en Mercados. Asimismo ha sido adoptado por el Grupo de Vendedores de Pescado.

## Pamplona: Resistencia al alza de precios

PAMPLONA. (Pyresa).—El Gobernador Civil de la provincia y el Alcalde de Pamplona y representantes de la Comisaría de Abastecimientos y del Sindicato de la Alimentación han visitado el Mercado Central, los supermercados y las plazas de los mercados de la capital, al objeto de conocer personal y directamente la situación de los precios de los artículos de consumo que no han sufrido variaciones ni tendencias alcistas, salvo algunos verdaderamente excepcionales y que se consideran normales en determinados artículos que no son de primera necesidad. Los representantes del gremio de la alimentación se han comprometido formalmente a impedir cualquier alza motivada por la especulación, manifestando que rechazarán toda oferta de productos que no se atenga a esta disciplina.

Cualquier alteración en el precio del mayorista o del productor motivará una especie de «boicot» general y será denunciada a la Comisaría de Abastecimientos o en algunos casos consultada antes de aceptarse.

## Acuerdos de la Diputación

A su vez, la Diputación Foral de Navarra, en uso de sus facultades, «dice una nota oficial», ha acordado lo siguiente:

«Cooperar a la reducción del gasto público con medidas limitativas del presupuesto ordinario de 1968 por simplificación de los organismos administrativos y mediante la estabilización de los sueldos.

Establecer importantes medidas progresivas en la tributación directa para una distribución más justa de la carga fiscal. Dichas medidas serán publicadas una vez conocidas por el Consejo Foral.

Entre tales medidas —se puede adelantar, no obstante— figura la imposición especial transitoria sobre beneficios de las Sociedades en equivalencia al establecido por el Gobierno y con análogo fin social dentro de un plano de solidaridad nacional.

Sin perjuicios de ellas, la Diputación estudiará la adecuación de los programas de desarrollo a la circunstancia vigente, y, en todo caso, actuará sobre los sectores más reproductivos e interesantes al bien general.»

## Albacete: Carteles en los comercios

ALBACETE. (Pyresa).—«Señores fabricantes y proveedores, absténganse de ofrecer mercancías a precios superiores a los que regían en 18 de noviembre de 1967.» Este es el texto del cartel que estará expuesto en todos los establecimientos del ramo de la alimentación de

la capital y provincia, según acuerdo tomado por la Junta Rectora del Grupo Provincial de Detallistas de Alimentación, reunido con carácter extraordinario, y en la que se ha estudiado con el máximo interés la colaboración con las medidas adoptadas por el Gobierno, con motivo de la devaluación de la moneda. También se acordó confeccionar otro cartel, que estará expuesto junto al citado y en el que se dice: «Aviso al público: Este establecimiento, siguiendo las directrices del Gobierno, mantiene los precios que regían el 18 de noviembre de 1967».

## Teruel: Colaboración leal

TERUEL, 2 (Pyresa).—El Presidente y miembros de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de esta capital visitaron, en su despacho oficial, al Gobernador Civil, para ofrecer, en nombre de todos los comerciantes e industriales de la provincia, su más leal y decisiva colaboración al Gobierno en la política de mantenimiento de precios, dando con ello patente prueba del acatamiento y solidaridad hacia las directrices marcadas.

## Oviedo: Contra la subida de precios

OVIEDO, 2 (Pyresa).—Doscientos cuarenta y ocho estableci-

mientos del ramo de la alimentación representados por los miembros rectores de las Cooperativas de detallistas de Gijón, Avilés y Oviedo se han reunido en la sede Sindical para cambiar impresiones sobre la actual situación y las medidas económicas adoptadas por el Gobierno.

Terminada la reunión, visitó al Delegado Provincial de Abastecimientos, a quien ofrecieron su colaboración para mantener precios, servir al consumidor con esmero y diligencia acostumbrada y mantener una constante colaboración con la Administración local para que apoyara en estos momentos de reajuste de la economía nacional.

## Tarragona: El coche oficial del Alcalde vendido

TARRAGONA. (Pyresa).—El Alcalde de esta ciudad, compartiendo criterio austero del Gobierno, ha decidido poner en venta su coche oficial, mientras que el chófer pasará a ocupar una plaza en el Parque Bomberos. Por otra parte, el Ayuntamiento ha decidido suspender representaciones de los Festivales de España del próximo año, esta misma intención, al objeto de que los ingresos, tanto por la venta del automóvil como lo ahorrado por la supresión de los Festivales de España, que significaron el año pasado un gasto de un millón de pesetas aproximadamente, se destinen a la adquisición de terrenos para construcción de Escuelas de Enseñanza Primaria dentro de esta ciudad. La medida adoptada por el Alcalde ha sido muy elogiada en la ciudad.

## Comisión de control de precios

El Consejo Provincial de Trabajadores ha tomado el acuerdo de adherirse al informe del Congreso Nacional Sindical sobre la coyuntura económica de la paridad de la peseta, y tras el estudio de sus puntos, se destacó la necesidad de que la estabilidad de precios sea totalmente garantizada y que la normalidad en abastecimientos debe ser norma exigente de la Administración. Se acordó nombrar una Comisión que asesore e informe diariamente al Consejo de cualquier variación que pueda observarse en los diversos campos de la producción y del consumo. (Pyresa.)

## Zaragoza: No subirá el vino en Cariñena

ZARAGOZA, 2 (Cifra).—El Ayuntamiento de Cariñena y la Bodega Cooperativa de dicha localidad han acordado dejar sin efecto la subida del vino aprobada el 10 de noviembre último, rigiendo, por tanto, el precio anterior a dicha fecha. Esta subida representaba para la Bodega Cooperativa, que agrupa al 93 por 100 de los viticultores de la localidad, un ingreso seguro de tres millones y medio de pesetas.

## REBAJA

Por otra parte, una importante cadena del ramo de la alimentación de Zaragoza se ha sumado a la campaña de congelación de precios, y anuncia una rebaja en diversos productos alimenticios.

## Sabadell: Oficina de control

SABADELL, Barcelona, 2 (Cifra).—Una Oficina Sindical de control del coste de vida va a ser montada en Sabadell para recoger información de los comerciantes y los consumidores y contribuir así a la contención de los precios.

El propósito ha sido anunciado en una reunión convocada por el Alcalde de Sabadell, con los representantes de los distintos gremios alimenticios. Delegado de Sindicatos y dirigentes de trabajadores y Empresas de la ciudad, para tratar de las medidas esta-

bilizadoras y de contención de precios. La citada Oficina dará información a la Alcaldía y los representantes de los distintos gremios han señalado la decidida colaboración para garantizar la congelación de los precios.

## Córdoba: Contención de precios

CORDOBA, 2 (Cifra).—Se reúnan acudiendo por el Gobernador Civil representaciones sindicales y empresariales para significar la primera autoridad provincial su decidido propósito de secundar la política del Gobierno orden a la contención de precios. Al mediodía lo hizo la Delegación de Comercio, para pronunciar en el mismo sentido.

## Guadalajara: Tarifas eléctricas

GUADALAJARA, 2 (Cifra).—Se estudie la situación actual de las tarifas vigentes en el suministro de energía eléctrica, que en la capital sensiblemente superiores a las que rigen en las localidades próximas, es asunto de los Presidentes y Vicepresidentes de las Secciones Económicas Sindicales, que han celebrado una reunión esta mañana en la Delegación Provincial de Sindicatos y que, en este sentido, harán una petición a las autoridades superiores.





Páginas especiales del domingo

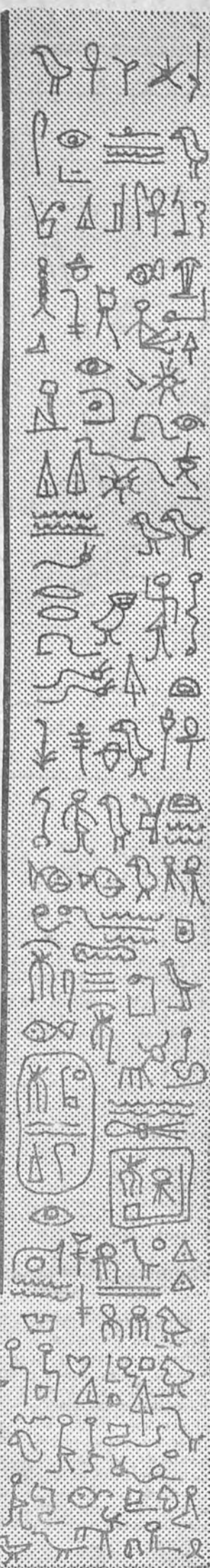


KALIKATES



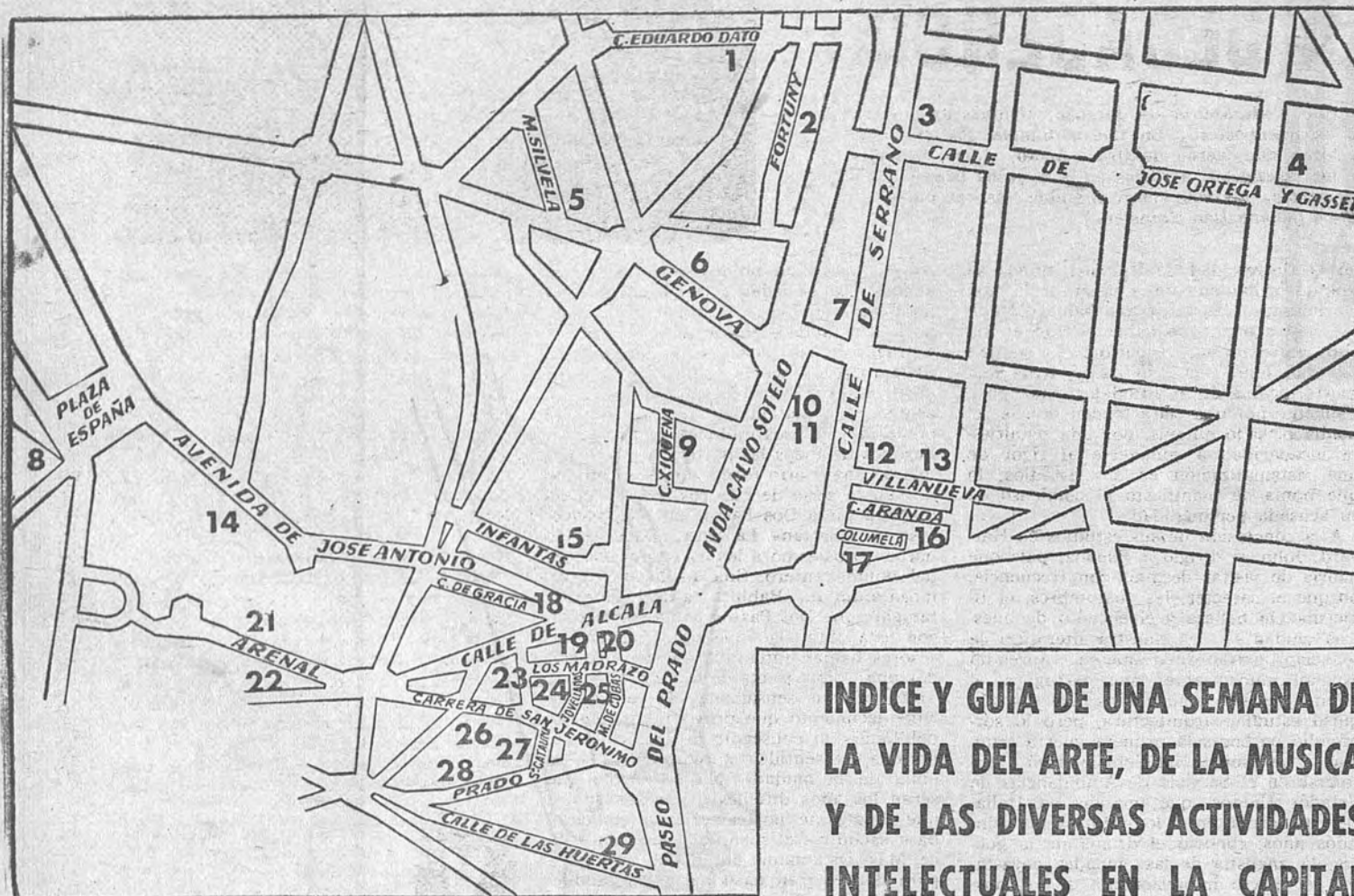
CLEOPATRA

—Señora, la serpiente está servida.





# CALENDARIO CULTURAL



## INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

### DOMINGO 3

**TEATRO REAL** (plaza de la Opera).—A las 11,30: Concierto por la Orquesta Nacional. Director: Charles Munch. Solista: Nicole Henriot-Schweitzer, pianista. Programa: «Sinfonía en re menor», César Frank; «Concierto en sol, para piano y orquesta», de Ravel, y «El mar», Debussy.

**PALACIO DE LA MUSICA** (avenida José Antonio).—A las 11,30: Concierto de la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española. Director: Igor Markevitch. Solista: Halina Lukernska, soprano. Programa: «Tercera Sinfonía», Schubert; estreno en España de «Seis canciones», Mussorgsky-Markevitch. Estreno de «Icaro», Markevitch, y «Fiesta polaca», Chabrier.

**COLEGIO MAYOR SANTA TERESA DE JESUS** (Fortuny, 53).—A las 7,30: Recital de piano por Rafael Sebastián: Scarlatti, Beethoven, Brahms, Schubert, Chopin, Albéniz, Turina y Falla.

### LUNES 4

**REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA** (Valverde, 22).—A las 7,30, en el local de la Academia de Ciencias Exactas: Proyección de las películas «La Belgique», «La leyenda del Quitzual (Méjico)» y «Holland today, Candid Europe, Surprising Amsterdam».

**AUDITORIUM INEF** (Ciudad Universitaria).—A las 7: Proyección del documental de atletismo «Cita en verano».

**INSTITUTO ALEMAN** (plaza de Salamanca, 4).—Inauguración del ciclo «Nuevas tendencias». A las 8: Conferencia de Eugen Gomringer: «La poesía concreta como lenguaje supranacional» (en castellano) e inauguración de la Exposición «Letras, Texto, Imágenes».

**CIRCULO 2** (Manuel Silveira, 2).—Inauguración de la Exposición de tapices, según diseños de Luis Garrido y James Reeve.

**ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA** (Marqués de Cubas, 23).—A las 7,30: Don Juan Vallet y Goytisolo leerá el discurso inaugural del curso 1967-68: «La libertad civil, según los juristas de las regiones de Derecho foral».

**ATENEO CIENTIFICO LITERARIO** (calle del Prado).—A las 8 y a las 10,30: Proyección de la película «Covac Nije Tica», con subtítulos en español.

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA** (Bárbara de Braganza, 11).—Aula de Cinematografía Vocacional. A las 8: Raúl Peña suscitara el tema «Sobre la situación cinematográfica».

**GALERIA SEIQUER** (Santa Catalina, 3).—«Collages», de Dámaso.

### MARTES 5

**SALON DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL** (avenida Calvo Sotelo, 22).—A las 8: Conferencia-coloquio de don José Raya Mario: «Propiedad intelectual. Los resultados de la conferencia de Estocolmo».

**EDITORIA NACIONAL** (José Antonio, 51).—A las 8: Félix Ros presentará su obra «Condenado a muerte». Crítica a cargo de Carlos Murciano.

**BIBLIOTECA GOERRES** (Serrano, 123).—A las 8: «Nietzsche y el concepto de la filología clásica», conferencia de don Francisco R. Adrados.

**CAMARA DE COMERCIO ALEMANA** (en el hotel Palace).—A las 7,30: Conferencia, en español, de Herr Carl Theodor Stheile: «Mercados de bienes de consumo de importancia internacional».

**SALA ALCON** (Infantas, 27).—Clausura de la Exposición «Pequeñas pinturas», de Ramón Adelantado.

**GRIFE & ESCODA** (Los Madrazo, 6).—Esculturas de Santiago Hernández.

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA** (Bárbara de Braganza, 11).—Pinturas de Denis Badgley.

**TOISON** (Arenal, 5).—Paisajes urbanos, de Lorenzo Utrilla.

**GALERIA EDURNE** (Monte Esquinza, 11).—Expone «Nueva Generación».

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA** (Ciudad Universitaria).—A las 7,30: Tertulia literaria hispanoamericana. El poeta Antonio Hernández dará a conocer una selección de poemas de su libro inédito «Donde da la luz».

### MIÉRCOLES 6

**INSTITUTO FRANCES** (Marqués de la Ensenada, 10).—A las 7,30: Velada musical a cargo de Françoise Deslogères, Anne-Marie de Lavilleob y José María Martín Porras. Obras de Milhaud, Jolivet, Charpentier, Messiaen, Tisne, etc.

**INSTITUTO ALEMAN** (plaza de Salamanca, 4).—A las 8: Conferencia coloquio del doctor Reinhard Döhl: «El poema moderno. Confrontación de textos». (Traducción simultánea.)

**CIRCULO CULTURAL MEDINA** (San Marcos, 40).—A las 7,30: Recital de piano por Marisa Montiel (Searlatti, Mozart, Chopin, Albéniz, Halfter y Granados).

**CIRCULO 2** (Manuel Silveira, 2).—Obras de Mario Alcalde «Israel».

**HISA** (avenida del Generalísimo, 8).—Segunda Exposición «Nueva Forma». Pintura, arquitectura, dibujos y grabados. Chillida, Balerdi, Corrales, Molezun.

**TOISON** (Arenal, 5).—Figuras y paisajes de P. Vázquez de la Varga.

### JUEVES 7

**INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA** (General Pardiñas, esquina a Padilla).—Concierto organizado por el Instituto Alemán, a las 7,30: Música y cine experimentales con la participación de Louise Rist, soprano, y Siegfried Fink, percusión.

**CASA DE LA MANCHA** (Pez, 4).—A las 7: «Evocación del cardenal Albornoz. Un mancho universal en su sexto centenario», conferencia de don Angel Dotor y Muncio.

**INSTITUTO FRANCES** (Marqués de la Ensenada, 10).—A las 7,30: Conferencia de M. Jean Rousselet: «La poesía francesa ante un momento estacionario».

**GALERIA DA VINCI** (Conde Xiquena, 8).—Expone Wolfgang Burman.

**EL BOSCO** (Conde Aranda, 14).—Pinturas y dibujos de Valdivielso.

**EDITORIA NACIONAL** (José Antonio, 51).—Fotografías artísticas en color, de Juan Capdevila Font.

**CLUB PUEBLO** (Huertas, 73).—Pinturas de José Blanco.

**SALA NEBLI** (Serrano, 80).—Pintura y grabado de Isabel Pons.

**AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO** (Generalísimo, 37).—A las 7,30: Concierto de la Radio y Televisión Española. Director: Igor Markevitch. Solistas: Robert Soëns (violin), y Minka Routscheva (piano). Sonatas de Faure, Milhaud, Debussy, Rousset y Ravel.

**SABADO 9**

**TEATRO REAL** (plaza de la Opera).—A las 7,30: Concierto de la Orquesta Nacional. Director: Alcántara. Solista: Andrés Navarro (violoncellista). Programa: «Sinfonía Haffner», Mozart; «Concierto en re menor», Opus 101, para cello y orquesta de Haydn, y «Cuarta Sinfonía», de Dvorak.

**AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**.—A las 7,30: Concierto de la Orquesta de Radio y Televisión Española. Director: Markevitch. Solista: Parikian (violinista). «Primera Sinfonía» Shostakowitch; «Primer concierto de violín», Prokofieff, y «Cuadros de una Exposición», Mussorgsky.

## GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silveira, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka. Saia de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodiseo Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escodá. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 3.



# JOHN DOS PASSOS, DE LA REBELDIA A LA DECADENCIA

«Babilonia y Nínive eran de ladrillo. Toda Atenas era doradas columnas de mármol. Roma reposaba en anchos arcos de mampostería. En Constantinopla, los minaretes flameaban como enormes cirios en torno del Cuerno de Oro... Acero, vidrio, baldosas, hormigón, serán los materiales de los rascacielos. Apilados en la estrecha isla, edificios de mil ventanas surgirán resplandecientes, pirámide sobre pirámide, blancas nubes encima de la tormenta.»—J. Dos Passos («Manhattan Transfer».)



**I** En 1929, en una carta dirigida por J. Dos Passos al director del «New York Times», comentando una obra de Cumming, había un párrafo en el que se leía lo siguiente: «En el medio siglo que va, desde el mejor momento de Rimbaud, a nuestros días, se ha venido creando una forma de escribir que muy bien pudiera denominarse oblicua, en el sentido de que aspira a generar emociones e ideas, más que someter éstas al conocimiento del lector. A la vez, es un estilo directo, por cuanto su propósito es expresar sensaciones más que escribir. Quienes pretenden «comprender» tal modo de escribir, según los métodos de la simple narración, se exponen a tener que cerrar los ojos y declarar que «aquello» no tiene sentido.»

Con esta declaración el gran poeta, y ya en ese momento uno de los novelistas más sorprendentes y originales de su tiempo —había publicado «La iniciación de un hombre», «Tres soldados», «Rocinante vuelve al camino», un tomo de versos y, fundamentalmente, una de sus piezas esenciales: «Manhattan Transfer»—, trataba de sugerir el despropósito que sería por parte de los críticos de su tiempo enjuiciar su obra sobre los moldes tradicionales de la literatura novelística. Si «Tres soldados» era la obra de un hombre joven que de improviso enfrenta el deprimente y lamentable espectáculo de la guerra y con las tristes consecuencias que de ella se derivan, «Manhattan Transfer» era algo más: era la aparición en Norteamérica de un nuevo sistema, de una nueva técnica de construir novela. La trama argumental había desaparecido. Ya no era un tema a la vieja usanza, sino una serie de ellos. Ya no era el hombre el personaje principal, sino los hombres, con sus miserias, sus anhelos, sus frustraciones. Para ser más exacto, la protagonista esencial, sobrecogedora, turbulenta y dramática, era la propia ciudad de Nueva York, a la que daban vida, casi con carácter guinelesco, los hombres y las mujeres víctimas involuntarias de un destino implacable. Lo que en la literatura europea representaran James Joyce y Marcel Proust, en su aspecto innovador venía a serlo ahora, tras su «Manhattan» y la trilogía «USA», en preparación, John Dos Passos, uno de los escritores que mayor influencia habrían de conseguir en todo el segundo tercio del siglo XX, no sólo en América, sino en el conjunto de las literaturas europeas.

**II** John Roderigo Dos Passos nació en Chicago el 14 de enero de 1896. El próximo enero cumplirá, por tanto, setenta y dos años. Su abuelo fue un emigrante portugués que se estableció en Filadelfia. Era zapatero. Al abuelo debió irle bien, porque su hijo, el padre de John, fue un famoso abogado, autor de diversos tratados sobre comercio internacional, que más tarde contrajo matrimonio con una distinguida dama sureña, matrimonio del cual nació el que había de ser uno de los más prestigiosos escritores de Norteamérica.

La educación de John fue esmerada. De pequeño sentía gran predilección por los temas del mar y quiso ingresar en la Escuela Naval de Annapolis. De muy joven, sus padres le llevaron consigo en largos viajes, primero por Hispanoamérica, México especialmente, y después por Europa, donde visitaron por largo tiempo Bélgica e Inglaterra. En este último país, John estudió durante todo un año en un colegio particular. A su regreso a Estados Unidos ingresó en el Choate School, y más tarde,

en la Universidad de Harvard, donde se graduó brillantemente, a pesar de lo cual consideraría más tarde que había perdido los cuatro años que había pasado en dicho centro docente superior. La verdad era que John, como su padre, tenía una fuerte inclinación al autodidactismo, posiblemente por una clara tendencia a la rebeldía o, si lo queréis, por una manifiesta incapacidad a someterse al rigor de una sistematización en sus estudios, lo que ponía de manifiesto el comienzo de su acusada personalidad.

A la conclusión de sus estudios en Harvard, John se dirigió a España, país que habría de visitar después con frecuencia, porque el carácter, las costumbres, el tipicismo, la belleza y el encanto de nuestras ciudades y de nuestra literatura le seducían extraordinariamente. Aprendió español mucho antes que portugués, el idioma de sus antepasados. En España quiso estudiar arquitectura, pero le sorprendió entonces la primera guerra mundial, y su espíritu inquieto le llevó a enrolarse en el Servicio de Ambulancias de Estados Unidos, que operaba en Italia. De esta forma, entre los veinte y los veintidós años, conoció el drama de la guerra, la angustia de las ciudades devastadas, el efecto impresionante de los hospitales de sangre, la vida del soldado, la ventura y desventura, la miseria y la presión moral que la guerra ejerce sobre la población civil, sobre los hombres y las mujeres que la sufren. Tras de la guerra, John se consagró a las letras y a la política, actuando de corresponsal en España para diversas publicaciones de su país.

**III** A pesar de ello, su primera novela vio la luz en Inglaterra. Se trataba de «La iniciación de un hombre», publicada en 1919, y que venía a ser una especie de introducción a su obra «Tres soldados», aparecida en 1921. De improviso, esta segunda novela le abrió enteramente las puertas de la curiosidad y de la fama en su país. La obra produjo un verdadero escándalo, ya que suponía una invectiva contra el absurdo de la guerra por la guerra misma, algo que un espíritu selecto no podía comprender. Intervino la censura y ello aumentó la fama del joven autor. En 1922 escribe dos nuevos libros. Uno de versos y otro sobre sus experiencias, viajes y admiraciones por España, titulado «Rocinante vuelve al camino». Es en realidad una serie de estampas de Madrid, Toledo, Barcelona, etc., junto a divagaciones sobre escritores contemporáneos, caracteres de la vida española sobre política, etc. Es un libro fraccionario, de impresiones ocasionales y, en consecuencia, sin gran hondura. Aún así, el libro se lee bien.

Un año después, en 1923, aparece una nueva novela de John: «Calles de la noche», que organiza una nueva conmoción. Ya no se trata aquí de la guerra ni de impresiones viajeras, sino de la inquietud existente en la generación norteamericana posterior a la primera guerra mundial. Con todo, todas estas obras no son otra cosa que una especie de preámbulo de lo que habría de ser una de sus piezas maestras: «Manhattan Transfer». Dos Passos da a este título el simbolismo de cuanto ha de suponer la obra en sí. Manhattan Transfer es la estación de empalme desde donde los trenes se dirigen hacia la ciudad baja o hacia su mismo corazón, donde se encuentra la estación de Pensilvania. John adoptó en este caso, por primera vez, un procedimiento que más tarde ha constituido la técnica normal de sus obras: la narración compuesta de una serie de pequeños, medianos o grandes cuadros, tan diversos como la propia me-

trópolis, pero tan unidos entre sí por la angustia, la ansiedad y la pasión, que, en definitiva, no hacen otra cosa que comportar la unidad, el conjunto, el todo, a través de las partes y la variedad. El libro abarca cerca de veinticinco años de crecimiento y decadencia de no sólo un centenar de personajes, sino de toda la población, de esos millones de habitantes llegados de todas las partes del planeta, y que de una u otra forma aparecen reflejados en la serie de cuadros que de mano maestra pinta Dos Passos en este portentoso «Manhattan». La obra, podéis imaginaros, entusiasmó a los escritores jóvenes del mundo entero. Sinclair Lewis, el famoso autor de «Babbitt», afirmó inmediatamente que Dos Passos había conseguido con esta obra algo que todos sus predecesores habían intentado sin conseguirlo: dar una visión exacta de la vida de Nueva York, con las sensaciones de vértigo, de enloquecimiento que provoca esta ciudad babilónica, al conseguir presentar «el panorama, el sentido, el olor, el ruido, el alma de la ciudad». No se olvide que «eran los años difíciles y penosos en los que el gigante norteamericano comenzaba a sacudirse el sueño aislacionista —dice Max Dickmann, autor del prólogo—, para dar el gran paso hacia las candelas del gran drama moderno en el que por gravitación propia le correspondió desempeñar el papel de primera figura». Es curioso, por lo demás, que a George Gershwin, coetáneo de John, la inspiración musical le haya proporcionado una «Manhattan Transfer» como sinfonía en azul de la vida norteamericana. La obra de Dos Passos se publicó en 1925.

**IV** Inmediatamente después, John inicia la publicación de su trilogía «USA». La primera de ellas, su «Paralelo 42»; la segunda, el volumen titulado «1919», y la tercera, «El gran Dinero». Las tres novelas juntas constituyen un verdadero panorama político y social de ese tiempo inverosímil y extraordinario para Norteamérica, que se inicia en los albores del siglo y culmina en los años treinta, tras superar esas dos grandes tempestades, que son para USA la primera guerra mundial y la tremenda crisis económica y social del año veintinueve.

En cerca de 1.500 páginas, Dos Passos detalla la vida, la angustia y los sobresaltos, a veces dramáticos, de trece personajes centrales y numerosos otros secundarios y en lugares tan variados como Harvard antes de la guerra, París durante el gran conflicto armado, Miami durante el auge de Florida, Hollywood, Greenwich Village, Detroit... Es, en definitiva, la historia de un grupo de hombres y mujeres pertenecientes a diversas escalas sociales —marineros, hombres de negocios, estrellas cinematográficas, comunistas, políticos, etc.—, cuyas vidas de una u otra forma, convergen en los paralelos. La técnica novelística de esta trilogía es a la vez revolucionaria y tradicional. «Manhattan Transfer», y a pesar de estar escrita en solamente seis años, a su aparición —años treinta, treinta y dos y treinta y seis— la crítica americana, y la mundial después, ensalzó al autor como una de las figuras más importantes de toda la novelística mundial. E. M. Forster consideró que Dos Passos era «el erudito y el filósofo que puede contener el tiempo». Jean Paul Sartre dijo: «Lejos: lo consideró como «el escritor más grande de nuestro tiempo». Creó que se excedió un tanto.

Entre 1939 y 1949, John Dos Passos ha escrito una trilogía más: «El número uno», «El número dos» y «El número tres».

Se inicia con estas obras un cambio sustancial en el escritor. En la trilogía «USA», Dos Passos muestra a Estados Unidos como un conjunto de dos naciones, en él que a un lado se alinean los explotadores y los verdugos, y al otro, las víctimas de aquéllos. No por simplista el planteamiento dejaba de tener grandeza la exposición. Se trataba, en realidad, de un conjunto de tres obras en las que aparecía magníficamente expuesta la desintegración del mundo occidental. El fondo de anarquista romántico e insatisfecho que había antaño en el escritor norteamericano se reflejó perfectamente en «Paralelo 42», «1919» —traducida al castellano bajo el título «La primera catástrofe»— y «El Gran Dinero». En la nueva trilogía, y especialmente en «Hombre joven a la ventura», hay una clara repulsa hacia el socialismo y la anarquía, a pesar de que la situación de Norteamérica y del mundo no ofrecía mayores garantías para los desheredados de la fortuna, para los pobres e insatisfechos, que tanto abundan en la obra de Dos Passos.

**V** El camino de «vuelta» estaba iniciado. John Dos Passos siente necesidad de volver sobre la tradición americana, sobre los grandes personajes de su país. En 1943 sorprende al mundo con la publicación de «La cabeza y el corazón de Thomas Jefferson». Y tras la sorpresa, la decepción. Las nuevas generaciones, las nuevas promociones de escritores, americanos y europeos, dejan de considerarle escritor de primera fila... La obra de Dos Passos había dejado de constituir ese altavoz de las conciencias que tanto prestigio internacional le había dado hasta entonces. Había dejado de ser «un luchador» e ingresaba, a juicio de los ultrar, en el conservadurismo más vulgar... La Universidad de Tejas, entre otras, retiraba de la lista predilecta de lecturas norteamericanas para sus alumnos de literatura, las obras de John Dos Passos, concretamente, la trilogía «USA», por considerarla inmoral. En 1963, el autor de «Manhattan Transfer» es la figura de una reunión de escritores cristianos en Roma. Por un momento parece que su fama va a reverdecer. Pero es una ilusión pasajera. Las promociones jóvenes le consideran acabado, y los más conservadores y tradicionalistas no lo estiman de los suyos. Su nombre ha figurado repetidamente para la concesión del Premio Nobel, pero siendo autor de una obra bastante más importante que la de Steinbeck, por ejemplo, se ha preferido a éste para tal concesión. El drama de su vida está configurado. A lo largo de más de cuarenta años John Dos Passos ha sido una de las figuras más egregias de la novelística norteamericana e incluso mundial, un innovador extraordinario de la técnica y un brillante narrador. Su obra estaba inmersa en una lucha sin desmayos ni concesiones, en la que su principal preocupación era presentar una serie de causticos frescos de la sociedad norteamericana que, a su juicio, dejaba bastante que desear. Y ahora que está «de vuelta» de tan denodada lucha parece enraizado en la más pura tradición, se encuentra con el hecho de que las nuevas generaciones han puesto en tela de juicio y tratan de revisar los elementos básicos de esa misma tradición.

Lo declare públicamente o no, es indudable que en el corazón de John Dos Passos germina hoy una insoslayable, hondísima y humana decepción.

(De «Semana» «Servicio».)

M. Luis DOMINGUEZ



«Historia del teatro español desde sus orígenes hasta 1900». — Francisco Ruiz Ramón.—Alianza Editorial, Madrid, 1967.

**A**LIANZA Editorial, a la que no es menester alabar, pues ella sola con sus producciones lo hace, no suele publicar obras de nuevo cuño, sino a maestros de ayer y de hoy, libros que son primicias para las nuevas generaciones, textos que se agotaron, en fin... Ahora, en la presente ocasión, el piloto de altura de Alianza Editorial encargó a un ilustre profesor de la Universidad de Puerto Rico que le hiciera un libro para aquella. Lo ordenado fue cumplido con presteza, y aquí está este volumen de muy cerca de quinientas páginas de limpia y bella, cuidada y gozosa impresión, como lo son todos «Los Libros de Bolsillo» que aquella editorial apadrina.

Y hecho este exordio, no queremos dejarnos en el tintero la principal, a nuestro juicio, virtud de este libro. Es ésta: que es a la vez un libro para la lectura, para el saber y aprender, y también un libro para acercarse a él en tono de estudio.

Francisco Ruiz Ramón no ha hecho, ni mucho menos, un manual de los que hay tantos al uso ya sobre el propio teatro o la física nuclear. Ha hecho un libro que es escenario de lo que fue aquél desde la hora remota del Auto de los Reyes Magos a la que bien podemos llamar presente del nacer del siglo actual con el Nobel Echegaray y el Galdós que debió serlo.

Es un libro este de Francisco Ruiz Ramón lleno de profundo conocimiento, un libro que prestigia a un autor y da prestigio a una Colección. Un libro, la verdad sea dicha, que viene a poner en orden y concierto

## CRITICA BREVE

muchas cosas para el mejor saber de los citados curiosos y el leal saber de los estudiantes, entre los que auguramos la mayor fortuna a la obra de Francisco Ruiz Ramón, quien, con modestia, prologa su propia obra.

«La Rioja, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya y Alava», Carmen Nonell.—Publicaciones Españolas, 1967.

**P**OR muy hermosas tierras, por villas con arte y con historia, por aquellas del maíz o del vino, de las ricas frutas del árbol y de los pescados de la mar ha ido, en un peregrinar de muchos días, Carmen Nonell, viajera que sabe ver y sabe anotar, dos cosas éstas que a veces no se dan juntas, y que en esta ocasión ha sido una sola.

Formando un grueso volumen tenemos ahora entre las manos, como inclinación al viaje, ese nuevo tomo de las «Rutas españolas», en donde se reúnen en turno de bellezas La Rioja y Navarra, Guipúzcoa y Alava, Vizcaya. Una reunión en donde si están las grandes ciudades, están también las chicas villas que un curioso del románico o un gustador de las pochas con codornices busca en su caminar.

Es una ruta de eruditos y una ruta de buscadores de emociones ésta que, después de correr tierras y compulsar más tarde documentos y libros, de anotar horarios de entrada a monumentos o de trenes, ha compuesto la escritora Carmen Nonell, en un estilo que, pese a lo largo de los textos —y en este trabajo esto es necesario—, no cansa en

modo alguno, tal está dispuesto el mismo y tal está entreverado de anécdotas o de citas literarias, de datos de primera mano.

A todo ello viene a añadirse una serie de mapas y de gráficos muy bien realizados y una gran cantidad de excelentes fotografías.

Buen compañero —indispensable me atreveré a decir— esta Guía de Carmen Nonell para marchar, descubriendo los hermosos caminos de aquellas regiones españolas, a los que la misma está dedicada.

«La paz y la defensa nacional», Angel González de Mendoza.—Editora Nacional.—Madrid, 1967.

**E**S difícil encontrar un módulo para una obra que representa toda una vida. Una vida al servicio de las instituciones armadas, pero, sobre esto, al servicio de ese bien, maravilloso cual ninguno, que es la paz. Con perseverante inteligencia y tino acertado —el tino del que conduce a buen término una batalla o una investigación— ha logrado el dar un módulo a su libro, que representa todo lo dicho o escrito en aquella, Angel González de Mendoza, en quien, una vez más, se dan la unión de otras tantas del hombre de Armas y del de Letras.

Lo que es la paz y lo que es la defensa de ésta para la mejor defensa de un pueblo contra la guerra, está dicho o escrito muy a lo largo de la vida de González de Mendoza. Está escrito ahora en este libro, millonario de pá-

ginas y de conceptos. De recuerdos y de cosas de múltiples saberes, y todo ello con un estilo que ha de tener numerosos lectores.

Si en un principio el tamaño de esta obra puede atemorizar como si se tratase de un proyectil de grueso calibre, luego, en cuanto se adentra uno por su prosa, todo es diferente, tal es el interés que para un hombre, ya de Armas o de Letras, encierran esos textos que componen el interesante libro de Angel González de Mendoza, al que ha puesto unas muy elogiosas palabras prologales, que son síntesis y expresión de la obra que Editora Nacional incorpora a su Colección Mundo, don Manuel Fraga Iribarne. La edición, clara y limpia.

«Galicia, esa península».—Juan Arespacochaga y Felipe.—Editora Nacional.—Madrid, 1967.

**E**N la brevedad de la que un día fue una excelente conferencia en la muy destacada tribuna del Centro Gallego de Madrid, el profesor ingeniero doctor don Juan de Arespacochaga y de Felipe nos brinda un estudio de la tierra gallega en cuatro capítulos y una solución.

Son aquellos que afectan al transporte en las regiones alejadas, la peninsularidad en el desarrollo regional, el caso concreto de Galicia y la situación presente.

Verismo y documentación y, por si fuera poco, verdadero amor, es lo que ha puesto en su palabra ayer —hoy escrito— el autor, personalidad, por otra parte, muy destacada en materias de ingeniería y de transportes. Un folleto que viene a dar un interés al tema, bien lo breve del trato, y que sigue dando tono a la interesante Colección Ateneo, ya en un número muy avanzado de su vida.

J. S.

## LIBROS DE MEDICINA

DIAGNOSTICO DIFERENCIAL DE LAS ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS, Dr. Bodechtel.—Editorial Paz Montalvo.—Madrid.—Un volumen de 1.340 páginas.

**E**L doctor Bodechtel, profesor de Neurología de la Universidad de Munich, nos expone en este tratado el diagnóstico diferencial de las enfermedades del sistema nervioso, pero estudiadas desde el ángulo de la Medicina Interna.

Todas las reflexiones que se hacen en torno al diagnóstico diferencial de los cuadros neurológicos están fundamentadas en los mecanismos de la producción de las enfermedades del sistema nervioso.

El autor parte de cuadros patológicos, y no de síntomas, para establecer el diagnóstico diferencial de las enfermedades, según la visión subjetiva y la experiencia personal de la Escuela que él dirige.

La obra está dividida en cinco partes: En la primera se estudia el diagnóstico diferencial de las enfermedades del sistema nervioso periférico.

En la segunda se ocupa de las enfermedades del sistema nervioso central, y a través de varios capítulos se describen las enfermedades vasculares del cerebro, meninges y médula; las enfermedades inflamatorias; los procesos expansivos y malformaciones; las enfermedades metabólicas; las intoxicaciones y los traumatismos.

La tercera parte está dedicada a las enfermedades musculares, endocrinas y de la columna vertebral y cráneo.

En la cuarta parte se describen los síntomas cardinales que tienen interés en Neurología, tales como: cefaleas, vérti-

go, pérdida de conocimiento y crisis cerebrales.

Finalmente, en la última parte se hace un estudio de las exploraciones auxiliares que se emplean en el diagnóstico neurológico: el líquido cefalorraquídeo y el electrodiagnóstico, especialmente la electroencefalografía.

El doctor Bodechtel y todos sus colaboradores que intervienen en la redacción de la obra conocen a fondo la patología del sistema nervioso.

Los temas están elaborados con los conocimientos más modernos y sistematizados en un orden que representa un gran interés didáctico.

En cada grupo de enfermedades se establece un diagnóstico diferencial para distinguir los cuadros que se pueden prestar a confusión porque tengan algunos aspectos clínicos parecidos.

Las descripciones de las enfermedades son verdaderas lecciones clínicas, propias de maestros de la gran formación del profesor Bodechtel, por lo que estimamos que la obra será de mucha utilidad para el médico que esté interesado en la patología del sistema nervioso.

Está traducida del alemán por el doctor Díaz Vázquez.

Sus páginas están ilustradas con cerca de 600 figuras, entre fotografías, esquemas, dibujos y radiografías, que proporcionan un gran valor para la enseñanza.

Doctor Jesús M. FALERO de Madrid

## LIBROS DE DERECHO

LA FUNCION SOCIAL DE LA POSESION, Antonio Hernández-Gil.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Madrid, 1967; 239 páginas.

**H**ACE ya casi un siglo que un prócer jurista español, el marqués de Olivart, dedicó al tema de la posesión una de las más impresionantes monografías jurídicas publicadas en España. A lo largo de las dos últimas décadas han sido también bastantes los civilistas interesados en la que Carnelutti llamaba «vieja y enigmática institución» de la posesión.

Uno de los más destacados de aquéllos ha sido el profesor Hernández Gil, figura ilustre hoy de la Universidad y del Foro —y antiguo colaborador, por cierto, de ARRIBA—, que a través de artículos y conferencias viene estudiando aspectos concretos de la institución. No es extraño, pues, que Hernández Gil haya cedido a la tentación de tomar también aquella como tema de su discurso de ingreso en la Academia de Jurisprudencia. El volumen que comenta ese discurso, pronunciado recientemente, así como el de contestación del académico don Ursicino Alvarez.

La originalidad de Hernández-Gil radica esta vez en el enfoque mismo del tema: su estudio afronta la investigación jurídica con una preocupación sociológica. Hasta ahora, la posesión era contemplada por los juristas como un instituto técnico civil propicio a las sutilezas, y por los sociólogos, como un mero vocablo antifilológico, apto para la literatura y aun la demagogia política. Por Hernández-Gil, civilista con vocación sociológica, se la contempla desde una perspectiva superior, que abarca la visión tradicional y los posibles nuevos horizontes sociales —hasta ahora prácticamente inexplorados— de la institución.

Para Hernández-Gil, la posesión, que no ha declinado aunque cambien sus funciones, es una institución fecunda tanto en el sistema capitalista como en un régimen socialista: en el primero, porque puede constituir el contrapunto humano y social de una propiedad despersonalizada; en el segundo, porque cubre las órbitas de libertad que demanda la persona no ha de llegarse a la masificación amorfa. La posesión es así, según los casos, exigencia de la necesidad o de la libertad.

Para llegar a esas conclusiones, Hernández Gil estudia la posesión desde la perspectiva socializadora de hoy y sus concretas funciones en el arraigamiento de grandes y pequeñas fincas. La obra, muy sugestiva, está repleta de finas observaciones; algunas necesitarán ulterior desarrollo, otras serán acaso objeto de crítica, sobre todo, desde posiciones conservadoras. Pero el ensayo de Hernández-Gil es, sin duda, la más original aportación hecha hasta ahora, con visión moderna, al viejo tema de la posesión.

José María CASTAN VAZQUEZ



# LOPEZ RUIZ Y SUS RETRATOS POETICOS

Por Rafael MORALES

**H**ACE tiempo que José López Ruiz ha tomado el gusto a trazar retratos líricos de escritores y poetas de su predilección que ya se nos fueron del mundo de los vivos y que, incluso los más recientes, pueden ser considerados como clásicos. Así, en sus primeros libros de versos, en que cantaba principalmente su tierra andaluza, López Ruiz no se olvidó de incluir varios poemas consagrados a algunos de sus paisanos de alto rango en el mundo de las letras. Fueron éstos Angel Ganivet, Manuel y Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. Más tarde, y ya en bellos cuadernos aparte, que edita cuidadosamente en Málaga Angel Caffarena, el poeta ha ofrecido sus cantos utopéyicos, ahora más desarrollados, a Valle-Inclán, Rubén Darío y Ramón Gómez de la Serna. A estos tres cuadernos hay que añadir ahora el que acaba de aparecer en homenaje a Lope de Vega, sin más título que el nombre escueto de nuestro genial poeta de la época barroca.

Suele ser frecuente que los poetas cuando cantan a otro se entreguen a un afán mimético en homenaje del poeta cantado, lo que la mayor parte de las veces no hace más que mostrar el virtuosismo estilístico del que canta, sin revelarnos su auténtica personalidad o su estilo propio, si es que lo tiene. José López Ruiz, que en alguna ocasión anterior se ha dejado llevar por esta hasta cierto punto justificada tendencia, ha procurado ahora no renunciar a su propio medio expresivo, a la vez que ha calado en la personalidad del «Mostruo de Naturaleza», lo que es preferible, sin duda, y nos aleja de la posible copia muerta de museo o del temible pastiche.

Para cantar a su admirado Lope, José López Ruiz ha elegido el verso libre, que es en el que nosotros le encontramos más personal, más apartado de algunos grandes maestros de nuestro siglo —Rubén Darío y otros modernistas, García Lorca, etc.—, cuya sensualidad y riqueza de color e imágenes suele atraerle, quizá por ser naturalmente afines a su cálido y luminoso temperamento de hombre del Sur. El verso libre pone cierto contrapunto a esta riqueza verbal y sensorial que, sin la musicalidad, queda más remansada, y López Ruiz logra de esta manera una indudable armonía, un equilibrio entre lo conceptual y lo efectivo-colorista, por lo que su poesía, sin agrisarse, gana, creemos, en ajuste y medida.

Es frecuente que López Ruiz emplee procedimientos acumulativos, en que la yuxtaposición metafórica juega un papel importante, como podemos ver, por ejemplo, en estos versos del largo poema que comentamos:

*¡Hermoso cataclismo,  
milagro del imperio del idioma,  
volcán en erupción, planeta en llamas,  
que estremeces el orbe con tu estruendo,  
fuente de vida!*

Estas metáforas de corte tradicional, si las independizamos, no nos traen de por sí ninguna clase de sorprendente novedad, pero así, acumuladas, ganan, sin duda, fuerza expresiva dentro del mundo de lo poético.

Otras veces, López Ruiz se apoya más en la idea que en la imagen o la metáfora, pero sin renunciar —y eso es su acierto— a éstas, con lo que resalta la emotividad expresiva, ineludible en el fenómeno lírico. Así ocurre, por ejemplo, cuando cierra el poema con estos versos libres:

*Te seguiré los pasos  
por este gran Madrid que tú creaste  
anárquico, caótico, bellissimo,  
desorbitado, como tú, barroco,  
y velaré tu sueño, si es que puedes  
dormir en esta alborotada selva.  
Los tres Felipes yacen, piedra en sombra,  
pero los dioses pulsán tu lira entre las gentes  
y tú sigues latiendo —¡vida! ¡vida!—  
por calles y por plazas,  
desplante, ingenio, amor, piropo, insulto,  
Guadiana caudaloso, viento, brisa,  
Félix Lope de Vega Carpio.*

Con su «Lope de Vega», cantado con cariño y con acierto, José López Ruiz añade a su galería de etopeyas una de indudable interés, escrita con la misma tensión afectiva con que escribió la de otros más cercanos en el tiempo. Valdría la pena que un día las recogiese todas en un solo volumen.

JOSE LOPEZ RUIZ, «Lope de Vega».—Publicaciones Guadalhorce. Málaga. 1967.



## GLOSARIO MENOR

# 25 AÑOS SOBRE «LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE»

Por Dámaso SANTOS

**A**QUEL cuento bárbaro, aquella novelita terrible, aquel brote impensado de la picaresca que primero nadie quería tener en cuenta y que poco después movió las plumas sin parar, que se tituló «La familia de Pascual Duarte», cumple ahora el veinticinco aniversario de su aparición. Cella ha querido que brindásemos por el recuerdo en su casa de Palma, con ocasión de hallarme allí hablando, en tres días consecutivos, de la novela española de mi tiempo y ocasionando con ello grave disgusto a un comentarista local a quien se le hacían interminables los minutos que yo dedicaba a los autores que no eran, al parecer, de su cuerda y pareciéndole que pasaba de vuelo sobre los que admiraba, de exilio o no, y de los que, sin duda alguna, le daba noticias y pormenores, anti-gueros o recientes, que él desconocía por entero.

Siempre que aludo al «Pascual Duarte», sea aquí o fuera, digo aquello de Juan Aparicio: que es una novela «con el clima por donde ha pasado la guerra». No le discuto —y hasta termino por darle entredagadamente la razón— a Federico Carlos Sáinz de Robles que la inventiva, la capacidad de fabulación de los años anteriores, durante la vigencia y epígonos de la para él muy extensa generación de «El cuento semanal» fuera mayor y más tenaz que la desde la guerra a nuestros días. Pero creo que, con todo lo que se quiera poner en contra, el hecho de la guerra con ella como tema —que, como vemos, dura hasta ahora mismo— o sin él pone en la narrativa española una densidad y un calor, una raíz nacional que había perdido considerablemente, haciendo novelistas a escritores que no iban para ello o poniendo en los llamados para el género el compromiso de un realismo suscitado. «La familia de Pascual Duarte», que todavía estaba escrita dentro de un gusto estetizante y como minoritario, daba con el «tremendismo» proveniente de la trinchera un sabor a realidad directa en cuyo ámbito el novel autor había sabido conseguir, como más tarde dijera Marañón, algo más que el relato de un «caso»: la grandeza de una historia tan humana y tan viva como la que contiene a los héroes de la tragedia griega.

O las de los protagonistas de la gran novela rusa.

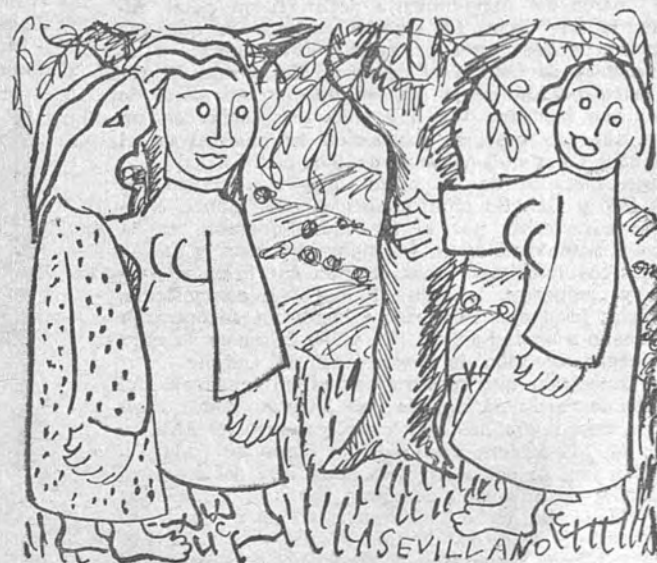
Fue este Pascualillo un tirón decisivo, un temprano aviso, en medio del escándalo de quienes pensaban que lo que entonces se debía propiciar era la necesidad de la evasión o del relato edificante, que a decir verdad muy pocos cultivaron. En seguida salió lo que salió. Contra ese tremendismo se escribió mucho entonces, después y todavía se sigue. Acaso de estas censuras valga tener en cuenta lo que representan como repulsa al amaneramiento y a la imitación a que el acontecimiento celístico dio lugar; mas la Academia no hizo muchos dengues y terminó por incorporarse a un Cella, que no se ha enmendado mucho.

Aquel descarado y tierno Pascualillo sigue empujando la pluma de Camilo José Cela, sino para escribir cada vez cuentos o novelas de tal redondez, de esa intención narrativa, de esa hondura humana, siempre páginas donde el lenguaje, la observación, la fantasía y el estudio mantienen, con virtuosismo y todo, el peculiar realismo desenfadado que le ha dado a su creador el nombre cabecero que tiene en nuestra literatura y en la literatura universal.

No siempre, sin embargo, Cela ha tenido después una crítica entusiasta, sino que ha experimentado revisiones implacables y el que más y el que menos le hemos echado en cara el incumplimiento de su promesa como novelista en aquel énfasis de la autoglorificación: «Me considero el novelista más importante des-

de el 98, y me espanto de considerar lo fácil que me resultó. Pido perdón por no haberlo podido evitar.» Si efectivamente no le discutimos el alto puesto conseguido y le seguimos con especial atención en sus libros de viajes, y hasta tenemos que admitir que todas sus historias juntas representan, aun en escorzo, un mundo novelesco bastante ancho, si hemos tenido que decir que se ha trasconejado a menudo de esta condición en su pureza primera en obras acabadas, como tratando, eso es, de evitar el compromiso de una primacía que acaso sea verdad que le espantó.

Pascual ha aprendido mucho en estos veinticinco años y le suministra a su autor los más variados paquetes de cartas desde la celda de condenado a muerte o quizá escapado de ella a los libros, los caminos, la parla de las solanas, de los cafés o de los tenderetes callejeros que Cela minuciosamente elabora en el retiro mallorquín con su letra igualita y menuda. Porque claro que no todos los días está Pascual en vena de matar gente y de ponerse farruco frente a los «Estiraos». Se ha hecho más socarrón y un poco existencialista y hasta, a ratos, pastueño y comedido, resignado, socrático y artista. Mas no desmiente la hilacha ni esa turbonada que, como después al personaje de «El extranjero», de Camus, le calienta los sesos con la sangre y entonces dice y hace en la pura tremendencia, la de la guerra en que tomó su origen, como se dice más arriba, el tremendismo de C. J. C.



Ayuntamiento de Madrid



**P**ARECE natural en esta ocasión que nuestra impaciencia comentariasta aborde en primer término —como en nuestra Fiesta Nacional— al más joven participante en ella: Rafael Ruiz Balerdi. Y ello porque este pintor era prácticamente desconocido hasta hoy y me parece excelente idea haberle dado cauce de franca apertura en esta segunda Exposición de Nueva Forma, donde, en principio, se percibe algo equivalente a las coordenadas de una plástica eminentemente poética en los dos artistas que en un sentido «wildeano» podríamos llamar inútiles, me refiero, claro es, a Chillida y Balerdi.

Me ha impresionado especialmente conocer a este pintor por esa justa razón de su recatamiento en esta época de franco exhibicionismo y, sobre todo, por la tremenda sinceridad de su aportación en cuanto a desnudez de propósitos y concreción de objetivos. No es habitual tal honestidad; Ruiz Balerdi nos ofrece unas referencias iniciales, hay que suponer, en los retratos de sus padres, de precisa sobriedad, y en la misma inmediatez de ellos despliega toda la teoría y práctica de su haber. En éste radica su propia definición enteriza y firme en cuanto a contextura formal perfectamente ostensible, sobre todo, en sus dibujos pergeñados con una visión de formas abstractizantes muy rigurosa y dirigida con preferencia a la estipulación gestual e insinuada de personas y cosas. En ellos se ve el duelo interesante y eterno —de fondo a forma— por el cual nace el jugoso aírón de su pintura.

El planteamiento del cuadro excede, claro es, al concepto tradicional en cuanto límite y en-

## CHILLIDA, CORRALES, R. MOLEZUM Y RUIZ BALERDI EN LA EXPOSICION «NUEVA FORMA 2»

cuadre. Ruiz Balerdi en él expande su pintura unitariamente monocroma, porque en principio parece interesarle la pura explotación aislada de un solo color, y digo «explotación» y no «exploración» porque en su materia sí puede subsistir un disperso germen de formas actuantes, casi en absoluta independencia de la tonalidad elegida, es la materia misma —el rojo, el azul, el verde— en domada ebullición el factor determinante del juego pictórico en el que el matiz lo es todo o casi todo. Ahí Ruiz Balerdi se emplea a fondo en un feliz intento de crear climas tonales, paramentos sugestivos para la imaginación desde el puro deleite visual. Ahí este pintor nos da fe de vida sensitiva que en su lenguaje puede adoptar en parábolas unitarias toda una riqueza de gamas —del gris al bermellón—, dentro de un orden y un rigor que hace más meritoria su extraordinaria pintura.

Si en alguna ocasión me había planteado la duda de hasta qué punto la obra de Chillida, tomada en su raíz, es escultórica, ahora, al ver su obra gráfica, llego al convencimiento íntimo de la relatividad de esa conexión o entronque en el puro orden conceptual. Quiero decir que si en su obra de todo tiempo, y en especial la realizada en hierro, el motivo promotor, según propia declaración, viene

dado por unas excitaciones determinadas de ambiente y naturaleza, el resultado de la misma supone la concreción para mí clara, aunque difícil, de una operación poética. Bien es verdad que esta es la meta más noble, a mi parecer también, en la realización ambiciosa de todo artista.

De manera terminante sus dibujos, litografías y «collages» en series como la de «la mano» nos ratifican en esta idea de que Chillida, como ayer Pedro Salinas hiciera con su poesía, des-huesa de la motivación germinal todo aquello que sea pura carne, materia impura, en un ideal estadio de creación, para ofrecernos el juego medular y enju-

to de unos ideogramas donde el hombre en signo puro está vivo y palpante. Y ese juego, su razón última, su estricta esencia, no nos engañemos, es —insistamos— difícil, pero clara poesía. De ahí su acogimiento a la gráfica oriental compendiadora más que de palabras de frases y aun de ideas. De ahí también, como certeramente señala Fullaondo el trastuque de la visión natural de la mano para montar sobre ella o desde ella toda una teoría plástica esquemática que alude al paisaje y a la raíz medular de todo mundo natural. Pues bien, este entendimiento de su misión creadora queda especialmente manifestando así, no ya como preocupación de índole escultórica, en cuanto a propósito y técnica, sino, a mi juicio, como ancha y profunda inspiración lírica y tal vez épica en algunos casos, que nuestro Chillida cuaja en la expresión gráfica que le es propia. Su obra de hoy —exhibida por vez primera entre nosotros—, incluyendo sus alabastros de sugestión arquitectónica me confirman, en este sentido su gran categoría de artista que excede al puro oficio de escultor excepcional por el que todo el mundo le conoce y felicita.

Parece ser que treinta años de arquitectura española giran en torno a Corrales y Molezum. En realidad el crítico si no lo sabe

con mucho conocimiento lo intuye con algún esfuerzo, el mismo que, por otra parte, tiene que desplegar para deducir, de las pocas fotografías y maquetas que aquí se exhiben, la importancia de la obra conjunta de este acreditadísimo binomio personal de arquitectos. Corrales y Molezum ostentan el racionalismo en su oficio hasta un punto de eficacia y de nobleza considerables. A Molezum le conocemos desde que obtuvo su Gran Premio de Arquitectura en la I Bienal Hispanoamericana de Arte, allá por 1951; a Corrales por antiguas recientes obras —«Reader's Digest», Sotogrande— y, sobre todo, porque con Molezum ha creado una arquitectura que propios compañeros valoran hasta cotas muy altas.

Pero en realidad todo son referencias fotográficas, noticia de Prensa, comentario al oído, desde el Pabellón de Bruselas a la casa de Huarte, de Molezum y Corrales, respectivamente. Nos falta la Exposición directa, ver sus casas, sus edificios allí donde se encuentren, como ya recientemente se ha comenzado a hacer con Torres Blancas o Giral, porque todo lo demás será para ellos y para nosotros pura referencia, que habría, que hay que vencer con esfuerzo y buena voluntad. La Exposición de toda arquitectura debe estar en el campo o en la calle; el plano debe ser puro documento anejo y sobre él es difícil para el crítico el juicio fundamentado. Menos mal que en este caso Corrales y Molezum tienen un largo crédito «facial» indiscutible e indiscutido que aceptamos y nos complace subrayar aquí. Pero todavía seguimos esperando una mejor confirmación «de visu». (Sala Huarte.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



## GALERIA

## DE ARTE

ANGEL LIZCANO

**L**AS exposiciones-homenaje tienen siempre un doble valor emotivo y artístico. Ahora nos llega una Exposición-homenaje a Angel Lizcano por parte del Ayuntamiento de su tierra natal, Alcázar de San Juan. La emotividad está en que sus paisanos, pasados los años, reúnan sus esfuerzos y su cariño para dar gloria al desaparecido pintor. El valor artístico está en la ocasión de ver una serie de obras que por una vez han sido recopiladas en un salón. En este caso, la Exposición se muestra en el salón del Casino de Alcázar de San Juan.

Angel Lizcano fue un pintor que vivió entre los años 1846 y 1929. Su obra, conocida en el mundo entero, se caracterizó por el realismo imperante en la época. Lizcano hallaba en los tipos populares y en las escenas costumbristas temas eternos. Así, el paisaje urbano y campestre, la figura humana en composición, los toros, los temas religiosos e históricos encontraron en Lizcano a un fiel artista. No podía faltar en su obra la inmensa colección de ilustraciones del Quijote.

La Exposición que comentamos es un homenaje del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan al pintor alcázarino, que, según nos dice en el catálogo, el Alcalde, señor Molina Muñoz, partió de un deseo de doña Teresa Lizcano, de ochenta y tres años, hija del maestro. Tres años de búsqueda de obras, datos y documentos han cristalizado en esta muestra artística, donde se presentan obras, óleos, dibujos e ilustraciones de Lizcano, así como fotografías y recuerdos personales del

pintor. Merece especial mención también la monografía que ha editado con este motivo «Norias», cuaderno de temas alcázareños, en la que colaboran Eugenio Molina Muñoz y José Luis Samper Sánchez.

MARIA REVENGA

La pintora canaria María Revenga expone en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Su pintura, sobriamente basada en unos conocimientos profundos de color y de dibujo, llegó a alcanzar metas valiosas hace muchos años. Nada nos hubiera extrañado que la pintura de María Revenga se hubiera estacionado hace tiempo. Pues cuando dentro de una técnica y de un estilo se ha llegado a una correcta representación se puede decir que se ha cumplido sobradamente. El caso de María Revenga no es ese. María Revenga, inquieta siempre, ha sabido evolucionar continuamente y adaptarse a las producciones más vanguardistas del arte figurativo. Y digo figurativo porque en la obra de esta artista hay siempre un dibujo que preside el equilibrio cromático. La evolución de que hablamos está en una mayor simplificación de formas y en una mayor brillantez de los colores que algunos llamarían «valientes». Y es que la pintura de María Revenga, de segura pincelada, se asemeja mucho a lo valiente.

En esta muestra se nos presentan cuadros de gran simplificación del detalle como el número 29; flores,



la materia colorista aún blanda hasta llegar al soporte del cuadro; paisajes con celajes que son verdaderos estudios de abstracción colorista, en donde un azul o un verde brillantes se abren paso entre nubes grises.

en las que la artista dibuja con trazo incisivo sobre cejas y moradas... etc. Hay también un cuadro, un paisaje de Castilla, que es una joya, es una muestra digna de un museo. Castilla aparece pintada e interpretada, sentida plenamente.

JUAN PARES

La Exposición de óleos que Juan Parés expone en la Galería Augusta, de Barcelona, es completamente nueva en la producción de este artista. Tanto, que a primera vista se diría no corresponde al mismo pintor que vimos hace años. Juan Parés es efectivamente el mismo, no es una coincidencia de nombre y apellido. Juan Parés cultivó un paisaje entre realista e impresionista y ahora introduce novedades en las calidades, en la soltura y en la aparición de la figura humana, bajo aspectos esquemáticos que hallan en el cuadro la expresión de algo que el artista quiere expresar a modo de símbolo.

En la Exposición que comentamos hay cuadros que recuerdan su anterior época, como son el número 8, por ejemplo, aunque con mayores grumos en la materia, los números 5 y 6. Parés pasó a las ciudades después de una etapa campestre, en la que se dedicaba a observar la luz sobre los montes, al estudio de los segundos términos envueltos en nieblas luminosas. En las ciudades encontró al hombre que las construyó y el choque fue tan grande que ocasionó el nuevo concepto. Interesante el gesto de romper unos moldes para luchar contra otros más nuevos y, por tanto, más difíciles.

DANIEL MERINO

También en Barcelona hemos visto, en la sala Jaimes, otra Exposición interesante. La de Daniel Merino. Es interesante por cuanto presenta también notas nuevas en el colorido y en lo lineal. Merino trabajaba antes con una materia sombría, a base de marrones, verdes, oscuros e incluso negro. Hoy estos colores se han aclarado y se extienden a rosas, azules, blancos. En lo lineal, en el dibujo, ha aparecido como una red geométrica, un enjambre de rectas y curvas que encierran zonas de diferentes tonalidades que sirven al artista para compensar y entonar los cuadros. Merino, con estas introducciones en su pintura, se adentra en nuevos campos de la expresión plástica.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



# Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

ESTA es una llamada general a los autores españoles, para que nos saquen de la ignorancia. Para que planteen sobre el escenario un problema generacional latente en todas las sociedades. Si no lo hacen pronto, nos condenan a seguir ignorando por qué de esa florida y floreciente rebeldía de la juventud «hippie», que también ha sentido sus reales en Madrid, y más concretamente en un establecimiento de la plaza Santa Ana, elegido como cuartel general de los jóvenes que han envejecido prematuramente al movimiento «ye-yé», según se advierte en el general y machadiano «desaliño indumentario», en las pelambreras de ellos y en las minifaldas o pantalones ajustados de sus compañeras. Otros géneros literarios han mostrado ya su interés por este fenómeno social, y lo han testimoniado: por ejemplo, la novela «El que va de paso», del veinteañero Miguel Bayón, que obtuvo el Premio «Albacín» del año actual. Pero la novela es un libro de muy relativa capacidad comunicadora, porque se lee en singular, en tanto que el teatro es un medio plural de expresión, que alcanza simultáneamente a una comunidad de espectadores...

¿A qué esperan nuestros dramaturgos? Honradamente pienso —a la vista de las obras representadas en las dos temporadas últimas— que tal inhibición no se debe a lo que eufemísticamente se denominaba «causas ajenas a la voluntad del autor» —para que nos entendamos: a la censura—, sino a su incomprensible desinterés por una cuestión que está en la calle y en el ánimo de todos.

Bastante más consecuente ha probado ser el actor-autor inglés Peter A. Ustinov, que si en 1951 dio a conocer en Londres «El amor de los cuatro coroneles», obra basada en los conflictos surgidos de la cuatripartita ocupación posbélica de Alemania, y que pudimos ver en los madrileños en el Teatro Nacional María Guerrero, acaba de estrenar en el «Queen's Theater» londinense otra pieza que muestra su sensibilidad hacia los temas de ahora mismo. Parecerá o no discutible la tesis, según el extracto que Mari Pepa Pardo hace para la agencia Efe, pero no se le puede negar su voluntad de estar al día.

No requiere más realce algo que por sí mismo se alaba, según ha de advertirse en las dos noticias siguientes.

### La extraña historia del general y sus hijos

«A mitad del árbol» —«Halfway up the tree»— es el título de la pieza que Peter Ustinov ha estrenado en el teatro de Londres antedicho, dirigida por sir John Gieldu. Es personaje central de la trama ideada por Ustinov el general Fitzbittres, quien, de regreso a Inglaterra, tras una campaña militar en Malaya, se encuentra con su adolescente hijo convertido en un «beatnik» con guitarra y novia que canta baladas pacifistas, en tanto que su hija —fiel al lema «hagamos el amor y no la guerra», e ignorante acaso de la existencia de ciertas pildoras— espera un crío y no sabe a ciencia cierta a quién corresponde su paternidad.

Ante ello, el general resuelve adaptar las costumbres de los «hippies», en parte, por curiosidad y por tratar de comprender a sus hijos, y en parte, para avergonzarlos. Pero hete aquí que la práctica de la que fue premeditado plan convierte al milite en catecúmeno del juvenil movimiento, y de los más entusiastas —al fin y al cabo, eso es vida y no la cacería de malayos—, en tanto que sus hijos, superada la etapa de rebeldía propia de la adolescencia, matrimonian y siguen una existencia tan convencional como la de sus padres antes de que el general Fitzbittres tirara por la calle de en medio.

En vista de ello, sir Mallalieu Fitzbittres renuncia a todo trato social y sube a un árbol de su jardín en compañía de una malaya adolescente, del que no quiere bajar ni siquiera para ir a Buckingham Palace, donde la Reina lo va a condecorar por sus campañas.

Peter Ustinov parece plantear en su obra una disyuntiva: ¿Qué rebelión es más efectiva, la de los adolescentes, que se sublevar por mandato inexcusable de la edad, o la de los maduros, que, cuando resuelven hacerlo, gozan de verdad?

Cada espectador puede sacar conclusiones a su gusto. Lo que sería injusto es negar a Peter Ustinov el mérito de haber dado forma escénica a un problema generacional que no es dable ignorar.

### Un hombre va a morir

En el Schauspielhaus, de Dortmund, se ha estrenado la traducción alemana de una obra de Peter Ustinov, escrita en 1964, y cuyo título es la pena de muerte. El autor critica a la Prensa, que muestra indiferente ante el hecho de que un hombre sea ejecutado; lo que importa es la sensación que de ello pueda resultar: decir, un escándalo a toda plana. Ustinov prueba su tesis mediante un ministro de Justicia que tiene en sus manos la vida de un condenado y aprueba la ejecución.

## YOGA, REFUGIO Y ESPERANZA

ASI se titula el último libro llegado a mis manos. Su autor: Ramiro A. Calle. Siempre me ha interesado el yoga, e incluso me gustaría practicarlo, pero lo cierto es que no creo estar muy capacitado para ello.

Se trata de un libro interesante, ameno y con curiosas anécdotas. Por ejemplo, ésta:

«En cierta ocasión, un asceta largo tiempo refugiado en la soledad, esforzándose por adquirir ciertos poderes ocultos, se presentó ante Buda y le dijo:

—Maestro, después de muchos años de incesantes prácticas ocultas y de difíciles ejercicios llevados a cabo, he conseguido, finalmente, caminar sobre las aguas. ¿No opinas que es maravilloso?

Buda sonrió con esa calma que le caracterizaba y, tras una breve pausa, contestó:

—Amigo mío, ¡qué lástima de tiempo perdido! ¿No sabes que existen barcas para surcar las aguas?»

El libro está dividido en tres partes. La primera da nociones de la filosofía india, la segunda está dedicada a la práctica de los ejercicios del yoga (con dibujos ilustrativos) y la tercera la dedica a la literatura sobre este tema. Aforismos de Patanjali, traducciones de páginas de autores tan diversos como San Agustín, Kipling, Alexis Carrel...

Está prologada por un personaje interesante, al que hace tiempo quería hacer una entrevista: José Luis Yzaguirre.

—José Luis, tu opinión sincera sobre el libro de Ramiro Calle.

—Que me parece el más importante que sobre este tema se ha publicado en España.

—¿Prácticas yoga?

—Sí.

José Luis Yzaguirre, además de escritor, es actor, director de teatro y redactor-jefe del programa de la Oficina de Información Diplomática «Carta de España».

—Las cartas llevan un destino. ¿Cuál es el de ésta?

—Iberoamérica y Filipinas. Se radia por más de setenta emisoras y trata de acercar unos hombres a otros. Es una correspondencia de amistad, de afecto, de fraternidad.

—Como director teatral, ¿qué has hecho?

—Fundé hace tres años el grupo dramático experimental «Karma», con el único y exclusivo deseo de hacer un teatro humanístico. Yo creo que todos los seres humanos nos responsabilizamos a través de nuestros actos en unas fuerzas positivas o negativas.

—¿Qué labor desarrollaste?

—Fue el primer grupo que dio a conocer en Madrid, y tal vez en España, «Los justos», de Camus; «A puerta cerrada», de Sartre, y «La excepción y la regla», de Bertolt Brecht. También una obra de una escritora canaria, María Teresa Prats, que está dentro de esta línea: «Alguien dice no».

—¿Más actividades?

—Fui secretario del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Pero no me apunté ningún laurel.

—Hace poco asistí a la lectura de una obra de Marsillach, «El



José Luis Yzaguirre

crimen», en la que eras director y actor. ¿Qué preparas ahora?

—El estreno en España de «La alegre jornada de Trenton», de Thornton Wilder, en la Embajada americana. El estreno también de una obra de Tennessee Williams, traducida por Piedad de Salas y para representar en su teatro «La carbonera». Su título: «Purificación». Y ya que te hablo de las actividades de este teatro, te diré que representaremos en él «Sacrilegio», de Valle Inclán, y el estreno de la obra francesa «Panteón de soltero».

—Autores muy interesantes. ¿Más cosas?

—Para más adelante está preparando Piedad la versión de una obra de la que no te doy ni título ni autor, pero cuyo argumento está dentro de la línea de los jóvenes iracundos, que triunfó el año pasado en el Festival de Edimburgo, y que actualmente se está representando en el teatro Antoine, de París. Se haría en un teatro madrileño, con la colaboración de la Embajada inglesa.

—Por lo que veo, el teatro te absorbe más tiempo que las demás actividades.

—Desde luego, me absorbe mucho tiempo, aunque no todo el que quisiera dedicarle. Tengo también el proyecto de representar obras de Concha Llorca, Miguel Angel Asturias y Aldous Huxley.

—Ambiciosos proyectos; pero, ¿de dónde sacas tiempo para todo?

—La verdad es que, sin la colaboración directa de Eduardo Ladrón de Guevara y de Mario Abad, sería imposible haber rea-

lizado todo lo que he hecho y lo que pensamos hacer.

—La mayoría son proyectos a un plazo no inmediato. Hoy, mañana, dentro de ocho días, ¿qué hay?

—A finales de este mes dirigirá en el Paraninfo del Instituto Internacional «La casa de Bernarda Alba». Los intérpretes serán estudiantes norteamericanas de los Colegios «Kalamazoo» y «Colorado». He contado con el total apoyo de la directora de los programas de español de estos Colegios, María Luz Medina. Después, probablemente, montaremos una obra totalmente en inglés.

—Faceta escritor. ¿Libros?

—Prefiero no hablar aquí de mis libros, y sólo del interesantísimo de Ramiro Calle. Es un libro que puede servir de guía a toda persona interesada en la práctica de esta milenaria cultura oriental. Y creo que el yoga puede ser de gran ayuda al hombre occidental, tan sumergido en una sociedad esclava de la prisa y la neurosis.

—El teatro de cámara no produce dinero precisamente. ¿Vives de rentas?

—¡Ojalá!, pero ni mucho menos. Gano mi dinerito con actividades periodísticas, con el doblaje, con la grabación de discos. Últimamente he doblado a Jacques Perrin en la película «La busca».

—¿Crees haber encontrado tu camino?

—Si yo estuviera convencido de que lo había encontrado, es que lo había perdido.

Angela BELANGUER



## UN GRAN OLVIDADO

# EL EXPLORADOR ESPAÑOL DEL PILCOMAYO

El Alcalde de Bilbao, don Javier de Ybarra, acaba de proponer a la ilustre Corporación que preside la denominación de dos calles bilbaínas en recuerdo del gobernador Martín de Barúa, fundador de Itauguá, y de Enrique de Ibarreta, explorador del Pilcomayo y de las fuentes del río Paraguay.

En lo que respecta a Martín de Barúa no se ha limitado el Ayuntamiento bilbaíno a dar el nombre a una calle de la ciudad, sino a sufragar los gastos del monumento que pronto se erigirá en el famoso pueblo paraguayo del ñanduty, a instancias de su Corporación municipal, que vino ante mí como embajador de España para proponerlo. Y no sólo eso: sino que teniendo poquitas noticias sobre Martín de Barúa, el Ayuntamiento bilbaíno ordenó una indagación sobre este gobernador del Paraguay, llegando a encontrar datos interesantísimos que me han sido enviados y que publicaré en estas mismas páginas cuando el monumento se inaugure.

Pero ahora quiero ofrecer unas cuantas noticias sobre ese Enrique de Ibarreta que el propio Alcalde de Bilbao, Javier de Ybarra, me ofreciera hace unos años en uno de mis viajes a los astilleros bilbaínos ante la construcción de los barcos paraguayos. Datos incompletos, pero suficientes para revelar al pueblo paraguayo que la tradición heroica de los fundadores españoles no se había perdido a fines del XIX, y es probable que nunca se pierda en América.

En estos momentos en que la figura del guerrillero argentino Ernesto Guevara de la Serna aparece mitificada por algunos, es muy conveniente el confrontar esta otra figura hispánica como la de Enrique de Ibarreta, que sufrió aún más penalidades y muriera asesinado por indígenas, pero todo ello en afán científico y por el amor de dotar, al querido Paraguay, de datos precisos para sus reivindicaciones geográficas y de límites y, por tanto, para su independencia. Enrique de Ibarreta, en este sentido, fue un héroe por la libertad del Paraguay moderno.

Ello ocurrió a finales del siglo (reflejado en los periódicos de la época, como «El Diario» del 26 de enero de 1898, «La Prensa» del 26 de diciembre, «El Tiempo» de abril de 1899). También consta en las notas que el Alcalde Ybarra me proporcionara, y en un extracto del parte oficial del comandante Bouchard al ministerio de Guerra de Buenos Aires, referente a su expedición en busca de Ibarreta hasta los esteros de Patiño. Javier Ybarra, pariente de ese heroico Enrique de Ibarreta, me había también de un libro que estoy tratando de poseer, publicado en El Ferrol el año 1900, imprenta del «Correo Gallego», y titulado «El explorador Ibarreta en el Pilcomayo», y al que pertenecen las notas que Ybarra me proporcionó. Aparte de otras suyas personales.

Enrique de Ibarreta, perteneciente a una grande y aristocrática familia bilbaína, llegó por vez primera

a tierra argentina en 1884. Ex alumno de la Escuela Militar de Ingeniería de España, abandonó la carrera de las armas para consagrarse a arriesgadas exploraciones por América. Gran tirador, infatigable jugador de pelota, jineteando como un centauro, tremendo andarín y excelente nadador, tuvo las características físicas, además de las morales, para emprender la exploración del Pilcomayo, entonces inédito. En una de sus excursiones por el Chaco le dijeron que en los límites del Brasil con Paraguay había yacimientos auríferos y allí se fue acompañado de cuatro peones vascos, tres de los cuales murieron y el otro volvió moribundo, traído por Ibarreta a hombros. Al estallar la guerra de Cuba, Ibarreta partió como voluntario para defender el último resto del Imperio español en América. Mandando una guerrilla en la brigada del general Echagüe, y después a las órdenes del general Martínez Campos, tomó parte en el ataque de Bayamo. Y otras acciones con el general García Navarro, quien le extendió un certificado de heroico comportamiento, siendo propuesto para la alta distinción militar de María Cristina.

Terminada la campaña, regresó a Buenos Aires para realizar su soñado proyecto de exploración del Pilcomayo desde las Misiones de Tarija hasta su confluencia con el Paraguay. Hechos los preparativos, partió para Sucre. Y es en ese momento cuando se logró una fotografía suya en traje de campaña, borrosa, pero significativa. Antes de partir, en su «Diario», que se encontraría después de su muerte, escribió: «Mi expedición es, en chico, a lo Hernán Cortés: no puedo materialmente retroceder. Mis chalanas pueden ir aguas abajo, pero por su construcción y forma no podrían vencer nunca la corriente. En cuanto a volver por tierra y a pie, seríamos hombres muertos. Hoy mismo me embarco. Marcho en la peor época del año, por ser ahora la seca en estos climas y porque todos los indios se acercan al río para vivir de la pesca, todos los peligros aumentan grandemente. Si no encontrase agua, esperaré las primeras corrientes para continuar, en cuyo caso viviremos como se pueda; y de los serios ataques a que estamos expuestos no queda otra realidad que aumentar la vigilancia y, cuando el caso llegue, pelear como buenos: yo, como español.»

A los pocos días de su navegación en el Pilcomayo, la expedición Ibarreta se vio atacada por indios bravos, a los que pudo vencer y sortear. Pocos días después se enfrentó con otra toltería. Tras dispersar a los indígenas, la navegación le fue más fácil, con mucha agua hasta el estero de Patiño. Allí tuvo que abrirse paso cortando totorales y avanzando apenas media cuadra por día. Cuando no tuvo más viveres, cortó el estero en línea recta, llegando con mucho trabajo a la costa, y en un palmar estableció el campamento. Algunos indios, al parecer mansos, se presentaron a los pocos días como para ayudarle.

Un baqueano del Pilcomayo que se internó cincuenta leguas en ese río y que tuvo que volver a Asunción transcribió por carta los siguientes datos sobre el fin de Ibarreta y sus compañeros: «Cuando el explorador Ibarreta encontró esos indios que creía mansos, casi todos sus compañeros, que eran doce, habían fallecido a causa de grandes sufrimientos. A medida que fa-

llecía cada uno de ellos, Ibarreta le enterraba, colocando sobre su tumba sus ropas, municiones y winchester con que iba armado. Viose precisado a hacer esto porque su extrema debilidad no permitía cargar más armas y municiones que las propias.

En este estado llegó Ibarreta, acompañado de un peón y un niño de doce años, únicos sobrevivientes de sus compañeros, al punto donde encontré con los indios Mitá Pucú y Mitá Paná, los cuales inspiraron la mayor confianza al explorador, porque hablaban con bastante propiedad el castellano. Estos trabajaron como remadores de Ibarreta durante varios días, a los que éste pagaba al finalizar cada jornada.

Después de varios días de marcha, en momentos en que Ibarreta entregó al reposo contra el tronco de un árbol, conjuntamente con el niño y el peón, viéndolos dormidos, Mitá Paná le asestó un hachazo en la cabeza a Ibarreta, causándole la muerte. Sus dos compañeros corrieron igual suerte.

Perpetrado el crimen, los indios quemaron la canoa, arrojando a la orilla del monte el cañoncito que llevaba el explorador.

Esta es la verdad de lo que ha sucedido. Pues bien: el asesino del explorador hallase preso en la Asunción a disposición del Juez del Crimen, quien se verá precisado a ponerlo en libertad, ya que el Gobierno argentino no pide su extradición.

Las autoridades de la República debieran pedir a las paraguayas la extradición de Mitá Paná y llevarlo al lugar del suceso para comprobar la veracidad del hecho y recoger el cadáver del valiente explorador.

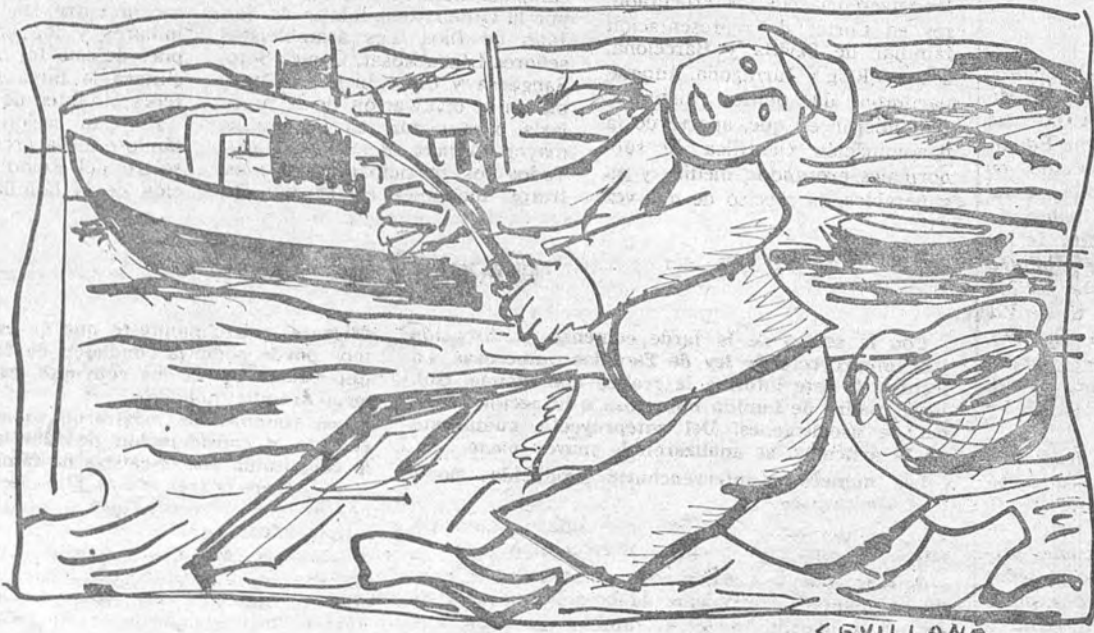
Esas notas fueron después confirmadas por el comandante Bouchard, cuya expedición salió en busca de Ibarreta. Expedición que llegó hasta el paraje llamado Santa María, a diez leguas de la colonia Bouchard. Tal expedición proporcionó otros datos al encontrar en el toldo del cacique Saorach varios objetos de Enrique. Teniendo el propio Bouchard que combatir contra esa tribu, así como contra otras tolterías: la del cacique Quiady y la de Kanae, a orillas del Pilcomayo. En esos parajes se encontraron algunas pertenencias del explorador, como balas de winchester, sacas de yerba y jarros de latón enlozado. Bouchard siguió a los esteros y lago de Patiño, donde tenía la seguridad de haberse perpetrado el asesinato, sosteniendo un combate con el cacique Danikso. Y contra las tolterías de Damongay, Oगतगग, Natory y Chaganady, a las que pertenecieron los auténticos asesinatos. En sus tiendas se hallaron la capa y el sombrero de Ibarreta, su revólver y un teodolito que los indios miraban con asombro y apenas se atrevían a tocar. Los prisioneros suministraron algunos detalles sobre los malos tratamientos y martirios a que fue sometido el explorador español. Pero no se pudieron encontrar sus restos, pues el asesinato se ejecutó en la misma orilla del lago Patiño y en un punto al que no pudieron llegar los expedicionarios por la fuerte crecida del Pilcomayo, que había inundado todo.

Hay que evocar el sacrificio de héroes colonizadores como Nuflo de Chaves, y de místicos como el beato Roque González. Nuflo de Chaves, cuya muerte cantada por el romance, fuera tan semejante a la de nuestro Ibarreta: «No puede ser esto—señor capitán—que ladran los perros en el palmar—don Nuflo y los suyos—acuden allá—los indios los matan—. Murió el capitán.»

De la misma manera hay que recordar el momento en que Roque González de Santa Cruz, con sus dos compañeros: Alonso Rodríguez y Juan del Castillo, al disponerse a levantar una capilla en el Caavó, fueron aplastadas sus cabezas a mazazos por el cacique Nema y otros indios del Iguí Grande.

Yo creo que si el Ayuntamiento de Bilbao ha tenido la iniciativa de recordar en una de sus calles a este héroe que murió por la exploración del Pilcomayo para prestar el inmenso servicio de fijar límites y, por tanto, contribuir a la libertad y la independencia de Paraguay, grato sería a los españoles el que la Intendencia Municipal de Asunción, encabezada por nuestro querido y admirado intendente general, Manuel Britez, y la Honorable Junta Municipal, presidida por el también querido amigo doctor Campuzano, honrasen una calle de esta ciudad madre de ciudades con el nombre glorioso de Enrique de Ibarreta. El explorador español del Pilcomayo.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO



SEVILLANO



## «PRECIOS FIJOS EN LA INDUSTRIA TURISTICA»

SE PODRA IMPONER HASTA MEDIO MILLON DE PESETAS DE MULTA A LOS INFRACTORES

### DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURISTICAS

«Tengo la seguridad de que una vez más tanto el sector hotelero como el de restaurantes, cafeterías y bares colaborarán con el Gobierno en la política de contención de los precios», ha manifestado a un redactor de Cifra el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera y Esteban, a propósito de las medidas dictadas por el Ministerio de Información y Turismo en el sentido de prohibir la subida de los precios de los servicios turísticos, contenidas en una orden publicada hace dos días en el «Boletín Oficial del Estado».

«Los casos singulares de incumplimiento, —subrayó el señor Herrera— se sancionarán severa y ejemplarmente, de tal manera que la Dirección General puede imponer multas hasta de cien mil pesetas, el Ministro hasta de medio millón y en las reincidencias pueden incluso ser cerrados definitiva o temporalmente (por periodo de seis meses) los establecimientos. Estas dos últimas sanciones serán en cada caso acordadas por el Ministro de Información y Turismo a propuesta del director general.»

Para hacer viable el control de los precios, en orden a que permanezcan estables, tanto los de comidas y bebidas de los restaurantes, en sus diversas categorías, como el resto de los servicios de bares, la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas ha instrumentado los diversos sistemas de inspección y fiscalización, sobre las Empresas turísticas españolas, que de variada índole superan la cifra de 125.000, la citada Dirección General ha extendido su gestión con el propósito de que se solidaricen con la política estabilizadora del coste de la vida.

El pasado día 23 de noviembre dicha Dirección General montó una «operación sorpresa», a fin de registrar los precios que rigen en las cartas de los restaurantes repartidos por toda la geografía hispana. «Con la ayuda de agentes de la autoridad —indicó el señor Herrera— fueron recogidas más de nueve mil cartas de menús para recabar las pruebas, en un muestreo casi censal de la situación de los precios». A partir de ahora, para comprobar si los restaurantes respetan la inalterabilidad de los precios. «Sistemáticamente —ha dicho— se efectuarán recogidas de cartas y partiendo de esta primera operación se contrastarán los datos sucesivos. Estas inspecciones ya no tendrán que ser necesariamente por sorpresa ni sujetas a periodicidad.»

«Estoy seguro —concluyó el señor Herrera— que, como en ocasiones anteriores se ha demostrado, los profesionales del sector hostelero se solidarizarán con el Gobierno y seguirán las normas de auteridad marcadas por las actuales circunstancias económicas. Este sacrificio colectivo, a la postre, redundará en beneficio del bienestar de los españoles, en el prestigio de la industria turística y en la potenciación del turismo exterior y social de nuestra Patria.» (Cifra.)

## INICIA SUS TAREAS LA ASAMBLEA DE LA UNAF

### FUE ESTUDIADO EL ANTEPROYECTO DE LEY DE FAMILIAS NUMEROSAS

LAS CONCLUSIONES SOBRE PROBLEMAS DE LOS SUBNORMALES DIERON LUGAR A UN AMPLIO DEBATE

La II Asamblea General de la UNAF ha comenzado esta mañana, en el aula magna del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sus sesiones de trabajo. A la misma asisten 300 representantes de la entidad, en nombre de todas las provincias españolas, y más de 25 Procuradores en Cortes de representación familiar, especialmente invitados a este acto. La presidencia, con don Jorge Jordana de Pozas, presidente de la UNAF, estaba formada por los vicepresidentes, señores García González y Fernández Nieto; vocales, señores Villuendas y Rodríguez Rivera, y por el secretario general, señor Conde Muner.

Comenzó esta primera sesión de trabajo con la lectura del acta de la sesión anterior. Seguidamente el presidente de la UNAF ofreció un informe detallado sobre el estado actual del Movimiento Asociativo Familiar y sus posibilidades de futuro. Aludió, en primer término, al incremento de las Asociaciones Familiares en este último año, que se cifra en unas 300. En el momento actual —señaló— existen 51 Federaciones Provinciales de Asociaciones Familiares, las que comprendían un total de 1.688 instituciones de tipo local.

#### Actividades de la UNAF

El señor Jordana de Pozas hizo a continuación un resumen de las actividades más importantes desarrolladas por la UNAF desde su creación, entre las que destacan las reuniones de dirigentes en las ciudades de Sevilla y Madrid. «Estos encuentros familiares —dijo— han servido para tomar conciencia pública de los problemas fundamentales de la institución familiar y, además, para plantear de forma rigurosa y objetiva, a los poderes públicos, las peticiones familiares». Expresó que el presente año ha sido fecundo en realizaciones positivas, ya que la familia es centro de preocupaciones sociales.

Finalmente, el señor Jordana de Pozas pidió un voto de confianza

sobre sugestión y sobre las actividades realizadas y que se han de realizar, a lo que la asamblea respondió afirmativamente con una clamorosa ovación.

#### Problemas de los subnormales

Terminado el informe del presidente de la UNAF, los asambleístas pasaron al estudio de las conclusiones obtenidas en las II Jornadas Técnicas de Estudio sobre problemas de los subnormales, que tuvieron lugar en el mes de mayo pasado.

Desarrolló el tema el vicepresidente segundo de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares, don José María García González, presidente asimismo de Afanías, quien afirmó que el vocablo «subnormales» ya no es un tecnicismo, habiendo tomado carta desoberanía en el repertorio de nuestro léxico corriente, utilizándose frecuentemente y con pleno conocimiento de su significación. «Al subnormal —dijo—, correspondiéndole un tipo de vida concreto, hay que darle un planteamiento diferente para sus problemas.»

El señor García González, tras extenderse ampliamente en el enorme desarrollo obtenido por la terapéutica en el tratamiento de casos concretos de subnormalidad, y citar porcentajes de las diferentes categorías de los individuos infradotados intelectualmente, fijó el problema que la mayoría las gentes conoce, desgraciadamente, de nombre. Expuso los apoyos reivindicativos conseguidos y cómo nacieron y se desarrollaron en el Movimiento Asociativo Familiar la actitud, capacidad y empeño para llegar a la solución del gran problema, socializándose la actividad alrededor del mismo.

Tras afirmar que las pretensiones habidas sobre el problema «no es una llamada a la caridad pública, sino la legítima reivindicación de un derecho», expuso, en síntesis, las recomendaciones de las II Jornadas Técnicas de Estudio sobre el problema de los subnormales, el planteamiento estadístico y consideraciones socio-económicas del problema, así como la necesidad de soluciones concretas.

#### Divulgación de la profilaxis

La lectura de dicho informe despertó una polémica que se prolongó durante más de una hora. Intervinieron numerosos asambleístas, entre los que merecen destacarse las sugerencias de los Procuradores en Cortes de representación familiar de Sevilla y Barcelona, señores Reig y Tarragona. Aunque coincidieron en que, aparte de la denominación científica de subnormales profundos, medios y recuperables, es preciso de una vez

prestar la debida solución económica. Por parte del señor Reig, pidió solidaridad y colaboración y prometió informar a la Asamblea de la extensión y finalidad de la campaña desarrollada en Sevilla por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Los asambleístas señores López Rosat, Gómez Soto, Sangüesa y otros hicieron hincapié en la divulgación de la profilaxis para evitar, en lo posible, mayor número de subnormales. Todos los participantes se mostraron unánimes en la creación

de centros a nivel provincial.

El señor Jordana de Pozas, en respuesta a numerosas intervenciones, dijo que la representación familiar ha de ser un camino de perfecto entendimiento y colaboración entre las asociaciones familiares y los poderes públicos, pues de esta forma, agregó, se facilitará la tarea legislativa a los representantes de la familia.

En esta sesión participó, sentándose en la presidencia, el Consejero del Reino por representación de la familia señor Poveda.

#### Familias numerosas

Con la sesión de la tarde comenzó la discusión del anteproyecto de ley de Familias numerosas. La lectura de este informe la realizó don Manuel Guisado, padre de familia numerosa e inspector nacional de asociaciones. Del anteproyecto, compuesto de 54 artículos, se analizaron la mayor parte.

Las numerosas intervenciones producidas podemos sintetizarlas así:

La familia numerosa, con su problemática específica, necesita una progresiva protección.

Al discutirse la consideración de cabeza de familia, se planteó el problema de la esposa abandonada por su marido, madre de familia numerosa, y la ausencia de los padres considerados emigrantes, así como los casos de separación judicial. Tras las iniciativas presentadas, se aceptó la sugerencia de don Jesús Aparicio Bernal, Procurador de la familia

Alicante, quien manifestó que en estos casos extremos puede pedir la condición de familia numerosa uno cualquiera de los cónyuges, evitándose así un largo trámite judicial.

Los asambleístas mostraron su acuerdo unánime en que la consideración de familia numerosa sea la constituida por el cabeza de familia, su cónyuge, si lo hubiere, y tres o más hijos legítimos, legítimos, naturales, reconocidos o adoptivos.

Esta sesión, que se prolongó hasta última hora de la tarde, contó con la asistencia de numerosos Procuradores en Cortes de representación familiar, entre los que se encontraban en la presidencia doña Teresa Loring y don Jesús Aparicio Bernal.

Hoy proseguirán las sesiones, en las que se examinará también el grave problema de la enseñanza. Sobre esto se espera una declaración de principios de la UNAF. (Prensa.)

Ayuntamiento de Madrid

## REUNION DE LOS COLEGIOS DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA

### ESTUDIARON LOS PROBLEMAS DEL PROFESORADO Y EL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO

Se ha celebrado la reunión ordinaria del Pleno del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, bajo la presidencia de don Eugenio Lostáu Román, en la que se han tratado, entre otros temas, de los problemas pendientes de tipo profesional y laboral del Profesorado de Enseñanza Privada; de las repercusiones por la implantación del nuevo plan de estudios del Bachillerato Elemental Unificado; del régimen de vacaciones escolares, etc.

En dicha reunión, el Procurador en Cortes señor Puig Maestros-Amado hizo una exposición de su primera actividad en la nueva legislatura de las Cortes, ante la actual situación económica del país. El Pleno del Consejo se solidarizó unánimemente con su actitud.

Finalizada la reunión, todos los Consejeros se trasladaron a la

Dirección General de Enseñanza Media, donde en nombre del Ministro de Educación y Ciencia fueron recibidos por don Eduardo del Arco, que procedió, en primer término, a la entrega del Premio Nacional de colegiado distinguido a don Joaquín de Nô Hernández, que por imposibilidad de asistir personalmente recibió el señor decano del D. U. de Valladolid, doctor Santos Romero, y a don Miguel Álvarez Farelo, del Premio de colegiado distinguido del D. U. de Madrid en 1966.

Por el señor Lostáu le fueron expuestos al señor director general de Enseñanza Media los asuntos más importantes tratados en la reunión, a todos los cuales prometió su decidido apoyo el señor Del Arco, que asimismo expresó su complacencia por la visita y recordó su vinculación personal a los Colegios de Doctores y Licenciados, a los que está incorporado desde hace muchos años.



# FUE BOTADO EL PETROLERO «LA RABIDA», DE 98.000 TONELADAS

ACTUO DE MADRINA LA MARQUESA DE VILLAVERDE

CADIZ, 2. (Pyresa).—A las tres y media de la tarde ha tenido lugar en Astilleros de Cádiz, Empresa perteneciente al Instituto Nacional de Industria, el lanzamiento al mar de un petrolero de 98.000 toneladas de peso muerto, primero de una nueva serie que se inicia en esta factoría y al que se ha dado el nombre de «La Rabida». Esta nueva unidad, construida por encargo de la Compañía marítima Rio Gulf, S. A., tiene las siguientes características: eslora total, 266 metros; manga, 39 metros; puntal, 18,5 metros; calado, 14,20 metros; peso muerto, 98.000 toneladas; capacidad de los tanques de carga al cien por cien, 122.733 metros cúbicos. El equipo propulsor está

compuesto por un motor principal de 20.700 BHP. En el momento del lanzamiento, como es habitual en esta factoría, el estado de la construcción se encuentra muy avanzado. La señora marquesa de Villaverde ha sido la madrina del hermoso buque.

Con motivo de esta importante botadura llegaron a Sevilla dos aviones en vuelo especial, procedentes de Estados Unidos, con un grupo de altos dirigentes de la Gulf Oil Corporation, y de Madrid con ilustres invitados, autoridades y personalidades del mundo naval y económico. Entre los invitados a la ceremonia de la botadura se encontraban el Subsecretario de la Marina Mercante, el director general de Navegación y el de lo Contencioso y el presidente del INI.

## Botadura del «Deneb»

BILBAO, 2. (Cifra).—En la Sociedad Española de Construcción Naval ha sido botado hoy el buque «Deneb», destinado al transporte de gases licuados a la presión atmosférica y a baja temperatura. Podrá transportar amoníaco o, alternativamente, butano, butadieno, propano y mezclas de dichos gases. La casa armadora es la Marítima de Fertilizantes, de Madrid.

La nueva embarcación tendrá una sola cubierta y la maquinaria irá a popa. Dispondrá de tres bodegas, cada una de las cuales contará con un tanque de carga.

Para las operaciones de carga y descarga llevará dos plumas de tres toneladas y de unos 12 metros de longitud.

El nuevo barco ha sido amadrinado por doña Mariana de Prada, esposa del Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, la cual ha estado representada en la ceremonia por doña Margarita de la Torre de Landeta, esposa del director de la Sociedad constructora.

Las características principales del nuevo buque son: eslora total, 104 metros; eslora entre perpendiculares, 95; manga de trazado, 14,80; puntal de trazado, 9,30; capacidad de los tanques de carga, 4.200 metros cúbicos; velocidad en servicio, 15 nudos; autonomía, 8.500 nudos; dotación, 28 hombres.

## Buque-escuela «Gloria»

BILBAO, 2. (Cifra).—A primeras horas de la mañana de hoy ha sido botado en Astilleros Celaya, de Erandio-Bilbao, el buque-escuela «Gloria», destinado a la Armada colombiana.

Han asistido a la botadura, con las autoridades de Marina de Vizcaya, doña Amira de la Rosa, agregada cultural de la Embaja-

da de Colombia en España; el interventor del nuevo buque y, en su día, comandante del «Gloria», don Benjamín Alzate Reyes, y numerosos invitados.

Ha actuado de madrina doña Gloria Zawadsky, viuda de Rebeiz Pizarro, que fue ministro de Defensa de Colombia.

El nuevo buque-escuela, que

será entregado a la Armada colombiana el próximo verano, tendrá una capacidad para ciento veinticinco personas, distribuidas de la siguiente forma: oficiales y profesores, 15; cadetes, 80; marineros, 10, y el resto, hasta la cifra indicada, personal auxiliar diverso.

Las principales características del «Gloria» son: eslora entre perpendiculares, 56,10 metros; manga, 10,60; puntal desde la cubierta superior, 6,60; calado de proyecto, 4,20; potencia propulsora, 140 HP.

## Nuevo comandante de Marina de Bilbao

BILBAO, 2. (Pyresa).—Don Casimiro Echevarría Acha, capitán de navío, actualmente jefe de armas subterráneas en El Ferrol del Caudillo, ha sido nombrado comandante militar de Marina de Bilbao.

Sustituye a don Federico de Saias Pinó, que cesa en el cargo por haber cumplido la edad reglamentaria.

El nuevo comandante militar es vizcaíno y se posesionará de su cargo el próximo día 3 de febrero.

## USTED DEBE LEER «EL ESPAÑOL» PORQUE...

En su primera página se explica lo que es «el gran antipartido», en un vigoroso artículo en el que se señalan los imperativos del momento español.

En la página colocada bajo el título de «La España de todos» se recogen los puntos más concretos de la actualidad de las provincias.

En la sección de editoriales se habla del momento económico español y del discurso de independencia nacional del Presidente De Gaulle.

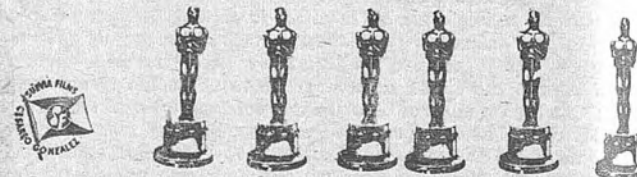
En «Crónica de nuestro universo» se plantean los datos más precisos del problema que plantea el crecimiento galopante de la población mundial.

En la página 5 se habla de «La ciencia española y el número clausus» y «El lujo».

Después, Emiliano Aguado se dirige a los jóvenes en un artículo que lleva por título «Mejor, en calderilla», mientras en una sugestiva mezcla de temas se habla sobre la tragedia de las inundaciones de Portugal y de la arquitectura y el paisaje.

En su doble página de política internacional desfilan ante el lector la crisis de Chipre, el Congreso de los gaullistas, los disturbios en la India, los preparativos para la Conferencia internacional comunista, las elecciones australianas, el Congreso de la democracia cristiana en Italia y la biografía del mediador en la crisis de Oriente Medio. Los problemas religiosos son estudiados en un artículo que lleva el título de «El III Congreso de apostolado seglar revela la profunda crisis del laicado».

Las letras están representadas por la continuación del importante estudio sobre la novelística española en los últimos años, y la página de críticas e información. Y hay que agregar secciones de deportes, teatro, cine, televisión, motorismo y un capítulo de la novela corta «Olor a cera».



*Suavía Films*  
**CESAREO GONZALEZ**  
*Presenta*

¡LA PELICULA MAS  
IMPORTANTE  
DEL AÑO!

**UN  
HOMBRE  
PARA LA  
ETERNIDAD**  
(A MAN FOR ALL SEASONS)

WENDY HILLER · LEO McKERN  
ROBERT SHAW · ORSON WELLES  
SUSANNAH YORK  
PAUL SCOFIELD como Thomas More

DIRECTOR  
FRED ZINNEBANN

TECHNICOLOR

PRODUCCION: COLUMBIA

OSCAR a la MEJOR película del AÑO.

OSCAR al mejor actor (Paul Scofield).

OSCAR al mejor director (Fred Zinnemann)

OSCAR al mejor argumento.

OSCAR al mejor vestuario en color.

OSCAR a la mejor fotografía en color.

## AGRADECIMIENTO DE LOS PROTESTANTES ESPAÑOLES

EN SUS REUNIONES EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA HUBO  
GRAN COMPRENSION HACIA SUS PROBLEMAS

Los representantes de las diversas Iglesias evangélicas celebraron en el mes de septiembre varias reuniones para estudiar las decisiones que habían de tomar respecto a la ley de Libertad Religiosa, y fruto de las mismas han sido los contactos que han llevado a cabo ahora en el Ministerio de Justicia.

En estas sesiones se han considerado atentamente todos los aspectos del desarrollo y aplicaciones de la ley de Libertad Religiosa y se han aclarado las dudas que sobre ellas tenían dichas confesiones. Esto facilitará, según se informa, la ultimación de las normas complementarias de la ley, que se hallan en avanzado estado de elaboración.

Los reunidos han mostrado su agradecimiento por la comprensión que han encontrado sus problemas en el Ministerio de Justicia y por el ambiente mutuo de comprensión en que se han desarrollado estos contactos.

Han manifestado los representantes de las Iglesias evangélicas el deseo de que se prorrogue el plazo para la inscripción de las mismas en el Registro del Ministerio, a fin de tener tiempo para estudiar las decisiones que han de tomar. (Cifra.)

## Los seglares y la Iglesia

«Los seglares somos Iglesia y, por lo tanto, los problemas de la fe no nos son ajenos, sino que nos afectan sustancialmente», ha dicho don Blas Piñar en la conferencia pronunciada en la Casa Diocesana de Hermandades Profesionales Católicas, sobre el tema «Panorama mundial del apostolado seglar».

Ha analizado los problemas internos y externos que han surgido actualmente en el seno de la Iglesia y las dos distintas concepciones anejas a los mismos: el pesimismo existencialista, que consi-

dera a la Humanidad radicalmente insalvable, y el optimismo injustificado.

«La Iglesia no puede renunciar a ser signo de contradicción ante el mundo», ha dicho el conferenciante. «El peligro está en que el pueblo de Dios, olvidando que es signo de contradicción, se disuelva por un falso entendimiento de caridad, no siendo fiel a la verdad revelada.»

A continuación ha estudiado la misión del cristiano en el mundo, que debe ser fermento, levadura y sal. En estas ideas radica la división de los cristianos, que ha movido al Papa a pedir por la paz en el interior de la Iglesia.

Ha terminado su conferencia refiriéndose a la labor realizada por la Comisión española que tomó parte en el Congreso Mundial de Apostolado Seglar en Roma, afirmando que el seglar, aun sin pertenecer a ninguna obra de apostolado, tiene obligación de ejercer dicho apostolado. (Cifra.)



Cine  
**MONUMENTAL**

# **KINOPANORAMA**

**TERMINADA LA NUEVA INSTALACION DE SUS EQUIPOS DE PROYECCION, SONIDO  
Y PANTALLA CURVA GIGANTE, ABRE SUS PUERTAS EL PROXIMO  
MARTES, 5 DE DICIEMBRE**

PARA PRESENTAR EN ESPAÑA

**¡¡EL MARAVILLOSO!!**

## **KINOPANORAMA**

**SISTEMA RUSO, EL MAS  
AVANZADO DE LA TECNICA  
CINEMATOGRAFICA**

SOLO EL GRANDIOSO

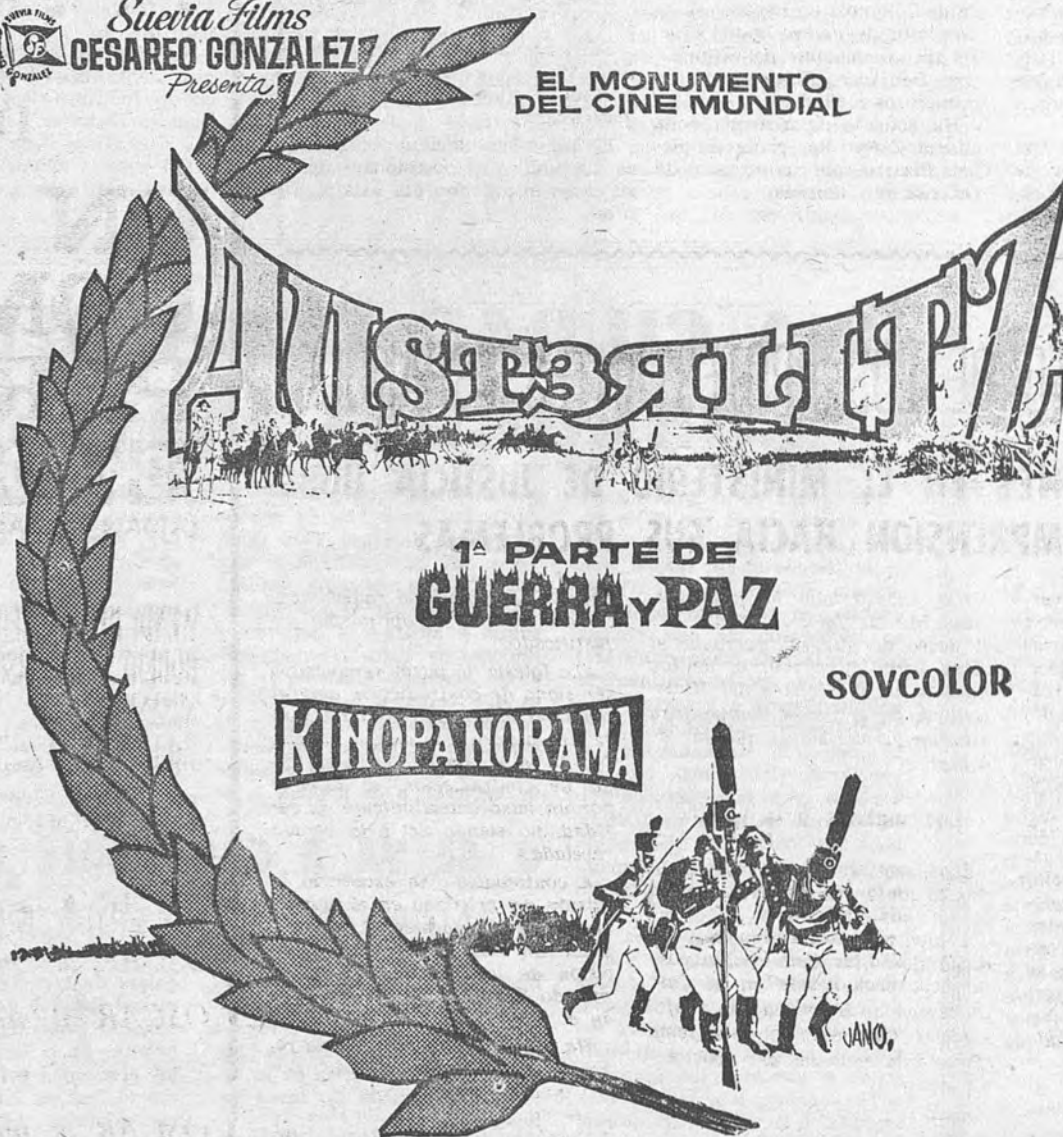
## **KINOPANORAMA**

**PUEDE OFRECER EN TODA SU INMENSIDAD**



*Suevia Films*  
**CESAREO GONZALEZ**  
*Presenta*

**EL MONUMENTO  
DEL CINE MUNDIAL**



**Todos los días tres funciones: 4,15 - 7 - 10,30**

**Adquiera sus localidades con días de antelación**

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



# Suplemento

LA INVESTIGACION ESPAÑOLA, EN CUADRO

## PEQUEÑA HISTORIA DE UN CIENTIFICO ESPAÑOL

¿Qué nos cuesta probar si somos capaces de crear ciencia original?

Ramón y Cajal.

Por el escaso interés que la sociedad española muestra a la Ciencia y la Tecnología, es de suponer que nos cuesta mucho crear ciencia original, participar colectivamente, como pueblo, en la hazaña mundial de la Ciencia, donde los pueblos más vivos de hoy y de siempre compiten en el más bello deporte que puede apasionar a un hombre: el ejercicio de su inteligencia.

«La rutina científica y la servidumbre mental al extranjero reinaban tan despóticamente entonces en nuestras escuelas —dice Ramón y Cajal en su discurso de entrada en la Academia de Ciencias—, que al sólo anuncio de que yo, humilde médico recién salido de las aulas, sin etiqueta oficial prestigiosa, me proponía publicar cierto trabajo experimental sobre la inflamación (trabajo que, como obra de novicio, fue malo e incompleto), uno de los profesores de mi querida Universidad de Zaragoza, y no ciertamente de los peores, exclamó estupefacto: "¿Pero quién es Cajal para atreverse a juzgar los trabajos de los sabios!"»

¿POR QUE...?

Si traigo a colación esta cita de Cajal es porque la situación actual de nuestros medios científicos y universitarios dista mucho de ser muy diferente de aquel entonces. Es lo cierto que existen individualidades, hombres prestigiosos y aun de vanguardia considerados en su conjunto; pero...

«¿Por qué una gran nación con una gran historia, como es España, no hace investigación científica en serio? ¿Por qué no figuran nombres españoles entre los creadores de la Ciencia?»

—Estas preguntas me las han hecho docenas y docenas de científicos extranjeros al conocer la realidad científica española. El caso es que saben del esfuerzo que se ha realizado en los últimos años, pero no acaban de entender las dificultades con que tropieza la investigación científica en España.

Quien me habla es un catedrático de la Universidad española. Un prestigioso científico, español. Un hombre que pudo ser, según he escuchado a más de un compañero suyo, Premio Nobel, ese necesario e imprescindible Nobel que necesitamos para que levante la bandera de la ilusión científica en nuestro cuerpo social, para despertar en nosotros ese espíritu de competición deportiva que implica el ejercicio científico, por su propia esencia y forma de desarrollarse.

FRUSTRACION

Al doctor Fernández Alonso, catedrático de Química Física Pura de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia, le conocí en su última conferencia en el I Coloquio de Biología Molecu-

lar que se viene celebrando en Madrid. Había explicado durante varios días la estructura electrónica de los compuestos orgánicos. Su última lección estaba dicha, y con una auténtica humildad, muy sencillamente, se dirigió a los 130 cursillistas que le escuchaban:

«No quisiera terminar de hablar aquí sin decirles a ustedes que al exponer estas lecciones nosotros hemos tenido —y al decir nosotros me refiero a mí y a mis colaboradores— un principio de frustración y amargura. Hace años, unos diez aproximadamente, nosotros trabajábamos en primera línea en este campo de la investigación, más arriba o más abajo de las primeras avanzadillas mundiales. Era la época en que el ordenador no había entrado en el campo de la mecánica cuántica; entonces el factor hombre y una máquina de calcular eléctrica eran suficientes para estos estudios. Nosotros estábamos, aproximadamente, en igualdad de condiciones, siempre con este desfase que existe; hacíamos nuestras aplicaciones, en fin, contribuíamos... Pero últimamente nuestra frustración es doble. De un lado nos hemos encontrado con que cuando nosotros seguimos yendo con la carreta, ellos van en aviones supersónicos. En estas condiciones hacer investigación resulta ridículo; sabemos cuál es el camino, tenemos cabeza para

hacerlo; más o menos todos tenemos cabeza, pero la verdad es que hemos perdido mucho tiempo; y en segundo lugar porque la masificación de la Universidad se traduce en que tengamos que dedicarnos única y exclusivamente a las clases, a las prácticas, a los problemas, a las clases diarias. Estamos tan sumergidos, que actualmente no podemos dedicar nada a nuestra investigación. Los adjuntos están cansados; ya no es problema de dinero, que sí es un problema fundamental; es un problema de vocación, de querer hacer; es contribuir a la Ciencia. Esa es nuestra frustración. Ciertamente, si por lo menos esta frustración nuestra sirve para que los jóvenes sepan coger el camino en donde nosotros lo debimos coger y que sepan después continuarlo con el tren que está marchando fuera, nosotros lo damos por bien empleado.»

HISTORIAL

El hombre que dijo estas palabras es un hombre que durante sus veintidós años de catedrático se viene rompiendo las partes más nobles de su inteligencia en luchar contra un muro demasiado duro para un hombre solo. Yo quisiera llevar al lector el tono como las dijo y la profunda amargura que había en sus palabras y, al tiempo, el deseo del

luchador nato que sigue en la brecha pese a las dificultades.

Basta conocer un poco de su historial científico para descubrirse. No estamos hablando de un irresponsable. Es un hombre valioso. En la parcela de la Ciencia que él escogió ha habido ya dos Premios Nobel: Pauling, en 1954, y Mulliken, en 1966. El doctor Pauling fue maestro suyo. Con él trabajó en el California Institute of Technology de California, en Pasadena, uno de los centros que participan en el programa espacial norteamericano de una manera más decisiva. Pauling es el único hombre que ostenta dos Premios Nobel, de Química, en 1954, y de la Paz, sobre 1962.

Don José Ignacio Fernández Alonso, catedrático de Química Física Pura de la Universidad de Valencia, nació en El Ferrol del Caudillo en 1917. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Santiago de Compostela con premio extraordinario en 1940, trabajó desde 1939 y hasta el año 1945 con el profesor T. Batuecas. Realiza su tesis doctoral bajo su dirección, obteniendo el título de doctor por la Universidad de Madrid en 1944, con sobresaliente.

Gana, por oposición, a la primera vez la cátedra de Química Física en julio de 1945. Pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para trabajar con el profesor Daudel, del Centro de Mecánica Ondulatoria Aplicada y profesor de la Sorbona, durante el curso 50-51.

Al curso siguiente fue pensionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para trabajar con el profesor Pauling, del Instituto Tecnológico de California, en Pasadena. En el año 57 fue pensionado por la Fundación «Juan March» para trabajar con el profesor Dora en París. El mismo año, en agosto, y en enero de 1959 trabajó con el profesor C. A. Coulson en el Mathematical Institute de Oxford.

Actualmente es jefe de la Sección de Química Pura en Valencia del Instituto «Rocasolano», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Una dotación de 68.000 pesetas anuales es el único ingreso para los gastos de las

investigaciones llevadas a cabo por la Sección.

También es jefe de la Sección en Valencia del Instituto de Cerámica y Vidrio del Patronato «Juan de la Cierva» y del Departamento de Química Física y Aplicados del Instituto «Alfonso el Magnánimo» de Valencia. Sus laboratorios están pensionados por la Asociación Española Contra el Cáncer desde hace unos diez años.

Ha publicado 84 trabajos de investigación en revistas españolas, francesas, inglesas, norteamericanas, holandesas y brasileñas. Ha dirigido más de diez tesis doctorales. Es profesor de la Universidad de Sao Paulo y conferenciante de la Universidad Nacional de Río de Janeiro. Es miembro de la Junta Asesora de la revista «International Journal of Quantum Chemistry» y miembro español del European Molecular Structure Institute.

Me hace daño simplemente escribir, muy sucintamente, el historial de este científico español cuyo nombre figura en todos los tratados modernos de Química Cuántica que actualmente se publican en el mundo. No es que vaya yo a enjuiciar su obra, pues ni es mi campo ni tengo conocimientos para ello. Tampoco me refiero al doctor Fernández Alonso como un ser excepcional dentro de nuestro mundo científico, pues sé positivamente que son muchos, entre nuestro escaso número de «cerebros», los españoles que podrían destacar y, lo que es más triste, podrían rendir más beneficios al país. No quiero tampoco hacer un héroe, pues me consta que al doctor Fernández Alonso y a otros tantos como él les basta con la entrega sistemática y diaria a una labor pionera. Pero sí quiero dejar constancia, y creo que es bueno y conveniente decirlo, que más tras nuestro sistema de organización de la ciencia y de la labor de los científicos no se dé cuenta o no tenga los útiles materiales suficientes para hacer una tarea decorosa será destrozar hombres en el camino sin beneficio para nadie.

Octavio RONCERO

## UNA CIUDAD INDIA DEDICADA A LA CONCORDIA INTERNACIONAL

Pondichery es un puerto francés situado en el sur de la India. Los primeros franceses que se establecieron allí fueron unos sesenta, huidos de Sao Thomé cuando, en 1674, los holandeses se apoderaron de esta ciudad, hoy arrabal de Madrás. En 1814 y 1815 fue entregada vendida definitivamente a Francia.

Pondichery está situada a 240 kilómetros de Kankasanturay, el puerto de Ceilán más cercano. En línea recta la separan de Delhi 1.800 kilómetros, y de Madrás, unos 200. En 1918 su casco urbano estaba poblado por 46.541 habitantes, que en la actualidad no llegan a 60.000.

En los arrabales de esta ciudad de soldados franceses y burdeles indígenas, en las afueras de esta urbe, hija del colonialismo francés y el hambre del trópico, mojada con el monzón, se va a construir un Santuario de la Verdad, una ciudad con sagrada a la concordia internacional.

No sé en qué medida las proximidades de un puerto francés situado en otro país independiente es el lugar más adecuado para levantar a su vera una ciu-

dad inmolada a la paz mundial. Particularmente, veo en eso un sufimismo doloroso. Pero valga. Todo sea por un sueño, una aventura, una esperanza. Ahí va.

La idea es que esta ciudad dé cobijo o albergue a hombres y mujeres de todas las nacionalidades, creencias e ideologías, para que trabajen hacia el logro de una armonía mundial y la busca de la paz en la tierra. (Querida mía, ¿no tiene eso algo de brujería, o de hechizo, o de

que de la ciudad, donde se levantará el Santuario de la Verdad, dominando la ciudad entera y rodeado de una corona de jardines. Mereció el pasado año este proyecto los plácemes de la Unesco.

AUROVILLE tendrá en principio un censo de 50.000 habitantes, y estará dividida en cuatro zonas: residencial, internacional, cultural e industrial. En la zona internacional se construirán una serie de pabellones de todos los

nuel Alcántara, que a los hombres ya nos van importando a rábanos las maharanis o maharanies, que lo nuestro son los niveles, «el deseo de igualdad entre los hombres». Mientras nosotros hacemos nuestro camino, unos cuantos hombres, pacifistas y vista larga, están cuando ya las piedras de una ciudad que tiene algo de templo de jerarcas del espíritu. Poniendo, sin saber cómo he recordado la canción:

● SE VA A CONSTRUIR CERCA DE PONDICHERY

● ALBERGARA --EN PRINCIPIO-- A 50.000 HABITANTES

maleficio, o conjuro de oscuros varones de barba blanca y corona grande? ¿No se te arruga a ti el pecho de imaginar esa bondad de espíritu? «Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad»...)

Se llamará la ciudad AUROVILLE, en memoria del líder y filósofo indio Sri Aurobindo, que murió en 1950. Tendrá forma concéntrica, y sus calles principales convergerán hacia un par-

países de la tierra y de los diversos Estados de la India, que servirán como legaciones y embajadas de la cultura, las artes, las artesanías y leyendas de todos los países. En la zona cultural existirán dependencias, nichos o nidos, que abrirán sus puertas a todos los artistas y científicos del mundo...

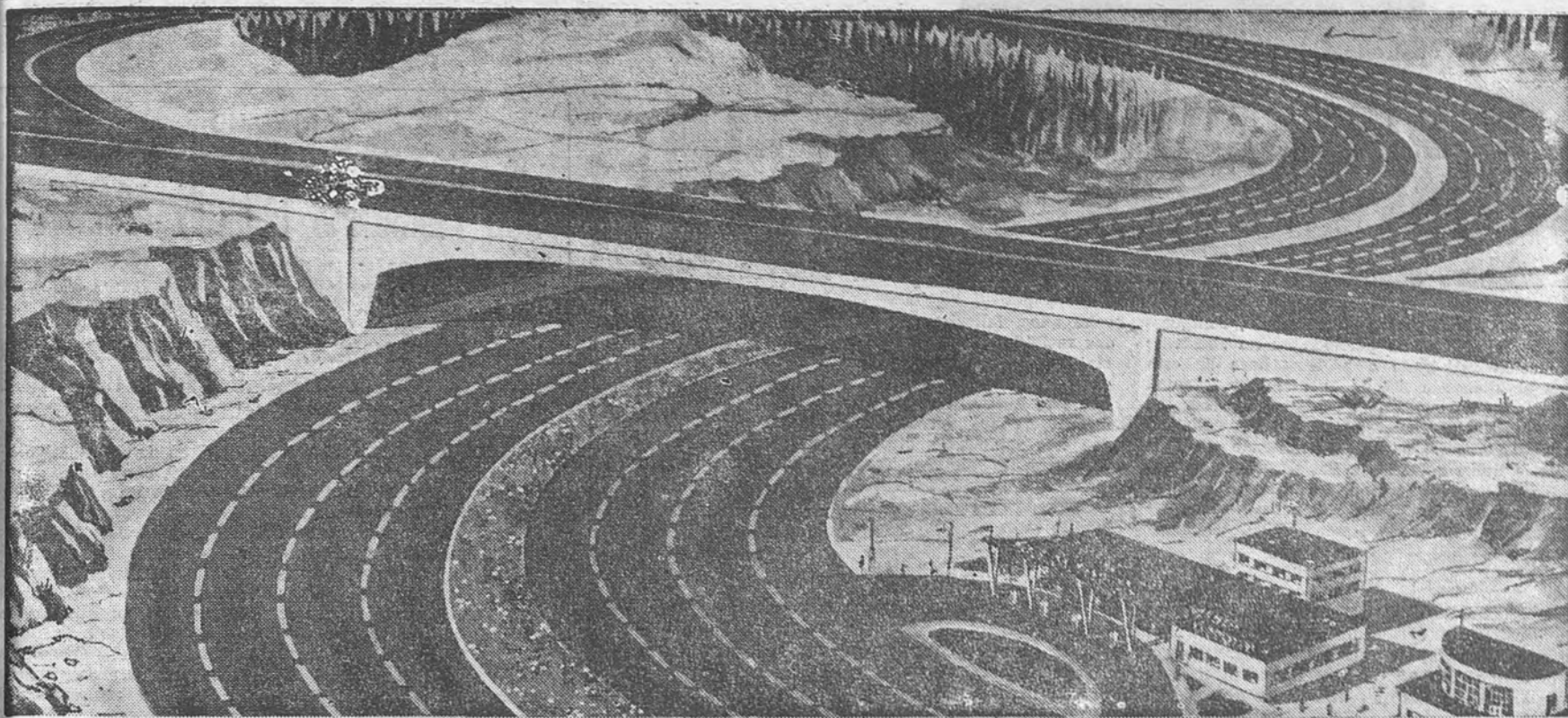
Tiene todo esto un fuerte sabor romántico. Por otros vericuetos, decía últimamente Ma-

«Nos iremos, niña, tú y yo, por el camino arriba; y luego, niña, tú y yo, cogemos flores bajo los árboles».

Y vayan con Dios esos hombres que ya cogieron sus flores en otros campos y ahora buscan un vaso con agua para que no mustien los petalillos.

Juan PEDRO QUINONERO

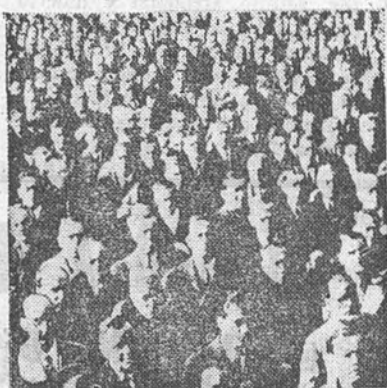




autopista Barcelona - La Junquera

# 8.000.000

## de españoles



# están pendientes

## de esta obra

Porque la autopista Barcelona-La Junquera es la salida natural de Levante hacia Europa. Desde Murcia a La Junquera, todo el litoral mediterráneo se beneficiará de esta gigantesca obra en cuya realización puede usted participar y

obtener un interés neto anual del 6,25%  
(resultante de la bonificación fiscal que sobre el 6'3259 % goza esta emisión.)

MAS un 1% de ahorro acumulativo todos los años.

Adquiera a partir del 15 de Diciembre Obligaciones convertibles de las autopistas Barcelona-La Junquera y Montgat-Mataró.

**autopistas** CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S.A.



Hay un servicio permanente de Información para Vd. en los Tfnos: 228 06 71  
- 228 08 19 - 228 08 43 de Barcelona. En Madrid, Tel: 222 47 45.  
Avda. Generalísimo Franco, 534 - Barcelona (ID). Tfnos.: 217 82 92 y 217 82 58.  
Autorizado por el Instituto de Crédito a M. y L. P.

Ayuntamiento de Madrid



# TRES MIEMBROS DE UNA FAMILIA, MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Eran súbditos españoles que venían de Francia a pasar las Navidades

TARRAGONA, 2. (Pyresa).—Una familia, compuesta por tres miembros, ha perecido en un accidente de circulación registrado a primera hora de esta tarde en el kilómetro 317 de la carretera nacional 310, Barcelona-Valencia, en el término de Arbós. El turismo, matrícula francesa, 419-EX-34, colisionó con el camión matrícula T-42864, conducido por Luis Roach París, que resultó ileso. Los ocupantes del turismo, Diego Herrera Hurlado, de cuarenta y cuatro años; su esposa, Ana Pina Navarro, de cuarenta años, y el hijo, Bernardo Herrera Pina, de dieci-

ocho años, fallecieron a consecuencia de las heridas recibidas. Esta familia residía en Pousa (Francia), y, según parece, venían a España para pasar sus vacaciones de Navidad. Se da la circunstancia de que tres kilómetros más allá de donde ocurrió este accidente, hace aproximadamente un mes perecieron tres soldados y otros 13 resultaron heridos en un accidente similar. También, hace aproximadamente dos meses, otro accidente en este mismo punto kilométrico costó la vida a cuatro personas de una familia tarraconense.

## Perece en accidente de tráfico

LEON, 2 (Cifra).—Una persona resultó gravemente herida, falleciendo poco después, en un accidente de circulación.

En las inmediaciones del mercado de ganado, la víctima, Serafio Alonso Castro, de sesenta y siete años, vecino de la capital, que conducía ganado a la feria, fue atropellado por la motocicle-

ta LE-26098, que conducía Ignacio Aller Llamazares, de veintitrés años.

Con toda rapidez fue trasladado a la Casa de Socorro, pero falleció en el camino.

## Motorista muerto

ALICANTE, 2 (Cifra).—Un mo-

torista ha resultado muerto en el acto al estrellarse contra un camión.

El accidente ocurrió en las afueras de Benidorm, en la carretera general de Alicante a Valencia. El infortunado motorista se llamaba Luis Asensio Contreras, de veintidós años de edad, y el conductor del camión, matrícula Z-27320, Juan Segarra Acosta, de treinta y dos años y vecino de Sagunto.

## Pastor arrollado por un vehículo

GUADALAJARA, 2 (Pyresa).—El vecino de Alcolea del Pinar Damián López Cabra, de setenta y cuatro años, de profesión pastor, resultó arrollado y muerto por un vehículo matrícula de Guadalajara, número 7646. El accidente se produjo al intentar cruzar la carretera general de Madrid a Barcelona que atraviesa la citada localidad.

# BILBAO: SE HUNDE EL SUELO DE UN LOCAL DE EXPOSICIONES

## CINCO PERSONAS RESULTARON HERIDAS

BILBAO, 2 (Cifra).—A última hora de esta tarde se ha producido un aparatoso accidente dentro de la Exposición de arte oriental y africano que los Misioneros Javieranos y los llamados Padres Blancos, Misioneros de Africa, han organizado en un local de la calle de Navarra. El balance ha sido de cinco heridos de carácter leve, personas que en aquel momento visitaban la Exposición.

El pavimento del local cedió ante el peso del público y arrastró hacia los sótanos inferiores a cinco personas.

En los primeros momentos hubo gran confusión, ya que el salón estaba completamente lleno de público. En ambulancias y coches particulares los heridos fueron llevados al Cuarto de Socorro del Ensanche, donde fueron asistidos cuatro de ellos, mientras el quinto era conducido al Hospital Civil del Generalísimo.

Los cinco heridos presentan contusiones varias de carácter leve, salvo complicaciones.

Al parecer, el suelo de la sala de la Exposición se hallaba visiblemente debilitado, y al ser pisado por tan gran número de personas se produjo el hundimiento del mismo, quedando un gran agujero en dicha planta.

## Un toro desmandado siembra el pánico en León

LEON, 2. (Cifra).—Un toro desmandado sembró hoy el pánico en el mercado de ganados, embistiendo a varias personas y teniendo que ser finalmente muerto a tiros por la Guardia Civil de vigilancia.

El animal había roto sus amarres de la corraliza donde se encontraba y durante un buen rato corrió por el recinto del ferrial, atropellando y embistiendo a cuantos encontraba a su paso hasta que se produjo la intervención de la Benemérita.

No ha habido que lamentar daños materiales de importancia.

## Fallece en la vía pública

LERIDA, 2 (Cifra).—En la calle Luis Besa se cayó José Provenio Sánchez, de setenta y tres años de edad, vecino de esta ciudad. Trasladado rápidamente a la Cruz Roja falleció a los pocos momentos de su ingreso.

## Muere al caer de un árbol

ALICANTE, 2. (Cifra).—Un obrero agrícola ha fallecido al caerse desde un almendro que estaba podando, en la finca del término municipal de San Juan. José Verdú Pérez, de sesenta y

cuatro años de edad, se fracturó la base del cráneo al caer de cabeza al suelo.

## Perece de un ataque cardíaco

BILBAO, 2. (Cifra).—Cuando transitaba por la barriada de Recaldeberri sufrió un ataque cardíaco don Toribio Barciela Velázquez, de setenta y siete años, natural de Muriente (Valladolid) y vecino del camino de Larrasquitu, de esta capital.

Ingresó en el Hospital Civil del Generalísimo, donde los facultativos dictaminaron su defunción. Presentaba además algunas heridas en la cabeza, como consecuencia de la caída.

## Hallado muerto en la bañera

BARCELONA, 2. (Cifra).—Fue hallado muerto en la bañera de su domicilio, calle del Clot, 23, el joven de veinte años, Eugenio Ferri Domingo. Al parecer la muerte fue producida por un escape de gas del calentador de agua. El Juzgado de guardia ha ordenado el traslado de cada ver al Instituto Anatómico Forense.

## MADRID

# DOS PERSONAS FUERON ASALTADAS AYER NOCHE EN LA ZONA DE LEGAZPI

LOS AGRESORES, TRES JOVENES, HIRIERON A SUS VICTIMAS PARA ROBARLES

Dos personas fueron asaltadas durante la noche del sábado, según parece por los mismos malhechores, en la barriada de Legazpi. En ambos casos, según manifestaciones de las víctimas, los agresores, después de golpearles, intentaron despojarles de sus carteras y relojes, lo que lograron en uno de los casos.

El primero de los hechos se registró en las proximidades del cementerio de San Isidro, sobre las nueve de la noche, junto a unos descampados por los que caminaba Alberto Alonso Ramírez, de treinta y un años, albañil, quien se encaminaba hacia su domicilio. Tres jovencitos salieron de improviso en su camino conminándole para que les entregase la cartera. Como Alberto Alonso se resistiese, los maleantes pretendieron despojarle por la fuerza. El albañil consiguió poner en fuga a sus oponentes, pero sufrió dos heridas en el pecho y mano derecha, que le fueron causadas con arma blanca, y cuyo pronóstico se reservaron los facultativos del Equipo Quirúrgico que le asistieron.

Una hora y media más tarde, poco más o menos, en las cercanías de una fábrica de helados sita en Legazpi, Juan Antonio Pardo Alcaide, de veintitrés años de edad, impresor, domici-

liado en la calle Miguel Alondo, 9, recibió una brutaliza que le propinaron tres personas para robarle. Esta vez los asaltantes consiguieron despojar a su víctima de cartera y reloj. Juan Antonio Pardo fue asistido en el Equipo Quirúrgico de lesiones de pronóstico reservado.

N. de la R. — Con demasiada frecuencia se vienen registrando en los últimos meses hechos en algunos casos son comunes de delitos y en otros casos de faltas y gamberradas cuyos protagonistas son menores o jovencitos. Desde los tiempos de automóviles a las agresiones pasando por hurtos de poca importancia, la crónica de estos hechos se nutre con frecuencia de informaciones en las que la presencia del menor es cada vez más habitual. Conocida la preocupación de los organismos competentes en todo cuanto relaciona con los menores, el caso es normativo que los hechos de aquellos que delinquen no se citen sino con sus iniciales.

Pero una cosa es la protección a una juventud descarriada y otra la adopción de las medidas preventivas oportunas para evitar la proliferación de actos delictivos peligrosos.

# ATRACO A MANO ARMADA EN BARCELONA

## EL GERENTE DE UNA FABRICA DE CHOCOLATES ENTREGO A LOS LADRONES MAS DE UN MILLON DE PESETAS

BARCELONA, 2. (Pyresa).—Se cometió un atraco por valor de 535.912 pesetas en efectivo y talones bancarios por valor de 624.986 pesetas en la persona del gerente de la razón social Chocolates Loyola, sita en la calle de Lepanto, 347.

El citado gerente, acompañado de un dependiente de la casa, se dirigía a depositar en la sucursal del Banco de Vizcaya, en la avenida de Gaudí, la mencionada cantidad de dinero y, al llegar a la esquina de la calle de Guipúzcoa, dos individuos armados con pistolas les amenazaron, arrebatándoles la cartera donde llevaban el dinero.

Seguidamente los agresores se dieron a la fuga en un coche marca «Morris», en el cual les esperaba otro individuo con el motor en marcha.

La Policía ha descubierto también que el coche que utilizaron los atracadores es el L-48.256, que había sido robado el día anterior en la calle de Enrique Granados, frente al número 103, donde lo había dejado estacionado su propietario, Enrique Gomá Roque.

## Otro atraco a mano armada en un colegio

BARCELONA, 2. (Cifra).—En el Colegio «Mater», sito en la calle de Elisa, 27 y 29, se presentó un desconocido que armado con un cuchillo de grandes dimensiones amenazó a la empleada María Vázquez Pereda, de diecinueve años, a la que intimidó, logrando apoderarse de 3.800 pesetas, dándose a la fuga.

— Cuando transitaba por la calle de Blesa, dos desconocidos

agredieron a Enrique Mascías García, causándole lesiones leves y robándole 10.000 pesetas de que era portador.

## Robo de joyas en el trasatlántico inglés «Windsor Castle»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2. (Cifra).—Un robo de

joyas, valoradas en más de 1.300.000 pesetas, se ha cometido a bordo del trasatlántico inglés «Windsor Castle», según comunicación que el capitán del barco ha enviado hoy desde alta mar a su consignatario en Las Palmas, quien, a su vez, ha denunciado el hecho ante la Policía local.

El «Windsor Castle» hizo escala en el puerto de La Laguna pasado jueves, zarpando rumbo a las islas Madera y Southampton. Se sospecha que durante el ataque del barco las joyas se pudo cometer el robo aprovechando la ausencia de pasajeros, que realizaron una cursión por los lugares más oscuros de las cercanías de Las Palmas.

Hasta el momento no se ha facilitado detalles en cuanto a la identidad de los perjudicados. La Policía canaria realiza las investigaciones correspondientes.

## Banda de delincuentes juveniles, desarticulada

CARTAGENA, 2. (Pyresa).—La Guardia Civil de Santo Ángel desarticuló una banda de jóvenes delincuentes, en total, entre los catorce y los diecinueve años, que se dedicaban a robar en los coches, habiendo recuperado numerosos objetos, por un total superior a 15.000 pesetas, así como también cantidades pequeñas de dinero. Todos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.



# LUSAKA: EXPLOSION EN UN AUTOBUS: DIEZ MUERTOS Y 39 HERIDOS

EN MANILA PERDIERON LA VIDA TRES PERSONAS  
AL CAER UN AUTOCAR POR UN PRECIPICIO

LUSAKA (Zambia), 2. (Efe-Upi).—Diez personas resultaron muertas y 39 heridas al producirse una explosión en un autobús lleno de viajeros.

La explosión se produjo en las proximidades de Refunsa, a unos 177 kilómetros de esta capital.

Aviones oficiales y ambulancias fueron enviados al lugar del suceso. Se ignora cuáles son las causas que produjeron la explosión, según informó la Policía, que está realizando las oportunas investigaciones.

## Tres muertos al despeñarse un autobús

MANILA, 2 (Efe).—Tres personas resultaron muertas y otras 20 heridas, tres de ellas graves, al caer un autobús por un precipicio como consecuencia de haberse roto los frenos. El vehículo dio tres vueltas de campana y quedó con las ruedas al aire. Tanto el conductor como el cobrador del mismo se dieron a la fuga, los cuales están siendo buscados por la Policía.

El suceso ocurrió en el cañón Kulaman, y el autobús se dirigía desde la ciudad de Cagayan de Oro al pueblo de Kibawe, en la provincia de Cagayan, situada en la isla de Mindanao, al sur de la de Luzón.

## Dos hombres asesinados por tres individuos de color

NUEVA YORK, 2 (Efe). — Nat Leonard, de cincuenta años de edad, presidente de una Compañía eléctrica del distrito neoyorquino de Brooklyn, y el vicepresidente de la misma, Harold Abrams, de cuarenta y tres años de edad, han sido víctimas hoy de los disparos hechos por tres individuos de color que penetraron en las oficinas de la Compañía.

Los asaltantes, armados de pistolas y de un rifle, se apoderaron de unos 6.000 dólares sin que se les opusiera resistencia. Uno de ellos disparó contra la cabeza de Leonard, ocasionándole la muerte instantánea, e hiriendo de gravedad, en el pecho, a Abrams.

La Policía ha manifestado que los malhechores sorprendieron a sus víctimas cuando éstas se hallaban en una de las ventanillas de pago de la citada Compañía haciendo un recuento del dinero.

Los últimos informes señalan que Harold Abrams se halla grave en el hospital Maimonides.

Los asaltantes no han sido localizados todavía.

## Un minero muerto en el curso de una disputa

CHARLEROI, Bélgica, 2 (Efe). Un minero italiano ha muerto en el curso de una disputa con un camarada de trabajo de nacionalidad argelina. Al parecer, los dos hombres regresaban juntos del trabajo a sus casas cuando, en un momento, el argelino acusa a su compañero de haberle quitado su casco de motocicleta. El italiano se violentó y empezaron a pegarse. El otro sacó un cuchillo de su bolsillo e hirió a su adversario en el vientre. Internado rápidamente en el hospital de la ciudad por unos amigos, falleció durante una transfusión.

La víctima, Paolo Minrila, era padre de nueve hijos, vivía en Marcinelle (Bélgica) y se había distinguido particularmente en la catástrofe que en agosto de 1956 costó tantas vidas, de Marcinelle.

Poseía la medalla del "Carnegie Fund".

El argelino ha sido arrestado por la Policía.

## Cinco niños heridos al estallarles una bomba

MEJICO, 2 (Efe).—Cinco niños menores de diez años resultaron gravemente heridos al estallarles en las manos una bomba de fabricación casera que prepararon con barras de dinamita y una botella.

Los niños son hijos de trabajadores del ferrocarril. Vivían en el campamento de Tlanepantla (Estado de Méjico), y aprovecharon un descuido de los encargados del campamento para apoderarse del explosivo que utilizan los trabajadores de las vías férreas.

Han sido hospitalizados urgentemente, y uno de ellos logró declarar que "habían tomado prestados los cartuchos para hacer un cohete de luces, metiéndolos en una botella vacía". Los que se salven perderán ojos o manos.

# YA SON 160 LOS MUERTOS POR LA ROTURA DE LA PRESA INDONESIA

YAKARTA, 2. (Efe-Upi).—La lista de muertos por el desastre de la presa de Sempor se eleva, hasta ayer, a 160, según un boletín informativo de las Fuerzas Armadas indonesias publicado esta mañana.

Las comunicaciones férreas entre el este y el oeste de Java se hallan interrumpidas y, según funcionarios ferroviarios, serán necesarios por lo menos siete días para terminar las reparaciones que se han iniciado.

La presa de Sempor, cuya construcción no estaba terminada, se hallaba al máximo de su capacidad y su muro de contención se abrió por varios sitios inundando las tierras bajas del valle situadas a unos 800 metros de desnivel respecto al embalse.

Se teme que la lista de muertos citada no sea la definitiva, según se informa en el boletín de las Fuerzas Armadas.

## Tres muertos en el incendio y explosión a bordo de un barco

CEBU CITY (Filipinas), 2. (Efe).—Tres personas murieron y doce resultaron heridas por el incendio-explusión ocurridos a bordo del barco interinsular «Lindy», surto en este importante puerto de la provincia de Visaya de igual nombre.

La explosión ocurrió al incendiarse un cargamento de gasolina que debía ser transportado a otra isla. Se teme por la vida de otras dos personas que quedaron atrapadas en la sala de máquinas. El fuego alcanzó también parcialmente a una lancha cercana.

# Palacio de Prensa Velazquez Bilbao Progreso Lisboa

(PASEO EXTREMADURA, 152)

## ORO VIEJO

GRANDE por todos sus valores: actores, tema,  
dirección, lujo, música, color  
MAÑANA, LUNES



COLOR POR TECHNICOLOR  
DIRECTOR: RICHARD THORPE

PARA TODOS LOS PUBLICOS



ORIENTACION DEL MERCADO

# TENDENCIA FAVORABLE A LOS PRECIOS ESTABLES LOS DE LA CARNE, SENSIBLEMENTE MAS BARATOS QUE LA SEMANA PASADA

La semana pasada el mercado registraba un alza acusada en varios productos: la carne, algunos pescados y en menor medida la fruta y verdura. Durante la presente el signo ha sido contrario, porque la mayoría de los productos han vuelto a recobrar sus cotizaciones de principios de noviembre. Esto es lo que hemos podido comprobar con respecto a los productos perecederos. Como es sabido, durante la semana han venido celebrándose reuniones entre los representantes del comercio de ultramarinos, grandes almacenes y supermercados con el titular de la Cartera de Comercio. Las impresiones son esperanzadoras por cuanto han establecido un compromiso de no variar, por su parte, los precios. Queda por resolver los acuerdos y las medidas que van a tomar los representantes del comercio de productos perecederos, tanto mayoristas como minoristas. A nadie se le escapa que el verdadero nudo gordiano de la estabilización radica precisamente en este grupo. Y esto porque las dificultades son mayores. No es lo mismo estabilizar las conservas o las pastas

para sopa, donde hay una producción más o menos calculada para las necesidades del mercado que conseguir una congelación de los precios del pescado tan directamente relacionados con la mayor o menor abundancia de capturas, o el de la fruta, que ofrece más posibilidades de juego con los precios y las calidades por parte del comerciante. Invariablemente, en la estabilización de los precios de los productos perecederos se va a tropezar con la gran atomización del sector detallista, y es preciso preguntarse si no ha llegado el momento adecuado para reestructurar este sector comercial reduciéndolo a dimensiones lógicas y rentables. Porque sabiendo que el promedio de venta de una carnicería viene a ser de 40 a 60 kilos diarios, nadie puede suponer que con el margen de ganancias de tan exigua cantidad va a vivir una familia, a no ser que venda con márgenes altos. Muy altos. No obstante, en la reunión, que se prevé están marcadas por la buena voluntad de los comerciantes y su afán de colaboración es indudable que algún resultado positivo se conseguirá.

## Carne: Hasta el momento, con buenos precios

Toda la carne está más barata. En la de vaca era lógico esperar estos precios, porque, como ya señalábamos, en el campo hay abundancia. Es una situación prevista que no ha variado, a pesar de la devaluación. El cerdo ha vuelto a venderse a 130 pesetas las mejores piezas, precio éste que había desaparecido desde hace meses. No tenemos noticias de que la CAT haya lanzado sus reservas de esta carne al mercado; pero, a la vista de los precios que hemos visto, creemos que ha tomado esta decisión.

Sin embargo, en Madrid hay poca carne congelada. Concretamente ahora, se disponen de kilos en canal 200.000 para abastecer a Madrid durante una semana, de los cuales, más de 40.000 están destinados a satisfacer las necesidades de los cuarteles y otras comunidades. Corresponden, por tanto, menos de 160.000 kilos en canal para las seiscientas y pico carnicerías que en Madrid despa- chan este tipo de carne. Calculando las mermas, desperdicios y huesos, nos quedan algo más de 30 kilos para cada carnicería y día. Así se comprende que durante las primeras horas de la mañana sea muy numeroso el número de amas de casa que esperan su turno a la puerta de estos establecimientos para proveerse de esta carne tan económica. Por cierto, que, a pesar de su precio fijado ha habido algunos carniceros que, aprovechando la situación, los ha subido por su cuenta y riesgo. Hecho que calificamos de muy desagradable y, por supuesto, ilegal.

### FRUTA Y VERDURA

La mayor parte de la fruta conserva sus precios. A excepción de las peras y las uvas, productos fuera de temporada. Las verduras también están más baratas que la semana pasada, con la excepción de la patata, los pimientos y los

tomates. Los huevos y el pescado siguen manteniendo sus precios habituales, que, sin ser económicos, al menos registran unas cotizaciones similares a las semanas pasadas. Registramos con satisfacción estas noticias. Ahora, a esperar que transcurran los días hasta llegar a mediados de mes, fecha muy peligrosa por lo que a la evolución de los precios se refiere. Si se rebasa con los límites actuales podremos cantar todos victoria.

Jesús TORRE FRANCO

### PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

#### Carnes:

Vacuno, primera, 130-110 pesetas kilogramo.  
Ternera, primera, 180-170.  
Cordero pascual, 130-120.  
Cordero lechal, 150-120.  
Cerdo, 130-120.  
Pollos frescos, 50-48.

#### Huevos:

Extra, 38-37 pesetas docena.  
Primera, 34-33.  
Segunda, 31-30.  
Tercera, 27.  
Cuarta, 24-22.

#### Pescados:

Besugo, 64-30 pesetas kilogramo.  
Boquerones, 26-16.

Breca, 36-22.  
Calamares, 50-48.  
Chicharros, 12-10.  
Lenguados, 160-150.  
Merluza, 100-80.  
Palometa, 30-28.  
Pescadilla gorda, 74-60.  
Pescadilla terciada, 60-50.  
Pescadilla fina, 60-50.  
Salmonetes, 30-70.  
Sardinas, 13-12.

#### Frutas:

Limones, 16-12 pesetas kilogramo.  
Manzanas, 28-24.  
Mandarinas, 20-12.  
Manzanas reinetas, 28-22.  
Manzanas verde doncella, 24-20.  
Melones, 12-10.  
Peras, 26-23.  
Peras de agua, 32-27.  
Plátanos, 27-22.  
Uvas, 24-12.  
Naranjas, 14-8.

#### Verduras:

Acelgas, 6-5 pesetas kilogramo.  
Ajos, 72-60.  
Alcachofas, 16-10.  
Cebollas, 6-5,50.  
Coliflores, 12-8.  
Escarolas, 6-4.  
Espinacas, 10-8.  
Judías verdes, 18-14.  
Lechugas, 5-3.  
Patatas, 5,50-4,50.  
Pimientos verdes, 14-10.  
Pimientos colorados, 12-10.  
Repollo, 6-5.  
Tomates, 12-8.

## VIDA SOCIAL ENLACE VALIENTE CORREA-PITILLAS MADINAVEITIA

En la iglesia parroquial de San Agustín se ha celebrado con gran solemnidad el matrimonio de la bella señorita María del Milagro Pitillas Madinaveitia con don Miguel Valiente Correa.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre De las Heras, capellán de la Clínica de la Concepción, quien pronunció emotiva y elocuente plática.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Antonio Pitillas Demay, y por la hermana del novio señorita Maripí Valiente Correa, que lucía elegante «toilette».

Terminada la ceremonia religiosa, novios, padrinos y testigos pasaron a la sacristía, donde, ante el representante del Juzgado, fir-

maron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus hermanos don Juan Antonio y don José Ignacio Pitillas Madinaveitia, sus tíos don José y don Francisco Pitillas Demay y don José Ramón y don Eduardo Madinaveitia, su primo don Juan José Queréndez, don Alfonso Sánchez Huertas y don Antonio Pereda Iturriaga.

Por él, don José Medina, don Alfredo Gómez Rabanal, don Ignacio del Corral Saceta, don Luis Muni-lla García y don José Garrido.

La selecta concurrencia fue obsequiada en el salón del templo con un cóctel-buffet espléndidamente servido por Peña.

Los nuevos señores de Valiente han marchado en viaje de bodas.

# AGENDA

DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 1967

DOMINGO

SANTORAL.—San Francisco Javier.

Sale el sol a las 8,20.

Se pone a las 15,49.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID:

Máxima: 14 a las 13,30.

Mínima: 3 a las 7,00.

### EMPRESA MODELO EN SEGURIDAD SOCIAL

El Instituto Nacional de Previsión ha convocado su concurso anual para la concesión del título «Empresa Modelo en Seguridad Social», al que pueden concurrir todas las radicadas en la capital y provincia que cumplan las obligaciones de la Seguridad

Social y se crean con méritos para obtenerlo.

Las bases están expuestas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto (Sagasta, 5) y en sus agencias urbanas y comarcales.

El plazo de admisión de solicitudes expira el 9 de enero.

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Bomberos ... ..          | 232 32 32 |
| Taxis ... ..             | 254 26 00 |
| Policía ... ..           | 0 91      |
| SERVICIOS DE URGENCIA    |           |
| Seguridad Social ... ..  | 209 18 40 |
| Médico-Quirúrgico ... .. | 261 61 00 |

### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

667

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TURNO 3.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Jardines, 11; avenida de José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1 plaza de San Miguel, 8 (próximo a Mayor); Esparteros, 16; Huertas, 17; Púcar, 5; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaliza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silvela, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; San Julio, 11 (entrada Gabriel Lobo, 10); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarra); Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 52); Serrano, 96; Bolivia, 8 (triplicado); avenida de la Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5); General Perón, 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ponferrada, 10); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (C.ª Virgen Begoña); Mateo Inurria, 9 (próximo plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, Bloque 12; Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.); Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz Marcenado (det. Areneros); Altamirano, 14; Alcalá, 262; avenida

Marqués Corberá, 30 (Barrio de la Pa); Ezequiel Solana, 54; Virgen de Portillo, 29 (Barrio Concepción); Francisco Madariaga, 24 (entrada Alcalá, 386); Virgen de Lourdes (ampliación Concepción); Virgen de la Oliva bloque 77, número 9; Bloques Pto. Correos (Canillejas); Bloque 26 (esquina a Quinto); Mar Antillas (Poblado UVA, Hortaliza).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jardines, 11; Plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; Huertas, 17; Hortaliza, 84; General Castaños, 13 (esquina Génova); Reyes, 15; Melchor Cano, 6 (Colonia Manzanares); Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Francisco Silvela, 56; San Julio, 11 (entrada Gabriel Lobo, 10); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarra); Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 52); Serrano, 96; Bolivia, 8 (triplicado); General Perón, 23 (esquina a Orense); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ponferrada, 10); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (C.ª Virgen Begoña); Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, Bloque 12; Reina Victoria, 50; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Galileo, 29; Altamirano, 14; Alcalá, 262; Virgen de Lourdes (ampliación Concepción); avenida Marqués Corberá, 30 (Barrio de la Pa); Virgen de la Oliva, bloque 77, número 9; Bloques Pto. Correos (Canillejas); Mar Antillas (Poblado UVA, Hortaliza).

#### TURNO 3.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Avenida José Antonio, 39; Jardines, 11; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaliza, 84; Apodaca, 8; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Alcalá, número 64 (esquina Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Reyes, número 15; Ilustración, 14; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); plaza Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Púcar, 6; Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; P.ª Sta. María de la Cabeza, núm. 74; Antonio López, 139 (Pte. Princesa); Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; C.ª Viejo Leganes, 171 (C.ª Bajo); avenida las Animas, 73 (C.ª Bajo, próximo Can.); Camichi, 18 (entrada Camino Laguna, 181); Castrogiriz, 10 (plaza Toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Car. Páino); plaza Emperatriz, 10 (C.ª Alto); Ronda de Segovia, 93; Puerta de Moros, 2; Pericles, 11 (Cerro Berm.); próximo P.ª Angel); Huerta Castañeda, 12 (P.ª Extremadura); Ciudad Parque Aluche, Torre D-1; San Juan de Mata, s/n. (N.ª S. Lourdes); Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); Conde Cartagena, 1 (esquina M. Pelayo, número 79); Alfonso XII, 11; Caridad, 15; B.ª Moratalaz, polígono E, casa 275; avenida Albufera, 6 (Pte. Vallecas); avenida Monte Igueldo,

número 119 (Pte. Vallecas); José Lillo, 22 (esquina avenida San Llo, Pte. Vallecas); Arroyo del Var, 62 (Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, Pte. Vallecas); avenida Albufera, 6 (Pte. Vallecas); Pasaje Pico Casca y T. Pastora; avenida Palomeras Altas, 124.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jardines, 11; Hortaliza, 84; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Reyes, 15; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; Huertas, 17; Ave María, 26; paseo de las Delicias, número 50; Antonio López, 139 (Pte. Princesa); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; Ibarra, 18 (que 74 (Orcasitas); C.ª Viejo Leganes, 171 (C.ª Bajo); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Car. Páino); Camichi, 18 (entrada Cno. Laguna, 181); plaza Emperatriz, 10 (C.ª Alto); Puerta de Moros, 2; Pericles, 11 (Cerro Berm.); próximo P.ª Angel); San Juan de Mata, s/n (N.ª S. Lourdes); Ciudad Parque Aluche, Torre D-1; Conde Cartagena, 1 (esquina M. Pelayo, 79); B.ª Moratalaz, polígono E, casa 275; avenida Albufera, 6 (Pte. Vallecas); José Lillo, 22 (esquina avenida San Llo, Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, Pte. Vallecas); avenida Palomeras Altas, 124.

FABRICA  
DE  
CHRISTMAS

EDICIONES SERRANO  
GARCIA MORATO, 121, BAJO  
MADRID-3 — TELEFONO 253 44 96



## CASTIELLA REGRESA A MADRID

Procedente de París llegó a última hora de la tarde de ayer a Barajas, el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

### Salida de París

PARIS. — Don Fernando María

### Misión económica italiana

Ayer por la mañana llegó a Madrid por vía aérea una Misión económica italiana integrada por varios promotores de la industria química y petroquímica de su país.

Esta Misión iniciará sus contactos con los medios oficiales españoles el próximo lunes, y la primera visita que tienen programada

Castiella, a quien acompaña el jefe de su Gabinete técnico, Marcelino Oreja, fue despedido en el salón de honor del aeropuerto de Le Bourget por el embajador de España, representantes del Quai d'Orsay, funcionarios de la representación diplomática y otras personalidades.

será a los medios sindicales del Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

Durante los quince días que durará la visita de esta Misión económica a nuestro país, visitará numerosas instalaciones de la industria química española en las cercanías de Madrid y en otras capitales. (Pyresa.)

## FALSOS INSPECTORES SANITARIOS COMETEN ESTAFAS EN MADRID

### INFORME DEL JEFE PROVINCIAL DE SANIDAD

Una serie de falsos inspectores sanitarios que cometen reiteradas estafas proliferan en Madrid, por lo que el jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández-Turégano, en un informe a la Comisión Delegada de Sanidad, presidida por el Gobernador Civil, advierte que ningún establecimiento pague cantidad alguna bajo ningún concepto sin ponerlo en conocimiento de la Jefatura Provincial de Sanidad.

Asimismo dio cuenta de la situación sanitaria de la capital y provincia, donde, a lo largo del mes de noviembre, ha seguido aumentando notoriamente la gripe y el catarro común, hepatitis, sarampión y varicela. También han tenido un ligero aumento la parotiditis y los casos de blenorragia.

En relación a la mortalidad, han habido 54 defunciones por infarto de miocardio, 56 por insuficiencia cardio-respiratoria, 55 por cirrosis hepática, 75 por neumonía y enfermedades respiratorias graves y 65 por accidentes.

En la reunión se estudiaron y resolvieron numerosos expedientes de industrias de la provincia, así como la propuesta de medidas correctoras en aquellas que lo precisaban. (Cifra.)

### Colegio de Médicos

Se pone en conocimiento de los señores médicos de la Seguridad Social que la Sección Colegial reanuda las sesiones que habitualmente venían celebrándose los jueves en los locales de Esparteiros, número 11, a partir del próximo día 7 de diciembre, a las ocho de la tarde.

### Pro damnificados de Portugal

Las recientes inundaciones por las que se ha visto afectado el pueblo portugués han despertado la solidaridad universal. Entre los donativos recibidos de todo el mundo figura el que efectuó Su Santidad Pablo VI a Cáritas Inter-

nacional para este fin. Igualmente el que efectuó Cáritas Española.

Con este mismo fin, el arzobispo ha encabezado, con 50.000 pesetas, una suscripción a favor de los damnificados. A ella se unen otras 50.000 pesetas, entregadas por Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá. Con ello se hace un llamamiento a todos los madrileños para que se unan, con sus aportaciones, a este movimiento de solidaridad, que será clara expresión de hermandad entre ambos pueblos.

Su donativo puede entregarlo en: Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá, Martín de los Heros, 21, o llamando al 273-54-05 y 273-19-03.

## FERNANDO GORDILLO, PRIMER PREMIO «IMAGENES DE AMERICA»

### EL SEGUNDO HA SIDO GANADO POR MACASOLI

Nuestro compañero Fernando Gordillo, colaborador de ARRIBA, ha ganado el primer premio fotográfico «Imágenes de América», convocado por Ofinal, TWA y Kodak. El premio consiste en un viaje para dos personas, durante quince días, por Egipto, Tierra Santa y Grecia. El segundo premio ha sido ganado por el cámara Antonio Macasoli.

El premio fue convocado con ocasión del viaje que cien fotógrafos y cámaras de TV y cine de diversos países hicieron durante este año a la Exposición Mundial de Montreal, tema de dicho certamen. Las fotografías realizadas entonces sirvieron para determi-

nar el galardón «Imágenes de América».

### Gaytán, premiado

VIGO. (Pyresa).—Esta tarde se ha reunido el Jurado calificador designado por la Asociación de la Prensa de Vigo, para otorgar el cuarto premio Banco de Bilbao, que ha sido adjudicado a don José María F. Gaytán, por su trabajo titulado «Reloj de los días; Vigo y el mundo nuevo», que ha distribuido la agencia Pyresa y publicado, entre otros, por los periódicos «Córdoba», «Unidad», «La Voz de Almería», «El Eco de Canarias», «Proa», «Voluntad» y «Gaceta Regional de Salamanca».

## HOMENAJE A DON LUIS ZAMORANO FRAILE

### LE FUERON IMPUESTAS LAS MEDALLAS DE PLATA AL MERITO EN EL TRABAJO Y AL MERITO TURISTICO

A mediodía de ayer, los productores, Jurados de Empresa y Enlaces Sindicales de la cadena de cafeterías Manila y del hotel Conde Luna, de León, han ofrecido a su director y propietario, don Luis Zamorano Fraile, un almuerzo-homenaje con motivo de haberle sido concedida recientemente las Medallas de Plata al Mérito en el Trabajo y al Mérito Turístico.

Presidieron el acto, acompañando al homenajeado, los directores generales de Actividades Turísticas, don León Herrera, y de Trabajo, don Jesús Posada Cacho, que representaban, respectivamente, a los Ministros de Información y Turismo y de Trabajo. Asistió también una nutrida representación del personal de la Empresa, todas las categorías laborales, el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería y el Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid.

Durante el homenaje se dio lectura a los telegramas recibidos, entre los que figuraban los enviados por los Subsecretarios de Trabajo y Agricultura, y primero y segundo jefes de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.

En nombre de sus compañeros y de la Comisión organizadora ofreció el homenaje el productor

más antiguo de la Empresa, don Segundo Rodríguez Sánchez, quien entregó al señor Zamorano un pergamino como recuerdo del acto. Habló después el director general de Empresas y Actividades Turísticas, quien glosó la personalidad del prestigioso empresario y anunció que hoy domingo le sería impuesta la Medalla al Mérito Turístico.

El director general de Trabajo, señor Posada Cacho, pronunció también unas palabras resaltando los servicios del homenajeado y, a continuación, impuso al señor Zamorano Fraile la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo. Por último, don Luis Zamorano dio las gracias por las distinciones de que era objeto.

El señor Zamorano Fraile comenzó a trabajar a los catorce años como empleado de un esta-

blecimiento sanitario y, posteriormente, escalando los diversos puestos del escalafón hotelero, logró independizarse en 1944 como arrendatario de un restaurante. En la actualidad posee un hotel, una considerable red de cafeterías, englobadas bajo el nombre de «Manila», y es presidente del Grupo Económico de Cafeterías.

## DON JOSE LUIS DOMINGO MILLAN, ABSUELTO

### HABIA SIDO PROCESADO CON MOTIVO DE LA CONFERENCIA DE RUIZ JIMENEZ EN BARCELONA

El Tribunal de Orden Público ha absuelto libremente a don José Luis Domingo Millán, que había sido procesado por supuesto delito de desórdenes públicos, con motivo de la conferencia que el día 27 de mayo pasado dio en el Fórum Verges, de Barcelona, don Joaquín Ruiz Jimenez, sobre la «Encíclica Populorum Progressio». Dicho Fórum Verges pertenece a las Congregaciones Marianas de la Compañía de Jesús, donde se han producido diversos incidentes semejantes. Se le imputaba a José Luis Domingo Millán haber intentado agredir al conferenciante y lanzado improperios cuando hablaba.

También estaba procesado don Roberto Ferruz, contra el cual se retiró la acusación, aceptando la tesis defensiva del letrado don Roberto Reyes, quien mantuvo, y ahora lo acepta la sentencia, que no estuvo probada la intervención en el hecho de José Luis Domingo Millán.

## RENOVACION DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

MADRID, 2 (Cifra). — El Club Internacional de Prensa ha procedido a la renovación reglamentaria de su Junta de Gobierno, de acuerdo con sus Estatutos.

Fue elegido presidente el señor Aldo Trippini, director de la United Press International en España, corresponsal de «Diario de Noticias» y de la Radio Nacional portuguesa. El puesto de vicepresidente lo desempeñará don José R. Chelala; el de secretario general, don Rafael Salazar, y el de tesorero, don Pedro A. Canivé. Como vocales figuran en la nueva Junta los señores Tad Szulc, corresponsal del «New York Times», y John Organ, director de la agencia Reuter en España, por la Agrupación de Corresponsales Extranjeros; el señor Eudoro Cadena, de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, y los señores Mendo y Valencia, por la Asociación de la Prensa de Madrid.

## SI USTED TIENE NEGOCIOS CON ESTADOS UNIDOS Y REQUIERE:

- Consecución de artículos y materias primas.
- Venta en USA de sus artículos y productos.
- Consecución de financiamiento y líneas de crédito en dólares.
- Problemas de cambio de monedas (Moneda local por dólares).
- Reclamaciones.
- Gestiones ante exportadores, Bancos, Gobierno, etc.
- Informaciones confidenciales, referencias sobre Cías. con las cuales Vd. negocia.
- Supervigilancia de embarques aéreos y marítimos.
- Asesoría en sus viajes a New-York.

### DIRIJASE A LA:

## INTERNATIONAL SERVICE INC

Post Office Box 119, Radio City Station  
New-York, N.Y. 10019



## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

|                                   | Cierre | Diferencia |
|-----------------------------------|--------|------------|
| Banco de Aragón                   | 898    | - 5        |
| Banesto                           | 1.053  | -109       |
| Banco Central                     | 1.375  | -121       |
| Banco Exterior                    | 409    | - 10       |
| Banco Fomento                     | 183    | - 12       |
| Banco General                     | 532    | + 5        |
| Banco Hispano                     | 971    | - 98       |
| Banco Ibérico                     | 842    | - 53       |
| Banco Mercantil                   | 450    | - 40       |
| Banco Popular                     | 895    | - 60       |
| Banco Rural                       | 304    | + 2        |
| Banco Urquijo                     | 737    | - 11       |
| Electra de Viesgo                 | 156,50 | - 7,50     |
| E. Reunidas de Zaragoza (s/dcho.) | 94,50  | - 2,80     |
| Fecsa (de 5.000 pesetas)          | 195    | - 11       |
| Fecsa (de 1.000 pesetas)          | 195    | - 12,50    |
| Fenosa                            | 212    | - 11       |
| Hidro-Cantábrico                  | 130    | - 6        |
| Hidro-Cataluña                    | 125    | - 4        |
| Hidro-Chorro                      | 169    | s/c        |
| Hidro-Española                    | 234    | - 8,75     |
| Iberduero                         | 346    | - 18       |
| Sevillana                         | 168    | - 5,50     |
| U. E. Madrileña                   | 169    | - 6        |
| Azucarera                         | 95     | - 5        |
| Ebro                              | 429    | - 11       |
| El Águila                         | 217    | - 11       |
| Crist. Españolas, grandes         | 495    | s/c        |
| Dragados                          | 355    | - 30       |
| Encinar                           | 86     | - 1        |
| P. Valderivas                     | 272    | - 4        |
| Vallehermoso                      | 220    | + 1        |
| Inm. Metropolitana                | 203    | + 1        |
| Urba. Metropolitana               | 600    | - 3        |
| Urbis                             | 148    | - 2        |
| Duro Felguera                     | 33     | =          |
| Minas del Rif                     | 100    | s/c        |
| Río Tinto                         | 108    | + 1        |
| Ponferrada                        | 153    | + 1        |
| Campsa                            | 161    | =          |
| Tabacalera                        | 196    | - 3        |
| Telefónica                        | 176    | - 4        |
| Naval                             | 51     | - 5        |
| Trasmediterránea                  | 135    | - 6        |
| Cros                              | 170    | - 7        |
| Dow-Unquinesa                     | 90,50  | s/c        |
| E. Industrias Aragonesas          | 105    | - 3        |
| Explosivos                        | 146    | =          |
| Española de Petróleos             | 300    | - 5        |
| Petroliber                        | 165    | =          |
| Unión Resinera                    | 132    | - 4        |
| Altos Hornos                      | 45,50  | - 1,50     |
| Auxiliar de Ferrocarriles         | 65     | - 3        |
| Citroën Hispania                  | 185    | - 7        |
| Fasa-Renault                      | 251    | =          |
| Femsa                             | 300    | s/c        |
| Metalúrgica de Santa Ana          | 91     | - 1        |
| Nueva Montaña Quijano             | 140    | + 10       |
| Seat                              | 288    | - 2        |
| Galerías Preciados                | 400    | s/c        |
| Unión y Fénix                     | 3.945  | -175       |
| Sniaee                            | 68     | - 6        |
| Metro                             | 167    | - 12,50    |

### CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

|                 | Semana actual      | Semana anterior    |
|-----------------|--------------------|--------------------|
| Fondos públicos | 66.011.800         | 128.788.500        |
| Obligaciones    | 83.475.500         | 96.710.000         |
| Acciones        | 146.566.800        | 100.591.956        |
| <b>TOTAL</b>    | <b>296.054.100</b> | <b>326.090.456</b> |

### INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

|                     | Cierre | Diferencia |
|---------------------|--------|------------|
| Bancos              | 126,97 | -11,55     |
| Eléctricas          | 89,67  | - 4,26     |
| Alimentación        | 91,22  | - 4,17     |
| Construcción        | 118,55 | - 2,31     |
| Inversión           | 105,21 | - 0,11     |
| Mineras             | 78,65  | + 0,56     |
| Monopolios          | 110,30 | - 2,29     |
| Siderometalúrgicas  | 93,82  | - 1,73     |
| Químicas y Textiles | 92,32  | - 1,69     |
| Varias              | 116,87 | - 8,13     |
| GENERAL PONDERADO   | 102,87 | - 5,22     |

### PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## CAIDA VERTICAL DEL MERCADO CON MEJOR CIERRE FINAL

Fue enorme la abundancia de papel en venta que había al comienzo de la presente semana bursátil. Ha sido en la historia de la Bolsa de Madrid una especie de «martes negro», pero en pequeña proporción, sin que la repercusión haya sido tan fuerte como fue aquél para las Bolsas americanas. Sin embargo, los resultados son drásticos en sus profundas bajas, apareciendo fuertes recortes en la casi totalidad de los valores, que demuestran el impacto de las nuevas medidas impositivas que ha programado la Administración.

Con ellas y con los nuevos planes de austeridad, creemos que España saldrá adelante en su brillante porvenir económico en la que está empeñada y de la que no se puede volver atrás. Es todo un complejo de acertadas medidas ante la devaluación de la peseta, y que lleva el marchamo de la honestidad al dar ejemplo el mismo Gobierno, la misma Administración, corrigiendo y suprimiendo gastos superfluos, para exigir el cumplimiento de lo decretado a los demás sectores privados del país.

Pero la Bolsa, al nutrirse de la masa inversora, que es la que compra y la que vende, cuando ve alicientes, lógicamente, ha reaccionado en baja, y muy profundas por cierto.

Hasta ahora, el dinero iba canalizándose en mayor grado hacia el mercado bursátil cuando éste veía ocasión de efectuar una buena compra por los intereses que podría percibir en un próximo futuro; pero al haberse recortado éstos en un 10 por 100 cuando los beneficios sobrepasen el seis sobre el capital social, la posición del inversor fue realizar cuanto pudiese y recuperar parte de los beneficios que con la nueva medida se iban a las arcas de la Hacienda.

Lo que pasó, ya lo informamos en nuestra crónica primera de la semana, y hoy, para que vean un ejemplo de lo que puede significar para la Bolsa la implantación de una medida, refleje nuestro cuadro de cotizaciones semanal fuertes bajas, que no se recuerdan en la vida bursátil desde la fundación del mercado de valores mobiliarios.

Ahora bien; después de tanto miedo y de tantas ventas apresuradas, en las dos últimas sesiones el mercado se fue recuperando paulatinamente, apoyándose en una mayor serenidad y en una mayor confianza de futuro provocada por las normas que se han ido dictando por nuestros dirigentes. Todo es cuestión de ajustar también nuestra economía a los gastos imprescindibles y ahorrar según las disponibilidades de cada cual, para así fomentar la inversión y tener como seguro una renta óptima ante unos precios congelados y unas eficientes medidas para la expansión de nuestra industria y de nuestro comercio con el exterior. También puede pasar que muchas entidades vean aumentado el precio de la maquinaria que necesita importar o bien las materias primas; esto sólo puede durar poco tiempo, ya que lo que se pretende es liberar nos de toda sumisión en cuanto a la importación de productos extranjeros, y si exportar más, con una mayor calidad de nuestros

productos y mejores precios. El futuro social-económico español es más brillante de lo que muchos creen, aunque también en estos primeros momentos haya un poco de incredulidad, pero los efectos se ven con el tiempo, y al tiempo hay que remitirse.

En cuanto a los diferentes sectores del mercado, observamos bajas de mayor cuantía en el grupo bancario, ya que para estas entidades salió el papel en abundancia, hasta tal punto que en dos sesiones no se pudo operar por falta de comprador. Sin embargo, al cierre parecía haber una nueva y más vigorosa demanda, que motivó una pequeña recuperación del cambio, sin ser de mucha altura la ganancia.

También para el sector eléctrico las bajas se presentaron en sus títulos con cierta significación en su profundidad, aunque menos que para las entidades bancarias. Se da el caso de que para estos dos grupos la contratación de títulos ha sido muy abundante, mayormente en las últimas sesiones, lo que quiere decir que el inversor los sigue considerando como los mejores en lo que a inversión de mejor futuro respecta.

En los demás corros, como pueden observar, las bajas llenan por completo las diferencias habidas en la semana; únicamente desta-

can las alzas de Banco General, Banco Rural, en el sector bancario; Vallehermoso e Inmobiliaria Metropolitana, en construcción; inmobiliarias; Río Tinto y Ponferrada, en mineras, y Nueva Montaña, en siderometalúrgicas.

En cuanto al negocio, hay una diferencia negativa en total semanal, pero positiva en el sector acciones. El índice general ponderado pierde 5,22 enteros, una las mayores bajas de su historia destacando los 11,55 del sector Bancos y los 8,13 del sector mineros. Sólo experimenta una pequeña alza el sector minero, para no sean todos signos negativos.

La tendencia al cierre en franco sostenimiento en general, pero con abundante demanda, rá muchas entidades bancarias eléctricas, así como para una mayoría de valores industriales con lo que podemos casi ver una mejor apertura del mercado en la próxima semana, con una tendencia recuperadora en gran cantidad de valores de los que estado sometidos a fuertes presiones realizadoras, y que ahora pueden recuperar algo, pero todo, lo que sería casi imposible a pesar de las próximas acciones gratis que tendrán que dar a cabo a partir del próximo año.

A. ESPADA BEL

## ENTREVISTA

El gerente en Nueva York de la Corporación de Fomento de Chile (CORFO), don Enrique Vial, nos ha informado, durante su estancia en Madrid, de las actuales posibilidades de ventas españolas de equipos y material telefónicos a Chile, en los siguientes términos:

—Recientemente—comienza diciéndonos—el Gobierno chileno ha hecho un acuerdo con la CTC (Compañía de Teléfonos, filial de la ITT) por el cual el Gobierno participa en el capital de la Compañía, así como también Empresas privadas del país.

—¿En qué proporción?

—El Gobierno participa en un cuarenta por ciento del capital total de la Compañía y entre un cinco y un nueve por ciento, las Empresas privadas. En total es una participación chilena entre un cuarenta y cinco y un cuarenta y nueve por ciento.

—¿No pudiéramos llamar a esto una «chilenización»?

—No es una «chilenización», como lo fue el caso del cobre. Es una participación, por asociación, en el capital de una Empresa extranjera.

—¿Una fórmula de limitación o contención a la libre Empresa?

—El Gobierno chileno es partidario de la libre Empresa, pero con determinadas limitaciones en los casos de necesidad nacional, monopolios, y Empresas de utilidad pública en manos extranjeras. En este último promueve una fórmula de aso-

## ESPAÑA VENDERÁ A CHILE EQUIPOS Y MATERIAL

ciación, que es lo que ha sido ahora con los teléfonos.

—¿Consecuencias inmediatas este acuerdo con la Compañía telefónica?

—La Compañía venía instalando un promedio de diez mil teléfonos nuevos por año. Ahora se ha programado la instalación de cincuenta mil teléfonos nuevos por año, en un período de cuatro años.

—¿Y...?

—Esto obligará a un financiamiento de ciento cincuenta millones de dólares para desarrollar el programa, de los cuales toca a la CORFO (Corporación de Fomento de Chile) aportar más o menos la mitad. De esta aportación de la CORFO hay veinticinco millones de aportación extranjera en multinacionales, centrales y equipos telefónicos.

—¿Posibilidad de ventas españolas en este renglón?

—Sí. Se baraja el nombre de España entre dos o tres más países, para la exportación de estos equipos o bienes telefónicos que necesitamos.

—¿Considera a España país calificado para esta operación?

—Puede considerarse así, hay que hacer constar que es un país que está calificado para la exportación, está indicando desarrollo alcanzado, pues trata de equipos sujetos a condiciones técnicas muy exigentes que han sido industrialmente superadas.

Nivio LOPEZ PELLON



UN DIA, UN TEMA

## EL RIO Y SU CAUCE

Al parecer, las aguas de nuestra actividad económica se habían desbordado. El cauce —eso que tanto se ha hablado de las estructuras— era insuficiente para el caudal que arrastraba. El peligro de una inundación debía ser inminente, por la prisa con que se ha tomado el autobús de la devaluación de la libra. La verdad es que este peligro ya había sido advertido en varias ocasiones. Incluso el Consejo de Ministros concertó varias veces un «dossier» prácticamente en correspondencia de principios, al menos, con las medidas adoptadas.

Hasta que se ha optado por la solución drástica. Primero, cortando las aguas, mediante muros de contención. Después, ampliando el cauce. Estamos asistiendo al período de contención. La demanda comienza a ceder en beneficio de la estabilidad de los precios. La estampida alcista era verdaderamente alarmante. Los augurios, nada optimistas. A pesar del velo dramático que impone toda decisión de esta índole, consideramos satisfactoria la primera fase de la operación. Será discutible, impugnabile dialécticamente, hasta podremos mostrar disconformidad con algunos de sus planteamientos, pero el hecho cierto es que conviene no olvidar su estrecho parentesco con los supuestos clásicos de todo propósito estabilizador. El éxito es presumible.

Sin embargo, ahora viene lo difícil: la ampliación del cauce. Ese es el hueso duro de roer. Porque lo primero que salta a la vista es la reducción de la demanda, el encarecimiento del dinero y el encogimiento psicológico del ambiente económico. Es evidente que aumentará el ahorro, por la resistencia de la moneda a la alegría de la circulación. Pero, ¿no se enriquecerá durante un cierto tiempo la inversión? Y sin inversión, ¿qué soluciones se prevén para conseguir la ampliación del cauce? E incluso, conseguido el objetivo de esa ampliación, ¿no estaremos expuestos a que no acuda el agua?

Hemos vivido una de las semanas más agitadas y desconcertantes de nuestra historia económica. La devaluación desorienta de por sí, pero con el añadido de las determinaciones estabilizadoras, especialmente con el cercén del gasto público, se llega al límite del desangelamiento. Ahora, pienso yo al menos, están más tranquilas las aguas tras los muros de contención. Pero llega el momento crucial de ordenar el nuevo cauce, de inspirar las correcciones estructurales, de esperar que el río recobre su fisonomía normal.

Hará falta más que nunca de fe y de confianza. Había que mirar a las cosas con esperanza. Echamos mutuamente en cara los fallos y las indecisiones no nos conducirá demasiado lejos. O, quizá, demasiado lejos. Es preferible mirar adelante, pensando que lo peor ya ha pasado. Sentido de responsabilidad, sí; pesimismo sistemático, en absoluto. Para dotar al río de nuestra economía de un cauce adecuado y útil hará falta mucho ahínco, mucha certidumbre y mucha ilusión. Y todos a una.

José Antonio REVILLA

## COYUNTURA INDUSTRIAL

### BIENES DE EQUIPO: LOS EMPRESARIOS MENOS PESIMISTAS

#### LOS DEMAS: TENDENCIA CONTRACTIVA DE LA DEMANDA

Se observa un nuevo descenso en la demanda de bienes de equipo en el mes de octubre en relación con el de septiembre, según se deduce de los resultados de la encuesta de coyuntura del Ministerio de Industria. No obstante, añade el informe, las previsiones de los empresarios parecen revestir un carácter menos pesimista que en meses precedentes. Las agrupaciones de bienes de consumo y bienes intermedios, continúa el informe, no presentan variaciones en sus respectivas carteras de pedidos, lo cual indica en cierto modo, una detención de la tendencia contractiva de la demanda.

Las previsiones sobre los precios, explica más adelante el informe, continúan siendo de estabilidad para los precios de los bienes intermedios, las previsiones contractivas son de menor entidad que en las encuestas precedentes.

Respecto a la cartera de pedidos de la agrupación de los bienes de inversión experimentó un

ligero retroceso en el pasado mes de octubre, siendo los sectores de fabricación de recipientes metálicos y maquinaria agrícola los más afectados por la disminución de la demanda. Los «stocks» de productos terminados, aun habiendo descendido ligeramente, continúan estabilizados a un nivel superior, considerado normal por los empresarios, compensándose los descensos habidos en maquinaria para la construcción y obras públicas, y vehículos industriales, con los aumentos registrados en fabricación de recipientes metálicos y maquinaria para fundición, laminación, forja y corte de metales.

Finalmente, el informe añade que la tendencia de los precios en los bienes de inversión presentaron una tendencia apreciable en la contención de las presiones alcistas, registrándose algunos descensos de alguna importancia en los sectores de aparatos y material para transmisión y distribución de energía eléctrica y equipo ferroviario.

## LA CAJA AGRICOLA DE TAFALLA, ABSORBIDA POR LA CAJA DE AHORROS DE NAVARRA

### MAS DE CINCO MIL SOCIOS TENIAN BLOQUEADOS SUS AHORROS (150 MILLONES DE PESETAS)

#### LAS FINCAS RUSTICAS Y URBANAS HAN SUFRIDO UNA DEPRECIACION DEL TREINTA POR CIENTO

TAFALLA (Navarra), 2. (Pyresa).—Hace justamente tres meses que la situación anómala de la Caja Agrícola de Tafalla, entidad de ahorro y Cooperativa del Campo, que tenía sesenta y dos años de existencia, quedó al descubierto por abandono de servicio y posterior huida a Méjico de su administrador.

Desde entonces más de 5.000 socios de Tafalla y su comarca vieron bloqueados sus ahorros, que alcanzaban la cifra de ciento cincuenta millones de pesetas, creándose durante este tiempo situaciones verdaderamente críticas para gentes de economía modesta, que no han podido disponer del dinero que tenían depositado en esta entidad. Pero como no hay mal que cien años dure (y éste ha tardado en resolverse tres meses), al fin han dado el fruto apetecido las gestiones que el Consejo de Administración de la Caja, el Ayuntamiento tafallés y la Diputación Foral de Navarra han venido haciendo cerca del Ministerio de Hacienda, para encontrar una solución factible. Esta llegó ayer viernes por medio de los siguientes despachos telegráficos: «Pamplona de Madrid, Ministro de Hacienda a señor Marco, vicepresidente Caja de Ahorros de Navarra.—Acabo de firmar orden autorizando absorción Caja Agrícola de Tafalla favor Caja Ahorros Navarra, bajo condiciones que se señalan. Saludos. Espinosa.» Y otro del vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra al Ayuntamiento de Tafalla. Dice así: «Por gestiones vengo realizando Ministerio Hacienda, a pesar coyuntura actual, acabo recibir Pamplona siguiente telegrama: Acabo firmar orden autorizando absorción Caja Agrícola Tafalla a favor Caja Ahorros Navarra, bajo condiciones que se señalan. Como condiciones anunciadas acuerdo verbalmente estimamos puede darse por resueltas definitivamente dificultades existentes. Apresuramos felicitar ese Ayuntamiento y pueblo Tafalla feliz resultado. Félix Huarte, vicepresidente Diputación Foral.»

Con esto termina la historia, ya que no el problema, de la Caja Agrícola de Tafalla, veterana entidad que merced a una mala gestión ha echado por tierra su bien ganado prestigio, y con él

la facilidad con que los agricultores y pequeños comerciantes podían disponer de créditos con que mejorar sus explotaciones y negocios. Puede estimarse, sin tener en cuenta la reciente devaluación de la peseta, que hoy en Tafalla las fincas rústicas y urbanas han sufrido una depreciación del orden del 30 por 100.

## ELOGIOS AL REAJUSTE DE LA PESETA EN LA PRENSA BELGA

«LA DEVALUACION NO TIENE POR FINALIDAD REPARAR BRECHAS, SINO REFORZAR LA EXPANSION»

«LA OPERACION HA CONSTITUIDO UN EXITO PARA LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS»

BRUSELAS. (Efe).—Las condiciones en las que se realizó el reajuste de la paridad de la peseta han sido elogiadas en una crónica publicada en «Le Matin», de Amberes, por su corresponsal en España, Axel de Holstein, que el diario ha publicado en primera plana, a tres columnas, bajo el título «España, principal beneficiario de la iniciativa británica de devaluación». El reajuste de la peseta es estimado como un rotundo éxito para las autoridades españolas, tanto por su rapidez y sus características técnicas como por las perspectivas que abre a la expansión y economía españolas en el futuro, especialmente en la exportación y en el turismo. «El haber logrado enganchar el vagón particular de mercancías españolas al tren express de las devaluaciones de la zona de la libra esterlina constituye —subraya el corresponsal de «Le Matin», de Amberes— para España una marca de decisión y de técnica singular en su alcance.»

«Con una voluntad firme de mantener el orden político y social, que el mismo Jefe del Estado ha recordado en las Cortes, España, con un crédito positivo respaldado por una reserva en divisas de mil millones de dólares, ha podido realizar una devaluación que no tiene por finalidad reparar brechas, sino reforzar su expansión», finaliza diciendo el corresponsal de «Le Matin», de Amberes, en Madrid.

#### España, ejemplo turístico

ROMA. (Efe).—La explotación turística del litoral mediterráneo español es puesta como ejemplo de racional explotación para los italianos en un artículo del doctor Cesare Lippi, aparecido en la revista «Nueva Economía», de la Cámara de Comercio de Perusa.

«La sucesión de urbanizaciones turísticas, hoteles y pensiones —añade el profesor Lippi— invitan a las más agradables estancias y son una prueba de que los españoles están haciendo verdaderos milagros en la labor de incrementar y mejorar el turismo.

#### Elogios a la promoción cultural

LONDRES. (Efe).—La política de promoción cultural llevada a cabo por el Ministerio español de Información y Turismo a través de la creación de teleclubs en las localidades rurales, donde es más problemática la llegada de los be-

neficios de la cultura y la técnica, es objeto de una amplia crónica de Nina Epton que publica «Daily Telegraph».

Nina Epton da cuenta de que durante los últimos tres años se han abierto teleclubs en toda España, con objeto de mantener a los campesinos interesados en lo que sucede en el mundo y conseguir la elevación de sus niveles culturales.

#### Advertencia a los productores italianos

ROMA. (Efe).—La Fine Fare Ltd., una de las más importantes cadenas de supermercados de Gran Bretaña, ha anunciado que puede verse obligada a dirigir sus compras hacia los productores españoles.

«En una advertencia a sus proveedores italianos —señala «Corriere della Sera»—, la Fine Fare Ltd. ha anunciado su intención de dirigirse a los productores españoles en caso de que aumenten los precios sus proveedores italianos, en particular de tomate en conserva.»



## LA «TERCERA SINFONIA» DE SAINT - SAENS, POR CHARLES MUNCH Y LA ORQUESTA NACIONAL

Tuvo la Nacional el acierto de ofrecer, en lugar de una nueva versión de cualquier sinfonía de máximo repertorio, la «Tercera» de Saint-Saens, compositor que ocupa puesto un tanto confuso en el ánimo de las gentes. Hombre, por otra parte, de amplia humanidad y especial calor para lo español. Como un turista adelantado, Saint-Saens, a partir de 1889, se convierte en asiduo visitante de Las Palmas. Unas veces de incógnito, otras descubriendo su personalidad, don Camilo amó y vivió la maravillosa isla española. En el Conservatorio de la ciudad se conservan recuerdos de aquellas estancias, y allí pude copiar una ingeniosa improvisación del músico francés: la superposición de los temas de «La Marsellesa» y la «Marcha Real», juego en el que se anticipó al mismísimo Stockhausen en sus próximos «Hymne» combinatorios de los de todos los países. También guardaba muchos recuerdos de Saint-Saens el profesor de violín del Conservatorio madrileño, don Salvador Tello de Meneses, que hizo no poca música de cámara con el autor de «Sansón y Dalila» (de la misma manera que tocó en alguno de los primeros conciertos dados por Falla en Cádiz, antes de finalizar el siglo). De tales acercamientos a nuestra patria han quedado en la obra de Saint-Saens testimonios «hispanófilos», como la «Habanera», la «Jota aragonesa» y el «Capricho andaluz», por citar tan sólo páginas para orquesta.

A la hora de considerar la personalidad musical de Saint-Saens bueno será recordar que, por un lado, fue el autor de una sinfonía como la «Tercera», que se sitúa tras el sinfonismo extendido de Franz Listz, y, por otro, el creador de esos juegos «prepueriles», como son «El carnaval de los animales» o «Los olores de París», burla musical imitativa para piano, arpa, trompeta, gaita, flautín, tromba y bombo. Quiere decirse que su significación «centrista» abarca varias dimensiones: ni muy antiguo, ni muy moderno, no excesivamente francés ni abusivamente germanófilo, comedido en las efusiones líricas, pero sustanciosamente musical en las labores «de oficio», denso en sus sonoridades —como buen organista— y transparente en el juego de las voces, de tan perfecta conducción como buen cuartetista.

Convendría igualmente repasar algunos de los juicios vertidos sobre Saint-Saens, desde el alto elogio de Ravel para quien, después

de los de Beethoven no se habían escrito mejores conciertos de piano que los de Saint-Saens, hasta los muy pensados y medidos de Pierre Laló, uno de los más finos musicógrafos que Francia ha dado, cuando escribe: «Este gran compositor es uno de los más desconcertantes que existen; su talento está lleno de desigualdades y contradicciones... Si la emoción es rara, su música es siempre elegante y brillante. Posee el espíritu más vivo, neto, exacto y ordenado. Sus ideas melódicas no son ni muy personales ni muy significativas... mas él expone estas ideas, las varía, las renueva con la más ingeniosa y fecunda habilidad. Las adorna con una instrumentación de incomparable claridad, finura y seguridad. Les presta, gracias al arte firme y preciso de sus desarrollos, una solidez que las ideas mismas no poseen por su substancia.»

El propio compositor —hombre culto, de buena pluma, autor no sólo de ensayos críticos, sino también de piezas dramáticas— ejerce la autocritica en el mismo sentido, a la vez que da una lección de lo que hoy se denominaría «terminología» al afirmar: «La música es una masa blanda que se maneja y estira a plena voluntad. ¡Se hace lo que se quiere con la música! De la substancia se extraen imitaciones, derivaciones, trasplantes de frase, modulaciones, extensiones, hasta que el oyente no se fija en el valor aislado de la idea primitiva.»

Creo que desde tales puntos de referencia puede comprenderse una de las más conseguidas creaciones de Saint-Saens: la «Tercera sinfonía», para órgano, piano y orquesta, op. 78, del año 1886. La versión de Charles Münch, con Francisco Corostola y François Desbaillet (al piano y órgano), al frente de la Nacional estuvo llena de vitalidad y espontánea fusión.

Antes, Nicole Henriot-Schweitzer, bien conocida de los públicos españoles como asidua invitada de la ONE, protagonizó un «Concierto», de Ravel, escolástico, fácil de juego y contenido hasta el exceso fiamiento orquestal discurrió por cauces desiguales, cosa que sucedió con «El Mar», de Claudio Debussy.

El viejo y simpático Münch estuvo rodeado, a lo largo de toda la tarde, de un clima afable y cariñoso, más justa y especialmente entusiasta después de la «Sinfonía», de Saint-Saens.

E. FRANCO

## MAÑANA COMIENZA EL II CICLO DE OPERA DE CAMARA

SE CELEBRARÁ EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Mañana comenzará el II Ciclo de Opera Italiana de Cámara, organizado por «Festivales de España» en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura. Se celebrará en el teatro de la Zarzuela. Las reservas de entradas, los socios tienen bonificación, pueden efectuarse en la Secretaría de dicho Instituto. Los intérpretes son Sesto Bruscantini, Cecilia Fusco, Oralia

Domínguez, Elena Zilio, Elvira Spica, Florindo Andreolli, Attilio Burchiellaro, Umberto Grilli, Alfredo Mariotti y Luciana Ticinelli.

El ciclo comenzará mañana y terminará el día 8, interviniendo la orquesta «I Virtuosi di Roma», dirigida por el maestro Fasano, con el Coro Polifónico de la RAI de Roma, dirigido por Nino Antonelli.

Ayuntamiento de Madrid

## Palacio de la Música

Cine  
**BENLLIURE**

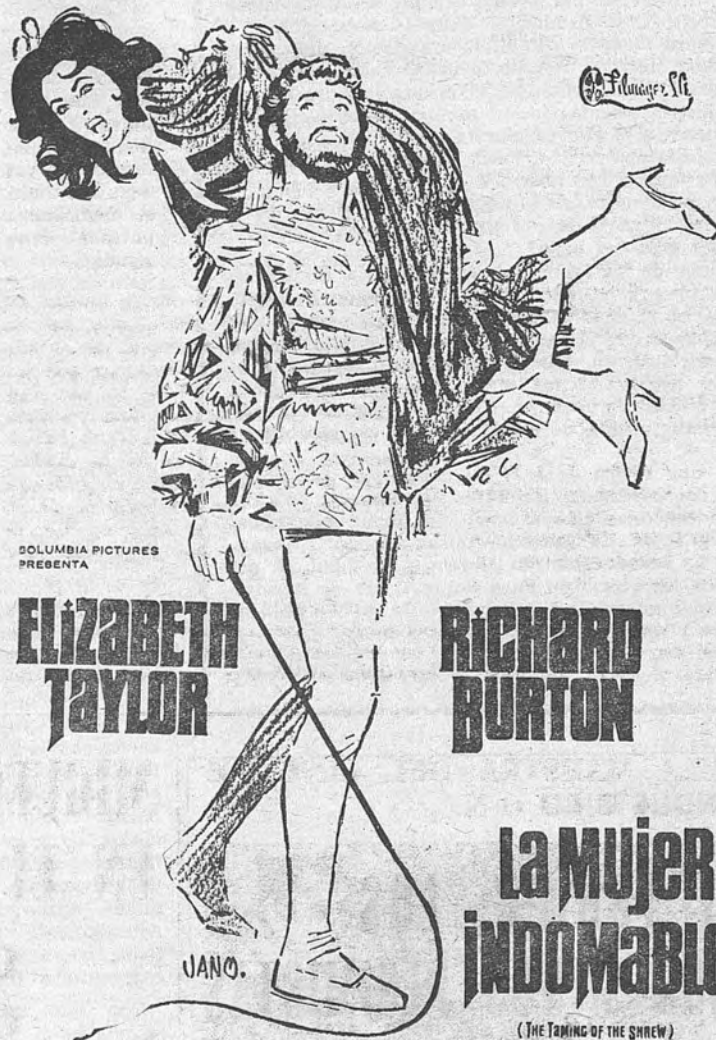
Cine **BARCELO**  
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

TODOS LOS DIAS: 4,30 - 7 - 10,45

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

NOCHE, 10,45, PALACIO DE LA MUSICA, FUNCION DE GALA A  
BENEFICIO DE LA OBRA SOCIAL DE FORMACION PROFESIO-  
NAL OBRERA DE BESANA

LOCALIDADES PARA FUNCION GALA: TELEFONO 250 12 88  
PADRE DAMIAN, NUM. 41



CYRIL CUSACK · MICHAEL HORDERN · ALFRED LYNCH · ALAN WEBB  
Con PAUL DEHN SUSO CECCHI DAMICO FRANCO ZEFFRELLI · Productor Ejecutivo RICHARD McWHORTER · Director FRANCO ZEFFRELLI · UNA PRODUCCION ROYAL FILMS INTERNATIONAL S.A.

TECHNICOLOR PANAVISION 70%

“CONVIENE A LOS HOMBRES QUE VEAN ESTA PELICULA  
LAS MUJERES”

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LEA USTED

## el español

Aparece los sábados



**Título:** «Hiroshima, mon amour».  
**Producción:** Pathé Overseas, Como y Argos Film (París) y Daiel Company (Tokio), 1959. **Director:** Alain Resnais.  
**Guión y diálogos:** Marguerite Duras.  
**Decorados:** Esaka, Mayo y Petri. **Fotografía:** Sacha Vierni y Takahashi Michio. **Música:** Giovanni Fusco y Georges Delerue. **Montaje:** Henri Colpi, Jasmine Chasney y Anne Sarraute. **Cine de estreno:** Rosales (Sala de Arte y Ensayo).

«Hiroshima, mon amour»

## ALAIN RESNAIS, DIRECTOR DE UNA PELÍCULA ANTICIPADORA

Por Luis GOMEZ-MESA



De toda la labor de Alain Resnais en el cortometraje y en el documental, desde 1945 a 1958, la película más significativa, la reveladora de su personalidad, es «Toda la memoria del mundo» (1956), sobre la Biblioteca Nacional de París. Con una técnica nueva, dominaba ya esta sustancialísima parte profesional, recorría —en bien estudiada movilidad de la cámara— los servicios, las dependencias del gran centro cultural. Había descubierto en cortometrajes de recreación e interpretativos diversas facetas de artistas famosos, presentados por la contemplación de sus ojos penetrantes, hasta detalles nunca advertidos. Y había utilizado fotogramas —meticulosamente seleccionados— en documentales de clara intención política. Trabajos muy expertos, pero sin notas originales. «Toda la memoria del mundo» era ya la anticipación de un estilo propio renovador.

Muy evidente en ese cortometraje su fervor literario, la proclamación de su cualidad de intelectual, se comprende que eligiese para su primera película larga un guión con predominio de lo verbal. No sólo no le importaba esto, sino que lo efectuó así, deliberadamente, para poder hacer en lo visual cuanto le gustase, sin sujeción a normas admitidas y cumplidas demasiado rutinariamente. Y tema siempre interesante el de la destrucción por una bomba atómica de la ciudad japonesa de Hiroshima —cuando la segunda guerra mundial—; aceptó este relato que unta en el título ese nombre —tan dolorosamente célebre— y la palabra «amor». Fiel a su actitud, no escribe el guión de la película: la dirige. ¿O no es bastante? En esto se diferencia de algunos principales realizadores de su generación, «que escriben y dirigen sus películas».

Hiroshima es un nombre ya en la Historia. Pero que permanece en todo su horror en el recuerdo. Los japoneses

—sus víctimas— han evocado las terribles jornadas en varias películas, ciertamente espeluznantes, por las interpolaciones de pasajes documentales. Y nada más persuasivo para no desear que se repitan tan estremecedores episodios que ver esas películas. Mucho más que visitar el Museo de Hiroshima dedicado a ese capítulo de su existencia, que estuvo a punto de acabar, de extinguirse.

Pasados los años, cuando la ciudad ha resurgido a la vida, pero que no ha olvidado ese trágico momento de su historia —quedan aún víctimas, ya que las consecuencias de la bomba no han desaparecido—, se encuentran una francesa y un japonés. Ella trabaja en una película pacifista que se rueda en la ciudad, y en una de las escenas lleva el uniforme de enfermera. El fue por motivos de su trabajo. ¿Unidos por el destino, han de obedecerle o tienen que separarse para seguir caminos distintos?

La película es un largo diálogo. ¿De enamorados? Se cuentan sus confidencias, exponen sus opiniones. Ella vivió su primer amor en Nevers, su ciudad natal, du-

rante la guerra, y con un enemigo, un soldado alemán, muerto violentamente...

La nueva modalidad narrativa, implantada en la novelística por autores como Marguerite Duras, de fundir y confundir tiempo y espacio —enlazados en el recuerdo— y de jugar con la objetividad y el subjetivismo tenía que repercutir en el cine. Y Alain Resnais, con su entusiasmo literario y su pericia filmica decidió acometer esta obra renovadora. Indudablemente, impulsan su labor dos fuentes, dos fuerzas, la literaria y la cinematográfica, necesitadas una y otra, para que tengan validez artística, de la vida como inspiración esencial. Sabía muy bien que, definida la película por lo verbal, precisaba emplear toda su destreza filmica, sus ansias renovadoras, para compensar los constantes diálogos con unas imágenes expresivas. Desarrolló su trabajo con este propósito: igualar el desequilibrio entre voz e imagen, al menos en los instantes primordiales.

Película de continuidad interna y de acciones dispersas —resaltadas en lances pretéritos y presentes—, la palabra habla es uno de sus elementos principales.

Pero perdería eficacia sin la calidad de la fotografía. Resnais, supertécnico —como que, por exceso, cae en la frialdad, incluso en lo que, por pasional, no lo es—, supo orientar la labor de Sacha Vierni y Takahashi Michio, como el montaje, en cuya tarea anotamos el nombre de Henri Colpi, que demostró su capacidad directiva en «La larga ausencia».

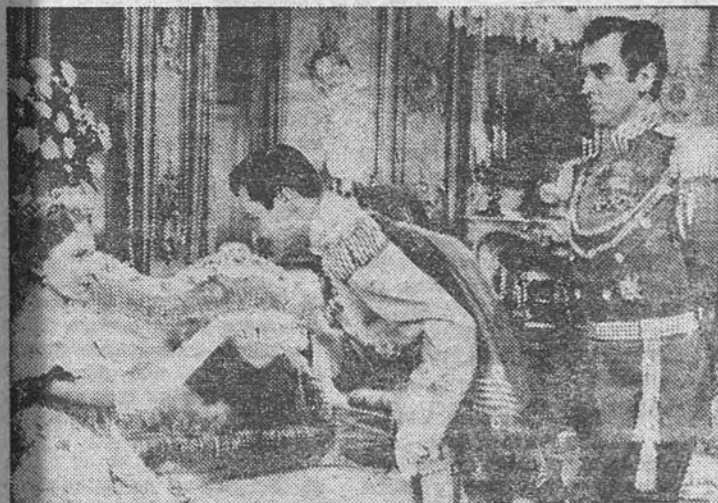
Emmanuelle Riva expresa en su matizada interpretación las emociones de su personaje. Sobrio y japonés Eiji Okada.

Stella Dassas, Bernard Fresson y Pierre Barbaud asumen unos papeles muy secundarios.

Al proyectarse la película en su versión original se aprecia la dicción clara, como de academia que enseña idiomas, de los componentes de reparto, y en particular de Emmanuelle Riva.

Producida en 1959 —cuando la interrupción, en ese año, alborotadora y alborotada en los Festivales de Cannes y Venecia de «la nueva ola—, se advierte hoy que muchas de las singularidades y audacias del cine moderno proceden de esta película anticipadora de Alain Resnais.

## UNA PELÍCULA MAESTRA DEL CINE DE ACCIÓN



Una feliz combinación de emocionantes aventuras, de idilios románticos y de suntuosos escenarios se realiza en la sensacional producción Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor, que Nueva Films repone con todos los honores, titulada «El prisionero de Zenda».

Stewart Granger, en su doble y difícil papel de un turista inglés y del rey Rodolfo V de Ruritania; Deborah Kerr, la delicada belleza y la suprema distinción de la princesa Flavia; James Mason, la figura siniestra de Ruperto de Hentzau, turbio cortesano, buen espadachín y, sobre todo, ambicioso, son las figuras máximas de este film, cuya acción trepidante se desarrolla en una de esas cortes europeas finiseculares, que a través de los años nos han legado la fragancia de su vida fastuosa y colorista.

Nueva Films, al traer nuevamente a nuestras pantallas «El prisionero de Zenda», ha querido rendir tributo de admiración a un género esencialmente cinematográfico que colmará las esperanzas de todos los aficionados al cine de acción.

Esta versión cinematográfica ha sido producida por Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor y con un reparto extraordinario encabezado por Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason, Jane Craer, Louis Calhern, Robert Douglas, Robert Coote y Lewis Stone, el que fue protagonista de la primera versión, esta vez en el papel de cardenal.

«El prisionero de Zenda» es presentada mañana lunes en los cines Palacio de la Prensa, Bilbao, Progreso, Velázquez y Lisboa.

## MIGUEL MIHURA, PREMIO «LEOPOLDO CANO» EN EL CONCURSO DE «VALLADOLID 1967» EL TEATRO NACIONAL MARIA GUERRERO OBTUVO EL PREMIO «JOSE ZORRILLA»

VALLADOLID, 2. (Cifra).—El Jurado encargado de discernir los premios de Teatro «Valladolid, 1966-67», instituidos por la Delegación Provincial de Información y Turismo y patrocinados por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, para galardonar la labor desarrollada en Valladolid por autores, compañías, actores y directores durante el período comprendido entre el 1 de octubre de 1966 y el 30 de septiembre de 1967, acordó la concesión de los siguientes:

Premio «Leopoldo Cano», a la mejor obra teatral de autor español estrenada en Valladolid, a «Ninette, modas de París», de Miguel Mihura; por mayoría. Premio «José Zorrilla», para compañías de género de verso, al Teatro Nacional María Guerrero, por la representación de «Homenaje a Valle-Inclán» y «Así es, si así os parece», de Pirandello; por unanimidad. Premio «Félix Antonio González», para compañías de género lírico, al conjunto «Amadeo Vives»; por unanimidad. Premio «Vicente Escudero», de danza y coreografía, a «La Chunga»; por unanimidad. Medalla de Oro a la

mejor actriz, a Julita Trujillo, por su actuación en «Homenaje a Valle-Inclán»; por mayoría. Medalla de Oro al mejor actor, a Antonio Ferrandis, por su actuación en «Homenaje a Valle-Inclán»; por unanimidad. Medalla de Oro a la mejor dirección escénica, a José Luis Alonso, por el montaje de «Homenaje a Valle-Inclán» y «Así es, si así os parece». Medalla de Oro al montaje escénico e historia profesional, a la actriz Conchita Montes y al autor Manuel Dicenta; por mayoría. Premio «Festivales de España», a la compañía Adria Gual; por unanimidad. Premio «Santiago Pérez Oviedo», para compañías no profesionales, al conjunto «Akelarre», de Bilbao, por unanimidad, por «Luces de bohemia», de Valle-Inclán. Medalla de Plata a la mejor actriz no profesional, desierta. Medalla de Plata al mejor actor no profesional, a Carlos Pereira, por su actuación en «Diario de un loco», de Gogol; por mayoría. El Jurado acordó, por unanimidad, conceder una Medalla de Oro extraordinaria al «Piccolo Teatro», de Milán, por su excepcional monta-

je de «Arlequín, servidor de dos amos», de Goldoni.

Finalmente, se tomó el acuerdo, también por unanimidad, de hacer constar en acta su satisfacción y felicitación a la Agrupación Musical Universitaria, que en el presente ejercicio ha cumplido los veinticinco años de su fundación, por la ingente labor realizada durante dicho período en pro de la Música, dentro del panorama cultural de Valladolid.

### Ciclo sobre la revolución rusa

El Colegio Mayor Moncloa ha organizado un ciclo de conferencias, que se celebrarán los días 4, 5 y 11 de este mes, siempre a las ocho de la tarde, sobre la revolución rusa. Las conferencias serán pronunciadas por don Raimundo Poveda, quien hablará sobre la economía soviética; don Luis Santiago de Pablo, sobre la génesis y evolución del sistema socio-político de la URSS, y don Antonio Millán Puelles, acerca de las raíces filosóficas del comunismo.



## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,00 PELOTA:** En el frontón Madrid, partidos de mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.
- 11,00 PELOTA:** En el Recoletos, partido de cesta punta y partido final del Campeonato castellano de pala de primera categoría.
- 11,20 PEDESTRIISMO:** En la Casa de Campo, III Trofeo «Tajamar» para todas las categorías.
- 11,30 FUTBOL:** En el campo de Vallecas, encuentro de Segunda División, Rayo - Badajoz.
- 11,30 FUTBOL:** En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División, Avicco-Don Benito.
- 12,00 BALONCESTO:** En el Polideportivo Alameda, encuentro de Primera División femenina, Medina Madrid-Mataró.
- 12,15 BALONCESTO:** En Serrano, 127, partido de Liga de Primera División, Estudiantes-Mataró.
- 12,30 BALONMANO:** En el Maravillas, encuentro de Liga de la División de Honor, Bofarull-La Salle-Barcelona.
- 12,30 BALONMANO:** En el Palacio de Deportes, partido de Liga de la División de Honor, Seat-La Salle.
- 15,30 CARRERAS DE CABALLOS:** En el Hipódromo de la Zarzuela, decimocuarta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio «Boo».
- 19,30 FUTBOL:** En el Estadio del Manzanares, partido de Liga de Primera División, Atlético de Madrid-Español.

## CARRERAS DE CABALLOS

# EL PREMIO BOO SE DISPUTA ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

Premio Ushas (vallas, hándicap).— 2.500 metros.

«Tebas» (76), duque de Alburquerque; «Tranmedia» (73), Chavarrias; «Everest» (71), conde de Ruiz Castilla; «Richmond» (66), Tallón; «Palla III» (64), Diago; «Gal» (60), Esteban.

No obstante a la no colocación de EVEREST en su última salida, juzgamos que el caballo ha mejorado y hoy puede ganar. TRANMEDIA y TEBAS son sus mayores enemigos si el peso no les resulta prohibitivo.

Premio Vamos II. — 1.200 metros. M. E.

«Calambrón» (56), R. Martín; «Murmure» (53), Medina; «Shame and Scandal» (49), J. García; «Akarkos» (52), Carudel; «Grana y Oro» (51), Carrasco; «Noche» (50), Ad. Barderas.

AKARKOS está tercero de «Nana» y «La Yenka» en su única salida, situación que debe mejorar hoy. GRANA Y ORO está rondan-

# AYER COMENZO LA ASAMBLEA NACIONAL DE CICLISMO

En el anteproyecto de carreras, aprobado en la primera sesión, figuran 180 más que el pasado año

Ayer comenzó la Asamblea Nacional de Federaciones Regionales de Ciclismo en los locales de la Federación Española de Fútbol, que ha discutido las ponencias que figuraban y el plan.

Hoy por la mañana, a las diez y media, se darán a conocer las conclusiones acordadas. Además, proclamar los mejores ciclistas del año y conceder condecoraciones.

Al término de la sesión de ayer el secretario de la Federación Española de Ciclismo ha hecho las siguientes declaraciones:

—En esta Asamblea englobamos una gran cantidad de temas concernientes al ciclismo. Toda la Asamblea está basada en ocho ponencias. La primera ponencia versa sobre asuntos generales abarcando a su vez 10 apartados:

1. Renovación de cargos (cesan el vicepresidente segundo y diez vocales).

2. Distinción a la Cruz Roja por su desinterés y probada eficacia.

## SEGUNDA DIVISION

## EL MESTALLA VENCIO AYER AL MALLORCA

VALENCIA. — En partido de Liga correspondiente al segundo grupo de la Segunda División, jugado anoche en el campo del Valencia, el Mestalla venció al Mallorca por tres goles a uno.

El primer tiempo terminó con dos goles de ventaja a favor del Mestalla, marcados por Martínez, a los 35 minutos, y Huerta, a los 44. A los 32 minutos de la segunda parte, Palau consiguió el tercer tanto local. El único gol mallorquín fue marcado por Jo seito a los 39 minutos. (Alfil.)

3. Participación en los debates de la Asamblea. Unicamente por los autorizados por la Federación.

4. Orden administrativo.

5. Edición de un boletín informativo.

6. Elección de los mejores ciclistas del año.

7. Creación de la Federación Oscense.

8. Afiliación por parte de la Junta directiva de los clubs a la Mutualidad General Deportiva.

9. Posibilidad de amparar a los comisarios jurados con una póliza regulizable.

10. Estudio del control antidoping.

La segunda ponencia tratará sobre compromisos y contratos deportivos.

La tercera sobre uno de los temas fundamentales: carreras. Dentro de esta ponencia se tratan varios temas: participación en Campeonatos de España, creación del ciclismo infantil, carreras preolímpicas, edad de los corredores juveniles, Campeonatos regionales, participación conjunta en carreras, control deportivo de participantes, marcaje y combatividad en la carrera, inscripción de corredores, Comités de organización y Campeonatos de España, Vueltas regionales por etapas, comisarios de carreras, carreras contra reloj por equipos, cascos protectores, etcétera.

Cuarta ponencia: Licencias.

Quinta: Tesorería.

Sexta: Comité de Competición.

Séptima: Colegio Nacional de Arbitros y Cronometradores.

Octava: Acción educadora.

Los puntos básicos en este caso, por ser un deporte netamente competitivo, son las carreras.

Fundamentalmente, en este aspecto sobresale la aprobación del reglamento técnico de aficionados y provisionales, cuyas normas vie-

nen dictadas por la Unión Internacional de Ciclismo, a las cuales nos tenemos que adaptar en todo momento.

En el anteproyecto de carreras aprobado aparecen un total de 636, o sea, que haq 180 más que el año pasado. Los profesionales tienen 62; los aficionados de primera especial, 31; aficionados de primera y segunda, 356, y los juveniles, 187. Con esto se ve que el ciclismo español va en una progresión constante. (Alfil.)

## AYER FUE CLAUSURADA LA I ASAMBLEA NACIONAL DE FUTBOL JUVENIL Y AFICIONADO

HAN INTERVENIDO EN LA MISMA NUMEROSOS REPRESENTANTES DE TODA ESPAÑA

Ayer se ha clausurado en Madrid la I Asamblea Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado, que ha reunido a numerosos representantes de toda España.

En la ceremonia de clausura, una vez elevadas a conclusiones definitivas las ponencias estudiadas durante las sesiones, el presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa, subrayó la satisfacción federativa por la cordialidad, comprensión y eficacia de las deliberaciones. Consignó la gratitud del fútbol español hacia la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y al Delegado Nacional por su generosidad hacia el fútbol nacional, materializada en una ayuda que permitirá el desarrollo del fútbol juvenil y aficionado. El señor Costa expresó la necesidad de celebrar periódicamente estas Convenciones nacionales, que permitan el amplio diálogo entre los estamentos federativos.

En síntesis, los acuerdos tomados en la Convención son:

Desarrollar, de acuerdo con las características peculiares de cada Federación regional, una política de formación moral con los clubs juveniles, aficionados e infantiles, así como de formación técnica futbolística.

Reforzar las funciones y atribuciones de los Comités juveniles y aficionados.

Considerar fundamental la celebración de Convenciones por las Federaciones regionales, para una mayor asistencia social a los clubs, y remitir informes de sus conclusiones a la Federación Española.

Estimar el mantenimiento de las actuales normas sobre sistemas de competición en los Campeonatos de juveniles y aficionados, siendo cada regional en su esfera respectiva la encargada de adaptar esas normas a las características propias.

Considerar el fútbol como deporte formativo, último estadio de la educación física del joven dentro del plan de su educación integral, considerando que la formación físico-técnica debe ir acompañada de igual grado de interés por la formación moral del muchacho.

Apreciar la absoluta urgencia de poner en práctica el plan trazado por el Comité Nacional de Fútbol y Aficionados en lo que respecta a la orientación de quienes entrenan equipos infantiles, juveniles y aficionados.

## ATLETICO DE MADRID. ESPAÑOL

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Siete y media. ARBITRO: Ortiz de Mendibil, vizcaíno.

AT. MADRID: Rodri; Rivi-lla, Iglesias, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar.

ESPAÑOL: Bertomeu; Osorio, Mingorance, Riera; Ramírez, Ramoní; Amas Rodilla, Re, Miralles o Martínez y José María.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.

En el partido de fútbol juvenil, el Atlético de Madrid venció al Español por 2 a 0. El partido de fútbol aficionado, el Atlético de Madrid ganó al Español por 3 a 1.



# SORPRENDENTE DERROTA DEL REAL MADRID EN LA LIGA DE BALONCESTO

EN LA CAPITAL DONOSTIARRA PERDIO ANTE EL ATLETICO DE SAN SEBASTIAN POR 73-70

SAN SEBASTIAN. (Alfil.) — Atlético SS-Fagor, 73; Real Madrid, 70.

En el frontón Anceta, reboante de público, se ha celebrado el partido de Liga, Primera División, entre el Real Madrid y el Atlético SS-Fagor.

El partido ha sido arbitrado por los señores Santiago Fernández, de Cataluña, y Eutasio Fernández, de Vizcaya.

Ha sido un emocionante partido el disputado por madrildistas y donostiarras. Estos, haciendo otro gran partido, muy animados por el público, han tomado el mando del marcador desde el mismo momento del comienzo, que abrió Azpiazu, ganándose la primera ovación. Luego iban a ser muchas por que con su altura ha realizado

una gran labor frente a Luyck en la primera parte sobre todo.

El primer tiempo finalizó con ventaja fagorista por 33-29, en la segunda parte fueron por delante los atléticos, con puntos que variaban desde los cinco y seis hasta los dos puntos a falta de muy pocos minutos.

En los finales cinco minutos, el Real Madrid pudo igualar el marcador dos veces, pero en tonces Luyck no acertó en sus personales, lo mismo que Nava, que ha sido el hombre más distinguido de los de Madrid.

71-70 señalaba el marcador a falta de medio minuto para el final, fue entonces un enceste de Moreno, que dejó el partido resuelto por 73-70.

Por faltas personales hubieron de abandonar la cancha los atléticos Puga, Guruceta, Alcaine, y por el Real Madrid, Emiliano.

# BONAVENA, DERROTADO EN LOUISVILLE

ELLIS VENCIO POR PUNTOS AL CAMPEON ARGENTINO EN LA SEMIFINAL PARA EL TITULO MUNDIAL DE LOS PESADOS

LOUISVILLE (Estados Unidos). (Alfil.) — Jimmy Ellis ha vencido por puntos, en doce asaltos, al argentino Oscar «Ringo» Bonavena, en pelea semifinal del torneo para el Campeonato Mundial, vacante por la descalificación de Cassius Clay. Ellis se enfrentará en la final al vencedor de la otra semifinal entre Thad Spencer y Jerry Quarry.

Bonavena se encontró con un Ellis rápido, demasiado rápido en los primeros asaltos, que a base de desplazamientos y fintas, exponiendo lo menos posible, alargaba sus brazos en crochets, uppercuts y swings, que llegaban claramente ante el torpe e indeciso argentino, quien no parecía encontrar el resquicio apropiado para meter sus puños con eficacia. Cuatro asaltos sufrió Bonavena a lo largo de los doce asaltos y pasó muchos otros momentos de apuro. Solamente logró Ringo imponer su ley de punch a partir del quinto round, cuando había disminuido considerablemente la velocidad de Ellis, que ahora basaba su boxeo en la técnica, el contraataque fulgurante y a veces... ¿por qué no decirlo?, en el agarrón a tiempo que pusiera dificultades entre los puños del argentino y su cuerpo. Así, Ellis logró lanzar a la lona Bonavena en dos ocasiones más.

Los asaltos ocho al doce han sido un continuo forcejeo en el que Bonavena sólo le quedaba el cuerpo a cuerpo y el golpe contundente y a punto si quería vencer, porque estaba claro que por puntos era hombre perdido.

En el noveno y décimo asaltos, Bonavena llegó con claridad a rostro de Ellis, pero éste se recuperó con rapidez y su recuperación se mantuvo incólume hasta el final, en que los jueces dieron justo vencedor por puntos, con estas calificaciones: primer juez, 59 para Ellis y 55

para Bonavena; segundo juez, 56 y 53; tercer juez, 55 y 54.

Total una victoria clara de Ellis, que sin ser un pugil brillante ni excesivamente elegante en su boxeo, ha logrado vencer a Oscar «Ringo» Bonavena, con todo merecimiento. Bonavena es demasiado inflexible, rígido, sin juego de piernas; basa todo en su fuerza, y eso a veces vale y a veces no, como en esta ocasión,

# LA FINAL INTERZONAS AFRICA DEL SUR-ESPAÑA, AL ROJO VIVO

Al perder Orantes frente a Moore, en cinco «sets», ambos equipos están empatados a dos puntos

EN EL ULTIMO ENCUENTRO, CON 2-1 A FAVOR DE SANTANA, LA LLUVIA OBLIGO A APLAZAR EL PARTIDO HASTA MAÑANA

JOHANNESBURGO (Sudáfrica), 2. (Crónica de Alfil.) — La lluvia obligó a suspender —fue aplazado al próximo lunes— el encuentro entre Santana y Drysdale, decisivo en la eliminatoria de la final interzonas España-Sudáfrica, de la Copa Davis de tenis. El marcador señalaba ventaja de dos sets a uno favorable al jugador número uno español.

El primer set se inició con ataque de Santana, quien se anotó el primer juego, Drysdale, con cuatro golpes de revés, en respuesta a Santana, empató a uno. El jugador español evita jugar sobre el revés del surafricano, y se adelanta, 2-1. Hay nuevo empate después. El juego de ambos tenistas es de gran calidad y belleza. Dos aces de Santana le permiten ponerse 3-2. Drysdale iguala de nuevo. Otra vez Santana, con golpes de revés, se sitúa 4-3. Drysdale falla dos voleas, y Santana se anota un nuevo punto. El español toma el servicio de Drysdale y se apunta el sexto juego, y el primer set por 6-3.

Drysdale comienza el segundo con buenas jugadas, pero ante la serenidad de Santana se desconcierta y, por nerviosismo, comete errores que permiten al español poner el marcador 3-3. Drysdale envía dos voleas fuera y una bola a la red. Santana rompe el saque de su adversario y se adelanta, 4-3. Después, con su servicio, consigue un nuevo punto. Drysdale se muestra totalmente desconcertado, y comete varias faltas. Pierde de nuevo su servicio y el set, que se lo adjudica Santana, como el primero, por 6-3.

Al iniciarse el tercero, que todo hace presunir

será el definitivo a juzgar por el desarrollo del juego, el jugador español vuelve a mostrarse superior. Sus voleas, sus pasadas y los revéses le permiten colocarse 2-0. En este momento se registra un incidente que parece afectó considerablemente a Santana. Molesto por una observación hecha por un espectador, el español se volvió y le lanzó una pelota con la raqueta. Instantes después fue a excusarse ante el árbitro, entre los aplausos de la multitud. Reanudado el juego, y pese a dos ataques de su adversario, Santana consigue un nuevo punto, 3-0. Este es el momento clave del partido. Dos sets ganados y 3-0 para el tercero hacen creer a todo el mundo que el triunfo final del español es cuestión de unas cuantas jugadas. Pero, inexplicablemente, Santana comienza a dar señales de cansancio. Pierde su servicio por primera vez en el encuentro, y Drysdale llega a la igualdad a tres. El español parece cada vez más fatigado y comete error tras error. Drysdale se crece. Otro error de Santana permite al surafricano ponerse 5-3. Drysdale rompe por tercera vez el servicio del español, quien comete una doble falta, con lo que Drysdale se anota el set por 6-3.

Momentos antes de iniciarse el cuarto set, cuando ambos jugadores están en la corta pausa, se desencadena una fuerte tormenta. Los cuidadores de la pista cubren ésta con lonas. Los oficiales del encuentro suspenden momentáneamente el partido, pero en vista de que la lluvia no cesa, deciden aplazarlo al próximo lunes.

## Orantes, vencido en cinco sets

JOHANNESBURGO, 2. (Crónica de Alfil.) — Moore ha vencido a Orantes por 6-4, 0-6, 6-4, 2-6 y 6-4 en el primer partido de singles de esta tercera jornada del encuentro España-Sudáfrica, final interzonas de la Copa Davis.

Ha perdido la inexperiencia y hasta la ingenuidad en ocasiones, con el aditamento de algunas fal-

tas de pie atribuidas por los jueces al jugador español, que en el quinto y decisivo set ha tenido extraordinaria importancia para la derrota del joven jugador español.

Orantes tiene dieciocho años. Orantes carece aún de la experiencia necesaria en un torneo de la envergadura de la Copa Davis, pero Orantes ha apabullado ayer, en la cálida tarde austral del Ellis Park, de Johannesburgo, a su rival, el surafricano Moore, al vencerle en dos sets por los rotundos tanteos de 6-0 y 6-2. El surafricano se ha adjudicado tres sets, todos por idéntico tanteo de seis games a cuatro, ganando el partido y poniendo la eliminatoria en empate a dos victorias, pendiente el veredicto final de lo que harán Manolo Santana y Cliff Drysdale.

En los cinco sets del partido entre Orantes y Moore se han disputado 44 juegos y un total de 288 tantas, distribuidos así: 80 tantos en el primer set, 38 en el segundo, 57 en el tercero, 46 en el cuarto y 67 en el quinto. Un largo match que ha comenzado a las doce del mediodía (once de la mañana hora española), bajo fuerte calor, aunque con cielo bastante nublado, y ha terminado a las 14.48 hora local (13.48 hora española).

Los datos del encuentro han sido éstos:

Orantes incurrió en ocho faltas dobles: cinco faltas en el primer set, una en el cuarto y dos en el quinto. En el quinto game del primer set se le cantó, además, una falta de pie, y otra en el quinto set, sexto game.

Orantes hizo nueve aces (tantos ganados directamente de saque): dos aces en el primer set, tres en el segundo, dos en el tercero, uno en el cuarto y otra ace en el quinto set.

Rompió el servicio de Moore en siete ocasiones: tres en el primer set, una en el tercero, dos en el

cuarto set y una en el quinto set. Moore consiguió dos aces: uno en el primero y uno en el segundo. Incurrió el surafricano en dos faltas dobles: una en el segundo set y otra en el tercero. Y rompió el servicio de Orantes en cinco ocasiones: una en el quinto game del primer set; dos en los primero y tercero games del tercer set, y dos en los games tercero y noveno del quinto set.

## CLAUSURA DE LA ASAMBLEA INTERNACIONAL DE DEPORTES MILITARES

En el Instituto Nacional de Educación Física se clausuró ayer la XXII Asamblea General del CIMS (Consejo Internacional del Deporte Militar), que duró toda la semana ha venido celebrándose con la concurrencia de más de veinte representantes de diversos países.

Entre los acuerdos más importantes para el deporte militar español figura la organización del Campeonato mundial militar de paracaidismo a celebrar en la base aérea de Alcantarilla (Murcia), sin fecha aún determinada. Además los representantes españoles participarán en cros country, fútbol, pentatlón moderno y otros aún sin determinar.

El Congreso Militar agradeció al general Sagardoy, jefe de la Delegación española del CIMS, la perfecta organización para el desarrollo de esta Asamblea y su profunda impresión por la visita al Jefe del Estado, que los recibió en la presente semana.

## DOCUMENTAL

### AUTOMOVILISMO

M. Pierre Bollee, vicepresidente del Club del Oeste, presentó ayer en París el reglamento de las «Veinticuatro horas de Le Mans», que se disputarán los días 15 y 16 de junio de 1968.

Una de las modificaciones más importantes es la que concierne al trazado del circuito, debido a la construcción de un acceso de retención que conducirá a los «stands» de avituallamiento y que reducirá la longitud total

## ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 3 de diciembre de 1967, a las SIETE TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

## R. C. D. ESPAÑOL-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4, Gran San Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Cancellar). Hoy, DOMINGO 3, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio del Manzanares, hoy DOMINGO 3, de ONCE a DOS de la mañana y desde la CINCO de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club (Barquillo, 22). EXCLUSIVAMENTE, hoy, DOMINGO 3, de ONCE a DOS de la mañana. Los señores socios ubicados en las gradas de fondo Norte o Sur deberán ocupar precisamente esta localidad, quedando terminantemente PROHIBIDO EL CAMBIO DE UNO A OTRO FONDO antes o durante el transcurso del partido.

La puerta núm. 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 17.30 horas.



# TEATRO RUSO EN TEATRO DE SIEMPRE

En resumen, que hay que ver  
«siempre» «Teatro de siempre».

# RADIO

## MADRID

## JUVENTUD

9:00: Apertura y presentación.—11:00: Exitos-67: Canción ligera y folclórica.—11:05: Corcel, por Germán Ríos.—12:00: Rítmicos en la mañana.—12:05: Exitos de Hispanoamérica.—12:30: La hora de la selección.—13:05: El jazz.—14:00: La hora del aperitivo.—14:30: El bolediado de Radio Nacional.—14:45: El bolediado en la sobremesa.—15:00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15:30: Rítmicos en la tarde.—15:30: Canción española.—16:30: Domingo deportivo español.—18:30: Exitos-67: Canción ligera.—19:30 a 21:45: Club de la tarde.—21:45: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—22:00: Diario hablado de Radio Nacional.—22:15 a 23:55: Exitos-67: Canción ligera y española.—23:55: Semejanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23:58: Lectura de gramas.—24:00: Despedida y cierre.

## PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque  
noro.—7,12: Canciones de España  
8,02: La música del mundo (por  
rou).—9,01: Faro de Madrid.—9,10:  
co de música (por R. Angel).—9,30:  
mingo 9,30.—(por Santiago Vázquez)  
10,31: Melodías preferidas (El  
Campo).—11,00: Faro de Madrid.—  
Peticiones del oyente (por Díaz de  
ro).—12,09: Faro de Madrid.—  
Fantasía (transmisión desde Barcelona)  
13,03: Diálogos con música (por  
na).—13,31: Música para el  
(por R. Angel).—14,01: Música en  
ta antena.—14,14: Surco 67 (por  
cia Fralle).—14,50: Minutos después  
15,01: Discobalante (por M. de la  
da).—15,30: Desfile de orquestas.—  
Faro de Madrid.—16,03: Selección de  
de.—16,30: Estadio (con música y  
portes).—19,03: Club de baile (sele  
A. Corral).—21,01: Faro de Madrid  
21,03: Album (por Angel Alvarado)  
21,30: Aquí, España (por M. de la  
da).—22,31: Mundodisco (por B.  
do).—23,30: Melodías para el re  
24,00: Música en la medianoche.—  
La hora de las estrellas.—1,07: M  
de Iberoamérica (por M. Castellón)  
1,31: Nuevas melodías (por José  
le).—2,00: Cierre.

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lecto-  
programas.—8,00: Buenos días, a-  
go: Pasodobles. Marchas. Pasod-  
Oberturas.—9,00: Un estilo en la  
questa.—9,30: Cancionero del  
10,00: Españoles en Europa.—10,30:  
cación y Descanso.—11,00: Club de  
gos.—11,30: Preludios e interme-  
12,00: Angelus.—12,02: El redón-  
oro.—13,00: Canción de juventud.—  
Batuatas célebres.—14,01: Conjunt-  
cales.—14,30: Conexión con Radio  
15,00: Orquestas en la sobre-  
15,45: Domingo deportivo esp-  
19,00: Angelus.—19,02: Pantalla  
19,30: Ritmos de América.—20,00:  
ca de baile.—21,50: La voz de Ra-  
ta.—23,00: Conexión con Radio  
nal.—22,15: La anécdota diaria.  
Automotodeporte.—22,50: Caravan-  
sical.—23,55: Un soneto de  
24,00: España de noche.—4,00:  
ra de programas. Cierre emisión

9,29 Avances. |

9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.

9,55 Avances.

10,00 LA OTRA MUSICA.  
Hoy: «El héroe».

10,30 SESION DE NOCHE presenta «De corazón a corazón». La muerte de su único hijo en un accidente trastorna a una joven señora, hasta entonces enteramente feliz. Tras diversas vacilaciones psicológicas cede a sus instintos maternales estableciendo en su casa una guardería infantil. A pesar de la muerte de su marido y de haberse arruinado totalmente, la mujer se dedica plenamente

**11,55 TELEDIARIO.** Última edición.

**0,10 NOCTURNO DEL DOMIN-**  
**GO,** por Francisco Martín  
Abril.

0,15 programa de mañana.  
Meditación y cierre.

**6,30 CARTA DE AJUSTE:** «Misa de gloria», Manuel Blanch.

7,00 Presentación y avances.

**7,02 CONCIERTO.**

7,30 A VISTA DE PAJARO: «Los tesoros del mar».

Tesoros hundidos en la bahía de Vigo e intentos para recuperarlos. Búsqueda de otros tesoros en el Caribe. La pesca del coral en el estrecho de Bonifacio. Las perlas de la bahía de Kobe, en el Japón. Perlas naturales del mar Rojo.

**8,30** COMEDIA DE HUMOR presenta «Entre bobos anda el juego», de Francisco Rojas Zorrilla.

9,30 TELEDIARIO.

9,55 Avances.

10,00 ENVIADO ESPECIAL. Nuevo reportaje de actualidad.  
10,30 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO.

11,00 OPERA.

«Suor Angelica», de Puccini.  
Virginia Zeani, soprano.  
Annamaria Rota, mezzo.  
Cristina Vázquez, soprano.  
Bruno Rigacci, maestro di-  
rector.

Franz Boerlage, regidor de  
escena.  
«Alissa», de Banfield (estre-  
no en España).  
«El duelo» (ballet).

12,00 Cierre.

## PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Modo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,40: Concierto en alta fidelidad: «Variaciones sobre un tema de Haydn» de Brahms. Orquesta Sinfónica Columbia. Director: Bruno Walter. «Concierto para piano y orquesta» de Beethoven. Orquesta Sinfónica Columbia. Director: Bruno Walter.

**ATENCIÓN ATENCIÓN**

## EL MUEBLISTA DE MADRID

## EL CELEBRE CABEZON

Exclusivamente en su nueva Sucursal, calle Cáceres, núm. 7. Local grandísimo, con enormes existencias en toda clase y estilos de muebles. Cabezón está un poco asustado: tiene que pagar mucho y no tiene dinero. ¿Qué hacer? No hay otro remedio: vender y vender. Para ello, durante la primera quincena del mes corriente, a todo comprador, sobre los precios marcados a la vista, descontamos el 15 por 100, con facilidades de pago por 100 y con facilidades de pago

**MUEBLES CABEZON**

**Central: PASEO DELICIAS, 14**  
**Teléfono 227 39 63**  
**Sucursales:**  
**SEBASTIAN ELCANO, 36. 228 31 59**  
**y CACERES, 7**  
**VISITENOS — LE INTERESA**



# MUSICA

## ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. MUNCH, NICOLE HENRIOT

«El mar», Debussy; «Concerto en sol», Ravel (pianista Henriot). Hoy, 11,30 mañana.

## ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ALCANTARA, NAVARRA

«Sinfonía Haffner», Mozart; «Concerto violoncello», Haydn (Navarra); «Cuarta», Dvorak. Jueves y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo: 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves.

Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

## ANDRES SEGOVIA. UNICO RECITAL. TEATRO REAL

Lunes 11 diciembre, 7,15 tarde.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (Segundo año de éxito.)

**ARLEQUIN.** — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) Hoy, domingo, 7 tarde: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Llop. Noche, no hay función por descanso de la compañía. (Última semana.)

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en ¡Estos chicos de ahora!... (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. ¡Hacia las 200 representaciones!

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4,30 (popular, 25 pesetas butaca) y 7,30: Strip-Tease y En alta mar (de Mrozek), por Los Goliardos. Horario: Todos los días, única función, 7,30 tarde. Sábados y vísperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos: 4,30 (popular, 25 pesetas butaca) y 7,30. Socios: Bono de estreno número 5.

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7, 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** — 7, 10,45: El jidolo! Manolo Escobar presenta su espectáculo: Corazón de España.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila).

**COMEDIA.** — 7, 11. Compañía de Amparo Soler Leal, con Fernando Rey y Pedro Osinaga: El caballo desvanecido (de Françoise Sagan; adaptación de Natalia Figueroa). (Dirección: José Luis Alonso.)

**COMICO.** — (2227289.) 7 y 11: Milagros Leal, en ¡un auténtico éxito popular! La Celestina (versión Casona). (Dirección: José Osuna.) (Arrolladoramente, hacia las doscientas representaciones en este teatro! ¡Ochocientas en Madrid! ¡Una obra inmortal del teatro de todos los tiempos!) Lunes, noche, descanso compañía.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista: Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

**ESPAÑOL.** — Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos: 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. (Tercer mes.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta

el mayor de los éxitos cómicos. Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! ¡Hacia las doscientas representaciones a teatro lleno y entre miles de carcajadas!!

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (435 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.)

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. 7, 11: Las sospechosas. (Últimas semanas.) Despedida, domingo día 10.

**MARAVILLAS.** — 7 y 10,45: Compañía revistas Gema presenta la gran superedición suramericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el «ballet» internacional Masulli, en la revista cómica, de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio: Suave, que me estás matando.

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, domingo, a las 4,30 tarde: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina, presenta en España: El pájaro azul (de Mactierlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) Compañía titular. 7,30 y 11: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) Hoy, domingo, 4,30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). Primera función, precios especiales.

**MARTIN.** — (2316393.) 7 y 10,45: Vengan maridos a mí (Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia).

**REINA VICTORIA.** — Anafía Galdé - Fernando Fernán-Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre, colaboración de Aurora Redondo. Lunes, miércoles, única función, 7 tarde. Martes, jueves, sábados y domingos, funciones: 7 tarde y 11 noche.

**VALLE-INGLAN.** — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Un fantasma con jipijapa. (Ocho últimos días.) Domingos: 4,30 (popular) y 7.

**ZARZUELA.** — (2214341.) Compañía lírica titular. Domingo día 10: 7 y 10,45, dos únicas representaciones de La calesera. Lunes 11: 7 y 10,45. La parranda.

**ZARZUELA.** — (2214341.) Compañía lírica titular. 7 y 10,45: La calesera (de González del Castillo y Martínez Román; música de Francisco Alonso), con Mari Carmen Ramírez, Rosa Abril, Pura María Martínez, Josefina Meneses, Juan Antonio Domínguez, Felipe de Miguel, Esperanza Abad, Ramón Cebriá, Joaquín Embid, Andrés García Martí. Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular, coreografía: Alberto Lorea. Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.) (Apto para todos los públicos.) (Dos últimos días.) Próximo programa: La parranda.

# CIRCOS

**CIRCO PRICE.** — (Teléf. 2314607.) 4, 7 tarde y 10,45: Temporada internacional de circo, con los famosos payasos españoles Pom-poff-Thedy y Familia. Víctor Nabuco y Zampabollitos. El «Géminis I» en el espacio. Perros futbolistas. El «show» de los pajaritos. La muñeca de caucho. Cómicos escoceses. Trapecista. Malabarista con los pies. El «looping» de la muerte y otras atracciones. Miércoles, sábados y domingos: 4, 7 tarde y 10,45.

Los demás días: 6,45 y 10,45. ¡Niños! Miércoles y sábados, a las 4 tarde: Programa especial infantil, con precios reducidos y juguetes.

# CINES

**ALBENIZ CINERAMA.** — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.) Gran Prix (Metrocólor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Ives Montand.) (Mayores dieciocho años.) Se ruega puntualidad. (Últimas semanas.)

**ALCALA-PALACE.** — La ladrona.

**AMAYA.** — La busca.

**APOLLO.** — Leones pacíficos y Triple cross.

**ARGUELLES CINEMA.** — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: El marqués (O. W. Fischer).

**ASTUR.** — Pistolas secretas y Mando perdido.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7 y 10,45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores dieciocho años.) (Séptima semana.)

**AZUL.** — Un italiano en la Argentina y Un león en mi cama.

**BAHIA.** — El monóculo y Rinocerontes blancos.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino (Kirk Douglas, James Mason). (Tolerada.)

**BECERRA.** — El parásito y Un hombre.

**BECQUER.** — Bailando el sirtaki y Un chalaído en órbita.

**B. ARTES.** — Homicidio justificado.

**BENAVENTE.** — 10: Crimen de doble filo. Las tribulaciones de un chino en China (Color.) (Jean-Paul Belmondo).

**BENLLIURE.** — 4,30, 7, 10,45: Noche de titanes (Dean Martin, George Peppard, Jean Simmons).

**BILBAO.** — Un tigre en la red.

**BRISTOL.** — Fango en la cumbre y Homicidio justificado.

**BULEVAR.** — Rinocerontes blancos.

**CALIFORNIA.** — Proceso en Venecia y Brigada 21.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 11: Crónica de nueve meses (Gracita Morales, J. L. López Vázquez, María J. Alfonso, A. Landa). (Color.) (Último día.)

**CANCILLER.** — La mujer de otro.

**CANDILEJAS.** — El regreso de los siete magníficos y Mañana será otro día.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

**CARLOS III.** — Cualquier miércoles.

**CARLTON.** — Una cuestión de honor.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 5: Joaquín Murieta y Un lugar en el Sol.

**CARRETAS.** — 10 mañana: La leyenda de Buda, Divorcio a la italiana.

**CERVANTES.** — Al borde del río y La muerte juega a carambolas.

**CIUDAD LINEAL.** — Noche de violencia y Operación cabaretera.

**COIMBRA.** — La muerte espera en Atenas y La casa de las tres gheissas.

**COLISEUM.** — 4,30, 7, 10,30: La guerrillera de Villa. (Triunfo de Carmen Sevilla, Vicente Parra, Julio Alemán.) (Eastmancolor.)

**CONCEPCION.** — La casa de las tres gheissas y Mañana será otro día.

**CONDE DUQUE.** — Pippermint Frappe.

**CONSULADO.** — Cualquier miércoles.

**COPACABANA.** — King Kong y El derecho de nacer.

**CHUECA.** — El magnífico aventurero y Habitación para dos.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Pistolas secretas, Mando perdido.

**EL ESPANOLETO.** — La mujer de otro.

**EMPERADOR.** — Desafío en Río Bravo y Hace un millón de años.

**ESPRONCEDA.** — Un caso clínico en la clínica y Las que tienen que servir.

**EUROPA.** — Gangsters a la fuerza y Cortina rasgada.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 11: Mañana será otro día.

**FANTASIO.** — King Rat.

**FELIPE II.** — Comisario X y Vña sin freno.

**FIGARO.** — King Rat.

**FLORIDA.** — Pistolas secretas y Mando perdido.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: Noche de titanes (Dean Martin). (Cinemascopio. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Bailando el Sirtaki. Un chalaído en órbita (Jerry Lewis). (Color.)

**GAYARRE.** — Accidente.

**GRANADA.** — Fuera de las sombras y Triple cross.

**GRAN VÍA.** — La mujer de otro.

**IBIZA.** — La diosa de fuego y Duelo en Diablos.

**IDEAL.** — 4,30: Un lugar en el Sol (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift). (Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,50.)

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Com-

plementos y 20.000 leguas de viaje submarino. (Tolerado.)

**IMPERIO.** — Tom Jones y La muerte juega a carambolas.

**INFANTE.** — La mujer de otro.

**IRIS.** — Estambul 65 y Penélope.

**JORGE JUAN.** — Rinocerontes blancos.

**KURSAL.** — Página en blanco y Homicidio justificado.

**LIDO.** — Una cierta sonrisa y Un lugar en el Sol.

**LISBOA.** — Encadenados y Homicidio justificado.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,30: Noche de titanes (Dean Martin, George Peppard). (Para mayores de dieciocho años.)

**LUX.** — Riffifi en la ciudad y Cortina rasgada.

**MADRID.** — 4,30, 7, 10,30: La ladrona (Romy Schneider). (Color.)

**MAGALLANES.** — 4: La casa de las tres gheissas y El derecho de nacer.

**MARVI.** — Técnica de un homicidio y Mañana será otro día.

**METROPOLITANO.** — El monóculo y La fuga de Tarzán.

**MOLA.** — Accidente.

**MONACO.** — (Teléfono 2157499.) 4,30: Un lugar en el Sol.

**MONTECARLO.** — 4,30: Préstame a tu marido (Jack Lemmon, Romy Schneider) y Mando perdido (Anthony Quinn, Claudia Cardinale).

**MONTERA.** — Las que tienen que servir.

**MORASOL.** — Única salida y Triple Cross.

**MONUMENTAL.** — Cerrado por acondicionamiento e instalación del nuevo sistema ruso «Kino-panorama». Inauguración: Día 5, con la gran producción soviética Austerlitz.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Cuatro balazos y En bandeja de plata.

**MURILLO.** — Jóvenes al sol y Doctor Terror.

**NARVAEZ.** — Al borde del río y La muerte juega a carambolas.

**NIZA.** — Homicidio y En mitad de la noche.

**ODEON.** — Un italiano en la Argentina y Homicidio justificado.

**OPORTO.** — Regalo para soltero y Homicidio justificado.

**ORAA.** — La diosa de fuego y Operación Trueno.

**PALACIO DEL CINE.** — Marnie, la ladrona y Mañana será otro día.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: El marqués (O. W. Fischer).

**PALAFOX.** — La noche deseada.

**PAZ - TODD-AO.** — Matinal: 10,45 (Película: 11); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.) Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscar». 58 semanas. Record temporada.)

**PENALVER.** — Triple cross.

**PEZ.** — Bailando el sirtaki y Un chalaído en órbita.

**PLEYEL.** — El Congreso se divierte y Pensión a la italiana.

**POMPEYA.** — Accidente.

**POSTAS.** — Bailando el sirtaki y Un chalaído en órbita.

**PRINCESA.** — Cualquier miércoles.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Un lugar en el Sol y La furia de los jóvenes.

**PROGRESO.** — Un tigre en la red.

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocólor.) Hoy, domingo, no hay función matinal.

**REAL CINEMA.** — Ocho en fuga.

**REGIO.** — Cualquier miércoles.

**REX.** — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: La herencia de los Munster. (Tolerada.)

**RIALTO.** — 4,15, 7, 10,30: King Rat (George Segal, Tom Courtenal, James Fox).

**RICHMOND.** — Ocho en fuga.

**RIO.** — Homicidio y En mitad de la noche.

**RIVIERA.** — Su pequeña aventura y La mujer perdida.

**ROMA.** — (2593863.) 4: Jugando a morir, Cabriola. (Toleradas.)

**ROXY.** — A. — Cualquier miércoles.

**ROXY.** — B. — Mi doble en los Alpes.

**SAN CARLOS.** — 6, 9,30: Triple cross. (Color.)

**SAN REMO.** — El salario del crimen y SAN DIEGO. — Cañones en Batasi y El doctor, la enfermera y el loro.

**SAINZ DE BARANDA.** — El testigo y Triple cross.

**SOL.** — 10 mañana: La Policía Montada del Canadá y El fantástico mundo del doctor Coppelius. (Color, cinemascopio.) (Tolerado.)

**SORRENTO.** — El hombre invisible y A merced del odio.

**TIVOLI.** — La Biblia.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: Joe, el implacable (Burt Reynolds, Nicoleta Machiavelli). (Technicolor. Techniscopio.)

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,45: La gran sorpresa. (Color, cinemascopio.) (Tolerada.)

**URQUIJO.** — Mañana será otro día.

**VALLEHERMOSO.** — Una dama entre vaqueros y Las que tienen que servir.

**VELAZQUEZ.** — Un tigre en la red.

**VERGARA.** — Homicidio justificado.

**VERSALLES.** — Página en blanco y Homicidio justificado.

**VICTORIA.** — Homicidio justificado.

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: La fuga de Tarzán (Johnny Wismüller, Mauren O'Sullivan). (Tolerado.)

## CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.** — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: The Servant (El sirviente).

**PALACE.** — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos español: Repulsión (de Roman Polanski) (Katherine Denueve) y el corto Circles. (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais) (Emmanuelle Riva, Biji Okada). (Mayores dieciocho años.)

## SALAS ESPECIALES

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) Quinta semana de éxito de Beatriz (Pola Raksa). (Dirección: Anna Sokolowska.) Versión original, subtítulos en español. Horarios: 4,45, 7 y 10,45. (Venta anticipada.)

**INFANTAS.** — (Totalmente reformado.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 6,15, 10. Versión original, subtítulos en español: Barbarroja (Cinemascopio) (Toshiro Mifume). (Director: Akira Kurosawa.) (Premio Festival Venecia 1965. Copa «Volpi». Premio San Jorge, «Espiga Oros», Valladolid, 1967.) (Mayores dieciocho años.)

# VARIOS

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Ramondegui-Erró; Sarasola I-Garay. Aguirre-Tolosa; Azcárate II-Goiacoechea. Begón VII-Landa; Solozábal-Beitia.

**HIPODROMO DE MADRID.** — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro, Moncloa.)

# EDICTO

En el Juzgado de 1.ª Instancia de Betanzos se tramita expediente de declaración de fallecimiento de doña María-Ignacia y don José-Francisco Rivas Tizón, naturales de Feás-Aranga y Ois-Coirós, hijos de Andrés y de Nicolasa Tizón, ausentes en Argentina desde noviembre de 1923, en domicilio ignorado.

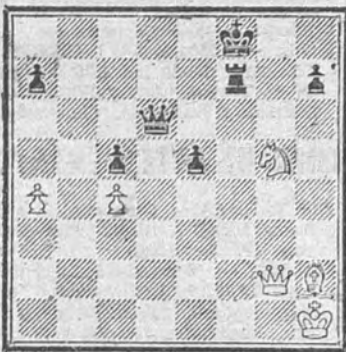
Betanzos, a 6 de noviembre de 1967.—El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

## EL MUEBLISTA DE MADRID

Nueva sucursal, grandísima, calle Cáceres, 7. En todos estilos, más de 3



## PROBLEMA DE AJEDREZ



En la partida Petrosian-Simagin (URSS 1961), se produjo esta posición. El campeón mundial, que conducía las piezas blancas, no capturó la torre, porque esto permitiría a las negras forzar el empate, por jaque continuo. En cambio, con una fina maniobra combinatoria, en la que hay dos espectaculares sacrificios, liquidó material, forzando un fácil final. ¿Hallará usted las cuatro jugadas que deciden la lucha?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador

335



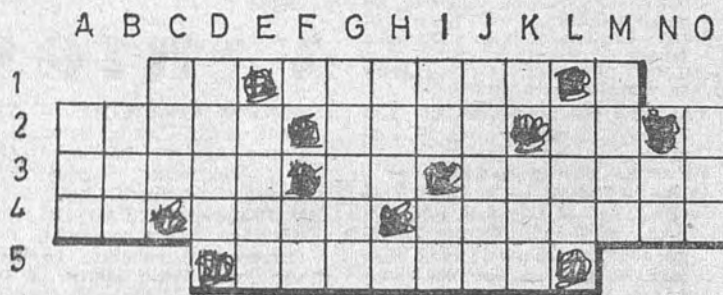
de primera categoría; doce, para el de segunda y veinte, para el de tercera.

SOLUCION AL NUMERO 182

1. A4T!!; P3TR (Ante la amenaza 2. A6A+); 2. D8A+!!; CxD; 3. A6A+, R2T; 4. T7C+, R1T; 5. TxA+, R1C; 6. C6T mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS



3-D 1-K 4-M 4-F 4-B 1-H 4-E 2-G 1-J 3-O

3-J 2-E 5-F 5-G 4-D 1-G

5-K 1-I 2-D 5-E

3-L 2-A 4-L

1-M 3-G 2-B 3-M

4-I 2-M 4-A 3-A 3-O

2-H 5-J 3-H 2-J

4-G 3-N 2-C 1-G 5-I

2-O 3-B

4-K 3-K 1-D

1-F 5-H 2-L 3-E 4-O

4-J 4-N

2-I

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Los celos pertenecen más a la vanidad que al amor.»—MME. DE STAEL.

Instrumento para medir la temperatura.

Parte de la cara.

Montaña de la Tierra de Canaán.

Infección.

Cortina o tela para cubrir una cosa.

Viajero y escritor español del siglo XV.

Nombre de letra.

Villa de la provincia de Orense.

Reflexivo.

Cierto número.

Sobrenombre de Minerva.

Artículo.

Número romano.

## CRUCIGRAMA

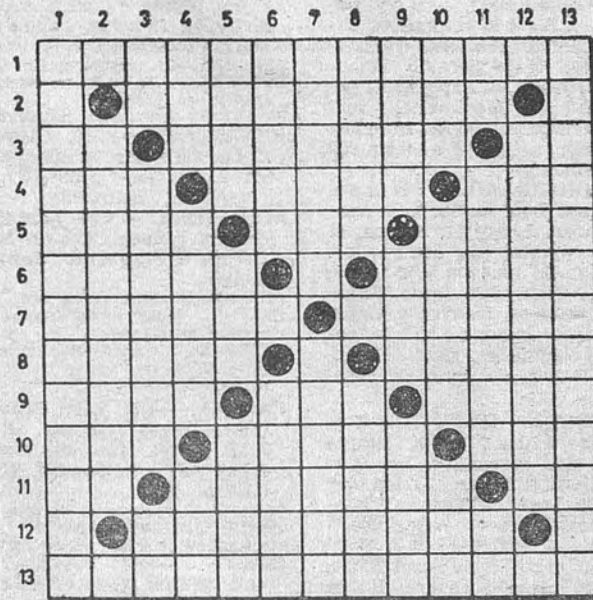
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales

1: DINAMOMETRICO  
2: U ADORARIAS B  
3: LN ARAMALC EU  
4: CID ERATO ALE  
5: ICAS ABA ALIT  
6: FOTOS A ANAMI  
7: IMITAR ATISIV  
8: CEDER A EPONI  
9: ADES ALA ODAD  
10: SEM ACETA ASA  
11: ES OPERADO ED  
12: I ESAROSESA E  
13: SUPERASESELOS

Verticales

1: DULCIFICASEIS  
2: I NICOMEDES U  
3: NA DATIDEM EP  
4: ADA SOTES OSE  
5: MORE SAR APAR  
6: ORARA R ACERA  
7: MAMABA ALEROS  
8: ERATA A ATASE  
9: TILO ATE ADES  
10: RAC ANIPO OSE  
11: IS ALASODA AL  
12: C ELIMINASE O  
13: OBJETIVIDADES



HORIZONTALES.—1: Atributo únicamente de Dios, plural.—2: Número romano. Extinguiría. Vocal.—3: Acudir. Al revés, invocara. Siglas oficiales.—4: Fuerza. Al revés, rézame. Tercer hijo de Adán y Eva.—5: Mineral de ciertas propiedades. Niñera. Al revés, pecado, plural.—6: Cap grande. Punto cardinal. Al revés, marca de tabaco.—7: Planeta del sistema solar. Al revés, comienzo.—8: Atar. Número romano. Al revés, semblantes.—9: Cortesana griega que acompañó a Alejandro al Asia. Al revés, plural de letra. En la baraja.—10: Ciudad de Wurtemberg (Alemania) a orillas del Danubio. Manosear. Al revés, militar de los primeros que tomaron el hábito de la Merced.—11: Dios egipcio. Al revés, Lucifer. Siglas comerciales.—12: Vocal. Burlábase. Punto cardinal.—13: Supeditáseles.

VERTICALES.—1: Cultivo del olivo, plural.—2: Número romano. Versificaría. Vocal.—3: Al revés, partícula inseparable. Al revés, parte menuda del pan, plural. Consonantes desiguales.—4: Al revés, isla del archipiélago de las Nuevas Hébridas. Novenas. Catedral.—5: Detenga. Al revés, gran río europeo. Al revés, parte de los ríos próxima a la desembocadura, plural.—6: Al revés, señal o indicio de algo. Guarismo. Meter ruido.—7: Dramaturgo español (1829-1898). Al revés, nombre de mujer.—8: Al revés, labraré. Punto cardinal. Derrotan al enemigo.—9: Río de Africa Oriental. Al revés, preposición. Al revés, parte del tejado.—10: Reconstituyente. Sin juego plural. Eclesiástico y patriota español que se distinguió en el sitio de Zaragoza.—11: Al revés, nota musical. Lascivos. Punto cardinal.—12: Vocal. Composición poética para festejar, plural. Número romano.—13: Dedicábase a Dios.

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de ellas. Son estas letras, las que faltan, las que deben buscarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: hábil arquitecto que construyó el templo de Apolo en Delos.

1: Mala suerte.  
2: Negación.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: MUDANDOLE.  
2: CAMISA.  
3: LIS.

Personaje:

EDMUNDO AMICIS

