



# Arriba

Madrid, domingo 10 de diciembre 1967

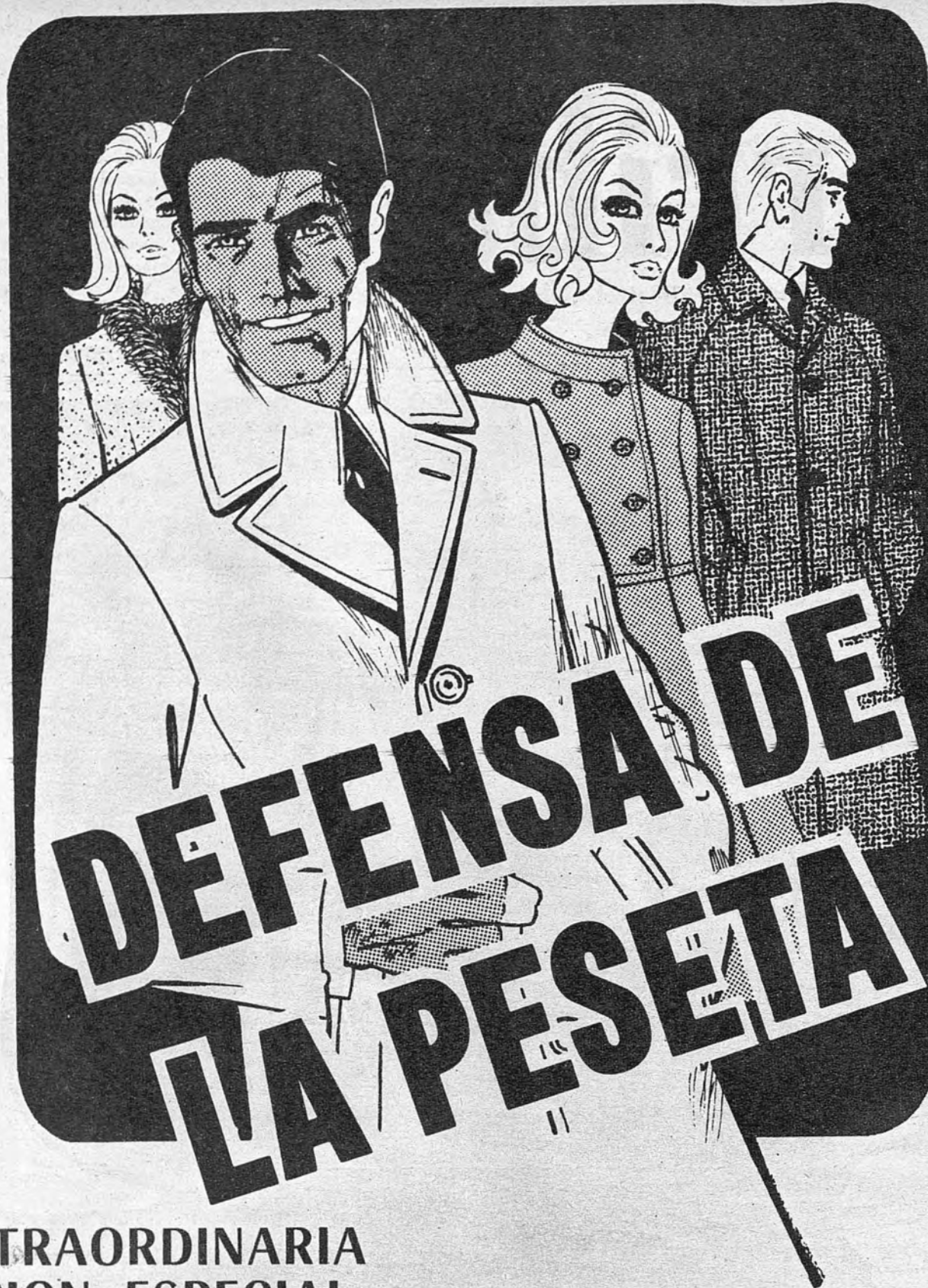
## BELENES DEL MUNDO

Nacimientos de todo el mundo en el Casón del Retiro. En la Exposición del VI Congreso Internacional Belenista, desde la gracia diversa de las regiones españolas a la ingenuidad de las tierras de más allá del mar con habla hispana. Desde el color fulgurante de la aportación polaca al encanto incomparable de las joyas napolitanas, a la cual pertenece este maravilloso fragmento con la Virgen y el Niño en brazos. Hermoso preludio de Navidad. (En páginas cuarta y quinta, reportaje gráfico, en color, de José Pastor, con texto de Jesús Vasallo.)



Ayuntamiento de Madrid





UNA EXTRAORDINARIA  
PROMOCION ESPECIAL,

que abarca todo lo de invierno, en la que...

SU DINERO VALE MAS

ABRIGOS, TRINCHERAS, JERSEYS,  
IMPERMEABLES, PARAGUAS, BOTAS...

EN TODO, ofertas muy interesantes para su economía

El Corte Inglés

GOYA, 76

PRECIADOS, 3

Ayuntamiento de Madrid (Aparcamientos)

L  
"Al intel  
tual, le od  
nada que  
truo. No e  
lo tiene u  
Este ju  
contrario  
Pla en la e  
vador Pán  
de este últ  
taluña". E  
descalabra  
Ampurdán  
co del ma  
zó para r  
una serie d  
fuste.

Ayer sáb  
co de la  
brigh, dei  
dicho de D  
problema  
Estado es  
mi opinión  
humana. E  
tica compli

En un r  
tor, Manue  
con diafani  
lectuales en  
dial. Citaba  
de su tesis  
como sigue  
raramente e  
pues antes,  
curren haci  
crítica. El i  
de (contem  
plano guber

Los Gobie  
a la derecha  
quierda. Es

HE

U  
AA  
si  
te  
diálogo  
empañ  
hasta  
ciéndol  
creo h  
perspe  
la posi  
ra l'am  
todo, g  
ga mu  
suya m  
y alpal  
cuenta  
jarita»  
Dios le

Rehu  
probar  
sacione  
texto d  
rante h  
mío, yc  
cument  
cos que  
las hen  
bre la  
mos dis  
de la l  
que enc  
el arch  
historia  
ñas en e

Algun  
dejado  
mite de  
la Prens  
ginas a  
fueron  
ejercicio  
usted di  
Lo qu  
zón que  
practica  
no de u



STOP

## LOS INTELLECTUALES

"Al intelectual, en tanto que intelectual, le odio. Es un ente que no tiene nada que ver con nada. Es un monstruo. No es nada. Nada. Y dentro sólo tiene una inmensa vanidad."

Este juicio "pedernalista" puede encontrarlo el lector en boca de José Pla en la entrevista celebrada con Salvador Pániker, que figura en el libro de este último "Conversaciones en Cataluña". Es, como se ve, una opinión descalabrante que el gran escritor del Ampurdán susurró en el oído metálico del magnetófono que "S. P." utilizó para recoger "nihil prius fide", una serie de entrevistas con personas de fuste.

Ayer sábado he leído en un periódico de la tarde que el senador Fulbrigh, demócrata por Arkansas, ha dicho de Dean Rusk lo siguiente: "El problema que tiene el secretario de Estado es que es un intelectual. Y, en mi opinión, no entiende la naturaleza humana. El sólo entiende teoría política complicada."

En un reciente "Tic-tac", mi director, Manuel Blanco Tobío, explicaba con diáfana claridad la posición de los intelectuales en el panorama político mundial. Citaba casos concretos en apoyo de su tesis, que aproximadamente es como sigue: "Los intelectuales están raramente al lado de los Gobiernos, pues antes, bien por el contrario, se escurren hacia posiciones de oposición y crítica. El intelectual es "anti" y rebelde (contemplada la escena desde un plano gubernamental) por naturaleza."

Los Gobiernos, en general, se alinean a la derecha, y los intelectuales a la izquierda. Esto no quita para que ante

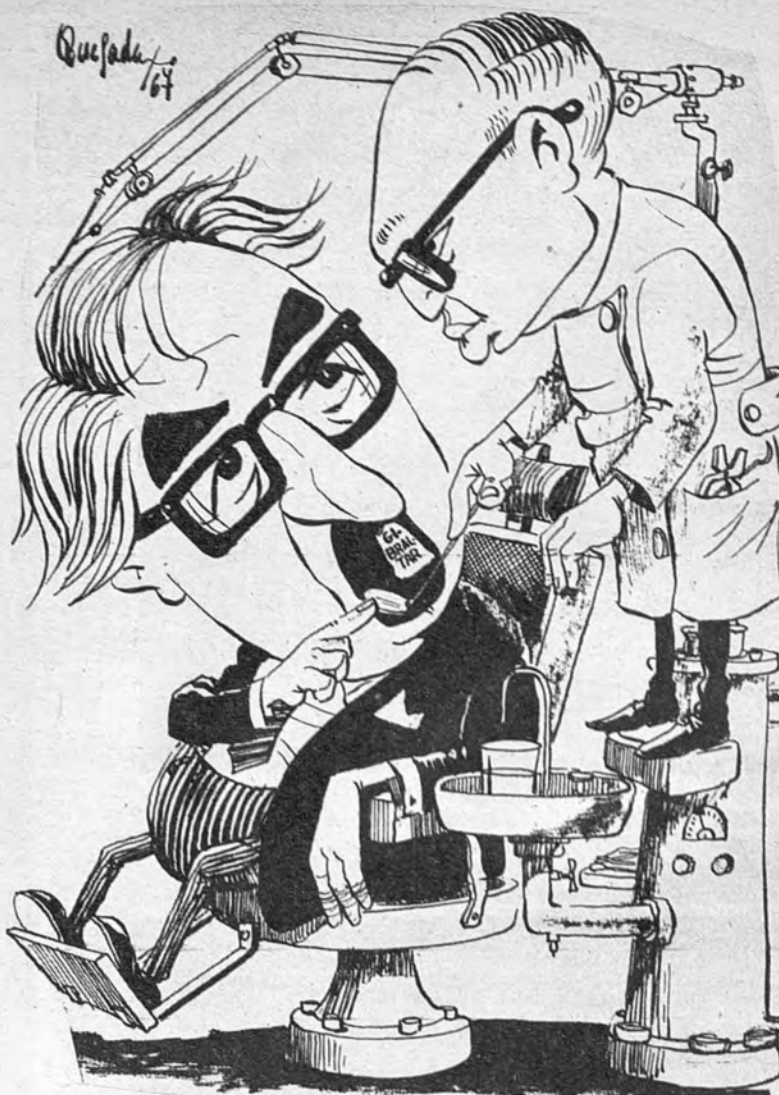
los Gobiernos oficialmente izquierdistas, los hipercríticos intelectuales hagan una oposición inequívocamente de derecha, sin que a la intelectualidad de los países gobernados a la derecha y que, por tanto, se manifiesta izquierdista de pura sangre, se lo parezca. ¿Se han planteado alguna vez los intelectuales de Occidente, que despliegan una oposición impregnada de marxismo, que sus colegas del mundo marxista (Rusia, Yugoslavia, Rumania, China continental...) enarbolan valores occidentalistas y burgueses en sus blocaos opositorios?

Si hacemos caso a Pla, el intelectual es un cero absoluto relleno de vanidad; si al senador Fulbrigh, un perfecto indocumentado, un craso ignorante de una realidad tan tangible como la naturaleza humana.

Carezco de la mínima autoridad para entrar, sin que se me silbe, en este contraste de pareceres sobre el intelectual. No me atrevo a asegurar que los intelectuales sean el espíritu de la contradicción. No sé si, ante el espectáculo alucinante de una sociedad de masas, la aristocracia social del entendimiento, la minoría intelectual, se ha dado a la adulación, al botafumeiro, a la demagogia...

¿Recuerda usted —o lo ha leído— la broma que la más selecta intelectualidad española de 1931 le gastó al país en aquella fecha? A Juan Español le dejaron con los pies fríos y la cabeza caliente, y atónito ante la desbandada —lo diré con palabras de José Pla— de "la gente más inteligente del país, la gente oficialmente más inteligente..."

Cristóbal PAEZ



U THANT.—Es la ley de las compensaciones, señor Brown. ¡Igual le sacamos esta muela y después le sale la del juicio...!

## HEMEROTECAS Y ENTOMOLOGIAS

VAMOS a ver, mi querido Esteban Vela, si yo consigo decir las cosas que a usted he de decir para proseguir nuestro diálogo sobre la Prensa del Movimiento, sin empañar lo más mínimo el tono cordial y hasta cariñoso de esta polémica, pero haciéndole ver algunas ilusiones ópticas que yo creo ha padecido usted, o ciertos errores de perspectiva, o determinados resbalones en la posición de la trinchera, o como usted quiera llamarlos que menos le molesten. Y, ante todo, gracias por la generosidad con que juzga mi pluma y mi persona. Esa generosidad suya me consuela de algunas chinchorrerías y alparadas que he sufrido estos días por cuenta de un colega que confundió mi «Pajarita» con un pichón de Somontes, y a quien Dios le conserve la puntería.

Rechusa usted mis cordiales desafíos para probar documentalmente algunas de sus acusaciones a la Prensa del Movimiento, so pretexto de que no se va a encerrar usted durante horas en una hemeroteca. ¡Pero, hijo mío, yo no conozco otra manera para documentarse sobre la historia de los periódicos que la de encerrarse durante horas en las hemerotecas! Si en vez de discutir sobre la historia de los periódicos estuviésemos discutiendo sobre determinados sucesos de la Reconquista, usted y yo tendríamos que encerrarnos durante algunas horas en el archivo de Simancas o consultar a los historiadores que se dejaron horas y pestañas en el archivo de Simancas.

Algunas horas y algunas pestañas me he dejado yo en las hemerotecas, y eso me permite decirle ahora que las ocasiones en que la Prensa del Movimiento ha abierto sus páginas a opiniones y tendencias diversas no fueron tan escasas como usted cree, ni el ejercicio de esa apertura tan reciente como usted dice.

Lo que sucede, y en eso tiene usted razón que le sobra, es que esa apertura se ha practicado con personas y tendencias, pero no de una manera "institucional". Y es lo

gico. Hasta ahora, las «tendencias» políticas no están institucionalizadas dentro del Movimiento. La concurrencia de criterios y el contraste de pareceres se realiza a título puramente personal. El asociacionismo político no ha pasado de ser un proyecto, una esperanza o un juego que todavía no ha encontrado sus reglas legales. Para que esas «tendencias» que usted cita (la carlista, la monárquica alfonsina y la democristiana) adquieran «presencia institucional» en las páginas de la Prensa del Movimiento, deberán poseer antes «forma institucional». Hasta ese momento, si es que llega, tendremos que conformarnos con abrir las páginas a las personas que parezcan más representativas. ¿Puede usted decirme si esas mismas «tendencias» tienen presencia «institucional» en los organismos representativos de la Nación, en el Gobierno, en la vida del país?

Afirma usted que la tendencia monárquica alfonsina ha sido ignorada o atacada sistemáticamente, tanto en el plano ideológico como en el personal. Aquí debo invitarle a concretar, pues no es lo mismo, evidentemente, afirmar que se la ignora o que se la ataca por sistema. ¿Recuerda usted, querido Esteban Vela, cierto artículo publicado en ARRIBA bajo el título «Nosotros los monárquicos», firmado por José Viver, nombre que quizá no le diga nada, pero cuyas iniciales coinciden significativamente con las de don Jorge Vigón? Podría usted haber asegurado, con razón, que cuando algún defensor de determinada «tendencia» intenta cegar o desechar algunas de las posibilidades de decisión que se ofrecen al pueblo español en nuestras Leyes Fundamentales, la Prensa del Movimiento ha acudido a restablecer el total abanico de posibilidades legales y la integridad de los derechos de decisión del pueblo. No ignoramos sistemáticamente ninguna tendencia; no atacamos sistemáticamente ninguna tendencia; defendemos sistemáticamente todos y cada uno de los derechos del pueblo.

ordenamiento jurídico que a España ha dado el Movimiento.

Dice usted que las siglas que presiden los periódicos de la Prensa del Movimiento siguen siendo FET y de las JONS. Bien; esta es una cuestión de actualización. La organización del Movimiento está ahora pendiente de estudio en el Consejo Nacional del Movimiento, recientemente constituido. Se trata sólo de tener un poco de obligada paciencia.

Asegura usted que todos los cargos y directores de la Prensa del Movimiento han sido siempre falangistas, y no me atrevería yo a corroborar o a negar una definición tan amplia, tan general y tan difícil. Usted dice que yo mismo soy falangista, y efectivamente lo soy. Pero quiero copiarle aquí unas palabras que pronuncié en el Club «Pueblo» durante aquel coloquio entre el «Gallo» y la «Pajarita», del cual usted tuvo seguramente noticia:

«Cuando me llaman falangista no acierto a saber, a primera vista, si están enalteciéndome o vituperándome, si están dándome el santo y seña, o colgándome un sambenito, o encasillándome científicamente como un entomólogo de la política clasificaría el ejemplar de una especie condenada a extinguirse. Lo que ya no sucede, y eso no habrá escapado a tu perspicacia de «gallo» madrugador, es que te llamen falangista con naturalidad, como no sea en algún pueblo por donde no cruce carretera hasta de segundo orden o por donde no pase el ferrocarril. Lo normal es que te llamen falangista con un acento épico-heroico, que no puede por menos de inquietarte, o con un retintín que, por mucha comprensión y humildad que le echas a eso del diálogo, te tiene que jeringar.»

Yo sé que usted me llama falangista para enaltecerme. Y eso nos honra. A usted, que me lo llama con razón. Y a mí, que lo confesaré siempre.





MAGI

PA

PADRE  
Te  
un

sé que es  
Siempre  
ños y los  
¿Por qué  
rán las c  
en el air  
un par d  
A ver la  
mientos  
de propa  
multiplic  
Yo te pr  
Padre,  
trabajo,  
mucho. C  
párpados  
tas horas  
Esto es  
—quiero  
llar tu re  
mundo, r  
mirables.



# PADRE, VEN A BELEN CONMIGO

**P**ADRE, dame la mano. Ven conmigo, padre. Te veo poco, vas siempre de prisa, de un lado para otro. Apenas hablamos. Sí; ya sé que es para ganar el dinero que nos hace falta. Siempre más. Pero aunque tú no lo creas, los niños y los padres tenemos mucho que decirnos. ¿Por qué no te vuelves como yo? Pronto sonarán las campanas que llaman a Belén. Ya están en el aire los villancicos. Deja tus asuntos por un par de horas. Llévame de la mano. Contigo. A ver las cosas que me gustan. A estos Nacimientos que no están preparados con intención de propaganda. Al Casón del Retiro. A Nazareí multiplicado por cien. Anda, hombre; ámate. Yo te prometo que no te pesará.

Padre, si tienes las espaldas dobladas por el trabajo, apóyate en mí, que nada soy y puedo mucho. Como aquel Niño. Si sientes sobre los párpados el peso del sueño, al que le robas tantas horas, aquí se te abrirán con primorosa luz. Esto es un prodigio de colores. Mira, padre —quiero llamártelo siempre con voz clara y hallar tu respuesta firme—, los Belenes de todo el mundo, reunidos por un puñado de personas admirables. Mientras otros atentan de mil formas

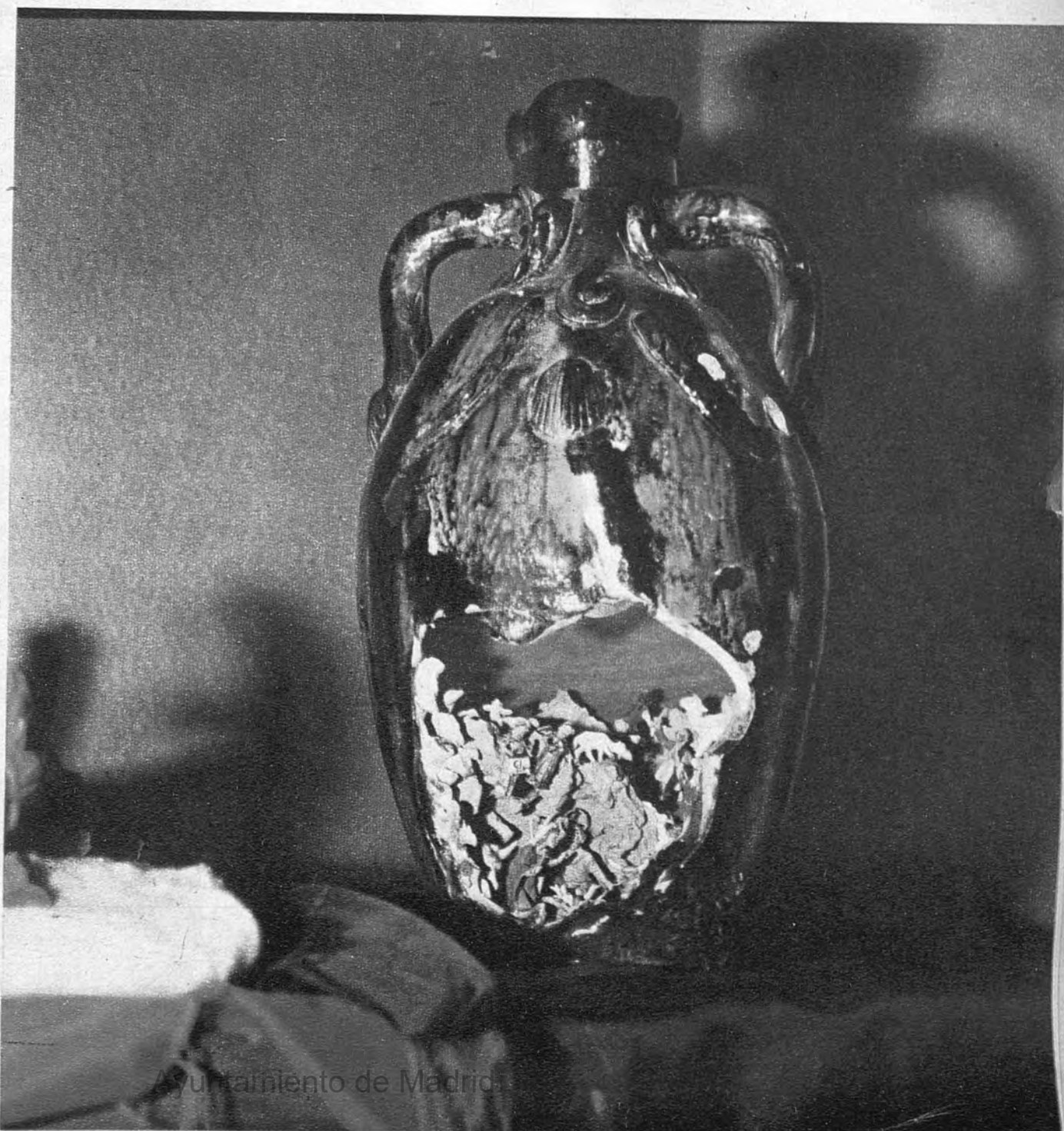
diversas contra el prójimo y conspiran contra el amor, la caridad y la verdad, ellos montan esos Pesebres que son un puro encanto. Míralos. Angeles de plata, figurillas de madera de la época colonial, la magia del papel de colores que no envuelve bombones, sino una orgía de torres y cúpulas polacas. El giratorio de Buendía, el de Carlos III, de la casita del Príncipe; la gracia napolitana, fulgurante, como una canción junto al mar. Toda España; pastores y cantores, sobre unas vieiras, en un zueco, en un portal navarro. La maravilla del corcho. El arte romántico fundido con el abstracto. La melodía sugestiva y ferviente de los tiroleños, de los esquimales. Y nuestra América: el mejicano de la duquesa de Badajoz, el barro peruano, de Quevedo Villegas; el chileno de la colección Suárez de Puga. Otro mundo, padre. La tierna tradición, que desde el dulce San Francisco hace siete siglos hasta aquí, nadie podrá parar. Ya ves, hasta para definir en su confusión al mundo, decimos que es un belén.

Padre, ven acá. Deja de hablar de la política, y de la austeridad, y el Vietnam, y del Mercado Común, y de los monstruos esos que van a Ve-

nus o a la Luna. Aquí están el cielo y la tierra, la paz y la fe. Y siempre será así. Padre, mírame. Yo quiero que seas feliz conmigo viendo esta Exposición; que, al menos una vez al año, te hagas ingenuo y sencillo. Que perdones de verdad y que no odies. Y que no le hagas trampas a ese Niño. Ni a mí. Piensa que hay muchachos que se quitan la vida porque se ven solos en su hogar. Y que si sigues sin serenidad en la frente ni una hora de reposo, un día te irás sin saber cómo soy, y yo me quedaré sin saber cómo tú eras. Aquí, en Belén había una familia. Y la nuestra, ¿dónde está? Da gracias a estos hombres animosos y creyentes (Martínez Serrano, Galán de Francisco, Delgado Freire y tantos otros), porque con estas joyas del arte navideño nos lo recuerdan. Anda, padre. Toma mi mano y ven. Sí; ya sé que alguien dirá que esto no lo he escrito yo. Y es cierto. Como para mí es un sueño que vengas conmigo, acabo de soñarlo. Pero sé que se hará realidad. Cuéntalo tú. Ven, padre. Toma mi mano y ven. Ven a Belén conmigo.

Jesús VASALLO

(Fotos PASTOR)



Ayuntamiento de Madrid





## EL EJERCITO REORGANIZA SU ECONOMIA

Ayer se celebró una conferencia de Prensa en el Estado Mayor Central para informar sobre las modificaciones introducidas en los medios del Ejército de Tierra, en relación con las nuevas normas de la economía nacional. (Cifra.)



## ESPAÑOLES VUELVEN DEL VIETNAM

A Barajas llegó ayer este grupo de 27 personas, familiares de siete españoles en su día alistados en la Legión francesa y hechos prisioneros por el Vietnam. Gracias a las gestiones del Gobierno español han sido repatriados. (Europa)



## LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA JURAN BANDERA

Con motivo de la festividad de la Inmaculada, también Patrona de la Cruz Roja, en los «Hogares Mundet», de Barcelona, juraron la bandera nuevos camilleros de las brigadas de Socorro. En este caso, señoritas socorristas. (Cifra.)



## LA BODA DE EL LITRI

Al día siguiente de su despedida de los ruedos, Miguel Báez «Litri» ha contraído matrimonio con la señorita María de la Concepción Spinola. La novia es extremeña y la boda se celebró en el Monasterio de Guadalupe. (Cifra.)



## LOS ARTISTAS NAVIDEÑOS, PREMIADOS

En la vigésima Exposición de Arte Navideño, que organiza Galerías Preciados en colaboración con la Organización Sindical de Bellas Artes, se han entregado los premios a los artistas galardonados. Aquí, un momento de la entrega.

A quince días de la Navidad ha...  
ña. Sobre estas...  
lá, a la que el...  
de punta en lu...  
mos la tradicio...  
talado, como...  
inmediaciones



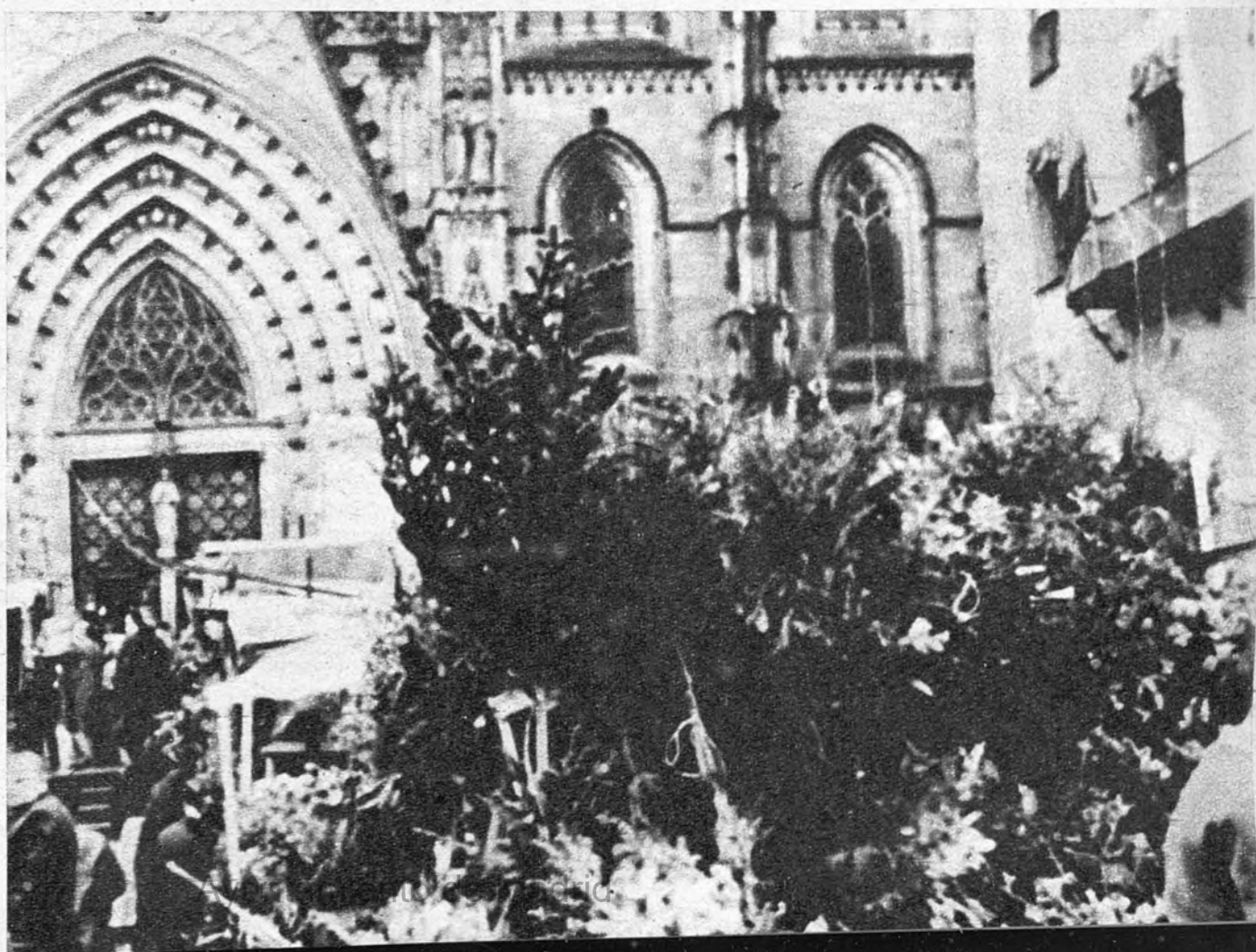
BANCO  
CENTRAL

españ  
Vietna  
Europ

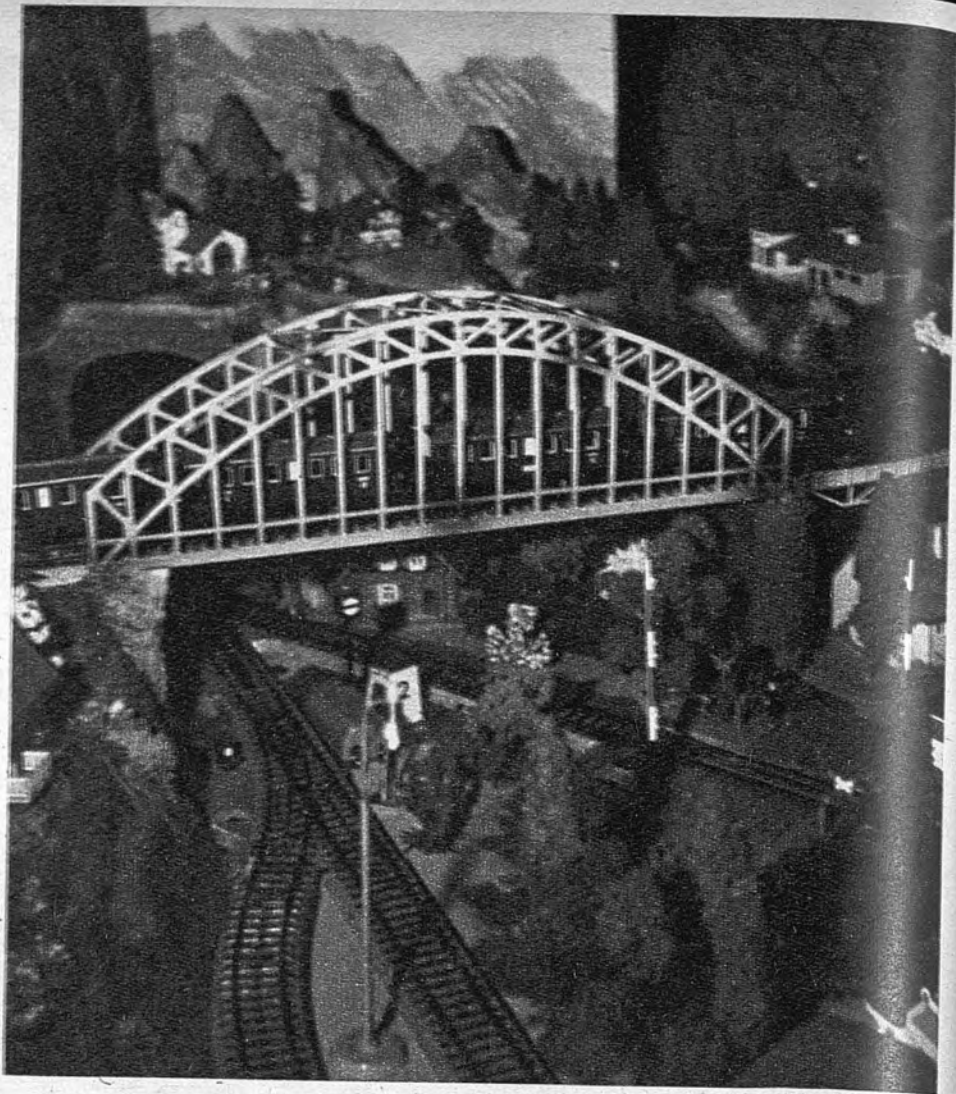
ha c  
a. La  
(Cita

# PREFACIO DE NAVIDAD

A quince días vista, el gran retablo luminoso de la Navidad ha comenzado a surgir en toda España. Sobre estas líneas, una brillante calle de Alcalá, a la que el Ayuntamiento madrileño ha puesto de punta en luz para las fiestas. A la derecha vemos la tradicional feria de belenes que se ha instalado, como todos los años, en Barcelona, en las inmediaciones de la Catedral-Basílica. (Cifra.)





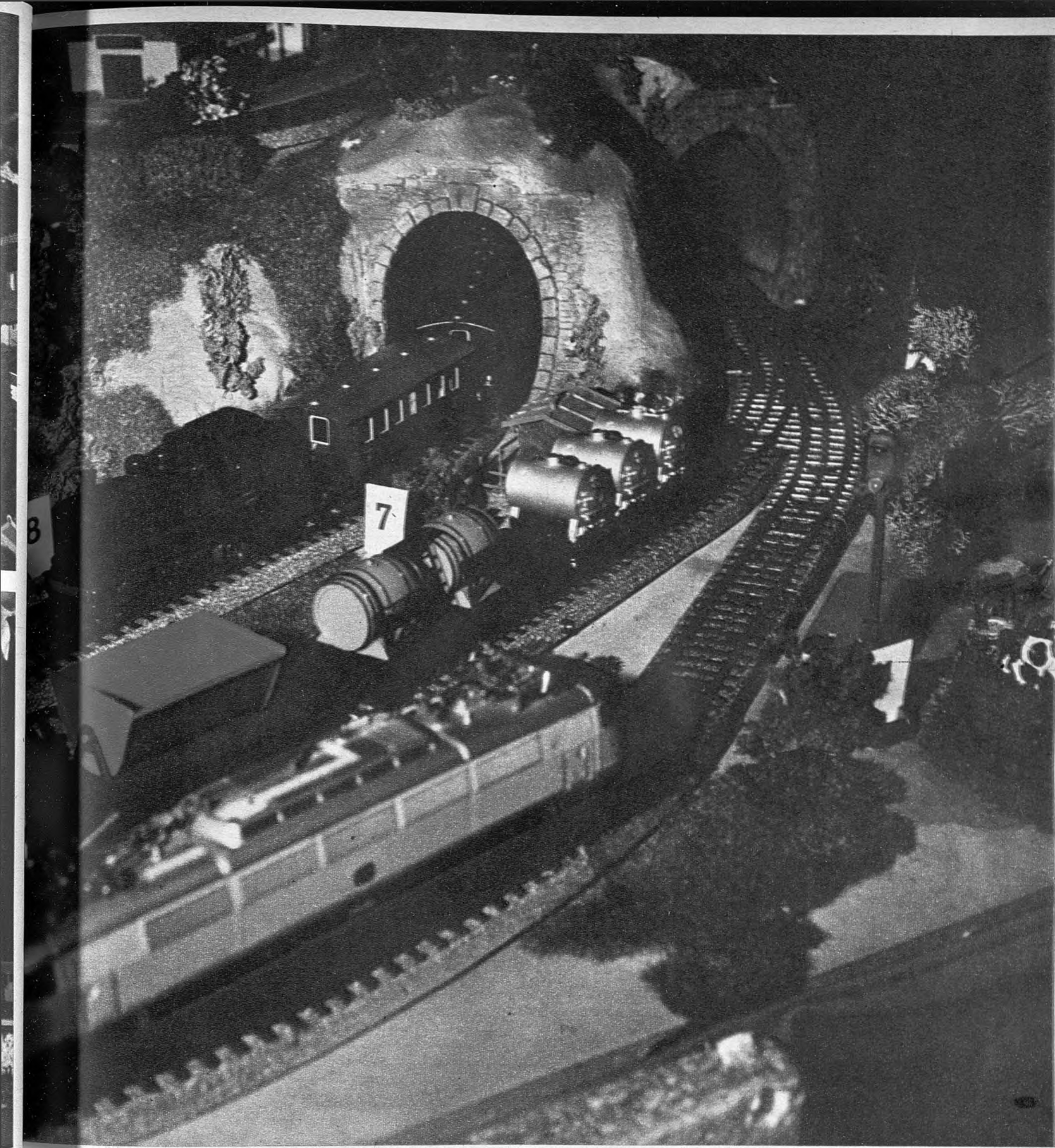


## TRENES INFANTILES PARA ENTRETENIMIENTO DE TODOS

Ayuntamiento de Madrid

COMO otros años, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid se ha montado la Exposición de trenes miniatura. Como otros años, la técnica manejada por los motores, la gracia salida del entusiasmo de los adultos ha puesto una larga teoría de trenes, de vías, de máforos, de señales, máquinas, vagones, montañas, estaciones, prados verdes, tinglados eléctricos para entretenimiento de todos. Como otros años, los niños irán de la mano de sus padres, quienes harán el hipócrita gesto de resignación al llevar a sus hijos, pero que en el fondo y en la superficie la gozan más que los pequeños. No es exagerado a más afán que la exposición, la e Cuando fra llas Artes, ren en su i nes sencilla nes miniatu los mayores. No se des serio y ses Navidad se cuentas, co dir a los R





exagerado aventurar que los mayores desean con más afán que los niños la apertura de esta Exposición, la esperan con satisfacción más callada. Cuando franquean la entrada del Círculo de Bellas Artes, les culebrea una prisa inocente, sienten en su interior el hormiguillo de unas ilusiones sencillas y humanas. La Exposición de trenes miniatura es tanto para los niños como para los mayores.

No se descubre nada al afirmar que más de un serio y sesudo papá, ahora que las fiestas de Navidad se aproximan, ya estará echando sus cuentas, como otros lo hicieron antes, para pedir a los Reyes Magos un tren eléctrico, que na-

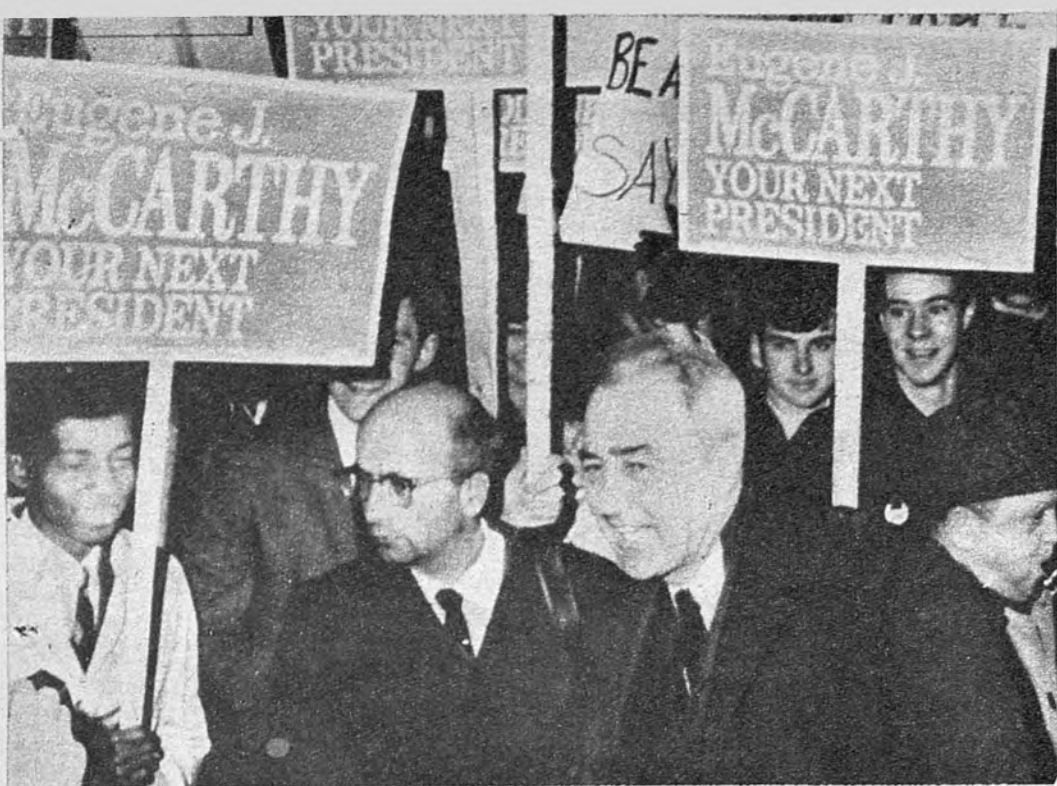
turalmente aparecerá sobre la zona de zapatos de los niños, pero que desaparecerá mágicamente. Ese tren estará guardado y se montará en el pasillo o en el gran salón de la casa cuando papá quiera. Y, siempre por extrañas casualidades, aparecerán los amigos de papá para verlo funcionar, para entretenerse con él. El tren eléctrico, el tren miniatura, el tren de juguete se ha convertido un poco en símbolo del juguete infantil para los mayores. Se acude a la disculpa de su costo, de que es imposible dejarlo en manos de los niños. La realidad, bendita realidad, es que al hombre también le es necesario

jugar, el juguete, la distracción. Ahí está, en los trenes miniatura.

Merece la pena ver esta muestra de trenes que salen a su hora y llegan siempre en el tiempo previsto, que parten de estaciones donde no hay despedidas ni alientos de nostalgias ni lloros. Merece la pena visitar esta maravilla, aunque más de uno caiga en la tentación de comenzar ya a escribir su carta a los Reyes Magos, diciendo emocionada, temblorosamente, mintiendo con inocencia, que quiere un tren eléctrico para el pequeño Alfonso. Que todas las mentiras sean así.

(Fotos José PASTOR.)





### «McCARTHY, SU PROXIMO PRESIDENTE»

Este es uno de los hombres nominados para candidato presidencial si su partido, el demócrata, le da vía libre. El senador Eugene J. McCarthy anda en campaña para lograrlo. Las pancartas dicen: «McCarthy, su próximo Presidente.»

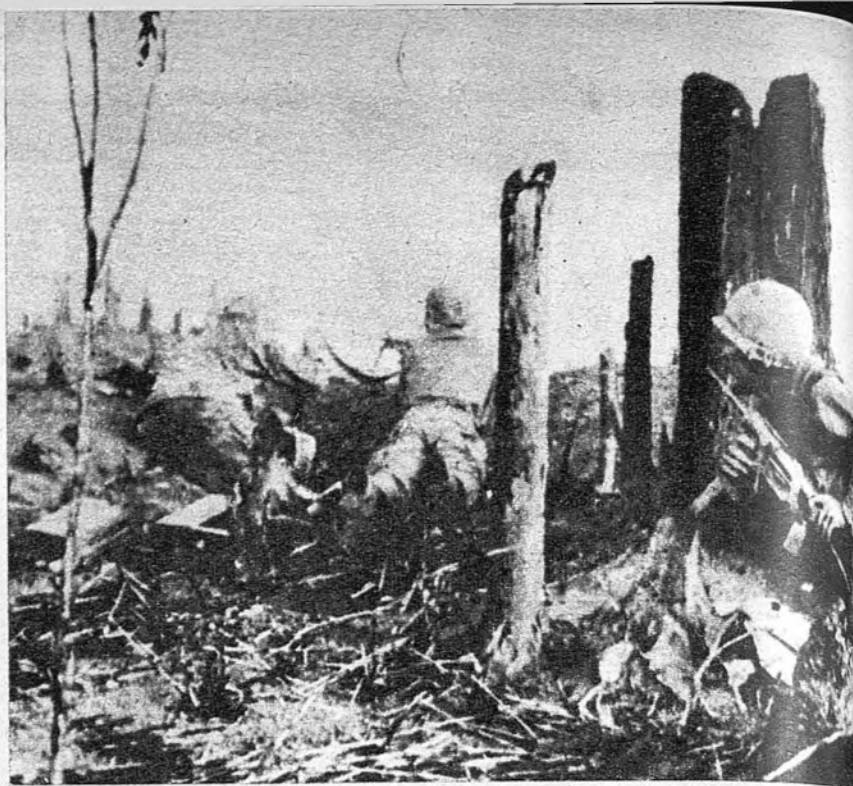


### VUELVE, EMMANUEL

Lelouch, que anda por aquí, podría hacer una tierna historia con esta permanente espera de los pequeños compañeros de Emmanuel Malliart, secuestrado en Versalles. Los chiquillos aguardan ante la casa de Emmanuel un final feliz



Ayuntamiento de Madrid



### LAS GUERRILLAS ESTAN ENFRENTA

Vietnam: se estaba construyendo una base USA para contener los ataques Vietcong en la frontera de Camboya, cuando han surgido los morvietnamitas guerrillas. Aquí, los infantes USA se cubren, mientras devuelven el



### MISS SYLVIA, LA DIRECTORA

Por primera vez en la historia de la Real Orquesta Filarmónica de Londres una mujer ha ocupado el podio y ha empuñado la batuta. Es miss Sylvia Gifford, suiza, a la que vemos en los ensayos previos en el Royal Festival Hall

### LA EUROPA DE LA NIEVE

Ha madrugado este año la nieve. En Londres ha caído fuerte y las colas del autobús han tenido ese siberiano paisaje de fondo. Bajo estas nieves, bloqueos de la circulación en Gottingen, Alemania



Un d

«CON su lanzas rá la más las artes profeta Isaías edificio de la piro de aque de salir de un llones de mu ta millones e y Asia. Un día con Asamblea Ge clamó la «De Humanos» po liberado del t Esta Decla



**Un día como hoy...**

## ANIVERSARIO DE LA DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

era un documento internacional. Este apuntó en plena guerra mundial cuando un primero de año de 1942 las potencias aliadas se comprometieron, una vez terminada la guerra, a procurar una protección general de los derechos humanos.

Los hombres de San Francisco, sin embargo, cuando redactaron después, en 1945, la Carta constitucional de una segunda Sociedad de Naciones —la ONU— no desarrollaron estos derechos: su tarea fue sacar adelante la nueva Organización. Pero la Asamblea General quedó facultada para crear una Comisión de Derechos Humanos que propondría la Declaración, que luego fue aprobada: un preámbulo de siete considerandos y una proclama de veintinueve artículos. La Declaración había tenido meses antes, en marzo de 1948, un precedente en la «Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre», aprobada en Bogotá, y que ejerció gran influencia.

Aunque la Declaración no sea una obligación jurídica contraída contractualmente por los Estados, sí es una solemne obligación moral juramentada ante la faz del mundo. Diríamos que encarna la evolución de la Humanidad en su camino hacia un mundo de justicia, de fraternidad y de paz, aunque la ejecutoria de la ONU, como tal, sea objeto de críticas en los conflictos mundiales, desde los días de Suez y Corea hasta los actuales de Vietnam y Medio Oriente, y sólo haya hecho verdad aquellas palabras de Churchill: «La ONU no ha sido creada para proporcionarnos el paraíso, sino para librarnos del infierno», del infierno de una guerra total.

### FIESTAS DE TODOS: HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, después de afirmar que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad, sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, nacionalidad o posición económica, proclama los derechos de todo individuo, hombre o mujer. Pero quizá lo más importante es haber hecho descansar el contenido de todos sus artículos en la nueva concepción jurídica de que no sólo los Estados son sujeto del Derecho Internacional, sino también los individuos, todos los hombres.

Decía ese gran peruano y amigo de España que fue don Víctor Andrés Belaúnde, que el aniversario de esta Declaración —un día como hoy— es la fiesta máxima de todos los Estados, grandes o pequeños. La fiesta, agregaríamos nosotros, de todos: hombres, mujeres y niños, pensando que su vida, libertad y existencia tienen ya no sólo el amparo de sus patrias, sino también el reconocimiento en todos los ámbitos de la Tierra y en los rincones de todas las conciencias.

Nivio LOPEZ PELLON

«CON sus espadas forjarán arados; con sus lanzas, podaderas; ninguna nación alzará la espada contra otra ni aprenderán más las artes de la guerra.» La cita, tomada del profeta Isaías, se encuentra en la puerta del edificio de las Naciones Unidas, como un suspiro de aquel mundo enloquecido que acababa de salir de una guerra al precio de dieciséis millones de muertos entre los beligerantes y treinta millones entre la población civil de Europa y Asia.

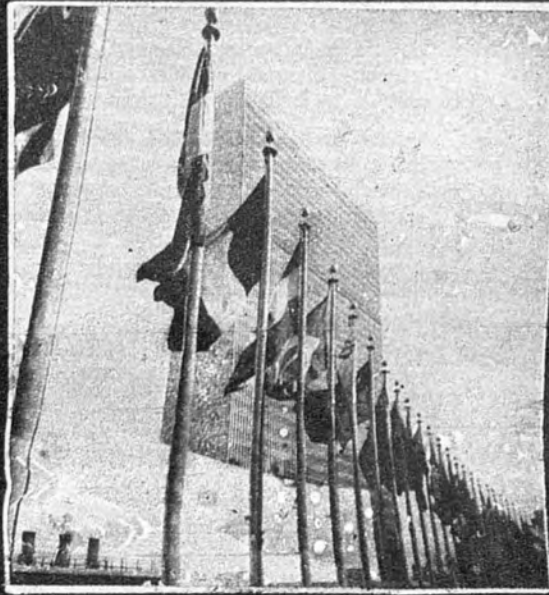
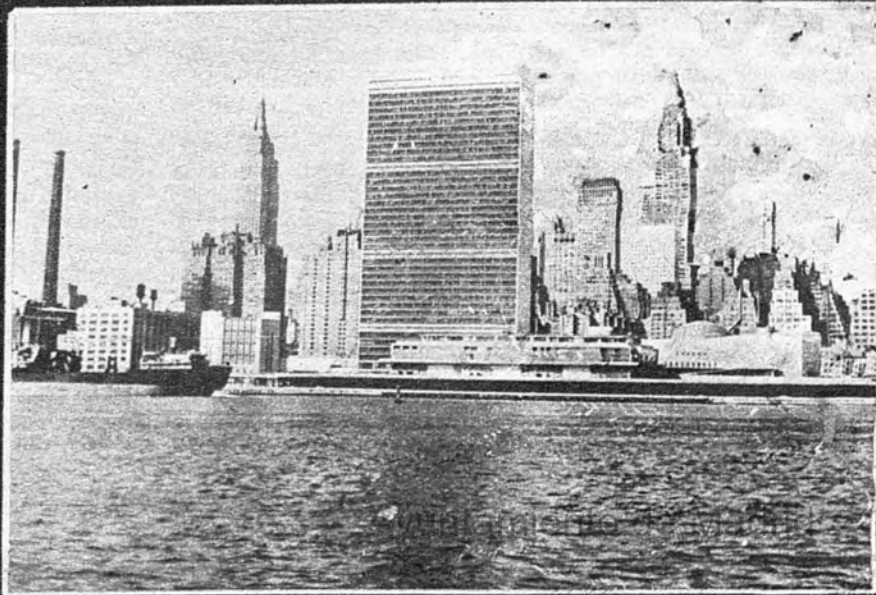
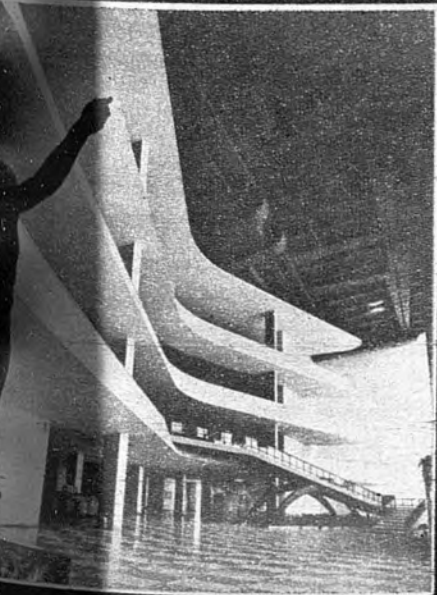
Un día como hoy, 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas, proclamó la «Declaración Universal de los Derechos Humanos» por «el advenimiento de un mundo liberado del temor y de la miseria».

Esta Declaración tiene la fuerza que su pro-

pio contenido le atribuye, como el más grande monumento moral que los hombres hayan levantado: más alto que los treinta y nueve pisos del inmenso paralelepípedo vítreo que es el edificio de la ONU y más ancho que los ciento veintitrés países independientes que hoy se encuentran representados en él.

### ¿PARA PROPORCIONARNOS EL PARAISO O PARA LIBRARNOS DEL INFIERNO?

El mundo ya conocía un documento que con el nombre de «Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano» había aprobado la Asamblea Nacional Francesa en agosto de 1789 para fijar los principios en que habían de descansar la sociedad civil y el gobierno, pero no





# AIRE Y SON DEL VIEYU XIXON



UN suave aire, entre campesino, pastoril y marino, iniciado por el típico paisanín que desde las esquinas de Villaviciosa nos invita a tomar un "culín" de sidra, nos va persiguiendo, haciéndose más agudo en nuestros oídos cuando pasamos ante uno cualquiera de tantos "hórreos" como desde el camino nos saludan mientras secan al sol las riestras de sus doradas mazorcas boroneras.

La alta torre de la herreriana Universidad Laboral nos anuncia desde lejos que ya estamos ante la prerromana Gigia, a la que las águilas del César llegaron tan sólo diecisiete años antes de que naciese Cristo, y sus huellas nos la recuerda en almenada piedra el hipocausto de las termas romanas, en que sanaban las legiones las heridas de la feroz guerra cántabra.

Dejando atrás, a la derecha, los dos kilómetros de la playa de San Lorenzo, y a la izquierda, la gran zona residencial moderna de Somió con sus altos edificios y sus calles trazadas a cordel, nos encontramos va ante el monumento a los héroes de Simancas, que, esculpido en piedra, es también perenne recuerdo de la memorable y numantina petición: "Tirad sobre nosotros."

A poco más llegamos a la plaza en que la serenidad en bronce de Gaspar Melchor de Jovellanos, preclaro gijonés, alcalde de Casa y Corte, y secretario de Gracia y Justicia bajo Carlos IV; perseguido más tarde por Godoy y la Reina María Luisa, nos rememora, qui-

zá como mejor símbolo de una época de transición entre el tradicionalismo católico inquisitorial y el liberalismo de la Enciclopedia, que fue el primer magistrado español que cambió la peluca empolvada y el corto calzón por la "airosa melena", y se preocupó ya entonces por nuestra reforma agraria, antes de morir melancólicamente, tras ser miembro de la Junta Central frente a la invasión napoleónica, al creer inútil todo remedio a los males de España.

Muy próximos, los amplios laterales del pórtico de la iglesia de los jesuitas recuerdan también, en densas, apretadas, impresionantes hileras, los nombres de los gijonenses que murieron asesinados hace tan sólo treinta años, quizá por culpa de las mismas causas que ocasionaban cien años antes la melancólica tristeza de Gaspar Melchor de Jovellanos.

Si entonces dejamos a un lado la popular y típica calle Corrida y penetramos por su paralela calle de los Moros, aquel aire pastoril serraniego se trasmuta mágicamente en un dulzón son de chirrimía, bajo las arcadas de la plaza del Ayuntamiento, hasta llegar al puerto—quizá suene también un anacrónico acordeón—, que se alarga hasta el Musel Carbonero.

Mas apartemos los ruidos y chirridos de las grúas—también anacrónicas entonces—, y continuemos la evocación pretérita ante el siglo XVII del palacio de Revillagigedo, contiguo a la colegiata de San Juan Bautista, del XV, frente a cuyo corroído escudo nos saluda

brazo en alto —¿sería también "nazi-fascista" o simplemente contagiado del amistoso gesto romanizado de procónsul o de Séneca?— desde lo alto de su también alto pedestal el legendario Re Pelagius.

Es en el lindero mismo de la más vieja villa de Cantabria desde donde el caudillo de Covadonga nos recuerda que estamos ante los muros de una de las primeras poblaciones rescatadas a los árabes, el año 711, en la Reconquista. Y aquí, ciento veinte años después, tan sólo, bajo el reinado de Ramiro I, desembarcó la primera expedición normanda por un solo día...

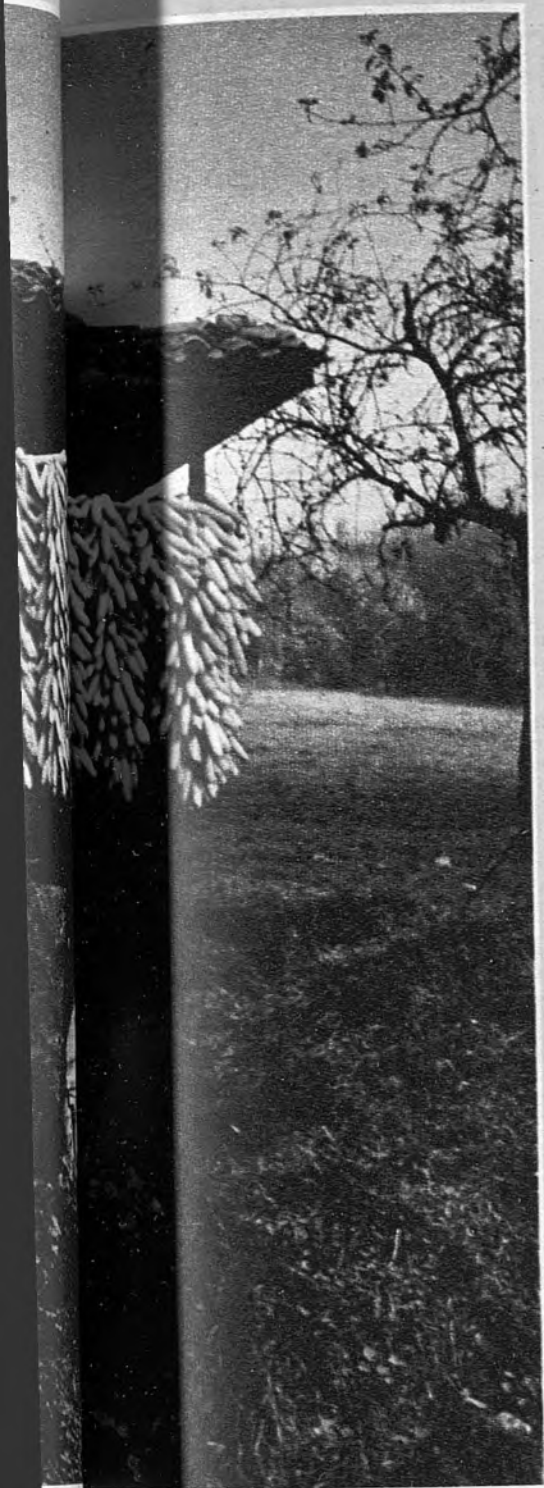
¿Descendían los Revillagigedo de la hermana del Pelagius? Lo único cierto parece ser que el primer conde de este nombre fue aquel Juan Francisco Gómez de Horcasitas, que, nacido en 1681, tras tomar parte en la guerra de Sucesión a favor del triunfante Felipe V, y asistir al asedio de Orán, fue gobernador y capitán general de Cuba y virrey de Méjico; y el segundo, nacido en La Habana en 1740, Juan Viceroy Pacheco Padilla y Horcasitas, se distinguió en el sitio de Jibraltar, y su rectitud en el virreinato de Méjico le atrató el odio de sus funcionarios subordinados hasta el punto de acusarle ante el rey, quien, tras largo proceso, lo sentenció después de su muerte, le absolvió, concediéndole a sus acusadores y premiando sus servicios la Grandeza de España.

Escenario también de los ramalazos trágicos de frecuentes luchas civiles que durante los turbulentos

siglos XIV y XV, hasta el día, hasta el día, hasta el día, Don Pedro, haberse casado, subleva treinta bastardo a su Rey Juan I, siendo nuevo señorío de No al obispo de después del do regente de a revelarse de jón, le privó do reo de a mandó a ma González de a.

Muchos otros, algunos de la torre y ca general Vald de encima de de las piedras mos vestigios para conservanza del me

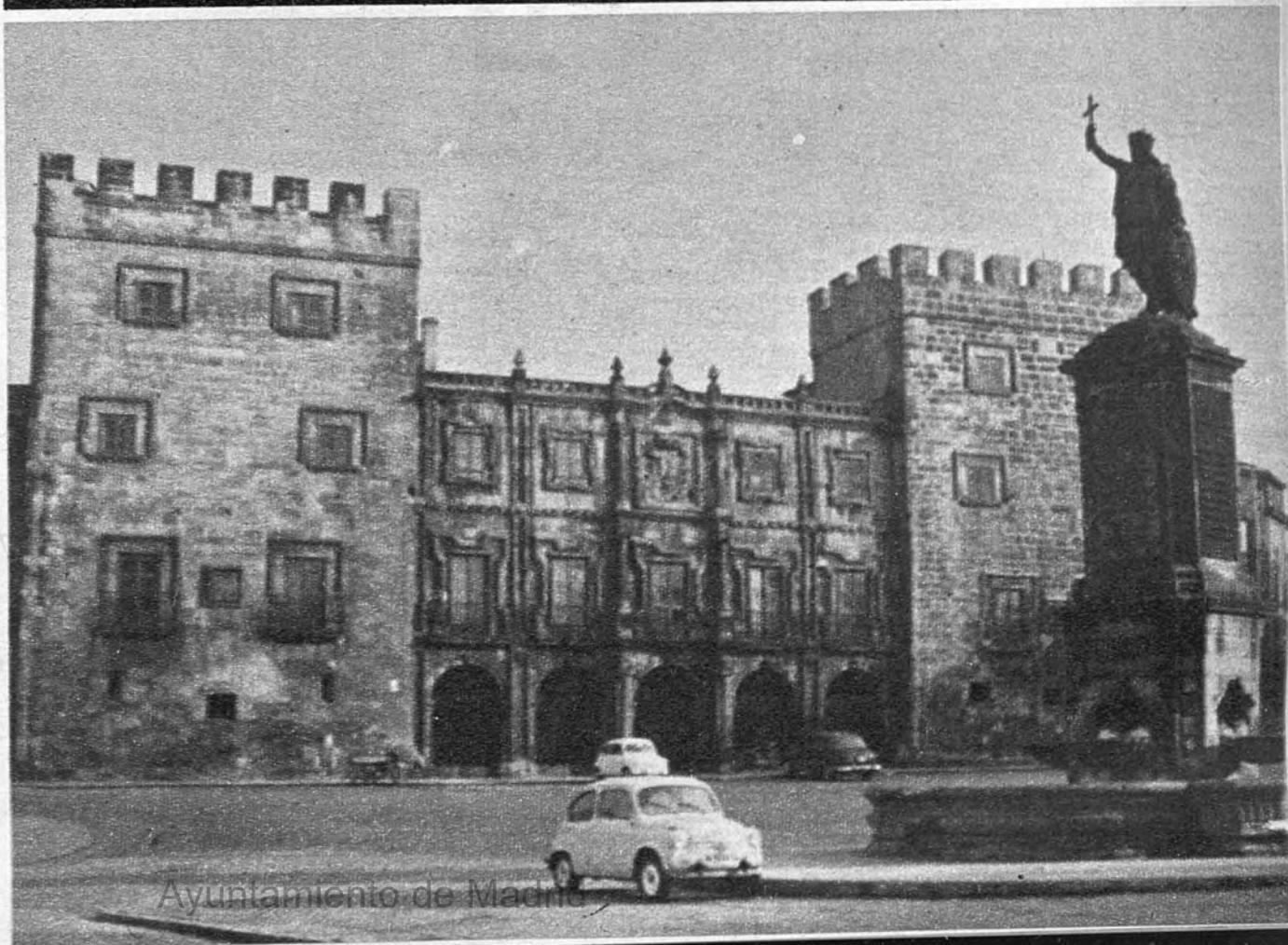




siglos XIV y XV ensombrecieron nuestra alta Edad Media, hasta aquí llegó, huyendo de su hermano el Rey Don Pedro, don Enrique de Trastámara en 1351 por haberse casado sin su real consentimiento, y aquí se subleva treinta años más tarde el conde don Alfonso, bastardo a su vez de Enrique II, contra su hermano, el Rey Juan I, y vuelve a levantarse dos años después, siendo nuevamente perdonado, pero despojado del señorío de Noreña, que las Cortes segovianas confirieron al obispo de Oviedo hasta que, excarcelado diez años después del castillo toledano de Almonacid, y nombrado regente durante la minoridad de Enrique III, vuelve a revelarse contra su sobrino, que, tras sitiarse en Gijón, le privó nuevamente de sus bienes al ser declarado reo de alta traición y expatriarse a Francia, donde mandó a matarle el Rey al fabuloso trasmerano Pedro González de Agüero, personaje del que hablaremos otro día.

Muchos otros palacios, casonas y edificios medievales, algunos medio derruidos o en trance de serlo, como la torre y capilla del arzobispo de Sevilla e inquisidor general Valdés, ennoblecen el bronco barrio pesquero de encima de la villa, siendo de esperar que el traslado de las piedras, renegridas por los siglos, de estos últimos vestigios se haga dentro del propio Cimadevilla para conservar, o intentarlo, el aire, el son y la añoranza del medievo gijonés.

Manuel Felipe DE LA MORA-VILLAR







## ¡Al Rico Asilo!

MARTIN Silbereier Jr. sigue con su bandera, tesis, programa o como se llame: «¡Asilos para los ricos!» Al oírlo de sopetón, uno sospecha si Martín Silbereier —hijo póstumo de un condenado a trescientos sesenta y cinco años de reclusión por el Tribunal de Nüremberg— se habrá hecho comunista de los de Mao. Pero, pensándolo, más parece un agente secreto del capitalismo occidental.

Propugna asilos más lujosos que el hotel de más lujo, en los más atractivos lugares de mar y de montaña, con yates a la puerta, helicópteros en la terraza, campos de tennis, cabaretes, fumadores de opio y todos los gustos para todos los gustos. Para formarnos idea, calcula un millón o dos de dólares por asilo y año. Si a algún asilado le da por pasarse unos días leyendo un libro, cosa que no cuesta nada, ya se ahorran unos milloncillos de pesetas para compensar los pequeños gastos en que otro pueda haberse excedido.

—Naturalmente — aclara Silbereier — no pienso en asilos para los capitanes de empresa, esos hombres enérgicos y audaces, pioneros del comercio y la industria, creadores de actividad y progreso. Mis asilos serían para sus primos y cuñados, para sus hijos tontos, para sus suegras cursis, para sus yernos memos, para sus divorciadas golfas, para sus herederos inútiles y ávidos.

Tal vez, en efecto, irían bien servidos con un millón de dólares por cabeza y día. Si al frente de cada asilo hay un administrador cultivado, les enseñará a emplear el ocio, problema que agobia en particular a tal género de personas. Estas personas, siendo tal para cual, harían buenas migas y lo pasarían fenomenal. De camino, la sociedad no estaría expuesta al espectáculo de unos tipos que con todo lo que hacen y dicen están continuamente a la subversión.



Luis PONCE DE LEON



## «BEATLES, S. A.»

Pasen, ye-yés, pasen... Estamos en Baker Street, esquina a Paddington Street. London City, claro. Estamos en plena apertura de la enésima «boutique». Esta se llama Apple y no es una «boutique» cualquiera, que es la «boutique» de The Beatles. El imperio comercial beatleco, que comenzó con un mechón de cabellos más bien greñudos y continuó con cuatro «souvenirs» de plástico, anda ya en galerías, acciones, automóviles e inmobiliarias. Esta Apple, tan decorada ella, es un montoncito más de la montaña áurea de los cuatro mozos que han cantado como cigarras y han ahorrado como hormiguitas sabias...

## COPLAS

### TRASPASO FUNEBRE

(Leemos: «Se cede o traspasa panteón de mármol, sito en el cementerio del Este, en Madrid.» Y añade: «Los interesados pueden dirigirse a... en Barcelona.»)

Un panteón vacío... Siendo frío.  
¿Dónde sus muertos, dónde, corazón?  
Al leerlo, comprende la razón  
que hay un ayer vacío.

Mas lo peor del caso, amigo mío,  
¡ay, corazón sensible!, es la ocasión:  
Se cede o se traspasa panteón  
de mármol... ¿Blanco, negro, gris, sombrío?

Nuestras vidas son ríos. Y esta idea  
manriqueña sugiere a mi soneto  
la paz del cementerio de la aldea.

Hay que forzar el curso, volver, irse,  
para poder estar por siempre quieto...  
¡Huir de la ciudad para morir!

Maese PEREZ

ayuntamiento de Madrid

## CALLEJON DEL GATO



## VESTIDAS DE PAPEL

Quince japonesuelas aparecían, blancas y radiantes vestidas de novia en una fotografía que ARRIBA publicó el jueves. Les acompañaban sus respectivos galanes y recientes esposos, después de una boda colectiva organizada por unos grandes almacenes de Tokio. La mayor novedad que encerraba el acontecimiento era la que las novias vestían trajes nupciales fabricados de papel.

A tanto no llegaron todavía las muchachas de Mollerusa, la flamante ciudad catalana que viene organizando estos últimos años los Festivales Nacionales de Vestidos de Papel. El próximo, que ya es el cuarto, está a punto de verificarse, pues como se celebra siempre el día de la fiesta de Santa Lucía, que es la patrona de las modistillas, tendrá lugar el miércoles de la semana entrante, 13 de diciembre.

Y es una lástima que a las mocitas de Mollerusa se les hubiese ocurrido casarse, vestidas con sus trajes de papel, para adelantarse así a las japonesuelas, que les hubiera sido tan fácil. Pues tanto en el I Festival de Exhibición de Vestidos de Papel y de Peluquería que sólo tuvo carácter comarcal, como en el II, que alcanzó categoría provincial, tengo entendido que exhibieron trajes de novia. Y lo mismo sucedió en el III Festival Nacional de Vestidos de Papel (el cambio de nombre revela que aumentó su alcance territorial y se redujo su objeto), donde un vestido de novia tuvo uno de los premios.

Verdaderamente, nada parece más lógico que utilizar vestidos de papel en una ceremonia, generalmente irrepetible. ¿Para qué gastar tantos miles de pesetas en unas telas que sólo se van a usar una vez? Si el criterio auténticamente utilitario y austero llegase a imponerse en la sociedad, no solamente los vestidos de novia, sino también los chaquets del novio, de los tigos y del padrino, deberían ser de papel. Aunque todavía nadie hace, que yo sepa, trajes masculinos de papel. Ni comprende esa rama de sastrería el Festival de Mollerusa. Ni siquiera eran de papel los trajes de los novios de Tokio.

### PRECEDENTE FERROLANO

La precursora más importante, que yo recuerde, de esto de la confección de los trajes femeninos de papel ha sido una inteligente y simpática profesora de la Escuela de Maestría u Oficialía Industrial de Ferrol del Caudillo. Se llama Remedios Martínez y no si continúa haciendo con sus discípulas de Corte y Confección vestidos de papel tan estupendos como aquellos que expuso hace unos diez años en los locales del antiguo Colegio Mayor Compostelano de Santiago de Compostela, o acaso en la inmediata Escuela de Maestría, pues la memoria me falla de una docena de años para aquí.

Quizá ya no sigan Remedios Martínez y sus alumnas elaborando tales vestidos, pues de otro modo no comprendo que no hayan concurrido a los Festivales de Vestidos de Papel que desde hace cuatro años se celebran en la villa de Mollerusa —leridana, concretamente— que entre tanto ha ascendido a la categoría de ciudad. Sobre todo después de que el Festival adquirió amplitud nacional, coincidiendo con la elevación en la titulación de la localidad otorgándose el Gran Premio Ciudad de Mollerusa.

A don Jaime Barqué Andrés, actual presidente del Comité organizador del Festival, que estuvo a principios de semana en Madrid para gestionar unas cuantas cosas referentes a él, le hablé del precedente ferrolano. Le interesó el caso, y tratará de establecer relación con la citada precursora. Pero este año ya es imposible que acuda Remedios Martínez con sus muchachas sus trajes de papel a Mollerusa. Quedan pocos días aquí al miércoles y un traje de papel, cuyo valor material es insignificante, exige muchísimas horas de trabajo.

### HORAS INVERTIDAS

Así, el Gran Premio del III Festival, que era un delirante traje de gran gala, constituyó la labor de ocho mujeres durante ocho días. Lo realizó Patricia Rubies, una modista de Mollerusa. Tres meses les costó a las Hermanas Romá, asimismo de Mollerusa, hacer el traje de Eugenia de Montijo que obtuvo el Gran Premio en el II Festival. Y no se diga el tiempo que invirtió la señorita de Juneda —ayudada por su madre— para confeccionar el vestido de ganchillo que tanto llamó la atención en el último Festival.

Si bien ha de tenerse en cuenta que todos los trajes presentados hasta ahora en Mollerusa han sido de tipo local, de novia o regionales. Este año ya se permiten minis y maxi faldas, y este tipo de vestidos se hacen en un periquete.

Anxelo NOV



**TVE-UHF**

# 7 NUEVOS ROSTROS FEMENINOS

BELLEZAS DE GUIPUZCOA, VIZCAYA, ALICANTE, ZARAGOZA, SEVILLA, VALENCIA Y MURCIA PRESENTAN «CRONICA 2»



*Aurora Martinez, Alicante*



*Mercedes Revuelta, Guipúzcoa*

NUEVOS rostros femeninos se asoman a la pequeña pantalla desde los últimos días del mes de noviembre. Las provincias españolas, a la vez, van tomando carta de naturaleza a través del nuevo programa de la Segunda Cadena: el espacio «Crónica 2». La oportunidad alcanzó esta vez a siete muchachas, representante cada una de su provincia: Aurora Martínez García, por Alicante; María Dolores Galviz, por Valencia; María José Cabrera, por Zaragoza; Beatriz Valdenebro, por Sevilla; María Teresa Laca, por Vizcaya; Amparo Avilés, por Murcia, y Mercedes Revuelta, por Guipúzcoa.

Todos los días, excepto domingos, estas juveniles presentadoras aparecen en pantalla a las nueve y cuarto de la noche, anunciando a sus respectivas provincias y a los espectadores de toda España la aparición del programa «Crónica 2».

Con esta participación de las jóvenes llegadas a TVE para tal misión, se completa el ciclo del programa «Crónica 2», pensado por el director de la Cadena, don Salvador Pons, para que todo lo que el espacio se refiere nazca y se produzca en las propias provincias. Los estudios centrales de Televisión en Prado del Rey no tienen en este caso más que una misión técnica y coordinadora. Cuanto compone el programa es gestado y producido en las provincias, siete por ahora, a las que está destinado este espacio informativo.

Ya han aparecido, pues, cuando menos una vez y en algunos casos dos veces, estas siete bellezas españolas, que a través de concursos o designación directa alcanzaron la oportunidad tan buscada siempre de aparecer en imagen en las pantallas de la televisión. Las primeras impresiones sobre el programa «Crónica 2» son optimistas y los resultados de audiencia en las provincias pueden calificarse de sobresalientes. «Crónica 2» es, por el momento, el «programa-impacto» que obliga a los espectadores a preocuparse por la Segunda Cadena de Televisión Española, por otra parte, generosamente cubierta en sus horas de emisión con programas de alto interés. La incorporación de un tiempo informativo ha tenido la virtud de animar a la gente a ver los programas de la Segunda Cadena, previa la adaptación del UHF en muchos casos. Concretamente en las provincias afectadas por «Crónica 2» la venta de complemento UHF es enorme en estos días. La información sigue siendo clave en los medios de comunicación social.—V.

*María Dolores Galviz, Valencia*



*Amparo Avilés, Murcia*

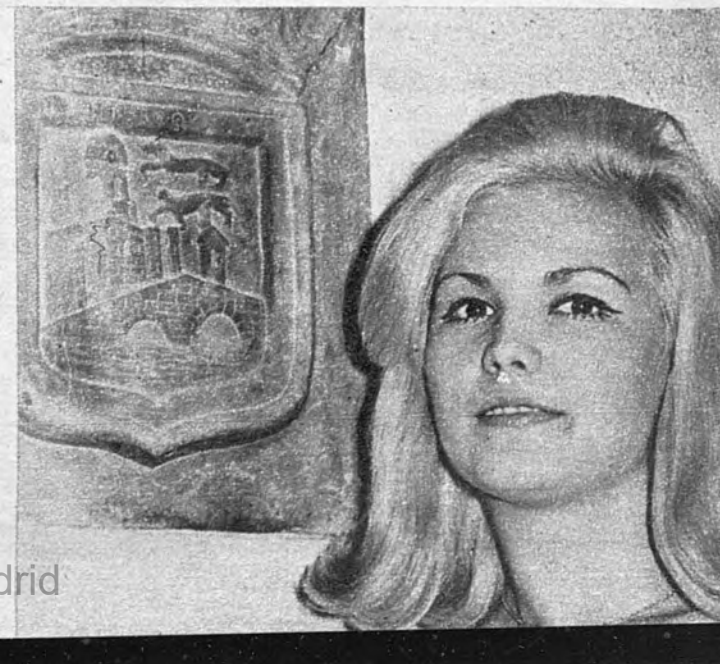


*María José Cabrera, Zaragoza*

*Beatriz Valdenebro, Sevilla*



*Maite Laca, Vizcaya*



*Amantamiento de Madrid*





EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPANA, o en Gaztambide, 59

Tel. 2430001

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO  
Director:  
NUM. 10.98

MEDI  
EN EL  
LA RED  
ANTES I  
HA TENI  
EL HA  
PERMA  
TAMB  
LOS DI  
CENTRA

La aus  
Ejército,  
norma c  
exigen. S  
apoyo al  
nes a la  
nuestro  
ahora es  
la forma  
castrense  
chas cose  
muchos s  
En los  
reorganiz  
en los pr  
la peseta.  
Era int  
nes intro  
en relac  
estos des  
difusión  
nuestro I  
hizo las  
—El Ej  
tenido sie  
Admini  
Desde 1

VIETNA

SE E  
B

NEPOT  
DI

WASHING  
to de ley en  
dar trabajo  
La prohibi  
hijos, herma  
oficinas del  
en el futuro  
Según una  
cincuenta mi  
do en el mis  
Es probab  
próxima, y  
mente.





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.932.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 10 DICIEMBRE 1967.—DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,90 PTAS.

## MEDIDAS DE AUSTERIDAD EN EL EJERCITO DE TIERRA

**LA REDUCCION DE UNIDADES, INICIADA ANTES DE LA DEVALUACION DE LA PESETA, HA TENIDO SU REFLEJO EN LOS PRESUPUESTOS**

**EL HABER LIMITADO EN UN MES LA PERMANENCIA EN FILAS HA SUPUESTO TAMBIEN UN AHORRO IMPORTANTE**

**LOS DIRECTORES DE LA ADMINISTRACION CENTRAL NO FIGURARAN CON LOS SUELDOS DE ALTO CARGO**

La austeridad es principio y norma de la vida militar, y el Ejército, en cualquier circunstancia de la Patria, practica esa norma con rigor y en la medida que las circunstancias lo exigen. Salvaguardar la paz y prestar su contribución y su apoyo al desarrollo económico y social de España son misiones a las que se viene entregando actualmente con denuedo nuestro Ejército. A título de ejemplo pensemos que lo que ahora es preocupación constante y permanente de nuestro país, la formación profesional, tiene aquí un antecedente totalmente castrense. Porque el Ejército, en esto, al igual que en otras muchas cosas, tuvo la visión del futuro de España y se adelantó en muchos años, en la medida de sus posibilidades, a esa necesidad. En los momentos actuales se puede exponer el balance de una reorganización del Ejército de Tierra que ha tenido ya su reflejo en los presupuestos, y ello con anterioridad a la devaluación de la peseta.

Era interesante, por tanto, conocer con detalle las modificaciones introducidas en la orgánica y medios del Ejército de Tierra en relación con el momento económico nacional. Ha satisfecho estos deseos de los representantes de los diversos medios de difusión de nuestra capital el jefe de la Oficina de Prensa de nuestro Ejército, teniente coronel Martín de Pozuelo, quien nos hizo las siguientes declaraciones:

—El Ejército de Tierra —al igual que los otros Ejércitos— ha tenido siempre por norma la más absoluta austeridad, tanto en la Administración Central como en sus tropas y Servicios.

Desde hace dos años se viene poniendo en práctica una reorga-

\* \* \* PAG. 13

NO HABRA OTRO UTRECHT

## GRAN BRETAÑA PRETENDE RESERVARSE DERECHOS SOBRE LA BAHIA DE ALGECIRAS

**LAS UNICAS AGUAS QUE PUEDEN UTILIZAR SON LAS CORRESPONDIENTES AL PUERTO DE GIBRALTAR**

**CUALQUIER LINEA CURVA QUE PRETENDA ESTABLECER EL INGLES CONSTITUYE UN ATENTADO A LA LEGALIDAD**

El encargado de negocios de la Gran Bretaña, señor J. N. Henderson, ha visitado en la mañana de ayer, 9 de diciembre, al Subsecretario de Política Exterior, don Ramón Sedó, con el fin de responder, en nombre de su Gobierno, a la protesta que le fue presentada por el Ministro de Asuntos Exteriores el pasado día 7, en relación con la presencia de navíos ingleses en aguas españolas de la bahía de Algeciras.

El señor Henderson era portador de una nota verbal de su Embajada, que sirvió de base a la conversación mantenida con el Subsecretario de Política Exterior.

**EXPLICACIONES BRITANICAS**

Según las explicaciones británicas —sólo manifestadas ayer sábado, y no anteayer, como han informado el «Daily Telegraph» y otros periódicos de Inglaterra—, la presencia del barco mercante inglés «Arcadian», cargado de

\* \* \* PAG. 12

## NEVADA SOBRE MADRID

**NIEVA TAMBIEN EN VARIOS PUNTOS DEL NORTE DE ESPAÑA \* \* \* PAG. 5**

VIETNAM EN LLAMAS

## SE ESTA LIBRANDO UNA DE LAS MAS DURAS BATALLAS EN EL DELTA DEL MEKONG

SAIGON. (Efe.)—Desde el viernes se está combatiendo violentamente en el delta del Mekong. Unidades de Infantería de Marina de los Estados Unidos y fuerzas del Vietcong están enfrentadas en sangrientos choques y escaramuzas.

La batalla, según ha declarado un portavoz militar norteamericano, ha sido una de las más duras de toda la guerra.

Las bajas del Vietcong ascienden a 365 muertos, mientras que las de las tropas survietnamitas se elevan a sesenta muertos. La batalla se ha caracterizado por una serie de asaltos y escaramuzas,

\* \* \* PAG. 8

## NEPOTISMO EN EL CONGRESO DE ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 9. (Efe.)—El Congreso tiene ante sí un proyecto de ley en virtud del cual se prohíbe a los miembros del mismo dar trabajo a sus parientes.

La prohibición contra el nepotismo no afectará a las esposas, hijos, hermanos políticos y otros parientes ya empleados en las oficinas del Congreso, pero ni senadores ni representantes podrán en el futuro incluir a sus parientes en las nóminas del Congreso.

Según una encuesta llevada a cabo en el año en curso, más de cincuenta miembros del Congreso cuentan con parientes trabajando en el mismo y cobrando en sus nóminas.

Es probable que el proyecto de ley sea firmado en la semana próxima, y se asegura que el Presidente lo firmará inmediatamente.

## HAY QUE REPARAR LA INJUSTICIA DE LOS FALSOS TRIBUNALES QUE CONDENARON A JOSE ANTONIO

**EL MINISTRO DE JUSTICIA VISITO LA CASA-PRISION**

**INAUGURO EL NUEVO PALACIO DE JUSTICIA DE ALICANTE Y EL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE ELCHE**

ALICANTE. (Pyresa.) — El Ministro de Justicia, don Antonio de Oriol y Urquijo, inauguró ayer el nuevo Palacio de Justicia de Alicante, situado en la plaza del 18 de Julio. Bendijo las instalaciones el obispo de la diócesis, doctor don Pablo Barrachina Esteva, y a continuación fue descubierta una placa conmemorativa del acto.

El Ministro de Justicia impuso la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort al presidente de la Audiencia Provincial, don Aurelio Botas Ila Taza.

Tras las palabras del presidente de la Audiencia Provincial y del Subsecretario del Ministerio de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, don José María de Oriol y Urquijo calificó de ejemplares las

\* \* \* PAG. 14

## LA OPINION ITALIANA, FAVORABLE A LA REIVINDICACION ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

Ayuntamiento de Madrid

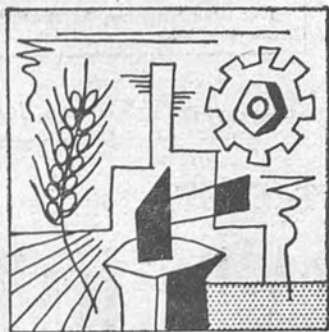
\* \* \* PAG. 7



# REPRESENTACION AUTENTICA

Cuatro economistas españoles han respondido en el semanario «El Europeo» a la encuesta realizada sobre las medidas devaluatorias adoptadas por el Gobierno, sobre la declaración previa de la Comisión Permanente del Congreso Sindical y sobre los efectos que puedan tener estas medidas. Es, como puede apreciarse, una encuesta interesante montada sobre interrogantes muy concretos, y resulta lamentable, por eso, apreciar cómo alguno de los encuestados se sale por la tangente y hace, en la materia concreta de su especialidad, una larga relación de lugares comunes, en tanto que aborda una respuesta política sobre la declaración del Congreso Sindical, en la que incurre, acaso por ignorancia de un temario en el que no es experto, en señalados errores de bulto.

Adelantamos que apenas merecería mayor atención la respuesta de Ramón Tamames al calificar la declaración sindical como irrelevante si no indujera a sus lectores a poner en duda la autenticidad representativa del Congreso Sindical. Que al señor Tamames le parezca irrelevante la declaración sindical no tiene importancia, pues la misma



*La declaración hecha por la Comisión Permanente del Congreso Sindical representa, además de una atinada respuesta al Gobierno, una muestra palpable de madurez política y social.*

declaración merece en cambio del señor Funes Robert una alta calificación, tanto más realista, y sugiere al señor Fernández-Cuesta la afirmación de que es importante por el fondo y por la firma, en tanto que el señor García Delgado, cuarto economista encuestado, destaca, paladinamente, su significación.

Pero el señor Tamames se ha permitido dudar, en forma que merece respuesta, de la autenticidad representativa del Congreso Sindical, y esto bien merece la puntualización. No vamos a oponer una opinión contra otra. Vamos simplemente a informar al señor Tamames de que el Congreso Sindical está integrado por la representación auténtica de

los trabajadores y de los empresarios, como cúspide de todo el sistema representativo sindical, y que sus integrantes, por más que los prejuicios del señor Tamames le empujen a la duda, han sido elegidos libremente después de casi un año de sucesivas elecciones, que en la base movilizaron a la práctica totalidad de los trabajadores y de los empresarios españoles.

Pero es que además, la declaración hecha por la Comisión Permanente del Congreso Sindical —que tan ligeramente califica de irrelevante el señor Tamames— fue adoptada en una sesión en la que intervinieron también los Presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y Em-

presarios de toda España y los Procuradores en Cortes de representación Sindical. No cabe, pues, dudar de la autenticidad representativa ni de la capacidad de decisión de quienes hicieron la declaración sindical, que, lo quiera o no el señor Tamames, es importante y representa, como afirma el señor Funes Robert, una fuerza de contención de esta crisis, a la que no han conducido, precisamente, los trabajadores.

Por lo demás, en el contexto de las declaraciones, el señor Tamames incurre en abultadas contradicciones consigo mismo, acaso porque la declaración sindical no es fruto de su deseo. Como él mismo reconoce, «la sociedad española está hoy en ebullición, llena de vida» y no hay nadie dispuesto a prestarse a un juego en el que haya de representar el papel de convidado de piedra. Y menos que nadie los trabajadores, que por estar como están debidamente representados en la Organización Sindical, se sienten solidarios con la declaración hecha por la Comisión Permanente del Congreso, que representa, además de una atinada respuesta al Gobierno, una muestra palpable de madurez política y social.

## repesca

Mi querido Esteban Vela: Leimos tu artículo en «Informaciones» y lo comentamos muy favorablemente de mesa a mesa. Después lo vimos reproducido en nuestras páginas, sin comerlo ni beberlo, y te aseguro que el «repris» nos ha gustado.

No sé si tendrás la mala costumbre de fijarte en estas líneas; pero si no lo haces, despreocúpate; nadie te señalará que hoy escribo a tu favor. Pobre de ti si fuera al contrario... Bromas aparte, quiero decirte, abundando entre tus líneas, que es hora que todos nos conozcamos; que desaparezcan esos pobres rencores y que recordemos todos que las cosas que nos unen son superiores a las que nos separan. También, finalmente, y de manera apresurada, que da gusto cuando se escribe con el corazón. A este respecto revelaré la frase que en estas «terribles» redacciones de la Prensa del Movimiento usamos con los «meritorios»: «Pensando escribe cualquiera.»

J. BLANCO

## DE PERFIL

# Ruido y estilo

La diferencia fundamental que separa lo auténtico de lo que es sólo imitación, radica en la calidad. Resulta así que, por más que se quieran imitar los gestos, por más que se busque el amparo de símbolos, invocaciones o himnos, será la norma eterna de la conducta la que marcará la calidad y, con ello, la autenticidad de las convicciones de los hombres.

Se ha afirmado infinidad de veces que no son las palabras las que mueven a la fe, sino la conducta. Y sin embargo, aún quedan gentes que prefieren emboscar una conducta torpe con unas bellas palabras, como si a quienes les circundan no fuera a trascenderles, a través de la acción, la superficialidad de la máscara.

Me viene todo esto a la mente al contrastar, de una parte, el torpe incidente promovido en la Universidad madrileña por un grupo autodenominado Defensa Universitaria, que, amparándose en el Himno de la Falange, pretendió desviar hacia ella la inculcación de una actitud violenta y cobarde, para la que no cabe más que la reprobación. La grosería de la maniobra ha quedado al descubierto, sin embargo, y nadie podrá llamarse a engaño a uno y otro lado de la frontera ideológica que altera la vida lectiva de la Universidad.

La carta, dirigida por un grupo de universitarios falangistas a las redacciones de los periódicos, rebosa autenticidad por todos sus poros y yo me permito desde aquí hacerme eco de ella para agradecer a esta representación de jóvenes la lección de estilo que acaban de ofrecer no sólo ante sus compañeros, sino también ante la opinión pública española. Al poner al descubierto la faz de Defensa Universitaria, este grupo de estudiantes falangistas ha reivindicado una norma de conducta que fue siempre característica consustancial en la Falange.

Por mi parte, sólo pido a Dios que la gallardía de que han dado muestra al rechazar la maniobra deformadora de los extremistas encuentre cauce de proyección entre la juventud universitaria. No son los estudiantes falangistas quienes han llevado la violencia a la Universidad. Por el contrario, cada día se perfila con más fuerza que es en la conducta gallarda, en el espíritu de servicio a España y a la Universidad, que los estudiantes falangistas representan, en donde reside la posibilidad de armonía y de ordenada convivencia universitaria.

Antonio GIBELLO



## EL CAPITAL MAS CUALIFICADO

Hemos insistido machaconamente, en que el mejor y más rentable capital de todo proceso de desarrollo económico lo constituye la persona humana, el hombre. Que no es ni doble ni concebible el crecimiento económico sin una mejora de la base educacional, sin el aumento de conocimientos medios en una cualificación mental de esta primaria pieza del engranaje de la economía.

Recogemos por estas razones las palabras del subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Mortes, de que la formación de capital no es ni la causa única ni fundamental del desarrollo. Es siempre el hombre bien formado quien constituye la fuerza impulsora y dinámica del mismo.

Aún más: en los tiempos actuales de la planificación económica, es decir, de la apetencia de la Administración Pública de que la igualdad civil, que tan bellamente sostuvieron los filósofos liberales, y que hicieron suplar las Constituciones de este siglo un tanto idealmente, se trobaban en una igualdad efectiva y real, de cara a la mecánica de los hechos. En esta dirección se hace necesario recalcar que el Estado no puede mantener posiciones ni de fomento ni meramente indicativas, sino que es deber suyo resaltar el carácter de la educación, sobre todo en aquellos condicionantes más caracterizados, como son los de la generalidad y gratuidad.

Naturalmente que si los beneficios del desarrollo como postulados y meta de una mejor educación nacional recaen en el cuerpo de la Nación, ha de ser previamente este mismo cuerpo —como símbolo y expresión de la coherencia y solidaridad entre los españoles— quien ha de soportar la contribución, el peso de la misma.

Es ineludible, por tanto, comenzar sin desmayo las sumas inversoras necesarias en razón de la previsible evolución del empleo hacia aquellos sectores necesitados de un desarrollo más acelerado, como la agricultura. En otro sentido, la investigación. En lo referente a la agricultura, a través de la formación profesional acelerada, y ello no para elevar el nivel de vida de los destinatarios, sino también para promoverlos socialmente hacia metas más calificadas y sobresalientes, a través de un positivo tan esencial como el de la formación.

an

LA Q

La sesión Conferencia árabes con to difícil, k ter uno d dos al ma Jartum: el bia Saudita Unida para civil en el de Asuntos en efecto, de la plaza Nilo, mient las sitian l Sanaa, y lo cuentan e Es esta la la apertura los ministro muy difícil y al cargad unión tendi rebrote de tierra yeme de los res conseguirse reforzamient mediante la nea política apremiante por el jefe en su calida Comisión d de esta cues rigentes de guen a un de las tri rompería e do por la A to, que ha mo soldado ritorio del se ven per un retorno rralados re cuencias at das.

Dos punto reunión de cha exacta.

«LAS JUVI

Con este página del «Por dura q ensayar fórm nuevo la bu manos el r clases pasiv de vosotros todos aplau viejos, que Cada día s espaldas.»

El tema también de a las claras —cuya técn de inaugur ensangrenta apelación a del terroris —Praga y P son los q universitari de una eno gran capaci parece que empresa dig

La actual polémico a evasión de l en los años estilo, hace explosivos c provincias,

Domingo



## LA QUINTA «CUMBRE» ARABE

La sesión preparatoria de la Conferencia de Jefes de Estado árabes comienza en un momento difícil, que parece comprometer uno de los resultados obtenidos al margen de la anterior, en Jartum: el acuerdo entre la Arabia Saudita y la República Árabe Unida para poner fin a la guerra civil en el Yemen. Los ministros de Asuntos Exteriores se reúnen, en efecto, en el blanco palacete de la plaza Taharir, a orillas del Nilo, mientras las tropas realistas sitian la capital del Yemen, Sanaa, y los republicanos se encuentran en gravísimo peligro. ¿Es esta la causa del retraso en la apertura de la Conferencia de los ministros? En todo caso, será muy difícil eludir este problema, y al cargado temario de esta reunión tendrá que agregarse el rebrote de la lucha en la vieja tierra yemení, que amenaza uno de los resultados que esperan conseguirse en la «cumbre»: el reforzamiento de la Liga Árabe mediante la adopción de una línea política común. Se explica el apremiante llamamiento lanzado por el jefe del Gobierno sudanés, en su calidad de presidente de la Comisión de la Liga encargada de esta cuestión, para que los dirigentes de los dos bandos lleguen a un acuerdo. Una victoria de las tribus del Imán Badr rompería el equilibrio establecido por la Arabia Saudita y Egipto, que ha jugado limpio: el último soldado ha abandonado el territorio del Yemen, y aunque no se ven perspectivas claras para un retorno en ayuda de los acorralados republicanos, las consecuencias abrirían antiguas heridas.

Dos puntos deben fijarse en la reunión de los ministros: la fecha exacta de la «cumbre» y la

preparación de la orden del día. Las divergencias responden a las circunstancias en que se encuentra cada país. Túnez y la Arabia Saudita, menos comprometidos directamente en la lucha, esperan que haya que esperar la llegada a Oriente Medio del sueco Jarring, encargado por el Consejo de Seguridad de una misión de conciliación bastante nebulosa. Pero Jordania y la República Árabe Unida, principales propugnadores de la reunión y también en estado virtual de guerra activa con Israel—combates en el Jordán y luchas en la zona del Canal—, creen que no hay tiempo que perder, porque el tiempo juega a favor de Israel, cuyas ambiciones son convertir en definitivas sus conquistas territoriales de junio. Para la reunión inmediata—el día 12, como sugiere Jordania—falta tiempo para estudiar las tres cuestiones fundamentales: estudio de la resolución británica adoptada por el Consejo de Seguridad, adopción de una actitud común en lo que concierne a la retirada de las tropas judías, y planes para reforzar la Liga Árabe. ¿Se celebrará el día 19? Este aplazamiento sólo se justificaría si con ello se modificara la posición de Siria, que se niega a asistir a las dos reuniones, estimando, como Argelia, que la posición conciliadora adoptada en la «cumbre» de Jartum ha favorecido a los judíos, que una y otra vez reiteran que no abandonarán Jerusalén jordana, establecen «kibuths» en la Cisjordania ocupada y preparan nuevos planes, a fin de consolidar sus conquistas y ampliarlas con nuevas oleadas de emigrantes. Los árabes se encuentran en un momento de difícil decisión.

J. L. GOMEZ TELLO

## «LAS RESPONSABILIDADES DE LA JUVENTUD», EN «EL ESPAÑOL»

Con este título escribe Emiliano Aguado un artículo en la primera página del semanario «El Español», en el que dice, entre otras cosas: «Por dura que se os antoje esta labor de estudiar siempre y siempre, ensayar fórmulas nuevas, desechar las que no sirven y empezar de nuevo la busca de otras que no aparecen claras, no está en vuestras manos el rechazarla si no os disponéis a pasar al escalafón de las clases pasivas. Las sociedades contemporáneas piden cada día más de vosotros; y hasta el desarrollo espectacular de la ciencia, que todos aplaudís a diario, ha echado sobre vosotros la carga de los viejos, que viven muchos años y dejan de trabajar cada día antes. Cada día son más pesadas las cargas que pesan sobre vuestras espaldas.»

El tema de la juventud en las circunstancias actuales es objeto también del editorial titulado «Juegos prohibidos». «Lo que se ve a las claras es que los organizadores de estos desmanes universitarios—cuya técnica tiene el marchamo de escuelas inconfundibles—tratan de inaugurar el martirologio universitario. Quieren un nombre ensangrentado, una víctima propiciatoria para alzarla como dinámica apelación a la violencia generalizada. Alumnos de los colegios mayores del terrorismo y de la agitación que funcionan tras el «telón de acero».—Praga y Pankow pueden ser dos referencias geográficas concretas—son los que están sembrando la pólvora en nuestro «campus» universitario. Son unos cuantos, acaso ni siquiera un centenar, pero de una enorme eficacia para las tareas de la subversión y con una gran capacidad de arrastre sobre las masas neutras e indecisas. No parece que localizar y desarticular esta especie de comando sea empresa digna del romancero.»

La actualidad sobre Gibraltar está captada por un vigoroso y polémico artículo de Tomás Borrás; Luis Bonilla se ocupa de la evasión de los cerebros; Antonio Iglesias Laguna, de la novela española en los años de hambre y guerra; Luys Santa Marina, con su bellísimo estilo, hace historia de los Fajardo; Serafin ofrece una página de sus explosivos chistes, y todo el vasto temario de arte, cine, teatro, letras, provincias, historia, completan este número de «El Español».

## DESVALORIZACIONES A TODOS LOS NIVELES

Por Jesús SUEVOS

El impacto producido por la desvalorización de la libra y las consiguientes desvalorizaciones de otras monedas como la española, apenas permite advertir que al mismo tiempo se han desvalorizado otros valores que sólo tangencialmente tienen que ver con la economía. No hay duda de que, por lo menos en España, las gentes que se habían dejado seducir por el énfasis de los tecnócratas y los creían poco menos que infalibles taumaturgos han perdido la fe en sus «milagros» y, de exageración en exageración, donde antes los reputaban prodigiosos ahora les niegan el pan y la sal. Pero lo que verdaderamente importa es que la pérdida de la confianza en los hombres se traduce inevitablemente en el desprestigio de las ideas y los métodos por esos hombres utilizados. Lo que quiere decir que el liberalismo económico, tan de moda al socaire de la incipiente prosperidad, se ha desvalorizado también en la opinión pública. Ahora es posible que podamos darnos cuenta otra vez de que para que un pueblo progrese no basta con planeamientos económicos, sino que es indispensable que disponga de un repertorio de sugerencias y metas políticas sin las que las económicas no tienen estabilidad ni porvenir. Si los españoles de 1967 no olvidamos esta lección, serán extraordinariamente fecundos los años venideros.

LA PRENSA nos comunica que, según prevén en Londres, si la balanza de pagos de la Gran Bretaña no se restablece en un par de años, habrá que desvalorizar de nuevo la libra, y esta vez arrastrando consigo al dólar y rompiendo catastróficamente el equilibrio financiero del muy honorable «mundo libre». El señor Aubrey Jones, que según parece es el «árbitro del Gobierno inglés en precios y rentas», ha dicho con lúgubre voz que si tales cosas ocurriesen supondría el «descrédito de los sistemas parlamentarios y de partidos». Muy juicioso dictamen que, acaso, debiera aplicar desde ahora mismo a su país, donde parece que tal descrédito ya se ha iniciado y la desvalorización de la libra no hará sino imprimirle velocidad al proceso. Todo lo cual quiere decir que de desvalorizaciones económicas en desvalorizaciones políticas nos vamos a encontrar dentro de muy pocos años con que lo que hoy constituye el «Deus ex machina» del «mundo libre» será un montón de ruinas para curiosidad de eruditos y estudio de arqueólogos.

POR ESO resulta tan pintoresca la pasión casi póstuma de algunos españoles altamente progresistas que se han enamorado de la democracia liberal y se desganan literalmente insistiendo en la necesidad del «pluralis-

mo», el «contraste de pareceres», la «oposición responsable» y otros eufemismos análogos. De lo que se trata es de volver a los hermosos y felices tiempos en que España, plena de prosperidad y justicia, pasaba de los brazos de los conservadores a los de los liberales, y viceversa, con el más alegre y generoso de los barullos. Sólo que ahora no deberán llamarse conservadores y liberales, sino social-demócratas y demócrata-cristianos.

NO CABE DUDA que el hombre es el ser que hace todo lo posible para tropezar dos veces en la misma piedra. Nuestros progresistas compatriotas no dudan en proponernos que hagamos en 1967 lo que Cánovas del Castillo ya intentó allá por 1880. El razonamiento de Cánovas era el de nuestros progresistas: ya que el bipartidismo dio tan excelentes resultados en la Gran Bretaña, ¿por qué no aplicarlo a nuestro país? El resultado fue más bien deplorable y terminó como el rosario de la Aurora. Y no podía ser de otro modo, pues Cánovas se olvidó, como ahora parecen olvidar los neocanovistas, que si en la Gran Bretaña el bipartidismo obtuvo éxito es porque allí los dos partidos turnantes no son dos cosas diferentes y hostiles, sino la misma cosa más o menos radicalizada y coincidiendo en lo básico y entrañable de la constitución real del país. Donde esto no exista, la experiencia no ha provocado más que catástrofes. Recordemos, como muy ejemplar, la lección turca. El gran revolucionario Kemal Atatürk estableció en su país un régimen popular de partido único. A su muerte le sucedió su más íntimo colaborador, Ismet Inonu, que continuó su tarea. Pero cuando la segunda guerra mundial estaba a punto de remate y la derrota de los llamados «fascismos» era evidente, los discípulos de Atatürk sospecharon que su partido único iba a proporcionar a los vencedores un excelente pretexto para intervenir en la política turca y malograr la revolución iniciada. Entonces decidieron algo muy ingenioso: ponerse de acuerdo para dividirse en dos grupos que se llamasen «republicano» y «demócrata», como en los Estados Unidos, para simular una liberalización que no pudiese destruir la incipiente democracia turca. Pero aquel «comrades agreement» se deslizó por la cuesta abajo de las pasiones personales y, acabaron ahorcándose los unos a los otros. Porque nada que no sea sincero y respondiendo a lo más profundo de la idiosincrasia de un país puede prosperar. Que no lo olviden los «pluralistas» y «contrastantes» españoles que suponemos un poco desvalorizados en la catartada de desvalorizaciones a todos los niveles que estamos sufriendo o vamos a sufrir.

## AUSTERIDA:





# Señor Director:

## LA VERGÜENZA DE GIBRALTAR

Muy señor mío:

En vista de que la primera carta que le mandé la publicó en esa sección que usted tan gentilmente nos brinda a los lectores, me animo nuevamente a mandarle otra con la esperanza de que lo considere interesante de figurar nuevamente en dicha sección. Dándole las gracias anticipadas, quedo de usted agradecido.

Cuando allá por el 1704, y durante la guerra de Sucesión desencadenada en España a raíz de la muerte de Carlos II, los ingleses, mediante una burda maniobra y un vil engaño, se apoderaron de Gibraltar, los españoles de entonces, al igual que los de ahora, debieron sentir un vacío y una opresión en el corazón, y es que algo suyo habían perdido. Entonces el español, de por sí belicoso y capaz de no amilanarse por nada, y menos dejarse pisar por nadie, siente que la sangre hierve en sus venas al ver que la tierra que le vio nacer, ¡su patria!, tiene clavado en sus entrañas un mástil, un mástil en cuyo extremo ondea una bandera extranjera.

De entonces acá se han venido siguiendo unas negociaciones para tratar de conseguir lo que siempre ha sido nuestro y que, sin embargo, mediante el famoso tratado de Utrecht, firmado por Bélgica, España, Francia e Inglaterra en 1713, le fue concedida la soberanía inglesa al peñón español de Gibraltar.

Hoy en día parece ser que estas negociaciones, que han obtenido un resultado tan halagüeño y satisfactorio para España, últimamente en el Comité de los Veinticuatro, no han sido tan del agrado de mister Wilson, que lo mismo que en anteriores y posteriores conversaciones, ha seguido haciéndose

lo que nosotros, vulgarmente, llamamos «el sueco». Si, como está dispuesto y acordado por ambas partes interesadas en este asunto, las conversaciones se volverán a reanudar en un plazo no muy lejano, es muy posible que nuestros representantes, portadores de un deseo único y general del pueblo español, reclamen una vez más, y definitivamente, la descolonización de un territorio español con bandera británica.

Y nosotros, con nuestro modesto voto, formulamos las siguientes preguntas:

¿Hasta cuándo, mister Wilson, hasta cuándo vamos a estar oyendo sus argumentos y sinrazones a causa de un territorio español que un día fue base estratégica de primer orden, concretamente durante la primera y segunda guerra mundial, y hoy en día sólo es mercado de contrabando?

¿Qué motivos tiene mister Wilson al retener e ir prorrogando sucesivamente, una vez tras otra, la restitución del Peñón a sus legítimos dueños?

Sería absurdo por parte inglesa querer defender con algo más que palabras un territorio que no les pertenece, tan absurdo como la guerra que sostienen los americanos con el Vietnam, y menos ante España, nación que hoy en día puede alzarse orgullosa, mostrando ante los ojos del mundo entero sus veintiocho años de paz y prosperidad bajo el sabio mando de nuestro Caudillo Francisco Franco, cuya vida guarde Dios muchos años.

Sólo me resta recordar a mister Wilson la siguiente frase: «Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César», aunque quizá él lo entienda mejor de esta otra forma: «Dad a Dios lo que es de Dios y a España lo que es de España».

Julían FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

## CONSERVACION DE LOS ASCENSORES

Como no sé a quién dirigirme, le pongo estas líneas con el ruego de que me dé alguna orientación para que la autoridad u organismo administrativo competente me aclare si es legal la extraordinaria subida realizada para el servicio de ascensores desde el tercer trimestre de 1967 (1.000 pesetas) al cuarto trimestre de 1967, o sea para octubre, noviembre y diciembre, que me previene la Empresa industrial que conserva mi ascensor que habrá de pagarse 1.700 pesetas, es decir, con un aumento del 70 por 100 en este breve espacio de tiempo.

Le adjunto mi tarjeta, y tengo a la disposición de esa Dirección los comprobantes correspondientes a la información que por estas líneas les doy.

Aprovecho esta ocasión para quedar de usted afectísimo amigo y camarada.

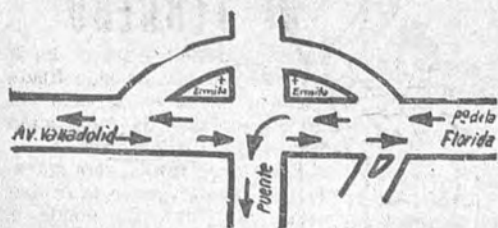
He aquí una denuncia en toda regla. La dirección es Guecho, 14, La Florida, Madrid. Ya lo saben, pues, los del servicio de reclamaciones en materia de precios. El señor que firma la misiva es don Luis Testor.

## CIRCULACION

Señor Director:

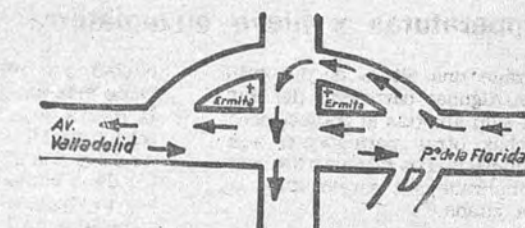
Molesto tu atención con estas letras por si consideras oportuno insertarlas en ese diario de tu digna dirección y ver si con ello se soluciona un problema que hoy se plantea con choques, sustos, frenazos, amén de accidentes que se producen y que pueden llegar a ser graves si no se corrige. Me explicaré:

Al pavimentar el paseo de la Florida han modificado la configuración de la plaza de San Antonio (final del paseo), habiendo quedado más o menos —pues soy muy mal dibujante— como el croquis que detallo, y con la actual circulación que es así:



Es el caso que los vehículos procedentes de la Estación del Norte que descienden por el paseo de la Florida y que han de dirigirse al puente de la Reina Victoria para entrar en la Colonia llamada del Manzanares tienen necesariamente que jugarse el tipo al girar a su izquierda, con el peligro que

entraña la gran y rápida circulación de camiones, autocares, coches de turismo, etc., que proceden del Puente de los Franceses por la avenida de Valladolid, en dirección al centro, dando lugar todos los días a accidentes más o menos aparatosos por choques, encontronazos, etc. Y brindo a Tráfico del Ayuntamiento la siguiente solución: ¿Por qué no se prohíbe ese giro peligroso a la izquierda, y los que han de entrar en el puente no lo verifican subiéndolo por la calzada que existe detrás de las ermitas de San Antonio, donde ahora han abierto otra que une el paso a nivel del FF. CC. con la plaza de San Antonio, quedando el tráfico como tallo?



Ahí queda la idea, por si «quien corresponda» quiere recogerla y ponerla en práctica en bien de todos, saludándose brazo en alto.

José MORILLA



## ARDE UN ARBOL

Por estas fechas llegan de los montes a los cuartos estar. Diciembre exilia millares de pinos —de aprendices de pinos—, los desentierra y transporta en camiones que luego tienen, durante muchos días, olor a bosque. La Navidad viene talando y trasplantando, esparciendo vaharada montaraz por las calles y un untuoso deje de resina. Los pinares prófugos, en su mayoría adolescentes, llegan como paletos a la ciudad y se juntan en sus plazas mayores. Han dejado de modo violento las laderas y de ellas han huido los pájaros. Ya no hay un viento concertista entre las hojas de alambre verde ni hermanos vegetales en su alrededor. Generacionalmente estaban habituados a crecer derechos y cumplir su mayoría de ramas en el monte hasta llegar a ser paisaje o mesa, ataud o mástil. La Navidad es un Herodes para los pinos colegiales. Delegada en Papá Noel y el pródigo esquiador nórdico, disfrazado de gnomos, desentierre su hacha de guerra como un «sioux» benévolo y barbado. Luego, el amigo de los niños cuyos padres tienen algún dinerillo, el cliente de los bazares, se tira al monte como una cabra colorada, como un cura peleón, como un guerrillero.

Miles de arbolillos erectos cambian trinos por bombillos, pitos, del aire por flautas y zambombas. La arboleda gana. De vez en cuando, con los párvulos verdes llega un pino grande. Un árbol casi humano que era ayer no más capitán de bosque y razón del viento. Su destino es una acera, frente a las luces de neón de unos almacenes, o bien una plaza grande. Una plaza como la de la Villa de París. Allí ha ardidido en el momento de su inauguración un gigantesco árbol de Navidad.

Mientras la fogata iba creciendo y desmelenándose, los pesimistas y los que ven en cualquier suceso avisos más o menos celestes y símbolos, pensarían en que la paz de la Navidad hay que merecerla.

—¿Habrá sido suicidio?

Mientras el fuego se hacía lenguas y restallaba sus bigos abstractos, muchas gentes de buena voluntad pensaban en este instante del mundo que llamamos Navidad del 67. Los pesimistas harían balance entre la hoguera: un regimiento norvietnamita ha sido aniquilado y se teme una conjura contra la vida de Johnson, cuya guardia personal se refugia; se ha encontrado un esqueleto que muy bien pudo ser el que cubría Ben Barka; un barco-polvorín inglés viola las aguas azules de la bahía de Algeciras. Hay muchos accidentes de carretera, muchas tensiones en Turquía, en Grecia, en muchos más lugares; hay mucha pildora y se dicen muchas tonterías en torno a ella; hay mucho frío y mucha hambre en el mundo mientras se cumple el final del plazo ofrecido por el ministro francés del Interior a los secuestradores del pequeño Emmanuel Maillart...

Arde un árbol de Noel en París. Un calor extemporáneo y muy de agradecer debió expandirse por la plaza de la Villa. Muchos hombres de buena voluntad considerarían que la Navidad sigue, que es ésta una Navidad más, o bien que es la de siempre, aunque este año se disfrace de 67.

—¡Lástima de árbol!

Los optimistas pondrían las manos en el fuego y jurarían que la Humanidad, pese a todo, seguirá adelante, accendiéndose y creciendo, como hubiera hecho el pino si nadie le hubiese evacuado del pinar. La felicidad es un propósito, es una obligación. Unos se dicen, cada mañana: «Voy a ser más bueno». Otros, también muy pocos, se prometen: «Voy a ser más feliz». ¿Qué importa una hoguera?, se dirán los optimistas. No hay que creer en zodiacos funestos ni en premuniciones.

Los finales de diciembre añoran la ciudad. Mucha gente lleva un paquetito por la calle y los desconocidos se saltan. El calorillo envuelto en tábox de la castaña se mete en los bolsillos del abrigo. Avanza una flotilla de besugos desde los janos mares. Crecen en huertas color cuáresma las lombardas y alguien apila los turrónes, que vienen a ser los tallos llos con que se edifica la Nochebuena. Se carpintea en los mildes talleres el aserrín de los «nacimientos» y los paños de plata se aprestan a ser navegables.

¿Qué importa un árbol? ¿Quién cree en los símbolos? ¿Quién dijo que un árbol «es un hombre trastornado»? No ha pasado nada. Ha ardidido un árbol en una plaza. El incendio fue grande, como la copa de un pino, y cada cual saca sus consideraciones mientras olía a chamusquina. Estamos acostumbrados a que mueran inocentes.

Manuel ALCANTARA



# TIEMPO



## NIEVA EN VARIOS PUNTOS DEL NORTE DE ESPAÑA

### EL FRIO ES INTENSISIMO EN NAVARRA, ZAMORA Y LUGO

PAMPLONA, 9. (Cifra.)—Reina un fuerte temporal de nieve, y esta mañana la ciudad ha amanecido cubierta del blanco elemento, aunque todavía no era muy espesa. La precipitación continuó durante toda la mañana.

En los principales puertos, entre ellos los de Velea e Ibañeta, en las carreteras de Pamplona a Francia por Irún y Valcarlos, respectivamente, se hace preciso el uso de cadenas. Los copos de nieve son más bien menudos, pero muy espesos, y la temperatura, a las once horas, era de cero grados.

## LA PRIMERA NEVADA SOBRE MADRID

El frente frío que ha penetrado en la Península en los últimos días, y que se acusa de forma sensible en la mitad septentrional del país e incluso en Madrid, ha evolucionado en las primeras horas de esta madrugada en una suave nevada sobre la capital.

A la hora que escribimos estas líneas, las tres y treinta de la madrugada, no es fácil predecir si esta primera nevada sobre Madrid será o no intensa. Pero hay un detalle importante, la nieve ha cuajado sobre las alturas cercanas y, concretamente, en la Sierra la precipitación es importante. Pero la temperatura sigue siendo fría y las nevadas copiosas se producen con una temperatura más en calma.

### Nevará toda la noche

ZAMORA, 9. (Cifra.) — Desde las nueve y media de la noche nevó copiosamente sobre esta capital. Sopla fuerte viento, que arrastra la nieve, formando remolinos y amontonándola junto a los bordes de los edificios y aceras. El cielo está cubierto, lo que hace suponer que estará nevando toda la noche.

Como el frío es muy intenso, se cree que mañana amanecerá Zamora cubierta de una gran capa blanca.

día no sobrepasó los 3 sobre cero.

No se han producido precipitaciones en Lugo capital, pero en Fonsagrada nevó intensamente durante toda la mañana, al igual que en distintos puntos de los ayuntamientos de Becerreá, Navia de Suarna y Cervantes, y en la sierra de Ancares.

### Nuevas inundaciones en Vizcaya

SAN SALVADOR DEL VALLE (Vizcaya), 9. (Cifra.)—A consecuencia de las lluvias abundantes que caen sobre toda la provincia, se han vuelto a producir inundaciones en una amplia zona de este término municipal, situado a unos 13 kilómetros de Bilbao.

En la parte industrial, la empresa más afectada ha vuelto a ser la Babcock Wilcox, situada en el barrio de Galindo, que ya resultó inundada en los primeros días del presente mes a causa de anegarse el arroyo Granada, que trae materiales sobrantes del lavado del mineral de hierro.

El agua caída reblandeció ayer los sacos terredos que estaban colocados para proteger el recinto de la Empresa, que nuevamente volvió a inundarse. Los bomberos de Bilbao acudieron al filo de las cinco de la tarde, trabajando durante toda la noche pasada.

En estos momentos —diez y media de la mañana— prosiguen laborando allí, según se ha manifestado a un redactor de Cifra, con dos autobombas y tres motobombas, esperándose que las labores de achique prosigan durante todo el día de hoy.

Los daños en la Babcock Wilcox ocasionados por las pasadas inundaciones y por las actuales se elevan a varios millones de pesetas. Sin embargo, su cuantía total aún no ha sido evaluada.

### Alava: Situación de puertos

VITORIA, 9. (Cifra.) — Los puertos en carretera de la provincia de Alava se encuentran en el siguiente estado:

Cerrado, el de Orduña; tránsito con cadenas: Urquiola, Ayurdi, Barázar, Herrera y Opacua.

### Ola de frío en Lugo

LUGO, 9. (Cifra.)—Una intensísima ola de frío azota Lugo y buena parte de su provincia desde las primeras horas de la madrugada. A las ocho de la mañana el termómetro marcaba 5 grados bajo cero. La máxima del

## SIGUE EL TIEMPO FRIO

MADRID, 9. (Servicio especial de Pyresa por Bóreas.)—Esta semana la nota más importante en cuanto a meteorología se refiere la han constituido las temperaturas, que descendieron considerablemente en todo el país, hasta el extremo de que se registraron en algunos días máximas de sólo un grado en Zamora; dos en Salamanca, Segovia y Valladolid; tres en Avila, y cuatro en Burgos. Las heladas se extendieron prácticamente a todo el interior de la Península, correspondiendo las mínimas más bajas a Cuenca, Zamora, Burgos y Valladolid, con cinco grados bajo cero, y Lugo, Teruel, Albacete y Vitoria, con cuatro, también negativos. Sin embargo, en los primeros días de la semana todavía se registraron en la Península máximas del orden de la veintena de grados. Así, Murcia, Huelva y Alicante destacan con 22 grados de temperatura máxima; Almería, Valencia, Castellón y Málaga, con 21, y Córdoba, Cádiz y Pontevedra, con 20. En Canarias las máximas fueron incluso superiores, sobre todo en Las Palmas de Gran Canaria, donde alcanzaron 25 grados, manteniéndose en 22 Santa Cruz de Tenerife.

Las lluvias se limitaron al Cantábrico, donde fueron abundantes, y la cuenca superior del Ebro, litoral catalán, Baleares y Canarias. Los promedios regionales ascendieron a 28 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo en el Cantábrico; siete en Baleares y Ebro superior, y de uno a tres en Canarias, Cataluña y Galicia. Destacan por la importancia de su pluviometría, Bilbao, con 42 litros, y Santander, San Sebastián y Mahón, con 28; siguiéndoles Gijón, con 21; Vitoria, con 14, y Pamplona, Barcelona y las dos capitales canarias, con alrededor de siete.

Los mapas del tiempo continúan bastante estacionarios y ofrecen pocos cambios. Las altas presiones continúan en el Atlántico Norte, con su eje principal extendido de Norte a Sur, quedando el continente europeo en su borde oriental y sometido a una intensa corriente del Norte que arranca desde más arriba del círculo polar. Esta corriente es también impulsada por la serie de borrascas que jalonan Europa occidental, principalmente las existentes sobre Escandinavia y el Mediterráneo próximo. Mañana, pues, continuará la penetración de aire frío en la Península, con cielos cubiertos en el Cantábrico y chubascos, que serán más intensos y frecuentes en la mitad oriental. En Galicia tendrán cielo nuboso en el Norte y poco nuboso en el resto. En el Duero, muy nuboso o cubierto en el Noroeste, con chubascos y nubosidad variable en el resto de la cuenca. En Extremadura, meseta inferior, Andalucía y Segura habrá predominio de buen tiempo, despejado, aunque con temperaturas bajas. En la cuenca del Ebro, cielos cubiertos o muy nubosos, con chubascos de lluvia aislados, más intensos y frecuentes en la cabecera, donde irán acompañados de nieve, y con nevadas en los Pirineos y cordillera Ibérica. En Cataluña, cubierto, con chubascos de nieve en las comarcas montañosas del Norte y aguanieve en el Noroeste, y de lluvia en el resto. Baleares, cubierto, con chubascos. En Levante, nuboso, con intervalos de cielo muy nuboso y precipitaciones aisladas, y en Canarias cielo nuboso o muy nuboso, con riesgo de chubascos en el norte de la isla. Soplará Noroeste fuerte en el Ebro, y Norte, también fuerte, en Cataluña y Baleares.

## FRANCIA: DOS MUERTOS HA PROVOCADO LA OLA DE FRIO

### Caos en las carreteras inglesas a causa de las nevadas

PARIS, 9. (Efe.)—Nieve, heladas, fuertes vientos y los termómetros bajo cero son las principales características que ofrece la ola de frío que afecta hoy en su casi totalidad a Francia.

Los termómetros descendieron en la noche última entre uno y cinco grados bajo cero en la mayor parte del país, mientras que las precipitaciones de nieve y las heladas se reproducen abundantemente.

Esta ola de frío ha provocado ya dos muertos —un vagabundo de sesenta y cinco años, encontrado muerto de una congestión, y una joven de dieciocho años que pereció al caer de su ciclomotor sobre la carretera helada—, así como numerosos heridos, en los abundantes accidentes de circulación registrados en todo el país. La circulación es difícil en numerosas carreteras, donde se

han llegado a producir importantes embotellamientos, a pesar de los trabajos de los servicios de limpieza. En el Norte y en el Centro, numerosos camiones se encuentran bloqueados.

La nieve ha llegado a hacer su aparición hasta en Burdeos, fenómeno considerado como excepcional, aunque no llegó a cuajar, así como en la Isla de Córcega, donde en la montaña próxima a Bastia todas las alturas están cubiertas de una capa blanca.

Al mismo tiempo, en la costa atlántica se registran fuertes vientos racheados, que en Bretaña llegaron a alcanzar los 130 kilómetros por hora. En el Mediterráneo el temporal se ha dejado sentir asimismo, así como una fuerte caída de las temperaturas.

### Rigurosas temperaturas y nieve en Inglaterra

LONDRES, 9. (Efe-Reuters.) — Continúan en toda Inglaterra las rigurosas temperaturas invernales, y el Sur se halla cubierto por una espesa capa de nieve, que produjo un verdadero caos en el tráfico.

Cuarenta y dos condados de Inglaterra, Gales y Escocia aparecen completamente nevados y han sido cancelados muchos actos deportivos el pasado sábado, día generalmente dedicado a partidos de fútbol y a otros deportes.

En Sussex, la nieve caída ha alcanzado una altura de dos metros. Algunas carreteras del Sur han sido abiertas al tráfico, pero muchas otras permanecen aún bloqueadas. Los ferrocarriles han normalizado sus servicios en la zona citada.

canzado una altura de dos metros. Algunas carreteras del Sur han sido abiertas al tráfico, pero muchas otras permanecen aún bloqueadas. Los ferrocarriles han normalizado sus servicios en la zona citada.

### Temporal de lluvia y viento en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 9. (Efe.)—Un temporal de lluvias y fuerte viento se desencadenó sobre esta

ciudad, que quedó a oscuras durante más de una hora, debido a la rotura de una línea de transmisión de 132.000 voltios, que suministra energía eléctrica al centro de la ciudad, a una parte del barrio Flamengo y a Laranjeiras.

Durante media hora la precipitación anegó calles y derribó árboles, pero no hubo que lamentar víctimas.

Durante toda la jornada se registró una elevada temperatura, oscilante en los 37 grados, lo que motivó la deshidratación de 36 niños de corta edad.

## EL AVION SUPERSONICO «CONCORDE» ENTRARA EN SERVICIO A FINES DE FEBRERO

PARIS, 9. (Efe.)—Para el día 28 de febrero próximo ha sido fijada la entrada oficial en servicio del avión supersónico de fabricación franco-británica «Concorde».

Mañana lunes, día 11, será entregado a su tripulación en la ciudad francesa de Toulouse, donde el avión fue fabricado. Una ceremonia, en la que intervendrán autoridades francesas y británicas, está prevista para este acto de entrega.

El primer vuelo del «Concorde» tiene previsto un tiempo de cuarenta y cinco minutos, con una elevación de 5.000 kilómetros.



WASHKANSKY, A LOS SIETE DIAS:

# «SU ESTADO ES MUY SATISFACTORIO, PERO TODAVIA NO PODEMOS CANTAR VICTORIA»

## EN BREVE SE REALIZARA EL TERCER TRASPLANTE CARDIACO DE LA HISTORIA MEDICA

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Reuter).—Louis Washkansky, el enfermo que ha sufrido un trasplante de corazón, mostraba ayer «una gran mejoría en su estado», ha declarado un portavoz del hospital Groote Schuur.

Washkansky «parecía muy alegre», declara el portavoz, cuando fue trasladado al centro de radioterapia para ser sometido a un tratamiento de noventa segundos en la bomba de cobalto.

Con este tratamiento se contribuye a que disminuyan los riesgos de que su organismo rechace el nuevo corazón.

Han transcurrido siete días desde la operación de trasplante y se ha iniciado el comienzo del periodo considerado como el más crítico para el rechazo del injerto.

Si el nuevo corazón fuera rechazado, uno de los primeros síntomas de esto sería el empeoramiento de Washkansky. «Se sentiría enfermo y no estaría tan alegre como se muestra actualmente», dijo el portavoz.

### Ejercicios de piernas y brazos

Un médico del hospital Groote Schuur dijo: «Todavía no podemos cantar victoria.»

Ayer, un portavoz del hospital dijo que Washkansky estaba bien y que su estado era muy satisfactorio.

La opinión de su mujer, cuando lo visitó el viernes fue: «Tiene mejor aspecto ahora que el que tenía hace dos años.»

Washkansky hace ejercicios de brazos y piernas en la cama, volviéndose de lado y sentándose en la cama.

«Es completamente increíble lo bien que está», exclamó su mujer después de presenciar algunos de los ejercicios que estaba realizando su marido.

### Se espera un posible donante para el tercer trasplante cardíaco

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Upi).—La identidad del tercer paciente mundial de un trasplante de corazón ha sido revelada.

Las perspectivas son que el tercer trasplante de corazón pudiera efectuarse mucho antes de fines del mes de enero, que era la fecha más próxima dada por el cirujano Barnard.

Se cree que el paciente será el doctor Phillip Blaiberg, de cincuenta y ocho años, odontólogo de la Ciudad del Cabo.

El doctor Blaiberg se vio obligado a dejar la

práctica de su profesión como consecuencia de un ataque cardíaco que sufrió el año pasado. De fuentes del hospital se ha dicho que el equipo del doctor Barnard estaría de guardia a partir de ayer, en espera de un posible donante para el doctor Blaiberg.

La segunda operación de trasplante fue efectuada en los Estados Unidos a un niño, sin éxito.

El profesor Chris Barnard dijo que iba a intentarse esta nueva operación dentro de seis semanas. La decisión depende de la recuperación de Washkansky.

### No hay racismo legal en los casos de injertos

BRUSELAS. (Efe).—«No es exacto que la legislación surafricana pueda prohibir que el corazón u otro órgano de una persona de color sea injertado en un blanco», declara un comunicado publicado ayer por la Embajada de la Unión Sudafricana en Bruselas, «para responder a ciertos rumores que han circulado estos días en Bélgica».

Añade la Embajada que no es condición «sine qua non» que el donador y el enfermo pertenezcan a la misma raza, y señala al mismo tiempo que la señorita Denise Darvall no sólo cedió su corazón a Washkansky, sino que uno de sus riñones funciona actualmente en el cuerpo de un mestizo de diez años que nació con uno solo.

### Doble cambio de válvulas cardíacas en un joven

TUCUMAN (Argentina) (Efe).—Una nueva y feliz intervención quirúrgica se desarrolló en el Instituto de Investigaciones Cardiovasculares.

Esta vez, el equipo de cirujanos del establecimiento, con la dirección del doctor Ignacio Luluaga, procedió a efectuar un doble cambio de válvulas —la aórtica y la mitral— y el arreglo de la válvula tricúspide en el corazón de un joven de veintitrés años. El paciente había sido internado en grave estado, y se encuentra, después de la intervención quirúrgica, satisfactoriamente en la sala de recuperación.

Este doble cambio de válvulas del corazón se realiza por segunda vez en el establecimiento sanitario tucumano.

El equipo de cirujanos que dirige el doctor Luluaga, lleva realizadas desde junio de año último 180 operaciones al corazón, de las cuales 43 corresponden a cambios de válvulas.

Según se informó, de los pacientes intervenidos quirúrgicamente, el 100 por 100 de aquellos a los que se realizó el cambio de la válvula mitral se encuentran en perfecto estado, mientras que el índice de supervivencia en los reemplazos de las válvulas aórticas llega al 88 por 100.

### Los dos riñones de un joven trasplantados a un hombre y a una mujer

JOHANNESBURGO. (Efe-Reuter).—Un numeroso equipo de doctores han efectuado el primer trasplante doble de riñón, en Africa del Sur. La misma persona ha donado sus riñones a dos pacientes.

La operación se efectuó en el hospital general de Johannesburg durante la noche del viernes.

El donante ha sido un muchacho de veinte años, que había sufrido un accidente. Permaneció inconsciente hasta morir, con gravísimas heridas en la cabeza. Su nombre permanece en el incógnito a petición de sus parientes.

Tampoco se ha declarado la identidad de los pacientes. Uno es hombre y el otro una mujer. Ambos se encuentran en condiciones mejores de lo que se esperaba. Aunque es demasiado pronto para saber si los órganos trasplantados funcionarán normalmente.

### Sobrevive con una bala en la base del cerebro

DES MOINES (Iowa, EE. UU.).

(Efe-Reuter).—Glen Thacker, de veintiséis años, ha logrado lo que los médicos califican de «extraña y notable recuperación» de un balazo en su cerebro.

Cuando Thacker, padre de cuatro niños, fue trasladado a un hospital el 25 de noviembre, sus probabilidades de supervivencia eran muy remotas, dado que había sido alcanzado por un proyectil del calibre 22 en un accidente ocurrido frente a un bar.

La bala penetró por la frente de Thacker, cerca de la línea del cuero cabelludo, se desplazó hacia abajo a través del cerebro y se alojó en la base de su cerebro en el hemisferio cerebral.

Pocas personas sobreviven con un balazo en el cerebro. Sin embargo, los médicos del hospital Broadlows Pouk County prepararon a Thacker para una operación de urgencia. Un equipo de nueve médicos, cirujanos, enfermeras y anestelistas, dirigidos por el doctor Robert Hayne, efectuaron una operación que duró dos horas y media. Se efectuaron varias maniobras de sutura y, finalmente, la bala fue dejada en la base del cerebro, por temor a que cualquier intento que se realizara pudiera costar la vida al paciente.

Doce horas después de la operación, Thacker volvió en sí y, aunque paralizado, respondió a las preguntas que se le hicieron y pidió un cigarrillo.

# ARGELIA DESMIENTE QUE TSHOMBE HAYA SIDO FUSILADO

## SALDRA DE KINSHASA EL ULTIMO DE LOS TRES AVIONES ENVIADOS POR JHONSON A MOBUTU

ARGEL, 9. (Efe).—Un portavoz del Gobierno ha desmentido categóricamente los rumores según los cuales Moise Tshombe ha sido fusilado.

El portavoz ha añadido: «No se trata de una maniobra para sacar el asunto Tshombe a la escena internacional. Tshombe se encuentra en buen estado de salud y está siendo bien tratado.»

### Johnson no consultó con el Congreso

WASHINGTON, 9 (Efe).—El último de los tres aviones de transporte norteamericanos, un «C-130», enviados por el Presidente Johnson al Presidente Mobutu en julio pasado, saldrá de la capital congoleña hacia Estados Unidos hoy, según ha anunciado la Secretaría de Estado.

El envío de los tres aviones con su personal correspondiente —de conservación, de comunicaciones y un grupo militar— tuvo lugar en el Congreso norteamericano una violenta reacción, que el Presidente Johnson no consultó con él.

### Veinticuatro terroristas muertos por tropas portuguesas en Guinea

BISSAU (Guinea Portuguesa) 9 (Efe).—Las fuerzas portuguesas tuvieron cinco muertos en luchas con los terroristas, a los que ocasionaron 24 bajas en el periodo del 20 de diciembre al 4 de este mes, se ha dicho en un comunicado del mando portugués.

El enérgico —continúa el comunicado— llevó a cabo acciones de hostigamiento contra pueblos, patrullas y algunos acuartelamientos, pero se retiraron en general después de sufrir bajas. El grupo terrorista atravesó la frontera norte, abandonando un gran número de armas.

# EL DIA 13, HUELGA NACIONAL DE CORREOS Y TELEFONOS EN ITALIA

## LOS EMPLEADOS PROTESTAN CONTRA EL PROYECTO DE REFORMA DE LOS SERVICIOS

ROMA. (Efe).—Los empleados y obreros de la Empresa estatal de Telefonos han proclamado una huelga nacional de cuarenta y ocho horas, que comenzará a las diez de la noche del próximo miércoles día 13. Lo anunciaron ayer las Secretarías de los Sindicatos correspondientes.

El motivo de la huelga es protestar contra el proyecto de ley de reforma de las Empresas de Correos, Telégrafos y Telefonos, en el cual, según los representantes sindicales no se tienen en cuenta las peticiones de las respectivas categorías.

Por el mismo motivo los empleados de Correos y Telégrafos han confirmado la huelga nacional de veinticuatro horas anunciada para el jueves 14.

### Todos los vuelos de la BOAC, suprimidos

LONDRES. (Efe).—El paro de cuarenta y ocho horas organizado ayer por los pilotos de la BOAC se realiza con éxito y todos los vuelos de la BOAC programados para ayer fueron suprimidos.

Los pasajeros que habían reservado pasajes en los vuelos que fueron cancelados transfirieron sus billetes para otras líneas aéreas.

El paro de actividades durante cuarenta y ocho horas termina hoy domingo, a medianoche.

Esta medida siguió a cinco semanas de trabajo a reglamento y a la presión de las conversaciones con Ray Gunter, ministro de Trabajo, fracasaron.

Un portavoz de la BALPA (Asociación de Pilotos de Aerolíneas Británicas) dijo ayer que no se tomarán otras medidas hasta que se concluya una investigación.

### Agitación campesina en México

CHIHUAHUA (Méjico), 9. (Efe).—Campesinos pertenecientes a la Confederación Campesina Independiente invadieron otra vez pequeñas propiedades agrícolas de la región de Delicias y Omatlán, este Estado.

Elementos militares pertenecientes a la quinta zona los desalojaron inmediatamente y el jefe de los invasores, Juan Cisneros Lemus, fue detenido por agentes de la Policía judicial y consignado a un juez acusado de los delitos de despojo y atentados a las vías generales de comunicación.

Todos los predios rescatados por el Ejército fueron devueltos a los legítimos propietarios y según opinión de un funcionario del gobierno local, todo esto «es una maniobra de unos cuantos dirigentes campesinos de filiación comunista para hacer que renazca la agitación en el campo, pero esto se evitará, cueste lo que cueste.»



LONDRES: Antonio Castro

## FIN DE SEMANA EN «CHEQUERS»

- \* ANFITRION: HAROLD WILSON
- \* INVITADOS: BRANDT Y NENNI
- \* TEMA: INGRESO EN EL MCE
- \* PRONOSTICO: UN NUEVO FRACASO

LONDRES, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Harold Wilson pasa este fin de semana en la residencia de campo de los primeros ministros británicos, «Chequers», un palacete de ladrillo rojo, estilo tudor, al sur de Londres. Tiene como invitados a dos camaradas socialistas: Pietro Nenni, vicepresidente del Gobierno italiano, y Willy Brandt, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania. No hay que preguntar el tema de la pequeña «Cumbre»: ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

Tras la conspiración de los países del Benelux se produce ahora la reunión de «Chequers», que tiene en común con aquélla la abierta hostilidad hacia Francia por su negativa a que Inglaterra forme parte de la «pequeña Europa». Parece que está destinada al mismo resultado: el fracaso.

### La sombra de Cromwell

El palacete de «Chequers» es famoso también por su colección de cuadros y recuerdos de Cromwell, el hombre de hierro. Y con los ojos puestos en «Chequers», el diputado laborista Desmond Donnelly ha lanzado esta tarde una fuerte denuncia: «Inglaterra necesita hoy un moderno Cromwell, un hombre con más sentido común y menos arrogancia, porque nuestro Parlamento está repleto de pequeños hombres, que sólo saben decir grandes palabras.»

«La cruz —prosiguió Donnelly— es que las dificultades que azotan a nuestro país no son económicas, sino políticas: el Parlamento, la misma democracia británica están en el banquillo. Necesitamos un líder que posea coraje e integridad legendarias: sólo él podrá enderezar tantas cosas.»

La nostalgia del diputado laborista ha encontrado acogida inmediata en los medios populares. Desde hace tiempo el pueblo advierte que «algo marcha mal». Pero Harold Wilson carga su pipa y sueña con trampas para cazar el voto de París.

### Tertulia en campo de nieve

La conspiración de «Chequers» quedará reducida a su real dimensión: una tertulia entre campos de nieve. Nadie espera que salga de allí un milagro. Italia ya quemó sus cartuchos durante la reunión de «los seis» en Roma el pasado mes de mayo. Alemania también está sin munición, desde la visita de Kiessinger a Londres.

Como la reunión convocada a toque de trompeta por los países del Benelux para estudiar un medio de enfrentarse con el equipo del Presidente De Gaulle, el ministro de Asuntos Exteriores de Holanda, doctor Luns, era otro hombre cuando convocó a los periodistas después de hablar con Wilson. Rezumaba cautela. «Los cinco» no irán contra Francia.

### «Made in USA»

Más que en «Chequers», Inglaterra juega hoy su baza en Bruselas a cargo del secretario de Estado, Dean Rusk. Los Estados Unidos se muestran convencidos de que la OTAN es un organismo desfasado y presentan ahora un proyecto que mataría dos pájaros de un tiro: reforma de la OTAN y entrada de Inglaterra en el Mercado Común. El plan «made in USA» propone la creación de una comunidad europea de defensa —paralela a la económica (MEC)—, en la que estaría integrada Inglaterra. Todavía puede matarse un tercer pájaro con el proyecto: convencer a Francia de que los Estados Unidos patrocinan una Europa unida sin hegemonía norteamericana.

El lado verdaderamente dramático es que tanto Inglaterra como Francia tienen fuertes deudas con los Estados Unidos. El Presidente De Gaulle, que combate los dólares, sabe que sólo de la primera guerra mundial su país debe todavía a USA 6.580 millones de dólares. Harold Wilson, que proclama la «Inglaterra independiente», puede recibir cualquier día una invitación a saldar los 21.000 millones de dólares que debe su país a USA, también desde 1919. Porque las cuentas de la segunda guerra no han sido puestas al cobro.

ROMA: Ismael Medina

## FAVORABLE ECO EN LA OPINION ITALIANA A LA REIVINDICACION ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

Toda la Prensa destaca con especial relieve la última provocación inglesa en aguas de Algeciras

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, por telex.)—La nueva violación inglesa de las aguas territoriales españolas en la bahía de Algeciras ha sido recogida con relieve en la sección de última hora de los periódicos de esta mañana. Los titulares y las informaciones acentúan sobre todo el carácter de la protesta española ante el Gobierno británico y la conminación a los barcos ingleses para que abandonen las aguas españolas.

Desde que fue planteada abiertamente ante el Gobierno de Londres y ante las Naciones Unidas la reivindicación española sobre Gibraltar ha tenido un eco expresivamente favorable en la Prensa y la opinión pública italiana. Pese a los insistentes esfuerzos realizados por la Embajada británica para contrapesar o atenuar favor de la posición española, ese clima se mantiene casi inalterable. El Gobierno italiano se adhirió con entusiasmo desde un primer momento a la doctrina descolonizadora. Como consecuencia de su derrota militar en la última guerra, Italia había sido desprovista de toda su anterior vinculación colonial, que ha sustituido muy inteligentemente por una paciente y extensa penetración económica y comercial, incluso mucho más allá de los confines del fracasado Imperio que Mussolini puso en manos de los Saboyas.

### EL «GAULLISMO» DE FANFANI

Fanfani, por otra parte, ha impostado la política exterior italiana sobre un ambicioso empeño de «leadership» italiano sobre el Mediterráneo. Fanfani, y ésta es la gran paradoja del actual choque italiano con Francia, practica un peculiar «gaullismo» mediterráneo, instrumentado mucho más sobre regateos y acelerones de ingenio que sobre factores reales de fuerza, demasiado monopolizada por las grandes potencias. Es indiscutible que esta vocación mediterránea de la política fanfania satisface el sentimiento nacional italiano, más vivo de lo que algunos suponen, casi en la misma medida que De Gaulle halaga íntimamente el chauvinismo del pueblo francés, pese a las muchas críticas que desde todas las esquinas políticas recibe el general.

### UN ELEMENTO PERTURBADOR

El problema de Gibraltar, artificialmente violentado por Inglaterra, constituye un factor de inquietud y de enrarecimiento en el cuadro del «leadership» mediterráneo perseguido por Fanfani. El endurecimiento de la posición española ante la torpe tozudez británica, es contemplado con aprensión por los medios políticos italianos interesados en aquel despliegue, tras la radicalización de la tesis gaullista de la Europa «del Atlántico a los Urales», en la que Italia se ve amenazada por un penoso aislamiento en el dispositivo de la OTAN. Este aislamiento logístico se ha agravado en cierta medida durante los últimos meses, puesto que por concesión a

los socialistas, el Gobierno italiano ha agriado extremadamente sus relaciones con Grecia, tras el «golpe de los coronales».

Cabría temer, acaso, en el sectarismo de algunos políticos prominentes que participaron activamente en el drama de la guerra civil española, bajo el manto de las Brigadas Internacionales. Y, asimismo, en la coacción que a veces tratan de ejercer, cuando se trata de las relaciones con España, sobre otros políticos que, inevitablemente, dieron su colaboración, más o menos circunstancial, al fascismo durante sus largos años de existencia. Pero cuando se trata de mantener bien cerrado el cuadro de la integridad nacional, estos políticos suelen demostrar un saludable patriotismo y un positivo pragmatismo.

La política exterior británica lucha estas semanas a brazo partido en el seno del Mercado Común, en el intento desesperado de superar la radical oposición francesa al ingreso en plenitud de la Gran Bretaña. Italia ha asumido la función de ariete, no cabe duda que en íntima vecindad con los deseos de la Casa Blanca, que ve en peligro el dispositivo de la defensa atlántica, a causa del autonomismo paneuropeo del general De Gaulle. Esa defensa acalorada de la causa británica en el MCE proporciona a Italia, asimismo, una plena independencia moral y política para adoptar una postura ética y mediterránea en el problema de Gibraltar.

### NUEVOS FACTORES

Un nuevo factor, sin embargo, ha venido a aumentar la consternación y las preocupaciones italianas en el cuadro de su despliegue político mediterráneo, consecuente a la posición que busca Fanfani para Italia en el seno del Pacto Atlántico. Un sector de la Prensa ha anunciado con alarma las pretendidas presiones que De Gaulle estaría ejerciendo sobre nuestro Gobierno para sumarlo a la tesis de la Europa «del Atlántico a los Urales», de la Europa independiente. En septiembre caducan los pactos hispanoamericanos. Muchos sospechan que España tiene motivos para no estar plenamente satisfecha de sus resultados y que, lógicamente, habrá de plantear más serias y sólidas condiciones para su renovación. No se excluye, ni mucho menos, que De Gaulle tenga muy en consideración este factor de grandísima importancia, en el amplio cuadro de su estrategia diplomática.

Todos estos factores explican con bastante claridad el interés con que se contempla en Italia el problema de Gibraltar y el desasosiego que producen todas esas violaciones y maniobras diplomáticas británicas que contribuyen a endurecerlo. La más reciente violación, la del barco cargado de explosivos, enclavado en aguas españolas, más cerca de La Línea que de Gibraltar, es contemplada con preocupación y desagrado en muchos medios políticos de Roma y por la opinión pública.



# JUICIO CONTRA INTELLECTUALES

## CUATRO DE LOS ENCARTADOS PUEDEN SER SENTENCIADOS A MUERTE

### LA PRENSA OFICIAL GUARDA SILENCIO

MOSCU. (Efe-Reuters).—Cuatro jóvenes intelectuales rusos están siendo juzgados en Leningrado, acusados, según se informa, de haber conspirado y cometido actos de terrorismo contra el Estado soviético.

El informe sobre el juicio no ha aparecido en la Prensa de esta capital y, por tanto, no puede ser confirmado oficialmente, pero según fuentes dignas de crédito este juicio parece que tiene conexión con la detención de 25 intelectuales efectuada a primeros de este año en Leningrado.

Se añade que los cuatro encartados pueden ser sentenciados a muerte, aunque el ministerio fiscal ha decidido pedir pena de cadena perpetua únicamente.

Según las expresadas fuentes se han presentado pruebas ante el Tribunal de que la Policía secreta encontró armas —metralletas y granadas de mano— en poder de los cuatro encartados cuando éstos fueron detenidos a primeros de año.

Se supone que los acusados estaban en contacto con grupos secretos de oposición en Ucrania y en la región de los Urales. Dos de los acusados han confesado ser culpables de los cargos que se les imputan, pero un tercero se ha declarado inocente.

El periódico que en París editan los emigrados rusos antibolcheviques «Grani», decía el mes pasado que catorce intelectuales de Leningrado serían juzgados en breve, acusados de «organizar una conspiración política con nexos fuera de la URSS, bajo la apariencia de grupos filosóficos».

«Grani» añadía que otros once intelectuales habían sido recluidos por las autoridades policiales rusas en clínicas psiquiátricas.

Según «Grani» todos estos hombres son escritores profesores o estudiantes relacionados con la Facultad de Filosofía de la Universidad de Leningrado.

### Delegación del Vaticano en Moscú

MOSCU. (Efe-Upi).—Una Delegación del Vaticano ha llegado ayer a esta capital para celebrar conversaciones con teólogos rusos sobre «puntos de vista sociales y prácticos de la Iglesia Católica en los últimos setenta años».

Coincide la visita con el regreso del metropolitano ortodoxo ruso Nikodin, que ha visitado Norteamérica.

### Cardenal Wyszyński: «Stalin murió horrorizado»

VARSOVIA. (Efe-Reuters).—«Stalin murió más horrorizado que cuantos temblaron delante de él», recordó anoche el cardenal primado de Polonia, Stefan Wyszyński, en un sermón pronunciado en la iglesia de Todos los Santos, ante unos 500 fieles.

Precisó el purpurado que el dictador soviético, en su lecho de muerte, «miró en derredor suyo, ofreciendo un aspecto terrible y con un puño crispado que luego dejó caer en señal de habersele terminado la vida».

El cardenal primado, que no nombró a Stalin por su nombre, agregó: «Entonces dejó de existir un hombre que detentara el más vasto poder en nuestro siglo, y mientras levantaba un horror general, era el mismo quien se sentía más aterrorizado».

El cardenal aludió, al parecer, al relato de la muerte de Stalin, ocurrida en 1953, hecho por su

propia hija, Svetlana Alliluyeva, en sus «memorias», publicadas este año después de haberse pasado a los Estados Unidos. Svetlana, al referirse a la muerte de su padre, afirma que la religión es algo connatural al hombre, de forma que ella misma, criada entre ateos y gentes sin Dios, llegó a encontrar a ese Dios. Ese fenómeno fue subrayado por el cardenal primado, quien añadió: «Ella intentó justificar a su padre y tal vez en parte lo consiga: Tal vez haya querido decir que no fue un hombre tan malo, y que eran peores los que tenía a su alrededor».

### Albania rechaza la ayuda rusa

BELGRADO. (Efe-Upi).—Albania ha rechazado la ayuda que le ofrecía la Unión Soviética destinada a los damnificados por el último terremoto, según ha informado ayer la agencia yugoslava Tanjug.

Tanjug añade que el Gobierno de Tirana anunció la noche del día 8 por radio que Albania rechazaba la ayuda rusa para las víctimas del seísmo de la pasada semana porque «Moscú ha mostrado una actitud hostil hacia el pueblo de Albania en los últimos años».

Albania está alineada con China roja en la disputa ideológica que enfrenta, dentro del mundo comunista, a Pekín y Moscú.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### SUBASTA DE CASSETAS Y PUESTOS NAVIDEÑOS

Se pone en conocimiento del público en general que los puestos y casetas de la plaza de Santa Ana, para venta de motivos navideños, serán subastados en los locales de la Mutua Filantrópica «La Única», calle de Barceló, núm. 7, piso 1.º, por el procedimiento de pujas a la llana, el día 14 del corriente, a las doce de la mañana, pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la Sección Administrativa del Departamento de Industrias y Actividades, plaza de la Villa, núm. 5, planta 3.ª, los días hábiles, durante las horas de nueve a dos de la mañana y de cinco a ocho de la tarde.

El Secretario General (firmado), Juan José Fernández Villa y Dorbe.

## PEREGRINACION CARLISTA EN FATIMA

LISBOA, 9. (Del corresponsal interino de Pyresa).—Como anunciaban ayer los periódicos lisboetas, hoy se ha celebrado en Fátima una peregrinación de requetés, en la que han tomado parte unas 3.000 personas, procedentes de varias provincias españolas, especialmente de Navarra, Sevilla, Valencia y Barcelona. Los periódicos de Lisboa anunciaron también la presencia de don Javier de Borbón Parma, de su hijo don Carlos Hugo, acompañado de su esposa, la princesa Irene de Holanda. También indicaban que estaría presente don José María Valiente y destacadas personalidades carlistas. El acto consistió en una misa celebrada en la explanada de la basílica de Fátima, con asistencia de todas las personas citadas. Al final de la misa, don Javier de Borbón Parma impuso medallas tradicionalistas a algunos de los «viriatos» que tomaron parte en nuestra guerra de Liberación. Los peregrinos dieron vivas a don Javier.

Mañana se celebrará un banquete en el hotel Ritz, de Lisboa, al que se espera asistan unos 200 comensales. Será presidido por don Carlos Hugo y su esposa, doña Irene.

Por otra parte, «Villa Giralda», residencia de los condes de Barcelona, está totalmente cerrada. Don Juan y su esposa se han ausentado de Portugal.

### ARGENTINA

## CLAUSURA DEL CONGRESO MUNDIAL DE CAZA Y PESCA

ASISTIO, EN REPRESENTACION DE ESPAÑA, JAIME DE FOXA

BUENOS AIRES, 9. (Efe).—Ha clausurado sus deliberaciones el Congreso Mundial de Caza y Pesca, al que han asistido delegados de España, Uruguay, Panamá, India, Venezuela, Paraguay y Canadá. El acto tuvo lugar en la Oficina de Información de la OEA.

Como representante español figuró don Jaime de Foxá, delegado nacional de Caza y Pesca, quien expuso una ponencia proponiendo que el Congreso de la Confederación Iberoamericana de Federaciones de Caza de 1969 se celebrara en Asunción.

El conde de Foxá, que fue especialmente invitado por los organizadores de dicho Congreso, dedicó frases de elogio a los integrantes del Comité organizador, y subrayó la conveniencia de continuar en la misma trayectoria, a fin de intensificar los esfuerzos en beneficio del propio turismo de la fauna. En sus disertaciones, don Jaime de Foxá demostró en todo momento sus amplios y profundos conocimientos en la materia, arrancando de los congresistas demostraciones de adhesión y entusiastas aplausos.

TELÉFONOS DE «ARRIBA»:  
235 06 40 Y 235 22 40

## MANO DURA CONTRA LOS INSURGENTES FILIPINOS

POLICIAS Y «MARINES» ACTUARÁN CONJUNTAMENTE EN LA REPRESION DE LOS «HUKS»

MANILA. (Efe).—Poco después de conversar por teléfono con el Presidente Marcos, el brigadier general Emilio Zerrudo, mandó todo el personal militar que en el centro de Luzón está entregado a operaciones contra los «huks», ha ordenado a sus fuerzas que «no muestren piedad alguna para eliminar al resto de los disidentes». Marcos instruyó a Zerrudo para que continúe «sin cesar» la guerra total contra los «huks».

Marcos ha ordenado también que los modernos rifles de precisión «M-16 Armalite» del batallón de la guardia presidencial cedidos a las fuerzas del Gobierno en su actual campaña.

Un portavoz del palacio de Malacañang ha negado los rumores de que se hubieran redoblado la vigilancia y seguridad sobre el Presidente, quien el lunes por la mañana se reunirá con todos los jefes militares y de las agencias y oficinas del Gobierno relacionados con la lucha contra los disidentes y los programas de desarrollo y acción cívica en las provincias del centro de Luzón.

Zerrudo manifestó que lamentaba tener que recurrir a la «táctica de puño de hierro»; pero que los insurgentes «han pasado tiempo de sobra para rendirse, aunque han preferido redoblar actividad y montar varias emboscadas que resultaron mortales».

Comunican de Tarlac, provincia al norte de Manila, que el rentino Rodríguez, un informador de la Policía, fue muerto a tiros anoche por un grupo de hombres que se cree eran «huks».

Hoy se unirá a las fuerzas que operan en la provincia de Pampanga, también en el centro de Luzón, un grupo de «marines», cuyo número se desconoce, que patrullarán los ríos y ayudarán a las tropas de la Policía y del Ejército en su acción ofensiva para acabar con los fuera de la ley.

### Dos mil hombres participan en la campaña

Cuatro «comandantes huks» consiguieron eludir los controles militares establecidos en las provincias de Tarlac y Pampanga, en el centro de Luzón, desplazándose en un coche y una ambulancia. El Gobierno hacia Manila y la vecina ciudad de Quezón, donde están siendo buscados, según informaron las autoridades de la Policía.

Fuentes no oficiales estiman en dos mil el número de tropas incluyendo fuerzas especiales aerotransportadas, que en la provincia del centro de Luzón toman parte en la actual campaña contra los «huks», cuyos efectivos se desconocen. En las dos últimas semanas han muerto seis disidentes y ocho militares, dos de ellos prisioneros. Además fueron asesinados ocho confidentes del Gobierno, capturados dos «huks».

Se ha ordenado vigilar a los antiguos miembros del movimiento «Huk», por creerse que algunos de ellos ayudan clandestinamente a quienes fueron sus compañeros de armas y están dispuestos a crear desórdenes. Igualmente, las autoridades militares vigilan los almacenes de arroz para evitar que sus dueños hagan donaciones de cereal a los disidentes.

### VIETNAM EN LLAMAS

## EL NUMERO DE COMUNISTAS MUERTOS ASCIENDE A 365 Y A 60 LOS DE LAS TROPAS SURVIETNAMITAS

DE 1.ª PAG

con encuentros de mayor envergadura, a través de los arrozales de esta populosa zona survietnamita, en la que los canales se inundan interminablemente. Los guerrilleros del Vietcong, en pequeñas unidades, han tratado de impedir un avance a fondo de las tropas gubernamentales. Los combates se han librado en una zona situada a unos 150 kilómetros al suroeste de Saigón.

El portavoz añade que en apoyo a las tropas survietnamitas la aviación militar norteamericana ha colaborado con 36 ataques a un gran número de bases y cuarteles a reacción. Por su parte, la acción gubernamental ha efectuado 18 salidas.

El portavoz calcula que el número de muertos del Vietcong en la acción de la aviación se eleva a un centenar.

### Más de 600 manifestantes detenidos por la Policía de Nueva York

NUEVA YORK, 9. (Efe).—Más de 600 personas han sido detenidas por la Policía de Nueva York desde que el pasado martes inició en esta ciudad y en otras del Estado la anunciada campaña contra el reclutamiento de jóvenes para ser enviados al Vietnam.

Día tras día, los manifestantes se han congregado desde primeras horas de la mañana ante el Centro de Reclutamiento de la parte baja de Manhattan, donde 4.000 agentes de los 28.000 que integran el Cuerpo de la Policía neoyorquina tuvieron que ser enviados al mencionado Centro para mantener el orden y evitar la verdadera «invasión» en el mismo por parte de los agitadores, que pretendían a toda costa el cierre del Centro de Reclutamiento.

En las manifestaciones del viernes más de 150 personas fueron detenidas en los choques habidos entre los agitadores y los agentes de la autoridad. En el cuarto y último día de la semana de acción el reclutamiento las detenciones fueron practicadas principalmente en la Union Square y en el Centro Rockefeller, donde se encuentran ubicadas las oficinas de la Dow Chemical Co., fabricantes de las bombas Napalm.

DOS EN LA

BONN  
dinámico  
Brandt s  
rencia im  
ciembre.  
En Br  
algo como  
Europa—  
tropas ex  
teresar en  
Paralelam  
una remun  
tanto, Wi  
decidida  
política n

\* WIL  
(Asu  
DIST  
DES/  
Y RI  
A LI

\* GER.  
(Def  
FUEF  
DE I  
Y AI  
NUC

La defi  
todo deta  
to el min  
señor Sci  
curso qu  
nido de «  
en todo c  
tiempos c  
ter Dulle.  
Schroede  
que la E  
ga de su  
es decir,  
pios de ti  
mas atm  
que podri  
sión nucle  
la Defens  
ral, una i  
penosa, q  
tó de con  
seguido d  
pilo parla  
había hat  
De car  
Willy Br  
esfuerzo  
te sobreh  
mente ba  
la inexist  
ción entra  
tensión y  
desarrolla  
Schroede  
la apertu  
fensa cor  
son las de  
ma meda  
de practi  
política d  
guamiente  
la segurid  
da garam  
za Atlánti  
ricana.  
Eviden  
de los esf  
ministro  
res, hay c  
lo entre  
tura al l  
atómica»  
Schroede



## DOS TENDENCIAS ANTAGONICAS EN LA NUEVA POLITICA MILITAR

BONN, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Al dinámico ministro alemán de Asuntos Exteriores, Willy Brandt se le atribuye la intención de aprovechar la conferencia invernal de la Alianza Atlántica —del 12 al 14 de diciembre.

En Bruselas —para presentar a sus colegas de la OTAN algo como un plan de desenganche militar en el centro de Europa—, al parecer, propondrá la reducción progresiva de tropas extranjeras en las dos partes de Alemania, a fin de interesar en la distensión a los países del pacto de Varsovia. Paralelamente, la República Federal estaría dispuesta a hacer una renuncia solemne a la violencia ante dichos países. Por tanto, Willy Brandt va a la conferencia de la Alianza con una decidida voluntad pacificadora. Pero ¿cuál es, en realidad, la política militar de la República Federal?

✱ **WILLY BRANDT**  
(Asuntos Exteriores):  
**DISTENSION,  
DESARME  
Y RENUNCIA  
A LA VIOLENCIA**

✱ **GERARD SCHROEDER**  
(Defensa):  
**FUERZA  
DE DISUASION  
Y ARMAMENTO  
NUCLEAR**

La definió días atrás y con todo detalle en el Parlamento el ministro de la Defensa, señor Schroeder, en un discurso que algunos han definido de «guerra fría», digno, en todo caso, de los mejores tiempos de Adenauer y Foster Dulles. Para el ministro Schroeder es fundamental que la Bundeswehr disponga de su fuerza de disuasión, es decir, de los medios propios de transporte de las armas atómicas americanas. Lo que podríamos llamar «obsesión nuclear» del ministro de la Defensa produjo, en general, una impresión más bien penosa, que Willy Brandt trató de contrarrestar a renglón seguido desde el mismo púlpito parlamentario en el que había hablado Schroeder.

De cara a los diputados, Willy Brandt se impuso el esfuerzo dialéctico, realmente sobrehumano y probablemente baldío, de demostrar la inexistencia de contradicción entre su política de distensión y las ideas militares desarrolladas por el señor Schroeder. Vino a decir que la apertura al Este y la defensa con medios nucleares son las dos caras de una misma medalla, ya que no puede practicarse sin riesgo una política de distensión, apaciguamiento y pacificación si la seguridad del país no queda garantizada por la Alianza Atlántica y la ayuda americana.

Evidentemente, y a pesar de los esfuerzos retóricos del ministro de Asuntos Exteriores, hay contradicción no sólo entre su política de apertura al Este y la «doctrina atómica» del ministro Schroeder, sino también en

tre su defensa de la cara atómica de la medalla y los propósitos que se le atribuyen de proponer al Consejo de la Alianza Atlántica un proyecto de desenganche militar en el centro de Europa. De estos polvos de confusión vienen luego todos como el de la nota soviética del viernes denunciando el «renacimiento del militarismo y del revanchismo en la Alemania occidental». ¿Cómo es posible una nota así cuando en los planes políticos de Willy Brandt, vicescanciller federal y ministro de Asuntos Exteriores figura incluso, como aspiración de paz, el establecimiento de un sistema de seguridad en Europa basado en un arreglo entre el Tratado del Atlántico Norte y el Pacto de Varsovia?

La política del Gobierno Federal no parece ir al compás. Schroeder defiende sus armas atómicas, que por otra parte nunca saldrán de manos de los americanos, y Brandt su política de distensión, de desarme progresivo y de desenganche militar. El efecto psicológico de las aspiraciones nucleares del ministro de la Defensa es en amplias parcelas del mundo tan desfavorable como si de verdad tuviese en su poder las armas atómicas. Por contra, los efectos psicológicos favorables que podría producir en esas áreas del planeta la política apaciguadora de Willy Brandt, se pierden parcial o totalmente. A juicio de algunos observadores, tales son las consecuencias inevitables de una política confusa y ambigua.

**JEFE DEL ESTADO  
MAYOR ISRAELI:**

**«SERIA UN ERROR  
ABANDONAR  
LOS TERRITORIOS  
CONQUISTADOS»**

NUEVA YORK. (Efe-Reuter).—«Sería un error histórico por parte de Israel abandonar los territorios conquistados durante la guerra de junio último», ha declarado el mayor general Yitzhak Rabin, jefe del Estado Mayor del Ejército israelí.

Navidad, Año Nuevo, Reyes...

## Bellísimos modelos para fiesta



### VESTIDO

en crep negro, cuello vuelto, con adornos de brillantes del Rhin

**1.750**

### VESTIDO

de fiesta con cuello vuelto, confeccionado en lamé de gran calidad

**3.000**

### VESTIDO

de fiesta en alpaca negra, y tirantes adornados con brillantes del Rhin

**1.600**

Y otros muchos modelos a todos los precios

**Galerías Preciados Galerías de Arapiles**

**Galerías de Lista 56 Sederías Carretas**



# RIALTO - FANTASIO - FIGARO GAYARRE MAÑANA LUNES, ESTRENO

LA CRITICA DE BARCELONA HA DICHO:

«COMO FILM DE «SUSPENSE», PUEDE CONSIDERARSELE DE PRIMERA FUERZA.»

«LA VANGUARDIA»



DOOGIE WITHERS HUGH MARLOWE FRANCIS L. SULLIVAN  
DIRECTOR: JULES DASSIN

¡TODA EL HAMPA DE LONDRES CONTRA UN SOLO HOMBRE! ¡UNA NOCHE SIN AMANECER POSIBLE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

“Balada de un pistolero”, un “western” ofrecido, en toda su gran emoción y violencia, con las técnicas del ultrascopio y el eastmancolor

Hemos oído decir una y mil veces que desde hace tiempo se ha escrito todo sobre el legendario Oeste americano. Hay parte de razón en mucho de lo que se dice, pero no en todo. Habrá muchos espectadores que estarán de acuerdo con nosotros al decir que cada año nos llegan muchas películas sobre el Oeste, pero siempre, di-

cha sea la verdad, hay dos o tres títulos que mejoran en mucho todo lo visto anteriormente. «Balada de un pistolero» es un «western» que bien podríamos calificar de excepcional. Su historia, tal vez contada anteriormente, tiene fuerza y profundidad. Una fuerza y una profundidad que la convierten en original y única. Es-

ta historia, avalada por las técnicas actuales de la cinematografía, el ultrascopio y el eastmancolor, ha merecido grandes elogios del público y la crítica de varios países.

Aun cuando la historia es lo fuerte de «Balada de un pistolero», también cabe destacar la pléyade de actores internacionales que han contribuido al éxito del film: Antony Gidra, Angelo Infanti, Antony Freeman, Al Norton y Dan May, bajo la dirección de Alfio Caltabiano, componen un reparto excepcional y poco común en películas del Oeste.

Ayuntamiento de Madrid

PARIS: Manuel de Agustín

## ARBITRARIEDADES DEL SISTEMA PENITENCIARIO

MAS DEL 60 POR 100 DE LA POBLACION PENAL PERMANECE LARGO TIEMPO EN LAS CARCELES A TITULO PREVENTIVO

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Seguramente las leyes tendrán que ser revisadas muy atentamente para evitar que se prolongue una situación insostenible tanto en el aspecto judicial como en el penitenciario: en Francia hay más detenidos de los que dicta la justicia, permanecen más tiempo en la cárcel de lo que estipula la condena y constituyen un mundo calificado delictivo con más acusados que convictos. Es el drama que provoca un sistema superado por los tiempos y las necesidades.

No se trata únicamente del caso o de los casos que plantea ese gigantesco proceso de presión por delitos OAS, puesto que ahí tocamos un problema de orden político, donde los adversarios discuten la legalidad de los procesos, la equidad de las condenas, la generosidad de las amnistías. Las cifras que aún actualmente se presentan a la consideración pública explican que siguen encarcelados 437 partidarios de aquella Argelia francesa, de los cuales sólo 135 pueden esperar recibir un perdón por vía legal. Naturalmente, la protesta de los juristas se apoya en una legislación que carece de matiz para establecer el distinguo entre la amnistía y la indulgencia, entendiéndose entre el derecho a la consideración de la sociedad y la clemencia de los gobernantes. Esta ausencia de delimitación prolonga las detenciones y aumenta el número de detenidos.

### Sospechosos y convictos

Pero al margen de este expediente, existe, como lo ha hecho resaltar el ministro de Justicia, el problema de la detención preventiva a consecuencia de la nueva reglamentación (reforma llevada a cabo hace tres años aproximadamente) según la cual un sospechoso puede permanecer detenido por la Policía o por un juez durante tantas horas como lo estime necesario la autoridad para la buena marcha de la investigación en curso, requiriéndose únicamente la puesta en libertad (teórica) del acusado y su consecutiva nueva detención inmediata. De esta forma facilitan el trabajo de los agentes, pero se crea una masa de sujetos detenidos proporcionalmente desequilibrada, puesto que hay en la cárcel casi tantos sospechosos como delinquentes. Veamos:

### Población penal

Según cifras oficiales la población penal francesa, el primero de enero de 1967, se elevaba a 10.969 con reclusión superior a doce meses, 7.660 purgaban una pena inferior a un año y 12.157 estaban encarcelados como medida de prevención.

«La situación es particularmente anormal en las cárceles parisienses, donde en esa misma fecha anotada el 63 por 100 de los detenidos estaban allí en calidad preventiva.

Contra esta forma de interpretar la ley e incluso de aplicarla protesta todo el mundo: las víctimas, los magistrados y el propio ministro, porque comprueban que ante la acumulación de expedientes podría llegarse al fenómeno monstruoso de tener más población detenida que condenada, lo que en principio legal resulta inadmisibles para una nación que considera la justicia como una base de derecho y al hombre como una entidad superior contra cuya intangibilidad de respeto nadie puede atentar. Si en esta civilización la simple sospecha puede acabar «sine die» con la libertad, nada de lo preconizado en la materia de respeto humano tiene valor, naturalmente el ministro de Justicia desea corregirlo, pero ¿cuándo se hará?

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de construcción de un Grupo Escolar en el sitio denominado Puerta Bonita, de Carabanchel, entre las calles de Luis Gómez Parra, Ricardo Cobo, Santo Domingo y plaza de Rufino Novales.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 18 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación.—Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—«Boletín Oficial del Estado» del día 5 del actual.

Madrid, 6 de diciembre de 1967.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

NUEVA YO  
Se casó la hija  
por invitado.  
En total, 500  
Prensa, más  
de TV. Y como  
ha tenido luz  
sagrado «week  
electrónica, n  
festejos. En fi  
al sábado, má  
del Señor pal  
refiero, natura  
Johnson, con  
séptimo matri  
Blanca en los  
ejecutiva.

No paran a  
casualidades —  
redundaron en  
Bird, sino en  
dre—, pues, a  
de que el anu  
entre la hija d  
señor Richard  
guapa Julie, co  
ex Presidente  
hecho subir l  
didato republi  
cia en la bols  
electorales, el  
ta tarde se ha  
sa Blanca tan  
jarse positivan  
de las encues  
pública tipo G  
tiempos regis  
impopularidad  
Por lo demás,  
destino ha q  
Bird rechazara  
wood Georges  
do entregar su  
de un capitán  
no parece aven  
también esta  
cia indirectam  
guerra en Viet  
co enlace y a  
en el país un  
picio a ese con  
dividido y di  
trados del señ

CER

La boda se  
de la tarde e  
sala del Este,  
minutos que  
los invitados  
pie. La novia,  
llevaba un tra  
larga, que tan  
lares (precio  
de la hija de  
nación más ri  
novio lucía el  
azul del famc  
«Leathernecks»  
ro». Lady Bird  
ra la ocasión  
aguamarina d  
escote y puño  
tejuelas multi  
del novio estre  
faja dorado, d  
ja María Eloí  
las Hermanas  
Señora.

Las últimas  
denciales hech  
al acontecimie  
ciadas por el  
son cuando di  
de tremendo  
otros. Como



# AYER SE CASÓ LYNDA JOHNSON

SU MATRIMONIO CON UN CAPITAN DE «MARINES» HA HECHO SUBIR LA POPULARIDAD DEL PRESIDENTE

ASISTIERON A LA CEREMONIA 500 INVITADOS Y 400 PERIODISTAS

NUEVA YORK, 9 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, por télex). Se casó la hija del Presidente. Ha tocado prácticamente a un periodista por invitado, sin contar la televisión, que por lo menos cuenta doble. En total, 500 amigos de ambas familias y 400 representantes de la Prensa, más el ojo catódico de las tres grandes cadenas nacionales de TV. Y como quiera que, por pura casualidad, el gran acontecimiento ha tenido lugar un sábado por la tarde, cuando, con motivo del sagrado «week-end», la gente se pasa el día a tú por tú con la pantalla electrónica, millones de americanos han podido participar en los festejos. En fin, como, por pura casualidad también, el domingo sucede al sábado, más millones de americanos podrán transcurrir la jornada del Señor paladeando con deleite cada detalle de la ceremonia. Me refiero, naturalmente, al enlace Lynda Bird, la hija mayor del Presidente Johnson, con el apuesto capitán de los «marines» Charles S. Robb, el séptimo matrimonio de un retoño presidencial celebrado en la Casa Blanca en los ciento sesenta y siete años de historia de la mansión ejecutiva.

## Casualidades

No paran aquí las afortunadas casualidades —no aludo a las que redundaron en beneficio de Lynda Bird, sino en ventaja de su padre—, pues, a juzgar por el hecho de que el anuncio del matrimonio entre la hija del ex vicepresidente señor Richard Nixon, la joven y guapa Julie, con el único nieto del ex Presidente Eisenhower ya ha hecho subir los valores del candidato republicano a la Presidencia en la bolsa de las esperanzas electorales, el matrimonio que esta tarde se ha celebrado en la Casa Blanca también debería reflejarse positivamente en los gráficos de las encuestas de la opinión pública tipo Gallup, que en estos tiempos registraron la creciente impopularidad de Lyndon Johnson. Por lo demás, como quiera que el destino ha querido que Lynda Bird rechazara al galán de Hollywood Georges Hamilton, prefiriendo entregar su mano a la robusta de un capitán de los «marines», no parece aventurado suponer que también esta casualidad, que asocia indirectamente el esfuerzo de guerra en Vietnam a tan romántico enlace y desenlace, producirá en el país un clima algo más propicio a ese conflicto que tanto ha dividido y divide a los administrados del señor Johnson.

## CEREMONIA

La boda se celebró a las cuatro de la tarde en el East Room o sala del Este, y durante los doce minutos que duró la ceremonia los invitados permanecieron en pie. La novia, vestida de blanco, llevaba un traje clásico de manga larga, que tan sólo costó 1.200 dólares (precio modesto tratándose de la hija del Presidente de la nación más rica del mundo), y el novio lucía el uniforme de gala azul del famoso Cuerpo de los «Leathernecks» o «mucos de cuero». Lady Bird había escogido para la ocasión un vestido de seda aguamarina de manga larga y escote y puños bordados con lentejuelas multicolores. La madre del novio estrenó un traje de seda faja dorado, dibujado por la monja María Eloisa, de la Orden de las Hermanas docentes de Nuestra Señora.

Las últimas declaraciones prestadas hechas con anterioridad al acontecimiento fueron pronunciadas por el propio señor Johnson cuando dijo: «Este es un día de tremendo ajeteo para nosotros. Como pueden suponer, el

padre de la novia está siempre nervioso.» Amén de nervios, el Presidente Johnson también tendrá que pechar con los gastos que tradicionalmente gravan en los Estados Unidos al hombre que entrega la mano de su hija. Según cálculos no oficiales, la boda ha costado unos 63.000 dólares, a pesar de haberse celebrado en casa. Las flores nada más se llevaron 10.000 hermosos billetes verdes, y el ajuar de Lynda Bird costó otros 10.000 dólares más. Se ha bebido champán —a pesar de la desavenencia con De Gaulle, el caldo fue auténtico— por valor de 5.000 dólares, y 5.000 dólares más costará la luna de miel.

## CONTRATIEMPO

Siete miembros de la banda de los «marines» que tradicionalmente actúa en la Casa Blanca animaron el acto con sus notas alegres y marciales. Por cierto; no hubo más que un pequeño contratiempo en los preparativos de la boda, que afortunadamente no tuvo las consecuencias que hubiera podido tener, por ejemplo, en Italia, porque aquí la gente es menos supersticiosa. El pastelero de la Casa Blanca, encargado de confeccionar el «wedding cake», ritual de tres pisos y varios quintales de bizcocho, murió sin haber podido terminar la empresa. Un famoso pastelero de la nación al que fue encomendada la tarea de terminar el «cake» falleció a su vez apenas colocó el último adorno de azúcar escarchado sobre el último piso.

Pero los gastos y los ajeteos han valido la pena. La pantalla de la televisión nos ha enseñado a una joven pareja resplandeciente de felicidad, y esto al fin y al cabo es lo que cuenta, incluso cuando se trata de un enlace a tan alto nivel. En cuanto al padre de la novia, la pantalla de la televisión también nos ha enseñado hoy un rostro satisfecho, no demasiado frecuente en estos últimos tiempos. Y la verdad parece ser que, a la hora de hacer las cuentas de la boda, Lyndon Johnson podrá registrar en la página del Haber no sólo la evidente felicidad de su hija primogénita, sino también la impresionante lista de casualidades a la que más arriba he aludido, y que todas ellas deberían redundar en puro beneficio electoral en la gran campaña presidencial que el señor Lyndon Johnson ya está librando.



## TRANVIA



El último tranvía de la línea de la calle Ginza, de Tokio, ha sido retirado hoy, después de recorrer la línea habitual cubierto de flores y llevando como únicos viajeros una banda de música.

Esta línea fue inaugurada en el año 1903 y solamente suspendió sus servicios en 1925, con ocasión del gran terremoto. El cierre de esta línea forma parte de un programa para dar más agilidad al tráfico en la capital, proponiéndose abolir la red de grandes tranvías en el plazo de cinco años.

Los tranvías se han convertido en un quebradero de cabeza para las autoridades municipales, que tienen que enfrentarse con un déficit de unos 600 millones de pesetas hasta que haya sido completada la operación.

## «NO»

Una argelina de diecisiete años de edad ha sido la autora de un pequeño escándalo en la Alcaldía de la ciudad francesa de Annecy, cuando en una ceremonia de matrimonio respondió con un «no» rotundo a la pregunta ritual del alcalde.

La joven fue explícita: «No, señor alcalde. Yo digo no porque me fuerzan a este matrimonio, porque mi novio es demasiado viejo y sé que las cosas no marcharán bien entre nosotros.»

La novia, que había firmado ya todos los documentos requeridos para el casamiento, salió de la Alcaldía de Annecy soltera y sin compromiso.

## SAFARI

Un león de cinco años se escapó de su jaula en el parque zoológico de la ciudad de Obihiro, situada en la isla de Hokkaido, la más septentrional del Japón, atacando y matando a una cabra y a una oveja, según informa la agencia Kyodo.

Policías y cazadores consiguieron capturar vivo al león «Goro» después de dos horas, no habiendo causado el ejemplar de «rey de la selva» daño alguno a sus captores. El zoo está cerrado al público desde hace dos semanas.

## Oreja

Luis Moreno Sánchez es un peligroso ladrón mejicano que arrancó de un mordisco la oreja izquierda a un taxista que se resistió a entregarle la recaudación de la jornada.

Efrén Esqueda Campos, conductor del taxi, logró aprehender a su agresor y, bañado en sangre, lo presentó en la Comisaría. El chófer declaró que había prestado servicio a Luis y a otros dos sujetos, y que al llegar a su lugar de destino, Luis lo trató de estrangular, mientras los otros se lanzaron sobre su dinero. Como le presentó oposición, los otros dos huyeron, pero Luis se prendió de su oreja y se la arrancó. Pese a la fuerte hemorragia, el taxista tuvo aún fuerzas para capturar a su agresor.

## COINCIDENCIA

Un hombre resultó muerto de tres balazos que le dispararon distintas personas cuando andaba merodeando por las azoteas de varias fincas del barrio «Maron», de Montevideo, a altas horas de la noche y armado con un hacha.

## CHINOS



La Policía internacional Interpol busca en todo el mundo a tres chinos, como presuntos estafadores, según informó la Oficina Central de dicho organismo en Caracas. Los chinos, que se

sacen pasar por millonarios, fueron identificados como Wong Fuk Jau, Chang Wing Kun y Hung Yu. Según la Interpol, los supuestos estafadores han cometido fechorías en Estados Unidos, Alemania, Chile, Buenos Aires, Jamaica, Panamá, Australia, Honolulu y Caracas.

Uno de los asiáticos, Hung Yu, tiene la peculiaridad de hiptonizar a sus «clientes» para que sus compañeros puedan robarles el dinero, sobre todo, en las salas de juego.

## PIRATAS



Quince piratas armados sequestraron el barco coreano «Chun Myang», surto en el puerto filipino de Lebak, región meridional de Mindanao, y tras encerrar a la tripulación en una habitación, donde estuvo cautiva por tres horas, se dedicaron al pillaje.

Después ordenaron al capitán que navegara hasta Basilan, una isla vecina y más al Sur, donde los piratas y su botín, no especificado, transbordaron a un bote con motor, a bordo del cual desaparecieron.

La Embajada coreana ha pedido a las autoridades locales que investiguen el suceso.

El biólogo, Nikolai Burchakov Abramovich, ha declarado a la agencia Tass que en una localidad de Georgia ha sido hallado el esqueleto de una de aquellas aves, similares a las actuales, aunque de un tamaño doble.

## FOSFOROS

Para conmemorar el aniversario de la inauguración de su edificio de ocho plantas, una casa comercial de Tokio reparte entre sus clientes un librito con este aviso: «No se queme los dedos.» Dentro hay 120 cerillas de papel, cuya longitud es de 32 centímetros.

La larga hilera de papeles negros y la blancura de las cabezas de los fósforos parecen, a primera vista, el teclado de un sorprendente y extraño piano.

## FELICITACION

La mayor tarjeta de felicitación de Navidad ha sido enviada por la asociación de publicidad de Salisbury al alcalde de Lisboa. Sus dimensiones son 3,5 metros de largo y 1,06 metros de ancho y lleva grabada una fotografía de la ciudad.

## POKER

La cantante italiana Mina perdió en una partida de póquer jugada en Mar del Plata (Argentina) todas las ganancias obtenidas durante su reciente presentación en Buenos Aires. La información ha sido publicada por el semanario italiano «Novella», de Milán, y relatada por el cantante Bruno Lauzi, que acompañó a Mina en la gira.

Lauzi agrega que los dueños de la casa donde se jugó la partida de póquer, y cuyos nombres no da a conocer, «aprovecharon la ingenuidad y la corrección mía y de Mina de una manera alucinante, en una atmósfera de película del Oeste».

Agrega Lauzi que «fue un póquer jugado con reglas extrañas, jamás vistas en nuestra vida». Dice además que Mina estuvo a punto de tener que empeñar también sus vestidos. Lauzi da a entender en el artículo que fueron engañados por los argentinos en aquella noche de póquer de Mar del Plata.



UNA ACLARACION NECESARIA

# UN POLICIA, HERIDO POR LOS ESTUDIANTES EL PASADO DIA 7 DISPARO AL AIRE PARA DEFENDERSE Y LUEGO FUE APEDREADO Y MALTRATADO

SE INVESTIGA PARA IDENTIFICAR A LOS AUTORES DE LA AGRESION

Habiendo aparecido en diferentes diarios de esta capital la noticia de un incidente acaecido en la Ciudad Universitaria el pasado día 7, refiriéndose en términos vagos y confusos a la presencia en tal lugar de un joven que hizo varios disparos, se informa que el autor de los mismos fue el subinspector del Cuerpo General de Policía don Eloy Moreno Paredero, quien, en cumplimiento de su misión, se encontraba realizando un trabajo informativo entre los estudiantes que alteraron el orden. Al ser reconocido por alguno de ellos y participarlo a otros, en grupo se dirigieron al inspector, rodeándole, a la vez que le increpaban y golpeaban a pesar de haberles manifestado su condición de agente de la autoridad. Con esfuerzo logró zafarse de sus agresores, haciendo un disparo al suelo con la intención de contenerlos, emprendiendo rápida retirada hacia el edificio de la Junta de Energía Nuclear, en donde se encontraba situada la fuerza de Policía Armada.

## Perseguido

Sin embargo, pasada la primera reacción, el grupo de individuos que había agredido al subinspector señor Moreno Paredero, inició su persecución, arrojándole piedras, por lo que este, para amedrentarlos, hizo varios disparos al aire, pero una pedrada recibida en la cabeza le produjo lesiones calificadas posteriormente de «pronóstico reservado», haciéndole quedar casi inconsciente, lo que le impidió la continuación de su defensa personal. Esta circunstancia fue aprovechada por los perseguidores para desarmarlo y golpearlo hasta que la sensata intervención de dos estudiantes, uno de Económicas y otro de Derecho, permitió introducirle en un coche para después prestarle la debida asistencia facultativa.

Al objeto de que los culpables sean llevados ante la autoridad judicial correspondiente, se está haciendo una investigación para identificar a los autores de la brutal agresión de que ha sido objeto el inspector de Policía señor Moreno Paredero.

## Barcelona: Un curso de Medicina rechaza al Sindicato Democrático

BARCELONA, 9. (Cifra).—Un grupo de cuarenta alumnos oficiales de segundo curso de la Facultad de Medicina han remitido al decano de la misma el siguiente escrito, avalado con sus firmas: «Ilustrísimo señor decano de la Facultad de Medicina de Barcelona.

Los abajo firmantes, estudiantes oficiales del segundo curso de esta Facultad de Medicina, declaran:

1) Observada la actuación del llamado Sindicato Democrático a lo largo de los últimos cursos, exponemos que este Sindicato no tiene como fin nuestros problemas universitarios ni en especial los de la Facultad de Medicina, sino problemas extruniversitarios que «en cuanto estudiantes de Medicina» no es nuestro derecho ni nuestra obligación el resolver. Problemas que, por otro lado, deben preocuparnos y nos preocupan en cuanto ciudadanos conscientes.

2) Rechazamos en la forma más enérgica toda actividad y toda organización que altere «nuestro» orden dentro de «nuestra facultad» y especialmente en nuestro curso, sobre todo cuando es para actividades que no tienen como fin real ninguna mejora verdadera y viable de nuestra Universidad.

3) Nosotros, que vivimos día a día la vida universitaria de nuestra Facultad, firmamos que este Sindicato no representa el pensamiento ni los ideales de todos los estudiantes, sino tan sólo a una parte delimitada de ellos, a pesar de que las consecuencias de sus actuaciones perjudican a todos por igual.

4) Ante la situación creada consideramos necesaria, y esperamos de quien proceda, la creación de una representación leal y verdadera de los estudiantes, ya que hasta ahora ninguna ha llenado sus necesidades, y dedicada exclusivamente a la resolución de los problemas universitarios, y así se ponga fin al ambiente enrarecido que va tomando nuestra Universidad.

5) Por lo anterior nos consideramos totalmente aparte del llamado Sindicato Democrático, considerando además que no nos atañen las decisiones que puedan tomar ni las actuaciones que contra ellos se puedan llevar a cabo.

Barcelona, 15 de noviembre de 1967.»

## INSTITUCION SINDICAL «VIRGEN DE LA PALOMA»

Esta Institución precisa contratar la adquisición de pupitres, mesas de dibujo, una máquina freidora y dos tornos paralelos. Las empresas interesadas en las ofertas del citado mobiliario y maquinaria pueden presentar sus proposiciones hasta el día 16 de los corrientes en dicha Institución, calle de Francos Rodríguez, núm. 114, pudiendo solicitar las condiciones técnicas y económicas en horas de despacho (de 9 a 13 y de 15 a 18).

Madrid, 7 de diciembre de 1967.—El Presidente de la C. E. D. (firmado), Manuel Hernández Sánchez.

# LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA ESTA SOMETIDA HOY A UNA GRAN TRANSFORMACION

La noble ambición de una juventud espiritualmente sana aspira a modificar radicalmente lo que se tiene de imperfecto

PERO SE OLVIDAN DE QUE TODO CUANTO SE PRETENDE CON TRASTORNO DE UNA VIDA ACADEMICA REGULAR ES PESADO LASTRE QUE OPERA EN SENTIDO CONTRARIO

## PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA AL INAUGURAR LA NUEVA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS, ECONOMICAS Y COMERCIALES DE MALAGA

MALAGA, 9. (Pyresa).—El Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, que llegó a nuestra ciudad en la tarde de ayer acompañado de su esposa, ha inaugurado oficialmente la nueva Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Málaga, que está situada en El Ejido, una de las zonas más bonitas de la capital malagueña. El acto estuvo rodeado de un magnífico ambiente estudiantil y popular, bendiciendo la nueva Facultad el obispo de la diócesis, doctor Benavent. Pronunciaron discursos en el acto el decano de la Facultad, Gobernador Civil y Ministro de Educación y Ciencia.

### Discurso del Ministro

El Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, pronunció un discurso en el que comenzó diciendo:

«Dos rasgos fundamentales quiero destacar en este solemne acto de inauguración oficial de la Facultad de Ciencias Económicas, como ejemplares testimonios en el acontecer universitario español.

El tan decantado distanciamiento entre la Universidad y la sociedad, imputado en el mejor de los casos a cada una de ellas, se suscita siempre tendiendo redes de generalización que no ad-

mite para el juicio ajeno exclusión general. Y, sin embargo, la apreciación desapasionada salvaría no pocos casos representativos de mutua proyección y provechoso acercamiento.»

Después de referirse al hecho de que esta Facultad ha sido posible gracias a la conjunción de esfuerzos de autoridades y fuerzas vivas, el señor Lora Tamayo añadió: «Es cierto que en toda la geografía española se despiertan en estos últimos tiempos nobles apetencias de Universidades, pero no son conjugables por el momento con una preconcebida dis-

tribución de Facultades, que ha de sujetarse a la racional programación, resultante de una coincidencia de circunstancias, no siempre producida».

«Nuestra preocupación—terminó el Ministro—apunta a esta problemática docente, pero no excluye la que crea en nosotros el mejor aprovechamiento de nuestros alumnos. La noble ambición de una juventud espiritualmente sana, aunque a veces en confusión de objetivos, aspira a modificar radicalmente lo que se tiene por imperfecto, apelando a todos los medios que una rebelde inquietud es capaz de poner en tensión; pero se olvidan de que todo cuanto se pretende con trastorno de una vida académica regular es pesado lastre que opera en sentido contrario, porque malogra los mejores momentos que la vida brinda para una fructífera formación y no hará de quienes los malgastan aquellos rectores preparados y conscientes que todos anhelamos para el futuro de España.»

«Del «ayuntamiento» de maestros y discípulos puede esperarse siempre lo mejor; de su distanciamiento, la rotura de esa articulación que, por ser sustancial en la ordenación universitaria, no puede descoyuntarse sin grave riesgo para quienes son sujetos de ella.»

### Telegrama al Caudillo

MALAGA, 9 (Cifra).—Un telegrama de agradecimiento y adhesión al Caudillo ha sido dirigido esta tarde a la Casa Civil del Jefe del Estado por el Gobernador Civil, don Ramón Castilla Pérez, en nombre propio y de toda la provincia, con motivo de la inauguración oficial de la nueva Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

En el mensaje se reitera el testimonio de la más inquebrantable lealtad de los malagueños a la figura del Jefe del Estado, al tiempo que se expresa su ilimitada gratitud por este logro, que permitirá a la provincia ponerse en primera fila en la lucha por el progreso de la Patria.

## GRAN BRETAÑA PRETENDE RESERVARSE DERECHOS SOBRE LA BAHIA DE ALGECIRAS

\* \* \* DE 1.ª PAG.

explosivos, en las cercanías de la ciudad de La Línea—presencia que fue uno de los objetos de la protesta española—, no entrañaba ningún peligro. Este argumento ignora que un buque cargado de material inflamable o explosivo es siempre, por definición, un grave peligro en potencia, como se ha demostrado, por desgracia, frecuentemente, en la historia de la navegación. Precisamente el que nadie pueda garantizar que esa clase de cargamentos no sea un peligro fue, sin duda, la causa de que el «Arcadian» no procediera a su descarga dentro del puerto de Gibraltar, sino a una prudente distancia, que resultaba, por el contrario, sumamente arriesgada para la vecina población de La Línea.

### RESERVA DE DERECHOS

El encargado de negocios británico hizo también, en nombre de su Gobierno, una reserva de los derechos de Gran Bretaña en las aguas de la bahía de Algeciras, pero sin apoyar semejante pretensión en ningún tratado o

acuerdo internacional, ni en ninguna norma jurídica válida que pudiera respaldar esos supuestos derechos. Al hacer tal reserva, el Gobierno inglés ha olvidado que las únicas aguas a que tiene derecho la Gran Bretaña en aquella bahía son las cedidas por España en el tratado de Utrecht, es decir, exclusivamente las del puerto de Gibraltar. Cualquier confuso e inconsistente tecnicismo que pretenda establecer caprichosas líneas curvas que extiendan esas reducidas aguas inglesas constituye un atentado a la única legalidad vigente.

Finalmente, en relación con la renovada propuesta británica de entablar una discusión jurídica sobre las aguas territoriales, el Subsecretario de Política Exterior, señor Sedó, hizo ver al encargado de negocios de la Gran Bretaña que el de Gibraltar no es un problema de aguas, ni una cuestión jurídica, sino un problema político de descolonización. Cualquier cuestión que no sea ésta esencial de la descolonización de Gibraltar tiene carácter accesorio y quedará automáticamente resuelta si se resuelve la principal.



# MAS DE 30.000 ESPECIALISTAS SON FORMADOS POR EL EJERCITO EN CADA REEMPLAZO

## SE ESTAN REDACTANDO NORMAS PARA LAS FUERZAS ARMADAS, QUE REDUCIRAN AL MAXIMO SUS PARQUES DE VEHICULOS

※ ※ DE 1.ª PAG.

nización del Ejército de Tierra a tenor de las características de la guerra moderna y de la actual organización de los ejércitos, lo que ha supuesto una importante reducción de unidades, que ha tenido su natural reflejo en los Presupuestos y, por consiguiente, en el gasto público, para llegar a la constitución de un cuadro de mandos suficiente y de capacidad técnica, para lo que ha sido preciso abordar el problema pensando, en primer lugar, en las posibilidades económicas de España y en su política nacional e internacional.

### REDUCCION DE UNIDADES

—¿Ha sido importante la reducción de Unidades?

—Las unidades suprimidas alcanzan un número importante, tanto en las Armas como en los Servicios. Por elemental discreción, en beneficio del interés de la defensa nacional, no se detalla el número de los regimientos, batallones, grupos de Artillería y hasta unidades tipo compañía suprimidos; pero, en conjunto, forman una entidad muy importante.

La creación de los Centros de Instrucción de Reclutas ha permitido la reducción de la permanencia en filas de cada reemplazo en un mes, lo que ha supuesto un ahorro importante.

Todavía continúa la reorganización en lo que a los Servicios se refiere. Todas estas medidas se han llevado a cabo con anticipación a la devaluación de la peseta.

Se refirió más adelante el teniente coronel Martín de Pozuelo a la Administración Central y a las posibles medidas que se hubieran de tomar en ella:

—No ha sido necesario introducir modificaciones en la estructura de la Administración Central, ya que sus Direcciones Generales no suponen un gasto especial, pues su organización es la de Jefaturas, análogas a las de los otros Ministerios militares; sólo mantiene su titular la denominación por respeto a la ley que las crea. Esto no supone otro gasto que la diferencia entre los emolumentos de un general de división y un alto cargo, si bien en el próximo Presupuesto los directores de la Administración Central del Ejército no figurarán con los sueldos de alto cargo y si con los que les corresponde a su jerarquía militar.

Es recomendable suprimir todo exceso de servicios si, con tal supresión, éstos no pierden su eficacia. Pero este no es el caso del Ejército de Tierra.

### ESPIRITU DE SACRIFICIO

—¿Cómo han sido acogidas las medidas restrictivas en el Ejército?

—Todos los componentes del Ejército de Tierra y, naturalmente, los de los otros Ejércitos, sabemos perfectamente que nos debemos a la Patria y a la alta misión que la ley Orgánica del Estado nos ha conferido, en unión de las otras Fuerzas Armadas, y, para nosotros, ante todo y sobre todo están los supremos intereses de la Nación, aunque requieran una renuncia a cualquier cómoda posición que se hubiera podido alcanzar últimamente. El Ejército ha sabido vivir siempre con un gran espíritu de sacrificio y de renuncia para que la Nación pudiera alcanzar el nivel de vida que hoy goza, pese a las restricciones transitorias a que hoy puede verse sometida, precisamente por estar en período de crecimiento y desarrollo.

En España, los gastos de la Defensa, en comparación con los de la renta nacional por cabeza y año, dan una cifra de un 2,2 por 100, que es la más reducida entre los países de menor potencial económico, pese a algo de nuestro presupuesto que no debemos olvidar: los cuadros de mando que se arrastran desde la campaña de Liberación; el no haber separado del presupuesto del Ejército de Tierra al personal de Mutilados, al acogido a las leyes de reserva, Destinos Civiles y los que forman la Agrupación Temporal Militar.

Un Ejército, como, todo en la vida moderna, es caro; pero lo importante no es lo que cuesta, sino lo que produce. Y el Ejército produce, entre otras cosas, algo tan trascendental e importante como son la paz y el orden, sin los cuales no es posible planificar ni ejecutar nada en la vida de una Nación.

### ALTO NIVEL DE VIDA, FRUTO DE LA PAZ

España ha progresado, se ha desarrollado, ha alcanzado su actual nivel de vida bajo la dirección de Franco, merced a los años de paz que ha disfrutado después de la Victoria de nuestra guerra de Liberación. Porque si es cierto que no hay un capitán sin labrador, también lo es que no puede haber labradores sin capitanes. Pero el Ejército produce también algo más: colabora con todos los demás Departamentos de la Nación en la labor

social, en la formación de ciudadanos y de hombres que llegan a sus filas analfabetos y sin profesión y vuelven a las tareas ciudadanas alfabetizados y con una preparación adecuada para hacer frente a la vida y colaborar mejor en el progreso del país. El número de especialistas formados por el Ejército llega en la actualidad a más de 30.000 hombres en cada reemplazo.

### PARQUE DE AUTOMOVILES

También se planteó al jefe de la Oficina de Prensa del Ejército el tema de las restricciones de vehículos, que explicó en qué forma se reducirán, dentro de lo posible, los parques de automóviles:

—Las disposiciones hasta ahora dictadas y acordadas en Consejo de Ministros afectan únicamente a la Administración Civil. Posiblemente porque la especial organización militar, la misión impuesta, su jerarquización, los medios de combate actuales y los servicios que permanentemente tienen que realizar marcan una peculiaridad y, por consiguiente, requieren unas normas diferentes a las dictadas para la Administración civil.

Quizá la equivocada interpretación dada por el público en general a referencias y a notas no matizadas sobre este asunto, que fueron difundidas por todos los medios de comunicación, han hecho creer que tales disposiciones tenían un carácter general.

Aunque estas restricciones no sean esenciales para la resolución del problema económico del país, el Ejército se solidariza con ellas y forma en la línea de austeridad que impone el momento nacional.

A tal fin se están redactando para las Fuerzas Armadas normas coordinadas que reducirán al máximo sus parques de vehículos, dentro de las necesidades que el cumplimiento de su misión permanente exige.

## SE PUBLICAN LOS ESTATUTOS DE ACCION CATOLICA

### RESPETARA LA LEGITIMA VARIEDAD DE POSICIONES TEMPORALES

En el número de «Ecclesia» de ayer se publica el texto íntegro de los nuevos Estatutos de la Acción Católica Española aprobados por la VI Asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Española celebrada el día 29 del pasado noviembre.

Estos nuevos Estatutos constan de nueve capítulos y un apéndice, y están divididos en 127 artículos.

En el capítulo 1.º se exponen los principios fundamentales de la Organización, de la que se dice que su fin inmediato es «evangelizar y santificar a los hombres», de formar cristianamente su conciencia, de modo que puedan impregnar de espíritu evangélico las diversas comunidades y ambientes y el mismo orden temporal, y que su actividad en este orden dé manifiesto testimonio de Cristo y sirva para la salvación de los hombres. Se dice también que la «Acción Católica está abierta a todos los fieles que tengan la vocación y las con-

diciones propias de esta forma de apostolado. Y por no corresponder la gestión concreta del orden temporal a la Acción Católica en cuanto tal, ésta respetará la legítima variedad de posiciones temporales que sus miembros puedan elegir como ciudadanos, dentro de la fidelidad a los principios de la Iglesia. Propondrá solamente lo que se puede decir en nombre de la Iglesia en comunión con los pastores, sin prejuzgar lo que puedan opinar los fieles, aislada o asociadamente, como ciudadanos, y a título personal, guiados por su conciencia cristiana».

### Constituida

En el capítulo segundo se habla de la Acción Católica en las comunidades de la Iglesia.

En el capítulo tercero se habla de la Acción Católica general y especializada, y se dice que «esta está constituida por personas de la misma profesión o ambiente social, y tiene su campo apostólico preferente en el sector a que las mismas pertenecen, que adoptarán sus métodos y su acción a las necesidades y a la configuración social del ambiente respectivo».

En el capítulo cuarto se trata de la espiritualidad, formación y acción de la Acción Católica, y se dice que «desde su comienzo el apóstol aprende gradualmente a verlo, juzgarlo y hacerlo todo a la luz de la fe».

Todo el capítulo quinto está dedicado a los órganos de la Acción

Católica diocesana, y en él se resalta la nueva importancia que esta Organización consigue en el plano diocesano.

En el capítulo sexto se habla de los órganos nacionales de dirección, y se dice que éstos son los siguientes: Primero, jerárquico (la Conferencia Episcopal Española, que actúa por medio de la Asamblea Plenaria de la Comisión Permanente y de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar); segundo, seglares (la Asamblea de la Acción Católica Española, las Asambleas particulares, la Junta Nacional y las Comisiones nacionales); tercero, órganos mixtos de diálogo y deliberación entre jerarquías seglares (el Consejo Superior de Dirección). Resaltamos en este capítulo la creación de este último órgano, así como la desaparición de los Con-

### «LAS FUERZAS ARMADAS ESTAN DECIDIDAS A QUE EL MOVIMIENTO NO FRACASE»

DECLARACIONES DEL CAPITAN GENERAL DE SEVILLA AL SERLE CONCEDIDA LA MEDALLA DE LA JUVENTUD

SEVILLA, 9. (Pyresa.) — «Las Fuerzas Armadas están decididas a que el Movimiento no fracase, sino que progrese», afirmó hoy el Capitán General de la segunda región militar, don Manuel Chamorro Martínez, al Consejo Provincial del Movimiento de Sevilla, que, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, señor Utrera Molina, acudió a cumplimentarle y a ofrecerle su colaboración, al Palacio de Capitanía General.

El señor Utrera Molina felicitó al Capitán General por habersele concedido la Medalla de la Juventud, y le informó que en fecha próxima le será impuesta en esta ciudad por el Delegado Nacional de Juventudes, que se desplazará con tal fin.



# MAÑANA SERA INAUGURADA LA EXPOSICION HISTORICO-MILITAR

- EL SITIO DE GIBRALTAR EN 1704 SE RECOGE EN UN PLANO
- EL «PARTE DE LA PAZ», JUNTO A LAS BANDERAS DE LOS LEGENDARIOS TERCIOS
- LA ARQUITECTURA MILITAR ESPAÑOLA EN AMERICA, SINGULAR Y UNICA
- POR PRIMERA VEZ SE UTILIZO AL MAXIMO LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO
- UN REGLAMENTO OFICIAL DE GUERRILLAS DE 1812

Encontrarse con un Reglamento de guerrillas editado en el año 1812 es algo que parece insólito, pero que está ahí, en la Exposición Histórico-Militar presentada ayer a la Prensa y que mañana se inaugurará oficialmente en la Sala Noble de la Biblioteca Nacional.

De once a una y de siete a nueve, todos los días, hasta el 20, en que será clausurada, podrá verse este raro ejemplar de primer Reglamento oficial de «comandos» —ahora se llama así— que ha existido en el ancho mundo. ¿Estamos ante el primer tratado militar de guerra psicológica? No sé, pero todo parece indicar que la experiencia española es importante en este género.

Me acompaña el teniente coronel Gárate, un jefe de nuestro Ejército, entusiasmado de su tarea. Es jefe de la Sección de Bibliografía en el Servicio Histórico Nacional. Antiguo colaborador de ARRIBA, me muestra las maravillas y pierde parte de su tiempo en contestar a las diversas preguntas. Ahora me dice:

—Dese usted cuenta que ya en 1812 el Ejército español aprovechaba las iniciativas de grupos de españoles reunidos voluntariamente en pequeños grupos ante la ocupación extranjera. En aquel entonces no existía mucha experiencia en este asunto y ya el Ejército se aprovechaba de las informaciones que facilitaban las diferentes guerrillas. En realidad, el primer resultado que obtenían las fuerzas regulares era la información. Estábamos ante el nacimiento de la Segunda Sección de Estado Mayor, que, como usted sabe, es la encargada de la información.

## PARTE DE LA PAZ

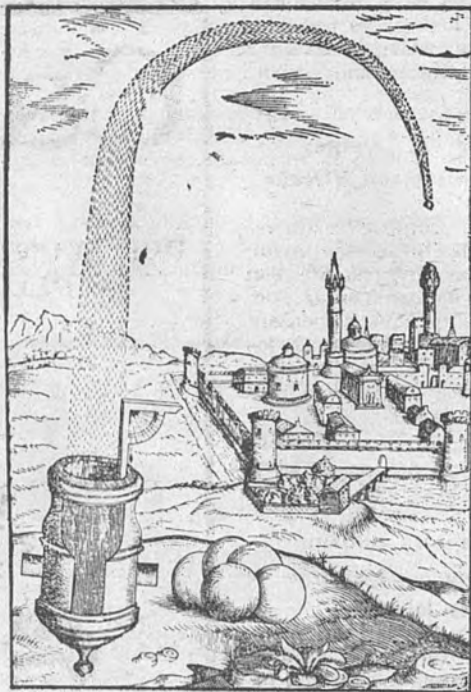
Preside la Exposición el «Parte de la paz», como me dice el teniente coronel. Me acerco al marco donde se encuentra y le veo lleno de firmas. Es un papel de tamaño folio, escrito a ciclostil. Junto a la firma de Franco figuran varias más.

—Firmaron todos los que estaban presentes. Creo que incluso firmaron el locutor y el corneta.

Nos acercamos. La primera firma después de la del Jefe del Estado es del teniente coronel don Antonio Barroso, jefe de las Secciones de Operaciones del Cuartel General, hoy teniente general y antiguo ex Ministro del Ejército; el comandante don Carmelo Medrano, de la Sección de Operaciones del Cuartel General, hoy Subsecretario del Ejército; don Antonio Tovar, entonces director de Radio Nacional de España; Fernando Fernández de Córdoba, como locutor de Radio Nacional. Luego hay dos firmas en las que me parece leer Mauricio Melgar y Juan Hernández, y una firma ilegible, que parece que es la del corneta. Parece decir Ochoa, o algo parecido.

## LAS BANDERAS

Ornamentan la Exposición banderas y banderines de distintas épocas. Emociona un po-



Efecto del disparo de un mortero sobre una plaza fuerte

co saber que dos de ellas pertenecen a los Tercios de Flandes. Están descoloridas. Casi se está tocando la Historia de España. Existen banderas de nuestra guerra de la Independencia, de las campañas de Cuba y Filipinas, de las guerras de África e Italia; de todos los tiempos.

Nueve años después de descubrirse América fue hecho por Juan Ortiz Valero un Atlas Portulano, que comprende el Mediterráneo y las costas occidentales de África, hasta la entrada del golfo de Guinea. Consta de cinco cartas de 20 por 26 centímetros. Es el Atlas número uno del Catálogo del Servicio Cartográfico del Ejército. Las cartas están hechas a mano sobre pergamino.

—Aquí están las primeras ordenanzas del Ejército español.

Son las siete partidas de Alfonso X el Sabio. El Reglamento ocupa la segunda partida completa.

—Era algo totalmente nuevo, y casi se puede decir que se adelantó medio siglo a su tiempo. Las partidas también recogían Fueros de las Cabalgadas; pero ellos, en realidad, eran una recopilación de Cartas, Pueblos y Fueros. Lo otro era diferente.

## GIBRALTAR

Es asombroso ver un plano de hace siglos de Buenos Aires, en tiempos del virreinato español. Sería muy interesante que nuestros urbanistas se acerquen a su distribución en

cuadras, que ya en aquel entonces se decía utilizando una palabra castellana.

Gibraltar está presente en varias láminas y planos; en total, ocho; los números 14 al 21. El plano número 14 recoge la plaza con «sus ataques, según el sitio que hubo el año de 1704». Recordamos que el 4 de agosto de ese año fue arrebatado el Peñón por los ingleses en nombre del pretendiente austriaco a la Corona de España. El plano siguiente recoge los diferentes intentos de rescate que hubo hasta el 15 de febrero de 1705. También figura una batería flotante utilizada en el bloqueo de la plaza en el año 1779, así como unas lanchas cañoneras utilizadas en dicho bloqueo.

Aparece otro en que se «manifiesta el proyecto formado por el Excmo. señor duque de Crillon, capitán general de los R.s Ejércitos, para atacar por mar y tierra la plaza de Gibraltar». El último detalla el «orden de batalla del Ejército del Rey, en el campo de Buena-Vista, debajo de Gibraltar, unido con las tropas auxiliares de S. M. Christianísima; mandado por Exm. S.or duque de Crillon, Capitán General de Ejército».

Sos documentos, todos ellos, hoy de actualidad.

## ARQUITECTURA MILITAR

Una buena parte de las láminas exhibidas en la Exposición se refieren a fortificaciones españolas en Hispanoamérica. Es curioso darse cuenta que casi todas ellas están situadas en la zona del Caribe, bien en las islas o en la costa del continente, de Florida a Venezuela, pasando por lo que luego sería México, Centroamérica y Colombia. El teniente coronel Gárate me hace darme cuenta que la fortificación abaluartada utilizada por los españoles en América es totalmente original y tiene valor por sí misma.

—No se parece en nada a las fortificaciones anteriores. Por primera vez los ingenieros militares españoles dejan a un lado la tradición geométrica que existía en la construcción de este tipo de obras y viene a realizar una función práctica, en un terreno determinado. Son construcciones de defensa terrestre-marítimas y están proyectadas de forma que sean efectivas. Los ingenieros militares españoles se hacen por vez primera en los Ejércitos del mundo topógrafos y cartógrafos marítimos; tienen en cuenta las realidades geográficas. Así, resulta que las fortificaciones españolas en América tienen una personalidad singular por sí mismas, de tal suerte que puede decirse que son un sistema de fortificación abaluartada hispanoamericana, algo diferente a todo lo que existía, no española, sino creada allí, hecha allí y con conceptos e ideas que hasta entonces no se habían utilizado y que después se utilizarían.

## PRESENTACION A LA PRENSA

La Exposición fue presentada a la Prensa por el general director, don Joaquín de Sotillo y Montes, quien manifestó que el «fin primordial de la misma era presentar a los estudiosos e investigadores la actividad y los fondos del Servicio». Por dificultades de espacio, la Exposición es limitada; comprende las cuatro secciones en que pueden dividirse los fondos histórico-geográficos del Ejército: documentales, bibliográficos, cartográficos y econográficos. En total, unos 150 libros, otros tantos mapas y planos y 300 láminas de tipos militares. Se omite en la Exposición los documentos, ya que, dada su amplitud, habría de ser objeto de una atención especial.

El coronel del Servicio, don Joaquín Portillo Togores, junto con el teniente coronel Gárate, acompañan a un periodista alemán y a mí. Son cerca de las tres de la tarde y he recorrido, en una larga cabalgada, casi la total Historia española. En los ojos llevo las impresiones de un mundo que fue vivo, que siento vivo. Ahora, al terminar, me acuerdo de no haber citado diferentes cosas. Un tratado de astrología particularmente curioso...

Octavio RINCERO

## EL MINISTRO DE JUSTICIA EN ALICANTE

\* \* DE 1.ª PAG.

nuevas instalaciones del recién inaugurado Palacio de Justicia, que hace el número 29 de los inaugurados en los últimos treinta años.

Puso de manifiesto el carácter de continuidad que debe tener toda obra de gobierno y se refirió a la trascendente misión del Ministerio de Justicia y de la probidad de la entrega ocasional que es exigible a quienes dedican a tal tarea.

Al recordar en Alicante la función excepcional y extensa que les corresponde desarrollar, dijo que hay que realizar un acto de reparación para quienes, ofendiendo a la justicia, cometieron, utilizando su nombre, un crimen.

Indicó cómo por la mañana, cuando había visitado el lugar en que cayó José Antonio, pensó en la necesidad de reparar la injusticia cometida por aquellos falsos tribunales, y resaltó la dignidad de José Antonio cuando, para ejercer su autodefensa, faltó de todo, recurrió a una corbata, cuello duro y otro go, revistiéndose así de la dignidad y prestancia superior que el ejercicio de la justicia exige.

## UNIDAD

Recordó el Ministro, por último, la unidad que resume la Caudillo de fe nacional y política, que hoy día están implicadas, como señaló el Jefe del Estado en su discurso al Consejo Nacional, con las Leyes Fundamentales. Finalmente, declaró inaugurado el Palacio de Justicia.

## El acto

El Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Quijón, llegó a mediodía ayer al Palacio de Justicia de Alicante, cuyas instalaciones iban a ser bendecidas e inauguradas. Rendía honores el traje de gala la Guardia Municipal, y el Ministro fue recibido a la puerta del palacio por todas las autoridades provinciales y locales, a cuyo frente se encontraba el Gobernador Civil, don Luis Naval.

El Ministro procedió a recorrer todas las dependencias del nuevo Palacio de Justicia, y el acto de inauguración tuvo lugar en la sala de la Audiencia. Dicho acto, que presidió el Ministro acompañado por el fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor; el presidente del Consejo General de la Abogacía y don Jesús Aparicio Bernal, director general de Radiodifusión y Televisión, entre otras personalidades.

A primeras horas de la mañana el Ministro de Justicia, señor Oriol, se trasladó hasta la vecina localidad de Elche, donde asistió a la bendición e inauguración de las instalaciones del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2.

Por la tarde, en la imponente ciudad de Elda asistió igualmente a la bendición e inauguración del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de aquella localidad (Pyresa.)



**SORIA**

## EL EMBALSE DEL VALLADAR PONDRIA EN RIEGO 15.000 HECTAREAS

**LAS SUPERFICIES A TRANSFORMAR SERIAN  
4.000 HECTAREAS EN SORIA Y 11.000  
EN ZARAGOZA**

**EL EMPLAZAMIENTO DEL PANTANO SE SE-  
ÑALA ENTRE LOS TERMINOS DE JUBERA  
Y ARCOS DE JALON**

**SORIA.** (De nuestro corresponsal.)—Desde hace más de treinta años se habla del proyecto de construcción del pantano o embalse del Valladar, proyecto que recogió en el plan de necesidades de la provincia de Soria en el año de 1950 don Gabriel Arias Salgado, señalando junto con éste el que podría construirse en la villa soriana de Yanguas para riegos en la Rioja.

A pesar de las singularidades que ofrece la geografía sariana—en uno de sus pueblos del antiguo partido de Medinaceli se dividen las cuencas del Tajo, Duero y Ebro—, la provincia tiene grandes posibilidades de riego, como lo prueba el canal de Almazán, en la parte central de la misma, y más hacia el poniente, los de Inés y Olmillos y el que se halla en construcción en el llamado Campillo de Buitrago, por el que en fecha próxima tendrá Numancia la originalidad de una fecunda circunvalación.

Además de éstos están los referidos, en proyecto, como es de suponer: el de Yanguas, recogiendo agua del Cidacos, en ruta hacia las tierras de Logroño y éste del Valladar, que puede embalsar agua para el riego de 15.000 hectáreas, cuyo destino actual casi en su mayor parte es el de servir a esa rotación de cultivos, conocida con el nombre de «año y vez».

### SORIA Y ZARAGOZA

Señalado el emplazamiento del embalse entre los términos municipales de Jubera y de Arcos de Jalón, en la parte meridional de la provincia de Soria, ya casi en la linde de Zaragoza, puede afirmarse que ambas provincias se beneficiarían de este embalse. Soria tiene situadas, para poder regarse, 4.000 hectáreas dentro del área del mismo, y 11.000 quedan ya dentro del ámbito de la provincia de Zaragoza, con lo cual cabe pensar la apreciable ampliación que tendría la vega de este río—el Jalón—en el supuesto de que tal embalse se llegase a construir.

### UN GRAN BENEFICIO SOCIAL

De hecho el que puede derivarse por la conversión en regadío de las hectáreas apuntadas estimando sus rendimientos, sin desorbitación alguna, en más del cuádruplo del cultivo en regadío permanente e intenso, con la garantía de producción permanente e intensificación del arbolado (el cultivo de frutales: 4.000 árboles en las comarcas de Monteagudo de las Vicarías y Almazán dieron una producción de 1.200.000 kilos de fruta), y, además de esto, la absorción de mano de obra que se precisa para la realización de cultivo en regadío.

Beneficio socio-económico para esta comarca, por el cual quedaría anulada casi en su totalidad la corriente de emigración, que afecta también en grado intenso a la comarca del Jalón, sumamente idónea para montaje de industrias, teniendo en cuenta la red de buenas comunicaciones que la unen con toda España, tanto por ferrocarril como por carretera.

Proyecto de embalse en el paraje del Valladar. Creemos que un día u otro habrá de hacerse teniendo en cuenta la riqueza que del mismo puede revertir para dos provincias de nuestra Patria.

Celestino MONGE

## NUEVAS POSIBILIDADES PARA LA EXPORTACION DEL CALZADO ESPAÑOL

**SE HA CREADO EN ZARAGOZA UN CENTRO EXPORTADOR  
DE FABRICANTES ARAGONESES**

**ZARAGOZA** (Pyresa).—Se han firmado en la Casa Sindical de Zaragoza los estatutos sociales que regirán el Centro Exportador de Fabricantes Aragoneses de Calzado, organismo que reúne a los más destacados industriales del ramo y tiene por objeto promocionar e incrementar las ventas que se vie-

nen efectuando en los mercados exteriores. Las posibilidades de exportación del calzado español quedan notablemente aumentadas con la colaboración de este organismo, que cuenta, sobre todo, con la gran aceptación que este producto español está despertando en otros países.

### Interés por la Cooperativa de Oscoz

**PAMPLONA, 9.** (Cifra).—La Cooperativa Agrícola y Ganadera del pueblo navarro de Oscoz ha saltado a la actualidad por lo que supone en el campo económico su estado de desarrollo. Este estado actual de la citada Cooperativa ha despertado el interés no sólo de los especialistas de la OCDE, sino también a escala nacional, especialmente para los técnicos de la Escuela de Peritos de Madrid, que han solicitado colaborar en esta obra modelo.

La media actual de producción, que se ha conseguido ya en la explotación del ganado vacuno, es de 4.380 litros de leche por cabeza, y sus beneficios se reparten entre los cooperativistas al cincuenta por ciento, entre trabajo y aportaciones.

### Escuela de Gerentes Cooperativistas en Vizcaya

**BILBAO, 9.** (Cifra).—Vizcaya será una de las primeras provincias españolas que contará con una Escuela de Gerentes de Cooperativas, Centro que comenzará a funcionar, probablemente, en los primeros meses del año próximo en el seno de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Así lo declaró don Isaías Monforte, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación.

### Una Empresa bilbaína condenada a pagar una "dote laboral"

**BILBAO, 9.** (Cifra).—La Empresa bilbaína García de Legarda ha sido condenada a pagar a una trabajadora, Demetria Núñez Peña, la cantidad que, en concepto de dote, determina el artículo 72 de la Reglamentación Siderometalúrgica.

Dicho artículo señala, entre otros pormenores, el derecho que asiste a toda trabajadora encuadrada en este grupo laboral a percibir, en el momento en que cesa en su trabajo con el fin de contraer matrimonio, una cantidad consistente en un mes de su salario por cada año de servicio.

Al negarse la Empresa a conceder la dote en cuestión, la interesada presentó demanda en la Magistratura de Trabajo de Vizcaya, quien ahora ha fallado en favor de Demetria Núñez Peña, que tiene pleno derecho a que se le conceda la llamada «dote laboral» por matrimonio.

En este mismo caso se encuentran numerosas trabajadoras viz-

caínas, no sólo del grupo siderometalúrgico, sino de todas las actividades laborales en las que la Reglamentación respectiva establece el derecho a la dote.

### Toman posesión los nuevos Secretarios sindicales, Obras y Servicios

**VALENCIA, 9.** (Pyresa).—Han tomado posesión de sus cargos los nuevos Secretarios del Sindicato Provincial del Espectáculo, don Eliseo Inigo; de la Escuela Sindical, don Juan José Pina Gar-

cía; del Patronato del Parque Deportivo Sindical, don Fernando Larrauri de Pablo; de la Obra Sindical «Previsión Social», don Lorenzo Navarro. El Secretario Provincial dio lectura a los nombramientos, y el Delegado Provincial de Sindicatos, don Joaquín Hernández López, tomó juramento a los designados, a quienes dirigió unas palabras, exhortándoles al fiel cumplimiento de su deber, y anteponiendo la eficacia y la más firme vocación sindical al servicio de los empresarios y trabajadores.

## Callao MAÑANA LUNES ESTRENO

**DEL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
DEL AÑO Y DE MUCHOS AÑOS...**



**NINO  
Grandes  
Amigos**

MANUEL EVA JULIO  
**GIL GUER-GOROSTEGUI**  
PETER  
Y LA ORQUESTA DE DIRECTOR LUIS BENITO  
**DAMON-LUCIA-PEROJO**

EASTMANCOLOR  
BASADA EN LA NOVELA "LA COLINA DEL ARBOL"  
DE CARLOS MAYDIGORAS

«GRANDES AMIGOS» OFRECE EL FABULOSO MUNDO DE «LAS COSAS PEQUEÑAS» Y LA GRANDEZA DE LO COTIDIANO. ES LA HISTORIA DE UN NIÑO QUE SONABA CON VER EL MAR... Y VIO EL MAR... Y LA LUZ...

**AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS  
COMPLEMENTA EL PROGRAMA EL MARAVILLOSO CORTOMETRAJE CHECOSLOVACO  
«EL PARAGÜITAS»**

**SEA PROPIETARIO  
POR 50 PTAS. AL MES**

**CREDENCIAL E. I. I.**

INFORMACION

**APARTADO 50.777**

**MADRID**



# INAUGURACION DE INSTALACIONES DEPORTIVAS DE INVIERNO EN LOS PIRINEOS LERIDANOS

**Permitirán una gran afluencia turística, tanto en invierno como en los meses de estío**

**EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO NACIONAL DE ASOCIACIONES DEL MOVIMIENTO**

LERIDA, 9. (Pyresa.)—En los Pirineos leridanos han entrado a partir de hoy en funcionamiento nuevas instalaciones que permitirán una gran afluencia turística, tanto en invierno como en verano. La gran aceptación que las estaciones de invierno de Baqueira y Llesui tienen entre los aficionados al deporte de alta montaña, tanto españoles como extranjeros, se verá incrementada con la entrada en servicio de nuevos telesillas y restaurantes.

En Baqueira Beret, con asistencia del Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento y otras personalidades, ha comenzado a funcionar la nueva telesilla, que dará a las ya extraordinarias pistas de competición rango internacional, como así la prueba la presencia de los componentes del equipo nacional de esquí, que se está preparando para la olimpiada blanca de Grenoble. Al mismo tiempo, ha entrado en servicio un restaurante de estilo montañoso situado en la estación intermedia.

A su vez, en Llesui, en la comarca de Pallars, también ha entrado en servicio, en espera de una inauguración oficial más solemne, una nueva telesilla, que, ocn la inaugurada el pasado año, completa la primera fase de la obra. También ha sido inaugurado un restaurante y una carretera de acceso a las pistas.

En ambos casos, se trata de obras preliminares hacia la creación de dos grandes centros invernales, que podrán considerarse entre los mejores del continente, ya que las inversiones previstas en uno y otro caso para un periodo de diez años se elevan a 500 millones de pesetas, con la creación en cada uno de los núcleos de 5.000 camas, aparte de nuevas telesillas, telesféricos, telesillas, hoteles, apartamientos e instalaciones deportivas.

En el caso concreto del valle de Aán, el turismo interior ha sido considerado en un 70 por 100 y el otro 30 por 100, francés. Con estas nuevas instalaciones se espera que estas cifras serán sensiblemente mejoradas.

## Entrega de viviendas

El terreno ocupa una extensión de 12.000 metros cuadrados, y el edificio tendrá una capacidad inicial para 1.000 alumnos, con posibilidades de ampliación.

Entre otros proyectos que tiene el Ayuntamiento de esta localidad ribereña figuran la ampliación de la Casa Consistorial, renovación de la fachada, urbanización, alumbrado y construcción y mejora de escuelas.

## Escuela para subnormales

DURANGO (Vizcaya), 9. (Cifra.) Una escuela especial para niños subnormales, que llevará el nombre de «General Varela», va a ser inaugurada mañana en esta localidad vizcaína, acto al que irá, especialmente invitada, doña Casilda Ampuero, viuda del laureado general.

Monseñor Eugenio Beitia, obispo de Vitoria, oficiará una misa en la iglesia parroquial de Santa María, de esta localidad.

La construcción de la citada escuela especial ha sido llevada a cabo gracias a la iniciativa del Patronato de Auxilio Social, con la colaboración del Ayuntamiento durangués.

Dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia, esta escuela estará regentada por maestros especializados, que, tras intensos cursillos de enseñanza terapéutica, consiguen rehabilitar muchos casos de niños inadaptados.

## Cabinas telefónicas

VITORIA, 9. (Cifra.)—Diez cabinas públicas de teléfonos entraron en funcionamiento a primera hora de esta tarde en diversas calles vitorianas.

Hizo la primera llamada el Alcalde de la ciudad, desde la cabina situada en la plaza de la Virgen Blanca.

## Puente sobre el Ebro

AMPOSTA (Tarragona), 9. (Cifra.)—Ha quedado colocado el último tramo del nuevo puente sobre el río Ebro, situado más hacia la desembocadura que el «Viejo puente de Amposta».

Con esta plataforma la obra entra en su última fase de realización, dentro de los planes previstos, y el puente podrá ser inaugurado el próximo mes de febrero, al mismo tiempo que la nueva va-

riante del Perelló, entre Hospital y Aldea, que facilitarán la circulación entre Barcelona y Valencia.

## Viviendas subvencionadas

PAMPLONA, 9. (Cifra.)—Un grupo de 140 viviendas subvencionadas, igual al número de peticionarios, se empezará a construir en Aiz en el próximo mes de febrero.

Con ello, quedará resuelto el problema de la habitación en la citada localidad navarra, que ha comenzado a industrializarse a ritmo acelerado, por lo que, más adelante, será preciso edificar otros nuevos grupos.

# PROBLEMAS DE LA CATEQUESIS EN NAVARRA

**FUERON ESTUDIADOS EN UNA REUNION DE UN CENTENAR DE SACERDOTES EN PAMPLONA**

PAMPLONA, 9. (Cifra.)—Un centenar de sacerdotes, religiosos y seminaristas de la diócesis se han reunido estos días en el seminario metropolitano para estudiar la situación de la catequesis en Navarra, en un cursillo que termina hoy y que ha versado sobre la urgencia de la renovación en este terreno de la pastoral.

Organizado por el secretario diocesano de catequesis y dirigido por el especialista don Antonio Aparisi, el cursillo ha estudiado estos tres importantes temas: «Situación de la catequesis en la parroquia», «Tarea a realizar en el futuro» y «Compromisos concretos a los distintos niveles». Uno de los aspectos que más ha desarrollado ha sido la necesidad de unir todos los esfuerzos de quienes trabajan en la catequesis: familias, colegios, escuelas y parroquias. Cada uno de los participantes en los trabajos se encargan de difundir, en su propia región, los resultados y los métodos que se imponen hoy para una verdadera catequesis. La característica del cursillo ha sido la actividad de los sacerdotes, reunidos en equipos comarcales, examinaron el estado real de la catequesis, comprometiéndose a seguir colaborando por todos los medios: cursos de verano, libros, medios audiovisuales, cooperación entre los distintos párrocos, etc.

## Exposición sobre «Probabilidad y estadística»

BARCELONA, 9. (Cifra.)—Una Exposición de libros franceses sobre «Probabilidad y estadística» será inaugurada el próximo lunes en la Escuela Superior de Administración de Empresas, coincidente con la celebración de un seminario técnico sobre estadísticas empresariales, en el que participan los profesores Francisco A. Sales Vázquez, catedrático de la Universidad de Barcelona, y don Carlos Vázquez Doctor, ingeniero. La Exposición permanecerá abierta hasta el sábado día 16. A continuación del acto inaugural de esta Exposición, que tendrá efecto a primera hora de la noche, se celebrará una cena-coloquio, a la que asistirá el cónsul general de Francia en Barcelona, señor Bourdeille.

## Varios puertos cerrados en León

LEON, 9. (Cifra.)—El intenso

temporal de nieve que se inició ayer en toda la montaña leonesa ha continuado hoy, y numerosos puertos de importancia secundaria han quedado cerrados al tránsito entre ellos, los de San Isidro, Tarna, Las Señales, San Claudio, Ventana, Somiedo y Leitirarria. Por el de Pajares, en la carretera general a Asturias, se circula con ayuda de cadenas. Por la de León, varios coches tuvieron que regresar a León por dificultades en el tránsito. Trabajan constantemente las máquinas quitando nieve. También es preciso el uso de cadenas para circular por el puerto de Piedrafita del Cebrero, en el límite de esta provincia con Galicia.

En la capital y en las partes bajas de la provincia, donde se registra un frío muy intenso, se han producido algunas precipitaciones de nieve, que no han llegado a cuajar en el suelo.

MIRANDA DE EBRO (Burgos), 9. (Cifra.)—Ciento cinco viviendas, edificadas en un lugar céntrico de esta ciudad por la Cooperativa «Nuestra Señora de Altamira», de obreros ferroviarios, han sido entregadas esta mañana a sus beneficiarios.

La entrega simbólica de llaves se ha efectuado por las autoridades en presencia del delegado provincial de la Vivienda y el sub-jefe de Vivienda y el Renfe. El acto fue precedido de una misa, celebrada en la iglesia de Santa María, y bendición de los nuevos bloques.

## Teleclubs

SEGOVIA, 9. (Pyresa.)—Ocho nuevos Teleclubs han quedado constituidos en esta provincia, concretamente en los pueblos de Fuentidueña, Gasla, Carrascal, La Huerta, Cuevas de Trovanco, Aldealcorvo, Ureñas y Anaya.

## Instituto de Enseñanza Media

SANTURCE (Vizcaya), 9. (Cifra.)—El Ayuntamiento ha adquirido los terrenos necesarios para la construcción de un Instituto de Enseñanza Media. Inmediatamente dichos terrenos fueron cedidos al Ministerio de Educación y Ciencia, para que, en breve, comiencen las obras de este futuro centro de enseñanza.

## EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, A PARIS

**PRESIDIRA LA DELEGACION ESPAÑOLA EN LA CONFERENCIA DEL TRANSPORTE**

El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, llegará a París mañana lunes para participar al frente de la Delegación española, en la Conferencia del Transporte, que comenzará el martes en la capital francesa.

Durante su ausencia se encargará del despacho de su Departamento el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, según decreto de la Jefatura del Estado, que ayer insertaba el «Boletín Oficial del Estado».

# REX MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

## ¡TANTAS MUJERES FASCINANTES COMO DISPAROS!



GENEVIEVE CLUNY • CHRIS HOWLAND • Technicolor • CINEMASCOPE • DIRECTOR: MANFRED R. KOHLER

**¡¡«505» AMA Y MATA CON LA MISMA CELERIDAD!!**

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**





Páginas especiales del domingo

# BIBLIOTECA PUBLICA

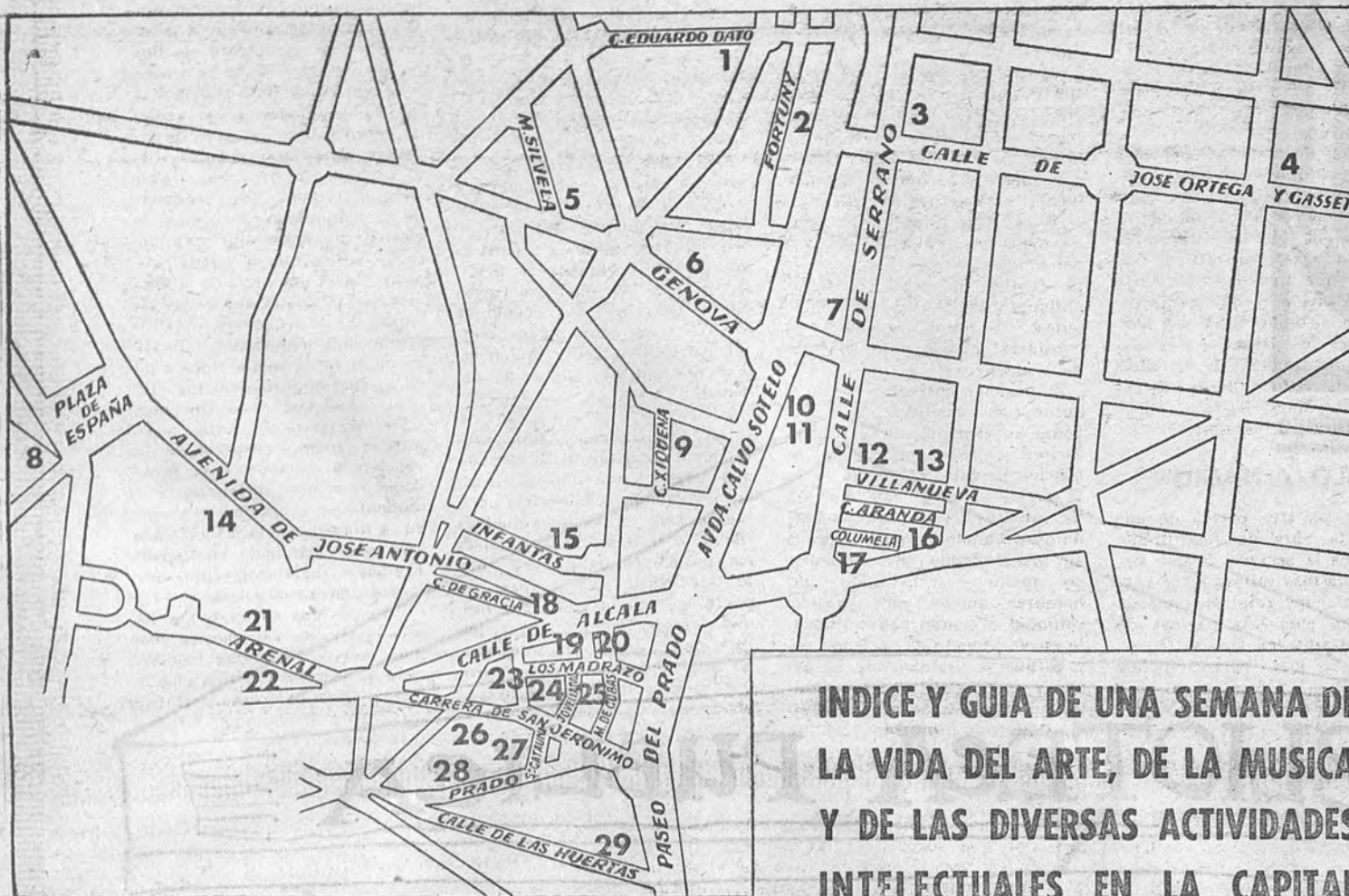
EXISTE UN LIBRO  
DE RECLAMACIONES

Mankin Morales

Ayuntamiento de Madrid



# CALENDARIO CULTURAL



## INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

### DOMINGO, 10

**TEATRO REAL.** Plaza de la Opera.—A las 11,00 de la mañana, concierto de la Orquesta Nacional. Director: Alcántara. Solista: André Navarra, violoncellista. Programa: «Sinfonía Haffner», Mozart; «Concerto en re mayor», Op. 101, para cello y orquesta, de Haydn, y «Cuarta sinfonía», de Dvorak.

**PALACIO DE LA MUSICA.** Gran Vía.—A las 11,30 de la mañana, Club de Conciertos de Festivales de España. Orquesta Sinfónica y Coro de la RTV Española. Director: Igor Markevitch. Solista: Parikian, violín. Programa: «Primera sinfonía», Shostakowitch; «I concierto de violín», Prokofieff, y «Cuadros de una Exposición», Mussorsky.

### LUNES, 11

**TEATRO REAL.** Plaza de la Opera.—A las 7,00 de la tarde: Concierto de guitarra, por Andrés Segovia.

**COLEGIO ALEMAN.** Concha Espina, 64.—A las 7,30, Concierto por el Trío Reichardt. Obras de Beethoven, H. Genzmer y Brahms.

**INSTITUTO FRANCES.** Marqués de la Ensenada, 10.—A las 7,30, Conferencia de M. André García sobre «La política social francesa».

**COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA.** Avenida de la Moncloa, 3.—A las 8,00: Ciclo de conferencias «La Revolución rusa ayer y hoy». Don Antonio Millán Puelles disertará sobre «Raíces filosóficas del comunismo».

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.** Ciudad Universitaria.—A las 8,30, en la Exposición de pinturas de María Revenga, charla de don Joaquín Entrambasaguas: «Con María, en el mar Caribe».

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA.** Bárbara de Braganza, 11.—A las 8,00, don Manuel Pérez Estremera suscitará el tema «Última muestra del cine libre».

**SALON CANO.** Carrera de San Jerónimo, 38.—A las 6,00: Apertura de la Exposición de paisajes Núñez de Celis.

**CIRCULO DE BELLAS ARTES.** Alcalá, 34.—«Veinte años de pintura», de Agustín Hernández.

**GALERIA EL BOSCO.** Conde Aranda, 14.—Pinturas y dibujos de Valdivielso.

**GALERIA TOISON.** Arenal, 5.—Clausura de la Exposición de paisajes urbanos, de Lorenzo Utrilla.

**GALERIA DA VINCI.** Conde Xiquena, 8.—Expone Wolfgang Burman.

### MARTES, 12

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.** Ciudad Universitaria.—A las 7,30: Tertulia literaria hispanoamericana: Antonio Pereira leerá una selección de su libro inédito «Cancionero de Sagres». Será presentado por el poeta Luis Jiménez Martos.

**EDITORIA NACIONAL.** José Antonio, 51.—A las 8,00: Manuel Calvo Hernández presentará su obra «Viaje al año 2000». Crítica a cargo de Alejandro Núñez Alonso.

**CIRCULO 2.** Manuel Silvela, 2.—Primera Exposición del pequeño tapiz, según diseños de Luis Garrido y James Reeve.

**CENTRO GALLEGO.** Calle de Carretas, 14.—Expone Luciano Martínez Martínez.

**SALA ABRIL.** Arenal, 18.—Dibujos de Lili Escrivá.

**GALERIA EL CISNE.** Eduardo Dato, 17.—Exposición-homenaje de Gabriel Alberti a la Plaza Mayor.

### MIÉRCOLES, 13

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA.** Bárbara de Braganza, 11.—A las 7,00: «Coplas de ciego» (resumen de la Historia de Madrid en el siglo XIX).

**COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA.** Avenida de la Moncloa, 3.—A

las 8,00: «Equipos e instalaciones a bordo», conferencia de don José Luis Morillo Orellana, dentro del Ciclo de Ingeniería Aeronáutica.

**ASOCIACION IBEROAMERICANA.** A las 8,00: Clausura de la Exposición de pintura Denis Badgley.

**REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS.** Salón de actos. Conferencia sobre «Problemas actuales del Derecho internacional», a cargo de don Luis Azcárraga, Presidente del Sindicato de la Marina mercante.

### JUEVES, 14

**AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.** Avenida del Generalísimo.—A las 7,30: Club de Conciertos de Festivales de España. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV Española. Director: Igor Markevitch. Pianista: María Luisa Cantos. Programa: «Cinco piezas» Op. 76, Brahms; «Humoresque», Op. 20, Schumann; «Tres preludios», Debussy; «Alborada del gracioso», de Ravel; «12 preludios» Op. 11, Scriabin, y «Tocata», Op. 11, de Prokofieff.

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA.** Bárbara de Braganza, 11.—A las 7,00: Ciclo sobre Madrid. «Caen las murallas». (Esquema del desarrollo urbano), por don José del Corral.

**CIRCULO 2.** Manuel Silvela, 2.—Obras de Mario Alcalde: «Israel».

### VIERNES, 15

**TEATRO REAL.** Plaza de la Opera.—A las 7,00: Orquesta Nacional, dirigida por Rafael Frübeck de Burgos. Solistas: Elly Ameling, soprano; Bernadette Greevy, mezzosoprano; Alexander Young, tenor; y Donald Bell, bajo. «El Mesías», de Haendel.

**INSTITUTO CENTRAL DE CULTURA RELIGIOSA.** Cuesta de Santo Domingo, 5.—A las 8,00: Curso especial sobre la fe. Última conferencia del P. Luis José Alonso González: «La proyección de la fe».

**ASOCIACION IBEROAMERICANA.** Bárbara de Braganza.—A las 7,00: Ciclo sobre Madrid: «Diversiones y costumbres».

**INSTITUTO FRANCES.** Marqués de la Ensenada, 10.—Conferencia de M. Maurice Mourier: «Problemas y figuras del joven cine francés: la búsqueda de un común denominador».

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.** Ciudad Universitaria.—A las 8,00: Cine-Club 8 presenta «Adiós», de Vicente Messotti; «El domador», de Antonio Pérez Bqs, y «Salzillo y su obra» (documental).

**SALA DE EXPOSICIONES DE LA EDITORA NACIONAL.** José Antonio, 51.—Clausura de la Exposición de fotografías en color de Juan Capdevila Font.

**SALA MACARRON.** Jovellanos, 2.—Clausura de la Exposición de paisajes de Norman Sales.

**GRIFE & ESCODA.** Los Madrazo, 6.—Clausura de la Exposición de esculturas de Santiago Hernández.

**TOISON.** Arenal, 5.—Clausura de la Exposición de paisajes de P. Vázquez de la Varga.

### SABADO, 16

**TEATRO REAL.** A las 7,00 de la tarde: Orquesta Nacional. Director: Frübeck de Burgos. «El Mesías», de Haendel.

**AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.** Club de Conciertos de Festivales de España. Repetición del concierto del jueves.

**INSTITUTO CENTRAL DE CULTURA RELIGIOSA.** Cuesta de Santo Domingo, 5.—A las 8,00: Última conferencia del Curso especial sobre «El ateísmo», a cargo del reverendo José María Gómez Carfarena, S. J.: «La fe en Dios, más allá de la crisis atea».

**INSTITUTO ALEMAN.** Plaza de Salamanca, 4.—A las 7,30: Concierto en colaboración con Juventudes Musicales Españolas. «Estudio de la nueva generación. Música actual».

## GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka. Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 3.

«EL  
CABA  
obra  
dia  
mient  
y el present  
materia de  
centros edu  
rían una sí  
teligente co  
zado José  
volumen qu  
El autor  
do «Elemen  
lítico-Social  
su obra en  
que, inesp  
pasado ver  
concluido s  
punto de s  
Era José  
mamente,  
dor de Art  
su cultura  
tanto con  
historicas,  
mas afines  
sional com  
rales, singu  
que constit  
Periencen  
borador a  
de la Secre  
vimiento, c  
de Adminis  
ocios —sien  
vechados p  
truneros co  
sorprenden  
res— son  
Formacion  
ha venido  
mente, la c  
cillo y bue  
Presenta  
libro el pro  
ficil de de  
rrientes ide  
tado y agiti  
ma muy es  
nuestra na  
uno de los  
volumen de  
fano; dos  
les de aun  
género, y  
do gracias  
jo y al es  
la materia  
La obra  
partes. «S  
Historia d  
primera, q  
de el pun  
por los  
es decir, e  
pacio e i  
de las épo  
las que  
entroncado  
todavía se  
remotas, e  
nos afecta  
mera par  
ma, todo  
histórico  
tro siglo  
La para  
y formas  
como su n  
terias: «e  
el autor, l  
de nombr  
desarrolla  
ca a trave  
ción, el E  
órganos y  
trinas pol  
el pensam  
ma, hasta  
actuales,  
liberalism  
en sus div  
mo, como  
trina soci  
la labor r  
Vaticano  
cional-soc  
solución  
En la p  
miento ju  
nistrativo  
recoge lo  
nuestra c  
ual, puest



# «ELEMENTOS DE FORMACION POLITICO-SOCIAL»

## OBRA POSTUMA DE JOSE RUBIO BAGUENA

A CABA de aparecer una obra en la que se compendia una serie de conocimientos sobre el pasado y el presente de España, que son materia de estudio en muchos centros educativos y que requerían una síntesis tan clara e inteligente como la que ha realizado José Rubio Báguena en el volumen que ahora comentamos.

El autor de este libro, titulado «Elementos de Formación Política-Social», no ha podido ver su obra en los escaparates, ya que, inesperadamente, falleció el pasado verano, cuando había concluido su trabajo y estaba a punto de salir de la imprenta.

Era José Rubio Báguena, últimamente, un asiduo colaborador de ARRIBA. Aquí mostraba su cultura enciclopédica, que tanto comprendía las ciencias históricas, sociales y jurídicas, más afines a su actividad profesional, como las ciencias naturales, singularmente la botánica, que constituía su máxima afición. Perenne nuestro finado colaborador a la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, con la categoría de jefe de Administración. Fruto de sus ocios —siempre tan bien aprovechados para deleitarnos e instruirnos con la exposición de tan sorprendentes y diversos saberes— son estos «Elementos de Formación Política-Social», que ha venido a ser, desafortunadamente, la obra postuma del sencillo y buen escritor.

Presenta Rubio Báguena en su libro el proceso complicado y difícil de desentrañar de las corrientes ideológicas que han agitado y agitan al mundo, y de forma muy especial a la historia de nuestra nación. Desarrolla cada uno de los temas que forman el volumen de modo conciso y diáfano; dos cualidades muy difíciles de aunar en un libro de este género, y que el autor ha logrado gracias a su vigor de trabajo y al estudio concienzudo de la materia tratada.

La obra está dividida en tres partes. «Síntesis crítica de la Historia de España» se titula la primera, que está enfocada desde el punto de vista preferido por los historiadores actuales; es decir, concediendo mayor espacio e importancia al estudio de las épocas más recientes, con las que estamos directamente entroncados y cuya influencia todavía se deja sentir, que a las remotas, cuyo influjo apenas ya nos afecta. Expone en esta primera parte, de manera clarísima, todo el complicado proceso histórico político-social de nuestro siglo XIX.

La parte segunda, «Doctrinas y formas políticas», comprende, como su nombre indica, dos materias: «Formas políticas», en que el autor, partiendo del concepto de hombre, familia y sociedad, desarrolla la organización política a través del estudio de la Nación, el Estado y sus elementos, órganos y funciones. Las «Doctrinas políticas» se inician con el pensamiento de Grecia y Roma, hasta llegar a los tiempos actuales, estudiándose tanto el liberalismo como el socialismo en sus diversos tipos: sindicalismo, comunismo soviético, doctrina social católica, incluyendo la labor renovadora del Concilio Vaticano II, corporativismo, nacional-socialismo, etc., hasta la solución política española.

En la parte tercera, «Ordenamiento jurídico, político y administrativo del Estado español», recoge lo más fundamental de nuestra organización institucional, puesta al día, incluyendo la

Ley Orgánica del Estado. Se estudia la Jefatura del Estado y su sucesión, el Gobierno, las Cortes, el Consejo del Reino, el Consejo de Estado, la Administración Local, el Movimiento Nacional, incluida la reciente Ley Orgánica, que rige a él y a su Consejo Nacional.

Al final de la obra dispone el lector que quiera ampliar cualquiera de los temas, de una completa y documentada bibliografía. En ella queda reflejada la amplitud y la categoría de las fuentes que manejaba el malogrado escritor, y que comprenden, por ejemplo, desde «La nueva clase», de Dijas, hasta «La Monarquía tradicional», de Elías de Tejada. O bien, desde «El capital», de Marx, hasta la «Teoría política», de Schmitt.

### PUEBLO Y NACION

Entre las tres partes de que consta la obra de José Rubio, acaso sea la segunda la que significa una más valiosa labor personal, al conseguir una síntesis en ciento cincuenta páginas de un panorama tan rico en el orden de las ideas como suponen las doctrinas y formas políticas que en el mundo han sido y aun son. Particular interés poseen las

páginas que dedica a los conceptos que se están manejando continuamente en la política y en la sociología, tal como el de «pueblo».

«La palabra pueblo —dice Rubio Báguena— se presta a muchas interpretaciones. En primer lugar, en los textos germanos y latinos se confunden los términos pueblo y nación; en segundo lugar, esta expresión significa algo así como la unidad total de todos los individuos en una comunidad; otras veces se le da un sentido de clase, con matiz antiaristocrático o antimonárquico; en otras ocasiones se considera pueblo a la mayoría de la nación».

La posición correcta —según el autor— es considerar al pueblo como un elemento de la organización y, por consiguiente, en función de ésta. El pueblo no es la simple suma de ciudadanos o de súbditos. No es una muchedumbre humana, como agregado sin orden alguno, sino un «cuerpo místico» constituido por hombres unidos «por especial voluntad o común consentimiento en un vínculo de sociedad para ayudarse mutuamente en orden a un fin político». Esta unidad, que Suárez refiere en principio al consentimiento y al fin,

es lo que da carácter a un pueblo. Suárez añadía que este cuerpo místico, como uno, debía tener una cabeza, y por ella se definía, de tal forma que esta unidad del pueblo en gran parte se funda en su sujeción a un mismo régimen y a una potestad superior común.

Esta idea es expresión de la doctrina clásica escolástica, que conjuga la multitud con la autoridad, entendiendo por ésta el principio que unifica y ordena la muchedumbre humana; es decir, la «unidad del pueblo a través de su orden». Así el pueblo se concibe como comunidad natural y espiritual, pero fundamentalmente política: población ordenada. Orden que no está exclusivamente derivado e impuesto por esa autoridad, sino naturalmente emanado de la comunidad misma y sancionado y regido por aquélla. Concepción, pues, tan alejada de la individualista liberal y de la marxista como de las posiciones naturalistas, que lo identifican con la raza. El pueblo es, por lo tanto, una unidad orgánica compleja que, naturalmente, tiende a integrarse en una serie escalonada de grupos sociales intermedios que lo articulan, satisfaciendo la naturaleza social del hombre en una

múltiple serie de facetas (familia, municipio, Sindicato, instituciones culturales, etc.)

Del concepto de pueblo se pasa, lógicamente, al de nación. La palabra nación (del latín «natio») alude etimológicamente a la comunidad de nacimiento, de linaje. En la Edad Media se emplea esta voz latina para designar en las Universidades a los grupos de estudiantes, según su procedencia: franceses, alemanes, ingleses, etc. Ahora bien; aunque siempre existió este fenómeno de la comunidad de origen, no alcanzó un desarrollo sociológico y político que se pueda comparar con el que logra en la Edad Moderna, llamada era de las naciones. Estas se fueron constituyendo, muy lentamente, a lo largo de la Edad Media. Poco a poco se fueron formando los idiomas vernáculos, con sus ingenuas formas de expresión popular. Se fueron despertando las conciencias nacionales, de forma cada vez más acelerada, al ir aumentando la unificación política. A fines del siglo XV este proceso está terminado en España, Francia e Inglaterra y muy adelantado en otros países.

En estos dos ejemplos que hemos espigado, se muestra bien patente la profundidad ideológica y el sentido histórico que informa la obra, verdaderamente meritoria, de nuestro fallecido colaborador.

NADA más apasionante, nada más conmovedor que sorprender las primeras inquietudes responsables del que va a ser un gran artista. Digo «responsables» porque no aludo a las miméticas obrillas de un alumno niño, de un posible niño prodigio si se quiere, pero en todo caso todavía un irresponsable, y que fatalmente tiene que tomar prestado todo, y, a lo peor, de un solo maestro o seudomaestro. Precisamente en estos días se me han actualizado dos ejemplos. Uno, el niño-prodigio poeta José Antonio Balbontín, que a los doce años pasma al ingenuo público católico lector de España con unas fáciles y limpias imitaciones de retórica religiosa en verso. El otro, recordado la víspera de redactar este artículo por Gastón Baquero en una noble y generosa presentación de Vicente Huidobro, al leer unas «bobaditas» del niño discípulo de colegio.

## «PREBARTOK»

Pero hay un momento después, en el que ya todo es interesante. Y, gracias al servicio de la radio, y en este caso de la francesa, pude disfrutar el pasado verano de un regalo excepcional. A mí me gusta abrir la radio en verano, en el campo, cuando tengo un poco de tiempo libre, porque en Madrid no se me ocurre. Siempre hay un quehacer —trabajo creador, lectura de libros o de obras musicales— que me atrae más que el pasivo de radioyente, al que también, como al de gozador de discos, me entregaría con gusto, pero nunca encuentro tiempo.

Pues bien, cuando desde Sentaraille, en la tierra que vio nacer a Gabriel Fauré, escuchaba una emisión musical, y ya terminado su programa con un cuarteto, el número 4, de Béla Bartók, e iba a cerrar el botón, oí que se nos proponía una curiosa sorpresa, ya que no había tiempo para la otra obra más extensa, que era la programada. Y, en efecto, la sorpresa fue magnífica y maravillosa. Nada menos que una sonata para violín y piano del mismo maestro húngaro, absolutamente desconocida. En su autobiografía, Bartók la cita en forma vaga «en esa época»; es decir, entre los años de su educación musical en Budapest, a fines y principios de siglo. El locutor que presentaba la obra, excelente musicólogo, explicaba que se podía regalar gracias al único registro —ignoro si ya en disco o sólo en cinta— interpretado por dos artistas cuyos nombres no pude retener.

La sonata es interesantísima, porque data nada menos que de 1902 —Bartók tiene veintidós años—. Su presentador, en breves pero muy sustanciosas palabras, hizo ver el interés de la sonata, su distancia estelar de toda la obra conocida y publicada de Bartók y las influencias que en un joven que aún se está formando y que ha nacido y vive en un medio germánico poco propicio a la auténtica aventura en la que se va a embarcar pocos años des-

pués, ejercen ya César Franck y Brahms, y hasta se diría que en algunos instantes Ernest Chausson. Muy cierto todo.

La sonata es bellísima, porque esto es lo más interesante. No se trata tan sólo de una curiosidad, como las obras más o menos impersonales y sosas que en sus prehistorias intentan Debussy, o Falla, o el mismo Schönberg. No está en la sonata Bartók, el gran Bartók, al que tuve la suerte de conocer y presentar al público de Oviedo, y de recibir como obsequio la partitura de orquesta de su primer concierto de piano, así como la dedicación en francés, húngaro y alemán de otras que eran ya tesoro mío, cotidianamente aprovechado. Y, sin embargo, está el gran músico. La sonata podía ofrecerse a una culta Sociedad musical como anónima o como de escuela francesa, aunque con sus reflejos románticos y sus escapadas al paisaje húngaro, y nadie adivinaría que era obra del maestro húngaro. Pero es una sonata admirable; si no perfecta, algo mejor, llena de exuberancia y de sustancia, con sus fórmulas muy fin de siglo. En ella, el muchacho de los ojos visionarios —inolvidables— ha puesto todo lo que sabe y ha cantado por los dos instrumentos a plenos pulmones. Por otra parte, su musicalidad, y su violinidad, y pianismo son generosas, y los artistas que dialoguen con ella pasarán un rato buenísimo de entrega y de contagio mutuo caluroso. No hay escolasticismo tampoco. No es ni «Schola Cantorum» ni de ninguna otra escuela concreta. Es la obra en libertad de un aprendiz que es ya, en potencia y casi en acto, un maestro, y que va a renunciar en seguida a muchos encantos, a los que aquí se abandona para buscarse y consumir su senda estrecha y genial.

Mucho me engaño si esta sonata, cuando pase al dominio público por la edición, no entra de lleno en el repertorio. El compromiso entre la exigencia del aficionado o profesional actual y el gran público, sin cuyo calor no puede lograrse el total milagro y revelación de la música, hacen cada día más difíciles los programas de los conciertos de piano y violín de música contemporánea. No lo es ya, es cierto, ésta que comentamos. Ni siquiera las otras para piano y violín de Bartók en su madurez, sonatas que, sin embargo, se tocan tan poco. Por eso, junto a las clásicas y románticas, al lado de las de Brahms, y Grieg, y Franck; de las de Debussy, y Fauré, de la nuestra, que por su riqueza y calor juvenil me ha hecho recordar la de Bartók —quiero decir, la española de Oscar Esplá, que sigue siendo predilecta mía, aunque nuestros intérpretes se acuerden de ella rara vez—, junto a todas las sonatas del repertorio, espero que entre la de este «Prebartók», que lleva sesenta y cinco años dormida, por voluntad expresa de su autor, a causa de un excesivo escrúpulo. Bien han hecho sus descubridores en darnosla a conocer. La gloria de un gran maestro nada pierde porque salgan a la luz sus papeles póstumos y primerizos, y mucho menos, cuando son de tanto valor en sí mismos.

Gerardo DIEGO



**«Antonio de Oliveira Salazar».** — Andrés Travesi. — Ediciones celebridades. — Madrid, 1967.

**D**E unos meses a esta parte, y bajo la dirección viva y acertada del veterano periodista y escritor don José Gutiérrez Rave, los Cuadernos «Celebridades» vienen dándonos, dentro de un breve marco, unas cuidadas biografías de gentes de fama, en su mayor parte contemporáneas. Cuadernos de singular utilidad para los que



Andrés Travesi

en un momento dado necesitan un dato sobre aquéllos, precisan de una anécdota o una fecha.

Ahora, a la lista de los muy famosos que van llegando a los Cuadernos, bien impresos, de «Celebridades», lo hace el estadista portugués don Antonio de Oliveira Salazar. Nada habremos de decir del biografiado, pero sí, en cambio, del tino cuidadoso, del dato preciso, de la anécdota oportuna que al escribir su vida ha aportado el que ya va siendo veterano periodista y en todo momento es maestro del género Andrés Travesi.

Viajero del mundo y hombre que sabe ver y entender los hechos de cada día es este Andrés Travesi que ahora ha compuesto sobre el gran telón de fondo de la historia contemporánea de Portugal la vida entera de Antonio de Oliveira Salazar, su conductor.

Breve sí es esta biografía en páginas, pero en ella el talento periodístico de Travesi ha hecho que nada quede fuera y que el hombre y su patria, el político y el profesor, estén presentes con todas sus vivencias. Una biografía que, sin caer en la alabanza, puede muy bien definirse de perfección en su género.

Un prólogo de Filipo Oliveira abre este nuevo tomo —en la brevedad le damos este título— de «Celebridades», en las que se anuncian ahora nombres de políticos contemporáneos que han de suscitar gran interés en aquellos jóvenes que no los conocieron.

**«Historia General de los Ferrocarriles Españoles».** — Francisco Wais San Martín. — Editora Nacional. — Madrid, 1967.

**C**ONTRA algunas creencias no demasiado generalizadas de que el ferrocarril va en baja cada día en uno u otro lado, se pone de manifiesto el alza de éste. Y es acaso en nuestro país donde esto se manifiesta de un modo más formal y eficaz. Ahora, como una expresión más de este aserto, aparece, en cuidada edición de la Colección «Tierra, Historia y Política», de la Editora Nacional, el volumen que lleva título a esta nota.

Uno de los hombres más conocedores del ferrocarril —a él y a sus tareas ha entregado todo su afán vital— ha sido el que, en un libro de muchas páginas, ha realizado un estudio de éstos en nuestro país. Un estudio exhaustivo, bien puede afirmarse que arrancando de la diligencia, viene a entroncarse con aquí hasta llegar al momento presente.

La más rigurosa historia es la que nos hace Francisco Wais. La más puntual noticia es la que nos da éste en cuanto a los ferrocarriles y su creación se refiere, para después, en un viaje que no cansa, en un viaje por las tierras y los caminos férreos de España, ir analizando uno y otro en unas páginas en don-

## CRITICA BREVE

de a ese rigor histórico que hemos aludido se añaden las noticias curiosas y hasta la pura anécdota. Es un libro éste donde los estudiosos hallarán, repitámoslo, puntuales noticias, pero en donde también encontrarán ameno entretenimiento los simplemente curiosos del saber cosas de ese gran y hermoso medio de viajar, ese medio que nunca envejece y cada vez cobra límites de mayor seguridad, que es el ferrocarril. No es un pero, pero sí una lástima, dentro de esta obra del señor Wais, la falta de ilustraciones.

**«Salvador Rueda. Renovador de la métrica».** — Manuel Prados López. — Ediciones Instituto de Cultura de la Diputación de Málaga. — Málaga, 1967.

**D**ESDE hace ya muy largos años viene llevando a cabo una eficaz tarea el Instituto de Cultura de la Diputación malagueña. Tarea que es de acercamiento de las tradicio-

nes y la historia de la ciudad y la provincia a las gentes todas, ya mediante series de conferencias o de publicaciones de libros.

Gran rector y animador de estas tareas es José Luis Estrada, que a su profesión de hombre de números une una fuerte y clara, brillante, vocación de hombre de Letras, que cristaliza en un poeta de óptima calidad, dentro del muy brillante panorama poético malagueño.

Ahora, aquel Instituto y este José Luis Estrada prologista nos brindan un libro que es la más pura y clara estampa humana del poeta de aquella tierra, bien podemos decir universal maestro de la poesía: Salvador Rueda.

Un su paisano y un enamorado de su obra, Manuel Prados López, ha compuesto esta biografía del artista, que, pese a la gran bibliografía sobre Rueda existente, sigue guardando gran categoría, a la par que nos proporciona un gran número de datos y de anécdotas, también hasta hoy inéditos.

Es un libro biográfico, pero es asimismo un estudio en torno a la poética de Rueda. Todo ello apoyado en versos del maestro, todos ellos —cual todos los suyos— de una singular hermosura.

Insistamos de nuevo en el cuidado prólogo que a la obra ha puesto José Luis Estrada, hombre de grandes afanes en loor de la cultura de su ciudad: Málaga la bella.

**«Antología de cuentistas suecos».** — Ediciones Escelicer. — Madrid, 1967.

**J**OSÉ María Pemán ha puesto unas palabras prologales a este encantador tomo de cuentos, tomo de sueños y de ensueños que un escritor español, Jaime Peralta, y otro, Joel Rangel, que no dudo en caracterizar como sueco, han traducido de este idioma y han añadido unas notas bibliográficas en torno a sus autores.

El «inmortal» de la Española ha dicho, y vale rubricar su aserto, «así, y se repite mecánicamente, que la época que vivimos tiende a la cancelación de la poesía, expelida por la dureza y la exactitud del positivismo, del pragmatismo actuante». Y añade el escritor: «con qué enorme vacío de vulgaridad sin examen y sin exigencia se construye esa afirmación.»

Nos dice él que basta entrarse por los cuentos de esta Antología para negar aquello. Y esto es lo que los lectores que se lleguen a ella y ya no la suelten semejantes frases deberán decir, y esto es lo que lisa y sencillamente queremos decir nosotros ante el cúmulo de bellezas y de imaginaciones.

J. S.

## LIBROS DE MEDICINA

**LA SEXUALIDAD HUMANA.**—Centro de Estudios Laenec. — Ediciones Morata, Madrid. Un volumen de 320 páginas.

**S**E encuentran reunidos en este libro una serie de trabajos sobre sexualidad humana, escritos por colaboradores del Centro de Estudios de Laenec.

Está dividido en cuatro partes. En la primera, se trata de las raíces biológicas de la sexualidad, y se exponen las teorías de las conductas sexuales de los sujetos, considerados individualmente y en sociedad.

En la segunda parte se ocupan los autores de los aspectos históricos de la sexualidad de los pueblos primitivos y en el mundo griego.

En otros capítulos se valoran los datos etnológicos, analizando la antropología del lenguaje sexual.

Hay unos ensayos muy interesantes sobre los matices sociales de la sexualidad, que tratan del amor cortés, sus orígenes y evolución en la vida moderna.

La tercera parte estudia la relación entre sexualidad y psicoanálisis, apoyándose para ello en las teorías de Freud, para describir la sexualidad infantil y los aspectos clínicos de las perversiones sexuales.

Por último, la cuarta parte está dedicada al sentido humano y ético de la sexualidad.

Durante mucho tiempo, en el tema de la sexualidad, se han considerado solamente dos aspectos: el biológico y el moral.

El concepto moderno de la sexualidad es mucho más amplio, no se puede limitar a estos dos matices.

Hay que tener en cuenta la Historia, porque en la sexualidad es importante la evolución de la relación hombre-mujer a través del tiempo.

Es importante también la sociología, ya que los cambios en los conceptos sociales de las relaciones entre el hombre y la mujer han variado radicalmente en los últimos tiempos.

La psicología, ciencia que avanza de manera considerable, influye poderosamente en el problema de la sexualidad y puede servir para desterrar los mitos que desde antiguo pesan sobre las relaciones sexuales.

A través de los trabajos que integran este libro se desarrollan todos estos puntos, de forma que el lector puede adquirir un concepto mucho más amplio de la sexualidad que el que generalmente se tiene, y que está limitado al aspecto biológico y moral.

Es necesario conocer la sexualidad desde un punto de vista más amplio y global, y esto es lo que se pretende en este libro, en el que se vierten unos conceptos muy claros, expresados de forma exquisita y elegante.

La sexualidad ya ha rebasado las fronteras del médico y del moralista. Los sociólogos, historiadores, psicólogos y pedagogos tienen que entrar en juego al enjuiciar la sexualidad.

En esta obra encontrarán muchos atisbos que les serán útiles para elaborar el concepto bien definido y bien documentado.

El libro está traducido del francés, por Hernández Alfonso, y representa un jalón interesante en la problemática de la sexualidad.

Doctor Jesús M. FALERO

## LIBROS DE DERECHO

**GENERAL INTRODUCTION TO SPANISH LAW.** — Manuel Fraga Iribarne. — Publicaciones Españolas. Madrid, 1967.

**C**UANDO hace diez años se inició en Luxemburgo la enseñanza del Derecho comparado a nivel internacional, los que asistíamos al primer curso tuvimos ocasión de advertir y lamentar la falta de algo: una obra breve de introducción al Derecho español redactada en francés o en inglés, que sirviera a los estudiantes no españoles para conocer las líneas generales de nuestro ordenamiento jurídico. A esa necesidad responde, sin duda, este libro del profesor Fraga Iribarne, publicado en inglés con el refrendo de la Asociación Internacional de Derecho Comparado, libro que expone en un

centenar escaso de páginas las normas, estructuras y orientaciones básicas del Derecho español.

Después de recordar la larga tradición en España de los estudios de Derecho comparado —que tuvieron ya precursores de la talla de Azcárate y Altamira— pasa a situar al Derecho español en el cuadro de los sistemas jurídicos del mundo actual. Describe a grandes rasgos el desarrollo de nuestro régimen legal desde los siglos en que la Península formaba parte del «Orbis romanus» hasta hoy y resume luego la teoría actual de las fuentes en base al artículo 6.º del Código Civil.

Penetra más tarde Fraga en el Derecho constitucional e indica esquemáticamente los derechos de individuo, de la familia y de los grupos sociales en las Leyes fundamentales, analizando las estructuras políticas y las de la Administración de Justicia. El funcionamiento de la organización

judicial, en sus diversos planos y cauces, es expuesto con relativo detenimiento en este volumen, que se cierra, al modo de apéndice, con el texto de la Ley Orgánica del Estado. Se echa acaso de menos una mayor referencia al Derecho privado, que podría subsanarse en las previsibles futuras ediciones.

El profesor Fraga, que a través de tantos libros, desde su primera juventud, demostró su rigor científico y su documentación fabulosa, demuestra en éste también una notable capacidad de síntesis y una considerable sensibilidad para descubrir lo que el lector no español puede buscar; ciertamente ve en cada capítulo lo que interesa al jurista extranjero y se lo explica del modo mejor para comprenderlo: con referencias a otros sistemas que sirven en todo momento de comparación (revelando la condición de comparatista del autor) y dan el tono que conviene a este tipo de publicaciones.

José María CASTAN VAZQUEZ



# ACACIA UCETA, O LA BUSQUEDA DE LA EXPRESION POETICA

Por Rafael MORALES

EN 1961 publicó Acacia Uceta su primer libro de poesía, titulado «El corro de las horas», con el que, según nos dicen, quedó finalista del premio de poesía «Ciudad de Barcelona». Fue la primera noticia que tuvimos de esta poetisa, de la que luego hemos leído diversos poemas en las revistas especializadas, así como cuentos, género que también cultiva y con el que ha logrado que suene su nombre en las votaciones de los premios «Sésamo» y «Café Gijón». Últimamente teníamos la impresión de que se dedicaba con mayor asiduidad a la prosa que al verso, impresión que acababa de confirmarnos la reciente aparición en la colección «Nova Navis» de su novela larga «Una hormiga tan sólo», pero he aquí que hoy tenemos la grata sorpresa de un nuevo libro de poesía de Acacia Uceta, en quien advertimos un dominio mayor de la palabra poética y una más rigurosa exigencia. En poemas suyos anteriores habíamos observado cierta tendencia a apoyarse principalmente en los valores afectivos, en la anécdota y en la natural emoción ante la belleza del mundo exterior, con postergación —no eliminación— de la sugerente fuerza estético-expresiva del lenguaje poético, ineludible para que haya auténtico poema, ya que éste, por muy rico que sea de pensamiento, de sentimiento o de emociones sensoriales, sólo es tal poema en la medida de su expresión estética, que, naturalmente, gana mucho si va henchida por los tres elementos citados.

Ahora, en «Frente a un muro de cal abrasadora», su nuevo libro de poemas, Acacia Uceta busca dar con esa síntesis ideal de pensamiento, sentimiento y sensación sensorial sometida a la gran magia de la intuición, de la gracia, de la emotividad estética de la palabra —y de la situación—, y logra ofrecernos lo que nos parece su mejor poesía hasta el momento. Pudieran servirnos de ejemplo intencional, con todas las limitaciones presumibles, los afortunados versos blancos que siguen, referidos a unas rosas situadas «frente a un muro de cal abrasadora»:

Ellas tienen la clave de lo eterno  
en el instante breve de su gracia  
y extenderán sobre la tierra parda  
su corola de luz sin una queja.

Jamás en ningún libro  
ni en ninguna voz sabia o generosa  
he encontrado respuesta tan sencilla  
a todas mis preguntas inflamadas  
como esta limpia frase que dibujan  
unas rosas meciéndose tranquilas  
frente a un muro de cal abrasadora.

En algunas ocasiones es el pensamiento el eje del poema, como en el titulado «Canto intermedio», donde la poetisa parte de un egocentrismo existencial y halla, por último, la unidad esencial de lo humano, por la que se siente perpetuada «en el tiempo y la forma». En otras, es el sentimiento el que prevalece, como en los poemas «Imposible retorno», «A Dios», «A mis padres», «A Enrique», etc. —aquí la lista es larga—, y no falta la pura emoción sensorial y sensitiva, rica de fresco impulso, como ocurre, por ejemplo, en la primera parte del poema «Única respuesta», al que pertenecen los versos que acabamos de transcribir y estos otros, iniciales:

Sólo quiero estas rosas.  
No he de besar más que estas rosas  
y su inmensa belleza  
abierta frente a un muro de cal abrasadora.

Su perfume entregado  
sin condición alguna,  
su vida abierta a todos,  
vacía de preguntas.

En estas rosas  
quiero apoyar las manos y los ojos,  
en su color quisiera ahogar mi noche,  
en su limpio rocío  
apagar esta sed devoradora.

Pero tanto cuando prevalece lo conceptual, como lo sentimental y lo sensorial y sensitivo, la poetisa afina su instrumento creador de poesía, es decir, su lenguaje artístico, y logra indudables aciertos. Creemos que Acacia Uceta ha dado con el camino de exigencia que requería su autenticidad y que no debe abandonarlo nunca, sino, por el contrario, seguir desbrozándolo amorosamente.

El libro ha sido prologado por Federico Muslas, que señala, entre otras cosas, lo ajustada que está la expresión al concepto y al sentimiento en la nueva poesía de Acacia Uceta, quien ahora ha preferido el verso libre para inaugurar la colección «La Gargola de Cuenca», donde sólo cabrán —según dice una nota— los poemas conqueses u otros que, como la poetisa madrileña que la inicia, estén vinculados de algún modo a esa bella tierra castellana.

Acacia Uceta, «Frente a un muro de cal abrasadora». Col. «La Gargola de Cuenca», núm. 1. Madrid, 1967.

# UN CHURCHILL ANTICONVENCIONAL

Por Antonio VALENCIA

EL libro de lord Moran, médico de Churchill, sobre su amigo y paciente ha levantado grandes polémicas desde su publicación. Razones de oportunismo editorial sobre la biografía «oficial» que prepara Randolph Churchill, el hijo del político desaparecido, y razones de deontología médica sobre la conducta del médico, que revela detalles de la salud y vida de los pacientes que ha conocido a fondo, precisamente por su ministerio, han mediado en la polémica que ha sacudido desde la aparición del presente libro a la opinión británica. Ello vale para decir que la obra de lord Moran ha tenido por lo pronto y desde su cuna editorial este interesante exterior, este halo de polémica y escándalo que favorece a cualquier tipo de obra biográfica y mucho más cuando se trata de una figura tan universal y controvertida como la de Winston S. Churchill.

El libro de lord Moran (lord desde 1943, antes sir Charles Wilson) pertenece a aquella serie de libros indiscretos escritos desde la intimidad de los grandes hombres, que, según el adagio, no son tales ante su ayuda de cámara y menos aún ante su médico o ante su confesor. Un clásico ejemplo de este tipo de libros es el de Brousson «Anatole France en pantoufles», aunque lógicamente el de lord Moran no llega a tanto extremo de escándalo. Trata únicamente a Churchill como al hombre que conoció desde 1940, es decir, desde su elevación a primer ministro hasta su muerte en 1965. Un cuarto de siglo que es también su «finest hour», pese a que la vida del político había comenzado mucho antes y había conocido toda clase de vaivenes de la publicidad. Lord Moran llevó a intervalos un diario que enfoca etapas significativas de la vida de Churchill al frente de Inglaterra en la segunda guerra mundial, del ostracismo relativo que sobrevino al antiguo primer ministro después de la derrota electoral de la inmediata posguerra, más su vuelta posterior al pináculo del Poder, aunque ya la avanzada edad activa del político obligó a que esta última vuelta fuese un tanto «pro forma» y para preparar la próxima figura directiva de los «torries» en Anthony Eden o Harold MacMillan. Todo el panorama personal churchilliano que abarca estos jaloneos políticos está diseccionado por la observación crítica de un médico de mirada lúcida y diagnóstico implacable.

No hay deliberada malicia en su juicio ni él se extiende a zonas escandalosas que por lo de más no existen en la vida política 1940-1965 de Churchill. Hace poco leíamos una acerada crítica

de Piero Buscaroli, también a propósito del libro de lord Moran, aparecido en Italia, según la que resulta extraña la ausencia de referencia alguna al «affaire tenebreux» de la desaparición del general Sikorski en accidente aéreo en aguas de Gibraltar, que, como se sabe, es el meollo de la última y no menos escandalosa obra teatral «Los soldados», de Rolf Hochuth, el autor de «El vicario», que alega acción premeditada del «Intelligence Service» en el accidente y, por tanto, conocida de Churchill. No existe referencia en este libro de lord Moran a tal episodio. Durante la guerra (el período histórico más interesante de los abarcados por el libro en razón a lo que podrá servir de testimonio de primera fuerza) las calicatas de este diario, que comienzan en 1942, hacen luz, ante todo, sobre el Churchill viajero ante Roosevelt y en Moscú, y el Churchill conferenciante en Teherán, El Cairo, Yalta y Postdam. Las cuestiones fundamentales están referidas a la cuestión del segundo frente y su colisión estratégica con la guerra en el Mediterráneo. Norteamérica y Rusia preferían desde el comienzo la creación de un segundo frente francés y Churchill prefería el Mediterráneo después del desembarco en África del Norte. Desde ese criterio dilató cuanto pudo la primera solución. Históricamente, este es el meollo del libro, que, humanamente y desde el punto de vista de la política interior inglesa y sus influencias sobre la del mundo, se extiende a muchos más anarados, pero el testimonio histórico de primera fila está en la cuestión que hemos destacado.

No es, por cierto, una cuestión ociosa. Del libro de lord Moran y de muchos libros sobre el particular no se pondrá en claro si el huevo fue antes que la gallina, si la terquedad de Churchill y el consejo preponderante político y militar de Hopkins y Marshall fueron los que arrojaron a Roosevelt a aceptar las tesis de Stalin y a polarizarle contra Churchill, de manera que en Teherán y Yalta fueron siempre «dos contra uno», originando además la consecuencia de que Churchill, después de las rabietas, hiciese más concesiones a Stalin para tratar de restablecer el equilibrio de posiciones, o si hemos de ver en Churchill un clarividente observador de la necesidad de llegar a los Balcanes y Centroeuropa con el máximo esfuerzo, antes que los soviéticos. Esta solución le favorece más, pero no hay seguridad de que fuese la verdadera, aunque Churchill al final de la dirección inglesa de la guerra viese más claro hacia dónde caminaban los acontecimientos. Este Churchill, nuevo Fabio Cunctator de la Operación

«Overlord» en un año por lo menos, es el que podemos ver, si no a través del ojo de la cerradura, a través del estetoscopio de lord Moran.

Buscaroli no cree que si lord Moran es Eckermann, Churchill llegue a Goethe. Moviéndonos en el paralelo británico podemos decir que el médico viene a ser el Boswell de un Johnson muy discutible. En la guerra corrió una imagen acuñada de Churchill, a la que vino a corregir inmediatamente su derrota electoral a los pocos meses de la guerra, cuando indudablemente él y su partido querían sacar dividendos de la victoria en el frente. Ante el tono hagiográfico que corría de Churchill por el mundo y sobre su imagen con puro y dedos abiertos con el signo de la victoria, el pueblo inglés puso su voz correctiva en las urnas. Podía decirse que era una ingratitud histórica, pero algo llamaba la atención sobre los fallos del personaje si en España no tuviésemos otro mejor ejemplo de toninada histórica que su famosa carta al General Franco. Moran descubre que esta vena no era ajena en él, que en la conducta churchilliana había mucho de humoral, de contradictorio, de determinado por unas series de disminuciones y, en definitiva, de caduco. Lord Moran sabe ser caustico, con una impecable lisura expresiva como, por ejemplo, cuando apostilla con infinito escepticismo la recomendación de Churchill a Tito en Argel, en 1944, para que tenga en cuenta que la posición internacional yugoslava había de ser mucho más fuerte con un reino que con república, lo siguiente: «No puede uno menos de esperar que Tito haya sacado algún provecho de la homilía de Winston sobre las excelencias de una monarquía constitucional.»

Son latigazos abundantes de este carácter los que cruzan el libro, mil veces anticonvencional, de lord Moran. Las caracterizaciones son de este calibre: Chang Kai Chek, «un jayán de aspecto formidable, cuadrado de mandíbulas, mal afeitado, envuelto en una túnica negra como un monje»; a madame Chang Kai Chek, «todavía le queda un cierto encanto cadavérico»; De Roosevelt, «sus plenas parálisis colgaban como los miembros de un títere de ventrilocuo, endebles y flácidas»; del propio Churchill a bordo de un avión, «a gatas y con su enorme y blanco trasero al aire hacia una figura de lo más original»; De Gaulle, «una jirafa humana que contempla desdeñosamente a los mortales desde su altura», y así sucesivamente. Es uno de los libros más agudos y divertidos que se pueden leer sobre un corte vertical humano tan importante como Churchill en la segunda guerra mundial, bajo cuyos resultados vivimos. Hay veces que el mundo churchilliano, aparece en el estupendo libro de lord Moran como un circo siniestro donde el mundo que rodea a los grandes no alcanza la agudeza de visión que le sobra, por ejemplo, a Ismet Inonu y a los suyos sobre el futuro del mundo, después de 1940-45.

WINSTON CHURCHILL (MEMORIAS DE SU MEDICO). — Lord Moran. — Taurus Ediciones, S. A.





CUALQUIERA podría preguntarse por qué Isabel Pons ha sentido la necesidad de hacer una Exposición como ésta, donde a su obra de grabadora une sus tentaciones como pintora. Y digo que cualquiera podría hacerse esa interrogación por cuanto, realmente, es tan alta la valoración de aquélla que cualquier «complemento» resulta innecesario para redondear su personalidad de artista excepcional.

La contestación está en el profundo sentido de honestidad vocacional de Isabel, quien, como ella misma dice, ha querido mostrar «sus vergüenzas», es decir, sus primeros tanteos plásticos y los subsiguientes que enderezaron su actividad, decididamente, hacia el grabado.

No obstante debemos reconocer que si en el orden de calidades, sus pinturas no añaden casi nada positivamente inédito a su haber, sí nos dan alguna pista o precedente a su reciente estética de las técnicas de la estampación. Siempre habíamos sospechado que cierto tipo de obras de este género poseían una raíz pictórica en cuanto al juego de color, excedente con mucho de todo lo visto en este aspecto. Toda una matización de tonalidades, frotamientos y contrastaciones cromáticas se veían entroncados en su formulación con el modo de hacer del pintor que, en este caso, justamente en la etapa más interesante y valiosa, iniciaba toda una nueva modalidad para sus grabados, donde las calidades coloristas alcanzan un grado de excelencia

## EXPOSICIONES DE ISABEL PONS, ECHAUZ, MACARRON Y COWLES

probablemente no superado por nadie.

Así, Isabel Pons, cuando en su historial se acumulan premios y recompensas de todo orden y buen número de Museos de todo el mundo se honran con sus obras extraordinarias, tiene el aleccionador gesto de humildad de decirnos el cómo y el porqué de su trayectoria artística en esta Exposición, donde una vez más, nos complace rendirle nuestro homenaje de admiración, apasionadamente sincero. (Nebli.)

### ECHAUZ

He aquí a un pintor que se ha encontrado consigo mismo en nuestro tiempo. De Echauz sabemos su saber, conocíamos su facilidad constructiva sedimentada en el confrontamiento de lo clásico y lo moderno, pero habíamos percibido en su última Exposición, de hace casi dos años, un tanteo fallido en parte, en la búsqueda de una salida veraz a la natural preocupación que todo pintor sensible debe tener para ofrecer su obra como testimonio de una época. Entonces señalamos en nuestro comentario que lo que se salvaba cualitativamente residía exclusivamente en su capacidad pictó-

rica original, allí donde, al margen de cierto «popismo», surgía expresiva y elocuente su pintura neta.

No sé si Echauz recogería nuestra observación, pero lo cierto es que en esta obra, de característica compacidad unitaria, se nos presenta decidido a pronunciarse, pronto a «comprometerse» en un sentido actualista, conforme a sus propias posibilidades, que radican esencialmente en un fundamentado buen oficio. Luego viene, naturalmente, su propósito de conectarse con algunas de las dominantes imaginativas que proceden de la deformación de motivos propios de nuestra ajetreada manera de vivir. Así sus figuras concretas se deslisan como el almibar del sueño, y sus abstracciones oníricas se patentizan en la exigencia de la forma, que si no tiene nombre preciso son reales preocupaciones de un existir que nos cerca por doquier.

En esta tarea, Echauz ha puesto, me parece, sus mejores dotes de pintor, aún en pugna con su instintivismo formativo, «atreviéndose», tal vez con exceso anacrónico, a la abstracción libre, donde bulle una tensión disgregadora de lo coherente, a la que opone siempre, o casi siempre, la referencia sumaria de la cosa

o el hecho origen de la motivación plástica.

Por todo ello me parece que Echauz ha dado un paso decisivo en su trayectoria, cuyo susceptible perfeccionamiento es de esperar, una vez iniciado el trascendental ciclo de su evolucionada pintura de hoy. (Dirección General de Bellas Artes.)

### MACARRON

Sospecho que las palabras escritas por nuestro entrañable colega desaparecido Manuel Sánchez Camargo, y transcritas en el catálogo de la Exposición de Ricardo Macarrón, no hubiera podido reiterarlas en esta muestra expositiva. Me refiero a aquellas en las que decía «... que el cultivo del retrato, si bien no le deja apenas respirar de su trabajo, tampoco le ahoga para dejar que su función de retratista se convierta en una artesanía adscrita a un servicio social». Y digo esto, porque aquí es evidente que hay un cierto abago, un positivo cerco de función delimitada a un cultivo que tiene poco que ver con la condición primaria de pintor del Macarrón que conocimos hace bastantes años.

Lo que ahora nos demuestra en esta Exposición es su facilidad de adaptación al retrato, deseado

### COWLES

No acabo de comprender qué se habla en la referencia biográfica de esta pintora americana de surrealismo y arte fantástico, porque si hay algo distanciado en su obra de lo radical imaginativo es la forma misma de sus composiciones, encajadas modosamente, casi puerilmente, como para ilustrar cuentos infantiles o adornar suntuosidad de una juventud que, naturalmente, no es la de nuestros días.

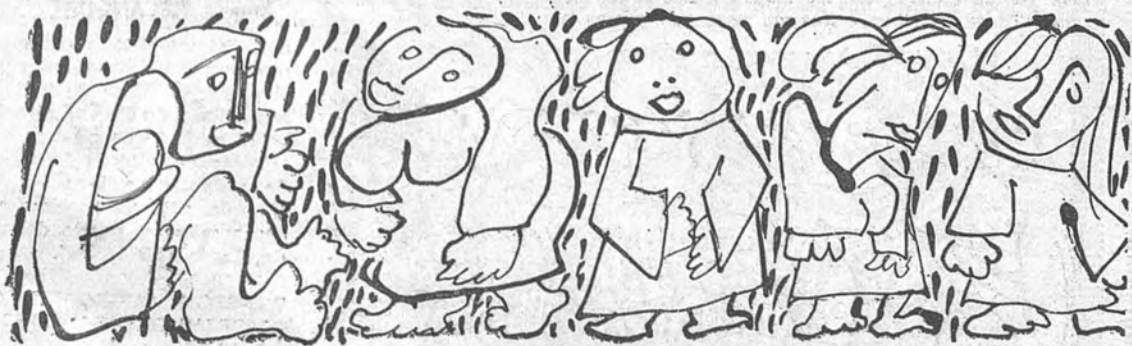
Cierto contraste entre lo abigarrado de su bestiario y la vistosa flora con fondos planos de color intenso, nos confirman en esta impresión alusiva a una virtud, no sólo muy ajena a la gran pintura, sino típica de un orden de realizaciones, con antecedentes precedentes en Europa, que no consigue superar. (Kreiser)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## GALERIA DE ARTE

### SANTIAGO DE SANTIAGO

LA escultura que Santiago de Santiago presenta en la Galería Grifé y Escoda, de Madrid, es exponente de un afán de búsqueda y trabajo encaminados a encontrar un sitio a cada escultura, o al revés: una escultura para cada lugar. En la variada colección se puede ver un concepto realista, no sin rasgos propios de una escultura interpretada y ciertamente madura, en los retratos que claman por un parecido físico. Se puede ver también unos caracteres monumentales donde la interpretación es mayor y más libre en aras a conseguir el símbolo. Esta escultura emplea el artista para monumentos en conjunción con una jardinería y tiene en cuenta el hecho de que los cuerpos van a ser vistos desde diversos puntos, en torno suyo, en redondo.



6 Arriba

Ayuntamiento de Madrid

Sin embargo, hay una tercera forma de hacer en Santiago de Santiago en esas otras obras, cuyo fin está íntimamente unido a la arquitectura. Es lo que podríamos llamar el relieve considerado en su máxima magnitud. En estas obras el artista centra la atención ejecutoria en una zona determinada, la zona más importante del conjunto escultórico. El resto lo pierde en rectas. Estas esculturas están realizadas pensando en el muro en el que van a ser colocadas, de forma que una vez en su sitio parece fueron pensadas para ese lugar. En realidad, creo que el artista sí pensaba en ello e iba detrás de ese efecto. Nos referimos a la obra que recientemente instaló en el Colegio San Esteban de Kozzka, de Madrid, cuyo boceto figura en esta Exposición que comentamos junto a una fotografía que da fe de cómo está la obra ya conjuntada en el muro en el que ha de envejecer.

### JUAN MANUEL

El relieve o la tercera dimensión en la pintura tiene que ser por fuerza sensación visual, merced a la perspectiva correctamente tratada. Velázquez nos ofreció estudios de perspectiva aérea, que tienen que venir al ejemplo cada vez que se trate el tema. El tema nos llega hoy a propósito de la Exposición de paisajes que muestra en la Galería Grifé y Escoda, de Madrid, el pintor Juan Manuel. En esos paisajes hay profundidad, hay valoración de planos, hay fondos, hay aire o sensación de su existencia real para todo el que mira estos cuadros. Este es, a mi modo de ver, el máximo valor de su pintura. La técnica es personal por estar poco usada en nuestros días. Puede que en otro tiempo hubiera sido normal, por común. Juan Manuel emplea la pincelada a lo Muñoz Degraín. Insiste una y otra vez con el pincel en una rica gama de tonos que ofrecen conjuntos semejantes a los del tapiz. El trato de la luz en los

paisajes es una consecuencia de esa aspiración mayor en el valor de que hablamos antes que se llama aire, espacio.

### WOLFGANG BURMAN

SI dijéramos que las obras de Wolfgang Burman son realistas y no explicásemos por qué, seguramente que se nos tildaría de incongruentes o de locos. No es un realismo buscado a través de representaciones, es un realismo hallado por el empleo del espejo. En la Exposición que se muestra en la Galería Da Vinci, de Madrid, hay obras que son como «collages», en donde entran en juego documentos, cristales, espejos, papeles y otros objetos varios. El cristal ofrece sus calidades bien en esmerilados o en transparencias que deja ver. La suciedad, los arañazos y roturas ofrecen también una variada gama. El espejo igualmente dañado cumple además otro cometido: el de dar a la obra ese sentido realista que no radica en otra parte más que en la realidad misma que se refleja en la superficie azogada. Podríamos decir de estas obras de Burman que están sometidas a los vaivenes de cada momento, de cada instante, de cada escenario en el que se exhiban. El medio ambiente, la luz, las circunstancias todas, influyen y muestran a la obra de manera distinta.

### ELIAS GARRALDA

ELIAS Garralda es un consagrado de la pintura, sobre todo en el género del paisaje. Ahora expone en la Pinacoteca, Galería de Arte de Barcelona. El artista ha pasado muchas horas observando y pintando la naturaleza abierta. Sus cuadros tienen efectos de maestro. Pero más meritorio aún es el caso de que, poseyendo el secreto de esos efectos y una indudable maestría ejecutoria, el artista huya del tópico y de lo fácil, en suma, ELIAS Garralda cuando se pone a pintar, se reviste del mismo espíritu de entrega a la obra de arte, en el descubrimiento de nuevos matices, de nuevas soluciones; porque en pintura se puede llegar a maestro, pero nunca se puede afirmar que se ha llegado a lo máximo. Cuando se piensa que se ha llegado a ese lugar donde no hay otro remedio que estancarse, es que lo que se ha hecho no es arte.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

Por

No es el t...  
atendiénd...  
las pequ...  
pre agaz...  
pecta al público,  
los que, sean cur...  
cia, nadie sabe r...  
treno de la obra...  
les dimensiones.  
ticio debe el a...  
ción de perman...  
peoramiento, sin...  
imposible diagnó...  
Teatro y crisi...  
mismo aquí que...  
no sólo a los pr...  
los grupos unive...  
Las revistas e...  
de la atonía de l...  
nada más una o...  
ranos, de Weinga...  
pañola—. Y en l...  
reposición, algun...  
Los síntomas...  
fesional. Por eje...  
Universitario que

VARIAN DE  
Y PERIODIC

A partir...  
sitario de l...  
tival Inter...  
está previs...  
por las mi...  
de Teatro

La orga...  
de los par...  
más cinco...  
nantes que...  
de desplaz...

Las peti...  
lección del...  
Metz, 54, 1...  
A la solicit...  
constituyan...  
mentos rel...  
trabajo, as...  
expedición...  
Con el títul...  
del autor y...  
hubiere, el...  
el envío de...  
análisis de...  
español o a...  
das magnet...  
pañía.

Después...  
sentarán su

Cada co...  
espectáculo

De todo...  
dor de Nai...  
factible, sor...  
mer Festiva

PROXIMAS I

Entre los coloc...  
a tener efecto en...  
«Bertolt Brecht...  
ario del Institut...  
«Seminario sobr...  
«Tokio —«C...  
«Aries de Occident...  
minada. En la Inc...  
ción de sendos de...  
Sin dárseles de...  
na de salir fortak...  
presiones entre qui



# Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

No es el teatro un arte al que se le pueda tomar la medida ateniéndose a las normas naturales. En las grandes y en las pequeñas cuestiones que con él se relacionan está siempre agazapada cualquier sorpresa, y no sólo en lo que respecta al público, sino también para los propios profesionales, entre los que, sean cuales sean sus conocimientos teóricos y su experiencia, nadie sabe nada de nada de antemano. Hay que esperar al estreno de la obra —de cualquier obra— para conocerla en sus reales dimensiones. Quizá a esta incertidumbre e imposibilidad de vaticinio debe el arte escénico su vigencia, aun cuando sea en situación de permanente crisis, que en él no es de mejora o de empeoramiento, sino simple mutación en un sentido o en otro, de imposible diagnóstico.

Teatro y crisis son dos conceptos secularmente inseparables, lo mismo aquí que en cualquier otra latitud. Y la circunstancia afecta no sólo a los profesionales: el mismo desconcierto se vislumbra en los grupos universitarios, en los vocacionales, etc.

Las revistas especializadas francesas, por ejemplo, se lamentan de la atonía de la producción propia. En toda la campaña anterior, nada más una obra de autor francés interesó vivamente: «El verano», de Weingarten —que acaso pronto veamos en traducción española—. Y en la presente, lo más resaltable es alguna que otra reposición, alguna traducción afortunada...

Los síntomas de inquietud han llegado también al teatro no profesional. Por ejemplo, a los organizadores del Festival de Teatro Universitario que anualmente se celebra en Nancy.

### VARIAN DENOMINACION, ENFOQUE Y PERIODICIDAD

A partir del próximo año, el Festival de Teatro Universitario de Nancy será bienal, alternando con un titulado Festival Internacional del Joven Teatro, cuya primera edición está prevista entre los días 20 y 28 de abril próximo. En 1969, por las mismas fechas aproximadamente, volverá el Festival de Teatro Universitario.

La organización se ha visto obligada a limitar el número de los participantes por cada compañía al de veinticuatro, más cinco personas en condición de técnicos. Los acompañantes que rebasen tales cifras deberán correr con los gastos de desplazamiento y estancia.

Las peticiones de inscripción se dirigirán al Comité de Selección del Festival, a la siguiente dirección: 109, rue de Metz, 54, Nancy (Francia), antes del 1.º de enero de 1968. A la solicitud deberá adjuntarse un informe de las obras que constituyan su repertorio, historia del Grupo, fotos y documentos relativos a la calidad de la compañía y métodos de trabajo, así como relación de las personas que integran la expedición, indicando sexo, edad, nacimiento, residencia, etc. Con el título de cada obra tendrá que ir, además del nombre del autor y ficha biográfica de éste, el del adaptador, si lo hubiere, el del director y el reparto. También se recomienda el envío del texto de la obra, a ser posible en francés; un análisis de la pieza, escena por escena, en inglés, francés, español o alemán; una concepción general del montaje y bandas magnetofónicas, discos, etc., que piensa utilizar la compañía.

Después del fallo del Jurado, los grupos premiados presentarán su espectáculo en el Teatro de las Naciones, de París.

Cada compañía presentará una pieza de su elección y un espectáculo propuesto por el Festival, el mismo para todas.

De todo lo antedicho se deduce que el Comité Organizador de Nancy parece decidido a evitar, hasta donde le sea factible, sorpresas extrateatrales en el desarrollo de este Primer Festival Internacional del Joven Teatro...

### PROXIMAS REUNIONES INTERNACIONALES

Entre los coloquios internacionales de carácter teatral que van a tener efecto en el año próximo podemos citar el de Berlín Este «Bertolt Brecht y la política», en febrero; Praga —«XX aniversario del Instituto Internacional del Teatro»—, en junio; Varsovia «Seminario sobre la formación del director de escena», en el otoño; Tokio —«Coloquio sobre las relaciones entre Japón y las Artes de Occidente»—, también durante el otoño, sin fecha determinada. En la India y en Rumania se prevé igualmente la celebración de sendos debates internacionales.

Sin dárseles de augur, no cabe la menor duda de que el teatro va de salir fortalecido de tantos y tan frecuentes cambios de impresiones entre quienes le dedican sus afanes en muy diversos países.

## «COMO NACE UNA FAMILIA»

### UN LIBRO DE EXITO EN LA LITERATURA INFANTIL

La literatura infantil es para mí una de las más importantes. Pienso que implica una gran responsabilidad escribir algo que se sabe ha de ir a las manos de un niño de menos de diez años. Uno de los libros que más me han gustado de los dedicados a la gente menuda se titula «Cómo nace una familia».

Su autor, Adolfo Castaño, Casado, padre de cuatro niñas. Estudió Medicina, dos cursos. Después, Filosofía y Letras. En la actualidad trabaja en el IEME y es crítico de arte en «La Estafeta Literaria».

Tiene publicados dos libros de poesía. Ha traducido del francés las biografías de Teilhard de Chardin, Sigmund Freud y Pavlov para la colección «Sabios del mundo entero». Prepara actualmente un ensayo sobre el pintor Manuel Méndez y una biografía polémica sobre Valle-Inclán.

—Clasifícame tu libro.

—«Cómo nace una familia» está clasificado como libro para niños de seis a ocho años. Su tema es muy concreto e importante: explicar el nacimiento de todos los niños.

—Tarea difícil y delicada. ¿Cómo la has resuelto?

—De manera sencilla: acudiendo al sentido común. A través de una historia verdadera, contada y dibujada como un cuento, sitúo a los niños en el contexto natural donde tienen lugar los nacimientos. Hablo del conocimiento de los padres, de su enamoramiento y noviazgo. De la boda. Y luego les explico cómo nace uno de los hermanos que componen la familia.

—¿Con qué intención lo has escrito?

—Con ninguna en principio. La editorial nos propuso el tema al dibujante y a mí. Empecé el texto y pasé una primera redacción al dibujante, José Ramón Sánchez Sanz. El hizo sus dibujos, añadió detalles, inventó cosas. Yo recogí sus dibujos y los estudié con atención e incorporé al nuevo texto los detalles y las localizaciones que en ellos había. Escribí el texto cuatro veces más. Lo di a algunos amigos, que lo leyeron a sus hijos. Simplifiqué el vocabulario y acorté el texto. Y una vez acabado pensé que podía ser útil a los padres...

—¿Para los padres? ¿No es un libro para niños?

—Sí, para los padres y desde luego para los niños. Para los primeros, porque si se sienten pudibundos en exceso, les facilita el entrar en el problema; para los niños, porque se les dice la verdad casi totalmente y se evita andar dando vueltas alrededor de un tabú e interpretar los hechos erróneamente.

—Y la moral, ¿cómo queda?

—Muy bien, gracias. Los moralistas no sé cómo quedarán. Imagino que aterrados. Les cuesta mucho decir una cosa así. Se complican en exceso la vida.

—¿Habéis obtenido algún premio?

—No. Hemos presentado el libro en dos concursos, pero no ha tenido suerte. Sin embargo, en Nicaragua lo han puesto de texto en las escuelas de primaria.

—El libro, ¿tiene éxito?

—Sí, lo tiene, pero lentamente. No es un «best-seller», aunque debiera de serlo. En Televisión Española, en el programa «La casa de los Martínez», me hicieron una entrevista en agosto pasado. A partir de entonces las ventas han aumentado.

—¿Cuántos ejemplares hicisteis?

—Ocho mil. Cinco mil en castellano y tres mil en catalán.

—¿Qué piensas de la literatura infantil?

—Creo que no existe.

—Terrible contestación. ¿Te quieres explicar?

—Califico de literatura infantil los libros para niños hasta los diez años. A partir de esa edad deja de ser infantil, aunque no lo entiendan así muchos escritores.

La literatura infantil está siempre escrita por adultos, dirigida, aparentemente, a los niños, pero de verdad escrita para los mayores. Los libros de cuentos se conciben e ilustran para que gusten a

los padres o a las personas que los van a adquirir. Estos, sin tener conciencia clara de ello, buscan un libro que les guste a ellos como adultos. Y aún hay más. A los mayores les gusta que los libros infantiles tengan poesía, pero no la poesía que les gusta a los niños, sería y profunda, sino la que gusta a los mayores, mucho más superficial y de menor calidad por ser casi siempre sensiblera.

—¿Por qué libros se interesan los niños?

—Los niños de seis a diez años se interesan, en verdad, por muy pocos libros. Ellos están justo en esa edad descubriendo el mundo, pero no con nuestra lógica ni con nuestra experiencia. Lo descubren por detalles que luego estructuran en su interior. Detalles que tienen que ser verdaderos para que al crecer, al añadir al dato su propia experiencia, no se sientan engañados. Para que después no desconfíen de los mayores. Y además estos datos requieren una vía libre a la imaginación, a la fantasía. Cada niño es una pieza única, dentro de unas características universales.

—Entonces, ¿cómo piensas tú que debe de ser la literatura para niños hasta los diez años?

—¡Memuda pregunta! No me gustan las teorías. Me gusta la experiencia. La única condición que yo mismo me impongo cuando escribo es la sinceridad, la verdad, el contenido positivo. Lo demás son ganas de hablar. Cualquier padre atento, cualquier educador sabe qué tipo de libros debe de hacer llegar a los niños. Los escritores también. Sólo se requiere atención a los problemas de los niños, a sus preguntas a la curiosidad que demuestran.

—¿Piensas seguir escribiendo libros para niños?

—Por lo menos lo intentaré.

—¿Buscas ser original?

—No me preocupa la originalidad, no la busco como fin en sí misma. Lo original está en el resultado, no en el tema. Yo sé que sobre el tema de «Cómo nace una familia» se ha escrito mucho en todo el mundo, pero creo que esto no molesta en absoluto al libro. Pienso que como yo lo he resuelto es positivo y que puede valer mucho a los padres y a los niños. El resto no me preocupa. Lo único que de verdad me interesa es el promocionar —¡fíjate que palabra!— el amor y la buena voluntad entre los niños.

—Entonces, ¿tú eres un escritor didáctico?

—El calificativo es horroroso, pero tengo que confesarte que en algún matiz lo soy. De alguna manera intento enseñar algo, pero algo que sea verdad. Sí, visto desde este ángulo, soy un escritor didáctico.

—¿Qué formación debe de tener quien escribe para niños?

—Una formación poco académica y muy experimental.

—Explicame.

—Poco académica le llamo yo a una formación poco rígida. Un escritor para niños debe de ser un humanista entusiasta y que vea las cosas de una manera positiva; que sea capaz de transmitir, que no sea opaco a la luz natural de las cosas y los seres. Que comprenda a los niños, que se sorprenda con ellos.

—Cítame autores de libros infantiles.

—Carola Soler, Elena Fortún, Bonita Casas, Antonio de Saint-Exupéry.

—¿Sólo?

—Bueno, hay más, pero de momento no te doy más que esos.

—¿Y los Andersen, Grimm, Perrault, etc?

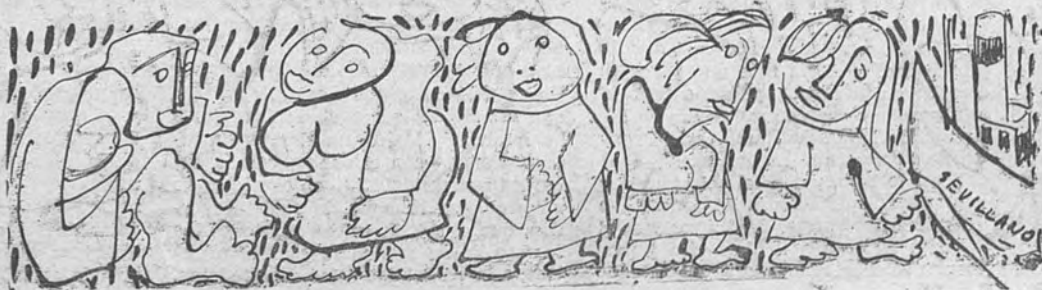
—Ahí están. Son inevitables, eternos.

—Y, ¿más creaciones tuyas para ese importante ser que es el niño?

—He publicado un «Misal de Sant Yago», para ellos. Y tengo terminados dos libros de cuentos más: «Aventuras de un sábado» y «Gente arriba, gente abajo».

Suponemos que Adolfo Castaño también habrá plantado sus árboles.

Angela BELANGUER





# CARMEN KURTZ

**C**ASI siempre, cuando se inicia la carrera literaria, la primera obra que nos publican suele ser, con todos los defectos propios del principiante, bastante buena. Buena generalmente porque está repleta de sinceridad. Es la obra quizá menos literaria, con menos artificio, pero la más sincera. Después, pasados los años, posiblemente no nos guste, y puede ser que incluso lleguemos a aborrecer esas primeras páginas que en un principio incluso nos emocionaban sólo con miraras.

Vengo a decir todo esto pensando, en Carmen Kurtz. Carmen Kurtz escribió una primera novela, «Duermen bajo las aguas», que obtuvo el Premio «Ciudad de Barcelona» 1954, y esta obra ahora, después de varios años publicada, a la autora no le gusta, no le satisface. Tiene, naturalmente, los defectos, como he dicho antes, de todo libro primerizo. Pero creo que es una buena salida, un buen principio para una escritora. Se veía ya en las páginas de «Duermen bajo las aguas» lo que podía ser Carmen Kurtz: una escritora con muchas e interesantes cosas que decir.

Después de esta obra publicaría «La vieja ley», y más tarde, y después de obtener el Premio «Planeta» 1956, «El desconocido». Pero aún, pese a estas obras, no podía decirse que Carmen Kurtz pisara terreno firme. Faltaba la obra que, después de conseguido el Premio «Planeta», reafirmara su clase. Y esta obra o mejor obras llegarían pronto: «Al lado del hombre» y «El becerro de oro». Esta última, y según confesión de la autora, la más importante, su mejor novela.

Además de estos libros, y antes de lanzar «Las algas», su última novela, Carmen Kurtz publicaría un volumen de narraciones, «Siete tiempos», y uno de literatura infantil, «Oscar, astronauta».

Una década de trabajo intenso, diez años de vida literaria activa. Una gran labor a lo largo de ese tiempo.

¿Qué ha representado o, mejor, representa Carmen Kurtz dentro de nuestra narrativa contemporánea? Sobre todo, una clara preocupación por la clase media, de la que procede. En toda su obra

hay como una crítica, más o menos clara, también más o menos objetiva de este estrato de la sociedad. Su afán por poner de manifiesto la grandeza vana de unas gentes queda bien claro a lo largo de su obra. Ella misma dice, refiriéndose a esta clase de la cual se ha ocupado: «No éramos mejores que los otros, pero queríamos aparentarlo. Nos faltaba el valor para hacer abiertamente lo que hacía la clase alta y nos faltaba también la grandeza para aceptar libremente nuestra pequeñez como lo hacía la obrera.» Y añade a continuación: «Hablábamos de caridad, pero sólo en las casas de la clase media existían los fabulosos cuartos trasteros en donde muebles y ropas se consumían, se apolillaban antes de pasar a las manos de quienes necesitaban muebles y ropas. Se hacía caridad cuando no siquiera el trapero quería desembarazarse de los escombros.»

(«El autor enjuicia su obra». Ateneo de Madrid. Edición Editora Nacional, 1966.)

Lo confiesa claramente. De este modo comprendemos mejor su obra, su preocupación temática. Siempre hay unos seres, unos tipos humanos que parecen salirse de la órbita que les corresponde vivir, rozando siempre el ridículo. Comprendemos que la autora de «Duermen bajo las aguas» ha sido incluso dura en ocasiones con estas gentes de quierro y no puedo. Lo mismo hiciera Blasco Ibáñez otrora cuando escribió satirizando a una clase media con alardes de grandeza en «Arroz y tartana».

Algunas obras de Carmen Kurtz parecen dejar un poco a la sombra esta preocupación. Advertimos esto en «El desconocido», cuando la temática se centra sobre el extraño que vuelve al hogar donde ya todo es diferente, como diferente es el hombre que vuelve. Y lo advertimos asimismo en una novela que no habíamos citado, «Detrás de la piedra», donde Carmen Kurtz nos describe el mundo de los hombres que esperan una libertad y un mundo diferente mientras cumplen condena en una penitenciaría.

En conjunto, la obra de Carmen Kurtz, esta otra escritora surgida en los años de posguerra, puede



decirse que es buena. Con el paso del tiempo ha ganado, sobre todo, en madurez literaria, en la dominación del lenguaje y la técnica novelística. Se advierte en «Las algas», su última obra.

Digamos por último que Carmen Kurtz cultiva también el periodismo: colabora diariamente desde hace años en una sección fija en el diario vespertino «La Prensa», de Barcelona, la ciudad donde nació y reside.

Rodrigo RUBIO

**L**A nota del día en el orden artístico-cultural lusitano se nos ha brindado con todos los honores y valores en la eminente figura de Amelia Rey Colaço, primerísima actriz del teatro portugués.

Es que se cumplen ahora los primeros cincuenta años —esperamos en Dios que se sigan muchos más— de su estreno en las tablas lisboetas y, a partir de entonces, su entrega dedicada y amorosa —esa es la palabra— al teatro de su país. Y hoy este teatro puede recoger los frutos más óptimos de semejante dedicación. Gran día para la escena, por tanto, y archimericidos los elogios que toda la Prensa, radio y televisión le están dedicando, así como los homenajes de alto estilo cultural, moral y honorífico que se preparan.

Medio siglo de vida teatral ya es un considerable lapso de tiempo para aprender muchas cosas de ese mundo escénico, por dentro y por fuera, y para hacerse un verdadero artista, cuando se tienen condiciones y se persiste en el trabajo y en la intención.

Ahora ocurre en este caso felizmente que Amelia Rey Colaço nació predestinada para la escena, porque dotada de unas cualidades y aptitudes singularísimas se dio perfecta cuenta en seguida de que en el teatro estaba el camino real de su vida. Ella comprendió pronto que no tenía más que poner el corazón en la tarea, aplicando toda la inteligencia y una enorme fuerza de voluntad, de las cuales también la Providencia la abasteció hartamente.

Y así lo hizo, y con tal acierto, vigor y grandeza, que además de convertirse en eximia intérprete, llegó a ser y es el espíritu animador, el alma viva y permanentemente renovadora del arte de

## AMELIA REY COLAÇO: JUBILEO DORADO CON LA ESCENA PORTUGUESA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

presentar y hacer teatro en Portugal. Hasta el punto de que, en la esfera humana y moral, pudiéramos decir sin hipérbole que con su entrada al ejercicio de actriz, empezó a ennoblecer la profesión de las tablas, singularmente en el sector femenino. Con la actividad y noble actitud moral de Amelia Rey Colaço —paralelamente a la de la gloriosa desaparecida Palmira Bastos, ya entonces casi reina de la escena— se elevó la profesión al rango más serio y digno capaz de armonizar sin violencias la calidad de intérprete de la escena con la de dama y señora respetable de la sociedad. Y esto sólo se consigue cuando el profesional de la escena se percibe y se convence de que su profesión no puede jamás reducirse a un «modus vivendi» de entrenamiento con mayor o menor éxito de público, sino que es preciso convertirla en el proceso moral e intelectual de creación artística de la más noble estirpe: aquella que además de entretener a las gentes les informa y les forma el espíritu, integrándolas —con el contagio de la auténtica representación— en el núcleo de un problema humano de cualquier orden, que el artista «vive» con todas las fuerzas de su ser en la escena, mientras, a la vez, obliga a los espectadores,

dulcemente, apasionadamente, a que lo «convivan» también.

Amelia Rey Colaço es un ejemplo clásico y formidable de tal actitud teatral. Ni siquiera se contentó con ser una actriz eminente, lo que ya sería dar mucho al teatro. Son raras, muy raras las actrices de su categoría por el mundo adelante. Ella quiso entregarse más y dar todo lo que sentía muy bien que era capaz de dar. Con inteligencia clarísima se dio cuenta de que ya en la primera mitad de su carrera teatral el teatro se hallaba en puro trance de cambio, que aquella escena convencional de los años 20, digamos, tenía que empezar a abrir paso a otras realidades de la escena, más claras, profundas y significativas y más acordes con las tremendas mutaciones que estaba experimentando la otra realidad de la vida.

Amelia Rey Colaço no se amilanó, miró a lo más íntimo de su espíritu, y se preparó para la batalla innovadora y, si queremos, revolucionaria. Y cuando se encontró en los segundos veinticinco años de su trabajo, ofreció al mundo del teatro lo mejor de nuevas actividades: la actriz se convierte, sin dejar de ser actriz, en una asombrosa directora de compañía, de empresaria y, más asombrosamente aún, en direc-

tora de escena y, valga la palabra, monadora aguda de las más difíciles piezas del teatro contemporáneo. ¿Qué hubiera sido del teatro en Portugal estos años críticos sin una Amelia Rey Colaço? Que se lo pregunten a los actores y a los autores. Y al mismo público portugués, aun siendo ignorante, como somos todos los ajenos a la profesión, de las mil y una batallas, preocupaciones y disgustos de toda especie, en las interioridades de ese mundo.

Pero ella supo sacar fuerzas espirituales increíbles para ir dando realidad, tantas veces contra viento y marea, a la altura de miras que su alma teatral soñó siempre para su escena y para el teatro en general.

Como actriz realizó toda clase de teatro valioso, nacional y extranjero. Las grandes obras de su país y las de los otros, antiguas y modernas, encontraron en Amelia Rey Colaço la intérprete genial que las revalorizaba. Y hasta cuando alguna que otra se quedaba corta, la actriz siempre la salvaba con la iluminación de su arte extraordinario.

Como dato puramente curioso diré que casualmente Amelia Rey Colaço se estrenó como actriz hace cincuenta años, precisamente en la representación de «Marianela», de nuestro Pérez Galdós, adaptada al teatro por los hermanos Quintero. Y otros ecos españoles hay en su haber representativo: García Lorca, Casona y otros. Y en colaboración más reciente pueden hablar de ella Luca de Tena y José Tamayo.

Decía nuestro Benavente por boca de una actriz: «En una hora de triunfo nos sentimos admirados por nuestra inteligencia, por nuestro corazón, por nuestra figura...» ¡Cuántas admiraciones se ganó Amelia Rey Colaço!



# FOBIAS ANTISINDICALES

**H**ACE por ahora dos siglos escribió el señor Arouet, mucho más conocido en la historia de las letras con otro nombre, que "la calumnia es el chaparrón que cae encima de quienes tienen éxito". Desde el cambio de empresa y de ideas que llevó a la inspiración suprema del diario "Madrid" al autor de la hoy algo olvidada "Teoría de la restauración", ese diario se ha especializado en los chaparrones antisindicales y en una especie de acoso periódico a cuanto la Organización Sindical emprenda, trate de lo que se trate. Primero se atacó en "Madrid" los fundamentos mismos del Sindicalismo, después se defendió abiertamente el derecho a la subversión y al desorden público —recordamos que un poco sensato número fué recogido por tal causa—, más tarde se encontró la teoría disparatada de la "peronización" del Sindicalismo español y su enfrentamiento "inevitable" con el Ejército, y ahora y para poner digno fin a tanto dislate, un colaborador del vespertino en cuestión ha creado ni más ni menos que la teoría del despilfarro. Según "Madrid" y sus expertos en equivocarse, en nuestra Organización Sindical se ata a los perros con longaniza y puede tirarse la casa por la ventana. Al parecer nos sobran los recursos, porque el dinero entra a raudales, según un pintoresco cálculo. Más todavía, no sólo nos sobran los medios directos, sino que aún se tiene más por "las rentas de un patrimonio cuantioso que integró los bienes de las desaparecidas organizaciones sindicales". Aquí ya la calumnia es doble: se supone que la Organización Sindical se alimenta por necrofagia, y además se deja creer que las "desaparecidas organizaciones" vivían en la abundancia. Se ofende a lo que está vivo, y se hoza de paso en la historia de las viejas centrales. Ni los vivos ni los muertos logran descanso.

Ahora bien, ¿por qué el nuevo ataque? ¿Es cosa espontánea o misión teledirigida que se cumple al lanzar la pedrada? En el misterio que circunda a algunas cosas que rodean a "Madrid", va a ser difícil averiguarlo.

**Q**UE todo esto pueda suceder por mala fe entra en la sinrazón de los hechos, porque el Sindicalismo es una de las claves del mañana de España, y tratan muchos de que ese mañana sea difícil, amargo y acaso dramático. El elogio de la sublevación callejera, la extraña calumnia de la "peronización", la teoría criminal del enfrentamiento entre Ejército y Sindicalismo y ahora la difamación pura y simple sobre los recursos sindicales y su empleo, constituye una serie de agresiones que, para ser casuales, resultan demasiado constantes. Entonces, ¿podría existir un propósito de calumniar, acosar y difamar públicamente a los Sindicatos? De ser cierta esta posibilidad, ¿cuáles serían sus causas?

Puede resultar dudosísimo que la inspiración de un periódico de empresa, que no pertenece a una sola persona sino a un grupo concreto, responda al capricho de un hombre, aunque éste sea tan tenaz en ciertas convicciones e incluso en las pasiones como el señor Calvo Serer. Más no siendo una cuestión personal, ¿cuál sería el origen y la inspiración, que suponemos colectiva, de tan constantes agresiones y fobias antisindicales? Al realizarlas con obsesión persecutoria, ¿no compromete el señor Calvo Serer al grupo sociológico y afectivo —no

queremos por ahora entrar en otra calificación— al cual pertenece con fidelidad, comunión y militancia? Un día recordamos al ilustre escritor que su especial monarquismo era acaso el mayor peligro que había de sufrir la Monarquía en España. Hoy debe advertirse que la obsesión antisindical de su periódico, donde tantos pertenecen a un grupo concreto, compromete a tal grupo sin duda mucho más de lo que éste deseara. Un error puede ser individual, pero tantos errores hacen pensar no sólo en la "obstinatio", sino también en la "conspiratio".

**R**EFUTAR los errores de quienes inspiran al diario "Madrid" es ahora cuestión en la cual nada desearíamos menos que entrar en detalles que serán amplios y cumplidos desde el lugar mismo donde deben facilitarse. Pero hemos de indicar con más propósito de equilibrio y razón que ánimo polémico, que cada obrero inglés paga de su salario no menos de 3 a 4 chelines, y en algunos casos hasta 5 chelines por semana, o sea 165 pesetas mensuales, mientras que el trabajador español abona a los Sindicatos entre un mínimo de 8 pesetas mensuales para un peón, y un máximo que no alcanza a 18 pesetas si se trata de un ingeniero o de un licenciado. Esto por la causa de que el abono de la cuota sindical obrera, que es del 0,30 por 100, no se paga sobre el volumen global de los salarios que están en torno a los 500.000 millones de pesetas, sino sobre la "base de cotización para la Seguridad Social", que viene a ser de una tercera parte.

De ello se deriva que los recursos por cuota obrera no son los 10.000 millones que, con error acaso injerto en pésima intención, se han calculado, sino los auténticos y verdaderos 530 millones de pesetas, que en números redondos constituyen el total de la cuota sindical obrera en 1967. Si la cuota sindical global recaudada es del orden de 3.100 millones, esto se debe a que los empresarios contribuyen con algo más de 2.500 millones anuales. Entonces, ¿por qué el error pintoresco del diario de la tarde, que sobre llamar a la cuota sindical "coste adicional del trabajo" la estima en 10.000 millones de contribución obrera, o sea casi veinte veces más de la cifra exacta? Hay motivaciones que están más allá de la lógica, y errores que en quien presume de experto no pueden disculparse. ¿Es demasiado aventurado pensar en la mala fe, en la intención difamatoria, y en una estrategia de descrédito público de los Sindicatos? Si fuese así, ¿cumple "Madrid" con ese "acatamiento de las leyes" que le exige la normativa de Prensa e imprenta, y con el "respeto a la verdad" que impone la misma norma como una condición básica? La respuesta solo la autoridad y los jueces pueden darla.

**D**EJANDO el terreno árido y expuesto a erratas de las concreciones numéricas, y sin felicitar al vespertino de don Rafael por la estupenda frase, digna de ser esculpida en mármoles, de que "la existencia de medios origina la posibilidad de gastar", hay otras donde la intención del cronista aparece sin disimulos de ninguna clase. "Habría que preguntar a los obreros —se autopregunta el colega— hasta qué punto consideran que el patrimonio de la Organización Sindical es suyo", y la respuesta es sobremanera fácil: hasta el mismo punto en que los obreros ingleses

consideran suyo el patrimonio de las "Trade Unions Council", y también en la medida en que los accionistas del "Popular" consideran suyo al banco. ¿Qué burda injuria es esa de que "ni los obreros deciden acerca del destino de estos bienes, ni existen más que controles formales e indirectos en sus manos"? Los presupuestos de ingresos y gastos de la Organización se someten en cada año al Congreso Sindical, casi íntegramente elegido por los 571.000 enlaces y vocales de los Sindicatos. Cada miembro de la Comisión Permanente del Congreso recibe los datos numéricos con la anticipación precisa para que pueda juzgarlos.

Dicho todo esto, de la importante y notoria organización a la que pertenece ¿nos facilitaría el señor Calvo Serer tantos datos como su publicación nos reclama y con gusto le brindamos? ¿Llegaremos a saber jamás ni siquiera un décimo parte de cuanto nosotros hemos explicado, ahora y siempre, sobre los recursos sindicales? Conste que los nuestros son sólo los que cada año resultan sometidos a debate, y comunicados después a la opinión pública para que nadie alegue ignorarlos. Nosotros sólo tenemos eso, sin que al patrimonio sindical que alarma al diario vespertino hayan de sumarse empresas de "import-export", ni inmobiliarias, ni cadenas de bancos, ni enormes empresas editoriales, ni extensas redes financieras, ni distribuidoras de cine, ni gigantescas empresas publicitarias. El Sindicalismo hace público lo que tiene, y sin misterio alguno. Al revés de quienes le atacan.

**C**ONVIENE que piensen cuantos inspiran el diario que preside don Rafael, que el Sindicalismo se limitará casi siempre a defenderse, pero que puede llamar a las cosas por su nombre, y cuanto se le ofenda de nuevo hacer ante la pública opinión eso que se llama "tirar de la manta". ¡Y qué manta, si cuanto se dice en la calle es cierto por lo menos en parte! Lo que sucede es que nosotros no hacemos sistemáticas campañas contra nada, ni llevamos una pasión de zelotes al desmoronamiento de cosa alguna. Hay en todo camino un número de respetos y de cautelas que no deben olvidarse. Sin duda que el Sindicalismo, como obra humana, no es perfecto ni jamás lo ha proclamado, pero ciertas obras, sobre todo si se proclaman divinas, deben intentarlo. Mírense algunos amigos de don Rafael en el espejo de su verdad, y dígnanos si sus actos coinciden con el camino proclamado.

Con cordiales modos y sin alzar la voz ni enarbolarse el adjetivo, advertimos —y ¡ay!, sin que ni siquiera creamos que esto ocurra por última vez —que por nuestra parte siempre serán públicas y notorias las cifras de los recursos y de los gastos, que por otra parte están en pesetas y se difunden cada año. De otras cifras que no son precisamente sindicales, en dólares, libras, francos suizos o franceses y marcos alemanes, no sabemos absolutamente nada. Nuestra obra en marcha tiene una riqueza compuesta sobre todo por el ánimo de los hombres, y su entrega apasionada a la producción y al trabajo. ¿No será otra acaso la organización cuyo "control escapa a sus propios afiliados"? Antes de lanzar piedras al vecino conviene vigilar el techo propio, que es muy frágil. Sobre este tema nada más diremos ahora, pues al buen callar llaman Sancho.

(DE "LA VOZ SOCIAL")



!!! PARA QUE TODO MADRID PUEDA REIR EN ESTAS FIESTAS!!! 8 Suntuosos Locales



SESIONES: 7 y 10,45

CONTINUA 5 TARDE

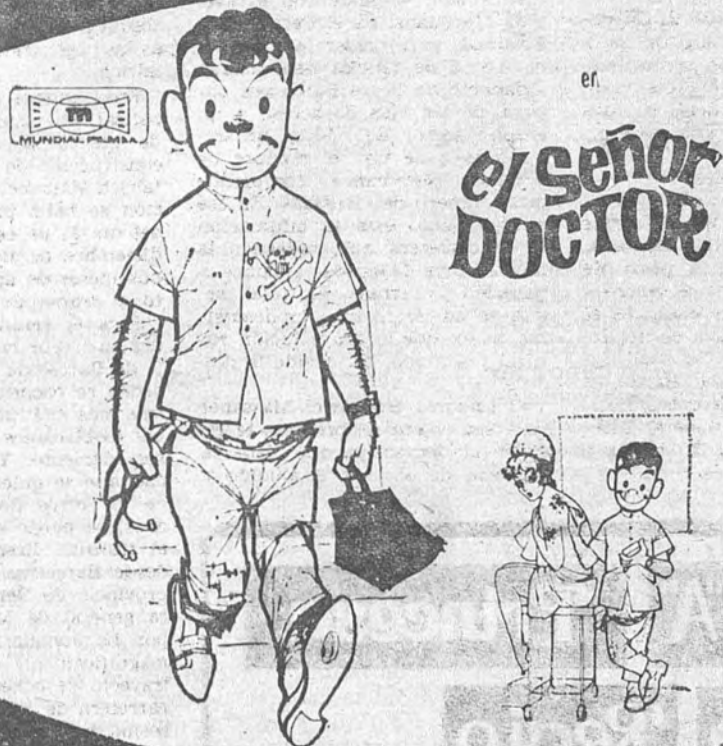
ESTRENARAN MAÑANA LUNES, LA MEJOR CREACION DE

## CANTINFLAS

POSA FILMS INTERNACIONAL, S.A. presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO

# CANTINFLAS



en EASTMANCOLOR

SEA PUNTUAL. CANTINFLAS EMPIEZA CON LA EXTIRPACION DE UNA JUDIA GERMINADA EN LA OREJA DE UN CHAVAL

PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTA.—La exhibición en el CINE ALVI comenzará con su inauguración en fecha próxima, que previamente anunciaremos.

GRAN VIA, ROXY "B" y ESPAÑOLETE: miércoles, sábados y festivos, tres sesiones: 4,15, 7 y 10,45

### ¡¡ ATENCION AL "AGENTE 505" !! MISTERIO, INTRIGA Y ALGO MAS SENSACIONAL

¿Qué va usted a ver en «Agente 505»? Se lo vamos a resumir en pocas palabras:

Primero, unas mujeres excepcionales y bellísimas. Segundo, unos paisajes fabulosos, encantadores. Tercero, un actor —el agente— varonil, elegante, moderno, con aspecto de deportividad extraordinaria.

Cuarto, un tema tan original y complicado, intrigante y emotivo, que es casi imposible encontrarlo fuera de esta película. Y quinto, un ambiente cambiante, tan diverso, tan colorista, tan auténtico, que vivirá usted unas horas maravillosas.

¿Más sobre el «Agente 505»?...

Naturalmente que sí, pero no nos está permitido —por una discreta postura publicitaria— descubrirle, por ejemplo, que en la película han tantos disparos como sonrisas femeninas, y... en fin, hagamos punto final, aconsejándole que no deje de ver «Agente 505», porque es una recomendación que siempre nos la agradecerá.

«Agente 505» está distribuida por Rey Soria Films, que la estrena mañana en el cine Rex.

## EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, EN CANARIAS

EFEKTUO UNA OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN DEL PINO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 9. (Pyresa.)—Ha llegado a Santa Cruz de Tenerife el Delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López. Fue recibido en el aeropuerto por el Gobernador Civil y Provincial del Movimiento, presidente del Cabildo Insular y otras autoridades civiles y mandos de juventudes.

El señor López se trasladó más tarde a Las Palmas, en donde asistió a los actos organizados con motivo del IX Certamen Juvenil de Arte, en el que toman parte los Cantores de Polifonía y el Grupo Juvenil «Arlequín», de la OJE de Murcia.

El Delegado Nacional de Juventudes efectuó una ofrenda de flores a la Virgen del Pino y posteriormente asistió a una demostración de actividades de la Organización Juvenil canaria.

### Visita Extremadura el ministro portugués de Obras Públicas

BADAJOS, 9. (Cifra.)—El Subsecretario de Obras Públicas, don Santiago Udina Martorell, llegó esta mañana por ferrocarril, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate Gil, y de otros altos cargos del Departamento.

En compañía de las autoridades provinciales y locales, el Subsecretario se dirigió a la frontera de Caya (Portugal), donde momentos después hizo su llegada el ministro de Obras Públicas lusitano, doctor Machado Vaz, que había realizado el viaje en automóvil y a quien cumplimentaron. Todos ellos marcharon a continuación al aeropuerto de Talavera la Real y, desde una avioneta, sobrevolaron la zona del Plan Badajoz, objeto principal del viaje del ministro.

Posteriormente almorzaron en Mérida, visitando los monumentos romanos. El señor Machado Vaz, junto con el Subsecretario español y demás autoridades, recorrerán esta tarde las obras de regadío de la provincia de Cáceres.

### Almería: Inaugurada la Casa del Deporte

ALMERIA, 9. (Pyresa.)—El secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Castejón, y el director

técnico de dicha organización, señor Esteban, después de inaugurar la Casa del Deporte, y acompañados por el Gobernador Civil, señor Gutiérrez Egea; Alcalde de la ciudad, señor Berdejo Vivas, y otras autoridades y personalidades, realizaron una detenida visita a terrenos del Seminario, Escuela de Hostelería, Hogar de la Diputación, Escuela de Maestros de la Sección Femenina, Escuela-Hogar «Madre de la Luz», instalaciones sindicales, Pabellón Municipal de Deportes y Estadio de la Juventud, en donde se proyectan construcciones deportivas.

A primeras horas de la tarde las jerarquías nacionales emprendieron viaje de regreso a Madrid.

### EDICION LIMITADA DEL CODIGO ALIMENTARIO

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid comunica que ha efectuado una edición limitada del Código Alimentario Español (Decreto de 21 de septiembre de 1967) cuyos ejemplares serán entregados a título gratuito a los comerciantes que lo soliciten, en el domicilio de la Corporación, plaza de la Independencia.

## CINCO MUNICIPIOS PALENTINOS, GALARDONADOS POR SU LABOR SANITARIA

AYER SE EFECTUO LA ENTREGA DE PREMIOS

PALENCIA, 9. (Pyresa.) — Esta tarde, en el salón de actos del Gobierno Civil de Palencia, ha tenido lugar la entrega de premios a los Municipios palentinos que más se han destacado en su labor sanitaria. Los Municipios galardonados han sido: Dueñas, Guardo, Prádanos de Ojeda, Villalcázar de Sirga y Palencia.

El jefe provincial de Sanidad pronunció unas palabras en las que señaló que la concesión de estos premios es más bien simbólica, y que se espera que los Mu-

nicipios palentinos continúen su labor sanitaria.

Después, el Gobernador Civil señaló que es tal la importancia de la sanidad en los pueblos españoles, que con el fin de que la labor sea más eficaz se ha acordado incorporar al jefe provincial de Sanidad a la Comisión Permanente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Por último, el Alcalde de Palencia, en nombre de los Municipios palentinos, señaló que los pueblos de la provincia apoyan, dentro de sus medios, la programación sanitaria de la Jefatura de Sanidad.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

SUBASTA OBRAS DEL PROYECTO DE PAVIMENTACION ASFALTADA DEL CAMINO VECINAL DE SEO DE URGEL A ORTEDO

- Tipo de licitación: 4.011.525 pesetas.
- Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 30 de diciembre de 1967.
- Anuncio, «B. O. del Estado» núm. 289, de 4 diciembre de 1967.
- Información: Secretaría General.



## MODIFICACIONES EN LAS LINEAS FERREAS A GRANADA Y ALMERIA

ACTUALMENTE SE REALIZAN OBRAS POR RAZONES DE SEGURIDAD ENTRE LAS ESTACIONES DE BEGIJAR Y JIMENA

Un portavoz de la Renfe comunica que mientras, por razones de seguridad, se procede a la reparación del puente situado en el kilómetro 31,00, entre las estaciones de Begijar y la de García y Jimena, iniciadas como consecuencia de la actual situación y para ser realizadas con la máxima urgencia, a fin de reducir en todo lo posible las molestias indispensables, se han establecido las siguientes modificaciones transitorias:

El expreso Madrid-Granada - Almería y viceversa será desviado por Córdoba y Bobadilla y tendrá su llegada a Granada a las 10,50 horas y a Almería a las 15,25. La salida de Almería y Granada montiene por el momento su horario para llegar a Madrid a las 11,30.

Para el correo, rápido y ter Madrid-Granada y Almería, en ambos sentidos trasbordo por carretera a Begijar y García y Jimena.

Los viajeros de Barcelona y estaciones intermedias hasta Valencia con destino a Granada y Almería podrán utilizar el expreso Barcelona-Sevilla de las 18,05, para continuar por La Encina en un tren en dirección a Granada, que llegará a dicha estación a las 18,42 y a Almería a las 19,55. En sentido contrario, los trenes saldrán de Almería a las doce y de Granada a las 13,20, para por el mismo camino enlazar en La Encina con el expreso Sevilla-Barcelona, que tiene su llegada a la capital catalana a las 13,45. Estos servicios, Barcelona-Granada-Almería y regreso, se establecen a partir de mañana lunes, día 11.

Todas estas medidas se mantendrán hasta la reanudación del servicio a través del puente afectado, por lo que la RENFE pide disculpas a los usuarios por estas molestias. (Pyresa.)

### PALENCIA

## LOS REMOLACHEROS CONTINUAN SIN ENTREGAR RAIZ

PALENCIA, 9. (Pyresa.) — Los remolacheros palentinos continúan sin entregar raíz en las básculas. El motivo de esta negativa se basa en que las fábricas les ofrecen 1.423 pesetas por tonelada y ellos piden 1.550.

A las siete de la mañana de hoy, la larga cola de camiones a que nos tenía acostumbrados la Azucarera de Venta de Baños, ha quedado reducida solamente a tres camiones.

Este es el quinto día que los remolacheros palentinos no entregan remolacha a las básculas y fábricas. Es posible que dentro de poco tiempo se solucione este conflicto, ya que, al parecer, hay voluntad de acuerdo entre ambas partes.

### Comienza la recolección de aceituna en Ubeda

UBEDA (Jaén), 9. (Citra.) — Han comenzado hoy las faenas de recolección de aceituna y su mouturación, correspondiente a la campaña 1967-68. La cosecha no es muy satisfactoria, pues registra un índice de un 20 por 100 menos que la temporada pasada y un 40 por 100 menos que las normales. Esta es la razón por la que la mitad de las almazaras no abrirán sus puertas. A mayor abundancia, la sanidad del fruto es deficiente, por encontrarse en su mayor parte afectado con la «mosca», lo que le resta rendimiento y aumenta su acidez.

### CONGELACION DE PRECIOS

## ADHESION A LA CAMPAÑA PROMOVIDA POR EL MINISTRO DE COMERCIO

Don Faustino García Monco se ha reunido públicamente con representantes de los principales grandes almacenes y comercios en una vasta acción destinada a evitar la elevación de los precios.

Expresando su adhesión a dicha campaña, Centro de Estudios CEAC nos comunica que, asociándose a las decisiones gubernamentales, se mantendrán al nivel actual los honorarios de sus cursos por correspondencia durante 1968, a pesar de que ya estaba aprobado su aumento para primeros del año.

### BARCELONA

## ESPECTACULAR SALIDA DE LA AUTOPISTA POR EL NORTE

### Dieciséis carriles de circulación a diferentes niveles en la zona del Viaducto de Torre Baró

### PREFERENCIA AL TRAMO HOSTALRICH-MASSANET, PARA EMPALMAR CON LA CARRETERA DE MADRID A FRANCIA POR LA JUNQUERA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — Los dos puntos clave de la autopista de Barcelona a La Junquera son su empalme con la avenida Meridiana, a la salida del término municipal de esta ciudad, por el Norte, y el tramo que a partir del límite de la provincia, entrando ya en la de Gerona, por Hostalrich y Massanet, resolverá espléndidamente el problema del empalme con la carretera general de Madrid a la frontera hispanoafrancesa, aliviado en estos últimos

tiempos gracias a la prolongación de la del interior por Granollers, desde La Batlloria hasta alcanzar en Hostalrich otra de rango provincial, como solución de urgencia, útil, pero insuficiente.

De ahí que este tramo de Massanet vaya a ser objeto de preferencia en orden al tiempo, por lo que se refiere a la construcción de la autopista más allá de Granollers y Cardedeu, según nos ha sido anunciado con ocasión de la reciente visita del Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz.

### Dieciséis carriles de circulación

Pero volvamos al primero de los indicados puntos clave, tanto porque es precisamente en el donde comienza la autopista como porque en ese lugar se trabaja ya a poderoso ritmo y por la enorme espectacularidad de su estructura, que, sin duda alguna, va a ser una de las más sensacionales de Europa, entre otras razones porque comprenderá, en conjunto, nada menos que dieciséis carriles de circulación, cruzándose a diferentes niveles.

Lo exige la naturaleza montañosa del terreno, que es donde comienza el collado de Moncada, paso siempre difícil, a pesar de que se ha procurado ensancharlo, incluyendo en este ensanche el puente por donde salva el río Ripoll (procedente de Sabadell) la carretera que desde Barcelona lleva también a la frontera francoespañola, por Granollers, Vich Ripoll, el collado de Tossas y Puigcerdá.

Para vencer las dificultades de referencia ha resultado ineludible apelar a una solución de gran estilo, elevando la autopista a considerable altura, a partir de su mencionado empalme con la avenida Meridiana, en el Cerro de la Trinidad, para trazar la grandiosa obra de fábrica denominada «Viaducto de Torre Baró» por encima de las vías de acceso a un amplio sector de nuevas urbanizaciones que con el nombre de «Ciudad Meridiana» comprende gran número de viviendas. En ese mismo punto está la bifurcación de la carretera que, rodeando la montaña de Moncada, conduce a Sabadell y Tarrasa. En total, según se advierte, un complicadísimo nudo, que, como solución radical y a fondo, ha exigido la descrita.

El tramo Hostalrich-Massanet va a ser objeto de preferencia en orden al tiempo, ya que, dada la urgencia de obtener el aludido y

tan necesario enlace de la carretera del interior por Granollers con la general de Madrid a Francia por La Junquera, se ha optado por convocar el concurso para la adjudicación de las obras antes que la del correspondiente a las del tramo Cardedeu-Hostalrich.

Precisamente ahora acaba de finalizar el plazo de presentación de ofertas al concurso para la construcción de dicho tramo Hostalrich-Massanet, cuya adjudicación se halla prevista para antes del día 31 de este mismo mes de diciembre de 1967; todo ello, con dos meses de anticipación respecto al tramo Cardedeu-Hostalrich.

Para el verano de 1969 se podrá ya ir por la autopista de peaje de Barcelona a Granollers. Cardedeu se encuentra pocos kilómetros más allá: las obras entre ambas poblaciones van a comenzar seguidamente. Y, dada la celeridad que se quiere imprimir a las de los otros dos tramos antedichos, se puede calcular para 1970 el tránsito directo por autopista desde Barcelona hasta salir en la provincia de Gerona a la carretera general de Madrid a Francia, por La Junquera, resultando así magníficamente duplicadas en un trayecto de ochenta kilómetros la carretera de la costa o de la Maresma y la autopista de Barcelona a Mataró, que también entrará en servicio a mediados de 1969.

## 3.600 MILLONES DE PESETAS EN VINO

A ESA CIFRA ASCIENDE EL VALOR DE LA EXPORTACION ESPAÑOLA

España exporta actualmente unos dos mil millones y medio de hectolitros de vino, por un valor aproximado de 3.600 millones de pesetas, según se ha informado en la reunión celebrada hoy por el Grupo Nacional de Exportadores de Vino, en la sede del Sindicato Nacional de la Vid, Cerveza y Bebidas.

De acuerdo con los datos facilitados, el primer consumidor de vinos de Jerez continúa siendo el Reino Unido. En vinos comunes se advierte la creciente demanda que se registra por parte de los Estados Unidos, mientras que la Comisión de Propaganda del Grupo Nacional realiza gestiones para la apertura de otros posibles mercados. (Cifra.)

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

MAÑANA LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

ANTONY ANGELO ANTONY AL DAN  
GHIDRA INFANTI FREEMAN NORTHON MAY

Balada de pistolero



¡VIOLENTA! ¡EMOCIONANTE! ¡EXCEPCIONAL!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



BALEA (PONTEVEDRA)

# DA MUERTE A SU ESPOSA, HIERE A SU HIJA E INTENTA SUICIDARSE

EL SANGRIENTO SUCESO OCURRIÓ TRAS UN INCIDENTE FAMILIAR EN UN ATAQUE DE ENAJENACIÓN MENTAL

PONTEVEDRA, 9. (Pyresa.)—En el lugar de Balea, parroquia de Tardo, en el Ayuntamiento de Cangas de Morrazo, como consecuencia de un incidente familiar, y al parecer en un ataque de enajenación mental, Antonio Prieto Lago, de sesenta y dos años de edad, agredió con un cuchillo de cocina a su esposa, María del Carmen López Gómez, de sesenta y dos años, ocasionándole varias heridas punzantes en el tórax, y a su hija Alba, que acudió en defensa de su madre. A los gritos de auxilio de Alba acudieron varios vecinos, que

lograron desarmar a Antonio; pero éste se hizo con otro cuchillo de cocina e intentó suicidarse, ocasionándose múltiples heridas punzantes en la región precordial. Atendidos de primera intención los tres heridos por un médico de Cangas, como el estado del matrimonio era muy grave, se trasladó a ambos a un sanatorio de esta capital, en el que ingresó cadáver María del Carmen, quedando internado su esposo en dicho establecimiento. En el lugar del suceso se personó el Juzgado de Instrucción de Pontevedra e instruyó las diligencias del caso.

## Mata a su madre a golpes

OCAÑA (Toledo), 9. (Cifra.)—A golpes y puñetazos mató a su madre, Venancia Trigo Torrijos, de ochenta años; Eduardo Cirilo Martínez Trigo, de cuarenta y dos años, ambos vecinos de Santa Cruz de la Zarza.

El parricida, al llegar anteanoche a su casa, poco antes de la una de la madrugada, y observar que su madre había andado en unos papeles y ropas de él, la acometió a golpes, dejándola sin sentido. Después la recogió y acostó en su lecho, que él mismo compartió hasta las nueve de la mañana de ayer, en que se levantó para comunicar a unos parientes que su madre estaba enferma. La víctima falleció a las cinco de la tarde. El agresor, que ha sido dete-

nido y puesto a disposición del Juzgado de Ocaña, declaró que cuando se produjo el hecho estaba bebido.

## Cae al patio de butacas durante la proyección de una película

CORDOBA, 9. (Cifra.)—Se cayó al patio de butacas al asomarse al antepecho de la localidad ocupada, en el Gran Teatro, y desde la que presenciaba la proyección de una película, el espectador Salvador Barba Peláez, de veintiséis años.

En el suceso, ocurrido anoche y del que no se tienen otras noticias, resultó Salvador gravemente herido, en cuyo estado continúa este

mediodía. De primera intención fue asistido en la Casa de Socorro y trasladado después a la residencia del Seguro de Enfermedad.

MADRID

# DOS MUERTOS, UN ANCIANO Y UN NIÑO, EN ACCIDENTES DE CIRCULACIÓN

Un niño de cuatro años de edad pereció instantáneamente al ser arrollado por una furgoneta en las proximidades de su domicilio.

Emilio de los Bois Agudo, domiciliado en la calle de Sánchez Recia, 44, fue atropellado por la furgoneta matrícula MU-76517, que conducía Luis Muro García, casi a la misma puerta de su casa.

punto, el «Seat 600» conducido por Julio César Busto, atropelló a Luis Pérez Rodríguez, de setenta y un años, que vivía en la calle Sepúlveda número 130, produciéndole graves lesiones que determinaron su muerte al poco tiempo de ingresar en la Casa de Socorro del Alto de Extremadura, a donde fue trasladado.

## Cobrador detenido

Ciento doce mil ochocientas pesetas ha estafado a la Empresa Jak, S. L., de la que era cobrador, José Luis Esteban Banaez, de treinta y cuatro años. El citado empleado había cobrado últimamente recibos por el referido importe, cuya liquidación iba demorando hasta que pudo comprobarse que había hecho uso indebido del importe de la cobranza.

## BILBAO: LADRON DETENIDO POR UN SERENO

BILBAO.—Por miembros de Brigada de Investigación Criminal de Bilbao ha sido detenido Manuel Rey Raño, de veintitro años de edad, natural de Asados (La Coruña), soltero, profesión, vecino del barrio de baño de Ocharcoaga, que en compañía de otros pretendía realizar un robo en una tienda de ultramarinos de la calle General Castillo, de Bilbao.

Fue un vigilante nocturno llamado Diego Biedma Rascon el que sorprendió al detenido, quien lo retuvo hasta la llegada de los agentes, a pesar de ser agredido por el culpable, mientras sus compañeros se daban a la fuga.

Sometido al interrogatorio correspondiente, el detenido se ha confesado autor de la sustracción de un coche matrícula BI-109934. Utilizando este vehículo cometió un robo en locales de una autoescuela de baína acompañado de algunos compinches, pero fueron detenidos sus dos compañeros y el mismo se dio a la fuga. Ahora está detenido y ha pasado a disposición de las autoridades judiciales correspondientes.

## Víctima del timo "de la lástima"

GERONA, 9 (Cifra).—Un vecino de Figueras ha sido víctima del conocido timo llamado «la lástima» por un desconocido que, auxiliado por el «gancho», han logrado robarle la suma de 50.000 pesetas. Al entregar a la víctima la correspondiente cantidad de caudales portátil con una puesta e importante cantidad para destinar a los pobres de las guerras, comprobó luego que su interior tan sólo figuraban dos periódicos, por cierto de fecha atrasadísima.

La víctima ha presentado correspondiente denuncia a la Policía de la capital del país.

## BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ PAVON - METROPOLITANO - BAHIA ¡MAÑANA, ESTRENO!

UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA VIVIDA POR HOMBRES DE TEMPLE EN MARES EMBRAVECIDOS!



AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

## PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO MORASOL - SAINZ DE BARANDA ¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

## BECQUER - POSTAS - PEZ FUNDADORES ¡MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE!

## «EL HOMBRE INVISIBLE»

HANNES SCHMIDHAUSER

## «F. DE FLINT»

JAMES CORBURN - LEE J. COBB

AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

## CON LA CARRETERA MOJADA

# UN TURISMO PIERDE EL CONTROL POR EXCESO DE VELOCIDAD

UNA PERSONA RESULTO MUERTA Y DOS HERIDAS

GERONA, 9. (Cifra.)—En la carretera de Paláu de Sabardera, de la general de Figueras a Rosas, cuando el turismo matrícula M-365042 circulaba con exceso de velocidad, a consecuencia de encontrarse mojada la calzada, perdió la estabilidad, chocando repetidas veces contra ambas márgenes de la calzada.

De los cuatro ocupantes del vehículo, todos ellos muchachos que cumplen el servicio militar en el campamento de San Clemente Sasebas, resultó muerto Joaquín Aíret Sarra, de dieciocho años; con heridas gravísimas, José Masaguer Llabrés, y con lesiones leves, Francisco López González, ambos de veinte años. El conductor Jorge Puigoriol Prat, también de veinte años, resultó ileso.

## Choque de dos vehículos: un muerto y dos heridos

VALENCIA, 9. (Pyresa.)—En la carretera de Barcelona, en el tramo denominado autopista de Puzol, han chocado violentamente una furgoneta «DKW» y un turismo «R-8», resultando con graves lesiones los dos ocupantes de la furgoneta, José de Boronat Torrejón, vecino de Altu-

ra, y Prudencio García Mínguez, vecino de Valencia, así como el conductor del turismo, José Hernández Sebastián, vecino de San Adrián de Besós (Barcelona).

Fueron trasladados inmediatamente al Hospital Clínico, donde al ingresar José de Boronat era ya cadáver.

## Perece un motorista

VALENCIA, 9. (Pyresa.)—En la confluencia de la carretera de Paterna y el nuevo acceso de Ademuz han entrado en colisión la motocicleta V-81357 y el automóvil V-178667. El motorista, José Crespo García, vecino de La Cañada, salió despedido de su máquina y su cuerpo chocó contra un camión, resultando muerto en el acto.

## Arrollada por un turismo

LEJONA (Vizcaya), 9. (Cifra.) Resultó muerta al ser atropellada en esta localidad por un turismo matrícula BI-46078 la joven de diecinueve años de edad María Almudena Barquín Bárcena. Recibió heridas tan graves en el atropello, que falleció dos horas después de ser internada en la Residencia Sanitaria de la Obra Sindical «18 de Julio».



# INDIA: UN AUTOBUS CAE DESDE LO ALTO DE UNA MONTAÑA

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO VEINTIUNO DE LOS VEINTICINCO OCUPANTES QUE VIAJABAN EN EL

NUEVA DELHI, 9. (Efe-Upi.) — Un autobús de viajeros del Estado de Himachla se precipitó desde lo alto de una montaña, en el río Sutelej, a unas 15 millas de Simla, temiéndose que hayan perecido 21 de los 25 ocupantes que viajaban en él.

Cuatro personas, entre quienes se incluye el conductor, resultaron heridas.

## Seis personas ahogadas al hundirse un pequeño barco

HIROSHIMA, 9. (Efe.) — Los cuatro hijos de un misionero protestante norteamericano, la criada japonesa y un soldado estadounidense murieron ahogados cuando se hundió el pequeño barco de seis metros en que se dirigían a la isla Atatajima. Ha desaparecido un japonés de veintitrés años.

El matrimonio misionero, don Bowman y su esposa Grace, resultaron heridos, así como otro soldado americano. Los hijos de Bowman, tenían nueve, siete y seis años los mayores y sólo siete meses el pequeño.

## Son hallados los cadáveres de dos muchachas cerca de Hollywood

NUEVA YORK, 9. (Efe.) — Los cadáveres de dos muchachas, de edades que oscilan entre los veinte y los veinticuatro años, han sido hallados hundidos en un riachuelo cercano a Hollywood (Florida), con señales de haber sido golpeados y acuchillados.

Alrededor del cuello de las víctimas había colocada una soga, a cuyos extremos se hallaban atadas pesadas piedras, según noticias recibidas de la mencionada localidad.

La Policía ha manifestado que los cadáveres fueron descubiertos por un pescador, cuya identidad no ha sido revelada por cuestión de seguridad.

Los cuerpos de las víctimas aparecían cubiertos con trajes de baño, y la Policía descarta la posibilidad del robo, ya que las jóvenes llevaban puestos aún valiosos anillos y pulseras.

Las autoridades prosiguen las investigaciones en torno al suceso.

## Un camión sin frenos mata a una persona

TIJUANA (Baja California, México), 19. (Efe.) — Un gran camión cargado de cemento perdió los frenos a la entrada de Tijuana y se precipitó durante tres kilómetros en una loca carrera, en la que mató a un joven traeseúnte y dañó seriamente a nueve automóviles.

El chófer del camión, José Heriberto Delgadillo, sin sobreponerse aún del susto, dijo a las autoridades que al entrar por la gran pendiente de la ciudad los frenos del camión se calentaron y dejaron de funcionar, cosa que hizo que el vehículo tomara gran velocidad hacia el centro de la ciudad, y que por más esfuerzos que hizo fue imposible evitar que fuera atropellado y muerto el transeúnte y surrieran daños los vehículos que circulaban en esos momentos por la calle.

Los peritos de la Policía Federal de Caminos dictaminaron cuáles fueron las causas reales del accidente, que por unos momentos llenó de pánico a una

de las más céntricas calles de esta ciudad fronteriza.

## Siete heridos en un accidente ferroviario

PARIS, 9. (Efe.) — Siete personas han resultado heridas, debiendo ser hospitalizadas y otras doce con contusiones más leves, en un accidente ferroviario registrado en la localidad francesa de Moreuil, en el departamento de Somme, al Norte de París.

El accidente se produjo al entrar en colisión una máquina de vapor y un automotor. (Efe.)

## Tres pisos del edificio Radio Montecarlo destruidos por el fuego

PARIS, 9. (Efe.) — Tres pisos del edificio de Radio Montecarlo fueron destruidos por un incendio en las primeras horas de ayer.

Las pérdidas se calculan en un millón de francos.

Al parecer, el fuego se originó en la dependencia de almacenes en los sótanos, y la rápida intervención de los bomberos evitó que se propagara a los edificios vecinos. Gran cantidad de material de explotación fue destruido por las llamas.

# PERECIERON LOS SESENTA Y SEIS OCUPANTES

## UN AVION PERUANO SE ESTRELLÓ EN UNA COLINA DE LOS ANDES

LIMA, 9. (Efe.) — Han muerto las sesenta y seis personas que viajaban a bordo del avión peruano que se estrelló el viernes contra una montaña de la selva amazónica.

Por el momento se desconocen las causas del accidente, aunque parece que se debió a un error del piloto, que no vio la cumbre del «Carpiche» —de 3.300 metros de altura—, que se encontraba envuelta por las nubes.

En el avión, con una tripulación de cinco miembros, viajaban 61 pasajeros, de los que dos eran norteamericanos, cinco italianos y el resto ciudadanos del Perú.

El ingeniero peruano Ramón Cuzliza, que hace frecuentes viajes en la ruta del avión siniestrado, viajaba con él, con destino a Tingo María, pero minutos antes de llegar a Huanaco notó un raro ruido en los motores y decidió seguir en automóvil, gracias a esto ha salvado la vida.

Equipos de salvamento han retirado cadáveres de los destruidos restos de un avión peruano de las líneas aéreas, que se estrelló en una montaña cubierta de jungla, produciendo la

# AUMENTA LA TENSION EN TORNO AL RAPTO DE EMMANUEL MALLIART

## DOS MIL POLICIAS BUSCAN UNA PISTA EN EL BARRIO DE VERSALLES

### LOS SEQUESTRADORES ELEVAN LA SUMA A CIEN MIL FRANCO

PARIS, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Esta tarde, por primera vez, la Gendarmería francesa cercó y cerró el barrio de Versailles donde vive la familia Malliard, padres del niño desaparecido. Más de 2.000 policías han entrado en acción para «cuadricular» (es el término al uso en esta clase de operaciones) toda una zona donde por medio de registros e interrogatorios esperan descubrir un mínimo detalle, por insignificante que parezca, pero que permita seguir una pista hacia los raptos del pequeño Emmanuel, desaparecido el lunes pasado, cuando salía de la escuela, y por cuya restitución, una carta anónima pidió 250.000 pesetas de rescate.

Ni la cifra ni las condiciones de pago impuestas por los autores del rapto fueron obstáculo en ningún momento para su aceptación. Pero resulta que a pesar de la conformidad demostrada, de la tolerancia, de la paciencia, e incluso de la indulgencia, un silencio escalofriante, monstruoso, ha sido la segunda parte de ese trágico episodio.

## Aumenta la tensión

Evidentemente, la tensión dramática de la espera aumenta por instantes. La familia está desesperada; las autoridades, descompuestas e indignadas; la Prensa, ridiculizada, porque no tiene nada que decir y no existe ninguna facilidad para informar; el público, desconcertado y medroso; el pueblo, inquieto, y el propio ministro del Interior, como responsable supremo del orden público, después de haber brindado a los autores del rapto un plazo de «no beligerancia», durante el cual paralizó toda acción policial, para que los raptos pudieran devolver sano y salvo al niño, sin temor a ser detenidos en aquel preciso instante; el ministro, repetimos, se siente también humillado e incluso criticado ante la falta de eficacia de su «armisticio». Al contrario, un diputado ya presentó en la Asamblea Nacional una nota, interrogando al señor Fouchet, en la que dice que «comprendiendo per-

fectamente los motivos que animaron para que actuara de aquella manera; constatando que este celo no condujo más que a neutralizar la acción de la Policía, se interroga sobre la eficacia del procedimiento empleado para saber si la acción sólo sirve de aliento hacia otros posibles raptos que podrían también esperar beneficiarse de unas medidas parecidas, en caso de que su acción se viera condenada al fracaso». Lo que quiere decir el diputado es que si a estos hombres no se les persigue con todas las posibilidades de que dispone el Orden Público, en lugar de constituir una ejemplaridad, la tolerancia del Gobierno puede traducirse en un aliento para ellos.

Efectivamente, otro síntoma, si no semejante, al menos parecido, aumenta la inquietud popular. Una niña de doce años ha desaparecido también desde el viernes por la tarde de una ciudad que se llama Chalons-Sur-Marne.

Cada hora que pasa el pueblo está más desasosegado. El que se rapte a un niño es un crimen monstruoso; pero el que las autoridades no den con los culpables es un fallo amenazador. La tragedia de la muerte gravita sobre todos como la sombra de una ima-

gen cruel. Si antes de cuarenta y ocho horas un resultado no da el mentis de esta situación, muy pocos tendrán confianza en la seguridad de poder vivir tranquilos.

M. de A.

## Los secuestradores aumentan el rescate

PARIS. (Efe.) — En 100.000 francos parece haberse fijado la nueva cantidad de rescate solicitada por los secuestradores del niño Emmanuel Malliard, de siete años de edad.

Al parecer, los secuestradores han entrado en contacto, por medio que no se ha revelado, con los padres del niño, aumentando de nuevo la cifra de rescate, que había sido fijada en un principio en 20.000 francos, para pasar después a 60.000.

Medios allegados a la Policía estiman que esta evolución del caso del secuestro de Emmanuel Malliard hace descartar la idea de que hubiese sido víctima de un mánaco o un delincuente habitual. El sospechoso del rapto podría ser un joven o un grupo de jóvenes del tipo de los «blousons noirs», que sin saber la amplitud del secuestro, se mostraron poco exigentes al principio, para ir incrementando el chantaje ante la evolución de la situación.

# DESAPARECE UNA NIÑA DE DOCE AÑOS EN FRANCIA

## UN CARTABON DE LA PEQUEÑA, ENCONTRADO A VEINTE KILOMETROS DE SU DOMICILIO

PARIS. (Efe.) — La desaparición de la niña de doce años, Marie Clair Gervais, tras la salida del colegio en la localidad francesa de Chalons Sur Marne, continuó siendo un misterio durante el día de ayer.

Las indagaciones de la Policía dieron como fruto el hallazgo de un cartabón perteneciente a la pequeña.

El cartabón fue encontrado en las riberas de un canal, a más de veinte kilómetros del lugar de su desaparición.

«Es evidente que la niña no pudo hacer este recorrido a pie.» Lo que parece llevar a la teoría del secuestro. Igualmente existe la hipótesis de que la pequeña Marie Claire haya podido morir ahogada, por accidente o impulsada por mano criminal.

La Policía inspeccionó parte del canal y continúa las investigaciones.

## Secuestro de un niño de color en Nueva York

NUEVA YORK, 9. (Efe.) — La Policía de Nueva York se halla investigando el secuestro de un niño de color, Marcus Brazier, de tres años de edad, que, según alega su madre, Roxianne, le fue arrebatado de sus brazos por una mujer de raza blanca, cuando salía del

Metro en una estación del distrito de Brooklyn.

El FBI se ha unido a la Policía local en la búsqueda que se está practicando en las estaciones y trenes del Metro para intentar localizar a Marcus.



**Domingo 1**



## BLENISTAS ESPAÑOLES INSTALARAN NACIMIENTOS EN BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

LA COMISION DEL CONGRESO INTERNACIONAL BELENISTA ENTREGO LAS CONCLUSIONES DEL MISMO A FRAGA IRIBARNE

La Comisión Organizadora del VI Congreso Internacional Belenista, presidida por el señor Martínez Serrano, ha visitado al Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, para entregarle la Medalla del Congreso y las conclusiones adoptadas en el mismo.

El Ministro mostró gran interés por las actividades y resultado de dicho Congreso, congratulándose de que haya constituido un auténtico éxito para España y para el belénismo, dada su gran expansión internacional.

Asimismo el señor Fraga Iribarne despidió al equipo de belenistas que ha marchado para Buenos Aires y Montevideo, con objeto de instalar Exposiciones de Nacimientos españoles, patrocinadas por Iberia, Líneas Aéreas de España, y Dirección General de Cultura Popular y del Espectáculo del Ministerio de Información y Turismo, respectivamente.

### Concurso de arte escolar navideño

El Instituto Municipal de Educación convoca el concurso anual de Arte Escolar Navideño para centros de enseñanza primaria oficiales y privados radicados dentro del término municipal de Madrid.

Para concursar precisarán tener instalado en un local de la escuela cualquier clase de belén montado con la colaboración de los alumnos del centro, y remitir carta de inscripción al Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21—hasta las trece horas del día 16 de diciembre, haciendo constar su localización y horas en que puede ser visitado).

Se establecen los siguientes premios:

Primero, dotado con 3.000 pesetas; segundo, con 2.000; tercero, con 1.000, y cuarto, con 750. Cinco accésits de 500 pesetas. Asimismo se establecen dos premios especiales de mil pesetas cada uno para aquellos centros que mejor hayan completado la instalación del belén, con otros adornos del edificio escolar alusivos a la Navidad.

### Jornadas sobre TV

Mañana lunes darán comienzo, en el Hotel Luz Palacio, las primeras Jornadas Internacionales sobre Televisión y Formación de Actitudes Sociales, convocadas por Radio Nacional de España y Televisión Española.

A las Jornadas asistirán destacados representantes de las televisiones belga, danesa, francesa, inglesa, italiana, portuguesa, sueca y turca, así como educadores y expertos en ciencias sociales, tanto extranjeros como españoles.

Las Jornadas durarán del 11 al 16 de diciembre, y su finalidad es mantener entre sociólogos, educadores, políticos, profesiona-

les y dirigentes de la Televisión y, en general, personas que en razón de su profesión o magisterio puedan tener relación con los problemas que suscita la convivencia social, un intercambio de estudios y experiencias sobre las posibilidades que a la televisión se abren de influir en el cambio de las actitudes sociales, sirviéndose de cuanto ésta pueda ofrecer de positivo y tratando de corregir sus influencias negativas.

### Corresponsales ibero-americanos

La nueva Directiva de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, con su decano y presidente, señores Miralles Bravo y Chelala López, respectivamente, y un nutrido grupo de miembros de la Asociación, hicieron una visita a los estudios de Televisión Española de Prado del Rey, donde les fueron mostrados con detenimiento todos los detalles de la TVE por el jefe de relaciones públicas, Ferrán. Posteriormente fueron atendidos por el subdirector general de Radio y Televisión, con quien celebraron un animado coloquio, y durante el cual se interesaron en conocer pormenores de la TVE para el mejor desenvolvimiento de sus tareas informativas en América.

### Código Alimentario

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid pone en conocimiento de todos aquellos comerciantes interesados en su obtención que ha efectuado una edición limitada del Código Alimentario Español (decreto de 21 de septiembre de 1967), cuyos ejemplares serán entregados a título gratuito a quienes lo soliciten, en el domicilio de esta Corporación, plaza de la Independencia, 1.

## AYUNTAMIENTO DE OLOT (Gerona) ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 280, correspondiente al día 23 de noviembre pasado, se publican las bases por las que ha de regirse el concurso para otorgar una concesión administrativa de la explotación del servicio público y municipal del matadero de esta ciudad.

Olot, a 5 de diciembre de 1967.—El Alcalde Acctal. (firma ilegible).

## AYER LLEGARON A BARAJAS SIETE ESPAÑOLES Y SUS FAMILIAS QUE VIVIAN EN VIETNAM DEL NORTE

Las gestiones de su salida de Hanoi fueron realizadas por el representante diplomático español en Camboya

PROXIMAMENTE LLEGARA UN SEGUNDO GRUPO DE EVACUADOS

A primera hora de ayer tarde llegó a Barajas un grupo de españoles residentes en Vietnam del Norte, acompañados de sus familias, que han podido ser evacuados merced a las gestiones diplomáticas realizadas por el Gobierno español cerca del de Hanoi, que fueron llevadas a cabo por el representante diplomático español en Camboya, señor Varela Dafonte, quien, para cumplir su misión, se trasladó a la capital del Vietnam del Norte, utilizando para ello un avión de la Comisión Internacional de Control. En Hanoi el señor Varela Dafonte firmó un acuerdo con el Gobierno norvietnamita, que garantiza la salida de todos los españoles allí residentes que quieran ser evacuados y de sus familiares.

Estos españoles, que habían pertenecido a la Legión Extranjera Francesa, fueron hechos prisioneros y posteriormente constituyeron sus familias en Vietnam del Norte al contraer matrimonios con mujeres indígenas.

Este primer grupo que ahora ha llegado a Madrid está formado por siete españoles y sus familiares, hasta un total de veinticinco personas, que salieron de Hanoi por vía aérea hasta Cantón, en la China comunista, siguiendo viaje en ferrocarril desde allí hasta Hong Kong, para continuar nuevamente vía suiza su viaje en avión hasta Madrid.

Próximamente se espera la llegada de un segundo grupo de evacuados.

Los nombres de los cabezas de familia que componen esta expedición son los siguientes: Edelmiro García Fernández, de Pitelos (Orense); Avelino Giviera Tenrido, de La Coruña; Manuel Eballos Vega, de Santiponce, Sevilla; Luciano Ramírez Cerezo de Casablanca; David de la Cruz Paredes, de Almadén (Ciudad Real); Manuel Fernández Figueras, de Mugia (La Coruña), y Francisco Alarcón Molina, de Montegudo (Murcia). (Pyresa.)

### Internamiento médico preventivo

El grupo de españoles residentes en Vietnam del Norte que llegó a Barajas en un reactor de «Swissair», a las tres de la tarde, procedente de Hanoi, vía Ginebra, se encuentra internado en el Hospital del Rey, centro sanitario para enfermedades infecciosas.

En el centro sanitario se guarda la mayor reserva informativa, y hay una orden expresa de aislamiento en relación con los refugiados españoles.

A las preguntas de un redactor de Pyresa, la médico de guardia se limitó a señalar lo normal de la medida adoptada, muy común en casos de viajeros procedentes de países en situaciones sanitarias deficientes. Según el personal médico del hospital, por el momento no se ha apreciado en ellos ningún síntoma de enfermedades contagiosas, aunque manifiestan la imposibilidad de entrevistarlos.

El período de observación clínica concluirá dentro de unos días, y seguidamente serán dados de alta los componentes del grupo. (Pyresa.)

### Madrid-Barajas

Con dirección a Copenhague, vía Bruselas, ha salido en avión de la compañía Iberia, el tenista español Manuel Santana, acompañado de su esposa y del presidente de la Federación Castellana de Tenis, señor Alberdi, para tomar parte en la Copa Rey de Suecia, que se celebrará próximamente.

## MAS DE 57 MILLONES DE CARTAS SE REPARTIRAN EN MADRID ANTES DE NAVIDAD

CORREOS HA REFORZADO SUS PLANTILLAS Y SON NUMEROSOS LOS UNIVERSITARIOS QUE TRABAJAN EN LOS SERVICIOS POSTALES

Más de 57 millones de cartas, tarjetones y chritsmas se espera lleguen a Madrid, para su reparto y despacho postal, desde los sitios más apartados de España y del extranjero, durante los días 10 al 26 del presente mes, según cálculos efectuados por los Servicios de Correos.

El año pasado por estas mismas fechas el número de cartas y tarjetas postales que arribaron a los Servicios Centrales de Correos alcanzaron los 46 millones.

A este aluvión de correspondencia, pese a que las Secciones de Recepción, Clasificación y Distribución de Correos son reforzadas, la Dirección General correspondiente recomienda que los envíos de las casas comerciales y de otras entidades públicas y privadas (de almanques, paquetes de muestra, tarjetones de felicitación, etc.), se diligen con antelación, al objeto de evitar atascos y retrasos. Con el propósito de que el mecanismo distribuidor sea todo lo eficaz posible en los envíos a Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia es preciso se consigne el distrito postal al que se destina el envío, así como el que corresponde al remitente.

El aumento de correspondencia y de paquetes por vía aérea ha sido enorme en los últimos años, y su incremento, de día en día, toma porcentajes reveladores en cuanto a las relaciones que mantenemos con otros países. Estos envíos asimismo se justifican con la presencia en Europa de gran número de trabajadores españoles, por lo que con destino a Francia y a Alemania la recepción de envíos a dichas naciones diariamente se calcula en 1.500 paquetes, y en dirección contraria, los envíos también son notables.

Para poder hacer frente con fluidez a esta intensificación de los trabajos de Correos, doscientas personas complementan la plantilla, y por esta época refuerzan las diversas secciones de Correos, además de que sus empleados realizan gran número de horas extraordinarias.

En orden a evitar sorpresas, los Servicios de Correos recomiendan que en los envíos de paquetes no se incluyan con destino al extranjero licores, embutidos y tabaco. Únicamente se permite el envío de turrón, mazapán, confituras variadas y ropa. (Cifra.)

### Universitarios carteros

Durante las fiestas de Navidad el trabajo en Correos aumenta considerablemente. Son muchos millones de cartas, chritsmas, paquetes, postales, los que todos los años circulan por Correos con este motivo. Es necesario engrosar el personal, y para ello se recurre a los estudiantes universitarios, que se alistán debidamente en la Bolsa de Trabajo de la Comisaría para el SEU, y se sacan con su esfuerzo durante una docena de días antes de Navidad, y durante sus vacaciones escolares, unas pesetas.

Este año serán noventa y cinco los universitarios que trabajarán durante diez días —del 11 al 21— aproximadamente, en Correos, informan en la Bolsa Universitaria de Trabajo.

Por este trabajo, que consiste en cinco horas diarias de pegar sellos, selección de cartas y distribución, cobrarán 2.500 pesetas.

En la misma Bolsa informan que el total de universitarios y universitarias que trabajarán en menesteres por el estilo durante estos días prenavideños y en vísperas de Reyes son unos quinientos. El tipo de trabajo, aparte de los muchachos que irán a Correos, central y sucursales, es especialmente de dependientes de comercios y reparto. Predominan, por orden de número de estudiantes, el de Correos y el de tiendas de juguetes.

Unos treinta trabajarán en el Obispado de Madrid repartiendo calendarios; otros treinta, en Cáritas, repartiendo prospectos. (Pyresa.)



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

# MERCADO IRREGULAR Y SIN TENDENCIA DEFINIDA

Cantos suaves, enervadores, de alegría manifiesta eran los que se oían al comienzo de la actual semana bursátil, cuando pregonaban la mercancía. Tomo de esto, de lo otro y de lo de más allá, y doy de aquesto, de esotro y de lo de acá. Pero se pedía más que se ofrecía. Y todo en función de la oferta y de la demanda. Y todo según los aires ambientales del parquet.

Pero cuando las intenciones fallan, se trastoca la tendencia y el trastueque se altera, la Bolsa opera en baja. Es, como si dijéramos, una ilusión primera y una desilusión final. O también, mucho dinero a invertir al comienzo de la semana, y mucho papel a vender al final. La irregularidad sigue predominando en las cotizaciones, sin que por el momento se advierta algún que otro signo fortalecedor y corrector de posiciones.

Sólo son las entidades bancarias las que obtienen ganancias por la reacción recuperadora de la depresión de la pasada semana, en la que las cantidades perdidas fueron muy voluminosas. El inversor echó cuentas y se dijo que era la ocasión de invertir, provocando

una fuerte demanda en la primera sesión, para cerrar muy ofrecidas.

La semana se ha visto reducida a sólo tres sesiones por la festividad del viernes, pero han sido las suficientes como para dar una impresión desfavorable sobre el futuro bursátil. Se advierte, se palpa, parece que se corta la espesa niebla que invade el parquet, y no niebla atmosférica, sino visual. Nadie sabe aún en qué va a parar todo lo dispuesto sobre las entidades; de aquí que muchas estén cotizando en baja pronunciada. Las realizaciones están al orden del día, porque muchos prefieren obtener ya la ganancia que esperar al dividendo, y más aún si se van a ver recortados en su amplitud por una causa o por otra. De momento, ninguna entidad puede dar más de lo que dio el pasado ejercicio ni sobrepasar el 5 por 100 si no se hubiera dado el pasado año. Todo ello hace motivar en los corrillos conversaciones de tendencia negativa sobre el futuro del mercado bursátil. Lo único que se pretende con todas estas disposiciones es reajustar en su justa medida los intereses que de-

be percibir todo capital invertido, creándose una nueva mentalidad de lo que puede ser un buen dividendo y no un superabundante rédito, como el que se venía percibiendo en la actualidad. Lógicamente, al recortarse los dividendos también se tienen que recortar las cotizaciones, que es lo que está pasando actualmente en Bolsa. En fin, se dicen muchas cosas, se habla de esto y de aquello, pero sin una base firme en la que apoyarse sobre el futuro bursátil; sólo vemos el presente, aunque sea más bien depresivo.

Si el desarrollo sigue en su actual plan de expansión tanto en la industria como en los demás sectores, no nos cabe duda de que el futuro es optimo. Sólo hay que serenarse y no dejarse influenciar por los pesimistas. Todo llegará. El futuro es nuestro, de los optimistas, de los que no nos dejamos convencer por los derrotistas, de los que tenemos fe en la grandeza de nuestra Patria.

La tónica de esta pequeña semana ha sido más bien irregular, con buena apertura y mal cierre. Sin embargo, el índice general ponderado recupera 0,49 ante la ganancia que representa el sector bancario, el de alimentación, monopolios y el de varias, siendo, por el contrario, el sector eléctrico el que peor baja presenta en la semana. De nuevo comienzan a pedir la revisión de las tarifas eléctricas en unos momentos de austeridad decretados por nuestros dirigentes. Si se sube el fluido eléctrico hay que atender también a los que pretenden subir otros artículos de primera necesidad, como el pan, la leche, la carne, etc., y entonces vendría lo que a toda costa se pretende evitar: la inflación, causante de todos los males en todos los países, y se vendría abajo todo el montante expansional de nuestra economía y de nuestro bienestar. No sabemos por qué de nuevo se vuelve a pedir la revisión de tarifas, si tienen una ocasión fabulosa para recuperar todos esos millones que dicen que están perdiendo. El dividendo está congelado; pues con el resto vayan amortizando esa descapitalización. A primera vista parece muy sencillo; pero a segunda, lo que quieren es mantenerlo a toda costa, e incluso elevarlo a costa de todos los españoles.

En los demás corros, las diferencias negativas sobrepasan en gran número a las positivas, destacando las pérdidas del sector químico, algo menos los mineros y con manifiesta irregularidad de cambios el siderometalúrgico. Por el contrario, las alzas principales están en el sector de alimentación, monopolios y varias, en las que destacan la de Unión y Fénix y Metro.

La tendencia del mercado al cierre era más bien depresiva, abundando la oferta para las más principales entidades bancarias y eléctricas, como también para un amplio sector del mercado, destacando los valores industriales.

La demanda, sin embargo, se centraba en algunos valores bancarios, de menor monta, y en algunas del sector construcción y varias, aunque no en gran proporción.

A. ESPADA BEJAR

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	896	-
Banesto ... ..	1.098	+ 10
Banco Central ... ..	1.406	+ 10
Banco Exterior ... ..	405	- 10
Banco Fomento ... ..	178	- 10
Banco General ... ..	537	- 10
Banco Hispano ... ..	1.007	+ 10
Banco Ibérico ... ..	850	+ 10
Banco Mercantil ... ..	462	+ 10
Banco Popular ... ..	923	+ 10
Banco Rural ... ..	300	- 10
Banco Urquijo ... ..	739	- 10
Electra de Viesgo (s/dcho.) ... ..	140	- 10
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	86	- 10
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	197,50	+ 10
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	197,50	+ 10
Fenosa ... ..	208	- 10
Hidro-Cantábrico ... ..	129	- 10
Hidro-Cataluña ... ..	123	- 10
Hidro-Chorro ... ..	169	- 10
Hidro-Española ... ..	229	- 10
Iberduero ... ..	339	- 10
Sevillana ... ..	161	- 10
U. E. Madrileña ... ..	163	- 10
Azucarera ... ..	96	+ 10
Ebro ... ..	445	+ 10
El Agulla ... ..	225	+ 10
Crist. Españolas, grandes ... ..	495	- 10
Dragados ... ..	363	+ 10
Encinar ... ..	86	- 10
P. Valderrivas ... ..	269	- 10
Vallehermoso ... ..	220	- 10
Ind. Metropolitana ... ..	205	+ 10
Urba. Metropolitana ... ..	590	- 10
Urbis ... ..	153	+ 10
Duro Felguera ... ..	32	- 10
Minas del Rif ... ..	100	- 10
Río Tinto ... ..	108	- 10
Ponferrada ... ..	150	- 10
Campsa ... ..	160	- 10
Tabacalera ... ..	200	+ 10
Telefónica ... ..	178,75	+ 10
Naval ... ..	50	- 10
Trasmediterránea ... ..	134	- 10
Cros ... ..	164	- 10
Dow-Unquinesa ... ..	87	- 10
E. Industrias Aragonesas ... ..	106	+ 10
Explosivos ... ..	145	- 10
Española de Petróleos ... ..	298	- 10
Petroliber ... ..	165	- 10
Unión Resinera ... ..	132	- 10
Altos Hornos ... ..	45	- 10
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	65	- 10
Citroën Hispania ... ..	185	- 10
Fasa-Renault ... ..	256	+ 10
Femsa ... ..	300	- 10
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	88	- 10
Nueva Montaña Quijano (s/dcho.) ... ..	75	- 10
Seat ... ..	285	- 10
Galerías Preciados ... ..	325	- 10
Unión y Fénix ... ..	4.075	+ 10
Sniace ... ..	66	- 10
Metro ... ..	173	+ 10

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	57.629.000	66.800.000
Obligaciones ... ..	43.335.000	83.500.000
Acciones ... ..	76.149.917	146.500.000
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>177.113.917</b>	<b>296.800.000</b>

## INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ... ..	130,95	+ 10
Eléctricas ... ..	87,94	- 10
Alimentación ... ..	94,12	+ 10
Construcción ... ..	119,53	+ 10
Inversión ... ..	105,13	- 10
Mineras ... ..	78,20	- 10
Monopolios ... ..	111,66	+ 10
Siderometalúrgicas ... ..	94,22	- 10
Químicas y Textiles ... ..	91,48	+ 10
Varias ... ..	119,15	+ 10
<b>GENERAL PONDERADO ... ..</b>	<b>103,36</b>	<b>+ 10</b>

## SEO DE URGEL: LA CERCANIA A LA FRONTERA NO HA AFECTADO A LOS PRECIOS

### EL AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA DEJA SIN EFECTO LA ELEVACION DE ALGUNAS TASAS Y EXACCIONES

LERIDA, 9. (Pyresa.)—El Alcalde de Seo de Urgel ha reunido a los informadores locales para darles cuenta de que se tomarán cuantas medidas sean precisas para evitar el alza de precios, exponiendo que no sufrirá variación alguna los vigentes el pasado 18 de noviembre.

Al encontrarse situada Seo de Urgel en la zona fronteriza con Andorra se temió en principio que el cambio de valor de la moneda podría afectar considerablemente a los precios. Estas medidas indican que todo continuará exactamente igual que antes de la devaluación de la peseta.

GUADALAJARA, 9. (Pyresa.) — En su última sesión plenaria, el Ayuntamiento de la Guadalajara acordó, de conformidad con la política de austeridad marcada por el Gobierno, dejar sin efecto la elevación de algunas tasas y exacciones fiscales municipales, cuyas nuevas ordenanzas habían sido aprobadas con anterioridad.

Igualmente, el Consejo de Trabajadores se ha pronunciado en su última reunión en favor de la campaña de austeridad y se ha ofrecido para colaborar, dentro de

las posibilidades, para que estas medidas sean realidad, con el fin de que el poder adquisitivo del salario de los trabajadores no se vea disminuido.

## ATENCION. ATENCION EL MUEBLISTA DE MADRID

### EL CELEBRE CABEZON

Exclusivamente en su nueva Sucursal, calle Cáceres, núm. 7. Local grandísimo, con enormes existencias en toda clase y estilos de muebles. Cabezon está un poco asustado: tiene que pagar mucho y no tiene dinero. ¿Qué hacer? No hay otro remedio: vender y vender. Para ello, durante la primera quincena del mes corriente, a todo comprador, sobre los precios marcados a la vista, descontamos el 15 por 100, y con facilidades de pago.

### MUEBLES CABEZON

Central: PASEO DELICIAS, 14  
Teléfono 227 39 63  
Sucursales:  
SEBASTIAN ELCANO, 36, 228 31 59 y CÁCERES, 7  
VISITENOS — LE INTERESA

LEA USTED EL  
**español**  
APARECE LOS SABADOS



# MAÑANA LLEGARA A MADRID EL MINISTRO TUNECINO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y PLANIFICACION

## SE REUNIRA CON VARIOS MINISTROS ESPAÑOLES

Mañana a las doce llegará a Madrid, procedente de Roma, el ministro tunecino de Asuntos Exteriores y Planificación, Ahmed Ben Salah. Será recibido en el aeropuerto de Barajas por el Ministro de Industria, señor López Bravo.

Durante su estancia en el país, el ministro tunecino tiene un amplio programa de intercambio con España, distribuido así: El lunes, visita a Pegaso, almuerzo ofrecido por el Ministro de Industria, visita a los Ministros de Hacienda y Comercio y cena oficial

en la Embajada de Túnez. El martes, audiencia con Su Excelencia el Jefe del Estado y reunión con los Ministros de Agricultura y el Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, así como salida para Sevilla.

El miércoles llegará a Huelva, en donde visitará las instalaciones de Fertilizantes, Río Tinto, la ciudad de Huelva y el Polo de Promoción. Luego saldrá nuevamente para Sevilla, y a continuación, para Córdoba, en visita turística, de donde retornará a Madrid. (Pyresa.)

## ENTREVISTA

Se encuentra aún en España el ministro chileno de Agricultura, don Hugo Trivelli, de acuerdo al programa de actos y visitas que se le ha preparado. Nosotros hemos hablado con él y hemos recogido las siguientes declaraciones, de acuerdo a nuestras preguntas:

—¿En qué grado se viene haciendo la reforma agraria en Chile? —Expropiadas o en proceso de expropiación hay hasta estos momentos más de 1,2 millón de hectáreas. No se puede ir con prisa. El proceso legal no permite precipitarnos. De manera acabada hemos dado tierra este año a 11.500 familias; el año próximo la daremos a 12.000; en 1969, a cerca de 18.000, y en 1970, a unas 20.000.

—La expropiación, ¿es pagando las tierras a los propietarios?

—Naturalmente, no se trata de una confiscación. Pero los pagos no pueden ser al contado. La forma más corriente de pago es la de un 10 por 100 al contado, y el resto, en 25 anualidades, con un 3 por 100 de interés y un 70 por 100 de los bonos o pagos reajustables.

—¿Qué tierra aprovechable tiene Chile, el país de «la loca geografía»?

—De 74 millones de hectáreas que comprende el país, hay que empezar por deshechar 40 millones de puro desierto. De los otros 34 millones, hay seis o siete millones de tierra arable (de éstos, 1,3 millón de tierra regada). El resto se puede dividir entre 10 ó 12 millones de hectáreas de tierras de pastoreo y alrededor de unos 20 de tierra forestal.

—¿Se terminará la reforma agraria dentro del período presidencial de Frei?

—El período del Presidente Frei termina en 1970, pero tenemos la seguridad de que la Democracia Cristiana va a seguir en el Gobierno y que el pueblo así lo decidirá.

—¿Se unirá el partido democrático cristiano con otras fuerzas para ganar las próximas elecciones presidenciales?

—Veo difícil que podamos ir unidos a otras fuerzas. No creo necesario que tengamos que pactar, para ir adelante. Pero si otras fuerzas nos apoyan, no vamos a decir que no.

—Después de visitar Badajoz, us-

## DECLARACIONES DEL MINISTRO DE CHILE, H. TRIVELLI

ted declaró a la Prensa: «Lamento que Chile no haya hecho esto con alguna anticipación...»

—Yo declaré algo más concreto: «Lamento que este programa no se haya hecho en Chile cien años atrás, o sea que si las obras de regadío que allí se han hecho hubiesen sido con un programa de colonización y entrega de tierras, las cosas hoy serían distintas».

—¿Declaró también usted que vendrían técnicos chilenos a España?

—Quiero también aclarar esa nota. Eso ya lo hemos hecho nosotros, porque ya han venido, en diversas ocasiones, técnicos nuestros aquí. No es ahora cuando nos hemos dado cuenta de lo que ha hecho España. Desearíamos que técnicos de aquí fueran también a Chile a ver lo que allí se ha hecho. Unos y otros tenemos experiencias que comunicarnos.

Nivio LOPEZ PELLON

## YACIMIENTOS DE MINERALES RADIATIVOS, EN NAVARRA

### RESERVAS A FAVOR DEL ESTADO

El Ministerio de Industria, y a petición de la Junta de Energía Nuclear, ha decidido reservar provisionalmente a favor del Estado los yacimientos de minerales radiactivos que pueden encontrarse en la zona denominada «Alvareda» en la provincia de Navarra, y delimitada por un polígono irregular de lados rectos, cuyos vértices sucesivos serán: vértice geodésico denominado «Ecaitzan», aguja torre de la iglesia de Zubieta, torre de la iglesia de Areso, vértice geodésico denominado «Ipolino» y vértice geodésico denominado «Ecaiza», con lo que queda determinado el polígono mencionado.

La reserva provisional así establecida no podrá causar limitaciones a los derechos derivados de los permisos de investigación solicitados y a las concesiones de explotación derivadas de los citados permisos. Esta reserva entrará en vigor a partir de hoy mismo. (Pyresa.)

## UN DIA, UN TEMA

# LAS LIMITACIONES ESTRUCTURALES

Es evidente que por encima de todo, el hecho de la devaluación de la peseta, acompañado como la sombra al cuerpo de una serie de medidas drásticas, típicamente estabilizadoras, ha constituido un tremendo susto para el país. La reducción del gasto público, por ejemplo, aireada casi exageradamente, ha sido de una espectacularidad impresionante. Nuestro pueblo se ha quedado boquiabierto en una angustiosa perplejidad. Lo grande es que todos advertían la necesidad de estas decisiones. Es como el momento de entrar en el quirófano. Al paciente le habían asegurado la necesidad de una intervención. Lo iba dejando para otro día: «Siempre mañana y nunca mañanames», clamaba Lope, nuestro glorioso Lope. Sin embargo, un lunes con palidez de invierno dulce como un membrillo maduro llegó la hora.

Superado el momento comienzan a afluir en el ambiente nacional los análisis profundos sobre los verdaderos problemas con que debe de enfrentarse nuestra economía. El de si la peseta vale más o menos ya no reza tanto como la consideración de si podremos proseguir la expansión, que, digase lo que se diga, no nos ha ido tan mal en el curso de los últimos años. Ahí está el quid de la cuestión.

A este respecto, el catedrático don Enrique Fuentes Quintana pone el dedo en la llaga en un documentadísimo trabajo publicado en «Gaceta Ilustrada». «Hay, pues, y por ahora —dice el ilustre profesor—, un desequilibrio casi escandaloso entre las medidas de austeridad, programadas con un exigente calendario, y las medidas tendientes a asegurar la expansión de nuestra economía. El mismo rigor que ha presidido el recorte del gasto y la implantación del ahorro debe extenderse para garantizar que la inversión ha de servir para romper las limitaciones estructurales con las que nos hemos enfrentado una y otra vez en años pasados. Romper esos gólgates que aprisionan a nuestro desarrollo económico reclama, por lo menos, la misma energía, decisión e incluso coacción que se ha utilizado para podar el árbol de la Administración Pública.»

En efecto, esas «limitaciones estructurales» subsisten y subsistirán en los próximos meses, porque podar y cercenar no resulta difícil —aunque sea enormemente doloroso— o al menos tan difícil como mantener una tensión de crecimiento.

Decíamos en una crónica que, con una demanda recortada, un dinero encarecido y un ambiente económico psicológicamente encogido, sería bastante dificultoso conservar el ritmo de inversión que requiere nuestro proceso de desarrollo. El profesor Fuentes Quintana reclama con mucho acierto «la misma energía, decisión e incluso coacción» que se han aplicado en la poda del árbol de la administración pública. Si el Gobierno no adivina el secreto del estímulo a la inversión, mucho nos tememos que podremos encontrar el camino de la estabilidad, pero a cambio de perder la senda del desarrollo. Y el español se sentía muy ilusionado en esa senda. En pocas ocasiones ha sentido tanta hambre vital, tanto apetito de bienestar y de prosperidad como en los últimos lustros. Vencerá la natural desilusión, la amarga sensación de desengaño, de frustración de empresa que se apodera de su ánimo en estos momentos? Eso es lo que está por ver. Se refería un amigo mío, buen psicólogo, que, el agricultor español que por una u otra razón, abandona un cultivo nuevo, jamás retorna a él.

Será menester que no perdamos de vista este indicador de nuestras reacciones temperamentales. Porque si es esencial para nuestra economía conservar el equilibrio, no lo es en menor grado sostener el ritmo de desarrollo. Aquí es donde la planificación tiene que dar el do de pecho. Aquí es donde tiene que demostrar todas las virtudes operativas que indiscutiblemente atesora. Aquí es donde todos los españoles tenemos algo que decir y que hacer en el instante más crucial para nuestro futuro.

José Antonio REVILLA

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

## AUMENTA EL AGUA EMBALSADA

### SE INCREMENTA TAMBIEN LA RESERVA DE ENERGIA

En 233 millones de metros cúbicos ha aumentado el volumen de agua embalsada en relación con el día 2 de diciembre, y la reserva de energía eléctrica se ha incrementado, asimismo, en 30 millones de kilovatios hora respecto al mismo día.

En la actualidad hay embalsados 10.245 millones de metros cúbicos de agua, que representan el 41,8 por 100 de la capacidad total de las cuencas, que es de

24.486 millones. La energía eléctrica disponible es de 3.658 millones de kilovatios hora, equivalentes al 45,2 por 100 de la que había a embalses llenos.

Como dato comparativo, puede señalarse que en la fecha de hoy hay una diferencia en menos de 5.601 millones de metros cúbicos de agua embalsados, en comparación a la cifra que existía en la misma fecha de 1966.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

#### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

#### CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

#### DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23. Barcelona (13).

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10. HIPOTECAS, garantizadas.

mas, primeras, segundas. 2244627.

#### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

TRESILLOS piel lujo, 18.000. Sofás Chester piel, 16.000. Representante, Espín. Guzmán Bueno, 52.

#### PATENTES

296.397: «Sistemas rotores aeronaves alas giratorias». Clarke, Modet &

Co. 2503305. Avenida Generalísimo, 56. Madrid.

#### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

#### VENTAS

VENDO laboratorio farmacéutico, con especialidades y marcas en vigor. Escribir al número 19.191. Cid. San Vicente, 87. Valencia-7.



**Título:** «Mouchette».—**Producción:** Argos Films y Parc Film (París), 1966. **Guión, diálogos y dirección:** Robert Bresson.—**Argumento:** la novela de Georges Bernanos.—**Fotografía:** Ghislain Cloquet.—**Intérpretes:** Nadine Nortier, J. G. Guilbert, Marie Cardinal, Paul Hebert, Jean Vimenet y Marie Sussini.—**Cine de estreno:** Callao.

Robert Bresson es un caso único, muy distinto que los demás directores cinematográficos franceses. Siente, como sus compañeros, gran predilección por la literatura. Y lo prueba el origen de sus películas. La de su éxito revelador (1943), «Los ángeles del pecado», con diálogos de Jean Giradoux. Y las siguientes: «La dama del Bosque de Bolonia» (1945), adaptada del relato «Juan, el fatalista», de Diderot, con diálogos de Jean Cocteau, y «El diario de un cura de aldea» (1950), según esta obra de Georges Bernanos. (Su primer film —1934— pertenece al género cómico, «Los negocios públicos», y es un ensayo que no acaba de gustarle, pero cuya experiencia le es, muy útil, cuando, años después, en 1943, hace «Los ángeles del pecado».) Otros títulos de su filmografía son: «Un condenado a muerte se escapa» (1965), «El carterista» (Pickpocket), de 1959; «El proceso de Juana de Arco» (1962), «El azar de Balthazar» (1965), y éste, «Mouchette» (1966).

Muy poca labor en cantidad, pero mucha en calidad. Le interesa la vida, primordialmente cuanto afecta a la conciencia, al espíritu. Sabe que en la dualidad humana de alma y cuerpo, en la lucha que sostiene cada uno, de acuerdo con su preparación moral y sus cualidades de carácter, es muy difícil vencer las tentaciones. Desgraciadamente, predominan en este mundo los actos sometidos al materialismo. Para presentar los excepcionales casos opuestos, no rehuye los comportamientos malos, perversos, pero sin recrearse en su pormenorización, sino como necesarios en el estudio completo de los personajes. Con una sólida base, su estilo narrativo no es en lo psicológico literario y sí muy cinematográfico. Los di-

## ROBERT BRESSON, EN LA SEMANA DE CINEMA FRANCES

Por Luis GOMEZ-MESA

logos están al servicio de las imágenes, menos cuando son los que definen la película, como en «El proceso de Juana de Arco», y aún así, se reflejan exactamente en la expresividad visual los tonos cambiantes de las palabras habladas. (Dos películas ejemplares de este tema son «La pasión de Juana de Arco» —1928—, de Carl Dreyer, muda, contada con la máxima sobriedad de imágenes, y la de Bresson, verbalista, pero sin excesos.)

Mientras otros directores se dejan llevar por sus impulsos y no les importa caer en lo exagerado, en lo recargado, Bresson, que ama la sencillez, en una minuciosa y paciente tarea de eliminar lo accesorio, lo secundario, lo que es sólo adorno o gala, llega al límite de la expresividad. Es un «director directo». Y esto, que parece una redundancia, no lo es. Corresponde plenamente a sus singularidades estilísticas, descubiertas en sus pri-



meras películas y perfeccionadas en ésta, su más reciente creación.

Esta triste historia de Mouchette, una niña de catorce años —decepcionada ya de la vida al ver a su alrededor sólo incompreensión y egoísmo— y víctima de un malvado que abusa de su inocencia y de unas gentes que ignoran lo que es querer a nuestros semejantes y ayudarles, y consolarles, por muy hondos sentimientos, más que por caridad, está contada por Bresson de un modo directo, sin desviaciones anecdóticas. Fidelidad a la emoción del tema, expresada en una fotografía de intencionadas penumbras, como las que envuelven a esos personajes y a la propia Mouchette, anhelante de luminosidad, que presiente su alma, y de contemplarla en alguien.

Pocas películas más profundamente emotivas y dolorosas, en su realismo cruel, más que crudo —por los personajes, de

corazones cerrados al amor al prójimo— iluminado por el ansia espiritual de felicidad eterna de la protagonista, que al no encontrarla en esta vida decide abandonarla, sin dramatismo, con sencillez.

Como es habitual en las películas de Bresson, los intérpretes viven sus personajes. Así, Nadine Nortier es ciertamente Mouchette.

La inclusión de esta película en el programa de la V Semana de Cinema Francés, que se celebra en Madrid, le ha dado gran calidad.

Y deliberada o casual, es de anotar la oportuna proyección en TVE, en una de sus sesiones de cine-club, de otra película significativa de Bresson: «El carterista» (Pickpocket), análisis de uno de esos delincuentes que actúan en las grandes capitales con su peculiar habilidad para apoderarse de lo ajeno, y en especial en las aglomeraciones urbanas.

## VIDA SOCIAL

### ENLACE LOSADA DE LA COVA - OSMENA GONZALEZ

En la iglesia parroquial del Santísimo Niño del Cebú se ha celebrado el matrimonio de la encantadora señorita Moyra Beatriz Osmeña González, nieta del Presidente de la República de Filipinas, don Sergio Osmeña, con don Manuel Losada de la Cova.

Apadrinaron el enlace matrimonial el primo de la novia don Angel Rey González y la madre del contrayente, condesa de Bagaes, que lucía elegante «toilette».

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre secular Jeremías Rebanal, quien pronunció emotiva plática y leyó el telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano con la bendición de Su Santidad Pablo VI.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, el ministro ex embajador de Filipinas y el ex ministro consejero de la Embajada de Filipinas, don Manuel Nie-

to y don Aurelio Ramos, respectivamente; don Juan Luis Montero Ochoa, don Carlos Corsini Alonso y don Leandro Tormo.

Por él, su padre, don Bernardo Losada, conde de Bagaes; sus tíos don José María Losada, conde de Palancar; don Manuel Losada, conde del Alamo; don Miguel Granda, conde de Campos de Orellana; don Carlos Sundehem, don Félix Moreno de la Cova, Alcalde de Sevilla, y don José de la Cova.

La gentil desposada vestía su elegante figura con traje de raso bordado en perlas y cristal y tocado de diadema de brillantes sujetando el amplio velo de tul ilusión.

La selecta concurrencia fue obsequiada en los salones del hotel Palace con cóctel seguido de lunch amenizado por la orquesta Ramalli.

Los nuevos señores de Losada han marchado en viaje de bodas.

### ENLACE DUO INCLAN - DELGADO CALZADA

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real ha contraído matrimonio la bella señorita Eloísa Delgado Calzada con don José Duo Inclán.

La sagrada unión fue bendecida por el cura párroco del templo, abad don Cecilio Rodríguez Cornejo, quien ofició la misa de velaciones y pronunció elocuente plática.

La bella desposada, que vestía elegante traje de seda salvaje natural y tocado de manto antiguo, entró en el templo del brazo de su tío, padrino de boda, don Esteban Delgado Tessio; seguía el novio, que ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Amelia Inclán

de Duo, elegantemente ataviada.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ambos contrayentes, el padre del novio, don José Duo Gondejuela; don Tomás Montero, don Sebastián Viñas, don Mario Berdiguer, don Francisco Villalba, don Joaquín Huertas, don José Tessio, don Félix y don Santiago Gómez de Merodio, don José Alonso Doval, don Román Pérez Andréu y don Pedro Calzada.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados fueron obsequiados en el salón del templo con un exquisito cóctel-buffet servido por José Luis.

La feliz pareja visitará en viaje de bodas el sur de España.

## LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA  
LABORABLES: 7-10,30  
FESTIVOS: 4,30-7-10,30

## FUENCARRAL

EMPRESA E. A. S. A.  
LABORABLES: 7-10,45  
FESTIVOS: 4,30-7-10,45

**MAÑANA LUNES, ESTRENO**  
**PREPARESE PARA VER LA PELICULA MAS DIVERTIDA DESDE**  
**QUE EL DINERO PASO DE MODA**



TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LEA USTED

el español los sábados



## AUTOMOVILISMO

## COMENZO EL RALLY INTERNACIONAL COSTA DEL SOL

MÁLAGA, 9. — Han llegado a esta capital los participantes del IV Rally Internacional Costa del Sol, organizado por la escudería «Costa del Sol», de Almería, que han cubierto la etapa Almería-Málaga, con un total de 482 kilómetros.

Esta prueba es puntuable para el Campeonato de España y figuran pilotos españoles, italianos y franceses.

En la meta de Málaga, sita en el paseo Marítimo, se celebraron cuatro pruebas cronometradas y un slalom.

En la clasificación figuran en cabeza los españoles Jorge Bra-

gación y Alberto Ruiz Jiménez.

En la primera parte de la prueba pinchó el francés Dranont, lo que le hizo perder cuatro puntos, que le restan posibilidades para la victoria final. El piloto francés Farjont se vio obligado a abandonar por avería en el embrague.

Hoy se disputará la segunda etapa, Málaga-Almería, por la costa.

Como se recordará, el pasado año, en esta etapa, en el lugar conocido por Roblegordo, sufrió un accidente el príncipe de Baviera, falleciendo a consecuencia de él. (Mencheta.)

## AJEDREZ

## AUMENTA EL INTERES EN EL TORNEO DE MALLORCA

## BOTVINNIK SE ACERCA AL PRIMER CLASIFICADO

CIUDADELA, 9. (Mencheta). — La undécima ronda del Gran Torneo internacional de ajedrez que ha venido disputándose en Mallorca ha tenido por escenario esta ciudad, y los resultados de las partidas jugadas han sido:

Aplazadas de la décima ronda: Botvinnik, 1; Matulovic, 0. Medina, 0,5; Bernarski, 0,5. Diez del Corral, 0; O'Kelly, 1. Undécima ronda: Lehmann-Smyelou, aplazada. O'Kelly, 0,5; Danjanovic, 0,5. Bernarski, 0,5; Diez del Corral, 0,5.

Glicoric, 1; Medina, 0. Matulovic-Torán, aplazada. Donner, 0; Botvinnik, 1. Portisch, 0,5; Ivkov, 0,5. Jiménez, 0,5; Calvo, 0,5. Larsen-Tatai, aplazada. Clasificación: Larsen, 8,5 puntos y una apla-

zada; Botvinnik, 8,5; Smyelou, 7 y una; Glicoric, 7; Ivkov, 7; Portisch, 6,5; Diez del Corral, 6; Lehmann, 5 y una; Matulovic, 5 y una; Donner, 4,5; Danjanovic, 4,5; Torán, 4,5 y una; O'Kelly, 4,5; Bernarski, 4; Calvo, 4; Tatai, 3,5 y una; Medina, 3,5; Jiménez, 2,5.

## EL RACING CLUB DE PARIS, VENCEDOR DE LA COPA LATINA DE ESPADA

LISBOA, 9. (Alfil). — El equipo de Paris Racing Club ganó en Lisboa la Copa Latina de Espada.

Encuentros de la jornada: Scherma (Turín) venció a Madrid por 11 victorias a cinco.

Turin venció a Shell.

Racing Club de Francia venció a Shell por 16 a cero.

Racing venció a Madrid por 11 a cinco.

Racing venció a CDUL por 14 a dos.

Madrid venció a Shell por nueve a siete.

Madrid venció a ODUL.

Clasificación final:

1, Racing, cuatro victorias.

2, Turín, tres victorias.

3, CDUL, dos victorias.

4, Madrid, dos victorias.

5, Shell, una victoria.

## ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-BARCELONA

EN EL CONJUNTO AZULGRANA NO ESTAN DECIDIDOS AUN EL DEFENSA Y EL MEDIO DERECHOS

De la mano de Salvador Artigas, y con Mendoza como delantero centro, llega el Barcelona a Madrid cuando la Liga acaba de entrar en el segundo tercio. La visita del conjunto azulgrana siempre ha constituido buen plato balompédico para los aficionados y en esta ocasión lo es aún más porque este Barcelona que camina firme en el torneo, aunque en el Nou Camp, a las primeras de cambio, perdiera un punto ante el Atlético de Madrid, El tropiezo, sin embargo, queda compensado con los empates conseguidos en Bilbao y Sabadell y las victorias arran-

cadadas en Elche y Valencia. El Barcelona, por tanto, llega a Chamartín con cinco positivos, uno menos que los equipos madrileños. Es, indudablemente, un serio aspirante al título y en las Ramblas se empieza a respirar otro aire más optimista que en temporadas anteriores. La prueba del fuego puede ser la de esta noche, porque si al descenso y a la promoción se llega con los partidos de casa, el título hay que conquistarlo en los desplazamientos, sobre todo cuando son a los campos de los rivales más caracterizados.

El partido de Chamartín tiene mucha importancia para los dos Clubs, con mayor responsabilidad para el Madrid, que juega en su feudo. Por eso, aunque la televisión va a llevar los lances del juego hasta el último rincón, habrá buena entrada en el Estadio, porque estos partidos hay que verlos en directo, como habrá que ver por donde sale Artigas, que ayer noche estaba sumido en un mar de confusiones. Para Artigas y el Barcelona no cuenta la disposición federativa que obliga a facilitar la alineación con veinticuatro horas de anticipación. Artigas tiene dudas en el defensa derecho y el medio del mismo lado, pendiente el desenlace de la presencia o no de Benítez, pieza importante para el marcaje de Gento. Creo que jugará Benítez y que como medio saldrá Torres, que será el cuartito hombre de la línea de cobertura, dejando a Zabalza como medio

ofensivo, con Zaldúa y Fusté en el escalón intermedio y Rife, Mendoza y Rexach en vanguardia. Teóricamente, un gran equipo. En la práctica, se verá esta noche.

Por el bando madridista, sin novedad. Se confirma la alineación anticipada ayer, con la ausencia de Junquera y De Felipe, lo que significa la reaparición de Betancort. Como el Madrid aventaja al Barcelona en un punto y el partido tiene como escenario el campo madridista, el pronóstico es favorable al campeón. De todos modos, las fuerzas se presentan muy igualadas, y para dar con seguridad en la diana del acierto quinielistico habría que jugar los tres signos. El árbitro de la contienda será el valenciano señor Lloris, y las alineaciones previstas son las siguientes:

REAL MADRID.—Betancort; Calpe, Zuzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

BARCELONA. — Sadurní; Torres o Benítez, Gallego, Eladio; Benítez o Torres o Müller, Zabalza; Rife, Zaldúa, Mendoza, Fusté y Rexach.

## El Atlético de Madrid no llegó a Bilbao

Los rojiblancos madrileños tenían previsto desplazarse a Bilbao en avión ayer por la tarde. Y, de acuerdo con el programa, emprendieron vuelo después de comer, pero no pudieron llegar a Bilbao, ya que el aeropuerto de

Sondica estaba cerrado al tráfico a consecuencia del fuerte temporal de lluvias que azota el norte de España. No hubo más remedio que regresar a Madrid, de donde la expedición partió de nuevo, a las seis de la tarde, esta vez por carretera a lomos de un atocar, con la esperanza de no encontrar en el camino obstáculos insalvables. El objetivo era pernoctar en una localidad intermedia y continuar viaje hoy por la mañana. Con sinceridad, resulta incomprensible que el Atlético de Madrid haya programado así su desplazamiento a Bilbao, cuando podía haber salido de Madrid en coche-cama el viernes por la noche, con lo que desde ayer mañana estaría en la capital bilbaína, sin preocuparse del temporal de lluvia o de la nieve que está cayendo en algunos puntos. Mientras tanto, los bilbaínos, confortablemente instalados en el hotel Aranzazu, a doscientos metros del campo de San Mamés, esperan tranquilos la hora de saltar al césped para enfrentarse al líder.

## AYER SE CELEBRO LA ASAMBLEA GENERAL DE LA NATACION ESPAÑOLA

## SE APROBO EL PLAN DE ACTIVIDADES CON UN AMPLIO PROGRAMA INTERNACIONAL

Ayer se celebró en el salón de actos de la Casa del Deporte de esta capital la Asamblea general de la Federación Española de Natación, con asistencia de todos los representantes de Federaciones Regionales y clubs, y bajo la presidencia de don José María Echevarría Arteche, que ostentaba la representación del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, y los señores Chaves y Carvajal, de dicha Delegación, y el marqués de la Florida, vicepresidente de la Federación Española de Natación, en ausencia del presidente, señor Picornell, enfermo.

La Asamblea acordó la implantación de records de España infantiles en las mismas distancias que para todas las demás categorías, visto que así lo ha decidido también la Liga Europea de Natación.

Descenso de dos clubs en los Criteriums Nacionales, masculino y femenino.

Corrección de varios puntos del reglamento de los Campeonatos de España de waterpolo.

Se aprobó también el plan general de actuación y el calendario del año, en el que destacan el torneo de las Seis Naciones, a celebrar en Madrid; el triangular Finlandia-Italia-España, a celebrar en Finlandia, como un encuentro con Alemania, en Santa Cruz de Tenerife, y otro contra Italia, femenino, en Málaga,

y la participación en un torneo de clasificación olímpica para el waterpolo, en Milán.

La preparación olímpica se centrará especialmente en unos «stages» de altura, en Font-Romieu, a aclimatación a la de Méjico.

Se dieron distintas medallas por servicios distinguidos a varios nadadores, directivos, árbitros y entrenadores que reúnan las condiciones precisas, otorgándose las placas de honor de la temporada al nadador don Antonio Rodríguez, a la nadadora Pilar von Carsten, a la saltadora Isabel Piñón, al waterpolista Jorge Casas y a los directivos don Mariano Lorente y don Juan Escrivá de Romani. El Premio «Santacana» a la mejor clasificación deportiva y de estudios lo consiguió el nadador don Santiago Esteve, con una calificación de notas superior al notable.

La Asamblea deliberó sobre una serie de proposiciones que fueron formuladas, todas ellas de gran espíritu constructivo, destacando algunas de la Federación Castellana, en el sentido de obtener nuevas piscinas cubiertas, facilidades de entrenamiento para los escolares, etc....

Los Campeonatos de España de 1968 se concedieron a Vigo, los de invierno, y a Valencia los de verano, mientras que los de waterpolo se otorgaban a Ceuta

y a Sevilla (Coria del Río).

La reunión terminó con un animado capítulo de ruegos y preguntas, y fue clausurada por el señor Echevarría con unas palabras de aliento para la natación española, que dijo merecer todo el entusiasmo, interés, apoyo y cariño de la DNEFD.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El partes próximo irá a Barcelona el jugador vizcaíno Alberdi, medio derecho del Santurce, para someterse a una prueba con el Español, en el campo de Sarriá. También el Zaragoza estaba interesado por este jugador, pero la Directiva santurzana se había comprometido anteriormente con el Español barcelonés.

Ayer mañana, cuando efectuaban los jugadores del Español un suave entrenamiento, Mingorance tuvo la desgracia de hacer un mal movimiento y, a consecuencia del mismo, sufrió un tirón en la ingle, que le obligará a un breve descanso. Ha sido llamado a la concentración, con vistas a sustituir al central blanquiazul, el defensa Sabaté.

La Comisión Disciplinaria de la Liga profesional italiana ha impuesto a Helenio Herrera, entrenador del Inter, 200.000 liras de multa (unas 22.500 pesetas) por declaraciones a la Prensa. Por el mismo motivo ha sido multado el entrenador del Sampdoria, Fulvio Bernardini, con 300.000 liras. El portero de la Fiorentina, Enrico Albertosi, por declaraciones a la radio, ha sido multado con 100.000 liras.

Después de haber salido airoso de su partido frente al River Plate, a quien le ganó por dos goles a cero, el Club Atlético Independiente ha quedado clasificado para disputar la versión 1968 en la Copa Libertadores de América.



# EL PRESIDENTE DEL COMITE ORGANIZADOR DE LOS JUEGOS DE MEJICO INFORMO SOBRE LOS MISMOS

Junto al programa deportivo, los mejicanos han preparado un programa cultural que comprende veinte acontecimientos

AL ACTO, CELEBRADO AYER EN EL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA, ASISTIO EL PRESIDENTE DEL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

Se celebró en la tarde de ayer una conferencia de Prensa, en la que el presidente del Comité organizador de los Juegos Olímpicos mejicanos, arquitecto don Pedro Ramírez Vázquez. Dio a conocer a los informadores los pormenores de tan importante acontecimiento mundial.

En la presidencia figuraban don Aldo Trippini, director de «United Press International» y presidente del Club Internacional de Prensa, lugar donde se celebró la reunión; don Gonzalo Rodríguez del Castillo, subdirector general de los Servicios Informativos del Ministerio de Información y Turismo; don Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico español; don Anselmo López, vicepresidente del COE; don José María Echeburria, director de deportes de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; don José Antonio Oyarzábal, y don Raimundo Saporta, miembros del Comité Olímpico español, y otras personalidades del deporte nacional.

Abrió el acto el señor Trippini con unas palabras de presentación e introducción, en las que puso de relieve las dificultades que representan la organización de unos Juegos Olímpicos, dificultades que cada vez van aumentando y creando por tanto nuevos y más difíciles problemas, que pidió al presidente del Comité organizador de los Juegos mejicanos expu-

siera, deseándole buen trabajo y dándole la enhorabuena anticipada.

Inmediatamente después hizo uso de la palabra el presidente del Comité Olímpico español, señor Samaranch, quien agradeció vivamente el apoyo tantas veces prestado por el Club Internacional de Prensa y, sobre todo, en esta ocasión en que el señor Ramírez Vázquez ha tenido la amabilidad de visitarnos.

Resaltó después las cualidades de don Pedro Ramírez Vázquez, tanto en el aspecto puramente ligado al deporte, como a su actividad profesional como arquitecto, título que logró en 1940 en la Universidad Nacional mejicana, haciendo hincapié en la importancia a escala mundial de la personalidad del ilustre visitante, autor de importantes edificios públicos, así como de modernas escuelas prefabricadas, cuyo diseño básico ha sido utilizado en muchos países de América, Asia y Europa, recordando entre algunas de sus obras el Estadio Azteca de Méjico, los Museos de Ciudad Juárez, la Galería Nacional de Historia de Arte Moderno, modelo en su género, etc. Deseó el señor Samaranch el mayor éxito para la empresa mejicana del año próximo, poniendo a disposición de Ramírez Vázquez toda la colaboración que el COE pueda prestar y asegurándole que tendrá siempre en el Comité español unos leales colaboradores.

## Intervención del señor Ramírez Vázquez

Inmediatamente comenzó su alocución el señor Ramírez Vázquez, quien, entre otras cosas, dijo:

—Somos conscientes de la responsabilidad de Méjico, de representar honrosa y decorosamente a todos los países de habla española. Y les puedo asegurar que no se escatinarán esfuerzos ni trabajo en su consecución. En el aspecto deportivo, tenemos todas las construcciones necesarias, y no abrigamos la menor duda acerca del tiempo oportuno en que estarán terminadas. Corresponderán a las más altas especificaciones de la técnica deportiva, exigidas en la actualidad. No tratamos de superar a nadie, pero sí somos conscientes de que cuatro años representan mucho en el progreso y nos obligan a realizar mejoras, sobre todo, en lo que a instalaciones se refiere.

Habrán —siguió diciendo el señor Ramírez Vázquez— muchas ventajas en materia de instalaciones, en cuanto a la organización técnica-deportiva. El ensayo de octubre pasado nos proporcionó valiosas experiencias.

Los Juegos Olímpicos de Tokio tuvieron 900 atletas inscritos; los nuestros han llegado a 2.500. Todos ustedes comprenderán entonces que solamente en un ensayo nosotros nos hemos acercado al número de total de atletas que se presentaron a las propias competiciones olímpicas de Melbourne y Londres.

Habló también el señor Ramírez Vázquez de la lentitud con que llegaban los resultados olímpicos a los centros de Prensa en la pasada Semana Preolímpica, advirtiendo que se trataba de un ensayo, fundamentalmente de entrenar jueces y cronometradores, y también al personal de información. Aseguró que el año que viene todo ello quedará perfectamente subsanado y en orden.

—Sabemos que solamente con motivo de unos Juegos Olímpicos o de una guerra se reúnen los jóvenes del mundo, por eso queremos que nuestra Olimpiada sea eminentemente positiva en el acercamiento entre la juventud mundial.

Deseamos que los atletas, al reunirse en los Juegos Olímpicos de Méjico, tengan la oportunidad de que a través de acontecimientos

culturales, puedan encontrar satisfacciones que no les proporciona el deporte en sí.

Exposiciones, grupos folklóricos, artesanía popular y las mil facetas del arte estarán representadas en Méjico. Pretendemos que en estos Juegos los jóvenes tengan también la oportunidad de conocer un panorama general del mun-

do en que viven y que han de conservar.

En una palabra, el programa cultural abarca 20 acontecimientos, con el fin de mantener un equilibrio con los deportivos. Hasta ahora es una satisfacción para mí decir que tenemos confirmación de la asistencia cultural de 73 países.

## Preguntas de los asistentes

Comenzó a continuación una serie de preguntas, la primera de las cuales fue si temía la aparición del «doping» en la Olimpiada, a lo que el señor Ramírez Vázquez respondió:

—Es posible; pero creo que se debería temer más a la altitud que al «doping»; y si la altitud, como se ha comprobado con testigos presenciales, no ha causado problema grave alguno, menos hemos de preocuparnos por la cuestión drogas.

—¿Se van a crear reglamentos para que las agencias de viajes no cometan desmanes y faltas de seriedad?

—La reserva de todos los alojamientos están controladas por una oficina central. Las agencias de viajes sólo pueden trabajar con las habitaciones que previamente les hemos asignado a cada una de ellas.

A la pregunta de si se iba a dar la importancia que merece a los países de Prensa, el señor Ramírez Vázquez respondió:

—De acuerdo con los reglamentos del Comité Olímpico Internacional y, tras estudiar las distancias a las distintas instalaciones, se ha decidido que los periodistas acreditados tengan su residencia en la villa olímpica. Respecto a los sitios, cada periodista tendrá un lugar reservado en los estadios para los cuales haya sido acreditado, según los deportes de su especialidad.

A la pregunta de si tomarán parte en la Olimpiada los caballos españoles, el presidente del Comité organizador de la Olimpiada mejicana dijo:

—El que participen o no es decisión del Comité Olímpico Español. Al Comité Español corresponde la decisión o declaración oficial de que no existe ninguna restricción sanitaria de estos caballos. Por nuestra parte no hay inconveniente ninguno.

La serie de preguntas terminó con ésta:

—¿Es cierto que van a ser invitados algunos destacados ex campeones olímpicos?

—Hemos invitado no a todos, sino a diez grandes atletas que se destacaron en anteriores Olimpiadas. No recordaría nombres ahora porque algunos no han podido aceptar y han sido sustituidos por otros.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 10 DE DICIEMBRE, A LAS 7,30 NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. de F. Barcelona - Real Madrid C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 de la tarde, y en el Estadio, desde las 5,45 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 5,45 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

# EL SECRETARIO DE LA UNION EUROPEA DE BOXEO DESMIENTE LAS ACUSACIONES DE SOMBRITA

PIDE LA INMEDIATA RETIRADA DE LA LICENCIA AL PUGIL ESPAÑOL

ROMA. (Alfil.)—Piero Pini, secretario de la EBU, ha desmentido categóricamente las acusaciones del boxeador español Juan Alborno «Sombrita» y ha pedido al presidente del citado organismo europeo, don Vicente Gil, la retirada inmediata de la licencia de Sombrita.

Pini ha manifestado a los periodistas que solamente estaba en Viena como espectador y que le parecían improcedentes e inciertas las declaraciones del boxeador español a la Prensa.

«Uno de los guantes lo tenía yo, como secretario de la EBU, y el otro lo poseía don Vicente Gil. No creo que haya en ellos irregularidad alguna. Es por ello que pido la inmediata retirada de la licencia de Sombrita y para ello he puesto un telegrama con carácter de urgencia al presidente don Vicente Gil, para que tome las medidas pertinentes y oportunas.»

## LA FEDERACION ESPAÑOLA NO HA ESCRITO A MEJICO

Respecto a la noticia procedente de Méjico, en la que se dice que el promotor azteca de boxeo Pablo B. Ochoa había recibido una carta de la Federación Española, ofreciéndole para sus programaciones a los púgiles Pedro Carrasco y José Legrá, este último cubano nacionalizado español, un portavoz de la Federación Española de Boxeo ha manifestado que no existen relaciones oficiales al efecto entre el organismo español y el organizador mejicano, añadiendo:

«Esta clase de gestiones son llevadas a cabo, normalmente, entre promotores y representantes de boxeadores y es posible que, en este caso, el señor Ochoa haya establecido contacto con el preparador y representante de Legrá Kid Tunero, pero de manera oficial no puede darse por enterada la Federación hasta que no se presenten ante ella contratos firmados o peticiones de salida a boxear en el extranjero para proceder a su autorización o prohibición, y hasta el momento no se ha recibido comunicación alguna (en este sentido).»

## PAUL FUJII, «PUGIL DEL MES» EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 9. (Alfil.) — Paul Fujii ha sido nombrado por la WBA «Púgil del mes». En las clasificaciones mensuales de esta entidad, World Boxing Association, sólo figuran dos boxeadores españoles: José Legrá,

segundo en la división de las plumas, y Mimoun Ben Ali, tercero en los gallos.

## NO HAY ACUERDO PARA EL TERCER COMBATE GRIFFITH-BENVENUTI

ROMA. (Alfil.) — «Todavía no hay acuerdo para el posible tercer encuentro de Emilio Griffith con Nino Benvenuti, pero hay un noventa por ciento de probabilidades de que el combate se realizará, aunque todavía no pueda anunciarse la fecha definitiva aproximadamente», declaró Gil Clance, manager del púgil norteamericano, en una conferencia de Prensa celebrada con motivo de la reunión internacional de boxeo que se celebrará el día 15 en el Palacio de los Deportes de esta ciudad.

En dicha reunión Griffith se enfrentará al campeón italiano de los superwelters, Reno Galfarini.

En la conferencia de Prensa se hallaban presentes otros dos púgiles negros norteamericanos que actuarán también en esta unión, uno de ellos, Forney Ward, que combatirá contra el español Echevarría.

## BOLOS

## EL EQUIPO ESPAÑOL JUGARA HOY EN TORREJON DE ARDOZ

SE ENFRENTARA A UNA SELECCION DE LA BASE AMERICANA

Hoy domingo se celebrará en la bolera de la base de Torrejón un encuentro internacional de bowling entre las selecciones nacional de España y otra de americanos de dicha base.

España alineará a Solá, Sijó, Reoyo, Barbacid, Bustos, Cal Leral, Chirivella, Monasterio y Alfonso.

Este encuentro cierra las situaciones internacionales de esta modalidad, toda vez que la temporada termina con el natural. Tiene el aliciente de ver a Solá, que participó en el último Torneo Mundial de Maestros, en París; Reoyo, vencedor del Torneo Mundial de Prensa en la capital francesa; el debut de Bustos y Chirivella en las lides internacionales.

# DOCUMENTAL

## AUTOMOVILISMO

Eduardo Copello ha ganado la cuarenta y cinco edición del Gran Premio argentino de Carretera al vencer en la cuarta y última etapa de la prueba.

## BALONCESTO

El Racing de Malinas venció al Benfica de Luanda por 90-59 en el partido disputado ayer corres-

pondiente a la Copa de Europa de Clubs campeones.

## ESQUI

La austriaca Erika Schiniger campeona del mundo de descenso en 1966, anunció al técnico del equipo de Austria profesor Hoppichler, su decisión de no participar en las próximas carreras y retirarse del deporte, «por razones puramente personales».



## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**1,00 HALTEROFILIA**  
En el gimnasio General Moscardó pruebas del Criterium Nacional.

**10,00 PELOTA**  
En el Frontón Madrid partidos de mano por parejas y pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

**10,30 LUCHA**  
En el gimnasio del Parque Móvil combates de Trofeo de Navidad de greco-romana.

**11,00 PELOTA**  
En el Recoletos partidos de cesta-punta y pala del Campeonato de Castilla de aficionados.

**11,30 FUTBOL**  
En el campo de la Ciudad Lineal encuentro de Tercera División, Plus Ultra Reyra Atlético.

**12,00 BALONCESTO**  
En el colegio Jesús y María, Juan Bravo, 13, encuentro de Primera División femenino CREFF-Madina-Madrid.

**12,30 BALONCESTO**  
En el Pabellón de Deportes partido de Liga de Primera División, Real Madrid-Náutico de Tenerife.

**12,30 BALONMANO**  
En el Polideportivo Alameda, encuentro de la División de Honor, At. Madrid-Artileña.

**13,30 CARRERAS DE CABALLOS**  
En el hipódromo de la Zarzuela, última reunión de la temporada de otoño, disputándose el premio Sweet Heart.

**19,30 FUTBOL**  
En el estadio Bernabeu partido de Primera División, Real Madrid-Barcelona.

# LOS TENISTAS ESPAÑOLES CAMINO DE AUSTRALIA, CON ESCALA EN ESTOCOLMO

## Mañana jugarán contra Inglaterra en la semifinal de la Copa del Rey de Suecia

BARCELONA, 9. (Crónica de Alf. por Salvador Corberó).—El gran viaje del equipo español de la Copa Davis se ha iniciado ayer mañana. A primera hora, desde Barcelona, han salido Juan Gisbert, Manuel Orantes y José Luis Arilla, mientras que Manuel Santana emprendía vuelo desde Madrid, como aquéllos con destino a Estocolmo.

Y a primera hora de la tarde han marchado los acompañantes: el capitán del equipo, Jaime Bartoli, y el presidente de la Federación Española, marqués de Cabanés.

—¿Cómo ves el final de la Copa del Rey de Suecia?

—Muy difícil, ya que tenemos que enfrentarnos con los ingleses en la semifinal y los británicos están muy habituados a jugar sobre pistas de madera. Ellos llevan todo su equipo y será, por tanto, un rival incómodo, pero también nosotros vamos al completo y, a pesar del cansancio de nervios que ha significado la semifinal con África del Sur, espero que compense el magnífico momento de todos los jugadores ese mayor acoplamiento de los ingleses al piso de madera.

España jugará en la segunda jornada. Hoy, día 10, se enfrentan Suecia y Checoslovaquia y el lunes, día 11, España e Inglaterra. En caso de victoria, los españoles disputarán la final del día 12 y de ser derrotados por los británicos, el partido de clasificación para el tercer puesto, también el mismo día 12.

Los ingleses, que por lo visto están muy enfadados por la ausencia de Santana y Orantes del Torneo del Crystal Palace, tendrán ocasión de exponer sus «quejas» sobre la pista.

—No creo que haya razón para ese enfado al que usted se refiere. Santana y Orantes estaban, en efecto, invitados a este torneo de Londres, pero el retraso de dos días producido en Johannesburgo, a causa de la lluvia, y, sobre todo, la tensión nerviosa que ello significó, justifica la ausencia de ese torneo, pero es que además los organizadores londinenses habían cursado la invitación a los jugadores sin ponerlo en conocimiento de la Federación Española, gesto

## EL MARTES SE DISPUTARAN LAS FINALES DEL TORNEO EN LA CAPITAL SUECA

muy poco elegante, y más teniendo en cuenta que resolver las dos competiciones por equipos más importantes del año: las finales de la Copa del Rey de Suecia y de la Copa Davis, y aunque la Federación no ha tomado ninguna medida, era lógico que Santana y Orantes renunciaran a participar en un torneo particular, organizado por una empresa comercial, para ponerse plenamente a disposición de la Federación Española.

Postura absolutamente lógica, máxime teniendo en cuenta que van a dar el salto a Estocolmo, con temperatura bajo cero y pista de madera a nivel del mar, viniendo de los 2.400 metros del calor de Johannesburgo, para dirigirse después a Australia en otro completo cambio de clima.

—¿Cuándo emprende el equipo español viaje a Brisbane?

—Ya no vuelven a España. Desde Estocolmo, por el Polo Norte y Japón, se dirigirán a Australia, van los cuatro tenistas, Santana, Gisbert, Arilla y Orantes, acompañados por el doctor don Mario Cabanes y Bartoli, que regresará conmigo a España, saldrá para Brisbane también dentro de pocos días. En cuanto a mí, saldré algo más tarde, pero a tiempo para pasar la Nochebuena y el día de Navidad con ellos.

El gran viaje, la gran esperanza, ha empezado.

## DRYSDALE GANO EL TORNEO DE LONDRES

LONDRES. (Afil.)—El surafricano Cliff Drysdale ha ganado el Torneo «Rothman's» de tenis en pista cubierta. Venció fácilmente en la final al inglés Wilson por 6-4 y 6-3, en cuarenta y siete minutos de juego.

En la final de damas V. Wade, de Gran Bretaña, se impuso a su compatriota G. Williams por 6-2 y 6-3.

La pareja formada por el surafricano Cliff Drysdale y el francés Pierre Darmon venció a los británicos Taylor y Cox por 3-6,

6-3 y 6-3, y se adjudicaron el triunfo en dobles.

Este será el último torneo amateur que se dispute en la Gran Bretaña, si, como es su intención, la Asociación Británica de Tenis declara las competiciones abiertas, en las cuales podrán participar conjuntamente jugadores profesionales y aficionados.

## CONCURSO NACIONAL DE LA SALUD

BARCELONA, 9. (Afil.)—En el Concurso Nacional Abierto del Club Tenis de la Salud han ganado la prueba de dobles Benjamín Anzola y Jairo Velasco, que en la final batieron a José María Gisbert y Enrique Molina, del Real

Barcelona, por 2-6, 7-5, 6-3 y 6-4, también se han disputado ayer las semifinales individuales, en las que Pilar Barril ganó a Mercedes Solsona por 6-4 y 6-1, y la madrileña Ana María Estalella, a Mari Carmen Muntañola por 7-5 y 9-7; en las del Trofeo «Salvador Viada», Jairo Velasco, a José Cerdón por 6-1, 6-0 y 6-4, y Luis Flor, a José María Gisbert por 8-6, 6-3 y 6-0, y en la semifinal del doble mixto, A. M. Estalella-J. A. Moreno, a A. Guri de Salomó-E. Martínez por 3-6, 6-0 y 6-4, entre otros resultados de partidos de consolación.

Hoy domingo se celebrará, a partir de las diez de la mañana, las semifinales y finales de consolación; a las once, las finales Pilar Barril-Ana María Estalella y Jairo Velasco-Luis Flor, y a mediodía, la de parejas mixtas, después de cuyo partido tendrá lugar el reparto de premios, en el Club de la Salud.

## CARRERAS DE CABALLOS

### ESTA TARDE EN LA ZARZUELA SE CLAUSURA LA TEMPORADA DE OTOÑO

PREMIO J. C. MASA (Venta). 1.800 metros

«Aladino» (56), Ad. Barderas; «Cresta» (49), P. Balcones; «Flicka» (48), Saugar.

Los dos representantes de la cuadra Ollero, FLICKA y ALADINO, parecen menos malos que su oponente y por ello deben estar delante.

PREMIO PETAVY (Vallas, Handicap). 3.200 metros

«Tebas» (73), duque de Albuquerque; «Egunón» (68), conde de Ruiz Castilla; «Cibeles» (66), señor Segovia; «Gringo II» (67), Tallón; «Tranmedia» (66), Chavarrias; «Cuca» (61), señor Morán; «Gal» (60), Esteban.

TEBAS ganó en su último compromiso, lo mismo que EGUNON, en quien confiamos sobre todos. CIBELES, si repite sus actuaciones pasadas, podría inquietar a nuestro favorito.

PREMIO SWEET HEART (Handicap descendente). 1.500 metros M. E.

«Manganga» (58), Carudel; «Ksarine» (56), Sauvaget; «Mounty Girl» (49), M. Alonso; «Bastán» (48,5), Ad. Barderas; «Cafir» (47), Reyes; «Calambrón» (48), R. Martín; «Guanche» (45), Gelabert; «Gris Perla» (45), Medina; «Sahib II» (41), Robles.

Indudablemente todos los méritos en favor de MANGANGA, que ha demostrado ser muy superior a este lote, al que debe batir no obstante el plomo que dispensa. CAFIR tiene una buena probabilidad, así como GRIS PERLA y CALAMBRON.

PREMIO GUADALETE (Handicap, primera parte). 1.600 metros

«Beau Geste» (60), M. Alonso; «Eros» (60), Tallón; «Violeta IV» (61), Borrego; «Jano» (55), R. Martín; «Babette» (54), Ad. Barderas; «Primsana» (48), Saugar; «Trana» (47), Gelabert; «Garufa» (44), Robles; «Joshepa» (44), Álvarez; «Bajamar» (42), J. García; «Theodorica» (42), F. González; «Rapatin» (45), Medina.

La última victoria de GARUFA y su cómodo peso en esta carrera la hacen tener una buena opción. JOSHEPA está mejorando de condición y también está bien situada en la escala por el descargo del aprendiz. De los pesos altos hay que contar con EROS. Outsider: RAPATIN.

PREMIO GUADALMELLATO (Handicap, segunda parte). 1.600 metros

«Capri II» (62), R. Martín; «Engreída» (62), Carrasco; «Kerrie II» (60), conde de Ruiz Castilla; «Neskatcha» (58), Tallón; «Narcea» (59), Saugar; «Rica Tipa» (56), Delcher; «Palta III» (56), Carudel; «Nara» (52), M. Barderas; «Tramp» (55), Reyes; «Ken» (55), Figueroa; «Chirla» (54), A. Hernández; «Granito de Sal» (54), Ad. Barderas; «Ria» (53), Medina; «Alpine» (45), P. Balcones.

Muy cómodo es el peso de ALPINE, que parece apuntar en sus últimas carreras, lo que, unido a la mediocridad del lote, puede contribuir a su victoria. De los pesos altos es ENGREIDA quien con sus recientes actuaciones parece más segura, lo mismo que KERRIE II y TRAMP. Outsider: CHIRLA.

RASCON LOPEZ

## EL INTERVENTOR GENERAL DE LA CONFEDERACION ARGENTINA DE DEPORTES, EN MADRID

A primera hora de ayer tarde llegó a Madrid, en avión procedente de Lisboa, el interventor general de la Confederación Argentina de Deportes, general don Jorge Nocetti Campo, acompañado de su esposa. Acudió a recibirle al aeropuerto de Barajas el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch; el consejero de la Embajada de la República Argentina en Madrid, don Enrique F. Lupiz, y otras personalidades.

A su llegada, el general Nocetti Campos informó:

—Esperamos mucho de estas conversaciones que mantendré con los altos dirigentes del deporte español, con los que me reuniré estos días para estruc-

turar un amplio programa de cooperación e intercambio.

Y añadió:

—Visitaré instalaciones deportivas españolas en Madrid y provincias. Dentro de unos días, por ejemplo, saldré hacia Galicia para recorrer esa región y visitar sus instalaciones deportivas.

—¿Hay algún punto concreto que le interese especialmente para tratar con los dirigentes deportivos españoles?

—Uno de los puntos que más nos interesan en Argentina es el relativo a la organización deportiva española.

—Hace tiempo, general, que Argentina estudia la posibilidad de establecer allí una versión de las Apuestas Mutuas Benéficas del fútbol español, lo que aquí

llamamos «quinielas». ¿Cuál es la situación actual al respecto en Argentina?

—No parece que vaya a ser inminente la creación de una modalidad de Apuestas Mutuas de nuestro fútbol.

El general Nocetti agregó:

—Según cálculos de algunos expertos, si ese tipo de apuestas se instaura en Argentina, se recaudarían no menos de diez mil millones de pesos, con el consiguiente beneficio que los ingresos proporcionales, una vez descontado el porcentaje de premios, proporcionarían al deporte y a la beneficencia argentinos.

El general Nocetti se reunirá en breve en sesiones de trabajo con los dirigentes deportivos españoles.



Nuestra Televisión, por ser de las últimas establecidas en Europa, comenzó a vivir a expensas de programas extranjeros, sin contar los telefilms norteamericanos, como «Esta es su vida» y «Noche del sábado», que fue de comienzo «Gran parada». Programa tan insustancial e inoperante como «Jardín», es también de procedencia extranjera, entre otros, todo lo cual viene a ser como la fabricación de automóviles con patentes importadas. No es conveniente. Si en esto de los automóviles se pueden hallar justificaciones, en lo relativo a programas de televisión es más difícil encontrarlas, y se deduce lamentablemente la falta de estudio, de ingenio y de iniciativa de nuestros productores.

La aparición de programas de

# INTERNACIONALIZACION

creación española es siempre acogida con general beneplácito, aunque den tan mal resultado como dio, por ejemplo, «La familia Colón». Pero resulta que vamos a más en lo de internacionalizar las producciones televisivas. Recientemente se celebró en Roma una comisión, que estuvo presidida por el director general de nuestra Televisión, para adoptar acuerdos de intercambio y producción de programas. Que yo sepa, se convino en iniciar una serie de programas sobre «Los hechos de los Apóstoles», que se realizará en colaboración con Francia y

Alemania; un ciclo de teatro clásico al que España aportará obras de Lope y Calderón e Italia de Goldoni; otro de la misma índole con la participación de Inglaterra, Francia y Alemania. También para la radio se acordaron intercambios, y ya existía con algunos países europeos el intercambio de espectáculos musicales que venimos viendo en «Noche del sábado». Para rodar en color, que sabe Dios cuándo lo tendremos en España, se convino un ciclo sobre vidas de pintores famosos, al que TVE. contribuirá con las de Velázquez y Goya, e

Italia con las de Giotto y Leonardo.

No quiero decir que esto sea malo, pero sí que puede ser peligroso por llegar a extremos en los que TVE pueda perder la personalidad que venía adquiriendo. En la actualidad, «Noche del sábado» se ha limitado a presentar un solo espectáculo español, y si acogimos con entusiasmo la incorporación en él de otros espectáculos europeos fue pensando en que la parte española no llegaría a comprimirse de la forma en que lo está haciendo. De seguir por el camino emprendido en «Noche del

sábado», TVE debería estudiar otro programa de variedades como el que transmitían desde Marimar con el título inicial de «Amigos del martes», en el que presentara exclusivamente artistas españoles o por lo menos en mayoría. Creo que hay los suficientes para instrumentar un programa de esta índole de una hora de duración. Claro que pagándolos como si fueran extranjeros, para que no digan.

No hace mucho que Mary Santpere dijo a un periodista: «No salgo en la pequeña pantalla porque no me pagan lo suficientemente bien». ¿Y por qué es así?», insistió el periodista. Mary respondió: «Porque tengo la suerte de ser española».

JUAN CANALES

## TELEVISION

### PROGRAMAS PARA HOY

#### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «El retablo de maese Pedro», de Falla.  
10,00 Apertura y presentación.  
10,02 BUENOS DIAS.  
El tiempo. «Símbolos y ritos». Domingo II de adviento: «La historia de salvación». Santa Misa.  
11,00 CONCIERTO.  
12,00 HORIZONTES.  
Hoy: «Al encuentro de Mantegna», primera parte. La vida y la obra del pintor Mantegna.  
12,30 EN DIRECTO.  
Retransmisión deportiva.

#### SOBRE MESA

- 2,00 Avances.  
2,02 CLUB MEDIODIA.  
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.  
Hoy: «La fe en la Universidad». ¿Hay crisis de fe en el ambiente universitario?  
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.  
3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.  
3,25 EMBRUJADA presenta «El cliente tiene razón». Para vengarse de un exabrupto de su yerno, Endora provoca una serie de malentendidos y de efectos de malhumor entre éste y varios clientes.  
3,55 EN ORBITA: TONY LE BLANC.  
Guión: Domingo Almendros y Tony Leblanc.  
4,25 SUPER AGENTE 86.  
Hoy: «Espía por espía».  
4,50 Información deportiva.

#### INFANTIL

- 4,53 Avances.  
4,55 DIA DE FIESTA.  
5,55 ANTONITA LA FANTASICA.  
Comida familiar en casa de Antonita. Se habla de todo, y flota en el ambiente la sospecha de que al tío Santi le gusta mucho la tía Carol. A todos les encantaría esta boda. En un gabinete moro articulado y cursi, Antonita sueña que es mora.

#### TARDE

- 6,28 MUSICAL.  
7,20 Información deportiva.  
7,30 Retransmisión deportiva.

#### NOCHE

- 9,29 Avances.  
9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.  
9,55 Avances.  
10,00 LA OTRA MUSICA.  
Hoy: «Seis horas de retraso».  
10,30 SESION DE NOCHE presenta «Lleno de vida». El viejo Rocco, un albañil italiano que no logró adaptarse a América, pasa una temporada con sus hijos Nick y Emily, que transforman su vida.  
Director: Richard Quine.  
Guión: John Gante.  
Intérpretes: Judy Hollyday, Richard Conte y Salvatore Baccaloni.

## SEGUNDA CADENA

- 11,55 TELEDIARIO. Última edición.  
0,10 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.  
0,15 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «La nueva alabanza» (laudes y vísperas). Tomás Aragüés.  
7,00 Presentación y avances.  
7,02 CONCIERTO.  
El sueño de una noche de verano, de Félix Mendelssohn.  
Orquesta Sinfónica de Boston.  
Director: Erich Leinsdorf.  
7,30 A VISTA DE PAJARO: «La guerra bajo el mar». Resumen histórico de la guerra bajo el mar, desde la guerra de Secesión norteamericana, hasta la segunda guerra mundial. Los submarinos atómicos de la posguerra y el sistema «Polaris» de lanzamiento de cohetes desde submarinos.  
8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «Muérete y verás», de Manuel Bretón de los Herreros.  
9,30 TELEDIARIO.  
9,55 Avances.  
10,00 ENVIADO ESPECIAL.  
Un nuevo reportaje de actualidad.  
10,30 EL HOMBRE, ESE DESCOCIDO.  
Guión y dirección: Carlos Pedregal.  
Realización: Ernesto Quintana.  
11,00 OPERA.  
«Werther», de Massenet.  
Ana Raquel Satre, mezzo.  
Juan Junco, tenor.  
Armelle Rioual, soprano.  
Pierre Le Hemonet, barítono.  
Regidor de escena: Frans Boerlage.  
12,00 Cierre.

## RADIO

### LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas.—8,00: Buenos días, domingo: Pasodobles. Marchas. Pascualles. Oberturas.—9,00: Un estilo en cada orquesta.—9,30: Cancionero del mundo.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Preludios e intermedios.—11,00: Club de amigos.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,02: El redondo de oro.—13,00: Canción de juventud.—13,30: Batutas célebres.—14,01: Conjuntos vocales.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,20: Orquestas en la sobremesa.—15,45: Domingo deportivo español.—18,50: Aires de Andalucía.—19,00: Angelus.—19,02: Pantalla sonora.—19,30: Ritmos de América.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Automotodeporte.—22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche.—4,00: Lectura de programas. Cierre emisión.

### CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo (presenta Jesús Ángel Manzano).—11,05: Plaza de Cervantes.—13,30: Combinado de melodías.—13,30: Para el aperitivo.—14,05: Antena deportiva (por Escartín y Barbosa).—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Pasillo.—15,05: Café con música.—16,05: Ritmo y juego.—19,05: Selección.—20,05: Sala de fiestas (selecciona María Carmen Privado).—21,30: Antena deportiva (por Escartín y Barbosa).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,15: Pasillo.—22,25: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,05: El sonido de la música (presenta Wenceslao Pérez).—24,05: Hora 25.—24,58: Lectura de programas y cierre.

### MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,25: Los otros y yo.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Temas de mediodía. Cartera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Ífigo a las dos.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparros.—15,45: Aquí, Salinas y sus melodías.—16,00: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—18,30: Pista de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Ciudad del mundo.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «La casa de los pingos», de Antonio Paso y Estremera. Adaptación radiofónica de José Fernan-

do Dicenta.—24,00: Los 20 de Dico, por Pepe Paláu.—1,00: Mañana en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

### PROGRAMAS EN F.M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—10,30: Todo para los jóvenes (O. M.).—10,40: Los 40 principales.—14,30: Noticias Radio Nacional de España.—14,40: Principales.—22,00: Noticias Radio Nacional de España.—22,15: Radio para la noche.—22,30: Conecta alta fidelidad: «La gaza ladra», de Rossini. Orquesta del Conservatorio de París. Director: Peter Maier.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

### PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,01: Almacén de música.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (por Rou).—9,01: Faro de Madrid.—9,35: Domingo 9,30 (por Santiago Quez).—10,31: Melodías preferidas (sa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Herrero).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Diálogos con música (por F. Fraile).—14,50: Minutos de música.—15,01: Discobalances (por M. de la da).—15,30: Desfile de orquestas.—Faro de Madrid.—16,03: Selección tarde.—16,30: Estadio (con música y deportes).—19,03: Club de baile (por A. Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album (por Ángel Alvarado).—21,30: Aquí, España (por M. de la da).—22,31: Mundodisco (por M. de la da).—23,30: Melodías para el domingo.—24,00: Música en la medianoche.—La hora de las estrellas.—1,00: de Iberoamérica (por M. de la da).—1,31: Nuevas melodías (por M. de la da).—2,00: Cierre.

### JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—11,00: Éxitos-67: canción ligera y folia.—11,05: Corcel, por Germán.—11,30: Ritmos en la mañana.—12,00: La hora de Hispanoamérica.—12,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario de Radio Nacional.—15,00: Carrusel deportivo, por Ángel López.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Éxitos-67: canción española.—16,15: Carrusel deportivo.—18,30: Carrusel ligero.—19,30: Carrusel de baile.—21,45: Panorama deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Éxitos-67: canción ligera y española.—23,55: Selección medianoche, por Julio Panigada.—Lectura de programas.—24,00: Cierre y cierre.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 06 41



# MUSICA

**ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION: MARKEVITCH-PARIKIAN. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»**

Hoy, domingo, 11,30 mañana. Palacio Música: «Primera Sinfonía» (Schostakovich), «I Concierto violín» (Solista: Manoug Parikian.) (Prokofiev); «Cuadros de Exposición» (Mussorgsky-Ravel). Director: Igor Markevitch. Localidades, taquilla: 15 a 25 pesetas.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. ALCANTARA, NAVARRA**  
«Sinfonía Haffner», Mozart; «Concierto violoncello», Haynd (Navarra); «Cuarta», Dvorak. Hoy, 11,30 mañana.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. ORFEON DONOSTIARRA. AMELING (SOPRANO), GREEVY (MEZZO), YOUNG (TENOR), BELL (BAJO)**

«El Mesías», Haendel. Viernes y sábado, SEIS tarde. Localidades abonados: Lunes, martes. Venta libre: Desde miércoles. Domingo, ONCE mañana. Localidades: Desde jueves. Taquillas PLAZA DE ORIENTE. Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

**ANDRES SEGOVIA. UNICO RECITAL. TEATRO REAL**  
Mañana, lunes, 7,15 tarde.

**ORQUESTA NACIONAL**  
Abonados conciertos viernes y sábados deberán realizar pago segundo plazo localidades del 11 al 16 diciembre, taquillas calle Carlos III, de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO NAVIDAD: ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. MARKEVITCH**  
Jueves 21, Auditorio Ministerio, y viernes 22, Palacio Música. 7,30 tarde: «Misa en si menor», de Bach. Solistas: Arroyo y Chamorro (sopranos), Lerer (mezzo-soprano), Mitchinson (tenor) y Lager (bajo). Director coros: Blancfort. Director: Igor Markevitch. Excepcional programa: CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA» PARA CAMPAÑA «PAZ EN LA TIERRA».

**«CANTAR Y TANCAR»**  
Concierto abono obras Vivaldi, Bach, Mainardi, Mendelssohn, por Enrico Mainardi (violoncello), Piero Guarino (piano). Miércoles 13, Instituto Nacional Previsión, 19,15. Información: Cinco a siete, teléfono 2343919.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (221252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (Segundo año de éxito.)

# EL MUEBLISTA DE MADRID

Nueva sucursal, grandísima, calle Cáceres, 7. En todos estilos, más de 30 modelos de alcobas.—Tresillos.—Living.—Muebles Bar.—Mueble cama.—Mueble librería.—Armarios.—Maleteros.—Lámparas, todo a precios sorprendentes. Facilidades

Tenemos una sección especial para mobiliario de cocina modernísimo, en forma y acoplada a su gusto  
Todo artículo Flex lo servimos en el acto, con precios de fábrica, al detall

# MUEBLES CABEZON

Central: PASEO DELICIAS, 14  
Teléfono 227 39 63  
SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente Salesianos)  
CACERES, 7

**ARLEQUIN.** — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) Hoy, domingo, 7 tarde: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Llopar. Noche: No hay función por descanso de la compañía. (Ultimo día.)

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en ¡Estos chicos de ahora! (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (¡Hacia las 200 representaciones!)  
**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, domingo, 4,30 (popular, 25 pesetas butaca) y 7,30: Strip-Tease y En alta mar (de Mrozek) por Los Goliardos. Horario: Todos los días, única función, 7,30 tarde. Sábados y vísperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos: 4,30 (popular, 25 pesetas butaca) y 7,30. Socios: Bono de estreno número 5.

**BELLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7, 11: José María Rodero Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.  
**CALDERON.** — 7, 10,45: El idolo! Manolo Escobar presenta su espectáculo Corazón de España. (Tolerado.)

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila).  
**COMEDIA.** — 7, 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Fernando Rey y Pedro Osinaga: El caballo desvanecido (de Françoise Sagan; adaptación de Natalia Figueroa). (Dirección: José Luis Alonso.) (Dos últimas semanas.)

**COMICO.** — (2227289.) 7 y 11: Milagros Leal, en ¡un auténtico éxito popular! La Celestina (versión Casona). (Dirección: José Osuna.) (¡Arrolladoramente, hacia las doscientas representaciones en este teatro! ¡Ochocientos en Madrid! ¡Una obra inmortal del teatro de todos los tiempos!) Lunes, noche: Descanso compañía.  
**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista: Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

**ESPAÑOL.** — Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos: 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. (Tercer mes.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el mayor de los éxitos cómicos. Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decencia (de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!)  
**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (448 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.)

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria, 7, 11: Las sospechosas. (Ultimo día.) Despedida: Hoy, domingo.  
**MARAVILLAS.** — 7 y 10,45: Compañía revistas GEMA presenta la gran superdette sudamericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el «baile» internacional Masulli en la revista cómica, de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio: Suave, que me estás matando.

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, domingo, a las 4,30 tarde: Los Titeres. Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presenta en España: El pá-

jaro azul (de Macterlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) Compañía titular, 7,30 y 11: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) Hoy, domingo, 4,30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). (Primera función, precios especiales.)

**MARTIN.** — (2316393.) 7 y 10,45: Vengan maridos a mí. Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia.

**REINA VICTORIA.** — Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez, en La vil seducción (de Alonso Milán), con Manolo Alexandre, colaboración de Aurora Redondo. Lunes, miércoles y viernes, única función, 7 tarde. Martes, jueves, sábados y domingos, funciones 7 tarde y 11 noche.

**VALLE-INCLAN.** — (Torre Madrid.) (2411389.) 4,30 (popular) y 7: Un fantasma con jipijapa. (Ultimo día.)

**ZARZUELA.** — (2214341.) Compañía lirica titular. Hoy, domingo, 7 y 10,45: Dos únicas representaciones de La calestra (de Gutiérrez del Castillo y Martínez Román; música de Francisco Alonso). Lunes 11, 7, 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). (Autorizadas para todos los públicos.)

# CIRCO

**CIRCO PRICE.** — (Teléf. 2314607.) 4, 7 tarde y 10,45: Temporada internacional de circo, con los famosos payasos españoles Pom-poff-Thedy y Familia. Victor, Nabuco y Zampabollos. El «Géminis I» en el espacio. Perros futbolistas. El «show» de los pajaritos. La muñeca de caucho. Cómicos escoceses. Trapecista. Malabarista con los pies. El «looping» de la muerte y otras atracciones. Miércoles, sábados y domingos: 4, 7 tarde y 10,45. Los demás días: 6,45 y 10,45. ¡Niños! Miércoles y sábados: A las 4 tarde, programa especial infantil con precios reducidos y juguetes.

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — 10,45 mañana (sesión especial) 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30, 10,15.) Gran Prix (Metrocolor.) (James Gardner, Eva Marie Saint, Ives Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) (Ultimas semanas.)

**ALCALA-PALACE.** — La ladrona. AMAYA. — La busca. APOLO. — Marcado a fuego y La tía de Carlos en minifalda.

**ARGUELLES CINEMA.** — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: 20.000 leguas de viaje submarino (Kirk Douglas, James Mason). (Tolerado.)

**ASTUR.** — Historias de la Fiesta y El teniente Robinson.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores dieciocho años.) (Octava semana.)

**AZUL.** — Amores con un extraño y Un militar y medio.

**BAHIA.** — Pan, amor y celos y Matt, agente muy especial.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerado.)

**BECERRA.** — La familia y uno más y La máscara roja.

**BECQUER.** — El monóculo e Infierno blanco.

**BELLAS ARTES.** — Pero... ¿en qué país vivimos?

**BENAVENTE.** — 10: Eddie, el gangster (Eddie Constantine); ¡Vaya, me equivocué de número! (Color.) (Bob Hope, Elke Sommer).

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerado.)

**BILBAO.** — El prisionero de Zenda.

**BRISTOL.** — Doris Day en el Oeste y Pero... ¿en qué país vivimos?

**BULEVAR.** — Matt, agente muy especial.

**CALIFORNIA.** — Primavera romana de la señora Stone y Fin de semana en Dunkerque.

**CALLAO.** — Semana Cine Francés. 7,30, 11: Vivre pour vivre. (Versión original, con subtítulos.)

**CANCELLER.** — La mujer de otro.

**CANDILEJAS.** — El mundo de la risa y Kartum.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: Sor Citroen (Gracita Morales, J. Luis López Vázquez, Tolerada.)

**CARLOS III.** — Cualquier miércoles.

**CARLTON.** — Una cuestión de honor.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 5: El mundo loco de dos caraduras y Ataque al carro blindado. (Mayores catorce años.)

**CARRETAS.** — 10 mañana: El enigma del clavel chino, Comisario X.

**CERVANTES.** — Tessa, la gran atracción y Diez negritos.

**C. LINEAL.** — Ivanhoe y Las que tienen que servir.

**COIMBRA.** — Los inconquistables y Nacida libre.

**COLISEVM.** — 4,30, 7, 10,30: Un hombre y una mujer (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (Eastmancolor.) En homenaje a Claude Lelouch.

**CONCEPCION.** — De bote en bote y Kartum.

**CONDE DUQUE.** — Pippermint Frappé.

**CONSULADO.** — Cualquier miércoles.

**COPACABANA.** — Jugando a morir y Un millón en la basura.

**CHUECA.** — Los jueces de la Biblia y Cristina y el emperador.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Duelo en el Amazonas, El teniente Robinson. (Tolerado.)

**EL ESPAÑOLETO.** — La mujer de otro.

**EMPERADOR.** — Los invasores y Lady L.

**ESPRONCEDA.** — Misión secreta y Operación cabaretera.

**EUROPA.** — Codo con codo y Nacida libre.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 10,30: Kartum. (Tolerado.)

**FANTASIO.** — King Rat.

**FEIJER II.** — Marineros a la fuerza y Lili.

**FIGARO.** — King Rat.

**FLORIDA.** — La ley del colt y El teniente Robinson.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: Noche de titanes (Dean Martin). (Cine mascope. Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: El monóculo, Infierno blanco (de Walt Disney). (Tolerado.)

**GAYARRE.** — Accidente.

**GRANADA.** — Marcado a fuego y La tía de Carlos en minifalda.

**GRAN VÍA.** — La mujer de otro.

**IBIZA.** — Historias de la Fiesta y Los guardias marinos.

**IDEAL.** — 5: Ataque al carro blindado (John Wayne, Kirk Douglas). (Color.) (Mayores catorce años.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

**IMPERIAL.** — 10 mañana. Complementos y Sólo se vive dos veces.

**IMPERIO.** — El Congreso se divierte y Diez negritos.

**INFANTE.** — La mujer de otro.

**IRIS.** — Cabriola y Texas.

**JORGE JUAN.** — Matt, agente muy especial.

**KURSAL.** — El justiciero de Kansas y Pero... ¿en qué país vivimos?

**LIDO.** — Misión arenas ardientes y Ataque al carro blindado.

**OPORTO.** — Mi novio está loco y Pero... ¿en qué país vivimos?

**ORAA.** — Ráfagas de violencia y Los héroes de Telemark.

**PALACIO DEL CINE.** — Kartum.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerada.)

**PAZ - TODD-AO.** — Matinal, 10,45 (Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial, 6 «Oscar». 59 semanas. Récord temporada.)

**PENALVER.** — La tía de Carlos, en minifalda.

**PEZ.** — El monóculo e Infierno blanco.

**PLEVEL.** — Jugando a morir y Los inconquistables.

**POMPEYA.** — Accidente.

**POSTAS.** — El monóculo Infierno blanco.

**PRINCESA.** — Cualquier miércoles.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Ataque al carro blindado y Hoy como ayer. (Catorce años.)

**PROGRESO.** — El prisionero de Zenda.

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocolor.)

**REAL CINEMA.** — Ocho en fuga.

**REGIO.** — Cualquier miércoles.

**REX.** — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: La herencia de los Munster. (Tolerado.)

**RIALTO.** — 4,15, 7, 10,30: King Rat. (George Segal, Tohn Mills). (Mayores dieciocho años.)

**RICHMOND.** — La ley del superviviente.

**RIO.** — El monóculo e Infierno blanco.

**RIVIERA.** — Fray Torero y Pantomas vuelve.

**ROMA.** — (2533863.) 4: Flechas incendiarias El botones. (Toleradas.)

**ROXY «A».** — Cualquier miércoles.

**SAINZ DE BARANDA.** — Tierra violenta y La tía de Carlos, en minifalda.

**SAN CARLOS.** — 6, 9,30: Marcado a fuego (Color.) y La tía de Carlos en minifalda. (Tolerado.)

**SOL.** — 10 mañana: La isla de la ambición (Color, cinemascopio) y ¡Qué verde era mi valle!

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: La ley del superviviente (Alexandra Steward, Michel Constantin). (Eastmancolor. Techniscope.)

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 10,45: Al ponerse el sol (Raphael). (Color.) (Tolerado.)

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Jean Margret). (Technicolor.)

# CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.** — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: The Servant (El sirviente).

**PALACE.** — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos español: Repulsión (de Román Polanski (Katherine Deneuve) y el corto Circles. (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — Numeradas, 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche: Cortometrajes yugoslavos y, en versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais), con Emmanuele Riva. (Dos veces premiada en Festival Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

# SALAS ESPECIALES

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) Sexta semana de éxito de Beatriz (Pola Raksa). (Dirección: Anna Sokolowska.) Versión original, subtítulos en español. Horario: 4,45, 7, 10,45. (Venta anticipada.)

**INFANTAS.** — (Totalmente reformado.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 6,15, 10. Versión original, subtítulos en español: Barbarroja (Cinemascopio.) (Toshiro Mifume). (Director: Akira Kurosawa). (Premio Festival Venecia 1965. Copa «Volpi» Premio San Jorge, «Espiga Oro», Valladolid, 1967.) (Mayores dieciocho años.)

# VARIOS

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Sarasola I-Garay; Aldareguia-Erro. Ciganda-Goicoechea; Aguirre-Prat I. Solozábal-Zarandona; Dúo-Aguirrebengoa.

**HIPÓDROMO DE MADRID.** — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro, Moncloa.)



## PROBLEMA DE AJEDREZ

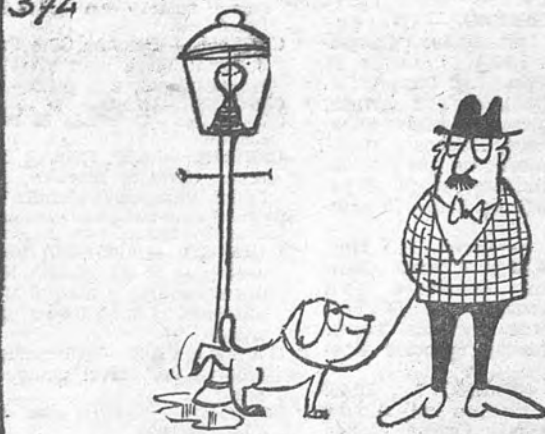


Aunque a primera vista parece que las piezas blancas están algo comprometidas —«clavados» el alfil y atacado el caballo—, en la partida Vasiukov-Barcza (Moscú, 1962), se demostró que, mediante elegante combinación, pueden ganar rápidamente. Y, caso curioso, es especulando con la «activa» situación de la dama negra como las blancas juegan y obtienen la victoria.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador

374



de primera categoría; diez, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 188

1. D6T!!; P3C (si 1... PxD; 2. T3C+, T2C; 3. T×T+, R1T; 4. P7R! y ganan); 2. D×PC+!! y las negras abandonaron, pues si 2... PxD; 3. T8T mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS



4-B 2-C 3-F 5-B

2-K 6-H 2-L 6-F 3-I

1-I 3-E 4-I 4-A

5-E 4-C 2-I 5-A 4-G 3-J 6-G 2-D 6-J

1-E 5-N 1-C 4-J

4-K 5-F 1-J 3-B 1-H

2-E 5-I 4-O 3-K

3-N 1-F 2-M

5-M 1-D 2-B 3-H 5-K 1-K 2-F

5-J 3-C 5-H 3-A

4-M 5-O 4-L 6-I 4-N

4-D 1-M 2-O 3-M

3-D 2-H 1-L

4-F 5-L

Dios de la fecundidad.

Natural de cierta nación.

Representación gráfica de la Tierra.

Ingeniero de minas francés, inventor del medimámetro.

Regalos de boda del novio a la novia.

Río de la India septentrional que nace en el Himalaya.

Mamífero rumiante.

Casa.

Isla del Japón. Es un presidio.

Sacerdote encargado de una feligresía.

Meta.

Niño pequeño.

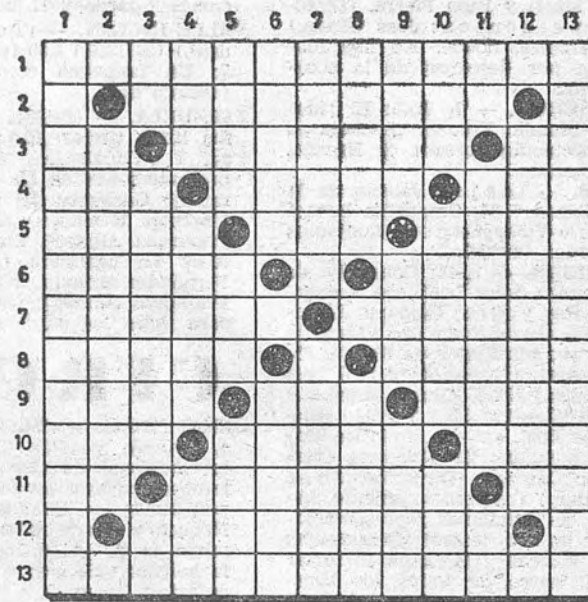
Ardid.

Nombre de letra.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Malgasté el tiempo y ahora el tiempo me malgasta a mí.»—SHAKESPEARE.

## CRUCIGRAMA



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales  
1: DOSIFICABALOS  
2: E APARECERA  
3: IM USARASE  
4: SOR EDITO  
5: IDEA ETA  
6: DEDIL A EPONI  
7: ELEVES SIAMET  
8: MACAS O PLACA  
9: OBUS AZA ONES  
10: NAS ONEJA ARE  
11: IS OLARAJA AS  
12: A ENUMERALO  
13: SATIRICAMENTE

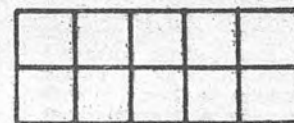
Verticales  
1: DEISIDEMONIAS  
2: O MODELABAS  
3: SA REDECUS  
4: IPU AIVAS  
5: FASE LES OMT  
6: IRADE S ANAM  
7: CERITA OZERRE  
8: ACATA S AJARA  
9: BESO EIP AJAN  
10: ARE OPALO ARE  
11: LA OTOMANA ON  
12: O AMANECERA  
13: SOLICITASESLE

HORIZONTALES.—1: Compendiadores.—2: Punto cardinal. Prenda de vestir. Guarismo.—3: Interjección. Al revés, sistema montañoso de España. Contracción.—4: Onomatopeya del do de una tela al rasgarse. Tomará con la mano. Adverbio.—5: Marcharos. Al revés, cierto go. Al revés, cantante de ópera.—6: Signo musical. Punto cardinal. Alma.—7: Lugar sombrío. revés, risa falsa.—8: Gran península del Asia Oriental. Consonante. Fruta mejicana (al vés).—9: Diosa de los antiguos egipcios. Al revés, viene de arriba abajo. Al revés, pieza cierto juego.—10: Fenómeno atmosférico. Mineral terroso, plural. Poesía.—11: Al revés, posición. Pensados. Al revés, nota musical.—12: Punto cardinal. Retiraría. Punto cardinal.—13: terrámenos.

VERTICALES.—1: Compensaciones.—2: Punto cardinal. Escucharémosle. Punto cardinal.—3: Nombre de letra. Umbria. Al revés y repetido, padre.—4: Al revés, dueño. Religiosa, plural. Ciudad del Brasil.—5: Mancha en la piel. Ata. Al revés, costado.—6: Presenta reflejos luminosos. Vocal. Al revés, número.—7: Propio de cierta poesía. De poco precio.—8: Hierro carbonizado. cal. Sujetos tu voluntad.—9: Al revés, superior de un monasterio. Sujeta. Al revés, nombre go de Cupido.—10: Al revés, hija de Cadmo. Espíritu. Preposición.—11: Dios egipcio. Adverbio. Al revés, nota musical.—12: Punto cardinal. Semejante. Guarismo.—13: Adhesión circunstancial plural.

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispuestas en una sola fila, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben descubrirse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: dios del río de Asia Menor que murió junto a Troya.

1: Somos baja.  
2: Ordenar.  
3: Artículo.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: PENSE.  
2: NADAR.

Personaje:

ENSENADA