

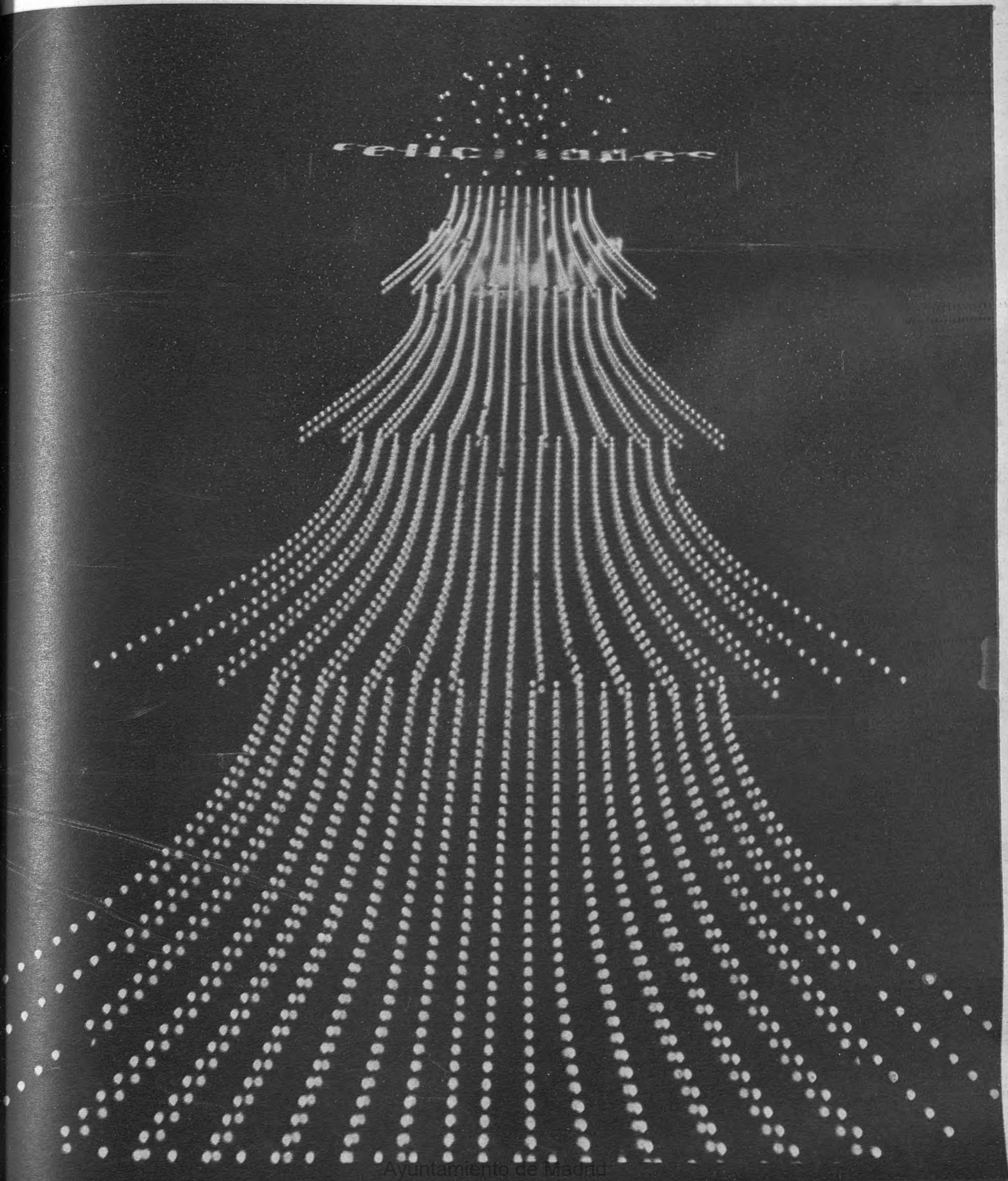


Arriba

Madrid, domingo 17 de diciembre 1967

ARBOL DE LUZ

Una semana, para la Nochebuena. La Navidad está encendida en las calles de Madrid, en el rostro de las gentes, en los ojos de los niños, en la faz de los grandes almacenes, en los escaparates de los comercios, en el alma de los hombres de buena voluntad. siete días para la noche de todas las esperanzas. Madrid, iluminado en la noche por el color de cientos de miles de bombillas, está alegre. Espera la Navidad. (Fotografía: José PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid

EL REGALO

es la expresión de
su personalidad

Cada paquete que
contiene un regalo
seleccionado en nuestros

CENTROS COMERCIALES,

lleva dentro ilusión y felicidad
para quien lo recibe

PONEMOS A SU ALCANCE
DIEZ MIL IDEAS,

ante las que le será muy fácil
decidir y acertar, de acuerdo
con su presupuesto

PRESTIGIO INTERNACIONAL

El Corte Inglés

→ **GOYA, 76**
→ **PRECIADOS, 3**

(Aparcamientos)

Ayuntamiento de Madrid



MADRID

EL

En el
poemas
Quien c
no le so
pues qu
todos su
crítica
Y lo me
es que t
Goethe
genio al
traducil
prosa—
por su t
reza en
de «pur
ta ocasi
sia pura
resaba,
contenid
alto con
món An
concreta
divina t
He aq
gran co
tuición
el gran
sino has
con desl
Espiritu
se acerc
dencia d
puede s
ansiedad
con ball
—¡oh, g
tro del
número
de su l
carse a
al Crea
todos lo
una sala
fuego d
ritu: «T

la
m
al
ia
m
al
H
ri
el
es
es
la
di
u
a
di
qu
m
de
li
ra
in
E
de
qu
qu
co
ja
cr
qu
to
m

EL POETA CAMON AZNAR

En el Ateneo ha dado lectura de sus poemas originales José Camón Aznar. Quien conoce la obra del profesor Camón no le sorprende que haya escrito poemas, pues que poesía, mucha poesía hay en todos sus escritos: de historia, erudición, crítica de arte, novela, artículos, teatro. Y lo mejor, lo más digno de ser señalado, es que toda esa poesía pertenece a lo que Goethe llamaba «alta poesía», y que el genio alemán consideraba como la única traducible. Esto es, los poemas —verso o prosa— que por su contenido sustancial, por su temática pura, dicho sea lo de pureza en su sentido más noble, al margen de «purezas» cursis o puritanas. En cierta ocasión Jorge Guillén decía que la poesía pura, químicamente pura, no le interesaba, sino la compleja, es decir, con contenido humano. Y esta pureza, con alto contenido humano, es la de José Camón Aznar, en toda su obra general y, concretamente, en su reciente libro «La divina tragedia»...

He aquí una obra trascendental, con un gran contenido místico, con una gran intuición teológica: «Tiembra la pluma ante el gran misterio que no sólo la gracia, sino hasta la razón intuyen, sin embargo, con deslumbradora claridad: Padre, Hijo, Espíritu Santo y un solo Dios. Y el alma se acerca al símbolo apostólico y la videncia de su verdad es tan total que sólo puede ser cantado con metáforas, con ansiedad sin fin, con alusiones poéticas, con balbuceos en regazo de versos...» Y —oh, gran transcendencia cabalística dentro del misterio!— Camón Aznar elige el número tres para presidir la redacción de su libro, cuyas poesías quieren acercarse a Dios a través de lo que es común al Creador y a la criatura. De ahí que todos los poemas que nos leyó ayer en una sala del Ateneo estén convertidos en fuego de amor y sabiduría por el Espíritu: «Todo en el Uno. Todo en el lago,

de un poder sin orillas. Frente sin fin. Flotan allí el alba y el ocaso...»

Espíritu y gracia. Así en lo divino como en lo humano, Camón Aznar se nos muestra firme en su gran aventura, para salir edificado, lleno de venturas naturales y sobrenaturales. Tienen los poemas de Camón Aznar claridad de misterio. Luz cegadora, luz que nos hace ver a través de nuestra aparente ceguera. Y toda esa grandeza tiene un vuelo trágico que luego, tras la crítica que hiciera Gerardo Diego, se puso a punta de colofono. Tras la lectura de los poemas, en efecto, Gerardo Diego, como crítico de urgencia, dijo: «¡Ahí le tenéis!» Y señaló con sus manos extendidas a Camón Aznar. Habló de una ascendencia que bien puede estar en nuestro fray Luis de León, en sus «Nombres de Cristo», y en nuestro Miguel de Unamuno, en su «Cristo de Velázquez». Ascendencia nobilísima, ascendencia teológica y poética de la más alta estirpe española, de la que Camón Aznar resurge, con voz propia, con tragedia propia, ante el misterio. Fue también muy bella y muy aguda la crítica de Gerardo Diego. «Divina tragedia», como consecuencia de «Divina comedia», título no del Dante, sino de los primeros estudiosos y admiradores del genial florentino. ¿Dantistas? ¿Dantólogos? No suenan bien estas dos palabras. Dejemos amigos de Dante.

Y bien. Como ya hemos dicho, hubo coloquio. Hubiera sido esta la primera vez en mi vida que podría haber contado un coloquio sustancial. Queda virgen, pues, mi deseo. El coloquio no tuvo altura. Y ya, al salir, y como uno de los «poemas humildes» de Camón esté dedicado a los torpes, se acercó a nosotros Fernando Chueca, el arquitecto poeta. Y le dijo al poeta: «¿No querías torpes? Pues ahí los tienes...» (Pyresa.)

M. DIEZ-CRESPO



EL HOROSCOPO

Es sábado por la tarde. Se fue el tibio sol de la mañana y baja de la sierra un vientecillo helador que hace dolorosa la respiración. Me han sacado una maldita muela del juicio y me duele la quijada, el alma, el corazón y el sombrero. Me duele también la pluma. Cuando me duele la pluma escribo lenta y penosamente, como quien abre, con las uñas, una galería en la tierra. He comido una crema de patata, muy clara, y una buena ración de calmantes. Con el primer sorbo de café he visto todas las estrellas de una noche de verano.

Acabo de comer y estoy en el cuarto de estar de mi casa. El niño mayor quiere ver la televisión. Las niñas pequeñas quieren oír discos de villancicos. Mi mujer les dice:

—Ahora, no. Cuando se vaya papá. Tened un poco de paciencia. Papá se va en seguida a trabajar.

He sorbido un buche de coñac. He dejado durante un rato el líquido ahí, sobre el vacío que dejó la muela extraída. Al cabo de unos minutos la encía se queda adormecida y el dolor se mitiga un poco. He tomado de la librería un libro con reproducciones de Caravaggio. Lo hojeo aburridamente, sin lograr interesarme en la devoción contemplativa. El teléfono ha sonado tres veces y he indicado, con un ademán de la mano, que dijese que no estoy. Ni siquiera he preguntado quién llamaba. Pido perdón ahora a mis desconocidos y frustrados comunicantes.

—¿Tienes que trabajar hoy?

—Sí, hija. Ya sabes que tengo que trabajar todos los días.

—¿Tienes ya la «Pajarita» escrita?

—No, hija. ¿Cuándo quieres que haya escrito la «Pajarita»?

—Bueno, no te impacientes, que siempre que te duele algo tengo que pagarlo yo. Soy tonta al interesarme por tus cosas.

Tomo otro buche de coñac y miro unos minutos el rostro enrojecido y abultado del

Baco de Caravaggio. El niño insiste en que quiere ver la televisión. Las niñas repiten que ellas quieren oír discos de villancicos.

—En seguida, en seguida. Papá se va en seguida. Tiene que trabajar.

Después mi mujer se dirige a mí:

—Cuanto antes escribas, mejor. Es sábado y luego podríamos ir a un cine.

—No estoy para cines.

—Pues el cine te distraería. Ya verás cómo te olvidas de la muela. De todas maneras cuanto antes trabajes y escribas, mejor. Además los niños...

Me he puesto la gabardina. He enfundado mi dolorida mandíbula en una bufanda y me he venido al despacho. Acaban de llegar los periódicos de la tarde. «El Alcázar», en un editorial, defiende la tecnocracia. Dice que algunos españoles padecen tecnocracofobia. Yo creo que más bien son algunos españoles los que padecen tecnocracifilia. A mí me parece que con los tecnócratas pasa como con todo, que hay tecnócratas buenos y tecnócratas malos. Bueno, la verdad es que los tecnócratas... ¡Chist! Cuando a uno le duelen las muelas no debe meterse con nadie. Corre uno el riesgo de perder la moderación. Emilio Romero publica en la tercera página de «Pueblo» una réplica a «Merlín», es decir, a Torcuato Luca de Tena. He leído atentamente los escritos de esta polémica, y se me ocurre decirle a Torcuato Luca de Tena que... y se me ocurre decirle a Emilio Romero que... ¡Chist! Cuando a uno le duelen las muelas es mejor callarse.

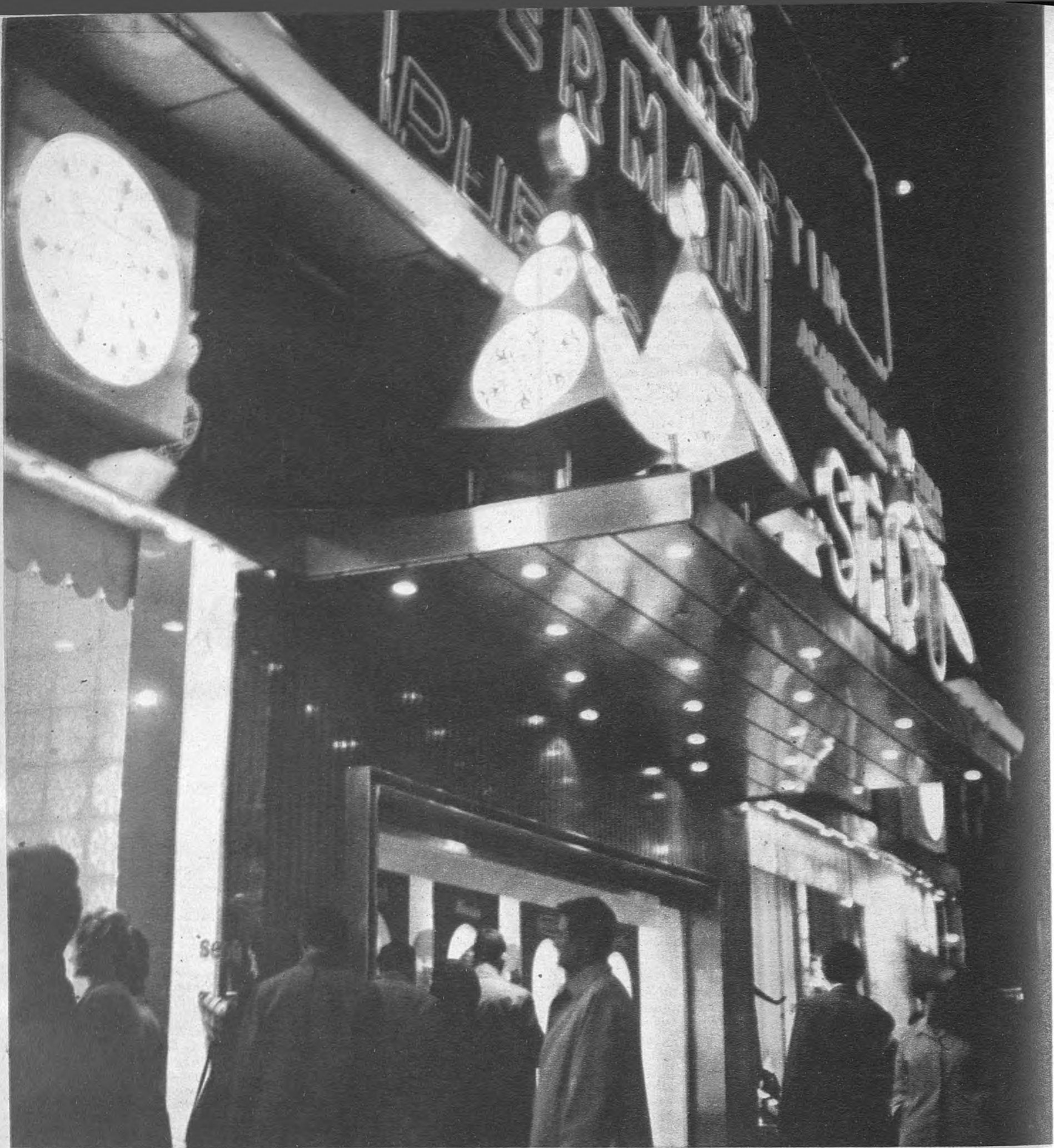
Pasando hojas he tropezado con el horoscopo. Casi instintivamente busco las predicciones que rigen hoy para los que hemos nacido bajo ese signo del zodiaco que no me gusta nada: Tauro. Mi horoscopo dice: «Busque el rodearse de una atmósfera serena y tranquila para poder reflexionar, sin sufrir influencias perturbadoras, sobre sus actua-

les problemas y, sobre todo, sobre sus planes de más inmediata realización.»

Mi mesa está cubierta de papeles. Hay telegramas de Nueva York. Desde la sede de las Naciones Unidas comunican que la cuarta comisión de la ONU ha aprobado el proyecto de resolución sobre Gibraltar favorable a España. Hay telegramas de Atenas y de Roma, todos con el nombre del Rey Constantino. Hay un escrito de la Junta Directiva de la Asociación de Profesores Adjuntos de la Universidad de Madrid. Esperan tres visitas en la antesala. Los teléfonos suenan ininterrumpidamente. «Busque el rodearse de una atmósfera serena y tranquila...» La muela sacude latigazos dolorosos. El redactor jefe entra en el despacho con la urgencia pintada en el rostro. Suena otra vez el teléfono. Es mi mujer. «¿Has escrito ya la «Pajarita»? Digo que no. «Pues no sé a lo que esperas.» Cuelgo. Otra vez el timbre. Es el subdirector de ARIBA. «¿Has terminado ya la «Pajarita»? Digo que no. «Por favor, es tarde. Salimos con el «hueco» en color.» Cuelgo. Nuevo timbrado. Llama Ismael Medina desde Roma. Por el otro teléfono llama Carcedo desde Atenas. Me pasan el último correo. Algunas felicitaciones de Navidad. Un anónimo en el que me dicen que soy un enchufado. Algunos piropos para mi pobre «Pajarita». Notas, avisos, artículos, crónicas, recomendaciones... La secretaria me dice que es sábado y que ha llegado su hora de salida, que si no quiero nada... Entra el ordenanza y me dice que ahí está este señor (y me da una tarjeta) que dice que está citado a esta hora. Mi mujer llama de nuevo. Me pregunta que si por fin vamos a ir al cine. Cuelgo.

Cuando duele la pluma escribo lenta y penosamente, como quien abre, con las uñas, una galería en la tierra...

Jaime CAMPANY



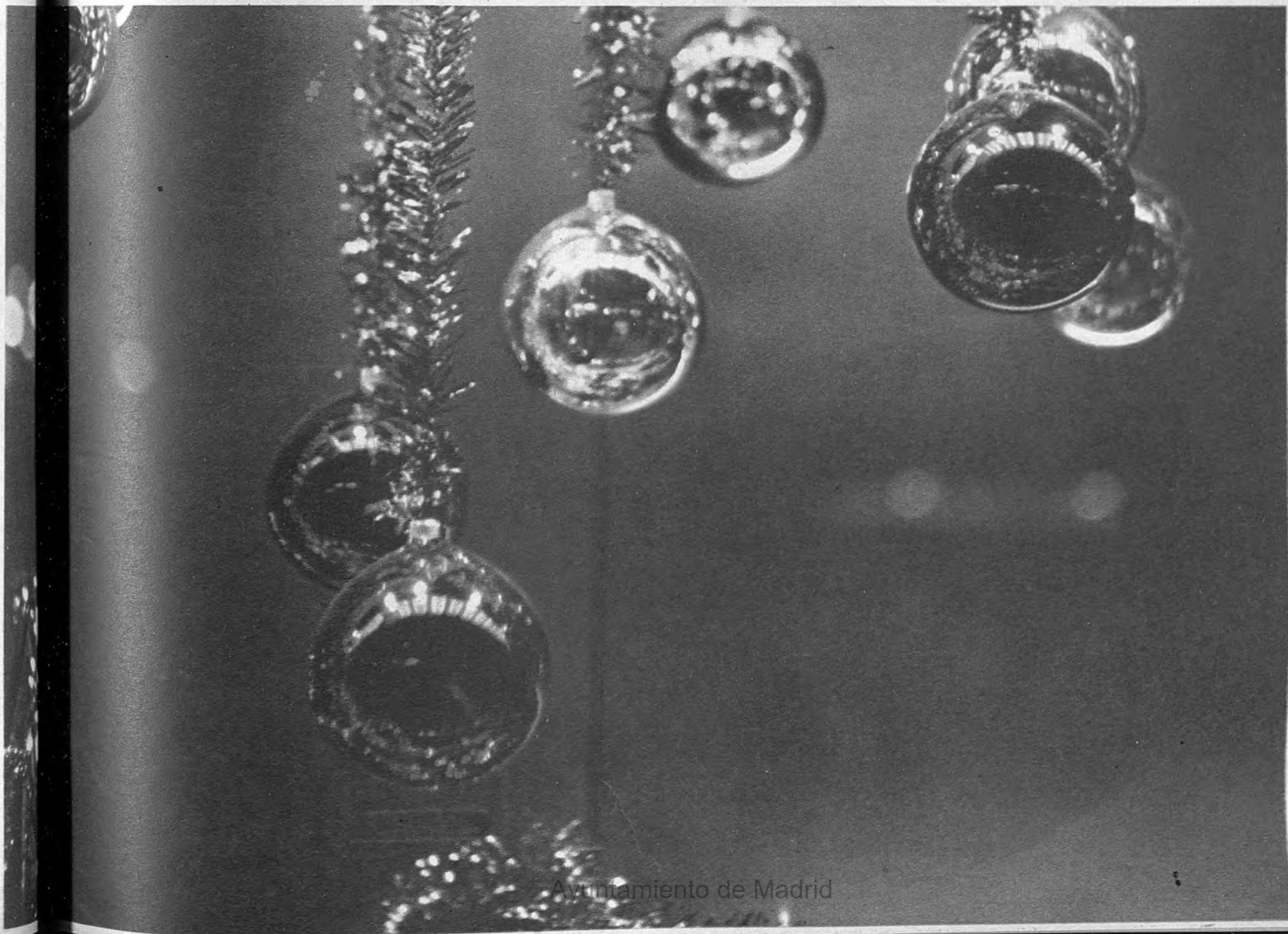
MADRID: LUCES, COLORES Y ALEGRIA DE NAVIDAD

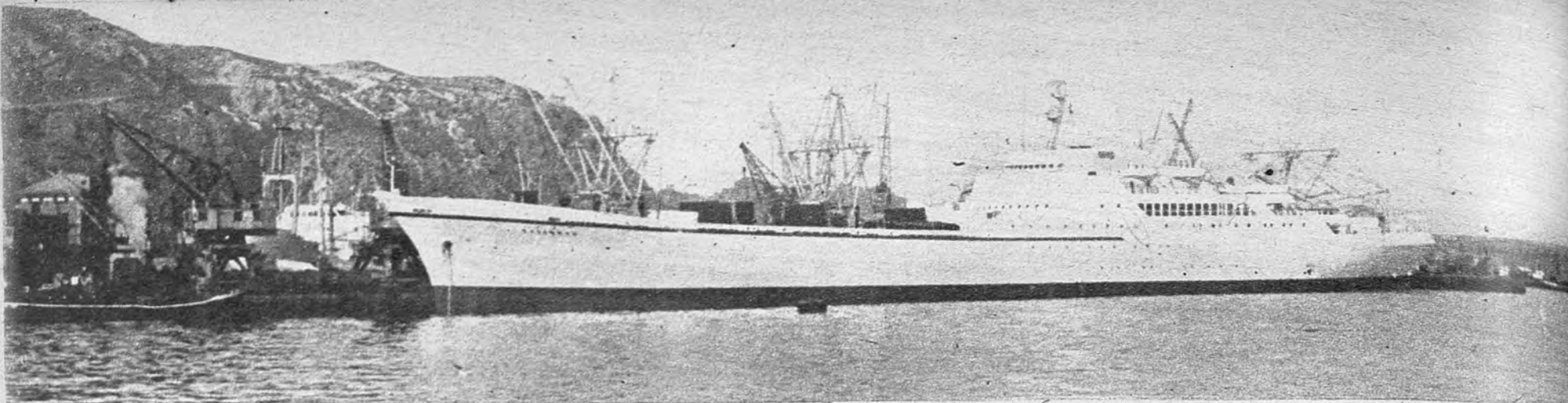
ES una gran fiesta, una desparrramada luz, un multiplicado color, una iluminada sonrisa el Madrid del centro, el Madrid comercial, el Madrid de las calles de escaparates tentadores. Es una orquestación prodigiosa, una música nueva, un ritmo luminoso, un coloreado rítmico, un aire de inesperada belleza el Madrid de los grandes comercios. Entre el Ayuntamiento y los establecimientos, Madrid se ha disfrazado de lo que siempre es, pero en cantidades lumínicas: alegría. Estas fotografías corresponden al centro de Madrid. Pero la ciudad resumen de España, la capital del país se viste de Navidad hasta en los barrios más extremos. Es raro, bastante difícil, casi imposible no encontrar en calles apartadas, donde hay comercios y mucha gente, algunas bombillas, algún signo de que la Navidad

está ya ahí, a la puerta de casa, casi al alcance de las yemas de los dedos. Madrid recibe con luz a la única y suprema Luz del mundo. Luz más Luz, definitiva claridad, absoluta paz, completo amor.

Cada año las formas cambian, los motivos son distintos, los diseñadores y decoradores imaginan escenificaciones y tramoyas nuevas. Pero la luz, por más colores que tenga, siempre tiene un mismo significado: simbolizar, representar, anunciar la Luz. Son árboles, bolas de fuego de cuatro mil colores, bombillas rojas y verdes, azules y amarillas, relojes imaginarios que marcan la hora cero del mundo. Casi parece que todas las estrellas, todos los astros, todo el firmamento se hubiera hecho chiquito, franciscano, silencioso y hubiera bajado a la Tierra a cantar el villancico de la paz. (Fotos: José PASTOR.)

Ayuntamiento de Madrid





EL «SAVANNAH» (ATÓMICO), EN EL MUSEL

El primer mercante del mundo con propulsión nuclear llegó a Gijón. «Savannah» traía para descargar en El Musel 215 toneladas de maquinaria para Ensidesa y para Hidroeléctrica de Moncabril. Ahí, su fina estampa



OTRA DISTINCION PARA «MARCA»

La última, ésta. La Federación Nacional de Balonmano también se ha asociado a los 25 años de servicio al deporte de «Marca». Nemesio Fernández-Cuesta recoge la Placa del Mérito que le da el presidente de la Federación



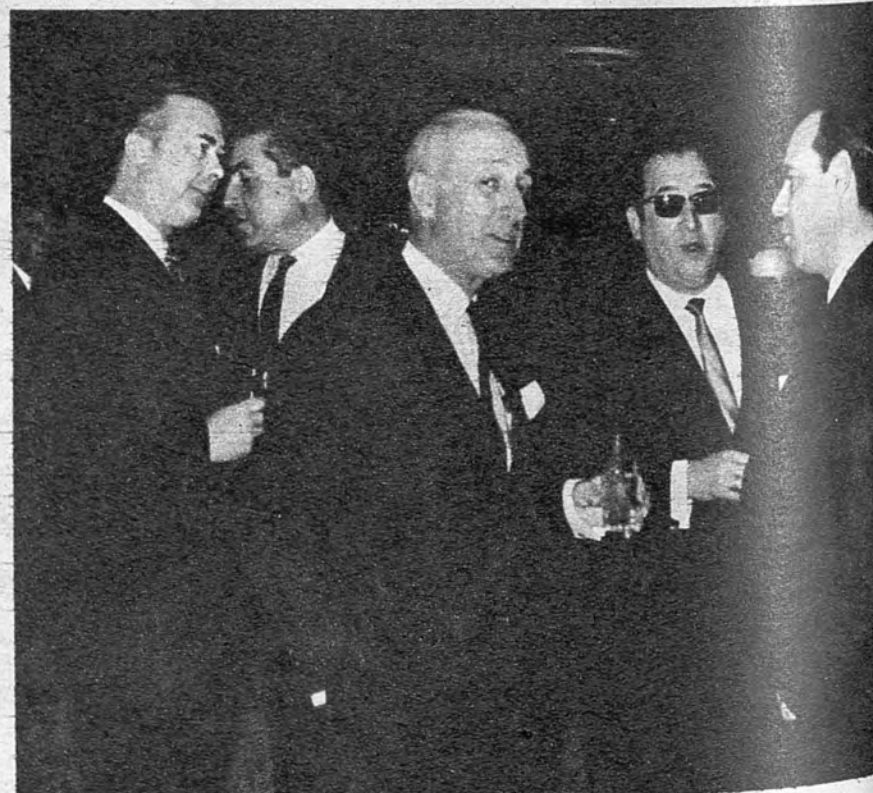
FORMACION PROFESIONAL MILITAR

Este majete «mini-jeep» es una de las obras que los soldados de la guarnición de Córdoba han realizado dentro del Curso de Formación Profesional que allí se ha clausurado. Aquí, la visita a los trabajos realizados. (Cifra



NUEVO HOTEL MADRILEÑO

Ayuntamiento de Madrid



Con una recepción se ha presentado a la Prensa madrileña el nuevo Hotel Meliá Madrid, que mañana será inaugurado. Asistió el director general Promoción del Turismo, señor Rodríguez Acosta. (Gordillo y Contreras)

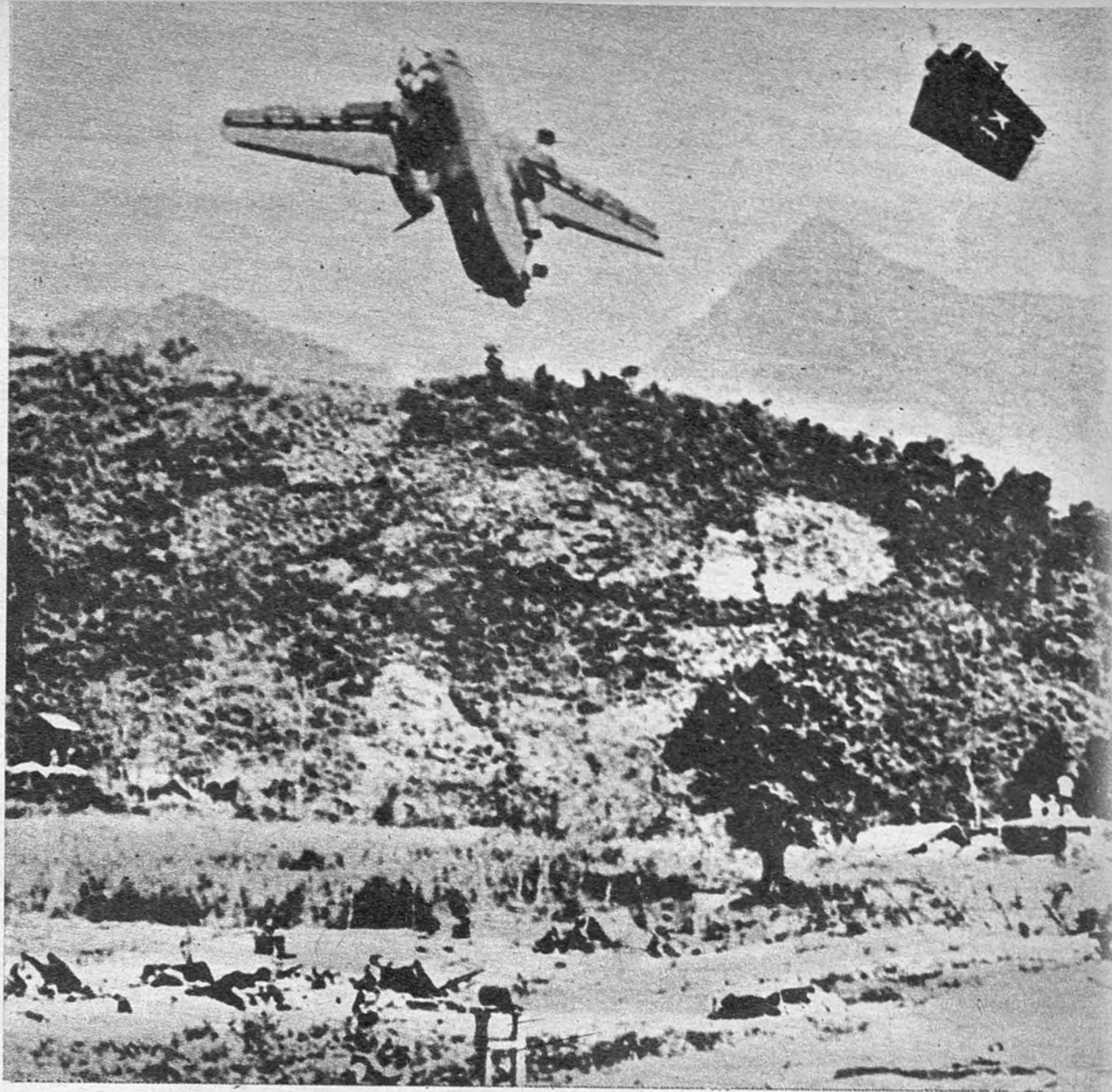
Esta i
da en l
tamen
mada y
el segu
su pro
Saigón

BAR



FOTOS CAMPEONAS

Esta impresionante cabecilla ha sido considerada en La Haya como la «más artística» en el certamen gráfico de la Prensa mundial. Está firmada por el holandés Gerard Klijn. A la derecha, el segundo premio: un avión USA derribado por su propia artillería. La foto fue obtenida en Saigón por Hiromichi Mine. (Europa Press).



INTERFERENCIA

Esta fotografía, que ha distribuido el Departamento de Defensa USA, certifica cómo un destructor soviético se «metió» en unas maniobras de la VI Flota en el Mediterráneo. La foto se hizo desde el portaaviones «Franklin D. Roosevelt». (Cifra.)



BARNARD Y WASHKANSKY: LA FAMA

A la izquierda, Chris Barnard, «el cirujano de las manos de oro», recogiendo en la Universidad del Cabo el mayor galardón científico de África del Sur. A la derecha, su paciente Washkansky, sonriente y sentado en la cama.

Ayuntamiento de Madrid



TIEMPO DE PODAR, TIEMPO DE AMAR

PONGAMONOS tiernos, hermano fotógrafo, que el jueves arrastran las mulillas el cadáver del Otoño, con media en todo lo alto. Pongámonos tiernos antes de entrar en el largo túnel del invierno, que el bosque está en cuaresma, los árboles tienen cilicio de carámbanos y a la ciudad alegre y confiada le ha salido una nueva cana. Pongámonos tiernos, aunque el Otoño tenga mala rima, porque es tiempo de podar, antes que el campo y los árboles, que no dejan ver el bosque, se quiten el cinturón de la castidad.

Coge este limón maduro de tres meses y los cien millones de hojas muertas y exprímelo, a ver qué zumo da. (Ha caído otro rey más, y tú, chiquilla, te has comprado unas botas blancas para caminar. Han roto a un niño, a bas-

tonazos, y yo le he comprado al mío un pozo nuevo, con una luna de papel en el fondo, para el belén. El hermano Washkansky tendrá que querer con un corazón prestado, y el de la castañera del parque ha estallado como una brava madura, y me falta algo. Han atracado un Banco, alguien va a morir, y al camello del Retiro le están lavando la lana para que monte Gaspar, el Rey. Hay piedras y algo de odio al oeste de La Moncloa, y me han espantado gorriones, viejos y chiquillos. He dejado de ver a la muchacha morena de cada mañana de mi calle, y le he preguntado al pájaro de la Austeridad si sabía algo y se ha ido graznando. Han operado a un Papa, ha muerto un cardenal, otro se ha ido a misiones y todo lo que espera Tita Mercedes de los Reyes es un velo

nuevo. Ha entrado en la menopausia un Imperio y me ha venido un aquel y le he puesto una bandera española a una montañita, en forma de peñón, que me ha salido en el belén, cerca del Castillo de Herodes. Se han coronado reyes sobre pavos reales, han florecido Nobel, he dejado de amar a la peseta en cuanto ha perdido la línea, McNamara ya no meterá más cadáveres en el molino de sus IBM y tengo tantas, tantas cosas que podar en mi corazón cuando suenan las campanas del teletipo...)

Vas, hermano fotógrafo, te me vistes de «hippie», sirves todo ese zumo del otoño, bien frío, y nos lo bebemos el jueves. De golpe, como el vino amargo y peleón...—P. R.

(Fotos PASTOR.)

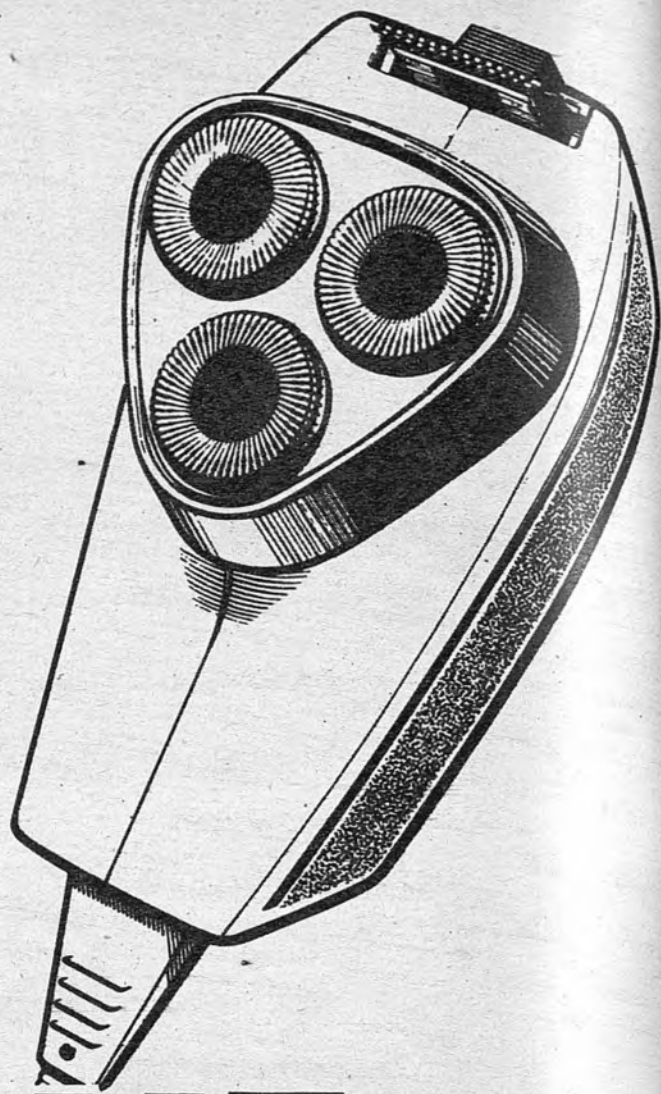


Reyes PHILIPS

Mejores no hay

UNA PHILISHAVE GRATIS

a todos los
jóvenes
que cumplan
21 años el
6 de enero
de 1968



* UNA NUEVA DIMENSION EN EL AFEITADO

- * Jamás se ha rasurado con mayor eficacia: **1.500 pasadas por segundo**. Cada cabeza está equipada con 6 cuchillas, o sea 18 en total. Girando a 5.000 revoluciones por minuto, efectúan por segundo 1.500 cortes.
- * Jamás se afeitó más apurado. El sistema «MICROSURCO» es un descubrimiento Philips: un surco circular disminuye el espesor de la lámina de la cabeza afeitadora, consiguiendo así que el pelo sea cortado en la misma base, a flor de piel.
- * ¡Ni un pelo se escapa! La disposición radial de las ranuras combinadas con los orificios, hacen que en el área cubierta por la superficie afeitadora se capten absolutamente todos los pelos: tanto largos como cortos.
- * **Cordón telefónico** que elimina totalmente el hilo «retorcido», que hace incómoda la utilización de la máquina. Cortapatillas incorporado. Conmutador de tensiones.



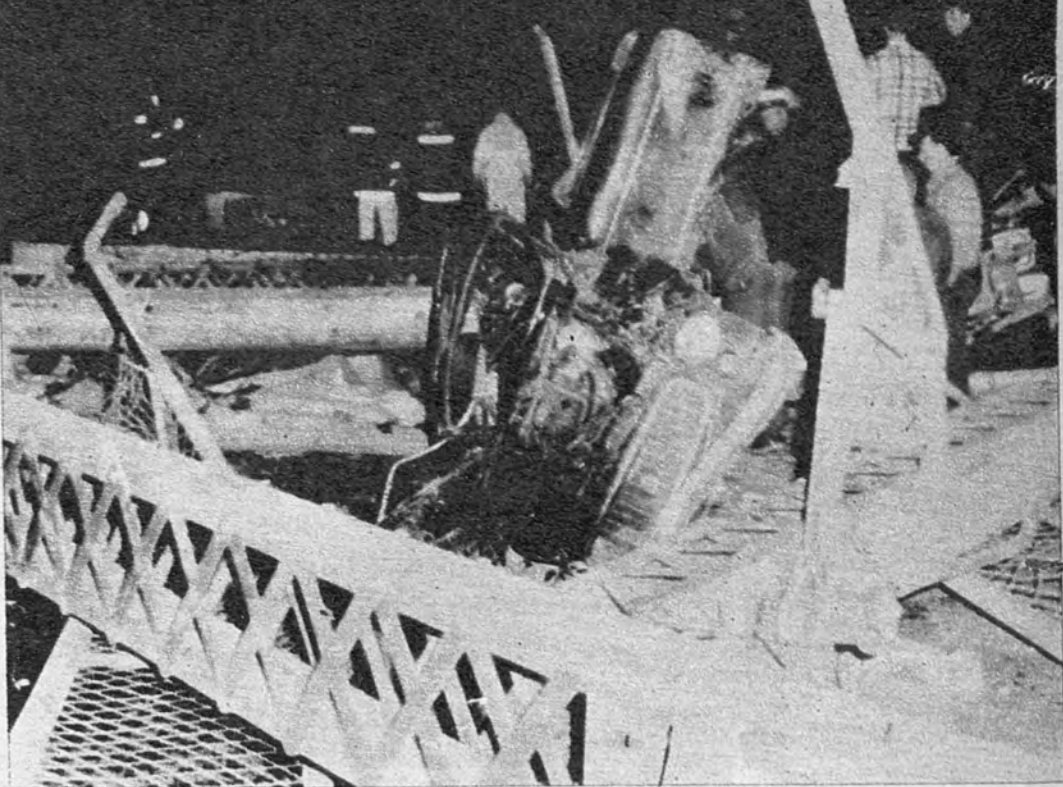
Escriban al apartado 14.064, Ref.ª PHILIPS de Madrid, antes del 26 de Diciembre de 1967. Es indispensable consignen bien claramente: nombre, dos apellidos, nombres del padre y de la madre y señas propias, así como las del Registro Civil en el que están inscritos; cualquier falta anula la petición.

Ayuntamiento de Madrid



EL PEOR INCENDIO DE NUEVA YORK

Envuelto en una cortina de humo, cercado por cientos de bomberos, el edificio de Correos de Manhattan, con sus diez plantas, arde de arriba abajo. El incendio ha sido considerado como el peor, desde hace años, en N. York.



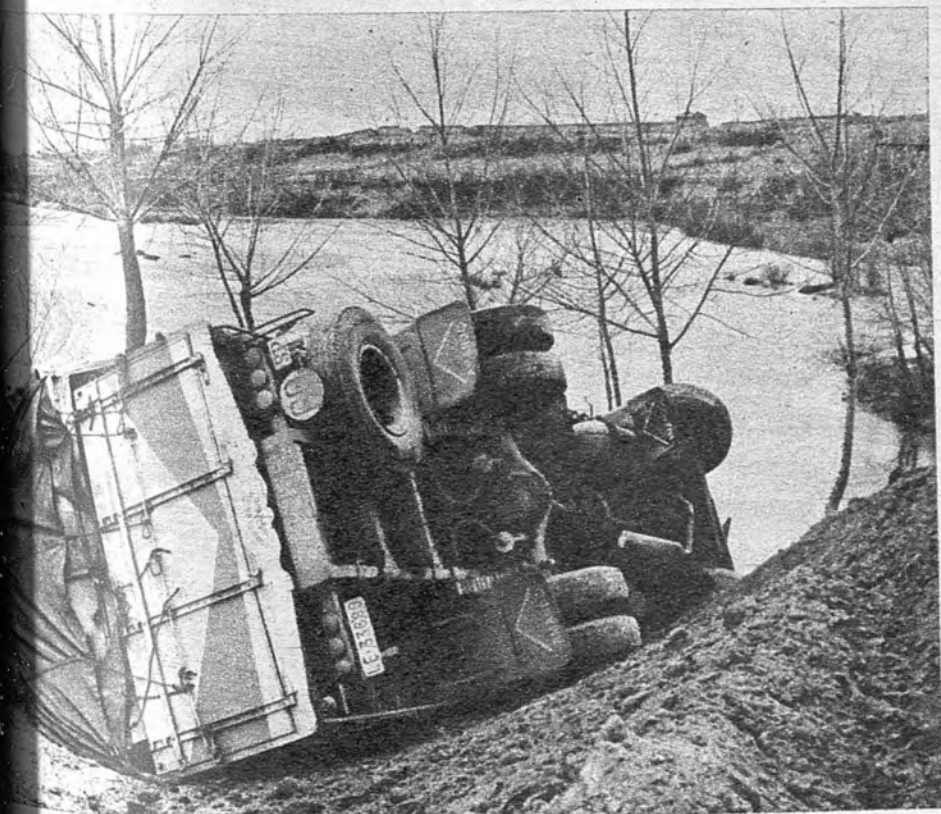
EL PUENTE SE VINO ABAJO

La tragedia, en Kanauga, Ohio. Un puente de 400 metros, que une dos ciudades, se vino abajo cuando pasaban cien coches. Aún no se ha podido comprobar el número de muertos. Aquí, uno de los coches destrozados. (Cifra.)



MADRID: UN HERIDO GRAVE

En la plaza de San Juan de la Cruz de nuestra capital, este automóvil de matrícula turística y un camión matrícula de Soria, chocaron impresionantemente. El conductor del turismo fue trasladado en gravísimo estado.



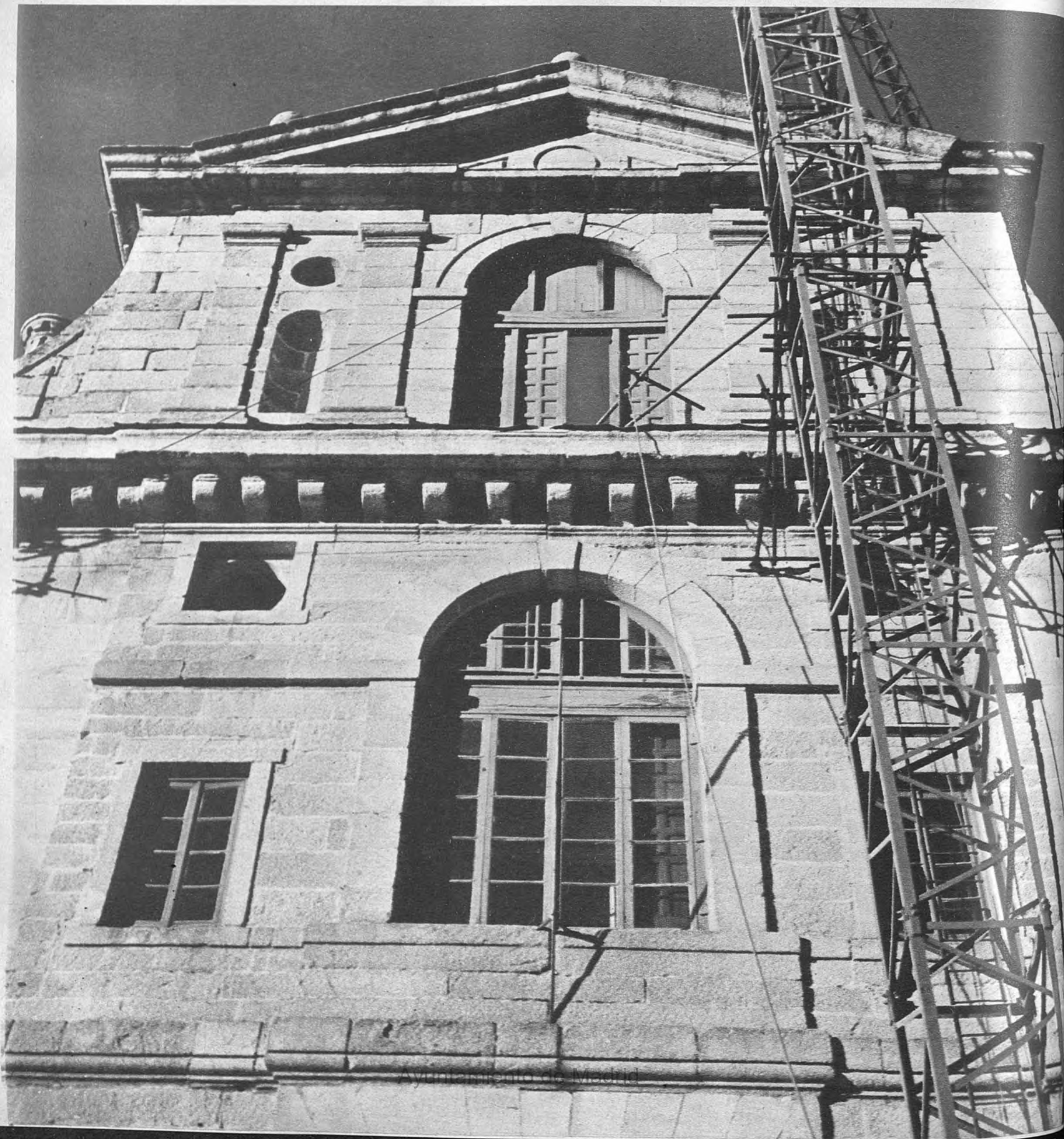
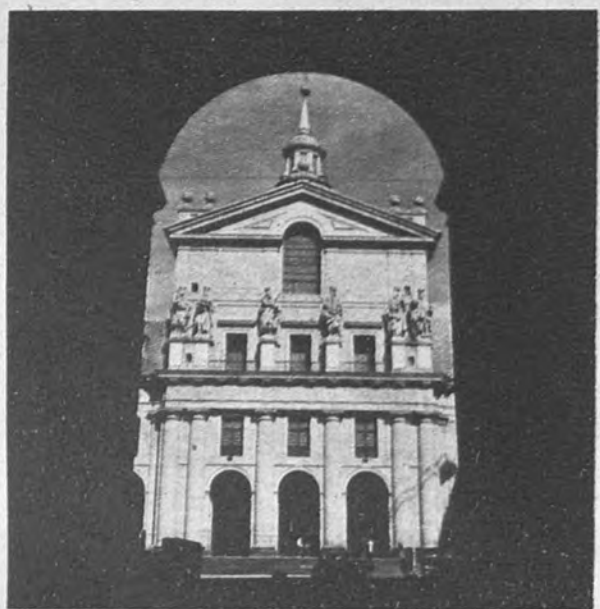
LLEVABA TURRON

Este camión matrícula de Lérida, que transportaba turrónes y bebidas, vino a chocar con otro en la carretera de Madrid-Burgos. No hubo desgracias personales. El turrónero quedó varado y el otro al borde de un puente.



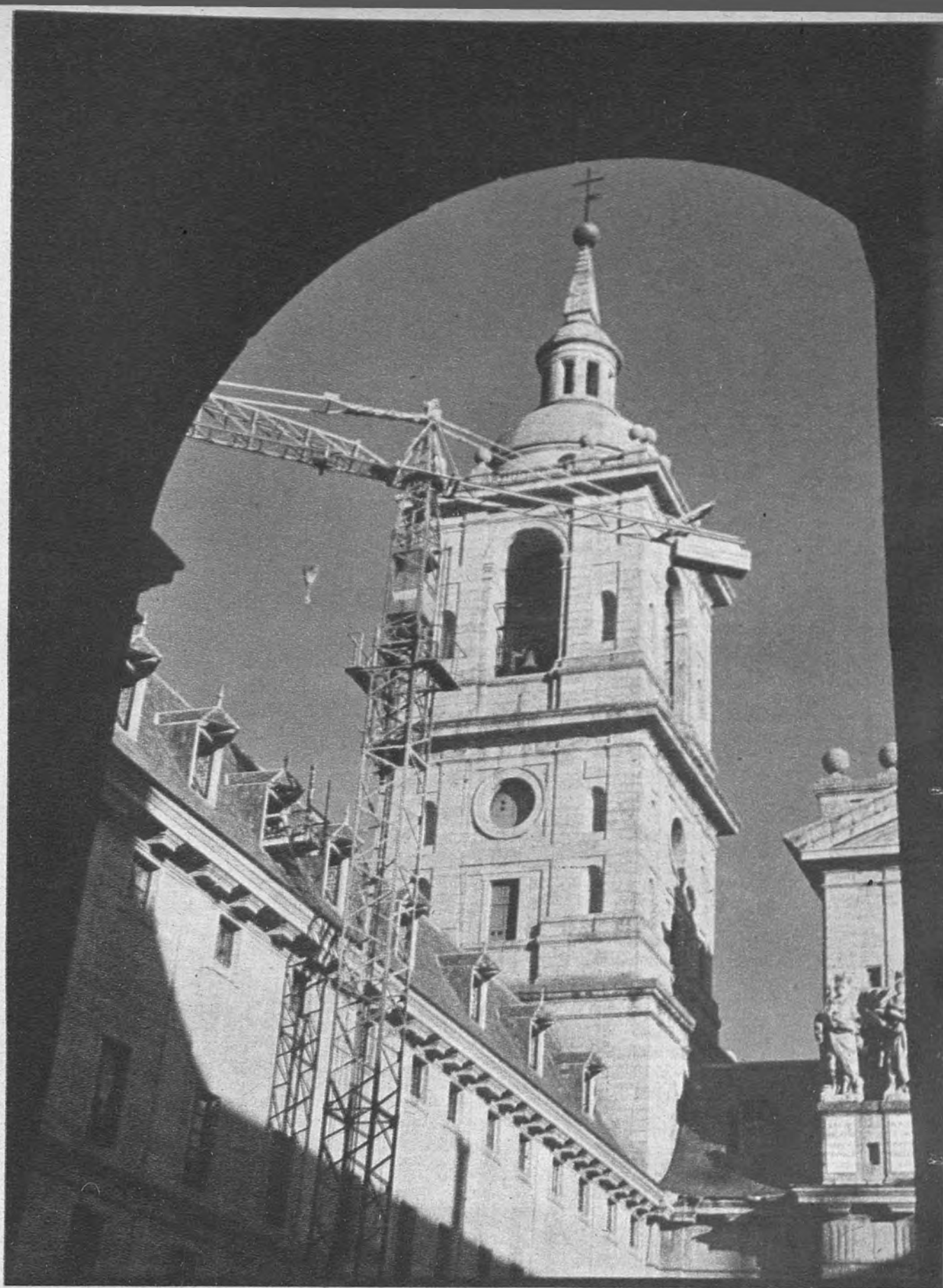
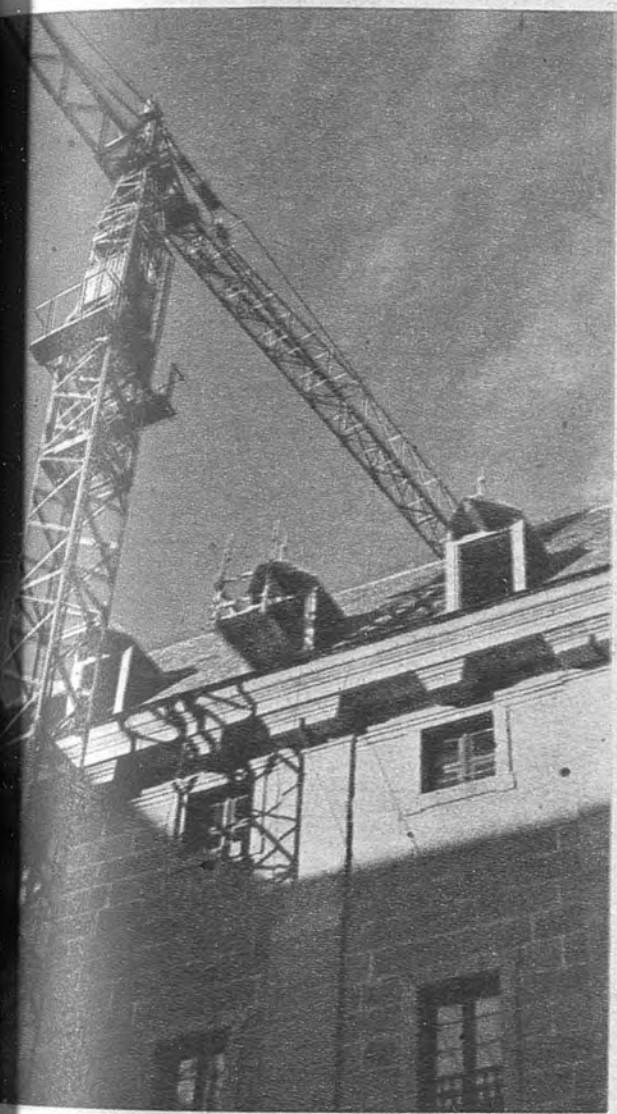
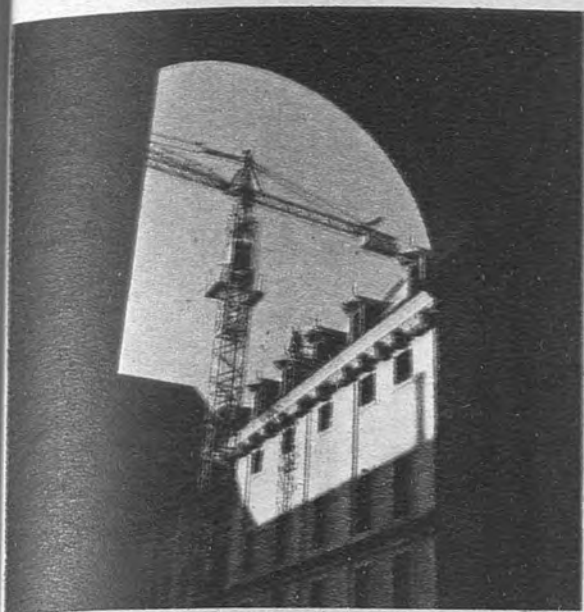
PATINAZO EN CASTELAR

Primero derribó el semáforo y luego acabó estrellándose contra la farola. El suceso, en Castelar, donde este «Simca» patinó en el suelo que estaba resbaladizo. ¡Ojo, caballeros, con la escarcha! Tengamos las fiestas en paz.



Ayuntamiento de Madrid

R
I
cos
tra
and
Esc
glo
de
El
nas
nur
len
uni
te
val
tin
esc
la
me
Ho



REPARACIONES EN EL TEJADO DE EL ESCORIAL

FUE en mayo de 1954 cuando, por pura casualidad —se reparaba la "Torre de la Botica"—, se vieron unos bichitos blancos, entre sonrosado y rubio, gordos, con trazas de alimentarse bien, que se comían el andamiaje del monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Vigas que parecían iban a resistir siglos, se deshacían entre las manos como arena de playa. No fue sólo el entramado de vigas de El Escorial el afectado. En aquellos días, monasterios, catedrales, bibliotecas, casonas, monumentos, iglesias, palacios sintieron la lima silenciosa de las termitas. Fue una invasión casi universal, una epidemia generalizada, una peste que recordaba a las míticas de días medievales, a los "castigos de Dios" iluminados con tintes de códices miniados en épocas pasadas, a esos aludes apocalípticos que han quedado en la Historia. Hoy la voz de alarma sonó rápidamente y el eco se multiplicó por todo el mundo. Hoy, las medidas son más efectivas que antes.

En vez de acudir a los exorcismos se pidió ayuda a los laboratorios químicos. El mal se atajó, pero el susto fue mayúsculo. Las «Relucitermes lucifugas» y «calotermes flaviollis», dos especies de hormigas termitas muy comunes en Europa, sembraron el pánico en bastantes países. Y más de un techo se perdió ópara siempre.

El Patrimonio Nacional actuó con rapidez y eficacia. Gracias a su labor no ocurrió una catástrofe que hubiera costado mucho dinero y que en bastantes casos habría sido irreparable. Desde entonces se ha venido trabajando —en El Escorial, es más, muchísimo más lo que no se ve que lo que los turistas contemplan, en lo que refiere a tejados y pasillos, no a las maravillas que atesora— y ahora está en una fase importante. Las viejas cubiertas del monasterio, corroídas por las termitas y el lento paso del tiempo, necesitaban una renovación general. A esto hay que unir el incendio del año pasado en el Colegio «Alfonso XII». Así, las vigas han sido

sustituidas por otras de hierro y hormigón. Se han desmontado 15.000 metros cuadrados de faldones y se han levantado 30.000 kilos de plomo. En su lugar se han colocado láminas de acero entretejido con hormigón y otros elementos de construcción, ante las cuales nada podrán hacer las termitas y poco podrá el fuego, si es que por desgracia prendiera en la techumbre, cosa ahora casi imposible. Las obras, de las cuales damos testimonio en estas fotografías, se realizan con la misma reverente unción, con igual idea y estilo, pero con técnicas de hoy, con que las hizo Juan de Herrera, arquitecto del monasterio, cuando levantó este monumento mundial.

El Patrimonio Nacional trabaja como las termitas, silenciosamente. Pero a la inversa, construyendo, reparando, levantando lo caduco. De vez en cuando si conviene sacar a la luz y decir lo que es bueno, lo que es constructivo, lo que es para las generaciones y generaciones venideras, para todos. (Fotos: José PASTOR.)

ES DE DIA

Art nouveau

ENTRE las tendencias plásticas que, a la vinda del año, con mas sorpresa vemos venir, se adelanta hacia nosotros el modernismo. Por el lado de la arquitectura, por el de la música, por el de la publicidad y por el de la indumentaria, ondulan nuevamente las curvas de lo que al empezar este siglo se llamaba así, y que poco después fue enterrado con el mismo nombre.

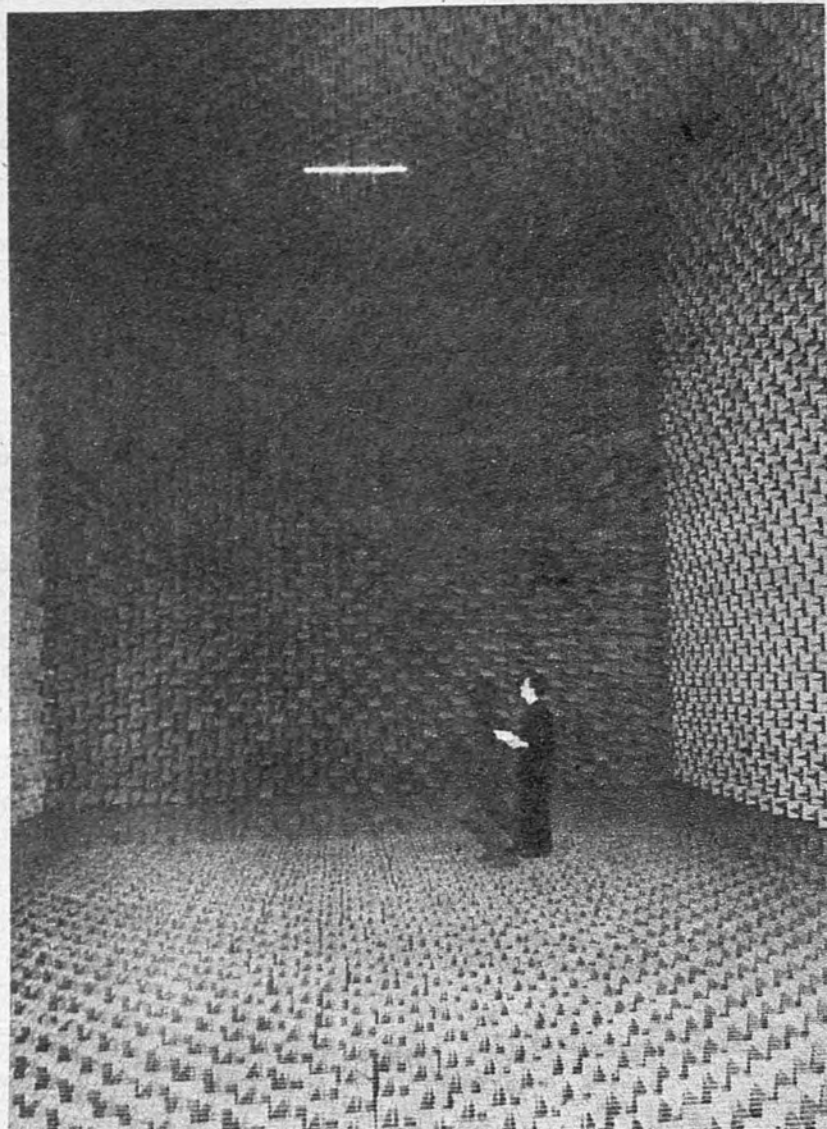
Bien es verdad que en materia de ideología del arte es donde las palabras tienen menos que ver con las formas, es donde el léxico delira más lejos del contenido. Lo *modernista*, el *modern style*, el *art nouveau*, el *Jugendstil* o *Neustil* son nomenclaturas que donde más aplicación tienen, por ser allí donde viven sus ejemplares más típicos, es en las tiendas de los anticuarios.

Curiosamente, el libro *Art nouveau*, de Stephan Tschudi Madsen, que acaba de publicar entre nosotros la Biblioteca para el Hombre Actual, de Ediciones Guadarrama, no obstante estar muy bien traducido del inglés al castellano, y muy bien impreso en Italia, conserva su título en francés. Haberlo llamado «Arte nuevo» habría inducido a error. Máxime cuando el dibujo de la portada tiene tanto de *op art* como de *pop art*, tanto de línea de 1968 como de viñeta de 1901 o botón de chaleco de Toulouse-Lautrec.

Este caracterizado modernismo, que se ve llegar como estilo del día y de la hora, fue la moda de más de medio siglo atrás. Entre su florecimiento de ayer y su rebrote de hoy, durante un largo período ha sido símbolo de fracaso y error. En una casa modernista de Granada Madsen ha leído: «De esta fachada no se hace responsable el propietario actual.» Proveo que dentro de muy poco fenecerá el *modern style* para dar paso, otra vez, al viejo futurismo.



Luis PONCE DE LEON



CAMARA DEL SILENCIO

Esta es la cámara para estudio del ruido más grande de Europa. Forma parte del complejo de investigación sobre sonidos de Watford, Inglaterra. La cámara, para evitar toda vibración sonora, está revestida de cuñas de gomaespuma, por la que pasean los técnicos por una red metálica. (Foto Cifra.)

COPLAS

¡PENSIONAME, KATHERINE!

(En Estados Unidos, basándose en la igualdad de derechos de la mujer, se va a presentar un proyecto de ley para que la mujer divorciada pase una pensión a su marido, cuando éste la necesite.)

Ya en la Meca del cine,
que es del divorcio Meca juntamente,
se oirá clamar con un acento urgente:
¡Pensioname, querida Katherine! (1).

Aunque más de una testa al suelo incline
el peso de su peso, diligente
se alzaré con esfuerzo archipotente
pidiendo la pensión que determine

la ley para el marido sin trabajo.
Quizá que la ley tenga su altibajo
y tal vez freno sea en ocasiones.

Que la crueldad mental no será tanto
si es el varón quien padeció el quebranto
y es la mujer quien paga las pensiones.

Maese PEREZ

(1) Ya sé que se pronuncia algo así como «Kázerin», pero... ¿y la fuerza del consonante?

CALLEJON DEL GATO



SOLAPA DE «LA ISLA»

Siempre me divertí, y me sacó de más de un apuro, el echar un vistazo a las solapas de los libros. A veces está en ellas tan bien condensado todo lo que el libro contiene en sus páginas, que ya no es necesario leerlo, con lo que se ahorra un tiempo precioso. Otras veces esas solapas son tan incitantes que animan a devorar el volumen, aunque nunca se hubiese tenido la intención de dedicar un rato a su lectura. Si a la literatura de las solapas se une la de algún otro elemento adyacente a la propia obra, por ejemplo la contraportada, entonces el gozo de un lector que anda siempre por las ramas, como yo, se acrece extraordinariamente. Y éste es el caso que me ha ocurrido con «La isla», la novela corta de Joaquín Merino que hoy se está comentando tan elogiosamente por los críticos literarios.

Joaquín Merino, licenciado en Derecho, antiguo funcionario del Ministerio de Información y Turismo y actual jefe de Relaciones Públicas de la casa de discos que tiene la exclusiva de Massiel —esto no lo dice la solapa—, fue finalista en 1964 de los Premios «Sésamo» y «Café Gijón». Al año siguiente ganó este último premio, así como el Premio Internacional de Periodismo «Rías Bajas» y una mención honorífica en el «Vega Inclinada». Ha colaborado en «ABC», «Ya», «Madrid», «El Alcázar», «La Estafeta Literaria», etc. En Radio Nacional cubre el espacio «Vida cultural anglosajona». Participa en los espacios de la TVE «El alma se serena» y «Miniohjetivo». Ha traducido numerosos libros ingleses y se desplaza con gran frecuencia al extranjero, particularmente a Inglaterra.

Pasó largas temporadas en Gran Bretaña participando de la angosta vida de los emigrantes españoles y llegando a un conocimiento de los sectores más modestos de la capital inglesa que le permitió escribir «Londres, para turistas pobres», fruto de sus primeras experiencias de la sociedad británica. Ahora que su actividad de jefe de Relaciones Públicas le ha permitido mayor holgura en el estudio de la «pérfida Albión», está escribiendo «Londres, para turistas ricos». Otro libro de Joaquín Merino sobre la capital británica es el titulado «Londres, ciudad centrífuga».

Ha publicado, además, Joaquín Merino otros dos volúmenes: «Secundino» y «La Cueva», antes que viese la luz «La isla», que contra lo que pudiera parecer al lector, a la vista del párrafo precedente, no es Gran Bretaña, sino Cortegada, en la Ría de Arosa. Isla regada por los gallegos en suscripción popular al Rey Alfonso XIII para que éste la convirtiese en sitio o residencia real, pero que desde entonces está a monte, habitada por los conejos. Hoy pertenece, como propiedad privada, a la familia del último Monarca español. Pero de esto no se dice tampoco nada en la solapa del libro de Merino ni en las páginas de «La isla».

CONTRAPORTADA

De lo que contiene «La isla» y del proceso de su edición habla su autor en la contraportada, tras pedir perdón, por no haberla publicado antes, «pero —explica— tuve que luchar durante un año para la obtención de permiso, puesto que una cláusula de la convocatoria reservaba los derechos a los patrocinadores del premio (supongo que el «Café Gijón»). Cuando al fin, muy condescendentemente, aceptaron mis razones, me vi repudiado —sigue diciendo Joaquín Merino— por las dos editoras que «me habían hecho concebir ilusiones», porque tenían publicadas «Londres, ciudad centrífuga» y «La Cueva», respectivamente, y no deseaban repetir firma. Decidí entonces constituirme en editor. Era, ¡ay!, pobre. Esperé. Me hice un poco más rico —poguisimo, palabra— y quise darle a mi novela una portada «bonita». Por culpa de esta megalomanía tuve que esperar de nuevo. Transcurrió así un año. Que con el del «Mein Kampf» suman dos.

No hay mal que por bien no venga. La novela —publicada por la revista «Garbo» en su momento— es más actual hoy —creo su autor—, porque ha habido un incremento en el número de terratenientes y similares. Su trama la cuenta el propio Merino en «minisíntesis», y ¿quién puede resumir mejor el contenido de una obra que su mismo autor? Me limito, pues, a transcribir sus mínimas palabras:

«Alberto, el protagonista, es un joven rico haziendo de su riqueza. Tiene una novia limpia como los chorros de oro, pero ahora sentimentalmente gitanas mugrientas. Posee fincas y yates, pero le fascinan las viejas casonas apuntaladas. En los últimos capítulos, el paisaje y las gentes de Galicia, las presentadas voces celtas, el misterio y la «compleja simplicidad» de la tierra, son otros tantos elementos que juegan sobre él ayudándole a vencer sus hamletianas vacilaciones. El ha sido como un islote en medio de la sociedad, y en un islote real se resuelve su destino.»

Allí, nadando entre Carril y Cortegada, sobre los veros de ostras —esto no lo dice la contraportada— halló Alberto a María, sólo María. Un calambre sufrido por ella facilitó su contacto, tras el flechazo. Un caso bien claro de amor inductivo, que diría Unamuno.

Anxelo NOVO

SLA»

e un apu-
libros. A
lo que el
necesario
oso. Otras
man a de-
tenido la
a la lite-
elemento
contrapor-
a siempre
mariamen-
«La isla»,
e está co-
literaria.
tiguu fun-
simo y ac-
de discos
lo dice la
«Sésamo»
tímo pre-
periodismo
«Vega In-
drido», «El
Nacio-
ona», Par-
serena» y
ingleses
jero, par-
participan-
pañoles y
as modes-
ibir «Lon-
eras expe-
su activi-
ritido ma-
ción», está
Otro libro
es el ti.

dos vo-
e viese la
cer al lec-
Gran Bre-
la regala-
el Rey Al-
itio o re-
a monte,
no propie-
español
solapa del

de su cul-
ras pedir
o —expli-
obtención
convocato-
s del pre-
fin, muy
es, me vi-
por las
lusiones.
ntrifuga-
n repetir
tor. Era,
—poqui-
aa porta-
tuve que
e con el

ela —pu-
es más
lo un in-
similares.
sintesis,
una obra
ribir sus

hastado
los cho-
nas mu-
las vie-
tulos, el
as voces
de la
sobre el
ones. El
ad, y en

e los vi-
oriada-
re sufi-
azo. Un
mamuno.

NOVO

XXXXXXXXXX

EL OSO (Y EL MADROÑO) FELICITAN LAS PASCUAS

Definitivamente hay «aggiornamento» municipal. La «mise en scene» montada como prelude navideño acaba de conocer un nuevo personaje: el oso-mascota madrileño, que con bombín y bufanda, bien agarrado a un madroño florido de bombillas, felicita cívicamente la Navidad a sus conciudadanos. Gracias, majo... (Fotografía de Cifra.)



BOB Y RAQUEL DE PAQUETE...

Nuestra muy bien admirada, ponderada y anatomizada Raquel Welch —a la derecha de la fotografía, por si hay dudas— ha comenzado una «tournee» por Vietnam, Thailandia y Guam para hacerle tilín a los jóvenes guerreros USA. Raquel va en un paquete y su compañero de viaje es don Bob Hope, suertudo él... (Foto de Cifra.)



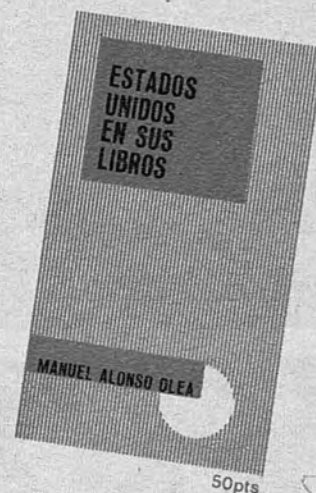
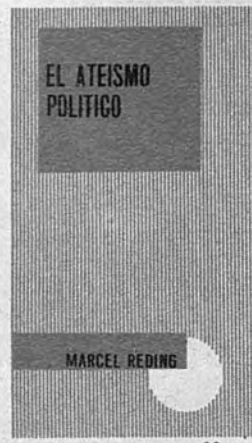
BEATRIZ: CONSUELO FLAMENCO

Finiquitado el romance con Maurizio Arena, María Beatriz de Saboya anda ahora por la Riviera buscando consuelo en un «tablao» con «tocaos» hibridos. La princesa parece triste. ¿Qué tendrá la princesa, hombre...?



EL CUENTO DE LA BUENA PIPA

Es el último grito en regalos navideños. Pipas de cristal. Pipas más bien alcoholizadas, con perdón, porque sirven para beber coñac. Las buenas pipas salen en 28 marcos, o sea unos cien duros, coñac aparte, claro. (Cifra.)



EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPANA, o en Gaztambide, 59

Ayuntamiento de Madrid

Tel. 2430001

MADRID - 15

FUNDADO

Director:

NUM. 10.

UN PA

LAS

PRO

FUGA

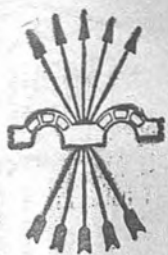
TRAS

INCL

YA

Las m
safio
dos.-
sens
Arab
Ecu

-P
que no
hice...
ni... P
blando
miranc
guntas
usted
tocánd
Amos.
Acaba
Como sier
con un bo
en cada u
renta. En
Yo
no qu
Me ha
les dij
Lo he
ha dado t
ha perdid
braltar bi
-¿Por
hablado...
-T
que e
tar. P
ñoles.
daron
Enton
corche
se cre
dores
nacin
te en
de es
ciones
-¿En
-i
-¿Le
-¿
efecto
me. E



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.938. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 17 DICIEMBRE 1967. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

UN PASO MAS HACIA EL FIN DE UNA INJUSTICIA HISTORICA

LAS NACIONES UNIDAS APRUEBAN POR GRAN MAYORIA EL PROYECTO DE RESOLUCION SOBRE GIBRALTAR, FAVORABLE A ESPAÑA

FUGARDO, UN EBANISTA EN LA ONU

TRAS LA VOTACION DE AYER, INGLATERRA NO SE PUEDE NEGAR YA A DEVOLVER GIBRALTAR

Las miradas de los 122 embajadores.—Desafío a Hassán.—Los ingleses, preocupados.—«La batalla de los pasillos».—Piniés, sensacional.—Los que no quieren recibir. Arabes y suramericanos, con nosotros. Ecuador cita a Shakespeare.—Una plegaria por los obreros españoles

—Puñetazos, lo que se dice puñetazos en la mesa, me parece que no di. Pero crissar los puños, enseñar los dientes, vaya si lo hice... Ya sabes que hay quien dice que me parezco a Mussolini... Pero, chiquito, es que impresiona aquello. Ver que estás hablando y que ciento veintidós embajadores te están mirando y mirando. Y que acabas y se echan encima de ti, a freírte a preguntas, a buscarte las cosquillas. «Monsieur Fugarde, ¿podría usted informarnos...?» ¡Qué diecisiete días, chiquito! Pero, no; tocándose a Gibraltar y a España, a mí me iban a asustar. Amos...

Acaba de llegar en el avión de Nueva York. Como un vendaval. Como siempre. Con sus tremendas manazas, con sus solapas anchas, con un bolígrafo de a duro asomándole por el chaleco, con arco iris en cada uno de sus ojillos, con la voz aún ronca de cantar las cuarenta. En la ONU, señor...

Yo venga a hablar despacio, venga a mascar las palabras, que no quería líos con los intérpretes. Traigo la cinta en la cartera. Me ha costado diez dólares. Chiquito, tienes que escuchar lo que les dije...

Lo he leído. Lo ha leído medio mundo. Ha salido Castiella y le ha dado un enorme, un largo abrazo, y el ebanista de Valencia se ha perdido, como un chiquillo, entre los brazos del Ministro. Gibraltar bien vale una furia...

—¿Por qué, Fugarde...? ¿Por qué ha ido a la ONU, por qué ha hablado...?

—Te lo voy a decir, chiquito... Porque fui uno de los hombres que en 1951 vi estallar un barco cargado de explosivos en Gibraltar. Porque vi morir en la explosión a unos trabajadores españoles. Porque las familias de esos trabajadores españoles se quedaron sin una peseta de la colonia extranjera que les explotaba. Entonces me lancé. Yo viajé mucho toda aquella zona, que es corchera. Y empecé a hacer proyectos sindicales. Conseguí que se creara el Sindicato de Gibraltar para defender a los trabajadores españoles en el Peñón. Y ahora, como soy un social de nacimiento, me han encargado los trabajadores que les representan en la ONU. A ellos, a los españoles que son los damnificados de esa colonia y que tienen que soportar todas las discriminaciones. Por eso fui...

—¿En qué idioma habló en la ONU?

—¿En español! Yo no renuncio a mi lengua.

—¿Le aplaudieron, Fugarde?

—Allí no se aplaude. Ya sabes cómo es el protocolo. Pero el efecto se notaba. Acabé y vinieron muchos delegados a felicitarme. Entonces me puse a disposición de los ciento veintidós em-

※ ※ PAG. 16

WASHKANSKY SUFRE UNA PULMONIA DE CARACTER BENIGNO

CIUDAD DEL CABO. (Efe-Upi.) — Louis Washansky sufre una pulmonía de carácter benigno.

Barnard señaló que se trata de una pulmonía neumocócica que alcanza ambos pulmones.

No obstante, añadió: "Creo que podremos dominar esta infección en veinticuatro horas. Hemos estado vigilando a la espera de cualquier complicación. Es un peligro constante."

EL TEXTO ADOPTADO POR LA IV COMISION:

- ▣ LAMENTA LA INTERRUPCION DE LAS NEGOCIACIONES
- ▣ PIDE EL FIN DE LA SITUACION COLONIAL
- ▣ DECLARA ILEGAL EL REFERENDUM DE SEPTIEMBRE

LA VOTACION ARROJO SETENTA VOTOS A FAVOR, VEINTIUNO EN CONTRA Y VEINTICINCO ABSTENCIONES

España obtuvo ayer una de las victorias más contundentes de cuantas ha alcanzado en las Naciones Unidas en su litigio con Inglaterra — iniciado ante la ONU en 1963 — para recuperar la andaluza tierra irredenta de Gibraltar. La votación es doblemente significativa no sólo por el número, la calidad y la composición geopolítica de los votos favorables a la tesis española, sino porque la IV Comisión — cuyo criterio quedará ratificado por el Pleno de la Asamblea General dentro de breves días — se ha pronunciado definitiva e irrevocablemente por el principio de que la descolonización de Gibraltar no ha de alcanzarse, en modo alguno, por la concesión del derecho de autodeterminación a la artificial y heterogénea población gibraltareña, sino por la reincorporación de la plaza al territorio nacional de España.

PROYECTOS DE RESOLUCION SOBRE IFNI, SAHARA ESPAÑOL Y GUINEA ECUATORIAL

※ ※ PAG. 12

La jornada de ayer en el rascacielos de Manhattan marca, pues, para España un resonante triunfo, logrado a fuerza de argumentos irrefutables y de razones abrumadoras, reconocidas por los más diversos grupos ideológicos y políticos del mundo. En favor de España ha votado el gran bloque fraterno de Hispanoamérica, en primer lugar; el mundo árabe, el socialista, el casi unánime del «tercer mundo», bien conocedor en su propia carne del colonialismo británico, etc. Setenta naciones se han pronunciado sobre el litigio anglo-español, condenando a Inglaterra con un voto en el que ha pesado no sólo la injuria que para la mayoría de los países supone la presencia colonial británica en un suelo europeo, sino también el insultante desprecio que el imperialismo inglés viene aplicando, por sistema, a los trabajos descolonizadores de las Naciones Unidas.

(Pág. 6)

SE IGNORA EL RESULTADO DE LAS CONVERSACIONES DE CONSTANTINO CON JERONIMOS Y PIPINELLIS

EL GOBIERNO PROMULGARA EN BREVE UNA NUEVA CONSTITUCION

ROMA: Ismael Medina

- Federica insiste en el regreso inmediato.
- Ana María prefiere irse de una vez a Dinamarca.
- Constantino quiere volver a Atenas, con ciertas condiciones. (Pág. 8.)

ATENAS: Diego Carcedo

- El Rey no tiene grandes defensores ni grandes enemigos.
- El pueblo no cuenta en estos momentos.
- Nadie se explica lo que pasó ni sabe lo que va a suceder. (Pág. 9.)

Ayuntamiento de Madrid

LA VIOLENCIA COMO MEDIO

Basta con dirigir una ojeada a los movimientos de protesta que se producen en las Universidades del mundo libre para penetrar en las fuentes que alimentan la actitud violenta de las minorías extremistas. El mundo occidental padece una oleada de subversión que afecta no ya a los valores formales de la sociedad burguesa, sino a las bases fundamentales de la concepción social cristiana tradicional y, como tal, libre y pacífica.

Lo hemos dicho más de una vez y volveremos a repetirlo cuantas veces sea preciso. Existe una programada actividad encaminada a violentar las conciencias juveniles para arrastrarlas, como carne de cañón, al enfrentamiento violento y a la lucha abierta contra las fuerzas a las que está encomendada la defensa del orden social. En esta actividad soterrada de estímulo y aliento a la rebeldía se vierten en toda Europa, igual que en América o en África, millones y millones de dineros que buscan su rentabilidad en el servilismo a una disciplina política a escala universal, cuyo patrón es el comunismo.

Es cierto que los errores propios, las deficiencias es-

Quienes tienen relación con los grupos minoritarios más politizados de la Universidad o del mundo del trabajo conocen muy bien la inspiración comunista de unas perturbaciones desencadenadas bajo cualquier género de excusa.

tructurales, la impermeabilidad nihilista de algunos sectores sociales, al cerrar con una costra de incompreensión el camino resolutivo de los problemas que la propia dinámica social presenta, hacen propicio el ambiente a la acción incontralada de los agentes subversivos. Pero no cabe engañarse sobre el alcance real de la situación. Con causa o sin causa, con justificación o sin ella, la acción subversiva continuará en un intento siempre renovado de minar la moral racional y las defensas espirituales de la sociedad.

En lo que a España se refiere, el origen de la acción subversiva está claro. Y quienes tienen relación con los grupos minoritarios más politizados de la Universidad o del mundo del trabajo conocen muy bien la inspiración comuni-

ta de unas perturbaciones desencadenadas bajo cualquier género de excusa. No pretendemos utilizar el tema de la amenaza comunista como espantapájaros, ni como «coco» que encubra una segunda intención. Denunciamos los hechos tal cual son y porque, de otra parte, una audacia triunfalista derivada de la pasividad del medio en que operan ha determinado que arrojen el embozo de unas supuestas organizaciones democráticas y se presenten con su verdadera faz de dogmáticos marxistas.

Las vacaciones de Navidad representan una tregua en la agitada serie de disturbios en cadena promovidos en la Universidad. La gravedad de los incidentes ha quedado expuesta en las páginas de la Prensa y en las medidas disciplinarias del rectorado. Por eso, te-

nemos que decir que el forcejeo con las fuerzas de orden público, las ofensas de palabra y de obra, las pedreas y la crueldad inhumana de los alborotadores, cuando las circunstancias han amparado su impunidad, no consituyen ni una reacción espontánea ni una actitud improvisada nacidas de la ira o de la exaltación momentánea. Son fruto de una meditada táctica que ya Lenin definió en su consigna de «dos pasos adelante y uno atrás», y que ahora Santiago Carrillo, desde el Secretariado General del partido comunista, intenta renovar cuando afirma que «el nivel de combatividad de las masas que hace falta para aplicar la violencia no lo lograremos en España con frases revolucionarias y con petardos inofensivos, ni aprendiendo de memoria el «catecismo rojo»; ese nivel de combatividad lo lograremos encabezando a las masas en la calle, habituándolas a enfrentarse con piedras y puños, primero a las fuerzas y luego llegarán a ser como las masas que en 1936 fueron al asalto del Cuartel de Atarazanas y del Cuartel de la Monaña».

¿Hay quién quiera una evidencia más?

repesca

—«...Y lo más horrendo del mundo es el baboso», he rematado mi perorata de hoy en la tertulia.

—Vamos a ver, ¿puedes decirnos qué entiendes por ese término?, ha preguntado mi amigo el filólogo.

—Un ser —he replicado—, y digo ser para entendernos, que ensucia todo lo que toca; que no sabe hacer una gracia sin arremeter contra alguien; que para defender su inexistente prestigio mancha el crédito de los demás; que no mira a una mujer con los ojos del alma; que no cumple sus débitos con la sociedad amparándose en amistades o en marrullerías; que clama por la ética en cualquier campo y predica con el ejemplo de los santos y no con el propio...

—Perdona —me ha respondido un contertulio—; eso no es ser baboso; eso es ser cabra, animal que seca donde muerde.

J. BLANCO

DE PERFIL

La tentación

Acabo de rechazar una tentación. Lo digo sin soberbia, porque al hacerlo más que mi supuesta fortaleza estoy proclamando mi más fuerte debilidad. Apenas cinco minutos antes de iniciar estas líneas había decidido: hoy no voy a escribir. Doscientos cuarenta segundos después iniciaba estas líneas que pueden parecer deshilvanadas, porque en realidad lo son.

Quizá no haya mayor tentación para quien vive del duro trabajo de escribir que la de sumirse en el ensueño y creer que tiene derecho al descanso, cuando en realidad más que pensar en sí debería pensar en sus lectores y considerar, honradamente, que son ellos y no el periodista quienes merecen el descanso.

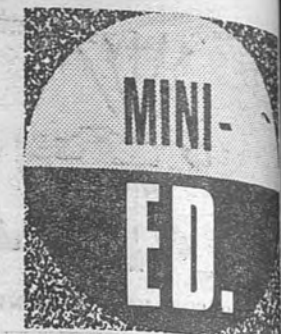
Yo tuve hoy la tentación, acariciante y sensual, de la pereza. Les confieso que es algo atrayente, como una música suave y penetrante que le hace a uno perder la noción de la realidad y penetrar en un mundo de ensoñaciones en donde el deseo se mezcla, concupiscente, con los supuestos, igual que le ocurrió a aquella adolescente lechera del cuento, que edificó sobre la nube de su imaginación el desarrollo de su negocio.

Se comprende así que empecatado hasta el pelo haya comenzado a pensar en lo que haré si el próximo día 22 me toca otra

vez el gordo de la Lotería. Y como el futuro entra en el terreno de lo posible, como el número que juego entra en el bombo del sorteo, he derivado fácilmente por la pendiente del disparate. Con el dinero que juego, si me toca, el premio será importante. Para su administración lo dividiré en tres partes: una para los gastos de la casa, que son muchos y mi mujer no me perdonaría que dejara ese flanco abandonado. Otra parte la dedicaría a pagar las muchas letras pendientes, que uno vive de escribir y es por ello experto en letras. Y la tercera... Fue aquí cuando empezó mi entremés de las acéttunas.

Les confieso que he pasado largas horas meditando mis posibilidades inversoras. Y no me ha importado volver a la realidad y empezar con estas líneas mi trabajo cotidiano. Porque aún quedan seis días para el sorteo y hasta entonces cabe la posibilidad. Y si no tocara. ¡Está tan cerca el sorteo del Niño!... Bien sé que igual que yo, peinando mechones de esperanza, piensan millones de españoles en la posibilidad de la Lotería. Amigo, no lo dude, salga a la calle y compre un décimo. Ya verá como me lo agradece.

Antonio GIBELLO



SUPERVIVENCIA GARANTIZADA

¿Cuál es el porvenir que espera a la pequeña y mediana empresa industrial, agrícola o de servicios, en un tiempo en el que la técnica parece otorgar una premacia a gigantescas unidades económicas, de producción y distribución? Abona esta tesis la trayectoria que es mantenida en Europa de unificación de mercados, de concentraciones económicas. Están a la vista las realizaciones del Mercado Común, por una parte; del COMECON, por otra, en la Europa del Este, y los deshilvanados e incoherentes intentos de la EFTA en la Europa insular y septentrional principalmente. Los Estados Unidos están ganados desde hace varias décadas por un supergigantismo industrial, que mantiene dominado el comercio. En Asia, la subdesarrollada Asia, el Japón está experimentando de una forma febril e incansable idéntico fenómeno. Ante tales perspectivas de unionismo y de fusión nos vemos a replantear la pregunta que antecede: ¿cuál es el mañana reservado a las empresas pequeñas y medianas?

Si desde un punto de vista de la calle las respuestas pueden ser contundentemente resolutivas, técnicamente existe un haz de argumentos que postulan no sólo la supervivencia de las mismas, sino también su reafirmación y un buen porvenir para la consolidación de las empresas pequeñas y medianas.

La pequeña y mediana empresa industrial, artesana, agrícola o de servicios no tiene ni sus días contados ni está en trance de desaparecer. Posee, por el contrario, un puesto y un lugar en este tiempo cuyos ejes son el dinamismo, un progreso técnico incalculable, el ensanchamiento de mercado, el crecimiento económico.

Ante todo, existe una realidad que ni la mediana ni la pequeña empresa pueden desatender. Esta es la realidad de la eficiencia. Esta clase de empresas deben tratar por todos los medios de superar los viejos hábitos de inmovilismo, de rutina, de procedimientos inadecuados y costosos, haciendo suyos los avances de racionalización y productividad, compatibles con su propia organización, con su estructura. La empresa de servicios tiene, sobre todo, un porvenir tranquilo y pleno, de posibilidades, ya que los clientes en todas partes manifiestan una favorable actitud hacia las mismas, con las que se sienten más próximos, más identificados.

Desde otro ángulo es innegable que una política de apoyo a la pequeña y mediana empresa por parte de las autoridades administrativas, coordinada con las tendencias de cada momento, puede promover un adecuado desenvolvimiento, una mayor rentabilidad de las mismas de forma que el aprovechamiento de sus propias posibilidades de cara al presente, y frente al porvenir, constituya una incógnita despejada de antemano, compatible con un sano y generalizado crecimiento económico.

RELOJ
AGU
¿Qué es
pelenla en
venit? Hay
Gauwon de
crearon otre
Incluso amli
la conversac
de todas las
tal suerte.
Sentirse:
mar cuando
sensación ex
oy llorando
el caso es q
na lógica o
multitud no
dos a las p
He leído
Un hombre
porque esto
de cualquier
remos? Sí,
corazones a
Podríamos
tras provin
casa. ¿Por
consuelo de
todas las a
nada.
La Navid
Son días en
mismos, ve
limosna, la
hay que vi
una ocasión
hombre sol
mos a ello
unas horas,
ta dinero;
hablar una
ría el mejo
tro aguinal

aná

CRISI

Sele diputac
lista popula
como— han h
socialdemó
rac. El prim
este escaso
fundamento da
ordenes de
habían vi
mos a los so
que diez a los
es, dirigidos
un antiguo con
lo la táctica
para llegar m
mos fines:
la política

En el grupo
una fracción c
más radicales
Garcen no pue
fina. Han si
que han r
velado el ec
contra 85
por el que se
manifiestan los
nos y se fijan
por 100
arag conside
o mo dispo
estas al día
tación de la
grada por la
para esterlina
mica del país
forma u otre
las han gover
tres años
siglo—exigía
nas. Sin llega
el laborista
en Gran Bret
ta en cortar
cuestión de
ción de las d

Domingo 17

Señor Director:

¡VUELVE, GIBRALTAR!

Muy señor mío:

Una larga vida, políticamente inspirada toda ella en los mismos ideales patrióticos que ustedes defienden, me anima a dirigirles esta carta, plenamente confiada en que merecerá su atenta acogida.

Fui Alcalde con la Dictadura, Camisa Vieja del año 1934, padre del primer falangista caído en Córdoba (en tan extraordinario olor de heroísmo, que tiene una calle en esta capital), y no creo necesario decir más para justificar mis credenciales.

Con éstas me considero bastante autorizado a sugerirles la conveniencia de dar publicidad, en estos momentos de desbordamiento de la impertinencia británica frente a nuestras reivindicaciones de Gibraltar, a la poesía «¡VUELVE, GIBRALTAR!», que, sin yo pretenderlo y en circunstancias ajenas a mi intervención, me publicó la revista mejicana «Aspectos», causando tal impacto entre aquel público, que se agotó la tirada apenas salió el número a la calle.

Les remito adjunta la página del mismo en que va inserta, con un estimable alarde tipográfico no sólo de la poesía referida, sino también una carta del Ministro de Asuntos Exteriores, con cuyo parentesco me honro, que no tuvo inconveniente en prestigiarla en tal forma y medida. La reciente publicación del segundo «Libro rojo» de éste añade interés, indudablemente, a la que les pueda aconsejar la página de «Aspectos» que les acompaño.

Firmado: Juan J. de la Colina

La poesía a que hace referencia la carta dice así:

No pienses, Inglaterra, que ceda y que se pliegue a tu imperial capricho, que hiede a trasnochado, la España milenaria que tanto has ultrajado. Ya no hay nada en el mundo a que ella se doblegue que un divino mandato de paz y honor no lleve.

No nos inquieta tu odio; es sólo a nuestros ojos la livida evidencia de un ancestral despecho... Era barro sin alma tu Imperio, y se ha deshecho; ya no hay pueblos esclavos que sufran tus antojos; se te acabó el festín rapaz de sus despojos...

Y cuando así declina ese Imperio que hiciste con naves de piratas —Pares de tu Nobleza—, la España que moría, hoy yergue su cabeza de madre de otro Imperio que, a tu pesar, subsiste, porque lo que es eterno, eternamente existe.

Nada importó para ello que quisieras mancharla con la Leyenda Negra que inventó tu rencor, pues si ella parió un mundo con angustias de amor, ¿cómo hacer que este mundo no viva para amarla, y no sienta que es santo cuanto haga por honrarla?

Si sabe que es la Madre a quien debe la vida; la que le dio su sangre —del más claro linaje—, su fe, su honor, su gloria, su historia, su lenguaje, y es una Madre santa, paciente, dolorida, ¿no ha de querer tenerla a su existencia unida...?

¡Madre Patria la llama ese mundo entrañable, compuesto de cien pueblos que la aman y comprenden!

¿No ves cómo ahora mismo de tu odio la defienden, y forman en su torno círculo infranqueable contra tu hispanofobia estúpida y culpable...?

Gibraltar a este mundo le duele en las entrañas, como una herida cubierta en la carne doliente de la Patria que un día alumbró el Continente fabuloso y eterno de todas las Españas, y que él quisiera limpio de apetencias extrañas.

¡No insistas, Inglaterra, en mantener la ofensa, que es un INRI inflamante de tu imperial ocaso! Un gesto de nobleza salve tu honor, acaso, antes de que se torne endurecida y tensa la fuerza que ya España alinea en su defensa.

No es América sólo la que está a nuestro lado. Es Europa... Y es Asia... Y es ese inmenso mundo que despierta del sueño, milenario y profundo, en que tu imperialismo le mantuvo enervado, que te gritan a coro: «¡Devuelve lo robado!»

Pues Gibraltar es eso: un despojo oprobioso, ya inútil y caduco, de tu piratería; el recuerdo patente de una gran felonía... ¿Y quieres conservarlo como botín precioso, lo mismo que su presa cualquier facineroso...?

¡No lo hagas, Inglaterra! Es mejor que la Historia no te agrupe entre el hampa que estima como bueno vivir holgadamente a costa de lo ajeno. ¡No quieras así hundirte en esa sucia escoria que dejará en el mundo manchada tu memoria!

¡Sería torpe e inútil! No hay nada que ya impida la decisión de España a cancelar la afrenta de ese pedazo suyo que tu ambición detenta... ¡No es cosa a tu elección, ni que ella te la pida! ¡Ahora es una exigencia que tiene decidida!

Tu Gibraltar, tu presa, es un maligno grano en la carne de España, que vamos a extirpar. ¡Un Gibraltar mimado, alegre, sano; como un recién nacido de todo el mundo hispano!

LA UNIVERSIDAD

Muy señor mío:

A través de la tribuna que me ofrece su prestigio diario, trataré de analizar de forma objetiva, académica e imparcial, una de las cuestiones que en la Prensa nacional viene haciendo eco por su proyección social: LA UNIVERSIDAD.

Nada fácil resulta condensar en pocas líneas un problema que tiene, dentro del marco académico, varios años de gestación. Tomaremos como punto de partida el principio del fin del SEU, cuando, declinada, su dimensión histórica, se toma conciencia de la falta de derrotero para la generalidad. La caída del SEU supuso un golpe que once años más tarde, en 1967, habríamos de sentir sus consecuencias en su más dilatada extensión. Siguen años de variable promiscuidad y, vertiginosamente, se yergue en la Universidad española la interacción activa y solapada de estudiantes que, con postulados «democráticos», pretenden aportar algo nuevo de vieja ralgambre histórica: la nefasta desintegración universitaria.

Frente a esta «democracia» —a la que sólo falta el calificado de «popular» para presentarla de forma real, no aparente, ante las miradas universitarias— se alzan las APE en un intento de unificar las aspiraciones comunes de los estudiantes. Su impronta aparición y su eclipsamiento súbito dejaron el campo libre a las manipulaciones del Sindicato Democrático.

La actuación en el presente curso del Sindicato Democrático comienza el 23 de octubre, con una asamblea en la Facultad de Filosofía, para protestar contra la guerra del Vietnam, asamblea de signo contradictorio, pues mientras se pedía el cese de las hostilidades en el paralelo 17 —naturalmente, por parte del Vietnam del Sur!— se montaba un gran aparato escénico con enormes pancartas en las que se exhibía al guerrillero comunista «Che»

Guevara, muerto en su lucha contra el pueblo de Bolivia, en el cumplimiento de sembrar el odio y la destrucción. Terminó dicha asamblea en conato de manifestación, que fue disuelto por las fuerzas del orden público.

La intervención de la autoridad fue el pretexto para iniciar de forma ininterrumpida, durante toda la semana, asambleas seguidas de algaradas, manifestaciones, interrupciones del tráfico, quemadas periódicas, etc., concluyendo con la puesta en el pabellón del Gobierno de la Ciudad Universitaria de cargas explosivas.

Observando el S. D. que su línea de conducta les podría ocasionar la no ocupación de los puestos representativos universitarios, automáticamente cesó toda actividad extrauniversitaria, dedicándose afanosamente a copar todas las posiciones posibles en las delegaciones de las Facultades, para, una vez instalados en ellas, finalizadas las elecciones de representantes, recrudecer sus actividades subversivas.

El día 30 de noviembre, aprovechando el desmantelamiento por reforma del local de la Delegación de Ciencias, lo «interpretó» el S. D. como provocación expresa de las autoridades, volviendo al recinto de la Universidad el deplorable espectáculo de las huelgas a las que nos tienen acostumbrados.

En las asambleas comienzan a formularse reivindicaciones utópicas como límite de finalización de las huelgas, ocasionando ingentes trastornos a los estudiantes, que se han visto privados de los exámenes —en gran parte liberatorios— que habían sido convocados para el presente trimestre académico.

Haciendo una llamada de atención para que el estudiante tome conciencia de su responsabilidad, y con la esperanza de que la Universidad española vuelva a encontrarse a sí misma, dirijo la presente a mis compañeros, estudiantes de buena voluntad.

J. L. J. R.



QUIEN MIRA Y QUIEN TREPA

LLEVAMOS unos días en los que resulta especialmente difícil hablar con los amigos que ostentan alguna se de poder o de mando. Yerra por el aire gélido diciembre el aroma del desasosiego, agradablemente mezclado con el de la resina de los pinos navideños. No sé si son muy nerviosos o lo son. En cualquier caso, descubrimos que pone un interés mucho mayor que el que teníamos cuando añado atractivos que estaban lejos de usufructuar. Si aspirábamos a una conversación desinteresada, ahora suscitan un interés casi apasionante: averiguar cómo se de vivir perpetuamente azacaneados, mirando de refulso tiempo «para nada», con los dedos convertidos en huesos y vigilando la propia sombra.

—Deja que pasen unos días...

Nos lo ruegan de modo compungido, y aunque no de halagarnos que nuestros amigos poderosos nos atribuya la facultad de detener el tiempo, no podemos evitar por ellos una rara indole de compasión. No es ni siquiera necesario que nuestros presuntos interlocutores ostenten posiciones encumbradas. La prisa y la zozobra se dan tanto en la media montaña e incluso en su falda más o menos florida. Se habla mucho de «el peso de la púrpura», pero es sólo ella la que pesa, sino cualquier otra forma de responsabilidad. Pesa la púrpura y pesa el casco de un guerrero urbano.

No es cierto que las intrigas cortesanas sean «prisa do el ambicioso muere». Los ambiciosos gozan de buena salud y no siempre «a los más astutos nacen canas»: los calvos e incansables.

—Mira: el domingo tengo una reunión clave, pero a tir del lunes ya...

Todo el mundo tiene reuniones claves. Lástima que no remos para qué. Los que estamos alejados biológicamente de ese tipo de pasiones nos solemos sorprender ante esas tercas conductas. Es muy digna cosa sentirse imperiosamente llamado a arbitrar la convivencia, pero no es menos digno no sentirse imperiosamente llamados. Lo desleal sería de llamada íntima y no acudir a su convocatoria o bien acudir si no haber oído ni pío por dentro.

«La política es una libido», me decía hace poco, en conversación abstracta, mi amigo Antonio Castro Villalón, cuya presencia y cuya prosa hecho de menos siempre que es de los poquitos que, teniendo algo que decir, son más capaces de decirlo. Sí. Puede que todo sea, finalmente, «una libido». La mía se inclina más por no tener una reunión clave los domingos y repartir su luz entre ocupaciones, a cual más absorbente: dormir de modo insano; ver el fútbol que televisarán «en directo», como dicen, en vez de decir «directamente», y leer a Quevedo.

Las tres cosas me consuelan. El sueño es vida. Los partidos de fútbol son interesantísimos, a condición de tener inmediata vecindad de una botella de whisky del país de origen. Si el encuentro televisado es de uno de los equipos de Madrid y el visitante, mientras más modesto mejor, arroja algún punto, el gozo puede ser indescriptible. Incluso me. La lectura de don Francisco de Quevedo, caída tarde y lastimada en su caída, es cosa que no puedo parar: quien lo probó lo sabe, que decía el otro.

Si va a decir la verdad de nadie se me da nada, que el ánima apicarada me ha dado esta libertad.

¡Qué envidia! Sobre una nube entre paréntesis y —Cervantes lo anunció— viene, «muy a su gusto caballero el buen caballero de Santiago. Cojitranco, perito en zardas, experto en los lunares de Lisi, dado a lances de vida y de espada, supo mucho de la vida y de la muerte. Supo mucho de todo: desde las razones de Séneca hasta las chimanerías de los buscones, desde los malos modos de vir de las mozas de partido hasta los latinos campos de Marcial vendimiaba su mala uva. No se puede hablar de gadamente con casi nadie, pero se puede estar en conversación con los difuntos». El difunto don Francisco me cosas, bajito, los domingos por la noche. Entra otras que no quisiera olvidar, al objeto de que siempre se de hablar conmigo: «más descansa quien mira que quien trepa».

Manuel ALCANTARA

TIEMPO



Despejado
Variable
Cubierto
Lluvia
Niebla
Nieve *

EMPEORAMIENTO POR EL NORESTE

MADRID, 16. (Servicio especial de Pyresa, por BÓREAS.) — Esta semana ha tenido lugar en la Península una importante invasión de aire frío, que en los primeros momentos dejó abundantes precipitaciones de lluvia y nieve en numerosas comarcas, totalizándose 42 litros en el Cantábrico, 14 en el Duero y Baleares, siete en Galicia y Andalucía y de uno a tres en el resto de España, con excepción de Levante. Las temperaturas descendieron prácticamente en toda la Península. Las más bajas las midieron Candanchú, con 17 grados bajo cero; La Molina y Calamocha, con 13 grados, y Navacerrada, con 12 grados, también bajo cero. Teruel tuvo 11 grados bajo cero; Avila, nueve; León, Valladolid y Cuenca, ocho, y Madrid, siete bajo cero. Las máximas no llegaron a subir de cuatro grados bajo cero en Soria; de tres en Avila; dos en Huesca, Burgos y Segovia; uno en Pamplona, Valladolid, Vitoria y Teruel, y de cero grados en Cuenca y Salamanca. Las máximas más altas las tuvieron en Canarias, donde las dos capitales registraron 21 grados de máxima. En la Península, la más alta correspondió a Málaga, con 18 grados. Al final de la semana el tiempo mejoró durante el día, si bien por la noche continuaron las heladas.

INFORMACIÓN TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón, prácticamente ya sobre la Península, continúa debilitándose. Mañana el centro del núcleo bórico estará centrado en el Cantábrico, con vientos de componente Sur en la mitad occidental de la Península, y del Norte, otra vez, en la mitad oriental. Estos vientos del Norte arrastran un frente frío que alcanzará por la tarde o primeras horas de la noche el Noreste, dando chubascos de lluvia en Vascongadas, cabecera del Ebro y noreste de Cataluña, y de nieve en los Pirineos. Durante el día el tiempo será bueno, sin nubes, aunque con bancos de niebla, en Galicia, vertiente cantábrica; casi la totalidad de la atlántica y en el interior de Cataluña y cuenca del Ebro. Estas nieblas serán más densas y persistentes en la cabecera del Ebro, Vascongadas, interior de Cataluña y comarcas occidentales del Duero y del norte de Extremadura. En Baleares habrá buen tiempo, y en Canarias, cielo nublado o poco nublado.

INFORME DE DESPEDIDA DE MAGNAMARA A LA OTAN

WASHINGTON (Efe).—El secretario de Defensa, Robert McNamara, en un informe secreto de despedida a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), ha pedido se ponga fin a la «larga carrera» de armamentos y una preparación más racional para la guerra.

El informe McNamara fue leído por su adjunto, Paul Nitze, en la reunión de la semana pasada del Consejo ministerial de la OTAN en Bruselas. McNamara, que próximamente será presidente del Banco Mundial, permaneció aparte trabajando en el presupuesto.

El informe fue leído en sesión a puerta cerrada y no ha sido publicado, pero sus puntos esenciales han podido obtenerse. Se trata de un resumen puntualizado por McNamara de sus opiniones de siempre sobre la guerra y el futuro de la Alianza Atlántica.

En el informe reafirma la doctrina de «respuesta flexible» abogada por McNamara y que la OTAN ha adoptado de forma creciente, la cual fue incorporada oficialmente en las normas estratégicas de la OTAN en Bruselas.

Según esa doctrina la OTAN debe estar preparada para responder a la agresión en cualquier terreno, pudiendo luchar en una guerra limitada de tierra sin necesidad de recurrir a un holocausto nuclear.

El punto recalado por McNamara es que la OTAN necesita no sólo una política flexible, sino también una fuerza flexible para llevar a cabo esa política.

Aboga McNamara porque los países de la OTAN empleen más dinero de sus fondos limitados de defensa en fuerzas de tierra y menos en aviones complicados y barcos. Añadió que un mejoramiento en las fuerzas terrestres de la OTAN podría efectuarse con un costo relativamente pequeño.

Señala McNamara en su informe que las armas nucleares tácticas actualmente desplegadas en Europa, más de 7.000, bajo el control de la OTAN no son elemento de disuasión en problemas como el de Berlín.

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

OPTIMISMO EN EL COMUNICADO CONJUNTO DE LA IGLESIA CATOLICA Y LA ORTODOXA RUSA

* CORDIAL PROXIMIDAD E INCLUSO CONVERGENCIA

* LAS BARRERAS Y PREJUICIOS VAN CAYENDO FELIZMENTE

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa).—«Monseñor Willebrands, secretario para la Unión de los Cristianos, permanecerá en la Unión Soviética, junto con el padre Long, durante bastantes más días de los previstos. Monseñor Willebrands y el padre Long serán durante todo ese tiempo «huéspedes del Patriarcado de Moscú», con el fin de visitar las ciudades de Moscú, Tula y Jaroslavl y obtener un mejor conocimiento de la vida de la Iglesia local».

Así dice el comunicado distribuido ayer por el Secretariado para la Unión de los Cristianos, que firman conjuntamente monseñor Willebrands y el metropolitano Juvenaly, vicepresidente del departamento para los Asuntos Religiosos

Exteriores del Patriarcado de Moscú. El extenso comunicado, que relaciona con exquisita puntualidad todas las actividades de la Delegación católica durante su estancia en la URSS, exhala satisfacción y optimismo por todas partes.

«Todos los participantes a las conversaciones —dice el comunicado— están persuadidos de que estos primeros contactos de expertos entre las dos Iglesias han sido particularmente útiles para alcanzar una más profunda comprensión de la vida y de las tradiciones religiosas respectivas, que pueden contribuir al descubrimiento de nuevas posibilidades de cooperación entre los cristianos, al servicio del mundo de hoy.»

Atmósfera cordial

El texto del comunicado ha sido medido, sin duda, hasta el extremo. El situar la finalidad última de este excepcional contacto en el servicio de los cristianos al «mundo de hoy», guarda una estrecha relación con el tema de las conversaciones celebradas entre los días 9 y 13 en la Academia Teológica de Leningrado: «El pensamiento social de la Iglesia Católica Romana en su contexto histórico desde finales del siglo XIX, y especialmente en sus más recientes expresiones, contenidas en las Encíclicas de los Papas Juan XXIII y Pablo VI, y en las deliberaciones del Concilio Vaticano II.» Pero más que el contenido estricto de estas conversaciones, resulta significativo el clima muy particular en que han encajado. El comunicado da a entender claramente que la jerarquía de la Iglesia ortodoxa rusa ha ido más allá de lo previsible en su deseo de acentuar una atmósfera de cordial proximidad. Hasta podría decirse que de convergencia. Incluso se tiene la sensación de que el patriarcado de Moscú y de todas las Rusias ha querido demostrar una mayor disponibilidad práctica, un menor recelo y hasta más escasos prejuicios religiosos que otros sectores de la Iglesia ortodoxa, abiertos con anterioridad al diálogo ecuménico.

Las conversaciones de Leningrado no han sido un encuentro reducido al ámbito de los teólogos o de los especialistas en materia social. La sesión de apertura se celebró en presencia del metropolitano Nikodim, del obispo Miguel de Tikhvin, y de la entera Facultad y de los estudiantes. Las conversaciones, por otra parte, «se han desarrollado en una atmósfera ecuménica y fraterna» y todos los participantes «han advertido los estrechos vínculos espirituales existentes entre ellos, alimentados por la

diaria plegaria en común por la devota participación a diversos servicios litúrgicos y por la comprensión más clara posible hacia las respectivas tradiciones religiosas».

LITURGIA ECUMENICA

Este particular acento ecuménico, descargado de prejuicios, es perceptible sobre todo en varios sucesos litúrgicos de especial significación: el 10 de diciembre, la Delegación católica asistió, en la catedral de la Santísima Trinidad, en Leningrado, a la consagración del obispo Nicolás de Tokio, durante la cual, la predicación a la Asamblea fue encomendada a monseñor Willebrands. Ese mismo, el metropolitano Nikodim, el obispo Miguel y todos los delegados ortodoxos asistieron a la santa misa concelebrada por monseñor Willebrands y los restantes miembros de su Delegación en la catedral católica de Leningrado. El miércoles, día 13, la Delegación católica romana, presidida por el obispo Willebrands, concelebra la misa en la iglesia de la Academia Teológica de Leningrado, en presencia del metropolitano Nikodim, del obispo Miguel y de los miembros de la Delegación ortodoxa, así como en la de profesores y alumnos de la Academia y el Seminario.

Estas ceremonias litúrgicas en común confirman plenamente la validez de la instrucción del secretariado para la unión de los cristianos, que autoriza a los católicos, en caso de necesidad, a cumplir el precepto dominical y a recibir los sacramentos en una Iglesia ortodoxa. Las barreras y los prejuicios van cayendo felizmente, y es indudable que a través de esta comunicación, de este conocimiento mutuo, de esta positiva fraternidad en Cristo se hará mucho más caso por la unión que incluso en el indispensable diálogo teológico, pero no

debe desconocerse tampoco el carácter sustancial de este encuentro en materia doctrinal. Su significación es aún más acusada en el caso de las conversaciones de Leningrado, como se desprende de los temas a los que se dedicó una «particular atención» durante las discusiones que siguieron a la exposición de las ponencias: «La competencia de la Iglesia en el campo social. Las relaciones entre la persona humana, con sus propios derechos y deberes, y la sociedad. El desarrollo del magisterio de la Iglesia Católica Romana en relación con la propiedad. La experiencia del servicio cristiano en los diversos sistemas sociales. La paz interior y la riqueza espiritual de la persona humana en relación con la justicia social. La paz entre los hombres y las naciones.»

Es pronto para conocer el signo del diálogo católico ortodoxo sobre estos puntos suscitados por la jerarquía eclesiástica rusa. Sólo así puede tenerse luz suficiente para juzgar con plena certidumbre sobre un acontecimiento de tan indiscutible importancia. Se advierte a primera vista, sin embargo, el celo y el interés desplegado por el patriarcado de Moscú para buscar una línea de concordancia o de entendimiento, o para llegar a un «modus vivendi» precisamente en aquellas cuestiones en que se produce la colisión entre el cristianismo y la ideología marxista. Con evidente habilidad, el patriarca Alexis busca eludir la disputa sobre los temas doctrinales básicos y llevar el diálogo a sus consecuencias prácticas y contingentes en el mundo de hoy. Contemplado el encuentro a la luz de la delicada y difícil posición de la Iglesia ortodoxa en Rusia, la visita de la Delegación católica, inesperada y significativamente prolongada, resulta mucho más comprensible en todos sus términos.

UN PASO MAS HACIA EL FIN DE UNA INJUSTICIA HISTORICA

LAS NACIONES UNIDAS APRUEBAN POR GRAN MAYORIA EL PROYECTO DE RESOLUCION SOBRE GIBRALTAR, FAVORABLE A ESPAÑA

NUEVA YORK (Sede de las Naciones Unidas), 16. (Efe.)—Por setenta votos a favor, veintuno en contra y veintinueve abstenciones, con siete ausencias, la cuarta Comisión de la ONU ha aprobado ayer el proyecto de resolución sobre Gibraltar presentado por los países iberoamericanos y algunos árabes favorable a España.

La cuarta Comisión ratifica así las resoluciones adoptadas este verano por el Comité especial de «los Veinticuatro».

En primer lugar, la cuarta Comisión votó sobre la prioridad pedida para el proyecto noruego, que fue rechazada por sesenta y dos votos en contra, treinta a favor y veinticuatro abstenciones.

INGLATERRA Y NORUEGA RETIRAN SUS PROYECTOS

El Reino Unido y Noruega retiraron, una vez aprobado el proyecto iberoamericano, sus respectivos proyectos.

A favor del proyecto iberoamericano votaron el bloque árabe, la mayoría del bloque afroasiático y el socialista, así como los patrocinadores del proyecto.

Distribución de los votos

NACIONES UNIDAS, 16. (Efe.) La votación en el proyecto de resolución sobre Gibraltar presentado por los países hispanoamericanos y aprobado por la cuarta Comisión de las Naciones Unidas, fue como sigue:

A favor:

Afganistán, Argelia, Argentina, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Birmania, Burundi, Bielorrusia, Camboya, Chile, China, Colombia, Congo (Brazaville), Costa Rica, Cuba, Checoslovaquia, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Gabón, Grecia, Guatemala, Guinea, Haití, Honduras, Hungría, Indonesia, Irán, Irak, Irlanda, Italia, Costa de Marfil, Japón, Jordania, Libano, Liberia, Libia, Malí, Mauritania, Mongolia, Marruecos, Nicaragua, Pakistán, Panamá, Paraguay, Perú, Filipinas, Polonia, Portugal, Rumania, Ruanda, Arabia Saudita, Somalia, República Popular del Yemen del Sur, España, Sudán, Siria, Túnez, Turquía, Ucrania, Unión Soviética, República Árabe Unida, Tanzania, Alto Volta, Uruguay, Venezuela, Yemen, Yugoslavia y Zambia.

En contra:

Australia, Barbados, Botswana, Canadá, Ceilán, Dinamarca, Gambia, Guayana, Jamaica, Lesoto, Luxemburgo, Malawi, Malasia, Islas Maldivas, Nueva Zelanda, Noruega, Sierra Leona, Suecia, Trinidad y Tobago, Malta y Gran Bretaña.

Abstenciones:

Austria, Bélgica, República Central Africana, Tchad, República Democrática del Congo, Chipre, Etiopía, Finlandia, Francia, Ghana, Islandia, India, Israel, Kenya, Madagascar, Méjico, Nepal, Holanda, Níger, Senegal, Singapur

Tailandia, Togo, Uganda y Estados Unidos de Norteamérica.
Ausentes:

Albania, Camerún, Dahomey, Kuwait, Laos, Nigeria y África del Sur.

Comentarios en la ONU al arrollador triunfo español

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, (Nueva York), 16. (Efe.)—En los medios diplomáticos de las Naciones Unidas se pone de manifiesto esta tarde el éxito extraordinario obtenido por España con el voto favorable a la resolución hispanoamericana sobre Gibraltar.

Solamente hace falta echar una ojeada a los países que han votado en contra del proyecto para darse cuenta del arrollador triunfo español, se afirma en dichos medios.

Han sido 21 los países que han votado en contra. De estos 21 cabía esperar el voto adverso del Reino Unido, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, que siempre hacen causa común en las votaciones similares en las Naciones Unidas. Votaron también en contra Noruega, Suecia y Dinamarca. La votación de estos países ha sorprendido, ya que Noruega, según afirmó su propio delegado en la Organización mundial, trataba con su proyecto de resolución de conciliar opiniones. Sin embargo, a la hora de la votación ha depositado su voto en contra, en lugar de abstenerse, arrastrando a los otros países escandinavos, Suecia y Dinamarca.

El resto de los países que han votado en contra del proyecto de resolución favorable a España ha sido: Barbados, Boswana, Ceilán, Gambia, Guayana Británica, Jamaica, Lesoto, Luxemburgo, Malawi, Malasia, Islas Malvinas, Malta, Sierra Leon y Trinidad-Tobago.

Júbilo entre los españoles residentes en Inglaterra

LONDRES, 16. (Efe.)—En contraste con el silencio y contrariedad con que ha recibido Whitehall la abrumadora votación favorable a la resolución hispanoamericana sobre Gibraltar en las Naciones Unidas, es muy grande y alborozada la alegría de todos los sectores de la colonia española en Londres y en el Reino Unido.

Los numerosos núcleos españoles de Londres, de Liverpool, de Southampton, de Birmingham, de Glasgow y de otras ciudades, puntualmente mantenido al corriente de los acontecimientos por los servicios de información de la Embajada española, se congratulan abiertamente del resultado de la votación tan favorable y justamente reconocedora de los derechos españoles sobre la plaza usurpada.

DESPUES DE LA VOTACION

«LA OCUPACION BRITANICA DEL PEÑON ES INTOLERABLE PARA CUALQUIER ESPAÑOL»

ENERGICA CONTESTACION DE PINIES A UNAS INSULTANTES PALABRAS DEL REPRESENTANTE INGLES CARADON

TAMBIEN HUBO DE RESPONDER ADECUADAMENTE A LAS IMPERTINENCIAS DEL DELEGADO JUDIO

NACIONES UNIDAS, 16. (Efe.) El pronunciamiento casi unánime de la IV Comisión de la Asamblea General sobre la resolución iberoamericana copatrocinada por otros países sobre Gibraltar se ha demostrado esta tarde al reanudarse la sesión, en la acogida favorable que han tenido las palabras del representante de España dirigidas en su derecho de réplica a las pronunciadas después de la votación por Inglaterra e Israel.

RABIETA INGLESA Y CALUMNIAS JUDIAS

El representante británico, lord

Caradon, al levantar su voz para rechazar el proyecto aprobado, hizo algunas breves alusiones al Régimen español. El delegado israelí, que se abstuvo en la votación, alucio en su explicación a la vinculación española con la Alemania de Hitler en la segunda guerra mundial.

La réplica española a estas dos intervenciones fue escuchada en silencio y con mucho interés por los países miembros, quienes, al final, en una explosión de acuerdo unánime, decidieron sin reserva que la declaración que acabara de hacer el delegado español fue

ra reproducida «in extenso» en las actas de la Comisión. La petición fue formulada por el representante del Sudán.

PINIES: «263 AÑOS DE OCUPACION POR LA FUERZA HAN UNIDO A TODOS LOS ESPAÑOLES»

El señor Pinies dijo: «En uso del derecho de réplica quisiera referirme a las palabras pronunciadas por el distinguido representante del Reino Unido, lord Caradon, después de terminada la votación sobre el problema de Gibraltar.

El distinguido representante de Gran Bretaña ha hecho —y esta es la primera vez, porque ya varias las veces que ha hablado el mismo tono respecto a mi país— una intolerable afirmación sobre el Régimen español. Sepa el delegado de la Gran Bretaña que los ciento sesenta y tres años de ocupación británica por la fuerza permitieron que en la cuestión de Gibraltar estemos unidos todos los españoles. Con monarquía, con república, con regímenes autoritarios, con liberalismo y conservadurismo; al igual los españoles

*** PAG. SIGUIENTE

ENERGICA CONTESTACION DE PINIES AL REPRESENTANTE DE INGLATERRA

DE LA ANTERIOR

están dentro de España que los que se encuentran alejados con cualquier ideología que puedan tener, todos han reafirmado continuamente esta justa reivindicación española. La ocupación británica del Peñón es intolerable para todos los españoles, sin distinción ni matices. Durante la segunda guerra mundial sabe Gran Bretaña el papel que desempeñó Gibraltar, gracias a la neutralidad española. Han pasado los siglos sin que un soldado inglés o un ciudadano británico haya sufrido lo más mínimo a manos españolas. La afirmación de lord Caradon no sólo me indigna, me asombra. ¿Dónde está el famoso «fair play» británico?

«Puedo asegurar a mi distinguido colega de la Gran Bretaña que España no ha pretendido nunca humillar a Inglaterra en este problema de Gibraltar. Su Excelencia el Jefe del Estado lo ha dicho repetidas veces, y la última el 17 de noviembre ante el Parlamento de la nación española. Por el contrario, los señores delegados que han seguido los debates sobre Gibraltar, desde que se iniciaron en esta Organización en 1963, son testigos de las afrentas, de las humillaciones y de las injurias que España ha soportado y todavía soporta por parte de Inglaterra. Las palabras de lord Caradon son un momento a la arrogancia y al desprecio».

LOS INGLESES DE GIBRALTAR NADA TIENEN QUE TEMER

Puedo asegurar a esta Comisión, en nombre del Gobierno español, que los súbditos británicos que residen en Gibraltar —los «settlers», como los ha llamado agudamente el distinguido representante de la RAU— nada tienen que temer de España. Nuestras ofertas a ellos siguen en pie. No les ofrecemos sólo el respeto a lo que ya tienen. Les ofrecemos mucho más. Les ofrecemos el participar en una empresa de desarrollo económico en la zona vecina a Gibraltar en las mismas condiciones que los españoles, cosa que sólo España, señor presidente, puede darles. No hace mucho, un Ministro del Gobierno español, dirigiéndose a ellos, dijo que toda España quería un Gibraltar gibraltareño y próspero dentro de una España única.

Por diez veces hemos pedido a Gran Bretaña negociar sobre Gibraltar en paz y armonía. Por diez veces, señor presidente, Gran Bretaña ha rechazado estas negociaciones, o las ha interrumpido cuando han empezado. Puede estar segura esta Comisión de que iniciaremos las negociaciones anunciadas para el próximo mes de enero ajustándonos a las decisiones tomadas por las Naciones Unidas, pero las iniciaremos una vez más con el mismo espíritu de colaboración con que las hemos pedido anteriormente.

Contundente respuesta al delegado de Israel

Lamento también haber tenido que escuchar las impertinentes palabras del señor representante de Israel, Estado con el que España no tiene relaciones diplomáticas ni problemas pendientes de ninguna especie. Sin embargo, en mi asombro por su desconsiderada intervención de esta mañana, encuentro una explicación que tal vez justifique la rudeza totalitaria del representante de un grupo político que, con la mejor escuela político-militar de la ideología nazi, aplica ahora, treinta

años después, tácticas y procedimientos contra sus vecinos que la humanidad consideraba ya superadas. El empleo de la fuerza, la ocupación militar del territorio con fines políticos y el exterminio de poblaciones civiles son procedimientos que España no utilizó jamás y que del modo más categórico rechaza ahora, cuando el Estado del señor representante a quien me dirijo las emplea como sistema habitual para, siguiendo el mejor ejemplo colonialista e imperial, intentar agrandar sus fronteras.

Por lo que se refiere al respeto debido a las poblaciones, quisiera recordar al señor a quien me dirijo que un libro recientemente publicado por el diplomático judío señor Pincha E. Lapide, y titulado «Three Popes a He Jews», se dice, entre otras muchas cosas referentes a mi país:

«Del Congreso mundial judío me dirijo a V. E. para rogarle exprese al Gobierno español nuestra profunda gratitud por el refugio que España ha concedido a los judíos procedentes de territorios bajo ocupación militar alemana. Los judíos son una raza de gran memoria y no olvidarán fácilmente la oportunidad ofrecida a miles de sus hermanos de salvar sus vidas.»

Ese escrito iba dirigido al embajador de España en Washington. Lamento que el señor representante de Israel sea uno de los que por lo visto sí pueden olvidar.

Satisfacción en la ONU por el triunfo diplomático español

Las reacciones personales de los delegados de la Comisión y del mundo diplomático de las Naciones Unidas son considerablemente elogiosas para el triunfo español sobre Gibraltar.

Las Naciones Unidas, que están a punto de concluir los trabajos ordinarios de su período de sesiones en la Asamblea General, trabajan este fin de semana en la mayoría de sus organismos con el fin de acelerar la preparación de los distintos proyectos de resolución que deberán ser ratificados por el plenario de la Asamblea.

Las Delegaciones africanas y árabes «creen es de justicia» la descolonización de Gibraltar. Han prestado su apoyo —manifestaron los delegados de Siria y la RAU— no sólo por amistad a España, sino por respeto a las decisiones del Comité de los Veinticuatro, que son las recogidas por el proyecto latinoamericano favorable a las tesis españolas.

NUEVA YORK: Guy Bueno

OTRA ROTUNDA VICTORIA ESPAÑOLA EN LA LUCHA POR GIBRALTAR

LORD CARADON PIERDE LAS BUENAS MANERAS Y ATACA DURAMENTE A LA ONU, A LA CUARTA COMISION, A QUIENES VOTARON POR ESPAÑA Y A LOS QUE SE ABSTUVIERON

NACIONES UNIDAS, 16. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa.)—Por setenta y tres votos a favor y veintiocho negativos y veinticinco abstenciones obtuvo esta tarde España su victoria más aplastante de cuantas ha alcanzado hasta la fecha en las Naciones Unidas en su dura lucha con el Reino Unido para recuperar Gibraltar. Una batalla tal vez decisiva ha sido ganada hoy así ante la IV Comisión —cuyo voto, sin duda, quedará reiterado y por ende ratificado por la Asamblea General a principios de la semana que viene— y ello no sólo en la medida en que setenta y tres países han dado su apoyo al proyecto de resolución hispanoamericana copatrocinado por un número de países árabes, africanos, así como filipinos, sino, sobre todo, también porque al defender sus respectivas resoluciones, tanto la británica como la de «compromiso» noruega, sus abogados no dejaron lugar a dudas de que si se votaba contra su proyecto Naciones Unidas establecerían definitiva e irrevocablemente el principio de que la descolonización de Gibraltar no debe alcanzarse mediante la concesión del derecho de autodeterminación a la población gibraltareña, sino por la reincorporación de la Plaza al territorio nacional español.

Sin ambages —y en una última y desesperada tentativa de influir sobre los delegados— declaró, apenas unas horas antes del voto, el representante británico, señor Luard, que si la IV Comisión daba su apoyo a la resolución latinoamericana ello equivaldría a «entregar a España a la población gibraltareña, junto al territorio que ocupa», a qué punto ha sido duro el golpe encajado hoy por el Reino Unido bajo el voto masivo de setenta representantes de los países más variados del mundo queda demostrado por la virulencia de la intervención que tras el fallo de la IV Comisión hizo el embajador británico, lord Caradon. El representante permanente de Gran Bretaña se encaró, en efecto, con los delegados en los términos siguientes: «La resolución (hispanoamericana)

constituye una ignominiosa afrenta a la Comisión y es indigna de las Naciones Unidas.» Lord Caradon también atacó duramente a los 25 países que se habían abstenido de adoptar una postura —entre ellos Estados Unidos y Francia—, calificando prácticamente dicha actitud de cobardía, en lugar de aceptar el hecho de que por diversas razones estas Delegaciones prefirieron mantener la neutralidad, hecho interesante en el caso de Israel, que se abstuvo de votar contra nosotros a pesar de la actitud pro-árabe adoptada por España en el curso de la guerra en el Medio Oriente. Pero lo que en su ataque contra los países que adoptaron una postura de abstención, lord Caradon quiso ignorar es que si incluso todos ellos hubieran votado contra la resolución hispanoamericana, aun hubieran sobrado 17 votos para asegurar la victoria de un principio que España ha hecho suyo.

Las Naciones Unidas han emplazado hoy al Reino Unido a ejecutar dicha recomendación por un número de votos tan abrumador que no puede dejar lugar a dudas. Ahora bien, evidente es también que Naciones Unidas no pueden entregarnos Gibraltar, a pesar de haber puesto todo su peso moral, político y jurídico tras nuestra postura. Tanto Inglaterra como los peticionarios gibraltareños, señores Hassán e Isola, han juzgado oportuno avisar en días pasados a las Naciones Unidas que cualquiera sea la resolución que adopte e incluso el curso que tomen las negociaciones hispano-británicas recomendadas por el organismo internacional, el Reino Unido y sus representantes en Gibraltar perseverarán en la senda que se han trazado. Cabe confiar en que tanto Londres cuanto los señores Hassán e Isola reconsiderarán sus posturas de desafío a la luz del voto que las Naciones Unidas acaban de registrar, voto que, esta vez, ha visto al bloque soviético, al mundo hispanoamericano, al mundo árabe y a buen número de países afroasiáticos solidarios con la postura y reivindicación española.

SORPRESA Y CONSTERNACION EN LONDRES

LONDRES, 16. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa, Antonio Castro.)—Londres aguardaba la derrota de su propuesta sobre Gibraltar y, con su típica astucia, había trazado para ello una segunda línea de retirada: la propuesta noruega. «Existen fundadas esperanzas de que se abrirá camino», me decía anoche un redactor diplomático de la BBC. Pero la aplastante victoria conseguida por España no se esperaba en ningún caso y ha cogido absolutamente de sorpresa a los medios diplomáticos.

La resolución a favor de España se produce en un momento crítico para la política británica. El Gobierno está dividido en su interior, tan gravemente que se da por supuesto una reforma a corto plazo; la situación económica es algo más que un embrión de caos. Y, por último, el máximo objetivo de Harold Wilson —el único que le queda desde que tuvo que renunciar a sostener la libra—, el ingreso británico en el Mercado Común, está visto para sentencia y se da por descontado que el próximo lunes, en Bruselas, recibirá otro aplazamiento.

Se atribuye a Churchill la frase de que «Inglaterra no tiene amigos, sino intereses». Inglaterra se ha refugiado

hasta ahora en esta palabra equívoca «intereses», para justificar su inexcusable actitud sobre la descolonización de la Roca: Los intereses de la población de Gibraltar» (que España se ha comprometido a respetar en todo momento).

El talante de la ONU que condena sin contemplaciones el «referéndum» celebrado en la colonia bajo esa oscura nube de «intereses», no deja ya lugar a dudas.

La resolución que acaba de aprobar la ONU es demasiado rotunda para que pueda ser ignorada. Incluso en los dominios del desconcertante George Brown, ministro de Asuntos Exteriores.

Harold Wilson, después de un accidentado viaje a Liverpool —ni él ni su chófer sufrieron heridas—, descansó en su residencia de Chequers. George Brown se ha marchado, también esta tarde, a su casa de campo. La noticia que llegaba de la sede de las Naciones Unidas ha alcanzado a ambos antes de abandonar Londres; ni uno ni otro ha querido hacer comentarios. Se comprende porque, además, el fin de semana es sagrado en Inglaterra. Pero el lunes, está ahí.

EL GOBIERNO GRIEGO PROMULGARA EN BREVE UNA NUEVA CONSTITUCION

ESPERA SER RECONOCIDO POR LAS GRANDES POTENCIAS MUNDIALES

ROMA: Ismael Medina

DISENSIONES EN LA FAMILIA REAL GRIEGA

FEDERICA INSISTE EN EL REGRESO INMEDIATO A GRECIA

ANA MARIA PREFIERE IRSE DE UNA VEZ A DINAMARCA

CONSTANTINO QUIERE VOLVER A ATENAS, PERO CON CIERTAS CONDICIONES

ROMA, 16. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El arzobispo Gerónimos y el ministro Pipinellis han marchado a Atenas a las 16.42. A esa misma hora, Constantino estaba con la familia real en Villa Polissena, se supone que para referir una vez más a sus allegados el resultado de las conversaciones y escuchar su consejo. Pero sobre todo, se insiste, para conocer el parecer decisivo de la Reina madre Federica.

Es difícil conocer el resultado de estas famosas y azarosas negociaciones, que han convertido a Roma, por puro accidente, en plato fuerte de la política mundial. Pipinellis se ha negado a hacer ningún comentario antes de subir al avión en Fiumicino. El arzobispo Gerónimos, llegado esta misma mañana, y al que se suponía una larga permanencia junto a su antiguo educando, tampoco ha despegado los labios. No eran precisamente la imagen de la satisfacción y del optimismo los rostros de estos dos personajes en el instante de dejar Roma.

ACENTUADO PESIMISMO

En los círculos políticos, que siguen en vilo esta fantástica e increíble negociación, había esta tarde un acentuado pesimismo. Los contactos múltiples que han tenido por epicentro la Embajada de Grecia en Roma se consideraban prácticamente fracasados, pero nadie se aventura a anticipar un resultado en torno al problema en que anda metida la Monarquía griega, como consecuencia del golpe de mano intentado por Constantino, todo es demasiado ilógico y falto de consistencia.

En la atardecida, cuando Gerónimos y Pipinellis debían estar llegando al aeropuerto de Atenas, Constantino y Ana María han decidido matar el tiempo haciendo turismo por Roma. Han paseado en automóvil por varias calles de la ciudad, seguidos por la voracidad de los fotógrafos. Sólo una nota relevante en este paseo: por dos veces, a la ida y a la vuelta, los Soberanos (¿se les puede llamar todavía así?) se han detenido ante el salón de exposición de la Rolls Royce.

Era este paseo sólo una manera de llenar una espera inquieta? ¿Es que todo se había acabado y comenzaba el ensayo de una normalidad de exiliado? No mucho tiempo después del regreso a Villa Polissena, Constantino, esta vez solo, ha marchado de nuevo apresuradamente a la Embajada griega. Un funcionario ha declarado que «para sostener comunicaciones urgentes». ¿Con quién?

NUEVA CONTRAOFERTA

Podría darse que, una vez escuchados los informes del arzobispo Gerónimos y de Pipinellis, el Gobierno de Papadopoulos haya querido comunicar con Constantino una resolución definitiva. ¿Una nueva contraoferta? Esta tarde se decía que Constantino y Ana María dejarían esta noche Roma. Después de la cena tomarían en Ciampino el avión que los trajo. Pero nadie aventura un destino a este supuesto viaje.

Todas las presunciones se debaten en un terreno extraordinariamente movido. Es necesario acentuar el absoluto relativismo de este cuadro de posiciones en el que intento resumir las noticias que circulan en torno a las largas negociaciones de hoy: Federica insiste en el regreso inmediato y sin condiciones de su hijo a Atenas. Ana María preferiría irse de una vez a Dinamarca. Constantino quiere volver, pero exige del Gobierno que abra la Constitución a una forma democrática de partidos y que se fije de antemano la fecha de las elecciones. Atenas calla mientras tanto y se limita a considerar que la Monarquía existe y anuncia que el Rey seguirá percibiendo el mismo dinero que antes, «no obstante su fuga del país».

SUJETO PASIVO

Pero todo esto no pasa de ser la pura fachada espectacular y anecdótica de un problema de mucha mayor complejidad y trascendencia. Constantino es sólo, como lo ha sido siempre al parecer, el sujeto pasivo, el pretexto, de una operación de alcance internacional que tiene su centro de gravedad en Washington.

Los «cruzados de la demagogia» (la definición de Giovannini ha

*** PAG. SIGUIENTE

Terminadas, sin resultado conocido, sus entrevistas con Constantino, en Roma, regresan a Atenas el arzobispo Jerónimos y el ministro de Exteriores, Pipinellis

EL REY DEPOSITO DIECISIETE MILLONES DE PESETAS EN UN BANCO DE SUIZA «PARA HACER FRENTE A LO MAS URGENTE»

ATENAS, 16. (Efe-Reuter.) — El borrador de la nueva Constitución de Grecia será presentado al Gobierno el día 23 de este mes, según se informa hoy en esta capital.

Esta noticia se ha producido al término de una reunión de los 20 miembros del Comité que está redactando la Constitución y de los miembros militares del Gobierno que preside el general Georgios Papadopoulos.

La reunión se ha celebrado en la sala que habitualmente alberga a los ministros para sus reuniones en el edificio del Parlamento. A la sala fueron admitidos redactores y fotógrafos de Prensa.

Sentado a un extremo, en una gran mesa ovalada, el coronel Papadopoulos, entre sus colegas militares, se hallaba enfrente del presidente del Comité de redacción, H. Mitrelias, y de otros miembros del citado Comité.

CONTROL LEGAL DE LA ADMINISTRACION

El nuevo borrador o proyecto de Constitución contendrá lo referente a la creación de un Tribunal Supremo constitucional, cuya misión será controlar los asuntos públicos, no desde una base política, sino desde un punto de vista legal.

Este Tribunal fijará los límites de la autoridad del Poder Legislativo y Ejecutivo.

La nueva constitución salvaguarda la libertad del individuo. Mitrelias agregó que el Comité está haciendo todo lo posible por redactar una Constitución moderna, como corresponde a las necesidades políticas del país.

El coronel Papadopoulos declaró a continuación que tenía la impresión de que el Gobierno sólo tendrá que hacer algunas enmiendas antes de someter la nueva Constitución a referéndum nacional.

Papadopoulos terminó diciendo que el Gobierno cumplirá todas sus promesas para conducir al país a una situación de democracia.

Un Gobierno nacional "de facto"

ATENAS, 16. (Efe-Reuter.) — El nuevo Gobierno griego espera ser reconocido por las grandes potencias extranjeras, según ha informado hoy el coronel Nicholas Makarezos, ministro de Coordinación.

En una conferencia de Prensa, el citado ministro ha dicho: «No esperamos ninguna reacción desfavorable. El reconocimiento es de esperar, puesto que el actual Gobierno nacional es «de facto» un Gobierno».

Ha habido una gran especulación entre los observadores de Atenas respecto a la postura que puedan adoptar las potencias ex-

tranjeras ante el nuevo Gobierno griego, presidido por el coronel Georgios Papadopoulos, cerebro director del golpe de Estado militar del 21 de abril.

Como los embajadores extranjeros están acreditados ante el Rey Constantino y no ante el actual Gobierno, los observadores se preguntan cómo van a actuar las naciones extranjeras en el tema del reconocimiento al Gobierno de Papadopoulos. Hasta este momento, los embajadores han evitado todo contacto con Papadopoulos.

SERA REVISADA LA ECONOMIA NACIONAL

En su conferencia de Prensa, Makarezos dijo que la economía del país tiene que ser sometida a una revisión, y añadió que únicamente contestaría a preguntas sobre este tema, evitando así hablar de asuntos políticos, a cuyas preguntas se negó a contestar, especialmente cuando fue interrogado acerca de un pronto regreso del Rey Constantino.

Agregó acto seguido que todas las promesas que hizo el Gobierno en el 21 de abril serán cumplidas; incluso el dar libertad a la Prensa.

Insistiendo sobre la cuestión económica, Makarezos dijo que la situación actual del país es mucho mejor que en el pasado mes de abril, cuando Grecia estaba al borde de la bancarrota.

«El Gobierno seguirá una política de atracción para las empresas e inversiones privadas y no habrá nacionalización de las industrias», dijo Makarezos.

Un plan quinquenal, que está ahora en preparación, impondrá ciertas restricciones en las importaciones, cuyos efectos serán nivelados con un mayor desarrollo de la industria nacional. Durante años Grecia padecía déficits en la balanza de pagos.

Reunión en la Embajada

ROMA, 16. (Efe.) — Llegó esta mañana al aeropuerto de Fiumicino, procedente de Atenas, el patriarca ortodoxo de Grecia, Jerónimos. Nada más descender del avión, cuatro personas que lo esperaban subieron con él en un automóvil de la Embajada griega, a bordo del cual los cinco se dirigieron hacia Roma.

Llegado a la capital, el patriarca ortodoxo se dirigió inmediatamente a la Embajada griega. Poco antes habían entrado en la sede diplomática el ex ministro de Defensa y viceprimer ministro, Spandidakis, y el ministro de Exteriores, Pipinellis.

La reunión en la Embajada griega, que había comenzado a las diez y media, terminó poco después de las dos de la tarde. Hacia esa hora salió del edificio, procu-

rando evitar la vigilancia de los reporteros, el ministro de Exteriores, Pipinellis, al que, según se supo algo más tarde, acompañaba el embajador Poupouras. Pipinellis se dirigió al aeropuerto de Fiumicino para regresar a Atenas.

A las cuatro de la tarde Constantino de Grecia salió del edificio de la Embajada para reunirse con sus familiares en «Villa Polissena», residencia de su pariente, Enrico de Hesse.

Pipinellis y Jerónimos abandonan Italia

ROMA, 16. (Efe.)—El ministro de Exteriores de Grecia, Pipinellis, salió ayer tarde en avión directo a Atenas. Le acompañaban el embajador Teodoropoulos Byron y el primer secretario, Kottakis, que estuvieron con él en Bruselas.

En el mismo avión regresó también a la capital griega el patriarca Jerónimos.

A preguntas de los periodistas, Pipinellis se refugió en el clásico «no comment».

"No sé si volveré. Depende del Gobierno", dice Jerónimos a su llegada a Atenas

ATENAS, 16. (Efe-Upi.)—El ministro de Asuntos Exteriores, Panayotis Pipinellis, y el arzobispo primado de la Iglesia ortodoxa griega, Jerónimos, han regresado a Atenas esta noche, por vía aérea, después de haberse entrevistado en Roma con el Rey Constantino.

Ninguno de ellos hizo comentario alguno sobre si el Rey Constantino había aceptado las condiciones impuestas por el Gobierno para que regresara a ocupar el trono.

Preguntado el arzobispo si regresaría el Rey, contestó: «No lo sé. Depende del Gobierno».

Pipinellis se limitó a decir que «el Rey tiene una salud excelente».

Loable previsión

ZURICH (Suiza), 16 (Efe.)—El Rey Constantino de Grecia había depositado en un Banco suizo la suma de un millón de francos suizos (unos diecisiete millones de pesetas), anuncia esta mañana el diario «Blick».

«La suma —añade el periódico— representa el regalo de bodas del azuelo de su esposa, el Rey Gustavo Adolfo de Suecia, a la Reina Ana María».

Ese dinero —concluye «Blick»— abuelo de su esposa, el Rey Constantino, se decide a renunciar al Trono.

DISENSIONES EN LA FAMILIA REAL GRIEGA

DE LA ANTERIOR

echado raíces) cargaron demasiada dinamita polémica en su apresurada reacción contra el golpe de Estado del 21 de abril de 1967, acaso porque muchos de ellos estaban en el secreto de aquel otro golpe frustrado por los «coroneles» que, bajo apariencia democrática, establecería una rígida dictadura de la más extrema derecha política y económica, en colaboración con el Rey y algunos viejos generales afectos a la Corona. El descabellado y desangelado golpe intentado ahora por Constantino, tras de las explosivas declaraciones de Karamanlis desde el extranjero, era, a la postre, la fiel reproducción de aquel otro que quedó inédito.

El problema actual, según se contempla en los círculos políticos italianos, es claro: los Estados Unidos necesitan a toda costa mantener a Grecia dentro de la OTAN. Pero han de buscar una «forma política» que permita a Washington y a sus aliados proceder al reconocimiento diplomático del Gobierno insuprimible de Papadopoulos, sin hacerlo directamente. Se trata, en suma, de que los «coroneles» puedan salvar la cara. Una salida posible de este embotellamiento es la «continuidad monárquica». Si volviera Constantino, en las condiciones que fuera, no habría necesidad de reconocimiento expreso. Todo seguiría como si nada hubiera sucedido. Si Constantino abdicase y se designara un regente entre las personas de la familia real, el reconocimiento sería un trámite diplomático normal, dentro de un normal proceso constitucional. En ninguno de los dos casos aparecerían los coroneles como receptores.

Papadopoulos juega con serenidad y habilidad esta carta, que le permitiría eludir los graves problemas de un aislamiento internacional, e incluso, como ha insinuado alguna personalidad, más cerca de Constantino que de los «coroneles», evitar el riesgo de una intervención armada extranjera. Por eso siguen en sus puestos de honor las fotografías de Constantino y Ana María. Por eso anuncian que seguirán pagando al Rey. Por eso consideran que nada ha cambiado en la Monarquía y se han limitado a nombrar un «virrey» por el tiempo que dure la ausencia voluntaria del Soberano.

«El Rey salió ayer por su propia voluntad y puede regresar, aunque observando un cierto procedimiento», dice el general Pattakos

ATENAS, 16. (Efe-Reuters.) — El vicepresidente griego, general Stylianos Pattakos, ha declarado hoy que si el Rey Constantino deseara regresar a su país sería aceptado.

Agregó Pattakos, en una conferencia de Prensa: «No le hemos echado, salió por su propia voluntad y puede regresar cuando quiera».

Este jefe militar, que jugó un papel vital en el reciente golpe de Estado del 21 de abril, prosiguió: «El Trono le pertenece, no ha abdicado y no ha sido perseguido».

La declaración de Pattakos ha sido el primer anuncio oficial realizado por el Gobierno acerca del Rey Constantino, que se exilió,

a principios de esta semana, tras una intentona para derrocar al régimen de Atenas.

El general Pattakos negó que el Gobierno hubiera estudiado llamar a Grecia a algún miembro de la familia real o a algún pretendiente al trono griego, ya como soberano o como regente.

RESENTIMIENTO POPULAR

«No hemos fijado una fecha tope para el regreso de Constantino», resaltó el general, «puede regresar en cualquier momento».

Y añadió: «Se debe observar, sin embargo, un cierto procedimiento, porque es bien conocido el resentimiento que ha causado entre el pueblo».

DINAMARCA CONVOCA ELECCIONES GENERALES PARA ENERO

COPENHAGUE. (Efe-Reuters.) — Ayer comenzó una campaña convocando elecciones generales en Dinamarca, mediante la cual los socialdemócratas, que están en el Poder desde hace catorce años, tratan de persuadir a los votantes para que acepten la congelación de salarios.

Las elecciones, convocadas para el 23 de enero, han sido impuestas por las consecuencias de la devaluación, que se ha producido en un momento delicado para los socialdemócratas, dirigidos por el primer ministro, Jens Otto Krang.

Las reformas sobre las que los socialdemócratas han puesto sus esperanzas a largo plazo no darán fruto hasta aproximadamente 1969, es decir, un año antes de que expire el plazo de cuatro años del Gobierno.

Krang tiene que enfrentarse ahora a los electores en un momento en que aumenta el desempleo, y decirles que deben aceptar la restricción de salarios o enfrentarse incluso con mayor número de desempleo.

Las elecciones se han precipitado por la derrota que sufrió el viernes el Gobierno en el Parlamento.

El Parlamento publicó un decreto que cancelará automáticamente algunos aumentos a que tienen derecho la mayor parte de los trabajadores daneses, a partir del mes próximo, de acuerdo con las cláusulas sobre el coste de vida de los contratos de trabajo.

Además, se ha fijado un impuesto del 3 por 100 a los comerciantes y otras personas no pertenecientes a la clase trabajadora.

Krang dijo que estas medidas han tenido que ser adoptadas para combatir la inflación producida por la reciente devaluación.

ATENAS: Diego Carcedo

EL REY NO TIENE NI GRANDES DEFENSORES NI GRANDES ENEMIGOS EL PUEBLO HELENO NO CUENTA EN ESTOS MOMENTOS

NADIE SE EXPLICA LO QUE HA PASADO NI SABE LO QUE VA A SUCEDER

ATENAS, 16. (Del enviado especial de Pyresa.) «Pregúntele a Johnson si de verdad quiere saber lo que ocurre en Grecia; no pierda tiempo: coja el primer avión y salga para Washington». Nadie se explica lo que ha pasado y nadie sabe lo que va a suceder: puede continuar el Gobierno militar, puede proclamarse la República, puede regresar el Rey y puede estallar la guerra ahora mismo, quizá dentro de dos horas o mañana por la tarde. Sin embargo, la gente está tranquila; la normalidad es absoluta. Hace días que no vienen turistas; en el «hall» del hotel noto la ausencia de las minifaldas inglesas. Quizás por eso la ciudad aparece un poco más triste que de ordinario. Pero este es un detalle sin importancia; no hay soldados en la calle, ni siquiera ante los edificios públicos. No he visto ni un solo tanque; los trámites en el aeropuerto son mínimos y los «night clubs» siguen cerrando a las cinco de la madrugada; aunque, eso sí, las chicas del «ballet» de María Ortega —que bailan flamenco en el Estoril—, anoche «sólo hicieron dos «whiskies»».

El general Patakos, ministro del Interior, declaró esta mañana que el Rey puede volver si quiere: «Ahí tiene el Trono; ahora bien, si no regresa, ya hay un regente».

NI DEFENSORES, NI ENEMIGOS

Yo creo que Constantino va a volver a Grecia. Esta no es sólo una opinión personal: la he recogido esta madrugada en un lugar frecuentado por miembros del Cuerpo Diplomático y altos funcionarios de la Administración. Parece que al pueblo no le importa demasiado, al menos aquí, en Atenas: un periodista danés realizó ayer una encuesta en la calle, y me han asegurado que algo así como el 86 por 100 de los consultados se manifestaron contrarios a la monarquía; en cambio, se afirma que en las zonas rurales, bastante atrasadas culturalmente, cuenta con más seguidores. En cualquiera de los casos, y por lo que he podido observar, el Rey no tiene ni grandes defensores ni grandes enemigos; incluso los comunistas han desarrollado su actividad durante los últimos años sin prestarle demasiada atención. Esto me ha extrañado bastante y me ha hecho pensar mucho rato. Hice algunas consultas y llegué a una conclusión: los griegos siguen adorando la estética. Esta Grecia actual casi no recuerda en nada a aquella Grecia que todos hemos conocido a través de los libros de Historia, pero si se contempla detenidamente, algo se conserva: por ejemplo, la importancia que se concede a la belleza física. La imagen de Constantino —joven, atlético, elegante y, según dicen, guapo— y de Ana María —distinguida y hermosa—, despierta continuamente la admiración de los ciudadanos. Los griegos se sienten orgullosos de que las fotografías de sus Soberanos decoren las portadas de las revistas frívolas de todo el mundo.

De todas formas, el pueblo heleno no cuenta en estos momentos; Constantino tiene muchas probabilidades de volver a reinar, porque a Washington no le interesa un cambio en la política griega y porque todo hace sospechar que la mayor parte de las potencias europeas no van a reconocer al nuevo régimen. Cuando el golpe de Estado del 21 de abril no hubo problemas en este sentido, porque los embajadores estaban acreditados ante el Rey, que siguió ostentando la Jefatura de Estado; sin embargo, hoy todo ha cambiado: el Rey está en el extranjero, y hasta se podría decir que en el exilio, y si la situación se prolonga, los representantes diplomáticos tendrían que presentar de nuevo sus credenciales, en este caso, al general Yeoruios Zoiakakis. Al margen de estas razones y de los rumores que he recogido acerca de la posibilidad de que regrese el Rey, hay otros síntomas que avisan esta opinión: en la noche del 13 al 14, el cuartel de la Guardia Real estuvo cerrado, y ayer, día 15, el cuartel abrió sus puertas y los soldados volvieron a sus puestos.

Además, ayer por la mañana, los retratos de los Reyes desaparecieron en gran número de edificios públicos, y por la tarde volvieron a ser colocados. Hoy los he visto en los despachos de co-

reos, telégrafos, en los ministerios y en los Bancos, e incluso en los hoteles. Patakos negó que se hubiese dado orden de retirar las fotografías de Constantino y Ana María, aunque reconoció la posibilidad de que algunas personas las hayan quitado por propia iniciativa.

Es difícil entrar en el terreno de las ideologías. Acerca de esto profundizaré más en días sucesivos. En España tenemos criterios erróneos sobre Grecia. El Rey aparece casi como un mártir de la libertad. Los coroneles que están en el Poder se encuadran en la derecha, y para muchos españoles, Papandreu es comunista. Desde aquí, las cosas se ven de otro modo. Si nos empeñamos en seguir hablando de derechas e izquierdas, única forma de entenderse en casos como éste, me atrevo a afirmar que en Grecia casi no existe izquierda: si dejamos a un lado a los comunistas, que son pocos, y, en contra de lo que se afirma, no están organizados, todo lo demás está a la derecha, y en su mayor parte, en la ultraderecha. El propio Papandreu —que, dicho sea de paso, aparece totalmente marginado en estos momentos— es de derechas «de toda la vida».

Hoy he recordado varias veces unas palabras que le oí a un compañero: «Si los que en España somos de izquierdas estuviéramos en Francia, militaríamos en la OAS.» Pues bien; parodiando a mi compañero, yo diría que si el señor Pérez Madrigal quisiera hacer una edición de «¿Qué pasa?» para Grecia, en Atenas aparecería como una publicación pro China. Todo es relativo.

Los acontecimientos del día 13 han sido divulgados con toda clase de detalles. Sin embargo, hay una pregunta que nadie acierta a contestar: «¿Cómo dio el Rey ese paso en falso?» Todo hace suponer que contaba con el apoyo de algunos militares, que luego le tracionaron. También es posible que a la hora de la realidad estos militares no tuvieran el mando efectivo que creían.

DOS JUNTAS

Se habla mucho de dos Juntas: la Junta pequeña, formada por los coroneles que encabezaron el golpe de Estado del 21 de abril, y que están actualmente en el Poder, y la Junta grande, integrada por Norteamérica, el Rey y los generales. Muchos generales están en la actualidad apartados de sus puestos, pero nadie duda que siguen ejerciendo influencia y que aspiran a reintegrarse al servicio activo. Al hablar del Ejército —pensando, sobre todo, en crónicas sucesivas— conviene recordar que está dividido desde hace mucho tiempo en dos grandes grupos: por un lado, los militares liberales, que se encuadran en la Aspidia, y, por otro, los más conservadores, que forman el grupo denominado «Pericles». La Junta de coroneles ha demostrado que controla plenamente las Fuerzas Armadas; pero existe la sospecha de que no todos los que la forman comparten las mismas ideas políticas: mientras unos son monárquicos a toda prueba, otros se muestran partidarios de la República; entre estos últimos se afirma que está George Papadopoulos, el hombre que controla la situación interior.

La Junta de coroneles no goza de simpatías populares. Los griegos son, ante todo, demócratas, y en estos momentos lo que desean es que se celebren las elecciones que les escamotearon cuando Papandreu se vio obligado a abandonar el Gobierno. El pueblo quiere decidir, pero lleva tantos años ya de incertidumbres políticas, de golpes de Estado y de cambios de Gobierno, que ya no se preocupa. En el fondo, los ciudadanos conscientes están indignados, porque ven que todo se hace a sus espaldas, pero no lo manifiestan, porque la Historia los ha inmunizado.

En los círculos políticos de Atenas se dicen muchas cosas: se habla, incluso, pensando en un futuro próximo, de un Gobierno de coalición presidido por Pipinelis —y en el que podría tener un puesto, como ministro de Economía, el propio Papandreu, que está actualmente en la cárcel— para salvar la crisis. Sin embargo, estos son rumores sin consistencia —y, a mi juicio, utópicos—, aunque en algunos casos puedan servir para dar idea de la confusión que existe.

ARGELIA: BUMEDIAN CONTROLA LA SITUACION LOS ULTIMOS REBELDES SE HAN RENDIDO Y VUELTO A SUS CUARTELES

ARGEL, 16. (Efe.)—El Presidente argelino, Huari Bumedian, ha visitado ayer la ciudad de El Afroun, en donde hace cerca de cuarenta y ocho horas se produjo un conato de rebelión.

El Presidente argelino viaja acompañado por el ministro del Interior, Mohamed Medsgiri.

Las medidas de interrumpir y autorizar las comunicaciones con el mundo exterior son indicio de que el Presidente Huari Bumedian controla la situación en Argelia.

ALEMANIA OCCIDENTAL

«LAS REVUELTAS ESTUDIANTILES CARECEN DE APOYO EN LA JUVENTUD»

ENTREVISTA CON EL
MINISTRO FEDERAL DE
INVESTIGACION
CIENTIFICA

NUREMBERG, 16. (Efe.) — En una entrevista al periódico «Abendzeitung am Sonntag», el ministro federal de Investigación Científica, doctor Soteltenberg, ha manifestado que las revueltas provocadas por ciertos grupos estudiantiles de izquierda carecen del apoyo y de la comprensión incluso de la juventud alemana.

«No tienen —dijo— un contenido comprensible y son producto del resentimiento.»

En cambio, el ministro estima conveniente que los estudiantes participen en las discusiones sobre los problemas actuales de la Enseñanza Superior y de la nueva ordenación de los cursos universitarios.

SERAN MULTADOS LOS PARTICIPANTES EN HUELGAS NO OFICIALES

LONDRES, 16. (Efe.)—«Cada persona que tome parte en huelgas no oficiales debe ser castigada individualmente», dice una propuesta aprobada por la Confederación de la Industria Británica, aparecida recientemente en «The Times».

Los perjuicios que las huelgas ocasionan, tanto a la industria nacional como al país, que sufre sus consecuencias, constituyen el principal motivo que ha llevado a la citada Confederación a inclinarse totalmente en favor de las sanciones y multas contra aquéllos.

«Estas multas, impuestas por los Tribunales —añade «The Times»—, podrían ser pagadas incluso descontando parte del jornal del obrero sancionado, siempre que para ello se tuviera la autorización judicial correspondiente.»

De nuevo se permite la transmisión de noticias desde la capital de Argelia, aunque hay aún pocas informaciones que transmitir sobre lo que ocurre en el interior del país, donde se dice que ha habido luchas entre tropas rebeldes y leales al coronel Bumedian.

Viajeros llegados a esta ciudad han dicho que han visto numerosos soldados leales heridos después de las luchas habidas en Bida y El Affroun, al sur de Argel.

En el aeropuerto de Argel ha declarado un funcionario de la Policía aérea que la prohibición de salida de argelinos, impuesta el viernes, será suspendida dentro de dos o tres días. Según el funcionario, sólo los extranjeros tienen permiso para salir del país.

El Gobierno anunció el viernes que había aislado las principales ciudades argelinas.

En Rabat se sabe que el Gobierno marroquí sigue atentamente la situación en Argelia.

La Agencia de Prensa Argelina, que responde a las inspiraciones del Gobierno, acusa al jefe del Estado Mayor, Tahar Zbiri, de dirigir la revuelta contra Bumedian. No hay noticias del paradero de Zbiri, destituido el viernes por el coronel Bumedian.

Rendición de los rebeldes

ARGEL, 16. (Efe.)—Los últimos

Elevado número de víctimas civiles y militares

ARGEL, 16. (Efe.)—La agencia argelina de Prensa APS anunciaba el viernes oficialmente que el coronel Tahar Zbiri se encontraba a la cabeza del levantamiento armado de El Afroun. La citada fuente revelaba igualmente los nombres de varios oficiales argelinos que han participado en la tentativa del golpe de Estado, entre los cuales se encuentra el comandante Layachi Haousania, cuñado del coronel Zbiri y jefe de un batallón de Carros, así como los comandantes Houasnia Moussa y Cherif Mehdi, ambos jefes de otras unidades blindadas.

El Gobierno argelino ha reconocido que «individuos sin fe y sin ley se han embarcado en una operación insensata e inhumana, que ha producido numerosas víctimas entre las poblaciones civiles de la región de El Afroun». Esta revelación ha sido provocada por informaciones procedentes de fuente diplomática, y que daban cuenta de «combates extremadamente violentos», sobre todo entre las unidades blindadas.

Según estas mismas informaciones, el número de víctimas civiles y militares ha sido muy elevado. De acuerdo con el Gobierno argelino, «los elementos rebeldes han estado bloqueados en el sector de El Afroun-Mouzaiville y han permanecido cercados, siendo puestos fuera de combate. La respuesta vigorosa y rápida del Ejército argelino ha hecho abortar el plan maquiavélico puesto a punto por los aventureros».

En su editorial, el diario «El Moujahid», órgano del partido del FLN, se limitaba a decir: «Con dolor hemos conocido estos últimos acontecimientos que han estado a punto de provocar una guerra civil en nuestro país.»

Declaraciones de Belkacem Krim

PARIS, 16. (Efe.)—«Las víctimas entre la población civil son numerosas», declaró en París el presidente del MDRA (Movimiento Democrático de renovación Argelino), Belkacem Krim.

«Un golpe de fuerza sin precedentes acaba de ser cometido en el territorio nacional, y los medios de destrucción más grandes son utilizados en Boumedien contra el pueblo argelino», añadió.

El presidente del MDRA lanzó seguidamente un llamamiento al pueblo y militares argelinos, a fin de unirse contra el Gobierno de Boumedien, que calificó de «tirado» y a cuyo régimen calificó de «despótico y racista».

En favor de Ben Bella

PARIS, 16. (Efe.)—Un llamamiento en favor del líder argelino Ahmed Ben Bella, fue lanzado en París por Herve Bourges, antiguo colaborador del líder. El llamamiento está dirigido a los jefes de Estado y pueblo del «tercer mundo» y también al Presidente de la República Francesa, general Charles de Gaulle.

Herve Bourges asegura que la vida de Ben Bella está en peligro, y hoy más que nunca, debido a la situación en Argelia y los acontecimientos que siguieron al fracasado intento de golpe de Estado.

elementos rebeldes argelinos se han rendido, y los «djounouds» que se alzaron junto con el coronel Tahar Zbiri han vuelto a sus cuarteles, informa un comunicado oficial de la Presidencia del Consejo argelino, difundido por Radio Argel.

El parte no da cuenta de si el coronel Tahar Zbiri se halla o no entre los rendidos, pero se indica que se ha restablecido la calma en el sector de El Affroun.

Tres regiones militares se unen al Presidente

PARIS, 16. (Efe.)—Tres regiones militares argelinas y las autoridades civiles y militares de una cuarta región enviaron ayer mensajes al Presidente Houari Bumedian condenando el golpe de Estado intentado por el coronel Tahar Zbiri. Actualmente sólo la primera región militar, mandada por el comandante Said Abid, continúa adherida al movimiento del coronel Zbiri.

Por otra parte, la Prensa argelina de ayer revelaba que un gran número de víctimas se había producido entre la población civil durante el combate de El Affroun. Al respecto, la Prensa habla de «masacre».

47 NORVIETNAMITAS Y 16 AMERICANOS MUERTOS EN UN COMBATE

OTROS CUARENTA COMUNISTAS PERECIERON
DURANTE UN ATAQUE A UN CAMPAMENTO
LAOSIANO

SAIGON, 16. (Efe-Upi.)—Unos 800 soldados norteamericanos han enfrentado a una unidad norvietnamita que diezmó a una escuadrón estadounidense, tendiendo después una emboscada a un pelotón de salvamento en las llanuras costeras de Bong Son a 480 kilómetros al norte de Saigón.

Un sargento, que tomó el mando del pelotón al morir su jefe, ha declarado que sus hombres «combatían con un espíritu, incluso cuando retrocedíamos».

Según los primeros informes, en esta batalla han resultado muertos 47 norvietnamitas y 16 norteamericanos. El combate tuvo lugar cerca del lugar en donde las tropas aliadas dieron muerte pasado viernes a 114 norvietnamitas y a 510 durante la batalla de seis días la pasada semana.

En otra acción, reactores de la Marina y de la fuerza aérea USA atacaron el Vietnam del Norte por segundo día consecutivo.

Posible suspensión de los bombardeos durante la tregua

WASHINGTON, 16. (Efe.)—Los Estados Unidos parecen decididos a suspender las incursiones aéreas sobre el Norte de Vietnam durante las treguas previstas para las Navidades, Año Nuevo, según ha reiterado un portavoz del Departamento de Estado.

Señaló Robert J. McCloskey que Washington ha aceptado el período de tregua sugerido por el Gobierno de Saigón, que prevé veinticuatro horas para Navidad, veinticuatro horas para Año Nuevo y cuarenta y ocho para el año lunar vietnamita o «tết».

Cuarenta norvietnamitas muertos por tropas laosianas

VIENTIAN, 16. (Efe-Reuter.)—Las tropas norvietnamitas expuladas de la región de Dak To, de Vietnam del Sur, por las fuerzas norteamericanas han inflingido fuertes pérdidas a las fuerzas neutralistas laosianas a principios de esta semana, según informa un comunicado laosiano.

El comunicado agrega que los norvietnamitas perdieron 40 hombres en su ataque a un campamento laosiano.

Los atacantes norvietnamitas formaban parte de tres regimientos expulsados de Dak To y amenazan aún las provincias laosianas de Attopen y Savrane, agrega el comunicado.

Tropas australianas, a Vietnam

ADELAIDA (Australia), 16. (Efe-Reuter.)—Han salido en la mañana de ayer, por vía marítima, los primeros 500 hombres que componen el tercer batallón del Real Regimiento australiano.

Con este contingente, el número de soldados australianos en Vietnam se eleva a unos ocho mil. Casi la mitad de ellos pertenecen a las quintas actuales.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO GESTION DIRECTA

Se hace público que durante diez días, a partir del siguiente de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras de REFORMA PARCIAL Y MENORES (FASE «A»), EN EL COMPLEJO SITO EN LA C/ CERRO DE GARABITAS, NUMERO 4, DE ESTA CAPITAL, por un presupuesto de contrato de NOVENTA Y TRES MIL CIENTO SESENTA Y DOS PESETAS CON DIECINUEVE CENTIMOS (93.162,19), Y FASE «B», por un presupuesto de contrato de NOVENTA Y TRES MIL CUATROCIENTAS TREINTA Y CUATRO PESETAS CON CUARENTA Y CUATRO CENTIMOS (93.434,44).

El proyecto, pliego de condiciones y demás datos pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra (Plaza Cristóbal Colón, número 4, planta 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 16 de diciembre de 1967.—El Jefe Provincial de la Obra.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 295, fecha 11 del actual mes de San Pedro y cobertura parcial del torrente Galligán.

El tipo de esta licitación es de TRES MILLONES DOSCIENTAS TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTAS CINCUENTA PESETAS, a baja, pudiéndose examinar los pliegos de condiciones en el Negociato de Obras de la Secretaría Municipal, durante las horas de oficina, de 9 a 14 horas, de cuyos horarios serán admitidas proposiciones hasta las 12 horas del día 22 del actual.

Gerona, 13 de diciembre de 1967.—El Alcalde Acctal. (firma ilegible)

LUCHA INTERNA ENTRE LOS «GUARDIAS ROJOS»

COMUNISTAS CHINOS ENVIADOS A TRABAJAR A VIETNAM DEL NORTE REGRESAN A SU PAIS

MOSCU, 16. (Efe-Reuter).—Continúan registrándose choques armados entre los seguidores de Mao Tse Tung y sus oponentes en cinco provincias chinas, según ha anunciado la agencia soviética TASS.

Citando como fuente de información la emisora de Radio Kweichow, afirma la citada agencia que se han librado «complicados y duros combates» en la provincia de Kwantung, en el sur de China, junto a la frontera de Hong-Kong.

También se tienen noticias de refriegas registradas en la provincia de Fukien, en Wuhan, en Changsha, así como en las capitales de Hupei y Hunan.

En las calles de Pekín han aparecido pasquines que revelan una lucha interna entre los «guardias rojos» seguidores de Mao. En muchas inscripciones se leen consignas en las que se pide muerte «para Ne Yuan Chin, jefe de la sección universitaria de los «guardias rojos», a quien se le acusa de «atacar maliciosamente al Presidente Mao».

Los comunistas chinos no quieren trabajar en Vietnam del Norte

HONG-KONG, 16. (Efe-Upi).—Muchos comunistas chinos enviados a trabajar a Vietnam del Norte han abandonado dicho país y regresado a China, a causa de los bombardeos norteamericanos, según indican algunos comentarios atribuidos al primer ministro, Chu En Lai.

En una publicación editada por la «guardia roja» de fecha 17 de noviembre y que llegó clandestinamente a esta ciudad, se recogen amplios fragmentos de un discurso de Chu En Lai pronunciado en Pekín el día 14 de noviembre ante un grupo de representantes de Canton.

La publicación llevaba la indicación de «Edición matinal. Prohibida la circulación en el extranjero».

En la publicación no se mencionaba concretamente a Vietnam del Norte. En su lugar se indicaban varias «equis» entre comillas. Pero era indudable que Vietnam del Norte era el lugar que había mencionado Chu En Lai, si los comentarios atribuidos a él fueron citados correctamente.

El discurso de Chu En Lai se refería a los conflictos que varias facciones tenían en Canton para mantener la unidad y en relación con los preparativos para celebrar la Feria Comercial de Otoño en Canton.

Crítica a la alianza de Pakistán con China roja

NUOVA DELHI, 16. (Efe-Reuter).—El senador norteamericano Charles Percy, de Illinois, ha criticado en términos enérgicos a Pakistán por haber formado «una alianza con la China comunista basada únicamente en una común animosidad hacia la India».

Después de años de asentimiento pro occidentales, la actual tendencia hacia la izquierda de Pakistán es de lamentar, dijo el senador en una conferencia de Prensa.

El senador Percy ha sido mencionado como posible candidato a la Presidencia de los Estados Unidos por el partido republicano. Llegó a Nueva Delhi ayer en el curso de un viaje por Asia.

APROBADO POR UNANIMIDAD UN ACUERDO SOBRE RESCATE DE ASTRONAUTAS Y NAVES ESPACIALES

ESTA ABIERTO PARA LA FIRMA DE TODOS LOS PAISES

NACIONES UNIDAS. (Efe-Reuter).—Un acuerdo conjunto soviético-estadounidense sobre rescate de astronautas y naves espaciales fue aprobado ayer por unanimidad por la Subcomisión de la Asamblea General sobre espacio exterior.

El acuerdo establece una serie de procedimientos mediante los cuales todos los países pueden cooperar en el rescate de astronautas y cosmonautas, en caso de accidente o aterrizaje de urgencia, en territorios situados fuera de los lugares de lanzamiento y en el alta mar.

El acuerdo, aprobado por la Comisión de veintiocho países, está abierto para la firma de todas las naciones, incluyendo a China. Nombra a los Estados Unidos, Rusia e Inglaterra como Gobiernos depositarios.

La Asamblea General (123 países) apoyará el acuerdo antes de que concluya la sesión de este año, el próximo martes.

Rusia lanzó ayer el «Cosmos-195»

MOSCU. (Efe-Reuter).—La Unión Soviética lanzó ayer otro satélite de la serie «Cosmos», sin tripulación, que hace el número 195 de la serie, y que ha sido colocado en una órbita elíptica con un ángulo de 65,7 grados en relación con el Ecuador de la Tierra.

Según la agencia Tass, la misión

de este satélite es continuar realizando la exploración del espacio abierto.

Va provisto de un equipo científico para tal fin, y el radio transmisor del «Cosmos 195» emite en una frecuencia de 19.995 megaciclos.



METEOROLOGIA



El pastor del Gorbea cumplió lo prometido.

En su último pronóstico dijo que antes del día 20 asaría un cordero en una playa, queriendo indicar que el tiempo sería benigno y soleado. El pastor del Gorbea se aventuró incluso a dar con una fecha. Y apuntó el 14 ó el 15 de diciembre.

Anteayer, día 14, el popular Pablo Sagarna se fue a Fuenterrabía a comer el cordero anunciado. Y ayer, día 15, con su cachava y su puro, se acercó a la playa de Ondárroa. Atisbó el mar desde el espigón y se paseó, en mangas de camisa, por todo el pueblo. El día fue soleado y agradable, casi primaveral.

«Hasta después del 20 de diciembre no haré vaticinio sobre el tiempo que hemos de tener», ha dicho el pastor del Gorbea. Tengo que estudiar bien la semana del 20 al 27. Las temporadas, los vientos, las lunas... Entonces les diré a ustedes qué tiempo nos espera a partir de primeros de año.

Desde luego, ayer fue un espectáculo en Ondárroa ver pasearse al pastor del Gorbea en mangas de camisa, bajo un sol suave de auténtica primavera.

RATIFUTBOL



Al dar un patón una patada a una rata, el animal saltó a los hombros de otro viajante, Dionisio Artech, mordiendo

dole en una mejilla. Este último ha tenido que recibir un punto de sutura en la parte lesionada.

Cuando el citado peatón paseaba por la plaza de Juan José de Mendizábal, de Santurce (Vizcaya), vio una rata en una de las numerosas zanjales allí existentes. Al propinarle un puntapié, el animal saltó por los aires y fue a caer en el hombro de Dionisio Artech, teniendo tiempo de morderle en la mejilla. Dionisio cogió con fuerza al roedor con sus manos y lo estranguló.

Hasta que el análisis de la rata no se verifique, el estado del herido ha sido calificado de pronóstico reservado.

LENTITUD

Las autoridades del Estado de Oregón acaban de terminar un examen de los terrenos de dicho Estado, que se inició en el año 1859.

El examen en cuestión tenía por objeto determinar qué terrenos federales deben ser entregados a Oregón desde que se convirtió en Estado de la Unión hace ciento ochenta años.

Al parecer se ha tardado tanto en examinar los terrenos a causa de que el Estado es muy montañoso.

PARLANTE

RECIFE (Brasil), 16. (Efe).—Los médicos de esta ciudad expresaron que la madre del «bebé que habla» a los dos meses y medio es un caso que debe ser sometido a un examen de salud mental.

MARISCADA



Unos cuatro millones de kilos de marisco de diversas clases consumieron los bilbaínos durante el pasado año de 1966, según informa hoy el diario vespertino «Hiero» en un artículo actualizado por la proximidad de las Navidades, fechas en las que el consumo de mariscos es grande.

Estas 4.000 toneladas se refieren al marisco fresco, ya que durante el pasado año apenas si se conocía el congelado en esta ciudad, aunque actualmente éste tenga gran aceptación, sobre todo las gambas denominadas «rojas».

Bilbao es, posiblemente, una de las capitales de mayor consumo de marisco de España por habitante. Ello, sin duda, es debido al mayor nivel económico con respecto a otras capitales españolas.

En el cuadro cuantitativo del citado consumo figuran en primer lugar los mejillones o mojonos, de los que los bilbaínos consumieron 1.196.476 kilos, aproximadamente, durante 1966; a continuación se sitúan las chirlas, con 509.783 kilos; las gambas, con 174.787 kilos, y las almejas y caracolos, con 145.070 y 116.718 kilos, respectivamente. El marisco menos consumido son los abacantos, con 2.744 kilos.

Según el especialista Gerald Paiva, no hay explicación científica sobre ese fenómeno, a no ser las alucinaciones de la señora María José Santana, la madre de la criatura, ya que hasta el momento ella es la única persona que ha «oído» al bebé, de dos meses y quince días de edad.

LANIVOROS



Para el año 1970 los seres humanos podrán comer lana, ha anunciado hoy el científico neozelandés Francis Shroald, director del

Departamento de Alimentos Químicos dependiente del Instituto de Investigaciones Científicas e Industriales de Nueva Zelanda. Manifestó a los periodistas a su llegada al aeropuerto de Sidney que había alimentado a ratas con lana tratada químicamente. «La comieron ávidamente», dijo.

«En caso de que el precio de la lana descendiera, podría ser transformada en alimento para los seres humanos», dijo Shroald.

Añadió que la lana tenía que ser sometida a un proceso químico para hacerla digerible y sabrosa al paladar.

HIERBAS DE MAR

Más de trece millones de kilos de algas utiliza anualmente la industria española. De un millón trescientos mil kilos de algas, solamente de la especie «gelidium», que se recogieron en 1955, se ha pasado recientemente a más de trece millones de kilos, y la explotación del agar-agar, obtenido de éstas, ha pasado de los ciento ochenta mil kilos a los dos millones.

El precio internacional del

agar-agar es de unas cuatrocientas cincuenta y cinco pesetas el kilo.

El agar-agar se utiliza de una manera especial en gran número de productos alimenticios, desde las sopas a las mermeladas. En Madrid se hallan encavadas tres grandes fábricas y una en Guadalajara.

SUSTO

Al dar sepultura a Francesco Tinto, de poco menos de setenta años, se abrió el ataúd, pero el muerto no estaba. El episodio sucedió en el cementerio de Manziana, a pocos kilómetros de Roma. Tinto había fallecido, después de una larga enfermedad, en un hospital de esta capital y el cadáver permaneció durante una semana en el depósito del cementerio. El ataúd fue trasladado, y antes de darle sepultura fue abierto ante la presencia de los familiares. Para asombro de todos estaba vacío. Se aclaró después que en el cementerio de Roma, desde donde fue trasladado, los empleados de la empresa fúnebre habían cargado un ataúd vacío en lugar del que contenía los restos de Tinto.

TINTOTEST



Desde que la Policía inglesa decidió medir la cantidad de alcohol «embalsado» por los automovilistas, sancionando severamente al que hubiera «embalsado» más líquido del que aconseja la prudencia, el número de accidentes en la Gran Bretaña ha disminuido en un 42 por 100 durante los hasta ahora nefastos fines de semana. Es de esperar, por bien de ellos, que los ingresos de los bares y tabernas no hayan disminuido en la misma proporción, porque sino...

HA MUERTO EL CARDENAL RIBERI

FUE NUNCIO DE SU SANTIDAD EN ESPAÑA

ROMA, 16. (Efe.)—En la tarde de ayer falleció el cardenal Antonio Riberi, ex Nuncio en España.

El fallecimiento se produjo repentinamente, a causa de un edema pulmonar. El purpurado se hallaba en la residencia de los religiosos mejicanos Legionarios de Cristo, en la Via Aurelia.

Su Santidad el Papa, al tener conocimiento de la triste noticia, envió en su representación a monseñor Benelli, sustituto de la Secretaría de Estado, para orar ante el cadáver.

El cardenal Antonio Riberi había nacido en Montecarlo (principado de Mónaco) el 15 de junio de 1897, de padres italianos. Cursó los estudios eclesiásticos en el Seminario de Cuneo (Piamonte) y frecuentó los cursos del Instituto de Ciencias Sociales de Bergamo. Se doctoró en Derecho Canónico por la Universidad gregoriana y estudió también en la Pontificia Academia Eclesiástica.

Ordenado de sacerdote el 29 de junio de 1922, entró en el servicio diplomático de la Santa Sede en 1925, como agregado a la Nunciatura de La Paz (Bolivia). De 1930 a 1934 fue consejero en la Nunciatura de Dublín.

El 15 de agosto de 1934 fue nombrado por Pío XI arzobispo titular de Dora y delegado apostólico de Mombasa. El 6 de julio de 1946, Pío XII le nombró internuncio en China. El 19 de febrero de 1959 fue trasladado a Dublín en calidad de Nuncio, y el 28 de abril de 1962 fue nombrado Nuncio en España.

Fue nombrado cardenal por el Papa Pablo VI en el Consistorio del 26 de junio último, asignándole el título de la Iglesia romana de San Jerónimo de la Caridad.

El Papa, profundamente afectado por la muerte del cardenal Riberi

CIUDAD DEL VATICANO (Efe). La noticia de la repentina muerte del cardenal Antonio Riberi, acaecida a las seis y media de esta tarde a consecuencia de un edema pulmonar, ha causado profunda impresión al Sumo Pontífice Pablo VI, ligado con vínculos de estrecha amistad al difunto purpurado desde los primeros años de su sacerdocio.

Nada más recibir la noticia, el Papa se retiró a orar en su capilla privada, al mismo tiempo que encargaba al sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Giovanni Benelli, que se trasladara al Colegio de los Legionarios de Cristo donde residía el cardenal desde que regresó de España. Acompañó a monseñor Benelli, que llevaba la representación del Papa, el secretario particular del Pontífice, monseñor Pasquale Macchi.

El cadáver del cardenal Riberi fue trasladado a la iglesia interna del Colegio, donde ha sido instalada la capilla ardiente.

Numerosas personalidades vaticanas y eclesiásticas, en general, se han acercado ya esta noche a orar ante los restos del ex Nuncio en España.

Han acudido igualmente repre-

sentaciones civiles. Uno de los primeros en dirigirse al Colegio de los Legionarios de Cristo fue el embajador español ante la Santa Sede, don Antonio Garrigues, acompañado del Ministro consejero de la Embajada, don Antonio Elías Martinena.

El cardenal Riberi no se había sentido enfermo hasta esta misma tarde. Quienes lo habían visto por la mañana aseguran que lo habían encontrado tranquilo y sereno y en perfectas condiciones físicas. Fue sólo en las primeras horas de la tarde cuando surgió de improviso el edema pulmonar, del que poco después falleció.

En los últimos tiempos volvía a hablarse en los medios eclesiásticos romanos de la posibilidad de que el cardenal Riberi sucediese al cardenal Cicognani en el cargo de secretario de Estado de Su Santidad.

Con la muerte del purpurado monegasco los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio son ahora 113.

Telegrama del Jefe del Estado

MADRID, 16. (Pyresa.) — Al tener conocimiento del fallecimiento del cardenal Riberi, ex Nuncio en España, el Jefe del Estado ha dirigido al Santo Padre el siguiente telegrama:

«Madrid, 16 de diciembre de 1967.—A Su Santidad Pablo VI.—Ciudad del Vaticano.

Santísimo Padre: Profundamente apenado por la muerte del eminentísimo cardenal Antonio Riberi, que fue Nuncio de Vuestra Santidad en España, donde dejó vivo el recuerdo de su sencillez evangélica, me uno de todo corazón al dolor de Vuestra Santidad y al de la Santa Madre Iglesia por la pérdida de tan fiel colaborador.

Al invocar la luz eterna y misericordia del Señor para el alma escogida del llorado cardenal Riberi, se reitera devotísimo hijo de Vuestra Santidad,

Francisco FRANCO, Jefe del Estado español.»

Pésame de Castiella

MADRID, 16. (Cifra.) — El Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha enviado el siguiente telegrama al cardenal Cicognani:

«Vivamente conmovido por la inesperada noticia de la muerte del eminentísimo cardenal Antonio Riberi, me apresuro a participar a vuestra eminencia mi más profundo sentimiento por tan dolorosa pérdida.

Durante la permanencia del llorado cardenal Riberi como Nuncio de Su Santidad en España, tuve múltiples ocasiones de apreciar las virtudes sacerdotales que le adornaban. La fidelidad con que sirvió a la Iglesia y el hondo amor que profesaba a esta nación, que le recuerda en sus oraciones.

Al reiterar a vuestra eminencia reverendísima mi más viva condolencia beso devotamente su sagrada púrpura.—Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores.»

PROYECTOS DE RESOLUCION SOBRE IFNI, SAHARA ESPAÑOL Y GUINEA ECUATORIAL, APROBADO

EL DELEGADO ESPAÑOL SEÑALO ALGUNAS CONTRADICCIONES EN LOS PROYECTOS

NACIONES UNIDAS, 16. (Efe.)—Por 97 votos a favor, ninguno en contra y tres abstenciones, las de Méjico, Portugal y Francia, la IV Comisión aprobó esta noche el proyecto de resolución sobre Ifni y Sahara, presentado por una mayoría de países afroasiáticos y Yugoslavia. España votó a favor de dicho proyecto.

El proyecto de resolución sobre Guinea Ecuatorial obtuvo el siguiente resultado: 94 votos a favor, ninguno en contra y seis abstenciones, las de Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda, Portugal, Suráfrica, España, con las reservas expuestas por la Delegación española, votó también a favor de dicho proyecto, que fue patrocinado por la mayoría de las Delegaciones afroasiáticas y Yugoslavia.

Piniés explica el voto de España

El representante permanente adjunto de España, Jaime de Piniés, explicó en una intervención el voto de su Delegación sobre los dos proyectos.

«Mi Delegación se propone votar a favor del proyecto de resolución A/C. 4/L. 483, que trata en su primer apartado del territorio de Ifni y en el segundo del Sahara.

España, como ya he tenido ocasión de declarar ante esta Comisión, lleva a cabo un diálogo con Marruecos para la descolonización de Ifni y está dispuesta a seguir trabajando con ahínco para que de acuerdo con el espíritu de las Naciones Unidas se complete dentro de la armonía entre los dos países este proceso. No tenemos pues reserva alguna que oponer al apartado A del proyecto.

RESERVAS

«El segundo apartado reproduce esencialmente la resolución 2.229. Tengo reservas importantes que oponer a la redacción del párrafo tercero, que es en extremo confusa. Quiero dejar bien sentado que el objetivo de mi país es —ya lo he reiterado— la autodeterminación de los saharauis. La interferencia de factores distintos no puede más que dificultar el problema al enturbiarlo.

El párrafo cuarto del apartado b) altera el carácter del ofrecimiento, hecho por España en la Asamblea General pasada, de invitar a una Misión de las Naciones Unidas a observar directamente la situación del Sahara. Este ofrecimiento sigue en pie y continuamos dispuestos a concretar con el señor secretario general la manera de llevarla a cabo.

Mi Delegación no puede ocultar su perplejidad respecto a la redacción del proyecto de resolución a/c. 4/L. 894, que se refiere a la Guinea Ecuatorial.»

IGNORA LOS PASOS DADOS

«Este proyecto parece responder a la situación existente el día 30 de octubre pasado e ignorar todos los pasos, extraordinariamente positivos para la descolonización de este territorio, que se han tomado a partir de entonces. Tampoco parece tener en cuenta las declaraciones que hice en días pasados, ni siquiera, formalmente, las intervenciones de los peticionarios.

Me llama la atención que simplemente se tome nota de la inauguración, el pasado 30 de octubre, de la Conferencia Constitucional, cuando la reunión de la misma, en cumplimiento de una resolución del Comité Especial, tal vez hubiese podido merecer un lenguaje distinto y, desde luego, un análisis más minucioso de cuanto en la primera fase de la Conferencia fue expuesto, dado que las actas taquigráficas de todas las reuniones obran en poder de la Comisión. Un estudio de estas actas hubiese permitido a los redactores del proyecto conocer los problemas reales y las discrepancias que

se han puesto de manifiesto por parte de los propios representantes guineanos.

Por otra parte, mi Delegación considera inapropiado que se lamenta la ausencia por parte de mi Gobierno de una declaración en cuanto a la fecha de la independencia de Guinea, siendo así que en numerosas ocasiones he declarado ante esta Comisión que mi Gobierno no tiene la menor objeción a la fecha que ha sido propuesta, siempre y cuando la misma sea aceptada por el voto democrático de la propia población del territorio.»

«Llamo la atención de la Comisión sobre el hecho de que la Delegación de Guinea que asistió a la Conferencia constitucional está compuesta por los representantes de las instituciones oficiales y los de los grupos ideológicos que expresaron su deseo de asistir a ella. En cuanto a los representantes oficiales han oído ustedes al señor vicepresidente del Consejo de gobierno, quien, ante esta misma Comisión, ha declarado que dichas instituciones carecían hoy de valor representativo. Y por lo que se refiere a los representantes de los grupos ideológicos es preciso recordar que en ningún momento fueron elegidos por votación como tales. En esas circunstancias el Gobierno español acepta las manifestaciones de todos estos señores como indicativas de que realmente el pueblo de Guinea desea una próxima independencia. Pero ante paso tan trascendente considera que sólo el pueblo, en un voto democrático, por sufragio universal, puede pronunciarse de una manera definitiva. Precisar ahora la fecha de la independencia sería tanto como dar por supuesto el resultado de esa consulta.»

«Mi Gobierno, que está actuando clara y limpiamente en colaboración con las Naciones Unidas, hubiera esperado una resolución que constituyese de modo realista y eficaz a los objetivos que le son comunes a España y a las Naciones Unidas: la aplicación a la Guinea Ecuatorial de la resolución 1.514.

Por último, mi Delegación teme que el párrafo seis de la resolución que comento (en que se pide la nueva reunión de la Conferencia constitucional para elaborar una nueva ley electoral y una constitución) puede suponer de hecho un grave retraso en el proceso emprendido y está en contradicción con los propósitos de esta resolución. La Conferencia Constitucional no ha sido en modo alguno disuelta. La terminación de la primera fase el 15 de noviembre estaba perfectamente prevista en el calendario de la Conferencia.

En nuestro afán de colaboración y con las reservas que acabo de indicar, mi Delegación votará a favor de esta resolución.»

En el proyecto de resolución sobre Ifni y Sahara español aunque aparecen unidos ambos territorios

en la parte preambular, sin embargo figuran tratados aparte de los respectivos capítulos dispositivos.

Además, en el preámbulo se recoge, por lo que se refiere al diálogo a «alto nivel» entre los Gobiernos de España y Marruecos, y, por lo que se refiere al Sahara español, la declaración española de 7 de diciembre de 1966 en relación con el envío de una misión especial de las Naciones Unidas al territorio, el retorno de los exiliados y el libre ejercicio de la población indígena de sus derechos de autodeterminación.

En los párrafos dispositivos relativos a Ifni se encuentran contradicciones por lo que respecta a las peticiones de dos de los grupos ideológicos. Mientras en el primero se afirma el inalienable derecho del pueblo de Ifni a la autodeterminación de acuerdo con la resolución de la Asamblea General, en los párrafos tercero y cuarto se afirma a España que continúe su diálogo con Marruecos y se habla de Conferencia de Poder.

Los puntos dispositivos relativos al Sahara español insisten en la necesidad de celebrar un referéndum, solicita del secretario general tome las medidas apropiadas para consultar con la potencia administradora y el Comité Especial el cumplimiento de la resolución y la participación de Naciones Unidas en la preparación y supervisión del referéndum.

El proyecto de resolución sobre Guinea Ecuatorial, después de recoger la legislación de la ONU sobre el tema, toma nota en su primer punto preambular de la Conferencia constitucional inaugurada en Madrid el 30 de octubre de 1967.

En la parte dispositiva del proyecto lamenta que la potencia administradora no haya aún fijado la fecha para la accesión del territorio a la independencia y al mismo tiempo invita a España a que asegure el respeto para todas las libertades democráticas, instaurando un sistema electoral basado en el sufragio universal de los adultos, celebre, antes de la independencia, elecciones generales para todo el territorio que transfieran el poder efectivo al Gobierno resultante de esa elección.

La resolución solicita también de la potencia administradora asegure que el acceso a la independencia del territorio se realice con una sola entidad política y territorial no más tarde de finales de 1968.

Por último, pide la reconvencción de la Conferencia constitucional para buscar en ella las medidas en que ha de efectuarse la transferencia de poder, incluyendo la redacción de una ley electoral de una constitución independiente. Además, solicita del secretario general, en consulta con la potencia administradora y el Comité Especial, que tome las medidas necesarias para asegurar la presencia de las Naciones Unidas en las futuras realizaciones de la independencia.

BONN: Alberto Crespo

ESTADOS UNIDOS TIENE EN EUROPA 7.000 ARMAS ATOMICAS Y 250.000 SOLDADOS

INTERESES DE DEFENSA Y MUCHO DINERO
POR MEDIO...

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Por un discurso del embajador de Estados Unidos en la República Federal, señor McGhee, hemos sabido que los americanos tienen en Europa siete mil armas atómicas, que ya es tener. Para mí, lo destacable no es que los americanos tengan siete mil artefactos nucleares en Europa, ni que el embajador McGhee haya hablado de ello, sino ante quien lo ha dicho. Los receptores de la tranquilizadora confianza del diplomático norteamericano han sido los miembros de la Cámara de Comercio Germano-americana de Berlín, a quienes cabe suponerseles más interés por los balances, los cupos, los contingentes y las partidas de importación y exportación que por los "stocks" de armas atómicas de que disponen los americanos en el viejo continente.

Al parecer, los caballeros de la Cámara de Comercio Germano-americana, igual que otros caballeros de otras Cámaras ancladas en la economía, el comercio o la industria, sienten desasossegados por la sospecha de que Estados Unidos, metidos de hoz y coque en la terrible aventura vietnamita, sintieran la tentación de soltar amarras en Europa. El embajador McGhee, al que se le tiene por buen amigo del Presidente Johnson, ha disipado las sospechas y el desasosiego con la presencia de siete mil armas nucleares —mano de santo— y otros argumentos que recojo a continuación.

Según el embajador, si bien es verdad que su país se preocupa mucho del Vietnam, no es menos cierto que se preocupa todavía más de Europa y los europeos. Para probar la seriedad y la firmeza con que USA mantiene los compromisos adquiridos con esta parcela del planeta, el señor McGhee puso ante los ojos de su auditorio, como si los llevara de la mano, los doscientos cincuenta mil soldados americanos acampados en la Europa occidental, las siete mil armas atómicas, los esfuerzos realizados por Norteamérica para llenar el hueco dejado por Francia en la NATO, el millón de turistas del año pasado, los quince mil estudiantes americanos que estudian en las Universidades europeas, la cooperación en el terreno monetario y, finalmente, la contribución norteamericana al éxito del "Kennedy Round".

"Evidentemente —son palabras del embajador McGhee— nosotros no ocupamos hoy en Europa el liderazgo preeminente de otros tiempos. Ahora, los europeos están en condiciones de resolver por sí mismos sus propios problemas, y esto es una prueba de la bondad de nuestra política en el pasado y no de falta de interés en el presente." Es más: el diplomático señaló en su discurso que los Estados Unidos "acogerían favorablemente la creación de un Comité europeo dentro de la NATO, o una Comunidad Europea de Defensa, como aliado partidario de Norteamérica en una Alianza Atlántica reorganizada".

Yo no sé si el formidable alegato del señor McGhee habrá o no tranquilizado a los inquietos miembros de la Cámara de Comercio Germano-americana. Me inclino a pensar que sí. ¿A qué ser humano, deprimido por el temor del abandono de Europa por Norteamérica, no le levanta el ánimo decaído la declaración "hay mucho dinero de por medio" y detrás siete mil armas atómicas?

Arrojados en el discurso, como si fuese una manta de lana, pueden dormir en paz los banqueros, grandes comerciantes, financieros e industriales de la Cámara de Comercio Germano-americana. Ningún "coco" —llámese De Gaulle o Bresnier— turbará su sueño, fortalecido con tan excelente somnífero.

UNA ESCUADRILLA DE «OVNIS» EVOLUCIONA SOBRE MEJICO

CIUDAD JUAREZ (Chihuahua, Méjico). (Efe.)—Una escuadrilla de platillos volantes evoluciona cada noche en los cielos de esta ciudad fronteriza.

Según varios testigos presenciales, entre ellos varios catedráticos de la Universidad del Estado de Tejas, los objetos volantes tienen forma oval, brillan mucho y se mueven en forma horizontal a grandes velocidades.

Desde el lunes pasado se ha visto a los artefactos voladores, y cada noche, a partir de entonces, han hecho su aparición en escuadrillas de tres y más que se ponen a evolucionar sobre esta ciudad azteca y las norteamericanas de la frontera.

Domingo 17 diciembre 1967

Crónica de Elena

Brillante colección para las próximas fiestas navideñas



Para las próximas
fiestas de Navidad,
Año Nuevo y Reyes,
Galerías Preciados
presenta una
maravillosa colección
de vestidos cortos
y largos, en los más
originales diseños de
la moda actual.

Todos ellos están
confeccionados en
ricos tejidos:
brochados, lamés,
organzas, terciopelos,
rasos, crepés...

Líneas sencillas y
elegantes. Graciosos
bordados en pedrería...

Estudiados cortes
y marcado estilo en los
abrigo, realizados
en telas de gran
actualidad.

Esta completísima
colección de Galerías
ofrece a las señoras
las mejores ideas para
estas fiestas.

ELENA

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Arriba 13

Ayuntamiento de Madrid

edivA 51

SEIS HORAS ANDANDO POR LA NIEVE PARA CONTRAER MATRIMONIO

LA ENTUSIASTA NOVIA PALENTINA TUVO NECESIDAD DE RECIBIR ASISTENCIA FACULTATIVA

LA CEREMONIA NUPCIAL, QUE HABIA DE CELEBRARSE EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA, HUBO DE APLAZARSE HASTA LA NOCHE

PALENCIA, 16. (Pyresa.)—María Jesús Rodríguez estuvo seis horas andando por la nieve, desde Néstar, su pueblo, hasta Aguilar de Campoo, con el fin de contraer matrimonio.

Sus familiares, en vista de la tardanza, salieron a buscarla y la vieron llegar sola, cubiertas las ropas por la nieve y aterida de frío. En seguida se solicitó asistencia médica para la novia y se le hizo entrar en reacción, al mismo tiempo que se le proporcionaban ropas secas, por lo que tuvo que asistir a la ceremonia en traje de calle.

La misa matutina de las ocho hubo de ser aplazada. El sacerdote que iba a casar a los novios llegó en el tren también con mucho retraso, y en vista de que no comparecía el futuro matrimonio, celebró la misa, cambiando con el párroco, el cual salió revestido hasta tres veces al altar en espera de los contrayentes.

Al fin se celebró la boda de noche, y el banquete nupcial, que había de celebrarse a las dos de la tarde, tuvo lugar a las once de la noche, todo a causa de la nieve.

UNIVERSIDAD DE MADRID

En algunos centros se celebran exámenes y en otros han comenzado las vacaciones

La actividad académica de las Facultades en las que aún no se han concedido vacaciones (Ciencias y Farmacia) es la normal en estas fechas. En el primero de los centros citados se ha dejado a la elección de los catedráticos el continuar o suspender las clases. En las Facultades de Filosofía y Letras y Medicina aún se están realizando algunos exámenes anteriormente convocados.

En la Escuela Superior de Minas, una nota del director anuncia que como premio al comportamiento de los alumnos, las vacaciones comenzarán el próximo lunes. (Pyresa.)

RENOVACION PARCIAL DEL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO

LAS ELECCIONES SE CELEBRARON AYER EN EL SINDICATO

En el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro se han celebrado las elecciones para renovación parcial del Consejo Superior Bancario, bajo la presidencia del titular del Sindicato.

Por la Banca privada nacional resultaron reelegidos los Bancos: Hispanoamericano, Bilbao, Urquijo, Santander y Popular Español, que serán representados por don Jesús Rodríguez Salmones, don José Bastos Ansart, don Emilio Gómez Orbaneja, don Pablo Tarrero y don José María Lage, respectivamente.

Por la Banca regional fueron reelegidos vocales propietarios: el Banco Pastor, Valencia, La Coruña, March y Andalucía, que serán representados, respectivamente, por don Pedro Barrio de la Maza, don Ignacio Villalonga Villalba, don Andrés Vilarino Alonso, don Marcial Bardelet y don Nicolás Rubio-Roby, y como vocales suplentes resultaron reelegidos el Banco de San Sebastián, Crédito Navarro-Castellano e Industrial de Barcelona, y elegidos, la Banca Catalana y el Banco de Crédito e Inversiones, que serán representados, respectivamente, por don Carlos Lamsfus, don Rafael Aizpun Tuero, don Tesifonde López Pérez, don Francisco González Martínez, don Francisco Cabaña y don Rafael Gil Casares.

Por la Banca local fueron reelegidos vocales propietarios el Banco Sánchez de Cáceres y la Banca Más-Sardá, y elegidos, el Banco Simeón, que serán representados, respectivamente, por don Joaquín Sánchez Torres, don José María Más-Sardá y don Juan Saenz Díez García, y vocales suplentes fueron reelegidos el Banco de Sevilla,

Banca y Jover y Banco Latino, presentados, respectivamente, por don José María Ruiz Mateo, don Francisco Gurri Llovet y don Lardo Alonso de Porres. (Pyresa.)

MATRICULACION POR SISTEMA ELECTRONICO

MAÑANA SE INAUGURAN LOS SERVICIOS DE AUTOMATIZACION DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Mañana lunes, a las once de la mañana, tendrá lugar, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4) el acto inaugural de las jornadas de estudio sobre «Mecanización y Automatización de los Servicios del Ministerio de Educación y Ciencia» que se celebrarán a lo largo de tres días en la Escuela de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares. Para el desarrollo de estas jornadas se han constituido diversas Ponencias que, con las discusiones comunicadas recibidas, serán debatidas y estudiadas.

Se espera que esta automatización de los servicios de Educación y Ciencia tenga muy próxima repercusión para facilitar gran número de trabajos, lográndose una importante simplificación de tareas administrativas y destacando la posibilidad de la matriculación mediante sistemas electrónicos.

SE CLAUSURA EN MARBELLA UN CURSO DE INFORMACION Y DESCANSO

DESTINADO A TRABAJADORES DEL CAMPO HAN PARTICIPADO 278 AGRICULTORES DE TODA ESPAÑA

MARBELLA, 16. (Pyresa.)—El Presidente de la Sección Social Central de la Organización Sindical y Consejero del Reino, don Jesús Lample, ha clausurado hoy en Marbella un Curso de información y descanso, al que han asistido 278 trabajadores del campo de toda España.

Este Curso, organizado por la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos y la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, ha durado ocho días y se han dado conferencias e impartido diversas enseñanzas sobre algunos aspectos de la vida laboral.

Sevilla: Reunión de editores y libreros

SEVILLA, 16. (Pyresa.)—Ha tenido lugar una reunión de los Vocales Provinciales del Sindicato del Papel y Artes Gráficas como complemento de la que celebró el correspondiente órgano central el pasado día 9.

Estos Vocales Provinciales representaban a los grupos de libreros, editores y distribuidores de libros y publicaciones. Actuaron como presidente y vicepresidente los señores Jiménez Muñoz y J. González, respectivamente.

En la reunión se informó en relación con los acuerdos tomados por el órgano central, y a su vez se tomaron las siguientes decisiones: solicitar al INLE (Instituto Nacional del Libro Español) la celebración de la Feria del Libro en Sevilla, y dirigirse a los organizadores

mos oficiales competentes para actualizar el censo de industriales que deben estar comprendidos en los grupos interesados en este Sindicato.

Tortosa: Sanciones a comerciantes

TORTOSA (Tarragona), 16. (Cifra.)—Se ha realizado una comprobación de precios en el mercado central, imponiendo algunas sanciones a varios vendedores que estaban vulnerando las disposiciones vigentes, expendiendo los artículos a precios superiores a lo tarifado.

Las autoridades locales, según han manifestado, se disponen a obrar con la máxima energía, a fin

de que todos cumplan con las normas dictadas por la superioridad en esta materia, ordenando a los agentes que a diario vigilen el cumplimiento de lo ordenado, o sea, de que los precios se mantengan al mismo tenor de los que regían el 18 del pasado noviembre, mayormente por cuanto se ha podido apreciar que varios expendedores han aumentado los precios en determinados artículos.

Problemas laborales de varias comarcas de Vizcaya

El Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, don Francisco Payá Agustí, presidió diversas reuniones celebradas en las Delegaciones Comarcales de Munguía, Marquina, Durango, Guernica y en la Local de Elorrio, para continuar con el plan de actividades programadas para las Juntas Sociales de los diversos Sindicatos de Vizcaya. Asistieron a las reuniones representantes sindicales de los trabajadores.

Se estudiaron en estas reuniones los problemas laborales que afectan a las comarcas respectivas. Se dio a conocer a los asistentes los medios jurídicos y técnicos puestos a disposición del trabajador, como consecuencia de la creación del Gabinete Técnico de Productividad, ampliación de la plantilla de asesores y la agilización de los trámites reglamentarios en la evacuación de todos los asuntos en los debiera intervenir la Vicesecretaría. (Pyresa.)

PROGRAMA DE MISIONES ECONOMICAS

LO PREPARA EL MINISTERIO DE COMERCIO PARA EL PROXIMO AÑO

El Ministerio de Comercio prepara el programa de misiones comerciales para 1968, y a este efecto, la Comisión Consultiva que se ha creado recientemente dentro del Departamento celebrará reunión definitiva el próximo día 16 de enero.

El programa comprenderá tanto la visita de exportadores a países o mercados extranjeros como la visita a España de importadores extranjeros que deseen entrar en contacto con sectores exportadores españoles.

Las misiones comerciales, organizadas, subvencionadas y programadas por el Ministerio de Comercio,

constituyen un instrumento importante para la promoción de las exportaciones nacionales, facilitando su mayor utilidad de exportación un carácter sectorial, es decir, que representen a un sector exportador determinado y no a una empresa aislada.

No obstante, a fin de recoger toda su amplitud la opinión de las empresas y organizaciones exportadoras, la Comisión Consultiva recibirá, con gusto, para estudiar cuantas sugerencias y propuestas le presenten aquellas a través de la Subdirección de Fomento de Exportación, antes del 15 de enero. (Pyresa.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—Adquisición de diverso vestuario de invierno, destinado al personal del Servicio de Limpiezas.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 8 de enero.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación.—Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—«Boletín Oficial del Estado» del día 12 del actual.

Madrid, 12 de diciembre de 1967.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 277, de fecha 20 de noviembre último, y en la página núm. 12 del «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona» núm. 284, de fecha 28 de noviembre ppdo., se inserta anuncio de concurso para la adjudicación de las obras de construcción e instalación de cámaras frigoríficas en el «Mercado Torner», de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 3.337.200 pesetas.

Las proposiciones para optar a dicho concurso podrán ser presentadas hasta las trece horas del día 22 de diciembre corriente.

Badalona, 1.º de diciembre de 1967.—El Secretario (firma legible)

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

INFORMACION AL GOBIERNO ESPAÑOL DE LO TRATADO EN LA OTAN

VISITA DEL SECRETARIO ADJUNTO DE ESTADOS UNIDOS PARA ASUNTOS EUROPEOS

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores informa que el viernes día 15, por la tarde, llegó a Madrid el secretario adjunto de Estado para Asuntos Europeos, del departamento de Estado, don John Leddy, que ha acompañado al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, en la reunión ministerial de la OTAN que acaba de terminar en Bruselas.

Conforme a la costumbre establecida en los últimos años, el secretario adjunto norteamericano ha venido a informar al Gobierno español de lo tratado en dichas reuniones.

A este efecto, en la mañana del día 16, sábado, ha tenido lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores una amplia reunión de trabajo. Presidió la sesión el Subsecretario de Política Exterior, señor Sedó, acompañado de varios altos funcionarios españoles.

Por parte americana acompañaba al señor Leddy el embajador de los Estados Unidos en Madrid y el director de Asuntos Ibéricos del Departamento de Estado, señor Landau.

LAS PALMAS

MÁS DE 20.000 MILLONES ES LA PROPUESTA DE INVERSIÓN PÚBLICA DEL II «PLAN CANARIAS»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero).—«No tengo cerrados los ojos a los errores y a los posibles defectos en que se incurre constantemente en la Administración, como obra humana que es. Pero creo que no debemos cerrar los ojos al balance positivo, que nos permite tener una plataforma de despegue para el II Plan mucho más positiva que la que teníamos para empezar el primero. Por ello creo que si todos los mantenemos dentro del cauce previsto, si obramos con coordinación y entusiasmo, lograremos en el II Plan los objetivos que pensamos conseguir.» Así ha comentado el clima de esta nueva reunión del Pleno de la Comisión del Plan Canarias, el subcomisario adjunto señor Allende García-Baxter. Y esta es la razón de la confianza que las islas tienen en esta segunda edición del Plan de Desarrollo, en el que son las propias islas las que lo están confeccionando. Y ahí está el incalculable asesoramiento y colaboración de la Organización Sindical, que en el Consejo Económico Interprovincial de Canarias ha logrado unas conclusiones—recientemente entregadas al Jefe del Estado—que significan el pensamiento y la acción del archipiélago, con expresión auténtica de lo que quiere porque primero se ha conocido.

Repetidas veces se ha reunido la Comisión del Plan Canarias. Primero, en Madrid, la que pudiéramos llamar constitucional; luego, en Las Palmas y en Tenerife.

Ahora se ha hecho pública una nota en la que se dice que, como continuación de la reunión celebrada el pasado día 4 en Santa Cruz de Tenerife, en el Cabildo Insular de Las Palmas de Gran Canaria tuvo lugar una nueva sesión de trabajo, donde fue ampliamente discutida la propuesta del posible programa de inversiones públicas que la Comisión eleva al Gobierno para su inclusión en el II Plan Nacional de Desarrollo. El acto fue presidido por el subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Allende García-Baxter; presidente de la Comisión, señor Couchoud Sebastián; gerente del Plan, señor Torrejón; Gobernadores de las dos provincias, Presidentes de los Cabildos Insulares de Gran Canaria y Tenerife y Alcaldes de las dos capitales de provincia.

La propuesta de inversión pública que la Comisión ha aprobado excede de los 20.000 millones de pesetas para el cuarto cuatrienio y responde a los criterios de prioridad de objetivos establecidos por la Comisión que, a lo largo de la sesión, examinó detenidamente los distintos sectores a que se extiende el programa de inversión, recogiendo cuantas observaciones se hicieron a las cifras consignadas en los distintos capítulos. Especial importancia han merecido los temas de vivienda, abastecimientos de agua, enseñanza, agricultura y financiación del Plan. La Comisión acordó continuar sus trabajos con objeto de rematar definitivamente la elaboración del texto del Plan y articular las medidas legislativas y de política económica necesarias para llevar a buen término la realización del programa.

El subcomisario adjunto del Plan de Desarrollo Económico y Social, señor Allende García-Baxter, refiriéndose a esta reunión, donde se discutía la aprobación de las inversiones públicas, ha declarado que, en efecto, se ha repartido un estudio que, en todo caso, se dijo que sería o no aprobado tanto en la reunión de Las Palmas como en la de Tenerife. Pero han surgido discusiones y se trata de distribuir los fondos—esos 20.000 millones que tiene el II Plan Canarias—lo mejor que se pueda. La inversión pública es, indudablemente, un factor importante del desarrollo; pero si el Plan se quedase en una programación de inversiones no sería, prácticamente, más que una ordenación de presupuestos. El señor Allende cree que el Plan tiene que ser algo más importante, y las disposiciones reflejadas en normas jurídicas, la política a seguir, los créditos, etc., tienen más influencia probablemente en el desarrollo que la pura inversión pública, aunque esta sea necesaria por cuestión de infraestructura.

Cronistas desde ESPAÑA

EL CHALECO DE LENIN

Por Lucio DEL ALAMO

La versión de Ossendowski llevaba treinta y cinco años triunfando por el mundo. Su Lenin muerto era una amenaza desde el más allá. En su urna de cristal quedaba embalsamado el viento de la estepa. La momia de Vladimiro Ilitch estaba vestida con una guerrera de soldado. Tenía cerrado el puño derecho, amenazante, como un martillo presto a descargar sobre la nuca de Europa. Ossendowski hace hablar a unos campesinos absortos frente al mausoleo de madera. Una mujer dice:

—Ha muerto el Anticristo...

De pronto, en 1967, con astronautas soviéticos merodeando en derredor de la Luna, Ismael Herraiz ha llegado de Moscú. ARRIBA ha ido a preguntarle:

—¿Qué le ha sorprendido más?

La respuesta es insólita y deslumbrante:

—El chaleco de Lenin. A mí me parece eso la sublimación de la burguesía. Le tienen expuesto a aquel hombre como a un registrador de la Propiedad. Con una increíble barba rubia que parece de oro...

Súbitamente, el perfil de la URSS, tallado en medio siglo de raída roja, se cubre de parches. Si Lenin es un muerto que vive su muerte con chaleco, se entiende el estrépito del zapato de Kruschchev golpeando sobre el pupitre de la ONU, y es normal que Trotsky, mientras espera el asesinato inevitable en su fortín mejicano de Cayoacán, calce zapatillas de orillo.

En el chaleco de Lenin, entre el cristal de la urna y las banderas rojas de las paredes—al fondo, no se olvide, están siempre las gordas campanas de San Basilio, el Bienaventurado—, se ocultan algunas de las claves de esta hora del mundo. Desvelarlas es tarea de Ismael Herraiz, un periodista de raza que ha intuido el secreto.

Pero si en una crónica desde España se habla de Ismael Herraiz que llega de Rusia, es porque Herraiz, mirando en Rusia, resoplando en su hospital de Tokio o saltando sobre los baches de una calle de Yakarta, ve siempre lo mismo: ve a España, su angustia, su fuerza y su futuro. Herraiz no es uno de esos Washkansky indígenas que ahora asoman la pluma en algunos periódicos pidiendo un corazón de recambio. Ismael, que conoce ruso. En Moscú busca el eco—aún turco. En Moscú buscaba el eco (aún tumultuoso)—de España en el órgano de los comunistas franceses. Leyó en francés la

noticia de la devaluación de la peseta, que era para «L'Humanité» nada más que «la congelación de los salarios de los obreros españoles». Sería sarcásticamente triste que, al final, tuviese razón «L'Humanité».

Herraiz—acaso él no lo sepa—es un político nato. Su fenomenal tarea de gran cronista es un tratado político en el que no hay teorías, sino palabras y sangre. No es culpa suya que su pluma—de tan afilada—corte y raje a veces como un bisturí. Es un papini ibérico de larga vista que un día y otro dice su verdad arañando el alma: su «Italia fuera de combate» es una hermosa cólera bíblica, una sangrante rabieta de enamorado. Ahora, de vuelta de Rusia, le dice a Pedro Rodríguez que no quiere entrar en el juego político. Prefiere verlo desde la barrera; dejarlo a sus responsables. Y, como de pasada, al revuelo de un capote de brega deja caer este augurio llameante, que no es un diagnóstico, porque es una profecía:

—Ver cómo, una vez más, funciona la sabia política militar de Franco de responsabilizar a los responsables: o misión cumplida o misión fracasada.

Al margen de mi admiración personal, esta actitud vital de Herraiz—en una hora española otra vez decisiva—tiene valor de síntoma y de advertencia. Duda al pensar si volvería a luchar por lo que luchó; pero las palabras se le vuelven clarines al gritar que si Franco le llama, le encuentra. Son treinta años, Señor, de madrugadas nerviosas e ilusionadas. Son treinta años, Señor, de batallas sin pausa para impedir que levante la cabeza la guerra ya muerta. Treinta años, Señor, de andar a pie por el mundo, de batirse en todas las esquinas, de escribir crónicas encendidas como antorchas en vez de extender facturas con el canon del «tráfico de Empresas». Ya al final, preguntan al escritor:

—¿Le deben algo, Ismael?...

Dice que no; pero no le basta. Lo subraya con tres «nada... nada... nada...», que son un orgulloso pasaporte para seguir andando. Porque hay millones de españoles—millones de españolazos—que van a seguir andando. Que empujan para que España marche a paso gentil.

Aquí solamente sobran media docena de enterradores, entre trágicos y grotescos, que querrían una España embalsamada y con chaleco, como la momia de Lenin. (Pyresa.)

BECAS SINDICALES

CACERES, 16. (Cifra).—Un total de 43 becas de estudios, por un importe de medio millón de pesetas, han sido entregadas esta mañana a hijos de trabajadores en un acto celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos, que presidió el Gobernador Civil de la provincia.

Las becas, concedidas por la Organización Sindical española, se refieren a estudios eclesiásticos, Magisterio, bachillerato y Escuelas Técnicas, así como Facultades universitarias.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para contratar la adquisición de los terrenos necesarios para el establecimiento de la Universidad Laboral de esta ciudad podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 9 de enero de 1968, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 de diciembre en curso.

La garantía provisional asciende a 25.000 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 15 de diciembre de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

SEPULIO DE LA CONDESA VIUDA DE IBARRA

SEVILLA, 16 (Cifra).—Esta tarde se ha efectuado el entierro de doña Josefa Lasso de la Vega y Quintanilla, condesa viuda de Ibarra, viuda de don José María de Ibarra y Menchacatorre.

El sepelio fue presidido por sus hijos, don José María, conde de Ibarra; hijo político, don José María de Oriol y Urquijo, marqués de Casa Oriol, y el Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo.

Han asistido también los señores de Oriol (don Lucas), la duquesa de Primo de Rivera, los duques de San Miguel, los marqueses de Castellfuerte y de Salinas y los señores de Oriol Ibarra (don José Luis y don Miguel).

Después de celebrarse misa «de corpore in sepulchro» en la iglesia de San Nicolás, el cadáver fue trasladado a Carmona, al panteón familiar, para su inhumación.

UN YATE SUIZO, EN ARRIBADA FORZOSA

ARRECIFE DE LANZAROTE, 16 (Cifra).—Un yate de bandera suiza entró hoy de arribada forzada en el puerto de Arrecife a causa de la inminencia en el alumbramiento de la esposa de su capitán.

El barco, el «Carina», de 17 metros de eslora, regresaba después de un crucero turístico por las islas Canarias cuando la esposa del capitán, de nacionalidad alemana, sintió en el transcurso de las últimas horas los síntomas del alumbramiento. Quedó internada en una clínica de Maternidad.

SACERDOTE CONDENADO POR EL TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

MADRID, 16. (Efe).—El Tribunal de Orden Público ha dictado sentencia en la causa seguida contra don Domingo González Martínez de Montoya, presbítero, procesado por el supuesto delito de impresos clandestinos.

La sentencia declara probado que el procesado, sacerdote de la diócesis de Bilbao, distribuyó en algunas librerías de dicha capital, el pasado mes de abril, numerosos ejemplares para su venta de la obra de que es autor titulada «Dios... en huelga?», así como carteles anunciadores de la misma, sin haber constituido el oportuno depósito legal.

Los hechos fueron calificados por el ministerio fiscal como constitutivos de un delito de impresos clandestinos, comprendido en el artículo 165 del Código Penal, en relación con los artículos 12, 13 y 14 de la vigente ley de Prensa e Imprenta, por lo que solicitó la imposición de una pena de tres meses de arresto mayor, con las correspondientes accesorias de pago de costas.

De acuerdo con la tesis del ministerio público, el Tribunal juzgador ha condenado al procesado a la pena de tres meses de arresto mayor, con sus accesorias, de suspensión de todo cargo público, profesión, oficio y derecho de sufragio durante la condena, y al pago de las costas causadas por el procedimiento.

FUGARDO, UN EBANISTA EN LA ONU

TRAS LA VOTACION DE AYER, INGLATERRA NO SE PUEDE NEGAR YA A DEVOLVER GIBRALTAR

* * DE 1.ª PAG.

bajadores, que tienen derecho a hacer preguntas. Al señor Hassan y a mí nos preguntaron sobre todo los amigos de Inglaterra: Jamaica, Ceylán, Filipinas...

—¿Filipinas, Fugarido?

—Bueno. Yo no sé si están con ellos o con nosotros, pero a mí me tiraron tres viajes de los difíciles. Tres preguntas, quiero decir. La primera era sobre lo que Hassan había dicho que a los trabajadores españoles no se les negaba el pernóctar en el Peñón. Yo lo había negado. Entonces el embajador me dijo que o Hassan o yo no teníamos razón. Yo le dije que con arreglo a las leyes de 1885 y de 1962 se prohíbe tajantemente que los trabajadores españoles pernócten dentro. Entonces, voy y me vuelvo para Hassan y le desafío: «Si el señor Hassan dice aquí que podemos ir, que se preparen, que mañana vamos todos.»

—¿Qué dijo Hassan?

—Callarse, ¿qué iba a decir? La segunda pregunta era si yo sabía por qué mi Gobierno había retirado los pases a las mujeres. Le dije que como la policía de Gibraltar había maltratado a dos obreros españoles, ya no teníamos ninguna seguridad en la plaza y no podíamos exponer a las mujeres. La tercera cuestión que me presentaron era por qué se habían limitado los pases y los obreros españoles habían disminuido de catorce mil a cinco mil quinientos. Yo les dije que una potencia colonial y el capitalismo inglés, como todos, querían mucha mano de obra para crear más oferta que demanda. Nosotros, sindicalistas, no podemos estar conforme con eso y pedimos a nuestro Gobierno que limitara los pases.

—¿Habló con Isola y Hassan, Fugarido?

—Yo no tengo por qué hablar con ellos. Pero estaban preocupados cuando supieron que iba yo. O mejor, estaban intrigados a ver quién era yo. A Hidalgo, el Alcalde de San Roque, ya le conocen y saben, más o menos, sus argumentos. A mí no me conocían y no sabían por dónde iba a salir. Además, tuvimos la habilidad de dejarles que hablaran ellos antes.

—¿Cómo hay que hablar allí?

—Yo por lo menos hablé muy claro, muy tajante. Se me entendía todo, vaya. Ahora, en el viaje de vuelta, he venido repasando la transcripción del discurso y me venía diciendo: «¿Será posible que yo haya dicho todo esto, así...?»

—¿Qué dijo, Fugarido?

—Muchas cosas. Por ejemplo, dirigiéndome al presidente, le dije, muy despacio, que en Gibraltar habían muerto treinta y un trabajadores españoles desde 1952. Que durante la guerra, los gibraltareños fueron evacuados por Inglaterra. Y que los muertos en Gibraltar por la gloria del Imperio británico no habían sido ingleses, sino un trabajador español llamado Francisco Bautista. Y que habían muerto dos mujeres y tres hombres más españoles y que ese Imperio ni siquiera ayudó a sus familias. Terminé diciendo: ¡Así paga el colonialismo inglés a quien bien le sirve! Y pedí a los delegados una plegaria por esos seis españoles.

—¿Qué dijeron los soviéticos, Fugarido?

—Bueno... Ellos aprovecharon para arremeter contra toda esa cosa de bases militares. Ya sabes...

—¿Pero están con nosotros?

—Yo creo que sí. Que nos van a apoyar. Hoy es la votación. Luego estuvimos trabajando mucho en los pasillos. Sobre todo con los negros. Incluso con Malasia, Jamaica y los de la Commonwealth. Yo les decía que no había derecho a hacer un solo referéndum discriminado. Que o jugábamos todos o no valía para nada. Ellos se lo contaron al embajador inglés, que me tiró una pica en un discurso. Yo me quedé con el asunto y en mi intervención le dije más o menos que para un país colonialista como Inglaterra, donde el hombre se considera una mercancía, su teoría de que consultar a los trabajadores era absurdo, era una teoría perfecta. La llamé a la verja de ellos «muralla de la

vergüenza» y todo eso hizo efecto en los negros, que conocen percal.

—¿Qué tal Piniés?

—Ese sí que da puñetazos... Maravilloso, sensacional. Un hombre lleno de energía, que se bate como un león. Enormemente capacitado. Había que verle desafiando a lord Caradon cuando le daban cartas y mapas. Es un hombre maravilloso Piniés. Está haciendo un carrerón.

—¿Y cómo es la «batalla de los pasillos»?

—Eso es tremendo... Tú quieres hablar con una Delegación y tienes que mandarles primero una tarjeta. Es una lucha constante. El indio, por ejemplo, no nos quiso recibir. El de Ceylán salió creyendo que éramos Isola y Hassan, y al ver que éramos nosotros, tampoco quiso. Es una labor sorda, de venganza...

—Y Noruega, ¿qué toca en este asunto?

—Ellos están supeditados a Inglaterra, claro. Inglaterra es que si lo de los suramericanos se aprueba, la pérdida va a ser enorme. Como saben lo que se juega, trataron, en combinación con Noruega, de pasar una resolución que no dijera nada, después de la batalla árabe y de la contrapropuesta del Yemen, y les ha puesto la cosa muy difícil y están abocados al desastre. Los han pillado entre dos fuegos.

—¿Todos los árabes están con nosotros?

—Creo que todos.

—¿Y los suramericanos?

—También.

—¿Méjico?

—Méjico se abstiene siempre.

—¿Y Cuba?

—Cuba, a favor de nosotros. Me lo prometió personalmente su embajador, el señor Canejo. Sobre los suramericanos hay cosas estupendas. El embajador de Ecuador, por ejemplo, replicó al inglés, que les había atacado por su propuesta, diciéndoles que no viniera contando cuentos. Que ya no le aguantaban más. Y les dijo eso que dijo «Hamlet»: «Señor embajador, negar que el día es día, que la noche es noche y que el tiempo es tiempo es perder el día, la noche y el tiempo. No nos haga usted perder más el tiempo...» El embajador de Honduras también reaccionó de maravilla. Dijo que ellos habían pagado ya las deudas de la ocupación inglesa. Que a Inglaterra le interesaba debilitar a España, y terminó: «Nosotros somos soberanos, sépalos todos bien, señor embajador. Y estamos orgullosos de que España no haya dejado una cultura. El paso colonialista de España fue el vilizador. Pero ustedes, los ingleses, ¿qué nos han dejado?»

—¿Dejarán de ir nuestros obreros al Peñón?

—Se está intentando. Yo me he estado recorriendo toda la zona, muy despacio. Ya ha absorbido mucha gente el complejo petrolífero. La fábrica de butano ya está terminada y habrá también textiles...

—¿Está ya maduro Gibraltar, Fugarido?

—Yo creo que sí. Inglaterra se da cuenta que perder Gibraltar será como perder la mitad de su Imperio. Pero las cosas están ya muy avanzadas y Gibraltar tiene que volver a España. Si hoy se aprueba la resolución suramericana, ya no se puede negar. El gran paso estará dado. Hasta ahora jugaban con que si el Tribunal de La Haya, con que si el referéndum... Derrotales hoy será dejarles inservibles todos esos argumentos, porque oficialmente queda ya considerado que nosotros tenemos parte de Gibraltar. ¿Cómo, si no quieren devolverlo...? ¡Ah, chiquito! es que las cosas ya no son las de antes. Ahí es donde entra la demás países, y a Inglaterra, por el mundo, ya se le ha perdido el respeto...

—¿Y ese día, Fugarido? Habrá que ir, ¿no...?

—¡Ay, ese día, chiquito! Ese día...

P. R.

CONSUMO DE PAPEL DE FABRICACION NACIONAL LO ASEGURARIA UN CONVENIO DEL SECTOR, ASI COMO LA REGULARIDAD DE SUMINISTROS

Han celebrado una reunión representantes del Grupo de Fabricantes de Cartones Ondulados y Cajas de Cartón y de Fabricantes de Papel «Kraft».

La reunión ha tenido lugar en el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas. El motivo de este encuentro ha sido el de estudiar un Convenio del sector que asegure el consumo de papel de fabricación nacional, con las calidades necesarias, así como la consiguiente regularidad de los suministros del mismo, al objeto de reducir al máximo la importación de esta clase de papel y el mantenimiento de precios ante-

rior a la devaluación de la moneda. En el acuerdo se pretende que la estabilización de dichos precios abarque todo el próximo año 1968. La reunión fue presidida por el titular del Sindicato, don Antonio José Hernández Navarro. (Pyresa.)

La industria del gas y el momento económico

Presidida por el titular del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, don Carlos Cava de Llano, con los Presidentes de las Secciones Centrales Económica y So-

cial del mismo y el Presidente del Grupo Económico del Sector Gas, don Joaquín Fernández Amat, se celebró una reunión a la que asistieron el Grupo Económico y representantes de todas las Empresas agrupadas. En ella se estudió la situación de esta industria en relación con el actual momento económico y las posibilidades de su desarrollo en un futuro inmediato. (Pyresa.)

Reunión de Mercados de Artesanía

En la Casa Sindical se ha cele-

brado una reunión de la Red Nacional de Mercados Sindicales de Artesanía. Asistieron los directores de los establecimientos de la Red repartidos en las provincias españolas.

Entre otros asuntos se examinó la marcha comercial en los últimos años como consecuencia de la capacidad técnica y artística alcanzada por la artesanía española y su aceptación por el público nacional y extranjero. También se estudió la posibilidad de llevar a cabo conciertos de carácter nacional con la Red de Mercados sobre impuestos que afectan a los productos artesanos.

LEON

REUNION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO SINDICAL PROVINCIAL

SE ESTUDIARON TEMAS SOBRE TIERRA DE
CAMPOS PARA BENEFICIAR A MEDIO CEN-
TENAR DE MUNICIPIOS LEONESES

LEON. (Por teléfono, de nuestro corresponsal Luis Arribas).— Se ha celebrado una reunión extraordinaria de la Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial. Entre los diversos asuntos tratados, el más importante ha sido el informe del Presidente de dicha Comisión, Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Sebastián Pérez Bellido, sobre la moción presentada en la reunión del Patronato de Tierra de Campos que se celebró en Madrid el pasado día 11, solicitando su apoyo para la modificación del artículo 2.º del decreto que aprobó el Plan de Tierra de Campos.

Si tal se logra, alcanzarán los beneficios de esta medida medio centenar de municipios leoneses enclavados en las cuencas de los ríos Porma, Esla y Cea. Este tema de tan enorme trascendencia no sólo para la ordenación de los regadíos leoneses, sino para el futuro económico y social de la provincia —dijo el Delegado Provincial de Sindicatos— «ha quedado incluido en la orden del día de la próxima reunión del Patronato, que con toda seguridad se ha de celebrar en la capital leonesa».

Todos los Vocales presentes en esta reunión mostraron su satisfacción por esta nueva intervención de la Organización Sindical leonesa en defensa de los intereses de la provincia y, sobre todo, de los superiores de España. En tal sentido, León, que suministrará sus aguas a través de los embalses en construcción y en fase de terminación, espera con ansiedad se resuelvan las justas pretensiones de sus hombres y sus pueblos.

Ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Luis Ameitjide Aguiar, al que acompañaban diversas autoridades, entre ellas el representante del director general de Correos, don Joaquín Summer Hevia, inauguró en Ponferrada el nuevo edificio de Correos y Telégrafos, de construcción moderna, ubicado en un terreno de 590 metros cuadrados, y cuyo coste ha sido de seis millones y medio de pesetas.

La primera autoridad provincial se reunió en la ciudad de Ponferrada con los ocho Alcaldes que integran la Mancomunidad de Ayuntamientos del Bierzo, con una población total de 58.839 habitantes. En esta reunión se trató del primero y principal fin, que es el de la ejecución de obras de abastecimiento de aguas potables a las 42 localidades de dicha Mancomunidad de Ayuntamientos, captación que se efectuará del embalse de Zarcena y asegurará la potabilidad de las aguas. El costo de las obras se cifra en más de 32 millones de pesetas.

EL MUEBLISTA DE MADRID

Nueva sucursal, grandísima, calle Cáceres, 7. En todos estilos, más de 30 modelos de alcobas. — Tresillos. — Living. — Muebles Bar. — Mueble cama. — Mueble librería. — Armarios. — Maleteros. — Lámparas, todo a precios sorprendentes. Facilidades.

Tenemos una sección especial para mobiliario de cocina modernísimo, en forma y acoplada a su gusto.

Todo artículo Flex lo servimos en el acto, con precios de fábrica, al detall.

MUEBLES CABEZON

Central: PASEO DELICIAS, 14
Teléfono 227 39 63
SEBASTIAN ELCANO, 36 (frente Salesianos)
CACERES, 7

DEBEMOS DAR A CONOCER LO QUE ES Y PRETENDE LA ORGANIZACION SINDICAL

PALABRAS DE ESPINOSA POVEDA EN LA TOMA DE POSESION
DEL SECRETARIO DEL SIS Y DEL DIRECTOR DE LA GES

El Secretario General de la Organización Sindical, Arturo Espinosa Poveda, ha dado posesión de sus cargos al nuevo Secretario Nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, don Joaquín Pérez Botija, y al Director de la Cadena de Emisoras Sindicales (CES), don Luis Arranz Ayuso.

Tras la lectura de las órdenes de nombramiento y de la jura de sus cargos de los señores Pérez Botija y Arranz, este último pronunció unas palabras resaltando su vinculación al Sindicalismo. Intervino seguidamente el señor Pérez Botija para dar las gracias por la confianza que se le ha otorgado al confiarle este puesto responsable, y afirmó que espera responder a ella.

Tras unas breves palabras del

Director saliente de la Cadena de Emisoras Sindicales, el señor Espinosa Poveda destacó que el relieve que se daba a este acto constituía la prueba más clara del interés que se reconoce a un servicio como éste, que tiene la trascendente misión de divulgar por todos los medios el quehacer de nuestro sindicalismo. Destacó la personalidad de los dos nuevos mandos sindicales, y concluyó afirmando que en estos momentos hay que reforzar las tareas informativas para dar a conocer la verdad de lo que es y pretende la Organización Sindical. (Pyresa.)

Valencia: Consejo Provincial de Empresarios

VALENCIA, 16. (Pyresa).—En el salón de actos de la Casa Sindical

se reunió el Consejo Provincial de Empresarios.

Se han estudiado ampliamente las repercusiones producidas por las medidas dictadas por la Administración respecto a la contención de precios. Se acordó aconsejar a los empresarios valencianos que colaboren con los organismos competentes en materia de precios.

Un Vocal del Sindicato de la Alimentación, don Rafael Sanchi Juan, fue elegido representante de los empresarios en la Comisión de Coste de la Vida y Precios.

También se acordó enviar un telegrama al presidente de la IV Comisión de la ONU, protestando por la provocación británica en aguas jurisdiccionales españolas, y pidiendo la entrega de Gibraltar a España.

MAÑANA LUNES, DIA 18

AVENIDA

Y METRO-GOLDWYN-MAYER
OFRECERAN EL ESTRENO DEL FILM
MAS SENSACIONAL DE LA TEMPORADA

¡TODA LA VIOLENTA BELLEZA
DE UNA INVOLVIDABLE HISTORIA DE AMOR DE AYER...
CON LA ESTRELLA DE HOY JULIE CHRISTIE!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
UNA PRODUCCION JOSEPH JANNI

JULIE CHRISTIE TERENCE STAMP
PETER FINCH ALAN BATES

LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO



70mm
CON LA MARAVILLA
DEL SONIDO ESTEREOFONICO

Reserve sus localidades
con anticipación

Autorizada para mayores 18 años

HORARIO: 6,30 TARDE - 10,15 NOCHE
PELICULA: 6,55 TARDE - 10,40 NOCHE

Domingo 17 diciembre. 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 17

SE REGULA LA RECOGIDA Y EXPORTACION DE LA NARANJA PARA SU MEJOR COMERCIALIZACION

A PARTIR DEL DIA 26 LA INSPECCION DE LOS ENVIOS SE VERIFICARA EN ORIGEN

LA REGULACION TENDRA CARACTER EXPERIMENTAL Y UNA DURACION DE DOS O TRES SEMANAS

VALENCIA, 16. (Pyresa).—Se ha reunido la Junta interprovincial de agrios en la Delegación de Sindicatos y en ella se han tomado los siguientes importantes acuerdos, que han sido aceptados en su totalidad por la Junta consultiva, reunida también en la sede sindical:

1. Suspender la recogida de cítricos a partir de las cero horas de la mañana, domingo 17, durante setenta y ocho horas, reanudándose, por tanto, la recogida a partir de las cero horas del miércoles día 20 próximo.

2. Suspender la exportación a partir de las veinticuatro horas del próximo miércoles día 20, reanudándose ésta a partir de las cero horas del martes 26 de diciembre.

3. Al reanudarse las exportaciones el próximo martes día 26 los envíos de mandarina, satsuma, clementina y similares se realizarán en régimen libre, correspondiendo a los servicios técnicos como es usual y dentro de sus facultades el determinar aquellas partidas que estimen aptas para la exportación.

La naranja quedará regulada a dos o tres semanas y el volumen de estas regulaciones se fijará en la Junta que ha quedado convocada para el próximo día 23 sábado.

4. En régimen libre no se autorizará la carga de vagones mixtos de mandarinas y naranjas. Cuando éste se realice los vagones mixtos se expedirán con cargo a los derechos de regulación por la totalidad del tonelaje de la expedición.

5. A partir de los envíos a realizar del día 26 en adelante la inspección se verificará exclusivamente en origen, quedando por tanto suprimidas las inspecciones en frontera y en los puertos de Bilbao y Pasajes. Los envíos por estos últimos puertos deberán ir previamente inspeccionados en origen por las estaciones de camiones de Castellón, Sagunto o Pamplona.

6. Si se produjera un desfase durante el período de regulación fijada para naranja entre el precio de compra en campo, y de lo obtenido en los mercados de consumo, ello significaría la automática suspensión de esta regulación.

Cáceres: Se reúne el Consejo Económico Sindical

CÁCERES, 16. (Pyresa).—Se ha reunido la Comisión permanente de Consejo Económico Sindical de Cáceres bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Trillo-Figueroa y Vázquez.

El Consejo estudió la situación socio-económica de la provincia y la repercusión que puede tener en la misma de llevarse a cabo el proyecto de regulación de las cuencas del Tajo y del Segura con el transvase de aguas del primer río al segundo. Se acordó que tan pronto como se haga la información pública del proyecto, previo los adecuados estudios técnicos que se están realizando, el Consejo formulará las objeciones oportunas para salvaguardar los intereses de la provincia de cara a su futuro desarrollo.

Igualmente se acordó por unanimidad secundar todas las gestiones encaminadas al mejoramiento y aprovechamiento de todas las posibilidades de la provincia.

308 MILLONES DE PESETAS, AL CAMPO

HAN SIDO CONCEDIDOS POR EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA

En la sesión del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, celebrada el pasado día 11 de diciembre, se han concedido 308.446.000 pesetas, distribuidas de la siguiente forma: Secciones de crédito de las Hermandades de Labradores y Ganaderos: Noya-Lousame, en La Coruña, un millón de pesetas; Santa María de la Isla, León, un millón trescientas mil; Nules, Tarragona, cuatrocientas mil pesetas; Monreal de Ariza, Zaragoza, un millón cuatrocientas mil pesetas; Cenicientos, Madrid, dos millones ochocientas mil pesetas, y Cedillo de Condad, en Toledo, quinientas treinta mil pesetas.

Cooperativas Agrícolas y Ganaderas: Arenales de San Gregorio, en Ciudad Real, seis millones trescientas ochenta mil pesetas; Casas de Benítez, Cuenca, un millón quinientas cincuenta mil pesetas; Pozoblanco, en Córdoba, seis millones quinientas mil pesetas.

Grupos sindicales de colonización: Casas de los Pinos, en Cuenca, un millón ochocientas mil pesetas; Villanúa, Huesca, dos millones seiscientas cincuenta mil pesetas; Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Moya, Barcelona, doscientas sesenta mil pesetas; a través de entidades colaboradoras de Burgos, diez millones de pesetas; Cooperativas de Aceitunas de Verdeo, doscientos veinte millones de pesetas, y a empresas e industrias agrarias y de Acción Concertada del Ganado Vacuno, cincuenta y un millones seiscientos setenta y seis millones de pesetas. (Pyresa.)

ENTREGA DE DIPLOMAS EN LA ESCUELA DE POLICIA

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

El director general de Seguridad hizo ayer entrega de los diplomas de subinspectores-alumnos del Cuerpo General de Policía a los componentes de la última promoción salida de la Escuela General de Policía.

Pronunció unas palabras el director de la Escuela, exhortando a los nuevos subinspectores al cumplimiento de las enseñanzas recibidas, y cerró el acto, con un brillante discurso, el director general de Seguridad.

Por la noche se celebró una cena-baile en un céntrico hotel, con asistencia de numerosos antiguos alumnos de la Escuela General de Policía, mandos y autoridades.

SOLIS, A MALAGA

EL MINISTRO DE JUSTICIA MARCHO A SEVILLA

— Con dirección a Málaga salió del aeropuerto de Barajas el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, acompañado de su esposa y una de sus hijas.

— Para Sevilla lo hizo el Ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo, acompañado de su esposa.

— Hacia Nueva York, vía Lisboa, salieron los matadores de toros Manuel Benítez «El Cordobés», Paco Camino y Julio Aparicio.

— Hacia Londres salió el actor de cine Stephen Boyd, que se encuentra rodando un filme en España.

— A lo largo de la jornada llegaron ocho aviones procedentes de Alemania, Suiza y Bélgica, en los que viajan gran contingente de españoles que regresan a pasar las Navidades. A las once de la mañana arribaron dos aviones, y el resto lo hicieron a primera y a última hora de esta tarde.

— Desde Francfort voló un avión, con escala en Madrid, hacia Málaga. Todos los viajeros son trabajadores andaluces. (Cifra.)

Gira de Antonio

Dentro de breves días saldrá para Nueva York el bailarín Antonio, con objeto de realizar una gira, en unión de su compañía de «ballet», por Estados Unidos y Canadá, que le retendrá por tierras de Norteamérica hasta mediados de marzo de 1968.

En dicha gira, además de sus obras ya conocidas, entre ellas la joya coreográfica del «Paso a cuatro», proyecta presentar una selección musical de Albéniz, Granados y Bretón, con argumento original que titulará «Retablo castellano».

LA TERCERA PARTE DEL CONSUMO NACIONAL DE CARNE PROCEDE DEL CERDO

SE ESTA DANDO PASO A LOS TIPOS SELECTOS Y MEJORADOS

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA

BARCELONA, 16. (Cifra). — En su discurso de clausura de la Semana Nacional del Ganado Porcino y sus Industrias, acto celebrado hoy, el director general de Ganadería, don Rafael Díaz Montilla, ha señalado que en los últimos treinta años la evolución favorable de la especie y, sobre todo, el impulso dado a la industria española, han sido extraordinarios.

La importancia en España de la especie queda reflejada en que la tercera parte del consumo nacional de carne procede del cerdo, y la modernización de las granjas industriales y su amplitud son claro ejemplo de la evolución favorable de los últimos años.

Señala el interés de la Dirección General de Ganadería por esta especie, cuya planificación, tanto a

nivel nacional como al de zona, es un imperativo permanente y lo es en cuanto a la de estructuras, sistemas de financiación y muy especialmente al nivel y a la tipificación de productos.

La estructura del censo porcino español va limitando, lógicamente, las agrupaciones ibéricas y cas para dar paso a las modernas razas como base de los sistemas intensivos o semiintensivos, y la producción de híbridos.

Por esta necesidad de planificación y de ejecución de medidas procedentes es por lo que estamos juntos la Administración, las Organizaciones Sindicales ganaderas e industriales interesadas en el problema en todo el país.

**BULEVAR - JORGE JUAN - VO
PAVON - METROPOLITANO - BANU
; MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!**



Autorizado 18 años

**PEÑALVER
SAN CARLOS
APOLO
MORASOL
SAINZ DE BARANDA**

**; MAÑANA
LUNES!**

**AUTORIZADO
MAYORES
18 AÑOS**



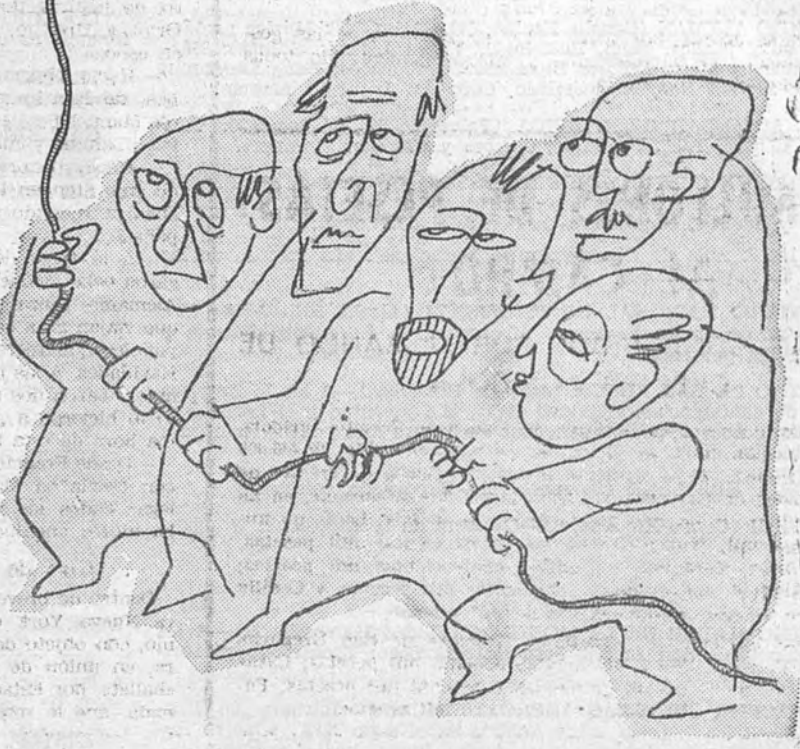
**BECHER - POSTAS - PEZ - FUNDADOR
; MAÑANA LUNES!**



AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

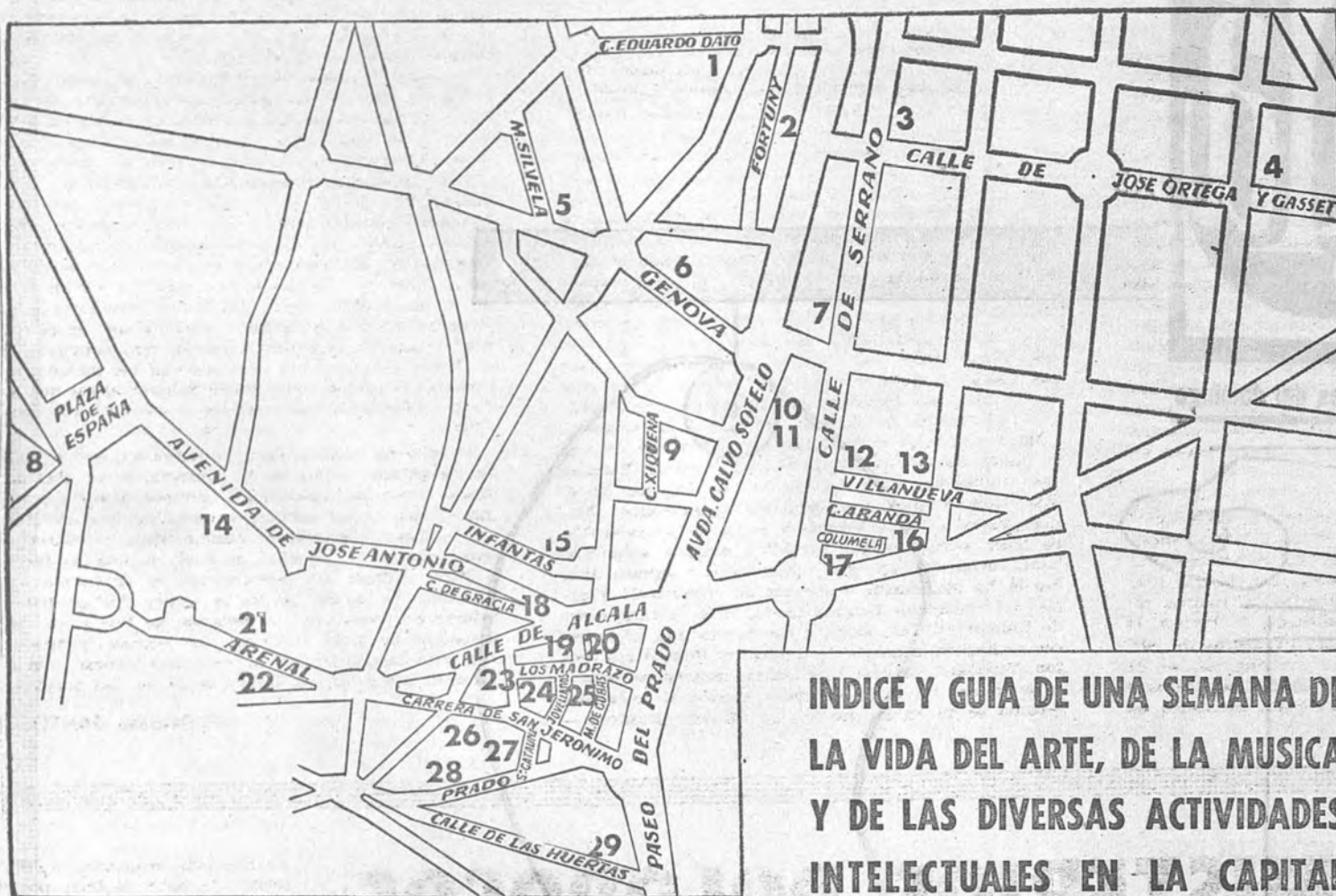
La Vía

Páginas especiales del domingo



LA MUSA Y LOS CRITICOS

CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO 17 de diciembre

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 11,30 de la mañana: Concierto de la Orquesta Nacional. Director: Frübeck de Burgos. Solistas: Elly Ameling, soprano; Bernadette Greevy, mezzosoprano; Alexander Young, tenor, y Donald Bell, bajo. «El Mesías», de Haendel.

PALACIO DE LA MUSICA (José Antonio, 31).—A las 11,30: Club de Conciertos. Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española. Director: Hans von Benda. Solista: Kahl-Bernhard Sebon. Programa: «El Barbero de Sevilla», «Concierto para flauta y orquesta», «Obertura para una cantata», «Ariadna» y «Sinfonía Linz KV. 425», de Mozart.

AMISTAD UNIVERSITARIA (Velázquez, 114).—A las 7: Teatro Forum: «Así es, así os parece», de Pirandello, dirigida por Clemencia Laborda.

LUNES 18

COLEGIO ALEMÁN (Concha Espina, 64).—A las 7,30: Música navideña: «In dulci jubilo». Bach, Bustehude, Vicent Lübeck. Solistas: Bárbara Cratzius y María Dolores Blumenstock, sopranos; Hans Liermann, baritono; Sigfried Eck, clavicémbalo. Coro del Instituto Alemán.

REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA (Valverde, 22).—A las 7,30: Cine cultural. «Japón, Tahití-Pacífico, Caribe» y «Sudden Summers».

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 6,30: Ciclo sobre Madrid en el siglo XIX. «Suicidios, desafíos y duelos», conferencia de don José del Corral.

—A las 8: Aula de Cinematografía Vocacional: «La sombra de las orejas», de Miguel Llopis.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Alcalá, 56).—A las 7,30: Conferencia del padre Francisco Albarracín, S. J.: «Rusia, Fátima y la Iglesia del porvenir».

COLEGIO DE SAN ANTON (calle de Hortaleza).—A las 8: Empezará el ciclo de conferencias, «Navidad 1967», «La juventud y el nacimiento de un mundo nuevo», por las señoritas Rodríguez Aisa y Hens Rodríguez de Tembleque.

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—Exposición colectiva.

DA VINCI (Conde Xiquena, 8).—Clausura de la Exposición Wolfgang Burmann.

MARTES 19

COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA (Ciudad Universitaria).—A las 8: Conferencia de don Erardo José Herrera Seco: «Desarrollo y fabricación de aviones».

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 7: Ciclo sobre Madrid en el siglo XIX. «Cuatro Reyes una Reina, cinco Regencias, un medio Rey y una República».

EDITORIA NACIONAL (José Antonio, 51).—A las 8: Luis Fernández Fuster presentará su obra «Teoría y técnica del turismo». La crítica correrá a cargo de Ignacio Díaz de Aguilar.

COLEGIO DE SAN ANTON (calle de Hortaleza).—A las 8: «La familia, esperanza de una nueva sociedad». Dialogarán los señores de Martín Romero.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7,30: Tertulia Literaria Hispanoamericana. El poeta Manuel Montero hablará de la obra de Rubén Darío y leerá una antología de sus versos.

DA VINCI (Conde Xiquena, 8).—Inauguración de la Exposición «Treinta acuarelas de Primates».

GALERIA EL BOSCO (Conde Aranda, 14).—Clausura de la Exposición de pinturas y dibujos de Valdivieso.

CIRCULO 2 (Manuel Silvea, 2).—Diseños de tapices de Luis Garrido y James Reeve.

GALERIA DEL CISNE (Eduardo Dato, 17).—Exposición-homenaje a la plaza Mayor, de Gabriel Alberti.

MIÉRCOLES 20

COLEGIO DE SAN ANTON (calle de Hortaleza).—A las 7,30: Conferencia de don Blas Piñar: «¿Qué tiene que ver la Navidad conmigo?»

TEATRO MARIA GUERRERO.—A las 7: Festival Pro Damnificados de Portugal: Coros y Danzas de la Sección Femenina.

GALERIA EDURNE (Monte Esquinza, 11).—Expone Aguirre.

SALA ABRIL (Arenal, 18).—Clausura de la Exposición de dibujos de Lili Escrivá.

JUEVES 21

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (avenida del Generalísimo).—A las 7,30: Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio y Televisión Española. Director: Igor Markevitch. Director de coros: Alberto Blancafort. Solistas: Solistas: Sopranos, Arroyo y Chamorro; Lerer, mezzosoprano; Mitchinson, tenor, y Lager, bajo. «Misa en si menor», de Bach.

GALERIA FORTUNY (Zurbano, 61).—Retratos de perros.

CIRCULO DE BELLAS ARTES (Alcalá, 41). Sala Goya: Oleos de Agustín Hernández. Sala Minerva: Dibujos de Agustín Hernández.

GALERIA BIOSCA (Génova, 11).—Lienzos de Barjola.

ATENEIO (calle del Prado).—Pinturas de Juana Pueyo.

GALERIA JUANA MORDO (Villanueva, 7).—Pinturas de Balinska.

VIERNES 22

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO. A las 7,30: Repetición del concierto extraordinario del Club de Festivales de España. «Misa en si menor», de Juan Sebastián Bach.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (avenida de los Reyes Católicos).—«Aula Fotográfica de Madrid». Carlos Miguel Martínez desarrollará el tema «Apuntes para una historia de la fotografía». (Diapositivas y coloquio.)

SABADO 23

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—Clausura de la Exposición de paisajes de Núñez de Celis.

GALERIA DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvea, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Biblioteca y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Biblioteca y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordo. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones la Editora Nacional. Avda. José Antonio.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka. Sala de Arte Caballero de Gracia.
- 18.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 3.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo». Sala de exposiciones. Huertas, 3.

Dámaso SANTOS

La cosa es un poco azorante. ¿No se trata de llegar a todos los públicos? ¿Es esta literatura minoritaria? Difícil, así, de entrada, si que es, aunque las ediciones y traducciones se multipliquen. Pero también hay la ventaja de que el tiempo ha trabajado. De que todo aquello —la vida, los acontecimientos, el mundo rodando, la familiaridad con el absurdo, la Prensa, la radio, la televisión— que fue para exquitos de ediciones numeradas, de audiciones restringidas, se ha popularizado. Hasta la confección de los periódicos y revistas han hecho algo en favor. Estos escritores no

Hago esta larga introducción no sé por qué. Porque yo quiero hablar aquí de un escritor brasileño llamado João Guimarães Rosa, que se ha muerto. Que me lo dijo —con su último libro dedicado en las manos— Manuel Augusto García Viñolas, y yo no lo quería acabar de creer, porque ningún periódico, ninguna agencia lo había dicho, que yo sepa, y hace de ello algunos días. Me lo ha confirmado —después de repetírmelo Viñolas— el embajador Cámara Canto, amigo y compañero de Guimarães. Tan amigo y compañero que, al aparecer en España la novela de Guimarães Rosa «Gran Sertón: Veredas» —traducida de manera impresionantemente expresiva por Angel Crespo—, escribe al embajador —como se ve en la «Revista de Cultura Brasileña»—

MISTERIOS DOLOROSOS

(Cuento) Por José Luis MARTÍN ABRIL

da. Al niño le había dejado con una vecina. El farmacéutico entregó un paquete a la mujer. El farmacéutico no quiso cobrar y dijo a la mujer que tuviese confianza. En la rebotica no cesaba la música. Era la tertulia de todas las noches. Salí la mujer a la calle con las medicinas en las manos. Ladraban mucho los perros.

CRUZ

Llegó a la plaza cuando el baile estaba empezando. Se sentó sólo en un banco de madera. Los amigos le invitaron a beber. En la cantina había ruido y alegría preparada. Se bebía sin parar. Era la fiesta del pueblo. Septiembre. Anocheceía pronto. Con los amigos el hombre hizo como si se olvidase de lo suyo. Porque lo suyo no tenía la menor gracia. Ya lo sabía todo el pueblo. Y el hombre, que nunca hizo daño a nadie, aceptaba su cruz en silencio. Volvió al banco de madera. Seguía el baile en la plaza. Veía a su mujer en los ojos de las otras mujeres. Y repasó su historia. Trabajo, trabajo y trabajo. Misos los domingos y algo de cantina. Y para la mujer todo lo que quisiese. Como no tenían hijos... ¿Cómo habría podido ocurrir aquello? El cine, el maldito cine. Y esos turistas que vienen al pueblo Dios sabe a qué. Malos ejemplos, sí, señor, malos ejemplos. Pensaba cada vez más el buen hombre. Ya iba para tres meses. Y la mujer, sin regresar. ¿Qué le daría aquel representante de perfumes? Pero se fue con

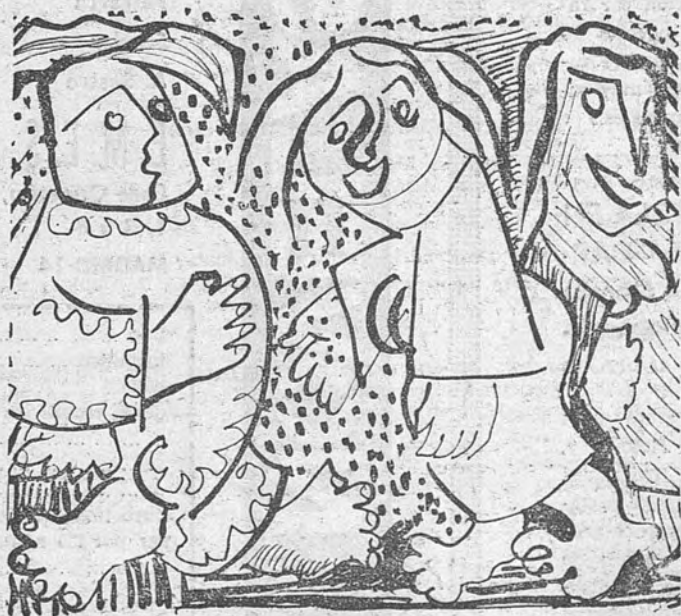
él. Sin más explicaciones. Y el marido, a hacer el buey por el pueblo. Ya iba para tres meses. Esperaba el hombre que a lo mejor regresase la mujer para las fiestas de septiembre. Y ya estaban en fiestas. Y r.o había regresado. Pero, ¿qué le daría aquel cochino representante de perfumes? Le volvieron a llamar los amigos. Para beber unas copas. Para hacerle olvidar. Fiestas de septiembre. Las acacias de la plaza se iban enristrando.

MUERTE

Realmente, la vida que había elegido era normal: caminar y pedir limosna. Por el amor de Dios. Pero de aquel ruego le habían echado. Molestaba a las gentes. Le llamaron algo así como mendigo. Y le dijo el señor alcalde que se fuese con la música a otra parte. Pues bien; adelante. A seguir caminando. Le dijo una vieja que por el camino del cementerio encontraría, a pocos kilómetros, el pueblo más próximo. Cada vez comprendía menos el hombre a la Humanidad. La vida era injusta con él. Puesto que si no pedía, ¿de qué iba a vivir? ¿De dónde iba a sacar el dinero? Adelante por el camino del cementerio. Una vez más miró al pueblo que tan mal le había tratado. Aunque no se lo merecía. Se aproximaba gente cantando tristezas. Sí, un entierro. «¿Será el señor alcalde?» No, no era el señor alcalde. Era un niño. Entierro blanco. Se lo dijo el sepulturero. Un niño in padre. Un niño que deja a la madre sola. Y la madre no tuvo dinero para llevar al enfermo a la ciudad. Se había muerto el pobre niño al amanecer, mientras ladraban los perros. Que si unas fiebres malignas... Y el hombre, a quien el pueblo le había tratado sin piedad, como no tenía mucha prisa, se quedó a ver enterrar. No a comprobar que, efectivamente, en aquella caja blanca no cabía el señor alcalde.

ESPINAS

La única farmacia del pueblo hacía guardia todas las noches. Una mujer llamó con insistencia a las doce. Abrió el practi-



AZOTES

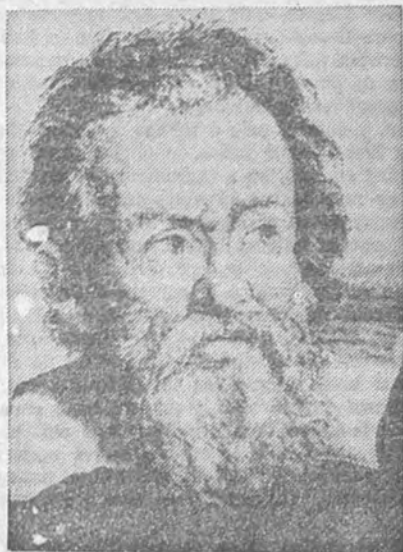
Se produjo en la escuela un silencio especial. El maestro había preguntado:

—¿Quién ha dicho en el pueblo que yo me emorracho? Nadie quiso contestar. Unos a otros se daban con el codo. La escuela era fea y pobre. Olía a humedad. Volví por tercera vez a preguntar el maestro lo mismo, y añadió:

—Quien haya mentido que lo diga inmediatamente. De lo contrario, castigo general.

Continuó el silencio. Los muchachos no querían hablar. Casi preferían el castigo colectivo. El maestro tenía en la mano una regla. Y decidió que esta vez el castigo general iba también a ser individual. Algunos niños no

«VIDA DE GALILEO GALILEI». Antonio Banfi. Alianza Editorial. Madrid, 1967.



PROSIGUE su tarea Alianza Editorial de dar a las gentes curiosas noticias y obras en torno a los grandes del pasado; ahora, merced a la pluma del milanés Antonio Banfi, conocemos el pisano más serio florentino Galileo.

Es una vida del famoso entre los famosos este que ha escrito el erudito Banfi, pero es más que nada un estudio de sus teorías puestas al alcance de los que sin ser eruditos quieren saber y entender aquella de tantas dificultades.

Y es en este punto en este esclarecimiento de hechos en donde Banfi ha dado en una diana total de aciertos al ofrecernos un libro de singulares perfecciones y grandes claridades. Un libro del que todo lector atento podrá explicar lo que hizo y lo que quiso Galileo Galilei, grande entre los grandes de su tiempo y de todo el tiempo.

Vida puntual y exacta escrita con puntualidad en el dato y agrado en el detalle menor o anecdótico ésta que se incorpora a la Alianza Editorial que cuenta por éxitos como por tomos todos aquellos que de sus prensas van saliendo.

El presente libro ha sido traducido con esmero por Alberto Méndez, a quien también debe llegar desde aquí la felicitación a su buena labor efectuada.

«UN CABILDO CATEDRAL DE LA VIEJA CASTILLA». Juan Ramón López Arévalo. Ediciones Consejo Superior Investigaciones. Madrid.

LA «Institución Alonso de Madrigal» es, dentro del Patronato «José María Cuadrado», una de las muchas que, dentro de éste, está llevando a cabo importantes trabajos de rigor histórico de un sin igual valor. Ahora el del doctor don Juan Ramón López Arévalo, autor de una de las últimas salidas de sus prensas.

El cabildo catedral de Avila, en los siglos que fueron, es lo que él, con una documentación primerísima, ha traído a este volumen de varios centenares de páginas. Centenares de páginas que equivalen a darnos la mejor imagen histórica de la ciudad abulense, de todo lo que ella fue y representó en la vida patria.

La catedral está en un primer plano de la obra riquísima en fuentes documentales, pero sobre ella y en torno a ella nos encontramos con cosas llenas del mayor interés, tales como las fiestas teresianas

CRITICA BREVE

o del tocar de las campanas. Cosas curiosas por sí y por cuanto nos descubren el vivir del tiempo pasado.

Es una obra histórica y rigorista, pero no por ello deja de haber en la misma toques curiosos, y bien puede decir anecdóticos, que alegran su copiosa lectura.

Correspondiendo al valor historicista del volumen se acompaña una muy extensa bibliografía que pone de relieve los grandes métodos de trabajo del profesor López-Arévalo.

«LA LEYENDA NEGRA». Julián Juderías. Editora Nacional. Madrid, 1967.

SON innumerables las ediciones que en el correr de los años, desde 1914 —primera— a hoy, han visto la luz en muy diferentes, grandes o lujosos, humildes y sencillos, tomos esta obra de Julián Juderías, que fuera miembro de la Real de la Historia.

Libro en extremo conocido para que pretendamos ahora no ya glosarlo, sino, sencillamente, descubrirlo. Todo está hecho en todos los sentidos y nada queda, pues, ante esta edición que la Editora lleva a su colección «Tierra, Historia y Política», sino reseñarlo como una noticia más y de importancia del vivir literario.

José María de Areilza, prologuista de la obra en muy brillantes páginas, hace una verdadera biografía resumida de Julián Juderías y una fina exégesis de la obra. De dicho prólogo podíamos aquí traer, como expresión de lo que aquella es y para que así la conozca el público muy joven que no la conoce, muchos párrafos, pero, ante la imposibilidad del espacio requerido para ello, hagámoslo con uno sólo, que, a nuestro juicio, da la más adecuada impresión al futuro lector. Dice así el prologuista: Areilza:

«En este libro, que tiene en sus cimientos lecturas innumerables, cotejo de autores extranjeros hasta el agotamiento y erudición penetrante de primera mano, se relata, de modo sencillo, la génesis de la leyenda morbosa, que ochó, sobre buena parte de nuestro pasado, las manchas infamantes de la crueldad, de la intolerancia, de la tiranía y de la codicia. Aquí se van conociendo los personajes, que inventan esta acusación por razones diversas, en que los móviles de orden personal —como casi siempre sucede— juegan un decisivo papel muy superior a las convicciones personales.»

La edición es muy cuidada.

«LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EPOCA DE CARLOS V». Manuel García Blanco. Ediciones Escelicer. Madrid, 1967.

RESULTA sumamente grato para los que fuimos sus lectores y, más aún, para los que tuvieron el goce de su amistad, limpia y clara como un manantial, encontrarnos ahora, al cabo de algo más de un año de su muerte, con textos un tanto desperdigados del catedrático de la Universidad

salmaticense profesor Manuel García Blanco.

Textos perdidos en revistas y publicaciones eruditas, que se salvan al tomar cuerpo en un cuidado volumen que Escelicer pone en órbita y al que ha puesto unas emocionadas y fijadoras palabras prologales el «inmortal» don Rafael La-pesa.

Estudios lingüísticos que giran y se reúnen en lo que se refiere al tiempo de Carlos V, el gran emperador. Estudios todos ellos, de la más pura erudición, los que se integran en este volumen de apretada lectura y clara letra, pero estudios todos ellos que, estando hechos con el más profundo rigor, sirven de entretenida lectura a gentes que sencillamente gustan de saber de las cosas del idioma en los días que ya son pura historia, gran historia.



Acertada salvación de trabajos de primera categoría los de García Blanco, al cual, si su muerte, demasiado anticipada, no se le hubiera llevado de entre nosotros, aquellos trabajos y otros más le hubieran llevado desde el sillón de correspondiente de la Española al de miembro numerario y con gran honra para la Casa de numerario.

J. S.

NOVELAS y CUENTOS

**LIBRO DE BOLSILLO
50 PESETAS**

Pídalo en su kiosco o librería habitual

TITULOS PUBLICADOS

- 1-2.—La aventura equinoccial de Lope de Aguirre. RAMON J. SENDER.
- 3.—Lazarillo de Tormes. ANONIMO.—La hija de Celestina. SALAS BARBADILLO.
- 4.—La Rusia olvidada, en los mejores cuentos de ANTON CHEJOV.
- 5.—Amor y Pedagogía.—Tres novelas ejemplares y un prólogo de M. DE UNAMUNO.
- 6.—Los europeos. HENRY JAMES.
- 7.—Narraciones de la España romántica. Antología, por L. ROMERO TOBAR.
- 8.—En la ardiente oscuridad.—Irene o el tesoro. A. BUERO VALLEJO.
- 9.—Los comienzos de la crisis universitaria en España. Antología, por F. AGUILAR PIÑAL.
- 10.—La vida del Buscón llamado Don Pablos. F. DE QUEVEDO.
- 11.—En torno a la granja. JOHN UPDIKE.

Seguirán:

John Cheever
Azorín
Mario Pomilio
Petrarca
Sender
A. Sastre

E. M. E. S. A.
Calle Quevedo,
1, 3 y 5
MADRID-14



Don
localidad
calle núm.
desea recibir los ejemplares números
... ..
... ..
cuyo importe, de ptas. desea abonar por ☐ reembolso o por

Arr-1

POESIA COREANA

Por Rafael MORALES

PROLOGADA por Dámaso Alonso, acaba de llegarnos una reveladora y subyugante antología de «Poesía coreana», de la que es autor y traductor a nuestro idioma el hispanista de dicha nacionalidad Hyun Chang Kim, profesor de lengua y literatura españolas en la Universidad de Seul, que recientemente se ha licenciado en Filología Romántica por la Universidad de Madrid. Aparte del citado prólogo de Dámaso Alonso, el libro lleva una «Introducción» de su autor, en la que se nos da una breve información histórica sobre el país, y otra, resumida también, pero más extensa, sobre el proceso evolutivo de la lírica coreana, de la que se apuntan someramente algunas de las principales características, entre las que destacamos, para información del lector, la existencia de la cantidad silábica y de la rima, si bien el acento de intensidad —tan importante en la versificación castellana e incluso en la china— no existe aquí, puesto que la lengua coreana desconoce la acentuación. Como dato curioso no queremos dejar de señalar el predominio del verso de diecinueve sílabas, a lo menos hasta el momento actual, en que, por las influencias de Occidente, se cultiva también el verso libre. Todos estos y otros datos están reducidos —ya lo hemos dicho— a su más estricto carácter de simple información, pero con la selección de los poemas forman un conjunto lo suficientemente interesante como para prendernos al libro, rico de un contenido de belleza y novedad, y obligarnos a leer de un solo tirón sus ciento cincuenta páginas, en las que no faltan tampoco las notas biográficas de los poetas contemporáneos incluidos. El antólogo ha debido de considerar de menor interés para el lector europeo las biografías de los poetas anteriores y nos priva de ellas, si bien el grueso volumen lo integra la poesía del siglo XX.

Prescindiendo ahora de entrar en detalles sobre las divisiones principales de la poesía coreana que señala el profesor Hyun Chang Kim, no queremos dejar de destacar como especialmente interesante, dentro del período que él denomina primitivo (200 a C.-1446), la corriente taoísta y budista, llena de espiritualidad y de finísima sensibilidad, algo esto último que caracteriza, según podemos comprobar en los textos seleccionados, a casi toda la poesía coreana, pero que en estos poetas primitivos alcanza un encanto muy particular, lleno de idealismo religioso. Después, el confucionismo, importado de China, hará a muchos poetas coreanos apegarse más a las realidades terrenas. Esta época, que se prolonga —sin que se pierda la anterior orientación— hasta principios del siglo XIX, nos deja entrever, leyendo a los poetas que la representan en esta antología, una mayor tensión dramática, sin que falte nunca, según podemos advertir, la melancolía más delicada, que incluso se observa en los poetas más recientes, posteriores a la guerra de Corea (1950-1953), pasando por los que el profesor Hyun Chang Kim llama románticos o emocionales, que inician la segunda gran etapa de la poesía coreana, la que ya arrastra la influencia europea, hoy manifiesta también en el «Intelectualismo», que se inicia con la influencia simbolista, con la de Eliot, Rilke, etc.

Entrar en un análisis crítico de este panorama de la poesía coreana no es tarea asequible a nuestros conocimientos, pero sí es evidente que el profesor Hyun Chang Kim ha hecho unas bellas traducciones, que dan la impresión de conservar todo aquello que de poético puede pasar de una lengua a otra.

Como muestra de la logradísima traducción y de la fina sensibilidad y melancolía que, por lo general, informa a la lírica coreana, según observamos tras la lectura de esta selección de setenta y un poemas de diversas épocas, destacamos a continuación algunas composiciones o fragmentos de ellas, pertenecientes a distintos períodos históricos. En primer lugar, este breve poemita de Won Chon Sok (siglo XIV): «Lleno está el Destino de prosperidades y reveses: / así está lleno de hierbas otoñales Manwoltae. / Se oye la flauta del pastor / donde los reyes gobernaron durante cinco siglos. / Si voy allí al atardecer / no puedo contener las lágrimas.» Y este breve fragmento del poema «El corazón vagabundo», de O Sang Sun (1894-1965): «Con los ojos tapados / dibujo la mar en mi cerebro / y pierdo el tiempo sentado, inmóvil... / Cuando tengo la mar en mi mente / como en el sueño / me fijo en ella silencioso; / el rugido de la honda mar / se echa a llorar a través de la corriente de mi sangre.»

Resalta llamativamente esta tristeza, unas veces ante el amor; otras, ante el paisaje; otras, ante la vida cotidiana, que se refleja siglo tras siglo en esta bella y sensibilizada lírica oriental, una tristeza que incluso llega a prevalecer en un canto a «La bandera», un canto sin ningún triunfalismo, sin exaltación de ninguna índole ante el símbolo nacional; es decir, sin ninguno de los elementos tradicionales que el amor patrio suele llevar a los poemas occidentales del mismo motivo. Sólo una inmensa tristeza se une al entrañable amor a la patria en este bello poema de Yu Chi Hwan (1908-1966), una de las más grandes figuras de la lírica coreana contemporánea: «¡Esto es un grito sin voz! / Es un pañuelo empapado de eterna nostalgia / que ondea hacia el mar verdo. / La emoción, como las ondas del mar, / se agita al viento, / y sólo sobre la punta del asta del puro y agudo pensamiento, / la tristeza extiende, como una garza real, su alas. / ¡Quién pudiera decirme el nombre / del primer ser / que supo así colgar en el aire / este triste corazón!»

Hyun Chang Kim, «Poesía coreana». Editorial «La Muralla», número 2. Avila, 1967.

JARDIEL PONCELA, EL ANTIPEDEANTE

Por Antonio VALENCIA

ACABA de aparecer un tomo compuesto por la «Obra Inédita» de Enrique Jardiel Poncela. Cuando se produce este tipo de edición de un autor desaparecido y no se trata de obra erudita sobre un clásico, es señal de que la popularidad del autor y la demanda de sus libros existe con tal presión que obliga a la busca de nuevos originales perdidos, de obra incompleta, en boceto o borrador y otras piezas análogas. No ha escapado a esta regla la de Jardiel Poncela, que seguramente habría sido una de las más leídas y buscadas de las generaciones anteriores, concretamente a la llamada de «Buen Humor» que es en la que se encasilla el escritor y humorista simplemente con referencia a su circunstancia más próxima. Más exacto sería definirlo como perteneciente a la promoción de escritores que nacieron más o menos con el siglo y que tanto puede ser la de José Antonio Primo de Rivera como la de Ramón J. Sender, generación que se asomó a la vida pública durante la Dictadura y que recibió la guerra española «el meollo del camín» de sus vidas.

Es más que posible que este tomo que ahora tenemos delante no agote ni mucho menos la serie de escritos del gran humorista, porque en el periódico, el teatro o el libro, Jardiel escribió mucho y fue un gran trabajador que en sus edades más tempranas se asomó al periodismo, llevado del ejemplo de su padre, ya desde su primera juventud y casi adolescencia. Pueden tranquilizarse los admiradores y la demanda de escritos de Jardiel Poncela, porque de buscarlos aparecerán mucho más originales, aunque, como suele suceder en casos tales, no tengan la perfección de la etapa pública, conocida y definitiva, en que el «fenómeno Jardiel» estaba ya en órbita. En órbita, aunque ante las obras de Jardiel de cualquier índole se sienta la impresión de que se ha llegado a ser mucho en todos los órdenes (más en el público que en la crítica) existían en él muchas más posibilidades de estructura literaria definitiva que la que logró o al menos se le reconoció, con ser axiomático que influyó decisivamente en la renovación y modernidad de un tipo del teatro español contemporáneo entre el teatro de evasión y el teatro del absurdo (Jardiel está mucho más cerca de Ionesco que de Muñoz Seca), y que su novela «La tournée de Dios» parece escrita en su fondo y en muchos aspectos de su resolución muchos años después que lo fue.

Hay en Jardiel Poncela hasta en esto, por no hablar de su humor profundo, amargo en tantas esquinas, misógino, que tantas veces se deshacía en el puro chiste, bastante de quevedesco como para que no intentemos tratar de ver lo que hay por debajo de una superficie tópica. Aunque no se deje de reconocer que en su obra, y más tratándose de obra conexa con una cierta popularidad (el humor, el teatro cómico), no quepa realizar plenamente el aislamiento de sus valores permanentes con independencia de sus envolturas circunstanciales, si que cabe co-

lumbrar lo que existe en ella bajo una u otra formulación.

Y siempre, a poca atención que se ponga en la lectura de Jardiel, se nota un fondo superior a lo que de primera impresión se ha venido solicitando de él. Jardiel era mucho más reflexivo y estudioso, mucho más hombre de varias lecturas que lo que podía reflejar la imagen rápida de su persona como escritor y de su literatura. Sucede que Jardiel fue el ser literario y humano más antipedante que haya existido en España en medio siglo y su pluma fue siempre (como en rigor la de todo auténtico humorista) una división acorazada en la batalla por la derrota de los pedantes que de Moratín acá no se ha consumado, sino muy al contrario, y por ello en muchas ocasiones queda claro que no se confunde la profundidad con la pedantería y se relega a lo superficial la actitud voluntariamente contraria. He pensado en ello mientras leía uno de los textos que la clasificación de esta «Obra Inédita» ha colocado bajo el epígrafe «Política», aunque seguramente sería más exacto presentarlos como historia en cuanto testimonio de un observador agudo de la época en que le tocó vivir, bastante agitada y convulsa por lo demás.

Hay tres textos, dos breves y uno más extenso e inacabado, en este apartado. Se refiere el uno a la impresión personal que produjo en el autor, entonces afectado al complejo organismo de la industria cinematográfica norteamericana en California, las convulsiones de la llegada de Roosevelt al Poder. Como en casi todo Jardiel, aquellas líneas escritas hace treinta años están mucho más cerca de la impresión que existe hoy en el mundo sobre aquel personaje que de la imagen que un mecanismo colosal de propaganda pretendía fijar en sus contemporáneos. El texto más extenso se refiere a la interpretación realizada por Jardiel Poncela de los acontecimientos históricos españoles que desembocaron en la guerra y que se prolonga por cerca de ciento veinte páginas. Es posible que haya quien piense que el libro de Hugh Thomas tiene más autenticidad como testimonio histórico que el relato de un espa-

ñol de talento, metido en la vida española mediante el ejercicio de una profesión que implica popularidad (no hay que forzar en su significado para hallar en ello contacto con el pueblo) y provisto de unas dotes de observación nada comunes, afinadas en el ejercicio del periodismo y el teatro.

La diferencia, si seguimos comparando estas páginas con el «corpus» de Thomas no está en que la preferencia de Jardiel se oriente hacia la causa nacional, porque ello se contrapesa con la preferencia más fría e ideológica, de intelectual nostálgico de lo que no conoció, de Thomas. (Y seguimos refiriéndonos al gran sátropa de la historiografía, pretendidamente imparcial sobre la guerra.) Jardiel, como el censo completo de humoristas españoles desde Fernández Flórez y Julio Camba hasta la promoción en bloque de «Buen Humor», pasando por José Plá, estuvo en la causa nacional, unanimidad que debería hacer meditar. La diferencia se halla entre el aparato historiográfico pedante de Thomas y el alegato antipedante de Jardiel, que vivió siempre de su inteligencia, pero al que jamás se le puede llamar intelectual y, por tanto, queda a salvo de no pertenecer a las zonas nobles y positivas del concepto, pero también a salvo de pertenecer a tantas limitaciones y servidumbres entre las que figura, tantas veces, la pedantería. Contra ella Jardiel disparó tanto y tanto en una vida, que el final cobra unos matices melancólicos, amargos, también en ello ceñido a la tradición de los que, como Larra, saben que en España escribir es llorar.

Sujeta, como toda su obra, a esta medula fundamental, esta escogida y varia «Obra Inédita» nos trae la presencia siempre atractiva, siempre incitante, siempre reveladora de la vida española a través de un talento peregrino de Enrique Jardiel Poncela, el antipedante que al morir dejó su saldo con la vida española de su tiempo muy inclinado a su favor, legándonos la sensación por mucho tiempo de que le quedamos a deber.

OBRA INEDITA.—Enrique Jardiel Poncela.—Prólogo de José María Pemán. Editorial AHR.

LIBROS RECIBIDOS

GUIA GASTRONOMICA DE ESPAÑA, Luis Antonio de Vega.—Editorial Nacional.

GUIA VINICOLA DE ESPAÑA, Luis Antonio de Vega.—Editorial Nacional.

LA CHINA DEL SIGLO XX, Georges Dubarbier.—Alianza Editorial.

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO.—SODOMA Y GOMORRA (4), Marcel Prouts.—Alianza Editorial.

LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EPOCA DE CARLOS V, Manuel García Blanco.—Escelicer, S. A.

LA CONDESA DE LA SANTA ESPINA. (Quinta edición).—Alfonso de Castilla.—Editorial Ducal.

LA ERA DEL RECEOLO.—ENSAYOS SOBRE LA NOVELA, Nathalie Sarraute.—Ediciones Guadarrama.

AMAR SIN SABER A QUIEN.—LOPE DE VEGA, Carmen Bravo Villante.—Biblioteca Anaya de Autores Españoles.

PONGAMOS QUE ME LLAMO GANTEBEIN, Max Frisch.—Seix Barral, S. A.

TOPAZ, León Uris.—Editorial Bruguera, S. A.

OBRA INEDITA.—Enrique Jardiel Poncela.—Editorial AHR.

LA AGONIA DEL CRISTIANISMO.—Miguel de Unamuno.—Editorial AHR.

UNA fórmula para reinvindicar el paisaje de mar, la tan manoseada marina decimonónica podría ser el resultado de este segundo certamen de «Repesa». En la aportación conjunta e indiscriminada de los participantes puede afirmarse, por lo pronto, la destrucción del paisaje lírico a la tónica usanza descriptiva de olas encrespadas o aguas mansas con nubarrones amenazadores y crepusculos edulcorados alternativamente, dóciles al temperamento y propósitos del pintor. El mar en este caso no es un receptáculo de miradas lánguidas, sino un continente líquido donde el hombre trajina, viaja y transporta riqueza de uno a otro extremo, desde donde la hay hasta donde es solicitada. También es «parking» industrial, astillero remozador de singla duras agitadas, muelle donde la mercancía encuentra su destino.

Por eso han cabido en las 67

SEGUNDO CERTAMEN DE PINTURA DE «REPESA»

Exposición de Valdivieso

obras expuestas múltiples variantes de concepto e igualmente de realización; desde el colorismo puerilizante y divertido de unas embarcaciones que parecen nacidas para los niños, de M. A. Dans, al esquema huesudo de un navío de J. M. Martín Alda o a la popa dorada y temblorosa de un carguero pintado por Angel Medina. El repertorio que debía incluir barco a toda costa no puede ser más diverso, y en su entendimiento se demuestra la posibilidad activa de los pintores

concurrentes. También toda su capacidad de malicia y sabiduría en la aplicación de las innumerables recetas conocidas; realmente, como decía un entrañable colega, «saben mucho». Pero en esta cara, en estas apariencias tan bien aliñadas, incluso hasta en el deplorable por excepcional mimetismo del policromo grabado de calendario, tienen también su cruz, duelos y quebrantos de los que, pese a su habilidad, no saben ocultar su truco. Pero la verdad es que en cualquier caso la ocasión brindada por «Repesa» no ha pasado en vano; es más, sirve ampliamente a la consideración y puesta en vivo de una temática desgastada y, en cierto modo, con necesidad de renovación. En este sentido, tal vez hubiera cabido esperar más ingenio en las expresiones donde, como hemos dicho, abunda el recetario.

Totalmente o en alguna medida, se escapan de tal afección pintores como Grandío, Toral y Zarco —entre algún otro—, desarrollando un modo en el que la personalidad no se halla ausente ni, claro es, próxima a modelos conocidos. La suave imagen emergente en grises de Grandío o el golpe de luz cinematográfica de Toral son, de hecho, pinchazos imaginativos en la inercia del pintar desmayado o con apoyo de algo muy concreto. Algo parecido podría decir de Zarco, afecto a una escenografía hábil y con cierto encanto, o de Mariano Peláez, el año pasado premiado en segundo lugar, con su pintura arremolinada y rica en

calidades. Junto a ellos está el buen hacer de un Guillermo Vargas Ruiz o de Ubeda, en dos polos opuestos de concepto pictórico, donde la destreza tiene su asiento.

Con todo el discernimiento de los galardones, ha sido justo, a nuestro parecer, y en él se refleja desde la juventud imaginativa de Carmen Santonja (tercer premio), que ha sabido hacer pintura de lo que podía haberse quedado en diseño industrial, hasta la juvenil madurez de Redondela (primer premio) y la sorprendente maestría en óleo, fina y deliciosa, como suya, de Juanito Esplandiú, ganador del segundo. Componen los tres un esquema superior, donde se resumen grados de buen oficio y sensibilidad dentro de un amplio margen de la figuración. Por cierto, que en este sentido se han echado de menos algunas aportaciones donde se reflejase la disciplina mental de la abstracción a la clásica usanza, no estrictamente la informal, o su secuencia de valoración de la calidad constructiva por el color neto.

De todos modos, el objetivo de este certamen queda cumplido ampliamente como estímulo y ejercicio para el artista, que ya espera la convocatoria del mismo con justificada expectación. (Paseo del Prado, 28.)

VALDIVIESO

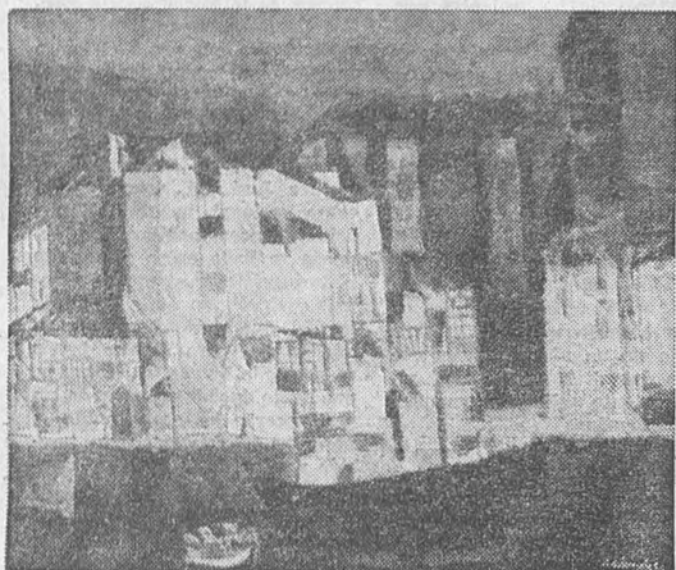
Más de una vez he echado de menos un arte de pintar donde

se recogieran las lecciones varias de la gran secuencia figurativa prologal del cubismo y de las primeras manifestaciones abstractas. El limón dorado de lo que impresionistas y expresionistas dijeron no había sido exprimido en el noble ocaso de lo que tantas veces equivale a un apogeo glorioso. No era fácil, por otra parte, hacer una pintura de síntesis o de consecuencia sin caer en uno u otro mimetismo; quedaba en el aire de hace treinta o cuarenta años los hallazgos de un Dufy, un Matisse o un Renoir como brotes tiernos e ingeniosos, que parecieron atropellados por el borbotón trepidante de los nuevos ismos, donde la figuración padecía anquilosamiento forzoso y prematuro.

Al ver estas pinturas y gouaches de Valdivieso —ocho años recatado a la exhibición— he sentido de algún modo palpitante y rediviva la añoranza de lo que se extinguió a la actualidad antes de que la floración completa de la idea pictórica pudiera dar de sí todo su fruto. He visto en sus obras la difícil sencillez de una lección, más que aprendida, asumida con inteligencia y sensibilidad. Porque sus figuras, sus flores y frutos rezuman una cultura digerida y personalizada hasta ese punto en que el atisbo de un punto de partida, ajeno a si queda sobrepasado por el propio concepto que no reniega de la nostalgia para erigirse con emotiva simplicidad expresiva. Y ello hasta tal extremo que pudieran no haber existido los precedentes de Valdivieso y sería igualmente seductora su obra, igualmente hábil y sensitiva.

Me ha complacido mucho comprobar esta resurrección de Valdivieso, desde su última secuencia «social», con todos los honores; es decir, con una obra finalmente fraguada en decantaciones de varios modos y maneras susceptibles, como nos lo demuestra Valdivieso, de infundir nueva savia y sazón a su pintura. (El Bosco.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



Primer premio: Agustín Redondela

GALERIA DE ARTE

SANTIAGO DE SANTIAGO

DAMASO

EL artista canario Damaso expone en la Sala Selquer, de Madrid, una colección de «collages» en los que cabe separar dos conceptos distintos: el puramente ejecutorio y el representativo; este último cargado de sentimentalismo, de romanticismo hacia el recuerdo de una figura popular de un pueblecito de Gran Canaria, «Juanita», y a la que está dedicada como homenaje esta Exposición. Una serie de recuerdos y objetos de «Juanita» componen los «collages», presididos siempre por la faz del personaje fotografiada.

Dejando a un lado toda la anécdota que da lugar a las obras en sí y a la Exposición, cabe destacar como valores del artista la facilidad de adaptación al tratar de seguir, con procedimientos plásticos personales, los caracteres de los objetos concretos, más allá

de sus límites. Así, los encajes y bordados encuentran, en una serie de filigranas obtenidas a base de tierras volcánicas de Tenerife o de polvo de mármol, una semejanza interpretada.

AGUSTIN HERNANDEZ

Pocas veces, por desgracia, tenemos ocasión de ver una Exposición como la que Agustín Hernández presenta en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid. Exposición colosal por el valor artístico y por su sentido antológico, pues Agustín Hernández nos presenta ahora una selección de su quehacer a lo largo de veinte años, que llenan por completo las salas Goya y Minerva del Círculo. Una muestra de las mejores que veremos en la temporada. Una muestra que hace época en la historia del pintor. Agustín Hernández no tiene costumbre de obsequiar al público frecuentemente con sus últimas experiencias. Casi siempre que expone lo hace para decir algo importante de su arte, de su estudio, de su evolución.

La pintura de Hernández es española cien por cien, es ibérica —como dijo Arbós Ballaster—. No se encierra en un determinado tema o en una técnica concreta. Tampoco usa del truco, del efecto o de cualquier otro signo del oficio adquirido, con ser mucho el oficio que tiene Agustín Hernández tras muchas horas de estudios particularísimos, donde la ejecución no lo fue todo, sino que se entremezcló con el sentimiento del artista. Lo español está presente en la obra de Agustín Hernández. Por eso es inevitable pensar en Zurbarán, en Berruguete, en Goya, Solana o Picasso cuando tratamos de recordar sus cuadros después de haber visto una de sus Exposiciones. Agustín Hernández no solamente se suma a este sentimiento español, sino que constituye, forma parte, con su aportación artística, a la formación de ese concepto.

De su pincelada —«sin trucos ni engaños», como dijo el llorado maestro Sánchez Camargo— podemos decir que es una lección que tiene la virtud de enlazar el pasado y el presente, de sacar a los personajes y a las tierras el expresionismo de sus vidas. Los tipos populares, los retratos, los animales, los paisajes y las naturalezas muertas están impregnados de un estilo

personalísimo, conseguido a base de hacer pasar cada tema por todo un proceso intelectual y artístico.

RODOLFO S. CANDELARIA

La gran facilidad manual y el deseo de simplificación que posee el pintor Rodolfo Sergio Candelaria le lleva a realizar obras como las que presenta en la Galería Vayreda, de Barcelona. Unas obras pintadas con colores planos y pincelada ancha. Los fondos blanquecinos y el dibujo impreciso e incompleto dan la impresión de que el artista se ha propuesto una simplicidad demasiado pronto. Creemos que la simplificación en la plástica es cosa muy difícil y que requiere un proceso previo. En Rodolfo Sergio Candelaria hay cualidades aceptables, pero creemos que se ha anticipado. No dudamos que la insistencia, en el futuro, producirá oleos más maduros, más definidos y más valiosos. Porque la línea en que se ha colocado el pintor nos gusta.

NUÑEZ DE CELIS

El pintor y catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando Núñez de Celis expone en el Salón Cano, de Madrid, una colección de paisajes en donde la luz juega cromáticamente con los accidentes del paisaje. La luz acaricia las colosales rocas y montañas. Núñez de Celis, después de observar mucho la Naturaleza, la lleva a los lienzos con fidelidad asombrosa. Hay toques de pincel en los cuadros de Núñez de Celis que atraen la atención del visitante de su Exposición. Atendidos estos efectos, se aprecian en su justo valor al ver la sencillez y facilidad de ejecución.

Las calidades, esa faceta tan de moda en la pintura actual, es tema que preocupa al pintor cuya obra comentamos. En esta Exposición es fácil advertir algunos paisajes ejecutados con materia de preparación casera y de aspecto grumoso, en donde el artista vuelca toda su fantasía interpretativa en una tonalidad blanquecina, casi ósea.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

LA religiosidad, que en sus aspectos y manifestaciones hacia el exterior motivó el surgimiento del teatro, no ha dejado de estar presente en el arte escénico en época alguna..., pero hay un abismo entre la religiosidad que en condición de protagonista suscitó el origen del arte dramático en todas las civilizaciones y la de hoy, que permanece como un factor conflictivo más en la peripecia humana de los personajes.

En estas fechas prenavideñas no está de más recordar que la primera pieza teatral española de que se tiene noticia —aunque sólo parcialmente haya llegado a nosotros— se titulaba «Auto de los Reyes Magos». Y algo semejante se produce en todas las lenguas y en todos los países, desde Grecia a la India y del Japón a Italia.

Ahora parece que vuelve a producirse la simbiosis religión-drama, aun cuando ya no con carácter litúrgico, o confesional, o catequizante. La religiosidad es en nuestros tiempos, para el teatro, problema de conciencia a resolver por las criaturas escénicas. Y en este sentido la vemos a lo largo de la producción de autores como Bernanos, Graham Greene, Jean Paul Sartre —que adopta, lógicamente, una postura negativa— y Diego Fabbri.

Fabbri es el más genuino representante del teatro religioso en Italia, y parece oportuno revisar someramente su producción, toda vez que, tras un silencio de varios años —quizá impuesto por su plena dedicación al periodismo, como director de «La Fiera Letteraria», cargo en el que cesó meses atrás—, ha estrenado de nuevo.

Nacido en 1911, al filo de los treinta años hace llegar al público su comedia «Orbita», estrenada en el teatro Quirino, de Roma. Meses después, y también en la capital, Bragaglia dirige «Paludi», obra en la que el joven Fabbri plantea un intrincado problema de conciencia. Otras obras suyas son: «La librería del Sol» (1942), «Inquisición» y «Rencor» (1950), «El seductor» (1951), «Proceso de familia» (1954), «Vigilia de armas», «La mentirosa» y «Proceso a Jesús» (1956) —esta última, la más conocida de sus obras—. Posteriormente, «Delirio» (1958) e «Hijos del arte» (1960).

Y AHORA, «EL ACONTECIMIENTO»

En la última decena de noviembre fue estrenada, por la compañía titular del teatro Eleanora Duse, de Génova, una nueva pieza dramática de Diego Fabbri, titulada «El acontecimiento». En esta obra, Fabbri permanece dentro de las características esenciales de su producción —tema de raíz religiosa, conflicto de orden temporal, personajes de gran humanidad y diálogos dignos—, pero aproximándose de manera más precisa a la concepción y al desarrollo de la obra que le procuró mayores auditorios, «Proceso a Jesús», puesto que en la acción intervienen personajes actuales y otros del tiempo de la Pasión de Cristo.

La obra, dirigida por Luigi Squarzina, tiene por intérpretes principales al actor Carlo d'Angelo y a las actrices Ilaria Occhini y Lucila Morlacchi.

CALDERON, SIEMPRE

No viene a colación el autor de los mejores autos sacramentales —género que España aportó al teatro católico— por el prurito nacionalista que algunos pudieran deducir apresuradamente. Ya ha quedado dicho que son muy otros los caminos que hoy sigue la presencia del sentimiento religioso en el teatro, pero lo que se hace bien, dura siempre. Y el teatro Carignano, de Turín, ha iniciado la temporada 1967-68 con la reposición de la «Comedia famosa de la devoción de la Cruz», de Calderón de la Barca. Con una breve interrupción para estrenar una novedad italiana —«El contrato», de Eduardo de Filippo—, las representaciones calderonianas siguieron hasta el día 8 de noviembre.



LA VENERABLE DE AGREDA EN SU TIERRA SORIANA

Por L. A. MARTINEZ CACHERO

EL movimiento turístico de nuestros días es, con independencia de su versión económica o de su faceta sociológica de medio de convivencia, un poderoso factor de promoción cultural que nos está deparando agradables deleites de los que entran directamente por los ojos.

Así, pasando de Aragón a Castilla soriana o yendo desde ésta a la provincia de Zaragoza, según prefiera el lector, y, en todo caso, a la vera del Moncayo, el viajero se topará con el paisaje de Agreda, «mueve la tierra aquí sus masas indecisas con no sé qué atormentada incertidumbre, repartida en huerta y erial, entre cerros y barrancas. Ya no es tierra de vino y todavía no es sólo campo de pan llevar: verdes manchas de huerta se arriman húmedas al Queiles, que baja fresco del Moncayo» y con la villa que en su haber tiene nada menos que tres nombres: Ilurci, para los iberos; Grachuris, para los romanos, y Agreda, definitivamente, a partir del año en que la reconquistó el Rey Don Sancho.

Pero si la villa de Agreda constituye un amable deleite no es sólo por su paisaje o por su atrayente pasado, sino por la historia viva que entra por los ojos cuando se deambula por sus callejas y sus calles o se sienta uno en sus plazuelas, entre silenciosas y recoletas, y que testimonian palpablemente el románico de Nuestra Señora de la Peña, o el gótico y el plateresco que se dan cita en San Miguel, o las murallas árabes, o el barrio de los Castejones, con su torre vigia medieval y su palacio del siglo XII; o la iglesia de San Juan, del siglo XIV; o la de Nuestra Señora de Magaña. Un poco más allá, a un paso de la villa, se realiza el encuentro del viajero con el convento de la Concepción, en el que profesó, vivió y murió María Jesús Coronel y Adana, convertida con el paso de los años en la Venerable de Agreda.

Si por un momento el lector da un salto atrás en la cronología, esforzándose por colocar ante sí una imagen de la España de la primera mitad del siglo XVII, apreciará de inmediato toda la magnitud de la Venerable de Agreda, que, sin traspasar físicamente las lindes de su convento, mantuvo a lo largo de veinte años, una copiosa e interesante correspondencia con Felipe IV, quien encontró en ella consejo y colaboración: «Sor María: necesito de vuestra ayuda y oraciones para que Nuestro Señor supla con su mano poderosa lo que a mí me falta, pues sin su ayuda todo será caer de mal en peor.»

Contemplándola hoy, con la perspectiva de los tres siglos que nos distancian de ella, sor María de Jesús, hija de Agreda y monja en la Concepción Descalza, forzosamente tiene que traer a nuestro recuerdo la imagen de una de las vidas más intensas de la época histórica que le tocó vivir, ya que no sólo fue con-

sejera y paño de lágrimas del caído día más atribulado Felipe IV que acude a la Venerable con machaconería y urgencias: «Hay que apretar ahora... Apretad estos días más las oraciones y ejercicios que acostumbráis... Ahora es la hora, sor María, de apretar con Nuestro Señor...», sino que aún tuvo tiempo para escribir buena literatura religiosa, y ahí están sus obras para probarlo de manera irrefutable: «Catálogo o letanía de elogios a la Madre de Dios», «Leyes de esposa», «Conceptos y suspiros del corazón para alcanzar el último y verdadero fin del agrado del Esposo y Señor», «Escala», «Meditaciones de la Pasión de Nuestro Señor», «Ejercicios cotidianos y doctrina para hacer las obras con mayor perfección», presididas, claro está, por la «Mística ciudad de Dios», la más conocida y la más discutida de todas.

Por eso, al hacer sencillo de la monja encerrada en su convento, hay que unir la faceta de consejera de un Monarca y la de escritora de relieve, para valorar acertadamente la vida, la obra y la secuela de sor María de Jesús de Agreda, que a la distancia de tres siglos sigue siendo ejemplo vivo como lo ha sido siempre la tierra soriana en que nació, en donde transcurrió su existir físico y desde donde ella irradió su labor, mezcla de santidad, de estudio, de sacrificio y de esfuerzo continuado.

El viajero que ha vivido todo esto saldrá de Agreda con el regusto que depara la contemplación que de verdad deleita, con la visión directa de su historia monumental y con el ejemplo de una vida fecunda, que en pleno siglo XVII y desde allí mismo jugó un papel de primera magnitud; por eso, Agreda y la Venerable van íntimamente hermanadas, formando un tándem inseparable, pues si la villa dio su nombre a la Venerable, ésta, con su ejecutoria, con su prestigio y con sus obras, ha correspondido con largueza y generosidad.



CLASICOS ARGENTINOS

PROYECCION POLITICO-SOCIAL DEL «MARTIN FIERRO»

Por Nilda López GIGENA

EL siglo pasado se caracteriza en nuestro país por la aparición de dos tendencias: una culta y afrancesada, otra que mantendrá clavada su ojo en el ser nacional.

Veamos un poco de historia: la derrota de López Jordán, último caudillo federal (1), marca la derrota del gauchaje, y del poeta José Hernández, que se encuentra enrolado en su causa, y que a partir de entonces se iniciará en las batallas de la pluma.

La lucha entre las dos líneas continuará, pero esta vez, como queda dicho, enfocada desde el ángulo literario y en la forma de dos estilos diferentes: poesía gauchesca y poesía culta. Se iniciará entonces una dura polémica, en la que no ya como simple lucha del arte por el arte, sino como una posición de combate donde la poesía actuará como un medio. Será tribuna, arma, barricada. La belleza se dará como un marco de tregua, pero siempre munida de gravedad sentenciosa.

De todas estas producciones sobresaldrá el «Martín Fierro» de José Hernández. Las demás, si bien correctamente escritas, sólo se preocuparán por la faz estética. Algunas esbozarán una débil protesta social, pero ninguna alcanzará la fuerza expresiva del poema hernandiano.

La terrible verdad que se va a denunciar, la seguridad del poeta sobre la definitiva vigencia de su verso en todo momento donde haya que marcar a fuego al poderoso, le hará exclamar con altanería: «Con la guitarra en la mano / Ni las moscas se me arriman...»; «... yo soy toro en mi rodeo / y torazo en rodeo (2) ajeno...».

Esta antinomia, poesía popular-poesía culta, el poeta la destacará en toda su obra: «Yo no soy cantor letrao...»; «Canta el pueblerito (3) / y es poeta / Canta el gaucho y, ay Jesús / Lo miran como ayes-truz / Su inorancia los asombra...».

Desde los primeros versos todos serán ciertos tiros de bola (4) a los cantores «cultos» que divierten a la tertulia con el pintoresquismo del habla gaucha sin importarle buscar solución alguna al problema de esta humilde clase. A esos poetas les dirá con ironía: «... yo he conocido cantores / que era un gusto el escuchar / mas no quieren opinar / y se divierten cantando / pero yo canto opinando / que es mi modo de cantar».

Analizando grafológicamente en el manuscrito estas sextinas pudimos advertir que la pluma del poeta se deslizaba nerviosa rasgando el papel. Saltan a la vista caracteres que señalan impaciencia, seguridad en la idea preconcebida e inflexibilidad de pensamiento, hecho lógico si se considera que el poeta está usando la única arma de lucha que aún le queda en su poder y que le servirá en última instancia para exponer un programa social: «... debe el gaucho tener casa / escuela, iglesia y derechos». Conquistados estos derechos, piensa Hernández que el país se afianzará, y que ese afianzamiento llegará cuando se clave la vista en los humildes; por eso sentenciará: «... que el fuego p'a calentar / debe ir siempre por debajo». Mientras tal cosa no ocurra, mientras el gaucho continúa tratado «como carne del cogote», resultará inoperante para el país todo programa gubernamental. El sabe que frontera (5) o ciudad son en una última instancia, términos de una misma ecuación: la injusticia social.

No obstante, cuando se lo necesite, vendrán los cantos de sirena, hasta el día de «la paga», en que, por supuesto, continuará sistemáticamente excluido («... dentro en todos los barullos / pero en las listas no dentro»).

Por esto y por muchas razones muy valideras que Martín Fierro va exponiendo

a lo largo del poema, no entra en su cabeza la cuestión electoral. El sabe que votando o absteniéndose su suerte no cambiará. De allí su indiferencia por este acto.

Veamos en el siguiente pasaje cómo todos los gauchos compañeros de Fierro coinciden en su actitud frente al «milico» (6) que los viene a reclutar:

A OTRO

«... cuando es preciso votar
Hay que mandarte a llamar
Y siempre andás medio alzado».

A OTRO

«... la autoridad no ha podido
jamás hacerte votar...».

A OTRO

«... no viniste a votar
cuando hubieron elecciones...».

Ante tal estado de cosas no nos extrañemos entonces por la aparición del Viejo Vizcachá, antitesis de Martín Fierro, algo así como un Sancho Panza criollo. Quizá este viejo «Vizcachón», como más apropiadamente lo designa Martínez Estrada, también en su juventud fue un gaucho bueno y los sucesivos golpes de la prepotencia le enseñaron a precaverse ladamente («el primer deber del hombre / es defender el pellejo...»), a «cuerniarle» (7) al poderoso (Hacete amigo del juez, / No le des de qué quejarse / Pues siempre es güeno tener / Palenque (8) ande ir a rascarse).

Así de un modo o de otro todas las figuras se debaten dentro de una atmósfera cargada de injusticias. La esperanza de redención apenas aparece esbozada, porque su vida se debate dentro de un círculo fatal al que en vano tratarán de franquear: «... tiene el gaucho que aguantar / hasta que lo trague el hoyo, / O hasta que venga algún crioyo (9) / A esta tierra a gobernar».

Ahora bien; profundizando en el fondo de esta angustia encontraremos un solo y poderoso motivo: la tierra, «ancha y ajena» para los pobres, extensa y pródiga para los otros. Por su causa se han levantado naciones, se ha perseguido y se ha asesinado. En nuestra patria la distribución de la tierra alcanzó caracteres de singular injusticia. Martínez Estrada se referirá al hecho: «Los problemas que se vinculan a la tierra son en nuestro país los más antiguos, los más difíciles y los más escandalosos».

Tal a grandes rasgos el cuadro social del siglo pasado: por una parte, el hombre «civilizado» con su dudosa justicia; por la otra, el indio con la defensa desesperada de su patrimonio secular, y entre ambos el gaucho buscando apoyo en uno y otro sin encontrarlo en ninguno. Cuadro dantesco ciertamente que tuvo muchos enfoques, tantos como la posición política quiso otorgarle al asunto.

RIO CUARTO («Córdoba de la Nueva Andalucía»), Argentina, 16 de octubre de 1967.

(1) Nombre de un partido adicto a Juan Manuel de Rosas, caudillo y mandatario argentino.

(2) Sitio donde se pone el ganado mayor.

(3) «Pueblerito», hombre que no es del campo.

Por extensión, hombre «civilizado».

(4) «Bolas» o «boleadoras», arma de caza y de combate consistente en tres bolas unidas por una soga de cuero.

(5) «Frontera», línea divisoria que en el siglo pasado separaba el dominio de indios y blancos.

(6) «Milico», militar.

(7) «Cuerniar», esquivar, hacer esguinces.

(8) Palo donde se atan los caballos.

(9) «Crioyo», criollo americano. Por extensión, un hombre de bien, un patriota (no un «gringo» ni un argentino agringado).

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS PORTUGUESAS

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

UN examen tan apresurado como la celeridad de los tiempos podría llevarnos a la conclusión equivocada de que en Portugal se publica poco. Otra cosa sería hablar de publicaciones de alto rango intelectual. Pero esas ya sabemos que no se miden por la cantidad. Y siendo, justamente, esas las únicas de que nos interesa dar noticia amplia, ocurre que no siendo muchas sobrepasan bastante el límite y la capacidad de trabajo y de lectura que la citada aceleración y concentración de vida nos permite.

Se impone, por tanto, una selección, pero una selección polarizada por la intención fundamental de mis crónicas periódicas: dar a conocer al público medio de los lectores todo cuanto —publicado, realizado, representado— posea valor cultural indiscutible dentro del ámbito portugués y su debida proyección en el universal, empezando, naturalmente, por España.

De acuerdo con esto, me parece que no estará de más prestar atención a unas cuantas publicaciones recientes que responden a dicha finalidad, en mayor o menor medida. Veamos cuáles y cómo para empezar hoy.

PROFESOR MARCELO CAETANO: autor de unos trabajos de política y pensamiento, entre los cuales quiero poner ahora de relieve el titulado «Juventude de hoje, juventude de sempre», título bien revelador por sí solo de la interesante actualidad del tema. Estamos viviendo en ambiente de pleno empuje juvenil. La juventud, y todo lo que con ella se refiere, está de moda; viene disuelta en el aire que respiramos. Y se habla de los jóvenes y de la juventud desde todos los puntos de vista habidos y por haber; para increparlos o para defenderlos, para reírse de ellos o para tomarlos en serio, para poner el grito en el cielo, como si la juventud fuera el monstruo destructor y aterrador de nuestros días, o para —en algunos casos, los menos— comprenderlos, buscando la raíz justa causante de las diversas maneras de actividad —buenas y malas— de quienes saben valorar muy bien, en general, los muchos quilates de su plena mocedad.

Pues bien; el profesor Marcelo Caetano, jurista y estadista de primer orden, profesor de la Facultad de Derecho de Lisboa, de cuya Universidad Clásica fue rector durante unos años, como fue también ministro de la Presidencia del Gobierno, nos ofrece ahora una más de sus tantas y tantas preocupaciones por el problema moral, social y educacional de esa juventud, a quien él ya dedicó muchas horas de reflexión, muchos años de actividad con y para con ella, y sobre la que ya dio múltiples muestras de esa comprensión sana, equilibrada y verdadera, que es la que la juventud necesita.

Ahora, en este ensayo sobre la «Juventud de hoy, juventud de siempre», el agudo pedagogo y sociólogo profundiza en el problema a fin de sacar a luz las causas auténticas que están por debajo de este fenómeno social, que es la conmoción juvenil. El profesor Marcelo Caetano parte de su idea fundamental —aludida en el título del trabajo— de que la juventud es siempre la misma en su actitud ante la vida: atrevida, idealista, hondamente humana, irrespetuosa y desconfiada e incrédula ante el consejo de sus mayores. Solamente varían las circunstancias históricas en que esa mocedad se desenvuelve. Y nuestro autor trata de probar, con vigorosa argumentación, que la distinción de la actividad juvenil actual, en relación con las generaciones jóvenes de atrás, reside en una mayor intensidad e intensificación de sus reacciones externas, algunas de las cuales, en efecto, se pasan de la raya tolerable y caen en el campo de lo que ya es propiamente delito.

¿Y por qué ocurre así? El autor estima que es una consecuencia de ambientes y circunstancias como las siguientes: la novedad de un mundo diferente y mucho más amplios horizontes; el aguijón psicológico de la impaciencia, que les hace desear todo y en seguida; el sentido humano masivo, que hace degenerar el espíritu de iniciativa individual y la conciencia de responsabilidad de cada cual; los nuevos aires de una educación de imposible adaptación repentina; la influencia de las teorías de Freud, que trajeron como consecuencia las tan libérrimas costumbres morales y sociales de nuestros días; la integración de la mujer en la vida pública, la confusión de los sexos; el debilitamiento de la vida familiar; el deporte; la masificación del heroísmo y, sobre todo, la inseguridad de la vida y de la nueva forma que tomará ésta en el mundo que se está transformando.

Temas todos de la mayor enjundia, que el profesor Caetano analiza, explica y justifica con la intención puesta en dar a la juventud las luces suficientes para que sepan extraer valores del pasado, actualizándolos en el presente, pues, como el mismo autor termina su formidable trabajo, los jóvenes «reencontrarán en la esencia de la vida moral y de la vida social un patrimonio válido legado por las generaciones pasadas. Los valores esenciales de la Humanidad duran por definición mientras exista la Humanidad. Y no se dejan menospreciar. Estemos seguros de que reconquistarán sus derechos, incluso aun en el caso de que alguna pasajera desorientación de los espíritus parezca dispuesta a sacrificarlos».

Oportunísima y justificada llamada de alerta, como vemos, para que viejos, maduros y jóvenes sepamos valorar las realidades fundamentales de la vida y, en consecuencia, seamos capaces de equilibrar el hacer humano de las generaciones diferentes por el camino del razonamiento, de la comprensión y, singularmente, del amor.

1.572 TONELADAS DE CASTAÑAS, EXPORTADAS A AMERICA

**LAS EXPEDICIONES MAS IMPORTANTES
FUERON CONSIGNADAS A BUENOS AIRES
Y SANTOS**

VIGO, 16. (Cifra.)—Las comidas de Navidad en Hispanoamérica reservan un papel importante a las castañas, que, en buena parte, son de origen español.

Se inicia la exportación de las castañas a finales de octubre y concluye en los primeros días de diciembre. La mayoría son enviadas desde el puerto de Vigo en buques con cámaras frigoríficas que hacen la línea regular con puertos hispanoamericanos.

Este año las cifras han superado a las de años anteriores. En total han salido del puerto vigués 1.572.897 kilos. Las expediciones más importantes han sido consignadas a Buenos Aires, con 735.550 kilos; Santos, con 264.525; Veracruz, con 252.160; Venezuela, con 174.912; Río, con 125.750. También se remitieron 20.000 kilos a Londres.

La casi totalidad de los frutos exportados procedían de León, Extremadura y Orense.

Exportación de frutas a Inglaterra

BILBAO, 16. (Cifra.)—Se van a iniciar los envíos regulares de frutas desde Bilbao a Londres por medio de la Consortium Line, según informes procedentes de los medios fruteros de la capital británica. La mejora de los transportes en España hace que resulte más rápida para los exportadores de frutas entregar sus productos en los puertos del norte de España y embarcarlos en Bilbao con destino a Sheerness, en lugar del largo y lento recorrido de los puertos mediterráneos al Reino Unido.

Al propio tiempo se anuncia que España no aumentará el precio de las frutas y hortalizas enviadas a Inglaterra. Incluso se apunta la posibilidad, en los mismos medios, de que estos precios bajen, como consecuencia de las medidas adoptadas para alinear la peseta tras la devaluación de la libra.

Plan de repoblación forestal para Toledo

TOLEDO, 16. (Cifra.)—El plan de trabajos del Servicio Hidrológico Forestal del Patrimonio Forestal del Estado en la provincia de Toledo para 1968 exigirá una inversión de cerca de veinticinco millones de pesetas, de los que más de 18 corresponden a la repoblación de resinosas en 2.450 hectáreas. En conservación selvícola se empleará millón y medio y otro tanto en segundas repoblaciones, que cubrirán 200 hectáreas.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

CONCURSO GESTION DIRECTA

Por la presente se hace público que durante el plazo de diez días, a partir de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación de las obras de reparación del ascensor «B» de la Delegación Provincial de Sindicatos, en la avenida José Antonio, número 69 de esta capital, por un presupuesto de contrata de OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS OCHENTA Y DOS PESETAS CON TREINTA Y TRES CENTIMOS (86.982,33).

El proyecto, pliego de condiciones y demás datos pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra (plaza Cristino Martos, número 4, planta 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 13 de diciembre de 1967.—El Jefe Provincial de la Obra.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

La Organización Sindical anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de pintura, repaso de la cubierta y adaptación de dos naves en la Residencia «Manuel Mateos», de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), cuyo presupuesto de contrata asciende a 509.394,25 pesetas, importando la fianza provisional 10.188,00 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la C. N. S. de Madrid y en la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, 18-20, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (paseo del Prado, números 18-20, Madrid), y en la C. N. S. citada, en las horas de oficina, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuese festivo, al día siguiente hábil.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada C. N. S. a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese hábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 11 de diciembre de 1967.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), Enrique Salgado Torres.

BURGOS

SIETE MIL MILLONES SE INVERTIRAN EN LOS POLIGONOS DE GAMONAL Y VILLALONGUEJA DE ELLOS, MAS DE 4.000 HAN SIDO DEDICADOS YA A INSTALACIONES INDUSTRIALES

**CUANDO ESTE CONCLUIDO EL PLAN, SE CONTARA CON MAS
DE CIENTO FACTORIAS Y ONCE MIL PUESTOS DE TRABAJO**

BURGOS, 16. (Cifra.)—Más de cuatro mil millones de pesetas se han invertido hasta ahora en la instalación de industrias en los polígonos de Gamonal-Villimar y Villalongueja, con la creación de unos cuatro mil nuevos puestos de trabajo, informó hoy el gerente del Polo de Promoción Industrial de Burgos, don José María Peña, durante la reunión celebrada por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos para conocer la marcha de la industrialización de la ciudad y sus alrededores.

Actualmente hay 63 factorías en funcionamiento y otras 22 en avanzado estado de construcción. Quince empresas se encuentran en la fase de tramitación administrativa, pendientes de comenzar las obras.

«Cuando el proyecto vigente de industrialización esté concluido —añadió el señor Peña— se habrán invertido muy cerca de los 7.000 millones de pesetas, y los puestos de trabajo creados se elevarán a unos 11.000. En la Comisaría del Plan de Desarrollo hay pendientes de resolución 41 expedientes más, presentados al último concurso.»

En el informe se añade que durante el tiempo de vigencia del I Plan de Desarrollo, y sin acogerse a sus beneficios, se han instalado en Burgos y alrededores otras 15 factorías, algunas de gran importancia, como una de fábrica de tractores y otra de maquinaria agrícola.

Quince millones más para la planta frigorífica de Algeciras

ALGECIRAS, 16. (Cifra.)—A mediodía de hoy el presidente del Instituto Social de la Marina, almirante don Jesús Fontán, ha hecho entrega al patrono mayor de la Cofradía de Pescadores de Algeciras de 15 millones de pesetas para completar la segunda fase de la planta frigorífica, cuyas obras visitó después de firmada la escritura.

Junto con el delegado provincial del Instituto se trasladó a Tarifa, donde realizó diversas gestiones ante las autoridades para la creación de una Cooperativa pesquera.

Teléfono automático

BARBASTRO (Huesca), 16. (Cifra.)—En el día de hoy ha sido puesto en funcionamiento el servicio automático de teléfonos en su nueva central.

Bendijo las instalaciones el obispo de la diócesis, doctor Flores, y

SE ESTRELLA CONTRA EL SUELO UNA AVIONETA DEL AERO CLUB

BARCELONA, 16 (Cifra.)—Una avioneta del Real Aero Club Barcelona-Sabadell capotó poco después de haber despegado de la base sabadellense, estrellándose en el suelo y pereciendo su único ocupante, don Francisco Barta Garriga, de treinta y seis años de edad, vecino de Barcelona y de profesión ingeniero industrial.

El aparato se estrelló en las proximidades de una fábrica sita en Torre Roméu, de Sabadell.

asistieron al acto inaugural las autoridades provinciales y locales.

Los aparatos son de seis cifras, y la central tiene capacidad para 2.000 líneas, susceptibles de ampliación a 10.000. Las cabinas públicas instaladas funcionan con monedas de peseta. Esta central enlazará con Huesca y Zaragoza por sistemas de microondas a través de torres de enlace.

Edificio, red y enlaces han costado, según la Telefónica, unos 70 millones de pesetas.

Hogar del Norte

MALAGA, 16. (Cifra.)—Ha sido inaugurado el Hogar del Norte de España en Málaga, que agrupa a 19 provincias de la mitad norte de la Península.

¡PROXIMO JUEVES!

«ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA»

plantea por primera vez en la historia de la cinematografía el problema insólito de una religiosa que, salvajemente ultrajada, se halla en trance de tener un hijo



ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA
MARA CRUZ TOTALVISION COLOR. DIRECTOR JULIO BUCHS PRODUCCION IZARO FILMS

PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

CINE

"MODUS VIVENDI" EN LAS MANOS DEL "ESTETICIEN" LOPEZ VAZQUEZ

Por muchas cábalas que se hagan, un "esteticien" es un señor que pueda estar muy arraigado en la acera que le corresponde, y de ello viene a responder José Luis López Vázquez en la película de Pelsa Producciones Cinematográficas, en eastmancolor, escrita y dirigida por Mariano Ozores, «Cuarenta grados a la sombra».

Jacinto (José Luis López Vázquez) es el especialista de moda en la aplicación de crema nutritiva

sobre la piel de las damas del gran mundo de Madrid. Su salón de belleza goza de un crédito ilimitado y su lista de adictas es más numerosa que las de Don Juan Tenorio y Don Luis Mejías juntas. Es incansablemente activo, pero cuando el termómetro marca «Cuarenta grados a la sombra», como en la película que presentará Universal Films Española, S. A., sus impulsos naturales no ceden ni busca el relax.

Hace muchos años, en un lejano reino, había una linda chica llamada Cenicienta. Vivía con su cruel madrastra y dos hermanastras, quienes la obligaban a hacer todo el trabajo de la casa...

Cenicienta, además de cocinar, barría y limpiaba los pisos y las escaleras de la casa y no le quedaba tiempo para divertirse.

Un día recibieron una invitación del Palacio Real...



LAS VACACIONES NO VIENEN SOLAS
¡PREPARARSE,
PORQUE...

WALT DISNEY
PRESENTA
LA CENICIENTA
TECHNICOLOR

¡¡PISO PARA RECIEN CASADOS!!

en el centro de Nueva York, digno de verse
Lo enseñarán próximamente al público ROBERT REDFORD, JANE FONDA y CHARLES BOYER, en el divertidísimo film Paramount

«DESCALZOS POR EL PARQUE»

"ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA"



Durante varias semanas la Prensa de toda España estuvo pendiente de las noticias que, continuamente, se daban sobre el rodaje de «Encrucijada para una monja», la película que dirigía J. Buchs y en la que sus principales protagonistas eran la actriz italiana Rossana Schiaffino y John Richardson, dos nombres que suenan, y se cotizan, muy alto en la cinematografía mundial.

El público se había quedado pendiente del estreno de «Encrucijada para una monja»; pues bien, ahora, dentro de breves días, todos podremos contemplar la película que nos causó deseos de contemplar; su historia, algo verdaderamente humana y audaz, es de las que deja profunda huella. Sus intérpretes, como decimos anteriormente, son actores de gran categoría, que cuentan con innumerables adictos, y, por último, los medios de que dispuso Julio Buchs para llevar a cabo esta película han sido prodigiosamente espléndidos. Por todo ello, «Encrucijada para una monja» superará la expectación que desde el inicio de su rodaje despertó en todos nosotros.

Izaro Films, la marca que la produjo y que ahora, como distribuidora, la presentará, espera que este film, que supone el mayor esfuerzo de la cinematografía española, cale hondo en todos los públicos de España y de más allá de los Pirineos. Como bien dicen sus «slogans» publicitarios, «Encrucijada para una monja» es el film que España lanza a la conquista del mundo!

CIRCO PRICE



Miércoles 20
**SEGUNDO
NUEVO
PROGRAMA**

**«EL CIRCO DE
LAS NAVIDADES»**

Con la participación de las principales figuras mundiales del circo que tomaron parte en el film de

JOHN WAYNE
y
RITA HAYWORTH
"El fabuloso mundo del circo"

FANTASIO FIGARO GAYARRE

PROXIMO MARTES

¡Recién estrenada en Norteamérica, llega a nuestras pantallas la última película de **TARZAN!**



PANAVISION — COLOR
JAN MURRAY • DIANA MILLAY • RAER JOHNSON
PRODUCTOR: SY WEINTRAUB • DIRECTOR: ROBERT DAY

¡MAS ACCION!... ¡MAS EMOCIONES!...
¡MAS INTREPIDEZ QUE EN LAS ANTERIORES
AVENTURAS DE TARZAN!

¡El mejor regalo de estas Navidades para chicos y mayores!

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

"CASINO ROYALE"



La película de Charles K. Fieldman para Columbia Pictures, que presentará Interpeninsular Films el próximo miércoles en Real Cinema, con la novísima instalación de cinerama y technicolor, con un reparto de 17 estrellas y 200 bellezas internacionales, y que está considerada como un alarde de acción y un desbordamiento de alegría y dinamismo, es «Casino Royale».

Y como «Casino Royale» es demasiado para un solo James Bond, son varios los 007 que desfilan entre esta deslumbrante atmósfera de ficción y un lujo como pocas veces se ha visto en el cine. Villa-

nos y héroes, espías y contras espías, aquí encontramos a Peter Sellers, Ursula Andres, Davis Niven, Woody Allen, Joanna Pettet, Orson Kellas, Daliah Lavi, William Holden, Charles Boyer, John Huston, George Raft, Deborah Kerr... en la reunión más extraordinaria que imaginarse pueda, y que, desde luego, nunca había sido conseguida para un película de este género.

«Casino Royale» es un insólito James Bond fuera de serie. Ya hemos dicho que es demasiado para un solo James Bond, y con ello queda subrayada su extraordinaria espectacularidad y su sorprendente novedad cinematográfica.

CLAUSURA DE LAS JORNADAS NACIONALES DE FORMACION RELIGIOSA UNIVERSITARIA

ENTRE OTROS TEMAS, SE ESTUDIO LA POSIBILIDAD DE ORGANIZACION DE UN SEMINARIO DE TEOLOGIA EN CADA UNIVERSIDAD

Ayer se clausuraron unas Jornadas Nacionales de Formación Religiosa Universitaria que han venido celebrándose desde el pasado día 14, organizadas por la Comisión Episcopal de Enseñanza y presididas por monseñor Romero de Lema, obispo auxiliar de Madrid. Los temas que han sido tratados, entre otros, son los siguientes: informes del director del Secretariado de Formación Religiosa Universitaria y de los delegados diocesanos, preparación del profesorado de Religión para la Universidad; posible organización de un Seminario de Teología en cada Universidad, pastoral universitaria y posibles actividades del Secretariado a escala nacional.

Han participado profesores de Religión de los centros universitarios de toda España, y las conversaciones y debates han sido muy importantes, constituyendo además un seria revisión de problemas que actualmente aquejan al mundo universitario. (Pyresa.)

Ayuda a América

«La Iglesia española tiene compromisos pendientes con otras Iglesias del exterior», se dice en una declaración que ha difundido la Comisión Episcopal Española de Cooperación Apostólica Diocesana con el Exterior (CECADE), en la que hace un vigoroso llamamiento a la conciencia eclesial de las diócesis españolas en orden a la ayuda a la Iglesia en Iberoamérica.

Entre los compromisos pendientes, la declaración enumera los siguientes: respuesta a más de tres mil peticiones de sacerdotes diocesanos recibidas de Iberoamérica, Filipinas y Africa; envío de religiosas en pequeños equipos; envío de seglares, de los que 60 mujeres y 20 varones son urgentemente necesarios, y ayuda y atención al personal enviado. En este documento se hace un

balance de la ayuda prestada. Se han enviado a 160 diócesis de Hispanoamérica 1.346 sacerdotes diocesanos, y 109 señoritas seglares a nueve naciones. Los cursos de preparación han sido 57 para sacerdotes y religiosos y 18 para seglares.

«Tenemos que reconocer —dice la Comisión episcopal— que la ayuda de nuestra Iglesia a las Iglesias en América es proporcionalmente modesta. Estamos aún lejos de prestarle lo superfluo. Los sacerdotes diocesanos españoles que actualmente trabajan en América suponen sólo un cuatro por ciento del total; los seglares son una aportación puramente simbólica.» (Cifra.)

Día de Africa

Con motivo del Día de las Misiones de Africa, que se celebrará en España el próximo día 6 de enero, monseñor Lecuona, presidente de la Comisión Episcopal de Misiones, ha publicado un mensaje en el que se hace eco de la llamada del Papa en favor de Africa.

«Preocuparnos de Africa, dedicar a ese Continente vecino una jornada, es una exigencia de nuestro escutar los signos de los tiempos», afirma monseñor Lecuona.

«Que algo grande le espera hoy a Africa no se puede dudar», añade. «Y queremos recordar con el Papa —termina diciendo monseñor Lecuona—, que el signo de la presencia de Cristo en el momento actual de Africa ha de ser el del desarrollo integral de la persona y de la comunidad africana. Para esta labor Africa necesita medios económicos, pero, sobre todo, hombres preparados. Creemos que España, sin regatear generosidad en su respuesta económica, tiene una reserva providencial de hombres de buena voluntad que deben pensar seriamente en Africa. (Cifra.)

ZARAGOZA

JURA DE BANDERA EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

LA PROMOCION ESTA COMPUESTA POR DOS-CIENTOS VEINTITRES CABALLEROS CADETES

ZARAGOZA, 16. (Cifra.) — Esta mañana se ha celebrado en la Academia General Militar la jura de bandera de 223 caballeros cadetes, pertenecientes al primer curso de la XXVI promoción.

Comenzaron los actos con una misa de campaña, a la que asistió el Capitán General de la quinta región militar, teniente general de la Guardia Ruiz, quien impuso, al finalizar aquella, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al Gobernador Civil, don José González Sama.

Después se realizó la jura de la bandera, y desfilaron, en último lugar, los jefes pertenecientes a la primera promoción de la Academia General Militar en su tercera época, que este año celebran sus bodas de plata. Pronunció unas palabras el teniente coronel de la Guardia Civil don José Francés, como jefe más caracterizado.

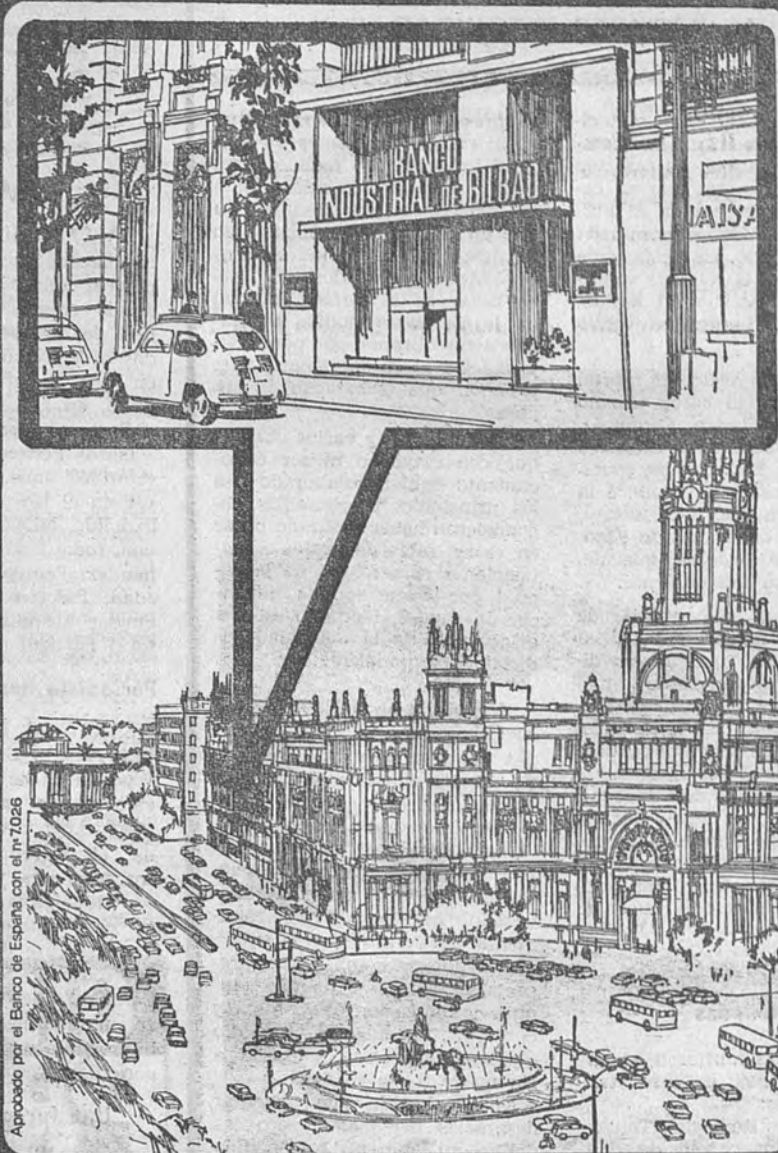
Para conmemorar esta efeméride el teniente coronel de Ingenieros don José de la Gándara procedió al descubrimiento de una lápida.

El director de la Academia, don Carlos Iniesta Cano, pronunció una brillante alocución, y los cadetes números uno depositaron después una corona de flores en el monumento a los Caídos.

Finalmente, con asistencia de autoridades civiles y militares, los cadetes desfilaron por la avenida del Generalísimo. (Cifra.)

en el mismo corazón de Madrid

entre Cibeles y Puerta de Alcalá



BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO "baninbao"

se complace en ofrecerle los servicios de su nueva sucursal en MADRID

ALCALA, 54 - TELF 222 1793

SERVICIOS QUE PRESTA:

- Cuentas corrientes, libretas de ahorro e imposiciones hasta el plazo de un año.
- Imposiciones a plazo superior a dos años, al 5% anual.
- Cheques, transferencias, ordenes de pago y, en general, toda clase de operaciones propias de los Bancos Industriales y de Negocios.
- Créditos a medio y largo plazo, destinados a financiar activo fijo en empresas industriales y agrícolas.
- Promoción de empresas industriales y agrícolas.
- Asesoramiento e información financiera.

MADRID

TRES MUERTOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

OTRAS DOS PERSONAS PERECIERON, AL PARECER INTOXICADAS

El conductor de una motocicleta resultó muerto y su acompañante con heridas de carácter muy grave al chocar con un camión en la carretera de El Pardo, cerca del puente denominado de San Fernando. La víctima fue Felipe Arribas García, de veintiséis años de edad, y el herido, Pedro Ríaza Gómez, de veinticuatro.

— El segundo accidente mortal se produjo en el casco urbano (Glorieta de Cuatro Caminos), donde un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, perteneciente al disco 45, arrolló a la anciana Clara Martínez Alonso, de setenta y ocho años de edad, produciéndole lesiones que determinaron su fallecimiento.

— Por último, el conductor de un turismo resultó muerto al chocar con otro que iba en dirección contraria, durante la madrugada, en la carretera de Madrid a Colmenar. En la Residencia de La Paz ingresó cadáver Pablo Arroyo Vallejo, de veintiocho años, vecino de Colmenar. El conductor del otro vehículo, cuyos datos personales se desconocen, se encuentra hospitalizado en el mismo centro con heridas que han sido calificadas de gravísimas.

Dos personas perecen asfixiadas

Dos personas murieron, al parecer intoxicadas, en otros tantos accidentes:

— Francisco Rodríguez Tomasetti, de diecinueve años de edad, estudiante, que vivía de pensión en la finca número 7 de la calle de Antonio Acuña, fue hallado muerto, caído en el suelo del cuarto de aseo. En el mismo cuarto se encontraba encendida una estufa de gas butano, y pudiera haber sido ésta la causa de la muerte.

— La segunda víctima, producida en parecidas circunstancias, fue la joven Maximiana Rodríguez Jarandilla, de treinta y dos años de edad, asistenta, que fue encontrada tendida en el suelo de la casa en que prestaba sus servicios, calle de Canillas, número 43, por la propietaria del piso. Aunque se intentó reanimarla, falleció poco después. Parece ser que el calentador de la cocina, que estaba encendido consumió todo el oxígeno de la habitación.

Detenidos por fraude

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han procedido a la detención de Enrique Domenech Castro y Ángel V. Rubio, jefe de estudio y ooras el primero y encargado el segundo de una Empresa de decoración, cuyo propietario, don José Viñuela Rodríguez, los denunció por estimar que le habían defraudado aquéllos en beneficio propio, utilizando personal, maquinaria y medios de transporte y materiales de su

Empresa, por un valor aproximado al millón de pesetas.

La investigación realizada demostró que los detenidos eran los principales responsables, ya que no sólo habían utilizado en su propio beneficio los elementos antes mencionados, sino que en horas de la jornada normal de la Empresa aludida utilizaban a sus obreros, que percibían jornales a cargo del denunciante, y creían que trabajaban en sus obras.

Los detenidos y varios obreros que con mayor o menor conocimiento habían colaborado con los principales responsables, reconocieron haber realizado obras en varias salas de fiestas e instalaciones comerciales de la capital, por lo que, con las diligencias instruidas, fueron puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Incendio en Villaverde

A primera hora de la mañana se declaró un incendio en una fábrica de goma-espuma, situada en Villaverde Alto.

Inmediatamente las llamas alcanzaron proporciones gigantescas, debido al material almacenado, que ardió casi totalmente.

Avisados los bomberos, se presentaron provistos de dos tanques y un coche autobomba, y consiguieron que el incendio quedase totalmente sofocado a las nueve de la mañana.

No ha habido que lamentar desgracias personales, pero los daños, que aún no han podido ser calculados, se teme que sean muy elevados.

UN AUTOMOVIL SE PRECIPITA POR UN BARRANCO

RESULTARON UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS GRAVES

TOSSA DE MAR (Gerona), 16. (Cifra).—Una persona resultó muerta y otras cuatro heridas de gravedad al caer un automóvil por un barranco en las inmediaciones de esta localidad.

El vehículo marchaba en dirección a San Feliu de Guixols y sin que se conozcan las causas, se precipitó por el precipicio. Falleció en el acto el pasajero Manuel Palomos Alcaide, de treinta y cuatro años, y sufrieron heridas graves el conductor, Ramón Ferrer, de cuarenta y tres, así como otros tres viajeros, hasta el momento no identificados.

Mueren después de licenciarse

VALLADOLID, 16 (Cifra).—Dos muchachos que acababan de cumplir el servicio militar en Valladolid y regresaban a sus domicilios de Zamora resultaron heridos al estrellarse la motocicleta en que viajaban contra un camión, en la carretera de Burgos a Portugal, cerca de Simancas.

Isidro Fonseca Jiménez, de veintidós años, ingresó ya cadáver en el Hospital Militar de Valladolid, adonde fue conducido con toda urgencia. Ricardo Fernández Pantigoso, de la misma edad, falleció horas después de quedar hospitalizado en un sanatorio particular de la capital.

Periodista herido en accidente

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16 (Pyresa).—Cuando regresaba de Vigo un coche de turismo conducido por el periodista José Fernández Ferreiro, al llegar a Arca de (Pontvedra) colisionó con una furgoneta y resultó con heridas de alguna consideración, entre ellas fractura de una pierna, el presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago, don Jesús Carabal, quien ha sido internado en un sanatorio de esta ciudad e intervenido urgentemente. El otro periodista resultó ileso.

Una furgoneta cae por un barranco

VALENCIA, 16 (Pyresa).—En la

LEON

ACCIDENTE MORTAL EN UNA MINA

LEON, 16. (Pyresa).—En la mina «Alto Bierzo», del pueblo de Brañuelas, cuando efectuaba unos trabajos de montaje, sufrió un accidente el empleado de la citada Empresa Miguel Carvo Martínez, de treinta y cinco años, quien, en gravísimo estado, fue trasladado a esta capital, donde falleció.

Muerto en accidente

BENAVENTE, 16. (Pyresa).—En el kilómetro 257 de la carretera Madrid-La Coruña, el turismo matrícula OR-15800, conducido por Manuel Méndez Paz, atropelló a Miguel Ángel Quintana Campos, de veintidós años de edad, al que produjo graves heridas, de las que falleció poco después.

¿QUIEN AFIRMO QUE DEL AMOR ESTABA TODO DICHO?

UN FILM DE PIETRO GERMI



Muchas cuerdas para un violín
UGO TOGNAZZI

UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCESA
R.P.A. Y DELPHOS-ROMA LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES-PARIS

UN FILM DE PIETRO GERMI



Muchas cuerdas para un violín
UGO TOGNAZZI

UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCESA
R.P.A. Y DELPHOS-ROMA LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES-PARIS

ALICANTE

CONSEJO DE GUERRA CONTRA UN SUBDITO AUSTRIACO

ALICANTE, 16. (Cifra).—Un subdito austriaco ha sido condenado a seis meses de prisión por agredir a un número de la Guardia Civil. La sentencia ha sido dictada esta mañana por un Consejo de Guerra, en el cuartel del regimiento de Infantería San Fernando II. El Tribunal, formado por jefes y oficiales del Ejército, estuvo presidido por el coronel don Enrique del Pino Juanena. Actuó de defensor el letrado don Gaspar Mayor, quien solicitó la absolución para su patrocinado, negando la agresión. El fiscal solicitó ocho meses de prisión y la fuerza armada.

Según se desprende del sumario, el 8 de septiembre último, el turista austriaco Milan Vaseley, de veintidós años de edad, de profesión bibliotecario, se

encontraba en las cercanías de Benidorm, en la carretera general de Alicante a Valencia, junto con Johanna Dochnal, de diecinueve años de edad, y Christian Knebel, de veinticuatro, ambos estudiantes.

Milan Vaseley, junto a la carretera, hacia señales de autostop, mientras que la señorita Johanna penetraba en un banal próximo para tomar uvas. Advertida por el propietario de que no debía hacerlo, y ante la indiferencia de ésta, le propinó un puntapié, derribándola al suelo. Milan saltó en su defensa, agrediendo al agricultor y poco después a un número de la Guardia Civil, con ostensible desprecio a su autoridad.

El Consejo de Guerra le condena ahora a seis meses de prisión, de los que lleva ya cumplidos tres.

SUIZA: NUEVE MUERTOS A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION EN UNA CANTERA

VEINTINUEVE TRIPULANTES DE UN BUQUE ENCALLADO EN JAPON ESPERAN SER RESCATADOS POR HELICOPTEROS

SCHAFFHAUSEN (Suiza), 16. (Efe-Upi.) — Nueve hombres que colaboraban en experiencias con explosivos han muerto en una cantera de piedra cerca de esta ciudad. Se cree que ocho de los muertos son de Zurich. Los nombres de las víctimas no se han facilitado hasta que sean informados sus familias.

Intentos para rescatar a 29 tripulantes de un buque panameño

TOKIO, 16. (Efe-Reuter.) — Varios helicópteros tratan de rescatar a 29 tripulantes que se encuentran a bordo del carguero panameño «Kien An» que encalló a unos 150 metros frente a Niigata, en el mar del Japón.

El departamento japonés de Seguridad Marítima ha informado que se están utilizando helicópteros para realizar las tareas de rescate, después de que dos lanchas enviadas al lugar del incidente no lograran aproximarse al «Kien An», a consecuencia de la fuerte marejada existente.

Cinco chinos, miembros de la tripulación —34 hombres—, se lanzaron a las heladas aguas y llegaron nadando a la orilla, pero uno falleció en el hospital. Los otros cuatro se encuentran en estado satisfactorio, informa el departamento.

El carguero, que ancló frente a Naoetsu el 12 de diciembre con su cargamento de pirita de magnesio, debido a que el puerto estaba lleno, tiene algunas fisuras en el casco.

Muere electrocutado

SAN MIGUEL (Buenos Aires), 16. (Efe.)—Daniel Raúl Asalay, argentino, de cuarenta y tres años, estaba cargando la batería de su automóvil, para lo cual empleaba un cargador de 220 voltios, sobre un piso húmedo que estaba lavando su esposa, cuando recibió una descarga eléctrica. Al darse cuenta la mujer del peligro en que se hallaba su marido acudió en su auxilio y, al tomarlo en sus brazos, recibió a su vez una fuerte sacudida, que la derribó.

Envenenó a su familia confundiendo arsénico con harina

CARMELO (Uruguay), 16. (Efe.) Una anciana octogenaria, muy corta de vista, preparó para su familia unas croquetas de arroz en las que incluyó en vez de harina arsénico, que se encontraba en un frasco similar.

Como consecuencia de ello, tanto ella como su esposo, Nico Méndez Esquivel, de ochenta y cuatro años, y un nieto de la pareja, debieron ser internados con principio de intoxicación en el hospital local. El anciano, que presentaba un cuadro de agudo envenenamiento, falleció a las pocas horas de entrar en el nosocomio, en tanto que los restantes miembros de la familia reaccionaron en forma rápida y ya se encuentran fuera de peligro.

Asesino ejecutado en Francia

PARIS, 16. (Efe.)—En las primeras horas de la mañana de ayer fue ejecutado en la prisión francesa de Metz, Gunther

Volz, de veintinueve años, que asesinó a una menor de ocho años, tras haberla violado.

Volz, ex legionario, cometió el crimen el pasado mes de marzo, en las afueras de la localidad de Basse Yutz (Departamento de Mosela), y fue detenido el 23 de junio, cuando intentaba cruzar la frontera franco-luxemburguesa.

ESTADOS UNIDOS: SE DERRUMBA UN PUENTE SOBRE EL RIO OHIO

Seis cadáveres recogidos, 33 desaparecidos y 18 supervivientes hospitalizados

DRAGADO DEL CAUCE DEL RIO PARA DETERMINAR EL NUMERO DE VEHICULOS QUE EL PUNTE ARRASTRO EN SU CAIDA

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—Noticias recibidas de Point Pleasant y Kanauga, en los Estados de Virginia occidental y Ohio, respectivamente, indican que es muy probable que el número de víctimas se eleve a más de 80, aunque de momento solamente se ha confirmado oficialmente la muerte de seis, cuyos cadáveres ya han sido recogidos de las aguas heladas del río Ohio.

Otras 33 personas se sabe han desaparecido, y hay 18 supervivientes hospitalizados.

Unos 100 vehículos cayeron desde el puente, al derrumbarse, y desaparecieron bajo las aguas.

En el momento en que se hundió el puente, los vehículos que

por él circulaban lo hacían en apretada caravana, por lo que con precisión no puede determinarse ni el número de vehículos caídos en el río ni las personas que en ellos viajaban.

Al lugar de la catástrofe han llegado equipos de socorro de todas las localidades de los alrededores.

Según testigos presenciales, poco después de hundirse el puente —aproximadamente a las cinco de la tarde, hora local— se oían gritos pidiendo socorro desde el río, pero la rápida caída de la noche y la corriente particularmente intensa del Ohio en esta estación dificultaron las tareas de salvamento.

Uno de los supervivientes de la

catástrofe, que ha predicho en ella a su mujer y su hija, ha dicho que notó que el puente oscilaba cuando pasaba por él en su automóvil, pero no con mayor intensidad que otros días.

El puente, construido en 1923, fue reparado hace solamente dos años.

Se ha iniciado una operación de dragado del cauce del río para determinar con exactitud el número de vehículos que el puente arrastró en su caída.

El puente que se derrumbó unía las localidades de Point Pleasant, Virginia occidental y Kanauga, Ohio, fue erigido en el año 1923. Semicolante, medía 580 metros de longitud y, aunque no tenía nombre oficial, era conocido por los usuarios por el de «Puente de plata», debido al color de su pintura.

Culpan al maquinista del choque de trenes en Perú

CUZCO (Perú), 16. (Efe.) — El maquinista y el conductor del tren que el jueves embistió a un autovagón, produciendo la muerte de ocho personas, han sido acusados de ser responsables de la tragedia, que, además, dejó un saldo de 34 heridos graves.

La acusación contra ellos ha sido formulada por el administrador del ferrocarril, Jorge Garagari, y el jefe de Tráfico, Palermo Pinto, quienes aseguran que ni el maquinista ni el conductor cumplieron con parar la máquina en el kilómetro 98, para esperar el paso del autovagón.

El maquinista, José Delgado, que resultó herido, está internado en un hospital local, y el conductor, Valentín Ortiz, se encuentra detenido en la ciudad de Urubamba, donde siguen interrogándolo.

En la tarde del viernes se restableció el tráfico entre Cuzco y Santa Ana, y fueron retirados los restos de las dos máquinas que colisionaron.

Según un obrero del ferrocarril, tanto el maquinista como el conductor del tren, se encontraban en completo estado de ebriedad al ocurrir la catástrofe.

NUEVA YORK: DOCE HERIDOS A CAUSA DEL INCENDIO EN EL EDIFICIO DE CORREOS

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—El incendio registrado en el edificio de Correos sito en las proximidades de la Décima Avenida, en Manhattan, donde recientemente estalló también una bomba, ha sido considerado como el peor en un solo edificio durante los últimos veinte años.

Ha quedado totalmente destruidos millones de cartas y tarjetas postales, así como paquetes.

Doce personas resultaron heridas, y el fuego duró más de ocho horas. Se descarta totalmente la posibilidad de que el fuego fuese provocado intencionadamente.

El edificio afectado consta de diez pisos.

Los funcionarios de Correos se han negado, de momento, a facilitar los cálculos de los daños ocasionados.

autopistas

CONCESIONARIA ESPAÑOLA S.A.



agradece

la gran acogida dispensada por el público a su primera emisión de obligaciones de **1.500.000.000** de pesetas —que ha quedado totalmente cubierta— y la colaboración y apoyo prestado por las entidades

BANCO HISPANO AMERICANO

BANCO CENTRAL

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

UNION INDUSTRIAL BANCARIA

LIGA FINANCIERA, S. A.

BANCO ATLÁNTICO

BANCO COMERCIAL TRASATLÁNTICO

BANCA CATALANA

BANCO CONDAL

CRÉDITO Y DOCKS DE BARCELONA

BANCA GARRIGA NOGUÉS

BANCO INDUSTRIAL DE BARCELONA

BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

BANCA JOVER

BANCA MÁS-SARDÁ

BANCA RIVA Y GARCIA

BANCO DE SABADI

BANCO DE VALLS

BANCA VILELLA

LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO

y las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España

emisión 67



autopistas

CONCESIONARIA ESPAÑOLA S.A.

Barcelona, 16 de Diciembre de 1967.

Autorizado por el I. de C. a.M. y L. P.

EL OJO DE LA AGUJA

AZARES

Europa Press facilitó hace muy pocos días un despacho informativo en el que, entre otras cosas, se decía lo siguiente: «Las líneas del tendido eléctrico tienen capacidad para conducir mayor cantidad de energía que la previsible, pero la puesta en marcha de miles de potentes aparatos calefactores, que producen una sobrecarga, unido a que es posible que exista algún estrangulamiento o algún punto débil, ha motivado las recientes anomalías de apagones que han afectado a las zonas más pobladas de Madrid.»

Europa Press se limitó a recoger para su clientela una información facilitada por una Compañía. Sin entrar en el fondo de la cuestión, podría mantenerse la tesis de que estas Empresas disponen de un colosal muestrario de objeciones o justificaciones que esgrimir ante la demanda del público por cualquier género de anomalías. Sucede, por ejemplo, que en un periódico se sostiene el principio de que la Ley obliga a las Compañías a que hagan subterráneas las conducciones de alta tensión a su paso por los núcleos urbanos, y, entonces, un jefe de relaciones públicas se apresura a reunirse con quien aireó aquel precepto legal incumplido. Así, el jefe de relaciones públicas suele llevar la discusión a su terreno y explica cómo cada vez que usted o yo apretamos el interruptor de la máquina de afeitar da una vuelta más rápida, en no sé qué lugar de España, un aparato cuyo nombre desconozco. Con esta teoría, uno se queda perplejo, y sólo cuando ha conseguido olvidarla recuerda que el tema propuesto era otro bien distinto y que la historia de la máquina de afeitar, en el fondo, no le interesa nada, pero lo que se dice nada. Entre otras cosas porque no tiene la menor relación con la forma en que estén establecidas las conducciones de alta tensión a su paso por los núcleos urbanos.

Frente a la interminable serie de apagones que acaba de sufrir, o que aún sufre Madrid, no es válida la especie de las calefacciones, sobre todo porque las calefacciones no se instalan de forma clandestina, ni gratuitamente. En última providencia, las Compañías deben contratar el fluido que puedan suministrar y cobrar, sin someternos ni a la tortura del apagón ni a la de sus lindas historias. Los apagones fueron una institución en los años 40 y un símbolo cuyo recuerdo a todos nos conmueve. Pero hoy no son justificables. Podría aceptarse la explicación a cambio de que las Compañías eléctricas acepten el resultado de una observación generalizada: las alteraciones suelen producirse con una periodicidad que no está determinada por el frío o el calor, sino por circunstancias bien distintas. El binomio insuficiencia en el servicio-pretensión de alza de tarifas conforma una casualidad repetida. Una forma de azar que puede demostrarse documentalmente: basta con girar una visita a cualquier hemeroteca.

Antonio IZQUIERDO

NORMAS PARA EL CUMPLIMIENTO DOMINICAL

EN DETERMINADOS DIAS PODRÁ ADELANTARSE A LA TARDE ANTERIOR

El Arzobispo de Madrid, monseñor Morcillo, ha hecho públicas las nuevas normas respecto al cumplimiento dominical, a las que deberán atenerse los sacerdotes y fieles de la diócesis de Madrid-Alcalá:

— Los fieles podrán adelantar el cumplimiento del precepto de los domingos 24 y 31 de diciembre y el día de Reyes, 6 de enero, a la tarde anterior, según normas vigentes en la diócesis.

— El cumplimiento del día 25 de diciembre, dada la peculiar naturaleza e importancia de esta festividad, no se adelantará al día anterior. Solamente la llamada misa de gallo, a medianoche del 24, y las que se celebren el 25 servirán para cumplir el precepto.

— El cumplimiento del día 1 y del domingo 7 de enero podrá adelantarse al día anterior por la tarde, según las normas vigentes.

También se recuerda que la abstinencia de Navidad está suprimida en las vigentes normas penitenciales. (Cifra.)

Ciclo de conferencias

El profesor Millán Puelles pronunciará un ciclo de conferencias en el Instituto Tajamar, de Valdecas, sobre «Doctrina social de la Iglesia», dentro del programa general «Lecciones de Teología para laicos».

Las conferencias se celebrarán los próximos días 18, 19, 21 y 22, y sus títulos son los siguientes: «Naturaleza de la doctrina social de la Iglesia», «Su fundamento teológico», «Actuación temporal de los cristianos conforme a la doctrina del Concilio» y «La igualdad esencial de los hombres y las desigualdades naturales y sociales». (Pyresa.)

AGENDA

DÍA 17 DE DICIEMBRE DE 1967
DOMINGO

SANTORAL: Santos Lázaro, Esturnio y Vivina.

Salé el sol a las 8,32.

Se pone a las 17,50.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 5 a las 15.

Mínima: 2-2 a las 6.

PROMOCION DEL TURISMO

La Dirección General de Promoción del Turismo pone en conocimiento del público que durante las mañanas de los domingos permanecerán abiertas las

Oficinas de Información del Turismo en Madrid, Barcelona, Aranjuez, Avila, El Escorial, Granada, Salamanca, Segovia, Sevilla y Toledo.

| | |
|-------------------------|-----------|
| Bomberos ... | 232 32 32 |
| Taxis ... | 254 26 00 |
| Policia ... | 0 91 |
| SERVICIOS DE URGENCIA | |
| Seguridad Social ... | 209 18 40 |
| Médico - Quirúrgico ... | 261 61 00 |

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

547

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta las doce de la noche

TURNO 5.º B (NORTE)

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Infantas, 24; Barquillo, 31; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Doctor Casto, 26; Peñascales, 6; Alcalde Sáinz de Baranda, 78; Alcalá, 98; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; Cava Baja, 45; Paseo de Onésimo Redondo, 12; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Barrio del Lucero, bloque 11; avenida de Portugal, 149; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); C.ª Sta. Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Trav. Ant. López); Avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino de Viejo Leganés, 64 (fr. Viv. Exprim.); avenida de las Animas, 53 (Canódromo); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Lag. Animas); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esquina Ct. Leganés, C. Alto); avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Pl. Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa Silvela, 2 (final M. Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (Colonia Almendral); Segura, bloque 39; Orcasitas; Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, Polígono G, casa 928; Los Mese-

jo, 14 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, 75 prov. (Puente Valdecas); Puerto Alto, 21 ant. C. Sotelo, P. V.; avenida San Diego, 70 (Puente Valdecas); Carlos Auriolles, 32 (Puente Valdecas); Avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Conde Romanones, 8; Barquillo, 31; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Doctor Casto, 26; Peñascales, 6; Princesa, 30; Pez, 25; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); C.ª Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; avenida del Manzanares, 90; Camino Viejo de Leganés, 64 (fr. Viv. Exprim.); avenida de las Animas, 53 (Canódromo); Marcelino Castillo, 25 (Lag. Animas); Labradora, 1 (esquina Ct. Leganés, C. Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Marquesa Silvela, 2 (final M. Usera); Portaceli, 21 (Colonia Almendral); Segura, bloque 39 (Orcasitas); paseo de las Delicias, 115; Embajadores, 100; Atocha, 94; barrio Moratalaz, Polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Valdecas); avenida Palomeras, número 75 prov. (Puente Valdecas); avenida San Diego, 70 (Puente Valdecas).

TURNO 5.º B (SUR)

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Casto, 26; Alcalde Sáinz de Baranda, 78; Peñascales, 6; avenida Donostiarra, 22 (Barrio Concepción); avenida de Daroca, número 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada, Alcalá, 348); General Kirkpatrick, número 16 (Barrio Alegría); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, número 406); Chapistería, 1 Parcela D (Gran S. Blas); Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción Canillejas; Serrano, 112; General Moia, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esq. avenida América); barrio San Miguel, bloque 5; Santa Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); Pintor Ribera, 3; Marcellano Santa María (Sur Est. Bernabéu); General Moia, 270; Victoria Pérez, 4 (ent. final A. Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida Generalísimo, 68 (esquina H. Mendoza); colonia Virgen de la Paloma, bloque 5; Marcelina, 27 (Tetuán); barrio del Pilar, 24 (Tetuán); carretera Fuencarral a playa, número 275; Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; Gar-

cía Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Isaac Peral, 56 (cont. plaza de Cristo Rey); Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Arenal, 2; Fuencarral, 108; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, número 55; Doctor Casto, 26; Peñascales, 6; avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); Emilio Gastel, 28 (junto colonia O. Perelló); José Arcones Gil, 7 (ent. Alcalá, 406); Chapistería, 1, parcela D (Gran S. Blas); General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegría); Unidad Vecina Canillejas; Serrano, 112; Cartagena, 99 (esq. avenida América); Vinaroz, 31 (fachada Sur); barrio San Miguel, bloque 5; Pintor Ribera, 3; Victoria Pérez, 4 (ent. final A. Foxá); avenida Generalísimo, 68 (esq. H. Mendoza); barrio del Pilar (Celanova, 1); carretera Fuencarral a playa, 275; colonia Virgen de la Paloma, bloque 5; Marques de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; avenida Federico Rubio, 88; Fernando el Católico, 17; Isaac Peral, 56 (cont. plaza de Cristo Rey); Princesa, 30; Pez, número 25.

EL «GORDO» DE NAVIDAD, 75 MILLONES DE PESETAS

EL SORTEO, POR EL SISTEMA TRADICIONAL, COMENZARA A LAS 8 DE LA MAÑANA

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer una resolución del Servicio Nacional de Loterías por el que se hace público el prospecto de premios para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de diciembre de 1967.

Consta este sorteo de ocho series de 65.000 billetes cada una, al precio de 10.000 pesetas el billete, divididos en décimos a 1.000 pesetas; distribuyéndose 455 millones de pesetas en 10.651 premios para cada serie.

El premio «gordo» es de 75 millones de pesetas.

El sorteo tendrá lugar en Madrid, a las ocho de la mañana del próximo día 22, en el salón de sorteos, en la calle de Guzmán el Bueno, número 125. (Pyresa.)

Inauguración del Centro Cubano

A primera hora de ayer tarde han sido inaugurados los nuevos

locales del Centro Cubano de España, instalados en la calle Claudio Coello, 41.

Asistieron numerosas personas, de la colonia cubana en Madrid, así como el señor López Ballesteros, en representación del Ministerio de Información y Turismo.

En primer lugar, fueron interpretados los himnos de Cuba y España, y después, el padre Merito González, párroco de Nuestra Señora de la Caridad, que asiste a los residentes cubanos en nuestra capital, procedió a la bendición de los nuevos locales.

El presidente del Centro, don Julio Lobo, pronunció a continuación unas breves palabras destacando la significación del acto, y seguidamente se sirvió un refrigerio.

El Centro Cubano cuenta con una biblioteca, sala de Consejos, sala de lectura y salas de recreo.

Asimismo tiene dos aulas, un salón de gimnasia, cafetería-bar y comedor. (Cifra.)

Hogar Canario de Madrid

En cumplimiento de los Estatutos por los que se rige esta entidad, en Asamblea recientemente celebrada fueron elegidos para los cargos renovables que reglamentariamente les correspondía cesar, los siguientes señores:

Vicepresidente, don Ramón Roque González; secretario general, don Eutropio Rodríguez de la Sierra; contador, don Alfredo Katschener Bouza; vocales: segundo, don Ruperto González Negrín; cuarto, don Pedro de la Barreda Espinosa; sexto, don José Angel Castro Farfías; octavo, don Antonio Arbello Curbelo; décimo, don Nicolás Redecilla Delgado.

TRES ZONAS PROHIBIDAS A LA CIRCULACION DE VEHICULOS DURANTE LAS NAVIDADES

Puede confirmarse que durante las fiestas navideñas se delimitarán en el centro de Madrid tres zonas en las que se prohibirá la circulación de toda clase de vehículos desde las diez de la mañana a las nueve de la noche, admitiendo, fuera de esas horas, la circulación de vehículos comerciales y tráfico local necesario para abastecimiento y servicio de las respectivas zonas, que son las siguientes:

Zona I.—Calles de Preciados y Carmen, entre Ca-

lao, Tetuán y Galdó. En las vías adyacentes se prohíbe el estacionamiento, en la forma que se señalice, desde las 10,00 a las 21,00 horas.

Zona II.—Calles de Zaragoza, Postas, San Cristóbal, Sal y Conde de Plasencia, entre Postas y Esparteros.

Zona III.—Calles de la Victoria, Pozo y Espoz y Mina, entre Cruz y Carrera de San Jerónimo.

ORIENTACION DEL MERCADO

LA DEMANDA HA SIDO MUY FLOJA DURANTE ESTA SEMANA

DOS NUEVAS GALERIAS DE ALIMENTACION EN SAN BLAS Y PARQUE DE LAS NACIONES

Según las impresiones que hemos recogido entre los representantes del comercio detallista, las ventas han disminuido en un quince por ciento durante esta semana. El hecho no tiene nada de extraño si se piensa que la proximidad de las fiestas navideñas provoca un retraimiento en las compras para, a los pocos días, y a medida que se aproximan, provocar el aumento del consumo habitual. Con esta falta de demanda durante la semana no tiene nada de extraño que el mercado aparezca de

nuevo con un firme tono de estabilidad. Algo más que estabilidad, porque varios productos registraron una baja. Así, por ejemplo, la carne de vacuno y las verduras, con la excepción de las judías verdes, que ya no las volveremos a comprar baratas hasta que no comience su temporada. Es por todo esto por lo que habremos de esperar al próximo sábado para ver hasta qué punto la congelación de precios ha sido efectiva.

Carnes: Poca oferta

San Blas y otra en el Parque de las Naciones. Estas Galerías, con más de cuatro mil metros cuadrados cada una, estarán instaladas con los medios más modernos: climatizadas, instalaciones del frío, etcétera. Las Galerías de Alimentación vienen a solucionar un importante problema en nuestra capital, por cuanto vienen a resolver los problemas de abastecimientos que tienen ciertas zonas de nuestra capital.

EL PRECIO DEL VINO

COES ha bajado el precio del vino. La noticia es suficientemente conocida. Mientras el resto de las marcas de vino embotellado se pueden comprar a 7,50 pesetas el litro en los lugares más baratos, el vino COES se vende a siete pesetas. Planteadas así las cosas, era lógico pensar que esta marca dominaría el mercado por aquello de que calidad y precio acaban con la competencia. Pues bien, no sabemos por qué —y palabra que nos gustaría saberlo—, el vino COES no se encuentra en muchos comercios. El ama de casa, que tradicionalmente «mira la peseta», pide invariablemente este vino. La respuesta, frecuentemente, es: «De ese no tenemos». Desde aquí nos preguntamos: ¿Por qué? ¿Qué razones hay para que un producto que se vende más barato no se encuentre en zonas enteras de Madrid? Procuraremos averiguarlo.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE TETUAN

| CARNES (kilo) | Pesetas |
|------------------------|---------|
| Vacuno primera | 130-110 |
| Ternera primera | 176-170 |
| Cordero pascual | 140-130 |
| Idem lechal | 150-140 |
| Cerdo | 130-120 |
| Pollos frescos | 50-50 |

| HUEVOS (docena) | Pesetas |
|-----------------|---------|
| Extra | 38 |
| Primera | 34 |
| Segunda | 30 |
| Tercera | 28 |
| Cuarta | 24 |

| PESCADOS (kilo) | Pesetas |
|-------------------------|---------|
| Besugo | 50-40 |
| Boquerones | 26-22 |
| Breca | 35-32 |
| Calamares | 58-48 |
| Gallos | 74-48 |
| Lenguados | 78-64 |
| Merluza | 130-120 |
| Palometa | 40-35 |
| Pescadilla gorda | 68-60 |
| Idem terciada | 68-55 |
| Idem fina | 64-50 |
| Salmonetes | 88-54 |
| Sardinias | 26-18 |

| FRUTAS (kilo) | Pesetas |
|----------------------------|---------|
| Limones | 14-10 |
| Mandarinas | 18-10 |
| Manzanas | 24-20 |
| Idem reinetas | 22-19 |
| Idem verde doncella | 22-18 |
| Melones | 12-10 |
| Pera de agua | 26-22 |
| Plátanos | 24-20 |
| Uvas | 20-12 |
| Naranjas | 12-5 |

| VERDURAS (kilo) | Pesetas |
|----------------------|-----------|
| Acelgas | 6-5 |
| Ajos | 80-64 |
| Alcachofas | 16-12 |
| Cebollas | 6-5,50 |
| Coliflores | 14-12 |
| Escarolas | 6-4 |
| Espinacas | 12-10 |
| Judías verdes | 36-32 |
| Lechugas | 5-3 |
| Patatas | 5,50-4,20 |
| Repollo | 6-5 |
| Tomates | 10-5 |

AYUNTAMIENTO DE MADRID CEMENTERIOS

Como consecuencia de la colisión de vehículos ocurrida el día 24 de noviembre de 1967 en la avenida de Daroca, entre las puertas de Quintana y Antigua de la Necrópolis del Este, de la que resultó dañado parte del muro de dicha Necrópolis y afectados los columbarios comprendidos entre los números 1.720 y 1.792, ambos inclusive, del muro Norte, Sección 1.ª, incoando las oportunas diligencias el Juzgado de Instrucción número 16 de esta capital, se hace público para general conocimiento, que con la debida autorización y transcurridos ocho días a partir de la inserción del presente anuncio, se procederá a la reedificación de los restos afectados.

Madrid, 15 de diciembre de 1967.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

CLAUSURA DEL CURSO DE DIPLOMADOS DE EDUCACION POLITICA

SE HA CELEBRADO EN LA ACADEMIA DE MANDOS «JOSE ANTONIO»

En la Academia de Mandos «José Antonio» se clausuró ayer, a la una, el X Curso de Diplomados de Educación Política, Social y Cívica.

La clausura estuvo presidida por el Secretario Nacional de Juventudes, Vicente Bosque Hita; el Director de la Academia, Federico Perdomingo, y el Jefe de Estudios, Jesús Cubero.

Después de la lectura de la memoria del Curso y de la entrega de diplomas, el cursillista don Luis Gascón Pascual, teniente coronel de Estado Mayor, pronunció unas palabras glosando las enseñanzas recibidas y el servicio que van a prestar a la juventud desde el profesorado.

Por último, el Secretario Nacional explicó la responsabilidad que entraña esta labor docente de formar a este elemento joven de la juventud.

El X Curso ha tenido una duración de veinte días, desde el 20 de noviembre al 16 de diciembre. De 97 solicitantes fueron admitidos 47, y alcanzaron el título 39. Predominan entre los cursillistas los licenciados de Derecho. (Pyresa.)

Profesores adjuntos de Madrid

La Junta Directiva de la Asociación de Profesores Adjuntos de la Universidad de Madrid estudió las medidas restrictivas dictadas por el Gobierno y acordó solicitar que éstas no afecten a los profesores adjuntos que hasta ahora no gozan de la condición de funcionarios y a los que se había prometido para el año 1968 un incremento de haberes, que en la actualidad son de 5.000 pesetas mensuales.

Puntualizando algunos párrafos del discurso pronunciado en Málaga por el Ministro de Educación y Ciencia, se señala que en todas las oposiciones a cátedras o a profesores agregados concurren varios por plaza, y que si no hay un mayor número de graduados que se dediquen a la enseñanza no obedece a otras causas que a lo poco atractivos que resultan los puestos docentes, precisamente por la insuficiencia de los emolumentos.

Cree la Asociación de Profesores Adjuntos que se conseguiría un mayor rendimiento en la enseñanza si se presta más atención no sólo a los titulares de cátedras universitarias, sino a un equipo de colaboradores que vivan para la Universidad y de la Universidad; en una palabra, que el profesorado intermedio goce de estabilidad en sus puestos de trabajo y de una remuneración digna. (Cifra.)

CONCURSO DE NACIMIENTOS DE LA ASOCIACION DE BELENISTAS

EL PLAZO DE INSCRIPCION TERMINARA EL DIA 23

La Asociación de Belenistas de Madrid convoca su XXV Concurso de Nacimientos, en el que podrá participar cualquier persona o entidad. Se establecen dos grupos: uno de entidades, asociaciones, iglesias, etc., y otro de particulares. Los nacimientos serán clasificados dentro de tres estilos: populares tradicionales, históricos y modernos. Para cada uno de estos estilos se concederán medallas de oro, plata y bronce, así como otras medallas y diplomas y menciones especiales. El título de Maestro Belenista se concederá cuando proceda.

Las inscripciones se harán hasta el próximo día 23, en la Oficina de Información del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid (acceso Metro Sevilla), Arte Español (Infantas, 9), Palomeque (Arenal, número 17), Siconsa (Nicolás Use-

ra, 8), Papelería Roxy (Virgen del Sagrario, 8 y General Mola, 283) y Magerit (Ibiza, 20).

Concurso de nacimientos

El próximo día 22 termina el plazo de presentación de los nacimientos que acudan al XIV Concurso, organizado por la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid.

Las inscripciones pueden hacerse en los colegios respectivos o directamente en el domicilio de la Asociación, calle de Relatores, número 22.

Concurso infantil "Pacys"

El sábado, día 23, quedará abierta al público la Exposición de trabajos realizados por los niños afectados de parálisis cerebral y subnormales en general que se han presentado al IV Concurso Infantil, procedentes de todas las regiones de España, y que ha sido organizado por la Asociación de Padres de Niños Afectados de Parálisis Cerebral y Subnormales.

La Exposición la integran 1.500 obras de pintura, dibujo, modelado, labores en general, bordados, alfombras, plásticos, trabajos en hoja de palma y mimbre, escritura, redacción, trabajos manuales y de artesanía, etc. Está instalada en los salones de las escuelas «Aguirre», calle de Alcalá, número 64, y puede ser visitada de diez a una y media y de cuatro a nueve, todos los días, hasta el 3 de enero próximo, siendo la entrada libre.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

BAJA GENERAL

No es tanto como se dice, pero tampoco hay que ignorar el momento por el que pasa todo lo económico, que puede ser trascendental para el próximo futuro en lo concerniente al desarrollo en el que está implicado España. De ello tienen razón nuestros dirigentes, por lo que ya se están tomando medidas que compensen a las ya promulgadas. Es de todo punto anormal pensar que si se dictan leyes sobre tal o cual concepto es en perjuicio del pueblo; sólo se pretende que todos contribuyamos al desarrollo del país, allegando fondos para la financiación de lo que pretende realizar la Superioridad, superando lo ya conseguido. Si las medidas adoptadas sobre la limitación de dividendos promueven la industrialización y allegan más fondos a las arcas de la Hacienda, démosnos por contentos, porque es en beneficio del país; sólo nos piden por un año un poco más de austeridad en los gastos. Colaboremos; y no nos dediquemos a propagar falsos rumores que perjudican y motivan la depresión en todos los sectores de la vida social. El Gobierno ha sido el primero en reajustar su presupuesto, por lo que hay que secundar la iniciativa, no sólo por lo que entraña el civismo de todos, sino porque nos va a los españoles conseguir un futuro económico mejor, apoyado en la paz que gozamos.

La Bolsa, haciéndose eco de todos los rumores, falsos o ciertos, sobre lo que va a pasar, ha opelado en la semana con una drástica tendencia a la baja, en la que se han visto arrastradas todas, o

casi todas, las entidades admitidas a contratación. Las que más han destacado han sido las bancarias y las eléctricas, aunque también hay algunas bajas en otros sectores de gran profundidad. Tenemos el caso de Unión y Fénix, que pierde 205 enteros, dividiendo incluido; Ebro, que deja 40 enteros; Aguila, 21; Urba-Metro, 15; Valderrivas, 14; Dragados, 13; Petróleos y Hornos, seis; Seat, tres..., y paremos de contar, porque la lista es larga. Lo que si podemos destacar es la ganancia de cinco enteros de Cristalería Española, y la de siete de Nueva Montaña Quijano, aunque esta recuperación es ficticia, ya que cerró en la última sesión con papel a 77 por 100, sin poder efectuar operación por falta de compradores. En el sector eléctrico comen-

zó la ampliación de capital de Iberduero, de la cual ya dimos noticia en el cierre de Bolsa diario, y que hoy sólo vamos a reflejar la pérdida de 29 enteros que tiene en la semana, descontado el derecho de suscripción, cuyo valor inicial fue de 120 pesetas. También el Banco Hispano pierde 91,54 enteros, después de abonar el dividendo complementario; y, por último, Azucarera pierde 2,50 enteros, descontando el dividendo único, abonado en esta semana. Pierde tan poco, ya que su cotización no está como para que pierda mucho, porque al cambio de 85 por 100 no es plato de buen gusto para sus accionistas, que han pasado durante muchos años recibiendo papel en vez de dinero por los beneficios que tuvo esta entidad.

En una semana ha perdido la par desde una posición favorableísima que tenía para terminar el año bursátil. Todos los sectores han experimentado bajas, algunos de gran cuantía, como el bancario, seguido por alimentación y por eléctricas. El resultado ya lo están viendo: baja general, aunque parecía que al cierre del mercado las contrapartidas se igualaban algo más, en un movimiento de reacción por los rumores de que el Gobierno dictaría medidas para contener el pánico bursátil. Ya veremos lo que resulta el martes próximo, cuando comience de nuevo la Bolsa a operar.

A pesar de toda esta depresión, el negocio se ha incrementado notablemente, y eso significa que muchos están comprando para beneficiarse de la baja, para luego, cuando vengan tiempos bursátiles mejores, cuando la confianza esté más arraigada en la mente del inversor, vender y sacar el provecho lógico a las muchas ventas de los muchos apresurados que hay en la actualidad en el parquet.

A. ESPADA BEJAR

C. E. R. E. S., S. A.

Calle Carretas, núm. 14
MADRID

De acuerdo con lo señalado en la ley de Sociedades Anónimas, disposiciones legales vigentes y los Estatutos sociales, el Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar en primera convocatoria el día 20 de diciembre próximo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle Carretas, núm. 14, de Madrid, y en segunda, si procediera, para el siguiente día, en el mismo lugar y hora, celebrándose con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación del acta anterior de la Junta general.
- 2.º Remoción del Consejo y nombramiento de cargos y Gerencia.
- 3.º Transformación del activo y autorización para realizar las operaciones necesarias de venta y adjudicación.
- 4.º Modificación de los Estatutos sociales.
- 5.º Examen del Balance de situación y Cuentas de Pérdidas y Ganancias.
- 6.º Propuesta de contratos de explotación comercial y aprobación, en su caso.

Madrid, 16 de noviembre de 1967.
El Secretario del Consejo de Administración (firmado), Guillermo García Martín.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES
DE LA BOLSA DE MADRID

| | Cierre | Diferencia |
|----------------------------------|--------|------------|
| Banco de Aragón | 892 | - 4 |
| Banesto | 1.010 | - 88 |
| Banco Central | 356 | - 50 |
| Banco Exterior | 402 | - 3 |
| Banco Fomento | 170 | - 8 |
| Banco General | 538 | + 1 |
| Banco Hispano (s/dv.) | 908 | - 91,54 |
| Banco Ibérico | 830 | - 20 |
| Banco Mercantil | 460 | - 2 |
| Banco Popular | 890 | - 33 |
| Banco Rural | 280 | - 20 |
| Banco Urquijo | 727 | - 12 |
| Electra de Viesgo | 132 | - 8 |
| E. Reunidas de Zaragoza | 87,50 | + 1,50 |
| Fecsa (de 5.000 pesetas) | 186,50 | - 1 |
| Fecsa (de 1.000 pesetas) | 187 | - 10,50 |
| Fenosa | 192 | - 16 |
| Hidro-Cantábrico | 123 | - 6 |
| Hidro-Cataluña | 116 | - 7 |
| Hidro-Chorro | 169 | s/c |
| Hidro-Española | 214,50 | - 14,50 |
| Iberduero (s/dcho.) | 286 | - 29 |
| Sevillana | 147 | - 14 |
| U. E. Madrileña | 163 | s/c |
| Azucarera (s/dv.) | 85 | - 2,50 |
| Ebro | 405 | - 40 |
| El Aguila | 204 | - 21 |
| Crist. Españolas, grandes | 500 | + 5 |
| Dragados | 350 | - 13 |
| Encinar | 85 | - 1 |
| P. Valderrivas | 255 | - 14 |
| Vallehermoso | 221 | + 1 |
| Inm. Metropolitana | 206 | + 1 |
| Urba. Metropolitana | 575 | - 15 |
| Urbis | 151 | - 2 |
| Duro Felguera | 33 | + 1 |
| Minas del Rif | 100 | s/a |
| Río Tinto | 108 | s/a |
| Ponferrada | 150 | = |
| Campsa | 159,75 | - 0,25 |
| Tabacalera | 201 | + 1 |
| Telefónica | 177,75 | - 1 |
| Naval | 50 | = |
| Trasmediterránea | 134 | = |
| Cros | 161 | - 3 |
| Dow-Unquinesa | 82 | - 5 |
| E. Industrias Aragonesas | 109 | + 3 |
| Explosivos | 144,50 | - 0,50 |
| Española de Petróleos | 292 | - 6 |
| Petroliber | 163 | - 2 |
| Unión Resinera | 132 | s/o |
| Altos Hornos | 39 | - 6 |
| Auxiliar de Ferrocarrilss | 61 | - 4 |
| Citroën Hispania | 185 | s/o |
| Fasa-Renault | 258 | + 2 |
| Femsa | 300 | s/o |
| Metalúrgica de Santa Ana | 89 | + 1 |
| Nueva Montaña Quijano | 82 | + 7 |
| Seat | 282 | - 3 |
| Galerías Preciados | 325 | = |
| Unión y Fénix (s/dv.) | 3.860 | - 205 |
| Sniaace | 65 | - 1 |
| Metro | 171 | - 2 |

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

| | Semana actual | Semana anterior |
|------------------------|--------------------|--------------------|
| Fondos públicos | 50.717.500 | 57.529.000 |
| Obligaciones | 48.211.000 | 43.335.000 |
| Acciones | 121.134.410 | 76.149.917 |
| TOTAL | 220.062.910 | 177.113.917 |

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

| | Cierre | Diferencia |
|---------------------------------|--------------|---------------|
| Bancos | 122,62 | - 8,33 |
| Eléctricas | 82,57 | - 5,37 |
| Alimentación | 87,12 | - 7,00 |
| Construcción | 117,49 | - 2,04 |
| Inversión | 105,00 | - 0,13 |
| Mineras | 78,15 | - 0,05 |
| Monopolios | 111,00 | - 0,66 |
| Siderometalúrgicas | 92,11 | - 2,11 |
| Químicas y Textiles | 89,88 | - 1,60 |
| Varias | 115,81 | - 3,34 |
| GENERAL PONDERADO | 98,71 | - 4,65 |

DISMINUYE EL
AGUA EMBALSADA

En 270 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada en relación con el día 9 pasado, y la reserva de energía eléctrica se redujo, asimismo, en 95 millones de kilovatios-hora.

En la actualidad hay embalsados 9.975 millones de metros cúbicos de agua, equivalentes al 40,7 por 100 de la capacidad total de las cuencas, mientras la energía eléctrica disponible es de 3.563 millones de kilovatios-hora, que representan el 43,9 por 100 de la que habría a embalses llenos.

Los Servicios de la Dirección General de Obras Hidráulicas, que facilitan esta información, señalan que en el día de hoy el agua embalsada es inferior a la del año pasado, en la misma fecha, en 5.765 millones de metros cúbicos.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA
ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 21 del presente mes de diciembre, la subasta de las obras del proyecto de acondicionamiento del firme del VV-3043, de Yátova a La Portera, Kms. 7,500 a 20, por el tipo, a la baja, de 3.519.422,13 pesetas.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finaliza el día 20 del expresado mes de diciembre, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 282, correspondiente al día 25 de noviembre último, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 4 de diciembre de 1967.—El Presidente (firmado), Bernardo de Lassala.—El Secretario General Acotat. (firma ilegible).

PARIS: Manuel de Agustín

INQUIETANTE Y AGOTADORA JORNADA FIDUCIARIA

POR UN MOMENTO EL ORO SE AGOTO EN
LA BOLSA Y EN LA BANCA
RUMOR SOBRE UNA INMINENTE DEVALUACION
DEL FRANCO

PARIS, 16. (Crónica telefónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Ha sido una de las jornadas más inquietantes, agotadoras y difíciles de la vida fiduciaria. Toda la economía del país se tambaleó, y hoy dicen los comentaristas que la nación se divide en dos clases de ciudadanos: los poseedores de capitales (pequeños o grandes) que han comprado oro y los que no han podido comprarlo aún.

Los primeros pasan el fin de semana tranquilos porque lo más que podrían perder son de 30 a 40 francos por kilo. Los segundos siguen inquietos, sufriendo pesadillas, porque temen lo peor: una devaluación del franco o el embargo del oro, o una ley que prohíba el libre movimiento de capitales; en fin, algo que reduzca su posibilidad de especular. Todo esto es la consecuencia de las últimas cuarenta horas de tramitación histérica y obsesiva en torno al porcentaje de la moneda. En la Bolsa y en las Bancas se pedía tanto oro, que hubo un momento en que se agotaron los lingotes, y, mientras tanto, como consecuencia de ello, el franco empezaba a bajar. La disminución del valor papel era tan grande, que hubo un momento —dice un gacettillero— que no se sabía a qué precio se cotizaba, y los especuladores, cuando ya no disponían de más oro que comprar, recurrieron a la adquisición de azúcar, de valores, de mercancías de todas clases, de metales variados, de cacao, de caucho y acciones de petróleos. Todo era bueno para invertir dinero, y lo más importante, desprenderse de los billetes de Banco.

Estos miedos colectivos, que afectan únicamente a una minoría adinerada, estaban basados en el simple bulo de una inminente devaluación. Rumor que ni siquiera ha sido desmentido por las autoridades, puesto que lo estiman absurdo y ridículo, y en el Gabinete del ministro de Finanzas se dice, por ejemplo, que el ingreso de divisas, tanto en dólares como en francos suizos, registrado por la Banca de Francia en los últimos dos días es superior a la media ordinaria. Añaden que la Hacienda francesa tiene un superávit de crédito en el Fondo Monetario Internacional. Luego explican que la balanza de pagos del país es excedentaria y la balanza comercial sigue equilibrada. Todo eso —subrayan— certifica lo absurdo que es el temor de una devaluación del franco y lo sólidamente instaurada que está su moneda.

Pero no nos engañemos; la clientela francesa es tan poco filantrópica como la de cualquier otro lugar del mundo, porque está compuesta de banqueros, financieros, industriales, comerciantes y rentistas; entiéndase, gentes para las cuales la riqueza es un paraíso; la ganancia, una religión, y el capital, un credo. Todos éstos viven pendientes de los factores numéricos y de los psicológicos. Hoy, aunque lo desmientan las estadísticas y lo nieguen las autoridades, psicológicamente el clima es de vísperas de una devaluación o, por lo menos, de un cambio de calificación del valor moneda-papel. Y esa creencia, convertida en amenaza, no hay quien la saque del cerebro de los egoístas que, con ello, engendra los grandes beneficios de los especuladores. Las últimas horas de la Bolsa francesa prueban hasta qué punto nada es tan cierto como el miedo colectivo, y nada tan desaprensivo como la reacción de los capitalistas, que no reconocen ni Patria ni interés colectivo.

PETROLEO

CONCESION DE PERMISOS EN SORIA, ZARAGOZA, CUENCA Y GUADALAJARA

Dieciséis permisos de investigación de hidrocarburos fueron aprobados en el Consejo de Ministros celebrado el día 15.

Corresponden a la zona primera (Península) y han sido adjudicados a favor de California Oil Corporation y Texaco, a realizar en las provincias de Soria, Zaragoza, Cuenca y Guadalajara, según ha informado a Cifra un portavoz del Ministerio de Industria.

HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, consistente en 59,50 (CINCUENTA Y NUEVE CON CINCUENTA) pesetas líquidas por título, a las acciones números 1 al 2.500.000. Tal dividendo a cuenta no presupone que el dividendo total del ejercicio de 1967 sobrepase el correspondiente al ejercicio de 1966.

Este dividendo se hará efectivo a partir del día 18 de diciembre próximo contra entrega del cupón número 38 (TREINTA Y OCHO) de las expresadas acciones bien en la Caja de la Sociedad o en cualquiera de las siguientes entidades bancarias: Central, Bilbao, Vizcaya, Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Mercantil e Industrial, Popular Español, Confederación Española de Cajas de Ahorro, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, Masaveu y Cia., y Banca Riva y García.

Al propio tiempo se advierte a los señores accionistas que los cupones números 35, 36 y 37 de los títulos números 1.875.001 al 2.500.000 quedan anulados a todos los efectos.

Madrid, diciembre de 1967.

ANUNCIO

En cumplimiento del art. 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se comunica que la Sociedad Blanco Otero Hermanos, S. A., ha cambiado su nombre social por el de Manuel Blanco Otero, S. A.

Madrid, 7 de diciembre de 1967.
El Presidente.

PANORAMA DE LA SEMANA

APOYO DEL AHORRO AL SECTOR AGRICOLA

En una reunión celebrada por la Comisión Permanente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros en nuestra capital, ha sido minuciosamente estudiada la situación derivada de la devaluación de la peseta y del programa de austeridad establecido por el Gobierno recientemente.

Parece que en dicha Comisión reinó la más absoluta unanimidad en prestar todo el apoyo preciso y sin reservas a las medidas adoptadas por el Gobierno para la defensa de la peseta, el fortalecimiento del ahorro, así como el imperativo de conseguir un desarrollo económico en el marco de una rigurosa estabilidad.

También se destaca el detenido estudio que dicha Comisión hizo de un informe de la Ponencia de Agricultura, en el que se propone que las Cajas Confederadas de toda España concedan de ahora en adelante la máxima atención al sector agrícola nacional, especialmente en materia crediticia y en materia social, por considerar que es uno de los objetivos más importantes para el futuro desarrollo de la economía nacional.

Resulta evidente que esta recomendación de la Confederación Española de las Cajas de Ahorros representa una confirmación muy significativa de la nueva tendencia de la política económica española que va a presidir el próximo cuatrienio y demuestra el espíritu que anima el ahorro español, al acordar su apoyo decidido a uno de los sectores más deprimidos de la Nación.

En efecto; que un instrumento financiero tan poderoso como el que constituyen las Cajas de Ahorros de España se manifieste tan rotundamente en favor del sector agrícola, es un síntoma de salud moral que nos conforta y nos alegra. El sector agrícola necesita de todos los estímulos que en el orden crediticio y en el orden social sean posibles a fin de que salga de la postración en que se halla. No podemos olvidar un hecho: el dinero huye de la tierra, porque no resulta rentable su inversión. Pero sin dinero, no se puede lograr esa transformación estructural que un día puede devolverle la rentabilidad. Es un círculo vicioso el que, sin duda alguna, intenta romper la Confederación Española de Cajas de Ahorros, en el cuadro de sus posibilidades financieras, eminentemente sociales por otra parte.

Hemos dicho en numerosas ocasiones que el dinero sale al campo, pero no vuelve. Si el ahorro, con esta resuelta y sana política, consigue devolver parte de él al menos, habrá logrado una de las mayores victorias. El acuerdo de la Comisión Permanente de la Confederación así parece indicarlo. En esas prioridades selectivas en las que se va a mover la economía española de los próximos años destaca la atención a los problemas de estructura. Al volver la vista a la tierra, el ahorro español cumple una de las más significativas y trascendentes tareas de nuestra época.

TANTEOS

Una semana más bien gris la que ha transcurrido. Seguimos todavía bajo la influencia ejercida por las medidas estabilizadoras. Pero las intervenciones de los Ministros López Bravo en el Sindicato Nacional del Metal y Espinosa San Martín ante los informadores de las agencias nacionales, han puesto una nota de color. Son, a mi juicio, los primeros tanteos con vistas a las «medidas estimulantes» que se esperan con carácter inminente.

El señor Espinosa San Martín ha dejado claro que el ahorro que suponen las medidas de contención es más considerable de lo que hemos ido señalando los comentaristas. Si bien hay que admitir que no pesarán decisivamente en el flujo y reflujo de nuestro movimiento monetario. Yo confío más, por supuesto, en su repercusión psicológica.

Por otra parte, el señor López Bravo insinuó con energía que no se trata de abrir un paréntesis, sino de corregir el espiral ascendente de la actividad económica nacional. ¿Cómo se compensarán ambas posiciones en la realidad inmediata y mediana? Eso es lo que sin duda alguna espera el español para el Año Nuevo.

Ahora entramos en un período vacacional. Los días poseen una significación memorable que apenas permite otra concepción que no sea la de la alegría y la de la hermandad. Es como si hiciéramos un alto en el camino, para dejar los problemas a un lado. Sin embargo, los problemas están ahí, y especialmente ese de los «estimulantes». ¿Solución? Menos el recurso de la taumaturgia, cualquiera; mejor dicho, muchas y escalonadas han de ser para que surtan su efecto en lo que parece un milagro para las economías de todos los países: la estabilidad en el cauce del desarrollo. Mucho influirá en nuestra evolución la que se opere en el ámbito internacional. Las perspectivas en este fin de semana no parecen malas. Se ha tranquilizado mucho el ánimo del dólar. Ya no despierta tanto frenesí el oro. Si se produce esa reactivación que se anuncia desde hace meses en los países que se han encogido recesivamente, pudiera ocurrir que nuestro ritmo alcance la normalidad antes de lo previsto. Las manifestaciones del Ministro Fraga no son menos significativas, al término del Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes. Nuestras reservas de divisas han aumentado desde la devaluación en treinta millones de dólares. Las exportaciones marchan por buen camino. Los objetivos del Plan de Desarrollo siguen en pie. Estas son, a grandes rasgos, las impresiones de la semana. Han comenzado los tanteos reactivadores, reanimadores, estimulantes. Tras la pausa navideña que ya prácticamente se inicia hoy, veremos si se confirman.

José Antonio REVILLA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23. Barcelona (13).

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS, garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

TRESILLOS piel lujo, 18.000. Sofás Chester piel, 16.000. Representante, Espín. Guzmán Bueno, 52.

TRASPASOS

SE traspasa carnicería-salchichería, instalada en

Carabanchel Alto. Teléfono 2089530.

VARIOS

OCASION! 4 chalets preciosos en Cercedilla y Encinar del Alberche. Aceptaría entrada 50 a 100.000; resto, hasta 100 mensualidades baratas. Sólo particulares. Señor Alvarez. 2262231.

OFICINA superlujo, llave en mano, 280 m². Avenida Felipe II, 15, 1.ª planta. Verla allí mismo.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88. (40).

TEATRO

«NOVIEMBRE Y UN POCO DE YERBA», EN EL ARLEQUIN

La anécdota ocurrió y, se publicó en la Prensa. Fue el caso de dos hombres que permanecieron ocultos durante veintisiete años por miedo a la represión y salieron al exterior al publicarse el decreto de liquidación de responsabilidades contraídas en la guerra civil, por considerarse ya libres de reclamaciones. Antonio Gala ha tomado por base esta idea, forzándola en su dramatismo, reduciendo la pareja a un solo hombre y encerrándolo en un sótano, con lo cual le privaba al mismo tiempo de la luz del sol y de la posibilidad de coloquio ideológico, aumentando su situación angustiosa con la compañía de una suegra enloquecida. En la historia real, si mal no recuerdo, los dos hombres estaban escondidos en una casa, desde la que podían contemplar el sol y comentar los acontecimientos: uno de ellos ejercía un trabajo normal, que le servía de distracción,

«Noviembre y un poco de yerba». — Historia dramática en dos partes. Autor: Antonio Gala. Decorado: Torre de la Fuente, realizado por Manuel López. Intérpretes: Amelia de la Torre, María Guerrero, Gabriel Llopart y Alberto Boyé. Director: Enrique Diosdado.

y hasta creo recordar que algunas veces salían clandestinamente a respirar el aire puro cuando nadie les veía. Su situación era, pues, privilegiada frente a la del hombre presentado por Gala, que ha rizado el rizo con valor y con facultades para hacerlo.

Queda por preguntar si lo ha logrado. Y la respuesta sincera es tan afirmativa como negativa, aunque las culpas de lo negativo sean inferiores a los méritos y se refieran exclusivamente a lo téc-

nico, sin menoscabo de su limpieza literaria. Gala es poeta ante todo. Su prosa abunda en carga de ternura, humanidad, poesía y humor, y tira de su pluma con tanta fuerza que le hace olvidar en muchos momentos eso que en el teatro se llama vulgarmente «la carpintería». Los personajes hablan y hablan; dicen cosas bellísimas, oportunas, terribles, graciosas, humanas, fuertes... Pero se les olvida cuándo tienen que dejar de hablar para dar paso a la acción fundamental de la comedia. Existe esa acción, y muy bien vista, pero queda oculta debajo del fárrago dialéctico, que en muchas ocasiones mata la emoción y hace que el público llegue cansado al final trágico de la historia que se ha contado en diálogos inacabables.

Estos diálogos excesivos complacen al público que gusta de lo bien, escrito, pero soporizan al espectador de buena fe que va al teatro a ver una comedia, y si a pesar de todo esta comedia obtiene el éxito que consiguió «Noviembre y un poco de yerba», ello se debe a la fuerza que tiene el tema escogido por el autor, a la garra de su prosa magnífica, y a la soberbia lección de interpretación que dieron los cuatro componentes del reparto, cada uno con su distinta escuela y todos con idéntico acierto. También, y en gran parte, al talento con que Enrique Diosdado ha sabido conjugar todos los elementos, sacándoles el mayor partido y creando el ambiente especial que requería la pieza al dar a cada situación el tratamiento requerido, que quizá a estas horas le haya hecho pensar en «pelinar» adecuadamente el texto en beneficio del efecto escénico.

El éxito fue grande desde el principio de la obra y se prolongó a lo largo de la representación, con las reservas apuntadas. Se aplaudió mucho un momento de la obra y muchísimo los finales de las dos partes, comparciendo al final en escena, con los actores arriba mencionados, el autor y el director, por fortuna muy mejorado del accidente que le tiene apartado de la interpretación desde hace unos meses.

José DE JUANES

500 REPRESENTACIONES DE «ESTE CURA»

En el Alcázar se han festejado las quinientas representaciones en Madrid de la comedia de Alfonso Paso «Este cura», que coinciden aproximadamente con las mil dadas en toda España, y que, al parecer, tiene salud escénica para doblar el número.

Antonio Garisa, al frente de sus nutridas huestes, volvió a obtener el éxito personal de risa y de interés que justifica este éxito extraordinario.

J.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

MAÑANA SE IMPONDRA A POMPOFF Y THEDY LA MEDALLA DEL TRABAJO

EL ACTO SE CELEBRARÁ EN LA PISTA DE PRICE
CON UNA FIESTA EXTRAORDINARIA

Bien lejos andaba yo hace diez días, cuando desde estas columnas pedí la Medalla del Trabajo para Pompo y Thedy, por sus ochenta años de espartaco en las pistas del mundo, que las cosas de Palacio iban a ir tan de prisa, en contra de lo que dicen los refranes. El caso es que el mismo día en que ARRIBA lanzaba la idea, en el Ministerio de Trabajo comenzaron a interesarse por ella, y los compañeros la secundaron, el Ministro tomó cartas en el asunto rápidamente... Y ahí está la Medalla, que mañana les será impuesta en la pista del Price, en el transcurso de una función extraordinaria organizada en su honor.

La familia Pompo-Thedy está revuelta. Y emocionada. Siempre fueron fáciles a la emoción, porque son buenos. Pompo, «el carablanca», ve muy poco y sonríe siempre, porque presente que nadie de cuantos se acercan a él pueda hacerle daño.

—Dentro de quince días me opero de cataratas, porque no tengo más que ochenta y un años y me quedan todavía muchas cosas por ver.

Thedy, el pasyaso, también sonríe siempre, elevando las comisuras, con cara de Papá Noel.

—Yo tengo un año más que mi hermano y no presumo. Si Dios sigue dándonos salud, como hasta ahora, todavía tenemos mucha guerra que dar en el mundo.

Zampabollos, el «listo» de los hijos, comenta a su vez:

—Yo creo que mi padre y mi tío lo que merecen es la medalla del descanso, pero cualquiera les quite las ganas de trabajar.

Y Nabuco, el pequeño, el que

ha hecho famoso universalmente su saludo de muñeco de trapo, añade con nostalgia:

—Lo malo es que, por ahora se quedan aquí con su Medalla, mientras nosotros volvemos a saltar el charco. La noche de Reyes debutamos en Boston.

Uno, que siempre quiere saber más cosas, insiste en preguntar:

—¿Es cierta la retirada de Pompo y Thedy después de recibir mañana la Medalla?

—Sí; pero...

—¿Qué?

—Se nos va a hacer muy cuesta arriba —dicen los viejos— y a lo mejor cuando vuelvan los echados de por esos mundos nos damos una vueltcecita por España para decir adiós a tantos y tantos amigos. Pero, por ahora, quietos en casita, a rezar los recuerdos y a leer tantas cosas bonitas como se han dicho de nosotros en estos días. Después de ochenta años es la primera condecoración oficial que tenemos. ¿No es para estar orgullosos y emocionados de lo bien que ha respondido todo el mundo a tu llamada en ARRIBA?

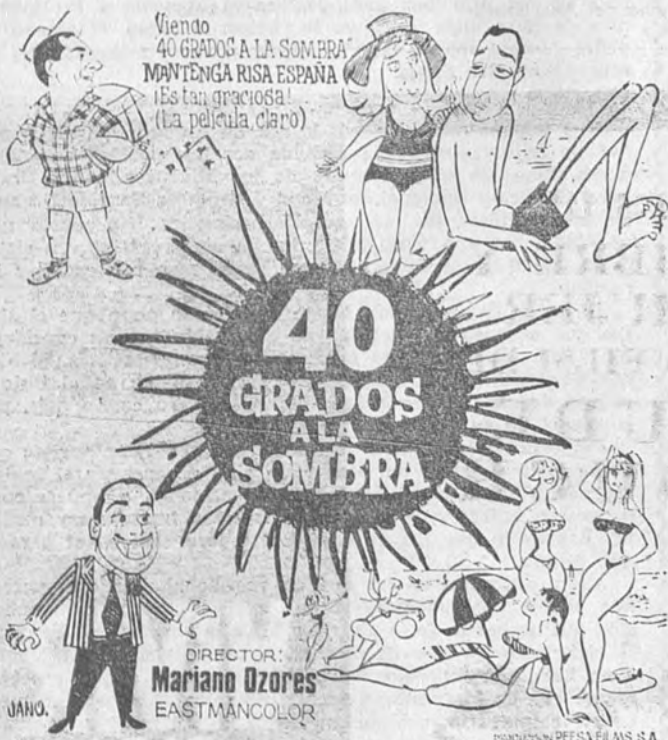
—Es para estar satisfechos de que se os haya hecho justicia.

Y mañana por la noche, el circo se llenará para aplaudir por última vez a Pompo y Thedy en Madrid. Junto a ellos se agruparán las mejores figuras del espectáculo: Tony Leblanc, Nati Mistral, Manolo Escobar, Tip y Top, Botche... La ovación con que el público puesto en pie les recibirá en tres semanas, después de quince años de ausencia, va a ser el eco de la que va a sonar mañana cuando digan adiós con sus manitas enguantadas.

J. de J.

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

UNA PELICULA DE FEOS SIMPATICOS
Y GUAPAS DE «STOP»
CON SILBIDO ADMIRATIVO



Gracita Morales-Antonio Ozores-Alfredo Landa-Erica Wallner
Perla Cristal-Julietta Serrano-José L. López Vázquez

ESPECIALMENTE RECOMENDADA
A LOS CONYUGES DE CAMPO, PLAYA
O CIUDAD

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO GESTION DIRECTA

Se hace público que durante diez días, a partir del siguiente de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras DE REFORMA PARCIAL Y MENORES (FASE «A»), EN EL CONSULTORIO SITO EN LA C/ DE MARCELO USERA, 54, por un presupuesto de contrata de NOVENTA Y DOS MIL CUATROCIENTAS SESENTA PESETAS CON TRES CENTIMOS (92.460,00), y FASE «B», por un presupuesto de contrata de NOVENTA Y UN MIL QUINIENTAS CUARENTA Y CUATRO PESETAS CON NOVENTA Y DOS CENTIMOS (91.544,92).

El proyecto, pliego de condiciones y demás datos pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra (plaza Cristino Martos, número 4, planta 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 16 de diciembre de 1967.—El Jefe Provincial de la Obra.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO GESTION DIRECTA

Se hace público que durante diez días, a partir del siguiente de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras DE PINTURA EN EL SANATORIO «FERNANDO PRIMO DE RIVERA», SITO EN LA C/ ELOY GONZALO, NUMERO 24 DE ESTA CAPITAL, por un presupuesto de contrata de NOVENTA Y DOS MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS CON CUARENTA Y DOS CENTIMOS (92.395,42).

El proyecto, pliego de condiciones y demás datos pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra (plaza Cristino Martos, número 4, planta 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 16 de diciembre de 1967.—El Jefe Provincial de la Obra.

La «Svenska», de Estocolmo, una de las pocas productoras filmicas que han sabido conservar su material, presenta en este documental una selección, que es también antología, de su labor antes de que se uniesen la imagen y la voz, o sea de los tiempos de las pantallas mudas.

Interesante lección de historia es esta película titulada «Clásicos del cine sueco», exhibida en la sesión inaugural del curso 1967-68 del Aula de Cine Documental, con un prólogo explicativo de su director, José Casel.

Dos figuras importantísimas descuellan en esa etapa: Victor Sjöström y Mauritz Stiller.

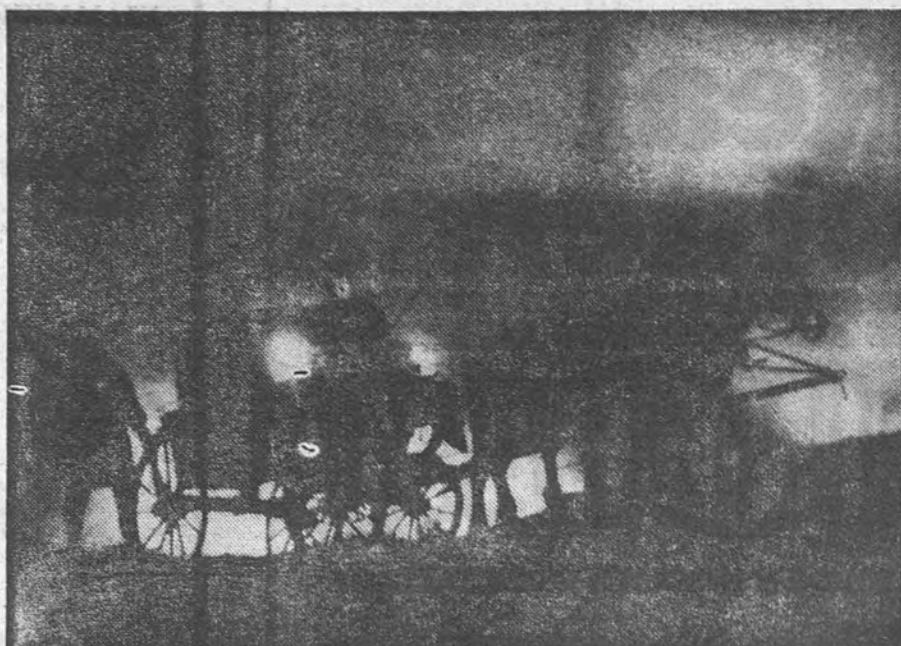
Victor Sjöström, nacido en Södabäl el 20 de septiembre de 1879 y muerto en Estocolmo el 3 de enero de 1960, que amaba por igual al teatro que al cine, de sólida preparación cultural — cursó estudios en la Universidad de Upsala —, se dedicó a la dirección conjuntamente con la interpretación, fervor éste que nunca perdió. (Una de sus últimas actuaciones fue la de protagonista en la película de Ingmar Bergman «Fresas salvajes».) Triunfante en Europa, no tardó Hollywood en llamarle. Ni intentó resistir la tentación de los dólares. Y se marchó a la Meca del cine. Se le obligó a variar su apellido para facilitar su divulgación. Y se asignó el de Seastrom. Uno de sus mejores y mayores éxitos hollywoodenses es «El viento», por Lilan Gish y Lars Hanson. Y dirigió a Greta Garbo en «La mujer divina». En su filmografía como director, empezada en 1912 y terminada voluntariamente en 1937, resaltan como sus realizaciones más logradas las de su primera época. Estos títulos: «Terge Vigen», (1917) — estrenada en España con el título «Erase una vez un hombre» —, guión de Gustaf Molander, inspirado en un poema de Henrik Ibsen y con el propio Victor Sjöström en el papel principal; «Los proscritos» (Berg Efvén och Hans Hurstru), de 1918, según una obra del irlandés Johann Sigurdjensson, también con el director como actor, y «La carreta fantasma» (Korkarlen), de 1921, adaptada de la novela de Selma Lagerlöf. (Esta escritora, premiada con el Nobel, que se negaba a dar su autorización para que se hicieran en cine sus novelas, cambió de criterio por los consejos de Sjöström. Y se han filmado muchas de sus novelas, entre ellas sus relatos de «Jerusalén» y «La leyenda de Gosta Berling».)

«La carreta fantasma»

PROYECCION DE «CLASICOS DEL CINE SUECO»

Por Luis GOMEZ-MESA

Mauritz Stiller, nacido en Helsinki el 17 de julio de 1883, murió en Estocolmo el 8 de noviembre de 1928. Dio a Victor Sjöström su primer papel cinematográfico en «Las máscaras negras» (1912). Contaba con una experiencia como director en el teatro, cuando se pasó por completo al nuevo espectáculo artístico de cinematógrafo. Le entusiasmaba la comedia, sin que por ello desdénase las tramas dramáticas. Se anticipó a Ernst Lubitsch en infundir a las ficciones joviales, bromistas, unas notas de ingenio, genuinamente visuales. Sus tres grandes éxitos son «Erotikon», burlesca, satírica; «El tesoro de Arne», intensamente patética, de fascinadora plástica, y «La leyenda de Gosta Berling», en que descubrió a una joven artista, Greta Garbo, que no tardaría en adquirir celebridad mundial. Cuando una pujante productora hollywoodense ofreció a Greta Garbo un ventajoso contrato, con la seguridad de su lanzamiento a la fama — apoyada por una extraordinaria propaganda —, impuso una sola condición, esta: que se contratase también a Mauritz Stiller. Y ya en Hollywood, Stiller, de carácter independiente, fiel a su criterio, que había empezado a dirigir



la segunda película norteamericana de Greta: «La tentación» — basada en la novela «La tierra de todos», del español Vicente Blasco Ibáñez — tuvo que renunciar a continuarla por discrepancia con los productores. Y le substituyó Fred Niblo. (La primera película hollywoodense de Greta se titulaba «El Torrente» y procede de la novela «Entre naranjos», de Blasco Ibáñez, y la dirigió Monte Blue.) Stiller efectúa tres películas norteamericanas: «Hotel Imperial» y «Confesión», ambas por Pola Negri, y «La reina de Soho». Muy enfermo regresó a Suecia. Y murió en su casa de Estocolmo, con gran dolor de Greta Garbo, que no pudo acompañarle a su patria, como era su deseo, por no permitírselo las exigencias de sus contratos.

En este documental «Clásicos del cine sueco», que supera a la mejor lección hablada sobre este tema, se han reunido secuencias de los éxitos de Sjöström: «Terge Vigen», «Los proscritos» y «La carreta fantasma», y de Stiller: «Erotikon», «El tesoro de Arne» y «La leyenda de Gosta Berling». Fotogramas que constituyen un ejemplo de autenticidad filmica.

mental se proyectaron los cortometrajes suecos en color «El Teatro Real de Drottningholm» y «Un lugar para vivir».

ENCUENTRO CON EL CINE ARGENTINO

Organizada por la Federación Nacional de Cine-Clubs y la Filmoteca Nacional de España, y con el patrocinio del Instituto Nacional de Cinematografía de Argentina se celebrarán en Madrid en el próximo mes de enero unas sesiones dedicadas a la nueva producción filmica de ese país. Se proyectarán los largometrajes «Los traidores de San Angel» y «La chica del lunes», ambos de Leopoldo Torre Nilsson; «La cifra impar», de Manuel Antin; «Pajarito Gómez», de Rodolfo Kuhn; «Tres veces Ana», de David José Kohon, y «Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes», de Fernando Siro. Y los cortometrajes «Imágenes del pasado», «Spilimbergo», «Estancias patagónicas», «Feria», «Moto Perpetuo» y «La carrera». Este ciclo se efectúa actualmente en Barcelona, y se celebrará en la Cátedra de Historia y Estética de Cinematografía, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Valladolid.

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la realización de las obras siguientes:

CONSTRUCCION DE UN PABELLON PARA ENFERMERIA Y ALMACEN, ETC., EN EL CAMPAMENTO «SANTA MARIA DEL BUEN AIRE», DE EL ESCORIAL,

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al que se ajustarán éstos, en la Delegación Nacional de Juventudes, sita en la calle José Ortega y Gasset, 71, de Madrid.

El concurso-subasta se celebrará en la Sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Juventudes el día 15 de enero próximo, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica Nacional.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 14 de diciembre de 1967.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

ANUNCIO DEL AYUNTAMIENTO DE ALMENARA (CASTELLON DE LA PLANA)

SUBASTA DE OBRAS DE CONSTRUCCION DE NUEVA CASA AYUNTAMIENTO DE ALMENARA

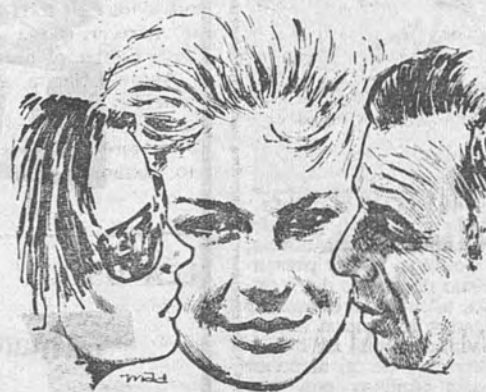
Con arreglo al anuncio de este Ayuntamiento publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 8 de los corrientes y en el de la Provincia de Castellón de 5 del actual, se anuncia subasta para las obras de construcción de nueva Casa Ayuntamiento de esta localidad, por el tipo de 3.017.716,57 pesetas.

La presentación de pliegos se hará en la Secretaría de este Ayuntamiento durante los días y horas hábiles de oficina, comprensivos entre el 9 de diciembre de 1967 y 3 de enero de 1968, terminando a las trece horas del último día expresado, y la apertura de pliegos tendrá lugar en dicha Casa Consistorial a las doce horas del día 4 de enero de 1968.

En la Secretaría de este Ayuntamiento se halla de manifiesto al público el expediente de subasta con todos los datos que puedan interesar a cuantas personas deseen tomar parte en la mencionada subasta.

Almenara, a 11 de diciembre de 1967.—El Alcalde (firmado), Antonio Guinot.

DESPUES DE UN HOMBRE Y UNA MUJER EL NUEVO FILM DE CLAUDE LELOUCH



El film que ansiamos ver, porque responde al interrogante: ¿Qué es la vida?

YVES MONTAND
ANNIE GIRARDOT
CANDICE BERGEN

EN
**VIVIR
PARA
VIVIR**

UN FILM DE
CLAUDE LELOUCH
EASTMANCOLOR

CB

United Artists

NUEVO Real cinema

PROXIMO MIERCOLES, PRESENTARA
EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL!, EN

CINERAMA

¡TODO UN INSOLITO ESPECTACULO!

UN FILM DE CHARLES K. FELDMAN

CASINO ROYALE

JAMES BOND 007!

PETER SELLERS
URSULA ANDRESS
DAVID HIVEN
WOODY ALLEN
JOANNA PETTET
ORSON WELLES
DALIAH LAY
DEBORAH KERR
WILLIAM HOLDEN
CHARLES BOYER
GEORGE RAFT
JOHN HUSTON
TERENCE COOPER
BARBARA BOUCHET
BARBARA LICHON
TRACY REED
TRACY CRISP
KURT KASZNER
ELAINE TAYLOR
ANGELA SCULLAR

EL FILM DE CHARLES K. FELDMAN
CASINO ROYALE
¡ES EL MAYOR ESPECTACULO
JAMES BOND 007 DEL MUNDO!

¡VER LA ULTIMA PELICULA
DE JAMES BOND!

INSPIRADO EN LA NOVELA DE
IAN FLEMING

¡Ojalá tema musical de CASINO ROYALE
interpretado por HERB ALPERT y su TUBA WATTS BAND!

Productores: CHARLES K. FELDMAN - Directores: ROYALTY K. FELDMAN - GUION: ROYALTY K. FELDMAN - MONTAJE: ROYALTY K. FELDMAN

PAVAVISION TECHNICOLOR

JULIE CHRISTIE EN UNA NUEVA PELICULA
M. G. M.



Fue en el año 1874 cuando apareció la que había de ser considerada como una de las novelas de amor más apasionantes de todos los tiempos. Su título inglés es «Far from the madding crowd» y su autor Thomas Hardy, uno de los más significativos escritores de la época victoriana.

Es curioso que salvo una versión muy modesta realizada en 1916, el cine no se había ocupado hasta ahora de traducir en imágenes una historia de amor que en su tiempo produjo una tremenda conmoción en el público.

Pero si hasta ahora no se había hecho, hoy puede decirse que se

ha recuperado el tiempo perdido, porque la versión de dicha novela, que Metro Goldwyn Mayer presenta con el título de «Lejos del mundanal ruido», además de conservar el maravilloso y romántico encanto de la época, cosa que no hubiera podido lograrse de no disponer de los medios técnicos con que hoy se cuenta, ofrece una versión de la novela no menos valiente que su versión literaria.

Julie Christie, la inolvidable «Lara» de «Doctor Zhivago», es la protagonista del film, en cuyo reparto estelar figuran asimismo Terence Stamp, Peter Finch y Alan Bates.

EL MAYOR ESFUERZO DEL CINE PARA AYUDAR A SOÑAR A LOS
HOMBRES Y MUJERES DE HOY

20th Century-Fox
presenta

REX HARRISON

SAMANTHA EGGAR

ANTHONY NEWLEY

EN LA PRODUCCION DE
ARTHUR P. JACOBS

**"EL EXTRAVAGANTE
DOCTOR DOLITTLE"**

RICHARD ATTENBOROUGH COMO "BLOSSOM"

DIRIGIDA POR RICHARD FLEISCHER GUION LESLIE BRICUSSE
BASADO EN LAS NOVELAS DE J. H. B. H. LESLIE BRICUSSE
MONTAJE HERBERT ROSS VESTIDOS DESIGNADOS POR RAY AGHAYAN • Producida en TODD-AO • Color DE LUXE

LA HISTORIA DE UN HOMBRE TAN BUENO, QUE SOLO UNOS
POCOS SUPIERON COMPRENDERLE

TODA LA BELLEZA DEL MUNDO DE LAS AVES EN "ALAS Y GARRAS"

La asombrosa y sorprendente belleza del pequeño mundo de las aves puede ser apreciada en su total magnitud en la película «Alas y garras», producción de Natura Films, en eastmancolor y pantalla panorámica, dirigida por el célebre Doctor Rodríguez de la Fuente, conocido biólogo popularmente famoso en España por su maravillosas charlas en Televisión Española. Todos los panoramas agres-

tes y salvajes de nuestra geografía, en los que transcurre la trama de la película, aparecen ante los atónitos ojos del espectador en todo su espléndido colorido y con su exuberante vegetación.

El argumento de «Alas y garras» no se limita exclusivamente a cantarnos la belleza de este pequeño mundo, sino que nos emociona con las incidencias padecidas por un sinfín de aves. Desde el halcón

peregrino hasta el azor cazador, pasando por la perdiz, el gracioso rabilargo, el cuervo ladrón, los pequeños alcaudones, los deliciosos perdigones, etc., etc., aparecen en la pantalla y nos enseñan cómo luchan por la existencia.

Izaro Films presentará mañana lunes en el cine Roxy «A» esta excepcional película llamada al mayor de los triunfos por su gran originalidad.

Roxy "A"

Sesiones:
4,30, 7 y 10,45

MAÑANA LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

ALAS y GARRAS

(el maravilloso mundo de los pajaros) eastmancolor-panorámico

DIRECTOR: felix rodriguez de la fuente PRODUCTORA: NATURA FILMS, S.A.

¡Un mundo sorprendente, cautivador y emocionante, en el que las aves se muestran pequeños y audaces héroes salvajes!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL PICADERO VENCIO AYER AL KAS EN BARCELONA POR 89-72

EN SAN SEBASTIAN EL ATLETICO GANO AL AGUILAS POR 78-53

BARCELONA, 16. (Mencheta.) En el Palacio Municipal de Deportes el Picadero venció al Kas, de Vitoria, en partido correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto, por 89-72, después de finalizar el primer tiempo con ventaja catalana por 43-28.

El club catalán se anotó un merecidísimo triunfo, debido, principalmente, al coraje que pusieron los jugadores y también por el acierto que tuvieron en el tiro a cesta.

El Kas causó pobre impresión, ya que en ningún momento supo defender su zona, lo que dio motivo a que el jugador Soler lograra anotarse espectaculares canastas, pero, a pesar de todo, la figura destacada del partido fue Codina, que dirigió magníficamente a sus compañeros y, a su vez, marcó 22 puntos.

En las filas del Kas se pudo apreciar que Monsalve jugaba preocupado por su lesión por lo cual rindió muy por debajo de sus posibilidades, pero, a pesar de ello, fue el máximo encestador del partido.

Dirigieron el encuentro los colegiados señores Sancha, de Madrid, y Olmos, de Zaragoza, los cuales tuvieron algunos fallos, pero sin que los mismos influyeran en el resultado final del partido.

Los equipos y anotadores fueron:

PICADERO.—Alocén (26), Albanel (10), Fa, Soler (19), Codina (22), Bach (11) y Nora (1).

El Picadero cometió 22 faltas personales, tuvo que retirarse con cinco Albanel, lanzó 12 tiros libres y transformó 9.

KAS, DE VITORIA.—Laso (4), Lázaro (14), Luquero (4), Beneyto (8), Serrano (10), Monsalve (28) y González Capetillo (4).

Cometió el Kas 23 faltas personales, se retiró con cinco Luquero, lanzó 16 tiros libres y transformó 13.

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN, 78; AGUILAS, 53.

SAN SEBASTIAN, 16. (Mencheta.)—En el frontón de Anoeta se ha jugado el encuentro de Primera División de Baloncesto, entre los equipos Atlético de San Sebastián Fagor y Aguilas, de Bilbao, que terminó con la victoria del primero por 78-53. De salida se adelantó el Aguilas, aprovechando unos momentos de desconcierto donostiarra, que duró hasta bien entrada esta parte, en la que se fue serenando el juego del Atlético, hasta conseguir llegar al descanso con ventaja de 29-18.

En el segundo tiempo se hizo más patente la superioridad del

bando local, que en muchos momentos llegó a tener hasta 30 tantos de ventaja. Sin embargo, a última hora, los bilbaínos consiguieron reaccionar, reduciendo un poco su derrota.

Sobresalieron por el Atlético Zabaleta, García y Moreno, y por el Aguilas, Urberuaga, Varela y Carro.

Arbitraron bien los señores López Carretero y Vallejo, y los equipos y marcadores fueron estos:

SAN SEBASTIAN FAGOR.—Azpiazu (23), Guruceta, Zabaleta (16), García (22), Laborde (1), Monsalve, Moreno (14), Puga y Basurto (2).

AGUILAS.—Alonso (10), Urberuaga (18), López (2), Varela (4), Casas (5), Carro (7), Garcés, Zamora (4) y Pallas (1).

VICTORIA DEL MALINAS EN LA RECOPIA

ANVERS, 16. (Alfil.)—El R. C. Malinas venció destacado al Angolés de Luanda, campeón de Portugal, por el abultado tanteo de 171 puntos a 74, en el encuentro de vuelta para la Copa de Europa de Clubs Campeones. Al descanso se llegó con una ventaja de 70 puntos (97-27) a favor de los campeones belgas.

El partido fue de mero formulismo para el Malinas, a pesar de las ausencias de su estrella Willy Staveniers, herido en una pierna, y el americano Clarke, por medida disciplinaria.

Anotadores: R. C. MALINAS.—Hillen (38), Dierckx (63), Michelet (19), Jacobs (8), Bustion (13), Loridon (24) y Van Kerschaever (1).

LUANDA.—Reis (28), Seco, Andrade (18), Moreira (10), Louzada (21) e Iglesias (4).

BALONMANO

FACIL TRIUNFO DE ESPAÑA SOBRE PORTUGAL EN EL TORNEO «BODAS DE PLATA»

Nuestro equipo se impuso al luso por 26-10, y hoy se enfrentará a Finlandia en partido decisivo

Con el juego de los «alevines» como aperitivo y el de los juveniles como postre, la selección española de balonmano ha cumplido satisfactoriamente la segunda jornada de su singladura internacional dentro del torneo que conmemora el XXV aniversario de la Federación Española. Los «alevines» han puesto en escena savia nueva; los juveniles, vivacidad y un

futuro hermoso; la selección, juego brillante a ráfagas, remate abundante, conjunción y rapidez y algunos momentos de apatía, quizá porque el conjunto portugués ha dado facilidades máximas desde el principio y los jugadores hispanos han pensado en el compromiso que aún les queda pendiente y en el cual se va a decidir el vencedor del torneo.

Por eso, el encuentro de ayer, con Portugal enfrente, no hay que analizarlo por lo que fue, sino por lo que representa de auténtico salto adelante, comparando el juego de ahora con el de antaño. España no tiene hoy rival en la selección portuguesa, como no lo tiene tampoco en Francia, lo que prueba que el balonmano español va «para arriba», que diría el genial e inolvidable Ramper. La prueba está en que el jueves se ganó a los franceses por 19-15 y ayer a los lusos por 26-10, ganando con ello plaza para la gran final de esta noche —a las 21,30, en el Palacio de Deportes—, con Finlandia como enemigo de consideración.

El partido con Portugal exige poca historia. Dominio total y absoluto del equipo español, con 12-4 en el descanso, tanto que evita cualquier comentario. En la segunda mitad, con cambios abundantes en las filas hispanas se llegó hasta el 26-10, que pudo ser más amplio por parte española y más reducido por parte portuguesa, pues dos o tres tantos de los lusos debieron ser fácilmente evitados por Guerrero y Parramón, porteros de la selección hispana. Pero esto son ganas de encontrarle tres ples al gato, ya que la realidad es que nuestro equipo no hubo de esforzarse en momento alguno, y con su juego fácil e incisivo demostró

estar en plena forma tanto técnica como física. Creo que hay una estupenda selección, con excelente futuro, pues domina la juventud, bien apoyada en la seguridad y experiencia de Alcalde, que es el veterano del conjunto. Por otro lado, la incorporación de jugadores zurdos es vital y con ellos se puede sorprender a los porteros contrarios, como no han venido sorprendiendo a nosotros en citas internacionales anteriores.

En definitiva, el partido de ayer hay que aceptarlo como un buen entrenamiento de cara al compromiso serio y decisivo de esta noche, en el que vamos a poder ver en todo su valor a la selección española, porque Finlandia no dará las facilidades de los portugueses, pero hay muchas posibilidades de alcanzar el triunfo. Repito que España ha encontrado un magnífico equipo y hoy no es un comparsa dentro del concierto internacional, sino una selección que pesa, y ahí está para demostrarlo el triunfo sobre Francia, que ha merecido plácemes y elogios de los técnicos que dirigen la Federación Internacional. Si España no pierde la serenidad y juego como sabe, la victoria no debe escaparse. La facilidad de remate y la velocidad de contraataque son armas muy importantes, junto con esa generosa entrega que estos «nuevos»

internacionales ponen en la cancha. El equipo que jugó ayer, con el detalle de los tantos marcados por cada jugador, es el siguiente: Guerrero (Parramón), Alcalde (2), Arné (3), Morera (2), Prats (2), López Balsells (3), Sagarra (5), Andréu (1), Gamboa (1), Rochel (6) y Bescós (1).

La jornada, como he apuntado al principio, se abrió con el partido de «alevines» entre Chamartín y Huérfanos de Ferroviarios, madrileños los dos conjuntos. Ganaron los primeros por 8-7, después de un encuentro emocionante, competido y bello en todo momento. En lo que se refiere a juveniles, compitieron los madrileños de Sagrada Familia y los barceloneses de San Miguel. El partido no tuvo color, porque los centrales se impusieron desde el principio y se anotaron la victoria por 16-7, demostrando su excelente preparación —se nota la mano de José Luis Portela— y sus buenas posibilidades futuras. En los «alevines» y en los juveniles es, precisamente, donde se aprecia el salto técnico que ha dado el balonmano español. Un salto que nos permite ahora tener una buena selección.

J. M. L.

FRANCIA, 21; FINLANDIA, 17

Segundo partido de la jornada del XXV aniversario de la Federación Española de Balonmano.

Francia, 21; Finlandia, 17 (9-5).

Partido durísimo, agresivo, y en el que se han pitado nada menos que 19 penaltys, de los cuales se convirtieron 15, ya que los restantes fueron detenidos por los metas de ambos equipos.

Los franceses fueron por delante desde el primer momento, y solamente a la mitad del segundo tiempo lograron los fineses empatar a 13 goles, para inmediatamente marcarse nuevamente los galos hasta conseguir la victoria por 21-17.

En el primer período, también ganaban los franceses por nueve a cinco.

Hizo mucho frío, y menos mal que el juego resultó lo suficientemente entretenido como para mantener en sus asientos a los espectadores.

Alineaciones:

FRANCIA: Sellenet, Laplagne, R. Richard (7, 4 de penaltys), M. Richard (2, uno de penaltys), Etcheverry (2), Sellenet (2), Portes (1), Terrier (1), C. Lelarge (3), F. Lelarge (3).

FINLANDIA: Winstroem, Lindholm, Aardio (8, cinco de penaltys), Letonien (2, uno de penaltys), Amstrom (5, tres de penaltys), Osterberber (2, uno de penaltys), Westerdaal, Lainen.

Árbitro: el aragonés Pueyo, bien.

CAMPEONATOS MUNDIALES DE CARRERAS SOBRE PATINES

PEPITA CUEVAS CONSIGUIO EL TITULO DE LOS 5.000 METROS

LA COMPETICION COMENZO AYER EN EL PALACIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

BARCELONA, 16. (Mencheta.)—En el palacio número 1 de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona se disputó la primera jornada de los VI Campeonatos del mundo, femeninos, de carreras sobre patines en pista, con participación de representantes de Bélgica, Italia, Gran Bretaña y España.

Después de la presentación de participantes y ceremonia de apertura se disputó la primera prueba de los Campeonatos, consistente en la carrera de los 5.000 metros, en la que, previa eliminatoria, resultó brillante vencedora Pepita Cuevas, que se proclamó campeona del mundo de esta especialidad.

La clasificación fue la siguiente: Campeona del mundo, Pepita Cuevas, España, 11 m. 13 s. 7/10.

2. Anny Lambrecht, Bélgica, 11-14.
3. Patricia Barnet, Gran Bretaña, 11-14-1/10.

4. Josette Lambrechts, Bélgica, 11-14-12/10.
5. Nieves Tomás, España, 11-21-8/10.
Hasta doce clasificadas.

Clasificación por naciones en esta primera jornada. Ha quedado así:

1. Bélgica, 24 puntos.
2. España, 20.
3. Italia, 16.
4. Gran Bretaña, 15.

Como complemento a esta jornada se disputó el Trofeo Ayuntamiento de Barcelona, internacional juvenil masculino, resultando vencedor el italiano Magleggi, seguido del también italiano Farreti y el español Romero.

El Trofeo Federación Española, categoría femenina, con participación de corredoras de equipos de Navarra, Valencia y Cataluña, se lo adjudicó María del Carmen Fernández, de la Federación Catalana.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Domingo 17 diciembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 31

LOS TORNEOS «OPEN» DE TENIS TIENEN AMBIENTE FAVORABLE EN EL AMBITO PROFESIONAL

AUSTRALIA NO PERMITIRA ACTUAR A SUS JUGADORES EN NINGUN TORNEO BRITANICO

LONDRES (Alfil). — La decisión de la Lawn Tennis Association de establecer los torneos «open» en Gran Bretaña a partir del próximo 22 de abril tras una abrumadora mayoría de 395 votos a favor y sólo 5 en contra ha promovido diversas reacciones en el tenis mundial.

Se ha recogido ampliamente en los medios deportivos y en la organización británica la declaración de Jean Borotra, vicepresidente de la ILFT (International Lawn Tennis Federation), al declarar: «Comparto totalmente la creencia de mis amigos de la Lawn Tennis Association sobre la necesidad de suprimir el "amateurismo vergonzoso"».

«Muestro toda mi simpatía hacia los esfuerzos británicos por suprimir el "amateurismo marrón"», manifestó Jim Barrie, presidente de la Asociación de África del Sur.

Se mostró disconforme con esta decisión de la LTA Ben Barnett, representante por Australia en la Federación, quien advirtió claramente que «Australia

no apoyaba en absoluto este paso». «Si ustedes aprueban esto —dijo en la reunión de la LTA—, Australia no permitirá a sus jugadores tomar parte en ningún torneo británico.»

Lew Hoad, antiguo campeón de Wimbledon y actualmente profesional, realizó una llamada desde la capital de España para conocer el resultado de la votación.

«Es la mejor cosa que ha podido suceder. Pienso volver a entrenar intensamente y tener opción a concurrir a esos torneos "open"».

Jack Kramer, también ex campeón de Wimbledon y promotor profesional, dijo: «Esto hará del tenis un gran juego a partir de este momento.»

«La Lawn Tennis Association sería declarada fuera de la ley y suspendida inmediatamente si dependiera de la Asociación de Dinamarca», afirmó el presidente de la Asociación danesa, Einar Ulrich.

Durante la asamblea de la LTA, sir Robert Fraser, tesorero de la

Asociación, puntualizó que no había motivo de preocupación a causa de las repercusiones económicas que pudieran registrarse. «Tenemos 120.000 libras esterlinas (288.000 dólares) en reserva para hacer frente a cualquier contingencia», dijo mister Fraser.

El juez mister Carl Aarvald fue reeligido como presidente de la Asociación británica en el curso de la histórica reunión.

Mister Herman David, presidente del All-England Tennis Club de Wimbledon y uno de los contados miembros que no emitieron su voto, fue felicitado por todos los asistentes, que consideraban el resultado de la votación su triunfo personal por los esfuerzos realizados desde años atrás por la apertura del tenis «open».

ROCHE Y NEWCOMBE, FINALISTAS DEL CAMPEONATO DE AUSTRALIA

ADELAIDA, 16 (Alfil). — Tony Roche causó la sorpresa de la jornada de ayer en el Campeonato de tenis de Australia del Sur al vencer a su compatriota Roy Emerson por 6-4, 7-5, 6-3, en la semifinal de simples masculinos.

En otra semifinal, John Newcombe venció al también australiano B. Phillips Moore por 6-2, 6-3, 8-6.

En la final de simples femeninos también hubo sorpresa. La australiana Judy Tegart venció a la campeona de Wimbledon, Billie Jean King, de Estados Unidos, por 4-6, 6-1, 6-4, adjudicándose el título.

Dobles mixtos: Ray Ruffels-Karen Krantzcke vencieron a Howard Brown-Adda Bakker (Nueva Zelanda-Holanda) por 6-1, 6-1.

Warren Jacques-Rosemary Cals (Australia-EE. UU.) vencieron a Peter Curtis-Mary Eisel (Gran Bretaña-EE. UU.) por 6-2, 6-3.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 JUDO

En el gimnasio del Colegio Maravillas, combates finales de la V Copa del Generalísimo de Clubs.

11,30 FUTBOL

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División Rayo-Coruña.

11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Aviaco Madrileño-Valdepeñas.

12,00 BALONCESTO

En la cancha de Jesús y María, Juan Bravo, 13, partido femenino de Primera División CREFF-Medina, de La Coruña.

12,15 BALONCESTO

En Serrano, 127, partido de Liga de Primera División Estudiantes-Real Madrid.

HOY TERMINA EL TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE MALLORCA

LARSEN, SMYSLOV Y BOTVINNIK FIGURAN EMPATADOS PARA EL PRIMER PUESTO

PALMA DE MALLORCA, 16. (Mencheta). — Se han jugado ayer las dos partidas aplazadas correspondientes a la decimosexta ronda del Torneo internacional de ajedrez de Mallorca.

Botvinnik-Calvo, tablas; 0,5 puntos cada uno.

Lehmann-Denner, también ha- cen tablas; 0,5 puntos cada uno.

Clasificación general, a una sola ronda del final del Torneo:

1. Larsen, 12 puntos.
2. Smyslov, 12.
3. Botvinnik, 12.
4. Portisch, 11.
5. Gligoric, 10.
6. Ivkov, 9,5.
7. Díez del Corral, 8.

8. Matulovic, 8.
9. Torán, 8.
10. Lehmann, 8.
11. Donner, 7.
12. O'Kelly, 6,5.
13. Damjanovic, 6.
14. Medina, 6.
15. Bednarski, 5,5.
16. Tatai, 5,5.
17. Calvo, 5.
18. Jiménez, 4.

El triple empate entre Larsen, Smyslov y Botvinnik centra el interés de la última jornada del Torneo, ya que los tres habrán de enfrentarse con los mejores clasificados. Así, Larsen com- pite con Díez del Corral; Smyslov contra Gligoric, y Botvinnik con- tra Ivkov.

DOCUMENTAL

BALONVOLEA

El partido de vuelta de la Copa de Europa, masculino, jugado en Viena, el equipo belga Bravo Anvers ha vencido al equipo austriaco Oemv Blau-Gelb por 3 sets a 1. (15-11, 7-15, 15-13, 15-13.)

Vencedores en el partido de ida por 3-0, los belgas se han calificado para la siguiente vuelta.

BOXEO

El suizo Jean Pierre Friedli derrotó al francés Christian Couton, por k. o. en el tercer asalto, del combate disputado anoche en Berna, dentro de la categoría de los pesos welters.

* * *

El peso medio cubano Luis Manuel Rodríguez, antiguo campeón del mundo de los welter, batió destacadamente por puntos al negro norteamericano Benny Birscoe, después de diez durísimos asaltos, en el combate disputado ante 6.000 espectadores en el Madison Square Garden, de Nueva York.

* * *

Pablo Ochoa anunció que la plaza de toros «El Toreo» piensa demandar al campeón mundial de los pesos ligeros, Carlos Ortiz, por incumplimiento de contrato.

Se asegura que Carlos Ortiz vendrá a México a poner en juego su título contra el cubano

afincado en México «Mantequilla» Nápoles, en marzo del año próximo, en el estadio azteca.

JUEGOS OLIMPICOS

La Delegación soviética que asistirá a los Juegos de 1968 estará compuesta por unos 500 miembros, de los que 400 serán atletas. Rusia participará en todas las disciplinas olímpicas, con la única excepción de hockey sobre hierba.

PATINAJE

Ard Schnk ha ganado la prueba de los 500 metros de los Campeonatos holandeses con un tiempo de 42" y 8/10. A continuación se clasificaron Peter Nottet, con 43-1, y Ernst Beets, con 43-8.

PEDESTRISMO

Equipos de Inglaterra, Túnez, Escocia, Bélgica, Argelia y España participarán en el I Gran Premio Internacional que hoy se disputará en Granollers.

Hasta el momento son más de 700 los atletas inscritos, y la mayor parte de ellos se encuentran ya concentrados en la citada población.

RUGBY

En Twickenham, el equipo neozelandés All Blacks ha vencido por 11 puntos a 6 al Barbarians en el último encuentro de su gira por Europa.

Los All Blacks disputaron 16 encuentros, con un balance de 15 victorias y un empate.

«MARCA»

HA CUMPLIDO SUS BODAS DE PLATA

y

«MARCA»

está dispuesto a celebrarla con toda pompa y esplendor.

EL DIA 19 DE DICIEMBRE

podrá usted comprobarlo, porque en esa fecha se pondrá a la venta un

NUMERO CONMEMORATIVO

en el que se cuenta gráficamente

LA HISTORIA DEL DEPORTE EN LOS ULTIMOS VEINTICINCO AÑOS

Es un número que deberá usted encargar ya, si no quiere quedarse sin él.

Es un número en el que escriben

LAS MEJORES PLUMAS DEL PERIODISMO DEPORTIVO

Es un número DE CIEN PAGINAS, CON PORTADA EN COLOR

Y que sólo valdrá DIEZ PESETAS

EN PONTEVEDRA, JORNADA ECONOMICA POR LA VISITA DEL MADRID

LOS MADRIDISTAS PRESENTARAN EN PASARON LA ALINEACION ANUNCIADA

PONTEVEDRA, 16. (Pyresa.) — En el expreso llegó ayer a Pontevedra la expedición del Real

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Un portavoz del Real Madrid ha desmentido la noticia procedente de Bilbao de que un representante del club madridista se había puesto en contacto con el Indauchu porque a Madrid le interesan los jugadores Irizar y Veamonde.

La prueba a que fue sometido el jugador vizcaino Alberdi, en el campo de Sarriá, del Español, ha resultado tan plenamente satisfactoria, que todo ha quedado ultimado, tras las conversaciones reglamentarias: Alberdi, jugador del Santurce, pertenece ya al Español.

Con motivo de una lesión sufrida el pasado miércoles en el partido Rapid de Bucarest, Juventus, el interior juvenil Luis del Sol tendrá que observar reposo durante tres semanas, según han dictaminado los médicos del club.

El español del Roma, Joaquín Perió, se halla totalmente curado de la leve lesión que le impidió alinearse el pasado domingo. En el entrenamiento, con vistas al partido de la próxima jornada contra el Bolonia, Perió demostró hallarse en plena eficiencia y marcó cuatro goles.

Dieciocho jugadores menores de veintitrés años han sido convocados por el comisario técnico de los equipos nacionales italianos, Ferruccio Valcareggi, con vistas al partido Inglaterra-Italia «Sub 23», que se celebrará en Inglaterra el próximo miércoles, día 20. Los seleccionados saldrán el fin de semana en avión desde Milán a las órdenes del entrenador Remo Alzapini.

Madrid, que hoy se enfrentará al Pontevedra en Pasaron.

Miguel Muñoz ha manifestado que jugarán hoy Junquera; Calpe, Zunzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. En calidad de suplentes figuran en la expedición Betancort, Miera, José Luis y Félix Ruiz.

El encuentro, que ha despertado extraordinario interés, ha sido declarado jornada económica, y se espera, dado el ambiente existente, que las gradas de Pasaron registren un gran lleno.

El equipo pontevedrés se encuentra concentrado en el Parador Nacional de Turismo de la villa de Cambados, en donde Héctor Rial ha manifestado que se enfrentarán al Real Madrid Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuertes, Martín Esperanza, Roldán, Neme y Odriozola.

EL CARDENAL - ARZOBISPO BUENO MONREAL VISITO A LOS JUGADORES DEL BETIS

SEVILLA, 16. (Alfil.) — «Que seáis fundir vuestra condición de deportistas con la de buenos cristianos», ha dicho el cardenal-arzobispo, don José Bueno Monreal, a los jugadores del Betis, a quienes ha visitado ayer tarde en la residencia del Seminario Menor «Marcelo Spínola», de Umbreta, donde los jugadores se hallan concentrados. En nombre de todos los futbolistas contestó al arzobispo el capitán del equipo, Azcárate, quien brindó al ilustre prelado la victoria contra el Español. El cardenal departió un buen rato con los directivos, entrenador y jugadores, y pasó después a las dependencias del Seminario.

A su llegada, el doctor Bueno Monreal fue recibido por el presidente del Club, don Julio de la Puerta; vicepresidente y otros directivos. El cardenal dirigió unas palabras de exhortación pastoral a los futbolistas.

Para el partido contra el Español, que se televisará en directo, a las siete y media de la tarde, aunque no hay gran animación por el temporal de frío que se padece en todo el sur de España, se espera que los seguidores béticos asistan para animar a su equipo.

Se ha facilitado ya el probable equipo del Español: Romero; Osorio, Riera, Bergara; Ramírez, Martínez; Amas, Rodilla, Re, Marcial y José María.

GÁLVEZ, CAMPEON NACIONAL DE BILLAR AL CUADRO 47-1

EN LA PARTIDA DECISIVA PARA EL TITULO VENCIO BRILLANTEMENTE A BRUFAU

SAN SEBASTIAN, 16. (Mencheta.) — Ayer se disputó la jornada final del Campeonato de España de billar, especialidad al cuadro 47-1, en el que se ha alzado brillante vencedor el jugador Gálvez, de la Federación Andaluza, al vencer en la última partida a Brufau de forma clara y rotunda.

Se da la circunstancia de que a Gálvez le bastaba con el empate para proclamarse campeón por el mejor promedio conseguido a lo largo del Campeonato, que ha terminado imbatido.

En este Campeonato, Gálvez ha batido también el record de España de promedio, con 23,07 en el recuento general, bajando precisamente esta tarde en el promedio, que lo tenía, antes de comenzar, con 27,20 carambolas por tacada.

Gálvez ha evidenciado en esta ocasión una gran forma, dando una lección de juego a todos los participantes y a los asistentes, pues tanto en la especialidad de 47-2 como en la de 47-1 ha logrado los mejores promedios de toda su vida de billarista, pudiendo decirse que el de hoy es uno de los mejores de Europa.

El resultado técnico de la partida final ha sido:

Gálvez, 300 carambolas en 23 entradas, serie mayor de 55 y

promedio de 13,04, contra 222-23-49 y promedio de 9,65, de Brufau.

Las demás partidas jugadas terminaron como sigue:

Muñoz vence a Aguilera por 300 carambolas, en 21 entradas, serie mayor de 57 y promedio de 14,28, contra 152-21-44 7,23.

Perona vence a Osorio por 300 carambolas, en 25 entradas, serie mayor de 61 y promedio de 12, contra 194-25-58-7,76.

Al término de las partidas se procedió al reparto de premios a los participantes, acto al que asistieron el presidente de la Federación Norte de Billar, autoridades municipales y representación del Gobierno Militar, así como otros directivos y periodistas de la localidad.

Los trofeos consistieron en diversas copas donadas por distintas Federaciones, autoridades y casas comerciales, entregándoseles al campeón y subcampeón, además de las copas respectivas, una medalla de la Federación Española.

La clasificación final ha quedado como sigue:

1. Gálvez, 12 puntos.
2. Brufau, 10.
3. Muñoz, 8.
4. Aguilera, 6.
5. Perona, 4.
6. Osorio, 2.
7. Burgues, 0.

LANGARICA ACONSEJA A SAGARDUY QUE ABANDONE EL CICLISMO

EL CORREDOR VIZCAINO ASEGURA ENCONTRARSE TOTALMENTE RESTABLECIDO Y QUIERE SEGUIR EN ACTIVO

BILBAO, 16 (Alfil.) — El corredor vizcaino Juan José Sagarduy, considerado hace unos pocos años como el más temible rival de Bahamontes, corre peligro de desaparecer definitivamente del firmamento ciclista español.

Como es sabido, Sagarduy venía padeciendo alguna enfermedad de tipo nervioso que le impedía practicar el ciclismo.

Después de un largo tratamiento médico, parece que el corredor vizcaino ha alcanzado la recuperación total, según manifestaciones propias.

Casado recientemente, ha regresado a su casa de Basauri y espera que Dalmacio Langarica, a cuyo equipo pertenece, le ordene un determinado plan de entrenamiento para el futuro inmediato. Pero Dalmacio le aconseja que abandone el ciclismo.

Sagarduy alega un total restablecimiento, dictaminado, incluso, por los médicos; pero Dalmacio Langarica sigue en su postura de aconsejarle que deje el deporte. No contento con esto, el corredor se ha entrevistado en Vitoria con don Luis Knorr, patrón del Kas, y parece que no quiere saber nada.

Lo curioso es que Juan José Sagarduy tiene contrato firmado con el Kas hasta el 31 de diciembre de 1968. Y si los dirigentes y el director del equipo vitoriano no quieren que corra habrán de seguir pagándole sus ho-

norarios o dejarle en libertad, para que el corredor pueda comprometerse con otro equipo.

Y ese otro equipo podría ser el Karpy, de Martín Mancisidor, con quien hay ya algunas gestiones, aunque tímidamente.

Dentro de unos días, el corredor vizcaino volverá a entrevistarse con Dalmacio Langarica para dejar definitivamente en claro su situación profesional y obrar en consecuencia.

PARTIDO ATLETICO DE MADRID-LAS PALMAS

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y medio de la tarde.

ARBITRO: Zariquiegui, navarro.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Griffa, Jayo; Glaría, Irureta; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar.

LAS PALMAS: Ulaia; Apacicio, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I.

SEGUNDA DIVISION

EL MESTALLA VENCIO AYER AL JAEN EN PARTIDO DE LIGA

VALENCIA, 16. (Mencheta.) — Aunque al Mestalla le costó lo suyo, logró vencer al Jaén por dos goles a cero.

Una primera parte, en la que el dominio correspondió a los locales, quienes, a los seis minutos, inauguraban el marcador por mediación de Martínez, en jugada de oportunidad. El Jaén se defendió bien y sus incursiones sobre el área local fueron peligrosas.

En la reanudación hay unos minutos de acoso visitante, luego se niveló el juego y, finalmente, dominó el Mestalla, viéndose coronado su esfuerzo con el segundo y último tanto, a los veintinueve minutos, de fuerte chupinazo de Catalá Benet.

Hasta el final el juego fue más nivelado.

A las órdenes del catalán señor Modol, los equipos fueron: MESTALLA. — Feliciano; Escudero, Andrés, Esteban; Blanes, Catalá Benet; Diestro, Palau, Olivella, Huerta y Martínez.

JAEN. — Creixell (Ortega); Cortizo, Carreño, Díez; Ojeda, Reina; Haro, Márquez, Soler, Conesa y J. Antonio.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO GESTION DIRECTA

Se hace público que durante diez días, a partir del siguiente de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras de INSTALACION DE UNA MAMPARA DIVISORIA EN LA NAVE DE CENSOS, SITA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DE LA PLAZA DE CRISTINO MARTOS, NUMERO 4 DE ESTA CAPITAL, por un presupuesto de contrata de CINCUENTA MIL SEISCIENTAS TRECE PESETAS CON NOVENTA Y DOS CENTIMOS (50.613,92).

El proyecto, pliego de condiciones y demás datos pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra (plaza Cristino Martos, número 4, planta 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 16 de diciembre de 1967. — El Jefe Provincial de la Obra.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Domingo 17 diciembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 17 de diciembre de 1967, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

U. D. Las Palmas-Club Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES. — En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4; G. S. Blas (Bar El Mirador); y Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela), hoy, DOMINGO 17, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio del Manzanares, hoy, DOMINGO 17, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club (Barquillo, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy, DOMINGO 17, de ONCE a DOS de la mañana. Los señores socios ubicados en las gradas de Fondo Norte y Sur deberán ocupar precisamente esta localidad, quedando terminantemente PROHIBIDO EL CAMBIO DE UNO A OTRO FONDO antes o durante el transcurso del partido.

La puerta núm. 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 14,30 horas.

«Tú eres la paz» salió adelante en el gusto del público gracias a sus principales intérpretes, Arturo López y Lolita Herrera, que fueron secundados por Luisa Sala, Miguel Aguado, Ana del Arco y Adolfo del Río. El guión de Hermógenes Sanz es una correcta adaptación de la obra de Martínez Sierra, no muy adecuada para el tiempo en que vivimos. La acción es mínima y el lenguaje, aunque bueno, tiene el desvaído perfume de las cosas lejanas. Habida cuenta de los tiempos en que fue escrita, se advirtieron fallos de ambientación; pero su menor éxito es atribuible al gran impacto que en la audiencia produjo la novela de la anterior semana. Subir es más penoso que bajar. Las

LA ULTIMA NOVELA Y LA PROXIMA

escaleras fatigan y tal vez por eso se bajaron unos buenos tramos de peldaños. No se puede negar, sin embargo, que entreteuvo a la vez que se recordaba el nombre de un buen autor, aunque no brillante.

Mañana dará comienzo otra novela, «El ladrón enamorado», cuyo autor, Noel Clarasó, acreditado como uno de los mejores humoristas contemporáneos, bastante entrenado ya en hacer guiones para televisión, puede subir algunos peldaños de los perdidos en la anterior semana.

A este programa le ocurre lo que a otros para su mayor éxito: que la hora no es de gran audiencia y es una pena que se pierdan perlas como las que suele ofrecer, por ejemplo, Carlos Muñiz. Creo que fue Enrique del Corral quien dijo que los cinco capítulos sobre la vida de Cervantes, ofrecidos en un «Estudio 1» de una sola vez habrían obtenido un éxito espectacular. Estoy de acuerdo y aún me atrevo a decir que, no obstante haberlos dado en «Novela», bien podrían acoplarse a un «Estu-

dio 1» para un futuro más o menos próximo, y no sólo con éste, sino con otros programas de igual índole del mismo afortunado autor. Creo que Muñiz se ha ganado a pulso semejantes oportunidades.

UNA SUGERENCIA a la que me referí el jueves pasado ha motivado dos cartas de sendas señoras que dicen que ellas se quedan en casa los domingos y que por eso precisamente les gustaría mucho que durante el partido de fútbol, la Segunda Cadena diera un programa apto

para niños pequeños, pues así conseguirían estar tranquilas hasta la hora del «Vamos a la cama».

«Los niños —escribe una de ellas—, en cuanto empieza el fútbol, se ponen nerviosos y me dan la gran lata, obligándome a interrumpir la conversación con mi marido, que tan escasamente disfruto durante la semana o la que tan a gusto sostengo con algunas amigas que me visitan. Los niños, extasiados ante el televisor antes del fútbol, no hay quien los aguante después. Por favor, insista en la idea a ver si televisión se conmueve, pensando en nosotras, que es pensar en los demás.»

Juan CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «El amor brujo», de Manuel de Falla.
- 10,00 Apertura y presentación.
- 10,02 BUENOS DIAS. Almanaque. El tiempo. «Símbolos y ritos». Santa misa.
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 HORIZONTES presenta «En busca de Mantegna», segunda parte.
- 12,30 EN DIRECTO. Retransmisión deportiva I Cross Internacional de la ciudad de Granollers.

SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
- 2,02 CLUB MEDIODIA.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Hoy: «Los que volvieron a creer». (Itinerario de los que un día abandonaron la fe y han vuelto a ella).
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,25 EMBRUJADA presenta «Victoria sobre la tía Clara». La tía Clara, con uno de sus conjuros, trae a la Reina Victoria de Inglaterra, de quien afirma haber sido dama de honor en el reinado de aquella. La Soberana hará un gran favor a Larry, el jefe de Darrin.
- 3,55 EN ORBITA, TONY LE BLANC.
- 4,25 SUPER AGENTE 86. Hoy: «El robot». El robot del equipo del super agente es alterado por los enemigos, y como consecuencia de ello intenta estrangular al jefe.
- 4,50 Información deportiva.

INFANTIL

- 4,53 Avances.
- 4,55 DIA DE FIESTA.
- 5,55 ANTONITA LA FANTASITICA.

TARDE

- 6,28 MUSICAL.
- 7,20 Información deportiva.
- 7,30 Retransmisión deportiva.

NOCHE

- 2,00 Avances.
- 2,02 CLUB MEDIODIA.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Hoy: «Los que volvieron a creer». (Itinerario de los que un día abandonaron la fe y han vuelto a ella).
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,25 EMBRUJADA presenta «Victoria sobre la tía Clara». La tía Clara, con uno de sus conjuros, trae a la Reina Victoria de Inglaterra, de quien afirma haber sido dama de honor en el reinado de aquella. La Soberana hará un gran favor a Larry, el jefe de Darrin.
- 3,55 EN ORBITA, TONY LE BLANC.
- 4,25 SUPER AGENTE 86. Hoy: «El robot». El robot del equipo del super agente es alterado por los enemigos, y como consecuencia de ello intenta estrangular al jefe.
- 4,50 Información deportiva.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Cantoral bíblico», de José María Goicoechea.
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 CONCIERTO. «Concierto número 2» para violín y orquesta, de Bartók. Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Erich Leinsdorf.
- 7,30 A VISTA DE PAJARO presenta «El paraíso submarino». La captura de delfines en los mares de Florida. El cuidado de las piezas capturadas y su traslado al acuario. Adiestramiento y domesticación de los delfines. El amaestramiento de focas en Australia. Las ballenas amaestradas de San Francisco.
- 8,30 DISNEYLANDIA: «Rusty y el halcón».
- 9,30 TORNEO INTERNACIONAL XXV aniversario de la Federación Española de Balonmano. Desde el Palacio de Deportes de Madrid, encuentro final entre España y Finlandia.
- 11,00 TELEDIARIO.
- 11,20 OPERA. «Andrea Chenier», de Giordano. Carmen Lulich, soprano. Richard Tucker, tenor. Manuel Ausensi, barítono. Isabel Rivas, mezzo. Montserrat Aparici, mezzo. Laszlo Halasz, maestro director. Dario Dalla Corte, regidor de escena. Se estrenó «Andrea Chenier» en Milán en el año 1896. Consta de cuatro actos. El libreto es de Luigi Illica. Este año se conmemora el centenario del nacimiento de Giordano, compositor de esta obra.
- 11,55 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas.—8,00: Buenos días, domingo: Pasodobles, marchas, pasacalles, oberturas.—9,00: Un estilo en cada orquesta.—9,30: Cancionero del mundo.—10,00: España en Europa.—10,30: Preludios e intermedios.—11,00: Club de amigos.—11,30: Educación y Descanso.—12,00: Angelus.—12,02: El redondo de oro.—13,05: Canción de juventud.—13,30: Batutas célebres.—14,01: Conjuntos vocales.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,20: Orquestas en la sobremesa.—15,45: Domingo deportivo español.—16,50: Aires de Andalucía.—19,00: Angelus.—19,02: Pantalla sonora.—19,30: Ritmos de América.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Automotodeporte.—22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche.—4,00: Lectura de programas. Cierre de la emisión.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,08: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (por Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosco de música (por R. Angel).—9,31: Domingo 9,40 (por Santiago Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herrero).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo (por R. Angel).—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Suroeste 67 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalace (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30: Estadio (con música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album (por Angel Alvarez).—21,30: Agui, España (por M. de la Banda).—22,31: Mumbodisco (por B. Rosado).—23,30: Melodías para el recuerdo.—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica (por M. Castellanos).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Exitos 67: canción ligera y española.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Ritmos en la mañana.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Exitos 67: canción española.—16,15: Domingo deportivo español.—18,30: Exitos 67: canción ligera.—19,30 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exitos 67: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Panlaza.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,05: De domingo a domingo.—11,05: Plaza de Cervantes.—13,05: Combinado de melodías.—13,30: Para el aperitivo.—14,05: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Intermedio.—15,05: Sobremesa.—15,25: Ritmo y juego.—18,05: Café con música.—19,05: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,15: Intermedio.—22,25: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,05: El sonido de la música.—24,03: Hora 25.—24,58: Lectura de programas y cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,25: Los otros y yo.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Temas de mediodía. Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Inigo a las dos.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparros.—15,45: Agui, Salinas y sus melodías.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—21,00: Ciudades del mundo.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Cuatro corazones con freno y marcha atrás», de Jardiel Poncela. Adaptación radiofónica de José Fernando Díez.—24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Paláu.—1,00: Mañana en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Concierto en re mayor para violoncello», de Haydn. Piero Fournier. Orquesta de Cámara de Stuttgart. Director: Karl Münchinger. «Sinfonía número 4», de Tchaikovsky. Orquesta de la Suisse Romande. Director: Ataúlfo Argenta.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

SEA PROPIETARIO
POR 50 PTAS. AL MES
CREDENCIAL E. I. I.
INFORMACION
APARTADO 50.777
MADRID

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRUHBCK DE BURGOS, ORFEON DONOSTIARRA, AMEORFON (SOPRANO), GREEVY LING (MEZZO), YOUNG (TENOR), BELL (BAJO)

«El Mesías». Haendel. Hoy, once mañana.

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION: BENDA - SEBON. CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA»

Hoy, domingo, 11.30 mañana, Palacio Música: «Obertura Cantata» (Reichard), «Concierto flautas» (Solista: Sebón.) (F. Benda), «Sinfonia Linz» (Mozart), «Aradna» (George Benda). (Localidades taquilla: 15 a 25 pesetas.)

CONCIERTO EXTRAORDINARIO NAVIDAD: ORQUESTA SINFONICA Y CORO RADIO TELEVISION-MARKEVITCH

Jueves 21, Auditorio Ministerio, y viernes 22, Palacio Música: 7 tarde en punto, por larga duración obra: «Misa en SI menor», de Bach. Solistas: Arroyo y Chamorro (sopranos), Lerer (mezzosoprano), Mitchinson (tenor) y Lager (bajo). (Director coros: Blancafort.) (Director: Igor Markevitch.) Excepcional programa **CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES DE ESPAÑA» PARA CAMPANA «PAZ EN LA TIERRA»**. (Localidades, taquilla: De 50 a 70 pesetas, a partir lunes.) Socios Club: 20 por 100 descuento, solamente lunes y martes.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Este cura (de Alfonso Paso). (Segundo año de éxito.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7, 10.45: Compañía Amelia de la Torre - Enrique Diosdado, en Noviembre y un poco de yerba (de Antonio Gala), con Gabriel Llopart, María Guerrero y Alberto Bove.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2244991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Tina Sainz, en ¡Estos chicos de ahora...! (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. (¡Hacia las 200 representaciones!)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 4.30 (popular, 25 pesetas butaca) y 7.30: Strip-Tease y En alta mar (de Morozek), por Los Goliardos. Horario: Todos los días, única función, 7.30 tarde. Sábados y vísperas festivos, 7.30 y 11. Domingos y festivos, 4.30 (popular, 25 pesetas butaca) y 7.30. Socios: Bono de estreno número 5. (Último día.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10.45: El idolo! Manolo Escobar presenta su espectáculo: Corazón de España. (Tolerado.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila).

COMEDIA. — 7: Compañía de Amparo Sotelo Leal, con Fernando Rey y Pedro Osinaga: El caballo desvanecido (de Francisco Sagan; adaptación de Natalia Figueroa). (Dirección: José Luis Alonso.) Hoy, tarde, última representación.

COMICO. — (2227289.) 7 y 11: Milagros Leal, en ¡un auténtico éxito popular! La Cenicienta (versión Alejandro Casona). — Aviso importante: Están a la venta las localidades para la función especial de Noche Vieja. Lunes, noche: Descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mis-

tral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

ESPAÑOL. — 4.30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7.30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7.30. Sábados y vísperas festivos, 7.30 y 11. Domingos y festivos, 4.30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7.30. (Tercer mes.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el mayor de los éxitos cómicos: Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación!) Lunes 18: 200 representaciones.

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (459 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.)

LATINA. — (Revistas - Colsada.) 7, 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan - Juanito Navarro, en el éxito cómico La rompedor, con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» francés «Veronique».

MARAVILLAS. — 7 y 10.45: Compañía revistas GEMA presenta la gran superedite suramericana Liana Dumaine, el primer actor Paquillo de Osa y el «ballet» internacional Masulli, en la revista cómica, de J. Mayorit; música maestros Cabrera y Montorio. Suave, que me estás matando. (Últimas semanas.)

MARIA GUERRERO. — Hoy, domingo, a las 4.30 tarde: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina, presenta en España: El pájaro azul (de Mactertlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) (Compañía titular.) 7.30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7.30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7.30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) Hoy, domingo, 4.30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). Primera función precios especiales.

MARTIN. — 7 y 10.45: Vengan maridos a mí, por Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia.

REINA VICTORIA. — Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez, en La vil seducción (de Alonso Millán), con Manolo Alexandre, colaboración de Aurora Redondo. Lunes, miércoles y viernes, única función, 7 tarde. Martes, jueves, sábados y domingos, funciones 7 tarde y 11 noche.

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 4.30 (popular) y 7: Un fantasma con jipijapa. (Último y definitivo día.)

ZARZUELA. — (2214341.) (Compañía lírica titular.) 7 y 10.45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso), con Josefina Meneses, Juan Antonio Dompablo, Felipe de Miguel, Esperanza Abad, Andrés García Martí, Manuel Molina. Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular, coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Autorizado para todos los públicos.) (Hoy, último día.) Próximo programa: Luisa Fernanda.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Teléf. 2314607.) 4, 7 tarde y 10.45 noche: ¡Última semana! Temporada inter-

nacional de circo, con los famosos payasos españoles Pom-poff-Thedy y Familia, Víctor, Nabuco y Zampabollos. El «Géminis 1» en el espacio, El «show» de los pajaritos, La muñeca de caucho. Cómicos escoceses. Trapecista. Malabarista con los pies. El «looping» de la muerte y otras atracciones. Miércoles, sábados y domingos: 4, 7 tarde y 10.45 noche. Los demás días: 6.45 y 10.45. ¡Niños! Miércoles y sábados, a las 4 tarde, programa especial infantil, con precios reducidos y juguetes.

CINES

ALBENZ-CINERAMA. — 6.15 tarde y 10 noche (Pases película: 6.30, 10.15.) Gran Prix (Metrolor.) (James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) (Últimos días.)

ALCALA-PALACE. — El señor doctor. AMAYA. — La busca. APOLO. — Atraco imperfecto y Luna de miel en familia.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chica». 4.30, 7, 10.45: 20.000 leguas de viaje submarino (Kirk Douglas, James Mason). (Tolerado.)

ASTUR. — Un hombre solo y Alvarez Kelly.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7, 10.45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores dieciocho años.) (Novena semana.)

AZUL. — La ciudad no es para mí y Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

BAHIA. — La fuga de Tarzán y El tigre de los siete mares.

BARCELONA. — 4.30, 7, 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerado.)

BEUERRA. — Lola, espejo oscuro y Las dos caras del Dr. Jeckyll. BECQUEM. — El hombre invisible y F. de Flint.

B. ARTES. — Un tigre en la red. **BENAVENTE.** — 10: El último homicidio (Alain Delon). ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (Color.) (James Coburn).

BENLURE. — 4.30, 7, 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerado.)

B. LEAO. — El prisionero de Zenda. **BRISTOL.** — Winchester 73 y Un tigre en la red.

RULEVAR. — El tigre de los siete mares. **CALIFORNIA.** — Tambores de safari y Los «recedores».

CALLAO. — 4.30, 7, 11: Grandes amigos (Nino). (Tolerado.) **CANCHILLER.** — El señor doctor.

CANDILEJAS. — Tres noches violentas y Denver-Río Grande.

CAPITOL. — 4.30, 7, 10.45: Sor Citroën (Gracita Morales, J. Luis López Vázquez). (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: El psicópata y Ninette y un señor de Murcia.

CARRETERAS. — 10 mañana: El pica-ro y el buen Dios y Un pie en el infierno.

CARLOS III. — Balada de un pistolero. **CARLTON.** — Mafia, yo te saludo.

CRVANTES. — El criminal y Lecciones de amor en Suecia.

C. LINEAL. — El favor y Homicidio justificado.

COMBRA. — Jinetes del terror y Cortina rasgada.

COLISEVM. — 4.30, 7, 10.30: Un hombre y una mujer (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (Eastmancolor.) En homenaje a Claude Lelouch.

CONCEPCION. — Tres noches violentas y Denver-Río Grande.

CONDE DUQUE. — Peppermint Prappé. **CONSULADO.** — Balada de un pistolero.

COPACABANA. — Cuarenta años de novios y El hombre del brazo de oro.

CHUECA. — Sábado trágico y Requiem por una mujer.

DOS DE MAYO. — 4.30: Alvarez Kelly, Un hombre solo.

EL ESPAÑOLETO. — El señor doctor. **EMPERADOR.** — El tigre se perfuma con dinamita y Ojos perdidos.

ESPRONCEDA. — Dos seductores y Homicidio justificado.

EUROPA. — El hombre con rayos X en los ojos y La casa de las tres gheissas.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4.30, 7, 10.30: Tres noches violentas.

burn). (Mayores dieciocho años.)

GAYARRE. — Noche en la ciudad.

GRANADA. — Deuda saldada y Luna de miel en familia.

GRAN VÍA. — El señor doctor.

IRIZA. — ¡Vaya, me equivoqué de número! y El derecho de los hijos.

IDEAL. — 5: El psicópata. (Technicolor.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Sólo se vive dos veces.

IMPERIO. — Escuela de seductoras y Lecciones de amor en Suecia.

INFANTE. — El señor doctor.

IRIS. — La trampa y El derecho de nacer.

JORGE JUAN. — El tigre de los siete mares.

KURSAL. — El rey del juego y Un tigre en la red.

LIDO. — Las nieves de Kilimanjaro y El psicópata.

LISBOA. — Operación gigante y Un tigre en la red.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10.30: Solo contra el hampa (Danny Kaye). (Tolerado menores.)

LUX. — La mujer de tu prójimo y Mando perdido.

MADRID. — 4.15, 7, 10.30: El señor doctor (Cantinflas). (Eastmancolor.) (Tolerado.)

MAGALLANES. — 4: Las siete magnificas y Cortina rasgada.

MARVI. — Denver-Río Grande y Tres noches violentas.

METROPOLITANO. — Rinocerontes blancos y El tigre de los siete mares.

MOLA. — La busca.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4.30: El psicópata. (Dieciocho años.)

MONTECARLO. — 4.30: Aquellos duques años y Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark).

MONTERA. — Homicidio justificado.

MONUMENTAL CINEMA. — 4.15, 7, 10.30: Austerlitz (primera parte de Guerra y Paz) (en Kinopanorama, el sistema ruso más avanzado de la técnica cinematográfica, Sovcolor).

MORASOL. — Deuda saldada y Luna de miel en familia.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Una dama entre vaqueros y Cortina rasgada.

MURILLO. — Póker de sangre y Upperveil.

NARVAEZ. — El especulador y Lecciones de amor en Suecia.

NIZA. — Bailando el sirtaki y F. de Flint.

ODEON. — Las tribulaciones de un chino en China y Un tigre en la red.

OPORTO. — Winchester 73 y Un tigre en la red.

ORAA. — En bandeja de plata y Un veterano con Mónica.

PAGACIO DEL CINE. — Tres noches violentas y Denver-Río Grande.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (Tolerado.)

PALAPOX. — Un hombre para la eternidad.

PAVON. — Rinocerontes blancos y El tigre de los siete mares.

PAZ - TODD AO. — Matinal 10.45 (Película: 11.), 5.30, 9.30 (Película: 5.55, 9.55.) Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscar» 60 semanas. Record temporada.)

PEÑALVER. — Luna de miel en familia.

PEZ. — El hombre invisible y F. de Flint.

FLEVEL. — La muerte llega de noche y Un hombre.

POMPEYA. — Accidente.

POSTAS. — El hombre invisible y F. de Flint.

PRINCESA. — Balada de un pistolero.

PRINCIPE PIO. — 4: El momento de la verdad y El psicópata. (Mayores dieciocho años.)

PROGRESO. — El prisionero de Zenda.

PROYECCIONES - CINERAMA. — 3.30, 6.45, 10.15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrolor.) Hoy, domingo: No hay función matinal.

REGIO. — Balada de un pistolero.

RICHMOND. — La ley del superviviente.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana; numeradas, 4.30, 7, 11: Agente 505, Muerte en Beirut.

RIALTO. — 4.30, 7 y 10.45: Noche en la ciudad (Richard Widmark, Gene Tierney). (Mayores dieciocho años.)

RIO. — Bailando el sirtaki y F. de Flint.

RIVIERA. — El juego de la oca y Un pie en el infierno.

ROMA. — (2593863.) 4: Aventura en Roma, Amor a la española.

ROXY «A». — Balada de un pistolero.

ROXY «B». — El señor doctor.

SAJIN DE BARANDA. — Deuda saldada y Luna de miel en familia.

SAN CARLOS. — 6, 9.30: Atraco imperfecto y Luna de miel en familia.

SAN DIEGO. — Rebelde sin causa y Penélope.

SOL. — 10 mañana: Una luz en el hampa y Los derechos de los hijos.

SORRENTO. — Infierno del odio y F. de Flint.

TIVOLI. — La Biblia.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4.30, 7, 10.30: La ley del superviviente (Alexandra Steward, Michel Constantine). (Eastmancolor. Techniscope.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 10.45: Misión en la Costa Azul.

URQUIJO. — Tres noches violentas y Denver-Río Grande.

VALLEHERMOSO. — Un italiano en la Argentina y Homicidio justificado.

VELAZQUEZ. — El prisionero de Zenda.

VERGARA. — Un tigre en la red.

VERSALLES. — Safari en Malasia y Un tigre en la red.

VICTORIA. — Un tigre en la red.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4.30: El tigre de los siete mares (Gerard Barry, Antonella Lualdi). (Technicolor.) (Tolerado.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua, 11 a 6; numeradas, 7, 10.45: The Servant (El sirviente).

PALACE. — Numeradas, 11.15 mañana, 4.30, 7, 10.45 noche (Versión original, subtítulos españoles): Repulión (de Roman Polanski) (Katherine Deneuve) y el corto Circles. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — Numeradas, 11.15 mañana, 4.30, 7, 10.45 noche. Cortometrajes yugoslavos y, en versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais), con Emmanuelle Béart. (Dos veces premiada en Festival Cannes.) (Mayores dieciocho años.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) Séptima semana de éxito: Beatriz (Pola Raksa). (Dirección: Anna Sokolowska.) (Versión original, subtítulos en español.) Horario: 4.45, 7, 10.45. (Último día.)

INFANTAS. — (Totalmente reformado.) Continua, 11 mañana; numeradas, 6.15, 10. Versión original, subtítulos en español: Barbaroja. (Cinemascope.) (Toshiro Mifune). (Director: Akira Kurosawa.) (Premio Festival Venecia 1965. Copa «Volpi».) Premio San Jorge, «Espiga Oro», Valladolid, 1967. (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5.30: Ramondegui - Garay; Aldareguia-Begohés VI, Aguirre Prat I; Ciganda Gokochea. Dúo - Beitia; Urtasun-Alsúa.

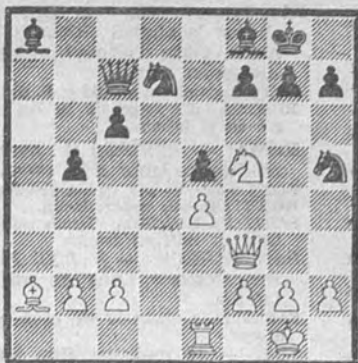
CUANDO TARZAN QUEMA LA GARRA DEL JAGUAR

Cuando usted vea quemar la garrá simbólica de un jaguar en la enorme hoguera de la selva amazónica, sentirá la necesidad de exhalar un profundo suspiro tranquilizante, porque sólo entonces habrá sido anulado el poder de un hombre sanguinario por el valor, la intrepidez y la nobleza de un héroe admirado por todos los públicos del mundo: Tarzán, protagonista de la más espectacular de las producciones de Sy Weintraub, con dirección de Robert Day, fil-

mada en panavisión y color para Paramount y presentada en España por Cine Films, «Tarzán en el Amazonas», con Mike Henry como intérprete del joven dios de las selvas y Jan Murray, Diana Millay, Rafer Johnson, el pequeño y gracioso morenito Manuel Padilla Jr., el olímpico «Chita» y el león «Barón».

«Tarzán en el Amazonas» ha causado la más grande sorpresa en el cine por el insospechado poder emocional y la enorme espectacularidad de sus escenas.

PROBLEMA DE AJEDREZ



ciente torneo de Skopje, se produjo esta interesante posición, en la que las blancas, a quienes corresponde el turno de juego, remataron la lucha mediante una espectacular maniobra con la que fuerzan el mate o la ganancia de la dama. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos para el jugador de primera categoría; nueve, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

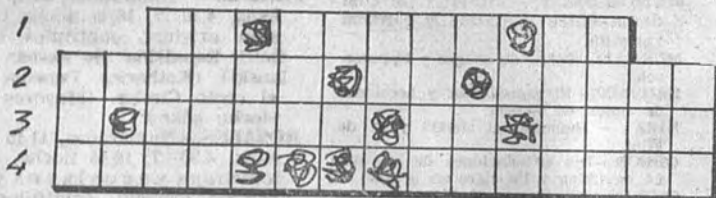
SOLUCION DEL NUMERO 194

1. T8R+, A1A (si 1..., R2T; 2. D3D+, gana la torre); 2. TxA+, En la partida Deli-Popov, del re-RXT; 3. C5A+, RIC (única ante los mates con T8D o D7R); 4. D8A+!!; RxD (o bien 4..., R2T; 5. D7C++); 5. T8D mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



2-E 4-O 1-F 2-C

Coja con la mano.

3-C 4-D 2-N 4-L 1-M

Sabio o docto judío.

4-N 3-F 3-N 3-M

Cierta tela.

1-C 4-O

Símbolo químico.

4-B 2-A 3-E 2-F

Embarcación medieval.

2-K 3-J 2-I 1-J 2-L

Encuentro.

4-O 3-G 2-M 1-G 3-L 2-H 4-I

Sitio poblado de ciertas matas.

1-L 4-A 2-O 1-D

Hoguera.

3-I

Número romano.

4-J 4-K 1-I

Municipio de Filipinas.

4-M 3-A 2-B

Pieza del juego de ajedrez.

2-D 3-D 1-H

Extremo inferior de la antena.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«No basta tener buen ingenio: lo principal es aplicarlo bien.»—DESCARTES.

343



CRUCIGRAMA

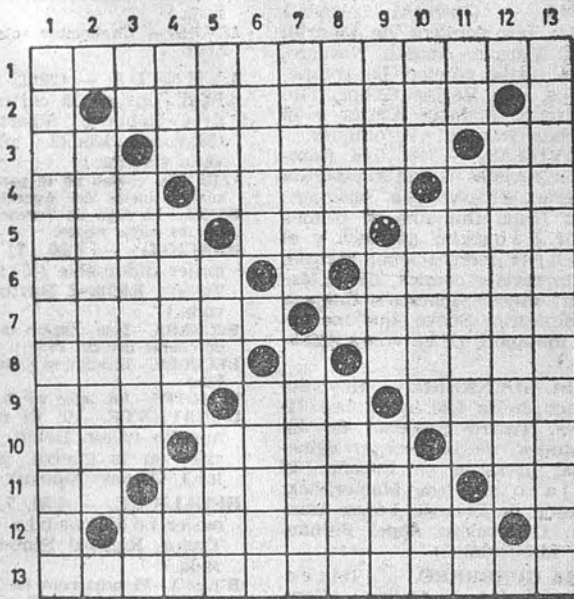
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales

- 1: PREDOMINANTES
- 2: A RETAMALES O
- 3: RS SEMITAS AS
- 4: SOS RETAS ASE
- 5: IDEM NAS OTAG
- 6: MALOS S OTEBA
- 7: OBITOS OLESAD
- 8: NITOM P ELOMA
- 9: IRUN OIS OREM
- 10: ORS ATSAG ALE
- 11: SA ASICERP ON
- 12: O ELIMINAIS T
- 13: SUPERASENLE

Verticales

- 1: PARSIMONIOSOS
- 2: R SODABIRRA U
- 3: ER SELITUS EP
- 4: DES MOTON ALE
- 5: OTER SOM ASIR
- 6: MAMES S OTIMA
- 7: IMITAS PISCIS
- 8: NATAS O SAENE
- 9: ALAS OLE GRAN
- 10: NES OTELO PIS
- 11: TS ATESORA SE
- 12: E ASABAMELO L
- 13: SOSEGADAMENTE



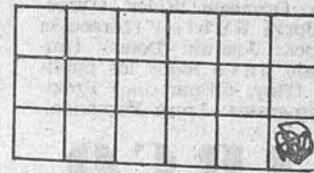
HORIZONTALES.—1: Arrimálos.—2: Símbolo químico. Al revés, espectro de un cadáver. Punto cardinal.—3: Al revés, nombre de letra. Mitigante. Prefijo inseparable.—4: Lista. Al revés, acierto. Costado.—5: Al revés, corte el pelo. Lugar de la provincia de Huesca. Al revés, paleta.—6: Lugar donde las aves ponen los huevos. Punto cardinal. Traidor.—7: Parte posterior del pie, plural. Insecto himenóptero, plural.—8: Célebre fabulista del siglo IV. Símbolo químico. Al revés, perteneciente a cierto pueblo antiguo.—9: Valle de Burgos. Repetición. Al revés, especie de liebre de carne y piel muy estimadas.—10: Al revés, cerveza. Al revés, se rinden. Parte del sombrero.—11: Matrícula de coche española. Pesadas. Contracción.—12: Consonante. Fingieses. Punto cardinal.—13: Concursos deportivos.

VERTICALES.—1: Con verosimilitud.—2: Símbolo químico. Imitasela. Número romano.—3: Repetido, voz de arrullo. Ratera. Nota musical.—4: Poesía. Espina. Al revés, número.—5: Al revés, ágata listada. Ensalzo. Al revés, mineral de ciertas propiedades.—6: Imagen rusa. Punto cardinal. Cierta sustancia.—7: Pienso. Solicitola.—8: Diminutivo de aro. Vocal. Al revés, valores.—9: Batracio. Capital y puerto de Finlandia. Suceso.—10: Volcán de la isla de Mindanao. Percibirá. Ente.—11: Nota musical. Colmenar. Nota musical.—12: Punto cardinal. Subíala. Vocal.—13: De sesenta en sesenta, plural.

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: poeta español del siglo XVII.



- 1: Sustancia astringente, plural.
- 2: Ansias.
- 3: Apetito de una cosa, plural.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: JUNTAALES
- 2: BOCETO
- 3: TODO

Personaje:

JUAN ESCOBEDO