



Arriba

Madrid, domingo 12 de enero de 1964



PANAMA

Miles de estudiantes panameños se manifestaron para protestar contra la decisión norteamericana de colocar solamente su bandera en los edificios de enseñanza, cuando lo acordado era que ondeasen juntas las insignias de los dos países. Las tropas norteamericanas hicieron fuego contra ellos y en el choque se han producido veintitrés muertos y centenares de heridos. Panamá ha roto sus relaciones con Washington, ha pedido la reunión del Consejo de la OEA y en Nueva York se ha convocado, en sesión de urgencia, el Consejo de Seguridad de la ONU. Los estudiantes de la Escuela de Balboa salen con las banderas causa de los disturbios. (Foto Cifra.)

Diplomacia y Poder

por Dean Acheson. 60 ptas.

Límites y Divisiones de la Historia de Europa

por Oscar Halecki. 60 ptas.

La Evolución de la Organización Industrial Moderna

por F. J. Wright. 60 ptas.

Alemania y la Libertad

por James B. Connant. 60 ptas.

Rusia, el Atomo y Occidente

por George F. Kennan. 60 ptas.

¿Es perfecta la Monarquía?

por Lord Altrincham. 60 ptas.

La guerra revolucionaria

por el General Díaz de Villegas. 180 ptas.

El Ateísmo Político

por Marcel Reding. 90 ptas.

Guerra y Diplomacia

por M. Fraga Iribarne. 70 ptas.

Setenta años de Vida y Trabajo

por Samuel Gompers. 100 ptas.

La Derecha Francesa

por Armin Mohler. 60 ptas.

El Catolicismo Norteamericano

por John Tracy Ellis. 100 ptas.

El Feudalismo Medieval

por Carl Stephenson. 60 ptas.

Director y Empresa

por Sir F. Hooper, y otros. 80 ptas.

Los Servidores del Poder

por Loren Baritz. 100 ptas.

Norteamérica en el Mundo Moderno

por D. W. Brogan. 70 ptas.

La Epoca Insegura

por Jesús Fueyo Alvarez. 70 ptas.

Meditaciones sobre Europa

por Adolfo Muñoz Alonso. 60 ptas.



EDICIONES EUROPA

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID-15

Ayuntamiento de Madrid



CONDECORACIONES NAVALES

El almirante Nieto Antúnez, Ministro de Marina, impuso ayer condecoraciones navales a diversas personalidades. En nuestra foto, el almirante Nieto Antúnez impone al Ministro del Aire la Gran Cruz del Mérito Naval. (Cifra.)



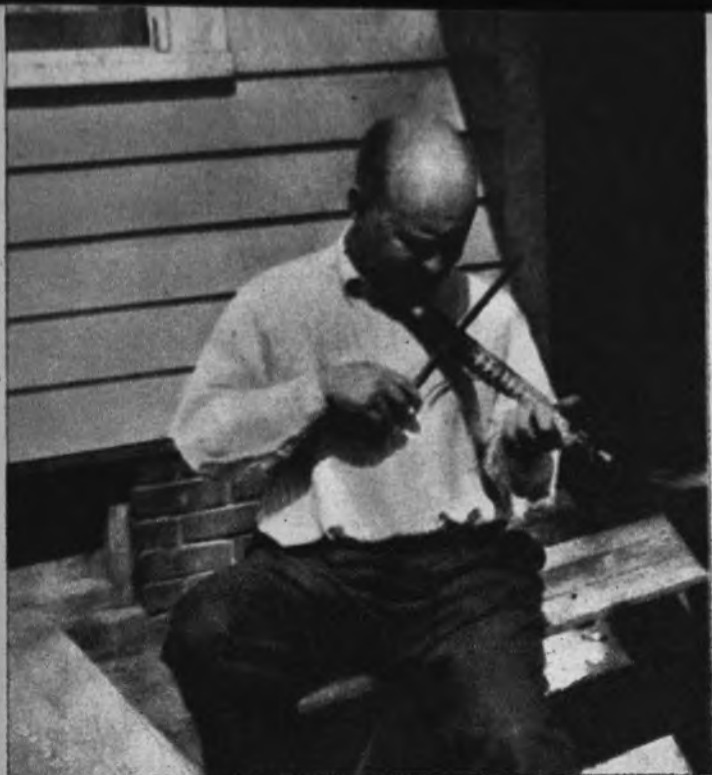
MINISTROS MARROQUÍES

El Ministro español de Asuntos Exteriores saluda en el aeropuerto de Barajas a los ministros marroquíes de Asuntos Exteriores y de Estado, señores Guedira y Butaleb, que iban en viaje con destino a El Cairo. (Foto Cifra.)



ESTA TARDE, EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA, FUNCION INFANTIL

Indios y princesas intervienen en el espectáculo infantil que presenta el Teatro de Juventudes de la Sección Femenina y que esta tarde se celebra en el teatro madrileño de la Zarzuela. «Lily y bonita» es el título de una simpática comedia musical para niños, de la que ofrecemos un momento, que es un éxito más de la Sección Femenina, preocupada porque las tardes de fiesta de los pequeños tengan encanto, variedad y alegría. (Fotografía Basabe.)



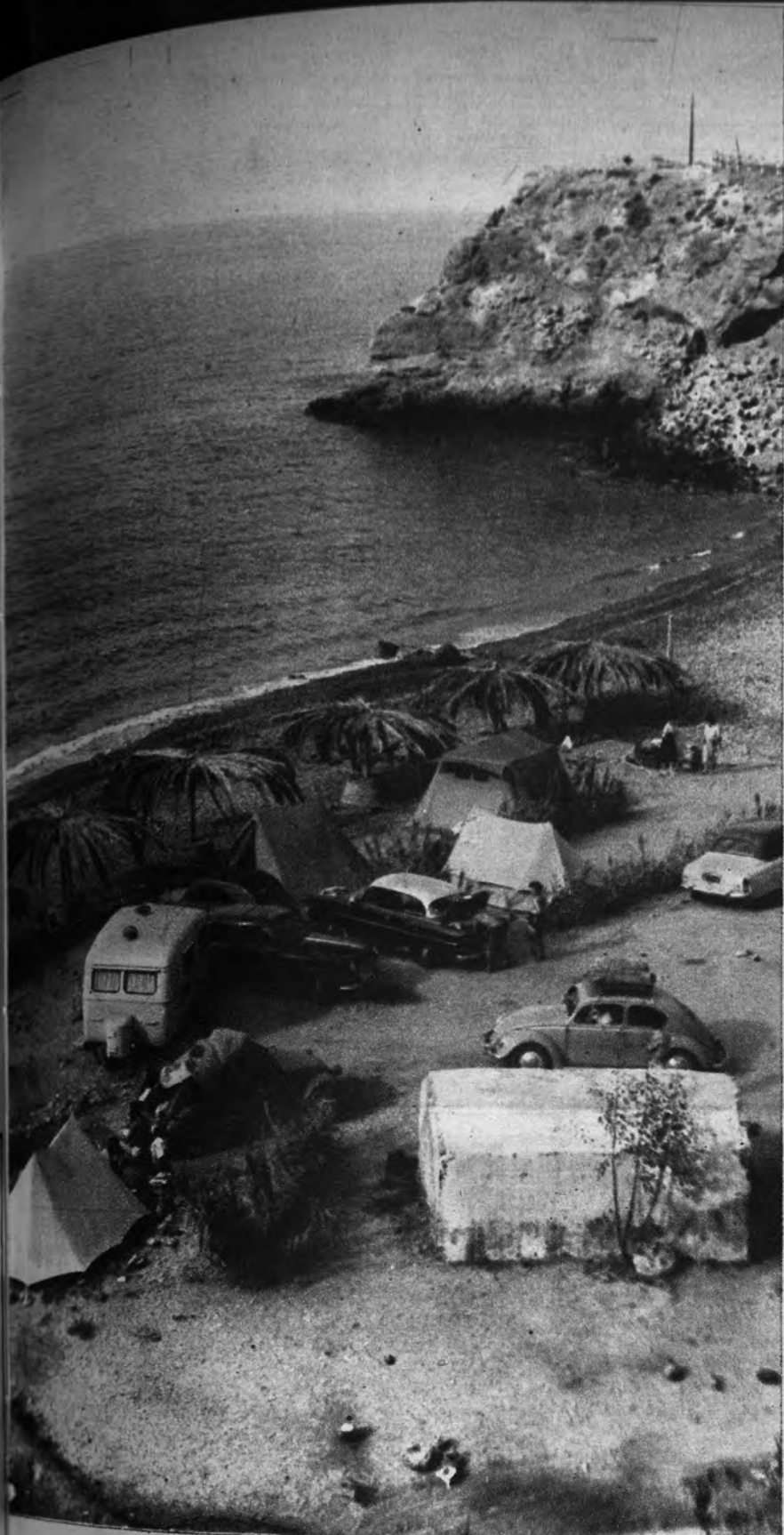
PAUL HINDEMITH, SU RECUERDO Y SU HERENCIA

Se han escrito y se escribirán muchos análisis formales de las obras de Paul Hindemith, el compositor alemán que la música europea ha perdido hace unos días. Pero, aquí y ahora, importa más una actitud que calificaríamos con una adjetivación muy hindemithiana: utilitaria. Acaso no exista postura más útil en estos momentos que la evocación efectiva —signo de amor, respeto y veneración— y el comentario de los músicos jóvenes que, a lo largo de su quehacer, saben bien de qué les sirve y de qué no la herencia del autor

de «Mathis der Maler». En esta página nos enfrentamos con las imágenes de un Hindemith que trabajaba tanto sobre la misma materia que él mismo hacía sonar con destreza los más varios instrumentos. También con el hombre sincero, un poco a la romántica, que recogía el ser y el sentir de la burguesía alemana. Ese hombre que se emocionaba ante el lucir de las velas navideñas y que —ingenuamente— dibujaba sus «christmas» o ilustraba las entradas de los motivos de su «Ludus Tonalis» con un divertido «zoo» capaz de mil

actitudes. En las páginas interiores, tres de nuestros compositores jóvenes más destacados —representantes de dos promociones de la última generación— exponen con claridad su postura ante Hindemith. Cristóbal Halffter, conmovido hace unos meses ante la contemplación de las imágenes de Matías Grünewald; Luis de Pablo, gustoso de asumir una conciencia generacional que convierte el «yo» en «nosotros», y Miguel Ángel Coria, comentarista de la creación teórica del gran músico desaparecido.—E. F.

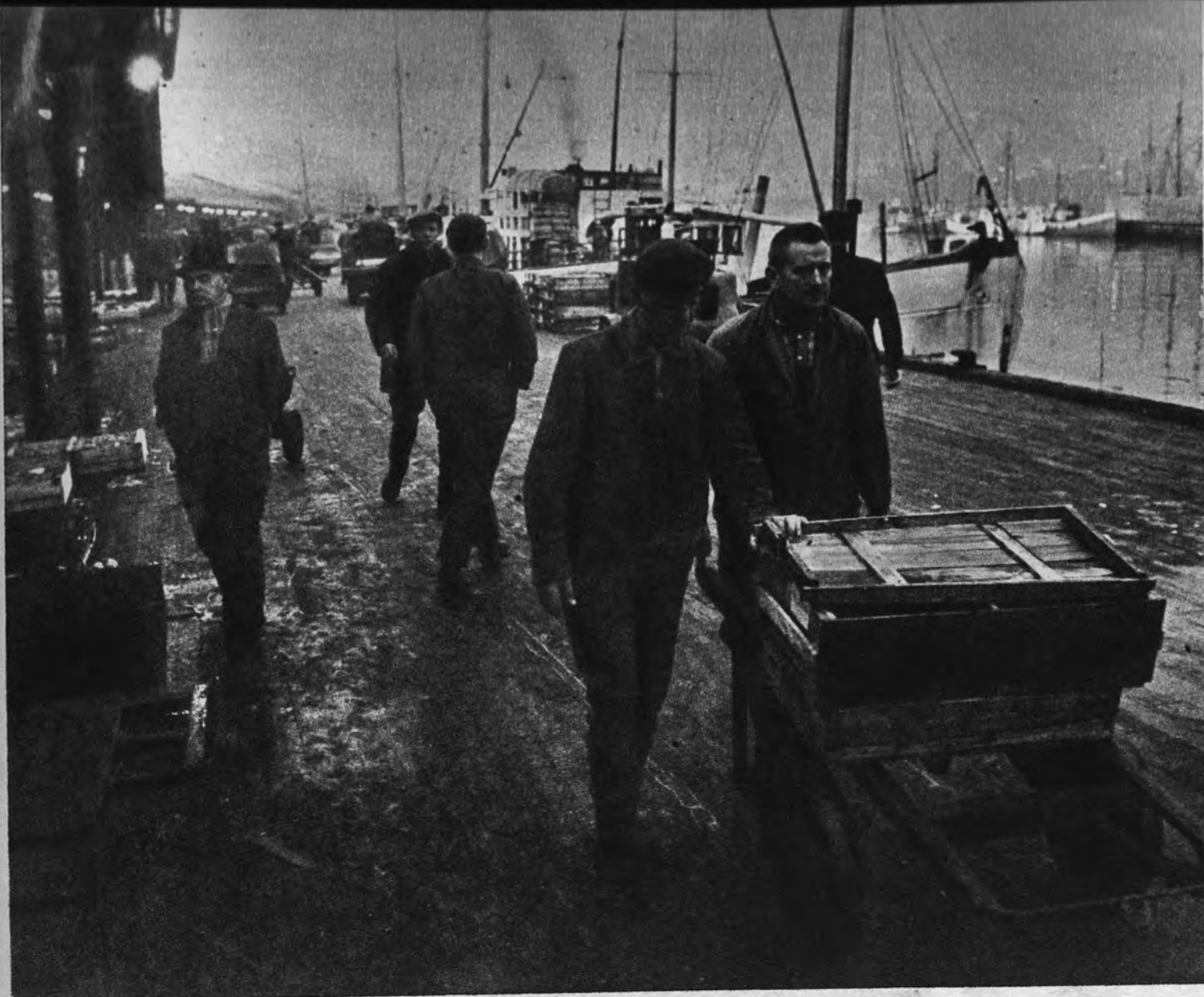




ORACION EN LA COSTA, DONDE EL SOL ALUMBRA

«Señor, no permitas que tan sorprendente, gigantesca tarea en marcha, en pleno auge, se detenga. Somos muchos aquí, de todas partes, y en buena hora; pero aún quedan incontables palmos donde acomodarse, sitio amplio para levantar magníficos hoteles y hacer que broten como por ensalmo deliciosos jardines y centros de recreo». Este es un fragmento de la «Oración en la Costa» que, con la firma de Jesús Vasallo, ofrecemos hoy en páginas interiores





EN EL MUELLE PESQUERO DE GOTENBURGO, SUECIA

Gotenburgo es una ciudad portuaria sueca. A sus muelles llegan cada mañana las embarcaciones pesqueras. Los grandes trasatlánticos ocupan la margen izquierda del puerto y en el «Fiskehamnen» —muelle de los pescadores— se despliega una intensa actividad pesquera y comercial. Entre el ruido de las sirenas, el movimiento de las grandes grúas, el ajetreo y griterío de la gente que va y viene, los barcos pesqueros van atracando en el «Fiskehamnen» y desembarcan rápidamente las cajas repletas de pescado. La subasta va a empezar inmediatamente y hay que darse prisa.

Comerciantes, amas de casa, pescadores y marineros son los espectadores de esta feria diaria del mercado del mar. Se calcula que cada año pasan por el puerto de Gotenburgo unas sesenta mil toneladas de pescado, con un valor que supone alrededor de trescientos veinte millones de pesetas.

Los descargadores colocan el pescado recién atrapado en cajas de madera, le echan hielo machacado por encima y en seguida se ofrece en escaparate al comprador. La pesca es subastada a los comerciantes. A las mujeres de Gotenburgo no es fácil engañarlas en cuestión de pescados. Y lo saben guisar muy bien. Ellas se han ganado a pulso un lema que se ha hecho famoso en la región acerca de su habilidad excepcional para preparar bien un plato de pescado.

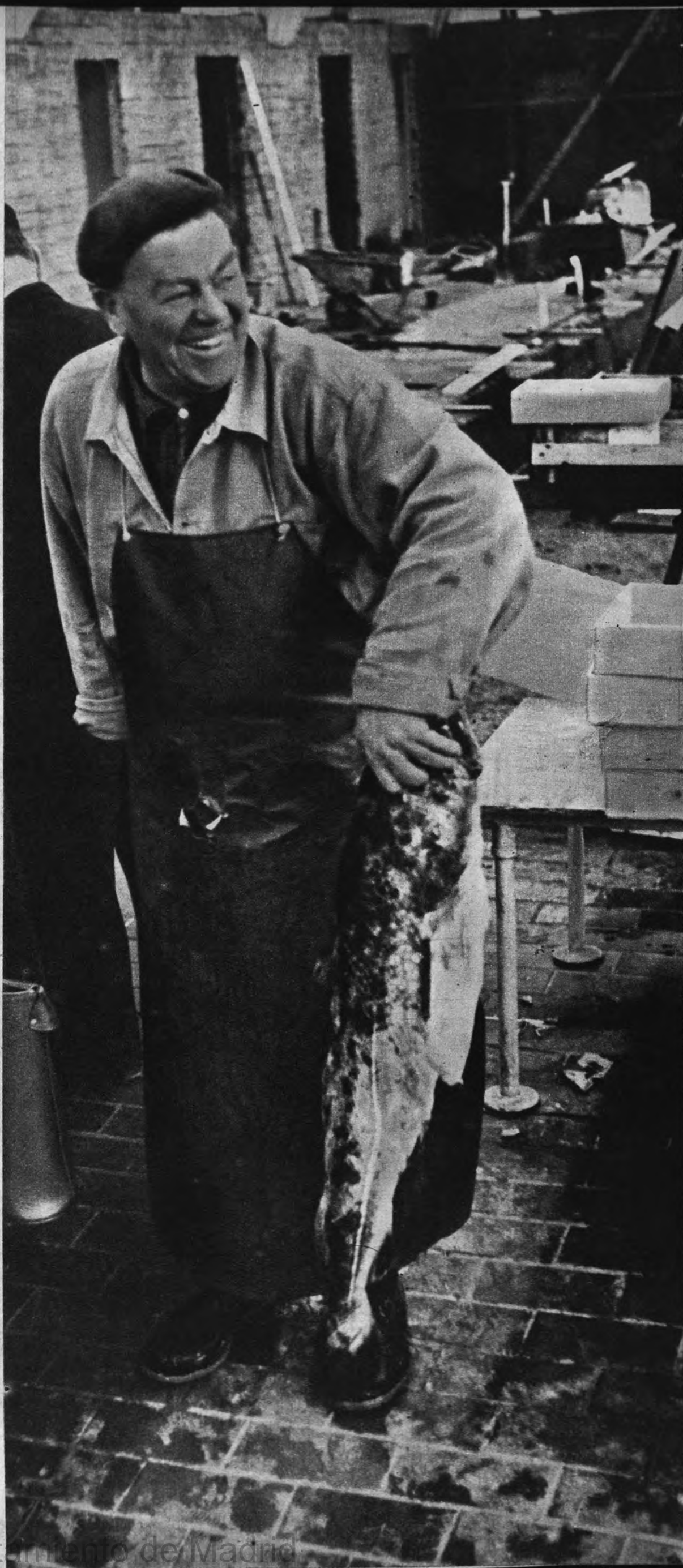
Cada día salen del puerto tres trenes que van de Gotenburgo en tres direcciones: Norte, Este, Sur. La ven-

ta en la ciudad se lleva a cabo en un edificio que la gente designa como «la iglesia del pescado», una casa con torres como un verdadero templo. Es el centro comercial para el consumo doméstico.

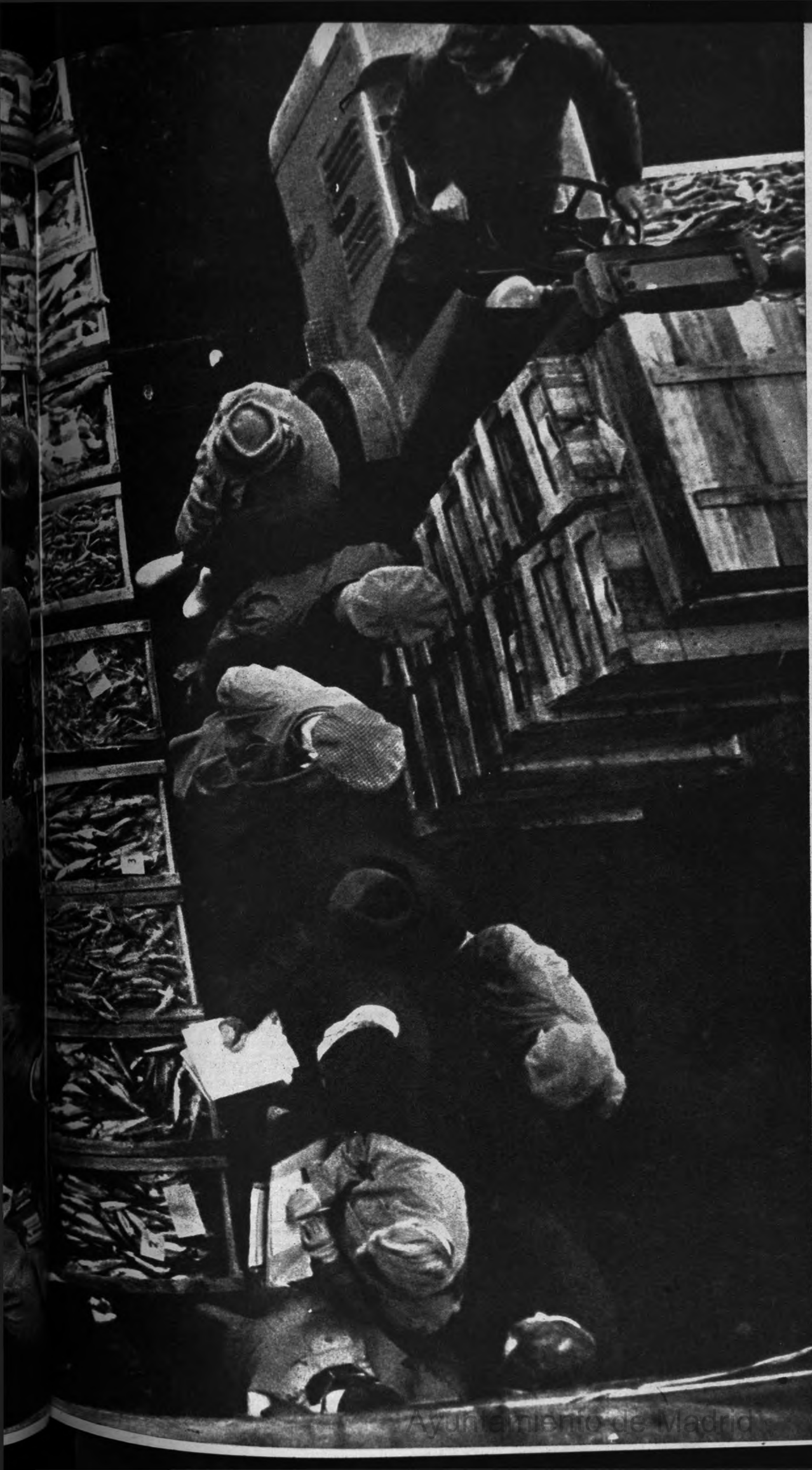
En ese mercado de la ciudad un hombre de más de sesenta años, complaciente y amable con todos sus clientes, es quien hace el pregón de la mercancía. Arvid Johansson, el veterano del puerto que todas las mañanas acude a la subasta del muelle de pescadores y obtiene para sus parroquianos el pescado mejor de los barcos que acaban de llegar. Incluso no es raro verle volver de la puja, en competencia con los grandes clientes, con un trofeo marítimo con que mantener el prestigio de buen ojeador de pescado que ostenta desde hace muchos años.

Este es el muelle pesquero de Gotenburgo, éstos son sus caminos húmedos y salinos. Los hombres cargan con las cajas repletas. El pescado, envuelto ya en hielo, sale para sus lejanos destinos. El marisco fresco, en la pescadería, en la penúltima etapa, junto al peso ya. Y, finalmente, Arvid Johansson, con uno de los pescados más cotizados de la jornada, sonríe satisfecho después de haberlo conseguido en la subasta. Junto a él, encopetada con un lindo sombrero, un ama de casa decide por su cuenta y elige para su cocina el pescado más fresco de todos los miles que ese día han desembarcado en el gran puerto pesquero sueco. (Europa Press.)









LA MAR SALADA

Serán así como las seis de la mañana. Apenas si las tinieblas de la noche se habrán despegado de la tierra, pero ya hay un resplandor incierto que esparce platea por todas partes. La faena del mar ha terminado, el tesoro secreto de los pescados está ya clasificado, separado, distribuido en cajas. El agua amarga de los mares, la espuma azul, las algas enredosas y los cortantes corales han sufrido una importante pérdida.

Por las gargantas más oscuras de la mar los marineros han hecho su agosto: ahí están el lenguado blanco, la sardina de color de luna, la tinta negra del calamar, el rosa apenas de las gambas, el congrio escurridizo, la anguila esbelta, el besugo dichoso, el rubor corto del salmónete, la anchoa humilde y el soberbio rodaballo.

La aventura del mar, las redes surcando las olas, las manos tensas, los sentidos todos vigilantes, se ha acabado. La historia romántica y peligrosa de la pesca, con la luna haciendo dengues en el horizonte, dejándose atrapar en el agua, con los delfines cortejando la barca y el fósforo rebrillando bajo la quilla, casi se ha olvidado. Los pescadores no están.

Ya no hay ángeles marineros que velen su trabajo, ni sirenas cantadoras que les acompañen; ya no hay aurora húmeda en alta mar, todo ha cedido el puesto y se ha ido a dormir. Y solos han dejado a los peces, a manos de otro mundo que no sabe de las glorias y los soles de la mar salada, que no entiende la loca pasión de las albas claridades del mar. Y ahí están abandonados, analizados, empaquetados, etiquetados los que fueron la gracia de las profundidades submarinas: el fresco pescado, acabado de pescar.

Sobre ellos especula ahora una turba de hombres, cuadernos en la mano, que pesan, tasan, miden y regatean para comprar y vender. Apresuradas, certeras, sus miradas van pasando por las alineadas cajas y su instinto les señala dónde hay negocio. Ellos no entienden que:

«En un carrito, tirado
por un salmón, ¡qué alegría
vender bajo el mar salado,
amor, tu mercadería!»

Ellos saben que dos más dos son cuatro y no se paran en colores ni en menudencias. Los pescados, en sus cajas de madera, irán a los importantes mercados de las grandes ciudades, serán números contantes y sonantes. Sobre las piedras lisas y frías de la lonja el mundo ideal ha abandonado sus costosos triunfos. Los ha dejado a merced de los terribles hombres prácticos para los que ni el salmón es rosa ni la sardina de plata y a los que importa poco el esplendor de la escama brillante o la tinta negra —¡tan negra!— del calamar.—*María Isabel HERNANDO. — (Foto Europa.)*



SILVANA TIENE NUEVOS AMIGOS

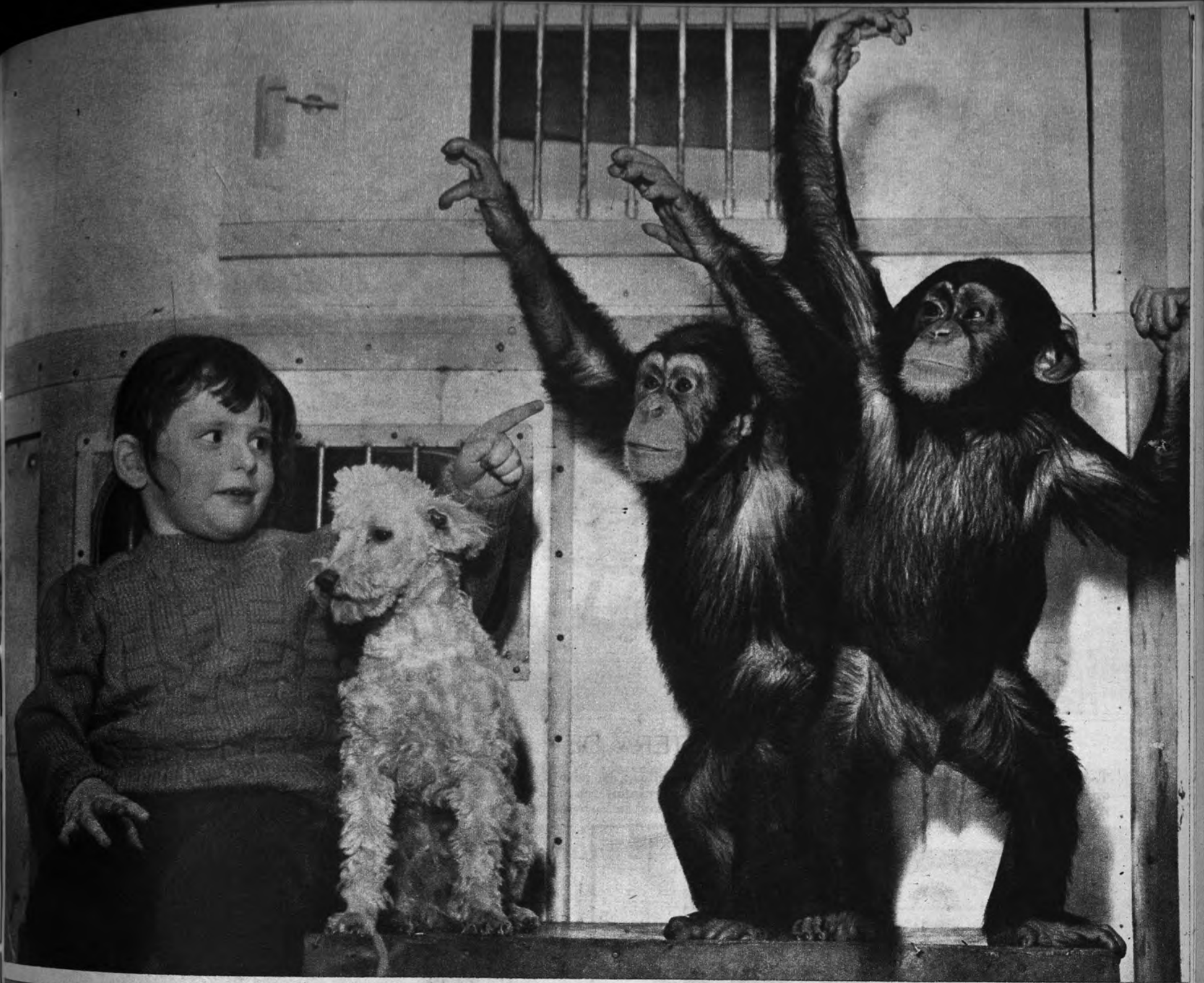
Esta niña de cuatro años ha echado a andar ya, como si tal cosa, por la senda de la fama. Se llama Silvana. Tiene alma de domador. Su historia ocupa muy pocos renglones. Un padre famoso: el domador Silvano Brelli. Una vida cortita, viajando desde pequeña por medio mundo, mimada por artistas de circo, acunada a unos metros de la jaula de los leones, habituada a los gritos y a las risas, al aplauso y al chin-chin de la música. Unos amigos: los animales.

Vean las fotos, por favor. Silvana anda entre los chimpancés con el mismo gesto, con la misma infinita confianza con que las demás niñas andan entre sus muñecas. Ella ha bebido del mismo agua que bebió su padre, ha calzado su porte tranquilo y su seguridad. Pero no sabe que tiene un extraño poder, que está especialmente dotada para la asignatura. No ha acertado a preguntarse todavía, como Walt Whitman: «¿Por qué irrado amistad y por qué la recibo?»

Silvana: un corazón chiquito, apretado, con una fuerza especial. Ella no da mérito a la hazaña, no sabe su secreto. Ningún niño lo sabe. Ellos son nuestros intermediarios con los animales, esos lejanos parientes del hombre. Juegan con ellos, les hablan, les comprenden. Silvana es una especie de jefe de intérpretes. Una niña que saca sobresaliente en gramática animal, que vive el mundo de las fábulas, que siempre está dispuesta a ponerle el cascabel al gato.

Hay gente a la que también le pasan estas cosas. ¿Se acuerdan ustedes de Axel Munthe? Llevaba siempre pájaros sobre los hombros, además de los que brotaban de su corazón. Cuando algún animal peligroso se ponía enfermo en un Parque Zoológico cercano a su casa, allí iba —a sanarle— el autor de «La historia de San Michele». Era un San Francisco de paisano. Había aprendido a entender la hermética, insondable mirada de las fieras. Pero no abundan los Axel Munthe, los domadores sin látigo. Si acaso, sólo entre los niños se da, en cierta medida, este extraño poder. Platero —entre los niños, Platero es de juguete. ¿Con qué paciencia sufre sus locuras!— también se entendía con ellos. Como Silvana con sus pequeños, menudos, suaves amigos.

Y aún más. Silvana enseña música a sus amigos de juego: un perro y dos chimpancés. El perro se llama Chummy. Los monos, Chico y Bibó. Y, al igual que ellos han enseñado a la niña su extraño lenguaje, están dispuestos a aprender la música de los hombres. Siempre que Silvana ande por medio, claro. Estas cosas hay que hacerlas en plan de amigos.—Miguel Ángel GOZALO.
(Reportaje gráfico Keystone-Nemes.)



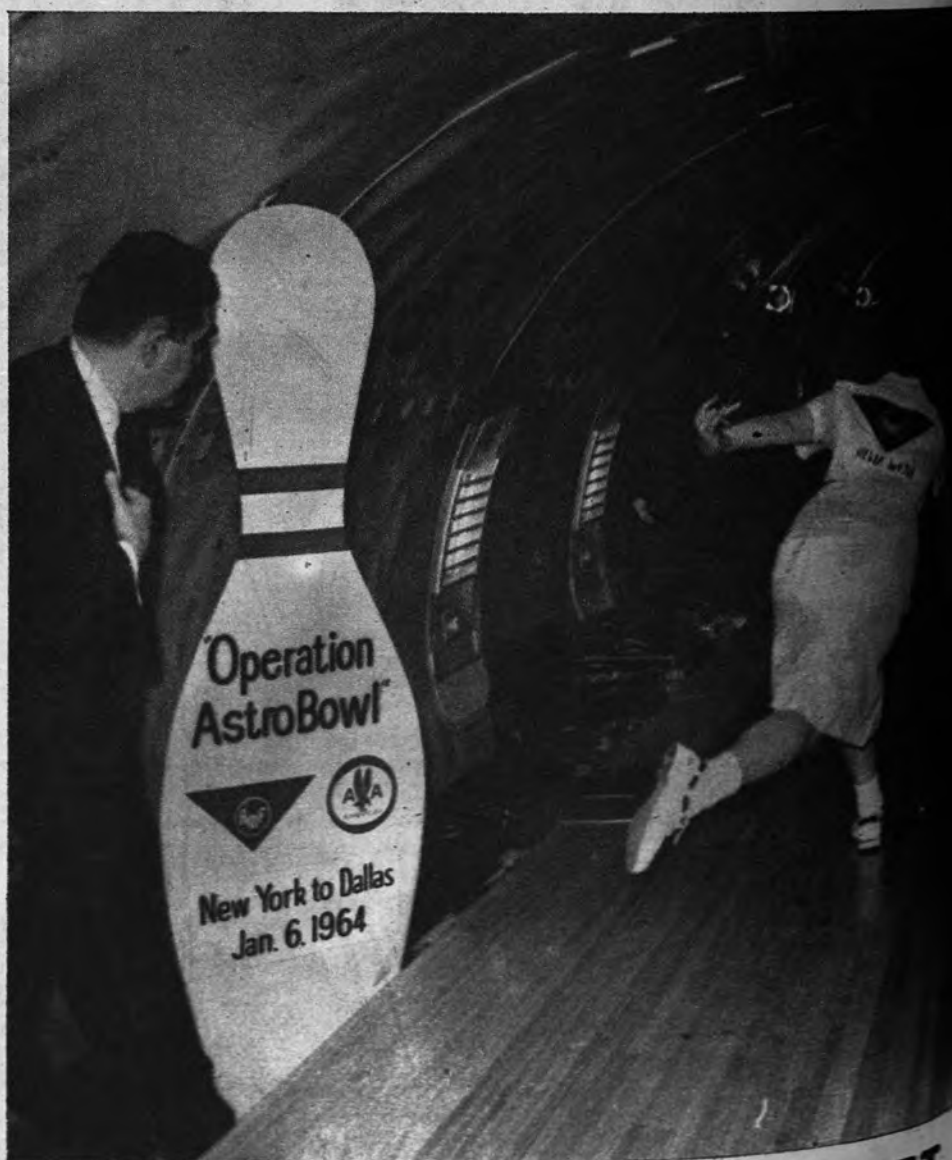


EN UNA CARRETERA DE LOS ALPES BAVAROS

Todo está cubierto de nieve, hasta las copas de los árboles se inclinan del peso de sus ramas. Los Alpes bávaros ofrecen este ensoñador paisaje invernal, que parece sacado de una vieja historia, de un libro antiguo de cuentos. Sobre la carretera totalmente ocupada por el blanco los paseantes se deslizan en trineo, tirados por un paciente caballo. El invierno, en el corazón de Europa, regala estos hermosos cuadros de la Naturaleza. (Foto Keystone-Nemes.)



La encantadora señorita Maruja Pareja Fernández, que contrajo matrimonio el pasado día 8 con don Antonio Ferrero Fariza en la iglesia parroquial de San Francisco de Asís (Puente de Vallecas)



JUEGO DE BOLOS EN EL JET



LA MONJA CONDUCTORA

La monja que cuida de los pequeños, retrasados mentales, de un colegio de Ottawa, condesciende y juega con ellos. En un tren de juguete, en el que los niños se pasean felices, la monja Gilberte hace de hábil conductor. (Cifra.)



EL PAPA VISITA A SEGNI

Después de su viaje a Tierra Santa, el Papa ha vuelto a salir del Vaticano para entrevistarse, por tercera vez, con un Jefe de Estado. En el Quirinal, con el Presidente de Italia, Segni, Pablo VI lee un mensaje. (Telefoto Europa)



SAQUE DE HONOR

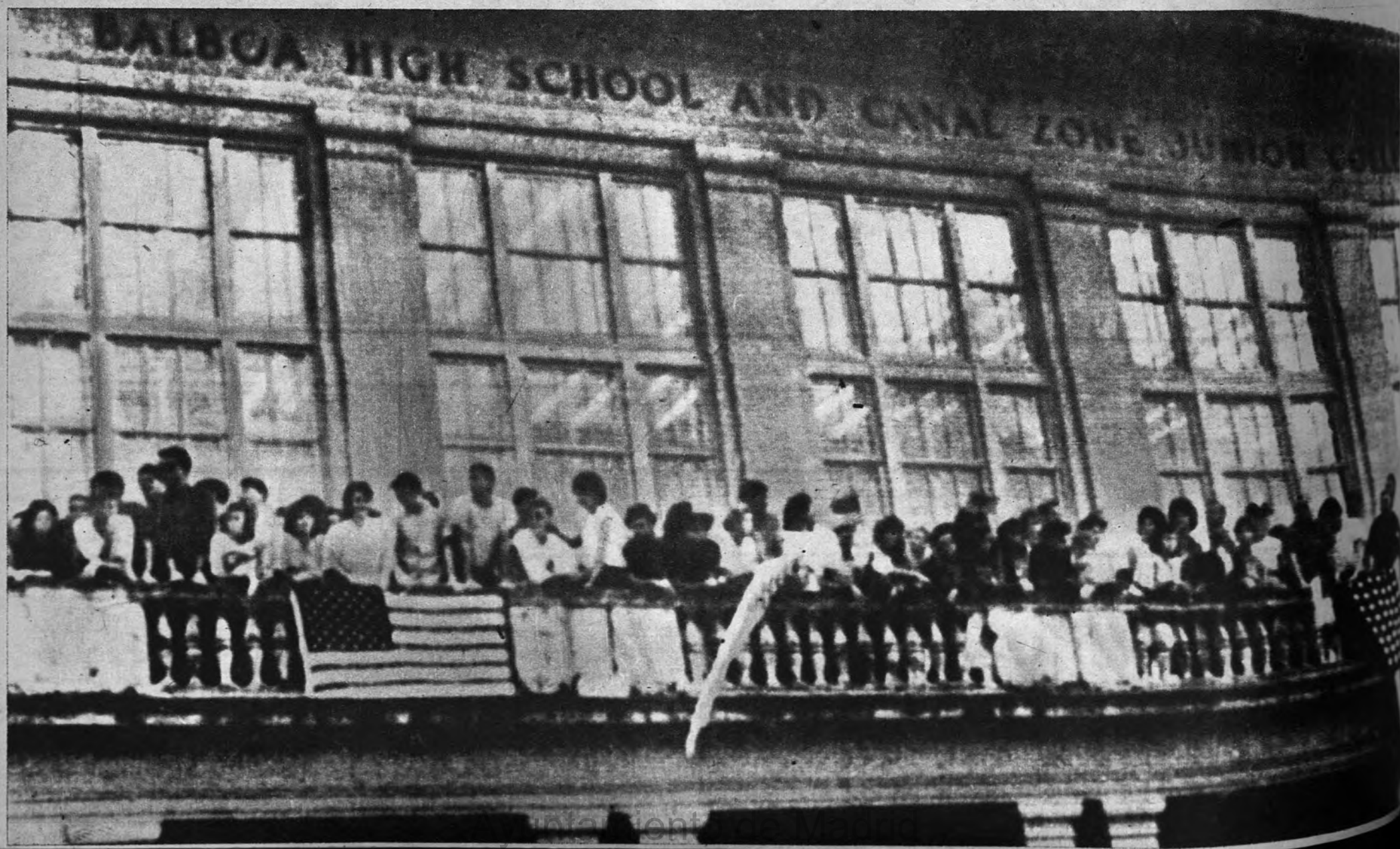
Con excelente estilo deportivo María del Carmen Martínez Bordiú Franco hace el saque de honor del partido de balonmano que inauguró el I Gran Premio Internacional de Balonmano de Madrid. (Fiel)

Cuando el aparato volaba a veinticinco mil pies de altura, en su interior se disputaba una partida de bolos. Durante el viaje de Nueva York a Dallas este grupo de aficionados que se trasladaban para asistir a un Campeonato se estrenan. (Europa.)



PRELIMINARES DE LOS SUCESOS DE PANAMA

Las tropas norteamericanas en Panamá han disparado contra los estudiantes que se manifestaban a causa de una decisión arbitraria. Los estudiantes, en represalia por la agresión y como señal de protesta contra USA, han incendiado viviendas norteamericanas y han perseguido a sus habitantes por las calles. Alumnos de un colegio ante los policías de la zona del Canal, con una expresiva pancarta. Y desde el Colegio Balboa, cantando el himno panameño. (Cifra.)



RAMÓN, EL SUPERVIVIENTE

Se hundirán, con el tiempo, muchos barcos; pero ese trasatlántico, ese crucero, ese portagreguerías, ese barco pesquero que lleva en su costado el nombre de «Ramón», seguirá siempre a flote, proseguirá su rumbo y llegará a todos los puertos, por muchos que sean los temporales, los carabineros o los piratas que le salgan al paso.

Se apagarán algunas ventanas en la noche del mundo, pero la suya estará siempre encendida, en la otra orilla, desde donde se asoma Dios, iluminante, incandescente, como señal que avise al peregrino, como una luciérnaga familiar que nunca apaga su brillo.

Se irán a pique mil madriles municipales, esclarecidos o espesos, pero el Madrid esencial que él descubrió, reveló, ojeó, amó, ramonizó, quedará siempre vivo y coleando, a salvo de todos los atentados, como un lugar donde la vida puede ser una joia sonriente.

Se secarán las fuentes, se agotarán los manantiales, pero siempre habrá un río grande, un amazonas incontenible sangrando por la mano derecha y mártir del escritor, con tinta colorada, como la que le inundaba el corazón y se le subía a la cabeza.

Se mustiarán muchos poemas, versos, libros, jardines, primaveras, pero siempre tendremos oportunidad de encontrar en su chalet de las rosas un ramo fresco, fragante, aromoso, de greguerías recién cortadas, nuevas cada mañana.

Se caerán cientos de estatuas, y la suya, entretanto, pese a los tontos pedestales que le pongan, seguirá ganando en emoción, en revelación, en estatura.

Se armará griterío por aquí y allí, por esto y por lo otro; pero cuando suene la trompeta de Ramón, como oyó bien Neruda, mostrará el silencio sus categorías, se revelará el Universo.

Se repetirán los hijos pródigos, pero Ramón, padre pródigo, no necesitará volver, porque en realidad nunca se ha ido y lo único que sucede es que de su estado de gracia profano pasó, por la muerte, a ganar la gracia de Dios, su América definitiva, su gran delta final.

Se escribirá mejor y peor, pero siempre habrá de seguir a una emoción destructora, una emoción creadora, como Gaspar clarividente, gracias a la circulación de la sangre y a la otra circulación de la inteligencia ha visto en la escritura de Ramón.

Se gustará de otras perspectivas, pero para recurrir, en última instancia, al microscopio o al telescopio, al microrramón o al telerramón, los grandes ojos que nos explicaron un cosmorama rehumanizado, desde el átomo a la constelación.

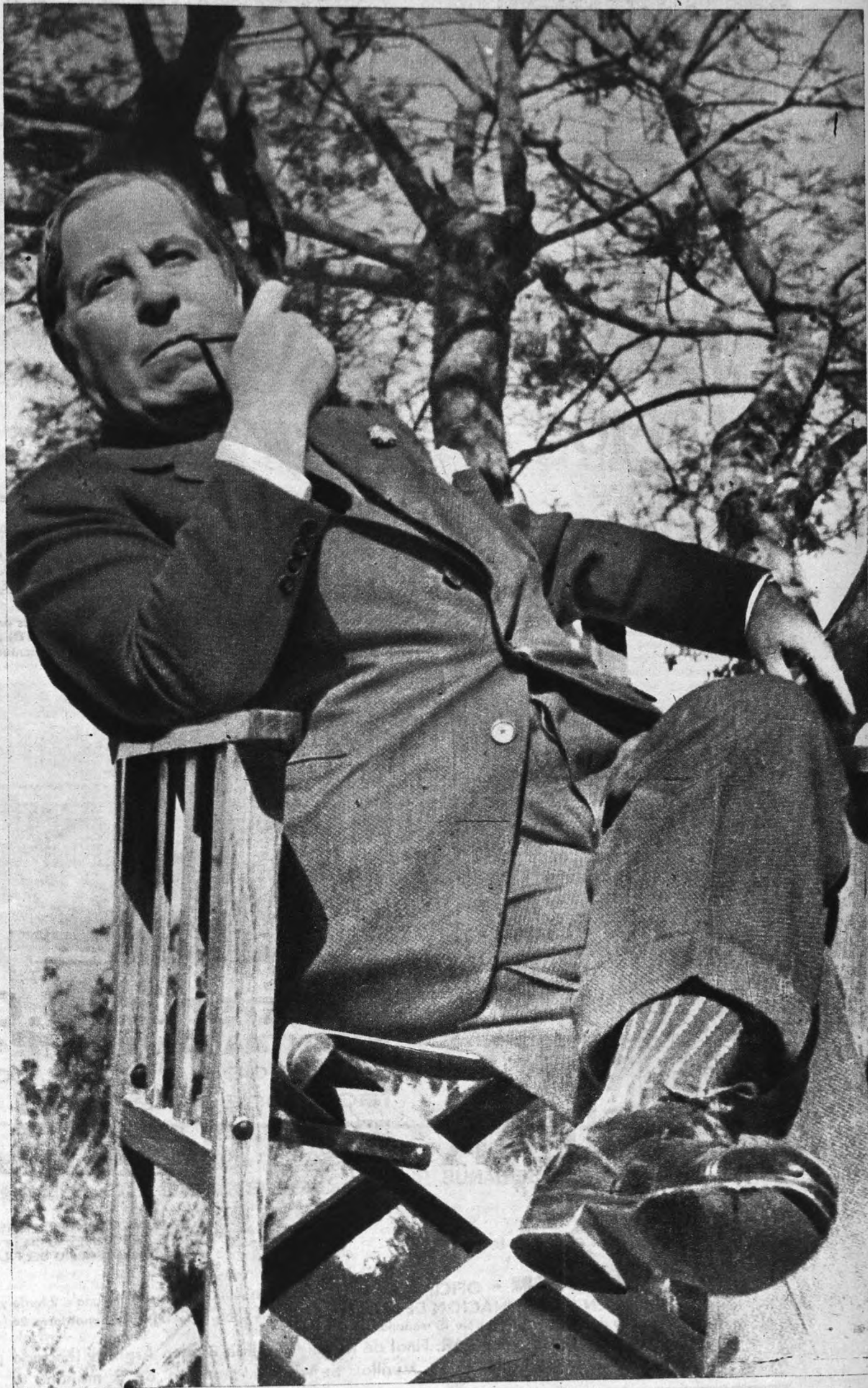
Se le dedicarán a Ramón primores y delicadezas, pero Luisita será su inmarchito fítilis, y como ella sabe, dice, cuenta. Ramón no necesitará de abogados, porque se defiende a sí mismo.

Se reproducirán sus greguerías, pero nunca alcanzarán un vuelo de excelso grabado, como los pájaros en los árboles que él miraba, como en esta misma página, que iluminaba semanalmente.

Se contarán muchos domingos, como éste, con olor a sábado, y de la noche a la mañana, como murió, ahora hace un año, sus buenos aires nos inundarán de consuelo, de bondad, de riqueza y de realidad.

Se morirán muchos escritores, pero Ramón será el superviviente.

Salvador JIMENEZ



Hallará el **PISO, APARTAMENTO** para oficinas o **TIENDA** deseada

en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS



Apartamentos: entrada **34.300** ptas. y **22.800** aplazadas, resto **725** ptas. al mes, durante **10** años.

Pisos: con **GRANDES FACILIDADES**

Tiendas: desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas. mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.

- **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVIAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- Magnífica inversión de capital (**14%** **NETO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y **90%** contribuciones
- **100.000 m.²** de parques y jardines.



A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

todas superficies con amplias terrazas

INFORMACION - OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde. • **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS



Arriba

Núm. 9.716.—II época.—Madrid, domingo 12 de enero de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

CONTINUAN LOS DISTURBIOS EN PANAMA LA ESTACION DE FERROCARRIL DE COLON, INCENDIADA

EN ESTE NUMERO

Por deferencia de nuestra colaboradora Luisa Sofovich, ARriba honra la memoria de Ramón Gómez de la Serna, en el primer aniversario de su muerte, con la publicación de "Caprichos", textos inéditos, entresacados de la última carpeta del gran escritor por su esposa con destino a nuestro periódico (pág. 19).

Esta proyección sobre todo un sector de la poesía española de nuestro siglo es profundamente expresiva del Ramón innovador a que antes hacíamos referencia. Originalidad renovadora que llegó por el cauce de la más característica creación: la greguería. Y es que, en verdad, este Ramón, que hizo casi todo en su literatura, es, ante todo, el creador de la greguería.

"Ramón Gómez de la Serna: el escritor, el renovador". José Montero Padilla (pág. 19).

Las perspectivas con que se abre para la Iglesia el año 1964, armada y respetada hasta por los que fueron sus secuaces enemigos, y con una política abierta, hace que el futuro previsible sea para todos francamente halagüeño.

"Iglesia 1964". P. Todoli (pág. 21).

Si no se entiende a derechas o no se acierta a explicar lo que algunos llaman evolucionismo cristiano, se corre el peligro de consumir el decenio sacramental de Cristo, por muy elevados y muy místicos que sean los conceptos en que se entone el himno al universo. Tan extraño al cristianismo evangélico es el adopciónismo sobrenatural del antiguo arzobispo de Toledo y obispo de Urgel como la fraternidad naturalista de algunos contemporáneos.

"¿De dónde venimos?" Adolfo Muñoz-Alonso (página 21).

Tenía yo doce años cuando, en 1942, mi tío Ernesto Halffter estrenaba, al frente de la Orquesta Nacional, la sinfonía "Matías el pintor". Aún hoy recuerdo la honda impresión que me produjo aquella obra y cómo no podía explicarme la fría acogida de un público que le sonaba esta música extraña e incomprensible.

"Recuerdo de Paul Hindemith". Cristóbal Halffter (pág. 26).

GRUPOS DE MANIFESTANTES ROMPIERON LAS VENTANAS EN LOS BARRIOS RESIDENCIALES NORTEAMERICANOS

NUEVOS TIROTEOS SE REGISTRARON AYER EN LA ZONA DEL CANAL

Se asegura que el total de víctimas se eleva a veintisiete muertos y doscientos noventa y cuatro heridos

NUEVA YORK. — La National Broadcasting Company ha informado que el Gobierno panameño ha revelado que se registran nuevos tiroteos en la zona del canal de Panamá.

Según el Gobierno panameño, el tiroteo fue iniciado por los soldados norteamericanos y han resultado heridos algunos panameños.

Se añade que muchos súbditos

estadounidenses están siendo evacuados de Panamá.

La NBC desmintió una información previa, según la cual dos norteamericanos habían sido linchados por la muchedumbre en Chiriquí. (Efe.)

El hotel Tivoli, tiroteado

NUEVA YORK.—El hotel Tivo-

li, situado en la frontera de la zona del canal de Panamá, está siendo evacuado, debido a los disparos que se hacen contra él por parte de francotiradores panameños, dice la National Broadcasting Company en emisión directa desde Panamá.

El corresponsal de la emisora, Edward Scott, dice que continúan los tiroteos a lo largo de la fron-

tera y que el edificio Sears Roebuck ha sido incendiado por grupos de manifestantes. (Efe.)

Veintisiete muertos
y 294 heridos

WASHINGTON.—El departamento norteamericano de Estado anuncia que según las últimas informaciones recibidas de la zona del canal de Panamá, el número de norteamericanos muertos se eleva a tres y que el de heridos es de noventa y uno.

Por otra parte, el departamento de Estado señala que no ha podido confirmar oficialmente, las informaciones recibidas por radio desde Panamá, según las cuales a causa de los incidentes ocurridos en la zona del Canal ha habido que lamentar un total de 27 muertos y 294 heridos. (Efe.)

La estación de ferrocarril de Colón, destruida por el fuego

PANAMA.—La estación de ferrocarril de Colón, la segunda ciudad de Panamá, situada en el extremo atlántico del Canal del mismo nombre, ha sido destruida por el

(Continúa en la página 13.)

PABLO VI SE ENTREVISTA EN EL QUIRINAL CON EL PRESIDENTE ITALIANO

Se afirma que el Papa entregó a Segni un mensaje particular para Johnson

SU SANTIDAD, CON ESTA VISITA, HA QUERIDO DEMOSTRAR SU GRATITUD A ITALIA

ROMA. (De nuestro corresponsal).—En el palacio del Quirinal, que antes de la proclamación del nuevo Estado italiano fue durante tres siglos la residencia veraniega de los Pontífices Romanos, se celebró ayer tarde la anunciada visita oficial del Santo Padre, Pablo VI, al Presidente de la República italiana, Antonio Segni.

El umbral del histórico palacio lo había cruzado ya el entonces monseñor Juan Bautista Montini, acompañando a Pío XII como sustituto de la Secretaría de Estado, cuando en aquel lejano 28 de diciembre de 1939, por vez primera desde la ratificación de los pactos de Letrán, el Papa Pacelli quiso visitar al Jefe del Estado italiano, Víctor Manuel III.

Desde aquel día han transcurrido veinticuatro años densos de historia. El motivo de aquella primera y única visita de Pío XII al Quirinal fue el de evitar la extensión del conflicto que iba a incendiar el mundo. No pudo conseguir que triunfaran las tesis de la paz, y los hechos tuvieron el desarrollo que todos conocen. La segunda visita de un Papa a la residencia del Jefe del Estado italiano fue la de Juan XXIII, el año pasado, también por un motivo relacionado con la paz, puesto que el Papa Roncalli quiso presenciar allí la distribución de los premios "Balzán", instituidos para alentar los

esfuerzos encaminados a mantener y consolidar la paz entre los hombres de buena voluntad.

Ahora, Pablo VI, al cruzar el umbral del Quirinal, quiso confirmar con este gesto oficial sus sentimientos de gratitud hacia el pueblo italiano y hacia el Jefe del Estado por la grandiosa acogida que le tributaron a su regreso de Tierra Santa. Pero esta razón oficial debe enmarcarse en el marco de un interés internacional no ciertamente genérico por la función de la Santa Sede en beneficio de la paz mundial. Y Pablo VI sabe que este interés es ya universal, y el mismo contribuyó a alimentarlo con los 224 mensajes que desde Tierra Santa envió a los gobernantes de todas las naciones y a los dirigentes de las organizaciones internacionales, confirmando las intenciones que animan al jefe supremo de la Iglesia Católica: dialogar de modo siempre más directo y eficaz con el mundo en beneficio de toda la Humanidad.

Es por ello que según se afirma en ambientes muy autorizados el motivo fundamental de la visita "urgente" de Pablo VI al Presidente de la República italiana, Antonio Segni, en vísperas del viaje de éste a los Estados Unidos, es el de establecer las premisas para una más estrecha colaboración entre la Santa Sede e Italia en el

campo internacional. Los mismos ambientes insisten mucho en afirmar que durante el coloquio privado que se celebró entre Pablo VI

(Continúa en la página 16.)

LA SITUACION

Desde ayer existen en Italia tres partidos socialistas: el socialdemócrata, de Giuseppe Saragat; el socialista italiano, de Pietro Nenni, y el partido socialista italiano de unidad proletaria, de Tullio Vecchiotti.

Este último se ha formado al anunciar en el Congreso Nacional los diputados y senadores socialistas sancionados por Nenni que no acataban el llamamiento a la disciplina que se les había hecho, y que se separaban para formar una nueva fuerza, situada más a la izquierda —todavía— que la de Pietro Nenni. Este último, como se sabe, fue el patrocinador de la colaboración con la democracia cristiana en el actual Gobierno, del que es vicepresidente. Su posición fue muy discutida por la fracción llamada «carristas» de su partido, y los diputados y senadores de este grupo votaron en contra o se abstuvieron al presentarse el Gobierno ante las Cámaras. Un «consejo de ancianos» decidió suspender a los rebeldes en sus derechos durante un año. Contra esta decisión se ha originado la escisión. Con ello la posición de Nenni se debilita considerablemente. Los «carristas» representan al menos el 40 por 100 del partido y poseen gran influencia en los sindicatos. Con este hecho se complica aún más la ya confusa situación política italiana, pues no es fácil suponer que el Gobierno pueda llevar adelante su programa, en el que se incluía, entre otras cosas, una política de austeridad, con la congelación del presupuesto estatal, pese a las reclamaciones de aumento de sueldos de los funcionarios.

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

CANAL DE PANAMA

Los sangrientos sucesos de Panamá se vuelven airadamente contra los Estados Unidos. Ahogar a tiros un sentimiento patriótico, como han pretendido hacerlo las fuerzas norteamericanas que ocupan la zona del Canal, representa una regresión a la época del endurecido colonialismo. Tan tosca actitud va a ser como un fuerte clarín de combate en el inquieto y agitado mundo del centro y sur de América. Y no precisa de muchos estímulos el conglomerado de pueblos que integran aquellas dos grandes zonas para darse un santo y seña común en pro de la ruptura de una hegemonía privada de asentimientos populares.

Todo cuanto signifique engrosar la suma de los agravios equivale a conducir a las masas iberoamericanas hacia el estrecho y peligroso desfiladero del «fidelismo». Para sacudirse un yugo, los pueblos no piensan demasiado en las consecuencias que puede acarrearles su propio proceso de liberación. El caso de Cuba, pese a estar sumamente atenuado por la gran distancia que le separa de la metrópoli soviética, ofrece un elocuente ejemplo.

El sentimiento nacional vive fuertemente arraigado en el alma de los pueblos americanos. Quien no entienda este lenguaje espiritualista no está en condiciones de afianzar sus relaciones con estos países de ánimo recto y vigorosa personalidad. Parece que se está instigando a la gestación de un nuevo Bolívar, cuya voz electrice a los millones de hombres que pueblan aquellos inmensos territorios que, si hoy dispersos, podrían convertirse mañana en una pía de fuego.

La cruenta torpeza cometida en Panamá desborda sus consecuencias fuera del ámbito de Iberoamérica. Se revuelve, sin duda, contra su autor en el centro mismo de la comunidad internacional de las naciones, adonde la voz entrañable de un país hermano lleva hoy una acusación excesivamente grave y quizá demasiado trascendente para la paz del mundo.

POLITICA NACIONAL DE DESARROLLO

Es indudable que en esta nueva etapa del acontecer económico-social de España ha de producirse una saludable movilidad social merced a la que, al mismo tiempo que se destruyen viejas estructuras posicionales retardatarias, se crean otras nuevas basadas en las condiciones personales de los individuos y en su efectiva participación en el quehacer productivo nacional.

La planificación de la economía, realizada para dotar a nuestro hacer productivo de las condiciones de eficacia exigidas para alcanzar una fuerte posición competitiva, se base esencialmente en una coordinación entre las acciones de la Sociedad y las del Estado, de modo que, discurrendo ambas por los mismos cauces, otorguen al Plan de Desarrollo las notas de verdadera empresa nacional. Empresa nacional que tendría como objetivo central obtener, en el menor plazo de tiempo posible y en condiciones de estabilidad económica que aseguren la continuidad de la trayectoria, la elevación del nivel de vida de todos los españoles y la creación de estructuras social-económicas más eficaces y positivas que las que ahora imperan.

PERSPECTIVAS BRITANICAS.

—Por el momento, las relaciones franco-británicas son más bien frías. No se está de acuerdo sobre nada, se trate de las relaciones entre Europa y los Estados Unidos, del porvenir de la Alianza Atlántica o de las relaciones Este-Oeste. Así, entre franceses y británicos es sobre todo cuestión de problemas limitados y concretos a propósito de los cuales puede afirmarse una real voluntad de colaboración: por ejemplo, la realización del avión supersónico "Concorde" o el túnel bajo el canal de la Mancha, asuntos evocados tanto más frecuentemente y con tanta más insistencia cuanto que, para el resto, nos movemos en el negro absoluto. Todo pasa como si estas cuestiones técnicas fueran, en el espíritu británico, la prenda preciosa de un futuro que se desearía distinto, como una razón para no desesperar."

(Roger Massip en "Le Figaro")

POPULISTAS Y SOCIALISTAS AUSTRIACOS. — "Para la política austriaca el año 1964 podría ser lo que el año 1963 no ha sabido ser: el año de la decisión, el que vería el fin de la gran coalición que une desde

Opinión del MUNDO

el final de la guerra, en el seno del Gobierno, los dos partidos más importantes: los populistas y los socialistas.

Es una decisión difícil de tomar, y el hecho de que los populistas, vencedores de las elecciones del 18 de noviembre de 1962, aceptaran no sacar ninguna ventaja en el plano del reparto de los ministerios en el Gobierno que una vez más iban a presidir, lo muestra superabundantemente. (...) Los socialistas han continuado presentando exigencias que los populistas no han aceptado más que a regañadientes, teniendo cada vez más la impresión de hacer en el Gobierno (que ellos presiden) una política solamente socialista y no beneficiando en el terreno electoral más que a este partido. Van a provocar los populistas la crisis, dispuestos a encontrarse en la oposición si los liberales se atienen a las promesas hechas a los socialistas?" (Félix Camillscheg, en "La Croix", París)

La enconada resistencia que las Escuelas Especiales, hoy denominadas Técnicas, han presentado siempre para mantener el "numerus clausus" de su alumnado y con él su privilegiada situación profesional, es la responsable directa del grave estado de retraso técnico que España presenta a la hora de emprender el necesario Plan de Desarrollo Económico y Social. Basta un simple estudio comparativo entre el número de alumnos matriculados en Escuelas Especiales en 1920 y los existentes en 1957, para darse cuenta de que hasta el momento en que fue aprobada la ley de Enseñanzas Técnicas todavía vigente, el número de alumnos superiores permanecía prácticamente inmutable, en tanto que la población española se había incrementado en un 31 por 100.

El negativo balance que las cifras arrojan, se hace aún más patente cuando la comparación se hace con los países europeos. Mientras que países como Italia y Bélgica —de condiciones similares a las españolas— mantienen un porcentaje de un ingeniero por cada 307 obreros, España presenta la alucinante proporción de un ingeniero por cada 1.052 obreros, proporción que alcanza un más alarmante desnivel en la práctica, dado el enorme porcentaje de ingenieros que están dedicados a actividades puramente administrativas y, por tanto, alejados de la misión dirigente y estrictamente técnica que en una recta ordenación debiera corresponderles.

ASIA.— "Mientras que Europa occidental intentará en 1964 apasionarse por el Mercado Común, el problema de las dos Alemanias y otras cuestiones del mismo orden, una partida decisiva se jugará en el sudeste asiático, empeñando la suerte de millones de hombres que, en su mayoría, no aspiraban más que a vivir en paz. 1964 se anuncia para ellos bajo el aspecto de un dilema dramático: estabilización relativa o agravamiento irremediable de una situación ya plena de incertidumbres.

La evolución de los acontecimientos en esta parte del mundo y en los meses futuros será determinada por la evolución del conflicto vietnamita, del que, en definitiva, depende todo. Pues bien; este conflicto, a pesar de la caída de Diem, sobrevenida, por otra parte, demasiado tarde, aparece siempre muy lejano de su fin. Incluso está más lejos que nunca, ya que los americanos parecen resueltos a proseguirlo hasta la última gota de sangre vietnamita y no habiendo renunciado aún a la esperanza de una solución puramente militar."

("Combat", París)

ESCUELAS TECNICAS

Cuando se analizan las causas de esta situación, el motivo principal destaca inmediatamente. La política restrictiva practicada a ultranza por las Escuelas Técnicas malogra anualmente miles de vocaciones juveniles que ahora, en el trance del desarrollo, resultan preciosas. El hecho, al que ya la ley de Enseñanzas Técnicas de 1957 quiso atajar, merece la máxima atención y un rápido y enérgico tratamiento. Es preciso aumentar el número de técnicos superiores, y otro tanto se puede decir de los medios, hasta alcanzar el óptimo necesario de cara a la etapa expansiva de la economía nacional. Para ello, parece ser que va a llevarse a efecto una nueva reforma en el plan de

estudios de las Enseñanzas Técnicas. Reforma que ataca en su raíz el problema, ya que, según todos los indicios, permitirán el acceso a las Escuelas —no hay que olvidar que el "ingreso" en las Escuelas Técnicas ha sido permanentemente el instrumento restrictivo— por el simple sistema de la matriculación directa en el primer curso, al estilo de como se realiza en las Facultades Universitarias. Esta medida, unida al racional aumento del número de Escuelas y a la reducción de los cursos de carrera, es evidente que darán a las Enseñanzas Técnicas un dinamismo beneficioso que permitirá al país superar este hasta ahora insalvable bache estructural.

DAR QUE HABLAR

LORCA

El documental fotográfico de los pueblos de España que en varios dramas escribiera Federico García Lorca por los años treinta puede que reflejara entonces veraz y exactamente una situación de triste miseria social española. Uno carece de experiencia directa sobre el tema, y la verdad es que tampoco le interesa lo suficiente como para documentarse en él desde un punto de vista histórico. Le basta con saber que ahora, a treinta años vista, el problema parece radicalmente falso en su planteamiento y en sus soluciones.

Todo ello no menoscaba, según mi leal saber y entender, la jerarquía literaria del autor. Este continuará siendo, a pesar de la inevitable revisión que le aguarda, una de las principales voces poéticas de nuestro siglo. Pero sí dice mucho de la distancia que separa la España de hoy, 1964, de la España de anteguerra. Y sirve para demostrar, una vez más, cómo se quedan retrasados, fuera de juego, al margen de la Historia, los que se empeñan en jugar con símbolos, actitudes, posturas y talentos que tuvieron justa y lógica explicación en el declinar de la Monarquía y el comienzo de la República.

La casa de Bernarda Alba pertenece a la prehistoria. Su peculiaridad doméstica, ni ejemplar ni típica, carece de actualidad, vigencia y magisterio. Ese mundo de mujeres encerrado entre las cuatro paredes de una casa simboliza un pasado definitivamente muerto. Nadie, ni en sus horas más bajas, puede imaginar que algo parecido ocurra hoy en las zonas más retrasadas de nuestra Patria. Las mozas de nuestros días, en ocasión semejante, estarían imaginando cómo emigrar a Alemania o habrían abandonado la casa materna para trabajar en cualquier cafetería o fábrica. Su inquietud vital, incluso ese ansia de varón, encontraría caminos más fáciles.

No es mera coincidencia que en el mismo escenario se hayan sucedido Pemán, Benavente y Lorca. No es pura casualidad que sobre las mismas tablas vivan tragedias o melodramas parejos tres versiones distintas de una misma España detestable y falsa. La criba del tiempo nos dirá quién se salva por autenticidad popular y por calidad literaria. Pero hoy, mirando y oyendo con un mínimo de fidelidad al tiempo que protagonizamos, todos carecen de interés. Son pasado. Pretérito inmediato, sin trascendencia de inmediato futuro.

Para quien esto escribe, García Lorca supuso, en los años cuarenta, una revelación. Está en la historia, es un capítulo importante de nuestra literatura. Vale la pena resucitar sobre un escenario sus dramas como una lección más, la penúltima, de preceptiva literaria. Se nos queda, por desgracia, anticuado, caricaturesco, infravalorado, cuando algunos pretenden que represente el ser permanente o el ser actual de España.

Juan DE ALCALA

CONTRAPUNTO

DEMOCRACIA A ULTRANZA



Nos llega la noticia de Port Moresby. Y nos deja atónitos. Resulta que en la Papúa van a celebrarse elecciones generales para cubrir los puestos de diputados en la Cámara. Esto no tiene en sí nada de particular. Ocurre hasta en los países de mayor cultura. Pero si tiene importancia el hecho de que entre el millón de ciudadanos que acudirá a las urnas entre el 16 de febrero y el 18 de marzo próximos, según las informaciones, la cuarta parte no saben qué cosa es una elección ni para qué sirven los diputados. Bueno, eso es corriente. Pero es que muchos de estos ciudadanos censados "grosso modo" andan todavía desnudos por el bosque, subidos a los árboles y dedicados a los afanes de su afición. Son cazadores de cabezas.

Digamos para los que no lo sepan, que la de cazador de cabezas es una honrada profesión que consiste en decapitar a otro ciudadano y colgar su testa en la puerta de la tienda, choza o caverna del cazador. El que más cabezas posee es el más respetado de la comunidad, porque ahuyenta los demonios y demuestra su fuerza y su astucia.

Deduciendo las consecuencias de estos prestigios, notaremos que la propaganda electoral es lógico que se efectúe por los candidatos sobre la base de rebanar más cuellos, y que conseguirá más votos aquel que más trofeos sangrientos presente ante los electores.

No espere nadie que en la ONU se vayan a producir mociones de países demócratas protestando contra este inusitado espectáculo electoral. Lo importante para muchos es que haya elecciones, sean cuales fueren los antecedentes de los votantes y el grado de capacidad que tengan para opinar. Cuanto más espectacular sea el comicio, más satisfactorio. Y no cabe duda de que este de los cazadores de cabezas, descalzando hasta la garganta y chorreando sangre hasta los codos va a ser espectacular.

La noticia la tomamos de la agencia Réuter, y hace el número 9 de su servicio del día de ayer. No vaya nadie a tomarnos por exagerados.

Jesús M. TESSIER

CON BANDERA DESPLEGADA

Por Jesús SUEVOS

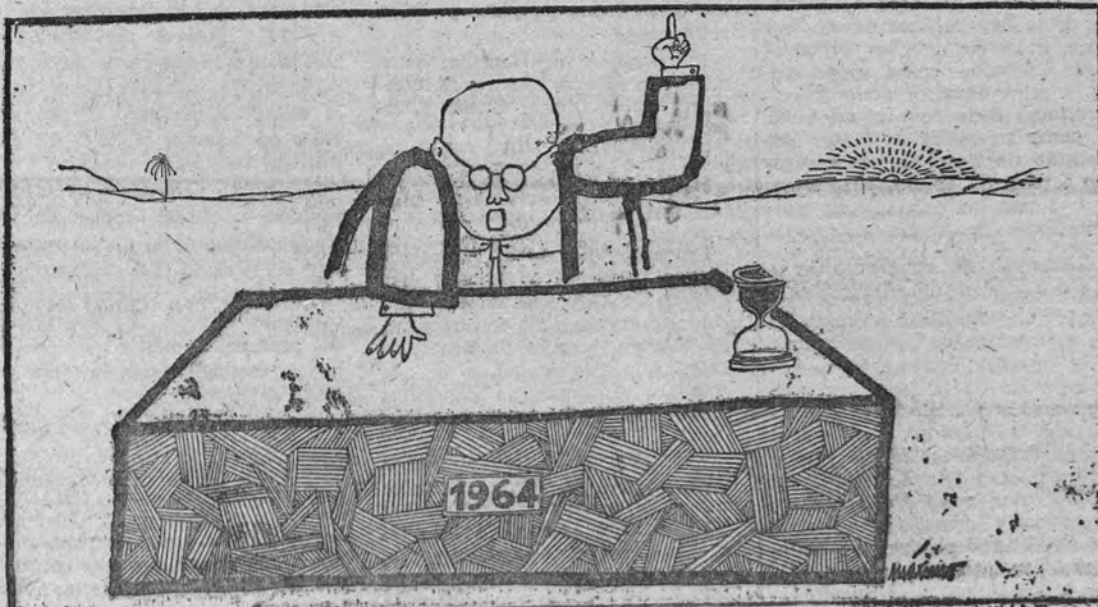
En el número de ARRIBA del viernes pasado pudimos contemplar una fotografía emocionante: la que nos mostraba el entierro de cuatro mineros españoles fallecidos en Bélgica como consecuencia de un accidente de automóvil. La noticia es triste, pero no extraordinaria. Lo extraordinario era ver a una pequeña multitud de compatriotas emigrados reunidos en torno a los féretros y llevando al frente una bandera desplegada: la bandera española, con su arrogante escudo entre el águila de San Juan, las columnas de Hércules, el yugo y las flechas. Es decir, el símbolo de España. Pero no de una España cualquiera, sino de la España emprendedora y renaciente que vivimos. El modo de llevar la bandera, la seriedad y el orden del conjunto, nos decían que allí había algo más que una ceremonia protocolaria: que había una verdadera hermandad. Y, por añadidura, una hermandad fiel a ese cúmulo de tradiciones, necesidades y deseos que es una Patria.

No hace mucho tiempo que calificamos a la importante emigración de trabajadores españoles a Europa de "emigración positiva". Estamos de acuerdo en que toda emigración supone, en principio, una pérdida para el país que la soporta, pues no sólo pierde la riqueza que el talento o la habilidad de los emigrantes incluye, sino, además, y sobre todo, la tensión humana, la energía vital que la sola presencia del hombre significa. Por mucho que el emigrado envíe a su país de origen la mayor parte de sus ganancias en el extranjero, esa importación de divisas no compensa la sutil depauperación que su alejamiento supone. La emigración es como una sangría: de momento apenas se nota, pero a la larga conduce a la anemia. Un país de emigración permanente y sin regreso no puede ser un país saludable. Es forzosamente un país hipoténso, siempre a punto de colapso. El ideal sería que España tuviese en sí misma las posibilidades y recursos necesarios para que los españoles no sintiesen la tentación de emigrar. Pero esto no es, por el momento, posible, y nos parece que la actual emigración española a los países europeos superdesarrollados, en espera de que nuestro Plan de Desarrollo cambie las circunstancias, ofrece más de un aspecto positivo.

En primer lugar, arranca a una no pequeña parte de la población de nuestro país de la modorra y la indiferencia en que la tuvo sumergida el abandono, falta de ilusiones y propósitos de la triste España decimonónica y la no menos triste España de principios del siglo XX. El indudable renacer del ánimo y la iniciativa

de los españoles a partir de 1936 ha ido, como es natural, mucho más aprisa que el crecimiento de las siempre reacias posibilidades económicas. El español surgido de la Victoria —y con moral de victoria— ya no puede conformarse con una vida lánguida y mediocre. Quiere no sólo vivir, sino vivir bien y lo antes posible. Por eso emigra a ese puñado de naciones europeas en que por la feliz conjunción de sus riquezas naturales y el ingenio y laboriosidad de sus gentes disfrutan de un alto nivel de vida. Es posible que el encuentro con la facilidad y la holgura provoquen en ellos una conmoción síquica no siempre favorable. Pero como compensación se encuentran de veras —es decir, con ánimo reflexivo— con esa enorme realidad que es una Patria. La mayor parte de las gentes viven en su Patria como en su propio cuerpo, sin apenas advertirlo. Sólo la enfermedad y la emigración las sitúan dramáticamente en ese cuerpo y esa Patria. Entonces cobran conciencia de su necesidad y de lo que realmente significan. La diferencia de los idiomas y las costumbres, de los alimentos y las diversiones, del clima y el paisaje, vulneran profundamente al emigrado. Se le remueven las raíces nacionales, siente crecer su patriotismo, reflexiona sobre lo que todo eso supone. Y el hecho de que compruebe las ventajas del país que le acoge sobre el que ha nacido, no disminuye su cálida solidaridad con su nación: es decir, con el regazo territorial y humano de su nacimiento. Lo que ocurre es que su patriotismo ya no puede ser rutinario o puramente retórico, sino concreto y exigente. Se transforma en ese patriotismo crítico que se resume en la famosa frase: "Amamos a España porque no nos gusta." Que lleva implícita esta otra frase: "Y vamos a hacer todo lo posible para que nos guste."

En segundo lugar, toda esa masa emigrante va a perfeccionar sus oficios, a aprender nuevos modos de urbanidad, a depurar sus maneras y valoraciones. Si realmente España consiguió en la próxima década el alto nivel de vida y el pleno empleo que no es utópico suponer, el regreso de esta multitud emigrante a la Patria constituirá un acontecimiento no sólo económico, sino político de primer orden. Porque frente a las viejas fórmulas marxistas habrán aprendido que la Patria la necesitan más los pobres que los ricos, los humildes que los poderosos. Y vendrán, como en la fotografía del entierro de los mineros en Bélgica, con banderas desplegadas. Y esas banderas serán patrióticas, pero forzosamente revolucionarias.



EL ORADOR INSOLITO —Un año que empieza, es un año que termina

Presencia de

RAMON DE MEER



El general don Ramón de Meer y Pardo ha sido condecorado con la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, con la singularidad de que la propuesta, que ha sido tramitada por la Organización Sindical, partió de la Asamblea de Trabajadores del Campo de Gibraltar, últimamente celebrada.

El general De Meer es Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, y de siempre se ha distinguido por su permanente preocupación por las cuestiones sociales, desvelos que han cristalizado en decisivas intervenciones en favor de los productores, en los problemas laborales que se presentan en la zona donde ejerce su mando.

Militar prestigioso y hombre de estudio, el general De Meer ve reconocida de esta forma su entrega a las tareas de la justicia social.

En el mundo

BEN BELLA



El Presidente argelino ha manifestado, después de los incidentes sobrevenidos en Orán, que cualquier persona que se oponga a la revolución argelina y a sus leyes será tratada con extrema dureza. Agregó que detrás de estos disturbios se hallaban los contrarrevolucionarios. Con ello parece referirse al antiguo presidente de la Asamblea, Ferhat Abbas, cuyo nombre ha sonado en relación con las tumultuosas manifestaciones de los parados de Orán. Ben Bella había accedido a la celebración de un Congreso del FLN, brjó la presión de la oposición, y se considera que ésta se reagrupa para presentarle batalla.

INFORMACION NACIONAL

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE PERITOS DE INGENIERIA CIVIL

PUNTOS MAS IMPORTANTES DE LAS CONCLUSIONES:

- Sustitución de los actuales títulos por denominaciones acordes con el nivel internacional
- Carácter colateral en la distribución de misiones
- Representaciones en los organismos del Estado

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Asociaciones, Jorge Jordana, y el Inspector Nacional de Sindicatos, Marcos Chacón, quedó clausurada ayer por la tarde la I Asamblea Nacional de Peritos, Ayudantes, Aparejadores, Topógrafos y Facultativos de Minas y Fábricas. En la presidencia figuraban también el Delegado Nacional de Organizaciones, Fernández Galar; el presidente del Instituto de estos técnicos reunidos, De Caso; el vicepresidente, Fluiter, y secretario, Garrido.

Discurso de Marcos Chacón

Leídas por el secretario las conclusiones, que fueron aprobadas con unánimes y prolongados aplausos, habló Marcos Chacón. Dijo que en estos tres días de trabajo habéis expuesto una serie de problemas que tenéis planteados en vuestras profesiones que, en efecto, os afectan directamente a vosotros, pero que también afectan al interés general de la Patria. Además las habéis planteado en un momento excepcional, cuando acaba de ser aprobado un Plan de Desarrollo, cuando pasa a las Cortes un proyecto de reforma de las enseñanzas técnicas. Son, por tanto, oportunísimas vuestras conclusiones que podrán influir en el estudio y la discusión del proyecto de ley. Yo os aseguro que la Organización Sindical, que tiene la permanente y gran preocupación por toda esta serie de problemas económicos y sociales, hará buen uso de estos estudios vuestros. Y en las Cortes, con el peso de nuestros representantes y, al frente de ellos, el Delegado Nacional de la Organización, podéis contar con el apoyo de los Procuradores sindicales para perfeccionar el proyecto de ley, aceptando hasta donde sea posible el resultado de vuestros trabajos, en los que habéis puesto, indudablemente, el amor a vuestra profesión, pero también

la ilusión de servir los intereses de España.

Quiero señalar especialmente el hecho de que esta Asamblea se haya celebrado precisamente aquí, en esta Casa, que es la vuestra, porque la Organización Sindical, que acoge dentro de sí a todos los hombres del trabajo, a hombres esclavizados como vosotros, no puede olvidar que desarrolláis vuestras actividades dentro de la Empresa y, por tanto, sois también hombres afiliados a esta Organización Sindical, con cargos representativos dentro de nuestro Sindicato, y que por ello tenéis perfecto derecho, el deber también, de ejercitar vuestra actividad dentro de la Organización Sindical, porque es a la misma Organización Sindical a quien interesa que al frente de sus sectores aparezcan los hombres más capacitados.

Porque la Organización Sindical, que tiene su influencia en la vida económica, social y política de España, quiere para desarrollar esa influencia que a la Organización se entreguen los mejores.

Vuestra gigantesca representación, en nombre de 40.000 técnicos, tiene un peso específico que no se puede ignorar y al que no se debe resistir, si con el mismo afán, con el mismo entusiasmo con que habéis trabajado en estos días, seguís actuando para conseguir las aspiraciones justas, pues, al lograrlas, pondréis a punto un enorme potencial profesional para el mejor servicio de España y su desarrollo.

Habló, finalmente, Jordana, que comenzó ratificando todo lo que dijo en las palabras de inauguración de esta Asamblea. Nada ha pasado, nada ha sucedido que altere los propósitos de esta Asamblea y el apoyo que os hemos ofrecido. Junto al que, por boca de Chacón, acaba de haceros la Organización Sindical, contaréis con el nuestro. En las Cortes, a donde pasa ahora el proyecto de Reforma de la Ley de Enseñanzas Técnicas, contaréis, con los Procuradores Sindicales, con el apoyo que ahora reiteramos.

Terminó diciendo que no sabía si, como miembro de honor del Instituto de Técnicos, tiene derecho a voto. Si, en efecto, lo tiene, él vota por las conclusiones presentadas a la Asamblea.

Resumen de conclusiones

El sistema de enseñanza de tipo cíclico, formulado y propuesto por esta Asamblea, permite a cualquier español alcanzar los máximos grados de la técnica y contribuye al conocimiento mutuo de los titulados técnicos, todo lo cual supone indudables ventajas sobre cualquier otro tipo de enseñanza.

Los títulos actuales de peritos, ayudantes y aparejadores deben ser sustituidos por nuevas denominaciones, acordes con la titulación internacional a su mismo nivel técnico, que en todos los países es la de ingeniero.

Pedimos que la distribución de misiones entre los distintos técnicos titulados tenga un carácter colateral en vez del de subordinación casi absoluta, imperante hasta el momento.

Los actuales peritos, ayudantes y aparejadores, y los que obtengan su título con arreglo a los planes basados en la ley de 1957, queremos y debemos seguir ocupando el segundo escalón de la técnica, con la denominación de ingeniero especialista.

Pedimos que cese la anomalía de que actualmente una colectividad constituida por más de 40.000 peritos, ayudantes y aparejadores, no tenga ni representación adecuada en la organización educacional ni tampoco de ninguna clase en los organismos legislativos y consultivos del país.

No habrá excedente de algodón en esta campaña Se solicita por ello la anulación del cupo de exportación

En la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos se han reunido los componentes del Grupo Nacional del Algodón con su Presidente, don Fermín Bohórquez Gómez, y el de la Sección Económica de la Hermandad Nacional, don Rafael del Aguila Goicoechea. Entre los acuerdos adoptados destacan el relativo a la anulación del cupo de exportación previsto para el excedente de producción de algodón tipo americano, dado que el resultado de la campaña no supone la existencia de tal excedente.

Se discutió también ampliamente una petición al Gobierno sobre la aplicación de determinadas medidas reguladoras de las próximas campañas algodonerías, haciéndose una detallada exposición de la situación por que atraviesa esta rama de la economía y sus posibles soluciones.

Intervinieron activamente, entre otros, los señores Bohórquez, Bonmati, Núñez, Ollas y Criado y López Crespo.

Actualización de las enseñanzas laborales

Entre los días 15 al 17 del actual se celebrará en la sede central de la Organización Sindical, una reunión nacional de directores de Talleres-Escuelas Sindicales de Formación Profesional, a la que acudirán de todas las provincias españolas. Los asistentes recibirán normas e instrucciones en orden a la actualización de las enseñanzas laborales que en dichos centros se dispensan, así como, mediante los coloquios que se desarrollarán en el transcurso de estas jornadas, tratar de los problemas y soluciones de esta hora; respecto a la formación de profesorado, cursos de formación intensiva, material

CASTIELLA SE ENTREVISTA CON EL MINISTRO MARROQUI DE ASUNTOS EXTERIORES

CONVERSARON DURANTE MAS DE UNA HORA
EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

«Su Majestad el Rey de Marruecos Hassán II irá a El Cairo no como capital de la República Árabe Unida, sino como sede de la Liga Árabe, aunque será recibido por el Presidente Nasser», ha declarado a su llegada a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores de aquella nación, Ahmed Reda Guedira.

El señor Reda Guedira permaneció en el aeropuerto de Barajas durante algo más de una hora, durante la cual conversó con el Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, y saludó al embajador de su país, subsecretario de Asuntos Exteriores, introductor de embajadores y otras personalidades que acudieron al aeropuerto a recibirle. Alrededor de las diez de la mañana el señor Reda Guedira, a quien acompañaban el ministro de Estado de la Presidencia, señor Buta-lef, y varios miembros de la Delegación marroquí que asistirá en El Cairo a la reunión de la Liga Árabe, continuó viaje hacia la capital de Egipto.

Después de desayunar en compañía del Ministro español y departir con él durante una media hora, el ministro marroquí declaró que la posición de Marruecos frente al problema israelí y concretamente frente a la desviación por dicho estado de las aguas del Jordán, es conocida por todos, pues su país está en la línea de los restantes países árabes, aunque cree su papel en El Cairo será el de catalizador, es decir, no asumirá ninguna de las posturas extremas.

Al serle preguntado respecto a una posible visita a España de Hassán II, dijo que el Monarca conoce bien la postura del pueblo español y su buena voluntad y esfuerzos por comprender los problemas árabes, por lo que desea volver en un futuro próximo.

pedagógico y previsiones de la formación profesional en el Plan de Desarrollo Económico-Social.

El personal doméstico debe ser dado de alta en el Montepío

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión, y bajo la presidencia de don Eugenio Nuño Beato, vicepresidente de dicho organismo, celebró sesión estatutaria la Junta Rectora del Montepío Nacional del Servicio Doméstico realizando el escrutinio general de las votaciones efectuadas por los vocales electivos de las Comisiones provinciales para la elección de diez socios beneficiarios y cinco socios protectores como representantes de los mismos en la Asamblea general del Montepío, con lo cual queda renovada, al expirar los tres años de su mandato, la mitad del número de los vocales de carácter electivo del expresado Organismo de gobierno.

Se hizo constar en dicha reunión, el hondo pesar de los componentes de la Junta rectora por el reciente fallecimiento del vocal electivo, señorita Teresa Carmona Pereira, representante del personal doméstico, que siempre se distinguió por su labor en favor del mismo.

Fueron concedidas 17 pensiones de invalidez y 388 premios de constancia, siendo estimados diferentes recursos sobre afiliación, dote por matrimonio, ayuda familiar y auxilio por defunción, ratificándose también varias prórrogas de asistencia sanitaria a beneficiarios aquejados de «larga enfermedad».

Se consideró la necesidad de

hacer un nuevo llamamiento a las amas de casa sobre su obligación de afiliar y mantener en alta en el Montepío al personal doméstico a su servicio, pagando mensualmente a los carteros habilitados para ello el cupón reglamentario de 40 pesetas, para evitar el recargo por mora y posibles sanciones, así como las dificultades que con dicha falta se irrogarían a los socios beneficiarios al tratar de percibir las prestaciones sanitarias o económicas que por esta Institución se conceden.

El Ministro de Agricultura recibió a los algodoneros

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha recibido a una Comisión de algodoneros, presidida por el jefe del grupo de los cultivadores encuadrados en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Fermín Bohórquez, los cuales informaron al Ministro sobre los principales problemas que interesan al sector y perspectivas para la próxima campaña de siembra.

El señor Cánovas cambió impresiones sobre todos los temas que le fueron expuestos y manifestó que estaba en el ánimo del Gobierno y en el suyo propio la adopción de medidas pertinentes para el mejor éxito de un cultivo que, prácticamente inexistente hace tan sólo unos años, ha alcanzado hoy proporciones de tal naturaleza que puede abastecer todas las exigencias de la industria nacional, produciendo fibras de calidad competitiva.

El Presidente de las Cortes cumplió 85 años

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, ha ofrecido, a mediodía de ayer, una recepción a la Mesa de las Cortes, a la Comisión de Gobierno Interior, al Cuerpo de Letrados de la misma y a los representantes de la Prensa que habitualmente hacen información en dicho organismo. Celebraba así la entrada en el año 1964 y al propio tiempo los ochenta y cinco años de edad, que el señor Bilbao cumple hoy.

El marqués de Bilbao Eguía pronunció unas palabras en las que brindó por España, por Franco, por los representantes de la Prensa y los colaboradores que tiene en las Cortes.

EN 1965 QUEDARA LIQUIDADO EL CHABOLISMO EN ESPAÑA

SESENTA Y DOS CIUDADES TIENEN APROBADO SU PLAN GENERAL DE URBANIZACION

El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, celebró ayer una conferencia de Prensa en la sede del Ministerio para informar sobre la tarea desarrollada por su Departamento durante 1963. Acompañaban al Ministro el Subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello, así como la totalidad de los directores generales del Ministerio y altos funcionarios. El señor Martínez Sánchez-Arjona inició su conferencia con las siguientes palabras:

«Les he convocado a ustedes, en la víspera de la festividad de Nuestra Señora de Belén, excelsa Patrona del Ministerio de la Vivienda, y en el principio de este nuevo año, con el que se completará el primer cuatrienio del Plan Nacional de la Vivienda 1961-1976, para informarles sobre la actividad desarrollada por mi Departamento durante el año anterior y mantener con los órganos de información ese contacto preciso para que la opinión pública conozca la medida de nuestro esfuerzo y cuanto se ha logrado en el camino hacia las metas que nos hemos propuesto.

El Ministerio suele trabajar calladamente, en silencio. El Caudillo nos ha señalado una tarea social que cumplir y a ella expedimos nuestros más vivos afines. Al mismo tiempo nos preocupamos intensamente de esas otras que por razón de su índole y creación le corresponden al agrupar esa triple función que en lo nacional suponen el urbanismo y la arquitectura junto con la vivienda.

En ninguna de estas tareas nos hemos producido friamente, exclusivamente como técnicos. Hemos pensado en el hombre y la familia como factores primordiales; en las ciudades, entendiéndolas como agrupaciones humanas, sanas, útiles y alegres donde el espíritu no se asfixia con el agobio de la colmena. Al considerar los problemas de expansión y descongestión de los grandes núcleos urbanos no hemos olvidado tampoco salvar las piedras que nos legó el pasado o facilitar al goce de la contemplación estética recintos de puro interés artístico.

Luego el Ministro se refirió, en primer término, a la labor realizada por la Dirección General de Urbanismo. «En su función de órgano de preparación y ejecución de las resoluciones referentes a la Ordenación Urbana —dijo el señor Martínez Sánchez-Arjona— ha sometido a la consideración del Ministerio durante 1963, 7 Planes Generales de Ordenación Urbana; 239 Planes Parciales; 213 Proyectos de Urbanización y 4 Planes Especiales. Con los Planes Generales aprobados durante 1963 —añadió el Ministro— ascienden a un total de 62 las ciudades capitales de provincia y localidades mayores de cincuenta mil habitantes que tienen su Plan General aprobado. Según anunció el Ministro de la Vivienda, en 1964 quedarán aprobados los planes de Ordenación Urbana de todas las ciudades mayores de 50.000 habitantes.

Después se refirió al asesoramiento prestado por la citada Dirección General a los Ayuntamientos y, a continuación, habló de la Gerencia de Urbanización (Organismo autónomo dentro de la Dirección General) que actúa en 202 polígonos, con una cifra de 9.319 hectáreas. La labor realizada en estos polígonos supone un presupuesto, referido solamente al año

La Dirección General de Urbanismo ha actuado en 202 polígonos, con un presupuesto de mil millones de pesetas

CONFERENCIA DE PRENSA DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA, DON JOSE MARIA MARTINEZ SANCHEZ-ARJONA

1963, de casi mil millones de pesetas.

MADRID Y SU AREA METROPOLITANA

Pasó después el Ministro de la Vivienda a considerar el tema de Madrid y su Area Metropolitana. A este respecto dijo:

«En el capítulo del urbanismo ha correspondido al Ministerio, en el año que terminó, algo tan importante como la aprobación del Plan General sobre el Area Metropolitana de Madrid. El Plan fue expuesto ya en 1962 en el Ministerio y visitado por el Caudillo. Ha sido tarea en la que ha intervenido de manera fructífera y eficaz, con diligencia, estudios técnicos e intensidad digna de reconocimiento, la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores. Durante los meses de enero a mayo del pasado año se examinaron los escritos y sugerencias de los Organismos Públicos y de los particulares respecto del proyecto del Plan Revisado. De mayo a noviembre, la ponencia designada estudió las soluciones y rectificaciones que deberían aceptarse o ser rechazadas y el día 13 de noviembre la Comisión de Urbanismo de Madrid aprobó provisionalmente la revisión del Plan. El Consejo de Ministros celebrado en 20 de diciembre aprobaba un decreto del Ministerio de la Vivienda confirmando aquella aprobación provisional y dándole carácter definitivo.

Durante el mismo ejercicio de 1963 se preparó, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, el proyecto de ley sobre Régimen del Area Metropolitana de Madrid, que fue aprobado por las Cortes en 28 de noviembre, lleva fecha 2 de diciembre y apareció en el «Boletín Oficial» del 5 del citado mes.

Corresponderá ahora al Ministerio desarrollar la referida ley. En cuanto a la gestión económica de la Comisaría de Ordenación Urbana en el pasado ejercicio, en dos cantidades queda patentizada la intensidad de su actuación. Por expropiaciones, incluidos los depósitos, satisfizo 126.003.097,00 pesetas. Por obras de urbanización, 52.842.521,71 pesetas.

Después de referirse a la redacción de los índices Municipales de Valoración del Suelo —según la ley de 21 de julio de 1962— y de las subvenciones facilitadas a los Ayuntamientos, el señor Martínez Sánchez-Arjona pasó a informar sobre la labor de la Dirección General de Arquitectura:

LA ARQUITECTURA

«Al referirme a la Dirección General de Arquitectura quiero señalar, de entrada, las realizaciones más destacadas que llevó a cabo durante el último ejercicio. Entre ellas figura la terminación de los pueblos de Ribadego de Franco y Las Berlenas, destruidos por catastróficas inundaciones de triste recuerdo, y las obras de reconstrucción, por un importe superior

a los ochenta millones de pesetas, llevadas a cabo en las ciudades de Cataluña para reparar los daños causados por las inundaciones del otoño de 1962.

Señalaré entre lo realizado los puentes y matadero municipal de Rubí y las obras de reconstrucción, saneamiento, etc., de Martorell. Asimismo la terminación de las obras de Regiones Devastadas en la zona asturiana, tales, los bloques de viviendas de San Lázaro, plaza de España de Oviedo, Santuario de Covadonga, etc.

En las obras correspondientes a puestos fronterizos, las más importantes fueron las de las Aduanas de Behovia, Caya y Valencia de Alcántara, así como la terminación y entrega de la de Facas en Orense.

Por lo que hace a edificios religiosos hay que destacar la labor de la Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales, que concedió subvenciones por valor de veintidós millones de pesetas, y la terminación de una serie de obras de iglesias, conventos, etcétera, en localidades adoptadas. La cifra superó los sesenta millones de pesetas.

La Sección de Ciudades de Interés Artístico tiene más de ciento veinte de ellas en marcha. Merece atención lo realizado en el paseo Arqueológico de Gerona; la reconstrucción de los puentes de Manresa, Ondarroa y Besalú y las llevadas a cabo en Ronda, Ubéda, Baeza, etc., a lo que precisa agregar las plazas de Almagro, Tembleque, Villanueva de Infantes y las de Trujillo, Plasencia y Toro. Con ellas las correspondientes al Plan del Año Santo de Santiago, especialmente los accesos monumentales a Santiago, la reconstrucción total de cubiertas de la catedral, ordenación de la plaza de Santa María en Lugo y el santuario del Cebreiro. Finalmente, en este capítulo están las obras en los castillos de Monterrey y Torija y las de la zona aragonesa, especialmente en Tarazona, Sos del Rey Católico y Roda de Isabena. En la zona de Levante y Sur, el Balcón de Europa; en Nerja, la Alcazaba, y Teatro Romano en Málaga, la Monumental plaza de toros de Ronda y los accesos al Teatro Romano de Sagunto, con otras más que podría citar.

Se prosiguió asimismo en la tarea de iluminar los monumentos más interesantes desde el punto de vista artístico y turístico. Señalaré entre lo más importante logrado en este aspecto, la iluminación del Monasterio de El Escorial, coincidiendo con el IV centenario de su fundación; la ampliación de las iluminaciones de Toledo, Acueducto de Segovia, el Santuario de Covadonga y el monte Urgull, de San Sebastián.

Tras referirse a las relaciones que en el campo de la arquitectura ha mantenido el Ministerio con el exterior y a las exposiciones realizadas con este fin, pasó a considerar la tarea realizada por la Secretaría General Técnica de

su Departamento, y particularmente en lo que se refiere a las publicaciones que ha realizado. Después el Ministro habló del Plan Nacional de la Vivienda en los siguientes términos:

EL PLAN NACIONAL DE LA VIVIENDA

«Y ahora entramos, señores, en la tarea que ha sido fundamental, justificadora de las más nobles inquietudes del Ministerio no porque las otras no colmen también sus anhelos y ambiciones, sino por el carácter marcadamente social que éstas tienen. Me refiero a aquellas tareas que se orientan, decididamente a resolver en nuestra Patria ese problema, conocido y sufrido por tantos países, que es el de la vivienda.

Arma decidida para combatirlo y liquidarlo entre nosotros, de un modo paulatino, adaptado a las variaciones previsibles en las distintas facetas económica, demográfica, social, etc., es el Plan Nacional de la Vivienda. Mil novecientos sesenta y tres cierra con resultados claros y optimistas el balance que fiscaliza el desarrollo del Plan. En ese último año fueron cubiertos y superados todos los objetivos.

La iniciativa privada solicitó la construcción de 217.402 viviendas, de las cuales 133.216 correspondían a peticiones acogidas al grupo primero de la ley de Viviendas de Renta Limitada, y 184.186 a la modalidad de Viviendas subvencionadas. La iniciativa oficial por su parte solicitó 89.759 viviendas. De ellas, 3.321 subvencionadas y 84.438 del grupo segundo de Renta Limitada, lo que hace un total de 405.161 viviendas en promoción.

Al cerrar el balance de 1963, entre las distintas modalidades de promoción y protección se han terminado de construir y puesto en servicio 205.613 viviendas. Acumuladas las cifras de las viviendas todavía en proceso de construcción, comenzadas en años anteriores y en el que acaba de finalizar, arrojan un total de 496.512 viviendas en construcción.

Junto a estos datos completarán la exacta panorámica de cómo va cumpliéndose y superándose el Plan Nacional de la Vivienda, los que se obtienen al recordar que para 1961 se habían programado en el mismo 125.085 viviendas y se terminaron 135.446. Para 1962 fueron programadas 139.603 y se terminaron 162.445, y para 1963, sobre las 150.518 viviendas programadas se han terminado 205.613. Así, año tras año, el Plan Nacional mantiene y rebasa su ritmo ascendente de superación.

Completa la expresión de eficacia del Plan la consideración de las cifras de viviendas terminadas a partir de 1940 y hasta 1963. Así tenemos que en el período de 1940-45 fueron 8.916 viviendas; en 1957, 88.233 viviendas; en 1958, 90.531; en 1959, 123.309; en 1960, 129.123; en 1961, 135.346; en 1962, 162.445, y hasta en 1963, 205.614 viviendas.

Las viviendas terminadas en España desde 1940 hasta 1959 suman 651.319. El total hasta final de 1963 es de 1.283.846. En los cuatro años que van de 1960 hasta final de 1963 fueron terminadas 632.527 viviendas, lo que supone el 50 por 100 de las viviendas terminadas desde 1940 hasta la fecha, cierre de nuestro balance, y desde la creación del Ministerio, el 75 por 100 del total de las construidas.

Por otra parte, habida cuenta de la cifra de viviendas solicitadas durante el pasado año, y que actualmente se encuentran en construcción, puede afirmarse que se encuentra garantizado el objetivo del próximo programa, es decir, de este año 1964. Habrá que sumar a la obra correspondiente al mismo los frutos de los estudios y proyectos de planes de urgencia y complementarios o de remodelación de barrios y poblados que han venido realizándose, y entre los que destaca un Plan de Actuación que, como piloto de futuras empresas nacionales, se está poniendo en marcha para la transformación del antiguo suburbio madrileño de Entrevías en un conjunto urbanístico modelo y de que, con cierta atención, les hablaré más adelante.

Resumiré mi impresión sobre el Plan Nacional de la Vivienda diciendo que su equilibrio de necesidades y posibilidades va superándose sin que se rompa la armonía que su acción debe tener en la evolución económica y social del país. Mediante ese equilibrio se ha obtenido la acentuación de la fe y la participación de la iniciativa privada, cuya presencia extraordinaria ha permitido que, aun cuando en el año que acaba de terminar no se haya dotado el presupuesto del Instituto Nacional de la Vivienda en la medida prevista en el Plan Nacional, el programa se haya cumplido.

Para el año actual se tiene el propósito de completar las edificaciones destinadas a servicios en los antiguos y nuevos grupos de viviendas.

Independientemente del normal desarrollo del programa anual de 1963 previsto en el Plan Nacional de la Vivienda, el Ministerio ha desarrollado dos acciones complementarias encaminadas a resolver los problemas planteados por los frecuentes temporales que asolaron gran parte de la Península y a resolver en la máxima amplitud posible el problema del chabolismo.

Tales actuaciones se llevaron a efecto con la urgencia exigida por las situaciones de emergencia, mediante tipos especiales de construcción que se concretan en los denominados Albergues Provisionales y Unidades Vecinales de Absorción.

Distribuidos por provincias, estos Albergues corresponden a:

Alicante	2
Badajoz	1
Barcelona	8
Cádiz	1
Córdoba	3.658
Gerona	160
Granada	2
Jaén	7
Lérida	62
Madrid	6.585
Málaga	1.032
Palencia	70
Sevilla	5.664

Total ... 22.030

De la rapidez con las obras para
(Continúa en la pág. siguiente.)

EL BARRIO DE ENTREVÍAS SE CONVERTIRÁ EN UNA CIUDAD EJEMPLAR

En su núcleo urbano surgirán 5.317 nuevas viviendas, calles, puentes, accesos, iglesias, mercados, escuelas y parques

EN LUCHA CONTRA EL CHABOLISMO, EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA ENCARGO 32.030 ALBERGUES PROVISIONALES

(Continuación de la pág. anterior). La construcción de estos Albergues y Unidades Vecinales de Absorción puede juzgarse teniendo en cuenta que en el mismo año de 1963 se terminaron un total de 11.117 alojamientos en las provincias de Alicante, Barcelona, Gerona, Granada, Madrid y Sevilla.

Puede decirse que el chabolismo ha sufrido un duro golpe, ya que no debe olvidarse que las inundaciones afectaron fundamentalmente a chabolas y cuevas. Teniendo en cuenta los albergues y unidades de absorción que habrán de terminarse en el transcurso del presente año no es en modo alguno aventurado pronosticar que a lo largo de 1965 quedará resuelto por completo en toda España el agobiante problema del chabolismo.

EL FUTURO NUCLEO URBANISTICO DE ENTREVÍAS

Sin embargo, la misión del Ministerio, su anhelo social, su impulso urbanístico, no se detienen en la solución urgente del problema de quienes carecen de hogar. Una vez resuelta la emergencia, hay que llevar a un resuelto sentido de perfeccionamiento, reforma y mejora a las construcciones realizadas en un primer momento. Los barrios de absorción, los poblados construidos en un primer momento para atacar el mal, vuelven a ser objeto de estudio, se remodelan y perfeccionan en orden a una inserción urbanística deseable y a tono con el rango que ya las zonas, un tiempo nido de cuevas y barracas, van adquiriendo al ser captadas por el ritmo vital de la ciudad, fuera del concepto del suburbio anárquico y lejano.

Voy a ofrecerles a ustedes, como ejemplo de lo que en este sentido puede lograrse, el programa de actuación que, aplicando las normas del Plan Nacional de la Vivienda sobre el barrio de Entrevías, transformará una de las más populares zonas madrileñas en núcleo urbanístico ejemplar. El que fuera campo prolífico del chabolismo quedará convertido en un barrio de cincuenta mil habitantes, ejemplar por su urbanización y dotación de servicios. En él habrá 5.317 nuevas viviendas, calles, puentes de acceso, iglesias, mercados, escuelas y centros docentes, parques, jardines y otros servicios complementarios construidos para la nueva población y para la ya existente.

La gran novedad en el plan de actuación es que las familias no serán cambiadas de su lugar de asentamiento primitivo. La obra se realizará, pues, descansando en la estructura viva de un barrio en transformación con remodelación y previsión del futuro.

Con la realización de este programa terminarán las chabolas del Pozo del Tío Raimundo y acabará asimismo la deprimente, aunque pintoresca, estampa del «espontáneo del disco rojo y verde» que dirigía la circulación por los estrechos pasos subterráneos del ferrocarril.

Ya saben ustedes que el barrio de Entrevías pertenece a ese enorme distrito de Vallecas, que tan famoso como el propio barrio es

alguno de sus núcleos, tal el llamado Pozo del Tío Raimundo. Todo Entrevías constituye una superficie de 183 hectáreas, sobre las que han surgido en los últimos años hechos y realizaciones vinculadas a la historia del Gran Madrid.

Ahora esos terrenos van a ser escenario de un importante suceso en el orden humano y urbanístico.

PLAN DE ACTUACION

Era necesario aprovechar la obra realizada, con su impronta de urgencia y eficacia, aplicando sobre el barrio de Entrevías un plan de actuación y transformación. En 9 de junio de 1962, la Dirección General de la Vivienda encargó a la Obra Sindical del Hogar la redacción de un Plan de Ordenación de este núcleo urbano. Dicho plan habría de contener la construcción de nuevas viviendas, determinándose la cifra de 5.317, y las urbanizaciones y edificaciones complementarias, así como los servicios necesarios para atender a las nuevas viviendas, a las ya existentes y a cuanto surgiera como consecuencia de la remodelación, logrando una nueva fisonomía para el barrio que, como núcleo autárquico, había de permitir que sus habitantes encontrasen en el propio barrio la satisfacción de cualquiera de sus necesidades.

La obra existente y la nueva se ensamblarán en un proyecto que contiene los servicios y medios de todo orden para una experiencia que pueda pilotar otras realizaciones en el país.

Sobre la norma dada por la Dirección General de Vivienda, un equipo de técnicos, integrado por el arquitecto don Jaime Alvear Criado, como jefe de equipo, y los arquitectos don Alvaro Díaz Moreno, don Manuel Ambrós Escanellas, don Alfonso Querejeta, don Francisco Javier Saiz de Oiza, don Manuel Sierra Nava, don Fernando Bellas Montenegro, don Mariano García Benito, don Francisco Gutiérrez Vaciedes, don Angel Valdés Martínez, don Julián Pemartín Calvo y el ingeniero de Caminos don Javier Ruiz de Garibay, trabaja en los proyectos de este Plan de Actuación, que, unos ya entregados y otros próximos a serlo, empezarán a ejecutarse inmediatamente.

CARACTERISTICAS DEL PLAN DE ACTUACION

El terreno ha sido estudiado en su conjunto, programando la parte nueva y remodelando la trama que estructuraba la obra realiza-

RAFAEL ARIZA, NUEVO SUBJEFE PROVINCIAL DE SEVILLA

SEVILLA. — El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Utrera Molina, ha dado posesión de su cargo al nuevo Subjefe Provincial, Rafael Ariza Jiménez. Al acto asistieron el Consejero Nacional teniente general Cuesta Monereo, el Alcalde, señor Hernández Díaz, y otras autoridades y personalidades, así como numerosos militantes.

da, dentro de los índices que marca el Plan Nacional de la Vivienda. El Plan de Actuación sobre Entrevías descansa en tres puntos fundamentales: la incorporación de las fases edificadas, la terminación de las construcciones incompletas y el nuevo programa de viviendas, edificios y servicios.

La urbanización total del barrio de Entrevías llevará consigo la solución del problema de los accesos de circulación, permitiéndole un cómodo enlace con el resto de la ciudad; el establecimiento de jardinería, zonas verdes, parques, etc., se conjugará con un mayor aprovechamiento de cada parcela que, con proyección independiente del conjunto, habrá de ofrecer una fisonomía movida y amable, con un tratamiento variado.

Como es lógico, este Plan de Actuación acabará con el chabolismo de toda la zona de Entrevías, pues las nuevas viviendas son suficientes para absorberlo. Además, dentro de las viviendas que se construyan, se reservará habitación a las familias de aquellos a quienes se confíe la atención de los servicios públicos y utilitarios del barrio, verdadera ciudad que, con más de 11.000 viviendas y 50.000 habitantes, pasa a transformarse de un antiguo y lacerante suburbio, en un soberbio ejemplo urbanístico.

URBANIZACION Y ACCESOS

Con las edificaciones complementarias y servicios, el proyecto de urbanización dará la imagen nueva del barrio de Entrevías. Se realizarán en él grandes movimientos de tierra para permitir el trazado de amplias avenidas, llevándose a cabo labores de enrasado de superficie, con rectificación de perfiles en todas las manzanas. También serán construidos colectores de saneamiento, con capacidad adecuada y con previsión del futuro. Las calles serán pavimentadas, dejando previstos los espacios libres para ampliación o ensanches. Asimismo, a tenor de las necesidades se establecerán las redes de abastecimiento de agua y energía eléctrica y se determinarán los servicios de teléfonos y teléfonos, incluyendo en el proyecto la construcción de una central telefónica. También se incluirá en el citado proyecto una distribución de gas de ciudad para todo el barrio.

Para resolver el viejo problema de circulación del barrio en su enlace con la ciudad se construirán tres pasos superiores y uno inferior cruzando las líneas del ferrocarril, siendo el acceso más importante el puente que sobre la calle de la Imagen unirá a ésta con la segunda transversal.

Finalmente, como complemento extraordinario de las características urbanísticas del futuro Entrevías, se formará un amplio parque a lo largo de la carretera de Cornisa, con más de 62 hectáreas de superficie, estableciéndose una zona arbolada de 40 metros de anchura y dos kilómetros de longitud que aislará el barrio de la línea del ferrocarril, constituyendo todo ello un cinturón verde en torno a lo que va a ser uno de los mejores núcleos urbanos de Madrid.

LA CARRETERA TARRAGONA-SALOU DECLARADA DE INTERES TURISTICO

SE PROPONE LA CONCESION DE UN CREDITO A LA DIPUTACION DE LA PROVINCIA PARA SU CONSTRUCCION

TARRAGONA. — La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha recibido ayer una comunicación anunciándole que la Subsecretaría de Turismo ha declarado de interés turístico la carretera directa de tráfico rápido entre Tarragona y Salou, comunicándolo así al Banco de Crédito Local de España y proponiéndole que se conceda un préstamo de 38 millones de pesetas a la Diputación Provincial de Tarragona para que pueda realizar esta obra. Asimismo la Subsecretaría ha declarado de interés en principio las obras propuestas por Comarruga, S. A., para la construcción de una residencia y a efectos de concesión del correspondiente crédito hotelero. (Pyresa.)

Estudio para un túnel bajo el puerto de Velate

PAMPLONA. — Desechada la idea de una autopista de Pamplona a Bayona por ser muy costosa su realización, la Comisión municipal encargada de la puesta en marcha del Convenio de hermandad de las dos ciudades ha encargado a varios ingenieros el estudio de un túnel de más de tres kilómetros por debajo del puerto de Velate que acortaría y reduciría las dificultades actuales de la ruta transpirenaica. Estos estudios se llevan a cabo con la mayor celeridad y deberán concluirse para el próximo mes de febrero. (Pyresa.)

El embalse de Eugui comenzará a construirse

PAMPLONA. — Ultimado el expediente administrativo técnico financiero dentro del presente año 1964, se ha de lograr que den co-

mienzo las obras del embalse de Eugui, destinado a la necesaria ampliación del abastecimiento de agua a la capital navarra. Al mismo tiempo se concluirán los estudios referentes a la conducción que habrá de abastecer a Pamplona y a varios pueblos próximos a la ciudad. La Diputación ha subvencionado esta obra con 30 millones de pesetas. (Pyresa.)

Terrenos para el Instituto Laboral de Orihuela

ALICANTE. — Se ha firmado la compra de 30.000 metros cuadrados de terreno donde se levantará el Instituto Laboral de Orihuela. El acto ha constituido un motivo de satisfacción para aquella localidad por la indudable mejora que supone este centro, que viene a llenar una aspiración sentida desde hace tiempo. (Pyresa.)

El castillo de Olite, posible Parador de Turismo

PAMPLONA. — El proyecto de transformar el castillo de Olite en un Parador de Turismo cuenta ahora con muy buena acogida entre los diputados forales de Navarra. Se le dará el nombre de Parador de los Reyes de Navarra.

Ciento treinta mil peregrinos visitaron el castillo de Javier

PAMPLONA. — Cincuenta millones de pesetas destinará la Diputación Foral de Navarra a las obras del nuevo poblado de Javier. Según datos facilitados por los jesuitas de Javier, durante el año 1963 visitaron el castillo 130.000 peregrinos, de los cuales aproximadamente 5.000 fueron extranjeros.



EL DOCTOR

DON BIENVENIDO RODRIGUEZ DIEZ

Cofrade de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, de Hinojosa de Duero; de la Hermandad de San Cosme y San Damián, Fundador del Dispensario Médico de Urgencia de la plaza Mayor, Médico de la Beneficencia Municipal de Madrid

Descansó en la paz del Señor en Madrid el día 11 del corriente

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, M.^a del Carmen, M.^a del Pilar, Joaquín Angel, Eduardo y José Benito; hijos políticos, Juan Cruz Sanromán Ramirez, Angel Segura Delgado, Rosario Olías Martín, Concepción Sobejano Yrayoz y M.^a Dolores Gómez Roldán; nietos, hermanos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al entierro, que tendrá lugar hoy domingo, a las tres menos cuarto, desde su domicilio (Esparteros, 13) a la Sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará el lunes día 13, a las doce horas, en la parroquia de Santa Cruz, de Madrid. Los rosarios que se recen desde el día 13 al 21, inclusive, a las ocho de la noche, en dicha parroquia; las misas de la iglesia de Jesús de Medinaceli, de Madrid, los días 15, a las once horas, y el 18, a las ocho y media y doce horas, y las de Hinojosa de Duero y Laredo, cuyas fechas se concretarán, serán aplicadas por su eterno descanso.

No se reparten esquelas.

ORACION EN LA COSTA

Señor, yo bendigo tu nombre una vez más —y lo hago con frecuencia— por las gracias que Tú me concedes. Pero hoy quiero hacerlo de manera especial. Tú me vas por dentro, Señor, y eso, en definitiva, es lo que importa; mas yo elevo ahora esta oración, no musitando las palabras cual leves susurros a flor de labios, sino con aliento alto y claro, en confesión abierta, como si hubiese llegado ya la hora del gran Juicio. Porque no deseo que mi voz suene en el desierto y espero que me escuchen quienes para el popular clamor tienen los oídos siempre en tensa, expectante vigilia. Doy mi oración al viento, seguro de que no se ha de llevar esas palabras como si estuviesen escritas en la arena.

Perdona mi sinceridad, Señor. Sé que Tú te das cuenta. Estoy desnudo, como por tu nunca bien alabada voluntad vine a este mundo. Estoy desnudo en un rincón, que, si Tú me lo permites, sólo puedo compararlo al Paraíso. Tú darás a mi frase el sentido exacto y no ningún otro más allá de cuanto tiene de exaltación de una tierra a la que amo con locura; de hiperbólica metáfora. Soy, Señor, apasionado por temperamento, porque Tú me hiciste así, aunque las gentes como yo tengamos fama de fríos, casi insensibles. Tú sabes que soy rídiculo y que tengo motivos para hablar de este modo.

Estoy desnudo, con los brazos abiertos, en cruz, como Tú mismo los tuviste; pero, bien al contrario en este caso, tendidos no hacia el agudo dolor sino hacia el gozo ilusionado. Estoy desnudo al sol. Te veo en el cielo maravillosamente azul, y este trozo del orbe en el que me cobijo tiene un nombre rotundo y deslumbrante. Porque hay otras muchas gentes en mi caso, porque son legiones los que buscan esta paz infinita, en la que se ve tu mano, esta cautivadora claridad vivisima; esta luz ardiente hecha pura armonía en el silencio, se llama —¿hace falta decirlo, Señor?— la Costa del Sol.

Señor, hace tiempo, yo estaba a punto de perder. Era como si me huyeses, como si te me escaparas de entre los dedos. Torpe de mí, descubrí, en el momento justo, que fue mi alma la que estaba en fuga. Mi mente era un torbellino; los nervios me saltaban como brincan las astillas bajo el golpe del hacha sobre el duro roble. Mi fortaleza se había convertido en una flor quebrada entre el huracán de la prisa. Y el sosiego, en un débil recuerdo dormido ante el indómito brío de una enfermiza desesperanza. La larga noche de mis predios nativos caía sobre mí como una losa fúnebre. Hasta que te descubrí, Señor. Aquí, a unas horas de avión. Estabas y sigues estando en esta amada, aprisionada calma; en este mar cálido y transparente, verde como los sueños de futuro, blanco como la suprema majestad; en esta serena plenitud, que es alegría y poesía. Y sentimiento y gracia. Y color embrujado, imán que arrastra, puerto de abrigo y enamorado corazón para remansar el turbulento ímpetu. Que eres Tú, Señor.

Tú, Señor, y Málaga, tu rosa más fresca, y esta playa escondida, y ese delicado aire que enciende de mil aromas esta costa, tu generosa obra. La que yo tengo que cantar, porque ella me ha encantado. Torremolinos, Marbella, Estepona, Fuengirola, banderas de fina seda izadas desde el amanecer. Olor y sabor para el viajero, y en la quieta noche, mecidas por la brisa, las estrellas centelleantes en ráfagas de amor. Y por término medio, quince grados en invierno, pues

todo hay que decirlo, Señor, aunque no estoy orando yo ahora por la vía del elemental vademécum turístico-folklorico, sino a mi estilo, con el trémolo de la verdad y el acento cargado en donde corresponde. Aquí vine, Señor, aquí te descubrí y aquí me quedo. Y aquí me gustaría morir, si por tus designios no se cumple otra cosa. En este ambiente en plena ebullición, en maestra línea de desarrollo; entre este pueblo que se anticipó por sus propios medios, a la buena de Dios, como se dice, y, por supuesto, contando con tu protección, a poner en vigor ese concepto tan de moda.

Ave de emigración, Señor, en busca de cuanto hallé, no fue un capricho mi llegada a este sensacional polo de crecimiento. Las cosas mudan cada día. La vida es eso, y aquí todos lo saben; pero también conocen el arte de vivirla casi con insolente felicidad. Sin tregua en el trabajo, como cualquiera, mas con las pausas y el reposo necesarios para tenderse al sol, que según lo que he oído y veo, aquí se detuvo y en su costa sigue; rodeados de comodidad y distracciones. Música pura, deleite sutil de los sentidos. Sin olvidar, Señor, la inefable sensación que produce adivinarte en todo, presente a cada paso, allí donde dejaste las huellas de tus dedos en la hora portentosa de la Creación. Yo, Señor, como las golondrinas, voy y vuelvo a mis antiguos lares, y en cada fugaz vuelo llevo tu mensaje, que es ya el mío, para que quienes creen en mí recorran idénticos caminos. No me importa compartir tan mágica belleza. Que la disfruten millones de personas, es mi norte. No menos se merece joya tan colosal.

Señor, no permitas que tan sorprendente, gigantesca tarea en marcha, en pleno auge, se detenga. Somos muchos aquí, de todas partes, y en buena hora, pero aún quedan incontables palmas donde acomodarse, sitio amplio para levantar magníficos hoteles y hacer que broten, como por ensalmo, deliciosos jardines y centros de recreo. Impide, Señor, que los propios hombres se conviertan en verdugos del tesoro que depositaste en sus manos. Que la descomunal fuente de prosperidad, en principio surgida de tu magnificencia, no se transforme en una imposible sinfonía inacabada. Que la principal realización—como justamente se ha dicho de la iniciativa privada—encuentre el total apoyo y el despliegue de medios necesarios. Hay que corresponder con largueza al riesgo que alegremente y con el máximo entusiasmo corrieron los particulares. Aquí, poniendo sobre el tapete y en juego toda suerte de recursos, hay que mirar, y avanzar hacia adelante y hacia arriba. O lo que es lo mismo, Señor, mirar y avanzar hacia Ti.

Señor, desnudo bajo el sol —como se dicen las verdades—, yo bendigo tu nombre en este inmenso trozo de mundo fascinante; desde esta costa única, hecha de agua, luz y cielo. Sé que la cuidas con mimo de orfebre y que oírás mi plegaria. Gracias, Señor, por haberme permitido dejar atrás las brumas de mi país y las nieblas de mi espíritu. Por ti, Señor, soy otro en esta tierra de todos, sin muros ni fronteras, en ese edén para el que tengo siempre en regla —mero trámite— el pasaporte. Desde él, para tu gloria y mi fe, esas palabras que repican en todo mi ser como el tañido de una jublosa, enfebrecida campana delirante: Gracias, Señor.

Por la transcripción,
Jesús VASALLO

LA MEJOR Y MAS MODERNA FALDA TERGAL



Rebeca



- PLISADAS Y LISAS
- NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
- TODAS LAS TALLAS Y COLORES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4

PRUEBAS DE BALSAS NEUMATICAS DE SALVAMENTO

Los pesqueros están obligados a llevarlas a bordo para seguridad de sus tripulantes

BILBAO.—En el puerto de Bermeo se han celebrado pruebas de balsas neumáticas de salvamento, homologadas para su uso en las embarcaciones de pesca, conforme a las exigencias del convenio internacional de seguridad de la vida humana en el mar.

Las pruebas han consistido en el lanzamiento al agua, desde la cubierta de un pesquero, de estas balsas neumáticas, de las cuales fueron utilizadas tres con capacidad para doce personas y otras tres, para seis.

El margen de tolerancia admitido en el fallo en la utilización de tales medios de salvamento parece que no supera al cinco por ciento. De ahí que, en previsión, los pesqueros estén obligados a contar con dichos elementos con capacidad muy superior al número de tripulantes a bordo.

La Obra Sindical de Formación Profesional, en nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, anuncia concurso público para la concesión de 15 becas para un curso de F. P. A., en la especialidad de montadoras-electricistas, que tendrá lugar en la Institución Sindical de Formación Femenina "María del Pilar Ruiz Liñares", avenida de José Antonio, núm. 32, 3.º, donde podrán recoger los impresos de instancias y las normas del curso. El plazo de admisión de instancias finalizará el 20 de enero de 1964.

GRANADA

HA SONADO LA HORA DE LA PROVINCIA EN EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

TODA LA ANDALUCIA ORIENTAL, DESDE LAS CUMBRES DE SIERRA NEVADA HASTA LA COSTA DEL SOL, HA SIDO ESTUDIADA POR EL CONSEJO

AYER SE EXAMINARON LAS PONENCIAS SOBRE "GEOLOGIA", "MINERIA" Y "REGADIOS"

GRANADA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Andalucía oriental está presente en las tareas del Consejo Económico Sindical, y con ella las tierras de la provincia granadina, desde las altas cumbres de Sierra Nevada a la Costa del Sol. Desde la Alpujarra a la Vega. Todas las comarcas han sido minuciosamente estudiadas, y es muy posible que entre otros beneficios de tipo social, agrícola, económico o ga-

nadero, el Consejo coloque a Granada a la cabeza del turismo internacional tan pronto se construya el aeropuerto y se termine la carretera de Sierra Nevada a la Costa.

A través de las ponencias que se han discutido estos días, y que hoy domingo se presentan al pleno en la clausura, se puede ver palpablemente que ha llegado la "hora de Granada".

LA COSTA DEL SOL GRANADINA

La provincia la presenta así el III Pleno: La costa granadina es una porción de la Costa del Sol, ese maravilloso tramo del litoral mediterráneo extendido desde Gibraltar hasta Almería. Sus bellezas naturales y el encanto de sus pueblecitos justifican el que Sermet la haya calificado como la más bella del Mediterráneo español, sin exceptuar los más admirables rincones de la Costa Brava o del litoral alicantino. En esa Costa del Sol, la de Granada es un pequeño tramo

—apenas unos 60 kilómetros sobre un total de casi 350—, pero no el menos encantador y atrayente. Acaso uno de sus principales alicientes sea su variedad, que motiva, en principio, su división en dos conjuntos diferentes: 1.º, el occidental, desde el cabo Sacratif a la Herrería, y 2.º, el oriental, entre Calagonda y el Pozuelo, tan íntimamente ligado por tantos conceptos a la Alpujarra, la de las sierras de Lujar y la Contraviesa.

La Hoya de Guadix

La Meseta y la Hoya de Guadix, más conocida por sus habitantes con el expresivo nombre de río de Guadix, constituye una de las regiones geográficas más caracterizadas y originales de la provincia de Granada y de toda Andalucía oriental. Comprende, en conjunto, la Delegación Comarcal que tiene su capitalidad en Guadix, con un total de 19 Municipios: Albuñán, Alcadia de Guadix, Beas de Guadix, Benalúa de Guadix, Cogollos de Guadix, Cortes y Graena, Charches, Darro, Diezma, Estiliana, Fonelas, Gor, Gorafe, Guadix, Lugros, Marchal, Lapeza, Policar y Purullena. En total, habitantes 58.340 y 1.165 kilómetros cuadrados. Se trata, pues, de una de las regiones granadinas más extensas —la cuarta tras las altiplanicies nororientales, las Vegas del Genil y las Alpujarras— y de mayor población absoluta —la quinta tras las Vegas, las altiplanicies, la Alpujarra y la Costa— y relativa unos 60 habitantes por kilómetro cuadrado.

La Tierra de Alhama es una porción de la Gran Depresión de Granada definida al Mediodía por la Cordillera Penibética —Sierra Nevada, Almijara, Tejeda— y al Norte por las sierras subéticas —Hara y Parapanda—. En esa Depresión ocupa su ángulo SO, delimitado por las Vetas del Genil, la meseta de Albuñuelas y las sierras de Loja, Tejeda y Almijara. Más allá de este borde serrano, que forma su límite meridional y occidental, se encuentra la Andalucía mediterránea, la costa malagueña.

GOMEZ MONTERO

GRANADA.—Han continuado los trabajos del III Pleno del Consejo Económico Sindical, que se viene celebrando en el salón de actos de la Caja General de Ahorros.

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Presidente de la Diputación Provincial, Alcalde de Granada, Delegado Provincial de Sindicatos y Presidente del Sindicato del Metal.

Ha sido puesta a debate, en primer término, la ponencia IX, "Geología de la provincia", en la que se considera indispensable acelerar los trabajos de levantamiento del mapa geológico, a escala 1:50.000, del Instituto Geológico y Minero de España.

Los recursos de este organismo, si se tiene en cuenta toda la península, no bastan para asegurar la terminación de estos trabajos en un plazo breve. Dadas las circuns-



tancias de existir en Granada la Sección de Geología, en su Universidad, se comienza ya a disponer de personal preparado y conocedor que, conjuntamente con los geólogos del Instituto, pueden desarrollar una eficiente labor a partir de ahora.

Escuelas de Formación Profesional

A continuación se discutió la Ponencia X, "Minería", en la que se pide se entablen las necesarias relaciones con el Instituto Geológico y Minero, a fin de utilizar el conocimiento en gran escala de nuestro subsuelo. También se solicita se informe y se impulsen las labores de investigación de los yacimientos en su fase inicial, proponiéndose la ayuda económica oficial o particular que se considere necesaria. Se solicita también la creación de Escuelas de Formación Profesional en los centros mineros importantes y la supresión del impuesto sobre el gasto en la exportación de mineral de hierro tal como se prometió por la Dirección General de Exportación Comercial con fecha 25 de mayo de 1960, así como el arbitrio sobre la riqueza provincial que grava las exportaciones del mineral de hierro.

Regadíos

Finalmente se pasó a la Ponencia VIII, que comprende nuevos regadíos y mejoras de los existentes, encauzamiento, defensa y abastecimiento de aguas potables. Se aboga en ella sobre el establecimiento de un plan decenal, en el que, dentro de los primeros cinco años, debe llegarse a realizar todas las obras de mejora de los

riegos existentes e iniciar las obras de regulación, y en el segundo quinquenio conseguir la terminación total. Este plan importa, en conjunto, mil seiscientos noventa y cinco millones de pesetas.

La mayor parte de la hora que consumió esta Ponencia, que defendió el ingeniero-jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, en Granada, señor Sánchez del Corral, lo invirtió la conclusión tercera, que dice así: "Para facilitar el desarrollo del plan de mejora de antiguos regadíos, y dado el gran número de comunidades de regadíos constituidas y en formación que existen en la provincia de Granada, es conveniente se agrupen las comunidades de regantes de cada río en uno o varios sindicatos centrales, a cuyo efecto la Comisaría de Aguas del Guadalquivir y Sur de España podría ordenar a los titulares de abrovechamientos colectivos, que aún no lo hayan iniciado, se constituyan en comunidades, y aquellas comunidades aún en formación, activen los trámites para su formalización definitiva." Por último, se entró en la discusión de la conclusión decimotercera. (Cifra.)

La última sesión

Por la tarde se celebró la última reunión del III Pleno del Consejo Económico Sindical, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Comenzó poniéndose a debate la ponencia VII, "Ganadería", que comprende, en la parte referente a lanar, 19 conclusiones; ocho en cunicultura, ocho en avicultura, 14 en ganado cabrio, nueve en ganado de cerda, nueve en equino y 11 en vacuno.

Seguidamente se pasó a la ponencia XVI, "Régimen tributario".

Por último se discutió la ponencia XVII, "Financiación y desenvolvimiento económico provincial", en la que intervinieron el Delegado Provincial de Trabajo y el Alcalde de Granada.

Polo de desarrollo

La ponencia de financiación, definida por el profesor Manrique Estévez, resultó extraordinariamente animada. Intervinieron en la misma el Delegado Provincial de Trabajo, señor García Argüelles, afirmando que Granada arrojaba uno de los paros mayores de Andalucía y, por consiguiente, de España. Al referirse el ponente a la necesidad de romper el círculo vicioso de la pobreza de Granada, se abordó el tema del polo de desarrollo, al que el Consejo prestó una apasionada atención. El Delegado Provincial de Sindicatos, señor Cuenca Serveró, dio a conocer la posición de la Organización Sindical a ese respecto.

Intervino el Alcalde, señor Sala Rodríguez Bolívar, quien dijo que Granada debe pedir un polo de desarrollo, y en ese sentido todos los consejeros se produjeron con unánime entusiasmo.

SOLIS, EN GRANADA

GRANADA.—Ayer, a las diez y media, ha llegado a nuestra ciudad el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz.

Acompañaban al Ministro el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral; Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada; Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata; subcomisario del Plan de Desarrollo, Antonio González Sáez, y el Jefe de Protocolo y Consejero Nacional del Movimiento por Murcia, Mariano Fontes.

El Ministro clausurará hoy, a las dos y media, el Pleno del Consejo Económico Sindical, que durante tres días ha celebrado sesiones intensivas. Después asistirá a un almuerzo que le ofrece el Ayuntamiento y la Diputación, y al que también están invitados los quinientos Consejeros sindicales. A las seis de la tarde presidirá una reunión de Mandos sindicales en la CNS y a las siete y media, una reunión del Consejo del Movimiento en la Casa de Falange. El Ministro cenará en la intimidad, y el lunes, a las diez de la mañana, emprenderá por carretera viaje a Jaén. (Pyresa.)

Cosecha excepcional de aceituna

LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS COMPRARÁ LOS ACEITES DE OLIVA QUE SE LE OFREZCAN

A propuesta de los Ministerios de Agricultura y Comercio queda modificada la orden de 12 de noviembre de 1963 reguladora de la campaña oleícola 1963-64.

En vista de que la campaña olivarera presentaba signos de una excepcional cosecha cuantitativa y la realidad ha confirmado aquellas previsiones, deben acentuarse las ayudas, facilitando por medio de un anticipo la financiación de las labores de la recogida de la aceituna y por el volumen de la cosecha la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes admitirá aceites de oliva con acidez comprendida entre tres y diez grados.

La orden que hoy publica el «Boletín» dispone que la Comisaría comprará los aceites de oliva vírgenes que libremente se le ofrezcan por los productores oliveros, los almazareros y almacenistas, de acuerdo con las siguientes estipulaciones económicas y técnicas- legales:

Aceites vírgenes hasta un grado de acidez: 27 pesetas el kilogramo; de más de un grado hasta grado y medio, 26,50; de más de grado y medio hasta dos y medio, 25; de más de grado y medio hasta tres, 24,50. El plazo para ofertar y vender el aceite de oliva a la Comisaría terminará el día 31 de mayo de 1964. La Comisaría publicará los modelos de contrato. Se precisará un documento avalado por dos vecinos de la localidad que cubra el 10 por 100 del valor total de la mercancía para responder de sus obligaciones. El aval amparará el valor total de la mercancía como garantía de su inalterabilidad por un período de dieciséis meses a contar desde la fecha de entrega de la mercancía a la Comisaría.

Un mismo ofertante no podrá presentar más de cuatro ofertas hasta el 28 de febrero de 1964, fecha en la que caduca el derecho de solicitar el anticipo de diez pesetas por kilogramo. Los contratos de venta que hubieran sido objeto de anticipo se formalizarán por los interesados a través del Sindicato Nacional del Olivo para que éste cargue en cuenta a Comisaría el importe del anticipo.

Los aceites de orujo de aceituna refinados y los de semilla de algodón refinados, de producción nacional, se igualan, a efectos de abastecimiento, a los de soja o girasol para su entrega a consumo al precio de 21 pesetas litro envasado, envase aparte a devolver, facultando a la Comisaría para establecer las normas de aplicación sobre la comercialización de dichos aceites, en forma que al finalizar la campaña no resulten déficits no compensables en la siguiente.

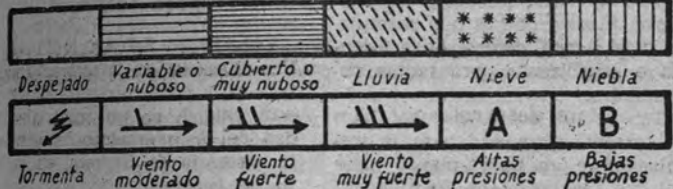
Aumenta el turismo en la provincia de Sahara

EL AAIUN (Provincia de Sahara).—Aumenta continuamente la corriente turística en esta provincia. Durante el pasado mes de diciembre visitaron El Aaiun 1.114 turistas, de ellos 599 suecos, 163 daneses, 116 finlandeses, 83 alemanes, 48 noruegueses, 23 suizos, 17 ingleses, 9 austriacos, 32 estadounidenses y en menor número de otras nacionalidades.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

RIESGO DE QUE PENETRE EN ESPAÑA UNA NUEVA OLA DE FRIO

Por José María CASALS



Hoy continuará el tiempo con características análogas a los días anteriores. El tiempo será bueno en el Cantábrico y en Galicia. Habrá nieblas abundantes en todo el interior de la Península, que serán muy persistentes en la cuenca del Ebro. En Andalucía y Levante tendrán nubosidad variable.

Existe la amenaza de que penetre en la Península una nueva ola de frío que azota actualmente a Francia y Alemania. Puede suceder que en fecha próxima se recrudezca el frío y haya nevadas en la mitad norte de España, principalmente.

Continúa enero fiel a su fama de seco

Es natural que tras los frecuentes e intensos aguaceros que hemos tenido que soportar durante los anteriores meses de noviembre y diciembre, agradezcamos ahora este tiempo relativamente bueno, seco, moderadamente frío y, sobre todo, estable. Sin embargo, ya empezamos a inquietarnos un tanto, porque esta situación se prolonga demasiado. No es que exista ningún peligro, ni mucho menos, ni para la agricultura ni para la situación hidroeléctrica, que, afortunadamente, es boyante, a pesar de la sequía actual. Pero sería conveniente la visita de los vientos del Oeste, aunque fuera breve, con el acompañamiento de algunas lluvias, que limpiasen la atmósfera de polvo, partículas y gérmenes, los cuales se van acumulando sobre nosotros debido a la casi absoluta falta de movimiento del aire, lo mismo en sentido horizontal que en vertical. En esta época estas situaciones de estabilidad atmosférica tienen el peligro, por los motivos citados, de emponzoñar el aire y, en consecuencia, de aumentar considerablemente el trabajo diario de los médicos. Un cambio de tiempo, aunque fuera breve, vendría, pues, muy bien.

El tiempo en estos días viene mostrándose bastante de acuerdo con lo que es normal en esta época del año. Enero es, en la mayor parte de España, el mes más seco del año, con excepción, claro está, de julio y agosto. En enero suelen dominar sobre la Península las altas presiones, tal como sucede actualmente, lo que determina una gran estabilidad atmosférica. Por eso, por la falta de

vientos, el enfriamiento nocturno es grande y las heladas son fruta del tiempo en todo el interior de España, salvo en Andalucía. Durante el día sube bastante la temperatura y agrada el paseo en las primeras horas de la tarde, en los lugares donde ha salido el sol. Pero sigue reinando intenso frío en aquellos otros donde la niebla no se despeja del suelo. Y estas nieblas espesas y persistentes son también una consecuencia de esa tranquilidad o estabilidad atmosférica a que nos estamos refiriendo.

En esta semana ha habido nieblas muy densas y duraderas en muchos puntos de la meseta septentrional y en la mayor parte de la cuenca del Ebro. En Pamplona, Logroño, Huesca, Zaragoza y Lérida ha reinado un frío intenso, ocasionado por las bajas temperaturas, por un lado, y por la gran humedad del ambiente por otro. En estas capitales algunos días las temperaturas máximas no han pasado de los cero grados, y en alguna de ellas ni siquiera han llegado a ese límite. El viernes se dio el caso curioso de que mientras en el Observatorio de Candanchú, situado en el Pirineo aragonés, la temperatura máxima alcanzaba los seis grados sobre cero, dicha máxima no pasaba de dos bajo cero en la capital oscense y de cero grados en Zaragoza. En las alturas brillaba el sol y en la depresión del Ebro descansaba inmóvil una fría y pesada masa de aire con mucha humedad recogida de las aguas del Ebro. Esta comarca ha sido la más fría de España en estos últimos días.

Desde mañana, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran

VENTA POSBALANCE

con mayores rebajas que nunca

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc.

Altas confecciones: Vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, «conjuntos», faldas, blusas, sombreros, gabardinas, impermeables.

Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, camisetas polo. Prendas de punto de algodón. Fina lencería. Batas de lana y franela. «Mañanitas», camisones, combinaciones, fajas, ligeros, sostenes, bragas. Zapatos, botas de ante y paño. Zapatillas. Las mismas confecciones para jovencitas y niñas. Ropita para el bebé. Muñecas. Juguetes. Artículos para deporte.

Medias. Pañuelos de mano y para cuello. Bufandas. Velos. Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, marcos, álbumes. Perfumería. Papelería. Librería. Artículos fotográficos...

Encajes, tules, batistas bordadas.

Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas...

PARA CABALLEROS Y NIÑOS: Camisería, confecciones, pañería por metros. Zapatos. Artículos de viaje, artículos de fumador.

En el ANEXO:

Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, baterías de cocina, menaje en general, Plásticos. Artículos de limpieza. Muebles de cocina y para cuarto de baño. Aparatos electrodomésticos. Tapicerías, muebles. Tresillos, alfombras...

También la VENTA POSBALANCE en el Hotel Florida

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

LA EXTRAORDINARIA COSECHA DE ACEITUNA PROVOCA FUERTES PROBLEMAS

En Córdoba tendrá que ser paralizada la recolección por imposibilidad de almacenamiento de las almazaras DE JAEN SALDRAN EL LUNES TRES TRENES CON ACEITE HACIA EL NORTE PARA DAR LUGAR A NUEVOS ALMACENAMIENTOS

JAEN. — Cuatrocientos millones de pesetas depositará el Banco de España en la sucursal de esta capital el próximo lunes para el pago de los anticipos por venta de aceituna, a diez pesetas kilo, de los agricultores de esta provincia que quieren vender a la Comisaría

General de Abastecimientos y Transportes, con el fin de financiar la recogida de dicho fruto, ha declarado el Gobernador Civil. La primera autoridad provincial ha enumerado las medidas tomadas para el cumplimiento de los acuerdos adoptados por el Consejo de

Ministros del 21 de diciembre a fin de que dichas operaciones se efectúen con gran facilidad. Con objeto de pagar esos anticipos ha sido montada una oficina encargada de llevarlos a efecto.

Asimismo, la Comisaría de Abastecimientos comprará todo el aceite almacenado procedente de la anterior campaña al precio de protección señalado por el Gobierno. Para resolver el problema del almacenamiento de aceite de la presente temporada, que es extraordinaria, se procede a dar salida al de la anterior, situándolo en los almacenes del norte de la Península. El lunes saldrán tres "trenes puros" cargados de aceite con destino a San Sebastián, Vigo y Gijón.

Por otra parte, la recolección de la aceituna se desarrolla normalmente y sólo se advierte escasez de personal. Por ello el Gobernador Civil ha solicitado que las obras públicas existentes sean reducidas, por el momento, para obtener el mayor número posible de brazos con destino a las tareas recolectoras. (Cifra.)

España puede perder un cuadro de Goya

SU PROPIETARIO LO DEJO EN DEPOSITO EN EL MUSEO DE ZARAGOZA

Ahora reclama el lienzo o medio millón de pesetas

ZARAGOZA. — Ha sido nombrado director del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza el catedrático de Arqueología de esta Universidad y comisario de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional don Antonio Beltrán Martínez, que era ya subdirector de dicho Museo.

La primera actividad emprendida por el doctor Beltrán Martínez después de hacerse cargo de dicha dirección ha sido desplegar una campaña en favor de la adquisición, por el Museo zaragozano, del cuadro de Goya «El sueño de San José».

Se trata de un cuadro de la primera época del genial pintor de Fuendetodos y procede de la colección del palacio de los condes de Sobradriel. Al ser vendida hace muchos años la colección de «gozas» que poseía este palacio y que en su mayor parte salieron al extranjero, los propietarios dejaron en depósito en el Museo de Bellas Artes de Zaragoza este cuadro, de regular tamaño y en mal estado de conservación. Precisamente se afirma que, con motivo de la participación de este cuadro en una Exposición goyesca, hace años, en el Casón madrileño, Su Excelencia el Jefe del Estado, que visitó la Exposición, hizo ver a sus acompañantes el lamentable estado de este magnífico cuadro y que, de resultados de esa observación, se creó el Instituto Nacional de Restauración.

Ahora, al ponerse de actualidad y al revalorizarse la obra goyesca con motivo de la Exposición de Londres, el cuadro «El sueño de San José» ha sido reclamado por su propietario. En vista de esta reclamación, y ante el peligro de que el cuadro salga de Zaragoza y aun de España, el doctor Beltrán Martínez ha iniciado una serie de gestiones en orden a que el cuadro sea restaurado y quede para siempre en el Museo zaragozano. El propietario ha concretado sus pretensiones económicas en medio millón de pesetas y, en consecuencia, el doctor Beltrán Martínez ha gestionado, en primer lugar, la ayuda de la Dirección General de Bellas Artes, que ya ha prometido la restauración gratuita del cuadro y una aportación del orden de más de 100.000 pesetas para la adquisición. Ahora el doctor Beltrán Martínez pretende interesar a las Corporaciones zaragozanas para que aporten lo necesario hasta completar aquellas 500.000 pesetas y lograr así que el cuadro, devuelto por añadidura a su primitivo

esplendor, pueda ya figurar con pleno derecho y sin ningún peligro de extrañamiento en el Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza, donde, como se sabe, figuran ya otros espléndidos cuadros del genial pintor aragonés. (Cifra.)

Conferencia de don Ramón Solís

CEUTA. — En el aula magna del Instituto Nacional de Enseñanza Media pronunció una conferencia don Ramón Solís Llorente, secretario general del Ateneo de Madrid, quien desarrolló el tema «La condición del escritor y sus posibilidades». Presidió el director con el claustro del Instituto. (Cifra.)

Una obra de Ulivarrena, al Museo de San Sebastián

PAMPLONA. — La Junta del Museo de San Telmo, de San Sebastián, ha acordado que figure en su colección la obra escultórica del artista navarro José Ulivarrena titulada «El minero de Bediain». Se tiene la impresión de que otra de las obras de este escultor, la titulada «El pelotari», irá en breve al Museo vasco de Bayona. (Cifra.)

GRATITUD DE LA MARINA MERCANTE A LA ARMADA LE FUE EXPRESADA AL MINISTRO DE MARINA POR LA JUNTA RECTORA DE LA UNION DE OFICIALES MERCANTES

El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha recibido en su despacho oficial a la Junta Rectora de la Unión de Oficiales de la Marina Mercante, presidida por el capitán Álvarez de Linera y acompañados por el Presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mer-

cante, señor Azcárraga, quienes agradecieron al señor Nieto Antúnez su continua preocupación por los problemas de la Marina mercante.

El señor Álvarez de Linera agradeció la solidaridad y fraternidad demostradas, una vez más, por la Marina de guerra con ocasión de la trágica desaparición del «Castillo de Montjuich».

El Ministro contestó con unas sentidas palabras, en las que puso de relieve las magníficas condiciones morales y técnicas de la oficialidad de la Marina mercante, recientemente incorporada a la Armada. Finalmente reiteró su total apoyo en todo aquello que redunde en mayor estrechamiento entre ambas Marinas.

Rafael Sánchez-Guerra enfermo de gravedad

PAMPLONA. — Víctima de cruel y penosa enfermedad en proceso muy avanzado, se encuentra en el Hospital Provincial de Navarra Rafael Sánchez-Guerra, que, como se recordará, profesó en religión como hermano cooperador dominico hace dos años. (Pyresa.)

PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES PARA LA PROVINCIA DE ZAMORA

IMPORTA CERCA DE CUARENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

ZAMORA. — Se ha reunido la Junta Provincial de Construcciones Escolares para aprobar el plan del año actual, cuyo presupuesto asciende a 33.800.000 pesetas, y corresponde a la construcción de ochenta y dos escuelas y ochenta y cuatro viviendas.

El Gobernador Civil, que presidió la reunión, informó que había recibido un telegrama del director general de Enseñanza Primaria, por el que le comunicaba la concesión de una primera subvención, por un importe de diez millones de pesetas, para dar comienzo al plan antes aludido.

Por lo que se refiere al plan de ejecución durante el pasado año, que se elevó a la cifra de 7.500.000 pesetas, para la construcción de veinticinco escuelas y veinticuatro viviendas, se da prácticamente por terminado.

Se tomó el acuerdo de hacer llegar el agradecimiento de los reunidos al director general por la subvención de diez millones de pesetas, antes mencionada. (Cifra.)

Bilbao tendrá una nueva fábrica de gas

BILBAO. — Las autoridades bilbaínas tienen prevista la completa renovación de la fábrica municipal de gas de esta villa.

A este respecto han sido consultados los mejores técnicos franceses y españoles, de cuyas orientaciones se confía que salga una moderna fábrica de gas que reemplace a la actual, demasiado anticuada e insuficiente para tantas necesidades.

Tan pronto como se cuente con el terreno apropiado para la instalación de una nueva planta —que tal vez sea levantada fuera de la ciudad, para evitar así los humos nocivos—, se acometerán las obras. (Cifra.)

Una antena de TV a 1.782 metros de altura

OVIEDO. — Están muy adelantados los trabajos de instalación de la emisora de la Televisión Española en el monte Gamoniteiro, estrabaciones del Aramo, a 1.782 metros de altura. La antena receptora tiene treinta y dos metros de altura y recibirá la retransmisión a través de las estaciones de Navacerrada, Villajimena (Palencia), Matadón (León) y Pajares.

Según los técnicos que dirigen los trabajos, de no ser interrumpidos éstos por los temporales de nieve, quedarán terminados a últimos de este mes, con lo que podrá entrar en funcionamiento dicha estación. También a finales de enero será inaugurada oficialmente la emisora de Radio Nacional instalada en el monte Naranco.

Construcción de 1.430 viviendas subvencionadas

SEVILLA. — La Dirección General de la Vivienda ha encomendado a la Obra Sindical del Hogar la construcción, en diversos pueblos de esta provincia, de 1.430 viviendas subvencionadas y acogidas al decreto 789 de 1962, con cargo a la ampliación del Plan Nacional de la Vivienda. Las obras de construcción de estas viviendas, que afectarán a veinticuatro Municipios, comenzarán inmediatamente.

Esto, unido a las unidades vecinales de absorción que actualmente se construyen, paliará sensiblemente el grave problema de la vivienda existente no sólo en la capital, sino también en numerosos pueblos de la provincia. (Cifra.)

Más de treinta millones para obras en la provincia de León

LEON. — Más de treinta millones de pesetas van a ser invertidos en obras en diversos pueblos de la provincia, entre las que figuran puentes, caminos vecinales, abastecimiento de aguas, tendidos telefó-

nicos y obras de defensa contra los ríos, según ha acordado la Comisión de Servicios Técnicos, reunida ayer bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia.

Escuela de Maestría Industrial para Talavera

TALAVERA DE LA REINA. — Una Escuela de Maestría Industrial va a construirse en breve en esta ciudad, en un solar, propiedad del Ayuntamiento, situado en la carretera de Cervera, en la zona del ensanche.

Ya ha sido aprobado el proyecto por la Dirección General de Enseñanza Laboral e incluido por la Junta Nacional de Formación Profesional en el Plan de Construcciones para los años 1964 a 1966.

El presupuesto asciende a más de veinticuatro millones de pesetas, distribuidos en los tres años, y de los cuales aportará el Ayuntamiento una tercera parte, además del solar, de diez mil metros cuadrados.

La Escuela será capaz para mil alumnos, que recibirán enseñanzas para oficiales y maestros de distintas especialidades industriales, y, además, los que resulten aptos tendrán acceso para continuar estudios de peritaje en los centros adecuados. (Cifra.)

Se quintuplica el consumo de energía eléctrica

CIUDADELA (Menorca). — En los últimos años se ha quintuplicado el consumo de energía eléctrica en la isla de Menorca, lo que viene a demostrar el enorme progreso industrial de la misma. En un solo día, concretamente el 19 de diciembre de 1963, se registró en Menorca un consumo de 55.900 kilovatios. (Cifra.)

REUNION DEL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

Se ha reunido en sesión plenaria el Consejo Nacional de Prensa, bajo la presidencia de su vicepresidente segundo, don Pedro Gómez de Aparicio. Tras darse lectura a la Memoria de actividades del año 1963, el Consejo estudió y dictaminó diversos asuntos sometidos a su consideración, entre los que se encuentran los relativos a la composición y funciones del Tribunal de Ética Profesional, regulación de la concesión de los títulos de periodista de honor y principios y normas de lealtad competitiva para la difusión de publicaciones periódicas.

TARRAGONA

SESION PLENARIA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

VAN A SER NOMBRADAS COMISIONES PARA ESTUDIAR LOS PROBLEMAS REFERIDOS AL PLAN DE DESARROLLO

En el aprovechamiento integral del Ebro se espera invertir 1.700 millones de pesetas

TARRAGONA. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Daniel de la Fuente.)—Ha celebrado sesión plenaria el Consejo Económico Sindical Provincial, bajo la presidencia del Gobernador Civil y con asistencia de otras autoridades provinciales y más de doscientos especialistas procedentes de la totalidad de las poblaciones tarraconenses. Y la importancia de esta reunión estriba en que viene condicionada para el nombramiento de las Comisiones que han de estudiar e informar acerca de los problemas que ha de plantear el Plan de Desarrollo en su aplicación y desenvolvimiento en esta provincia.

Podemos asegurar que toda Tarragona, por medio de sus organismos sindicales, se ha puesto en vilo ante convocatoria tan trascendente. Y se va a proceder ahora al concienzudo estudio de todos los problemas para, dentro de dicho Plan, encontrarles rápida y gozosa solución. Diecisiete Comisiones, que van desde la agricultura pasando por toda clase de industrias, hasta el turismo, arquitectura y factores humanos y sociales.

MIL SETECIENTOS MILLONES EN INVERSIONES

Pero podemos ser más concretos en nuestra crónica. El Gobernador Civil lo puso de relieve en el importante discurso que pronunció en el transcurso del acto. Después de referirse a las ideas que presiden el Plan Nacional de Desarrollo, se detuvo en analizar las singulares características de la provincia de Tarragona. El citado Plan prevé para esta provincia, y para 1965, la inversión de 1.700 millones de

pesetas para el aprovechamiento integral del río Ebro, que beneficiará a 33.000 hectáreas de la misma. Por tanto, va a haber un especial esmero en el estudio económico y social de la provincia, sin que el Plan de Desarrollo sea incompatible para que la misma provincia no vaya acometiendo otros planes asimismo ambiciosos.

UN IMPORTANTE PLAN TARRAGONA

Por tanto, al margen del citado Plan, hay que prestar la atención que se merece la agricultura tarraconense, así como el Plan Tarragona, del cual es autor don José María Fontana y del que se desprende el rendimiento extraordinario que un cultivo racional de frutos secos, especialmente del avellano, puede producir a la provincia de Tarragona. Se trata de un plan realmente revolucionario, que puede situar la agricultura provincial conjuntamente con el aprovechamiento del Ebro y el saneamiento del Delta, en condiciones ventajosísimas. Ya en este sentido Tarragona, se encuentra ante un auténtico desbordamiento.

El Gobernador Civil finalizó destacando que la actuación de este Consejo Económico Sindical Provincial, por las circunstancias que hemos apuntado, debe tener un signo distinto al que pueda presidir los Consejos de otras provincias. Este año de 1964 perfilará lo que va a ser esta provincia en el orden industrial y turístico, la transformación y desarrollo del campo, ordenación de los cultivos y aprovechamientos hidráulicos.

Nuevos riegos en Almería con aguas subterráneas

EL PUEBLO DE ANTAS SE MANIFIESTA PARA AGRADECER AL CAUDILLO ESTA MEJORA

ALMERIA. — En el pueblo de Antas, de esta provincia, reina extraordinario júbilo por haber sido usadas para el riego las aguas alumbradas en el paraje llamado Río de los Molinos, alumbramientos efectuados por el INC, y con los que se obtienen unos noventa litros por segundo.

Hace ciento cinco años que se iniciaron estos trabajos, por los hacendados de la localidad, en el pago de Los Llanos, pero pronto se suspendieron los trabajos.

La elevada producción que pueden rendir los naranjos y frutas, y las condiciones de clima y suelo de esta zona justifican el regadío del vecindario, que se exhibe con manifestaciones caudales en gratitud al Gobierno del Caudillo, que ha redimido la comarca. (Cifra.)

Museo del Vino

SOCUELLAMOS (Ciudad Real). Según noticias sobre la propaganda vinícola manchega, a efectos turísticos, será creado un Museo del Vino en la ciudad de Valdepeñas,

al considerarse la misma como centro neurálgico de los caldos manchegos. Pero, aparte de ello, e independientemente de su proyecto, está el de erigir la Torre del Vino entre los términos de Socuellamos y Tomelloso, dominando centenares de majuelos, ya que, probablemente, no habrá en La Mancha paraje en que, por su terreno sin relieve y su cultivo vinícola puedan atalayarse de una ojeada de veinte a veintidós millones de cepas.

Abundancia de setas

PALMA DE MALLORCA.—En algunas comarcas de Mallorca, la abundancia de setas ha sido extraordinaria. El hecho es más digno de señalar si se tiene en cuenta que se ha producido con un retraso considerable respecto de otros años. Los vendedores, principalmente los de las comarcas de Artá y Cala Ratjada, han podido llenar cestos y más cestos, y se han encontrado ejemplares de setas de un peso respetable, ya que algunos han sobrepasado los 500 gramos.

Para mañana...

¡TODO RENOVADO!

NUEVOS Y AUN MAYORES SURTIDOS

REBAJAS

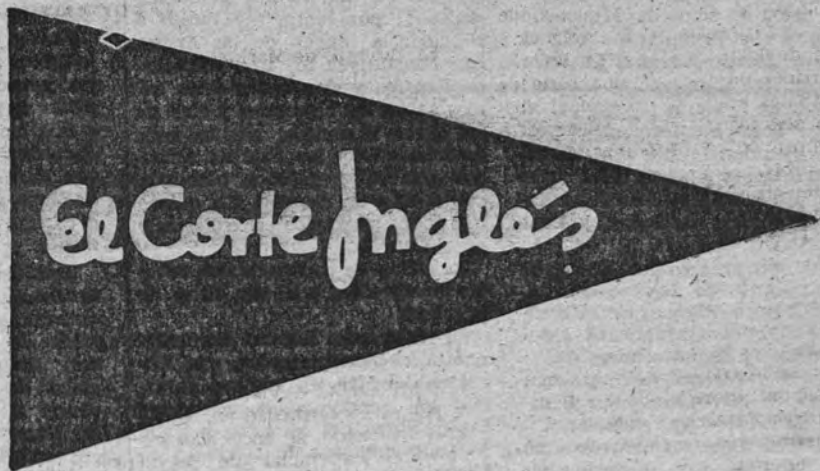
de
ENERO

en

El Corte Inglés

¡UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES!

La oportunidad cumbre de equipar el hogar y a toda la familia



VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS

FUERTEVENTURA

EL PUEBLO DE GUISGUEY, ARRASADO POR UNA TROMBA DE AGUA

LA RELIQUIA DE SAN PABLO, EN BARCELONA

FUE LLEVADA DESDE TARRAGONA POR EL CARDENAL DE ARRIBA Y CASTRO

BARCELONA.—Esta capital ha dispensado una febril acogida a la reliquia del brazo de San Pablo, traída ayer tarde desde Tarragona por su eminencia el cardenal De Arriba y Castro, para su veneración en esta ciudad, dentro de los actos del Año Santo Paulino. Fue recibida después de las seis y media frente al Monumento a los Caídos por el obispo auxiliar. Con el cardenal venían en otros coches el Alcalde de Tarragona y varios componentes de la Comisión del Año Paulino. En el palacio episcopal se congregó un gran gentío.

En el patio del edificio aguardaba el arzobispo obispo, doctor Gregorio Modrego, y una representación de la Cofradía de San Magín, que agrupa a los tarraco-

nenses avecindados en esta capital.

Seguidamente la reliquia ha sido depositada en el salón del Trono, donde ha sido venerada, poco después, por la Corporación Municipal barcelonesa, pronunciando el Alcalde, don José María de Porcillos, elocuentes palabras de gratitud al cardenal De Arriba y Castro por el honor tributado a Barcelona, trayendo hasta aquí la sagrada reliquia. Contestó su eminencia congratulándose de la cordial acogida barcelonesa.

A las ocho de la noche la reliquia ha sido trasladada procesionalmente a la catedral basilica. El paso del cortejo ha sido presenciado por numerosos fieles.

La catedral se encontraba atestada en el momento de entrar en ella la reliquia, que fue colocada sobre una mesita en el presbiterio del altar mayor. El doctor Modrego ofició un tédeum de acción de gracias, cantado por la Schola Cantorum del Seminario. Por último el prelado ha señalado, en brillante alocución, la congratulación de Barcelona por la visita del brazo de San Pablo. (Cifra.)

Premio de investigación sobre San Pablo

TARRAGONA.—El premio de investigación histórico-literaria, creado por la Diputación Provincial con motivo del Año Jubilar Paulino para los trabajos sobre el tema «San Pablo en España: contribución al estudio de su predicación y posibles rutas», ha sido otorgado al original titulado «San Pablo en Tarragona, capital de la España citerior», del que es autor el reverendo Pedro Llagostera Bous, que es secretario de la Oficina de Información sobre el Año Jubilar, abierta en esta ciudad. El premio está dotado con 20.000 pesetas y le será entregado dentro de los actos de clausura del centenario. (Pyresa.)

EL MERITO NAVAL AL MINISTRO DEL AIRE

TAMBIEN FUERON IMPUESTAS LAS INSIGNIAS AL TENIENTE GENERAL ZAMALLOA Y OTRAS PERSONALIDADES MILITARES

El Ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, ha impuesto en el salón de actos del Ministerio de Marina las insignias de la Gran Cruz de Mérito Naval al Ministro del Aire, teniente general Lacalle; al teniente general Zamalloa, al general Lobo Montero, al inspector de Sanidad Militar don Mariano Madruga y al jefe de Estado Mayor de la Región Aérea del Este, general Salvador y Díaz Benjumea.

Asistieron al acto los Ministros Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; del Ejército, teniente general Martín Alonso; los ex-líderes señores Abárzuza y Fernández-Cuesta y gran número de generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

El Ministro de Marina pronunció unas palabras para expresar su emoción y alegría al imponer la condecoración a miembros de otros Ejércitos.

«Imposible—dijo—glosar los méritos de tan ilustres personalidades y, por tanto, me limito a destacar la unidad de las Armas que constituyen los tres Ejércitos de España, y al prender estas anclas sobre las bayonetas y alas de los otros Ejércitos, resalto esta fraternidad de las Fuerzas Armadas que todos tenemos, pensando sobre todo en España. Yo quiero que todos pensemos en la Patria y en el Caudillo.

La Orden se enriquece con vuestra aportación, que nos llena de orgullo».

Seguidamente impuso las insignias a los homenajeados, y el Ministro del Aire, en nombre de todos los condecorados, agradeció las palabras del Ministro y pidió se testimoniara a la Marina y al Caudillo su adhesión. Recogió las palabras del Ministro de Marina insistiendo en la unidad de los tres Ejércitos.

La catástrofe ocurrió en la madrugada del día 5; pero del hecho no se ha tenido noticia hasta ahora porque el pueblo quedó incomunicado

SEGUN LAS PRIMERAS IMPRESIONES, LA MAYORIA DE LOS CASERIOS HAN QUEDADO DERRUIDOS, IGNORÁNDOSE SI HA HABIDO VICTIMAS

LAS PALMAS.—Noticias llegadas de Las Palmas dan cuenta de que el pueblo de Guisguey, en Fuerteventura, ha sido prácticamente arrasado por una tromba de agua caída en la madrugada del domingo día 5. El hecho de que hasta hoy no hayan llegado las noticias de Las Palmas se debe a que el pueblo quedó totalmente incomunicado y hasta ayer no pudieron llegar unos vecinos hasta Puerto Rosario, capital de la isla de Fuerteventura.

Inmediatamente las autoridades locales se personaron en Guisguey para comprobar los daños.

Según las primeras impresiones la casi totalidad de los caseríos están destruidos y las aguas han arrasado la mayoría del mobiliario, enseres y aperos de labranza,

que se encuentran revueltos con el barro en una gran extensión.

La mayoría de los árboles han quedado totalmente arrancados y arrastrados por las aguas. Los daños materiales son cuantiosísimos, y la situación es precaria por hallarse multitud de personas sin hogar.

No se tienen noticias concretas aún sobre si han existido víctimas, aunque se tiene la impresión de que de haberlas no serán en número elevado.

Durante esta semana la isla de Fuerteventura ha sufrido un temporal que en su mayor parte se considera beneficioso para la agricultura de la isla; no obstante, en algunos pueblos como en el de Guisguey y en Caldereta el empuje de las aguas ha tenido carácter catastrófico. (Pyresa.)

ARENAS DE SAN PEDRO

Se cree que la cueva de Romperropas constituye un depósito de restos prehistóricos

PARA CONTINUAR LOS ESTUDIOS MORFOLOGICOS Y GEOLOGICOS LLEGARON AYER ALUMNOS DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE MADRID

ARENAS DE SAN PEDRO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—A medida que el tiempo pasa se acrecienta el interés suscitado por la cueva de Romperropas, situada en la sierra del Aguila, término de esta ciudad. Los huesos que fueron hallados en el interior de la gruta se encuentran depositados en el laboratorio del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Sección de Paleontología, de Madrid. Se tiene noticia de que la primera impresión, a reserva del informe definitivo, es de que se trata de restos de animales de diversas especies, de cérvidos o bóvidos, quizá del «bos primigenius» o uro salvaje, remoto antecedente biológico del toro de lidia español; los molares tal vez pertenecen a un oso.

Para proseguir los estudios morfológicos y geológicos, y los trabajos para el levantamiento de un plano de la sima, han llegado hoy a esta localidad los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Madrid, que fueron los que realizaron el hallazgo de los restos de animales a cuyo estudio se procede actualmente.

También han llegado los cate-dráticos señores Jordá y Díaz, quienes se entrevistaron con el Alcalde de Arenas de San Pedro, don Manuel Santiago Moraleda, en su despacho oficial, y le expusieron su opinión de que tal vez el descubrimiento de Romperropas constituya el hallazgo de un depósito interesantísimo de restos prehistóricos. Indicaron también los señores Jordá y Díaz el interés que por la gruta había expe-

sado el rector de la Universidad de Salamanca, ya que la cueva se encuentra emplazada dentro del distrito de aquel centro docente. Ambos catedráticos marcharon a continuación a la cueva para iniciar sus estudios del interior, provistos de sendos equipos especiales que les facilitó el Ayuntamiento.

VISITA A LA CUEVA

Asimismo ha visitado la cueva el Presidente de la Diputación de Avila, don Fernando Luis Fernández Blanco, que es a la vez vicepresidente del Patronato de la Cueva de Romperropas, acompañado del Alcalde de Arenas, y quedó vivamente impresionado de las bellezas que encierra la oquedad, que, en su opinión—el señor Fernández Blanco conoce todas las cuevas de España—, supera a las famosas cuevas de Mallorca.

Más tarde el Presidente de la Diputación, acompañado del Alcalde, recorrió la población y mostró su complacencia por las obras de transformación urbana que la Corporación Municipal lleva a cabo.

Ha estado en Arenas de San Pedro el ingeniero-jefe de Obras Públicas de la provincia, acompañado del personal técnico de la Jefatura, para elegir el emplazamiento en terrenos de Lourdes o Antigua Resinera, donde será construido un parque móvil para concentración de camineros, cuyo proyecto ha sido ya aprobado por la superioridad. El parque llevará anexo un poblado con 50 viviendas para los camineros y sus familias. Nazario S. LOPEZ

Nuevo agregado norteamericano de Prensa en España

HA SIDO NOMBRADO JOSEPH D. RAVOTTO



Ha sido designado agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Joseph D. Ravotto, que sustituye en el cargo a Mr. Jay Castilla, quien pasa a ocupar otro puesto en Washington. Mr. Ravotto tomará posesión el 1 de febrero.

Antiguo periodista, Mr. Ravotto conoce España por haber trabajado en Madrid durante los años 1940 y 1941, como corresponsal de la United Press. Fue también corresponsal del «Chicago Tribune» en París (1930 a 1934), y trabajó posteriormente para la United Press como corresponsal en París, Roma y Lisboa. En 1942 se incorporó a la Oficina de Información de Guerra del Gobierno de los Estados Unidos y prestó servicios en África, Italia y Alemania con la División de Guerra Sicilológica del Ejército norteamericano. En 1946 ingresó en el Servicio de Informaciones de los Estados Unidos y desde entonces ha trabajado en Roma, París, Bonn, Méjico, Tel Aviv y Washington.

MR. JAY CASTILLA



Mr. Jay Castilla tomó posesión del cargo en que ahora cesa el 14 de enero de 1963. Con anterioridad, y por espacio de nueve años, fue jefe de relaciones públicas de la Embajada norteamericana en Lisboa; luego, jefe de la Casa Americana en Bilbao, y desde 1958, agregado de información en la Embajada de los Estados Unidos en Madrid. Ha permanecido en España, donde deja numerosos amigos, por espacio de ocho años.

INFORMACION INTERNACIONAL

NUEVOS TIROTEOS EN EL CANAL DE PANAMA

EN LA CAPITAL HA SIDO DECRETADA UNA HUELGA GENERAL

LA MULTITUD PIDE JUSTICIA A LA MISION DE LA OEA

(Continuación de la página 1.)
fuego, según ciertas informaciones llegadas a esta capital.

Esta estación fue objeto de varios ataques, con piedras y «cocktails Molotov», los dos últimos días.

En el curso de otro incidente, confirmado por la Policía de la zona del Canal, una multitud de unas 300 personas de la capital panameña se dirigieron a un puente de ferrocarril llamado el Puente de las Américas por los panameños, que se extiende sobre el Canal, y apedrearon varias casas de la zona.

La Policía del Canal ha indicado que los manifestantes intentaron derribar una bandera norteamericana, que ondeaba al lado de la panameña, en el citado puente.

Al llegar a un determinado punto, los manifestantes comenzaron a tirar piedras contra las casas del barrio Gavilán, habitado en su mayor parte por estadounidenses. Testigos presenciales afirman que los residentes salieron al exterior armados con armas de fuego, pero que no hicieron uso de las mismas.

Los manifestantes se disolvieron cuando las tropas norteamericanas vinieron a reforzar las fuerzas de Policía que protegían la zona.

En Balboa, grupos de panameños se infiltraron en la zona residencial del Canal a última hora de la mañana, rompiendo las ventanas de las casas y apedreando las mismas.

Los manifestantes pudieron ser reducidos por los miembros de la Guardia Nacional y por las tropas norteamericanas, actuando conjuntamente. (Efe.)

No es cierto que el Canal haya sido cerrado

WASHINGTON.—El departamento de Estado norteamericano ha rechazado hoy un informe según el cual el canal de Panamá había quedado cerrado a la navegación. Un portavoz del citado departamento aseguró que «el paso de buques por el Canal se realiza con toda normalidad». (Efe.)

Huelga general en Panamá

PANAMA.—Una huelga general ha sido decretada en la capital panameña. Toda actividad ha quedado suspendida a consecuencia de la medida.

Los corresponsales extranjeros llegados a la ciudad han hallado dificultades para encontrar taxis debido a esta huelga total.

Algunos taxis que se atrevieron a llevar a ciudadanos norteamericanos a pesar de la amenaza de los tumultos han sido quemados y pintados con signos en los que se leía: «Gringos, asesinos». (Efe.)

Los panameños piden "justicia" a la Misión de la OEA

PANAMA.—Una multitud de más de 200 panameños ha aplaudido y clamado "justicia", cuando la Misión de paz de la Organización de Estados Americanos abandonó el palacio presidencial de esta capital después de una entrevista con el Presidente Chiari.

La Comisión de la Organización, que llegó a esta capital a primera hora de la mañana de ayer, estuvo reunida por espacio de hora y media con el Presidente y otros altos funcionarios panameños.

Un portavoz del Comité ha manifestado que no se haría comunicado alguno sobre los temas dis-

cutidos. El presidente del Comité, el venezolano Enrique Tejera, afirmó a su vez que el próximo paso sería el de entrevistarse con los funcionarios norteamericanos para tratar de la misma cuestión.

Los funcionarios panameños han indicado que los miembros del Comité han pedido que se les dejase ver los cadáveres de los panameños muertos durante los disturbios de estos dos últimos días.

Cuando terminó la reunión del Comité con el Presidente Chiari, una Delegación de estudiantes panameños entró en la sala de reunión llevando una bandera panameña destrozada, la cual, según afirmaron, fue la misma que ellos intentaron rescatar de una academia de la zona norteamericana del Canal, en Balboa, el pasado jueves, lo que dio lugar al comienzo del conflicto.

El jefe panameño de protocolo, Camilo Levy Salcedo, afirmó que tal bandera era "el mejor testimonio" que se podía presentar a los delegados de la Organización de Estados Americanos sobre lo que había ocurrido en Panamá durante estos dos últimos días.

Mientras, todas las tiendas permanecen cerradas. Las emisoras de radio han sido advertidas para que adopten una actitud moderada. Aunque la parte central de la capital panameña aparece tranquila, una información no confirmada indica que una escuela próxima a la zona del Canal ha sido tiroteada por fuego de ametralladora por espacio de medio minuto.

El alcalde de la ciudad, Mario J. de Obaldía, ha manifestado que los panameños muertos durante los incidentes, habían sido des-

echados, por el peligro que podía suponer una tal acción, que daría lugar a nuevos brotes de violencia. (Efe.)

El Santo Padre recibe al embajador panameño

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Pablo VI ha recibido en audiencia privada al embajador de Panamá ante la Santa Sede, Max Arosemena, y a su familia. (Efe.)

Mann conferenció con Chiari e informó a Johnson

WASHINGTON.—El Presidente Johnson ha recibido un informe sobre Panamá del secretario adjunto del departamento norteamericano de Estado, Thomas Mann, acerca de la conversación que es-

te último ha celebrado con el Presidente panameño Chiari.

Johnson prepara actualmente con el secretario de Estado, Dean Rusk, nuevas instrucciones para una segunda conversación entre Thomas Mann y el Presidente Chiari. (Efe.)

Goldwater confía en que el Presidente Johnson clarará con firmeza

COLUMBUS (Ohio, EE. UU.).—El senador del Estado de Arizona, Barry Goldwater, que realiza actualmente su campaña electoral por el partido republicano para la candidatura a la Presidencia en este Estado (Ohio), ha declarado que confiaba en que el Presidente Johnson obraría con firmeza en relación a la crisis de Panamá.

«Tenemos nuestros derechos y por eso confío en que el Presidente no usará de blanduras con Panamá», ha manifestado el senador en un discurso, en el que ha expresado su criterio de que el pro-

(Continúa en la página 15.)

PANAMA

LUCHA POR EL DERECHO A LA BANDERA

Inconcebible postura, ya tradicional, de la Administración norteamericana

Por segunda vez sucesos lamentables han conmovido a la joven República de Panamá. La causa, el Canal. El objetivo actual, imprevisible. Las razones, harto claras.

El primer choque verdaderamente serio entre panameños y "gringos" (es decir, norteamericanos) tuvo lugar hace muy pocos años —hallándonos nosotros allí—, por algo ciertamente inexplicable; algo que sólo podía provocar el increíble proceder antipolítico de la Administración estadounidense, esa misma que llevó a un senador norteamericano a protestar ante el Senado porque la bandera española ondease en las bases militares que existen en nuestro país.

Reconocida la soberanía indudable de Panamá sobre la zona canalera, los Estados Unidos no permitían que la enseña nacional panameña se izase sobre su propio territorio. La revolución castrista, en sus principios nacional y liberadora (aun cuando para nosotros fuese siempre lo que ha sido después), se hizo sentir en el istmo, y exacerbó el sentimiento nacionalista, hábilmente conducido por un profesor de la Universidad, Ernesto Castillero Pimentel, ex viceministro de Relaciones Exteriores, hombre joven, inteligente y patriota; junto con el aún más joven y audaz ex ministro de Relaciones Exteriores, hoy embajador ante las Naciones Unidas, Aquilino Boyd; el pueblo, que ya había reaccionado en diversas ocasiones, con motivo del Tratado Remón-Eisenhower, en 1954, exigió violentamente, hasta cierto punto, que la bandera panameña estuviese junto a la norteamericana en la zona del Canal. La insensatez de algunos políticos de la clase del que criticó la existencia de nuestra enseña en las bases hizo que la demanda de los panameños no se tomase en con-

sideración, y fue entonces cuando pacíficamente, conducidos por Boyd y Castillero Pimentel, los estudiantes, en primer término, y no pocos hombres y mujeres de todas las clases sociales, irrumpieron en la zona con banderas tricolores, que iban plantando en diversos lugares, inclusive en el puente de Miraflores, primera de las esclusas yendo hacia el Atlántico.

Las tropas "gringas" acantonadas en los fuertes cerraron ciertos pasos con alambradas y dispusieron toda una "mise en scene" ciertamente impresionante: ametralladoras, soldados pertrechados como para enfrentarse en la más furiosa de las batallas, tanques... Algunos panameños lanzaron piedras (único armamento de que disponían) contra tales demostraciones bélicas, pero la cosa no pasó afortunadamente de ahí. Algunos confusionados y, después, gritos de guasa, pitorreo a granel en los cineas, cuando el Noticiero Panameño reproducía las precauciones excesivas de los norteamericanos contra un pueblo indefenso: "A Corea" —decían— o "A Rusia"...

El "fallo" de la bandera trajo su cola. Como es natural, a raíz revuelto tenía que existir la ganancia de pescadores: los pescadores eran los comunistas, que, metidos en la Universidad o diseminados entre los jóvenes intelectuales de lo que pudieran llamar el "se media", inspirados y ayudados por Castro, acometieron una empresa revolucionaria el mismo año 1959, conocida por los sucesos de Cerro Tule, junto a otros problemas revolucionarios universitarios, que éstos si originaron muertos y heridos. El lema era "libertad"; el "slogan", "antimperialismo yanqui"; la máxima argumentación, "independencia".

Comprendiendo Eisenhower que la demanda panameña era indiscutible y su razón basada en el más

justo Derecho Internacional, en un rasgo de amistad hacia la nación panameña, autorizó, al fin, que la bandera de la pequeña República se izase en la zona; pero... esto casi fue peor: se autorizó no en la zona, sino simplemente a la entrada de la zona del Canal, en la llamada calle Internacional (llamada así por los turistas), una de cuyas aceras corresponde a la jurisdicción panameña y la otra a la norteamericana, y casi próximo al Cerro Ancón, el Gibraltar de Panamá.

La decisión era absurda: si con este acto se quería demostrar que los Estados Unidos no negaban la soberanía de Panamá sobre la zona, entonces la bandera panameña podía y debía ondear, con todos los derechos, junto a la americana en cuantos lugares ésta se hallase, excepto en los fuertes militares. Si se limitaba este acto de soberanía del modo en que se hizo, no parecía el reconocimiento de un derecho, sino el otorgamiento de una gracia. Y tan realmente fue así considerado que el Presidente de la República, entonces don Ernesto de la Guardia, se negó a asistir al acto de "amistad" que suponía la determinación de Eisenhower.

No tratamos en este artículo las otras argumentaciones económicas que esgrimen los panameños y utilizan los comentaristas para explicar los dolorosos sucesos actuales; para hacerlo hay que ir desde noviembre de 1903, fecha en que los Estados Unidos concertaron el primer tratado con Panamá para la construcción del Canal interoceánico, hasta la revisión llevada a efecto durante el mandato de Remón, sin olvidar los anteriores acuerdos y la aplicación de este último tratado, que ha dado origen a múltiples choques, especialmente por la exigencia de una escala igual de salarios, supresión de

comisariatos, limitación de privilegios, etc.; etc.; para explicarnos lo que ahora ha sucedido en Panamá hemos de llegar a la realidad de que el tacto obligado para no poner en tela de juicio la soberanía panameña no ha existido, y al no existir, en esta época exaltada de nacionalismos, ha desembocado de nuevo hacia una exigencia que responde absolutamente a un pensamiento unánime nacional, pero que también constituye el motor efectivo con que el movimiento comunista labora para ganar posiciones. De aquí se desprende que la verdad no excluye la verdad y que esa obstinación norteamericana en negar lo que es justo y debido a los panameños se convierte en acto subversivo legítimo y, a la vez, peligroso, porque con ello se está sirviendo al castrismo, en bandeja de plata, ese movimiento comunista del que hemos hablado en muchas ocasiones.

Nos duele en el corazón que los soldados norteamericanos hayan disparado contra el pueblo de Panamá. Estamos seguros de que esos soldados, a su vez, han sido meñados, sino por los comunistas hostigados no por el pueblo panameño, sino por los comunistas infiltrados en la protesta; pero en todo esto existe una gran responsabilidad, la de pretender sojuzgar a un país al que se le han reconocido todos los derechos y al que no se le ha negado, ni se le puede negar, su sacrosanta soberanía sobre la zona canalera, y si esto es así, ¿qué política aconseja irritar al nacionalismo de Panamá para alimentar la maniobra castrista?

Y a estas alturas, un hecho es innegable: los panameños caídos durante estas luctuosas jornadas han muerto en defensa de la integridad de su patria. Nosotros lloramos por ellos.

Manuel DE HEREDIA

PANAMA: LLAMAMIENTO DEL CONSEJO DE SEGURIDAD PARA EL ALTO EL FUEGO

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—A las 6.34 de la madrugada (hora española) concluyó el debate extraordinario del Consejo de Seguridad, solicitado por el Gobierno panameño al dirigirse a las Naciones Unidas en busca de apoyo y ayuda, con una nota de conciliación y buena voluntad tanto más inesperada —y sin duda, bienvenida— cuanto que la sesión se inició con una dramática denuncia de los Estados Unidos. En efecto, el embajador panameño, señor Aquilino Boyd, acusó abiertamente a Norteamérica de haber cometido un acto de agresión "que no puede ponerse en duda" contra su pueblo y nación, denunciando a la vez el Estatuto y la conducta de los norteamericanos en la zona del Canal, como causa verdadera de los sangrientos sucesos.

Como corolario, el embajador dirigió un llamamiento a las Naciones Unidas, a fin de que "el Consejo de Seguridad intervenga en este asunto no sólo para restablecer nuestros derechos, sino también la paz en esta área". A todas luces conmovido y dolido por los sangrientos sucesos que una vez más han enfrentado a Panamá y los Estados Unidos, y sin duda preocupado también por sus posibles repercusiones en el ámbito hispanoamericano, el embajador estadounidense en las Naciones Unidas, señor Adlai Stevenson, declaró: "Niego categóricamente la acusación de agresión", aventurando a continuación que las fuerzas armadas norteamericanas se habían comportado con extrema moderación frente a los manifestantes panameños, como lo demostraría el hecho de que "padecieron muchas bajas sin emplear todos los medios defensivos de que disponen".

APROBACION DE LA PROPUESTA BRASILEÑA

La reunión de emergencia del Consejo de Seguridad concluyó con la aprobación tanto por parte de las dos naciones directamente interesadas, como por los demás miembros del órgano ejecutivo de la ONU, de una propuesta sugerida por el representante del Brasil, instando a los Estados Unidos y a la República de Panamá a imponer un alto el fuego a sus respectivas poblaciones y fuerzas armadas, y a mantenerlas bajo el control más estricto, dando así tiempo y latitud a la Organización de los Estados Americanos a desempeñar útilmente la misión pacificadora que pocas horas antes le había sido confiada. De hecho, la aceptación por parte del Gobierno panameño de la intervención de la OEA no podía dejar de restar dramatismo a la sesión extraordinaria del Consejo de Seguridad. Empero, la cuestión panameña queda planteada ante las Naciones Unidas, y, lo que es mucho más serio, también queda requiriendo el arcótipo internacional de tratar de ayudar a Panamá en obtener satisfacción en lo que atañe a una revisión fundamental del tratado o contrato que desde hace sesenta años ha dado control absoluto sobre la zona del Canal a los Estados Unidos. "El Canal", declaró el señor Boyd, "no puede continuar bajo su presente Estatuto. Tan inicuos tratados no pueden seguir siendo impuestos a Panamá. El Estatuto del canal de Panamá debe cambiar, bien sea mediante su nacionalización y retorno a Panamá, su dueño legítimo, ya sea mediante la internacionalización." No parece aventurado suponer que Panamá no abraza demasiadas ilusiones en lo que atañe a un éxito inmediato en lo que a una u otra de ambas alternativas se refiere y que, por ende,

A la OEA se le ha confiado la solución del conflicto y una delegación se encuentra ya en la capital panameña

EN 1903 NORTEAMERICA ARRANCO A COLOMBIA LO QUE HOY ES LA REPUBLICA PANAMEÑA.—EL CONTRATO DE ARRIENDO DE LA ZONA DEL CANAL ES LEONINO

lo más probable es que la crisis actual, surgida de los sangrientos choques de las últimas horas, desembogue en un "modus vivendi" de alcance menos ambicioso, por el que los Estados Unidos aceptarían una mayor "presencia simbólica" de Panamá en la zona del Canal, así como también un incremento del "alquiler" pagado a Panamá por el usufructo de la vía de agua internacional. El embajador panameño apuntó esta madrugada hacia la disparidad que, a su juicio, existe entre los ingresos que Norteamérica recaba con la explotación del Canal, y los beneficios que ésta da a la República panameña, señalando que los primeros ascienden a más de 100 millones de dólares por año.

DISMINUYE LA TENSION

Si apretada y excitada fue la presencia de público, Prensa y diplomáticos en la sala del Consejo de Seguridad, donde los once miembros del órgano ejecutivo se sentaron en esa herradura que forma su mesa, a cada lado del representante boliviano, señor Renán Castrillo Justiniano, y donde aparecieron inesperadamente en la hilera de butacas reservadas a observadores diplomáticos la célebre bailarina Margot Fonteyn y su marido, señor Roberto Arias (lo que parece indicar que el ex embajador panameño en Londres ha vuelto a hacer las paces con su Go-

bierno), el final de la sesión extraordinaria registró lo que los ingleses llaman un "anti-climax", es decir, un notable e inesperado bajón de temperatura. Otro tanto parece suceder ahora en Panamá, donde según las últimas noticias vuelve a reinar la calma, donde las fuerzas de Policía panameñas han arrestado a centenares de manifestantes que se dedicaban al saqueo, donde el encargado de Negocios estadounidense ha buscado refugio en la Embajada uruguaya, tras haber visto cómo su propio hogar ardía sobre su cabeza, donde las banderas ondean a media asta en señal de luto por los veintitantos muertos y más de 300 heridos, y donde, por fin, la máquina diplomática, rápidamente puesta en movimiento por el Presidente Johnson con el envío del señor Thomas Mann y del secretario de Defensa, señor Vance, a Panamá, y la llegada también de la Comisión de la OEA, se vuelve a encauzar la crisis por derroteros pacíficos. Pero aún quedan muchos espíritus exacerbados, tanto en América como en Panamá. Muchos son aquí quienes no logran aceptar la idea de que la zona del Canal es territorio de soberanía panameña. Y entre ellos el propio ex Presidente Truman, quien no ha dudado en declarar que "los estudiantes americanos tienen perfectamente razón en izar la bandera americana... Y, por lo menos, se trata de nuestros muchachos. No les echo la culpa.

Creo que tienen razón... Nosotros hicimos a Panamá; si no fuera por nosotros, no habría Panamá. Tenemos el mismo resultado con Cuba. También hicimos a Cuba."

UN TROZO DE TERRITORIO ARREBATADO A COLOMBIA

En el hecho de que, efectivamente, los Estados Unidos "hicieron" Cuba y Panamá está probablemente el origen del pleito actual. En 1903 los Estados Unidos arrancaron a Colombia lo que hoy es la República panameña, imponiendo a continuación al Gobierno del nuevo Estado los tratados que Panamá acaba de denunciar y que, sin duda, tienen carácter leonino. Otro tanto se hizo hace sesenta años con Cuba, al término de la guerra hispano-norteamericana. Un nuevo viento de nacionalismo sopla ahora sobre el mundo entero y empieza a agitar también a las masas en este hemisferio. Si bien es cierto que la reunión extraordinaria del Consejo de Seguridad que acaba de celebrarse no enderezará los entuertos que Panamá denuncia, no parece caber duda de que tarde o temprano los Estados Unidos deberán proceder a la revisión de unos tratados antaño impuestos a Gobiernos dóciles, que ya no responden a las realidades del mundo actual. Y ello tanto más cuanto que —como en creciente medida reconocen ambientes africanos— zonas "clave" en su tiem-

po, como Panamá o Guantánamo, han dejado de tener hoy la importancia que en su día tuvieron. GUY BUENO

Resolución

Panamá aceptó la sugerencia brasileña ante el Consejo de Seguridad de la ONU para que se ponga fin a la lucha en el Canal, al objeto de que la Organización de Estados Americanos pueda hacerse cargo de la crisis.

En virtud de la medida prevista por Brasil, no se considera necesaria una acción oficial por parte de la ONU.

«Panamá considera que la propuesta no tiene nada de incompatible con lo que realiza la Comisión observadora de la Organización de Estados Americanos», dijo el representante de Panamá.

La Organización de Estados Americanos ha enviado una Comisión a la zona del Canal para comprobar la situación.

El delegado norteamericano, Adlai Stevenson apoyó también la sugerencia brasileña.

Mensajes del presidente del Consejo

El presidente del Consejo de Seguridad, Renán Castrillo Justiniano, de Bolivia, ha enviado al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y al ministro panameño de Asuntos Exteriores, Galileo Solís, mensajes idénticos solicitando de ambos Gobiernos «que impongan la más extrema moderación a las fuerzas militares bajo su mando y que protejan a la población civil».

El texto de los mensajes dice: «Tengo el honor de informar a vuestra excelencia que el Consejo de Seguridad se ha reunido anoche para estudiar la petición presentada por el Gobierno panameño relativa a los recientes acontecimientos en el Canal de Panamá. Durante el debate, los representantes de Panamá y los Estados Unidos, así como otros miembros del Consejo, han hecho declaraciones en torno a esta cuestión.

A sugerencia del representante del Brasil, se ha convenido por los miembros del Consejo que me han designado presidente del mismo, que me dirija a vuestro Gobierno para que se ponga fin inmediatamente a todo derramamiento de sangre y que impongan la máxima moderación a las fuerzas militares bajo su mando y aseguren la protección a la población civil.» (Efe.)

Comisión de la OEA, en Panamá

PANAMA.—Los cinco miembros de la Comisión Interamericana de la Paz de la Organización de Estados Americanos han llegado por vía aérea a esta capital para tratar de arreglar la crisis de las relaciones entre los Estados Unidos y Panamá, a causa de la zona del Canal.

La Comisión tiene previsto reunirse con el Presidente panameño Roberto F. Chiari.

La invitación para visitar al Presidente fue cursada a la Comisión en el momento de su llegada al aeropuerto de Tocumen por el ministro de Asuntos Exteriores, Galileo Solís.

El presidente del Comité, el venezolano Enrique Terán, manifestó a los periodistas panameños que el ministro de Asuntos Exteriores del Panamá también les había pedido que viesen un film documental de los acontecimientos en el Canal durante estos dos últimos días. Terán indicó que no tenía noción de lo que pudiese mostrar el film. (Efe.)

REPERCUSION EN HISPANOAMERICA

LA HABANA.—Bajo el título de «La barbarie americana en Panamá», el periódico «La Tardes», de La Habana, dedica casi toda su primera página a los acontecimientos de la zona del Canal.

«Este es un nuevo asesinato cometido por los yanquis», afirma el periódico y añade que «los ataques y crímenes perpetrados contra el pueblo panameño representan, igualmente, un acto de agresión contra todos los pueblos del mundo.» (Efe.)

Vivas a Panamá en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—Grupos de personas desfilaron por las calles y se congregaron en el centro de la capital prorrumpiendo en gritos de «¡Viva Panamá!» y atacando a los Estados Unidos. No hubo incidentes. (Efe.)

Los estudiantes chilenos repudian la violencia

SANTIAGO DE CHILE.—La Federación de Estudiantes de la Universidad Católica ha formulado una declaración de tres puntos:

«Primero. Repudiamos en la forma más absoluta los actos de violencia desencadenados por el

Ejército norteamericano en Panamá.

Segundo. Nuestra solidaridad por la lucha de los estudiantes y pueblos panameños por reconquistar la plena soberanía en la zona del Canal; y

Tercero. Nuestro deseo de que el conflicto se resuelva pacíficamente, a base del reconocimiento por parte de los Estados Unidos de la soberanía del pueblo panameño sobre la zona del Canal y respeto a los legítimos intereses de la comunidad internacional, asegurando el libre tránsito por dicha vía a todos los países del mundo.» (Efe.)

Preocupación en Perú

LIMA.—El ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Schwalb, ha declarado que Perú ve «con profunda preocupación el caso panameño porque compromete a las relaciones interamericanas».

Agregó que Perú «es un país eminentemente americanista y que, en consecuencia, los hechos suscitados en Panamá tienen que repercutir profundamente».

Puso de relieve que no tiene conocimiento oficial de las informaciones de Prensa en el sentido de que algunos marinos pe-

ruanos del buque-escuela «Independencia» resultaron heridos en los disturbios. (Efe.)

Venezuela apoya a Panamá

CARACAS.—El ministro venezolano de Asuntos Exteriores publica un comunicado en el que se expresa el apoyo fraternal del pueblo y del Gobierno venezolanos al pueblo y Gobierno panameños.

«Los acontecimientos sangrientos desarrollados en la zona del Canal —agrega el comunicado— han sido acogidos por Venezuela con calma; pero este país condena la actitud adoptada por las autoridades norteamericanas.» (Efe.)

Los estudiantes nicaragüenses se solidarizan con Panamá

MANAGUA.—Los estudiantes de la capital nicaragüense se han manifestado ante la Embajada de Panamá, en solidaridad con los panameños en su disputa con los Estados Unidos. Los estudiantes quemaron una bandera norteamericana, teniendo que ser dispersados por la Policía.

Los estudiantes leyeron documentos condenando la «agresión estadounidense». (Efe.)

Panamá condiciona la reanudación de relaciones

(Continuación de la página 13)

tema debía ser resuelto dentro de la jurisdicción de la OEA." (Efe.)

Panamá condiciona la reanudación de relaciones

NUEVA YORK.—Según la emisora Columbia Broadcasting System, el Presidente de Panamá, Roberto Chiari, ha impuesto tres condiciones para la reanudación de las relaciones diplomáticas entre su país y los Estados Unidos, a saber:

1. Panamá debe tener soberanía sobre la zona del Canal.
2. Los impuestos e ingresos deben ser más elevados que los que actualmente percibe Panamá de los Estados Unidos.

En la actualidad, Norteamérica paga anualmente la suma de 1.930.000 dólares a Panamá.

3. A los obreros panameños se les debe conceder igualdad de condiciones que a los norteamericanos. (Efe.)

El secretario adjunto de Estado, en Panamá

BALBOA.—El secretario de Estado adjunto norteamericano, Thomas Mann, encargado de Asuntos Internacionales, llegó a la base aérea de Howard, situada en la zo-

na del canal de Panamá. Mann llegó acompañado por el secretario del Ejército, Cyprus Vance.

Se tenía previsto que Mann, después de estudiar la situación con las autoridades del Canal, celebraría una conversación telefónica con el Presidente Roberto Chiari. (Efe.)

Las bajas norteamericanas

WASHINGTON.—El departamento de Defensa ha ampliado ayer la lista de norteamericanos muertos en los incidentes de Panamá de tres a cuatro, y fijó el número total de heridos en 89.

Tres de los norteamericanos resultaron heridos por arma de fuego, y uno murió en un accidente, según se informó.

Las tropas de los Estados Unidos hicieron un total de 613 dis-

paros con el fin de tener a raya a los manifestantes.

El departamento informa también que un total de 2.048 norteamericanos habían sido evacuados de Panamá, siendo conducidos a la zona del Canal.

El total de norteamericanos heridos se descompone de la siguiente manera:

En la costa atlántica: diez soldados heridos por arma de fuego, dieciocho francotiradores, cuatro agentes de la Policía del Canal y un civil heridos «de otros modos distintos de arma de fuego».

En la costa del Pacífico: nueve soldados heridos por arma de fuego; cuatro aviadores norteamericanos, tres funcionarios civiles, tres agentes de la Policía del Canal y trece personas civiles heridas de «otro modo distinto del empleo de arma de fuego». (Efe.)

CONCILIATORIA ACTITUD DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK.—Los periódicos norteamericanos publicaban ayer editoriales conciliatorios acerca de la crisis actual en el canal de Panamá. Tanto el «New York Times» como el «New York Herald Tribune» piden que se actúe de forma generosa con Panamá.

El primero dice en su editorial: «La zona del Canal es el único lugar del mundo en el que los Estados Unidos tienen ciudadanos con mentalidad colonial. Se puede argumentar que los panameños son injustos, desleales y desagradados y que cuantas más concesiones se les hagan, más pedirán ellos. Se puede también argumentar que Washington se ha negado a reconocer que las cuestiones de soberanía nacional del año 1960 eran peligrosas e inapetables; pero no pueden ser suprimidas por la fuerza ni aún por medio de una apelación a la legalidad.»

Por su parte, el «New York He-

rald Tribune» dice: «Estados Unidos debe ser «pundonoroso y debe ser generoso con Panamá, no sólo respecto a las señales exteriores de soberanía, tales como las banderas, sino también en materia de economía y de relaciones entre los ciudadanos norteamericanos en la zona del Canal y los panameños que viven cerca de ellos y que en muchos casos trabajan con ellos.»

Washington debería hacer un nuevo estudio de los agravios de los panameños y corregirlos en la medida de que sean verdaderos. Si esto significa que se debe permitir ondear la bandera panameña como reconocimiento de su soberanía, los Estados Unidos deben establecer un control sobre sus propios ciudadanos en la zona del Canal señalando lo que deben hacer. Estados Unidos debe controlar el Canal, y no dejar que el Canal controle a los Estados Unidos.» (Efe.)

Si el señor Truman cree que los «derechos» sobre el canal de Panamá se basan en que sin Norteamérica no existiría Panamá, se equivoca: porque la idea del canal fue de Carlos V y Felipe II, el primer trazado y las primeras obras fueron iniciadas por el francés Lesseps y el canal se encuentra en territorio panameño, cuyos obreros y empleados trabajan en él. Es una obra, pues, en que han participado, en forma distinta, varios países. Y no en vano, el lema del canal es «Pro mundi beneficio».

En cuanto a lo que piensan los panameños, frente a la Asamblea Nacional de Panamá, al pie de la estatua del Presidente Remón, asesinado en circunstancias no muy claras, puede leerse esta frase: «Ni millones ni limosnas; queremos justicia». El Presidente Remón, precisamente, fue quien en septiembre de 1953 firmó con Eisenhower una declaración conjunta en la que se decía: «El canal y el territorio de la zona adyacente al mismo corren a través del territorio de Panamá; hemos convenido en que estos principios... deben tener como consecuencia la adopción de medidas tendentes a hacerlos más efectivos con el fin de que haya un beneficio más equitativo de las dos naciones que hicieron posible la construcción de un canal; como quiera que los dos países tienen un interés mutuo y vital en la obra del canal de Panamá, los principios de igualdad de oportunida-

J. L. Gómez Tello comenta:

SANGRE EN EL CANAL

des y trato deben tener pleno efecto con respecto a los ciudadanos de Panamá y a los de los Estados Unidos». En claro, esto significaba que los Estados Unidos reconocían la soberanía de Panamá sobre la zona del canal, que reconocían que debía aumentarse la proporción en beneficio de su explotación que percibía el Gobierno de Panamá, y que el trato debía ser igual para norteamericanos y panameños que trabajaban en el Canal. Todo esto era reconocido hace diez años, o más bien era reafirmado como algo que había sido admitido anteriormente y que no se cumplía. Diez años después sigue sin cumplirse. Y así ha estallado la revuelta.

El incidente de las banderas, que parece ser la chispa inmediata, representa algo más profundo. El acuerdo —que data de 1962— de izar la bandera panameña junto a la norteamericana en la zona del canal consagraba el principio de soberanía absoluta panameña sobre la zona limítrofe con la vía de agua, en que se encuentran las instalaciones norteamericanas. Panamá ha mantenido siempre que el tratado de 1903 no confirió a Estados Unidos soberanía, sino

ciertos poderes exclusivamente para los fines del canal. Este fue el tema de las largas polémicas que en 1957 sostuvo con Foster Dulles el entonces ministro de Asuntos Exteriores Aquilino Boyd. Ayer fue Boyd quien se encargó de defender las tesis panameñas en las Naciones Unidas, y en 1959 fue también él quien marchó al frente de las manifestaciones estudiantiles que reafirmaron la soberanía de su país sobre el canal. Aquilino Boyd es un nacionalista, no un castrista, ni un comunista, y no es culpa suya si los castrocomunistas se cubrieron con esta reivindicación en el desembarco fracasado de 1959, y si hoy también se muestran muy activos hablando de la soberanía nacional. De hecho, hasta ahora eran enemigos jurados del Presidente Chiari, que fue elegido en 1960, con el apoyo de los cuatro partidos nacionales y con la oposición de los comunistas. Chiari, como todos los Presidentes panameños, han mantenido esta soberanía nacional. Y no podían hacer lo contrario: no hubieran sido Presidentes ni cinco minutos más.

Este ha sido el error de los norteamericanos. La bandera representaba la soberanía. En esa

GRECIA APOYA EL PLAN QUE PRESENTARA MAKARIOS EN LONDRES

COMPRENDE LA REVISIÓN DE LOS ACUERDOS DE LONDRES Y DE ZURICH

ATENAS.—El Gobierno griego dará su apoyo total al plan de revisión de los acuerdos de Londres y de Zurich que presentará el arzobispo Makarios, Presidente de Chipre, en la Conferencia de Londres la semana próxima, según informan fuentes autorizadas.

Esta decisión ha sido adoptada en el curso de una conferencia que celebró el primer ministro griego, Juan Paraskevopoulos, con las más altas autoridades políticas y militares helénicas.

Este plan de Makarios equivaldría, si se aprueba, a la derogación de estos acuerdos, y prevé, al mismo tiempo, la sustitución del actual Estado chipriota, fundado sobre la igualdad de derechos entre todos sus ciudadanos, sean griegos o turcos, por un Gobierno de la mayoría, es decir, integrado por griegos, así como la supresión del tratado de garantía, que permita la intervención conjunta o unilateral de las tres potencias garantes. (Efe.)

Declaraciones del ministro del Exterior turco

ESTAMBUL.—«No es momento oportuno para revelar la postura actual del Gobierno turco en la Conferencia de Londres, pues sería inútil sentarse después en una mesa de conferencias», ha declarado ayer el ministro turco de Relaciones Exteriores, Erkin, antes de salir con dirección a Londres, donde presidirá la Delegación turca en la Conferencia sobre la crisis chipriota, que se iniciará la semana próxima.

«Deseo hacer constar con claridad —prosiguió Erkin— que nuestro objetivo esencial es garantizar de forma durable la seguridad y el orden en toda la isla. Nosotros ya hemos expuesto en diferentes ocasiones nuestro punto de vista respecto al fondo del asunto. Es necesario que la vida y los bienes de la comunidad turca de Chipre, lo mismo que sus derechos e intereses, queden completa y definitivamente asegurados.»

Erkin señaló que se entrevistará mañana con el ministro británico de Asuntos Exteriores, Butler, y que el martes celebraría una reunión con su colega griego. El mismo día los tres ministros almorzarán juntos.

Por otra parte, Erkin ha confirmado que el próximo día 20 irá a Bonn, saliendo de Londres el 13 de enero con dirección a Berlín-Oeste, desde donde se dirigirá a Bonn. (Efe.)

El alto comisario salió para Londres

NICOSIA. (Chipre). — El alto comisario británico en Chipre, sir Arthur Clark, ha salido con dirección a Londres para asistir a la Conferencia sobre la crisis chipriota que se celebrará la semana próxima.

Cyril Pickard, subsecretario británico de Relaciones con la Commonwealth, se hará cargo de sus funciones durante la ausencia de sir Arthur, como presidente que es del Comité de Relaciones Políticas, establecido para evitar más actos de violencia en la isla.

soberanía se implicaban otros problemas. Por ejemplo, la existencia de empresas y comercios americanos en la zona, en condiciones que hacían una despiadada competencia a los panameños. Con ello se viola el segundo punto de la declaración de 1953. Finalmente, la acusación hecha sobre la diferencia de condiciones de vida entre norteamericanos y panameños ha hecho explosión estos días: con ello tampoco se cumplía el principio de igualdad de oportunidades y trato. Durante estos diez años hubo tiempo para cumplir la declaración. No se hizo, y ahí están los resultados.

Fue el viejo Theodore Roosevelt —el de la diplomacia del bastón— el que imaginó la astucia de separar a Panamá de Colombia para asegurarse los contratos y acuerdos que facilitarían, no la construcción del canal, sino la debilidad de un pequeño país de un millón de habitantes por el que atraviesa la vía de agua. Parece como si su fantasma hubiera surgido de nuevo sesenta años más tarde. En estos sesenta años han pasado demasiadas cosas para creer que la diplomacia «grueso garrote» sea rentable. La tragedia de Panamá ha hecho más daño que diez Cubas. Sobre todo cuando la energía que se ha mostrado frente a los nacionalistas panameños —que no son comunistas, hay que repetirlo— no se empleó ante el «muro» de Berlín con los comunistas.

PABLO VI SE ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE ITALIANO

(Continuación de la página 1.)

y Segni, el Papa le entregó al Jefe del Estado italiano un mensaje particular para el Presidente Johnson. Como es natural, lo que se dijo en el Pontificio y Segni durante los veinticinco minutos de la entrevista, privada en la sala de Augusto, bajo el gran fresco de la

NOTICIAS BREVES de todas partes

Un congresista norteamericano ha declarado que presentará un proyecto de ley ante el Congreso de los Estados Unidos para elevar el impuesto de los cigarrillos desde cinco a diez centavos el paquete, destinándose los ingresos procedentes a la investigación médica contra el cáncer y a la ayuda a la educación.

Un Misión juvenil de China comunista ha llegado a Tanganika, como vanguardia de la visita oficial que el jefe del Gobierno chino, Chu En Lai, realizará próximamente. La Misión permanecerá en Tanganika una semana.

Cerca de 3.000 personas inmigrarán al África del Sur mensual durante el año de 1964 en curso, según ha revelado un portavoz del departamento de Inmigración. Agregó que más de 30.000 inmigrantes llegaron a África del Sur en 1963.

La población francesa ha aumentado en más de medio millón de personas durante el pasado año, por lo que el total de ciudadanos franceses alcanza la cifra de 48.133.000 el 1 de enero de 1964, según ha anunciado el Instituto Nacional de Estadística.

El jefe del Gobierno chino, Chu En Lai, ha llegado a Accra para realizar una visita de una semana por invitación del Presidente de Ghana, Nkrumah, acompañado por su ministro del Exterior, mariscal Chen Yi.

El primer ministro indio, Nehru, que se halla enfermo por sufrir alta tensión sanguínea y debilidad general desde hace cinco días, continúa mejorando sensiblemente, aunque ha aplazado su viaje de regreso a Nueva Delhi durante algunos días más.

El Presidente Burgulba saldrá el lunes por la mañana en dirección al Cairo, donde va a participar en la cumbre de los Jefes de Estado árabes. Su ministro de Asuntos Exteriores, Mongi Slim, se adelantó a la capital egipcia, a fin de asistir a los trabajos preliminares de la "cumbre" árabe.

Procedente de España llegó a Caracas el diestro sevillano Diego Fuerta, quien actuará el próximo domingo en esta capital con los espadas venezolanos Curro y Efraín Girón. Fuerta fue recibido en el aeropuerto de Maiquetía por su apoderado, José Flores Camaró.

La fábrica de fundición milanesa Liorli Hermanos, que acuñó las medallas de oro ofrecidas por el Rey Hussein de Jordania a Pablo VI durante su viaje a Tierra Santa, ha acuñado nuevas medallas conmemorativas, "como un gesto de homenaje al Padre Santo".

biblica batalla en que Josué detuvo el sol, no está destinado a la información pública. Es posible que el "mensaje particular" no pase de ser una nota trasladada verbalmente al Presidente de los Estados Unidos, pero hay motivos para pensar —y así lo reconocían algunos observadores políticos— que el tema del supuesto mensaje no puede ser otro que el de la instauración de relaciones diplomáticas normales entre la Santa Sede y los Estados Unidos. Delicadísima cuestión, casi inaplazable para un Pontífice dinámico y decidido como Pablo VI, dispuesto a abrir un gran diálogo con el mundo donde tanto peso e importancia tienen los Estados Unidos de Norteamérica, patria de más de cuarenta millones de católicos, capaces de expresar de su bien preparada y aguerrida minoría una figura histórica de la talla de un John Fitzgerald Kennedy.

Muchos y muy importantes sectores de la vida política estadounidense se oponen decididamente al intercambio de representantes diplomáticos entre la Santa Sede y Norteamérica, pero son cada vez más numerosos los ambientes en los cuales va arraigando el convencimiento de que es imposible no tener en cuenta la grandiosa labor internacional de la sede pontificia, encaminada a reforzar los principios de paz y de justicia por los que lucha el mundo occidental.

En este sentido, la presidencia del católico Kennedy, que demostró cómo el sentimiento religioso no interfería en nada en los intereses políticos de los Estados Unidos, puede haber contribuido mucho a despejar el terreno eliminando las perplexidades más graves y los recelos más arraigados.

Y, por otra parte, resulta imposible dejar de relacionar muy estrechamente la visita de Pablo VI a Segni con el viaje oficial del Presidente de la República italiana a Estados Unidos.

Se sabe que el Papa pidió que el encuentro con Segni se llevara a cabo "lo más rápidamente posible". La fecha y la hora fueron fijados anteayer por la mañana, y hasta ayer por la tarde las oficinas competentes del Quirinal y la Secretaría de Estado trabajaron muy activamente para preparar el programa de la visita y resolver todos los problemas protocolarios. Conociendo por la experiencia de otros casos la pausada lentitud que caracteriza los pasos de la Santa Sede, esta visita del Pontífice puede definirse —y así la definen hoy todos los ambientes romanos— como "urgente" y "apresurada".

Los mensajes de saludo que se cruzaron públicamente Pablo VI y el Jefe del Estado italiano ante los micrófonos instalados en la gran sala de la Virgen de la Silla y en presencia de las autoridades de ambos Estados fueron difundidos por las agencias y se limitan a subrayar las buenas relaciones existentes entre la Santa Sede e Italia. Relaciones reguladas por los pactos de Letrán, ideados y propuestos por Mussolini y aceptados y firmados por Pío XI y por el Rey Víctor Manuel. Esa sala se llama precisamente "de la Virgen de la Silla" porque figura en ella la preciosa reproducción del famoso cuadro de Rafael, regalado por el Papa Pío XI a los Reyes Víctor Manuel y Elena de Saboya, cuando fueron a visitarlo al Vaticano en 1929, con ocasión de la firma de los pactos de Letrán y del Concordato.

De gran interés en el discurso de Pablo VI es el punto en que éste recuerda "los siglos durante los cuales el Papado vivió la historia de Italia, defendió sus confines, custodió su patrimonio cultural y espiritual y educó a sus generaciones para la civilización, pa-

ra la gentileza, para la virtud moral y social...".

Hoy Pablo VI hace votos porque Italia goce de una prosperidad moderna en el orden civil y en la justicia social, y recuerda al pueblo italiano que cuantos se honran en ser católicos han de dar el ejemplo de una vida de sanas costumbres, manteniéndose fieles a las tradiciones seculares del prodigioso y maravilloso patrimonio espiritual del humanismo cristiano.

Jaime CAMPANY

Fallece el cardenal Jullien

ROMA.—El cardenal francés Andre Jullien, ex presidente del Tribunal de la Rota, de la Santa Sede, ha fallecido. Contaba ochenta y un años de edad.

Con su muerte, el número de cardenales queda reducido a 79, de los cuales 27 son italianos.

Las honras fúnebres del cardenal Andre Jullien se celebrarán el próximo martes en la Basílica de San Pedro.

La bendición del túmulo será efectuada por el Papa.

Ayer se comunicó a Su Santidad el Papa, Pablo VI, el fallecimiento del cardenal Jullien, y esta triste noticia le ha "conmovido profundamente". Su Santidad acudió inmediatamente a su capilla privada a rezar.

Durante su reciente peregrinación a Tierra Santa, el Papa conoció por su secretario de Estado que el estado de salud del cardenal Jullien era crítico, por lo que le envió su bendición desde los Santos Lugares. (Efe.)

N. de la R.—El cardenal Andre Jullien, decano del Tribunal de la Rota, nació en La Loire (Pelussin) el 25 de octubre de 1882. Sus estudios, comenzados en Lyon, fueron continuados en el Seminario de Sulpice, en París, y más tarde, en el Colegio Apolinar, de Roma, en el que estudió Derecho canónico. Regresó después a Lyon, donde fue ordenado sacerdote el primero de octubre de 1905. En esta misma ciudad ocupó durante cuatro años la cátedra de Derecho canónico en el Gran Seminario. En el transcurso del año 1910 regresó a Roma, al Tribunal de la Rota, en calidad de secretario de monseñor Magny, puesto que ocupó hasta 1922. En aquella época sucedió, como auditor, a monseñor Magny, con el que había colaborado en la elaboración del Código de Derecho canónico.

Como decano del Colegio de Sacerdotes Auditores del Tribunal de la Rota (que entiende particularmente de cuestiones matrimoniales), monseñor Jullien recibió

25 PLAZAS BANCO HISPANO AMERICANO



general. Contabilidad. Alquilamos máquinas nuevas.

Próximas oposiciones: Secretarías de Ayuntamiento de 3.ª y Policía Armada. Pida Catálogo gratuito de oposiciones y de preparaciones por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57), MADRID-10

la púrpura cardenalicia el 17 de noviembre de 1958.

El cardenal Jullien fue nombrado, el 19 de diciembre de 1958, miembro de la Congregación de Sacramentos, de Religiosas, de Ritos, de la Signatura Apostólica y, al año siguiente, miembro de la Comisión Pontificia para la Inter-Era autor de numerosas obras y pretación del Código Canónico. Contaba en Roma con gran influencia espiritual.

Simplificación del ayuno eclesástico

El ayuno eucarístico acaba de ser aún más simplificado, mediante un decreto del Santo Oficio. Este documento precisa que el plazo de tres horas previsto para el ayuno eucarístico cuenta a partir del momento de la comunión, en la liturgia de la misa.

Esta disposición viene a reducir en un cuarto de hora la duración del citado plazo.

Entrega del Anuario Pontificio al Papa

El primer ejemplar del Anuario Pontificio para 1964 ha sido presentado al Papa Pablo VI por monseñor Angelo Dell'Acqua, sustituto de la Secretaría de Estado.

Entre las innovaciones introducidas en la presente edición, en relación con la del año pasado, está la supresión de la mención de los Patriarcados latinos de Constantinopla, Alejandría y Antioquía. Estas dignidades habían quedado vacantes en el curso de los veinte últimos años.

La supresión de la mención de estas dignidades puede ser considerada como una atención particular que el Padre Santo ha querido tener en relación con las Iglesias orientales, que desde ahora serán las únicas en ostentar Patriarcados. El único Patriarcado latino vigente es el de Jerusalén.

Cabe destacar, por otra parte, que monseñor Josef Berán, arzobispo de Praga, figura en el Anuario en la situación, no de "detenido en una localidad desconocida", sino en la de "imposibilitado", lo que quiere decir que el prelado, si bien ha sido puesto en libertad, no puede ejercer sus funciones.

Por otra parte, monseñor Sipyi, metropolitano ucraniano de Lwow, liberado el pasado mes de febrero, figura en el anuncio no como "imposibilitado", sino en "fuera de su sede, en Roma".

Felicitación a la Prensa extranjera

El cardenal Amleto Giovanni Cicognani, secretario de Estado, ha dirigido el siguiente mensaje al presidente de la Asociación de la Prensa Extranjera en Italia:

«El Soberano Pontífice, apreciando la notable cooperación de los periodistas en el éxito de su peregrinación por Tierra Santa, me encarga de expresarle, así como también a sus colegas, su más profundo agradecimiento y felicitación. Quiere que sea usted el intérprete del sentimiento y reconocimiento del Soberano Pontífice ante todos los representantes de la Prensa por sus admirables esfuerzos durante tan memorables jornadas. Su Santidad invoca de todo corazón para todos los favores divinos.» (Efe.)

El cardenal Tisserant, en Somalia

YIBUTI (Somalia Francesa).—Invitado por monseñor Hoffman.

obispo de esta ciudad, el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, ha llegado ayer a esta localidad acompañado por monseñor Marolleau, director de la Obra de Oriente, en París.

El cardenal Tisserant ha sido recibido por el secretario general de la Somalia Francesa, representante del gobernador; por los obispos de Yibuti y Mogadiscio, por el arzobispo de Addis-Abeba y por numerosas personalidades religiosas, civiles y militares del territorio. (Efe.)

La cruz que llevo el Papa

CIUDAD DEL VATICANO.—La cruz de San Gregorio el Magno fue llevada por Su Santidad el Papa Pablo VI en su peregrinación a Tierra Santa.

Esta cruz, que se conserva en Monza, contiene un fragmento de la Cruz de Cristo y está elaborada en oro y en cristal de roca. La imagen de Jesús está revestida de una especie de larga túnica sin mangas. Sobre los dos brazos de la cruz figuran las palabras que Cristo dirigió a su Madre y a San Juan: «He aquí a tu hijo» y «He aquí a tu Madre».

Felicitación de la Policía de los Angeles a la Policía española

La Policía del Estado de Los Angeles (California) ha enviado una felicitación a la Policía española debido al hecho de la detención, por inspectores afectos a la Brigada Móvil, de la señorita M. U. H., que sustrajo una maleta en un ferrocarril a la subdita norteamericana Stella Peña.

La maleta contenía más de 60.000 pesetas en joyas y efectos varios.

Tras activísimas gestiones y de interrogar a diversos mozos de estaciones distintas, que habían visto la maleta en cuestión, se llegó a localizar al taxista que, en Barcelona, había conducido a su domicilio a la autora de la sustracción.

Se detuvo a ésta y se recuperó, íntegramente, el contenido de la maleta.

La señorita Peña es hija del jefe de la Policía de Los Angeles.

FUERZA y SALUD con POLTEN

en breves sesiones
En su propio hogar SIN medicinas
Distinguida entre
sus amistades obteniendo
una gran MUSCULATURA
y disminuyendo los GRASAS SUPERFLUAS
del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDAMOS INFORMACIÓN

Cupón-Obsequio
para una Revista Deportiva e informativa GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 BARCELONA

sansón-institut

ESPERANZAS SOBRE NUEVOS PASES PARA ENTRAR EN EL BERLIN ROJO

PANKOW LOS CONCEDERIA EN CASOS DE URGENCIA

Dramático balance de víctimas del "muro de la vergüenza"

BERLIN. — Las autoridades de Alemania oriental han ofrecido permitir a los berlineses occidentales que visiten a sus parientes de la zona oriental de la ciudad en los casos de urgencia, según se ha revelado.

El ofrecimiento fue hecho ayer en la primera reunión de funcionarios del Berlín-Oeste y le Alemania oriental desde que terminó el acuerdo en virtud del cual los berlineses occidentales podían pasar a la parte comunista con motivo de las festividades de Navidad.

La agencia de noticias alemana comunista ADN informa que el secretario de Estado, Erich Wendt, propuso la firma de este acuerdo para autorizar el paso en casos de emergencia antes incluso de que comenzaran las negociaciones para la firma de otro tratado más comprensivo.

Por su parte, un portavoz del Ayuntamiento de Berlín-Oeste confirmó que los representantes de Alemania oriental plantearon la cuestión en el curso de las conversaciones.

Este acuerdo se referiría a casos de enfermedad o muerte en los miembros de las familias divididas por el "muro de la vergüenza" y quizá en casos de boda.

Víctimas de los "vopos"

Por lo menos ocho personas han hallado la muerte, durante el año 1963, tratando de pasarse de la Alemania oriental al Berlín-Oeste, según declara el informe anual de la Policía del Berlín occidental, que precisa que cinco de ellas han sido muertas a tiros y tres perecieron ahogadas en diversos cursos de aguas de la frontera.

En 46 casos, sigue diciendo el informe, los guardias fronterizos de la Alemania oriental abrieron fuego sobre los refugiados. Los propios policías de la Alemania occidental fueron objeto de su agresión en dos ocasiones. El informe indica también que los guardias fronterizos hicieron uso de sus armas de fuego en 172 ocasiones, en el territorio del sector y de la zona soviética, por razones desconocidas.

Los policías del Berlín occidental han sido testigos, durante el año 1963, de la detención de 454 personas en la frontera intersectorial e interzonas.

En 1963, sigue diciendo el citado informe, rodean al Berlín occidental 233 casamatas, 163 torres de observación, 80 instalaciones de altavoces y 48 sectores vigilados por perros policías.

Durante el último otoño —concluye el informe anual—, perros entrenados para atacar al hombre han sido llevados por primera vez a la frontera, donde, provistos de largas cadenas, pueden desplazarse a todo lo largo de un amplio sector.

Evacuadas

Varias familias han sido evacuadas ayer de una casa del Berlín-Oeste desde la cual los cinco miembros de una familia de berlineses orientales saltaron desde una ventana en dirección al Berlín occidental durante la presente semana, según ha informado la Policía del Berlín-Oeste. La casa en cuestión está situada en la misma li-

nea fronteriza de la antigua capital alemana.

Solidaridad

"Los berlineses han dado prueba de una extraordinaria solidaridad durante las pasadas fiestas de Navidad, causando el respeto y la admiración en toda Europa", ha declarado en esta ciudad el presidente de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, Pierre Pflimlin.

El alcalde de Estrasburgo ha llegado a última hora de la mañana de ayer al Berlín occidental, acompañado de 50 diputados de la Asamblea Consultiva, para una breve estancia de información.

"La actitud de los berlineses —ha proseguido— ha puesto claramente de relieve que Berlín no se ha "amoldado" al "muro" y que nunca se amoldará. Ninguna conciencia libre del mundo puede tolerar este "muro". (Efe.)

PARECE QUE «K» PREPARA UNA NUEVA OFENSIVA CONTRA PEKIN

Durante tres meses Moscú no ha replicado a los ataques de China roja

LONDRES. — Según el corresponsal del "Times" en Viena, el Kremlin se apresta a reemprender vigorosamente la lucha ideológica con Pekín después de una aparente calma de tres meses, durante los cuales Moscú ha mantenido un discreto silencio en relación con las acusaciones dirigidas contra la URSS por los comunistas chinos.

El corresponsal escribe: "Los yugoslavos, que parecen conocer bien el estado de espíritu de Krustchev, afirman que este último pondrá fin muy pronto a su moderación después de una "tregua" que Pekín no ha observado. Krustchev está a punto de romper el silencio y preparar una nueva ofensiva". (Efe.)

Se lucraban con el trabajo de enfermos mentales

MOSCU. — Los dirigentes de una red gigantesca de estafadores soviéticos han confesado haber obtenido un beneficio líquido de tres millones de rublos obligando a los pacientes mentales a producir géneros de punto, al comparecer ante un Tribunal en Moscú, según comunican fuentes fidedignas.

El diario gubernamental soviético identificó el pasado octubre a los altos jefes de la organización delictiva como Roifman y Shakerman. En un artículo, este periódico solicitaba la pena de muerte para ambos sujetos y señalaba que habían hecho uso de sobornos para convertirse en gerente y jefe de producción del taller de una clínica psico-neurológica, don-

de los enfermos hacen trabajos sencillos.

Según se informa, cincuenta y dos fábricas, granjas colectivas y otras empresas se hallan envueltas en este negocio de estafa que continuó por espacio de cuatro años y se descubrió únicamente cuando Shakerman fue denunciado por un pariente cuya esposa había él "comprado".

El diario añade que los agentes de seguridad soviéticos han recuperado dinero y objetos de valor por un total de 2.500.000 rublos, incluyendo docenas de kilos de oro.

El juicio, a cuyas sesiones no tienen acceso ni el público ni los periodistas occidentales, comenzó a últimos del pasado diciembre y se espera que dure un mes, según expresan las fuentes citadas. (Efe.)

INGLATERRA PARTICIPARA EN LA PROPUESTA FUERZA NUCLEAR MULTILATERAL

Los laboristas quieren asegurarse que no existe tratado secreto con Estados Unidos sobre este particular

LONDRES (De nuestro corresponsal). — Por fin la Gran Bretaña se ha decidido a participar en el experimento que los americanos van a realizar para demostrar—los americanos insisten en no llamarlo experimento, sino demostración—de que es posible operar eficazmente una flota en la que los tripulantes vengan de diferentes países; en otras palabras, que la propuesta fuerza nuclear multilateral, a la que tan opuestos se muestran los círculos militares de aquí, es una posibilidad efectiva.

Cinco otros países de la OTAN tomarán parte en el experimento, sirviendo a bordo de un destructor americano provisto de proyectiles nucleares. La necesidad de usar personal ya debidamente entrenado obligará a que al menos la mitad de la tripulación sea americana y a que los participantes de los otros países sean capaces de hablar inglés.

El experimento durará unos seis meses, y si tiene resultado se espera la firma de un tratado entre los países interesados. El Comité de la OTAN que está estudiando los detalles de este proyecto tardará aún varios meses en hacerlo, y mientras se conceden los contratos y se concluye la puesta en servicio de los buques habrán de transcurrir unos cuatro años. Con todos los preliminares, un máximo de cinco años para que el primer buque esté dispuesto.

Aquí se sigue insistiendo en que todo ello es solamente un experimento, pero los americanos dicen que la participación británica en él es equivalente a una aprobación de esa fuerza nuclear multilateral que tantas críticas ha despertado en este país. Si aquí se insiste en que este acuerdo no compromete a nada es simplemente porque el Gobierno no puede en manera alguna ir a unas elecciones generales cargado con este compromiso, pero al mismo tiempo no puede

permanecer ajeno a él. Sería tanto como dejar mano libre a los alemanes y convertir esa flota multilateral, a todos efectos prácticos, en una flota germano-americana.

Así la Gran Bretaña tiene que estar presente en él, y cuando pase ese período de cinco años —que es justamente el período de vida legal de un Parlamento—, no ya el existente, sino el próximo, habrá pasado a la historia, suponiendo que en el próximo Parlamento uno de los dos partidos turnantes alcance una mayoría que le permita gobernar durante cinco años seguidos.

De todas maneras, podemos estar seguros de que en el debate sobre defensa que se celebre en los Comunes la próxima semana, los laboristas aprovecharán la ocasión para exigir del Gobierno no solamente una aclaración, sino una declaración terminante de que no existe tratado secreto con los Estados Unidos sobre este particular.

El debate, por fin, se celebrará el jueves, ya que el miércoles el primer ministro estará muy ocupado con sus conversaciones con el doctor Erhard. Si de ellas se espera un acercamiento entre am-

bos países frente a los problemas de la defensa del Occidente, muy difícil le va a ser, por otra parte, a sir Alec Douglas-Home demostrar a su visitante el entusiasmo que le invade ante la idea de colaborar con los alemanes en una fuerza nuclear multilateral, y acto seguido, tratar de convencer al Parlamento de que no le interesa lo más mínimo, y que si ha accedido a esta propuesta americana de experimento lo ha hecho sin comprometerse a nada y solamente para que éstos no se enfaden.

José Luis AVENDAÑO

ITALIA

LOS SOCIALISTAS DE EXTREMA IZQUIERDA SE SEPARAN DEL PARTIDO

HAN CONSTITUIDO UN GRUPO QUE SE TITULA DE «UNIDAD PROLETARIA»

ROMA. — Las minorías socialistas de Italia se han separado del partido. El dirigente socialista, Tullio Vecchietti, ha anunciado ayer por la mañana en el Congreso Nacional del partido que el ala izquierda del mismo se ha constituido en el «partido socialista italiano de unidad proletaria».

El anuncio hecho por Vecchietti ante 700 socialistas de izquierda fue recibido con aplausos y con el canto del himno de La Internacional socialista.

El nuevo partido, llamado Partido Socialista Italiano de Uni-

proletaria (PSIUP), está constituido por los llamados "carristas", extrema izquierda de los socialistas, enemigos irreconciliables de

todo lo que se aleje de las consignas recibidas de Moscú.

En el acto se entonó el himno "Bandera roja" dentro de una sala en la que dominaba un gran letrero, flanqueado por dos monumentales banderas rojas con la hoz y el martillo, en el que se leía: "Fidelidad al socialismo."

La decisión de formar el nuevo partido se ha producido poco después de que 38 parlamentarios socialistas—25 diputados y 13 senadores—fueron suspendidos por el Tribunal disciplinario del partido por negarse a votar en favor de la coalición centro-izquierda de Aldo Moro, formada por cristianos, demócratas, socialistas, socialdemócratas y republicanos.

Previsión Financiera, S. A.

Compañía Española de Capitalización

MADRID

En el sorteo del día 10 de enero de 1964, celebrado ante el Notario don Julio Albi Agero, resultaron designadas las siguientes combinaciones:

CBH CCD VHF OML

UFD OTE MCN QXX

Aprobado por la Dirección General de Seguros en 6 de marzo de 1953

BEN BELLA DENUNCIA UN INTENTO DE GOLPE DE ESTADO

Lo atribuye a un «grupo político en contacto con potencias extranjeras»

ARGEL.—El Presidente argelino, Ahmed Ben Bella, ha manifestado durante una reunión de dirigentes argelinos celebrada en esta capital que un grupo de hombres ha intentado apoderarse del Gobierno en Argelia con la ayuda de una potencia extranjera.

El Presidente manifestó que habían llegado a su conocimiento informaciones en el sentido de que un grupo de políticos había intentado adueñarse del poder. Estos hombres, tenemos pruebas evidentes, mantenían contacto con potencias extranjeras.

Amenaza

Advirtió que cualquiera que se oponga a la revolución argelina y a sus leyes será tratado con extrema dureza.

En un discurso pronunciado ayer y difundido por la radiodifusión del país dijo Ben Bella que había sido restablecido el orden en todo el país después de los disturbios de Orán en los primeros días de esta semana.

El Presidente argelino agregó también que detrás de estos disturbios se hallaban los «contrarrevolucionarios». (Efe.)

Llamamiento de Hassán II a los representantes del pueblo

RABAT (Del corresponsal de Efe).—El Rey Hassán II recibió a los miembros de la Cámara de Re-

presentantes y de la Cámara de Consejeros en una audiencia especial con el objeto de recordarles la misión sagrada a que están llamados en el equilibrio del poder legislativo y del poder ejecutivo. El Rey hizo hincapié en que había depositado toda su confianza en los representantes del pueblo y les recordó que los recibía precisamente un viernes, día religioso islámico, y que la audiencia se desarrollaba en la sala del Trono, junto al mausoleo donde reposan los restos mortales de Mohamed V y ante el cual oraron los diputados y senadores. La declaración del primer ministro, en la que se exponía el programa gubernamental del nuevo Gabinete, estaba prevista para mediodía de ayer sábado.

Disminuye la actividad de los guerrilleros de Vietcong

SAIGON.—Una nueva disminución de la actividad de los guerrilleros del Vietcong y la estabilización del control por parte de las fuerzas gubernamentales, son las características esenciales de la evolución en la situación militar del Vietnam del Sur durante el período comprendido entre el 2 y el 8 de enero, según datos facilitados en círculos competentes norteamericanos. (Efe.)

«LOS TERRORISTAS DE ANGOLA PODRAN CAUSAR MUERTES, PERO NUNCA CONSTRUIR UNA NACION»

Declaraciones del encargado de Negocios portugués en Wáshington

NUEVA YORK.—El encargado de Negocios de la Embajada portuguesa en Wáshington, José de Meneses Rosa, dice en una carta enviada al director del «New York Times» publicada ayer, que los terroristas angolanos «podrán causar muertes, pero nunca construir una nación».

«La destrucción de la armonía racial y de los planes constructivos para el futuro son evidentemente —dice la carta— los fines de la llamada «guerra de liberación». Pero tales «slogans» utilizados por los terroristas puede que causen muertes, pero nunca construirán una nación».

Añade después el encargado de Negocios que, además de Argelia, los países del bloque comunista están «facilitando ayuda financiera y militar y otro tipo de asistencia» a los llamados movimientos de liberación en el exilio «y no hacen de ello ningún secreto».

«Y, desde luego, el bloque asiático en las Naciones Unidas ha estado empleando el tema antiportugués hasta un punto tan exagerado que nadie puede ser indu-

cido a creer que en nuestro peligroso mundo los portugueses de Angola son los únicos que amenazan la paz del mundo porque insisten en defenderse contra los guerrilleros invasores que se infiltran desde el Congo.» (Efe.)

Comunicado portugués

LUANDA.—El Servicio de Información Pública de las Fuerzas Armadas portuguesas ha anunciado un comunicado oficial, citado por la agencia ANI y correspondiente al período del 1 al 8 de enero.

En él se indica que grupos de terroristas dieron muestras de actividad en las regiones de Ambri-zete y Ambriz, donde efectuaron operaciones contra aquellas poblaciones.

El comunicado prosigue: «Al estallar dos artefactos explosivos, resultaron heridos algunos soldados portugueses. La explosión de otra bomba en el distrito de Cabinda causó también bajas a las fuerzas portuguesas.»

«En las regiones de Sonzo y de Quitexe los bandoleros atacaron también pueblos y columnas de vehículos civiles, teniendo que lamentarse la muerte de tres civiles.»

«Tropas paracaidistas actuaron en el Norte de la provincia, causando importantes bajas a los terroristas.»

«Durante este período, se han verificado más de medio centenar de detenciones de nativos, procedentes del Congo.»

«En el mismo curso de tiempo, las fuerzas terrestres han registrado doce muertos y veinte heridos.» (Efe.)

La fecha de repatriación de los norteamericanos de Camboya, eliminada

PNOM PENH.—Por instrucciones del Jefe del Estado, y por la amistad hacia el Presidente de Filipinas, la fecha tope del 15 de enero, fijada para la repatriación de todo el personal de la Misión de ayuda norteamericana a Camboya ha sido eliminada.

Se sabe que el Presidente Macapagal había iniciado una Misión de conciliación entre los Estados Unidos y Camboya. (Efe.)

El Presidente indonesio salió para Camboya

MANILA.—El Presidente indo-

nesio, Amed Sukarno, salió ayer mañana de Manila para trasladarse a Phnompenh, con el fin, según ha dicho, «de trabajar por la felicidad del género humano». El Presidente Sukarno ha pasado cinco días en Filipinas celebrando conversaciones con su colega filipino, Diosdado Macapagal.

En círculos competentes se informa que Sukarno ha prometido a Macapagal apoyar sus intentos de conciliación entre los Estados Unidos y Camboya.

Necesidad de una nueva Conferencia Filipinas, Indonesia y Malasia

MACAPAGAL Y SUKARNO, DESPUES DE SUS CONVERSACIONES, REAFIRMAN SU OPOSICION A LA FEDERACION

MANILA.—La necesidad de celebrar una segunda Conferencia en la cumbre entre Filipinas, Indonesia y la Federación de Malasia, con el objeto de resolver la crisis provocada por la formación de esta última, es subrayada en el comunicado conjunto publicado ayer al finalizar las conversaciones que han tenido lugar en Manila entre el Presidente filipino, Diosdado Macapagal, y el Presidente indonesio, Sukarno.

Reafirmando su oposición a la formación de la Federación de Malasia, los dos Jefes de Estado declaran en el comunicado: «La Federación de Malasia ha sido creada prematuramente antes de que las Naciones Unidas hayan podido asegurar los deseos de los habitantes de Sarawak y de Sabah (antiguo Borneo británico). Indonesia apoya las reivindicaciones de Filipinas sobre Sabah dentro del cuadro del principio de la autodeterminación».

Al explicar su política de oposición a Malasia, el Presidente Sukarno precisa: «No se trata de una política de agresión y, menos aún, de una política de expansión territorial, el principal objetivo de Indonesia es oponerse a la política neocolonialista de una potencia extranjera que, falseando los procedimientos establecidos en los acuerdos de Manila a 13, puso de la consulta a los pueblos interesados por la creación de Malasia, se ha utilizado para hacer fracasar el «Mafilindo» (Confederación integrada por Malasia, Filipinas e Indonesia), cuya idea fue lanzada el pasado agosto y que permitiría la solución constructiva y equitativa de los numerosos problemas, en especial los que han surgido desde la creación de la Federación de Malasia».

El comunicado subraya, por último, el incremento de los intercambios comerciales entre Filipinas e Indonesia. (Efe.)

JORDANIA Y LA RAU REANUDARAN SUS RELACIONES «EN UN FUTURO PROXIMO»

LOS MINISTROS DEL EXTERIOR DE TUNEZ Y MARRUECOS HAN SALIDO PARA EL CAIRO

EL CAIRO.—Jordania y la República Árabe Unida reanudarán sus relaciones «en un futuro próximo», ha declarado el ministro jordano de Asuntos Exteriores, Anton Afallah, en entrevista publicada por el periódico «Al Gomhouria».

En torno a la cuestión, el ministro jordano ha evacuado ya varias consultas con su colega de la RAU, doctor Mahmud Fauzi, y se ha entrevistado con el Presidente Nasser. (Efe.)

Salió para El Cairo Re da Que Tira

RABAT.—El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Reda Guedira, ha marchado ayer a El Cairo para asistir a la Conferencia de jefes de Gobierno árabes que comienza el lunes. (Efe.)

«Enero que los países árabes encuentren una solución»

TUNEZ.—El ministro tunecino del Exterior, Mongi Slim, ha salido de esta ciudad con el fin de asistir en El Cairo a la Conferencia árabe de alto nivel en la que se estudiará la cuestión de la desviación de las aguas del Jordán.

Antes de tomar el avión, Mongi Slim declaró: «Espero que los países árabes encuentren una solución objetiva y realista para alejar el peligro de Israel. El con-

pletamente normal que tenemos de hallar los medios más adecuados para garantizar el éxito de una conferencia de este tipo. En todas las ocasiones precedentes,

nuestra política ha sido la de hacer preceder estas grandes reuniones por trabajos preparatorios. Ello constituye una garantía de éxito.» (Efe.)

LA SITUACION EN SARAWAK Y SABATH ES GRAVE

JESSELTON (Sabath).—El ministro británico de Defensa, Peter Thorneycroft, ha llegado ayer a Jesselton, Sabath (antiguo Protectorado británico de Borneo del Norte).

El ministro británico, que ha visitado las zonas fronterizas de Sarawak y Sabath, ha declarado que la situación en las mismas era grave, ya que los rebeldes operaban en estas regiones de forma organizada y armados. También señaló que se habían adoptado las medidas de seguridad necesarias, aunque era preciso enviar tropas de refuerzo. (Efe.)

Boicot a las películas norteamericanas en Sumatra occidental

YAKARTA.—Los propietarios de salas de cine de Sumatra occidental han decidido boicotear todas las producciones cinematográficas norteamericanas, como parte de

COMPRE USTED TODAS LAS SEMANAS

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

CAPRICHOS

Por deferencia de nuestra colaboradora Luisa Sofovich, ARRIBA honra la memoria de Ramón Gómez de la Serna, en el primer aniversario de su muerte, con la publicación de estos «Caprichos», textos inéditos, entresacados de la última carpeta del gran escritor por su esposa con destino a nuestro periódico.

El arte son caprichos, caprichos...
RAMON

CAPRICHIO SURREALISTA

El hermano se había quedado con la amistad de aquel hombre chiquitín, amigo de su padre, y lo explotaba porque sabía que en su pequeñez tenía la facultad de procrear navajitas, de ser fértil en cortaplumas, y le sacaba todos los días diez docenas de distintos tamaños, y había puesto una tienda con el título: «Fábrica de Navajas».

LA MUERTE DEL ATEO

Al ateo le cae pesada una campana —dos toneladas— y queda metido dentro; como la campana no tiene badajo, nadie sabrá que está ahí hasta que muere; pero en la apatía que hay por levantar campanas caídas, nunca será levantada, y por lo tanto, no será enterrado cristianamente.

CAPRICHIO

Quiso estar solo con la luna, que está siempre con los brazos desnudos y sentada a la turea en el cielo, y en la plenilunia consiguió encerrarla en su cuarto. Pero la luna le amenazó con hacerse el «hara-kiri», y entonces tuvo que abrir la ventana y dejarla salir.

CAJERO

No va a los cabarets ni asiste a conferencias. Un día la ve a ella delante de la ventanilla, y se va con ella y el millón.

LA INVENCIÓN DE LA LEVITA

En la Edad Rupestre había un salvaje que andaba tieso entre sus congéneres.

—Pero, ¿por qué vas así? —le preguntó un amigo.

—Porque voy de levita.

—¡Ja, ja, ja! Si no se ha inventado la levita...

El otro lo miró desdeñosamente:

—Ya, ya se inventará.

CAPRICHIO AUDAZ

Un día se me ocurrió mirar por mi ombligo, y oí después de nada —las cerraduras tienen que ser más duras— una escena del Paraíso, pradera de luz, zoológico suelto. Después sentí algo en el ojo como un castigo, y desde entonces soy tuerto del derecho.

EL REGALO DE PARIS

Abrió la caja, encontró el anzuelo, lo arrojó al aire y salió una trucha de piedras preciosas.

CAPRICHIO ABSURDO

Era el sitio final en que se comen los tranvías en las meriendas del domingo. Todos los domingos desaparecen así dos o tres tranvías. La multitud de las afueras los lincha y se los reparte.

Siempre me había preguntado: «¿A qué sabrá un tranvía?»

—A atún con mayonesa —fue la respuesta.

LA CONDESA DEL RECUERDO

Se convirtió en señora porque de señorita se casó consigo misma.

CAPRICHIO FUERTE

Pasa con el cochecito, empantallándose los ojos con una mano, hacia un caballero al que quieren achacar la paternidad del niño.

—¿Pero así, con cochecito?

—No. El cochecito es de otro.

LA FINA

La podía atravesar el amor como un alfiler a una mariposa.

Hablábamos tomando caramelos.

Nunca había encontrado una muchacha tan delgada, tan fina. Sin embargo, rompió con ella por miedo que me hiciese desaparecer el día que un amigo me dijo:

—¿Qué hacía ayer solo en la confitería?

—Solo? ¿Si estaba con ella? Eso me asustó.

EL CAPITAN DEL «ALMANZOR»

Nunca dejaba que subiesen al palo mayor, donde había como un nido de algo.

Se murió de un cólico miserere, y entonces subieron y encontraron que había una cría de siete capitánitos.

UN LEON EN EL MUSEO

Se coló no se sabe cómo, y ante la expectación de los guardianes, corrió y mordió los cuadros de Rubens, pero en seguida lograron atraparlo y encerrarle de nuevo en su jaula, pero ya estaba loco y se reía a carcajadas.

DARIA...

—Daría mi palacio de Camaska por un par de calcetines secos en este momento. Aparecieron los calcetines.

Pero lo curioso fue que cuando volvió a Camaska ya no tenía palacio. Legalmente se había efectuado la operación.

LA RISA

Era una risa simpática, pero ofuscante. Hasta que un día, en un mesón de las afueras, él, arredrado, dijo:

—Voy a pinchar esa risa.

Y la risa murió.

MUY LITERARIO

Cerró la ventana y la dejó con medio cuerpo dentro y medio fuera. ¡La gran venganza!

RAMON Gómez de la Serna

RAMON GOMEZ DE LA SERNA: EL ESCRITOR, EL RENOVADOR

Por José MONTERO PADILLA



Fueron estos dos aspectos consustanciales de la personalidad ramoniana. Primero, su ser pura integramente escritor. De arriba a abajo —diríamos—, de derecha a izquierda, por fuera y por dentro. Su no sólo crear literatura, sino sería él mismo. Escritor, sí, y sólo escritor, hasta el fin de sus días, entregado siempre al goce —y al sufrimiento— de escribir. El mismo dijo en una ocasión, con palabras que emocionan profundamente en su honda verdad:

«El escritor no puede morir, no debe morir. Tiene que permanecer, porque su vida ya no es suya, sino de los demás, del público. Se debe a quien le lee, se da a esos que le esperan y le siguen, que creen en él, que le deben sonrisas, meditaciones y acaso lágrimas.»

Y segundo, su calidad de renovador, su originalidad, su abrir caminos nuevos a la literatura española para la que él vino a significar, casi desde sus escritos iniciales, algo así como una gigantesca transfusión de sangre.

Ramón precursor, Ramón innovador. En realidad, toda su obra —tan extensa y diversa— es ejemplo de ello. Pero hay un aspecto

en el que esta cualidad innovadora se acusa de especial modo. Nos referimos a algo que en principio parece casi paradójico: el influjo ramoniano en la poesía de los años veintitantos, la de la generación a la que se suele denominar del veintisiete.

Y se trata de un hecho paradójico porque esa influencia —indiscutible— la ejerció sin escribir él un solo verso (Luis Cernuda, tan admirable poeta como perspicaz crítico, estudió el fenómeno de manera que no deja lugar a dudas). Claro que, como ha indicado Gerardo Diego, «Hay diversas maneras de situarse en trance poético, y todas ellas legítimas. La de Ramón consiste en dar la vuelta por el revés de la prosa. La prosa es una prosa del revés, y por eso es tantas veces poesía.» «Y es que —indica también Gerardo Diego— Ramón es el escritor que lleva dentro a su demonio de poeta.»

¿Cómo pudo verificarse ese influjo de Ramón sobre la poesía de entonces? La poesía de los años veintitantos, apasionada de lo nuevo, de lo distinto, del continuo juego metafórico tenía fatalmente que encontrar su mejor modelo en la gran creación

(Continúa en la página siguiente.)

EL TEMA DE LA SEMANA: ANIVERSARIO DE RAMON

GLOSARIO MENOR

RAMON, CON «ARRIBA» Y GASPAR

Por Dámaso SANTOS

En Berceo o en Vinaroz, en Pont de Suert o en Santa Cruz de la Palma, era indefectible, durante las Jornadas Literarias, la tarjeta de Gaspar Gómez de la Serna: «Escribo a Ramón, ¿quieres firmar?»

Creo que aparte de los ramonianos puros —el fervor inagotable de Tomás Borrás!— y de otros amigos y devotos cuya lista sería extensa, la figura de Ramón no se nos disolvió en su época con la lejanía por el periódico ARRIBA y por su primo Gaspar Gómez de la Serna. Claro está que la historia literaria le haría justicia, que la edición de sus libros tendría plaza natural en España y que aludirle y citarle sería algo absolutamente imprescindible. Pero el Ramón efectivo, conviviente, presente sin interrupción, sin paréntesis, en la vida española desde los primeros días de la posguerra se debe al acierto de Xavier Echarri de solicitar, de manera fija y permanente, su colaboración en ARRIBA, y esta asiduidad de su pariente próximo a quien no sólo el parentesco movía, sino una admiración profunda y hasta una continuación vocacional madrileña y de amor de disgusto a España, que de Quevedo, Larra y el 98 pasaba por Ramón a intelectuales que políticamente habían experimentado este sentimiento y que en Gaspar Gómez de la Serna se convertiría en orgánica, medular y pulcrísima dedicación literaria.

Ramón era uno de los grandes escritores españoles más llamados a ingresar, con la expatriación, en el limbo o en museo de lo genial y representativo de una época, de unas inquietudes, de unas preocupaciones estéticas desaparecidas, con haber sido padre de muchas de ellas, con haber luchado frente a tantas cosas de su tiempo, con no pertenecer a más generación y más escuela que la de sí mismo. Al distanciarse de España, Ramón se nos iba a una vitrina ramonesca, a un dibujo de Bagaría, al capítulo del «ismo» «Ramonismo» de su propio libro «Ismos». Quién sabe si a servir de propia contrafigura tomando la veta de lo negro de su humor para acompañar las andanzas de sus otros discípulos y compañeros de emigración. O quién sabe si a sufrir las consecuencias del abandono de éstos en vista de que el ramonismo tenía de todo lo revolucionario y liberal menos de lo que en tales términos se podía poner de carga política vigente.

Pero Ramón se puso a colaborar en ARRIBA como si estuviera viviendo en Madrid, a enterarse por los amigos y por la asiduidad de su primo, perteneciente a la nueva generación, de que él mismo andaba por las calles, de todo el humor de aquí procedía de él, de que se le mentaba como si se hubiera echado con él una parrufada en el café Gijón, como si prologara libros de jóvenes o tuviera que soportar cualquier día un buen coloquio. Cuando por la feliz iniciativa de Rubio y Rocamora se dio aquel garbeo de 1949 por sus Madriles (un poco ingenua, poéticamente fingidos, pues eran ya otros por el buen gusto, los pormenores escenográficos de Mariano Rodríguez de Rivas) Ramón se dio cuenta y se reafirmó en la continuidad que se le prometía y que ha tenido incluso en promociones más nuevas en las que privaba algo enormemente distanciado de su literatura o difícilmente relacionable —porque fue madrugador de todo— con la que hiciera en sus comienzos a poco de entrar en fuego y de lanzar su juvenil ibérica pedrada al ojo de la Luna.

Todo esto y más se deduce de la biografía que Gaspar ha publicado sobre su primo Ramón, que pocos días antes de este aniversario de la muerte del autor de «Automoribundia» ha recibido el Premio Nacional de Literatura por votación, naturalmente, del Jurado, consciente de la segura calidad literaria, pero también por la gravitación invisible sobre los componentes del mismo de todos esos votos de gratitud de todos los ramonianos sinceros, de todos los que en cualquier lugar de España firmábamos las tarjetas de Gaspar a Ramón; de todos los que han creído y no quieren dejar de creer que Ramón ha estado siempre, estará siempre en Madrid, y que no ha sido ni por un momento una figura alejada de las palpitaciones de su pueblo ni dejado de encabezar de alguna manera cada una de las rebeldías estéticas y cada una de las reafirmaciones en que esto de escribir es algo siempre unido con el dolor y con el misterio...

RAMON GOMEZ DE LA SERNA: EL ESCRITOR, EL RENOVADOR

(Continuación de la pág. anterior)

ramonista: la greguería, en la que tantas veces se unen vuelo poético y humorístico juego.

El propio escritor, pocos meses antes de morir, hablaba sobre este género tan suyo y afirmaba:

«La greguería es el glóbulo amarillo del humorismo. La greguería... está entre lo que es verdad y lo que no es verdad, entre la realidad y la ilusión. Y siempre es poesía: arrebatadora, loca poesía.»

Palabras éstas que hacen recordar una definición, también suya, que se reduce a ecuación: metáfora + humorismo = greguería.

Y la metáfora consiste, como es bien sabido, en poner en contacto dos realidades, para sobre ellas construir una nueva reali-

dad, la realidad del poeta, «su realidad», apasionadamente sentida como tal por él. Dicho de otra manera, puede afirmarse, como ha precisado certeramente Pedro Salinas, que, a través de la metáfora, el poeta nos entrega su visión del mundo.

Luis Cernuda señaló una serie de casos concretos —versos de Jorge Guillén, de Pedro Salinas, de Gerardo Diego, de Rafael Alberti, de Manuel Altolaguirre...— en los que se veía con claridad el influjo de la greguería ramoniana. Y el número de esos ejemplos es largamente ampliable. El propio Ramón encontró ya greguerías en Lorca («El definitivo silencio del corcho», «La luna tiene un sueño de grandes abanicos», etcétera). Y una lectura, rápida y un poco al azar, nos permite hallar, entre otros, estos casos: en Pedro Salinas («Una lágrima en

mayo parece un gran desorden»); en Rafael Alberti («Cuando el viento soñaba melenas que peinar», «Paseaba con un dejo de azucena que piensa», «Aun los vales del cielo no habían desposado al jazmín y la nieve»); en Gerardo Diego («El canto más perfecto es el canto del grillo», «La luna abre la sombrilla camino de la alameda», «Todos los pájaros piden limosnas»).

Esta proyección, sobre todo un sector de la poesía española de nuestro siglo, es profundamente expresiva del Ramón innovador a que antes hacíamos referencia. Originalidad renovadora que llegó por el cauce de la más característica creación: la greguería. Y es que, en verdad, este Ramón que hizo casi todo en su literatura es, ante todo, el creador de la greguería.

Montero PADILLA

RECUERDO DE TREINTA Y CINCO HORAS Y NOTICIA DE UN VUELO

Por Félix CENTENO



Hace hoy un año pasé uno de los días más amargos de mi vida de periodista. Se nos moría Ramón, y como corresponsal en Buenos Aires tenía el deber de seguir de cerca aquella angustiosa agonía y lanzarme al teléfono para dictar el cable apenas se extinguiera su vida. Ha hecho uno muchas veces esto en cuarenta y tres años de ejercicio profesional, y los periodistas y los médicos, aunque tengamos un corazón tan sensible como los demás, hemos aprendido a contener la emoción propia ante el espectáculo de la muerte que nos toca de continuo presenciar, para luchar contra ella los médicos, para contar su derrota los periodistas.

La de Ramón era otra cosa. Esta era la información que yo no hubiera querido hacer nunca. Para mí, unido a su amistad desde los lejanos días de Pombo, contar con detalle el proceso final de la vida de Ramón era un dolor propio y tenía ganas de llorar. Se me fueron las horas de la tarde en el teléfono, comunicándome continuamente. Siempre la misma respuesta: «Se está extinguiendo. Acaso una hora, quizá dos. Es posible que ocurra ahora mismo». Al llegar la noche me acerqué a la casa. Y cuando a las once menos cinco me dieron la noticia esperada y desesperante, olvidando mi deber de periodista cogí el ascensor, llegué al quinto piso y penetré en la habitación cuando en su aire, acaso, aún estaba flotando el último suspiro de Ramón. Cubierto con blanca sobrecama parecía dormido. A sus pies, en una silla baja, sollozaba Luisita, su mujer. Sólo los parientes estaban allí. En seguida corrí al teléfono y di el primer cable lacónico.

Treinta y cinco horas transcurrieron desde aquel momento —era noche de sábado— hasta que a las diez de la mañana del

lunes un experto cerró la caja de cine y con un escalofriante manipuleo fue soldando la tapa de esa caja hermética dentro del ataúd. Era en la gran sala de actos de la Asociación Cultural Española, donde había sido velado. Estoy seguro de que fui yo, de cuantos contemplamos a Ramón muerto, quien más tiempo estuvo a su lado. En una ocasión, en las primeras horas de la tarde del domingo, cuando Luisita se retiró agotada, estuve absolutamente solo con él varias horas. No sé de dónde saqué valor para aquello, porque me asustan los cadáveres como los fantasmas a los niños. Ha sido una excepción que me ha hecho pensar mucho. He pensado que vencí mi miedo porque lo exigía la soledad cadavérica en que Ramón quedó, como si una fuerza misteriosa me empujara, haciéndome fuerte, para que cumpliera ese designio.

Sin esfuerzo evoco su presencia muerto. Quedó grabado en mis ojos. Los cierro y le veo como si fuera hoy. Consumido por la larga enfermedad, aquel Ramón trepidante y vitalísimo que quedó en la memoria de Madrid —por donde ya debía estar revoloteando su alma— era ya un venerable y noble anciano, con recio fleco de bigote,

patillas, esbozo de barba y parecía dormido dulcemente. Allí, solemne en el ataúd, era ya su estatua yacente. Reducido, consumido, esquelético, destacaba sobre todo la despejada y ancha frente. En sus manos cruzadas tenía el rosario que le regaló el cardenal Cagiano, primado de la Iglesia argentina, el día que le casó y que su esposa quiso que le acompañara en la tumba. Su esposa, rama del tronco de Israel, cristianizada al conjuro del amor por este gran español, porque el Señor eligió, sin duda, ese camino de redención para ella. Ramón había recibido cuatro meses antes, en la primera etapa de su larga dolencia, cuando el dolor no le privaba de la plena lucidez, el auxilio espiritual por el solicitado. Y en el último día de su vida terrenal, el sacerdote estuvo por la mañana en el estudio donde entre estampas y libros, y bajo la imagen del Cristo de Dalí, le administró la extrema unción.

Su última noche solitaria en aquella sala inmensa, entre los cuatro grandes cirios chisporroteantes, fue extrañamente desahogada. En Buenos Aires las noches de enero son sofocantes. Aquella noche del 13 de enero se cargó la atmósfera y el amanecer fue nublado, sombrío, amenazante. Justamente a las diez, cuando salíamos con el cuerpo de Ramón camino del cementerio, se disiparon las nubes y lució un radiante sol. Era calurosa y húmeda la mañana. El automóvil funerario, seguido por nuestros coches, pasaba por entre el vértigo de las calles concurridas, las calles porteñas de las que Ramón fue paseante incansable. Y llegamos a la Recoleta. La Recoleta, como nuestras viejas sacramentales, es un cementerio clausurado y sólo accesible a las viejas familias que tienen allí su panteón. Madrid había pedido el cadáver del hijo querido y en la Recoleta iba a esperar unos días la forzosa cadena de los trámites burocráticos. Luego, el vuelo en el avión de la Iberia.

Un vuelo singular. Las alas españolas traían a Madrid a ciento veintiséis universitarios argentinos becados por el Instituto de Cultura Hispánica. Creo que no hubiera soñado Ramón mejor compañía para el salto entre los dos mundos. Y tampoco los estudiantes mayor honor. El avión hizo una escala en Río. Lo mandaba el comandante Ramón de la Rocha (casualmente, un Ramón también, al mando de la aeronave). Y como si el espíritu de Gómez de la Serna, flotando entre las nubes, hiciera fuerza para que su cuerpo llegase rápido al Madrid de sus sueños y desvelos, este vuelo mareó el 22 de enero de 1963 un record en la travesía del Atlántico: Buenos Aires-Madrid en once horas, veintinueve minutos.

¿DE DONDE VENIMOS?

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

A mí—y estoy seguro de que a muchos lectores les ocurre lo mismo—me importa más la otra orilla del sepulcro que el lado de acá de la cuna. A dónde vamos, más que de dónde venimos. Al fin de cuentas—y Unamuno se echó esas cuentas gritando—no nacemos, sino que nos nacen. Pero morir, lo que se dice morir, no nos muere, sino que morimos. Y quizás convendría no ampararse en el plural. Cada uno con su muerte al hombre.

Lo que acontece es que esto de ser hombre—persona humana—resulta algo tremendamente serio. Tan tremendamente serio es venir a la vida desnudo como pueda ser un golpe de ataúd en tierra vestido. Pero la muerte encuentra su razón de ser en la vida, y la vida es una explicación que busca un límite original desde sí misma. No naceríamos si de una u otra forma, en uno o en otro sentido, la vida no voceara desde dentro. Decía Espinosa que experimentamos en nosotros mismos una especie de eternidad en la que somos. Ya sé que el filósofo español—porque lo era—cargó su frase de intenciones despersonalizantes, pero si la aligeramos de ese peso, el aforismo da mucho que pensar. Y sobre todo nos da en qué pensar.

Muchos—porque van siendo ya muchos—andan preocupados y fabulosamente entusiasmados con el proceso cósmico evolutivo en que nos ha metido el sabio jesuita Teilhard de Chardin. No es que cerremos contra el evolucionismo, tal como aparece en la totalidad de los escritos del hombre de ciencia francés, pero sí que nos permitamos señalar la equivocidad filosófico-teológica del teilhardismo. La desgracia de muchos venerables maestros hay que buscarla en la desconsideración apasionada de sus discípulos. Y este fenómeno no sólo es apreciable en los alegres panegiristas de Teilhard, sino que—sin salirnos de este campo de la cultura—se ha dado en los frívolamente serios discípulos de Tomás de Aquino, que han encontrado el fácil recurso de no pensar.

Pues bien, la teología posible de la persona humana recibe su luz y su fuerza de la pureza del manantial espiritual. Uno de los escritores que lo han visto más claro ha sido precisamente Teilhard de Chardin. Nuestro autor ha intuido—porque de intuición se trata por ahora—que la «conciencia» es algo así como el corazón hondo y el alimento nutricio de la realidad intramundana. En pocos autores como en Teilhard la naturaleza se ha presentado como una madre que desea a sus hijos lo mejor y se lo fabrica con su sangre. La inteligencia es como una vieja estrella que va madurando su luz y su amor confiando en la paciencia de los siglos. Sin sueño y sin desmayo, como un inmenso e innumerable despertar.

Sí. Pero, ¿quién nos nace? Porque el adónde vamos está colgando del de dónde venimos. Los hilos que sujetan la dependencia no se rompen, por fuertes que sean los tirones. Sufren alucinación quienes piensen que en la evolución progresiva de la naturaleza se nos esclarecerá el misterio o se despejará el problema. La evolución es un proceso «natural», y reducir a ella la explicación del origen primario del hombre apenas si explica nada de lo que nos importa originariamente. El adjetivo, cuando no da vida, mata; nos dijo un poeta. Un adjetivo de esos que matan—puesto que no da vida—puede ser el sustantivo «evolución».

El mundo—y en el mundo el hombre—no camina hacia Dios, sino viene desde Dios. Si nos importa adónde vamos más que de dónde venimos es precisamente porque adonde vamos es al sitio de donde venimos. La omega es la corona del alfabeto. Pero hay que iniciar su lectura por la letra alfa. El sentido y el alcance del lenguaje y del idioma no es el conjunto de las letras, sino lo que permita encontrar la clave inteligente de la vida espiritual.

La radicalidad de la existencia humana no es el existir, sino el ser. Una vez que el hombre es, todo es posible en el mundo. Incluso su aparición en el tiempo por los caminos profundos de la evolución. Pero en la rosa secreta de la inteligencia del hombre se siente el temblor amoroso de las manos de Dios. La amistad con la lejanía nos lleva más lejos de nosotros mismos y de nuestros antepasados. Aquí sí que cabe decir que el hombre no se explica sólo por su pasado ni por su naturaleza. El hombre no sólo tiene historia, sino que es historia; aunque la frase—yá lo ha adivinado el lector—no guarda parentesco de afinidad con el árbol ideológico de Ortega.

Reducir la voluntad manifestativa de Dios a un acto único de creación no es ningún despropósito, siempre que no se confunda voluntad libre con potencia necesaria. Habrá que escudriñar en la realidad para saber a qué atenemos, y la ciencia es buena consejera. Pero siempre habremos de reconocer que la evolución de lo creado supone el acto creador de Dios referido al último grado de perfección de la realidad. Dios conserva perfeccionando, y el perfeccionamiento es una concurrencia de Dios y de lo creado. Si esta concurrencia falla o se debilita, lo habido como ciencia no pasará de ser una ocurrencia.

Venimos de Dios, por caminos de siglos, despertando a nueva luz, abriendo ventanas en las rocas y espejos en los mares. Pero lo que viene de Dios, sólo de Dios, es Dios mismo, sin colaboraciones que no sean El mismo. Cuando en un inmenso despliegue de amor, Dios se encarna, la sorpresa humana y angélica es sobrenatural e imprevisible para la ciencia, para la teología y para la mística.

Cristo es, sí, el pimpollo de la creación. No es Teilhard, fue Fray Luis de León el poeta de la frase. Pero las raíces están suspendidas de la divinidad increada, y es forma alguna de la humanidad creada. Más aún, la divinización posible del mundo no es explicable desde la creatura, sino desde Dios creador y santificador, con libertad de elección frente a cualquier determinismo evolutivo o siquismo dialéctico.

Si no se entiende a derechas o no se acierta a explicar lo que algunos llaman evolucionismo cristiano, se corre el peligro de consumir el deicidio sacramental de Cristo, por muy elevados y muy místicos que sean los conceptos en que se entone el himno al universo. Tan extraño al cristianismo evangélico es el adopcianismo sobrenatural del antiguo arzobispo de Toledo y del obispo de Urgel como la fraternidad naturalista de algunos contemporáneos.

LA PALABRA VIVA

IGLESIA 1964

Por J. TODOLI

(Catedrático de Ética de la Universidad)

Aceptada como un hecho insuperable la esencial oscuridad que para la mente humana tiene esa tercera perspectiva del tiempo que llamamos «futuro», cabe siempre la posibilidad de conocer o—quizá mejor—adivinar muchas cosas de las que van a suceder. En la dialéctica de la historia, los hechos presentes tienen la función de premisas respecto a los hechos futuros. Es verdad que esta dialéctica de los hechos no es tan necesaria como la de la razón pura, pero proporciona una seguridad «moral» en virtud de la cual nosotros podemos proyectar, esperar o precavernos ante lo que va a suceder.

El 1964 aparece para nosotros—cristianos y católicos—como un enigma, pero no sin datos que nos permitan prever algo de lo que va a suceder en él.

La situación actual de la Iglesia pudiera calificarse de momento de «crisis».

Esta palabra es susceptible de muchos sentidos. Generalmente, el uso extrae su sentido de la Medicina: «Cambio notable en el curso de una enfermedad», la define el Diccionario.

En tal sentido, toda institución que como la Iglesia dura siglos, corre el riesgo de permanecer estática dentro de un mundo social que cambia constantemente, y más en un mundo como el de hoy, que se define por su dinamismo. Tales instituciones, si han de sobrevivir, tienen que romper sus viejos moldes, crear nuevas estructuras, nuevos modos de organización, y este cambio supone una crisis de signo positivamente creador y positivo, ya que en lo social la falta de renovación conduce al senilismo y a la muerte.

Claro está que esta renovación no puede afectar a su esencia misma. Cualquier institución que cambie en su esencia no se renueva, sino deja de ser tal. Tratándose de la Iglesia, dejaría de ser la Iglesia fundada por Cristo y en Cristo para ser otra cosa. Ni puede cambiarse su esencia ni puede fenecer.

Pero la Iglesia—como institución viva, como Cuerpo Místico de Cristo—encarna su espíritu en unos hombres, en un medio social, afectados de unas circunstancias históricas profundamente cambiantes e inestables. Y es natural que su «incorporación» a ese medio haya de ser diferente.

Ya es vieja en la escuela la idea de que la forma ha de ser proporcionada a la materia, y que las formas de

estructura deben de ser proporcionadas al medio social a que se aplican.

La Iglesia, pues, está en ese momento de crisis, de renovación, cuyo exponente supremo es el Concilio.

Pero la palabra «crisis» significa también «juicio», crítica de algo. Y en este sentido también la Iglesia vive en la actualidad un momento de crisis. Porque—quizá como nunca—realiza una crítica profunda, más que de sus dogmas intangibles y de sus esencias ideológicas, de los modos prácticos de realizar su misión salvífica en los individuos o en la convivencia social. Recuérdense las modificaciones llevadas a cabo por Pío XII en la vida litúrgica. Sus primeras salidas del recinto del Vaticano. La primera de todas oficialmente para visitar el sepulcro de la Patrona de Roma: Santa Catalina de Sena. Juan XXIII continúa esa línea en forma mucho más efectiva y generosa, y Roma abre sus puertas para que el Papa llegue hasta Asís, donde el Patrón de Italia, el Poverello, recibe el homenaje de su primera salida. Pablo VI rebasa ya las fronteras de la bella Italia y su visita es al Santo Sepulcro del Señor.

Todo esto está poniendo de manifiesto una nueva política de la Iglesia. La anterior da la sensación de estar regida por el ansia de guardar incólume el sagrado depósito de la Revelación. Esta de ahora parece dominada más bien por los impulsos de la caridad y de sus dos efectos primordiales: la «unidad» y la «expansión».

Indudablemente, el riesgo es mayor en una política de este género, pero mucho más eficiente. Y, por otra parte, mucho más de acuerdo con una mentalidad del siglo XX; quizá los pusilánimes temerán, pero, ¿no ha sido éste realmente el «modus faciendi» permanente de la Iglesia a través de los siglos? ¿No ha sido ésta la «constante» del cristianismo hasta que las circunstancias históricas de carácter doctrinal y político la obligaron—por el temor—a cuidar más del depósito de la fe que de una política libre, alegre y expansiva?

Las perspectivas con que se abre para la Iglesia el año 1964, armada y respetada hasta por los que fueron sus seculares enemigos, y con una política abierta, hace que el futuro previsible sea para todos francamente halagüeño. Una especie de nueva Epifanía se abre ante nosotros. Que los hechos confirmen estas esperanzas.

CARTA DESDE CATALUÑA

HOMENAJE A J. M. DE SUCRE

El pasado viernes un grupo de amigos nos reunimos a cenar con un claro varón barcelonés: José María de Sucre. Se decía en Sevilla que don José María Izquierdo, "Jacinto Ilusión" (tan desconocido por las nuevas promociones literarias), gobernaba a la ciudad de la gracia con un susurro... Pues bien, a esa categoría de los administradores susurrantes y a media voz, que tanto influyen en el alma de las urbes clásicas, pertenece José María de Sucre.

En su libro de "Memorias", que acaba de aparecer, confiesa Sucre haber nacido el 23 de marzo de 1886, en la entonces independiente villa de Gracia, luego englobada al seno de Barcelona. Es una incógnita que se despeja, ya que Sucre, delgado, siempre de negro vestido, el rostro tirante y ascético, parece una figura apostólica salida de una tabla medieval y que circula por las Ramblas con permiso legal del conservador del Museo Románico.

En tres vertientes se ha derramado su actividad: como poeta, alcanzando la amistad y aun la protección cordial de don Juan Maragall; como prosista de fina pluma, preocupado en primer lugar por los problemas estéticos, y como pintor. (No hace mucho expuso en Madrid.)

Sin embargo, la principal virtud de José María de Sucre es la de dialogante pertinaz. Siempre tiene un consejo a punto para los jóvenes, una noticia inédita que ofrecer a los que nos complacemos en el estudio de las cosas literarias.

Sucre fue amigo de don Eugenio d'Ors cuando éste aún no se firmaba con la "d" apostrofada y empleaba el seudónimo de "Octavi Romeu". Hombre comprensivo, Sucre visitó Madrid en 1910, saludando, en su soledad de Getafe, a "Silverio Lanza"; éste le puso en relación con el juvenil Ramón Gómez de la Serna y Puig, que acababa de publicar su "Libro mudo"; España, dividida y sacudida por una enorme virulencia de odios políticos, se encontraba en una de sus crisis más agudas. El gesto del catalán Sucre, lleno de amistosa fraternidad para con los colegas madrileños, constituyó entonces un ademán heroico, fino, de espíritu comprensivo. No tardaría en fructificar con la famosa expedición de intelectuales a Cataluña, organizada por la "Gaceta Literaria", con Giménez Caballero al frente y con las bendiciones de "El Sol", Vidal Guardiola y don Francisco Cambó.

Por las "Memorias" de Sucre cruzan personajes de un tierno patetismo, que asemejan arrancados de las páginas de un fabulador moderno. Así, por ejemplo, la historia de Jaime Brossa. Debido a su amistad con Ferrer Guardia, casó con Paz Ferrer, de la que se separó, dejándole un hijo, llamado Marco Aurelio. El padre de Brossa era un ácrata ingenuo y terrible antimilitarista, publicando artículos socializantes en "Avenç" y "Catalonia". Pues bien, el infortunado Marco Aurelio sufrió un ataque de locura, teniendo que ser internado en un centro frenomático... El nieto del furioso pacifista sólo podía calmar sus tremendos accesos de esquizofrenia cuando le ponían en la mano un paquete de soldaditos de plomo, con los que jugaba largas horas, ordenándolos en disciplinados ejércitos...

José María de Sucre no es sólo pasado, sino presente. Pertenece a una generación de escritores austeros, llenos de decoro, siempre pulcros en la conversación. Y que pasan junto a nosotros con un sello de elegancia, como tocados por el ala de la magia y el milagro.

LOS ESCRITORES HISPANICOS, AL "COPO"

El Premio "Nadal" se ha ido este año a Colombia, lo mismo que el Premio "Biblioteca breve", de Seix-Barral, emigró a Méjico. Parece que, agotado el filón de los escritores patrios, los grandes Premios españoles buscan sus minas en las nuevas generaciones de literatos hispánicos. Eso lo encontramos muy bien; ningún resonador más a propósito para informarnos de la tarea de los pueblos de nuestro mismo idioma que los Premios, que ya empezaban a sentir cierta crisis. Servirá esto para hacer más efectiva la Hispanidad.

Por cierto, frente a cierta posición narrativa española, el actual Premio "Nadal", según nos dijeron, retorna a la "novela artística" y poética.

OTRO PREMIO LITERARIO

Según me informan, se ha convocado otro premio literario. Se debe al conde de Ruiseñada; se dota con 25.000 pesetas. El tema exigido es un estudio de la obra poética de José Carner, con motivo de cumplir éste ochenta años.

Barcelona no descansa en su lanzamiento de premios literarios: el día 27 tendremos los fallos de los Premios "Ciudad de Barcelona".

Rafael MANZANO

DEMOSLE AL CESAR...

Por Dolores MEDIO

...lo que es del César y a la infancia lo que le corresponde.

Y a la infancia, a los primeros años de la infancia, lo que le corresponde es soñar. Permítaseme insistir sobre eso. Pretender que un niño pequeño piense y razone como un adulto es robarle, deliberadamente, una etapa del crecimiento que debe vivir en toda su extensión, hasta que su mentalidad—que evoluciona, se desarrolla y madura a diferente edad fisiológica, según el clima, alimentación, etc.—le sitúe espontáneamente en la siguiente etapa, la del «porqué» de las cosas, y reclame una explicación a cuanto en torno suyo sucede.

Todo esto viene a cuento de una fiesta infantil que, con diferentes personajes y fechas, se celebra en el mundo entero: la fiesta de la ilusión, llámese de los Reyes Magos, de Santa Claus, de Papá Noel...

Este derecho a soñar y el mantener al niño, durante los primeros años de su vida, en la ignorancia de lo que viene llamándose el problema sexual en la educación, ha suscitado grandes polémicas entre los filósofos, los psicólogos y los educadores. ¿Debe mentírsele al niño o falsearle las cosas con el pretexto de conservarle o proporcionarle una ilusión?

La cuestión, simple en apariencia, es bastante profunda, y sobre ella podemos decir, sin exageración, que cimentamos todo el proceso de la educación del hombre.

Como toda cuestión fundamental, ha tenido sus defensores y sus detractores apasionados, desde Rousseau hasta nuestros días. Los que defendían «la pureza integral del niño», su inocencia paradisíaca en todos los aspectos, opinaban que para conseguirla debían emplearse todos los medios, incluso mantener al niño en una especie de campana neumática que le aislase de la realidad, permitiéndole vivir en un mundo falso. Los otros, los pioneros de la educación moderna, los primeros revolucionarios de la enseñanza, sostenían la necesidad de mostrarle al niño la verdad desnuda, por cruda y brutal que ésta fuese, para enseñarle a vivir, para que no se sintiese defraudado por los mayores al descubrir por cuenta propia la verdad. Estas doctrinas, aunque contradictorias, válidas ambas para su tiempo, han sido ya rebasadas por la entrada de un tercero en discordia: el factor «ambiente moderno», que ha resuelto las cosas sin plantearlas, como se resuelven en nuestra época buena parte de los problemas sociales. Necesidad obliga.

No quiere decir esto que el filósofo o el educador se hayan desentendido de tan importante cuestión, pero han tenido que aceptar una revisión, un cambio de punto de vista para situarse en la realidad presente.

Ya no cabe sustraer al niño a la vida real, acunándole en un mundo de fantasía, porque la realidad le sale al paso a cada momento obligándole a vivir en ella. Tanto en los países capitalistas, más o menos democráticos, como en los de régimen totalitario, el chico vive fuera de su hogar la mayor parte del tiempo. Vive en contacto con otros chicos de diferentes clases sociales, de diferente edad, procedentes de ambientes muy distintos. Sus juegos, sus conversaciones, le desvelan prematuramente los misterios de la vida. Está también el cine, la radio, la televisión, los libros y las revistas ilustradas, ayudándole en la tarea. Ya se comprende que pretender conservar al niño en la más completa inocencia (o ignorancia, si lo preferís), es algo tan absurdo, tan fuera de nuestro tiempo, que los defensores de esta postura educativa han quedado derrotados en su empeño.

Pero tampoco se han salido con el suyo los que pretendían—con un sentido excesivamente materialista de la vida—anular, en principio, toda ilusión, toda fantasía, o todo mito, de la edu-

cación de los chicos. Estos revolucionarios de la enseñanza resultan ya «retrógrados» de la nueva revolución. El respeto a los intereses del niño, a su libertad para escoger lo que le agrada, que suele ser lo que le conviene, les obliga a permitirle fantasear cuando puede hacerlo, es decir, en tanto que la vida que le rodea se lo permita y cuando su mentalidad aún no ha alcanzado la edad del razonamiento.

Recordemos aquella famosa anécdota del maestro materialista que explicaba a un grupo de niños el funcionamiento de un receptor de radio, hablándoles de las ondas, de las pilas, de la corriente, en fin, de cómo el sonido podía llegar hasta ellos desde cualquier punto de la Tierra. Los mayores, los que ya se encontraban en condiciones de comprenderle, le comprendieron, claro. Pero al preguntarle a uno de los pequeños si se había enterado, el chico le contestó muy satisfecho: «Sí señor... Pero, ¿por dónde entra en esa caja el hombre que canta?» Ni el tamaño de la caja era obstáculo, al parecer, para que dentro de ella pudiera ocultarse un hombre.

Todos los padres y educadores que hagan una experiencia por el estilo se convencerán de lo inútil que resulta obligar a razonar a un chico, en tanto su inteligencia no se encuentre en condiciones de hacerlo. Y además de inútil, cruel. Robarle la ilusión a un niño es, a mi juicio, un crimen de esa infancia.

Otra cosa es mentirle o falsearle las cosas cuando él pregunta—debe tener siempre confianza en los padres y educadores para hablarles como lo haría a un camarada—sobre aquello que le interesa saber.

No hay verdad, por cruda que sea, que no pueda poetizarse, que no pueda presentarse de una manera bella y sencilla.

Me refiero ahora, concretamente, a ese otro gran mito de la infancia, creado en torno al nacimiento de un niño y a las relaciones sexuales de la pareja humana. Hablarles de un milagro del amor no es mentirles ni engañarles sobre el misterio de la vida, porque el nacimiento de una criatura, aunque se repita millones de veces en la Naturaleza, es siempre algo maravilloso.

Tan maravilloso como el amor mismo, siempre nuevo para cada pareja que lo descubre. El cómo, cuándo y por qué suceden las cosas, es algo que el instinto va descubriendo y aceptando a su tiempo, sin que el muchacho pueda sentirse defraudado porque no se le hayan detallado los acontecimientos. De cualquier modo, él mismo se encargará de poetizar el instinto y de crear un mito en torno a las relaciones sexuales, convirtiéndolas en amor. ¿Qué es el amor, sino el gran mito de la juventud? Sobre «el simple contacto de dos epidermis», según cierta definición fisiológica del amor, la pareja humana ha levantado una estupenda leyenda de pasión (desconocida por el hombre primitivo, que procede sólo por instinto) y que da origen a una gama de sentimientos y sensaciones con los que el hombre civilizado adorna su vida de animal de la especie humana.

Si examinamos los grandes ideales que han movido siempre a la Humanidad nos encontramos con que en el fondo de ellos existe un bello mito. Un mito al que el hombre que piensa se agarra para no vivir mecánicamente, como un «robot», porque el hombre todavía no se «des-canta» acondicionado como los seres del todavía utópico «Mundo feliz de Huxley».

Entonces, ¿qué podemos alegar válidamente para privar a los chicos de su derecho a fantasear en tanto puedan hacerlo?

Permitámosles creer que bajo el cartón y la purpurina hay un Rey Mago. La vida se encargará de demostrarles, a su tiempo, que bajo una corona de oro hay sólo un ser humano.

LAS CUATRO FIGURAS DE MARFIL NEGRO

Rafael PRADOS DE LA PLAZA

La noche era negra en el jardín callado. De un negro confuso que fluía del caño de la fuente, que floraba por las ramas y los troncos de los árboles. Noche de silencios, noche de nostalgias, noche de no sé qué presagios tenebrosos. No había viento, no había estrellas, no había luna. Sólo oscuridad. Una oscuridad inmensa que lo abarcaba todo. Envolvía los bancos de piedra del paseo solitario, envolvía la casa, envolvía las tapias y el portón de hierro negro del jardín. Silencio; no se oye nada. Ni el alma respira siquiera.

Dentro de la casa todo tiene la misma calma y la misma tristeza. Parece como si de los visillos y las cortinas se hubieran ido saliendo todos los misterios del mundo que se hallaban concentrados allí. Era como un ambiente espeso, de condensadas oscuridades, de condensados secretos, de condensadas promesas tal vez.

Ni fuera ni dentro se oye nada. Ni el chillido del viento, ni el chillido del buho, ni el chillido de la misma noche, que rasga el aire con sus cien cuchillos negros. Se siente miedo allí; se siente soledad. Sensación confusa de abandonada soledad.

Sobre la mesita, bajo las lámparas apagadas, junto a los terciopelos compactos—agobiantes y pesados—de los cortinajes hay un juego de ajedrez ordenado sobre el tablero. Un juego limpio, sin empezar. Figuras negras y figuras blancas.

De pronto, no sé qué rayo de qué invisible luna ha penetrado a través de las paredes de la casa. El misterio aún se vuelve más denso, más estremecedoramente vivo. El ajedrez ha quedado iluminado. Es una luz llena de fantasmas. Luz casi diabólica aquella. El corazón comienza sus latidos. Pequeños, suaves y menudos, que se van acelerando con un ritmo creciente. Vive la forma. Viven los afeanes—cualesquiera que sean—y danzan los espíritus inquietos. ¿Quién juega? ¿La justicia? ¿La mentira? ¿Las tinieblas? ¿La muerte? Nadie sabe.

Las figuras de marfil han tomado poco a poco una débil plasticidad. Algo de vida sin naturalidad humana. Vida artificial, sin duda. El rey de los negros habla: —Compañeros, compañeros! No ha respondido nadie. Aún se hacen más íntimos el silencio y el misterio.

—Compañeros..., ¿vivís?

—Vivimos, rey.

Han hablado tres figuras nada más. Tres figuras negras: la reina, la torre y el alfil.

—¿Qué ha pasado esta noche para que volvámos a la vida?

—No sabemos... Acaso Dios ha querido darnos de nuevo la existencia.

—¿Existencia? La perdimos todos ya. Fuimos hombres y dejamos de serlo por nuestra debilidad.

La voz del rey es dura y se bambolea en el aire como un sonido roncado de campana. La voz del alfil es espesa y blanda, con un deje de protesta impotente. El alfil habla:

—Es duro y triste ser pieza de

ajedrez. Yo tuve en otro tiempo forma humana. Podía hablar, reír... ¡Podía llorar! Desahogaba conmigo mismo mis tristezas y no era figura hierática, con el sentimiento petrificado en el marfil.

Cuando recuerdo mi vida de entonces me doy cuenta de lo que valía, aunque fuera injusta. Habituaba en una pequeña ciudad norteamericana del Estado de Georgia. Vivía tranquilo al principio, entre los míos, en la barriada de los negros. Adoraba a mi Dios, como ser bueno que hizo todas las cosas. Como orden que formó el mundo y mantenía la justicia entre los hombres. Justicia para blancos y para negros. Pero, ¿existía realmente todo aquello? Con el uso de la razón, aprendí que no. Que los hombres la falseaban a su gusto y que aquel Dios en el que yo creía lo permitía.

Mi raza se convirtió en obstáculo de los impulsos buenos que el corazón tenía. Y cuando en una revuelta de estudiantes murió un blanco, llegué al fin de mi perdición. Lo había matado yo de un golpe en la cabeza y no me arrepentí de ello.

Pero bien sé yo que no tenía intención de hacerlo. Fue como si me hubieran estado provocando con pinchos y palos, azuzándome para que me lanzara contra ellos mismos. Parecía que disfrutaban llevándonos a la lucha, escuchando nuestros gritos frenéticos, de fiera herida en lo más hondo de su integridad. Atacaban nuestra libertad, nuestra dignidad de hombres.

Desde la celda en que fui encerrado oí los chillidos de los hombres para que se hiciera justicia con el negro. La condena fue la muerte. Y yo no pude dejar de odiar y maldecir, aun en aquella hora, al mundo. Después me invadieron las sombras, y la sentencia del Ser Eterno me condenó a vivir dentro de una figura de ajedrez.

La voz calló. Quedó la última palabra tintineando en el pecho. Luego se hizo un silencio sucio y pegajoso.

Habló la torre. Voz de roca, como un sonido áspero de montaña. Voz de trueno:

—Yo he sido hasta no hace mucho tiempo escuela para blancos en el Estado de Alabama. Casa encalada y con rumor de risas ingenuas y rubias—risas deslavazadas—por mis galerías. Tenía en mis aulas un sabor de vida casi tranquila. Los aleros de las azoteas estaban acostumbrados a ver llegar los comienzos de curso con alegría. Llegaban jóvenes altos y encorvados, muchachitas pelirrojas, y algunas de ellas bonitas, y allí se las enseñaba a vivir, se les instruía sobre el mundo y sus secretos, y hasta se les enseñaba a amar. ¡Dulce misión la mía, que cobijaba en mi interior la voz de la ciencia que acabaría dando realidad a otras voces nuevas!

Pero llegó un día de apertura del año escolar y no vi lo que esperaba. Había una turba de hombres blancos y de color, de muchachos y chicas de distinta raza, que vociferaban en nombre de algo que llamaban libertad. Comencé a prestar atención y a esforzarme por comprender lo que decían. Algo giraba alrededor de

mí. Algún interés—victoria o triunfo—que se escondía detrás de las puertas. Un día y otro fui presenciando la multitud febril que se agolpaba más salvaje cada vez. Y sonaron las armas de fuego. Policías, orden, justicia, segregacionismo, gritos que tenían algo de rumor salvaje. Poco a poco fue comprendiendo la piedra y se conmovieron mis cimientos. Los blancos sentían asco por los negros y no les permitían convivir con ellos. Los negros sentían odio por los blancos y defendían cachaosamente su libertad. La incompreensión entre los hombres reinaba alrededor, sin saber que las piedras pensaban por ellos.

Una noche de aquellas, no sé cómo, una joven negra consiguió entrar en la escuela. Era muchacha hermosa, igual que una figura de ébano, con los labios abultados por el aborrecimiento que concentraba en su boca. Sentí cómo sus pasos recorrían las estancias levemente, temiendo despertar a las sombras. En un momento el edificio ardió. La negra le había prendido fuego. Sentí entre las llamas la tristeza de la incompreensión y la voz de la justicia que clamaba por la libertad de los negros. La mujer había quedado dentro, quemándose voluntariamente en el sofoco del humo rojo, como un gesto de protesta y abandono. La escuela ardió entera y los negros celebraron durante otras noches ritos fúnebres por su heroína. Las piedras quemadas odiaron a los hom-

bres y a sus dioses, y el alma de la muchacha hecha cenizas también odió. Nuestros espíritus entonces fueron condenados a vivir dentro de la figura de la reina y la torre del ajedrez. Y las muertes quedaron definidas para siempre en la escueta rigidez del marfil.

Calló la torre. La reina miraba con tristeza. El alfil miraba con tristeza. Todos estaban atentos a la figura del rey, que comenzó su historia. El rostro rígido había adquirido una movilidad indefinible, mezcla de cansancio y de tedio:

—Yo fui político de un Estado joven que nació en nuestro propio continente: África. La historia sería larga si os contara desde un principio cómo fueron sucediéndose los hechos. Surgieron nuestros afanes por sentirnos hombres civilizados, que comenzaban su lucha por la prosperidad de una nación que aún no existía. Hasta entonces el hombre blanco no nos creía siquiera capaces de gobernar por nuestras propias leyes. Hablamos vivido a lo largo de toda la historia presionados por el colonialismo que oprimía nuestras tierras. La felicidad parecía completa cuando nació nuestra propia República independiente. El negro dejó de ser instrumento en manos de otros para convertirse en ciudadano de su patria. Yo fui nombrado Presidente de aquella nación.

Me suficientemente comenzó al ver

que las cosas no se desarrollaban de un modo pacífico. De diversos sectores surgieron protestas de nuestros propios hermanos de raza. La convivencia comenzaba a hacerse difícil.

Entonces fue cuando comencé a pensar si realmente el negro no era capaz de lograr la concordia y la paz dentro de su ley. Surgieron focos de salvajismo que hacían imposible la paz. El mundo entero estaba al acecho. Era un inmenso perro de presa presto a la primera equivocación para saltar, deseando gritarnos al oído que no podía dejárenos vivir por nuestra cuenta, que necesitaríamos siempre su presencia. Yo tuve que escuchar los gritos una y otra vez, testifiqué la invasión y la disolución del nuevo Estado.

De nuevo pasamos a no ser nada y las banderas fueron rotas apenas en estallar. Negros y blancos me hicieron llorar sobre aquel fracaso de mi vida. Maldije al Dios que nos creó con ira incontenible. Esta fue mi condena. El hombre siente a través del cristal viscoso de su visión humana. En aquella ocasión no pude reprimir mi furia y no acerté a comprender los designios del Creador del mundo, que estaban por encima de todas aquellas cosas. No entiendo lo que nos ocurría serían factores operantes a nuestro favor, si es que había otra vida.

El odio y la ira... ¡Mi perdición total! Este es el mayor daño que un hombre puede causar a otro. Lo que nos hicieron los blancos fue precipitarnos a la definitiva condena, ayudados por nuestra fragilidad humana.

Acabé después con mi vida inservible, y el alma, como la vuestra, vino a parar aquí.

Hoy no sé qué extraño soplo animado nos ha invadido. Anda suelto esta noche algún misterio indescifrable que nos envuelve. Tal vez haya sido para que conociéramos cada uno las desgracias de los demás y la maldición de nuestra existencia. Quizá para que nos demos cuenta de que seremos indefinidamente derrotados. Mantendremos siempre una lucha muda con los blancos dentro de nuestro juego de ajedrez, guiados por manos de hombres. La victoria o la derrota dependerán de fuerzas extrañas y la propia voluntad podrá influir.

De pronto, el rey siente cruzar ante él la idea:

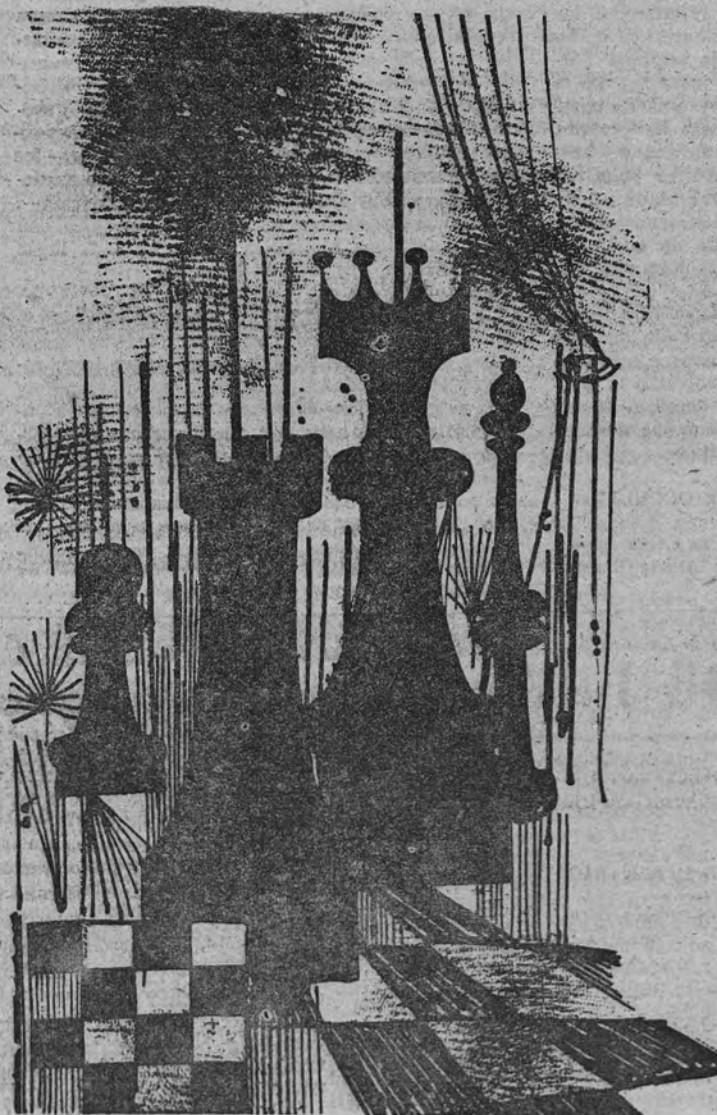
—¡Compañeros, atacaremos ahora!...

El ajedrez entero se ha levantado a la voz. En un momento los marfiles negros acometen a los blancos en desenfundada batalla. Chocan los cuerpos y se mezclan con intermitentes movimientos. Caen sobre el tablero y ruedan por la mesa; algunos, hasta el suelo. Es el supremo coletazo de la bestia vencida. El fracaso deseoso de teñir de sangre su desánimo, porque nada importa ya.

Ha sido un instante, nada más que un confuso instante. Luego todo vuelve a su calma. El aliento escapa. Se apagan las voces y la muerte vuelve.

Las fichas caídas y rotas. El silencio expectante vagando inquieto. La mesita. El misterio. El sosiego de la estancia...

Detrás de las cortinas comienza a clarear el nuevo día.



LIBROS DE POLITICA SOCIAL: COMENTARIOS

PODERES OCULTOS

Por Pedro DE LUCAS

Estoy leyendo estos días dos libros interesantes. Uno de Jean Meynard, profesor de las universidades de Ginebra y Lausana, editado en la colección «Estudios de ciencia política», 6 Chemin de Mornex, Lausanne, bajo el título «Les groupes de pression internationaux». Aun cuando este volumen comprende y desarrolla con mayor amplitud y sistemática más rigurosa otros trabajos del autor sobre el mismo tema, no pretende con esta última obra ofrecer un cuadro completo y acabado de los «grupos de presión internacional», que de manera explícita y confesada, o de manera inconfesada, secreta y subrepticia, tratan de influenciar el desenvolvimiento de las naciones.

Considera el autor que el creciente influjo de estos «grupos de presión», en lo nacional y en lo internacional, no puede seguir quedando al margen de la consideración de la ciencia política, e intenta con su trabajo establecer un cuadro o esquema clasificatorio que sirva para «situar» y «valorar» las acciones de las distintas fuerzas coligadas que se proyectan en varios órdenes de la vida internacional y de la vida de las naciones en particular.

Entre tales «grupos de presión» Meynard distingue las que llama «organizaciones intergubernamentales», entre las que comprende todos los organismos oficiales creados para la colaboración entre las naciones en todos los órdenes: político, económico, militar, cultural, etc. Pero el interés de la obra se centra, no en la consideración de la composición, fines y actividades de las coligaciones que llama de «acción pública», conocidas en sí y con actuaciones perfectamente identificables, sino en la consideración del significado y del alcance posible de las actividades de las coligaciones de «presión privada», mucho más si la acción de tales grupos de dominio internacional se produce de forma secreta o clandestina.

Aun cuando es bastante completo el capítulo que dedica a las «internacionales de negocios»: grupos capitalistas, banqueros y financieros, cárteles, asociaciones de empresas y empresas internacionales, etc., así como el referente a las sociedades secretas, en el que se hace eco de los supuestos orígenes secretos de la segunda guerra mundial, citando el convenio masónico de la Gran Logia Nacional de Checoslovaquia de agosto del 36, con «valor de un consejo de guerra», según Jacques Bearn no puede menos de acusarse de insuficiencia de antecedentes objetivos y documentales de que pudo echar mano el autor en la parte fundamental de su trabajo. Sin que sirva para compensar la falta de documentación autorizada la amplísima bibliografía que maneja sobre todos estos temas.

Y aquí, sin duda, el grave peligro que representa la existencia de esos «grupos de presión» de actividades secretas en unos casos e incontroladas en otros, pugnando por controlar la política de las naciones, mediante el dominio de sus economías, o de dominar las economías mediante el control de los resortes políticos.

«TECHNIQUE DE LA GUERRE OCCULTE»

El otro libro a que me refiero se titula «Technique de la guerre occulte», de Alexis Martin,

publicado en la colección «L'actuel», de la editora Flammarion, París, 1963. Y ya en su introducción advierte el autor que no trata en él «d'expliquer» el comunismo ni sus teorías dogmáticas, sino de estudiar otro aspecto del comunismo del que se habla mucho y se conoce muy poco: «la politique clandestine de l'URSS et le moyens occultes qu'elle utilise». Y al estudio de la organización interna de los rigurosos métodos de selección de su personal y de las tácticas empleadas por el gran «ejército invisible» de la URSS dedica su obra Alexis Martin.

Aunque para nadie constituye una novedad a estas alturas la prioridad que atribuye el Estado soviético a la política de «l'intelligence», es curioso conocer en detalle la amplitud singular de esta acción, meticulosamente articulada sobre el Ministerio del Interior (MVD) y sobre el Comité de Seguridad del Estado (KGB), y con extensas ramas especializadas de acción exterior en los departamentos de Negocios Extranjeros, Comercio Exterior, Prensa, así como en la sección dependiente del Comité Central del Partido, que antes lo fue Komintern, destinada a mantener las relaciones—a cuidar como todas las secciones la «información» y la «exploración», en este caso con los partidos comunistas del exterior.

Más de un millón de agentes atribuye Martin a este privilegiado «ejército invisible» de la Rusia soviética; pero de ellos, tan sólo los de la primera categoría—de la que forman parte unos doce o quince mil—, que han sido sometidos a una sólida y específica preparación en academias especiales, son encargados de misiones concretas en países extranjeros; los agentes de tercera categoría—la más numerosa—, en cambio, son generalmente reclutados en actividades ajenas a las «labores informativas», prefiriéndose incluso las personas que no sean afiliadas ni hayan mantenido contactos conocidos con los partidos comunistas.

A través de sus numerosas divisiones especiales, el cerebro invisible de ese ejército de «l'intelligence» promueve y dirige en frentes lejanos «la guerra política», «la subversión», «la guerra revolucionaria», según las circunstancias aconsejan en cada caso. Nada es casual ni improvisado. El inmenso laboratorio de los Archivos Generales facilita los «zapiskis»—expedientes o memorándums—escrupulosamente confeccionados sobre asuntos y personas, y el Estado Mayor—los dos «directorios» que funcionan bajo la inmediata supervisión del Ministro MVD, Shelepin—, elabora los planes de acción, que especifica con todo detalle las tácticas a seguir en cada lugar u objetivo.

Por sus opuestas finalidades no deben tener relación las actividades de los «grupos de presión» que actúan sobrepujantemente en las naciones capitalistas con la actividad que desarrolla el «ejército invisible» de la URSS. Y, sin embargo, no puedo menos de preguntarme si la acción de tales concentraciones de poder económico no favorece los móviles de las fuerzas soviéticas de subversión. Quisiera poder hallar en conciencia la respuesta negativa.

LA POLITICA SOCIAL AGRARIA, HOY

Por Carlos IGLESIAS SELGAS

En un interesante trabajo que recientemente ha publicado Dionisio Martín Sanz sobre «Bases para la política agraria en el desarrollo económico» se hacen varias afirmaciones que merecen ser objeto de meditación, entre las que la más caracterizada está constituida por la manifestación de que «es urgente rectificar la falta de armonía que existe entre una acertada política de apertura al exterior, preconizada en los últimos años, y una realización agraria, que sigue en su mayor parte inspirada por la autarquía y la trasnochada política social, que pretende seguir utilizando la pequeña propiedad, como elemento estabilizador de la actual estructura social».

Fundamenta dicha severa crítica de la política social agraria que en nuestro país se viene siguiendo en un estudio sumamente interesante y que merece ser continuado con relación a los más importantes cultivos sobre la que debe ser unidad de explotación ideal, tanto en secano como en regadío, para que el trabajador agrícola consiga ingresos similares a los que en la actualidad obtiene en el extranjero, siendo ello uno de los factores determinantes de los fuertes movimientos migratorios que se producen últimamente.

Y es que «la concepción estructural agraria, en los propios términos de Dionisio Martín, tiene que estar sometida a múltiples factores que la determinan, que no son sólo el progreso de la técnica, la variación de la población y la evolución de las ideas, según determinó Marshall; influyen también de manera decisiva, entre otro, la variación del capital disponible por obrero, el grado de concentración de la población consumidora, el aumento de la población en situación económica de ahorrar, el extraordinario desarrollo del transporte y la necesidad de la especialización para seguir los avances de la técnica, y si a ello añadimos, la profunda alteración que representa en orden a la competencia, la incorporación a más extensas áreas económicas, ello explica que resulten hoy absolutamente inadecuados los fines de una política social agraria que se planteó hace veintitrés años sobre dos bases entonces fundamentales: la autarquía y el pleno empleo».

Siguiendo su análisis de los elementos que condicionan la política social agraria manifiesta que la autarquía y el pleno empleo carecen en el campo de actualidad, manifestación esta última que por lo que hace al pleno empleo en ciertas regiones habría que matizar, si bien es cierto que en otras zonas muy importantes la más grave amenaza del campo la constituye la escasez de mano de obra.

Es indudable que al nivel de 1964 el más importante objetivo de la política social agraria, como de cualquier otra actividad económica y social del Estado, tiene que estar constituido por la consecución de ingresos suficientes para los trabajadores y empresarios, es decir, y por lo que hace al campo al logro de la paridad económica o igualdad en los ingresos de empresarios y trabajadores agropecuarios con los de quienes prestan su trabajo en los sectores industriales y servicios.

Con la transformación que viene experimentando la vida, con el natural deseo de mejora de sus condiciones que sienten los españoles van pasando innegablemente a un segundo plano consideraciones varias que pudieron entrar en juego en otros momentos con carácter preferente.

El afán de seguridad que en otros tiempos se expresó casi exclusivamente en la propiedad, hoy lo vienen logrando los hombres en la seguridad, en el empleo y en la seguridad social, en el más amplio y sentido del tema.

Por eso resulta natural el que en los últimos tiempos las Organizaciones Sindicales Agrarias vengán llamando la atención en el orden social de modo principal en la consecución de la paridad social, es decir, en la equiparación de los trabajadores agropecuarios con los de los otros sectores en lo que hace a las prestaciones de los Seguros Sociales y a las condiciones de vida.

«MENSAJE DE FRANCO ANTE 1964»

El discurso que el Jefe del Estado dirigió a los españoles con ocasión del año nuevo, contenía las líneas esenciales de la futura trayectoria—económica, social y política del país, y el repaso ponderado y completo de la ejecución española en el año cumplido. Texto importante, pues, que conviene analizar y tener en cuenta a la hora de programar acciones colectivas o iniciativas individuales.

Es, por estas razones, interesante la perfecta y rápida edición del mensaje que Ediciones del Movi-

miento acaba de publicar. En esta publicación, el discurso de Franco aparece estudiado y analizado idea por idea, acompañando al texto un sistema de notas numeradas que facilitan el acceso a los índices general y temático. Una introducción breve presenta el discurso señalando su dimensión general. «Más que glosar», se dice en esta nota preliminar, «lo acontecido en los doce meses anteriores, Franco ha lanzado las ideas del porvenir, con su carga de esfuerzos y alegrías, a la conciencia de los españoles, llamando a la

tarea a los hombres de buena voluntad y señalando lo que ha de constituir el motor del futuro español». En las fases iniciales del Plan de Desarrollo estas sugerencias que el Jefe del Estado ha expuesto a los ciudadanos constituyen un importante guión de actividad.

Elogiosa la edición de este cuaderno, que, como ya es costumbre en esta colección, une a la oportunidad y buen sentido del tema una presentación muy agradable y una sistematización eficaz.

A.

UNA NOVELA DE LA TIERRA CHILENA

Llega a «Selecciones Lengua Española» otra muestra de la narrativa hispanoamericana con la obra de Lautaro Silva «Crónicas de La Rinconada». No es la primera, pues recordamos que en la misma serie en su etapa directiva anterior apareció también entre la selección de novelas españolas la del escritor colombiano Fernando Soto Aparicio «La rebelión de las rabas». Sin restar méritos a ésta en lo que tiene de novela, hay que caracterizar la ebullición de una sociedad clasista, hay que aducir que, sobre todo, la circunstancia de su radicación americana, de su ambientación y personalización, individualizaba la novela citada del tronco universal de la novela social. Sin embargo, en esta novela del escritor chileno Lautaro Silva aparece una circunstancia más específicamente americana, ya que se halla inserta en una temática y en un tratamiento de la novela que en Hispanoamérica adquirió individualidad y carta de naturaleza.

Dejemos de lado, para no ocuparnos de ello hasta el final, en todo caso, la precisión sobre el carácter novelesco que tienen las narraciones contenidas bajo el título de «Crónicas de La Rinconada», para decir que la obra versa sobre el campo chileno, cuya descripción viva parece ser el más fuerte protagonista y el nexo de la acción en todo caso. Ello no es, con todo, carácter extraño, puesto que no hace sino colocar la narración bajo el patrocinio genérico de una fuerte corriente narrativa hispanoamericana, que ha determinado el género de las «novelas de la tierra» y que, por cierto, en Chile se han cultivado con la brillante individualidad que cabe distinguir en Mariano Latorre y Luis Durand como antecedente de este libro de Lautaro Silva que comentamos hoy, colocado gratamente entre la serie de novelas españolas como muestra de variedad y fraternidad.

La fidelidad al tratamiento genérico narrativo da a los relatos de Lautaro Silva una indudable autenticidad. Podemos decir que representan el modo tradicional o uno de los más tradicionales de la literatura narrativa americana, pues solamente en la de América (de entre las literaturas hispánicas) se halla esta unión natural de la tierra y la naturaleza en sus latidos, en sus estallidos, con la narración, de manera que constituya el eje de ella, su objeto principal y la mapeo conductora de los destinos humanos que en ella viven. No tenemos tan fuerte idea en la tierra española, por ejemplo, de esta forma avasalladora del «habitat» sobre la narración, y para ello tenemos que pensar en superponer el sentimiento un tanto panteísta del elemento naturaleza en las narraciones nordeuropeas a una raíz humana muy variada y fundida bajo formas hispánicas. La «novela de la tierra» es una realidad en la literatura hispanoamericana con distintas formas y grados de patetismo, según el trozo de naturaleza descrita, ya selvática, ya bucólica, ya del desierto pampero, ya de los núcleos rurales, contorneando un género de vida violento, sencillo, patriarcal, según los recodos sociales en que se establece.

Como realidad social indudable de la que la narración toma base y sustento, la realizada sobre la na-

turalidad y la tierra no puede estimarse caducada en la literatura actual hispanoamericana, y de esta manera no puede percibirse allí lo artificial que aparecería en nuestra literatura narrativa española; sin ir más lejos, un costumbrismo derivado del de Pereda, por ejemplo. Así, las narraciones de Lautaro Silva pueden ser muy de hoy y de siempre, ya que el cultivo tradicional de la novela puede ser actual en su autenticidad. Sin embargo, parece que el autor en este caso dejó, mediante el artificio de la vaguedad temporal y el injerto de historias sucesivas o encapsuladas unas en otras, remontándose a distintas cronologías, la imprecisión del tiempo en que se coloca esta nueva versión de novela de la naturaleza en que se despliegan amorosamente, sensualmente, como acostumbra esta literatura, trozos de la geografía chilena, incluso con ese goloso paladeo de sus toponímicos, que incluso puede apreciarse como elemento importante de la poesía de Neruda.

El autor deja el beneficio de la duda al aplicar desde el título la mención de «Crónicas de La Rinconada» a sus narraciones. Se les llama crónicas para que comiencen por no aspirar para los rigurosos preceptos al calificativo de novela (aun contando con el derribo actual de los antiguos límites del género), lo que en definitiva se decide siempre en buena medida por la personalidad novelesca que la tierra chilena, representada por la hacienda y fundo central de «La Rinconada», ejerce sobre el conjunto. Las narraciones de vario volumen y tono que forman el libro se van apoyando unas en otras con ilación más o menos fuerte en su elemento personal, aunque un hilo central conductor recorre las crónicas de principio a fin en las personas de José María y Marcela; pero ello no sería nada si la misma tierra, a la que constantemente revierte la narración en todo momento, no significase una poderosa unidad, incluso formal y de estilo.

En efecto, el que potencia a las narraciones de «La Rinconada» también se deriva de la misma tierra descrita. No sólo los hombres salen de ella, sino su lenguaje típico, más el que brota descriptivamente y con riqueza de la mención de faenas y aperos, de utensilios, costumbres y folklore. En torno a los principales una serie de personajes aparecen en la crónica para desaparecer en su turno. Algunos no son sino puro recuerdo que se evoca. Pero no sólo los hombres, también los animales se individualizan, sobre todo el caballo, héroe de la mitología gauchesca que no se desmiente en la raíz del huaso chileno: el «Coipo», la «Quilmutana», el «Patas d'hilachas», o bien el toro «Gobierno» pastoreando la grey vacuna. En la novela de la tierra es esta la que define, une y trama como columna vertebral la novela. La fidelidad a esta raíz hace la novela, como en esta ocasión.

A. VALENCIA

CRONICAS DE LA RINCONADA. — Lautaro Silva. — Selecciones Lengua Española. — Plaza y Janés, S. A.

“EL LIBRO DE LOS ANDARES”

Andar despaciosamente las tierras de nuestra piel de toro ha sido en todo tiempo, desde los del señor Arcipreste a los de don José Ortega y Gasset, y en éstos más cercanos de Camilo José Cela, grata y hermosa, a la par, ocupación de escritores. A pie o en carro de mulas, y cuando más en automóvil, fue siempre descanso para sus tareas, fue y será motor de emociones que luego se hacen hermosas presencias en las cuartillas. Un escritor de esta hora, y buen escritor por más señas, Ramón González Alegre, ha andado también a pie o en carruaje los caminos españoles con los ojos bien abiertos, a la par que el corazón. Los ha andado del uno al otro lado, para después darnos es-

tas imágenes nuevas aromadas de cosas antiguas, que nos permiten, a los que podemos andar poco, creernos en la vieja plaza alcarreña o en las orillas del Tajo. Nos permiten creernoslo porque tal es la calidad de estampa, de moderna fotografía con sombras y luces, hasta con bulto, que él nos proporciona de su caminar por España.

Están los más queridos y hermosos rincones, tal como son en estos días de azar en que vivimos; pero está también algo inmarcescible y de un tiempo pasado, que sale a la luz de la prosa de González Alegre, aflora a sus páginas en una cita o en un verso, ya del poema de Fernán-González, ya de un poema también como aquél eterno, de Antonio Machado, maestro de maestros.

Caminar que no cansa, éste en que el escritor nos lleva de su mano, caminar de hermosos caminos que hoy tienen buen y esmerado albergue en la Colección de Prosistas Españoles de la Editora Nacional, cada día más afanosa y con éxito en su tarea.

J. S.

Homenaje a Eladio Cabañero y Félix Grande

Anoche se celebró la comida homenaje a Eladio Cabañero y Félix Grande, premios de poesía «José Antonio» y «Adonais», respectivamente, de pasado año. En un céntrico restaurante se reunieron con los homenajeados un centenar de amigos y compañeros. Ofreció el acto Luis López Anglada, una vez leídas las adhesiones de las autoridades nacionales y provinciales que no pudieron asistir al acto. Hicieron, también uso de la palabra, entre otros, Federico Muelas, Jesús Juan Garcés, José García Nieto, Manuel Alcántara, el Alcalde de Tomelloso y Gerardo Diego, quienes elogiaron la calidad poética y humana de los agasajados. Estos, en breves y sentidas frases, agradecieron el homenaje.

El acto transcurrió en un ambiente de cálida camaradería y afecto.

CRITICA BREVE

“Madrid y su gente”. Gaspar Gómez de la Serna. Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1963

Madrid, que es patria de todos en el decir de un verso clásico, es la ciudad sobre la cual Gaspar Gómez de la Serna, por la cuna y el corazón unido a la Villa del Oso y el Madroño, amén de por fuertes y queridas razones familiares, ha escogido para como sobre colosal talón de fondo, y qué hermoso telón, ir haciendo destilar a los grandes de todo el tiempo pasado, que a él le dieron la mejor fama, y también, por qué no decirlo, a los que él hizo entrar en la gran y general historia, ya de las letras o el teatro, de la música o de la pintura.

En sus barrios y en sus calles, recoletos o modernos, chicas o grandes nos vamos a ir encontrando como si se tratase de esta hora en que vivimos, de este Madrid nuestro a tantos y tantos amigos queridos que ya se fueron y cuya lista dolorosamente, tristemente, año tras año, va tomando unas proporciones que dan miedo. Y junto a aquellos que conocimos y cuyos perfiles humanos, cuyas siluetas no se logran borrar de nuestra memoria, están en orden de amistad Góngora, Calderón, Carrero de Miranda y tantos más.

Azorín es don José en su barrio, como lo es allá por Montesquiza el maestro Ortega o en la Castellana el doctor, es Gregorio Marañón, el español universal. Lo son con sus valores de maestros, pero son también con la sencillez de las buenas gentes madrileñas, ya que ellas, desde su cumbre, son amigos de todos los vecinos, y todos se honran de conocerlos. Es un bello libro éste de Gaspar Gómez de la Serna, con datos útiles y bellas frases, un libro que engrandece la bibliografía de Madrid, patria de todos, y al cual ha puesto un bello prólogo un madrileño de calidad, el conde de Mayalde, Alcalde de la ciudad y amigo de todos.

“Agadir”. J. Materjón. Editorial J. C. Madrid, 1963

En las páginas de este diario, y en las crónicas vivas y ágiles de un excelente periodista, Emilio González Navarro, quedaron reflejadas a su debido tiempo las horas trágicas de la catástrofe de Agadir. Ahora aquel suceso que conmovió al mundo se ve transformado, por medio de la pluma de Materjón, en una novela en donde sobre el entretenimiento está el espejo que refleja toda una época azarosa y grave con los problemas de la misma y los hombres y las mujeres de aquella.

Si en su día José María de Pereda, el gran maestro santanderino, novelara con belleza la tragedia de la explosión del «Cabo Machichaco» en el Santander de su tiempo, no lo ha hecho con menor grandeza Materjón de las horas infinitamente más dramáticas y más graves de Agadir.

Es una novela que sirve con un cierto rigor a lo histórico esta de «Agadir», pero a la vez brinda un mensaje del mundo contemporáneo. Un mensaje que no vamos a

juzgar y si tan sólo a señalar como el valor más fundamental de esta obra, por la que desfilan, con sus caracteres y perfiles bien señalados unos y otros, toda una serie de gentes que son, ya en Agadir, ya en otro cualquier lugar de la tierra, los hombres y las mujeres que todos nos podemos encontrar.

J. Materjón, que hace unos años nos daba una novela que la crítica señaló con gozo —«Un pícaro de nuestro tiempo» se llamaba aquella—, vuelve ahora por sus fueros de escritor con pluma dotada de agilidad y de cuidado estilo literario.

“Los montes españoles”. Ediciones del Ministerio de Agricultura. Madrid, 1963

De un modo general hay que decir en estas líneas con que abrimos esta nota cómo cada día guardan, al margen de su utilidad, una mayor belleza en la presentación aquellos libros salidos de las prensas estatales. Después hay que recargar las tintas en esta afirmación sobre este libro, que si su texto es obra de estudiosos rigores, sus ilustraciones abren caminos a los mayores ensueños y las mejores bellezas: las de nuestros montes.

La Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, a cuyo cargo ha corrido la redacción y edición de esta obra que se abre con unas líneas prologales del director general de dicho ramo, no ha olvidado nada de lo que ellos son y representan en nuestra riqueza nacional en los doce capítulos que componen la obra.

Nada que pueda ser útil o necesario o simplemente curioso ya al legislador o al ingeniero, ya al sencillo lector amante de la naturaleza, de estos montes, que se encierran entre las páginas de este libro de bella edición, fuerza es repetirlo, y de un material gráfico que nos brinda en cuidadas fotografías, digámoslo otra vez, su grandiosidad, su hermosura y su poesía también.

“El sí y el no”. León María Guerrero. Madrid, 1963

Es un haz breve pero hermoso, digamos mejor de trigo bien granado, este que de sus conferencias y artículos y como expresión de una feliz misión diplomática española nos brinda ahora don León María Guerrero, embajador de Filipinas en España.

Firme unión en el devenir histórico el de nuestro país y el filipino que León María Guerrero va desgranando en hermosos parlamentos llenos de emoción, en trabajos en donde al rigor de la historia se une, aromándolos, un profundo amor a España.

Obra de intereses, que va acercándonos más y más a su país, la de este embajador, personalidad de acusado relieve intelectual, como lo abonan varias de sus obras, y políticas, como lo dice y atestigua toda una brillante historia.

En esta nota de urgencia no podemos traer aquí su «currículum vitae», ni tampoco la lista de la serie de trabajos que encierra la obra que a hora recensamos, pero si queremos de su prologuista don Manuel Fraga Iribarne traer un juicio que es el mejor testimonio del valor del libro.

J. S.

LEA USTED

“Marca”

DIARIO DEPORTIVO

Domingo 12 de enero de 1964

Arriba

Ayuntamiento de Madrid

PAUL HINDEMITH VISTO POR LOS JOVENES MUSICOS ESPAÑOLES

HINDEMITH Y NOSOTROS

Por Luis DE PABLO

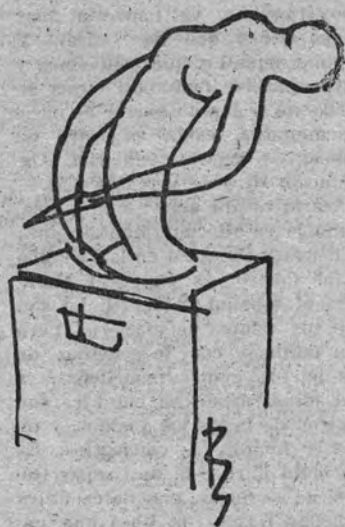
Una advertencia: ese «nosotros» que encabeza el título se refiere no a un grupo general de músicos, sean compositores o intérpretes, sino más bien a quienes intentamos, mejor o peor, seguir avanzando por el camino de la música hacia ese incognoscible que es el término (?) de la historia. Naturalmente que con ello no queremos reducir el número de lectores de este trabajo, sino más bien informar a quien sienta curiosidad por estos temas sobre nuestra postura frente a quien ha sido uno de los compositores indudablemente importantes del siglo XX.

Lo anterior hará suponer que no va a seguir un análisis de la obra de Hindemith, ni tan siquiera un juicio sobre su valor intrínseco. El propósito de este trabajo es mucho más modesto: ver, aventurar, observar en qué puede servir la obra hindemithiana al compositor actual para seguir creando música viva y comprometida, intentar, pues, medir su valor histórico. Y si quisiéramos resumirlo brevemente, diríamos: casi inexistente. Y escribimos el «casi» en gracia a esas súbitas sorpresas con las que la historia de la estética suele gustar de desorientar a los dogmáticos, porque en realidad, y personalmente hablando, no soy capaz de ver en el terreno de las realizaciones prácticas —aparte de su honestidad profesional, de su asombroso oficio, de su formación humanística, que siempre serán ejemplo «moralizante»— en que pueda ser utilizable hoy el mundo hindemithiano por un compositor que pretenda seguir creando nuevos horizontes válidos para el arte musical.

Hindemith desde 1937 en que escribiera su «Unterweisung im Tonsatz» viene defendiendo que «todo es tonalidad» o que al menos «todo es tonalizable». Teóricamente su libro es interesante y fruto de una mente clarísima y potente. Prácticamente los hechos se han encargado de desmentirlo, punto por punto, lo que es un grave inconveniente en un terreno como el artístico, en el que es difícil —por no decir imposible— fijar verdades de tipo axiomático que duren más allá de unos años. Frente a esta realidad, Hindemith reaccionó siempre encerrándose paulatinamente en su mundo y refugiándose en un cierto neoclasicismo que buscaba su razón de ser en, digamos, una progresiva «medievalización» de su lenguaje y procedimiento. Esto fue la mejor demostración de su impotencia para acercarse a la realidad de los problemas que estaban sobre el tapete desde 1950. Ahora bien: en 1950 Hindemith era un compositor ya más que hecho. A un compositor en esas circunstancias se le ofrecen dos caminos cuando la realidad se le vuelve ajena: o procurar entenderla o rechazarla de plena. Si la procura entender puede adoptar de nuevo otras dos posturas: o intentar practicarla sin abandonar su personalidad ya adquirida o intentar aceptarla desde fuera. Ninguno de estos últimos casos fue, por desgracia, el de Hindemith, quien se limitó a desentenderse del problema y que, cuando fue interrogado al respecto, dio respuestas tan ingenuamente pere-

grinas como aquella de que «los músicos de hoy hacen esta música porque las radios se la piden».

Cada uno es libre de obrar como quiera, con la condición de que luego se atenga a las consecuencias y no se llame a engaño. Hindemith creó un mundo propio evidentemente importante, pero se manifestó aún al margen del momento presente, cuando menos indiferente al quehacer de los músicos de ahora. Es lógico, pues, que éstos le paguen —le paguemos— en la misma moneda, no ya por desquite —lo que sería pueril y necio—, sino porque los motivos creativos del mundo hindemithiano y actual parecen, hoy por hoy, no ya antipodas, sino pertenecientes a distintos planetas. Saludemos en Hindemith al maestro, deseemos que su lección de buen oficio —en abstracto— sea aprendida, respetemos su ejemplaridad tan conscientemente elaborada... y volvamos la página para seguir trabajando.



EL TEORICO

Por Miguel Angel CORIA

Tras la desaparición de Hindemith se hace necesaria una revisión de su obra; puesto a esa tarea, y llegado el momento de emitir un juicio, a nadie sorprenderá que éste sea respetuoso pero firmemente negativo. El problema de la contemporaneidad artística se plantea en su caso con desusada urgencia. Impermeable, ajeno a las radicales transformaciones que se han operado a lo largo del siglo, se erigió en defensor de unos medios expresivos totalmente desacordes con su «en torno» cultural, con el espíritu de su época. Esta, que no otra, es la actitud que le ha valido la simpatía de aquellos que, como el personaje de Mann, se hallan «espontáneamente inclinados a considerar la barbarie como una forma rudimentaria del conservadurismo»; esta es, asimismo, la causa del gran predicamento de que goza en medios tan tradicionalmente regresivos como son los centros de enseñanza musical.

Este último punto nos lleva a considerar, siquiera someramente, su aportación al campo de la teoría. Sus principales escritos son: «Unterweisung im Tonsatz» —tratado de composición, cuya primera edición data de 1937— y «Armonía tradicional» —dos volúmenes salidos a la luz en 1943 y 1948, respectivamente—; este último trabajo, así como su «Adiestramiento elemental para músicos», están realizados con fines predominantemente pedagógicos, presentándonos las materias en forma condensada e inteligente. (Fueron utilizados por el autor en cursos que dictó du-

En un día soleado del mes de octubre de 1963, una vez terminado el último Festival de Donaueschingen, en el cual sonaron por vez primera las notas de mi «Sinfonía para tres grupos instrumentales», emprendimos una breve gira por Alsacia. Visita obligada era Colmar, maravillosa ciudad medieval, en cuyo Museo se guarda una de las obras pictóricas que mayor impresión me han producido: el retablo de la iglesia de Isenheim, realizado por Mathias Grünewald.

En el mismo instante que se presentaban ante mí las figuras impresionantes de Grünewald vino a mi memoria la música de Hindemith, escrita para glosar los tres aspectos, los tres temas fundamentales de este retablo, por perfección de medios y logros, situado fuera de todo comentario crítico posible. Al recordar la partitura, uní la música y el retablo con los días transcurridos en el vecino pueblo de Donaueschingen, en cuyo ambiente, y durante los años veinte, la personalidad del compositor alemán era algo muy íntimamente ligado con la naturaleza del Festival, aunque en los últimos años Hindemith y el mundo que representa Donaueschingen caminaban por senderos estéticos bien distintos. Cuando hoy nos llega la triste noticia del fallecimiento del compositor, quiero detenerme un instante para recordar, primero un aspecto de la personalidad de Hindemith —un día en la vanguardia de la música europea—, y luego una obra suya, que por diversas circunstancias ha estado muy cerca de mí desde los primeros momen-

tos de mi iniciación a la música.

Hindemith dirigió entre 1921 y 26 el Festival de Donaueschingen, Festival que iba a convertirse en pocos años en la avanzada de la música nueva y en uno de los principales del mundo en su género. De él han surgido, en cierto modo, todos los que hoy se celebran en el ámbito internacional, y no debemos olvidar la importancia que esto tiene en el panorama de la vida musical de nuestro momento. Los frutos que Donaueschingen ha dado a la música universal, que van desde las propias obras de Hindemith hasta las de Boulez, Stockhausen, Penderecky, Pousseur y otros muchos, están en la mente de todos los que siguen con verdadero interés los derroteros de la música de nuestra época. Cuando un día se haga, con la calma debida, el juicio a la obra y a la labor del compositor que hoy recordamos, habrá que detenerse en este capítulo para saber exactamente cuáles han sido las consecuencias para la música, de una tarea que hoy se presenta ante nosotros de una forma gigantesca.

En 1930 termina Hindemith su ópera «Mathis der Maler», en la que la figura de Mathias Grünewald encarna «los problemas, deseos y dudas que han ocupado la mente de los grandes artistas desde los tiempos más remotos». ¿Para quién se han creado las obras de arte? ¿Cuál es su objeto? ¿Cómo puede el artista hacerse comprender por sus coetáneos? Según las palabras de Hindemith, vemos que los problemas que estaban pendientes de ser resueltos por

los creadores del momento siguen vigentes hoy, y, sobre todo, siguen sin haberse encontrado una definitiva solución, quizá porque esta solución ni siquiera exista. Hindemith extrajo de ella unos fragmentos sinfónicos que iban a convertirse en una de las obras suyas que más popularidad han alcanzado. La sinfonía «Matias el pintor», en la que se describen musicalmente «El concierto de los ángeles», «El entierro de Cristo» y «Las tentaciones de San Antonio», figuras principales del retablo de Isenheim, es una obra en la que la personalidad del compositor llega a dar un fruto definitivo. En ella Hindemith se expresa con la amplia exuberancia de una técnica muy unida a las formas típicas de creación de la música alemana del pasado siglo. Lo que tiene de actual esta obra es, según mi punto de vista, externo y puramente anecdótico, pues en ella laten toda una serie de procedimientos que la hacen enroscarse muy estrechamente con una tradición que en el país germano no parece extinguirse.

Tenia yo doce años cuando, en 1942, mi tío Ernesto Halffter estrenaba, al frente de la Orquesta Nacional, la sinfonía «Matias el pintor». Aún hoy recuerdo la honda impresión que me produjo aquella obra, y cómo no podía explicarme la fría acogida de un público que le sonaba esta música extraña e incomprensible. Desde entonces esta partitura ha estado continuamente en mis manos, siendo ella una de las primeras impresiones en mí despertar a la música. Quizá por ello no tenga la serenidad suficiente para enjuiciar una obra que, como antes decía, representa mucho en mi vida, por circunstancias muy íntimas y personales, creyendo que tampoco es éste el momento oportuno para tratar de valorar la obra de un compositor que estuvo durante algunos años quizá supervalorado y que hoy, en cambio, pasa por unos momentos en los que se le considera demasiado poco. Hindemith pertenece a una generación que tuvo que afrontar el difícil mundo espiritual de los años 18 al 45, y cuando pueda hacerse con verdadera proyección histórica el juicio exacto de esos años se sabrá si su obra es válida o no para la historia de la música; hoy estamos demasiado cerca de los acontecimientos para que éstos nos dejen ver lo que hay detrás de ellos mismos.

De momento quería sólo recordar su personalidad, su figura y su obra a través de unas impresiones personales motivadas por mi presencia en el Festival de Donaueschingen y un viaje por Alsacia. No podía imaginar entonces el cercano fin de un compositor del que durante su estancia en España, hace ahora diez años, pudimos todos comprobar la autenticidad de su técnica, la fuerza de su personalidad, su gran cultura y su simpatía y comprensión hacia procedimientos estéticos a los que su obra siempre quiso oponerse.

UN AÑO DE MUSICA EN BARCELONA

TEATRO DEL LICEO. — Dentro de la temporada 62-63 se conmemoró el CL aniversario de Wagner con la visita de la compañía de la Ópera de Nüremberg: "Lohengrin", "Walkiria" y "Tristán". "Pelleas y Melisande", con motivo del centenario de Debussy, por la Ópera de Metz. "Werther", de Massenet, con destacado triunfo del tenor Turp. Visita de la Ópera de Sofía: "La novia vendida", Smetana; "Boris Godunov", Mousorgsky, y diversos "ballets". Opereta por una formación italiana.

Crisis y solución provisional, a través de una temporada más débil que la anterior, entre la que destacan: "Traviata", por la Zeami; "La clemencia de Tito", por la compañía salzburguesa; "Salomé", "Fidelio" y "Madame Butterfly", por la Caballé.

Espectáculos especiales: Orquesta Nacional Francesa, con Maurice Le Roux; "Black Nativity", por un conjunto negro-americano.

ORQUESTA MUNICIPAL. — Permanece sin titular. Las polémicas en torno a diversos nombres de maestros se suceden en el ambiente y trascienden a la Prensa. Estratos y audiciones destacadas: "Homenaje a Lamote en Grignon", "Sinfonía a San Francisco de Asís", Soler (Premio "Ciudad de Barcelona" 1961), "Sinfonía-Trío", Pahisa; "Quinta sinfonía", Honegger; "Concierto para guitarra", de Bacarisse. Directores: Rafael Ferrer, Benito Lauret, Efrén Kurtz, Hein Jordans. Solistas: León Ara, Víctor Martín, Gonzalo Soriano, Ana María Cardona, Françoise Cartier, Manuel Cubedo, Roberto de la Riba y José Trotta.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL. — "The Golden Age Singers", Gerard Souza, Zono Francescatti, Alfredo Campoli, Orquestas de Cámara Palazzo Pitti y Cámara de Munich, Filarmónica Húngara y Cuarteto Húngaro, Karl Engel, Festival Strings, de Lucerna; Orquesta de Stuttgart, Rubinstein, Szeryng y Orquesta de Cámara de Würzburg.

PATRONATO "PRO MUSICA." — Kempff, Celibidache con el "Requiem" de Mozart, Cassadó, Frühbeck y la Nacional, Pilar Lorenz y Mario Rossi en el "Requiem" de Verdi, Richter Haaser y Van-

CONCIERTO SINFONICO PARA LA JUVENTUD

SE CELEBRA EN EL MONUMENTAL, ORGANIZADO POR LA SECCION FEMENINA

Organizado por «Los Titeres», de la Sección Femenina, se ha celebrado en el Monumental Cinema el tercer de los conciertos que, bajo el lema Concursos Sinfónicos para la Juventud, dicha Organización viene realizando.

El de ayer estuvo dedicado a la ópera, y en el programa se interpretaron cuatro famosas óperas: «Don Juan», de Mozart; «Coriolano», de Beethoven; «La Gruta del Fingal», de Mendelssohn, y «Oberón», de Weber, cuyas características fueron explicadas a los colegiales madrileños por el compositor vasco Luis de Pablo.

Interprete de estas páginas famosas fue la Orquesta Sinfónica de Madrid, en su formación de cámara, bajo la dirección del maestro Alberto Blancafort, quien tuvo una actuación brillante, así como

dermoot. Coros: Orfeón Donostiarra, Coral Sant Jordi, Chor Madrigal y Capilla Clásica Polifónica.

TARDES Y VELADAS MUSICALES. — Pro Arte Antigua y Cuarteto Novak, de Praga; Mozart-Trío, de Zurich; Piccola Opera de Milán.

OTRAS SOCIEDADES. — Orfeo Laudate, Orfeo Catalá, Orfeo Gracien, Coros Clavé, Academia Marshall, Amparo de Santa Lucía, Ateneo Barcelonés, Asociación Estela, Escuela del Mar y Círculo Medina mantuvieron actividades de interés, referidas a las materias más propias de cada entidad.

PRIMER FESTIVAL DE J. J. MM. Reseñado en el resumen nacional, recordemos ahora los estrenos de Montsalvatge ("Desintegración morfológica de la Chacona de Bach"), Benguerel ("Nocturno de los avisos", sobre Salinas) y Padrós ("Llibre d'Alquímias"). Gran sensación causó la labor de un joven director: Antonio Ros Marbá. Por su parte, las J. J. MM. desarrollaron una larga tarea de divulgación y audición de "Música nova" con colaboraciones tan interesantes como las de Angel Soler, Xavier Turull y Anna Ricci.

CONGRESOS Y CONCURSOS. — Se celebró el Congreso Internacional de Organistas, con asistencia e intervención de figuras tales como Gabriel Verschraegen, Montserrat Torrent, De la Riba, entre otros. El Concurso de Piano "María Canals" fue declarado desierto en su primer puesto: el segundo lo alcanzó Gerzy Gazek (Polonia), y el tercero, Françoise Parrot (Francia). Eulalia Solé fue distinguida con el Premio "Escuela Virtelia", para el mejor pianista español participante.

Con motivo del centenario del tenor Francisco Viñas, tuvo lugar una competición de canto, también con carácter internacional. Desierto el primer premio, fue otorgado el segundo a Teresinha Ferreira (Brasil), y el tercero, a la italiana Luisa Sarlo.

OTRAS ACTIVIDADES. — Merece destacarse la incansable labor del Club 49, dedicado a la música actual, con audiciones del máximo atractivo, tanto de compositores extranjeros como nacionales, entre los que figuraron Homs, Casanovas, Mestres, De Pablo y otros muchos de cuantos forman en la vanguardia musical española.

Un pequeño pero interesante volumen atrajo la atención de los lectores melómanos: "Música y Societat", del compositor y crítico Manuel Valls, en el que estudia los problemas estéticos y sociales provocados por el contacto entre la obra del creador y su destinatario, el público. Es de esperar una pronta traducción al castellano de la obra de Valls, autor de "La música española después de Falla" —en castellano— y "La música de Cataluña" —en catalán. Destacamos también los discos publicados por J. J. MM. con obras e intérpretes jóvenes.

Enrique FRANCO

MUTUALIDAD LABORAL DE HOSTELERIA

Desde el día 20 del actual mes de enero queda de nuevo abierto el plazo para que los mutualistas de esta Entidad puedan presentar instancias en solicitud de Crédito Laboral de Vivienda en sus oficinas, Zurbano, 29.

LA GRAN DESILUSION DE «SISSI»

Romy Schneider pone fin a su largo noviazgo con el inconstante Alain Delon

Mientras las doce campanadas que remataban el 1963 quedaban ahogadas por tantos entre tapozos de champaña, música y algarabía, sin duda encontraban un triste eco en el corazón de una muchacha de veinticinco años, que constituye la personificación moderna de una de las mujeres más bellas e interesantes de su época y que con el año ha visto desvanecerse el mejor sueño de su vida. Un sueño que durante un lustro ha sido su vida misma y por el cual, por verlo convertido en realidad, ha soportado humillaciones y penas.

Ni la histórica «Sissi» fue feliz en su novelesca vida ni su «doble» en el cine ha alcanzado la no desmesurada felicidad que durante tanto tiempo se ha obstinado en perseguir, bajo la forma de ese donjuán, inconstante y veleidoso que se llama Alain Delon.

Es una historia de amor tan triste y bella como es ahora el semblante de Romy Schneider, que aun cuando la retratan sonriendo parece llorar con dulzura. Durante cinco años largos «Sissi» ha pasado por todas: citas convertidas en plantones (no para otras), escenas y disgustos. Una mirada de él y su enojo desaparecía barrido por un prodigioso rayo de felicidad, tan increíble como su tremendo enamoramiento. «Alain es mi espejo —llegó a decir en cierta ocasión— y la imagen mía que prefiero es la que veo reflejada en él. Me disgusta discutir tanto; pero aunque sea así quiero que esto dure siempre.»

Los íntimos de Delon sabían, no obstante, a qué atenerse. El conquistador incansable no estaba dispuesto por ahora a enajenar su libertad con la cadena del matrimonio, aunque tras la era «de vino

y rosas», dentro de diez años, por ejemplo, es posible que busque desesperadamente una mujer como Romy sin que pueda encontrarla ya.

Magda Schneider era de la misma opinión respecto a su futuro yerno, al que nunca había podido «tragar». Al principio le llamaba «el cazadotes». Romy era ya famosa y a él le faltaba mucho camino. Delon protestó: no se casaría hasta que fuera él quien pudiera por sí mismo sostener a Romy, la casa de ambos y los hijos que tuvieran. «Sissi», enamorada y romántica, creía desesperadamente que todos se equivocaban y decidió esperar todo lo que hiciera falta.

Las cosas se fueron arreglando, pero en la parte que le convenía al galán. El éxito se traducía en una cotización de diez millones de pesetas por película y también en un rosario de nombres femeninos que, según el rumor público, ocuparon en bastantes ocasiones el sitio que para un enamorado debía haber sido insustituible. Ella se sorbió sus lágrimas y disimuló con orgullo: «Soy terriblemente celosa, pero prefiero sufrir este martirio en silencio a que me noten aire de víctima», confesó en un momento en que necesitaba desahogarse.

Mientras rodaba «El tulipán negro» pidió a Romy que no viniera a Madrid, estaba demasiado ocupado, iría a verla en cuanto pudiera. El teléfono sonó por fin un día para transmitirle la voz de él: «Ponte bien guapa. Estoy en Orly para pasar contigo el fin de semana.» Al terminar éste, Romy se enteró por los periódicos dónde y con quién lo había pasado. Había sido visto en los sitios más de moda, en compañía de Natalia Barthelemy, una chica que había sido atribuida como «firta» oficial durante el «ocupado» rodaje.

Una dosis exagerada de somníferos hizo que se hallara de una tentativa de suicidio por parte de Romy. «Jamás ha pasado por mi imaginación un hecho semejante; soy demasiado buena católica», aclaró ella, y volvió a perdonarlo cuando fue a verla todavía convaleciente.

Precisamente el ser creyente puede haber sido la razón de un noviazgo tan largo antes que un matrimonio sin garantías, destinado de antemano a un desastroso final. El año pasado el casamiento quedó fijado en fecha y lugar determinados. Volvieron de allí como siempre, «porque habían comprendido que aun no estaban suficientemente maduros».

Romy continuaba sonriente, hablando en broma de «su marido» y luciendo de vez en cuando una alianza. La sonrisa se le desvaneció un tanto mientras rodaba en América «El buen vecino Sam». Alain se había quedado en Europa para comenzar el rodaje de «Ni sanos ni salvos», con Jane Fonda como compañera. «¿Cómo es?», le había preguntado antes de partir. «Mucho menos guapa que tú. Tiene personalidad y estilo, pero no es en absoluto mi tipo».

A pesar de su «desinterés» los comentarios a que dio lugar durante el rodaje fueron suficientes para hacer funcionar los teletipos, y por si fuera poco ocurrió en el intermedio que él cumplió veintiocho años. Las revistas se llenaron de fotografías bastante expresivas de Alain y Jane en la celebración del cumpleaños, en cuyos títulos se expresaba la duda de si los hechos correspondían a un aniversario de nacimiento o al establecimiento de un compromiso.

No fue ésta, sin embargo, la última gota que hizo rebasar la

amarga copa de la enamorada «Sissi». Antes de que ella volviera a Europa habían fijado un encuentro en Nueva York, escala del viaje de Delon a Méjico, donde debía presentar una película suya. La llamada telefónica de esta vez tuvo de ventaja sobre aquella del aeródromo de Orly, el dejar las cosas claras y sin error a qué atenerse: él prefería hacer el viaje sin paradas, así que aquel encuentro no tendría nunca lugar. «Ni éste ni ningún otro. Es mejor que no volvamos a vernos», puntualizó Romy antes de colgar el teléfono llorando. Y mientras él volaba hacia América, ella se alejaba hacia Europa.

Sí, es verdad que todo ha terminado entre Alain y yo», ha contestado esta vez a las ineludibles interrogantes, en vez de encogerse de hombros alusivamente como había hecho otras veces durante el largo noviazgo.

Romy ha empezado el 1964 con un aire triste y cansado, pero fue el año pasado el que marcó la gran desilusión de su vida al cerrar el más romántico capítulo de ella. El año nuevo trae siempre un nuevo signo y en este caso no es de esperar que sea el de las reconciliaciones. La dulce «Sissi» de la pantalla tiene en su casa otros sobrenombres que no indican ni por lo más remoto una débil voluntad.

En la familia la llaman «Romy, corazón de león», pero también «Cabeza de mula», indicio bastante expresivo de sus firmes decisiones.

Matilde R. DEL PINO

Paco Camino rompe con el empresario mejicano Gaona

LA NEGATIVA A FORMALIZAR UN CONTRATO, CAUSA DE LA DESAVENENCIA

MEJICO. — El famoso torero sevillano Paco Camino ha roto sus relaciones taurinas con el empresario mejicano Alfonso Gaona, en vista de lo cual el diestro no se presentará hoy domingo en la plaza Méjico, de esta capital, tal como había sido anunciado y estaba programado. Esta importante declaración para toda la afición taurina fue hecha la pasada noche por José Antonio Martínez «Chopera», primo del apoderado de Camino, Manuel Martínez, en una entrevista concedida a los periodistas.

Chopera indicó que los motivos de esta ruptura son los siguientes:

Gaona se negó a formalizar el contrato provisional firmado en una hoja de papel de un hotel el pasado 16 de octubre.

El contrato definitivo, que tiene que ser registrado ante la Unión de Matadores de Toros y Novillos, tenía las mismas cláusulas que el documento provisional.

Hace dos días, de común acuerdo, Gaona y Chopera agregaron dos nuevas cláusulas al contrato, pero el empresario no asistió a la cita en que este documento definitivo tenía que ser firmado. (Efe.)

SUCESOS

MADRID

Más de sesenta muertos en dos días de disturbios en Calcuta y Bengala

ESTOS SUCESOS SON LA CULMINACION DE LOS DESORDENES ORIGINADOS POR LA DESAPARICION DE UN PELO DE MAHOMA

CALCUTA. — Más de 60 personas han resultado muertas en cuarenta y ocho horas a consecuencia de los encuentros entre hindúes y musulmanes, así como motines en Calcuta y otras partes del oeste de Bengala, según anuncia el primer ministro del oeste de Bengala, P. C. Sen.

Se ha impuesto un toque de queda de doce horas en la ciudad y las tropas han sido llamadas para ayudar a la Policía y han ocupado posiciones estratégicas.

Estos disturbios, durante los cuales la Policía abrió fuego, se produjeron a continuación de una serie de choques entre hindúes y musulmanes en zonas vecinas del este de Pakistán. Además, la tensión ha ido subiendo de punto en Bengala occidental a partir de producirse los disturbios en la parte oriental de Pakistán, donde los hindúes están en minoría.

Ayer se informó que se habían practicado 500 detenciones en la zona escenario de los choques y que 120 de estos detenidos lo fueron en Calcuta. Se ha decretado un toque de queda en diferentes ciudades.

Con posterioridad se ha informado que han sido enviadas tropas a los lugares de los disturbios al empeorar la situación esta mañana. La Policía se ha visto precisada a abrir fuego, por lo menos en seis ocasiones, desde medianoche, con objeto de dispersar a revoltosos que trataban de saquear e incendiar algunas tiendas, habiendo resultado 25 muertos y más de 100 heridos. (Efe.)

Origen de los disturbios

CALCUTA. — Los desórdenes comenzaron cuando los musulmanes manifestaron su protesta contra el robo de un pelo de la barba del profeta Mahoma, que se conservaba en una mezquita de Cachemira. El sagrado pelo fue encontrado la semana pasada.

Los disturbios se recrudecieron después de que los refugiados indios procedentes de Julna y Jessore, villas fronterizas con el Pakistán oriental, revelaran las atrocidades cometidas por los musulmanes contra los indios los pasados días 3 y 4 de enero.

Según informaciones no confirmadas, unas 20.000 personas han abandonado la región y el Gobierno del Pakistán oriental ha cerrado la frontera en la mañana de hoy para impedir una emigración masiva.

Dos niños escoceses con leucemia, a Córcega

SERAN TRATADOS POR EL DOCTOR NAESENS

LONDRES. — Dos niños escoceses que padecen leucemia salieron ayer del aeropuerto de Londres, con destino a París y en ruta hacia Córcega, con la esperanza de recibir tratamiento del biólogo francés Gaston Naessens.

Los niños en cuestión, John Houston, de cinco años, y Robert McFarlane, de tres, fueron enviados en avión por sus padres desde Glasgow. Pasaron la noche en un hotel del aeropuerto y por la mañana los dos muchachos fueron llevados en una ambulancia hasta el avión «Caravelle» que los conducirá a Córcega. Las madres de los niños realizan el viaje con ellos, pero sus padres han regresado a Glasgow, después de despedirse de sus esposas e hijos.

Otros dos niños británicos se encuentran ya en Córcega sometiéndose al tratamiento con el suero de Naessens. (Efe.)

Los tiburones eligen sus víctimas por el olor

SIDNEY (Australia). — Los tiburones no atacan ciegamente a sus víctimas, sino que seleccionan a aquellas personas cuyos cuerpos poseen un «olor especial», según

acaba de manifestar un profesor norteamericano especialista en la materia.

El doctor Perry Gilbert, profesor de zoología de la Universidad de Cornell, en Nueva York, ha manifestado que la nueva teoría del «olor», que está siendo experimentada actualmente en las Hawái, puede ser muy útil para los nadadores o personas que entren en aguas infestadas de tales selacios. El doctor Perry afirmó también que ciertas especies de tiburones australianos son inmunes a los «repelentes». (Efe.)

Un loco se introdujo en un quirófano

ROMA. — Un joven de nacionalidad francesa se introdujo en un quirófano de un hospital romano, «camuflado» con bata blanca y tapada la boca, como si fuera un cirujano, uniéndose al resto de un equipo operatorio que llevó a cabo una operación quirúrgica, según ha revelado la Policía.

Los doctores y las enfermeras del equipo se dieron cuenta a tiempo y lo expulsaron del quirófano antes de que pudiera hacer un daño irreparable.

Una súbdita alemana, mordida por un perro

Un perro, al parecer con síntomas de hidrofobia, mordió, a la puerta de su domicilio, Francisco Suárez, número 19, a la súbdita alemana Else Scheels, de cincuenta y ocho años de edad, a la que causó lesiones de carácter reservado.

Un coche radio-patrulla y un empleado del Laboratorio Municipal recogieron al can para practicar las pruebas de rigor.

Le roban el reloj en una clínica

Cuando se encontraba en una clínica de la Ciudad Universitaria visitando a unos familiares le robaron el reloj de oro que llevaba a Joaquín Carlos García, con domicilio en la calle de Batalla de Brunete, número 8, que ha cursado la correspondiente denuncia.

El reloj lo valora en la cantidad de 12.000 pesetas.

La maniobra indebida de un turismo provoca una colisión

A primera hora de la mañana, en la avenida de América, esquina a la calle de Cartagena, se produjo una colisión entre dos autocares de los que cubren la línea regular a Barajas, debido, al parecer, a una maniobra indebida efectuada por el conductor de un turismo, matrícula de Salamanca 11345.

No hubo que registrar desgracias personales ni lesión alguna entre los pasajeros de ambos autocares, y los daños materiales se evalúan en unas diez mil pesetas.

El conductor del coche causante de la colisión se dio a la fuga sin preocuparse de las consecuencias de su acción.

Sustraen medicinas del interior de un coche

Del interior de un coche aparcado en las proximidades del Retiro fueron sustraídas diversas medicinas por un importe global de once mil pesetas. El hecho ha sido denunciado por el propietario de los medicamentos, Antonio del Rosal Madrid, con domicilio en la calle de García Morato, núm. 63.

Atraco frustrado a un taxista

A las once de la noche de ayer el taxista Manuel Lobato Ballesteros, de sesenta y tres años de edad, se hallaba estacionado con su vehículo, M-152638, en la calle Conde de Peñalver esquina a Goya. Un individuo subió al taxi y le indicó que le llevara al paseo de La Habana. Al llegar a la calle Comandante Franco, el viajero pidió al conductor que aminorara la marcha y al hacerlo así le apoyó en la nuca el cañón de una pistola y le exigió que le entregara el dinero que llevara. El taxista, sorprendido, no se arredró. Rápidamente dio un manotazo al atracador, desviándole la mano con que esgrimía el arma, detuvo el vehículo y salió de él rápidamente demandando auxilio a grandes voces. Un caballero y su esposa, que ocupaban un automóvil aparcado en lugar próximo, acudieron inmediatamente adonde se hallaba el taxista y cuando llegaron al vehículo de éste, el atracador había desaparecido.

El taxista presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría

de Policía del distrito. Dijo que el atracador era un joven alto, vestía un abrigo gris oscuro y se tocaba con un sombrero pequeño.

El eterno timo de «la estampita»

Doña Josefa Talavera Cano, de cuarenta y siete años de edad, que vive en José Lillo, 22, tuvo la malaventura de encontrarse con dos «arabadores» de «la estampita». La ingenua señora, a poco de salir de su domicilio, fue abordada por «el tonto» y a poco llegó «el listo». Total, el cuento de siempre. Y 14.000 pesetas que la buena señora depositó en manos del «deficiente mental» y de su «consorte» a cambio del consabido paquete con un periódico doblado dentro.

PALMA DE MALLORCA

PERECE INTOXICADO UN MATRIMONIO EXTRANJERO POR UN ESCAPE DE GAS

EN UN ACCIDENTE DE TRABAJO EN UN CASERIO MALLORQUIN UN ALBAÑIL RESULTO MUERTO Y OTROS DOS GRAVEMENTE HERIDOS

PALMA DE MALLORCA. — Un matrimonio extranjero ha sido hallado muerto en la casa que ocupaba, en la barriada de El Terrero de esta ciudad, en la que fijaron temporalmente su residencia el pasado mes de agosto. Extrañados los vecinos al no ver al matrimonio desde hacía varios días y observar cómo el coche de su propiedad estaba aparcado frente a la casa, avisaron a la Guardia Civil, la cual, con el juez de guardia, entró en ella y encontró a los esposos muertos en habitaciones separadas. Igualmente habían muerto dos perritos «lulú» que siempre acompañaban al matrimonio.

Parece ser que la causa del fallecimiento se debió a emanaciones tóxicas de gas despedido de una estufa, cuya espita se encontró abierta. El juez ordenó el levantamiento de los cadáveres y su traslado al depósito municipal para la práctica de la autopsia. Se sabe que el esposo se llamaba Clayton Ben Nirmaien, de cuarenta años, coronel retirado del Ejército norteamericano y natural de una localidad de Florida. (Cifra.)

Accidente laboral al derrumbarse un muro

PALMA DE MALLORCA. — Un obrero albañil resultó muerto y otros dos gravemente heridos al derrumbarse sobre ellos el muro de unas obras en construcción, donde trabajaban, situadas en el caserío Caín Bastilla. La víctima se llamaba Sebastián Ballester, de cincuenta y seis años, vecino de esta ciudad. (Cifra.)

Dos hombres perecen por emanaciones de gas

VALENCIA. — La inquilina de la

EN EL DESIERTO DE KALAHARI

Ha vuelto a ser hallada la «Ciudad perdida»

JOHANNESBURGO. — Una expedición de «boy-scouts» de Rhodesia del Norte ha vuelto a encontrar, en el famoso desierto de Kalahari (África meridional), la «Ciudad perdida», descubierta por primera vez en 1885 por el explorador americano Farini y que nadie, hasta la fecha, había logrado encontrar de nuevo.

En telegrama recibido en Johannesburgo, el jefe de la expedición indica que la «Ciudad perdida» se encuentra en Betchuanalandia, a 150 kilómetros al este del Río Okavanga. (Efe.)

El yate «Christine» ha sido hallado

LONDRES. — El yate de recreo «Christine», desaparecido hace varios días, se encuentra encallado a unos 500 kilómetros de la punta de Land's End, en Cornwall, según un mensaje llegado ayer por la tarde a Londres.

El yate fue abandonado por los tres hombres que se hallaban a bordo, cuyo paradero se desconoce. La Policía británica había pedido la colaboración de la francesa y holandesa para tratar de esclarecer el misterio de la desaparición del yate.

Este mismo yate había sido objeto de un minucioso registro a raíz del famoso robo del tren correo de Glasgow. En relación con su desaparición, la Policía británica había manifestado también que solamente se conocía la identidad de dos de los tres hombres de a bordo, haciendo aún más sospechosa su desaparición la carencia de la identidad del tercero. (Efe.)

AGENDA

DÍA 12 DE ENERO DE 1964
DOMINGO
 El sol sale a las 8.30.
 Se pone a las 17.56.

LO MISMO

Meteorológicamente hablando, el día de ayer fue casi igual al día anterior. Las temperaturas mínimas y máximas oscilaron entre los dos y los seis grados. Hubo nieblas matinales en parte de la ciudad, y por la tarde el tiempo era bueno para invierno.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Blanco. I después de la Epifanía. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Epifanía (sin «Comunidades» pr.).

"DIAGNOSTICO MORFOLOGICO DE LA MALIGNIDAD"

Mañana lunes, a las doce y media, el profesor Varela Núñez pronunciará una conferencia en el curso de Cirugía dirigido por el profesor J. L. Barros, sobre el tema «El diagnóstico morfológico de la malignidad».

El acto se celebrará en el pabellón de consultas del Hospital Provincial.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º

Núñez de Arce, 15; Conde Romanones, 8; Arenal, 2; Infantes, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próximo a Almagro); Paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Felipe IV, 10; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 28; Alcalde Salas de Baranda, 78; Barrio Moratillas, Polígono G, casa 928; Peralta, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (Barrio de la Concepción); Avenida de Daroca, 47 (antes carretera Este); San Marcial, 15; Gutiérrez de Cetina, 34 (entrada carretera Aragón, 142); Carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28 (entrada carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada carretera de Aragón, 214); Chapistería, 1 (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas, próximo iglesia García Noblejas); Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 168); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santamaría, 7 (Sur Estadio Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Ángel Mugica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extramadura); Juan Duque, número 30; paseo de Extramadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Villamanín, 7 (Alto de Extramadura); colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Párrido del Sol, 3 (travesía Antonio López); avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Matadero); Camino Viejo de Leganes, 64 (frente Viviendas Experimentales); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (cruce camino Laguna con Animas); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradoría, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); Poblado «C» Carabanchel Alto; bloque 10; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); Plaza Setúbal, 4 (San Vicente); Marquesa de Silveira, 2 (frente, 35; Portaceli, 21 (colonia Alías, 115; Tomás Bretón, 14; Bella de Brunete, 38; Embajador, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Alcala, 94; Cabanillas, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas); Carlos Aniceto, 32 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
 NUMERO PREMIADO AYER
 679

INFORMACION DE MADRID**EL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS, TEMA DE LA JUNTA DE MANDOS DE LOS SINDICATOS MADRILEÑOS**

Se estudiaron las enmiendas a presentar en las Cortes formuladas por los representantes sociales y económicos

En el CNS, y bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cela; del Secretario, De Vicente, y de los Vicesecretarios de Ordenación Económica y Social, Escudero Arias y De Figueras, tuvo lugar una Junta de Mandos de la Organización a la que asistieron los Presidentes de

los Sindicatos Provinciales, así como los concejales recientemente elegidos por el Tercio de Representación Sindical.

Tras unas palabras del Delegado Provincial de Sindicatos, Fernández Cela, en recuerdo de Francisco Moya Medina, Presidente del Sindicato Provincial del Olivo, recientemente fallecido, se pasó al estudio del proyecto de la nueva ley de Arrendamientos Urbanos, de tan importante trascendencia para Empresas y trabajadores.

El Vicesecretario de Ordenación Económica, Escudero, informó a los reunidos de los trabajos realizados por la Comisión designada al efecto, de acuerdo con los datos recibidos de los distintos Sindicatos Provinciales, a fin de poder presentar las oportunas enmiendas que, a juicio de los representantes económicos y sociales de los Sindicatos de la provincia de Madrid, debieran ser presentadas por los Procuradores en Cortes de representación sindical, en el plazo previsto por la ley.

Con gran serenidad fueron estudiadas dichas enmiendas, toda vez que si se reconoce, efectivamente, la necesidad de revisar el valor de los alquileres, la misma no deberá ser aplicada por igual, teniendo en cuenta las diferentes clases de edificaciones existentes y sus condiciones de habitabilidad. Por otra parte, el proyecto de la nueva ley plantea un problema que angustia a todos los industriales y comerciantes madrileños, y que se recoge en el artículo 57 del citado proyecto de ley, sobre la caducidad de los contratos de los locales industriales y comerciales que, como se sabe, deberán ser renovados cada veinte años.

En caso de ser aprobado este artículo, desaparecería el concepto del Patrimonio Mercantil.

Otros artículos del citado proyecto de ley merecieron el detenido estudio de los Mandos provinciales sindicales que, como se ha dicho anteriormente, junto al reconocimiento de la necesidad de una justa revalorización de la propiedad urbana, han tenido muy en cuenta la gran repercusión social de una medida de este tipo y la imprescindible ponderación y equidad en las normas que resulten de su aplicación, así como la con-

sideración, respeto y reconocimiento del Patrimonio Mercantil, que podría verse gravemente afectado con indudable trascendencia para el desarrollo del futuro y de la economía patria, afectando con ello a empresarios y trabajadores.

En esta misma Junta fueron estudiados otros problemas que plantean las nuevas Ordenanzas municipales y que se refieren a la radicación, hostelería y tasa de estacionamiento de vehículos en la vía pública.

La Sección Femenina de Chamartín visita ARRIBA

Un grupo de flechas de la Sección Femenina del distrito de Chamartín hicieron ayer una visita al edificio ARRIBA, recorriendo con todo detenimiento la redacción de nuestro periódico; los talleres, los

archivos generales y la agencia de Prensa Pyresa. Acompañaban al grupo la regidora de Juventudes del Distrito, María del Pilar Carrero, y la visita forma parte del plan formativo que se sigue en la Casa de Flechas de Chamartín.

Toma posesión el presidente de la Junta Municipal de Buenavista

Tomó posesión de la presidencia de la Junta Municipal del distrito de Buenavista el concejal don Francisco Moreno Arenas, quien a continuación se reunió con los funcionarios, con los que celebró un cambio de impresiones sobre la labor a realizar.

Construcciones escolares

Se ha reunido la Junta Provincial de Construcciones Escolares, bajo la presidencia del Gobernador Civil, señor Aramburu, estudiando los problemas más urgentes que en este orden presenta la provincia, y especialmente aquellas zonas en que se vienen operando concentraciones de población.

Ha sido aprobado un plan que comprende la construcción de nueve unidades escolares, viviendas para maestros y reparación de edificios antiguos, de acuerdo con el censo escolar, importante 68.045.000 pesetas, el cual será sometido a la aprobación del Ministerio de Educación Nacional.

Habiendo sido concedido en principio un crédito de diez millones de pesetas, la Junta ha acordado seleccionar las obras y reparaciones más urgentes, a fin de que puedan ser iniciadas a la mayor brevedad posible y continuar la realización del plan en periodos sucesivos.

El doctor Bosch Marín, a Bangkok

Salió para Bangkok (Tailandia) el doctor don Juan Bosch Marín, representante de España en el Consejo Ejecutivo del UNICEF, para asistir a las reuniones de este organismo, en el que se discutirá la intensificación de programas sanitarios de ayuda a la infancia. Por otra parte, los reunidos van a estudiar sobre el terreno algunas realizaciones de la UNICEF (Fondo de Protección a la Infancia de las Naciones Unidas) en Oriente.

Reparto de premios de la Asociación de Belenistas

Presidido por el obispo titular de Miletopolis, doctor don Juan Ricote, se celebró ayer en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial el acto del reparto de premios de la Asociación de Belenistas de Madrid. Ocupaban además la presidencia el de la entidad organizadora, don Fernando Martín Serrano; el vicepresidente del Circolo, don Ramón Rubio Navarrete, y el catedrático don Luis Morales Oliver.

El señor Martínez Serrano pronunció unas palabras a título de prólogo, a lo que siguió una conferencia del señor Morales Oliver relativa al villancico.

Agasajo a Enrique de Aguinaga**FUE OFRECIDO POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

Por medio de su Directiva, el Instituto de Estudios Madrileños ha agasajado a Enrique de Aguinaga con motivo de la designación como delegado de Servicios del Ayuntamiento de Madrid. Con el presidente, doctor Álvarez Sierra, y el secretario, José Simón, se reunieron en torno a su compañero de Instituto Mercedes Agulló, José María Sanz García y señora, Joaquín de Entrambasaguas, Rafael Balbín, Vicente Palacio Atard, Enrique Pastor, Miguel Molina Campuzano, Manuel Fernández Álvarez, Francisco Arquero, Manuel Espadas y José del Corral. El agasajo, que tuvo un carácter íntimo, se convirtió bien pronto en una donosa academia madrileña en la que el ingenio pudo más que la erudición. A los brindis del doctor Álvarez Sierra, de José Simón y de Joaquín de Entrambasaguas correspondió Aguinaga con un diagnóstico de la nueva situación municipal de Madrid.

ENTREVIAS

En el amplio informe facilitado ayer por el Ministro de la Vivienda a los periodistas existe algo más que una gallarda actitud de rendición de cuentas. Con todo el respeto que puede merecer esta posición creo que es más importante valorar y recoger las palabras del señor Martínez Sánchez-Arjona todo cuanto en ellas existe de propósito. Por ejemplo, desde un plano local, la noticia de que Entrevías va a convertirse en una ciudad urbanísticamente ejemplar es una noticia emocionante. Por lo menos lo será para quienes entiendan el suburbio como algo más profundo y complicado que el lugar que se destina al ejercicio de una piadosa y no siempre justa caridad.

El año próximo, 1965, será el año decisivo: "El año en que desaparecerá de España el chabolismo", dijo el Ministro de la Vivienda ayer. La noticia puede ser deslumbrante, incluso atrevida. Constituye, al menos, una afirmación valiente. Pero si usted se detiene y mira ligera-

mente atrás llegará a la conclusión de que no es imposible que esto suceda. Ayer, cuando se celebraba la conferencia de Prensa a que aludo, recordaba yo otra reunión análoga celebrada seis años antes. Entonces, el Ministerio de la Vivienda empezaba por no tener casa propia. Aquel día nos reunieron a los periodistas para hablarnos del Plan de Urgencia Social para Madrid. Seis años no son pocos años en la medida de una vida, pero son un escasísimo jirón de tiempo en una Empresa de la envergadura que requiere la obra de la vivienda. Seis años bastaron no sólo para cumplir los presupuestos de aquel Plan inicial, un Plan que parecía un mundo, sino para haberlos multiplicado por un crecido coeficiente.

Entrevías será una ciudad urbanísticamente ejemplar, incorporada con absoluta plenitud al resto de Madrid. En este orden hoy la crónica municipal, la crónica de la ciudad, puede ser una crónica optimista.

Antonio IZQUIERDO

«LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN», EN EL RECOLETOS

AUTOR: Emilio Romero.

DIRECTOR: Adolfo Marsillach.

REPARTO: José Luis Pellicena, José Luis Sanjuán, José Carabias, Manuel Saura, Miguel Granizo, María Asquerino, Antonio Gandía, Roberto Llamas, Félix Navarro, José Palacio, Gonzalo Cañas, Pascual Martín, Belinda Corel, Emilio Alonso, Ramón Caballero. Y la colaboración de Jaime de Mora y Aragón.

DECORADOS: Burman. Realizados por M. López.

Emilio Romero se asoma por segunda vez a la escena en una sola temporada. Tiene prisa por dejar de ser bisoño de tabladors, y si continúa con esta rapidez "pasista" lo va a conseguir en seguida. "Las personas decentes me asustan"—título que se desprende de una frase del personaje Jaime y que no tiene relación muy estrecha con la fábula—está algo más construida que su obra anterior. Ha cuidado la terminación de los dos actos, y los monólogos, si no más breves, al menos son más divertidos.

Trata de unos conclave poco diáfanos de contrabandistas de armas con destino a la guerra de Argelia, en los que el amor y el juego sucio caracterizan a los personajes. La línea argumental serpentea con varios relieves y eficacia—a veces se pierde—entre los discursos de los personajes centrales: Darío, que suele hablar de problemas de la juventud actual; Colette, del amor, y Jaime, de la vida y el amor juntamente. Es argumento Cuadiana, que a veces se pierde de la atención del espectador, pero queda el chisporroteo del diálogo y monólogo sobre todo. Paradojas, epigramas, agudezas y apotegmas, como decían los clásicos, que a veces tienen gracia.

Pero lo verdaderamente divertido de la pieza es la pre-



Emilio Romero, Maruja Asquerino y Jaime de Mora y Aragón

sencia y actuación de Jaime de Mora y Aragón, en el papel de filósofo cínico, y don Juan maduro. Como tiene buena voz, gran empaque y desenvoltura que le sobra, llena la escena y el papel le acompaña mucho. Por falta de experiencia escénica no conoce bien las "reglas del juego" y a veces pronuncia descuidadamente, hace movimientos nerviosos e innecesarios o adopta posturas poco ortodoxas. Pero en general gracioso y atrayente.

Maruja Asquerino, que afortunadamente ha vuelto al teatro de verso, dice muy bien su parte de "pájara" ablandada por el amor. José Luis Pellicena, eficaz en su papel juvenil, aunque excesivamente gritado. Ya decía el viejo Larra que no se lleva más razón porque se grite más.

El resto del reparto actuó de acuerdo y a tono con las primeras figuras. La bondad de la dirección de Marsillach, naturalmente se desprende de lo que va dicho de la interpretación. La escena estu-

vo desembarazada y bien urdida. Mu y bonitos los decorados de W. Burman.

Antes de concluir con la inevitable referencia del comportamiento del público—en gran proporción femenino—, a la belleza de Belinda Corel y a otras menudencias que requiere la crítica de estrenos, no me resisto a expresar mi justificadísima sospecha de que Emilio Romero nos ha tendido una trampa creando un papel—el de "Jaime"—tan aparente para Jaime de Mora y Aragón. Por su facha, la agudeza de ciertos dichos, desenvoltura y desgarro en el ademán, el verdadero espectáculo es "Jaime", y "Jaime" debía llamarse la comedia. Emilio Romero, como los antiguos autores—Echegaray o Linares Rivas—, ha escrito una pieza para el actor premeditado. No ha buscado una funda para el sable—tarea del director moderno—, sino que ha cortado la funda para el sable que deambulaba por el mundo alejado de los escenarios.

El público que llenaba la sala celebró con abundantes carcajadas algunas agudezas y dichos de la comedia y la presencia del Jaime de Aragón. Al concluir la obra, los aplausos arrieron y con toda la compañía saludó el autor.

F. GARCIA PAVON

Se estrena con éxito en Buenos Aires "Don Gil de las calzas verdes"

BUENOS AIRES. — La obra de Tirso de Molina "Don Gil de las calzas verdes" ha sido estrenada en esta capital en el teatro de los jardines del Museo de Arte Español "Enrique Larreta".

La versión ha sido arreglada y dirigida por el director español Manuel Benítez Sánchez Cortés. La obra se representará durante toda la temporada veraniega bonaerense.

Al estreno—que alcanzó gran éxito—asistió numeroso público. (Efe.)

«LA CASA DE BERNARDA ALBA», EN EL GOYA

AUTOR: Federico García Lorca.

DIRECCIÓN: J. A. Bardem.

REPARTO (por orden de aparición): Lola Lemos, María Bassó, Milagros Guíjarro, Cándida Losada, Josefina Jartín, Montserrat Julio, Isabel Martín, Alicia Hermida, Julieta Serrano, Amalia Albaladejo, Julia de la Riva, María de las Rivas, Josefina del Cid, Julia Moya, María Francés, Concha Campos.

DECORADOS: Antonio Saura.



Bardem y Maritza Caballero

En el verano de 1936 fue concluida «La casa de Bernarda Alba». Es la obra póstuma de Federico. Es además la pieza más bella y completa del teatro español contemporáneo. En veintiocho años ningún acontecimiento dramático ha conseguido aminorar esta llamada singular de nuestro arte escénico.

Anoche se estrenó en España «La casa de Bernarda Alba» para el gran público, ya que hasta ahora se representó alguna vez de manera totalmente privada. La historia futura de nuestro teatro habrá de señalar con especial énfasis la noche del 10 de enero de 1964, en la que tuvo lugar este acontecimiento. Ciertamente todo espectador semiculto ha leído este drama; pero el teatro es para ser representado, y hasta hoy los españoles no han tenido ocasión de verlo en su total complejidad.

Creo sinceramente que hay que remontarse a los mejores momentos de nuestro teatro para encontrar un drama tan entero, eficaz y representativo de nuestra raza.

Los dos dramas iniciales de Lorca: «Bodas de sangre» y «Yerma», son intentos del drama absoluto, que se pierden un poco al destizarse por el aliviadero de la pura emoción lírica. En ellos, el poema suave y aromoso cubrió con su yedra parte de los severos andamiajes de la tragedia. No faltan quienes opinan que aquellos dos inicios dramáticos, no obstante su irregularidad—mezcla de drama y poemas escenificados—, resultan más personales, más lorquianos. Pero quienes así razonan no cabe duda que piensan más en el Lorca poeta que en el Lorca dramaturgo que iniciaba de verdad su carrera gigantesca de autor teatral con «La casa de Bernarda Alba».

Dos novedades hay en esta pieza que indican sobradamente el avance de Lorca en su quehacer. La primera reside en su serio compromiso con ciertos aspectos de la más chirriante realidad española. Por vez primera—ya lo señaló Pérez Minik—el autor se cuadra, como Valle Inclán, ante uno de los resisteros más agrios de la vida rural contemporánea, eludiendo todo pintoresquismo y primor evasivo. Haciendo un esfuerzo, que debió resultarle sobrehumano, recoge el lenguaje, lo ciñe al esqueleto del drama y apenas deja respiradero a la tentación expresamente poética. Y con una capacidad de síntesis genial reduce a su más esencial esquema unas vivencias de la sociedad española, que hasta entonces sólo se acertó a evidenciar en las grandes novelas de Valle, algunas de Galdós o «Las siete cucas», de Eugenio Noel.

La otra novedad consiste en la perfecta e irreprochable construcción de este drama en relación con sus otras dos piezas graves. Nos falta añadir que ambos avances en el arte de hacer teatro están arropados por el milagro de su duende y la sobriedad de su lenguaje inconfundible.

El trazado de los tipos, la aco-

tación limpia y redonda de cada situación; ese ambiente nutrido, saturado de eficacia...; el sofo del verano castellano...; el andaluz; ese coro de viejas enlutadas que vuelven de la misa; la jaca de Pepe el Romano, que pasa y repasa la calle como un símbolo, como si galopara sobre el espinazo de estas mujeres enfebrecidas. Los perros que ladran en la noche sofocante; el garañón que cocea sobre los muros mientras aguarda impaciente la madrugada en que le echaran a las potrancas. Cales y lutos. Orgullo de casta, de pobre hidalguía. Elementos todos plásticos, de luz, de color, de lejano eco, de sugerencia estremecida, que cuajan en una densidad ambiental inenarrable.

En «La casa de Bernarda Alba» están sintetizados con la supervida de la mejor poesía dramática los trazos más hoscos de la vida rural española: la moral reseca, huera, de la savia vivificadora del auténtico cristianismo, convertida en hipocresía, en rito torzudo y tiránico. La Naturaleza, el sexo, aquí oprimido por ese fanatismo inflexible—como en tantas otras parcelas de nuestra sociedad—, nubla todas las potencias y convierte a los hombres—aquí mujeres—en seres alucinados y primitivos, sin otro pensamiento que el deseo, no el amor; sin otra obsesión que la venganza.

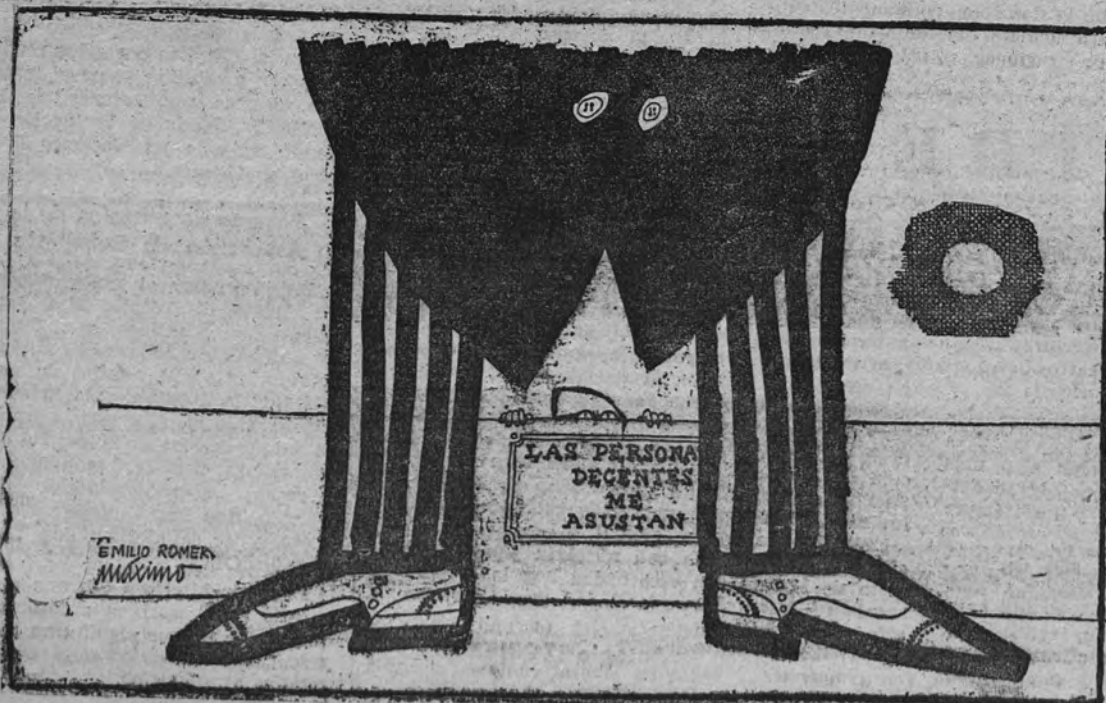
El personaje de Bernarda Alba simboliza la intransigencia escalofriante, tan española, tan recia y asentada en su fuero y convicciones, fruto del hábito y de la sequedad de espíritu antes que de una moral auténtica. Configuraciones éticas muy típicas todavía de ciertos círculos rurales o ruralistas, que desplazados de la hora en que vive el mundo por una serie de causas—emigración de la juventud, permanencia de unas texturas económicas feudales; xenofobia por un apego tribal al terruño, concepción ritual de la moral, sentido anacrónico de la jerarquía familiar, etc.—, los sumerge en una vida quimérica, propensa a las situaciones límite.

Cales. Puertas cerradas. Mujeres sin macho, enlutadas. La virginidad como cifra suprema de toda honra. Envidia de generaciones. Deseo carnal contenido también durante generaciones. La avaricia como norte de vida. Todo presido por una intransigencia despotica en el mantenimiento de esas cales, de esas puertas cerradas, de esa virginidad pregonada. Sospecha y adustez. Vecindad de la muerte.

La tragedia de este gineceo ibérico termina como los dramas heroicos: con la última frase de una arenga desgarrada, con el «Bernarda no se rinde... ante nada» que excusa sus esquemas morales y mentales.

«La casa de Bernarda Alba» es el reverso, casi esperpéntico de un vodevil. Tiene algo del drama clásico de las mujeres encadenadas. Honor calderoniano, crítica de la vida española a lo Generación del noventa y ocho y el desfoque post-

(Continúa en la pág. siguiente.)



TEATRO

«LOS PALOMOS», EN LA COMEDIA

«Los palomos».—Comedia en dos actos, original de Alfonso Paso. —Decorado de Martín Zerolo, realizado por Manuel López. —Interpretes: Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Carmen Carbonell, Gemma Cuervo, Carlos Muñoz, Joanna Cuervo, Agustín Poyatos, María Prada, Agustín Poyatos, Pedro Espinosa y José Bassó. —Dirección: José Luis López Vázquez.

Alfonso Paso ha estrenado otra comedia con mucho viajero, al que se lleva de acá para allá sin el menor respeto y sin la menor lógica, pero con un sentido teatral extraordinario. En esto de trasladar cadáveres para producir risa, Paso tiene matricula de honor. Lo hace bien, rematadamente bien. Lo que pasa es que ya lo ha repetido muchas veces y algún día va a dejar de interesar; pero mientras tanto...

«Los palomos» tiene un primer acto positivo y gracioso, de argumento corto, por lo que ha sido necesario añadirle escenas jocosas,



Gracita Morales, Alfonso Paso y José Luis Vázquez

como la de los pasteles, del más viejo estilo, pero siempre efectistas. El autor realiza la exposición con un diálogo divertidísimo, para paliar lo que pudiera existir de seriedad en el planteamiento del problema; de esta forma queda un acto agradable, con abundancia de frases felices, algunas de las cuales (las mujeres somos como el Atlético: perdemos mucho en casa) estuvieron a punto de ser aplaudidas.

En el segundo acto se desborda la comedia a base de situaciones cómicas en cadena, abundantes, rotundas, definitivas. Paso pudo dejarlo así y ya habría obtenido una buena comedia cómica; pero prefirió aumentar la dosis de la risa con un diálogo tan explosivo como las situaciones, y el resultado fue una continua careajada desde el comienzo del acto hasta el descenso del telón. Acto largo, además, proporcionó al público una hora y cuarto de risa sin interrupción, que era lo que el autor se proponía, según confesó noblemente en la crítica.

El crítico tiene la obligación de señalar que pocas situaciones son originales: que a lo largo de toda la comedia flota la sombra de Jardiel y la del propio Paso en obras anteriores, amén de todas las de los autores que cultivaron el astracán desde los tiempos de Vital Aza; que algunos chistes son demasiado fáciles, frente a otros de verdadera calidad; que nada es lógico; que todo sucede «porque sí», como en las parodias circenses. Pero con la misma sinceridad tiene que proclamar la habilidad del autor para lograr con elementos tan conocidos una comedia de las más jocosas que se han puesto en pie en el escenario en los últimos tiempos.

Gracita Morales y José Luis López Vázquez fueron los héroes de la jornada, ayudados muy eficazmente por José María Prada, Gemma Cuervo, Carlos Muñoz, Carmen Carbonell y demás compañeros. La simpática pareja bordó su matrimonio asustadizo, con gestos, partería y ademanes del mejor estilo, dentro del campo del humor. Para ellos sonaron los aplausos más fuertes de la noche, y los hubo abundantes al final de los actos y en un momento de la representación.

Se alzó el telón muchas veces al final y saludó el autor con los intérpretes.

Posé DE JUANES

HOMENAJE A TONY LEBLANC

En el teatro Calderón se rindió homenaje a Tony Leblanc, que próximamente partirá para América a cumplir compromisos cinematográficos.

Se puso en escena «Todos contra ella», original del propio Tony Leblanc y del maestro García Bernalt, y al final se organizó un animado fin de fiesta, en el que intervinieron los mejores artistas que actúan hoy en Madrid.

ES IMPRESCINDIBLE LA INCLUSION DEL TEU EN LA LEY DE PROTECCION ESCOLAR

LA COMISION PERMANENTE REALIZARA LAS CONCLUSIONES ACORDADAS EN LAS I JORNADAS NACIONALES DE TEATRO UNIVERSITARIO

Recientemente se han celebrado en Murcia las I Jornadas Nacionales de Teatro Universitario, a las que asistieron numerosos universitarios de toda España para escuchar a las figuras más importantes de la escena, la crítica y la investigación teatral, así como a autores y directores. En las conferencias, coloquios y charlas que se sucedieron se plantearon una abundante serie de cuestiones y problemas, hasta llegar a unas conclusiones que no pretenden ser exhaustivas, pero que intentan sentar las bases para la necesaria reestructuración del TEU y señalar los objetivos más urgentes que su reforma debe proponerse y algunos de los modos más inmediatos de afrontarlos.

El primer punto expone que el teatro universitario tiene normalmente un carácter contingente, por lo que es necesario suplir la falta de la estabilidad de las personas por la del sistema.

La reestructuración del TEU no puede confiarse a la anarquía de las iniciativas incontroladas de los Distritos y centros, ni puede prescindirse de estos órganos en contacto directo con la realidad de la tarea teatral de los universitarios. El único sistema es el iniciado en estas Jornadas. Las futuras podrán examinar, con las aportaciones de todos y con una periodicidad fija y frecuente, la obra emprendida y su realización, impulsándola y comunicando a los organismos centrales cuantos datos precisen para la eficacia de la labor directiva.

Creación de una Comisión Permanente

Las Jornadas prolongarán su actuación mediante una Comisión Permanente, nacida en ellas y poseedora de su representación, encargada de dirigir la actividad del Teatro Universitario en relación con el Departamento Nacional de Actividades Culturales a través de la dirección del Teatro Español Universitario. Corresponderá a esta Comisión Permanente, según las sugerencias de los Distritos recibidas por medio de las Jornadas, hacerse cargo desde ahora de la reestructuración del Teatro Universitario, a tenor de los principios programáticos aprobados; centralizar los planes nacionales de representaciones, mediante un control de los proyectos presentados por los TT. EE. UU., y facilitar a éstos toda la ayuda necesaria para hacer más fácil su labor en todos los terrenos.

La Comisión Permanente y los TT. EE. UU. por ella orientados deben procurar que la Universidad se comprometa desde arriba en la empresa del Teatro Universitario, correspondiendo al compromiso que desde abajo aceptan los miembros de los TT. EE. UU. Del mismo modo, ha de procurarse orientar hacia el teatro popular las energías de los universitarios interesados en el fenómeno teatral, que la Comisión Permanente realizará mediante un control de las representaciones, organización de campañas de verano subvencionadas por la Subdirección General de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo a través de los medios de formación e información siguientes:

CURSILLOS E INTERCAMBIO

La Comisión Permanente organizará cursillos de capacitación para directores, actores y técnicos del Teatro Universitario, con miras a darles la formación técnica, cultural, estética y social que precisen y dotar a los directores de un diploma de asistencia a alguno de estos cursillos que garanticen su preparación y con ella la estabilidad y eficacia de su tarea al frente de cada TEU; publicará una revista de teatro universitario; creará un fondo de información que facilite a los diversos TT. EE. UU. las obras teatrales que a los anteriores efectos precisa; facilitará el intercambio con grupos teatrales extranjeros; procurará el re-

conocimiento de los años pasados en el TEU como meritoria para el paso al teatro profesional, y convendrá con la Jefatura Nacional del SEU la creación de becas en los Colegios Mayores del SEU en Madrid para los universitarios de provincias que deseen ampliar sus estudios teatrales integrándose en el Teatro Nacional Universitario.

CATEDRA DE TEATRO

Solamente mediante la actuación de la Comisión Permanente será posible conseguir de la Universidad la creación de cátedras de Teatro, objetivo primordial de la relación de la Universidad con el TEU. Del mismo modo, se hará así posible dar los pasos precisos para facilitar la consecución de una censura oficial adecuada a la libre manifestación del quehacer teatral universitario, y se conseguirá de los órganos de información del Movimiento, así como de los oficiales y privados —Prensa, Radio y TVE— que presten a las labores del TEU la difusión que merecen.

EL TEU DEBE ENTRAR EN LA LEY DE TEATRO

Los TT. EE. UU. de los Distritos Universitarios luchan continuamente con la gran dificultad de tipo económico, por lo que es imprescindible la inclusión del TEU en la vigente ley de Protección al Teatro. La Comisión Permanente canalizará hacia los TT. EE. UU. la distribución de subvenciones, que procurará obtener de los organismos oficiales, a la par que estimular las ayudas que los Distritos han de procurarse en las diferentes Universidades.

Junto a esa ayuda económica, es necesario facilitar la disminución de gastos, para lo cual la Comisión Permanente procurará obtener de los Teatros Nacionales la cesión de sus decorados, vestuario y utilería para los TT. EE. UU., y llevará al Ministerio de Educación Nacional la absoluta necesidad de que las Universidades, en sus planes de construcciones, incluyan locales para el teatro universitario y permitan a los TT. EE. UU. el uso de los ya existentes. El que existan locales adecuados para el TEU se considera imprescindible, tanto en Madrid como en los restantes Distritos Universitarios.

Fernández-Cuenca, director del Festival de Cine de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En medios allegados al Comité Ejecutivo del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, se afirma que ha sido nombrado director del citado Festival el crítico cinematográfico y director de la Filmoteca Nacional, don Carlos Fernández-Cuenca. Parece ser que el nombramiento sólo está pendiente de confirmación por la Dirección General de Cinematografía. (Cifra.)

Estudios para suprimir la sesión nocturna de cine

BILBAO.—Se sigue estudiando por parte de los empresarios de salas de cine la supresión de la sesión de noche en las salas cinematográficas de la capital.

Entre el público asistente se desarrollan encuestas y estadísticas sobre las recaudaciones obtenidas en estas sesiones de la noche y sin haber concluido todavía los trabajos se deduce ya que las funciones de noche no son rentables para los empresarios.

Hace unos días, en un cine de la zona baja de Bilbao sólo había un espectador en el patio de butacas en la sesión nocturna. Un acomodador se acercó al espectador solitario y le dijo: «Por favor, ¿tiene usted mucho interés en ver esta película? Unicamente está usted en el cine. Si no le molesta, nosotros le agradeceríamos que volviese otro día a ver la cinta. Estamos aquí ocho personas esperando que termine la sesión. Si usted se marchara amablemente todos podríamos hacerlos».

Según manifestación de varios empresarios bilbaínos, las recaudaciones que se vienen obteniendo por la noche alcanzan cifras ridículas: de 120 a 150 pesetas, por término medio.

Acto público de la Asociación de Amigos del UNICEF

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado una función benéfica presidida por S. A. R. el Infante Don José Eugenio de Baviera y organizada por la Asociación de Amigos del UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia). Comenzó el acto con unas palabras del profesor doctor don Juan Bosch Marin, quien explicó el significado y los fines del UNICEF, organismo especializado de las Naciones Unidas. Entre ellos figura proporcionar alimentos y medicinas a los niños necesitados, prevenir las enfermedades de los mismos y elevar el nivel de la infancia en los distintos países. En España el UNICEF colabora con las autoridades en varios programas sanitarios, tales como la lucha contra el tracoma, rehabilitación de inválidos, creación de Centrales Lecheras, tratamiento de niños prematuros. A continuación se proyectó una película sobre los diversos programas del UNICEF en Asia.

La segunda parte del programa estuvo a cargo del concertista Regino Sainz de la Maza, que ofreció a los espectadores un recital de guitarra.

Al acto, que terminó con el sorteo de un cuadro gentilmente cedido por su autora, la princesa Cristina de Baviera, asistieron relevantes personalidades de la sociedad, de las Academias, de las letras y del periodismo.

«La casa de Bernarda Alba»

(Continuación de la pág. anterior) tico del nuevo mundo lorquiano. Drama rural esencial, sin gallardetes folclóricos.

La decoración de Saura: negros y grises sobre lienzos blancos. Líneas negras sobre blancos rutilantes, perfectamente conseguido. Que eso es el drama..., pero también algo más. También una atmósfera, un clima enrarecido, sofocante, casi bestial, que evoca la lectura del drama y anoche no cuajó del todo. J. A. Bardem ha compuesto un excelente repertorio; ha conseguido una buena interpretación; pero todo queda un poco frío, demasiado realizado, realista, sin ese tremolo y dentera, sin esa resaca de boca que se espera de «La casa de Bernarda Alba». Cándida Losada estuvo francamente bien de actitudes, gesto y talante. Estudiada, muy estudiada. Rodeada de sus hijas —todas buenas actrices—, Josefina Jartín, bella, muy refinada a mi gusto, Julieta Serrano, que es la locura lírica y liberada del conjunto, precisa, medida. Isabel Martín, bella y dulce. Alicia Hermida, la envidiosa, anoche dulcificada. Montserrat Julio, justa, sensible. María Bassó, con papel más ancho y cualificado, muy bien en algunos momentos. Quien bordó completamente el papel, con tono más lorquiano —enfe las figuras secundarias—, fue María Francés, en el papel de abuela loca.

El público escuchó con recogida atención todo el discurso de la obra. Aplaudió algún mutis. Mucho, al final de la primera parte, y muchísimo al concluir la función, el escenario vacío primero, y luego a toda la compañía, con Juan A. Bardem y Arizta Caballero.

F. GARCIA PAVON

«DESDE SANTURCE A BILBAO...»

BILBAO.—La típica vendedora de sardinas de Santurce va a ser objeto de un homenaje, consistente en la erección de un monumento en el citado pueblo.

La obra representará a una joven sardinera santurzana pregando su mercancía.

Quedará inmortalizada así la graciosa sardinera de Santurce, a la que dio fama universal una de las más bellas canciones del folklore vasco. (Cifra.)

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL CON MEJOR FINAL QUE PRINCIPIO

La semana transcurrida se ha caracterizado por su irregularidad, comienzo flojo con reacción al final, contrariamente a la anterior, en la que se produjo una interesante reacción. Evidentemente, el alza de las dos primeras sesiones del año es lo que seguramente trajo después un deseo de realizar beneficios, que orientó la tendencia en un sentido completamente opuesto a lo menos en las jornadas iniciales, en las que, con franco dominio del papel, los cambios iniciaron un movimiento de repliegue muy general y no exento de una cierta velocidad. Sin embargo, hacia la mitad del ciclo fue restableciéndose el equilibrio entre las contrapartidas para terminar la semana con tendencia recuperativa, que si bien no ha bastado para que se enjuran totalmente las bajas de los primeros días, ha reducido considerablemente los efectos de aquéllas. La reacción, sin embargo, no está aún clara.

En efecto, el índice general llegó a retroceder desde 101,94 hasta 100,89, para quedar establecido finalmente en 101,43 por 100.

Respecto a la actividad operativa ha sido más bien corta, y atendiendo a sus volúmenes no es posible enjuiciar las perspectivas inmediatas de la contratación con excesivo optimismo. Será bastante con que se mantenga una tónica sostenida, ya que el dinero parece que sigue poco dispuesto a correr ningún riesgo. Cuando llega a ejercer un dominio claro, como recientemente, ello se debe de manera fundamental a que el papel se retraiga. No otra cosa se desprende del hecho de que el martes se operó en la renta variable por sólo 10,5 millones de pesetas nominales, volumen que posteriormente se redujo aún más. Son cifras bajas.

Dada la marcha seguida por los cambios el balance de diferencias de la semana arroja disparidad de signos en unos sectores, mientras que en otros, a pesar de las mejoras finales, no se recuperaron los retrocesos. Eso es lo que sucede en electricidad, donde las Fecas pierden seis enteros; H. Cantábrico, otros tantos; Leonasas, tres; Sevillana y Chorro, dos y medio; H. Española, Iberduero, Fenosa y Nansa demeracen dos, respectivamente; Leonasas, uno y medio, y Viesgo que cede un entero. Por el contrario, Moncabril se revaloriza en ocho enteros y H. Cataluña en tres, recuperando dos Unión Eléctrica Madrileña. También ha operado Sif, que se mantiene a 300.

En el grupo de arbitraje se advierte la línea de irregularidad imperante, aunque con tendencia al debilitamiento, pues en el sector químico Energía pierde ocho enteros; Explosivos, seis; Resinera, cinco; Unquinesa, dos, y Cros e Hidro Nitro, uno, mientras que sólo consigue mejorar Española de Petróleos, que recupera tres enteros.

Entre los siderometalúrgicos, Hornos baja nueve, en tanto que Auxiliar se apunta una ganancia de cinco enteros y medio, y en mineros destaca Rif, con su plusvalía de 29 puntos, y Río Tinto, que alza seis enteros, frente a los retrocesos de seis puntos en Ponferrada y de uno en Felguera, manteniéndose Guindos.

Los Bancos, que comenzaron bastante bien, se replegaron después, perdiendo asimismo el signo de disfavor. Así, sólo consiguen mejorar el Ibérico, que alza ocho

enteros, y Rural, que gana dos, perdiendo seis Mercantil y Banesto, ocho Popular, cuatro el Central, dos Exterior, pero ha descendido dividiendo, y uno que baja el Hispano.

Del sector de alimentación también puede significarse por su irregularidad, que se pone de manifiesto al señalar que Ebro alza 23 enteros, en tanto que El Águila baja cinco y Azucarera uno.

En el resto del mercado han constituido notas verdaderamente salientes las alzas de 1650 enteros en Española del Zinc, al cerrar a 93, y de Material y Construcciones, que al cambio final de 107 se apunta una ventaja de siete enteros. Son dos valores que parecen resurgir. Por su parte, Galerías Preciados sube 10; Dragados, 15; Urbanizadora Metro, 25; Inmobiliaria El Carmen, 14, y Ceisa, que sube cinco enteros. En el capítulo de retrocesos lo más destacado es la baja de 51 enteros en Portland Valderrivas, que no tiene mercado suficiente para absorber la ampliación, siguiéndole las de cinco en Sniace, 3,25 en Telefónica, 2,75 en el Metro y 1,50 en Fefasa, valor este último que llegó a operar en la semana al tipo de la par, pese a cuanto se dice de su buen ejercicio de 1963.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido también irregular, con estos cierres:

Banco Exterior, 175 (180); Banco Ibérico, 316; Banco Mercantil, 274; Leonasas, 72; Fecas grandes, 480 (490); ídem pequeñas, 98 (100); Iberduero, 135; El Águila grandes, 363; ídem pequeñas, 59 (61); Azucarera, 60; Portland Valderrivas, 535 (575); Saciona, 9 y Alena, 115.

Los cambios máximos, donde los hay sobre los cierres, se indican entre paréntesis.

El día 30. negociaciones Marruecos-MEC

RABAT. — Las "conversaciones exploratorias" para la entrada de Marruecos en el Mercado Común Europeo tendrán lugar definitivamente el próximo 30 de enero en Bruselas. A este objeto ha sido cursada una invitación al ministro de Asuntos Exteriores marroquí por el Directorio de CEE.

El ministro ha aceptado la fecha fijada para estas discusiones, según trasciende en medios oficiales de Marruecos. (Efe.)

ESAMER, S. A. PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAN TELMO, 28 MADRID

Se convoca la Junta general extraordinaria de accionistas para el día veintisiete de enero de mil novecientos sesenta y cuatro, a las once de la mañana, en el domicilio social de la Empresa, y a la misma hora del día siguiente, día veintiocho, en segundo llamamiento, de no concurrir el número suficiente de accionistas o de capital social, con el siguiente orden del día:

- 1.º Consejo de Administración.
- 2.º Modificación de los Estatutos sociales.
- 3.º Asuntos de trámite.

Madrid, 9 de enero de 1964.—El Presidente del Consejo de Administración.

NOTAS BREVES

El "Estudio Económico 1963" que ya anunciamos había lanzado, con la presteza que en el Banco Central es tradicional, en los primeros días del año, ofrece en sus conclusiones una impresión resumida, pero interesante, de la situación económica de España en el año que acaba de terminar, de tono bastante optimista, impresión que se encuentra apoyada en una serie de cifras interesantes sobre los aumentos en el año de la actividad económica general, principalmente resumidos en el crecimiento del 11 por 100 de la renta nacional, en términos monetarios, al pasar de los 581.841 millones de pesetas en 1962 a 645.843 millones. En pesetas de 1953, el incremento viene a ser del 7,2 por 100. La renta nacional por habitante alcanzó, en términos reales, 12.241 pesetas, con un aumento del 6,4 por 100. Para la producción agrícola se estima un crecimiento del 4,6 por 100. Para el sector industrial, el índice de producción se ha elevado en 1963 en un 8 por 100. Pero los índices más ampliamente mejorados han sido los de la producción eléctrica, con un 13 por 100 de aumento en el año, progresión que ha sido todavía desbordada por la construcción, cuyos materiales aumentaron su producción en un 14 por 100.

Es de destacar también el análisis que se hace del comercio exterior, dándose 1.900 millones de dólares para las importaciones y 700 millones para las exportaciones, contra 736 el año anterior. Se evalúa el déficit de la balanza comercial en 1.045 millones de dólares, aunque, afortunadamente, este déficit queda de sobra compensado por los ingresos de 700 millones del turismo, los 200 millones de dólares de las remesas de emigrantes y los 210 millones de entradas de capital extranjero, cuyas tres partidas suben más que el déficit del comercio exterior, dejando todavía un sobrante de unos cincuenta millones de dólares, que viene a aumentar las reservas de divisas del I. E. de Moneda Extranjera.

Comparando los fenómenos económico-monetarios del año 1963, dice el informe que el aumento de precios del año quedó en un 3 por 100, equivalente a la mitad del alza del año 1962. En precios de consumo el alza es superior, pero queda por bajo de la del año precedente. La expansión de la circulación fiduciaria es de un 11 por 100, que se compara favorablemente con el 17,3 por 100, a que se elevó en 1962. El aumento de la oferta monetaria ha quedado también en 1963 por debajo del de 1962. Ofrece una cifra de 125.400 millones de ingresos y gastos para el sector público, haciendo presente que el presupuesto se cierra en equilibrio, con un ligero superávit de 300 millones, con lo cual colabora en la política monetaria de contención. De todos modos, termina diciendo, la financiación del sector público ha sido ligeramente más expansiva que en años anteriores, aunque dentro de una extrema prudencia.

El "Estudio Económico 1963" dedica gran parte de su contenido a estudiar la economía mundial, en forma amplia y muy documentada, completando así el interesante contenido de la sección dedicada a la economía nacional estudiada con una enorme riqueza de datos, estadísticas y gráficos, ofreciendo una impresión muy completa de la evolución un año más en pleno progreso de nuestra nación.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:					
Interior A	92,25	=	El Carmen	160,-	+ 14,-
Exterior A	101,50	=	El Encinar Reyes	54,-	+ 1,-
Amort. 4 % 1908	106,25	+ 0,25	Vallehermoso	214,-	+ 1,-
» 1952	101,-	+ 0,75	Fisa	190,-	+ 4,-
» Nov 1951	102,75	+ 0,50	Hispana, preferentes	106,-	=
» Jun 1953	101,-	+ 0,75	Metropolitana	188,-	+ 2,-
» Jun 1951	101,50	+ 1,75	Menfis	110,-	+ 2,-
» 3 % 1928	98,-	=	Rubán	154,-	=
I. Colonización	99,50	+ 0,50	Orbis	94,-	=
R. Nacional	102,75	+ 0,50	Vacasa	153,-	=
Renfe	100,75	+ 0,75	Urb. Metropolitana	825,-	+ 25,-
Ayuntamiento 1914	96,50	=	Cartera:		
» 1918	91,-	=	Insa	121,-	=
» 1923	89,-	=	G. Inversiones	208,-	+ 1,-
» 1929	81,-	=	Vamosa	120,-	=
» In. 1931	82,-	=	Mineras:		
» En. 1931	82,-	+ 1,50	Rif	389,-	+ 29,-
» 1941	78,-	=	Río Tinto	111,-	+ 6,-
» 1946	78,-	+ 0,50	Duro-Pelguera	101,50	=
Empresa M. F.	96,-	=	Guindos	70,-	=
Trasat., May. 1926	76,-	=	Ponferrada	586,-	+ 2,-
E. Majzen	72,25	=	Monopolios:		
Tánger-Fez	77,-	+ 1,-	Campa	168,-	+ 0,25
Marruecos	55,-	+ 2,-	Tabacalera	231,-	+ 3,-
Céd. Hipt 4 %	87,50	=	Navales:		
» S/A	92,-	+ 1,-	C. Naval, ordinarias	87,-	+ 3,-
» S/B	94,50	+ 1,50	Trasatlántica	61,50	=
» S/O	93,25	+ 1,25	Pebsa	116,-	=
» 4 % exent	99,-	+ 1,-	Transmediterránea	164,-	+ 2,-
Local Inter.	99,-	+ 0,50	Naval de Levante	118,-	=
» Lotes	103,-	+ 0,25	Papeles:		
» Preferentes	106,-	+ 0,50	P. Española	360,-	=
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	558,-	+ 2,-	P. Reunidas	155,-	=
Central	1.003,-	+ 4,-	Químicas:		
Esp. Crédito	1.090,-	+ 6,-	Cepa	210,-	=
General C. e I.	412,-	=	Cros	307,-	+ 1,-
Hispano Americano ..	924,-	+ 1,-	Energía I. A.	161,-	+ 8,-
Ibérico	740,-	+ 8,-	Explosivos	251,-	+ 6,-
L. Quesada	812,-	=	Fosforera Española ..	190,-	=
Mercantil e Industrial	381,-	+ 6,-	Hidro-Nitro	119,-	+ 1,-
Popular Español	733,-	+ 8,-	Iber. Nitrogeno	70,-	+ 2,-
Rural y Mediterráneo	280,-	+ 2,-	Perfumería Gal	522,-	+ 8,-
Eléctricas:					
E. Viesgo	238,-	+ 1,-	Insular Nitrogeno ..	129,-	+ 1,-
Langreo, ordinarias ..	215,-	=	Q. Canarias	154,-	+ 4,-
E. Leonesas	184,-	+ 3,-	Manuf. Foto	170,-	=
Reunidas Zaragoza ..	183,-	+ 1,50	E. Petróleos	548,-	+ 3,-
Enher	147,-	=	Proquisa	150,-	=
Fecas g	303,-	+ 6,-	Dow Unquinesa	168,-	+ 2,-
Fecas, p	309,-	+ 6,-	U. Resinera	186,-	+ 5,-
Fenosa	280,-	+ 2,-	Seguros:		
Hidro Cantábrico	194,-	+ 6,-	Hermes	540,-	=
Hidro Cataluña	199,-	+ 3,-	Unión y Fenix	5.800,-	+ 50,-
Hidro Chorro	180,50	+ 2,50	Metalúrgicas:		
Hidro Galicia	360,-	=	Seat	267,-	+ 2,-
Hidro Española	373,-	+ 2,-	A. Hornos	120,-	+ 9,-
Iberduero, ordinarias	381,-	+ 2,-	Aluminio Ibérico	95,-	+ 1,50
Moncabril	148,-	+ 8,-	Auxiliar F. C.	160,-	+ 2,-
S. Nansa	150,-	+ 2,-	M. Santa Ana	97,-	+ 2,-
S. Sil	300,-	=	C. Metalúrgicas, ordin.	55,-	=
Sevillana	216,-	+ 2,50	I. Santa Bárbara	90,-	+ 2,-
Unión E. M.	249,-	+ 2,-	M. Met. Madrileñas ..	27,-	+ 7,-
Alimentación:					
Rústicas	67,-	=	Material y Const.	107,-	+ 1,50
El Águila	620,-	+ 5,-	Española Zinc	93,-	+ 1,50
Azucarera General ..	165,-	+ 1,-	Fasa	610,-	+ 5,-
Ebro	519,-	+ 23,-	Maquinista T. y M.	95,-	=
Comercio:					
Galerías Preciados ..	850,-	+ 10,-	Telefonía:		
Construcción:					
C. Alba	220,-	=	Marconi	112,-	+ 1,-
Cantabria	123,-	=	Telefónica	175,75	+ 3,25
Portland Valderrivas	529,-	+ 51,-	Textiles:		
Ladrillos Valderrivas	285,-	=	Caltasa	101,-	+ 6,-
Hidrociivil	78,-	+ 1,-	Fefasa	101,-	+ 5,-
C. G. Española	13,-	+ 1,-	Sniace	300,-	=
Dragados y Construc.	335,-	+ 15,-	Transportes:		
Alcázar	85,-	+ 3,-	Aviaco	68,-	=
Asturiana	76,-	=	Metro	195,25	+ 2,75
Bami	107,-	=			
Ceisa	130,-	+ 5,-			

El director general de Comercio Interior, en Gerona

GERONA. — Llegó a Gerona el director general de Comercio Interior, don Ramiro Matarranz Cevillo quien se dirigió al nuevo edificio de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia, donde fue cumplimentado por el presidente de la misma y de las diversas Cámaras Comarcales de la provincia. Después visitó al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Hellín, para, seguidamente trasladarse a la parte antigua de la ciudad. Al mediodía se dirigieron a la Costa Brava, donde almorzaron en S'Agaró, siguiendo por el sector sur de la misma para regresar a última hora de la tarde a Barcelona. (Pyresa.)

Coloquio industrial luso-español

DISCUTIRÁ LA SITUACIÓN ECONOMICA DE AMBOS PAISES

LISBOA. — La Asociación Industrial Portuguesa ha decidido llevar a cabo un coloquio luso-español de industriales de los dos países ibéricos, que se celebrará del 29 de junio al primero de julio del presente año.

En el curso del mismo se discutirán las informaciones acerca de la situación económica de Portugal y España, los mercados de productos ibéricos y las perspectivas de desarrollo industrial en cada uno de los dos países. (Efe.)

LOS DEPORTES

Hoy, Dukla-Atlético, en la final del Gran Premio de Madrid de Balonmano

EN LA JORNADA DE AYER LOS ROJIBLANCOS VENCIERON AL VALENCIA POR 20-17 Y LOS CHECOS AL KIEL POR 20-7

Frente a los alemanes, los jugadores del Dukla realizaron una completa exhibición

La de ayer era jornada poco menos que decisiva para los cuatro equipos que intervienen en el Gran Premio de Madrid. Fundamentalmente para los dos vencedores del día anterior, es decir, Dukla Praga y Atlético de Madrid, a los que una nueva victoria había de dar opción a la lucha definitiva por el triunfo absoluto. Pero también los dos vencidos, Valencia y Kiel, podían ayer quemar su último cartucho de esperanzas y posibilidades, dando un salto hacia el laurel del Torneo. Por eso, la jornada segunda tenía sabor y colorido. Después, sobre la cancha del Palacio de Deportes, se comprobó que valencianos y alemanes estaban dispuestos a vender cara sus teóricas derrotas, plantando batalla ardiente y abierta a madrileños y checos, aunque éstos sólo se vieran inquietados en la primera mitad de su partido, pues en la segunda cumplieron una exhibición como jamás se ha visto en nuestra capital. Vencedores Dukla Praga y Atlético de Madrid, llegan hoy a la final del certamen con las espadas en alto, porque si los checos han probado ser un conjunto excepcional, no cabe duda que los madrileños saldrán a confirmar que el triunfo obtenido sobre el equipo alemán no fue jugada de azar, y ello traerá en consecuencia un partido pleno de emoción y de belleza deportiva.

APUROS ROJIBLANCOS

El Atlético de Madrid, pensando en el partido de hoy, estuvo a punto de vender la piel del oso antes de cazarlo. Ayer se enfrentaba al Valencia y el entrenador, buscando el descanso de los titulares, puso en línea a la mayor parte de los suplentes, lo que originó un juego de pobre calidad y un tanteo bastante apretado en los minutos finales, después de llevar ventaja clara durante todo el en-

cuentro. Se llegó al descanso con 10-5 a favor de los madrileños; pero en la segunda mitad los valencianos se centraron más y apretaron el acelerador llevando la inquietud a las filas de los seguidores rojiblanco, que veían cómo se podía escapar la oportunidad de la gran final y la posibilidad del segundo puesto en el peor de los casos. Por eso resultó un encuentro aburrido, monótono, áspero a veces y escaso de valores técnicos. Ganaron los centrales porque aún con suplentes formaron mejor conjunto y tuvieron más eficacia ante el gol, equilibrando su esfuerzo con diez goles en cada tiempo. Los valencianos, cansados del día anterior, cuando quisieron reaccionar ya tenían el handicap de cinco goles de diferencia. Y aunque se esforzaron al máximo, terminaron perdiendo por 20-17, que no es mal resultado para ellos.

LA EXHIBICION DE LOS CHECOS

A continuación jugaron Dukla Praga y Kiel, en medio de la expectación del público, que sabía que allí habría todo el juego que había faltado en el partido anterior. La primera parte fue extraordinaria, con equilibrio de fuerzas, con brillantez defensiva por ambas partes, con jugadas trenzadas una y otra vez y con el marcador registrando diferencias mínimas, incluso con los alemanes por delante, especialmente en los primeros minutos. El Kiel, que llegó al descanso con 8-6 en contra, podía ganar el partido. Y ello era un aliado. Pero la cosa no pasó de ahí. Porque los checos, más fuertes físicamente y con una técnica sensacional, se desmelenaron en el segundo tiempo, brindando la mejor exhibición que jamás se ha presenciado en nuestro país. Sobre el campo no había más equipo que el checoslovaco. Los alemanes, destrozados por el esfuerzo de la primera parte, no tenían fuerzas ni para el ataque ni para la defensa. Y así, en medio del asombro de todos, los jugadores del Dukla fueron logrando uno tras otro hasta doce goles consecutivos, sin que los alemanes hicieran diana en la puerta checa. Era algo sencillamente asombroso. Un espectáculo único, admirable y sorprendente, porque todo aquello se hacía con sencillez, con facilidad y con un ritmo que iba en aumento, como si los minutos no pesaran en las piernas y en los brazos. A falta de quince segundos para el final, el Kiel hizo el que podría llamarse gol del honor del segundo tiempo. Y lo que podía haber sido un rotundo 12-0, se convirtió en 12-1, dando así paso al resultado final de 20-7, que aún pudo y debió ser mayor si el árbitro no hubiera pasado por alto varios penaltys cometidos por los alemanes. Pero como el señor Pascual ayer andaba sumido en un mar de confusiones y errores, los castigos máximos se fueron al limbo, cosa que tampoco importaba mucho, porque la exhibición quedaba cumplida de principio a final y sobre la cancha del Palacio se escribía la lección más completa que sobre el balonmano se puede dar hoy día en el mundo. Por si alguien mantiene alguna duda, esta tarde, a las seis,

podrá ver al Dukla Praga, teniendo enfrente al Atlético de Madrid. Será la final extraordinaria de un extraordinario Torneo.

José María LORENTE

Pormenores y alineaciones del Atlético de Madrid-Murcia

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Ocho de la noche.

ARBITRO: Zariquiegui, colegiado navarro.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Aramburu, Adelardo, Lomas, Grosso y Collar.

MURCIA: Campillo; Alvarez, Marquitos, Alvarito; Lax, Martínez; Miguel, Lalo, Olano, Merodio y De la Fuente.

TORNEO DE SELECCIONES REGIONALES

Lamentable espectáculo de los juveniles en Vallecas

ENTRE PROTESTAS, AGRESIONES Y EXPULSIONES, CASTILLA VENCIO A NORTE DE AFRICA POR 7-1

Lamentable desde todos los puntos de vista fue el partido que ayer nos ofrecieron en el campo de Vallecas las selecciones de Castilla y Norte de Africa, partido correspondiente al Campeonato nacional de selecciones juveniles regionales.

El encuentro, ganado por los castellanos por siete tantos a uno, no sólo fue de muy escasa calidad y carente de emoción, sino que estuvo esmaltado de violencias e incidentes por parte de buen número de los componentes de ambos conjuntos, incidentes que culminaron en la segunda parte con el que dio lugar a la expulsión del castellano Murillo y del africano Lolo. Claro que esta serie de incidentes y violencias no se hubieran producido en tal número si el colegiado catalán Fores no hubiera carecido de autoridad y la decisión que tomó en el segundo tiempo la hubiera llevado a efecto en el primero, que motivos de sobra hubo para ello.

Dentro de la mediocridad del juego realizado, no hay duda que el equipo de Castilla jugó mejor que su rival, totalmente carente, por lo menos ayer, de lo que es saber colocarse en el campo, pasar la pelota y rematar a puerta.

La primera parte terminó con dos tantos a cero a favor de Castilla, tantos que fueron marcados por Murillo y Jiménez en los minutos nueve y veinte, respectivamente. En el segundo tiempo los castellanos se anotaron otros cinco tantos, que fueron logrados por Doménech, Murillo, Aparicio, Jiménez y Santos, el de este último de penalty, por uno que con-

Buena actuación de los esquiadores españoles en Val d'Isere

EN LA PRUEBA DE DESCENSO, FRANCISCO PRAT SE CLASIFICO EN SEXTO LUGAR

VAL D'ISERE.—El esquiador español Francisco Prat se ha clasificado en sexta posición, a menos de seis segundos del ganador, en la prueba de descenso celebrada en la pista Orange de Belvedere, sobre un recorrido de 2.300 metros, con 620 de desnivel.

La prueba, celebrada con buen tiempo y nieve helada y muy rápida, correspondía al Campeonato de los países no alpinos, dentro de las competiciones de la Copa Duque de Kent.

La clasificación registrada ha sido ésta:

1. Peter Norman (Gran Bretaña), 153" 82/100.
2. Jeremy Palmer Tomkinson (Gran Bretaña), 154" 26/100.
3. Ian McCorkill (Gran Bretaña), 155" 57/100.
4. D. Borrodail (Gran Bretaña), 155" 96/100.
5. Alec Montgomerie (Gran Bretaña), 156" 37/100.
6. Francisco Prat (España), 157" 75/100.
7. R. Salm (Gran Bretaña), 158" 18/100.
8. J. Mason (Gran Bretaña), 200" 55/100.
9. Montgomerie-Charlinton (Gran Bretaña), 200" 70/100.

10. H. King (Gran Bretaña), 201" 88/100.

Gran Bretaña se ha adjudicado la combinada, delante de Bélgica y Holanda. (Alfil.)

NUEVO TRIUNFO DE ZIMMERMAN

WENGEN.—El austriaco Egon Zimmermann, campeón mundial de slalom gigante, de veintitrés años de edad, ha mostrado una vez más su neta superioridad sobre sus rivales al vencer en el segundo slalom gigante de Lauberhorn, repitiendo su actuación del primero.

Zimmermann cubrió el recorrido, de 980 metros, con 320 de desnivel y 56 puertas, en 1' 26" 75/100, delante de su compatriota Pepi Stiegler, con 1' 28" 50/100, lo que representa una diferencia de 1" 75/100 entre ellos, enorme para esta clase de pruebas.

La clasificación registrada en esta segunda prueba de slalom gigante, valedera para la combinada, ha sido la siguiente:

1. Egon Zimmermann (Austria), 1' 26" 75/100.
2. Pepi Stiegler (Austria), 1' 28" 50/100.
3. Willy Favre (Suiza), 1' 29" 9/100.
4. Gerhard Nanning (Austria), 1' 29" 27/100.
5. Leo Lacroix (Francia), 1' 29" 55/100.

INSCRIPCIONES PARA INSBURCK

WENGEN (Suiza).—En el curso de una conferencia de Prensa, celebrada en esta ciudad dentro del cuadro de los Cursos internacionales de Lauberhorn, Marc Hodler, presidente de la Federación Internacional de Esquí, ha hecho una importante declaración relativa a la inscripción de los equipos para las pruebas alpinas de los Juegos Olímpicos.

Marc Hodler ha manifestado que en el futuro, con la entrada en vigor de los Juegos de Innsbruck, cada nación podrá inscribir a doce participantes masculinos y doce femeninos, en lugar de ocho y seis como hasta ahora.

Sin embargo, el acceso a la Ciudad Olímpica continuará reservado a ocho esquiadores y seis esquiadoras como en el pasado y los seleccionadores podrán realizar su selección a partir del equipo de doce hombres y doce mujeres preseleccionados. (Alfil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El próximo miércoles, a las tres y media de la tarde, en el campo de Vallecas, el Badaona y el Onteniente jugarán su partido de desempate de la Copa del Generalísimo.

El equipo del Córdoba llegó ayer por la mañana a Oviedo, y su entrenador, Hernández, manifestó que la alineación no la decidirá hasta última hora, ya que tiene algunas dudas por el estado físico de varios jugadores.

En partido amistoso jugado ayer en Belfast, las selecciones de aficionados de Irlanda del

Norte y País de Gales empataron a dos tantos.

Después de la jornada de ayer del Campeonato alemán de Liga, marcha en cabeza el Colonia, con veinticuatro puntos; seguido del Dortmund, Schalke y Meiderich, con veinte. El Schalke tiene jugado un partido menos.

En su partido de hoy con el Eldense, el Melilla presentará una alineación formada por Vicente; Tenorio, Ramos, Herro; Ibáñez, Boni; Eguía, Moyz, Rojas, Balseis y Cenarrizabaltia. El jugador Balseis, que debuta hoy, ha sido cedido por el Barcelona.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 PELOTA: En el frontón Madrid, semifinales del Campeonato de Castilla de aficionados de primera categoría en mano por parejas.

11,30 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División Plus Ultra-Torrijos.

16,30 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, encuentros de la última jornada del Gran Premio Internacional de Madrid Valencia-Kiel y Atlético de Madrid-Dukla de Praga.

20,00 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Real Murcia.

20,30 BALONCESTO: En el frontón Fiesta Alegre, Primera División Real Madrid-Aguilas de Bilbao.

Dieciséis equipos de ocho corredores en la Vuelta del Porvenir

PODRAN PARTICIPAR LOS AFICIONADOS SIN LIMITE DE EDAD Y LOS INDEPENDIENTES HASTA VEINTICINCO AÑOS

PARIS.—Los organizadores de la Vuelta del Porvenir (Tour de l'Avenir), en el curso de una conferencia de Prensa, han proporcionado las siguientes precisiones de orden técnico:

Diez "cols", a saber:

Cuarta etapa: Thuir y Andorra: La Perche (1.579 metros), Puy Laurens (1.915) y puerto de Envalira (2.407).

Séptima etapa: St. Giron-Luchon: Le Portet d'Aspet (1.070), Le Meute (1.331) y Le Portillo (1.308).

Octava etapa: Bagnères-de-Bigorre-Pau: Aubisque (1.710), Le Tourmalet (2.114).

Décimo primera etapa: Mauriac-Clermont-Ferrand: La Beysse (1.048) y La Baraque (800).

Para la etapa contra reloj individual los bonificaciones de 1' y 30" de las pruebas en línea serán reducidas a 40" y 20" para los dos primeros.

En principio, los equipos serán 16, formados por ocho hombres cada uno, pero podrán ser reducidos a siete si aumenta el número de naciones participantes.

Podrán participar en la Vuelta del Porvenir los amateurs sin límite de edad y los independientes hasta veinticinco años. Esta regla puede ser revisada en el caso de que los independientes sean admitidos en pruebas profesionales.

Checoslovaquia no estará representada este año, pero si la Unión Soviética, sin que esto quiera decir que sea el mismo que la URSS presentará en los Juegos Olímpicos, (Alfil.)

LA VUELTA A CATALUÑA, EN EL CALENDARIO INTERNACIONAL

PARIS.—La Asamblea General de la Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas, después de haber escuchado el discurso de su presidente, Félix Lévitán (Francia), que señaló el creciente crédito del que se beneficia la Asociación en el plan general del ciclismo internacional, ha aprobado el informe moral presentado por el secretario general, el informe financiero del tesorero y el informe de los comisarios de cuentas.

La Asamblea, reunida en París, ha decidido por unanimidad conceder el trofeo AIOCC 1963, a título póstumo, a Karel Steyaert, miembro fundador de la Asociación.

A continuación aprobó la admisión de las siguientes pruebas:

Alemania: Gran Premio de Frankfurt-Main.

Bélgica: Gran Premio del Banco de Roulers, Trofeo Karel Steyaert

y Gran Premio de Bélgica contra reloj Bruselas-Vervins.

España: Vuelta a Cataluña.

Por último, la Asamblea procedió a la reelección de la mitad de los miembros de su Comité directivo, con los siguientes resultados:

Presidente, Félix Lévitán. Vicepresidentes: Pierre Stasse y Vincenzo Torriani. Secretario general: Antoine Herbauts. Tesorero: Luis Bergarache (España). (Alfil.)

EL 15 DE MAYO, CIERRE DE INSCRIPCION PARA EL TOUR

PARIS.—El director de la Vuelta Ciclista a Francia ha manifestado que el plazo de inscripción para la edición de 1964 se cerrará el 15 de mayo próximo. La selección de los hombres que participarán será hecha antes del 11 de junio.

El director también anunció una nueva medida de seguridad, en virtud de la cual los participantes a la Vuelta Ciclista a Francia, así como los de la Vuelta del Porvenir tendrán que proporcionar su grupo sanguíneo a los organizadores y portar un brazalete en el que haga constar el mismo. (Alfil.)

AUTOMOVILISMO

Bruce McLaren, vencedor del Gran Premio de Nueva Zelanda

AUCKLAND (Nueva Zelanda).—Bruce McLaren (Nueva Zelanda) ha vencido en el Gran Premio de Nueva Zelanda, al volante de un "Cooper".

El ex campeón del mundo Jack Brabham, al volante de un "Repco-Brabham", de 2,5 litros, puso en tensión a los 30.000 espectadores al montar la parte delantera de su bólido sobre la zaga de un "Lotus", 2,5, conducido por Tony Shelley (Wellington).

Con la suspensión destrozada y repartidos los pedazos por la pista, consiguió detener su coche sin daños para su persona, y Shelley continuó la carrera.

El accidente de Brabham ocurrió cuando ambos vehículos iban a 240 kilómetros/hora.

La clasificación final fue la siguiente:

1. Bruce McLaren (Nueva Zelanda), "Cooper", 74 minutos 20 segundos 7/10.
2. D. Hulme (Nueva Zelanda), "Repco-Brabham", 74-25-1.
3. T. Mayer (USA), "Cooper", 74-36-4.
4. J. Youl (Australia), "Cooper", 75-21-6. (Alfil.)

DOCUMENTAL

BALONVOLEA

En partido de vuelta valedero para los cuartos de final de la Copa de Europa de Clubs, el campeón de Alemania oriental, SC Leipzig, ha vencido por 3-0 al CC Casablanca, en encuentro celebrado en Leipzig. Como el partido de ida se lo adjudicaron los alemanes del Este, el Leipzig se clasifica para las semifinales, en las que se enfrentará al Club finlandés Rantaperkkaen Isku.

BOXEO

El peso welter argentino Oscar Miranda ha vencido al español Navarro Paredes, a los puntos, en diez asaltos, en combate celebrado en el Lido de Milan.

El cubano «Sugar» Ramos, campeón del mundo de los pesos plumas, ha vencido, a los puntos, en diez asaltos, al ligero argentino Vicente Derado, en Los Angeles. Esta ha sido la 46 victoria consecutiva de Ramos, ahora imbatido co-

mo profesional, que se adjudicó el título el 21 de marzo de 1963, por k. o. t., en diez asaltos, sobre Davey Moore, que murió en el hospital cuatro días después.

CICLISMO

El Benfica enviará ocho corredores a la Vuelta de Andalucía. El entrenador del Benfica ha establecido sus planes para que este equipo realice un entrenamiento intensivo a partir de la próxima semana.

PATINAJE

La rusa Tatyana Sidorova ha establecido el record mundial en la prueba de los 500 metros al cubrir la distancia en un tiempo de 45 segundos, 2 décimas. Sidorova cubrió los 100 primeros metros en un tiempo de 10-8/10, aceptable para patinadores masculinos. La prueba se celebraba en Shelyabinsk, Rusia.

RUGBY

El equipo de rugby del C. D. Universitario, de Barcelona, saldrá hoy con destino a Inglaterra, donde realizará una gira de cuatro encuentros, frente a otros tantos equipos universitarios británicos. El conjunto catalán actuará en Londres, Cambridge y Oxford.

TENIS

La campeona de Wimbledon, Margaret Smith (Australia), de veintidós años de edad, ha sido la primera que ha ganado el título de individuales femeninos del Campeonato de Australia cinco años sucesivos. En la final venció a Lesley Turner (Australia) por 6-3 y 6-2. Bob Hewitt y Fred Stolle, retienen el título de dobles masculinos al vencer a Roy Emerson y Ken Fletcher por 6-4, 7-5, 3-6, 4-6 y 14-12.

HOY DOMINGO, en el
Auditorio Central de la R.E.M.
(HILARION ESLAVA, 38)
dos grandes programas "CARA AL PUBLICO"

DE
«LA VOZ DE MADRID»
A LAS 11 DE LA MAÑANA

«FIESTA EN MADRID»

Un programa en el que los espectadores dedicarán las actuaciones de populares artistas de la canción

Presentado por FRANCISCO FERRIZ

A LAS 18 HORAS

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA A LAS 23

POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARÁN

TITO ARES
PEDRO CUETO
TRIO GRIMAL
ESTRELLITA DE MADRID

FRANKIE MESON
LUIS HERNAN
MANUEL DAVILLA
ANGELINES SAINZ
HERMANOS LEIVA
PAQUITA GRACIA
JOSE LUIS RIVERO
MARY GEMMA
LOS JOVENES ERRANTES
CONJUNTO PIEDRAS BLANCAS

GIOVANNA
NINO DE ENTREVÍAS
JOSE CASADO
MARY PILI CUESTA
EL GITANO RUBIO
TONY ESCUDERO
ROSITA DE MADRID

ALICIA SALAMANCA
AMADOR GONZALEZ
CONJUNTO TERRY BOYS



Rafael de Alba

Presenta FERNANDO PIERI

Siga las incidencias de la Liga al segundo escuchando el programa

«DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

en conexión con los campos de fútbol de España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus Emisoras propias, C. A. R. y colaboradoras: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Castellón, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de Navarra (Pamplona), Radio Juventud de La Coruña, Radio Juventud de Zaragoza, Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao), Radio Juventud de Cádiz, Radio Juventud de Málaga, Radio Juventud de Canarias (Tenerife), Radio Juventud de Almería, Radio Juventud de Ciudad Real, Radio Juventud de Albacete, Radio Juventud de Murcia, Radio Badajoz, Radio Gredos (Ávila), La Voz de Granada, Radio Teruel y Radio Lérida

A las 16, programa para la Zona Centro desde

«LA VOZ DE MADRID»

A las 16,30, programa nacional para toda la Cadena

Es un programa de la R.E.M.

ALPINISMO

CUATRO ESCALADORES ALEMANES PREPARADOS PARA EL ASCENSO A LA PARED NORTE DEL EIGER

LA PEQUEÑA SCHEIDDEGG (Suiza).—Cuatro escaladores alemanes se encuentran en esta localidad en espera de hacer un ascenso directo vertical de la pared norte del Eiger, de 1.600 metros, según ha manifestado el alpinista alemán Toni Hiebeler.

Los cuatro montañeros alemanes citados por Hiebeler han rechazado comentar sobre sus proyectos. Hiebeler, uno del grupo de cuatro montañeros que realizó el primer ascenso invernal de la pared norte del Eiger, dijo que vino a ésta a fin de informar a una revista

alemana de montañismo. Agregó que los cuatro hombres, Peter Siebert, de veintisiete años de edad; Rainer Kauschke, de veinticinco; Gerd Uhner, de veinticinco, y Werner Bittner, de veintitrés, tardarán de ocho a diez días en hacer su escalada y llevarán alimentación líquida suficiente para doce días. No se sabe cuándo iniciarán el ascenso.

Hiebeler declaró finalmente que la ruta directa es más corta que la de zig-zag utilizada normalmente, pero que requeriría bastante más habilidad montañera. (Alfil.)

CINE

HISTORIA MUY DIVERTIDA, EN TRIPLE ESTRENO

La etapa peligrosa que surge en todo matrimonio —período de ajuste o acoplamiento de dos temperamentos— es utilizada en esta película para hacer reír. Complicadas en la trama están dos parejas, representadas por Jane Fonda con Jim Hutton y Tony Franciosa con Lois Nettleton. Lo curioso del caso es que los acontecimientos se desarrollan de tal forma, que las carcajadas estallan cuando se bordea el drama.

Casi todo el humor de esta magnífica cinta nace del carácter y también del fracaso que tienen ciertas personas para comprenderse mutuamente en los momentos de la intimidad.

«Reajuste matrimonial» es precisamente eso, la etapa matrimonial donde lo espiritual y lo físico han de llegar a constituir la unidad perfecta. Y así ocurren cosas peregrinas, porque realmente los seres sufren cambios asombrosos en el breve trayecto de la luna de miel.

Las dos parejas llegan al trance de ruptura por dos motivos: por precipitación y por inadaptación. Y ambas se ayudarán graciosamente a resolver sus cuitas.

Al traer esta película a nuestras pantallas, Interpeninsular Films ofrece al público español



una de las historias más originales del séptimo arte.

Esta producción Metro Goldwyn Mayer será estrenada mañana lunes en tres locales a la vez, lo que resalta su importancia: Real Cinema, Torre de Madrid y Richmond.

¡TRES LOCALES PARA UN FILM DE SENSACION!

REAL CINEMA - TORRE DE MADRID - **richmond**

MAÑANA, ESTRENO

EL MAS GRAVE PROBLEMA DEL MATRIMONIO ES CUANDO LA MUJER DICE ¡NO!... DESPUES DEL ¡SI!



DIRECTOR: GEORGE ROY HILL

¡LA PRIMERA GRAN COMEDIA DE TENNESSEE WILLIAMS!

Reajuste Matrimonial

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡¡INMEDIATO ESTRENO!!

UN FASCINADOR RELATO QUE COMBINA DIRECTAMENTE EL AMOR Y EL CRIMEN

MARINA VLADY
ROBERT HOSSEIN
MAURICE RONET
YVONNE FURNEAUXuna película de
EL CLAUDE AUTANT-LARA
ASESINOCON PAULETTE DUBOIS, JACQUES MONOD
HARRY MAYEN y GERT FROEBEUNA COPRODUCCION INTERNACIONAL
PRODUCTIONS COCINOR MARCEAU-PARIS

FRANSCOPI

¿HASTA QUE EXTREMO PUEDE INFLUIR
LA PERSONALIDAD DE UN ASESINO
EN LA DE OTRO HOMBRE?

“EL ASESINO”, ACCION, INTRIGA Y AMOR

En la sensacional producción «El asesino» confluyen tres elementos favoritos de los públicos: acción, intriga y amor. El primero de ellos viene dado por la actuación policial y por un asesinato cometido en el impresionante marco del teatro griego de la ciudad de Menton.

El segundo se halla presente durante todo el relato y arranca de un crimen inexplicable, para seguir la extraña y contradictoria conducta de un hombre ajeno a los hechos. El amor halla en un matrimonio fracasado y una bella muchacha su más patente situación. El hecho curioso, el que confiere a «El asesino» la categoría de singular película, es que los tres elementos se hallan profundamente vinculados entre sí, unión que un extraordinario guión se encarga de esclarecer en su fase final. Ello hace de esta cinta un magnífico logro que el público recibe complacido.

Otro de los grandes alicientes que presenta «El asesino» es su capítulo de protagonistas, entre los que descuellan nombres de la talla de Marina Vlady, Robert

Hossein y Maurice Ronet, a los que secundan Yvonne Furneaux, el nuevo y sensacional hallazgo del cine francés, y Gert Froebe, el veterano indispensable en toda película de «suspense».

La estrecha amistad existente entre el director Claude Autant-Lara con Marina Vlady y Robert Hossein, permitió que ambos consintieran actuar juntos por vez primera, tras su comentado divorcio. Autant-Lara vio en ellos las figuras más idóneas para su película, por lo que puso todo el empeño en conseguir la colaboración de ambos. Tras un largo período alejada de las pantallas, Marina Vlady acude de nuevo, más bella y más actriz que nunca. Por su parte, Robert Hossein se muestra el actor viril y expresivo de siempre. El papel más complejo corresponde a Maurice Ronet, cuya popularidad en España es bien notoria.

«El asesino» ha sido rodada por entero en escenarios naturales que ofrecen unas bellísimas perspectivas y ponen el marco adecuado a



la cinta. Rodada en franscope y dirigida por Claude Autant-Lara, está presentada por la gran distribuidora C. B. Films.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

PARTICULAR, úrgeme alquilar piso oficinas, 200 metros, zona a parking. También consideraría compra con facilidades. Llamar teléfono 2283515.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
PONS. General Fardina, 32. 2764206.
PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar

vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fardilla 58.

HIPOTECAS rapidísimas desde 50.000 hasta varios millones. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

SUBASTAS

SUBASTAS. Continúan subastas lotes ropas, Men-

te Piedad. De diez a dos. Plaza Descalzas, 1. Pueden adquirir a precios muy convenientes importantes lotes: máquinas escribir, cámaras fotográficas, relojes pulsera, tocados, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

TELEVISORES

TELEVISORES. 475 mensuales. 8 días prueba gratuitamente. Servimos simple llamada. 2562479.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

che. — 12,30: Cierre.