



Arriba

Madrid, domingo 2 de febrero de 1964

LLENO EN LA «EXPOTUR»

La Exposición española de Turismo que se inauguró hace unos días en París está obteniendo un resonante éxito de visitantes. Miles de personas pasan y repasan por los diversos pabellones en donde la cerámica talaverana, el cristal de Mallorca, las naranjas y las imágenes barrocas les hablan de un maravilloso país para pasar las vacaciones. Muestra expresiva de lo que es el aluvión de futuros turistas es el acoso a la central de información, abrumada de peticiones, en la «Expotur»



EN MARCHA EL PLAN DE CARRETERAS

Siguen las obras de construcción de la autopista que unirá Barcelona con Valencia. En el término municipal de San Vicente dels Horts ha sido abierto al tránsito de vehículos un nuevo tramo de la carretera que pondrá en comunicación las dos capitales mediterráneas. Por la nueva carretera, que forma parte del amplio plan acometido por el Ministerio de Obras Públicas y que mejorará sensiblemente las comunicaciones, pasan ya los primeros camiones



LAS «FALLAS» SE PREPARAN A MES Y MEDIO VISTA

Aún faltan días para San José, pero los previsores falleros valencianos ya han empezado a fabricar los «ninots» que arderán alegremente la noche de la «cremá». Un grupo de los caricaturescos muñecos preparados a mes y medio de las fiestas recibe los últimos arreglos. Entre luces y cohetes, los «ninots» la noche de San José desaparecerán ruidosamente en las fiestas valencianas. Los falleros trabajan con tiempo en sus combustibles obras de arte. (Europa.)



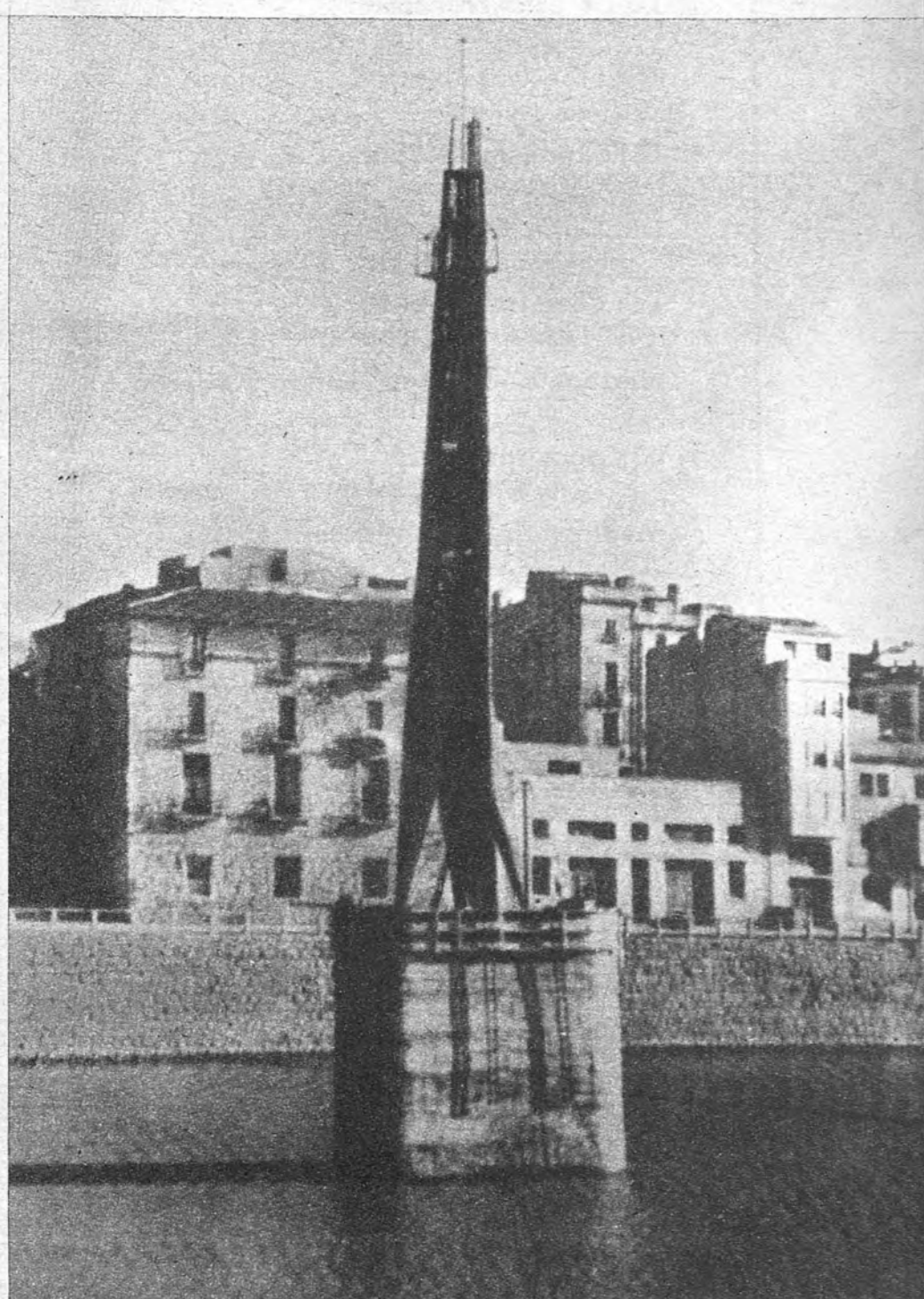
TECNICA DE LA INFORMACION PARA MILITARES

En la Escuela Oficial de Periodismo se celebró ayer el acto de apertura de un curso de tecnología de la información para jefes del Ejército del Aire. El teniente general jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, Martínez Merino, durante las palabras inaugurales. A su lado, un aspecto de los veinticinco oficiales que seguirán el curso. Presidió el acto el director general de Prensa y el director y el secretario de la citada Escuela. (Fotos Contreras.)



PARA LA VIUDA DE KENNEDY

El director de «La Voz de Madrid», Juan Carlos Villacorta, en Barajas entrega un ramo de flores al embajador de España en Washington para que lo haga llegar en nombre de la emisora a la viuda de Kennedy. (Foto Cifra.)



A LA BATALLA DEL EBRO

En Tortosa se construye el monumento que perpetuará la batalla del Ebro. Sobre las aguas del río se ha levantado ya el alarde metálico sobre el que figura la alegoría de esta heroica gesta de la guerra de Liberación. (Foto Cifra.)

Diplomacia y Poder

por Dean Acheson. 60 ptas.

Límites y Divisiones de la Historia de Europa

por Oscar Halecki. 60 ptas.

La Evolución de la Organización Industrial Moderna

por F. J. Wright. 60 ptas.

Alemania y la Libertad

por James B. Connant. 60 ptas.

Rusia, el Atomo y Occidente

por George F. Kennan. 60 ptas.

¿Es perfecta la Monarquía?

por Lord Altrincham. 60 ptas.

La guerra revolucionaria

por el General Díaz de Villegas. 180 ptas.

El Ateísmo Político

por Marcel Reding. 90 ptas.

Guerra y Diplomacia

por M. Fraga Iribarne. 70 ptas.

Setenta años de Vida y Trabajo

por Samuel Gompers. 100 ptas.

La Derecha Francesa

por Armin Mohler. 60 ptas.

El Catolicismo Norteamericano

por John Tracy Ellis. 100 ptas.

El Feudalismo Medieval

por Carl Stephenson. 60 ptas.

Director y Empresa

por Sir F. Hooper, y otros. 80 ptas.

Los Servidores del Poder

por Loren Baritz. 100 ptas.

Norteamérica en el Mundo Moderno

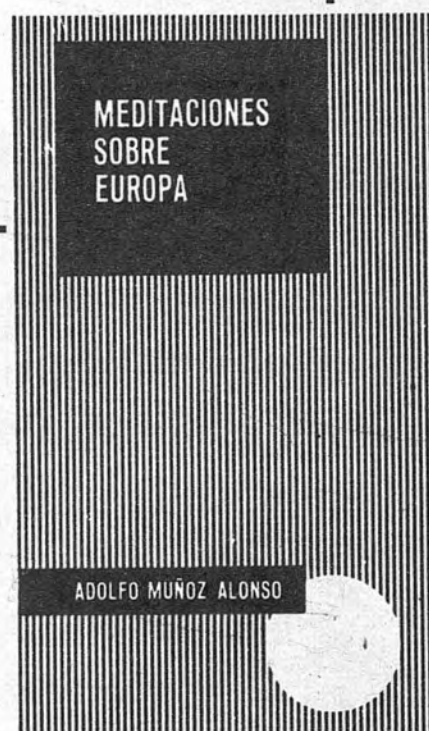
por D. W. Brogan. 70 ptas.

La Epoca Insegura

por Jesús Fueyo Alvarez. 70 ptas.

Meditaciones sobre Europa

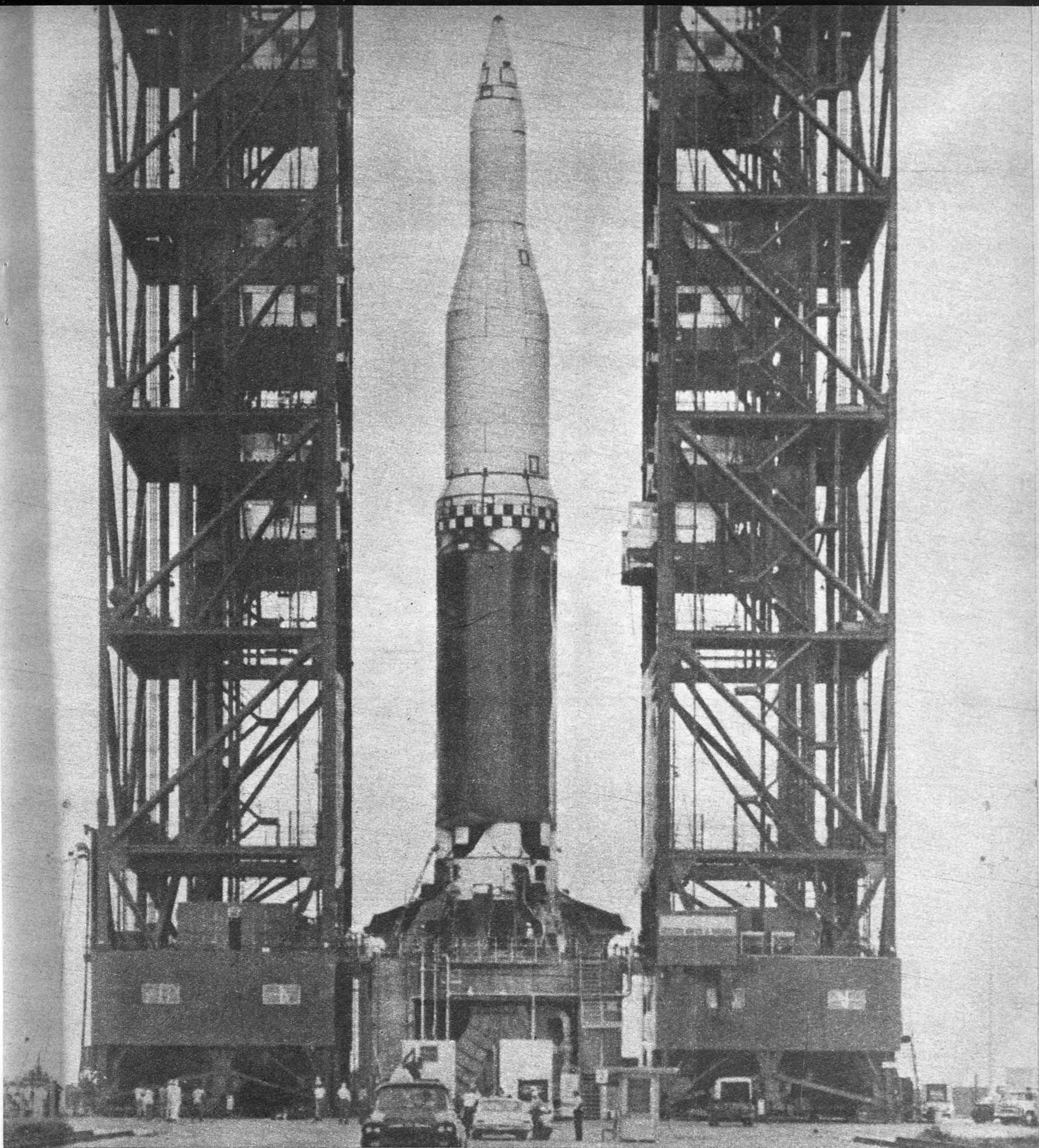
por Adolfo Muñoz Alonso. 60 ptas.



EDICIONES EUROPA

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID-15

Ayuntamiento de Madrid

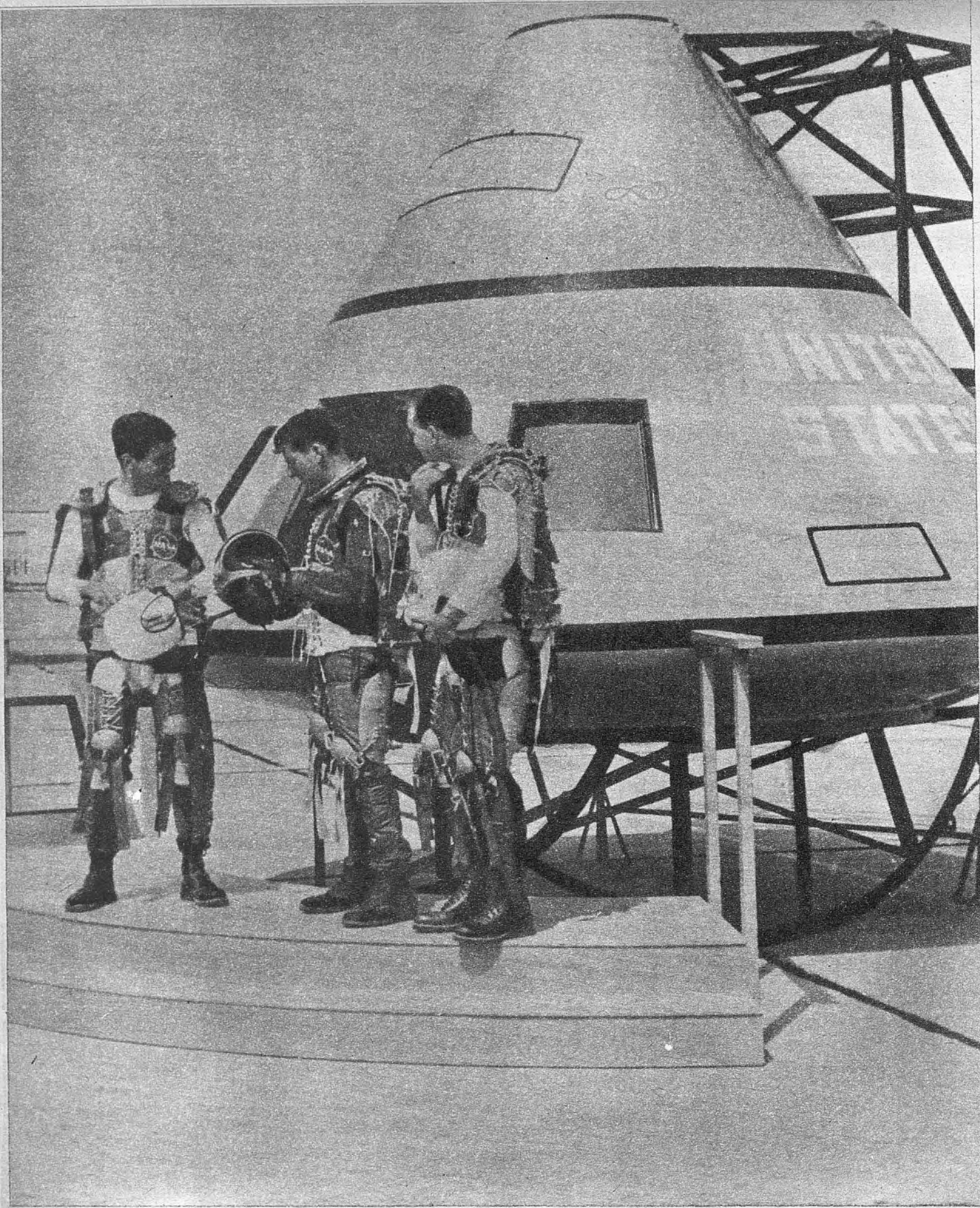


CABO CAÑAVERAL, LA CIUDAD DE LOS SATELITES

Parece ser que lo del viaje a la Luna es ya cosa hecha. Se ha terminado la fantasía en cuanto a nuestra vecina blanca se refiere y hemos entrado en la etapa de realidades contantes y sonantes. Llevamos desde hace seis o siete años empeñados en una carrera para tratar de allanar la morada de la Luna. Doce satélites se han lanzado para conseguir información de ella. Ocho los ha enviado Norteamérica y cuatro Rusia. Primero, naturalmente, fue un «Pioneer», después otro y otro. Al tercer «Pioneer» en-

traron los rusos en el juego. Y hubo otros tantos «Lunik» lanzados al espacio con objeto de investigar circunstancias y condiciones. En 1961 los Estados Unidos enviaron un «Ranger», al que en sucesivas etapas siguieron otros cuatro, el último el año 1962. Seguido de éste se produjo el «Lunik IV». Y así estamos. Ahora los Estados Unidos han vuelto a programar una sucesiva serie de lanzamientos. Algunos son satélites de comunicación, pero todos sirven a la causa «viaje a la Luna». Este que

vemos alzarse aquí entre dos torres metálicas es el más reciente, el más potente a la vez; el «Saturno I», que ya ha sido lanzado desde Cabo Cañaveral por el formidable equipo de hombres de la NASA. Ya saben ustedes que con el «Saturno I» se han puesto en órbita alrededor de dieciséis toneladas, que corre a veintiseis mil kilómetros por hora y que permanecerá en órbita durante una semana. Si quieren ustedes conocer detalles del satélite y sus alrededores, pasen a la página siguiente

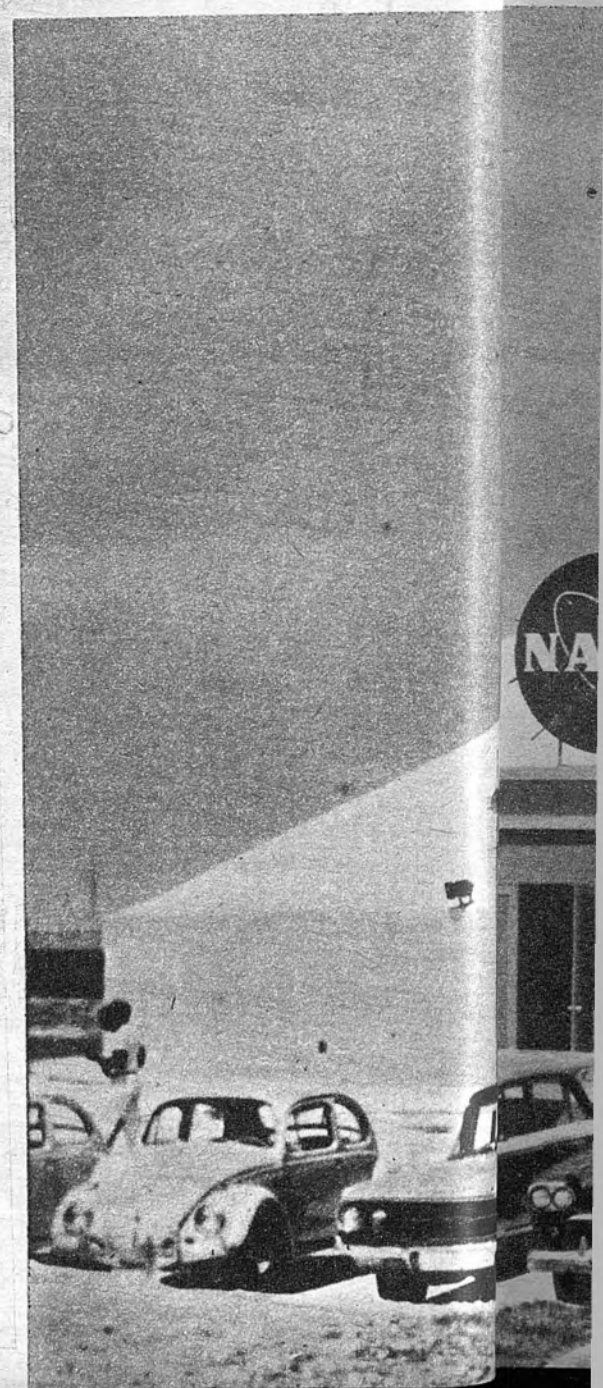


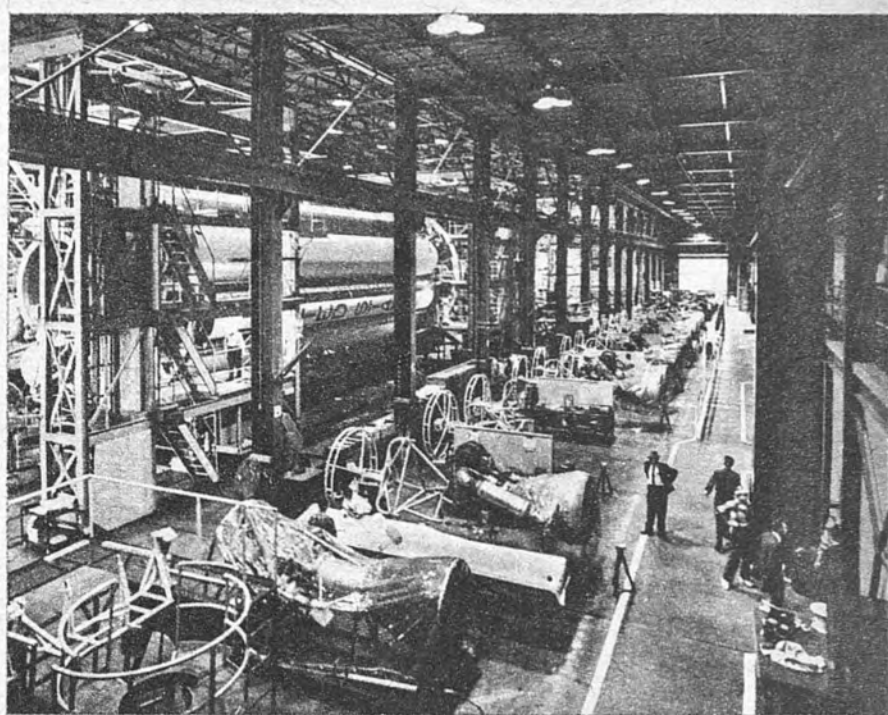
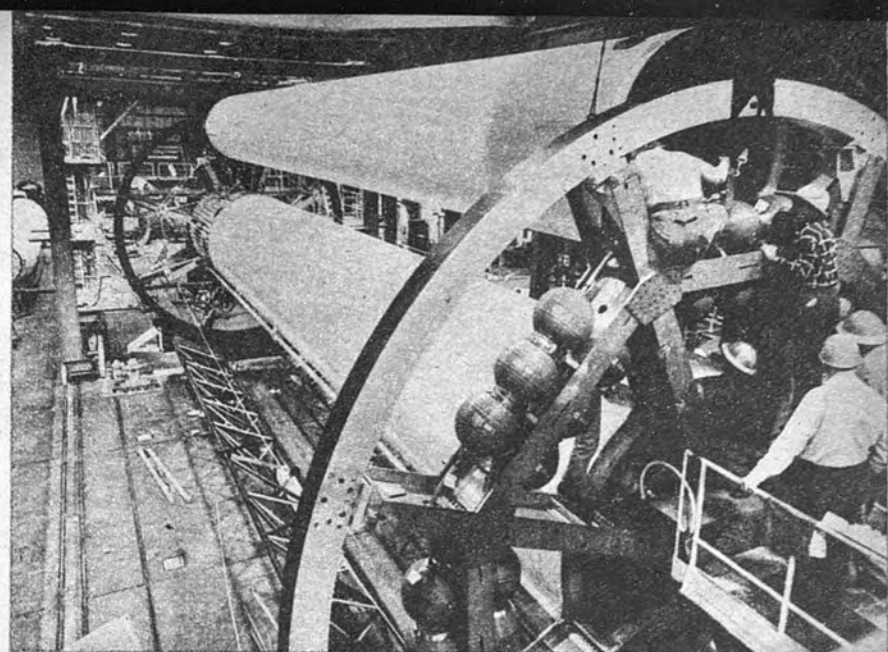
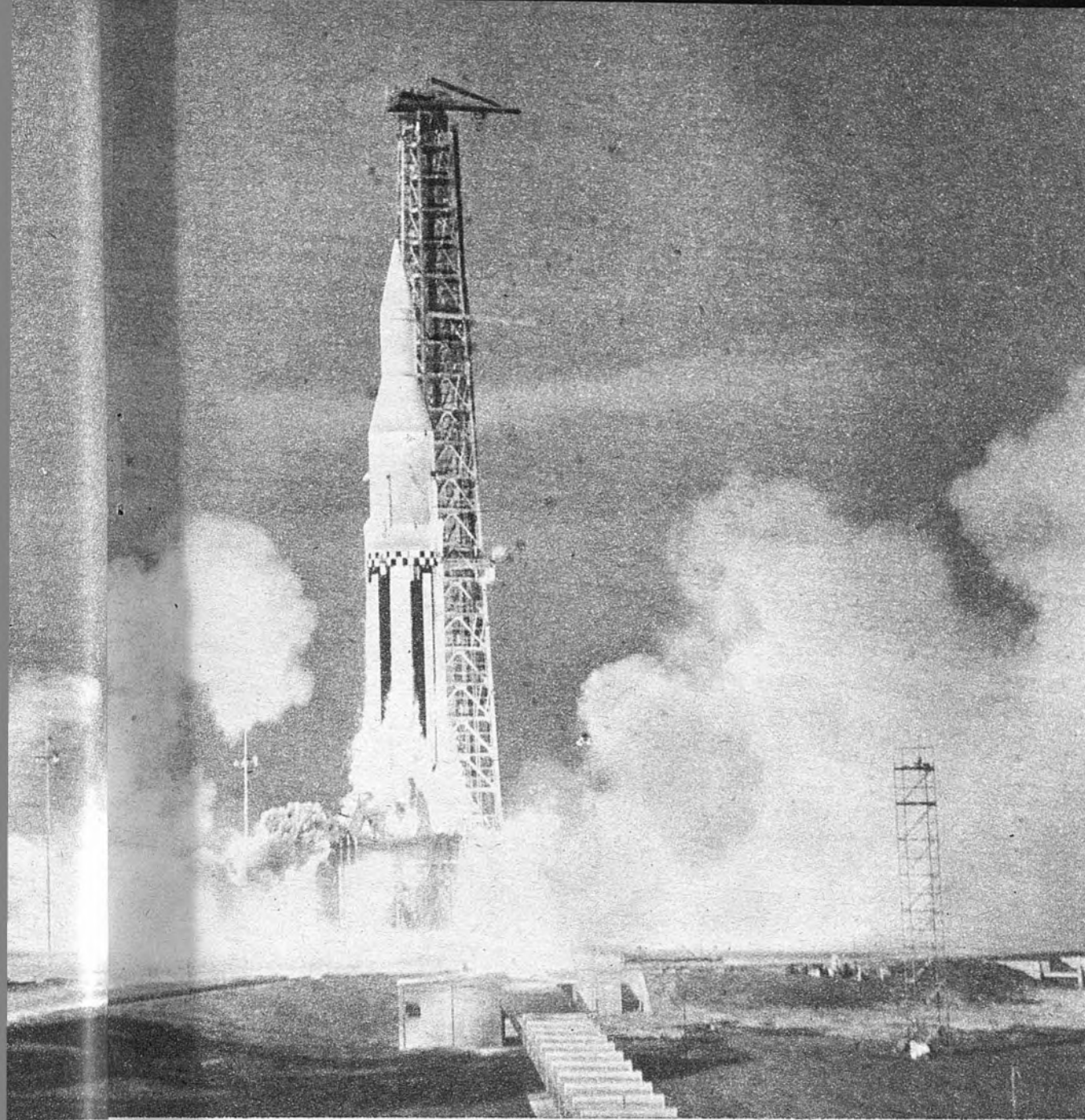
A DOS PASOS DEL VIAJE A LA LUNA

Para el profano todo lo que rodea a los lanzamientos de los cohetes y los satélites al espacio tiene un aire jeroglífico. Cada vez, no obstante, nos vamos familiarizando con métodos, imágenes y guarismos que hace unos años hubieran causado extrañeza mayúscula. Hasta los niños se han aficionado a contar, como en los lanzamientos, del diez al cero, en vez de del cero al diez. Cabo Cañaveral ha dado la vuelta al mundo y es el nombre geográfico más conocido en la corta historia de la exploración del espacio. En Cabo Cañaveral surgen edificios desde los que se preparan y se envían los cohetes y las cápsulas. Son edificios asépticos, funcionales y hasta con pretensiones de belleza arquitectónica. Desde ellos se lleva el cohete hasta las rampas. El departamento que fabricará el artefacto que enviará a un hombre a la Luna se está construyendo en Merrit Island, al norte de las antiguas instalaciones espaciales. Antes de su lanzamiento definitivo los cohetes se someten a pruebas y ensayos donde los hombres de ciencia contrastan cada una de las condi-

ciones exigidas a los aparatos. En los complicados tinglados metálicos se han lanzado muchos cohetes de experimentación para conseguir luego los acertados lanzamientos de los que transportarán en su morro el satélite investigador del espacio. La construcción es detenida. Las diversas fases de su realización exigen absoluto rigor para que nada pueda fallar por una imprevisión o un cálculo inexacto. Todo en estos centros de investigación tiene aire cabalístico. Campea en la puerta el letrero de la NASA. Desde un fortín se hacen disparar los cohetes «Saturno» y desde allí se sigue su rastro y se registra su funcionamiento. La estructura conocida con el nombre de Centro de Control de Lanzamiento tiene muros de cemento reforzado y una cubierta de tierra para proteger a los hombres y al equipo de mecanismos que se encuentran en su interior. La protección es otra de las vigilancias que los técnicos tienen que extremar. Con los hombres que componen el grupo de astronautas se verifican los mismos ensayos que con las clases de combustible que im-

pulsarán los cohetes. Los astronautas podrán convertirse en los pilotos de la astronave «Apolo» que llegará a la Luna, pero para ello tienen que sufrir un constante entrenamiento. Los expertos de navegación han ideado un nuevo dispositivo de aprendizaje para los astronautas de la Luna. Se trata de un aparato que señala a los hombres del espacio a determinar la altitud de su nave en las diversas fases del vuelo. Existe en ella un modelo del «módulo de mando» «Apolo» en el dispositivo que ayuda a que los astronautas puedan percibir en tres dimensiones las varias posturas que adopten en la travesía. El proyecto «Apolo» está a punto. El año que viene podremos seguir desde Madrid el ir y venir de estos artefactos por el espacio —que llamamos cielo— desde la estación cuya instalación se ha establecido recientemente por un acuerdo entre España y Estados Unidos. Desde Robledo de Chavela los madrileños pueden estar en observación para no perderse el sensacional momento, que está casi a punto de llegar, del desembarco del hombre sobre los pálidos cráteres de la Luna





Avuniamiento de Madrid





VIVA LA PIPA

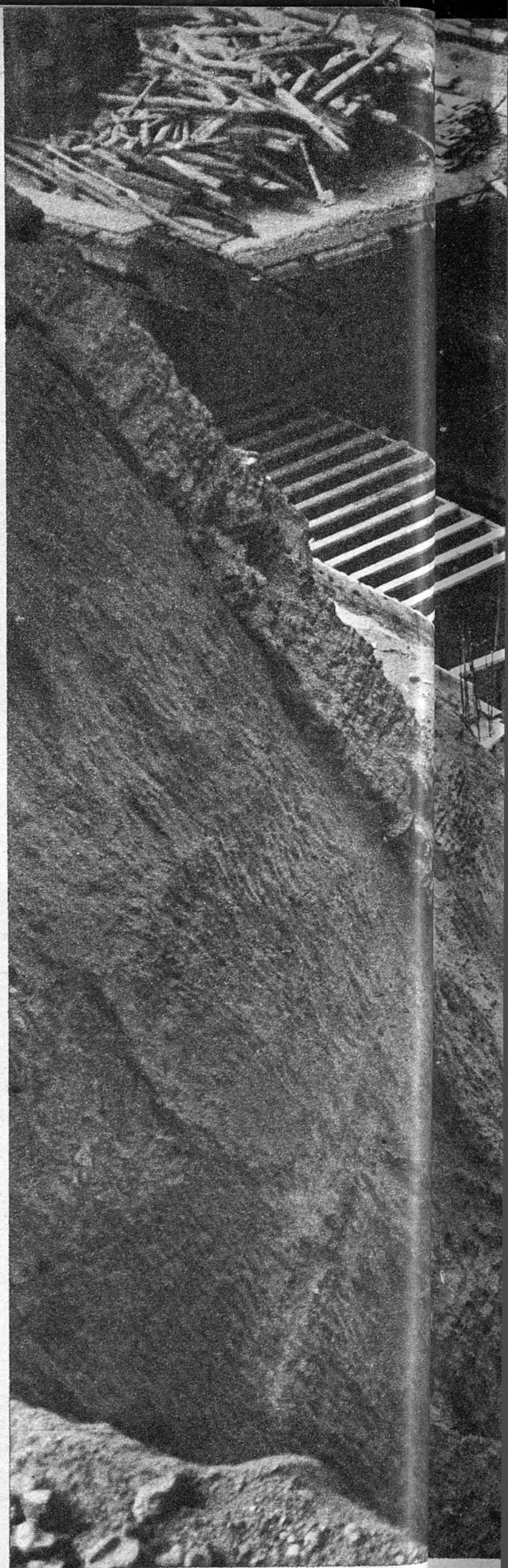
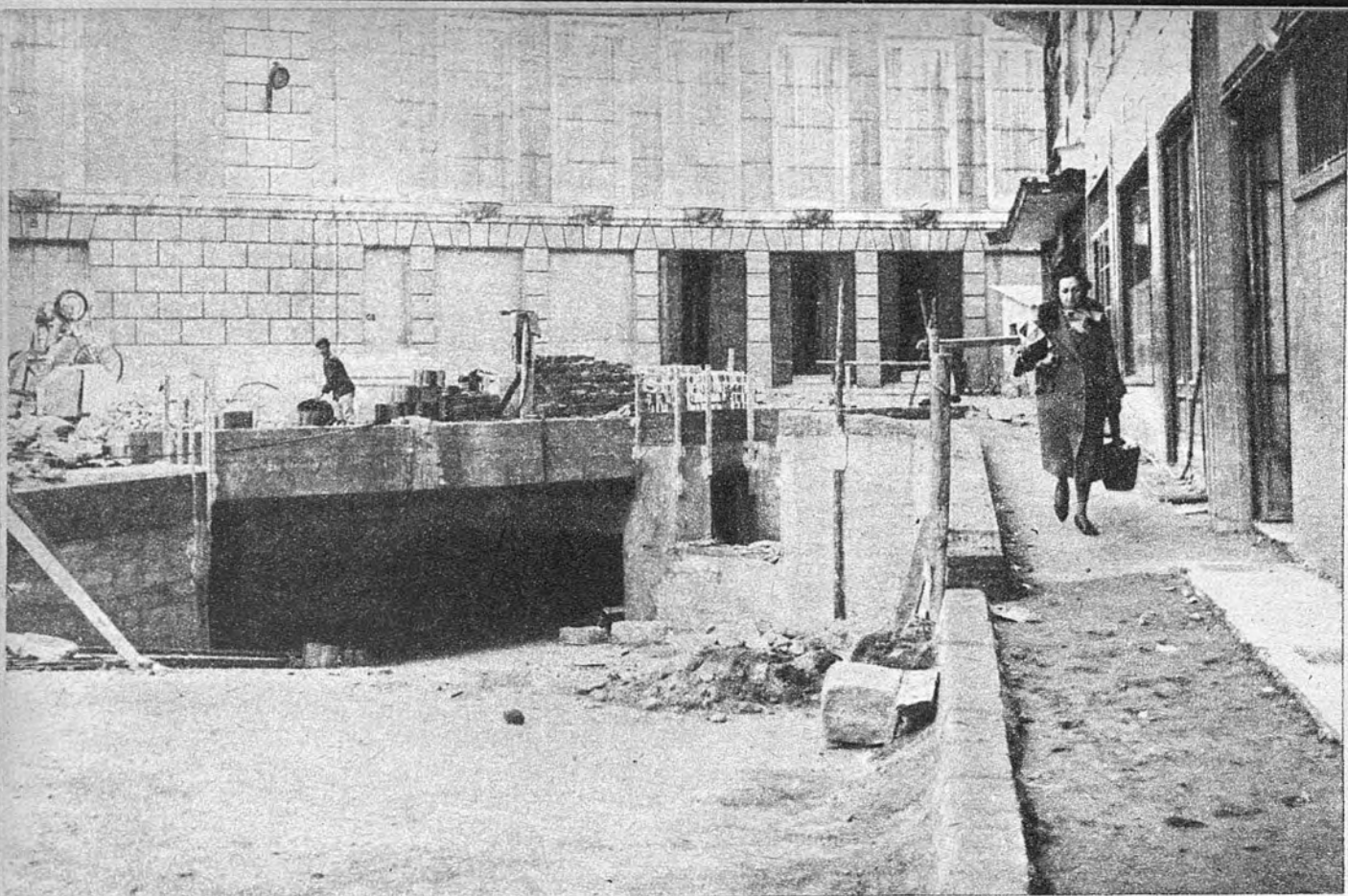
Este es el cuento de la buena pipa. Y no es metáfora ni aprovechamiento de la cantilena infantil. En la lotería de acusaciones que han hecho contra los diversos productos tabacaleros como "provocadores del cáncer", el informe Therry, la Oficina Internacional de la Salud, la Sociedad Americana contra el Cáncer, el Real Colegio de Médicos de Londres y algún que otro francotirador de la opinión, la pipa no ha salido malparada. Sólo los habanos la aventajan. Pero ella ha quedado muy bien. Y me alegro. Porque la pipa es un buen invento.

Probablemente es un invento inglés ideado por algún leñador loco para combatir el frío de su región. Porque las pipas son un excelente instrumento de calefacción. Precisamente hace dos domingos, en el estadio de Chamartín, a donde acudí por primera vez para ver un partido entre el Elche y el Madrid, pude comprobar qué cierto era esta facultad de la pipa. Era uno de esos domingos que caían los chuzos de pura y afilada punta y se helaban los carambanos en los balcones. El partido era un aburrimiento y el frío aumentaba a medida que se apagaba el sol. Mis dedos, a pesar del guante, se estaban quedando como sorbetes cuando tomé la sublime decisión. Pedí una pipa, la cargué ritualmente y la encendí. ¡Qué dichoso y tibio calorcito en mis manos! Los forofos, al verme entretenida con las volutas de mi cachimba, me miraban mal. Pero yo seguía allí, sin ver nada del partido —como casi todo el mundo, por otra parte—, simplemente atenta a abrazar a la cabeza de mi pipa como si fuese el clavo ardiendo que me salvaba de la congelación.

La pipa es la paz, nos lo dijo hace mucho tiempo el indio Jerónimo. La pipa es la amistad y la pipa es el don. Por la humareda de la pipa se sabe dónde está el fuego de un corazón caliente. Por la pipa se van las malas intenciones de los hombres y a ella se agarran los solitarios y los desesperados. Porque la pipa es atenta, generosa y amante.

Privilegio de los escritores de novelas policiacas, de los marinos de tatuajes en el pecho; la pipa, la buena pipa, va a entrar en sociedad. Ante el anuncio de los doctores del Therry, de la Oficina Internacional de la Salud, la Sociedad Americana contra el Cáncer, el Real Colegio de Médicos de Londres y de algún que otro librepensador, la industria alemana, que está siempre al quite, ha lanzado un tentador modelo de pipa "para jovencitos". Cuatro de ellos, chico, chica, chico, chica, en sus veladas musicales dejarán de acelerarse el cáncer con pitillos liados. Nada de cigarrillos, todos fumarán en pipa.

Viene muy bien su aparición, contemplativa y pacífica, en este mundo de síncope. Desde su cráter particular los jóvenes se pueden mandar pecados amorosos en mudo idioma de nubecillas de humo. Fumar sigue siendo un placer. Y si es con pipa, más. La pipa es preciosa, caliente, pequeña, hospitalaria. ¿No saben ustedes todavía el cuento de la buena pipa? — María Isabel HERNÁNDO. (Foto Europa.)



LA AMENAZA DE LOS MOSTENSES



DE
ES

Todo un barrio, con más de quinientas familias, está sobresaltado. El aparcamiento de los Mostenses, que en principio no afectaba más que estrictamente a la zona donde se construye, empezó derrumbando una casa y amenaza ahora a cuarenta y nueve inmuebles a causa de la modificación del proyecto inicial. Esta modificación, contra la que los vecinos han recurrido, aprueba un plan de nueva ordenación urbana del sector comprendido

entre la plaza de los Mostenses, calles de San Bernardo, Antonio Grilo y travesía de la Parada y la ampliación del ancho de San Bernardo y Alamo, en cuya zona se proyecta a una serie de locales comerciales, y a él se oponen decididamente varios miles de personas que en él viven o trabajan en su medio de vida. Las obras del aparcamiento inicial continúan, como pueden ustedes comprobar en nuestro reportaje. Una de las ram-

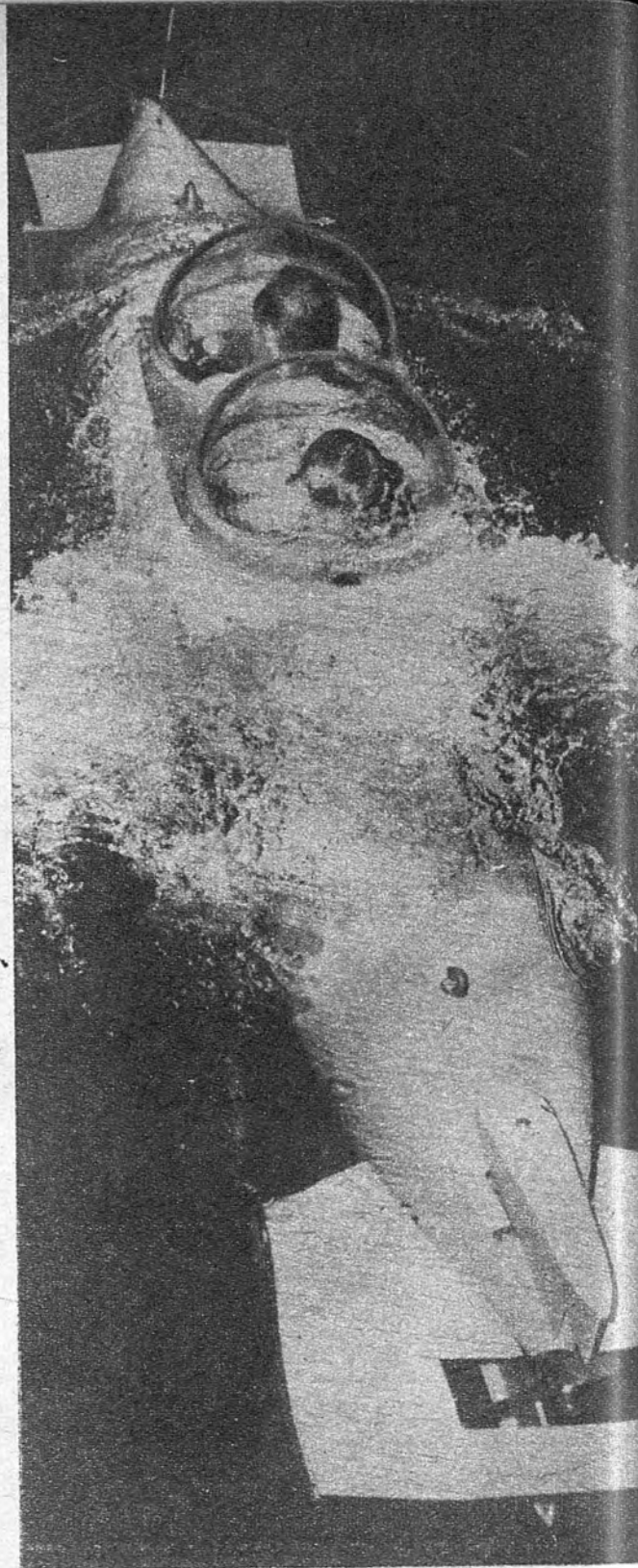
pas de acceso del aparcamiento subterráneo; hierros y maderas junto al edificio del mercado; los restos de la casa derrumbada. Sobre estas líneas, otro aspecto de los trabajos del estacionamiento subterráneo que pretende ensancharse y cuya pretensión ha hecho cundir la alarma entre el vecindario. Porque, además, el Ayuntamiento ha acordado también pedir la declaración de urgencia de la ocupación de los inmuebles afectados. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



COLOR EN ATLANTA

Por expeditivos procedimientos la Policía de Atlanta lleva al coche celular a una joven negra participante en una manifestación antisegregacionista de la que más de un centenar de personas fueron detenidas. (Fotografía Cifra.)



SUBMARINO BIPLAZA

Con una velocidad de crucero de siete kilómetros hora bajo las aguas, el modelo biplaza de submarino ha pasado con éxito todas las pruebas. Se anuncia para el verano el lanzamiento en serie de este prototipo. (Europa Press.)



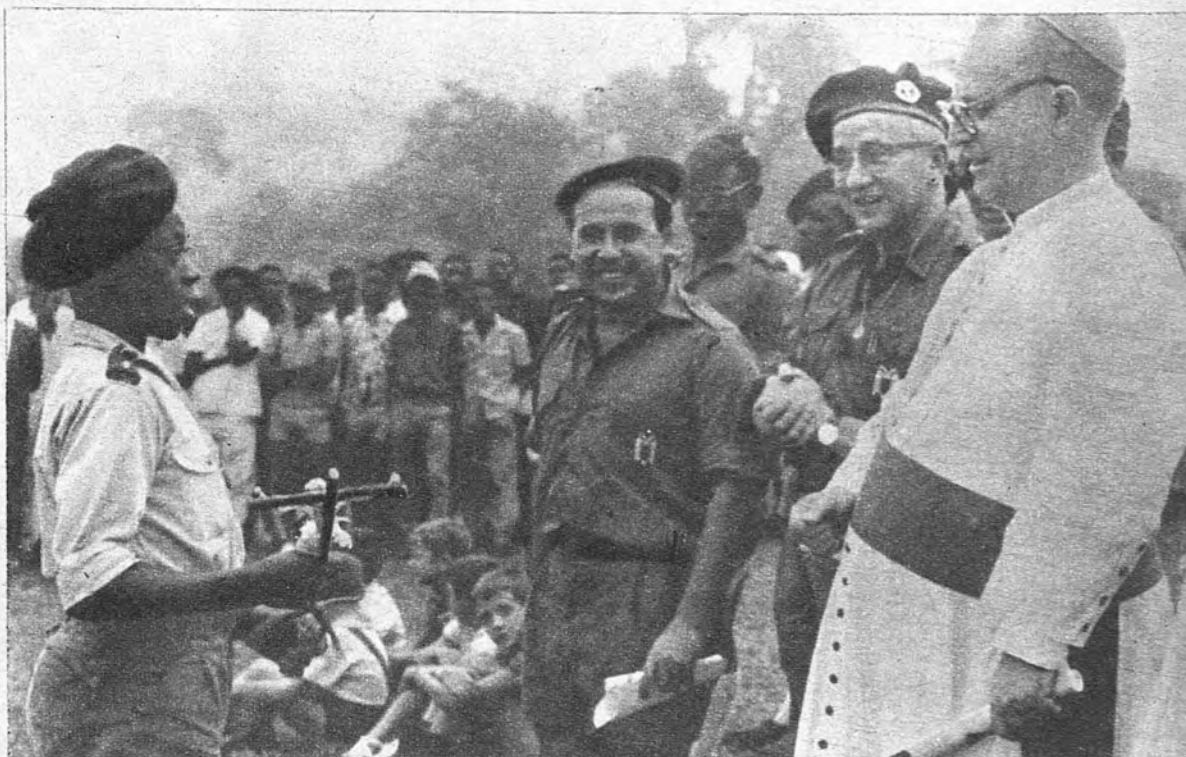
PLEGARIA COLECTIVA EN PANAMA

Millares de panameños asistieron con devoción y emoción a una misa al aire libre celebrada en la plaza que se abre ante la catedral de la ciudad de Panamá para pedir por los felices resultados de las discusiones políticas que los dirigentes del país llevan a cabo en Wáshington con motivo de la grave crisis del Canal de Panamá. Esta es una de las pancartas que figuraba al frente de los asistentes a la ceremonia religiosa. (Fotografía de Cifra.)



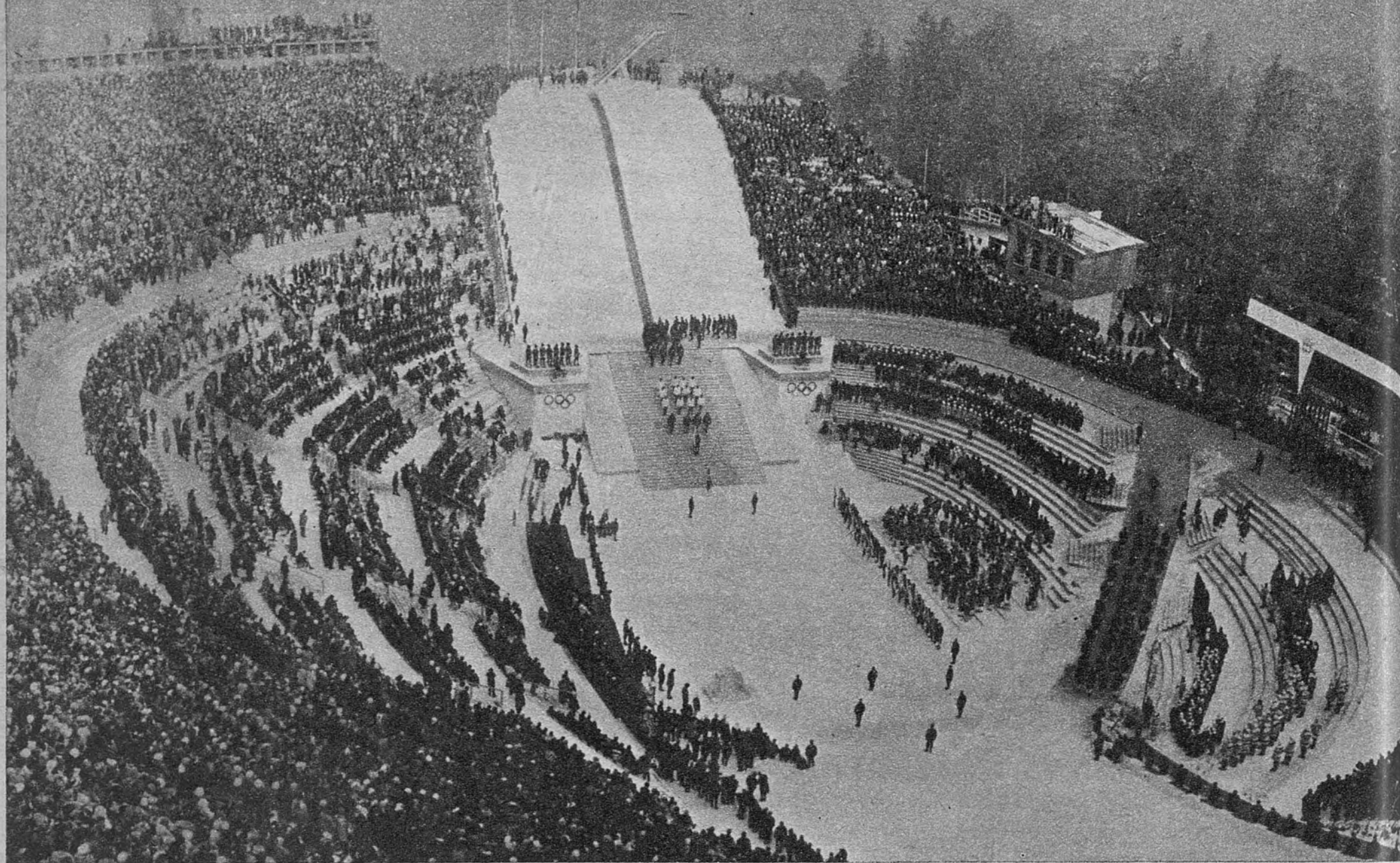
CARGAMENTO DE MUNICIONES EN KENIA

Esta es una expresiva muestra de la abundante provisión de armas que llevaba un camión de los fusileros amotinados en Kenia, en el campo de Lanet, próximo a Nairobi. También en Tanganika, Kenia y Uganda, aparte las otras violencias del Congo, se han registrado casos de amotinamiento de tropas y actitudes de rebeldía. Con la llegada de tropas británicas especialmente enviadas, se ha logrado restablecer por completo el orden. (Foto Cifra.)



JORNADA FINAL EN EL CAMPAMENTO DE MIOKO

Ciento cincuenta muchachos de la Organización Juvenil Española han vivido durante un mes la formativa aventura del campamento en Mioko, en la isla de Fernando Poo. En la jornada final, el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, impone al Gobernador General de la Región Ecuatorial, almirante Núñez Rodríguez, la Medalla de Oro de la Juventud. Con el Vicario Apostólico de la Diócesis, en charla con los muchachos acampados



ANFITEATRO Y MUJERES CAMPEONAS

Como en los viejos tiempos, los deportistas y sus espectadores se han reunido en un anfiteatro para ser protagonistas y testigos de una demostración deportiva de alta escuela. Preside el círculo el gran trampolín de salto en doble banda blanca y más de quince mil personas asisten a las pruebas desde las gradas. Innsbruck continúa celebrando los Juegos Olímpicos de Invierno y los triunfadores siguen subiendo al pódium de la fama. Las pruebas se suceden y los campeones se proclaman y son celebrados por todos. A la izquierda de estas líneas, Christina Goitschel, que se clasificó en primer lugar en la carrera de «slalom» femenino, con su hermana Marielle, que llegó la segunda en esa misma prueba, son llevadas en hombros por sus admiradores después de su triunfo. Hay flores y entusiasmo para las mujeres campeonas que, con el júbilo de la victoria, no tienen tiempo ni para retirarse un mechón rebelde de pelo que se les ha venido a la cara. (Keystone y Cifra.)



PRESUMIDO

Los gatos, ya se sabe, son unos pretenciosos. Este bicho nada menos que se encuentra digno de encontrarse en un marco. El gato es gracioso, pero no para tanto. Sin embargo, él en cuanto ha encontrado momento, se ha colocado como una vieja dama detrás del dorado marco y se encuentra muy a gusto enmarcado.

UNA SONRISA POR FAVOR

PRESUMIDA

Con un poco más de razón que el gato, esta señorita presume también. Es una joven actriz que acaba de firmar un contrato cinematográfico y se retrata, encantada de la vida, sonriente y graciosa, caprichosamente colocada sobre el suelo. Se llama Britt Exlund y será protagonista de una película sobre un tema espacial. (Foto Cifra.)



Avanzamiento de Madrid

En el nuevo BARRIO DE VILLAAMIL...

Propietario: JOSE BANUS

... hallará el **PISO** o **TIENDA** deseada!!!

PISOS todas superficies con amplias terrazas más servicios.

23.000 ptas. de entrada única
+ **16.000** ptas. aplazadas.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- Magnífica inversión de capital (**14% NETO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

TIENDAS: **55.000** ptas. de entrada
única + **36.000** ptas. aplazadas.

Mensualidad desde **967** ptas. durante 10 años



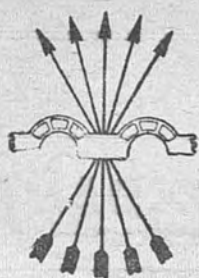
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:

METRO, TRANVIAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde • **EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL:** Final de la calle Villaamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.734.—II época.—Madrid, domingo 2 de febrero de 1964—Dep. L.: M. 17.1958



DISTRIBUIDOR
Kelvinator
RADIO TELEVISION
Glorieta Bilbao, 5 — Naryáez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — AV. GENERALISIMO, 142. — Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PESETAS

EN ESTE NUMERO

"Nunca morirá el teatro porque es el remedio más fiel que existe de la Creación, de la vida y de la muerte. El cómico, como el ser vivo, cada día hace su papel, se quita y pone su emoción, cambia y recambia la cara, siguiendo la pauta del autor; del creador, que toma una copa en el bar lejano, casi olvidado de las criaturas que inventó y llevan su verbo."

"La frontera del Génesis". F. García Pavón (página 19).

"La satisfacción de la obra perfecta es inmensa. Primero, por haberlo hecho: es ya un premio a la vida. Lo segundo, por habernos perfeccionado en ella: hemos llegado a ser "más nosotros", más plenamente hombres, al hacer perfectas nuestras obras o al hacer más perfectos a los demás. Y finalmente, lo perfecto busca a lo perfecto: nuestras obras perfectas, las más nimias, nos acercan a la fuente de donde viene y a la mar a donde camina todo lo que es belleza, todo lo que es perfección, todo lo que es poesía."

"La inquietud por lo perfecto". J. Todolí (página 21).

"La separación entre Ciencias y Letras es momentánea y superficial."

El profesor Carlos París habla de los problemas de la ciencia actual (pág. 23).

"No hay nada mejor para creer que los pueblos de hoy en día perduran con firmeza en sus formas tradicionales que leer esos libros en que se vuelve la espalda a las cosas y se barajan las ideas. Las ideas hacen aquí el papel de verdaderas ilusiones que ayudan a vivir o hacen más llevaderos los vaivenes de la vida."

"La vida y la cultura". Emiliano Aguado (pág. 207).

"Por otra parte, hemos de reconocer que el cine infantil no es, no puede ser, un mal negocio. El cine, en nuestros días, es una necesidad de primer orden, y las familias inclinan ya en sus presupuestos esta carga. Los chicos acuden con verdadero entusiasmo."

"Algo sobre cine infantil". Dolores Medio (pág. 20).

EL «RANGER VI» SE ESTRELLARA A LAS 10,30 DE HOY EN EL «MAR DE LA TRANQUILIDAD»

SU DESVIACION ES MINIMA: CAERA A DIECISEIS KILOMETROS DEL PUNTO PREVISTO

SE CONCEDE EXTRAORDINARIO VALOR A LAS FOTOGRAFÍAS QUE ENVIE, ALGUNAS DESDE UNA DISTANCIA DE SEISCIENTOS METROS DE LA SUPERFICIE LUNAR

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si las seis cámaras de la televisión montadas en el morro del satélite "Ranger VI" funcionan perfectamente, empezarán a tomar fotografías de la Luna y a retransmitirlas inmediatamente por radio a la Tierra a partir de unos 1.500 kilómetros de distancia de nuestro satélite y hasta el momento mismo en que, hacia las diez y media de esta mañana, hora de Madrid, se estrellarán, como está previsto, en el "Mar de la Tranquilidad" lunar. Esas fotografías se esperan aquí con extraordinaria emoción, pues como quiera que la Luna carece, al parecer, de atmósfera, y que

por ende nada entorpecerá la visión de las cámaras televisoras, se confía en que los seis ojos electrónicos que escudriñarán las viruelas lunares podrán transmitir a la Tierra detalles precisos sobre objetos tan pequeños como lo serían, por ejemplo, en nuestro valle de lágrimas los automóviles o incluso las mesitas para jugar al "bridge".

Las seis cámaras han sido colocadas de tal manera que pueden cubrir un área considerable de la superficie lunar. Necesitarán aproximadamente dos décimas de segundo cada vez para observar el panorama; seis décimas de segundo para preparar las cámaras

para la próxima toma de vistas. Durante los últimos diez minutos de ese viaje, que terminará hoy a las diez y media, tras sesenta y seis horas de vuelo, se confía en obtener unas 3.000 fotografías exactas, perfectas, de la superficie lunar, imágenes que ayudarán a los hombres de ciencia a determinar la naturaleza del terreno en que, hacia finales de esta década, piensan colocar sus plantas los astronautas—made in USA— que el cohete "Apolo" llevará a la Luna, y tomar, en consecuencia, todas las disposiciones y precauciones necesarias.

Como quiera que a las diez y media de la mañana en Madrid,

en la Luna, en cambio, ya es la hora en que los lunáticos —de existir— se prepararán a tomar el aperitivo de la tarde, las fotos que transmitirán las seis cámaras televisoras montadas en el "Ranger VI" nos enseñarán las largas sombras proyectadas por un sol inclinado a 20 grados en el horizonte.

Sombras magníficas, maravillosas, que permitirán, por fin, a los hombres de ciencia determinar la altura de los infinitos volcanes que pican de viruela el rostro de Silene, revelando tal vez incluso la naturaleza de esos granos.

GUY BUENO

Trayectoria perfecta

PASADENA (California). — El vehículo espacial norteamericano "Ranger VI" sigue perfectamente su trayectoria, cuando ya sólo le faltaban quince horas para llegar al satélite de la Tierra.

Un portavoz del Laboratorio de Propulsión manifestó: «todo va perfectamente y todas las condiciones son normales».

Mientras, los científicos encargados de su vuelo se encuentran trabajando activamente para poder obrar con exactitud en el caso de que fuese necesario efectuar una maniobra, poco antes de su impacto en la Luna, con el fin de asegurar el ángulo más conveniente para la toma de las cámaras de televisión de que va dotado el vehículo.

Después de realizadas las fotografías, los científicos inmediatamente comenzarán a trabajar sobre los datos obtenidos, y en el espacio de cuarenta y ocho horas el mundo podrá ver cómo aparece la superficie de la Luna, según la reflejan cámaras ultrasensibles.

(Continúa en la página 14.)

CHIPRE

GRECIA Y TURQUÍA ACEPTAN LA PROPOSICION ANGLO-AMERICANA

EN LA REUNION DEL GOBIERNO CHIPRIOTA, LAS PROPUESTAS HAN SIDO CONSIDERADAS "TOTALMENTE INACEPTABLES"

LONDRES. — Grecia y Turquía han aceptado el plan relativo al envío a Chipre de una fuerza internacional integrada por contingentes de los países de la OTAN, según ha confirmado el ministro británico de Relaciones con la Commonwealth, Duncan Sandys.

No habrá comertario oficial del Presidente Makarios

NICOSIA.—El Presidente Makarios no comentará oficialmente las propuestas anglo-norteamericanas sobre una fuerza de paz en Chipre, ya que el texto de las mismas no ha sido aún oficialmente presentado, se sabe de fuente informada. Se confirma de la misma fuente que durante la reunión celebrada ayer mañana en el Palacio Presidencial, las propuestas han sido consideradas «totalmente inaceptables» y rechazadas de antemano.

Por otra parte, Spyros Kyprianu, ministro de Asuntos Exteriores, y Glafkos Clerides, jefe de la Delegación grecochipriota en la Conferencia de Londres, han celebrado ayer tarde una nueva entrevista con Makarios. Hoy por la mañana regresarán a Londres.

El embajador norteamericano en Nicosia, Fraser Wilkins, y el alto comisario británico, Cyril Pickard, se reunirán muy próximamente con el Presidente Makarios para exponerle oficialmente las referi-

das propuestas. Los dos diplomáticos se entrevistarán seguidamente con el vicepresidente de Chipre, Kutchuk. (Efe.)

Inonu: "Conclusión satisfactoria de la Conferencia de Londres"

ESTAMBUL (Turquía).—«La Conferencia de Londres ha tenido una conclusión satisfactoria», ha declarado el primer ministro turco, Ismet Inonu, y ha explicado que «una fuerza militar compuesta por unidades pertenecientes a la OTAN y países amigos se encargará de preservar la paz en Chipre».

Ismet Inonu ha proseguido diciendo que «ahora la seguridad en Chipre se apoyará en una base firme, lo cual permitirá que se desarrollen en un ambiente de paz y tranquilidad las conversaciones que deben tener lugar entre los representantes de las comunidades que conviven en la isla». (Efe.)

Se cree que con inuará la tensión en la isla

LONDRES.—Tras el fin de las conversaciones sobre Chipre, las opiniones en los ambientes políticos son pesimistas sobre la efectividad de las decisiones que puedan adoptarse en relación con la propuesta de una fuerza de 10.000 hombres dependiente de los países de la OTAN.

Tanto las delegaciones griega como turca consideran que este plan no dará satisfacción a la comunidad greco-chipriota ni a la turco-chipriota y que continuará la tensión en la isla.

Manifestación en Atenas

ATENAS.—Cerca de 350 jóvenes han participado en una manifestación por las principales calles de la capital griega para pronunciar-se en contra de la proyectada fuerza de pacificación para Chipre.

LA SITUACION

Ha concluido la Conferencia que se celebraba en Londres para tratar de resolver la crisis suscitada en Chipre por los choques de Navidad entre las Comunidades turca y griega.

El resultado a que se ha llegado es la propuesta de constitución de una fuerza de 10.000 hombres que serán proporcionados por los países de la OTAN. Los observadores norteamericanos y británicos creen que este plan, patrocinado por los Gobiernos de Inglaterra y Estados Unidos, dará resultados positivos y a la larga logrará mantener una paz efectiva. Ha sido aceptado por Turquía, según se anuncia oficialmente en Ankara, mientras de Atenas se informa que el primer ministro griego y los dirigentes de los partidos políticos han llegado a un acuerdo de principio sobre una posible aprobación.

El Presidente chipriota, arzobispo Makarios, ha decidido rechazar la propuesta anglo-norteamericana, confirmando así las declaraciones pesimistas del delegado grecochipriota en la reunión de Londres. El ministro chipriota de Asuntos Exteriores declaró que la única fuerza aceptable sería una bajo mando de la ONU.

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

A PRUEBA

El Plan de Desarrollo, con sus posibles defectos, ha venido a suscitar, de pronto, cierta emoción colectiva, como si se nos estuviese avisando de que aquí va a pasar algo singularmente atractivo en un muy inminente futuro.

Pero no es sólo el Plan de Desarrollo. Al tiempo que se divulga por todos los rincones nacionales el contenido de su articulado y se ponen en guardia, prestos a la acción, todos los resortes administrativos, técnicos y políticos del país, ocurren otras cosas a gran velocidad. De pronto nos damos cuenta de que tenemos industria capaz de exportar camiones y herramientas, de que tenemos organismos eficaces, de que somos una gran potencia turística, de que nuestros estudiantes saben muchas cosas y saben decir las con energía y decoro, de que hay buenas orquestas de música ligera, y motocicletas, y helados, y cines, y de que Areta puede ganar una medalla en la Olimpiada de Tokio, y de que la Unión Soviética brinda en París con nuestro embajador, y de que, después de muchos esfuerzos, la conciencia social grana en las voluntades españolas y se manifiesta cada día con mayor rigor. Resulta que nuestras ganas de vivir se han sobrepuesto a todo y han salido vencedoras. Resulta que España se ha dado cuenta de que tiene al alcance de la mano el futuro, y de que este futuro puede ser muy hermoso.

Todo esto conviene meditarlo con calma. Los españoles hemos dado buena prueba, durante muchos años, de nuestra capacidad para la emoción negativa. Cuando se trataba de denunciar nuestros errores, de mostrar nuestros harapos y nuestras carencias, siempre tuvimos a mano un nutrido grupo de críticos literarios que se tomaron tan en serio el papel de confesar nuestros tremendos pecados que olvidaron otra cosa que no fuese describir desastres. Es muy posible que esta capacidad enorme para censurarnos a nosotros mismos que tenemos los españoles, la tengamos también para creer en los milagros económicos. Lo que saquemos en limpio de la aventura en que estamos empeñados no va a sernos dado por arte de birlibirloque. Ha comenzado el tiempo de recoger frutos, pero también la fase más dura de nuestro compromiso con el futuro. Nos espera un trabajo ordenado y serio, sin dramatismos, pero sin pausas. Se va a poner a prueba nuestra responsabilidad, nuestro ingenio y nuestra moderación. Es decir, el derecho de nuestro pueblo a la dignidad y al bienestar.

EL MINISTRO Y LOS PERIODISTAS

El Ministro de Obras Públicas, acompañado por un grupo de sus más inmediatos colaboradores, ha sido recibido en la casa de la Asociación de la Prensa de Madrid. Autoridades del Ministerio de Información, directores de los diarios y medios informativos más importantes y, por supuesto, el presidente de la Asociación de la Prensa y sus directivos celebraron con su presencia esta visita, este contacto del Ministro con los periodistas, más intenso y directo que una típica conferencia de Prensa. También tuvo la reunión una espontánea y vivaz zona de coloquio informativo; pero, en definitiva, lo principal fue el tono y la amplitud de un diálogo abierto entre la autoridad política y los periodistas.

La visita del Ministro de Obras Públicas a la Asociación de la Prensa de Madrid viene a sumarse a las de otros miembros del Gobierno que anteriormente han subrayado por este procedimiento aquella positiva relación entre la autoridad política y el periodista. En una zona de máximas categorías, la Asociación de la Prensa de Madrid viene fomentando desde hace bastante tiempo estas saludables comunicaciones que para ser más sinceras suelen reducir discretamente su proyección como noticia. No se trata de crear momentáneamente una noticia concreta, sino de favorecer, como se está favoreciendo, un sistema de conocimientos y comprensiones de la mayor jerarquía posible para que todas las noticias vayan ganando campos de responsabilidad y eficacia informativa.

DESARROLLO SOCIAL DE ESPAÑA

La historia inmediata del último cuarto de siglo ha demostrado, mejor que cualquier otro tiempo, la fuerza motriz que se esconde bajo la ilusión revolucionaria de los pueblos, pese a que en muchas ocasiones se ha hecho una suplantación escandalosa del concepto revolucionario. Aun así no se ha conseguido mellar la irradiación fulminante de la palabra más compleja, emotiva y rica del léxico político actual. Si en España se han resumido en ese vocablo las ansias de mejora, de corrección o de alteración en los más importantes elementos y en los más profundos estratos de la vida nacional es porque, como dijo el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año, no se basó nuestra revolución nacional en un simple cambio de estructuras políticas, sino que se apoyó desde que el Régimen español se definió asimismo como revolucionario en modificaciones sustanciales, en las condiciones económicas y distribución de la riqueza.

Nos encontramos ahora en un punto definitivo de avance en ese camino de la revolución nacional que los españoles tenemos necesidad de realizar. Estamos en la iniciación de un Plan de Desarrollo Económico, que lo tiene que ser también, por tanto, de desarrollo social. Y esto exige un nuevo género de intrepidez: el del compromiso irrenunciable y forzoso entre cuanto de aspiración e idealismo comprenden estos ambiciosos planes y la política real del pan, de la vivienda, de las leyes, de la organización y de la justicia. No podemos negar que hay una inquietud desasosegada de nuestro pueblo por quemar a marcha de carga todas esas etapas que nos son precisas para asentar nuestro futuro sobre unas bases sociológicas más firmes que aseguren la paz, el bienestar y la felicidad de todos los españoles.

Nuestra actual coyuntura exige no una reforma de las estructuras sindicales, sino una puesta a punto de la acción sindical, necesitada de una mayor agilidad para que pueda lograr con plenitud de eficacia su imprescindible intervención en el desarrollo de ese Plan Económico, que tiene precisamente como pieza fundamental el trabajo. Para lograr dinamismo en el sistema sindical español, que ahora ha de hacerse casi vertiginoso, coincidiendo plenamente con la idea de desarrollo que se ha puesto en marcha, es preciso que la

función económica, la función social y la función asistencial, contenido de nuestros Sindicatos, tengan su pleno y logrado efecto en favor de la economía patria y en provecho del productor español. Porque incuestionablemente nuestros trabajadores se han adaptado a una mentalidad de mayor confianza en el derecho que en la fuerza, que es un principio de civilización. Mas ello no quiere decir que las fuerzas del trabajo, que han de asumir la mayor responsabilidad en este proceso de crecimiento y desarrollo, no deban ejercer una ordenada presión para

que por encima de toda la escala de valores se pongan, en este trance definitivo de la Patria, los valores humanos.

Esto, y una nueva ordenación laboral, en la que, al lado de unos salarios mínimos se aseguren al obrero unas condiciones mínimas de trabajo y de acceso a la Empresa a la que presta su entusiasmo y su esfuerzo, serán las bases definitivas que nos aseguren el éxito del desarrollo de la economía y del desarrollo de la sociedad española que ahora se pretenden alcanzar.

DAR QUE HABLAR

JUICIOS

Algunos de mis comentarios anteriores (tal, por ejemplo, el referido a la obra de Curzio Malaparte; el dedicado a García Lorca) han tenido la virtud de cumplir con su propósito. Digámoslo sin modestia y sin vanidad: se escribe para suscitar diálogos, para ser motivo de conversaciones. No es vanidoso el campesino que constata haber prendido su siembra. Sería modestia falsa, por estúpida, la del obrero que aparentara no darse cuenta de cómo funciona la máquina que él reparó o hizo.

Se dice de mis afirmaciones que tienen un grave defecto: son parciales. No me importaría cargar con tamaña acusación de ser exacta, esto es, no propia a las confusiones. No soy imparcial en mis juicios, como no lo soy en mi posición ante la vida. Profeso y mantengo una actitud militante, expuesta con claridad y sostenida con algún esfuerzo. El no ocultarla, sino, por el contrario, servirla en cuantas ocasiones la vida me proporciona, entiendo que representa una garantía para cuantos de algún modo mezclan su vida con la mía, entre ellos los lectores de esta sección, que me hacen el honor de ser interlocutores tácitos. Les faltaría al respeto que merecen, ofendería su dignidad, si pretendiera engañarles mostrándome diferente de como soy, o protexto de hablar o escribir a propósito de ciertas novelas o piezas de teatro. Entiendo que lo poco válido existente en mis comentarios será fruto de aplicar a hechos concretos una visión total del hombre y de su historia. Las posibles equivocaciones tendrán, al menos, la virtud de ser honradas. No puede ser parcial (incompleto, no cabal) quien parte de un todo. No puede ser imparcial, sin ser hipócrita, quien profesa a diario en voz pública su legítima filiación y su paternidad ansiada.

Ya Ortega, en años mozos, había advertido que la crítica imparcial es la crítica despersonalizada. O se subordina a las influencias mayoritarias, y alaba lo que la masa aplaude y exalta lo que todo el mundo tiene por bueno, o se transforma en un relativismo simpático protegido por la capa de lo objetivo. Pero la honradez del crítico no consiste en sumarse al público, sino en advertirle desde su personalísimo (y por tanto falible) punto de vista, desde su subjetivo talante, lo que haya de falso o malo en aquello que todos juzgan veraz o bueno, y viceversa. Cada cual, después, en uso de su libertad personal, actuará como le parezca mejor a su conciencia.

Juan DE ALCALA

SU "GLORIA" SOBRE EL MUNDO.—"La brucea decisión del Presidente De Gaulle de reconocer la China popular es la más desconcertante de su carrera... La "gloria" ha contribuido mucho a la fuerza de De Gaulle en el interior. Aparentemente ha decidido ahora que llegó el momento de ensayarla sobre el mundo.

Si este otoño los Estados Unidos no pueden seguir impidiendo la admisión de la China roja en la ONU, los chinos nacionalistas dimitirán quizá y es seguro que en los Estados Unidos se elevarán voces para que estos últimos hagan lo mismo. La ONU, como instrumento eficaz de paz, será, es lo menos que puede decirse, gravemente afectada.

En el sudeste de Asia la influencia francesa es real, pero hacer

Opinión DEL MUNDO

de ella el instrumento para el arreglo de los conflictos que desgarran esta región no es, en el mejor de los casos, más que un absurdo sentimental.

(...) Si Francia puede ofrecer verdaderamente una alternativa realista a la dominación comunista en el Sudeste asiático, perfecto. Pero el pasado de los chinos comunistas no inclina al optimismo. Después de la partida de Francia de Indochina, hace diez años, son los Estados Unidos quienes han impedido que toda esta región no se convierta en comunista."

(Life, Nueva York)

PODRIA VOLVERSE CONTRA ELLA MISMA.—"La solución francesa de las dos Chinas podría tener algún resultado inmediato práctico y trágico. La atracción del neutralismo en el sudeste asiático, apoyado como lo está por la guerra civil patrocinada por China, puede debilitar la oposición al comunismo. Y no es solamente en Asia donde los franceses han dado un paso hacia el mal lado. En África, en América del Sur, en todas partes donde una situación revolucionaria existe o amenaza, los más violentos toman su inspiración y su ayuda en la China comunista. La actitud francesa

podría muy bien volverse contra ella misma."

(New York Herald Tribune, Nueva York)

EL PRIMER CHOQUE.—"Cuando evocábamos los sobresaltos súbitos de las crisis que sufren ciertos jóvenes Estados no pensábamos que el reconocimiento por Francia de la China popular tendría, en el Vietnam del Sur, consecuencias tan rápidas e implacables. Por otra parte, poco a poco aparecerán a través del mundo las prolongaciones del gesto de Francia. Se las verá esbozarse en las relacio-

nes de nuestro país con los Estados Unidos. Se las verá precisarse en las reacciones de defensa que este gesto provocará por parte de los pueblos directamente amenazados por el comunismo asiático. Se las verá afirmarse en las relaciones entre los Estados Unidos y China, en la medida en que la iniciativa de París obligará a nuestros aliados americanos a endurecer su posición respecto a Pekín.

Sin duda, el eco hecho por Saigón al gesto de París no era imprevisible. Que haya sido tan rápido testimonio, sin embargo, de la profunda determinación del Vietnam del Sur a rehusar toda especie de compromiso en la lucha que lleva con el apoyo americano."

(Combat, París)

CONTRAPUNTO

COMPRESION
PREMATURA

No hay que presentar al doctor Salk, el celebre descubridor de la primera vacuna antipoliomielítica. Pues el doctor Salk trabaja ahora en un mundo fabuloso, cual es, el de la sicología de los niños en su primera vida—su vida prenatal—y hasta los primeros meses de su estancia en este pícaro mundo. Una de las primeras consecuencias de estas investigaciones ha sido la afirmación de que los bebés, desde que se inicia su independencia vital, entienden a los mayores.

Aceptamos la afirmación del doctor Salk, porque aceptamos su competencia en materia tan compleja como es la biología infantil. Sin embargo, nos queda una duda. Planteada muy sucintamente, ahí va: Si los niños son cachorros de hombre; si los hombres no se entienden, ¿cómo es que los cachorros entienden a los adultos?

Dice también el doctor Salk que un bebé recién nacido duerme mejor, come mejor y está más contento si en su habitación se coloca cualquier instrumento que reproduzca el latido del corazón de la madre, tan grato, tan dulce para el niño.

Y esto—que queda tan entusiásticamente comprendido y aceptado por nosotros—nos sugiere una idea. En los Tribunales de Justicia, cuando llega la hora de dictar una sentencia; en las reuniones de la ONU, cuando se va a tomar una decisión; en los Consejos de Administración, cuando se va a acordar un cese; en los Juzgados, cuando se va a acordar un desahucio; en la trastienda de un usurero... En fin, en todos los sitios donde los hombres se reúnan para tratar del destino de otros hombres, podría ponerse un magnetofón que reprodujera ese tic-tac que todos hemos oído en el claustro materno, y que sigue siendo tan grato para nuestros sentidos.

Tal vez nuestras decisiones fueran distintas, porque es cierto ese dicho japonés de "Corazón de madre — no hay más que uno — y cuando suena — te envía el eterno mensaje — del amor y del más allá."

Jesús M. TESSIER

LA DURA REALIDAD

Por Jesús SUEVOS

No cabe duda que el llamado "mundo libre" chochea: ha perdido la memoria, no quiere aceptar las consecuencias de las premisas que constituyen su más íntima sustancia y flota sin rumbo en un mar de contradicciones. El escándalo que se organizó en torno al reconocimiento de la China comunista por Francia es prueba evidente de ello. Y una vez más el atónito espectador se siente tentado a cambiar el nombre de "mundo libre" por el de "mundo estúpido".

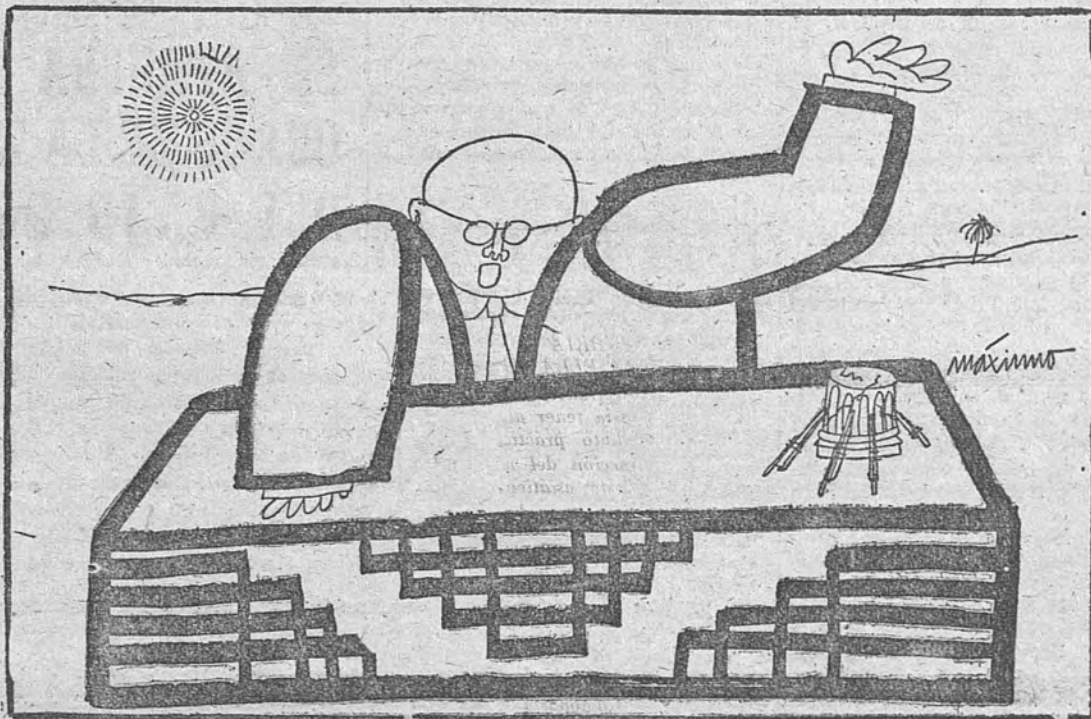
El general De Gaulle es un gran político cuyo tendón de Aquiles se llama "la grandeur": no quiere pasar inadvertido en las pleamares de la política internacional y a veces, por cuestiones de prestigio, coloca a su país en posturas arriesgadas. Le gusta jugar fuerte y sabe ganar y perder con impasibilidad desdeñosa. Jugó la partida de Argelia contra la mayor parte de Francia, la de la potencia nuclear francesa frente a los Estados Unidos, la de su preponderancia en el Mercado Común frente a Inglaterra y la de los precios agrícolas favorables para su país frente a la pequeña Europa sin importarle nada las censuras, a veces muy violentas, que por todas partes le dedicaron. El general De Gaulle es de los que creen que lo importante es que se hable de uno, "aunque sea bien". Porque, según los especialistas en la materia, lo mejor de todo es que se hable mal, pues eso demuestra que un hombre o un pueblo pisan fuerte en el mundo. Su gesto de reconocer a la China roja puede parecerle a los ingenuos un acto de orgullo: uno de sus clásicos movimientos de independencia y real gana. Pero en De Gaulle no hay sólo el hombre seguro de su estrella y decidido a dar que hablar, sino un político más práctico y prudente de lo que aparenta. Tras el mayestático desdén gaullista apenas se disimula un claro y cauteloso realismo. Incluso una punta de timidez. Con frecuencia las personas y personajes que llaman mucho la atención lo hacen para que nadie se fije en lo que se retuerce bajo la máscara. Esto podría explicar muchas cosas de la política gaullista.

El reconocimiento de la China roja por Francia puede escandalizar, con razón, a los anticomunistas consecuentes, pero no a los que han hecho todo lo posible para que la China roja exista. Es, sin duda,

lamentable que la China roja haya podido surgir e imponerse gracias a los escrúpulos, probablemente justificados, pero catastróficos, del general Marshall y sus colaboradores del Departamento de Estado, pero una vez que por su culpa están ahí y se mantiene como una terrible realidad histórica, no parece posible cerrar indefinidamente los ojos ante esa realidad. Resulta por lo menos sorprendente que los que salvaron al comunismo soviético en la Segunda Guerra Mundial, pactan con él una pacífica coexistencia y acuden a remediar sus fracasos agrícolas, se niegan a reconocer a Mao Tsé-Tung y sus secuaces. ¿Por qué a la Unión Soviética se le dice que sí y a la China roja que no? ¿Qué diferencia esencial hay entre ellas? Ninguna. Lo lógico sería, pues, que los dos gigantes fuesen medidos—para bien o para mal—con el mismo rasero.

Pero el "mundo libre" no suele ser muy lógico e inventa discriminaciones raciales y políticas perfectamente arbitrarias. Lo peor de todo es que la médula esencial de ese "mundo libre" que ahora parece detestar al comunismo, es de donde surgió el comunismo. El "mundo libre" puede protestar cuanto quiera del fenómeno soviético, pero el marxismo que lo informa es una inevitable consecuencia de sus planteamientos ideológicos. Si el pensamiento y la cultura occidentales no hubiesen sufrido el proceso de profanación que los llevó hasta los umbrales del materialismo, Marx no hubiera existido y tampoco existirían Jruschov y Mao Tsé-Tung. Pero eso es, precisamente, lo que no quieren reconocer los santones del "mundo libre", con la misma desfachatez con que se niegan a reconocer la existencia de la China roja. Pero, ¿de qué sirve dar coces contra el agujón? La dura realidad está ahí, como el dedo acusador de la Providencia.

Dejémonos de hipocresías y de jugar a los despropósitos. El general De Gaulle ha reconocido un hecho del que no tiene culpa y que seguramente no le produce ningún placer. Pero prefiere atenerse a la verdad. Es un punto de vista respetable. Lo que es escandaloso y absurdo es que quienes provocaron ese tumor que corroe al mundo se rasguen ahora las vestiduras porque un país no quiere seguir haciéndose el tonto y se enfrenta—peligrosamente—con la dura realidad.



EL ORADOR INSOLITO

—Lo siento, pero yo tampoco sé lo que es Occidente.

Presencia de

MATEU DE ROS



El nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Asturias, José Manuel Matéu de Ros, ha sido hasta ahora la primera autoridad de la provincia de Córdoba, donde en pocos años ha realizado una gran labor en todos los órdenes y dejado palpables muestras de su quehacer. Córdoba se lo ha agradecido con un emotivo homenaje, celebrado recientemente. Matéu de Ros se incorporará pronto al nuevo servicio al que el mando le ha destinado. Asturias es una provincia con múltiples actividades —ganaderas, agrícolas, mineras, industriales, pesqueras, comerciales— y problemas a los que ofrecerá su entusiasta dedicación y experiencia el nuevo Gobernador Civil.

En el mundo

CHRISTA REINIG



Hace unos días se ha registrado el más importante caso de ruptura con el comunismo de los últimos tiempos. Se trata de la escritora alemana Christa Reinig, de treinta y siete años, que hasta ahora vivía en el Berlín oriental, trabajando en el Markschen Museum, y que ha aprovechado una visita a la Alemania occidental para buscar refugio en Occidente, negándose a volver al Berlín comunista. Fijará su residencia en Munich y trabajará en la Universidad de la capital de Baviera, según ha declarado. He aquí un ejemplo de intelectual que conoce el comunismo y no comparte las ilusiones de tantos "tontos útiles" que no saben lo que es en realidad el marxismo.

INFORMACION NACIONAL

LA MEDALLA DE ORO DE BARCELONA A LA BANDERA DE LA HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

BARCELONA.—En el histórico Salón de Ciento de las Casas Consistoriales se celebró un brillantísimo acto para imponer la Medalla de Oro de la ciudad, concedida por el Ayuntamiento, a la bandera de la Hermandad Provincial de la División Azul.

Presidió el acto el Gobernador Civil, don Antonio Ibáñez Freire; Gobernador Militar, general don Enrique Guilloche Bayo; Alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, acompañado de la Corporación Municipal en pleno, y otras muchas autoridades y jefes del Movimiento, así como personalidades barcelonesas, entre las cuales figuraba el capitán del Ejército señor Muñoz Grandes, hijo del Vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, que fue el primer jefe de la División Azul.

Pronunciaron vibrantes discursos el Presidente de la Hermandad Provincial de la División Azul, doctor don Joaquín Jiménez de Anta; el Alcalde de Barcelona y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, exaltando la gloriosa gesta de la División Azul, en defensa de la civilización cristiana y de la auténtica libertad.

Al final de este patriótico acto, la bandera de la Hermandad Provincial de la División Azul fue despedida por la numerosísima concurrencia que llenaba el salón y que cantó el «Cara al Sol». Por último, el Gobernador Civil pronunció las invocaciones de ritual, que fueron contestadas con indescriptible entusiasmo. (Mencheta.)

LA MEDALLA DE ORO DE SEVILLA, A DON MARIANO PEREZ DE AYALA EL MINISTRO DE HACIENDA PRESIDIO EL ACTO DE IMPOSICION

SEVILLA.—El Ministro de Hacienda ha presidido, en el salón capitular del Ayuntamiento, el acto de imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al ex Alcalde don Mariano Pérez de Ayala y Vacas.

Acompañaban al señor Navarro Rubio el Capitán General de la Región, el jefe de la Región Aérea del Estrecho, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Alcalde y demás primeras autoridades, así como el ex Ministro señor Alarcón de la Lastra, el obispo auxiliar y las personalidades que están en posesión de la ciudad condecoración y que residen en Sevilla. Concurrieron también los miembros de la Corporación Municipal, altos empleados del Ayuntamiento y numeroso público y representaciones de las diversas Corporaciones y Entidades sevillanas. Doña Carmen Moreno Santamaría de Pérez de Ayala, que ocupaba en el salón un lugar preferente, fue obsequiada con un ramo de flores.

El Alcalde pronunció un discurso en el que puso de relieve los méritos extraordinarios contraídos por el homenajeado con la ciudad a lo largo de los cinco años en que desempeñó la Alcaldía Presidencia del Ayuntamiento.

A continuación impuso la Medalla al señor Pérez de Ayala, entre los aplausos de todos los asistentes.

El condecorado, en unas breves palabras, agradeció la distinción de que era objeto, que ofreció a la Patrona de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes, y expresó también su gratitud a Su Excelencia no y a las autoridades locales.

Terminado el acto, el Ministro de Hacienda, acompañado del Gobernador Civil y del delegado de Hacienda, realizó un corto paseo por las calles de la ciudad. El Ayuntamiento ofreció un almuer-

zo al señor Pérez de Ayala. (Cifra.)

En Cadiz

CADIZ.—En viaje particular llegó a esta capital el Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio. Venía acompañado de su hija Paloma. Aquí le esperaban su esposa y sus hijas María de la Paz y María del Pilar, reina esta última de las fiestas gaditanas.

El Ministro fue saludado por el Gobernador Civil; Alcalde de la ciudad, señor Carranza, y otras autoridades, que le dieron la bienvenida. (Cifra.)

Coronación de la reina de las fiestas

CADIZ.—Se ha desarrollado la primera gran jornada de las fiestas típicas gaditanas. María del Pilar Navarro-Rubio, reina de las mismas, acompañada de sus damas de honor, efectuó el reparto de varios miles de bolsas de comida entre los pobres, siendo agasajada en una bodega vinatera del Puerto de Santa María.

Posteriormente, en el Ayuntamiento gaditano le rindieron homenaje las Tunas universitarias llegadas de Madrid, Valladolid, Sevilla, Córdoba y las locales. Por la tarde María del Pilar Navarro Rubio efectuó un amplio recorrido por los barrios populares de la capital.

En un trono alzado ante la fachada principal del Ayuntamiento fue coronada en presencia de unas veinte mil personas. Se encontraban presentes el Ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, padre de la reina, llegado por la tarde, procedente de Madrid y Sevilla; el Capitán General del Departamento Marítimo, el Gobernador Civil, el Alcalde y otras destacadas personalidades.

En el Gran Teatro Falla se celebró por la noche un baile de gala en su honor.

EL MINISTRO DE COMERCIO SE REUNIO CON LA CAMARA DE RIO MUNI

La Prensa de Leopoldville enjuicia la visita del señor Ullastres en los términos más favorables

BATA. (Del enviado especial de la agencia Cifra, L. Sánchez.)—La Misión española que preside el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha cubierto felizmente la segunda etapa del viaje: Leopoldville-Bata. En el aeropuerto de esta ciudad formaba una compañía de la Guardia Territorial con uniforme de gala, y el Ministro de Comercio fue acompañado por el Gobernador general de la región, almirante Núñez, tanto en la revista a las fuerzas que rindieron honores como en la presentación de autoridades, corporaciones, servicios y jefes de tribus cercanas a Bata. El programa en la capital de la provincia de Río Muni consistió en un almuerzo íntimo

del Ministro en el Gobierno Civil; visita a la explotación forestal «Juan Jover» y puente del Generalísimo, en Sendye; reunión después, ya en Bata, con el Sindicato maderero, Cámara, Prensa y radio.

Al margen del protocolo oficial, la visita de la Misión española presidida por el Ministro de Comercio, señor Ullastres, al Congo ha sido unánimemente acogida con júbilo en todos los medios oficiales, y ha llegado a rebasar las más optimistas previsiones. La cordialidad más efusiva y afectuosa ha sido el «leitmotiv» de todas las conversaciones y han culminado en el comunicado oficial conjunto facilitado.

Eco en la Prensa congoleña

queremos, naturalmente, contar, en especial, con los territorios españoles más próximos a los países africanos, hacia donde nos encaminamos o, como el Congo, ya hemos visitado», ha declarado el Ministro de Comercio, señor Ullastres, durante la entrevista que tuvo con los miembros de la Cámara de Río Muni, y con asistencia del Gobernador Civil, señor Suances; Alcalde de Bata, señor Martorell, y comerciantes y productores.

A los problemas que se le expusieron, el Ministro pidió que le concretaran las peticiones y que él, por su parte, trataría de darles una solución imparcial y lo más satisfactoria posible.

Las peticiones más importantes que concretará la Cámara de Bata al Ministro de Comercio se refieren a que el cupo de embarques que se otorguen a Río Muni sea similar al de Santa Isabel (en la actualidad son, respectivamente, del 47 por 100 y del 53 por 100); la mejora en los abastecimientos de agua; que se incremente el número de barcos destinados al transporte del cacao, para evitar que este producto pueda perderse por apollamiento u otras causas.

El Gobernador Civil, a este respecto, anunció que a partir

de ahora, tanto para el cabotaje del cacao como de los productos que constituyen por sí una carga delicada, como el alcohol y el carburo, se destinarán tres barcos grandes para el Mediterráneo y uno grande y otro pequeño para el Cantábrico.

Todos los miembros de la Cámara testimoniaron, finalmente, al Ministro de Comercio el más vivo agradecimiento por lo «muchísimo que se ha mejorado, en todos los aspectos, en los últimos tres años».

El Ministro de Comercio, en una declaración extraoficial, ha expresado su satisfacción al ver cómo se desarrolla el viaje, y, refiriéndose concretamente al Congo, ha dicho que es un país muy interesante, con enormes posibilidades y una gran riqueza natural sin explotar. Naturalmente, al ser económicamente débiles, los congoleños querrán negociar, principalmente, a base de intercambio y, al mostrar hacia España la misma buena disposición que nosotros les brindamos, incrementada, si cabe, por la interior confianza que les da un trato mucho más amistoso, queda ahora por determinar los artículos que básicamente ellos pueden necesitar y los que, en cambio, pueden interesar más concretamente a España. (Cifra.)

"BOLETIN OFICIAL"

SE APRUEBA EL PLAN DE OBRAS DE LA ZONA REGABLE DEL BAJO GUADALQUIVIR

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer una orden del Ministerio de Obras Públicas, por la que se aprueba el Plan coordinado de obras de la zona regable por el canal del Bajo Guadalquivir, primera fase (Sevilla), que los Ministerios de Obras Públicas y de Agricultura someten a la consideración de la Presidencia del Gobierno, en la hipótesis de que se

ejecute el canal navegable de Sevilla a Bonanza.

Para evitar confusión entre el posible canal navegable Sevilla-Bonanza y el de riego del Bajo Guadalquivir, la Comisión acordó proponer que el nombre de esta zona regable fuese solamente del Bajo Guadalquivir, en vez de zona regable por el canal del Bajo Guadalquivir como hasta ahora venía denominándose.

Reunión con la Cámara de Río Muni

«Precisamente, el objetivo primordial del viaje de esta Misión española que preside es incrementar los mercados consumidores de productos peninsulares y abrir otros nuevos; para ello

V E N T A S

Importante organización situada en Madrid necesita vendedor experimentado, con aptitudes para preparar y supervisar cuerpo de vendedores por toda España. Debe tener gran experiencia en la venta de coches de turismo en un cargo análogo. Conocimiento de inglés. Enviar «curriculum vitae» con referencias y pretensiones económicas a:

VENTAS — APARTADO 140 — MADRID. Absoluta reserva. (21.718.)

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

PROVINCIAS SUBDESARROLLADAS

En un reciente estudio del Servicio de Estadística del Banco de Bilbao correspondiente a 1960, se manejan cifras de extraordinario interés en relación a las rentas provinciales españolas, especialmente si se las compara con las estadísticas obtenidas en 1957.

La publicación del mencionado Banco pone de relieve un hecho que ha sido considerado por los técnicos como «inquietante, significativo y revelador». Este hecho no es otro que la desmesurada diferencia que se observa en los ritmos de crecimiento de las economías provinciales o regionales que constituyen y conforman la propia economía nacional. Según estas estadísticas, mientras que unas determinadas regiones expresan claramente sus fuertes avances expansivos en el sector industrial y en el de los Servicios, otras, por el contrario, muestran una penosa lentitud en todas las manifestaciones de su desarrollo, cuando éste, efectivamente, se produce.

Según los datos proporcionados por el referido informe, resulta que en los tres años transcurridos, desde 1957 a 1960, el crecimiento de la renta nacional ha sido del 21,30 por 100, lo que viene a significar una tasa anual acumulativa del 6,70 por 100. Esto, que debe ser considerado como un hecho satisfactorio, implica, sin embargo, un fuerte problema cuando se examina no en su conjunto, sino en su detalle. Ocurre que las diferencias expansivas son tan fuertes que mientras en algunos casos concretos determinadas regiones han visto crecer sus rentas en un 30 por 100, en otros, el aumento no ha alcanzado ni siquiera la tercera parte, es decir, un 10 por 100. El problema, por tanto, no es sólo inquietante, sino que va camino de convertirse en dramático, a poco que nos descuidemos en resolverlo. El motivo es muy claro. Si unas regiones determinadas, por sí mismas, sin un Plan preconcebido de desarrollo, son capaces de aumentar su renta en tres años en un 30 por 100, mientras la mayor parte de las regiones restantes lo hacen a un ritmo tres veces inferior, cuando estas regiones desarrolladas reciben la impulsión que es de esperar del Plan nacional puesto en marcha, ¿cuál será el porcentaje de desproporción en el crecimiento de las rentas provinciales?

ZONAS EXTREMAS

Las provincias catalanas, excepto Lérida, y la zona balear, han visto aumentar su renta en los tres años mencionados en un 10 por 100. (Ya hemos visto que la media nacional para esos tres años había sido del 6,70). Este porcentaje fue superado, incluso, por la zona pirenaica, que comprende las provincias de Lérida y de Huesca, cuya tasa anual acumulativa fue del 11,30 por 100. A su vez, la región cantábrica, constituida por las provincias de Oviedo, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa, obtuvo una tasa anual del 9,20 por 100. La zona levantina, en la que se incluyen las provincias de Valencia, Castellón, Alicante y Murcia, consiguió una tasa anual de 8,95. Finalmente, entre las provincias afortunadas, Madrid figuró, merced a la extraordinaria industrialización de su capital, con una tasa de crecimiento del 8,55 por 100.

Al otro extremo de este grupo de regiones y de provincias, nos encontramos con la siguiente situación: La zona del macizo ibérico, constituida por las provincias de Soria, Guadalajara, Teruel y Cuenca, en los tres años transcurridos, entre 1957 y 1960, consiguió únicamente una elevación global de su renta del 1,04 por 100, con una tasa anual acumulativa del 0,32 por 100. La región del Valle del Duero, en la que se incluyen ocho provincias castellanas y leonesas, obtuvo una elevación de su renta de solamente el 1,53 por 100. Finalmente, la región gallega, con sus cuatro provincias, experimentó un crecimiento en su renta de un 2,65 por 100.

Entre uno y otro extremo, naturalmente, hay una especie de zona templada constituida por el valle del Guadalquivir, que consiguió una tasa anual del 6,30 por 100. Las provincias de los valles del Tago y del Guadiana, con una tasa del 5,08. Y las provincias del valle del Ebro, excepto Zaragoza, que consiguieron una tasa anual del 4,88, que, por supuesto, es muy inferior ya a la media nacional.

EL PROBLEMA

Se aprecian, por tanto, en nuestro país, tres tipos de zonas o regiones naturales. Uno, relativamente importante, constituido por las regiones desarrolladas y con rentas en constante crecimiento. Pertenecen a este grupo las zonas pirenaica, catalana y balear, Canarias, Cantabria, Canarias, Levante y Madrid, capital. Otro, el de la zona intermedia, que se acerca mucho a la media nacional de rentas, indudablemente el más pequeño, constituido por el valle del Guadalquivir, es decir, por las provincias de Huelva, Cádiz, Sevilla, Córdoba y Jaén por la provincia de Zaragoza, que ya en este momento sobrepasa la renta media nacional y va camino de convertirse en provincia supradesarrollada. Y finalmente, el tipo más extenso y más importante desde el punto de vista social, que está comprendido por la zona Penibética: provincias de Málaga, Granada, Almería; por las provincias de los valles del Tago y del Guadiana: Cáceres, Badajoz, Toledo, Ciudad Real, Albacete; por las provincias del valle del Ebro: Alava, Navarra, Logroño y, finalmente, por las mencionadas provincias gallegas, las del valle del Duero: León, Palencia, Burgos, Zamora, Valladolid, Salamanca, Avila y Segovia, y las del macizo ibérico, las más deprimidas indudablemente: Teruel, Cuenca, Soria y Guadalajara.

¿Qué hacemos con estas provincias subdesarrolladas? O mejor, ¿qué se propone hacer el Plan de Desarrollo Económico y Social? Ni los planes agrícolas previstos, ni los Polos de promoción y Desarrollo, siete en total, pueden materialmente resolver sus problemas fundamentales. A lo sumo, en esas siete provincias, que en cierto modo caminan ya hacia el desarrollo, se notará una mejoría, pero, ¿y el resto? ¿Y en esa treintena de provincias donde no hay industria, donde no hay otra cosa que una agricultura poco menos que elemental, donde la gente moza emigra poco menos que masivamente? Sobre este tema tendremos que insistir.

DOMINGUEZ

GRAN COSECHA DE ACEITUNA EN LA ACTUAL CAMPAÑA

LAS SUBVENCIONES A LOS AGRICULTORES HAN ALCANZADO LOS 63 MILLONES DE PESETAS

La pródiga cosecha de aceite conseguida en la actual campaña, que ha exigido para su comercialización una serie de medidas especiales por parte del Gobierno, sitúa al olivo dentro de la panorámica general del campo, en un plano de actualidad. Desde luego, la extraordinaria producción de este año no responde sólo a unas razones estrictamente meteorológicas, también a la dedicación que este cultivo ha merecido, tanto por parte de los agricultores, como por la de los organismos estatales.

Para la única provincia que tiene vigencia la orden ministerial de 29 de marzo de 1955, referente a la necesidad de solicitar permiso para plantar olivos, es Jaén. Precisamente la más olivarera de todas. La cifra total cubierta de olivar en estos momentos es de 9.400 hectáreas, lo que constituye un verdadero record. A una densidad media de 80 olivos por hectárea representa la cantidad de 755.000 pies nuevos.

Cabe destacar, como dato curioso, que el término de mayor plantación ha sido el de Ubeda, con casi 1.400 hectáreas, dándose, además, la circunstancia de que en las tres campañas anteriores también ocupó la cabeza de las mayores superficies repobladas.

Campañas de poda nacional

La Dirección General de Agricultura ha realizado campañas demostrativas de poda nacional en 22 provincias. Se hizo por primera vez en las de Salamanca y Almería, y las restantes fueron Sevilla, Córdoba, Jaén, Málaga, Granada, Cádiz, Huelva, Badajoz, Cáceres, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Madrid, Albacete, Murcia, Zaragoza, Teruel, Navarra, Logroño y Tarragona.

Por otra parte, se han continuado las visitas a fincas particulares en las provincias de Córdoba, Jaén y Sevilla.

Por lo que se refiere al abonado, para el año actual están en marcha 111 campos de experiencias, frente a los 58 del año anterior, situados en las provincias de Badajoz (8), Cáceres (8), Cádiz (6), Ciudad Real (5), Córdoba (10), Granada (5), Guadalajara (2), Huelva (6), Huesca (1), Jaén (20), Lérida (3), Madrid (2), Málaga (6), Salamanca (2), Sevilla (12), Tarragona (2), Teruel (2), Toledo (6), Valencia (3) y Zaragoza (2). El presupuesto de gastos es de 972.000 pesetas, de las que 266.000 serán invertidas en jornales y 223.000, en

señalización, abonos, transporte de los mismos y material.

Las subvenciones concedidas a los olivicultores han alcanzado un importe total de 63 millones de pesetas. Veinticinco han sido para los tratamientos del «Repilo» del olivo, en una campaña que afectó a 189 términos municipales de 17 provincias; 23, para la lucha con-

tra el «prays», verificada en los olivares de 45 términos de 11 provincias.

En total, contando las hectáreas en que se ha combatido la mosca del olivo y el arañuelo, podemos sintetizar diciendo que las plagas se han combatido en 612.371 hectáreas, con una plantación de cerca de 50 millones de olivos.

REUNION DEL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

SE DESIGNARON VARIOS CONSEJEROS DE HONOR

Se ha reunido el Consejo de Investigaciones Científicas bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional y con asistencia de todos sus miembros.

Se dio cuenta del Congreso de la Asociación Lingüística Latino-Americana, celebrado en Chile, y de la activa participación de nuestros filólogos en dicha reunión, así como de la devolución de la colección de plantas procedentes de la expedición a Méjico de Sessé y Mociño, que se encontraban en un Museo de Historia Natural extranjero.

Fueron designados consejeros de honor los profesores y Premios Nobel Heisenberg, director del Instituto de Física y Astrofísica de la Sociedad Max-Planck, y Krebs, director del departamento de Bioquímica de la Universidad de Oxford, así como algunos destacados consejeros de número españoles.

Fueron aprobados los presupuestos de los Servicios Centrales y de los distintos Patronatos, así como la iniciación de actividades de la Mutualidad de Previsión Social de los funcionarios del Consejo.

Alumnos de la Escuela Social visitan el Instituto de Previsión

Durante la tarde de ayer ha visitado la sede central del Instituto Nacional de Previsión un grupo de cuarenta alumnos del segundo y tercer curso de graduados sociales de la Escuela Social dependiente del Ministerio de Trabajo, al frente de la cual iba el profesor ayudante señor Del Arco.

En el Instituto Nacional de Previsión fueron informados con toda amplitud respecto del funcionamiento de la Seguridad Social,

por cuyas peculiaridades se mostraron vivamente interesados, formulando preguntas que les fueron aclaradas debidamente.

Después de recorrer las principales dependencias y la biblioteca presenciar en el salón de actos la proyección de varios documentales, en los que se exponen diversos aspectos y realizaciones de los Seguros Sociales españoles.

Los alumnos expresaron su satisfacción por esta visita, que complementa su formación sobre la materia.

DON JUAN MIGUEL ARRIETA, NUEVO ALCALDE DE PAMPLONA

PAMPLONA.—Por el Ministro de la Gobernación ha sido nombrado Alcalde de esta capital don Juan Miguel Arrieta Valentín, que viene a cubrir la vacante por cese voluntario del actual Alcalde, señor Urmeneta, quien hoy precisamente cumplirá seis años al frente de la Alcaldía.

El nuevo Alcalde de Pamplona es un joven abogado afiliado al Movimiento. Desempeñaba actualmente la primera Tenencia de Alcaldía. Hoy tomará posesión de su cargo. (Cifra.)

XXV ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE VICH

VICH.—La ciudad ha conmemorado el XXV aniversario de su liberación por el Ejército nacional.

En la catedral se celebró un solemne tedéum con asistencia del obispo de la diócesis, doctor Masnou. Presidió el Ayuntamiento en corporación con el Alcalde y Procurador en Cortes señor Bach Roure y primeras autoridades locales. El templo estaba abarrotado de fieles.

Seguidamente fue colocada una corona de laurel al pie del monumento a los Caídos, y la comitiva oficial se dirigió a la plaza del Caudillo, donde se efectuó el acto simbólico de la entrada a Vich de las tropas nacionales. Luego fue descubierta una lápida. Por la noche se celebró una cena de hermandad, a la que asistieron centenares de comensales. Mañana seguirán los actos populares iniciados hoy. (Cifra.)

CONFERENCIA DEL GENERAL NAVARRO GARNICA EN LA CATEDRA «GENERAL PALAFOX»

DISERTO SOBRE EL IMPACTO ECONOMICO DE LAS GUERRAS MODERNAS

ZARAGOZA.—Ayer prosiguió el curso de la cátedra de cultura militar «General Palafox» con una conferencia pronunciada por el general Navarro Garnica, segundo jefe del Alto Estado Mayor, quien desarrolló el tema «Impacto económico de las guerras modernas».

Presidió la sesión el rector de la Universidad, doctor Cabrera, a quien acompañaban los tenientes generales señores García de Beas, jefe de la región aérea pirenaica, y Alonso Alonso, Capitán General de la quinta región. Asistieron otras autoridades y todos los ge-

nerales con mando en plaza, así como numerosos universitarios y caballeros cadetes de la Academia General Militar.

El general Navarro Garnica hizo un detenido estudio de la economía de la guerra y de su evolución, analizando en especial el gran aumento de los presupuestos bélicos y las consecuencias que la intervención decisiva de la economía del Estado ha traído con dicho aumento para la vida nacional.

Al término de su brillante disertación, el general Navarro Garnica fue muy aplaudido y felicitado.

LÉRIDA

Próxima construcción de un nuevo edificio para el Taller-Escuela «Ángel Montesinos»

ESTA PREVISTO QUE ESTE CENTRO REUNA DE 300 A 500 ALUMNOS

Las especialidades serán: ajuste, forja, electricidad, radio, ebanistería y carpintería

LÉRIDA (De nuestro correspondiente).—Ha causado muy buen efecto en la masa laboral leridana la noticia recogida de la última reunión celebrada por el Patronato Sector del Taller-Escuela Sindical «Ángel Montesinos» de la capital, sobre la petición recibida de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional solicitando con carácter urgente la emisión del anteproyecto para la construcción del nuevo edificio e instalaciones para el Centro, por haber sido incluido en la primera fase del Plan de Desarrollo.

Lérida en la actualidad cuenta para el desarrollo de la formación profesional con una Escuela de Maestría Industrial del Taller-Escuela Sindical «Ángel Montesinos» y una escuela diocesana, en la que respecta a la capital, cuyo censo de alumnado es insuficiente para el ritmo de crecimiento que tiene la población. De todas ellas, ninguna dispone de los adelantos que se necesitan en la enseñanza actual profesional como lo exigen el Plan de Desarrollo y las perspectivas que ofrece la nueva ley de Enseñanzas Técnicas.

Hace tiempo que la Organización Sindical acometió la tarea de llevar a cabo la construcción de una Institución de Formación Profesional que venga a reemplazar al actual Taller-Escuela «Ángel Montesinos», que lleva veinte años con una pida trashumante, por carecer de locales propios, que cubra, además, el total de las necesidades escolares en el campo de la formación profesional. Siempre ha tropezado con las dificultades económicas de toda obra ambiciosa, pero los primeros pasos que se hicieron alentaron la esperanza, merced a las aportaciones de la Dipu-

tación Provincial y del Ayuntamiento de la capital, con la colaboración del INP, que cedió en óptimas condiciones terrenos sobrantes de su propiedad, situados cerca de la Residencia del Seguro de Enfermedad. Una vez disponibles estos terrenos, sólo faltaba llevar a cabo la construcción del nuevo Taller-Escuela «Ángel Montesinos». Esta obra, por la noticia que recogemos, va a iniciarse muy pronto, porque el anteproyecto solicitado por la Jefatura Nacional Sindical de Formación Profesional ya ha sido elaborado por el Arquitecto Asesor de la Obra Sindical del Hogar don José Antonio Sanchis. Sólo falta actualizarlo, por lo que, en pocos días, será elevado para su aprobación por la Organización Sindical. Por lo tanto, esperamos que sea cosa de poco tiempo la elevación de los nuevos edificios e instalaciones del Taller-Escuela «Ángel Montesinos», proporcionando a Lérida su mejor centro de formación profesional.

Está previsto este centro para un censo de 300 a 500 alumnos de las especialidades de ajuste, forja, electricidad, radio, ebanistería y carpintería. Se prevé el aumento de especialidades, de acuerdo con las necesidades laborales del momento presente y del futuro. Las enseñanzas serán en régimen de semipensionado. Se levantará, como decimos, en las proximidades de la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, en el ensanche de la población, a pocos metros del campo de deportes y en la zona de mayor porvenir de la ciudad, en la misma carretera que conduce al Parque Municipal de Alpicat.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

HOY SE INAUGURA EN AVILA EL INSTITUTO DE TEOLOGIA

ESTA AGREGADO A LA UNIVERSIDAD DE MANILA Y TIENE CAPACIDAD PARA 200 ALUMNOS

AVILA. — El nuevo Instituto de Teología que hoy será inaugurado ha sido construido junto al Real Monasterio de Santo Tomás, para ser entregado a la Facultad Teo-

lógica de la Pontificia y Real Universidad de Santo Tomás de Manila.

De sentido funcional y moderno el nuevo edificio será destinado a Residencia de estudiantes, con una capacidad para más de doscientos alumnos. Está desarrollado en cuatro plantas y cuenta con cinco aulas, biblioteca, campo de deportes y existe el proyecto de habilitar otro nuevo pabellón para seglares que deseen cursar estudios, realizar cursos especiales o llevar a cabo retiros espirituales.

Este Instituto Pontificio de Teología fue instaurado a principios del pasado año 1963 en el referido monasterio abulense de Santo Tomás, por decreto de la Sagrada Congregación de Estudios y Universidades, con facultad de poder graduar en Teología, concediendo los grados de bachiller y licenciado.

VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO
4,15 TARDE

ESPARTACO
MANOLO CUEVAS
EDUARDO ORDÓÑEZ

(gran triunfador de la novillada anterior)

Taquillas: VICTORIA, 3,
y en la Plaza

EN EL AUTOBUS 35, SOLO
SIETE MINUTOS DE MADRID
A VISTA ALEGRE

Desde mañana, lunes

Liquidamos cuanto quedó de la

VENTA POSBALANCE

Queremos dar salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

ALGUNOS EJEMPLOS:

Para niños

PANTALON en espuma
nylon, fantasía 79

TRENKA en paño de
pelo 195

ABRIGOS de paño, va-
rios colores, tipo clásico 249

CAMISA polo de lana y
nylon, gris, verde, azul 149

NIKY de hilo, manga
corta, varios tonos lisos,
para 10 años 59

CAMISA popelín blanca 59

PIJAMA de punto, varios
colores lisos 49

CALCETIN de hilo, pun-
to liso, diversos colores 8

SLIP de algodón blanco 10

CAMISETA sport blanca 7

Retales de alta calidad

Se rebajan de nuevo para esta
liquidación final

También VENTA POSBALANCE en el Hotel Florida

Galerías Preciados

El Anexo

Galerías LISTA 56

Sederías Carretas

El diario «Baleares» abrirá el fuego, con sus nuevas instalaciones, en el amplio plan de renovación de la Prensa del Movimiento

A LOS VEINTICINCO AÑOS DE SU FUNDACIÓN QUE-
DARA INSTALADO, CON SOBERBIA MAQUINARIA,
EN EL ESPLENDIDO PALACIO DE LA PRENSA
DE PALMA DE MALLORCA

Su coste total es de setenta millones de pesetas

PALMA DE MALLORCA. (Especial para ARRIBA.)—Este año, y precisamente el día 13 de julio, «Baleares», diario del Movimiento en esta provincia isleña, va a cumplir sus bodas de plata. Nació de la fusión de otros dos diarios —«El Día» y «Falange»— que se editaban en Palma. El primero fue fundado por don Juan March Ordinas, y el segundo, prolongación a su vez de una vieja y entrañable publicación que se tituló «Aquí estamos»...

Año a año, tras vencer los primeros, que fueron de especial dificultad, lucha y competencia, «Baleares» se ha ido imponiendo y ganando a pulso el puesto que hoy ocupa, a la cabeza de los periódicos de la provincia —seis diarios en total y una multitud de semanarios y revistas—. Ahora, coincidiendo precisamente con el veinticinco aniversario de su fundación, «Baleares» va a dar un paso decisivo: se instalará en un edificio magnífico, actualmente en construcción avanzada, y serán montadas en sus talleres nuevas y soberbias máquinas de componer, fotograbado, estereotipia y una rotativa que podrá ser instalada y puesta en funcionamiento en los últimos meses del año.

Recientemente estuvo en Palma el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, don José María del Moral, acompañado del director técnico, don Jesús Vassallo. Objetivo principal del viaje fue firmar el documento del compromiso para la utilización de los locales que para talleres se están construyendo, y, en efecto, así se hizo, culminándose de esta manera felizmente una serie de negociaciones y contactos que venían celebrándose desde hacía casi dos años con la Asociación de la Prensa de Baleares, propietaria del edificio donde se instalarán Talleres, Administración, Redacción y Dirección del diario.

EL NUEVO EDIFICIO

El nuevo edificio se construye en el paseo de Mallorca.

La superficie sobre la que se está edificando el futuro Palacio de la Prensa es de 1.045 metros cuadrados. Constará de 15 plantas, distribuidas de esta manera: dos sótanos, planta baja, entresuelo, nueve pisos, ático y sobreaático.

La propiedad de la Asociación de la Prensa alcanza hasta el entresuelo inclusive. En este entresuelo instalará «Baleares» sus oficinas y archivos, mientras que los talleres estarán en el semisótano, y la rotativa, en el sótano, comunicándose todo ello por medio de ascensores; podrán llegar hasta la misma boca de la rotativa los vehículos encargados de la distribución del periódico «La «Hoja del Lunes» se editará, como hasta ahora, en los mismos talleres del diario del Movimiento.

En la planta baja la Asociación de la Prensa montará un teatro, capaz para 600 butacas; un bar-restaurante, por cuya explotación se ha interesado una Sociedad inglesa, y un gran salón de Exposiciones.

El coste total del edificio será de unos 70 millones de pesetas.

La noticia de que «Baleares» iba a trasladarse a dicho edificio, con

nuevas instalaciones y nuevas máquinas, ha causado gran alegría en la ciudad y en toda la isla, donde el periódico es muy querido y se considera como cosa propia. Se piensa que, a partir de ahora, con más medios, con más modernos sistemas de confección, «Baleares» será un gran periódico, digno de esta provincia española, sobre la que están fijos los ojos de Europa y del mundo a través del fabuloso turismo que la visita.

Esta alegría la siente, hondísima y multiplicada, el personal de «Baleares», que constituye un ejemplar equipo de gentes casi todas fundadoras del periódico. Veinticinco años trabajando juntos, viviendo el crecer del periódico, asistiendo a su transformación, han hecho que los hombres de la Redacción, la Administración y los Talleres de «Baleares» estén absolutamente identificados y sirvan con entusiasmo magnífico a una tarea común.

Se calcula que este verano el periódico ocupe ya el nuevo edificio, aunque durante los primeros meses la tirada se haga todavía en los viejos talleres. Se iniciará con ello la puesta en marcha del amplio plan de renovación de las instalaciones y maquinaria de la Prensa del Movimiento en provincias, que completará el desarrollado para la instalación del gran edificio central de la Empresa en Madrid, y al que seguirá la renovación en «Levante», de Valencia; «La Nueva España», de Oviedo; «Sur» de Málaga; «La Voz de España», de San Sebastián; «Información», de Alicante; «Solidaridad Nacional» y «La Prensa», de Barcelona, y otros.

Nicolás BRONDO
(Pyresa.)

Un grupo socialista español reedita la «Carta a un obrero», de Largo Caballero

EL FOLLETO, FECHADO EL 1 DE AGOSTO DE 1945, FUE ESCRITO EN LA COMANDANCIA DEL EJERCITO RUSO DE OCUPACIÓN EN BERLIN

El grupo socialista, tercero en discordia entre los existentes, pretende utilizarlo como base de orientación política

Un grupo socialista español ha reeditado el folleto que en 1945 publicó Largo Caballero titulado «Carta a un obrero». Como aclara el semanario «El Español» al dar cuenta de este hecho, además del grupo encabezado por Alvarez del Vayo, de clara filiación comunista, y del dirigido por Llopis, parece que existe otro grupo socialista en neta oposición con los dirigentes del exilio. Pues bien; este último grupo es el que quiere aprovechar, como arma dialéctica, el citado folleto, ya que en el mismo se afirma que la República ha muerto —en 1945— y viene, por lo tanto, a apoyar su negativa a toda pretensión de jefatura o mando por parte de los antiguos dirigentes socialistas exiliados.

Y comenta el diario «El Español»: «Cualquier español está de acuerdo con aquellas palabras de Largo Caballero, el famoso dirigente socialista que fue llamado «el Lenin español». Pero creemos que los editores del folleto cometen un craso error al intentar reactualizar la doctrina del folleto como base de orientación política, porque, al final del texto, se lee claramente la firma y lugar donde ha sido escrito: «1.º de agosto de 1945. Berlín. Cuartel General de la Comandancia del Ejército Ruso de Ocupación». Y termina diciendo el citado semanario: «El hecho de que el folleto fuera escrito y editado bajo la tutela de las fuerzas soviéticas no cabe duda de que lo invalida para siempre».

MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS PARA EL CANAL SEVILLA-BONANZA SERAN INVERTIDOS EN EL PROXIMO CUATRIENIO

SEVILLA.—La Comisión permanente de la Junta de Obras del Puerto ha celebrado una reunión en la que fue informada de la aprobación, por la Dirección General de Puertos, de la inversión para el de Sevilla de 1.243 millones de pesetas con destino al cuatrienio 1964-67. En esta cantidad están incluidos los 1.020 millones de pesetas concedidos en el Plan de Desarrollo para el canal Sevilla-Bonanza y además comprende la ayuda estatal necesaria para complementar los recursos de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, a fin de garantizar una navegación de 23 pies por la vía durante el período de construcción de dicho canal.

En la citada inversión se incluyen igualmente las obras de mejora de la «barra». La junta fue informada asimismo de que van a ser destinadas al puerto de Sevilla diez nuevas grúas, además de las ocho que ya se construyen, más otro material de equipo que por valor de sesenta millones de pesetas será adquirido a través de la Junta central.

Finalmente la Junta acordó elevar telegramas de reconocimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado, al comisario general del Plan de Desarrollo y al Ministro-Presidente del Consejo de Economía Nacional, en reconocimiento por la concesión a esta provincia de un polo de crecimiento industrial. (Alfil.)

Doscientas unidades vecinales de absorción

SEVILLA.—El Ministro de la Vivienda ha comunicado telefónicamente al Gobernador Civil de la provincia que con objeto de solucionar de manera rápida la precaria situación en que se encuentran numerosas familias sevillanas afectadas por parciales derrumbamientos de viviendas ruinosas existentes en el viejo casco urbano de la ciudad, se procederá a la construcción de una nueva serie de 200 unidades vecinales de absorción que estarán totalmente terminadas en el plazo record de unos pocos meses. (Pyresa.)

Plan provincial de obras en Almería

ALMERIA.—En la reunión de la Permanente de la Comisión provincial de Servicios Técnicos, presidida por el Gobernador Civil, se dio cuenta del escrito recibido del Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, en el que se comunica que la Comisión Delegada de Asuntos Económicos ha aprobado el Plan provincial de Obras en Almería y los servicios correspondientes al ejercicio 1963, por un importe de 19.490.000 pesetas.

Entre otros acuerdos, se adoptó el de la construcción de la quinta y última parte del camino vecinal de Carboneras a Garrucha, con un

presupuesto de cinco millones y medio de pesetas. (Cifra.)

Mil nuevas viviendas

TOLEDO.—Cerca de 1.000 viviendas construirá este año la Obra Sindical del Hogar en la capital y en la provincia. En este número están incluidas las 400 que se van a edificar en Toledo por resolución del Ministerio de la Vivienda. Las otras 600 corresponden a diversas poblaciones. Estas viviendas exigirán una inversión de cerca de 100 millones de pesetas.

También dentro del presente año se construirá en Toledo una Guardería Infantil para un centenar de niños; será una de las nueve que Auxilio Social levantará en toda España previstas en el Plan de Desarrollo. El Ayuntamiento de la capital hará pronto la oferta del terreno de unos 2.000 metros cuadrados. (Cifra.)

Palacio de Congresos

PALMA DE MALLORCA.—En el próximo mes de abril darán comienzo las obras para la construcción del Gran Palacio de Congresos, ansiada aspiración turística de la ciudad. Este Palacio formará parte del grandioso «Pueblo Español», que estará situado en uno de los más bellos parajes de Palma, en el lugar conocido por San Sinedeta.

Las características del «Pueblo Español» fueron dadas a conocer ya hace unos meses, y en él estarán representados los edificios más notables de todas las regiones españolas. El Palacio de Congresos dispondrá de unas 1.200 localidades y también de tabiques móviles para separar las salas de las reuniones generales de las destinadas a las Comisiones. Junto al Palacio será levantado también un teatro romano con capacidad para 912 personas sentadas y 400 de pie o en sillas adicionales. Ambos palacios y teatro romano que armonizan en estilo podrán ser convertidos en un solo recinto gracias a su especial disposición constructiva. Contará además con una sala circular de conferencias, otra de exposiciones y como elemento decorativo una piscina. La entrada estará coronada de estatuas y reproducciones diversas. Completará este gran conjunto que quedará unido al «Pueblo Español» un puente, reproducción del famoso de Alcántara.

El presupuesto inicial del Palacio de Congresos y Teatro Romano se eleva a unos 30 millones de pesetas. El autor del proyecto es el arquitecto don Francisco Chueca, académico de la Historia y director del Museo de Arte Contemporáneo.

En la idea de este conjunto monumental y Palacio de Congresos en Palma de Mallorca ha influido el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Con la construcción del Palacio de Congresos y Teatro Romano, Palma de Mallorca ganará la categoría necesaria para que pueda ser declarada oficialmente ciudad de Congresos. (Cifra.)

Variante de ferrocarril

BARCELONA.—Con el paso del Taf Barcelona-Madrid, el próximo martes por la tarde entrará en funcionamiento la nueva variante del ferrocarril entre los kilómetros 443,830 y 499,920, construida por la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorza, por que dar afectado el tramo por el embalse del salto de Ribarroja. Con la variante, de una longitud de 8.903,51 metros, o sea, unos 2.200 metros más corta, desaparece la actual estación de Fayón, que queda sustituida por la recién construida de Pobla de Masaluca-Fayón, entre Ribarroja de Ebro y Nolaspe.

La importante obra, realizada de acuerdo con las nuevas técnicas ferroviarias, con traviesas de hormigón, comprende 6.800 metros de túnel en cuatro tramos, el mayor de los cuales tiene 3.600 metros; La EMHER, que inició las obras en 1959, ha construido también nuevas viviendas para el personal de la RENFE. (Cifra.)

Repetidor de televisión

PUERTOLLANO (Ciudad Real). Se activan los trabajos del montaje de la torreta para el repetidor de televisión que se ha levantado en el cerro de San Agustín, casi dentro del casco urbano. Queda tan sólo la instalación del cuadro y de un poste que irá sujeto por tres vientos.

Este es uno de los tres grandes repetidores con que prácticamente cuenta ya la provincia. Los otros dos se han instalado en la capital de la provincia y en la sierra próxima a San Carlos del Valle.

Ambulatorio del SOE

BAENA (Córdoba). — Ha sido inaugurado el Ambulatorio del Seguro de Enfermedad. Está instalado en una de las calles más céntricas: en la avenida de José Antonio, 8. Prestará asistencia a 4.200 familias, con un total de 17.000 beneficiarios, es decir, un 65 por 100 de la población total de Baena. El cuadro médico se compone de ocho doctores, dos especialistas, pediatras, un tocólogo y un odontólogo.

MUTUALIDAD LABORAL DE HOSTELERIA

Las solicitudes de CREDITO LABORAL DE VIVIENDA deberán presentarse hasta el día 10 de febrero, inclusive, no admitiéndose las que se presenten con posterioridad a dicha fecha.

Homenaje pacense al presidente de la Cámara Municipal de Elvas

EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL LE IMPUSO LA MEDALLA DE BADAJOZ, CIUDAD DE LA QUE HA SIDO NOMBRADO ALCALDE HONORARIO

BADAJOZ.—Badajoz ha rendido un caluroso y entusiasta homenaje al presidente de la Cámara Municipal de Elvas (Portugal), don José Vicente Abreu, quien por acuerdo de la Corporación Municipal de Badajoz ha sido nombrado Alcalde honorario de esta ciudad.

Los actos comenzaron con la llegada de dicha personalidad portuguesa a la frontera de Caya, minutos antes de las doce de la mañana. Le acompañaban, para asociarse al acto, en una caravana de más de treinta coches, el gobernador civil de Portalegre, don Antonio Faro Tovar; el obispo auxiliar de Evora, monseñor Ribeiro; el comandante de la tercera región militar portuguesa, general Monteiro; el gobernador militar de Elvas, coronel Pasos de Souza; el diputado don Diego Vitoria Pires y otras personalidades.

El doctor Abreu fue recibido por una Comisión municipal de Badajoz, presidida por el primer teniente de alcalde señor García Doncel y otras autoridades. Tras los saludos de rigor, la comitiva se puso en marcha hacia Badajoz y ya en la capital se detuvo en la plaza de España, que presentaba un aspecto de extraordinaria animación.

Junto al Ayuntamiento esperaban el director general de Administración Local, señor Moris Marrodán, que ostentaba la representación del Ministro de la Gobernación; el Gobernador Civil, señor Santolaya Lacalle; el Presidente de la Diputación Provincial, señor Díaz Ambrona; el Alcalde, señor García Martín, y otras autoridades y representaciones.

El doctor Abreu, acompañado del señor Moris Marrodán, y del gobernador civil, coronel Pasos de Souza, y general Arévalo, pasó revista a la compañía de Policía Armada que rindió honores.

Seguidamente fueron izadas las banderas; la española, por el doctor Abreu, y la portuguesa, por el director general de Administración Local, en el balcón principal del palacio municipal, interpretándose por la Banda Municipal los himnos de España y de Portugal.

En el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar seguidamente una sesión extraordinaria, presidida por el doctor Abreu y por el director general de Administración Local. El secretario de la Corporación de Badajoz, señor Mañas Morquecho, leyó el acuerdo municipal por el cual se nombra Alcalde honorario de Badajoz al presidente de la Cámara Municipal de Elvas, doctor Abreu.

Seguidamente hicieron uso de la palabra el Alcalde de Badajoz, señor García Martín; el Gobernador Civil, señor Santolaya, y el director general de Administración Local, señor Moris, quienes resaltaron la personalidad del doctor Abreu, que tantas pruebas de cariño ha dado a Badajoz y por consiguiente a España. Destacaron también la brillante labor realizada por el doctor Abreu en Elvas e hicieron notar una vez más los estrechos lazos que unen a Portugal

y a España. También tuvieron palabras de elogio para el Presidente de la República portuguesa, para el Jefe del Estado español Generalísimo Franco y para Oliveira Salazar, partícipes de unos lazos fraternales, cada vez más estrechos y de una paz y armonía inquebrantable.

En medio de una gran salva de aplausos, el director general de Administración Local entregó al doctor Abreu la Medalla de la Ciudad; el Alcalde de Badajoz le impuso el fajín de concejal y el señor Santolaya el escudo de Badajoz en la solapa. El señor Moris le entregó, además, una placa de plata, en la que consta el nombramiento de Alcalde honorario de Badajoz.

El presidente de la Cámara Municipal de Elvas, doctor Abreu, leyó unas emotivas cuartillas. Hizo análogas manifestaciones que los anteriores oradores españoles y dedicó elogios a la Prensa local y a la radio, que tanto le han distinguido.

A las diez y media de la tarde se celebró en el casino de Badajoz una comida de homenaje al señor Abreu, a la que asistieron más de un centenar de personalidades. El Alcalde de Badajoz hizo el ofrecimiento del almuerzo y el doctor Abreu expresó su gratitud. (Cifra.)

CIEN EMBARCACIONES DE LUGO TOMARAN PARTE EN LA PROXIMA COSTERA DEL BOCARTE

PARA AHORRAR CARBURANTE VENDERAN SUS CAPTURAS EN SANTOÑA Y LAREDO

LUGO.—Una importante reunión de todos los representantes de Cofradías de Pescadores del litoral lucense se ha celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos, con asistencia del Delegado Provincial del Instituto Social de la Marina.

Se estudiaron todas las particularidades que pueden regir en la próxima costera del bocarte, una de las más importantes económicamente en las que interviene la flota pesquera lucense. También se han tratado los problemas que presenta la puesta en vigor de las reglas sectoriales que afectan a esta costera, toda la cual ha de desarrollarse en el Cantábrico. Las embarcaciones lucenses venderán todas sus capturas en los puertos de Santoña y Laredo, por cuanto el volver con la pesca a sus bases para venderla en la propia lonja representaría un gasto de carburante que en ningún modo podría ser enjugado con la posible diferencia de precio. Igualmente se trató de los precios del gas-oil y de la red frigorífica precisa en toda la costa para hacer más rentables las costeras que periódicamente se producen.

En esta costera que va a dar comienzo tomarán parte unas cien embarcaciones de las Cofradías de Vivero-Cobas, Cillero, San Ciprián, Burela, Foz y Ribadeo, con una dotación aproximada de unos 1.500 hombres. En estos momentos las embarcaciones son revisadas y preparadas, así como los aparejos, y se llevan suministros a bordo para dejarlo todo a punto y hacerse a la mar en cuanto la costera dé comienzo oficialmente. (Cifra.)

La pesca de la merluza a cordel

BILBAO.—Algunas embarcaciones pesqueras de Bermeo están alterando la pesca de la anchoa, por el sistema nocturno de la «ardora», con la pesca de la merluza a cordel.

Tal modalidad parece estar obteniendo un gran éxito, ya que hace unos días han descargado en puerto buena cantidad de merluza, que se ha vendido a 71 pesetas el kilo.

En lo que va de semana ha sido desembarcado en el citado puerto de Bermeo un promedio de 30 arrobas de dicho pescado, con una cotización en primera venta de 50 pesetas el kilo.

Estas descargas son una auténtica novedad, tanto por lo que tienen de vuelta a los tiempos favorables, como por la cantidad de las capturas y la calidad del pescado. (Cifra.)

PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UN COMPLEJO INDUSTRIAL EN TALAVERA

Está presupuestado en más de cuarenta millones de pesetas y lo financiará el Instituto Nacional de Colonización

TOLEDO.—La Cooperativa de Cultivadores de Tabaco y Algodón de Talavera de la Reina tiene ya muy avanzados sus proyectos de una nueva fábrica para la elaboración de tomate concentrado y pelado, con capacidad para 9.600 toneladas y 13.000 toneladas de una y otra clase, respectivamente.

También se va a levantar otra fábrica para la elaboración y enlatado de pimientos, con una producción aproximada de 4.000 toneladas, y un almacén frigorífico para la recepción de productos, con capacidad de 2.000 metros cúbicos. La extensión de este complejo industrial es de 25.000 metros

cuadrados, y el coste total de las instalaciones se eleva a 41 millones de pesetas. Será financiado mediante préstamos del Instituto Nacional de Colonización.

Por iniciativa privada se construye actualmente una planta importante para la fabricación de piensos compuestos y otra para derivados del cemento, esta última con 10 millones de pesetas de presupuesto. El valor de su producción diaria será del orden de las 100.000 pesetas y ofrecerá trabajo a cincuenta obreros especializados, de cuya selección, y previa capacitación, se ocupará la Organización Sindical a través de sus cursos de Formación Profesional Acelerada, subvencionados por el Ministerio de Trabajo. (Cifra.)

Ovejo, vía fundamental para la zona olivarera de Adamuz.

Los trabajos se han llevado a cabo con el apoyo de la Diputación Provincial, que aportó un millón de pesetas aproximadamente, y con el del 13 por 100 de los propietarios. El camino ha sido prolongado hasta el lugar que domina estratégicamente toda la zona, que se hallaba prácticamente incommunicada.

También se ha construido en Adamuz un mercado de abastos; se ha reparado la parroquia de San Andrés, magnífica obra arquitectónica del siglo XIII; se va a reparar la carretera de Adamuz a la general de Madrid-Cádiz y se adelanta en la confección del proyecto de puesta en riego de 1.700 hectáreas de terreno. (Cifra.)

Clasificación de vías pecuarias

PUENTE GENIL.—El Ayuntamiento de Adamuz ha conseguido últimamente, mediante intensos y detallados trabajos, la clasificación de 2.000 hectáreas de vías pecuarias, efectuándose algunos deslindes para que se cumpla esta clasificación, dada la abundancia de ganado existente en dicho término. También se ha conseguido continuar las obras del camino de

Tres mil tahullas incorporadas al riego

ALICANTE.—La comarca de Villena ha ampliado hoy su zona agrícola de riego en 3.000 tahullas, mediante la inauguración de tres nuevos pozos, que arrojan un caudal de agua de 300 litros por segundo.

Las obras han importado 10 millones de pesetas. (Cifra.)

TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA AL TACTO. CULTURA GENERAL. CONTABILIDAD



Alquilamos a domicilio máquinas nuevas. 27 plazas Auxiliares femeninos con 53.000 pesetas, en los Bancos Hispano Americano y Vizcaya. Regalamos programas. Próximas oposiciones: Auxiliares Ministerios, Secretarios Ayuntamientos 3.ª y Policía Armada. Pida Catálogo gratuito de oposiciones y de preparaciones por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115.

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4
(junto Fuencarral, 57), MADRID-10

LEA USTED
“**Marca**”
DIARIO DEPORTIVO

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

AUTOPISTA NAVARRA

“Arriba España”, de Pamplona, ataca el problema tan necesario en la provincia:

“Sí, lo sabemos. Las autopistas son caras, cuestan mucho dinero, si luego resulta que no son rentables. ¿Pero es que nuestras carreteras —principales y no principales, de primero y segundo orden— han sido alguna vez rentables? Con la misma razón habría que borrarlas del mapa, tendríamos que deshacernos de ellas, puesto que nos cuestan al año más de ciento cincuenta millones de pesetas, aproximadamente.

Lo que no ha sido rentable es haber dejado que pasaran estos diez o doce años hablandonos de la autopista que más nos convenía —Pamplona - Pasajes, primero; Pamplona - Tudela y Pamplona - Pasajes, más tarde, para quedarnos, por último, en Pamplona-Noain— haciendo cálculos técnicos y económicos sobre una autopista que no se ha construido, pero que estamos seguros, más tarde o más temprano, llegará el día en que, lamentándonos por no habernos decidido antes, se iniciarán las obras de esa nueva e imperativa vía de comunicación, que ha de imponerse como una verdadera necesidad al servicio del transporte, tanto de viajeros como de mercancías y, en definitiva, al servicio de un mejor desarrollo de la economía provincial. Basta asomarse a la carretera de Guipúzcoa un día cualquiera de la semana para darse cuenta de que escasamente puede cumplir como vía transitable por antieconómica, extraordinariamente costosa y larga, por insuficiente y por estar llena de peligros.”

UN TRAMO DE CARRETERA

Desde Pamplona también escribe “El Pensamiento Navarro” sobre tema del mismo carácter:

“Creemos que es importante poner en línea ese trabajo de la carretera que nos enlaza con Behobia. Para cuando empiece el buen tiempo y comience a gotear viajeros la fiebre turística, la carretera debiera estar en orden completo. Porque su papel es de la más alta cotización. Si el camino no tiente, los extranjeros encontrarán siempre un pretexto más para eludir nuestra geografía, mal enlazada con Francia a través de rutas que valgan la pena. Pueden esperar muchos tramos antes que éste. Pues sería difícil hallar otro que tuviera por delante unas perspectivas de función tan decisivas. ¿No se le puede dar un empujón definitivo y total?

Ese tramo es de un interés permanente para nuestras comunicaciones, en las que están implicados muchos intereses de Navarra. Y cada vez que lo cruzamos se nos clava la atención con sañudo interés.”

S A L E S

Major organization located in Madrid, requires an experienced salesman capable of training and supervising a sales force operating throughout Spain. Must have extensive experience in automotive sales in similar capacity. Knowledge of english required. Please send complete resume including references and salary requirements to: SALES — P. O. BOX 140 MADRID. All replies strictly confidential. (21.718.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SIGUE LA CALMA ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Siguen dominando las altas presiones sobre la Península Ibérica y, por consiguiente, el tiempo continuará hoy muy análogo al de los días precedentes. Habrá nubes sueltas en el litoral mediterráneo, algo más abundantes en el Sudeste, Costa del Sol y Estrecho de Gibraltar. En el interior de la Península y en el litoral cantábrico se formarán bancos de niebla matutinos, en general poco persistentes. Por lo demás, el tiempo continuará más que bueno espléndido en toda España. Las temperaturas serán suaves al mediodía y frías en las primeras horas de la mañana y por la noche.

No hay indicios de que se vaya a producir ningún cambio notable en fecha inmediata. En los próximos días continuará el buen tiempo.

Una Candelaria seca

El pueblo, en su afán de querer ver en el tiempo reinante en determinadas fechas del año un signo que permita profetizar las situaciones atmosféricas futuras, ha señalado el día 2 de febrero, fiesta litúrgica de la Purificación de Nuestra Señora—la Candelaria—como uno de estos hitos. Y así, un refrán muy antiguo dice que «si la Candelaria plora, invierno fora», es decir que si llueve en los primeros días de febrero podemos dar por liquidado el invierno riguroso, el de las noches claras y heladas, para dar paso a esa serie de situaciones cambiantes, con frecuentes altibajos en la temperatura y desfile de cortos temporales alternando con breves períodos de tiempo casi primaveral, que caracterizan al mes de febrero y justifican su calificativo de loco.

Si bien este refrán no es de los más afortunados del repertorio meteorológico, tampoco se cuenta entre aquellos que no merecen la pena considerar. Tiene su explicación: es frecuente que en los últimos días del mes de enero irrum-

pa en la Península Ibérica una ola de frío continental que suele ser la última. Esta ola termina con la llegada, en los primeros días de febrero, de vientos del Poniente, que barren a los aires fríos continentales y ocasionan un breve temporal. Y tras él se empieza ya a notar la reactivación de los movimientos de las masas de aire que son causa de los frecuentes cambios de tiempo tan típicos de la época preprimaveral.

Pero si no llueve por la Candelaria, si no ha llegado esa ola de frío y se mantiene la pesada estabilidad atmosférica, tan típica del mes de enero, el tiempo continúa con las mismas características invernales y con el riesgo de que el aire continental helado pueda llegar de un momento a otro, pero con la duda de que esto pueda o no pueda ocurrir. Por eso, el refrán se cura en salud, y en una segunda parte añade: «pero si no plora, invierno ni dentro ni fora».

Este año la Candelaria es seca. Ni ha llovido antes ni es probable que llueva en unos días. La ola de frío de finales de enero no ha llegado, si bien esto no quiere decir que tenga que llegar forzosamente, pues algunos años falta. Si nos atenemos al refrán, no sabemos lo que va a suceder, si bien es cierto que si hubiera llovido en estos días tampoco sabríamos, a pesar del refrán, si nos habíamos o no sacudido el invierno. Lo peor del caso es que, científicamente, tampoco podemos deducir ese futuro que a tantos interesa. Lo único que podemos decir a ustedes es que algunos años el mes de febrero es el más frío del invierno, y, desde luego, éste no acaba hasta marzo, llueva o no llueva por la Candelaria.

EN FEBRERO...

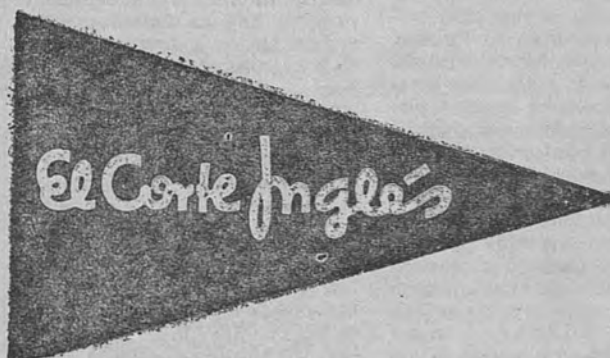


DIEZ DIAS MAS de REBAJAS

en nuestros cien Departamentos

¡APROVECHE!

esta circunstancia para equipar a toda la familia



GRAN CIRCO ALTHOFF
PALACIO DE DEPORTES

HOY DOMINGO
3 FABULOSAS FUNCIONES

3,45 y 6,30 TARDE
y NOCHE 10,30

CON EL PROGRAMA COM-
PLETO EN CADA SESION
Taquillas en CALLAO, CIBE-
LES y CALLE GOYA

España gozará de unas condiciones óptimas de saneamiento

LOS JEFES PROVINCIALES DE SANIDAD, REUNIDOS EN MADRID, HAN ESTUDIADO EL PROBLEMA

La Subdirección General de Población y Saneamiento, como órgano gestor de la Comisión Central de Saneamiento, creada hace pocos meses para coordinar y dar solución a los problemas de dicho tipo que se plantean en los municipios españoles, ha reunido ayer y antes de ayer en Madrid a los jefes provinciales de Sanidad de casi todas las provincias costeras españolas.

Las deliberaciones se celebraron bajo la presidencia del Subsecretario de la Gobernación, que representaba al Ministro, siendo ponentes los doctores Bravo, Morate, Pérez Prado, Mezquita y Acosta, jefes provinciales de Sanidad, respectivamente, de Barcelona, Valencia, Almería y Gerona.

Los temas fundamentales tratados han sido sobre vertido de aguas residuales a cauces secos, ríos y al

mar; depuración de dichas aguas; su posible aprovechamiento para riegos; recogida y tratamiento técnico-sanitario de basuras; condiciones sanitarias de campings, alojamientos, hoteles, restaurantes y apartamentos; servicios asistenciales; salvamento y socorrismo.

La trascendencia sanitaria de cada uno de estos temas es de una enorme magnitud y todo ello supone un extraordinario esfuerzo en poner a España, que tan visitada está siendo ahora por el turismo internacional, en unas condiciones óptimas de saneamiento no alcanzadas hasta ahora por ningún país mediterráneo.

Por ello tendrán adecuada difusión las conclusiones adoptadas.

Jóvenes de la región ecuatorial participarán en el Concurso de Formación Profesional

SE CELEBRARÁ UNA COMPETICIÓN ESPECIAL PARA LAS ESPECIALIDADES DE FORJA, ELECTROMONTAJE, ORFEBRERÍA, JOYERÍA, REPARADORES DE RADIO Y TELEVISIÓN Y TALLA EN MADERA

El Delegado Nacional de Juventudes presidió la reunión del Consejo Organizador de los Concursos Juveniles de Formación Profesional

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López, se ha reunido en Madrid el Consejo Organizador de los Concursos Juveniles de Formación Profesional.

El pleno estudió la convocatoria de un Concurso especial para las especialidades de forja, electromontaje, orfEBrería, joyería, reparadores de radio y televisión y talla en madera, que se celebrará en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» y Taller-Escuela Sindical de Joyería de Madrid del 24 al 29 del mes actual. Los concursantes que obtengan el título de campeón formarán parte del equipo que representará a España en la XIII Olimpiada Juvenil del Trabajo. Esta Olimpiada se desarrollará durante el mes de agosto en Lisboa.

También, estudió el Consejo el problema de la aplicación del «factor tiempo» en la fórmula de calificación de pruebas. A tal fin quedó constituida una Comisión encargada de estudiar las propuestas recibidas y elaborar la correspondiente propuesta para el próximo pleno del Consejo.

El Delegado Nacional y Presidente del Consejo Organizador, Eugenio López, informó sobre su reciente viaje a las provincias africanas y manifestó la grata impresión que le había producido el desarrollo del Frente de Juventudes. Dijo también el Delegado Nacional que el Frente de Juventudes espera poder contar con dos Colegios Menores, que serán inaugurados uno el mes de abril en Bata y otro el mes de octubre en Santa Isabel, precisamente en edificios cedidos a la Delegación Nacional por el Gobernador General, quien ha atendido con el mayor interés las sugerencias formuladas al respecto. Eugenio López anunció la participación de muchachos de nuestras provincias ecuatoriales en las distintas fases del Concurso Juvenil de Formación Profesional.

Por último, el Delegado Nacional de Juventudes manifestó que la entrega de trofeos y medallas a los «Mejores Aprendices de España» en 1963 y de diplomas de honor a las Empresas que han sido distinguidas por su labor en favor de la formación profesional coincidirá con la semana en honor de San Juan Bosco, Patrón de la juventud trabajadora. Seguidamente el padre Ocaña hizo entrega a Eugenio López de un cuadro conteniendo la bula pontificia por la que se declara a San Juan Bosco Patrón de los aprendices, expresando el agradecimiento del Secretariado de la Oera de Formación Profesional de la Igc.sia a la Delegación Nacional de Juventudes, que ha declarado también a San Juan Bosco Patrón de los Concursos Juveniles de Formación Profesional. El padre Ocaña puse asimismo de relieve la extraordinaria labor llevada a cabo por Juventudes desde 1947 en una actividad de tanta trascendencia.

Alumnos de la Escuela de Mandos «José Antonio», en Zamora

ZAMORA.—Se encuentran en esta capital 36 alumnos de la Escuela de Mandos «José Antonio», de Madrid. Al frente de la expedición viene el Jefe de Estudios, señor Ferrer. Llegan a Zamora después de haber visitado Valladolid y Palencia.

En la Jefatura Provincial del Movimiento fueron recibidos por el Subjefe Provincial, Delegado Provincial del Frente de Juventudes y otras jerarquías.

Ayer mañana visitaron los principales monumentos.

A la una de la tarde fueron recibidos en la Casa Consistorial, donde les fue ofrecido un vino de honor. Estuvo presente en la recepción el Gobernador Civil. El Alcalde les dio la bienvenida.

Elecciones para Juntas Vecinales en Fernando Poo y Río Muni

SANTA ISABEL (provincia de Fernando Poo).—Ha sido fijada la fecha del 1 de marzo para las elecciones de vocales de las Juntas Vecinales de Fernando Poo y Río Muni. El 15 del mismo mes se celebrará la elección de concejales para la representación familiar. Y, por último, el 22, las de concejales de representación corporativa. (Cifra.)

Curso de información general de protección civil para las Organizaciones del Movimiento

El curso de información sobre «Generalidades de la protección civil», para las Organizaciones del Movimiento, terminó ayer, con asistencia de los altos jefes de la Dirección General de Protección Civil.

El acto de clausura fue presidido por el director general, señor Pardo de Santayana.

El doctor don Luis de la Serna, en Nueva York

En viaje hacia San Antonio (Texas), invitado por el Gobierno de los Estados Unidos, ha pasado por Nueva York el doctor don Luis de la Serna, director de los servicios médicos en las Líneas Aéreas Españolas Iberia y primer médico espacial español. El doctor La Serna asistirá en aquella ciudad a las «Lecturas sobre Medicina aeroespacial», en las que intervienen varios científicos mundiales. El programa de, Symposium abarca los más actuales problemas planteados en el campo de los viajes humanos en el espacio; estructura de las tripulaciones de los futuros viajes espaciales; «aterrizajes» lunares; visión entre dos satélites; salvamento de tripulaciones en el espacio; la vida extracapsular; previsiones para la aviación supersónica; estructura de la superficie lunar, y otras cuestiones planteadas a la ciencia espacial, aún sin resolver.

DIRECTOR DE SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Importante organización situada en Madrid necesita Director de Servicio de Asistencia Técnica capacitado para preparar y supervisar los miembros de su departamento y brindar ayuda técnica a distribuidores de coches de turismo. Debe tener experiencia analoga con fabricante de coches de turismo o importante distribuidor. Conocimiento de inglés. Enviar «curriculum vitae» con referencias y pretensiones económicas a: VENTAS — Apartado 140 — Madrid. Absoluta reserva. (21.719.)

Una gran avenida de Vitoria llevará el nombre de Franco

LA DENOMINACION SE HARA COINCIDIR CON EL XXV ANIVERSARIO DE LA PAZ ESPAÑOLA

VITORIA.—El Ayuntamiento de Vitoria ha tomado el acuerdo de dar el nombre del Generalísimo Franco a una gran avenida de nueva creación: el gran ejesur, debido a la importancia de esta avenida y estimar que debe ser el Caudillo de España quien tenga esta distinción. La denominación se hará coincidir con la conmemoración del XXV aniversario de la paz lograda por Franco. La calle que hasta ahora se llamaba del Generalísimo Franco se denominará Diputación, ya que la misma conduce al lugar donde se encuentra la Diputación Provincial.

Se ha dado el nombre del general carlista Bruno de Villarreal, alavés, a una de las nuevas calles

y el de Beethoven a otra teniendo en cuenta que el gran compositor dedicó una de sus obras a la batalla de Vitoria, cuyo CL aniversario se conmemoró recientemente. (Cifra.)

Exhibición de las realizaciones en Gerona

GERONA.—Con motivo de celebrarse el XXV aniversario de la liberación de Gerona ha sido inaugurada en la sala municipal de Exposiciones una exhibición del resumen de realizaciones de la capital en los veinticinco años.

Al acto han asistido las primeras autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

CONCESION DE LA MEDALLA DE ORO DE BARCELONA A TITULO POSTUMO A DON FERNANDO VALLS Y TABERNER

FUE ENTREGADA AYER A SU VIUDA EN EL CURSO DE UN HOMENAJE CELEBRADO EN EL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON

BARCELONA.—La Medalla de Oro de la ciudad de Barcelona, concedida a título póstumo a don Fernando Valls y Taberner, fue entregada ayer noche por el Alcalde a la viuda del gran historiador desaparecido, en acto de homenaje que se celebró en el Archivo de la Corona de Aragón, que dirigió aquél durante algunos años. Presidió el Gobernador Civil con el director general de Archivos y Bibliotecas. Además, se efectuó también la entrega de un busto de don Fernando Valls y Taberner, donado por la familia del extinto, y se inauguró el auditorio del Archivo, que llevará el nombre «Fernando Valls y Taberner», así como la entrega del primer ejemplar, bellamente encuadernado, de la obra del homenajeado, a su viuda. Glosó la personalidad del señor Valls y Taberner el marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España.

Con el Gobernador Civil, señor Freire, y el director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau y Mas, presidieron el arzobispo obispo de Barcelona, doctor Modrego Casaus; Presidente de la Diputación, marqués de Castelflorite; Alcalde de la ciudad, señor Porciles; el embajador de España, don Miguel Mateu; el hijo mayor del finado, don Félix Valls, y el director del Archivo, señor Udina Martorell.

La viuda de don Fernando Valls y Taberner, doña Marcelina Arno Maristany, sus hijos y hermanos ocupaban lugares destacados. También se hallaban en sitios preferentes el abad de Poblet, el de-

legado provincial del Ministerio de Información y Turismo y otras representaciones.

Abierto el acto, el director del Archivo, señor Udina, destacó la intensa labor de don Fernando Valls y Taberner en la institución, de la que fue su verdadero impulsor.

Después, el marqués de Lozoya glosó recuerdos personales del homenajeado y ensalzó la meritisima labor del señor Valls y Taberner, a quien se debe la mayoría de las restauraciones, entre ellas la de Poblet.

Seguidamente, el Alcalde pronunció un brillante discurso en el que glosó el espíritu de Fernando Valls y Taberner y el de su generación, espíritu que dio gran brillantez a Cataluña «y que añoramos para el logro del gran salto que la ciudad debe dar hacia nuevas metas y nuevas inquietudes». Seguidamente entregó a doña Marcelina Arno Maristany la Medalla de Oro de la ciudad.

El Presidente de la Diputación habló luego de la vinculación del señor Valls y Taberner con la Corporación provincial, de la que formó parte como diputado, y con el Instituto de Estudios Catalanes, nacido en la Diputación. El Presidente del organismo provincial ofreció luego el volumen editado por la Diputación, a la viuda del homenajeado.

En nombre de la familia dio las gracias por el acto el doctor don Ramón de Abadal, quien glosó el significado que tuvo la persona de don Fernando Valls y Taberner.

Por último, el director general de Archivos y Bibliotecas, en nombre del Ministro de Educación Nacional, al que representaba, destacó la justeza del homenaje y resumió lo manifestado por los anteriores oradores.

Se recibieron más de doscientas adhesiones al acto, entre ellas las del Ministro de Educación Nacional, director de la Real Academia y conde de Barcelona.

INFORMACION INTERNACIONAL

Johnson rechaza el llamamiento de De Gaulle para neutralizar Vietnam

WASHINGTON.—El Presidente Johnson rechazó el llamamiento del Presidente De Gaulle para la neutralización de Vietnam del Sur como «no en interés de la libertad». Al mismo tiempo reveló que se iba a intensificar la acción militar anticomunista allí.

Johnson rechazó el concepto de neutralismo del general De Gaulle señalando que el Presidente francés deseaba la neutralización de Vietnam del Sur y no de «toda aquella parte del mundo».

El anuncio de haber decidido la intensificación de la acción militar en Vietnam del Sur es uno de los ocho puntos formulados por Johnson en relación con la determinación estadounidense de procurar «la paz y la libertad en cualquier parte del mundo».

Johnson afirmó que los Estados Unidos van a:

—«Continuar pacientemente» sus esfuerzos para resolver todos los puntos en litigio en la disputa con Panamá sobre la zona del Canal en conversaciones que deberán celebrarse sin condiciones previas de ninguna de las dos partes».

—Intervenir equitativamente en la disputa de Chipre junto con los aliados de los Estados Unidos. No hizo indicación alguna acerca de si se enviarían tropas norteamericanas a Chipre como parte de la fuerza de la OTAN según había propuesto Gran Bretaña.

—Prometió proceder inmediatamente, de acuerdo con los dirigentes de Vietnam, a organizar las operaciones militares en este país.

—Tratar con todas las partes interesadas, es decir, Indonesia, Malasia y Filipinas, del arreglo de la disputa de Malasia en la próxima Conferencia.

—Ayudar en todo lo posible a las nuevas naciones del África oriental donde se produjeron levantamientos en el mes pasado, para que se aseguren su progreso y libertad. Pero advirtió que los Estados Unidos difícilmente pueden controlar los acontecimientos allí.

—El Presidente lamentó el que hubiese sido «brutalmente» derribado por disparos de los aviones soviéticos sobre la Alemania oriental, un reactor norteamericano de adiestramiento.

—Prometió también Johnson trabajar con las naciones libres de Asia para asegurar la defensa de la justicia y el orden en aquella zona frente al peligro representado por la China comunista.

—Señaló por último que los Estados Unidos y el mundo eran espectadores del notable éxito del cohete «Saturno», «el más poderoso conocido por el hombre». Los Estados Unidos continúan su tarea en este dominio con plena confianza. (Efe.)

Los Estados Unidos han decidido reconocer a la nueva Junta militar de Saigón, surgida de un golpe de fuerza que el general Nguyen Khanh, nuevo Presidente, califica de «depuración». El hecho tiene su importancia porque, dado el carácter de partidario de Diem que tiene Khanh y el evidente apoyo que prestaron al «gran Minh» contra Diem, después de una larga hostilidad contra el régimen del asesinado Presidente, parecería lógico que se hubieran tomado un plazo de reflexión.

Es cierto que no tienen otro remedio que aceptar el hecho consumado, salvo si desean provocar una catástrofe: están ayudando a un país en guerra en el que tienen 15.000 soldados y han hecho ya la amarga experiencia de que no puede desmontarse de un caballo en plena carrera. Pero cuando se recuerda todo lo que se escribió contra Diem y todo lo que se escribió a favor de Minh, viejo amigo de Rostov, consejero político de la diplomacia americana y enemigo de los Gobiernos fuertes, se percibe que un cambio importante se ha producido en la óptica de Washington. Hoy se conoce ya perfectamente el mecanismo de acuerdo con el cual se preparó la eliminación de Minh y sus compañeros, así como detalles del episodio. Aunque los norteamericanos hayan negado toda participación en el golpe, parece difícil creer que pudieran pasar inadvertidos para ellos los movimientos de las tropas destinadas a rodear

J. L. Gómez Tello comenta:

VICTORIA SOBRE EL NEUTRALISMO

Los puestos de mando de los neutralistas, así como la actividad de los generales Khanh, cuyo I Cuerpo de Ejército se encuentra en una región militarmente difícil y en la que se hallan desplazados buena parte de los norteamericanos que combaten en Vietnam; Tran Thian Khiam, cuya región táctica comprende Saigón, donde se encuentran la Embajada y sus servicios de información, y Do Cao Tri, que dirige las tropas de la zona próxima a Anam. No cabe tampoco pensar que ignorasen las divergencias que durante los dos últimos días se habían acentuado entre la «troika» Minh-Kim-Din y el grupo de altos oficiales que secundaban al general Nguyen Khanh. El problema era primordial para Washington: se trataba de una radical oposición entre los «neutralistas» y los anticomunistas, que quedó resuelta en una tumultuosa sesión de la Junta, durante la cual la mayoría de los generales optaron por la continuación de la guerra.

Tal es el hecho concreto: Norteamérica acepta—si no ha apoyado, con conocimiento de los

MENSAJE SOVIETICO ENTREGADO EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Se cree contiene propuestas relacionadas con el desarme

WASHINGTON.—Un enviado soviético, el ministro-consejero de la Embajada de la URSS en Estados Unidos, Georgi M. Kornienko, ha entregado en el departamento norteamericano de Estado un mensaje del Gobierno soviético que se cree contiene alguna propuesta relacionada con el desarme. Al mismo tiempo, el diplomático ruso formuló oralmente otras propuestas conectadas con el contenido del mensaje, que por el momento no ha sido revelado. (Efe.)

Momento para mejorar las relaciones Washington-Budapest

VIENA.—«Ha madurado el momento para mejorar las relaciones entre Hungría y Estados Unidos», según ha manifestado el vicepresidente ministro húngaro ante una reunión parlamentaria celebrada en Budapest y de la que ha dado cuenta una emisión de la radio oficial de Hungría.

El vicepresidente ministro ha añadido que «todas las cuestiones pendientes entre Norteamérica y Hungría pueden ahora ser resueltas muy fácilmente mediante conversaciones bilaterales». (Efe.)

Perspectivas de acuerdo nuclear

GINEBRA.—Los representantes occidentales están de acuerdo en manifestar que un tratado de prohibición de la «proliferación» de las armas nucleares sigue mos-

trando las mejores perspectivas de un acuerdo entre las catorce proposiciones norteamericanas y rusas presentadas a los representantes de las 17 naciones que asisten a la Conferencia sobre el desarme de Ginebra.

Las negociaciones serán largas y laboriosas, dicen estos delegados, pero pueden llegar a buen final.

Para facilitar el logro de un acuerdo, los occidentales están dispuestos a preparar el enunciado de ciertas cláusulas con el fin de que la proposición pueda ser más fácilmente aceptada por el Kremlin.

Sin embargo, en el caso de llegar a la firma de un acuerdo sobre el particular, las potencias firmantes podrían reservarse el derecho de romper el acuerdo en el caso de que ciertos acontecimientos extraordinarios atentasen a la integridad de su país. El anuncio de la ruptura de relaciones tendría que avisarse con tres meses de anticipación. (Efe.)

Conferencia de neutralistas

EL CAIRO.—Embajadores de las veintiséis naciones que participaron en la Conferencia de países no alineados celebrada el año 1961 en Belgrado se reunirán en El Cairo en la tercera semana de febrero para preparar una segunda Conferencia «en la cumbre» de países no alineados, ha informado la agencia de noticias del Oriente Medio.

Los embajadores prepararán una reunión de ministros de Asuntos Exteriores, los cuales serán quie-

nam del Sur si hubieran seguido Minh y el grupo de sus colaboradores? Lo ha dicho también Nguyen Khanh: el descontento que con su actitud estaban creando en el Ejército; la debilidad del Gobierno presidido por Nguyen Ngoc Tho, «badoglio» de turno, liberal y demócrata, y las tentativas de entrar en contacto con los comunistas para neutralizar el país habrían provocado la catástrofe. Lo que significa este neutralismo se sabe ya por lo que sucede en Laos. Los neutralistas, que confiaban en crear un Gobierno de coalición con el Pathet Lao son atacados en estos mismos días por sus ex amigos, que amenazan ya con cortar el país. La independencia de Laos agoniza. ¿Es esto lo que se quería para el Vietnam del Sur, después de haber sacrificado—gracias a Mendel-France—las regiones del Norte? Se comprende que Washington, que cometió el error de imponer la neutralización al Laos, no desee repetirlo.

¿Quiere esto decir que en el Pentágono, si no en el departamento de Estado, ha acabado por prevalecer el buen sentido? ¿Quiere esto decir que ha llegado la hora de preocuparse menos de las vagas diferencias ideológicas y de atenderse a la realidad de que nuestra época se encuentra en lucha sin cuartel contra la subversión comunista? Una cosa es cierta: en Saigón se ha obtenido una primera victoria contra la debilidad y el neutralismo.

nes determinan la fecha exacta, lugar y programa de trabajo de la reunión «en la cumbre». La agencia informó que serían invitados cincuenta y dos países. (Efe.)

VENEZUELA

Un cubano con armas para los guerrilleros, capturado

TAMBIEN HA SIDO DETENIDO EL DIRECTOR DEL PERIODICO IZQUIERDISTA CARAQUEÑO «CLARIN»

CARACAS.—Las Fuerzas del Ejército de Venezuela que operan en los Andes han detenido a un cubano que transportaba armas destinadas a los guerrilleros pro-castristas.

Venezuela ha acusado recientemente a Cuba ante la Organización de Estados Americanos de agresión y de amenaza a la paz en el hemisferio. Estas acusaciones fueron formuladas después del descubrimiento de un alijo de tres toneladas de armas modernas, el pasado noviembre, en una playa solitaria situada en la zona donde actúan los guerrilleros. El Gobierno venezolano señaló que dichas armas estaban destinadas a ser utilizadas en la llamada «Operación Caracas», ofensiva terrorista para boicotear las elecciones presidenciales.

La captura del cubano constituye la primera declaración relacionada a Cuba con los guerrilleros desde que se denunció al régimen de Castro ante la OEA. (Efe.)

El director de un periódico izquierdista, detenido en Caracas

CARACAS.—Cuatro personas, entre ellas Marconi Villamizar, director del periódico de izquierda «Clarín», fueron detenidas ayer en Caracas.

Villamizar ha sido acusado de propaganda de guerra por haber publicado en su periódico una entrevista del ex diputado Fabricio Ojeda, jefe de un grupo de guerrilleros, buscados por la justicia militar.

En cuanto a las otras tres personas han sido detenidas en el curso de una investigación realizada en un local de las «Fuerzas Armadas de Liberación Nacional».

Manifestación pro castrista disuelta en Managua

MANAGUA (Nicaragua).—La policía nicaragüense ha dispersado ayer con bombas lacrimógenas a una manifestación de unos doscientos estudiantes pro-castristas que se habían concentrado frente al tribunal de esta capital, con la inaudita pretensión de protestar contra el proceso que se desarrolla para juzgar a seis personas, acusadas de haber robado un Banco para financiar una revolución comunista en Nicaragua.

ECO INTERNACIONAL DEL DISCURSO DE DE GAULLE

LONDRES: Postura nacionalista frente a intereses colectivos

WASHINGTON: Hostilidad, ironía y reconocimiento del "realismo"

PARIS: Puede ser una "bomba" de mecanismo retardado

JAPON REAFIRMA SU PLENO APOYO A CHIAN KAI CHEK

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — La crítica situación en la isla de Chipre —que todavía sigue en el mismo estado de gravedad— y la desilusión experimentada aquí durante el pasado año como resultado del fracaso de las negociaciones con el Mercado Común, ha hecho que la esperada conferencia de Prensa del general De Gaulle pasara poco menos que inadvertida.

Hace un año, aquella otra conferencia de Prensa llenó páginas. La de este año ha sido objeto de tres editoriales solamente, en otros tantos periódicos, editoriales un tanto amargos, como es natural, en los que se ve al general De Gaulle poco menos que como el único obstáculo para la unidad europea.

Cierto es también que los temas tratados por el Presidente de Francia no son precisamente de interés inmediato para este país. Aquí se ven como deliberados insultos a América, en el peor de los casos, y en el mejor, como declaraciones para demostrar la independencia de América que el general quiere imponer a Europa. Al mismo tiempo, eso contribuye al amargor de los editoriales al ver que el general ya ni se molesta en mencionar a la Gran Bretaña. Antes, sus ataques iban dirigidos a la hegemonía anglosajona; ahora ya van dirigidos a América sólo.

La cuestión del reconocimiento de la China comunista no puede aquí producir controversia alguna. La Gran Bretaña lo hizo ya hace más de diez años, sin tomar en cuenta la opinión americana. Por ello se considera como prueba del realismo político del general, que toma el mundo como es y no como debía ser.

Dos puntos debemos destacar a los que aquí se considera de interés. Uno es su propuesta de neutralización del Asia sudoriental; interés pero no sorpresa, pues ya hace tiempo que se venía hablando de que el general De Gaulle aspiraba a restablecer la influencia francesa en su antiguo protectorado indochino y una vez más se volvió a hablar de todo ello precisamente al saberse su intención de reconocer al Gobierno de Pekín.

EL GOLPE DE SAIGON

Como una rápida respuesta americana se toma aquí el último golpe de Estado en Saigón. En estos momentos se oyen las acusaciones de complicidad, cuando no de inacción americana, a este golpe de Estado, como se oyeron en el caso del anterior. La interpretación que en Londres se da a este segundo es que los nuevos oficiales, los educados por los americanos, han derrocado a los antiguos, los educados por Francia. De ahí que la nueva Junta Militar haya declarado inmediatamente como objetivo principal acabar con el neutralismo y sus partidarios, al mismo tiempo que anuncia la posibilidad de una ruptura diplomática con Francia.

El otro punto al que aquí se ha prestado interés es el anuncio de que Francia ampliará su ayuda económica a los países de la América española. La ayuda que Francia presta a los países subdesarrollados es doble de la que presta la Gran Bretaña, pero, en cambio, aquella va principalmente a sus

antiguos colonos, mientras la británica se dirige a los organismos internacionales. Francia, pues, pretende no sólo mantener, sino extender, su posición de gran potencia en lo económico, y con ello en lo político y en lo cultural.

En una palabra —dicen aquí—, la Francia de De Gaulle sigue manteniendo su postura nacionalista frente a los intereses colectivos, e incluso se señala que todos los argumentos usados en su larga conferencia de Prensa se refieren siempre a Francia y no a Europa.

Y una vez más se destacan, uno por uno, todos los puntos en que la visión del general se aparta o contradice de la de sus aliados europeos, explicándonos la soledad en que se encuentra en medio de esos sus aliados.

Sin embargo, si algo se ha aprendido aquí en este año de frustración ha sido a no exagerar esta nota. Fue precisamente esa afición a señalar discrepancias —y a señalarlas con regocijo— la que más contribuyó a reforzar la tesis del general de que la Gran Bretaña pretende intervenir en Europa solamente para impedir desde dentro que la unión sea efectiva.

Ahora ya se procede con más cautela, pero de todas maneras podemos predecir con toda seguridad que la Gran Bretaña no volverá a intentar más negociaciones con Europa en tanto que el general siga siendo Presidente de Francia.

José Luis AVENDAÑO

Taipeh: silencio oficial

TAIPEH (Formosa).—La Prensa de China nacionalista destaca en sus ediciones de ayer las alabanzas dedicadas por el Presidente francés en la conferencia de Prensa, al generalísimo nacionalista chino Chang Kai Chek. También informan los periódicos sobre la ausencia en la citada conferencia de De Gaulle de toda alusión referente al problema de la existencia de dos Chinas.

Pero, por el momento, en los medios oficiales nacionalistas chinos se mantiene absoluto silencio y se rehúsa todo comentario acerca de las declaraciones de De Gaulle, aunque los especialistas en política internacional opinan que es posible que Francia tenga sus primeras dificultades con el Gobierno de Pekín por causa de las alabanzas a Chang Kai Chek.

INTERPRETACION SUPERFICIAL Y DE FONDO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En la superficie, los comentarios públicos y oficiales americanos sobre la conferencia de Prensa del general De Gaulle son entre hostiles e irónicos. En el fondo, sin embargo (o tal vez convendría decir en «lo alto», pues al hablar del «fondo» se refiere uno de hecho a la Casa Blanca), la reacción no es sólo mucho más positiva, sino incluso favorable. Así, mientras el «New York Herald Tribune» sugiere—por ejemplo—que el Presidente francés ha empezado por el lado equivocado (siendo así que) antes de reconocer a Pekín hubiera debido reconocer a Washington y Londres, o que algún portavoz del departamento de Estado aventura la opinión de que «el líder francés ignora la realidad de la situación al proponer negociaciones sin medios suficientes para imponer determinadas concesiones a Pekín», también es oportuno reseñar que el «New York Times», por su parte, asegura que «existen muy pocas personalidades oficiales en Washington que no estarían encantadas de hacer precisamente estos», es decir, dar una solución definitiva al problema del Vietnam de acuerdo con los términos sugeridos por De Gaulle, y regresar, en definitiva, a las propuestas avanzadas por la Conferencia ginebrina de 1954, que puso término al conflicto indochino. «Una restauración de los acuerdos de 1954 sería una victoria y no una derrota para el mundo libre, asegura el influyente diario neoyorquino, prosiguiendo: «Nos engañaríamos a nosotros mismos peligrosamente si continuáramos hablando en público en otros términos». Y el «New York Times» enuncia claramente el problema—reflejando sin duda el verdadero pensamiento oficial actual—al declarar: «El verdadero problema no es sino cómo restaurar el acuerdo de Ginebra de 1954. Un incremento del esfuerzo militar en Vietnam del Sur constituye, sin duda, una precondición esencial... pero un acuerdo no puede ser logrado sin negociaciones—negociaciones que deberán incluir a la China comunista y a la Unión Soviética».

Postura de fuerza

Como pude anticipar hace veinticuatro horas, es ésta, de hecho, la política que actualmente está en estudio en los Estados Unidos, donde el proyectado incremento de los esfuerzos en el terreno de la ayuda militar y económica, y una posible presión directamente ejercida sobre el Vietnam del Norte, parecen estar ahora a punto de ser decididos no ya en aras de obtener una victoria militar definitiva en Vietnam del Sur, sino para poder negociar una paz desde una postura de relativa fuerza.

La victoria por las armas se ha convertido—como apunta el comentarista señor Sulzberger en el «New York Times»—en algo que se asemeja a un «sueño de opio». Y el conocido columnista añade: «Bajo la sombra nuclear actual, un hombre decidido en la jungla tiene una oportunidad admirable para poder (combatir) contra máquinas eficaces. No queremos extender la guerra (al terreno internacional y termonuclear) y no hemos descubierto la manera de ganar una guerra limitada. Mientras no podamos resolver este insoluble rompecabezas—concluye el señor Sulzberger—nos veremos obligados a considerar las desagradables alternativas de De Gaulle».

BUY BUENO

HA DICHO BASTANTE

PARIS (De nuestro corresponsal).—«Esta conferencia —dice el director de «L'Aurore»—no figurará entre las más atronadoras de las dichas por el general De Gaulle», en cuya opinión corroboran la mayoría de los comentaristas, añadiendo, como lo hace «Combat», que se distinguió «sobre todo, por la ausencia de humor, de agresividad, de pasión, incluso de los registros familiares en el Jefe del Estado».

Pero, en fin, quien más dura crítica hace, mesurada y objetiva, es el redactor jefe de «Le Figaro», escribiendo: «No se puede reprochar al general De Gaulle que se abstenga de exponer en la plaza pública los secretos de Estado; tampoco podía pedirle que confiara a los periodistas llegados de todas partes del planeta los móviles de su política internacional. Pero, ¿por qué entonces reunir tanta gente para dejarlos sedientos y con apetito? A excepción de una o dos alusiones a los problemas más candentes, ninguno de los grandes temas del orden del día, en particular lo referente al problema chino, fue abordado».

Generalmente, la desilusión se trasluce en casi todos los comentarios franceses y extranjeros. La Prensa norteamericana no regatea sarcasmos para afirmar que «De Gaulle se ha burlado de todos, anunciando unas declaraciones que no merecían ni el tercio de la atención que se les dedicó. Es el criterio predominante. Sin embargo, aun respetando la reacción personal de los defraudados periodistas, que especulaban con «grandes sorpresas», resulta evidente que el Jefe de Estado francés ha perfilado los trazos de su política en el año que empieza. Dejemos aparte el tema chino, donde los compromisos de ética parecen haber sido liquidados con un simple elogio al mariscal Chiang Kai Chek, pero respecto a las otras potencias de Extremo Oriente, ya no queda la menor duda de que el Gobierno francés influenciará cuanto pueda para que se declaren neutralistas, es decir, lo contrario de lo que preconizan los norteamericanos. El hecho es importante, porque lleva en sí el germen de nueva división: si los pueblos en crisis de régimen se inclinan por la abúlica fórmula del neutralismo engañosamente pacifista, la sufrida Indochina, que actualmente sigue afrontando la guerra contra la infiltración comunista, quedaría dividida en Vietnam y Vietnín, es decir, en Norte y Sur como Corea. Quiérase o no, esto significaría otra pérdida para Occidente.

REPLICA

Atajando el plan de Washington, han dicho de manera oficial: «Y Estados Unidos, que están enfrascados en una guerra seria en Vietnam del Sur, continúan decididos a ayudar a ese pueblo para que defiendan su libertad contra el terrorismo y la agresión que vienen de Hanoi».

La réplica no admite dudas, y señala la discrepancia con Francia, política que el señor Sulzberger, de la Casa Blanca, ha calificado de «sueño nacido del opio», añadiendo: «Es infinitamente deplorable que De Gaulle haya elegido aplicar un punto de vista unilateralmente

y a expensas de los norteamericanos».

Lo que dijo De Gaulle sobre Europa tampoco encubre los planes: al contrario, puntualiza reiterando que ahora no está más dispuesto a transigir con las condiciones británicas para unir el Mercado Común a la Zona de Libre Cambio, ni admite la supranacionalidad «irrigida por extranjeros». Resumiendo, De Gaulle no quiere que se haga una Europa conjunta. Sería un punto de vista relativamente tranquilizador si tuviese la virtud de terminar con el problema. A fin de cuentas, nuestro continente ha vivido veinte siglos de historia con autonomías nacionales, y nada grave le ocurrirá, porque continúa varios años más, pero el conflicto se agrava leyendo la declaración del portavoz del Gobierno holandés, que afirmó: «El general De Gaulle se aparta manifiestamente del concepto de los otros países de la Comunidad Europea. El Gobierno holandés estima de esencial importancia que Gran Bretaña pueda formar parte de una Europa unida. Todos los países del Mercado Común, salvo Francia, tienen esta opinión».

Analizando los dos aspectos, vemos que la conferencia de Prensa no fue un fraude. No estalló en ella «el explosivo» que la mayoría esperaba, pero no se descarta la eventualidad de que el Presidente colocara dos bombas con mecanismo retardado.

Manuel DE AGUSTIN

Apoyo japonés a China nacionalista

TOKIO. El primer ministro japonés, Hayato Ikeda, ha reafirmado su pleno apoyo a la China nacionalista y ha advertido que Japón no aceptará un esquema a base de «dos Chinas».

Sin embargo, en su intervención ante el Comité presupuestario de la Cámara de Diputados, Ikeda no ha podido por menos de reconocer que Japón lleva casi dos mil años comerciando con la China continental, con un volumen anual de transacciones muy importante y que esto no puede ser ignorado, por lo que el Gobierno japonés estudiaría una «solución conveniente» al problema chino, después de tomar en consideración las opiniones de todos los países miembros de las Naciones Unidas.

Por su parte, y refiriéndose al peligro que supone China comunista, el director de la Agencia Nacional Japonesa de Defensa, Tokuyasu Fukuda, ha manifestado ayer que es «casi absolutamente seguro» que los comunistas chinos harán estallar un artefacto nuclear «en el plazo de uno o dos años». Al hacer esta declaración ante la Dieta (Parlamento japonés), Fukuda la ha basado en las mismas declaraciones de los gobernantes de Pekín y del primer ministro británico, Alec Douglas-Home, así como del secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk. Pero se recuerda que este mismo director también anunció en enero de 1963 que China comunista experimentaría su primera bomba atómica dentro de ese año, lo cual ha resultado completamente incierto. (Efe.)

¡YA ESTA AQUI!
LA VERDADERA
CAMISA

Synthetic



Parliament

NO ENCOGE
LAVA FACILMENTE
SECADO RAPIDO
BLANCO OPTICO
PERMANENTE

¡DISTINGUEN Y HACEN TRIUNFAR!

350 ptas.

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

Plaza Mayor, 20 - Calle Imperial, 4 - MADRID

Alucinante reportaje sobre las «mazmorras medievales» del Imán del Yemen

LAS FOTOGRAFÍAS MUESTRAN A LOS PRISIONEROS, ESCUALIDOS Y FEBRILES, ENCADENADOS DÍA Y NOCHE

GINEBRA.—En su último número, el semanario suizo «L'Illustré» publica un alucinante reportaje gráfico sobre las «mazmorras medievales» del Imán El Badr, del Yemen, en el que se muestra a los prisioneros, escualidos y febriles, encadenados durante el día y la noche. Todos ellos están atados con grilletes de hierro, de unos cinco kilos de peso. Uno de los prisioneros lleva grilletes dobles, por haber intentado escaparse. Incluso el panadero de la cárcel está atado.

Las fotografías correspondientes han sido tomadas en el castillo de Masha, situado sobre un monte del Yemen. Allí permanecen prisioneros 14 egipcios y 84 republicanos yemeníes, según afirma el semanario, quien precisa que el hecho de tener prisioneros «constituye un progreso por lo que respecta al Imán». Al principio, sus partidarios se limitaban a degollar a los «sarnosos perros de Nasser» cuando caían prisioneros.

Todos los presos que aparecen en el reportaje de «L'Illustré» están «famélicos, sin higiene, teniendo la tierra por almohada y los golpes por consuelo. En su mayoría están enfermos».

No obstante, los soldados egipcios presos en Masha están mejor tratados que los yemeníes «rebeldes». A los primeros se les permite, de vez en cuando, dirigirse a la mezquita. En el tórrido desierto donde se encuentra la fortaleza de Masha, donde la temperatura supera los 40 grados, es imposible escaparse.

El reportaje de «L'Illustré» ha sido hecho durante una visita a dicha cárcel real, llevada a cabo por una Comisión del Comité Internacional de la Cruz Roja, dirigida por André Rochat.

La Cruz Roja Internacional tiene en el Yemen un hospital de campaña, en Najran, al norte de la zona ocupada por los realistas. También la Cruz Roja británica mantiene una Misión ante el cuartel general del Imán. (Efe.)

Las autoridades de Tetuán inician una campaña contra la carestía de la vida

ALGUNOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD HAN EXPERIMENTADO BAJAS SENSIBLES

TETUAN.—Como en todo el reino de Marruecos, en Tetuán y su provincia el encarecimiento de la vida ha preocupado hondamente a las autoridades que han tomado determinadas medidas para prevenir un alza de precios en los artículos y principalmente los alimenticios.

Para ello, las autoridades tetuaníes han montado una verdadera campaña para evitar ese alza. Han creado una Comisión de vigilancia de precios, que está compuesta por el Jefe del Bajá, Seguridad Regional, Gendarmería, almotacén y caid jefe de la Sección Económico-Social del Gobierno, presididos por el secretario general de la provincia, señor Dine. Al mismo tiempo, idénticas Comisiones han quedado constituidas en todas las ciudades que pertenecen a la jurisdicción tetuaní.

Esta campaña ha motivado inmediatamente unas sensibles bajas en algunos artículos de primera necesidad, como por ejemplo, el aceite de oliva, que de 4,50 dirhams (45 pesetas) se vende actualmente a 2,40 dirhams (24 pesetas). Aun cuando era de prever la escasez de estos primeros artículos de necesidad, el comercio tetuaní se halla completamente saturado, especialmente en lo que concierne a la harina y azúcar.

Otras de las medidas tomadas dentro del marco de esta campaña contra la vida cara, figura la instalación en el Municipio de unas oficinas de reclamaciones, donde serán atendidas todas las quejas del público, que por otra parte tiene la obligación de denunciar cualquier infracción de los comerciantes con respecto a los precios y colaborar de esta forma con las autoridades para un resultado positivo. La población ha sido advertida que los precios oficiales de las mercancías son los mismos que regían en 1 de diciembre de 1963, excepto para el tabaco que, como artículo de lujo, ha experimentado un aumento de sus pre-

cios. Por consiguiente, cualquier alza en los demás artículos se considerará una infracción a las órdenes dadas por las autoridades.

La sección Económico-social del Gobierno de la provincia considera que esta campaña aportará los frutos deseados, que tienden exclusivamente a beneficiar a la población en general, la cual está obligada a ser el principal agente de vigilancia de esta campaña. (Efe.)

U Thant salió de Marruecos con dirección a Argel

RABAT.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha salido ayer mañana para Argel desde Marrakech en un avión especial «Caravelle» puesto a su disposición por Hassan II. Antes de emprender el viaje, U Thant agradeció las atenciones recibidas, así como la calurosa acogida que le han dispensado en Marruecos.

En sus conversaciones con el Presidente Ben Bella, el secretario general de las Naciones Unidas tratará del conflicto fronterizo argelino-marroquí.

También ha salido para Argel el ministro de Asuntos Exteriores del Congo ex francés, Charles Ganau, que durante cuatro días han permanecido en Marruecos. Anoche Ganau fue recibido por Hassan II, con quien tuvo una cordial entrevista. El ministro también se ha entrevistado con altas personalidades gubernamentales y en Argel proseguirá sus contactos para dar a conocer los problemas de su país. (Efe.)

SERVICE MANAGER

Major organization located in Madrid, requires service manager capable of training and supervising staff providing technical guidance to automotive dealer organization. Must have comparable experience with automotive producer or large distributor and suitable technical training. Knowledge of english required. Please send complete resume including references and salary requirements to: SALES — P. O. BOX 140 — MADRID. All replies strictly confidential. (21.719.)

CONGO

Paracaidistas han aterrizado en Kikuit

UNA MISIONERA NORTEAMERICANA HA REHUSADO SER EVACUADA DEL ORFELINATO QUE REGENTA

LEOPOLDVILLE. — Una misionera norteamericana ha rehusado ser evacuada de la zona congoleña castigada por los terroristas, durante estos últimos días, negándose a abandonar a los niños del orfelinato que viene regentando en Kelengende.

Un funcionario de la Embajada de los Estados Unidos en esta capital ha indicado que la misionera, Mae Clark, de cincuenta y cinco años, natural de Myerstown, en Pennsylvania, ha rehusado dos veces dejarse evacuar por los helicópteros de las Naciones Unidas. «Hagamos un último intento para tratar de convencerla de que abandone la región», indicó el portavoz de la Embajada.

El orfelinato que regenta Clark se encuentra en el norte de la región de Idiofa, y se encuentra en un lugar tan aislado, que los helicópteros tardan varios días en poder llegar a ella.

Mientras, fuentes bien informadas indican que los primeros contingentes aerotransportados del tercer batallón de paracaidistas del Ejército congoleño han aterrizado en Kikuit para reforzar la guarnición local, que constaba de 346 hombres. En Idiofa se encuentran solamente 60 soldados y 40 en Gungu.

Fuentes allegadas a la Compañía de Navegación del Congo indican que esta compañía ha decidido suspender sus servicios por el río, entre Banningville y Port Franquit, al norte de la zona azotada por los terroristas. Estos han destruido la mayoría de las señales de navegación a lo largo del río. (Efe.)

Intentos para una reunión de ministros del Exterior africanos

RABAT. (Del corresponsal de Efe.)—Noticias procedentes de Addis Abeba indican que la Secretaría provisional de la Organización de la Unidad Africana ha recibido el acuerdo de varios Gobiernos africanos para celebrar una reunión extraordinaria de ministros de Asuntos Exteriores. Esta reunión ha sido solicitada por el Presidente de Tanganika, Julio Nyerere, y se celebrará en el momento en que dos terceras partes de los países miembros den su aprobación.

Hasta ahora, Marruecos, Nigeria y Etiopía han hecho conocer oficialmente su intención de participar en la Conferencia extraordinaria.

Más de medio millón de personas ha visitado la "Expotur"

AYER FUE OFRECIDA UNA RECEPCION A LOS PERIODISTAS FRANCESES Y A LOS DIRECTORES DE LAS AGENCIAS DE VIAJE

PARIS. (Del corresponsal de Efe).—En el recinto de la Expotur y en honor de los periodistas franceses que, a través de artículos y comentarios, han contribuido al éxito de la Exposición Española de Recursos Turísticos, se ha celebrado una cordial recepción, a la que asistieron gran número de redactores de los periódicos, emisoras y revistas parisienas.

El acto fue ofrecido en nombre de la Subsecretaría de Turismo por el nuevo director de la Oficina Española de Turismo de París, señor Cortés, quien agradeció la amplia y generosa colaboración prestada al certamen por los periodistas franceses.

Asimismo fue ofrecido un vino español a los directores de las agencias de viajes francesas, tan vinculadas al auge del turismo hacia España.

Hasta ayer el número de visi-

tantes de la Expotur, desde el día de su inauguración, sobrepasa el medio millón de personas.

"Journal of Commerce" subraya el auge de la industria petroquímica en España

NUEVA YORK.—"España está realizando un considerable progreso en la industria química. Dos grandes factorías petroquímicas han sido construidas en Puertollano y Tarragona, financiadas mediante aportación combinada de capital oficial, privado y extranjero, y con las que se revolucionará la producción química en el país, que anteriormente dependía del carbón nacional", dice en su número de ayer "The Journal of Commerce".

Añade el artículo que se establecerá un sistema especial de exención de pagos de aduana para las importaciones de petróleo y materias primas con destino a estas instalaciones y la central de Puertollano montará un oleoducto que, comenzando en Málaga, abastezca de tan vital producto a la zona central del país.

Estas dos factorías producirán también productos derivados del petróleo: etileno, propileno, caucho sintético y otros. Las grandes inversiones realizadas, que totalizan varios cientos de millones de dólares, hacen necesaria, según los técnicos, una decidida protección oficial con el fin de defenderlas de la competencia extranjera. Se han concedido también, según el diario, especiales garantías a los inversores extranjeros para que, a cambio de ello, aporten su esfuerzo a la expansión económica española. (Efe.)

Homenaje a un maestro español en Tetuán

TETUAN. (Del corresponsal de Efe).—Don Leandro Burgos, decano de los maestros españoles de Tetuán, que lleva medio siglo dedicado a su labor docente, cesará en fecha próxima su cometido por imperativos de edad que marcan su jubilación.

Con este motivo en Tetuán se le piensa organizar una cena-homenaje como afecto, agradecimiento y cariño de los tetuanes, tanto españoles como de los demás credos que conviven en nuestra ciudad.

Gran éxito de "Juegos de Toros" en Tetuán

TETUAN. (Del corresponsal de Efe).—Otro gran éxito constituyó el acto de la Sala de Cultura Española, del Consulado General de España en Tetuán, patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y en el que tres figuras españolas en el campo del arte hicieron una exaltación poético-musical de la «Fiesta Nacional» con el sonoro y sugestivo título de «Juegos de Toros».

El tema por sí solo llevó el interés al numeroso público que llenó la Sala de Cultura Española, lo que unido a la selección de las composiciones presentadas y a la calidad interpretativa de los que intervinieron en el acto registró el consiguiente éxito.

En este acto literario y musical en trono al toro las canciones populares y versos de los más ilustres escritores españoles se engarzaron en un guiño literario-musical, seguido con interés por los asistentes, que premiaron al final de cada intervención a los intérpretes con cálidos aplausos.

DOS AVIONES USA INTENTARON DETENER AL AVION DERRIBADO POR LOS RUSOS

Al no poder alcanzarle en territorio occidental, regresaron a su base

WASHINGTON.—Dos cazas reactores norteamericanos fueron enviados, en un desesperado esfuerzo, para hacer regresar o cambiar de rumbo al avión de entrenamiento «Sabreliner», tipo «T-39», que volaba derecho, seguramente por error, a internarse en el espacio aéreo de Alemania oriental, y que poco después fue derribado por los rusos, pereciendo sus tres tripulantes, según se ha revelado ayer.

Sin embargo, los cazas no pudieron alcanzar al «T-39» antes de que se internara en el territorio comunista, por lo que, justo sobre la misma frontera, viraron en redondo y regresaron a su base.

Al mismo tiempo, el personal norteamericano de las estaciones de radio de ayuda a la navegación realizó también improbos esfuerzos para llamar a los tripulantes del «T-39» y hacerles variar de rumbo, a fin de evitar que se internaran en la Alemania comunista; pero, al parecer, no obtuvieron respuesta. También se cree que los cazas soviéticos hicieron señales visuales al avión para que abandonase el espacio aéreo alemán oriental. (Efe.)

Policía alemán dete. ido

BONN.—La detención de Ewald Peters, alto funcionario de la Po-

licía alemana, ha provocado profunda emoción en los medios políticos de la capital federal.

Se pone de relieve en dichos círculos que Peters formaba parte de la escolta personal del canceller Ludwig Erhard, a quien acompañó en sus recientes viajes a Estados Unidos, Londres y Roma. Ha sido precisamente al regresar de la capital italiana cuando ha sido detenido.

El «gorila» del canceller Erhard, actualmente en prisión preventiva, ha sido acusado de haber participado durante la guerra en la matanza de judíos en Rusia meridional.

Ewald Peters ha sido destituido de sus funciones por el ministro alemán del Interior, Hermann Hoehnerl. (Efe.)

Comienza el examen técnico del avión derribado por los alemanes orientales

BERLIN.—Los expertos de las Fuerzas Aéreas norteamericanas han empezado a examinar los restos del reactor de pruebas «T-39», derribado por cazas soviéticos cuando se encontraba sobre territorio de Alemania oriental.

Después de los primeros exámenes no cabe la menor duda de que el aparato ha sido atacado por

aviones de caza. Los restos del avión fueron traídos ayer mañana a la base aérea norteamericana de Tempelhof, junto con los tres cadáveres de la tripulación.

Oficiales de la base comunican que será publicado un informe sobre la clase de armas usadas contra el «T-39» —balas, cañones o proyectiles dirigidos—, en el momento en que el avión sea trasladado a Wiesbaden para ulteriores investigaciones.

También se informará sobre el resultado de las autopsias que se están practicando sobre las causas que han producido la muerte de los tres tripulantes. Los oficiales norteamericanos manifiestan que los tres cuerpos aparecen carbonizados.

El diario comunista de Alemania oriental «Neues Deutschland» dice ayer que el suceso estaba justificado, ya que no constaba se hubieran realizado señales a tierra por parte del avión norteamericano.

Agrega que los interceptores rusos solamente hicieron uso de sus armas después de advertir al avión de Estados que se encontraba sobre territorio de Alemania oriental, de comunicarle que siguiera a un caza soviético y, finalmente, después de prevenirle que sería obligado a cumplir estas ordenanzas en caso de resistirse.

El comentario, firmado por un oficial no identificado de las Fuerzas Aéreas de Alemania oriental, añade que el caza norteamericano pretendió ignorar todas estas indicaciones, lo que evidencia el carácter estratégico de su vuelo, que pretendía, inequívocamente, cumplir una misión militar.

«En este caso, el aparato debe ser bloqueado para evitar el cumplimiento de sus fines, y en caso de no hacer caso de las advertencias que se le dirigen, debe ser destruido», termina diciendo el comentario del «Neues Deutschland». (Efe.)

Se descubren en el Kremlin las tumbas de Iván El Terrible y de Boris Godunov

MOSCU.—Las tumbas de Iván El Terrible y de Boris Godunov acaban de ser encontradas en el Kremlin durante unos trabajos de reforzamiento de los cimientos de uno de los edificios más antiguos de la sede del Gobierno soviético, según anuncia la agencia de Prensa soviética «Nevostia».

Los restos de Iván El Terrible han sido encontrados en un sarcófago, colocado al lado de otros dos que se supone contienen los cadáveres de los dos hijos de Iván. Una vestidura y mortaja monásticas cubren las cenizas de Iván, tal como fue cubierto en el momento de su muerte.

En cuanto a los restos de Boris Godunov, no quedan más que algunos huesos de las manos, ya que su cadáver fue exhumado por orden de un Zar usurpador, el conocido históricamente por «el Falso Dimitri». (Efe.)

EL «RANGER VI» SE ESTRELLARA HOY EN LA LUNA

(Continuación de la página 1)
desde una distancia de 390 metros. (Efe.)

Revelación de la cara oculta de la Luna

El «Ranger VI», a una velocidad de poco más de 4.800 kilómetros por hora, se dirige inexorable-

mente a estrellarse contra una zona llana, rodeada de montañas, que los astrónomos llaman el «Mar de la Tranquilidad».

Todo el desarrollo del lanzamiento y vuelo hacia el satélite lunar se ha producido con una precisión asombrosa, y los errores han sido mínimos, de tal forma que solamente se ha tenido que corregir en una insignificante medida el rumbo que llevaba y, según el doctor William Pickering, el punto lunar donde se estrellará está solamente a unos 17 kilómetros del calculado, lo cual, en un viaje espacial de cientos de miles de kilómetros, representa una desviación mínima.

Inmediatamente después de que las cámaras del «Ranger VI» transmitan las fotos a la Tierra, los científicos norteamericanos deberán analizarlas, previo revelado, y entonces, lógicamente, todo el mundo podrá conocer lo que oculta la cara desconocida de la Luna.

La prueba soviética

MOSCU.—La estación cósmica soviética «Electron-II» ha dado ayer dos vueltas a la Tierra, atravesando cuatro veces el cinturón de radiación que rodea a la Tierra en el espacio exosférico, según anuncia la agencia Tass.

Por su parte, la otra estación, el «Electron-I», ha dado cuatro vueltas a la Tierra, atravesando varias veces el cinturón de radiación interior.

Todos los aparatos instalados a bordo de ambas estaciones se encuentran funcionando normalmente. (Efe.)

GIGANTESCO «AVICIDIO»

LA ARMADA NORTEAMERICANA ANIQUILARA 26.000 AVES EN LAS ISLAS HAWAI

HONOLULU (Islas Hawai).—La Armada norteamericana proyecta aniquilar por medio de gas mortífero unas veinte mil aves, de tipo similar al albatros, y con una envergadura de alas de cerca de tres metros, que vuelan constantemente en bandadas enormes sobre la isla de Midway, constituyendo un serio peligro para la navegación aérea, y por lo visto grandes pérdidas económicas, pues desde 1953 se han producido más de dos mil choques entre aviones navales norteamericanos y las citadas bandadas de aves, afectando siempre a partes delicadas del avión, como el morro del radar, tomas de aire de los reactores, estabilizadores, cuya reparación o reposición ha supuesto a la Marina estadounidense veintisiete mil dólares (1.620.000 pesetas) en un año. (Efe.)

USTED

EN BREVES SEMANAS... En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo:

Anchas Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético, mente formado. SIN molestias, SIN desplazamientos

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa. **GRATIS**

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos **8047 BARCELONA**

sansón-institut

Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 100 - II

Se espera que el cardenal Mindszenty sea liberado en breve
EN EL VATICANO NI SE CONFIRMA NI SE NIEGA LA NOTICIA

ROMA. — Se espera que el Gobierno comunista de Hungría ponga en libertad, dentro de breve, al cardenal Mindszenty por medio de una resolución en la que se le absolverá de los cargos que sobre él pesaban y por razón de los cuales fue condenado a la pena de prisión por quince años, según informó anteanoche la agencia italiana de noticias ANSA, en un despacho de las Naciones Unidas.

La misma agencia agregó que el cardenal Mindszenty obtendrá «plena libertad» y que abandonará Hungría a fin de asumir un elevado cargo en el Vaticano.

En los medios oficiales del Vaticano, ni se confirma ni tampoco se desmiente la noticia, pero dichos medios añadieron: «Esperamos que sea verdad».

Como se sabe, el cardenal Mindszenty fue condenado en 1949 por un Tribunal comunista por traición, espionaje y mercado negro de divisas. Los patriotas húngaros lo liberaron durante la revolución de 1956; pero al llegar, unos días más tarde, los tanques soviéticos para reprimir la sublevación, el cardenal se refugió en la Legación americana, permaneciendo en la misma desde entonces. (Efe.)

Comentario de "Domani"

El semanario «Domani», que dirige el ex presidente del Consejo Giuseppe Pella, publica un artículo en el que califica la imprudente y ordinario el comentario aparecido recientemente en el órgano del partido comunista «L'Unità», en el que abiertamente se censura a Su Santidad el Papa Pablo VI por haber incluido en su mensaje radiado con ocasión de la conmemoración del XIX centenario de la llegada del Apóstol San Pablo a España, su paternal bendición al pueblo español, a su Jefe de Estado y al Gobierno.

Recuerda el citado semanario que no hace más de veinte días Krustchev dirigió al Jefe del Estado español un mensaje augural y que, sin embargo, entonces el diario «L'Unità» no hizo comentario alguno ni en pro ni en contra, posiblemente porque esa era la consigna recibida de Moscú. «Domani» califica al partido comunista italiano de faccioso y servil; faccioso, por lo que se refiere a todo lo que va ligado a los intereses y a los ideales de Occidente, y servil, en relación con las órdenes emanadas del Kremlin.

Ataque al cuartel general de las Fuerzas Armadas en Montreal
SE CREE FUE REALIZADO POR LOS SEPARATISTAS

MONTREAL (Canadá).—Tres jóvenes han disparado ayer mañana contra la entrada principal del cuartel general de las Fuerzas Armadas, huyendo luego en automóvil, sin que a la guardia le diese tiempo para intervenir.

Según los observadores políticos se trata de una simple manifestación de la nueva organización separatista, que ha querido significar no hallarse impresionada por el despliegue de fuerzas y las medidas decretadas por las autoridades, en relación con el asalto efectuado el pasado jueves a un cuartel por miembros de la citada organización. (Efe.)

Khanh, expuso las líneas de su política ante los embajadores extranjeros

"No ha habido golpe de Estado ni revolución, sino simplemente una depuración del Consejo Militar"

SAIGON.—El general Nguyen Khanh, nuevo Presidente de la Junta Militar del Vietnam del Sur, ha expuesto ayer las líneas generales de su política en el curso de una reunión celebrada en el ministerio de Asuntos Exteriores con los embajadores extranjeros acreditados en esta ciudad.

Las invitaciones para asistir a la misma provocaron cierta confusión en algunas Embajadas, cuyos países no han reconocido todavía al nuevo régimen.

Solamente es un cambio de personas

SAIGON.—«No ha habido golpe de Estado, ni revolución, sino simplemente una depuración en el seno del Consejo Militar Revolucionario», declaró el general Nguyen Khanh en el curso de su primera conferencia de Prensa, añadiendo que, por tanto, no se plantea el problema del reconocimiento de las nuevas autoridades.

«No es necesario un nuevo reconocimiento» dijo el

No obstante, los embajadores de todas las grandes potencias acudieron a la reunión o enviaron representantes, incluido el embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, y el encargado de Negocios francés, Georges Ferruche.

Estuvo también presente el primer ministro, Nguyen Nooc Tho, cuyo Gabinete dimitió el viernes, pero que accedió a continuar en funciones hasta la formación de un nuevo Gobierno. (Efe.)

general Nguyen Khanh—, puesto que no se trata de cambios sustanciales en los organismos gubernamentales, sino solamente un cambio de personas.» A este respecto, el general Nguyen Khanh declaró que el embajador de los Estados Unidos en Saigón, Henry Cabot Lodge, le dirigió una carta asegurándole que el Gobierno norteamericano continuaba reconociendo el Consejo Militar Revolucionario. (Efe.)

Los guerrilleros indonesios no respetan la orden de "alto el fuego"

KUALA LUMPUR (Federación Malasia). — El Gobierno federal malasio ha presentado una enérgica protesta por la violación del espacio aéreo malasio llevada a cabo en el territorio federal de Borneo del Norte por aviones militares de Indonesia, que han arrojado propaganda y octavillas instruyendo a los guerrilleros indonesios infiltrados en el territorio malasio para que, pese a la orden de «alto el fuego», mantengan sus posiciones.

La protesta ha sido entregada al Gobierno indonesio a través de la Embajada de Tailandia en Kuala Lumpur, ya que la Federación Malasia no mantiene relaciones diplomáticas con Indonesia. También ha sido enviada una copia de esta protesta al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, y otra al fiscal general de Estados Unidos, Robert Kennedy, por haber actuado recientemente como mediador en el conflicto entre la Federación Malasia e Indonesia.

Mientras tanto, fuentes militares malasias en Jesselton, capital del territorio federal malasio de Borneo del Norte, informan que un terrorista indonesio ha sido muerto y otro capturado por una patrulla de las Fuerzas Armadas de la Federación Malasia cerca de la localidad de Tawau. Este incidente, dicen las mismas fuentes militares, constituye una clara violación por parte de los guerrilleros indonesios del «alto el fuego» acordado simultáneamente por Indonesia y la Federación. (Efe.)

Trece muertos en Birmania al estallar una mina terrestre

RANGUN.—Una mina terrestre estalló ayer bajo un autobús en la carretera que une a Taavoy con Launglon, en la costa de Birmania, ocasionando la muerte a trece pasajeros, entre ellos diez soldados, según se informa en esta ciudad.

Los rebeldes comunistas que colocaron la mina robaron después a los pasajeros muertos sus relojes y dinero que llevaban encima, según se añade. (Efe.)

India intenta integrar Cachemira en su territorio

KARACHI.—«Las intenciones de la India de integrar Cachemira en su territorio constituyen un desafío lanzado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas», ha manifestado el Presidente del Pakistán, Ayub Jan, en un discurso radiodifundido a la nación.

El Presidente pakistani advirtió

al Consejo de Seguridad que era necesario organizar «inmediatamente un plebiscito imparcial en Cachemira y en Jammu para poder mantener la libertad».

«Volveremos a la ley de la selva si las Naciones Unidas no consiguen hallar una solución a este problema.» (Efe.)

Se desmiente un supuesto intento de golpe de Estado en Taipei

TAIPEH.—El ministro de Defensa chino ha desmentido los rumores sobre un supuesto intento de golpe de Estado, ocurrido hace unos diez días.

El portavoz de las Fuerzas Armadas nacionalistas, almirante Pei Yun Fen, ha manifestado que estos rumores «carecían de sentido». Los rumores afirmaban que hace diez días una unidad de tanques,

con sede en Taichung, fue detenida por tropas leales cuando avanzaban hacia Taipei, en un intento de derrocar el Gobierno del país.

Interrogado sobre este supuesto movimiento, el almirante Pei indicó:

«No existió golpe alguno de este tipo, no hubo tal movimiento de tanques ni las tropas del Gobierno fueron llamadas para aplastar la revuelta supuesta.»

Pei indicó que el único hecho cierto había sido la actuación de un oficial pro comunista, que había a los soldados de una unidad de tanques en Taichung contra la actitud japonesa en relación con la China nacionalista cuando se había inspeccionando la unidad.

El citado oficial fue reducido rápidamente al silencio y llevado a Taipei para comparecer ante un Tribunal militar. (Efe.)

EL ASESINO DE NGO DINH DIEM SE HA SUICIDADO

SAIGON.—Un capitán, de quien se decía era el hombre que había dado muerte al depuesto Presidente Ngo Dinh Diem y a su hermano, se ha suicidado, según se indica en fuentes bien informadas de esta capital.

Este hombre ha sido identificado como el capitán Nhung, ayudante del general Duong van Minh, presidente de la Junta Militar hasta el golpe militar de esta semana. Según las citadas fuentes, el capitán en cuestión se ha suicidado disparándose un tiro la pasada noche, al parecer, por temor a la venganza del nuevo régimen. (Efe.)

ACTIVIDAD TERRORISTA EN ANGOLA

LUANDA.—El servicio de Información de las Fuerzas Armadas portuguesas, en un comunicado difundido por la agencia ANI, relativo al período del 22 al 29 de enero, indica que «han continuado las actividades en las bandas terroristas en las regiones del norte de la provincia de Angola».

«Los terroristas prosiguieron con su táctica de intimidar a los campesinos, para que se prestasen a efectuar acciones aisladas contra vehículos y haciendas rurales menos protegidas».

Los terroristas incendiaron una plantación y atacaron a varios labradores en la región del Alto Dange, teniendo que lamentar la muerte de un trabajador en Alvejaram.

En la región de Muncondo un vehículo fue asaltado por una banda terrorista en una emboscada, en el curso de la cual resultaron muertos cinco miembros del Cuerpo de Voluntarios y un civil.

Contra nuestras tropas se efectuaron ataques aislados, sin consecuencias. Nuestras tropas localizaron y destruyeron varios campamentos ilegales, sobre todo en las regiones de Serra do Uige, do Bembe y do Ucuca.

Haciendo uso de medios aéreos, navales y terrestres, nuestras fuerzas continuaron en su acción de vigilancia en las fronteras terrestres, marítimas y fluviales.

Durante este período nuestras tropas tuvieron en sus combates nueve heridos. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

● Tres Semanas del Film Francés se desarrollarán en España próximamente: a partir del 17 de febrero, en Madrid; a partir del 27 del mismo mes, en Barcelona, y a mediados de marzo, en Sevilla. En respuesta a estas exhibiciones se prepara activamente, en París, la celebración de una Semana del Cine Español.

● El director cinematográfico King Vidor ha manifestado que en mayo próximo comenzará el rodaje de una película sobre la vida del autor del Quijote. La producción se titulará «Un llamado Cervantes» y será rodada en España, excepto los interiores, que se rodarán en Londres.

● El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Guedira, ha llegado hoy a París, procedente de Bruselas, donde celebró conversaciones con dirigentes del Mercado Común, especialmente con Hallstein, presidente de la Comisión Ejecutiva.

● Guy Mollet, secretario general de la SFIO, propuso ayer tarde al Congreso socialista que se apruebe la candidatura de Gaston Defferre a la Presidencia de la República.

● Los tres individuos acusados del rapto de Frank Sinatra Jr. se han declarado inocentes del delito imputado ante el juez de distrito de Los Angeles, William East.

● Un japonés de cada 35 posee un automóvil, en 30 de septiembre de 1963, según anuncia el Ministerio japonés de Comercio Exterior. En los Estados Unidos existe un automóvil por cada 2,8 personas, y en Francia, uno por cada siete, y uno por cada ocho en la Gran Bretaña.

● Los médicos de un hospital de Jackson (Mississippi) han revelado que un joven mecánico, al que recientemente se le transplantó un riñón, falleció el miércoles por la noche, treinta y dos días después de la operación. El fallecimiento se produjo, al parecer, por «mal funcionamiento del riñón y por pulmonía».

● La ruptura de dos cables de alta tensión ha causado la mayor paralización en los servicios de trenes de Tokio, desde los bombardeos de la ciudad durante la segunda guerra mundial. Los cables se quebraron a una hora crítica de la mañana, cuando 1.500.000 obreros se dirigían en los diversos trenes eléctricos de cercanías a su trabajo en la capital nipona.

● Los miembros de la colonia belga en Hong Kong han sido presentados al Rey Balduino y a la Reina Fabiola en el curso de una recepción ofrecida en el hotel «Mandarin» de esta ciudad. A la recepción asistieron más de 100 personas.

LA PRINCESA IRENE FIJARA SU RESIDENCIA EN ESPAÑA, DICE «VOLKSKRANT»

LA HAYA.—El diario «Volkskrant» de esta capital afirma en su último número que la princesa Irene de Holanda tiene la intención de fijar su residencia en España, según informa la agencia Reutr.

LA CUESTION DE HOY: ARRENDAMIENTOS URBANOS

(I)

SU REPERCUSION EN LOS SECTORES LABORALES Y FAMILIARES

REVALORIZACION DE LA RENTA ACTUAL. — MANTENIMIENTO A COSTA DEL ARRENDATARIO DE LA CREACION O ELEVACION DE IMPUESTOS, TASAS...

SOMETIMIENTO A UNA REVALORIZACION BIENAL EN RAZON A VARIACIONES DEL COSTE DE VIDA.—PARTICIPACION DIRECTA EN LOS COSTES DE REPARACION DE LA FINCA

OPINA EL PRESIDENTE DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE LA PIEL

EUGENIO NUÑO BEATO
Presidente de la Sección Social del Sindicato de la Piel

Desde el punto de vista técnico no adecuado a la finalidad que pretende, ello con independencia de mi conformidad o disconformidad con esta última.

Desde el punto de vista social desconocedor de las razones político-sociales que dieron lugar al actual régimen y que aún subsisten.

Técnicamente, si lo que se pretende es la revalorización de un capital invertido, lo lógico hubiera sido tener en cuenta la inversión que en su día se efectuó con las consiguientes amortizaciones que en el transcurso del tiempo se han ido operando. Si el intento es poner al día la renta de un valor actual, con independencia de la inversión en su día revalorizada, lo lógico sería tener en cuenta la localización de la finca según ciudades y, dentro de aquellas, según el perímetro ciudadano en que estuvieran situadas.

El coeficiente de subida según fecha del contrato suscrito tiene la misma virtud que el intentar descubrir la productividad de un trabajador, según fecha del ingreso en la Empresa o el estado de gravedad actual de un paciente por su antigüedad en el hospital.

Socialmente, y ahora que el estudio de los sistemas económicos ha alcanzado plena virulencia en nuestro país, dos cosas son de señalar:

De un lado, y por la generalización que el sistema arrendatario ha alcanzado en nuestro país, resulta curioso señalar que mientras toda subida de salarios se ha mirado bajo el prisma del fantasma de la inflación, a cuyo fin ha sido premisa esencial un aumento de la productividad, no ha ocurrido otro tanto en lo que al proyecto de ley aquí comentamos propone. Ignoramos si por el Ministerio al que corresponda se han hecho los estudios pertinentes sobre el impacto que en la economía del país la subida de rentas propuestas tendría.

En segundo lugar, creíamos que el sistema económico de un país no es en la actualidad un conglomerado de sistemas parciales, para sectores más o menos diferenciados, sino un sistema total que marca unas directrices aplicables a todo el ámbito nacional. La revalorización de rentas o productos, ¿la llevará el Estado a otros campos o sectores? ¿Revalorizará el Estado sus bonos o la deuda emitida en favor de aquellos que invirtieron sus ahorros en ella, cumpliendo así una función social de primera línea?

Sería interesante que aplicando el espíritu del proyecto de ley apreciara otro, en fecha cercana, que dispusiera que, habida cuenta de la necesidad de que todos los españoles vivan mejor, la renta individual para el año 1965 quedar fijada, según sus sistemas de coeficiente en razón a la fecha en que cada cual inició su actividad productiva, asegurando para cada actividad o negocio la rentabilidad de las mismas.

En último lugar, la pre-

El conocimiento por el público del proyecto de ley sobre Arrendamientos Urbanos ha despertado, a más del lógico interés, una auténtica polémica. Hasta tal extremo, que en la C. N. S. de Madrid, y bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, se celebraron una serie de interesantes reuniones con el fin de unificar criterios y confeccionar unas enmiendas que fueron presentadas en el término legal señalado para ello.

Estas enmiendas se refieren concretamente a los apartados quinto del artículo segundo; segundo, del cincuenta y siete; tercero, del sesenta; quinto, del ochenta y uno, y primero, del noventa y seis, que se refieren concretamente a las escalas de subida de alquileres.

En realidad, todas las enmiendas tienen una correlación, y la C. N. S. madrileña espera que sean tenidas en cuenta por la Comisión de las Cortes que tenga que estudiarlas.

Con un deseo natural de proporcionar a nuestros lectores puntos de vista de primera mano, y por otra parte para que puedan juzgar por sí mismos de la actual situación que se les plantea a una gran cantidad de españoles, hemos solicitado la opinión de Presidentes de Sindicatos, de Secciones Económicas y Sociales que expondrán la preocupación que dicha ley ha despertado entre los sectores laborales y familiares de los encuadrados en cada grupo sindical. Las preguntas formuladas a cada uno de los que intervendrán en la encuesta han sido seleccionadas de acuerdo con aquellos puntos fundamentales en los que se basan las enmiendas presentadas. Quizá de este diálogo pueda salir ese necesario equilibrio, alejando de miles de familias la intranquilidad que ahora padecen. Es la única pretensión que tenemos.

B. G. J.

PREGUNTAS

1. ¿Cuál es su punto de vista sobre la escala de subida de valores?
2. ¿En qué medida afecta la ley a los locales de negocio dependientes de ese Sindicato?
3. ¿Qué opina del artículo del proyec-

to de ley que hace referencia a las transmisiones de contratos de locales de negocio?

4. ¿Cómo puede conjugarse el espíritu de la ley con los intereses de los afectados?

aquí contestada se basa sobre el parecer acerca de la «Escala de subida de alquileres»; sin embargo, es de señalar que realmente el proyecto de ley marca el precio-renta sobre un quintuple sistema: 1) Revalorización de la renta actual; 2) Mantenimiento de las cantidades asimiladas, si éstas fueran superiores a la renta que se establece; 3) Mantenimiento a costa del arrendatario de la creación o elevación de impuestos, tasas o arbitrios por el Estado, provincia

o municipio que graven directamente la propiedad urbana; 4) Sometimiento a una revalorización bianual en razón a variaciones del coste de vida; 5) Participación directa en los costes de reparación de la finca.

RELACION CON EL PEQUEÑO COMERCIANTE

2. Se encuentran afectados directa y profundamente, en contra de sus intereses.

Partamos de una realidad que el proyecto desconoce o intenta desconocer. Es el pequeño comerciante el que verdaderamente se encuentra afectado por aquél, al ser el que toma en arrendamiento su local por falta de medios que le permitan su adquisición o construcción directa. El comercio en nuestro país, con independencia de que nos guste o no, y en el que se encuentra afectado a nuestro Sindicato, se desenvuelve en el régimen de pequeña Empresa. Esto,

quiere decir que no y aun cuando no sea recomendable para una sana explotación económica, es la realidad. Decir al pequeño comerciante que ha de coaligarse y llegar a ser gran comercio para la fecha en que la ley de Arrendamientos lo requiera es lo mismo que intentar señalar por ley la fecha en que en nuestro país ha de competir en todos los terrenos con las primeras naciones industriales del mundo. Una cosa es marcar una tendencia o clima y otra ignorar una realidad actual y a partir de la cual se ha de iniciar el camino.

Teniendo en cuenta lo anterior, se habla para el proyecto de ley de una supuesta igualdad de condiciones entre arrendador y empresario arrendatario a la hora de renovar el contrato. En el pequeño comerciante el nombre comercial, clientela y fama va indisolublemente fijado al local que durante años se ha venido ocupando. Ello da lugar a que en el momento de renovar el contrato, mientras uno arriesga un negocio en marcha al que se ha incorporado el riesgo de años, el otro pierde en el peor de los casos el arrendamiento de un local, pudiendo verse incluso beneficiado por la posibilidad de explotar aquél por su cuenta aprovechando la fama y clientela ganada por el esfuerzo de otro.

Con independencia de los resultados previsibles e imprevisibles que en el transcurso del tiempo marque la ley, uno es de señalar: inseguridad respecto al futuro que en el comercio se traduce en fácil camino del fracaso.

EL ESPIRITU DEL PROYECTO Y LA ACTUALIDAD

3.—Desastroso. Creo haber contestado en su mayor parte en la pregunta anterior. El término de veinte años fijado sólo es garantía para el arrendador; los demás puntos del artículo comentado intentando garantizar unos supuestos derechos para el arrendatario no intentan más que encubrir la realidad. Se dice «la Junta de Estimación no podrá señalar una superior al 50 por 100 de lo que normalmente se abone por traspaso en locales similares de la misma zona», pero ¿qué se abonará por traspaso desde el momento que éste pierda su principal significación de continuidad? Además, es de suponer que para un local «similar», que esté a punto de caducar, el precio de traspaso será cero para el comerciante, toda vez que quien realmente dispone de él es el arrendador.

4.—Dudo que el espíritu del proyecto pueda conjugarse con algo actual. En la parte aquí no comentada vuelve al régimen de Derecho Común con el romántico aire liberal de nuestro Código Civil, marcadamente pasado de siglo en lo que aquí se comenta y en la regulación de las condiciones de trabajo, pongamos por caso. El espíritu del proyecto parece traer querencias del «Laissez Faire» y el libre juego comercial. Creo que nace con vocación y añoranzas de viejo. Por el contrario, los intereses están al día y con proyección de futuro.

SIN APASIONAMIENTOS

Hay temas que provocan un fuerte impacto en la opinión pública, máxime cuando abarcan el interés general de la Nación y repercuten de manera directa o indirecta en un principio básico de economía como es el de la vivienda. Y nos queremos referir al proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos, al que han sido presentadas numerosas enmiendas, que serán estudiadas por la correspondiente Ponencia de las Cortes Españolas.

Se han empleado atinados razonamientos para explicar la necesidad de una urgente reforma a la vigente ley especial de Arrendamientos Urbanos y se han expuesto, por el contrario, los motivos por los que se cree debe aconsejarse que la reforma no se limite a modificar alguno de los preceptos que ahora rigen, sino que la ley comprenda todo lo que se halle relacionado con el arrendamiento de viviendas y de locales de negocios. Pero sobre todo fue recogido el eco de un amplio sector, que se consideraba dañado caso de ser aprobada la nueva ley, a la que ponía el reparo de que en la letra y el espíritu iba contra sus propios intereses. Muchas de estas quejas, muchos de tales reparos y peticiones de rectificación fueron recogidos en estas mismas páginas, en las que se dio cabida también a importantes y doctos trabajos sobre la materia. Todo ello quiere decir, contra la falsa y generalizada propaganda del exterior, que nos presenta como un país sin criterio público y sin posibilidades de exponer su opinión, que los más arduos problemas, sobre todo aquellos que de una manera más directa afectan a la comunidad, son objeto de meditado

estudio y discusión y llegan con toda la cruda realidad de su planteamiento a la Cámara legislativa.

Pero entendemos que en el estudio y el planteamiento de un tema de tan definitiva importancia, en el que se plantea la situación actual y el futuro de los arrendamientos urbanos, no podemos limitarnos a la exposición de un solo sector de criterios, ya que incluso se puede afirmar que es deseo generalmente sentido por propietarios e inquilinos que se afronten de una vez por el Gobierno los problemas planteados entre ellos. No nos vale, por ejemplo, que se aduzca en contra de un proyecto el elemental sistema de plantear un caso particular, que nada puede decir en cuanto al planteamiento general de los problemas. Porque ahora mismo podría aducirse contra otros casos planteados ya sobre arrendamientos que no debe permitirse que una vivienda humilde construida hace diez años pueda producir triple renta que otra de lujo con doble número de habitaciones construida hace veinticinco.

Los problemas que se plantean son muy complejos y dignos de ser estudiados con ponderación y sin apasionamientos. Porque de lo que no podemos dudar es que el Gobierno, al afrontar una cuestión de tal importancia, lo ha hecho con el básico principio de hacer frente a una situación que de hecho existe y que una gran parte de la población desea ver definitivamente resuelta. Y en último término puede haber en el planteamiento del proyecto error, que se corrige, pero nunca otro propósito que el de hacer justicia.

TEATRO UNIVERSITARIO

Por Modesto HIGUERAS

El origen directo del TEU habría que buscarlo en las representaciones que los educandos de los jesuitas hacían en fechas señaladas. Quizá que su proyección fuese limitada en el ámbito escolar, por la composición del elenco, se eliminaban los papeles femeninos, o por la censura especial del texto; pero su labor, en cuanto a montaje, acusa una dignidad y preparación grande.

Los teatros Universitarios, aparte del ensayo de Martínez Sierra con su Teatro de Arte en Es-lava, allá por los años veinte, tienen una concreción a finales del año 1931 al crearse «La Barraca», teatro universitario que, reglamentado y dirigido por el poeta García Lorca, tiene por esencial objetivo la depuración del teatro mediocre, mercantilizado y la orientación de un público que otros espectáculos masivos le tenían apartado de la verdad teatral. Lorca intuye que esto sólo puede hacerse a través de la Universidad y convoca a los estudiantes, les hace una prueba de aptitud, más que nada para conocer el temperamento, timbre de voz y la emisión de ésta en los diversos tonos expresivos.

«La Barraca», como teatro universitario ambulante, debutó en Burgo de Osma (Soria) con tres deliciosos entremeses de Cervantes, incorporando más tarde a su repertorio Calderón, Lope y Tirso, nuestra gran trilogía.

Durante cuatro años, en los pórticos de las iglesias, en las plazas públicas o en los escenarios de las grandes ciudades revalorizó nuestra dramática partiendo de lo clásico, pero con sistema parecido al de Max Reinhardt, montándoles en refundición, acercándolos con un aire de juventud. Lorca es para el teatro el antecedente más auténtico y cercano en la renovación de la dirección escénica nuestra; establece la diferenciación entre director artístico y director realizador; él pertenece a estos últimos, ya que enseña a interpretar, marca el sonido, elimina la plástica o envuelve la escena de barroquismo, es decir, recrea, pero teniendo en cuenta la objeción de Co-peau: «El poeta, el dramaturgo, ya han trazado las vías por donde debe pasar el intérprete y no es posible evadirse...»

«La Barraca» no montó nada más que teatro clásico español, y únicamente por la admiración que sentía Lorca por Antonio Machado le hizo un homenaje, escenificando su famoso romance «La tierra de Alvar González», que el propio Federico interpretaba.

En agosto de 1935, en la Universidad Internacional de Santander, dirigí mi primera obra por deseo de Lorca: monté «El Caballero de Olmedo», de Lope, llevando de compañero en la plástica a ese gran pintor que es José Caballero; otros no menos célebres, como Pruna, Gaya y Benjamín Palencia colaboraron en los montajes de este Teatro Universitario gonfalonero, como dijo Marquerie de la gran revolución dramática que a partir de 1940 iban a librar los TEU por la dignificación de nuestra escena.

En septiembre de 1939 se fundó el Teatro Nacional de las antiguas Organizaciones Juveniles, y durante año y medio, con montajes clásicos, llevamos en realismo o estilización una campaña de buen teatro en Albergues, Campamentos y ciudades; pero como la edad de sus componentes y su proyección al público era para menores, la temática a ofrecer era limitada. José Miguel Gu-tarte, entonces Jefe Nacional del SEU y magnífico hombre de acción, me llamó de la Organización Juvenil para crear, bajo su orientación, el TEU Nacional y regular los de Distrito. Duran-

te más de diez años trabajé en este Teatro y colaboré en amistad y trabajo con hombres como Tamayo, González Robles, Salazar, Mario Antodín, Pérez Puig y tantos otros que hoy en el campo profesional son figuras y renovadores por vocación y auténtica entrega desde su labor al frente del teatro desde la Universidad.

La proyección principal del TEU es por y para universitarios, aunque no ha torcido vocaciones; todo lo contrario, ha alentado cualquier iniciativa de actores, escenógrafos y directores, y si no, por citar algunos de ellos, hoy figuras de radio, televisión, cine y teatro que están entroncados con las realizaciones del TEU y que muchos han sido formados, y aún después de su profesionalismo han colaborado con su actuación para ejemplo de las nuevas promociones de actores estudiantes: José María Roderó, Fernando Fernán-Gómez, José Luis López Vázquez, Nati Mistral, María Cuadra, Carmen Bernardos, Carmen Mendoza, Matilde Conesa, las hermanas Hermida, Valeriano Andrés, José Manuel Martín, Jesús Puente, etc., etc.

Para dar una idea de la labor del TEU Nacional desde su creación, y en los diez años que tuve el honor de dirigirlo, se montaron más de medio centenar de obras nacionales y extranjeras; algunas de estas últimas, por ejemplo: «Navidades en la casa Bayard», de T. Wilder, armó tanto escándalo su estreno por el choque de un simbolismo reiterativo y una aparente falta de acción que los jóvenes de entonces —no todos, claro está— se unieron a los tradicionalistas teatrales, a los encarrilados en la rutina de un teatro comercial. Hubo necesidad de repetir al año siguiente el experimento con la misma obra y, caso extraordinario, fue un éxito apoteósico, e incluso en el resumen teatral se la señaló como la obra más importante y atrevida de la temporada.

Citaré algunos de los montajes realizados en esta etapa del TEU: «El Burlador de Sevilla», «La villana de Vallecas»; de Lope, «Santiago el Verde», «San Isidro», «Fuenteovejuna»; de Calderón, «La vida es sueño» (la comedia y el auto sacramental); de Cervantes, los entremeses; de Moreto, «El lindo Don Diego»; de Moratin, «El sí de las niñas». De autores contemporáneos, los nombres de Marquina, Torrente Ballester, García Nieto, José L. Sampedro, García Luengo, Iriarte, Mihura, entre otros, y los extranjeros O'Neill, T. Wilder, Tagore, Fulchignoni, Ferguson, etcétera, ocuparon esa etapa del TEU Nacional, y a esto añádase la labor de los de Distrito, y se comprenderá que la juventud universitaria ha estado y está presente en la defensa y revalorización de nuestro teatro, así como al ofrecer toda innovación tanto en el montaje como en la obra desconocida al público nuestro. Quizá les falte a los TEU una sistemática en su programación, una labor más continuada y sobre todo una fuerte protección económica. Actualmente parece resurgir la actividad de los universitarios, como lo demuestran el festival organizado recientemente en el teatro María Guerrero y el concurso de Pamplona, pero insisto que hay que ir a una labor más continuada que cree escuela en la síntesis de artes que es la dramática; porque tanto en la lectura expresiva como en la representación ante público mayoritario, el TEU debe de tener un ímpetu y una sinceridad que descubra a los escépticos o conformistas que al teatro no se va a evadirse, sino a encontrarse a sí mismo en una sabia armonización del gesto y la palabra, esencia del teatro.

ENCUESTA:

CINCO JOVENES UNIVERSITARIOS RESPONDEN A TRES PREGUNTAS

El Teatro Universitario es, ante todo, un vehículo cultural que se extiende no sólo dentro de la Universidad, sino que se expande hacia el público en general en diversas actuaciones y certámenes, dando a conocer a nuevos valores o a aquellos ya reconocidos, tanto españoles como extranjeros, de los que no se suelen poner en escena por resultar anticomerciales.

En el plano interno de la Universidad logra afianzar y levantar aficiones y vocaciones en los diversos campos de la escena: autor, director, actor. Sirviéndoles de catapulta para más tarde dedicarse de una forma efectiva y útil al teatro en el ámbito profesional. De esto tenemos claros ejemplos; figuras actualmente reconocidas partieron de esta fundamental que es el Teatro Universitario. Gustavo Pérez Puig, Alberto González Vergel..., como directores; María Fernanda D'Ocón, Maite Blasco, José Luis López Vázquez..., como actores; Juan José Alonso Millán, Alfonso Paso..., como autores.

Para que nos den sus opiniones sobre este tema, que actualmente está en la mente del hombre de la calle, hemos traído a las páginas de ARRIBA la respuesta de cinco hombres jóvenes que, por diversas circunstancias, se hallan ligados totalmente al Teatro Universitario.

Francisco Javier ITURRALDE

PREGUNTAS:

1. ¿Qué metas intenta conseguir el Teatro Universitario?
2. ¿Qué función crees corresponde a la juventud en el futuro del teatro español?
3. ¿En qué situación se encuentra la creación teatral en los medios universitarios?

EVARISTO OLCINA

(Jefe del Departamento de Actividades Culturales de Madrid.)



1.ª El objetivo primordial es conseguir su máxima dignificación. Para ello es indispensable incrementar las representaciones, convocar concursos, invitar a grupos extranjeros de similares características y fomentar la cohesión y espíritu de noble emulación entre todos.

La otra meta será obtener que el teatro profesional preste la necesaria atención a los grupos universitarios; que se inicie una real actitud de aportaciones. Naturalmente, ese segundo objetivo dependerá en gran parte de la consecución del primero.

2.ª Tal vez parezca dar menos fuerza al tópico, pero es lo cierto que el teatro necesita un impulso juvenil. Nuestra escena se halla en un estancamiento inaceptable en las presentes circunstancias, que sólo beneficia a los ya instalados,

que no permite la apertura a los nuevos valores.

Las últimas representaciones del TEU han demostrado que no existe ningún foso entre teatro y juventud.

3.ª Tal vez no se haya prestado la debida atención a esta importante faceta del Teatro Universitario; por consiguiente es difícil aventurar un juicio. Por fortuna, el Departamento Nacional de Actividades Culturales ha vuelto a convocar un concurso que facilitará el descubrimiento y fomento de nuevos valores.

EUGENIO GARCIA TOLEDANO

(Director del TEU de Madrid.)

1.ª Aficionar al universitario al teatro, de las formas fundamentales. 1) como público; 2) como parte integrante del teatro, bien como actor, autor o director. Buscando con todo ello dar una mejor calidad a nuestro teatro.



2.ª El entusiasmo que la juventud siente hacia el teatro va derribando barreras y tengo la esperanza

(Continúa en la pág. siguiente.)

ENCUESTA

CINCO JOVENES UNIVERSITARIOS RESPONDEN A TRES PREGUNTAS

(Continuación de la pág. anterior)

za de que en fecha no muy lejana tengan un papel preponderante. Trayendo al teatro español sus inquietudes y su afán renovador, que al fin y al cabo es lo que puede dar nueva fuerza al teatro.

3.º Existe un núcleo bastante importante de autores universitarios. En este momento tengo cinco obras en lectura. Pero casi ninguno tiene una personalidad claramente definida, ni tampoco una técnica teatral exigible para su puesta en escena. A pesar de todo, con el tiempo, podrán salir de la Universidad verdaderos autores teatrales.

PEGERTO BLANCO

(Premio Nacional de Teatro Universitario.)



1.º Las que su condición de universitario le exige e impone cultural y socialmente.

2.º No creo que se pueda señalar una función determinada. La realidad es que el futuro del teatro español corresponde a la juventud.

3.º Se encuentra en la que determina las escasas posibilidades que se le ofrece en el campo comercial y aun en el no profesional. Si las repetidas promesas de ayuda a los autores noveles se materializara, creo que el futuro daría a conocer nuevos autores que integren un teatro español verdaderamente valioso y acorde con la realidad teatral del mundo. Esperemos.

VICENTE AMADEO RUIZ

(Director de Teatro Nacional Universitario.)

1.º El sitio que le corresponde en la vida cultural de la nación. Evolucionando desde su actual posición, la renovación de nuestro teatro, la recuperación del público y la integración de la Universidad en el teatro.

2.º La cristalización real de sus metas de hoy.

3.º La creación teatral no es tan



apropiada para la edad del universitario como la poética, pues suele corresponder a una mayor madurez en el hombre, salvo excepciones. En estos momentos disfrutamos de un aluvión de inquietudes por la técnica y la dramática teatrales, pero tantos propósitos se convierten en realizaciones deficientes y carentes de fuerte personalidad en la mayor parte de los casos. Poseemos el manantial, pero carecemos de conducción adecuada para el mismo.

AITOR DE GOIRICELAYA

(Director de Teatro Nacional Universitario.)



1.º Recuperar como público teatral a un amplio sector de nuestra sociedad que por diversas causas se encuentra distanciado del fenómeno cultural.

2.º El de llevar la Universidad al teatro. Solamente por este medio se conseguirá la renovación que está pidiendo a gritos nuestra escena.

3.º En un momento de reajuste, de revisión del repertorio y búsqueda de una nueva fórmula de expresión dramática, en función de un nuevo público.

(Dibujos de Pedro Cámara.)

TEATRO DE IDEAS

El apellido "universitario" da a las diversas manifestaciones culturales y de pensamiento una conformación especial, un talante exclusivo, específico. Así la Prensa universitaria, como se apuntaba hace poco en estas mismas páginas, adquiere una configuración especialísima que la hace diferir radicalmente de cualquiera otra de las matizaciones periodísticas. En el teatro ocurre lo mismo. Y en cuanto al Teatro Universitario es inútil insistir, ya que tiene una realidad propia y reconoce diferencias esenciales con el resto de las manifestaciones escénicas. Y esto no sólo en lo referente a la forma, que es evidente, sino también en cuanto al fondo, lo que ya es más importante, de más trascendencia.

El Teatro Universitario ha de cumplir la común misión encomendada —aun no siempre efectiva— a toda creación teatral y además la específica a que se obliga por su carácter universitario. Como teatro tiene el deber primordial de educar, de responsabilizar; como universitario ha de encauzar esta educación y además lanzar su mensaje, su verdad, sobre la sociedad. La Universidad, negarlo sería machacona insensatez, tiene ante todo que cumplir una función social fundamentalísima. Y esta función social debe desprenderse —diría mejor, destilarse— en todas y cada una de las actividades del universitario.

No hace mucho se lanzaba a la actualidad en nuestro país, como nueva fórmula teatral, el llamado "teatro de ideas". Pues bien, el Teatro Universitario debe ser —deberá ser— en cierto modo "de ideas", si por tal se entiende la forma teatral que aporta, que expanda ideas, que incite con su problemática —y al

mismo tiempo con sus soluciones— el ánimo de la sociedad.

El Teatro Universitario aspira a cumplir una misión importante, revolucionaria en el actual panorama de nuestra escena, quiere renovar —o por lo menos intenta cooperar, ser la vanguardia en esta renovación de todo punto necesaria— el teatro en España. Desea sobre todo ampliar las miras teatrales de nuestro país y responsabilizar a nuestro teatro de la inmensa función a realizar. La tarea no es nada fácil, pero precisamente por su juventud el Teatro Universitario tiene conciencia de que el futuro no es un algo inconcreto, sino que se va forjando según nuestro andar, nuestro sentir cotidiano. El Teatro Universitario, que ha conseguido en poco tiempo —y con mucho esfuerzo— una pléyade de autores, directores y actores que hoy demuestran cumplidamente su valía en el campo profesional. Nuestro Teatro Universitario va derribando prejuicios e inundando de ideas jóvenes, fortalecientes, el teatro español actual. Tiene la responsabilidad que ha elegido, ni más ni menos. Para él el futuro es una posibilidad de actuación decidida.

A nadie mejor que el Teatro Universitario pueden ir dirigidos aquellos versos de Antonio Machado, con sabores a ribera del Duero:

Caminante, no hay camino:

Se hace camino al andar.

Y es esta una andadura consciente. En definitiva y ante todo una andadura esperanzada.

Juan VAN-HALEN

TEATRO UNIVERSITARIO: UN OBJETIVO A CUMPLIR

En los tiempos en que la fecunda pluma del prolífico y angustiado Lope daban a luz las obras que habrían de proporcionarle inmortalidad, el teatro podía considerarse lo que hoy venimos llamando un espectáculo de masas, aunque en su más estricta realidad esa masa fuera lo suficientemente reducida como para dejar de serlo. El arte teatral era un arte popular o, mejor aún, popularizado, desprendida esta palabra de todo aquello chabacano y fácil que pudiera encerrar. El arte teatral alcanzaba su época de máximo esplendor, y con ella convivía largo tiempo. En nuestro siglo, la decadencia le ha hecho presa, y ésta ha sido hasta hoy su más ferviente compañera.

De entre este calamitoso y desalentador estado surgió lo que para muchos sería una quijotada más de una extraña juventud: los Teatros Universitarios. Nacieron llevando en su bagaje todo aquello que un grupo de jóvenes podría darle: su ilusión y sus esfuerzos. Surgieron, alentados por un espíritu joven, ese espíritu joven que todo lo purifica.

Los Teatros Universitarios tuvieron que enfrentarse desde su fundación —y aún hoy tienen que hacerlo— con un duro campo de actuación, insuficientemente abonado para los múltiples frutos que de él pensaban obtenerse. Y es que únicamente lo que cuenta

muchas eran las metas que se habían propuesto cubrir: dar a conocer al público universitario aquellas obras que, por «anticomerciales» o por ser de autores jóvenes y, por tanto, aún desconocidos, les estaban vedadas; despertar en muchos esa escondida vocación por el arte dramático... Pero de entre todos ellos destacaba y destaca un objetivo primordial, cuyo condicionamiento lo encontramos en la manifiesta despreocupación existente hacia el teatro en nuestra sociedad, desplazado por otros espectáculos que, sin duda, sacian con más intensidad las ansias de evasión del gran público. Pretendían hacer copartícipe de un modo directo al joven espectador con el autor o poeta y los intérpretes de la obra. Único modo, para Baty y Chavance, de conseguir que el arte dramático sea realmente grande. En resumen: querían hacer «ver» al universitario lo que podía suceder en un escenario, mostrándole de este modo la extraordinaria labor que para todos podía hacerse en su torno.

¿Qué caminos se han seguido para conseguir el tan codiciado objetivo? La puesta en escena o la simple lectura de obras que de algún modo representan el sentir de nuestra época, en la que los «ismos» son palpable denuncia de que la confusión y el individualismo imperan. Este es uno de esos múltiples modos para conseguir

la tan necesaria comunión de ideas si pretendemos que el mundo siga su buena marcha, dejando a un lado torcidas sendas.

«La tarea de nuestra generación no consiste en hacer llamear sobre la colina las piras gloriosas, sino en transmitir, a través de siglos futuros, la humilde antorcha que mantendrá el fuego vivo hasta el día en que una Humanidad mejor merezca hacerla relucir.» Estas nuevas palabras de Gastón Baty y René Chavance pueden, mejor que ninguna otra, resumir la costosa labor que a los Teatros Universitarios les ha sido encomendada: conseguir que esa llama no se extinga hasta que un día otros, tal vez mejores, la hagan relucir con toda su intensidad. Así habremos probado realmente que el alma del teatro es inmortal.

J. M. MARTIN PARRONDO



EL TEMA DE LA SEMANA: TEATRO

GLOSARIO MENOR

NUEVA ETAPA PARA EL
TEATRO UNIVERSITARIO

Por Dámaso SANTOS

Creo que es esta la segunda vez que se trata aquí, en menos de un año, de los teatros universitarios. Me complace ahora satisfacer una invitación a discurrir sobre el tema lo mismo que antes por iniciativa propia y rendir de entrada homenaje a los «Teus» nacionales, de distritos, de Facultades o escuelas en los nombres de los directores que se me vienen a las mentes: Aitor Goricelaya, Vicente Amadeo, Pegerto Blanco, Hormigón, Antonio Rives, Fernando Urgellés..., etcétera, que siguen las huellas de aquellos otros que se llaman: el que fue pionero Modesto Higuera, González Vergel, Montesinos, Tamayo, Mario Antolín, Pérez Puig, y de los que han salido autores como Sastre, Paso, Rodríguez Budea, Martín Recuerda, López Aranda, etc., o se han dedicado con fervor a poner en circulación un nombre — hoy en la admiración general — como el de Mihura; actores como Marsillach...

Puede decirse que los teatros universitarios han tenido la parte más importante en los últimos veinte años en promover esta gran revisión operada en nuestra escena hacia la estimación del mejor teatro nacional y extranjero con exigente criterio de calidad, proyección cultural y temática actualista, prestigio de la dirección, novedad del montaje e interés que estaba totalmente perdido de la juventud por el género dramático. Revisión y transformación que apenas está iniciada y en la que los grupos universitarios tienen todavía tanto que hacer y que se aceleraría mucho con una mayor protección, con una decidida inclusión de sus más selectos grupos en la ley de protección al teatro, participación en los festivales, actuaciones ante la televisión — como últimamente con la «Antigona» —, interna coordinación.

Si existe una preocupación por obtener también de la Universidad equipos y figuras por el atletismo como justa expresión del nivel gimnástico y deportivo de la juventud española, es el teatro el otro gimnasio y palenque y la expresión más indicativa de la inquietud y el tono cultural y artístico de esa misma juventud.

Multiplicando la acción y el entusiasmo que caracterizó a aquella iniciativa de Lorca con «La barraca», gran parte de estos teatros se emplean en la pedagógica, la imprescindible misión de las representaciones en los lugares más apartados que hoy quiere prolongar el Estado mismo con actuaciones como las de «El carro de la alegría», y con proyectos como el de ese teatro transportable que no tardará en entrar en funcionamiento. Por otro lado es bien visible la influencia del teatro universitario — con su rigor, su autoexigencia, su claro actualismo — en el estilo y las preocupaciones de los cuadros de agrupaciones culturales, recreativas o de entidades oficiales que antes se conformaban con la repetición de piezas archiconocidas y casi siempre de un teatro muy pasado y muy menor; en la aparición en cualquier lugar de España de teatros de cámara o ensayo que a lo mejor ponen, como yo he visto anunciado en la zamorana ciudad de Benavente, obras de Alfonso Sastre, de Priestley o de Camus.

Creo, pues, que el teatro universitario tiene ya una ejecutoria, un historial que conviene conocer y que obliga a pensar en organización, fórmulas y dispositivos para que entre en una etapa de más definida institucionalización en la que sin perder su carácter, su lógica limitación al margen de la profesionalidad o con profesionalizaciones que no olviden su cometido adquiera su pleno desarrollo. Que puede consistir, primero, en realizar su empeño misional, y más tarde, conseguido éste, replegarse a su ámbito propio y mostrar de cuando en cuando su ejemplaridad y su olímpica forma en los planos y las concurrencias del logro, la experimentación y el diálogo.

Podríamos entrar en la descripción de las características peculiares, de las tareas definitivas que en cada distrito universitario señalan y personalizan a estos grupos; tienen notas propias los «Teus» de Barcelona y los de Murcia, los de Valladolid o Zaragoza determinadas por iniciativas triunfantes, aparición de figuras que han dejado su sello, conciencia de una necesidad concreta en la ciudad, la provincia o la región. Quiero añadir con esto que a la hora de la coordinación y del estímulo, de esta institucionalización que digo, habrá que tener en cuenta estos matices y estas experiencias. Creo en definitiva que lo que significan los teatros universitarios debe contar con audiencia mediante delegados que representen a los distritos ante los organismos superiores de la educación popular, de la ordenación que cumple a la culturalización de ocio, de acuerdo con estos prestigios, estas experiencias, estas peculiaridades.

NOTAS DEL TEATRO

LA FRONTERA DEL «GENESIS»

Por F. GARCIA PAVON

Lo dedico a la gente del teatro María Guerrero.

Quien contempla el teatro desde la butaca mira un mundo construido, unas vidas en trámite. Quien mira el teatro desde el escenario, entre cajas, está en la misma frontera del «génesis». En el escenario vibra el soplo del pequeño dios — del autor —; entre cajas acaba o no ha empezado. Galería de sombras, de proyectos de seres literarios, de realidades, de seres de la calle. Frontera donde aguardan los seres por crear.

El milagro del teatro no está en lo que ve el público, sino en lo que ven los coadjutores de la trama escénica. Ahí está la raya que separa la luz, de la sombra; la vida, del proyecto; el limbo, de la encarnación, o la muerte, de la vida. Entrada y salida del mundo juntamente. Orto y juicio final de vidas inventadas.

Hace semanas que se estrenó la pieza. Tiene éxito. El autor y el director apenas asoman ya por el teatro. Aquellas vidas de urgencia han sido dictadas y transcurren con total autonomía. Hasta los apuntes y apuntador caían. Miran levemente sus textos subrayados y acotados. Apenas hacen una indicación. Aquella vida que se hace todos los días en el escenario ya tiene su tradición, su encaje, su inercia, su dinámica bilógica.

La pieza requiere unos toques de acordeón como música de fondo. Y el acordeonista, en la penumbra de la parte no visible del escenario, sentado, dormita sobre el instrumento. Llega el momento de tocar y no necesita aviso; mecánicamente se desamodorra y desfilan los dulztones compases del acordeón. Al escucharlo, algunas personas del patio de butacas han respirado con más profundidad, con resequer en la garganta. Pero el acordeonista, aburrido, ha vuelto ya a su modorra, a su espera profesional.

Hay que variar un efecto de luz, un fragmento del decorado y el primer apunte levantando los ojos hacia el movedor de nubes, hacedor de rayos o cambiador de cielos, se limita a hacerle un breve siseo, o silbido o zurco. Y la luz es hecha o el sol transmontado.

El cómico que está a punto de salir aguarda entre cajas solitario, recogido en su insignificancia civil, crisálida; en trance de cambiar súbitamente «el que es» por «el que va» a ser dentro de un instante... ¡Ya te toca, amigo!, afloja un poco los músculos de la cara, compone el gesto, llena todo su ser del que «ahora es», tal vez se persigna, y avanza hacia la luz. El milagro está hecho. Ha dejado junto a mis pies su sombra ordinaria, su huella de común criatura y cruza, con sólo un paso, la frontera del «génesis» minúsculo de su nuevo yo... Porque él es un recipiente de «yos». Porque, por su oficio, es un ojo de puente bajo el que pasa cada temporada un agua distinta: la turbulenta y rojiza de la tragedia; la dulce, cantarina y transparente de la comedia riñente y poética; la arremolinada y confusa de los papeles sin andamio humano.

Al cruzar esa frontera se ha visto precisado a dejar entre telones su preocupación privada más urgente, sus pequeñas ideas particulares, su «pobre afán de vivir». Ha dejado de ser él, para transformarse en el tipo de turno.

El público debe de oír un pregón lejano de un vendedor de flores y de otras cosas que no dice. Lo ha cantado detrás de mí y me he sobrecoigido. Concluido el pregón, el hombre se ha quedado tan serio, revenido a su preocupación. Y espera que de nuevo llegue el turno a su voz.

Esta pareja de enamorados en la vida privada y en su parte de la comedia, mientras aguarda a exhibir su otro amor sobre el tablado se arrullan en voz baja, entre bastidores. Están vestidos de comediantes, pero el amor que ahora se dicen es el real, el suyo. Cuando les toque salir, en seguida, ese diálogo y esas caricias cambiarán de acorde; será el amor «de otros en ellos»; amor con otras caras, con otro ritmo cordial, con otras caricias.

Bódale, el primer actor, en una pausa de acción,

de espaldas al público o en «tres cuartos», cerea de donde yo estoy, me dice una gracia. Me da la impresión del buceador que un momento saca la cabeza de bajo el agua, da un grito y vuelve a su medio. Salio de su papel de mendigo, de su situación de dos horas diarias de mendigo, y como una goma regresó al instante hasta la coraza de su papel. Rauda viaje de ida y vuelta de su «yo» de oficio, a su «yo» natural.

Amelia de la Torre se emociona de tal suerte con su papel que todos los días llora en escena. Se le ve doblada, consumida, soñante de verdad ante la tumba de su amado. Con sólo su gesto dolorido suspende al público... Termina su escena y vuelve hasta la «frontera» secándose las lágrimas. Entra. Me saluda. Ya es otra. Se ha dejado su torro, su yo triste bajo la luz de la batería, y vuelve a su vida de siempre. Sólo le queda la cobertura, el pobre vestido que pide su papel. Se «descrea». Descrea hasta su más sincero llanto. Ahora ríe, sinceramente también, como lloraba hace un instante, cuando emocionó al público, que todavía cuando ella ya se ha rehecho al cruzar la «frontera» está bajo los efectos de la emoción.

Antonio Ferrandi arrastra los ademanes de su papel un poco más acá de la frontera. La inercia del personaje le dura un momento más, y todavía, ya entre cajas, se rasca las greñas de mendigo y rie como lo hacía en su papel de dormilón de bibliotecas.

Estos actores que ahora mismo no les toca actuar están sentados entre bastidores en posturas abandonadas. Fuman, recobran su expresión privada, sus ideas de particulares y como proyectos esperan en la penumbra que la mano del «creador» que da «otra vida» de ida y vuelta, los eche de nuevo al mundo.

Y mientras ellos descansan, esperando el guión o señal del primer apunte, el público, clavado en su butaca, con los ojos muy abiertos, riendo a veces suavemente para dejar salir su emoción, sigue recordándolos, recordando el retazo de sus vidas fingidas que han dejado flotando sobre las tablas, mientras ahora ríen y fuman, en voz baja, entre sombras.

Acaba el acto. Telón. Mientras el público sale al entreacto, los actores vuelven al escenario, a la ventana ahora cerrada, con sus trajes de «otro» y hablan y se mezclan como en fosa común. Se ha descompuesto la fábula en fragmentos caprichosos. El decorado olvidado, casi sin luz y estos seres de ficción mezclan sus vidas reales y fingidas, sus nombres de bautismo y de la obra, sus trajes de oficio y sus palabras habituales, en un rompecabezas inextricable, a la vez que conmovedor, cuando se mira con amor y curiosidad.

Nunca morirá el teatro porque es el remedio más fiel que existe de la Creación, de la vida y de la muerte. El cómico, como el ser vivo, cada día hace su papel, se quita y pone su emoción, cambia y recambia la cara, siguiendo la pauta del autor; del creador, que toma una copa en el bar lejano, casi olvidado de las criaturas que inventó y llevan su verbo.

Yo estoy seguro que el director, José Luis Alonso, y Antonio Gala, el autor, así como todos los directores y autores del mundo, cuando están ausentes de su función, cuando están aparentemente olvidados de ella, de pronto, súbitamente, sienten sobresaltos, avisos telepáticos que les llegan de sus criaturas, que los llaman secretamente; que invocan su presencia, superan su creación o la rebajan. Y temen que aquel mundo, que aquellos actores, que aquellas criaturas, se salgan de su carril, se encarnen en la farsa, y la lleven por su cuenta a caminos imprevistos. Que se subleven hacia el camino del mal, de lo innatural... o de lo sublime. Como los hombres, como la sociedad de los hombres. Exactamente igual. La vieja comparación — «El teatro del mundo» — es tan eficaz que nunca se gasta.

LA VIDA Y LA CULTURA

Por Emiliano AGUADO

LA CRITICA LITERARIA.—La crítica literaria que se hace habitualmente en los diarios y en las revistas fluctúa sin cesar, como tantas cosas, entre Scilla y Caribdis. Si se inclina en favor del novelista, del poeta o del ensayista haciéndose cargo del esfuerzo y la dedicación que supone el oficio de escribir, cada día con menos resonancia en la sociedad, los lectores la estiman anodina y falta de interés. Si, por el contrario, se propone únicamente el decir la verdad y aguilatar sin miramientos el mérito de la obra, corre el riesgo de ser injusta e inhumana, diciendo al escritor indefenso cosas que no se pueden decir a un político, a un banquero, a un sacerdote ni a un funcionario público. Las cosas que se han escrito sobre comediógrafos, poetas, novelistas y pensadores no las tolerarían a buen seguro los catedráticos, los militares, los hombres de negocios ni los anónimos burgueses, que aunque algunas veces parezcan lo contrario tienen su corazoncito.

Entonces, ¿qué puede hacer la crítica literaria de los diarios y las revistas? No es fácil el decirlo; pero no cabe duda que tiene que hacer lo que hacen las otras obras del hombre: pervivir. La crítica no es más que peso muerto si no despierta algún interés en los escritores, en los lectores o en unos y otros. Los que hacen un libro merecen, sólo por haberlo hecho, elogios y alientos; pero los lectores merecen que se les diga la verdad sin artilugios, y el crítico merece un poco de atención y un poco de respeto cuando las opiniones son discordantes. Y porque las cosas son como son y no tienen fácil acoplamiento, ocurre que en los periódicos se leen poco las secciones bibliográficas y que se les dedica un espacio tan

minúsculo, comparado con el que se dedica a cosas que no merecen más que unas líneas. O la falta de atención por parte de los diarios y las revistas a las secciones bibliográficas tiene la culpa de que se confíen a cualquiera y se hagan a la buena de Dios para que los lectores pasen sobre ellas como sobre ascuas o la falta de interés de los lectores ha sido causa de que los libros se posterguen, encauzando el interés de los lectores hacia otros campos del quehacer humano.

LA MUJER.—Estamos ya acostumbrados a oír y leer varias veces todos los días que nuestro tiempo es como un avispero de impulsos, instintos y fuerzas inconciliables y que no hay proporción entre el desenfreno de tantas fuerzas y los medios de que se dispone para encauzarlas. Se ha despertado un ansia patológica de dinero que desasosiega a todo el mundo, haciendo que nadie esté realmente en su puesto más que a la fuerza; se ha desencadenado un afán diabólico de bienestar que esclaviza al pobre ser humano incapacitándole para disfrutar del instante que llega y pasa ante él; se han desatado infinitas luchas sociales que hacen tambalearse los Estados y pensar todo lo que se tiene entre manos como cosa transitoria. ¿Quién va a ser dueño del secreto para reducir esos impulsos desquiciados?

En lugar de domeñar algunos cada vez aumentan los enemigos. La irrupción de los que aporta la libertad de la mujer es muy considerable. Que esa libertad tenía que llegar, es claro; que ha llegado a su hora, es también evidente. Pero la verdad es que la llegada de la feminidad desatada acrece el desconcierto en buenas proporciones. No se trata de añorar los tiempos en que la mujer

tenía que hacer sus antojos poniendo al mal tiempo buena cara y disimulando sus intenciones. Y no tiene sentido el añorar tales cosas, porque con añorar no se hace más que estética. Pero sea ello bueno, malo o regular, la acometida de los instintos femeninos, en un siglo en que nadie anda ya con tapujos, hace más difícil el ordenar las sociedades y crea en ellas un desorden para el que de verdad no estaban preparadas. Hasta que llegue un día, si es que llega, en que pueda canalizarse tanta apetencia de vida y de goce como aportan las mujeres a todas las sociedades contemporáneas habrá que ir tirando sin tomar en serio la pretensión de ordenar tantas tensiones realmente telúricas del ser humano. Son esas tensiones las que dan a todos los países modernos su peculiar nerviosismo, su desequilibrio, su provisionalidad y su falta de consistencia. No hay nada mejor para creer que los pueblos de hoy en día perduran con firmeza en sus formas tradicionales que leer esos libros en que se vuelve la espalda a las cosas y se

barajan las ideas. Las ideas hacen aquí el papel de verdaderas ilusiones que ayudan a vivir o hacen más llevaderos los vaivenes de la vida.

LA EDUCACION DE LAS MASAS.—Que el cine, la radio y la televisión son medios estupendos para educar a la gente es algo que hemos oído muchas veces. Pero casi todas las cosas que se repiten mucho son, en el mejor de los casos, verdades a medias. Lo que el cine, la radio y la televisión pone al alcance de las gentes no lo tuvieron hace medio siglo ni los potentados que se permitían el lujo de viajar como se les antojaba. Cualquiera habla hoy de los paisajes de la India, de los desiertos africanos y de las maneras de vestir de los primitivos con un desparpajo que ya no extraña de puro consabido. Otra cosa es la educación de la gente y sobre todo si por educación entendemos la finura de los sentimientos. Lo que a cualquiera se le ocurre es que son muchos los medios que están al servicio de la educación de las gentes para los frutos que se ven realmente.

Y es que el disponer de un panorama muy amplio es cosa baladí cuando no se tiene una personalidad con fuerza para darle alguna forma. Por otra parte, esos recursos «masivos» muestran o enseñan realidades, pero como no se dirigen a ningún hombre en particular, no educan. Vamos a tener que asirnos de nuevo a las viejas ideas de la educación, que presuponían la cercanía del maestro y del discípulo, y hacer de estos recursos estruendosos y omnipresentes lo que son realmente: instrumentos de pasatiempo y de diversión. ¿No es eso, de veras, lo que buscan nuestras multitudes al otro lado del receptor?



ALGO SOBRE EL CINE INFANTIL (y III)

Por Dolores MEDIO

Perdón por insistir una vez más sobre este tema, pero creo que nunca se insistirá lo suficiente, dada su importancia. Hasta me atrevería a suplicar a todos los compañeros de Prensa la iniciación de una intensa campaña en favor del auténtico cine infantil.

Comentaba en uno de mis artículos anteriores la necesidad de disponer de un buen material con que confeccionar los programas de cine infantil, y el acierto de las autoridades competentes al proteger la importación de estas películas, así como el I Certamen Internacional de Cine-TV, organizado por el Ayuntamiento de Gijón y por la Mancomunidad de Ayuntamientos Siete Villas, de Asturias, a quienes los padres y educadores españoles no agradeceremos nunca suficientemente tan acertada empresa.

En otro de mis artículos (basado a su vez en uno publicado con anterioridad sobre "Sicología y técnica del cuento infantil" por suponerle las mismas causas y las mismas características de éste) trazaba a grandes rasgos lo que, a mi juicio, debe ser el cine dedicado a los chicos: su círculo de intereses, que varía con la edad, la elección de temas y el modo de tratarlos, para que armonizaran los intereses del niño con lo que a su formación conviene.

Quiero dedicar hoy este tercero y último

comentario sobre cine infantil a los productores y empresarios españoles, que pueden convertirlo en una espléndida realidad.

Que la creación de un cine infantil es un problema de interés general lo demuestra el hecho de que productores de diferentes países —como hemos visto en el mencionado Certamen de Gijón— empiezan a ocuparse y preocuparse de la producción de este tipo de películas, y los Gobiernos, conscientes de su importancia en la educación de la infancia y de la adolescencia, empiezan también a proteger al cine confeccionado ex profeso para los chicos.

Aquí, en España, concretamente, es ya un hecho real esa protección moral y económica a tan bella empresa. Una orden ministerial del 2 de marzo de 1963 establece que:

"Las películas de producción nacional que se ajusten a las normas de censura en lo relativo a películas autorizables para menores de catorce años y cuyo argumento esté especialmente adaptado a la inteligencia y sensibilidad de aquellos y sea adecuado para su formación por los valores que contenga, así como que, por sus características y duración, no sean apropiadas para su explotación ante un público indiferenciado, podrán obtener una subvención equivalente al 60 por

100 del "coste estimado" que por la Dirección General, previo informe del Instituto Nacional de la Cinematografía, se fije para cada película. El importe máximo de esta protección queda cifrado en un millón ochocientas mil pesetas por película. Disponiéndose también que las realizadas en régimen de coproducción gozarán de ayuda, con iguales condiciones, en la proporción correspondiente a la participación española en las mismas."

Se fija también el canon aplicable a las películas extranjeras que reúnan dichas condiciones, pero esto ya no nos interesa.

Lo importante para nosotros es esa protección al cine infantil español, que no se limita a su producción, sino que, en lo que se refiere a su exhibición en las salas de espectáculos, goza también de la protección del cine para adultos, alternando con las películas extranjeras de este tipo, en la misma relación.

Por otra parte, hemos de reconocer que el cine infantil no es, no puede ser, un mal negocio. El cine, en nuestros días, es una necesidad de primer orden, y las familias incluyen ya en sus presupuestos esta carga. Los chicos acuden con verdadero entusiasmo. Y ahí están, para demostrarlo, las matinales y sesiones infantiles del cine Callao y las

del Gong, que también las ha implantado. Posiblemente algún otro cine del que no tengo noticia.

Un cine que es también gozo y recreo para las personas mayores que, con el pretexto de acompañar a los chicos, se apartan durante unas horas de esas ensaladas de odios, de tiros, de venganzas, para sumergirse en la frescura de alguna historia más o menos fantástica, contada para los chicos.

No, no es mal negocio el cine infantil, repito. Y aún lo será mejor cuando por su calidad y cantidad, pueda cubrir las necesidades del mercado; cuando pueda competir y desterrar de las pantallas ese otro cine "tolerado" (pero no recomendable), con el que ahora se confeccionan los programas infantiles.

Siendo así, ¿qué justificación existe para que en España no se intensifique la producción de películas dedicadas a los chicos, llenando de este modo una necesidad que ya empieza a sentirse al tratar de confeccionar los programas infantiles?

Supongo que buenos guionistas no han de faltarles. Y ahí está la literatura, el arte, la naturaleza, la ciencia, proporcionándoles temas inagotables.

Los productores y los empresarios tienen la palabra.

VOLVER A EMPEZAR

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Cada hombre quiere ser él. Cuando esta aspiración personaliza decrece, la juventud del hombre se derrumba sobre sí misma. Lo más frecuente es que se desmaye entre las rimas melancólicas o cínicas de un poema. Cada hombre quiere ser él, porque en esa voluntad anida la gracia y la conciencia de ser hombre.

El hombre quisiera que la historia comenzara con él. No en él, pero sí con él. Creador de sí mismo en la elección concreta de las posibilidades. La juventud es y será siempre el símbolo de la madurez en la nobleza de los propósitos y de las ambiciones. Lo de menos es la cronología en la medición del tiempo del alma; lo importante es el alma, que es la que, en definitiva, mide el tiempo y lo devora.

Volver a empezar es la expresión más divulgada de querer pertenecerse a sí mismo. Vida y experiencia personal son sinónimos, y el hombre sólo vive vitalmente sus experiencias personales. Lo que acontece es que el campo de la experiencia es más profundo de lo que solemos imaginar, y se adentra más hondo que nuestra propia conciencia reflexiva. Mejor que escultores de nosotros mismos, lo que somos es conciencia vivida o presentida de posibilidades imprevistas.

Volver a empezar, como expresión de radicalidad, no comporta una reiteración o una repetición. No se andan dos veces los mismos caminos, ni nos dirigimos de nuevo a la misma meta. Volver a empezar sólo es posible como esfuerzo de originalidad creadora, desde una situación dada, querida o no, amable u odiosa. Solo vuelven a empezar desandando lo andado, los fantasmas o los sepulcros; nunca los poetas, los políticos, los sacerdotes o los filósofos. Descartes no quiso volver a empezar con su radicalización cogitativa, sino que empezó con personalidad original. No volvió a empezar, sino que empezó lo que nadie había comenzado antes como él. Más aún, comenzar lo que él inició y en la dirección por él emprendida, sólo era posible en su tiempo, maduradas las condiciones favorables.

De ordinario, la voluntad de volver a empezar se funda en un deseo ardiente de realidad. De realidad, no precisamente de realidades; de savia, no de ramajes; de luz y de arranque, no de penumbras; de desgloses o de expansiones; de autoridad, no de poderío; de señoría, no de dominio. Cada hombre aspira a estrenar su vida; a decir sus propias palabras, intransferibles; a sonreír

a su pobreza. Cada hombre aspira, aunque no lo sepa decir como el poeta, a que después de tantas palabras sobreviva la palabra.

Pero volver a empezar es asunto muy personal, casi íntimo. Por de pronto, cuando venimos a este mundo ya ha concluido el ensayo general. Hemos de actuar desde la soledad interior como si fuera nuestro apuntador silencioso. La inmersión social en la que nos encontramos es una prueba de nuestro equilibrio. No para romper la soledad, sino para adensarla. Hasta cuando hablan parece como si estuvieran silenciosos, decía Nietzsche de los héroes.

La socialización a la que seguimos dicen—estamos abocados pondrá a prueba una nueva forma de radicalización de la soledad interior y profunda del hombre. Jaspers ha revalorizado en su biografía la imagen evocadora de Nietzsche: "Cien profundas soledades constituyen, juntas, la ciudad de Venecia; en él está su encanto. He aquí la imagen de los hombres del futuro". Nos configura el futuro, tanto o más que el pasado, y el volver a empezar no es un retorno amable a lo que fue, sino la expresión reconcentrada de una tentación de olvido. Se quiere volver a empezar para desolación de la memoria, del recuerdo y de la esperanza. No se advierte que las únicas proyecciones válidas son las que se fraguan en las posibilidades reales.

El desvanecimiento del hombre no se produce siempre y necesariamente por el envanecimiento personal. También puede provocarlo la abdicación de la personalidad y del señorío intelectual. Caben formas de vida en las que el vocablo vida sea una piadosa metáfora agusanada de anacronismo. Son formas de no morir o de no sucumbir mientras se consume la desaparición del hombre como unidad integradora de todo lo que existe.

Cada día ofrece el mundo una capacidad mayor de espectacularidad, con nuevas figuras en el reparto y un deseo de volver a empezar en las viejas estrellas. Pero no parece que la complejidad creciente de la evolución otorgue nuevas fuerzas a los elementos ni a los núcleos de agregación. Por eso, volver a empezar sólo quiere sentido humano y noble si el comienzo se origina en la raíz, antes de que la carrera del creciente desbordado deje de nuevo todo a merced del viento. Volver a empezar, pero —otra vez el poeta— con los pies cargados de memoria. Los pies, el corazón y la cabeza.

LA PALABRA VIVA

LA INQUIETUD POR LO PERFECTO

Por J. TODOLI

Catedrático de Ética de la Universidad

Hace algún tiempo que, cada vez con más frecuencia, salta a mi consideración el tema de lo perfecto. Es una especie de pececillo rojo que navega por los oscuros mares de la mente y de cuando en cuando emerge a la superficie atrayendo mi atención. Es una llamada. Yo pienso que nuestra época, como todas, está afectada de particulares vicios y virtudes y que el problema está más bien en la gravedad con esos vicios y virtudes que afectan a la vida misma de la sociedad. Una herida que en un brazo no tiene trascendencia ninguna, puede ser mortal en el corazón. Y quizá sea este el caso de esta falta de inquietud por lo perfecto de que está afectada nuestra sociedad actual. Si el santo, si el gobernante, si el profesional o el técnico pierden esa inquietud, ¿cuál es su razón de ser? La sociedad afectada por esta especie de anemia del espíritu en sus individuos y en sus estamentos, ¿qué esperanzas puede poner en el porvenir?

Perfecto quiere decir lo mismo que completo, terminado. De donde «lo imperfecto» es aquello que no está completo, lo que no está terminado. Los metafísicos lo dicen ya con frases lapidarias: perfecto es lo que tiene plenitud de ser. Lo imperfecto es aquello que no tiene todo el ser que le corresponde. Pero he aquí que todos los seres buscan su plenitud: la esmeralda que a través de siglos se está formando en la dura entraña de la roca; la semilla que se abre y mañana será naranjo, sauce o terebinto; el animal que se mueve buscando su alimento o su compañía; el sabio que, como un sonámbulo, anda a la caza de la verdad... Todos buscan su plenitud. La creación entera está en marcha hacia una plenitud cada día más grande de ser y de perfección. Solamente la degradación de nuestra naturaleza —no otra cosa es el pecado y el vicio— puede desmayar en nosotros esa tensión natural a lo perfecto. Y sólo ese desmayo de nuestro espíritu puede permitir que nos conformemos en nuestras cosas con dejarlas a medias, inacabadas, sin sentir en nosotros el grito de nuestra naturaleza sedienta de perfección.

Y es triste, pero con lo imperfecto nada progresa, nada avanza. Al hablar de los hábitos, Aristóteles y Santo Tomás dicen que éstos se engendran por la repetición de sus actos, pero crecen por la mayor intensidad, por el mayor esfuerzo. No basta que se repita el acto en la forma anterior. Para que crezca tiene que ser más intenso. Para que el trabajo del labrador valga sobre la tierra es necesario que el arado vaya más allá o cale más profundo en el surco abierto en la última jornada.

Ahora bien, esta languidez habitual, este desmayo constante de nuestro espíritu hace que nuestra vida sea, en su mayor parte, inoperante. Que su prolongación en días no sea ni signifique plenitud de perfección, sino estancamiento y falta de vitalidad. Es, en definitiva, una anemia de muerte. Hay más cantidad de obras, pero no hay más perfección.

IMPORTANCIA DE LO PEQUEÑO

Y ved que aquí para nada entra en consideración el contenido de nuestros actos. El problema se puede plantear con las cosas más sublimes y con las cosas más nimias. Pero la vida en general es un tejido de cosas nimias. De ahí la enorme importancia de lo pequeño. «En la naturaleza —escribía el padre Sertillanges— tienen más importancia los microbios que los elefantes, y las gotas de agua esparcidas más que las cataratas del Niágara.»

La inquietud natural de hacernos perfectos está en función de la inquietud que ponemos en hacer perfectamente las cosas más pequeñas, las más nimias. De hecho, ninguna cosa es trivial. Y si la hay, no la hagamos; una cosa totalmente trivial no merece la pena de que perdamos el tiempo en ella. Pienso que uno de los mayores males que padecemos hoy es esa despreocupación que en definitiva es cansancio por hacer las cosas perfectas. Pero con frecuencia disimulamos esta verdad, y bajo ropajes de modernidad y otros motivos semejantes ocultamos esta languidez y esta tristeza espiritual, que se manifiesta en todo. Todo lo vamos dejando incompleto, interminado, imperfecto. Las gentes se peinan a medias, se visten a medias, pintan a medias y, lo que es peor, piensan a medias. Nuestra fatiga se manifiesta en los más menudos detalles, y llamamos modernidad a lo que en el fondo es pereza, precipitación o negligencia.

La reacción debiera ser una inquietud poderosa por hacer las cosas perfectas. Naturalmente, para ello haría falta, ante todo, el ansia de poner nues-

tro espíritu plenamente en la más pequeña de nuestras obras. Y nuestro espíritu es, ante todo, «pensamiento». La nota del día es la superficialidad, la falta de densidad de pensamiento. Y ya se sabe el adagio: «El que piensa poco se equivoca mucho.» Pero el espíritu es, además, «diligencia»; amor. Hacer las cosas con diligencia es hacerlas sin pestismos, sin cansancios, con confianza en nosotros mismos, con plenitud de corazón.

El primero y mayor enemigo de este espíritu de perfección es la facilidad. Las cosas fáciles casi siempre se hacen mal. El que tiene grandes aptitudes para hacer una cosa casi nunca la hace perfecta. Por encima de la facilidad hay que tener, como decía Racine, el empeño de hacer las cosas fáciles con un espíritu de cuidado como si fueran las más difíciles del mundo. Cada cosa clama por su plenitud con la ansiedad de un Tántalo. Y con la ansiedad de Tántalo clama nuestra alma por la gota no de agua, sino de perfección de que se nutre en cada una de nuestras obras.

TRES VIRTUDES COLOSALES

Otros tres enemigos poderosos, a los que acabo de hacer referencia, atentan contra este espíritu de inquietud por lo perfecto: la «negligencia», la «pereza» y la «precipitación». Negligencia es la contraria de diligencia, que es amor. Es negligente el que no hace las cosas con amor, el que no pone el corazón y la vida en ellas. Pereza es tristeza y anemia del alma. Fatiga no de las cosas hechas, sino del sólo pensamiento de tener que hacerlas. Pereza es carencia de ideal, desilusión que carcome las más recias energías del espíritu, y por eso, en definitiva, tristeza y anemia del alma.

La precipitación es lo contrario. Las cosas requieren su tiempo y tienen sus distancias. Si el tiempo estuviera en nuestras manos, nuestra precipitación, nuestra ansiedad haría que lo fuéramos reduciendo en tales proporciones que nuestra vida, entonces de verdad, sería un soplo. Lo mismo ocurre con el espacio. Nuestra inquietud por conocer nuevos países, sentirnos al lado de seres queridos, haría que en un momento redujésemos el espacio en tal forma, que entonces de verdad el mundo sería un pañuelo. Menos mal que ni el tiempo ni el espacio están en nuestras manos. Pero nuestras acciones, si que están en nuestras manos y los precipitados quieren llegar al término de las mismas sin pasar por las etapas intermedias. Las catástrofes que se siguen de aquí no son cósmicas como en los casos anteriores, pero para el individuo es como si lo fueran. El musicófilo que intenta ser pianista y no quiere pasar por la ardua tarea de hacer escalas y arpeggios y comienza intentando ejecutar la «Novena sinfonía» de Beethoven, podemos estar seguros, desde ahora, que jamás llegará a ser un Rubinstein. No se pueden quemar las etapas que integran nuestras acciones como no pueden quemarse las etapas de la vida o las etapas del espacio.

Tres virtudes colosales son necesarias para vencer estos enemigos que acechan nuestro obrar perfecto: la «constancia», lenta como la noche, pero segura como el curso de las horas; la «paciencia», la santa paciencia, que vence el cansancio y el tedio y nos soporta, sobre todo a nosotros mismos, en nuestra inquietud histérica, que no nos permite llegar a nada perfecto, y la «perseverancia», que tiene en sí misma la clave de la victoria. Ninguna pereza, ningún obstáculo, ninguna alucinación en pro o en contra de la obra emprendida... Perseverancia es la palabra final.

¡Cuántas consideraciones saltan a la mente al filo de estas ideas sobre nuestra sociedad, sobre nuestros jóvenes que ansiosamente luchan por llegar «pronto» a la plenitud de su personalidad!

Resumiendo este hermoso tema que nos ocupa, yo diría que para llegar a la obra perfecta cinco cosas se necesitan: Reflexión en la partida, comenzar por el principio, proceder con método, avanzar con lentitud, poner en juego todas las energías.

La satisfacción de la obra perfecta es inmensa. Primero por haberla hecho: es ya un premio a la vida. Lo segundo por habernos perfeccionado en ella: hemos llegado a ser «más nosotros», más plenamente hombres, al hacer perfectas nuestras obras o al hacer más perfectos a los demás. Y finalmente, lo perfecto busca a lo perfecto: nuestras obras perfectas, las más nimias, nos acercan a la fuente de donde viene y a la mar adonde camina todo lo que es belleza, todo lo que es perfección, todo lo que es poesía.

LOS JOVENES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON EL PINTOR

AGUSTIN ALBALAT

Agustín Albalat continúa enfermo en un sanatorio de los alrededores de Madrid. La misma habitación le sirve de estudio. Sigue al día la evolución de la pintura y pinta los ratos que le permite su enfermedad. Es un pintor sobradamente conocido, a través de sus innumerables exposiciones en Madrid, y ha obtenido varios premios y becas que le acreditan como uno de los pintores más interesantes de nuestra última generación. Agustín es un hombre amable e inteligente.

—¿Qué pintura haces?

—Desde hace algún tiempo creo que mi pintura se ha ido quedando como silenciosa y un poco espectral. En mis cuadros actuales, ausentes casi de toda imagen reconocible, no hay más argumento que unas formas, generalmente muy breves, donde se centra la tensión del cuadro. Esta pintura puede parecer a primera vista una pintura sin problemas, y sin embargo, te aseguro, nunca como en esta última etapa me ha costado tanto esfuerzo llevar un cuadro adelante. Mi ideal en pintura sería llegar a conseguir algo así como la esencia de cualquier forma situada en el espacio en función de un color, o lo que es lo mismo, un color en función de unas formas. Sería perfecto saber que un cuadro no tiene más que un estado final y que ningún otro resultado fuera de éste se pudiera admitir. Esto, en pintura, creo que es importante, aunque aparentemente parezca algo demasiado frío y matemático.

—Dime tu evolución.

—Si me lo permites, te responderé con palabras de Arbós Balleste: "Como era previsible, a la vista de sus anteriores etapas, Albalat ha desembocado, al fin, en la pura abstracción. El proceso —bien claro se ve en su obra— ha sido lógico, lúcido, sincero e inevitable. Albalat ha llegado a transmutar la imagen real por la ideal, no por seguir la corriente de la moda —de una moda hace tiempo en decadencia—, sino porque aquella se había adelgazado ya tanto entre sus manos que no era más que un puro fantasma. Llegado a este punto, Albalat ha replanteado su obra partiendo de cero. Y lo ha hecho sin el menor aspavento estilístico y sin pedir prestados los recursos materiales propios de otras artes. La pintura de Al-



balat sigue siendo pintura rigurosamente ortodoxa".

—¿Estás seguro de tu obra?

—Francamente, no, y no creo haberlo estado jamás.

—¿A qué pintores ves seguros?

—Me interesan solamente los que no están seguros y esperan estarlo alguna vez.

—¿Cómo te trata la crítica?

—A mí me parece que siempre me trata bien.

—¿Consideras de interés el comentario crítico?

—Siempre que éste sea oportuno, sí.

—¿Cómo te considera el público?

—Los amigos, que también son público, dicen que me consideran. Los demás, no lo sé, pero supongo que habrá de todo...

—¿A quién vendes?

—Casi lo ignoro, puesto que desde hace seis años toda mi producción la compra mi marchante de Francia, para sus dos Galerías de Cannes y París, donde expongo de una manera regular.

—¿Qué es lo que más te interesa hoy?

—Tener salud para poder seguir, primero, viviendo; y después, pintando, ya que no creo de ningún modo que lo más importante para un pintor sea la propia pintura. Esta afirmación hace muchos años que me parece una gran pedantería.

—Tú puedes decirlo de verdad.

Pedro CAMARA

PINTURAS DE MENCHU GAL, GRANELL Y ESTHER BOIX

Si lo sincero es la fidelidad a sí mismo no habrá satisfacción superior a la propia de quien jamás miente en su expresión peculiar. Este es, a mi juicio, el caso excepcional de Menchu Gal, templada en la afirmación inmovible de su sentimiento de la pintura, cuyo valor, por esta razón, excede a cualquier juicio discriminatorio de tendencia o estilo. Quiero decir, sobre todo, que lo más impresionante de su obra es precisamente la ausencia de cualquier tipo de sensacionalismo, la falta de cualquier malicia premeditada hacia el fin de la expresión misma que desea comunicarnos: el retrato, el paisaje o el bodegón. No en vano los tres géneros clásicos constituyen hitos claros y concisos en la historia de la pintura que se ha ido afirmando desde hace varios siglos hasta confirmarse, pese a todos los avatares aventureros de la modernidad, en nuestros días, donde todavía, y por muchos años, seguramente, el artista apenas precisa de otros textos menos nobles para especificarse con la debida jerarquía.

Conmueve, ciertamente, acercarse a los lienzos de Menchu Gal, sintiéndose atraído, como por vez primera, ante la seducción de unas imágenes coherentes. Ante ellos, ciertamente, se nos olvida toda actitud resabiada por la fuerza de tanta proposición descoyuntada como se nos viene haciendo de algunos años a esta parte y nos sentimos resucitados, en cambio, al puro goce de lo que constituye la esencia misma de este arte; es decir, a la fruición de la pintura, que no sólo está ahí, en el propio lienzo, para deleitarnos, sino que nos empuja a ese más allá de la sugestión que necesita toda obra de este orden que así se estime. Y en este punto precisamente, en este ser goloso de la materia que manifiesta algo sensible, permanente, y que sin embargo acredita su presencia por el simple juego de la técnica material, Menchu plantea su parábola sencilla de lo que, pese a todo, puede ser actual y lo es sin mengua de cualquier improvisada premisa.

Hace su historia nuestra pintora en esta exposición, muestra toda la baraja de su juego como para demostrarnos su limpio y consecuente proceder; los primeros contactos con nuestra ciudad, donde cursó sus estudios, seguramente le sirvieron la razón primera de su oficio, luego, en París, aprendería a olvidar los vicios del aprendizaje escolástico con Ozenfant, campeón un día del purismo, y con Leger tal vez quedaría seducida por el despojamiento que hacía de todo lo superfluo a las formas, por su "naturalismo a medias". De esas contingencias surgieron sus primeros retratos, su florero de gayo color (1951) y sus primeros paisajes de tonalidades levemente estrías. Después debió ser la convivencia con los componentes de esa escuela madrileña, de límites imprecisos, la amistad con algunos maestros validos para su vocación sensible y la tenacidad en el trabajo, su voluntad de ser "yo y mi pintura" sobre todas las cosas. Pero, en cualquier caso, "las cosas" influyen, aunque a veces no sea más que como reactivo y aferramiento al indestructible concepto personal enriquecido, no obstante, por la contemplación de lo que "se hace", lo que otros hacen, con afinidades electivas; con sedimentos acumulados, cuya traducción tiene un hermoso reflejo en su última producción.

Menchu Gal llega a estos nuestros años sesenta con un ejercicio técnico dominado, con esa difícil facilidad para proseguir dándonos sus paisajes reditivos, vigorosos y frescos de color, sin estridencias, amables, y, sobre todo, aptos para dejarnos sugerir lo que se nos antoja. Lo esencial se volatiliza así hasta donde permiten sus materiales, los colores jugosos, servidores precisos de unas construcciones firmes, pero lo suficientemente enternecedores para poder sentir identificados con la verdadera plástica

poética que hoy constituye su obra. De este modo, Menchu Gal se sitúa en la primera línea de nuestras pintoras y consigue un rango auténtico para la suya personalísima. (Ateneo.)

LA PINTURA DE GRANELL.—Hay un tipo de realizaciones pictóricas que sólo responden parcialmente en su pergeño y estilística a ciertos vagos precedentes históricamente reconocidos. Ante la obra de este Granell, inédito para nosotros, se nos viene al pensamiento casos similares en los que la vocación inicial, y en cierta medida algún aspecto de la predominante actualmente, ofrecen un resultado extraño similar a esa vaga e hirsuta literatura doctrinal, propia del converso o emigrado de una a otra arte o creencia en la que algo nos avisa de la falta del elemento cristizador y convincente para percibir la fraguada en concepto enterizo.

Como en aquellos casos, a los que hemos aludido antes, tal vez ese resultado provenga del fenómeno sinestésico o de traspaso de sensaciones originadas en principio para una forma de expresión—la música en este caso—cuajada, posteriormente, en la específicamente plástica. Por eso, más que a la referencia surrealista donde efectivamente cabe mucho de lo vagamente compuesto con elementos disconformes con la realidad misma, aunque procedan de ella, cabría endosar la pintura de Granell a esa situación amorfa y agria en la que nada sedimenta lo suficiente para ofrecerse como cosa o producto terminado.

Como teoría de formas la única alusión posible, como rasero de contraste, podría fijarse hacia Ives Tanguy, con la modificación de una apariencia que, en Granell, produce esa epidermis jaspeada y celular en cierto modo recordatoria de la técnica del tapiz o la deformación caleidoscópica. Su ácida coloración se aplica a un tipo de construcción donde algunos elementos reales se disfrazan ostensiblemente de abstracciones que más parecen soluciones gráficas infantiles que conceptos sólidos de unas ideas maduras.

En definitiva la obra de Granell queda, a mi juicio, falta de una base ideográfica convincente y susceptible de sostenerse en una expresión cualitativa positiva. Pero a pesar de estos fallos esenciales su exposición promueve esa leve inquietud o incomodidad que tantas veces ha sido síntoma de una presencia enigmática. (Nebli.)

ESTHER BOIX Y SU PINTURA.—Al ver esta colección de cuadros de Esther Boix uno piensa en las permanentes posibilidades brindadas por buena parte de las proposiciones pictóricas de los comienzos de nuestro siglo. Porque si algo puede definir esta pintura es el resumen o trasunto, como en suma o mezcla de zumos de varias frutas, de algunos de los "ismos" habidos en la historia de la moderna pictórica. Esther Boix no inventa; sino más bien destila en crisol propio alguna enseñanza particular derivada del impresionismo para no hacerlo exactamente; quiero decir que la famosa consecuencia de construir por el color, con mancha plana, a veces degradada casi en función de la forma con volumen o bulto, especifica buena parte del modo de hacer de esta pintora.

Pero Esther Boix no se detiene absorta en un sistema cerrado, y lo mismo, en sus figuras sobre todo, se aplica a la definición expresionista, sin dramatismo, que construye sus paisajes o grupos de tipos humanos con toques anchos o menudos de un color siempre sabio, aunque tímidamente endosado. Su obra estipula un ejemplo de honesta sensibilidad mesocrática templada y suavemente para festejar la mirada sin apetencias de inquietudes. (Biosea.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

II EXPOSICION DE PINTURA DEL GRUPO DE EMPRESA DE GALERIAS PRECIADOS

LOS PREMIOS FUERON CONCEDIDOS EN EL SALON DE EXPOSICIONES DE LA CNS

El Jurado calificador de la II Exposición de Pintura del Grupo de Empresa de Galerías Preciados, que actualmente se celebra en el Salón de Exposiciones de la CNS de Madrid (José Antonio, 69), ha concedido los siguientes premios:

OLEO. Primer premio, al bodegón presentado por la señorita Gloria Bazán Martínez; segundo, al retrato presentado por don Manuel Muñoz Rodríguez, y tercero, a don Vicente Antona García, por su cuadro titulado "Pasando el Duero".

ACUARELA. Primer premio, desierto; segundo premio, a la señora María del Carmen Díaz Navas, y tercero, a don Emiliano Mangas Fernández.

DIBUJO. Primer premio, cuadro titulado "Iglesia de la Caridad", a don Enrique Carulla Panero; el segundo y tercero han resultado desiertos.

DE PERFIL

DELIBES

En un Colegio Mayor, una de estas últimas noches, Miguel Delibes ha leído unos fragmentos de su próximo libro. El arte de Miguel Delibes se caracteriza en este momento por las siguientes notas: una prosa espléndida y sencilla, sentido agudísimo de los elementos esenciales de la narración, compromiso con la realidad, amor a la verdad. Los españoles saben muy poco de Miguel Delibes, y la mayor parte de ellos ignora la cara que tiene, dónde vive, a qué se dedica (porque la literatura sólo consume sus ratos libres) y si es partidario del Madrid o del Atlético. Tal ignorancia de la persona me parece tan injusta como el poco ruido que mete su obra. Porque Miguel Delibes figura, para quienes entienden de esto, en la primera fila (no muy nutrida) de nuestros escritores. A mí me parece justo y necesario que la gente se entere, y por eso quiero dedicarle esta columna. Pero no voy a entregarme al piropeo a caño libre a causa de las excelentes cualidades estéticas de los libros de Delibes, sino a agradecerle que nos ponga delante de los ojos con arte insuperable una realidad española que sciemus—voluntariamente—ignorar. Pocas veces nuestro arte social va más allá del suburbio, si es de los crimígenos o de la mina y la fábrica, si es de los políticamente comprometidos. La cosa tiene explicación, y no intento censurar a quienes pierden el sueño con el recuerdo de ciertas tremendas realidades. Pero la realidad, aun para el arte social, es mucho más rica de lo que sus cultivadores piensan, y a Delibes le cabe el honor de haber reivindicado para tema de algunas narraciones suyas—quizás las mejores—la vida de esos millones de españoles cuya existencia, pegada al pegujal, a la sombra de una encina raquítica o en una casa de adobe, transcurre sin el aparato de la lucha de clases: existencia sin brillo y sin melodrama, pero tan dramática e intensa como la de cualquier víctima de la injusticia.

Si, sé que muchos de estos hombres son propietarios... de un pedazo de tierra reseca y parda, que exige el esfuerzo de la vida entera de una familia para dar, al cabo del año, unas hogazas (si la cosa no se tuerce y el nublado pasa de largo). En mi niñez lejana, allá en mi aldea—cuya tierra no es parda, sino verde, de un verde hermoso e inútil—he visto también de cerca el esfuerzo de familias enteras por sacar el sustento a predios como un pañuelo, como he visto la desesperación de los que no podían abandonarlos y la esperanza amarga de los que marcharon más allá de la mar en busca de mejor vida. También los hombres del mundo de Delibes emigran y vuelven, al cabo de cincuenta años, a comprobar que la tierra que dejaron sigue lo mismo. Los labradores de Castilla que Delibes pinta, como esos otros de mi tierra que no hallaron pintor, como todos los que poseen pedazos de tierra ávara, ¿carecerán de esperanza? ¿No llegará el día en que un novelista sicero pueda escribir en sus rostros una sonrisa y una flor cultivada en sus tierras grebosas?

CLAUDIO

EL PROFESOR CARLOS PARIS HABLA DE LOS PROBLEMAS DE LA CIENCIA ACTUAL

LA SEPARACION ENTRE CIENCIAS Y LETRAS ES MOMENTANEA Y SUPERFICIAL

Prevención en la sociedad española frente a la ciencia

En el Colegio Mayor "Diego de Covarrubias" de la Universidad de Madrid se ha celebrado la semana pasada un ciclo de conferencias sobre problemas filosóficos que ha estado a cargo del catedrático de Fundamentos de Filosofía de la Universidad de Valencia, don Carlos Paris Amador. El profesor Paris, que es catedrático de Universidad desde los veinticinco años, constituye una de las figuras más importantes y representativas del pensamiento filosófico de la España de este momento. Frente a los campos perfectamente delimitados de las corrientes orteguiana y escolástica, el joven maestro al que hoy tenemos el honor de entrevistar representa una actitud renovadora del pensamiento español de la posguerra.

Autor de excelentes ensayos, como "Física y Filosofía", "Ciencia, Conocimiento, Ser" y "Mundo técnico y existencia auténtica", ha colaborado también en repetidas ocasiones en libros colectivos, tales como "Introducción al pensamiento marxista", "Les grands courants de la pensée contemporaine", "Enciclopedia filosófica", etcétera.

Hablamos con don Carlos Paris al término de sus conferencias sobre "El concepto de Ciencia", "El concepto de Naturaleza" y "El concepto de Hombre". Sobre estos temas y algunos otros que con ellos guardan directa relación, hacemos al joven catedrático algunas preguntas.

PROBLEMATICA BIOLOGICA DE LA CIENCIA ACTUAL

—¿Cree usted que estos tres conceptos — Ciencia, Naturaleza, Hombre—son los que definen más auténticamente la problemática filosófica de la ciencia actual?

—Si se entiende la filosofía de la ciencia—contesta el doctor Paris—en toda su profundidad, ciertamente sí. En cuanto la filosofía de la ciencia no debe ser sólo un estudio de técnicas lógico-formales y lingüísticas, sino una reflexión metafísica fundamental, en cuyo caso aparecen ineludiblemente los temas de la naturaleza y el hombre junto a los temas epistemológicos y lógicos.

—De sus conferencias, volvemos a preguntarle, me ha parecido especialmente interesante la referida al tema del concepto del hombre, en el sentido de que usted parece apuntar una nueva antropología. A este respecto, ¿cómo cree usted que debe orientarse el problema del hombre en una antropología filosófica superadora de las limitaciones actuales?

—Se debe buscar una integración de los resultados de la analítica existencial y de las aportaciones del pensamiento científico natural en torno al problema del hombre.

—¿No le parece que son dos dominios muy divergentes en sus técnicas y en las categorías manejadas?

—En cierta forma, dice don Car-



los Paris, en el estado del pensamiento actual, esto es cierto en cuanto la analítica existencial se ha inspirado en la experiencia inmediata de lo humano a través de nuestra vida y el pensamiento científico-antropológico en moldes que se han considerado tópicos de la razón naturalista. Sin embargo, una reflexión profunda sobre la biología evolucionista es capaz de integrar las categorías antropológicas como resultado último en la emergencia de la vida.

HOMBRE Y NATURALEZA

—¿Cuál sería entonces la relación entre el hombre y la naturaleza?

—Es una relación ambigua. Por una parte, la biología, en su ascenso, prepara lo humano a través de la afirmación del papel de la conducta individual sobre la de

la especie. Por otra, entendida la biología en sentido restrictivo, a través de las categorías más típicas de lo animal como especificidad, resulta impotente para resolver el problema que ella misma ha planteado. Surge así el mundo de lo humano como respuesta a esta situación problemática, planteada y resuelta por la biología prehumana.

—¿Qué opina usted de la escisión que parece darse en el mundo de la cultura entre las ciencias de la naturaleza y las del espíritu, es decir, entre ciencias y letras?

—Como antes indicábamos, en relación con la división de la antropología entre una analítica existencial y una antropología científico-naturalista, se trata de una separación momentánea y superficial, llamada a ser superada en el desarrollo de nuestra cultura actual. Hoy es manifiesto cómo el hombre que trabajó en el sector tópicamente considerado como propio de las humanidades, tiene que utilizar técnicas matemáticas y científico-naturales propias del otro dominio y, complementariamente, en nuestro siglo, el investigador de las ciencias de la naturaleza—así ocurre con las grandes figuras de este campo—se vuelve hacia el mundo de la historia y la filosofía de sus propias materias, para tratar de comprender más adecuadamente su propio trabajo científico-natural.

EL BACHILLERATO Y LA CULTURA ACTUAL

—En este sentido, ¿le parece que la división del bachillerato superior es un error en el mundo actual de la cultura?

—Evidentemente, sí. Lo compruebo en mi propia enseñanza universitaria, en que me veo obligado a aludir a conocimientos o técnicas matemáticas y científico-

naturales que desconciertan a los alumnos desde que existe esta división. Creo que ocurre exactamente lo mismo a otros profesores situados en el mundo convencionalmente llamado de las letras, a quienes ha surgido este problema desde la división a que usted se refiere.

—¿Y qué cree el profesor Paris que piensa el alumno de todo esto?

—El alumno, no solamente se encuentra insuficientemente preparado, sino que en su mentalidad un poco infantil en los primeros cursos de carrera, le parece que se tambalea la coherencia del mecanismo pedagógico del bachillerato y enseñanza superior, en el cual vive. Siente como una especie de fraude que refiere, desde luego, no a lo que se le enseña en la Universidad, sino a lo que se le ha servido en la Enseñanza Media. Se encuentra con que no ha sido suficientemente preparado.

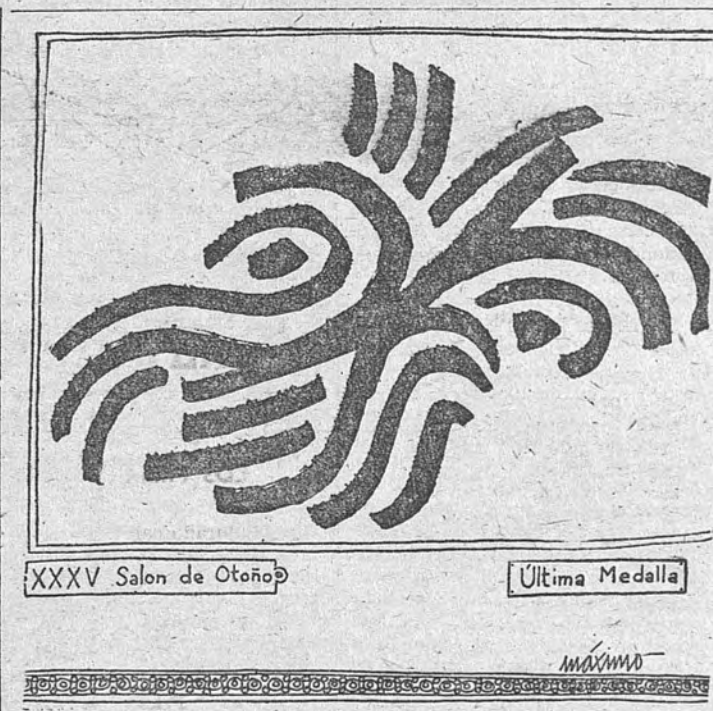
—En otro sentido, además de influir la ciencia sobre los problemas minoritarios que se plantean los pensadores, ¿cree usted que tiene un impacto sobre el modo de vida de la sociedad moderna?

—Ciertamente, una serie de hábitos positivos de la existencia moderna no son comprensibles sin tener en cuenta la última repercusión de la ciencia sobre el hombre medio y su conducta, el entendimiento objetivo y comunitario de los ideales de una sociedad, el espíritu de trabajo en equipo, la sumisión de la instintividad a lo racional, incluso la comprensión en cierta medida escéptica, provisional, de las propias opiniones, frente al dogmatismo que posibilita la convivencia en el mundo moderno. Estos y otros muchos son aspectos que ha impulsado positivamente la vigencia del espíritu científico en el mundo moderno.

—¿En qué medida la sociedad española está integrada dentro de este tipo de existencia científica colectiva?

—Es evidente, termina diciendo el doctor Paris, que en la sociedad española existe, desde los puntos de vista más distintivos, una prevención o desconfianza frente a la ciencia. No es que no haya habido científicos españoles, pero éstos han tenido que llevar una vida heroica contra corriente de una sociedad que, entre el pragmatismo y la picaresca o el dogmatismo anacrónico, se ha resistido a los mismos. Sin duda, que algunas dificultades para constituirnos como una comunidad auténticamente actual están basadas en esta actitud anticientífica de nuestra sociedad, que parece temer la ciencia como un elemento disolvente, en lugar de ver en ella el factor más positivo de nuestra posibilidad de construir una España de cara al futuro.

M.



XXXV Salon de Otoño

Última Medalla

MAXIMO

CRITICA BREVE

"La Prensa como medio de divulgación científica", Manuel Calvo Hernández. Ediciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Madrid, 1963.



Han sido en todo instante, y desde su ya lejano nacimiento, las páginas de este diario nuestro, instrumento de divulgación de lo científico; por ello leemos con gusto singular la monografía que un excelente periodista, mejor diré un excelente escritor, Manuel Calvo Hernández, publica ahora para poner a punto las tareas que la Prensa debe realizar y realiza como medio de divulgación científica.

La Prensa "instrumento de civilización por excelencia" en el decir del "inmortal" francés Georges Duhamel, por otra parte, gran hombre de ciencia, una que contribuya a la máxima expansión de ésta en porciones, píldoras, permitasenos decir, capaces de ser, sigamos con este lenguaje farmacéutico-médico, digeridas por todos. Y eso es el darnos cuenta de ese medio como curación-expansión por medio de la Prensa de las conquistas científicas, lo que nos expone en las páginas de su breve monografía Manuel Calvo Hernández.

Breve y sintética historia de los diarios al servicio de la ciencia y valores para la Humanidad de esa divulgación hecha con la erudición debida, que no excluye una terminología sencilla, unas explicaciones hacendadas a entendimiento de todos. Eso es lo que expone Calvo Hernández con los debidos ejemplos en las páginas de esta obra —las páginas de la misma me obligan a este término—, como antes de nacer ésta lo hizo en una conferencia muy entretenida y eficaz a la par.

Los más modernos y ultrarrápidos medios de información —cine, radio y televisión— son también objeto de breve y afinado estudio de cómo pueden emplearse en el objeto de que habló primero y escribió después el compañero y, sin embargo, amigo Manuel Calvo Hernández.

"La gran aventura de descubrimiento de América", Raimundo Díaz Alejo. Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid, 1963.

Hay temas que para un lector medianamente curioso no se agotan nunca, tampoco ervejen nun-

ca. Uno de ellos es decididamente el de la gran aventura colombina, y por esta razón es por la que hemos leído de punta a cabo y con urgencia, lo que es seguro les sucederá a muchos, estos dos tomos —escribimos esta palabra en razón de su tamaño bolsillero— en que incluye el viaje de las tres carabelas Cultura Hispánica dentro de la Colección "Nuevo Mundo".

En esta ocasión el autor, Raimundo Díaz Alejo, escritor de buen estilo, ha pensado a la nora de escribir en la veracidad histórica, pero también en la necesidad de rodear a ésta de un hermoso sentido poético que permitiera la entrada de su libro en un mayor círculo que el de los estudiosos.

Día tras día estamos en la mar antigua con Colón y los suyos. Allí las graves peripecias y los pequeños sucesos de cada día, y ante los primeros, la épica que los engrandece.

El Instituto de Cultura Hispánica, que está llevando a cabo tantos e importantes hechos para la cultura y el entendimiento de nuestros pueblos hispánicos, bajo el capitaneaje de Gregorio Marañón, ha tenido un acierto en el tono y estilo de este libro por el señor Díaz Alejo. Un tono y un estilo que muy buena cosa fuera se repitiera para otros volúmenes de esta Colección de grandes e inmarcesibles hechos hispánicos.

"La nueva Africa", Smith Hempstone. Ediciones Cid.—Madrid, 1963.

Treinta meses sobre el terreno, es decir, en el caso presente sobre Africa, le han dado la ocasión al periodista norteamericano Hempstone para escribir un libro

«Cartones de Castilla» y «A la sombra de nuestras vidas». Francisco Guillén Salaya. Nuevas Editoriales Unidas. Madrid, 1963

En la quietud y larga tarde dominical hemos buscado en el rincón de los días juveniles este libro que ahora, con más lujoso ropaje, vuelve a dar la estampa —aquél estaba ha largo tiempo agotado— Francisco Guillén Salaya, amigo de tantas andaduras alegres o graves.

Entonces no era amigo, ni siquiera conocido nuestro, Paco Guillén Salaya; pero su libro nos hizo colocarle en un lugar preferente de amistad literaria, llevarle a aquel rincón de libros amados del que ahora hemos venido a sacarle para leerle en su edición primera, pobre en la vestidura editorial, pero bello como ahora, en que la relectura —prueba de fuego para todo autor— la resisten sus «Cartones de Castilla» de modo perfecto.

Es en este libro, primero de los suyos, si no me equivoco, en donde Paco Guillén Salaya ha vertido del mejor modo todo su ser de castellano; diré mejor, si él no se enfada, de castellano viejo. En donde ha puesto ternuras y también broncos tonos; en donde ha puesto en todos y cada uno de los «cartones» que forman su libre conocimiento. La frase sthendeliana «del espejo a lo largo de un camino», en cuanto a la novela, se hace aquí también realidad, bien que se trate de una serie emotiva o alegre de los días y las horas de un lugar castellano.

de más de quinientas páginas, de buen formato, y a nosotros, sus lectores, para saber más cosas de allí que después de haber leído unas cuantas historias, unas pocas geografías, amén de algún libro sociológico sobre dicho Continente.

Sabemos más, porque este periodista vivaz y curioso, como buen profesional, que es Hempstone, no ha hecho un libro de datos y estadísticas, de historias pasadas, sino, por el contrario, un libro que es la presencia viva y ardiente de cada nuevo amanecer de la tierra africana en el acontecer histórico que aquella vive.

Son centenares de miles de kilómetros por selvas, por caminos nunca hollados por la planta humana, es la estancia en aldeas o en tribus a los que los historiadores o los geógrafos, los políticos mismamente, con todos los respetos para aquellos, nunca llegaron. Y son las entrevistas cara a cara con las más variadas gentes, desde las más altas a las más humildes, las que ha mantenido el periodista Hempstone en esos treinta meses en que con su mujer y mucho bagaje —cada vez éste iba en aumento— recorrió el Africa.

Hay, naturalmente, muchas cosas que pueden considerarse eternas en este libro desapasionado, pero apasionante, pero está de un modo principal en esta nueva unidad de la Colección "Crucero" un Africa nueva, unos países nuevos, bien que en el fondo haya en ellos signos antiguos. Un Continente lleno de sorpresas, de pasiones y de esperanzas, como se dice en un "slogan" de la obra, que sin ser apasionado vale también para frase final y resumitoria de una crítica breve como la presente.



Una grave y hermosa prosa la de Francisco Guillén Salaya, a quien, merced a este libro y a sus Memorias, recogidas, en parte, en el otro, que da título a esta nota, va a poder conocer una generación a la que él era desconocido.

Memorias éstas, las de Paco Guillén Salaya, que son páginas heroicas y dolorosas de un tiempo ya con categoría de historia, y en las que él ha dejado para un porvenir testimonios de heroísmo o de tragedia, escritos todos con sinceridad y nobleza, sus cualidades siempre a flor de su pluma como de su corazón.

J. S.

CARTA DESDE CATALUÑA

CARMEN KURTZ VUELVE A LA BRECHA

Parecía que la distinguida novelista barcelonesa Carmen Kurtz —premio "Ciudad de Barcelona", "Premio Planeta"— se nos iba a dar de baja del panorama de nuestra narrativa para dedicarse a las colaboraciones de Prensa y a los libros infantiles. No ha sido así, por fortuna. Con sólo el espacio de tres fechas llegan a mis manos dos nuevos libros de la autora. El primero se titula "Siete tiempos" y lleva el pie de imprenta de la editorial "Plaza-Janes". El segundo se llama "El becerro de oro" y la edita "Planeta".

"Siete tiempos" es una gavilla de relatos breves a los que Carmen Kurtz ha querido proporcionar cierta unidad, poniéndolos a la sombra de determinados trances o capítulos: tiempos de muerte, de vida, de soledad, de guerra, etc. La escritora está dotada de una pluma muy ingeniosa, cargada de humanidad y de poesía, y se ajusta perfectamente a este tipo de narraciones cortas, de trazo impresionista y esbozado con levedad.

Por el contrario en "El becerro de oro" nos tropezamos con la más extensa de las novelas de Carmen Kurtz. Hace partir el relato de las consecuencias psicológicas desencadenadas en determinados personajes como fruto del testamento de un suicida. Carmen Kurtz, en esta ocasión, estudia con fina mirada a cada uno de sus protagonistas, expresándonos sus reacciones anímicas: avaricia, rencor, escepticismo, espíritu comprensivo, etcétera. Dentro de cada personaje el buen arte novelador de la autora va instalando una distinta melodía.

Carmen Kurtz vuelve, pues, a la palestra literaria y nos señala que su tiempo de retiro fue un ocio laborioso y atento.

"PYRENE", RUTA DEL ROMANICO

Hace unos días nos reunimos en el "Club Ricard", no muy lejos del milagro gótico de la piedra del ex Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, para rendir homenaje a los editores de un primoroso libro: "Pyrene", dedicado a nuestro Pirineo. Se trata de un libro excepcional, con más de cien fotografías, donde se recogen el dulce sueño de sus valles salpicados de iglesias románicas.

Francia ha tenido —y nos lo recuerda Gay de Montella— sus cantores pirenaicos. Entre ellos, la exquisita condesa de Noailles, de cincelada palabra, entreviendo sus pétreas cresterías acodada en almohadones desde su lujoso retiro veraniego.

Tres poetas catalanes han metido, mejor que ningún otro, el alma pirenaica en sus poemas: Verdaguier, Magaraz y Guash. Verdaguier se acerca, tembloroso de emoción, a las leyendas pirenaicas y las agavilla en su "Canigó". Magaraz, montañero, cruza sus valles y nos transcribe la filosofía de las montañas, muy en línea con la formulación germanizante de su pensamiento. Y Guash es el cantor del pan y de queso, del bafido de los blancos rebanos entre la verde milagrosa de los valles.

Y, ¿me lo permitís? Yo añadiría a ellos el libro de otro fervoroso catalán: "En el Pirineo se vive de pie", de J. M. Fontana. En excursión desde Finisterre al cabo de Creus nos da una visión, no sólo panorámica, sino del modo de ser español, ante la Europa que se adivina al otro lado de la vertiente.

"Pyrene" es un lujo bibliográfico. Con él en las manos, desde nuestra biblioteca, podemos viajar por esas rutas, de nieve y verdes, donde se levantan al cielo limpio de las alturas las siluetas de los templos románicos.

CONCURSO DE LOS "EX LIBRISTAS"

En Barcelona tiene una enorme importancia y relieve social la Asociación de los "ex libristas". Organizan certámenes internacionales de una categoría extraordinaria. El "ex librista" es el aristócrata de la bibliofilia: esta nobleza se inició, entre nosotros, a principios de siglo y continúa con igual empuje.

Ahora la Asociación anuncia un concurso: el tema del "ex librista" se centra en Magaraz. Con ello se quiere rendir un nuevo homenaje al egregio poeta barcelonés.

HOY, LOS PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"

Hoy, día 2 de febrero, se leerán las actas de los distintos jurados en los premios "Ciudad de Barcelona", bajo la techumbre histórica del Salón de Ciento. Con malicioso juego el Municipio acordó no reunir a los jurados hasta la tarde del sábado, para evitar el que a través de posibles indiscreciones se filtraran algunos fallos. Tan sólo se ha reunido el jurado de los premios de radio, debido a que sus componentes tenían que marcharse al festival de San Remo. Se rumorea se otorgó el premio a Armand Gatti, perteneciente a "Radio Barcelona".

¿Qué pasará con la novela? He oído algunos nombres parajados: Torrente-Ballester, Mercedes Salasachs... De todas formas no es posible saber nada, ya que a la hora de redactar estas líneas los Jurados no se han reunido todavía.

Rafael MANZANO

LITERATURA DE LO SOBRENATURAL

La antología de "Cuentos de Terror" que ha compilado Rafael Llopis tiene en nuestra bibliografía el valor de incidir en un tema poco cultivado y, desde luego, menos familiar en la temática literaria española que en otras literaturas, como lo demuestra a simple vista una ojeada al repertorio de narraciones recogidas en esta labor antológica, que como en otras precedentes (pensemos, por ejemplo, en la "Antología de Cuentos de Misterio y Terror", de López Ibor, aparecida hace no mucho tiempo) presenta una butirada desproporcionada entre lo allegado de origen español y lo allegado de origen, que aunque se titula extranjero es en gran medida relleno por la aportación británica o, si se quiere, anglosajona.

Y no es que el tema del terror o del misterio sea completamente ajeno a las letras españolas, que han producido notables muestras de su incisión en esta literatura, sino que el género de lo sobrenatural literario ha discurrido por unos cauces preceptivos extravagantes y a través de un curso en el que los precursores, los innovadores, los grandes nombres del género, pertenecen a raíces extrañas.

Por poco que se piense, y a ello ayuda bien la introducción prologal de Rafael Llopis a su antología, en las razones de esta posibilidad de discurrir por las cimas de la literatura de lo sobrenatural sin rozar, como no sea por razones eruditas, o bien apoyadas en influencias extranjeras, la aportación española al género, una serie de explicaciones válidas ayudan a ello. No es extraño que la literatura fantástica apoyada en la intervención de lo sobrenatural abunde en unas áreas geográficas y culturales determinadas, ni que en ella siga fluyendo bien con la dificultad que supone el diálogo de esta colección (aunque el final de su bibliografía se abre un tanto a la esperanza de una vivificación de un género y una temática que podía considerarse en un "impasse" o en el tránsito, por vía de Lovecraft, a la ciencia ficción).

Entre otras cosas, la fijeza de las constantes entendidas, como lo hizo tantas veces Eugenio d'Ors, ayuda a comprender cómo hay una que explica la línea seguida por la literatura sobrenatural a través de los puntos que tienen en cuenta una supervivencia y una persistencia impregnación subyacente de pagania por un lado. Por otro, de los costados del mismo fenómeno postula una fijeza del elemento geográfico nebuloso, boscoso, que obliga a la vida encerrada por una Naturaleza impenetrable y hostil. (Casi, casi sería ocasión de aludir aquí con alguna propiedad, a las "nieblas hiperbóreas" de nuestro Menéndez y Pelayo, tan ajeno a esta constante.) Históricamente, de este humus brota en su momento, fecundado por otras simientes de cultura, el Romanticismo.

No esconde nadie de quienes desde esta ribra un tanto ajena a lo sobrenatural puede contemplar críticamente el fenómeno desde fuera, que la literatura de lo sobrenatural toma carta de naturaleza con el Romanticismo. Afínada y sensible es la observación histórica con que Llopis justifica el hecho de que era precisa una labor de desarraigo de la superstición auténtica de los siglos medievales y anteriores al racionalismo para volver a gustar de lo sobrenatural y misterioso desde una seguridad racional y evidentemente de raíz estética. Cuando corría como explicación de fenómenos naturales la contenida, por ejemplo, en "El Ente Dilucidado", lo sobrenatural y lo natural confundían sus límites y era la propia vida la que se encargaba de proporcionar favores e inseguridades. Con la vigencia del Romanticismo, edificado sobre un piso racional, la fuente de lo sobrenatural ya vive en un juego estético.

Rafael Llopis acepta para la denominación común de las narraciones contenidas en su libro la de narraciones "de terror", que prefiere a la de narraciones de "lo sobrenatural", sin explicar demasiado sus preferencias y tomando el atajo del efecto por la causa, ya que lo sobrenatural produce terror por lo común y más cuanto más firmemente la civilización haya alejado históricamente de la sensibilidad humana la perspectiva sobrenatural. Con todo, la literatura de ficción que versa sobre el tema sobrenatural produce el terror: por este medio cuida de no romper los lazos que unen a la humanidad presente con aquella anterior, menos desentendida en el estudio de los fenómenos naturales, explicados mediante un amasijo de causas en las que se fundían la tradición, la superstición y una observación fundada sobre ella, por no hablar de la sensación de respeto sobrenatural que produce la muerte y sus grandes incógnitas no resueltas. Han procurado así los autores que bien en sus formas primitivas, bien mediante apoyos teosóficos o metapsíquicos los viejos elementos sobrenaturales productores del terror en otros tiempos (el "loup-garou", o el vampiro, o el aparecido, o los poderes sobrenaturales de la brujería) no se pierdan y se produzca el nexo de unión entre la sobrenaturalidad tradicional y la introducción del mismo elemento en la vida moderna, en un contorno o circunstancia dominado por lo racional como elemento básico del vivir.

La antología que comentamos se halla bien trazada y fundamental en su teoría y discurso sobre la literatura sobrenatural. Iniciada por una narración de Lope de Vega, que ya contiene todos los elementos formales del género, aunque ajena a una disposición o contemplación propia de tiempos posteriores (Lope no era pagano, ni boscoso, ni romántico, ni racionalista, sino muy humano y madrileño) discurre por los nombres señeros, indispensables. Pronto se ve, como en otras obras de esta suerte, que la aportación española, como dijimos al principio, es marginal y no está respaldada por otras líneas radicales de nuestra literatura, pero tanto las románticas de Agustín Pérez Zaragoza (podía haberse elegido igualmente alguna narración de Castro y Serrano de parigual valor erudito y genérico) y las clásicas de Bécquer desde una pura vertiente literaria como las de nuestro tiempo tienen que palidecer ante la línea recta del género. Rafael Llopis no incluye en su antología, con todo, a las muestras de aquellos autores (a excepción de Poe y Dickens) que presentan al estilo de nuestro Bécquer un valor aparte y tangente con la literatura de lo sobrenatural, sino, sobre todo, aquellos otros que en lo sobrenatural hicieron la raíz de su literatura narrativa: Sheridan Le Fanu, Bram Stoker, Machen, Blackwood, Lovecraft, es decir, el tronco propio del género que concluyó las "horror stories" o las "ghost stories", por no citar sino una de las dos grandes divisiones que desde el solar británico de la literatura sobrenatural se suele hacer por los antólogos al estilo de Van Thal o de Cynthia Asquith.

La antología está, pues, justificada, bien descrita y dispuesta y, en definitiva, cumple perfectamente su cometido de señalarnos recordado un fenómeno literario con su temática y sus formas y nombres específicos y al par de procurarnos una lectura de evidente interés si el lector sigue las reglas del juego literario que exige la narrativa de terror.

A. VALENCIA

CUENTOS DE TERROR (ANTOLOGIA).—Rafael Llopis.—Taurus Ediciones.

LIBROS RECIBIDOS

"Baladas para la paz", Enrique Badosa.—Editorial Trimer.

"Siete tiempos", Carmen Krutz. Plaza & Janés, S. A.

"El becerro de oro", Carmen Krutz.—Editorial Planeta.

"Personas, ideas, mares", José María Gironella.—Editorial Planeta.

"El hombre y la revolución científica", Enrique Larroque.—Espasa-Calpe, S. A.

"Sonata de primavera y sonata de estío" Ramón del Valle Inclán.

Colección Austral. — Espasa-Calpe, S. A.

"Sonata de otoño y sonata de invierno", Ramón del Valle Inclán. Colección Austral. — Espasa-Calpe, S. A.

"Palabra no tiempo", María Marín. Colección Tesus Cumes.—Ediciones Celta.

"Los olvidados", Ramón Cajade.—Aguilar.

"Los problemas de una Constitución", Javier M. de Beñoya.—Paraninfo.

"La Organización de los Estados

Americanos O. E. A.", segunda edición, Félix Fernández Shaw.—Ediciones Cultura Hispánica.

"Honduras", Luis Mariñas Otero. Ediciones Cultura Hispánica.

"Poesía completa", Leopoldo Panero. — Ediciones Cultura Hispánica.

"Antología lírica", J. V. Foix. Adonais.—Ediciones Rialp, S. A.

"Canción elemental", Felipe Sordo Lamadrid.—Alcaravan.

"Retratos violentos" Fernando Quiñones.—Alcaravan.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

JUSTINIANO Y SU EPOCA.—Por Percy Neville Ure (traducción de P. Sela).—Editorial Revista de Derecho Privado.—Madrid, 1963.—Un volumen de 319 páginas.

El nombre de Justiniano es casi místico para todos los que hayan pasado por una Facultad de Derecho. La empresa por él promovida de compilar el inmenso material acumulado por los romanos a través de mil años de creación legislativa y judicial del Derecho ha sido acaso la más ardua obra jurídica de todos los tiempos. Su trascendencia histórica fue tal, que aun hoy la mayoría de los ordenamientos del mundo occidental tienen la base de su sistema jurídico en el Derecho romano que Occidente recibió plasmado en la compilación justiniana. Y hasta cuando se piensa en la integración europea hay que volver los ojos a ese mismo Derecho romano, que aparece como uno de los pilares comunes fundamentales de Europa.

Para España singularmente la obra de Justiniano ha sido trascendental no ya por su recepción en fuentes legales históricas que se basaron esencialmente en el Derecho justiniano, sino también por la aplicación directa que los textos de éste han tenido hasta fechas muy recientes en algunas regiones españolas. En nuestra Patria ha sido siempre una necesidad el manejo de las fuentes justinianas y sólo dos años hace que la Facultad de Derecho de Madrid nos ofreció una notable edición de las instituciones de Justiniano en versión española del profesor Hernández Tejero. Por todo ello ha sido acertado el deseo de verter al castellano la obra del historiador inglés Ure sobre Justiniano y su época, como es también loable el esmero con que se ha realizado la edición española, presentada de modo atrayente y avalada con un prólogo de nuestro romanista don Juan Iglesias.

El libro nos ofrece un retrato de Justiniano en el marco de su tiempo, estudiando personaje y época sobre testimonios coetáneos. La documentada visión de la época y sus instituciones va algo en detrimento de la biografía de Justiniano, al hacer perder un poco el hilo de la vida del Emperador, pero aumenta en cambio el interés de la obra para el jurista.

La figura de Justiniano es contemplada con objetividad, analizándose el material histórico para defenderle frente a ciertas críticas virulentas contenidas en relatos de escritores de la época. Según Ure, Justiniano era un hombre que creía tener una misión divina con respecto a dos tareas: recuperar las provincias perdidas por el Imperio y poner orden en éste. Al enjuiciar al Emperador, Ure admite que su concepción del mundo no era equivocada, si bien entiende que fracasó por su propia culpa en el gran intento de hacer un nuevo mundo mediante la unión de las tradiciones grecorromanas y cristianas.

Después de asomarse al panorama histórico del Imperio, Ure describe su proceso de disgregación y el esfuerzo desplegado por Justiniano para reconquistar Occidente y unir todas las provincias bajo la protección paternal del Derecho y la Administración romana. Un amplio capítulo se consagra a las guerras consiguientes, cerrándolo con el tratado del año 562 entre romanos y persas sobre la base de la narración dejada por El Zich, que resulta una sugestiva descripción de una conferencia de paz en el siglo VI.

Interesante es el capítulo de la burocracia, donde Ure nos dibuja la evolución de la Administración romana desde los tiempos de Augusto hasta los de Justiniano. Sugestivo también, aunque discutible, es el capítulo de la Iglesia, en el que Ure, con criterios actuales, censura la actitud de Justiniano como defensor de la ortodoxia y la unidad, presentándole como equivocado, aunque de buena fe y hablandonos de sus "dogmas intolerantes".

Las leyes son objeto de un capítulo que será de grata lectura para los juristas en cuanto nos hace vivir los trabajos afrontados para compilar el "Corpus Juris Civilis". Anotemos finalmente que junto a la figura señera de Justiniano desfilan por el libro otras tan interesantes como las de Belisario, Antonina, Juan de Capadocia y sobre todo Teodora, la fabulosa Emperatriz que estuvo en primer plano en todos los acontecimientos de la época.

LEY DEL AUTOMOVIL.—Por Ricardo Abella.—Madrid, 1963.—Un volumen de 440 páginas.

En la práctica forense es hoy una necesidad tener a mano la totalidad de las fuentes legales por las que se rigen las variadas cuestiones —penales, civiles y administrativas— a que da origen la circulación de vehículos de motor. A tal finalidad responde este volumen, que contiene cuidadosamente anotada la Ley del Automóvil de 1962, el Código de la Circulación y las disposiciones complementarias. El libro, que se abre con un interesante prólogo del profesor Hernández-Gil y se cierra con un índice analítico muy práctico, será sumamente útil cuando la Ley del Automóvil entre en vigor.

UNA NUEVA FAMILIA CIVIL: LA ADOPTIVA.—Por Diego Espín Cárnovas.—Salamanca, 1963.—Un opúsculo de 15 páginas.

El tema de la adopción está de actualidad en todo el mundo. En España el régimen de esta institución se modificó con la reforma parcial del Código civil en 1958. El profesor Espín —con su doble autoridad de civilista y presidente de la Comisión jurídica española de la Oficina Internacional Católica de la Infancia— hace en este trabajo una apreciación crítica, ponderada y constructiva de la reforma, sugiriendo nuevos pasos que el legislador puede dar en esta materia en una futura revisión orientada al fomento de la adopción de los menores.

Arriba

Pág. 25

Domingo 2 de febrero de 1964

CINCO PREGUNTAS A... FERNANDO GARCIA MORCILLO

EDAD: Cuarenta y siete años.
NATURAL DE: Valdemoro (Madrid).

NUMERO DE CANCIONES ESTRENADAS: Aproximadamente trescientas. Ha estrenado además 21 revistas y ha compuesto la música de 32 películas.

SU CANCION PREDILECTA: El bolero "María Dolores".

SU CANCION DE MAS EXITO EN EL MUNDO: La misma.

MOTIVO DE LA ENTREVISTA: Las cien representaciones de la revista "Me lo dijo Adela", de cuya música es autor.



—¿Cuál debe ser la característica de la canción moderna para que se haga popular?

—Letra con sentimiento o gracia, música melodiosa, repitiendo el motivo, y siempre con un ritmo de actualidad.

—¿Cuántos años de vida le concede al twist, el madison, la bossa-nova, hully-gully, etc.?

—Los que tenga de joven la actual generación. En realidad, todos estos ritmos acusan muy pocas diferencias y son muy similares, aunque tengan distinto nombre.

—¿Por qué se bailan sueltos los últimos bailes de moda?

—Porque son demasiado frenéticos para bailar agarrados, y necesitan la separación.

—¿Considera posible un retorno popular de la juventud a alguno de los bailes clásicos, como vals, o menos clásicos, pero antiguos, como el charleston?

—Estoy convencido de ello. El charleston, por ejemplo, ha vuelto a interesar a la juventud, como lo prueba una de los últimos premios en el Festival de San Remo.

—¿Considera «irreverente» trasladar las músicas inmortales a ritmos modernos?

—Sí. Creo que las obras fundamentales de los grandes maestros deben respetarse en su forma original. Únicamente cabe la posibilidad de adaptar a la música moderna las obras menores (canciones, lieder, etc.), pero siempre con respeto e inspiración, esto es, con un arreglo digno.

... Y UNA NOTICIA

Actualmente realizo gestiones encaminadas a revalorizar la música joven española, con ayudas oficiales que la protejan artísticamente. En estos momentos está casi anulada. Es una pena que TVE, las emisoras de radio, las salas de fiestas, los editores de grabaciones, etc., demuestren esa absoluta preferencia por la música joven extranjera. Los esfuerzos de los Festivales de la Canción Española, que son formidables, quedan anulados por esa falta de ayuda. Si continuamos así, casi toda la recaudación por pequeño Derecho se irá al extranjero, perdiéndose por ello una gran cantidad de divisas. Las tareas para revalorizar la música joven española, en unión de otros compañeros, absorben la mayor parte de mi tiempo actual.

DE JUANES

COMIDA GALLEGA DE CARNAVAL

Los gallegos residentes en Madrid agrupados en la Peña Gallega se reunieron en la ya clásica

"comida de Carnaval", a la que asistieron unas doscientas personas con algunos amigos que manifestaron sus deseos de gustar esta típica comida regional.

Después de los entremeses, también típicos, bien ambientados con vino de la tierra, del clásico "caldo" y sus también clásicos "recuncadores", hicieron su entrada en el comedor los camareros con sendas fuentes de lacón con grelos, chorizos y "cachelos", precedidos de los gaiteros y batería de los Coros del Centro Gallego "Rosalia de Ca...". que fueron recibidos con entusiasmo por los comensales.

La comida transcurrió en medio de gran alegría, y asistieron relevantes personalidades de la Administración, la Universidad, la Industria y el Comercio, que después prolongaron la reunión con una "queimada", a la que se sumaron algunos extranjeros hospedados en el hotel en que se celebró la comida y atraídos por el bullicio y la música de la gaita y batería de los Coros.

TEATRO

Lola Membrives se despide del Alcalde de Barcelona

BARCELONA. — A primera hora de la tarde ha estado en el Ayuntamiento, para despedirse del Alcalde, la eximia actriz Lola Membrives.

En el transcurso de la entrevista, el señor Porcillos entregó a la gran actriz un gran ramo de claveles, violetas y gardenias con la bandera española, que Lola Membrives agradeció con emocionadas frases.

Antes de abandonar el Ayuntamiento la actriz firmó en el Libro de Oro de la Corporación, y tuvo frases de emoción por esta visita realizada al Alcalde de Barcelona. (Cifra.)

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES SINDICALES DE CINEMATOGRAFIA

Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, ha presidido la cena de gala celebrada anoche en el Hotel Palace durante la cual fueron entregados los Premios Nacionales Sinciales de Cinematografía correspondientes al año 1963.

Acompañaron al Ministro en la presidencia el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero; el Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata; el director general de Radiodifusión y Televisión Española, Roque Pro; el Jefe Nacional del

Sindicato del Espectáculo, José Farré de Calzadilla, y el actor Ricardo Calvo.

Leyó el acta de la concesión de los premios el locutor de Radio Nacional de España Mahías Prats.

Los directores, productores y artistas galardonados, cuya relación publicamos en nuestra edición anterior, recogieron sus respectivos premios, entre los aplausos de la concurrencia, de manos del Ministro y del director general de Cinematografía. El actor don Ricardo Calvo entregó a Antonio Vico el suyo.

La lectura de la concesión del premio a Carmen Amaya fue un momento de gran emoción. Cumpliendo acuerdo adoptado anteriormente por el Sindicato del Espectáculo, una Delegación de éste marchará a la ciudad catalana, donde reposan los restos mortales de la famosa bailarina, y depositará sobre su tumba una corona de flores.

También fueron entregados los premios otorgados a los documentales, siendo el primero de ellos a «Don aire de España», producido por la Sección Femenina y por el No-Do, y dirigido por el director de éste, Manuel Augusto García Viñolas.

Por último, fueron entregados los premios de guiones correspondientes al año anterior titulados «Aquí, Madrid», «Rosa de fuego» y «El peor hombre del mundo».

EN EL FESTIVAL DE SAN REMO TRIUNFO UNA CANCION MELODICA

SU TITULO : "NON HO L'ETA PER AMARTI"

SAN REMO.—Un nuevo título de canción se ha incorporado a los muchos ya famosos que le precedieron en las trece ediciones anteriores del Festival Internacional de la Canción de San Remo. "Non ho l'eta per amarti", cantada por Gigiola Cinchetti y Patrizia Carli, ha sido la triunfadora en este Festival, celebrado en el casino municipal de San Remo. Gigiola Cinchetti, jovencísima, morena, muy delgada, con un tipo más clásico que el de la nueva ola, ha sido la gran revelación de este Festival, muy bien acompañada por la voz de la cantante francesa Patrizia Carli.

En realidad, el resultado final puede considerarse de sorprendente, ya que la canción favorita sobre todas era "Qué me importa me", que cantaba nada menos que Domenico Modugno y Frankie Avalon, seguida de otras interpretadas por Luciano Taioli, el propio Frankie Avalon y Paul Anka. La opinión pública era que alguno de estos famosísimos cantantes tenía que triunfar "a la fuerza", debido a la presión de las casas productoras de discos. Pero, al final, el Jurado secreto, integrado al parecer por personas casi todas ellas muy jóvenes, prefirieron inclinarse por la línea melódica y no por los habituales berriedos de los "urlatori".

Así, el Festival que se inició en 1961 con la victoria de "Gracia dei fiori", que se impuso en 1955 con "Bonjorno tristessa" y que llegó a su plenitud en 1958 con la aparición de Domenico Modugno y su canción "Nel blu di pinto di blu", ha cerrado una nueva edición que en verdad no ha parecido dejar muy satisfechos a los miles de espectadores que asistieron a la gala final del Festival. Domenico Modugno es un auténtico ídolo nacional en Italia, en cuanto se refiere a la canción, porque sus partidarios no pueden olvidar, aparte del citado, sus triunfos de 1959, con "Piove", y de 1962, con "Addio, addio", además de su segundo puesto en 1960 con "Libero", el año en que se impuso la citada línea melódica por medio de la canción "Romántica", que cantó su propio autor, Renato Rascel, en una de las finales más discutidas que hayan podido presenciarse en el curso de la historia de todos los festivales de la canción.

"Gala de la Popularidad" en La Voz de Madrid

La Voz de Madrid ha celebrado esta noche la "Gala de la Popularidad 1963", en homenaje a los personajes elegidos por el diario madrileño "Pueblo". Durante más de tres horas desfilaron por el auditorio niños prodigios, cantantes de "twist"—un español, con acento de vaquero de Tejas, gestos de "ur-

latori" italiano y cara de súbditos de Alcobendas—, Carlos Acuña con sus tangos—en colaboración con el público, naturalmente—y el inexcusable Perico Chicote, "popular" del año anterior, que redujo a términos de combinación la fórmula de la popularidad.

La nota emotiva estuvo en la lectura de un poema dedicado a Jacqueline Kennedy. El mismo, en unión de un ramo de flores, fue entregado esta mañana al embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues—otro de los "populares"—, para que los hiciera llegar. La entrega de ambos obsequios a la que fue primera dama de los Estados Unidos coincidió con la lectura del poema en el auditorio.



Es tiempo suficiente para familiarizarse con un

IDIOMA

Siempre que utilice el método
BRIAM

El método BRIAM fue creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles; conjuga la pedagogía tradicional con los más modernos métodos de enseñanza y permite al alumno hablar y escribir en el plazo más corto

A PARTIR DE MAÑANA DIA 3, NUEVAS CLASES INTENSIVAS, DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

BRIAM

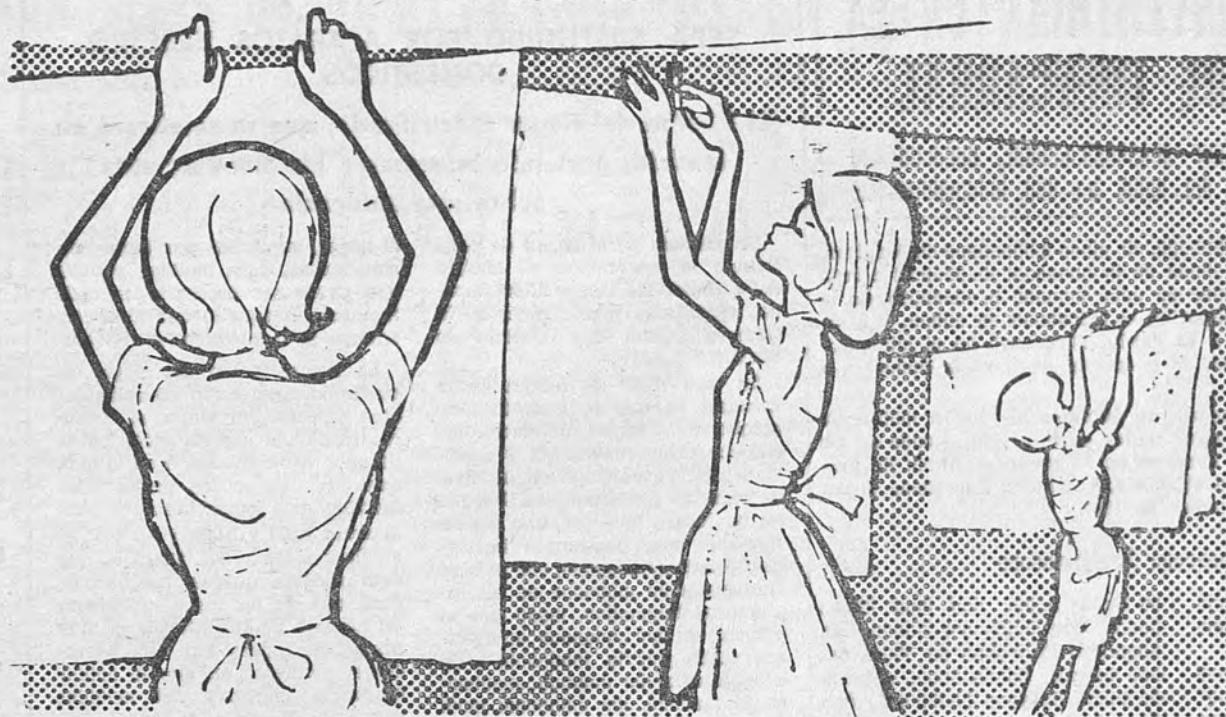
ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)

Teléfono 231 60 04

INGLES-FRANCES-ALEMAN-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

**TODOS LOS BENEFICIOS PARA EL HOGAR.
EN NUESTRA MAS ECONOMICA**



SEMANA BLANCA

...que empieza mañana

Sábanas • Telas blancas • Batis-
tas • Tergales para visillos •
Tapicerías...

Sábanas conteccionadas • Almona-
das • Mantas • Mantelerías • Col-
chas • Toallas •

Paños de cocina... y todo lo del
hogar.

**TODO LO DE CAMA Y MESA
AL ALCANCE DEL MAS BAJO PRESUPUESTO**

ALMACENES IREGUA

CARRETAS, 10 PAZ, 7 CONDE PEÑALVER, 32 NARVAEZ, 16 GRAL. MOLA, 272

INFORMACION DE MADRID

SESENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS SE INVERTIRAN EN LA VARIANTE DE FUENCARRAL

LAS OBRAS, YA MUY AVANZADAS, DEBERAN ESTAR TERMINADAS EL DIA 31 DE DICIEMBRE

La variante de Fuencarral (Madrid), de cinco kilómetros de longitud, se iniciará en el llamado nudo Norte de la carretera de Madrid a Irún en el kilómetro ocho. Cruzará con un paso inferior la carretera de la Playa de Madrid, con un paso superior, el ferrocarril de enlace, y a nivel, la carretera de Fuencarral a El Pardo. Terminará en el kilómetro 11,300 con una gran intersección, de la que se desviará la carretera a Colmenar y Miraflores.

El movimiento de tierras supone un volumen de medio millón de metros cúbicos en desmonte y otros tantos en terraplén. Aparte de las obras de fábrica señaladas, se construirán 57 pequeñas obras de desagüe. El presupuesto total es de 64.163.010,29 pesetas. Las obras deben estar terminadas el 31 de diciembre de 1964.

Se deben marcar los precios

La Cámara Oficial de Comercio envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«La Cámara Oficial de Comercio de esta capital, en beneficio de todos y en atención al turismo extranjero, recuerda a los comerciantes de Madrid con establecimiento de venta al por menor, exceptuadas las joyerías y aquellos otros comercios que expenden artículos de lujo distintos de los de vestido y alimentación, la obligación ineludible, de acuerdo con las disposiciones vigentes, de tener todos sus artículos con los precios marcados y en lugar visible, encareciendo el estricto cumplimiento de la citada obligación.»

Atomos

Hacia mediados de abril se inaugurará en la Ciudad Universitaria de Madrid la Exposición Atomos en Acción, que será presentada por la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, en colaboración con la Junta Española de Energía Nuclear. Para montar esta Exposición han llegado a Madrid los señores Harry O. Compton, director de la Exposición y que en Montevideo dirigió las mismas operaciones para igual Exposición que la que ahora se mostrará en Madrid, y John P. Giacomini, subdirector de la citada Exposición.

Arquitectura inglesa

Durante quince días estará abierta en las salas de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, en el paseo de Recoletos, la Exposición de la arquitectura inglesa actual, organizada por el Consejo de Artes de la Gran Bretaña y el Real Instituto de Arquitectos Británicos. La Exposición, que consta de setenta y dos fotografías de grandes dimensiones, se mostró por vez primera en Londres en 1961, y desde entonces ha recorrido varias ciudades europeas e hispanoamericanas. Después de Madrid será llevada a Barcelona y a El Cairo.

Mesa de Burgos

Con motivo de la festividad de San Lesmes, abad, Patrono de Burgos, la Mesa de Burgos en Madrid ha organizado diversos actos. Hoy, a las doce, se celebrará una misa en el Real Monasterio de la Encarnación. A las dos de la tarde, en los locales de la entidad, se celebrará un banquete a los siguientes burgaleses, distinguidos por el Estado, Corporaciones o Instituciones durante el año pasado: Don Gratiano Nieto, director general

de Bellas Artes; don José María Codón, don Guillermo Núñez, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, don Valentín Dávila Jalón, reverendo padre Esteban Ibáñez, don Juan José Fernández Villa y Orbe, don Florentino Rafael Díaz Reig, don Víctor Barbadillo García, don Dionisio Porres Gil, don Rafael Frübeck, don Manuel Alarcía, don Carmelo Alonso Bernaola y don Jesús Bernal.

EL MINISTRO DEL EJERCITO, OPERADO EL RESULTADO DE LA INTERVENCION HA SIDO FRANCAMENTE SATISFACTORIO

En el día de ayer ha sido sometido a una intervención quirúrgica por el Servicio de Urología del Hospital Militar Central Gómez Ulla, el excelentísimo señor Ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, de un proceso vesical papilomatoso. El resultado de la intervención ha sido excelente, habiéndose comprobado por los análisis practicados la benignidad del proceso y encontrándose en el momento actual en curso posoperatorio francamente satisfactorio. Firman: Doctores Acero y Almaraz.

MONUMENTOS

En su última sesión la Comisión Municipal de Gobierno aprobó una moción de la Alcaldía-Presidencia mediante la cual el Ayuntamiento se dispone a dar mayor celeridad a la culminación de dos propósitos monumentales de la ciudad. Puede ser hasta razonable la curiosidad suscitada por la tapia de la plaza de la República Argentina; puede serlo en la misma medida que resulta insólita la falta de curiosidad que ha promovido el de la plaza de la Moncloa.

Ahora la Casa de la Villa, en uso de la autoridad anunciada para esta etapa (autoridad que ha ofrecido actitudes tan espléndidas como la resolución del conflicto surgido en la vecindad del Palacio de Deportes), ha resuelto la creación de una Ponencia que decida en plazo breve la conclusión de ambos propósitos monumentales. Ni una palabra debería añadirse a esta cuestión, que ha promovido una revelación de la actitud crítica que quedó anunciada para esta etapa. Ni una palabra, si de por medio no existiera una razón poderosa que acaso merezca algunas líneas más.

Si la atención que ha suscitado la valla de la plaza de la República Argentina queda compla-

El servicio doméstico, en trance de desaparecer

SERA SUSTITUIDO POR APARATOS ELECTRODOMESTICOS

El I Salón del Hogar Electrificado, que se celebrará en Madrid, pretende informar a las amas de casa sobre esta tendencia

Se anuncia para dentro de poco tiempo la celebración en Madrid del I Salón del Hogar Electrificado, según idea y patrocinio de la Cámara Oficial de Industria de Madrid.

La idea tiene su origen en la creencia de que el Plan de Desarrollo va a tener, en efecto, las consecuencias previsibles y anunciadas de repercusión en el nivel de vida de los españoles. Porque en un futuro muy próximo las variaciones que ocasionará la creciente industrialización del país se traducirán en cambios en las estructuras hogareñas, tanto por el cambio en los métodos energéticos como por la tendencia a la desaparición del servicio doméstico, requeridos sus esfuerzos para otras tareas productivas.

Hasta el momento, el consumo medio español de aparatos electrodomésticos ha venido siendo muy bajo; pero ya se ha iniciado un movimiento de alza muy importante, que ha de aumentar su ritmo en los próximos meses. Y para orientar a esas masas de españoles que se verán proyectados por las circunstancias del cambio de vida hacia el empleo intensivo de esos medios, se ha montado la campaña, cuya primera fase, y la más espectacular, sin duda, es la instalación de este Salón.

En el curso del año último el volumen de producción de aparatos electrodomésticos ha representado unos 6.000 millones de pesetas. En nuestro país están censados 800 fabricantes de aparatos de este tipo y 7.000 establecimientos dedicados a su venta, de los cuales alrededor de 800 están ubicados en Madrid.

El certamen o salón tiene una finalidad preferentemente informativa para el público, al que se pretende orientar sobre lo más conveniente en cada caso y acerca de las últimas novedades o tendencias de la industria, que sigue atentamente las evoluciones de la vida en

el hogar, impuestas por tantas circunstancias, para facilitar aquello que puede ser necesario en cada momento o aquello que más contribuya al confort en la vivienda.

La mecanización del hogar es tan importante como en cualquier otro aspecto. Por ahora, el consumo medio de energía eléctrica es de unos 700 kilovatios-hora al año, mientras que en los países occidentales más industrializados oscila entre 1.500 y 5.000, y en Noruega llega a los 10.000. Claro es que aquí todavía quedan muchachas, cada una de las cuales representa un número de kilovatios-hora muy importante; pero hay que prevenir el momento en que la actual tendencia regresiva del servicio doméstico llegue a su tope.

MADRID - BARAJAS

Don Antonio Garrigues, a Washington

Con dirección a Washington salió por vía aérea el embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues.

Don Manuel Arburúa

Llegó a Barajas el ex Ministro español de Comercio y director del Banco Exterior de España, don Manuel Arburúa, que en Marruecos concertó las operaciones para convertir un Banco nacional en una entidad bancaria marroquí.

Avión real

De Munich llegó el avión personal del príncipe Bernardo de Holanda, en el que regresará a su patria la princesa Irene de Holanda.

AGENDA

DIA 2 DE FEBRERO DE 1964

DOMINGO

El sol sale a las 8,24.

Se pone a las 18,33.

Las temperaturas máxima y mínima han sido ayer:

15,2, a las 13,30.
2 grados, a las 8.

SANTORAL.—La Purificación de la Virgen María.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Blanco. II clase. Misa propia. Credo. Prefacio de Navidad. La misa que se celebre después de la bendición y procesión de candelas empieza por el Introito-Tracto.

PRIMER VIERNES DE FEBRERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 7 de febrero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Corpus Christi, Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora de la Paz, Nuestra Señora la Blanca, San Miguel Arcángel (Puente de Toledo), San Miguel Arcángel (Chamartín), San Juan Evangelista, Santo Domingo de la Calzada, San Martín, San Millán, San Cristóbal, Beata María Ana de Jesús y Beato Juan de Avila.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º

Salud, 16; Infantas, 9; Ca. poamor, 7; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina Claudio Coello, 15); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89; Alcalá, 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Doctor Esquerdo, 117 (próximo Pez Volador); Moreto, 15; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Púcar, 10; Espoz y Mina, 9; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); Toledo 53; Segovia, 8; Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Ermita del Santo, 12 (antes carrera San Isidro-Puente Segovia); Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa); Zayas, 2 (barrio de Simancas); Caudillo de España, 21 (Canillas); Los Urquiza, 21 (entrada carretera de Aragón, 124); Samsara, 67 (parque Quintana); Arturo Soria, 42; López de Hoyos Colonia Pinar del Rey (bloque 10); carretera de Aragón, 25; Doctor Gómez Ulla, 6; Cartagena, 75; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); avenida de América, 56 (parque Avenidas); parque San Juan Bautista, bloque 1 (terrazas); Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana); avenida del Generalísimo, 35; Juan Ramón Jiménez, 10 (entre estadio Bernabéu y plaza de Castilla); Mostoles, 36 (Ciudad Jardín. Detrás de avenida Alfonso XIII, 45); prolongación General Moja, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Frances Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65; Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina Bretón Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1 (esquina Alberto Aguilera); Ferraz, 53; Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Carriñena, 2 (Campamento); plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); paseo de Extremadura, 170 (Alto de Extremadura); Anzar, 49 (barrio Lucero); paseo Quince de Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); Nuestra Señora de Fátima, 37; Duquesa de Parcent, 38 A (colonia Antonio Blasco); Avefría, 6 (colonia San José Obrero); Tordo, 9 (cruce avenida Pedro Díez con Matilde Hernández, 23; Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; Miguel Mayor, 16 (esquina Alejandro Sánchez, 100; Carabanchel Bajo); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Teniente Compañero, 12 (entrada Isabelita Usera, 48); Doctor Sanchis Banus, 31 (colonia Moscardó); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador); Ferrocarril, 31; Tribulete, 25; paseo de las Delicias, 1; avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacífico); Sánchez Barcátegui, 35; avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Iguel, 20 (Puente Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente Vallecas, próximo Martínez de la Riva, 60); Imagen, 15 (Puente Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almoraz (Puente Vallecas); Camino Palomeras, 68 (Puente Vallecas); Puerto Cardoso, 9 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
805

VIDA CULTURAL

I CURSO DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION PARA JEFES DEL EJERCITO DEL AIRE

FUE INAUGURADO AYER EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO POR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA Y EL JEFE DEL ALTO ESTADO MAYOR DEL AIRE

El director general de Prensa ha declarado inaugurado ayer, en la Escuela Oficial de Periodismo, el I Curso de Tecnología de la Información para Jefes del Ejército del Aire. Estuvo acompañado en la presidencia por el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Martínez Merino; director de la Escuela, don Juan Beneyto; secretario, señor Vázquez-Prada, y secretario del Curso, teniente coronel Rodríguez Morillo.

Tras la lectura por el secretario del Curso de los jefes asistentes tomó la palabra el señor Beneyto, que manifestó que es ésta la tercera vez que la Escuela Oficial de Periodismo celebra un Curso de Tecnología de la Información para Jefes del Ejército. La misma Aviación —continuó— fue noticia; se trata de un hecho de nuestro tiempo registrado por la Prensa. Por lo mismo, el Ejército del Aire interesa al periodista por corresponder a aquél la generalización de la preocupación por la guerra permanente, con la estrategia de la fuerza disuasoria.

Aviación y Periodismo son hechos ambos de nuestro tiempo que actúan de manera complementaria. La Tecnología de la Información es un periodismo para no profesionales, para que éstos conozcan en qué consiste esa correa de transmisión que es la Información, tan necesaria a la actual sociedad dinámica.

A continuación el jefe del Estado Mayor del Aire dio las gracias a la Escuela Oficial de Periodismo y a cuantos han hecho posible la celebración de este Curso. Subrayó que la información en nuestros días es un arma de combate muy valiosa, tanto para mantener la moral de la retaguardia, donde ahora se ventilan las guerras, como para derribar y destruir la del enemigo.

Finalmente, el señor Jiménez Quilez dio las gracias, a su vez, al Ejército del Aire por la confianza que dispensa al Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Prensa y Escuela Oficial de Periodismo para realizar este Curso, y en nombre del Ministro declaró inaugurado el Primer Curso de Tecnología de la Información para Jefes del Ejército del Aire.

Asistirán al mismo, que durará hasta el día 29 de febrero, veinticinco jefes, cuatro de ellos coroneles, once tenientes coroneles y diez comandantes.

Lección del padre Javierre sobre "Catolicismo, nueva frontera"

En el Instituto de Cultura Religiosa Superior ha dado su primera lección del cursillo «Catolicismo, nueva frontera», don José María Javierre. Como prólogo del curso el orador ha presentado un cuadro de los fermentos que operan en la vida religiosa contemporánea, especialmente en el seno de la Iglesia Católica, señalando su correlación con las inquietudes características del mundo contemporáneo. La Iglesia ha pasado a

ocupar un puesto de vanguardia entre las fuerzas que pretenden dar un contenido espiritual al futuro.

A continuación el padre Javierre ha iniciado un examen de los aspectos históricos y sociológicos que desde la Revolución francesa hasta nuestros días condicionan el desarrollo del catolicismo y sus relaciones con la sociedad civil. La revolución pone en la calle las ideas con que los pensadores de la Ilustración se habían alzado contra el esquema teológico de la existencia medieval, y provoca en el terreno social y político una fuerte tensión entre los conceptos Iglesia y mundo moderno, tensión que se prolonga a todo lo largo del siglo XIX. Cuando el liberalismo pierde virulencia y busca un diálogo con los ambientes religiosos está ya en auge la batalla socialista, que desgraciadamente encontrará a los católicos ligados a ciertos matices de la sociedad liberal. De todos modos, y dejando de lado los contenidos políticos y económicos del liberalismo, el «espíritu» humano del siglo XIX, en la extensión sin fronteras de los derechos propios de la persona, ha invadido la atmósfera de la sociedad contemporánea y ha llevado a los católicos a un reconocimiento de los fundamentos evangélicos que apoyan la formulación de tales derechos.

Esta confluencia de experiencias históricas y de aportación ideológica sobre su esquema sobrenatural ha llevado a la Iglesia Católica a una de las más hermosas coyunturas de su historia.

El padre Javierre la analizará en su próxima lección, recorriendo la historia de los Papas del siglo XX.

Curso sobre las cardiopatías congénitas

Mañana se inaugurará en el Hospital Central de la Cruz Roja Española el Curso Internacional sobre «Diagnóstico y tratamiento de las cardiopatías congénitas», dirigido por el jefe del Servicio de Cardiología y Cirugía Cardíaca, doctor don Enrique García Ortiz. El acto inaugural se celebrará a las doce, con un discurso que pronunciará el inspector general médico de la Cruz Roja, general don Juan José Aracama Gorosábel. A este curso asisten los más eminentes profesores de la cardiología de España, Francia y Holanda.

ESTE AÑO SE CELEBRAN 47 CURSOS PARA EXTRANJEROS EN 28 CIUDADES ESPAÑOLAS

Madrid, con nueve, la localidad donde más se verificarán

Se ha hecho público el programa del Patronato de Cursos para extranjeros, del Ministerio de Educación Nacional, que se desarrollarán este año en España. En la zona norte se celebrarán en Bilbao, Jaca, León, Oviedo, Orense, Pamplona, Santander, Santiago de Compostela, San Sebastián y Zaragoza. La zona centro abarca los cursos de Burgos, Madrid, Segovia, Salamanca y Valladolid. La zona levantina, Alicante, Barcelona, Murcia, Palma de Mallorca y Peñíscola. Y la zona sur, los de Cádiz, Fuengirola, Granada, Las Palmas de Gran Canaria, Málaga y Sevilla.

En el invierno se celebrarán los siguientes: En Madrid, el curso para extranjeros en la Escuela

Central de Idiomas, desde octubre de este año a mayo del próximo. En Málaga y Granada, el curso de invierno para extranjeros, desde el 15 de enero al 25 de marzo. Y en Zaragoza, el correspondiente al Diploma de Estudios Hispánicos, del 2 de noviembre de este año al 30 de abril del que viene.

En primavera: Cursos en la Escuela Central de Idiomas y el de primavera en Madrid. En Murcia, otro curso para extranjeros. El de Filología Hispánica se celebrará en Salamanca. Otro de primavera se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria. En Granada, el Curso Internacional de Primavera en Andalucía. Y en Zaragoza, el de Diploma de Estudios Hispánicos.

En verano es cuando se celebran más cursos. En Madrid hay el de Verano para norteamericanos, el de Español para extranjeros, el de Verano para extranjeros, el Internacional de Verano y otro curso para extranjeros. En Bilbao habrá otro curso de Verano para extranjeros. En Fuengirola, el Internacional de Verano en la Costa del Sol. En Santiago de Compostela, el Curso de Verano y el Internacional de Información e Interpretación de la Música Española. En Valencia hay dos cursos de Verano para extranjeros y el denominado «Valencia» para estudiantes franceses. También hay cursos de Verano para extranjeros en Jaca.

Palma de Mallorca, Segovia, San Sebastián, León, Cádiz, Las Palmas de Gran Canaria, Oviedo, Alicante, Burgos y Barcelona. En Peñíscola hay dos. En Valladolid, otro de Estudios para extranjeros. En Orense, el Hispano-Portugués. En Pamplona, el de Lengua y Cultura españolas. En San Sebastián, el anual en español para estudiantes ingleses. Y en Santander, los Cursos de Verano para extranjeros y el Superior de Filología Hispánica.

En el otoño se celebran cursos para extranjeros en Sevilla, Granada, Madrid, además de otro en la capital de España de Estudios Hispánicos y el de Barcelona de Diploma de Estudios Hispánicos.

Durante el año académico hay cursos permanentes de Diploma de Estudios Hispánicos en Granada, Barcelona, Madrid y Zaragoza. En Madrid se desarrollará otro más para extranjeros.

Por último, hay que señalar el que se celebra en Madrid durante el curso académico, con la denominación: New York University Junior Year in Spain.

Si no hay alguna especialidad determinada, que ya se anuncia en la misma denominación del curso, en general, todos ofrecen una amplia gama de enseñanzas de la lengua, cultura, historia de España. Los cursos se complementan con visitas y excursiones.

Conferencia del obispo de Astorga en la Casa de León

El obispo de Astorga, doctor don Marcelo González Martín, pronunció ayer en la Casa de León una conferencia sobre el tema «Astorga en el Camino de Santiago. Un Museo de valor universal en el palacio de Gaudí».

Con el obispo doctor González Martín ocuparon la presidencia el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz; miembros del Consejo Superior de la entidad regional, y el presidente de la Junta directiva, don Julio Hurtado, que hizo la presentación del doctor González Martín, destacando sus cualidades de pastor de la diócesis de Astorga y espíritu cultivado en cultura religiosa y cuantas facetas suponen sus grandes conocimientos de la cultura universal.

El conferenciante comenzó con una exposición de la historia de Astorga y se refirió al hecho de que un obispo pudiera fundar un Museo en el palacio que le había sido ofrecido para su propia residencia, pero que por considerarlo demasiado ostentoso decidió convertirlo en Museo en el que puedan recogerse las manifestaciones de todos los sentimientos nobles del pasado. Y así nació el Museo de los Caminos.

En los tres pisos del palacio de Gaudí se distribuye cuanto pueda relacionarse con la cultura que significaron los tres principales caminos que pasaron por Astorga: el camino romano, como vía militar; el camino de Santiago, como vía de la espiritualidad y enlace de la cultura europea de la Edad Media, y el camino de los Maragatos, como expansión mercantil y dispersión comercial.

Curso de orientación oncológica

Ayer por la mañana el director

Conferencia sobre desarrollo en Hispanoamérica

Mañana, día 3, a las siete de la tarde y en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, pronunciará una conferencia sobre el tema «El valle del Cauca y la C. V. C., principal entidad de desarrollo de Hispanoamérica», el ilustre ingeniero y director del Ateneo de Cali (Colombia) don Juan Manuel P. Ruiz de Torres.

Este acto, que será completado con proyección de diapositivas, está organizado por la Asociación de Universitarios Colombianos Residentes en España, con el patrocinio de la Embajada de Colombia y del Instituto de Cultura Hispánica.

Curso de Formación de Mandos en la Empresa

La Escuela Social de Madrid organiza un Curso de Formación de Mandos en la Empresa, que comenzará en el actual mes de febrero, a cargo del profesor de dicho centro ingeniero don Ramón de Lucas Ortueta.

La matrícula queda abierta hasta el 15 del actual mes de febrero, en la Secretaría de dicha Escuela, calle de Amador de los Ríos, número 7, teléfono 223-63-43, donde podrán informarse los interesados.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la contratación de las obras de instalación de señales reguladoras de tráfico en los accesos al paso subterráneo de la Gran Vía podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento hasta las trece horas del día veinte de febrero próximo, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día veintiocho de enero en curso.

La garantía provisional asciende a 79.879,76 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 30 de enero de 1964.—El Alcalde, (firma ilegible).

ECONOMIA Y FINANZAS

Hidro Nitro Española, S. A.

SINDICATO OBLIGACIONISTAS
(Emisión 1963)

No habiéndose reunido suficiente número de títulos para alcanzar el «quorum» necesario para celebrar válidamente en primera convocatoria la Asamblea general de obligacionistas convocada para el pasado día 15 de enero, se anuncia segunda convocatoria, a celebrar el día 29 del actual mes de febrero, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Alcalá, núm. 21, Madrid, con el mismo orden del día de la primera convocatoria.

Los obligacionistas que deseen asistir a esta Asamblea justificarán su derecho de asistencia, con cinco días de anticipación a la fecha señalada, en el domicilio social o en las Oficinas principales de los Bancos Central, Español de Crédito, Hispano Americano y Santander, donde se les facilitará la correspondiente tarjeta de asistencia.

Madrid, 1 de febrero de 1964.—
El Comisario Presidente, Enrique Navarro Millán.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

RELATIVA SEGURIDAD Y ESCASA OPERACION EN LA SEMANA

Después del buen comienzo del año, la Bolsa ha ido adentrándose en un período que suele caracterizarse por una mediana seguridad y escaso negocio. Dentro de esta situación puede catalogarse a la semana transcurrida, que ha ofrecido escaso interés y apenas ningún síntoma de que vaya a modificarse la tónica que viene imperando en un inmediato futuro.

La causa de este clima tan actusadamente encalmado en todos los órdenes de la contratación no cabe duda que es el contumaz retraimiento del elemento comprador, con el que evidencia su decidido propósito de no correr ningún riesgo. Afortunadamente, hasta ahora el papel tampoco parece muy decidido a operar, y de ahí el equilibrio entre ambas contrapartidas, que se traduce en una trayectoria un tanto irregular que, prácticamente, no afecta a los niveles de cotización, pero que tampoco resulta satisfactoria a cuantos

siguen de cerca la actividad bursátil

Una vez más diremos que lo peor del mercado en estos momentos es la pequeñez de la masa de negocio, pues así es improbable que pueda surgir una alteración importante y mucho menos que se consolide cualquiera de éstas que pueda producirse, como es la reacción del final de este ciclo. A última hora del viernes quedaba más dinero que papel; pero, a pesar de todo, las perspectivas inmediatas eran confusas.

Se operó el martes en la renta variable por sólo 12,3 millones de pesetas nominales, reduciéndose después el volumen considerablemente, pues aunque en la siguiente jornada se llegó a más de 19 millones en acciones, hay que decir que más de once millones correspondieron a un solo valor. En cuanto al índice general de cambios, cierra éste a 101,80, con retroceso de un 0,16 por 100.

Uno de los sectores más firme sigue siendo el bancario, pues en estos días han mejorado sus posiciones casi todos los títulos. Destacan Central que alza 13 enteros, y Banesto, que sube ocho, mejorando cinco el Exterior, tres Popular, dos Mercantil y un entero General, Hispano y Rural. Las acciones de Ibérico y López Quesada no varían.

Más irregular ha estado el departamento de electricidad, cuya tónica mejoró bastante al final del ciclo. Como nota más saliente hay que citar a H. Española que sube ocho enteros, siguiéndole Unión Eléctrica Madrileña, con ventaja de tres; Fenosa, que gana uno, y las Fecsa grandes, dos cuartillos. Por el contrario, Moncabril baja cinco; otros tantos Hidro Galicia; Enher, cuatro; Chorro, tres; Nansa, dos y medio; Langreo, dos; Viesgo, uno, y Sevillana, dos cuartillos. Los restantes títulos no varían el precedente.

Los títulos de arbitraje han sido unos de los más flojos, a pesar de que el repliegue no ha sido unánime. Sobresalen entre los que operaron en baja, Cros, que cede tres enteros; Explosivos, 11, y Española de Petróleos y Ponferrada, seis, desmereciendo también Unquinesa, que baja un entero y medio; Felguera, dos y medio, y Hornos, tres. Como únicas mejoras a anotar figuran la de dos enteros que se apunta Resinera y de uno Energía, así como los cinco puntos que alza Rif. Se han mantenido los Guindos, Auxillar e Hidro Nitro.

Irregularidad en alimentación, pero al final el balance es positivo, subiendo once enteros Ebro y uno Azucarera y El Águila.

En cuanto al resto del mercado es de destacar la favorable disposición de Cantabria, que sube nueve enteros; Unión y Fénix, 25; Portland Valderrivas, cinco; otros tantos Inmobiliaria El Carmen y Fasa, y diez puntos que alza Vallehermoso. En el capítulo de descuentos sobresalen los de cinco enteros correspondientes a General de Inversiones y Trasmadrera, así como el de tres de Española del Zafre y de dos y medio de Material.

En el mercado de cupones la tónica ha sido dispar, pero sostenida, según puede apreciarse en los cambios de cierre:

Banco Exterior, 185; Banco Ibérico, 320; El Águila grandes, 356; ídem pequeñas, 59; Azucarera, 59, y Saconia, 9.

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia		
Fondos Públicos:							
Interior A	92,50	—	0,75	El Carmen	195,—	+	5,—
Exterior A	105,25	+	1,25	El Encinar Reyes	51,—	—	3,—
Amorti 4 % 1908	106,25	—	—	Vallehermoso	237,—	+	10,—
» 1952	103,25	+	0,50	Fisa	190,—	—	—
» Nov. 1951	104,50	+	0,50	Hispana, preferentes	105,—	—	3,—
» Jun. 1953	104,25	+	0,75	Metropolitana	191,—	—	1,—
» Jul. 1951	101,50	+	1,—	Menfis	108,—	—	2,—
» 3 % 1928	100,25	+	1,—	Rubán	161,—	—	—
I. Colonización	100,50	+	0,50	Urbis	89,—	—	3,—
R. Nacional	103,25	—	0,75	Vacesa	153,—	—	—
Renfe	101,25	+	0,25	Urb Metropolitana	800,—	—	—
Ayuntamiento 1914	96,50	—	—	Cartera:			
» 1918	91,—	—	—	Insa	118,—	—	—
» 1923	88,50	+	0,50	G. Inversiones	200,—	—	5,—
» 1929	81,—	—	—	Vamosa	118,—	—	2,—
» In. 1931	83,—	—	—	Mineras:			
» En. 1931	83,—	+	1,—	Rif	390,—	+	5,—
» 1941	78,—	—	—	Rio Tinto	112,—	+	2,—
» 1946	85,50	+	1,50	Duro-Felguera	98,—	—	2,50
Empresa M. T.	96,—	—	—	Guindos	72,—	—	—
Trasat, May. 1926	76,—	—	—	Ponferrada	580,—	—	6,—
E. Majzen	71,25	—	—	Monopolios:			
Tánger-Fez	76,—	—	—	Campa	173,—	—	1,—
Marruecos	55,—	—	—	Tabacalera	217,—	—	3,—
Céd. Hipt. 4 %	90,—	+	1,—	Navales:			
— s/A	94,—	+	1,—	C. Naval, ordinarias	95,—	—	—
— s/B	95,—	+	1,—	Trasatlántica	59,—	—	—
— s/O	93,25	—	—	Pebsa	116,—	—	—
— 4 % exent.	100,—	—	0,50	Transmediterránea	159,—	—	5,—
— Local Inter.	100,50	+	1,50	Naval de Levante	119,—	—	1,—
— Lotes	104,50	+	1,50	Papeleras:			
— Preferentes	108,—	—	—	P. Española	380,—	—	—
ACCIONES							
Bancos:							
Exterior	600,—	+	5,—	P. Reunidas	155,—	—	—
Central	1.013,—	+	13,—	Químicas:			
Esp. Crédito	1.098,—	+	8,—	Cepa	210,—	—	—
General C. e I.	415,—	+	1,—	Cros	290,—	—	13,—
Hispano Americano ..	953,—	+	1,—	Energía I. A.	164,—	+	1,—
Ibérico	742,—	—	—	Explosivos	237,—	—	11,—
L. Quesada	813,—	—	—	Fosforera Española ..	190,—	—	—
Mercantil e Industrial	355,—	+	2,—	Hidro-Nitro	120,—	—	—
Popular Español	735,—	+	3,—	Iber. Nitrógeno	71,—	+	1,—
Rural y Mediterráneo	271,—	+	1,—	Perfumería Gal	530,—	+	5,—
Eléctricas:							
E. Viesgo	240,—	—	1,—	Insular Nitrógeno ..	140,—	—	4,—
Langreo, ordinarias ..	216,—	—	2,—	Q. Canarias	157,—	+	2,—
E. Leonesas	185,—	—	—	Manuf. Foto	170,—	—	—
Reunidas Zaragoza ..	184,—	—	—	E. Petróleos	540,—	—	6,—
Enher	138,—	—	4,—	Proquisa	150,—	—	—
Fecsa g	307,50	+	0,50	Dow Unquinesa	167,50	—	1,50
Fecsa p	313,—	—	—	U. Resinera	187,—	+	2,—
Fenosa	284,—	+	1,—	Seguros:			
Hidro Cantábrico	201,—	—	—	Hermes	540,—	—	—
Hidro Cataluña	202,—	—	—	Unión y Fénix	5.550,—	+	25,—
Hidro Chorro	189,—	—	3,—	Metalúrgicas:			
Hidro Galicia	345,—	—	5,—	Seat	270,—	—	—
Hidro Española	389,—	+	8,—	A. Hornos	120,—	—	3,—
Iberduero, ordinarias	380,—	—	—	Aluminio Ibérico	96,—	—	—
Moncabril	138,—	—	5,—	Auxiliar F. C.	162,—	—	—
S. Nansa	148,—	—	2,50	M. Santa Ana	94,—	—	2,—
S. Sil	300,—	—	—	C. Metálicas, ordinar.	80,—	—	5,—
Sevillana	219,50	—	0,50	I. Santa Bárbara	85,—	—	—
Unión E. M.	255,—	+	3,—	M. Met. Madrileñas ..	27,—	—	—
Alimentación:							
Rústicas	70,—	—	—	Material y Const.	103,—	—	2,50
El Águila	609,—	+	1,—	Española Zinc	87,—	—	3,—
Azucarera General ..	160,—	+	1,—	Fasa	625,—	+	5,—
Ebro	506,—	+	11,—	Maquinista T. y M.	95,—	—	—
Comercio:							
Galerías Preciados ..	862,—	+	2,—	Telefonía:			
Construcción:							
C. Alba	221,—	+	2,—	Marconi	110,—	—	—
Cantabria	137,—	+	9,—	Telefónica	177,50	—	1,—
Portland Valderrivas ..	552,—	+	5,—	Textiles:			
Ladrillos Valderrivas ..	33,—	—	—	Caltasa	101,—	—	—
Hidrociivil	80,—	—	—	Fefasa	102,—	—	—
C. G. Española	10,—	—	—	Sniace	295,—	—	2,—
Dragados y Construc.	332,—	—	3,—	Transportes:			
Alcázar	84,—	+	2,—	Aviaco	68,—	—	—
Asturiana	76,—	—	—	Metro	200,—	+	2,—
Bami	110,—	+	1,—				
Celisa	135,—	—	—				



Sr. D. Gregorio López Bravo
Ministro de Industria

Nuestro futuro está en nuestras manos

La expansión de la economía industrial española constituye uno de los requisitos fundamentales para que las ambiciosas metas sociales y económicas fijadas a la comunidad nacional por el Plan de Desarrollo se alcancen a su debido tiempo, sirviendo de sólida base para proseguir un camino firme hacia mayores y mejores niveles de prosperidad y de bienestar. España cuenta ya con un patrimonio industrial considerable: cifra y resumen de los esfuerzos acumulados por una serie de generaciones, ha recibido su mayor impulso de la política implantada en los dos últimos decenios. Nuestro patrimonio industrial no ha de ser contemplado con pasiva complacencia, sino con el propósito decidido de ampliarlo, mejorarlo y renovarlo; la industria española, gran promesa del futuro, ha de reunir fuerzas y concentrar ilusiones. Para ello, es necesario conocer y dar a conocer la economía industrial española, con sus problemas y perspectivas, con sus ansias de reforma y proyección hacia el futuro; la superación del presente ha de partir siempre de un conocimiento riguroso de nuestras empresas, de sus plantas industriales, de los niveles técnico y económico de su producción y sobre todo de los equipos humanos que laboran en ellas. Analizando objetivamente el pasado, con sus defectos y virtudes, podrán extraerse lecciones útiles para el presente y el porvenir. Cara al futuro, nuestra actitud no puede ser otra que la de sereno optimismo; un optimismo que sirva de acicate para que las jóvenes generaciones hagan honor a lo que supieron hacer las precedentes en medio de dificultades sin fin. De ahí la eficacia de una labor de divulgación y de exaltación de lo cotidiano, como la que pretende la presente campaña; una campaña que debe llegar a la conciencia nacional y convencerla de que las industrias españolas cumplirán su función primordial, que no es otra que la de asegurar un futuro próspero, "un futuro que está en nuestras manos".

**CAMPAÑA DE APOYO Y ESTÍMULO
A LA INDUSTRIA NACIONAL**

CÁMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE BARCELONA

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización CONCURSO PARA ADQUISICION DE DIECISEIS TRACTORES DE 50/65 CV. DE POTENCIA EN LA POLEA, MOTOR DIESEL Y RUEDAS NEUMATICAS

El Instituto Nacional de Colonización, de acuerdo con la legislación vigente, y contando con las autorizaciones preceptivas, convoca concurso público para la adquisición del siguiente material:

«Dieciséis tractores de 50/65 CV. de potencia en la polea, motor Diesel y ruedas neumáticas.»

El pliego de condiciones que regirá en el concurso, en el que figura el modelo de proposición, se encuentra expuesto en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización (Avda. del Generalísimo, número 2, Madrid).

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza de SETENTA Y DOS MIL PESETAS (72.000,00 pesetas), pueden presentarse en las oficinas indicadas antes de las trece horas del día veintiocho de febrero próximo, teniendo lugar la apertura de pliegos en las Oficinas Centrales del Instituto a las once horas del día seis de marzo de mil novecientos sesenta y cuatro.

El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, 30 de enero de 1964.—El Ingeniero Subdirector de Explotación (firma ilegible).

SUCESOS

ARGENTINA: MAS DE VEINTICINCO MUERTOS AL CHOCAR DOS TRENES

Campana policiaca contra el juego en Estados Unidos

WASHINGTON.—El F. B. I. (Federal Bureau of Investigation) irrumpió en un casino de juego de la localidad de White Sulphur Springs, en Virginia, hallando que la mesa de los dados era controlada mediante un pedal situado debajo del tablero.

Funcionarios del departamento de Justicia han manifestado que los agentes del F. B. I. descubrieron que cada dado contenía una pieza de metal y que las mesas se hallaban conectadas con el pedal. Cuando el operador de la mesa presionaba el pedal se producía un circuito eléctrico que imantaba los tableros y los dados convergían al lugar convenido.

La acción de la Policía federal en esta localidad de Virginia forma parte de una campaña en gran escala contra el juego ilegal en todo el país. En todos los Estados de la Unión está prohibida esta clase de juegos, a excepción de Nevada, donde se hallan los famosos casinos de Las Vegas.

Según las leyes de los diversos Estados, los agentes de la Policía federal no pueden detener a los operadores de casinos que actúan ilegalmente, pues han de ser juzgados según las leyes de los distintos Estados. Sin embargo, los agentes confían que su campaña está causando un impacto sustancial.

En el caso del operador del casino de White Sulphur Springs, William Gerhart, ha sido acusado de infringir la nueva ley que prohíbe el traslado de máquinas de juego de un Estado a otro. (Efe.)

RESULTARON HERIDAS CERCA DE UN CENTENAR DE PERSONAS

BUENOS AIRES.—El veloz tren "Firefly Express", en el que viajaban 1.040 personas de vacaciones, chocó de frente con un mercancías parado y a consecuencia del encontronazo ambas máquinas estallaron, desprendiendo hacia los coches de viajeros gas-oil inflamado que abrasó a muchos viajeros. Doce vagones del expreso descarrilaron.

Las autoridades no han podido determinar el número de muertos, pero indicaron que 240 personas viajaban en los vagones primero y cuarto, los cuales fueron presa de las llamas. Cuerpos carbonizados se ven entre los restos del tren. Diez cadáveres han podido ser retirados y 70 personas fueron hospitalizadas.

El primero del expreso, inmediatamente detrás de la máquina, quedó todo envuelto en llamas y muchas personas dentro de él no pudieron escapar. Una madre se apresuró a arrojar a su hijo por una ventanilla, pero al volverse se vio presa de las llamas.

Los vagones segundo y tercero resultaron muy destrozados y el cuarto fue presa del fuego al derriamarse sobre él el combustible de la máquina. Las autoridades y los equipos de salvamento no po-

dían aproximarse a los restos del tren a causa del enorme calor y pasarán horas antes de que los primeros cuerpos carbonizados pudiesen ser recuperados.

Ultimamente, aunque no con carácter oficial, se anunció que había más de 25 muertos y más de 80 heridos a consecuencia del siniestro ferroviario (Efe.)

Auxilio a un carguero holandés en peligro

FARSUND (Noruega). — Cinco navios y un aeroplano se dirigen en ayuda del carguero holandés de 500 toneladas "Titán", cuya tripulación ha abandonado el barco a unas 60 millas de esta localidad durante una tormenta.

Según ciertas informaciones, la tormenta reinante hará muy difícil el rescate de los miembros de la tripulación que han abandonado el barco.

No ha sido visto todavía ningún superviviente; pero un barco sueco indica haber encontrado maderos y otros restos, así como dos botes salvavidas, abandonados en la zona. (Efe.)

MADRID

Un anciano fallece cuando iba a visitar a su esposa hospitalizada

Cuando el anciano Vicente de la Jara Cala, domiciliado en la calle de Ponzano, 46, se dirigía a visitar

a su esposa hospitalizada en el centro de San Juan de Dios, se sintió repentinamente enfermo y falleció al ingresar en el centro asistencial a que fue conducido. Un ataque cardíaco motivó el fallecimiento.

Tres lesionados en accidentes de circulación

En la calle de Lagasca, el turismo que conducía Ricardo Botello Delgado arrolló y causó lesiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado, a Angela Monjón Laborde. Después de asistida en la Casa de Socorro la lesionada pasó a su domicilio.

Domingo García Loeches sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas al entrar en colisión la moto que conducía con el turismo que guiaba Josefina Velázquez Alcalá.

El accidente ocurrió en la calle de Alcalá.

Consuelo Pastor Sanz, domiciliada en Egulaz, número 4, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron causadas por el coche conducido por el súbdito c/no Joey Chao, domiciliado en la calle de Carlos Morras, 7. El vehículo estaba parado ante un semáforo cuando recibió un golpe de otro vehículo conducido por José Manzano Alonso, y se precipitó sobre la joven causándole las lesiones que padece.

Un enmascarado atraca en Vitoria a dos automovilistas

TRAS QUITARLES SESENTA MIL PESETAS, DESAPARECIO

Un aparatoso incendio destruye una fábrica de material de construcción en Valencia

VITORIA.—En las proximidades del pueblo de Betes de Llanteno, de esta provincia, próximo al límite con Vizcaya, se ha cometido un robo, del que se tiene la siguiente referencia de carácter particular: Dos tratantes del citado pueblo venían a primera hora de la mañana a Vitoria en un automóvil con el fin de acudir al mercado de ganados. Según parece, llevaban entre los dos alrededor de 250.000 pesetas en fajos de billetes para hacer sus compras. Muy cerca del pueblo, y a 100 metros de distancia de la parada del autobús de línea que hace el servicio a Vitoria, observaron que en la carretera había una bicicleta caída y un bulto como de una persona accidentada. Detuvieron el coche y se aparearon a comprobar lo que había sucedido. En ese momento apareció un hombre enmascarado que pistola en mano les exigió la entrega de 150.000 pesetas. Cada uno de los dos sacó un fajo de billetes de los más pequeños y se lo entregaron. Aproximadamente unas 60.000 pesetas. Con esta cantidad se conformó el ladrón. Este les aseguró que más adelante, y pasada la rasante que existe en aquel lugar, se encontraba otro malhechor que les pediría también dinero. Los dos tratantes, al ver que el ladrón salía huyendo, se dirigieron al pueblo a dar cuenta de lo sucedido, pero decidieron volver al lugar del suceso para dar la vuelta al coche y salir en persecución del malhechor; pero éste había previsto su intención y aprovechó los momentos que se habían ausentado para coger la llave de contacto del coche.

Avisada la Guardia Civil, se personó en el lugar del hecho. Encontró la bicicleta, una gabardina, un pañuelo y la pistola, que al parecer tenía un pedazo de cera en lugar de bala. Se dice que ha sido detenido un sospechoso. (Cifra.)

Incendio en una fábrica valenciana

VALENCIA.—Se ha producido un incendio en la fábrica que Vialita, S. A., posee en la calle de la Conserva, de esta ciudad. Las llamas comenzaron en un departamento destinado a almacén y se propagaron a todo el edificio. El inmueble sufrió grandes desperfectos. Las causas del siniestro parecen ser debidas a un corto circuito. La eficaz actuación de los bomberos impidió que el fuego se propagara a otros edificios.

Muere asfixiado al prenderse la cama con un cigarrillo

BILBAO.—Un hombre ha muerto asfixiado al llenarse de humo su dormitorio por haber prendido en las ropas de la cama la lum-

bre de un cigarrillo cuando dormía.

El suceso ocurrió en la localidad de Baracaldo y según parece la víctima, Francisco Corredera Escobar, de cuarenta y cuatro años, obrero de una factoría de Bilbao, no apagó el cigarrillo, pues no se dio cuenta de que se dormía.

Avisada la Policía varios agentes violentaron la puerta de la habitación y hallaron el cadáver tendido en el suelo. Se deduce que en un supremo esfuerzo el infortunado obrero trató demasiado tarde de levantarse y abrir una ventana para respirar. (Cifra.)

Gravemente heridas en una explosión de gas

BILBAO.—Dos jóvenes han resultado gravemente heridas a consecuencia de una explosión de gas ocurrida en una casa de la avenida de Salsidú, en Algorta.

Una de ellas, María Isabel Rodríguez Martínez, de quince años, presenta heridas en la cara, cuello, manos y piernas, y la otra, María José Rico Rosua, de doce, sufre lesiones en idénticos lugares. Las dos muchachas han quedado hospitalizadas. (Cifra.)

Dos graves accidentes en La Coruña

LA CORUÑA.—En el lugar de Casablanca, a la entrada de La Coruña, en el mismo sitio en que el viernes un camión arrolló a dos vehículos, se produjo ayer un nuevo accidente de circulación. Un camión, con un cargamento de 8.000 kilos de naranjas, procedente de Castellón, atropelló al motorista René Díaz Mourino, de veintisiete años, que se halla parado ante las obras de reparación de la calzada, en espera de que pasasen los vehículos que salen de la ciudad. El motorista resultó con gravísimas heridas, siendo trasladado a la Residencia del Seguro de Enfermedad. El conductor del camión, Daniel Isidro López Berredo, de cuarenta y cuatro años, casado, ingresó en la cárcel a disposición del Juzgado de Instrucción número 2.

También ingresó en la cárcel, a disposición del mismo Juzgado, Antonio Novo Cabanas, vecino de La Coruña, conductor del camión que causó el aparatoso accidente del viernes en el mismo lugar de Casablanca. (Cifra.)

Arden libros por valor de 50.000 pesetas

LERIDA.—En la calle Anselmo Clavé se declaró un espectacular incendio en unos bajos destinados a almacén de libros. Ardieron numerosas obras y parte de las dependencias, calculándose los daños producidos por el siniestro en 50.000 pesetas. (Pyresa.)

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE FIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y efectos empeñados o renovados en el mes de NOVIEMBRE de 1962, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES que al vencimiento señalado en los resguardos no hubieran sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS: Hilera, 18.

Exposición de lotes: días 4 y 5.

Subasta de lotes: día 6 y siguientes si fuera preciso.

ROPAS: Plaza de las Descalzas, 1.

Exposición de lotes: días 7 y 8.

Subasta de lotes: día 10 y siguientes necesarios.

Pueden adquirir diversas partidas, a precios muy convenientes, de alhajas, ropas y efectos. Entre ellas, cámaras fotográficas, máquinas escribir, tocados, relojes pulsera, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

HORARIOS: Exposición de lotes: de 9 a 13.

Subasta de lotes: de 10 a 14.

CONSULTEN BOLETIN DE INFORMACION DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LA INSTITUCION Y CONCURRAN LOS DIAS SEÑALADOS PARA EXPOSICION DE LOTES

Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real

SECRETARIA GENERAL

ANUNCIO

En los B. O. núm. 7, de la Provincia, y núm. 16, del Estado, de 15 y 18 de enero corriente, respectivamente, se publica anuncio de obras en los grupos de caminos de Manzanares a Villarrubia de los Ojos y de Membrilla a la C. de Madrid a Cádiz, por un presupuesto de contrata de 3.274.625 pesetas, y de Tirtaefuera a Navacerrada y a la C. de Almadén a Ciudad Real, por 2.159.608 pesetas, respectivamente. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de esta Diputación Provincial todos los días laborables, de 10 a 12, hasta el día 11 de febrero, a las 12 horas, en que se cierra el plazo de admisión. En dichos diarios figuran las circunstancias detalladas.

Ciudad Real, 21 de enero de 1964.—El Presidente, Alfonso Izarra Rodríguez.—El Secretario, Alfonso Ruiz de Castañeda. (Rubricados.)

LOS DEPORTES

DOCUMENTAL

AJEDREZ

La competición del III Grupo de la Zona Europea, para el Campeonato del Mundo, que comenzó el pasado día 11, ha terminado en el día de ayer en Budapest.

La clasificación final queda en la siguiente forma: 1. Tringov, Bulgaria, 10,5 puntos; 2. Bilek, Hungría, y Pachman, Turquía, 9,5; 4. Matanovic, Yugoslavia, y Szabo, Hungría, 9; 6. Damianovic, Yugoslavia, 8,5.

Los tres primeros pasan a la segunda fase.

JUEGOS OLIMPICOS

China Nacionalista ha decidido participar en los Juegos Olímpicos de Tokio, pese a que, según ha determinado el Comité Olímpico Internacional, deberá aparecer con el nombre de Taiwan (Formosa), según se informa de fuente oficial. Sin embargo, China Nacionalista continuará su lucha para cambiar su denominación por la de "República de China".

MOTOCICLISMO

Los organizadores del Gran Premio de España, prueba que figura en el calendario de la Federación Internacional con la fecha de celebración del día 3 de mayo próximo, se han dirigido a dicho organismo mundial solicitando un cambio de fecha retrasando el Gran Premio de España, a celebrar en el circuito de Montjuich, al siguiente domingo, día 10 de mayo.

PELOTA

En la tercera jornada de la Liga Nacional de Federaciones, Castilla contendrá hoy domingo ante la fuerte selección guipuzcoana. A la capital donostiarra se han desplazado los jugadores Aristi y Ucin II para la modalidad de pala corta; Esquisabel, Azpeitiano II y Casado para los partidos de mano individual y por parejas.

TENIS

El campeón de Wimbledon, Chuck McKinley, de veintitrés años de edad, pasará "probablemente" al campo profesional, después del "challenge round" de la Copa Davis, en agosto, según ha manifestado Ashley Cooper, de la Asociación de Jugadores Profesionales de Lawn Tennis.

McKinley espera una oferta de setenta y cinco mil dólares por un contrato profesional de tres años.

OLIMPIADA DE INNSBRUCK

TRIUNFO FRANCES EN EL «SLALOM» FEMENINO

LIDIJA SKOBLIKOVA LOGRO SU TERCERA MEDALLA DE ORO AL GANAR LA PRUEBA DE VELOCIDAD SOBRE 1.000 METROS

INNSBRUCK. (Crónica telefónica, exclusiva para Pyresa, por Joseph Fernz.)—El hecho de que los esquiadores, integrantes del equipo español que participa en esta IX Olimpiada de Invierno velen sus armas en Lizum, un pintoresco pueblecito no muy lejano de Innsbruck, donde los atuendos típicos tiroleses están a la orden del día —aunque, desde luego, aquí, a casi 10 grados bajo cero, no hay quien se ponga unos pantalones cortos de esos de cuero o de pana, tan popularizados por el cine en technicolor—, no quiere decir, ni mucho menos, que España no sea actualidad en los Juegos Blancos.

Ante todo, debemos dejar constancia de que el estilo y los tiempos registrados por nuestros muchachos en la prueba del descenso han causado una impresión muy grata en los técnicos de todos los países aquí reunidos. Viu, Garriga y Massana son nombres que se escuchan con cierta frecuencia en los comentarios de los aficionados, y todos lamentan la caída que impidió a Rodríguez clasificarse en esta primera competición del trió de las alpinas, al tiempo que ensalzan el valor con que se lanzó rampas abajo por el Patscharflafel, porque no en vano ha sido en ellas donde se han producido los numerosos accidentes registrados hasta ahora en esta Olimpiada, al extremo de haberse bautizado esta zona con el expresivo nombre de «Valle del Terror».

Pero hay algo que no quiero pasar por alto, y es un comentario de Fernand Albaret. Al conocer que Garriga estudia ingeniería; Viu, electrónica; y Massana, ciencias, nació su admiración; pero al enterarse de que para prepararse para estos Juegos han sacrificado dos años de estudio, dijo: «Todavía existen verdaderos "amateurs" del deporte.»

La rusa Claudia Boyarskikh ha vencido en los 10 kilómetros, fondo a través del campo, con relativa facilidad, en un tiempo de 40 minutos, 23 segundos 3/10, seguida de sus compatriotas Mekahil y Gusakowa. Como puede apreciarse, un éxito total, con un nuevo copo de medallas. Su compatriota Lidija Skoblikova, la ya célebre maestra de los Urales, que ya había conquistado dos medallas de oro, ha obtenido otra más al vencer en los 1.000 metros velocidad, estableciendo un nuevo record olímpico, con un tiempo de 1 minuto, 33 segundos 2/10, que queda a 1 segundo y 4/10 de su propia plusmarca mundial. No cabe duda que la Skoblikova es una de las máximas estrellas de la novena edición de los Juegos de Invierno, y quizá sea el único cuello que al finalizar los mismos pueda adornarse con los collares de tres medallas de oro. A continuación de ella se situaron en la meta su compatriota Yegorova y la finlandesa Mujstonen. Skoblikova tiene veinticinco años de edad —la mejor, a juicio de los técnicos, para este tipo de competiciones— y puede todavía conquistar otra medalla de oro en los 3.000 metros, que sumaría a las de los 500, 1.000 y 1.500, con lo que se convertiría en un caso fuera de serie en las Olimpiadas Blancas.

SORPRESA EN «BOBS»

En «bobsleighs» por parejas hemos presenciado la sensacional sorpresa de que la pareja italiana formada por el pluricampeón olímpico y mundial, Eugenio Monti, y su compañero, Sergio Sierpaes, haya sido derrotada por los ingleses Anthony Nash y Robin Dixon, que lograron para su país una primera medalla de oro olímpica en los últimos doce años, con un «crono» de 4 m., 21 s. 90/100, seguidos de

los italianos Zardini-Bonagura, a 12 centésimas, y de los propios Monti-Sierpaes, a 73.

En el «slalom» especial femenino ha brillado de forma singular la bandera tricolor francesa al lograr las medallas de oro y plata Christine y Marielle Goitschel —que en la primera manga figuraban también en cabeza, pero en orden inverso—, con tiempos de 89-86/100 y 90-77/100. La americana Saubert fue tercera. Con estos resultados, las francesas han obtenido además un viaje a los Juegos Olímpicos de octubre en Tokio, que había sido prometido por el coronel Crespín en el caso de que alguna ganase la medalla de oro —Marielle estaba segura de que sería ella, pero...—, viaje en el que también tomarán parte sus compañeras de equipo, invitadas a su vez por una cadena de emisoras de radio.

CARRERAS DE CABALLOS

En La Zarzuela, primera reunión de la temporada de invierno

EL HANDICAP AURELIA, PRUEBA PRINCIPAL EN LA JORNADA DE INAUGURACION

Esta tarde abre sus puertas el hipódromo de La Zarzuela para dar peso a la temporada de invierno, que como saben nuestros lectores consta de cuatro días de carreras para enlazar con la campaña de primavera, que quedará clausurada el 12 de julio, después de haberse celebrado ciento treinta y seis pruebas.

El año del turf promete revestir extraordinario interés ya que las Cuadras más poderosas han reforzado sus efectivos con caballos de la mejor calidad. Los colores de Jorge Antonio (Dos Estrellas) cuentan con veintidós ejemplares, entre ellos "Milonguero", peso máximo del Handicap Opcional. Igualmente volverá a salir a la pista "Bud", que el pasado año, como los aficionados no ignoran, logró las victorias más significativas, entre ellas el Villamejor y el Premio Gladiateur.

La Cuadra Esperanza, con veinte caballos, tiene nombres de la máxima categoría: el potro "Todo Azul", por el que pagaron más de ochocientos mil pesetas, ha entusiasmado en los galopes de entrenamiento, teniéndose la impresión que será muy difícil de batir. La Yeguada Ipintza, con sus tradicionales colores verdiblanco, está bien representada en la generación clásica: "Tamerlan", "Tamir" y "Tazara" poseen indudable clase, esperándose con verdadera impaciencia que aparezcan en la pista. La Cuadra Villapadierna tiene, entre otros defensores, el potro "Pongo", hijo de "Touragua" y "Dona Fly", origen totalmente verdiamarillo.

Junto a esta serie de colores poderosos, otras Cuadras más modestas, pero con buenos elementos, darán al año del turf la mayor emoción y las carreras más espectaculares y brillantes.

EL PROGRAMA DE HOY

La jornada de reapertura se

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato regional de primera categoría Arquitectura-Begoña y Casasola-San Pablo.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, encuentro de Tercera División Rayo-Toledo.

12,15 BALONCESTO: En el colegio Maravillas, partido de la Liga Nacional de Primera División Agromán-Real Madrid.

12,00 BALONMANO: En Carabanchel Alto, encuentro de la Liga Nacional Automovilismo-Valencia.

12,30 BALONCESTO: En Serrano, 127, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Estudiantes-Canoe.

16,30 FUTBOL: En el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Barcelona.

19,45 BOXEO: En el Fiesta Alegre, gran velada, en cuyo combate de fondo se enfrentarán González Solana y Palomo

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 58.459 pesetas

AUTOBUSES: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña 32. 2764206. CALLAO. Preciosos, 23. Teléfono 2224462. CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310. CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS. Avenida Jose Antonio 30 bis. 2222980. PONS. General Fardinas, 32. 2764206. PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez discreción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merind. Fuencarral, 23. Fardilla 58.

HIPOTECAS rapidísimas desde 50.000 hasta varios millones. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes, camespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo, Murillo 52. Luca Tena 2. 2662335.

TELEVISORES

TELEVISORES, 475 mensuales. 8 días prueba gratuitamente. Servimos simple llamada. 2562479.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 22. (8.893.)

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO DE MADRID-BARCELONA

ADELARDO REAPARECERA EN EL ATAQUE ROJIBLANCO

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ruiz Casasola, colegiado andaluz.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Martínez Jayo, Griffa, Calleja; Rivilla, Glaría; Adelardo, Ramiro, Loma, Grosso y Collar.

BARCELONA: Sadurní; Benítez, Olivella, Eladio; Montesinos, Fusté; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Pereda y Re.

Después de los tres partidos fuera de su campo, los que le supusieron nada menos que cuatro puntos positivos, el Atlético madrileño recibe esta tarde en el Estadio Metropolitano la visita del Barcelona, actual líder de la Primera División, con dos puntos más que el Real Madrid.

El encuentro, por la categoría de los dos equipos contendientes y por la trascendencia que su resultado tiene para el primer puesto de la clasificación, ha despertado gran interés entre los aficionados madrileños, sin distinción de colores, por lo que es de esperar un lleno de los de antología en el recinto de la avenida de Reina Victoria.

El Atlético marchó ayer a concentrarse en El Escorial con su

entrenador, Barinaga, al frente, y al parecer éste se dispone a presentar una alineación algo revolucionaria, pues se afirma que piensa sacar a Martínez Jayo como defensa derecho, a Rivilla en la media y a Ramiro de interior, formando ala con Adelardo, que reaparece después de su lesión.

Esta alineación puede dar esta tarde un buen resultado, ya que la defensa queda fuerte en las alas y en el centro, la pareja de volantes queda asimismo muy completa, dado que Rivilla, aunque es defensa, sabe atacar bien y pasar con precisión la pelota, y en cuanto a la delantera su trío central está formado por buenos rematadores, hombres siempre peligrosos en el área, y por dos extremos rápidos, aunque Adelardo no esté acostumbrado al puesto y se desconozca su verdadera forma actual después de su larga inactividad.

El Barcelona presenta asimismo una alineación con algún cambio en relación con la de los últimos encuentros, pues César ha pasado al puesto de extremo izquierdo a Re para que el impetuoso y buen rematador que es Zaldúa ocupe el puesto de delantero centro, con Kocsis y Pereda, dos jugadores de fino estilo, pero asimismo peligrosos por sus remates, como interiores.

Las restantes líneas azulgranas vienen hoy al Metropolitano con los mejores elementos con que cuentan, pues César no desconoce las dificultades que el partido encierra y lo que para su equipo puede suponer una derrota en el caso, muy probable, de que el Real Madrid consiga ganar esta tarde en Córdoba.

El encuentro, si los nervios de los jugadores lo permiten, puede y debe ser, además de muy refinado, de juego brillante y espectacular, ya que los dos equipos precisan ganar, aunque cada uno por diverso motivo, lo que hace suponer que, sin que ninguno de los dos se lance al ataque a la desesperada, tampoco salgan nada más que a defenderse, sobre todo los azulgranas si en el transcurso del encuentro el marcador simultáneo del Estadio Metropolitano señala que el Real Madrid va ganando en Córdoba, cosa que entra muy dentro de lo posible.

M. BENEDICTO

FUTBOL JUVENIL

Andalucía venció ayer a Castilla en Vallecas por uno a cero

CON ESTE RESULTADO ES DUDOSA LA CLASIFICACION DE LOS CASTELLANOS

Los equipos de Castilla y Andalucía se enfrentaron ayer tarde en el campo de Vallecas, en partido

del Campeonato nacional de selecciones juveniles regionales.

El partido lo ganaron los andaluces por un tanto a cero, después de ochenta minutos de juego de muy escasa calidad y bronco, en el que sólo puede destacarse que existió algo de emoción ante lo incierto del resultado.

Castilla dominó más territorialmente, ya que Andalucía vino principalmente a defenderse; pero si el juego de los morados fue aceptable en el centro del campo, en cuanto llegaban al área adversaria sólo se dedicaron a bombear balones, cosa absurda ante la contundente y corpulenta defensa andaluza.

El único tanto del partido fue marcado por Andalucía en el minuto catorce del segundo tiempo, en remate de su extremo izquierdo, Gerardo, a quien facilitó su labor la mala salida del meta castellano. A consecuencia de esta jugada quedó lesionado en la cara el autor del gol, lo que le obligó a abandonar el campo.

Del equipo vencedor destacaron los porteros Rodri y Reina, y los delanteros Milán y Quino.

Del conjunto castellano es difícil destacar a nadie; pero los mejores, dentro de la mediocridad de todos, Salagre y Chano.

El encuentro lo arbitró francamente mal el colegiado gallego Gómez Sánchez, ya que se equivocó muchas veces y permitió demasiado el juego malintencionado de varios jugadores de ambos equipos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

SELECCION DE CASTILLA: Iglesias; Tomás, Catalina, Macías; Salagre, Segura; Chano (Cabrera), Santos, Domenech, Aparicio y Javier (Chano).

SELECCION DE ANDALUCIA: Rodri (Reina); Diaz, García, Mesa; González, Dioni; Fali, Milán, Quino, Claudio y Gerardo.

M. B.

OTROS RESULTADOS

Grupo B

Galicia, 2; Cantabria, 0.

Grupo D

Cataluña, 3; Baleares, 1.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El presidente del Milán, Riva, se encuentra muy descontento por la táctica aconsejada por Viani y Carniglia en el partido contra el Real Madrid. Asimismo, manifestó que Altafini no cobrará ni jugará en un tiempo determinado, ya que ha sido pasado a la reserva.

Se encuentra en Lima un emisario del Atlético de Madrid, con el fin de gestionar el traspaso de Víctor Zagarra, actualmente interior del Alianza. Al parecer, todavía no se concretaron cifras.

El jugador internacional aficionado del Real Madrid, Echarri, se encuentra en tratos con el Mallorca, con el fin de ingresar en la plantilla del actual líder del grupo sur de la Segunda División.

Ignacio Trefles ha sido confirmado por la Federación Mexicana como entrenador de la selección nacional para los Juegos Olímpicos de Tokio, así como de la selección que disputará la fase preliminar del Campeonato Mundial de 1966.

En su partido de hoy en Sarriá, frente al Eibar, el Español alineará a Piris; Argilés, Bartoli, Muñoz; Abel, Rivera; Boy, Kubala, Idigoras, Maguregui y Ramírez.

Esta tarde, en la Condomina, el Sevilla formará con Mut; Juan Manuel, Maraver, Campanal; Ruiz Sosa, Achúcarro; Agüero, Bancalero, Cabral, Riera y Donato o Gallego.

HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

ENTRE LOS CUARENTA Y OCHO CORREDORES PARTICIPANTES FIGURA UNA POTENTE REPRESENTACION FRANCESA

MÁLAGA. — Hoy dará comienzo la temporada ciclista en España con motivo de la Vuelta a Andalucía, prueba que en sus albores limitaba sus aspiraciones a una confrontación inicial de jóvenes promesas de cara a las actividades durante el año en empresas de gran envergadura, pero que gracias al desvelo de los organizadores y al prestigio alcanzado a través de sus ediciones anteriores ha logrado el rango elevado de otras pruebas de más rancio abolengo en el calendario ciclista nacional.

Recordamos que aún no hace muchos años el concurso de los corredores tenía como principal objetivo "hacer piernas" durante el desarrollo de la prueba; pero la calidad de los participantes, la inquietud de los jóvenes, superando a las grandes figuras en todos los terrenos, y la potencia de algunos equipos por defender sus colores, ha ido incrementando el interés de la Ronda Andaluza hasta hacerla merecedora de un especial interés por parte de conjuntos a los que incluso es difícil ver en acción en otras latitudes.

Cuarenta y ocho corredores encuadrados en seis equipos tomarán hoy la salida para disputar la primera etapa en el circuito del Parque de Málaga. La presencia de dos equipos portugueses, un

italiano, un francés con las más relevantes figuras en su composición, y las dos firmas más cotizadas de la representación española, basta por sí solo para justificar la importancia de la prueba. Puede argumentarse que la falta de preparación en principio de temporada es su handicap, pero jamás se podrá decir que ello va en perjuicio del interés de la carrera, porque precisamente en la igualdad de condiciones para todos los participantes radica la emoción e incertidumbre sobre el resultado final. Un hecho es evidente: que los "astrós" habrán de rodar en algunas ocasiones incluso por encima de sus posibilidades normales y convenientemente "arropados" para no hacer e, ridículo ante la ofensiva constante de quienes ven la Vuelta a Andalucía como un examen de reválida ante la temporada que empieza.

En la tarde de ayer se efectuó la entrega de dorsales y el precintaje de máquinas. Posteriormente se celebró un acto religioso en la parroquia de Santa Teresa, cantándose una salve en honor de la Divina Pastora, Patrona de los deportistas, con asistencia de los directores de equipos, corredores, organizadores y representaciones de las autoridades.

EQUIPOS PARTICIPANTES

KAS

Antonio Barrutia.
Sebastián Elorza.
Julio Jiménez.
Piet Rietmeester (alemán).
Juan J. Sagarduy.
Michel Stoller (alemán).
Valentin Uriona.
Eusebio Vélez.

FERRY

Gabriel Mas.
Anton'o Bertrand.
Rafel Rey.
José Suria.
Salvador Honrubia.
Francisco Martí.
Vicente Luque.
Salvador Fernández Dueñas.

G. TAVIRA (portugués)

Jorge Corvo.
Sergio Pascoa.
Octavio Trinta.
Humberto Corvo.
Florival Martins.
José Martins.
José Carrasqueira.
Jaime Neto.

SAINT RAPHAEL (francés)

Rudy Altig.
Willy Altig.
Guy Ignolin.
Bastian Maliepart.
Pierre Everaert.
Albert Galdermans.
Jan Hagens.
Jean Simons.

BENFICA (portugués)

Joao Pexoto Alves.
Fernando A. Valade.
Alfaro Rodrigo.
A. Ferreira Duarte.
Custodio L. Cristina.
Manuel Dos Santos.
Joaquín de Perna Coelho.
Joao J. Sarreira.

PENA MALAGUISTA

José Segú.
Joaquín Galera.
Ginés García.
Juan Sánchez.
Bruno Sivillotti (italiano).
José Quesada.
José Clavera.
Fulgencio Sánchez.

EL TROFEO HERMANOS IZUZQUIZA DE PEDESTRISMO, EN LA CASA DE CAMPO

SE DISPUTARA HOY POR LA MAÑANA Y COMPRENDE SEIS CATEGORIAS

Organizado por la Federación Castellana de Atletismo y en terrenos de la Casa de Campo, en las proximidades del lago, se celebrará hoy la ya tradicional prueba pedestre denominada Trofeo "Hermanos Izuzquiza", correspondiente a su novena edición.

La salida a la primera carrera se dará a las 10,30 horas de la mañana.

Esta competición está dotada de un numeroso conjunto de trofeos, cuyo reparto se verificará una vez finalizadas las pruebas.

M. BENEDICTO

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CICLO-CROSS SE DISPUTA HOY EN BEASAIN

SE ESPERA UNA FUERTE PUGNA ENTRE TALAMILLO

Y MENDIJUR

BEASAIN (Guipúzcoa). — Todo está a punto para que hoy, a las once y media, se dé la salida a la treintena de corredores inscritos en el Campeonato de España de ciclo-cross, que se correrá en las afueras de Beasain y en los alrededores del campo de deportes.

El tiempo ha mejorado. Ayer lucía el sol y el terreno ha experimentado también una notable mejoría. La mayoría de los corredores se han entrenado sobre el circuito, del que han hecho grandes elogios. Los aficionados serán varios miles los que presencien las pruebas, venidos de toda la provincia y de las otras limitrofes. Hay

impaciencia por ver a José Luis Talamillo, el actual campeón, de quien se ha dicho que se reserva para esta carrera frente a la revelación en la especialidad Amelio Mendijur. También se centra la atención sobre el puesto vacante con miras al Campeonato del Mundo, ya que parece seguro el trío Talamillo, Mendijur e Irusta, faltando el cuarto hombre. Los cuatro seleccionados se concentrarán con el seleccionador, Mariano Galarza, en Larratx, pacífico lugar que servirá de alojamiento a los corredores seleccionados para el Campeonato del Mundo, que se disputará en Bélgica dentro del presente mes de febrero. (Alfil.)

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el
Auditorio Central de la R. E. M.
 (HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA, A LAS 23 HORAS

POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARÁN

ESTRELLITA DE MADRID
 FRANKIE MESSON
 JOSE CASADO
 TITO ARES
 GIOVANNA
 ANGELO AUSIN
 LUIS TENOR
 PILARIN ALVAREZ
 DUO RITMICO
 RAFAEL DE ALBA
 ANGELINES SAINZ
 ROSITA DE MADRID
 ALICIA SALAMANCA
 MIGUEL CORUÑA
 RAFAEL OLIVARES
 JOSEFINA VIRRAMBLA
 ANTONIO POVES
 PALOMA MARIN
 LUIS HERNANDEZ
 MARI PILI CUESTA
 MANUEL DAVILLA
 MARIA LUISA FERNANDEZ



LA REINA GITANA

Presenta **FERNANDO PIERI**

Siga las incidencias de la Liga al
 segundo escuchando el programa

«DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

en conexión con los campos de fútbol de
 España. Resultados, crónicas y clasifica-
 ciones, con noticias de todos los deportes.
 Por las voces más populares entre la afe-
 ción deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus Emisoras propias, C.A.R. y colaboradoras:
 La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz del
 Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Castellón, La Voz de Le-
 vante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura
 (Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de
 León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Princi-
 pado de Asturias (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander),
 La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Alava (Vitoria),
 La Voz de Navarra (Pamplona), Radio Juventud de La Coruña,
 Radio Juventud de Zaragoza, Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao),
 Radio Juventud de Cádiz, Radio Juventud de Málaga, Radio Ju-
 ventud de Canarias (Tenerife), Radio Juventud de Almería, Radio
 Juventud de Ciudad Real, Radio Juventud de Albacete, Radio
 Juventud de Murcia, Radio Badajoz, Radio Gredos (Ávila), La
 Voz de Granada, Radio Teruel y Radio Lérida

A las 16, programa para la Zona Centro desde
 «LA VOZ DE MADRID»

A las 16,30, programa nacional para toda la Cadena

Es un programa de la R.E.M.

REPORTAJES

ENTREVISTAS

OPINIONES

La actualidad en las antenas de

«LA VOZ DE MADRID»

Un sensacional programa de la R. E. M.

«NOCHES DE MADRID»

Informa: **ANTENO**

Presenta y realiza:

ENCARNITA MOLINA

con la colaboración de **MARUJA CALLAVED**
 y **FERNANDO PIERI**

IMPERIAL - FUENCARRAL

MAÑANA LUNES, ESTRENO



EL TELEFONO ROJO...

Su llamada puede ocasionar la destrucción
 del mundo

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA



Usted temblará si sus timbrados ponen el
 marcha a las fuerzas aéreas de represalia

LA MAS RECIENTE
 PELICULA DE

**ROCK
 HUDSON**

EN NUEVA YORK RATE
 ACTUALMENTE TODO UN
 RECORDS DE TAQUILLA

NIDO DE AGUILAS

ROD TAYLOR MARY PEACH BARRY SULLIVAN KEVIN MCCARTHY
 producida por SY BARTLETT dirigida por OLBERT MANN EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

RADIO

«LA VOZ DE MADRID»

278 metros. 1.079 Kcs. 98,7 FM.

Principales programas para el
 domingo día 2 de febrero
 de 1964

MATINAL

8,30: Discos en 45 revoluciones.
 9,01: Santa Misa. — 9,35: Club de
 ritmos. — 10,01: Correo de Alema-
 nia. — 10,31: Club de amigos de
 La Voz de Madrid. — 11,01: Cante
 jondo. — 11,15: Exitos de Tito Mo-
 ra y Rafael. — 11,31: Conjunto
 Then Tops. — 11,45: Orquesta de
 Ray Conniff.

MEDIODIA

12,05: La zarzuela. — 12,31: Twist
 y Bossa Nova. — 12,45: Canciones
 por Lita Tórello y Johnny Halla-
 day. — 13,05: Club Transistor
 REM. — 13,50: Feria de sueños.

SOBREMESA

14,18: Exitos de la orquesta de
 André Kostelanetz. — 14,30: Dia-
 rio hablado de Radio Nacional de
 España. — 14,47: Que usted lo pa-
 se bien. — 15,10: Motodeporte. —
 15,25: Pantalla cinematográfica. —
 16: Domingo deportivo español.

TARDE

18,35: Parada española del disco.
 18,53: Tómbola de melodías. —
 19,05: Club de amigos de La Voz
 de Madrid.

NOCHE

20,08: Los mil y un baillables. —
 21,01: Aquí, Alemania. 21,31: Can-
 ciones por Gilbert Beaud. — 21,40:
 La Voz de la Fiesta. — 22: Diario
 hablado de Radio Nacional de Es-
 paña. — 22,19: La anécdota diaria.
 22,41: Gran gala de la nueva ola
 musical. — 1: Sumario, cierre de la
 emisión.

«SU EXCELENCIA EL
 EMBAJADOR

DE LAURENTIIS, PROMOTOR
 DE EXITOS



En la nueva película de Univer-
 sal «Su excelencia el embajador»,
 Marlon Brando aparece a todo lo
 largo del film vestido de punta en
 blanco.

La película, basada en la famo-
 sa novela de William J. Lederer y
 Eugene Burdick, proporciona al
 popular astro su primer rol de
 hombre elegante. No hay una sola
 escena en que no aparezca hecho
 un figurín.

Su indumentaria no se reduce a
 la de una persona que viste bien,
 sino que abarca el más alto refi-
 namiento: pantalón de rayas, cha-
 qué y sombrero de copa.

El director y productor George
 Englund consideró que un repre-
 sentante de los Estados Unidos de
 primera categoría como lo es un
 embajador, debía vestir tan ele-
 gantemente como su Presidente.
 Por lo tanto, el vestuario se orde-
 nó a los mismos sastres que visten
 al Jefe del Estado.

Se halló que los sombreros de
 copa, casi desaparecidos desde ha-
 ce tiempo de la escena norteamer-
 ricana, ya no se producen en el
 país. Se adquirieron en Alemania
 occidental, donde su uso es más
 común y que es donde se surtía el
 Presidente Kennedy.

Para completar la caracteriza-
 ción de su refinado personaje,
 Marlon Brando, en «Su excelencia
 el embajador», aparece luciendo
 un cuidado bigote natural. Es la
 primera vez que se lo ha dejado
 crecer durante su carrera cinema-
 tográfica.

«Su excelencia el embajador»,
 que relata hechos de palpitante ac-
 tualidad en un pequeño reino asiá-
 tico, será estrenada mañana lunes
 en el Palacio de la Música.



Dino De Laurentiis, productor
 de la película Paramount Pictures
 «Cinco mujeres marcadas» (Jo-
 vanka), es uno de los hombres
 más importantes de la cinemato-
 grafía italiana. Laurentiis, que in-
 ció sus actividades en Turín como
 productor-promotor de las prime-
 ras películas neorrealistas, y que
 ha descubierto actores y actrices
 de la talla de Silvana Mangano,
 Gina Lollobrigida, Vittorio Gas-
 man, May Britt y Geoffrey Hor-
 ne tiene la excepcional virtud de
 asegurar de antemano la acepta-
 ción mundial de las películas por
 él producidas.

Ejemplo de ello es que Lauren-
 tiis es el único productor europeo
 que posee dos Oscar de la Aca-
 demia de Hollywood por sus peli-
 culas «La Strada» y «Las noches de
 Cabiria». Asimismo, sus películas
 han triunfado tanto en Europa co-
 mo en América.

Cuando De Laurentiis eligió la
 novela de Ugo Pirro «Jovanka»
 como base de su futura película,
 escogió a Martin Ritt, el celebrado
 realizador norteamericano, de en-
 tre los mejores directores mundia-
 les, para llevar a la pantalla la
 dramática historia de las «Cinco
 mujeres marcadas». El reparto
 fue completado con los nombres
 más aplaudidos del momento: Sil-
 vana Mangano, Van Heflin, Jean-
 ne Moreau, Vera Miles, Bárbara
 Bel Geddes, Richard Basehart y
 Carla Gravina.

«Cinco mujeres marcadas» (Jo-
 vanka) será estrenada muy pronto
 en nuestra ciudad, presentada por
 Filmax.

CINE

EL CASO DEL "TWIST"



Para una escena en el Casinó de Oficiales de la película Universal «Nido de águilas», el director Delbert Mann se negó a que sus estrellas, Rock Hudson, Rod Taylor, Mary Peach y Barry Sullivan, bailaran el «twist».

—No es que me oponga a esta danza —explicó Mann—, pero ya está en su ocaso, y cuando la pe-

lícula se exhiba, a finales del 63, estoy seguro que ya habrá pasado por entero de moda. Además, los tres actores aparecen como coroneles de la Fuerza Aérea Norteamericana, encargados del manejo de las armas nucleares, y no me parece que el «twist» dé precisamente idea de seriedad en quien lo practica.

Consulado

LA MEJOR SALA DE MADRID

CARLOS III y ROXY

SALA «B»

SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

¡CADA FOTOGRAMA ES UNA ELECTRIZANTE CHISPA DE EMOCION!...

EL ULTIMO DE LA LISTA

INTERPRETES

GEORGE C. SCOTT DANA WYNTER CLIVE BROOK

5 GRANDES ASTROS
LE DESAFIAN A QUE
LOS IDENTIFIQUE.

SI AL FINAL NO LO HA
CONSEGUIDO ELLOS
SE DESCUBRIRAN

TONY CURTIS
KIRK DOUGLAS
BURT LANCASTER
ROBERT MITCHUM
FRANK SINATRA

Director:
JOHN HUSTON

POR FAVOR... NO DESCUBRAN A NADIE EL
SECRETO DEL SORPRENDENTE FINAL
PARA TODOS LOS PUBLICOS

REAL CINEMA • LA TORRE DE MADRID

Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

¡LA PELICULA MAS FAMOSA DE ESTA DECADA!

filmax
PRESENTA15 MUJERES MARCADAS
JOVANKASILVANA JEANNE VERA BARBARA RICHARD HARRY STEVE ALEX CARLA
MANGANO MOREAU MILES BEL GEDDES BASEHART GUARDINO FORREST NICOL GRAVINA

PRODUCCION DE LAURENTIS • DIRIGIDA POR RITT • BASADA EN LA NOVELA DE UGO FIBRO

¡MUJERES FRENTE AL AMOR, A LA GUERRA Y A LA VENGANZA!

NO APTA

John Huston y cinco "grandes" de Hollywood, en
"El último de la lista"

John Huston es uno de los directores americanos que causan más sensación cada vez que sale a la palestra con una nueva obra. Si además va del brazo de famosos, como es norma en su vida artística, el interés sube de tono y la curiosidad se convierte en impaciencia. Esto es lo que sucede con su nueva película «El último de la lista», campeona de taquilla, en la que trabajan cinco «grandes» de Hollywood. ¿Quiénes son?

La historia se basa en un plan que debe acabar con la vida de once personas.

Un siniestro asesinato abre la lista... ¿Hasta dónde? Hasta los diez minutos finales nadie podrá descubrir el misterio de tan tenebrosos crímenes. Huston lanza su desafío a los aficionados a las películas de este género.

«El último de la lista» será estrenada en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «B» mañana lunes.



Palacio de la Musica

MAÑANA
LUNES

PODRA USTED CONOCER LA
ACTUALIDAD POLITICA DE ASIA
EN LLAMAS

MARLON
BRANDOSU EXCELENCIA
EL EMBAJADOR

Basado en la más popular novela de nuestro tiempo "EL AMERICANO FEO"

PAT HINGLE • ARTHUR HILL • EIJI OKADA
SANDRA CHURCH

EASTMANCOLOR

UN RELATO PROFETICO DE LA TRAGICA MUERTE
DE LOS HERMANOS DIEM DEL VIET-NAM!

Para mayores de 14 años

