

Arriba

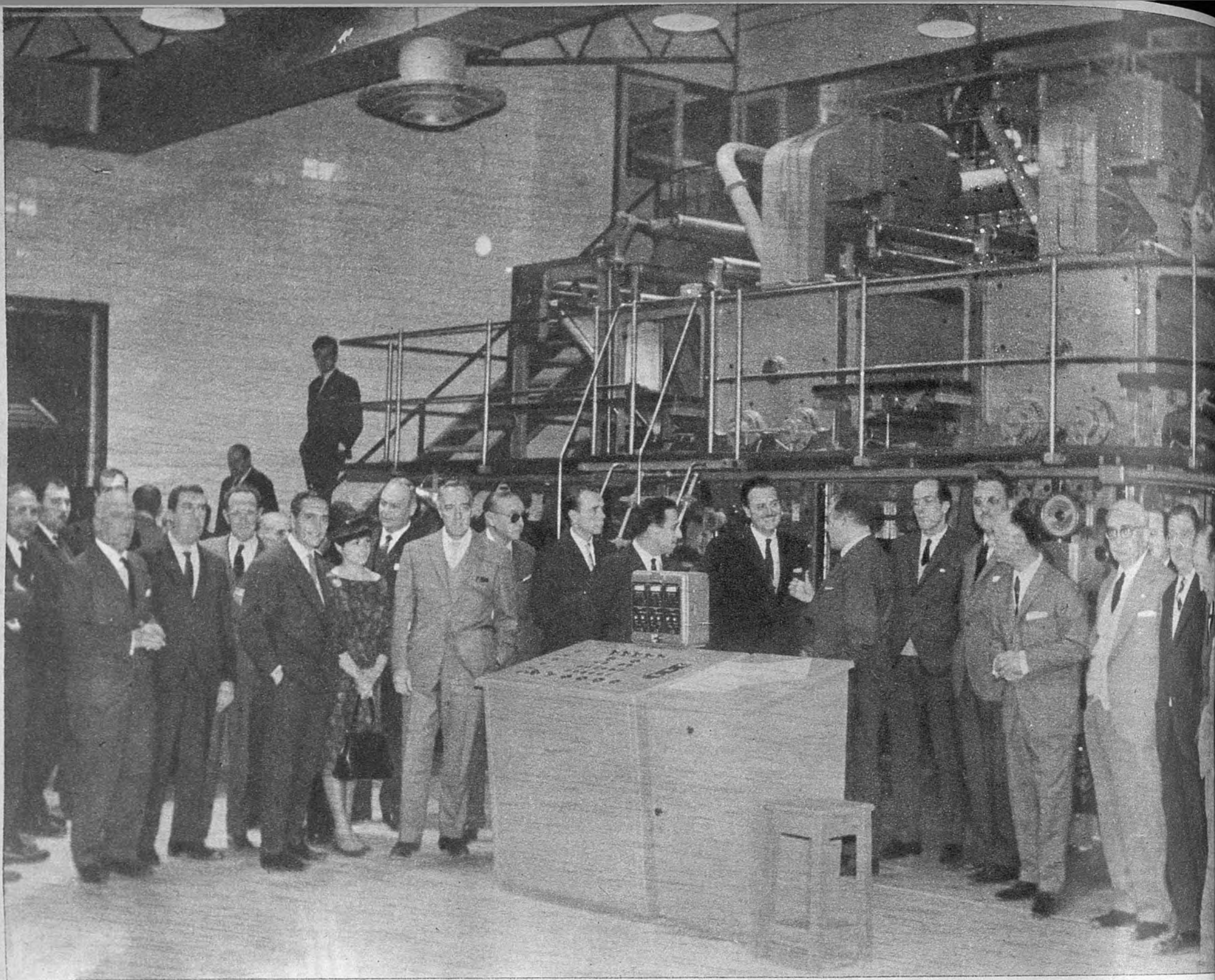
Madrid, domingo 16 de febrero de 1964



UNAMUNO

Se cumplen en este de 1964 los cien años del nacimiento de don Miguel de Unamuno. Es buena ocasión para avivar su siempre vivo pensamiento, para volver la atención hacia su extraordinaria figura de español esclarecido y hacia su obra, de tanto vuelo y trascendencia. Eso es lo que hacen en este número hombres de pensamiento y de pluma, maduros y jóvenes. Esta casi romántica fotografía del gran Rector de la Universidad de Salamanca, llena de sabor, avisa al lector de ARRIBA de que en este número encontrará glosa y comentario abundante en torno a la creadora herencia que Unamuno nos dejó y que sigue llena de vigente emoción y actualidad.

Ayuntamiento de Madrid



DIRECTORES DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD EN «ARRIBA»

Directores y gerentes de las agencias de publicidad de Madrid visitaron el Edificio ARRIBA. Acompañados por el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, Secretario General y Consejero Delegado, recorrieron las distintas dependencias de la Casa, las instalaciones de talleres y redacciones de ARRIBA, «Marca», «7 Fechas», Pyresa y otros órganos informativos del Movimiento. El grupo de visitantes ante la máquina de huecograbado. (Contreras.)

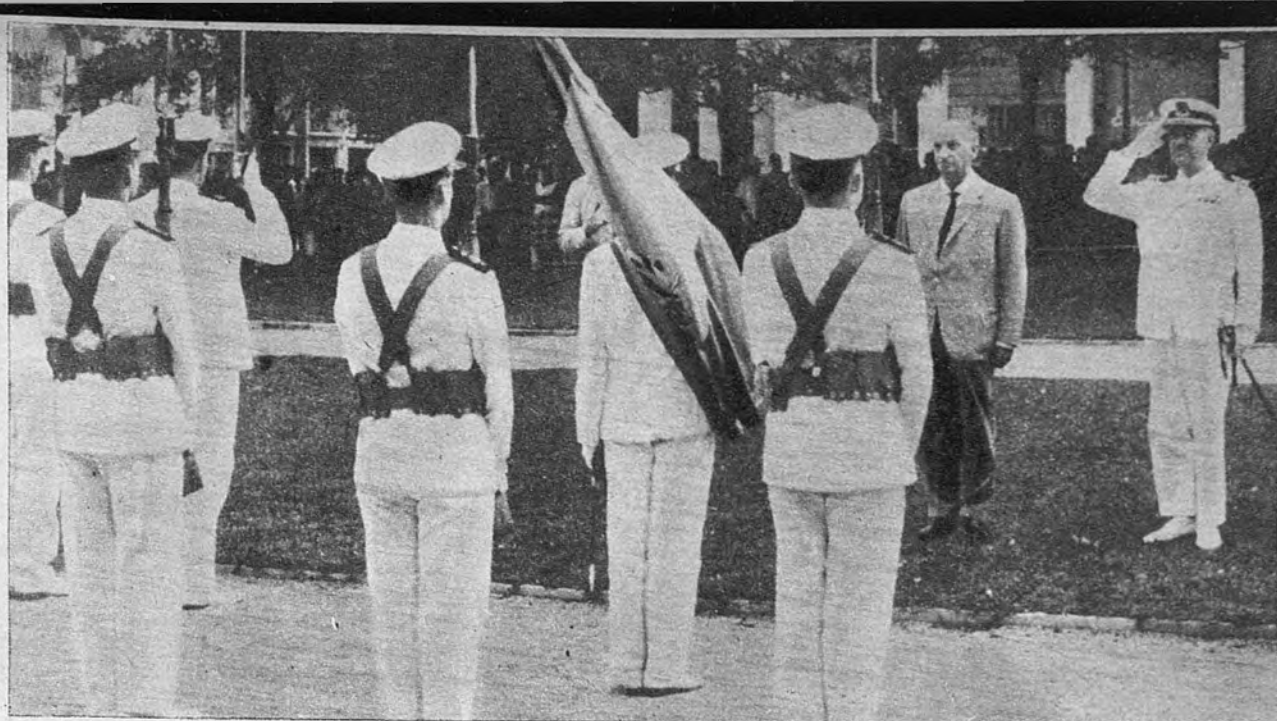
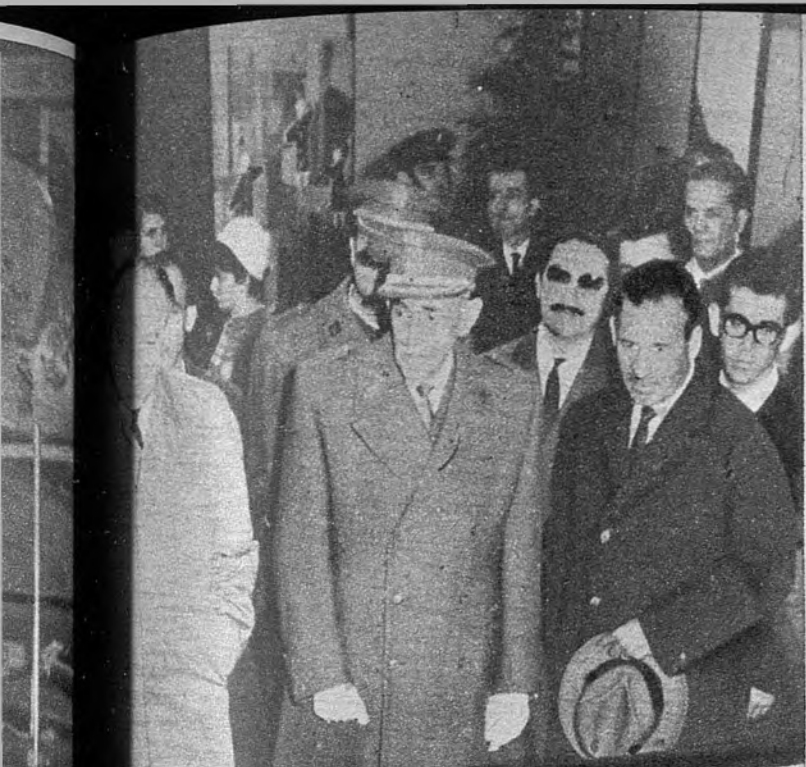


HACE UN AÑO HABIA CHABOLAS

En el antiguo barrio suburbial de Las Reboyas, en Las Palmas de Gran Canaria, se levanta ahora este nuevo y alegre panorama de viviendas. Han sido construidas, para acabar con el problema de

Se ha abier
ración, a la
sentación d

esta ciuda
trucción «
la «Camp
Hogar y el



EL «ELCANO». EN DAKAR

Durante la escala en Dakar del buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» los marinos españoles ofrendaron una corona de flores ante el monumento a los muertos por la Patria. Asistió al acto el embajador de España y la totalidad de la dotación del barco. (Fotografía Cifra.)

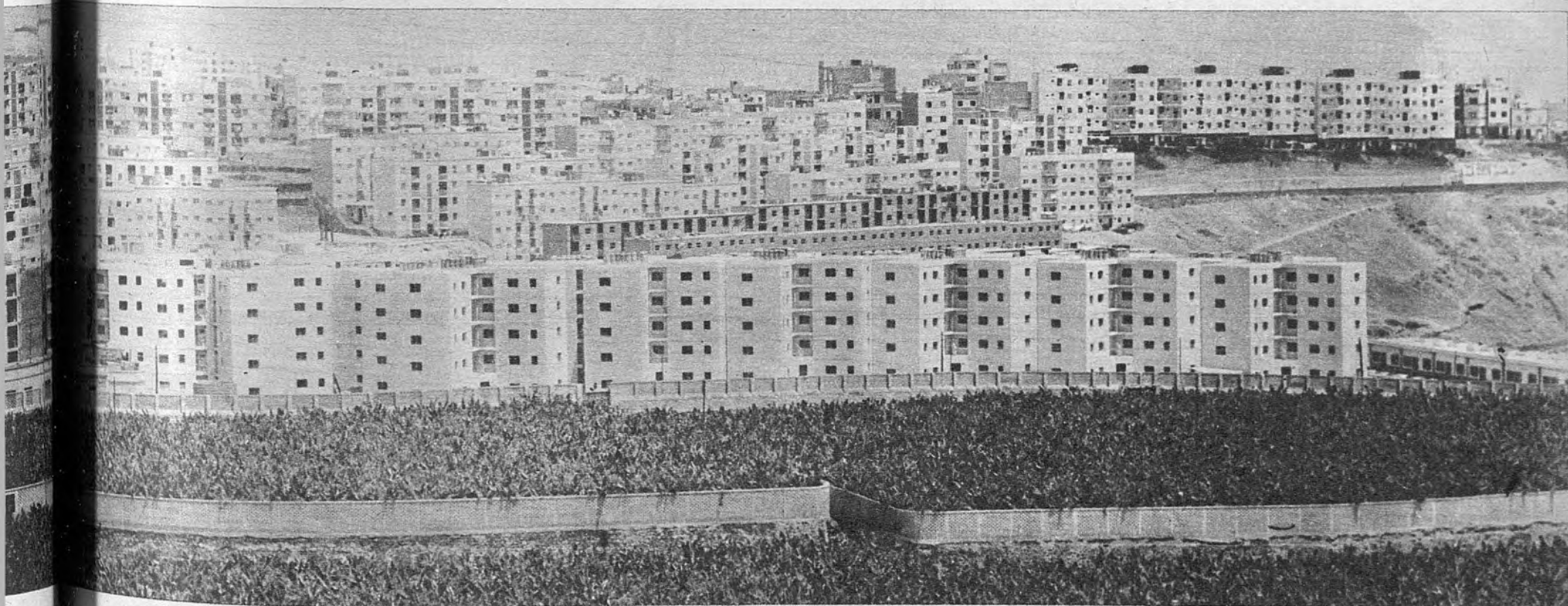


EL JUGUETE. EN SERIO

Se ha abierto en Valencia la III Feria del Juguete. Un momento de la inauguración, a la que asistieron el director general de Comercio Exterior, en representación del Ministro de Comercio, y las autoridades valencianas. (Cifra.)

ASAMBLEA DE NAVIEROS

Un momento de los trabajos de los navieros, que celebran en la Sala de Artesanía de Bilbao su I Asamblea Nacional. En la presidencia José Luis Azcárraga, Jefe del Sindicato Nacional de la Marina Mercante. (Europa Press.)



esta ciudad, por el Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco», en colaboración con la «Campana de Navidad», la Obra Sindical del Hogar y el Instituto Nacional de la Vivienda. Dos

polígonos al sur y al norte de la ciudad darán a ésta una perspectiva moderna y digna. Próximamente se inaugurarán ochocientas diez que están ya completamente terminadas y que se entregarán

por las autoridades en breve plazo. Se han construido además grupos de viviendas en varios pueblos de Gran Canaria. En Las Palmas se encuentra ya en marcha el Plan de Ordenación Urbana.

Convocatoria
nacional
del
desarrollo
económico

Nueva
democracia
y eficacia
social

La educación
y la nueva
sociedad

Nuevo
horizonte
de la
información

Bases
de la
democracia
española

Compromiso
social
del progreso
económico

Nuevo
horizonte
del turismo
español

Desarrollo
social de
la cultura

Europa
a la
vista

Nuevos
horizontes
políticos

Premisas del
desarrollo
económico

La mujer
en la
nueva
sociedad

La conciencia
productiva y
representativa

NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española, con ánimo constructivo.

Ante la convocatoria del tiempo, nuestra colección pretende suscitar una eficacia colectiva para cumplir las exigencias sociales, económicas y culturales de la comunidad española, y para llenar todas las dimensiones sugestivas y difíciles que el porvenir ofrece.

NUEVO HORIZONTE es, sobre todo, una intención nacional de transformación y crecimiento, al servicio del pueblo español.

Nuevo horizonte de vida española	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte	20
Rumbos de la empresa nacional	20
Panorama de la educación	20
El pueblo español	20
Hacia nuevas estructuras comerciales	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20
Caminos de superación social	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Nuevo Horizonte de la Información	25
Bases de la democracia española	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español	30
La información y la nueva sociedad	25
Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo económico y transformación social	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	40
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico	30
Presencia actual de la radiodifusión	30
Representación y elecciones sindicales	25
Nueva democracia y eficacia social	30
Compromiso social y progreso económico	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
Horizonte histórico del 18 de Julio	25
El Plan de Desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte	50
Plataforma Nacional del crecimiento económico	40
Orden Penal y Nueva sociedad	25
Técnica y sociedad española	30

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fueyo	25 "
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 "
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 "
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 "
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 "
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEJE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 "



NUEVO HORIZONTE

La serie "Foro de Ideas" presenta trabajos firmados en torno a temas que configuran el panorama político actual.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID-15

CON ALEJANDRO CASONA

El hombre se asoma a un Madrid nuevo. Es posible que, junto a lo nuevo, vea también escenas que nosotros no advertimos. Por una misma ventana no es raro que dos personas vean cosas diferentes. No sabemos bien nunca si eso que llamamos novedad es algo que está en las cosas o que ponemos con la mirada. Si pertenece al paisaje o a la óptica.

Quisiera no equivocarme al decir que estos ojos suyos que se asoman a la nueva y pujante ciudad tuvieron en otro tiempo más brillo. El tiempo, que tantas hogueras sofoca, ha puesto una especie de contención serena, aunque siga la luz y el resplandor. Es posible, también, que el trabajo de este hombre, que conocemos como arte, apareciera en otro tiempo con más lumbré de novedad. Pero los mismos fuegos siguen ardiendo en el interior del hombre y de su obra. El mismo espíritu de la ciudad sigue alentando en una convivencia hecha de refinamientos y diálogo, por mucho que se altere el urbanismo. En busca del hombre, para hablar de su obra, hemos llegado hasta la casa número 47 de la avenida del Generalísimo, donde, en la provisionalidad de quien espera tener pronto palomar propio, vive Alejandro Rodríguez Álvarez; es decir, Alejandro Casona.

Parece más alto cuando habla. Hay una mano expresiva que le añade estatura al accionar. Parece de la edad que tiene. Los años justos para haber ganado en comprensión lo que, posiblemente, ha perdido en afectividad. Hablamos fácilmente, como si reanudáramos una conversación que nunca tuvimos.

Digo: "América". Y espero su respuesta.

—¿Qué ha sido América para el hombre y la obra? ¿Es cierto que sin la experiencia de América un español está incompleto?

Casona dice que América le ha dado madurez, eso tan difícil de lograr.

—Pero, sobre todo, América me ha dado un infinito amor a España. Aquí está uno en casa de su madre y grita con sus hermanos. En América, en Hispanoamérica, el corazón, la entraña, todo, se vuelve hacia España, se llena de España. A la hora de escribir, escribe uno pisando tierra española. Cuando se ahonda en un tema, cuando se profundiza en una idea, sale lo español.

Se anima Casona, el español Casona, tocado de pueblo y de Lope, de Lope del pueblo. De su mano leal y entendida fue Lope con "El anzuelo de Fenisa" en versión de Casona, el autor más popular del año en Buenos Aires.

—No, nunca se siente uno allí extranjero. Pero sí forastero. Y se aumentan las ganas de España.

Casona ha vivido y amado en Argentina y Cuba, en Uruguay y Méjico. Allí estrenó. Allí ganó decisivo ámbito universal su obra.

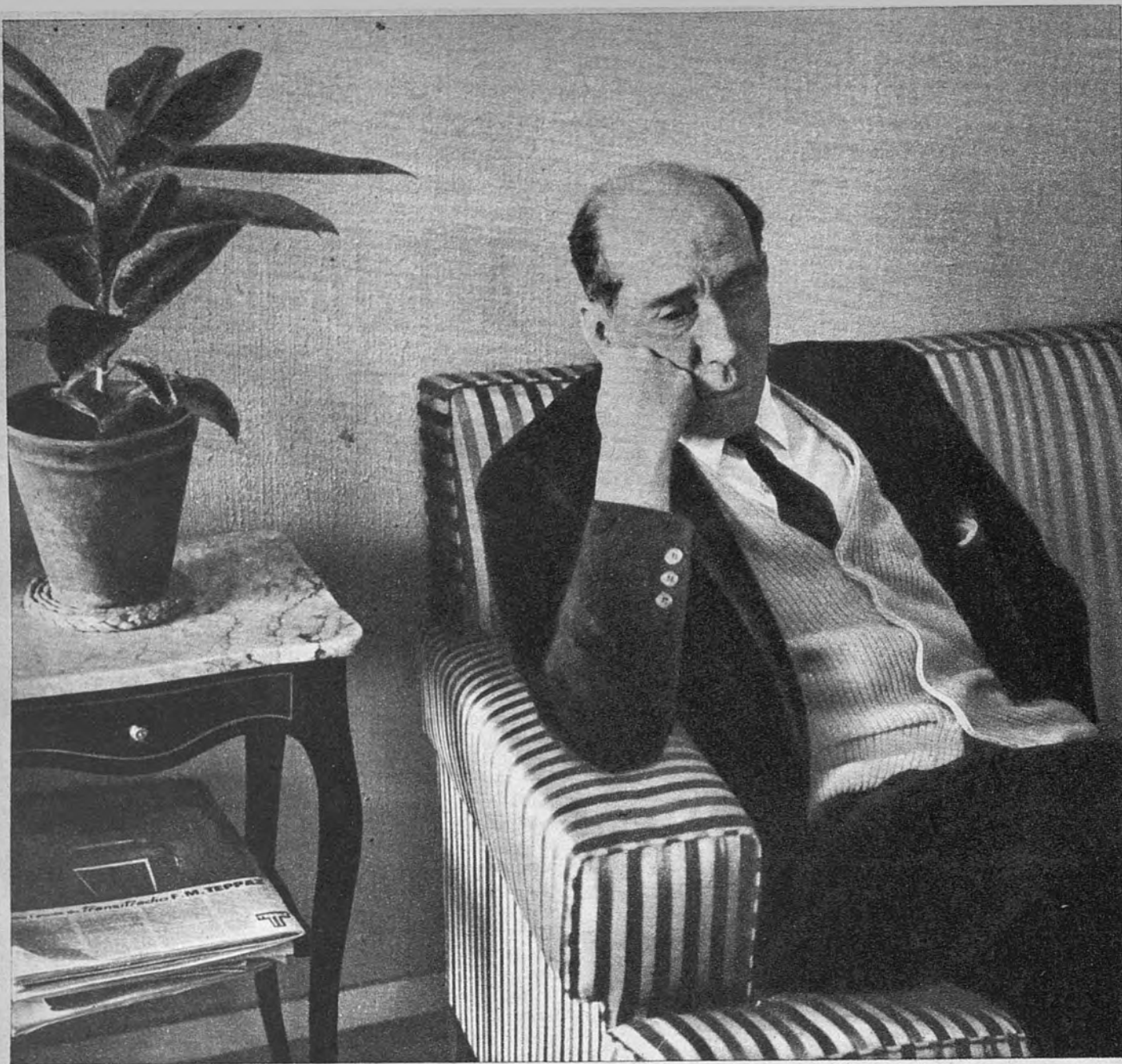
—América es una constante en la aventura española. Siempre ha tenido la gente joven de España dos caminos ofrecidos: Italia y América; la América hispánica.

Damos un salto en el mapa. Del continente al contenido. A un nombre de provincia española. Digo: "Murcia". Y espero su respuesta. En la biografía de Casona aparece Murcia, aunque en Murcia he encontrado escasos recuerdos de Casona.

—¿Qué ha sido Murcia para el hombre y la obra?

Con título spengleriano dice, rápido y con algún calor:

—Años decisivos. Murcia ha sido la primera novia, los primeros amigos, las primeras lecturas; todos los descubrimientos.



Es algo común que tenemos. A uno le ocurrió de igual modo y manera.

Los mismos que fueron sus amigos de juventud y lectura, de nacimiento a la literatura, han sido, ya de mayores, mis amigos. Gracias a ellos y a su recuerdo gana en cordialidad la charla: Planes y su exigente, depurada creación en la piedra; el escultor Garrigós, múltiple y derramado, cuya generosidad de mecenas para con el grupo le valió el apelativo familiar de "miceno", en graciosa corrupción del nombre; Joaquín, el genial, manirroto, solitario, sentencioso Joaquín, un pintor fuera de serie y serio, de cuya sabiduría saben bien Sofía Morales, Vicente Viudes, Eloy Moreno, Gómez Cano, Molina Sánchez, Carpe y tantos más que a su lado estuvieron.

Hay que eludir las sendas de la huerta, no sea que nos metan en un laberinto de difícil salida.

Casona y la juventud se han entendido siempre bien. Casona ha sido un autor para jóvenes, del gusto de los teatros universitarios, muy representado por estudiantes. En Universidades de los Estados Unidos y de Hispanoamérica están en este momento representándose obras de Casona.

—¿Por qué ha conectado desde siempre la juventud con su teatro?

—Creo que a la juventud le gusta lo que hay de literario en mi teatro, los personajes en edad joven de mis obras; los papeles varios, sugestivos del reparto.

Hablamos de éxito y fama. Aquí y ahora. Luego y en los libros.

—Prefiero el éxito ahora, aquí. Me importa mucho lo que piense de mí la gente de mi tiempo, y especialmente los jóvenes.

Pero Casona no se siente del todo hombre de su tiempo.

—Sentimentalmente, no. Para mi biología, para mi gusto, para mis aptitudes no me parece el mejor. Quiero horas anchas, teléfonos que suenen menos, más calma, menos ruido, menos ajeteo; vida de coloquio y amistad. En este sentido podría decir que no estoy demasiado a gusto con mi tiempo.

—¿Puede fundamentarse en eso la llamada evasión de su teatro?

—No, creo que no. Mi teatro no es de evasión. Más aún, es un teatro antievasionista. "La sirena

varada", que se considera como mi primera obra evasionista, explica, en definitiva, que hay que volver a la realidad. Y ésa es la conclusión de todas mis obras. Aunque en mi teatro no se encuentra el espectador con eso que se llaman los problemas de la calle.

Le hablo del compromiso del escritor y traigo a Sartre a colación.

—Yo tengo y acepto el compromiso con la verdad, con la religión, con la justicia. Hay muchas clases de compromiso. El teatro de Calderón fue todo un compromiso con la verdad católica. Yo me siento comprometido con la belleza. Trato de hacer algo hermoso. Pero creo que eso no impide que se vea mi condición liberal de la vida, mi respeto por la libertad del hombre, mi amor al pueblo; lo que pienso y siento.

—¿Hay mucho de amor suyo, de vida suya, en su obra?

—Yo me he volcado entero en mi obra. Pero no he escrito nunca para una doctrina, ni para una moda, ni para una crítica, ni para unos gustos del momento.

Pone alguna pasión, más en el tono que en las palabras. Hay convencimiento y naturalidad, como si dijera sus señas personales.

Pienso que el teatro, como tantas cosas, ha cambiado en mucho. ¿Se habrá quedado atrás el teatro de Casona? Cito algunos nombres preferentes para la juventud actual: Ionesco, Beckett, Osborne, Brech. Entiende Casona lo que intento explicarle antes de que se lo diga. Es buen adivinador del pensamiento. Intuitivo.

—Brech es un genio. Sin duda. Beckett representa un mundo sin esperanza. Muller me interesa mucho. Tennessee Williams no tanto. Demasiado monacorde y morboso.

—¿Qué debe ser el teatro?

—Para empezar, una agradable sorpresa. Algo que limpie y alivie la frente preocupada del hombre.

—¿Cree que nos encaminamos hacia un nuevo humanismo, de regreso de tanta aventura literaria y artística?

Expeditivo, seguro:

—Sí. Y diría que hacia un nuevo romanticismo. (Es cuestión de sonrisa.) Eso es Bergmann, por ejemplo, en cine.

Es inevitable el recuerdo de "Flor de leyendas", aquella inicial maravilla de Casona, que fue de mis primeros libros, y salta evidente la común devoción por la leyenda de Casona y Bergmann.

—¿Cuál es el mayor peligro para el teatro, hoy?

—El exceso de aficionismo. Se escriben escenas sueltas. Con técnica impresionista, sin construcción. No se da una obra, sino retazos, apuntes.

Desde hace largo rato está silenciosamente presente en la conversación el traductor de las obras de Casona al alemán. Pregunto por el ambiente que tiene el actual teatro español en el extranjero. En Alemania. Es Casona quien contesta:

—En Alemania hasta hace poco hubo mucha indiferencia, cuando no depreciación. Federico abrió el mercado. García Lorca ha sido la piqueta que ha abierto brecha. Y, sin embargo, lo que son las cosas, fracasó en Norteamérica.

Seguimos la vuelta al mapa.

—Hoy estrenar en Buenos Aires para un español es más difícil que hace diez años. A Buero, el mejor autor español actual, le resulta difícil también. Paso ha sido una excepción, y su obra "Usted puede ser un asesino" constituyó un suceso, un éxito sensacional.

Pienso en Valle Inclán. Y en su redescubrimiento actual. Le pregunto cómo lo valora.

—Mucho, naturalmente. Pero a Valle le interesaba más la dramaturgia como libro que como puesta en escena, y despreciaba algo exageradamente al cómico. Comentaba el teatro. No había acción. Los personajes hablaban, hablaban. En sus anotaciones estaba la clave. Hasta que llegó Torrente Ballester, tomó las anotaciones y las tradujo a escena.

—En manos de un buen dramaturgo Valle da diez o doce obras buenas, de primera clase.

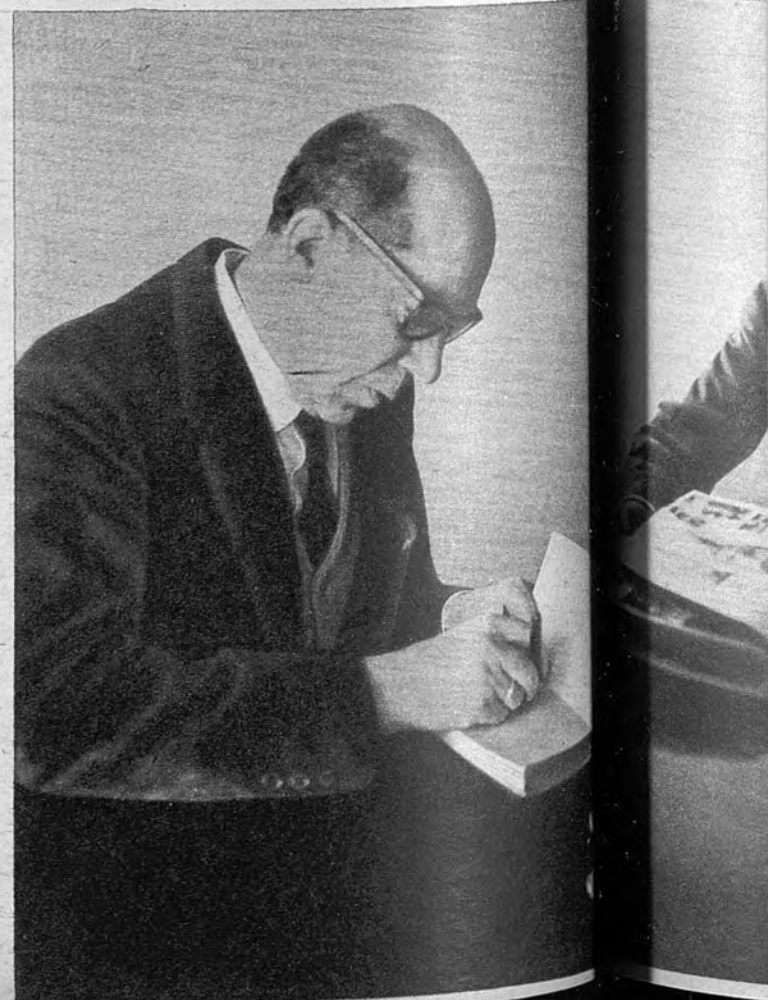
Hacemos una excursión por el álbum de los estrenos de Casona en varios idiomas. Escenarios de Alemania, tan del gusto expresionista; teatros de Francia, Grecia, Italia, Bélgica, Austria, Japón, Polonia, Israel, Finlandia, Rusia y numerosos de América.

En una autovaloración Casona pone en primer lugar "La dama del alba". En último, "Nuestra Natacha".

—Es lo más flojo mío. Entonces empezaba. Exceso de ingenuidad. Pero era expresión de lo que entonces hacía, mi preocupación y mi tarea tan querida en las misiones pedagógicas.

Parece ordenado. Parece optimista. Para él todo es cuestión de sonrisa. Le pregunto si pinta, si tiene un sentido plástico de sus obras.

—No; ni lo uno ni lo otro. Tengo, posiblemente, un sentido geométrico. Coloco los personajes, las cosas. Si veo a un personaje sentado o entrando por la derecha, es difícil ya que me lo pueda imaginar de otra forma.



No tiene peciales

—Pienso que los lugares birlas, e un mes.

Nos da de B sencillas que da asturiana, a un punto Casona

leyen-
que fue
la co-
sona y
teatro,
n esce-
n cons-
retazos,
nte pre-
s obras
mbiente
extran-
sta:
mucho
ederico
pique-
lo que
n espa-
Bueno,
difícil
u obra
un su-
scubri-
a.
inter-
e como
gerada-
o había
an. En
e llegó
y las
alle da
e.
de los
enarios
teatros
Japón,
sos de

primer
fuestra
ba. Ex-
lo que
ea tan

ara el
si pin-
s.
lemen-
onajes,
o en-
me lo



No tiene manías, caprichosidades, horarios especiales para escribir.

—Pienso las obras paseando. El Retiro, el Botánico de Madrid y de Buenos Aires han sido los lugares donde surgieron mis obras. Luego, escribirlas, es cuestión de poco tiempo. A veces sólo un mes.

Nos asomamos a otras postales. A una coloreada de Besullo, su natal pueblo asturiano. Casas sencillas, y grande, al fondo, la suya, La Casona, que da apellido al escritor. Hay mucha entraña asturiana en el hombre. Le huele el traje a manzana, a tarde soleada. Viste con sobriedad. Con un punto, que no desapareció, de elegancia. Con Casona puede uno callarse sin sentirse violento.

Hablar sin sentirse intimidado. Hay algo campesino en su rostro. Sol de la tierra y monte en las arrugas del rostro. Pienso que es uno de esos hombres no guapos que tienen éxito con las mujeres si guapas.

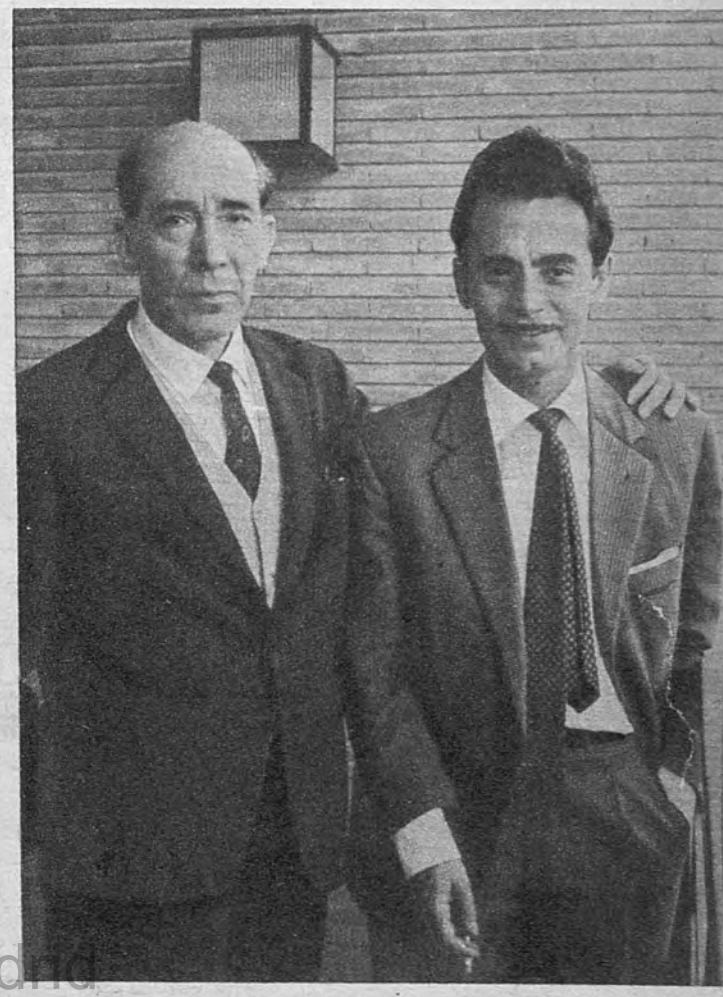
Dentro de poco estará en cartel "La casa de los siete balcones". Hace solamente unos días cruzó la calle para leerle a Conchita Montes, casi vecina suya, "El caballero de las espuelas de Oro".

—De esta obra dirán que es más realista y hasta social, porque se trata de Quevedo y del tiempo y la España de Quevedo. Pero no hay sino acomodación al tema.

En la obra estará también, como siempre, el poeta que es Casona. Qué garantía haber empe-

zado escribiendo versos. Me siento a gusto en la charla y en la casa. Me ha faltado una taza de café para no desear irme en toda la tarde. Pero Casona sí tendrá que ir, como todos los días, al Bellas Artes. A estar con los intérpretes de "Los árboles mueren de pie". Algo de árbol bueno y frondoso tiene el poeta. Arbol cotidiano, familiar, ni llamativo ni pretencioso. De buena madera. Con pájaros en las ramas. Su regreso a España le ha dado nuevos bríos. Es como si España le comunicara juventud. Hemos hablado mucho de poesía y de España, dos formas de viajar. El barco de Casona está hecho de madera de guitarra.

Salvador JIMENEZ



Ayuntamiento de Madrid



A SUS PIES

Botas, zapatillas, chapines almacenados en batiburrillo. El Rastro no es patrimonio de Madrid; el zoco es universal y cosmopolita, los puestos ambulantes son placer en muchas ciudades del mundo. Es la feria antigua, vuelta a revivir en los tiempos de hoy; es el tejemaneje de siempre de un mercado movido; es el grillo vivo de la oferta y la demanda, el tira y afloja, la sal y la canela de la vida urbana.

Sobre las piedras de la plaza de Waterloo, en Amsterdam, se ha montado el tinglado del mercado semanal. Todos los puestos compiten en atraerse compradores, todos se afanan por conseguir los mejores y más ricos clientes, todos luchan por ofrecer su mercancía de la manera más atractiva posible. Estaban ya los tenderetes colocados, cuando llegó un camión cargado de zapatos. Una locura de pares de zapatos descendió a la calle. Ahí están las tibias zapatillas de fieltro, las pesadas botas de agua, el mocasín flexible, la sandalia de tiras. En mitad de la plaza han hecho su campamento los zapatos.

Los hombres comprueban la seguridad de la suela de goma y las mujeres se inclinan solícitas buscando el par de charol que levante su gracia en la próxima fiesta. Son zapatos antiguos, en los que no hay que poner mucho cuidado. Los compradores se abalanzan sobre el montón y pisotean todo lo que se les pone en medio. No son clientes de lujo. Son gentes del campo que han llegado a la capital a buscar su par de zapatos y no le dan mucha importancia a una arruguita más o menos, a un tacón más fino o más curvado. Son zapatos sencillos para gentes sencillas. Gentes sencillas que los estrenarán con ilusión y que el primer día que se los pongan lo pasarán con una sensación extraña y se mirarán muy a menudo las puntas de los pies.

Al aire libre la gente palpa los pares, considera su calidad, se los prueba, los mira con amoroso embeleso. no los pierde de vista cuando el vendedor se los envuelve, y se los llevan felices, saboreando de antemano la satisfacción que sentirán ante las amigas, ante los pretendientes, ante los hermanos. Un par de zapatos salderos, del montón, elegidos como naranjas de la cesta, son para ellos el encanto.

Ha llegado el camión de zapatos a la plaza, ha abierto la esportilla de su fantasía y se ha hecho con la clientela. Los demás puestos han sido abandonados. Ante la llegada de los zapatos se han olvidado las sedas de la India, las joyas brillantes que lanzaban desde el serrín destellos deslumbradores.

Todo el mundo se ha juntado alrededor del puesto del calzado. Ha llegado la hora de elegir la hermosa de pie, y lo demás no importa.

Chapines, sandalias; su bota, señora; charol abotinado para el niño. No lo piense más, aquí encontrará calzado para usted. No importa que tenga usted un pie de piñón, jovenita; ni que calce usted un cuarenta y cinco, señor mío; han llegado los zapatos a la plaza. Estamos a sus pies.

María Isabel HERNANDO.—(Europa Press.)





LAS GAVIOTAS, EN CASA

Son como un presagio de que habrá más fríos. Los falsos días de primavera que hemos gozado nos habían hecho olvidarnos del invierno. Pero las gaviotas, apenas en vuelo, alrededor de los canales holandeses, sin arriesgarse a la mar alta, sin perder el abrigo de edificios y árboles, metidas en plena ciudad, nos llegan como un aviso de que el invierno está aquí, bien entero. La blanca uve de los pájaros sobre el gris de la ciudad es el recuerdo de la distancia aún de la primavera, la repetición de que febrero y marzo suelen ser meses crudos y desapacibles, aunque caprichosamente nos regalen con un sol como un brillante caliente. Las gaviotas refugiadas entre las casas de los hombres, al alcance de la mano, sobre el alféizar de la ventana o la barandilla de un puente, son parte meteorológico que anuncia otra vez temporales, olas de frío, temperaturas muy bajas. Ellas mismas están arrecidas y no quieren salir hacia sus rutas floridas de espumas. Encogidas, entumecidas, se posan sobre el hielo añorando me-

jores días. No les importa la vecindad de las barcas toscas de los canales, agradecen las migajas del solitario paseante, revuelan sobre el agua cuando cabrillea de claridades y se paran en el espejo del hielo, haciendo una sombra fantástica a la luna. Conviven con niños y madres de familia. Acostumbradas al alto rizo de las olas, en estos días en el que el invierno vuelve por sus fueros, se conforman con los canales, que les traen nostálgicos recuerdos de mejores miradores marinos. Están en la ciudad, como las palomas urbanas, pero no se encuentran en su elemento. Saltan como distraídas, miran con extrañeza y esperan el momento feliz de la entrada de la nueva estación, del cambio obligado del tiempo que las permitirá seguir su ruta, acompañar a los trasatlánticos en sus travesías, escuchar sobre las vergas de un barco las roncadas voces de los marineros, lanzar sus gritos sonoros sobre la superficie amplia y lisa de los mares azules. (Reportaje gráfico de Pastor.)





TAMBIEN EN NUEVA YORK

Paul, Ringo, John y George, los cuatro jóvenes ingleses que forman el conjunto musical de «Los Beatles», después de triunfar arrolladoramente en su país, han obtenido igual éxito en Nueva York. Los chicos dan palmas. (Cifra.)



GAJES DEL ESQUI

«Kokomo», este chimpancé de cuatro años, ha querido emular a los deportistas de la Olimpiada Blanca y se ha puesto también los esquís. Como su habilidad no es mucha, el chimpancé ha sufrido un leve percance. (Foto Cifra.)



COMODIDAD ANTE TODO

No debe ser muy reglamentaria esta forma de deslizarse por el hielo; pero, por lo visto, resulta muy cómoda. En el lago Chiem, estos dos muchachos se divierten con el trineo, unos bastones de esquiar y una silla. (Foto Fiel.)



PLASTICO PARA LAS FRACTURAS

En la Olimpiada de Innsbruck se ha empleado por primera vez una bolsa de plástico hinchable que inmoviliza la pierna y que es un excelente y cómodo sistema para sustituir al enyesado de escayola. El invento en prueba. (Fiel.)

Siguen suc
tran a su p
la ciudad

En Franco
y salvadore
jeros en ap



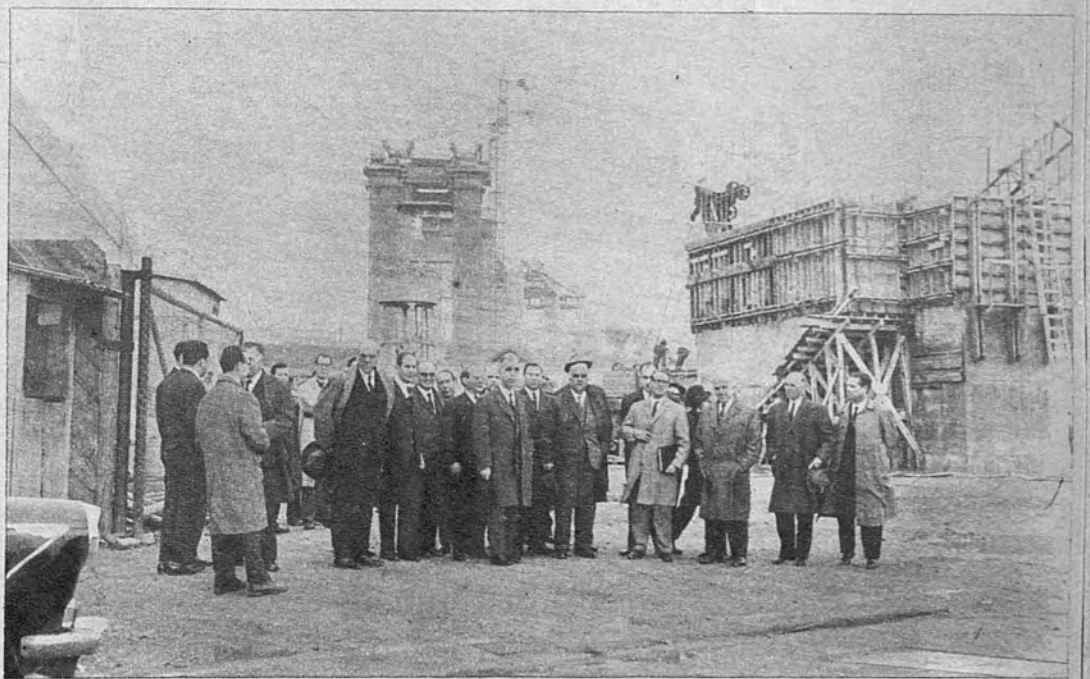
LOS TERRORISTAS ARRASARON EL POBLADO

Siguen sucediéndose en el Congo los ataques terroristas contra poblados y ciudades. Con flechas y armas primitivas, los terroristas arrasan cuanto encuentran a su paso. En Mangay, Kwilu, casi todas las casas han sufrido la visita de las fuerzas terroristas y han sido saqueadas e incendiadas. Después de su paso la ciudad ofrecía este desolador aspecto. Los habitantes que no murieron en el ataque han tenido que huir a refugiarse en la selva. — (Fotografía Cifra.)



SALVADORES Y AMIGOS

En Francfort los miembros de un grupo de oficiales que se nombran «amigos y salvadores» aprenden idiomas. Su misión consistirá en ayudar a los extranjeros en apuros en la autopista norte Rhin-Westfalia. (Foto Europa Press.)



PUENTE AL TAJO EN LISBOA

Los ministros portugueses de Obras Públicas y del Interior, acompañados por los gobernadores civiles del distrito de Lisboa, visitan las obras de construcción de un gran puente sobre el Tajo que se encuentran muy avanzadas. (Fiel.)



DEMOLICIONES EN EL MURO

Obreros del Berlín oriental proceden a la demolición de las casas fronterizas al muro que separa las dos zonas, para evitar que se produzcan huidas a Occidente. Después de la pausa por la tregua continúa la demolición. (Europa.)



RUBY ANTE SU JUICIO

Con el pañuelo en la mano, nervioso, entre cínico y titubeante, el asesino de Oswald habla ante los micrófonos para contestar a los periodistas. El juicio contra Ruby, por homicidio en primer grado, comienza mañana, en Tejas



BARRICADAS EN LAS CALLES DE CHIPRE

El peligro de guerra civil en Chipre, con dos naciones que respaldan a los grupos contendientes, se hace cada vez más inminente. Aumenta el número de bajas y menudean las escaramuzas, que a veces son verdaderas batallas callejeras. Ante una improvisada barricada, chipriotas turcos, en una calle de Limassol, defienden su sector contra los atacantes. El ministro de Asuntos Exteriores de Chipre salió para plantear el caso ante el Consejo de Seguridad. (Cifra.)

CE

Nos va
cabeza
han di
da y as
tas, ig
muchas
flores
en un

SOM
SU

Sally
triz i
ahora
más l
yectos
sola
ahora
tiene

UNA SONRISA POR FAVOR



PEINADO DE OLIMPIADA

Cinco aros olímpicos incrustados en un gran moño alto constituyen el único adorno de este peinado, ideado para Olimpiadas. Acaba de terminar la de Innsbruck, ahora está en juego la Universiada y a punto de empezar la de Tokio. Nada mejor para este tiempo que esta creación del peluquero campeón del mundo. Stephan Szenoner.

CESTA DE PAJA

Nos vamos a poner la cesta en la cabeza esta próxima primavera. Lo han dicho los dictadores de la moda y así será. Sombreros como cestas, igual que este que luce esta muchacha, y que está adornado con flores negras. Ha sido presentado en una colección inglesa. (Fiel.)

SOLA CON SU PERRO

Sally Smith es una joven y rubia actriz inglesa que empieza a triunfar ahora en el cine. Como todas, nada más llegar ha hablado de sus proyectos, y ha dicho que piensa vivir sola y dedicarse sólo al cine. Por ahora, con un libro y un perro, Sally tiene bastante. — (Keystone-Nemes.)



Ayuntamiento de Madrid

Hallará el **PISO,**
APARTAMENTO para oficinas
 o **TIENDA** deseada.



...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
 MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
 EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compra y 90% contribuciones.

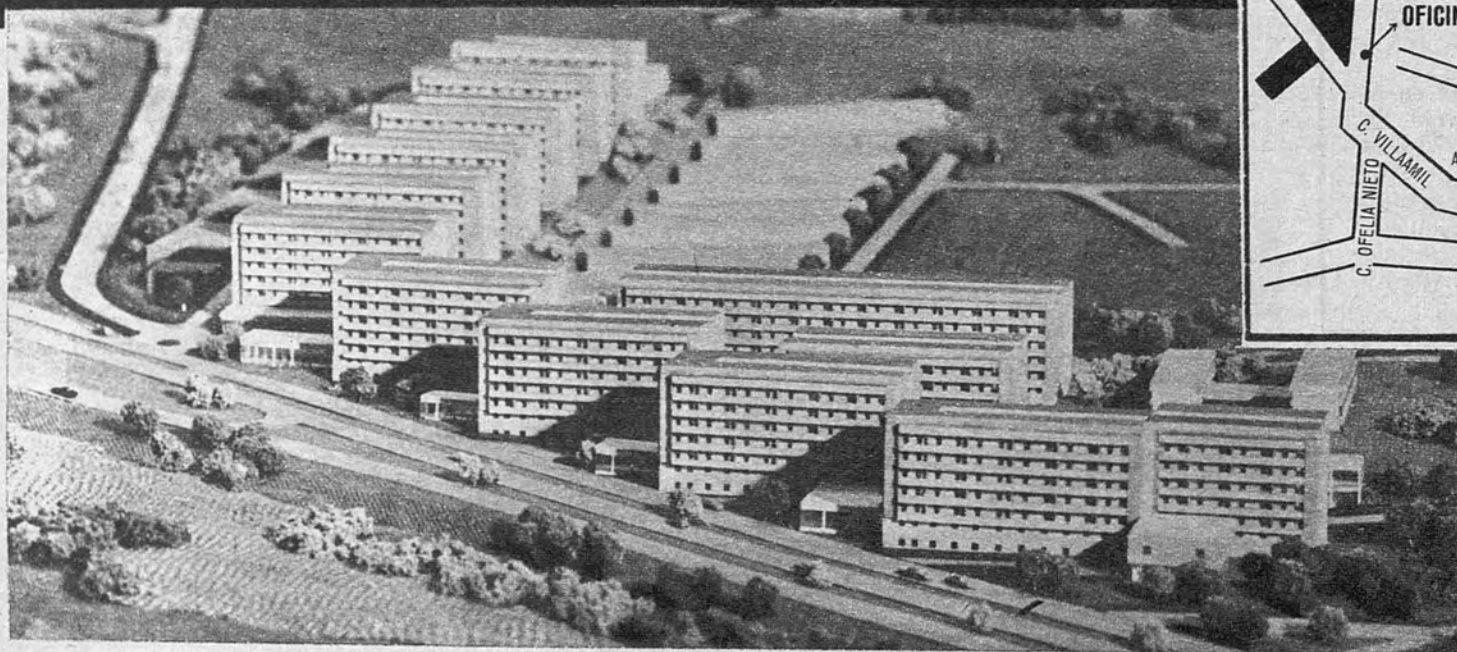
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- AUTOBUSES: desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVIAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS:

PISOS con grandes **FACILIDADES**

APARTAMENTOS: entrada **34.300** ptas. y **22.800** aplazadas, resto **725** ptas. al mes durante **10** años.

TIENDAS: desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas., mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años.

...en el nuevo BARRIO DE VILLAAMIL



304 FONTAN

PISOS: 23.000 ptas. de entrada única + **16.000** ptas. aplazadas.
 RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

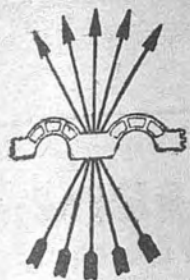
TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + **36.000** ptas. Mensualidad **967** pts. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO, TRANVIAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

INFORMACION Y
 CORRESPONDENCIA

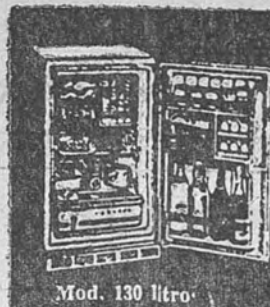
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4. 2.º izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Avda. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL: Final de la calle de Villaamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS



Arriba

Núm. 9.746.—II época.—Madrid, domingo 16 de febrero de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958



DISTRIBUIDOR
Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

EN ESTE NUMERO

Sobre Unamuno, a los cien años de su nacimiento, lea interesantes colaboraciones en las páginas especiales "Los Domingos de ARRIBA".

✱
Escriben los catedráticos de la Universidad Adolfo Muñoz-Alonso, Manuel Muñoz Cortés, Alberto Navarro González, José Todolí y Angel Valbuena Prat.

✱
En torno a la novela, la poesía y el antifeminismo de Unamuno, escriben Emiliano Aguado, Gonzalo Torrente Ballester, Dámaso Santos, Antonio Manuel Campoy, Eugenia Serrano y García Ezpeleta, así como varios escritores jóvenes exponen interesantes puntos de vista sobre Unamuno y la juventud.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD SE OCUPARA DE CHIPRE

Ingllaterra y el arzobispo Makarios han pedido la intervención de la ONU LOS BARCOS DE GUERRA TURCOS REGRESAN A SUS BASES, AL TIEMPO QUE LA VI FLOTA SE INTERPONE EN SU CAMINO

El representante de Gran Bretaña, sir Patrick Dean, y el arzobispo Makarios han solicitado la reunión del Consejo de Seguridad de la ONU «para examinar el urgente problema de Chipre y para tomar las medidas necesarias con objeto de resolver la peligrosa crisis actual». Se añade que la actitud del Gobierno de Chipre ha impedido hasta el presente establecer disposiciones sobre la internación de las fuerzas necesarias para el mantenimiento de la seguridad en la isla.

Se dice que navíos de la VI flota norteamericana detuvieron, hace 24 horas, a la flota turca, que se encontraba sólo a 50 kilómetros de las playas chipriotas, sabiéndose que los barcos turcos regresaron a sus bases. Aunque nadie parece habérselo creído, el comandante en jefe de las Fuerzas Navales turcas ha insistido en que los navíos turcos solamente realizaban unas simples maniobras. Al mismo tiempo se ha comunicado que cierto número de barcos de la Marina de guerra griega e incluso transportes de tropas, patrullan por las aguas del Dodecaneso, frente a las costas turcas.

Sin embargo, el alto el fuego, tan necesario, todavía no ha tenido una efectividad total. En un comunicado conjunto de la Comisión de Armisticio se dice que dos turco-chipriotas resultaron muertos y otros tres heridos durante un tiroteo registrado en la ciudad de Ktina.

Los rumores sobre una inminente intervención extranjera han contribuido a aumentar la inquietud que ya reina en la isla, con motivo de la celebración por parte de la comunidad turca de la fiesta anual que señala el fin del mes de Ramadán. Por las calles de Nicosia apenas hay circulación, aunque en los tejados se divisan las siluetas de los centinelas que mantienen guardia. (PAGINA 12.)

Hoy, elecciones en Grecia

ATENAS — Más de 5.700.000 de electores griegos se espera acudan a las urnas hoy para designar un nuevo Parlamento de 300 miembros, que deberá reunirse el 19 de marzo.

Nunca anteriormente unas elecciones nacionales se celebraron en Grecia en condiciones de tanta incertidumbre.

Tres partidos políticos se enfrentarán en estas elecciones realizando campañas sin precedentes por perdonando nada para estimular el interés de los votantes.

Esto es principalmente la verdad a propósito de los dos grandes partidos nacionales la Unión Radical Nacional que perdió las elecciones generales de noviembre último por un margen de meros de un cuatro por ciento, y la Unión del Centro, que se alzó vencedora, pero no consiguió asegurarse una cómoda mayoría.

El tercer partido, la procomunista Unión Democrática de Izquierda (EDA), ha prometido su apoyo a la Unión del Centro.

U Thant, "profundamente preocupado" por la situación

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El secretario

general de las Naciones Unidas, U Thant, ha anunciado, a las 5,20 de la tarde (23,30 hora española), que ha telegrafiado a los ministros de Asuntos Exteriores de Grecia, Turquía y Chipre, participandoles su «profunda preocupación» por el cariz de la situación en aquella isla y apelando a todas las partes interesadas a que «se abstengan de realizar actos que conduzcan a ulteriores derramamientos de sangre». (Efe.)

El Consejo de Seguridad, convocado para mañana a las nueve de la noche

SI LOS ACONTECIMIENTOS LO EXIGIERAN, LA REUNION SE CELEBRARIA ANTES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — La reunión del Consejo de Seguridad sobre Chipre ha sido fijada, en principio, para mañana lunes, a las veintuna horas (hora española), según se ha anunciado en la oficina de la Presidencia de este organismo.

Se ha precisado, no obstante, que el Consejo de Seguridad de la ONU se encuentra en estado de alerta y que podría ser convocado antes de la hora y fecha fijadas en principio, en el caso de que así lo exigieran los acontecimientos.

«POR QUE MATE A OSWALD»

EL PRIMER TESTIMONIO DIRECTO SOBRE LA TRAGEDIA QUE COSTO LA VIDA AL PRESIDENTE KENNEDY

Jack Ruby, el dueño de un cabaret de Dallas que en presencia de la Policía y de los periodistas dio muerte al asesino de Kennedy, cuenta los motivos que le impulsaron a llevar a cabo su crimen.

Es un relato lleno de interés, escrito de un modo sencillo. "Nadie sabe de mi vida salvo mis abogados". "¿Por qué maté a Oswald? Lo referiré en este relato, pero antes quiero aclarar algunos puntos que considero muy importantes", dice Jack Ruby en las primeras páginas de sus Memorias.

La agencia Pyresa ha contratado con los representantes de Jack Ruby la exclusiva de la publicación en España de este excepcional documento histórico.

En esta interesante serie, titulada

"POR QUE MATE A OSWALD,"

Jack Ruby narra, entre otras cosas, los momentos patéticos que precedieron a su decisión de terminar con el hombre que había asesinado al Presidente de los Estados Unidos.

Pasado mañana, martes, comenzará a publicar ARRIBA este apasionante relato.

FRANCIA NO BOICOTEARA LA OTAN NI RECONOCERA A PANKOW

PLAN CONJUNTO FRANCO-ALEMAN DE AYUDA A HISPANOAMERICA

EXAMEN DE LAS RELACIONES ESTE-OESTE Y DE LA COMUNIDAD EUROPEA

Las conversaciones De Gaulle-Erhard concluyeron ayer en una atmósfera de cordialidad y comprensión

PARIS.—El canciller Erhard ha declarado que está muy satisfecho de los resultados de las conversaciones franco-alemanas, y ha destacado que las mismas han servido para aclarar los distintos puntos de vista y contrastar las opiniones, sin que las relaciones entre Francia y Alemania hayan sufrido alteración alguna. Antes, al contrario—ha dicho—, estas relaciones amistosas se han consolidado.

Erhard ha manifestado que han sido examinados algunos problemas a las que, por ahora, no es posible dar cumplida respuesta, citando entre ellos las relaciones Este-Oeste, el reconocimiento de Pekín por parte de Francia y las repercusiones que este hecho tendrá en la política mundial.

El canciller se ha manifestado contrario a la idea de que la política alemana esté afectada de inmovilismo por el hecho de que se haya negado a elegir entre Washington y París. "Alemania —ha afirmado— no tiene por qué hacer tal elección, ni se verá nunca precisada a elegir. La República Federal continúa siendo un fiel aliado de todas las formas de Comunidad Europea, de Alianza Atlántica y del mundo libre."

Unión política

Contestando a las preguntas de los periodistas, Erhard ha indicado que el problema de la unión

européa ha sido abordado en las conversaciones franco-alemanas. Ha puesto de relieve que los progresos realizados en el terreno económico plantean el problema del eventual abandono de los derechos de soberanía y el de saber si se puede continuar la integración sin ponerse de acuerdo en el plano político, pero se ha negado a precisar qué forma debería adoptar esta Europa política, limitándose a afirmar que el problema se plantea cada vez con caracteres más urgentes.

En relación con el reconocimiento diplomático de la China roja por parte de Francia, el canciller ha declarado que Alemania no tiene derecho a criticar una decisión soberana de un país amigo y ha destacado que esta decisión ha sido acogida con respeto en Bonn, pero que el Gobierno alemán no se identificaba totalmente con esta aspecto de la política francesa con respecto a la cual él ha expresado ciertas reservas.

A otra pregunta sobre la realidad comparada de los regímenes de Pekín y de Berlín Este, el canciller alemán ha contestado que ha recibido seguridades perfectamente claras del Gobierno francés de que la realidad de la existencia de la China roja y la pretendida realidad de la zona soviética alemana no serán colocadas en un mismo plano.

(Continúa en la página 14.)

LA SITUACION

Disparos y explosiones aisladas se escucharon en la ciudad costera de Pafos, donde al parecer se han registrado dos muertos turco-chipriotas. Las autoridades militares británicas se esfuerzan en asegurar el orden en el resto de la isla, donde se mantiene una calma precaria, aunque la tensión entre las dos comunidades aumenta ante los insistentes rumores de desembarcos turcos. Por esta razón, entre los rumores que agitan a la población de Chipre circula el que han sido desalojados todos los paisanos de los alrededores de Famagusta, el puerto chipriota más cercano al de Iskenderum, donde se habían advertido movimientos de la flota turca.

El mando naval turco ha negado que se efectúen preparativos navales, y que se trataba de maniobras de rutina. Los buques han regresado al puerto, después de las maniobras, y han sido desembarcadas las unidades terrestres que llevaban a bordo.

No menos febril es la actividad diplomática, que gira en torno a los desplazamientos y entrevistas del subsecretario norteamericano de Estado, George Ball. Este, después de visitar Nicosia—donde no parece haber tenido éxito—, Ankara y Atenas, llegó a Londres para celebrar conversaciones con el ministro británico de Asuntos Exteriores. En una reunión celebrada en Londres, con intervención de Ball y el alto comisario interino inglés en Chipre, participó asimismo el primer ministro británico.

El Gobierno de Atenas ha protestado por la violación del espacio aéreo de Creta por un avión turco. También se dice en la capital griega que el mando de la sexta flota norteamericana se opondrá a toda acción exterior contra Chipre, sea la que sea su procedencia.

LA TEORIA DEL SILENCIO

Nuestros comentarios editoriales "Una práctica comercial intolerable" (3-1-1964) y "Rendición sin condiciones" (7-1-1964) han quedado sin respuesta. En ellos denunciábamos la actitud de determinada firma nacional de fabricación de automóviles, cuyos concesionarios exigen que la formalización de toda solicitud sobre un tipo de coche utilitario que aún no ha salido al mercado vaya acompañada de la cantidad de 10.000 pesetas, en concepto de depósito previo. "Ante esta forma insólita, mandarinesca e increíble de operar en el comercio—escribíamos—no cabe otro remedio que apelar a la autoridad competente, en la seguridad de que la apelación pública no será resuelta por la teoría del silencio administrativo."

Nuestra suposición, sin embargo, se ha visto absolutamente defraudada. Ni la firma comercial a la que aludíamos sin nombrar, ni el organismo competente se han tomado la molestia de esbozar una justificación o, como hubiese sido de esperar, de asumir una posición de defensa del interés general. Ni FASA (nombre de la firma comercial en cuestión) ni la Dirección General de Comercio Interior (autoridad competente) han pronunciado una sola palabra de descargo. Así las cosas, los aspirantes al modelo "R4" de la casa Renault se ven compelidos a practicar involuntariamente al pintoresco sistema de "autofinanciación". "El autofinanciamiento—ha declarado no hace mucho el Ministro señor Ullastres—suele incluir un elemento de injusticia, porque la autofinanciación se obtiene de los consumidores, a través de los mayores precios que pagan, entregándole, regalándole al productor una parte del dinero—la que va a ir al autofinanciamiento de las instalaciones futuras—que nada tiene que ver con los elementos de coste y de los beneficios normales de esa Empresa."

Ello no es óbice para que FASA, Empresa que en 1962 declaraba un beneficio de 87 millones de pesetas sobre un capital social de 160 millones de pesetas, utilice con auténtica fruición el procedimiento que la alta autoridad del Ministro de Comercio ha calificado con palabras tan certeras y elocuentes. FASA, que comenzó su aventura industrial con un capital a todas luces insuficiente ni aun para fabricar goma para mascar (cinco millones de pesetas), que a estas alturas no ha logrado nacionalizar completamente ninguno de sus vehículos, y que pese a este inexplicable fallo, cambia a su antojo de modelo sin importarle demasiado que sus precios sean notablemente superiores a los europeos; FASA, repetimos, hace salvedad de este conjunto de alarmantes circunstancias y se dedica a exprimir a un mercado menesteroso por el mandarinesco sistema del "autofinanciamiento".

LECCION DE LOS NUMEROS

En el año 1963, el denominado "Fondo Nacional de Protección al Trabajo" gastó 2.165 millones de pesetas en ayudar a los trabajadores. Para este año, el presupuesto disponible se amplía en doscientos millones más.

Concretamente, este Fondo obtiene sus ingresos del impuesto sobre Negociación de Valores y los destina a proporcionar ayuda al trabajador, según distintas modalidades, entre las que cabe destacar, por ser esencialísima la necesidad que cubre, la referida a situaciones de paro forzoso, bien sea por reconversión de empresas o ya por crisis de las mismas. El año pasado se gastaron en estas atenciones de ayuda a los trabajadores en paro la suma de 281,5 millones de pesetas. Para este año se cuenta, para subvenir a esta atención, con 650 millones.

También es misión del Fondo, a través del Instituto Nacional de Emigración, y de la Dirección General del Empleo, ayudar a los trabajadores que se desplazan, tanto en el interior del país, como fuera de él.

Por lo general, la opinión pública conoce la ayuda que se presta a nuestros emigrantes y es cierto que ella es la más importante en cuantía de las que el Fondo de Protección al Trabajo presta en este aspecto de los desplazamientos del trabajador. En 1963 se gastaron 170 millones de pesetas en bolsas de viaje, protección directa de los trabajadores españoles residentes en el extranjero, repatriación de emigrantes, etc.

Sin embargo, también posee gran importancia la ayuda a las migraciones interiores. El proceso de transformación económica que España está experimentando ha hecho que los movimientos de personas de unas a otras regiones, que ya eran fuertes en nuestro país, se hayan acentuado. En 1963 trasladaron su residencia de unos a otros puntos de la nación 349.000 personas, de las que 137.500 fueron trabajadores a quienes incitó a trasladarse el deseo de encontrar una mejor ocupación.

Estos trabajadores desplazados fueron atendidos por el Fondo,

que les ayudó a sufragar los viajes y primeras atenciones en sus nuevos domicilios y contribuyó, asimismo, a la reagrupación familiar. En estas atenciones se gastaron 95 millones de pesetas.

Otra de las necesidades que cubre el Fondo Nacional de Protección al Trabajo es la de la Promoción Social realizada principalmente a través de la formación profesional. Si se aspira a situar al trabajador en un más elevado nivel social y económico, la vía más adecuada para conseguirlo consiste en darle las armas de la cualificación profesional.

El Fondo ha creado y sigue creando Centros de Formación In-

tensiva Profesional, organizando la transformación masiva en especialistas de amplios sectores de peonaje. En 1963 se celebraron 1.221 cursos, en los que recibieron formación 30.246 personas. Cada uno de ellos disfrutó de una beca por importe medio de 13.700 pesetas.

Para estas atenciones de promoción social por medio de la formación laboral se destinan este año 568 millones de pesetas, pero asimismo se conceden préstamos para el acceso a la propiedad y conversión de los trabajadores en cooperativistas, destinando a estas atenciones otros 140 millones de pesetas.

DAR QUE HABLAR

SUSPICACIA

Confieso que no acabo de entender bien la suspicacia con que se ha recibido un comentario anterior sobre el problema de la actual distribución de la propiedad en nuestra Patria, con motivo de la polémica que se viene manteniendo en Madrid en torno a quienes usufructúan las licencias municipales de taxímetro. Mi punto de vista pretendía no limitar el tema a un ambiente ciudadano, sino extenderlo a la generalidad de los aspectos que de él pueden derivarse. En esencia, lo que se venía a decir en mi comentario anterior es que la acumulación de una clase de propiedad, cualquiera que ésta sea, llega a ser inmoral en determinados casos.

Dentro de esta argumentación, que me parece muy poco atacable por estar basada en la doctrina católica, la referencia a un órgano del inmovilismo social podía ser más o menos acertada, pero en modo alguno ofensiva. Sólo quienes padecen cierto complejo de culpabilidad, ellos sabrán debido a qué causas, pueden sentirse citados en una frase ambigua y deliberadamente vaga. Es viejo principio procesal, con antecedentes en el Derecho Romano, que quien se excusa, se acusa. No debe sentirse aludido quien no coma ajos.

Tampoco veo qué clase de calumnia levantaba el cuerpo de mi anterior comentario, cuidadosamente oculto por quienes se sienten ofendidos. Si calumnia es, en su recto sentido, falsa imputación de un delito de los que dan lugar a procedimiento de oficio, aguardo con tranquila curiosidad el que se haga cierta la falsa alarma.

Por lo demás, en aras de la buena convivencia y de la honesta voluntad con que se me distingue, creo un deber el contribuir a disipar cualquier falso equívoco. Donde dije digo, digo Diego. Paladinamente confieso que no podía referirse al "A B C", por ser éste, como es de todos conocido, un ardoroso defensor de las justas mudanzas sociales, mi alusión al órgano del inmovilismo social.

Juan DE ALCALA

La opinión del MUNDO

NUEVAS ELECCIONES EN GRECIA.—"En Atenas, los observadores políticos no se atreven a hacer pronósticos, y se comprende su prudencia. Porque una revancha de la Unión Nacional Radical es posible, tanto como un nuevo salto hacia adelante de la Unión del centro o como una situación tan poco clara como la del 3 de noviembre de 1963.

En esta última hipótesis sería muy difícil a Papandreu escapar una segunda vez a la influencia de la EDA. A menos que los dos grandes partidos no lleguen a la coalición que no quisieron, ni uno ni otro, a finales del último año. La crisis de Chipre, ya abierta, no había bastado para empujarles entonces a ello. Pero quizá su agravación y la voluntad de sostener ante todo la causa helénica en esta circunstancia excepcional justificaría a sus ojos

la unión sagrada que preconizaba el Soberano. Al menos, por algún tiempo..."

(Jean-Jacques Chouet, en "La Tribune de Geneve", Ginebra.)

SU SUCESOR...—"El silencio prolongado de Thorez, que no ha tomado la palabra en el último Comité central, que se manifiesta poco, que escribe y que habla menos aún, es ciertamente revelador para aquellos que saben hasta qué punto signos de este género son significativos en el universo comunista.

Ciertamente, no puede pensarse que Maurice Thorez será eliminado como un Servin cualquiera. Pero puede imaginarse

que un plazo no demasiado lejano Maurice Thorez será promovido a los honores de un presidente del partido, mientras que Waldeck-Rochet se convertiría en el secretario general encargado de la dirección efectiva del aparato."

(Alfred Hournay, en "L'Aurore", París.)

SCHROEDER.—"Los ataques dirigidos contra el ministro de Asuntos Exteriores se refieren a lo que se llama en la Alemania Federal su "estilo político", es decir, sobre sus concepciones nuevas y muy personales que tiene de las relaciones Este-Oeste y de las cuestiones atlánticas y europeas.

Los que atacan a Schroeder apuntan igualmente, a través este doble ataque, se esfuerzan de éste, al canciller Erhard, pero como se dan cuenta de que sería peligroso para la estabilidad gubernamental y para el partido realizar de frente más bien por introducir una cuña entre los dos hombres.

Hace una quincena de días había circulado el rumor de que Schroeder proyectaba dimitir y, paralelamente, el demócrata-cristiano "Rheinischer Merkur" iba más lejos aún, exigiendo pura y simplemente su dimisión. Para aislar más a Schroeder, sus adversarios habían lanzado el rumor de que estaba en desacuerdo con

el canciller Erhard sobre el nuevo impulso europeo. La realidad es, sin embargo, diferente: el canciller federal se esfuerza actualmente en sacar a Europa de su letargo político y ha emprendido, para llegar a ello, un periplo de las capitales europeas que acabará en primavera en las tres capitales europeas.

Schroeder, por su parte, es muy escéptico en cuanto a las posibilidades de éxito de la empresa del canciller Erhard y habría preferido que Bonn permaneciera en la expectativa, evitando correr el riesgo de un fracaso. Es la única divergencia que existe entre los dos hombres, porque sobre el fondo y las líneas esenciales de la política exterior están de acuerdo."

(M. Delvaux, en "La Croix", París.)

CONTRAPUNTO

SEIS OPTIMISTAS



La noticia es aleccionadora por lo que tiene de optimista: seis reos, todos ellos ocupantes de la celda destinada a condenados a muerte, y que probablemente terminarán en la silla eléctrica, han decidido dejar de fumar, impresionados por el informe sobre los peligros del tabaco. Los seis han declarado que no quieren morir de cáncer. Naturalmente, la noticia procede de donde proceden todas las noticias raras: Estados Unidos, Houston, Tejas, para mayor detalle.

La decisión de estos arrepentidos del tabaco supone, en principio, una manifestación optimista. En la ruleta de sus vidas llevan ellas de perdern, con un crecido tanto por ciento a favor de la derrota; y, sin embargo, juegan la baza de la probabilidad mínima por si resulta, y toman precauciones de cara a un futuro problemático en el que no cree nadie más que ellos. Emociona suponer lo que serían capaces de hacer estos seis hombres colocados en la sociedad al frente de un departamento destinado a inspirar confianza. Con unos cuantos hombres así el mundo cambiaría esa fisonomía hosca con que lo han revestido los gerifaltes de todas las latitudes.

Si yo tuviera dinero algún día —lo cual es tan problemático como el futuro de los seis presos— montaría para ellos un negocio cualquiera, en la seguridad de que sabrían convertir el proyecto en dividendos prácticos, como han sabido trocar en esperanza lo que para otros semejantes suyos sería justificada desesperación.

Hombres de tal tranquilidad ante las puertas de la silla eléctrica merecen que se repasen sus expedientes por si hay en ellos algún punto en que pueda apoyarse el perdón. No por dejar de fumar, naturalmente, porque entonces tendrían que condenarnos a todos los valientes que apechamos con los labores de nuestra proveedora nacional, sino por una simple deducción analítica de los valores humanos de los seres, impasibles frente a posibles realidades prácticas de la vida. No es que con ello pretendamos pedir para ellos el premio a la virtud; pero sí, por lo menos, un diploma de optimismo, que no es mala cualidad como punto de arranque para posibles realidades prácticas, de esas que a veces se quedan en proyecto porque los encargados de llevarlas a cabo no son capaces de dejar de fumar cuando el tabaco ya no importa nada ante la magnitud de una catástrofe superior.

José DE JUANES

LIBERTAD, ¿PARA QUE?

Por Jesús SUEVOS

La famosa frase de Lenin "Libertad, ¿para qué?", no debe ser entendida como "Libertad, ¿qué falta nos hace?", sino como "Libertad, ¿para hacer qué cosas?". Y hemos de reconocer que, en este sentido, la pregunta no es impertinente. Porque la libertad, tal como la concibe el mundo en que nos movemos, no es tanto una condición y potencia del alma del hombre como un método para facilitar sus actividades y conducta: no es una cualidad, sino un instrumento del ser. Y es lógico que los políticos de todos los colores se preocupen, tácita o expresamente, de la utilización y manejo de esa libertad que es más bien una técnica que una sustancia: que actúa en el mundo de los acontecimientos rozando sólo el de los principios.

Ahora vivimos una época en la que, como lógica reacción contra los autoritarismos totalitarios, se carga el acento sobre la libertad del hombre. Que ya no es, ciertamente, la libertad retórica y formalista del siglo XIX, que permitió toda clase de desafueros contra la íntima libertad humana, sino una libertad sometida a revisiones y acomodaciones importantes. No es posible entender la libertad propia del hombre si no se comprende que es, por así decirlo, una libertad condicional. Nacemos en un cuerpo, con unas facultades, en una familia, una patria y una época que no hemos escogido, que podemos remover y modificar en parte, pero que de ningún modo podemos rehuir. Por si eso fuera poco, el entramado de acontecimientos y circunstancias que se llama vida va reduciendo nuestras posibilidades hasta el punto de que cuando conseguimos la cumbre de nuestra personalidad nos parecemos más a una estatua de nosotros mismos que a nosotros mismos cuando éramos maleable bosquejo lleno de posibilidades. Todo esto no quiere decir que la libertad no exista, sino que la libertad del hombre ha de moverse, por designio providencial, dentro de unos límites, y su grandeza radica, precisamente, en su servidumbre: es decir, en superar los obstáculos que la naturaleza que somos y el mundo en que nos movemos nos oponen. El símil del pájaro que necesita de la resistencia del aire para poder volar y que si no encontrase esa resistencia caería en el vacío, es una vez más aplicable al hombre. La libertad sin límites no es humana. Sin un mínimo apoyo de leyes y costumbres, el ser humano no puede vivir. Y cuando lo intenta se derrumba en ese vacío político y social que se llama anarquía.

A pesar de que hoy no suele citarse a

Spengler porque no es un pensador que esté de moda, no por eso deja de ser muy perspicaz cuando dice. "En esencia, la libertad tiene siempre algo de negativo. Desata, libera, defiende. Ser libre es, en definitiva, quedar libre de algo". Este aspecto negativo de la libertad es el que caracteriza a la etapa histórica que se inició con la Revolución francesa y en cuya dramática agonía nos encontramos. Por lo que no es sorprendente que en el último siglo y medio la libertad fue más destructora que constructiva. Ciertamente es que había muchas cosas, injustas y provecas, que destruir. Pero en esa labor destructora se fue agotando el ímpetu liberal. Cuando llegó el momento de poner en marcha un concepto positivo de la libertad que propusiese posibilidades de nuevo cuño al hombre ya "liberado" se vio que los "liberadores" no eran verdaderamente libres, porque en medio de las libertades no sabían qué hacer con la libertad.

Es frecuente oír que a los hombres de nuestro tiempo no les importa la libertad y que, en todo caso, la sacrifican a la seguridad. Pero no es cierto. Todo hombre que reflexione cinco minutos sobre su ser y su destino aspira forzosamente a ser libre. Y podemos añadir que no hay seguridad verdadera sin la libertad necesaria. Lo que ocurre es que los hombres del siglo XX no se conforman con la liberación de unos vínculos políticos, sociales y económicos que ya no les oprimen como oprimieron a los hombres del siglo anterior, sino que buscan una libertad que les abra nuevas posibilidades no sólo de "ser en el mundo", sino de "ser en sí mismos". Quieren moverse lo más libremente posible en las circunstancias históricas, pero no sólo para realizarlas, sino para realizarse en ellas. Oscuramente intuyen que no les basta ser libres para dominar al mundo, sino para que se reinstale en sus almas el entusiasmo y la alegría que en gran parte han perdido. Dice Ortega y Gasset que "al alma revolucionaria no ha sucedido nunca en la Historia un alma reaccionaria sino, más sencillamente, un alma desilusionada". En esta frase se resume el más hondo torcedor de nuestro tiempo, reboante de desilusionados, porque han comenzado a darse cuenta de una verdad que parece un juego de palabras: que no se es hombre para ser libre, sino que se es libre para ser hombre. Es decir, para que podamos constituirnos en medio de las limitaciones. Por muchas libertades de que disfrute el ser humano nunca podrá hacer lo que quiera: tiene que hacer lo que puede. Y es libre precisamente para hacer lo que debe. Por eso la frase de Lenin no es una tontería o una insolencia.

Presencia de

Marcos Peña Royo



Para desempeñar la Dirección General de Política Interior ha sido designado Marcos Peña Royo.

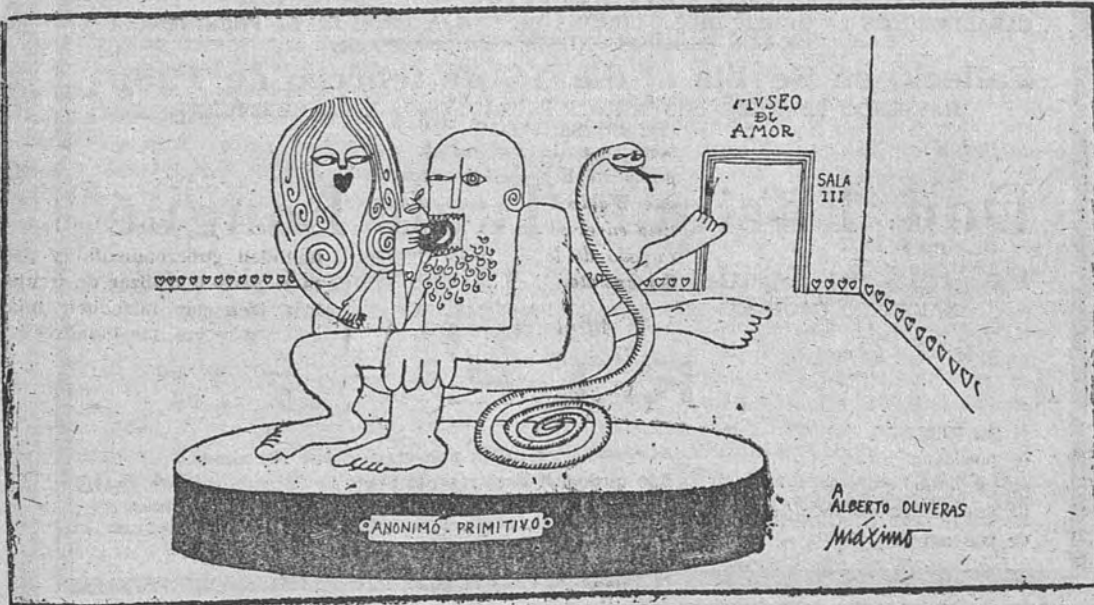
Natural de Alarcón, provincia de Teruel, Peña Royo es abogado del Estado. Ha ocupado distintos cargos políticos y ha sido combatiente como voluntario en la segunda Bandera de Aragón. Llega ahora a la Dirección General de Política Interior con una madurez plena, que hace esperar una labor fructífera al frente de su nuevo cargo.

En el mundo

YURI NOSSENKO



Figuraba —con el número seis— en la lista de doce miembros de la Comisión soviética en la Conferencia de desarme que se celebra en Ginebra. Después de ser visto en la sesión del 4 de febrero, desapareció misteriosamente. Ahora se ha sabido que se ha acogido al asilo político en Estados Unidos. Tal es la historia de Yuri Ivanovitch Nosenko, de treinta y seis años, quien ha declarado que aunque aparecía como "experto" en la Comisión soviética, su verdadera condición era la de oficial de la Policía de Seguridad, y había sido destacado a Ginebra desde Moscú para vigilar a los diplomáticos rusos. El Gobierno de la URSS pretende que le sea entregado el oficial soviético que ha escogido la libertad.



INFORMACION NACIONAL

LEY DE FUNCIONARIOS CIVILES DEL ESTADO

I. DISPOSICIONES GENERALES

Presidencia del Gobierno

DECRETO 315/1964, de 7 de febrero, por el que se aprueba la Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado.

La Ley ciento nueve mil/mil novecientos sesenta y tres, de Bases de los Funcionarios Civiles del Estado, estableció en su disposición final primera que el Gobierno debería promulgar un texto articulado de la misma en el plazo de seis meses.

Estimando que dicho plazo debería contarse a partir de los veinte días de la publicación de la referida Ley, la Presidencia del Gobierno redactó seguidamente un borrador de texto articulado, que, revisado y corregido por una Ponencia de la Comisión Superior de Personal, fue sometido a informe de la misma, la cual, previas las pertinentes modificaciones, hizo entrega de él a dicha Presidencia del Gobierno, quien lo remitió a informe del Consejo de Estado, habiendo sido en éste examinado por una Ponencia especial y dictaminado por la Comisión Permanente y el Pleno del Alto Cuerpo Consultivo.

El dictamen emitido por el Consejo de Estado fue unánime en cuanto al conjunto del proyecto, debiendo de destacarse que, por cuanto se refiere a su legalidad, se dice expresamente en él: «El Consejo de Estado no puede por menos de aplaudir la fidelidad con que, en general, el texto articulado se ciñe al de la Ley de Bases.»

Al referido dictamen se formuló un voto particular, que sólo afectaba al contenido de la disposición transitoria segunda de la Ley.

El Gobierno ha recogido las observaciones fundamentales formuladas por el Alto Cuerpo Consultivo y muchas de las de detalle.

La contradictoria posición surgió en el seno del Consejo de Estado sobre la fórmula de integración de los antiguos Cuerpos técnico-administrativos en los nuevos ha determinado que, examinadas las razones expuestas, unas y otras atendibles, el Gobierno haya resuelto que en el texto articulado se cumpla estrictamente lo dispuesto en la Ley de Bases, estableciendo al mismo tiempo fórmula que atienda a la realidad de la organización administrativa actual sin perturbar la formación de los Cuerpos generales, según los dictados de la citada Ley.

En su virtud, oído el Consejo de Estado y a propuesta del Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, previo acuerdo del Consejo de Ministros en su reunión del día siete de febrero de mil novecientos sesenta y cuatro,

DISPONGO:

Artículo único. Se aprueba con esta fecha la Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado que a continuación se inserta.

Ley articulada de Funcionarios Civiles del Estado

TITULO PRIMERO

Del personal al servicio de la Administración pública

Artículo 1.º Los funcionarios de la Administración pública son las personas incorporadas a la misma por una relación de servicios profesionales y retribuidos, regulada por el Derecho administrativo.

Quedan excluidos de su ámbito: Los que están al servicio de la Administración de Justicia, los de los Organismos autónomos y los que no perciban sueldos o asignaciones con cargo a las consignaciones de personal de los presupuestos generales del Estado

ESTA NUEVA LEGISLACION TIENE CARACTER SUPLETORIO Y LOS QUE SE RIGEN POR ELLA PUEDEN SER DE CARRERA O DE EMPLEO

Art. 2.º 1. Los funcionarios de la Administración civil del Estado se regirán por las disposiciones de la presente Ley, sin perjuicio de las normas especiales que sean de aplicación en virtud de lo dispuesto en la misma.

2. Quedan excluidos de su ámbito de vigencia:

a) Los funcionarios al servicio de la Administración de Justicia, los cuales se regirán por sus disposiciones especiales.

b) Los funcionarios de los Organismos autónomos a que se refiere el artículo ochenta y dos de la Ley de veintiséis de diciembre de mil novecientos cincuenta y ocho, quienes se regirán por el Estatuto previsto en dicho precepto legal.

c) Los funcionarios que no perciban sueldos o asignaciones con cargo a las consignaciones de personal de los Presupuestos Generales del Estado.

3. La presente Ley tiene carácter supletorio respecto de todas las disposiciones legales y reglamentarias relativas a los demás funcionarios, cualquiera que sea la clase de éstos y la Entidad administrativa a la que presten sus servicios.

Art. 3.º 1. Los funcionarios que se rigen por la presente Ley pueden ser de carrera o de empleo.

2. Los funcionarios de carrera se integran en Cuerpos generales y Cuerpos especiales.

3. Los funcionarios de empleo pueden ser eventuales o interinos.

Art. 4.º Son funcionarios de carrera los que, en virtud de nombramiento legal, desempeñan servicios de carácter permanente, figuran en las correspondientes plantillas y perciben sueldos o asignaciones fijas con cargo a las consignaciones de personal de los Presupuestos Generales del Estado.

Art. 5.º 1. Son funcionarios eventuales quienes desempeñan puestos de trabajo considerados como de confianza o asesoramiento especial, no reservados a funcionarios de carrera.

2. Son funcionarios interinos los que, por razón de necesidad o urgencia, ocupan plazas de plantilla en tanto no se provean por funcionarios de carrera.

Art. 6.º 1. Los Ministros podrán autorizar la contratación de personal para la realización de estudios, proyectos, dictámenes y otras prestaciones.

2. El objeto de los contratos habrá de ser:

a) La realización de trabajos específicos, concretos y de carácter extraordinario o de urgencia.

b) La colaboración temporal en las tareas de la respectiva dependencia administrativa en consideración del volumen de la gestión encomendada al Ministerio, Centro o Dependencia, cuando por exigencias y circunstancias especiales de la función no puedan atenderse adecuadamente por los funcionarios de carrera de que disponga el Organismo.

3. De los contratos a que se refiere el número anterior se dará cuenta a la Comisión Superior de Personal, que deberá ser oída necesariamente cuando el contrato que se proyecte tenga por objeto trabajos a que se refiere el apartado b), con duración superior a un año. La aprobación de estos últimos será sometida al Consejo de Ministros.

4. La retribución de los trabajos del personal contratado se hará con cargo a una partida que a tal efecto se consignará en los presupuestos de cada Departamento con el carácter de gasto a justificar.

5. Los litigios a que pueda dar lugar la interpretación, ejecución y resolución de estos contratos se someterán a la jurisdicción contencioso-administrativa.

Art. 7.º 1. Son trabajadores al servicio de la Administración civil los contratados por ésta con dicho carácter, de acuerdo con la legislación laboral, que les será plenamente aplicable.

2. En todo caso, la admisión de trabajadores al servicio de la Administración civil deberá estar autorizada reglamentariamente.

TITULO II

Organos Superiores de la Función Pública

CAPITULO PRIMERO

Disposiciones generales

Art. 8.º La competencia en materia de personal al servicio de la Administración civil del Estado se ejercerá por:

a) El Consejo de Ministros.
b) El Presidente del Gobierno.
c) El Ministro de Hacienda.
d) Los Ministros, Subsecretarios y Directores generales; y
e) La Comisión Superior de Personal.

2. Las resoluciones relativas a personal dictadas por cualquiera de los órganos a que se refiere el párrafo anterior, en la esfera de su respectiva competencia, ponen fin a la vía administrativa.

CAPITULO II

Comisión Superior de Personal

Art. 9.º 1. Presidida por el Ministro Subsecretario, se establece en la Presidencia del Gobierno una Comisión Superior de Personal, de la que formarán parte como Vocales natos los Subsecretarios de los distintos Departamentos ministeriales civiles, los Directores generales del Tesoro y de Presupuestos, el Secretario general Técnico de la Presidencia del Gobierno, el Presidente del Patronato y el Director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Además, formarán parte de la misma un Vicepresidente, un Secretario general y tres Vocales permanentes designados por Decreto, a propuesta de la Presidencia del Gobierno.

2. El Vicepresidente tendrá el tratamiento y retribución propios de los Subsecretarios, y el Secretario general, los correspondientes a los Directores generales.

Art. 10. 1. Para el estudio de las cuestiones que sean de la competencia de la Comisión Superior de Personal, el Presidente o, en su caso, el Vicepresidente podrán designar Ponencias de trabajo, que actuarán bajo su presidencia y estarán constituidas por los Vocales que se determinen en cada caso y por el Secretario general de la Comisión.

2. A los efectos de información y coordinación, la Comisión podrá convocar a los Oficiales Mayores o Jefes de Secciones de Personal de los Departamentos ministeriales.

Art. 11. Todos los Organismos y Dependencias de la Administración están obligados a facilitar a la Comisión Superior de Personal cuantos antecedentes e informes sean precisos para el mejor desempeño de sus funciones.

Art. 12. 1. En la Secretaría General de la Comisión Superior existirá un Registro de personal al servicio de la Administración civil del Estado.

2. Al procederse al nombramiento (Continúa en la pág. siguiente.)



QUINTO ANIVERSARIO
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Roberto Taub Pick

DIPLOMATICO

CABALLERO DE LA ORDEN DE LA CORONA DE ITALIA, CRUZ DE LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, etc.

Falleció en Sevilla el día 18 de febrero de 1959

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Y SU HIJO

Don Enrique Taub Longué

Falleció en Londres el día 19 de marzo de 1959

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

SU FAMILIA

RUEGA una oración por sus almas.

La misa que se celebrará en la iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón de esta capital (Martínez Campos, 8), el martes día 18, a las nueve de la mañana, así como las que tendrán lugar en Olmedo de Adaja (Valladolid), serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

LA SELECCION DE FUNCIONARIOS SE HARÁ POR CONVOCATORIA PUBLICA

(Continuación de la pág. anterior)
miento o contratación de cualquier funcionario al servicio de la Administración civil, la autoridad que lo acuerde deberá comunicarlo a la Secretaría General de la Comisión Superior de Personal, que, tras inscribir en el Registro al interesado, notificará el número correspondiente a su inscripción a la autoridad citada. La inscripción en el Registro es requisito indispensable para que puedan acreditarse haberes a quienes deban figurar en el mismo.

3. Igualmente deberán ser comunicados a la Secretaría General de la Comisión Superior de Personal los nombres de todos los funcionarios civiles que por cualquier causa cesen en el servicio.

4. La Presidencia del Gobierno, a propuesta de la Comisión Superior de Personal, dictará las normas adecuadas para la organización y funcionamiento del Registro de funcionarios de la Administración civil y trabajadores al servicio de la misma.

CAPITULO III

Competencia en materia de personal

Art. 13. La competencia del Consejo de Ministros, del Presidente del Gobierno, de los Ministros, Subsecretarios y Directores generales en materia de funcionarios públicos se ejercerá de acuerdo con las reglas que se contengan en la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado y en los artículos siguientes:

Art. 14. Compete al Consejo de Ministros:

- Remitir a las Cortes los Proyectos de Ley relativos a la función pública.
- Proponer al Jefe del Estado la aprobación de los Reglamentos que hayan de dictarse en materia de personal.
- Aprobar las plantillas orgánicas y la clasificación de puestos de trabajo en los Departamentos ministeriales.
- Acordar la creación de diplomas, con especificación de los derechos inherentes a los mismos.
- Determinar el coeficiente multiplicador que haya de asignarse a cada Cuerpo a efectos de la determinación del sueldo correspondiente.
- Decidir la separación del servicio de los funcionarios públicos en los casos que proceda.
- Adoptar cualquier medida relativa a la función pública que pueda suponer aumento de gastos.

Art. 15. 1. Compete al Presidente del Gobierno:

- Proponer al Consejo de Ministros:
 - Los Proyectos de Ley sobre ordenación de la función pública.
 - La aprobación de las materias a que se refieren los puntos C) y D) del artículo anterior y las del punto B) cuando afecten a Cuerpos Generales o se refieran con carácter general a la función pública.
 - Velar por el cumplimiento de esta Ley.

C) Convocar las oposiciones para el ingreso en los Cuerpos Generales del Estado y resolver los concursos de méritos para la provisión de vacantes en dichos Cuerpos.

D) Organizar en el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios los cursos para el personal al servicio de la Administración pública.

E) Clasificar las plazas correspondientes a los Cuerpos Generales en los distintos Organismos de la Administración pública.

2. El Presidente del Gobierno podrá delegar en el Ministro Subsecretario de la Presidencia o en la Comisión Superior de Personal

Los Cuerpos Generales de la Administración Civil son: Técnico, Administrativo, Auxiliar y Subalterno

LA JUBILACION FORZOSA SE DECLARARA AL CUMPLIR LOS SETENTA AÑOS

las facultades que en materia de personal le atribuyen los apartados 7 y 8 del artículo 13 de la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, así como las que se determinan en el presente artículo, con las limitaciones que establece el artículo 22, número 3, de dicha Ley.

Art. 16. Compete al Ministro de Hacienda proponer al Consejo de Ministros:

A) La remisión a las Cortes de los Proyectos de Ley sobre retribuciones de los funcionarios públicos, el cuadro de coeficientes multiplicadores y las plantillas de los distintos Cuerpos del Estado.

B) El coeficiente multiplicador que haya de asignarse a cada Cuerpo a los efectos de la determinación del sueldo correspondiente.

C) Cualquier medida relativa a la función pública que pueda suponer aumento de gastos, previa iniciativa de los Ministerios interesados.

Art. 17. Compete a los Ministerios la dirección, gobierno y régimen disciplinario del personal adscrito al Departamento, de acuerdo con la distribución de competencias que se establece en la Ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, y en especial:

1.º Convocar, previo informe de la Comisión Superior de Personal, las pruebas de ingreso en los Cuerpos especiales que dependan del Departamento.

2.º Nombrar a los funcionarios pertenecientes a Cuerpos especiales, dando cuenta a la Comisión Superior de Personal.

3.º Aprobar las relaciones de funcionarios de los Cuerpos especiales dependientes del Departamento.

4.º Comunicar a la Presidencia del Gobierno las plazas vacantes en su Departamento correspondientes a los Cuerpos generales.

5.º Proveer las plazas clasificadas como de libre designación.

6.º Aprobar las comisiones de servicio que impliquen derecho a indemnizaciones.

Art. 18. Corresponde a la Comisión Superior de Personal:

A) Informar preceptivamente todos los proyectos y disposiciones a que se refieren los artículos 14 a 16.

B) Proponer cuantas medidas estime oportunas para el buen régimen de la función pública.

C) Ejercer aquellas funciones en materia de personal que ella se deleguen.

Art. 19. Corresponde al Vicepresidente de la Comisión Superior de Personal asistir al Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno en el ejercicio de las funciones que le incumben en relación con dicha Comisión, y en particular:

1.º Sustituir al Presidente en casos de ausencia o enfermedad.

2.º Presidir las Ponencias de Trabajo.

3.º Cuidar especialmente del cumplimiento de la legislación sobre funcionarios de la Administración civil.

Art. 20. 1. La Secretaría General de la Comisión Superior de Personal es el órgano de preparación, estudio y ejecución de los acuerdos de ésta.

2. Al Secretario general le compete especialmente:

1.º Desempeñar la Secretaría de la Comisión Superior de Personal, levantando acta de sus reuniones.

2.º Auxiliar al Vicepresidente de la Comisión Superior de Personal

en todo lo referente al funcionamiento de la Comisión.

3.º Ejercer la jefatura de los servicios administrativos de la Comisión Superior de Personal.

4.º Elaborar con la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, y en colaboración con el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, estudios y trabajos de investigación en materia de personal.

5.º Organizar y mantener la estadística de los funcionarios del Estado, preparar las relaciones de los diferentes Cuerpos generales y publicar las plazas vacantes de los Cuerpos generales existentes en todos los Centros y Dependencias de la Administración.

6.º Organizar y dirigir el Registro del personal de la Administración civil del Estado.

Art. 21. Los Vocales permanentes realizarán las funciones de estudio y preparación de los asuntos que hayan de ser sometidos a la Comisión Superior de Personal que les sean encomendadas por el Vicepresidente.

Art. 22. Al Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios competen las tareas de selección, formación y perfeccionamiento de los funcionarios de los Cuerpos Generales de la Administración civil del Estado y cuantas le confiere la presente Ley.

TITULO III

Funcionarios de carrera

CAPITULO PRIMERO

Régimen general

Sección 1.ª—Cuerpos

Art. 23. 1. Corresponde a los funcionarios de los Cuerpos generales el desempeño de las funciones comunes al ejercicio de la actividad administrativa, con excepción de las plazas reservadas expresamente a otras clases de funcionarios en la clasificación que se realice conforme a lo que se dispone en la sección 1.ª del capítulo V de este título.

2. Los Cuerpos generales de Administración civil son los siguientes: Técnico, Administrativo, Auxiliar y Subalterno.

3. Los funcionarios del Cuerpo técnico de Administración Civil realizarán las funciones de gestión, estudio y propuesta de carácter administrativo de nivel superior. Deberán poseer título de enseñanza superior universitaria o técnica.

Las plazas de mayor responsabilidad de este Cuerpo que previamente se clasifiquen como tales se reservarán a funcionarios del mismo que ostenten diploma de directivos. La obtención del diploma determinará una consideración adecuada de estos funcionarios a efectos de remuneración.

4. Los funcionarios del Cuerpo Administrativo desempeñarán las tareas administrativas normalmente de trámite y colaboración no asignadas al Cuerpo Técnico. Deberán poseer título de Bachillerato superior o equivalente.

5. Los funcionarios del Cuerpo Auxiliar se dedicarán a trabajos de taquigrafía, mecanografía, despacho de correspondencia, cálculo sencillo, manejo de máquinas y otros similares. Deberán poseer título de enseñanza media elemental.

6. Los funcionarios del Cuerpo Subalterno se ocuparán de tareas de vigilancia, custodia, porteo u

otras análogas. Deberán poseer el certificado de enseñanza primaria.

Art. 24. 1. Son funcionarios de Cuerpos especiales los que ejercen actividades que constituyen el objeto de una peculiar carrera o profesión y los que tienen asignado dicho carácter por razón de las circunstancias concurrentes en la función administrativa que les está encomendada.

2. La creación de nuevos Cuerpos especiales deberá hacerse por Ley.

3. Los Cuerpos especiales se rigen por sus disposiciones específicas y por las normas de esta Ley que se refieran a los mismos. En todo caso serán de aplicación general los preceptos contenidos en el presente título, con excepción de la sección 2.ª del presente capítulo; de las secciones 1.ª y 2.ª del capítulo II, salvo el artículo 34, y de la sección 2.ª del capítulo V.

Sección 2.ª—Diplomas

Art. 25. 1. Los funcionarios podrán obtener diplomas acreditativos de su capacitación en determinadas funciones, ramas o disciplinas de la Administración.

2. El diploma habilita a su titular para tener acceso a las plazas expresamente reservadas a sus poseedores, y no será obstáculo para que puedan ocupar las que correspondan a los restantes funcionarios no diplomados de su Cuerpo.

3. Corresponde al Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios la expedición de estos diplomas y la organización de los cursos que habrán de seguirse para obtenerlos.

4. La creación de diplomas por el Consejo de Ministros presupone la existencia de las plazas a que se refiere el párrafo segundo, conforme a la clasificación que de las mismas efectúe el Presidente del Gobierno en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 15, 1.º, E) de la presente Ley. El número de diplomados no podrá exceder en más de un 20 por 100 del de plazas reservadas al diploma correspondiente.

Art. 26. Los diplomas de funcionarios directivos se expedirán, una vez aprobados los cursos organizados al efecto, entre los aspirantes seleccionados, de acuerdo con los procedimientos establecidos en el artículo 31 de esta Ley.

Sección 3.ª—Relaciones y hojas de servicio

Art. 27. 1. Para cada Cuerpo se formará una relación circunstanciada de todos los funcionarios que lo integren, cualquiera que sea su situación, excepto los jubilados, ordenados por la fecha de su nombramiento, respetando el orden de promoción obtenido en las correspondientes pruebas selectivas.

2. Las relaciones se rectificarán con la periodicidad que se determine y se publicarán en el "Boletín Oficial del Estado".

3. En las relaciones se harán constar las circunstancias que reglamentariamente se establezcan.

Art. 28. 1. Para cada funcionario se abrirá una hoja de servicios, que llevará la Comisión Superior de Personal para los Cuerpos generales, y de la que se remitirá copia al Departamento en que el funcionario se encuentre destinado. Los Ministerios de que dependan abrirán las hojas de servicios de los funcionarios de Cuerpos especiales, remitiendo copia

a la Comisión Superior de Personal.

2. En la hoja de servicios se harán constar los prestados por el interesado, los actos administrativos relativos al nombramiento, situación, plazas desempeñadas, comisiones de servicios, remuneración, diplomas, premios, sanciones, licencias y cuantos se dicten en relación con cada funcionario; asimismo figurarán sus circunstancias personales y también los títulos académicos y profesionales y cuantos méritos en él concurran.

3. Cualquier anotación en la hoja de servicios será comunicada a la Comisión Superior de Personal.

CAPITULO II

Selección, formación y perfeccionamiento

Sección 1.ª—Selección

Art. 29. La selección de los aspirantes al ingreso en los Cuerpos de la Administración civil del Estado se realizará mediante convocatoria pública y la práctica de las pruebas selectivas correspondientes que, cuando se trate de ingreso en los Cuerpos generales, habrán de efectuarse a través del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios ante un Tribunal cuya composición se determinará reglamentariamente.

Art. 30. 1. Para ser admitido a las pruebas selectivas previas al ingreso en la Administración será necesario:

- Ser español.
- Tener cumplidos dieciocho años de edad y no exceder de la edad que se establezca para cada Cuerpo.
- Estar en posesión del título exigible o en condiciones de obtenerlo en la fecha en que termine el plazo de presentación de instancias, en cada caso, y demás condiciones que reglamentariamente se determinen.
- No padecer enfermedad o defecto físico que impida el desempeño de las correspondientes funciones.
- No haber sido separado, mediante expediente disciplinario, del servicio del Estado o de la Administración local, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.

2. La mujer puede participar en las pruebas selectivas para el ingreso en la Administración pública, conforme a la Ley 56/1961, de 22 de julio.

Art. 31. El régimen de selección de los funcionarios de los Cuerpos generales se realizará teniendo en cuenta la naturaleza de las funciones que a cada uno de ellos se atribuyen en el artículo 23 y a tenor de los siguientes principios:

1.º La selección de los aspirantes a ingreso en los Cuerpos de la Administración civil del Estado, incluso en la categoría de Técnico con diploma de directivos, se realizará mediante convocatoria libre y la práctica de las pruebas selectivas correspondientes. No obstante, se reservarán para su provisión, en turno restringido, las siguientes vacantes:

a) El 50 por 100 de las vacantes correspondientes a Técnicos con diploma de directivos, mediante concurso de méritos y las pruebas selectivas que se establezcan entre funcionarios del Cuerpo técnico con la correspondiente titulación.

b) El 25 por 100 de las vacantes del Cuerpo Técnico para funcionarios del Cuerpo Administrativo que posean la correspondiente titulación y superen las pruebas selectivas que se establezcan.

c) El 25 por 100 de las vacantes del Cuerpo Técnico para funcionarios del Cuerpo Administrativo que posean la correspondiente titulación y superen las pruebas selectivas que se establezcan.

(Continuará.)

EL PLAN DE EXTENSION DE LA RED DE FRIGORIFICOS SE REALIZARA EN BREVE

PERMITIRA QUE EL PESCADO CAPTURADO LLEGUE EN PERFECTAS CONDICIONES A LOS MAS APARTADOS RINCONES DE ESPAÑA

Los créditos pesqueros serán concedidos a través de las Cofradías de Pescadores

CASTELLON DE LA PLANA.—Durante varios días el Presidente Nacional del Sindicato de la Pesca, Agustín Bárcena Reus, ha efectuado una visita a las Cofradías de Pesca del litoral castellonense, especialmente a las de la zona norte: Vinaroz, Benicarló y Peñíscola.

Fue acompañado en su visita por el Delegado Provincial de Sindicatos, comandante de Marina de Castellón, biólogos del Centro de Investigaciones Pesqueras y otras autoridades y jerarquías castellonenses.

Después de visitar estos tres importantes puestos pesqueros, el señor Bárcena Reus destacó la necesidad de la renovación de la flota pesquera castellonense, cuya mayoría de embarcaciones llevan más de veinticinco años de servicios profesionales.

Asimismo, el Presidente Nacional del Sindicato de la Pesca estudió la necesidad del funcionamiento de una lancha vigilante para el Plan de Experimentación Pesquera, que se lleva a cabo en la provincia de Castellón. También manifestó la proximidad de realización del plan de extensión de la red de frigoríficos, que hará posible que el pescado capturado llegue en perfectas condiciones a los más apartados rincones de España. En cuanto al puerto de Peñíscola, anunció que el proyecto de nuevo puerto se encuentra ya en vías de inmediata realización.

Visita a Rosas

El Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, acompañado de dirigentes sindicales de Barcelona y Girona, ha visitado Rosas, donde ha mantenido un amplio cambio de impresiones con representantes de las Cofradías de Pescadores de esta localidad, Cadaqués, Llansa y Port de la Selva.

Entre los temas tratados, además de los Seguros Sociales, Montepíos, etc., figuró la aspiración de que sea instalado un frigorífico en esta zona, que ayudaría en gran manera a revalorizar el pescado en épocas de mucha pesca.

Don Agustín Bárcena Reus indicó también que los créditos pesqueros, que hasta el momento eran realizados directamente a través de los armadores que lo solicitaban, lo sería, a partir de ahora, por mediación de las Cofradías de Pescadores. (Cifra.)

La exportación de calzado en el presente año

ALMANSA (Albacete).—Organizado por la Delegación Comarcal de la Organización Sindical de esta ciudad ha tenido lugar en el salón de actos del Casino Almansa una conferencia a cargo de don Jean Bertin.

Después de preguntarse qué deben buscar los fabricantes de calzado, que no es sino vender lo posible a un precio tal que permita remunerar de un modo normal al personal y al capital, el señor Bertin dice que se habla mucho de exportaciones para solucionar el problema del calzado español y que este año vamos a exportar tres millones de pares, lo que es mucho —agregó— si se compara con los envíos de 1958, y poco si se tiene en cuenta lo que exporta Italia.

Se dice —agregó el conferenciante— que muchos clientes ex-

tranjeros están muy satisfechos de nuestras entregas, pero también se sabe que hay otros que hablan mal de la fabricación española porque se han visto defraudados. Establece después que para exportar más y tener clientes satisfechos hay que determinar una política a seguir y fijar después programas de acción. Estudió seguidamente si deben presentarse muchos o pocos modelos y destacó que a gran cantidad de ellos se producirá poca venta de cada uno y que, por lo tanto, habrá que limitar aquella a los pequeños comercios. Es preciso también conocer los gustos y preferencias de los distintos mercados.

UN NUEVO CABLE SUBMARINO UNIRA TENERIFE A LA PENINSULA

COSTARA QUINIENTOS VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS Y TENDRÁ CIENTO SESENTA CANALES

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Las comunicaciones telefónicas de Tenerife con la Península van a ser mejoradas mediante el establecimiento de un nuevo cable submarino que unirá esta isla con Cádiz y por la instalación de un nuevo equipo transmisor de radio con Madrid de gran estabilidad y con dispositivo de sintonía automática. La capacidad del cable submarino será de 170 canales, de tres kilómetros por segundo. El tendido se hará en línea recta y el cable irá aislado con polietileno de elevado peso molecular. Llevará, además, una armadura de gruesos alambres de acero y repetidores instalados cada veinte millas aproximadamente. El circuito comprenderá un

amplificador único para ambos sentidos de transmisión.

El replanteo de este cable, cuyo presupuesto es superior a 525 millones de pesetas, comenzó en octubre del pasado año y se espera que la comunicación estará lista para junio de 1965.

Aparte de estas considerables mejoras, la Compañía Telefónica Nacional de España lleva a cabo otras muy importantes también, de tipo provincial, con ampliación del servicio automático a cinco cifras en esta isla, con otros notables avances en las islas de Gomera, Santa Cruz de la Palma y Hierro.

Un nuevo edificio de la Compañía Telefónica, construido en la avenida de Benito Pérez Armas, de esta capital, será inaugurado en breve. También va a ser construida una nueva central en La Laguna. (Cifra.)

MALAGA

Clausura del III Concurso Internacional de Radioaficionados

MALAGA. — Ha sido clausurado el III Concurso Internacional de Radioaficionados, en un acto celebrado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que por radio dirigió un mensaje, al que le contestó por el mismo medio de comunicación desde Madrid el presidente de la Unión Internacional de Radioaficionados, organizadora del concurso. (Cifra.)

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 16, 4,30 tarde, CORRIDA DE TOROS, 6 TOROS de doña Isabel Rosa González, para los espadas

EL TINO

PACO HERRERA ANDRES HERNANDO

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses: G. Cristóbal, desde dos horas antes. Plaza de España, ida y vuelta. Información: Tels. 2574590 y 2578092

COMUNICADO OFICIAL DE LA VISITA DE ULLASTRES A MAURITANIA

EL MINISTRO ESTUVO DURANTE BREVES HORAS EN EL AAIUM

Al término de la visita a Mauritania del Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, se ha hecho público el siguiente comunicado

"Una Delegación comercial española presidida por don Alberto Ullastres, Ministro de Comercio, ha visitado Nouakchett los días 12, 13 y 14 de febrero de 1964. Esta Misión ha sido recibida en audiencia especial por el Presidente de la República Islámica de Mauritania, Excmo. Sr. Moktar Ould Daddah. Ha celebrado entrevistas igualmente con los ministros de Asuntos Exteriores, Hadrari Ould Khattiri, y de Finanzas y Trabajo y Asuntos Económicos, doctor Boacar Alpha, y ha negociado y concluido con una Delegación comercial mauritana, presidida por el ministro de Finanzas, Trabajo y Asuntos Económicos, los siguientes compromi-

tos entre el Estado español y la República Islámica de Mauritania:

1.º Un acuerdo de cooperación en materia de pesca marítima y la industrialización de los productos de la pesca.

2.º Un convenio comercial de pagos.

3.º Un acuerdo de transportes marítimos y aéreos.

Estos acuerdos han sido firmados en Nouakchett el día 14 de febrero de 1964 por los jefes de ambas Delegaciones, don Alberto Ullastres, en nombre del Gobierno español, y el doctor Ba Boacar Alpha, por el Gobierno mauritano. Las dos Delegaciones han expresado la firme voluntad de sus Gobiernos de trabajar en pro de una colaboración cada día más franca y más estrecha con el fin de mantener y reforzar las excelentes relaciones que por fortuna existen entre ambos países.

Las entrevistas y negociaciones han discurrido dentro de una atmósfera de perfecta cordialidad y entre ambas Delegaciones fueron intercambiados mensajes de amistad, colaboración y simpatía."

EL MINISTRO, EN EL AAIUM

El día 14, con bastante retraso sobre lo previsto, llegó en avión militar a El Aaiun, procedente de Port Etienne, el Ministro de Comercio, señor Ullastres, y nueve personalidades más. Le recibieron las autoridades y comisiones civiles y militares, siendo obsequiado con la tradicional "targuiba". Después del almuerzo el Ministro se trasladó a los servicios de minas y a la Empresa de Fosfatos, cuyos jefes informaron al señor Ullastres acerca de sus respectivas actividades. El Ministro de Comercio manifestó habiéndose concluido importantes acuerdos económicos y comerciales con Mauritania.

A continuación el Ministro y sus acompañantes salieron para Las Palmas, después de permanecer tres horas en El Aaiun, no sin antes haber mostrado su satisfacción y agradecimiento por las atenciones recibidas.

PERIODISTAS PORTUGUESES EN VIGO

ASISTIRAN A LOS ACTOS DE LA SEMANA CULTURAL PORTUGUESA

VIGO. — Ayer por la tarde ha llegado a esta ciudad un grupo de periodistas portugueses presididos por el doctor don Carlos Valle, presidente de la Asociación de la Prensa de Oporto, y el escritor Hugo Rocha, presidente de la Asociación galaico-portuguesa de periodistas y escritores de Portugal.

Los viajeros representan a todos los informadores del norte de Portugal.

En los salones de la Asociación de la Prensa fueron obsequiados con un almuerzo por los reporteros locales.

El objeto de este viaje es asistir a los actos correspondientes a la Semana Cultural Portuguesa, que hoy tendrá lugar en el marco de la Universidad compostelana.

Los periodistas lusos se trasladaron por la tarde a Padrón, donde hicieron una ofrenda de flores a Rosalía de Castro, en la vitrina de la Casa-Museo de la poetisa gallega.

A última hora de la tarde seguirán viaje a Santiago de Compostela. (Cifra.)

EL MINISTRO DE COMERCIO, EN TENERIFE

VISITO LA ESCUELA OFICIAL DE NAUTICA Y LA ZONA DONDE SERA EMPLAZADA LA NUEVA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, en unión de los directores generales que le acompañaron en su gira africana, de las autoridades provinciales y locales y del Subsecretario de la Marina Mercante y del director de Enseñanzas Nauticas (estos dos llegados desde Madrid para unirse al séquito del Ministro), realizó una detenida visita a la Escuela Oficial de Náutica. Fue recibido por el director y profesorado del centro y recorrió detenidamente todas las instalaciones.

El Ministro, autoridades y demás personalidades se trasladaron a la zona del emplazamiento de la nueva Escuela de Náutica, que se levantará frente a Poso Alto, en la zona portuaria.

El importante centro, que será uno de los mejores de Europa, con un presupuesto de 60 millones de pesetas, será construido en solares cedidos por el Ministerio de Obras Públicas. Tendrá capacidad para 600 alumnos, ampliable a mil. En él podrán cursar estudios españoles y extranjeros.

Más tarde, el señor Ullastres presidió en el Gobierno Civil una importante reunión con la Comisión delegada de Servicios Técnicos de la provincia. (Cifra.)

Preside unas reuniones

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, después de presidir en el Gobierno Civil una reunión del Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos y su Comisión delegada de Asuntos Económicos, en la que se trataron diversos e importantes problemas que afectan a Tenerife, asistió en compañía del Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, y directores generales que forman en su séquito, así como de otras personalidades, a un almuerzo servido en un céntrico hotel, ofrecido por el Capitán General de Canarias, teniente general don José Héctor Vázquez; Gobernador Civil, Presidente del Cabildo Insular y Alcalde de la capital.

El Ministro visitó por la tarde las nuevas dependencias de la Delegación regional de su Departamento. Después se trasladó al Gobierno Civil para presidir una reunión.

Excursión a las Cañadas del Teide

Hoy domingo, el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, séquito y otras personalidades, en unión de las autoridades provinciales, marchará de excursión a las Cañadas del Teide y llegará hasta las zonas de cultivo del Sur en el valle de Arona. Por la tarde, la comitiva ministerial visitará el valle de La Orotava y el Puerto de la Cruz.

Mañana lunes, día 17, por la mañana, el señor Ullastres reunirá en una rueda de Prensa a los representantes de los órganos informativos nacionales y locales, y más tarde se trasladará al aeropuerto de Los Rodeos para emprender viaje a Las Palmas. (Cifra.)

MEJORAS DE LA RENFE EN ANDALUCIA

SE INTENSIFICARÁN NOTABLEMENTE LOS SERVICIOS DE FERROBUSES Y AUTOMOTORES

PUENTE GENIL (Córdoba).—La tercera zona de la Renfe, situada en Sevilla, y que comprende toda Andalucía hasta Santa Cruz de Mudela, proyecta en fecha próxima continuar intensificando la implantación de ferrobuses y trenes automotores por las líneas ferroviarias de este sector.

Ya comenzó a funcionar un servicio de ferrobuses desde Puente Genil y La Roda de Andalucía hasta Córdoba, con dos viajes de ida y vuelta durante el día, y a partir de hoy entrarán en servicio una serie de ferrobuses entre Córdoba y Linares-Baeza, Granada-San Francisco, Sanlúcar a Puerto Santa María y Huelva a Ayamonte, así como nuevas líneas de automotores entre Espelúy-Martos, Linares-Jaén y Jaén-Martos.

Dentro de esta gran reforma que viene sustituyendo los pesados trenes de cercanías, se pretende instalar, tan pronto como lo permita el número de vehículos, nuevos servicios de ferrobuses entre Puente Genil y Sevilla y Puente Genil y Linares, consiguiéndose con ello la implantación de un comodísimo servicio que hará volver al ferrocarril la enorme cantidad de viajeros que opta ahora por los coches de línea.

Respecto a las reformas de la zona, se está terminando la última fase de la línea Córdoba-Málaga hasta Puente Genil, que comprende 77 kilómetros, cuya renovación se realiza a base de carriles de 36 metros y traviesas de cemento, estando en estudio la continuación de dicha renovación hasta Málaga.

Asimismo van muy adelantados los trabajos que se vienen efectuando desde hace más de un año en el puente de hierro del ferrocarril situado entre Puente Genil y Casariche de la antedicha línea Málaga-Córdoba, siguiéndose las operaciones de sondeos en las aguas del Genil, a fin de encontrar un potente firme.

En el Plan de Desarrollo Económico Social de la provincia está prevista la renovación de la línea Puente Genil a Linares, así como la electrificación de la línea de Córdoba a Cerro Muriano y ensanche de la vía Puertollano-Peñarroya, con 200, 40 y 120 millones, respectivamente. (Cifra.)

Inauguración del servicio de ferrobuses Loja-Granada

LOJA (Granada).—Han comenzado a prestar sus servicios entre las estaciones de San Francisco de Loja y Granada los modernos ferrobuses, que sustituyen al antiguo «cortio» de Loja. Están dotados de los más modernos adelantos y su cabida total es de 162 pasajeros sentados y 132 de pie. Efectúan dos viajes de ida y vuelta.

Al acto de inauguración asistió, junto con las primeras autoridades el inspector de la Renfe, don Antonio Ramírez Lucientes. (Cifra.)

LA RELIQUIA DE SAN PABLO REGRESA A MALTA

ERA PORTADOR DE LA MISMA EL CARDENAL DE TARRAGONA

LA VALETTA (Isla de Malta).—Con entusiastas aclamaciones y gritos de «Viva Spagna Cattolica!», ha sido acogido el cardenal español Benjamín de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, que llegó esta noche a La Valetta acompañado por el gobernador de aquella provincia, don Rafael Fernández Martínez, en un avión del Ejército del Aire español.

Monseñor De Arriba y Castro es portador de la reliquia del brazo de San Pablo, que recibieron las autoridades españolas hace seis meses con motivo de la celebración del XIX Centenario de la llegada del Apóstol a la Península Ibérica. (Efe.)

Despedida de España

TARRAGONA.—Tarragona des-

DON JOSE MARIA PEREZ SANCHEZ, MAGISTRADO DEL TRIBUNAL SUPREMO

DESEMPEÑABA EL CARGO DE PRESIDENTE DE LA SALA II DE LA AUDIENCIA DE SEVILLA

El magistrado del Tribunal Supremo nombrado en el último Consejo de Ministros, don José María Pérez Sánchez, desempeñaba con anterioridad el cargo de presidente de la Sala Segunda de la Audiencia Territorial de Sevilla, con seis años de servicio en su categoría de magistrado y treinta y tres años de servicios efectivos prestados en la carrera.

pidió ayer por la mañana la reliquia del brazo de San Pablo en el transcurso de unos actos que culminaron con el despegue del avión especial del Ministerio del Aire español. Se ha puesto así punto final a un año de conmemoraciones y solemnidades, en las cuales ha participado España entera.

A las ocho de la mañana la reliquia del brazo de San Pablo fue trasladada desde la catedral a la capilla de San Pablo, que se encuentra en el patio interior del Seminario. A continuación ofició una misa su eminencia el cardenal arzobispo, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, al que asistieron el obispo auxiliar, doctor Castán Lacoma, recién preconizado obispo titular de Sigüenza-Guadalajara, cabildo catedralicio, otras autoridades y personalidades, clero y fieles tarraconenses. Su eminencia consagró por primera vez con el cáliz que le regaló Su Santidad Pablo VI para la citada capilla de San Pablo.

En la catedral

Dos horas después en la catedral se celebró la despedida de la reliquia, adonde fue trasladada en procesión desde la mencionada capilla de San Pablo. En el altar mayor de la catedral ofició una misa el doctor Laureano Castán Lacoma, ocupando puestos preferentes el cardenal-arzobispo y el Gobernador Civil, situándose en los laterales del coro el Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades. En el transcurso de la misa fue distribuida la comunión entre los numerosos fieles que asistieron al devoto acto. Finalmente, el cardenal impartió la bendición con la reliquia.

A continuación, en el llano de la catedral tuvo lugar la despedida oficial de la reliquia, siendo portada por el doctor De Arriba y Castro. Una compañía con bandera, banda, escuadra y música del regimiento de Infantería Bada-joz número 26, rindió los honores de ordenanza, mientras los muchos fieles que se congregaron en el lugar aplaudían incesantemente. Las primeras autoridades provinciales, besaron el relicario, tras cuyo acto se organizó una caravana automovilística, que se dirigió al aeródromo de Reus.

Alrededor de las doce la caravana llegó a la base aérea, donde ya esperaba un avión cedido especialmente por el Ministerio del Aire. La reliquia recibió otra vez los honores correspondientes por parte de una compañía de la citada base. Inmediatamente después subió al avión el cardenal-arzobispo de Tarragona con la reliquia, haciéndolo seguidamente el Gobernador Civil de la provincia; el vicario general de la archidiócesis, doctor Vives; los canónigos doctores Bailler y Ros, el familiar de su eminencia reverendo Llagostera; los camareros secretos de capa y espada de Su Santidad señores López de Arriba y Romero de Lecea, que son sobrinos del cardenal-arzobispo de Tarragona, y el escultor don Víctor de los Ríos, autor del monumento a San Pablo erigido en esta ciudad.

Momentos después el avión despegaba con dirección al aeropuerto de La Valetta, donde mañana oficiará un solemne pontifical en la catedral de la capital de Malta el doctor De Arriba y Castro, en ocasión de los actos conmemorativos del naufragio de San Pablo en las costas de aquella isla mediterránea.

PREMIOS AL MERITO EN LA INFORMACION GRAFICA

EL TROFEO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA HA SIDO CONCEDIDO A NUESTRO COMPAÑERO JOSE PASTOR

La Junta directiva de la Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa ha concedido los siguientes premios:

Trofeo del Caudillo, a don Manuel Sanz Bermejo, de «A B C».

Trofeo Vicepresidente del Gobierno, a la señorita Juana Bernal, de «El Mundo Deportivo».

Trofeo Ministro Secretario General del Movimiento, a don Vicente Minaya Ordoña, del No-Do.

Trofeo Ministerio de Agricultura, a don José Pastor Caro, del diario ARRIBA.

Trofeo Ministerio del Aire, a don Antonio Fernández Navas, de «La Actualidad Española».

Trofeo Ministerio de la Gobernación, a don Teodoro Naranjo, de «A B C».

Trofeo Ministerio de Educación Nacional, a don Virgilio Muro, del diario «A B C».

Trofeo Ministerio del Ejército, a don Ramón Sainz de la Hoya, de No-Do.

Trofeo Ministerio de Información y Turismo, a don José Verdugo, de «Pueblo».

Trofeo Ministerio de Hacienda, a don Manuel Aumente, de Cifra.

Trofeo Ministerio de Marina, a don Jaime Pato, de Cifra.

Trofeo Ministerio de Trabajo, a don Félix Albero.

Trofeo Ministerio de Industria, a don José Cuadrado, de «Europas».

Trofeo del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, a don José Cabrelles, de «Las Provincias», de Valencia.

Trofeo Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, a don Joaquín Hualde, de No-Do.

Trofeo Delegación Nacional de Sindicatos, a don Juan García Sánchez, de No-Do.

Trofeo Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, a don Antonio Saiz Serrano, de Pyresa.

Trofeo Delegación Nacional de la Sección Femenina de FET y de las JONS, a don Luis Martín Tapiador.

Trofeo del Sindicato Nacional del Espectáculo, a don José María Lara.

Trofeo Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a don Valentín López Hernán-Gómez, de Televisión Española.

Trofeo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a don Ignacio Teresa, de Fiel.

Trofeo Ayuntamiento de Madrid, a don Pablo Teresa Sanz de Fiel.

Trofeo del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, a don Macario Fernández, de «Semanas».

Trofeo Diputación Provincial de Madrid, a don Manuel López Contreras, de Hispania Press.

Trofeo Real Federación Española de Fútbol, a don Lucio Soriano Vázquez, de «Yan».

Trofeo Federación Española de Pelota, a don Miguel Marín, de «El Herald de Aragón», de Zaragoza.

Trofeo Federación Española de Atletismo, a don Julio Díez Guillén, de «El Alcázar».

Trofeo Salvador Zarco, a don Daniel Gallego Manzano, de «Marcas».

Trofeo Federación Española de Ciclismo, a don Cecilio Fernández Echevarría, de «La Gaceta del Norte», de Bilbao.

Trofeo Nueva Plaza de Toros de Madrid, a don Alberto Lendínez.

Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, a don Manuel de Mord.

Trofeo del Grupo Nacional de Agencias de Publicidad, a don Victoriano Tribaldos.

Más de dieciocho mil millones de pesetas fueron recaudados por las Aduanas nacionales en 1963

SOLO LA DE BARCELONA RECAUDO EL 26 POR 100 DEL TOTAL

La recaudación de Aduanas durante el año 1963 fue de pesetas 18.525.459.565, por los derechos de arancel y derecho fiscal a la importación, correspondiendo a cada uno de ellos 12.003.907.176 pesetas y 6.521.552.389 pesetas, respectivamente.

Las Aduanas que más recaudaron fueron: Barcelona, un total de 4.929.261.721 pesetas, o sea, el 26,610 del total general; Guipúzcoa, 3.429.382.361, con el 18,520 del total; Vizcaya, 3.040.130.190 (16,420); Gerona, 2.487.486.070 (13,421); Valencia, 781.121.646 (2,16); Madrid, 536.529.530 (2,896). Zamora fue la Aduana que recaudó menos: 219.942 pesetas (0,001 del total), al igual que Orense y Lugo, que no pasaron del mismo porcentaje sobre el total general.

En un 70 por 100 ha aumentado el petróleo refinado

En un 70,7 por 100 ha aumentado el volumen de petróleo refinado en España en 1963 en relación con el total de 1960.

El desarrollo y expansión de la industria refinadora ha experimentado un gran avance en el total de petróleo refinado. Las dos refinerías existentes, en Cartagena y Tenerife, han presentado unos aumentos considerables. A ambas se unirán en el curso del presente año la situada en La Coruña y, posiblemente, la

de Puertollano, a lo que hay que añadir el posible montaje de otras dos: una, ya acordada, en la bahía de Algeciras, y otra en la región catalana.

La refinería de Tenerife, con la inauguración de nuevas instalaciones en el mes de diciembre de 1962, aumentó su capacidad a cinco millones y medio de toneladas. En los diez primeros meses del año anterior los crudos refinados por la misma totalizaron más de cuatro millones doscientas mil toneladas, por lo que, de continuar este ritmo, se espera que en los doce meses de 1964 supere en mucho los cinco millones de toneladas.

La refinería de Escombreras, en Cartagena, destiló, por su parte, un total de 5.700.000 toneladas, lo que, unido a la provisión de la refinería de Tenerife, da

un total de crudos refinados del orden de 10.880.175 toneladas.

Documento de exportación aduanero

La Dirección General de Aduanas está actualmente estudiando la confección de un documento de exportación aduanero en el que se puedan consignar, al mismo tiempo que los datos necesarios para el control de las exportaciones, los correspondientes a la desgravación fiscal. De esta manera, los dos impresos actualmente preceptivos —el documento aduanero y el documento para desgravación fiscal— quedarán reducidos a uno sólo. Si no surgen dificultades formales para su puesta en práctica, se cree que hacia el mes de abril ese nuevo documento será una realidad.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO

DELEGACION DE BALEARES

SUBASTA

Se celebrará en la Base Aérea de Son San Juan el día 28 de febrero actual, a las once horas treinta minutos, y comprenderá: Vehículos, repuestos, botes y material vario.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Ministerio del Aire y en esta Delegación.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Son San Juan, 10 de febrero de 1964.—El Capitán Secretario, Alejandro Quiroga Suárez de Mendoza.

El director general de Promoción Social, en Cáceres

EXPUSO LAS CARACTERÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL QUE SE INSTALARÁ EN BREVE

CÁCERES. — La estancia en esta capital del director general de Promoción Social, don Torcuato Fernández Miranda, ha culminado con un importantísimo acto en la Diputación, al que asistieron todas las primeras autoridades, representaciones y empresarios y obreros de todos los Sindicatos.

Primeramente, el Presidente de la Diputación hizo un resumen de las gestiones realizadas para conseguir que Cáceres lograra una Universidad Laboral.

Seguidamente, el director general de Promoción Social puso de relieve las características de las Universidades Laborales en su nuevo sentido. Afirmó que la promoción social alcanzará a toda la región extremeña y a todos los hombres de Extremadura que tengan deseos de aprender, y no sólo en los aspectos agrícolas y ganaderos, que serán las características principales de la Universidad que será instalada en Cáceres, sino en todos los órdenes de estudio que demanden las aspiraciones y desarrollo de la provincia y de la región. Dijo que la Universidad Laboral cacereña será una institución realista.

Se celebró después un coloquio, en el que el señor Fernández Miranda, al contestar a preguntas, dijo que de momento hay una cantidad de cien millones de pesetas aprobada y firmada por el Ministro de Trabajo para esta Universidad Laboral, y que se cuenta también con la bellísima finca donada por la Diputación Provincial.

El Ayuntamiento y la Diputación obsequiaron con un almuerzo al director general de Promoción Social. (Cifra.)

GUAL VILLALBI Y LOPEZ RODO, EN SEVILLA

AMBOS SE REUNIERON CON LAS AUTORIDADES PROVINCIALES PARA TRATAR SOBRE EL CANAL DE BONANZA

Hoy le será impuesta al Ministro la Medalla de Oro de la ciudad

SEVILLA. — El Ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, delegado del Gobierno, llegó a Sevilla, acompañado del director general de Urbanismo, del subcomisario del Plan de Desarrollo y del jefe de Relaciones Públicas de la Presidencia del Gobierno.

El Ministro fue recibido en la estación de Armas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, comisario del Plan de Desarrollo, jefe del Sector Aéreo del Estrecho, comandante militar de Marina, Presidente de la Diputación, Alcalde, gerente del Plan de Desarrollo Industrial y otras primeras autoridades, así como por el jefe e ingenieros de la Junta de Obras del Puerto.

Después de saludar a las personalidades que le esperaban, el señor Gual Villalbi se dirigió al hotel donde ha de hospedarse, para descansar unos momentos. Poco después, en unión del comisario del Plan de Desarrollo y de las primeras autoridades sevillanas,

CURSO PARA MANDOS DE EMPRESA

SE CELEBRARÁ EN LA ESCUELA SOCIAL

La Escuela Social de Madrid, del Ministerio de Trabajo, dentro de sus Seminarios sobre «Dirección de personal», ha organizado un curso de formación de mandos en la Empresa, dirigido por don Ramón de Lucas Ortúeta, ingeniero industrial y profesor de dicha Escuela, para estudiar la valoración de tareas, estimación de méritos y escalas de salarios.

Las clases comenzarán a las ocho de la tarde desde el 18 de febrero.

Curso iberoamericano de Arte Español

Mañana comenzará en el Instituto de Cultura Hispánica el VIII Curso Iberoamericano de Arte Español para profesores de Segunda Enseñanza. El curso terminará el 13 de febrero. El curso se dará en dos ciclos, con dos lecciones cada uno. El curso lo dirige el profesor don Antonio Almagro, que dirigirá dos visitas al Museo del Prado.

Concurso científico Laboratorios Jorba

Los Laboratorios Jorba crean un concurso de investigación científica, para el que se otorgan un premio de 100.000 pesetas y tres premios más de 25.000, 10.000 y 5.000 pesetas.

Para el premio especial se destinarán los temas que recojan resultados clínicos obtenidos en la aplicación de asociaciones glucosamin-antibióticas para patología infecciosa. Es condición indispensable que los trabajos sean realizados en colaboración por varios facultativos, constituyendo equipo.

Los tres premios restantes se adjudicarán a trabajos unipersonales que presenten amplia documentación bibliográfica o resultados experimentales de la intervención de la glucosamina o asocia-

ciones glucosamin-antibióticas en clínica, terapéutica, farmacología, microbiología, inmunología, fisiología, etc.

Todos los trabajos deberán ser escritos a máquina, a dos espacios y por una sola cara, en hojas tamaño holandesa.

Las fotografías, gráficos, cuadros, etc., deberán ir intercalados en el texto.

Los trabajos irán sin firmar y sin título visible, figurando en la portada tan sólo «Trabajo para el concurso científico de los Laboratorios Jorba 1964», y el lema que el autor o autores estimen oportuno.

Toda la correspondencia sobre este concurso deberá ir dirigida al señor secretario del Concurso Científico de los Laboratorios Jorba. Victoria, 4, 2.º. Madrid-12.

Convocatoria de dos becas para Dinamarca

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso de méritos entre españoles para conceder dos becas, en intercambio con el Gobierno de Dinamarca, para realizar estudios en dicho país durante el curso 1964-65.

Las condiciones de las becas son:

Ocho meses, a partir del 1 de septiembre. En especiales circunstancias podría dividirse esta beca en dos diferentes, que empezarían el 1 de septiembre y el 1 de febrero, respectivamente.

Dotación: 650,80 coronas danesas mensuales, más una ayuda de viaje por territorio danés de 50 coronas.

Las solicitudes se presentarán en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores (palacio de Santa Cruz), finalizando el plazo de admisión a las trece horas del día 10 de marzo de 1964.

«Mientras exista el castellano, Larra existirá»

Don Emiliano Aguado pronunció una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo, en la que dijo que mientras exista el castellano, Larra existirá, puesto que lo más vivo de Larra es su castellano.

Con estas palabras terminó don Emiliano Aguado, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo la conferencia sobre Larra, que con motivo del aniversario de su muerte tuvo lugar ayer en dicho centro.

«¿Por qué está vivo Larra en nosotros? Tal vez sea por haber llegado a nuestro tiempo a través de los hombres de la Restauración y de los de la generación del 98. Y por haber participado éstos, junto con Larra, en la inseguridad constante en que vive la sociedad española».

El profesor Aguado dijo que Larra se encuentra en una tradición que comienza en Cervantes, sigue en Quevedo y Cadalso y se continúa después en Cánovas y en Maurra y en todos los hombres del 98.

Expuso asimismo la actualidad de Mariano José de Larra, actualidad ésta que resulta patente por no sólo estar, sino por obrar en nosotros. Le preocupa, ante todo, la corrección del temple español y el ánimo de la sociedad en que vivió. Lo más sorprendente de Larra es su sentido de la medida en todos los géneros literarios que tocó. Solamente su muerte no es consecuente con su vida. Sin duda, hoy es recordado porque su manera de escribir es preciosa para los periodistas.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

DOMINAN LOS VIENTOS HUMEDOS DE PONIENTE

Por José María CASALS



Hoy atravesará la Península Ibérica un nuevo frente de lluvias moviéndose de Oeste a Este. Las precipitaciones serán generales en toda España, pero más retrasadas en el Mediterráneo, donde es probable que no se presenten hasta por la tarde. Por el Oeste aparecerán algunos claros, que se extenderán progresivamente hacia el interior, alternándose con chubascos. Nevará en los sistemas montañosos y, en general, en altitudes superiores a los 1.300 ó 1.400 metros aproximadamente. En los días inmediatos seguirá el dominio de los vientos de Poniente, alternándose el tiempo lluvioso con mejorías transitorias.

Al fin, cambió el tiempo

Después de cerca de dos meses de sequía casi ininterrumpida se ha producido, afortunadamente, el tan ansiado cambio de tiempo. La vuelta al régimen de lluvias y nieves convenía por distintas razones: en primer lugar, para esponjar y humedecer la tierra de labor, demasiado reseca y endurecida en su superficie por el hielo depositado en las escarchas; para alimentar el caudal de nuestros ríos y aumentar el depósito de nieve de nuestras montañas, que han de engrosar las reservas de agua de los pantanos; para limpiar la atmósfera de gérmenes acumulados en los núcleos urbanos como consecuencia de la dilatada temporada de calmas atmosféricas, y para salir de la monotonía de un tiempo igual que apenas si nos ha ofrecido en cincuenta días tres o cuatro ligeros cambios.

Quizá la conveniencia del cambio afecte más al aspecto sanitario. En las últimas semanas se venía observando un aumento creciente del número de enfermos, pero sin que el estado de salud haya podido llegar a constituir alarma, ni mucho menos, porque en la mayor parte de los casos los padecimientos no han pasado de ser gripes, resfriados y otros de carácter más bien leve. Esperamos que la evolución hacia el tiempo lluvioso traiga consigo la limpieza de la atmósfera y una disminución en el trabajo de los médicos.

La situación hidroeléctrica, a pesar de la sequía, es francamente buena. Contamos ahora con una reserva total de 13.950 millones de metros cúbicos de agua embalsada, que representa el 68 por 100 de la capacidad total de los pantanos. Tenemos ahora 38 millones de metros cúbicos menos que el año pa-

sado por estas fechas, o sea, prácticamente lo mismo, a pesar de la sequía invernal. Pero como gran parte del agua que acumulan los pantanos en la primavera procede de las precipitaciones caídas en el invierno, bien venidas sean estas lluvias y estas nieves que prometen la continuación del buen estado hidroeléctrico de nuestra Patria.

SE DERRUMBAN LAS ALTAS PRESIONES

Hace una semana, un potente anticiclón con centro sobre las Islas Británicas y el norte de Francia se extendía por casi toda Europa y norte de África e impedía el paso de las borrascas atlánticas hacia el Viejo Continente. El lunes comenzó a debilitarse el anticiclón y el miércoles prácticamente había desaparecido, dejando paso a los húmedos vientos de Poniente, que amenazaban con adentrarse en nuestra Península. El jueves llegó el primer sistema nuboso y con él las primeras precipitaciones, que fueron de nieve en los sistemas montañosos, en gran parte de la meseta septentrional y en las tierras altas de Aragón. El viernes se extendieron las precipitaciones a toda España, las cuales fueron bastante intensas en Andalucía, La Mancha y el Centro, y se inició una mejoría por Galicia, que se generalizó ayer al resto de la Península. Pero con ellas no puede considerarse liquidado el régimen de precipitaciones, porque los vientos llovedores del Oeste siguen soplando sobre nosotros y con ellos viene un cortejo de sistemas nubosos que nos visitarán en seguida, el primero de ellos hoy, y descargarán más lluvia y nieve sobre España.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

DOS GRANDES PROYECTOS

"El Correo Catalán" se refiere a una notable mejora y a una vieja aspiración. He aquí un extracto del artículo:

"En primer término, encontramos dentro de los propósitos fundamentales que debe tener el Plan de Desarrollo para Barcelona el de ampliar la capacidad de refino de petróleo bruto para atender una demanda que, en 1967, se calcula en más de 15 millones de toneladas, doblándose en aquella fecha la que se registraba en 1962. A la fuerza nos inclinamos a pensar que en el proyecto puede muy bien intervenir el gran complejo petrolífero que, al parecer, se va a instalar en la zona franca de nuestro puerto. Esta instalación tendrá una capacidad de destilación de dos millones y medio de toneladas anuales. Como saben, el anuncio de construcción de este importante complejo suscitó ciertas alarmas que aún no se han desvanecido. El problema parecen verlo algunos en la higiene de nuestra costa, ya de por sí muy comprometida.

Técnicamente, el lugar escogido es, según parece, el más apropiado para la factoría de petróleos. La cuestión que presenta mayor complejidad es la de la posible contaminación de las aguas merced a los residuos que dejan los petroleros en el mar. Pero hace unas semanas, el director del puerto aseguraba que dentro de las dársenas petroleras se están proyectando las instalaciones precisas para la depuración del agua. Sería de lamentar que mientras se intenta atraer al ciudadano al mar por otra irrupción la suciedad que lo inutilizara.

El Plan de Desarrollo pretende aumentar muy notablemente el volumen de construcción naval dentro del próximo cuatrienio. He aquí la ocasión para replantear en nuestra ciudad una aspiración de mucho tiempo sentida y nunca apoyada lo suficiente. ¿Será ajena Barcelona a esa promoción de la industria naval? Es muy probable. En repetidas ocasiones se ha hablado de resucitar la vieja tradición que representa como un capítulo de la historia local, las Atarazanas. Muchas veces se ha reconocido que nuestra ciudad podría ser centro de unos grandes astilleros... Sin embargo, un inmovilismo total ha sido, a los ojos de la ciudad, la única respuesta. No hacemos desde aquí una petición que deba ser cumplida porque sí. Sólo apuntamos una posibilidad. Porque de ciertas cosas que nos afectan muy de cerca creemos se habla demasiado poco."

Desde el lunes 17
hasta el sábado 22

Semana del DISCO



10 % de
descuento

Gran ocasión para
los amantes de la
buena música

Durante la próxima semana y en colaboración con las prestigiosas marcas Belter, Carrillón, Céfiro, Columbia, Cubalegre, Discophon, Esde, Fonogram, Fonópolis, Hispavox, La Voz de su Amo, Pax, R. C. A., Saef Cetra, Sonora y Vergara le ofrecemos la ocasión de adquirir las últimas grabaciones de música clásica, bailes, folclores, canción moderna, etc., etc., con el 10 por 100 de descuento.

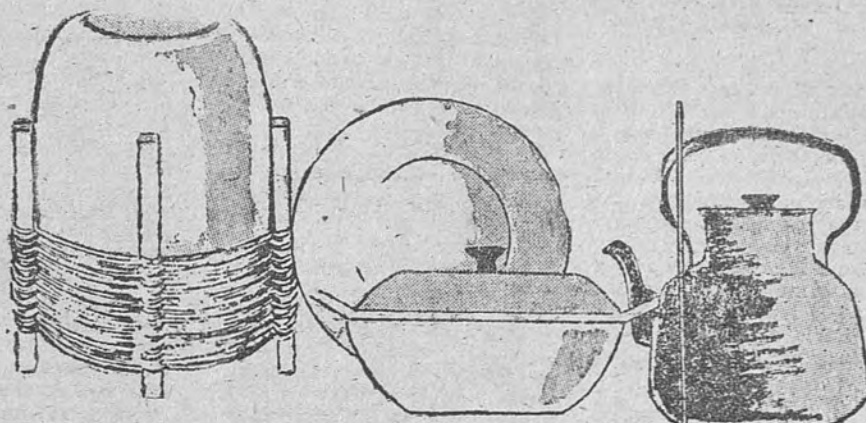
Sección de
DISCOS

Planta sótano

Galerías
Preciados

Todo para el hogar

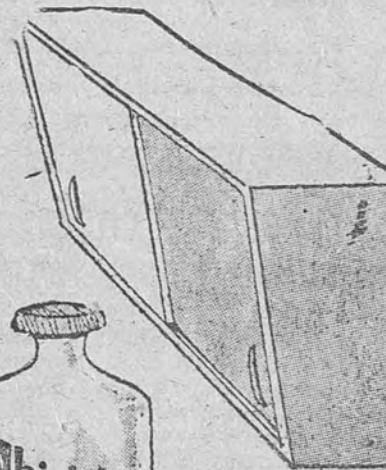
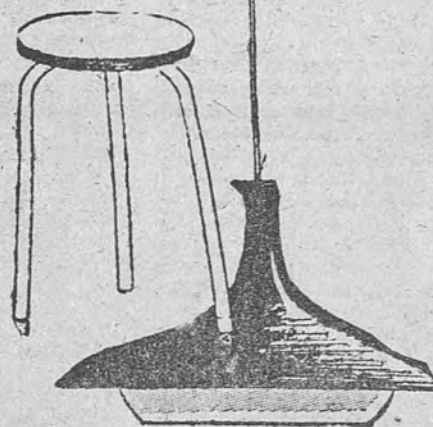
Modernos artículos que lo harán más cómodo, bello y acogedor



Puede verlos usted ahora en todos los escaparates de «Galerías», el «Anexo» y Sederías Carretas

Elegantes muebles y tapicerías. Papeles pintados. Lámparas. Finas vajillas y cristalerías. Los últimos modelos de aparatos electrodomésticos. Muebles y accesorios para cocina y cuartos de baño. Prácticos utensilios de limpieza, Ropa de cama y mesa. Mantelerías. Uniformes y delantales. Toallas, telas blancas...

Elegantes prendas confeccionadas: batas, pijamas, suéters, pantalones... Lanas para labor. Estuches. Libros, discos, tocadiscos...



Galerías
Preciados

EL ANEXO

Sederías
Carretas

PROXIMA INAUGURACION DE OCHOCIENTAS DIEZ VIVIENDAS EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cinco mil doscientas once casas, con una población de 33.352 personas, balance del Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Próximamente se inaugurarán en esta ciudad ochocientas diez viviendas, de las que quinientas son de tipo social y han sido construidas por el Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco»; doscientas corresponden a la Campaña de Navidad, de la que nos ocupamos en crónica anterior, también bajo la égida del citado Patronato; sesenta de la Obra Sindical del Hogar y cincuenta del Instituto Nacional de la Vivienda. Están todas completamente terminadas, ya sólo en trance de los últimos toques para, dentro de unos días, proceder a su bendición y entrega.

Es sabido que la vivienda constituye uno de los más dilacerantes problemas que tiene planteados la provincia, y que, con la ayuda del Departamento ministerial correspondiente, los organismos arriba mencionados trabajan con intensidad, sin preterir al Ayuntamiento de la capital y al Cabildo Insular por su mitigación, de momento, y su acabamiento lo más pronto posible. Todos están trabajando juntos para acabar de una vez con esta laceria social.

Unos once años lleva de actividad incesante el Patronato de Construcción «Francisco Franco», y su obra queda reflejada al afirmar que ha venido construyendo más de una vivienda diaria. En la actualidad cuenta con cinco mil setenta y una casas en esta capital, donde se acogen treinta y dos mil quinientas treinta y dos personas, y setecientas cuarenta y una de la Campaña de Navidad, que en total dan techo a cuatro mil cuatrocientas cuarenta almas. A lo que hay que añadir cuatro grupos en cuatro pueblos de Gran Canaria —Firgas, Moya, Santa Brígida y Agüimes—, con un total de ciento cuarenta viviendas y ochocientas veinte personas que las viven. Total, cinco mil doscientas once hogares en la isla de Gran Canaria, que han resuelto su problema a treinta y tres mil trescientas cincuenta y dos personas.

Por su parte, el Ayuntamiento de la capital ha venido llevando

a cabo una labor digna de encomio, construyendo dos mil ciento sesenta y cinco viviendas, que integra tres hermosas barriadas de la Ciudad Alta, con un censo de más de doce mil personas.

El Cabildo Insular ha levantado cuatrocientas ocho en el populoso barrio de San José, creando la nueva barriada de «Presidente Zárata», con más de dos mil quinientos habitantes.

La Organización Sindical, a través de la Obra del Hogar, tanto en Gran Canaria como en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, ha construido catorce grupos, que componen mil setecientas sesenta y seis casas, con una población de cerca de once mil personas. Y el Instituto Nacional de la Vivienda, ciento cincuenta hogares, en donde, unas mil personas encuentran una vivienda digna. Esto quiere decir que actualmente se han construido en la provincia y especialmente en la capital nueve mil setecientas viviendas, que han dado amparo a unas sesenta y una mil quinientas personas.

Todo esto sin contar la labor realizada en este aspecto por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que han construido centenares de casas para jefes, oficiales y suboficiales de sus respectivas Armas.

Mas ninguno de los organismos citados se da por satisfecho todavía, ni puede darse, ya que el problema se agudiza a medida que se incrementa el nivel demográfico, que, como es sabido, ocupa el primer puesto de la Nación.

Para este año se presenta un amplio programa de proyectos y realizaciones que contribuirán poderosamente a resolver la situación a tantos carentes de vivienda, número que realmente impresiona, sólo al saber, según nuestros informes, que particularmente en el Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco» pasan de diez mil las solicitudes de viviendas, entre las que abundan muchas familias numerosas y centenares de personas solteras que llevan bastantes años sin poder contraer matrimonio por no tener donde ir a

vivir. El programa de edificaciones para este año es el siguiente: por el Patronato «Francisco Franco» se trata de construir quinientas de tipo social, trescientas cuatro en el pueblo de Tamaraite, localidad muy cercana a la capital, y están en construcción actualmente trescientas sesenta. Por la Obra Sindical del Hogar está pendiente la construcción de cuatro mil veinte en toda la provincia, de las cuales se espera queden terminadas muchas, entre ellas ciento cincuenta en Arucas. El Cabildo Insular de Gran Canaria está terminando setenta y cuatro viviendas para funcionarios en el mismo centro de la ciudad. La Delegación de Hacienda, igualmente para sus funcionarios, pronto dará por acabadas veintisiete al lado mismo del edificio de la Delegación, en la calle General Franco. Y Obras Públicas empujará dentro de unos días a levantar doscientas, también para sus funcionarios. En cuanto respecta a la iniciativa privada se calcula que durante el año han de construirse más de mil doscientas setenta viviendas con protección estatal.

Ciertamente, el problema de construcción de viviendas en Las Palmas se va solucionando paulatinamente, pero conviene señalar, ante lo que hoy se nos presenta a la vista, que existe otro que, aparejado a aquél, habrá de resolverse de la manera más rápida posible. Hoy uno de los inconvenientes más grandes que se encuentran en todo el perímetro de la capital es la falta de suelo. La población, por su constante aumento demográfico, ha tenido que extenderse, alcanzando lugares que nunca pudieron soñar los que nos precedieron, porque en ningún momento pensaron en un Plan de Ordenación Urbana, que hoy, afortunadamente, está ya en marcha. Por ello, nuestra capital se encuentra edificada conforme a unas líneas inverosímiles, tortuosas, en algunos lugares. No se tuvo en cuenta que la ciudad, en pocos más o menos años, incrementaría su población, lo que, indudablemente, traería consigo todos los inconvenientes por los que se lucha con denuedo para vencerlos.

Hay ya la ley del Suelo. En ella se hace constar las medidas que han de aplicarse para que no se pierda ningún pedazo de terreno, dando incluso severas directrices para aquellos que mantienen sus solares sin edificar. El espíritu de la ley, pues, no sólo se preocupa del ensanche de las poblaciones, sino que, a la vez, tiende a que la iniciativa privada se lance a un verdadero plan de construcciones, con lo que ayudaría, a medida de sus disponibilidades, al vasto plan de viviendas del Estado. En Las Palmas existe, con caracteres alarmantes, el problema del suelo, que hay que afrontar y resolver con sentido práctico y revolucionario.

En este aspecto es un magnífico y ejemplar paso adelante la realización de la iniciativa con tanto cariño y éxito alumbrada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; Antonio Avendaño, de los dos polígonos situados en las entradas norte y sur de la ciudad —Cruz de Piedra y de San Cristóbal—, y que darán una importancia extraordinaria a nuestra capital en un futuro próximo. Asimismo, hemos de mencionar el polígono industrial de Telde.

Ignacio QUINTANA MARRERO

AGRICULTURA

En 1967, los españoles consumirán 31,2 kilos de azúcar por habitante y año

COBRANDO PRECIOS RAZONABLES, LOS REMOLACHEROS ESTARIAN DISPUESTOS A INCREMENTAR LA PRODUCCION NACIONAL

LA CAPACIDAD FABRIL NO ESTA PREPARADA PARA AFRONTAR LAS EXIGENCIAS DEL PLAN DE DESARROLLO

A fin de mes, en Madrid, Pleno de la Asamblea Sindical, que estudiará todos los problemas frente a la campaña 1964-65

Dentro de dos semanas, aproximadamente, se celebrará en Madrid la Asamblea plenaria de los Grupos Provinciales Remolacheros, con el propósito de dejar sentadas las bases que habrán de regir —en el mejor caso— la inmediata campaña 1964-65. Si la agricultura en general atraviesa un momento crítico consecuente a la evolución económica del país, ha de experimentar mutaciones que podrán ser más o menos radicales en las explotaciones y hasta una revisión total del cultivo, de la remolacha en este caso— para encauzarle por derroteros mucho más óptimos que los presentes. Tal parece ser el argumento imperante en busca de un equilibrio o, lo que es lo mismo, de una política remolachera-azucarera.

CONSUMO PARA 1967

Puntualizando un poco más, y ya dentro de la situación del momento, cualquiera que sea el camino elegido en la hora de hoy, la luz del Plan de Desarrollo emplaza a los cultivadores a reflexionar sobre inmediatos movimientos demográficos —por más que sea implícitamente— y, también sobre sumentos de consumo en función de una lógica elevación del nivel de vida, que entrañarán mayores necesidades por la densidad de la población, a su vez. Si el Plan en vigor el primer día de enero quiere decir que para el cuatrienio recién empezado (1964-67) a tenor con las cifras, estadísticas, se exigirá al campo una cosecha de 921.000 toneladas de azúcar para aquel entonces. Con ellas, sin embargo, sólo sería atendido el 91,2 por ciento de la demanda total prevista para 1967, como anunció hace pocos días el presidente del Grupo Nacional Azucarero-Cañero, señor Sánchez García, y no 1.010.200 toneladas métricas por cuanto el gasto (siempre en situación de hipótesis) por habitante y día pasará de 16,1 kilogramos a 31,2, es decir, un 93,8 por 100 más del general de la España de hoy.

INCAPACIDAD FABRIL

Es urgente incrementar la producción de remolacha casi al doble. Ahora, mientras las superficies cultivadas y sus rendimientos sólo permiten obtenciones remolacheras para 450.000 a 500.000 toneladas de azúcar, ¿cómo llegar a la cifra soñada? Por parte de los cultivadores parece que no habrá inconvenientes, salvo el del precio, que tendrá que ser decoroso, aun siendo «político» todavía. Con las transformaciones de tantas hectáreas como sean necesarias y hacer mucho más amables las relaciones con los industriales en orden a mayor comprensión, cordialidad y franqueza —no hay quien aguante tantas «tiranías» en las básculas receptoras y fricciones permanentes por ambas partes— todo empezaría a moverse sobre ruedas.

Ya en situación azucarera vista desde lado agricultor, ¿cuál es la capacidad fabril? Esta es la gran pregunta a la aspiración estatal formulada en octubre último desde el periódico oficial. Entonces, las aspiraciones del Gobierno consistían en producir 600.000 toneladas de azúcar, cifra fuerte como para ser engranada en la carrera de crecimiento y desarrollo presumidos al final de cuatrienio, y duro escollo el molinar tantas raíces. Un leve repaso de la situación actual lo explicará: Se dice que ha terminado la recolección, y no es cierto. Los cultivadores tienen sobre la tierra alrededor de 150.000 toneladas de remolacha, exclusivamente porque las azucareras no han podido admitirlas. Y en playas y silos una cantidad análoga, que pierde todos los días calidad como consecuencia de las últimas heladas. Los fabricantes, sin quererlo, están demostrando hasta con saciedad que no se sienten fuertes para marchar al ritmo del campo y que, por tanto, será éste quien padezca las ingratas tardanzas por cierre de básculas, con una cadena de consecuencias inacabables, graves para el agro.

CONVIENE UN CAMBIO DE POLITICA REMOLACHERA

El cultivo remolachero necesita un examen exhaustivo, afrontando sus problemas en los aspectos de máximo interés: Elección de semillas, superficies de siembra, técnicas modernas, mecanización del laboreo, precio de las materias primas y de los subproductos, pago por riqueza en sacarosa, a más de la consiguiente proposición de construir azucareras con carácter cooperativo, única solución para dominar las dificultades persistentes y, si se llega a un acuerdo crematístico, satisfacer las necesidades del consumo español. Tal parece el temario que habrá de ser discutido en la próxima Asamblea.

Como resumen, el país necesita azúcar y se lo pide al campo, único proveedor barato, que será capaz de darlo condicionado a un precio con incentivos que rediman el esfuerzo. Pensar en otras soluciones será incidir en situaciones tan enojosas como las del año pasado, porque las importaciones sirven exclusivamente como remedio para amortiguar escaseces a costa de sacrificios económicos ingentes ruinosos para todos, principalmente para los agricultores. A la política remolachera-azucarera hay que cambiarla de rumbo para la propia prosperidad y piensen que las reservas de azúcar han disminuido alarmantemente en todo el mundo. (Pyresa.)

Luis CALABIA

Fijación de precios mínimos que estimulen el desarrollo de la cabaña ovina

LO SOLICITAN LOS CRIADORES DE GANADO MERINO Y OVINO

En el Sindicato Nacional de Ganadería se han reunido los criadores de ganado merino y los de ovino de aptitud mixta, para tratar, especialmente, de la estructuración de los Grupos y de la próxima campaña de sacrificio de corderos, acordándose solicitar de los Ministerios de Comercio y Agricultura su urgente intervención en favor de las siguientes actuaciones, imprescindibles para que dicha campaña no pueda ser influenciada en su fluidez y en los justos precios que los ganaderos deben recibir por su producto:

Fijación de precios mínimos garantizados que aseguren, cuando menos, los costes de producción de los corderos con la suficiente antelación al momento de frecuencia más alta de la venta (meses de abril, mayo y junio próximos), en evitación de que el factor psicológico de apreciación de exceso de

carne para el consumo, provocado por la importación de canales vacunas y porcinas y su consecuencia de depreciación en el campo de la carne de éstas y otras especies, pueda influir desfavorablemente en el justo precio del cordero.

Establecimiento para el futuro de unos precios indicativos, suficientemente rentables y relacionados con el precio de los cereales y el coste de producción de pastizales y forrajes, que tiendan a estimular el desarrollo de la cabaña ovina.

Instalación de nuevas unidades de congelación y refrigeración en las zonas productoras de cordero, capaces de completar la iniciada Red de frío, que permitan hacer efectivos los precios garantizados en sucesivas campañas, así como el aprovechamiento de las canales en el momento más oportuno.

NOF
CON

EL FI
FUN
CLAR

Parec

WASHINGTON
Unidos anu
ban dispu
político a
la Policía
huyó a Occ
Norteamer
El depart
ció que No
terrogado a
Washington
la Embaja
al entervist
deseaba vol
tica.

Declaró t
to de Estad
Policia sovi
años de eda
tras se en
fue ademá
la tarde po
Embajada
pidieron a l
llase el p
después de
en Ginebra.

Las entrev
los funciona
ron realiza
da una de
una hora, de
En ambas
departamen
mó su desec
norte
presente en
trevistas. (R

Fuga
"U

MILAN.—
ve situac
tica en la
me como c
de Yuri Iv
cribe el co
del «Cofri
que antes d
ko logró re
portantes d
tos que llev
pérdida de
"muy reserv
situación en
Delegación
por no habe
te los mov
para imped

Termina
Comité

MOSCU.—
comité cent
nista sovié
pués de sei
la aprobació
la decisión
ducción agri
agencia Tass

Altercado
norteamer

LUBLIN (C
te norteam
Field, de ve
ha impuesto
ocho meses
dad ayer, po
a un funcio
trol de fron
terado a pr
de un pasap

INFORMACION INTERNACIONAL

NORTEAMERICA, DISPUESTA A CONCEDER ASILO A NOSSENKO

EL FUGITIVO FUE INTERROGADO AYER POR UN FUNCIONARIO SOVIETICO Y OTRO SUIZO Y DECLARÓ QUE NO DESEABA VOLVER A LA URSS

Parece que el ex delegado ruso en Ginebra huyó con documentos "muy reservados"

WASHINGTON. — Los Estados Unidos anunciaron ayer que estaban dispuestos a conceder asilo político a Yuri I. Nossenko, de la Policía Secreta soviética, que huyó a Occidente, refugiándose en Norteamérica.

El departamento también anunció que Nossenko había sido interrogado ayer en algún lugar en Washington por un funcionario de la Embajada soviética y que dijo al entrevistador ruso que él no deseaba volver a la Unión Soviética.

Declaró también el departamento de Estado que el agente de la Policía soviética, de treinta y seis años de edad, y que desertó mientras se encontraba en Ginebra, fue además interrogado ayer por la tarde por un funcionario de la Embajada suiza aquí. Los rusos pidieron a la Policía suiza que hallase al paradero de Nossenko después de que éste desapareció en Ginebra.

Las entrevistas de Nossenko con los funcionarios ruso y suizo fueron realizadas por separado y cada una de ellas duró menos de una hora, declaró el departamento.

En ambas entrevistas, declaró el departamento, Nossenko "confirmando su deseo de asilo". Un funcionario norteamericano se hallaba presente en cada una de las entrevistas. (Efe.)

Fuga con documentos "ultrasecretos"

MILAN.—Se ha creado una grave situación a la Delegación soviética en la Conferencia de Desarme como consecuencia de la fuga de Yuri Ivanovich Nossenko, escribe el corresponsal en Ginebra del "Corriere della Sera". Añade que antes de desaparecer, Nossenko logró reunir una serie de importantes documentos ultrasecretos que llevó consigo al huir, la pérdida de estos documentos, "muy reservados", ha dejado en situación embarazosa al jefe de la Delegación soviética, Tsarapkin, por no haber vigilado estrechamente los movimientos de Nossenko para impedir su huida a Occidente.

Terminan las sesiones del Comité central del PC

MOSCU.—La sesión plenaria del comité central del partido comunista soviético terminó ayer, después de seis días de sesión, con la aprobación por unanimidad de la decisión de intensificar la producción agrícola, según informa la agencia Tass. (Efe.)

Altercado de un estudiante norteamericano en Polonia

LUBLIN (Polonia).—Al estudiante norteamericano Andrew Allan Field, de veinticinco años, se le ha impuesto una pena diferida de ocho meses de cárcel en esta ciudad ayer, por "golpear y empujar" a un funcionario polaco del control de fronteras durante un altercado a propósito de la validez de un pasaporte.

Field, estudiante de la Universidad de Harvard, que hizo seis meses de un curso de doce meses en la Universidad de Moscú, donde estudiaba literatura rusa en virtud de un programa de intercambio, no piensa regresar ahora a Moscú.

Proyecta dirigirse a Londres en avión desde Varsovia mañana lunes, para regresar a Harvard.

Fracaso de la agricultura soviética

MILAN.—Una "cura capitalista" para remediar los males de la agricultura soviética ha sido propuesta a la reunión plenaria del comité central del partido comunista de la URSS por el ministro de Agricultura, Iván Volovcenko, según informa desde Moscú el corresponsal del diario "Corriere della Sera".

En la misma sesión del comité central del partido comunista ruso se hicieron graves críticas contra la política de planificación seguida hasta ahora y que ha conducido —informa "Corriere della Sera"— a una "situación catastrófica, origen de los graves males que aquejan a la economía soviética".

El departamento de Estado anunció ayer la entrada en vigor de una nueva ley, con arreglo a la cual podría ser retirada toda ayuda, tanto militar como económica, por parte de los Estados Unidos, a los países que realicen transporte de mercancías a Cuba o desde Cuba. Y el vicepresidente Richard Nixon ha sugerido la conveniencia de celebrar una conferencia occidental para tratar sobre la política a seguir respecto a Cuba.

El problema tiene, pues, un doble aspecto: el económico y el político.

A Norteamérica le preocupa la amenaza del castrismo, porque la isla, convertida en base soviética, se encuentra a las puertas de Florida, y se ha convertido en una dinamo de subversión para toda América del Sur. Opina que no debe reforzarse económicamente a un régimen que constituye una amenaza para su libertad y la libertad de otros países. Este argumento económico presenta, sin embargo, una quiebra. Durante los nueve primeros meses del año 1963, los Estados Unidos enviaron a Cuba mercancías por valor de 37 millones de dólares, ocupando el primer lugar en la lista de países no comunistas que negociaban con el régimen castrista. En el mismo período, la totalidad de otros quince países no comunistas exportaban a Cuba mercancías por valor de 33 millones de dólares. Posteriormente, el comercio norteamericano con el antiguo protegido de mister Matthews y el departamento de Estado, se ha reducido a ce-

COMERCIO EXTRANJERO CON CUBA

El Congreso norteamericano emplaza a su Gobierno para que adopte medidas

JOHNSON TIENE UN PLAN PARA COMPLACER A LAS CAMARAS SIN LLEGAR A IMPONER SANCIONES A LOS ALIADOS Y AMIGOS

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—A medianoche expiró el plazo concedido por el Congreso al Gobierno estadounidense para adoptar nuevas medidas respecto a la ayuda económica norteamericana a los países cuyas naves o aviones comercien con Cuba. Se asegura que el Presidente Lyndon Johnson tiene ahora un nuevo plan —que no se desea divulgar hasta que el propio Presidente juzgue oportuno publicarlo— por el que se daría satisfacción al Congreso sin crear nuevas dificultades con los aliados. Se aventura que dicho plan consistirá en reservar para el Presidente poderes suficientes para mantener los programas de ayuda al exterior cada vez que lo considere ser en el interés nacional.

El problema principal parece estar en que de los 16 países que actualmente comercian con Cuba tan sólo seis reciben ayuda económica norteamericana, siendo así que sobre estos seis sólo tres la reciben en medida importante, a saber: Grecia, Turquía y Marruecos. Los países más activos en cuanto a comercio con Cuba, es decir, Canadá, Gran Bretaña, Japón, Francia, Alemania occidental, Holanda, Suecia, Bélgica y Luxemburgo, no reciben ayuda económica alguna de los Estados Unidos. Algo pueril parecería —en opinión de muchos norteamericanos— castigar a Grecia, Turquía y Marrue-

cos mientras los «grandes culpables» podrían mantener impunemente su comercio con La Habana. Por otra parte, no parece ser ésta la hora mejor para tomar represalias contra Atenas o Ankara. ¿Habrá que castigar tan sólo, pues, a Marruecos o tal vez a Marruecos más uno u otro de los otros tres países que, en medida bastante reducida, reciben ayuda económica norteamericana y cuyo comercio con Cuba —comparado, por ejemplo, al británico, francés o alemán— es insignificante? El problema que el Congreso ha planteado al Gobierno con la decisión de imponer sanciones económicas a los aliados y amigos que comercian con Cuba no parece tener fácil solución. Pero tal vez olvide el Congreso estas recomendaciones a la luz de la visita que —según afirman tanto fuentes cubanas como norteamericanas— el Presidente De Gaulle proyectaría hacer en breve a La Habana.

Guy BUENO

Nixon pide una "Conferencia en la cumbre"

NUEVA YORK.—Richard Nixon, ex vicepresidente de los Estados Unidos, ha sugerido la conveniencia de celebrar una Conferencia occidental "en la cumbre", para tratar sobre la política a adoptar con respecto a Cuba.

Antes de emprender viaje ha-

cia Miami, Nixon declaró a la Prensa:

"No creo que debamos amenazar a nuestros aliados por comerciar con Cuba. Pero los Estados Unidos deben dirigir al mundo libre. Lo que se necesita en realidad es una Conferencia de alto nivel con Francia, Gran Bretaña, Alemania occidental e Italia, los cuatro países más importantes de la Europa libre."

De estos cuatro todos, menos Francia, tienen un nuevo dirigente, "y no hemos tenido contacto alguno con De Gaulle, últimamente".

Luego, Nixon agregó que Norteamérica no ha hecho nada práctico para llamar la atención de sus aliados sobre la urgencia de encontrar una solución al problema cubano.

"Sería tonto, para Estados Unidos intentar un bloqueo económico de Cuba si los aliados de Norteamérica se niegan a unirse." (Efe.)

Se negocia la venta de material inglés para carreteras

GRANTHAM.—El director de una Empresa industrial británica ha confirmado en esta ciudad que han comenzado las negociaciones encaminadas a la venta a Cuba de material para la construcción de carreteras por valor de cuatrocientas cuarenta y cuatro mil libras esterlinas (unos ochenta millones de pesetas).

J. L. Gómez Tello comenta:

CUANDO NORTEAMERICA DESCUBRA LA LOGICA...

ro. Tan amenazador era Fidel antes como ahora. ¿Qué ha sucedido para que en Washington se descubra el peligro?

El argumento económico ofrece otro aspecto. Si Washington decide cerrar la espita comercial con Fidel Castro por su proclamado marxismo-leninismo —y es en efecto marxista leninista, y lo era antes de que lo descubriera el «Cuarto Piso», su protector—, no se comprende por qué Polonia y Yugoslavia, países también comunistas, no sólo comercian con Washington, sino que incluso la Administración Kennedy libró una áspera lucha con el Senado y la Cámara de Representantes hasta conseguir que fuera restablecida la cláusula de «nación más favorecida» que para las relaciones comerciales disfrutaban el régimen de Gomulka y el régimen de Tito, a los que se han regalado dos mil millones de dólares. No hablemos de las ventas de trigo norteamericano a la URSS, ventas subvencionadas, lo que significa que el contribuyente norteamericano ayuda a salvar al régimen comunista ruso, en una etapa difícil. ¿Es que estos paí-

ses son menos peligrosos para Norteamérica por que están lejos? En todo caso, son peligrosos para Europa, hacia la que avanzan en flecha sus divisiones. Pensando sólo en estrictos términos económicos, los europeos tienen el mismo derecho a reclamar que cese el comercio norteamericano con los países comunistas de este lado del Atlántico, como puedan tenerlo los norteamericanos a reclamar la suspensión del tráfico de los países de Europa con La Habana.

Y esto nos lleva a las consideraciones políticas, que parecen ser las que dominan en la declaración de Richard Nixon. De acuerdo en que es necesario una conferencia «en la cumbre» para coordinar una política. Pero la amenaza comunista no se circunscribe a un solo país, por el hecho de que éste sea el más próximo a Estados Unidos. La amenaza es global, y el centro coordinador de esta amenaza se encuentra en Moscú. El orden disperso en que los países occidentales actúan frente a los diversos puntos en que se plantea una amenaza soviética tiene su

origen en las contradicciones de la política norteamericana, y en una desconfianza que arranca de dos hechos: el primero, en el diálogo directo que se estableció entre Washington y Moscú, y segundo, en la abierta tendencia que los «planificadores» políticos como Rostow tienen a derribar los regímenes anticomunistas y a remplazarlos por sistemas «neutralistas», así como en su preferencia por los neutralistas a expensas de los aliados. La lista es muy larga. Ni Portugal ha olvidado Goa, ni Holanda Nueva Guinea, ni en estos días Inglaterra ha visto con agrado la intervención de Robert Kennedy, amigo personal de Sukarno, en la agresión de Indonesia contra la Gran Malaya. En cuanto a la caída de Diem, los trágicos resultados de haber impuesto la neutralización de Laos, y otros etcéteras, resulta meridianamente claro que son errores americanos —llamémoslos así— que siempre favorecen al comunismo. Los norteamericanos se dan por satisfechos cuando logran imponer que en un país se instauren los ideales de la democracia jeffersoniana, lo mismo en el caos tribal de los banfúes que en viejos pueblos que han vivido muchas experiencias y que saben que la democracia, como escribió Drieu la Rochelle, puede ser el ideal de la decadencia.

No es sano salvar la economía en quiebra del comunismo; pero de todos los países comunistas. Hay que coordinar una política occidental frente al comunismo, pero en sentido global.

GRAN INQUIETUD EN CHIPRE

EL PRIMER MINISTRO GRIEGO CONFERENCIA CON LOS JEFES DE LAS FUERZAS ARMADAS HELENAS

DOS TURCO-CHIPRIOTAS MUERTOS EN KTIMA Y DISPAROS Y EXPLOSIONES EN LA CIUDAD COSTERA DE PAFOS

NICOSIA.—Reina gran miedo en Chipre, con motivo de la celebración por parte de la Comunidad turca de la fiesta anual que señala el fin del mes de Ramadán.

La festividad ha sido escasamente celebrada este año. El barrio turco de Nicosia no registra como otros años el bullicio de las gentes alegres. En su mayoría, las ventanas de las casas están cerradas, mientras que otras han sido revestidas de un blindaje especial construido con métodos rudimentarios. Apenas se ve a nadie por las calles, pero en las terrazas y sobre los tejados se divisan las siluetas de los centinelas que montan guardia.

En Famagusta, pequeño puerto de la costa oriental de la isla que cuenta con una población de 24.000

griegos y 6.000 turcos, reinaba gran inquietud esta mañana. Los obreros portuarios han cesado en el trabajo, debido a la gran tensión existente con motivo del rumoreado desembarco. La Policía ha adoptado especiales precauciones. Esta ciudad, al igual que Limassol, fue en tiempos de la lucha por la independencia chipriota, uno de los centros más activos de la EOKA.

Los rumores circulados sobre una inminente intervención extranjera han contribuido a aumentar la inquietud. Estos rumores pueden provocar, en opinión de los responsables del mantenimiento del orden, nuevos choques sangrientos entre las dos Comunidades. (Efe.)

Dos turco-chipriotas muertos

NICOSIA.—En un comunicado facilitado por la Comisión conjunta de armisticio en Chipre se dice que dos turco-chipriotas resultaron muertos y otros tres heridos durante el tiroteo registrado anteriormente en la localidad de Ktima, aunque se admite la posibilidad de que haya más bajas.

En la zona del incidente se ha acordado un alto el fuego por el ministro chipriota del Interior, Polycarpus Georgiadis. (Efe.)

Disparos y explosiones en la ciudad de Pafos

NICOSIA (Chipre).—Disparos y explosiones aisladas se han oído en la antigua ciudad costera de Pafos, en el suroeste de Chipre, mientras en el resto de la agitada isla se mantiene por el momento la calma aunque la situación es peligrosísima por la extrema tensión existente entre grieco-chipriotas y turco-chipriotas y sobre todo por los insistentes rumores de una inmediata invasión de Chipre por las tropas turcas.

Las autoridades militares británicas, que multiplican el esfuerzo de las tropas inglesas para mantener el orden, informan que por lo menos dos turco-chipriotas han sido muertos y uno ha resultado herido en las luchas que se desarrollan en la ciudad de Pafos, a donde ha sido enviada inmediatamente una compañía de paracaidistas británicos para restablecer la paz y hacerse con el control de la población. (Efe.)

Regresan las unidades de la flota turca

ANKARA.—Han regresado ayer Iskenderun las fuerzas navales que se hicieron a la mar desde este puerto.

El comandante naval, almirante Necdet Uran, ha manifestado en Ankara que la salida de Iskenderun sólo había sido efectuada con el objeto de ejercicios militares.

Turquía ha decidido usar sus derechos de intervención en Chipre, pero ha pospuesto su acción en cuarenta y ocho horas a instancia del subsecretario de Estado norteamericano George Ball, según indican informes no oficiales turcos.

Todo el día de ayer han sobrevolado Iskenderun escuadrillas de cazas a reacción. Las tropas de tierra y mar, no obstante, han regresado y continúan su vida regular en los cuarteles. (Efe.)

"La situación es grave y puede ocurrir lo peor", comenta la Prensa griega

ATENAS.—«La situación es muy grave, puede ocurrir lo peor», aseguran los comentarios de la Prensa griega que anuncian, bajo grandes titulares, el fracaso de la misión del subsecretario norteamer-

icano, George Ball, en Chipre y las informaciones que hablan de preparativos militares turcos.

Según estas noticias, han sido observados importantes movimientos de tropas en la costa turca situada frente a Chipre, así como en Tracia oriental en la que los guardas fronterizos han sido reemplazados por soldados.

Por otra parte, se sabe que el dirigente turco chipriota Raul Denktash ha insistido ante el Gobierno de Ankara para que envíe inmediatamente paracaidistas a la isla.

Todas estas noticias alarmantes a las que se añade la violación del espacio aéreo griego por un avión militar turco, suscita viva inquietud en Atenas que se refleja en la Prensa local. (Efe.)

Conferencia extraordinaria presidida por el primer ministro griego

ATENAS.—Se ha celebrado una Conferencia extraordinaria esta mañana a primera hora sobre el problema de Chipre, presidida por

el primer ministro del Gobierno griego, J. Paraskevopoulos. La reunión ha durado más de hora y media y a ella ha asistido el subsecretario de Estado norteamericano, George Ball, que había llegado ayer procedente de Nicosia y Ankara, así como los embajadores de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña en Atenas, según ha anunciado la agencia de Prensa-información helénica "Athenai".

Asimismo estuvieron presentes en la Conferencia el ministro de Negocios Extranjeros griego, Xanthopoulos Palamas, y el subsecretario del mismo departamento gubernamental, Phaedon Cavallieratos, además de otros altos dignatarios helénicos, conforme añade la expresada agencia de noticias. De fuente fidedigna —indica "Athenai"— ha trascendido que Ball informó al Consejo de Ministros griego de las conversaciones que ha celebrado con el Presidente de Chipre, arzobispo ortodoxo Makarios, en Nicosia, y con representantes del Gobierno turco, en Ankara.

INGLATERRA, APOYADA POR NORTEAMERICA, HA RECURRIDO AL CONSEJO DE SEGURIDAD

Esta medida significa un cambio total en la política hasta ahora sostenida por Londres

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—La incógnita de lo discutido entre mister Butler, mister Sandys y mister Ball se ha resuelto con rapidez dramática. Cuando todos esperábamos que mister Ball visitara al primer ministro, se nos anunció que no lo haría hasta el domingo por la mañana; síntoma, según todos, de que la crisis no era tan inminente como se temía.

Pero inmediatamente después de aquel anuncio una declaración oficial nos hacía saber que la Gran Bretaña ha decidido recurrir oficialmente al Consejo de Seguridad y que el Gobierno americano apoyaba esta decisión.

No ha habido aún comentario alguno, y lo único que por nuestra cuenta podemos opinar es que el primer tanto va a la diplomacia bizantina del arzobispo Makarios; pero el porqué de esta decisión súbita que constituye una media vuelta completa de todo lo hasta inmediatamente antes sostenido en Londres, sigue sin explicarse, a menos que mister Ball se haya traído de Ankara ese ultimátum de que se hablaba, y, convencidos de lo inevitable de una guerra, se hayan decidido a pasar por todo, incluso a ceder ante el arzobispo Makarios.

Por el lado griego no se oye nada. Mañana se celebran elecciones generales en Grecia y nadie se atreve a predecir qué es lo que de ellas salga. Tampoco se atreve a hacerlo el arzobispo Ma-

karos, y por eso es por lo que algunos comentaristas opinan que todo lo que ha estado tratando el arzobispo durante este tiempo ha sido alargar la cuestión hasta ver qué partido gobierna en Grecia y cuál es la posición del nuevo Gobierno ante el problema de Chipre, o, lo que es lo mismo, qué apoyo puede esperar del Gobierno de Atenas.

José Luis AVENDAÑO

Makarios pide que el Consejo de Seguridad se reúna el lunes

NICOSIA (Chipre).—El Presidente de Chipre, arzobispo ortodoxo Makarios, ha encargado al diplomático Zenon Rossides, jefe de la Delegación de su país en las Naciones Unidas, que solicite la reunión del Consejo de Seguridad para el lunes próximo y que presente ante este organismo la requisitoria del Gobierno de Nicosia de tratar del problema chipriota, según se ha anunciado en esta capital oficialmente.

Esta decisión de las autoridades de la isla se ha hecho pública poco después de que la Gran Bretaña hubiera demandado la convocatoria de sesión del Consejo de Seguridad para abordar esta misma cuestión. (Efe.)

LA VI FLOTA DETUVO A LOS NAVIOS TURCOS A CINCUENTA KILOMETROS DE LAS PLAYAS CHIPRIOTAS

PARECE QUE EL GOBIERNO DE NICOSIA NO ADMITIRÁ UN MEDIADOR CON PODERES POLITICOS, AUNQUE LO NOMBRARA U THANT

La URSS, dispuesta a evitar por todos los medios cualquier cambio del estatuto de Chipre

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Fuentes norteamericanas aseguran que el Gobierno turco habría prometido demorar un desembarco en Chipre durante cuarenta y ocho horas más. Pero no fue por lo visto esta promesa, dada al subsecretario de Estado norteamericano, Mr. George Ball, antes de su marcha de Ankara, camino de un nuevo round de negociaciones en Atenas y Londres, sino la VI Flota estadounidense la que de hecho detuvo hace veinticuatro horas a la Flota turca a tan sólo 50 kilómetros de las playas chipriotas. Desde entonces—según aclara el jefe de Estado Mayor turco—dichas unidades navales, que cargadas de tropas zarparon el viernes por la noche del puerto de Iskenderun, están haciendo «maniobras». El representante del Gobierno chipriota en las Naciones Unidas, señor Zenon Rossides, no parece estar del todo convencido de que Ankara haya escogido precisamente esta hora de crisis para realizar meras maniobras navales en aguas de la isla. Anteayer el señor Rossides volvió a denunciar en la ONU «los preparativos bélicos turcos».

Mientras tanto el areópago internacional se prepara a debatir la nueva crisis en la sede del Consejo de Seguridad. Mas, ¿qué dice a Chipre? Según fuentes allegadas al señor Zenon Rossides, Chipre insistirá en obtener las garantías más amplias del Consejo de Seguridad en lo que a la integridad política de su territorio se refiere, así como también contra cualquier tentativa de intervención armada

directa o indirecta por parte de vecinos... o no vecinos. Con la primera garantía Chipre confía en poder evitar la partición de la isla. Con la segunda desea impedir la llegada de fuerzas de la OTAN a la isla. Chipre—se asegura—preferiría incluso que toda ayuda eventual por parte de naciones miembros de la Mancomunidad británica se limite a contingentes de los países «no blancos» de la Commonwealth.

Por parte norteamericana se ha aceptado ahora como un hecho inevitable la convocación del Consejo de Seguridad para tratar del problema de Chipre (se espera incluso que el propio arzobispo Makarios asista a los debates). Pero aún se confía por lo visto en Washington en poder evitar que las Naciones Unidas asuman plena autoridad y responsabilidad al respecto o, mejor dicho—pues tales son las estipulaciones de la Carta—, que la ONU sólo deba dar cuentas al Gobierno chipriota, aceptando a su vez las limitaciones que el arzobispo Makarios juzgue oportuno imponer a dicha autoridad. Los Estados Unidos sugerirán por ende que U Thant nombre a un mediador con por lo visto poderes políticos lo suficientemente amplios como para poder imponer eventualmente no sólo la tregua y el cese momentáneo del derramamiento de sangre en Chipre, sino también una solución definitiva que restablezca una posibilidad de coexistencia, si no amistosa, por lo menos no belicosa, entre las comunidades de origen griego y turco que conviven en la isla. No parece a decir verdad que el Gobierno de Nicosia acceda a entregar su destino a un mediador, incluso si lo nombrara U Thant.

En fin, la Unión Soviética está preparándose para tomar activamente parte en la crisis. En ambientes soviéticos de las Naciones Unidas no se disimula que Moscú tratará de evitar por todos los medios un cambio cualquiera del estatuto de Chipre por el que asociaría su destino al de la OTAN, se modificaría la orientación neutralista actual y bajo uno u otro pretexto se ofreciera entrada en la isla a contingentes norteamericanos. Con particular énfasis subrayan las fuentes rusas que Chipre no es Panamá; que así como Moscú ha tratado de comprender la postura norteamericana en Panamá, los Estados Unidos también deberán comprender que Chipre «está muy cerca» de las fronteras soviéticas y que por ende Rusia no puede permanecer impasible ante el desarrollo de acontecimientos en dicha área. La Unión Soviética dará, pues, todo su apoyo al arzobispo Makarios y levantará todos los posibles obstáculos ante las propuestas occidentales. Cabe añadir que la URSS no parece estar sólo animada en esta ocasión por consideraciones políticas, cuyas raíces se hunden en un pasado de conflictos con la Gran Bretaña y Turquía viejos ya de más de un siglo, sino también por una profunda irritación causada por la defección de Yuri Nossenko, cólera que parece sugerir ahora a Moscú la adopción de posturas más agresivas que en el reciente pasado.

Guy BUENO

«Si la paz se ha podido mantener gracias a la bomba atómica, Inglaterra debe tenerla»

MOSCU SE ESTA PERCATANDO DE QUE EL "JAQUE-MATE" NUCLEAR ES INFRUCTUOSO Y NADA RENTABLE

LONDRES.—«Si la paz se ha podido mantener y se continúa manteniendo gracias a la bomba atómica, nosotros debemos disponer de esta bomba», declaró hoy sir Alec Douglas-Home, primer ministro británico, ante el Congreso de los Jóvenes Conservadores, reunido en Londres.

«El Gobierno británico es responsable de la salvaguardia de nuestra joven generación; por tanto, no se puede pretender privar a la Gran Bretaña de su derecho a decidir con los Estados Unidos y la URSS de los problemas de que dependen la paz y la guerra. Esto es un deber nacional», añadió sir Alec, declarando que los socialistas quisieran abdicar de este derecho y abandonar en las manos de las dos grandes potencias atómicas el destino mismo de la Gran Bretaña.

También ha dicho que la Unión Soviética pudo imponer el comunismo a la Europa oriental a mano armada; «pero nada se puede imponer, incluido el comunismo, con la bomba (atómica)».

Sir Alexander dijo también que si la bomba atómica había impedido la guerra por Cuba, está obligando lentamente a los comunistas a percatarse de que el jaque mate nuclear es infructuoso y nada rentable.

«La futilidad de vivir con miedo —prosiguió diciendo el jefe del Gobierno inglés— es lo que ha forzado a todo el mundo a buscar puntos de acuerdo.»

El primer ministro del Reino Unido, que dirigía la palabra a la Conferencia Nacional de la Juventud del Partido Conservador, añadió que el Occidente debe conservar la bomba atómica y que si la Gran Bretaña quiere jugar un papel decisivo en el mantenimiento de la paz debe también completar su control sobre su propia arma nuclear.

Finalmente, el presidente del Gabinete dijo que estando la Unión Soviética convencida de que la guerra no es rentable, «nosotros tenemos que convencerla de que tampoco es rentable la subversión». (Efe.)

Nuevo modelo de bombardero norteamericano

WASHINGTON.—Los servicios técnicos del Ejército del Aire norteamericano estudian actualmente un proyecto de construcción de un nuevo modelo de bombardero radicalmente distinto de los bombarderos actuales.

El aparato en cuestión, en vez de volar a gran altura hacia su objetivo, podrá, por el contrario, volar a muy poca altura por debajo de la zona de detección de las pantallas de radar enemigas y realizar ataques con gran precisión por medio de proyectiles con cabezas atómicas de una potencia equivalente a 20 toneladas de explosivos.

Estos proyectiles tendrán un alcance de 80 kilómetros a partir de su lanzamiento por el bombardero. Podrán también hacer impacto y destruir objetivos militares sin aniquilamiento masivo de las poblaciones. Además, estos proyectiles atómicos serán del género «limpio», que no provoca contaminación radiactiva alguna.

Estos bombarderos serían de un gran radio de acción y estarían en condiciones de operar desde bases

situadas en territorio norteamericano.

Además de este bombardero, llamado «Rase Mottes», los técnicos del Ejército del Aire proyectan para el futuro, aproximadamente hacia 1970, la construcción de un avión de carga supersónico capaz para el transporte de una gran carga a una distancia de 16.000 kilómetros. Este aparato, que podría alcanzar cualquier punto del Globo partiendo de bases en territorio norteamericano, serviría como una especie de «centinela aéreo» provisto de importantes mecanismos electrónicos y pantallas de radar.

Estos proyectos se hallan todavía en fase de estudio y han de ser sometidos ante todo al secretario de Defensa, Robert Macnamara, el único que puede decidir acerca de este asunto. (Efe.)

OPORTUNIDADES

**en todos
nuestros
Departamentos**

**¡ECONOMICÉ
COMPRANDO
EN FEBRERO!**

**Todos cuantos restos
nos quedan de
las Rebajas, están
puestos a la venta
a precios del
mayor interés**

El Corte Inglés



SEMANA DE LAS NOVIAS

AHORA

le será más cómodo
decidir ante los grandes
surtidos que ofrecemos.
Vd. dispone en nuestros
Departamentos de todo
cuanto se precisa para
la ceremonia y la instalación
del nuevo hogar, en una
gran variedad de precios.

¡HAGA A LA VEZ SU LISTA DE BODA!

Un servicio especialmente
instalado en nuestra
PLANTA SOTANO

El Corte Inglés

BONN RECHAZA UNA PROPUESTA DE PANKOW DE PERMITIR INDEFINIDAMENTE EL PASO AL BERLIN ROJO

Estaba condicionada a que Alemania occidental no concediese asilo a los fugitivos de la zona comunista

NO OBSTANTE, CONTINUARAN LAS NEGOCIACIONES ENTRE ALEMANES OCCIDENTALES Y ORIENTALES

BONN. (De nuestro corresponsal).—La negativa conjunta del Gobierno federal alemán y el Senado del Berlín occidental a aceptar la propuesta de Pankow para la concesión de entrada al Berlín oriental durante las fiestas de Pascua y Pentecostés, desplazó del lugar de honor de los periódicos del sábado la visita del canciller Erhard a París y sus conversaciones con el Presidente De Gaulle. Se ve que esto le interesa más a la opinión pública del país que el desarrollo, en todo caso lento y más bien inseguro, de las relaciones germano-francesas.

La cuestión está planteada en los siguientes términos: En las Navidades pasadas, y en virtud de un acuerdo firmado el 17 de diciembre, los gobernantes de la Alemania comunista entreabrieron la muralla —el llamado «muro de la vergüenza» y también «de la muerte»— para que pasaran por ella alrededor de medio millón de berlineses occidentales a visitar a sus familiares del sector rojo de la ciudad. Para los comunistas, que nada entienden ni quieren entender de humanitarismos, la operación fue esencialmente política. De una parte, Pankow consiguió introducir en el Berlín occidental varios centenares de funcionarios para encargarse de la tramitación de los visados. De otra, logró incluir en el texto del acuerdo las expresiones «Gobierno de la República Democrática Alemana» y «Berlín oriental, capital de la DDR». Como quiera que el Senado —Gobierno del Berlín libre— aprobó y firmó tal acuerdo con el visto bueno de Bonn, aunque exclusivamente por razones de humanidad, la propaganda comunista dio en seguida por supuesto que las autoridades occidentales habían reconocido la existencia legal de Pankow al autorizarle a su plenipotenciario a estampar su firma junto a la del representante de la sedicente República Democrática de Ulbricht. Ni que decir tiene que las consecuencias propagandísticas sacadas del acuerdo por los comunistas causaron aquí una impresión pésima.

CUESTIONES DE PRINCIPIO

Por eso ahora, al reanudarse días atrás las negociaciones con Pankow para la concesión de visados durante las fiestas de Resurrección y Pentecostés, el Gobierno de Bonn no ha querido tropezar por segunda vez en la misma piedra. Como era de esperar, los comunistas propusieron inmediatamente la aplicación del mismo tipo de acuerdo que rigió en Navidad y Año Nuevo. Es decir, la tramitación de las autorizaciones en oficinas abiertas en el Berlín occidental servidas por funcionarios de Pankow. Puesto que la experiencia les había dado excelentes resultados en una ocasión, ¿por qué no repetirla?

Pero el Senado de Berlín y el Gobierno federal se han negado terminantemente a seguir negociando sobre la base de tal propuesta, y en esto marchan de acuerdo todos los grupos políticos de la República

Federal. Por contra, Bonn y Berlín proponen que los visados para los berlineses occidentales que deseen cruzar la muralla para visitar a sus parientes y amigos del sector oriental se den sobre la marcha en los puestos fronterizos, o bien a través de los servicios postales de la ex capital, y no en oficinas especiales —«cabezas de puente comunistas» la llaman las autoridades de Bonn— situadas dentro del Berlín libre. Por lo tanto, las negociaciones fueron interrumpidas el viernes por la tarde al manifestar el Gobierno de Bonn y el de Berlín, en un comunicado conjunto, su resuelta oposición a la propuesta de Pankow. Sin embargo, los negociadores quedaron citados para la semana que viene.

La actitud alemana occidental no ha podido sentar peor en la Alemania comunista. Quiero decir, en sus medios oficiales. Tanto es así que hoy el vicepresidente del Gobierno pankowiano, señor Absuch, convocó a los periodistas a una conferencia de Prensa para hacer unas declaraciones que recojo a continuación.

APARENTE CALLEJON SIN SALIDA

Como dándose por no enterado del contenido del comunicado conjunto de los Gobiernos de Bonn y del Berlín occidental, declaró que estaba verdaderamente maravillado de ciertas informaciones leídas en los periódicos occidentales, según las cuales su propuesta no había sido aceptada por el Senado berlinés. El político comunista aprovechó la ocasión para recordar ante los periodistas que, según un sondeo de la opinión realizado por cuenta del Gobierno de Willy Brandt, más del 80 por 100 de los berlineses occidentales se pronunció por la extensión al futuro del acuerdo del 17 de noviembre de 1963. Por su parte, el señor Wandt, representante de Pankow en las negociaciones, señaló que su Gobierno estima absolutamente necesario para conceder los visados de entrada la apertura de oficinas en el Berlín occidental y la instalación en ellas de funcionarios comunistas. Exactamente, lo que se niegan a aceptar Bonn y Berlín. Está claro, pues, que los comunistas tienen un interés especialísimo en establecer otra vez sus «cabezas de puente» en el Berlín occidental, ya que hacen de ello cuestión de gabinete. O el Senado de Berlín, el de Bonn y los comandantes militares aliados, autorizan el paso diario de medio millar de funcionarios de Pankow al Berlín occidental, o los berlineses del sector libre se tendrán que quedar sin ver a sus parientes y amigos del otro lado.

Afortunadamente no ha sido dicha todavía la última palabra. El lunes próximo, una vez recuperado de sus fatigas parisienses, el canciller Erhard recibirá al burgomaestre de Berlín, Willy Brandt, para tratar ampliamente del problema.

Declaración de Pankow

BERLIN. — Los representantes de la Alemania oriental han manifestado ayer haber pedido a los de la Alemania Oeste que a cambio de un acuerdo permanente

para permitir a los berlineses occidentales visitar a sus parientes en el sector oriental, no se concediese asilo político a los refugiados orientales.

Asimismo pidieron también que se ordenase la suspensión de la propaganda anticomunista en el Berlín occidental y la revalorización del marco oriental en el mercado libre para ponerlo a la altura del marco occidental.

Los alemanes orientales hicieron estas declaraciones en el curso de una conferencia de Prensa, en la que rechazaron las propuestas occidentales para la cuestión de los pasaportes a través del muro de Berlín.

Esta negativa echa por tierra las conversaciones iniciadas sobre el particular entre los representantes de ambos sectores. Se espera otra reunión para el próximo jueves, la séptima de este año, pero se cree que será la última.

Esta negativa echa por tierra las conversaciones iniciadas sobre el particular entre los representantes de ambos sectores. Se espera otra reunión para el próximo jueves, la séptima de este año, pero se cree que será la última.

La princesa Irene se niega a dar más noticias de su conversión

LA HAYA. — La princesa Irene de Holanda se ha negado a otorgar permiso, tanto al Gobierno de los Países Bajos como al arzobispo de Utrecht, cardenal Bernard Alfrink, para que se publiquen ulteriores detalles de su conversión al catolicismo y de su compromiso con el príncipe don Carlos de Borbón-Parma, según ha anunciado la agencia de noticias United Press International (UPI). (Efe.)

¡¡¡ALTO!!!... ¿QUIEN VIVE?

el que aspira OZONOPINO RUYRAM, que mezclado con agua le dejará un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques. — Laboratorio «Ruy-Ram». — Madrid.

FRANCIA NO BOICOTEARA LA OTAN NI RECONOCERA A PANKOW

(Continuación de la página 1)

De Gaulle ha manifestado al canciller Erhard que Francia no boicoteará la Alianza Atlántica.

Fuentes bien informadas indican que el Presidente francés dio garantías en este sentido después que el Presidente francés dio garantías en este sentido después que el doctor Erhard manifestó su preocupación por las repercusiones

que podría tener para la Alianza Atlántica, la actitud francesa de una mayor independencia en su política mundial.

Hispanoamérica

De Gaulle y Erhard se han puesto de acuerdo en llevar a cabo una colaboración franco-alemana para ayudar a Hispanoamérica. Es-

ta cooperación, se afirma de fuente alemana, se traducirá en el reparto de las cargas correspondientes, información recíproca y desarrollo de las inversiones.

Por parte alemana se ha insistido en el hecho de que los Estados Unidos consideran como muy deseable esta actividad común de Francia y Alemania en beneficio de los países en vías de desarrollo, principalmente de Hispanoamérica.

De Gaulle asistirá a las próximas negociaciones en Bonn

Después de la reunión celebrada por la mañana durante dos horas entre el Presidente De Gaulle y el canciller Erhard, el Presidente francés fue invitado a un almuerzo ofrecido en su honor en la Embajada de Alemania occidental y al que asistieron 24 personalidades.

En los círculos oficiales se señala que esta es la primera vez que De Gaulle ha aceptado una invitación para acudir a una Embajada extranjera, salvo casos en que haya sido invitado por Jefes de Estado. Erhard es solamente jefe del Gobierno alemán.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, el expediente incoado por las Religiosas de Santa Dorotea en solicitud de «Aprobación inicial modificación de volumen de la ordenación correspondiente a la parcela 159, bloque 9, zona C, de la Ciudad Puerta de Hierro».

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 31 de enero de 1964. — El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.



NOTICIAS BREVES de todas partes

Daniel Davie, el industrial escocés que ha ofrecido al «biológico» Gaston Naessens una suma de 3.000 libras (aproximadamente medio millón de pesetas) al año para que continúe sus trabajos de investigación en Escoria, anunció ayer que el inventor del «anablasta» no vendría a Gran Bretaña antes de una semana.

Hombres de ciencia del Gobierno han descubierto, en el curso de experimentos sobre la forma de curar el catarro común, un misterioso efecto que inmuniza al paciente por lo menos durante un mes. Un portavoz del Instituto Nacional de Sanidad ha declarado que más de 40 voluntarios a los experimentos quedaron casi totalmente inanes por espacio de treinta días tras haberseles inyectado una sustancia «desconocida» a los efectos del catarro.

Innumerables muestras de simpatía y felicitación está recibiendo don Benjamín Alarcón, que, hasta la fecha, ha venido desempeñando el cargo de consejero de Información y Turismo de las Embajadas de España cerca del Quirinal y del Vaticano, al ser conocida la noticia de su reciente nombramiento para igual puesto en la Embajada española en Lima.

La princesa Sofía de Grecia, esposa del príncipe don Juan Carlos de Borbón, ha llegado a Atenas, procedente de Suiza. Pasará algunos días en Grecia con su hija, que aunque nacida el pasado mes de diciembre, aún no la conoce su abuelo el Rey Pablo, que actualmente se encuentra enfermo.

Unas 700 Empresas comerciales japonesas participarán en la Feria Flotante del Japón que visitará Europa en el año en curso, para exhibir vehículos automóviles, instrumentos de precisión, maquinaria textil y herramientas. A bordo del «Sakura Maru» se cargarán productos por valor de 250 millones de yens.

Uno de los niños siameses unidos por la cabeza, hijos de un matrimonio norteamericano y que nacieron en Italia hace un mes, ha muerto cuando los doctores del hospital Naval de Chelsea iban a iniciar una delicada intervención quirúrgica con el fin de separarlos. La otra criatura ha sobrevivido y según los especialistas su organismo responde satisfactoriamente, aunque su estado es crítico.

Un finlandés, Toimi Silvo, de cincuenta y un años de edad, ha batido el record mundial de permanencia sin dormir. Su vigilia ha durado once días y medio y ha tenido lugar en la localidad de Hamina, al sureste de Finlandia mientras que las cámaras de la televisión tomaban reportajes.

Después de cuidadosos preparativos y rodeada de las más completas precauciones, la universalmente famosa estatua «La Venus de Milo», sublime obra cumbre de la escultura y civilización helénicas, ha sido retirada de su emplazamiento en el Museo parisino del Louvre y ha emprendido viaje hacia Tokio, donde estará presente en la Olimpiada que se desarrollará este año en la capital japonesa.

VIOLENTA CAMPAÑA DE LA PRENSA COMUNISTA CHINA CONTRA EL PAPA

ES SIMULTANEA A LA QUE REALIZA «L'UNITA»

ROMA.—Una violenta campaña contra el Vaticano y contra la persona del Papa Pablo VI ha sido iniciada por la Prensa de la China comunista, simultáneamente a los ataques dirigidos contra el Santo Padre por el órgano comunista italiano «L'Unità».

Según precisa el periódico liberal «Il Giornale d'Italia», el Gobierno de Pekín parece dispuesto a reanudar las insidiosas acusaciones contra la Iglesia Católica que caracterizaron los años 1957-60. En un reciente artículo publicado en el periódico «Koang-Min Jih Pao», se acusa a los últimos Papas de «haber desplegado una cortina de humo con el tema de la paz a fin de engañar a todo el mundo».

El periódico chino-comunista llega en sus absurdos ataques a afirmar que Pablo VI «participa en la subversión dentro de los países socialistas, a los que envía agentes especiales—los misioneros—partidarios del neocolonialismo y de los Estados Unidos». (Efe.)

Organización de la campaña atea en el Asia soviética

MOSCÚ.—Seiscientos delegados procedentes de las Repúblicas So-

viéticas del Asia central se han reunido en la capital del Tadjikistán para poner en marcha una nueva campaña de educación atea entre los 20 ó 30 millones de musulmanes que existen en la URSS. El periódico «Pravda» precisa que los delegados han escuchado los informes sobre los resultados obtenidos hasta el presente por la educación atea en Uzbekistán y sobre la lucha del partido comunista contra las supervivencias religiosas en Kirghizie.

Constitución de un Senado episcopal

CIUDAD DEL VATICANO.—La constitución de un «Senado» compuesto por obispos residenciales y que asistiría al Papa en el gobierno de la Iglesia, con funciones consultivas, es preconizada por la revista de los jesuitas «Civiltà Cattolica» en un artículo dedicado al problema de la colegialidad de los obispos, que ya suscitó discusiones apasionadas en el Concilio.

Después de haber indicado que el voto del Concilio el 30 de octubre de 1963 no arregló la cuestión, la revista estima que «si los

obispos tienen en el Concilio un poder sobre toda la Iglesia, este poder no puede anular ni comprometer—dice—la jurisdicción suprema del Papa. La Iglesia, advierte «Civiltà Cattolica», es a la vez jerárquica y monárquica: el colegio de los obispos no elimina la primacía del Papa, pero tampoco esta primacía elimina al colegio de los obispos, cuya autoridad sobre los fieles de su diócesis es ordinaria e inmediata».

Considerando, sin embargo, que la Iglesia ha llegado a ser universal hoy y que los problemas mundiales están estrechamente ligados unos con otros, la revista estima que sería beneficioso en esto que el Papa pudiese consultar a los obispos con una competencia particular en las cuestiones de interés para sus países respectivos. De donde la conveniencia de crear un organismo consultivo formado por obispos, deseo que ya se ha manifestado en el Concilio.

«Resulta claro—concluye «Civiltà Cattolica»—que ningún principio dogmático obliga al Papa a constituir un tal organismo. La autoridad del Papa es plena y entera y los actos pontificios son válidos por sí mismos, es decir, por el hecho mismo de que emanan del Papa. La asistencia divina prometida al Vicario de Cristo, no libera al Santo Padre de la oportunidad de informarse, esto es, de obrar con la prudencia de que, antes de adoptar una decisión importante, se informe, consulte a otras personas e intente ver claro.» Y, cuando se trata de problemas y decisiones relativas a la Iglesia universal, ¿quién podría informar y asistir al Papa mejor en el gobierno de la Iglesia que un organismo en el seno del cual estaría representado el episcopado del mundo entero?» (Efe.)

Doce Misiones del Congo han sido totalmente evacuadas

LEOPOLDVILLE.—A causa de los graves acontecimientos ocurridos recientemente en el Congo, 12 Misiones han sido totalmente evacuadas y todo su personal se halla sano y salvo. La agencia católica de información DIA subraya «que, aunque el drama de Kilembé (donde fueron asesinados tres misioneros) pudiera inducir a creer lo contrario, el movimiento terrorista no se ha dirigido propiamente contra las Misiones católicas o protestantes, sino que es un fenómeno de revuelta política, en el que las Misiones sólo se han hallado implicadas de una manera accidental. Además, en muchos casos los misioneros han sido ayudados y protegidos en el curso de su evacuación por la población de las regiones que atravesaban. Sería, por tanto, falso hablar de persecución o de ataques antirreligiosos».

Capítulo general salesiano

CIUDAD DEL VATICANO.—Por vez primera se celebrará el Capítulo general de los salesianos de San Juan Bosco en Roma, el día 14 de marzo del próximo año.

Hasta ahora el Capítulo General se ha celebrado siempre en Turín, donde se encuentra la casa madre de la Congregación. El Capítulo debería haberse celebrado el pasado mes de agosto, pero con la autorización de la Sagrada Congregación de Religiosos se ha aplazado hasta la fecha indicada. (Efe.)

ETIOPIA Y SOMALIA SE HAN COMPROMETIDO A RESPETAR EL ALTO EL FUEGO

POSIBILIDADES DE RESOLVER EL CONFLICTO FRONTERIZO EN LA PROXIMA CONFERENCIA DE LA OUA

DAR ES SALAAM.— Etiopía y Somalia se han comprometido a respetar el alto el fuego pedido por la Conferencia de Dar Es Salaam, se sabe de fuente digna de fe. La Conferencia adoptó una resolución en la que se invita a los dos países a poner fin a los combates y a abstenerse de toda propaganda hostil.

Las Delegaciones de Somalia y Etiopía han expresado su profunda satisfacción. Se cree mientras tanto que existe una posibilidad de solucionar el conflicto fronterizo entre ambos países en la próxima Conferencia de la OUA que se celebrará en Lagos. (Efe.)

Localidad bombardeada por aviones etíopes

MOGADISCIO.—Cuatro aviones etíopes bombardearon ayer la localidad de Galcaio, situada a unos

80 kilómetros de la frontera, causando la muerte de dos personas e hiriendo a otras 14 en un centro de entrenamiento del Ejército, según ha declarado una fuente gubernamental en esta capital.

Se informa también que tuvo lugar una escaramuza entre fuerzas etíopes y somalíes en la localidad fronteriza de Dolo, que fue castigada por la artillería somalí. (Efe.)

Vía férrea congoleña cortada por los comunistas de Mulele

ELISABETHVILLE.—Los rebeldes «mulelistas» han cortado la vía férrea, cerca del puerto fluvial de Port Franqui, que enlaza a esta última ciudad con Elisabethville, se ha sabido de fuente generalmente bien informada.

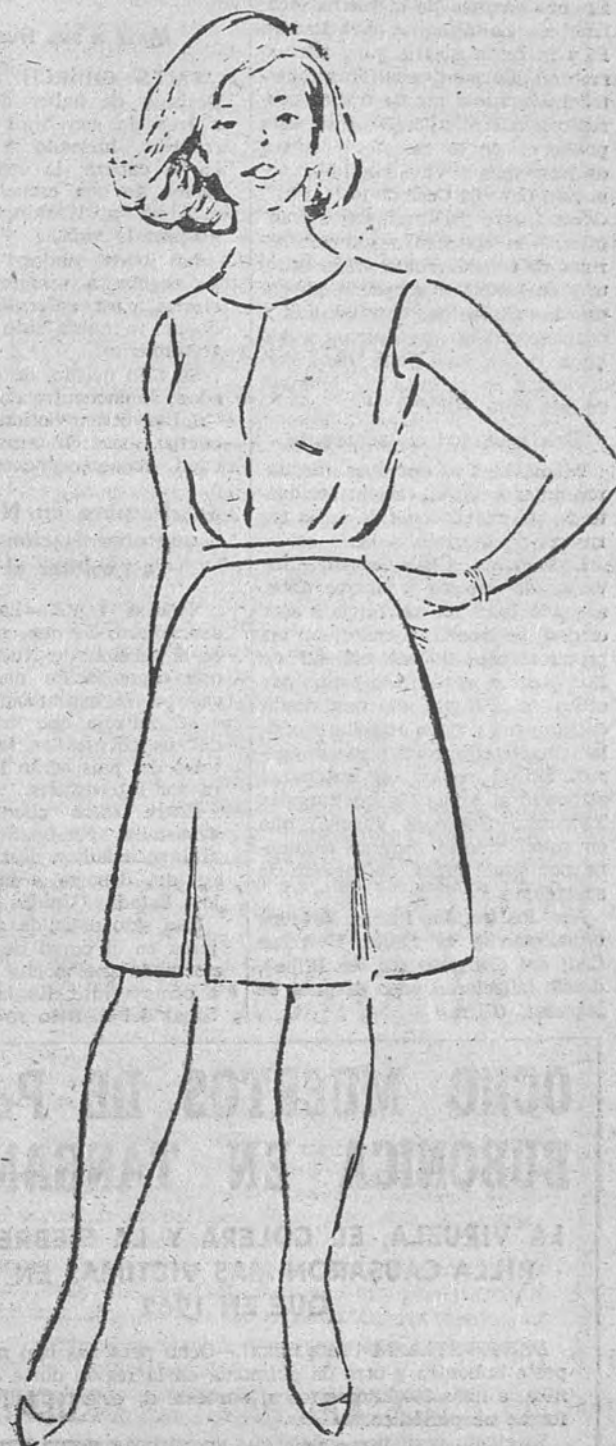
Como consecuencia de este sabotaje, la «vía nacional» por la cual una gran parte del cobre katan-guén (el 40 por 100) era enviado a Europa, ha quedado cortada. (Efe.)

Soldados etíopes reemplazarían a los británicos en Tanganika

DAR ES SALAAM.—Etiopía está dispuesta a proporcionar las tropas necesarias para reemplazar a los setecientos hombres de los comandos británicos llevados a Tanganika al día siguiente de los amotinamientos que se produjeron en las filas del Ejército tanganiqueño, se ha sabido ayer de fuente etíope.

Esta aceptación en principio ha sido hecha pública como consecuencia de la aprobación por la Conferencia extraordinaria de la OUA, que concluyó en Dar Es Salaam, del plan (relativo a la evacuación de las tropas británicas), que le fue presentado por el Presidente Julius Nyerere de Tanganika. (Efe.)

LA MEJOR Y MAS MODERNA FALDA TERGAL



- NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
- TODAS LAS TALLAS Y COLORES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4

USTED

EN BREVES SEMANAS...
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo:
Anchas Espaldas,
Hombros Robustos,
Cintura Estrecha y
un Cuerpo Fuerte,
Agil y Atlético
mente formado.
SIN molestias, SIN desplazamientos

Cupón-Obsequio
para una Revista Deportiva e informativa. GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Anál. Correos **3047** BARCELONA

sansón-institut

SUCESOS

Un sacerdote y su hermana, muertos al chocar su coche con otro

EL ACCIDENTE, DEL QUE RESULTARON HERIDAS OTRAS CUATRO PERSONAS, OCURRIÓ EN VILLAFRANCA DEL PANADES

Perecen dos personas en accidente de automóvil entre Elorrieta y Luchana

VILLAFRANCA DEL PANADES. El cura párroco de la vecina localidad de La Almunia, don Ramón Pi y Pi de la Sierra, y su hermana, doña Carmen, resultaron muertos en un accidente de tráfico ocurrido a cuatro kilómetros de esta población en la carretera general de Barcelona a Valencia, lugar conocido por "La Casa de los Curas". Otras cuatro personas, cuyos nombres no se conocen, resultaron heridas de consideración. El sacerdote y su hermana ocupaban un coche de turismo que chocó con otro ocupado por un matrimonio y dos hijos del mismo, que han sido atendidos en el hospital comarcal de esta villa. (Cifra.)

Dos muertos en accidente

BILBAO.—Las personas resultaron muertas en el trágico accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Elorrieta a Luchana.

Don Jaime Alcalá-Galiano Chavari, de treinta y nueve años, abogado bilbaíno, se dirigía a esta ciudad en coche cuando, en las proximidades de la localidad de Zorrozaurre, el vehículo pató por causa de la lluvia, dio una vuelta de campana y fue a estrellarse violentamente contra un poste de hierro. En el vuelco, el automóvil atropelló al joven obrero burgalés Francisco González Varona, que en aquel preciso instante caminaba por aquel lugar, de regreso de su trabajo.

Los dos heridos fueron llevados urgentemente al Santo Hospital Civil del Generalísimo, en Bilbao, donde fallecieron poco después de ingresar. (Cifra.)

OCHO MUERTOS DE PESTE BUBONICA EN TANGANIKA

LA VIRUELA, EL COLERA Y LA FIEBRE AMARILLA CAUSARON MAS VICTIMAS EN 1963 QUE EN 1962

DAR-ES-SALAAM (Tanganika).—Ocho personas han muerto de peste bubónica y otra de pulmonía en la región norte de Tanganika, a unos 360 kilómetros al noroeste de esta capital, según informa un periódico.

El citado periódico señala que un portavoz de un hospital dice que se han registrado 275 casos de peste bubónica, pero que hay suficientes drogas para combatirla. Los funcionarios de Sanidad de esta región consideran que el principal peligro de la epidemia ya ha pasado. (Efe.)

El pasado año aumentaron la viruela, el cólera y la fiebre amarilla

GINEBRA.—Durante 1963 fallecieron más personas a causa de la viruela, cólera y fiebre amarilla que en 1962, según informe de la Organización Mundial de la Salud.

Dice el informe que 11 de los 141 casos de viruela registrados en Europa fueron fatales. El cólera aumentó considerablemente en la India y Pakistán oriental y la mayoría de los casos de fiebre amarilla se registraron en América del Sur. (Efe.)

Asesinato de un matrimonio de granjeros y sus dos hijos en Ohio

CERCA DE WASHINGTON UNA MUJER MATO A TRES DE SUS HIJOS, HIRIO A OTRO Y SE SUICIDO

ATENAS (Ohio, Estados Unidos).—Un desconocido ha asesinado en esta localidad a un matrimonio de cultivadores, así como también a un hijo y una hija, hiriendo gravemente a otros dos.

El criminal emprendió inmediatamente la fuga, aprovechándose de la oscuridad reinante.

La Policía sospecha que el asesino es un individuo que vivía con la familia, la cual le había concedido pensión. (Efe.)

Mata a sus tres hijos

FALLS CHURCH (Virginia).—Después de haber dado muerte a tres de sus hijos a tiros de revólver, hiriendo a un cuarto en la cabeza, la esposa del director de una escuela elemental próxima a Washington se ha quitado la vida.

La joven madre, Judith Cox, se negaba a reingresar en una clínica para enfermos mentales, donde ya había sido sometida a tratamiento.

Su hijo herido, de dos años de edad, se encuentra en estado grave. Las otras víctimas contaban cuatro, once y catorce años de edad, respectivamente. (Efe.)

Se descubre en Nueva York una organización dedicada a explotar el vicio

NUEVA YORK.—La Policía ha descubierto lo que, según dicen, es la sección de Nueva York de una organización nacional dedicada a la explotación del vicio y se invoca que varios cientos de sus clientes en todo el territorio del país serán llamados para ser interrogados.

Entre estos clientes figuran destacadas personalidades de la alta sociedad y destacadas figuras del deporte y la política en los Estados Unidos.

Han sido detenidas cuatro mujeres en el curso de un registro efectuado anoche y se busca a otras veinte. En la oficina del fiscal del distrito se ha revelado

que la sección local de la organización obtenía unas ganancias netas de unos 7.000 dólares a la semana (unas 420.000 pesetas) y su descubrimiento se debe a las declaraciones de un miembro de la organización "Cosa Nostra" llamado Joseph Valachi, que era interrogado en relación con el asesinato del pequeño Augie Pisano. (Efe.)

Un matrimonio francés detenido por inmoralidades

BLOIS (Francia).—Un representante de comercio, su esposa y otra mujer venían organizando en una villa de los alrededores de Blois (departamento de Loiret-Cher) "ballets rosa", cuyos protagonistas eran jóvenes menores de ambos sexos.



Señor D. Enrique Freixa Pedraix
Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona

Confíe en lo español exija calidad

Usted confía en sí mismo. Su esposa y sus hijos confían en usted. Sus superiores y sus subordinados confían en usted. El mismo Dios confía en usted y le ha encomendado importantísimas misiones.

Los demás españoles también confiamos en usted. Confiamos en su honestidad, en su iniciativa, en su inteligencia, en su esfuerzo. Una parte de nuestro éxito económico, una parte más importante de lo que usted cree, depende de Vd. de la cantidad y sobre todo de la calidad del trabajo que hace Vd.

Pero usted debe también confiar en nosotros, en todos los demás. Y entre ellos también en los industriales. La existencia en España de una industria desarrollada y de concepción moderna es indispensable para que Vd. llegue a vivir mejor; pero esta industria le necesita a usted como comprador porque usted forma parte de su mercado básico.

Y usted ha de saber que nuestras industrias, sus técnicos y sus obreros consiguen hoy calidades tales que no justifican que usted siga pensando "que lo de fuera es siempre mejor".

Algunos de nuestros productos no pudieron desarrollarse vigorosamente hasta que el mercado nacional aceptó su calidad que ahora es reconocida mundialmente.

Confíe usted por principio en la calidad de la industria española.

"Nuestro futuro está en nuestras manos"

CAMPAÑA DE APOYO Y ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL

CÁMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE BARCELONA

MADRID

ROBA EN UN RESTAURANTE EN EL QUE HABIA TRABAJADO

En los primeros días del corriente mes, en un restaurante de la calle de la Ballesta se produjo un robo de 35.000 pesetas que el propietario del establecimiento tenía guardadas en el cajón de una mesa en el local.

El lugar por el que el autor de la sustracción había penetrado en el establecimiento era una claraboya del techo, que había sido rota. Inspectores pertenecientes a la Brigada de Investigación Criminal iniciaron las averiguaciones pertinentes, que dieron como fruto el que las sospechas recayeran sobre un antiguo empleado del establecimiento, que había abandonado el trabajo dos meses antes.

Las pesquisas policiales llegaron a reconstruir los pasos del sujeto en cuestión hasta la misma madrugada en que el robo había sido

cometido, momento en que el sospechoso había desaparecido de la capital en un taxi.

Según se llegó a averiguar, por las manifestaciones de un conocido, se había encaminado hacia la Costa Brava. Posteriormente se estableció que en lugar de ir hacia este lugar, se había ido a refugiarse en una aldea gallega, lugar en el que creyó estaría a salvo.

En dicha localidad se procedió a su detención, recuperándose la cantidad de 6.000 pesetas en metálico, así como numerosos efectos de vestir que había adquirido con el importe de lo sustraído.

Juan da Silva Cal, de veinte años de edad, ha pasado a disposición de la autoridad competente, en unión de las oportunas diligencias.

Se quedó a dormir en el Círculo Catalán para robar

En los locales del Círculo Catalán de la capital, sito en la calle de Marqués de Riscal, fue cometido, hace algunos días, un robo durante la noche.

Las investigaciones de la Policía dieron como resultado el hallazgo de un sospechoso, socio del citado Círculo, que al día siguiente de efectuarse el robo se había presentado en su alojamiento portando una cartera de mano y un estuche que podía contener una máquina de escribir portátil, uno de los efectos robados en los locales del Círculo.

Dado que este socio se había ausentado de la capital, se informó a la Policía de Sabadell su detención, que se llevó a término inmediatamente.

Tras el correspondiente interrogatorio, Miguel Marín Hidalgo se confesó autor del robo, especificando cómo lo había efectuado.

En la noche del día 3 del presente mes, cuando todos los socios y empleados abandonaron el local, recorrió las dependencias del mismo, entrando en la parte de las oficinas, de donde se llevó gran cantidad de sellos de Correos, que pignoró posteriormente por la cantidad de 2.000 pesetas, así como una máquina de escribir y algunos documentos.

Ha sido puesto a disposición de la autoridad competente.

Un muerto y varios heridos en accidentes de circulación

En el Equipo Quirúrgico número 1 ingresó ya cadáver Mariano Cendel de la Mota, de sesenta y ocho años de edad, que vivía en la calle de Florencio García, número 11.

Pereció a causa de las lesiones sufridas al ser atropellado por un camión.

La niña de siete años de edad Pilar Salazar Boto, con domicilio en la calle de Sierra Bermeja, número 31, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada, en la calle de Carlos Martín Álvarez, por el ciclomotor que conducía Francisco Alamo Ortiz.

Agustín Hernández Jiménez, con domicilio en Alcántara, número 21, resultó con heridas de pronóstico reservado al ser atropellado, en la calle de Alcalá, a la altura de las Escuelas Aguirre, por el turismo que guiaba María Susana Alonso Rato.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

UNAMUNO

JUGUEMOS con el vocablo. ¿Por qué no si jugamos con cosas muchísimo más serias? De perfil, Unamuno parecía un ave, como de frente, después de todo: un ave que vigila, nocturna, encaramada a los hombros de Palas Atenea. ¿Y por qué no seguir jugando, no ya con las palabras, con los símbolos? Unamuno vigilaba encaramado a los hombros de la sabiduría; vigilaba en la noche, porque su tiempo tuvo mucho de nocturno, o al menos de caliginoso, y Unamuno se empeñó en que sus contemporáneos viesen con toda precisión ciertos perfiles que la caligine enturbiaba. El vigilante, el vigía, grita su aviso, su advertencia; y Unamuno, vigía español de su tiempo, gritó, clamó, aunque en el desierto. No tiene nada de extraño, porque ése es el destino de los grandes españoles, y Unamuno lo fue —el más grande, según Keyserling, después de Goya; que ya no es poco—. Lo fue en la medida necesaria para que sus contemporáneos desearan perderle de vista y, sobre todo, de oído. Porque sus gritos, sus advertencias, dañaban los cómodos oídos nacionales. Eran gritos incómodos, como lo es siempre la verdad, y Unamuno, a la vuelta de bastantes errores—¿quién está libre de ellos?—, nos gritó una verdad que después se ha venido repitiendo hasta hacerse tópica: sed auténticos, vivid la verdad desde la verdad. ¡Casi nada! La verdad...

Si sus contemporáneos—en general—fueron injustos con él, nosotros hemos sido testigos de nuevas injusticias. Lo fue, y lo sigue siendo, el desasimiento de las juventudes ante Unamuno por el mero hecho de no haber escrito en francés; y lo fue, lo sigue siendo, ese prurito de convencernos de que, más que un escritor, fue un verdadero demonio, y de que en sus páginas se encuentra la condenación del alma al alcance de la mano.

Para los escritores jóvenes, el ejemplo de Unamuno conserva toda la ejemplaridad: nos enseña de lo que es capaz un hombre que huye de la moda o que hace moda de sí mismo. Desde el «novecentismo», desde el «modernismo» del fin de siglo, hasta los «vanguardismos» de la tercera década del siglo, ¿cuántas modas no resbalaron por la mente despierta de Unamuno, sin afectarla? Unamuno nos enseñó el modo de ser modernos sin seguir la moda; nos enseñó el modo de ser personales y originales (él prefería decir «originarios»). Cultivó todos los géneros literarios sin concesiones al estilo entonces en boga, y en todos los géneros dejó la huella de sus garras de gigante, y una herencia que ahí está, para quien quiera, o sepa, o pueda recogerla. Su poesía sólo tiene par en la de Antonio Machado, pero es más rica, más profunda, más variada. ¿No es Unamuno nuestro primer poeta desde la muerte de Quevedo?

También el más universal de los españoles contemporáneos, siendo al mismo tiempo tan castizo. Aunque su modo de ser universal no sea el más fácil, porque consistió fundamentalmente en ahondar en sí mismo y hallar en sí mismo la raíz de lo humano. Todavía hoy las prosas y los versos de Unamuno sirven de expresión a lo que muchos hombres de lengua distinta de la nuestra quieren decir y no pueden.

Llegará—¿cómo no?—la «vuelta a Unamuno». Llegará, sí, pero no promovida por uno de nosotros, sino que traída de fuera, como cada día nos vienen descubrimientos y valoraciones nuevas de lo que tenemos delante. Volveremos a Unamuno cuando nos lo devuelva, traducido al francés, al alemán o al norteamericano. Y entonces nos sumaremos a sus filas cuando debiera caer nos la cara de vergüenza.

Porque Unamuno, ese español bilbaíno que nació hace ahora cien años, y que reposa en Salamanca, fue uno de los más grandes escritores europeos de los últimos cien años.

Eso no hay quien lo mueva.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

EL FENOMENO UNAMUNO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO



CON don Miguel de Unamuno está aconteciendo un fenómeno muy unamuniano. Este fenómeno consiste en cargar en la cuenta del propio don Miguel todos los pensamientos y ocurrencias intelectuales que le salen al paso al comentarista. Don Miguel ensayó el procedimiento con Sören Kierkegaard. Unamuno leyó en Kierkegaard lo que él iba descubriendo con la punta de su afán. Después del libro de Collado, esta explicación es la más correcta.

La fama de Unamuno ha corrido la suerte que podía esperarse, si la esperanza era perspicaz. De una banda, Unamuno es el escritor que mejor representa el carácter, el estilo y la arrogancia españolas. De otra, don Miguel es el embajador del espíritu europeo en España, pasando las doctrinas al amparo del pasaporte de la españolidad. Por una parte, Unamuno es gran español, indomable e individualista —«español de nacimiento, de educación, de cuerpo, de espíritu, de lengua y hasta de profesión u oficio, español sobre todo y ante todo»—, pero lo que enseña, alecciona, escribe y defiende con su pluma de guerrillero son ideas, pensamientos, sentimientos y voliciones extrañas al alma tradicional, aunque entrañadas y entrañables en el espíritu europeo —español sobre todo y ante todo, pero, ¿español después de todo?—. Unamuno sólo se siente a gusto en España, hombre de Bilbao y Salamanca, pero con regusto de universalización en la exportación y en la importación. Albérès ha visto bien esta paradoja elemental de Unamuno.

¿Qué será de Unamuno cuando los hijos de nuestros hijos conmemoren el segundo centenario de su nacimiento o cuando celebren el primero de su muerte? No es fácil el pronóstico. Algo más hacedero resulta contestar a la pregunta reduciendo sus límites a este primer centenario de su nacimiento. Más hacedero, pero no demasiado fácil, pues la bibliografía es riquísima —con la bisutería en el escaparate de las joyas auténticas— y los «Cuadernos de la Cátedra» no dan hecho el trabajo, sino que dan trabajo.

Don Miguel —es lo que él deseaba con las entrañas palpitando— no ha muerto. No ha muerto, no se ha muerto. Don Miguel ha saciado su hambre de inmortalidad, como corresponde a su hambre de ser y seguir siendo, sin morirse del todo. Unamuno vive en los pensadores, en los poetas, en los críticos, en los teólogos y en los filósofos. También en los jóvenes. Yo creo que en los jóvenes la inmortalidad de don Miguel es una inmortalidad más exultante, pero más dubitativa, entre retórica, trágica y risueña. Y es obvio que así sea. La inmortalidad por la que hambreada don Miguel era una inmortalidad aquejada de biologismo, resuelta a favor de la inteligencia y de la fe, antes de que don Miguel viniese a este mundo, e incluso sobrepasaba en Kierkegaard.

Los hombres cabalgan sobre el tiempo, y al través del tiempo sólo se mantienen en la silla, si jinete y corcel forman una unidad apretada. Es la presencialidad del instante lo perdurable en el tiempo. Quizá por ello todos los racionalismos habitan en los museos, como en exposición de melancolías, y los biologismos irracionales saltan a la calle y en ella se sostienen con brío.

La actualidad de Unamuno no es apreciable en los juicios de valor, sino en la simbología vital de su estilo y de su obra. Resultaría grotesco discutir el alcance de significaciones o la descarga axiológica de «sus doctrinas». Unamuno no expuso doctrina alguna que merezca ser meditada, pero adoptó posturas reveladoras de situaciones que merecen ser atendidas. Unamuno es irreproducible, pero sólo contando con la sombra de su figura se puede reproducir la política y la cultura de una época. La religión y la filosofía están sin él completas, pero no está completo sin él el repertorio de problematización que ofrece la religión y la filosofía a la singularidad de cada hombre que siente, piensa y ama.

No seguiría yo diciendo lo mismo, hablando de poesía. Ahí le espera a don Miguel de Unamuno la limpia inmortalidad como presencia, no como recuerdo o memoria. Toda la obra unamuniana responde a un gesto creador, hondamente maternal. Lo vasco —en lo que tiene de noble e hilezoista— aflora en don Miguel castellanizado por el latín y el griego. Unamuno sabe que las lenguas son como el carnaval del lenguaje. La iniciación al misterio del lenguaje, su vocación de filólogo, fue una sorpresa, si hemos de creer a Unamuno, recibida a los seis años de edad, en 1870, año de la muerte de su padre.

Unamuno es un intuitivo, una especie nietzscheana traducida al español y en pleno uso de sus facultades. Quizá no se ha ahondado lo suficiente en el parentesco discipular de Unamuno respecto de su maestro Carlyle. Maestro de estilo, ya que no de ideas. Pero, ¿las ideas de Unamuno no están en su estilo?

Unamuno no vio nada claro. Y se defendió: «Los que ven todo claro son espíritus oscuros.» Se defendió con esa frase de Guerra Junqueiro. Pero toda su obra fue una fragua para templar y clarificar su vida.

Tengo para mí que la comprensión del fenómeno filosófico y religioso que es Unamuno hay que realizarla en los libros que Unamuno leyó, despreció o amó, y que el fenómeno poético escapa a cualquier referencia contaminadora, o la sobrepasa. Sí, don Miguel fue, en verdad, un «energúmeno». Pero en un sentido más templado y con un alcance más vecino al original que el pretendido por Ortega al entregar la frase a los aposentadores del mercado cultural del barrio.

EL PAISAJE ESPAÑOL DE UNAMUNO

Por Antonio Manuel CAMPOY

TODO lo que toca lo convierte en algo entrañablemente suyo, cuanto mira lo compadece con su alma y todo lo que piensa y lo que sueña lo solidariza con su vida. En cualquier cosa que le salga al paso busca las resonancias de su propia preocupación, y hasta el paisaje, como observa Julián Marías, lo toma como marco o escenario de su propio vivir. Por eso no puede nunca hacer una descripción aséptica y desapasionada de una montaña o de un río, ni puede ver una ciudad con el objetivo desdoblamiento del novelista puro. Unamuno, en la montaña, junto al río, por las calles de la ciudad, lo que hace es seguir hilvanando su soliloquio, su diálogo consigo mismo, y va poniendo en el risco, en el regato y en la plaza sus personalísimos motivos, que casi siempre son los de su agónica consideración de la vida y de la muerte, gran argumento, en definitiva, de toda su obra literaria.

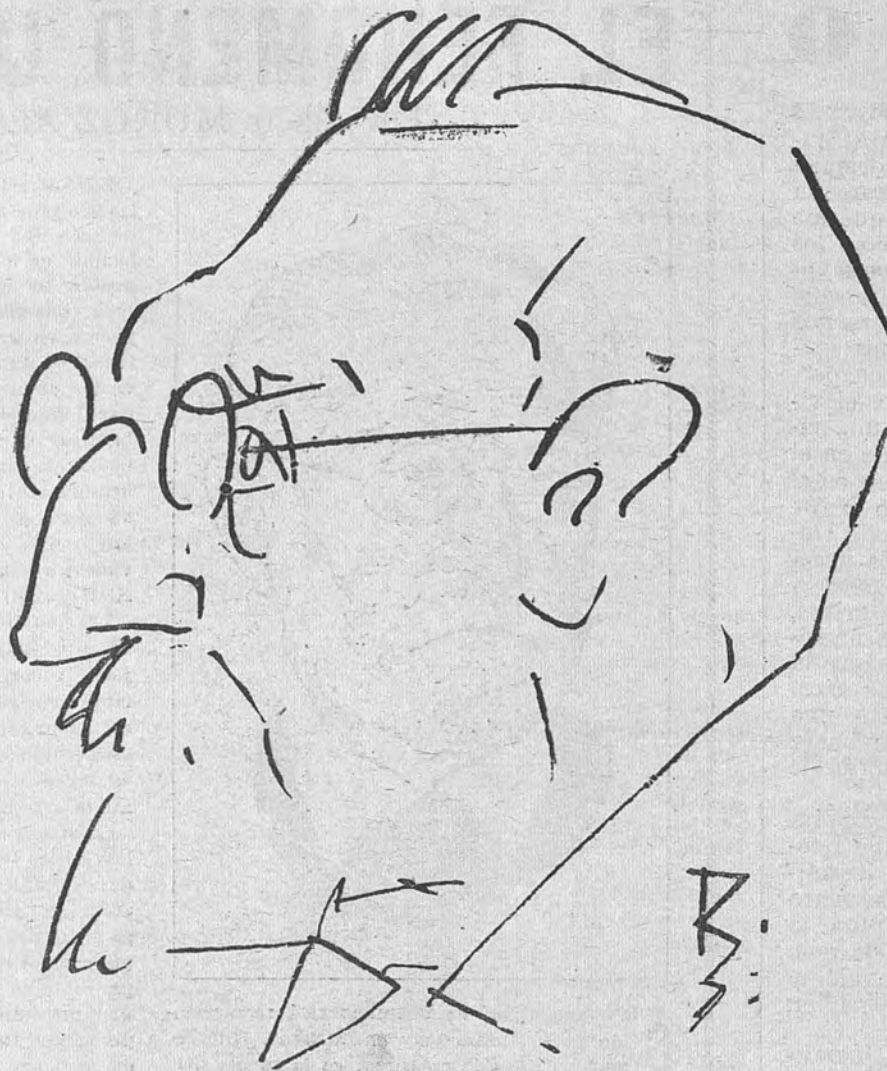
UN DON MIGUEL MAS INTIMO

Hay, no obstante, en su vida una serie de instantes en los que el pavor de la muerte casi no protagoniza sentimiento alguno, y son cabalmente los instantes en que, salido fuera de sí, sólo tiene ojos para mirar la Naturaleza. Cuando Unamuno recorre los paisajes de España su voz es tíbicamente optimista, más familiar, como si estas amadas tierras nuestras obraran el milagro de desengañarle la voz y le convirtieran el magnífico sermón salmantino en una amigable conversación de caminante. Entonces aparece un don Miguel más íntimo, menos admonitorio, casi confidencial; y digo casi porque la verdad es que nunca deja de estar confesándose en voz alta con alguien, próximo o lejano corresponsal suyo, al que toma como pretexto para sacar su «yo», y si es por el campo aplicarlo al suelo como si fuera un «geiger» capaz de detectar los elementos más radiactivos (sentimentales, ideológicos, patrióticos) de tal rincón de España.

Don Miguel ama la Naturaleza; tiene, a su manera, la pasión del campo, y, naturalmente, proclama que este sentimiento «es uno de los más refinados productos de la civilización y la cultura», y advierte también que este amor, el suyo, es más puro y desinteresado que el del campesino, cuyo cariño a la tierra es instintivo y utilitario. Para don Miguel: no hay paisaje feo, pues su pan-teístico mirar descubre siempre algo bello allí donde posa los ojos, aunque luego no tenga, en la medida que otros, la habilidad y la fortuna de describir pormenorizadamente sus hallazgos, entre otras cosas, porque no era eso lo que se proponía. Pereda, en cambio, tan hábil en la descripción de paisajes, no amaba el campo, según le confesó una vez a Unamuno, cosa que ya había él adivinado «al ver la dificultad con que convertía sus estados de conciencia en paisajes, y los paisajes en estados de conciencia».

SU AMOR A LA NATURALEZA

Pero, en este caso, el amor a la Naturaleza no era un sentimiento meramente lírico y abstracto, sino algo que se proyectaba muy concretamente sobre unos paisajes, y que convertía a don Miguel en un andarín de verdad, a pie y a caballo, a campo traviesa por España, país que amó porque supo conocerlo físicamente tan bien. Andar nuestros valles y nuestras montañas es, según él, «uno de los mejores medios de cobrar amor y apego a la Patria», y siempre que localizaba a un patriota descubría en él a un andariego conocedor de España, a un viajero, como lo fue Castelar, y como Cánovas: «Para conocer una Patria, un pueblo, no basta conocer almas; es menester también conocer su cuerpo, su suelo, su tierra. Y os aseguro que pocos países habrá en Europa en que se pueda gozar de una mayor variedad de paisajes que en España. Costas llanas y montañas y costas bravas de rocosos acantilados, vegas y llanuras, páramos desiertos, montañas verdes y sierras bravas..., de todo, en fin». Don Miguel se echó muchas veces a an-



dar por España, y siempre que la recorria, sin mantener contacto con el sempiterno suceso, con la anecdótica, devoradora actualidad, aprendía más y más cosas del alma patria, pero del alma verdadera, extraña tantas veces a las noticias del día...

Sería interesante componer una geografía de España a base de las descripciones de don Miguel. Sería un libro original y estimulante, paradójico a veces, certero casi siempre, y en todo instante entusiasmado por la que llamaríamos naturaleza pura de España. El campo, efectivamente, le resulta siempre más entrañable que la ciudad, a excepción, tal vez, de Salamanca, la de las piedras de oro. Barcelona, por ejemplo, le parece una ciudad de fachadas, y encuentra muy «fachadosos» todo lo barcelonés; reconoce que allí se trabaja mucho, y que aquellas gentes valen, pero piensa que «sería un negocio redondo comprarles por lo que valen y venderles por lo que creen valer». La ciudad solivianta a don Miguel y, al paso de cada circunstancia, se apasiona y se irrita, tanto se compenetra con el clima de la ciudad.

PREFIERE EL CAMPO

Por eso prefiere el campo, las soledades de una aldea o de un monasterio de claustros y huertos solitarios. Entonces, también, se siente lo que sea, lo que más estimule su otro e infinito «yo». En Guadalupe, pueblo lleno de encanto y de frescura, visita detenidamente uno de los claustros monacales y siente una vez más la tentación que en parecidos sitios le asalta: «la de abandonar estas luchas y trabajos en que estoy metido y darme a ver pasar la vida en meditación y en sosiego. Pero...» Don Miguel, después de verlo todo, cree que la verdadera joya del monasterio es la soberbia colección de cuadros de Zurbarán: «Allí llega al colmo la genuina sobriedad de la pintura clásica española». Mas, con todo lo

hermoso que el arte humano puede ofrecer, «es más hermoso aún lo que allí la Naturaleza nos ofrece». Y sube a Mirabel, a mirar el amplísimo paisaje español: «Allí, en aquel repliegue que hacen las montañas, al pie de las enhiestas y desnudas Villuercas, en aquel espeso castañar, ahora en candela, ¡qué bien se descansará, luego de haber merecido el descanso con una vida de combates, esperando a una muerte dulce y natural en el seno de la Naturaleza! La verdad es que aquellos reverendos padres jerónimos entendieron bien la vida...»

La Vera de Plasencia le parece una región tan abandonada como hermosa, y, curiosamente, su paisaje le recuerda el de su tierra vascongada. Va andando de Cuacos a Jarandilla, por un camino—dice—que es un tormento para los pies y una delicia para los ojos: «Los que hablan de Castilla, León y Extremadura, como si no fuesen más que pelados parameros, desnudos de árboles, abrasados por los soles y los hielos, áridos y tristes, no han visto estas tierras sino al correr del tren y muy parcialmente. Donde en estas mesetas se yergue una sierra, tened por seguro que en el seno de ella se esconden valles que superan en verdor, en frescor y en hermosura a los más celebrados del litoral cantábrico. Por mi parte, prefiero los paisajes serranos de Castilla y Extremadura. Son más serios, más graves, más frágiles, menos de cromó. Están, además, menos profanados por el turismo y por la trivial admiración de los veraneantes.»

SUS CIUDADES PREFERIDAS

Unamuno se irrita contra la gente que no cree esto que dice, pero comprende que ha de haber paisajes para todos los gustos, y que «no es cosa de quitar a los tenderos enriquecidos los encantos del Gran Casino Easonense». El, desde luego, prefiere una

ciudad como Ávila, o como Segovia, la panorámica hermana de Salamanca. Estando en Ávila piensa que todos aquellos de los castillos del alma, de «Las Moradas», no pudo ocurrírsele a la santa, sino al encanto de la visión de su ciudad nativa. Estas viejas ciudades forman parte del paisaje natural, como las viejas colegiadas montañesas también «son algo de paisaje, tan del suelo como los castaños».

En esta geografía unamuniana, la Montaña es de una paz triste: «un paisaje musical, pero de música litúrgica, gregoriana, de muy pocas notas, y ellas de órgano». El País Vasco se le antoja más viril, con sus hayas envueltas en niebla y recibiendo un terco orvallo. Cualquiera de estas pequeñas ciudades le arranca suspiros y reflexiones. En Oñate, por ejemplo, evoca los épicos días de la guerra civil, pero dice: «En la fresca penumbra del templo yace, como en sepulcro, una España que pudo haber sido y, gracias a Dios Todopoderoso, no fue». Le encantan a don Miguel las familiares fondas de los pueblecitos vascos, y las calles al atardecer, y bien de mañana, cuando las mocitas van a misa: «Estas muchachas de nuestros pueblos vascos, sumisas al destino, que van a las primeras misas, me traen al espíritu toda una vocación de callada vida interior». Los santuarios también le atraen por muchos motivos, y cree que podría hacerse una especie de sicología de España sin más que estudiar el origen y la vida de los santuarios perdidos a todo lo ancho del país. Pero son las montañas aquellas las que lo exaltan y le hacen gritar: «¡Nobles montañas de mi tierra, madres de pastores y de guerrilleros! ¿Quién sabe si dentro de este rector universitario enjaulado en Salamanca, si dentro de este hosco predicador no se revuelve prisionero el libre zorro cazador?»

CASTILLA PREVALECE

Galicia le parece un país femenino, una tierra latina como no hay más, tan latina como su lengua: «La mayor parte del celismo de los historiadores e investigadores regionales gallegos es pura faramalla», y piensa que buscar por allí otras cosas que no sean latinas es como buscar cotufas en el golfo. Gusta, claro está, de las paradojas, y lo mismo que latiniza el paisaje gallego encuentra, por ejemplo, gran semejanza entre los pueblecitos de Gran Canaria y los del Miño portugués. El valle de Tejada le parece dantesco: «No otra cosa pueden ser las calderas del Infierno, que visitó el florentino». El clima canario lo enerva con esa hemorragia nerviosa que llaman aplatanamiento, pero no le impide irritarse al descubrir las explotaciones extranqueas que saquean la isla, mientras los Bancos, en la Península, están abarrotados de dinero. La Laguna se le antoja una ciudad con ritmo de rigodón monástico, una creación señorial del siglo XVII, antilexis de las vigilantes ciudades castellanas, en las que alzan su cabeza indómita torres románticas. La Laguna, en cambio, «está vestida de casaca, o de hábitos de fraile, si queréis». Las montañas canarias le admiran y le amedrentan, pero le gustan más que cualquier perfilado jardín: «Prefiero cualquier bravo rincón de montaña a los jardines todos de Versalles».

Y al final del viaje unamuniano por España, siempre es Castilla la que prevalece en él:

Con la pradera cóncava del cielo lindan en torno tus desnudos campos, tiene en ti cuna el sol, y en ti sepulcro y en ti santuario.

En toda cima tu extensión redonda, y en ti me siento al cielo levantado; aire de cumbre es el que se respira aquí, en tus páramos.

Ara gigante, tierra castellana, a ese tu aire soltaré mis cantos; si te son dignos, bajarán al mundo desde lo alto.

SENTIMIENTO DE LA «SOLEDAD»

UNAMUNO canta de continuo la «soledad», sus excelencias, porque el hombre, sintiéndose solo, descubre en su soledad—que es congoja—el carácter de la autenticidad de la vida, frente a la trivialidad. «Es la congoja lo que hace que la conciencia vuelva sobre sí; el no acongojado conoce lo que hace y lo que piensa, pero no conoce de veras qué es lo que hace y lo que piensa. Piensa, pero no piensa que piensa, y sus pensamientos son como si no fuesen suyos. Ni él es tampoco de sí mismo. Y es que sólo por la congoja, por la pasión de no morir nunca, se adueña de sí mismo un espíritu malo. El dolor, que es un deshacimiento, nos hace descubrir nuestras entrañas, y en el deshacimiento supremo, el de la muerte, llegaremos con el dolor del anonadamiento a las entrañas de nuestras entrañas temporales, a Dios, a quien en la congoja espiritual respiramos y aprendemos a amar.» O sea, que el dolor es la forma superior de conciencia. La realidad se siente plenamente en el sufrir; y así, el hombre es tanto más hombre cuanto más capacidad de sufrimiento tiene.

Obsesiona a Unamuno el sentimiento de soledad. Por eso escribe en otra ocasión: «...Si no sabemos querernos es porque no sabemos estar solos. Sólo en la soledad, rota por ella la espesa costra del pudor que nos separa a los unos de los otros, y de Dios a todos, no tenemos secretos para Dios; sólo en la soledad alcanzamos nuestro corazón al Corazón del Universo; sólo en la soledad brota de nuestra alma el himno redentor de la confesión suprema. No hay más diálogo verdadero que el diálogo que entablas contigo mismo, y este diálogo puedes entablarlo estando a solas. En la soledad, y sólo en la soledad, puedes conocerte a ti mismo como prójimo; y mientras no te conozcas a ti mismo como prójimo no podrás llegar a ver en tus prójimos otros yos. Si quieres aprender a amar a los otros, recógete en ti mismo». «...Reconocer la sociedad humana que sólo los solitarios contribuyen, más que los demás hombres, a formarla, y que hizo más por ella el anacoreta y eremita de una u otra clase, retirado al yermo, que muchos pastores de hombres que han llevado rebaños humanos a la victoria o a la matanza. No es menester estar en medio de los hombres para guiarlos.»

Retorno a la soledad, que significa monólogo o soliloquio con nuestra conciencia; diálogo con todos los hombres y conversación con Dios. Es así como intenta buscar la verdad en la vida, decidiendo a salvar el yo eterno, la idea del yo en Dios: «No es este mi yo, deleznable y caduco; no es este mi yo, que come de la tierra y al que la tierra comerá un día, el que tiene que vencer; no es éste, sino que es mi verdad, mi yo eterno, mi patrón y modelo desde antes de antes y hasta después de después; es la idea que de mí tiene Dios, Conciencia del Universo. Y esta mi divina idea, esta mi Dulcinea, se engrandece y se sobrehermosea con mi vencimiento y muerte. Todo tu problema es éste: si has de empañar esa tu idea y borrarla y hacer que Dios te olvide, o si has de sacrificarla a ella y hacer que ella sobrenade y viva para siempre en la eterna e infinita conciencia del Universo.»

Este sentimiento de «soledad» exaltase tanto en los temperamentos filosóficos como en los poetas. Por eso, Unamuno—filósofo y poeta a un mismo tiempo—acertó a dar esa grandeza trágica a la incompletud del ser humano.

S. A.-F.

DE LA NOCHE SERENA DE FRAY LUIS A LA NOCHE ANGUSTIOSA DE UNAMUNO

Por Alberto NAVARRO

Catedrático de Literatura de la Universidad de La Laguna

DESDE estas maravillosas Islas Canarias que como milagro de la naturaleza y de la historia se levantan en pleno Atlántico, y en las que un tiempo habitó Unamuno, quiero hablar de «Unamuno y Salamanca», yo que también he vivido varios años en la ciudad del Tormes.

Dejando a sus biógrafos que valoren el papel y presencia de Salamanca en la vida y la obra de Unamuno, fácil resultaría comprobar que la citada influencia no se limita a la inspiración de tales o cuales descripciones y pasajes, sino que llega a la entraña misma de la producción literaria del antiguo Rector de Salamanca.

Ello se comprende sabiendo que Unamuno no fue un mero reelaborador de lecturas meditadas, sino que logró expresar su intimidad en impresionantes monólogos, tras el triple y vivo diálogo con los libros, el paisaje y la vida que le rodeaban.

Interesante, pues, sería mostrar que en Unamuno, como en otros escritores universitarios salmantinos (Fray Luis de León, Torres de Villarroel, Meléndez Valdés, etc.), los más fundamentales y distintivos rasgos de Salamanca (Universidad, monumentos que conservan la voz del pasado, serio paisaje, cercano y recio vivir campesino), se relacionan profundamente con el hondo y grave sentir y meditar en torno al saber, al vivir, Dios, la historia y la naturaleza.

Concretándonos a Unamuno, no queremos detenernos en el tremendo duelo que en su interior mantuvieron vida, fama e inmortalidad contra muerte, olvido y nada, entre angustias o esperanzadoras miradas dirigidas a Dios.

Tampoco queremos fijarnos hoy en su actitud ante el saber. Para los escritores salmantinos anteriormente citados, como para Sócrates y San Agustín, la «verdadera Verdad» es «vida» y «luz», y por ello no dudarán en condenar y luchar contra aquellos saberes epocales que elaboraban «verdades» mortales, al adentrarse neciamente por los campos de la vida y del alma.

Más crudamente que ellos y desde peores circunstancias, Unamuno tuvo que mantener en su interior un impresionante duelo entre «saber y vida».

Heridos «frente y pecho» por «el sol desnudo» de un terrible y necio saber irrespirable «que sed no muda», una y otra vez increpa y condena el agua amarga y estéril de la ciencia epocal, incapaz de acallar la «sed insaciable», ni de fecundar los ricos campos del espíritu:

No me resignaré...
No a la noria
del saber triste, con esclavo trote
regar haré. Que esa agua de la ciencia
al ánimo nos mete cual calambre la
[desesperación.]

Que las lechuzas
de Minerva, que no ven más que a oscuras,
pues las deslumbra el mediodía, busquen
en la noche su presa. No lechuzas,
águilas, nuestras almas, que muriendo
vivan para ver la cara a Dios.

Levanta de la fe el blanco estandarte
mientras la ciencia parlorea.

Es más, reconociéndose en tinieblas, llega
a pensar esperanzadoramente si su «noche».



como la ahogadora oscuridad del cóndor ciego o la otra repentina de Saulo, serán el sino y camino de la luz cercana.

Ahora bien, empeñándose en seguir por el solo sendero del molesto raciocinio, o el otro errado de la pasión, es lo cierto que su «noche oscura», al revés que la de San Juan de la Cruz, le duró hasta el fin, sin que lograra saciar su sed con las frescas «aguas de vida».

Por último, quien haya visto una noche serena en Salamanca bien se explicará que tanto Fray Luis de León y Unamuno como Meléndez Valdés y Gabriel y Galán hayan hablado encendidamente de estos cielos brillantes y de otros situados más allá de las estrellas.

Imaginemos, en efecto, a Fray Luis y a Unamuno asomados, el uno a la ventana de su convento y el otro al balcón de la casa llamada «de los muertos».

Al apagarse la luz del día, un anchísimo cielo se llena de incontables estrellas brillantes y, ante el silencio de las cosas, los dos inician un valiente diálogo con la inmensidad aparecida.

En Fray Luis, la contemplación de la grandeza que le muestra la noche serena, nuncio de la eterna realidad para la que las almas fueron creadas, le llena de ansias, amor y pena que remueven su interior hasta lo más profundo.

Olvidado de sí y de la belleza que contempla, quiere que los demás atiendan al callado mensaje de lo eterno y, engolfándose en la consoladora consideración de la vida que aguarda tras la muerte, le vemos retirarse con lágrimas de gozo, amor, pena y ansias vivas.

En Unamuno, en cambio, la hermosa contemplación se trueca en fuente de angustioso y acosante interrogar. El, como un asceta cristiano, tiene plena conciencia de la insignificancia física de su yo frente al inmenso firmamento, y también en el mismo cristianismo aprendió que superaba en valor y perennidad a toda la ciega materia.

Ahora bien, inseguro de que Dios siguiera manteniendo eternamente a ese pequeño ser llamado Unamuno, pregunta aterrado a los astros y, pretendiendo desentrañar los tremendos jeroglíficos trazados por la mano de Dios en el espacio, atormenta su espíritu hasta la exasperación con acosantes preguntas:

¿Qué es lo que hay del otro lado del
[espacio?...

Aldebarán, ¿oyes al sol? ¿Me oyes a mí?
¿Sabes que aliento y sufro en esta tierra,
mota de polvo - rubí encendido en la divina
[frente?

Aldebarán calla, y Unamuno, esperanzadoramente, se aferra a su silencio concluyendo: «De eternidad es tu silencio prenda, Aldebarán».

Es decir. La misma noche serena que a Fray Luis acogió y encendió en ansias, gozo, amor y pena, hará arder también a Unamuno, que de modo diverso se debatirá entre angustia y esperanza.

Ya su admirado Pascal había dicho que el hombre está hecho para el infinito, y también en él habría leído: «Me estremece el silencio eterno de estos espacios infinitos».

Pero Pascal, consciente de lo dificultoso que es al hombre caminar por tal terreno, pudo llegar al gozo y a la certidumbre comprendiendo que no es el pensamiento, sino la caridad, quien salta triunfante sobre los astros y el tiempo.

Unamuno, con menos sabiduría, intento de nuevo la temerosa lucha a base fundamentalmente de pensamiento y pasión. No arribará, por tanto, al gozo y certidumbre, pero sabrá alimentar una tenue esperanza salvadora en el mismo silencio de la inmensidad que le alumbraba la noche.

Ya hace más de veinticinco años que Unamuno salió de esta vida, que, al decir de él, «no es sino embuste, si no hay otra allende»; más de veinticinco años que, tras la dura brega de una «noche oscura», que no logró vencer, se presentaría desnudo ante el rostro de Dios, que le daría la «muerte inmortal» que tanto ansiaba.

De ese «misterioso hogar» del que Unamuno no logró tener visión tan cierta y gozosa como el maestro Fray Luis, creo que pocas cosas le infundirían tan esperanzadoras ansias y le dirían tan claras voces como los cielos llenos de estrellas brillantes que en las noches serenas cubren la dorada ciudad que, a pleno cielo y tierra, contempla el paso de los siglos junto al Tormes.

ES natural que una figura tan paradójica como la de don Miguel de Unamuno tenga perspectivas inéditas hasta para sus más detallistas historiadores. El hecho de celebrarse este año el centenario de su nacimiento me ha inspirado la idea de decir algunas cosas de sus relaciones con el convento de San Esteban de Salamanca al que él solía llamar «su convento».

Nadie que haya estudiado un poco detenidamente la Historia de España desconoce la existencia de ese convento, cuyos sabios teólogos—fray Diego de Deza, en concreto—tanta protección prestaron a Colón. Nadie tampoco que haya visitado la monumental ciudad desconoce las maravillas arquitectónicas que en él se encierran. Don Miguel las conocía perfectamente, y raro era el profesor o personaje que hacia acto de presencia en la Universidad salmantina al que don Miguel no acompañara a ver «su convento». Andaba en él como suele decirse, como Pedro por su casa. Iniciaba su visita por el inmenso altar plateresco que constituye su portada, atravesando los arcos de granito que dan acceso al convento penetraba en él. El claustro de los Reyes, la inmensa nave de su iglesia con su cimborrio renacentista y su altar de Churriguera; sus frescos de Palomino; la escalera, de Soto, el Capitulo, etc., integraban el recorrido artístico del rector de Salamanca.

Pero las delicias de don Miguel estaban más adentro. Más adentro incluso del «Claustro de Colón». En el pequeño «claustro de los algibes» (s. XV), donde él se pasaba largos ratos conversando con sus acompañantes. En el centro del claustro se destacaban los brocales de sus dos algibes de granito, coronados ambos por unas serpientes de hierro forjado en las que pendían las correspondientes poleas que los frailes emplean para extraer el agua fresca que ellos contienen. A don Miguel le encantaban aquellas serpientes, y sobre todo el eco que su voz encontraba en el vientre granítico de los algibes. Se acercaba a ellos y decía: «Vengan, escuchen el eco, y asomándose al brocal—su cabeza se reflejaba en el pequeño espejo que se producía entre la luz del cielo y el reflejo del agua—decía: «Yooo», y sonreía satisfecho como si aquella resonancia en realidad alcanzara los últimos confines del orbe.

Luego llevaba a sus turistas al «Monte Olivete», una pequeña colina dentro del huerto conventual. De frente le quedaba el Tormes, lento y paciente, el puente romano y la inmensa llanura de la meseta salmantina, hasta encontrar las últimas ramificaciones de la Sierra de Gata, en la Peña de Francia. A sus espaldas, la ciudad, que a él se le aparecía «como un soto de torres». ¡Tantas son las que desde allí se recortan en el azul del cielo!

Pero no eran estas las visitas que más agradaban a don Miguel. Con extraordinaria frecuencia don Miguel se venía por las tardes a «su convento» para visitar a sus amigos, sobre todo al padre Juan de Arintero y al padre Matías García. El padre Sauras, en un artículo que escribió hace años sobre estas visitas de don Miguel, escribe: «Todas las tardes que podía, y eran muchas, bajaba a San Esteban; si encontraba con quién dialogar, dialogaba; si no, se pasaba horas en la iglesia. Dialogaba mucho con el padre Arintero, santo, hoy en camino de los altares y, sabio varón. Pasan de treinta los volúmenes que escribió. Doctor en ciencias naturales, en filosofía, en teología. Escribió de todo; empezó haciéndolo de las cosas de aquí, y terminó subidas. Los diálogos con el padre Arintero, tan buscados por don Miguel, terminaban siempre de la misma manera: «Padre, a pesar de todo, no creo», decía éste. «Don Miguel—respondía el padre—, es que le falta humildad.»

Aquellos diálogos acababan a veces un poco «en punta», pero el gran afecto que se tenían los dos lo superaba todo. Al día siguiente, don Miguel y el padre Arintero se encontraban en la misma celda y en los mismos problemas.

Con el padre Matías dialogaba también con mucha frecuencia, y ambos a dos se hacían grandes apologías. No quería, sin embargo, plantear problemas de fe con el padre Matías, porque—decía—era el único que le dejaba sin palabras. Yo he pensado

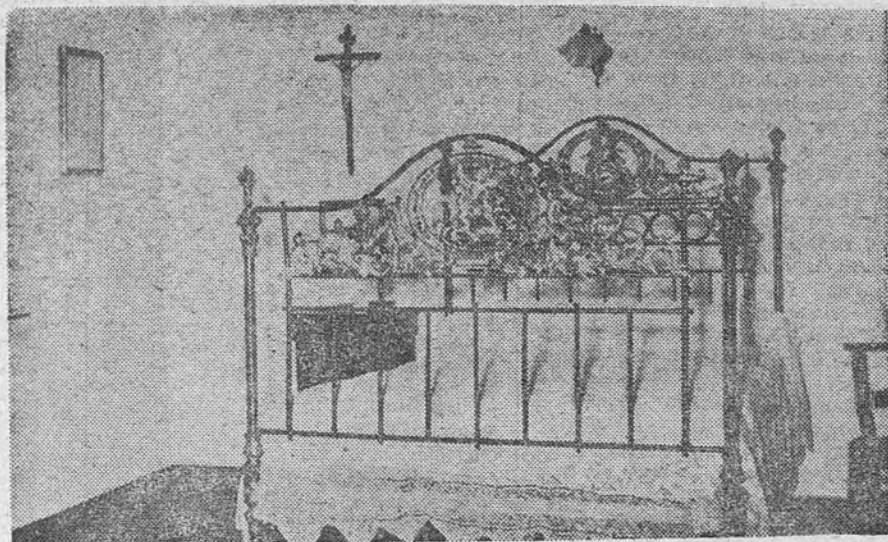
DON MIGUEL DE UNAMUNO EN «SU CONVENTO»

Por José TODOLI
Catedrático de la Universidad

siempre que lo que mantuvo palpitante en don Miguel la fe religiosa, en medio de todas sus paradojas, fue precisamente esta amistad entrañable con estos dos venerables religiosos que él llamaba «sus amigos».

Muchos veranos los pasaba don Miguel con sus amigos los frailes de San Esteban en la Peña de Francia, en un convento colocado en la cima misma de la montaña, a 1.737 metros de altura. Allí tenía don Miguel su austera celda, porque, si aus-

teras suelen ser todas, mucho más lo eran aquellas y en aquellos tiempos. Don Miguel describe su vida allí «con novicios», en dos capítulos de «Visiones y andanzas españolas». Por las mañanas tomaba su libro bajo el brazo y se situaba al sol sobre uno de los peñascos grises, tan característicos de la Peña, y su figura se recortaba en el vacío y sobre la llanura como un elemento más del grisáceo peñasco. Pero no leía mucho. Le absorbía el paisaje. A veces



En el dormitorio el crucifijo simboliza el signo supremo de toda la energética y azarosa intimidad del alma de Miguel de Unamuno

La tierra que él removió

Por Emiliano AGUADO

SOLO busca a Dios el que le ha encontrado. ¿Cómo, si no, podría buscarle? Dios se ofrece a los hombres—los salmos nos lo recuerdan todos los días—, unas veces, como presencia, y otras, como ausencia. Cuando el ser humano le ve, siente el terror que inundó el alma de Abraham a la caída de la tarde. Cuando sufre de su ausencia, gime, clama y siente que la tierra huye debajo de sus pies. Los que pueden vivir sin la presencia de Dios y sin sentir el vacío de su ausencia son como extranjeros que hubiesen llegado a este mundo sin entender las palabras, ni las miradas de sus semejantes, ni el monólogo en que cada cosa cuenta la historia de la creación.

La fe revela tanto la presencia de Dios como su ausencia. ¿Cómo se puede sentir esta ausencia sin creer antes? Es la fe la que hace un vacío lacerante de la ausencia de Dios. Pero la fe es inerte, cuando no da forma a la existencia, o viva, cuando conforma todos los materiales que encuentra—y nuestro cuerpo es parte de esos materiales. Si es realmente viva, va y viene, se agranda y se achica, hace que cambien las cosas que vemos y los ojos que las ven, y tiembla, como una luz, amenazando un peligro; el peligro por antonomasia que corre en este mundo la casta de Adán y Eva. Si la fe se aquieta, gana en seguridad lo que pierde en contrastes, en irisaciones; pero si se hace y se rehace cada mañana hay que vivir como quien, en alta mar, aguarda un naufragio de un momento a otro. Hay que vivir en agonía. He aquí la palabra mágica, que gustaba de usar Unamuno y que hoy tiene para nosotros significaciones que eran insospechadas antes de usarla él. La agonía es una forma de vida, como el sosiego. No vive nadie siempre en sosiego ni en agonía; pero la vida de cada cual tiene un cariz agónico o placentero.

La fe de Unamuno era, ante todo, un quehacer, el gran quehacer de la existencia. No era su contenido lo importante de este quehacer, sino el quehacer mismo. En la agonía, en la lucha, era el hombre el que iba haciéndose poco a poco; no éstas o las otras ideas, que Unamuno reputaba obra de profesores, que con sus distingos y sutilezas empuñaban la amplitud de las cosas que son y no son al mismo tiempo, que se hallan al par claras y oscuras y nos incitan y de vez en cuando nos inspiran miedo. De ahí la lucha sin cuartel entre la inteligencia y el corazón: la inteligencia no sabe moverse más que entre límites, mientras que el corazón lo quiere todo a la vez, lo uno y lo otro.

La fe es para Unamuno la tarea humana por excelencia, y de ahí el que, cuando alguien le pregunta qué premio espera de esa lucha incesante, conteste que acaso ninguno o que tal vez el de seguir luchando. Porque no acaba nunca este conflicto entre el corazón y la cabeza, cada uno de nosotros lleva en sus entrañas varios Juanes: el que es realmente a los ojos de Dios, el que es para sus semejantes y el que es para consigo mismo. No tuvo Unamuno la fe tranquila de quien descansa ya en este mundo como anticipación del descanso en el otro; pero tampoco tuvo ese otro sosiego del intrépido, que no tiene a Dios ni sufre de su ausencia. Su vida, desde bien temprano, fue un interminable ensayo, una implacable ascesis; fue lo que se llama escepticismo, entre nosotros con un cierto menosprecio y un cierto aire de rabia; como si el escepticismo fuese nuestro enemigo. No recuerdo que las citara Unamuno, pero—las citó Zubiré—hace ya años: son unas palabras de San Agustín en que elogia al escepticismo porque busca la verdad.

Y sucede en estas aventuras del alma, mucho más comprometidas y dolorosas que

se encontraba con los novicios y dialogaba con ellos de las cosas más intrascendentes: del coche que saliendo de La Alberca y levantando una inmensa polvareda cruzaba la llanura, se perdía en el Caserío, volvía a aparecer y volvía a perderse antes de llegar a «El Zarzoso» hasta perderse definitivamente allá lejos, después de pasar Tamames.

A veces las cosas tomaban un cariz más serio. Alguno de los estudiantes estaba leyendo una obra de don Miguel: Don «Manuel Bueno Niebla»..., no importa cuál. Y unas veces, cargado de celo apostólico, y otras de indignación, iniciaba el diálogo sobre el tema. A don Miguel le agradaban mucho aquella especie de «cuestiones disputadas» al aire libre «con los novicios». Las últimas horas de la tarde eran las más propicias a ellas mientras se hacía el paseo, casi ritual, a la fuente Buitrera.

En estas lides se acababa la tarde. El sol se ponía tras la Sierra de la Estrella, y la campana del Santuario llamaba al rezo del Santo Rosario. Unamuno asistía también. Alguno de los «novicios» le increpó alguna vez diciendo que «aquello no estaba totalmente de acuerdo con las cosas que acababa de decir». «Donde estuvieres, haz lo que vieres», respondía don Miguel, y seguía su rumbo y rezaba el rosario, siempre en distinto tono de la comunidad.

Un día llegó la noticia al convento de que don Miguel había muerto. Los funerales se celebrarían allí, en aquella iglesia y en aquella casa que él llamaba «su convento». Mientras se cantaba el ofertorio, el fraile, hierático y encapuchado, que tenía a mi izquierda, extendió la mano y puso sobre mi libro de rezo una estampa. Al dorso tenía escrita la primera estrofa de la «Oración final» del Cristo de Velázquez:

«Tú, que callas, ¡oh Cristo!, por oírnos,
oye de nuestros pechos los sollozos;
acoge nuestras quejas, los gemidos,
de este valle de lágrimas.»

Se acababa allí la última página de un libro que bien pudiera titularse «Don Miguel de Unamuno en "su convento"».

las del cuerpo, y para las que rara vez se encuentra comprensión en el prójimo, lo que ocurrió a los hijos del padre moribundo que nos trae a cuento una fábula. Les ha dicho el padre que tiene escondido un tesoro, y por más que excavan la tierra, no dan con él; pero la tierra, removida, les ofrece copiosas cosechas. La fe de Unamuno, la fe que quería hacerse, fue como la tierra removida, que no descubrió el tesoro, pero dio cosechas copiosas. La cosecha de aquella fe siempre en trance de agonía fue la vida de Unamuno. ¡Ahí es nada! Basta, para saber lo que fue aquel hombre, con pensar en muchos hombres egregios de España y de fuera de España, y, después de estimar su obra en lo que vale, separarla de su vida y preguntarse, en serio, si nos gustaría ser como ellos. No, la verdad es que no querríamos ser como casi ninguno de esos hombres, cuyas obras nos anonadan por su grandeza. Pero, ¿y como don Miguel no querríamos ser? Bueno es, sólo a manera de ejemplo, recordar aquella su enseñanza: «Hay que decir la verdad siempre, pero, sobre todo, cuando el decir la sea más peligroso para nosotros». Sobrehumana parece. ¿Quién se atreverá a negar que Unamuno la cumplió hasta la hora de su muerte? Pero sucede que para colmar una empresa así hace falta mucha fe; tanta, que no es fácil encontrar por esos mundos una fe tan recia ni tan paladina. Fe, ¿en qué? La respuesta corresponde a la inteligencia, y Unamuno vivió en perenne agonía contra ella. Pero del lado de acá, es decir, del lado de la tensión anímica de esa fe, distinto del lado de su contenido mental, estaba el hombre, estaba don Miguel, el hombre entero y verdadero, el de carne y hueso, el que fue protagonista del libro titulado «Del sentimiento trágico de la vida».

BILBAO Y UNAMUNO

Por F. García EZPELETA

"He traspuesto la cumbre
y están rojos de otoño mis
[recuerdos,
y ya la pesadumbre
siento de un porvenir de cuesta
[abajo.
¡Dios mío, qué trabajo
el trabajo sin fin de resignarse!"
Unamuno: "Las estradas de Albia".

Se dijo de los griegos que fueron universales en cuanto locales. Y es sabido que los grandes libros cantan y cuentan sucedidos casi familiares. Chismografía florentina (Dante), disparates manchegos (Cervantes), sobremesas de Weimar (Goethe)... Unamuno se concibe por su profunda raíz bilbaína, por el recuerdo íntimo y conyuntante del pueblo natal. Es de ejemplar lealtad a cuanto le forma: "Mi Bilbao, mi Vizcaya, mi Salamanca". Le canta la niñez. Guarda sus páginas más hondas para su pueblo:

"Vives en mí, Bilbao de mis [ensueños,
sufres en mí, mi villa tormentosa",
ha escrito en su poesía "En la Basílica del Señor Santiago, de Bilbao". Y lo mismo hizo en "Magnolias de la Plaza Nueva". Este impulso de la niñez y la adolescencia le acompañó toda la vida. Eran, a veces, recuerdos y sentimientos que parecían olvidados, como dormidos, pero que le acosaban, como un ritornello sentimental, al doblar la cuesta. Usando palabras que empleó a la muerte de su amigo el sacerdote-poeta Iturrizarra, se podría decir que "quiso a Bilbao, a mi Bilbao, a nuestro Bilbao, con un amor que era melancolía, que era resignación desesperada acaso, con un amor poético y trágico y religioso. Nadie como él gustó toda la amarga dulzura de la intimidad de la villa, nadie como él ha oído el rumor secular que, como de una concha marina, fluye inextinguible de la concha histórica que es la Basílica del Señor Santiago, de Bilbao". Y en otra ocasión: "Mi país, mi país húmedo, graso, plétórico de sangre, linfático". Amaba la existencia en el regazo de la costumbre cotidiana, de la santa repetición. Al íntimo Portal de Zamudio lo llamó "ombligo de mi universo infantil". En un divertido juego gramatical, distinguió el "bilbaino" —trí-silaba— del "bilbaino"—cuadrí-silaba. Este apego a lo heredado de siglos le llevó a lamentar el cambio introducido en los entierros:

"Los bilbainos de hoy arrojan de

junto a sí, a Derio, a sus muertos, y los mandan a la eternidad... ¡en tren! Dios sabe lo que un día se alzarán sobre lo que fue Mallona, donde se decía: Aquí se acaba el placer de los injustos y comienza la gloria de los justos." Si hubiera vivido un cuarto de siglo más, habría visto el cementerio de Mallona desahuciado, rodeado de construcciones modernas, industrializadas las huertas. Pero habría visto tantas otras cosas...

Esse cementerio de Mallona le llevó muchas de sus horas intravagantes —por usar una voz suya— y fue parte fundamental de la inquietud religiosa cimentada en el hogar. Lo explica en el prólogo escrito para un libro de Emiliano de Arriaga:

"En las márgenes de sus hojas queda la leve señal de los dedos temblorosos de mi santa madre, que con las de los libros de devoción y pocos más, repasaba cuando se iba despidiendo de esta vida, de la que salió al fin el día de Nuestra Señora de Begoña. Y estando en el mirador de la casa en que me crió, mirando el arranque de aquellas calzadas por donde se sube a Mallona, ella me protegió muchos años de mi inocencia. Y para recoger la que aún me quede, vuelvo de vez en cuando a estos recuerdos inocentes de nuestra honrada poesía bilbaína..." Palabras, las tres últimas, que son como un dardo dirigido a don "Aracelino Menéndez y Pelayo".

Fue Unamuno un escritor arraigado en el suelo de su tierra para mejor alcanzar zonas universales y trascendentes. Esta devoción localista, este culto a los lares, se halla patente en multitud de páginas. Con alusión más o menos explícita, en todas. Tan adentro llevaba Unamuno sus tierras, sus gentes, sus brumosos horizontes que al Nervión concurren. Extraordinario poeta —aunque es posible que otros aspectos de su obra hayan distraído lo que tenía de vate genial—, son evocaciones líricas de los rincones de su tierra, íbamos a escribir que sólo superadas por la poesía religiosa pero caemos en lo mucho que de religiosos tienen sus versos como aquellos que escribiera un Martes Santo en la iglesia de Santiago, cuando por vez primera se sintió "solo en el páramo." Amaba lo cercano, las cosas, los hombres, todo lo cotidiano. Y lo trascendía con normalidad. Escribió desde muy joven —en 1886, en "El Noticiero Bilbaino"— sus deliciosos cuentos. En

ellos hay constantes referencias locales, íntimas, como la honda ingenuidad que se titula "Solitaña".

Pero el libro bilbaino por excelencia es "Paz en la guerra". Recuerdos del Bilbao de los sitios, tipos sietecalleros insertos en el drama nacional, antagonismo sempiterno entre el hombre del agro y el de la urbe, entre el aldeano y el mercader.

Aunque temeraria no es baladí la pregunta: ¿Qué habría sido de Unamuno si no marcha a Salamanca? Y decimos a Salamanca porque fue como su otro Bilbao, ya que las salidas a Madrid y alguna más no cuentan. ¿Se habría enquistado, empujado en su tierra? No se puede opinar sin riesgo. Salamanca completó a Unamuno, pero Salamanca no da lo que la naturaleza niega. Amó mucho la ciudad del Tormes, cuanto le rodea y representa. Allí encontró horizontes amplios a su espíritu insaciable de nobles ansiedades de las que en don Miguel eran "un morir continuo".

Lo de que el paisaje es un estado del alma se hace mucha verdad frente a Unamuno. Se explica el sentimiento que tenía de la naturaleza si recordamos las montañas brumosas que se meten hasta las mismas calles de Bilbao. No era el de Unamuno montañismo literario, ni cuando estaba en su predilecto Gredos. Le atraían los valles húmedos bajos, que invitan a ganar la cumbre cercana, en busca del aire sutil que luego se tornará en desesperanza, en un deseo de volver al valle, al horizonte cercano. El valle es sitio de estar, de regazo, y así lo explicó cuando aún no se había enamorado del paisaje castellano:

"¿Que hay poco horizonte? Mejor. Así estará todo más abrigado, más recogido, más cerca." Y muy de corazón envidiaba don Miguel a quienes hallaron vallecillos acogedores para sus creencias. Salamanca, en fin, le dio mucho. A través de ella fue más europeo y universal que los escritores madrileños, por su conocimiento de las lenguas y sus lecturas originales de autores extranjeros. Es curioso cómo un hombre tan incorporado a su tierra ha ganado definitiva universalidad y constituye en la hora actual el nombre del pensador español más proyectado en el mundo. Viaja Bilbao con él y espárese las grandes tremendas inquietudes de uno de los espíritus más dramáticos y sinceros de todos los tiempos.

GLOSARIO MENOR

DE COMO UNAMUNO LLEGO A POETA MAYOR

Por Dámaso SANTOS

Cuando empezaba a hablarse del hallazgo de más de dos mil poemas inéditos de Unamuno, aparecía en Madrid una antología, realizada por Vivanco, de la obra poética del rector. Editaba la revista «Escorial» y era el año 1942. Algún año antes me habló de estos inéditos Fernando Unamuno en su Palencia. Me costaba trabajo creer que hombre tan agorral como don Miguel pudiera haber muerto dejando tan copiosa obra sin haberla sacado a la palestra. Aquello iba a significar la consagración definitiva de Unamuno como poeta mayor. ¿Pero no lo era ya? No se le venía tratando como tal en comentarios, revistas, antologías, especialmente a partir de la publicación de «El Cristo de Velázquez»? ¿No lo proclamaba definitivamente la antología mencionada?

Una ventaja y una dificultad tenía este reconocimiento. Como fue tardía la aparición de su primer libro—tenía Unamuno cuarenta y tres años—sus versos ofrecieron inmediatamente el interés de una faceta nueva: la explicación lírica de una personalidad tan «personal» como la suya, tan conocida y admirada. La dificultad o contrapartida sería la del peligro de quedarse en eso, en algo complementario o de mero pábulo a la curiosidad. Por otra parte, su estética tan alejada del imperante modernismo —aunque él, como dijera Juan Ramón, fuera un «tio modernista», tan antimusical—algo que no es música es la poesía—no era muy a propósito para alcanzar la estimación plenaria en aquellos años de creciente perfeccionamiento formal.

Pero su poesía, como la de Antonio Machado—otro que tampoco era partidario del nuevo gaitrinar—, venía a llenar el vacío que dejaban tanto parnasianismo y simbolismo, tanta etérea belleza, en el terreno de los grandes sentimientos humanos, de los pensamientos trascendentes: Dios, amor, muerte, convivencia civil...

Si, los dos nombres—Antonio Machado y Unamuno—terminaron por abrir un boquete en aquel esbeltísimo edificio de cristal que iba siendo nuestra poesía. Sus sonetos—en los que alcanzó una indudable perfección formal—circularon muy pronto por las memorias juveniles; sus visiones de Castilla, sus canciones del desierto, la dramática hambreidad tan suya, de eternidad que en su poesía se desnudaba hasta quedarse en raíz de grito, tenían que conmover al lector de poesía por muy prendado que estuviera de las exquisitices juanramonianas. El unamunismo—tan extendido en sucesivas juventudes—tenía a su poesía por bandera. La generación después llamada de 1936, tan educada en la perfección de sus mayores, en las delicadezas de Juan Ramón, volvía al amor, a la religiosidad bien agarrada a Antonio Machado y a Unamuno. Que en los primeros años de posguerra, cuando este grupo generacional pega el estirón se apresurara por uno de sus miembros a proclamar el alto magisterio poético unamuniano, con la antología citada sin aguardar a la publicación de los inéditos, prueba que Unamuno poeta; y poeta mayor, era algo más que ese respeto a su figura otorgado con la inclusión de sus broncos poemas en medio de aquellos otros de las revistas de vanguardia del gran movimiento impulsado por la generación de 1927.

Muy a la ligera se ha calificado de evasivo y formalista el religiosismo de una gran parte de nuestra poesía de posguerra. Estaba en él Unamuno. Era puerta de anchas conquistas en la rehumanización. El mismo descuido unamuniano, sumado al «torpe aliffo indumentario» de A. Machado, facilitaba la ruptura.

Aquí os entrego, a contratiempo acaso, flores de otoño, cantos de secreto,

decía el poeta en los dos primeros versos de su presentación. La entrega remisa, tardía y en gran parte inédita, era, ciertamente, a contratiempo. Pero cada tiempo, al menos en la literatura, y sobre todo en la poesía lírica, lleva corrientes distintas, unas osentosas, otras soterradas que un día afloran o que sin aflorar alimentan anhelos, suplen lo que deja insatisfecho un predominio. La contracorriente de Unamuno es la corriente que nos lleva hoy, sabe Dios hasta cuándo y hasta cómo. Después de muerto creció como poeta ejemplar y está en nosotros vibradoramente.

Poesía personalizadora de la personalidad inquietante de su autor. Expresión y camino más tarde de una poesía que nada tiene que ver con la música aunque de ella se acompañe. Densidad y solidez de la palabra desnuda. Escultura en la niebla diría él. En esa niebla en la que el poeta, afirmándose humano, busca, como decía Antonio Machado, a Dios. Humanidad y religiosidad. Lo demás es buena o mala literatura.

En la villa de Bilbao, Señoría de Vizcaya, Diócesis de Vitoria, a veinte y nueve de Octubre de mil ochocientos sesenta y cuatro, yo D. Pascual de Haro, Presbítero Canónigo y Curato de la Iglesia Parroquial de San Juan, bauticé solemnemente a un niño nacido a las diez y cuatro de la mañana de hoy, hijo legítimo de D. Félix de Unamuno, natural de Vergara, Comerciante, y D. Dolores de Jugo, natural y vecino de esta: abuelo por parte de D. Melchor de Unamuno y D. Josefa Ygnacia de Larrañaga, naturales de Vergara, y por D. Toribio de Jugo y D. Benita de Unamuno, naturales de Laberio y ella de Vergara; le puse por nombre y fue con padrinos D. Félix de Aranzadi, Comerciante, y D. Valentín de Unamuno, naturales de Arceabalata y ella de Vergara, quedando en el libro del parentesco espiritual; testigos Ramon de Arriaga y Lucas de Arriaga, Sacristan mayor, y lo firmo

Pascual de Haro

Laurel de Jugo

Laurel de Jugo

Lo más tierno
está en aquella
creo—en que
su ya proyecta
fine a su mu
de rústica, y a
de de oso. Pier
juntamente ent

Hay amor e
y limitado. De
que la Roma
que las mujere
mas—y acaso e
ro ninguna de
para Unamuno
mos escasame
condenados a
ción. No impo
na fuese para
do paradisiaca

Tiene don
marcadamente
lo dicho a la
mientras las r
concebir, parir
salida intelectual
tener. Fue la
de bombero.
clima de que
do a basura y
ya pasó. En
personalidad d
desagradable d
don Miguel ce
más eximias p
rana, entonces
la en cuestio
preparada y c
sitario de abo
intentó seguir,
versación por
tor Marañón,
verdad de S
de ella, y para
guel olímpicam
a hacer pis fr
ta digna de u
ghel, de ensu
Si, de esos m
vidamos que
"animal social
la desierta y d
talidad de sa
Paraíso que n
es, tan sólo r

Las mujeres
emancipamos
co y meram
de servicio do
confinaba el
hemos leído c
clada de terr
cosas de via

(Continúa)
truncado. Pero
unamunesco s
el contenido hi
decer que es
ansia de retor
tor. Y todo qu
de niebla poét
vizan en el t
la paz verdade
comprende y f
se hacen sagr
la verdad, únic
se propone rec
rra. No fuera
en su seno mi
por en la gue
Blanco Aguir
de la tematic
asunto inciden
la guerra" nov
una novela im

Domingo

SENTIDO VIVO DE LA NOVELA DE UNAMUNO SU PROBLEMÁTICA DEL HOMBRE MODERNO

Por Manuel Muñoz Cortes

Catedrático de Literatura de la
Universidad de Murcia

Es imposible estudiar en la obra de Unamuno un grupo caracterizado por el concepto de género literario. La novela unamuniana, como la poesía, el teatro, el ensayo, el artículo y hasta sus escasos, pero interesantes estudios lingüísticos están entrelazados de tal manera que es difícil decidir los límites y fácil (demasiado) señalar las constantes reapariciones de motivos, ideas y hasta expresiones concretas. Todo esto ha sido objeto constantemente por la crítica. Sin embargo, y como una aparente paradoja, apenas hay un autor en el que cada obra, grande o chica, examinada aisladamente, puesta "entre paréntesis", según una aplicación de estética fenomenológica, presente tales rasgos de densidad, fuerza e individualidad. La paradoja es aparente y pronto se deshace, pues es comprensible que si hay un conjunto de perspectivas y relieve de la realidad que se encienden al constituirse en motivos vitales, en pulsos y líneas estrechamente vivos, ellos mismos, al ordenarse según los esquemas de cada género, adquieren una fuerza casi autonomizadora.

De ahí que la evolución y la consecución de las novelas de Unamuno ofrezcan no solamente unas instancias metodológicas o unos aspectos parciales, sino una veracidad como entes aislados, sin necesidad de que se anoten en un método de lugares concordantes, útil—yo lo he empleado en algún estudio estilístico de la poesía unamuniana—, pero al que conviene renunciar muchas veces. Lo esencial, además, es la variación de técnicas, de maneras de estructurar la acción, de modos de conjurar lo narrativo, lo dramático y lo lírico en cada caso. Desde la precisión ambiental de "Paz en la guerra", con la que Unamuno, sin duda, quiere salvar su propio mundo infantil, hasta el tenso dramatismo de sus últimos relatos, nos encontramos con un repertorio del que hay que decir que es un verdadero ejemplar de las posibilidades del arte de la novela. Julián Marías (cu-

yas páginas sobre la novela de Unamuno dispensarían de nuevas reflexiones) se cñó a los aspectos metodológicos en cuanto al modo de conocer la realidad humana. Su comparación con la novela anterior podría completarse con una observación de cómo en Unamuno aparecen una serie de temas, de modos y de preocupaciones que dominan la literatura europea posterior a él.

Y digo posterior porque, como ve muy bien Marías, lo esencial de la personalidad de Unamuno está fijado antes de 1914. La humanización o personalización dramatizantes de la novela en la generación de Malraux o en la ahondadora metodología de Mauriac muestran cómo la fórmula de novela personal, en la que Unamuno ahonda más, tuvo un desarrollo europeo. Quizá el reciente libro de Jesús Collado sobre Kierkegaard y Unamuno, con su fórmula del "sí mismo", podría aclarar aún más este carácter tenso de la novela unamuniana.

Lo que nos interesa observar en este momento es que esa fórmula consiste, ante todo, en el esfuerzo de cada personaje por crearse su propio ser, de convertir esa búsqueda en una norma o forma constantes. Diremos que en la novela de Unamuno hay una radicalidad dramática, el individuo quiere ser personaje de un drama que representa o que tiene que representar. Hay la lucha por afirmarse tal como se cree ser y de hacer creer a los demás que es así. Por eso en cada personaje de Unamuno percibimos la necesidad de "hacer", es decir, de estar operando constantemente, de escapar a la soledad, de no contemplarse en ellos mismos. Utilizando una fór-

mula de Ortega, diríamos que los personajes de Unamuno están en tensa lucha entre el ensimismamiento y la alteración, que son un poco como servidores de una imagen a la que, por otra parte, ven como vacía. En el Camus de "La Chute" observaremos esta negación súbita de una apariencia. En los personajes de Unamuno hay una búsqueda de los otros, una necesidad de que el otro apruebe la imagen a la que se aspira, el ser por el que se lucha. La novela no es un género de imitación directa, sino que siempre hay una esencial perspectiva que puede articularse de manera cambiante o permanecer fija. En Unamuno la presencia de un tiempo real, marcado por alusiones a la sucesión de acontecimientos, sirve para una progresiva eliminación de todo lo que no sea la pura situación conflictiva. Porque aun en las novelas de Unamuno de menor carácter dramático hay una tensión entre personajes. En el fondo la lucha por la personalidad es lucha por la solidaridad. En Unamuno hay constantemente un afán de comunión que se disuelve en lo colectivo, como en "San Manuel Bueno", o que busca a la esposa, al hijo, al amigo. Y esta búsqueda estaba muy viva en Unamuno, hombre necesitado de los demás. Cuando se conocen sus páginas últimas se advertirá con estremecimiento el terrible dolor de soledad que sufrió Unamuno en los postreros meses de su existencia.

La técnica de Unamuno en su novela convierte a ésta en un conjunto de radicales "ejemplos". Por algo Unamuno llamó a sus célebres tres novelas "ejemplares". El género del "exemplum" de la narración inserta en un sermón per-

sistió en España mucho, como demostró Robert Ricard, y aún vive más o menos agazapado. En Unamuno la necesidad de ensayar, su búsqueda de personajes en los que descargar su propia lucha, le lleva a la creación de personajes en los que está viva la problemática del hombre moderno; en este aspecto su obra sirve a una voluntad de persuasión, de comunicación. Por eso tiene que apoyarse en unos elementos de realidad que él trata casi siempre de una manera caricatural. Los extraños nombres de los personajes de "Amor y Pedagogía" (inspirados quizá por los frecuentes nombres infrecuentes en León y Castilla la Vieja, que él comentaba con gracia), el uso de la lengua coloquial—rasgo bien observado por Antonio de Hoyos—, con formas a veces ridiculizantes, acentúan esta manera de marcar con un trazo especial, con técnica expresionista, el personaje. Porque en Unamuno hay dos técnicas: la de conversión del individuo en una máscara móvil o su conversión en muñeco. A veces pienso si en la caracterización de personajes de la novela de Unamuno no hay una técnica de comicidad inspirada por Bergson. Hay en sus novelas personajes de tragedia con nombres de personajes de sainete.

El enfrentamiento de los personajes, cuando llega a una situación de soledad de dos en compañía, motiva la transformación técnica del relato en diálogo teatral, con antecedentes en otro gran creador de personajes, en Galdós. Parece como si hubiese una necesidad de teatro en Unamuno, necesidad que, por otra parte, se cumplió.

Queda por ver si esta fórmula

de creación novelesca, tan dependiente de toda una potente personalidad en lucha, en agonía, es "ejemplar", es decir, si ofrece unas posibilidades de continuarse e incluso de amanerarse. No parece haberse continuado posteriormente. Es interesante destacar en este momento, en que hay una exigencia de arte comprometido con el análisis de unas tensiones sociales, el hecho de que cuando Unamuno comienza su obra novelesca había unas tendencias sociales en la literatura con propósitos muy semejantes a los que algunos abrigaban hoy. La feroz antipatía de Unamuno contra la Sociología, que a mí me llegó a través de algunos maestros universitarios de Salamanca, reflejada tantas veces en sus páginas, sin duda es consecuencia de esa necesidad de crear unos signos escritos que ejemplificaran y fijaran su propia lucha por la personalidad. Pero ¿cuántos "personajes" ha creado la novela española posterior a la creación unamuniana? ¿Es posible aún esta fórmula? ¿Necesitamos ese esfuerzo por crear vidas con lucha por el propio "sí mismo"? Lo cierto es que creo que la novela unamuniana, como muy bien señaló Marías, está viva en su problemática esencial. Está, además, arraigada en nuestra propia vida de espaoles, porque teniendo un valor universal, teniendo una proyección europea, mantiene lo que es esencial como constante de nuestras letras, el valor humano, sin búsquedas de heroísmos, como en Malraux; sin entregarse sin más al cotidiano "métier", como en Camus; sin sentir todo con asco, como en quien se sabe. La lucha por la propia realización, según está de moda decir, es un problema total, no un método o una receta más, en esa corrupción que se llama las "relaciones públicas". El drama de la relación humana, situado en un escenario preciso pero necesario, es la gran fuerza de la novela de don Miguel de Unamuno.

EL UNAMUNO DE «PAZ EN LA GUERRA»

Por Angel VALBUENA PRAT

Unamuno, en su inconfundible yo, aparece informando su obra toda, desde el ensayo filosófico a cualquiera de los géneros de libre creación. Desde su madurez, los problemas íntimos suyos se reflejan en las ficciones literarias. Se puede destacar una temática de estas obras, a base de grandes crisis o momentos de su vida, que le produjeron una extraña conmoción. Por ejemplo, su crisis religiosa, la necesidad de orar aun sin fe, el tema de la esposa que en los momentos de angustia llama «hijo mío» al esposo, la muerte del hijo, el problema de rivalidad entre hermanos, el «alter-ego», la figura literaria y el autor. En el género novelesco aparece toda esta temática. Sin embargo, hay al comienzo de la producción de Unamuno una novela que se separa de la línea esquemática, que seguirá con variantes muy personales en toda la producción de Unamuno. El mismo nos dice que en sus típicas novelas va al esqueleto del tema humano, prescindiendo del ambiente, del paisaje. Son, pues, novelas descarnadas, en que los grandes problemas, de la personalidad, de la convivencia social, de la busca de la fe, de los conflictos familiares, rodean de tal modo a los personajes, que vienen a ser éstos la ocasión para el desarrollo de las ideas.

En cambio, «Paz en la guerra», 1897, presenta un Unamuno que no es el obsesivo, pero que lleva los gérmenes vivos de su temática, pero en una rica forma capaz de abarcar un ambiente, una naturaleza. La

obra le agradaba al propio autor, y así nos lo dice al frente de su reimpresión, veintiséis años después de su aparición. Veía el autor en su plena madurez al Unamuno de las mocedades de sus treinta y dos años «de vida y ensueño», con simpatía nostálgica. «Aquí en este libro encerré más de doce años de trabajo; aquí recogí la flor y el fruto de mi experiencia de niñez y de mocedad; aquí está el eco y acaso el perfume de los más hondos recuerdos de mi vida, y de la vida del pueblo en que nací y me crié; aquí está la revelación que me fue la historia, y con ella el arte.» Trata de la guerra carlista y del sitio de Bilbao, del que conservaba sus primeros recuerdos de niño. Y seguía comentando el autor, el frente de la reimpresión: «Aparte el valor literario o artístico que pueda tener, es hoy, en 1923, de tanta actualidad como cuando se publicó. En lo que se pensaba, se sentía, se soñaba, se sufría y se veía en 1874, cuando brizaban mis sueños infantiles los estallidos de las bombas carlistas, podrán aprender no poco los mo-

Conservaba, con los años, la frescura y lozanía de su momento, incluso podía comprenderse mejor su más ahondo subsuelo. «Paz en la guerra» era historia poetizada, y Unamuno, el gran épico de nuestras guerras civiles. «El fue el primero en acometer este asunto histórico y legendario, tan popular, tan español» (1). En efecto, la obra se adelanta a los mismos «Episodios» de Galdós de la segunda guerra civil, a las novelas de este tema de Valle-Inclán, y desde luego a las de la primera—en torno a Aviráneta—de Baroja. «Unamuno es el más filosófico, el que más ahonda en el fenómeno de la guerra y el que escucha con preferencia las voces eternas que acompañan al momentáneo fragor guerrero» (2). Es sumamente curioso que Unamuno, de formación liberal, que «sufría» el bloqueo y bombardeo de Bilbao, y que seguramente estaba vinculado al sector de los defensores de la ciudad y los que se alegraron de su liberación, comprende con extraordinaria hondura la posición de los carlistas. Ve en esa guerra la lucha del campo frente a la ciudad, de la tradición viva enraizada en la tierra, frente a una gran confusión ideológica presidida por la oficialidad. El Rey que anima con su presencia física, con su

«corpachón», a un puñado de hombres, más o menos primarios, pero llenos de fe y vinculados a unas tierras y un paisaje, es junto a todo lo que encarna el sector carlista, acaso la apología que desde un lado objetivo se ha podido hacer mejor. El hombre del mar y el de la montaña, o el labrador y el comerciante se enfrentan, y cada uno ofrece sus derechos y la justificación de su punto de mira.

Todo vive en el ambiente adecuado, en la ciudad o en el paisaje, el Bilbao destruido, y los juegos de los niños, o la belleza de las descripciones del campo y la montaña. Por eso no es novela de prolongación. Las figuras están bien perfiladas, pero no destacan con extraordinario relieve. El mismo Ignacio, que ofrece su vida a la causa carlista, no es comparable a otras figuras «centrales» como elemento destacado de otras obras. Unamuno procede con un gran sentido de las masas y de las personas creadas o históricas. El mismo cura Santa Cruz, que aparece episódicamente, con su adusto perfil, trata de ser explicado, y no se ve «fobia» en su diseño. «En esta novela—dice Unamuno—hay pinturas de paisaje y dibujo y colorido de tiempo y lugar. Porque después he abandonado este proceder, forjando novelas fuera de lugar y tiempo determinados, en esqueleto, a modo de dramas íntimos, y dejando para otras obras la contemplación de paisajes y celajes y marinas.» Algunos críticos han lamentado esto. Desde luego, «Paz en la guerra» queda como la obra interesantemente primera de un camino

(Continúa en la pág. siguiente.)

UNAMUNO, ANTIFEMINISTA

DON MIGUEL DE UNAMUNO Y SU SEVERIDAD HACIA LA MUJER

Por Eugenia SERRANO

Lo más tierno hacia nosotros está en aquella frase—de una carta, creo—en que Unamuno habla de su ya proyectado matrimonio. De fine a su mujer como dulce flautista rústica, y a él como una especie de oso. Piensa que podrán conjuntamente entonar melodías.

Hay amor en la frase. Extraño y limitado. De la misma manera que la Roma decadente suponía que las mujeres tenían siete almas—y acaso esto sea cierto—, pero ninguna de categoría humana, para Unamuno las mujeres eran escasamente personas. Seres condenados a vivir por delegación. No importa que esta condena fuese para algunas y siga siendo paradisiaca.

Tiene don Miguel un carácter marcadamente antifeminista. Aquello dicho a la Pardo Bazán de que mientras las mujeres tengan que concebir, parir y amamentar poca salida intelectual y social pueden tener. Fue la salida de él, salida de bombero. Corresponde a ese clima de que los hombres, oliendo a basura y a tabaco. Algo que ya pasó. En Toledo, el 63, una personalidad me explicó algo muy desagradable de la hospitalidad de don Miguel con una de nuestras más eximias periodistas, hoy veterana, entonces bisoña. La damisela en cuestión, fantásticamente preparada y con su título universitario de abogado, muy flamante, intentó seguir, en el paseo y conversación por el cigarral del doctor Marañón, al rector de la Universidad de Salamanca. Aburrido de ella, y para espantarla, don Miguel olímpicamente—acaso comenzó a hacer pis frente a ella. Anécdota digna de un cuadro de Brueghel, de ensueño de adolescente. Si, de esos momentos en que olvidamos que somos, ante todo, "animal social". Y se sueña la isla desierta y demás boberías. Mentalidad de salvaje buscando ese Paraíso que nunca fue, y si fue y es, tan sólo resulta símbolo.

Las mujeres que hemos logrado emanciparnos del círculo animalesco y meramente reproductivo y de servicio doméstico en que nos confinaba el gran don Miguel le hemos leído con admiración mezclada de terror y asco. Bien las cosas de viajes y andanzas por

España. Bien las filológicas. Y hasta las políticas. De las filosóficas, si así pueden llamarse, que dirán los metafísicos, pero no son filológicas. De las religiosas, el genial y energuménico don Miguel casi estuvo a punto de inventar una religión, disidente de la católica, donde él sería severo inquisidor. Su angustia y vanidad monumental superan todo y se convierten en genialidad. Esto mismo, realizado en egolatría, le impidió conocer de veras a las mujeres. Es como si hubiera nacido ya adolescente, tímido, hosco y feo, con una madre recta y severa. Jamás hallamos en él el niño que suele perdurar en el hombre dichoso, y todas amamos tanto.

Mujeres de Baroja, de Machado y de Ortega. Apuntes todos ellos solamente. Donde late el alma delicada de un varón gentil. De ese hombre muy hombre y, por tanto, muy sensible, que puede ser víctima de la mujer. Y lo sabe.

Hembras de Unamuno, puros entes de razón y de crudo y tosco destino sexual. Pocas veces, acaso ninguna, recuerda con la ensoñación romántica del resto del 98 algún tipo histórico de mujer. Va reclutando hombres en sus libros para una especie de guerra "yoista" y megalómana.

Anécdota anticuada ya. ¿Qué hubiera hecho don Miguel frente a una de estas mujeres supermodernas, como la enfermera norteamericana que afeitó la barba a Juan Ramón Jiménez? No digamos ya como las flamantes coronelas que nos brindan los países asiáticos. ¿Qué le hubieran dicho, burlonas, ellas?

En una novela mía, "Pista de baile", una chica de extraordinaria clase, dotes y cultura, en la edad más o menos idiotita de la primera juventud, está enamorada, como se enamoran las intelectuales de rostro algo difícil, de don Miguel. Don Miguel frecuentaba la casa, de una familia de gran tradición cultural. La jovencita se despeñaba ante los libros o se fatigaba en el piano. En las dos ramas ha llegado a ser personalidad

considerable, de talla mundial. Don Miguel se acercaba cotidianamente, la daba un coscorrón y la decía muy orondo: "Aquí dentro tienes serrín". Tal caricia retrasó la seguridad en sí misma de esta mujer, casi una docena de años.

De la obra de Unamuno se deduce que profesaba todo lo contrario a simpatía a la que se saliese de sus condiciones exclusivas de hembra. Pinta unos tipos absolutamente inventados, muy asimilados luego por maníacos y tímidos, de pasionales. Grandes arañas devoradoras de hombres, enemigas de ellos. Mujeres huecas de parir, anuladas. Harpías o santas solteronas. Si no conociéramos los hijos de Unamuno, era para pensarle absolutamente misógino. En una serie de narraciones de "El espejo de la muerte" crea el encuentro de una mujer con su mitad masculina en una estación. El queda enamorado al verla comer una manzana. Todo termina en el campo normal de las batallas físicas del amor. Y al día siguiente los

dos se mueren. El relato respira el aire ingenuo.

El terrible poema de Unamuno al Cristo de las Claras, de Palencia, que él sólo ve como tierra. El Cristo tiene grandeza y, en su horror yacente, cuerpo bello y espiritual. Las monjitas de clausura, que han sacrificado su ser de mujer a un mundo de intención espiritual terrena, están presentes en el cuidado al Cristo. Baroja, en España; François Villon, en Francia, hubieran sentido la poesía de tal femineidad, recoleta, pero evidente.

Todo un mundo de varones, casi parido desde los entresijos y entrañas. Rival de paternidad—y de maternidad—con Cervantes, por el "Quijote". ¿Qué locura...! Lo que quedará es el auténtico "Quijote". Lo otro, delirios de grandeza. Mujeres, también deliradas, severamente esquematizadas. Resulta un filólogo, un profesor de griego por el que los dulces y gozosos poetas paganos no pasaron. Pernán habló una vez de la vocación sacerdotal desistida de don Miguel. Atinada, pero mal señalada. De una secta protestante, donde no hay Vírgenes de advocaciones diversas. Donde la fe no se funde con la belleza risueña y el arte precioso. Toda la grandeza unamuniana tiene mucho de mascarón trágico. El vasco, con su idioma reciente, su castellano de pocos siglos, en su sangre con el prurito del idioma. Desempear palabras antiguas, "fabla que nunca se habló"—esto es de Calderón—. Que nunca pudo volver a poner de moda. Prurito también de esquemas simplistas y atroces de mujeres inventadas. Con los años, los libros de don Miguel de Unamuno van aumentando en peso y significación para las lectoras. Retazos de un horrible mundo, de seres poco evolucionados biológicamente, donde no se ha descubierto y pregonado aún que "el matrimonio es una larga conversación". Aldeanismo desgarrador, vecino a la caverna rupestre. En suma, escritor genial por personalidad exacerbada. Pésimo sicólogo y sociólogo. Poco recomendable para tomar al pie de la letra por los jovencitos tímidos y huraños y de poco trato social, poco amados por mujeres. Como sin duda fue el Gigante Ibérico y Desaforado.



Esta es la mesa de despacho de Unamuno, que forma parte del Museo, tal como quedó cuando don Miguel la utilizó por última vez

EL UNAMUNO DE «PAZ EN LA GUERRA»

(Continuación de la pág. anterior)

truncado. Pero a su vez, los motivos más unamunescos se destizan a través de todo el contenido histórico. Su final en un atardecer que es una aurora en que se da el ansia de retorno trascendente, tan del autor. Y todo queda envuelto en una especie de niebla poética. Y las paradojas se suavizan en el tono lírico: «En el seno de la paz verdadera y honda es donde sólo se comprende y justifica la guerra; es donde se hacen sagrados votos de guerrear por la verdad, único consuelo eterno; es donde se propone reducir a santo trabajo la guerra. No fuera de ésta, sino dentro de ella, en su seno mismo hay que buscar la paz; paz en la guerra misma.»

Blanco Aguinaga insiste en lo importante de la temática subjetiva por dentro del asunto incidental. Para él, «No es "Paz en la guerra" novela histórica ni realista, sino una novela impresionista en la cual la his-

toria real es sólo el pretexto para la expresión de una visión personal y lírica de la realidad» (3). La novela en sus dos «finales», el de Pedro Antonio y el Pachico, ofrece la gran clave melódica, íntima, de la obra. En el primero: «Refleja en el mundo de fuera, el de las líneas, los colores y los sonidos, en su íntima paz; y de este reflejo, acrecentado al llegar a ella en la resignación de la naturaleza inocente y desinteresada, refluyen a él, como de fuente viva, en reflejo de reflejo, nuevas corrientes de dulce calma, estableciéndose así mutua vivificación. Vive en lo profundo de la verdadera realidad de la vida, puro de toda intencionalidad trascendente, sobre

el tiempo, sintiendo en su conciencia, serena como el cielo desnudo, la invasión lenta del sueño dulce del supremo descanso, la gran calma de las cosas eternas, y lo infinito que duerme en la estrechez de ellas. Vive en la verdadera paz de la vida... Vive al día en la eternidad» (4). El «final» de Pachico es una página magnífica de fusión del hombre con el paisaje: «Tendido en la cresta, descansando en el altar gigantesco, bajo el insondable azul infinito, el tiempo engendradora de cuidados parécete detenerse... Despiértase entonces la comunión entre el mundo que le rodea y el que encierra en su propio seno: llegan a la fusión ambos... Es una inmensidad de paz.

Paz canta el mar, paz dice calladamente la tierra; paz vierte el cielo... y en la paz parecen identificarse la Muerte y la Vida».

(1) «Andrenio», «De Gallardo a Unamuno», Madrid, Espasa-Calpe, 1926, p. 238.

(2) Id. p. 239. A su vez quedan como en paisajes trascendentes las temáticas paralelas de progreso y tradición. «Cuanto más sucede en la historia, con mayor firmeza va la novela en el narrar monótono y ritmoide de acontecimientos...», dice Blanco Aguinaga en el «Unamuno contemplativo».

(3) Ob. cit., p. 76.

(4) B. Aguinaga cree hallar aquí un eco de Fray Luis: En efecto, parece posible respecto a la temática del «sosiego trascendental» y «hasta de Guevara», en este caso mucho más discutible. Respecto a Pachico, cuyo final sigue, ve algo más peculiar aún del pensamiento unamuniano.

Angel VALBUENA PRAT

LA JUVENTUD OPINA SOBRE UNAMUNO

JOSE MIGUEL ORTI BORDAS:
UNAMUNO, «LA ETERNA PARADOJA»

Desde que España se encuentra a sí misma, gracias a la toma de conciencia nacional que representó la pérdida de las colonias, ningún otro escritor ha merecido para mí tanto respeto ni ha conseguido tanta identificación como Unamuno. Porque Unamuno encarna la protesta contra todo lo inauténtico, lo inoperante y lo caduco de la España anclada en el XIX; la esforzada visión de un país más animoso, intrépido y gallardo; la concepción de España como una prolongada lucha entre el idealismo de quienes, al cabo, mueren en cama y el realismo de cuantos, a pesar suyo, consiguen la insula Barataria.

Nadie como don Miguel descubrió la eterna paradoja que somos y representamos los españoles. El descubrimiento, conduce irremediablemente a la congoja, y por ello, tan sólo quienes de entre nosotros sepan amar dolorosamente a España podrán comprender en todo su alcance la significación última de la obra de un español entero, que consagró su existencia a la denuncia; a la crítica y a aplicar con rigor, pero también con profunda rabia, el escalpelo que produce sangre y, en consecuencia, otorga vida.

No llega, sin embargo, Unamuno a la zona medular de España a base de negaciones, sino, por el contrario, gracias a un coti-

diano rectificar su perfil meramente epidérmico para conducirla hasta lo más hondo de su secreto, hasta su misma "intrahistoria". Esto sabe él que nos vendrá dado si somos capaces de acometer una empresa, un proceso revolucionario que, naturalmente, comience por transformarnos a los españoles, llenándonos la cabeza, hasta aquí hueca, de santa, y por santa, disparatada locura.

En un país al que los curas, Barberos y bachilleres han convertido en eminentemente pacato hay necesidad, si no queremos quedarnos dormidos para siempre, de armar escuadrones y ponernos a la marcha en plena noche, guiados tan sólo por la luz de la estrella. Como joven, una andadura de tal clase tiene por precisión que atraerme. Es lo mío. Lo demás, las cifras, los números, las estadísticas, las reglas y los compases, que quede para ellos. Ni le importaba a Unamuno ni puede importarnos a cuantos hemos heredado su juventud de alma. ¡Que inventen ellos! Nosotros, no; que, hombres de fe, sabemos que cada amanecer integra idénticas esperanzas.

Las obras de don Miguel quedan siempre debajo de mi almohada; y su prólogo a la "Vida de Don Quijote y Sancho", en mi bolsillo. No sé, sin embargo, sumar. A él se lo debo.

MARIANO TURIEL:
ENCUENTRO CON UNAMUNO

Difícil me resulta encasillar a Unamuno, pues a un espíritu de dimensiones tan poco frecuentes como el suyo no se le puede encerrar en moldes de serie.

Unamuno es un poeta que prefiere a la delicadeza el vigor y la pasión. No le preocupan tanto las palabras como las ideas, los sentimientos y las sensaciones, en un deseo siempre insatisfecho de adueñarse de todos los misterios de su propia alma. Sin embargo, repito, Unamuno es un poeta, y hasta, a veces, un poeta místico.

Unamuno es también un filósofo, aunque voces autorizadas se hayan empeñado en desvirtuar en él esta condición. Es un filósofo, eso sí, sin un sistema ordenado; jamás sintió necesidad de crearlo, porque de la vida, del mundo, recreó toda la filosofía.

Pero, por encima de todo, Unamuno es un maestro, y un maestro de total actualidad, en especial para la juventud. Sigue siendo, a pesar de los cien años que van transcurridos, como en sus tiempos de rector en Salamanca, no sólo rector, sino guía de los estudiantes, por auténtico removedor de ideas. Su vida se define fundamentalmente por el amor y la dedicación a la búsqueda de la verdad, y a esa manifestación de la verdad que es la sinceridad, a la que da un valor esencial. Y naturalmente, su vida y su obra son atormentadas y hasta paradójicas, porque no podía ser fácil ni claro andar en la trascendencia, saciar

su sed de verdad, de principios supremos, sin sentir en su propia alma, en su propia carne, el dolor de la insatisfacción. Su obsesión por descubrir el enigma de nuestro ser, y del destino futuro le hace declararse "escultor de niebla y buscador de eternidad", confesarse "hermano" de Spren-Kierkegaard, ya que su preocupación por su ser de hombre, su sentimiento trágico de la vida, le conducen fatalmente a la angustia existencial preconizada por aquél.

No temió jamás enfrentarse consigo mismo y proclamar después el resultado, la verdad, de este enfrentamiento. No tuvo miedo de decir todo lo contrario de lo que dicen todos los demás. Tuvo siempre el valor de mantener lo que él cree la verdad, a pesar de todas las críticas y todas las hostilidades.

A esta importante lección que nos deja como herencia hay todavía que añadir otra más íntima, más entrañable para todos nosotros: su amor y su dolor de España. Desde su pronta amistad con Gánivet se siente contagiado del "sueño de una España futura libre, consciente y educada".

Aprovecha cualquier momento y circunstancia para lanzar su grito desgarrado; desde la clase (haciendo, mientras hablaba, aquellas diminutas pajaritas de papel), o a través de sus numerosas conferencias, usó de todos los medios para proclamar su desprecio por la mediocridad y sus deseos de

renovación, influyendo en la vida social del país. Influencia que no tuvo límites ni en el espacio ni en el tiempo, porque si bien comenzó por intentar europeizar a España, pronto prefirió españolizar a Europa, y, por otro lado, si ya en su época fue llamado "excitador hispanista", su influjo, tamizado y purificado por el tiempo, llega con renovada fuerza hasta nosotros. El encuentro con Unamuno re-

presenta, pues, para cualquier hombre, en especial para el hombre joven, y más concretamente todavía, para el joven español, la excitación de su sentimiento de veracidad, de su apetencia de verdad, y, de un modo más específico, el despertar de su ansia de disconformidad, en un deseo inabarcable de que sea prestada la debida atención a nuestra intrahistoria.

JUAN H. ALBERICH:
UNAMUNO, AUTENTICIDAD

De todas las figuras de la generación del 98, la única que mantiene hoy la plena actualidad, de su pensamiento y, sobre todo, de su actitud vital es la de don Miguel de Unamuno. ¿Por qué? Difícil sería precisarlo. Pero no debe ser ajeno a ello el hecho de que en don Miguel su pensamiento y su obra pueden nacer de unas circunstancias trágicas que marcan la historia de España de fines de siglo con caracteres de desastre nacional, pero supera su urraque para intentar, con una honradez intelectual fuera de serie, un análisis apasionado de lo que uno de sus más fervientes admiradores, aunque no siempre estuvo de acuerdo con él llamaría treinta años después la eterna metafísica de España.

La figura del rector de Salamanca perdura pues, a lo largo de las primeras décadas del siglo que vivimos hasta emparejarse con otra no menos ilustre y discutida: la de don José Ortega y Gasset. Sobre estos dos polos de atracción intelectual basculan las generaciones de jóvenes universitarios que marcan el pañal del tiempo desde los años veinte hasta hoy. Porque si para la juventud Ortega representa el más formidable intento de comprensión "intelectual" de España, Unamuno simboliza la más fabulosa comprensión "pasional" de esta misma realidad española. Y entre ambas actitudes me atrevería a decir que es a de Unamuno la que con más fuerza arrastra, por cuanto se identifica con los modos revolucionarios que to-

da juventud espiritualmente sana pretende imponer.

Unamuno rompe moldes, destrozando tópicos, barre prejuicios, irrumpe fogosamente —juventilmente— en terrenos que un pudor farisaico había mantenido vedados. Unamuno avanza irresistible por el largo camino de su aventura intelectual, como quien tiene prisa por llegar a una meta que su propia angustia interior revela inalcanzable. Es natural, pues, que en esta dramática lucha por la verdad que sostiene el donquijotesco espíritu de don Miguel se encuentre muchas veces con la desagradable presencia del error. El mismo sabe que puede equivocarse, pero no le importa y fustiga el miedo de los demás: «Los españoles no piensan, no por miedo a caer en error, sino por miedo a las consecuencias sociales de éste.» Y Unamuno le ocurre precisamente lo contrario: tiene miedo a equivocarse, teme el error por lo que de irrisorio tiene para un hombre que ha dedicado su vida entera a la búsqueda de la verdad, pero le trae perfectamente sin cuidado el escándalo de «curas y bachilleres». Esta actitud le proporciona amarguras sin fin, pero no renuncia jamás a lo que él cree su verdad y la sostiene frente a todos. Mayor lección de autenticidad no cabe. Y es esta la cualidad que un universitario, pasando por encima del tópico, aprecia sobre cualquier otra. Por esto la figura de don Miguel está hoy tan viva y presente en nuestros claustros como lo estuvo —más, quizás— hace treinta años.

ENRIQUE SEBASTIA:
UN INMORTAL SIN PIEDRA

Unamuno murió. Murió porque todos nos encontramos un día con la muerte. Pero literariamente está vivo, con todos sus errores, con sus faltas, con su sinceridad también. Por eso, al escribir sobre él me asalta el miedo. Yo no puedo atacar a Unamuno porque lo siento próximo a mí; pero tampoco puedo exaltarle porque esto suele quedar para los muertos, y a Unamuno ni se le pueden hacer funerales aún ni se le podrán hacer en mucho tiempo.

El gran éxito de Unamuno fue éste. Seguir vivo o, mejor dicho, vivir ahora que está bajo tierra. Esto también lo han conseguido otros; pero para ninguno era tan importante como para él. Por eso su gran triunfo..., sí, su gran triun-

fo, fue morir. Morir después de haber vivido como vivió, después de haber escrito, precisamente, lo que escribió, porque así conseguía realizar su vocación. Unamuno no nació para autor, sino para personaje. Ya quiso ser personaje cuando vivía; pero sólo consiguió parecer un fantoche, claro que un fantoche de alto bordo. Ahora ha pasado a ser todo un fantasma. Cabalga en el mundo de lo imaginado, mano a mano con su «amigo» Don Quijote, que tuvo más suerte. Que nunca soportó una carne y unos huesos tangibles. Que no murió marcado con el estigma de lo real.

Hoy, desde ese otro mundo, don Miguel se ha liberado de toda tarea. Ya no tiene que escribir auto-

sugestionándose vencido por la envidia, haciendo decir a sus personajes que tal vez él no existe, que son ellos los reales, y él el imaginado. Ellos, el fin, y él, el pretexto. Ya no tiene que hablar de Don Quijote, con el que estaba resentido, y por eso trató de hacer de él un personaje real. Que era matar a Don Quijote, y él lo sabía. Y no quiero, a pesar de todo, y por ello mismo, dejar de decirle que, al menos en mí, consiguió lo que deseaba. Usted, don Miguel, no es para mí un Don Quijote que vivió de veras, sino un Unamuno que vivió. Y sé distinguir entre el hombre que está una cosa y el que hoy existe, que es, precisamente, el que quiso ser. Por eso le admiro. Por eso quiero decirle a los que se niegan a que se erija su estatua que usted se enorgullece de todos sus errores como en lo más profundo de su ser, perdón, de su uno-sera, debe enorgullecerse Don Quijote de su locura.

J. L. ARANDA:
UNAMUNO FUE UNAMUNO

Cuando tras un cuarto de siglo largo de su muerte oímos hablar de don Miguel de Unamuno, en la mayoría de los casos asombra el observar cómo se desvirtúa su figura, enfocándola desde ángulos dogmáticos y parciales. La personalidad de don Miguel se ve unificada a posturas extremas, inamovibles, y de esta forma, según las creencias de quien lo juzgue, nace la repulsa absoluta o la idealización extremada. Y aunque, como él mismo puso de relieve, este angustioso de los conceptos suele ser una impronta castiza de nuestra forma de ser, bueno sería, al considerarlo un mayor detenimiento y análisis. A Unamuno se le discute, pero, por lo general, no se le conoce; su extraordinaria personalidad ha sido usada por tirios y troyanos como símbolo o antisímbolo, basándose en este o en aquel escrito, pero sin reparar en el todo con el cariño que el extraordinario vasco se merece.

Como contraste con los modos, Unamuno fue un Hombre (con mayúscula) que Vivió (también con mayúscula). Para unos tiempos en que la gente se mueve estereotipadamente, pensando en tópico, hablando en vulgaridad, el valor del rector de Salamanca radica en la fuerza con que se enfrentó a los problemas, la autenticidad con que se dio a sentir las cosas, e, incluso, en su amargura, en las equivocaciones.

Unamuno fue Unamuno porque sintió, no por lo que sintió; su sensibilidad le hizo constituirse en caja de resonancia en la que hasta el más mínimo soplo percibía. Para demostrarlo, ahí están sus cartas, sus artículos, por los que tanto cariño sentía. No vamos ahora a parar mientes en su rigor intelectual ni en la ortodoxia de sus escritos; su principal virtud estuvo en su sentir, en vivir de cara al corazón, sacudido por la búsqueda y el hallazgo. Este es el principal valor de Unamuno: que vivió como un hombre. Porque la hombría tiene mucho de corazón y, cómo no, también de cabeza.

LA MANIFIESTA NUEVO.—Madrid, 1940

El tema, en Derecho, como la contaduría, sin embargo, serían contractuales nuevas. Parte Ballesteros ens contrato, poni

Sitúa el año de la crisis de en el contrato de la vida misma campo de la adhesión, de la declaración necesario en la legales en la para una mutua

Observando sólo se adivina acuerdo de voto se pregunte actual concepción revista a las este tiempo, a modernas de contrato y es En su conclusión obligarse, pu

El libro es tado con un es en que puede tema jurídico miembro de la y la práctica mente en las ambas ramas ENFERMEDADES NO.—Fed de José Bosch. Bar

La indemnidad en las últimas dial (así lo pr del Trabajo) serie de disposiciones del M del asegurami Obra de gran trabajo o enfe de esas normas contuviera tar formando. Coruña y Baleares prudencial. Fr un compendio sobre enferme camoo se reco sentencias que índices analiti utilidad en cu del trabajo y laboral tener a que el seguro

ORDEN PEN. (Colección páginas.

Parte este que responde miento de un lando los rasg nil, la social, l de nuestro tie mación de las llamada de uc nuevos conce por medidas r de linencia. P cumple bien s lista, dará, en del nuevo hori

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LA MANIFIESTA INTENCION DE OBLIGARSE Y EL DERECHO NUEVO.—Luis Martín-Ballester y Costea. Editorial Montecorvo. Madrid, 1963. Un volumen de 128 páginas.

El tema clásico del contrato fue siempre uno de los más debatidos en Derecho privado, porque pocas instituciones tienen tanta importancia como la contratación para la vida jurídica del hombre. En nuestros días, sin embargo, el interés y la complejidad del tema se han agrandado seriamente, tanto por la considerable transformación de las figuras contractuales típicas como por la notable proliferación de figuras nuevas. Partiendo de la realidad de estos hechos, el profesor Martín-Ballester ensaya en el presente libro una revisión de la dogmática del contrato, poniendo el acento de aquella sobre la intención de obligarse.

Sitúa el autor la crisis del contrato dentro del marco más amplio de la crisis del Derecho. A su juicio, la necesaria revisión de conceptos en el contrato es paralela a la revisión a que están sometidas otras instituciones jurídicas y políticas, así como el propio Derecho y aun la vida misma. Desde ese ángulo contempla los fenómenos actuales del campo de la contratación: la existencia de los llamados contratos de adhesión, de tarifa, de los colectivos, del contrato obligatorio; el valor de la declaración unilateral de voluntad; la incidencia del Derecho necesario en las convenciones privadas; las revisiones y modificaciones legales en la vida de los contratos, o los poderes conferidos al juez para una mutación de sus efectos en casos de circunstancias de excepción.

Observando que aquellos hechos forman un coro confuso en el que sólo se adivina claramente la unanimidad del ataque al viejo dogma del acuerdo de voluntades como eje de la teoría contractual, Martín-Ballester se pregunta si el contrato podrá ahora adoptarse a una nueva y actual concepción de la vida y del Derecho. Y para responder pasa revista a las diversas figuras que ofrece el panorama contractual de este tiempo, analiza su respectiva importancia, estudia las posibilidades modernas de modificación, revisión y estabilización de los términos del contrato y esboza una doctrina de la fuerza vinculante de la promesa. En su conclusión, la teoría de la causa, centrada en la «intención de obligarse», puede ser la clave de la revisión dogmática del contrato.

El libro está trabajado según los más honrados métodos y redactado con un estilo que por su agilidad consigue amenidad, en la medida en que puede ser ameno un estudio monográfico alrededor de un grave tema jurídico. El autor—que como catedrático de Derecho civil y miembro de la carrera fiscal compagina el cultivo del Derecho privado y la práctica del Derecho penal—demuestra en este ensayo, especialmente en las páginas sobre «la intención», las ventajas de conocer ambas ramas del Derecho.

ENFERMEDADES PROFESIONALES (REGIMEN JURIDICO ESPAÑOL).—Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares. Prólogo de José María Manzanares y prefacio de Antonio Rato. Editorial Bosch. Barcelona, 1963. Un volumen de 519 páginas.

La indemnización de las enfermedades profesionales ha constituido en las últimas décadas una grave preocupación, tanto en el plano mundial (así lo prueban diversas reuniones de la Conferencia Internacional del Trabajo) como en el nacional español, en el que ha suscitado una serie de disposiciones legales, iniciada en 1936 y culminada con el decreto del Ministerio de Trabajo de 13 de abril de 1961, organizador del aseguramiento de las enfermedades profesionales y creador de la obra de grandes inválidos y huérfanos de fallecidos por accidente de trabajo o enfermedad profesional. La relativa complejidad y dispersión de esas normas hacía conveniente su recopilación en un volumen que contuviera también la jurisprudencia que en esta materia se ha ido formando. Comprendiéndolo así la Federación de Mutualidades de Cataluña y Baleares acordó en 1962 patrocinar tal recopilación legal y jurisprudencial. Fruto de ese acuerdo es el presente libro, que constituye un compendio sistemático y exhaustivo del régimen jurídico español sobre enfermedades profesionales. Junto a las normas vigentes en este campo se recogen sus antecedentes legislativos y las más importantes sentencias que las han interpretado. La obra, que se cierra con tres índices analíticos, carece de pretensiones científicas, pero consigue real utilidad en cuanto permitirá a las entidades aseguradoras de accidentes de trabajo y, en general, a cuantos tienen contacto con el Derecho laboral tener a mano las fuentes necesarias para enfocar los problemas que el seguro de las enfermedades profesionales plantea en la práctica.

ORDEN PENAL Y NUEVA SOCIEDAD.—Ediciones del Movimiento (Colección «Nuevo Horizonte»). Madrid, 1963. Un volumen de 116 páginas.

Parte este libro del hecho del nacimiento de una nueva sociedad que responde a las necesidades del mundo de hoy y exige el planteamiento de un orden penal también nuevo. Sobre esa base se van señalando los rasgos principales de distintos tipos de delincuencia—la juvenil, la social, la política, la económica, la fiscal—que son características de nuestro tiempo. Se apunta el proceso contemporáneo de transformación de las ideas penales y la culminación del mismo en la dirección llamada de «defensa social»; se alude a la aportación española a los nuevos conceptos y se propone el fortalecimiento del orden penal por medidas nuevas de reacción social frente a las formas nuevas de delincuencia. Por la brevedad y claridad con que está redactado, el libro cumple bien su finalidad divulgadora, y si no descubrirá nada al penalista, dará, en cambio, a los demás una visión bastante amplia y actual del nuevo horizonte jurídico punitivo.

LIBROS DE PENSAMIENTO

D'ORS Y «LA CIENCIA DE LA CULTURA»

«La formación de la personalidad humana» y los escritores «ovíparos»

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Tanto se habla de «asuntos culturales», que la propia definición de cultura se nos presenta difícil.

¿El problema de la cultura es un problema de administración del tiempo libre de la gente?

André Malraux cree que esos dos elementos son profundamente distintos, que el uno no es más que un medio para alcanzar el otro. Y pone este ejemplo: es evidente que un automóvil es siempre un automóvil; pero cuando nos lleva a donde queremos ir, no es la misma cosa que cuando nos lleva a un precipicio.

No habría cultura si no hubiese tiempo libre. Ciertamente no es el tiempo libre lo que crea la cultura: el tiempo libre es el medio de llegar a la cultura, «cuya materia es lo que, aun en la muerte, pertenece de todos modos a la vida».

Es más; la cultura no sólo pertenece a la vida, como dice Malraux, sino que ella misma es vida. Así lo entendía Eugenio d'Ors, para quien los valores culturales, «seres vivos», son universales y conservan su frescura y lozanía a lo largo del tiempo. Así lo entiende también su nuevo biógrafo, Erundino Rojo Pérez, que en «La ciencia de la cultura. Teoría historiográfica de Eugenio d'Ors», no nos ofrece sólo una suma de conocimientos bien digeridos sobre Xenius, sino también una interpretación certera de su pensamiento.

Los yacimientos más ricos de la filosofía orsiana hay que buscarlos en toda la cultura vivida, porque la autoridad intelectual de don Eugenio se ha ido configurando en la diaria conversación con sus lectores, en la glosa periodística. Las cosas, los seres, adquirirían con su impulso una gama riquísima de tonalidades y variantes; y el diálogo, estremecido de intimidades, acababa siendo una sabia lección de intuición y de lógica.

Es en este terreno, vital y humano, por donde avanza el estudio del profesor Erundino Rojo Pérez sobre un d'Ors que no es aristotélico, ni escolástico, ni cartesiano, ni existencialista..., porque es Eugenio d'Ors: una mente singularísima, especialmente dotada para las tareas del más alto linaje intelectual.

Filosofó incansablemente, a la manera de un buen sofista que hubiese vivido en el barroco. Sin un sistema concreto, porque encerrarse en este o en otro sistema equivalía a una cierta quietud del espíritu de investigación libre, y d'Ors quiso abrirse a todos los sistemas.

Una mayor atención hubiésemos querido en «La ciencia de la cultura. Teoría historiográfica de Eugenio d'Ors», a la teoría orsiana del germen. El tema bien merecía un amplio capítulo, toda vez que el «germen» orsiano puede ser tan fecundo en la historia como en la cosmología. Podría preguntarse: ¿cómo operar con la palabra «germen» lo mismo que con la palabra «ser»? ¿Vale en la metafísica de la personalidad la idea de «germen»? Y también: si no concebimos la posibilidad más que en orden a la actualidad, ¿dónde está el «germen» sino en la realidad concreta de la cosa que lo contiene? ¿Dónde y cuándo se ve inmediatamente el «germen»?

La respuesta a estas preguntas constituiría indudablemente una nueva posición de luz en el libro, tan interesante, del doctor Erundino Rojo Pérez, O. M. I.: «La ciencia de la cultura. Teoría historiográfica de Eugenio d'Ors», que edita Juan Flors, de Barcelona.

ANTONIO MILLÁN PUELLES: «LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD HUMANA».—Rialp.

He aquí un libro bien pensado, bien hecho, sobre «La formación de la personalidad humana».

del que es autor el catedrático de la Universidad de Madrid Antonio Millán Puelles.

Un libro, repito, bien hecho, mas limitado exclusivamente a la doctrina educativa del Doctor Angélico. No completo, por tanto, pues nuestra meta no está detrás de nosotros, sino delante de nosotros. No basta —siendo muy importante— con exponer y comentar doctamente una época cultural del pasado, sea filosófica, política o pedagógica, como hace en esta ocasión el profesor Millán Puelles. Hay que manejar también esa cultura educativa, como un instrumento que, cada vez más perfeccionado, nos sirva para construir y progresar en el porvenir. Y un medio muy importante para conseguirlo está en lo que Schiller llamaba «humanidad estética»: una especie de ampliación antropológica del concepto filosófico de la belleza, que en el pensamiento tomista sobre la educación apenas existe.

Puestos a realizar una rigurosa investigación —Millán Puelles ha contado con una beca «Juan March» de 500.000 pesetas para ello— en torno a «La formación de la personalidad humana», ha de hacerse no fragmentariamente —evasión fácil—, sino en su conjunto; y es necesario, además, que esa tarea investigadora pueda servir al tiempo actual, a las exigencias formativas del hombre actual, tan distinto al hombre del siglo XIII, con el que dialogó y discutió Santo Tomás. Los frutos, en consecuencia, de esa investigación deben ser para saborearlos y comerlos hoy y en el futuro.

Hoy, sicólogos y pedagogos prestan una atención singular a lo que pudiéramos llamar educación del sosiego —tan reiteradamente quebrantado—, de la insinuación, del sentimiento... y, sobre todo, a la educación estética del hombre, al que es preciso acostumbrar a un estado «estético», en el cual se vea liberado del predominio de la razón pura, del exceso de tecnicismo y del ciego instinto. Algo tan importante como es el arte, y que en el libro comentado ni siquiera cuenta.

Por otra parte, si la persona es el ser irreductible al mundo de los objetos —del cual, sin embargo, ella participa— y la única realidad que nosotros podemos conocer por dentro, no se la puede reducir a una definición demasiado rígida, se la prueba más que se la concibe. No es que se puedan aplicar literalmente tales afirmaciones a la noble tarea investigadora de Millán Puelles en torno a «La formación de la personalidad humana»; es que descubrimos exceso de formalismo en su obra. No ha operado en vivo, sino en abstracto. Mas, ¡cuidado con los procedimientos de una educación demasiado genérica! El adolescente, el niño —ese ser delicado lleno de misterio—, como objeto de estudio, se halla por encima de todas las ciencias abstractas. Todo lo que se relaciona con él: salud, actividad, afectos, actitudes y costumbres, pasiones, pensamientos... todo ese complejo infinitamente rico que configura su naturaleza peculiar, plantea de continuo al educador muchos más problemas de los que se hallan expuestos en un libro como el de Antonio Millán Puelles.

Yo diría, finalmente, que el autor de «La formación de la personalidad humana» es lo que Unamuno llamaba un autor «ovíparo»; es decir, «hace un esquema, plano o minuta, y trabaja luego sobre él. O sea, pone un huevo y lo empolla». Pero habría que preguntarse en este caso si la empolladura es todo lo eugenésico que fuera de desear. O si los factores determinantes han sido eficazmente seleccionados, cara a las urgencias vitales de ahora.

ESPAÑOLES EN ALEMANIA DESDE LA NOVELA

La novela de nuestro tiempo está demasiado inmersa en la sociología para extrañarnos que una situación nueva o, mejor dicho, un cambio de rumbo en la brújula de la emigración laboral pasase inadvertida para las narraciones cortas o largas y para la atención de los escritores españoles. Nunca, en realidad, la novela no reclusa en los límites del intimismo o en los conflictos puramente de la pasión individual se desentendió de la sociedad en su torno y la lectura de Balzac, por ejemplo, nos revelara sobre la sociedad francesa posnapoleónica tanto o más que cualquier historia, forzosamente política, de su tiempo. No se dirá que Galdós no retrata en la suma de sus tipos y personajes una base significativa de la sociedad española decimonónica. Sucede hoy que la sociología se lleva más al descubierto, por una parte, y por otra, que ha ocupado el lugar que ha dejado libre el descredito del tema amoroso al replegarse en la temática novelesca y hacerse más desnudo, urgente, material.

La novela tiene que estar llena de algo de su tiempo, y este algo de nuestro tiempo es la sociología. No es solamente el tema del amor lo que decae, sino el individualismo del que formaba parte principal. Hoy, en la novela, el individuo interesa primordialmente como componente de una sociedad y mediante su inserción en ella el novelista toma partido casi siempre sobre las singularidades de su textura. Y hablamos en términos generales, donde el problema individuo-sociedad se equilibra, no de aquellos, bien frecuentes, en que la novela se basa en el individuo solamente en su capacidad social, por su calidad de dato constitutivo.

En la española que vivimos existe como fenómeno visible el del desplazamiento de sus masas laborales mediante la emigración interior o la emigración exterior. Esta última siempre fue endémica en la sociedad española desde sus zonas pobres o superpobladas, pero por una proyección racial en la que no faltaba en primer plano la cofundación idiomática, se dirigía hacia las naciones hispanoamericanas, salvo algunas direcciones limitadas, como la de la colonización argentina por medio de la emigración levantina a los bordes mediterráneos. Pero en las «familias Hernández» o de los gallegos, astures, vascos o montañeses llegados a cualquier playa americana la novela ha tomado poco o nada. Si se exceptúa a Blasco Ibáñez, y más hacia nuestro tiempo a Bartolomé Soler, que pisaron aquellos caminos, la narración española vivió de espaldas al tema. El hecho que en la actualidad se reaviva no solamente se debe a la ganancia de interés sociológico que ya hemos dicho muestra la novela, sino al hecho de que la emigración ha cambiado de signo. Ha pasado de ser endémica y americana a ser como epidemia y europea.

Naturalmente, la novela ha tomado el tema con avidez, porque también hay novelistas en ejercicio en nuestro tiempo. Hace poco nos hicimos eco de «Ajena crece ya hierba», de Ramón Solís. Hoy tenemos presentes dos novelas: «Tierra de promisión», de Mariano Tudela, y «Hemos perdido el sol», de Angel María de Lera, realizadas, sobre todo la última, no sólo con la sociología de la emigración española a Alemania como tema radical, sino instalado en la crudeza de procedimiento del reportaje. Son novelas que podemos considerar legítimamente emparejadas no solamente en el tema, sino en la condición genérica que la tiranía sociológica ejerce sobre la novela presente.

En realidad, Angel María de Lera, que mediante un giro de ciento ochenta grados (por hablar de sus tiempos de «Los clarines del mundo») se ha arrojado de hoz y coze en el reportaje y el documento, solamente pone en solfa de novela la situación dura, dramática de los trabajadores españoles en medio de una sociedad distinta, hostil en muchas ocasiones

en aquello que excede del contrato de trabajo por la diferencia de costumbres y una naturaleza inclemente donde el sol se esfuma muchos días del año. Fuerte traza documental como lo revela su identidad con la visión periodística del mismo autor, hecha pública a raíz de su viaje y con la exposición de la problemática social de los emigrados, cuya personalidad aparece descrita y contemplada novelescamente en tanto que emigrados, según los cánones más extraños de la novela, no sólo social, sino documental. Lera utiliza su arte de novelista para que «Hemos perdido el sol» tenga este carácter, radicalmente distinto al que le sirvió para su revelación como narrador. El estilo es más sobrio y ceñido, menos declamatorio (existe también una especie de declaración narrativa) que en sus novelas de tránsito a lo sociológico, como «Bochorno» o «Trampa», y se halla influido por una realidad muy cercana, por la voluntad documental, creemos más que por convicción estética del autor.

Pero fuera de estas metas logradas la entidad novelesca de «Hemos perdido el sol» es más bien tenue: la separación de un matrimonio de emigrantes por necesidades de sus contratos de trabajo, sus peripecias de fondo amoroso con gentes del país, su final feliz de reunión revisten escasa complejidad y poco interés. La novela de Lera lo ofrece bien distinto y muy diversa valoración, según la consideremos por un costado o por el otro. Un paso más allá del documento, un paso más allá de su voluntad sociológica, la novela se encoge en sus personajes y en sus situaciones a su calidad de emigrados, nostálgicos, rabiosos, con poco idioma encima y, además, obligados a exponer en grandes parrafadas sus opiniones sobre grandes perfiles sociológicos de la situación de Alemania, de las condiciones de la emigración.

La novela de Mariano Tudela, «Tierra de promisión», aunque coincide en su porción documental con el cuadro genérico en que se desarrolla, no está tan sometida a su dictadura. La diferencia que va de escribir una novela entre emigrantes o una novela de emigrantes nos parece que es fundamental al tratar de exponer la decisiva entre estas novelas de temática semejante en su partida: la emigración española en Alemania. En «Tierra de promisión» los personajes son algo más que emigrantes españoles y reservan otro espacio para sus reacciones y sentimientos individuales. No terminan en su condición genérica, en una palabra, y ello lo agradece el equilibrio de la novela para su flotación general, conducida no sólo a través de la descripción de un trabajo y de sus problemas, sino de soledades, timideces, incomunicaciones que van brotando del paso del protagonista —un tanto barojiano en su combinación de acción e indecisión— y, en fin, de esa arbitrariedad que todavía, a nuestro juicio, es el nervio de la novela y que sólo puede darse desde la contemplación absolutamente diferenciada del individuo como personaje.

Así lo hace Mariano Tudela, novelista de segura línea literaria en su obra anterior y que no la pierde incluso enfrentado con un tema absorbente y con la atracción para que ello derive su posición de autor de un mundo hacia el reportaje. Tudela cree en la virtud del novelista para trazar un mundo desde el que se contemplan todos los panoramas, incluso sociológicos, sin apurar esta presencia ni hacerla exclusiva. Nos parece mejor esta línea, al tratar de la entidad de una novela y de la cantidad de sociología que se puede absorber desde ella.

A. VALENCIA

TIERRA DE PROMISION.—Mariano Tudela.—Editorial Bullón, S. L.
HEMOS PERDIDO EL SOL.—Angel María de Lera. Aguilár.

«Los cachorros del neocapitalismo». G. Bocca. Editorial Noguer. Barcelona. 1963.

No podemos abiertamente calificar a este libro de obra periodística, pero sí hemos de aceptar al término de su lectura que una encuesta de este tipo, llevada con agilidad y con el ritmo de ésta. Libro el presente que Giorgio Bocca ha ido haciendo llamando a muchas puertas de grandes prohombres de la industria para darnos al fin unas conclusiones que, como con acierto dice en las palabras prologales de esta obra, editada con el esmero que Noguer

siempre pone en las suyas, «sirve a quienes desean un mundo mejor y luchan por él».

Aquí están en entrevistas todas ellas variadas, aunque en el fondo aliente el mismo tema, los Agnelli, los Munford, los Coustet. En fin, tantos y tantos más a los que él ha ido interrogando en un extenso peregrinaje y a cuyas encuestas que ante todo ponen de manifiesto su saber del problema al interrogar, lo ha aseverado cumplidamente en las glosas que aquél las añade, en este libro que si bien ha de tener un público de

especialistas ha de tener también el de aquellos—muchísimos más—que muestran una noble curiosidad por el tiempo y la sociedad presente.

Francisco José Alcántara ha dado a la obra una buena y fiel versión castellana.

«Hace falta un muchacho». Arturo Cuyás Armengol. Ediciones Hysma. Barcelona. 1963.

Toda una infancia lejana ha vuelto ahora para muchos con

este libro de Arturo Cuyás que Joaquín Huguet y Gabriel Puig amplían y remozan y Hysma viste de un modo que no pudo soñar en su navegación antigua.

«Fue un premio colegial, un regalo de Reyes o de cumpleaños, qué es lo que fue para tantos este «Hace falta un muchacho»? que ahora, al cabo de los tiempos, vuelve a ser para una generación el mismo camino recto y la noble enseñanza que lo fuera para otros tantos que hoy ya, como dijo el poeta, andan en la mitad del camino de la vida.

Cada capítulo que se abre bajo un noble y hondo pensamiento de un grande de verdad, hoy la verdad es que hay demasiados llamados grandes, que tienen poco de tales es el espejo y la enseñanza de unos valores morales. Unos valores eternos que no envejecen, bien que haya quien por desdicha lo crea. Valores eternos dichos en un lenguaje de siempre y adornados para hacer la lectura más sencilla y amena de versos o de anécdotas, de cosas sencillas, que el joven, casi niño, a quien el libro está dirigido de un modo preferente, entiende con la claridad meridiana en que todo está expuesto.

J. S.

CARTA DESDE CATALUÑA

NOTICIAS DE J. R. J.

Acaba de publicarse en la colección «Ixbiliha», y patrocinada por el Municipio de la ciudad del Betis, una primorosa edición en la que se recogen una serie de trabajos de J. R. J. (verso y prosa) referidos a Sevilla.

Se incluye en el limpio librito, que hubiera sido grato a la exigencia tipográfica juanramoniana, un texto en prosa alusivo a la misteriosa «Rosalina», primer amor del poeta de Moguer. Curiosamente, J. R. J. despierta al amor adolescente y a la vida a la sombra de una linda portorriqueña: y se dormirá en la muerte, muchos años después, bajo el azul cielo intacto e hispano de Puerto Rico.

Sin embargo (y de aquí algo que interesa a Cataluña, y por eso lo traigo a colación en esta crónica), el grande y firme amor de J. R. J. fue una catalana. Se ha hablado que Zenobia Camprubí nació en Malgrat, es decir, la última población de la costa barcelonesa, y que limita con el enamorado litoral de Girona, por su vecindad con Blanes. En efecto, así ocurrió. La diligencia del sobrino de nuestro último Premio Nobel me proporciona, amablemente, nuevas precisiones, sobre la catalanidad de la familia Zenobia. Me indica que los Camprubí, primer apellido de la fiel compañía y costumbre del moguerense universal, proceden de La Poble de Lillet. Su abuelo fue un valeroso militar, perteneciente a las fuerzas liberales. Y nada menos que recibió la Cruz Laureada de San Fernando por una heroica gesta castrense: la defensa del enclave de Balsareny (donde se encuentra uno de los castillos más completos de Cataluña, propiedad de nuestro entrañable amigo el marqués de Alós). La lucha se desarrolló los días 17, 18 y 19 del mes de febrero de 1839 contra los ejércitos carlistas, de enorme raigambre en el Principado.

Llega a la más entrañable actividad generosa e informadora de Francisco Hernández-Pinzón. Me comunica la existencia de un relato, escrito por Zenobia Camprubí, en la que la futura esposa de nuestro Premio Nobel recoge sus recuerdos de niña como veraneante fiel de la población marinera y barcelonesa de Malgrat. Su padre, navarro por accidente, estaba destinado en Barcelona, ciudad por la que sintió constante inclinación y donde vivió largos años en una de sus arterias más elegantes y señoriales: el paseo de Gracia.

Y se nos ocurre algo que vamos a proponer al Alcalde de la Ciudad Condal. El que incluya en la numerosa bibliografía editada lujosamente por nuestro Municipio el relato de Zenobia, que sin duda será una deliciosa evocación de un verano de principios de siglo, en la costa catalana. No faltarán ilustraciones en el Archivo Histórico de la ciudad. Si la ciudad de Guadalquivir ha patrocinado la edición del libro «Sevilla», donde la palabra eterna juanramoniana exalta a sus rincones y a sus hombres, ¿no podrá hacer algo idéntico la fabulosa ciudad del Besós y del Llobregat, con el relato de una catalana ilustre, que antes de convertirse en la fiel compañera de J. R. J. miró a Barcelona desde el balcón novecentista de nuestro paseo de Gracia?

NUOVA OBRA DE LIBERATA MASOLIVER

La distinguida escritora barcelonesa Liberata Masoliver acaba de editar una nueva novela. Esta vez con la editorial Península. Se titula «Pecan los buenos». Aunque se desenvuelve en un clima social, la verdadera atmósfera del relato, es amorosa. Liberata Masoliver ha participado recientemente en un Congreso de escritores católicos celebrado en Suiza. Allí se leyeron y comentaron sus novelas, señalándose por los teólogos congresistas que estaban en la línea del más moderno y exigente catolicismo.

MAS LITERATURA INFANTIL

Las coproducciones editoriales permiten poner en el mercado libros infantiles con bellísimas ilustraciones y a excelente precio. Una editorial barcelonesa ha lanzado ocho libritos de cuentos con dibujos en color del holandés Nans van Zeeuwen. Pues bien, estos libritos se venden a ¡siete pesetas! Y la edición tipográfica es un primor.

Por cierto, el proteccionismo del Estado argentino a sus editoriales inunda a Barcelona de libros de la Editorial Losada. El problema de la competencia librera, ¿se nos meterá en el propio solar por falta de una más realista «política» del libro español?

Rafael MANZANO

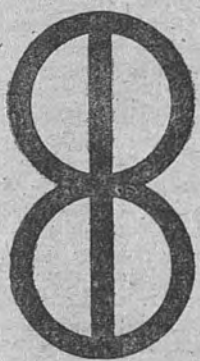
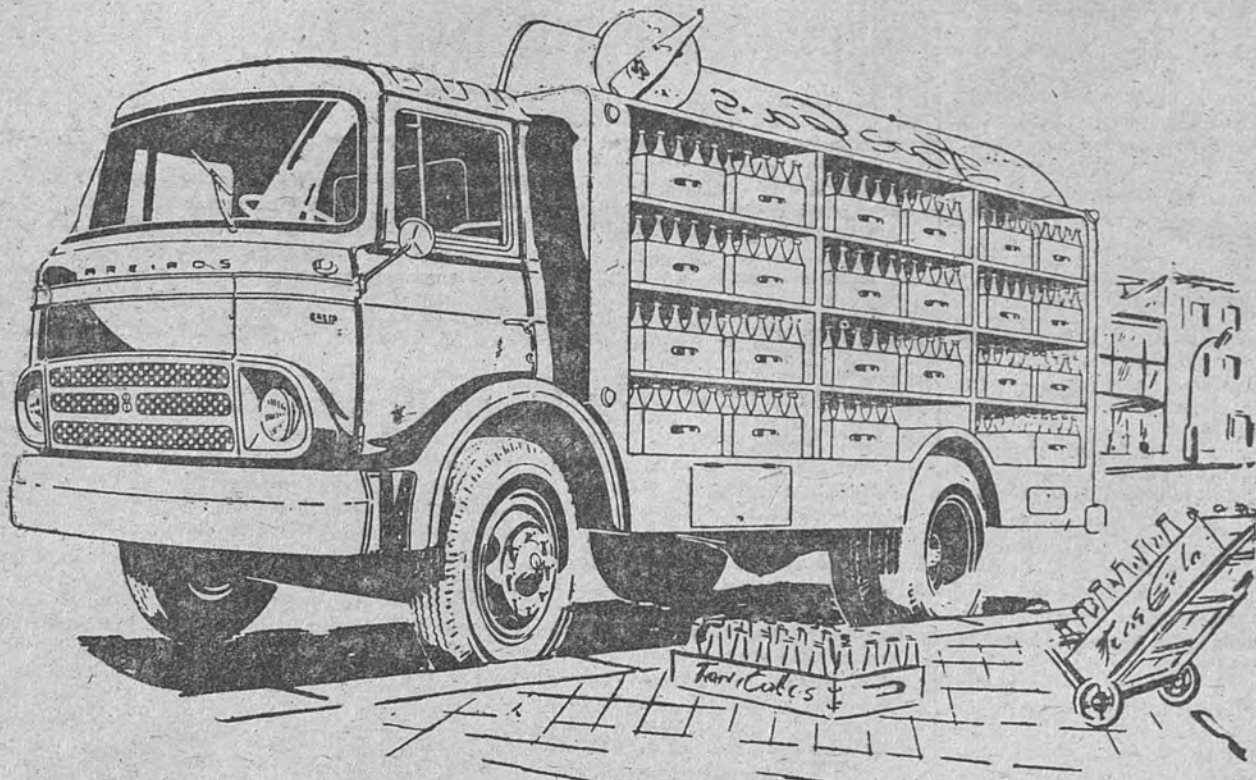
CRITICA BREVE

Arriba

SAETA

MOTOR A 26
CAMISAS
CROMADAS
FRENOS AIRE
COMPRIMIDO.

**CARGA ÚTIL
MÁS CAJA
6 Tm.**

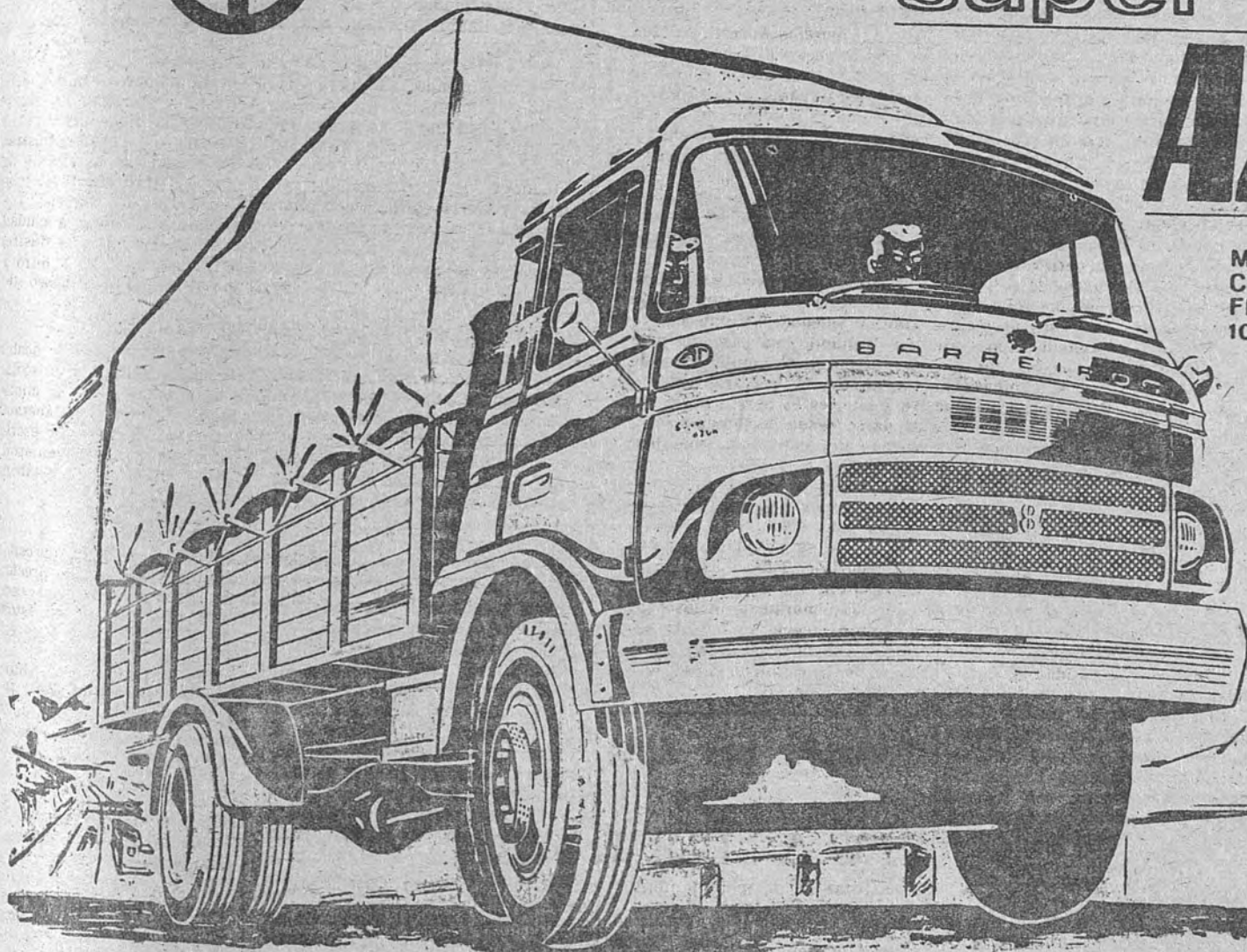
**super****AZOR**

MOTOR B 24
CAMISAS CROMADAS
FRENOS AIRE COMPRIMIDO
10 VELOCIDADES
ADELANTE Y 2 ATRAS

DISTANCIAS ENTRE EJES:

Chasis corto (especialmente
apto para VOLQUETE) 3.275 mm.
Chasis normal 4.025 mm.
Chasis largo (especial para
cargas voluminosas) 4.600 mm.

**CARGA ÚTIL
MÁS CAJA
10 Tm.**

**BARREIROS**

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID

MOSA

STA MARIA DE LA CABEZA. 64-TEL 2273156

FERRAZ. 17-TEL. 2484401

Ayuntamiento de Madrid

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL MAS BIEN DEBIL, FUERA DE LOS BANCOS

La irregularidad y el sostenimiento, solamente relativo, que vienen siendo característicos en la Bolsa desde que se produjo la reacción de finales del año pasado, que no llegó más allá de la primera semana de enero, han vuelto a imperar en el ciclo semanal recién transcurrido, con lo que resulta tarea un tanto ardua aportar al resumen nuevos juicios y razonamientos sobre la situación bursátil y sus causas, sin caer en la reiteración de lo ya dicho en otras semanas precedentes.

En efecto, cualquiera de los días pasados, dentro de esa irregularidad, ha sido muy semejante a las anteriores jornadas, puesto que el elemento comprador continúa poco decidido a operar. Inclusive en esta ocasión la característica de selectividad se ha difundido en cierto modo, y así, los valores bancarios en la segunda mitad de la semana ya no han operado en alza tan unánime, produciéndose incluso algunos reajustes. Aunque Banesto acaba con 33 enteros de alza. Si a ello añadimos que la mayoría de los demás sectores han estado tan flojos como en los últimos tiempos, se comprende que no hay, efectivamente, variación sensible y que la situación se mantiene en un relativo sostenimiento.

No es más esperanzador el futuro inmediato, ya que en tanto concurren los distintos factores que crean esta anodina situación, no es de prever que se produzca una alteración importante.

El balance de las diferencias refleja la suave pérdida del índice, acaso porque hay que tener en cuenta que bastantes Bancos suben, aunque no en la forma rápida y general de la semana anterior. En efecto, Banesto sube 33 puntos; Exterior, cinco enteros; Central, cuatro; General de Comercio, dos, y López Quesada, uno, mientras que Hispano desmerece cinco enteros; Rural, otros tantos, y Mercantil, que pierde uno.

Por el contrario, el sector de arbitraje aparece como uno de los más flojos, aunque los mineros, al final se arreglaron algo. De todas formas, Ponferrada cede ocho puntos y Guindos cuatro, recuperando tres Felguera y repitiendo Rif. Entre los químicos destaca Petróleos, que pierde 15 enteros,

cediendo cinco Hidro Nitro, Cros y Resinera; tres Energía, y dos que se deja Explosivos. En cambio, Unquinesa gana dos cuartillos. De los siderúrgicos el más flojo es Auxillar, que cede 12 enteros, mientras que Hornos pierde dos.

Disparidad en electricidad con oscilaciones muy breves, siendo las más salientes los dos enteros y medio que sube Iberduero y los dos enteros que ganan las Leonas y Nansa, así como la cesión de dos y medio que experimenta Unión Eléctrica Madrileña, y dos enteros que baja H. Española.

Sostenidos los títulos de alimentación con alzas de cuatro en El Águila y de uno en Azucarera, desmereciendo dos Ebro, y firmes los textiles, entre los que Sniace sube 12 enteros y Fefasa uno.

En el resto del mercado es lo más destacado la baja de 12 enteros en Dragados, 11 en Cantabria y cuatro en Trasmadrera, así como las mejoras de cuatro en Tabacalera, cinco en Marconi y tres que se apunta Alcazar.

LA PRODUCCION DE ORO EN RODALQUILAR SE DUPLICO

AHORA HA SIDO DESCUBIERTA UNA ZONA CON ELEVADA LEY EN EL MINERAL

ALMERIA. — La Empresa Nacional "Adaro" ha descubierto en Rodalquilar una interesante zona mineralizada, con elevada ley en oro. Se espera que contribuya a un mayor desarrollo de las explotaciones auríferas.

En el ejercicio del año anterior casi se duplicó la producción de 1962.

Las prospecciones e investigaciones que se siguen realizando en las minas de plomo de Sierra de Gádor hacen concebir muchas esperanzas de encontrar nuevos yacimientos de fluorina, lo cual reviste gran interés, pues esta sustancia, que aparece en los relendos de los filones de galena (plomo), es bastante solicitada por varias industrias, entre ellas las del aluminio. (Cifra.)

LA JUNTA DE GALERIAS PRECIADOS, S. A.

SE DESBORDARON EN LAS VENTAS LOS 2.014 MILLONES DE PESETAS

Se celebró el viernes por la noche, en Galerías Preciados, la Junta de accionistas. La Memoria, elegantemente presentada, no fue leída, ampliando su contenido en un corto discurso el Presidente, don José Fernández, quien hizo presente, al decir que la cifra de ventas del ejercicio 1962/63 había llegado a los 2.014 millones, que las ventas habían crecido más de lo previsto, como una consecuencia natural de la elevación del nivel y el constante impulso de expansión de la casa. Indicó que una subida de la cifra de ventas se había conseguido sin aumento en la superficie de los locales de venta, consiguiendo un porcentaje de ventas por metro cuadrado de los más altos en estos almacenes. Resumió su impresión diciendo que el ejercicio había sido magnífico y que las perspectivas eran espléndidas.

Emitió su opinión de que la venta en Madrid, con la organización actual, estaba saturada y que ha-

bía que ir al terreno de la expansión. Anunció que para 1.º de marzo Galerías Preciados inaugurará otro centro de ventas en Madrid, en Vallehermoso, en un edificio de aquel hermoso barrio, de 10.000 metros cuadrados de superficie de venta y con 156 secciones, donde, con la instalación más moderna y mejor decorada, el público podrá encontrar cuanto se vende en el almacén central de Preciados y en su Anexo. Estos nuevos almacenes serán los más grandes de España y los mayores de Galerías. Descontó que estos almacenes de Vallehermoso encontrarán un éxito franco y abierto, porque allí —dijo— sabremos organizar, dotar, llenar de artículos un buen almacén, que se moverá con ese espíritu cordial con que se sirve al público en la casa.

Después —dijo— vendrá la construcción, ya iniciada, de los otros almacenes en el bloque que deja el hotel Florida y las casas colindantes de Carmen y Abada. Será un bloque magnífico. La reorganización de los Almacenes Jorba, de Barcelona, cuya mayoría de acciones se adquirió, está en marcha, y se abrirán con montaje moderno en este próximo mes de marzo. Ambas organizaciones responderán al más alto concepto técnico en materia de grandes almacenes del mundo. También en Barajas van a montar los depósitos centrales de los artículos a vender, organizando racionalmente ese tráfico de depósitos que ahora exige 17 locales distintos. Se ha comprado un terreno de un millón de pies.

Hablando de la filial Fincosa —inmobiliaria y de transportes— dijo que se van a ofrecer acciones a los accionistas de Galerías en la proporción de una por cada cinco de éstas.

A continuación, no habiendo pedido la palabra ningún accionista, se pusieron a aprobación los acuerdos, aprobación que se hizo por unanimidad. En ellos se aprobaron los beneficios repartibles, 111,26 millones, y el reparto de un dividendo del 17 por 100, después de llevar a reservas 40,55 millones de pesetas.

El Presidente, don José Fernández, al acabar la Junta, recibió muchas felicitaciones de los asistentes, que representaban el 98 por 100 del capital social.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia	
Fondos Públicos:						
Interior A	91,25	—	1,75	El Carmen	196,—	»
Exterior A	105,25	—	—	El Encinar Reyes	50,—	2,—
Amorti 4 % 1908	106,50	—	—	Vallehermoso	227,—	3,—
» 1952	104,75	+	0,75	Fisa	190,—	»
» Nov 1951	105,25	+	0,25	Hispana, preferentes	106,—	»
» Jun 1953	105,50	—	0,50	Metropolitana	185,—	4,—
» Jul 1951	102,—	—	—	Rubán	110,—	»
» 3 % 1928	100,—	—	0,50	Urbis	161,—	—
I. Colonización	101,50	+	0,25	Vacesa	89,—	2,—
R. Nacional	103,—	—	—	rb Metropolitana	153,—	»
Renfe	102,—	+	0,50	rb Metropolitana	860,—	35,—
Ayuntamiento 1914	95,—	—	—	Cartera:		
» 1918	91,—	—	—	Insa	118,—	»
» 1923	88,50	—	—	G Inversiones	200,—	—
» 1929	80,—	—	—	Vamosa	118,—	»
» In 1931	84,—	—	—	Mineras:		
» En 1933	82,50	—	0,50	Rif	362,—	—
» 1941	78,50	—	—	Rio Tinto	113,—	+
» 1946	88,—	+	2,—	Duro-Felguera	92,—	+
Empresa M. T.	96,—	—	—	Guindos	68,—	4,—
Trasatl. May. 1926	76,—	—	—	Ponferrada	570,—	8,—
E. Majzen	71,25	—	—	Monopolios:		
Tánger-Fez	76,—	—	—	Campa	173,—	—
Marruecos	57,—	—	—	Tabacalera	221,—	+
Céd. Hipt. 4 %	90,—	+	1,—	Navales:		
» s/A	94,50	+	2,50	C. Naval, ordinarias	93,50	+
» s/B	97,—	+	1,—	Trasatlántica	57,—	—
» s/O	92,25	—	1,—	Pebsa	116,—	—
» 4 % exent	100,25	—	—	Transmediterránea	158,—	4,—
» Local Inter.	99,50	—	2,—	Naval de Levante	119,—	—
» Lotes	104,—	—	2,—	Papeleras:		
» Preferentes	108,—	—	—	P. Española	360,—	—
ACCIONES						
Bancos:						
Exterior	610,—	+	5,—	P. Reunidas	155,—	—
Central	1.027,—	+	4,—	Químicas:		
Esp. Crédito	1.168,—	+	3,—	Cepa	212,—	+
General C. e I.	418,—	+	2,—	Cros	280,—	5,—
Hispano Americano	959,—	—	5,—	Energía I. A.	163,—	3,—
Ibérico	742,—	—	—	Explosivos	236,—	2,—
L. Quesada	815,—	+	1,—	Postorera Española	190,—	—
Mercantil e Industrial	388,—	—	1,—	Hidro-Nitro	114,—	5,—
Popular Español	755,—	—	—	Iber. Nitrógeno	72,—	+
Rural y Mediterráneo	271,—	—	5,—	Perfumería Gal	532,—	»
Eléctricas:						
E. Viesgo	239,—	—	1,—	Insular Nitrógeno	131,—	9,—
Langreo, ordinarias	216,—	—	—	Q. Canarias	154,—	3,—
E. Leonesas	190,—	+	2,—	Manuf. Foto	170,—	—
Reunidas Zaragoza	182,50	+	0,25	E. Petróleos	525,—	15,—
Enher	138,—	—	—	Proquisa	150,—	—
Fecsa, g.	307,—	+	0,75	Dow Unquinesa	167,50	+
Fecsa, p.	313,—	—	—	U. Resinera	182,—	5,—
Fenosa	284,—	—	—	Seguros:		
Hidro Cantábrico	199,50	+	0,50	Hermes	543,—	+
Hidro Cataluña	199,—	—	1,—	Unión y Fenix	5.650,—	—
Hidro Chorro	187,—	—	1,—	Metalúrgicas:		
Hidro Galicia	342,—	+	1,—	Seat	269,—	1,—
Hidro Española	385,—	—	2,—	A. Hornos	114,—	2,—
Iberduero, ordinarias	379,50	+	2,50	Aluminio Ibérico	97,—	—
Moncabril	137,—	—	1,—	Auxiliar F. C.	144,—	12,—
S. Nansa	148,—	+	2,—	M. Santa Ana	98,—	1,—
S. Sil	300,—	—	—	C. Metálicas ordinarias	80,—	»
Sevillana	221,—	+	0,50	I. Santa Bárbara	79,—	6,—
Unión E. M.	251,—	—	2,50	M. Met. Madrileñas	27,—	»
Alimentación:						
Rústicas	70,—	—	»	Material y Const.	105,—	2,—
El Águila	613,—	+	4,—	Española Zinc	83,—	2,—
Azucarera General	161,—	+	1,—	Fasa	625,—	»
Ebro	508,—	—	2,—	Maquinista T. y M.	95,—	»
Comercio:						
Galerías Preciados	860,—	—	4,—	Telefonía:		
Construcción:						
C. Alba	221,—	—	—	Marconi	114,—	+
Cantabria	126,—	—	11,—	Telefónica	175,25	—
Portland Valderriñas	550,—	—	—	Textiles:		
Ladrillos Valderriñas	333,—	—	—	Caitasa	101,—	»
Hidrociivil	80,—	—	—	Fefasa	104,—	+
C. G. Española	9,—	—	—	Sniace	301,—	+
Dragados y Construc.	320,—	—	12,—	Transportes:		
Alcazar	85,—	+	3,—	Aviaco	70,—	+
Asturiana	76,—	—	—	Metro	199,—	1,—
Bami	114,—	—	—			
Ceisa	135,—	—	—			

ASKAL, S. A.

De acuerdo con lo establecido en los Estatutos de la Sociedad se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar en Madrid, calle de Ayala, número 4, entresuelo derecha, el día 13 de marzo de 1964, a las diecisiete horas en primera convocatoria. De no reunirse quórum suficiente, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el siguiente día, a la misma hora.

El orden del día será el siguiente:

- 1.º Informe a los señores accionistas de la marcha de la Sociedad.
- 2.º Renovación total del Consejo de Administración.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 15 de febrero de 1964.—El Presidente del Consejo de Administración.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

Un millón veinticinco mil pesetas para los damnificados de Albacete

ALBACETE. — Un millón veinticinco mil pesetas, remitidas por el Ministerio de la Vivienda, han sido distribuidas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento entre los damnificados por las inundaciones ocurridas en el pasado mes de agosto.

ECONOMISTA

con conocimientos de mecanización de datos se precisa en importante Empresa de Madrid. Escribir con «curriculum vitae» al Apartado 6.097. Madrid (Secretaría Personal). (152.)

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES

En cualquiera de las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano se pagarán, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, a partir de las siguientes fechas:

1 marzo, emisión septiembre 1954, 6,50 por 100 anual, excepto impuesto de Negociación.

1 marzo, emisión marzo 1959, 6,95 por 100 anual, excepto impuesto de Negociación.

10 marzo, emisión marzo 1949, 5,50 por 100 anual.

10 marzo, emisión febrero 1955, 6,75 por 100 anual, excepto impuesto de Negociación.

15 marzo, emisión enero 1958, 6,75 por 100 anual, excepto impuesto de Negociación.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión se reembolsarán a la par, por amortización, con deducción de impuestos, en las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de las siguientes fechas:

1 marzo, 1.284 obligaciones, emisión septiembre 1954.

10 marzo, 1.355 obligaciones, emisión febrero 1955.

La numeración de las obligaciones amortizadas de las indicadas emisiones estarán a disposición de los señores obligacionistas en los Bancos y Sucursales anteriormente citados.

Madrid, 11 de febrero de 1964.—Secretaría General.

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354	3355	3356	3357	3358	3359	3360	3361	3362	3363	3364	3365	3366	3367	3368	3369	3370	3371	3372	3373	337
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

6425 pesetas	
63099.4	.4000
63125.1	.4000
63153	.4000
63180	.4000
63199.1	.4000
63217	.4000
63223.1	.4000
63299.1	.4000
63325.1	.4000
63399.1	.4000
63425.1	.4000
63451	.4000
63492	.4000
63499.1	.4000
63509	.4000
63525.1	.4000
63543	.4000
63569	.4000
63595	.4000
63599.1	.4000
63625.1	.4000
63699.1	.4000
63725.1	.4000
63799.1	.4000
63801	.4000
63825.1	.4000
63872	.4000
63899.1	.4000
63925.1	.4000
63954	.4000
63960	.4000
63980	.4000
63993.1	.4000
Cien y seis mil	
64025.1	.4000
64038	.4000
64099.1	.4000
64125.1	.4000
64153	.4000
64180	.4000
64199.1	.4000
64217	.4000
64225.1	.4000
64299.1	.4000
64325.1	.4000
64399.1	.4000
64401	.4000
64402.1	.4000
64403.1	.4000
64404.1	.4000
64405.1	.4000
64406.1	.4000
64407.1	.4000
64408.1	.4000
64409.1	.4000
64410.1	.4000
64411.1	.4000
64412.1	.4000
64413.1	.4000
64414.1	.4000
64415.1	.4000
64416.1	.4000
64417.1	.4000
64418.1	.4000
64419.1	.4000
64420.1	.4000
64421.1	.4000
64422.1	.4000
64423.1	.4000
64424.1	.4000
64424.1	.4000
46425	
1.500.000	
PESETAS	
64425.1	.4000
64426.1	.4000
64427.1	.4000
64428.1	.4000
64429.1	.4000
64430	.4000
64431.1	.4000
64432.1	.4000
64433.1	.4000
64434.1	.4000
64435.1	.4000
64436.1	.4000
64437.1	.4000
64438.1	.4000
64439.1	.4000
64440.1	.4000
64441.1	.4000
64442.1	.4000
64443.1	.4000
64444.1	.4000
64445.1	.4000
64446.1	.4000
64447.1	.4000
64448.1	.4000
64449.1	.4000
64450.1	.4000
64451.1	.4000
64452.1	.4000
64453.1	.4000
64454.1	.4000
64455.1	.4000
NOTA Ademas	
LIS	

Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 400 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 5409, a excepción de los números 46425 y 54399 que han sido premiados con 1.500.000 pesetas cada uno.

Ayuntamiento de Madrid



RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO Y AYUNTAMIENTO DE BENIDORM.

VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN BASES DEL CONCURSO DE CARTELES

1.º El tema será de libre elección, inspirado en motivos representativos del concurso que se anuncia. Llevará la rotulación siguiente:

«VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN». BENIDORM.—24, 25 Y 26 DE JULIO.—1964.—R. E. M.

2.º Los carteles habrán de estar confeccionados en sentido vertical y medirán 1,00 por 0,62, incluidos márgenes, si los tuvieran; su ejecución habrá de ajustarse a las necesidades de su posterior reproducción litográfica, a base de cinco tintas como máximo, sin emplear elementos superpuestos ni serigrafos, y habrán de ir montados sobre bastidor.

3.º Los carteles serán originales e inéditos y estarán firmados por sus autores.

4.º Se establecen los premios siguientes:

Primero	10.000 pesetas
Segundo	5.000 »
Tercero	2.500 »

Estos premios serán indivisibles y no podrán declararse desiertos. Los carteles premiados pasarán a ser propiedad de la R. E. M., con todos sus derechos de libre utilización, reproducción y difusión.

5.º Un Jurado de admisión, designado por la R. E. M., examinará todos los carteles presentados a concurso, rechazando aquellos que no reúnan, a su juicio, la suficiente calidad artística para figurar en la Exposición que se organizará con el fin de presentar al público los carteles que optan a los premios.

6.º El Jurado que ha de fallar este concurso y otorgar los premios será también designado por la R. E. M.

7.º Los carteles admitidos serán expuestos al público en el lugar que se determine. Dentro de los cinco días siguientes al de apertura de la Exposición se fallará este concurso y elevará acta de su fallo a la R. E. M.

8.º Los carteles para el concurso deberán tener entrada en la Secretaría del «VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN» (avenida del Generalísimo, 142, planta 5.ª, Madrid-16) antes de las trece horas del día 20 de marzo de 1964. La Secretaría del Comité organizador rendirá el oportuno recibo, contra el cual podrán retirarse los modelos no premiados una vez clausurada la Exposición. Pasados treinta días se entenderá renunciado este derecho. Madrid, 10 de febrero de 1964.

Siga las incidencias de la Liga al segundo escuchando el programa

«DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

en conexión con los campos de fútbol de España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus Emisoras propias, C. A. R. y colaboradoras: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Castellón, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de Navarra (Pamplona), Radio Juventud de La Coruña, Radio Juventud de Zaragoza, Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao), Radio Juventud de Cádiz, Radio Juventud de Málaga, Radio Juventud de Canarias (Tenerife), Radio Juventud de Almería, Radio Juventud de Ciudad Real, Radio Juventud de Albacete, Radio Juventud de Murcia, Radio Badajoz, Radio Gredos (Ávila), La Voz de Granada, Radio Teruel y Radio Lérida

A las 16,15: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 16,45: Programa nacional para toda la Cadena

Es un programa de la R.E.M.

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el

Auditorio Central de la R. E. M.

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

y en emisión diferida a las 23 horas, por las antenas de

«LA VOZ DE MADRID»

Presenta FERNANDO PIERI

LOS DEPORTES

Los ciclistas españoles se preparan para Tokio

ACTUALMENTE ESTAN CONCENTRADOS EN UN PUEBLO DE CASTELLÓN

NULES (Castellón).—Están concentrados en esta localidad los corredores ciclistas preseleccionados para el equipo nacional de aficionados, bajo la dirección del seleccionador nacional, Gabriel Saura.

Estos corredores aficionados se presentarán en España en la próxima temporada y luego se desplazarán a Tokio para participar en los Juegos Olímpicos.

El señor Saura ha manifestado su satisfacción por la marcha de los entrenamientos, que se realizan de acuerdo con el plan previsto. Por la mañana los corredores realizan su preparación en carretera, y por la tarde, las prácticas se efectúan en las pistas del velódromo del Estadio Nouvas, practicándose las distintas especialidades.

La concentración continuará hasta el próximo mes. El día 2 de marzo los corredores se reintegrarán a sus puntos de origen.

Los corredores concentrados son: García Such, Díaz, Cifuentes, Ereñotaga, Goyeneche, Sillanis, Sarduy, López Rodríguez, López Carril, Florencio, Marín, Lasa, Perurena, Murcia, Cañelles, Mas, Suñol, Metante y Miró. (Alfil.)

Doble triunfo de Bahamontes y Timoner en el Palacio de Deportes

LA PAREJA ESPAÑOLA VENCIO A LOS HERMANOS RUDI Y WILLY ALTIG EN EL OMNIUM Y EN LA CARRERA A LA AMERICANA

El mal tiempo, la lluvia y el frío, tuvieron anoche más influencia que la calidad de los participantes en la reunión ciclista celebrada en el Palacio de Deportes. Fue

escaso el público debido a hacer frente a las inclemencias por ver en acción a los ases de la pista, aunque los nombres de Bahamontes, Timoner y los hermanos Altig, representaran una garantía espectacular para el Omnium Española-Alemania.

La verdad es que los que acudieron al velódromo madrileño, tuvieron la oportunidad de ver una doble victoria de la pareja española que el pronóstico les negaba. La voluntad y el tesón del toledano formó excelente complemento con la experiencia y habilidad del mallorquín, formando un tandem arrollador. En la prueba de habilidad, y como estaba previsto, de acuerdo con las características de los protagonistas, Rudi Altig se impuso a Bahamontes, cerrota del español que fue compensada por Timoner al ganar a Willy en esta misma especialidad. El kilómetro lanzado no tuvo color y fue de clara superioridad germana; triunfo que los hermanos Altig repitieron en la prueba de persecución. Sin embargo la ventaja fue de nuevo neutralizada, esta vez por Federico, como vencedor de la carrera de eliminación, con lo que el resultado del Omnium quedaba en el aire, pendiente del resultado de la prueba individual. Fue en esta carrera en la que el punzonero del «Aguila» y la sabiduría de Timoner formaron el bloque ideal para alzarse con el triunfo final (14 puntos contra 10 de los alemanes), totalizando tres victorias de los españoles por dos de los hermanos Altig.

En la prueba a la americana que se cerraba el programa, el nuevo hizo acto de presencia el firme propósito de victoria por parte del toledano, quien, como gran animador de la jornada, prodigó los ataques con la esperanza de doblar pronto a sus rivales. Los continuos y espectaculares tirones de Bahamontes dieron al fin su fruto mediada la prueba, conservando su ventaja hasta el final, sin que nadie se sintiera con fuerzas suficientes para poner en duda su hegemonía sobre la pista. En esta carrera defraudaron Rudi y Willy Altig, anulados materialmente por la fogosidad y fuerte lucha mantenida por todos los participantes. En el transcurso de esta prueba sufrió una caída el valenciano Puchades, por lo que tuvo que ser asistido en la enfermería del Palacio de Deportes.

La clasificación final de la prueba a la americana fue la siguiente:

1. Bahamontes-Timoner, 7 puntos.
2. Tortellá-Sivilotti, 17 puntos a una vuelta.
3. Carrasco-Pérez, 13 puntos a una vuelta.
4. Segú-Sufé, 13 puntos a una vuelta.
5. Peñalver-Navas, 5 puntos a una vuelta.
6. Rudi y Willy Altig, 3 puntos a una vuelta.
7. Puchades-Durán, 0 puntos a cuatro vueltas.

GASTON ROELANTS GANO EL CROSS DE WOLUWE

BRUSELAS.—Gaston Roelants, de Bélgica, ha vencido en la prueba internacional a campo traviesa celebrada en Woluwe, próximo a esta capital. Roelants cubrió los 10.500 metros de recorrido en 33 minutos y 35 segundos.

A continuación se clasificaron:

2. D. Graham (Irlanda del Norte), 34-12.
 3. E. Murray (Escocia), 34-15.
 4. Dalkilic (Turquía), 34-35.
 21. Alonso (España).
 27. Gutiérrez (España).
 32. Fernández (España).
- La clasificación por naciones ha sido ésta:
1. Bélgica A, 22 puntos.
 2. Bélgica B, 55.
 3. Escocia, 61.
 4. Holanda B, 72.
 5. España, 80.
 6. Irlanda del Norte, 86. (Alfil.)

LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ATLETISMO HOMOLOGA VARIOS RECORDS MUNDIALES

ENTRE ELLOS, EL DE ALTURA, CON 2,28, Y EL DE PERTIGA, CON 5,13 METROS

LONDRES.—La Federación Internacional de Atletismo Amateur ha anunciado la homologación de los siguientes records mundiales durante el año 1963:

Masculinos:

200 metros y 220 yardas: 20 segundos 3/10, por Henry Carr, USA, en Arizona, el 23 de marzo.

400 metros y 440 yardas: 44 segundos 9/10, por Adolph Plummer, USA, en Arizona, 25 de mayo.

Dos millas: 8 minutos, 29 segundos 6/10, por Michel Jazy, Francia, en París, 6 de junio.

10.000 metros: 28 minutos, 18 segundos, 2/10 por Pyotr Bolotnikov, URSS, 11 de agosto, en Moscú.

30.000 metros: 1 hora, 34 minutos, 32 segundos 2/10, por V. Naikov, URSS, 22 de junio, en Moscú.

Relevos 4 por 110 yardas: por un equipo de Londres, 3 agosto, en Londres, 40 segundos.

Relevos 4 por 440 yardas: 3 minutos, 4 segundos 5/10, por el equipo de la Universidad de Arizona, 27 de abril, en California.

Relevos 4 por 880 yardas: 7 minutos, 19 segundos, por el equipo de la Universidad del Estado de Oregón, 25 de mayo, en Modesto (California).

2.000 metros, steeple: 8 minutos,

29 segundos 6/10, por Gaston Roelants, Bélgica, el 7 de setiembre, en Louvain.

Salto de altura: 2,28 metros por Valeri Brumel, de Rusia, 21 de julio en Moscú.

Salto con pértiga: 5,14 metros, por John Fennel, de Estados Unidos, el 5 de agosto, en Londres.

Lanzamiento disco: 62,62 metros, por Al Oerter, Estados Unidos, 27 de abril en Walnut (California).

Decathlon: 9.121 puntos, por C. K. Yang, de Formosa, el 27 y 28 de abril, en California.

Femeninos:

220 yardas: 23 segundos 2/10 por Margaret Burvill, de Australia, el 12 de enero, en Perth.

440 yardas: 53 segundos 5/10, por Betty Cuthbert, Australia, el 11 de marzo, en Melbourne, y 53 segundos 5/10, por Cuthbert, el 23 de marzo, en Brisbane.

4 por 110 yardas, relevos: 45 segundos 2/10, por un equipo británico, el 1 de agosto, en Londres.

Disco: 59,29 metros, por Tamara Press, de Rusia, el 18 de mayo, en Moscú.

Jabalina: 59,78 metros, por Elvina Ozolina, de Rusia, el 3 de julio, en Moscú. (Alfil.)

De los doce e
coles iniciaron
la vigésima edi
la Nacional de
ción y Descans
guido llegar a
anunciado pa
campo de Vall
senta la oportu
con el título. L
tas correspond
tantes de la Em
rán, de El Fer
a los de Materi
ciudad Anónim
aver salvaron
las semifinales
neta, respectiva
Reymar, de Vi
Madrid. El Car
por tanto, tiene
ficados al laure
la circunstancia
lanos pueden a
ma instancia el
en la temporad
bargo, lo más
es que los dos s
nados no lo ha
arrollo del jueg
llamar normal,
en el lanzamiento
tanto en una co
nal hubo que r
ma para deshac
había en el m
lance, en el cam
dical fueron m
Bazán, mientras
Empresa Munic
hacían lo mism
en medio de la
de vigües y n
La final, pues
en el campo de
tro, a Bazán y
les, en partid
incierto, que se
nica que pres
Fensa-Industria
tercer y cuarto

2 Dos destaci
pretenden
so de Eulog
tero centro
Directiva ill
bas propue
eran de cu
nes de pes
El de inter
de Tarragon
solicitado s
tiva, ya qu
profesional
impiden de
Hoy por la
po de San
ciones juve
Castilla jug
cuento de
del Campeo
citada cate
Para su p
Mestall con
Elche despi
drán, San
Quirán, Ra
Aveiro, Lezo
mero Ovied
Si como p
de La Coru
mera Divisi
sa Herrera
ranos se dis
de Riezor
año por el
conjunto ext
xima catego

BAZAN Y MATERIAS INDUSTRIALES, FINALISTAS DEL CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL DE E. Y D.

EL PARTIDO DECISIVO TENDRA LUGAR HOY, A LAS CUATRO DE LA TARDE, EN EL CAMPO DE VALLECAS

De los doce equipos que el miércoles iniciaron en nuestra capital la vigésima edición del Campeonato Nacional de Fútbol de Educación y Descanso, dos han conseguido llegar al partido decisivo en el campo de Vallecas, y que representa la oportunidad de alzarse con el título. Las plazas de finalistas corresponden a los representantes de la Empresa Nacional Bata, de El Ferrol del Caudillo, y a los de Materias Industriales, Sociedad Anónima, de Tarrasa, que ayer salvaron el duro escollo de las semifinales, dejando en las cuartos de final, respectivamente, a Industrias Reymar, de Vigo, y a Fensa, de Madrid. El Campeonato Nacional, por tanto, tiene ya aspirantes calificados al laurel máximo, dándose la circunstancia de que los ferrolanos pueden así defender en última instancia el título conquistado en la temporada anterior. Sin embargo, lo más saliente del torneo es que los dos semifinalistas eliminados no lo han sido por el desarrollo del juego que pudiéramos llamar normal, sino por el acierto en el lanzamiento de penaltys, pues tanto en una como en otra semifinal hubo que recurrir a ese sistema para deshacer la igualdad que había en el marcador. Y en ese lance, en el campo del Parque Sindical fueron más diestros los de Bazán, mientras en el campo de la Empresa Municipal de Transportes hacían lo mismo los de Tarrasa, en medio de la natural amargura de vigueses y madrileños.

La final, pues, agrupa esta tarde en el campo de Vallecas, a las cuatro, a Bazán y Materias Industriales, en partido muy equilibrado e incierto, que será, también, la tónica que presida el encuentro Fensa-Industrias Reymar, para el tercer y cuarto puesto, anunciado

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

• Dos destacados Clubs italianos pretenden conseguir el traspaso de Eulogio Martínez, delantero centro del Elche, pero la Directiva ilicitana rechazó ambas propuestas, pese a que eran de cuatro y cinco millones de pesetas.

• El director del Gimnástico de Tarragona, Mario Durán, ha solicitado su baja de la Directiva, ya que sus obligaciones profesionales como abogado le impiden dedicarse al fútbol.

• Hoy por la mañana, en el campo de San Mamés, las selecciones juveniles de Vizcaya y Castilla jugarán su primer encuentro de los cuartos de final del Campeonato nacional de esta categoría.

• Para su partido de hoy en Mestalla, contra el Valencia, el Elche desplazó a Pazos, Celadrán, Sancho, Borrenchea, Quirán, Ramos, Marín, Costa Aveiro, Lezcano, Martínez, Romero Oviedo.

• Si como parece el Deportivo de La Coruña asciende a Primera División, el Trofeo Teresa Herrera que todos los veranos se disputa en el estadio de Riazor sería jugado este año por el Deportivo y un conjunto extranjero de la máxima categoría.

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Ocho de la noche.

ARBITRO: García Rodríguez, colegiado gallego.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifla, Calleja; Ramírez, Glaría; Ribes, Martínez Jayo, Grosso, Adelardo y Collar.

LEVANTE: Rodri; Victoriero, Almir, Calpe; Camarasa, Castelló; Juliá, Vidal, Currucales, Pepín y Serafín.

EL FRANCÉS KILLY GANO EL SLALOM GIGANTE DE LA KANDAHAR

MAS DE CIENTOS ESQUIADORES, REPRESENTANDO A DOCE PAISES, PARTICIPARON EN LA FAMOSA PRUEBA DE GARMISCH

GARMISCH-PARTENKIRCHEN. Clasificación del slalom gigante masculino del XXIX Kandahar:

1. Jean-Claude Killy, Francia, minutos 01 segundos 97/100.
2. Jimmy Huega, USA, 3-02-53.
3. Gerhard Nennig, Austria, en 3-03-29.
4. Leo Lacroix, Francia, 3-04-05.
5. Robert Gruenfelder, Suiza, 3-05-22.
6. Guy Ferillat, Francia, 3-06-04.
7. Bud Werner, Estados Unidos, 3-06-71.
8. François Bonlieu, Francia, en 3-07-40.
9. Dumer, Giovano, Suiza, en 3-07-71.
10. Ludwig Lejtner, Alemania, en 3-08-13.

Ciento doce participantes de doce países tomaron la salida para esta prueba sobre las pistas del Kreuzeck, con 67 puertas y 2.850 metros de recorrido, con 700 de desnivel. (Afil.)

JEAN SAUBERT GANO LA PRUEBA FEMENINA

GARMISCH-PARTENKIRCHEN. La norteamericana Jean Saubert, medallista por partida doble en los últimos Juegos Olímpicos de Innsbruck, se ha adjudicado la prueba femenina de habilidad especial de Kandahar: mientras que la francesa Marielle Goitschek, que también se adjudicó una medalla de oro y otra de plata en Innsbruck, triunfó en la combinada alpina.

La clasificación de habilidad especial fue la siguiente:

1. Jean Saubert (Estados Unidos), 68-97/100 (32,98 y 35,99).
2. Marielle Goitschek (Francia), 69,59 (34,50 y 35,09).
3. Barbi Henneberger (Alemania), 73,39 (35,30 y 38,29).
4. Pia Riva (Italia), 75,60 (35,84 y 39,76).

Se han producido gran número de caídas. Entre las que se cayeron figuran la canadiense Nancy Holland; las francesas Christine Goitschel y Madeleine Bochatay y la alemana Heide Piehl, todas ellas antes de la prueba considerada entre las favoritas.

Marielle Goitschel se adjudicó la combinada femenina del XXIX Kandahar; seguida de la americana Jean Saubert y la alemana Barbi Henneberger. (Afil.)

RECORD MUNDIAL DE SALTOS

OBERSTDORF (Alemania occidental).—Dalibor Moteljek, checoslovaco, de veintinueve años de edad, ha registrado el mayor salto con

esquí de la historia, al saltar 142 metros, que constituye récord mundial.

El record anterior, de 141 metros, fue establecido en ésta en 1961 por Jozse Slibar, de Yugoslavia, que fue igualado anteayer por el sueco Kjell Sjoeborg.

El trampolín de saltos con esquí de Oberstdorf es el más largo del mundo.

Moteljek quedó en décimo lugar durante los últimos Juegos Olímpicos de Innsbruck y nació el 7 de abril de 1942 (Afil.)

SEGUNDA DIVISION

EL GRANADA GANO AYER AL MESTALLA EN VALENCIA

VALENCIA. — En Mestalla se jugó anoche el encuentro de Liga correspondiente al segundo grupo de la Segunda División entre el equipo titular y el Granada, partido que terminó con el triunfo de los visitantes por dos tantos a uno.

Nada más empezar el encuentro, y en un avance del Granada, incurrió en falta la defensa mestallista, que sacada por un delantero granadino provocó una serie de rechaces y remates culminados por Almagro enviando el balón a la red. Reaccionó el Mestalla volcándose materialmente sobre la puerta de Otero, pero a los diez minutos de juego, y en un rápido contraataque, Román subió el segundo tanto al marcador al rematar un balón devuelto por el palo a tiro de Coll. Con este resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte persistió el dominio del Mestalla, pero sin ligar juego. A los dieciocho minutos se produjo una falta contra el Granada que, lanzada por Sendra, desvió Frenes a la red, en el único gol de los locales.

LA PELICULA DE LOS PREMIOS!

piedra de toque

PRIMER PREMIO ESPECIAL, PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFIA Y CUATRO IMPORTANTES PREMIOS MAS

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO FERNAN NUÑEZ SOBRE 2.200 METROS

"FARAON", MONTADO POR R. MARTIN, CON GRANDES PROBABILIDADES DE VICTORIA

Esta tarde tiene lugar en el Hipódromo la penúltima reunión de la temporada, figurando en el programa, como prueba inicial, el Premio Fernán Núñez, dotado con 60.000 pesetas, sobre 2.200 metros.

Un campo de trece se encuentra dispuesto para intentar el triunfo, y al celebrarse la carrera bajo la fórmula de «hándicap», el pronóstico se hace difícil, ya que, como viene sucediendo en las distintas reuniones de invierno, se desconoce la forma de los que salen a la pista.

Pese a esto, destaca «Faraón», que sale a la pista bajo la monta de su jockey habitual, Román Martín, y que es un caballo de gran tranco, que posee facultades de aliento.

«Emen Dek», de la yeguada Las Cuevas, montado por Simón Figueroa, jockey enérgico y con gran conocimiento del paso, es, según nuestro criterio, el mayor enemigo del favorito. Esta tarde puede proporcionar a sus colores la victoria, aunque para ello ha de superar a «Faraón», enemigo difícil de batir.

Completan la relación de participantes: «Agadir», «Idie», «Bizer», «Icod», «Aneto», «Ráfaga», «Mampalvillo», «Arteiro», «Zonga», «Luky May B» y «Alfana».

Se inicia el programa a las cuatro de la tarde, con la carrera de vallas. «Epilogue», de la cuadra Orión, tiene experiencia sobre los obstáculos, por ello puede ganar, pese a no encontrarse en su mejor momento. «Gora», con 60 kilos por la monta de J. V. Chavarrías, forma con «Epilogue» la pareja que recomendamos para esta prueba, que se disputa sobre 3.000 metros.

«Zucchi», montado por el duque Premio Vicente Marquina, reservado a los «gentlemen». La carrera cuenta con doce participantes, sobre la distancia de 2.000 metros, con meta especial. La buena distribución del peso dificulta el pronóstico, pero debe tenerse en cuenta que con buena monta el defensor de la cuadra Chamber debe ser el favorito, ya que, por otra parte, demostraba el pasado año cierta recuperación. «Calamúa», en su distancia, y «Nilor», cómodo en la escala, cuentan con muchos seguidores a la hora del pronóstico.

El Premio Silillos, para potros y potrancas de tres años, se celebra sobre 2.100 metros. Corren

nueve y es «California II», que estuvo a punto de ganar hace quince días, nuestra favorita, ya que apuntó un notable progreso en relación con sus actuaciones del pasado año.

El Premio J. C. Masa, sobre la milla, cierra el programa. En un campo de nueve participantes nuestra favorita es «Tatiana», que esta tarde, con 52 kilos y frente a un campo modesto, tiene una acusada chance, pero no debe olvidarse que «Pincho», de querer galopar, puede ser un peligroso enemigo.

PRONOSTICOS

Primera carrera: «Epilogue»-«Gora».

Segunda: «Zucchi»-«Calamúa».

Tercera: «California»-«Morón».

Cuarta: «Faraón»-«Emen Dek».

Quinta: «Tatiana»-«Pincho».

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 PELOTA: En el frontón de Madrid, partidos de mano por parejas y semifinal de mano individual del Campeonato de Castilla, Esquibábel-Casado.

11,00 PEDESTRISMO: En el circuito del Lago de la Casa de Campo, Campeonato absoluto de Madrid para todas las categorías.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Getafe.

12,00 BALONMANO: En Carabanchel Alto, encuentro de la Liga Nacional, Automovilismo-Obras Públicas.

12,15 HOCKEY SOBRE PATINES: En la pista del Fensa, partido de la Liga interregional de Segunda División, Magnetos-Pilaristas.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de Zarzuela, tercera reunión de invierno, disputándose los Premios Cours, Marquina, Silillos, Fernán Núñez y Masa.

20,00 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Levante.

El miércoles, nuevo partido de entrenamiento de la selección juvenil

SE JUGARA EN BARCELONA FRENTE A UNA SELECCION CATALANA DE AFICIONADOS

Seguen sin interrupción los ensayos de la selección nacional de juveniles, con miras a la formación definitiva que habrá de enfrentarse con el equipo de Inglaterra el día 27 del actual, en el campo de La Condomina, estando

previsto para el próximo miércoles 19 un nuevo partido de preparación en el terreno del Real Club Deportivo Español, de Barcelona.

Los siguientes jugadores convocados por el Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado serán opuestos a una fuerte selección de aficionados de clubs de Segunda y Tercera División de la Federación Catalana:

Porteros: Reina (Córdoba) y Rodri (Sevilla).

Defensas: Díaz Moreno (Sevilla), Madariaga (Indartzu), Marrero (Tenerife) y Torrén (Oberena).

Medios: Barnils (Granollers) y Delgado Rivera (Sevilla).

Delanteros: Domenech (Real Madrid), Echevarría (Atlético de Bilbao), Lavandera (Cruz Blanca), Pujol (Barcelona), Ramón Navarro (Hércules) y Milán (Sevilla).

C I N E

USTED VIO A JAMES DEAN EN "AL ESTE DEL EDEN" Y "GIGANTE".
PERO QUERIA ADMIRARLO EN «**REBELDE SIN CAUSA**»



WARNER BROS. PRESENTA

JAMES
DEANNATALIE
WOODREBELDE
SIN CAUSA

WARNERCOLOR CINEMASCOPE

SAL MINEO JIM BACKUS

Dirigida por NICHOLAS RAY

MEMORABLE
ACONTECIMIENTO

De memorable acontecimiento puede calificarse el próximo estreno en nuestra ciudad de la maravillosa cinta en cinemascopio y warnercolor «Rebelde sin causa». Después de algún tiempo de impaciente espera podrá nuestro público ver y admirar la obra maestra del cine norteamericano, donde los geniales intérpretes James Dean y Natalie Wood, bajo la experta dirección de Nicholas Ray, llevan a cabo una labor imposible de superar. Seguros estamos de que «Rebelde sin causa», el extraordinario film tan justamente aplaudido por toda la crítica y aclamado por todos los públicos, alcanzará entre nosotros un espectacular triunfo, superando con creces los más lisonjeros vaticinios.

«LAS MUJERES VAMPIRO»,
MAÑANA, EN EL REX

Terrorífica y espeluznante es esta película que con el sobrecogedor título de «Las mujeres vampiro» se estrena mañana en el cine Rex. Es de una arrolladora acción y, sobre todo, única en su género. Ante el público se abren las puertas de la ultratumba, descubriendo los secretos de las mujeres más hermosas, que son las mujeres vampiro.

«Las mujeres vampiro» es un film lleno de misterio, de acción y de intérpretes femeninas fascinantes por su belleza. Es una producción que distribuye Cinematográficas Roda.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

278 metros. 1.079 Kcs. 98,7 FM.

MATINAL

8,30: Discos en 45 revoluciones. 9,01: Santa Misa. — 9,55: Club del Ritmo. — 10,01: Correo de Alemania. — 10,31: Club de amigos de La Voz de Madrid. — 11,01: Canto flamenco. — 11,15: Exitos de John. ny Halladay y Silvie Vartan. — 11,31: La Zarzuela.

MEDIODIA

12,05: Club Transistor REM. — 12,31: Madrid en Barcelona. — 13,05: Calle de Alcalá.

SOBREMESA

14,18: Orquesta de Pérez Prado. 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: Que usted lo pase bien. — 15,10: Moto-deporte. — 15,25: Pantalla cinematográfica. — 15,45: Parada española del disco. — 16,01: Feria de sueños. — 16,15: Domingo deportivo español.

TARDE

19,05: Club de amigos de La Voz de Madrid.

NOCHE

20,15: Los mil y un baillables. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. — 23,31: Gran gala de la nueva ola musical. — 1: Sumario, cierre de la emisión.

REX

MAÑANA, ESTRENO
UNA PELICULA ESPELUZNANTE
Y TERRORIFICA!!!



De las profundidades de la noche, como una horrible pesadilla, cobran vida en sus ataúdes las mujeres más hermosas... ¡LAS MUJERES VAMPIRO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PANORAMA • SAN CARLOS
BAHIA • SORRENTO • APOLO
METROPOLITANO • PAVON
SAINZ DE BARANDA
PRINCIPE PIO • BECQUER
MORASOL

¡MAÑANA LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO!
LOS VAMPIROS INVADEN LA CAPITAL DE ESPAÑA. ABSTENGANSE LOS CARDIACOS DE VER ESTA ESPELUZNANTE PELICULA

EL
VAMPIRO
SANGRIENTO

DIRECTOR: MIGUEL MORAYTA

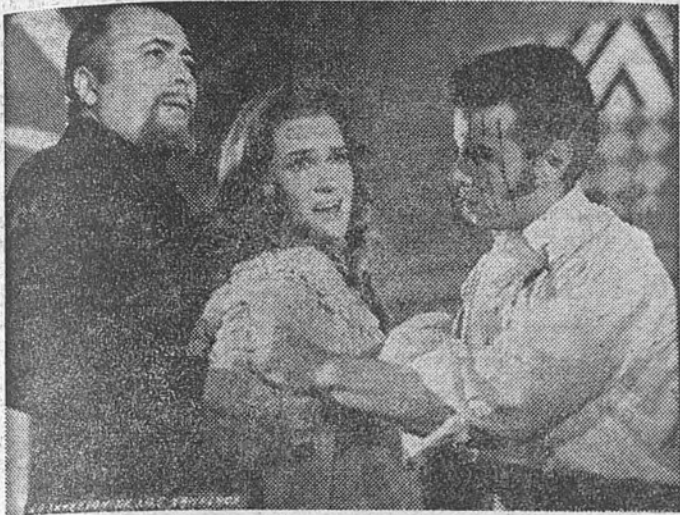


LA INVASION DE LOS VAMPIROS

DIRECTOR: MIGUEL MORAYTA

EL TERROR EN SU MAS ALTO GRADO
DE INTENSIDAD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UN AUTENTICO FILM DE TERROR Y
DE SUSPENSE

El género terrorífico es fuente inagotable para el cine, por sus muchos adeptos. Y las historias de vampiros son de las que más atraen al espectador por su misterio y tenebrosidad, por esa mezcla de realidad y fantasía tan subyugantes. Pronto los aficionados a dicho género podrán gozar de un plato fuerte con la nueva realización de Miguel Morayta «El vampiro sangriento».

Tiene Miguel Morayta un dominio y una forma tan peculiar de desarrollar este tema, que desde sus comienzos hace prender la historia en el espectador, al que

atrae cual poderoso imán, del que ya no se librará hasta su fin. Por ello sus noventa minutos son de constante tensión emocional.

Miguel Morayta ya nos demostró ser un maestro en este género con su película «La invasión de los vampiros», y su elenco artístico, compuesto por Carlos Agosti, Beña Palacios, Erna Martha Bauman, Raúl Farrell y Bertha Moss, están ajustadísimos en sus respectivos papeles.

Cine Films presentará en breve esta impresionante película, que, como indicamos en principio, es una auténtica obra maestra

CAPITOL

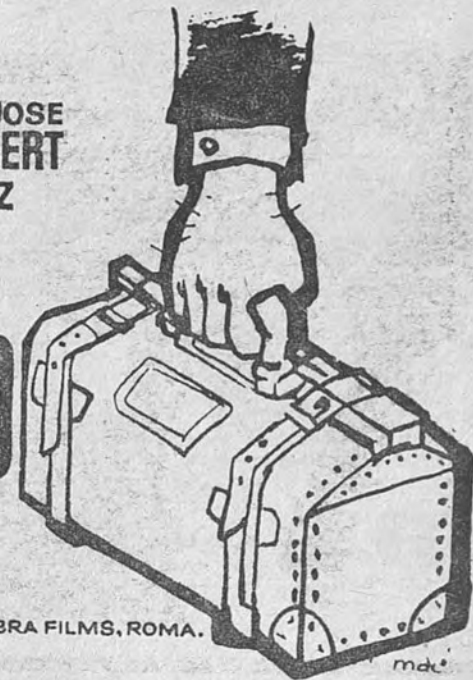
MAÑANA LUNES, ESTRENO

JUVENTUD, SIMPATIA, ANSIAS DE VIVIR
AL VERTIGINOSO RITMO
DE NUESTRA EPOCAROSA
FILMSPRIMER PREMIO
DE INTERPRETACION
AL MEJOR
ACTOR EN LA
BIENAL DE VENECIA
VITTORIO
GASSMANLA
ESCAPADA
(IL SORPASSO)DIRECTOR
DINO RISICATHERINE SPAAK
JEAN LOUIS TRINTIGNANTPREMIO AL MEJOR
DIRECTOR EN EL FESTIVAL
DE MAR DEL PLATA¡USTED HABRA VISTO MUCHAS PELICULAS,
PERO «LA ESCAPADA» ES LA PELICULA
DEL AÑO!!

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - VOZ - ROSALES

¡¡ MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA MAS ORIGINAL Y AGUDA
DE LAS PELICULAS DE BERLANGA!!

CB

NINO EMMA JOSE
MANFREDI · PENELLA · ISBERT
Y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZEL
VERDUGO
UN FILM DE
LUIS G. BERLANGA

COPRODUCCION: NAGA FILMS, S.A. MADRID - ZEBRA FILMS, ROMA.

EL MATRIMONIO PUEDE TENER SUS INCONVENIENTES...
SOBRE TODO SI EL PADRE DE LA NOVIA ES VERDUGO DE PROFESIONGRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL
EN EL FESTIVAL DE VENECIA 1963

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS ACTORES SECUNDARIOS DE
"EL VERDUGO"

Al repasar la ficha artística de «El verdugo», la última y más importante realización de Berlanga, hallamos una serie de nombres que van unidos muy directamente a los mejores triunfos del cine español. En muchas ocasiones se habla de los excelentes actores secundarios que posee el cine americano, el inglés o el italiano, pero

más de una vez se olvida que también en España existe una larga lista de actores que jamás encabezarán un reparto, que siempre acarrearán con segundos papeles, pero que constituyen uno de los puntos de apoyo más sólidos con que cuenta el cine nacional.

Los nombres de José Luis López Vázquez, popularísimo gracias a

sus actuaciones en TV; María Luisa Ponte, triunfadora en el teatro, en la revista y en el cine; Julia Caba Alba, insustituible en su personajes de anciana bondadosa; Angel Alvarez, Maruja Isbert, Xan das Bolas, José Sazatornil, Félix Fernández, Lola Caos, Alfredo Landa..., participan activamente en este triunfo rotundo que supone «El verdugo». Con su nuevo film, Berlanga parece haber rendido homenaje a estos estupendos actores, relegados siempre a un discreto segundo término. Ellos sirven de firme apoyo a la pareja protagonista, incorporada por Nino Manfredi, el excelente cómico italiano, y la personalísima Emma Penella. Y a ellos se debe precisamente esa sensación de naturalidad que desprenden todas las películas de Berlanga: la sensación de que no hay una cámara filmando los gestos de estos actores, sino que se están expresando como lo harían en la vida real.

«El verdugo» es un film inteligente y divertido, con un sentido tragicómico que le confiere categoría universal.

La firma C. B. Films, percatándose de la categoría y el impacto popular que encierra esta nueva obra de Berlanga, anuncia con legítimo orgullo su estreno mañana lunes en los cines Pompeya, Palace, Gayarre, Voz y Rosales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiña, 32. 2764206.

CALLAO. Preciosos, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis.

debilidad, impotencia, análisis, operación, fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PONS. Avenida José Antonio 30 bis. 2222980.

PONS. General Pardiñas, 32. 2764206.

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano, Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidez, dis-

creción. Gadea. Padilla, 61.

HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fadilla 58.

HIPOTECAS rapidísimas desde 50.000 hasta varios millones. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones zomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TELEVISORES

TELEVISORES. 475 mensuales 8 días prueba gratuitamente. Servimos simple llamada. 2562479.

TRABAJO

OFERTAS

AUXILIAR administrativo, especializado matriculación automóviles. Escibid Casado. Apartado 114. (22.445.)

PRODUCTORES de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazas, contado, interesantes artículos. Apartado 896, Madrid.

BUSCAMOS aprendiz con aptitudes mecánica precisión. Teléfonos 2413704-2651537. (22.653.)

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

