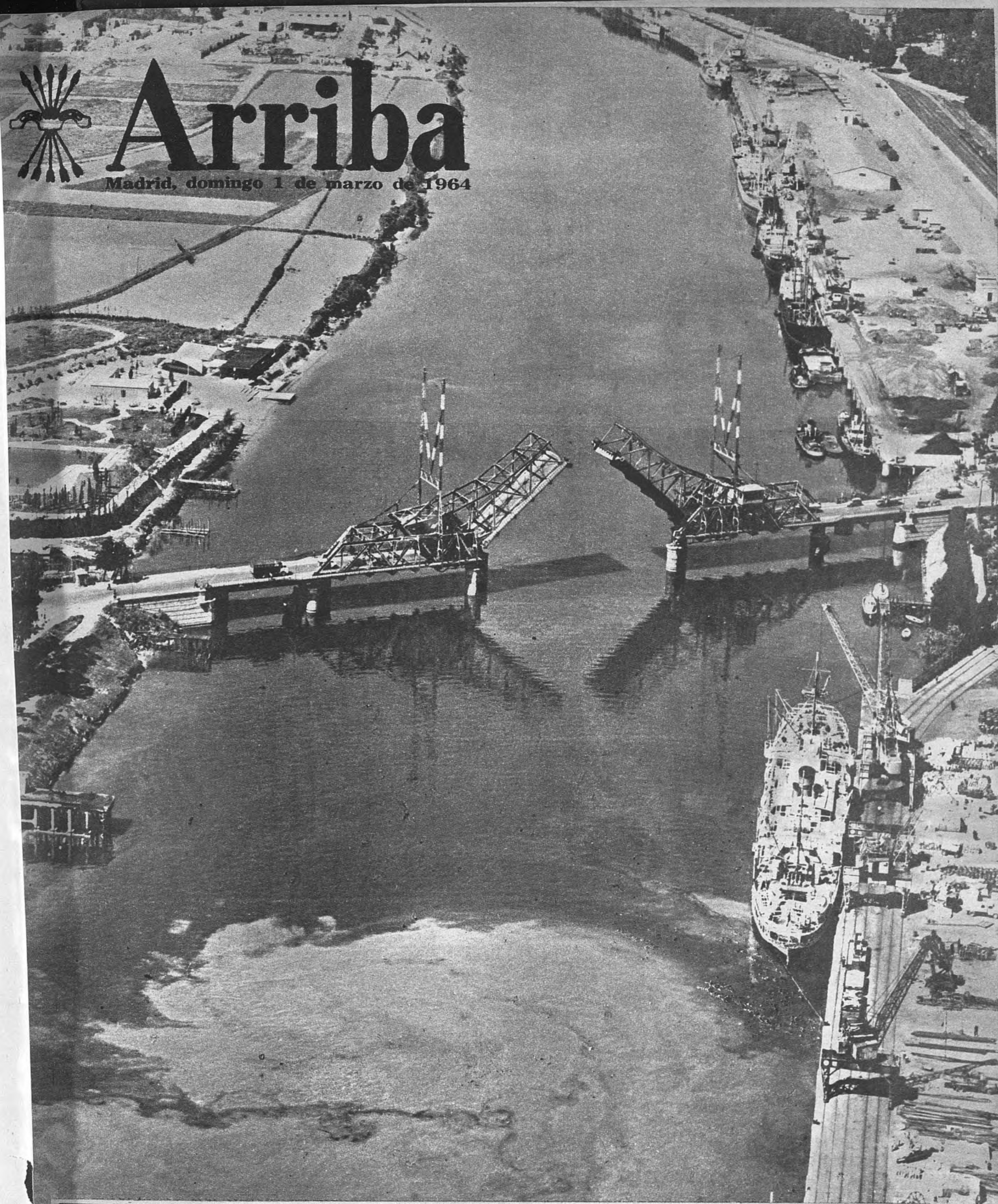




Arriba

Madrid, domingo 1 de marzo de 1964

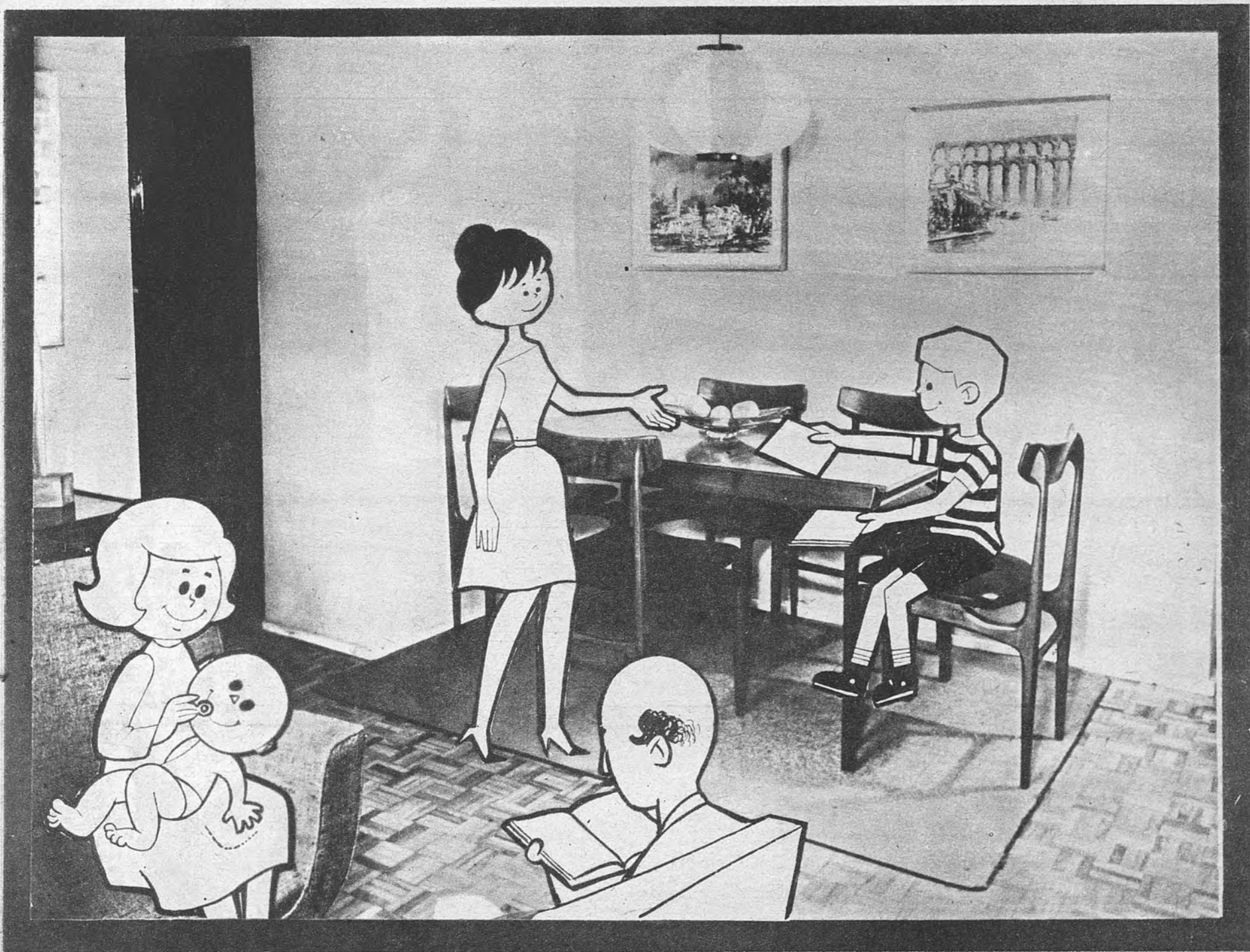


AQUI EMPIEZA UNA SEVILLA NUEVA

Sevilla tiene su esperanza puesta en el canal de Bonanza. Sevilla va a cambiar fundamentalmente de fisonomía con la creación del nuevo puerto que abre el tráfico a sus productos tradicionales y a los que van a crearse con la puesta en marcha del Plan de Desarrollo. Este puente sevillano que se refleja en el Guadalquivir es la puerta de donde partirá el camino próspero para Sevilla. (Pastor.)

**esta es nuestra
casa en**

MORATALAZ



Y estamos encantados. Satisface todas nuestras necesidades, es, amplia, cómoda, tranquila, agradable... En fin, justifica plenamente la alegría que sentimos cuando nos vinimos a vivir a ella.

MORATALAZ es la ciudad creada por Urbis, S. A. para atender las necesidades del español de nuestro tiempo, y en la que hay ya 10.000 pisos habitados.

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto Lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.- Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.- Autobuses 20, 30 y 8, Trolebuses 106. Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida de Menéndez Pelayo N.º 71 - Teléfono 251 01.00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Urbis S.A.



TECNOLOGIA DE LA INFORMACION

El Ministro de Información y Turismo entrega los diplomas a los jefes y oficiales del Ejército del Aire del curso de tecnología de la información en la Escuela de Periodismo. Asiste al acto el Ministro del Aire. — (Contreras.)



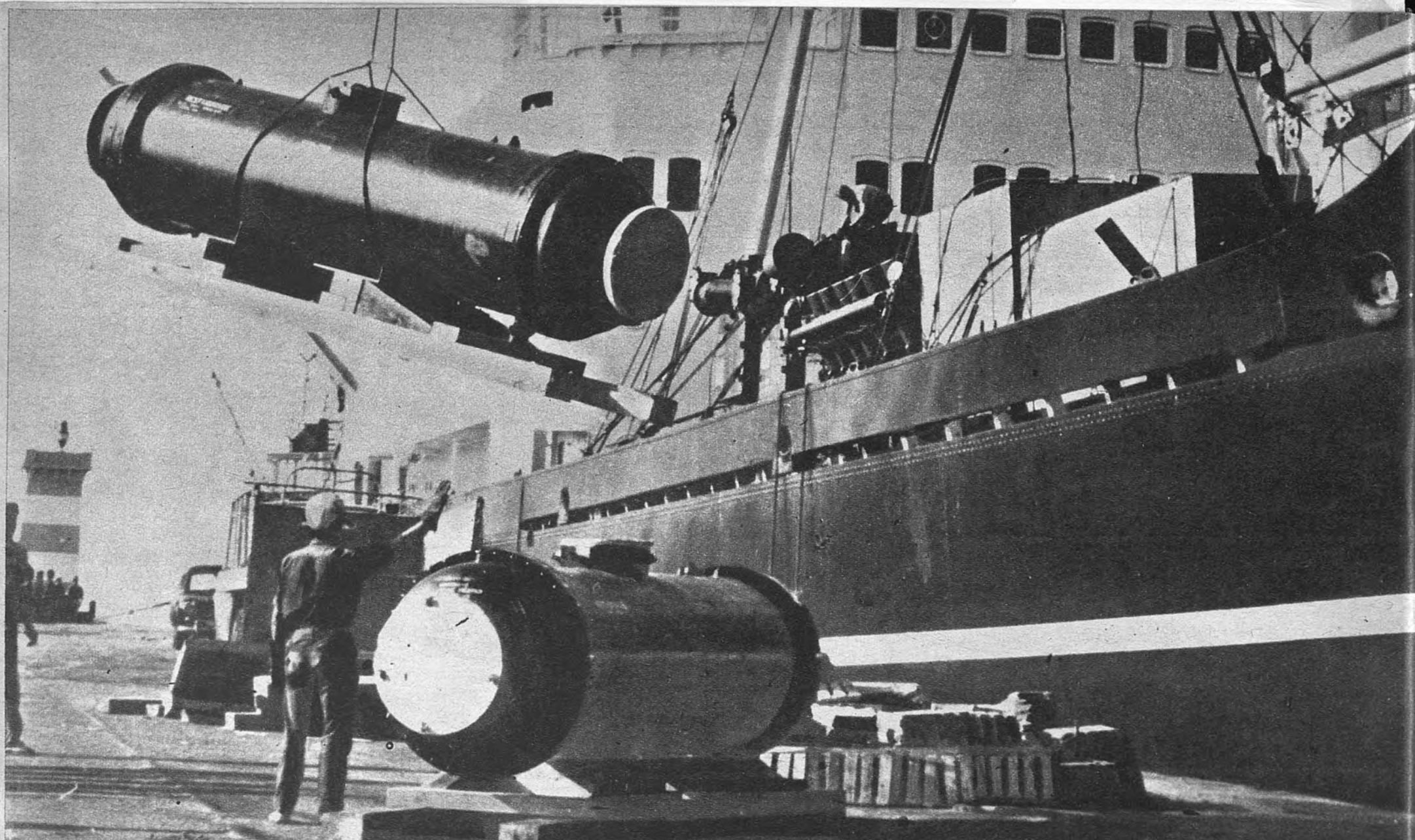
SOLIS, EN SANTANDER

En Santander se ha clausurado el Pleno del III Consejo Económico Sindical, que ha estudiado los problemas de la provincia. Preside la sesión el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, Solís



EL MINISTRO DE MARINA INAUGURA EL SALON NAUTICO

En el recinto de la Feria de Muestras de Barcelona se ha instalado el II Salón Náutico, donde se exhiben las novedades más recientes de material naval. El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, acompañado de las primeras autoridades provinciales y locales barcelonesas, inaugura el Salón. Durante su recorrido el Ministro examina detenidamente una moderna embarcación deportiva expuesta en uno de los «stands» de este II Salón Náutico. (Foto Cifra.)



PRIMERA PLANTA POTABILIZADORA PARA ABASTECER DE AGUA A LANZAROTE

En el muelle de los Mármoles, en Arrecife de Lanzarote, descargan las unidades del equipo de generación de vapor de la primera planta potabilizadora de agua de mar, que producirá diariamente dos mil trescientos metros cúbicos de agua potable y mil quinientos kilovatios de potencia instalada. La planta prestará servicio de abastecimiento de agua a la isla canaria. La descarga de la maquinaria fue presenciada por el Gobernador Civil y primeras autoridades. (Cifra.)

PRESENCIA DE LA INDUSTRIA QUIMICA INGLESA EN ESPAÑA

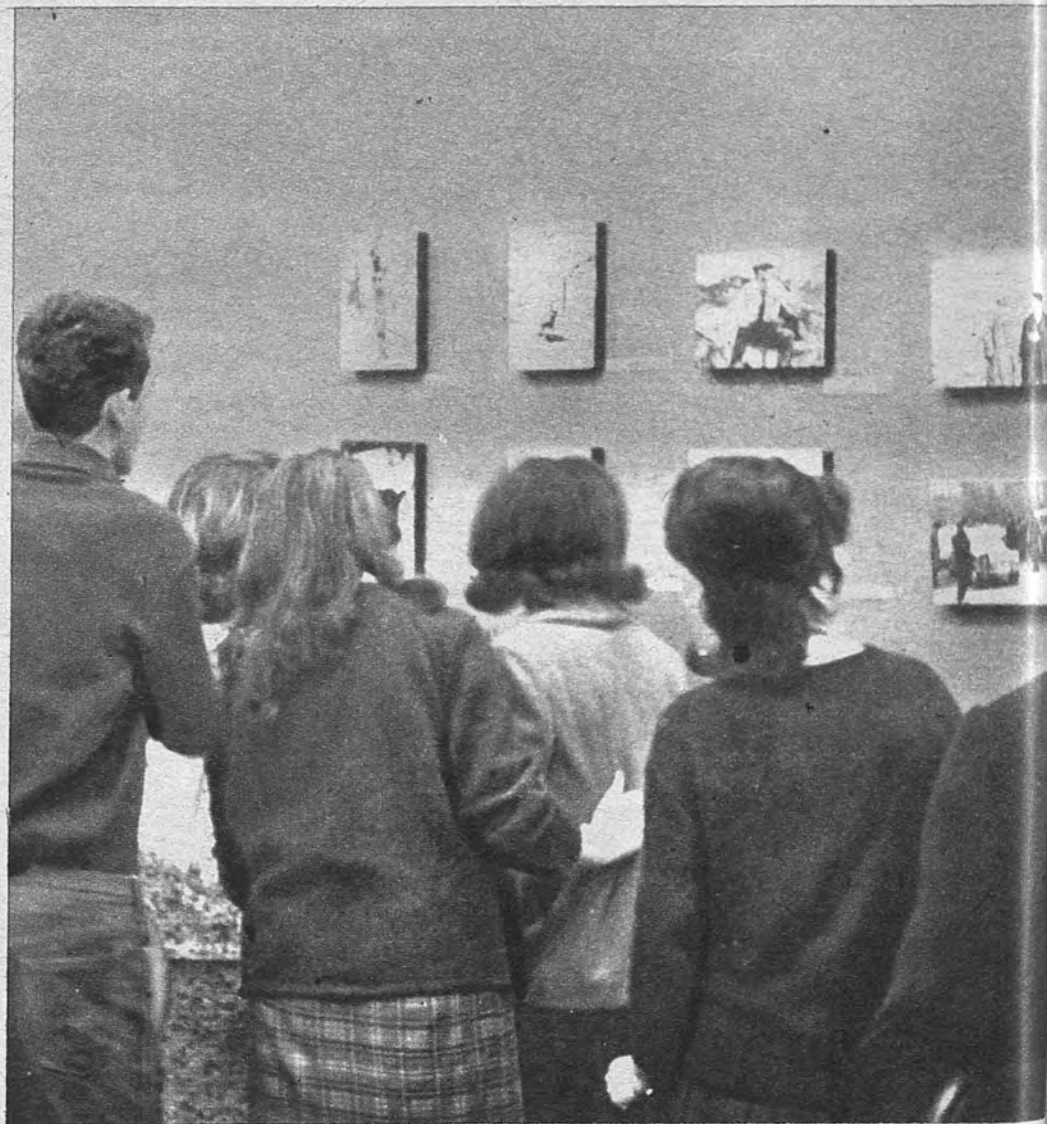


Procedente de Londres llega al aeropuerto de Barajas Mr. RICHARD M. THOMAS, del Departamento Jurídico de la I. C. I. (Imperial Chemical Industries).

Su viaje tiene por objeto la firma de un acuerdo con «LABORATORIOS ESPAÑOLES ZELTIA, S. A.» para la creación de dos Compañías:

«I. C. I. - Farma» y
«Zeltia - Agraria, S. A.»

Dos nuevas Empresas para el Polo de Desarrollo Industrial de Vigo.



NUÑO EXPONE EN MELILLA

En Melilla, en la sala de Exhibiciones de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, celebra una Exposición de fotografías Fernando Nuño. La excelente calidad de la cámara de Nuño, admirada por un grupo de visitantes.



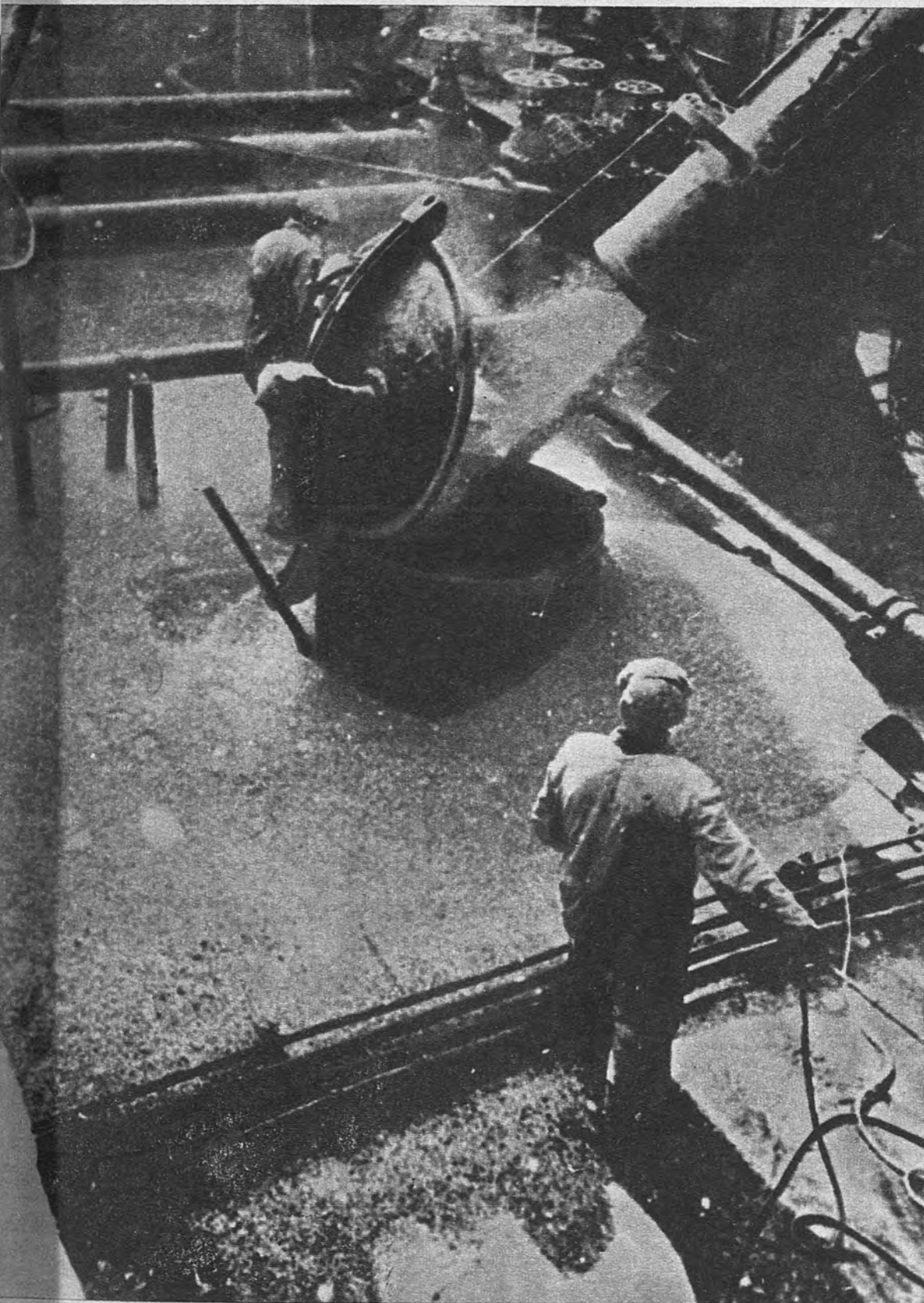
OTRA MEZQUITA EN CORDOBA

Se ha descubierto en Córdoba una mezquita, de disposición semejante a la toledana del Cristo de la Luna. Parece que pertenece a los siglos X u XI, probablemente a la época de Almanzor. La mezquita recién descubierta. (Cifra.)



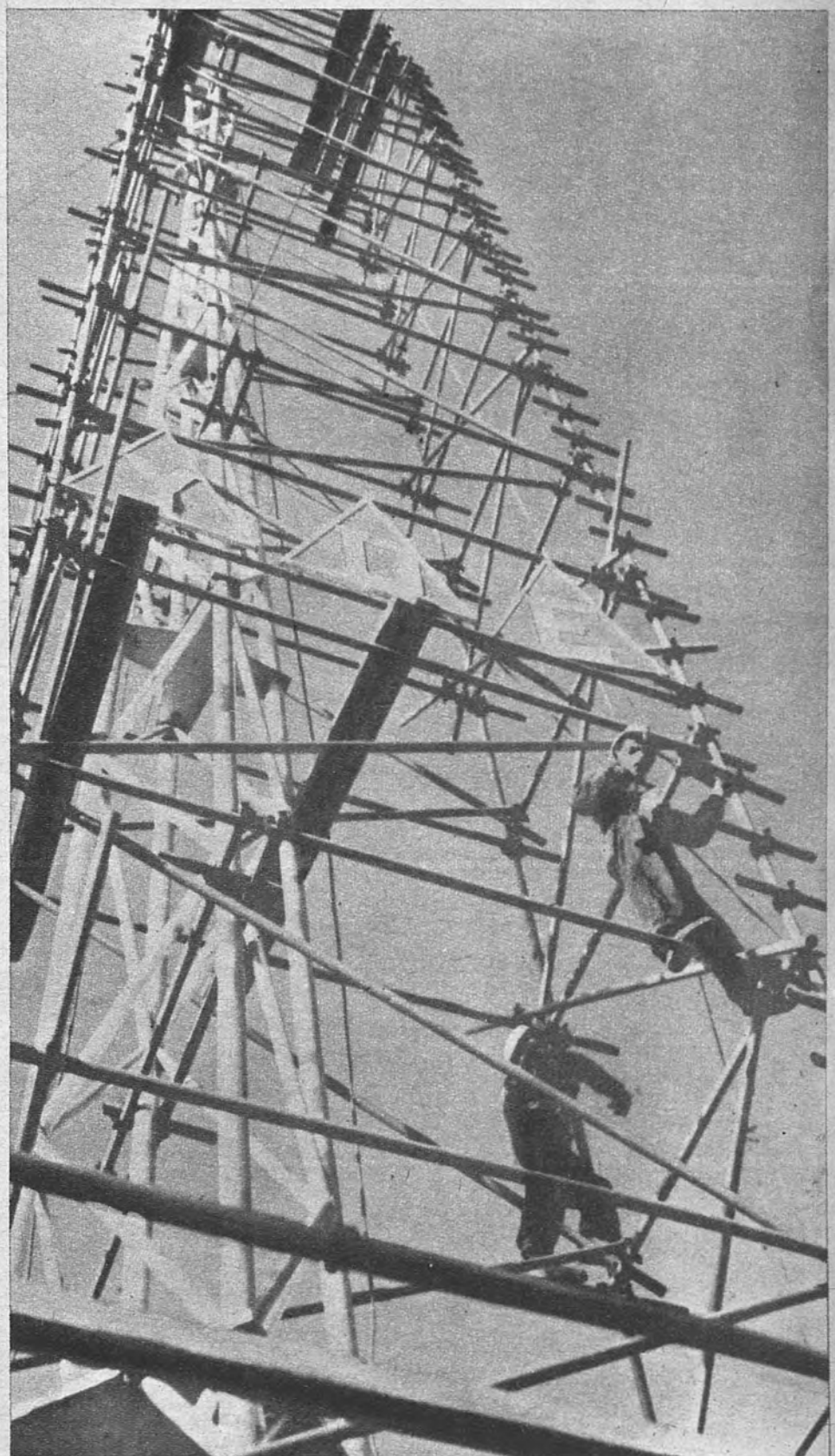
MADRID, A FERNANDEZ VILLA

En el salón Goya de la Casa de la Villa el Alcalde felicita al secretario general del Ayuntamiento, Fernández Villa, después de haberle impuesto la Medalla de Oro de Madrid que le concedió el Pleno Municipal. (Foto Contreras.)



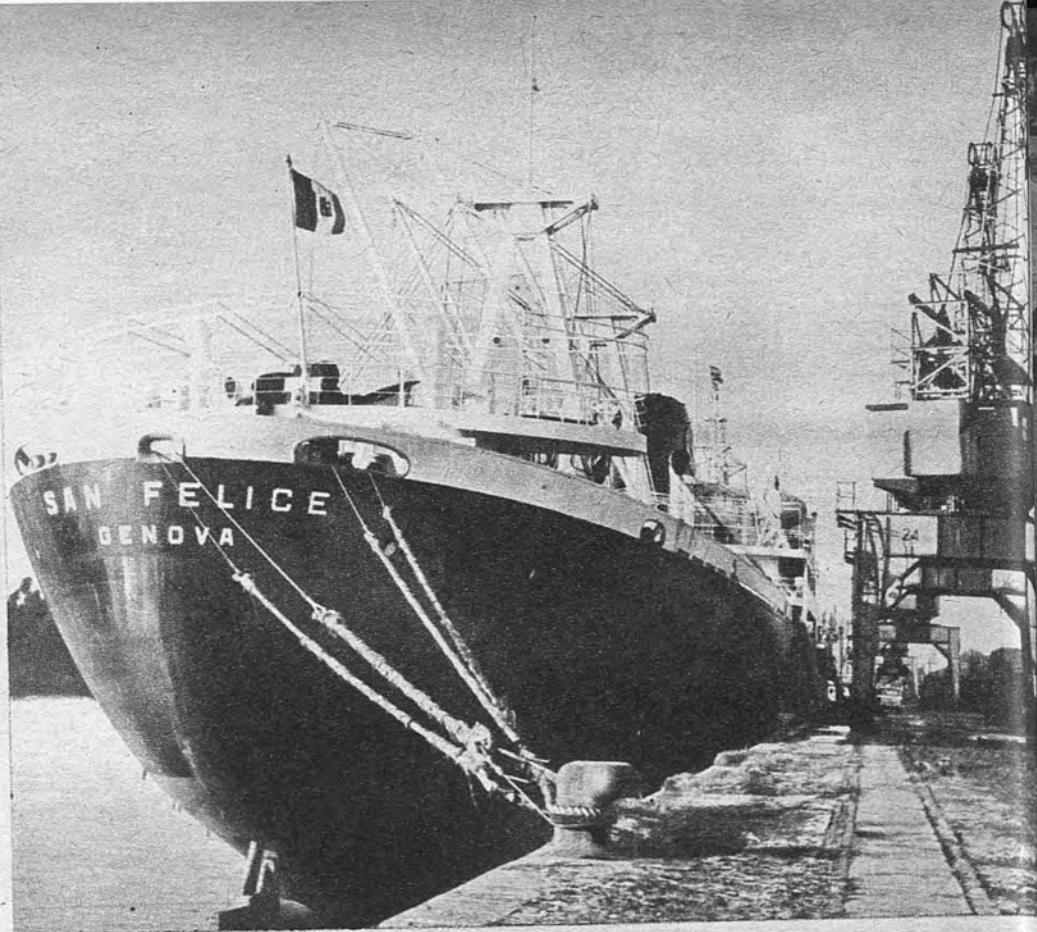
MAS TRIGO NORTEAMERICANO PARA RUSIA

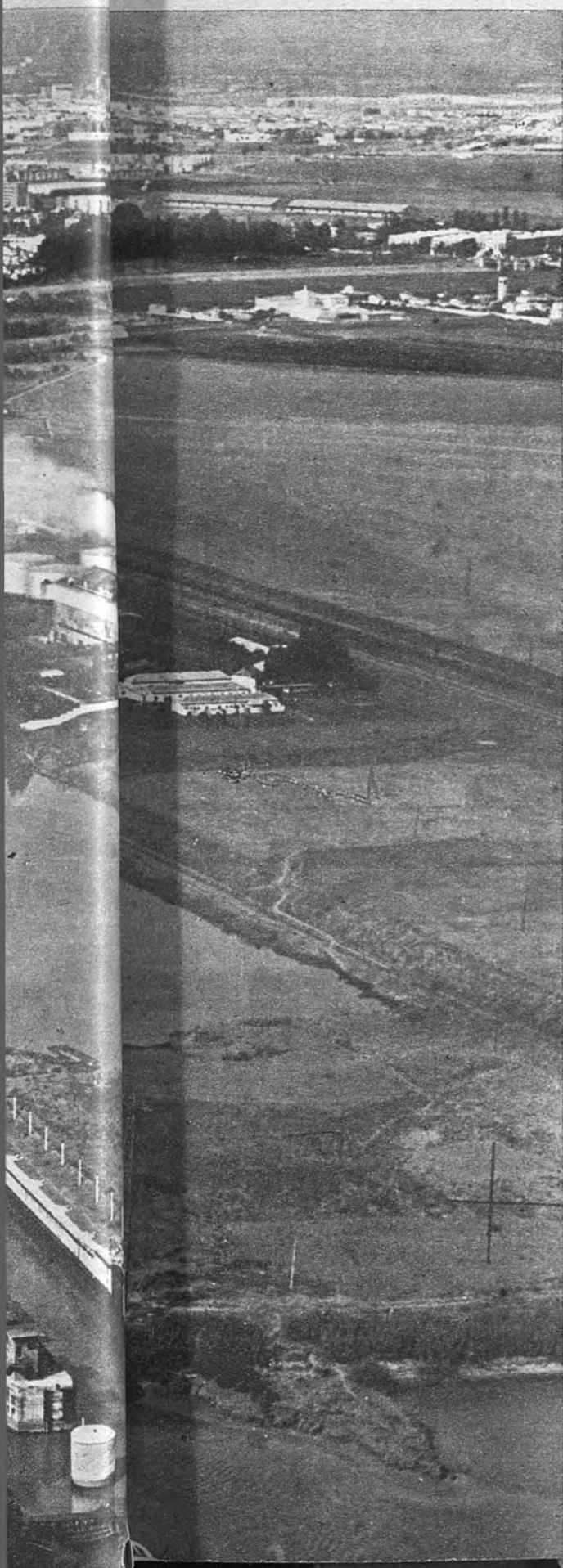
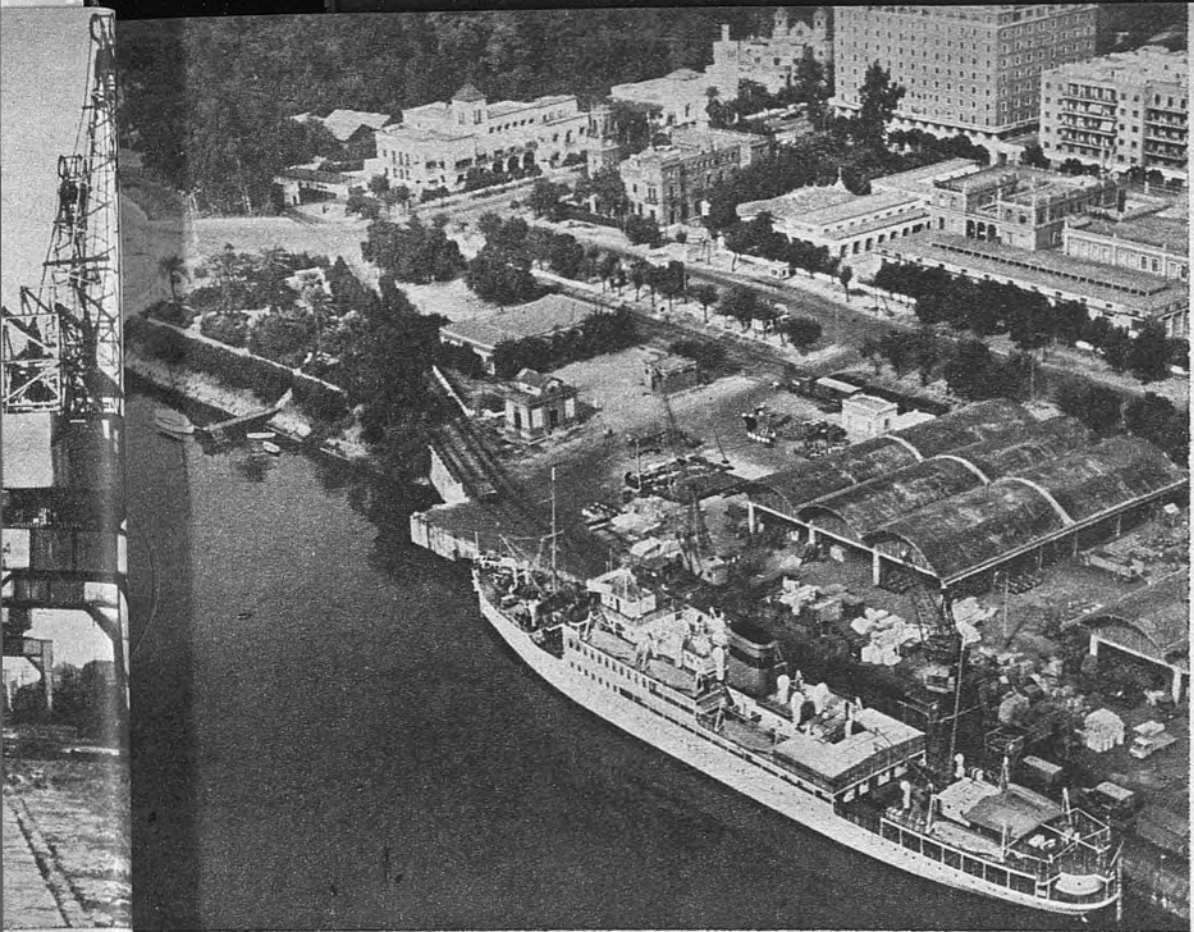
Obreros del puerto de Boston vigilan la carga de varias toneladas de trigo para Rusia. Un nuevo cargamento de trigo norteamericano no zarpó de esta ciudad a bordo del buque «Transorleáns» con destino a la URSS. El envío del cereal continúa. (Unifax - Cifra.)



ATOMOS EN ACCION

Se coloca la última sección de un poste de aluminio de 35 metros de altura que sostendrá el techo del edificio de la Exposición «Átomos en Acción», que se celebrará en Madrid. (Foto Cifra.)





EL CANAL DE SEVILLA-BONANZA

Este es el puerto de Sevilla, con una zona de influencia de 83.000 kilómetros cuadrados hacia el interior y con plena vocación atlántica hacia el exterior. El movimiento de mercancías durante 1962 fue de más de dos millones y medio de toneladas, de las cuales 1.439.184 fueron descargadas y 570.115 cargadas. Estas dos cifras indican que Sevilla es un puerto importador, puerto de región en período de desarrollo con poca industria y agricultura dedicada casi exclusivamente al monocultivo. El movimiento de productos petrolíferos ocupa el primer lugar en la estadística, seguido por el de abonos nitrogenados, carbón y minerales, aceite y aceitunas y cereales.

Pero Sevilla aspira a más: a convertirse en un puerto exportador de toda clase de mercancías, primordialmente de artículos manufacturados y los procedentes de las nuevas zonas de regadío que están siendo transformadas en su zona de influencia. Y ello no es posible si no se hubiera dispuesto del Polo de Desarrollo Industrial y del Canal Sevilla-Bonanza, cuyas obras darán comienzo en breve.

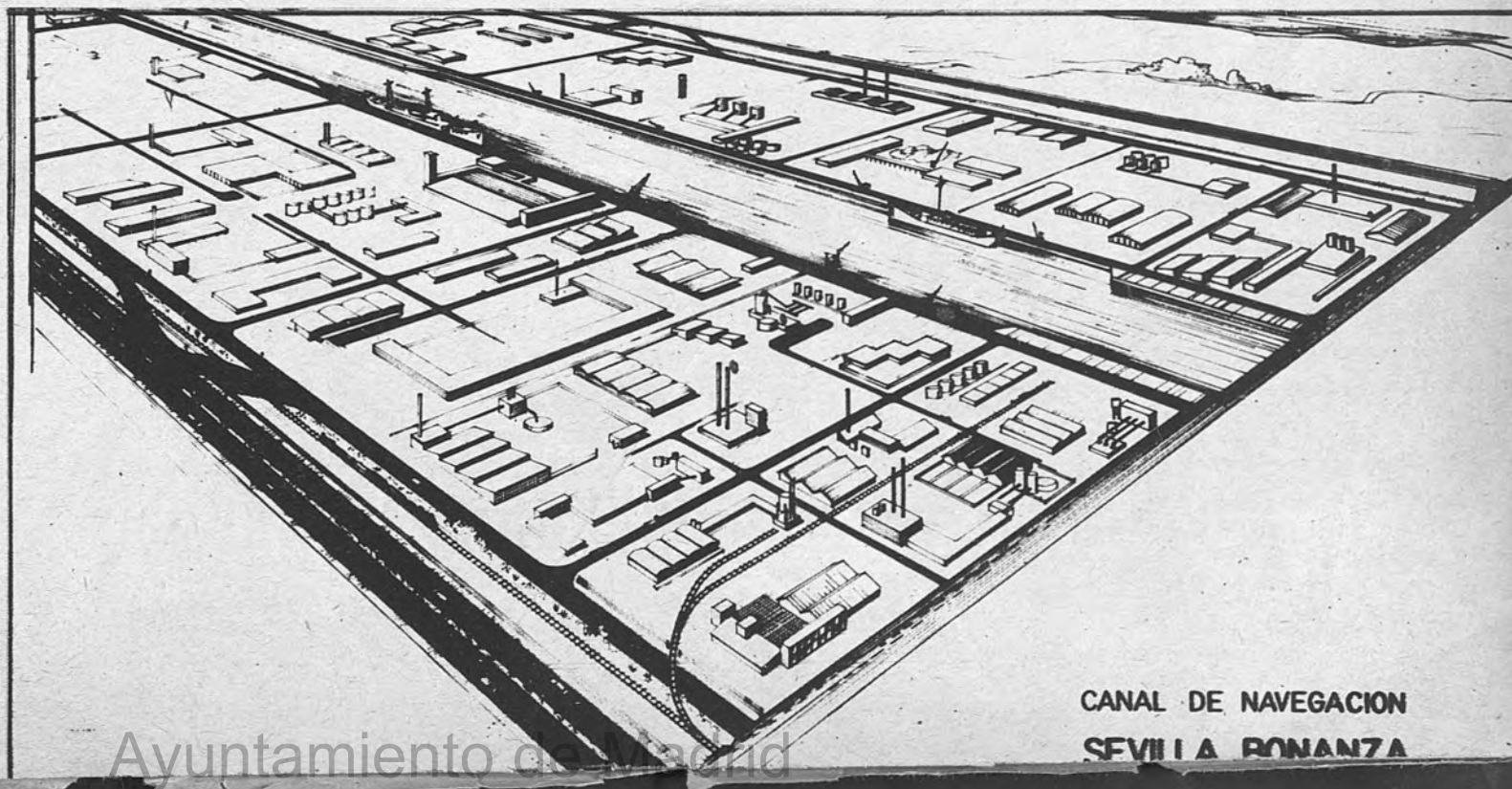
A poco de tomar posesión de su cargo de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, José Utrera Molina convocó al Consejo Económi-

co Sindical de Sevilla para estudiar e impulsar el viejo proyecto del Canal Sevilla-Bonanza. De aquellas sesiones, en las que intervinieron los técnicos del Estado, empresarios y trabajadores, salieron las conclusiones que poco más tarde fueron entregadas al Caudillo. En su discurso el Jefe del Estado prometió a los sevillanos el cumplimiento de su vieja aspiración. Desde ese momento Sevilla entera bautizó al Canal Sevilla-Bonanza con el nombre de «Francisco Franco».

De las cifras barajadas por el Consejo Económico Sindical de Sevilla se obtiene la conclusión de que era preciso disponer del Canal si se quería que esos 83.000 kilómetros cuadrados que forman el área de influencia del puerto de Sevilla tuvieran un normal desarrollo. Los nuevos regadíos iban a determinar en los dos próximos cuatrienios un aumento de la producción agrícola estimado en 13.000 millones de pesetas, lo que originaría el excedente de productos del orden de los trece millones de toneladas que era preciso exportar. Además, la ganadería experimentará un aumento que permitirá el sacrificio o la exportación en vivo de 350.000 toneladas, mientras que la riqueza minera y la de sus industrias

derivadas, que mueve actualmente una producción de cerca de 250 millones de toneladas, incrementaría considerablemente sus cifras en cuanto dispusiera de un puerto que permitiera la entrada de grandes cargueros. Aparte, los productos obtenidos en las nuevas industrias instaladas al amparo del Polo de Desarrollo precisaban un puerto de estas características.

El Canal «Francisco Franco» —respetamos la denominación de los sevillanos— se desarrolla por la margen izquierda de la ría y se une con el puerto actual en el malecón lateral de la esclusa de Tablada. Se enlaza al estuario, aguas arriba de Bonanza, mediante dos esclusas que permiten navegar hasta Sevilla a nivel durante los 68 kilómetros de recorrido. Su sección es trapecial, con anchos de 120 metros en la superficie del agua y de 60 metros en solera. Su calado será de diez metros. A ambos lados del Canal se establecen zonas industriales con una extensión total de unos cuarenta millones de metros cuadrados, que se completa con autopistas y vía férrea. El presupuesto del Canal es de unos tres mil quinientos millones de pesetas. Para el próximo cuatrienio han sido presupuestados ya más de mil millones de pesetas. —(Reportaje gráfico de Pastor.)



CANAL DE NAVEGACION
SEVILLA-BONANZA

Ayuntamiento de Sevilla





PUERTO DE AMERICA

Este río que desde Sanlúcar de Barrameda trepa serpenteante entre marismas y llega a Sevilla es el Guadalquivir, el río grande de los árabes. Su paso es majestuoso, de gran señor acostumbrado a ser mimado por todas las civilizaciones que se asomaron a sus riberas. Su señorío es auténtico; exige, pero da el ciento por uno. Pide cortes en sus meandros para perder lo orondo de su silueta y dragados que limpien su manso cauce. Da sus aguas para que fructifiquen las tierras y está dispuesto a dar mucho más, hasta la última gota de agua, para que, convertidas en regadío, puedan ser parceladas las grandes fincas que le oprimen los costados. También ofrece su amplio lecho a los barcos que llevan y traen mercancías y hombres a todos los rincones del mundo. Los veréis subir blandamente entre terrenos pantanosos y bosquetes de eucaliptos hasta la esclusa del puerto. Allí, un capitán cuya gorra aún huele a salitre repite día a día el milagro de hacer salvar un escalón a la mole de hierro palpitante. Detrás está el puerto; casi le sirve de faro la Torre del Oro, con su puente colgante que abre respetuosamente sus brazos al paso de los barcos y parece saludar con sus tramos al estilo de los iberos que acamparon en sus márgenes, antes que cambiasen su nombre por el de «saludo romano».

También acamparon por aquí los marinos fenicios que comerciaban con tartessos para llevarse el oro y la plata, las mejores bailarinas de aquel tiempo y Dios sabe si también las mejores fuerzas de choque. Sin solución de continuidad el río conocería la blanda cuchillada de las proas griegas, cartaginesas y romanas, la tea humeante de los vándalos y el reflejo de la media luna sobre sus aguas rojizas. Además, el Guadalquivir, río grande y viejo, conoce muchas cosas. Presenció el sitio de la ciudad por Fernando III, más tarde Santo; la estela de la primera flotilla cristiana, lanzada contra el puente de barcas, y el pendón de Castilla ondeando sobre la Giralda. Con el descubrimiento de América, el ya famoso puerto de Sevilla prosigue su línea de importador de artículos y exportador de hombres que marchaban en busca del pan y la riqueza que aquí detentaban unos pocos. Los toros y los olivos los vieron marchar mientras seguían arribando las carabelas que perfumaban el aire marismello con las especierías de la India y las maderas olorosas y hacían espejear los ojos de los desocupados al vaciar de su vientre el oro de las Indias, la futura América. Desde ese momento Sevilla se convirtió en el puerto de América. Ahora al lado de esa esclusa nacerá el Canal Sevilla-Bonanza, que retirará el viejo río de su quehacer histórico. Sus márgenes se cubrirán de industrias enlazadas con las del Polo de Desarrollo y por su puerto ya no saldrán hombres camino de la aventura del pan de cazabe, del pan amargo de la emigración, sino máquinas y productos manufacturados en cuya confección se habrán empleado los hombres sir tierras de estas tierras.—Juan BLANCO.—(Foto Pastor.)

Europa
a la
vista

Convocatoria
nacional
del
desarrollo
económico

Nueva
democracia
y eficacia
social

La educación
y la nueva
sociedad

Nuevo
Horizonte
de la
información

Bases
de la
democracia
española

Compromiso
social
del progreso
económico

Nuevo
Horizonte
del turismo
español

Desarrollo
social de
la cultura

Nuevos
horizontes
políticos

Premisas del
desarrollo
económico

La mujer
en la
nueva
sociedad

Mentalidad
productiva
y conciencia
social

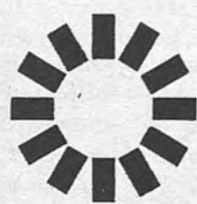
NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española, con ánimo constructivo.

Ante la convocatoria del tiempo, nuestra colección pretende suscitar una eficacia colectiva para cumplir las exigencias sociales, económicas y culturales de la comunidad española, y para llenar todas las dimensiones sugestivas y difíciles que el porvenir ofrece.

NUEVO HORIZONTE es, sobre todo, una intención nacional de transformación y crecimiento, al servicio del pueblo español.

Nuevo horizonte de vida española	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte	20
Rumbos de la empresa nacional	20
Panorama de la educación	20
El pueblo español	20
Hacia nuevas estructuras comerciales	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20
Caminos de superación social	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Nuevo Horizonte de la Información	25
Bases de la democracia española	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español	30
La información y la nueva sociedad	25
Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo económico y transformación social	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	40
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico	30
Presencia actual de la radiodifusión	30
Representación y elecciones sindicales	25
Nueva democracia y eficacia social	30
Compromiso social y progreso económico	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
Horizonte histórico del 18 de Julio	25
El Plan de Desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte	50
Plataforma Nacional del crecimiento económico	40
Orden Penal y Nueva sociedad	25
Técnica y sociedad española	30

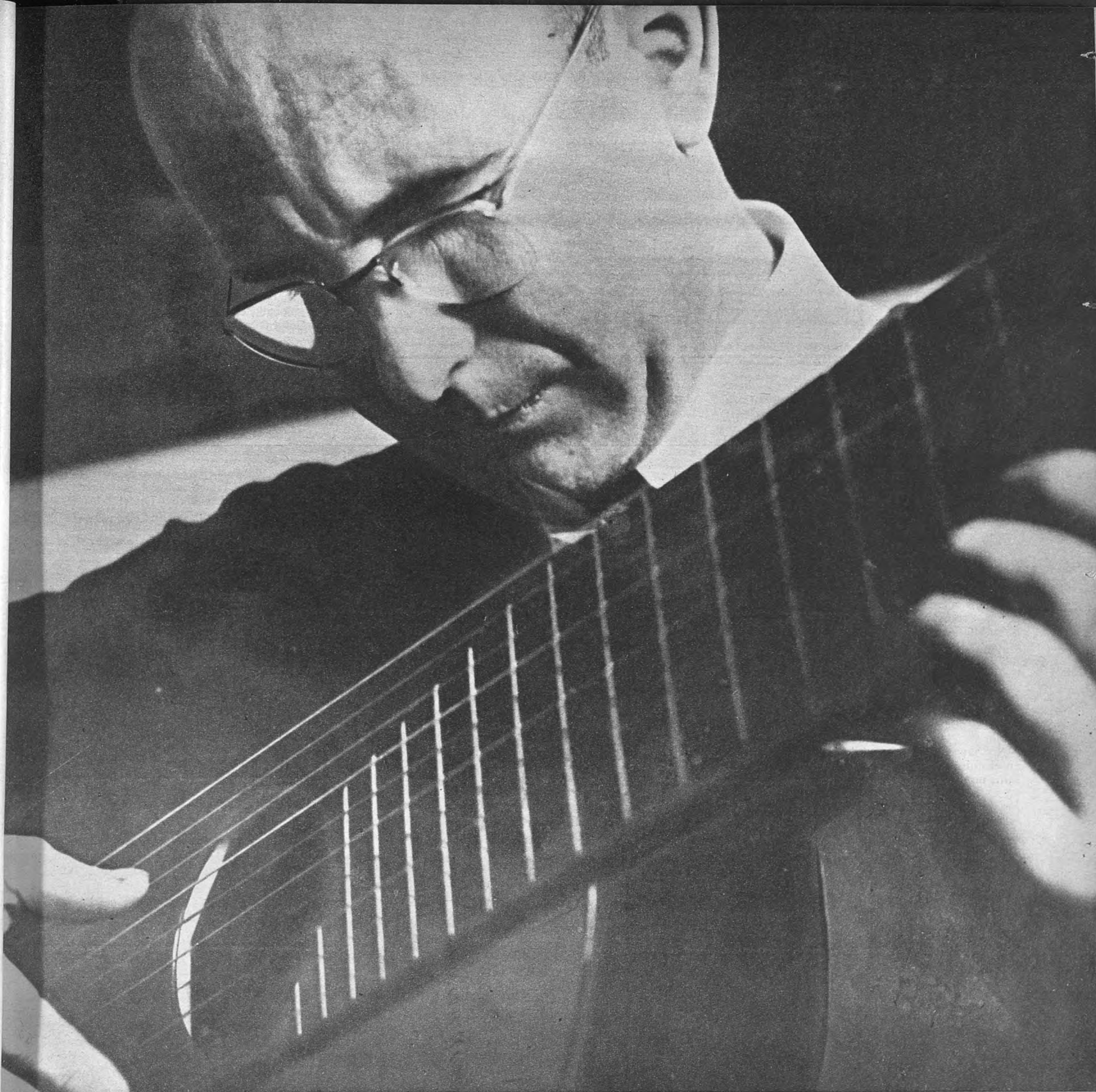
LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral	20 ptas.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fucyo	25 -
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón	30 -
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo	50 -
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral	20 -
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río	25 -
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor	25 -



NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID-15

La serie "Foro de Ideas" presenta trabajos firmados en torno a temas que configuran el panorama político actual.



CON NARCISO YEPES

Lo primero que nos sale al encuentro es la guitarra, su guitarra. Es difícil llegar hasta las manos de él sin tropezar en las caderas de ella, esas cuatro caderas de mujer que Ramón, el todovidente, le descubrió. Es difícil entender a Narciso Yepes sin escucharla a ella, a esa guitarra suya que ha sonado en los atentos oídos de medio mundo y que es, como el hombre por quien suena, rumoroso enjambre, sonora abeja de amistad.

Acaba de llegar de París, donde, con Mauricio Ohana, ha sido jurado del Concurso de la Radio-Televisión francesa para intérpretes, obras para guitarra y para guitarra y orquesta. Se va, hoy mismo, Europa arriba, a seguir su siempre numerosa geografía de conciertos.

—¿Qué verbo conjuga la guitarra: toca, canta, suena, sueña?

—Yo diría que la guitarra sugiere. Y seduce. O mejor: sugiere y evoca.

—¿Qué definición le acomodaría más, le incomodaría menos?

—La guitarra es el sonido puesto en movimiento. Con una sola nota puedes crear belleza. Es un instrumento que hace bello el tiempo.

Está en el estante el tiempo de Marcel Proust, encuadrado. Está sonando de la mano de Yepes, tiempo que fue y quedó. Ha dicho lo que ha dicho entre abundante café y charla, con el tercio en concordia de Enrique Franco, mi asesor y testigo, quien resalta el carácter impresionista que por naturaleza tiene la guitarra, el in-

evitable y grande interés que, por ello, suscitó en Debussy.

Está con nosotros la guitarra de Narciso Yepes. No es una guitarra corriente. Primero porque es la suya, claro. Pero, además, porque es una guitarra nueva, diferente, que tiene aumentado hasta diez el número de sus cuerdas; una guitarra que podríamos llamar con estrambote. Un instrumento con el que Yepes, su inventor, el padre de la criatura, amplía antiguos límites, ensancha su ámbito y establece la nueva frontera de la guitarra.

—¿Cómo se te ocurrió?

—Pensando en sus deficiencias.

—¿Era realmente un instrumento limitado?

—Sí. Hay notas que no alcanzan en ella reso-

nancia armónica, esa resonancia que se produce por simpatía.

Entramos en una explicación técnica que entiendo, sobre todo, cuando Yepes la ilustra musicalmente, pero que no sé si acertaré a explicar con la precisión necesaria. Puedo decir que suena más. Que suena mejor. Parece su garganta enriquecida y aumentado su corazón. Hasta en la forma.

—Una misma cuerda puede producir, así, simultáneamente, dos armónicos de diferentes sonidos.

Nos dice que hay en ella mayor dificultad técnica. (¡Ay, los esclavos del librito aprendido de memoria!) Pero está contento, serenamente seguro de su hallazgo. Le parece un descubrimiento natural. Algo a lo que inevitablemente había que llegar, como a la mar el río.

—Todo son ventajitas. No hay inconvenientes. Hay obras del Renacimiento, del Barroco, que no se tocan nunca a la guitarra en su pureza original. Que necesitan la transcripción de la partitura original y no siempre hay fidelidad en el trasvase. A veces, más que transcripciones resultan acomodaciones y, en algunos casos, adulteraciones.

Pensamos que por ese horror inconfesado que atemoriza a tanta gente, por ese empeño en no salirse del camino conocido, por esa insistencia en la rutina, no todo van a ser parabienes para la mágica y lógica guitarra de Yepes con la que él acude ya, mañana, a la cita de la música en Amberes, Amsterdam, Berlín, Bruselas, como si iniciara un itinerario de ciudades por orden alfabético.

—Espero reacciones muy extrañas. Al principio la criticarán, desde luego, como cosa nueva que es. Dirán que no es guitarra. Con todo eso hay que contar. Pero se impondrá con el tiempo.

No lo dice con afán profético. Ni con énfasis. Con sencillez, sí. He oído tocar muchas veces a Yepes. Noches enteras, con la bahía de Santander enfrente. En el repertorio, Gaspar Sanz, Bach, Vitoria, Cabezón, Galilei. No sé por qué me acuerdo de Galileo. Un nombre que recuerda algo. Y, sin embargo, se mueve. Algo así, si ustedes me lo permiten, creo que quiere decir Yepes. Enrique Franco piensa de igual manera. La guitarra de la nueva frontera se impondrá por sí misma. Y, sin embargo, suena mejor.

No hay nombre para ella. Es ejemplar único en el mundo. Está sin bautizar. Quizá no le haga falta nombre nuevo. Ella se llama guitarra, que ya es buen nombre; nace de familia conocida. Ha pasado de la media docena de cuerdas, que no siempre tuvo en su historia a la cifra redonda, cabal, de diez, número de gran predicamen-

to filosófico, la "tetractis", suma de los cuatro primeros números por la que juraban los miembros de la secta pitagórica, los místicos de las cifras. Tiene ya tantas cuerdas como dedos las manos de quien la toca. Ha entrado en el sistema métrico decimal y es, si he entendido bien, respecto a su inmediato ayer de hoy mismo, algo así como el piano referido al clavicordio.

Es un laúd que suena más. Con asomo de socarronería heredada de huertas antiguas, Yepes insinúa que se la podría llamar laudarra. Suena la palabra a romance, a poema arábigo-andaluz, a misterio, a pozo. ¿Era eso lo que acertó a escribir Gerardo Diego?:

*"La guitarra es un pozo
con viento en vez de agua".*

Yepes cuenta que la idea surgió hace un año. Cuando tocaba un "Preludio" de Bach corroboró algo que ya había experimentado en anteriores actuaciones. Había notas que se quedaban apagadas, sin resonancias. En setiembre último habló de su idea con José Ramírez, un artesano bien enamorado de su hermoso y aromoso oficio, un domesticador de madera para palomas. Se tomó en serio el encargo. Puso cariño en la obra. Esmero en el taller. Y éste es el resultado. Vivaldi, Mudarra, Sanz, Bach suenan esta tarde, de la mano limpia, fidelísima, de Yepes, como la prueba por diez de lo que se habla. Una mano inocente y sabia que dice la verdad musical, sin concesiones.

Le pregunto por el mapa que hoy ocupa la afición a la guitarra en el mundo. Si ha crecido, si aumenta.

—De manera increíble, gigantescamente. Llega hasta los países más exóticos e impensables. En el Japón hay más guitarristas que en toda Europa. Pasan de trescientos mil. La gente allí se pone en camino y hace centenares de kilómetros para asistir a un concierto.

Le invito a repasar las hojas del álbum de los recuerdos y me diga dónde estuvo la mayor efusión, su alegría más grande.

—Quizá el mayor éxito haya sido en Helsinki. El público nórdico es más apasionado que el de Sevilla y reaccionó muy cálidamente, como no podía imaginar. Alegría grande cuando estrené en Estrasburgo el "Concierto para guitarra y orquesta", de Ohana, que me había dedicado. En Tokio he tenido que dar hasta nueve propinas en un recital. Pero posiblemente la mayor emoción de mi vida corresponde a Viena. Fue una de esas veces en que lo que más me gustó a mí fue también lo que más le gustó al público. Una identificación espiritual.

A eso, Enrique Franco lo llama "strep-tease" espiritual. Una forma de desnudar el alma ante el público.

Narciso Yepes es de una timidez casi escolar. De tanto bajar sus ojos a nivel de cintura de guitarra se han disciplinado y mira, franciscanamente, al suelo. También al sol. Tiene algo de monje meditador que todo lo ha pensado despaçosamente en su celda. Se le hacen arenosas arrugas en la frente, como en las dunas, y parecen sus ojos dos bolitas de mercurio que van a saltar, que tienen azogue; átomos en acción.

Estudia cinco horas al día. Tiene la flexibilidad de un latino y el método de un germano. Sin la vanidad de un francés. ¿He dicho ya que es optimista?

—No es tocar bien lo difícil, sino estudiar bien.

Esa es su explicación a su inspiración. Pero, ¿cómo aparece la guitarra en sus manos, su primera guitarra? No hay tradición familiar. Es casi surrealista, por sincera, la contestación:

—Mi primera guitarra fue un bastón.

Yepes se colocaba el bastón en actitud de guitarra y simulaba tocar. ¡Esa caña de escoba que todos hemos montado a caballo! Tarareaba canciones, melodías, coplas. Rin, rin. Y vuelta: rin, rin. Así todo el día. Tenía cuatro años.

—Entonces mi padre, al verme jugar con el bastón como si fuera una guitarra, me compró una.

Tocaba tan sólo de oído. En el teatro Guerra, de su Lorca luminosa, frutal, que huele a jñjoles y se desvela de sed en el sueño de todas las noches de verano, da su primer concierto, a los siete años. Era en 1934. El programa no alcanzaba a Tárrega, todavía. Luego estudia con Jesús Guevara, y solfeo, con don Pedro Huertas, una institución. Más tarde, con Vicente Asencio y Rafael Balaguer. Salto a París, donde es alumno de dos maestros de dos instrumentos claves: el violinista Enesco y el pianista Gieseking. Yepes quiere de verdad entrar en la música.

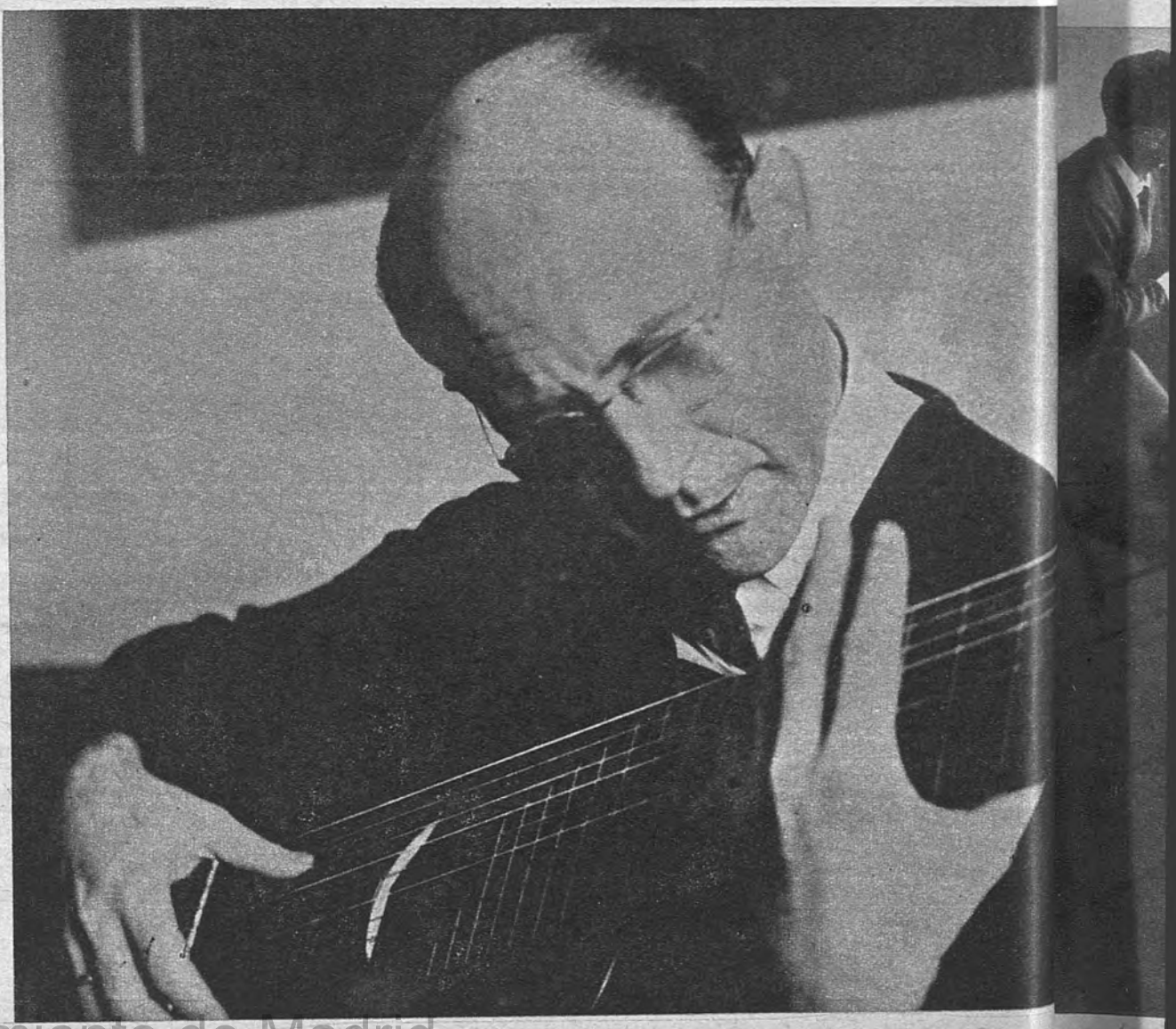
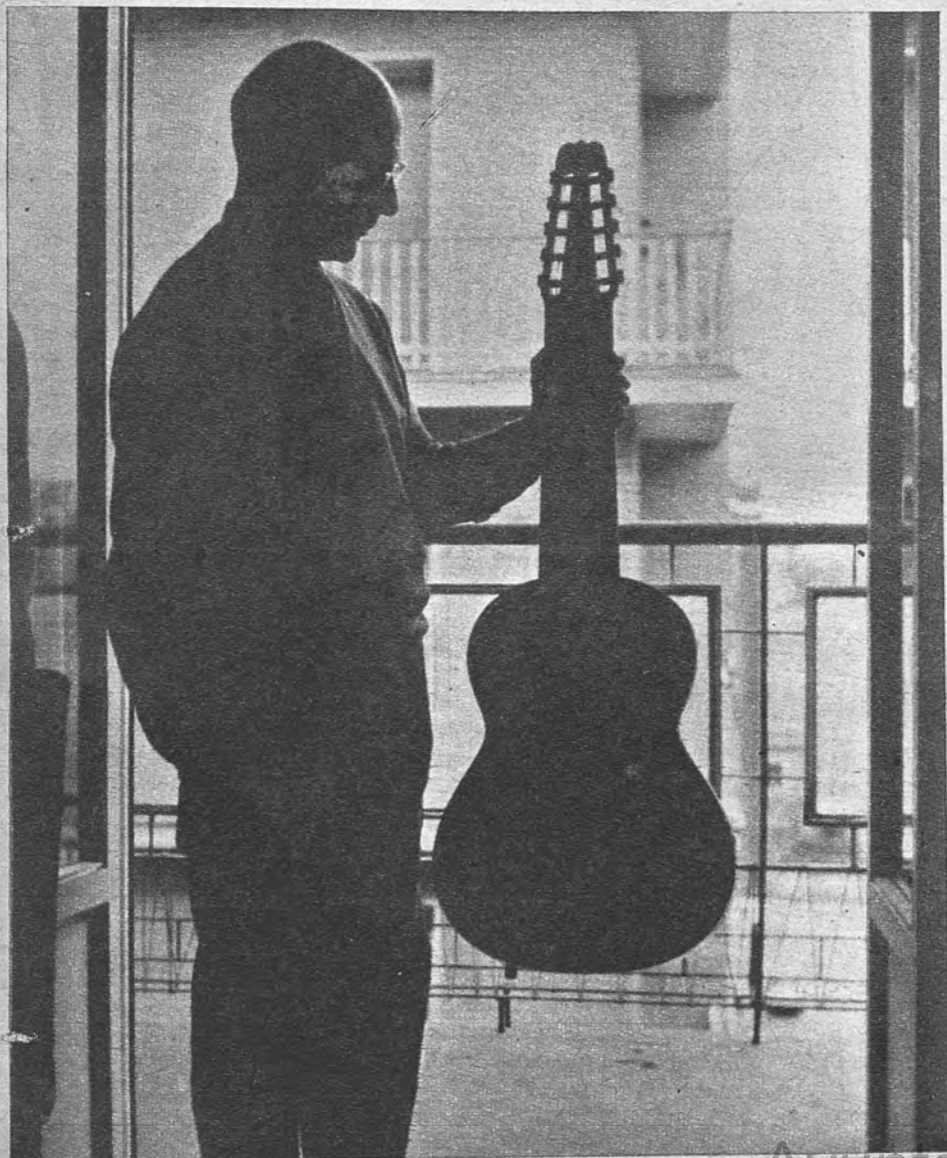
Explica bien el rigor de Yepes esta doble y distinta especialidad de los maestros que elige. Sigue estudiando.

—Estoy estudiando ahora el "Retablo" de Falla en la nueva guitarra, y muy especialmente la parte que don Manuel compuso para arpa-laúd. Suena distinto.

Hace sonar unos compases. Estoy sentado tan cerca que temo reducirle el espacio vital y manual. Y pienso en ese taburete para los pies que siempre acompaña al guitarrista, como una señal externa de humildad, dándole aire escolar pobre que acude al colegio pobre con su sillita, de oficial de oficio manual.

—¿Es necesario el taburete? ¿Cómo tocas más a gusto?

—Hombre, por gustarme me gustaría tocar sentado en sofá, o en un sillón. Es la postura más cómoda. Pero no parece estético ni adecua-



do presentarse así en el escenario. Así que no hay otro remedio que usar el taburete. Lo exige la posición.

Hablamos de poesía. A Yepes, como tonto, le gusta Antonio Machado. Hablamos del raro y emocionante poeta que como un monumento vivo tiene Lorca, Eliodoro Puche, medio siglo conservado en fruto de viñas y la hache inicial del nombre al traste, en tierno homenaje a la ortografía epistolar de la madre.

"Vino, sentimiento, guitarra y poesía", canta Manuel Machado. Pero Yepes parece haber modificado el verso. Si tiene más cuerdas la guitarra suya. Y más claves su registro humano. Entre otras cosas ahora le está picando, en serio, el bicho de la composición.

Nos regala con fragmentos del "Concierto de guitarra y orquesta", de Vivaldi.

—¿Qué música es la que mejor suena, consuena, dentro de ti?

—Diríamos que hay tres clases de música. Una que, oída, ya no querías volver a oír. Otra que te gustaría oír de nuevo, y la tercera que no querías oír, apenas terminada, pero porque quieres seguirla escuchando dentro de ti, porque aún resuena y te acompaña por dentro.

He quedado en volver una noche a casa de Narciso y Marisa, su media guitarra, único espejo al que se asoma este artista nada narcisista. Yepes ha convertido la guitarra en vehículo normal para hacer música, libre de folklore, sin esos libertinajes y fechorías que al guitarrista se le toleraban por pintoresquismo, en gracia a la reconocida limitación del instrumento. Yepes se llama exigencia, rigor musical.

Ojeo sus libros. Muchos títulos de filosofía. También de astronomía. Se anticipa a mi pregunta.

—Me interesa mucho la astronomía. Tengo, además, un telescopio de ciento cincuenta aumentos. La noche que vengas te invito a ver el anillo de Saturno.

Pitágoras, Fray Luis, música de Salinas. ¿Quién hablaba de la música de las estrellas? Veo encenderse las que alumbran el cielo de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, tan esclarecidas por Yepes. No sé si conoce la loa de Neruda a la guitarra. Parece a medida:

• *"Y así se transformó
la noche entera
en estrellada caja
de guitarra,
temblando el firmamento
con su copa sonora".*

Volveré. A tomar lecciones de guitarra. Lecciones de cielo.

Salvador JIMENEZ

(Fotografías de Pastor.)



.....
✦ **ya es** ✦
PRIMAVERA

en **El Corte Inglés**

Las más
avanzadas creaciones
de la moda
Primavera 1964
para Señora y Caballero
perfectas en
todos sus detalles,
en tejidos
de alta calidad
y modernísimos colores,
son presentadas
en exclusiva
en nuestros
Departamentos especializados.

SEÑORAS

Planta Cuarta.

CABALLEROS

Planta Tercera.

El Corte Inglés



NUEVO HORARIO

MAÑANA: De 9 1/2 a 11/2.

TARDE: De 4 1/2 a 8.

COMO UN MODERNO MONO ELASTICO

El «loco de Louisville» asomó entonces la cara entre dos cuerdas y, bailoteándole en los ojos una luz de jubilosa revancha, gritó a los periodistas:

—¡Eh!, ¿lo han visto? ¡Ahora ya pueden hacer una fogata con sus estúpidos pronósticos!

Y empezó a saltar por el ring en medio del delirante clamor de la multitud. Porque a la multitud, aunque había apostado ocho a uno a favor de Sonny Liston, le caía mucho más simpático el «loco de Louisville», el Cassius Marcellus Clay ese del bastón de nudos aporroteando la puerta de sus adversarios, el «Niño Poeta» que contestaba en verso las preguntas de las ruedas de Prensa, vociferando improperios unas veces y suspirando endecasílabos otras. Cassius, el negro de veintidós años y veinte combates imbatidos, el felino atleta del ring, el de la rapidez de pantera, el leonado gladiador del moderno Coliseo, continuaba saltando como un «robot» de goma chillando histéricamente:

—¡Soy el rey! ¡Soy el mejor! ¡Soy maravilloso! ¡Soy el más grande sobre la Tierra!

¿Publicidad? ¿Pantomina? Ya no hacía falta, porque ya era campeón del mundo en la noche americana del 25 de febrero de 1964, en la madrugada europea del 26. Los teletipos del mundo esparcían la noticia a los cuatro vientos y la televisión enviaba las primeras imágenes a millones, millones, centenares de millones de hombres de todas las razas. El espectáculo era espléndido; el mayor espectáculo de los últimos años. Desde Joe Louis hasta nuestros días nunca un combate para el campeonato supremo había despertado tanta expectación.

—¡Soy el rey!

Y en la otra esquina, hosco el gesto, introvertido, silencioso, ceñudo, Sonny Liston se dejaba manosear el hombro izquierdo, dislocado en el primer round. El «oso feo y perezoso» acababa de ver rodar por el tapiz su corona de campeón, un pedazo, el más sensible, de su carne. Sonny lloraba calladamente.

Horas antes, en el acto de pesaje, el «loco de Louisville», el infalible profeta de sus propias victorias, había hecho una de las suyas. Había llegado a la cita con una hora larga de retraso, insistiendo en la guerra de nervios contra el campeón. Y al subir a la báscula había exclamado: «¡Tú, zoquete, bestia! ¡Te destruiré en el octavo asalto! ¡Eres un oso viejo, feo y perezoso ante mi ágil juventud!» Le impusieron una multa de dos mil quinientos billetes de los grandes. Pero acertó en el pronóstico, incluso aventajó en un round el tiempo previsto para el triunfo.

—¡Soy el más grande sobre la Tierra!

Cassius Marcellus Clay, hijo de esclavos, cuyo padre le había bautizado con el nombre de un antiguo embajador yanqui en Moscú, continuaba chillando desaforadamente y saltando en el cuadrilátero como un «twist-man» en trance frenético, gritando al mundo el orgullo de una raza apaleada en la calle y aplaudida en el ring. Cassius era el séptimo hombre negro que se proclamaba campeón del mundo de los grandes pesos. Desde Jack Johnson «el Majestuoso» hasta el mismo había transcurrido más de medio siglo. A Johnson le sucedieron Joe Louis Barrow, «el Bombero de Detroit», Ezzard Charles, Joe «Jersey» Walcott, Floyd Patterson y Sonny Liston. Y en la distancia, en la distancia que amarillean los grabados de la mitad del siglo XVIII, se alza la figura del primer boxeador negro, Bill Richmond, también hijo de esclavos, nacido en una miserable choza de los campos algodonereros de Georgia, en la propiedad de un clérigo de Staten Island. Dice la historia—la apasionante, la tremenda historia del boxeo—que al joven Richmond le atacaron salvajemente tres soldados sudistas en una taberna. Uno de los tres había sido boxeador profesional: antes de alistarse en el Ejército, Richmond repelió la agresión y tumbó a los atacantes en un abrir y cerrar de ojos. Al día siguiente el duque de Northumberland le hizo llamar a su presencia.

El duque sopesó los músculos del joven, le examinó la dentadura, le hizo girar lentamente sobre los talones y se relamió de gusto:

—¡Bravo! Eres un buen mozo y si me demuestras ser tan hábil como fuerte dicen que eres te llevaré conmigo y te haré campeón.

Y fue campeón.

Eran los tiempos en que el boxeo se practicaba en forma furtiva, a espaldas de la Ley, en la trastienda de las tabernas portuarias, en los locales de clubs privados o a campo raso, poniendo entre la ciudad y el ring un centenar de millas cuando menos. Eran los tiempos anteriores al de los nombres sonoros y deliciosamente literarios: la era del «Caballero Jackson», del «Calderero de la Puerta Dorada», del «Larguirucho Maravilloso», del «Muchacho Fuerte de Boston», John L. Sullivan, el último campeón del mundo a puños desnudos. Era la edad

del combate ceremonioso, del arte noble, cuya extensión se alargaba hasta cincuenta y cien rounds.

«Alabamos a los campeones de la Edad de Oro, los héroes del ring, los gladiadores del Coliseo...»

Algunos de estos viejos campeones, mellado ya el perfil de su rostro de moneda antigua, de vasija desenterrada, saltaron del cuadrilátero al escenario del «vaudeville» del 900. Quizá éste sea el antecedente de los púgiles modernos derivados a los «music-hall, los platós, las salas de fiestas, como Al Brown, «la Araña Negra», o Max Baer, «el Clown», o el mismo Ray «Azúcar» Robinson. Es indudable que el boxeo tiene una extraña y oculta asociación con la danza y que cuando lo interpreta un negro se exalta el ritmo hasta el frenesí. Y que el arabesco de la esgrima, el movimiento de piernas, el juego de brazos, la esquivia y la finta, sugieren bailes de selva africana trasplantados al ring. Hay algo de batería de jazz, de hervir de maracas, de jadeo de trompeta de Armstrong, de zumbido de bongó, en el juego del boxeo negro.

Quizá por eso se haya dicho, con aguda intención, que Cassius Clay, el «loco de Louisville», encarna el delirio del «rock-and-roll» de los desgriegados «beatles», a cuyo alrededor también danza el hombre actual, el espectador americano de hoy, quizá buscando la evasión de unas horas a tantos problemas como pesan sobre el mundo.

—¡Eh!, ¿lo han visto? ¡Ahora pueden ustedes hacer una fogata con sus estúpidos pronósticos!

Nadie había creído en él. Ocho a uno. Y allí estaba, brincando, sobre el muelle del tapiz, entre las doce cuerdas, bajo el torrente lechoso de los reflectores cen-

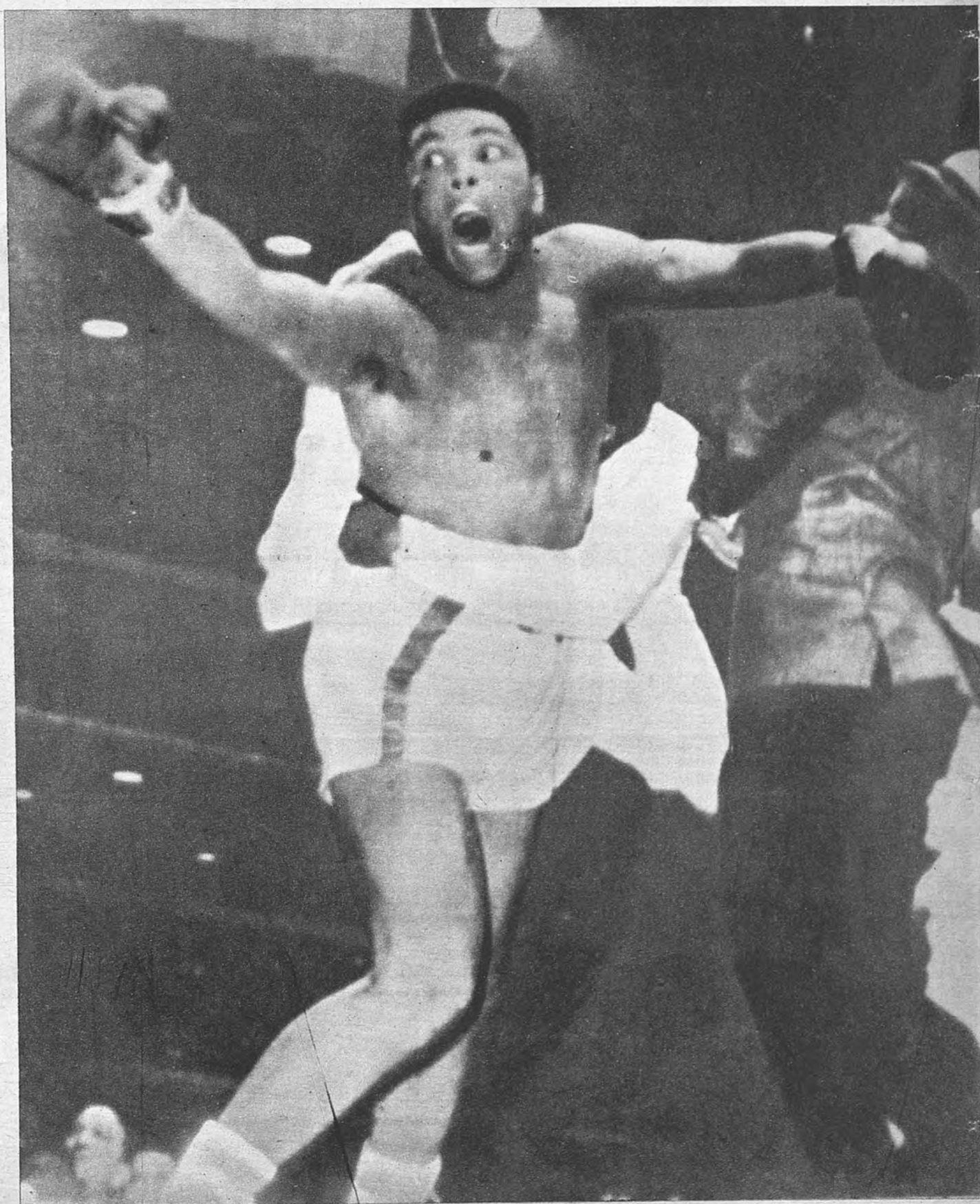
telleando en su piel de ébano, suave y lustrosa. Nadie había creído en él (yo tampoco, que le vi triunfar en la Olimpiada de Roma, en el «Palazzo dello Sport»), porque todos respetaban y temían al «viejo oso», al granítico y torvo Sonny Liston, ex gángster. Nadie creía en la superioridad del reflejo mental, de la elasticidad sobre el mazazo de izquierda. Nadie recordaba a Guillén:

«Tus guantes,
puestos en la punta de tu cuerpo de ardilla,
y el punch de tu sonrisa.
El Norte es fiero y rudo, boxeador.
El mismo Broadway
que en actitud de vena se desangra
para chillar junto a los rings
en que tú saltas como un moderno mono elástico...»

Eso. Como un mono elástico. Así seguía saltando en el ring del Convention Hall, de Miami Beach, el nuevo emperador de los pesados. El sucesor de tantos púgiles negros que compraron su libertad a cambio de macearse la carne. Poco ha cambiado el boxeo desde Daniel Mendoza hasta nuestros días. Sólo el atuendo. En los grabados en que amarillea el tiempo los boxeadores alzan la guardia y el mentón retador sobre un torso erigido y desnudo. No usan guantes. Calzón ceñido hasta media pierna. Medias de seda, zapatos con trabilla y, al costado, el lazo del color de la cuadra del amo. Lo demás es igual; el espíritu no ha variado en nada. Hay que golpea, herir y hurtar el bulto.

Y quien mejor lo hace es campeón, como lo eres ya, amigo Clay, «loco de Louisville», en quien nadie habíamos creído.

Fernando VADILLO



HIJOS DE RAFAEL GISPERT DIAZ, S. A.

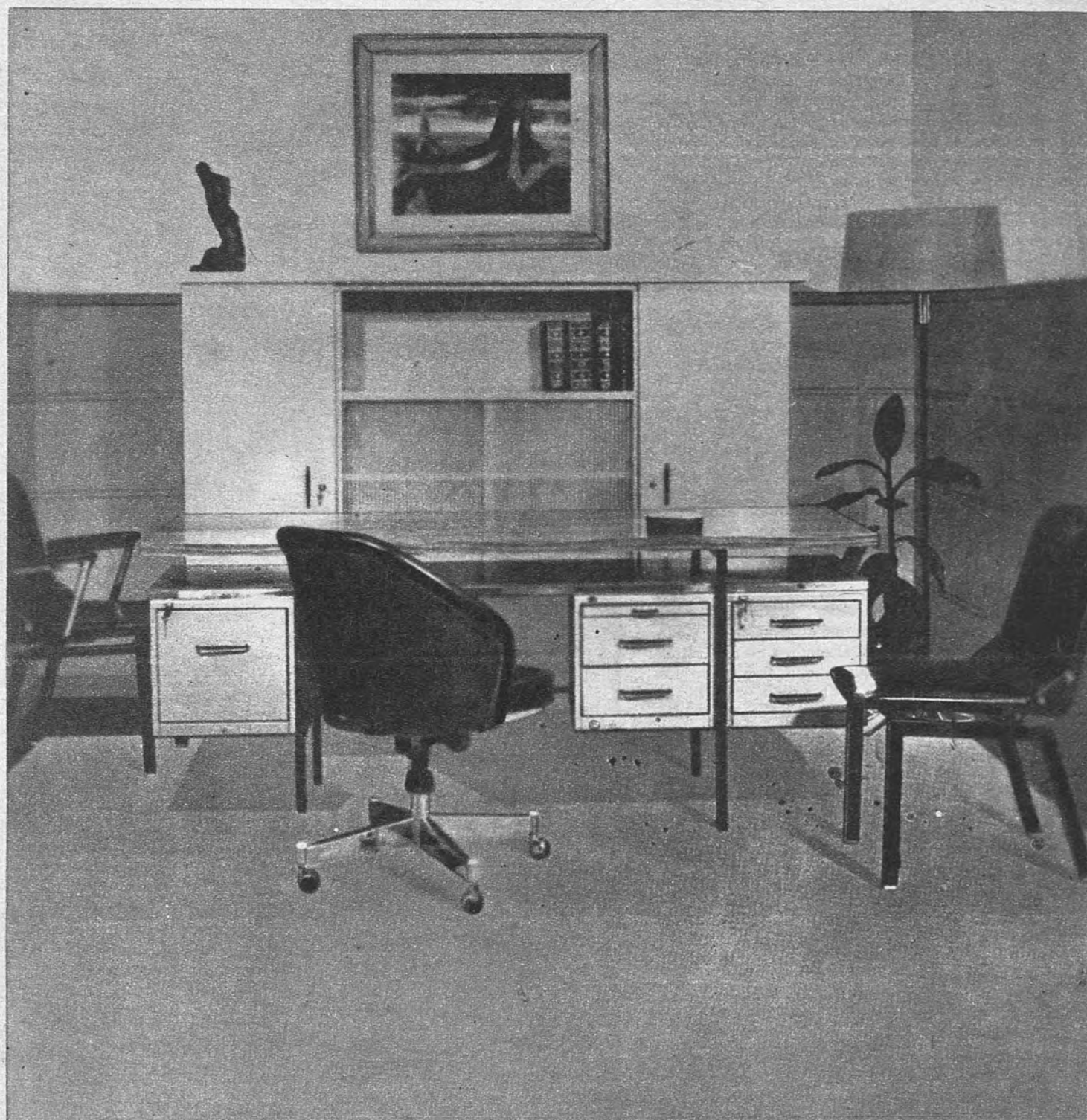
PRESENTA LA LINEA **MULTIFOC**

DE MUEBLES DE OFICINA



GISPERT

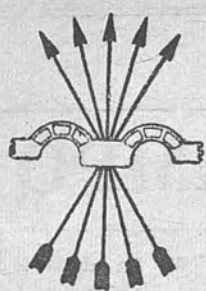
CONCESIONARIO EXCLUSIVO



MADRID - 1

LAGASCA, 64

TELEFONOS 225 93 80 - 276 60 07



Arriba

Núm. 9.758.—II época.—Madrid, domingo 1 de marzo de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130-litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

EN ESTE NUMERO

En las páginas (17 a 26) "Los domingos de ARRIBA" opinan sobre la repercusión de los premios en la vida literaria, Gaspar Gómez de la Serna, Vicente Marrero, José García Nieto, José Luis Castillo Puche, Manuel Alcántara y Eladio Cabañero, premios nacionales de literatura.

Otras colaboraciones de los catedráticos de la Universidad

Angel Valbuena Prat
Adolfo Muñoz Alonso
P. José Todolí, O. P.

Artículos y críticas de Dámaso Santos, Dolores Medio, Emiliano Aguado, Antonio Valencia, José María Castán Vázquez y Sabino Alonso-Fueyo.

FRAGA IRIBARNE, A PORTUGAL

HOY, A LAS 18,45, PARTIRA
EN AVION HACIA LISBOA

El Ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, llegará hoy a Lisboa por vía aérea a las 18,45 de esta tarde para una visita de cuatro días de duración al país lusitano. En el curso de los cuales será recibido por el Presidente portugués, almirante Americo Thomas, y por el jefe del Gobierno, señor Oliveira Salazar. El día 4 del presente mes regresará el Ministro a Madrid por la tarde. (PAG. 14.)

HEMOS DE PROCURAR NUESTRO FORTALECIMIENTO POLITICO

El campo quiere que el engrandecimiento industrial vaya ligado a su propio engrandecimiento

QUIZA HAYA LLEGADO EL MOMENTO DE PENSAR SI A ESTA EUROPA QUE HABLA DE UNIDAD Y NO QUIERE ENTENDERSE DEBEMOS SEGUIR AYUDANDOLA EN HOMBRES Y EN ADQUISICION DE MATERIALES

Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento en la clausura del III Pleno del Consejo Económico Sindical de Santander

SANTANDER.— El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, ha clausurado, en el teatro Pereda, el III Consejo Económico Sindical de la provincia. Con este objeto, el Ministro llegó a la capital acompañado del Vicesecretario General de Ordenación Económica.

En la presidencia se hallaban las autoridades provinciales y el teatro estaba completamente lleno de público.

En primer lugar fueron leídas las conclusiones aprobadas por el Consejo y a continuación pronunciaron discursos el Delegado Provincial de Sindicatos, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Ministro Secretario General del Movimiento.

Discurso del Ministro

Acto seguido el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció el siguiente discurso:

«Excelentísimas autoridades, camarada Jefe Provincial del Movimiento, excelentísimo y reverendísimo señor obispo, señores Consejeros: Vibrantes aún las palabras de nuestros labradores y ganaderos en esa gran Asamblea que hemos clausurado hace prácticamente unas horas en Madrid, estamos aquí, entre vosotros, para conocer vuestros problemas, para adentrarnos en vuestros estudios y con el ánimo dispuesto en la lucha de conseguir una España mejor.

Habéis estudiado problemas importantes y que a todos, a vosotros y a nosotros, nos afectan. Y habéis señalado en vuestras conclusiones necesidades urgentes y apremiantes. Habéis estudiado vuestro turismo, en cuya tarea fuisteis pioneros, y también habéis profundizado en el estudio de la agricultura y la ganadería.

No os oculto que el campo siente (Continúa en la página 6.)

EL 1 DE ABRIL, COMIENZO OFICIAL DE LA CONMEMORACION «XXV AÑOS DE PAZ»

EL 1 DE MAYO SE CELEBRARA EN MADRID UN GRAN HOMENAJE DEL MOVIMIENTO AL CAUDILLO Y AL PUEBLO ESPAÑOL

Durante todo este año se editarán gran número de libros y se celebrarán numerosas Exposiciones, desfiles, olimpiadas, actos culturales y festivales aéreos y náuticos

(Pág. 8.)

TIROTEOS ENTRE GRIEGOS Y TURCOS EN VARIAS LOCALIDADES DE CHIPRE

MANIFESTACIONES CONTRA LA INTERVENCION
BRITANICA Y NORTEAMERICANA

Mañana se presentará el proyecto de resolución de los cinco miembros no permanentes del Consejo d Seguridad

Nuevos actos de violencia se registraron ayer en diversas localidades de Chipre entre elementos de las comunidades griega y turca. Se acusa una atmósfera gene-

ral de protesta por la intervención de las tropas británicas en la isla y la presencia en las costas griegas de unidades de la VI flota norteamericana. En el terreno diplomático el problema chipriota se centra ahora en la resolución presentada anteayer por los cinco miembros no permanentes del Consejo de Seguridad. También se especula con la posibilidad de que se celebren negociaciones entre Inglaterra, Grecia y Turquía si fracasa la gestión de la ONU.

Un tiroteo que duró veinte minutos, y del que no se tienen noticias sobre bajas, se entabló anoche entre elementos de las comunidades griega y turca en el barrio Trachomas, de Nicosia, donde hay mayoría griega. También hubo tiroteos en la localidad de Aguios Theodoros, al sur de la isla. Las tropas británicas controlaron inmediatamente la situación.

En Famagusta, grupos de manifestantes organizaron una marcha de protesta contra los Estados Unidos e Inglaterra. Los manifestantes portaban pancartas en las que podía leerse: «¡Ingleses, fuera de Chipre! ¡No provoquéis nuestra indignación!» Y «¡Abajo los que asesinaron a Kennedy en Tejas!» El alcalde de la localidad griega de La Canée dirigió un mensaje al jefe de la VI flota norteamericana, en el que le dice que la presencia de la Armada estadounidense provoca actualmente entre la población un sentimiento de descontento a causa de la actitud antigriega y turcófila de Washing-

(Continúa en la página 16.)

UN CAMINO DE OBSTACULOS

Da la sensación de que sobre España se ha colocado una descomunal lupa y que centenares de ojos ávidos de pretextos se complacen en registrar los sucesos más baladíes para "sacarles punta". Los españoles deben realizar tremendos esfuerzos para no perecer ahogados por las gigantescas olas de "compasión", que desde distintos lugares de Europa avanzan hacia la Península. No es de buen gusto político en ciertos países europeos considerar las cosas de España a un simple nivel de realidad. Alguna nación, porque se vio demasiado comprometida en la segunda guerra mundial en el bando de los vencidos y trata ahora de exhibir un superliberalismo que, para ser sincero, tiene excesiva tensión totalitaria; otras, porque sus dirigentes capitalizan gestos, actitudes y palabras con miras a la próxima contienda electoral y se empecinan en intrasigencias doctrinales de un ridículo maquiavelismo.

Mientras que España hace esfuerzos por abolir airoosamente una tradicional postura aislacionista, tan acerbamente criticada, no faltan los que se empeñan en mantenerla a raya, acumulando obstáculos en su camino liberalizador. Es uno de los más pintorescos contrastes que cabe contemplar en esta coyuntura en que, al parecer, Europa desea cristalizar en fórmulas prácticas viejas teorías unitarias. Y, así, en el instante en que se acorta, hasta reducirla a cero, la distancia entre los antiguos contendientes, y se promueven las libertades aduaneras, laborales y de todo orden entre los pueblos occidentales, el nuestro se ve compelido a tener que soportar una estrecha y mortificadora vigilancia y a moverse dentro de una especie de lazareto en lo político y en lo económico.

El pueblo español está prestando a la economía europea un alto servicio. Brazos españoles ayudan a mover la gran turbina de la industrialización europea; millares de trabajadores de este país contribuyen a que otras sociedades puedan escalar altas cumbres de bienestar material. Favor por favor el que hacen los españoles tiene calidades superiores, porque generalmente se presta en con-

diciones que aquellos a quienes se otorga no las desearían, ni aun las tolerarían, para sus connacionales. Esto ha de dolerle a España en su ser físico y moral; y mucho se equivocan los que ignoran que allí donde hay un español está España viva, con sus virtudes silenciadas y sus defectos pregonados.

Existen millares de hombres —acaba de decir el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en Santander— cuya formación nos costó esfuerzos y sacrificios, que dejan el rendimiento de su trabajo a otras naciones. Hay que pensar —ha añadido Solís— si a esta Europa en donde alguna nación no comprende o no quiere comprender la justicia de nuestra presencia, debemos seguir manteniendo esta efectiva ayuda en hombres y en adquisiciones materiales, sobre todo a aquellas naciones que ponen claros obstáculos para que España pueda relacionarse en lo económico en igualdad de condiciones con otros pueblos y pueda competir con ellos.

A esas naciones —dice el Ministro— que pretenden ignorar nuestras realidades, conviene advertirles que puede llegar un momento en que nos cansemos de que su Prensa nos ataque permanentemente y de que sus dirigentes no comprendan nuestra realidad política.

Es absolutamente intolerable ese lenguaje agresivo, vacío y ridículamente doctrinario que se utiliza por las minorías de la Agitpro antiespañola y por un puñado de hombres de Gobierno que, aún demasiado apegados a los achaques de la economía, se complacen en escamotear a Europa un mercado de treinta millones de personas.

Es posible que la hora de la integración española en el concierto continental se retrase; pero estamos seguros de que llegará. Entonces, el pueblo español, tan leal y generoso con quienes le ofrecen amistad y ayuda, tendrá fiel memoria de todos aquellos que han obstaculizado su desenvolvimiento y su progreso.

CRITERIOS :: PUNTOS DE VISTA

EL OBRERO Y SU FORMACION PROFESIONAL

Sin dilaciones, desde este mismo momento, el Ministerio de Trabajo va a acometer una operación que debemos juzgar como de enorme trascendencia. Se trata de esa Promoción Profesional Obrera, cuyas líneas generales han sido expuestas por el titular del Departamento, señor Romeo, y que todos los medios informativos han divulgado.

El esquema de la operación es el siguiente: Se trata en los cuatro años que abarca nuestro primer Plan de Desarrollo, y para cubrir ampliamente las necesidades del mismo, de dar una formación profesional completa y adecuada a 800.000 personas, comenzando este mismo año de 1964 con una cifra que puede ser de unos 150.000 individuos y que se irá incrementando en las sucesivas anualidades.

Los recursos económicos para llevar a cabo esta ingente operación —dos mil ochocientos noventa y cinco millones de pesetas en su primera etapa— han sido ya habilitados. Las modalidades para ejercer la acción formativa de forma más eficaz, rápida y económica han sido también estudiadas minuciosamente. En términos generales cabe decir que la acción formativa en la que se basa la Promoción Profesional Obrera alcanzará a todos los sectores laborales y a todas las regiones de nuestra Patria.

Naturalmente, la tarea que el Ministerio de Trabajo se apresta rápidamente a desarrollar interesa, de forma primaria y directa, al mundo laboral. Es sobre las nuevas promociones de trabajadores sobre las que ha de recaer esta acción formativa profesional, con todas sus consecuencias de mejora económica y elevación social que la cualificación concede a quien lo posee.

Señalaba no hace mucho tiempo el señor Romeo que la promoción social de los trabajadores había que conseguirla por las vías de la enseñanza general, la formación profesional y el acceso a la propiedad. La segunda de estas vías es la que ahora se abre de forma rotunda y completa merced a la Promoción Profesional Obrera, por la que todo trabajador podrá adquirir la suma de conocimientos necesaria para el perfecto cometido de las tareas que el acontecer productivo, cada vez más tecnificado, exige de los mismos.

Pero si bien el mundo del trabajo es el que de manera esencial ha de recibir los beneficios que la Promoción Profesional Obrera representa, no cabe olvidar que las ventajas alcanzan asimismo a los empresarios. Sabido es que en la inmensa mayoría de las actividades las empresas españolas tropiezan, para su eficaz desenvolvimiento, con una escasez, a veces rayana en carencia, de trabajadores especializados. Nuestra estructura laboral, en efecto, presenta un exceso de peonaje sobre el que se ceba el paro, mientras son muchos los puestos de especialistas que quedan sin cubrir por falta de hombres con conocimientos suficientes para desempeñarlos.

La Promoción Profesional constituye, pues, el intento de mayor alcance que se haya podido establecer para situar al mundo laboral español en las máximas condiciones de eficacia, de las cuales pueda derivarse, con la propia mejora del trabajador, la de la empresa donde actúe y la de la comunidad nacional.

LOS HOMBRES DEL CAMPO

La reciente Asamblea de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, muy breve si se tiene en cuenta la densidad del temario sometido a la misma, se ha desenvuelto, y creemos que esto es esencial, en un clima de diálogo abierto claro y sincero, peculiar entre hombres del campo. Se ha dialogado y se ha discutido con el calor necesario, pero objetivamente, sin desmesurar la importancia de cada problema, pero también sin eludir sus más agudas aristas.

De la Asamblea pueden sacarse muchas conclusiones, y quizá la más significativa que el campo se halla realmente unido a través de las Organizaciones Sindicales Agrarias —Hermandades y Cámaras— y tiene la firme voluntad de solventar las imperiosas necesidades de transformación y modernización que se le plantean con carácter irremediable.

Está claro que el campo, es decir, el sector agropecuario en términos generales, tropieza con dos tipos de problemas. Unos son de orden coyuntural y hay que resolverlos sobre la marcha, mientras que otros son de naturaleza estructural y exigen soluciones igualmente aceleradas, aunque basándose en fórmulas mucho más rigurosas y definitivas.

Los problemas coyunturales estudiados por la Asamblea se han referido fundamentalmente a la necesidad de una adecuada ordenación de las importaciones de productos agrícolas, solicitando incluso que el Ministerio de Agricultura se denomine también de Alimentación, asumiendo las funciones que corresponden actualmente a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Por supuesto, no cabe duda que las perturbaciones en el mercado de productos agropecuarios tiene su origen en una situación de competen-

cia administrativa mal definida. Dentro de la misma línea de temas coyunturales hay que subrayar la petición de un régimen de acción concertada, la seguridad social agraria, la cobertura del seguro de desempleo para la mano de obra eventual, las necesidades de formación profesional, etc.

En cuanto a los problemas estructurales, éstos se analizan muy detenidamente en la declaración de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos sobre política agraria. Constituye de hecho un anteproyecto de ley. La declaración aborda los aspectos económicos, comerciales, sociales, jurídicos, laborales, tributarios y

de toda índole. La declaración arranca de una visión general de los objetivos y medios de acción de la política agraria, subrayando la necesidad de garantizar unos precios mínimos básicos a la producción del campo.

En síntesis, los problemas estructurales no estriban en remodelar las explotaciones agrarias, mecanizarlas, y sobre todo, adecuarlas dimensionalmente, tanto en el sentido de eliminar los minifundios, que constituyen un atentado a la justicia social, cuanto en el de impedir la existencia miserable de minifundios antieconómicos.

DAR QUE HABLAR

FANTASMAS

Jerónimo Martel —un nombre sonoro— demuestra claramente desde «El Alcázar» (25 de febrero) no haber entendido mi comentario «Cuentos» (19 de febrero), en el que se sacaba a luz pública el caso del norteamericano Sherwood Anderson, cuentista de pro, que durante diecisiete años seguidos dirigió en la misma ciudad y al mismo tiempo dos revistas políticas de signo diferente, una republicana y otra demócrata. Sin duda, Jerónimo Martel leyó con prisas mi comentario; por eso se le antojaron los dedos huérfanos, y con prisas escribió un artículo de réplica tan lleno de buena intención como plagado de errores.

Es un error, pequeño pero significativo, el que comete Jerónimo Martel al atribuir a Anderson la fundación de tales revistas; es un error de mayor entidad el afirmar que a mí Anderson no me interesa nada, cuando mi comentario prueba lo contrario, y es una tremenda equivocación, cuya responsabilidad recae única y exclusivamente sobre mi correcto discrepante, unir la figura de Anderson a la del señor Ullastres, llamado por Jerónimo Martel familiarmente Alberto.

Sherwood Anderson existió de verdad; no es invención mía. Escribió cuentos autobiográficos. Tuvo la actitud técnica y política que reseñada queda. De ahí mi interés, también auténtico, por él. Me pareció un buen exponente de cierto tipo humano que con alguna facilidad se encuentra en nuestra Patria: el tipo del técnico aséptico, del burócrata apolítico, dispuesto a jugar todas las cartas y a poner en todos los paños porque él va a su personal, insolidario, materializado juego. Que me diga el señor Martel si mis afirmaciones tienen algo que ver con sus sombras chinecas.

Don Alberto Ullastres me parece a mí un técnico nada aséptico: decididamente comprometido en lo religioso, en lo nacional, en lo político. Sinceramente creo que no se le puede calificar de burócrata, y, desde luego, está plenamente definido en su actuación pública: es un hombre del Movimiento Nacional, un franquista. No entiendo la razón de que Jerónimo Martel le vea retratado en mi descripción de Anderson, a no ser la que apunta cuando confiesa que no está de acuerdo con mis ideas ni con la política del Ministerio de Comercio; puede ser, entonces, que la pretendida defensa de unos inexistentes ataques encubran en realidad rivalidades profesionales o políticas, reproches personales o cualquier otra clase de intenciones.

Vuelvo a repetir lo que escribí hace días; los que leen entre líneas llevan la penitencia en su pecado. A mí me gusta llamar las cosas por su nombre. Quien bautiza fantasmas, quede bien claro, lo hace siempre por su cuenta y riesgo.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

TIERRAS ESTERILES.—“Si hay en el mundo un Jefe de Estado que debe desear que la Humanidad llegue a alimentarse de piladoras, es el señor Krustchev. Porque casi todas las cosechas le obligan a hacer la confesión de los fracasos y de los errores de su política agraria. Y aunque cambie los hombres, los métodos y las máquinas, no llega a obtener de la tierra socializada lo que la tierra libre da tan generosamente en otras partes.”

A fines del año último, el primer secretario del partido comunista de la URSS había anunciado una nueva reforma, consistente en cubrir de abonos las tierras tradicionalmente fértiles, en lo sucesivo dedicadas al cultivo intensivo según el ejemplo americano. Esta decisión no sorprendió a los agrónomos occidentales, que conocían desde hacía largo tiempo la quiebra de la famosa experiencia llamada de las tierras vírgenes. Pero el partido debía encontrar el medio de minimizar la amplitud de este fracaso a los ojos de sus súbditos, después de haber prometido previamente que, gracias a la química agrícola, todo marcharía en lo sucesivo lo mejor del mundo.

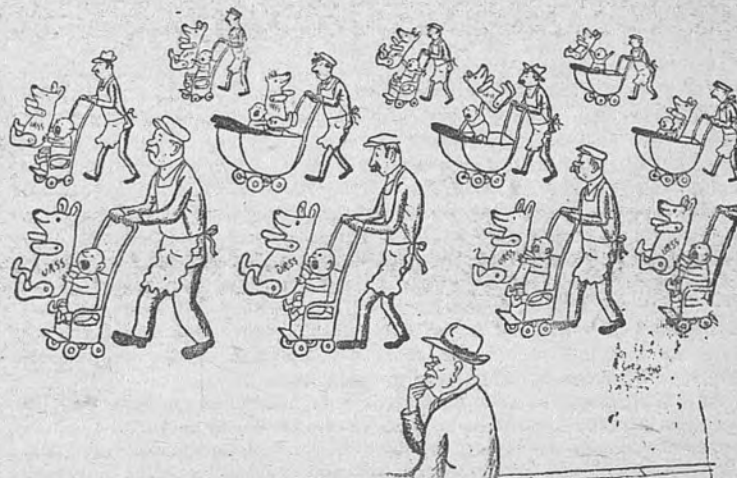
(...) Esto no impedirá, naturalmente, al Comité central, suscribir, mañana como ayer, las más costosas y las más decepcionantes experiencias. Dueño del Estado, el partido puede permitirse todo, y no deja de hacerlo. Poco le importa que centenares de miles de soviéticos hayan perdido años en el Kazakhsán o que la productividad de cereales quede muy atrás de la de los países occidentales siempre que el marxismo-leninismo se imponga y que el comunismo prospere. El señor Krustchev podrá, pues, continuar “renovando” dos o tres veces por año la agricultura soviética.”

(Jean-Jacques Chouet, en “La Tribune de Geneve”, Ginebra)

INDEPENDENCIA.—“En el general De Gaulle la voluntad de independencia y de grandeza están íntimamente ligados a una especie de acrimonia antiamericana que remonta a los años 40. Desgraciadamente, nos parece

que su éxito en muchos franceses procede menos de esta voluntad que de su antiamericanismo. En un notable informe particular: “Operaciones con el tercer mundo”, publicado como anexo al informe Jervaux, el embajador Chauvel escribe que en América del Sur “es preciso que Europa se manifieste como comunidad”. “Bien entendido —añade—, conviene evitar todo lo que diera a esta intervención el carácter de una empresa antinorteamericana o de una rivalidad entre Europa y América”. La ambición de actuar en el Continente sudamericano anima ciertamente al general De Gaulle y está, sin duda, más convencido de esta misión que sus compañeros de Bonn y Roma. Pero en tanto que él mismo, en tanto que la opinión francesa, no hayan descartado el antiamericanismo sentimental, la política exterior de Francia pasará por querer emprender en América del Sur como en Asia una acción audaz y constructiva que una maniobra destinada a probarse y a probar a los otros que se es siempre bastante poderoso para obrar independientemente de los Estados Unidos y sobre todo para crearles molestias.”

(Alfred Grosser en “La Croix”, París)



El partido comunista francés rejuvenece sus cuadros (De «Le Figaro».)

CONTRAPUNTO

UN INVENTOR



En todos los Congresos Internacionales de Inventores que se celebran anualmente, nuestros compatriotas ganan varios premios y de los más importantes. Nuestro historial, en este aspecto, es muy brillante y nos enorgullece. Esos descubrimientos, más que científicos, son productos de artesanía, impulsada por la imaginación y tienen siempre un fin práctico. Necesitan, claro es, de la propaganda. Que consigan, industrial y mercantilmente, el éxito o no, es ya cuestión de los expertos. A veces, por motivos económicos, como anticiparse a posibles o seguras competencias, conviene comprar las patentes para no realizarlos.

Francisco Quílez Conejero, alcantino, es de una inventiva diversa e inagotable. Según informaciones veraces, creó, como ese personaje de unas películas de Walt Disney, el profesor que "se remonta a las nubes", las botas de fútbol voladoras, y lógicamente, por desirreglamentarias, no sirven por ahora para los partidos de Campeonato, ya que su empleo supone una renovación de ese deporte.

Obra también suya es el tacón de aluminio para zapatos femeninos. De gran duración y muy favorecedores. Y acopables a los cambios que impone la moda.

Su reciente y más original invento es el "atrapainsectos". Nada de sistemas de fumigación, con olores molestos causantes de toses y estornudos, en los propensos a lo alérgico.

El aparato oculta una letal sustancia química en su grata apariencia metálica, pintada del color que se quiera. Sugestionados los insectos por la luz de un foco, se acercan, y una fuerte irresistible corriente de aire les lleva al interior y allí pierden la vida.

Este "atrapainsectos", invento de un español, es indudablemente muy útil y en especial para su instalación en las construcciones en bellos paisajes, como restaurantes, chalets de descanso, que precisan defenderse, sobre todo en verano, de las acometidas de moscas, mosquitos y similares.

Y como esos bichitos son listísimos, caerán muchos al principio, pero cuando se difunda entre ellos el conocimiento exacto del aparato, lo rehuirán. Pasó esto ya con los papeles "matamoscas", hoy ineficaces, salvo para hacer reír en ficciones cómicas.

Luis GOMEZ MESA

«HOMO HOMINI LUPUS»

Por Jesús SUEVOS

Es lo cierto que en el último cuarto de siglo circuló por las venas de nuestro país, con más o menos lentitud y vacilaciones, un ímpetu revolucionario de rotunda significación socializadora y comunitaria. Se pretendía superar el individualismo y el egoísmo liberales con un proyecto sugestivo de vida en común, en el que fuese la "vida en común" la nota dominante. Ahora dicen que tan noble intención está, a su vez, superada, y que hay que volver tranquilamente a los libres juegos, las libres maniobras y las no menos libres depredaciones, a las que el liberalismo económico es tan aficionado. Si éste es, como aseguran, el signo de los tiempos, la verdad es que no sólo nos disgusta, sino que nos consterna.

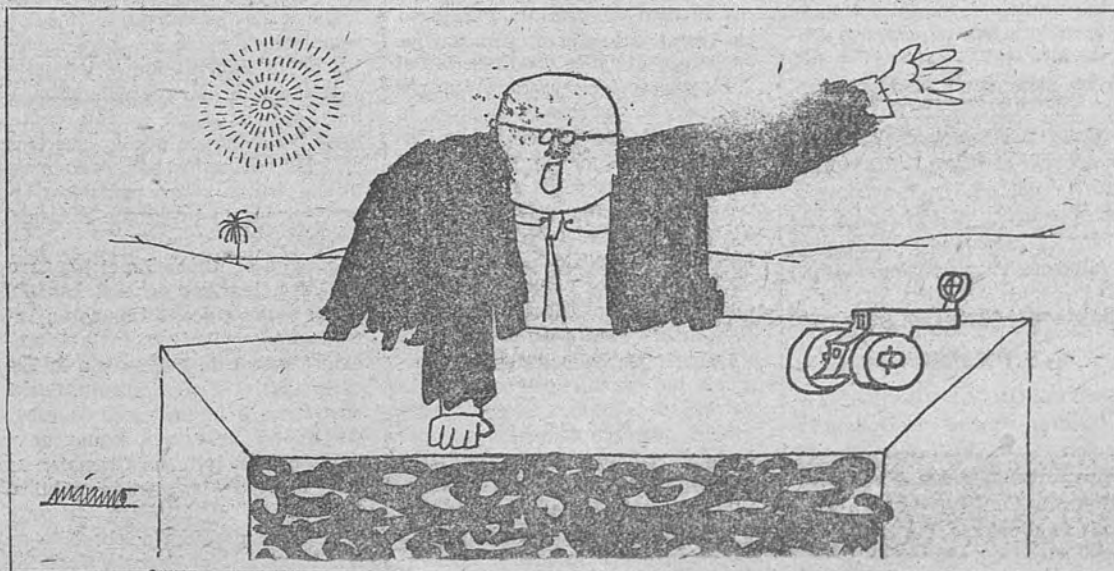
La cosa no es para menos. Porque aunque ahora el capitalismo procure dornarnos la pildora con remiendos y parches socializadores, lo cierto es que si ha variado lo que podríamos llamar su organización no ha variado su espíritu. Y su espíritu es, por un lado, el desbordamiento de la codicia, y por otro, supone la apertura de un proceso de rivalidades y competencias que conduce forzosamente a una sociedad desalmada, fría e inexorable. La famosa ley de la oferta y la demanda, ante la cual, al parecer, tenemos que volver a arrodillarnos, aunque fuese realmente eficaz en cualquier coyuntura económica, lo que no confirma la experiencia, nos sigue pareciendo inhumana y anticristiana. Porque, en definitiva, permite al más fuerte, al más poderoso y al más hábil campar por sus respetos e imponer su voluntad a los demás. El neocapitalismo, como el capitalismo clásico, intaura en las "junglas del asfalto" de las modernas ciudades la inmemorialidad de una competencia sin freno que es la expresión actualizada y refinada de la ley de la selva.

Deslumbrados por el pleno empleo, los pingües salarios, la mecanización del hogar, la elevación del nivel de vida, las multitudes de nuestro tiempo no quieren saber nada de la sobriedad y la continencia que han caracterizado siempre a las épocas más fecundas del desarrollo del ser humano. Vivimos la artificial euforia, la falsa alegría de la embriaguez. Sin darnos cuenta de que esa embriaguez puede disiparse y el ensoberbecido mundo capitalista encontrarse de la noche a la mañana con esa crisis, ese colapso de su prosperidad que vaticinan y aeechan los teóricos políticos y los economistas tras el "telón de acero". En la Europa "de los milagros" y en los Estados Unidos de la "prosperity" se delatan toda una serie de

alarmante síntomas, que comienzan a preocupar a los especialistas más avezados. Y aterra suponer la reacción de un mundo materializado a fondo, que ha prescindido de sus vínculos tradicionales, si un día, acaso no lejano, se desmorona o simplemente se interrumpe la prosperidad que ahora disfruta.

Nuestro famoso "mundo libre" es, en realidad, un mundo esclavo de una rueda sin fin "producción-propaganda-consumo" que obliga a comprar no sólo lo que se necesita, sino que hace necesario lo superfluo e, incluso, lo que estorba o daña. Un mundo así, encadenado a una producción insaciable que no se pone al servicio del hombre, sino que pone al hombre a su servicio, es un mundo que se dirige a la catástrofe. Por eso la angustia y la ansiedad son las enfermedades de la moda, la preocupación de médicos y filósofos. El hombre que lo tiene todo, una cosa le falta: la alegría de vivir, la felicidad. Porque no le dejan disfrutar de lo que obtiene, sino que lo empujan sin tregua a nuevas adquisiciones. Para que las máquinas puedan seguir trabajando y sus dueños enriqueciéndose, es preciso que el hombre se someta a la inhumana ley de la insatisfacción permanente.

Pero aunque todo eso no fuese verdad y el neocapitalismo no estuviese abocado a una probable y no lejana crisis, siempre quedaría en pie que su esencial espíritu de competencia rompe toda posible y deseable solidaridad humana. A medida que las naciones del "mundo libre" avanzan en su desarrollo y se convierten en importantes núcleos de producción y consumo, se ve más claro que en ellas se impone la contradicción de los individuos y las clases entre sí, pues es inevitable que la felicidad y el éxito de unos se obtiene y consolida con la desgracia y el fracaso de los otros. "Se imponen los mejores, es un buen método de selección", se nos dice con frecuencia. Es posible. Pero esa moral nietzscheana, nada tiene que ver con el Evangelio. Contemplando los síntomas, cada vez más evidentes, del renacimiento capitalista, se nos viene a la memoria la famosa frase de Hobbes: "Homo homini lupus". Es decir, el hombre es un lobo para el hombre. Y por muy importantes que sean la producción, la estabilidad de las monedas o el alto nivel de vida, más importante es rescatar al ser humano de la angustia y el agobio para que pueda darse cuenta de que todavía no es una maquinaria, sino que aún es un hombre. Nada menos que un hombre.



EL ORADOR INSOLITO

—Procedamos con orden, caballeros. Primeramente habrá que convocar una Conferencia de Desarme Moral.

DE PERFIL

ATENCION A WALL STREET



Los corresponsales de Prensa, que suelen estar enterados de estas cosas, empiezan a decir que el rascacielos de la economía norteamericana presenta grietas en la fachada, como cualquier casa de la Arganzuela, y que hay que apuntalarlo. Si la noticia es cierta, esta paz relativa de que disfrutamos desde la distensión internacional está a punto de desvanecerse, porque la implicación de los problemas es tan grande en el tiempo en que vivimos que una crisis en la industria del acero norteamericano repercute en la vida privada de los habitantes de Majada de la Sierra.

La grieta de la economía yanqui tiene bastante que ver, según parece, con la escasa necesidad—de armas que se viene sintiendo después de la distensión. Lo cual, ¡carape!, es bastante más triste todavía, porque no hay manera de evitar el siguiente razonamiento: ¿De modo que para que los vecinos de Majada de la Sierra puedan ordeñar sus vacas apaciblemente y celebrar el 15 de agosto su romería a la Virgen es necesario que cada veinte años se metan los países civilizados en una guerra exterminadora? Uno lo piensa y se echa a temblar, y no sólo por la reaparición, en el horizonte, del consabido espectro del hongo atómico, sino porque la fe en la inteligencia humana vacila y entra en el intrincado laberinto de la duda. Planteada la cosa en otros términos podría formularse así: ¿Es necesaria la industria de guerra para que los obreros norteamericanos mantengan su elevado nivel de vida? Pues si no hay otra respuesta que se vayan a pasear los tecnócratas, esos saboteadores y arregladores que gobiernan al mundo sin que los gobernados puedan hacerles la menor indicación acerca de los modos y los fines.

Todos hemos pensado muchas veces, y lo seguimos pensando, que si se aplicasen a la felicidad humana los millones que se emplean en preparativos bélicos, no habría países infradesarrollados, ni pasaría hambre la mayor parte de la humanidad, ni se resquebrajarían, a poco que llueva, las casas de la Arganzuela. Algo falla en el mundo y, a poco que se piense, es necesario concluir que lo que falla es el sistema. Pero, ¿por qué esos señores tan listos no consiguen implantar un sistema mejor?

Sin embargo, al punto a que hemos llegado, conviene una revisión a fondo y una reforma de los supuestos fundamentales. Los vecinos de Majada de la Sierra tienen derecho a ordeñar tranquilamente sus vacas y a celebrar su romería en agosto. La conocida experiencia de 1929 servirá de algo, supongo, a los sabios que gobiernan la economía norteamericana. Los que hemos pasado por ella, y por la cola que trajo, sabemos a qué atenernos y no estamos tranquilos.

CLAUDIO

INFORMACION NACIONAL

EL MINISTRO DE MARINA INAUGURO EL II SALON NAUTICO EN BARCELONA

Le acompañó el señor Gual Villalbí

EL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ PRONUNCIO UNA CONFERENCIA SOBRE "EL MAR, ESCUELA DE JUVENTUDES"

BARCELONA. — El Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, acompañado por el Ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, y primeras autoridades barcelonesas, presidió la inauguración del II Salón Náutico, organizado en la Feria de Muestras de Barcelona.

El Ministro de Marina llegó al recinto ferial a las once y media de la mañana, rindiéndole honores una compañía con escuadra, banda y música del regimiento de Infantería de Jaén número 25. La banda de cornetas de la Guardia Urbana montada, vestida de gran gala, también rindió honores.

El almirante Nieto Antúnez, acompañado del Capitán General de la región, que le recibió, revisó a las fuerzas y luego saludó a los jefes y oficiales de Marina, así como a los generales y otros altos jefes del Ejército, que estaban formados aguardándole.

Tras ser cumplimentado por las primeras autoridades barcelonesas, presididas por el Gobernador Civil, el Ministro fue saludado por los miembros del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras y del Comité Organizador del II Salón Náutico, presidido por don Juan Antonio Samaranch, y del que es vicepresidente el conde de Godó, que le esperaban a la puerta del Palacio de las Naciones, en cuyo salón de actos se celebró el acto académico de la inauguración.

Con el Ministro ocuparon lugares en la presidencia del Salón el Ministro señor Gual Villalbí, Gobernadores Civil y Militar, Capitán General de la región, don Luis de Lamo; director general de Expansión Comercial, don Juan Ginebra; presidente y vicepresidente del Comité organizador del Salón y otras autoridades y personalidades.

En las primeras filas se hallaban las representaciones diplomáticas y consulares, así como de las entidades náuticas deportivas de la ciudad.

Abierto el acto, dio las gracias en nombre de la Feria al Ministro de Marina por su asistencia el señor Par Tusquets, presidente del Comité Ejecutivo del certamen.

Hablaron después el presidente del Comité organizador, señor Samaranch; el Secretario general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Jaime Sanromán, y el director general de Expansión Comercial, señor Ginebra.

Palabras del Ministro

Por último, el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, pronunció una conferencia sobre "El mar, escuela de juventudes".

Justificó la elección del tema por lo que el Salón Náutico representa, que evocaba en él las ideas de mar y de juventud unidas.

"La juventud se siente atraída por el mar y esta atracción no le decepciona—dijo el almirante Nieto Antúnez—y por eso el mar satisface como escuela."

Mostró cómo el mar educa al joven, qué disciplinas le enseña y qué métodos sigue para ello. "El

joven—añadió—aprende en el mar a conocerse a sí mismo y a dominarse, a comprobar que ante la dificultad triunfa la reacción oportuna y certera; a comprender intuitivamente a la naturaleza. Aprende solidaridad, compañerismo, abnegación y sacrificio."

Concluyó su disertación haciendo ver la imperiosa necesidad que existe en España de que nuestra juventud vaya al mar y expresó su esperanza de que con la ayuda necesaria y tras el fomento natural de la inclinación del joven español hacia el mar—al que contribuyen iniciativas como las del Salón Náutico—, lleguen los españoles a comprender de nuevo que el mar, que rodea a su Patria, constituye y constituirá siempre una excelente escuela de juventudes.

El almirante Nieto Antúnez fue muy aplaudido.

Seguidamente los Ministros y primeras autoridades se trasladaron al Palacio número 1 de la Feria de Muestras, donde está instalado el Salón Náutico, que inauguraron oficialmente.

El director general de Beneficencia, en Almería

ALMERIA.—El director general de Beneficencia y Obras Sociales y Delegado Nacional de Auxilio Social, don Antonio María Oriol, a quien acompañaba el Secretario general de este último Organismo, señor Sánchez Zamorano, ha sido cumplimentado en el Gobierno Civil por las primeras autoridades provinciales y locales.

Después inició una serie de visitas, comenzando por el jardín maternal de la Guardería Infantil "Ángel de la Guarda" y el suburbio de La Chana. Se trasladará a continuación a la "Casa de la Madre", y recorrerá las distintas instalaciones de la Delegación Provincial de Auxilio Social.

La Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales le ofrecerá una comida, a la que asistirán las primeras autoridades.

Por la tarde, el señor Oriol visitará el Hogar-Escuela "Virgen del Mar" y visitará también el hospital-dispensario de la Cruz Roja y el preventivo antituberculoso ("Niño Jesús").

A las siete de la tarde pronunciará una conferencia en la Casa de Cultura "Francisco Villaespesa", sobre el tema "Proyección histórica del alférez provisional", correspondiente al ciclo organizado por la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales. (Cifra.)

Salón de Pintura Contemporánea

CASTELLON DE LA PLANA.—El director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, ha presidido la inauguración del I Salón de Pintura Contemporánea, instalado en el palacio de la Diputación. Asistieron, con otras autoridades, el Gobernador Civil, el obispo de la diócesis y el Gobernador Militar.

En este I Salón se exhiben 340 obras.

El secretario de la Corporación Provincial leyó el fallo del Jurado, y seguidamente pronunciaron unas palabras el Presidente de la Diputación, entidad organizadora del certamen y el director general de Bellas Artes. Por último, todas las personalidades asistentes recorrieron las distintas salas donde se exhiben las obras.

El fallo del Jurado es el siguiente:

Premio nacional "Francisco Ribalta" y medalla de oro, dotado con 30.000 pesetas, al cuadro "Correje", de Juan Brotat, de Barcelona.

Premio nacional "José Camarón" y medalla de plata, dotado con 20.000 pesetas, al cuadro "Bodegón", de José Lapayese del Río, de Madrid.

Premio nacional "Vicente Castell" y medalla de bronce, dotado con 10.000 pesetas, al cuadro "Desván", de José Luis Florín, de Barcelona.

Premio Ayuntamiento de Castellón, dotado con 15.000 pesetas, al cuadro "Panderola", de José Sabá, de Castellón.

Premio de la Caja de Ahorros, dotado con 10.000 pesetas, al cuadro "Morella", de José Baqué, de Zaragoza.

Otros dos premios de 5.000 pesetas cada uno han sido concedidos a los autores José Beulas, de Madrid, y Monjilés, de Valencia.

El Jurado estaba compuesto por don Manuel Sánchez Camargo, don Alberto del Castillo Yurrita, don Cesáreo Rodríguez Aguilera, don Juan Bautista Porcar y don Vicente Aguilera. (Cifra.)

CLAUSURA DEL CURSO DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION PARA JEFES Y OFICIALES DEL AIRE

FUE PRESIDIDA POR LOS MINISTROS DE INFORMACION Y TURISMO Y EL DEL AIRE

A mediodía de ayer se celebró en la Escuela Oficial de Periodismo el acto de clausura del curso de Tecnología de la información para jefes y oficiales del Ejército del Aire, que se ha celebrado durante el mes de febrero. Ocuparon la presidencia los Ministros de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y del Aire, teniente general Lacalle; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Martínez Merino; director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, y el director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto.

Después de la lectura de la memoria del curso, se procedió a la entrega de diplomas a cuatro coroneles, catorce tenientes coroneles y diez comandantes que han asistido a las clases. Seguidamente, el Ministro de Información pronunció un discurso en el que, insistiendo sobre la idea y conceptos vertidos en su reciente conferencia en la Escuela Superior del Ejército, señaló la influencia decisiva que tienen en nuestro tiempo las técnicas de la información

PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DE TITULARES MERCANTILES

ES URGENTE REFORMAR LAS ENSEÑANZAS COMERCIALES

Se considera necesario aclarar el rango superior del título de profesor mercantil

En los locales del Consejo Superior de Titulares Mercantiles ha tenido lugar la reunión del Pleno del citado Consejo, a la que han concurrido representantes de los Colegios de toda España. A esta misma reunión asistieron también profesores mercantiles, funcionarios de todas las provincias.

Entre los asuntos tratados se

planteó el grave problema con que se encuentran los profesores mercantiles con motivo de la publicación de la ley articulada de funcionarios civiles del Estado, que inspira una gran inquietud entre los funcionarios titulados y entre los estudiantes de las Escuelas de Comercio, los cuales han manifestado sus protestas ante la superioridad y ante el Consejo.

A este respecto consideran urgente una aclaración sobre el rango superior del título de profesor mercantil a efectos administrativos, en cuyo sentido se elevarán las correspondientes peticiones.

Se insistió en la urgente e inaplazable necesidad de reformar las enseñanzas comerciales, integrándolas en las técnicas en sus dos grados medio y superior, necesidad que se ha hecho patente a las autoridades correspondientes.

Se renovó el propósito de utilizar sin demora todos los medios legales, con el fin de que se establezcan con claridad los derechos que a los titulares mercantiles reconoce la legislación vigente en todas las esferas de la administración e incluso en aquellas en que ha sido postergado el título.

Los profesores mercantiles visitan al director general de Comercio Interior

Por el director general de Comercio Interior ha sido recibida en su despacho oficial una Comisión de los profesores mercantiles que, procedentes de toda España, han asistido a la reunión del Pleno del Consejo Superior de Titulares Mercantiles celebrada el día 27 del actual.

Le manifestaron su reconocimiento por la labor que viene realizando en favor de los profesores mercantiles, de tanto interés ante la reforma de la Administración Pública y para la realización del Plan de Desarrollo, y le hicieron patentes los perjuicios que el retraso en la reforma de las enseñanzas comerciales podría ocasionar a los titulares mercantiles.

Con el Delegado Nacional de Organizaciones

Titulares mercantiles han visitado al Delegado Nacional de Organizaciones para expresarle su adhesión y especialmente en relación con el trabajo efectuado en su Delegación sobre las enseñanzas comerciales. Hicieron patente, al propio tiempo, su preocupación y rogaron el apoyo de la Secretaría General en sus justas aspiraciones, que coinciden, por otro lado, con las urgentes necesidades de las Empresas españolas y que las entidades privadas, de la Iglesia y el propio Ministerio de Educación están tratando de afrontar, si bien con la creación de Escuelas e Institutos que, ofreciendo las enseñanzas típicas del profesorado mercantil, las sacan de su marco sin que a éste se le sitúe en su exacto nivel académico y quedando, por tanto, en difícil situación no sólo en este aspecto, sino en el profesional, resultando ello la posible repercusión que en el Cuerpo Técnico de Administración Civil puede tener lesionando los derechos legítimos de los profesores mercantiles.

NUEVOS MARGENES COMERCIALES PARA LAS FARMACIAS ENTRARAN EN VIGOR A PARTIR DE HOY

A partir de hoy regirá el sistema de márgenes profesionales de beneficio de las farmacias, conforme a la orden del Ministerio de la Gobernación que publica el «Boletín Oficial del Estado».

El precio de las especialidades farmacéuticas se determinará de modo que el margen de beneficio de las farmacias represente:

Un 30 por 100 del precio de venta al público cuando éste no pase de 150 pesetas.

Un 30 por 100 de las primeras 150 pesetas y un 20 por 100 de las restantes, cuando el precio al público venga a estar comprendido entre 150 y 500 pesetas.

Un 30 por 100 de las primeras 150, un 20 por 100 de las comprendidas entre 150 y 500, y un 15 por 100 de las restantes, cuando el precio de venta al público sea superior a 500 pesetas.

Los aludidos porcentajes, por lo que atañe a las especialidades cuyo precio de venta al público obtenido sea superior a 151 pesetas, se aplicarán por grupos de precios, de cinco en cinco pesetas. Cuando el de una especialidad se halle comprendido entre dos extremos parciales (tal como 162, entre 160 y 165), el porcentaje de beneficio profesional que se adoptará será siempre el más provechoso para el público.

El margen de utilidad profesional que se reservarán las farmacias en la expendición de especialidades dispuestas en envase clínico será el del 10 por 100 de venta de las mismas.

La venta de especialidades que actualmente se encuentran depositadas en los laboratorios, en los almacenes farmacéuticos o en las oficinas de farmacia podrá realizarse sin verificar cambios en los envases de las mismas. Su precio, sin embargo, será el que se obtenga de aplicar al que tengan marcado en la actualidad cada una de ellas el nuevo tanto por ciento de beneficio de las farmacias.

En cada farmacia habrá de figurar en el lugar más visible una lista oficial, que será editada y repartida por el Consejo General de Colegios Farmacéuticos a través de los Colegios Provinciales. Expresará en una columna el importe actual de las especialidades, y a la derecha, en otra columna, el precio obtenido de ajustar aquél al nuevo tanto por ciento que co-

rrsponda a la especialidad, según su importe.

La disminución del precio actual de los preparados recaerá sobre cada uno de los mismos, con independencia del valor total de la receta o del pedido a la farmacia. Tal valor en ningún caso estará sujeto a la aplicación de los porcentajes precitados.

El tiempo de vigencia del régimen transitorio será de un año. A su término serán retiradas las listas de las farmacias.

Se concede un plazo de seis meses para que los laboratorios efectúen aquella consignación, pasado

el cual, ni los almacenes farmacéuticos ni las farmacias admitirán especialidad alguna que no muestre el distintivo «R-64».

Las especialidades farmacéuticas de nuevo registro ostentarán el precio de venta al público que, de conformidad con los trámites prevenidos, les haya sido autorizado. Junto a él lucirán asimismo la reseña «R-64».

El sistema general de márgenes profesionales de beneficio de las farmacias que queda determinado podrá ser revisado periódicamente para ajustarlo a las variaciones del coste de la vida.

SE PIDE EN MALLORCA LA CREACION DE UNA UNIVERSIDAD

EL ACUERDO FUE TOMADO POR LOS PRESIDENTES DE LAS SECCIONES SOCIALES DE LOS SINDICATOS DE BALEARES

Acto académico en la Universidad de Oviedo en honor de Gregorio Maraño Moya

PALMA DE MALLORCA. — Los presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos de Baleares han acordado apoyar la petición del establecimiento de una

Universidad en Palma de Mallorca, formulada por distintos organismos culturales y económicos de la isla.

Este acuerdo se ha tomado en la Junta provincial celebrada bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos.

Los presidentes reunidos representan a 75.259 familias productoras de la provincia. En la documentada exposición de razones, se refiere al deseo de conseguir una similitud con Canarias, que tiene la Universidad de La Laguna, y la tradición cultural mallorquina, y también el anhelo cultural y profesional, cada vez más sentido, como se pone de relieve con el gran número de estudiantes mallorquines matriculados en las Universidades de la Península.

Acto académico en la Universidad ovetense

OVIEDO. — En la Universidad se celebró un acto académico, presidido por el rector, señor Vigil Vinabé, como recepción a don Gregorio Maraño Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Después de unas palabras de salutación por parte del rector, habló el presidente del Círculo de Estudiantes hispano-americanos de esta Universidad, don Mariano Pachas Patiño, quien ensalzó la obra del Instituto de Cultura Hispánica y la actuación del señor Maraño Moya, a quien hizo entrega de un pergamino con afectuosa dedicatoria.

El señor Maraño contestó con palabras de sincero agradecimiento por la distinción de que era objeto, y resaltó las afectuosas relaciones existentes entre España y los países hispanoamericanos.

Más tarde, el señor Maraño fue obsequiado con una típica fabada. (Cifra.)

El «Ciudad de Sevilla», dotado con 50.000 pesetas

SEVILLA. — Ha sido aprobada por la Comisión Municipal Permanente, la convocatoria del premio anual de Literatura «Ciudad de Sevilla», dotado con 50.000 pesetas.

Se otorgará sucesivamente a una novela, un libro de poesía, una biografía de alguna personalidad destacada en la historia de Sevilla y un libro de ensayos sobre tema concerniente a la ciudad.

TODA ESPAÑA ES PROVINCIA

HUESCA (11-D): ALGO MAS QUE PROBLEMA ESTRUCTURALES DE LA TIERRA

Como en tantas otras provincias españolas de carácter fundamentalmente agrícola, en Huesca, uno de los obstáculos que más encarnizadamente se oponen a la consecución de una buena rentabilidad de este sector económico es precisamente el exceso de mano de obra empleada.

La población oscense es actualmente, como ya se ha dicho, de unos 240.000 habitantes. De esta cifra son población activa 100.000 personas, de las cuales corresponden al sector agrario 65.000, y a la propia agricultura, nada menos que 53.000. Por tanto, el primer problema queda aquí perfectamente reflejado: el 65 por 100 de la población activa obtiene el 40 por 100 de la renta provincial. Es lógico, por tanto, que la primera preocupación de los técnicos que han programado el Plan Provincial de Desarrollo consista precisamente en disminuir en gran parte esa población activa rural hasta dejarla en un 40 por 100, que es la media nacional del momento.

Pero para llegar a este reajuste estructural de la mano de obra en el campo, lo primero que habría que hacer, prescindiendo de la media nacional mencionada, es estudiar seriamente la cantidad de jornales que hacen falta en la agricultura oscense: tantos jornales por hectárea y año en el regadío, tantos otros por hectárea y año en el secano, más los correspondientes a las tareas complementarias. Sólo entonces sería posible valorar la mano de obra excedente en la provincia, desde el punto de vista agrícola. Aun así, teniendo en cuenta la extraordinaria obra de transformación que se está efectuando en grandes extensiones de la provincia y el incremento de mano de obra que requieren los regadíos, habría que contar con una parte de estos excedentes para cubrir los requerimientos de la nueva agricultura.

Sea como sea, el hecho es que los técnicos han considerado que en el sector primario existe en estos momentos un excedente de fuerzas de trabajo que se cifra en unas 28.000 personas, a las que habrá que agregar el crecimiento vegetativo de la población oscense, que se calcula en un 2 por 100 anual. ¿Cómo se resuelve este problema del exceso de mano de obra, del subempleo, de la desocupación encubierta, en una provincia sin grandes núcleos industriales —solamente dos de alguna importancia— y sin un sistema de servicios desarrollados debidamente? El problema no es fácil de resolver, ni es posible hacerlo de forma precipitada. Aun en el supuesto que fuera posible hacerlo como se indica en el informe del Consejo Económico Sindical —mediante el trasvase de unos 1.500 trabajadores rurales por año a la industria y a los servicios—, el hecho concreto es que durante muchos años el problema seguiría existiendo. La presión de estos excedentes de mano de obra seguirían gravitando perniciosamente sobre la economía de la agricultura oscense y, ni que decir tiene, sobre la situación social de la provincia. Hay, por tanto, que instrumentar otros sistemas para evitar que los trabajadores agrícolas prácticamente sin ocupación se vean obligados a pensar en la emigración como única alternativa a su lamentable situación.

DISTRIBUCION DE LA PROPIEDAD

El segundo gran problema de la agricultura oscense está referido a la distribución de la propiedad o, si se quiere, al tamaño de las explotaciones. La superficie labrada de la provincia es de 432.000 hectáreas, explotadas por 36.373 empresas, la mayor parte de ellas de carácter autónomo. La distribución de estas empresas o, mejor, su clasificación por la superficie que explotan, es la siguiente:

De más de 100 hectáreas existen 2.625 empresas, con 185.000 hectáreas.

De 20 a 100 hectáreas existen 7.063 empresas, con una superficie de 145.000 hectáreas.

De 5 a 20 hectáreas existen 12.131 empresas, con 86.000 hectáreas de superficie.

Y, finalmente, con menos de cinco hectáreas existen 14.554 empresas, que reúnen unas 16.000 hectáreas.

No conocemos el detalle de esas 2.625 empresas que reúnen nada menos que 185.000 hectáreas; pero suponemos que habrá bastantes que sobrepasarán las 250 hectáreas y que podrán considerarse como verdaderos latifundios. En todo caso, tenemos muy en cuenta que el concepto de latifundio ha de estar basado, mucho más que en las cifras de superficie, en el sistema de los cultivos y en la forma de la explotación. Sin conocer estos detalles a fondo no podemos opinar.

Las 7.063 empresas de 20 a 100 hectáreas pueden considerarse, en general, como explotaciones familiares de buena economía. Pero el tercer grupo mencionado, esas 12.131 empresas de carácter familiar que poseen explotaciones de 5 a 20 hectáreas, por el contrario, deben quedar clasificadas como empresas económicamente inhábiles, si están dedicadas exclusivamente a la agricultura. En este tipo de explotación comienza a cundir el subempleo, que únicamente se puede combatir con nuevas aportaciones de tierras y, especialmente, con la adecuada expansión de una ganadería de renta y la asociación de explotaciones similares para el cultivo, por ejemplo, del cereal. Es decir, son empresas que pueden «salvarse» por sí mismas completando la explotación.

Pero hay un último grupo, ese que componen las 14.554 empresas con explotaciones menores a cinco hectáreas, que no tienen salvación de ninguna manera y que de hecho constituyen un gran problema económico y social para la provincia.

¿Cómo podría resolverse este problema? Solamente de una forma: eliminando prácticamente esas cerca de 15.000 infraexplotaciones, que no hacen otra cosa que mantener y propagar la miseria de la familia campesina. Esa superficie —coincide completamente con el criterio del Consejo Económico Sindical— debe ser incorporada al grupo de explotaciones medias, de entre 5 y 20 hectáreas. ¿Cómo? Mediante la adquisición de esas explotaciones por el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural. Este Servicio podría adquirir esas tierras e ir las cediendo después a explotaciones que no alcanzan las superficies mínimas exigibles a una buena rentabilidad, al tiempo que se realizaba una indispensable labor de concentración parcelaria. La operación es de unos 500 millones de pesetas, y con esa inversión se eliminaría en Huesca ese espectáculo triste de 15.000 familias arañando la tierra y pasando calamidades.

DOMINGUEZ

La primera fábrica de amoníaco se está construyendo en Málaga

PRODUCIRA DIARIAMENTE 600.000 TONELADAS DE ABONOS NITROGENADOS

Las obras han sido visitadas por el director general de Industrias Siderometalúrgicas

MÁLAGA. — El director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Juan Manuel Elorduy Taubmann, ha llegado a Málaga y se trasladó seguidamente al kilómetro 5 de la carretera de Alora para visitar las obras de la fábrica de amoníaco que se está construyendo, primera en España.

En su recorrido el director general fue acompañado por el ingeniero jefe de la Delegación Provincial de Industria y fue recibido por el Consejo de Administración en pleno de la factoría, directores y alto personal de la misma. En la sala de maquetas le fue explicado al señor Elorduy Taubmann lo que será la fábrica y su funcionamiento. Después recorrió parte de esta importante construcción, que constará de secciones de productos líquidos y sólidos y servicios auxiliares y que en su día tendrá una producción diaria de 600.000 toneladas de abonos nitrogenados.

La fábrica se extiende en una superficie de 55 hectáreas y el costo de su construcción se eleva a 1.500 millones de pesetas.

En el barrio de Pedregalejo, y por cuenta de la factoría en cuestión, funciona provisionalmente una escuela de especialización para operadores de producción.

Se cree que la factoría empezará a funcionar a primeros de septiembre. (Cifra.)

ES NECESARIO ELEVAR EL NIVEL DE VIDA DE LOS CAMPESINOS

(Continuación de la página 1.)

preocupación en estos momentos y que desea no quedarse atrás. El campo quiere que el engrandecimiento industrial vaya ligado a su propio engrandecimiento. Y nosotros, que hemos repetido y repetiremos siempre que no creemos en una España grande sin un campo próspero, decimos también que es necesario luchar con todas nuestras fuerzas para elevar el nivel de vida de los campesinos, y que los hombres que del campo viven no sientan la tentación de emigrar hacia otros lares. Es necesario que podamos colocar nuestros productos con ventaja en esta Europa que a veces sigue sin comprendernos del todo. Yo me alegro de vuestras preocupaciones, expresadas en las conclusiones que me acabáis de entregar, para conseguir que el campo se coloque a la altura conveniente, máxime porque vosotros sois verdaderos adelantados en esta tarea, y si vuestros prados son fértiles y vuestro ganado selecto, lo son gracias a vuestro esfuerzo.

TRADICION MARINERA

Estas tierras tienen también una gran tradición marinera. Son cerca de cuarenta mil los hombres que luchan a diario con el mar tratando de arrancar su riqueza para contribuir a la alimentación de nuestro pueblo. Todo esto exige que cuidéis vuestros afares para que esta tradición no muera, y para ello es necesario que os reunáis en un afán común de conjugar voluntades y pensando que todos los problemas, más aún los materiales, pueden resolverse en esa línea de armonía, de concordia y de hermandad que siempre ha sido norma de la Organización Sindical.

Nos encontramos en una etapa, a mi juicio, difícil, y al mismo tiempo aragante. Hemos salvado grandes dificultades en el año pasado; hemos superado a que las duras etapas y nos enfrentamos ahora con un Plan de Desarrollo con el que el Gobierno ha señalado las líneas generales; pero creo no es suficiente con que dejemos a los órganos de la Administración que lo pongan en práctica.

El Caudillo nos ha repetido muchas veces que quiere la participación sindical, y nos ha dicho que si no tuviésemos un Sindicalismo tendríamos que inventarlo. Es precisamente para esta etapa de desarrollo para la que el Jefe del Estado quiere que vosotros, trabajadores, técnicos y empresarios, asociéis vuestros conocimientos y experiencias, y que a través de los Consejos Económicos Sindicales seáis el verdadero motor de este Plan, de cuya marcha y puesta en práctica debéis ser asimismo los vigilantes.

EMIGRACION

Como hombres representantes del trabajo, hombres responsables, por tanto, debéis estar siempre atentos para que nadie, ni el Sindicato, ni la Administración, ni ningún organismo ni Empresa pueda detenerse en este momento tan importante para nuestra Patria. Fijaros que en muchas regiones los hombres tienen que buscar trabajo muy lejos del pueblo que los vio nacer; fijaros cómo hombres cuya formación nos costó esfuerzo y sacrificios, dejan el rendimiento de su trabajo a otras naciones. Esta sangría tenemos que cortarla con el Plan de Desarrollo, y quizá haya llegado el momento de pensar si a esta Europa que habla de unidad y, sin embargo, no quiere entenderse; a esta Europa donde algunas naciones se agrupan para implantar un verdadero colonialis-

En muchas regiones, los hombres tienen que buscar trabajo muy lejos del pueblo que los vio nacer; esta sangría tenemos que cortarla con el Plan de Desarrollo

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

mo económico en beneficio propio y hundiendo a otras naciones; a esta Europa, en fin, en donde alguna nación no comprende o no quiere comprender la justicia de nuestra presencia, debemos seguir manteniendo esta efectiva ayuda en hombres, y también en adquisiciones materiales, sobre todo a aquellas naciones que ponen claros obstáculos para que España pueda relacionarse, en lo económico en igualdad de condiciones con otros pueblos y pueda competir con ellos.

ESPAÑA Y EUROPA

Yo creo que aquí ha de hablar muy claro el Sindicalismo, y creo que si tenemos paciencia podemos llegar a perderla sobre todo al contemplar que el trato que se da a España no es a veces ni justo ni cristiano. A esas naciones que pretenden ignorar nuestras realidades conviene advertirles que puede llegar un momento en que lleguemos a cansarnos de que su Prensa nos ataque permanentemente y de que sus dirigentes no comprendan nuestra realidad política. Ya sabemos que sus pueblos nos comprenden y nos quieren, pero lo que no hay duda es de que existe una gran desproporción entre el cariño de un pueblo y la acción de sus dirigentes políticos, y que es muy posible que éstos sirvan otros designios distintos a los de la hermandad y la unidad que Europa está reclamando y que no es, ni más ni menos, que la salvaguardia de la civilización cristiana. (Grandes aplausos.)

Ahora, como os decía vuestro Jefe Provincial, comienza para vosotros el trabajo más delicado. Habéis dado el primer paso, el

más difícil, pero no es suficiente. Estas conclusiones que yo con agrado recibo hay que desarrollarlas, hay que plantearlas una a una para poder dar cuenta a todos los hombres del trabajo de la marcha que va siguiendo cada una de sus peticiones. Hay que seguir luchando con la misma pasión e ilusión con que hemos luchado en este Consejo. Os digo que sois responsables de estas conclusiones y que ante los pueblos de esta provincia tenéis que responder de su ejecución, ya que en estos acuerdos y en estas sugerencias reside no solamente conseguir una comarca más floreciente todavía, sino el lograr una Patria mejor y más justa.

FUTURO POLITICO

Pronto se cumplirán los veinticinco años del final de una contienda en la que hubimos de enfrentarnos españoles contra españoles. Veinticinco años de aquella fecha en que se coronó aquella gran tragedia, pero también gran gloria, que fue el 18 de Julio. Estos veinticinco años, que son ya historia, han tenido muchas diferencias y restañado muchas heridas. Y ahora tenemos que prepararnos para los veinticinco años futuros. Por eso, cara al mañana, hemos de procurar, junto al fortalecimiento económico y social, nuestro fortalecimiento político. La unidad ha sido una de nuestras grandes conquistas y a través de ellas podemos pensar cada día más en el futuro político de nuestra Patria. Pero también queremos continuidad porque en ella reside que todo cuanto hemos conquistado puedan disfrutarlo nuestros hijos y también nuestros nietos, y que a ellos podamos en-

tregarles una Patria más en orden, más en paz que aquella que nosotros recibimos. En esta continuidad tenemos que ligarnos muy preferentemente los hombres del Sindicalismo. Queremos un Sindicato próspero y auténtico, ca la día más libre, más real. Queremos nosotros, los hombres del trabajo, estar presentes en la vida española a través de nuestras Asociaciones. No queremos que nadie, en minorías fuera de nosotros, pueda resolver los destinos que nos afectan directamente, sin nuestra participación, sin nuestra presencia y en casos también sin nuestras exigencias.

UN VECINO DE AVILES, PREMIO NACIONAL DE NATALIDAD

AVILES.—Un vecino de esta villa, Ceferino Fernández García, de setenta y tres años de edad, ha recibido la noticia de que ha sido distinguido con el Premio Nacional de Natalidad del presente año, por hijos nacidos y vivos.

Contrajo matrimonio a los veinte años con Aurora Alonso Artme, en Santa Leocadia de Lavianna, municipio de Gozón, y tuvieron catorce hijos.

Al quedar viudo, casó en segundas nupcias con doña Florentina Fernández García, también de Santa Leocadia de Lavianna, con la que tuvo seis hijos. De los veinte descendientes que ha tenido en sus dos matrimonios viven dieciocho: trece de la primera mujer y los cinco restantes de la segunda.

A vosotros os toca toda esta responsabilidad y no quiero ocultaros mi alegría y mi orgullo cuando, como ahora, os veo dentro de una disciplina, exigiendo que vuestros problemas sean tenidos en cuenta, porque, al fin y al cabo vuestros problemas son los problemas más importantes que la Patria tiene planteados.

Al igual que vuestro Jefe Provincial os felicitaba por la participación en esta Asamblea, quiero felicitaros yo y deciros que vuestra entrega demuestra que nuestra Organización Sindical tiene la mayoría de edad suficiente para que nuestro Gobierno delegue en nosotros muchas de las funciones que nos corresponden. Queremos responsabilizarnos porque sabemos que tenemos hombres preparados y porque de esta forma la responsabilidad política de la Patria no estará en manos de unos pocos, sino que pesará sobre los hombres de la inmensa mayoría de los españoles, y conseguir de esta forma esa continuidad a la que yo me refería y que es imprescindible para que esta paz y este orden que constituyen nuestra mayor riqueza y también la mayor envidia de aquellos que no comprenden que los hombres deben de amarse y de ayudarse no solamente porque ese es el camino exacto, sino que, como cáñicos en conciencia nos impuso esa obligación. (Aplausos.)

Quiero destacar cómo aquí se demuestra que no estamos solos en nuestras tareas. Nos acompañan los hombres de nuestra Administración, que han venido a adelantarnos con su presencia y a los que quiero expresar mi sincero agradecimiento; agradecimiento que quiero hacer llegar especialmente a dos representaciones: la del Ejército, que nunca falta cuando se trata de luchar por la Patria y por la Patria luchamos en este Consejo, y la de la Iglesia, ya que, en definitiva, nuestros esfuerzos están dirigidos para el logro de una Patria en paz, en orden y justa, o sea, una Patria cristiana. (Aplausos.)

A todos cuantos habéis puesto trabajo y pasión en este Consejo, quiero de todo corazón felicitaros. El hecho de que tengamos que pasar de prisa no indica que nos llevemos la menor preocupación por los problemas de esta provincia. Tened la seguridad de que si estamos aquí es porque queremos formar y luchar con vosotros; es porque sabemos que Franco nos exige que tengamos contacto permanente con el pueblo que trabaja, con los hombres sencillos, que son los que más ponen para el engrandecimiento de la Patria.

Que Dios nos ayude para que siempre mantengamos la unidad y el entendimiento. Tenemos esperanza porque tenemos fe en el Caudillo y en el destino de la Patria. ¡Arriba España!

Una gran salva de aplausos acogió las últimas palabras del Ministro, quien a continuación declaró clausurado el III Consejo Económico Sindical de la provincia de Santander.

Terminado el acto, el Ministro, autoridades provinciales, jerarquías, y el Delegado Nacional de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, Del Moral, se trasladaron al diario «Alerta», cuyas dependencias e instalaciones visitaron detenidamente.

Más tarde, las autoridades e invitados se reunieron en una comida celebrada en un restaurante del Sardinero.

El Ministro se reunió por la tarde con la Junta de Mandos Provinciales de Sindicatos y a las diez de la noche emprendió viaje de regreso para Madrid. (Cifra.)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

**TENIENTE GENERAL DON EDUARDO
SAENZ DE BURUAGA Y POLANCO**

PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR DE ACCION SOCIAL

R. I. P.

EL MINISTRO DEL EJERCITO

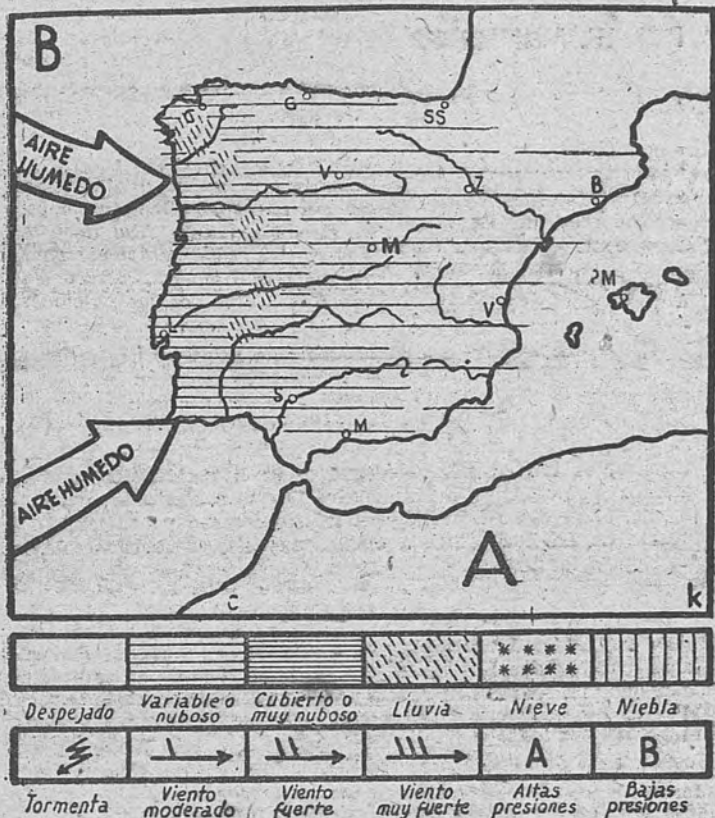
INVITA al solemne funeral que en sufragio de su alma se celebrará el próximo martes, día 3 de marzo, en la iglesia de San Francisco el Grande, a las trece horas.

Madrid, Febrero 1964

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

NUEVO EMPEORAMIENTO A LA VISTA

Por José María CASALS



Hoy penetrará por el oeste de la Península un nuevo sistema nuboso que se irá extendiendo hacia el interior, con el consiguiente empeoramiento progresivo del tiempo. Se producirán precipitaciones en las regiones más occidentales ya por la mañana y posiblemente llegarán al Centro por la tarde, si bien es de esperar que no sean demasiado intensas. Con todo lo serán más en la mitad septentrional que en la meridional. En la vertiente mediterránea habrá nubosidad variable poco abundante. En los días inmediatos seguirá el dominio de los vientos de Poniente, con riesgo de lluvias, pero con tendencia a disminuir éstas y a mejorar algo el tiempo.

Mantienen su dominio los vientos de Poniente

Desde el día 13 del recién acabado febrero, fecha en que se inició el desfile de temporales de Poniente, que aún perdura, ni un solo día ha dejado de llover en España. Ayer sábado, junto con los días 20 y 21, han sido de descanso para los paraguas y los únicos en que ha lucido el sol en la mayor parte de las regiones españolas.

Pero la mejoría de ayer es pasajera; los vientos de Poniente siguen soplando sobre la Península Ibérica y se mantiene la amenaza de la visita de nuevos frentes de lluvias que seguirán regándola, con cierto disgusto por parte de todos, porque ya es hora de que cesen las precipitaciones y podamos disfrutar de algunos días de sol.

Hace tres semanas lamentábamos desde estas columnas la situación de prolongada sequía que padecíamos entonces. Hoy empezamos a lamentar todo lo contrario, es decir, la persistencia de un temporal de lluvias que ya empieza a suponer más perjuicios que beneficios. La tierra se encuentra ya saturada de humedad y no absorbe el agua que cae de las nubes, por cuya razón ya empieza a hablarse de inundaciones. Las reservas hidroeléctricas son más abundantes que nunca y la verdad es que pueden mantenerse en un alto nivel aun cuando dejara de llover unas semanas. Así, pues, lo mejor sería que desaparecieran las nubes por unos días y después que se presentaran a intervalos temporales de corta duración, tal como corresponde a la climatología regular del mes de marzo.

En nuestro comentario del pasado domingo decíamos a ustedes que si la semana que hoy termina continuaba tan lluviosa como esperábamos, entonces que-

daría compensado con las precipitaciones caídas en la segunda quincena de febrero la falta de ellas en la primera quincena y en todo el mes anterior. Efectivamente, así ha sucedido en las regiones de la meseta castellana, Extremadura, cuenca media del Ebro y en buena parte de la del Guadalquivir, donde las lluvias de febrero son superiores con creces a la suma de las normales correspondientes a enero y febrero. En las regiones no citadas, excepto en Levante, la cantidad de precipitación caída en la última quincena se aproxima mucho a dicha suma, pero sin llegar a ella.

En los últimos siete días ha llovido en toda España, con gran intensidad en las regiones occidentales y débilmente en las levantinas. En Galicia han caído de 50 a 60 litros en el Norte, de 80 a 90 en el interior y más de 100 en el Sudoeste; en la meseta septentrional las precipitaciones han sido del orden de los 50 litros por término medio; en el Centro, de 50 a 60; en la Mancha, de 30 a 40; en Extremadura, de 60 a 80; en la cuenca del Ebro, excepto en la parte baja, de 20 a 40; en Andalucía, de 30 a 60; en el Cantábrico, de 20 a 30, y en Levante, desde Tarragona a Almería, ambas inclusive, las cantidades totales de lluvia caída han sido inferiores a diez litros por metro cuadrado.

La razón de que haya llovido tan poco en las provincias cantábricas hay que buscarla en el hecho de que hayan dominado los vientos del Sudoeste, que resultan allí poco llovedores. Y en cuanto a Levante, ya se sabe que los vientos del Oeste son peligrosos en el otoño, pero en estas fechas los frentes de lluvia que vienen del Atlántico llegan al Mediterráneo muy debilitados.

PROGRESIVO AUMENTO DE LOS MEDIOS DIFUSORES DE SEVILLA

Actualmente cuenta, entre otros, con la emisora más potente de España

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.)—El progreso de Sevilla es notorio, y como es presumible corre parejo nivel en todos los órdenes. Por ello no es de extrañar que los medios difusores vayan alcanzando también progresivos aumentos. Esencialmente en los que se refiere a la radio y a la Prensa. En este segundo aspecto, Sevilla, con una población que se aproxima ya a las setecientas mil almas, cuenta, por el momento, con tres diarios —dos matutinos y uno vespertino—; un semanario, como la «Hoja del Lunes», con una tirada media semanal que rodea los cincuenta mil ejemplares, y diversas revistas de menor orden de tipo cultural, deportivo y técnico. Pero

el afán de noticias y de leer lleva el mismo alcance de superación, y de ahí que a estas alturas la Prensa local se vea asistida con la cotidiana «colaboración» de la Prensa nacional madrileña, cuyos más prestigiosos periódicos mandan, «al día», numerosos ejemplares de sus ediciones, nutriendo así mejor el mercado hispalense. Al respecto, entre los periódicos nacionales de Madrid que han tenido más amplia acogida de los sevillanos en este afán de refuerzo y acercamiento a Sevilla, se cuentan, en primerísimo plano, nuestro ARRIBA, el diario «Marian», «Ya» y «Pueblo», este último comparte con el diario local «Sevilla» las necesidades de los lectores vespertinos y nocturnos.

Estaciones radiodifusoras

Casi paralelo es el aumento de estaciones radiodifusoras, y así a la veterana Unión Radio Sevilla, de los tiempos «heroicos», absorbida posteriormente por la SER, para denominarse hoy Radio Sevilla, se han agregado en la actualidad progresiva hispalense la emisora de Radio Nacional y a la que siguió Radio Popular, de empresa

privada, para continuar en fechas recientes con las incorporaciones de «La Voz del Guadalquivir» y «Centro Emisor del Sur»; la primera perteneciente a la esfera sindical y la otra entra de lleno en el plan de aumentos difusores de Radio Nacional de España.

Por cierto, que esta última emisora, con estudios ubicados en el mismo centro de Radio Nacional de España, aunque con actividades y programaciones totalmente distintas, es, sin lugar a dudas, la más potente de nuestro país, como lo prueban los millares de controles recibidos desde los más alejados puntos de la tierra.

En la actualidad se estudia la construcción del gran edificio del Ministerio de Información y Turismo en la ciudad de la Giralda, donde tendrán cobijo los estudios de Radio Nacional, del «Centro Emisor del Sur» y oficinas del mismo departamento; aparte del

proyecto de construcción de los estudios de T. V. E. No olvidemos que la T. V. E. cuenta en Sevilla y, concretamente, en el término municipal de Guadalcanal, con una de las tres emisoras más potentes del país, a la que tan sólo le falta para rendir con plenitud de autonomía los estudios. Y a ello se va y por ellos trabajan activamente las autoridades provinciales y nacionales.

Con lo expuesto patentizamos, aunque de forma muy somera, el gran progreso informativo y difusor de Sevilla en la actualidad, que, como adelantamos, corre a igual plano que el industrial, económico y urbano. ¡Como debe ser por parte de un capital de alcance, de la historia y de la ascendencia como la hispalense, cabeza y centro de la región más grande de España!

Juan M. BORBUJO

Corresponsales extranjeros en España

ALEMANIA ES EL PAÍS QUE TIENE MAYOR NUMERO

Alemania es el país que mayor número de corresponsales de Prensa mantiene en España, según ha dicho el presidente del Club Internacional, H. Karl Tichmann, en el coloquio celebrado ayer en la Escuela Oficial de Periodismo sobre «Los corresponsales en el extranjero».

Intervinieron en él Cesare Giulino, italiano, presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros; Walter Frieglandsdorf, alemán, especializado en temas económicos, y Marcel J. Gevers, belga, director de dicha Agrupación, además del señor Tichmann. Presidió el director de la Escuela, don Juan Beneyto.

Tras unas breves palabras del señor Beneyto, cada uno de los corresponsales hizo una breve presentación de sí mismo y de su misión en España, y a continuación comenzaron las preguntas, sobre todo por parte de los periodistas hispanoamericanos que asisten al Curso de Información y Documentación Española, que se celebra actualmente en la Escuela Oficial de Periodismo.

El señor Tichmann subrayó el interés que se siente en Alemania por el extranjero, de ahí el número de corresponsales que mantiene en el exterior, y, sobre todo, por España, donde mantiene más corresponsales que ningún otro país.

El señor Frieglandsdorf, por su parte, respondió a una pregunta a un periodista cubano que la Prensa de aquel país —como la de toda Hispanoamérica— de los años cincuenta había tenido una gran parte de la culpa en la actual situación. Por aquel entonces, él era corresponsal en La Habana y vio que los periodistas no supieron entender que había una evidente necesidad de urgentes reformas en los cuadros social y político, a lo que nunca contribuyeron los periódicos, pues todos eran, en mayor o menor grado, partidarios de mantener el «statu quo».

¡No es demasiado tarde!

Aún puede FAMILIARIZARSE CON UN IDIOMA en los 4 meses que quedan antes del verano...

Siempre que utilice el método BRIAM

Además, los cursos de verano de BRIAM le permitirán, si lo desea, recorrer otra etapa, y profundizar sus conocimientos, encontrando en BRIAM todas las posibilidades para armonizar sus estudios con eventuales vacaciones

El método BRIAM fue creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles; conjuga la pedagogía tradicional con los más modernos métodos de enseñanza y permite al alumno hablar y escribir en el plazo más corto

A PARTIR DEL PROXIMO DIA 2, NUEVAS CLASES INTENSIVAS, DIARIAS Y ALTERNAS, PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)

Teléfono 231 60 04

INGLES-FRANCES-ALEMAN-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

PROGRAMA DE LA CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO DE LA PAZ ESPAÑOLA

Fue dado a conocer ayer por el director general de Información

El avance del programa para la conmemoración del XXV aniversario de la Paz Española fue dado ayer a conocer en sus líneas fundamentales en el Club Internacional de Prensa por el director general de Información, don Carlos Robles Piñero, secretario y comisario general de la conmemoración. Asistieron el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, presidente de la Junta interministerial creada por decreto de 26 de septiembre de 1963 para preparar esta conmemoración; los subcomisarios de Actos Públicos, Ediciones y Propaganda y de Exposiciones; el Subsecretario de Turismo, directores generales del Ministerio de Información y vocales de la Junta, así como el presidente y directivos del Club.

Desde la constitución de la Junta han celebrado varias reuniones las tres Subcomisiones, además de otras creadas para estudiar diversos aspectos más precisos. La Comisaría General está asistida por una oficina técnica.

El programa que se está elaborando prevé un conjunto de actos que se desarrollarán desde el 1 de abril al 31 de diciembre de este año, alcanzando el mayor número de poblaciones, si bien muchos actos se continuarán en 1965; por ejemplo, algunos de los libros, que se editarán el próximo año, y la Exposición «España 64», que recorrerá el país de forma permanente y debidamente actualizada.

El plan previsto se agrupa en torno a estas tres futuras realizaciones: Exposiciones, actos públicos y ediciones y propaganda.

En el primer capítulo la Exposición central «España 64» quiza se inaugure el 2 de mayo en la lonja de los Nuevos Ministerios, y se albergará en un pabellón

—con superficie cubierta de 5.600 metros cuadrados, con dos pequeñas salas para proyección de documentales—, que, según proyecto del joven arquitecto don Emilio Pérez Piñero, se fabrica ahora en los talleres de Construcciones Aeronáuticas, S. A., de Getafe. Este pabellón consiste en una estructura articulada y desmontable de aluminio, adecuada para su posterior traslado y montaje en otro lugar. La Exposición tendrá tres secciones: «España, país abierto», «Un pueblo unido» y «Una Patria mejor». La Exposición, que irá precedida por un gran mapa exterior, se trasladará al Norte en el verano; al Este, durante el otoño, y al Sur, en el invierno.

Además habrá otra serie de Exposiciones monográficas: desde el 27 de mayo, en la Biblioteca Nacional, simultáneamente con la Feria del Libro, para mostrar el libro español; de sellos, billetes y monedas de España, en el nuevo edificio de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, en mayo; del Ministerio de la Vivienda, sobre arte sacro, teatro de la ópera, ordenación urbana de Madrid, urbanismo en España e Instituto Nacional de la Vivienda; del Ministerio de Obras Públicas, Instituto Nacional de Industria, Instituto Nacional de Colonización, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Delegación Nacional de Juventudes, arte español, industria, de los tres Ejércitos y otras varias, entre ellas de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, y una serie de Exposiciones móviles por provincias, además de otras 3.000, cada una de 120 carteles, para ser enviadas a todo el mundo.

El comienzo oficial de la conmemoración se celebrará con un te-

déum en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, el día 1 de abril.

Entre los actos políticos y sindicales destaca la Semana de la Juventud, que terminará el 3 de mayo, y cuyo punto culminante será el homenaje del Movimiento al Caudillo y al pueblo español el 1 de mayo, Fiesta del Trabajo, en la avenida del Generalísimo, en la que Franco revistará a los congregados, que más tarde asistirán a la demostración sindical en el Santiago Bernabéu. En este acto participarán de forma especial afiliados al Frente de Juventudes, Sección Femenina, SEU y Organización Sindical.

En Madrid y algunas provincias se celebrará el 24 de mayo un gran desfile, con participación de fuerzas de los tres Ejércitos. A finales de junio, una Olimpiada militar en Madrid, y más tarde, en La Coruña, una Olimpiada laboral, cuya fase juvenil se desarrollará en la Universidad Laboral de Tarragona; un festival aéreo en Bilbao, y otro náutico en Benidorm, cada uno de ellos preparado por los respectivos Ministerios.

Festivales musicales

Del 10 de mayo al 10 de junio habrá un Festival de Opera en el teatro de la Zarzuela, que luego recorrerá diversas provincias. En concierto de gala se estrenará el «Concierto de la Paz», con obras encargadas a Cristóbal Halffter, Luis de Pablo y padre Miguel Alonso.

Los Festivales de España tienen este año programas destacados. Habrá asimismo ciclos de conferencias y Exposiciones en centros culturales, y en las escuelas y colegios se dictarán lecciones sobre la conmemoración. En este año se colocará la primera piedra del Gran Palacio de Congresos y Exposiciones, que ocupará 15.000 metros cuadrados, en la zona comercial de la avenida del Generalísimo. Por último, hay que reseñar el sorteo extraordinario de la Lotería Nacional, que se celebrará el 31 de marzo en el teatro del Ministerio de Información y Turismo, una de cuyas series estará dotada con un premio de 25 millones de pesetas.

Para ambientar esta conmemoración se editarán centenares de miles de carteles; se vienen publicando numerosos artículos y charlas por radio y TV; saldrán a la calle sellos, matasellos y medalla conmemorativa, y una serie de libros, bajo los títulos generales «El Gobierno informa», «España en paz» y «España y los españoles», y otra serie de libros. Además, José Luis Sáenz de Heredia y José María Sánchez-Silva preparan una biografía filmada de Franco.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA A LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, GRAVE PROBLEMA

POR EL MUNICIPIO SE TRATA DE MONTAR UNA ESTACION POTABILIZADORA DEL AGUA DEL MAR

Produciría unos cien litros por segundo y la inversión prevista alcanzaría, aproximadamente, los doscientos millones de pesetas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.) A pesar de los esfuerzos que viene realizando el Ayuntamiento para el abastecimiento de agua a la capital, los años secos que se viene padeciendo —este invierno no ha llovido y hay un tiempo completamente de verano— hacen que cada vez se agudice más esta angustiosa situación. Problema grave y muy serio, que adquiere caracteres alarmantes, ya que la densidad demográfica continúa en aumento; la población flotante, sobre todo de turistas, es tan considerable, que están llenos hoteles, apartamentos y residencias, a los cuales hay que suministrar, naturalmente, el precioso líquido, y el tráfico intenso y constante del puerto de La Luz demanda exigentemente el aprovisionamiento de agua a los buques.

AGUA DEL MAR

De la inquietud constante que existe en la Corporación Municipal por disponer de aguas propias para el servicio de abastecimiento, sin mermas ni daños para la agricultura, nació la idea de considerar llegado el momento de la posibilidad práctica de potabilizar el agua del mar con destino al abasto público y en condiciones de rentabilidad suficiente.

Por el departamento técnico se realizaron los estudios precisos y se recabó amplia información, que abarcó el ámbito internacional. Entonces se dirigió escrito al Ministerio de Obras Públicas para que se incluyera en el plan modernizado de agua de Las Palmas de Gran Canaria sus establecimientos, militares y su puerto, la instalación de una potabilizadora, con aprovechamiento secundario de energía eléctrica; que se ordenase la redacción del proyecto correspondiente y que el régimen de aportaciones de este proyecto sea el mismo que el Ministerio de Obras Públicas tiene vigente para el plan de abastecimiento de agua de Las Palmas de Gran Canaria.

En consecuencia, la Dirección General de Obras Hidráulicas conoció el asunto e informó sobre la conveniencia de realizar un estudio de viabilidad económica de la obra, que fue favorable en sus conclusiones. Señaló además la línea tramital a seguir, que el Ayuntamiento aceptó. Efectivamente, se estima la redacción del oportuno proyecto para la instalación de una estación potabilizadora de agua del mar y convocatoria de concurso de ámbito internacional. El Municipio, en principio, contribuirá con un 50 por 100, tal cual tiene convenido con el Estado; pero su aportación sería en diez anualidades, a partir de la puesta en marcha de la potabilizadora.

PRODUCCION Y COSTE

En la primera fase se tratará de potabilizar unos 100 litros por segundo, es decir, un caudal de unos 9.000 metros cúbicos al día. Se producirán con carácter excedente, y podrán ser cedidos como producto secundario, unos 7.500 kilovatios-hora, parte de cuya energía podrá ser necesaria para elevar los depósitos reguladores e inyectar en la red a la presión que sea necesaria. La inversión prevista alcanzará una cifra próxima a los 200 millones de pesetas.

El coste de producción del metro cúbico es posible afirmar que, si se cuenta con la aportación por parte del Estado del 50 por 100 del valor de las obras a fondo perdido, y una venta a precios aceptables de la energía excedente, se puede cifrar en seis o siete pesetas.

Todo esto nos viene a indicar la gravedad del problema y que el Servicio Municipal de Agua de Las Palmas de Gran Canaria se encuentra ante la preocupación de poder hacer frente a una nueva importante inversión, valorada, en principio, en unos 100 millones de pesetas, si se acomete el establecimiento de una planta potabilizadora de las características indicadas, cuyo montaje, tanto el Municipio como sus Servicios Técnicos, lo consideran de una importancia primordial.

No aseguran en los Servicios Técnicos que nada de esto tendrá realidad si la Dirección General de Energía no aprueba unas tarifas adecuadas, cuyo expediente de tramitación está en marcha.

EN LANZAROTE

Hace pocos días acaba de llegar a Arrecife de Lanzarote la maquinaria para la instalación de una estación potabilizadora, que ha de resolver satisfactoriamente el problema de aquella isla. Confiamos en que este acontecimiento —tan significativo que el Gobernador Civil quiso estar presente en la operación de desembarco con las autoridades insulares— estimule aún más a los responsables de la solución del problema, y por cuantos tengan que ver en el asunto se ponga el pie en el acelerador para que, cuanto antes, la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, cuyo crecimiento es asombrosamente portentoso, cuente con una estación potabilizadora del agua del mar, único medio posible para saciar su sed, cada día más creciente.

Ignacio QUINTANA MARRERO

MEMORABLE JORNADA PARA EL TRANSPORTE POR CARRETERA

CON LA ASISTENCIA DEL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS Y DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES, TUVO LUGAR UN IMPORTANTE ACTO DE LA FUNDACION «TRANSCALIT»

El pasado viernes ha tenido lugar en Madrid, en el hotel Wellington, un importante acto organizado por la Fundación «TRANSCALIT».

A dicho acto asistieron las primeras autoridades de la Administración de Transporte, señor Subsecretario de Obras Públicas, señor Director General de Transportes Terrestres, señor Director General de la Jefatura Central de Tráfico, el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y otros altos funcionarios del Ministerio de Obras Públicas, así como más de trescientos empresarios de los distintos servicios de Transportes de Carretera y representantes de la industria de fabricación de vehículos, entre ellos los directores de ENASA y Comercial Pegaso.

La apertura de este acto estuvo a cargo de don Pascual Lorenzo Ochando, Director General de Transportes Terrestres, e inmediatamente se presentaron cuatro ponencias: sobre «Profesionalidad», por el señor Giménez Arribas; sobre «Concesiones y autorizaciones», por el señor Del Campo Francés, ambos ponentes ingenieros de la mencionada Dirección General; sobre «Vigilancia del tráfico», por el señor García de Vinuesa, Secretario General de la Jefatura Central de Tráfico, y sobre «Criterios de tarificación», por el señor Coloma Morera, Presden-

te del Grupo Nacional de Servicios Regulares de Mercancías por Carretera, del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones. Dichas ponencias trataron los indicados temas, de gran actualidad e interés para la industria del transporte por carretera, siendo abordados con un criterio amplio y comprensivo, revelador del espíritu y eficacia que anima a la Administración Pública.

Después de la cena se inició el coloquio, en el que actuó de moderador don José Escario, Director del Instituto del Transporte y Mecánica del Suelo. Estuvo muy animado y las intervenciones pusieron otra vez de manifiesto el interés de la Administración por el diálogo con los administrados, del que sólo se puede derivar resultados favorables.

Al final, don Alfonso Mortes, Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, cerró el acto felicitando reiteradamente a la Fundación «TRANSCALIT», cuyo objetivo es la promoción de la calidad del Transporte Público por Carretera para un mejor servicio a los usuarios, y en definitiva en provecho de la economía nacional, y anunció que el actual año será sorprendente en cuanto a la actividad de la Administración para resolver los problemas pendientes de los Servicios de Transporte por Carretera.

VISTA ALEGRE

HOY DOMINGO
4,30 TARDE

¡Sensacional cartel!

JOSE MARIA MEMBRIVES

(de Avila, debutante)

VICENTE PUNZON

EDUARDO ORDÓÑEZ

Taquilla: VICTORIA, 3

ALICANTE

La industria del calzado está experimentando una gran transformación

NUEVOS SISTEMAS DE PRODUCCION HARAN POSIBLE LA EXPORTACION A PRECIOS COMPETITIVOS

ALICANTE. (De nuestro corresponsal). — Dentro de la provincia de Alicante existen determinados pueblos que, a lo largo de estos años últimos, se han colocado en primerísima posición en cuanto a la fabricación de calzado se refiere. Concretamente en Elda, Petrel, Elche, Villena y Monóvar están localizadas un gran número de fábricas de calzado que tienen un elevado número de productores. De ahí el aumento demográfico que en las últimas décadas experimentaron, al llegar a ellos constantemente gentes de otras regiones españolas.

La industria del calzado alicantino ha experimentado últimamente una gran transformación. A ella llegó la mecanización, y los hombres de empresa se han unido o han incorporado a sus industrias novísimos sistemas de fabricación y abaratamiento de los costos de producción, para que sea factible exportar, en clara competencia con otras naciones europeas.

Aires renovadores que tienen íntima relación con el Plan de Desarrollo de la industria de la piel y que interesa por igual a Empresas grandes, medianas y pequeñas de España. Quizá al amparo del mismo se pueda llegar para el año 1967 a una exportación nacional que alcance los ocho millones de pares, cifra que se señala como meta a rebasar.

En Elda se aspira a ver para este año convertido en realidad el edificio que albergará su Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines. Certamen que ha influido decisivamente en la industria del calzado española, impulsando la exportación de una forma decisiva, como lo demuestra el hecho de que en el año 1958 —fecha de la primera Feria celebrada— el mercado exterior era prácticamente nulo. En la última Feria celebrada las ventas al mercado nacional ascendieron a noventa y un millones de pesetas y las exportaciones que se realizaron al amparo de la misma subieron a setenta millones de pesetas. Los modelos de zapatos que se mostraron al público fueron 6.970 y diez países estuvieron representados en ella.

La planta inferior del proyectado edificio estará destinada a maquinaria y curtidos, y la superior a calzado. Tendrá también museo de calzado, salón de actos y desfiles, comedor, restaurante, cafetería, oficinas e instalaciones complementarias, así como se ha pensado en el funcionamiento de un hotel.

En Elda se construirá igualmente la primera Escuela Nacional del Calzado, en terrenos que el Ayuntamiento cederá al Ministerio de Educación Nacional, y con un presupuesto de obras que superará los quince millones de pesetas.

Es una necesidad vital de esta industria el poder contar con personal especializado en los más modernos métodos de producción y manejo de moderna maquinaria. Y esta proyectada Escuela Nacional del Calzado será uno de los centros destinados a proveerlo.

J. BERENGUER DELGADO

HA SIDO TERMINADO EL LIBRO «ASTURIAS, ESPAÑA EN PAZ» EL TEXTO SE DEBE A JOSE ANTONIO CEPEDA Y EL PROLOGO AL DIRECTOR DE «ARRIBA»

Consta de más de trescientas páginas y lleva gran número de fotografías, mapas y gráficos

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, Ricardo Vázquez-Prada). — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Manuel Mateu de Ros, ha visitado la oficina de trabajo donde se elaboró el libro «Asturias, España en Paz», que formará parte de la colección que se dispone a editar el Ministerio de Información y Turismo con motivo del XXV aniversario de la Victoria. En tal oficina, instalada en el Palacio de la Diputación, han sido recibidos, desde el 26 de diciembre del pasado año, todos aquellos datos que enviaron los Ayuntamientos de la provincia, los organismos públicos y las empresas privadas. Un equipo compuesto por funcionarios administrativos, dibujantes y mecanógrafas, trabajo estrechamente unido para que fuese posible llegar a una efectiva estructuración de lo que habría de ser «Asturias, España en paz». La redacción de este libro corrió a cargo del periodista y Consejero Provincial don José Antonio Cepeda, especialista en temas relacionados con Asturias y con el turismo en general. El prólogo, que en principio tenía que ser de una pluma de prestigio nacional, fue hecho por el profesor don Sabino Alonso-Fueyo, director de ARRI-BA, asturiano cien por cien y hombre que profesa un verdadero cariño a su tierra natal. Tanto el texto del libro como el prólogo del mismo poseen un sobresaliente valor literario y documental, y merecen a los cuales se percata uno de lo que significó para Asturias la paz ganada en 1939. El prólogo tiene unos veinte folios y el libro cerca de trescientos. Figuran, además, en dicho libro fotografías, mapas y gráficos de suma elocuencia.

CARACTERISTICAS DEL LIBRO

El libro va dividido en los siguientes apartados: Prólogo; Estructura geográfica; Estructura social y administrativa; Estructura espiritual y cultural; Estructura folklórica y costumbrista; Estructura viaria y turística y, por último, Estructura económica. Todo esto ha sido presentado con carácter eminentemente divulgador, de modo que refleje la realidad actual de Asturias sin fría asepsia ni apasionada apología. El caso es que la labor llevada a cabo durante los últimos veinticinco años quede claramente expuesta y ponga de relieve, en todo instante, lo que ha significado la paz iniciada el 1 de abril de 1939.

El camarada Mateu de Ros, durante su visita a la oficina de trabajo del libro «Asturias, España en paz», escuchó las explicaciones que le fueron dadas por el Delegado Provincial de Información y Turismo, don Alejandro Fernández Sordo, y el autor del texto, don José Antonio Cepeda. Se encontraba presente también el Presidente de la Diputación, don José López Muñoz, que ha prestado toda clase de facilidades para que se ejecutase, con éxito, la tarea de recepción de informes, fotografías y gráficos. El Gobernador Civil felicitó al camarada Cepeda y a todos los que participaron en la elaboración de un libro que prestigiará aún más el buen nombre de Asturias y servirá de indiscu-

tible documento de la gran empresa realizada por el Régimen.

El equipo de trabajo efectuó su tarea, desde últimos de diciembre, en jornadas que pueden ser cali-

ficadas de agotadoras. Un auténtico espíritu deportivo presidió el afán de todos y por eso ha sido posible la redacción del libro en tan corto espacio de tiempo.

AGRICULTURA

EL ARROZ Y EL ACEITE BAJAN DE PRECIO

EL PANTANO DE RETUERTA REGARÁ MAS DE VEINTE MIL HECTAREAS

El «Boletín de Información del Sindicato Nacional del Azúcar» asegura en su último número que Radio La Habana anunció: «Cuba» venderá a España 300.000 toneladas de azúcar durante el trienio próximo 1964-66, a razón de cien mil anuales.»

El anuncio añadía brevemente que los representantes cubanos y españoles habían pasado revista al vigente acuerdo comercial entre ambos países, como consecuencia de lo cual se procedería a un reajuste aumentativo de los intercambios.

En Londres, una fuente oficial cubana confirma que el vigente acuerdo comercial había sido prorrogado y que Cuba suministraría a España las cien mil toneladas, si bien no fueron facilitados detalles sobre el precio. España, según la fuente citada, había solicitado, en principio, 300.000 toneladas para entrega en 1964.

El arroz ha bajado de precio

Aunque como todos los años se ha solicitado arroz para exportar al Lejano Oriente, los precios no son lo suficientemente remuneradores. Hoy se nota más flojedad en el mercado, con debilidad en las cotizaciones, por más que los tenedores insistan en sostenerse heroicamente. Los subproductos descienden, acusando la situación. Los arroces andaluces se defienden mejor.

Cáscara, Estirpe y Sollana, entre 6,60 y 6,80 pesetas; Baililla, corriente, etc., todos similares, a 6,20-6,40, sin saco, en ambos casos.

Blanco: Primera, 9,50; selecto, 9,70; granza, blanco, 10,20, con saco en molino, más gastos de representación, giros, etc. Las variedades matizadas, a unos 20 céntimos más.

Más de 20.000 hectáreas regará el pantano de Retuerta

El embalse de Retuerta (Burgos) sobre el río Arlanza es uno de tantos proyectos como dormían amorosamente el sueño del balduque. Por él han pasado muchos años sin que nadie se interesara decididamente por él, a pesar de que es barato y generoso en hectáreas y vale más que los discursos al salir a la realidad de una planificación, como está sucediendo ahora que ya tiene crédito para 1964.

Cuando se habla en Burgos del sueño de una riqueza inaccesible o poco menos, el mundillo agrícola piensa en Retuerta, en las aguas que podrían almacenarse allí con una presa de gravedad en una cerrada fácil o relativamente fácil, en algo que nadie sabe por qué extrañas razones se ha ido demorando hasta el punto de que casi se olvidan 21.000 hectáreas, algunas de las cuales son baldías por ausencia de brazos.

El buen éxito del Ministerio de Obras Públicas, considerando en múltiples y recientes empresas como decisivo en las transformaciones de regiones, llega en un momento crucial, dentro del Plan de Desarrollo, a tres provincias: Burgos, Palencia y Valladolid. Desde las tierras altas del curso superior del Arlanza habrá soluciones para todos los gustos.

Bajó el aceite: a 26,50 pesetas el kilo del refinado

La determinación estatal de anticipar el 70 por 100 del importe de la cosecha —pese al papeleo, siempre mal visto— ha colmado indudablemente las apetencias de los oliveros, que no esperaban tan feliz desenlace de la recolección. La diligencia de la Comisaría, de una parte, y la atención de los comerciantes, por otra, están resolviendo lo que se antojaba ruinoso para todos.

Con una cosecha tan excepcional, el precio tenía que bajar, y ya está a 26,50 pesetas kilogramo sobre camión de almazaras o refinarias. Los aceites finos de menos de un grado y los de 1 a 2, entre 25 y 25,5; finos de menos de tres grados, 24; corrientes de más tres, a 23 pesetas, y los refinados hasta de 10 grados, a 21 pesetas kilo.

Sería de sumo interés agotar lo antes posible los aceites de semillas y que no entraran más mientras el aceite de oliva pueda ser vendido a precios de competencia, con evidente ventaja para el país, en cualquier aspecto.

Ahora se presenta una buena ocasión de traficar con esta grasa vegetal —está libre la exportación— para obtener, de la mayor cosecha conocida, el máximo provecho. Parece probable, sin embargo, que haya muchas dificultades en el camino de la expansión comercial, empezando por países clientes nuestros que también fueron favorecidos por una producción amplia, caso de Italia y la competencia del norte de África. (Pyresa.)

Luis CALABIA

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

POR CARRETERA A MADRID

«Lanza», de Ciudad Real, dice:

«Tenemos a la vista el anuncio que publica una importante empresa, dedicada al transporte de viajeros por carretera, de sus distintos servicios entre Madrid y varias capitales y ciudades españolas. El anuncio se publica en uno de los diarios de mayor circulación de la capital del Reino, para hacernos pasar más envidia a quienes, situados a menos de doscientos kilómetros de Madrid, venimos suspirando por el establecimiento de una línea regular, a horario adecuado y cómodo para el viajero, como lo tiene ya la casi totalidad de las capitales y un buen número de poblaciones de más o menos importancia y habitantes.

Valencia, Cáceres, Salamanca, Cuenca, por no citar más que unas pocas tomadas al azar, suponemos habrán tenido que remover obstáculos, pero al fin lograron ver establecidas sus líneas de viajeros por carretera. Nosotros, en los años que pertenecemos a la Junta de Transportes en representación de la Diputación y en defensa de los usuarios, procuramos instar el establecimiento de estos servicios regulares, que más de una Empresa solvente trató de montar. Pero hemos de reconocer que en seguida surgían el canon de coincidencia, la oposición de la RENFE y, en suma, una serie de impondrables que echaban por tierra los buenos deseos de la Junta y el interés lógico de las empresas en establecer una nueva línea.

No hace mucho, creemos recordar que con motivo de la reciente Asamblea Provincial de Turismo, escuchamos a una autoridad palabras muy esperanzadoras al respecto. Pero lo cierto y verdad es que el tiempo pasa, los buenos deseos se estrellan una vez más y, mi tras tanto, el viajero ha de echar mano de unos servicios irregulares —en todos los aspectos— que, burlando las disposiciones legales en la materia, se hallan establecidos de un modo u otro desde la capital y varios pueblos. Sinceramente creemos que ha llegado el momento de poner las cartas boca arriba y si es la RENFE la principal oponente, obligarla al menos a que ofrezca a los viajeros unos servicios de cercanías —hoy hay que considerar como tales a la distancia que nos separa de Madrid— rápidos, modernos, a horas cómodas y adecuadas, que nos permitan los desplazamientos en el día, para no tener que añorar a los españoles de otras provincias, que en este aspecto hemos de considerarlos como ciudadanos de primera.»

LA MEDALLA DE ORO DE LA CORUÑA, A PILAR PRIMO DE RIVERA

LA DISTINCION SERA ENTREGADA POR PILAR A LA
SECCION FEMENINA CORUÑESA

LA CORUÑA. — La imposición de la Medalla de Oro de la provincia a la Sección Femenina, en la persona de su Delegada Nacional Pilar Primo de Rivera, se ha celebrado en el salón de la Presidencia de la Diputación Provincial.

La Delegada Nacional fue recibida a la puerta del Palacio Provincial por el Gobernador Civil, Alcalde, Consejo Provincial del Movimiento, Sección Femenina y otras representaciones, autoridades y personalidades. Llegó acompañada del Presidente de la Diputación, don Rafael Puga, que la fue a recoger al hotel donde se aloja.

A la ceremonia asistió también el Delegado Nacional de Asociaciones, Alberto Fernández Galar, llegado de Madrid ex profeso para este acto y para asistir a la clausura del curso de dirigentes que se ha venido celebrando en el Campamento «Francisco Franco», de Gandario.

La Medalla de Oro la concedió la Diputación a la Sección Femenina por la magnífica labor pontificia, cultural y social que dicha Organización viene desarrollando en esta provincia.

También concurrieron a la ceremonia las esposas de las autoridades.

El secretario de la Corporación dio lectura al acta del acuerdo y a continuación el Gobernador Civil, Martín Freire, impuso a Pilar Primo de Rivera la Medalla de Oro de la provincia. Seguidamente, el Presidente de la Diputación pronunció unas palabras para destacar la extraordinaria labor realizada por la Sección Femenina y, finalmente, la Delegada Nacional agradeció la distinción.

Pilar Primo de Rivera, hará entrega de la Medalla de Oro a la Sección Femenina coruñesa en su local social.

Finalizado el acto se sirvió una copa de vino español y en las primeras horas de la tarde, autoridades e invitados asistieron a un almuerzo ofrecido por la Diputación coruñesa. (Cifra)

El Delegado Nacional de Juventudes, en Badajoz

BADAJOZ. — Se encuentra en Badajoz el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López.

Después de visitar al Alcalde se trasladó a los terrenos donde será construido el nuevo Colegio Menor de Juventudes.

En la Ciudad Juvenil, presenció diversas pruebas deportivas y procedió a la entrega de trofeos a los equipos vencedores en los Juegos Escolares Nacionales.

Más tarde, y en el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media Masculino «Zurbarán», y con asistencia de las autoridades y numeroso público, impuso la Medalla de la Juventud a don Ricardo Carapeto, Burgos, director del centro.

Finalmente, en el Gobierno Civil, se verificó el acto de la firma de la escritura de cesión de terrenos, por parte del Ayuntamiento al Frente de Juventudes para la instalación del Colegio Menor y de un complejo deportivo. (Cifra)

Cátedra Rural de la Sección Femenina

ORENSE. — Ha sido clausurada la Cátedra Rural de la Sección Femenina celebrada en el pueblo de Villar de Barrio, en un acto que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

El Gobernador pronunció unas

palabras acerca del Plan de Desarrollo Provincial, en el que se plasman las aspiraciones de toda la provincia, y solicitó la colaboración de todo el vecindario para la mejor solución del mismo.

MURCIA

La gesta del «Castillo de Oliete» se conmemorará el 7 de marzo

MURCIA. — Ante el monumento erigido a los héroes del «Castillo de Oliete» en Escombreras, se celebrarán el 7 de marzo solemnes actos con motivo del XXV aniversario de la gloriosa gesta.

Asistirán supervivientes de diversos puntos de España, entre los que figuran noventa gallegos y el hoy director de la Academia de Artillería de Segovia, coronel don José Virgili Quintanilla.

Asimismo concurrirá doña María del Carmen Hevia, esposa del torrero de la isla de Escombreras, don Santiago Saavedra Gardelo, la que se arrojó al mar, salvando con su ayuda a bastantes naufragos cuando el «Castillo de Oliete» se hundía por las baterías rojas disparadas desde uno de los fuertes de Cartagena.

El pueblo de Cartagena, a iniciativa de doña María del Carmen Hevia, erigió el monumento, de granito, a los héroes, que representa a una matrona que sostiene en sus brazos a un caído.

Este monumento fue inaugurado el 7 de octubre de 1957 por el Jefe del Estado. (Cifra)

Desde mañana, lunes...

Nuevo horario del comercio textil

Por la mañana:

de 9,30 a 1,30

Por la tarde:

de 4,30 a 8

**Galerías
Preciados**

Marzo 1943-1964

Cumpleaños de Galerías Preciados OPORTUNIDADES en todas las secciones



Para señoras
Caballeros
Niños
El hogar...

*¡Aprovéchelas
ahora!*

También presentamos
las más sugestivas
novedades
de Primavera
Vea como información
nuestros escaparates

Galerías Preciados

El Anexo

Galerías LISTA 56

Sederías Carretas

Homenaje al teniente general García Valiño en sus bodas de plata con el generalato

LE FUE OFRECIDO POR LOS GENERALES, JEFES Y OFICIALES DE LA I REGION MILITAR

VENTA DE LA RUBIA. (De nuestro redactor, enviado especial.) — Un cariñoso sentimiento de respeto reunió ayer a todos los generales, coroneles jefes de Cuerpo y representaciones de jefes y oficiales de la primera región militar, en torno a su Capitán General, don Rafael García Valiño, que en estos días ha cumplido sus bodas de plata en el generalato.

Fue escenario del homenaje este bello lugar perteneciente a la Sociedad de Cacerías Militares a Caballo, situado en las cercanías de Cuatro Vientos y desde el que Madrid se divisa como un impresionante telón de fondo en la línea del horizonte. Eran las dos de la tarde, cuando el teniente general García Valiño hizo su entrada en el recinto, en cuyo patio le esperaban los casi tres centenares de militares, que participaron en el homenaje, a quienes saludó, uno a uno, el Capitán General de la región. Instantes después, el jefe de la división Acorazada, general Ramírez de Cartagena, tomaba la palabra en representación de todos los presentes, para ofrecer al teniente general García Valiño, como recuerdo de la efeméride, un bello pergamino. Después de unas palabras de emocionado y piadoso recuerdo para el que fue Ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, el general Ramírez de Cartagena dijo: «Me cabe el honor de ofrecer este modesto homenaje en nombre de todos mis compañeros y de todos los jefes y oficiales de la primera región militar, como expresión de respeto y cariño a quien siempre supo mandarnos de manera enérgica, justa y ponderada. Hizo a continuación el general Ramírez de Cartagena una glosa de la vida militar de don Rafael García Valiño, desde su salida de la Academia de Infantería, el año 1915, hasta la actualidad. Resaltó en su semblanza las heridas de guerra recibidas en diversas ocasiones y las heroicas acciones en tierras marroquíes, como la toma y retirada de Xauen, o el episodio de Ali Fehal, por el que ganó su primera medalla militar, cuya orden de concesión leyó seguidamente.

Se refirió también el general Ramírez de Cartagena a la participación del teniente general García Valiño en la Guerra de Liberación, desde su incorporación en Pamplona, después de atravesar durante tres penosas jornadas las líneas rojas, hasta que el 28 de febrero de 1939 fue ascendido, por méritos de guerra, a general de brigada de Infantería, efeméride que ayer se celebró. Finalmente, con palabra emocionada, el general Ramírez de Cartagena afirmó: «Os ruego, mi general, que aceptéis este recuerdo que es exponente del respeto y el cariño que todos le tenemos, y que haga llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo la expresión de nuestra inquebrantable adhesión y fidelidad».

DISCURSO DEL CAPITAN GENERAL DE LA REGION

Con emoción que se reflejaba en su gesto y en su voz, habló a continuación el teniente general García Valiño. «Al dirigirme a vosotros en este homenaje que me dedicáis, os doy las gracias por las palabras del general Ramírez de Cartagena, palabras que sólo puedo aceptar—afirmó—por lo que

pueden tener de lección de moral militar, pero que me enojan por lo que hieren a mi modestia». Resaltó seguidamente la satisfacción y el orgullo que le producía este homenaje, «primero que se me ofrece después de mi despedida de Marruecos, cuando toda la población marroquí se volcó materialmente en la despedida. Es el primero que recibo, y me llena de plena satisfacción». Aludió en este sentido a los días en que, al frente de la Alta Comisaría de España en el norte de Marruecos, tuvo la difícil misión de dar paso a la independencia, y que, por la generosidad y el tacto con que España se produjo no sólo no costó una sola gota de sangre, sino que nos valió la amistad del pueblo marroquí. Se refirió, igualmente, a la extraordinaria y sacrificada labor que el Ejército de España llevó a cabo en aquel territorio encomendado a nuestro Protectorado, primero, pacificando el país; después, creando puestos de trabajo, organizando la Administración, fundando hospitales y abriendo carreteras y vías de comunicación.

Por último, el teniente general García Valiño dijo: «Yo os aprecio y agradezco todos vuestros servicios y vuestra consideración hacia mí, y os aseguro que trasladaré al Generalísimo esta calurosa expresión de adhesión y de afecto que habéis manifestado».

Terminado el discurso del Capitán General de la primera región, y entre los aplausos de todos los presentes, recibió el teniente general García Valiño el pergamino. A continuación presidió un almuerzo, al final del cual fue despedido con nuevas muestras de respetuoso cariño.

Antonio GIBELLO

Colaboración científica internacional

Un equipo de 2.500 investigadores lleva a término una obra sin precedentes

BARCELONA 29. — Destacadas autoridades en todos los sectores de la investigación han dado cima al mayor sistema informativo en el campo científico-técnico.

100.000 conceptos articulados en 40.000 referencias cruzadas permiten solventar cuantos problemas de información se plantean al especialista y relacionar cualquier aspecto profesional con otras actividades afines. La obra ofrece también información gradual o de detalle por el paso de lo genérico a lo específico. El resultado obtenido sólo puede concebirse a través de las posibilidades que las nuevas técnicas electrónicas de organización de datos ofrecen hoy a los equipos de trabajo.

Entre los científicos de todo el mundo que avaloran con su firma los distintos temas tratados se encuentran varios Premios Nobel. En el terreno práctico, grandes industrias de ámbito internacional han aportado el caudal de su experiencia en todos los campos de aplicación.

La versión y adaptación al castellano de semejante instrumento de trabajo ha recibido el título de Enciclopedia Salvat de la Ciencia y de la Tecnología (ESCYT). S. E.

LOS PROBLEMAS DEL CAMPO EN LA ACTUALIDAD NO SON PROBLEMAS DE IMPORTACION

Declaraciones del Ministro de Comercio a la Agencia Cifra acerca de la I Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos

El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha hecho a un redactor de la agencia Cifra unas declaraciones relacionadas con la moción presentada en la Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos relativa a la necesidad de ordenar las importaciones de productos agropecuarios. Se alegaba en esta moción que para la producción nacional y sus precios estas importaciones habían tenido efectos perturbadores. El señor Ullastres dice en sus manifestaciones que esta moción contiene una serie de apreciaciones sobre hechos que no se ajustan a la realidad.

Alude en primer lugar el Ministro al algodón y a los canales de cerdo, y después de exponer una serie de cifras y fechas respecto a las importaciones realizadas, afirma:

En cuanto al algodón, nada se ha hecho sin contar previamente con los demás Ministerios, e incluso toda la operación ha sido montada a petición de los propios interesados, la Organización Sindical y el Ministerio de Agricultura. El Instituto de Fomento para la Producción de Fibras Textiles habrá obtenido poco beneficio de la operación, si es que le ha quedado alguno.

En cuanto a los canales de cerdo, afirma:

Las importaciones a partir del mes de abril de 1963 han sido realizadas no sólo de acuerdo con el Sindicato de Ganadería, sino a petición suya y por bajo de las cifras que solicitó. Por lo menos hasta los primeros meses de 1963, las importaciones no perturbaron lo más mínimo el mercado nacional, permitiéndole mantenerse en precios por entonces claramente remuneradores. El Ministerio de Comercio ha cerrado la espita a las importaciones, en cuanto ha visto que no sólo eran innecesarias, sino perjudiciales.

Estima que la caída de los precios se debe al aumento de la producción, sobre todo de cerdo blanco, que ha rebasado con mucho las necesidades del consumo y ha originado el atasco en las ventas y el mantenimiento de bajos precios en el campo.

Refiriéndose a los pollos, dice que el caso es muy parecido al de los cerdos. Las nuevas técnicas, utilizadas con dinamismo extraordinario por el sector productor correspondiente, han originado un súbito incremento de producción, que ha hecho bajar los precios en forma excesiva para los criadores por métodos tradicionales.

Alude después el Ministro a pro-

blemas de otros productos agrícolas, como el pimentón, el maíz y el queso, para exponer su juicio.

Al final de una serie de explicaciones muy detalladas sobre estos problemas y el punto de vista del Ministerio de Comercio, dice el señor Ullastres:

Creo que hemos de volver sobre estos temas, que son muy complicados y nos va mucho en que todo el mundo los vaya entendiendo. Tengo que decir que me preocupa la falta de información, que ha conducido a achacar responsabilidades sobre el Ministerio de Comercio, en las que no ha incurrido.

Este tema de la información es vital para la orientación y gobierno de la producción, especialmente de la del campo. Sus hombres tienen que darse cuenta de que si

la Administración no dispone a tiempo de datos fehacientes será muy difícil, por no decir imposible, que se le preste la protección y ordenación que demandan.

Los problemas del campo no son problemas de importación, al menos en los momentos presentes. Se deben a causas más variadas y profundas, como la Asamblea, sin ir más lejos, ha tenido ocasión de poner de relieve. Y sin intentar lanzar cortinas de humo para difuminar las verdaderas causas de las dificultades, debemos tratar todos de armar el hombro, Estado y particulares, y cuanto más alto en la jerarquía económica, social y política, con mayor empeño y responsabilidad, para sacar el carro de los atascos en los que transitoriamente se encuentra.

Se sale para Nuremberg un cargamento de zapatos de Mallorca

DURANTE LOS PROXIMOS MESES Y CADA QUINCE DIAS SE ENVIARAN NUEVAS REMESAS

La Caja de Ahorros del Sureste de España financiará el edificio de la Feria del Calzado de Elda

PALMA DE MALLORCA. — Un cargamento de 1.800 pares de zapatos salió en las bodas de un avión comercial con destino a Nuremberg (Alemania). Este envío es el tercero del año actual, y están previstos otros, cada quince días, durante los próximos meses. También se han efectuado envíos de

más de mil kilos de cortes de piel para zapatos. (Cifra.)

Veinte millones de pesetas de presupuesto

ELDA (Alicante). — El director general de la Feria Internacional del Calzado recibió ayer un telegrama en el que se le comunicaba que la Caja de Ahorros del Sureste de España financiará totalmente el edificio de la Feria. La primera fase, que comprenderá las instalaciones de la Feria propiamente dicha, y hasta el tercer piso del torreón anejo, estará terminada el próximo mes de septiembre para que el certamen se celebre ya en su sede oficial. El presupuesto de esta fase se eleva a 20 millones de pesetas. La superficie de solar es de 5.700 metros cuadrados y la totalidad del terreno a utilizar será de 12.400 metros cuadrados.

El Montepío del Servicio Doméstico ha concedido 643 premios de constancia

Ha celebrado sesión estatutaria la Junta Rectora del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, bajo la presidencia de don Eugenio Nuño Beato, vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, habiendo sido concedidos 643 premios de constancia y 10 pensiones de invalidez, con los que el total de los primeros se eleva a 3.780 y el de pensionistas por incapacidad para el trabajo a 692, aparte de los 14.037 perceptores de la pensión de vejez del Montepío.

En dicha reunión han sido estimados 17 recursos contra acuerdos denegatorios adoptados por las Comisiones provinciales, confirmando, en cambio, otros 18, y siendo concedida una ayuda económica como prestación graciable para la adquisición de un coche de inválido para un servidor doméstico que sufrió la amputación de ambas piernas.

Nuevamente la Junta Rectora recuerda a las amas de casa la obligación que tienen de afiliarse a su personal doméstico, comprendido entre los catorce y los cincuenta y cinco años de edad, y de mantenerlos en alta en el Montepío mientras les presta servicios, efectuando las cotizaciones correspondientes, mediante el pago de los cupones mensuales que facilitan en su domicilio los carteros habilitados al efecto.

CICLO DE TEATRO EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ESTARA DEDICADO A SHAKESPEARE

Durante el mes de marzo, Radio Nacional de España ofrecerá a sus oyentes un ciclo de teatro, los días 1 y 15, bajo el título de «Shakespeare a través de los festivales», como homenaje en el cuarto centenario del gran dramaturgo inglés. Este ciclo de teatro será dirigido por Carlos Miguel Suárez Radillo, y tiene la particularidad que en él se emplearán ilustraciones musicales de importantes compositores que se inspiraron en Shakespeare para escribir páginas que hoy son inmortales. Para «Coriolano» se utilizará únicamente la obertura del mismo título, escrita por Beethoven; para la segunda obra, «Macbeth», se ha planeado sobre partes orquestales o cantadas de la ópera del mismo título de Verdi.

«Ama» celebra la aparición de su número 100

Para conmemorar la aparición del número 100 de la revista «Ama» se celebró ayer en el segoviano pueblo de Riáza un homenaje a la suscriptora número 1 de dicha revista, esposa del médico titular de la localidad. Como obsequio a todas las amas de casa del pueblo fueron entregadas bolsas con diversos contenidos, así como caramelos a los niños, en tanto que se imponía la llave de oro a la citada suscriptora, a quien le fue otorgado el título de «Ama de casa 1964».

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

INFORMACION INTERNACIONAL

LOS COMUNISTAS ITALIANOS INICIAN UNA OFENSIVA POLITICA

Aprovechan la crisis económica para pedir entrada en el Gobierno

DE NUEVO HA QUEDADO DE MANIFIESTO LA INCAPACIDAD DEMOCRISTIANA PARA DESARROLLAR UNA POLITICA SOCIAL

ROMA (De nuestro corresponsal).—La actual situación económica y las medidas necesariamente impopulares que ha debido tomar el Gobierno no podían dejar de ofrecer excelentes motivos para el desarrollo de una campaña de oposición que ha sido desencadenada desde la derecha y el centrismo liberal. Pero la bomba política de estos días la han hecho estallar los comunistas con una iniciativa en la que, de una manera más o menos abierta, solicitan la colaboración o la participación en el Gobierno de centro-izquierda bajo determinadas condiciones de programación en el campo económico.

La candidatura comunista para la participación en el poder ha sido presentada simultáneamente a tra-

vés de un comunicado oficial del partido, una conferencia de Prensa de los dos diputados comunistas más activos (Pajetta y Amendola) y un editorial de la revista «Rinascita», seguramente salido de la pluma de Palmiro Togliatti. El programa que propone el comunismo italiano para poner remedio a los actuales males coyunturales que sufre la economía del país se concreta en tres puntos: una política de control de los precios, de control de divisas y de relaciones con el exterior para hacer cesar la fuga de capitales y, por fin, control también de las inversiones determinando un orden de prioridad en el destino del capital de inversión (desarrollo de la agricultura, inversiones públicas en la industria, desarrollo del Mediodía, etc.).

Condiciones del partido comunista

Bajo estas condiciones el partido comunista estaría dispuesto a ceder a las masas obreras y a presionar sobre los sindicatos para que aceptaran y se sometieran a las medidas de sacrificio económico que debe imponer el Gobierno para conjurar la crisis actual. De otro modo—han dejado entender claramente los portavoces comunistas—los llamamientos lanzados por el Gobierno serán desoídos por los trabajadores italianos y los planes gubernamentales encontrarán el «sabotaje» de los sindicatos.

El plan propuesto por el comunismo ha sido presentado con el nombre de «programación democrática». Si se acepta tal programación el comunismo italiano estaría dispuesto a prestar apoyo externo y también interno al Gobierno que presiden Moro y Nenni. Pocos meses han transcurrido desde la participación del partido socialista en el poder antes que los propios comunistas inicien su camino por el mismo recorrido por Nenni. Actuando primeramente desde la oposición han logrado arrancar del socialismo una importante jacción y han creado un tercer partido marxista que en realidad sigue las consignas de la dirección comunista. Después ha movilizado las fuerzas sindicales dominadas en gran parte por el partido para contraponer obstáculos a las medidas del Gobierno y, por último, hacen esta propuesta, que tiene todas las características del «chantaje».

Naturalmente, el juego político del comunismo italiano se basa en que las cosas vayan mal en Italia. Toda regresión económica, toda dificultad política, todo escándalo administrativo, toda medida que produzca descontento, son hechos hábilmente explotados por el comunismo. Todo peor, todo mejor, es la consigna comunista en Italia. Y últimamente las alegrías a que se había abandonado el Gobierno Fanfani bajo la inspiración de La Malfa en el sector económico de La Pira en el sector político han ofrecido ancho campo a la labor comunista. Tales circunstancias, a más de algún desconcierto en el campo católico, motivaron el gran triunfo del comunismo en las elecciones de abril del año pasado. Ahora que el 23 por 100 de votos, acrecentado prácticamente con la escisión del partido socialista, dejan sentir su gravísimo peso, el centro y la derecha democristiana se hallan cada vez más apartadas de su partido, mientras por el ala izquierda son más

fuertes las presiones, hasta el punto que toda medida de carácter centrista, lejos de ser considerada como base de un equilibrio político, aparece ante buena parte de la opinión pública como una norma reaccionaria y ultraderechista. De nuevo ha quedado de manifiesto la incapacidad democristiana para desarrollar una política de verdadero carácter social, y los mayores sacrificios del Plan de estabilización han sido descargados sobre las clases medias y obreras. Y de nuevo el comunismo aprovecha estos triunfos que les ponen en las manos alzada la bandera de la defensa de las masas trabajadoras, afianzando su prestigio y control en los sindicatos y presentándose ante el Gobierno como árbi-

tros de una situación difícil, que no podrá ser remediada sin la colaboración que ahora ofrece el partido de Togliatti. Las previsiones que hace sólo unos meses anunciaban que Togliatti seguiría el camino abierto por Nenni, y que en un primer momento podrían parecer demasiado pesimistas, han sido confirmadas antes aún de lo previsto.

Jaime CAMPANY

La venta a plazos

ROMA.—El Consejo de ministros aprobó en el curso de la última reunión un proyecto de ley que será sometido próximamente a la Cámara por el cual se regula la venta a plazos, a fin de evitar la cada día más creciente inflación.

J. L. Gómez Tello comenta:

HACIA EL FRENTE POPULAR EN ITALIA

este mínimo de garantías. Nenni, sin embargo, se negó rotundamente a ello, y se fingió aceptar que, de todos modos, los comunistas, quedarían a extremos del Gobierno, e incluso se imaginó que se les podría domesticar. El otro factor está representado por el hecho de que los Sindicatos, teóricamente guiados por los socialistas, se encuentran también sujetos a la disciplina de Togliatti y constituyen la masa de maniobra del partido comunista. Apenas inaugurado el Gobierno, la estrategia de Botteghe Oscure lanzó la primera y tumultuosa demostración de fuerza para hacerle ver a Nenni —y para que éste lo hiciera sentir en el Gobierno del que es vicepresidente— que estaban dispuestos a cumplir lo que Togliatti había dicho: que llevarían la «apertura a la izquierda» todo lo lejos que les fuera posible, puesto que era el terreno más propicio que se les podría ofrecer.

La oferta que hacen ahora de colaborar con el Gobierno si se aceptan sus condiciones en el terreno económico significa que

Togliatti juzga llegado el momento de lanzarse a fondo por el camino del Frente Popular en una segunda etapa. No en vano Nenni es, con Saragat, uno de los pivotes de esa amplia maniobra organizada por los socialistas —Guy Mollet, Wilson, Willy Brandt, Spaak, Weimer—, que consiste en establecer una alianza con la Unión Soviética, que empieza por las alianzas entre socialistas y comunistas dentro de cada país, con el apoyo de las fuerzas burguesas de la izquierda —los Mendes-France, los progresistas, y con esos sectores de la democracia cristiana que el cardenal Ottaviani ha llamado «comunistillas de sacristía». Mientras en Francia Guy Mollet acepta abiertamente la colaboración con los comunistas —que llamaba hasta no hace mucho «los del Este»—, en Italia el problema está alegremente simplificado. Para ellos, de igual modo que en una primera etapa la «apertura a la izquierda» se inició con el apoyo de los diputados de Nenni, hasta pasar a la participación en el actual Gobierno, puede repetirse la maniobra con los comunistas. Estos ofrecen

“GIORNALE D'ITALIA” CALIFICA DE “MIOPE Y MEZQUINA” LA POLITICA DE OPOSICION A NUESTRO PAIS

Por gestión de un senador comunista se suspende en Bruselas la proyección de “Embajadores en el infierno”

ROMA.—“Nadie puede discutir que la integración europea no puede detenerse en los Pirineos por motivos contingentes y pasionales de intereses políticos, parando o desviando un proceso histórico que está llevando a la meta unitaria al cabo de milenios de discordias”, dice Bon Vaissasina en un artículo favorable a la asociación de España en el Mercado Común, que publica “Giornale d'Italia”. “Muy miope y mezquina —añade Bon Vaissasina— es la política que para desahogar una hostilidad ideológica, cuyo objeto es transeúnte por naturaleza compromete y sacrifica los grandes y permanentes intereses espirituales y culturales, políticos y económicos, estratégicos y científicos, ligados a la unificación de nuestro viejo Continente.” (Efe.)

Suspensión de “Embajadores en el infierno” en Bruselas

BRUSELAS.—La película española, “Embajadores en el infierno”, ha sido estrenada e inmediata-

mente retirada de cartel por la intervención personal de un senador comunista llamado Moulin.

«Es de esperar —dice “l'Express” —, comentando lo sucedido— que nunca se realizará una película sobre el batallón belga que combatió también contra los comunistas en Corea, porque entonces Moulin, para no faltar a su propia lógica, opondría otra vez su veto y quizás obtendría satisfacción.» En su comentario “l'Express” protesta enérgicamente por la discriminación hecha con la película española y se muestra escandalizado por lo que llama la acción de la «censura roja» en su país.

Por su parte, “Moustique” se lamenta también de la acción del senador comunista y dice: «Embajadores en el infierno», recoge hechos verdaderos muy respetables y se basa en sentimientos de generosidad evocando una realidad todavía poco explorada, la de los campos de concentración rusos, cuya evocación se hace en términos muy medidos.» (Efe.)

ahora graciosamente su «apoyo». Después...

El peligro es serio. A la presión de las huelgas sucede la táctica de la seducción. Togliatti conoce las dificultades que han caído sobre Italia: inflación, ritmo galopante de precios, irritación popular. Habría que preguntarse si estas dificultades no son la consecuencia natural de la política de izquierda. Porque mejor que nadie Nenni sabía que las condiciones económicas que presentó como precio de su entrada en el Gobierno tenían que provocar estos resultados. No hay mejor manera de hundir un régimen que provocar estas crisis. No hace mucho “Corriere della Sera” se alarmaba ante la cruda declaración de un dirigente socialista, según la cual no les preocupaban estos problemas porque, más que de resolverlos, se trataba de cambiar todo el régimen social. El «reformismo» rosado con que algunos sueñan para salvar sus millones no tiene en cuenta la falta de sinceridad con que los socialistas se presentan actualmente, como de regreso del programa de Marx, que llamaba «expropiadores» a los propietarios. Ahora los comunistas se disponen a recoger la cosecha de la catástrofe económica, entrando en la ciudadela cuyas puertas les ha abierto Nenni. Se dirá que hay obstáculos espirituales, de orden religioso, de sistemas de valores. Pero, ¿no estamos viendo cómo estos valores están siendo subvertidos desde arriba, precisamente para desmenuar a una sociedad que se complace en bailar con el diablo?

FAURE, A MOSCÚ

ALGO IMPORTANTE SE PREPARA ENTRE DE GAULLE Y KRUSTCHEV

DESPUES DE LA APROXIMACION A PEKIN, PARIS ORIENTA SU DIPLOMACIA HACIA LA URSS

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Don "Sésamo, ábrete" de la vida política francesa va a Moscú. El conocimiento de este propósito ha sido suficiente para que todos los comentaristas sensibles a tan conocida habilidad diplomática del ex presidente del Consejo de Ministros, señor Edgar Faure, afirmen que "algo importante se prepara entre De Gaulle y Krustchev".

Los síntomas anunciando un hecho espectacular menudean, y más si comparamos la situación actual con la que reinaba hace dos años. Desde que la Prensa rusa atacó violentamente la política del Jefe del Estado francés (ya sea a raíz de sus acuerdos con Alemania o a consecuencia de negarse a suscribir el tratado de Moscú) hasta nuestros días, registráronse muchos pequeños acontecimientos que parecen indicar un "deshielo" en las relaciones de ambos

países; la URSS envió a Francia uno de sus "cosmonautas" publicitarios; a cambio de Gagarin, los franceses encargaron de una misión comercial en el Kremlin a un hombre igualmente cautivador: el señor Giscard d'Estaing. El Eliseo equilibraba la balanza: si uno "inventó" la Luna, el otro inventa la riqueza.

Más tarde, el señor Krustchev se ha hecho representar en París por una Delegación de expertos y técnicos, conducida por el vicepresidente del Consejo, Rudnev (que dialogó largo y secreto con el ministro de Estado francés encargado de cuestiones atómicas, señor Palewski) y finalmente Podgorny, secretario general del partido comunista soviético ha cantado por toda Francia en público "la tradicional amistad de los dos pueblos" y repetido la usada frase que afirma que "es más importante lo que nos une que cuanto nos separa".

Concomitancias franco-soviéticas

Todos estos hechos parecen indicar la existencia de una corriente de aproximación, pero ahí no

acaban. Según el editorialista de "Le Monde", el Gobierno soviético tiene en estos momentos varias ra-

zones para criticar los proyectos ingleses y norteamericanos, mientras que se encuentra concordancia de hecho entre la actitud de París y la de Moscú. En Chipre, los anglosajones intentan confiar a la OTAN la misión de restablecer la paz. Francia niega su concurso a esta operación que la URSS condena. El Gobierno francés ha reconocido a Pekín. ¿Cómo la Unión Soviética puede censurarlo, puesto que a pesar de todos los conflictos que la oponen a Mao Tse Tung sigue sosteniendo que la China popular debe, en el concierto de las naciones, ocupar el puesto que le corresponde?

«Desde luego (sigue explicando el prestigioso diario), la política actual de Francia en Asia responde más a los deseos de la URSS que a los de Estados Unidos. París y Moscú son partidarios de convocar una Conferencia sobre Camboya como la reclama el príncipe Silhanuk. Por otra parte, aunque los centros oficiales nada digan a este respecto, parece que la sugerencia de neutralizar el Vietnam fue acogida con interés por Moscú, por lo menos en lo concerniente al sur del país. Las diplomacias francesas y soviéticas parecen, pues, menos alejadas una de otra que lo estaban hace seis meses.»

Evidentemente, ¿cuánto hacen en Francia favoreciendo a Moscú en detrimento de Washington? Pero ¿puede ocurrir de otra manera apartándose de la política pronorteamericana?

Esta consecuencia es quizá casual. Sin embargo, no parece que la visita de Edgar Faure, amigo de Krustchev y artífice del restablecimiento de relaciones diplomáticas con Pekín, se produzca por puro azar en circunstancias de coyuntura. Un hombre como él no hablará en ruso (que domina perfectamente) para quedarse sin decir nada.

Manuel DE AGUSTIN

El embajador francés
conferencia con Rusk

WASHINGTON. — El embajador de Francia en Washington, Herve Alphand, sostuvo anteayer una entrevista de cuarenta y cinco minutos con el secretario norteamericano de Estado Dean Rusk, en el departamento de Estado.

Alphand manifestó a los periodistas que sus discusiones con Rusk giraron en torno a los diversos problemas que afectan al sudeste asiático, Chipre e Hispanoamérica, aunque se negó a dar más detalles. (Efe.)

MAÑANA, LUNES, ES ESPERADO EN CASABLANCA LOPEZ BRAVO

EL MISMO DIA SERA RECIBIDO EN AUDIENCIA POR HASSAN II

RABAT. (Del corresponsal de Efe, Manuel CRUZ FERNANDEZ).—El lunes, a las dos de la tarde, es esperado en Casablanca el Ministro español de Industria, señor López Bravo, en compañía del embajador don Manuel Aznar. Llegará en un avión de la Iberia y serán recibidos por el ministro de Asuntos Económicos marroquí, señor Slaui; ministro delegado de la Presidencia, Abdelhadi Butaleb, y jefe de Protocolo real, coronel Muley Hafid.

El mismo lunes, después de una visita al puerto de Casablanca, el señor López Bravo será recibido en audiencia especial por Hassan II en el Palacio Real y a continuación asistirá a una cena que le ofrecerá su colega marroquí. El martes, fiesta del Trono, el Ministro español asistirá como invitado de honor a la concentración prevista para las once de la mañana en la plaza de las Naciones Unidas, donde el Soberano pronunciará su tradicional discurso con motivo del III aniversario de la subida al Trono alauita.

La Cámara de Comercio española le ofrecerá después un almuerzo el mismo día, y por la tarde el señor López Bravo asistirá a la

gran recepción que el Monarca ofrece en Palacio.

Por último, ha sido invitado a una cena organizada por el presidente del Consejo Municipal de Casablanca en honor del Soberano.

El miércoles el Ministro de Industria visitará diversas instalaciones industriales de Casablanca y asistirá a un almuerzo que le ofrecerá el subsecretario de Comercio, señor Bennani. Por la tarde se dirigirá a Rabat, donde depositará una corona de flores ante la tumba de Mohamed V, y el día 5, último de su visita oficial, el Ministro español se entrevistará sucesivamente con el primer ministro, Ahmed Bahnini; con el ministro de Asuntos Económicos, Dris Slaui, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Reda Guedira. A las tres de la tarde saldrá para Madrid en avión especial. (Efe.)

Argelia no nacionalizará las Empresas francesas

PARECE QUE HAN MEJORADO NOTABLEMENTE LAS RELACIONES ENTRE LOS DOS PAISES

PARIS.—En círculos dignos de crédito se informa que Argelia ha asegurado a Francia que no tiene ningún plan de nacionalizar la industria del petróleo creada por Francia en el Sahara, que produce 26 millones de toneladas al año.

Según los círculos mencionados, Jean de Broglie, secretario de Estado francés para los Asuntos de Argelia, en su reciente visita de tres días de duración a este país, ha declarado que ha recibido del Gobierno argelino la seguridad de que éste no procederá a la nacionalización masiva de las Empresas francesas en Argelia.

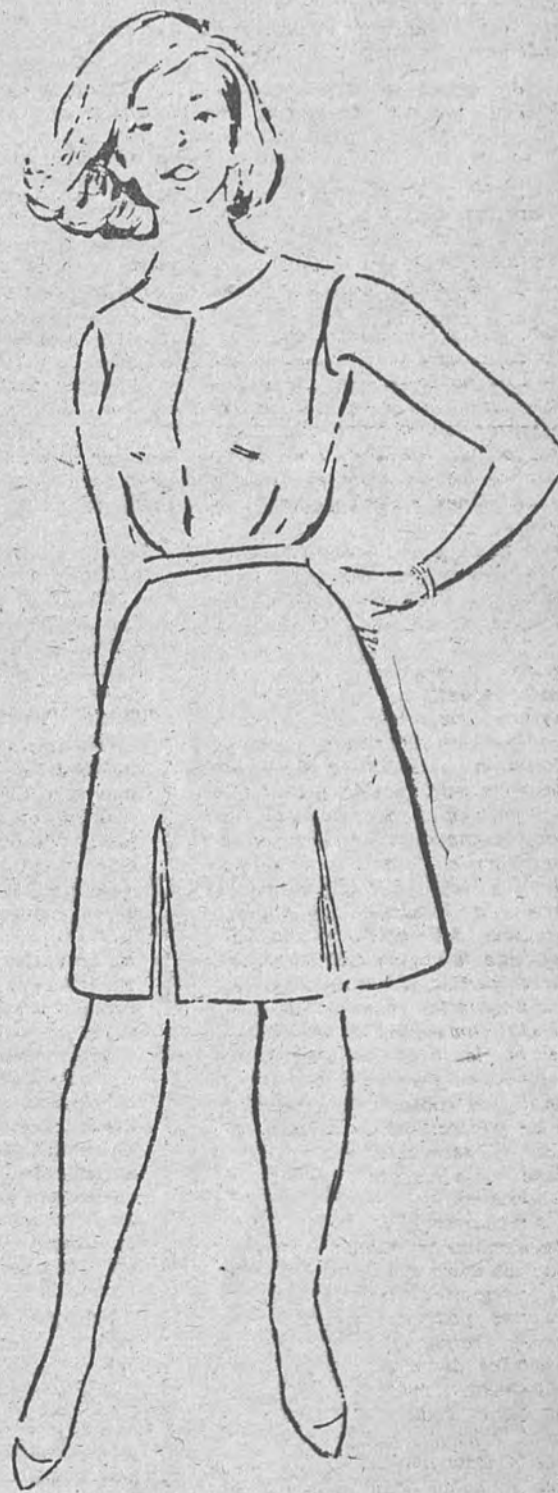
También anunció a su regreso a París que las conversaciones que ha mantenido con el Presidente Ben Bella y con los ministros de su Gobierno han mejorado notablemente las relaciones entre Francia y Argelia. (Efe.)

John Glenn padece vértigos después de su caída en su cuarto de baño

COLUMBUS (Ohio, Estados Unidos).—El estado de salud del cosmonauta John Glenn no provoca ninguna inquietud, aunque experimenta ciertas dificultades para tenerse de pie y sufre de vértigos, se informa en la clínica donde se encuentra el cosmonauta después de haber sufrido una caída en el cuarto de baño de su casa, como consecuencia de la cual sufrió conmoción cerebral.

John Glenn ha dimitido recientemente de su cargo en la Marina, con objeto de presentarse en noviembre próximo en las elecciones senatoriales como representante del Estado de Ohio por el partido demócrata. (Efe.)

LA MEJOR Y MAS MODERNA FALDA TERGAL



- NUEVOS MODELOS EXCLUSIVOS
- TODAS LAS TALLAS Y COLORES

Pídalas en todo el comercio o a su distribuidor

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4

JOHNSON VE CON OPTIMISMO LA SITUACION INTERNACIONAL

ERHARD, DESALENTADO POR LOS OBSTACULOS CON QUE TROPIEZA LA UNION EUROPEA

VA A LA HAYA A SABIENDAS DE QUE FRACASARA EN SU GESTION CONCILIADORA

Añagaza: Pankow propone reanudar las negociaciones sobre la apertura del "muro"

BONN. (De nuestro corresponsal.)—Nadie podrá negarle nunca al canciller Erhard sus desvelos por Europa. Vive y gobierna pensando en ella, y yo creo que sus sueños —a veces pesadillas— tienen el contorno de nuestro viejo continente. Viaja para hablar de la Europa futura —a Roma, a París, a La Haya—, y cuando regresa a Bonn después de estas visitas empieza a pensar en nuevas empresas europeas, quizá irrealizables. Su ideal es una Europa de países "libres e iguales", con un pensamiento y una política comunes. Pero la realidad política, que no entiende de grandes ideales, machaca como un martillo su ánimo y así el profesor Erhard, no obstante su inmenso entusiasmo y el "alma aceptante" que alberga en su robusta anatomía —pareja a la

invencible que Aristóteles atribuía a los luchadores olímpicos de su tiempo—, parece sentirse de día en día más escéptico o, si ustedes quieren, menos ilusionado.

A la capital holandesa, donde celebrará conversaciones mañana y pasado, parece que va un poco como prisionero de estos sentimientos de resignación. Quiere decir que sus viejas esperanzas en esa Europa compuesta de pueblos "libres e iguales" están amortiguadas, igual que un piano con sordina. En definitiva, su tragedia se resume en esta pregunta: ¿cómo hacer una Europa unida con elementos contradictorios? La tragedia es todavía mayor, porque el canciller sabe que sólo la República Federal, y él en su nombre, puede intentar lo imposible. En con-

secuencia, tiene que hacerlo. Para la Alemania occidental la Europa política es, a la vez, un deber y una necesidad.

EL CANCELLER, EN UN LABERINTO

En La Haya se va a encontrar con un Gobierno que no comprende la existencia de un edificio europeo serio y permanente en el que Inglaterra no tenga una planta. A juicio de los políticos holandeses, y especialmente del ministro de Asuntos Exteriores, señor Luns, Europa debe colaborar políticamente con Gran Bretaña —es decir, asociarla a cualquier proyecto de unidad política continental, incluso antes de su ingreso en el Mercado Común. Es más: según el Gobierno de La Haya, la ausencia de Inglaterra le quita todo sentido a cuanto pueda hacerse en Europa en el plano político. Las divergencias de las posiciones de Holanda y Francia no pueden ser mayores. ¿De qué hablar entonces en La Haya?

Holanda quiere a Inglaterra en la Europa política y en el Mercado Común. Francia, no. El canciller Erhard, que comparte los sentimientos holandeses, pero que, al mismo tiempo, sabe de sobra que sin Francia no hay Europa posible, se encuentra metido en un laberinto. Si el general De Gaulle es hombre obstinado, los políticos holandeses no lo son menos. Incluso si el profesor Erhard creyera de verdad que para sacar el proyecto de la Europa política del callejón sin salida en que está podría intentarse una acción conjunta de los cinco contra Francia, poniéndola entre la espada y la pared con un plan razonable elaborado por ellos, seguramente no lo haría. Eso sólo serviría, a juicio de los observadores políticos de Bonn, para provocar una crisis inútil, ya que Francia rechazaría el ultimátum aun a costa de destruir las instituciones europeas existentes.

Tengo la impresión, pues, de que el canciller no podrá hacer otra cosa en Holanda que darle a sus anfitriones toda clase de seguridades acerca de la no exclusividad del tratado franco-alemán de cooperación. O, en otras palabras, les dará garantías de que dicho acuerdo no "funcionará", al menos de parte alemana, en detrimento de los pequeños países de la Comunidad. Poco es, pero, bien mirado, bastante en estos tiempos.

Alberto CRESPO

Treta comunista

BERLIN.—Las autoridades comunistas alemanas, en un intento de aprovecharse de la creciente divergencia entre los Gobiernos del Berlín Oeste y de la República Federal Alemana, ha ofrecido ayer reanudar las negociaciones con el fin de conceder pasajes a los berlineses occidentales para que puedan visitar a sus parientes y amigos en el Berlín comunista. (Efe.)

Cree que, pese a todas las dificultades, el mundo logrará encontrar una solución para la paz

RECONOCE QUE ES NECESARIO REVISAR EL TRATADO CON PANAMA

William Bundy, nuevo subsecretario de Asuntos Asiáticos

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—«Soy un optimista», declaró ayer el Presidente Lyndon Johnson en el curso de la primera conferencia televisada directamente al pueblo —como era costumbre en la era Kennedyana— y en la que aceptó contestar a las preguntas que los corresponsales, tanto nacionales como extranjeros, le dirigieron en la gran sala de conferencias del Departamento de Estado. La ocasión fue la celebración del «centenario» de Lyndon Johnson, es decir, de la fecha —que los americanos consideran fatídica— en la que una nueva Administración cumple cien días de vida, y en la que se suele analizar el panorama de la obra realizada en tan breve pasado, con la esperanza de poder interpretar a su luz lo que el futuro tiene en reserva.

PERSPECTIVAS DE PAZ

Mientras los peritos de la «inteligencia» norteamericanos tratan de evaluar ahora el nuevo clima de las relaciones ruso-norteamericano, para ver en qué medida éste pueda ser útilmente empleado para realizar nuevos progresos, el Presidente Johnson aseguró ayer estar convencido de que todos los pueblos de la tierra desean sincera y genuinamente la paz, confiando en que, a pesar de todas las dificultades, el mundo logrará dar con una solución. El Presidente de los Estados Unidos recordó que, tanto esta potencia como la soviética, podrían causar en pocos minutos de conflicto, respectivamente, más de cien millones de muertos, prometiendo que su Gobierno hará cuanto pueda para evitar el estallido de una nueva guerra. No son, pues, los problemas que directamente enfrentan a Occidente y Oriente los que hoy mayormente preocupan la Administración Johnsoniana. Mas otros, en cambio, exigen poderosamente su atención, y, en particular modo, el conflicto planteado en el sudeste asiático, conflicto que ha inducido ya, por cierto, a la Casa Blanca a nombrar una serie de nuevas figuras y a eliminar a algunas de las que hasta ahora desempeñaron papel de protagonista en el drama, siendo así que a la sustitución del subsecretario, señor Hillsman, por el señor William Bundy —anunciada ayer—, también se añadirán en breve cambios importantes en el alto mando militar en el área de Asia y del sudeste asiático.

Ninguna decisión parece haber sido tomada empero todavía en lo que atañe a posibles medidas de represalia contra el Vietnam del Norte, siendo así que el Presidente insistió ayer en que esperará el retorno de su ministro de la Defensa, señor MacNamara, para tomar eventualmente nuevas decisiones en lo que a la política y estrategia de los Estados Unidos en Vietnam del Sur se refiere.

PANAMA

En cuanto a Panamá, si bien es cierto que el señor Johnson no tuvo más remedio que reconocer ayer que las negociaciones con la pequeña República centroamericana se encuentran actualmente empanadas en un callejón sin salida, también aprovechó la ocasión para dar curso a la esperanza de que un acuerdo sea alcanzado lo antes posible y, sobre todo, para declarar que comprende perfectamente que los tratados firmados en 1903 requieren una revisión en 1964. Los Estados Unidos no se niegan a negociar —aseguró el Presidente—, aclarando a la vez que América no aceptará, empero, asumir nuevas obligaciones con prioridad a la negociación y aventurando también que el diálogo no podría ser útilmente reanudado mientras las relaciones diplomáticas entre ambos países sigan suspendidas.

AMENAZA AL PRESIDENTE

El Presidente Johnson también confirmó, en respuesta a una pregunta, que su pasada visita a Florida fue acompañada por un despliegue extraordinario de medidas de seguridad, motivadas por informaciones —al parecer lo suficientemente graves— recibidas por los «servicios secretos». No aclaró, sin embargo, el señor Johnson cuáles fueron las informaciones que justificaron la movilización de tan ingente aparato de seguridad. Según algunos rumores recogidos por la Prensa nacional y que tienen su origen en una nota publicada por el «Miami Herald», se recibieron noticias de que un «piloto suicida cubano» había proyectado estrellar su aparato contra el avión en que viajaba el Presidente. Una noticia de la Associated Press, por su parte, recogió incluso la hipótesis de que Cuba dispararía un cohete —nada menos— para interceptar y destruir el aparato presidencial en vuelo. En realidad, nadie parece tomar ambas informaciones en serio, aventurándose que semejante acto hubiera producido un conflicto armado entre Cuba y los Estados Unidos, siendo evidente que La Habana está multiplicando actualmente sus esfuerzos para «normalizar» sus relaciones con Washington. Quedaría la alternativa de que algún piloto exiliado cubano, amargado y frustrado por la política actual norteamericana, que «de facto» ha aceptado la existencia del régimen comunista en Cuba y ha aplicado medidas restrictivas en lo que a las actividades anticomunistas se refiere, hubiera podido proyectar un acto de venganza personal de este tipo. Incluso esta alternativa parece ser sumamente inverosímil en opinión de la mayoría de los observadores políticos nacionales y extranjeros.

GUY BUENO

Fraga Iribarne llegará hoy a Lisboa

LISBOA.—La Secretaría Nacional de Información publica un comunicado anunciando la llegada para hoy domingo del Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que visitará Portugal por invitación del Gobierno de Lisboa.

En el comunicado se añade que

el Ministro español, que realizará el viaje en avión, será acompañado por el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; del subdirector general de Radio y Televisión, don Manuel Aznar, y del jefe de los Servicios Exteriores del Ministerio de Información y Turismo, don César F. Iriarte Hernández. (Efe.)

«UNA VISITA OPORTUNA»

ASI TITULA UN DIARIO PORTUGUES EL ANUNCIO DE LA LLEGADA DE FRAGA IRIBARNE

LISBOA. (De nuestro corresponsal.)—Pocas visitas de ministros de Asuntos Exteriores habrán sido tan ardientemente esperadas como la que dentro de días realizará a Lisboa el Ministro de Información y Turismo español, señor Fraga Iribarne.

El turismo representa una gran incógnita abierta a Portugal, y seguramente la solución de su futuro económico.

El diputado Nunes acaba de decir en la Asamblea Nacional que es indispensable crear en seguida una nueva ley orgánica que proporcione al turismo nacional estructura compatible con su futura proyección, refiriéndose al peso del turismo en los déficits de la balanza comercial de varios países; y, tras de citar los casos de Austria, Bélgica, Francia, Italia y España, dijo: «El análisis de la balanza de la zona del escudo revela que el saldo del turismo fue de 369 millones. Se trata, pues, de una situación modesta tanto en su aspecto global como en la posición del turismo dentro de nuestra balanza. Portugal recibió en 1950 a 70.000 turistas, y en 1961, a 175.000. Este aumento, sin embargo, no nos fue favorable en comparación con el de otros países.»

Por eso la visita de Fraga Iribarne viene en el mejor momento, y así, «Diario Popular» titula un artículo que le dedica de esta forma: «Una visita oportuna.» Los españoles figuran en primer lugar en el

índice de turistas que reciben los portugueses; pero las metas de Portugal se sitúan más lejos, pues, según el mismo «Diario Popular», «no parece imposible llegar en el campo del turismo a una política de conjunto. Nuestros vecinos necesitan de Portugal como mercado complementario o sucedáneo del suyo.» El «Diario Popular» reconoce que «en lo que se refiere a Portugal, son demasiado evidentes las ventajas de una colaboración efectiva regular con España en el campo del turismo».

Portugal, pues, aguarda ardientemente la visita del Ministro de Información y Turismo español. Duras y fructíferas jornadas le esperan en Lisboa, de las cuales seguramente han de nacer incontables beneficios.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

DESABRIDA RESPUESTA DE «DAILY EXPRESS» A UNA ADVERTENCIA VENEZOLANA

**“LOS BOICOTS ECONOMICOS—DICE—SE VUELVE-
RIAN CONTRA ESA NECIA GENTE”**

**Los laboristas ingleses apoyan al Gobierno en su
oposición al bloqueo de Cuba**

LONDRES. (Del corresponsal de Efe.)—Las informaciones de que el Presidente Betancourt, de Venezuela, había advertido expresamente a varios embajadores europeos —entre ellos el británico— de que su país impondría un “boicot” a los que comerciaran con Cuba, apenas han suscitado reacciones.

Ayer por la mañana, sin embargo, el “Daily Express” —cuatro millones y medio de tirada diaria— le dedicaba un comentario editorial bajo el título “Las víctimas”, en su conciso y cortante estilo habitual.

Dice así: “Ha aquí una pieza de imprudencia. Se informa que el Presidente Betancourt, de Venezuela, advertirá a Inglaterra de no comerciar con Cuba, so pena de perder comercio con su propio país”.

“Antes de que lleve adelante su intención el Presidente debería estudiar los hechos del comercio. El pasado año, Venezuela vendió a Inglaterra tres veces más de lo que nos compró a nosotros —prosigue el editorial, y concluye el “Express”—: “Cuándo aprenderá esa necia gente que nos amenaza con “boicots” que son ellos, no nosotros, los que resultarían víctimas de una guerra económica?”

**Apoio laborista al Gobierno
frente al bloqueo de Cuba**

MONTREAL (Canada).— Los laboristas británicos están de acuerdo con el Gobierno conservador de Gran Bretaña en oponerse al bloqueo económico contra Cuba que pretende Estados Unidos, ha manifestado ayer en esta capital el jefe del Partido Laborista inglés, Harold Wilson, después de haber conferenciado con el primer ministro canadiense, Lester Pearson. Wilson ha dicho que solamente en caso de guerra o de peligro inminente de ella estaría justificada una prohibición de suministrar materiales estratégicos a un país determinado, pero nunca podría deberse a razones puramente políticas. (Efe.)

**Segundo contra o cubano-
inglés para adquisición de
autobuses**

MIAMI (Florida).— Según informa Radio La Habana, el Gobierno cubano ha firmado un segundo contrato con la compañía británica Leyland Motors Ltd para la adquisición de 50 autobuses y piezas de recambio.

**Energica actitud anticomunista
venezolana**

CARACAS. — Si la Organización

Hallazgo de un verdadero arsenal de armas de la guerra del 14

PERONNE (norte de Francia).— Un verdadero arsenal, que data de los tiempos de la primera guerra mundial, que comprende más de diez toneladas de municiones, cartuchos, obuses de percusión, obuses a gas y 3.000 proyectiles en perfecto estado de conservación, ha sido encontrado a la entrada sur de esta ciudad del norte de Francia.

de Estados Americanos no adopta unánimemente la decisión de imponer sanciones contra Cuba, las relaciones entre los países americanos pudieran llegar a caer en una especie de “ley de la jungla”, según ha manifestado ayer en una entrevista televisada el ministro venezolano de Asuntos Exteriores, Marcos Falcón Briceño, quien ha denunciado “la hostilidad, agresión e intervención del régimen castrista comunista en los asuntos internos venezolanos”, lo cual ha sido claramente comprobado por una Comisión de la Organización. (Efe.)

ENERGICA PROTESTA ETIOPE

**PIDE LA INMEDIATA LIBERTAD DE SUS SUBDITOS
DETENIDOS EN SOMALIA**

ADDIS ABEBA.—Una enérgica protesta verbal ha sido hecha por el Gobierno de Etiopía al encargado de Negocios de Somalia en esta capital pidiendo la inmediata libertad para los súbditos etíopes que han sido ilegalmente detenidos por el Gobierno somalí.

Etiopía ha advertido a Somalia que el incumplimiento de esta demanda traería graves consecuencias.

El Ministro de Asuntos Exteriores ha notificado en un memorándum a la Organización de la Unión Africana que los mencionados ciudadanos etíopes han sido arrestados y saqueados sus propiedades. (Efe.)

“Comité de los Trece”

LAGOS.—El “Comité de los Trece” ha terminado sus trabajos a

primera hora de la tarde, referentes a la solución de los conflictos fronterizos entre Etiopía y Somalia y entre Somalia y Kenya.

Segregación racial.

DAKAR (Senegal).— El buque mercante ghanés “Nasia River”, de 5.217 toneladas, ha zarpado de este puerto con tres días de retraso debido a que cuatro oficiales europeos abandonaron el barco como protesta porque la Compañía propietaria había contratado a un oficial negro norteamericano llamado Godfrey Maynar, el cual llegó a esta ciudad para hacerse cargo del navío como capitán del mismo.

No obstante, el oficial en cuestión tuvo que abandonar el barco, porque los oficiales europeos se negaron a subir a bordo.

IMPRESIONES DE UNA VISITA A MEJICO (V)

ASTURIAS EN MEJICO

Por Manuel IGLESIAS VILLA

Según una antigua crónica de la conquista, entre los alarifes de Hernán Cortés, que trazaron las calles y levantaron los primeros edificios de la capital de Nueva España, destacaba por su destreza un asturiano. Y a un virrey asturiano de noble estirpe, el conde de Revillagigedo—cuya casa solariega embellece una de las plazas de Gijón—, que gobernó Méjico durante la segunda mitad del siglo XVIII, lo consideran los historiadores mejicanos como el verdadero fundador de la ciudad moderna, y mereced a su gestión inteligente y afortunada y a su labor activa e intensa, Méjico comenzó a ser lo que es hoy. Desde entonces no ha cesado Asturias de contribuir al progreso y a la grandeza de la poderosa nación hispanoamericana por medio de sus emigrantes, nuevos y no menos heroicos “conquistadores” del siglo XIX y primer tercio del XX.

Cuando geográfica y políticamente ya se había perdido aquel “continente grande y fabulosamente rico”, como Hernán Cortés describiera a Méjico en el informe de su conquista a la Corona hispana, comenzaron a llegar allí los viejos emigrantes asturianos a reconquistarlo espiritualmente para la Madre Patria. Cientos y cientos de hombres adelantados, que regaron la tierra mejicana con sudor y lágrimas, continuando en cierto modo la obra de los antiguos pobladores. Unidos en la vida y en la muerte al destino de Méjico, se casaron, crearon un hogar; enriquecieron su sangre española con la sangre indígena de los indios y desarrollaron —a través del tiempo— una expansión racial de tan insospechado alcance, que la colonia asturiana en Méjico constituye hoy un verdadero imperio humano y demográfico.

Los más han emigrado a Méjico hace muchos años, casi todos en plena infancia, con una defectuosa instrucción primaria, sin preparación alguna e ignorantes de las dificultades

que les esperaban en la nueva tierra, pero animados por un afán incoercible de lucha, un deseo indomable de triunfo.

No todos, naturalmente, consiguen hacer fortuna, pero todos esperan la oportunidad que, tarde o temprano, habrá de llegarles, seguros de su propia valía, de su tenacidad y de su honrada ambición. Y muchos, sin más armas que su esfuerzo, su tesón y su talento natural, han ganado grandes fortunas, han creado riqueza a su alrededor, impulsando y orientando, con capacidad genial, algunas empresas realmente gigantescas. Numerosos paisanos nuestros, hondamente enraizados en el espíritu del país mejicano, gozan allí de un prestigio e influencia muy acusados. Y, en general, a colonia asturiana, mayoritaria de la española, representa una auténtica fuerza social, industrial y económica, cuyo inabundable poder gravita sensiblemente sobre la vida mejicana en todos los órdenes.

La obra fecunda y generosa de los emigrantes asturianos en Méjico es digna de la mayor admiración. Recoger si quiere fuese sólo las figuras sobresalientes llenaría las páginas de un voluminoso libro. De sus nutridas filas han surgido hombres excepcionales, extraordinariamente activos y capaces, que han fundado grandes industrias y promovido asociaciones benéficas y culturales. Y todos, tras muchos años de trabajo y vicisitudes, en denodada lucha con los ambientes más adversos, devuelven a Méjico lo que Méjico les ha dado.

Este es el caso, por no citar más que uno realmente asombroso, del astur-mejicano don Inigo Noriega, natural de Colombres, una de las personalidades más ilustres y señeras de la colonia asturiana de Méjico de todos los tiempos. Desde el mostrador de una modesta cantina, denominada “El Borrego”, situada en la antigua calle de la Palma, hoy avenida Madero, saltó, por obra y

gracia de su inteligencia y clara visión, al primerísimo plano del país, convirtiéndose en un gran señor de vida fastuosa. “Señor—le dijo al Presidente de la República, Porfirio Díaz a la sazón—: Tengo en la cabeza un proyecto que beneficiará grandemente a Méjico”. El proyecto era tan fantástico, que más parecía un sueño: de secar el lago de Chalco y convertir aquel semillero de paludismo en una fértil hacienda. Pero el sueño cristalizó en realidad. Y el lago de Chalco, uno de los que cruzaron los bergantines de Hernán Cortés para la conquista de Tenochtitlán, se transformó en un ameno vergel, que llegó a producir, entre otras cosas, 200.000 cargas de maíz anuales. Dueño de lujosos palacios, haciendas y casas en la capital, la fortuna de este gran asturiano, emprendedor y audaz, alcanzó una cifra incalculable.

Sin embargo, los muchos —incontables ya— años de ausencia no han sido capaces de aminorar el amor a Asturias de los emigrantes. Están apeados a Méjico, pero nostálgicos de la tierra lejana: la llevan metida en lo más profundo del alma. Así nació —como en Cuba, en la Argentina, en Chile...— el Centro Asturiano de Méjico. Bajo su techo familiar y hogareño siguen soñando con Asturias. Allí prolongan la patria chica, respiran ambiente asturiano y se hacen la ilusión de que no han abandonado la bella región de los verdes prados y las pomaradas que les vieron nacer. Celebran la festividad de la Santina con toda solemnidad religiosa y alegría pagana: misa y procesión, con “ramu” a hombros de mozos vestidos a la usanza regional y sidra y fabada, danza y gaita a todo pasto. Los jóvenes se casan, pero otra generación se refresca —asturianos nacidos en Méjico— aparece para bailar la “danza prima”, como en el Carmín de la Pola, la “girañilla” gijonesa, el “xiringüelu” de Cabañales o el “son de arriba” vaqueiro... Asturias en Méjico.

NOTICIAS BREVES de todas partes

La agencia Lusitania informa desde la ciudad de Beira, Mozambique, que se esperan allí para muy breve plazo a fin de participar en diversas cacerías, altas personalidades españolas, entre las cuales se encuentran los marqueses de Villaverde y el duque de Alba.

En la prisa final por contemplar la Exposición Goya y su tiempo, instalada en la Royal Academy y de la que quedan sólo dos días, las visitas han aumentado prodigiosamente. Ayer y anteayer, el número de visitantes pasó de los trece mil que venían acudiendo todos los días y que constituye un record de todos los tiempos para asistencias en Gran Bretaña a Exposiciones artísticas.

El transatlántico español “Cabo San Vicente” zarpó hoy del puerto de Buenos Aires llevando a bordo a 450 valencianos que en su viaje por Europa asistirán en Valencia a los festejos populares de las fallas de San José.

Tras diecisiete días seguidos sin dormir, Roger Larche, pastelero canadiense de veintiséis años, reclama para sí el record mundial de insomnio, pues ha superado las 394 horas establecidas recientemente por el finlandés, de cincuenta y un años, Pomi Sivo. Larche decidió presentarse a esta curiosa competición, al tener noticia de que un amigo suyo había desafiado a un italiano, Giovanni Cantoni, a permanecer en vela más tiempo que él.

Una de las grandes figuras de la Universidad francesa, el ex rector de la Universidad de París, Jean Sarrailh, ha fallecido en Bayona. Era miembro del Instituto de Francia, en el que había ingresado como autor de diversas obras dedicadas principalmente a la literatura española.

La princesa Alejandra, prima de la Reina Isabel de Inglaterra, ha dado a luz su primer hijo; tanto la princesa, que cuenta veintisiete años de edad, como el recién nacido se encuentran en perfecto estado. El hijo de la princesa hace el número 13 en la línea de sucesión al Trono británico.

La Oficina de Prensa del primer ministro griego, Andreas Papandreu, ha anunciado que la retransmisión de programas de radios extranjeras por la emisora de Atenas se suspenderá por completo e indefinidamente. La suspensión se refiere a emisiones desde París, Londres y Washington informa la agencia Aftina.

La Empresa de navegación aérea nórdica Scandinavian Airways System (SAS) ha anunciado reducciones de tarifas en los viajes de ida y vuelta en las rutas a la América del Norte, que llegan hasta un 25 por 100 en los precios de los billetes. Entre los nuevos precios figura el de billete de ida y vuelta, de veintidós días en la línea Estocolmo y Nueva York.

La Reina Juliana y el príncipe Bernardo han regresado a Holanda con su hija Irene procedentes de Lech, Austria, donde han pasado unas cortas vacaciones. El matrimonio real llegó en automóvil al Palacio de Soesdijk, residencia próxima a Utrecht.

TODOS NUESTROS ALUMNOS SALEN COLOCADOS



PREPARACIONES ORALES
MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA
CULTURA GENERAL
CALCULO MERCANTIL
CONTABILIDAD
PRACTICAS DE OFICINA
INGRESO EN LA BANCA PRIVADA

800 PLAZAS POLICIA ARMADA

con más de 36.000 pesetas. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Clases orales y por correspondencia. Exámenes en Madrid y otras capitales. Pida urgentemente programa y modelo de instancia gratuito.

ALQUILAMOS A DOMICILIO
máquinas de escribir nuevas

**PREPARACIONES
POR CORRESPONDENCIA**
(Autorizado M. E. N. 115)

MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA
CULTURA GENERAL
ARITMETICA
ORTOGRAFIA
ANALISIS MORFOLOGICO
ANALISIS SINTACTICO

PROXIMAS CONVOCATORIAS
que puede usted empezar a preparar inmediatamente por correspondencia

Secretarios Administración
Local de tercera categoría
AUXILIARES DE MINISTERIOS

**CUPON
SIN COMPROMISO**

Señor Director: Sírvasse enviarme información gratuita de:

Don
Calle
Población
Provincia

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4
(junto Fuencarral, 57)
Apartado 4.087
MADRID-10

SE DEBILITAN LAS OPORTUNIDADES DE EE. UU. EN VIETNAM DEL SUR

EL NEUTRALISMO DE ESTE PAIS SOLO SERIA UNA FORMA DE RENDICION, DICE EL «NEW YORK HERALD TRIBUNE»
DECLARACIONES DEL MARISCAL AYUB SOBRE POLITICA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK.—El «New York Herald Tribune» dice que las oportunidades de Estados Unidos en el Vietnam están «debilitándose gradualmente» y la situación militar allí «deja mucho que desear». Sin embargo, el periódico rechaza de plano la neutralización del Vietnam como solución.

«La neutralización del Vietnam del Sur solamente serviría para que cayese en el futuro en poder del Vietnam comunista, y en este caso Francia diría probablemente que la neutralización había fracasado a causa de no haber recurrido a la cooperación de la China comunista», agrega el diario.

Después señala que la India ha aprendido el valor de las promesas de la China roja en su propia carne.

«El neutralismo puede ser, en este caso, sólo una forma de rendición y, por tanto, no debe aceptarse como válido instrumento para la actual política norteamericana, que trata de establecer países independientes en el Sudeste asiático», termina el artículo del «New York Herald». (Efe.)

miento de las relaciones con «los amigos americanos y sus aliados». (Efe.)

Declaraciones del mariscal Ayub Jan sobre el conflicto indo-pakistán

KARACHI. — El Presidente del Pakistán, mariscal Ayub Jan, declaró que en el caso de producirse una invasión china de la India, esta última se encontraría en condiciones mucho mejores manteniendo relaciones pacíficas y amistosas con Pakistán.

Dirigiéndose al país en una alocución radiodifundida, el Presidente destacó que por la historia era bien sabido que el territorio indo-pakistaní había sido continuamente invadido y que había permanente hostilidad entre los dos países. Después de indicar que al conflicto latente entre la India y Pakistán se añadía la rebelión

del pueblo de Cachemira contra la India, «este año insostenible», el mariscal se preguntó: «¿Esta triple discordia interna favorecerá la defensa de este territorio indo-pakistaní?»

El Jefe del Estado pakistaní seguidamente expresó sus dudas en cuanto a que el pueblo norteamericano se diese cuenta del precio de la reciente política de su Gobierno de ayudar a la India. Aunque la gran mayoría de los pueblos asiáticos se representan a la nación norteamericana como la defensora de las «causas justas y morales», estos pueblos ven ahora al Gobierno de los Estados Unidos «obligado a aportar su apoyo e incluso a hacer concesiones a la política inmoral de la India».

Finalmente el Presidente declaró: «Si Norteamérica no permanece fiel a esta imagen que los pueblos de Asia tenían de ella, la pérdida será irreparable». (Efe.)

REGRESION CONSTANTE EN EL DESARROLLO ECONOMICO DE LA URSS

CAUSAS: LAS MALAS COSECHAS Y «UNA SITUACION DEL EMPLEO MENOS FAVORABLE» EN LOS ULTIMOS AÑOS

WASHINGTON.—El desarrollo económico de la Unión Soviética se encuentra en regresión constante desde el año 1950 y parece ser que esta tendencia seguirá en el futuro, según señala un informe elaborado por numerosos expertos gubernamentales y privados por encargo de las Comisiones económicas de la Cámara de Representantes y del Senado norteamericano, publicado en parte en Washington.

El índice de medio anual de producción, que alcanzó un 6,8 por 100 en la Unión Soviética al iniciarse el año 1950 —señala el informe—, ha descendido a un 4,6 por 100 del año 1959 a 1962, y los primeros indicios para el presente año parecen ser aún menos favorables.

El crecimiento de la producción en la URSS continuará siendo proporcionalmente superior al de los Estados Unidos, cuyo índice medio anual es de un 3,6 por 100 —termina diciendo el informe—, «pero esta diferencia tenderá a desaparecer en el futuro».

El informe atribuye esta regresión de la producción soviética, en parte, a las malas cosechas registradas en los dos últimos años por la agricultura soviética, pero más aún ha sido debida a «una situación del empleo menos favorable» en el curso de los últimos años. (Efe.)

La Unión Soviética adopta de nuevo «el carnet de trabajo»

MOSCU.—La autoridad de Lenin ha sido invocada en un comentario del periódico moscovita «Izvestia», para justificar la adopción del «carnet de trabajo», que daría al mismo tiempo cuenta de la identidad y empleo de su poseedor y, en definitiva, de cada uno de los ciudadanos soviéticos.

La campaña para la reimplantación de esta obligación, cuya supresión, poco después de la muerte de Stalin, se consideró como importante medida de «liberalización», recibe un nuevo impulso con la publicación de este comentario, con gran relieve tipográfico, que recuerda que fue Lenin en 1919 quien instituyó el «carnet de trabajo».

Parece ser, sin embargo, que la verdadera razón de esta medida, precedida de una intensa campaña de Prensa en su favor, es el temor gubernamental ante la creciente «intranquilidad» en las grandes Empresas, que dan a entender no poder cumplir los planes de producción gubernamentales ante la creciente ola

de abandonismo y falta de entusiasmo que muestran los obreros y empleados por sus trabajos. Con los «carnés de trabajo» se espera recuperar un rígido control que impida cualquier fallo laboral, bajo pena de graves sanciones. (Efe.)

Problemas planteados por la campaña de propaganda atea

MOSCU.—En la «Central de Literatos» se ha celebrado una Conferencia de escritores para estudiar los problemas más importantes planteados con motivo de la campaña de propaganda atea impulsada en la Unión Soviética. Dentro del orden del día se han discutido dos puntos esenciales: «¿Por qué la propaganda antirreligiosa no ejerce el menor efecto sobre los individuos a los que va dirigida?» y «¿Cómo organizar esta propaganda para que sea más eficaz?».

Un filósofo y un periodista han expuesto cuáles son los métodos modernos de proselitismo empleados por la Iglesia ortodoxa rusa.

NUEVOS TIROTEOS EN CHIPRE

(Continuación de la página 1)

ton en la crisis chipriota. El partido griego de extrema izquierda EDA ha repartido octavillas pidiendo que la VI flota abandone las aguas de Creta, ya que su presencia es incompatible con la dignidad helénica.

**ACCION DIPLOMATICA EN
TORNO A CHIPRE**

En el aspecto de la negociación, la crisis chipriota está ahora pendiente de la iniciativa tomada anteayer por los cinco miembros no permanentes del Consejo de Seguridad. Estos países lograron ponerse de acuerdo acerca de un proyecto de resolución que proponía la constitución de una fuerza internacional bajo control de la ONU y el nombramiento de un mediador por el secretario general de las Naciones Unidas. Dicha resolución será presentada probablemente ante el Consejo mañana lunes.

El primer ministro griego, George Papandreu, recibió ayer al embajador norteamericano en Atenas para manifestarle la protesta griega por la actitud de su país en el caso chipriota, y puesta de manifiesto de manera especial en los debates del Consejo de Seguridad de la ONU.

En Londres se especula con la posibilidad de que se celebren negociaciones directas entre Grecia y Turquía, en presencia de Inglaterra, si fracasan las Naciones Unidas. Por otra parte, el vicepresidente de Chipre —representante de la comunidad turca— ha enviado un telegrama al presidente del Consejo de Seguridad en el que señala que las declaraciones del delegado chipriota en la ONU —de origen griego— sólo representan los puntos de vista greco-chipriotas, «de los cuales disienten totalmente los turco-chipriotas».

Finalmente, el primer ministro griego reiteró que si Turquía hiciera cualquier movimiento contra Chipre, la nación helénica reaccionaría, si bien reconoció que un conflicto entre ambas potencias «sería una locura». (Resumen de Efe.)

PABLO VI RECIBE A BENJAMIN DE ALARCON

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pablo VI ha recibido en audiencia especial a don Benjamín Alarcón Díaz, consejero de Prensa de la Embajada española cerca de la Santa Sede, que, tras varios años de actuación, ha sido trasladado a Perú.

USTED

EN BREVES SEMANAS...
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo:
**Anchas Espaldas,
Hombros Robustos,
Cintura Estrecha y
un Cuerpo Fuerte,
Agil y Atlético
mente formado.**
SIN molestias, SIN desplazamientos

Cupón-Obsequio
para una Revista Deportiva e informativa. GRATIS

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia
Apart. Correos **8047 BARCELONA**

sansón-institut

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LOS PREMIOS LITERARIOS

ENCUESTA

LOS PREMIOS Y SU REPERCUSION EN LA VIDA LITERARIA

Se ha dicho, y desde luego no puede restarse veracidad a la afirmación, que sufrimos una verdadera inflación —valga el término económico— de premios literarios. La consecuencia inmediata ha sido el aumento de oportunidades para que los jóvenes lleguen a levantar esa difícil barrera de la publicidad. Quizá sea ésta la vertiente más importante de todo este mundillo creado por los premios literarios: su misión de ofrecer oportunidades a una juventud que va aportando valores estimables a nuestra vida literaria en todos los campos. Pero el joven cae —puede caer— en un terrible problema al recibir un premio. El fugaz éxito —incluso la popularidad, según la importancia del premio— pueden ser perjudiciales si le hacen valorarse en exceso. Hay autores que después de recibir un premio importante no han tenido ya nada que decir y se han quedado sim-

plemente en la obra conseguida hasta la consecución del premio. Esto es peligroso, desde luego, y no debe suceder.

Los premios literarios, tan necesarios si tenemos en cuenta la pobreza de medios que las letras ofrecen, tienen, además, y no puede tampoco negarse, una función esencial: la competición entre escritores, lo que lleva a una elevación en el tono general de nuestras manifestaciones literarias.

De cualquier modo, el tema de los premios literarios se mantiene en la mayor actualidad. Para conocer sus opiniones sobre él hemos traído a las páginas de ARRIBA a seis escritores galardonados con sendos Premios Nacionales de Literatura. Dejémosles a ellos la palabra.

Juan VAN-HALEN

PREGUNTAS

1. ¿Son convenientes los premios literarios?
2. ¿Cree que sufrimos una inflación de ellos?
3. ¿Qué repercusiones tienen los premios en la vida literaria?

GASPAR GOMEZ DE LA SERNA

(Premio Nacional de Literatura)

1. Sí, porque son estimulantes, aunque no siempre tengan un valor real de jerarquía en la vida literaria.
2. En cierto modo sí, en cuanto que la abundancia de los mismos y el propósito y financiación de algunos de ellos no contribuye precisamente a esa función valorativa a que antes me refería, sino que tiene simples propósitos editoriales.
3. Apoyar un poco la débil economía del escritor. Indudablemente contribuyen también a aumentar la producción literaria e indirectamente sirven para elevar su tono dado su carácter de competencia.

VICENTE MARRERO
(Premio Nacional de Literatura)



de piedra de toque o punto de referencia obligado para la crítica. Tienen, sin duda, valor probatorio para juzgar a la sociedad que los admite, los tolera, los critica o los aplaude. En todo caso, son síntoma de vida mucho más positivos que los de indiferencia o los de muerte.

JOSE GARCIA NIETO
(Premio Nacional de Literatura)

1. Son convenientísimos, por que han sustituido al mecenazgo clásico y tradicional sobre las letras. Además, en una profesión como la de escritor, que deja tan pocos beneficios, todo lo que sea un premio es interesante.
2. Creo que nunca hay inflación posible. Las letras siguen siendo tan pobres que estaría bueno que nos pareciera que se pecaba por exceso.

1. Decididamente, sí. El mundo de las letras, por lo general tan duro de pelar, necesita esta clase de reconocimiento, compensación, publicidad o recompensa.
2. En cierto modo, sí; pero no se trata en el fondo de una inflación contraproducente. La creación de premios literarios está muy lejos de perjudicar el desarrollo de nuestras letras. Al contrario. Por ello considero deben crearse más, muchos más premios. Por grandes que sean sus deficiencias, siempre serán mayores sus beneficios. "Manifestatio lumen est".
3. Alumbrar nuevos nombres, confirmar los existentes; servir de orientación en el mare magnum de las letras; de acicate y estímulo;



3. Cierta ira personal en los que no se los llevan y un optimismo (Continúa en la pág. siguiente.)

«EL PREMIO» NO TIENE RAZON

Por Dámaso SANTOS

No sé ya cuántas veces he tenido que escribir y responder a encuestas sobre este tan majado tema de los premios literarios, especialmente a partir de aquella frase que acuñara el humorista inglés Jeffries: «En España hoy no se escriben libros ni artículos, se escriben premios literarios». Y no digamos nada tras la publicación de la novela «El Premio», de Zunzunegui...

Creo que no les debo mucho a los premios literarios, si no es en disgustos, sacrificios de tiempo, escaramuzas. He sido concursante algunas veces y, lo que es peor, he sido y sigo siendo jurado. Sin embargo, les defiendo. Les atribuyo una buena parte de nuestra actualización literaria, de la afortunada actividad de un buen puñado de escritores.

La frase de Jeffries puede tener, así, una interpretación positiva. Se escriben premios, es decir, obras que quieren reunir las condiciones para obtener un premio, bien por indagación de lo que debe hacerse en nuestros días o siguiendo las huellas de los autores que fueron ya premiados. No veo ningún mal en ello, sino todo lo contrario.

Mas no hace falta que para defenderlos o combatirlos recurramos a generalizaciones, teorías o frases más o menos ingeniosas, sino atenernos a los hechos al cabo de veinte años de su intensificación en España, de la carrera iniciada con el primer premio «Nadal», tras de cuya fundación proliferaron por distintas editoriales y fueron aumentados los tradicionales del Estado y las Corporaciones provinciales y locales.

No es mala diana que, para empezar, el primer «Nadal», «Nada», de Carmen Laforet, fuera el primer tirón hacia una novelística de la patética existencialista que muy pronto sería toda una corriente universal. Los jurados de entonces, como hasta ahora mismo, puede que atendieran a la posible comercialidad de la obra, pero mucho más a hacer comercial y producido en España aquello que tenía una mayor estimación crítica en otros países y que pudiera tenerla en el nuestro. Y no digo que siempre hayan acertado y añadido, incluso, que no son las novelas premiadas en todos los casos ni las mejores de aquel momento ni la mejor de un autor. Pero —y no quiero citar premio por premio ni sólo unos cuantos con los que ofendería al resto— es muy fácil obtener a través de los principales premios concedidos una línea resultante de extraordinaria elocuencia.

Tampoco se podrá decir que los autores, en la mayor parte de los casos, hayan sido flor de cada día. Creo que, por el contrario, han revalidado con creces su notoriedad y, lo que es muy importante, han establecido en seguida una regularidad y una autoexigencia en el trabajo realmente estimable. En este sentido los premios han sido no solamente una gran oportunidad, sino un compromiso a sostener con atención y esfuerzo.

Hay una objeción que puede muy bien condensarse en la misma frase del humorista citado. Se escriben premios y lo no premiado es trabajo perdido, y más perdido aún lo que se presenta a una editorial sin intención de premio. ¿Pero no puede constituirse una gran lista de nombres en los primeros puestos que no se han presentado a ningún premio? ¿Damos nombres?

Claro que hasta ahora solamente me he referido a los premios de las casas editoriales y siempre de novela. No hemos hablado de los premios de teatro, de poesía, de cuento, de ensayo, de periodismo. Ya los premios de escasa dotación o de dotación simbólica. ¿Qué diremos del «Adonais»? ¿Cómo encarecer «Juventud», y lo que representa y ha representado el «Sésamo» de novela corta y de cuento? Con todo lo flojillo que anda en capítulo para el teatro, ¿se se puede prescindir del «Lope de Vega»? ¿Cómo no tener en cuenta lo que ha significado en notoriedad y en cuantía económica —los de la «Fundación March», especialmente aquel que fue dedicado a la novela, la poesía y el teatro de cuatro años consecutivos? ¿Cómo no estimar en toda su dimensión los «Larragoity» o los de periodismo «Mariano Cavia» y «Luca de Tena»?

Los oficiales no han sido ciertamente de revelación o de descubrimiento, sino de consagración. Han atendido, por lo general, a escalafones, a subrayar la personalidad de un autor dentro de lo editado en un año, y andan un tanto fluctuantes —faltos de un criterio definido—, mas no es fácil recusar la categoría de sus concesiones.

Por añadidura, últimamente, dos destacados premios barceloneses han sido otorgados a novelistas de Hispanoamérica. Esto quiere decir, a mi entender, algo en pro de la unidad literaria de nuestro idioma, de esa «Plaza Mayor de las Españas» que, como dice Julián Marias, debe corresponderle a España en la cultura que se expresa con la lengua de Cervantes.

Sí... Ya sé. Se pueden decir muchas cosas, señalar muchos defectos. Pero la gran novela contra los premios, Premio Nacional de Literatura, que se titula «El Premio», del gran novelista Juan Antonio Zunzunegui, no tiene razón. Nadie ha perdido en España la cabeza por haber recibido un premio literario. Por mí, ya digo: que siga siendo verdad, en el sentido en que yo la interpreto, la frase de J. M. N. Jeffries: que se escriban premios.

EL TEMA DE LA SEMANA:

LOS PREMIOS Y SU REPERCUSION EN LA VIDA LITERARIA

(Continuación de la pág. anterior)

mismo pasajero en los que se los llevan. Porque no hay dinero ni gloria que cien años dure. El éxito de un premio está compensado por su misma fugacidad; de modo que la poca duración de ese "tiempo de éxito" hace que sirva de estímulo para otros premios.

JOSE LUIS CASTILLO-PUCHE

(Premio Nacional de Literatura)



1. Siempre estamos con la misma. Diremos que los premios son útiles, convenientes y hasta deseables siempre que haya un escritor detrás; pero al mal escritor lo pueden llenar de fatuidad, y no hay nada peor que un mal escritor infatuado. Al escritor mediocre le suelen colocar en una especie de poltrona de la fama, siempre perjudicial. Sólo para el escritor serio, responsable, los premios pueden ser algo estimulantes, algo que por un momento de halago y de éxito produce muchas horas de hastío y de necesidades de superación. La utilidad de los premios depende, por tanto, de que sean dados con un mínimo de justicia.

2. Siempre cualquier merced, gloria o laurel ha comportado una "maja" de farsa o de equívoco, incluso en los tiempos clásicos. Y en estos tiempos en que los premios se han prodigado tanto que ya casi hay más premios que escritores, creemos que la inflación era inevitable. Pero aquí, como en aquello que decía el doctor Marañón, que no hay enfermedades, sino enfermos, diremos también que no hay premios, sino premias. Lo cual quiere decir que la tabla de valores tiene que permanecer aparte de los premios. Hay escritores notables sin premios y hay escritores malos con muchos premios. Los premios pudieran ser alguna vez brújula, pero hay que reconocer que la brújula anda un tanto estropeada.

3. El único aliciente que pueden tener hoy los premios es el económico. Es un aliciente un tanto amargo, porque muchos escritores que sólo estarían pensando en hacer una obra seria y duradera tienen que presentarse a

los premios para "ir tirando" debido a este desamparo en que el escritor vive entre nosotros y teniendo además que hacer vida como escritor, lo cual le obliga a mucho, porque aquello de la cochueca quedó muy atrás. Esta sociedad nuestra, tan generosa con el deporte y con las artes de exhibición, no está mal que, en la forma que sea, fije un poco la atención en esa árdua tarea que consiste en vivir de la pluma. En este sentido creo que los premios del Estado se están quedando muy cortos y que ya es hora de que eleven la tarifa, ya que estamos dentro del Plan de Desarrollo.

MANUEL ALCANTARA

(Premio Nacional de Literatura)

1. Si. Sobre todo para los que nos los llevamos.

2. Más bien "gozamos" de una inflación. Ocurre que los Premios Literarios vienen a establecer una suerte de competencia. El hecho de ganar un premio no significa gran cosa; claro que no ganarlos tampoco.

3. Tienen repercusiones mayo.



res en la vida privada. Dentro, como es natural, de los modestísimos límites que la vida nacional concede a los escritores. El escritor, si no es tonto de caerse, dada de lo que hace. Los Premios

Literarios aumentan la duda, pero la hacen más llevadera. A veces airean el nombre a los cuatro vientos de la vida española, que, bien mirados, no son más que dos.

ELADIO CABAÑERO

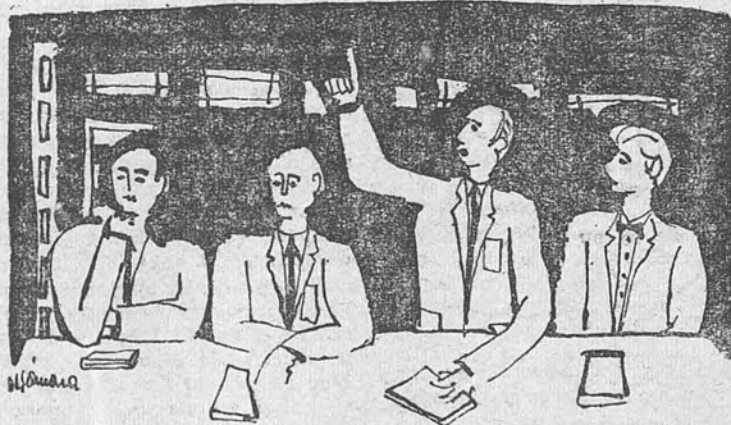
(Premio Nacional de Literatura)



1. Si. Sobre todo porque benefician al escritor, que, desde luego, cada día tiene menos beneficios. Además, creo que sirven de estímulo al escritor.

2. Una inflación es, desde luego, la palabra exacta. Creo que no hay una cohesión entre los diversos Jurados, que tienen criterios muy diferentes. Por otra parte, se han dignificado de poco tiempo a esta parte los Juegos Florales, que tanto significan como forma clásica de premio literario.

3. Pueden tener repercusiones, y de hecho las tienen. Dejando a un lado las económicas, para los autores, sirven como estimulante, aunque tampoco creo que esto sea primordial. De todos modos, el escritor que recibe un premio es indudable que se siente obligado a una superación.



CARTA DESDE CATALUÑA

¿CAMBIOS EN LA SECCION ESPAÑOLA DE LA EDITORIAL PLAZA-JANES?

Creo haberle comunicado a mis lectores la posibilidad de que Mercedes Salisach, cumplido el compromiso de un año de permanecer al frente de la dirección de las publicaciones de lengua española de la editorial Plaza-Janes, no deseará renovar el contrato. Ella es y se siente novelista; las responsabilidades de una tarea como la realizada en la editorial le restaba tiempo para dedicarlo a su auténtica vocación: la de escribir.

Pero, ¿quién la sustituirá? Sobre todo, después del buen cauce dado a los premios mensuales de «Selecciones» novelísticas. Se rumorea en los círculos literarios barceloneses que es posible ceda el timón de la nave a Enrique Ladosa, poeta y ensayista de singular mérito. También se afirma que antes de marcharse Mercedes Salisach formulará una propuesta con objeto de que los premios mensuales de novela se conviertan en trimestrales. Así aumentará la selección de las obras escogidas, amén de dejar más tiempo de margen a su propagación.

UNAS «MEMORIAS» INEDITAS DE EDUARDO MARQUINA

Me informan que están a punto de aparecer, en la editorial «Juventud», unas deliciosas «memorias», escritas en su madurez, por el ilustre académico Eduardo Marquina. En ellas, con una prosa viva, llena de recuerdos y nostalgias, evoca la Barcelona que le conoció, sus calles y plazas, sus amigos y círculos literarios y artísticos. Se trata—me dicen—de unas bellas estampas personales de la etapa del «Modernismo» barcelonés, escritas por uno de sus más delicados protagonistas, como se desprende del libro de Rafols, que no oculta el valor de Marquina dentro de esa época. El volumen termina con su marcha a Madrid, donde triunfaría con las obras teatrales que le puso en escena doña María Guerrero.

¿Se recuerda a Eduardo Marquina, como se debiera, entre nosotros? Estimamos que no. Y se comete una injusticia con el altísimo poeta catalán, que murió en tierra extranjera y al servicio ilusionado de la España grande que cantó en sus versos.

NACE UNA «TERTULIA LITERARIA»

Barcelona se caracteriza por su ausencia de tertulias literarias. Puede decirse que, aparte de la que mantiene contra viento y marea Luys Santa Marina en el wagneriano Café «El Oro del Rhin», se desconocen aquí las cotidianas reuniones literarias. Para remediarlo, un entrañable compañero en la Prensa, Ramón Pujol, ha organizado en la terraza del «Club Martini» una serie de tertulias periódicas. La primera se consagró a Bartolomé Soler, el cual se extendió en consideraciones sobre su libro «La cara y la cruz del camino». Se estableció como punto final un animado coloquio, en el que participaron los miembros de la más prestigiosa «plantilla» de escritores barceloneses.

JOSE LUIS CANO EDITO EN BARCELONA

En una gratísima edición tipográfica acaba de aparecer en Barcelona, en las Selecciones de Poesía Española de Plaza-Janes, una colección de poemas de José Luis Cano. En realidad se trata de un escogido volumen antológico, con versos de sus libros «Sonetos de la bahía», «Voz de la muerte», «Las alas perseguidas», «Otoño en Málaga», «Cuatro sonetos a mi hija Teresa» y «Luz del tiempo».

No es nuestra misión en este espacio el de criticar, sino el de informar, y a ello nos ceñimos. Advirtamos, sin embargo, un dato curioso: hace unas semanas, en una prestigiosa revista española, se ponía en duda la existencia de una «poesía andaluza». Y ahí está la palabra de José Luis Cano, tan ceceante y esbelta, tan húmeda del mar de Algeciras, como ponen de relieve sus prologuistas, Alexandre y Dámaso Alonso. Si don Fernando de Heredia les da cauce clásico a sus sonetos, toca mágicamente a sus poemas, esa ala tibia y humana, en amoroso viento batida, brotada a la sombra de Alexandre o del olvidado Emilio Prados.

UNA BIOGRAFIA DE CARNER

Albert Manen, después del éxito de su biografía de Carles Riba—de la que informamos a nuestros lectores en razón de sus contactos con Antonio Machado—, está recogiendo datos para redactar una amplia biografía crítica del poeta Josep Carner, sin duda el más alto valor de la poesía catalana. Según nuestras referencias, Manen se propone abordar no sólo su quehacer durante su estancia en Cataluña, sino el fascinante temario de «por qué» nuestros más finos ingenios se ausentan de los límites regionales. Así, el caso de d'Ors, de Pijoan, etc.

Rafael MANZANO

EN EL CENTENARIO DE MARLOWE Y DE SHAKESPEARE

Por Angel VALBUENA PRAT

Este año se cumplen los tres siglos del nacimiento de los dos grandes dramaturgos ingleses: Marlowe y Shakespeare. La universalidad e inmensa fama del primero, aunque inferior a la del autor de «Hamlet», justifica—sobre todo por su «Fausto»—esta hermandad de conmemoración. Además es muy posible que la obra, más completa e inmediata, de Shakespeare, y la universalidad de sus personajes creados, haya perjudicado al otro gran creador del teatro moderno inglés. Además, la muerte prematura del autor del «Tamburlaine», en 1593, le da un sesgo, en cierto modo, primitivo respecto a su gran coetáneo.

Los minuciosos biógrafos señalan que ambos nacen en 1564, diez años después que Lyly, siete después que Kyd y seis después que Peele. Con estos tres nombres se relaciona el mundo preshakespeareano de Marlowe, cuyo teatro inicial—las dos partes del citado «Tamburlaine»—suele fecharse en 1587. De todas maneras, al morir Marlowe, en 1593, la obra de Shakespeare apenas estaba iniciada.

Es curioso el ambiente hispánico en la literatura inglesa de la época, que comenzaba a competir con el dominio de la Italia renacentista, que a su vez sustituyera a la gran influencia francesa medieval. Adaptada la «Celestina» a la escena inglesa—jalón fundamental de su teatro novelesco y no clásico—, el «eufuismo» de Lyly, que parece provenir del estilo de Guevara en las versiones de lord Berners, y otros, es paralelo a la difusión de las versiones de nuestros más famosos libros de caballerías. Este ambiente se definió ya en tiempos de Enrique VIII—paralelamente a los influjos hispanos en la Francia de Francisco I—, debido a la ola de universalidad que representó el Emperador Carlos V, ante sus rivales. «The Spanish Tragedy», de Kyd, fue representada en 1584 y puso de moda un sangriento asunto español. Marlowe conocía perfectamente el español, y, además del influjo de las tragedias de Séneca (aparte el problema del hispanismo o no de nuestros romanos), debió conocer el tema de la «Celestina», traducido o en el original. Una de las obras más profundas y acoirazadas, «The Jew of Malta» (El judío de Malta), además de las referencias a motivos españoles en boca del protagonista Barabas, y de aparecer como personaje Martín del Bosco, vicealmirante de España, presenta frases enteras en castellano. Así en la escena del acto II entre Barabas y su hija, Abigail, el judío dice en español estas frases: «Buena para todos mi ganado no era», y «Hermoso placer de los dineros». Sin duda se debe a presentar al hebreo como hombre versado en diversas lenguas por las peripecias y aventuras de su vida, y acaso penetre sagazmente en la facilidad del judío para los idiomas, ya que en otra escena emplea frases francesas usuales, al hablar Barabas con un músico francés (acto IV), así como hay también alguna expresión italo-hispana y latina. Esto último, por la universalidad científica y filosófica del latín. Así habla Barabas del «primus motor» (el primer motor o dios aristotélico). «La trágica historia del Doctor Fausto» está llena de expresiones y aun párrafos latinos, como en la evocación del que será su demonio familiar «Mefistophilis». Esta obra coincide con el gran predicamento del tema «pseudofaustico», en las leyendas de Frei Gil de Santarem y San Cipriano, o en la colateral con un milagro de San Basilio en Lope. El mito típicamente renacentista del anhelo de poder, juventud y amor por un pacto diabólico—fusión de anhelo humanístico renacentista hasta el extremo, unido a mágica medieval—se da de un modo peculiar y desesperado en el antipapista Marlowe, y con sentido ejemplar y llevando como «coda» el arrepentimiento, en Lope, Mira de Amescua, Calderón y otros españoles. Pero el tema representaba una inquietud religiosa vital, que, como he subrayado en otra ocasión, es dejado de lado por Shakespeare, que no plantea en toda su obra problema teológico alguno. En ansia de dominio de la belleza, de ejercicio del poder a ultranza y otras aspectos muy peculiares del «Fausto» marlowiano dan a esta obra,

con la grandeza desesperada de «El judío de Malta» un alto valor universal, y de una corriente común al mundo inglés y el hispano, además de su valor precursor directo de Goethe. Como belleza lapidaria quedan los versos de la evocación de Helena, y como angustia, que podría llamarse preexistencialista, la escena final de la muerte de Fausto y su desesperación ante el poco tiempo de vida que le queda. El plazo acaba a las doce de esa terrible noche, y el soliloquio, que parece presartiano (acaso Sartre se haya acordado alguna vez de esta obra), juega con el sentido del tiempo, cuando el reloj va sonando: las once, la media, y, al final, las campanadas del momento fatal, con una desesperación que lleva el eco del fatalismo determinista, de la predestinación protestante. Valdría la pena que este año conmemorativo, la escena española presentase algunas de estas impresionantes tragedias. El «Tamburlaine» es también prodigiosamente épico-trágico. Al «Judío de Malta», como a esta obra se le ha llamado, «las tragedias de la voluntad de poder», que también alcanzan en su sentido al «Fausto» y a casi todo el teatro de pocas pero intensísimas obras del autor de tan breve vida.

En el Shakespeare de los comienzos late también el impulso del ambiente hispánico. Acaso sea su primera obra «Love's Labour Lost» (Trabajos de amor perdidos), que suele datarse en 1581. Ella presenta un curioso personaje, Don Adriano de Armado, definido como «a fantastical Spaniard», con su paje, Moth. (pronunciado «mote», al modo inglés). Ambos, el español fantástico, matamores y ampuloso, y su paje, rústico, vienen a ser como parodia de los personajes de los libros de caballerías—además de llevar ecos de la «commedia dell'arte» italiana—y constituyen un curioso adelanto de la dualidad Don Quijote-Sancho. Por cierto que Shakespeare, más tarde, sacó, en colaboración con Fletcher, autor muy influido por Cervantes, un drama, «Cardenio», tomado de la primera parte del Quijote, que es la única que Shakespeare pudo llegar a conocer. Desgraciadamente, la obra, que podría ser curiosísima como paralelo entre Cervantes y Shakespeare, se ha perdido, y la misma suerte, hasta ahora, corre la comedia sobre «Don Quijote», que escribió e hizo representar Calderón. El «Don Adriano de Armado» es grotesco, pero sin que se cargue la mano contra él, acaso porque esté tratado

con simpatía, y corresponde al sentido caricatural de las «redomontadas» españolas de Bandome, y los capitanes «matamores» de las compañías de teatro italianas. Se ha pensado que el personaje de Shakespeare es un trasunto paródico e nuestro Antonio Pérez, el secretario errante de Felipe II, y sus andanzas en la Corte de la Reina Isabel. Las escenas entre Armado, su paje o escudero, y unos payasos, hacen el mismo efecto de escenas de entremés que Guillén de Castro y la escuela valenciana, mezclan entre los motivos de argumentos serios en varias de sus obras. Por otra parte, la «Tragedia de Dido, reina de Cartago», de Marlowe, coincide, acaso por las fuentes virgilianas comunes, con la tragedia al modo clásico, «Dido», del preloquista valenciano Cristóbal de Virués.

La otra obra de los comienzos de Shakespeare, «The two gentlemen of Verona» (Los hidalgos de Verona) tiene una clara fuente hispana, reconocida por todos los críticos. Procede de un episodio de la «Diana», de Jorge de Montemayor, famosísima en la Inglaterra del XVI, y que influyó en la misma «Arcadia», de Sidney. Shakespeare sacó el asunto de la comedia del episodio de Félix y Felismena, de la novela pastoril de nuestro portugués castellanizado. Aunque la

(Continúa en la pág. siguiente.)

EL DIFÍCIL ARTE DE LA ENTREVISTA

Por Dolores MEDIO

CREO que, más que una de tantas formas de hacer periodismo, podríamos considerar la entrevista como un verdadero género literario, por cuanto tiene de arte, lo mismo desde el punto de vista de la forma o expresión externa, es decir, por cómo es presentada al público, y acaso más aún, por su fase de elaboración, durante la cual, el periodista encargado de llevarla a cabo, tiene que estudiar a su personaje, sorprenderle en sus más íntimas reacciones, elaborar su psicología y por fin, construir con él un ser vivo, un ser que, sin apartarse de la realidad—de su realidad—tenga interés para el público y responda al mismo tiempo al fin propuesto de antemano por la entrevista.

Me refiero, claro está, a la auténtica entrevista, a la que de verdad se lleva a cabo para descubrir al público lector la personalidad del entrevistado, interesante, por alguna razón de actualidad, desde el punto de vista religioso, político, social, científico, literario, deportivo, etcétera.

En el etcétera está incluido el señor que ha acertado los catorce resultados de una quiniela de fútbol, y la madre de familia a la que ha correspondido un piso en un concurso publicitario, y que tiene derecho—si la Prensa les considera noticia—a que, sobre su personalidad y sobre su vida, se diga la verdad, toda la verdad y solamente la verdad. Cosa que, por otra parte, es una obligación moral en el periodismo.

Que no siempre sucede así, todos lo sabemos. Y no por malevolencia del periodista encargado de entrevistar al personaje o personajillo convertido en noticia, sino por diferentes causas que vamos a examinar brevemente en nuestro comentario.

1.ª Una de las causas que pueden malograr una entrevista, es el afán de sensacionalismo, que ha invadido todos los campos de la información, buscando la línea del menor esfuerzo y el aplauso fácil del gran público.

Por ejemplo: Si este artículo se publicase en un periódico sensacionalista, podría titularse «El obispo y el cabaret», sin faltar, en verdad, al contenido de nuestro comentario, puesto que voy a contar una anécdota que se refiere, precisamente, a un obispo y a un cabaret. Y quien quiera que lo titule así, lo haría en la seguridad de que los lec-

tores caerían sobre el artículo devorándolo con fruición. (Algo muy interesante para el comentarista de Prensa es esto de titular los artículos o reportajes de modo que el lector se sienta atraído hacia ellos y los lea inmediatamente, porque ya sabemos que el artículo que se deja «para después», es artículo que difícilmente se lee.)

Ahora bien; esto no sería honesto desde el punto de vista ético, esencial para el escritor. Al escritor—cualquiera que sea el género literario que cultive—no le basta decir la verdad, como ya hemos visto, sino que está obligado a decir «toda la verdad» para que su trabajo sea completo.

Desgraciadamente, por diferentes razones, no suele hacerse así, con lo cual la verdad de los hechos padece con frecuencia al caer en las manos de la Prensa que no tiene—todos lo sabemos—grandes escrúpulos puntualizando.

El pretexto o la justificación es su hacer sobre la marcha, y como decíamos más arriba, procurarse la atención del lector a costa de lo que sea.

La anécdota a que me refiero y que dio pie para este comentario, no sé si es cierta o es solamente un chiste. No puedo asegurarlo. Nos la contaron en la Escuela de Periodismo, como ejemplo, precisamente de los extremos a que puede llegar el sensacionalismo o tal vez sólo la ligereza de algunos comentaristas de Prensa.

La anécdota es la siguiente:

Un obispo llegó a Nueva York, la ciudad donde todo es enorme, donde todo parece estar desorbitado, dominado por un afán de gigantismo, desde los edificios hasta los titulares de la Prensa. En el mismo aeropuerto, un periodista preguntó a su ilustrísima qué opinaba sobre los cabarets de Nueva York. El obispo, sorprendido por la pregunta, estúpida y extemporánea, completamente fuera de lugar, en razón de su ministerio, no pudo contener un gesto de asombro. Pero lejos de enfadarse, se alzó de hombros y con su pizquita de ironía confesó su ignorancia con otra pregunta: «¿Hay cabarets en Nueva York?»

Al día siguiente, la Prensa comentaba en grandes titulares: «Las primeras pa-

labras del obispo Tal, al descender del avión y pisar tierra americana, fueron las siguientes: «¿Hay cabarets en Nueva York?»

No cabe duda de que, efectivamente, las primeras palabras de monseñor fueron esas, pero la forma de resaltarlas, desviaba por completo su sentido y presentaba al obispo bajo un aspecto totalmente falso.

En este caso, anécdota o chiste, ya se comprende que no hay inadvertencia, o precipitación, sino malicia, afán de sensacionalismo, a costa de lo que sea.

El ejemplo, desorbitado, caricaturesco, refleja los peligros del sensacionalismo en la Prensa, muy particularmente en lo que se refiere a las entrevistas, gloria y martirio de las personalidades obligadas a enfrentarse con el público en función de su trabajo y a través de la Prensa.

Que no es el cuarto poder, sino con frecuencia el primero, por cuanto, como vehículo indispensable entre la política, la ciencia, el arte, etc., y el pueblo, derriba Gobiernos, crea ídolos y mitos, destruye personalidades, malogra empresas, exalta ideologías, defiende o ataca, bien a placer o bien dirigida, aquello que le interesa conservar o destruir. Y al hablar de la Prensa, entendemos también la radio y la televisión, que compiten con ella en la divulgación de las noticias.

Ni la política, ni la ciencia, ni el arte, ni el comercio, ni hasta la misma religión que, en su propagación y en su defensa, tiene que adaptarse a la vida moderna para llegar hasta todos los rincones de la tierra, pueden prescindir del poder extraordinario de la Prensa, que por ello ha adquirido tanta importancia y tan grande responsabilidad.

La Prensa, por su parte, tampoco puede vivir sin cuanto representa noticia y tiene que compenetrarse con todas estas actividades de las cuales vive y a las cuales está obligada.

La entrevista, base de toda publicidad bien dirigida, cobra en nuestros días una importancia definitiva, y por lo mismo debe cuidarse para que no resulte contraproducente, e incluso de motivo para que la persona entrevistada se querelle contra quien no ha sabido interpretar sus opiniones y su postura frente al asunto que ha motivado la entrevista.

TEILHARD DE CHARDIN EN TRES CONFERENCIAS DE CLAUDE CUENOT

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

SOBRE Teilhard de Chardin ha pronunciado tres conferencias la pasada semana el doctor Claude Cuénot. Una — la primera — en el Ateneo de Madrid; la segunda, en la Cátedra de Historia de la Filosofía de la Universidad, y la tercera en la Facultad de Filosofía que los padres jesuitas sostienen en Alcalá de Henares. El tema de la primera: «Teilhard de Chardin y el marxismo»; el de la segunda: «La situación de Teilhard de Chardin». En Alcalá la disertación versó acerca de la espiritualidad del sabio jesuita francés. En el Ateneo y en la Facultad de Madrid Cuénot leyó en español el texto — bien traducido — de sus conferencias. En Alcalá el biógrafo de Teilhard se expresó en francés. Desde luego, la oportunidad para un conocimiento de Teilhard por el conducto directo y autorizado de Cuénot era extraordinario. Claude Cuénot, biógrafo de Teilhard no superado hasta hoy, miembro del Comité General que publica las obras, ha permitido a los oyentes españoles que han acudido a oírlo escuchar una exposición serena y lúcida de lo que, a juicio del profesor francés es y representa el pensamiento teilhardiano.

Teilhard y el marxismo era un tema obligado. Por dos razones, cuando menos. Porque los marxistas se han esforzado por leer en textos teilhardianos doctrina marxista y porque algunas expresiones fundamentalmente ropaje gráfico y fonético que las del

pensamiento marxista. Podríamos decir que mentales de Teilhard están revestidas del los marxistas han pretendido atraer a su cauce doctrinal las aguas que afluyen desbordadas de fuente teilhardiana, sin que a Teilhard le preocupara demasiado que pudiera acontecer un fenómeno semejante.

Con todo, la diferencia entre Teilhard y marxismo es radical, sin que quepa semejanza honesta entre ambos, por vecino que sea el vocabulario. Cuénot expuso con claridad este punto, acuñando dos fórmulas que pueden servir de epifonemas: Teilhard al superar la angustia inicial, supera el existencialismo, y al superar la dialéctica con la que opera, supera al marxismo. En rigor, lo que acontece es que en Teilhard la dialéctica es un método, y «el dentro» de las cosas es el psiquismo. Expresiones éstas que sólo tienen valor extramuros del materialismo dialéctico.

En la conferencia de la Facultad de Filosofía de Madrid, el doctor Cuénot esbozó con finos perfiles lo que pudiéramos llamar prudencia filosófica de Teilhard. Resultaría inadecuado hablar de «sistema», al estilo de Descartes o Hegel, por ejemplo. Teilhard aparece más como un fermento que como un maestro, no sintió afán de reclutar discípulos, sino que se afanó en resacralizar el mundo moderno.

Conviene insistir en este punto, ya que Claude Cuénot se compulso en resaltarlo: Teilhard sentía horror de esas metafísicas deductivas a lo Espinosa, a las que con-

sideraba como falsas ventanas para divisar la realidad, y se encontraba incómodo ante cualquier afirmación apodictica y conclusiva. El «más allá» podría ser el lema de sus estudios, y si hubiera que buscar un filósofo con quien emparejar su nombre, quizás habría que elegir a Leibniz.

Filósofo a pesar suyo, Teilhard gozó de la presión filosófica de Bergson y de Maurice Blondel. Pero esta presión no ha configurado el pensamiento teilhardiano, sino que le ha puesto en tensión. Con una bella expresión Cuénot nos dijo que la «filosofía» de Teilhard podía compararse a aquellas esculturas de Miguel Ángel, que conservan de propósito algunas partes sin desbastar, en contraste con la filigrana cincelada del resto.

A pesar de la aversión de Teilhard por las construcciones sistemáticas, en la interpretación de Cuénot apareció sugestiva la reducción hegeliana del pensamiento teilhardiano. Teilhard, como Hegel, pretendió reconciliar finalidad y mecanismo; como Hegel, ensayó un acuerdo entre historia y razón; como Hegel, señaló Teilhard la unidad de cada civilización y de cada uno de sus momentos. Como Hegel — pero en distinto sentido que Hegel —, Teilhard habla del Dios «en evolución», y, más concretamente, de una cristogénesis, en la medida en que Cristo participa de lo humano y de lo sobrehumano y, por tanto, en el devenir cósmico.

En la conferencia de Alcalá sobre la es-

piritualidad de Teilhard, el profesor Cuénot se valió de textos inequívocos del sabio jesuita y de testimonios autorizados, como los de De Lubac y de Chenu. La espiritualidad de Teilhard, vino a decir Cuénot, no tiene nada de extraña o de alarmante, sino que se conecta con la tradicional de la escuela ignaciana. Se aprecia, eso sí, una fe en el mundo, que produce, en una primera lectura, emoción y desconcierto.

Hay frases en Teilhard que, desglosadas del texto, y del contexto, resultan estridentes. En el manuscrito «Comment je crois», dado a conocer precisamente por Cuénot, Teilhard expone los cuatro artículos de su credo, aduciendo a renglón seguido la justificación: fe en el Universo como evolución, en la evolución hacia el espíritu, en el espíritu hacia lo personal, y en lo personal supremo que es el Cristo universal. Teilhard vive esa vida de fe con profundidad y la expone en un estilo personal de gran fuerza expresiva con riqueza de metáforas. La idea de sacrificio y de holocausto aparece como una invasión de luz en todos los estados de ánimo que levantan las frases.

Me doy perfecta cuenta de que el tema exige un detenimiento, y que cada una de las conferencias requiere una atención singular. Cuénot nos dijo que la doctrina de Teilhard es lo suficientemente seria y grave, y merece ser estudiada, aceptada y criticada sólo por espíritus serios y graves. Las conferencias de Claude Cuénot en España han favorecido este propósito.

LO QUE NO SABE LA NUEVA OLA. — Parece que los jóvenes de la nueva, y aun los de las olas que ya no son nuevas, no están demasiado contentos con el mundo que sus papás les han proporcionado. En todas partes, pero sobre todo en las grandes ciudades, que es en donde hoy se hace y se escribe la historia, ocurre a diario, o poco menos, altercados y cosas todavía peores de que se hace responsables a los muchachos. Ni están contentos con nuestros usos y costumbres, ni saben mostrar su descontento de manera pacífica. Lo más verosímil es que no sepan a ciencia cierta por qué están disconformes ni que los comprendiésemos, caso de que llegaran a tener ideas claras. Pero es innegable que coinciden en lo esencial desde los norteamericanos hasta los asiáticos, pasando por los europeos.

Cada cual puede interpretar este hecho como Dios le dé a entender, y el que estén

LA VIDA Y LA CULTURA

o no de acuerdo los distintos puntos de vista no hace más que mostrarnos que la cosa es muy seria y que no es fácil que se arregle con el concurso de los hombres maduros. Más bien parece que algún día podemos encontrarnos de buenas a primeras con que se ha arreglado sola, como nos encontramos el 21 de marzo con que se ha ido el invierno. Después de todo, esta rebelión de los muchachos, como el dominio de las armas atómicas, la solución de los conflictos sociales y los más de los conflictos que hoy tiene el mundo sobre el tapete, están fuera de nues-

tras previsiones y más allá de los resortes de la voluntad. Pocas son hoy las cosas que pueden ser moldeadas de acuerdo con nuestros deseos, a diferencia de lo que ocurría antes de la primera guerra mundial, en que no se dejaba al destino más que uno de esos «apartamentos» en que ahora viven sus antiguos súbditos.

Pero los muchachos de la nueva ola y los de las olas que han dejado de ser nuevas son más tradicionalistas de lo que ellos desearían. Sus papás no son hoy violentos, pero lo fueron de jóvenes, y, si no con las manos y con los labios, lo siguen siendo a su manera; una manera muy visible y muy tangible, que infunde en las sociedades contemporáneas ese temor de catástrofe o de tiempos imprevisibles que nos hace creer a todos que estamos viviendo siempre en un periodo de transición, tras el que va a someterse a juicio hasta el sentido de la existencia. Los muchachos ven que de verdad no se les puede sujetar a normas aceptadas por todos y que sólo la fuerza puede reducirlos, ni más ni menos que ocurre entre sus papás. Sus papás han reducido el mundo a esquemas y prescinden inexorablemente de todo lo que no se acomode a ellos; prescinden de la amistad, que requiere tiempo, diálogo y cariño por el semejante, del cultivo personal y de los ratos de esparcimiento, de que hasta hace poco gozaban los pobres de solemnidad. Los tipos humanos que está lanzando la clase media al mercado, aun sabiendo muchísimo de sus técnicas pecuniarias, son anodinos, sin gracia, sin imaginación y sin ningún interés humano.

Lo siento de veras, pero esos muchachos de las tres últimas olas, y me temo que también los de las olas que están a punto de irrumpir a la sociedad, son hijos de su tradición, no la tradición libresa, sino de la tradición de todos los días que hierve en la calle, en las salas de fiestas, en los restaurantes de lujo y en las casas suntuosas, en donde no importa la verdad más que el bienestar. No quiero llamar retrógrados a estos muchachos; pero les falta imagina-

ción, por lo menos hasta ahora, para romper la continuidad de la historia. Lo único que en serio nos molesta de ellos es su garrismo, su estrépito y su agresividad. Si no se les curan antes esos males, es de creer que se les curarán cuando se hagan viejos. Por el momento, vale más no hacerse muchas ilusiones.

No tengo más remedio que dolerme: entre los intelectuales y los que leen libros apenas si preocupan hoy los temas religiosos. No hay que confundir esta preocupación con el hábito que se ha creado después de la guerra de enjaretarle a uno, casi siempre sin venir a cuento, las creencias religiosas como si las creencias, dichas de sopetón no fueran tan abstractas y tan impersonales como las ideas sacadas de los libros. La preocupación por los temas religiosos cuya ausencia me duele no se refiere a meras profesiones de fe, sino a eso, a preocupaciones, a desasosiegos, a búsquedas y a hallazgos; pero con la inteligencia y con la vida, de modo que sea materia del diálogo. No tengo más remedio que acordarme de mis años universitarios; tanto en la Facultad de Derecho como en la de Filosofía, las preocupaciones de este tipo estaban siempre al rojo vivo, y se explayaban, como tienen que explayarse, con libertad y poniendo cada cual en el empeño su alma en carne viva. Todos los temas estaban entonces abiertos al pensamiento de la juventud, pero eran raros, rarísimos, los muchachos que se preocupaban de temas económicos, y cuando Unamuno aconsejaba a los estudiantes que no formasen asociaciones meramente profesionales, porque la profesión no es más que una parte infinitesimal del hombre entero y verdadero, recuerdo que le aplaudimos con calor.

Mucho me gustaría que alguien me explicase en qué consiste esta ausencia de interés de los jóvenes y de los hombres maduros por los temas religiosos; sobre todo si la explicación es verdadera, y no de esas que hoy se forjan para salir del paso y decir que todas las cosas marchan como sobre ruedas. En los dominios de la inteligencia no marcha nada sobre ruedas, porque consiste venturosamente en buscar atolladeros y tremedales para ejercitarse luego escapando de ellos. Y no digo nada, si la inteligencia tiene como contenido los temas religiosos, que, digase lo que se quiera, son los temas humanos por antonomasia.

Emiliano AGUADO

EN EL CENTENARIO DE MARLOWE Y DE SHAKESPEARE

(Continuación de la pág. anterior.) traducción inglesa de la «Diana» por Yonge es de 1598, se considera que el manuscrito de la misma circulaba desde 1582, aunque Shakespeare, que seguramente leería el español, pudiera leerla en el original. La fecha que los eruditos asignan a esta obra de Shakespeare es la de 1591 a 1595. El punto anterior es discutible.

En cuanto a que en las «Noches de invierno», de Antonio de Eslava, estuviese (en el cuento o historia de Nicéforo y Dárdano) la fuente de «La Tempestad», de Shakespeare, la crítica no está de acuerdo. Esta obra es de la despedida escénica del gran dramaturgo, en 1613. Pero en muchos detalles de «Los hidalgos de Verona», además de su punto de partida argumental, como ciertas frases y nombres de personajes de otras de sus obras del comienzo, acreditan conocimientos de los temas y títulos de los libros de caballerías hispánicos y algún que otro ejemplo narrativo, como acaso, por una frase de otra obra, «El Lazarillo».

El traidor de «Otel» lleva nombre español, Iago (así lo escribe Shakespeare, y no Yago (la forma del título de la obra es en inglés, como es sabido, «Othello»), y corresponde a nuestro Jaime y Santiago (ya que

ésta es fusión de Sant Iago). El escoger este nombre, el más típico español para la Inglaterra de su tiempo, es eco de la suspicacia o rivalidad con España, aunque el dramaturgo no deja en la obra ningún dato que se refiera a su oriundez. Claro es que basta con el nombre. Por cierto que en la «Matanza de París», de Marlowe, sobre la noche de San Bartolomé, un fraile invoca: «Sancte Jacob!»

El paralelo entre algunos temas shakespearianos y españoles, debidos a fuentes comunes, ha sido hecho varias veces, aunque podría ser fecundo al reactualizarlo. Me refiero, por ejemplo, a «Romeo y Julieta» respecto a «Castelvines y Monteses», de Lope — Que nuestro Fénix trata con desenlace feliz —; «Coriolano», respecto a una obra de Calderón, y «Antonio y Cleopatra», sobre otra obra de Rojas Zorrilla; para sólo indicar los casos más relevantes.

Sería curioso que este año de centenario, ya empezado a conmemorar con «El sueño de una noche de verano», en el Español, sacase partido de estas concomitancias, a la vez que diese a conocer algunas obras de Shakespeare que no pertenecen a nuestro usual repertorio.

Angel VALBUENA PRAT

ARTE Y POESIA DE MIGUEL ANGEL

El motivo-pretex- to del homenaje y recuerdo a un gran hombre puede ser este: unas imágenes de su obra, aunque sean de esa segunda visión ofrecida por la fotografía. Miguel Angel murió el 18 de febrero de 1564 y el Instituto Italiano de Cultura nos lo ha querido recordar con una colección de reproducciones fotográficas, algún dibujo original y una réplica en yeso o escayola, amén de algunos grabados. El propósito, entiendo, era ese del puro momento, el simple transportarnos a esos hitos que puntúan su esta vez no es tópico, fecunda vida. Alcanzar en pleno siglo XVI la edad de ochenta y cinco años representa en sí una hazaña colosal, pero llegar a ese término elevado con un haber tan espléndido como el de Buonarroti debe movernos a pensar en la ingente personalidad de este artista toscano y universal representativa del Renacimiento.

Recordando en esta Exposición las pinturas y esculturas que un día pudimos ver en Italia, leyendo ahora algunos fragmentos de sus poesías, transidas de hondo concepto humano, creo que la ocasión conmemorativa debe proyectarse hacia la consideración de quien supo hacer de su existencia íntegra una trascendente obra de ejemplaridad para el hombre. Porque si la pluralidad de sus expresiones nos lo explican como pintor, escultor, arquitecto y poeta en fragmentos gigantes de su actividad, su vida misma en bloque, la terminología de su temática oscilante entre "la belleza divina o el horror de la fealdad satánica" —como muy bien dice Papini— nos proporciona un canon excepcional, el concepto de una humanidad de ese mundo renacentista o renaciente a la ambición del ser, jamás repetida desde entonces, nunca superada en nuestra edad moderna.

El laude a Miguel Angel no cabe, naturalmente, en la obligada brevedad de este comentario nuestro, y la consideración crítica queda simplemente superada por la permanencia de un testimonio ingente del arte plástico que él supo elevar a cotas de eternidad. Creemos, pues, que en esta ocasión lo oportuno puede ser vivirle "en la obra de sus obras", en el quehacer inmenso de sus ochenta y cinco años, real y trascendientemente fecundos. El crítico de hoy no puede hacer, en el terreno periodístico que nos brinda esta Exposición, otra cosa que invitar a todos los amantes de la Belleza, de esa Gran Belleza hoy destrerrada del propósito de todos —artistas o no— por una minimización de nuestro destino, por un concepto estrecho y pobre de la misión que Dios puede confiarnos, a la contemplación reflexiva, desde el triste plano de la actualidad, de la hermosa herencia, fruto de sí mismo, que Miguel Angel nos ha dejado. Porque el Arte grande que él hizo no puede quedar solo para ejemplarizar una de las etapas más brillantes de su historia, sino que debe movernos a la más importante finalidad de percibirlo como objetivo humano, fuera de serie, desde luego, pero humano y grandioso como de un excepcional hijo del Dios que Miguel Angel amó y temió con su mente y sus manos poderosas.

Y este sentido de ejemplaridad, de amplia resonancia universal a la entrega del hombre a su obra, que supo tocar la poesía en versos de gran hondura expresiva —traídos oportunamente al Catálogo de su Exposición—, queda maravillosamente dicho como enajenación y ofrenda divina del ser en sus propios poemas:

"¿Es posible que yo no soy ya mío?
¡Oh Dios mío, Dios mío!
¿Quién de mí me ha quitado
y me está tan al lado
que puede aún más en mí que mi albedrío?"

DIBUJOS Y GRABADOS DE BRUJAS, DE J. CLAVO

Javier Clavo es hombre de actividad probada en cualquiera de los distintos aspectos de las artes plás-

ticas. No hace mucho nos ofreció un amplio repertorio de su pintura casi, si mal no recuerdo, con carácter antológico, donde quedaban de manifiesto sus dotes y sensibles temperamentos a los ineludibles influjos de una vocación joven en desarrollo.

Hoy, la prueba que nos ofrece es la de sus facultades de dibujantes y grabador aplicado a ese fabuloso mundo de la brujería que por sí sólo llena un repetido capítulo de la obra de artistas descolantes cuya cita aquí sería interminable. El gran quión que en este sentido dejó Goya en todo el repertorio de sus disparates, caprichos y pinturas negras debiera haber bastado para que el numeroso grupo de nuestros expresionistas —y cito esta parcela por ser la más adecuada al tema— se hubiera dejado tentar por la pluralidad de sugerencias gráficas característica de ese mundo de consejos y leyendas supersticiosas. Javier Clavo no ha dudado en aceptar la posibilidad de aplicarse a él aceptando la ilustración de un libro de brujas donde, si mal no he entendido, cabe la inspiración cervantina del "Coloquio de los perros", de Berganza y Cipión, en su platicar al margen del vallisoletano Hospital de la Resurrección...

Sustancialmente la veta expresiva aplicada a sus dibujos y grabados mantiene cierta manera constructiva presente en algunas pinturas suyas, aunque naturalmente su tarea ahora tenga la ardua complicación de operar con la gama del blanco y negro, donde todo debe quedar dicho con esta limitación. Ello no obsta para que Clavo sepa poner a pleno rendimiento su talento imaginativo en toda una serie de composiciones donde figura el repertorio iconográfico de los aquarelles y sus derivados, tan aptos para quien como él posee dotes más que suficientes para estos menesteres. Sale con ello ganando nuestra riqueza bibliográfica, que puede y debe aceptar este tipo de colaboraciones para buen número de textos de nuestra literatura. Y Clavo se apunta un triunfo más en su haber. (A. Aguado.)

EXPOSICIONES DEL GRUPO 63

Y DE F. PEINADO

La proliferación de grupos de pintores tal vez no sea efectiva en sus aspiraciones cuando la unión no "hace la fuerza" por causa de individualidades poco robustas y afines en sus objetivos. Los siete jóvenes reunidos bajo ese denominador del pasado año no me parecen con bastante personalidad —aunque fuera en grado incipiente— como para constituir bloque. Vense aquí "estribillos de estribillos", como dijo un poeta, alusivos a Zabaleta —un Zabaleta destenido—, vagamente parafraseado por M. Pinto; mimetismos expresionistas o cubistas a cargo de V. Ventura y L. García Núñez y repetidas versiones abstractas, con o sin collages, de Elena Asins y J. Plaza. Este último y O. Anciones con una pintura semifauve de cierta calidad son, a mi juicio, lo más destacable de esta conjunción escasamente feliz de jóvenes valores, a los que deseamos la mejor fortuna.

En esta misma sala expuso sucesivamente Francisco Peinado una colección de dibujos de amplio formato y pergeño expresionista, con reminiscencias surrealistas. En el fondo, Peinado no creo que persiga la adscripción a tendencia determinada, sino más bien buscar una salida honorable al caos de la abstracción de donde parecen proceder sus complicadas formas alveoladas, verdadero incentivo para la imaginación y tortura para el instinto de lo coherente. Adoba con suave color sus composiciones y consigue un resultado de buenas calidades definidoras de su indudable, sensible temperamento. (Biosca.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Monumentos de interés histórico-artístico de Guipúzcoa

Por orden del Ministerio de Educación Nacional se declaran monumentos provinciales de interés histórico-artístico los edificios enclavados en la provincia de Guipúzcoa que se mencionan.

En San Sebastián, el castillo de la Mota, casas de Oquendo, Inchaurrondo, Parada y Aizpuro y Aliri (estas en Zubieta) y convento de San Telmo. En Pasajes, ca-

sa de Miranda y de Víctor Hugo, castillo de Santa Isabel, en la barriada de San Juan. Portadas románicas y góticas en la barriada de San Pedro. En Rentería, las casas de Torreos, Morrancho y Consistorial y otras casas de Andoain, Anoeta, Arechavaleta, Azcoitia, Azpeitia, Beasáin, Berástegui, Cegama, Cestona, Deva, Elibar, Elgoibar, Elgueta, Escoriaza, Fuen-

terrabia, Guetaria, Hernani, Irún, Isasondo, Legazpia, Legorreta, Mondragón, Motrico, Oñate, Ormaiztegui, Oyarzun, Segura, Tolosa, Usurbil, Vergara, Villafranca, Villarreal, Zarauz, Zumárraga y Zumaya.

Los citados monumentos provinciales quedan sometidos a la protección y vigilancia de la Diputación provincial.

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

ENTREVISTA CON MARTINEZ NOVILLO

Está haciendo una Exposición de sus cuadros en la sala de la Dirección General de Bellas Artes el pintor madrileño Cirilo Martínez Novillo. Entre otras recompensas, y sin que valga de presentación, porque es sobradamente conocido por el público, Martínez Novillo consiguió el año 1962 la primera medalla en la Exposición Nacional.



—¿Cuántos cuadros presentas?

—Treinta y cinco óleos.

—¿Temas?

—Paisaje en su mayoría, bodegones y algunas figuras.

—¿Qué temas prefieres?

—Me encuentro muy a gusto en el paisaje. También me interesan los bodegones. La figura la incluyo en el paisaje como un elemento más.

—¿Cómo es tu paisaje?

—Parto del punto de vista objetivo, paso por una esquematización de formas y, al final, intento lograr un equilibrio entre realidad e imaginación.

—¿Qué es lo que más te importa?

—Lo que importa es que el cuadro sea el producto de todo lo anterior.

—La crítica, ¿qué ha dicho de bueno y de malo?

—Afortunadamente la crítica me ha tratado siempre muy bien.

—¿Criticaste?

—Yo me critico cuando pinto, y después de que me critiquen los demás. Cuando pinto me "pongo verde".

—¿Qué evolución técnica tiene un cuadro tuyo?

—Hago unos apuntes del natural y procuro después ir recreándolos en la imaginación. Cuando ya me decido a pintar un tema, lo acometo con toda furia, de una manera espontánea. Lo compongo, lo entono y lo dejo, lo pongo "cara a la pared". Pasado algo de tiempo, empiezo la última fase, la de elaboración: trabajo con veladuras, empasto, vuelvo otra vez con las veladuras y lo de-

jo. Hasta que no llega la Exposición no lo considero acabado.

—¿Qué pintores te interesan?

—Velázquez y Goya.

—¿De los actuales?

—Los que hacen una pintura que en el fondo es pintura de todos los tiempos.

—¿Como quién?

—Picasso y Braque.

—¿Tu evolución...?

—Al principio pintaba figura. Después descubrí el paisaje y olvidé todo otro tema. Luego procuraba ser fiel al lugar donde pintaba, no en cuanto a la geografía, sino al ambiente, intentando siempre explicar lo íntimo, aunque algunas veces excesivamente sugestionado por el tema. Era algo rígido. Creo que en la actualidad he logrado, a fuerza de bucear en mi propio mundo, llegar a esa síntesis de la que hablábamos al principio.

—¿Cómo ves el momento actual de la pintura española?

—En un gran momento. Hoy la pintura española tiene una gran preponderancia en el mundo entero.

—¿Qué proyectos tienes?

—Cuando termine mi Exposición haré un viaje por Europa; concretamente, prepararé una Exposición en Suiza y otra en Londres.

—¿Suerte.

Pedro CAMARA

Exposición de fotografías de Fernando Nuño

HA SIDO INSTALADA EN LA DELEGACION DE INFORMACION Y TURISMO DE MELILLA

MELILLA. (Servicio especial.)— Se ha celebrado la inauguración de la Exposición de fotografías del artista Fernando Nuño, instalada en las salas de exposiciones de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo. Asistieron al acto las autoridades civiles y militares de la ciudad.

Los asistentes fueron recibidos por el expositor, con el que recorrieron las distintas salas, oyendo

las explicaciones que sobre la técnica y procedimientos empleados les fue dando durante el recorrido Fernando Nuño.

En las obras expuestas hay que admirar, no solamente la técnica, sino también la originalidad y el buen gusto de los temas elegidos.

La inauguración fue de carácter privado, pudiendo ser visitada por el público a partir de mañana lunes por la tarde.

EL CONCILIO ECUMENICO, PERMANENTE ACTUALIDAD

Son las once de la noche. El padre Sauras, uno de los "expertos" del Concilio aparece rodeado por los ochenta estudiantes que integran el Colegio Mayor "Alejandro Salazar", de Valencia. Los estudiantes quieren que, con la autoridad que le confiere el hecho de participar tan activamente en él, les hable de esta magna asamblea de la Iglesia católica.

El padre Sauras prefiere el diálogo, y los estudiantes no se hacen esperar.

—¿Quiere decirnos qué significa eso de ser "experto" del Concilio?

—Los "expertos"—dice el padre Sauras—son un grupo de teólogos designados por la Santa Sede para una tarea interesante, pero pesada. A ellos corresponde preparar las materias acerca de las cuales discutirán y determinarán los padres del Concilio. A su cuenta corre, además, reducir después a una serie de artículos—siempre cortos en número—la multitud de intervenciones que ha habido en las sesiones plenarias.

—Pero, ¿qué opina usted de la trascendencia de este Concilio si se compara con la que tuvieron otros en la historia de la Iglesia?

—Mi parecer es—irrumpe el padre Sauras—que, solamente por lo que se ha llevado a cabo hasta el momento presente, la trascendencia de este Concilio Vaticano II es tan grande como la que pudo tener el Concilio de Trento en los treinta años que duró.

—¿Razones?

—Se ha tratado hasta ahora el "Esquema de la liturgia", interesante, pero yo lo calificaría de un entremés con relación a los otros temas tratados.

—¿Por ejemplo?

—Por ejemplo, el tratado sobre la constitución dogmática de la Iglesia. En él ha habido más de mil intervenciones, que quedarán reducidas a unos cuarenta artículos.

—¿Quiere decirnos dónde estriba esta importancia?

—Rápidamente. El Concilio de Trento nos dio una visión de la Iglesia como una sociedad jerárquica creada por Cristo, con un orden y una jerarquía que va de arriba abajo desde Cristo, que da el poder a Pedro, y de él a sus sucesores, a través de una unción, un carisma, que los convierte así en sucesores carismáticos de la autoridad de Cristo sobre su Iglesia. Papas, arzobispos, obispos, sacerdotes, constituyen así la estructura jerárquica de esta Sociedad fundada por Cristo.

Esto tiene una importancia trascendental en sí mismo, en cuanto define uno de los aspectos esenciales de la Iglesia, y una importancia histórica, porque el Concilio reaccionaba al definir la Iglesia de ese punto de vista contra una falsa concepción protestante al juzgar a todos los cristianos absolutamente iguales.

—Entonces, ¿es que hay otros aspectos esenciales también?

—Sí, y tan importantes como éste. Efectivamente, todo eso es verdad y, además, dogmático. Pero quizá sea éste el aspecto más rígido y frío de la Iglesia. El otro, al que yo hago alusión, y al que presta hoy mayor atención el Concilio, es a su carácter evangélico. Si es verdad que la Iglesia es una sociedad jerárquica, no menos es verdad que es "el rebaño de Cristo", "el pueblo de Dios", la "Esposa de Cristo", "el Templo del Espíritu Santo". Y todos estos nombres con que el Evangelio designa

HABLAN LOS «EXPERTOS»: EMILIO SAURAS, MAESTRO EN SAGRADA TEOLOGIA «El Vaticano II es tan importante como el Concilio de Trento»

al pueblo cristiano llevan imbricada una idea de igualdad, basada—no en el orden jerárquico—, sino en el de la gracia. Desde este ángulo podemos pensar en la igualdad. Más aún, puede haber superioridad de cualquier fiel con relación al más elevado de sus jerarcas.

Esta idea de humildad, de simplicidad, de igualdad entre las ovejas y los pastores de ese sobrenatural rebaño de Cristo, puesta de relieve por el Concilio, va a tener, si miramos a sus consecuencias prácticas, tanta importancia como en su día pudieron tener las decisiones del Concilio de Trento. ¿No se habla ya de la simplificación de la Curia romana? ¿No se abre hoy el diálogo con los hermanos separados sobre la base de la caridad antes que sobre las cum

bres de los problemas dogmáticos? La exaltación de esta otra cara de la Iglesia—tan manifiesta, por otra parte, a través de toda la historia del cristianismo—conducirá a una expresión más humilde, más evangélica, más cordial y más simple del vivir cristiano, disminuirá el boato de sus jerarcas, hará más fácil el diálogo entre ellos y el pueblo fiel y más accesible la unión entre las Iglesias.

—¿En qué sentido estima usted que hará más accesible esta unión?

El padre Sauras sonríe con esa inmensa bondad que se trasluce de su hábito blanco impecable. Luego añade:

—Porque nunca se da ni puede darse el error absoluto ni la maldad absoluta. Y la caridad es benévola y se fija más en lo que hay

de bueno que en lo que hay de malo en las conductas. Todo depende de la posición que se tome frente "al otro". Y la posición de la Iglesia hoy, sin dejar de ser auténtica y verdadera como la otra, prefiere esta posición más caritativa, más sencilla y, a fin de cuentas, más evangélica.

—¿Podría ser más concreto?

—¿Cómo no? Si ustedes se fijan, manteniendo todo lo establecido acerca de la potestad de orden, la Iglesia—recogiendo lo que hay de aprovechable en la idea protestante—habla hoy del "sacerdocio común a todos los fieles". Conservando plenamente todo lo establecido acerca de la potestad de magisterio, se habla hoy con particular afecto del "sensus fidei", o sentido de la fe, de las verdades religiosas, que el Espíritu San-

to puede comunicar directamente a las almas de los fieles. Conservando en toda su integridad todo lo establecido acerca de la potestad de jurisdicción, la Iglesia pone hoy de relieve el "problema del profesismo", o posibilidad de todos los fieles, a los que les sea dado de lo alto, a influir en la vida y progreso de la Iglesia, como ha ocurrido, por ejemplo, a través de todos los fundadores de las Ordenes religiosas.

Las virtualidades de esta actitud en el orden disciplinar y de actualización de la Iglesia van a ser también inmensas—dice el padre Sauras—.

Pero en ese momento el reloj deja caer una campanada. Son las doce y media de la noche. Los estudiantes quieren conocer esas nuevas perspectivas. El padre Sauras promete exponérselas otro día, y la sesión se acaba con una ovación que los estudiantes tributan encantados a este gran representante de la Teología española en el Concilio Vaticano II.

J. TODOLÍ

Catedrático de la Universidad

PRIMEROS FRUTOS: REFORMA DEL CALENDARIO

Entre los primeros frutos del Concilio Ecuménico está la constitución sobre sagrada liturgia, en la que se establecen los principios y normas que han de seguirse para llegar a la renovación del culto público, a fin de acomodarlo a las necesidades de los tiempos presentes.

Consta tan extraordinario documento de una parte primera en la que se explican la naturaleza de la liturgia y su importancia en la vida de la Iglesia; la necesidad de promover la educación litúrgica y la participación activa del pueblo; las normas generales de la reforma. En la segunda parte se señalan en particular las normas que han de regular la celebración de la Eucaristía, los demás sacramentos, los sacramentales y el oficio divino; el desarrollo del año litúrgico; el arte y los objetos sagrados.

Ahora se procede, por la competente Comisión pontificia creada al efecto, a realizar las pertinentes modificaciones en las rubricas y en los libros litúrgicos; reformas que, una vez aprobadas por el Papa, entrarán en vigor en toda la Iglesia para provecho espiritual del pueblo fiel.

Como apéndice a la constitución sobre sagrada liturgia, el Concilio hace una declaración muy interesante sobre la reforma general del calendario. En ella manifiesta que no se opone a la fijación de la fiesta de Pascua en un domingo determinado del año, con tal de que presten su conformidad las demás confesiones cristianas; ni a las gestiones ordenadas a introducir un calendario perpetuo en la sociedad civil si se conserva la semana de siete días.

Con esta importante declaración de la Iglesia Católica se muestra como muy viable el establecimiento de un nuevo calendario aceptado por todos los países y por todas las religiones, y en el que los cristianos de todas las iglesias, y los judíos y mahometanos, celebremos siempre la Pas-

cua y las demás fiestas con esta relación, en las mismas fechas del año.

Existen varios proyectos de calendario perpetuo en estudio por el competente organismo de la ONU.

El que tiene más probabilidades de ser aprobado, por su sencillez, posee las siguientes características: el ciclo anual se divide en cuatro trimestres de 91 días; cada trimestre, integrado por un mes de 30 días, y los otros dos de 31, completándose el año añadiendo al final un día sin numerar, o dos cuando es bisiesto, que serían festivos en todo el mundo.

Con esta sencilla regulación, se logra que a las mismas fechas de cualquier año correspondan los mismos días de la semana y la misma fase lunar. Además, comenzando a contar el año en el solsticio de invierno, coincidiría exactamente cada trimestre con una estación.

Aceptando este calendario, se puede fijar el domingo de Pascua en una fecha que responda siempre exactamente a los hechos históricos que conmemora: el día 15 del primer mes de la primavera (abril), y que a la vez sea plenilunio.

Y ya llegados a este punto, vamos a mencionar algunas otras de las innovaciones referentes al año litúrgico propuestas por notables autores y que, sin duda, estarán siendo objeto de estudio por la Santa Sede.

En el ciclo sacro se distinguirían, como ahora, los períodos de Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y Pentecostés. Pero se introducirían interesantes variantes a los dos primeros.

Al tiempo de Adviento se le daría más extensión, haciéndolo coincidir con la estación otoñal: octubre, noviembre y diciembre. Du-

rante estos meses se conmemorarían, comenzando desde la creación del mundo y del hombre, todos los hechos más importantes del Antiguo Testamento, terminando con el misterio de la Encarnación. Asimismo se celebrarían, a lo largo de ese período, las festividades de los patriarcas, profetas y demás santos de la Antigua Ley, comenzando con las de San Joaquín y Santa Ana, San José y San Juan Bautista, y la Concepción y Natividad de María.

Se sugiere también dar al Adviento un mayor carácter de esperanza, en vez del penitencial que actualmente tiene.

No se conoce con certeza la fecha exacta en que nació Nuestro Señor Jesucristo. La Iglesia Católica la conmemora el 25 de diciembre, mientras que los ortodoxos la celebran el 6 de enero. Parece razonable la aceptación por todos como fecha de la Natividad del Señor el día primero del año, ya que nuestra cronología cuenta los años a partir de la venida de Jesucristo.

Esta fiesta, como casi todas las del Señor, se haría coincidir con domingo, a fin de no multiplicar innecesariamente los días festivos, y además, por estar en mayor consonancia con la significación de aquel día de la semana, «dies Domini». A los ocho días correspondería la circuncisión, y en los sucesivos domingos se conmemorarían la presentación en el templo, la epifanía, la sagrada familia y los restantes hechos de la infancia de Cristo.

Y por último se expone la conveniencia de privar de carácter penitencial a los tres domingos que preceden a la Cuaresma. De este modo, suprimido el denominado período de septuagésima, no se desdibujaría el tiempo cuaresmal, que debe destacar claramente como época de penitencia y de meditación, y a la vez no se acortaría demasiado el período gozoso de Navidad.

C. R. PONGA AJURIA

EL MODERADOR DE LA IGLESIA DE ESCOCIA VISITARA ESPAÑA

SE REUNIRA CON LOS PRELADOS DE SEVILLA Y MALAGA

GLASGOW (Escocia).—El moderador de la Iglesia de Escocia se reunirá con tres miembros de la jerarquía católica romana durante su visita a España el próximo mes. Esta reunión puede desempeñar un importante papel en las gestiones que se llevan a cabo para conceder mayor libertad religiosa a los protestantes españoles.

El moderador, profesor James Stewart, permanecerá dos semanas en España y Portugal y se entrevistará con el cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla. Las visitas de cortesía que llevará a cabo el profesor Stewart serán más importantes que las efectuadas en el pasado por otros moderadores.

También se desplazará a Málaga

con el obispo de Málaga, en la mañana de 4 de abril y se entrevistará el primero de sus contactos con la jerarquía católica española. (Efe.)

Elección del párroco por votación

NAPOLÉ.—Los feligreses acudirán a las urnas mañana en la basílica de Santa María del Lauro, en la próxima localidad de Sorrento, para elegir un nuevo párroco.

Santa María del Lauro es una de las poquísimas parroquias católicas en el mundo donde los fieles tienen el privilegio de elegir su propio párroco de una lista de candidatos aprobada por el arzobispo.

«LA ENSEÑANZA PRIVADA NO ES NEGOCIO Y EL ESTADO DEBE SUBVENCIONARLA», INSISTE EL PADRE OLTRA

La enseñanza, en crisis

La enseñanza—uno de los temas capitales de este tiempo—merece un grado de atención creciente en las columnas de nuestro periódico. Últimamente dos comentarios editoriales en los que se perfilaban actitudes con el ánimo constructivo de aportar expresiones y puntos de vista populares a un debate abierto en el seno de la sociedad española han promovido una polémica que ARRIBA no ha querido trasladar a una zona de acritud y destemplanza. Junto a innumerables testimonios de adhesión a los criterios sustentados en nuestra página editorial, la carta suscrita por el padre Oltra preconiza unas posiciones diametralmente opuestas y añade unas tensiones con las que resultaría muy difícil deducir la necesaria claridad del diálogo y, en consecuencia, hacerlo discurrir por un cauce de templanza.

En orden al problema de la enseñanza, nuestros asertos no han hecho más que reflejar una realidad que está en el ambiente. Creemos que en el tratamiento de un asunto de tan hondas responsabilidades y tan graves implicaciones conviene tener presente la opinión del actor principal: el estudiante. La actitud del estudiantado se manifiesta de forma bastante clara y taxativa como para que pueda ser marginada o ignorada. La crisis de la enseñanza es un hecho evidente. La enseñanza en todas sus formas y niveles adolece de fallos de mucha monta. La enseñanza privada—laica o religiosa—denuncia corruptelas, arcaísmos y defectos que sinceramente desearíamos ver corregidos.

Emplazados en un terreno concreto por la carta del padre Oltra, y con independencia de exponer en su día argumentos propios con la crudeza, aunque con el respeto y la mesura que a toda discusión positiva convienen, queremos hoy contestar con palabras ajenas de la máxima autoridad y solvencia. La actitud del estudiante en relación con la enseñanza religiosa recibida en el Bachillerato ha sido tratada por nuestro querido colega «Yan» (26-XI-64) en un editorial titulado «Religión y universitarios». La enseñanza religiosa, es decir, aquella faceta formativa que constituye la razón de ser del magisterio confesional, encuentra todo un alarmante diagnóstico en la encuesta realizada en la Facultad de Ciencias de Madrid por el secretario general de la Acción Católica Española y profesor de Religión. Publicada en la revista «Ecclesia» y comentada por «Yan», ofrecemos el siguiente fragmento del referido editorial:

«Por la gravedad que le da el prestigio de la revista «Ecclesia» y el cargo de su autor, merece atención el análisis de la actitud religiosa de los universitarios españoles, basado en una encuesta que éste, secretario general de la Acción Católica Española y profesor de Religión, ha realizado en la Facultad de Ciencias de Madrid.

Leve en conjunto la actitud específicamente anticlerical, lo que da lugar a más seria alarma es la actitud agnóstica o claramente atea de un grupo que, por minoritario que parezca, es español, intelectual, en época de formación y destinado a ejercer influencia sobre las masas trabajadoras en el próximo período de desarrollo.

Aparte este grupo alejado del catolicismo, que resucita fundadamente el planteamiento de la pregunta sobre nuestra unanimidad o pluralismo religioso, predomina en la mayoría católica un talante de desgan y disgusto que exige rápido remedio.

El 72 por 100 de los estudiantes varones y el 57 de las mujeres interrogados son partidarios de la aconfesionalidad del Estado.

Están descontentos de la formación religiosa recibida en el Bachillerato porque la creen o mediana o mala el 77,5 de los alumnos y el 56 de las alumnas y, lo que es peor, de ellos opinan que fue mala la recibida en colegios de religiosos el 29,1 por 100 de los encuestados.

En la encuesta de «Ecclesia» a que aludimos en otro comentario de esta misma página han contestado 609 alumnos: 409 varones y 200 mujeres; es decir, aproximadamente el 1 por 100 de los universitarios españoles. Reproducimos algunas de las preguntas formuladas:

LA ENCUESTA

Primera pregunta: ¿Has hecho el bachillerato en un centro dirigido por seglares o por religiosos?

	Por seglares	Por religiosos	Por ambos
Varones	48,1 %	37,6 %	13,8 %
Mujeres	27,6 %	61 %	11,5 %

Segunda pregunta: La formación religiosa recibida en él, ¿te parece buena, mediana o mala?

	Buena	Mediana	Mala	No sé
Varones	28,8 %	44,1 %	33,4 %	1,4 %
Mujeres	41,5 %	34,5 %	21,5 %	2,5 %

No es nada optimista el resultado por lo que respecta a los varones: sólo la quinta parte considera que la formación religiosa recibida ha sido buena (21,8 por 100 los educados por religiosos y 19,3 por 100 los educados por seglares), mientras que la tercera parte la considera decididamente mala (29,1 por 100 los de colegios religiosos y 37,3 por 100 los de seglares).

REPLICA DEL PADRE MIGUEL OLTRA

En torno a la enseñanza privada, el R. P. Miguel Oltra, rector del Colegio de San Antonio, de Carcagente, nos envía una carta muy larga, que nos vemos precisados a reducir.

El P. Oltra hace deducciones y consideraciones sobre nuestros comentarios anteriores, por su cuenta y razón. Nosotros, lo hemos repetido con frecuencia, no discutimos principios, sino realidades. Basta con atenerse a los hechos.

CARTA DEL PADRE OLTRA

Señor Director: Gracias por haber publicado mis cartas sobre enseñanza privada. En el número del día 20 me hace usted unas preguntas que merecen ser contestadas. Pero con gran sorpresa mía veo en el número del día 21 que el periódico de su digna dirección hace «Punto final» a nuestra controversia y no quiere respuesta. Esto sería lo de menos. Lo peor es que usted interrumpe el diálogo y me atribuye cosas que yo no he escrito ni he dicho: usted me dice persona poco seria, sofista y enemigo de la nómina del profesorado. Creo que son cargos bastante atrevidos los que usted me hace. Como está todo escrito no merece contestación. Cualquier persona desapasionada puede ver en los escritos publicados de parte de quién está la razón.

Defiendo que el diálogo debe hacerse «en la cumbre». Descender al detalle de sus experiencias y amenazar con el clásico «no me obliguen a citar casos concretos» me parece descender demasiado. Cada cual tiene sus experiencias, y las deficiencias de los casos concretos se pueden enumerar en la enseñanza privada y la estatal. Estos defectos técnicos se corrigen con una disciplina y unas normas que el Estado tiene perfecto derecho a establecer y hacer cumplir a todos. Lo malo es la ideología que generaliza, pues las ideas son como los cuerpos pesados, que tienden al centro de gravedad, la realización.

Usted me pregunta si «añoro» la libertad de enseñanza, como argumento contra el «mimo» que en el extranjero se hace a la enseñanza privada, y le contesto con otra pregunta: ¿Es que ese «mimo», traducamos apoyo estatal, está reñido con la libertad «española», que va demostrando ser la más auténtica? ¿Es que se necesita que «frente al colegio privado, religioso en nuestro caso por así quererlo mi interlocutor, «se levante un colegio protestante o librepensador» para que el Estado apoye la enseñanza que allí se da? ¿Es que la enseñanza religiosa en nuestros colegios españoles se opone a la libertad? Tampoco en esos países «todo el mundo puede fundar centros docentes». Existen límites muy marcados y dependen éstos del concepto que se tenga de esta noble facultad humana. Nuestro concepto, el español, con todas las deficiencias que usted quiera, procura intencionalmente acomodarse al Evangelio, que es en donde se

pueden medir las ideas en su autenticidad. Y esto no es establecer límites estrechos ni impedimento para el progreso científico. De esto hace mucho tiempo que estamos convencidos los españoles.

«El clasismo». Usted afirma que «la acusación más grave que pueda hacerse en España a la enseñanza privada es su carácter clasista». Si rían humo de pajas, pues la solución es bien sencilla: la subvención estatal. Al Estado le resulta mucho más barato el subvencionar ésta es la más grave, las otras se en gran parte la enseñanza privada que la creación de nuevos centros.

La «prudencia elemental», de la que usted alardea, no la veo por ninguna parte, porque desde cargar a la enseñanza privada el muerto de la incultura española hasta la anécdota del fraile analfabeto que tiene que estudiar la lección con los chicos... Usted no tiene límites ni prudencias para sus adversarios. Menos mal que según

usted, también salió de los colegios privados alguna persona célebre, para usted la única, Ortega y Gasset, del Colegio de los padres jesuitas de El Palo. No creo que los buenos padres estén muy orgullosos de su antiguo discípulo. No olvide, querido amigo, que por los años treinta y uno, cuando Ortega y Gasset era ya el «maestro», yo era un mozalbete universitario y no querrá usted afirmar que Ortega fue el gran torjador de España. Yo, por lo menos, no he perdido la memoria.

Mi querido amigo: usted ha hecho «punto final» a un diálogo que era monólogo por parte de usted. Ni una sola vez ha contestado y rectificado mi escrito. Hubiésemos hecho un gran oien. Usted se cierra y se va, no a la «francesa», sin decir nada, sino que usted cierra la puerta de su castillo diciendo cosas que nunca discutimos, llamándome sofista y persona poco seria. Los lectores podrán deducir de parte de quién está la seriedad. Perdóneme que le diga que no ha sido correcto. El gran periódico ARRIBA, que siempre he admirado y admiro, exige en este caso una reparación.

PUNTO FINAL

En torno al editorial de ARRIBA, publicado el día 21, dice el padre Miguel Oltra en una carta particular: «El día 21 el editorial hace «punto final», no sin antes soltar tonterías e inexactitudes que desprecian al periódico y al Movimiento».

Este ha sido nuestro editorial. Nuestros editoriales sobre el problema de la enseñanza privada se martuvieron en todo momento en el terreno de los hechos y de los intereses. La carta del padre Miguel Oltra publicada en nuestro número de ayer quiere llevarla a los principios, y a eso no estamos dispuestos por tres razones: porque nosotros no discutimos principios, sino realidades; porque no somos llamados a discutirlos y porque estamos conformes con los que rigen actualmente la enseñanza española.

También hasta ahora habíamos hablado en serio, actitud que ya no podemos mantener ante el camino sofístico a que nuestro interlocutor quiere llevarnos—él pensará que hábilmente—. Porque no puede tomarse en serio esa acusación de hegelianismo con que se le ha ocurrido bombardearnos; porque no enseñamos la oreja en nada, y porque de las situaciones de hecho no pueden sacarse consecuencias teóricas que nos dejen sentados, sino sólo esperar a ver si nuevos hechos le dan la razón al padre Oltra o nos la dan a nosotros. Item más, no aceptamos polémicas con quien extrae de un contexto afirmaciones parciales y quiere deducir de ellas cul-

pas o consecuencias. A nosotros nos gusta el «fair play».

No hemos discutido el derecho de los ciudadanos a enseñar, ni hemos afirmado tampoco que tal derecho incumba exclusivamente al Estado. ¡Dios nos libre de semejante ocurrencia! Lo que pretendemos es que el Estado vuelque toda su posible fuerza económica en sus propias Instituciones, porque —claramente lo hemos dicho y lo repetimos— sólo en ellas el español desheredado hallará medios de acceder a la cultura. Y como creemos que éste es un interés colectivo, perdonemos el padre Oltra si le recordamos que un interés particular, como es en este caso el de quienes se dedican a la enseñanza privada, tiene que dejar paso a los intereses generales, o si prefiere que lo digamos de otra manera, al bien común, que es en este caso —y nunca nos parecerá bastante reiterado— el de la mayoría de los españoles económicamente débiles.

Respecto a las caritativas alusiones del padre Oltra al profesorado oficial, esperamos que le responda alguien con mayor competencia que nosotros. Sin embargo, no queremos terminar sin recordar al citado religioso la modestia, casi la pobreza, de esas nóminas a que se refiere. Los ingresos de un catedrático de Instituto han sido publicados hace pocos días por la Prensa nacional. ¿Le parecen excesivos al padre Oltra? Si es así, que nos perdone, pero no consideramos necesario seguir discutiendo.

ACIERTO Y SINTONIA DE UN PREMIO «NADAL»

Por vez primera desde su fundación, el Premio «Nadal» de novela no ha recaído sobre escritor español y ha ido a posarse sobre la orilla idiomática hispanoamericana. «El día señalado», del colombiano Manuel Mejía Valero, ha vencido el certamen correspondiente al año 1963 y ahora se publica la novela. Podemos comprobar así el acierto de principio del Jurado al sancionar una ampliación que renueva con valía un círculo que siempre puede convertirse en demasiado cerrado para la narrativa de un país. De esta manera circulan por una novela común que podemos también llamar nuestra otras vertientes temáticas, otros estilos, con ganancia general dentro del sello universal de la novela problemática de nuestro tiempo.

Escribimos esto porque Manuel Mejía, perteneciente a una tradición literaria egregia como la colombiana, muestra en la novela premiada cómo elementos típicos de la novela americana embocan una problemática social que no deja de estar presente en rincón ninguno del mundo en la hora actual. El autor, que no solamente es colombiano, como Carrasquilla, sino también, incluso, antioqueño como él, echa su mirada a ese solar narrativo inextinguible (y ojalá que lo sea por muchos años, que la novela de la tierra americana no pierda su fidelidad) que son las tierras de su nación. Pero en Mejía notamos que ha desaparecido el arborescente ante la naturaleza y que su novela ciñe una tierra resultante, seca, esquilada por la guerrilla en uno y otro bando, subproducto de una organización social y de una población embrutecida. Hay uno de los bandos, el de los guerrilleros, que parece más aliado con la justicia, simplemente porque está fuera y contra el orden existente; pero de todas formas pensamos que ella, si es que llega de este lado, llegará tarde. Quizá sea el sacerdote quien llegue alguna vez.

Notamos inmediatamente que la novela, muy diestramente desde el punto de vista literario, refleja no ya el mundo rural de los cuentos de Carrasquilla, sino que hasta el mismo mundo derivado del problema político americano, sobre la inestable democracia y sus correcciones (que está tentado bastantes veces a nuestros novelistas) se ha quedado atrás. La visión, por ser lírica, no pierde su tono acre, pesimista, que dominaría por completo una novela rica en motivaciones, si no estuviese también dominada, y no menos recientemente, por otro pesimismo tan cruel, por el de los destinos individuales que cruzan «El día señalado», entrecruzándose con el fluir de su desarrollo social.

Entre la serie de méritos que componen la novela de Manuel Mejía, no es el menor, ni mucho menos, el no haber naufragado en la dimensión social que indudablemente la surca, sino el de subordinarla en definitiva a una acción individual tan tensa o más. El novelista incluso varía la posición narrativa, en tercera o en primera persona, para ir diferenciando los ejes alrededor de los que giran los capítulos de un desarrollo paralelo. No es un fondo la sociedad de Tambo, amenazada por los guerrilleros, por el volcán que la reseca y, sobre todo, por su propia estructura, donde la religión se hace beatitud y la autoridad explotación. Vive y constituye parte esencial de la novela, que sin ella no existiría. Pero «el día» que se señala no es el de la justicia social, sino

el de la individual del hombre que busca hacia el hombre —su padre— que es buscado, y que al final se simboliza entre la lucha del gallo joven con el gallo viejo en la gallera rural. El primer plano está constituido por el camino de este personaje, que va empujado a cumplir un destino inexorable, fatal, como es el de los personajes de «La vorágine», de Rivera, el de ir adentrándose y perdiéndose en la selva. Si en el plano social la novela de Mejía es pesimista, quizá en el individual lo sea más. No es seguro que la justicia descienda sobre la sociedad desde los guerrilleros del Paramo, ni menos que la de los hombres se cumpla con el relevo de los gallos. En definitiva, de la novela de Mejía sólo se saca en limpio la crueldad humana, ciega, gratuita, fatal.

Este cosmos de pesimismo narrativo, simbolizado en la figura del enterrador manco, sólo se dulcifica algo, abre un rayo de resignación o de remota esperanza en la doctrina que emana de un sacerdote trágico también en su persona. La novela es, pues, muy rica de contenido y de caracterización. Reconocemos en ella rasgos narrativos típicos americanos, pero muy actualizados, reducidos a una especie de escatología o de últimas consecuencias, subrayados en una expresión llena de estilo. Porque otra de las riquezas y unidades que concurren a la poderosa unidad y personalidad de la novela de Mejía está en el estilo, o mejor dicho, en la existencia del estilo que en momentos se nos antoja emparentado con el de Valle-Inclán de la última época, la del «Tirano Banderas» y las novelas de la Corte isabelina, en el rasgueo de las descripciones y aun con otro más anterior, en el comentario coral y popular de las situaciones que se van sucediendo, muy al modo del retablo cruel de las comedias bárbaras. Desde este estilo comprendemos que el mundo para el que nos convoca «El día señalado» es el de tragedia, pero una tragedia bárbara, de sangre y de inmolationes y que el estilo que la enfatiza no puede ser otro.

Aun en aquellas porciones de la novela en que el estilo recubre situaciones más débiles y de menos valor, el conjunto narrativo es fuerte e interesante y ocasiona una novela cuya consideración viene a plantear una serie de problemas a la narración actual puramente peninsular y hacernos preguntar si esta tendencia de abdicación de estilo por un lado, si la preocupación social temática con carácter exclusivo y de corto vuelo no deben tomar ejemplo de otra narración más abierta, más clásica en suma, donde la individualidad no ha abdicado su papel conductor y donde una preocupación estética, de estilo, potencia el valor general de una obra y aun lo define y conduce con maestría. Quizá este premio «Nadal», al ampliar horizontes hace tiempo angostos y con riesgo de ocusión (por no hablar de manierismo) señale el camino que debe seguir la narración, revitalizarse con las fidelidades que aun en su forma más actual laten en el fondo de la narrativa hispanoamericana, muy importante, por no decir de conveniencia extrema, para que vibre ante nuestros narradores. Los méritos indudables, intrínsecos, de «El día señalado» ceden, incluso, a su valor ejemplar, a su oportunidad.

A. VALENCIA

EL DIA SEÑALADO.—Manuel Mejía Valero.—Ediciones Destino.

LIBROS RECIBIDOS

«Diccionario de los Papas», Juan Dacio.—Ediciones Destino.

«La habitación en forma de L», Lynne Reid Banks.—Ediciones Destino.

«Tongo», Enrique Nacher.—Ediciones Destino.

«Fiestas», Juan Goytoso.—Ediciones Destino.

«El crimen», Manuel Barrios.—Ediciones Destino.

«Siete días de mayo», Fletcher Knebel y Charlie W. Bailey.—Ediciones Destino.

«Rilke», Otto F. Bollnow.—Taurus Ediciones.

«Los robots», Julián May.—Sayma, Ediciones y Publicaciones.

«Abraham, padre de los creyentes», Angel González.—Taurus Ediciones.

«Origen y destino de la vida», F. M. Bergonioux.—Taurus Ediciones.

«Maravillas y enigmas del firmamento», Mariano Velasco, Sayma, Ediciones y Publicaciones.

«Disturbio en julio», Erskine Caldwell.—Luis de Caralt, Editor.

«La danza en el mito y en la Historia», Luis Bonilla.—Biblioteca Nueva.

«Génesis de un pensamiento», P. Teilhard de Chardin.—Taurus Ediciones.

«Nuevas fronteras para directores de Empresa», Rialp J. Cordero.—Ediciones Rialp.

«Meditación española», José María Pemán.—Afrodisio Aguado, S. A.

«Bandera negra», Antón Menchaca, Plaza & Janés, S. A.

«Poesía» (1942-1962), José Luis Cano.—Plaza & Janés, S. A.

«Los sonetos», Carlos Edmundo de Ory.—Palabra y Tiempo.

«Antología íntima», Manuel Alonso Alcaide.—Palabra y Tiempo.

«Casi a orilla del amor», José Luis Domingo Muro.

«Llanto y cántico», José Jura-do Morales.—Editorial Peñíscola.

CRITICA BREVE

«Seminarios. Promoción Social» Ediciones de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento. Madrid, 1963.

No vamos a entrar ahora en estas páginas con definiciones de lo que es y representa la Promoción Social, ni tampoco a hacer, bien que sea una breve síntesis, cuál es la tarea llevada a cabo por el Servicio de Seminarios de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, hoy pilotada con amor a la obra y eficacia en la labor, por Alberto Fernández Galar.

Todo ello es, repitámoslo, innecesario para los lectores de este diario, no, por el contrario, atraer su atención en torno al número 20 de la revista «Seminarios», que ahora aparece y que forma un tomo monográfico dedicado al tema «Promoción Social». Un tomo de letra clara y exposición sencilla, pero profunda, de aquél a través de 36 ponencias, cuyos temas, en razón de la longitud, no podemos dar en una lista impresionante. Una lista que es la exhaustividad del problema que se suscita en el contenido de las 1.024 páginas que forman el número de la revista citada.

Gigantesco esfuerzo y puesta al día de problemas que hoy en día son de verdad apasionantes para muchos. Temas que han desarrollado bajo la dirección de Julián Carrasco veinte autores cuyos nombres helos aquí, como garantía de su entendimiento en las materias tratadas: Víctor Manuel Barbado, Felipe Barroso, Manuel Campos, J. Carrete, Máximo García, Celestino García, Gregorio Granados, Antonio Haba, Salvador Martín, Santiago Martínez, Matías Moll, Gonzalo Pérez, José Plaza, Ramón Prieto, Manolita Reyes, Manuel Sánchez, José Torres, Alfonso Triunfo y Jaime Valenti.

«Esto soy». María Nieves F. Baldoví. Editora Nacional. Madrid, 1964.

Pocas veces como en la ocasión presente el título de un libro es tan claro mensaje de un autor a los que van a ser sus lectores. Pocas veces también este mensaje está dicho con tanta ternura y tanta sinceridad como en el caso de esta muchacha que es María Nieves Baldoví, la cual, bajo un aspecto de alegría que se desborda como agua de torrente —permítansenos esta fácil imagen—, es una chica triste con alma dolorida.

Triste, pero no por ello desesperanzada. Triste, pero que espera, como otro gran poeta; ella va por buen camino para merecer tal título; bien podemos decir que ya tiene valores maestros en sus versos, un milagro del amor y de la primavera.

Milagros de amor y primavera, de dolor también, hay en sus versos, que ahora, con sencillez, nos presenta bajo una luminosa portada del maestro Viola.

Y en ellos, gracia y encanto, como en esos versos que si su título es «Pesadilla», no son sino algo alado y hermoso para el lector.

Relojes son las esquinas, relojes los campanarios, relojes la primavera y el verano.

Sería agradable traer aquí más

versos de María Nieves, pero no puede ser. Queden esos pocos como señal de un poeta; queden como el símbolo de toda la belleza y la hondura poética que hay en su pluma y en su corazón, que es lo importante para todo aquel que quiere brindarnos el hondo mensaje de su verso.

«Asia: despertar de un mundo». François d'Harcourt. Ediciones Cid. Madrid, 1963.

El gran reportaje que en días que ya van estando lejanos iniciara Albert Londres tiene hoy en día buenos y aun diré más excelentes seguidores. Uno de éstos, hombre joven y de muchas curiosidades, es François d'Harcourt, caminante de las tierras de Asia, en donde no desdenó correr los mayores peligros para después ofrecernos la más fiel imagen de las mismas.

En todos los lugares en donde uno desde una cómoda butaca en el cinematógrafo del barrio sueña estar cuando aquéllos pasan ante la pantalla, en todos aquellos lugares que nos derriban la curiosidad, las viejas lecturas o, mejor aún, los telegramas de las agencias periodísticas, las imágenes de la televisión, estuvo corriendo riesgos, repitámoslo, el periodista François d'Harcourt, que a su buen oficio de tal añade la cultura de un diplomado en Londres y Harvard. Añade, por si fuera poco, una carrera política que de no haberse metido en la del periodismo le hubiera llevado a altas cimas.

El Asia, tan misteriosa en los relatos legendarios como en los telegramas que nos dan los periódicos, se nos hace más próxima, y en particular más hermosa, más clara a través de estas crónicas que d'Harcourt recoge en las páginas de este tomo de «Crucero», y esa realidad es aún mayor en las palabras de los hombres de aquel país con los cuales él mantuvo unas conferencias de hombre a hombre que son magníficos documentos políticos para el conocimiento de un país y de sus ideas. Esto es todo, en fin, expuesto con un buen lenguaje y con una amenidad que no decae.

«Mesonero Romanos». Mariano Sánchez de Palacios. Compañía Bibliográfica Española. Madrid, 1963.

En el censo de los escritores madrileños, más aún de aquellos que a Madrid dedicaron toda su tarea, hay que colocar en un lugar de excepción a Ramón de Mesonero Romanos, a quien, por otra parte, es escasa la bibliografía a él dedicada.

Por esta superior razón alegra el ver una preocupación literaria por el mismo, máxime como, cuando en el caso presente, el libro que se le dedica está hecho con dos grandes ingredientes: eficacia de un lado y admiración por otro.

De ambos ha puesto mucho en su pluma Mariano Sánchez de Palacios al darnos este Mesonero Romanos, que es no sólo síntesis de su larga vida y de la época que le tocara vivir, sino también de la bibliografía del «Curioso Parlante», el clásico seudónimo de Mesonero, y de lo que acerca de él han dicho los ingenios de su tiempo y de este nuestro.

J. S.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO (tomo primero: Conflictos colectivos).—Manuel Alonso García.—Librería Bosch.—Barcelona, 1963. Un volumen de 551 páginas.

El Derecho del trabajo es una de las ramas que con mayor vitalidad le han brotado en nuestro tiempo a ese viejo y frondoso árbol que es el Derecho. En España, donde no están aún lejanos los días en que los temas jurídico-laborales eran apenas contemplados desde sus respectivos ángulos por civilistas y administrativistas, se ha tomado en pocos años una auténtica doctrina laboral. Consagrados al cultivo de esa disciplina hay hoy, en efecto, todo un elenco de juristas especializados, jóvenes como ella, que dejan en buen lugar el pabellón español. En su primera línea está el profesor Alonso García, catedrático de la Universidad de Barcelona, quien después de varias monografías publicó en 1960 un «Derecho del trabajo» concebido ya como tratado general de la materia. El libro que ahora nos ofrece responde a una continuidad con la construcción científica de aquella obra en cuanto inicia la consideración de la «patología» de las relaciones laborales, o sea de las alteraciones de éstas: de los conflictos.

Los conflictos de trabajo que se estudian en este volumen, primero de la nueva obra, son los colectivos. Ello quiere decir que en sus páginas se abordan, tratándolo jurídicamente, uno de los problemas más palpitantes del mundo de hoy. Ciertamente es que los conflictos de trabajo colectivos no son estrictamente materia procesal, pero su virtualidad y trascendencia inclina al autor a incluirlos previamente a los conflictos individuales en el sistema del tratado completo de lo que llama «Derecho procesal del trabajo».

Como conflictos colectivos en concreto se tratan primeramente los promovidos por el trabajador, es decir, la huelga, que es el conflicto colectivo de trabajo por antonomasia. Alonso se enfrenta seria y científicamente con ese fenómeno mundial que la huelga es, desarrollándonos su temática a través de un centenar de densas páginas que recogen todos los problemas jurídicos planteados por la huelga de motivación profesional, dejando en cambio al margen la huelga política y la «de solidaridad».

La huelga profesional es estudiada inicialmente por Alonso como hecho social que tiene singularidad por su significado colectivo. Sobre esa base pasa de la huelga como hecho al llamado derecho de huelga, cuya naturaleza jurídica plantea. A su juicio, la huelga supone el ejercicio de un derecho en forma condicionada, porque sólo cuando se llenan ciertos requisitos —los que el ordenamiento jurídico establece para consagrar el fenómeno— puede afirmarse que la cesación voluntaria y colectiva del trabajo comporta el ejercicio de un derecho. Estudia también Alonso la vida jurídica de la huelga en todos sus momentos —proclamación, desarrollo, cesación— y los límites del derecho de huelga. Entre las posiciones extremas de exaltación o condena, Alonso, en equilibrada postura, afirma que «el ejercicio del derecho de huelga, debiendo estimarse como aceptable, no debe serlo sin restricciones de ninguna clase». El estudio de este tema se cierra con la exposición de los efectos jurídicos de la huelga y de sus responsabilidades.

Con método igual, aunque con menor extensión, se estudian los conflictos de trabajo promovidos por el empresario —el cierre patronal o «lock-out»— enjuiciando sus modalidades, la mayoría de las cuales no pueden reputarse legítimas, y exponiendo sus efectos. Reconoce también ciertos actos de significación colectiva que no tienen valor de verdaderos conflictos, desde el «boycott» al trabajo a desgana, y se exponen los sistemas de solución de los conflictos laborales.

¿Qué tendencias se observan en el mundo actual en orden a la reglamentación positiva de los conflictos colectivos? Alonso, que analiza numerosas legislaciones contemporáneas, saca como conclusiones: la tendencia progresiva a acentuar las limitaciones de la huelga y el cierre patronal; la cada vez más firme diferenciación entre conflictos legales e ilegales, y el deseo de dirimir los conflictos por negociación directa o fracasada ésta, por mediación o arbitraje, reservando como última medida las intervenciones administrativa y jurisdiccional.

La última parte, dedicada al Derecho español sobre conflictos, presenta un cuadro de las normas sustantivas y formales vigentes, exponiendo también el procedimiento de intervención de la Magistratura de Trabajo. Especial atención concede Alonso al Derecho de 1962 sobre formalización, conciliación y arbitraje, que ha supuesto a su juicio una de las medidas más significativamente alentadoras de un proceso de evolución en el entendimiento de tales problemas.

Deja Alonso así muy avanzada la construcción de su edificio jurídico laboral. Algunos de sus puntos de vista serán acaso impugnados, pero reconocerá sin duda el rigor científico con que ha sistematizado estas materias (carentes aún de la larga elaboración de otras ramas jurídicas) y la serenidad con que, desde un plano jurídico, ha contemplado fenómenos sociales que, por sus graves implicaciones, son con frecuencia juzgados con pasión.

LIBROS DE PENSAMIENTO

«El hombre y la revolución científica», según Enrique Larroque, y «Actividades políticas del escritor francés contemporáneo»

Por Sabino ALONSO-FUEYO

«El hombre y la revolución científica» es un libro interesante de Enrique Larroque, publicado recientemente por Espasa-Calpe, S. A. Pretende explicar el alcance y las perspectivas de esa profunda transformación que están invocando actualmente la ciencia y la tecnología en la totalidad de la vida humana.

¿Quiere decir con su libro el señor Larroque que la revolución científica de nuestro tiempo está configurando una nueva teoría de las concepciones del mundo? Pues, sí; pero la interpretación que Enrique Larroque hace de la nueva concepción de la materia que se está gestando es, indudablemente, una interpretación ortodoxa. En su libro «La ciencia y la revolución científica», la ciencia se utiliza como base de despliegue de la personalidad humana. De ahí afirmaciones como éstas: «Los sistemas económicos o los avances tecnológicos no son el fundamento de la superestructura psico-cultural, sino consecuencias de ésta».

De acuerdo, porque el mundo de hoy no ha de vestir sólo un ropaje científico, sino que debe mostrar su propia profundidad realizando su propia esencia por una transformación en vida espiritual. El avance cultural y aun la cultura misma no sería posible sin ese afán del hombre por mejorar su condición, por superarse a sí mismo. Es algo así como un fuego que arde dentro de uno y hace posible el progreso de las costumbres a la moral, de una mera alianza para fines exteriores a una unificación de las almas. Es decir, que dentro de nosotros mismos actúa un principio, que no se explica por la existencia inmediata, y que nos remonta sobre el orden sensible del mundo empírico hacia un orden superior.

Creo sinceramente que el libro de Enrique Larroque es una aportación muy seria a la problemática tecnológica de hoy; un ponderado estudio donde se enjuician las características de la revolución científico-técnica, con sus inesperados interrogantes en amplios sectores de la sociedad, incluidos la estructura mental de la sociedad y el problema radical para el hombre.

Es aquí, en este «problema radical para el hombre» —espiritualismo-materialismo—, donde se echa de menos una más aguda atención a la luz de la filosofía. Me refiero al «hombre incondicionado», que se hace digno de su humanidad en la incondicionalidad; o sea, que frente a la condicionalidad fáctica del hombre se yergue su incondicionalidad facultativa. Hay, sí, una lucha por la existencia, pero el hombre lucha también por un contenido existencial. Es ahora cuando, en el ámbito de lo filosófico, cabría un estudio más completo y vivo de esa antinomia viviente que es el hombre, como ciudadano de estos dos mundos: el ontológico y el de los valores.

No formulo con esto ningún reproche serio a la obra «El hombre y la revolución científica», en el que, si bien se expone documentalmente que la ciencia ha transformado la vida humana, también se afirma que «el problema íntegro de lo real no lo resuelve la ciencia». Esta —añade Larroque— aporta una serie de conclusiones, en sus descubrimientos de lo real, que forzosamente inciden el orden de las ideas metafísicas e incluso en el de los valores morales...

Conforme. La filosofía nos enseña que la realidad no es solamente el mero existir, sino en cuanto éste se transforma en nosotros en algo propio, y que no es posible una formación científica ni espiritual sin que surja un nuevo perfil de la realidad, sin que se produzca una nueva unificación de lo vario, según la ley del espíritu. Larroque ha captado la cuestión, pero no ha penetrado en ella, ni la ha explicitado suficientemente. Porque hay que insistir en que la naturaleza se convierte en motivo de trabajo científico únicamente en cuanto no sólo nos afecta desde

afuera con revelaciones más o menos contingentes, sino que es concebida en una imagen de conjunto desde el interior de nuestra organización espiritual.

Hay que decirles a toda esa legión de técnicos, conscientes poco menos de que su poder no tiene límites, que la técnica se subordina a los fines de la vida. Es un saber hacer, al que alguien ha de darle orientación y sentido: el espíritu.

La configuración histórica de la vida y de la cultura, en definitiva, significa la estructuración, dentro del tiempo, de ordenaciones supratemporales; es simplemente la aspiración a la realidad intemporal lo que da a la historia su movimiento interior y una cohesión íntima. Y tal superación del tiempo no puede proceder del hombre sino en cuanto vive una vida espiritual; lo que en nosotros existe de supratemporal sólo se da en la vida independiente del espíritu.

ACTITUDES POLITICAS DEL ESCRITOR FRANCÉS CONTEMPORANEO, de Camille Bourniquel.

Lo que caracteriza al escritor francés contemporáneo es el aumento de sus responsabilidades como tal. Es también un cierto fondo común de anarquía, que se manifiesta contra toda compensación social, contra toda jerarquía de valores. Toda una parte de la literatura francesa —se ha dicho— está entregada a acontecimientos políticos, a guerras y revoluciones.

Camille Bourniquel expone con agudeza, en su libro «Actitudes políticas del escritor francés contemporáneo», esa realidad literaria que en Francia, desde Zola a Sartre, ha tenido magníficos representantes.

El libro de Bourniquel —editado por Cuadernos Taurus— es más bien un folleto expositivo e interpretativo de la crisis de conciencia que en esta hora se despliega no solamente en Francia, sino también en el resto de Europa. De ahí estas frases del propio Bourniquel: «Podemos hablar de una «planetarización» de la cultura, realizada tanto a través de la multiplicación de las obras de arte y de las ideas. Vivimos en un mundo que está prácticamente en dependencia de estas relaciones aceleradas y donde nada de lo que ocurre en un lugar o en otro nos deja indiferentes».

Particularmente interesante resulta el capítulo dedicado al período de la «ocupación alemana», cuando numerosos escritores franceses se exiliaron durante esos cuatro años: André Maurois, Jules Romain, Gréon, Bernanos, Maritain, Saint-Exupéry, etc.; otros entraron en la Resistencia o fueron «colaboracionistas». Nacería muy pronto toda una literatura de la experiencia de los campos de concentración.

Es ahora cuando los nombres de Sartre y Camus van a ocupar lugar sobresaliente, en el instante mismo en que se pasa de una «literatura comprometida» a una «literatura de partido». Sartre empuja la literatura en el sentido de una acción a la vez ideológica y política; porque el hombre «se hace», «está condenado a ser libre». Camus «es posible que busque una especie de santidad laica, como lo transparentan ciertos personajes de «La peste»».

Según Camille Bourniquel, la obra de Juan Pablo Sartre es, ante todo, dialéctica, y subrayará el acento de ateísmo que domina en ella; para Camus, la existencia auténtica es realmente arrojado, y el mundo es absurdo, la Historia es absurda. Los dos militan en ese «humanismo existencialista», que es el trascenderse de los hombres —salir fuera de sí— para existir, para realizarse; pero esa trascendencia no apunta a una objetividad salvadora, aunque en Camus exista en el fondo de su pensamiento una actitud religiosa.

«COLOR LOCAL», DE TRUMAN CAPOTE

Uno de los más singulares escritores de la joven literatura norteamericana es Truman Capote, niño prodigio que conoció la fama internacional casi desde la adolescencia. El éxito de su libro "Otras voces, otras estancias" se puede comparar al éxito de "Lo que el viento se llevó" o "Un tranvía llamado Deseo". Capote, lo mismo que Margaret Mitchell o Tennessee Williams, es un escritor que ama el Sur, los Estados sureños de su gran país. Aquellos Estados que han conocido lejanos momentos de gloria y de riqueza, de refinada cultura europea. Esos rincones del Sur, con una civilización o cultura francesa y española, tienen mucho de leyenda, de barroco, de misterio. De ala de ángel. Y los escritores actuales norteamericanos, que trabajan en una literatura entre realista y romántica, entre un lirismo mágico y una verdad humana, ven en estos lugares el tema ideal para sus obras.

Truman Capote, como otros muchos escritores de su tiempo, son escritores del Sur, glosador e historiador de una civilización casi muerta, mejor, que logró una vida gracias a sus escritores. Así, en su último libro publicado en España, "Color local" tiene unas logradas páginas sobre Nueva Orleans y Hollywood. Ya Papini, el mago, el genio literario de la Italia moderna, habló de Truman Capote y de su famoso libro "Otras voces, otras estancias". Papini le decía a Truman Capote: "Su libro me parece más bien un poema mágico en forma narrativa, cuyo encanto proviene, más que de las vicisitudes del protagonista, de la atmósfera poética, fabulosa y a veces casi sobrenatural y diabólica que ha sabido usted crear en aquella casa misteriosa y en aquella

extraña campiña. El color del mediodía y las sombras de la noche, los muebles de las habitaciones y los árboles de los campos no son menos importantes que los personajes. Las cosas tienen su secreto, y casi diría su drama, con los hombres y las mujeres que se mueven por entre ellas".

Figuras, personas, sombras, paisajes, sensaciones, temblores de un pasado o de un misterioso futuro, todo ello narrado con belleza y sentimiento, son las cualidades que dominan en la literatura del autor de "El arpa de pasto".

Para Truman Capote, lo mismo que para Carson McCullers y otros muchos escritores de su generación, las cosas tienen como un alma, como una voz que llama a las criaturas que pasan por su lado.

En el libro citado, "Color local", se puede leer en la primera página: "En el patio hay un ángel de piedra negra, cuya cabeza se eleva sobre las copas de los plátanos gigantes; los ojos cristalinos y brillantes del ángel miran hacia el cielo con el luminoso resplandor azul de la mirada de un marinero". El ángel de piedra tiene mirada azul, con sus ojos sabe mirar, ver y comprender. Así se podía representar al joven Truman Capote: ángel de piedra con mirada azul, ángel que sabe profundizar en el alma humana, en las cosas que están a su lado, en los muebles, en las sombras del día, en los pétalos de una flor. Sí, ángel de piedra, pero con alma.

La literatura de Truman Capote sabe hablar del pasado, de lo secreto, de lo lejano. Es como conjuros en la tarde, en un campo solitario, bajo la sombra larga de un árbol solitario.

Víctor ALPERI

PANORAMA DISCUTIBLE DEL ACTUAL CINE FRANCÉS

Por Luis GOMEZ MESA

En conjunto no nos ha gustado la semana de cine francés celebrada en nuestra capital. Se siguió una actitud comercial. Las películas proyectadas responden a ese fin, excepto la de la última sesión, "El fuego fatuo", ya que "Los paraguas de Cherburgo", por su novedad, tiene posibilidades de explotación, ayudada por una propaganda inteligente. Admitida esa posición, no nos parece, sin embargo, acertado el programa ofrecido. «¡Adelante, Pardillan!» es completamente inaceptable. Sabemos que en la producción considerada comercial hay mejores películas que "El hombre de Río" y que "Gángster a la fuerza" («Les tontons flingueurs»), incluso en las apropiadas para el público español, en que pese a tópicos estultos hay núcleos preparadísimo y muy entendidos en cine, como demostró el éxito de "El año pasado en Marienbad", de Alain Resnais.

El objetivo —dicho filmicamente— de estas semanas es mostrar y demostrar en su autenticidad la situación actual de una cinematografía. ¿Y cumplió su significación de reflejar verdadera y exactamente ese panorama la serie de sesiones presentadas a un público experto y exigente, en su mayoría de profesionales y estudiosos del cine, que al hacer el resumen declaró su decepción?

El cine francés cuenta con directores importantes, de aptitudes creadoras, pertenecientes a etapas distintas, abiertas y logradas por ellos, que garantizan su diversidad y siempre de hondos anhelos artísticos y de cualidades literarias.

De las siete películas exhibidas, una solamente, "Robertito y el tren", no procede de una novela; es una trama original.

De diferentes generaciones —desde veteranos a jóvenes que no se aplican ya el concepto fugaz de «colan», cada uno es fiel a sus ideas, a sus preferencias.

¿Por qué no elegir, en un empeño como éste, lo ciertamente más representativo?

Figuras descolantes, vencedoras del tiempo, como Jean Renoir, Julien Duvivier y André Cayatte, o renovadoras, como François Truffaut y Jean-Luc Godard, muy superiores en el primer grupo a Christian Jaque —y eso que "Les bonnes Causes" («Coartada para un crimen»), por su contenido e intención es interesante—, y en el segundo, a Philippe de Broca, excesivamente preocupado de la amenidad en el trivial y divertido "El hombre de Río". Puesto que se programó "El fuego fatuo", de Louis Malle, debía haberse exhibido "Muriel", de Alain Resnais, o "El inmortal", de Alain Robbe-Grillet, no en sustitución de "Los paraguas de Cherburgo", de Jacques Demy, sino de la tonilísima «¡Adelante, Pardillan!», de Bernard Borderie.

Uno de los grandes indiscutibles éxitos de esta semana ha sido «En compañía de Max Lindero», ingeniosa sucesión constante de hallazgos, cine genuino y por ello de ayer, de hoy y seguramente de mañana.

Se proyectaron estos cortometrajes y documentales: «El contrabando», de Maurice Fasquel, inspirado

en un cuento del humorista ruso Andrei Chejov; «La habichuela» («Le haricot»), de Edmond Sechan, relato conmovedor de cómo llena la soledad de su vida una anciana; «Sus les pas de Christ», crónica en color, de bellísimas calidades, muy bien realizada y de diestro montaje del viaje de S. S. Pablo VI a Tierra Santa, producción de la Cámara Sindical de la Prensa Filmada Francesa; «Robinson», de Marc de Gastine, film infantil, ingenuo y simpático; «Paris Flash», de dibujos animados en color, graciosos, de estilización ya pasada, sin originalidad, de Albert Champeaux, Pierre Watrin y Philippe Condroyer, de propaganda turística, con lugares comunes; «Fleurs de feu», de Francis Bouchet, en color, sobre los objetos artísticos de cristal; «Aussi Longtemps», de Georges Rebillard, fusión de imagen —la fotografía es de Yves Thaler—, y música, de Pachelbel, en una historia de amor, demasiado rebuscada y por esto con momentos cursis; «Siphon 1.122», de Georges Marry, exploración, en su recorrido perfectamente captado, del mundo deslumbrante a esa profundidad en Berger, por un equipo de espeleología. No se exhibieron estos títulos, aunque estaban anunciados: «Le miracle des ailes», de Jean Mitry; «Les Gammes» —de dibujos animados—, de Julien Pappé, ni «L'abrivade», de Jacqueline Grigaut-Lefevre y Denys Colomb de Daunant. Selección ésta, como la de los largometrajes, muy discutible. Precisamente constituye una de las características del actual cine francés el fervor que concede a estos géneros, tan definidores del valor histórico —en la amplitud vital del concepto que comprende el pasado, el presente y el futuro—, cultural y artístico de un país. Y su variedad de modalidades, de estilos y tendencias permite audacias y experimentos, norma que efectúan, en su intensidad y extensión, especializados en esta clase de empeños.

En nuestra opinión, y de acuerdo con su propósito comercial, tenían que haberse incluido tres películas: «Judex», dirigida por Georges Franju, moderna versión de un relato, muy popular y triunfador en el cine francés —cuando el auge de los films en episodios o por jornadas—, de Louis Feuillade y Arthur Bernède, interpretada entonces al protagonista René Creste y ahora Channing Pollock; «Las aventuras de Salavim», adaptada de esta novela de Georges Dahmuel, con Maurice Biraud en el papel principal, y «El asesino conoce la música», reincorporación de Pierre Chenal —que realizó «Crimen y castigo», con Pierre Blanchard y Harry Baur— al cine de su patria, después de una larga temorada en América.

Porque nos consta que el cine francés está en un momento activo de inquietud, por un lado, en unos directores, de continuidad de la tradición, y por otro, en los jóvenes, de renovación, nos ha defraudado en conjunto esta semana. Se nos ha ofrecido un panorama muy discutible de su actual situación.

Confiamos que en la próxima que se organice predomine un riguroso criterio artístico. O que se celebren distintas sesiones, unas de esa calidad y otras comerciales.

GONG: «AVENTURAS DE IVANHOE»

Película por jornadas o en episodios, como las que realizaba hace ya años Hollywood y efectúa ahora para la TV. Cada uno de argumento diferente, y con las mismas figuras principales: Wilfred Ivanhoe y su fiel escudero Gurth, que comparte riesgos y tan heroico como él. Este personaje creado por la fantasía de Walter Scott, nada respetuoso con la veracidad histórica, es «muy cinematográfico» como «Quintín Durward» —y protagonista ya de varias películas, reaparece en ésta, fiel a sus cualidades nobles y caballerizas. Se proyectan tres episodios titulados: «El torneo de los valientes», «The Fledgling», «El astuto vengador», «The Gentle jert» —y «Tres días de lucha» —«Tree Day to Worgenster»—. Ivanhoe, leal a Ricardo Corazón de León, combate a sus enemigos,

que sirven al ambicioso Juan Sin Tierra. Guiado por una buena estrella, que le ayuda, triunfa siempre en sus peligrosísimos lances. Y de esa época es Robin Hood, personaje igualmente «muy cinematográfico».

Guionista de estas películas es Larry Forrester, director de las dos primeras Arthur Grabtree, y de la tercera Bernard Coote, e interpretan Roger Moore a Wilfred Ivanhoe y Robert Brown a Gurth. De una técnica sencilla, elemental y un estilo narrativo diáfano, que realizan las hazañas de su protagonista, componen un programa apropiadamente infantil. Ya así se exhiben. Con las actuaciones personales en relieve auténtico, de los jocundos y castizos payasos hermanos Kuki, que obtienen, simpáticamente, la colaboración de los niños, que les agradecen con sus

aplausos, esos ratos de diversión.

Sesión de teatro fórum

Ayer por la tarde, a las 6.45, el teatro fórum "Javier Destis", que dirige Alvaro Capella, dio lectura a la obra "Agueda", de un autor novel, Prudencio Gómez Plutado. Con esta obra —visión de la mujer del campo desde un ángulo inédito— el teatro "Javier Destis" inicia una nueva faceta de sus actividades, abriendo un concurso permanente de obras inéditas con objeto de dar a conocer en sus periódicas sesiones de fórum o representar en los escenarios de los Colegios Mayores universitarios las que su Consejo artístico-cultural seleccione.

La sesión se celebró en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

AGENDA

DÍA 1 DE MARZO DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 7,48.
Se pone a las 19,6.

CONTINUA

El buen tiempo sigue su marcha, pese a los pequeños inconvenientes que diariamente se le presentan. Días francamente de antología, de difícil mejora.

Las temperaturas extremas de ayer fueron de 11,6 grados de máxima, a las 15 horas, y de 3,8 grados de mínima, a las 7,30 horas.

SANTORAL.—El Santo Ángel de la Guarda.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Morado. Tercero de Cuaresma. Primera clase. Misa propia, sin Gloria. Credo. Prefacio de Cuaresma. Ante misa esta.

SEMANA SANTA A MÁLAGA

La Casa de Málaga organiza, con motivo de las solemnidades religiosas de Semana Santa en la capital de la Costa del Sol, excursiones por ferrocarril y autocar a dicha ciudad en los días 20 y 24 de marzo, regresando, respectivamente, el 23 y 29 del mismo.

Información, en la Secretaría de la entidad (Puerta del Sol, 13, 4.º izquierda), en horas de oficina y días laborables.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados 35, Mayor, 44; Concepción Jerónima 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; plaza de la Independencia, 10; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Narváez, 7; Doctor Esquerdo 83 (frente a San Juan de Dios); paseo del Marqués de Zafra, número 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas 64; Jorge Juan, número 34; Goya, 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Peligros 11; Desengaño, 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 40; Eclja, 9; Princesa, número 62; San Francisco de Sales, número 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez 4 (frente al Parque Móvil); Martín de los Heros, 48; tesquina a Rey Francisco; Jeronima Lorente, 40; Villamil 47; Reina Victoria 30; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Cañaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 13 (Tetuán); Garcé-Nuño, 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación, 144; avenida de La Habana 7 (esquina a Hermanos Finzón); Alonso Cano, 38; Modesto Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, número 24; Diego de León, 24; Francisco Silva, 14; avenida de Bruselas, 49 (Parque de las Avenidas); avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa, 47; Serriano 222; prolongación del General Mola, 289; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Corbó, bloque 7, casa 36 (ampliación del barrio de la Concepción); Virgen de la Puencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (colonia Barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas, parcela G); paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 38 (barrio del Lucero); paseo de los Jesuitas, 72 (esquina paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arriñes, número 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina a Balears, 6); Salaberry, 40; plaza de Rufino Novallas, 1 (por avenida de Oporto, 73); General Ricardos, 121; Labradoría, 1 (esquina carretera de Leganes Carabanchel Alto); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Marcello Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 106 (frente a la colonia Moscardó); paseo de Yesseras, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Pray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Punto de Valdecasas); Manuel Maroto, 2 (Punto de Valdecasas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Punto de Valdecasas); poblado absorción barrio Entrevías, bloque número 48, Concepción, 22 (Punto de Valdecasas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Punto de Valdecasas); y Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Punto de Valdecasas).

RECROLOGICA

Ha fallecido doña Elvira Hernández de Altabella

Ayer falleció en Madrid, después de una larga dolencia, la señora doña Elvira Hernández, viuda de Altabella y madre de la actriz Alicia Altabella y de nuestro compañero en la Prensa, el profesor de la Escuela de Periodismo, José Altabella, a quienes, muy especialmente, como a toda la familia, expresamos nuestra sincera condolencia.

El entierro se verificará hoy domingo, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de la Moreria, 1 y 2.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y efectos empeñados o renovados en el mes de DICIEMBRE de 1962, así como a las de los préstamos especiales a TRES MESES que al vencimiento señalado en los resguardos no hubieran sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS.—Hileras, 18.

Exposición de lotes: Días 3 y 4.

Subasta de lotes: Día 5.

ROPAS.—Plaza de las Descalzas, 1.

Exposición de lotes: Días 6 y 7.

Subasta de lotes: Día 9 y siguientes precisos.

Pueden adquirirse diversas partidas a precios muy convenientes de alhajas, ropas y efectos. Entre ellas, cámaras fotográficas, máquinas para escribir, tocadiscos, relojes de pulsera, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

HORARIOS.—Exposición de lotes: De 9 a 13.

Subasta de lotes: De 10 a 14.

CONSULTEN EL BOLETIN DE INFORMACION, DE VENTA EN LAS PORTERIAS DE LA INSTITUCION, Y CONCURRAN LOS DIAS SEÑALADOS PARA EXPOSICION DE LOTES

INFORMACION DE MADRID

UNA CLINICA MATERNAL SERA CONSTRUIDA EN MADRID

Contará con 450 camas, de las cuales la mitad serán para niños

El Instituto Nacional de Previsión construirá una clínica maternal de 450 camas, de las cuales, 273 se destinarán a maternología y las restantes a servicios infantiles. La Comisión Provincial de Coordinación Hospitalaria aprobó el proyecto.

Reunión de la Comisión Provincial de Sanidad

La Comisión provincial de Sanidad se reunió bajo la presidencia del Gobernador Civil, Jesús Aramburu, incorporándose a la misma el teniente de Alcalde del Ayuntamiento, don Manuel del Moral, y el presidente del Colegio Oficial de Médicos, don Francisco García Miranda.

El jefe provincial de Sanidad, don José Fernández Turégano, dio cuenta de haberse producido un brote de características clínicas semejantes a la gripe, pero de carácter benigno, de una gran difusión entre la población madrileña. Evolucionarían normalmente los brotes de varicela y sarampión y se ha intensificado el número de casos de meningitis meningocócica, advirtiéndose a los médicos que extremen la vigilancia para establecer una rápida acción terapéutica.

Mañana, toma de posesión de la Junta Municipal de La Latina

A la una y media de mañana lunes tomará posesión la Junta Municipal del Distrito de La Latina, cuya composición es la siguiente: Presidente, don Luciano Parédes Tomé; vocales concejales, don Antonio Zaragoza Rodríguez y don José María Maureta González; vocales vecinos, don José María Martínez Ligerio, don Antonio Escobar

Herrera y don Manuel Sierra Nava. Secretario, don Rafael Pavia Castilla-Portugal.

II Semana Hispanoamericana

A la una de la tarde de hoy, en la capilla del Colegio Mayor «Pío XII» se celebrará una misa rezada y seguidamente se procederá a la entronización de Nuestra Señora de Guadalupe, como final de la II Semana Hispanoamericana que se viene celebrando desde el pasado 24 en dicho centro.

A las dos de la tarde se celebrará una comida de hermandad y, por la tarde, a las siete, el anunciado acto folklórico hispanoamericano. Mañana, a las ocho de la tarde, se celebrará el acto de clausura oficial.

Cuarenta años de carteles en una Exposición

Los carteles que durante más de cuarenta años ha utilizado la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Málaga serán exhibidos en una Exposición organizada por la Casa de Málaga de Madrid, como una llamada de atención y recuerdo hacia esta Semana Santa.

Semana Boliviana

Mañana comenzarán los actos organizados por la Semana Boliviana, organizada por la Asociación de Universitarios Bolivianos y con el patrocinio de la Embajada de Bolivia y del Instituto de Cultura Hispánica.

Se iniciarán los actos con una misa oficiada en la capilla de la Ciudad Universitaria. A las doce de la mañana se celebrará el ya tradicional acto en estas Semanas de los pueblos hermanos de izar la bandera de Bolivia y de España en la sede del Instituto de Cultura Hispánica. Pronunciará unas palabras en este acto el embajador de Bolivia en España, don Hernán Siles Zuazo. Poco después se efectuará la entrega de una imagen de la Virgen de Copacabana al Instituto, donación de la señorita Ninfa Bacarreza. Terminará el acto con la imposición de la banda acreditativa de madrina de la Asociación de Estudiantes Bolivianos a la señorita Yolanda Arango Belmonte.

A lo largo de la semana se celebrarán diversos actos culturales y artísticos para terminar con la recepción ofrecida por el embajador de Bolivia y el baile de gala en honor de la madrina de los universitarios bolivianos.

Trenes para Semana Santa

Con motivo de las próximas fiestas de Semana Santa la RENFE

pondrá en circulación, con carácter extraordinario, varios trenes con destino a Alicante, Valencia, Barcelona, Córdoba, Sevilla, Valladolid, Burgos y Palencia. Además serán reforzadas las composiciones de los trenes ordinarios y se pondrá en circulación trenes especiales de cercanías en distintas líneas.

Trenes para las fallas

La RENFE, para facilitar los desplazamientos de los viajeros que acuden a Valencia a presenciar las fallas, pondrá en circulación dos trenes expresos en los recorridos Madrid-Valencia y Madrid-Alicante, en lugar del expreso que funciona actualmente para ambas poblaciones.

Asimismo se ampliarán los recorridos de distintos trenes de cercanías de las líneas que afluyen a Valencia, y puestos en servicio trenes especiales en estos recorridos.

Premios del Montepío del Servicio Doméstico

Ha celebrado sesión estatutaria la Junta Rectora del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, bajo la presidencia de don Eugenio Nuño Beato, vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, habiendo sido concedidos 643 premios de constancia y 10 pensiones de invalidez, con los que el total de los premios se eleva a 3.780 y el de pensionistas por incapacidad para el trabajo a 692, aparte de los 14.037 perceptores de la pensión de vejez del Montepío.

En dicha reunión han sido estimados 17 recursos contra acuerdos denegatorios adoptados por las Comisiones provinciales, confirmando, en cambio, otros 18, y siendo concedida una ayuda económica como prestación graciable para la adquisición de un coche de inválida para un servidor doméstico que sufrió la amputación de ambas piernas.

VIDA SOCIAL

Enlace Vega Sanz-Romero Martínez

En la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Romero Martínez con el ingeniero naval don Rafael Vega Sanz. Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Pedro Larios. Actuaron como padrinos el padre de la novia, el doctor don Manuel Romero de Arcos, y la madre del novio, doña María Sanz.

Por parte de la novia firmaron como testigos sus hermanos don Alfonso, don Rafael y don Manuel Romero Martínez; sus hermanos políticos don Dionisio Delgado y el doctor don Ramiro Rivera; y sus tíos, el general don Alfonso Romero de Arcos, don Angel y don José María Martínez de la Concha. Por parte del novio lo hicieron don Gregorio López Bravo de Castro, Ministro de Industria; don Antonio González Adalid, director general de Industrias Navales; el hermano del contrayente, don Mariano Vega Sanz; su tío político, don Manuel Ferreros López; don Juan Vallet de Goytisolo; don Pedro Jiménez de Cisneros, don Vicente Moreno Arenas y don Alfonso Sánchez Machuca.

El nuevo matrimonio obsequió espléndidamente a sus numerosos invitados con un cóctel y emprendió viaje de luna de miel hacia las islas Canarias.

A QUIEN CORRESPONDA

SEMAFOROS EN LA AVENIDA DE LA CIUDAD DE BARCELONA

Desde hace mucho tiempo venimos recordando y pidiendo en la Prensa y radio que en la avenida de la ciudad de Barcelona hacen falta semáforos para regular el gran tráfico que existe, y siempre hemos puesto de manifiesto los muchos accidentes que han ocurrido en esta avenida, pero como si nada...

Los autos se deslizan por esta avenida desde Atocha hasta Doctor Esquerdo como si esto fuese una pista de carreras y se disputan a ver quién corre más, y los pobres peatones que tenemos que cruzar estamos a expensas de ser arrollados por uno de estos locos del volante, expuestos a ser atropellados, como ha ocurrido varias veces.

La existencia de los semáforos regularía la circulación, y al estar éstos abiertos podríamos cruzar tranquilos sin el peligro de ser atropellados, y, además, se evitarían esas velocidades de vértigo que llevan esos conductores que no respetan nada, atropellando a todo el que se pone por delante; sin ir más lejos, el día 22 del pasado mes de febrero fueron atropelladas y muertas dos personas en esta avenida; a la altura de la avenida de Menéndez y Pelayo intentaron cruzar dicha avenida de la ciudad de Barcelona, siendo arrolladas y muertas.

En lo que va de año ha habido veinte accidentes, y seis muertos en esta avenida, tanto es así que se le ha dado el sobrenombre de avenida de la Muerte.

Creemos que ya es hora de tomar medidas y se instalen sendos semáforos en esta avenida, que tan necesarios son, y así se evitarán estos accidentes. Si es verdad que ya no podemos evitar los que han sucedido, ¿por qué no evitar los que puedan suceder? Pues a poner los semáforos, que los vecinos y todos los que tenemos que cruzar esta avenida se lo agradeceremos.

Antonio FERNANDEZ GOMEZ
Avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 30, segundo.—
Madrid-7.

LAMENTABLE ESTADO DE LAS CALLES DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Quiero llamarle la atención sobre el estado lamentable de las calles del Barrio de la Concepción, pues sus vecinos somos incapaces de encontrar autoridad que preste la menor atención a nuestros clásicos males.

Hace unos días, estando comiendo, se me ocurrió abrir la ventana del comedor de mi casa —por la mañana había llovido, pero quedó buena tarde—, y cuál sería mi tristeza, desesperación y rabia al ver caer sobre nuestra mesa una pella de barro—piso bajo— arrojada a la mesa por un autobús que pasó junto a mi ventana.

Y estoy pagando, con enorme esfuerzo, una vivienda de 250.000 pesetas!

Los vecinos del barrio somos personas modestas, y nadie presta la menor atención a nuestras reclamaciones. Sólo alguna vez los periódicos.

José J. MANZANO
Virgen Puencisla, 18 (Barrio de la Concepción).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
102

ECONOMIA Y FINANZAS

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DEL BANCO DE FOMENTO

INTERESANTE INFORME DEL VICEPRESIDENTE, DON PEDRO GUERRERO.—EMISION DE 500 MILLONES DE PESETAS EN BONOS DE CAJA

El día 23 de febrero se celebró la Junta general de este Banco, bajo la presidencia del Vicepresidente y Consejero-Delegado don Pedro Guerrero.

Sus primeras palabras fueron para saludar a los accionistas en nombre del Presidente, excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, que se vio imposibilitado de asistir a esta Asamblea por una ligera y transitoria indisposición.

Una vez cumplidos los trámites legales, se dio lectura a la Moción en la que se propone la emisión de 500.000 Bonos de Caja de 1.000 pesetas nominales cada uno. Asimismo, se solicitó autorización para emitir, dentro del plazo de los tres próximos años, hasta otros 500 millones de pesetas en Bonos de Caja, en la forma, condiciones y fechas que el Consejo acuerde, siendo ambas propuestas aprobadas por unanimidad.

A continuación, el Vicepresidente, don Pedro Guerrero, tras referirse a los antecedentes y a la ordenación legislativa de los Bancos industriales y de negocios en nuestro país, explicó, detalladamente, la diferenciación entre éstos y los Bancos comerciales y mixtos.

Destacó que los Bancos industriales tienen la facultad de emitir Bonos de Caja que ofrecen grandes ventajas e incentivos, y subrayó el interés del Gobierno de que estas Entidades promuevan, creen y desarrollen industrias mediante su participación.

Ensalzó la gran labor realizada por el Banco Central en la promoción y financiación de negocios industriales y su destacada cooperación en el desarrollo de las actividades productoras del país, poniendo asimismo de manifiesto que había contribuido a la formación de un nutrido grupo de ingenieros y técnicos en las diversas especialidades, de reconocida capacidad y experiencia en la dirección de empresas. Era lógico que el Banco Central no dejara malogradas estas posibilidades, y para seguir ayudando al desarrollo industrial de España creó el Banco de Fomento. Se refirió al prestigio y valía de las personas que integran el Consejo Asesor Técnico, que estudia los proyectos para la creación de nuevas industrias o ampliación de las ya existentes.

Posteriormente, dijo que el Banco de Fomento, previos los estudios que se están llevando a cabo y otros ya realizados, va a intervenir en industrias entre las que deben destacarse las del cemento, de plásticos y de petroquímica, sin olvidar, en modo alguno, la transformación, mejoramiento y mecanización de empresas agrícolas para fomentar la expansión de estos sectores económicos. A este respecto, indicó que el Banco estaba ya interesado en una Sociedad propietaria de una finca rú-

tica que se iba a mejorar adecuadamente. Igualmente, tiene en estudio su participación en algunas empresas a constituir que dedicarán sus actividades a la conservación y distribución de los productos agrícolas.

Manifestó que las importantes inversiones que exigirán estos y otros proyectos, habían movido al Consejo a presentar la Moción solicitando autorización para las indicadas emisiones de Bonos.

Prosiguió diciendo que, de conformidad con la legislación vigente, el Banco de Fomento, en estos momentos, tiene la posibilidad de llegar a emitir un total de 2.000 millones de pesetas, en relación con su capital.

Terminó señalando algunas de las metas logradas por el Consejo de la Entidad, y subrayó que en su opinión la de mayor importancia y trascendencia había sido poder incorporar a la Presidencia al excelentísimo señor don Ignacio Villalonga, inspirador y fundador del Banco de Fomento, a pesar de la resistencia que éste opuso en un principio. Estas palabras fueron acogidas por la concurrencia con grandes aplausos como muestra de adhesión al señor Villalonga.

El informe del señor Guerrero fue objeto de un caluroso y unánime aplauso.

NOTAS BREVES

Ultimamente se ha producido en Madrid una oleada de nuevos negocios, todos montados en grande, relacionados con la construcción tanto barata como cara. Se trata de la inmobiliaria Cacerón, con cuarenta y tres millones de pesetas, en la que entra Movierecord: Cimientos y Forjados, S. A., con 10,3 millones. Y la Eurocerámica, que fabricará materiales de construcción, sobre la base de 10,4 millones de capital.

Por cierto que este año, en abril, la ENHER colaborará a la mejora de la balanza de pagos al comenzar a exportar electricidad a Francia a base del convenio firmado con la Electricité de France, que tomará 2.000 millones de kilovatios-hora cada año. La línea, a 380 kilovatios—la primera de España a esta tan alta tensión—que enlazará la red de la ENHER con la nacional francesa, está ya virtualmente terminada, a falta de ligeros detalles solamente.

En la zona sur malagueña, las organizaciones de distribución eléctrica de Sevillana y la H. del Chorro, tenían como un enclave, que no caminaba con una modernización paralela a la de sus sistemas. Se trataba de la S. A. Taillefer. Han conseguido absorberla entre ambas, al 50 por 100 cada una, y ahora se repartirán los elementos y los clientes entre las dos. Para estos clientes será como una liberación, porque el servicio será ampliado en potencia y en modernización creciendo con ello el consumo.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:					
Interior A	91,75		El Carmen	157,—	+ 4,—
Exterior A	107,—	+ 0,50	El Encinar Reyes	46,—	=
Amort. 4 % 1908	106,50		Vallehermoso	240,—	=
» 1952	103,75	— 1,—	Fisa	190,—	=
» Nov 1951	103,75	+ 1,25	Hispana preferentes	108,—	+ 2,—
» Jun 1953	105,50	=	Metropolitana	182,—	+ 3,—
» Jul 1951	100,25	— 1,—	Menfis	110,—	=
» 3 % 1928	100,50		Rubán	161,—	=
L. Colonización	102,—	+ 0,50	Orbis	88,—	— 1,—
R. Nacional	104,—		Vacesa	158,—	=
Renfe	102,50	+ 0,50	» Metropolitana	355,—	=
Ayuntamiento 1914	95,—		Carteras:		
» 1918	91,—	=	Insa	114,—	— 4,—
» 1923	88,50	=	G Inversiones	199,—	=
» 1929	80,—	=	Vamosa	118,—	=
» In 1931	84,—	=	Mineras:		
» En 1931	84,—	+ 1,50	RH	355,—	— 8,—
» 1941	81,—		Rio Tinto	112,—	=
» 1946	88,—		Duro-Figueroa	90,50	— 0,50
Empresa M. I.	98,—	— 1,75	Guindos	69,—	— 1,—
Trasatl. May 1926	76,—	=	Ponferrada	547,—	+ 3,—
E. Majzen	71,25		Monopolios:		
Tánger-Fez	76,—		Campa	172,—	— 2,—
Marruecos	57,—	=	Fabacalera	213,—	— 4,—
Céd. Hipt 4 %	90,—		Navales:		
— s/A	97,—	+ 1,—	C. Naval ordinarias	85,—	— 3,—
— s/B	97,50	+ 0,25	Trasatlántica	57,—	=
— s/O	94,—	+ 1,—	Pebsa	116,—	=
— 4 % exent	100,50	+ 0,25	Transmediterránea	160,—	=
— Local Inter.	102,—		Naval de Levante	119,—	=
— Lotes	106,50	+ 0,75	Papeles:		
— Preferentes	106,50	— 0,50	P. Española	347,—	— 13,—
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	627,—	— 3,—	P. Reunidas	168,—	+ 5,—
Central	1.018,—	— 5,—	Químicas:		
Esp. Crédito	1.176,—	+ 36,—	Cepa	212,—	=
General C. e I.	420,—	+ 2,—	Cros	275,—	+ 4,—
Hispano Americano ..	954,—	+ 4,—	Energía I. A.	160,50	+ 0,50
Iberico	742,—		Explosivos	231,—	— 4,—
L. Quesada	816,—	+ 1,—	Postorera Española	190,—	=
Mercantil e Industrial	375,—	— 5,—	Hidro-Nitro	119,—	— 1,—
Popular Español	769,—	+ 18,—	Iber. Nitrógeno	67,—	— 1,—
Rural y Mediterráneo	267,—	+ 6,—	Bertumera Gai	532,—	=
Electricas:					
E. Viesgo	237,—	— 1,—	Insular Nitrógeno	132,—	+ 0,50
Langreo, ordinarias ..	216,—	— 1,—	Q. Canarias	154,—	=
E. Leonesas	185,—	— 1,—	Manut. Foto	170,—	=
Reunidas Zaragoza ..	181,75	— 0,75	E. Petróleos	500,—	— 15,—
Enher	151,50	— 1,—	Proquisa	150,—	=
Fecsa g	304,50	— 1,—	Dow Unquimesa	150,—	— 12,—
Fecsa p	312,—	— 1,—	U. Reunera	169,—	— 7,—
Fenosa	282,—	— 1,—	Seguros:		
Hidro Cantábrico	196,—	— 3,—	Hermes	540,—	=
Hidro Cataluña	198,—	— 5,—	Unión y Fenix	5.825,—	— 25,—
Hidro Chorro	188,—	+ 3,—	Metálicas:		
Hidro Galicia	355,—	+ 5,—	Seat	262,—	— 2,—
Hidro Española	379,—	— 1,—	A. Hornos	110,—	— 0,50
Iberduero, ordinarias	376,50	+ 0,50	Aluminio Iberico	98,—	=
Moncabril	140,—	+ 3,—	Auxiliar F. C.	150,—	— 6,—
S. Nansa	146,—	— 1,—	M. Santa Ana	99,75	+ 0,75
S. Sil	300,—	=	C. Metálicas ordinarias	80,—	=
Sevillana	218,50	— 0,50	I. Santa Bárbara	78,—	+ 2,—
Unión E. M.	249,50	+ 3,—	M. Met. Madrileñas ..	27,—	=
Industria:					
Rústicas	70,—	— 8,—	Materia y Const.	105,—	=
El Agulla	602,—	+ 0,50	Española Zinc	90,—	+ 1,—
Azucarera General ..	153,50	+ 2,—	Fasa	632,—	+ 3,—
Ebro	501,—	— 2,—	Maquinista T. y M. ..	95,—	=
Comercio:					
Galerías Preciados ..	837,—	— 18,—	Telefonia:		
Construcción:					
C. Alba	220,—	=	Marconi	114,—	=
Cantabria	125,—	— 1,—	Telefónica	171,—	— 4,—
Portland Valderrivas	544,—	— 4,—	Textiles:		
Ladrillos Valderrivas	333,—	=	Caifasa	101,—	=
Hidrociivil	79,—	=	Fefasa	101,75	— 2,25
C. G. Española	9,—	=	Sniace	315,—	+ 11,—
Dragados y Construc.	326,—	— 1,—	Transportes:		
Alcázar	94,—	— 4,—	» Aviaço	70,—	=
Asturiana	76,—		Metro	198,50	— 1,—
Bami	110,—	— 4,—			
Ceisa	129,—	— 1,—			

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria, para el día veintinueve del próximo mes de marzo, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.ª) Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1963, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.ª) Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los Estatutos.

3.ª) Ratificación del acuerdo del Consejo de fecha 9 de mayo de 1963 nombrando interinamente consejero al señor don Juan Bertrand Mata.

4.ª) Renovación parcial del Consejo.

5.ª) Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1964.

6.ª) Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 24 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el domingo siguiente, día 5 de abril, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso, los señores accionistas podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia, los que no la hubieran obtenido antes, hasta el día 31 de marzo.

Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación, para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar la operación de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta. La entrada se efectuará exclusivamente por la puerta recayente a la calle de Alcalá, núm. 12.

Madrid, 28 de febrero de 1964.—El Secretario General, JOSE NUNEZ MORENO.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON EMILIO FERNANDEZ TRABA ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución solicita.

Madrid, 3 de mayo de 1963.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

BANCO CENTRAL

CONCURSO PARA ADMISION DE SEÑORITAS MECANOGRAFAS

Este Banco convoca un concurso-oposición para proveer VEINTE plazas de señoritas mecanógrafas.

Haberes: 55.310 pesetas nominales anuales por todos conceptos.

Edad: Más de 16 años y menos de 22.

Presentación de instancias: Hasta el 31 de marzo próximo.

Para mayor información dirigirse al Departamento de Personal del Banco (Barquillo, 4, planta 3.ª).

LA MARCA INTERNACIONAL

DEL MAS DIVULGADO SUPERALIMENTO
PRECISA NOMBRAR EN ESTA PROVINCIA

UN DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

DISPUERTO A VERIFICAR LAS VENTAS POR SU CUENTA

IMPRESIONABLE solvencia moral y económica, disponer de coche propio. Para ramo alimentación, confiterías, campings y cafeterías. Escribir a mano con máximas referencias al núm. 7.057 de RECLAMO. APARTADO 5.408. Barcelona

SEMANA BURSÁTIL IRREGULAR Y DE ESCASO NEGOCIO

Resulta cada vez más difícil hacer un pronóstico favorable para el porvenir más cercano de la Bolsa, que es lo que el público busca, precisamente ante la impresión que prevalece de que ese mismo público, al inhibirse del proceso de inversión, al no querer correr el riesgo de la misma, el que impide que los valores reaccionen.

En el nuevo periodo semanal transcurrido el mercado se nos ha ofrecido apático y ligeramente débil, pues aunque en las dos últimas jornadas el ambiente se tornó más resistente, la realidad es que el cambio no ha tenido significación alguna, y aún antes de finalizar el ciclo ya se veía que la incipiente reacción iba a menos.

Sigue, pues, la Bolsa débil en todos los órdenes y sin mejores perspectivas inmediatas, ya que, no obstante estas suaves alternativas que se producen esporádicamente, la realidad es que el dinero continúa aferrado a la preferencia de liquidez y nada dispone a correr el menor riesgo. Ciertamente, el papel tampoco se muestra mucho más decidido a operar, y de ahí esos períodos de relativo equilibrio, así como su ligero predominio cuando sus disponibilidades son superiores a las del elemento comprador, que es la situación generalmente predominante.

Una vez más ha sido la nota más desfavorable, con independencia de la orientación de las cotizaciones, la escasa actividad operativa. El martes se negoció en la renta variable por 11,3 millones de pesetas nominales, cifra inferior a la del mismo día de la semana anterior, y en las restantes jornadas descendió el volumen citado. En cuanto al índice general de cambios, ha bajado, aunque muy poco. Cierra a 100,18, con pérdida de un 0,39 por 100.

A última hora del viernes el mercado continuaba apático y sin una tendencia definida.

Siguen siendo los Bancos los títulos sobre los que mayormente se centra el interés del público comprador, y así una gran parte de ellos vuelven a mejorar sus posiciones esta semana. Destaca Banesto, que se apunta una ganancia de 36 puntos; sigiéndole Popular, con alza de 18 enteros, ante la noticia de su ampliación de capital, y el Rural, con seis. Por su parte, Hispano recupera cuatro; General, dos, y López Quintero, uno. En cambio, Mercantil y Central desmerecen cinco enteros, y Exterior, tres.

El sector eléctrico estuvo un tanto irregular estos días, pero en el conjunto del grupo acaba apreciándose una suave tendencia al debilitamiento.

En el ambiente de cordial relación y de absoluta compenetración entre los consejeros del Banco y sus accionistas, que es tradicional en la casa, se celebraron ayer a mediodía las Juntas ordinaria y extraordinaria del Banco Urquijo. Reuniéndose, entre acciones asistentes o representadas, un 94 por 100 del capital social.

Como todos los años, también, la parte más interesante de la reunión estuvo centrada en el informe presentado por su presidente, excelentísimo señor marqués de Fontalba, en el que fueron presentadas algunas de las realizaciones y de los proyectos del Banco.

Hizo referencia a los malos augurios con que se inició el ejercicio, que se caracterizó en su transcurso por los esfuerzos para salvar la estabilidad y por los resultados obtenidos; indicó que, al menos por ahora, el peligro se había apartado de nosotros.

Siguió analizando las especiales circunstancias del año 1963, diciendo que en cuanto a salarios-precios los aumentos de salarios no han sido absorbidos por los nuevos costos de vida, sino que muy extensas zonas de nuestro mundo laboral salvaron más de un 20 por 100 de su aumento de ingresos y pudieron aplicar ese margen a elevar el nivel de su existencia. Ved si el hecho, continuó diciendo, es importante y si cabe inferir de él consecuencias y reflexiones alentadoras.

También expresó una opinión alentadora en cuanto al espíritu de empresa que en estos momentos prevalece entre los empresarios, al decir que pocas veces se ha mostrado tan resuelto el ánimo empresarial. Y no sólo los que tuvieron en 1963 un año favorable, sino también los que han pasado y aún pasan por trances de dificultad.

Hizo a continuación un estudio sobre el propósito de integrar nuestra economía en la europea, sobre la situación de la agricultura, sobre la crisis de la balanza comercial y las coyunturas adversas en la siderurgia, la química y la industria naval, hablando también de la evitación de la inflación y de la elevación de los coeficientes de liquidez de los Bancos.

CONFIANZA EN EL FUTURO DE NUESTRA ECONOMÍA

Expuso su opinión de que tenemos derecho a confiar en el futuro de nuestra economía, a condición de que no se debilite el ímpetu empresarial y que desde las alturas del Gobierno se le aliente mediante una política de impulsión, justa en los apoyos y prudente en las exigencias, aplicándose una gran política realista que vea en cada empresario el más leal e inestimable de sus colaboradores.

Al hablar del Plan de Desarrollo señaló que el Banco, por su calificación y especialización bancaria, estaba muy interesado en los aspectos financieros del mismo. Manejando las cifras de la inversión pública indicó que un total de 335.000 millones sería repartido entre los cuatro años.

LAS INVERSIONES PRIVADAS

Al referirse a la inversión privada indicó que se podía calcular su magnitud teniendo en cuenta que en 1963 habrá alcanzado unos 104.200 millones de pesetas. En 1964 su importe deberá ser de 109.800 millones y en 1967 llegará a los 139.000 millones. El montante de tales cifras es naturalmente causa de preocupación en los círculos financieros públicos y privados, como lo demuestra, en el caso de aquellos, la misma reforma bancaria, tan dirigida a fomentar el ahorro y a determinar su mejor aprovechamiento.

Se trata de un problema, resalta, de carácter auténticamente nacional, en el que no sería eficaz separar el sector público del privado. Hay que afanarse en promover el ahorro del país en todas las esferas y latitudes. Al Estado le corresponde proceder a un reparto adecuado de los recursos, sin distinguir otra cosa que la utilidad y el rendimiento económico general.

Hablando de las actividades del Banco se refirió a la especialización industrial que al fin éste es-

LOS SERVICIOS DEL BANCO ESTAN ESTUDIANDO MUCHOS Y MUY INTERESANTES PROYECTOS INDUSTRIALES

El Banco ofrece a los técnicos jóvenes la posibilidad de actuar en sus Servicios de Estudios

cogió, diciendo que la primera muestra oficial pública de esa calificación fue la emisión, que tuvo tanto éxito, de 750 millones de pesetas de bonos creada por la Junta general extraordinaria anterior, pues los títulos ofrecidos al mercado fueron rápidamente absorbidos. Para dar satisfacción a demandas que entonces el Banco no pudo atender ha puesto ahora en circulación los 250 millones que el Banco tenía en cartera, aprovechando la oportunidad para decir que la solicitud de la emisión de bonos se presentó acompañada de un programa de inversiones bien definido y detallado, determinándose las actividades industriales que absorberán los 1.000 millones con que el ahorro español había fortalecido las disponibilidades de la entidad.

NUEVOS HORIZONTES A LA INDUSTRIA

Lo que nos importa, agregó, es abrir nuevos horizontes a la industria española sin deseo de predominio; crear nuevas Empresas, contribuir a su desarrollo y entregarlo al ahorro privado. No renunciaremos, en cambio, a estar presentes en la observación y vigilancia de nuestras promociones. Debemos seguir puntualmente su desenvolvimiento para disponer así de la información técnica que nos permita dirigir las inversiones que el ahorro nos confie hacia los objetivos más interesantes.

Dedicó párrafos muy interesantes a tratar del Servicio de Estudios, dentro de los cuales actúan equipos de especialistas integrados por técnicos reclutados entre la juventud estudiosa, en la que tenemos, indicó, puesta nuestra fe. Esos Servicios disponen de un magnífico domicilio en un edificio situado en Vallehermoso, pero siendo en principio grande, ya parece insuficiente. Los técnicos incorporados han rebasado en mucho la cifra calculada hace dos años. Necesitaremos, indicó, muchos más. Se adivinan ya en las perspectivas de los años venideros unos planes de estudios y de realizaciones tan importantes que llegarán a exigir un Servicio de Especializaciones Industriales con grandes equipos de técnicos jóvenes, representativos de las nuevas generaciones, desde el investigador y el profesor de economía a los técnicos más especializados de las distintas facultades.

PROYECTOS INDUSTRIALES DEL BANCO

Los Servicios del Banco están estudiando muchos y muy interesantes proyectos. Cumpliremos las obligaciones propias de nuestra especialización bancaria y acudiremos a la convocatoria de esfuerzos que supone el Plan de Desarrollo. Queremos afrontar aquellos problemas que exigen soluciones urgentes, pues hay que evitar que la industria española caiga en ficciones inútiles o en errores graves. Nos preocupa, por ejemplo, la reestructuración de la industria siderúrgica. Deseamos infundir y estudiar las nuevas posibilidades del sector químico. Creemos necesario, igualmente, entrar en un análisis del problema carbonero español y poner en marcha esfuerzos para disipar, de una vez, las incertidumbres de la industria naval. Hay que conocer bien y decidir cuanto se relaciona con el turismo, así como ir decididamente a un arreglo justo y constructivo de los problemas del campo español y de su industrialización, tan necesitado de asistencia y cuya crisis puede tener graves consecuencias, desde el punto de vista social y económico del país.

No hemos de ocultar, dijo también, que uno de los factores de la confianza del Banco en el despliegue de sus planes, era la amistad con el Banco Hispano Americano. Las dos instituciones

han visto con satisfacción y han examinado la consagración, mediante una ley, de aquellos criterios de especialización bancaria que ambos señalaron y aplicaron voluntariamente hace cuatro lustros.

Cerró su discurso, que había sido seguido con marcado interés por los accionistas, diciendo que no quería terminarlo sin expresar su confianza en el futuro de la economía española y en el desarrollo de las propias actividades del Banco. Confiamos, sobre todo, recalcó, en los jóvenes equipos que estamos continuamente incorporando y ampliando. A ellos corresponderá la tarea de llevar adelante una obra en la que pusimos nuestras ilusiones y que compensará ampliamente sus esfuerzos. Los accionistas aplaudieron mucho al final del informe.

En el turno de intervenciones de los accionistas hizo uso de la palabra don Ramón Trias, catedrático de la Universidad de Valencia, quien en un interesante discurso, analizando el informe presidencial, puso de relieve el acierto con que el Banco es conducido, de acuerdo con las necesidades de la economía nacional, felicitando al Consejo por su valiosa labor. También habló don José Luis Colás, recordando a don J. Félix de Lequerica y al accionista Costa Compte, recientemente fallecidos.

En los acuerdos tomados figuran la autorización para emitir otros 1.000 millones, en una o varias veces, de bonos de caja. Se anunció la próxima ampliación de capital, de una nueva por cada diez, a la par, a pagar en dos veces coincidiendo con los dividendos.

DISMINUYE LA CIRCULACION FIDUCIARIA

La situación en 31 de enero pasado del Banco de España era la siguiente:

Oro del Banco: 2.808.218.473,53 pesetas.

Oro del Tesoro: 1.144.787.342,50, que hace un total de 3.953.005.816,03 pesetas.

Circulación fiduciaria: pesetas 113.195.058.471, con una disminución de 6.657.937.544 con respecto al 31 de diciembre.

El activo del Banco de España en 31 de enero era de pesetas 199.566.526.472,50, igual al pasivo.

Las cuentas corrientes sumaban 15.234.020.544,87 pesetas y la cuenta del Tesoro público —cuenta corriente, organismos autónomos y otras— sumaban la cifra de pesetas 10.593.923.590,90.

FUNDICION PEGASO

Fundición, moderna, mecanizada, de reciente instalación, sita en MADRID, necesita:

SEIS OPERARIOS cualificados, expertos en trabajo mecanizado, con posibilidad de promoción en caso de reunir condiciones.

DOS ENCARGADOS para línea de máquinas de moldear.

DOS ENCARGADOS para planta fusora (por cubilotes de viento caliente).

DOS ENCARGADOS para sección de machos.

UN JEFE DE TALLER de fundición.

Escribir con referencias al Apartado 20.064, Madrid. (784.)

BANCO DE FOMENTO

CAPITAL: 300.000.000 DE PESETAS

SUSCRIPCION PUBLICA

de 500.000 bonos de Caja de 1.000 pesetas nominales cada uno

TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 4,75 POR 100 ANUAL, NETO

Con pago semestral en 17 de marzo y 17 de septiembre de cada año

AMORTIZACION: En el plazo máximo de diez años, por quintas partes iguales, a partir del sexto año.

El Banco de Fomento se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente la amortización dentro de los límites legales.

EXENCIONES FISCALES: Los bonos del Banco de Fomento están exentos de los impuestos de Timbre, Emisión y Negociación de Valores Mobiliarios, Derechos Reales y Rentas de Capital.

Su transmisión hereditaria, cualquiera que sea el grado de parentesco, e incluso cuando no exista éste, está exenta del impuesto de Derechos Reales, en condiciones análogas a las de las Cédulas para Inversiones.

Los incrementos no justificados de patrimonio que se exterioricen por suscripción de estos bonos estarán exentos de Contribución General sobre la Renta.

Se solicitará la admisión de estos bonos a cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

La suscripción podrá efectuarse en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de las siguientes Entidades:

Banco Central	Banco Hispano	Banco de Vizcaya
Banco de Bilbao	Americano	Banco Zaragozano
Banco de Aragón	Banco de Santander	Banco de Valencia
	Banco Popular Español	

Crédito y Docks de Barcelona Banco Agrícola de Aragón y quedará abierta el día

17 DE MARZO DE 1964

Los Bancos se reservan la facultad de declarar cerrada la emisión en cuanto quede cubierta.

SUCESOS

DESAPARECE UN AVION INGLES CON 78 TURISTAS A BORDO

ES POSIBLE QUE SE HAYA ESTRELLADO, YA QUE LLEVABA POCO COMBUSTIBLE

INNSBRUCK.—Ha desaparecido un avión británico con 78 turistas a bordo cerca de esta localidad. Las autoridades de esta ciudad temen que se haya estrellado en los Alpes.

El avión en cuestión, un tetramotor a propulsión, hizo su último contacto con la torre de control del aeropuerto de esta ciudad a las 15,00 (hora local), cuando volaba a unos 3.000 metros de altura, sobre el monte Patscherkofel, en las cercanías de esta localidad.

Se supone que el avión se ha estrellado, ya que solamente tenía combustible para volar hasta las 18,00 horas.

Funcionarios del aeropuerto de Innsbruck han declarado que es casi seguro que el avión se ha estrellado en algún lugar de los Alpes tiroleses. (Efe.)

Se busca a 58 desaparecidos al estrellarse un avión el pasado martes

NUEVA ORLEANS (Louisiana).—Prósigue la búsqueda de las cincuenta y ocho personas desaparecidas el martes pasado al estrellarse un avión de pasajeros y hundirse en las aguas del lago Pontchartrain, en cuyas aguas ayer un helicóptero del Servicio de Guardacostas norteamericano descubrió una gran mancha de aceite.

Esto ha sido considerado como rastra revelador, e inmediatamente ha sido señalado con boyas luminosas el lugar de la superficie del lago donde ha aparecido la mancha aceitosa. Una muestra del aceite ha sido recogida para analizarla y comprobar si es de la misma clase que el empleado por los aviones del tipo del estrellado. (Efe.)

Nuevo alijo de narcóticos aprehendido en Nueva York

NUEVA YORK.—La Policía se ha incautado de narcóticos valorados en un millón de dólares en el apartamento del antiguo boxeador Jimmy Slade, situado en un inmueble de Harlem, el barrio de los negros de la ciudad de Nueva York. Slade, peso pesado que fue un oponente difícil para muchos pugiles durante la década 1950-60, fue detenido en su domicilio con otras dos personas que estaban con él en el momento que irrumpieron los policías. Detectives del departamento de Narcóticos han declarado que Slade traficaba con una completa variedad de estupefacientes: vendía marihuana («griffa»), cocaína, heroína, opio, morfina, etc., a los adictos a estas drogas. Se ha instruido el correspondiente sumario contra el antiguo peso pesado y contra otra persona encartada, de quien no se facilitó el nombre. (Efe.)

Perecen nueve muchachos en un incendio

NUEVA YORK.—Nueve muchachos de edades comprendidas entre los dos y los dieciocho años han perecido abrasados, a primera hora de ayer, al destruir el fuego un edificio de apartamentos de tres pisos, en un barrio neoyorquino. Ocho de las víctimas son hijos del señor y la señora Napoleón Sousa y la restante es un nieto del mismo matrimonio, el cual ha declarado, en medio del horror de su tragedia, que habían tenido dieciocho hijos, algunos de los cuales viven ya fuera del hogar paterno. (Efe.)

Desaparece de su domicilio de Ginebra un relojero

GINEBRA.—El joyero René Perrin, de origen francés, ha desaparecido misteriosamente de su domicilio en Ginebra hace cinco días. Había salido de su casa la tarde del lunes pasado llevando la pesada cartera de cuero negro, que le acompañaba generalmente en sus desplazamientos profesionales. Se ignora todavía si la cartera contenía colecciones de piedras preciosas. Perrin había dicho a su mujer que iba a visitar a unos clientes.

El no recibir ninguna llamada, después de algunas horas de la salida de su marido, tal como era costumbre en el matrimonio, la señora Perrin avisó a la Policía. Esta se ha encargado de difundir las características personales del desaparecido, que tiene treinta y cuatro años de edad. Según parece, Perrin pudo haber tomado, el día de su desaparición, el tren de Berna y Zurich. No obstante, el diario vespertino «La Tribune de Geneve» señala que la desaparición de Perrin parece más bien voluntaria que debida a presiones o chantaje. El diario sigue afirmando que puede haber motivos de dificultades financieras en la desaparición del joyero, aun cuando no se conocen, hasta el momento, que existen querellas judiciales en este sentido. (Efe.)

No hay esperanzas de rescatar a dos hombres de un almacén en llamas

VIENA.—Los bomberos han abandonado toda esperanza de rescatar a dos hombres que permanecen, sin poder salir, dentro de un almacén, pasto de las llamas desde hace quince horas y sin muestras de ser sofocado el incendio por lo menos hasta dentro de unas doce horas.

Se considera el peor incendio en la capital austriaca desde el de 1956, que destruyó todo un mercado vienes. Los bomberos luchan denodadamente pero tienen que vencer grandes dificultades, como es la espesa cortina de humo, que impide la localización de los focos de las llamas. Se teme que todo el almacén de tres pisos quede destruido, por lo que los daños estimados ascienden a unos 20 millones de shillings (48 millones de pesetas). (Efe.)

HANS WERNER SCHULZ, ENCARCELADO

BARCELONA.—El detenido Hans Werner Schulz, puesto a disposición de la autoridad judicial como complicado en el asunto del rapto del niño alemán, ha pasado a la cárcel por disposición del Juzgado de primera instancia que tramita el sumario.

La detención y acusación del juez es la de estafa.

Hasta pasadas setenta y dos horas de su puesta a disposición de la autoridad judicial ésta no tomará determinación alguna sobre su procesamiento y demás circunstancias que afectan al encartado. (Cifra.)

EL RAPTO DEL NIÑO RINNELT PODIA SER UN «ACTO DE VENGANZA» CONTRA LA FAMILIA

UN ALEMAN OCCIDENTAL SE HALLA DETENIDO Y OTROS DOS ESTAN SIENDO INTERROGADOS

WIESBADEN (Alemania).—El fiscal de Wiesbaden, Walter Dorbritz, declaró ayer que la desaparición del niño de siete años Timo Rinnelt podía ser un «acto de venganza» contra la familia de éste.

Pero Dorbritz advirtió que todavía no había conseguido información bastante para la investigación que realiza.

Timo, hijo de un anticuario de Wiesbaden, Joachim Rinnelt, fue visto por última vez el 13 de febrero.

Declaró Dorbritz que la Policía detuvo la pasada noche a un individuo que hubo de ser tomado por raptor del niño al pedir 20.000 marcos (aproximadamente 300.000 pesetas) por la entrega de éste sano y salvo.

El viernes por la noche la Policía detuvo a otro hombre, al que se consideró agente de los supuestos raptos cerca de Wiesbaden al no presentar el niño a los periodistas de la revista «Neue Illustrierte». Esta publicación se dice que había ofrecido «un fuerte rescate» por el niño.

Dorbritz dijo que los Rinnelt habían llegado al Occidente procedentes de la Alemania oriental en 1953. Pero rehusó dar a conocer a los periodistas el pasado político de Joachim Rinnelt.

El padre del niño regresó a Wiesbaden la pasada noche procedente de Barcelona, donde la Policía española dijo que había

estafado por dos individuos que afirmaron conocer el paradero del niño.

La Policía de la Alemania occidental montó un riguroso servicio de vigilancia en el aeropuerto de Francfort y escoltó al padre de Timo durante su viaje en automóvil.

Según informaciones procedentes de Barcelona, un alemán occidental se halla detenido y otros dos están siendo interrogados en relación con la prueba obtenida por medio de los billetes de Banco. (Efe.)

MADRID

Matrimonio gravemente intoxicado

LOS BOMBEROS TUVIERON QUE DERRIBAR LA PUERTA PARA PENETRAR EN SU VIVIENDA

En la mañana de ayer el Servicio de Bomberos, a requerimiento de la dotación de un coche radiopatrulla de la Policía, acudió a la finca número 5 de la calle de las Fuentes, donde procedieron a derribar una puerta que daba acceso

so a una habitación ocupada por un matrimonio.

En esta vivienda, una pensión, se había alojado un matrimonio que en la mañana de ayer no respondió a las señales de aviso que la dueña del establecimiento realizó en la puerta de su cuarto.

Alarmada ésta, llamó a la Policía, quien a su vez requirió la actuación de los bomberos para poder penetrar en la habitación.

En el cuarto se halló al matrimonio en cuestión en grave estado, debido, al parecer, a una fuerte intoxicación por haber ingerido barbitúricos. Ambos han sido internados en el Equipo Quirúrgico, mientras la Policía practica las diligencias pertinentes para el total esclarecimiento de los hechos.

Dos hermanos lesionados en colisión de vehículos

Fermin y Concepción Fernández García, con domicilio en la calle de Carlos Vilches, 4, resultaron, respectivamente, con lesiones calificadas de pronóstico reservado y leve, al entrar en colisión la motocicleta que ocupaban con el turismo que conducía Manuel García Lombáu, que resultó ileso en el enconzonazo.

El accidente tuvo lugar en la calle de O'Donnell.

Nuevo desplome en la calle de Santa Isabel

Nuevamente el Servicio de Bomberos hubo de acudir en la jornada de ayer a la calle de Santa Isabel, en la cual una finca, que ya en otras ocasiones había sido apuntalada, por efecto de las recientes lluvias presenta señales inminentes de desmoronamiento.

Parte de un muro se desplomó y ha sido preciso interrumpir la circulación por dicha vía, dado el peligro que para la seguridad de los vehículos y viandantes existe.

Los vecinos de la finca ya habían sido desalojados.

INUNDACIONES EN FILIPINAS

VEINTE MIL PERSONAS SE HALLAN EN PRECARIA SITUACIÓN EN LA CIUDAD DE DAVAG

MANILA.—Veinte mil personas se hallan en precaria situación a causa de las inundaciones que han arrasado la ciudad de Davag en el sur de Filipinas, según informes de Prensa llegados a esta capital.

En la próxima ciudad de Butuan, centenares de personas han abandonado sus hogares, pues las aguas continúan subiendo de nivel. No se han registrado víctimas. (Efe.)

Un muerto y centenares de personas sin hogar en Singapur

SINGAPUR.—Dos días de lluvias torrenciales han permitido a las autoridades locales levantar las restricciones de agua que desde hace años venían padeciendo la ciudad.

A pesar de esto hay que lamentar un muerto y centenares de personas que se han quedado sin hogar a causa de las inundaciones en varios puntos del país. (Efe.)

Muerte en accidente de tráfico un comandante de las Fuerzas Aéreas norteamericanas

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla).—En accidente de tráfico ha perdido la vida el comandante de las Fuerzas Aéreas norteamericanas Robert Arthur Menke, de cuarenta y un años de edad, cuyo domicilio en Texas, C. Victory, radicaba en la calle Fenlase, número 806.

El accidente ocurrió en la carretera de la Cruz de Marchevilla a Morón de la Frontera, kilómetro 2,300, proximidades de Alcalá de Guadaira. La víctima conducía el turismo M-150194, que, por causas que se desconocen, se desvió y cayó a una laguna de un metro de profundidad. No se sabe si el señor Menke falleció como consecuencia de las heridas recibidas o ahogado en la laguna, circunstancia que se determinará cuando al cadáver le sea practicada la autopsia. (Cifra.)

Perece asfixiado en un incendio

BARCELONA.—En una drogue-

ría de la calle de Valencia, número 340, propiedad de don José María Martí López, se declaró un incendio. El aprendiz Salvador Boicall Bellini, de veinte años, quedó confinado en los sótanos y fue extraído cadáver a consecuencia de asfixia.

El fuego se produjo, al parecer, porque el citado aprendiz encendió un cigarro y, al tirar la colilla al suelo, se incendiaron unos papeles de pintura.

Las pérdidas son de cierta consideración, aunque no han sido determinadas aún fijamente.

Otro incendio se registró en la calle de Pescadores, número 20, de La Barceloneta, a consecuencia de la inflamación de una estufa.

La propietaria del piso, doña Dolores Gims Bruna, salió ilesa del accidente y declaró que se le habían quemado 10.000 pesetas en billetes que tenía guardadas en la mesita de noche, valorando además los muebles perdidos en otras cinco mil pesetas. (Cifra.)

LOS DEPORTES

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, LOS DOS ATLETICOS FRENTE A FRENTE

En los madrileños, baja de Ramiro, y en los bilbaínos, las de Mauri, Aranguren y Arieta

Los dos Atlético, rivales esta tarde, consiguieron el domingo último idéntico resultado; es decir, empate a un gol. Pero mientras el conjunto madrileño lograba la igualdad en el feudo del Oviedo, el equipo bilbaíno empataba en el propio San Mamés, frente a un Murcia que en principio no parecía tener fuerza para llevarse el empate. Y así, el Atlético de Madrid enjugaba el negativo que tenía en su cuenta, en tanto que el Atlético de Bilbao cargaba con un negativo, que es el que arrastra en estos momentos. Los aires, como se ve, soplaron de forma distinta para ambos contrincantes, aunque los dos luzcan la misma camiseta rojiblanca por esos campos de Dios. Si los bilbaínos no se hubieran visto sorprendidos por el remate en última instancia de Marquitos, a estas alturas tendríamos a los dos Atlético empatados a veinte puntos, compartiendo el sexto lugar de la clasificación. Así, en cambio, los del Metropolitano aventajan a los de San Mamés, aunque la diferencia es mínima, y hasta es posible que se reduzca hoy, si es que las cosas ruedan como espera a los leones. Porque en el equipaje de los nortieños viene en lugar destacado un caudal enorme de ilusiones, factor que siempre ha constituido aliciente máximo en los encuentros jugados por el Atlético de Bilbao en nuestra capital.

En esta ocasión, salvado por ambos rivales el "bache" que atravesaron en la primera vuelta, el partido cobra nuevo interés, al margen de las alineaciones que se anuncian, y en las cuales hay nombres nuevos, casi desconocidos para muchos aficionados, al menos en lo que se refiere a los bilbaínos, que se presentan con las bajas importantes de Aranguren, Mauri y Arieta, mientras los madrileños acusan la ausencia de Ramiro, ya que las de Jones y Mendoza son habituales en el plazo que Barinaga lleva al frente del equipo. No cabe duda que los ausentes son más destacados en el bando visitante, en especial por lo que se refiere al veterano Mauri, que ha vuelto a ser motor en el rendimiento colectivo. Pero aun

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Lloris, colgado valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madanibeytia; Jayo, Grifia, Calleja; Rivilla, Giarra; Ribes, Polo, Grosso, Adelardo y Collar.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orue, Etura, Meltzer; Zorriquetia, Uriarte; Aguirre o Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteche.

así, el equipo de San Mamés aspira a recuperar el punto perdido el domingo, poniendo en acción a un conjunto en el que abunda la juventud, y en el que destaca Iribar, casi seguro portero de la selección española en la próxima cita de Sevilla. Iribar, por tanto, es el

plato fuerte en el partido de hoy, y habrá que verle en acción ante la delantera madrileña, en la que Collar y Adelardo recuperan posiciones y eficacia. Por otro lado, Orue, Etura, Zorriquetia y Uriarte, son peones firmes en la acción defensiva de los bilbaínos, y no cabe olvidarse de Aguirre, Latorre, Menchaca, Argoitia y Arteche, capaces de enderezar el rumbo adverso del encuentro y de dar un serio disgusto a los defensores del bando local.

Si el tiempo respeta, el encuentro puede ser bueno y emocionante, ya que los dos conjuntos han de luchar por la victoria, al no tener nada que perder. Situados en la zona relativamente tranquila, están obligados a competir abiertamente por el triunfo, ajenos a tácticas defensivas, confirmando una recuperación que en los madrileños se inició hace dos meses y que les ha valido para eliminar la media docena de negativos que tenían en aquellas fechas. El Atlético de Madrid, aun con la baja de Ramiro, está en condiciones de jugar con tranquilidad. Y esa serenidad de juego es la que puede valer los dos puntos, siempre que el rendimiento se base en la velocidad del balón, al primer toque, imponiéndose así al tradicional empuje físico de los bilbaínos, que una vez más harán honor a la tradición.

En suma, partido interesante, que dará camienzo a la hora que gusta a los aficionados. Y como el Atlético de San Mamés es equipo que arrastra público, el Metropolitano registrará entrada de gala.

J. M. L.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- En su partido de hoy en Mestalla contra el Córdoba, el Valencia alineará a Zamora; Piquer, Quincoces, Vidagany; Paquito, Roberto; Cabello, Guillot, Waldo, Sánchez Lage y Núñez.
- Por su parte el Córdoba, que no tiene su alineación decidida, desplaza a Valencia a los siguientes catorce jugadores: Benegas, García, Timoner, Moya, Egea, Mingorance, Tejada, Costa, Homar, Martínez, Juanín, Lapetra, Fede y Cabrera.
- En el estadio Heliodoro Rodríguez se enfrentarán esta tarde las selecciones juveniles inglesa y tinerfeña. En todo Tenerife existe un gran interés por el partido y se espera un lleno completo.
- Para su partido de esta tarde con el Murcia en Altabix, el Elche tiene concentrados a Pázos, Celdrán, Chanco, Iborra, Quirant, Barrenechea, Ramos, Aveiro, Marín, Costa, Cardona, Lezcano, Romero y Oviedo.
- El Murcia desplazó a Elche a Campillo, Ramírez, Tatón, Marquitos, Aznar, Lax, Martínez, Lalo, Vicedo, Marsal, Olano, Szalay y Cayaca.

SEGUNDA DIVISION

El Mestalla venció ayer al Tenerife en partido de Liga

VALENCIA.—Por tres a cero derrotó el Mestalla al Tenerife en partido de Segunda División celebrado esta noche en el campo de Mestalla con muy buena entrada.

El encuentro se caracterizó por un intenso dominio del equipo local, sobre todo en la primera parte, en que consiguió tan solo un gol, marcado por Navarro, a los 37 minutos, después de un remate de Portales.

A lo largo del encuentro se sacaron diecinueve saques de esquina sobre el marco del Tenerife, por cinco a favor de éste. (Mencheta.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY

CLUB DE POLO Y JOLASETA DISPUTARAN HOY LA FINAL

BILBAO.—En el campo del Real Club Jolaseta se ha seguido disputando con gran animación de público los partidos eliminatorios correspondientes al XLVII Campeonato de España de hockey sobre hierba, en los que se ha registrado los siguientes resultados:

En partido de consolación el Club de Campo de Madrid ha vencido por 4-1 a la Real Sociedad de Tenis de Santander.

En las semifinales, el Real Club de Polo ha ganado al Club Deportivo Egara, de Tarrasa, por 1-0. El tiempo reglamentario terminó con empate a cero y hubo de ju-

garse una prórroga, a los siete minutos de la cual el internacional catalán Eduardo Dualde marcó el tanto de la victoria.

En la otra semifinal, el Real Club Jolaseta ha vencido al Club Deportivo Tarrasa por 2-1. También en este partido se hizo necesaria una prórroga, que terminó en empate a uno, y otra prórroga indefinida, marcando el Jolaseta el gol del triunfo a las dos horas y tres minutos de partido.

Hoy disputarán la final del Campeonato de España el Club de Polo, de Barcelona, y el Real Club Jolaseta, de Bilbao. (Mencheta.)

VENTANAL

EL CROSS, ACTUALIDAD DEPORTIVA

Para el próximo domingo, con escenario en Lasarte, están anunciados los Campeonatos nacionales de cross en las categorías «senior» y «junior», organizados por la Federación Española, y de cuyo resultado dependen las selecciones que el atletismo enviará a la próxima edición del Cross de las Naciones. El mes de marzo suele marcar tradicionalmente el examen público de todos los atletas que practican la dura y anónima especialidad del campo a través, no sólo en lo que se refiere a los consagrados o militantes en los equipos federados, sino también en cuanto se relaciona con todos aquellos que figuran en organizaciones específicas, como son el Frente de Juventudes, el SEU, Organizaciones del Movimiento, Educación y Descanso, etc., etc. Con marzo suena el clarín del cross convocando a los aspirantes a los títulos nacionales. Y así, en este primer domingo del mes que anuncia la primavera, coinciden nada menos que tres pruebas máximas, dos de ellas en Madrid y la tercera en Guadalajara; y aunque una de ellas no tiene carácter de Campeonato nacional, puede encuadrarse en este grupo, pues se trata del máximo trofeo correspondiente a la entidad que lo organiza.

Dentro de ese programa que ofrece tres pruebas en la misma jornada, la prioridad, por veteranía, corresponde al Campeonato Nacional del Frente de Juventudes, cuya vigésimo segunda edición ha de celebrarse hoy en Guadalajara, reuniendo a doscientos atletas juveniles, en representación de cincuenta provincias. El certamen está montado sobre un recorrido de 4.800 metros, y el premio, al margen del título, es la selección para intervenir en el Campeonato nacional «junior», prueba a la que irán los diez primeros de esta competición juvenil. Indudablemente, aliciente extraordinario, que estimulará a los jóvenes que aspiran al laurel, aunque la simple participación ya sea premio para todos ellos. El Frente de Juventudes, una vez más, acude a la cita deportiva, llevando sus torneos a provincias, que recogen esta organización como siembra. Y aunque es difícil aventurarse en el pronóstico, porque no hay nombres que destaquen, se perfila un cuarteto con máximas posibilidades, figurando en él el madrileño Morera, el vizcaíno Docando, el burgalés Barrio y el asturiano Escudero. Pero cualquiera de los doscientos puede ser el vencedor. Y esto es precisamente lo que presta mayor interés a un Campeonato que ya se va acercando a las bodas de plata.

Con menor veteranía, pero con el mismo o mayor aliciente, se presenta el Campeonato Nacional Universitario, que celebra hoy, en los terrenos de la Ciudad Universitaria, la octava edición. La distancia señalada es de 6.500 metros, con participación de equipos de seis corredores, en representación de los Distritos de Granada, Zaragoza, Barcelona, Murcia, Salamanca, Valladolid, Oviedo, Valencia, Santiago, Sevilla y Madrid. En total, sesenta y seis atletas, entre los que destacan los nombres de Atilano Amigo, Dopereiro, Odriozola, Pascual, Ripoll, González Suárez, Díaz, Cuñado y Barbeitos, por no hacer interminable la lista de aspirantes calificados al triunfo. Además están los soldados anónimos, que bien pueden imponerse a los destacados, aunque la experiencia de éstos sea factor poco menos que decisivo para verlos entre los del cuadro de honor. Particularmente, creo que Atilano Amigo puede ser un magnífico vencedor en esta extraordinaria e incierta carrera, que comenzará a las once y media de la mañana. Y por equipos, los representantes madrileños.

En cuanto a la prueba de Organizaciones del Movimiento, se trata del VII Trofeo, lo que justifica su encuadre en este programa nacional del cross. El escenario serán los terrenos de la Casa de Campo, con recorridos distintos para las varias categorías establecidas, es decir, femenina, infantiles, juveniles, neófitos, juniors y seniors, siendo éstos, sobre 10.000 metros, los implicados en un trazado más duro. Esta gran fiesta de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento comenzará a las diez y media de la mañana y servirá para poner de manifiesto el esfuerzo que en todo el ámbito español se viene realizando, en forma anónima y generosa, en pro del atletismo hispano. Por eso esta triple confrontación de fuerzas, como aperitivo del doble Campeonato nacional que se celebrará el domingo próximo, representa horizonte esperanzador para todos los aficionados. Veamos ahora lo que estas tres pruebas nos deparan en cuanto a nuevas figuras.

José María LORENTE

El Real Madrid presentará en Pasarón el equipo anunciado

PONTEVEDRA.—En el expreso de Madrid llegaron ayer mañana los componentes de la expedición futbolística del Real Madrid, con el entrenador Miguel Muñoz y los directivos señores Paunero y De la Rubia, a los que acompañaban algunos periodistas deportivos madrileños.

Poco después de instalarse los expedicionarios en el Parador de Turismo, el entrenador, con los directivos y algunos jugadores, se trasladaron al campo de Pasarón para conocer el estado del terreno de juego.

Allí pudieron ver la nueva ampliación de una grada capaz para cinco mil espectadores, que se inaugura con ocasión de este partido.

Parece ser que el Pontevedra, a pesar de la cláusula que tiene concertada por escrito con el Real Madrid, alineará en su conjunto en el partido de Liga de hoy a los jugadores madrileños Calleja y Ribada, que les ha cedido el club madrileño por la actual temporada. Esta alineación provocará sin duda alguna, si llega a realizarse, la ruptura de las amistosas relaciones que existían entre los dos clubs.

Pontevedra C. F.—Gato; Azcuenta, Batalla, Cholo; Martín Espeanza, Calleja; Recalde, Cerezueta, José Jorge, Marcaida y Ribada.

Real Madrid.—Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Evaristo, Di Stefano, Puskas y Bueno. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,30 HOCKEY SOBRE PATINES: En el Palacio de Deportes, encuentros de Segunda División de Liga, Pilaristas-Vanguard y Magnetos-Juventud, y partido de Primera División, Femsa-El Abra.

10,30 PEDESTRISMO: En la Casa de Campo, VII Trofeo de la Delegación Nacional de Organizaciones, para todas las categorías.

11,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta-punta Castilla-Navarra, de la Liga nacional de aficionados.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, encuentro de Tercera División, Rayo-Segoviana.

11,30 PEDESTRISMO: Por terrenos de la Ciudad Universitaria, Campeonato Nacional Universitario sobre una distancia de seis kilómetros. Salida y llegada, en la pista de atletismo.

12,00 BALONCESTO: En la cancha del Colegio Jesús y María, encuentro de Liga nacional femenino, CREFF-Medina, de Madrid.

12,00 BALONMANO: En Carabanchel Alto, partido de Liga nacional, Automovilismo-Artilete.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de primavera, disputándose los premios Saigón, Labrador, Maza, Pumba, Hándicap Opcional y Sweet Heart.

16,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao.

20,30 BALONCESTO: En el Pista Alegre, encuentro de la Liga nacional de Primera División, Real Madrid-Juventud de Badalona.

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

PEREZ FRANCES GANO AL SPRINT LA PENULTIMA ETAPA

VALENCIA. — Se ha corrido la octava etapa de la XXIII Vuelta Ciclista a Levante, con un trayecto de 166 kilómetros, entre Gandía y Valencia, en la que resultó vencedor José Pérez Francés.

Momentos antes de darse la señal de partida, los 43 corredores guardaron un minuto de silencio por el alma de Juan Campillo, fallecido en accidente de circulación ocurrido en Andorra.

A poco de iniciarse la etapa escapó Martín Piñera en solitario y así corrió cien kilómetros, adjudicándose todas las primas de la jornada.

Pasado Corbera abandonó Sagaminaga, del equipo Inuri.

Por Villanueva de Castellón Martín Piñera llevaba una ventaja de 1 minuto, 47 segundos sobre el pelotón. Así coronó en primera posición el puerto de Ollería, puntuable de primera categoría, seguido de Pérez Francés, Jiménez, Gómez del Moral y Rosa.

Al iniciarse el ascenso al puerto de Serra Grossa, también de primera categoría, pinchó Barrutia en el pueblo de Alfarrasí, pero pudo aminorar distancias respecto al pelotón en los últimos metros de la escalada. Otra vez Martín Piñera pasó en primer lugar, seguido a ciento cincuenta metros de Pérez Francés y Bertrán. En el descenso se formó un grupo de veinticinco hombres, que iniciaron la escapada hacia Valencia.

A la entrada de Sueca se registró la caída de varios ciclistas y resultó lesionado Tous en una mano.

En los últimos veinte kilómetros, el pelotón de cabeza logró mayor ventaja e hizo su entrada en el paseo de Valencia al Mar, donde se hallaba situada la meta, a fuerte ritmo.

Los veintitrés hombres que constituían dicho grupo entablaron un emocionante "sprint", que dio como ganador a Pérez Francés, quien invirtió el tiempo de 4 horas, 45 minutos, 4 segundos. A continuación se clasificaron Remmeester, Pellizoni, Segú, Roig, Barrutia, Echevarría, Ortega y Más.

CLASIFICACION GENERAL

1. Antonio Gómez del Moral, 28-48-41.
2. Antonio Barrutia, 28-48-12.
3. Eusebio Vélez, 28-49-15.
4. Salvador Rosa, 28-50-02.
5. Retsmeester, 28-50-26.
6. Ferrandi, 28-51-00.
7. José Pérez Francés, 28-51-09.
8. V. Urtiga, 28-57-09.
9. C. Echevarría, 28-57-18.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Kas, 86-27-53.
2. Ignis, 86-29-03.
3. Ferrys, 86-52-29.
4. Inuri, 87-04-03.
5. Certina, 88-08-37. (Menchieta)

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

"NISESABE", MONTADO POR R. MARTIN, FAVORITO EN EL HANDICAP OPCIONAL

Comienza esta tarde en el Hipódromo de La Zarzuela la temporada oficial de primavera, que ha de prolongarse hasta el 12 de julio, después de haberse celebrado las pruebas de mayor categoría, culminando con el Gran Premio de Madrid, que, como se sabe, tiene una dotación de medio millón de pesetas.

Para empezar abre la serie de carreras importantes el Hándicap Opcional, reservado a la generación clásica, ganadoras en 1963. A última hora se ha confirmado la participación de "Trana", que sale a la pista bajo la monta de Carudel, con los colores de la Cuadra Esperanza.

El pronóstico, como el aficionado puede suponer, no se presenta claro, ya que son muchos los factores que han de influir en el resultado. A pesar del estado de la pista, pesada por las lluvias, es criterio general que la prueba puede quedar reducida a los pesos altos: "Nisesabe", montado por Román Martín, y "Teror", con Simón Figueroa. El potrero de Andrés Covarrubias triunfó sobre los 1.400 metros del Premio "Alejandro Padilla", poniendo de manifiesto su disposición sobre terreno blando. Hoy, con cincuenta y siete kilos, dispensando uno al de Florida, puede proporcionar un gran triunfo a sus colores, pero insistimos en que todo queda supeditado al estado del potrero, ya que, como se sabe, el cambio de edad puede jugar un importante papel.

El Hándicap Opcional tiene una dotación de sesenta mil pesetas, y como gran aliciente para el aficionado, ofrece la vuelta a la pista de destacados potros.

EL RESTO DEL PROGRAMA

Enmarcando el Hándicap Opcional figuran en el programa cinco pruebas más, sin que ninguna se presente clara para el pronosticador. En primer lugar, se disputa la carrera de venta, Premio "Saigón", donde nos atrae la probabi-

NUEVA VICTORIA DE MASANA EN EL FESTIVAL HISPANOAMERICANO DE ESQUÍ

EL OLIMPICO ESPAÑOL GANO FACILMENTE LA PRUEBA DE HABILIDAD

PUERTO DE NAVACERRADA. — Con la prueba de habilidad ha finalizado el V Festival hispanoamericano de esquí. El mal tiempo y las pistas completamente heladas han deslucido en gran parte el desarrollo de las pruebas. La última tuvo que ser acortada y quedó reducida a 450 metros, con 25 puertas y un desnivel total de 125 metros.

Tomaron parte en la competición 40 participantes, 19 de los cuales se retiraron por diversas causas, especialmente debido a caídas, aunque por fortuna ninguna de gravedad.

El mejor recorrido fue realizado por el olímpico Javier Masana, quien demostró neta superioridad sobre el resto de participantes.

La clasificación de la prueba de habilidad, en sus primeros puestos, quedó establecida así:

1. Javier Masana, 20 segundos.
2. Salvador Sepúlveda, 28.
3. Azor López, 28-6/10.
4. José Luis López, 29-4/10, to-

dos ellos pertenecientes al Ejército del Aire.

5. Ex aequo, Patterson y Chapman, Fuerzas Aéreas Americanas, 29-9/10.

Después de las pruebas disputadas el viernes y ayer la clasificación de la combinada en sus tres primeros puestos es como sigue:

1. Masana.
2. Sepúlveda.
3. Chapman.

Por la tarde se celebró la entrega de trofeos, que fue presidida por el presidente de la Federación Española de Esquí, señor Jordana de Pozas, a quien acompañaba el señor Sagadoy, de la Delegación Nacional de Deportes; señor García Calvo, jefe de la Sección de Montaña de Jaca (Huesca), y otras personalidades del deporte español, así como el general Knapp, jefe de la XVI Fuerza Aérea Americana; el coronel Buckwalter, jefe del Ala Estratégica 3.970, y otras autoridades del mando americano.

Después de la cena hizo uso de la palabra el coronel Buckwalter, para resaltar los encuentros entre miembros del Ejército de las dos naciones, que hacen que la amistad sea cada vez más íntima. Dio las gracias a los participantes, pues este V Festival ha sido muy brillante.

También habló el presidente de la Federación Española, quien se congratuló por el éxito de esta competición.

Por último, las personalidades que presidían el acto hicieron entrega a los distintos vencedores de los trofeos que habían ganado, en medio de grandes aplausos. (Mencheta.)

CLAUSURA DEL CAMPEONATO DE E. Y D.

PUERTO DE NAVACERRADA. — La prueba de Descenso, última de las marcadas en el calendario oficial del XIII Campeonato Nacional de Esquí, Educación y Descanso, ha tenido que ser suspendida por causas climatológicas.

El día se presentó en el puerto cubierto fuertemente y la nieve con gruesa capa helada, lo que hacía imposible la realización de una prueba dura como lo es por sus características la de descenso.

En tales condiciones se ha elevado a definitivo el resultado de la jornada anterior y se ha realizado el acto de clausura del Campeonato, que fue presidido por el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; Delegados Provinciales de Sindicatos de Madrid y Segovia, Fernández Ceta y Char; general Villalba y otras autoridades y jerarquías.

Después de arriar bandera en la explanada ante la Residencia estando presentes los participantes de los distintos equipos masculinos y femeninos se procedió al reparto de premios. Acabado el mismo el Jefe Nacional de Educación y Descanso dirigió unas palabras a los participantes en las que puso de relieve la importancia de la labor realizada por la Organización Sindical en beneficio de la extensión del deporte. Agradeció la presencia del conde de Mayalde y la colaboración prestada por todos. Agradeció la colaboración de la Sección Femenina y resaltó la importancia de la presencia de la mujer en este Campeonato. (Alfil.)

Encuentro internacional amistoso de tenis en Barcelona

BARCELONA.—El Club de Tenis Barcino ha organizado para este fin de semana un interesante encuentro amistoso internacional contra un combinado franco-argentino integrado por la joven esperanza francesa Christian Duxin, jugador artífice principal de las últimas victorias galas.

Después de disputados los dos primeros individuales de este encuentro el Barcino aventaja a sus adversarios por dos victorias a cero.

Los resultados parciales conseguidos fueron los siguientes:

Juan Manuel Couder venció a Eduardo Soriano (Argentina) por 6-3, 3-6 y 6-1. Partido igualado en sus dos primeros sets para imponerse netamente en el decisivo el jugador español. El encuentro resultó de buena calidad de juego y seguido con interés por el respetable.

En el segundo encuentro, Juan Gisbert ganó a Christian Duxin (Francia) por 6-4 y 6-0.

X ANIVERSARIO DE LAMBRETTA ESPAÑOLA

La Organización lo celebrará en Milán, para lo cual ha fletado especialmente un reactor «Caravelle»

MADRID 29.—En el curso de este año, Lambretta Locomociones, S. A., de Eibar, conmemora el X Aniversario de la presentación de sus scooters en el mercado español, que han colocado a esta marca en los lugares más privilegiados de la industria de automoción de nuestro país.

Para celebrar este aniversario, la Organización Lambretta de España y sus proveedores más caracterizados, presididos por el Consejo de Administración y la Dirección de esta importante industria, se trasladarán a Milán, sede de «Innocenti, S. G.», en cuyas instalaciones se ideó y construyó la primera scooter Lambretta.

El viaje se iniciará el próximo día 3 de marzo en un reactor «Caravelle», de «Alitalia», fletado especialmente para esta ocasión, el cual despegará de Barajas. Tanto este día como en los siguientes, 4, 5 y 6, se desarrollará un nutrido programa de actos y visitas oficiales organizados en honor de la embajada española, regresando la expedición a Barcelona en el mismo avión, al atardecer del último día citado.

Sin duda, la presencia de este grupo de españoles en Italia servirá para estrechar aún más los lazos comerciales que nos unen a esta nación.

LOS JUEGOS OLIMPICOS. TELEVISADOS EN DIRECTO

EXPERTOS NORTEAMERICANOS ESTUDIARÁN ESTAS POSIBILIDADES CON LOS JAPONESES

WASHINGTON. — Un grupo de expertos americanos saldrá para Tokio con el fin de estudiar, junto con especialistas japoneses, las posibilidades de asegurar en directo la información televisada de los Juegos Olímpicos, vía Satélite. A este respecto, la NASA y la SCC (Satellite Communication Corporation) han precisado lo siguiente:

1) Que el "Syncom II" será probablemente utilizado para esta transmisión.

2) Que un tercer "Syncom", perfeccionado, será lanzado el próximo mes de mayo, y podrá servir para los reportajes televisados.

Se presentan dos problemas: el elevado costo de la operación, que, sin embargo, representaría una gran propaganda para los Estados Unidos, y la diferencia horaria entre Japón y Estados Unidos y resto del mundo. Por este motivo algunas de las pruebas más importantes pasarían por las pantallas americanas a medianoche. (Aifil.)

DOCUMENTAL

BOXEO

El presidente de la Asociación Mundial (W. B. A.) ha telegrafiado al senador Hart para ofrecerle el apoyo de su organización en sus esfuerzos para colocar este deporte bajo control gubernamental. Hart declaró que la Subcomisión Senatorial USA sobre monopolios había decidido abrir una encuesta en relación con el acuerdo de la Sociedad, de la que forma parte Liston, que ha organizado un combate de revancha contra el nuevo campeón mundial, Clay.

El ex campeón mundial de los semipesados, Gus Lesnevich, ha fallecido a consecuencia de una crisis cardíaca en el consultorio de su médico en Cliffside (Nueva Jersey). Lesnevich, que contaba cuarenta y nueve años, fue campeón mundial entre 1941 y 1943.

El campeón italiano de los pesos medios, Benvenuti, venció

ayer por fuera de combate a Ayon, en pelea celebrada en Roma. Al término de la reunión, el manager de Benvenuti informó que la próxima semana se trasladará a los Estados Unidos, a fin de firmar el contrato para un combate con el campeón mundial Joey Giardello en el que éste pondrá en juego su título.

CICLISMO

Hoy dará comienzo la Vuelta a Cerdeña, con la que se inaugura la temporada en carretera en Italia. Participarán un total de sesenta y seis corredores, procedentes de Bélgica, Holanda, Suiza, Italia y España. La prueba consta de seis etapas y en ella intervienen Angelino Soler y Antonio Suárez.

En la Federación Catalana se ha recibido la inscripción oficial del equipo francés Margnat-Paloma, para la "Semana del Ciclismo Catalán", que se iniciará el próximo día 4.

NATACION

En el curso de los Campeonatos australianos, Kevin Berry ha establecido un nuevo record mundial en la distancia de 200 metros mariposa, con un tiempo de 2 minutos, 6 segundos y 9/10. Berry ha mejorado en 1 s. 3/10 la anterior marca, establecida por Carl Robbie (Estados Unidos), en Tokio, el pasado mes de agosto.

En las competiciones femeninas de los Campeonatos de Australia, Dawn Fraser batió el record mundial en los 100 metros femeninos, en un tiempo de 58 segundos 9/10. El record anterior, también en posesión de Fraser, fue establecido en 1962, durante los Juegos de la

BALONCESTO

Comenzó en Alicante el Campeonato de España de la Sección Femenina

ALICANTE. — Ha comenzado a disputarse el XVII Campeonato de baloncesto de la Sección Femenina.

La jornada inaugural de ayer mañana ha sido muy reñida y prodigiosa en cortos resultados. Estos han sido los siguientes:

Grupo primero:

Murcia, 26; Córdoba, 23. Tarragona, 28; Valencia, 29. Murcia, 24; Tarragona, 26. Valencia, 31; Córdoba, 24.

Grupo segundo:

Baleares, 27; Jaén, 28. Baleares, 12; Alicante, 28.

La clasificación general de esta primera jornada, queda establecida así:

Grupo primero:

Valencia, 4 puntos; Murcia y Tarragona, 3. Córdoba, 2.

Grupo segundo:

Alicante, Jaén y Baleares, 2 puntos. (Aifil.)

REAL CINEMA - TORRE DE MADRID

MAÑANA ESTREAN UN GRAN FILM

LA TIERNA Y TERRIBLE HISTORIA DE DOS MUCHACHOS DE OPUESTA NATURALEZA HUMANA Y DE LA MUJER QUE FUE AMADA POR UNO Y DESTRUIDA POR EL OTRO



WARREN BEATTY

EVA MARIE SAINT



SU PROPIO INFIERNO (ALL FALL DOWN)

KARL MALDEN * ANGELA LANSBURY * BRANDON DE WILDE
DIRECTOR JOHN FRANKENHEIMER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Es una producción METRO GOLDWYN MAYER

ESPAÑA EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE ACROBACIA AEREA

NUESTROS PILOTOS TRIPULAN APARATOS DE FABRICACION CHECOSLOVACA

BILBAO. — Los aviadores españoles que participarán en el Campeonato del mundo de acrobacia aérea —que se celebrará en Bilbao durante este verano— tripularán aparatos de fabricación checoslovaca, cuya llegada a España es inminente, y son del mismo tipo los que utilizarán las formaciones aéreas de otros países.

En sustitución de un piloto designado para constituir el equipo español, cuya baja se debe a inconvenientes de índole física, ha sido designado el joven teniente Haya, hijo del famoso aviador Carlos Haya, huerto en combate en la guerra de Liberación Nacional.

Los pilotos españoles, según ha declarado el presidente del Real Aero Club de España, general Juste, se entrenan diariamente en Madrid bajo la dirección de don José Luis Aresti.

La participación de Aresti en las pruebas no es todavía segura, pero se confía en que habrán de vencerse las dificultades existentes para que el ex profesor de vuelo en Sondica, no esté ausente del festival en que han de competir los más experimentados "ases" mundiales de la especialidad acrobática. (Aifil.)

Consulado

(LA MEJOR SALA DE MADRID)

SESIONES: 7 y 10,30

LUNES PROXIMO, ESTRENO LA MEJOR PELICULA DE CASSEN!!!



cassen
PALOMA VALDES

EL MUJERIEGO

MILO QUESADA
MARGARET ROSE
GLORIA OSUNA
CON LA COLABORACION DE
ALICIA MARQUEZ
CARMEN DE LIRIO

DIRECTOR FRANCISCO PEREZ-DOLZ
PRODUCCION ESTE FILMS

De un extremo a otro de España se oirán las carcajadas del público que vea esta explosiva y desternillante "obra maestra" de la gracia y del humor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO Y AYUNTAMIENTO DE BENIDORM

VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN CONCURSO DE CARTELES

La R. E. M. convoca su anual concurso de carteles anunciadores del Festival y dotado con tres premios: Primero, de 10.000 pesetas; segundo, de 5.000, y tercero, de 2.500, los cuales no podrán ser declarados desiertos ni dividirse.

Los carteles habrán de estar confeccionados en sentido vertical y medirán 1,00 por 0,62, ajustándose su confección a las necesidades de su posterior reproducción litográfica a cinco tintas y debiendo ir montados sobre bastidor.

Deberán tener entrada los carteles en la Secretaría del VI Festival Español de la Canción (avenida del Generalísimo, 142, planta 5., Madrid-16) antes de las trece horas del día 20 de marzo, en cuyas oficinas también se facilitarán las bases integras a las personas que así lo soliciten.

Siga las incidencias de la Liga al segundo escuchando el programa

«DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»

en conexión con los campos de fútbol de España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus Emisoras propias, C.A.R. y colaboradoras: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Castellón, La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de Navarra (Pamplona), Radio Juventud de La Coruña, Radio Juventud de Zaragoza, Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao), Radio Juventud de Cádiz, Radio Juventud de Málaga, Radio Juventud de Canarias (Tenerife), Radio Juventud de Almería, Radio Juventud de Ciudad Real, Radio Juventud de Albacete, Radio Juventud de Murcia, Radio Badajoz, Radio Gredos (Ávila), La Voz de Granada, Radio Teruel y Radio Lérida.

A las 16,15: Programa para la Zona Centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 16,45: Programa nacional para toda la Cadena

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el

Auditorio Central de la R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA A LAS 23,00 HORAS
POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARÁN:

LA REINA GITANA
MARI PILI CUESTA
DUO DUQUES GERMANES
PEDRO CUETO
HERMANOS LEIVA
MIGUEL CORUNA
MARI CARMEN ARTIME
PAQUITA GRACIA
ROSITA DE MADRID
RICARDO GARAGARZA
TITO ARES
ALICIA SALAMANCA
ANGELINES SAINZ
FRANCISCO LARIOS
CONSUELO BORNES
MARIA ROMERO
SIMON PONCE
LOS SAWB'S
MARTA BAIZAN
MERCEDES BAUTISTA
JUAN CAMARA
MANUEL DAVILLA
ESTHER



ANTONIO POVES

Presenta FERNANDO PIERI

IMPERIAL - FUENCARRAL - BENLLIURE

MAÑANA LUNES

¡USTED PONDRA SU CORAZON EN ESTA PELICULA!

Las CAMPANAS de SANTA MARIA

SELECCIONES
CLASICAS

INGRID
BERGMAN
BING
CROSBY

DIRECTOR
LEO MCCAREY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ANTONIO PIENSA CASARSE CON MARISOL

LONDRES (Del corresponsal de Efe). — El bailarín Antonio, que cuenta cuarenta y dos años de edad, anunció anoche que piensa casarse con la joven actriz española Marisol cuando ésta cumpla dieciocho años.

Antonio, que comienza el lunes próximo una temporada artística en el Royal Drury Lane con su compañía de "ballet" español, dijo que después de su matrimonio se ocupará de la carrera artística de su futura, aunque él mismo piensa seguir bailando "por dos o tres años más".

Tal bailarín español ha dicho que conoce a Marisol desde que la vio actuar en televisión, cuando tenía ocho años. "Hace más de un año que venimos saliendo juntos", ha dicho.

También dice que la boda se celebrará en España para satisfacción de nuestro público, que tanto quiere a ambos.

ORILLA IZQUIERDA... ORILLA DERECHA... ¡POR TODAS PARTES, PARIS!

Walt Disney
PRESENTA



LOS CONFLICTOS DE PAPA

UN CARGAMENTO DE BUEN HUMOR



Las penas llegan solas, pero la alegría, el buen humor y la risa hay que buscarlas donde se encuentran, porque todos necesitamos de inyección de optimismo... Sin embargo, la fortuna nos trae ahora cargamentos de buen humor, inagotable, de risas y de alegría con «El mujeriego», del sensacional humorista Cassen, una película que es un tejido apretado de «gags» cómicos, de ocurrencias, de chistes, de situaciones jocosas, de tal modo que no queda una sola pausa sin risa, un espacio sin una carcajada. Y navegando en ese proceloso mar de risas, héroes de las proezas amorosas más fabulosas, conquistador irresistible en su fuero interno, pero en realidad débil enamorado de la mujer del momento y de cada momento, el gran Cassen, el incomparable Cassen, juega una interpretación de comedia tal como no se ha conocido jamás otra de tal calibre. Y todo ello entre mujeres de belleza sin par, de belleza explosiva, de belleza dulce, incitantes unas, tiernas otras, y todas adorables.

«El Mujeriego», producción Este Films, será presentada por Selecciones Capitolio. Además de Cassen, la protagonización incumben a Paloma Valdés, Milo Quesada, Gloria Osuna, Carmen de Lirio

y con la colaboración de la sensacional vedette Alicia Márquez. Su estreno tendrá lugar mañana lunes en el cine Consulado.

SI ENCUENTRA UNA PERSONA QUE IGNORE A «CANTINFLAS» PIDA SU PREMIO

Entre la amplia y profunda producción cinematográfica de «Cantinflas» es justo señalar «Ahí está el detalle» como la más importante de sus creaciones, tanto por lo que la película «lleva dentro» como por la evidencia de que el paso del tiempo le da, como a los buenos vinos, una solera especial que la hace más sobresaliente y atractiva. ¿Será que Mario Moreno estuvo más inspirado en esta oportunidad? ¿Acaso el argumento tuvo el acierto de enfocar un tema de perenne actualidad? ¿Posiblemente sus colaboradores actuaron con mayor entusiasmo y homogeneidad que otras veces? Lo cierto es que «Ahí está el detalle» sigue siendo una película de antología, que para quienes la vieron en la remota fecha de su estreno resulta un motivo de júbilo volver a deleitarse con su entretenida peregrinación.

A partir de mañana lunes se proyectará en los cines Madrid y

CINE

EL SENSACIONAL WARREN BEAT



...pero más de un año lo ignorábamos. Hoy es Warren Beat, una figura cinematográfica popular y admirada en todo el mundo. Suceso sensacional en extremo por cuanto este enorme triunfo lo consiguió el joven actor con una sola película, «Esplendor en la hierba», ya conocida por el público español, para quien tampoco ha escapado la atrayente personalidad de Warren Beat. Su segunda película la interpretó en Londres con Vivien Leigh, «The Roman Spings of Mrs. Stone».

Ahora nos llega su tercer éxito, el más clamoroso. «Su propio infierno», donde el carácter individualista y atrevido de Warren Beat se desborda en una interpretación altamente efectista, apareciendo como un muchacho duro e implacable con todo lo que ha de conducirle al logro de sus caprichos. Tiene a su alrededor figuras tan destacadas como Eva Marie Saint, Warl Malden, Angela Lansbury y al notable debutante Brandon de Wilde, y aun así, Warren Beat se impone al conjunto destacando su dominante personalidad, adueñándose a todos, sometiéndolos a su presencia.

En una década no se había dado un caso tan fulminante en Hollywood. Ni siquiera su hermana Shirley Mc Laine, famosísima también, logró una popularidad tan repentina.

Warren Beat ha conquistado la fama en el primer intento. Ya puede afirmarse, pues, que su presencia en la pantalla despierta la natural expectación, pues aunque ha sido descubierto un gran actor, es indudable que todavía faltan por conocerse nuevas facetas de su poderosa personalidad. Lo que se demuestra cumplidamente en «Su propio infierno» la producción Metro Goldwyn Mayer, que presenta Interpeninsular Films, mañana lunes en el Real Cinema y La Torre de Madrid.

CINE MADRID

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

• Cine TIVOLI

MAÑANA PRESENTARAN

LA PELICULA QUE MAYOR NUMERO DE CARCAJADAS HA CAUSADO EN LA HISTORIA DEL CINE!!

MARIO MORENO
CANTINFLASAHI
ESTÁ EL
DETALLE

JOAQUIN PARDAVE SARA GARCIA



DIRECTOR: JUAN BUSTILLO ORO — PRODUCTORA: CLASA FILMS MUNDIALES

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AVISO: El cine Madrid sigue dando funciones infantiles los jueves y sábados, a las 4,45
SELECCION DE TOM Y JERRY (ULTIMAS CREACIONES)

AVISO IMPORTANTE

Importante Fábrica de Cordelería precisa representante introducido en especialidad agrícola, para las zonas: Regiones de Castilla la Nueva y Extremadura.

Dirigirse por escrito, aportando máxima información, al NUMERO 18.000. APARTADO 12.145. MADRID.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

CALLAO (nuevo sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini o estrenar. Admitimos su coche usado; la

diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653448. (332)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Fadiña 58.

HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2260932.

HIPOTECAS, rapidísima

mente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones viscopum, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

RADIO

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para el domingo día 1 de marzo de 1964

MATINAL

8,30: Discos en 45 revoluciones. 9,01: Santa Misa. — 9,35: Club del Ritmo. — 10,01: Correo de Alemania. — 10,31: Club de amigos de La Voz de Madrid. — 11,01: Cante jondo. — 11,15: Exito de François Hardy. — 11,31: La Zarzuela.

MEDIODIA

12,05: Canciones por Ontiveros. 12,15: Twist y Bossa Nova. — 12,31: Madrid en Barcelona. — 13,05: Club Transistor REM. — 13,50: Feria de sueños.

SOBREMESA

14,18: Orquesta de Ray Connif. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: Que usted lo pase bien. — 15,10: Motodeporte. — 15,25: Pantalla cinematográfica. — 15,50: Parada española del disco. — 16,06: Feria de sueños. — 16,15: Domingo deportivo español.

TARDE

19,15: Club de amigos de La Voz de Madrid.

NOCHE

20,05: Los mil y un bailables. — 21,01: Grandes orquestas. — 21,31: Los mil y un bailables. — 21,40: La Voz de la Fiesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. 22,31: Gran gala de la nueva ola musical. — 1: Sumario, cierre de la emisión.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4,30 tarde Seis novillos de don José Escobar Barrilero, de Sevilla, para

JOSE MARIA ARAGON

Antonio Segura

«EL MALAGUENO»

JUAN JIMENO

de Almería, nuevo en esta plaza Taquillas: VICTORIA, 9

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. FRÜHBECK DE BURGOS. LOPEZ DEL CID. MONUMENTAL CINEMA

Hoy domingo, 11.30 mañana. Obras C. Halffter, Mozart, Dvořák.

CONCIERTO DE CANTO

Actuación de la soprano canadiense Martha Horvath. Lunes, 2 marzo, 7 tarde. Teatro Marquina. Invitaciones en taquilla.

"CANTAR Y TÁNER"

Concierto abono. Haendel, Telemann, Mozart, Bach, por Orquesta Cámara del Sarre. Director: Karl Ristenpart. Miércoles 4. Instituto Nacional Previsión, 19.15. Información, 4-6; teléfono 2343919.

ORQUESTA NACIONAL. ITURBI. SOLISTAS: AMPARO Y JOSE ITURBI

Obras Mozart, Kabalevsky, Beethoven. Viernes, 6.45 tarde, Palacio Música. Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema. Localidades taquillas calle Carlos III. Reservas: lunes; martes, concierto matinal. Butacas, jueves; resto localidades, viernes.

SALA BORJA. GRAN CONCIERTO POR HENRI HONEGGER

Jueves 5 marzo, 7.30 tarde. Obras de Vivaldi, Bach, Sostakovich, Falla, Rókuró-Kurachi, Martinu. Invitaciones: Serrano, 104, Sala Borja; teléfono 2763477.

TEATROS

"LA CIUDAD DE LOS LADRONES"

Es la ciudad que deben visitar todos los niños. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Extraordinaria! Mañana, último día. Apresúrate a verla, presentada por "Los Titeres", Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Este sí que es un espectáculo para los niños. Mañana, a las 4.15 de la tarde, en el teatro María Guerrero.

¡¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!!

Guiñol a domicilio. Tel. 2558824.

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas cómicas (Lina Canalejas, Quique Camoiras, Lina Morgan), 7 y 10.45: Un aprendiz de marido (de Manuel Paso; música de y Cofiner).

I. — (2253108.) 7 y 11: s de Invierno (Premio 1963), de Jaime Salom. Con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Último día.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2524437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular) 7 y 10.45: Luis Prendes, Lola Cardona, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. ¡Arrolladoramente hacia las 200 representaciones!

CALDERON. — (2391333.) 7, 10.45: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo Señorío con Caracolillo, Enrique Montoya, Emilio el Moro. (Tolerado.)

COMEDIA. — Gracia Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos (de Alfonso Paso).

COMICO. — 7, 10.45: Presentación compañía Lina Rosales. Con Andrés Mejuto, María Luisa Ponte, La noche de la Iguala (de Tennessee Williams). Director: González Vergel.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Hasta llegar a entenderse (de Tennessee Williams; versión de Alfonso Paso y Julio Mathias). Una comedia humorística de Tennessee Williams. ¡Éxito mundial!

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10.45. Compañía Paco Martínez Soria. Más de 1.000 representaciones de La ciudad no es para mí. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen: dos horas deliciosas.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde (populares) y 7 tarde: Sueño de una noche de verano (de W. Shakespeare). Tolerada todos los públicos. (Últimas semanas.)

GOYA. — 7, 11: Maritza Caballero presenta La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca), con Cándida Losada, Julieta Serrano, Alicia Hermida, María

Francés y la colaboración de María Bassó. Dirección: A. Bardem.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) 7 y 11: ¡Sí, quiero! (207 y 208 representaciones entre cientos de carcajadas!). "De todas las obras de Paso, ésta es la mejor" (Llovet, "A B C"), "Un auténtico éxito de los de verdad" (García Pavón, ARRIBA). Ocho últimos días.

LARA. — (2211631.) 7 y 10.45: Aprobado en inocencia (por Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador). Últimas semanas.

LATINA. — Revista Colsada. 7, 10.45: Espérame en la Luna (una revista de "altura"). Finita Ruffet, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor. Lunes, despedida de la compañía.

MARAVILLAS. — 7, 10.45. Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Sommoza, Mercedes Llorriu y Le "Ballet" de Miss Baron: Me lo dijo Adela.

MARIA GUERRERO. — Hoy a las 4.15, "Los Titeres", Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina, presentan la comedia musical de Egner, adaptada por Agustín Gómez Arcos. La ciudad de los ladrones. Último día del más divertido espectáculo para los niños. Dirección: Ángel F. Montesinos. Localidades desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO. (Dirección: José Luis Alonso). — 7 tarde y 11 noche: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala), por Amelia de la Torre, José Bódalo, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafaela Aparicio, José Vivó y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318457.) 7, 11: Compañía Alberto Closas: Edición especial. (Último día.)

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 10.45: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goyá! (300 representaciones) Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: María Asquerino, José Luis Pellicena y la presentación en España, como primer actor, de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero). Dirección de Adolfo Marsillach. Ocho últimos días.

REINA VICTORIA. — 7, 10.45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso)

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid, 2411389.) 7 y 10.45: Conchita Montes presenta Mary, Mery. ¡Un éxito mundial! ¡Últimas semanas! 316-317 representaciones. Lunes noche no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA. — 7 y 11: Celia Gámez presenta a Ana María Olaria en El baile del Savoy. Genial creación de estas dos máximas figuras.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) Hoy domingo, despedida. Funciones: 4, 7 y 10.30: El Gran Festival Mundial del Circo, con la participación de los veinte mejores circos del mundo y la incorporación de las nuevas atracciones Miss Atlas, Del Rey Bros y el sensacional "Pick Pock". Segihob, el ladrón de guante blanco, ¡Elefantes babys! ¡Caballos! ¡Cocodrilos! ¡Trapecios luminosos! ¡El hombre cañón! ¡Jockey! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Payasos! ¡Clowns! (Apto.)

CINES

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial; 6.15, 9.45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinemas apto todos los públicos. (Pases película: 11.10, 6.25 y 9.55.)

ALCALA. — La sombra del destino y Espartaco.

ALCANTARA. — En la Corte del Gran Khan y Un día en las carceres.

ALEXANDRA. — El secreto de Ushaws. 52.

AMAYA. — Duelo al sol.

APOLO. — El último edén y La mujer sin nombre.

ARGUELLES. — 4.30, 7, 10.30: El pícaro y el buen Dios.

ASTUR. — Tierra de todos y Carmen Jones.

AVENIDA. — (2217571.) 4.30, 7, 10.15: Piedra de toque (Arturo Fernández, Susana Campos, William Marshall). Eastmancolor.

AZUL. — Susan Slade y Buenos días, tristeza.

BAHIA. — Viento del Sur y Duelo al sol.

BARCELO. — 4.30, 7, 10.30: El pícaro y el buen Dios.

BECQUER. — El último edén y La mujer sin nombre.

BELLAS ARTES. — Solo contra Roma. BENAVENTE. — El desfiladero de la muerte y El diablo a las cuatro.

BENLUIRE. — 4.30, 7, 10.30: Cinco semanas en globo (Red Buttons, Fabian). Cinemascope. Tolerada.

BILBAO. — Solo contra Roma. CALIFORNIA. — La viudita naviera y Adiós a las armas.

CALLAO. — Matinal, 12: Ali y el camello (sexto episodio: Peligro adelante (color). Toca tu trompeta. 4.15, 7, 10.15: El noviazgo del padre de Eddie (color; G. Ford, Shirley Jones).

CANDILEJAS. — Escala en Hi-Fi y El secreto de Ushaws. 52.

CAPITOL. — 4.30, 7, 10.30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CAPRI. — (2521069.) 3.30: Rojo atardecer y El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles). Primer reestreno.

CARLOS III. — Un balcón sobre el infierno.

CARRETAS. — 10 mañana: Mi mujer me gusta más, Hud, el más salvaje entre mil.

CARTAGO. — (2577023.) 4.30, 7, 10.30: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles).

CERVANTES. — Azabares rojos y Sol de verano.

COLISEUM. — 4.15, 6.45, 10.15: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). ¡Quinto mes triunfal!

CONCEPCIÓN. — El pícaro y el buen Dios y Vencedores o vencidos.

CONDE DUQUE. — Cleopatra. COPACABANA. — Mentirosa y Hotel Internacional.

CONSULADO. — Rebelde sin causa. CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Las manos de Orlac, La reina del Chantecler.

CHAMBERI. — El último edén y La mujer sin nombre.

DOS DE MAYO. — 4: Toda una vida, Escándalo en la corte (Sofía Loren).

EMPERADOR. — Confidencias de medianoche y Los diablos del Pacífico. ESFRONCEDA. — Homicidio y La virtuosa señora Cheney.

EUROPA. — La bella Mimí y Días de vino y rosas.

FANTASIO. — Los jóvenes salvajes. FELIPE II. — Cuando hierve la sangre y Los años jóvenes.

FICARO. — Los jóvenes salvajes. FLORIDA. — Sabían demasiado y La casa de las tres muchachas.

FUENCARRAL. — 4.30, 7, 10.30: Cinco semanas en globo. Technicolor-Cinemascope. (Tolerada.)

GALLEO. — El trapisondista y Regreso a Peyton Place.

GAYARRE. — La reina del Nilo. GRANADA. — El último edén y La mujer sin nombre.

GONG. — 4.30, 6.30: Aventuras de Ivanhoe. Actuación personal payasos Kuki.

GONG. — 8.30 (continua): The wonderful country (Más allá de Río Grande).

GRAN VIA. — 4.30, 7, 10.30: Un ratón en la Luna (Margaret Ruthford, Bernard Cribbins). Technicolor. Tolerada.

IBIZA. — Las estrellas y Rey de Reyes.

IDEAL. — 4: Nido de águilas (Rock Hudson). Technicolor. Pases: 4, 6, 8, 10.15.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y Cinco semanas en globo (Red Buttons, Bárbara Eden). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO. — Más rápido que el viento y El grano de mostaza.

INFANTAS. — Duelo al sol. IRIS. — Tierra brutal y Hotel Internacional.

JORGE JUAN. — Duelo al sol. LIDO. — Dos mujeres y Solo contra Roma.

LOPE DE VEGA. — 4.30, 7, 10.30: Operación Embajada (Anafía Gadé, Alberto Closas, José L. López Vázquez).

LUCHANA. — 4.30, 7, 10.30: Nido de águilas (Rock Hudson). Color.

LUX. — Busca tu refugio y Días de vino y rosas.

MADRID. — 4.30, 7, 10.30: Chocolate para dos (color; O. W. Fischer).

MAGALLANES. — 3: Tú y yo somos tres y Carmen Jones. (Ambas color.)

MARVI. — Nido de águilas. METROPOLITANO. — Vida privada y Duelo al sol.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4.30: El secreto de Ushaws-52.

MONUMENTAL. — 4: Barrabás (en 70 m/m.; Anthony Quinn, Silvana Mangano). Tolerada.

MONTERA. — La virtuosa señora Cheney.

MORASOL. — Vida privada y Duelo al sol.

MUNOZ SECA. — (2355141.) 10 mañana: Camino secreto y Carmen Jones.

NARVAEZ. — Homicidio y La virtuosa señora Cheney.

NIZA. — Juego de asesinos y Nueve horas de terror.

ODEON. — Solo contra Roma y Rogelia.

ORAA. — Detective con faldas y Días de vino y rosas.

PALACE. — El verdugo. PALACIO DEL CINE. — El secreto de Ushaws 52.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 10.30: Electra.

PALACIO DE LA FRENSA. — Rebelde sin causa.

PALAFOX. — 55 días en Pekín. PANORAMA. — El coloso de Rodas y Juego de asesinos.

PAVON. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

PAZ. — Matinal, 11; 6.30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 11.15, 6.45 y 10.15.)

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: Billy el Niño, El valle de las espadas.

PENALVER. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

PEZ. — El último edén y La mujer sin nombre.

PLEYEL. — Balcón a la Luna y Rommel, Zorro del Desierto.

POSTAS. — El último edén y La mujer sin nombre.

PRINCESA. — Rogelia. PRINCIPE PIO. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

PROGRESO. — La Verbena de la Paloma.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: El asesino está en la guía, El secreto de Tammy.

REAL CINEMA. — Cinco mujeres marcadas.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4.30 tarde, 7 tarde, 10.45 noche: Las mujeres vampiro.

RIALTO. — 4.30, 7, 10.30: Los jóvenes salvajes (Burt Lancaster, Dina Merrill, Shelley Winters).

RICHMOND. — El noviazgo del padre de Eddie.

RIVIERA. — Una isla con tomate y La leyenda de Buda.

ROSALES. — La reina del Nilo. ROXY «A». — Rebelde sin causa.

ROXY «B». — Un balcón sobre el infierno.

SAINZ DE BARANDA. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

SALAMANCA. — Nido de águilas.

SAN CARLOS. — 4.45 y 9: Historia de una noche y Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck). Color.

SAN DIEGO. — Los cuervos y Hotel Internacional.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 10.30: Una parisina (color; B. Bardot, H. Vidal, Ch. Boyer).

SAN REMO. — Escala en Hi-Fi y Días de vino y rosas.

SOL. — 10 mañana: Limosna de amor. Los jóvenes caníbales (color) Cinemascope.

SORRENTO. — Juego de asesinos y Duelo al sol.

TIVOLI. — Chocolate para dos.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11. 4.30, 7, 10.30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 10.30: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson).

URQUIJO. — El secreto de Ushaws 52. VALLEHERMOSO. — Llega un pistoletero y La virtuosa señora Cheney.

VELAZQUEZ. — Tú y yo somos tres y Cuando el hampa dicta su ley.

VERGARA. — Rogelia. VICTORIA. — Homicidio y La virtuosa señora Cheney.

VOY. — Al borde de la eternidad y Montecarlo, Palace Hotel.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10.30: La reina del Nilo (Jeanne Crain, Vicent Price). Eastmancolor.

FRONTON RECOLETOS. — 5.30: Ramondegui-Ibarra; Sarasola I-Sarasola II. Ciganda-Golcochea; Zubelzu-Prat I. Ituarte II-Aisúa; Solozábal-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cuatro tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

J'HAY. — Sala de fiestas.

LIDO. — Sala de fiestas.

MADISON CLUB. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

TVE

DOMINGO

MATINAL

11.30: Sinfonía.

SOBREMESA

2: Avance de telediario. — 2.02: El día del Señor. — 2.30: Envío especial. — 3: Telediario. — 3.20: La noticia de la semana. — 3.30: ¡Al fútbol! — 3.40: Discorama. — 4: Dibujos animados. — 4.10: Bronco.

INFANTIL

5.10: Fiesta con nosotros. — 6: La vida y el juego. — 6.15: Rumbo Sur. — 6.30: Dibujos animados.

NOCHE

7: ¿Quién tiene la palabra? — 7.30: Testimonio. — 8.30: Salto a la fama. — 9.30: Telediario. — 9.45: Escala en Hi-Fi. — 10.15: Teledporte. — 10.30: Fernández, punto y coma. — 11: Sesión de noche: Medianoche. — 12.30: Telediario. — 12.50: El programa de mañana. — 12.55: Medianoche. — 1: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2.15: Avance de telediario. — 2.17: Primera página. — 2.30: Edición extra. — 3.00: Telediario. — 3.20: Punto de vista. — 3.30: Para vosotras. — 3.40: Adiós, Priscila.

CULTURAL

6.00: Academia TV. — 6.30: Bachillerato TV. — 7.00: Universidad TV.

NOCHE

7.30: Avance de telediario. — 7.32: El comisario. — 8.00: Dibujos animados. — 8.40: Aventura de la música. — 8.55: Mundo ligero. — 9.00: Estudio 3: El lobo. — 9.30: Telediario. — 9.47: El tiempo. — 9.55: Marcando el compás. — 10.00: Graderio. — 10.30: Amigos del lunes. — 11.30: Hollywood a través del tiempo. — 12.00: Telediario. — 12.20: El programa de mañana. — 12.25: Medianoche. — 12.30: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2.15: Avance de Telediario. — 2.17: Primera página. — 2.30: Biografía. — 3: Telediario. — 3.20: Punto de vista. — 3.30: Para vosotras. — 3.40: Adiós, Priscila.

CULTURAL