

Arriba

Madrid, domingo 5 de abril de 1964

LA FAMILIA DEL ATLETA

La madre habrá tenido que quedarse preparando la comida. El mayor de la casa ha participado en las competiciones deportivas de los Juegos Escolares y nadie quería perderse su actuación. El padre, con la mochila y el más pequeño a la espalda, y los hermanos, después de haber visto al chico lucirse y después de jalearle desde las gradas, dejan las pistas de Vallehermoso. Todos vuelven a casa, donde les espera la madre, la comida y donde llegará poco después el deportista dándose importancia. (Pastor.)



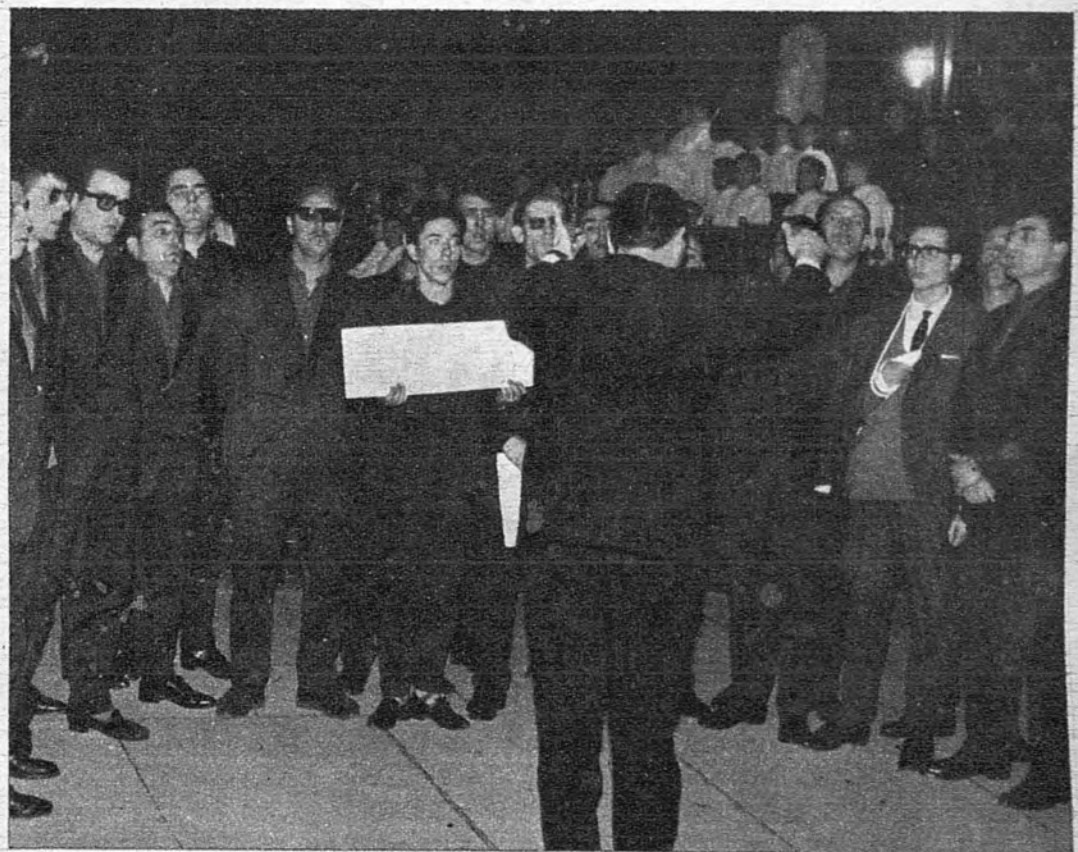
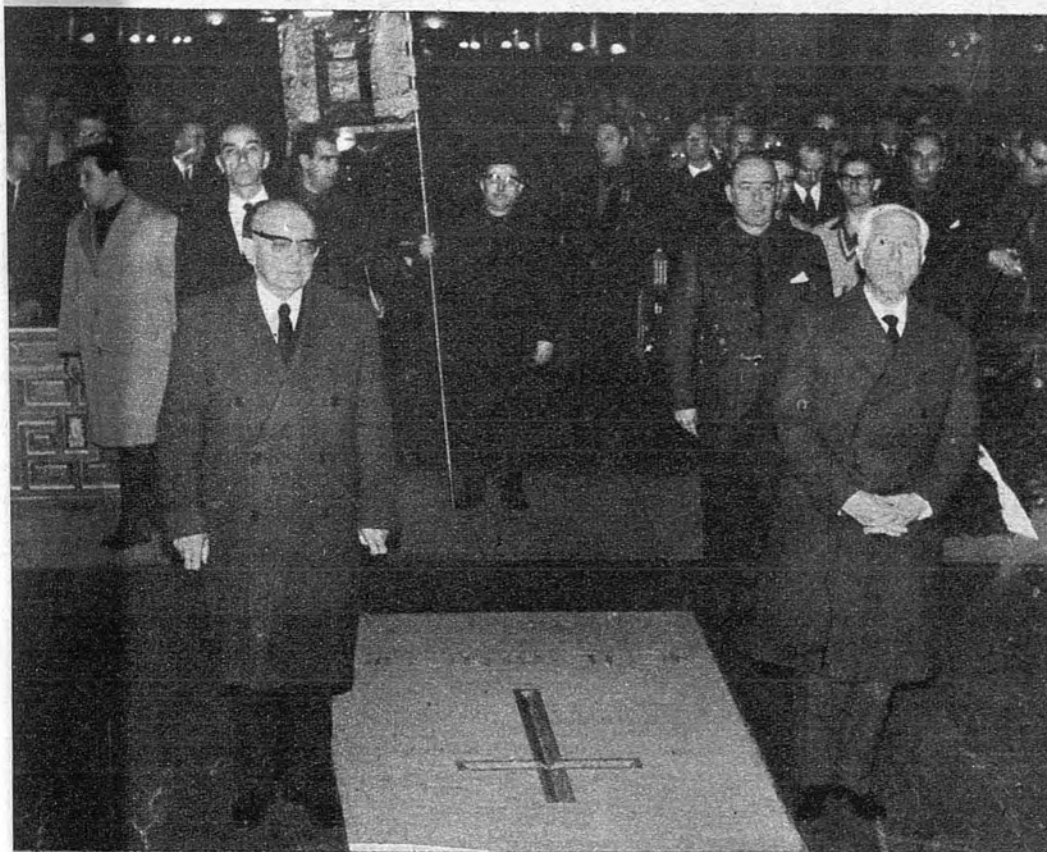
Polémicas aparte, que empiezan a ser varias, sólo sostenidas por un sector de añorantes, repárese en la calidad de ese pase natural, uno entre muchísimos de idéntica belleza que prodigó El Cordobés en sus dos corridas de las Fallas valencianas. Se pueden dejar aparte también, si se quiere, los dos llenos rebosantes que determinaron sus dos actuaciones. — (Foto Cuevas.)





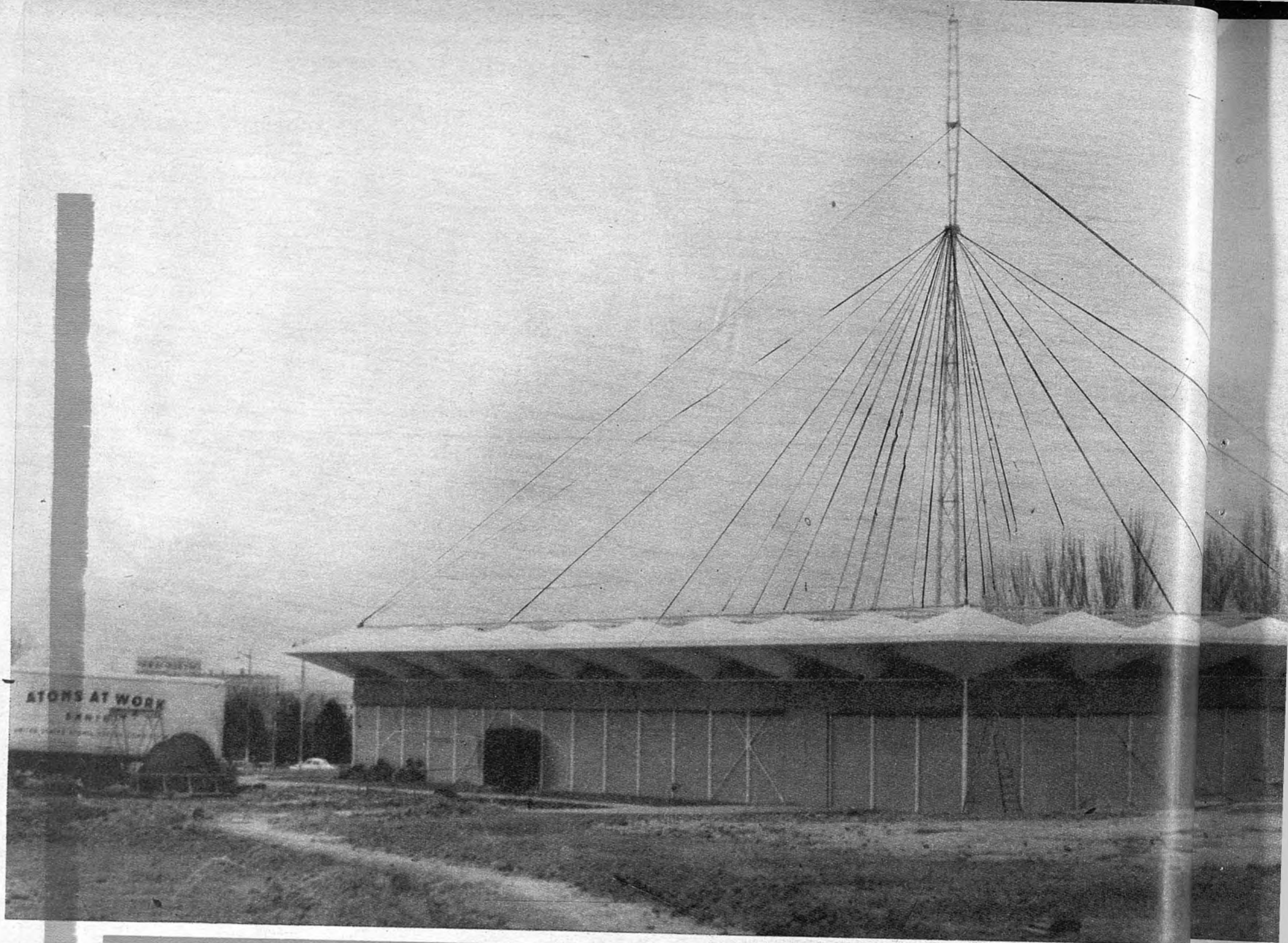
LA MEDALLA DE LOS JUEGOS ESCOLARES. A SOLÍS

Los muchachos que han participado en los XVI Juegos Escolares Nacionales, que hoy se clausuran en el estadio de Vallehermoso, visitaron ayer al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, acompañados por el Delegado Nacional de Juventudes, para entregarle la Medalla de Oro de los JEN. Solís recibe la distinción de manos de los pequeños atletas, a quienes dirigió unas frases de agradecimiento, de estímulo y de elogio por su labor. (Foto Pyresa.)

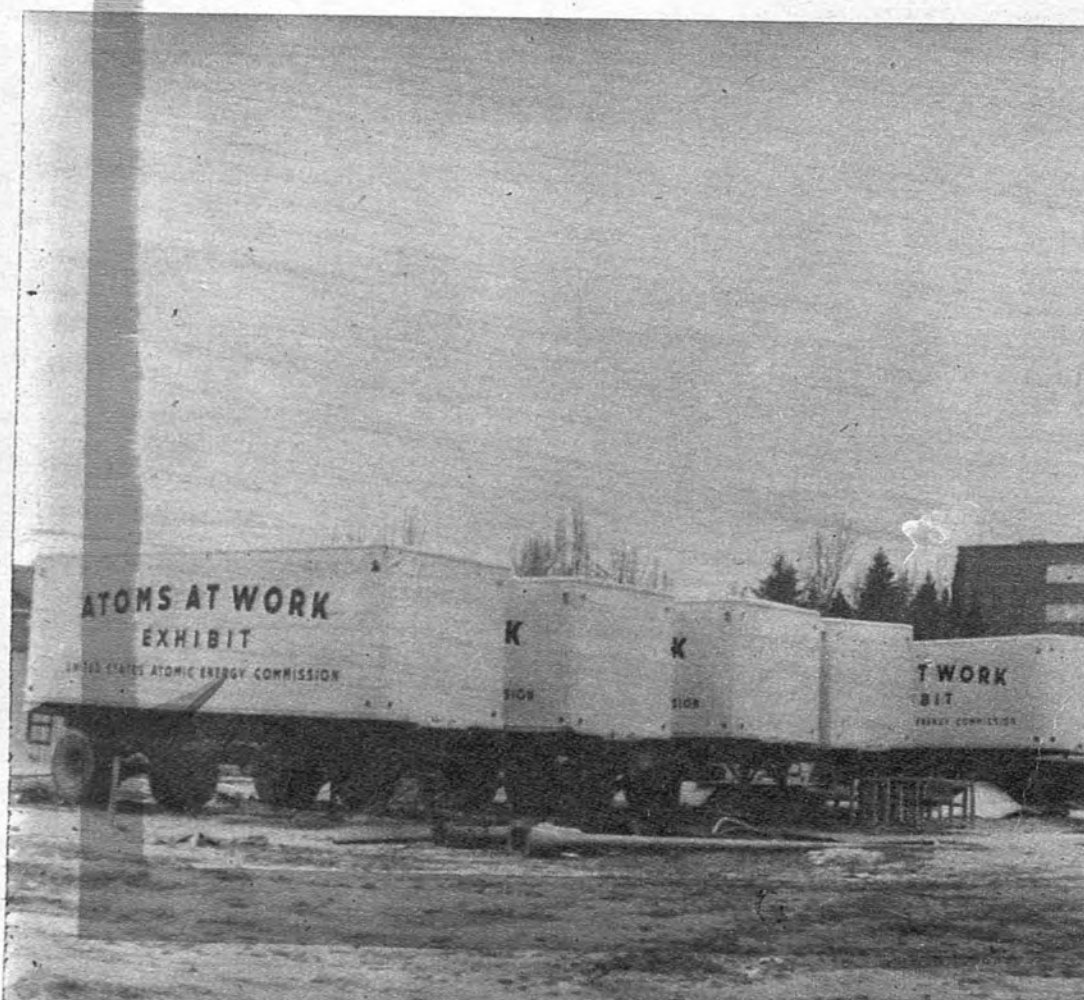


ASTURIAS, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Ayer se ofició en la Basílica del Valle de los Caídos una misa en sufragio de los Caídos de Asturias. Asistieron al acto los Ministros de la Gobernación y Obras Públicas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Matéu de Ros; los Alcaldes y Jefes Locales de la provincia y más de dos mil asturianos residentes en Madrid. Aspecto de las naves de la Basílica, y un momento de la actuación del coro de Turón, que interpretó composiciones religiosas. (Fotos de Contreras.)

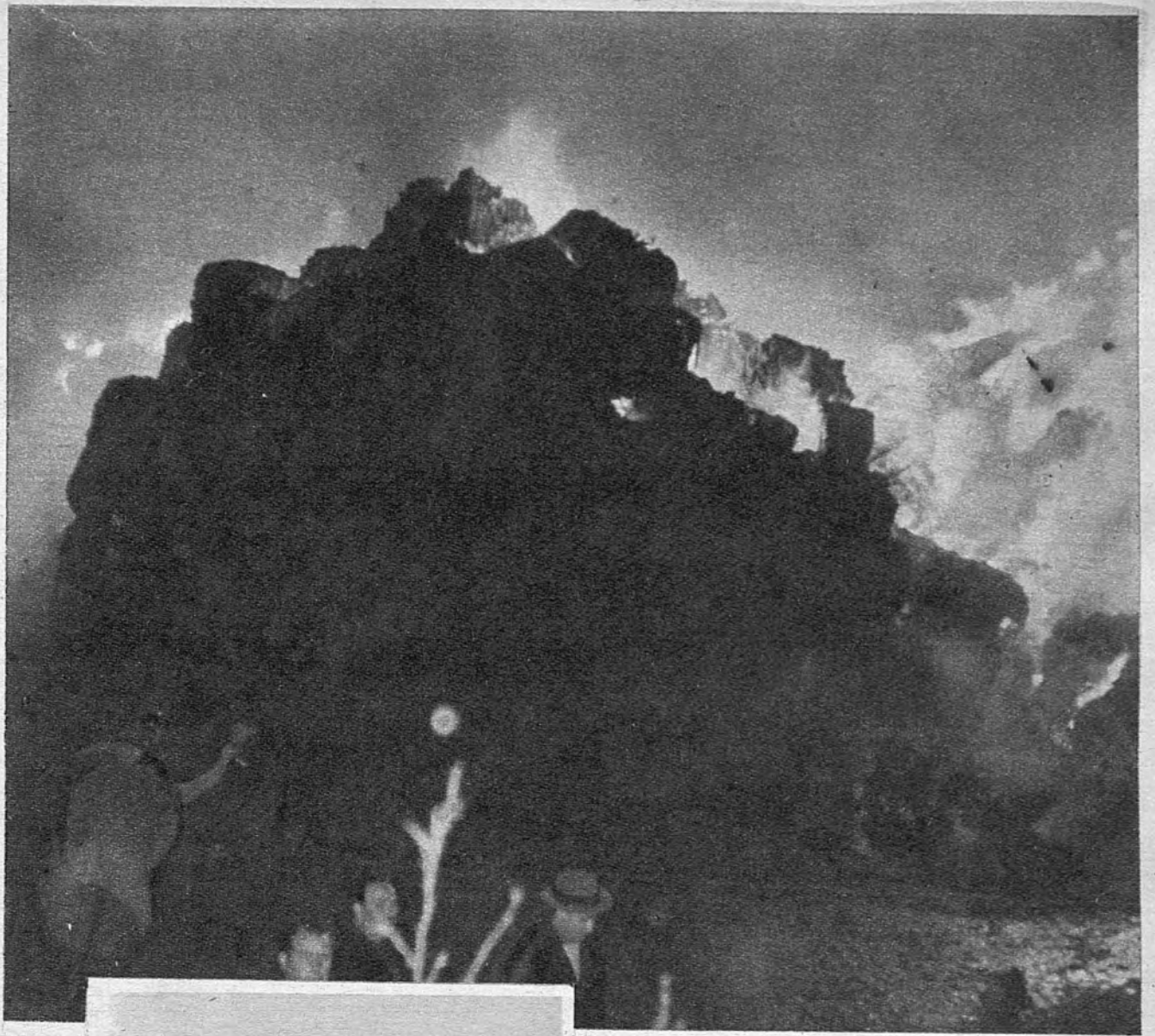
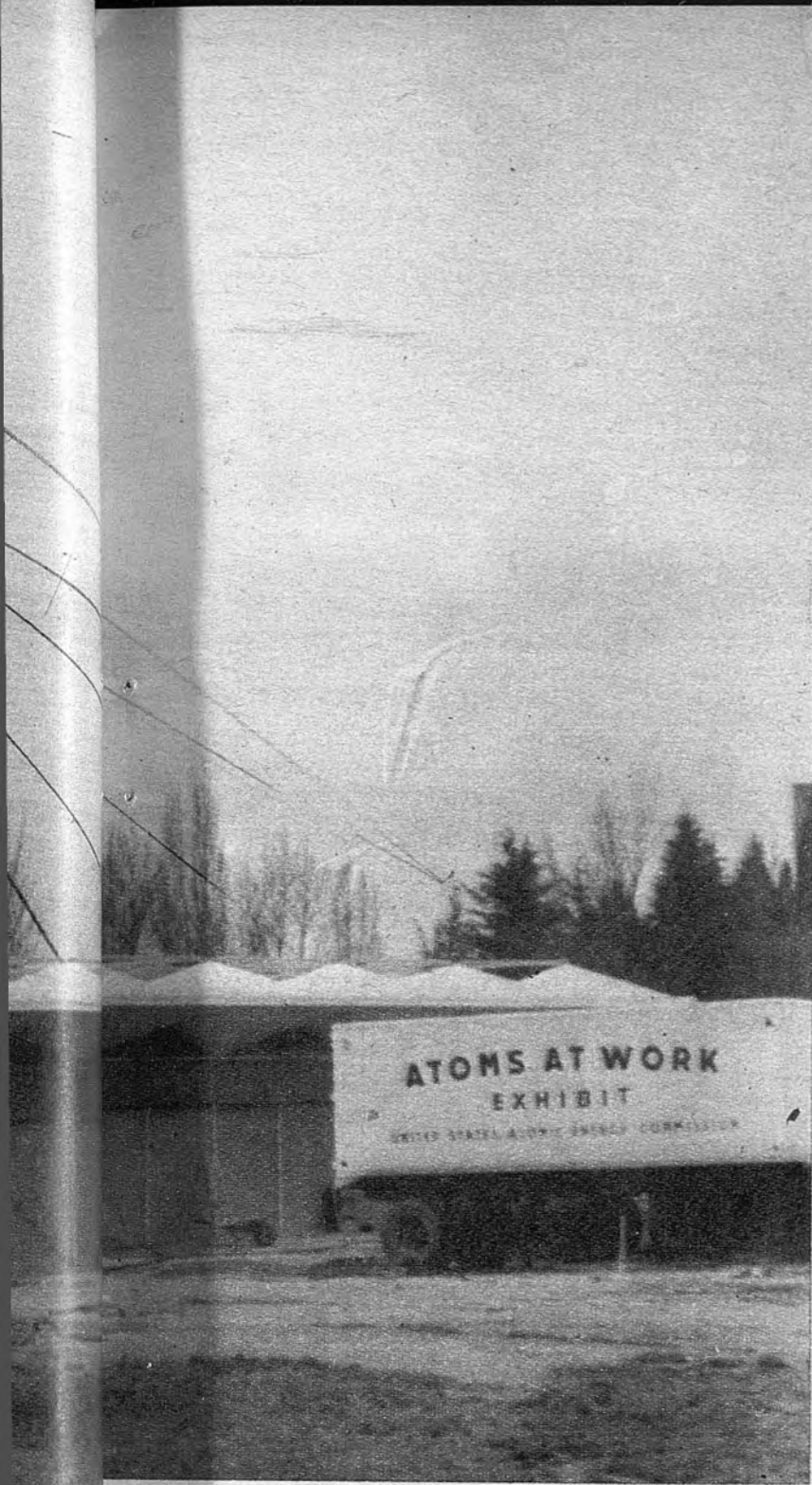


EL ATOMO TIENE UNA CITA EN MADRID



Una torre metálica de 35 metros de altura sostiene el techo del edificio que alojará a la Exposición «Átomos en acción», cuya inauguración está prevista para el próximo día 15. En el Paraninfo de la Ciudad Universitaria, donde está situado, se exhibirá durante un mes una singular exposición divulgadora organizada por la Comisión norteamericana de Energía Atómica, en colaboración con la Junta Española de Energía Nuclear. Durante un mes las diferentes secciones de que consta la Exposición estarán abiertas gratuitamente al público. Pero no para ahí; el reactor, la fuente de radiación gamma y todos sus elementos actuarán además como un laboratorio de investigación y un instituto técnico. Es decir, durante ese mes en el edificio prefabricado de «Átomos en acción» realizarán diferentes investigaciones —y para ello existe ya una larga lista de peticiones— técnicos españoles. Por otra parte, se llevarán a cabo cursos de divulgación de este mundo fasci-

nante de la composición del átomo del aprovechamiento por el hombre de la fuerza que ordena las partículas que le integran. Cursos a diversos niveles. Desde universitarios hasta enseñanza media. Cursos que además podrán completarse con prácticas, maquetas y elementos aclaratorios. Cursos que llevarán todos ellos una documentación cinematográfica muy eficaz. Una biblioteca con libros sobre el tema completará el ciclo. Al cence de todos estará durante un mes lo que es el átomo, cómo es el átomo. De qué se compone y cómo vale el hombre para provocar y controlar alteraciones en su pequeño mundo. Alteraciones que sirven para aprovechar las poderosas fuerzas que engarzan las partículas que lo integran y que a modo de mundos singulares, infinitamente pequeños, dan de lo maravillosa que es la Naturaleza y lo fascinante que resulta de conocerse a un mayor conocimiento de la misma. — Octavio RONCERO. (Los Contreras.)

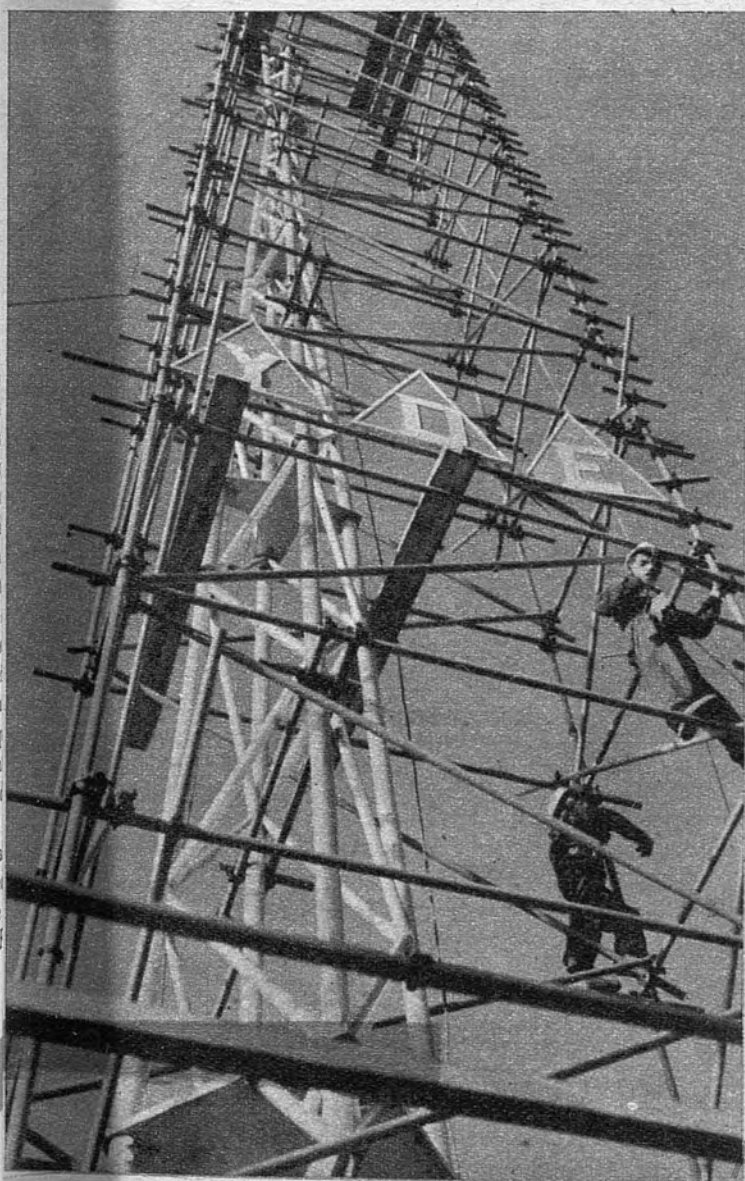


INCENDIO SOBRE ALGODON

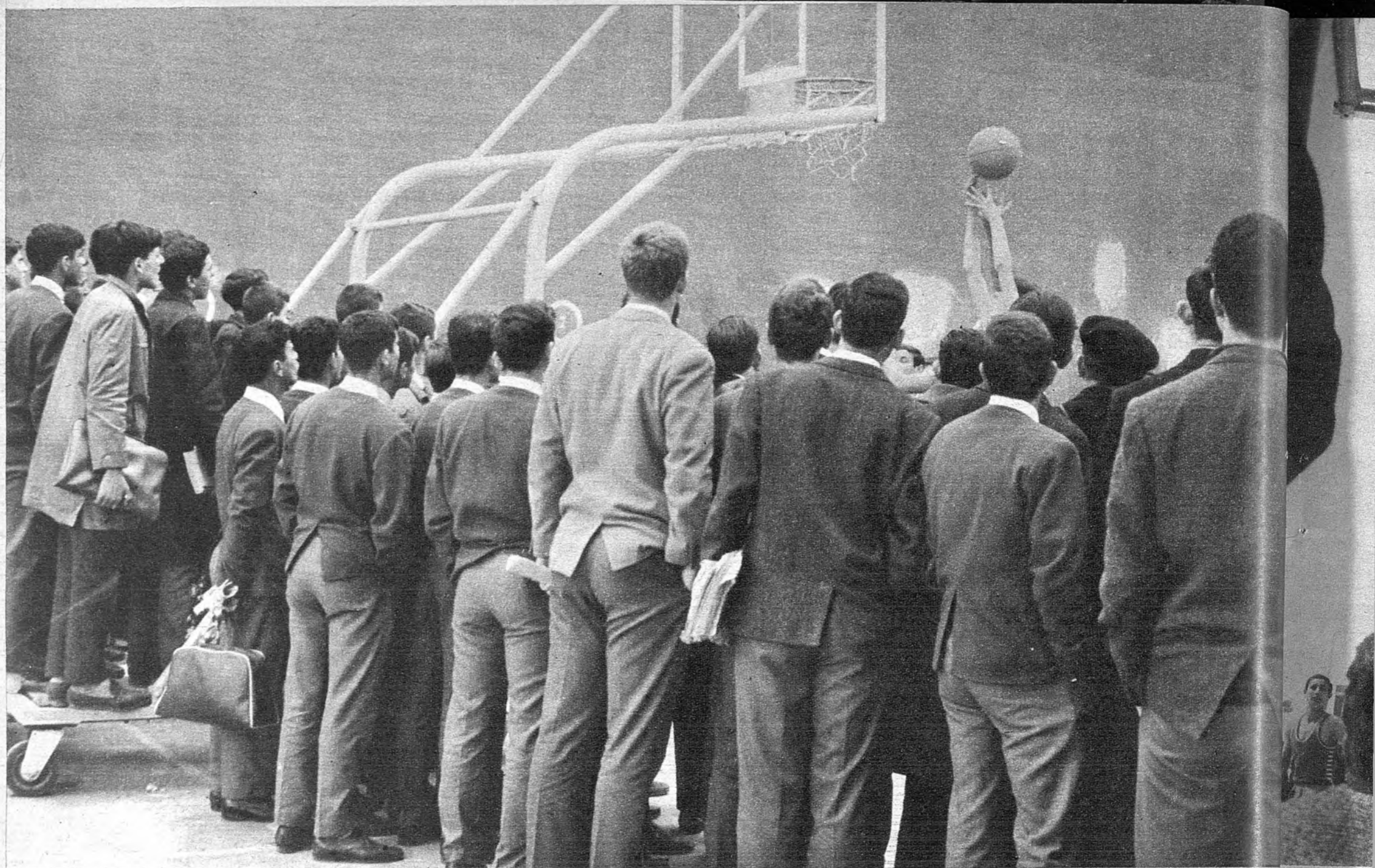
En una factoría algodonera de Córdoba, donde estaban almacenadas grandes cantidades de algodón, se declaró un violento incendio que prendió y se extendió rápidamente debido a la fácil combustibilidad de esta materia. El fuego alcanzó las pilas de balas y fardos de algodón, a los que vemos plenamente invadidos por el fuego, ardiendo en confuso montón. Bajo estas líneas, los trabajos denodados de los bomberos cordobeses, que tuvieron que trabajar durante una jornada incesantemente hasta conseguir extinguir totalmente el fuego. Los daños materiales son muy elevados

RID

del átomo
el hombre
las partes
a divers
os hasta
que adem
práctic
aclaratori
os ellos
gráfica m
n libros
ciclo. Al
ante un m
o es el á
e y cómo
vocar y co
su peque
sirven pa
fuerzas q
que lo in
mundos si
ueños, da
la Natur
resulta de
miento de
NCERO. (



Ayuntamiento de Madrid



HOY SE CLAUSURAN LOS XVI JUEGOS ESCOLARES



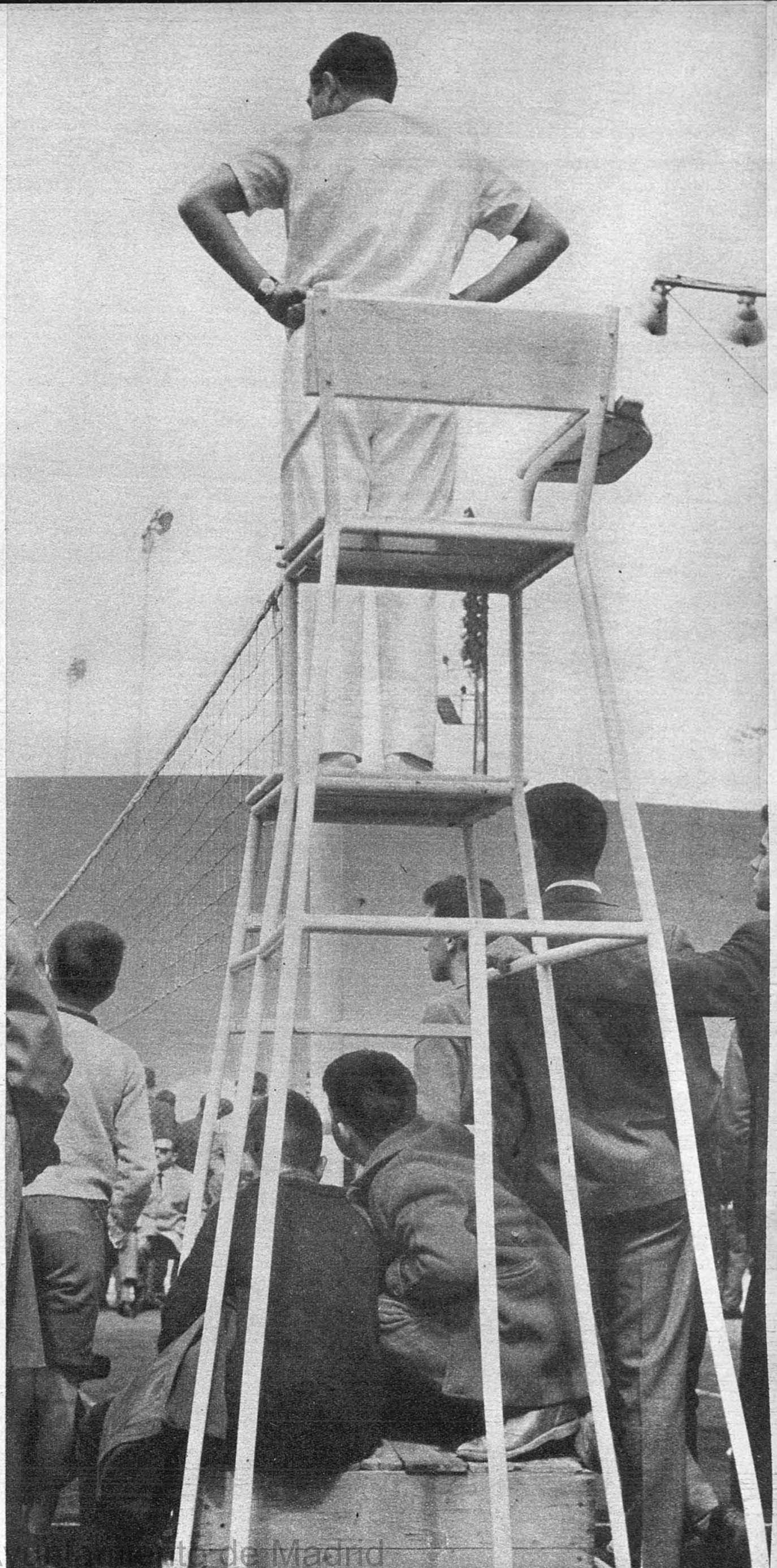
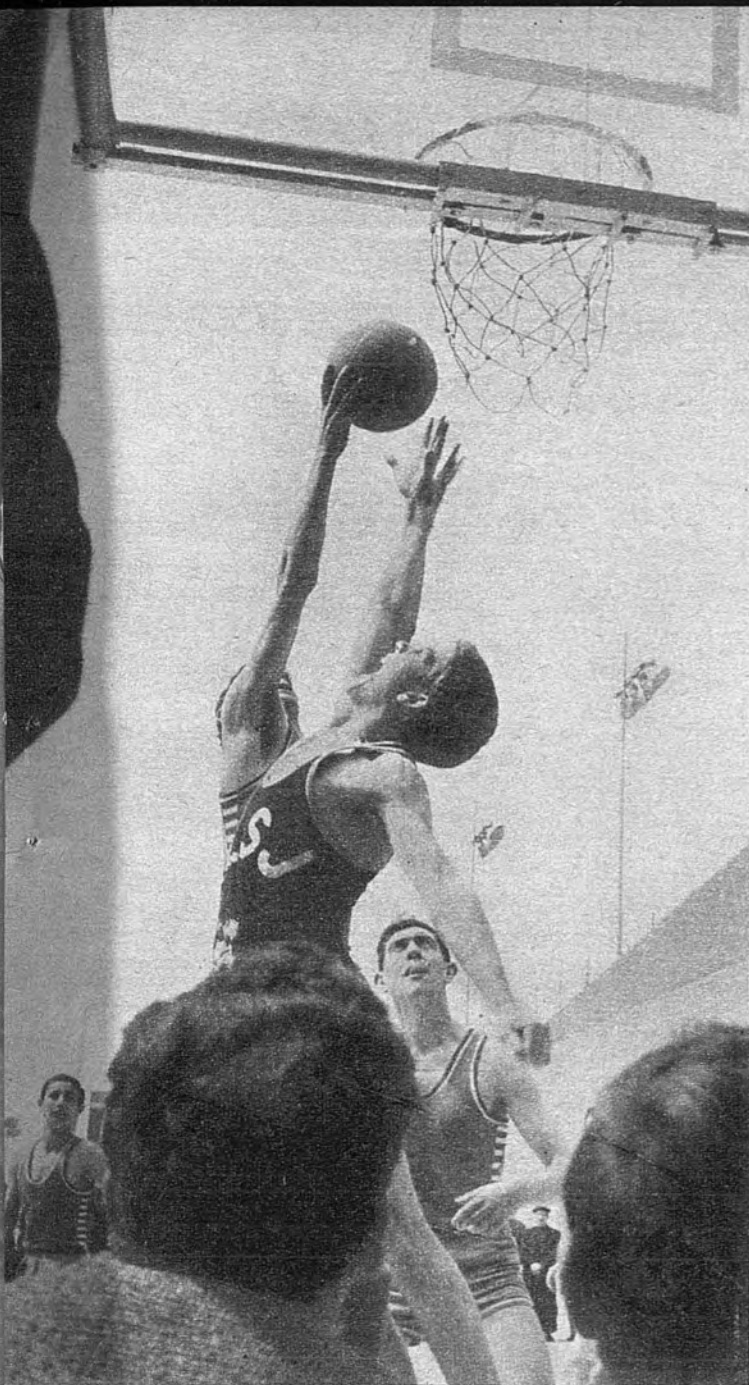
Los escolares españoles se han batido como bravos en las pistas, en los estadios, en el césped. Han disputado la edición dieciséis de los Juegos Escolares Nacionales y han demostrado que se puede alternar el bachillerato y el «preu», y hasta la «preparatoria» con el balón y el músculo. De esta hermosa selección de jóvenes que practican el deporte traemos aquí una breve galería: competencia en la alcanzada al balón, mientras los no participantes, algunos con los libros bajo el brazo, contemplan la jugada con el cuello estirado. El salto de los dos baloncestistas hacia la cesta; en balonvolea, el juez cuida por el Reglamento y los chavales se apiñan debajo para seguir el juego. A la izquierda, el balonmano desde detrás de la portería, y, bajo estas líneas, en pleno partido; un grupo de chicos escuchan los consejos del preparador, el sacerdote les da lecciones teóricas de deporte que luego ellos, sobre la cancha, habrán de intentar convertir en victoria o al menos en noble demostración de buena forma. Hoy en Vallehermoso se celebra el solemne acto de clausura de esta magnífica competición nacional escolar. (Fotografías de José Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

ES

no bra-
d. Han
gos Es-
se pue-
y hasta
aló. De
actican
: com-
ras los
bajo el
lo esti-
acia la
el Re-
jo para
onmano
líneas,
ecuchan
les da
s, sobre
n victo-
buena
solem-
petición
Pastor.)





El lema de la heroica escuadrilla y los nombres de los pilotos que la componían

García Morato, el «as del aire, el mejor entre los mejores», en palabras de Franco

Sonriente después de la lucha, apoyado en la cola de la escuadrilla con la avutarda y el mirlo y la optimista frase del en la escuadrilla



EL HALCON

En la primera y reducida unidad cazadora de la Fuerza Aérea Nacional, Joaquín García Morato fue el halcón. Con el suyo, otros dos aviones la formaron; los de Salvador, el mirlo, y Bermúdez de Castro, la avutarda. Vista, suerte y al toro, el lema que no necesita comillas para distinguirse, "andáruz y original", se le ocurrió a Joaquín —quiero soñarlo de este modo— una mañana de setiembre y Córdoba, cuando el vuelo rasante de sus máquinas hizo que levantaran las cabezas al cielo las reses bravas de una ganadería. Lejos para el infante, cerca para los pájaros, se hinchaban en el horizonte nubes de polvo y pólvora, tormentas de batalla. Aquel halcón que al tiempo fue halconero, aquel hombre seguro en el mirar, en la respuesta y en la orden, aquel altivo capitán del viento iba inventando, como Uriel el rayo, fintas de muerte por ganar combates.

Lo que no tuvo nunca del halcón el hombre que se llamó Joaquín fue el instinto rapaz, el ánimo de presa, la avidez de sangre. Su increíble aptitud para la lucha, que empezaba a abatir, uno por uno, los cuarenta adversarios de sus cuarenta triunfos, la ejercía por el imperativo insoslayable del deber con su Patria y con sí mismo. Jamás hirió paloma con la multiplicada garra de su fuego. El azor, el neblí, el alcotán, el águila fueron su cetrería. El riesgo repartido al cincuenta por ciento cuando menos, el éxito logrado cuando más por el valor de prolongar la finta hasta el límite incierto del equilibrio estable, le dieron a Joaquín, entre otros méritos menos espectaculares, el calificativo egregio de "mejor entre los mejores" y el resplandor de ser temido también cuando no estaba. Porque también su sombra imaginada fue flecha de prestigio y de furia zumbadora hacia el blanco.

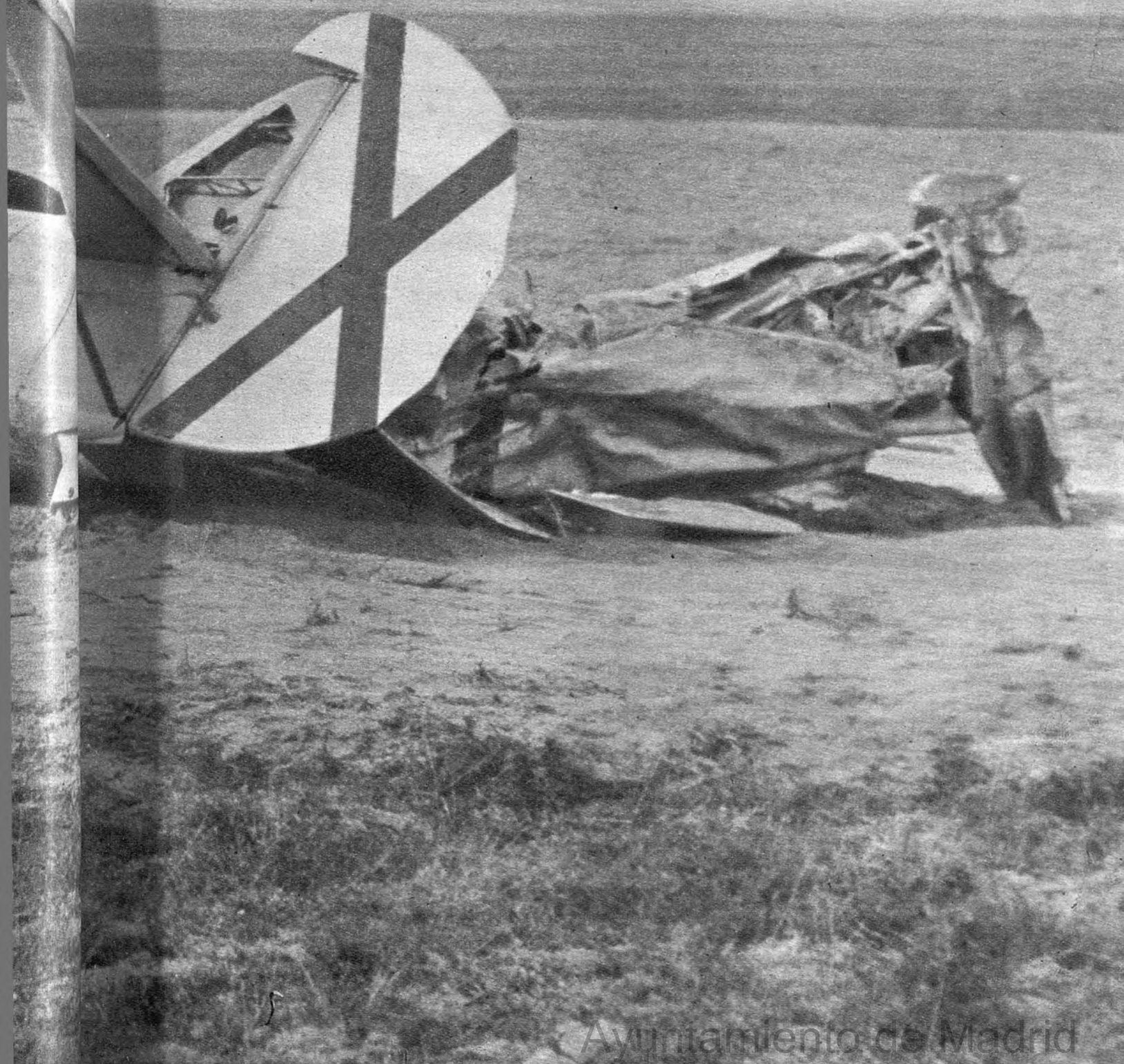
Este como de trapos y metales, como estrella estrellada, silencio deformado, copo gigante, ruina sólo, es el halcón en que el Halcón, Uriel, Joaquín, el capitán volaba. Nadie pudo con él, nadie, de humana estirpe o condición o genio, pudo cortar sus alas. Cayó al volver a tierra después de un simulacro de victoria sobre la llanura ancha y lluviosa de Griñón, tres días después de la Victoria auténtica, única, permanente que en tanto y tanto había contribuido a conquistar. Cámaras cinematográficas habían recogido, para su plástica hoja de hechos, el gesto inimitable del rizo terminal. Dicen que un fallo del motor, que un bache a baja altura, que un imprevisto corte del hilo que le unía con el aire le desplomaron. Quiero soñar, no obstante, con perfecto derecho, que fue alegría la causa de su muerte. El campo estaba alegre, él lo sentía feliz. Su corazón estaba alegre, él lo sabía feliz. España estaba alegre, él la ganaba feliz, de regreso a la paz.

Se presentó en la altura, la más alta a que nunca había ascendido, con el ramo de paz recién abierto. Porque el Halcón sabía, lo supo siempre, sabía ser paloma. — Luis DE DIEGO. (Foto Contreras.)

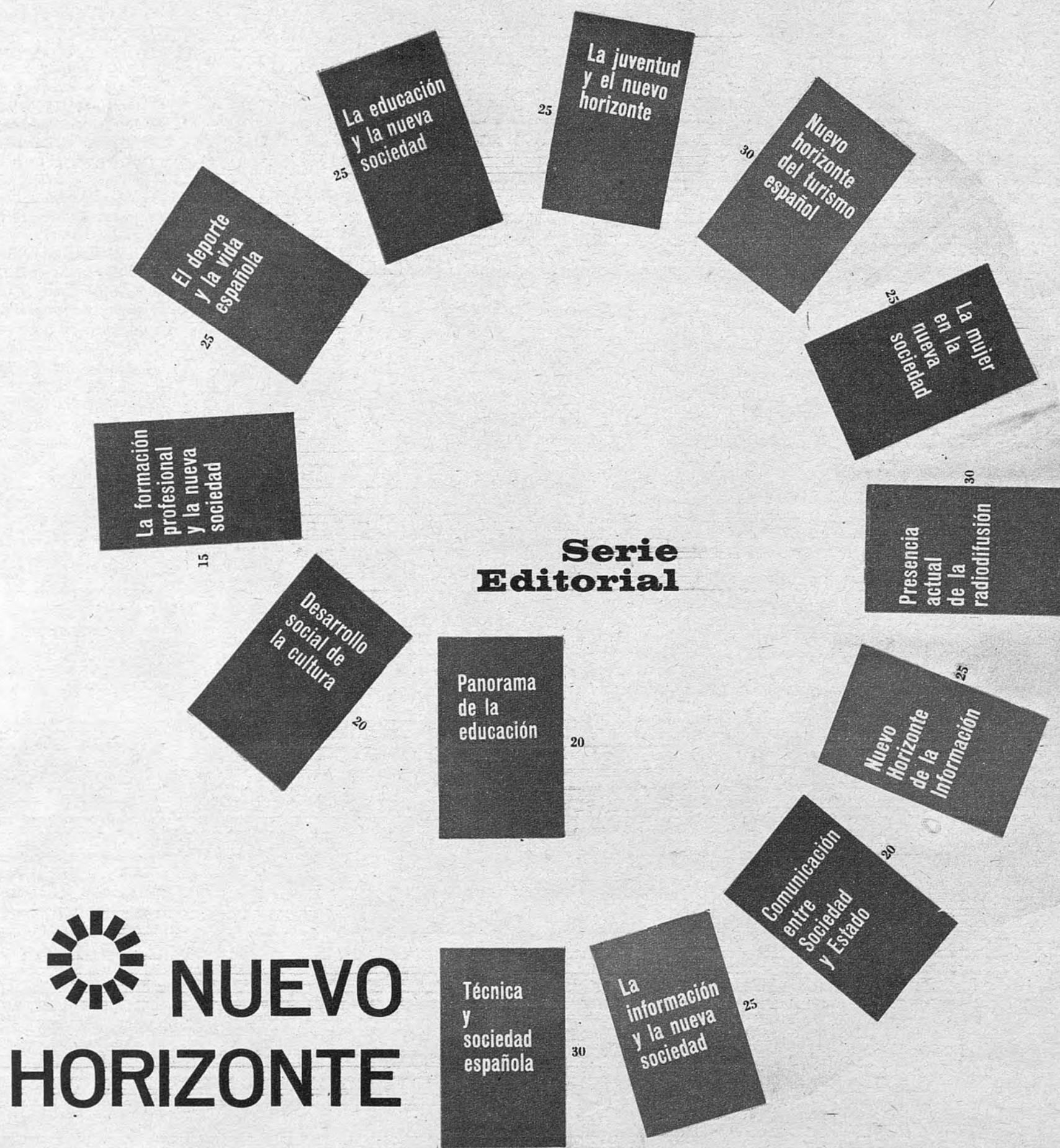


La escuadrilla reunida: Arístides, Hericourt, Ansaldo, Rubio, Jenza, Mendoza, Vázquez, Vierna, Salas, García Pardo, Ibarreche, Boujo, Comas, Guerrero y Mas

la cola de al halcón, ase del en la escuadrilla



TEMAS EDUCATIVOS Y DE COMUNICACION SOCIAL



EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Tel. 2430001 • MADRID



CON EMILIANO RODRIGUEZ

Parece un chico de Oxford, un estudiante de Harvard. Al verlo echamos de menos y estamos por preguntarle dónde ha dejado esos libros que debía llevar bajo el brazo. No sé si habrá alguna rama céltica en el antiguo y bien plantado árbol de la familia de este leonés de nacimiento, vasco de formación, catalán de sentimiento, madrileño de residencia y español cabal que desmiente el tópico del moreno de ojos negros para encarnar el típico estilo de toda una crecida grey juvenil capaz de pasar, como la cosa más natural del mundo, de la pista de atletismo al laboratorio o a la biblioteca y hacerse los cien metros libres en el mismo breve relámpago con que toca fondo en un verso de Jorge Manrique o de Antonio Machado.

Emiliano Rodríguez tiene algo de

personaje elegido por Ingmar Bergman. Parece del linaje de aquellos divinos desmejorados que pintó El Greco. Alto, bien alto. De mirar a las palmeras o a las chimeneas de Bilbao de su adolescencia, es lo que hoy se diría un hombre de alto nivel. No ya por la estatura, se entiende, sino por la calidad humana, tan encumbrada y evidente como su propia figura física.

Con agrado, sencillez y casi obediente delicadeza, se ha prestado muy gustoso a que Pastor le llevara y trajera por ese bello laberinto de la Ciudad Deportiva del Madrid, donde hasta por la piadosa yerba corre un aire olímpico y los árboles alargan sus rancias para asomarse a las pistas.

El balón queda en sus manos como una luna pequeña y de juguete, como una patoma amaestrada y

candorosa. Le rueda bien la cabeza a este caballero de a pie, como el balón, y con parecida facilidad rueda nuestra charla.

Estoy por decirle que se baje, pero me doy cuenta en seguida de que no se ha subido a ningún sitio. Ni siquiera a lomos de una popularidad tan numerosa y cordial como se ha ganado en su fabulosa actuación de jugador de baloncesto.

No me acuerdo bien por dónde hemos empezado a hablar. Como en una tarde de recreo colegial me he encontrado charlando con este niño gigante de viajes, de literatura y de deporte. Es intuitivo, como en sus encestes; rápido, como en sus escapadas; espontáneo, como en sus genialidades y adivinaciones.

—¿Le ha dado muchos disgustos en la vida el ser así, espontáneo?

Se ha quedado un poco sorprendido. Pero reacciona pronto.

—Bueno, pues algunos. Pero también me ha dado muchas satisfacciones.

Lleva el corazón sin coraza, como buen deportista. Lleva los pensamientos limpios.

Su memoria de León es de luego, de después, hecha más de reconocimientos que de recuerdos. Salió de allí contando sólo meses. Pero ha vuelto, con cariño y con gusto.

—¿Qué es Bilbao en el álbum de Emiliano?

—Creo que todo eso que es para cada hombre el sitio donde ha crecido, estudiado y vivido de muchacho: el colegio, los amigos, las excursiones, las primeras lecturas, los primeros partidos.

A los quince años, en la calle, al



inevitable fútbol empieza a jugar. Adorables, imaginarias porterías con piedras, jerseys, boinas y libros, como todos hemos improvisado una y otra tarde. Luego ya, con porterías de reglamento, el baloncesto. Y el primer equipo en serio.

Le pregunto si la estatura es algo decisivo para el jugador de baloncesto.

—Sí, claro, es importante. No sé si decir decisiva, pero desde luego algo muy importante.

—¿Hasta el punto de que el argumento se haya vuelto un poco del revés, de que se busque al muchacho alto para enseñarlo a ser jugador?

—No sé. En algunos casos es posible que se haga. Yo diría que hoy los chicos quieren ser altos para poder ser jugadores de baloncesto.

Tiene sentido del humor. Tiene sentido del amor. Hemos llegado a su casa y lo uno y lo otro salta a la vista, en seguida. Como salta también Cataluña, en el acento de su mujer y en el delicioso dibujo original de Picasso, de alegres colores, donde una sardana se mueve por la mano bien medidora de don Pablo. Es un regalo de bodas y creo que el pueblo de Llansá se medio-arruinó para ofrecérsela como regalo al matrimonio que pasa allí sus veranos, en esa Llansá, la antigua Deciana, de huertos esmeradamente arrojados, por la que dicen que pasaba la antigua vía romana, que llevaba hasta Tarraco.

Asoma a la conversación la Costa Brava, de la que todos somos muy partidarios. Salta a la charla Italia, de la que todos somos muy enamorados. Surge en el diálogo que Emiliano tiene una hermana monja, como yo mismo, y ya hay mucha materia común para seguir hablando.

Se nota en seguida que Cataluña, su tierra, sus costumbres y sus gentes, empezando por la que ayer era la novia y hoy es la mujer, han ejercido mucha y benéfica influencia en Emiliano.

—Han sido años muy intensos los que he vivido en Cataluña. Me identifiqué pronto y mucho con el carácter y las costumbres. Le tengo mucho cariño, esa es la verdad.

Aunque no sea deseable, por aquello de la competencia, uno querría que la gente escribiera o, al menos, saber si escribe. Hay mucha literatura secreta de valores de belleza y de testimonio.

—¿Le ha picado la tentación de escribir a Emiliano?

—Bueno, pues algo. Pero creo que toda mi producción de posible escritor la consumí en las cartas de novio. Sí, en serio, la verdad es que he tomado apuntes, he anotado y escrito algunas cosas en lo que podría llamar mi cuaderno de viajes, pero, bueno, no creo, sinceramente, que tenga ningún valor literario. Son

observaciones, notas, pequeñas conversaciones en voz baja.

Se ha recorrido Emiliano medio mundo. Le falta el continente americano, ese gran escenario. Guarda muchos recuerdos de sus estancias en las ciudades. Referencias, objetos, señales, donde alojar mañana el recuerdo, donde hacer más fácil, mañana, la evocación. No ha viajado como una maleta. Sí, a veces, contra su voluntad, algo a prisa, sin tiempo para perderlo y ganarlo en el callejón.

—¿Qué prefiere, ir a los sitios por vez primera o volver a ellos?

Duda un poco. Adivino su afán por ser fiel a su propio pensamiento. Por no engañarse ni engañarme.

—Creo que es preferible volver. Se pierde sin duda, así, el encanto del estreno, del descubrimiento, pero se saborea mejor.

—Ahora disfrutaría más volviendo a Roma, a París, a ciudades en las que he estado y que tuve que dejar sin haberlas visto del todo.

Emiliano Rodríguez, ese mismo muchacho que metió tanto sobresalto de emoción en las más tranquilas familias, sonríe casi siempre al hablar. Hay personas que hacen así transitivas, sonrientes, gratas, las palabras que dicen, como si las engalanaran de simpatía. Entre entrenamiento y competición terminó sus estudios de perito industrial.

—¿Están los libros cerrados o hay propósito de seguir estudiando?

—Siempre me ha ilusionado estudiar ingeniero. Pero a veces el baloncesto no le deja a uno hacer todo lo que querría. No sé. Espero seguir. Ahora quisiera estudiar Económicas. Me parece un complemento muy indicado para mi carrera. Sería completar lo técnico con lo económico. Bueno, pero como opino que en esta vida hay que estudiar siempre, no pierdo la esperanza.

—¿Nos hace más esclavos o más libres la técnica?

—En alguna manera nos somete a ella, pero a la vez creo que nos da mucha más libertad. Y creo que por eso mismo nos hace más felices.

—Y la técnica del baloncesto, ¿exige muchas renunciaciones?

—Pues sí, algunas. Hay periodos de mucha intensidad en los entrenamientos. Jugar en el Madrid obliga a mucho. Por otra parte es tan concreto lo que hay que hacer en este deporte que se pierde forma si no se entrena uno constantemente.

Emiliano toma una naranja. Es disciplinado. Pero, sobre todo, sabe bien que no hay mejor vigilancia que la que uno ejerce sobre sí mismo.

Le pregunto si sueña y parece sorprendido de la pregunta. Creo que le hace gracia.

—Sí, sueño. No lo recuerdo mu-



cho ni me preocupó de lo que sueño. Creo que se debe soñar. Dormido y también un poco despierto.

—¿Cuáles son las principales cualidades en baloncesto?

—Rapidez e intuición.

Las dos cosas las tiene, en el juego y en la vida, Emiliano. Ojeo los libros de su biblioteca. Hay mucha novela. Leer y oír música están en las preferencias del matrimonio que, además, prefiere el teatro al cine. Hablamos de Carmen Laforet y la Barcelona retratada en "Nada". De Manuel Megías, el último "Nadal". Una novela que le ha encantado es "El Gattopardo", de Lampedusa. Hay libros de viajes, de ensayo, de arte. Entre El Greco, Velázquez y Goya, Emiliano elegiría, puesto en trance, Velázquez.

—Pero si he de decir verdad quien más me ha hecho disfrutar en mis visitas al Prado ha sido Zurbarán.

No elige nunca la respuesta que parece más prestigiosa, sino la sincera, la que responde a lo que piensa y siente. Sabe cómo quedar mejor, pero dice, honestamente, lo que es verdad. Nada de apariencias. Para eso ya está la figura.

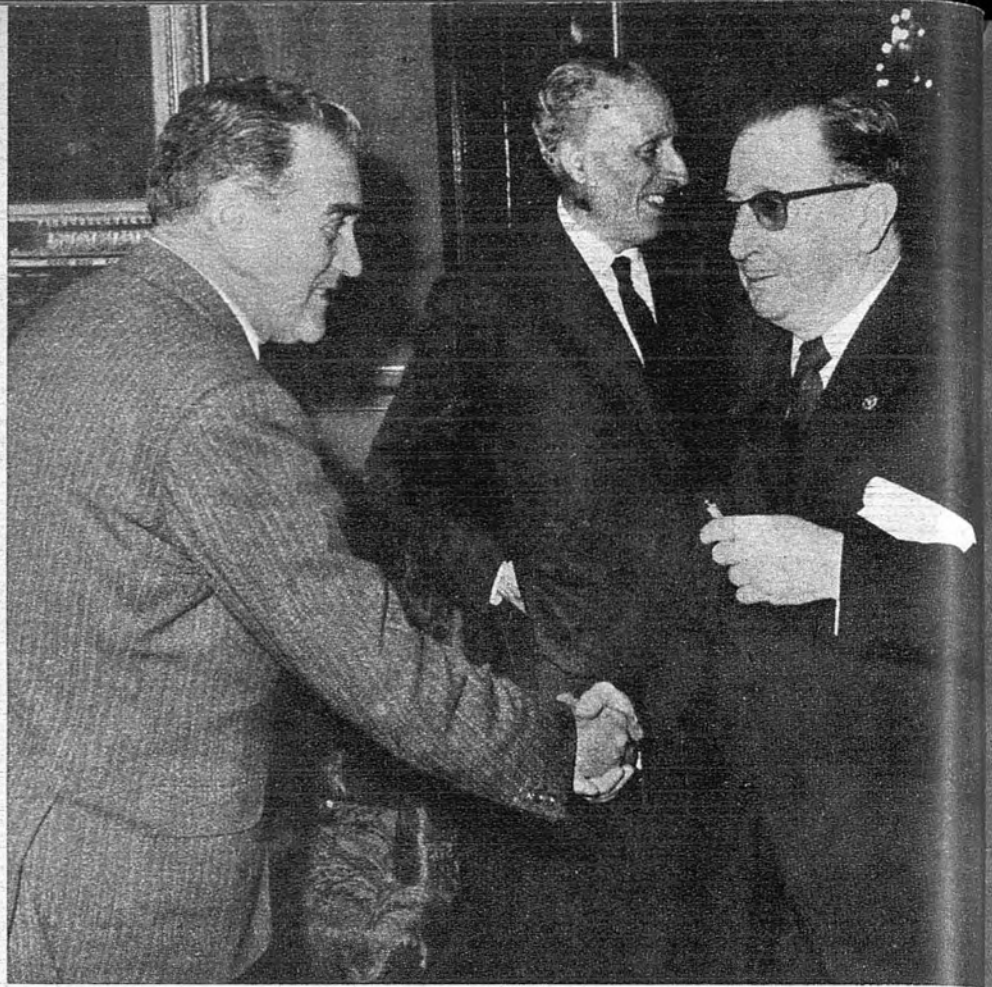
Manila y Moscú son, quizá, las ciudades que más han impresionado a Emiliano. La primera por sus contrastes. Junto a delicadezas y exquisiteces ha visto mucha pobreza. Moscú por su amplitud. De allí trojó un icono bellísimo, a cambio de un pantalón y una camiseta deportiva.

No tiene el baloncesto buena literatura, como el boxeo o el atletismo. Pero sí podría un día pulsar lírica y épica para contar de estos muchachos del Madrid y de Emiliano, su ojo de lince, su fulgurante estrella. Es muy emotivo este campeón que hoy reúne en la sencillez de su nombre familiar admiraciones de millares de muchachos españoles. Es abierto, expansivo, generoso. Su casa es un poco el refugio familiar de todos los compañeros solteros. Esos que forman unidad, equipo, que tienen sus movimientos acordados. Emiliano es de los que creen que hoy hay en el mundo mayor afán en los hombres por entenderse y comprenderse. Como hombre joven que es prefiere pensar en mañana antes que recordar un ayer que sólo cuenta en su biografía veintiséis años. Hablamos de Camus, cuya obra ha leído y ha visto representar. De muchas más cosas. Algunas tendré que inventarme luego, para contárselas a mis hijos, ante cuyos ojos creo que creceré por haber estado con Emiliano. Con Emiliano Rodríguez, escapado de un página de Píndaro, de un verso homérico, ilustrísimo señor.

Salvador JIMENEZ

(Fotografías de Pastor.)





EN LOS PASILLOS DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

En un descanso de los debates de las Ponencias del Consejo Nacional del Movimiento, que se celebra estos días en Madrid, Raimundo Fernández-Cuesta aparece en los pasillos conversando con un grupo de Consejeros. También en un momento de pausa de las reuniones de estudio de las Ponencias, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, saluda al Consejero teniente general Rodrigo al llegar al Consejo. (Pyresa.)



EN LA CONFERENCIA MUNDIAL DE COMERCIO

Los delegados y representantes de diversos países en la Conferencia Mundial de Comercio que se ha celebrado en Ginebra, entre sesión y sesión de trabajo, almuerzan juntos. En una de estas comidas, el Ministro español de Comercio, Ullastres, aparece sentado a la derecha del representante cubano, «Che» Guevara. Ullastres comparte también la mesa con el delegado del Paraguay, a su derecha, y diversos representantes de color que participaron en la Conferencia



GUAPAS

Ser guapas porque sí, es ya mérito suficiente para asomarse con garantías por el mundo adelante. Estas tres muchachas lo son, está a la vista. Gisella Dalli, joven estrella del cine griego, es rubia y además canta; junto al magnetofón escucha una de sus grabaciones. Abajo, otra actriz, June Ritchie, que, en vista de que el pitillo produce cáncer, se ha pasado al habano, y, por fin, una modelo inglesa que luce un dulce sombrero en forma de piña tropical. (Fotos Torremocha.)



yuntamiento de Madrid



TRIUNFO DEL TRAJE HECHO EN EL CORTE INGLES

POR EL MODERNO ESTILO DE CORTE
POR SU PERFECTA TERMINACION
POR LA ALTA CALIDAD DE LOS TEJIDOS

SOLO UNOS MINUTOS NECESITA PARA RESOLVER EL TRAJE DE SU JUSTA MEDIDA

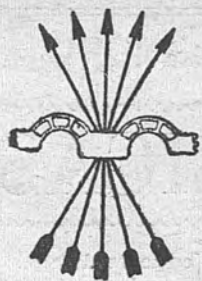


GRANDES SURTIDOS

y muchos precios para decidir.

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.787.—II época.—Madrid, domingo 5 de abril de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

EN ESTE NUMERO

En nuestras páginas "Los domingos de ARRIBA", dedicadas al tema "El escritor y su obra", se recogen opiniones de ensayistas, novelistas y poetas.

"La juventud tiene que desterrar de nuestro suelo el derrotismo y autoflagelación". (Vicente Marrero).

"Metodología de lo suprasensible" marca un hito en la investigación filosófica". (Alfonso López Quintás).

"En el renacimiento y en el barroco predominó la literatura española". (Ernesto Giménez Caballero).

"Vivimos literariamente en un momento en que parece que se va a resolver algo". (Rafael Vázquez Zamora).

"La poesía se me hace cada vez más difícil de puro sencilla". (Rafael Montesinos).

"En mis poemas oscila la preocupación del tiempo y la nostalgia". (Rafael de Penagos).

"El seudónimo 'Azorín' cumple sesenta años". (Entrevista con el admirado escritor) (pág. 21).

SOLIS PRESIDIO AYER DOS DE LAS COMISIONES DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

CONCLUYO EL DICTAMEN SOBRE «BASES PARA LA ACCION POLITICA EN LAS PROVINCIAS»

FUERON ANALIZADOS CON ESPECIAL ATENCION LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN A LA JUVENTUD TRABAJADORA Y A LA UNIVERSITARIA

Dentro de las tareas del IX Consejo Nacional del Movimiento se reunió ayer por la mañana la Ponencia especial sobre temas de desarrollo político, bajo la presidencia del Ministro Secretario General, José Solís. Los trabajos de esta ponencia continuarán el lunes.

A última hora de la tarde concluyó su dictamen la Comisión II —«Bases para la acción política en las provincias»—, prosiguiendo el estudio de la Comisión I —«Bases de ordenación y funcionamiento del Consejo Nacional del Movimiento»—, cuyas reuniones continuarán también el próximo lunes.

BASES PARA LA ACCION POLITICA DE LAS PROVINCIAS

La Comisión II reanudó sus tareas con el estudio de la base cuarta. El Presidente de la Comi-

sión, Consejero Blas Tello, dio cuenta de que la Ponencia había elaborado conjuntamente con el Consejero Jordana de Pozas, una nueva redacción de la citada base, que había quedado pendiente en las sesiones anteriores. Trata esta base de la acción del Movimiento respecto a la promoción de actividades asociativas en el ámbito provincial, principalmente en orden a las asociaciones vecinales y familiares. Intervinieron en el debate, Salgado Torres, don Rafael y de la Iglesia, defendiendo la ponencia, Peña Royo.

Pardo de Santallana, por la Ponencia, dio lectura al dictamen emitido por la Base sexta, que se refiere a la acción de los órganos del Movimiento al servicio de la sociedad española. Rafael Salgado Torres solicitó de la Ponencia una serie de aclaraciones sobre las actuaciones que a este respecto pueden llevarse a cabo en el ámbito local, lo que dio lugar a una serie de correcciones que se incorporaron al texto definitivo.

De acuerdo con el sentido social y comunitario que informa la doctrina del Movimiento se estudiaron las Bases de colaboración con los disintos sectores sociológicos que integran la vida provincial. Intervino en este punto Sancho Dávila y prosperó al final el criterio expuesto por De la Iglesia, que propugnaba una ampliación intensa de la actividad informativa y doctrinal sobre los núcleos de convivencia respecto de los que debe llevarse a cabo esta labor.

(Continúa en la página 5.)

SATISFACCION EN LONDRES POR EL EXITO DE LA FERIA INDUSTRIAL BRITANICA EN BARCELONA

LOS CORRESPONSALES INGLESES DESTACAN LA IMPORTANCIA DE LOS PEDIDOS HECHOS POR LAS COMPANIAS ESPAÑOLAS

El enviado del periódico "Daily Mail" califica de "fantástico" el primer día de la Feria

LONDRES. (De nuestro correspondiente).—Inglaterra es un país exportador. Esta es una idea elemental que suena a perogrullada. Sin embargo, todo no es tan sencillo como eso. No sólo en el extranjero, sino en la propia Inglaterra, ha habido continuas críticas en los últimos años a la actitud rutinaria que aquí se adoptaba ante esta necesidad vital del país. Se confiaba en la vieja clientela, que compraba lo inglés porque estaba acostumbrado a ello y porque había oído siempre decir que sus productos eran buenos.

Pero en el mundo moderno las cosas ya no funcionan así, ni mucho menos. El que quiera exportar tiene que buscarse su mercado, conquistarlos y luego defenderlos.

La Exposición inglesa más importante es la presentada en estos días en Barcelona. La primera vez que en España un país solo organiza una Feria por su cuenta. Feria —digámoslo todo— que asustó un poco al principio a todo el mundo, pensando en el enorme gasto que esto suponía, sin saberse los resultados prácticos que pudiera proporcionar. Los temores apenas apuntados de que el costo no correspondiera a los resultados, se vieron disipados inmediatamente cuando, a las cuarenta y ocho horas de su apertura, toda la Prensa recogía, no sólo la concurrencia de público a la misma, sino el primer resultado práctico, consistente en la venta de casi tres millones de libras en cables telefónicos para la instalación del que unirá a la Península con las islas Canarias. Inmediatamente tras esto, toda la Prensa anunció también, con grandes titulares, la posibilidad de que España

(Continúa en la página 12.)

CHIPRE: EL GOBIERNO REVOKA EL TRATADO DE ALIANZA FORMA PARTE DE UN PLAN DEL ARZOBISPO MAKARIOS PARA ACABAR CON LA INFLUENCIA TURCA EN LA ISLA

«HE VISTO A FRANCO PESCAR EN ASTURIAS»

El periódico «La Vanguardia», en su número de hoy, y bajo el título «He visto a Franco pescar en Asturias», publica el siguiente artículo de uno de sus colaboradores:

«Soy pescador, pero tengo coche. Mi íntimo amigo es pescador y carece de él. Se acerca Semana Santa. Mi amigo me hace añorar desde este Bilbao donde residimos, con sus días grises y un tanto sombríos, esos otros que él acostumbraba a vivir frecuentemente al lado de las riberas gallegas, tan prósperas en esta etapa de la primavera recién comenzada.

Tanto es así, que me dejé arrastrar de su entusiasmo y emprendimos el viaje por carretera hacia los ríos gallegos, haciendo antes el programa, que, como siempre, falla después en la realidad, ya que lo único bien logrado es la salida y el regreso.

El planteamiento de la excursión fue el siguiente: salida de Bilbao, comer en Cangas de Onís y dormir en Ribadeo.

Todo fue transcurriendo en perfecta normalidad hasta llegar a este lugar, donde nos encontramos con la grata noticia de que el Caudillo residía en el Parador de Turismo. Llenos de curiosidad nos encaminamos hacia un hotel —creo que el único que existe en esa localidad—, y dimos entonces por bien empleados los kilómetros recorridos ante la esperanza, por mi parte, de ver personalmente y de cerca a Franco, y la de mi amigo por verle pescar. Pero, ¿cómo podría darse esta última circunstancia en un hombre de setenta y un años y que dicen que está enfermo? Más aún, dado el tiempo infernal de frío, lluvia, viento, etc., y con los bulos que corrían por Bilbao de su enfermedad, llenó de incertidumbre nuestra mente y por cariño y por curiosidad decidimos quedarnos en aquel lugar.

Descansamos hasta las diez de la mañana y a las once pasamos con desconfianza por el Parador. Un motorista se encontraba en la puerta y a él le preguntamos si Franco había salido ya hacia el río. Cuál sería nuestra sorpresa al respondernos que

(Continúa en la página siguiente.)

NICOSIA. — El Presidente Makarios ha informado a Turquía que el Gobierno greco-chipriota ha revocado unilateralmente el tratado de alianza por el que se estipulaba que se establecieran en la isla 650 militares turcos.

Fuentes oficiales greco-chipriotas señalan que el anuncio se ha dado a conocer en una nota dirigida al primer ministro turco, Ismet Inonu. Se agrega que este hecho provocará, sin duda, una fuerte reacción por parte de Ankara y de la comunidad turca de la isla.

Por otra parte, fuentes informadas indican que el jefe de la fuerza de paz de las Naciones Unidas, general Prem Singh Gyani, ha sostenido en la tarde de ayer conversaciones con el Presidente Makarios en el palacio presidencial, y señalan que posiblemente hayan tratado de que las fuerzas de la ONU patrullen por la carretera de Kyrenia-Nicosia, en la que se encuentran acampadas actualmente las tropas turcas.

A continuación el general Gyani se reunió con el embajador turco, Mazhal Ozkol, sin que se haya dado ningún comunicado.

Fuentes greco-chipriotas habían ya predicho que probablemente dentro de unos días Makarios pondría fin al tratado de alianza, como parte de un plan para acabar con la influencia turca en la isla.

Como se sabe, el tratado de alianza prevé el estacionamiento en Chipre de 650 soldados turcos,

así como de 950 griegos. Esta cláusula forma parte del primer acuerdo de que consta el tratado, firmado en 1959, sobre la independencia de Chipre.

La otra parte es el tratado de alianza firmado por Inglaterra, Grecia y Turquía, que garantiza la integridad territorial de la isla y reconoce su independencia. (Efe.)

Se han reanudado los combates en dos localidades chipriotas

NICOSIA.—Durante la noche del viernes se han intercambiado tiroteos esporádicos entre griegos y turcochipriotas en la pequeña localidad de Paganamós, en las cercanías de la ciudad de Kokkina. Ha resultado muerto un greco-chipriota, según se informa de fuente griega.

LA SITUACION

Continúa tensa la situación en Santiago de Chile, donde los huelguistas, tras celebrar una reunión de tipo político, recorrieron la ciudad incendiando automóviles, y levantaron barricadas en las calles, de donde fueron desalojados por la Policía, que empleó granadas de gases lacrimógenos.

Se han practicado numerosas detenciones.

Chile se encuentra ante una encrucijada política en previsión de las futuras elecciones, habiéndose esbozado la formación de un frente popular, que está causando grave preocupación en el hemisferio occidental.

CRITERIOS

PRESENCIA DE LA JUVENTUD

Hoy, que tanto se habla de desarrollo económico y político, se corre el peligro de olvidar aquellas realidades que de forma inexcusable tendrán mucho que ver en nuestro próximo futuro. El desarrollo económico y el político estarán mejor o peor planteados y serán más o menos radicales, pero ni uno ni otro pueden garantizar su continuidad si no contienen, dentro de su dialéctica, una apelación eficaz hacia la juventud española.

En realidad, a pesar de que el tema de la juventud ocupa frecuentemente a pensadores y políticos, se habla poco de la incorporación de la juventud a la actual época del desarrollo, entendido éste como totalidad. Parece como si fuera posible realizar una transformación de la morfología social y política sin contar con las generaciones más jóvenes; como si se pudiese mirar hacia el futuro sin tener en cuenta a los hombres que precisamente van a condicionarlo con su simple presencia, con su hacer o su no hacer. El desarrollo es hoy una tarea común, mañana será una herencia dinámica. Una tarea en la que todos deben estar en cierta medida implicados y una herencia con la que todos los españoles deben contar. Realmente sólo será sugestivo como tarea y positivo como herencia si dentro de su programa sabe guardar las suficientes sugerencias para adherir a los jóvenes.

No faltan los que dicen que la juventud es apolítica y que vive al margen de los grandes propósitos nacionales; nada más inexacto. Lo que ocurre es que no siempre se sabe despertar en los jóvenes la certeza de que tienen, a la larga y a la corta, un papel que jugar. Toda la teoría del desarrollo, sobre todo del desarrollo político, estará mortalmente amputada si en ella no se hace un hueco a la juventud.

«HE VISTO A FRANCO PESCAR EN ASTURIAS»

(Continuación de la pág. anterior)

a las ocho cuarenta y cinco, y a pesar del tiempo reinante, había ido a pescar.

El río es corto, y sin pérdida de tiempo emprendimos la marcha hacia él, y a los 25 kilómetros, en medio de una lluvia pertinaz, nos encontramos al Caudillo tirando una y otra vez el devón o cucharilla, resistiendo impávido aquel temporal, como si fuese ajeno a él. Mi primer impulso en aquel momento fue el de gritar: «¡Franco, Franco!», pero la emoción cerró mi garganta al mismo tiempo que se me humedecían los ojos y sólo pudo hablar el corazón. Fue un mensaje íntimo, de una oración, en nombre de todos nosotros, para que continúe con esa salud que tiene, para nuestro propio bien.

Por curiosidad, después de cenar, el Jueves Santo, salimos a dar un pequeño paseo por la carretera del Parador; eran las 10,40; vimos cuatro personas: una pareja del oroz, un comandante y un jefe de la Marina. La pareja, el Caudillo y su esposa. Nos dijo un paisano: «¡Es Franco!», viene de rezar del Hospital y de las Monjas». Había salido sólo a recorrer los Monumentos.

Hoy, a los veinticinco años de Paz, forjada por su personalidad, quiero felicitarle y felicitar a todos los españoles, porque Franco, con sus setenta y un años —y he sido testigo presencial—, sea capaz de aguantar diez horas a pie firme, pescando; como mi amigo el pescador, a quien tanto tengo que agradecer por este viaje, decía: «Ni aún los que son profesionales resisten tantas horas».

Que los aguafiestas ladren es cosa sabida; nosotros, como el clásico, seguiremos también diciendo: «Ladran, luego cabalgamos».

PUNTOS DE VISTA

BIBLIOTECAS PUBLICAS

En nuestro país se lee poco. La estadística atestigua que el índice de lectura por habitante y año es aproximadamente de 0,8 libros, en tanto la media que se registra en otras naciones de Europa occidental es de 2,5. El dato no es nada reconfortante y aporta un serio motivo de alarma al que, con toda la urgencia posible, conviene salir al paso.

El estamento formalmente culto, es decir, el integrado por aquellas personas que han cursado estudios superiores, no se distingue, en general, por su afición al libro. Las bibliotecas personales, domésticas, son en muchos casos escasas y pobres. Son numerosas las que se han constituido en torno de un legado familiar, cuya buena conservación suele estar directamente relacionada con el poco uso que se hace de los libros. Es decir, pecan de inactuales y aun de incoherentes. No es, pues, extraño que el cogollo de muchos anaqueles esté constituido por obras de una especialidad totalmente ajena al ejercicio profesional de quien la posee. Fenómenos sentimentales de la herencia.

Creemos que las nuevas generaciones tienen, sin embargo, una gran avidez de lecturas. Los jóvenes universitarios se interesan hoy más por los problemas generales de la cultura. Hay que sentar esta tendencia favorable que, a la larga, ha de situar a España a un nivel decoroso de inquietud intelectual.

Ahora bien, los estratos populares de nuestra sociedad carecen de verdaderos estímulos. Hay que pensar en que el número de bibliotecas públicas es más que pequeño, exiguo, y que sus fondos editoriales están extraordinariamente descuidados. Frente a un total de más de 9.000 municipios, no llegan a ochocientos los que disponen de biblioteca a disposición del público. Estos setecientos y pico de centros, unidos a un total de 289 Agencias de Lectura, repartidas por todo el territorio nacional, cuentan con unos dos millones de volúmenes, número a todas luces insuficiente para una población de treinta millones de almas.

Tal carencia influye dramáticamente en el censo de lectores, estimado en no más de 25.000. Con

más salas de lectura, más libros y, más aún, con obras actuales de nuestro tiempo, aquellas que por su novedad y publicidad mejor convidan a leer, el problema podría, de seguro, situarse en un estado más optimista que el que ahora ocupa.

Estamos, sin duda, ante una enojosa herencia del pasado inme-

diato que, como es de rigor, hay que tender a replantear. El Ministerio de Educación y las Corporaciones municipales y provinciales deberán acometer con urgencia y eficacia este problema. El bajo índice de lectores promueve un tema demasiado crudo e hiriente como para arrinconarlo en el desván del olvido.

DAR QUE HABLAR

PARTIDO

El hecho de que hasta 1850 no existieran partidos políticos en ningún país del mundo debiera bastar para que muchos tratadistas meditasen sobre la naturalidad de su existencia. Resulta que el hombre ha solucionado durante muchos siglos los problemas derivados de su convivencia histórica mediante el uso de diversos expedientes o fórmulas. Una de éstas, tan reciente que acaba de cumplir los cien años, es la de utilizar la opinión pública como elemento básico del poder político, mediante el catce de diversos grupos organizados al efecto. El sistema de partidos políticos representa, para los curiosos de las ideas sobre la república, un fenómeno sumamente interesante. Intentaré explicar en estas apuntaciones algunas razones de que sea así.

En primer lugar, resulta interesante saber (cosa que cuidadosamente ocultan los defensores de su existencia) que los partidos políticos, asociados hoy a la idea democrática, comenzaron por concebirse como un atentado a la voluntad general, como un crimen y un peligro para la estabilidad nacional. Una persona tan poco sospechosa de totalitarismo como el general Washington, fundador de un pueblo esencialmente democrático, tenía fe en la capacidad de las gentes para actuar como una unidad y recelaba de cuantos intentos se hicieran, bajo cualquier pretexto, para debilitar o romper tan esencial fuerza política.

Sólo cuando la democracia se hizo parlamentaria, es decir, cuando el gobierno estuvo de hecho sometido a los representantes populares, elegidos individualmente con mayor o menor autenticidad y limpieza, y siempre en consideración a las circunstancias que personalmente les identificaban, se vio la necesidad de organizar unos grupos para alcanzar el poder o mantenerse en su disfrute. En ninguna parte del mundo, según la historia política, los partidos surgieron naturalmente, como consecuencia lógica de las diversas opiniones o puntos de vista de los ciudadanos. En todas partes se crearon artificialmente, inteligentemente, de arriba abajo. Los diputados, elegidos en atención a sus circunstancias personales, se fueron uniendo y separando por muy diversas causas, una de ellas, y no siempre la más importante, la ideológica. El partido nace sin doctrina: es una coincidencia topográfica, de vecindad o proximidad de asiento, procedencia o interés profesional el que le da vida en su origen democrático y parlamentario. La doctrina, los distinguos doctrinales, vendrán después.

Dejemos el tema, por el momento, aquí. Valdrá la pena de que volvamos, sin prisa, sobre él.

Juan DE ALCALA

CRISIS ITALIANA.—«El préstamo, muy importante —1.225 millones de dólares—, e inmediatamente disponible, concedido el mes anterior por los norteamericanos, ¿no debe permitir yugular la crisis económica y financiera, que ha sucedido súbitamente al milagro?»

Nada más dudoso. La opinión trasalpina parece, en efecto, desconfiar extrañamente del verdadero destino de esos créditos, consentidos para sanear la balanza deficitaria de pagos y proceder a inversiones productivas.

(...) Hacer comprender a las masas, exclusivamente preocupadas de percibir salarios más elevados, la imperiosa necesidad de impedir, ante todo, la devaluación de la lira, es una tarea ardua. Ellas se encabritan.

Pero ¿no invoca excusas su actitud? Sí. ¿Por qué condenar-

Opinión del MUNDO

las a las privaciones cuando tantos policastros pretenden sin rubor despilfarrar los dólares en empresas tan superfluas, incluso nefastas, como la costosa realización de las regiones autónomas? ¿Y cuando los gobernantes mismos se exponen a los reproches, bajo el informe de la corrupción y de la gabe-gia?

Pasemos sobre el escándalo Ippolito. Moro, que no detenía el Poder en la época, no podría ser considerado responsable de él. En cambio, ¿cómo en un país financieramente contra el muro desde antes de diciembre, fecha de su subida al Poder, se ha atrevido a constituir un equipo agrupando 68

ministros y secretarios de Estado?

Quien sacrifica a la prodigalidad parece mal fundado a imponer a los otros un régimen espartano. Así la operación Carli—es el nombre del gobernador de la Banca nacional, negociador de los préstamos al otro lado del Atlántico—arriesga fracasar en la península a menos que los miembros del Gobierno, por un gesto espectacular—reducción de su número o de sus sueldos—, no den a sus compatriotas el ejemplo de la austeridad.—(Henry Benazet, en «L'Aurore», París.)

LOS HERMANOS ENEMIGOS.—«Aunque desde hace seis meses los chinos multiplican sus

ataques contra el partido comunista soviético y su jefe, Nikita Krustchev, la Prensa de Moscú ha guardado un silencio que ha podido parecer sorprendente. Es probable que los dirigentes rusos esperasen que la paz pudiese restablecerse. Pero hoy debe constatar que sus contradicciones permanecen intransigentes. El secretario del partido neozelandés, Wilcox, que se ha unido a Pekín, escribe, en efecto, que las divergencias son demasiado profundas y que ponen en juego el porvenir del mundo socialista. La armonía, agrega, no volverá más que si los revisionistas (las gentes de Moscú) hacen penitencia honorable. Además, una Delegación rumana que se dirigió a Pa-

ris, intentó en vano predicar la reconciliación.

(...) Los chinos intentan tomar la dirección de los partidos comunistas, y si no lo logran crean secciones en el interior de esos partidos. Es el sistema de sumersión, que fue utilizado con éxito por Lenin y Mao Tse Tung; durante largo tiempo fueron minoritarios antes de apoderarse del Poder; pero sabían muy bien que un grupo, incluso modesto, que predica la violencia, acaba por imponerse.

(...) En verdad, para las masas miserables, los chinos, con sus ideas revolucionarias, representan una esperanza. Todos los descontentos se unen a ellos. Así no sería asombroso que un día Pekín reemplazara a Moscú y llegara a ser la Meca del comunismo mundial.—(René Payot, en «Journal de Genève», Ginebra.)

CONTRAPUNTO

LA ELECTRONICA



Dicen de París que en la guerra contra el papeleo, los franceses han comenzado a emplear como batería pesada cerebros electrónicos. No más lejos de hoy, el Ministro español de Trabajo ha inaugurado en la sede central del Instituto Nacional de Previsión un cerebro electrónico capaz de hacer 50.000 sumas de 24 sumandos en un segundo. Pero esto todavía no es nada. El presidente del I Salón de la Electrificación anuncia que los madrileños podrán ver actuar a la doncella electrónica, que se presentará por primera vez ante el público.

Nos maravilla pensar que en adelante las ventanillas de los centros oficiales van a estar servidas por cerebros electrónicos; pero lo que nos regocija es pensar que a la vuelta de muy poco tiempo, al llegar a casa nos va a abrir la puerta, quitar el abrigo, freírnos los filetes y servirnos el té una doncella automática, electrónica; un robot. El presidente del Salón no ha dudado en otorgarle el sexo femenino al ingenio, lo que quiere decir muchas cosas.

Uno, viejo celtibero, no deja de experimentar cierta melancolía al pensar que la eficacia de esta doncella electrónica no compensará en ciertos aspectos la gracia de un dantallito de encaje y una cofia sandunguera; pero en otros órdenes, todo hay que ponderarlo, piensa que las amas de casa dejarán de afrontar el problema de la salida de los jueves y los domingos, el inconveniente de su propio genio y, en fin, otros de tipo humano que puedan presentarse.

Se anuncian también como novedades de la Exposición una serie de aparatos perfeccionados al máximo sobre los actuales niveles técnicos. Pero todos ellos, si la doncella electrónica es como nos la figuramos, serían puestos al servicio del propio ingenio superior, que manejará la lavadora, la plancha eléctrica, encenderá la calefacción, pondrá el televisor a la altura deseada, y tal vez busque en el dintel del aparato receptor de radio el serial que prefiera la dueña de la casa o el programa deportivo que deseen los chavales.

Lo que no hará, seguramente, es acaparar el teléfono ni sacar tres rayas a los pantalones. Al menos, así lo esperamos. En fin, nos quedan muy pocos días para averiguar cómo será la doncella del porvenir. ¡Ojalá que a los creadores de esta ingeniosa invención se les ocurra hacerla guapa!

Jesús M. TESSIER

DESCUBRIDORES DEL MEDITERRANEO

Por Jesús SUEVOS

De un tiempo a esta parte toda una serie de jóvenes, hombres maduros y algún anciano que otro, se dedican a fruncir el entrecejo y engolar la voz para transmitirnos la estúpida noticia de que acaban de descubrir el Mediterráneo. Un día nos dicen que es necesario "superar el nacionalismo" para acceder a formas políticas de mayor amplitud humana; otro, que no es posible movilizarse hacia el futuro sin una drástica justicia social; otro, que el hombre no lo es verdaderamente si no es libre, y otro, en fin, que no hay entendimiento sin diálogo y es absolutamente preciso dialogar. Verdades todas evidentes y que nadie ha discutido en España, por lo menos desde hace veinticinco años, aunque a esos jóvenes, hombres maduros y ancianos que ahora nos descubren tan trilladas Américas no les guste confesarlo. Pero lo cierto es que todo eso constituye la solera misma sobre la que los españoles nos erigimos y hacemos lo posible para edificarnos.

Al socaire de los breves ocios de la Semana Santa hemos releído los textos fundacionales que proporcionaron ruta y sentido ideológicos al Alzamiento y al Régimen político que de él se dedujo. Y una vez más nos sorprendió no sólo la energía poética que mantienen, a pesar de los años, sino, sobre todo, su enorme capacidad de anticipación: su futurismo. Acompañábamos a don Eugenio d'Ors por la ciudad de Lisboa, allá por agosto de 1940, cuando se le acercó un periodista portugués que, tras los saludos de rigor, le dijo: "Querido maestro: Lo encuentro cada vez más joven". A lo que D'Ors, con su irónico énfasis, replicó sobre la marcha: "No, perdóneme usted; no estoy cada vez más joven, sino cada vez más eterno." Esta chusca respuesta de uno de los más grandes maestros españoles contemporáneos conviene de maravilla a la vitalidad y vigencia de los planteamientos humanos y políticos que se propusieron en nuestra Patria de 1933 a 1936. Y sorprende, incluso a sus habituados, ver ahora por entre las mallas de las conjeturas y los juicios de entonces los perfiles de lo que la Historia ha ido confirmando y convirtiendo en realidad. ¿De qué se nos habla en 1964? ¿De la "superación del nacionalismo" y el acceso a nuevas formas de comunidad humana? ¿Y quiénes eran los que de 1933 a 1936, cuando Europa se sumergía en los que Huizinga calificó de "hipernacionalismo", se atrevieron a decir —¡con treinta años de anticipación!— que el nacionalismo es una pura sandez y que "nosotros no somos nacionalistas, sino españoles, que es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en este

mundo"? ¿Quiénes propusieron la fórmula de las "unidades de destino", que todavía nadie ha mejorado, para designar las colectividades humanas de gran envergadura que hoy se esbozan por el mundo adelante? Y si se nos habla de justicia social, ¿quiénes pusieron en circulación por nuestro país ese deber de nuestro tiempo con el nombre de "revolución nacional-sindicalista", que se proponía ir—y aún se propone—mucho más allá que todos los neocapitalismos, capitalismo populares y paternalismos tecnocráticos habidos y por haber? Y si ahora se despotrica contra los totalitarismos y se subraya el derecho del hombre a la libertad, ¿quiénes fueron los que en 1934, mientras el comunismo y los fascismos sometían al hombre a las maquinarias del Estado, afirmaban rotundamente que "la dignidad humana, la integridad del hombre y su libertad son valores eternos e intangibles"? ¿Quiénes consideraron al hombre como infinitamente respetable, puesto que era "portador de valores eternos", y pedían "menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre"? Y si ahora se desea dialogar tanto, ¿por qué no se recuerda quiénes fueron los que albergaron en sus periódicos a los escritores españoles de toda clase y condición, incluso a los que no eran nada afines, y les dieron la oportunidad de expresarse y convivir al día siguiente mismo de la Victoria? ¿Quiénes lanzaron a la circulación la mayor—y la mejor—parte de los nombres literarios y artísticos que hoy disfrutamos justamente de la popularidad y el éxito? Es posible que los jóvenes, hombres maduros y ancianos que ahora se dedican a descubrir lo que hace tantos años está descubierto prefieran no recordarlo. ¡Allá con su conciencia! Pero lo que nos parece no sólo injusto, sino indecente, es que quieran colocar una bandera de conquista sobre lo que otros ya han conquistado.

Lo peor es que esos "innovadores", "vigías de los nuevos tiempos", o como se les titule, ni siquiera parecen esforzarse por descifrar y traducirnos a fórmulas comprensibles las profundas mutaciones que experimenta el mundo en torno. Se conforman, al parecer, con retornar al mundo de sus abuelos, para oponerse al de sus padres: con ponerle otra "música" a las ideologías y supuestos fundamentales decimonónicos. Actitud perfectamente reaccionaria. Por lo que, en definitiva, las "nuevas viejas" ideas que se nos proponen no consiguen el impacto popular que tanto ansían algunos grupos y cenáculos fuera y dentro de nuestra Patria.



EL ORADOR INSOLITO

—En esto de la justicia social conviene que no se nos vaya toda la fuerza por la boca.

DE PERFIL

EL DINERO IMPLACABLE

En los libros de Historia, cuando nos cuentan la invasión de los bárbaros, suelen lamentarse los autores de las destrucciones llevadas a cabo por aquellas hordas a caballo. Los invasores, si hemos de creer a los que nos cuentan sus hazañas, no dejaban titere con cabeza, como si en la devastación hallasen, más que placer, la auténtica plenitud de sí mismos.

Sin embargo, debieron de cansarse en algún momento, porque el territorio de la vieja Roma, eso que algunos llaman la Romanidad, está sembrado de restos imponentes, que resistieron a los bárbaros y a otras invasiones posteriores. Foros, arenas, teatros, acueductos e incluso casas particulares, de todo hay por ahí edificado en magníficas piedras, para asombro de los turistas, que suelen preguntarse por qué tales piedras duran tanto.

La respuesta es obvia; porque el espacio ocupado por dichos monumentos no suele estar encerrado en zonas edificables. Pero imagínese—que ya es imaginar—que el Arco de Trajano estuviese en la madrileña Plaza de Colón. ¿No estaría ya a estas horas en trance de derribo para ser sustituido por un enorme rascacielos con capacidad suficiente para albergar oficinas, hoteles, cinematógrafos, garajes, cafeterías y algún que otro departamento para solteros?

Todas las ciudades españolas, salvo un par de antiguas ciudades, cuentan con abundante espacio para su expansión, y, de hecho, van ampliándose a lo largo de las carreteras de acceso. Sin embargo, parece que al dinero no le basta construir en las afueras y convertirlos en ensanches. Porque, cada vez que pasa uno y se detiene en una de esas ciudades provincianas antaño admirables por su unidad, su carácter, su estilo o su elegancia, puede comprobar la actuación reciente de la piqueta, que se ha llevado por delante palacios, casas de vecindad, conventos, iglesias... ¡qué se yo! De vez en cuando de una de esas ciudades provincianas llegan ecos de la protesta levantada por tal o cual inmediata demolición, hasta que, de repente, el alboroto se calla. ¿Porque los alborotados se han salido con la suya? No. Porque es inútil llorar sobre los cadáveres.

El dinero es pujante e implacable. Destruye para construir, si, pero con criterio económico, sin que le importen un pito los valores destruidos. Lo importante es sacar tal ganancia del dinero invertido y nada de lo demás merece consideración. Y como este mismo criterio ha promovido la venta masiva de cuadros, estatuas, portadas, ventanas, rejías, muebles, y todo cuanto se había creado en épocas de más afinado gusto, dentro de poco resultará que nos hemos quedado en cueros y que en España no habrá más que rascacielos, imitaciones, copias y objetos modernos. ¿Quién duda que habremos ganado en claridad y limpieza? Por otra parte, una nevera eléctrica posee unas cualidades decorativas superiores al de cualquier pintura. Como que estoy pensando en comprar una a plazos, naturalmente—para hacer de ella el centro de mi cuarto de estar. Con lo cual, además, haré creer a las visitas que poseo una parte apreciable de ese dinero que todo lo destruye.

CLAUDIO

INFORMACION NACIONAL

Misión económica italiana en Madrid

MAÑANA LLEGA EL MINISTRO DE FINANZAS Y ASUNTOS ECONÓMICOS DE MAURITANIA

Ayer noche llegó a Barajas una Misión económica italiana compuesta por quince personalidades del comercio, la industria y las finanzas, muchos de los cuales ocupan elevados cargos en las Cámaras de Comercio e Industria de su país.

Esta Misión se unirá al grupo de parlamentarios que ya se encuentran en Madrid pertenecientes a la democracia cristiana y al partido liberal.

Ambas Delegaciones visitarán hoy Avila y el martes la Exposición Permanente del INI. Las personalidades italianas saldrán para Roma el próximo miércoles.

Mañana llegará a Madrid, invitado por el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, el ministro de Finanzas y Asuntos Económicos de Mauritania, señor Ba Bo-

car Alfa, el cual permanecerá varios días en Madrid.

Asimismo, el señor Ullastres ha hecho análoga invitación al secretario del Centro Americano de Integración, don Pedro Abelardo Delgado, el cual, acompañado de su esposa, llegará también mañana a Madrid.

AYUDA MUTUA ENTRE LOS BOMBEROS ESPAÑOLES Y FRANCESES

LERIDA.—Una especie de tratado de ayuda mutua ha sido estudiado por los jefes de los Parques de Bomberos de Toulouse, Andorra, Barcelona y Lérida reunidos en esta ciudad. Especialmente se trata de acudir cuando se produzcan siniestros en las comarcas fronterizas de los tres países.

En el curso de la reunión, el teniente coronel Gaudrón ha impuesto al concejal-delegado del Servicio de Incendios de Lérida, don Eduardo Pascual, la medalla de miembro de la Federación de Socorristas y Bomberos de Francia. (Cifra.)

LA MEDALLA DE LA CIUDAD DE PLASENCIA, AL CAUDILLO

PLASENCIA (Cáceres).—El Ayuntamiento pleno, por aclamación, ha concedido la Medalla de la ciudad al Generalísimo Franco, con motivo de los veinticinco años de paz española. (Cifra.)

EL POLO DE DESARROLLO DE ZARAGOZA TIENE YA EN PERSPECTIVA INVERSIONES POR VALOR DE CUATRO MIL MILLONES

SUPONDRAN LA CREACION DE 8.800 PUESTOS DE TRABAJO

LOS PRECIOS EXCESIVOS DE LOS TERRENOS Y LA URBANIZACION, PRINCIPALES PROBLEMAS

ZARAGOZA.—Hay ya presentadas en firme peticiones para instalaciones industriales en el Polo de Desarrollo de Zaragoza por un montante de novecientos millones de pesetas y unos ochocientos ochenta y ocho nuevos puestos de trabajo.

Además puede darse por segura la presentación de otras solicitudes que supondrán 2.060 millones de pesetas y 5.460 nuevos puestos de trabajo. Como probables pue-

den ser clasificadas otras solicitudes que se esperan por 853 millones de pesetas y 1.685 puestos de trabajo y las que se establecerán fuera del Polo, aunque en sus inmediaciones, por las condiciones especiales de cada industria o factoría, suponen 230 millones de pesetas y ciento diez nuevos puestos de trabajo.

En total, al mes y medio de la puesta en marcha del Polo y a diez días del cierre del primer plazo de presentación de solicitudes, las perspectivas del Polo de Zaragoza, dentro de aquella clasificación, se cifra en nuevas empresas o ampliación de las existentes por un volumen de más de 4.000 millones de pesetas y en la creación de unos 8.800 nuevos puestos de trabajo.

Estas son las manifestaciones más importantes hechas esta tarde a los informadores de Prensa por el gerente del Polo de Zaragoza, señor Cremades Royo. Manifestó también que las industrias siderúrgicas y de la alimentación, y entre éstas las conserveras son las principalmente interesadas. Dijo también que los dos problemas más importantes que encuentran los solicitantes son la adquisición de terrenos, cuyos propietarios piden a veces precios excesivos y el plan de urbanización de la ciudad, ya que al haber sido declarados los actuales terrenos del Polo, terrenos rústicos, sólo podrán ser edificados en un diez por ciento. No obstante, el Ayuntamiento, que está en la mejor disposición, se

EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION INAUGURA UN CEREBRO ELECTRONICO

EL MINISTRO DE TRABAJO PRESIDIO EL ACTO

El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha inaugurado, en los locales del Instituto Nacional de Previsión, el equipo electrónico de proceso de datos, con el que el citado organismo moderniza todas sus instalaciones administrativas, ya que el aparato va a permitir la mejora de los servicios a Empresas y trabajadores con una gran rapidez, simplicidad y eficacia.

Con el empleo del aparato el Ministerio de Trabajo podrá conocer, prácticamente al segundo, el desarrollo y cualquier dato de los Seguros Sociales que administra el Instituto. Por otra parte, la nueva Seguridad Social exigirá el ingreso en el Instituto de cerca de un millar de nuevos funcionarios, y con la nueva instalación ello no será necesario, pese al gran incremento del trabajo en esta próxima etapa.

Las Delegaciones Provinciales del INP disponen de equipos complementarios para la perforación de las cintas de datos, que, enviadas a Madrid, son centralizadas y ordenadas por el aparato, que es el de mayor potencia instalado en España y uno de los mejores de Europa, donde también es el primero utilizado con fines de Segu-

ridad Social y para la ejecución de planes de envergadura en esta materia.

El ordenador electrónico instalado en el INP dispone de cerca de medio millón de posiciones de memoria y puede ampliarse al doble. La instalación, capaz de reproducir la guía telefónica de Madrid en unas cuatro horas, puede efectuar 50.000 sumas de 24 sumandos por segundo y puede leerse o grabarse información a razón de 200.000 caracteres numéricos por segundo. Puede conservar almacenados 50.000.000 de caracteres.

Los procesos de afiliación, cotización, asistencia médica, prestaciones farmacéuticas, pensiones, nóminas, etc., serán encomendados a la nueva instalación, y serán sorprendentes los resultados y efectos positivos que se lograrán con una prestación mucho más eficiente, sin aumento de burocracia.

Por el momento, la instalación de Madrid ha sido alquilada, con opción de compra por un período de dos años.

Tras la visita e inauguración de las instalaciones, el Ministro de Trabajo, a quien acompañaban el Subsecretario del Departamento y los directores generales, así como el Delegado General del INP, Consejeros y altos funcionarios, pasó al salón de actos. El Delegado General, señor Guerra Zunzunegui, explicó la importancia que para el desarrollo de la Seguridad Social española tendrán los nuevos medios técnicos instalados.

Palabras del Ministro

El Ministro, don Jesús Romeo, manifestó su admiración por tan rápida incorporación del procedimiento electrónico, con cuyas máquinas va a ser posible imprimir a la labor del Instituto Nacional de Previsión toda la eficiencia deseada, como corresponde a una más amplia aplicación de la Seguridad Social.

«Resulta satisfactoria esta primera prueba», señaló. Y expresó su confianza en que todo ello revertirá en un mejor control de las operaciones y en un beneficio de rápida percepción de las prestaciones por los beneficiarios, además de una simplificación en los trámites de las cotizaciones.

A la brillante tradición del INP se une hoy una nueva etapa de renovada exigencia. Una etapa de superadora efectividad. Una etapa de nuevos conceptos administrativos en beneficio de la Nación. Nos hallamos ante actuales imperativos sociales, y el Instituto Nacional de Previsión atenderá esa demanda social y humana que le ha sido requerida, innovándose. Si logramos que las prestaciones lleguen a los beneficiarios con más diligencia, y las Empresas encuentran más facilidades en sus relaciones administrativas, habremos logrado el mejor servicio para todos.

Con ello serviremos a la obra social, que es servir a la obra de España.

El Ministro de Trabajo recibe a una Comisión de Huelva

El Ministro de Trabajo, al que acompañaba el director general de Ordenación del Trabajo, ha recibido en su despacho oficial a una Comisión de Huelva, com-

puesta por el delegado de Trabajo, Delegado de Sindicatos, Delegado de Mutualidades Laborales y Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal, señores García Díez, Márquez, Escudero y Mellado.

En el curso de la reunión se trató de los problemas mineros de Riotinto, informándoles el Ministro, señor Romeo, que en este mismo mes de abril convocará a las Comisiones Social y Económica a efectos de dictar con la máxima rapidez posible la correspondiente resolución laboral para la minería de pirita.

Convenio Interprovincial de las Industrias del Curtido

El Ministro señor Romeo recibió a los miembros de la Comisión deliberante, redactora del Convenio interprovincial de las Industrias del Curtido, que acaba de ultimarse, a los que acompañaban el Presidente del Sindicato Nacional de la Piel, don Ramón Hermida, y el de la Sección Social Central, don Eugenio Nuño Beato, con otras jerarquías sindicales.

Este Convenio afecta a mil diecisiete Empresas y a unos once mil trabajadores, siendo sus características esenciales el establecimiento de un sistema de participación en beneficios, salario único interprovincial, aumento de vacaciones para el personal obrero y subalterno con carácter obligatorio y retribuidas, así como un amplio sistema de estímulos y premios.

Tuvieron breves intervenciones el señor Hermida y el Presidente del Convenio, don Manuel Domínguez Blanco, Procurador Sindical, celebrando después el señor Romeo un amplio cambio de impresiones con sus visitantes, ante los que subrayó que el Convenio, cuya vigencia prevista es de un año, representa un paso de gran interés hacia la satisfacción de las justas aspiraciones sociales de este sector laboral, cuyas peculiaridades lo hacen especialmente complejo.

EXTRAORDINARIO DE «EL ECO DE CANARIAS»

LAS PALMAS.—Con motivo del XXV aniversario de la paz, «El Eco de Canarias» ha lanzado un número especial de 124 páginas a varias tintas. En su cubierta, en papel especial, figura una dedicatoria autógrafa de Su Excelencia el Jefe del Estado a dicho periódico y a Canarias, punto geográfico desde el cual el Caudillo inició la tarea ingente de la redención de España, partiendo del aeropuerto de Gando.

El número en cuestión, confeccionado íntegramente en las instalaciones de «El Eco de Canarias», constituye un documento expresivo y amplio sobre las realizaciones llevadas a cabo en toda la provincia de Las Palmas. El impacto que ha causado esta edición especial se ha reflejado en la gran demanda de ejemplares.

El extraordinario de «El Eco de Canarias», fruto del magno esfuerzo de todo su personal, no tiene precedentes en la historia del periodismo de este archipiélago. (Corresponsal.)

AYUNTAMIENTO DE PRATDIP

(TARRAGONA)

EDICTO

Autorizado por el Ministerio de la Gobernación, este Ayuntamiento ha acordado enajenar en pública subasta las fincas de su propiedad situadas en las partidas Aubaga, La Costa Coco-Jaume, Coco-Jaume, Les Sorts y Espona, bajo el tipo de licitación de 2.203.705 pesetas, al alza.

Las demás condiciones son de ver en la Secretaría del Ayuntamiento, y el acto de la subasta tendrá lugar al día siguiente hábil al en que se cumplan los diez de aparecer el Edicto en el «B. O. del Estado».

Pratdip, a 31 de marzo de 1964. El Alcalde (firmado), Antonio Escalá Benavent.



El Pleno del Consejo Nacional será clausurado solemnemente el día 9

AYER FUERON ESTUDIADAS LAS FUNCIONES Y COMPETENCIA DEL SUPREMO ORGANÓ CONSULTIVO DEL MOVIMIENTO

(Continuación de la página 1)

Se estudiaron a continuación las técnicas de actuación para cubrir los objetivos señalados en las Bases que se proponían a la Comisión. Esta parte del informe fue aprobada sin otras intervenciones.

ACTIVIDAD POLITICA DE LOS MIEMBROS DEL MOVIMIENTO

Los camaradas Carbonell, Pardo de Santallana y Salgado mantuvieron una serie de puntos de vista muy sugestivos sobre la programación de la actividad política de los miembros activos del Movimiento en orden a la necesaria cohesión y vitalidad de sus organizaciones. Surgió en este punto una cuestión incidental sobre la conveniencia de regular estatutariamente esta actividad marcando una serie de posibilidades que condicionasen la actuación política de los organismos provinciales del Movimiento. Los Consejeros Ferrer, Nieto, Ruiz Ocaña y Taboada puntualizaron las distintas posiciones que fueron finalmente aceptadas por la Comisión.

Otro de los puntos debatidos hacía referencia a la utilización de órganos asesores de nivel nacional en los que puedan utilizarse la experiencia y conocimiento de la realidad que la vida en las provincias españolas comporta. Por último, se llegó al tema de la juventud, que dio lugar a un animado debate, en el que intervinieron los camaradas Fernández Galar, Salgado Torres, Peña Royo, Carbonell, Aramburu, Ruiz Ocaña y Taboada, y Pardo de Santallana por la Ponencia, analizándose con especial atención los problemas que afectan a la juventud trabajadora y la universitaria. El Presidente de la Comisión, camarada Tello, puntualizó y propuso las fórmulas de expresión, que fueron definitivamente aprobadas por la Comisión.

«BASES DE ORDENACION Y FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO»

Durante la tarde, y bajo la presidencia del Ministro Secretario General y el Vicesecretario General del Movimiento, reanudó los trabajos la Comisión primera del Consejo.

A lo largo de un intenso temario, que se prolongó durante más de cinco horas, fueron examinados los puntos de la Base segunda —«Funciones y competencia del Consejo»— que habían quedado pendientes en sesiones anteriores. Intervinieron la casi totalidad de los Consejeros presentes, que expusieron numerosas propuestas y observaciones, a las que contestaron, para recogerlas o rechazarlas, Fueyo, Abellá y Pinilla por la Ponencia.

La Base segunda quedó ultimada, introduciéndose numerosas modificaciones en el texto inicial y agregándose algunos puntos que completan las atribuciones del Consejo.

La Base tercera, que trata de la composición del Consejo Nacional, es la que suscitó un mayor número de intervenciones, que plantearon cuestiones de extraordinario interés. El camarada Labadie, miembro de la Ponencia, hizo una exposición general del tema, a la que contestaron numerosos Consejeros. Posteriormente los camara-

das Pinilla, Abellá y Fueyo explicaron los criterios que había tenido en cuenta la Ponencia al redactar el texto que se sometía a la Comisión. Las deliberaciones fueron minuciosas, examinándose la trascendencia de cada uno de los puntos de la Base discutida. Finalmente, quedaron aprobados, con modificaciones, los dos primeros puntos de esa Base y se realizó un amplio cambio general de impresiones sobre el punto tercero —«Representación Sindical y Corporativa»—, quedando planteada una serie de soluciones alternativas que serán examinadas en la próxima sesión, que tendrá lugar el lunes, a partir de las diez de la mañana.

Las tareas del Consejo han alcanzado un alto grado de elaboración, que permite esperar que las próximas sesiones plenarias revisitan la importancia que corresponde a las funciones del supremo órgano consultivo del Movimiento.

El próximo miércoles, día 8, a las diez de la mañana, se reunirá el Pleno del IX Consejo Nacional de FET y de las JONS en el Palacio del Consejo. La solemne sesión de clausura, con asistencia de altas jerarquías del Estado, se verificará en la tarde del jueves, día 9.

PERSONALIDADES MUNDIALES, EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. — Continúa la llegada de personalidades a Mallorca en plan de descanso o de vacaciones turísticas.

Entre los últimos llegados figuran el ministro de Defensa de Bélgica, Paul Segers, y su esposa, y la señorita Simone Duvalier, hija del Presidente de la República de Haití, acompañada del embajador haitiano en París, general Pierre Merceron, y del cónsul en Madrid, Gelthe St. Victor. (Cifra.)

MÁS DE CIENTO CINCUENTA KILOMETROS DE CAMINOS FORESTALES CONSTRUIDOS EN CORDOBA

PUENTE GENIL (Córdoba). — Según el técnico francés A. Monjaus, en un trabajo escrito después de visitar la repoblación forestal de la provincia de Córdoba, dicha repoblación proporcionará un mínimo de cuatro metros cúbicos por hectárea y año.

Las repoblaciones efectuadas han sido principalmente de «Pinus pinaster», «Pinus pinea» y «Eucaliptus rostrata», y se están introduciendo, últimamente el «Pinus canariensis» y el «Pinus insignis».

Se han construido más de 150 kilómetros de caminos forestales, que han puesto en comunicación grandes zonas antes completamente incomunicadas.

Igualmente se ha fomentado el desarrollo ganadero al permitir la entrada del ganado ovino, vacuno y de cerda en grandes superficies que antes no lo permitían por estar totalmente cubiertas de un densísimo matorral. (Cifra.)

Notable desarrollo del movimiento cooperativista agrícola en Murcia

MURCIA.—La realidad coopera-

EL EJERCITO DEL AIRE RINDO AYER HOMENAJE A SUS CAIDOS

En el aeródromo de Griñón, el Ministro del Aire presidió un acto en memoria de Joaquín García Morato

El Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, presidió ayer tarde, en el aeródromo de Griñón, un homenaje a los Caídos del Ejército del Aire. El acto consistió en la ofrenda de una corona de laurel, que, simbólicamente, fue depositada al pie del monolito que perpetúa en aquel lugar la memoria del comandante don Joaquín García Morato, de cuya muerte se cumplieron ayer veinticinco años.

Asistieron el teniente general González Gallarza, jefe de la región aérea central; el teniente general Martínez Merino, jefe del Estado Mayor; el general Subsecretario, Gil Mendizábal; segundo jefe del Estado Mayor, general Avilés; general Juste, segundo jefe de la región aérea central, y numerosos generales, jefes y oficiales del Ejército del Aire. También concurren el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y los Diputados Provinciales Lostáu y Soriano, éste en representación, como Subjefe Provincial del Movimiento, del Gobernador Civil y Jefe Provincial.

Entre los pilotos que formaron parte de la escuadrilla del laureado comandante García Morato se encontraban en Griñón los generales Salas, Guerrero (don Miguel), Cuadra y Salvador Díaz-Benjumea; los coroneles Murcia, Barañano, Queipo de Llano, Alfaro (don Ignacio y don Emiliano), Senra, Fernández Matamoros; teniente coronel Vigueras; los pilotos de Iberia don José y don Dámaso Arango, y los señores don Jesús Saiz, don Joaquín Velasco, don Emilio Jiménez Millas, Riviere, Busquets, Lobet, Paldejá, Jiménez, Muntadas, Viena, De Juana y otros muchos.

Asimismo asistió al acto el niño de seis años, nieto del heroico García Morato, Joaquín Larrea García Morato.

Formó en la explanada ante el monumento la compañía de honores de la región aérea central, con escuadra, banda de música y bandera, que fue revistada por el Ministro señor Lacalle, mientras era interpretado el Himno Nacional.

Ante el monumento, al que daban guardia de honor maceros de la Diputación con dalmáticas, y soldados del Ejército del Aire, el padre Félix Martín, que fue capellán de la célebre escuadrilla y actualmente es teniente vicario de la región aérea central, entonó un responso. A continuación, los señores don Joaquín Velasco y don José María Lobet, que lucharon a las órdenes de García Morato en su escuadrilla, depositaron al pie del monumento una gran corona de laurel con lazos de los colores nacionales, y en éstos la siguiente inscripción: «La escuadra de caza a su comandante. XXV aniversario.» Mientras la banda de música interpretaba el toque de oración.

El Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, pronunció un breve discurso, en el que se congratuló de que la Corporación de su presidencia cooperara a enaltecer la memoria de los Caídos del Ejército del Aire en la campaña de liberación de la Patria, simbolizados en el laureado comandante García Morato, con su presencia en el acto. Destacó con emocionadas frases la gesta de la Aviación nacional en la Cruzada y terminó expresando su confianza en que cuantos dieron sus vidas en holocausto de la Patria gozarán de la eterna bienaventuranza.

El Ministro del Aire, teniente general Lacalle, agradeció al Presidente de la Diputación su asistencia al acto, que constituía una demostración más de la entrañable unión del Ejército y del pueblo español, encuadrado en sus filas. Subrayó la significación del acto al cumplirse los veinticinco años de la paz venturosa lograda bajo el mando del Caudillo y dedicó palabras de homenaje a la memoria de los Caídos del Ejército del Aire, representados en esta fecha aniversario en el ejemplo del laureado García Morato, cuyas altas virtudes castrenses y humanas glosó con certeras frases. Terminó sus palabras con la invocación de: «¡Caídos por Dios y por España!», que fue contestado con un unánime «¡Presentes!» por la concurrencia.

A continuación la compañía de honores desfiló ante el Ministro y las autoridades

Misa en el Ministerio

En la capilla del Ministerio del Aire se ofició ayer mañana una misa en sufragio de las almas de los Caídos de la Aviación militar española. Asistieron el Ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, y altos cargos del Departamento.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE GARCIA MORATO EN MALAGA

EL AYUNTAMIENTO LE HA DEDICADO UN MAUSOLEO EN EL CEMENTERIO DE SAN MIGUEL

MALAGA.—El sector aéreo ha rendido un homenaje a la memoria del laureado comandante García Morato, con motivo del XXV aniversario de su muerte, y cuyos restos mortales descansan en el cementerio de San Miguel, de esta ciudad.

Para honrar su memoria, el Ayuntamiento ha construido un sencillo y bello mausoleo de piedra y mármol, rematado con una cruz, y en el que figura una lápida con una dedicatoria que recuerda la vida del aviador, y al pie figura una corona de laurel con la Cruz Laureada.

En la capilla del cementerio fue oficiada una misa por el capellán de la base aérea, a la que asistieron la viuda del finado, doña María del Carmen Gálvez Moll de García Morato, y su hija Conchita; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, jefe del sector aéreo, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades civiles y militares y jerarquías, así como distintas representaciones; jefes, oficiales y suboficiales del Arma de Aviación, una numerosa Comisión de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia con su guión y muchos particulares.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes se trasladaron ante el mausoleo, en el que se habían instalado cuatro grandes ciriales y al que daban guardia soldados de la base aérea, y depositaron diversas coronas. Por último, se rezó un responso. (Cifra.)

Misa por los caídos del Ejército del Aire

ZARAGOZA.—En el acuartelamiento de Valenzuela, de la base aérea de Zaragoza, se ha celebrado una misa en sufragio de los Caídos del Ejército del Aire. La ceremonia fue oficiada en un pa-

bellón en el que había sido instalado un altar portátil presidido por la imagen de Nuestra Señora de Loreto.

Asistieron el Capitán General de la quinta región militar, el jefe de la región aérea pirenaica y otras primeras autoridades zaragozanas, así como representaciones de las fuerzas aéreas norteamericanas y de los Ejércitos de Tierra y Aire y familiares de los Caídos.

Terminada la misa, se rezó un responso, y la escuadrilla del Ala de Caza número 2, que antes de la misa había rendido honores, desfiló ante las autoridades. (Cifra.)

En Santiago de la Rivera

SANTIAGO DE LA RIVERA (Murcia). — Para conmemorar el Día de los Caídos del Ejército del Aire, y en sufragio del alma de los caídos, se celebró ayer mañana, en la Plaza de Armas de la Academia General del Aire, una misa de difuntos, que fue oficiada por el párroco de la Academia, teniente vicario don Mauro Amo Alonso.

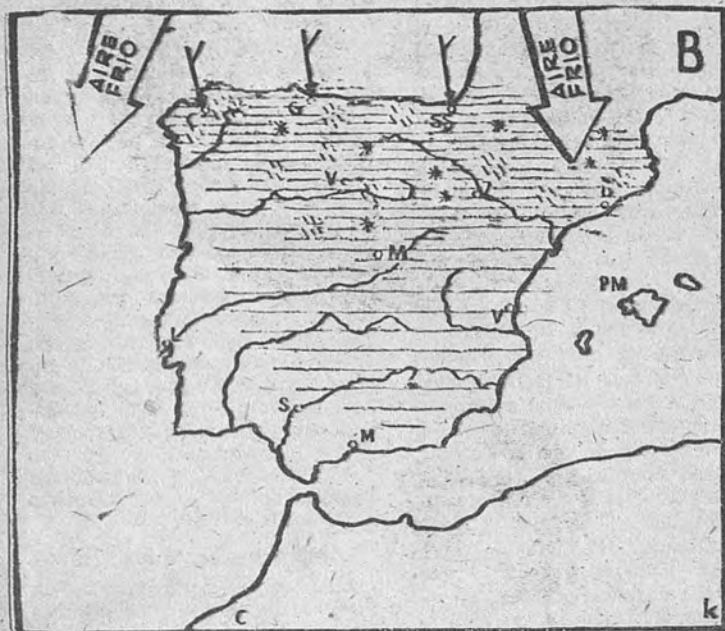
Presidió el director de la Academia, coronel don Manuel Bengoechea, y asistieron el escuadrón de alumnos y unidades de Defensa y Policía de la Base, así como la totalidad de jefes, oficiales y suboficiales francos de servicio. La banda de música interpretó diversas composiciones sacras.

Esta conmemoración de los Caídos del Ejército del Aire fue instituida por el Caudillo hace veinticinco años y coincide con el aniversario de la muerte, en accidente de aviación, del comandante García Morato, jefe de la escuadra de cazas que tan destacado papel desarrolló en nuestra guerra de liberación. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SE MANTIENE LA INESTABILIDAD ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Hoy continuará la situación atmosférica inestable, con dominio de los vientos del Norte y, por lo tanto, con tiempo frío. En el Cantábrico, Galicia, Alto Ebro y norte de la cuenca del Duero habrá nubosidad muy abundante, con régimen de chubascos, que serán de nieve en las montañas y en sus proximidades. En toda la mitad septentrional de la Península, incluida Cataluña, habrá nubosidad variable con riesgo de chubascos. En la mitad meridional también habrá nubes, pero la cantidad de éstas será menor cuanto más al Sur. En Madrid y sus alrededores continuará el tiempo inseguro, con riesgo de chubascos de carácter ocasional y seguirá nevando en la vecina sierra.

En los días inmediatos se mantendrá el tiempo frío e inseguro. No obstante es de esperar que disminuya la inestabilidad atmosférica y que paulatinamente vaya mejorando el tiempo.

CON ABRIL VOLVIO EL FRIO

La semana que hoy termina nos ha deparado aún peor tiempo que las anteriores. Dieciséis días cumplirá hoy la actual primavera y todavía no hemos tenido ni uno solo que nos permita recordar que estamos en la estación de las flores. Bien es verdad que no se debe confiar en esta época del año, en la suavidad térmica que todos esperamos de la primavera, porque lo normal es que los primeros días de abril sean más bien fríos. Ya lo dice un antiguo refrán castellano: «El que no guarda leña para abril, no sabe vivir». Pero, aun contando con ello, hemos de reconocer que los últimos días, por lo fríos, se han alejado bastante de los límites normales. En Madrid hemos padecido unas temperaturas medias unos cuatro grados inferiores a las que corresponden a los días que corremos. En la Meseta Septentrional esa diferencia es aún más acusada: en muchos puntos las temperaturas medias no han pasado de los dos o tres grados, cuando debieran ser de unos nueve o diez. Se han registrado heladas nocturnas en numerosos lugares de León, Castilla la Vieja y en las tierras altas de Galicia, Navarra y Aragón, y, por supuesto, en todos los observatorios de montaña.

También se ha puesto de manifiesto el ambiente invernal con los amplios mantos de nieve que han cubierto, no sólo las montañas, sino también extensas zonas de las

regiones citadas anteriormente. Ciertamente no tiene gran cosa de particular que se produzcan nevadas en abril, pero sí que lo tiene el hecho de que sean tan persistentes como en la actualidad, porque en este mes, cuando surge ese fenómeno, generalmente suele ser con carácter fugaz.

Toda esta semana se ha caracterizado por la inestabilidad atmosférica. Más o menos ha llovido en todas las regiones, pero en la mayoría de ellas con carácter irregular, en forma de chubascos pasajeros, como es típico en el mes de abril. Únicamente en el Cantábrico y en el Alto Ebro las lluvias, a partir del día primero del mes, han sido bastante continuas e intensas, debido al dominio de los vientos de componente Norte y a la existencia por esa zona del centro de una borrasca en altura, o gota fría, como la llamamos los meteorólogos. Y el dominio de los aires del Norte y la frialdad de la atmósfera, tanto superior como inferior, han sido los causantes de estos rigores invernales que parecemos en pleno abril.

Y como oficialmente con el día primero de este mes llegó el buen tiempo, en muchas casas particulares y en muchos edificios públicos se cortó la calefacción. Y claro, en muchos sitios se pasa ahora mucho más frío que en el mes de enero.

Persiste en la Península el temporal de lluvia y nieve

EN MUNERA (ALBACETE) NEVO COPIOSAMENTE LA MADRUGADA DEL SABADO

El régimen de lluvias se intensificó en el norte de Africa

MUNERA (Albacete).—Ha nevado copiosamente sobre esta localidad durante la madrugada del sábado. Los tejados han aparecido con una capa superior a los seis centímetros. En las calles no ha cuajado la nieve, por estar muy mojadas por la lluvia caída últimamente. La temperatura mínima registraba sido de cero grados. En el mediodía de ayer se elevó a los dos grados. El cielo continúa muy encapotado. (Cifra.)

Nieva en La Solana

LA SOLANA (Ciudad Real).—Durante ocho horas han caído copos de nieve y las precipitaciones continuaron después en forma de lluvia. El tiempo es frío.

Se realizan con dificultad las labores agrícolas por encontrarse el suelo embarrado, formándose charcas en muchos lugares.

No obstante, la situación general del campo es óptima por la notable altura en que se encuentran ya las siembras. (Cifra.)

En Consuegra

CONSUEGRA (Toledo).—Durante todo el día, y de forma alternativa, llueve, nieva, graniza y sale el sol en Consuegra y su comarca. Ello, unido al frío que se deja sentir, repercute en los sembrados de cereales. En Urda ha nevado durante dos horas y las sierras de toda la comarca se encuentran cubiertas de una blanca capa. (Cifra.)

Insistentes lluvias en Melilla

MELILLA.—Desde la madrugada llueve con insistencia, siendo acompañadas de precipitaciones con relámpagos y truenos. Durante toda la mañana de ayer persistió el régimen de lluvia. La temperatura descendió de manera considerable. (Cifra.)

Nieva en Avila

BARCO DE AVILA.—Han aparecido cubiertos de nieve los tejados y el campo que rodea la localidad. La precipitación, muy intensa, cayó durante la noche y madrugada últimas.

Las bajas temperaturas retrasan la floración de los árboles frutales. (Cifra.)

En León continúa el frío intenso

LEON.—El tiempo continúa frío y en la montaña prosigue también el temporal de nieve. Ayer mañana, hacia las nueve, cayeron algunos copos aislados sobre la ciudad.

La situación de los puertos es la misma del viernes, es decir, puede pasarse con cadenas por el de Parajes y están cerrados al tránsito todos los que comunican esta provincia con las de Asturias y Santander. (Cifra.)

Nieva sobre Lugo

LUGO.—El termómetro registró ayer de madrugada dos grados y medio bajo cero. A las ocho de la mañana nevó sobre la ciudad, no cuajando por efecto de la humedad existente.

En el transcurso de la mañana se han recibido noticias procedentes de distintos lugares de la provincia, particularmente de las zonas de Ancáres, Cuadramón, Piedrafita, Cervantes, Becerreá, Fonsagrada y Navia de Suarna, indi-

cando que las nevadas han sido grandes en algunas comarcas.

El frío sigue siendo intenso, y sobre Lugo, capital, a primeras horas de la tarde, se han producido precipitaciones acuosas. (Cifra.)

Temporal de lluvia y nieve en Oviedo

OVIEDO.—Persiste el temporal de lluvia y nieve en toda la provincia. Numerosos pueblos se hallan incomunicados por la nieve y algunos ríos han aumentado su caudal. A consecuencia del reblandecimiento de tierras se produjo un desprendimiento en el túnel de San Román de Candamo, en el Ferrocarril Vasco-Asturiano, por lo que el servicio se verifica mediante transbordo.

El temporal sigue con gran intensidad. (Cifra.)

Barcos de arribada forosa en Bilbao

BILBAO.—Por causa del temporal que se ha desatado estos días en el Cantábrico, y que aún continúa, muchos barcos se han visto obligados a entrar de arribada forosa y otros no han podido hacerse a la mar por la misma causa.

Tampoco han podido zarpar las embarcaciones pesqueras, con lo que la costera de la anchoa, que llegó tarde, con el consiguiente perjuicio para la economía de los pescadores, sufre un primer paréntesis. (Cifra.)

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

SE CREA LA SECRETARIA GENERAL TECNICA DEL MINISTERIO DE JUSTICIA

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

JUSTICIA.—Decreto por el que se crea la Secretaría General Técnica del Ministerio de Justicia como órgano de estudio para la programación, organización y coordinación de los servicios del Departamento.

EJERCITO.—Decreto por el que se derogan los de 24 de enero y 25 de abril de 1958 relativos a creación de un Juzgado militar especial.

MARINA.—Decreto por el que se autoriza la constitución del Colegio Oficial de Ingenieros de Armas Navales.

GOBERNACION.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento del Servicio de Giro Postal adaptado a las normas básicas contenidas en la vigente Ordenanza Postal.

TRABAJO.—Decreto por el que se modifican los artículos 16 y 19 del decreto 242/1959, de 19 de febrero, relativo al Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

COMERCIO.—Decreto por el que se prorroga hasta el 11 de junio próximo la suspensión parcial de la aplicación de los derechos establecidos en el Arancel de Aduanas a la importación de la semilla de lino.

Otro por el que se prorroga hasta el 10 de junio próximo la suspensión de la aplicación de los derechos establecidos en la partida 22.03 A del Arancel de Aduanas a la importación de alcohol etílico.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

TURISMO ASTURIANO

«La Nueva España», de Oviedo, dice:

«La Dirección General de Promoción del Turismo acaba de publicar unos datos que nos atrevemos a calificar de sensacionales con respecto al movimiento turístico español registrado a lo largo de 1963.

Los ingresos se elevaron a seiscientos treinta y seis millones de dólares, es decir, treinta y ocho mil ciento sesenta millones de pesetas. He aquí un cifra verdaderamente excepcional.

¿Qué papel desempeña Asturias dentro de este mundo apasionante presidido por el turismo? Hay que ser sinceros y reconocer que uno de los más bajos. No olvidemos, claro está, que nuestra configuración geográfica, la climatología y otros factores inherentes al turismo, verdaderamente decisivos, incluyen notoriamente a la hora de los resultados. La renta turística provincial en 1963 se eleva a poco más del dos por ciento. En la tabla nacional ocupamos uno de los puestos menos ventajosos.

Ocurre que Asturias puede brindar al visitante oportunidades «turísticas» excepcionales, muy peculiares, y a las que la provincia debe vincular su atención. La montaña, la caza, la pesca, integran los capítulos más importantes de estas posibilidades.

La montaña, el valle, la costa, son tres líneas que configuran la región, y en todas o cada una de ellas puede hallar el visitante suficientes motivos de agrado. Pero carecemos, por ahora, de una guía turística merecedora de tal título. Toda la belleza de nuestro paisaje, folklore, todo el atractivo de nuestras fiestas típicas o el sabor de sus platos tradicionales, se desconocen. Todo hay que coordinarlo y servirlo convenientemente.

No hay que olvidar tampoco aquello que sostiene toda ambición turística: las comunicaciones. Asturias, su red viaria, se halla en estado impracticable en buena parte. El modo de superar los inconvenientes del clima depende de las comunicaciones.

Los Picos de Europa, Pajares, los ríos, el arte, la caza, etcétera, son los ingredientes a utilizar en plazo inmediato. Son los de siempre, ya lo sabemos, pero como son prácticamente desconocidos pueden servir de plataforma para la consecución de un incremento del turismo capaz de reportarnos beneficios indiscutibles.

Hemos de estar preparados para una etapa del turismo nacional que se nos antoja insoslayable. Se trata de hallarse preparados para absorber a quienes procedentes de Europa acuden a España y se encuentran con Europa, con lo suyo, con el cosmopolitismo y artificiosidad habituales, con el ritmo de vida al que están acostumbrados. España es diferente. El turista busca ese «diferente» en alguna parte. Puede ser Asturias.»

PROBLEMAS DE LA ZONA FRANCA DE CÁDIZ

Se considera que los Polos de Sevilla, Huelva y Málaga perturbarán la economía de la zona gaditana

CÁDIZ.—Ha celebrado sesión extraordinaria el Consorcio de la Zona Franca de Cádiz, bajo la presidencia del Gobernador Civil y con asistencia de todas las autoridades y elementos representativos del comercio y de la industria para tratar de la situación en que dicha zona franca puede quedar al crearse los Polos de Desarrollo de Sevilla, Huelva y Málaga, que puede decirse dejan casi emparedado el desarrollo de Cádiz, según frase del Alcalde y presidente de dicho Consorcio, marqués de Villapescada.

Este, lo mismo que el delegado del Estado en el Consorcio de la Zona Franca, don Francisco Sánchez Cossío, hizo una detallada exposición sobre el funcionamiento de la zona franca desde su creación, hace diez años, hasta ahora, habiendo cerrado el año 1963 con un movimiento de cerca de 600.000 toneladas de mercancías, haciendo resaltar que de las tres zonas francas que existen en España sólo la de Cádiz cuenta con puerto propio. Como conclusiones se dictaron las siguientes:

Que no se autoricen industrias que son típicas de zonas francas fuera de ellas, como algunas que funcionan en Valladolid, Avila, Madrid y otros puntos de España.

Que se publique una lista de industrias prohibidas en zonas francas, bien entendido que las no incluidas puedan autorizarlas los Consorcios regentes, sin necesidad de previa autorización especial alguna.

Que si la zona franca, como concepto mundial, es un trozo de territorio nacional extraaduanero, ha de serlo así sin mixtificaciones ni estatutos particulares a cada industria en que se hable de permisos, divisas, etc.

Que para el estudio de zonas francas o exentas que proyecte el Gobierno se prevean los beneficios que han de concederse a las ya instaladas, ya que hoy con las disposiciones sobre reposición de materias primas extranjeras, importaciones temporales y admisiones del mismo carácter prácticamente se ha convertido toda España en una zona franca, máxime si se tiene en cuenta que con los beneficios concedidos a las industrias que se establezcan en territorio nacional en los llamados Polos de crecimiento se perciben beneficios inmediatos, de los que carecen las establecidas en zonas francas.

Que se otorgue por la superioridad la interpretación literal del artículo 230 de las vigentes ordenanzas de Aduanas, que entre las operaciones comerciales que autoriza sobre los géneros depositados en zonas francas dice literalmente: «Todas las operaciones que aumenten el valor de los géneros depositados, sin variar esencialmente la naturaleza de los mismos.»

Modificar y hacer más ágil el funcionamiento de las Comisiones interministeriales de zonas francas de tal forma que al no tener nada que objetar en cuanto a los Ministerios afectados de Industria y Comercio, en un plazo breve pudiera entenderse que no existan inconvenientes para las instalaciones pretendidas.

Se acuerda que una Comisión de autoridades y del Consorcio de la Zona Franca se traslade a Madrid presidida por el Gobernador Civil de la provincia para exponer la situación en que con los Polos de Crecimiento puede crearse a la zona franca de Cádiz, visitándose al Ministro de Hacienda y al comisario del Plan de Desarrollo.

AUMENTA EL VOLUMEN DE AGUA EMBALSADA

TAMBIEN LA RESERVA DE ENERGIA ELECTRICA

Ha aumentado el volumen de agua embalsada en 85 millones de metros cúbicos en relación con la pasada semana, y la reserva de energía eléctrica también ha aumentado en 22 millones de kilovatios-hora con relación a la anterior semana. Se dispone del 81,5 y 79,4 por 100, respectivamente, con relación a la capacidad total y energía eléctrica disponible.

Consumo de energía eléctrica

El consumo de energía eléctrica abastecido por las centrales de las Empresas encuadradas en UNESA y de las del INI situadas en territorio peninsular, que, en conjunto, supone el 90 por 100 del total de España, ha alcanzado en el mes de marzo la cifra de 2.070 millones de kilovatios-hora.

Como este año la Semana Santa ha sido en el mes de marzo, mientras que el año pasado fue en abril, y en los días de fiesta el consumo, como es natural, baja notablemente, el aumento real del consumo ha sido solamente del 8,12 por 100, mientras que si hubieran sido todas las semanas normales, y teniendo en cuenta la tendencia que ha venido observándose, dicho aumento hubiera sido del orden de un 13 por 100.

Cosa similar puede decirse de la producción, que con una cifra de 2.276 millones de kilovatios-hora ha experimentado un aumento real del 6,16 por 100, mientras que la tendencia de aumento que se viene observando sería, aproximadamente, del 11,50 por 100.

CONVENIO COLECTIVO INTERPROVINCIAL DE INDUSTRIAS DEL CURTIDO

AFECTA A MAS DE MIL EMPRESAS Y DIEZ MIL TRABAJADORES

El Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, recibió en su despacho a una representación de Vocales sociales

EL EMBAJADOR MARROQUI, VICEPRESIDENTE DE HONOR DE LA CASA HISPANO ARABE

LE FUE OFRENDADA LA LLAVE DE ORO SIMBOLICA DE LA ORGANIZACION

El embajador de Marruecos, doctor Ahmed Laraqi, ha recibido el título de vicepresidente de honor de la Casa Hispano Árabe y la llave de oro simbólica de la Organización, que le fue ofrecida por una Comisión del Consejo directivo, integrada por el presidente don Pascual Marín Pérez y los señores Arcenegui, Oliver Asín, Pérez Comendador y Escalí, con el secretario general señor Doménech Ybarra.

El señor Laraqi acogió agradecido la ofrenda que hiciera en nombre de la casa su presidente, señor Marín Pérez, y mostró satisfacción y buen deseo en la colaboración que aporta y solicita esta entidad española en los objetivos culturales y de amistad hispano-árabes, para los que tendrá, como adelantado activo, el interés de su país y la amistad inquebrantable de Marruecos.

Terminado el acto, dentro de la mayor confraternidad, el señor embajador departió con los miembros de la Comisión, muy interesado sobre proyectos, finalidades y objetivos inmediatos y futuros en la colaboración de su Embajada y la Casa Hispano Árabe.

y económicos del Sindicato Nacional de la Piel, a cuyo frente figuraba el Presidente de este organismo, señor Hermida, quienes le hicieron entrega de un ejemplar del Convenio Colectivo Interprovincial de las industrias del curtido, correas y cueros industriales y curtición de pieles para peletería, que afecta a 1.017 Empresas y unos 10.000 trabajadores. El presidente de la Comisión Deliberante, don Manuel González Blanco, dio cuenta de los antecedentes del Convenio y de cómo se han desarrollado las negociaciones, dentro de un gran espíritu de unidad, tanto por la parte trabajadora como empresarial. También hablaron para expresar su satisfacción por este acuerdo los representantes económicos y sociales.

Lamata mostró su satisfacción por la firma de este Convenio, que supone un importante avance en las relaciones laborales en industrias de tanto arraigo en España, felicitando, en nombre de la Organización Sindical, a cuantos han intervenido en su logro.

Convenio en las industrias lácteas

Una nutrida representación del Sindicato Nacional de Ganadería, presidida por Mendoza Ruiz, visitó al Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, haciéndole entrega del Convenio Colectivo Interprovincial de Industrias Lácteas, que acaban de firmar, y que afecta a 650 Empresas y alrededor de los 5.000 trabajadores, que han conseguido evidentes mejoras de carácter social y asistencial.

Mendoza Ruiz pronunció unas palabras resumiendo el alcance del Convenio, siguiéndole en el uso de la palabra los Presidentes de las Secciones Social y Económica, quienes se refirieron al desarrollo de las reuniones y al valor humano de las mejoras logradas.

Lamata en las palabras que dirigió a los comisionados se congratuló por la firma del Convenio, que representa positivos beneficios para los productores y subrayó el gran alcance del mismo, que se ha hecho posible merced al diálogo abierto entre los representantes sociales y patronales. Terminó felicitando a todos cuantos han intervenido en las deliberaciones.



- NO ENCOGE
- LAVA FACILMENTE
- SECADO RAPIDO
- BLANCO OPTICO PERMANENTE
- NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

CORDOBA

HAY QUE FACILITAR EL ACCESO, EN EDAD OPTIMA, A LA CARRERA DE INGENIERO

Iniciar la profesión a los 28 ó 29 años supone un retraso de cinco respecto de la edad ideal de entrar en servicio

Declaraciones del director general de Enseñanzas Técnicas, Pío García Escudero

CORDOBA (Del corresponsal de Pyresa, Francisco Navarro Calabuig). — "La economía española necesita urgentemente ingenieros de veintitrés años repartidos por toda la geografía nacional", ha declarado al corresponsal de Pyresa el director general de Enseñanzas Técnicas, don Pío García Escudero, en el curso de su reciente visita a Córdoba.

"El problema de España a este respecto —dice— no es tanto de falta de técnicos como de adecuada distribución de los mismos, ya que en una inmensa mayoría se hallan concentrados en Madrid y en otras grandes ciudades. Otra faceta de este problema reside en las enormes dificultades académicas que para los aspirantes a la Ingeniería supone el acceso y la selección de los alumnos a la misma. Con ello se llega al resultado de iniciar la profesión de ingeniero a los veintiocho o veintinueve años, con un retraso de cinco años con respecto a la edad óptima en que deben entrar en servicio."

LA REORDENACION TECNICA, A LAS CORTES

Dentro del presente mes de abril habrá una sesión plenaria de las Cortes Españolas, antes de que finalice el actual período legislativo, en la que será presentada la ley de Reordenación de Enseñanzas Técnicas.

Esta ley contiene, según el señor García Escudero, dos modificaciones muy importantes a la actual legislación sobre Enseñanzas Técnicas: un aceleramiento en el pe-

riodo formativo de los técnicos, con lo que aumentará el número de éstos, y el que la selección profesional no se haga en el momento del ingreso, sino a lo largo de la carrera, ni más ni menos que como ocurre en las aulas universitarias.

TECNICOS JOVENES

Las ventajas que se derivan del nuevo rumbo de las Enseñanzas Técnicas son muchas. El país contará inmediatamente con hombres jóvenes, técnicamente capacitados, que estarán dispuestos, por su edad y por su entusiasmo, a salir al extranjero a perfeccionarse y a ponerse en seguida a trabajar en cualquier provincia española.

De esta manera desaparecerá el tipo de aspirante a ingeniero, que, desde la terminación del Bachillerato, a los diecisiete años, hasta el momento de terminar la carrera, quema varios de sus mejores años en una verdadera "carrera de ostáculos". No es de extrañar luego ya cansado al puesto de trabajo que le corresponda, después de tanto esfuerzo y sólo aspire a una vida placida y a una perenne inmovilidad. Mientras esto ocurre constituye una verdadera carga para el Estado y para las propias familias.

MAYOR ESPECIALIZACION

Se aspira que la Ingeniería, igual que las carreras universitarias, dure en total cinco años, y que los ingenieros, lejos de "saberlo todo", estén más capacitados que ahora. Pero no habrá tantas especializa-

ciones como por algunos se propugna, más propias de países como Norteamérica o Rusia, con grandes extensiones y enorme variedad de economías.

Por lo que se refiere concretamente a la carrera de Ingeniería agrónoma —motivo de la presencia del director de Enseñanzas Técnicas en Córdoba— se prevén las especializaciones de cultivos intensivos y extensivos, así como de algunas producciones peculiares, como vid, olivo y algodón, sin dejar de prestarse una especial atención a la ganadería, porque el campo en todas sus dimensiones es el que ha de ser objeto de desarrollo, base fundamental del gran despliegue industrial español.

ESCUELA DE INGENIEROS AGRONOMOS DE CORDOBA

Ciento veinte millones de pesetas será el costo del conjunto de instalaciones de la nueva Escuela de Ingenieros Agrónomos de Córdoba, de los cuales, 30 millones serán aportados por las Corporaciones y fuerzas activas de la provincia cordobesa, y el resto por el Estado con créditos al Plan de Desarrollo.

Junto con la Facultad de Veterinaria, que abrirá durante el curso de 1965 al nuevo centro, la Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola y la Sección de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias de Sevilla, que se proyectará sobre Córdoba, esta capital se perfila ya en los planes del Ministerio de Educación Nacional como el gran centro agronómico y ganadero, científico, técnico y económico que Córdoba, Andalucía y la España en trance de desarrollo demandan.

LOS TITULARES MERCANTILES VERAN SATISFECHAS SUS ASPIRACIONES

El director general de Enseñanzas Técnicas manifestó también que acababa de recibir a una Comisión de profesores mercantiles de Córdoba, los cuales departieron largamente con él sobre los problemas que tiene planteados en la actualidad la carrera de Comercio, especialmente por lo que se refiere a la reciente publicación de la ley de Funcionarios Civiles del Estado.

Se trata de que esta centenaria carrera carece de Estatuto que regule oficialmente sus actividades y, no obstante haber quedado reconocidos sus derechos a concurrir a toda clase de oposiciones en la ley de 17 de julio de 1956, así como el carácter técnico superior del título de profesor mercantil, se ha venido excluyendo a dichos titulares de diversas oposiciones, en las que la idoneidad de sus estudios aconsejó siempre su concurrencia.

Don Pío García Escudero acogió con verdadero interés diversas sugerencias que le fueron hechas y manifestó que tanto el Ministro de Educación Nacional como él conocen profundamente el problema y desean darle rápida solución, por estimar que es el momento propicio para subsanar deficiencias que de antiguo padece la carrera, por no haber sido abordadas con decisión por los propios interesados y por los organismos competentes.

MAÑANA, «DIA DE MADRID» EN LA FERIA INDUSTRIAL BRITANICA DE BARCELONA

SE HAN CELEBRADO EL DE BILBAO Y EL DE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES

Especialísimo interés de la sección que muestra el programa británico en materia de energía nuclear

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal).—Una gran afluencia de visitantes viene poniendo de relieve desde el día inaugural el extraordinario interés que ha despertado la Feria Industrial Británica, donde mañana lunes se celebrará el Día de Madrid, al que el Consejo Británico de Exportación para Europa e invitado a un numeroso grupo de personalidades eminentes, encabezadas por el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo.

El secretario general de la Feria, Sir Nigel Poett, nos ha manifestado que este Día de Madrid será una jornada brillantísima. El Consejo Británico de Exportación para Europa ha fletado un avión especial de cien plazas para sus invitados, que llegarán al recinto ferial a las once de la mañana, siendo recibidos por el Presidente de dicho Consejo y del Certamen, Sir William McFadzean, de quien serán huéspedes de honor. Regresarán a Madrid a las siete de la tarde.

El martes se celebrará otro Día análogo, también con asistencia de un centenar de invitados procedentes de Madrid y del resto de España.

EL DIA DE BILBAO Y EL DE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES

En forma semejante se ha desarrollado ya el Día de Bilbao, habiéndose celebrado también el de los Ingenieros Industriales, cuya Asociación Nacional ha colaborado en su organización. Con este motivo, el decano presidente del Colegio Oficial de Ingenieros y Presidente de la Asociación de Barcelona, don Manuel García Madurell, nos ha dicho:

—Dados los contactos existentes entre las industrias británica y española, así como la decidida participación de Gran Bretaña en nuestra industrialización, la Feria ha suscitado entre nosotros el más vivo y justificado interés. Aparte del aspecto comercial del Certamen, es importante que podamos apreciar directamente las más modernas técnicas de la industria británica en todos los sectores.

Teniendo en cuenta el volumen y la importancia que han alcanzado aquí las industrias eléctrica, de la construcción y textil, nuestro interés se dirige muy especialmente hacia las realizaciones británicas en el campo de la energía atómica (por sus posibilidades en orden a la producción de energía eléctrica) y las mecanizaciones y automatizaciones por lo que a las otras dos industrias se refiere.

La industria química, en constante avance, constituye otra de las secciones más atrayentes, desde el punto de vista de nuestro desarrollo industrial. Muy importante también la sección de maquinaria para obras públicas, por su inmediata conexión con algunas de las necesidades apremiantes de nuestro Plan de Desarrollo.

EL PROGRAMA BRITANICO DE ENERGIA NUCLEAR

A propósito de las realizaciones británicas en el campo de la energía atómica, hay que subrayar que precisamente una de las más amplias instalaciones de la Feria, ocupando en ella una superficie de quinientos metros cuadrados, se halla destinada a exponer en términos sencillos y generales su programa, incluyendo las actuales tareas investigadoras, que comprenden la colaboración anglo-europea.

Llama especialmente la atención del público la maqueta del reactor avanzado de refrigeración por gas cuyo prototipo funciona ya en Windscale desde 1962 y que tal vez sea el que se adopte en el futuro próximo para la generación de electricidad en gran escala.

La maqueta comprende un modelo del reactor propiamente dicho, en su gran envoltura periforme, parcialmente abierta para que pueda verse el interior, y la central eléctrica aneja, con sus dinamos en funcionamiento, teóricamente impulsadas por la energía de origen atómico procedente del mismo reactor.

Se calcula que para 1968 será ya de origen nuclear una décima parte de la energía eléctrica que se produzca en Gran Bretaña. De ahí el predominante interés que ofrece la mencionada sección de la actual Feria Industrial Británica en Barcelona.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN BARCELONA

ASISTIRA A LOS ACTOS DEL DIA DE MADRID EN LA FERIA DE INDUSTRIAS BRITANICAS

BARCELONA. — El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, llegó en avión a Barcelona, a las dos y cuarto de la tarde de ayer. Le acompañaba su esposa y fue recibido en el aeropuerto por los Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades. La esposa del Ministro fue obsequiada con un ramo de flores, que le entregó la esposa del Gobernador Civil.

Después, el Ministro se dirigió desde el aeropuerto al hotel donde se hospedará durante su estancia en Barcelona.

Esta tiene por objeto asistir mañana lunes a los actos organizados en la Feria de Industrias Británicas con motivo del "Día de Madrid" y visitar dos importantes industrias radicadas en las proximidades de Barcelona.

El señor López Bravo se propone regresar a Madrid el próximo martes por la noche. (Cifra.)

SEMANA ESPAÑOLA EN BRUSELAS

PUBLICO SEIS TALLERES ARTESANOS EN UNA GRAN EXPOSICION DE PRODUCTOS DE NUESTRO PAIS FUNCIONARAN A LA VISTA DEL

Hoy se inaugura en Bruselas una gran Exposición de productos españoles, la mayor parte de los mismos de elaboración manual y procedentes de casi todas las regiones con tradición artesana. La aportación a esta Semana Española, montada con gran lujo artístico en uno de los más afamados almacenes comerciales de la capital de Bélgica, rebasa los cuarenta millones de pesetas y toda ella corre a cargo de la Comisaría de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, en colaboración con la Obra Sindical de Artesanía.

En el certamen figuran desde el hierro forjado andaluz y castellano a los vidrios mallorquines y barceloneses; encajes, cerámica, tallas y muebles de estilo español; alfombras de la Alpujarra y Medinaceli, objetos textiles, cobses extremeños y una gama singular de las más populares y representativas muestras de nuestra rica artesanía.

Completa la Exposición indicada el montaje y funcionamiento de seis talleres típicos instalados a la vista del público y donde se elaboran trabajos de taracea y tules granadinos, bordados de Lagartera y de Carvajales de Alba y abanicos valencianos, cuya producción será vendida durante la Semana Española.

Se espera la visita de la Reina Fabiola, y el importante certamen será inaugurado por nuestro embajador en Bruselas.

Coloridos para Modeuropa

En el Sindicato Nacional de la Piel, y de acuerdo con los Congresos de la Intershoe y la Modeuropa, se ha reunido el Comité de la moda española para conocer y elegir un selecto muestrario, si no abundante en número, sí en calidad, que será presentado a ambos organismos internacionales para la selección de coloridos que habrán de ser lanzados por la Modeuropa en la temporada primavera-verano de 1965. Tras un animado debate fueron elegidos los siguientes colores: "Siroco" (marrón pardo rojizo), "Marfil" (blanco sucio), "Trópico" (azul fuerte), "Grosella" (rojizo), "Siesta" (sepia) y "Solera" (rojo).

Las decisiones que sobre la elección de colores adoptará Modeuropa serán dadas a conocer próximamente, así como el fallo del concurso "Sinfonía de Colores", convocado por el Sindicato Nacional de la Piel, que servirá para la selección de colores originales y que completarán, en España, a los acordados internacionalmente.

BILBAO

CLAUSURA DEL PLENO NACIONAL DE LA AGRUPACION SINDICAL DE DELINEANTES

BILBAO.—Con la Asamblea general extraordinaria de los afiliados a la Agrupación Sindical de Delineantes, a la que han asistido varios miembros de la Junta Nacional, bajo la presidencia del Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador, ha dado fin el Pleno nacional de este Grupo correspondiente al año actual, que durante estos días se ha celebrado en Bilbao.

Los acuerdos tomados han sido elevados a la superioridad para su aprobación. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Enlace Michavila-Escribano

En la iglesia parroquial del Cristo de la Victoria se celebró el enlace matrimonial de la señorita Maria José Escribano Ayarra con el teniente de navío don Joaquín Michavila Pallarés.

La novia, que vestía elegante traje de raso natural, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Juan Escribano Molina. El novio daba el brazo a su madre y madrina, doña Carmen Pallarés de Michavila.

Bendijo la unión el reverendo padre Alberto Díez (SS. CC.), y la plática estuvo a cargo del reverendo padre Alejandro Beaumont.

Ante el notario de Madrid don Manuel Pardo de Vera, en representación judicial, firmaron como testigos los señores García Hernández, López Laguna, Michavila (don Federico), Acuña Vega, Michavila (don Benjamín), Gómez Mesa (don Luis), Tamames (don Fermín), Machés Huécar, Vega Baca, Tuñón Cruz, Díaz Moreno, Candela García, Vela Arámbarrí, Vega Macías, García de Abienzo y Ayarra y Alvarez Casas.

Enlace Alfonso Garau-Luna Rojas

En la iglesia de Santa Rita, de los padres agustinos, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Maria Teresa Luna Rojas con don Mario Alfonso Garau. Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Rafael Luna Ballesteros, y por la madre del novio, doña Margarita Garau, viuda de Alfonso.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, don José María Lozano, don Andrés Cicuén-dez Gutiérrez, don Emilio Moya Cabañero, don Juan Carlos González Echevarría y don Juan y don Carlos de Rojas. Por el novio firmaron don Ignacio Zabala Cabello, don Ernesto Garau Llari, don Raimundo Clar Garau y don José María Platero Cardenal.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch servido por Perico Chicote.

Los recién casados visitarán en viaje de novios la Costa Brava y otros lugares de Cataluña.

Petición de mano

Por los señores de Pombo García-Santiuste, y para su hijo Pedro, naviero de Santander, ha sido pedida en Madrid, y a los señores de Lomba Recarte, la mano de su hija Maribis. La boda se celebrará el próximo mes de mayo.

LEA USTED

“**Marca**”

DIARIO DE LOS DEPORTES

¡Muchísimas gracias!

Se las damos de todo corazón a las innumerables personalidades que asistieron a la bendición e inauguración oficial de nuestra Casa filial de Fernando el Católico y Arapiles. Y también a las que, en número excepcional, nos honraron

ayer, sábado, con su amable presencia.

Huelga decir a cuánto nos obligan espiritualmente sus cordiales y generosas congratulaciones, y en qué medida deseamos corresponder a ellas con nuestra labor futura.

Artículos que ofrecemos en las cuatro plantas

Planta-sótano y planta baja: “todo para el hogar”, en la máxima amplitud. Entreplanta y planta alta: una impresionante variedad de tejidos maravillosos

para la nueva temporada, altas confecciones, prendas de punto y complementos para señoras, caballeros, niños... Primorosas canastillas... Y moderna cafetería.

Los más modernos servicios de ascensores y escaleras mecánicas

Galerías Preciados

Fernando el Católico 7-9-11 y Arapiles 10-12

Próximo a la Glorieta de Quevedo

Ayuntamiento de Madrid

SEVILLA

Los actos conmemorativos de los XXV Años de Paz terminarán con un homenaje al teniente general Cuesta Monereo

Interés por el Polo de Desarrollo Industrial, de las finanzas comerciales norteamericanas

DOSCIENTAS SESENTA Y NUEVE VIVIENDAS VA A CONSTRUIR LA ORGANIZACIÓN SINDICAL EN UTRERA

SEVILLA. (De nuestro correspondiente.) — La conmemoración de los XXV años de paz española culminará en Sevilla con un acto público el 3 de mayo, en homenaje al teniente general Cuesta Monereo, en cuyo transcurso le serán entregadas las insignias de la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, ofrendadas por los Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento de esta provincia.

Ha sido esbozada la programación conmemorativa de la gran efemérides histórica nacional que, como adelantamos en la precedente crónica, abarcará todo el mes de abril.

La Jefatura Provincial del Movimiento editará un folleto, recogiendo las actividades de la provincia durante los pasados veinticinco años. Folleto que estará profusamente ilustrado con gráficos de todo orden. En el mismo, se incluirán ideas generales que abundan en la razón de que lo realizado ha sido posible, gracias a una política y a una norma nacida de un Movimiento que agrupó a los españoles.

También se celebrará una Exposición. En ella va a ofrecerse la tarea verificada durante los cinco últimos lustros, así como las actividades que se llevan a efecto. El lugar del certamen será en el Palacio de Santa Teresa y permanecerá abierto hasta el día 3 de mayo.

Se prepara un ciclo de conferencias en el Círculo Hispalense, que iniciará el gerente del Polo de Desarrollo, señor Bono Janero, siguiéndole otros conferenciantes de prestigio, que expondrán temas de parecido interés actualista, político-social-económico.

Igual habrá un certamen para pintores sevillanos, en el que se mostrará a la contemplación del público aquellas obras premiadas durante los últimos veinticinco años.

En los pueblos se anuncian actos políticos y culturales-artísticos, coincidiendo con las mismas fechas y en la capital, a cuanto acabamos de adelantar, se añadirán otros de tipo educativos y deportivos, que se acaba de prologar con una interesante manifestación universitaria internacional, en el Estadio de la Macarena, con la participación de las Universidades de Lisboa y Marruecos.

Sevilla, pues, tras de conmemorar, en la fecha clave oficial, la

excepcional efemérides, se apresta ahora a desarrollar la programación proyectada, que, repetimos, culminará el día 3 de mayo con el homenaje de la capital y de la provincia al teniente general Cuesta Monereo. Clausura de la que trataremos con la amplitud que merece, en el instante oportuno.

LA CONMEMORACION DE LOS XXV AÑOS DE PAZ, EN LA PROVINCIA

Singular relieve tuvo la conmemoración del XXV aniversario de nuestra paz nacional en la provincia y, sobre todo, en las localidades de El Arahil y Marchena en donde el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento inauguró diversos grupos de viviendas.

En el Arahil hizo entrega de llave a los 25 beneficiarios que completan la primera fase de viviendas allí construidas y cuyo grupo se denomina "Federico Menjíbar". Así descubrió el monolito erigido en la plaza Gabriel Menjíbar, con el busto del recién fallecido Alcalde de la población, a cuya memoria se ha erigido y se le ha dado el nombre a la referida plaza.

Por cuanto a los actos de Marchena tuvieron la culminación con la bendición y entrega de otro grupo, compuesto por 100 viviendas, denominado "Juan XXIII". En el transcurso del acto pronunciaron discursos el Alcalde del lugar, señor Aguilar Morales, y el Gobernador Civil.

CONSTRUCCION DE DOSCIENTAS SESENTA Y NUEVE VIVIENDAS EN UTRERA

Por la Organización Sindical van a construirse en Utrera 269 viviendas, con un presupuesto total de 46.423.077,02 pesetas, incluida la urbanización de la futura barriada.

Con la nueva barriada, Utrera completará casi en la totalidad el problema de la vivienda, que alcanzó extrema gravedad a raíz de las luctuosas inundaciones padecidas hace año y pico.

La nueva barriada se alzará en un sector de magnífica orientación y, como es presumible, dentro del propio casco urbano.

NUEVA FACTORIA TEXTIL

Y dentro del Plan de Desarrollo Industrial Hispalense, los trabajos de creación aumentan sin cesar, y hoy se anuncia la instalación de una nueva factoría textil en Sevilla. Con este fin ha llegado a la capital de la Giralda el ingeniero norteamericano Mr. Francis Buresh, técnico industrial del ramo.

Acogida la Empresa al Polo de Desarrollo Industrial de nuestra provincia, se pretende el montaje de esta factoría, dedicada a "tejidos sin tejer", mediante termoplas. y productos químicos.

La industria se organiza con capital sevillano, presidiendo el grupo financiero el duque de Medinaceli.

Dicho tipo industrial no se conoce en España aún, siendo, por lo tanto, esta de Sevilla la primera. En Europa, hasta la fecha, sólo existen en Alemania y Bélgica. El

producto, como es lógico, abaratará el mercado textil.

El señor Buresh será recibido por el Gobernador Civil para cambiar ideas y planes, y visitará detenidamente el sector donde se desarrollará el Polo industrial, pues tiene encargo de otras firmas norteamericanas para instalar distintas factorías y fabricaciones en la zona. Sector que la finanza comercial e industrial de allende del Atlántico considera excepcional por ser "la más inmediata" a aquel Continente y de mejores aprovechamientos para los transportes.

Poco a poco, pero a ritmo acelerado, la gran empresa industrial de Sevilla empieza a cuajar en excepcionales realidades.

Juan M. BORBUJO

NOMBRAMIENTOS MILITARES

EL GENERAL MARCIDE ODRIÓZOLA, CAPITAN GENERAL DE LA SEXTA REGION

El "Boletín Oficial del Estado" de mañana lunes publicará decretos del Ministerio del Ejército sobre cese del general de división don Antonio Pérez-Soba García en el cargo de Subsecretario del Ministerio, y de nombramiento para el mismo cargo del también general de división don Carmelo Medra Ezquerria.

Decretos del Ministerio del Ejército por los que nombran:

Capitán General de la sexta región militar al teniente general don Manuel Marcide Odriozola.

Jefe de las Fuerzas militares de la provincia del Sahara al general de división don Joaquín Agulla Jiménez-Coronado.

Jefe de la brigada Blindada "Castillejos" número 3 al general de brigada de Caballería don Daniel de Alós Herrero.

Subinspector de los regimientos de Infantería independientes al general de brigada de Infantería don Bartolomé Chacón Molina.

Presidente del Consejo Superior

de Acción Social al teniente general don Carlos Asensio Cabanillas.

Jefe de Artillería de la cuarta región militar al general de brigada de Artillería don Manuel Pardo Ochoa.

Jefe de Ingenieros de la primera región militar al general de brigada de Ingenieros don José Camón Gironza.

Segundo jefe de la división de Infantería "Maestrazgo" número 31 y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Alicante al general de brigada de Infantería don Rufino Montes Ortiz.

Jefe de Ingenieros de la sexta región militar al general de brigada de Ingenieros don Luis Martos Lalanne.

Capitán General de la octava región militar al teniente general don Castor Manzanera Holgado.

Jefe del Servicio Militar de Automovilismo de la Jefatura de Transportes del Ejército al general de brigada de Artillería don Manuel Gutiérrez de Tovar y Beruete, y

Segundo jefe de la división de Infantería "Oviedo" número 71 y Gobernador Militar de la plaza y provincia de León al general de brigada don Alejandro Alonso de Castañeda Navas.

Decretos del mismo Ministerio por los que se dispone que el general de brigada de Estado Mayor don Ernesto Pacha Delgado pase a la situación de reserva; que también pasen a la reserva el inspector médico de segunda clase don Cristóbal López Rodríguez y el general de brigada de Artillería don Manuel Morato de Tapia, y al grupo de destino de arma o cuerpo, el general de división don Lomán León Villaverde y el general de brigada don Jacobo López Rodríguez.

HOY DOÑA M.^a DEL CARMEN GUTIERREZ DE SALCEDO emprende la

VUELTA AL MUNDO

premio que le ha correspondido en el concurso de GALLINA BLANCA

«AVECREM y vuelta al mundo»

A las 12,30 de esta mañana, desde Radio Madrid

GRAN CARAVANA DE DESPEDIDA

hasta el helicóptero GALLINA BLANCA, con el que la señora Gutiérrez de Salcedo emprenderá la primera etapa de su maravilloso viaje

El Auditorium de

«La Voz de Madrid»

Sala de pintura

Muy en breve, otro original espectáculo radiofónico:

LA PINTURA DE ALFONSO CAMORRA

ante los micrófonos de

«La Voz de Madrid»

¡Otro programa de la más alta calidad!

SALA DE CONCIERTOS

DE LA JUVENTUD

ORTEGA Y GASSET, 71

I Concurso Nacional «Mejor Concertista Juvenil 1964»

Actuación pianista Rafael GOMEZ SENOSIAIN
Obras de Bach, Chopin, Liszt, Ravel, Albéniz, Prokofiev
Martes 7, a las 18 horas
(Invitaciones: Delegación Nacional de Juventudes.
Teléfono 276 86 32)

INFORMACION INTERNACIONAL

GOULART, EN URUGUAY

ATERRIZO A 30 KILOMETROS DE MONTEVIDEO Y SOLICITO ASILO POLITICO

MONTEVIDEO. — Joao Goulart, depuesto Presidente del Brasil, ha llegado a un pequeño aeropuerto militar situado a treinta kilómetros al noroeste de Montevideo a las 20,35, hora española.

El avión Cesna que le traía al exilio desde su "estancia" brasileña de Sao Borja aterrizó en el Campo de Pando, centro de instrucción de las fuerzas aéreas uruguayas. El avión solicitó permiso para tomar tierra unos minutos antes.

Goulart venía acompañado de cuatro personas cuya identidad no ha sido conocida inmediatamente.

Funcionarios uruguayos y representantes de la Embajada del Brasil se hallaban presentes para recibirle. Goulart fue envuelto por una nube de informadores y fotógrafos.

Oficiales del aeropuerto han manifestado que el aparato de Goulart es el mismo que trajo a su familia ayer.

En una pequeña alocución pronunciada en el aeropuerto, Goulart expresó su gratitud al pueblo y Gobierno uruguayo. Después abandonó el campo de aviación en dirección, probablemente, del chalet de la playa de Solymar, donde residen su esposa e hijos. (Efe.)

Petición de asilo político

MONTEVIDEO. — Un representante del Ministerio uruguayo de Asuntos Exteriores ha informado que el ex Presidente brasileño, Joao Goulart, ha pedido a las autoridades uruguayas si pueden aceptarle como refugiado político. En los medios políticos de esta

ciudad se cree que la petición ha sido entregada a las autoridades por la esposa de Goulart, inmediatamente después de su llegada por avión a Melilla. La señora Goulart ya había solicitado asilo anteriormente. (Efe.)

"Goulart no renuncia a la Presidencia", dice su esposa

MONTEVIDEO. — La esposa del depuesto Presidente del Brasil, María Teresa Fontela de Goulart, en una conferencia de Prensa, ha manifestado que su esposo no ha renunciado a la Presidencia del Brasil y que no tiene intención de hacerlo.

"El ha renunciado a la lucha armada—añadió—pero no a sus principios." (Efe.)

Al gobernador de Sao Paulo no le molesta que se dé asilo a Goulart

RIO DE JANEIRO. — El gobernador del Estado de Sao Paulo, Adhemar de Barros, se ha mostrado favorable a que los países vecinos concedan asilo político al ex Presidente Joao Goulart, y ha manifestado que "dar y aceptar asilo es una cuestión de humanidad y de solidaridad cristiana".

Negó asimismo Barros que el departamento de Estado norteamericano hubiese intervenido en favor de las fuerzas de la derecha, y explicó que "si los norteamericanos hubiesen intervenido en Brasil, habrían sido repelidos de igual forma que los rusos, quienes, de hecho, se inmiscuían en los problemas nacionales brasileños".

EL PARLAMENTO BRASILEÑO ELEGIRÁ EN BREVE UN NUEVO PRESIDENTE

Han sido nombrados ministros de Asuntos Exteriores, de Finanzas y Trabajo

SE HA ORDENADO LA BUSQUEDA Y DETENCION DEL DIPUTADO BRIZZOLA, CUÑADO DE GOULART

RIO DE JANEIRO. — Probablemente el próximo martes, 7 de abril, el Parlamento Federal de Brasilia será convocado para elegir el nuevo Presidente de la República, en el que recaerá la misión de terminar el mandato en curso y de velar por las elecciones presidenciales de 1965.

Parece que los que tienen más posibilidades de ser elegidos son los militares, y entre ellos el mariscal Eurico Gaspar Dutra, antiguo Presidente de la República, y el general Humberto Castello-Branco, anteriormente jefe del Estado Mayor y a quien Goulart suspendió en sus funciones la víspera de su caída.

El general Castello-Branco tiene el apoyo del gobernador Lacerda. Es un militar tranquilo y enérgico, que goza de un cierto prestigio entre sus colegas. Tiene unos cincuenta años, mientras que el mariscal Dutra es ya septuagenario.

El único paisano del que se habla es el gobernador de Minas Gerais, Magalhães Pinto, que inició el movimiento constitucionalista victorioso. (Efe.)

Tres nuevos ministros

RIO DE JANEIRO. — Tras larga conversación con los ministros de las Fuerzas Armadas brasileñas, el Presidente interino del Brasil, Ranieri Mazzilli, ha anunciado el nombramiento de los siguientes cargos gubernamentales:

Ministro de Asuntos Exteriores, Vasco Leitao de Cunha; ministro de Finanzas, Otavio Bulhoes de Carvalho; ministro de Trabajo, Arnaldo Suzerini.

También ha sido designado el general Adhemar Quiróz presidente de la «Petrobras» (Empresa Nacional de Petróleos) y Arnaldo Ribeiro Presidente del Banco de Brasil.

El recién nombrado ministro de Asuntos Exteriores ha sido embajador en Moscú y está considerado como uno de los diplomáticos y expertos en Política internacional más prestigiosos. En cuanto al mi-

nistro de Finanzas, se le juzga eminente economista, de tendencias moderadas, aunque por parte de los sectores izquierdistas se le califique de reaccionario. (Efe.)

Toman posesión los nuevos ministros

RIO DE JANEIRO. — Otavio Bulhoes y Vasco Leitao da Cunha, nuevos ministros brasileños de Asuntos Extranjeros y de Hacienda, han tomado posesión de sus cargos.

Se cree que ambos serán mantenidos en sus cargos en el Gobierno que sucederá al Gabinete del Presidente interino Mazzilli.

Por otra parte, se espera la llegada a Río de Janeiro del gobernador del Estado de Minas Gerais, Magalhães Pinto, para celebrar conferencias con Carlos Lacerda y con el gobernador del Es-

tado de Paraná, Braga, dirigente del partido demócrata cristiano, que participó activamente en la lucha contra Goulart. (Efe.)

Orden de detención de Brizzola

PORTO ALEGRE (Brasil). — ha dado orden a la fuerza pública de que inicien la busca y detención del diputado Lionel Brizzola, cuñado del ex Presidente Goulart y dirigente del partido obrero de extrema izquierda. Las autoridades creen que Brizzola se oculta en la región de Porto Alegre con la intención de reagrupar a sus partidarios para desatar eventualmente una «acción terrorista».

Según informaciones de la fuerza pública, Brizzola no ha acompañado a Goulart.

Se refuerza la guarnición de Brasilia

BRASILIA. — Dos columnas del IV Ejército brasileño, con un total de 3.000 hombres, junto con carros blindados y cañones, han llegado a esta ciudad procedentes de Belo Horizonte para reforzar la guarnición del Distrito Federal.

Unos mil sospechosos de subversión, detenidos en Río

RIO DE JANEIRO. — Unas 1.000 personas, sospechosas de actividades subversivas o con ficha en los archivos de la Policía como militantes o simpatizantes comunistas, han sido detenidas en las últimas veinticuatro horas en esta ciudad.

Medidas contra los comunistas

RIO DE JANEIRO. — «Los comunistas que forman parte de las fuerzas armadas brasileñas habrán de ser buscados y expulsados del país.» Así reza una de las resoluciones adoptadas en la noche pasada en Río de Janeiro por Asambleas de oficiales superiores, reunidas en los locales de los clubs militar y naval.

El Ejército advirtió a Goulart contra el comunismo

RIO DE JANEIRO. — El Presidente Goulart había sido advertido el 31 de marzo, víspera del golpe de Estado, por el Estado Mayor que tendría que escoger inmediatamente entre el Ejército y los Sindicatos.

El general Bevilacqua acaba de hacer público este recordatorio. En él se denuncia principalmente «la ignominia de una dictadura comunista-sindical». (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

BRASIL NO HA SIDO CUBA

Si quiere saberse hasta qué punto había llegado la insensatez en el Brasil de Goulart conviene saber que para «adoctrinar» políticamente a los reclutas, el almirante Aragao, que fue jefe de la Infantería de Marina, les hizo proyectar la película soviética «El acorazado Potemkin». ¿Puede extrañar a nadie que con este jefe se produjera el mitin a bordo del contratorpedero y el tumultuoso «soviét» de marineros de San Cristóvão? Lo grave es que fue además Goulart quien impidió adoptar las más elementales medidas para restablecer la disciplina, volvió a dar el mando de la Infantería de Marina a Aragao e intentó, en un desesperado esfuerzo para resistir, armar a los grupos de la Confederación General de Trabajadores, cuyo secretario es Oswaldo Pacheco, miembro del partido comunista. ¿No recuerda esto a la España de 1936? En estas condiciones sólo una operación militar rápida podía impedir que el castro-comunismo se apoderase del país. Y las fuerzas armadas, tomando la iniciativa, sirvieron de garantía al Congreso para que pudiese adoptar constitucionalmente la deposición de Goulart. En ocho minutos, los diputados votaron la sustitución del aspirante a Kerensky por Ranieri Mazzilli. Ha habido, pues, un golpe militar y una votación parlamentaria. La segunda, sin embargo, no se hubiera producido sin la decisión de los oficiales, pese a que los diputados sabían que en el mitin del 13 de marzo tanto Goulart como su cuñado, Brizzola, habían dejado ver que esta-

ban dispuestos a pasar por encima del Congreso para implantar la dictadura izquierdista, a la que habría seguido abiertamente el castrismo. Los diputados amenazados, como los rusos en 1917, no se habrían decidido a pasar el Rubicón. Hizo falta el gesto de los oficiales patriotas. No nos extraña.

Goulart estaba rodeado por hombres que llevaban al país hacia el comunismo: Argimiro de Assis Brasil, jefe de su Casa Militar, conocido por sus tendencias izquierdistas; el profesor Daroy Ribeiro, jefe de su Casa Civil, antiguo rector de la Universidad de Brasilia, convertida por él en un foco de infección socialista; el rojo Aragao, el histórico Brizzola, Oswaldo Pacheco y el diputado Max da Costa Santos, cuya filiación socialista no enmascaraba su ideología comunista y que organizó la revuelta de los sargentos en septiembre último. Echándose en brazos de este grupo, Goulart rompió con los mismos que le han derribado, pero que creyeron, por algún tiempo, encontrar en él al hombre capaz de hacer las reformas que el país necesitaba. Esta es la paradoja. El general Kruei, cuyo segundo Ejér-

cito desempeñó un papel decisivo en la rebelión, fue ministro de Defensa con Goulart. Mazzilli fue jefe de la facción pro Goulart en el partido socialdemócrata. Kubitschek tuvo como vicepresidente a Goulart. Por otra parte, el partido socialdemócrata, que encabezó la oposición en el plano político, es uno de los dos partidos fundados por Getulio Vargas, y ha colaborado mucho tiempo con el «Trabacheiro», dirigido por el Presidente depuesto. No se trata, pues, de reaccionarios, sino de hombres anticomunistas.

Mientras las aspiraciones de reforma se desenvolvieron en el plano nacional, Goulart tuvo un amplio margen de confianza, hasta el punto de que Mazzilli fue el factor decisivo en la vuelta al régimen presidencialista, como deseaba el Presidente, y el general Kruei colaboró con él, pese a que las opiniones anticomunistas del jefe del segundo Ejército son bien conocidas. La evolución de Goulart, cada vez más a favor del castrismo—recuérdese cómo torpedeó todas las resoluciones de la Organización de Estados Americanos—, el anuncio de autorización del partido comunista, las

relaciones con la Unión Soviética y la China comunista—cuyos agentes han intervenido en la política del país—y el desatío lanzado a la Iglesia, al Ejército y al Parlamento provocaron lo inevitable.

¿Y ahora? Todo hace suponer que se desea proceder a una rápida normalización, anticipando la elección presidencial, cosa que puede hacerse constitucionalmente. Los nombres que se dan sin garantía de que se frenará esa insensata impunidad con que se había dejado infiltrar a comunistas y castristas—que son la misma cosa—en las ruedas del Estado. Porque éste es el peligro que amenaza hoy a todos los países—y digo todos—: No la fuerza de los comunistas, sino la tolerancia o las complicidades secretas que encuentran. Por fortuna, en el Brasil el Ejército vigilaba y la gigantesca demostración de un millón de católicos en Sao Paulo—«Este aporta la prueba de que los católicos brasileños repudian al comunismo», dijo el cardenal Carmelo de Vasconcelos—sirvió de dique. Sin contar que la experiencia cubana ha enseñado a ser más cautos a los que pudieran servir de «tontos útiles» al servicio de los rojos y los «rosados», como dice Adhemar de Barros. Este, que, con Lacerda y los jefes militares, reclama una depuración a fondo, ha dicho: «Vamos a detener a dos mil agentes comunistas y los mandaremos a Rusia sin billete de vuelta para que hablen a Krustchev del comunismo». He aquí una buena idea que podría aplicarse en muchas partes.

Satisfacción en Londres por el éxito de la Feria Industrial Británica en Barcelona

(Continuación de la página 1)

fía compre dos, o quizá tres, centrales atómicas a este país, por valor de muchos millones de libras. Ante estas perspectivas, lo que antes era dura, ha dejado ya de serlo.

No olvidemos tampoco el efecto que han causado tanto el discurso pronunciado por el ministro de Comercio británico, mister Heath, como la fotografía aparecida en la Prensa de la entrevista de mister Heath con el Generalísimo Franco. Quizá aquí convenga también hacer una pequeña aclaración. Mister Heath ha sido el gran negociador de la entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, negociaciones que, como todos sabemos, fracasaron. Su llegada allí y su intervención en esta Feria representa un cambio de actitud que aquí, los círculos políticos no han dejado de subrayar.

También hay que decir que la situación económica europea es lo que, en términos modernos, se llama muy fluida. Hay tensiones que a nadie se le ocultan dentro del Mercado Común Europeo. Una que en estos días se está intensificando es la rivalidad entre Francia e Italia. El hecho de que España haya sido escogida para esta gran Exposición industrial británica, y el hecho de que las relaciones económicas entre España y la Gran Bretaña se hayan estrechado hasta este punto y prometan estrecharse aún más, es un factor no sólo económico, sino político, que aquí se sigue con gran atención.

José Luis AVENDAÑO

Eco en la Prensa

LONDRES. — El redactor comercial del "Daily Telegraph" escribe que durante los dos primeros días de la Feria Industrial Británica en Barcelona, la Empresa Kandl ha vendido todas las grúas que exponía, por un valor de 300.000 libras (51 millones de pesetas). Este no es el único de los pedidos concertados con otras Empresas expositoras.

Un enviado especial del "Daily Express" califica el primer día de la Feria de "fantástico", pues los pedidos superaron los tres millones de libras (500 millones de pesetas). Destaca también este periódico que Compañías británicas representadas en la Feria han anunciado que estaban batiendo todos los records de pedidos.

"Financial Times" dice que aunque la Feria ha estado abierta

prácticamente un día, los expositores se encontraban ya satisfechos por el interés demostrado y las solicitudes de información recibidas.

El corresponsal del "Times" destaca que el Ministro de Asuntos Exteriores ofreció un almuerzo a Mr. Heath, al que asistieron como invitados los Ministros de Comercio, Industria e Información y Turismo y el comisario del Plan de Desarrollo. La información aparece ilustrada con una fotografía del Jefe del Estado en compañía de Mr. Heath. (Efe.)

Heath, gratamente complacido de su estancia en España

LONDRES. (Del corresponsal de Efe.)—En los círculos allegados a su persona, se dice que Edward Heath, secretario de Estado para Industria y Comercio, ha quedado gratamente complacido de su reciente estancia en España, donde fue recibido por el Jefe del Estado.

Le hizo particularmente grata impresión, según parece, su corta visita a El Escorial, donde pudo practicar por unos instantes su afición más querida: tocar el gran órgano del Monasterio, resaurado en el cuarto centenario.

"Sencillo método para comprar una casa en España"

LONDRES.—El redactor económico del "Financial Times" informa del anuncio hecho por el Ministerio de Hacienda británico, según el cual, a partir del día 6 de abril, quedarán abolidas las restricciones que hasta la fecha encarecían y dificultaban la adquisición de bienes inmuebles por súbditos británicos en el extranjero. Comenta el redactor que las consecuencias de esta disposición beneficiarán inmediatamente a las zonas del sur de España, donde los ingleses se encuentran comprando mayor cantidad de inmuebles.

El redactor financiero del diario liberal "The Guardian" titula la información: "Sencillo método para comprar una casa en España". Dice que ha terminado el «tortuoso sistema» a que tenía que acudir el inglés que quisiera comprar una propiedad fuera del país. (Efe.)

La Feria coincide con la puesta en marcha del Plan de Desarrollo

LONDRES.—La BBC ha incluido en uno de sus programas informativos una charla de su redactor industrial, Bertram Mycock, acerca de la inauguración de la Feria Industrial británica en Barcelona. Se refirió el comentarista a la oportunidad con que se ha celebrado la Feria, que coincide con la puesta en marcha del Plan de Desarrollo, y éste es de tal importancia —dijo— que cualquier país exportador ha de sentirse atraído por el proyecto de gastar cinco mil millones de libras (ochocientos cincuenta mil millones de pesetas) en total. No quiere esto decir —añadió Mycock— que tal cifra haya de ser invertida en importaciones, pero la instalación de nueva maquinaria, la renovación de las comunicaciones y la construcción de nuevos edificios, exigirá importantes compras en el exterior. La industria turística aspira a absorber diecisiete millones de turistas al año, terminó diciendo el redactor de la British Broadcasting Corporation, por lo que habrá de construirse un mayor número de hoteles. (Efe.)

Franco ha logrado una hazaña asombrosa

Así califica "París Presse" los 25 años de paz en España

LA PRENSA DE TODO EL MUNDO CON TINUA DEDICANDO ESPECIAL ATENCION A LA EFEMERIDES ESPAÑOLA

PARIS. — "En una época revolucionaria y en un país considerado como difícil de gobernar—veinticinco revoluciones, tres guerras civiles y ciento nueve Gobiernos en cien años—, Franco ha logrado una hazaña asombrosa: asegurar a su país el más largo período de paz que ha disfrutado España desde hace más de dos siglos, y también de prosperidad. Surgen por todas partes, a un ritmo cada vez más acelerado, hospitales, escuelas, fábricas, edificios; y el coche utilitario, los fines de semana en la sierra, el refrigerador y el aparato de televisión ya no son inalcanzables para el español medio de 1964", escribe Ricardo Ciudad en un artículo titulado "España, veinticinco años después", que publica el periódico "París Presse".

"Lo único que interesa a los jóvenes de ahora es España—añade el articulista de "París Presse"—, porque España se ha vuelto un país diferente. El balance de veinticinco años de paz manifiesta, en efecto, que algunos amplios proyectos cuya realización está concluyéndose rebasan en audacia e importancia a la mayor parte de los proyectos similares en los otros países de Europa. El Estado ha adquirido extensas propiedades a antiguos terratenientes y las ha revendido, parceladas y con bajo tipo de interés, a nuevos propietarios. Incluso se habla de la creación de fincas colectivas en la provincia de Badajoz. Los hombres de quienes más se habla actualmente en España son los hombres de nuestra época, y economistas, tecnócratas e ingenieros ocupan cargos en los Ministerios, en las Comisiones de Desarrollo, en las nuevas industrias."

"Los hombres enterrados en el Valle de los Caídos, con sus ideales y aspiraciones—agrega—, han sido sustituidos por hombres que quieren poseer automóviles económicos, pisos modernos y aparatos

domésticos eléctricos. No son idealistas, pero todos ellos tienen un objetivo: asegurar a España un lugar entre las naciones europeas. Estos hombres sienten dolorosamente los prejuicios que los otros

países les han manifestado, y si Europa llegase a decirles definitivamente que "no"—concluye el editorialista de "París Presse"—, ellos no lo perdonarían; este "no" se dirigiría a ellos mismos." (Efe.)

"Intensa satisfacción de Franco" ("Daily American")

ROMA. (Del corresponsal de Efe.) — El diario "Daily American", en su edición romana en lengua inglesa, destaca en un amplio comentario destinado a analizar la trayectoria de España en los últimos veinticinco años, la gran labor llevada a cabo en ese cuarto de siglo por el General Franco, al enfrentarse con la difícil misión de la reconstrucción de un país devastado por los horrores de una terrible guerra civil de tres años de duración, con una economía arruinada y acechada por el odio incubado en los países socialistas y comunistas contra el hombre que impidió que la bandera roja se izara en la Península Ibérica.

Un odio, recalca el comentarista Constantine Brown, todavía no extinguido pese al tiempo transcurrido desde aquel 1 de abril de 1939, y que tuvo no hace más de dos semanas una notable demostración en Italia, nación que mantiene relaciones amistosas con el Gobierno de Madrid, donde el jefe de un "Gobierno fantasma" en el exilio fue recibido en el palacio Chigi nada menos que por el vicepresidente del Gobierno, Pietro

Nenni, ex combatiente de las Brigadas Internacionales en la guerra civil española.

Este hecho, unido a otros, entre los que figura aquella retirada de embajadores acreditados en Madrid en 1946, bajo la presión de la Unión Soviética, que, lejos de doblegar por el hambre al pueblo español, le hizo reaccionar al sentirse herido en lo más profundo de su indomable orgullo, no pudieron impedir que en este nuevo 1 de abril de 1964 Franco pueda mirar ahora hacia aquellos años de lucha intensa con satisfacción, al mostrar al mundo una España recuperada, miembro de la coalición occidental a través del acuerdo militar con los Estados Unidos, con un tesoro que asciende a más de dos mil millones de dólares oro y una economía en fase de expansión.

Franco, termina el artículo, ha conseguido todo eso a pesar de los incesantes esfuerzos de cuantos en el extranjero aún intrigaban inútilmente para derribarle porque no pueden olvidar que con su victoria en 1939 impidió que la Península Ibérica se transformase en un satélite comunista. (Efe.)

"Toda Europa debe sentirse orgullosa" ("Il Secolo")

ROMA. — La Prensa italiana recoge amplias referencias de las declaraciones hechas por Franco al "A B C".

El diario "Il Secolo" dedica además dos columnas a evocar la victoria de Franco, escribiendo que "hace veinticinco años terminó una gran cruzada anticomunista en la que tomaron parte también los legionarios italianos, que evitó el peligro de una dominación bol-

chevique en España y a la Europa de hoy las grandes complicaciones de carácter estratégico militar que habrían surgido ciertamente si en lugar de las fuerzas nacionales hubiesen triunfado las marxistas. El antifranquismo internacional, guiado por la Unión Soviética, no ha olvidado todavía aquella derrota y con los medios más solapados aspira a provocar hoy la caída del régimen franquista. Pero así como ante el Alcázar se estrellaron los ataques de las hordas rojas; así se han despuntado y están destinadas a despuntarse las armas de la coalición filocomunista contra una nación que ha celebrado con entusiasmo el vigésimo quinto aniversario de la gran victoria anticomunista, una victoria de la que toda Europa debiera sentirse orgullosa". (Efe.)

"Muchas felicidades al Generalísimo" ("Daily News")

NUEVA YORK. — Con el título de "El XXV aniversario de Franco", el "Daily News" ha publicado un editorial en el que dice:

"El Generalísimo Francisco Franco celebró el vigésimo quinto aniversario de su victoria sobre los comunistas, socialistas y demás fauna, durante la guerra española de 1936-39. No estamos al cien por ciento de acuerdo con el Régimen español, que tiene sus defectos, como los tienen todos; sin embargo, es Franco el único Jefe de Estado vivo que se ha enfrentado con el comunismo y lo ha vencido por la fuerza de las armas en su propio suelo. Ha reforzado aquella victoria librando a España del comunismo durante veinticinco años y mediante el aumento paulatino de la prosperidad de toda la Nación. Los comunistas y sus compañeros de viaje nos llamarán bestias fascistas por decir todo esto, pero nosotros decimos: ¡Al diablo con ellos!, y enhorabuena y muchas felicidades al Generalísimo."

HOY, ELECCIONES EN EL LIBANO

LA CAMARA TENDRA QUE ELEGIR NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA O ENMENDAR LA CONSTITUCION PARA REELEGIR AL ACTUAL

BEIRUT. — Los libaneses acudirán hoy a las urnas en la primera parte de las elecciones generales, de las que saldrán elegidos los 99 miembros de la nueva Cámara de Diputados.

Tarea importante e inmediata de la nueva Cámara será la elección del nuevo Presidente de la República o introducir una enmienda en la Constitución que permita la reelección del actual, Fuad Chehab, cuyo mandato expira en septiembre. (Efe.)

El príncipe Faisal visitará este mes El Cairo

EL CAIRO. — "A fines de este mes iré a El Cairo para tratar de los asuntos pendientes entre la República Árabe Unida y Arabia Saudita", ha declarado el príncipe Faisal, de Arabia Saudita, en una entrevista concedida al enviado especial en Riad del periódico egipcio "Akbar".

Se dice que, recientemente, y en una entrevista concedida al diario libanés, el príncipe había estado menos seguro de su viaje a la capital egipcia.

Preguntado sobre la cuestión del Yemen, el príncipe se negó a hacer ningún comentario, manifestando que no quería hacer ninguna declaración que pudiera tener influencia sobre sus próximas conversaciones en El Cairo. (Efe.)

MAC ARTHUR, EN COMA

WASHINGTON. — En estado de "coma apacible" ha pasado el anciano general Mac Arthur la noche pasada, durante la cual ha estado sumido en profundo sopor, temiendo los doctores del hospital militar "Walter Reed", de esta capital, que ello signifique una extinción de la vida del ilustre soldado, ya que cada vez tienen más dificultad para hacerle reaccionar tanto física como mentalmente. El coma es cada vez más profundo, dicen los médicos. (Efe.)

U Thant considera vital fortalecer a la O.N.U.

DENVER (Colorado).—U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, ha expresado su pesar por el hecho de que las operaciones de pacificación de las Naciones Unidas han sido «improvisadas» y su «financiación depende de un hilo».

Thant, que pronunciaba un discurso en la Universidad de Denver, declaró que es de vital necesidad práctica el fortalecimiento de las Naciones Unidas e hizo un llamamiento de apoyo a la Organización mundial por parte de todas las grandes potencias. Sólo contando con tal apoyo, dijo, podrá la ONU convertirse en una auténtica autoridad mundial.

Dijo que en el caso de Chipre «ha habido grandes dificultades» para establecer la fuerza internacional, «aun sabiendo muchas naciones que un fallo podría haber significado la guerra en el Mediterráneo». (Efe.)

INTERPRETACIONES SOBRE LA GUERRA FRIA MOSCU-PEKIN

NIXON: «El mundo libre no se debe dejar engañar por la disputa. Ambos países persiguen idénticos fines»

STEVENSON: «Sería una trágica equivocación sentirse aliviados por la aparente ruptura entre los dos gigantes rojos»

LA URSS PROSIGUE SUS ATAQUES CONTRA EL REGIMEN CHINO, Y LA PRENSA DE ESTE GUARDA ABSOLUTO SILENCIO

HONG-KONG.—Estados Unidos y el mundo libre no se deben dejar engañar por la disputa chino-soviética, pues tanto la Unión Soviética como la China comunista «persiguen los mismos objetivos, aunque con tácticas diferentes», según ha manifestado el ex vicepresidente norteamericano Richard Nixon, habiendo ante la Asociación de la Prensa Extranjera de Hong-Kong.

Por otra parte, se ha pronunciado categóricamente contra los puntos de vista del senador norteamericano republicano Fulbright y contra todos los proyectos de neutralización del sudeste asiático. (Efe.)

«Debemos permanecer más alerta que nunca»

SAN FRANCISCO.—Adlai E. Stevenson, embajador de los Estados Unidos en la ONU, ha advertido a los norteamericanos que no permitan que las actuales «escaramuzas» chino-soviéticas les hagan sentir un falso sentimiento de seguridad.

Stevenson dijo que sería una trágica equivocación sentirse aliviados por la tensión existente entre los dos gigantes rojos.

«No debemos considerar esta aparente ruptura

—dijo— como una victoria nuestra. En lugar de ello debemos permanecer más alertas que nunca y mirar por nuestro propio bienestar y nuestra propia seguridad.» (Efe.)

«Pravda» vuelve al ataque

MOSCU.—El periódico gubernamental «Pravda», continuando su ataque contra los chinos, señala que en una reunión celebrada en febrero, los soviéticos hicieron todo lo posible para poner fin a las diferencias entre los partidos de ambos países.

Pero los chinos, dice «Pravda», «llevaron las diferencias ideológicas a las relaciones entre los Estados, entre la República China del Pueblo y los demás países socialistas».

Los chinos son acusados de pretender subordinar la lucha de liberación a «sus intereses egoístas de gran potencia» y de «aproximarse cada vez más a los órganos antisoviéticos y anticomunistas de los círculos imperialistas y reaccionarios».

«Pravda» dice que «todas las organizaciones de nuestro movimiento leninista, todos los comunistas, han aprobado por unanimidad la lucha en favor de la unidad».

El Kazakstan, zona de incidentes

El Jefe del Estado soviético en persona, Leonide Breznev, probablemente se dirigirá en la segunda quincena de este mes a Kazakstan—la región soviética fronteriza más directamente amenazada frente al Sinkiang chino—para comentar ante el Pleno del partido comunista de Kazakstan, en Alma Ata, el último informe Suslov antichino.

Oficialmente, el Kazakstan ha sido mencionado por tres veces el año pasado en las notas y artículos oficiales soviéticos y chinos:

—A primeros de marzo de 1963, el «Diario del Pueblo», de Pekín, incluía el «Tratado de Ili» (1881) entre los «Tratados ilegales» firmados por la Rusia zarista y que China se reserva el derecho de «negociar de nuevo».

—El 5 de agosto el mismo periódico acusaba a la URSS de fomentar incidentes violentos en la frontera de Sinkiang y de promover conspiraciones contra el Gobierno provisional de Urumchi.

—Los días 21 y 22 de septiembre, el Gobierno soviético declaraba que los chinos habían violado cinco mil veces la frontera soviética en 1962, y señalaba como zona de fricción el desfiladero del río Ili, al norte de Kazakstan.

Silencio chino

PEKIN.—La Prensa de China comunista silencia totalmente, lo mismo que los demás medios informativos, el informe de Suslov, publicado anteaer íntegramente en el diario gubernamental soviético «Pravda» y que constituye el más virulento ataque lanzado por la URSS dentro del duradero conflicto ideológico mantenido con los gobernantes chino-comunistas

Alusión a Brasil

HONG-KONG.—El periódico comunista chino «Wen Wei Pao» ha dicho que la rebelión brasileña ha demostrado que «ya es hora de liquidar a Krustchev».

Los acontecimientos del Brasil han demostrado a los pueblos iberoamericanos que la política de coexistencia pacífica del primer

ministro soviético constituye un fracaso, añade el citado diario.

Opinión sobre el conflicto

Nikita Krustchev ha perdido la ocasión de detener el envite chino para el control mundial del comunismo, han declarado diplomáticos de más allá del «telón de acero», que añaden que el dirigente ruso subestimó la acción pekinesa para hacerse con la dirección comunista internacional, y ahora la iniciativa ha pasado a China.

Estas declaraciones han sido hechas por diplomáticos que han acudido a la Conferencia Mundial del Comercio, que, con toda cautela, han indicado a Krustchev que no ha intervenido con la anticipación suficiente.

Han declarado que Krustchev

ha podido verse entorpecido por disensiones en el Kremlin y en el Comité Central del partido comunista.

Por otra parte, Moscú ha perdido mucho tiempo en repetidas y prolongadas consultas con los otros partidos comunistas de Europa oriental y de países fuera del bloque rojo.

El silencio de Moscú y el transcurrir del tiempo han permitido a la China coger fuerzas, y ahora Pekín está en una posición mucho más fuerte que nunca para hacer frente a una acción perentoria por parte de Rusia.

A pesar del duro ataque de «Pravda» contra China, el dirigente soviético parece aún dudoso sobre cuándo y cómo debe lanzar una ofensiva en toda regla.

CONTACTOS PARA UN FUTURO COMERCIO BONN-PEKIN

BONN (Crónica de nuestro corresponsal). El problema de las relaciones futuras con la China comunista sigue apasionando a los industriales alemanes. Hace un par de semanas, el señor Schulz, que acababa de regresar de China, donde había hecho un largo viaje de estudios por encargo de la Federación de la Industria Alemana, anunció públicamente que el Gobierno de Pekín se moría de ganas de abrirles las puertas a los productos alemanes, especialmente para la mecanización de la agricultura. Las declaraciones del señor Schulz despertaron aquí mucho interés e incluso esperanzas. Se dijo entonces que la modernización de la agricultura china le ofrecía a la industria alemana posibilidades ilimitadas y que los gobernantes de Pekín, desilusionados por la escasa ayuda soviética, no sólo admitirían encantados los productos industriales germanos, sino que verían con buenos ojos el establecimiento de una Delegación alemana permanente en Pekín.

En cambio, un colega del anterior, el señor Auduard, representante de la Federación de Fabricantes de Máquinas-Herramienta, que también ha estado en China, ha echado ahora un jarro de agua fría o, mejor, helada sobre tanto optimismo. A su juicio, las pos-

bilidades de la economía alemana en China son más bien pequeñas y menores todavía los deseos del Gobierno de Pekín de llegar a un acuerdo oficial con el de Bonn. El señor Auduard basa su opinión sobre todo en razones de tipo político. Para los chinos, la República Federal Alemana no es otra cosa, en definitiva, que un «satélite» de los Estados Unidos. Y dado que el mayor reproche que le hacen a la Unión Soviética es el de su acercamiento a Norteamérica, difícilmente podrán ellos mismos aproximarse, aunque sólo sea comercialmente, al más fuerte y fiel aliado de los norteamericanos, es decir, a la Alemania occidental.

DIALOGO POR CAUCES EXTRA-OFICIALES

Sin embargo, el distinguido representante de la Federación de Fabricantes reconoce que el clima para los intercambios mercantiles con la China comunista va mejorando de día en día desde 1962, aunque todavía está lejos de alcanzar el nivel preciso para cubrir las necesidades de un mercado de 700 millones de habitantes.

Por su parte, el doctor Hans Wuttke, presidente de la Asociación Hamburguesa para

las Relaciones con Oriente, ha insistido en los últimos días a favor de una toma de contacto seria con la China continental. No, a su entender, por las inmensas perspectivas que pueda ofrecer a los intercambios económicos ni tampoco por motivos análogos a los que animaron al Gobierno francés al reconocimiento de Pekín, sino simplemente porque China es importante en sí misma y goza de influencias y simpatías en la mayor parte de los países subdesarrollados.

Al menos hasta ahora, el diálogo en torno a las relaciones con la China comunista discurre por cauces extraoficiales. Salvo una alusión del ministro de Asuntos Exteriores, Schröder, a la identidad sustancial de las dos corrientes comunistas en pugna—el comunismo aspira a la misma meta, aunque lleve caminos distintos—, no ha habido ninguna declaración oficial sobre la cuestión. Según ciertos observadores políticos, las relaciones con China podrían ser algo así como el arma de reserva del Gobierno de Bonn, quizá la última, para defenderse de la despiadada campaña antialemana desencadenada por la Unión Soviética y sus satélites europeos.

Alberto CRESPO

LA OCDE PATROCINA Y SUBVENCIONA EL INSTITUTO ESPAÑOL DE DESARROLLO ECONOMICO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Doce personalidades, entre las más destacadas del mundo económico, han participado en la primera sesión del Centro de Desarrollo de la OCDE a título de consejeros.

Entre ellas —cosa que prestigia a España— estuvo nuestro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, el cual, invitado por el presidente del Centro, comentó el programa de trabajo del mismo, dando su opinión sobre el modo en que podrá ser progresivamente realizado. Interrogado por este corresponsal, el comisario del Plan de Desarrollo español, señor López Rodó, precisó los temas que han ocupado la atención de los consejeros del Centro de Desarrollo de la OCDE.

1. Investigación en el dominio del desarrollo económico.
2. Formación de funcionarios especializados en este desarrollo económico.
3. Intercambio de documentación sobre dicho particular.

«Lo más interesante a este respecto para España —me declaró el señor López Rodó— es que la OCDE patrocina el Instituto de Desarrollo Económico que se cree en la Escuela de Funcionarios de Alcalá de Henares y otorga una importante subvención para el citado Instituto Español de Desarrollo, destinado principalmente a becarios de países hispanoamericanos.»

España es, pues, una de las naciones llamadas a beneficiarse, progresivamente, por la acción de este organismo, del que recibe ya una ayuda muy sustancial.

El Centro de Desarrollo de París fue creado con el fin de establecer un lazo directo entre la OCDE y el conjunto de los países en vías de desarrollo, por lo que está, ante todo, al servicio de estos países, suministrándoles documentación e informaciones, organizando cursos y seminarios para completar la formación de los dirigentes de su economía y tratando de resolver los problemas planteados por su crecimiento económico, tanto en el dominio de la investigación como en el de la experiencia económica.

El Centro de Desarrollo de la OCDE tiene igualmente por objeto ampliar y reforzar la cooperación entre las instituciones de los países industrializados y de los menos adelantados para acelerar el desarrollo económico del tercer mundo.

El comisario del Plan de Desarrollo de España, don Laureano López Rodó, vino expresamente a París para asistir a la primera reunión de consejeros del Centro de Desarrollo de la OCDE, convocada por su presidente, M. Robert Buron.

El secretario general de la OCDE, señor Kristensen, inauguró la sesión comentando las actividades del Centro de Desarrollo que figuran entre los objetivos generales de la citada organización.

Los doce consejeros del Centro de Desarrollo de la OCDE se reunirán de ahora en adelante dos veces al año en la sede de dicho organismo.

El comisario del Plan de Desarrollo español, don Laureano López Rodó, salió de París en dirección a Ginebra para tomar parte como delegado de España en la Conferencia mundial.

A. ROSELLO

HUELGA MUY GRAVE DE LOS MEDICOS BELGAS

LA INASISTENCIA A MUCHOS ENFERMOS PROVOCA
UNA GRAN INDIGNACION POPULAR

Se han producido incidentes violentos y los hospitales militares no dan abasto

BRUSELAS. (Servicio especial de Pyresa.)—Ha entrado en su cuarto día la huelga de médicos belgas. Los servicios de urgencia están asegurados, pero en este tipo de conflictos es inevitable que algún enfermo se quede sin la asistencia necesaria. Este ha sido el caso de una mujer, madre de cuatro hijos, que ha muerto víctima de una hemorragia. La divulgación del suceso ha producido una gran indignación popular contra los facultativos, que están frente a las disposiciones gubernamentales en materia de asistencia médica y Seguro de Enfermedad, al menos en la forma prevista por el Gabinete de Bruselas. De todas maneras, se espera que las negociaciones en curso continúen hasta desembocar en un acuerdo satisfactorio para ambas partes y, en primer

término, para los enfermos belgas.

No será fácil lograr el arreglo, porque la posición de la clase médica es de gran intransigencia. De los 12.000 titulares, unos 10.000 han abandonado sus consultorios, algunos han pasado la frontera para evitar una posible requisa, por la fuerza, de sus servicios, y algunos aseguran que están dispuestos a renunciar a su nacionalidad antes que aceptar los puntos de vista del Estado.

El Gobierno trata de hacer frente a la situación con todos los medios a su alcance, y se ha duplicado el número de camas en los hospitales militares, pero esto no basta para cubrir todas las consultas y las intervenciones quirúrgicas que se plantean. Los médicos exigen simplemente la anulación de la ley que ha dado motivo a la huelga, mientras el Gobierno reclama que se ponga fin al paro antes de reanudar el diálogo.

Entretanto, la reacción popular adquiere caracteres de violencia en algunos puntos, y la Policía ha tenido que intervenir para proteger a los galenos huelguistas. En otros lugares, los coches de los médicos tienen todos las ruedas pinchadas. Un error, porque así justifican que no pueden acudir a los requerimientos de sus clientes. El portavoz de los facultativos asegura que están garantizados los servicios de los enfermos graves.

Reacción contra los médicos

BRUSELAS.—Se ha producido un brusco endurecimiento de la huelga de médicos en Bélgica. Diversos incidentes, en efecto, se han producido en diversos puntos del país y de los cuales los médicos han sido víctimas.

En Gante fueron rotos los cristales del domicilio de un médico cuando éste se encontraba en el Hospital Municipal de guardia. En Amberes y en Lieja, unos desconocidos embadurnaron con alquitrán las fachadas de los domicilios de dos médicos que se encontraban ausentes. Se ha iniciado una encuesta.

En Bruselas, por otra parte, dos representantes del cuerpo médico, que habían sido objeto de amenazas telefónicas, han pedido protección a la Policía.

Estos diversos incidentes son los primeros ocurridos en Bélgica desde el comienzo de la huelga, el pasado miércoles. (Efe.)

CANADA ESTIMA QUE LA OTAN DEBERA SER REVISADA

OTTAWA.—La Alianza Atlántica deberá ser revisada y sus miembros deberán decidir el tipo de alianza que se adapte mejor a los años de 1970 a 1980, ha declarado en síntesis el ministro de Asuntos Extranjeros en un mensaje publicado con motivo del XV aniversario de la OTAN.

«Impedir la guerra no es suficiente, a pesar de lo vital que es esta tarea—prosigue la declaración—. La OTAN debe aprovechar todas las ocasiones... buscar los medios mejores que le permitan mejorar las relaciones entre el Este y el Oeste.» (Efe.)

La ONU no debe tener un ejército permanente, dice Ralph Bunche

WINNIPEG (Manitobá, Canadá). Las Naciones Unidas no son partidarias de un ejército permanente para el sostenimiento de la paz, afirma el doctor Ralph Bunche, subsecretario del citado Organismo para asuntos políticos especiales.

«Somos partidarios de que países individuales designen unidades individuales que estén dispuestas cuando las llamen las Naciones Unidas», añadió en una conferencia pública celebrada en esta ciudad la noche del pasado viernes. (Efe.)

WASHINGTON Y PANAMA NOMBRAN RECIPROCOS EMBAJADORES EXTRAORDINARIOS

Los nuevos jefes diplomáticos olerón a lo r presenten a les normale

PANAMA.—En Panamá han sido acogidas con calma las informaciones difundidas por la radio a propósito del acuerdo a que se ha llegado entre los Estados Unidos y el Gobierno panameño.

El Presidente de la República, Roberto Chiari, participaba en una reunión conjunta del Consejo de Gabinete y del Consejo de Relaciones Exteriores cuando el Presidente Johnson lo llamó por teléfono para anunciarle que acababa de nombrar a Jack Vaughan embajador residente en Panamá y a Robert E. Anderson, anteriormente secretario del Tesoro, embajador extraordinario. Los dos Presidentes conversaron en un tono amistoso.

Por su parte, el Presidente Chiari anunció para el sábado el nombramiento de un embajador residente en Washington y de un embajador extraordinario. Chiari no ha indicado nombres, pero se cree generalmente que Miguel José Moreno, quien trató muy hábilmente el asunto ante la Organización de Estados Americanos, será nombrado embajador extraordinario a fin

de que continúe las negociaciones.

La presidencia de la República ha hecho público un largo comunicado sobre el restablecimiento de las relaciones entre los dos países, comunicado que contiene las últimas declaraciones de los Presidentes Johnson y Chiari y el texto de la nota enviada el viernes último por la OEA, lo mismo que la declaración de Juan Bautista Vallejo, precisando que las palabras «convenio» (española) y «agreement» (inglesa) comprenden todos los compromisos internacionales posibles. Finalmente se ha sabido que Arturo Morgan será embajador residente de Panamá en Washington. (Efe.)

Severas medidas policíacas en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—Severas medidas de control, incluyendo el acuartelamiento de las Fuerzas Armadas, han sido tomadas por el Gobierno al entrar en su tercer día el mayor paro general que se ha registrado en Chile desde abril de 1957.

El ministerio del Interior resolvió aplicar la ley de Seguridad Interna del Estado a todo revoltoso, pero en general el paro ha sido extraordinariamente tranquilo, sin que se hayan registrado incidentes de importancia.

Al entrar en su tercer día, el paro se ha hecho más intenso por haberse unido a él un alto porcentaje de omnibus particulares, único medio de transporte que estaba activo. También se han unido al paro los obreros de la industria del acero de la fundición de Huachipato, los de la empresa carbonífera de Lota y los de la Empresa Nacional de Electricidad; también los de la compañía carbonífera de Curanilahue y Lebu y un alto porcentaje de obreros ferroviarios.

Los panificadores han ido a la huelga en gran porcentaje.

Según cifras oficiales, los obreros en paro sumaban esta semana más de 100.000, pero fuentes obreras hacen aumentar considerablemente esta cifra. (Efe.)

NOTICIAS BRIEVES de todas partes

El nuevo Gobierno de George Papandreu, salido de las elecciones celebradas el pasado 16 de febrero, y que se presentaba por vez primera ante el Parlamento, ha obtenido un voto de confianza al serles favorables los votos de 168 de los 187 diputados presentes.

Rusia ha lanzado su 28 satélite de la serie «Cosmos», sin tripulación. Este nuevo «Cosmos» lleva instrumentos científicos para continuar el estudio del espacio, y el anterior de su serie fue lanzado el 27 de marzo.

El grupo de extrema derecha dentro del partido conservador inglés apremia al Gobierno para que concierte una visita oficial de la Reina a la Alemania occidental.

El cosmonauta John Glenn ha abandonado el hospital militar de San Antonio, en donde ingresó hace algo más de un mes, como consecuencia de una caída en su cuarto de baño, que le ocasionó la fractura de la base del cráneo.

Un importante descubrimiento prehistórico acaba de hacerse en una aldea francesa del departamento de Lot, situada a unos 30 kilómetros de Cahors. Un grupo de espeleólogos descubrió una gran gruta ornamentada con centenares de grabados rupestres. Los exploradores también hallaron un importante río subterráneo al cual se puede llegar desde la gruta.

El novelista histórico inglés, Alfred Duggan, ha fallecido a la edad de sesenta y un años. Entre sus principales novelas están «Julio César», «Los leopardos y los nenúfares» y «Thomas Becket».

Ocho submarinistas franceses, italianos e ingleses, de edades entre los cuarenta y cinco y cincuenta años y con amplia experiencia en la navegación submarina, tripularán el «Mesoscafo», sumergible concebido y construido por Jean Piccard.

Paula Hamilton Marshall, amiga de Cristina Keeler y condenada a prisión al mismo tiempo que ella tras ser acusada de perjurio, ha abandonado la cárcel de mujeres de Holloway, en donde purgaba su pena.

Ha llegado a Nueva Orleans la colección completa de automóviles antiguos, propiedad de John W. Shakespeare, que va a ser embarcada con destino a Francia. La colección ha sido adquirida por el industrial francés Fritz Schlumpf.

La aviadora norteamericana Jerrie Mock ha aterrizado en Rarachi, cubriendo una etapa más en su vuelo solitario alrededor del mundo. Al bajar, dijo a los periodistas: «Sea como sea, batiré un record mundial.»

VISTA ALEGRE

Hoy domingo — Cinco tarde
Novillos de doña Isabel Rosa
González

JUAN CALLEJA
CURRO DE LA RIVA
EL INCLUSERO

(éste en su segunda sensacional
actuación)

Taquillas: VICTORIA, 3

MAC ARTHUR: UNA VIDA DEDICADA AL ENGRANDECIMIENTO DE SU PATRIA

CON EL CONCLUYE UNA FASE HISTORICA DEL PUEBLO NORTEAMERICANO: DE BUFALO BILL A LA BOMBA ATOMICA

Intervino en la campaña de Filipinas, primera y segunda guerra mundiales y conflicto de Corea

NUEVA YORK. (Por telex. De nuestro corresponsal). — A los ochenta y cuatro años de edad entra definitivamente en la historia del pueblo americano un hombre que ha sido parte, y parte brillante, de esta historia desde hace casi un siglo, que ha contribuido a escribir muchas de sus más gloriosas páginas y que, por lo demás, ha tenido una vida casi tan larga como la de los propios Estados Unidos, si aceptamos como fecha del nacimiento de esta nación, no ya aquella de la ruptura con la Corona británica, sino esa otra que emerge como país unido del parto de la guerra civil.

El general Douglas Mac Arthur, de origen escocés, que algunos remontan al Rey Arturo de la Mitología inglesa, hijo de esa otra gran figura militar, general Arthur Mac Arthur, supo convertirse en personaje de leyenda incluso en vida. Su personalidad sólo tiene tal vez paralelo en la Europa contemporánea con la del mariscal Montgomery. Pintoresco como este último y valiente, no sólo como general al mando de tropa, sino también personalmente, desde esas primeras balas cruzadas con brigantes en Filipinas en 1903, cuando como joven teniente mató, sólo de dos pistoletazos, a dos atacantes, pasando por los duros combates durante la primera guerra mundial, en los campos enjambados de la vieja Europa, hasta las grandes operaciones bélicas en los campos de batalla asiáticos de la segunda conflagración internacional, y, por fin, los arrozales coreanos, camino del río Yalu, el general Douglas Mac Arthur es, sin duda, una de las últimas grandes figuras militares "a la antigua"; es decir, perteneciente a una época en que corazones y cerebros humanos dictaban el curso de la historia, y no los "cerebros electrónicos".

La historia personal de Mac Arthur corresponde en medida de tiempo, como queda dicho más arriba, a la historia también de esta nación. Tal vez nos ayude este hecho a comprender mejor a este pueblo. Mac Arthur—como el pueblo que con él nació hace más o menos un siglo—conoció los tiempos de Buffalo Bill, las últimas escaramuzas contra los pieles rojas. De la era del "Colt 0.45", cuando cada hombre imponía su propia ley en los "saloons" del "Far West". América ha pasado en el breve transcurso de la vida del anciano general Mac Arthur a la época atómica.

Sicológicamente, socialmente, económicamente e industrialmente, el cambio ha sido aún más radical. No hay que olvidar que Douglas Mac Arthur conoció todavía en su primera infancia los últimos vestigios de la esclavitud. Hace además unos días que murió aquí una mujer que había nacido esclava, hace poco más de un siglo. De esas convulsiones de la guerra civil, que rompieron las cadenas de la esclavitud, a las que hoy todavía sacuden al pueblo americano.

no con la destrucción de los últimos eslabones, tan sólo han pasado cien años. El general Douglas Mac Arthur ha vivido prácticamente todo el largo periodo, todo el desarrollo del drama, desde el nacimiento de los Estados Unidos hasta nuestra época. El mero hecho de que un hombre haya podido ser testigo, en su propia vida, del histórico proceso del nacimiento y desarrollo de su propia nación, indica cuán difíciles son —por jóvenes— los problemas que los Estados Unidos aún tienen planteados, y cómo radican muchos de ellos en profundas raíces psicológicas, que la mera razón o el realismo político, amén de consideraciones de orden humano o cristiano no bastan muchas veces para desarraigar. Pero también parece indicar la desaparición del legendario general Mac Arthur que con su vida se cierra todo el capítulo de la historia de su país, del que fue actor y testigo. Al cerrar ahora sus ojos para siempre, el general Mac Arthur no se lleva sólo la visión de cerca de un siglo de vida dedicado al engrandecimiento de su patria, sino también la imagen definitiva, concluida, de una fase de la historia del pueblo norteamericano que penetra, con él, en su tumba.

«PORTUGAL NO AMENAZA LA INTEGRIDAD DE NINGUN PAIS AFRICANO»

HA DICHO EN UNA CONFERENCIA EL AGREGADO DE PRENSA PORTUGUES EN LAS NACIONES UNIDAS

NUEVA YORK. — "Portugal ni ha constituido ni constituirá en forma alguna amenaza para la integridad territorial de ninguno de los países africanos que limiten con sus territorios en ese continente", se-

gún ha respondido el agregado de Prensa portugués en las Naciones Unidas, Milton Moniz, en contestación a una pregunta que le fue formulada por una institución universitaria africana. Esta respuesta la

dio Milton Moniz en el curso de una conferencia pronunciada ante el Colegio Superior de Relaciones Internacionales de Nueva York. "Portugal —precisó Moniz— desea vivir en paz con todos sus vecinos y con todos los pueblos del mundo, dentro de un espíritu de respeto y comprensión mutuos y en un ambiente de intercambio constructivo de medios técnicos, económicos y culturales, con el firme deseo común de hacer el mundo del mañana mejor que el de hoy."

"Esperamos sinceramente —ha proseguido el diplomático portugués en su conferencia— que las secularmente amistosas relaciones entre Portugal y los pueblos de las recién constituidas naciones de África sean cada vez mejores y tengan un significado mucho más profundo que el superficial con que quieren revestirlas actualmente algunos elementos malintencionados."

Esta conferencia de hora y media ha concluido con la afirmación de Milton Moniz de que Portugal hará lo que dignamente esté en su mano para eliminar diferencias y "lograr un espíritu amistoso de colaboración con todos los países de África". (Efe.)

Próximo Gobierno en Burundi

BUJUMBURA (Burundi). — Albin Nyamoya ha sido encargado por el Rey de Burundi, Muami Nuanetsi, de formar el próximo Gobierno, anuncia un comunicado del Gabinete real.

Albin Nyamoya ha sido ministro de Agricultura y Ganadería y después ministro del Interior.

ABIERTO BOICOT AL PROYECTO DE LEY SOBRE LOS DERECHOS CIVILES

EL SENADOR MANSFIEL HA DECLARADO: «ESTE DEBATE SE HA CONVERTIDO EN UNA MASCARADA»

WASHINGTON. — «Este debate se ha convertido en una mascarada, una vergüenza, una indignidad», ha declarado el senador demócrata Mike Mansfield, al expresar su indignación ante las tácticas dilatorias que los senadores sudistas persisten en aplicar en el Congreso para hacer fracasar el

proyecto de ley sobre los derechos civiles.

La discusión, efectivamente, está paralizada por la táctica denominada «filibuster» y parece haber perdido todo interés, incluso para los promotores del proyecto, al punto de que ayer mañana sólo estaban presentes cuarenta y

un senadores de los cien que componen la Cámara Alta.

Ante este estado de cosas, el senador Mansfield ha pedido que el debate sea suspendido hasta el lunes, «para evitar que esto degenerare en una farsa», ha dicho.

Robert Kennedy compró un ejemplar de la ley de emancipación de los esclavos

NUEVA YORK. — Por 9.500 dólares (570.000 pesetas) ha comprado Robert Kennedy, fiscal general (ministro de Justicia) norteamericano y hermano del asesinado Presidente Kennedy, un ejemplar, firmado por el Presidente Abraham Lincoln, de la proclamación de emancipación de los esclavos, fechado en 1 de enero de 1863. (Efe.)

Horace Busby, consejero especial del Presidente Johnson

WASHINGTON. — La Casa Blanca ha confirmado el nombramiento de Horace Busby para el cargo de Consejero especial del Presidente Lyndon B. Johnson.

Un portavoz de la Casa Blanca ha especificado que Busby quedará encargado de los asuntos administrativos y especialmente de las entrevistas, reuniones y visitas presidenciales, al mismo tiempo que de las cuestiones referentes al Consejo Nacional de Seguridad. (Efe.)

Ruby prestará declaración ante un miembro de la Comisión Warren

DALLAS (Estados Unidos). — Jack «Ruby», que, como se sabe, fue condenado a muerte por el asesinato del presunto asesino del Presidente Kennedy, prestará en fecha próxima declaración, bajo juramento, ante un miembro de la Comisión Warren, encargada de llevar a cabo la investigación oficial sobre el asesinato del Presidente Kennedy, según escribe el diario «Dallas Times».

«Jack «Ruby» —señala el mencionado cotidiano— será interrogado en la prisión de esta ciudad, donde está internado desde el 24 de noviembre, día en que perpetró su crimen en la persona de Lee Oswald, en los locales de la Policía de Dallas.» (Efe.)

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 5, 5.15 tarde
6 novillos de don Julio Morales y Hermanos, para

EL MILLONARIO

ESPARTACO

EL CARLOTENO

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses, G. Cristóbal, desde dos horas antes. PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta. Información, teléfonos: 2574590 y 2578092

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo — Cinco tarde
Seis toros de don Félix Cameno, de Olivenza (Badajoz), para

LUIS SEGURA

ANDRES HERNANDO

Manuel García

«PALMENO»

Taquillas: VICTORIA, 9



DE GAULLE APOYA LA NEUTRALIDAD DE CAMBOYA

Pero ha recomendado al príncipe Sihanuk que negocie las diferencias con sus naciones vecinas

PNOM PENH (Camboya). — El Presidente francés, De Gaulle, apoya decididamente una Conferencia internacional que garantice la neutralidad de Camboya, aunque recomienda al Jefe de Estado camboyano que negocie las diferencias fronterizas con las naciones vecinas, Tailandia y Vietnam del Sur, según resalta la agencia camboyana de Prensa al publicar extractos de una carta de De Gaulle al Jefe del Estado de Camboya, príncipe Norodom Sihanuk.

Este propugna la neutralidad de su país contra la opinión de Estados Unidos y teme que ello pudiera conducir a la neutralización de Vietnam del Sur. También Inglaterra, por motivos diferentes, se opone a la Conferencia internacional, mientras que la Unión Soviética apoya los deseos del príncipe. (Efe.)

Subandrio se entrevistó con el Presidente francés

PARIS. — El ministro indonesio de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, conferenció con el Presidente De Gaulle en el palacio del Eliseo durante hora y media.

Al abandonar el palacio, Subandrio dijo a los periodistas:

«Hemos sostenido una muy agradable y útil conversación acerca de las relaciones entre Indonesia y Francia sobre cuestiones políticas, económicas y culturales. También tratamos problemas que afectan a nuestra parte del mundo», dijo Subandrio.

El ministro indonesio, que hablaba en inglés, dijo a los periodistas que él había pensado dirigirse a Italia, pero que, debido a las huelgas en aquel país, había desistido de tal proyecto de entrevistarse con el presidente del Consejo, Aldo Moro.

Subandrio, que llegó de La Haya ayer mañana, dijo que él probablemente saldría de París el lunes por la mañana para regresar a Indonesia. (Efe.)

Camboya "permanecerá codo con codo" con la China roja

TOKIO. — El general camboyano Lon Nol, vicepresidente de Camboya, ha asegurado que su país "permanecerá siempre codo con codo" con la China comunista en su oposición a la agresión imperialista y de sus lacayos.

La agencia Nueva China dice que Lon Nol, quien es también ministro de Defensa de su país, hizo la anterior declaración en el curso de un banquete celebrado en Pekín antes de abandonar China Popular después de su Misión militar en ese país. (Efe.)

No existe alianza militar entre Laos y Vietnam del Sur

VIENTIANE (Laos). — El líder derechista laosiano general Fumi Nosavan ha negado categóricamente la existencia de cualquier alianza militar entre Laos y Vietnam del Sur.

Fumi Nosavan celebró una conferencia de Prensa a su regreso de un viaje realizado en compañía del Rey Savang Vattana por las provincias septentrionales que están bajo el control de las fuerzas derechistas.

Recientes informes de Prensa procedentes de Saigón afirmaron

que Nosavan había firmado una alianza militar con el jefe del Estado subvietnamita, general Nguyen Khanh, mediante la cual las tropas subvietnamitas podrían cruzar la frontera de Laos cuando persiguieran a las guerrillas comunistas del Vietcong.

«Niego que exista ninguna verdad en estos informes», añadió Nosavan.

Como se sabe, el primer ministro de la coalición laosiana, Suvanna Fuma, había pedido una reunión de las tres facciones para el próximo día 12 de abril a su regreso de un viaje por los países fronterizos, incluida la China comunista. (Efe.)

Pekín muestra "un vivo interés sobre la situación en Laos"

PEKÍN. — Como país vecino de Laos y como miembro de la Conferencia de Ginebra sobre aquella nación, el Gobierno chino muestra «un vivo interés sobre el desarrollo de la situación en Laos», ha declarado en Pekín Chu En Lai, presidente del Consejo chino, anuncia Radio Pekín.

Tomando la palabra en un banquete dado en honor del príncipe Suvanna Fuma, primer ministro laosiano y de los miembros de la Delegación del Gobierno de Laos, llegados ayer a Pekín, Chu En Lai

se ha dirigido a todos los Estados interesados pidiéndoles que respeten los términos de los acuerdos de Ginebra, a fin de asegurar la independencia y la neutralidad de Laos. El presidente del Consejo ha acusado, igualmente, a los Estados Unidos de violar estos acuerdos al intervenir en los asuntos interiores laosianos y al mantener la tensión en este país. (Efe.)

Nuevos ataques de los guerrilleros comunistas del norte de Saigón

SAIGÓN (Vietnam del Sur). — Numerosos guerrilleros comunistas del Vietcong han atacado y destruido diversas instalaciones de la estación de aprovisionamiento de Phuoc Tan, de las fuerzas gubernamentales subvietnamitas, situada a unos 100 kilómetros al noroeste de esta capital, ocasionando la interrupción de las comunicaciones telegráficas con dicho puesto, hacia el que han salido inmediatamente destacamentos militares para rechazar a las guerrillas.

Por otra parte, los guerrilleros han desencadenado una serie de ataques contra granjas y explotaciones agrícolas, en la región al norte de Saigón, ocasionando la muerte de dos aldeanos e hiriendo a cinco. (Efe.)

SE APLAZA, "SINE DIE", LA CONFERENCIA DE MINISTROS DE ECONOMIA DEL MOGREB

Al parecer, las escasas posibilidades de acuerdo no justifican la reunión

NO OBSTANTE, FUNCIONARIOS DE LOS TRES PAISES CELEBRARÁN UN CAMBIO DE IMPRESIONES

TÁNGER. (Crónica de nuestro corresponsal). — La Conferencia de ministros de Economía de Marruecos, Argelia y Túnez que estaba anunciada para el lunes 6 de abril en Tánger, ha sido aplazada por tiempo indefinido, según se confirma oficialmente. En su lugar se celebrará ese mismo día una reunión de altos funcionarios de los tres países, que vendrá a ser como preparatoria de la proyectada Conferencia. Esta reunión será presidida por el secretario ejecutivo de la Comisión Económica de la ONU para África, Robert Gardiner, quien llegó hoy a Tánger con este objeto y que debía haber asistido a la suspendida Conferencia ministerial mogrebí.

El motivo alegado para explicar el aplazamiento es el hecho de que el ministro argelino de Economía, Bachir Bumaza, se encuentra en la actualidad absorbido por las negociaciones entre su Gobierno y el de Francia, y no puede, por tanto, desplazarse a Marruecos. Sin embargo, la verdadera explicación parece ser que, además de ese motivo circunstancial, las posibilidades de coordinación industrial entre los tres países del Magreb no son todavía suficientes para justificar una reunión de «alto nivel» dedicada a su enunciamiento y consagración. Los planes de desarrollo marroquíes, argelinos y tunecinos, aun coincidiendo en ciertos aspectos generales o particulares, difieren sustancialmente en el fondo o en cuanto al tiempo y, sobre todo, no están en una fase de madurez tal que permita fusionarlos en un gran sistema de conjunto. Además faltan las condiciones políticas previas e indispensables para una coordinación de envergadura. Mientras no se vea un arreglo del conflicto fronterizo ar-

gelomarroquí, que continúa en el aire, es inútil pensar en acuerdos económicos ni de otra clase en el norte de África. De todas formas, la reunión preparatoria convocada ahora es un paso importante, relativamente, y puede despejar el camino para el futuro.

Lo que sí va a llevarse a cabo del modo y en las fechas previstas es el coloquio africano sobre la coordinación de los transportes, también patrocinado por la Comisión económica de las Naciones Unidas para África. Este coloquio, o seminario, que ha sido organizado conjuntamente por la CEA y por la fundación alemana para los países en vías de desarrollo, se celebrará asimismo en Tánger y durará del 7 al 15 de este mes. Su objeto es la planificación de los transportes y comunicaciones, es decir, el estudio de una de las frases más interesantes para la realización de la unidad económica africana, problema que ha sido ya objeto de diversas recomendaciones por parte de la organización de Addis Abeba y que exige un desarrollo sincronizado del sistema de comunicaciones terrestres en todo el continente.

Participarán en este coloquio todos los países miembros de la Comisión económica para África, o sea, unos 36, incluyendo Marruecos, que es la nación organizadora, además, y que estará representado por dos especialistas de los ministerios directamente interesados. La segunda parte de los trabajos se desarrollarán del 15 de abril en adelante en la Alemania occidental y en Berlín Oeste, donde será clausurado el coloquio el 6 de mayo próximo.

José Luis NAVARRO

Descontento en Italia por la actitud oficial con España en Bruselas

SE CONSIDERA JUSTIFICADA Y LEGÍTIMA LA SUSPENSIÓN DE LAS IMPORTACIONES ESPAÑOLAS DE PRODUCTOS ITALIANOS

ROMA. (Por el corresponsal de Efe.) — Con el título a cinco columnas «España amenaza suspender la importación de productos italianos», el diario «Il Secolo d'Italia» publica hoy un amplio comentario en el que considera plenamente justificadas y sumamente legítimas las vivas y graves reacciones que en los ambientes españoles ha suscitado la indefinible actitud adoptada por los gobernantes italianos acerca de la entrada de España en el Mercado Común Europeo, y añade que, cediendo como han cedido al chantaje del partido socialista, los representantes italianos han demostrado claramente no sólo que están contra Europa y contra la unidad europea, sino que actúan también contra los mismos intereses de la nación.

Seguidamente el articulista dice que el pueblo y el Gobierno españoles están legítimamente irritados, sin que se pueda decir que no tengan motivos para estarlo, ya que asumiendo la postura que han asumido, y poniéndose inclusive en contraste con la actitud de Alemania y Francia, los representantes del Gobierno italiano han echado sobre sus espaldas la responsabilidad que su postura implica, por lo cual hay que temer las consecuencias graves de una eventual decisión de España de suspender sus relaciones comerciales con Italia, a la que en este asunto hay que achacarle un papel verdaderamente humillante

por las desgraciadas maniobras de sus «políticos» en contra de una nación que en todo momento ha demostrado respeto y amistad hacia Italia.

INCOMPRENSIBLE OLVIDO

Por su parte, «La Tribuna de Mezzogiorno», diario independiente de Bari, se pregunta en su editorial de hoy cómo han podido los gobernantes del «centro-izquierda» olvidar los vínculos que unen a España e Italia, la común pertenencia de ambas a Europa occidental y los intereses financieros realmente notables y con enormes posibilidades de desarrollo futuro, sólo por motivos ideológicos. Por ese incomprensible olvido es fácil comprender que los intereses italianos en España, que son importantes, estén destinados no a un ulterior desarrollo, sino a una inevitable agonía.

Y esto ocurre —precisa el comentario— cuando otros países no menos democráticos que Italia, pero gobernados con criterios mucho menos demagógicos y realistas, trabajan incansablemente para ayudar a la economía española, en rápido desarrollo. Negocios por centenares de millones de millones que podrían ser estimulados y concluidos por los italianos, atraen a operadores y a hombres políticos de los demás países de Occidente. En cambio, el Gobierno italiano de «centro-izquierda» prefiere ser el «gran ausente».

Indispensable y útil la colaboración española

ROMA. — El diario independiente «Il Tempo» publica un artículo del ex embajador en Madrid Francesco M. Taliani sobre España y Europa comentando la actitud de Italia en Bruselas. El ilustre diplomático y escritor recuerda el cordial apoyo de Alemania y Francia, las buenas relaciones con los Estados Unidos, su préstamo de 100 millones de dólares, la cada vez menor oposición de Bélgica, la actitud de Holanda, la más intransigente, que no podría rechazar durante mucho tiempo la solución conciliadora de Spaak. Si España fuese rechazada, se sentiría ofendida, relegada a un aislamiento amargo y peligroso, precisamente ahora que la liberación está en marcha y se sientan las premisas para una España más moderna. Existe ahora una clase abierta a las nuevas concepciones europeas inteligente, sensible, decidida, que defendería al país frente a nuevas posibles aventuras, pero que superando cualquier dificultad la llevara a una real colaboración europea que los países latinos debieran considerar no tan sólo útil, sino indispensable para la defensa de la misma religión, de la misma civilización, de la misma cultura. España no puede concebir que hombres como Moro, Andreotti y Taviani sean contrarios y no acaba de comprender el pensamiento de Saragat. ¿Por qué, pues, tergiversar? ¿Por qué aplazar? ¿Cómo oponerse, por lo que se refiere a España, a una asociación ya abierta incluso a muchos Estados africanos, acerca de cuya democracia es mejor no indagar? (Efe.)

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL ESCRITOR Y SU OBRA

VICENTE MARRERO, AUTOR DE "LA CONSOLIDACION POLITICA":

«LA JUVENTUD TIENE QUE DESTERRAR DE NUESTRO SUELO EL DERROTISMO Y AUTOFLAGELACION»

«La política va hacia el Estado de promoción, tratando de elevar el nivel espiritual y material de las masas»

Vicente Marrero es Premio Nacional de Literatura 1955 por su biografía «Maeztu» y Premio «18 de Julio 1959» por su obra «El enigma de España en la danza española». Ahora nos ofrece en su último libro, «La consolidación política», una personal y honrada aportación a la tarea cotidiana de revitalizar y perfeccionar nuestras estructuras políticas.

Nos cita Vicente Marrero en su casa, y allí, en su despacho, comenzamos nuestras preguntas:

—¿Cuáles fueron las razones que le obligaron a escribir «La consolidación política. Teoría de una posibilidad española»?

—La conciencia, sobre todo, de que nadie debe sustraer sus hombros, máxime tratándose de un escritor, ante la preocupación, tan extendida entre nosotros, por el problema de nuestro futuro y de su estructura política. Idénticas razones podría aducir cualquier español afanoso de colaborar en bien del porvenir de su Patria.

Vicente Marrero habla despacio, muy natural; se ve firmeza en sus palabras.

—¿A dónde cree usted que va la política?

—En casi todos los países del llamado mundo libre la política ha seguido en lo hondo un proceso de laminación moral. Las reacciones motivadas ante este proceso es de lo más interesante que hoy puede ofrecer el panorama político mundial. Por ello son alicortos los intentos de algunos países demoliberales al acentuar sólo el poder ejecutivo, como también resulta insuficiente la panacea materialista, aunque lleve signo de moeristiano. La política va hacia el Estado de promoción, tratando de elevar el nivel espiritual y material de las masas. Durante mucho tiempo, sin embargo, no podrá eludir la conflagración ideológica entre los dos grandes bloques que hoy dividen a la Humanidad, aunque la tremenda realidad parece decirnos que sólo hay un solo bloque verdadero, el comunista, y frente a él, una especie de coalición de intereses y fracasos. Los hombres de Occidente padecen parálisis cerebral, retroceden ante la simple idea de combatir, y hasta ridiculizan el temor ante la amenaza de la dominación mundial del comunismo...

—¿En dónde ve usted la razón de este mal?

—Principalmente en el neutralismo espiritual y en la asepsia moral del liberalismo, que ha impregnado no sólo las formas políticas, sino las culturales y vitales de nuestro tiempo.

—Sostiene en su libro que no hay, ni ha habido, ni habrá nin-



gún liberalismo lícito. ¿No es demasiado dura la afirmación?

—Creo sostener con ello la tesis católica, que condenó al liberalismo religioso en el siglo XVI, al político en el XIX y al económico en las modernas Enciclopedias sociales. A los que así pensamos se nos suele sacar como espantapájaros —a Sardá y Sardanay— con ánimo de tacharnos de integristas; pero así piensan los Pontífices, desde León XIII hasta Juan XXIII, incluido. El liberalismo es primero una herejía, y después, un desastre de dimensiones universales, que han explicado en buena medida los mismos liberales, desde Bertrand Russell hasta nuestro Gregorio Marañón.

—Pero el liberalismo ha evolucionado sensiblemente en los últimos tiempos...

—En efecto, pero el liberalismo, al abandonar sus viejas posiciones, no tiene por qué ganar prebendas con escapularios ajenos. No ha de ser él quien capitalice sus rectificaciones, sino quien siempre le ha combatido. Ciertamente un buen número de neoliberales son hoy liberales sin liberalismo, lo que no escandaliza a nadie. El escándalo se padece cuando se siente por tantas partes la dificultad de andar con buen pie sin pisar las naftalinas de tantas ideas apolilladas o confundiendo la liberalidad castiza con las Cortes de Cádiz. De ahí que rechace por equivoco el término, en cuanto tal, de «liberalización».

Hacemos una pausa. Marrero piensa unos segundos antes de contestar. Le preguntamos por qué no opone, sin embargo, tantos reparos al término democracia.

—Es de prosapia muy distinta que el liberal. La palabra «democracia» tiene, en Aristóteles, en

Santo Tomás, en nuestros tratadistas del Siglo de Oro, en toda la mejor tradición política española..., un sentido muy diferente del que le dio la baja ilustración. Confundirla con el demoliberalismo o con la soberanía popular es síntoma de poca higiene mental. En Europa no hubo un conflicto abierto entre la verdadera democracia y las ideas tradicionales. Lo hubo, y muy general, entre el liberalismo y las formas tradicionales de la religión, especialmente de las católicas, lo que ha dividido a la Europa latina hasta nuestros días. Por el contrario, en América la aceptación universal de la ideología liberal evitó tal conflicto. Fue absolutamente materia indiscutible y se aceptó como zona común de todas las distintas secciones de la opinión norteamericana. Este fenómeno, al convertirse los Estados Unidos en la nación líder de Occidente, ha contribuido poderosamente a configurar la endeblez interna del mundo político de hoy.

Su libro está alejado de toda utopía. El Movimiento nacional es el punto de partida para conseguir el desenvolvimiento en armonía y libertad de los españoles.

—Sostiene usted una concepción no totalitaria de los Movimientos nacionales.

—Juzgo que en ello reside la originalidad del nuestro si en un auténtico proceso de maduración logra perfilarse institucionalmente, lo que no es para sorprender en estos tiempos que vivimos de Estados de promoción, dictaduras de desarrollo, partidos preeminentes, sentidos de los equipos o élites, máxime en una situación como la nuestra. La ley de Prim (Continúa en la pág. siguiente.)

ALFONSO LOPEZ QUINTAS:

«METODOLOGIA DE LO SUPRASENSIBLE» MARCA UN HITO EN LA INVESTIGACION FILOSOFICA

«Metodología de lo suprasensible», publicada en la Editora Nacional, es un trabajo que según el doctor A. Vázquez Fernández, ex catedrático de Lógica de la Universidad P. de Salamanca, marcará un hito en la investigación filosófica.

En todos los medios ha sido acogido con verdadero interés. En estas mismas páginas Adolfo Muñoz Alonso exployó en un largo comentario la obra. Igualmente Emiliano Aguado la estudió detenidamente en «Estafeta Literaria» y en la televisión, dentro del programa de Luis Ponce de León.

Con esta obra abre posibilidades ingentes a las diferentes ramas del saber: teoría del arte, literatura, música, ética, realizando sus estudios con verdadera profundidad sin resbalar, como está tan en boga, por la superficie de los diversos temas.

EL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

Después de una larga charla sobre su obra, sus intenciones y proyectos, iniciamos nuestras preguntas.

—¿Qué ha intentado conseguir con esta su primera obra que sale a la luz?

—Hallar «una clave para la interpretación del pensamiento contemporáneo». El mundo actual del pensamiento es ambiguo, da la impresión de vacío, y ello no sólo porque se hable mucho de la nada. Tanto más que hay que procurar interpretarlo de una manera creadora, estudiándolo de frente. Palabras que parecen negativas tienen una carga enorme de positividad. En el momento actual hay que hacer ver la fecundidad de ciertas teorías que se consideraban negativas, como, por ejemplo, el existencialismo.

—«Metodología de lo supra-

sensible», ¿está pensado sólo para especialistas?

—Si se entiende por especialistas los profesionales de la Filosofía, no. Este libro está pensado con un afán de esclarecer el conocimiento de las realidades que por su profundidad, su riqueza interna, etc., exigen la movilización de todas las facultades humanas: entendimiento, voluntad y sentimiento. El demostrar que el conocimiento más «comprometido» es, en rigor, el más «objetivo» de todos, es algo que no afecta tan sólo a los filósofos, sino a cuantos han abordado con alguna profundidad los problemas fundamentales metodológicos que plantea la Literatura, la Historia, la Biología, el Derecho...

—¿Cree que los conceptos principales analizados en su obra son de gran importancia para estas disciplinas?

—Hay en la obra conceptos tales como descripción y narración, circunstancia, masa, angustia y nada, «a priori», complejidad y armonía, profundidad e inmediatez... que afectan muchísimo a todas estas ramas.

EL LLAMADO «RELATO OBJETIVO»

—He notado en la lectura que hace constar los diversos sentidos que adoptan estas categorías en los diferentes contextos y subraya la necesidad imperiosa en el momento actual de evitar toda extrapolación de categorías. ¿Cuál es el método que ha seguido para establecer estas distinciones?

—Lo hice distinguiendo con todo el cuidado que me fue posible los diferentes niveles en que se mueve el pensamiento humano. La categoría de inmediatez, por ejemplo, en el ámbito de lo material tiene evidentemente un alcance distinto del que adquiere en el ámbito propiamente humano.

—¿Qué importancia tiene su libro respecto a la literatura?

—A lo largo de la obra quedan en claro las causas de la exaltación actual del llamado «relato objetivo». Por otra parte, pienso que sólo esclareciendo los conceptos de «inobjetividad» e «inmediatez» se puede captar la honda significación de autores actuales tan sugestivos como Rilke, Saint-Exupéry, Bachelard, Picard, así como los innumerables literatos de primera fila, cuya obra, si se la lee entre líneas, gira en torno a la presunta necesidad de elegir entre la fusión indiferenciada con el entorno y el poder de la reflexión.

—¿Y respecto al pensamiento actual?

—Las dos corrientes representativas del momento: el existen-

(Continúa en la página 24.)

EL ESCRITOR Y SU OBRA

Nuestras páginas literarias de hoy van dedicadas al escritor y su obra. Es el mismo escritor quien habla de sí y del resultado de su esfuerzo y trabajo, de sus ideas y presentimientos, de sus sentimientos y adivinaciones, de su tarea personal y social, de las circunstancias y las influencias que ha tenido, de cuanto ha llegado a él y de él ha podido, de ese mundo desconocido para el lector y de los poemas, de la novela o el ensayo. El lector, frecuentemente, no sabe del escritor. Le adivina, a lo sumo y se hace de él una imagen a través de las obras. Va formándose en su interior una idea de cómo será y vivirá, cómo piensa y trabaja el que le ha puesto en las manos un manojito de poemas o unas páginas en las que se narra la vida y las venturas de un hombre. Aquí tenemos ese mundo desconocido para los lectores: las revelaciones de los autores.

GIMENEZ CABALLERO HABLA DE LAS RELACIONES LITERARIAS ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA

"EN EL RENACIMIENTO Y EN EL BARROCO PREDOMINÓ LA LITERATURA ESPAÑOLA"

La Prensa paraguaya se ha ocupado últimamente de la actividad literaria de Ernesto Giménez Caballero, embajador de España en Paraguay.

Giménez Caballero, nuestro entrañable amigo, ha pronunciado varias conferencias en Asunción sobre las «Relaciones literarias entre España y Francia». En torno al tema, un redactor de «La Tribuna» mantuvo con el gran escritor el siguiente diálogo:

—¿Quién influyó más, España a Francia o Francia a España?

—Según las épocas. En la Edad Media, antes se creía que el influjo decisivo fue el francés, con sus «Canciones de gestas» y su «Lírica provenzal». Hoy ya se ha demostrado que tanto la Epica como la Lírica francesas fueron influidas previamente por corrientes de la Andalucía árabe, que tuvo una epopeya—la de Artobas—anterior a la «Chanson de Roland» y un instrumento lírico: el Zejel, anterior a los módulos provenzales.

—Y en el Renacimiento y en el Barroco, ¿qué literatura predominó?

—La española. A través del Teatro universal de Lope y Calderón, de la Novela idealista y picaresca, y en especial del «Quijote», y también por su poderosa mística. En cambio, en el siglo XVIII es el siglo francés, con su doctrinarismo. Ese siglo de la Enciclopedia y de la Revolución burguesa. En el siglo XIX hay otra vez un interflujo con el Romanticismo, así como en este siglo XX, que al desarrollar las comunicaciones y el turismo ha hecho mucho más accesibles y permanentes las relaciones literarias.

—¿De qué manera ofreció sus conferencias? ¿Se ayudó con proyecciones y música?

—Gracias a la colaboración de la Embajada y de la Alianza Francesa pude lograr un auditorio selecto y encantador. También lo fue una colaboración como la de Gloria Gavilán, con sus alumnas de Declamación. Y las ayudas de M. Millant y Raúl Laforet. Así, gracias a todo ello, pude organizar una disertación importante, como fue la segunda, sobre el modo de ver Francia a España a través de sus escritores y de sus pintores.

—¿Y cómo la vio?

—En el medievo, religiosamente, en su peregrinación compostelana. Del Renacimiento al Barroco, a través de diplomáticos y de religiosos, entre los que aparece de vez en cuando algún escritor, como Voiture, Brantome o madame D'Auino. En el siglo XVIII hay una visión importante, la de Besumarchais. Pero hasta el Romanticismo Francia no descubre a España literariamente, y en especial a Andalucía. Sólo hoy, en nuestros días, con cinco millones de turistas, España ha dejado de tener secretos para Francia y hasta publica libros como los de T. Serstevenes, con «Itinerarios inéditos» que nosotros mismos no conocemos.

—Pero fue la tercera conferencia, sobre «Carmen», la que causó más sensación, ¿no es cierto?

—Efectivamente. Pude demostrar que Merimée nos creó con «Carmen» el tipo más universal de mujer, sin que por eso fuera apenas española. Merimée nos inventó la «España gitana», cuya última expresión ha sido el clamor sentimental del mundo a la muerte de otra Carmen y gitana: Carmen Amaya. Que si no llega a ser asesinado Kennedy a los tres días todavía seguiría hablando de ella. En esa «España gitana» (que produjo el «Romancero gitano», de Lorca, y al que Lorca debió gran parte de su fama) se incubaría, sin embargo, una subversión prevista por Merimée y que llevó a España a la guerra civil. Pero Francia supo compensar ese influjo peligroso con el homenaje católico de un Paul Claudel a España, recogiendo nuestras propias angustias trágicas en momentos decisivos para las relaciones de Francia y España y de la salvación de Europa.

RAFAEL VAZQUEZ ZAMORA:

«VIVIMOS LITERARIAMENTE EN UN MOMENTO EN QUE PARECE QUE SE VA A RESOLVER ALGO»

«Los escritores españoles, con aplicación, trabajan en un gran taller donde se busca una nueva fórmula literaria»

Rafael Vázquez Zamora es un hombre serio y cordial. Físicamente parece un pirata forzado y en plena forma. Pero luego vemos que es un pirata bondadoso y tierno, un hombre grande de corazón de niño, un intelectual sin acritud, un escritor que vive pendiente de los escritores.

Nuestro estupendo crítico lleva treinta años leyendo literatura española y literatura universal. Estudiando la metamorfosis de cada escritor, palpando el latir de cada tendencia, aplaudiendo los aciertos literarios de los demás y doliéndose de los errores o estancamientos de los otros.

—Pero... ¿y su obra, don Rafael?

—De tanto ocuparme de la ajena, no me queda tiempo para la mía. Nunca he intentado hacer una novela ni preparar un libro de ensayos.

—¿Y por qué no reúne sus críticas literarias en volúmenes?

—Me lo han aconsejado amigos y editores. Pero es una cuestión que nunca me ha cautivado. No me llama la atención publicar libros. Esa es la verdad.

Vázquez Zamora es secretario del Premio «Nadal» de novela. Don Rafael es un jurado lleno de honradez y de independencia de criterio. Su labor es incalculablemente meritoria, porque jamás ha dejado un solo libro por leer ni enjuiciar. Los Premios literarios en que él interviene ganan siempre con su nombre.

—¿Cree usted, don Rafael, que las letras españolas pasan por un momento de crisis?

—Parece que estamos en un momento importante. Un momento en que parece que se va a resolver algo. Un momento que nos dice que algo está cambiando.

—¿Un momento de transición?

—Sí. Pero, desde luego, no veo en peligro nuestro mundo literario. Más bien, al contrario. Los escritores españoles, con aplicación, trabajan en un taller donde se



busca una nueva fórmula literaria.

—¿Cómo encuentra nuestro ensayo de hoy?

—El auténtico ensayo se hizo magistralmente antes de la guerra. Hoy se han salido un poco del género. Se hacen estupendos estudios —como los está escribiendo, por ejemplo, Laín Entralgo—, pero no son propiamente ensayos.

—¿Nuestra poesía?

—Es uniformemente buena.

—¿Nuestra novela?

—Creo que en novela se está logrando más. Encuentro muy elevado nuestro nivel novelístico. Además, se ha ganado al público femenino que antes no gustaba de la novela cruda y realista. Don Pío Baroja, por ejemplo, nunca tuvo un amplio círculo de lectoras.

—¿Y nuestro teatro?

—No se encuentra a la altura de los otros géneros. Quizá por su escasa cultivación.

—¿Qué virtud admira más de nuestros escritores de hoy?

—Su esfuerzo, su voluntad de imponerse, la fe que tienen en sí mismos.

—¿Y su vicio más detestable?

—La retórica. Y no en el sentido tradicional de la palabra, sino en

su falta de espontaneidad. Pecan muchas veces por la excesiva desnudez de la prosa. Hay veces que por cuidar tanto el estilo directo sacrifican adjetivos y también imágenes que son necesarias.

Hacemos una breve pausa. Rafael Vázquez Zamora me sirve un estupendo café en unas tazas de fino barroquismo. El escritor se encuentra un poco torpe de la vista. Tiene unas gafas pobres, de cristales redondos. Viste con sencillez y trata al interlocutor con la misma sencillez. El habla y opina de todo. Pero sabe también oír, y siempre espera hasta recoger la última palabra de los demás.

Surge en la conversación el tema de los «tacos» en la novela. Don Rafael me dice:

—Hay veces que el «taco» es necesario, que tiene, además, auténtica gracia. Pero se cae en la pre-ocupación estilística del «taco». Y el «taco» nunca puede dar belleza, aunque sí fuerza. Pero esa fuerza se va perdiendo por su excesivo empleo. Va a llegar el momento en que ya resulte cómico.

—¿Cómo ve nuestra literatura en comparación con la extranjera?

—Tenemos escritores representativos de todas las tendencias extranjeras. Pero, normalmente, vamos un poco retrasados.

—¿Cree usted que la censura influye negativamente en nuestro mundo literario?

—Lo malo de la censura es que ha creado la autocensura, la censura interna, que no suele coincidir con la real. Inconscientemente, el escritor piensa que tiene que escribir de cierta manera, forzándose. Eso hace mucho daño.

El recibidor del piso de Vázquez Zamora es un salón sobrio, con algunos libros, pero sin nada que llame a primera vista la atención. Es, si nos fijamos bien, lo mismo que le ocurre a la personalidad estudiosa y atenta a toda inquietud de su dueño.

Miguel FERNANDEZ

(Continuación de la pág. anterior)

«Fundamentales, de claro signo constitucional, compete a todos. En cambio la estructura del Movimiento no puede ser sinónimo de todos los ciudadanos, porque ninguna forma política que funcione entre el Estado y la sociedad tampoco lo es. Pero por tratarse de un Movimiento «Nacional», su estructura ha de ser tan amplia y flexible como segura, sin que por ello pueda afirmarse su contraposición con la idea de pueblo o de pluralidad.

—Habla usted de sentimiento monárquico casi en detrimento de la Monarquía como idea o sistema.

—Exactamente no planteo la cuestión en tales términos. Alcentuar la importancia del sentimiento monárquico sígo, además, a Balmes, que no era ningún sentimental y tenía mucho «seny» político.

A pesar del esfuerzo mental que está sometido no hay síntomas de cansancio en Vicente Marrero. Aumenta la vivacidad en sus

VICENTE MARRERO, AUTOR DE «LA CONSOLIDACION POLITICA»:

«LA JUVENTUD TIENE QUE DESTERRAR DE NUESTRO SUELO EL DERROTISMO»

ojos a medida que avanzamos en nuestras preguntas:

—¿Se propuso usted con «La Consolidación...» hacer un libro de ciencia política?

—No se me puede pedir lo que no me he propuesto. Tampoco el tema exige, hoy por hoy, ese tratamiento. Para más informes he de añadirle: hace tiempo, antes de publicar mi primer libro, dejé atrás el sarampión teutónico. Con entusiasmo universitario poco corriente, soñando un día ocupar una cátedra, marché a los veintidós años a ampliar estudios a una Universidad alemana, no obstante su cielo cubierto frecuentemente de bombarderos y una experiencia pública menos amarga. A pesar de ello tuve la fortuna de vivir por dentro, durante cerca de seis años, la vida académica de uno de los centros

universitarios más prestigiados del mundo. Sin embargo, regresé a mi país con el propósito decidido de ser un «Freischiftsteller» (un escritor libre), convencido de que la Universidad moderna está en crisis y de que no polariza tanta vida espiritual como podría conseguirlo cualquier escritor libre que pise firme. Por lo demás, odio la deformación profesional, la pedantería, el cartón piedra, y me interesa mucho más el estilo coloquial que el de «ex cathedra», la lógica sencilla que la aparatosa, agotar las ideas más que la erudición apabullante... Con todo, creo tener en los tuétanos la suficiente formación universitaria para andar dignamente por el mundo de las letras.

—Critican a sus dos últimos libros que están hechos principalmente a base de artículos.

—Escribir artículos, máxime para revistas de pensamiento, no está reñido con una función intelectual honesta, amplia y generosa. Una cosa es hacer libros cajón-sastre a base de artículos dispersos e inconexos y otra muy distinta planearlos de antemano e irlos dando en artículos, lo que facilita contrastar críticas y opiniones antes de su definitiva publicación en forma de libro. Además, ¡qué ganas de fastidiar las pocas fuentes de ingreso que tiene un escritor!

Hablamos de la juventud y su protagonismo político, y le preguntamos qué recomendación a la juventud preocupada y estudiosa.

—Muchísimas cosas —nos dice—. Que destierre de una vez de nuestro suelo el tremendo derrotismo y autoflagelación, que, heredada de

las centurias inmediatas, corroe el alma española; que tenga fe en el hombre español, uno de los tipos humanos más sobresalientes del universo; que tenga fe en la razón y en la capacidad política para resolver problemas; que crean en el fondo de ternura que habita en todo corazón humano, pronto a despertarse ante la iniciativa generosa y desinteresada, por muy dura que sea su corteza; que huyan de los demagogos, especialmente si son profesores; que se comprometan desde la adolescencia en realizaciones prácticas, especialmente obras de caridad y de apostolado, porque el mismo cauce de la vida se encargará de ir ajustando sus inquietudes, errores y fantasías...

—¿Cómo definiría en conjunto y en una palabra su actitud manifestada en este último libro?

—No me he parado a pensar en esta clase de rotulaciones, pero me gustaría ser fiel a esta consigna: Lealtad creadora.

Jesús TORRE FRANCO

EL TEMA DE LA SEMANA: EL ESCRITOR Y SU OBRA

MIGUEL DELIBES:

«LO QUE MAS ADMIRO: LA TOLERANCIA Y LA LEALTAD»

«MI MEJOR CUALIDAD: EL AMOR PROPIO; MI MAXIMO DEFECTO: EL AMOR PROPIO»

He aquí un escritor, Miguel Delibes Setién, que, sin residir en Madrid, ha logrado —¡oh milagro!—, desde una capital de provincia —Valladolid—, atraer, año tras año, la atención de todos los españoles. Este año más aún, con motivo del inminente estreno de la película «El camino», basada en su novela de igual título.

DIALOGO CON EL ESCRITOR

—Hablemos —sólo lo imprescindible— acerca del estreno de esta película producida y dirigida por Ana Mariscal... ¿Cree que la novela saldrá ganando algo con ser llevada a las pantallas?

—Sinceramente creo que el libro no pierde nada si la película no fuese aceptable. Por el contrario, si la película fuese un éxito, el libro podría ganar mucho.

Delibes ha obtenido, hasta ahora, los siguientes premios literarios: «Nadal», «Miguel de Cervantes», «Fastenrath» y «Crítica».

—¿Cuál de estos premios le causó mayor alegría?

—El «Nadal», naturalmente. Recuerdo que...

Miguel ha hecho una pausa. Lía, con ese gesto suyo, tan característico, un cigarrillo... Fuma poco, y siempre negro.

Decía «recuerdo que...»

—Sí, que aquella noche fue quizá la más grata de toda mi vida.

Nueva pausa de Delibes... Su cara se muestra ahora sonriente... Ha sustituido el gesto serio, grave, meditabundo, que tanto también le caracteriza, por ese otro más suave, más revelador, quizá, de ese alma de niño que, pese a sus cuarenta y tres años, sabemos que posee... A Miguel la vida —como él dice— le ha deparado, como a todos...

—...ilusiones y desengaños. Las primeras se desvanecen; los desengaños quedan.

COMO ES MIGUEL DELIBES

Y ahora, con sólo cuatro preguntas, vamos a saber con qué clase de hombre nos enfrentamos:

—¿...?

—Lo que más admiro en mis semejantes es la tolerancia y la lealtad.

—¿...?

—El mundo, si, se lo reparten la frivolidad y la violencia. Yo espero mucho, sin embargo, de esa puerta abierta por Juan XXIII.

—¿...?

—Para mí, un hombre religioso es aquel que se da sin reservas a sus prójimos, sin esperar de ellos la compensación.

—¿...?

—¿Que si me interesa la política? Cuando todo depende de ella, no es fácil desentenderse. No obstante, como escritor, estimo que no me es lícito adscribirme a una ideología concreta. El escritor que se ampara en ella se convierte en un apologeta si navega a favor de corriente o en un soflamero si navega en contra. Ambas posiciones atentan contra la independencia crítica, que, nos guste o no,



es la única que en el mundo actual puede adoptar un escritor honesto.

NO ME ATRAE MADRID

De momento, cesan nuestras preguntas... A Delibes no le gusta la atmósfera cerrada de los cafés, y nuestra conversación se ha desarrollado en uno de estos —para él— incómodos locales. Salimos, pues, a la calle...

—Para mí —dice, según conduce su automóvil—, una ciudad empieza a serme antipática cuando comienzan a instalarse en ella los primeros semáforos... Por eso no me gusta Madrid; pude ir allí cuando quedó vacante mi cátedra, o, al menos, pude intentarlo. Pero si Madrid me gusta para pasar en él una semana, me disgusta para vivir.

Sin que le preguntemos, sigue hablando:

—Me voy al campo en cuanto puedo; en Sedano (Burgos) tengo una pequeña casa, adonde voy cuando encuentro una pausa en mis quehaceres.

Decidimos meter baza en el monólogo:

—De no vivir en España, ¿en qué otro país le gustaría residir?

—No podría vivir en otro país; seguramente es una cuestión sentimental.

EL PERIODISMO Y LA NOVELA

Miguel Delibes, catedrático de Historia de la Cultura y del Comercio en la Escuela de Comercio de Valladolid, ha sido, sucesivamente, caricaturista, redactor, subdirector y director del «Norte de Castilla». Ahora, delegado del Consejo del mismo.

—Alguien —Hemingway— dijo: «El periodismo es una magnífica escuela de formación del novelista, siempre que se sepa dejar a tiempo.» ¿Está de acuerdo?

—Pudiéndose dejar a tiempo, estoy de acuerdo con él. Pero hoy día en España es muy difícil vivir de la literatura.

—Usted, si pudiese, ¿lo dejaría?

—No sé hasta qué punto. El periodismo es una actividad tan viva, directa y al día, que una vez que

se prueba y se gusta de ella, se hace muy ingrato dejarla.

Frenazo... de coche y de diálogo. Hemos llegado a casa de Delibes. Amablemente nos invita a subir, y mientras subimos pensamos que estas escaleras, para él, deben ser como... sí, seguramente acertamos: la liberación del hombre como escritor, como periodista, como catedrático... Es, sencillamente, ascender estos peldaños y convertirse en el hombre ávido, hasta el límite, de saborear ese rincón de su despacho, íntimo, acogedor, como todo el hogar de Miguel Delibes... La sencillez, el amor, la paz —tres grandes tópicos a cuál más envidiable!— se aúnan en esta casa habitada por una auténtica familia... Una esposa, Angeles de Castro, y siete hijos representan, no hace falta que el escritor lo confirme, la más sentida y amada de sus obras. Quizá porque, como él mismo confiesa:

—El amor ha sido, en mi vida, un estímulo; es posible que yo no hubiese hecho nada si no hubiera sentido el amor desde los dieciocho años. Esto no me impide comprender que, en otros casos, el amor prematuro resulte contraproducente.

Una escopeta de caza y un morral descansan allá, en el fondo de la habitación...

—¿Qué significa la caza para usted?

—La necesidad —como puntualizaba Ortega— de «volver a sentirnos paleolíticos por unas horas». En mí es una pasión más que una afición.

Es cosa vieja: al hombre, cuando triunfa, le sobran amigos; pero... ¿cuántos, verdaderamente, tiene? Es igual. Limitémonos a saber qué piensa uno de esos triunfadores —Delibes— acerca de la amistad.

—En «La sombra del ciprés es alargada», refiriéndome a la amistad entrañable de los dos pequeños protagonistas, digo: «Estaban hechos como la mano y el guante: para encontrar el uno en el otro la forma, y el otro en el uno, el calor.» Así es como, al correr de los años, sigo considerando la amistad.

Prolongamos la despedida. Merece la pena.

—¿Cuál es, a su juicio, la mejor cualidad del español?

—Tiene muchas mejores; entre ellas, su alegría y su sentido de la improvisación.

—¿El peor defecto...?

—La envidia.

—Y ahora la mejor cualidad de Delibes... o las mejores.

—El amor propio.

—Y el máximo defecto?

—El amor propio.

Hemos concluido nuestro día con Miguel Delibes. Con este hombre que sabe, entre otras muchas cosas, otra no menos importante: estrechar con buena fe la mano de cualquiera de sus semejantes.

José Ramón CHICOTE

GLOSARIO MENOR

EL ESCRITOR, ESE HOMBRE

Por Dámaso SANTOS

Desde la andanza juglaresca, desde el servicio informativo y el comentario urgente de la actualidad hasta de expresión del pensamiento abstracto, de las sutiles cavilaciones obtenidas en el silencio y la soledad hay toda una extensa gama de ocupaciones literarias a cuyos ejercitantes llamamos escritores. El guionista, el poeta lírico, el novelista, el dramaturgo, el comediógrafo, el articulista, el ensayista de cualquier tema filosófico, político o científico, reciben por igual el nombre de escritor. ¿Cómo conseguir una definición unívoca de su profesionalidad, de sus deberes para con la sociedad y de la sociedad para con él?

Parece que por lo que respecta a la profesión nos vamos poco a poco poniendo de acuerdo, aunque la cosa tiene sus dificultades. Hay partidarios —Georges Duhamel lo dice siempre— de que el oficio literario sea secundario, ampliamente protegido por otra profesión más regularizada, más consistente en todos los aspectos. Con ello queda garantizada la independencia de la obra, la libertad de la inspiración y una clara comunicación del escritor con la vida y con la sociedad. Hay otros para quienes, por el contrario, la ocupación de escribir es tan grande, tan exigente de asiduidad, que obliga incluso heroicamente a la plena dedicación y a obtener por ella subsistencia y titularidad social. Mas sea como sea el escritor se nos presenta hoy —sólo escritor o también médico, catedrático u oficinista— como una figura profesional suficiente a quien caracteriza teórica o prácticamente producir algo —libro, poema, drama, artículo— que la sociedad adquiere o disfruta o que en ella actúa para enriquecer el espíritu de los individuos o las colectividades. En este sentido el escritor ha perdido algunos de sus antiguos prestigios de escándalo y rareza y también su tragedia de ajeno —para muchos era un neurótico— o parasitario al cuerpo social. El escritor, en suma, desde su misma condición de tal se las arregla para comparecer como un ciudadano normal, aun aceptando algunos mecenazgos y protecciones subsidiarios fundados en el fomento cultural. Nada de «eximio» y «extravagante».

De esta manera participa en la concurrencia, en la fortuna, en el éxito o en las dificultades de cualquiera otra profesión.

Pero ahora se gasta mucha tinta, se escriben, esto es verdad, excelentes trabajos para señalar al escritor sus deberes para con la comunidad, para con la humanidad entera. En épocas más remotas se decía que era obligación suya la de enseñar. Aunque fuera deleitando. En otras moralizar con sus exhortaciones, ejemplos, apólogos. O servir, como la espada, a Dios o a la patria. Modernamente, a la revolución social que para algunos ha consistido en entregarse enteramente a la ideología comunista y para otros servir a esta revolución, pero defendiéndose de las exigencias directrices, limitadoras de cualquier forma —sin excluir la comunista— de totalitarismo. Para quedar, por fin, casi como inesquivable el llamado «compromiso» de ayudar con su pluma a libertar al hombre de todas las esclavitudes, de todas las alienaciones que impidan su libre desenvolvimiento y progresivo igualitario dominio sobre la tierra.

Esta teoría tiene ya interpretaciones para todos los gustos, para todas las ideologías y hasta para la prestación de la pluma a muy diversas propagandas, incluso a esclavitudes más dramáticamente onerosas que en tiempo alguno. La historia de este «compromiso» está ya llena de gestos valerosos, de entregas decididas, de humillaciones, de vilezas, de hipocresías, de deserciones. También se ha terminado por decir que menos zarandajas y preceptos. Por fortuna, en cada caso, a través de preceptos y tomas de conciencia, de atracciones o de compromisos, el escritor de todos los géneros y de cualquier tipo de preocupaciones, cuando verdaderamente pone su saber y entender, su alma toda en la obra y sopla, claro, el espíritu —haga reír, llorar o pensar— nos interesa por la autenticidad de su humanismo y de su logro estético, independientemente muchas veces de la forzada protagonización ideológica o las determinaciones formales de la moda. Lukács, el inteligente teórico marxista, ha terminado por confesar que acerca mucho más al hombre el realismo de Balzac, con haber sido Balzac ideológicamente reaccionario, que el ideológico de Zola; y mucho mejor que el llamado «realismo socialista». El tema se presta a infinidad de consideraciones y de ejemplificaciones.

No queda ya sitio apenas para discurrir sobre la sociedad y el escritor. Sobre si ésta tiene o no deberes especiales para con él. Para los que siguen creyendo en sus funciones demiúrgicas, siempre será escritor incomprometido y maltratado. Para los que sencillamente se tienen como hombres y como profesionales, aquellos que objetiven la valoración de su trabajo, y las que en una sociedad sin privilegios correspondan a quienes contribuyan a mejorarla...

RAFAEL MONTESINOS:

«LA POESIA SE ME HACE CADA VEZ MAS DIFICIL DE PURO SENCILLA»

«Estoy en el momento crucial. De mi obra anterior quizá me quedaría sólo con 10 ó 12 poemas»

Recuerdo que la primera vez que lei un poema de Rafael Montesinos fue en «Garcilaso», hace algún tiempo, cuando estudiaba la colección de esa gran revista de la posguerra que fundara y dirigiera José García Nieto. Y hace muy poco he escuchado algunos versos suyos, de viva voz del poeta, en su casa, en ese anchuroso—y recogido—cuarto de trabajo en que escribe, lee, medita, Rafael Montesinos. De aquel primer poema—un soneto—a estos últimos la línea es clara, terminante. Rafael Montesinos ha caminado mucho. Ha pensado mucho, también.

Puede decirse que Gustavo Adolfo, aquel sevillano en Toledo o toledano en Sevilla, vive en casa de Rafael Montesinos. El alma, la sombra, de Bécquer aparece aquí y allí. De la caja de sus recuerdos me ha mostrado el poeta de «Los años irreparables» un dibujo pequeño, unos trazos precisos, a lápiz sobre un papel amarillento.

—Es un dibujo de Bécquer—me dice. Y con esa misma sencillez me va enseñando poemas de Cocteau, de Manuel Machado, de Rafael Alberti... Todos autógrafos. En unas «Obras completas» de Antonio Machado, Manuel, recordando al hermano muerto, escribe «en nombre del mejor». Y a continuación aquello de:

Vino, sentimiento, guitarra y poesía hacen los cantares de la patria mía...

En nombre del mejor. Si. En nombre de uno de los dos mejores.

—¿Por qué no frecuentas las tertulias, las reuniones de café?—pregunto, mientras me muestra unos dibujos de Juan Ramón, de su tiempo de escolar, allá en Moguer.

—Por comodidad. Me cuesta mucho trabajo dejar esto. Y lo lamento, porque en las reuniones con los amigos, en las tertulias, se aprende, sin duda. Creo que son beneficiosas.

—¿Qué representó para ti «Garcilaso»? —Mucho. El entronque clásico se debe, seguramente, a aquella revista.

Marisa ha logrado alejar del cuarto de trabajo a uno de sus hijos y se sienta a nuestro lado. Ya no nos abandonará hasta la despedida. Sonríe, afirma, puntualiza, ante las respuestas de Rafael. El poeta dice que su poesía ha sufrido un cambio radical. Y en ese cambio había un nombre de mujer. Es la línea entre la búsqueda y el encuentro.

Rafael Montesinos, Premio Nacional de Literatura, director de la Tertulia Literaria Hispanoamericana, ha publicado muchos libros. Ahora prepara otro: «La verdad y otras dudas».

—«La verdad y otras dudas» es un libro nuevo en mi poesía. Con él cambia el tema, pero no la voz. Cada vez me voy quedando con menos palabras al escribir. La poesía se me hace cada vez más difícil de puro sencilla. Esto y la autocritica, que viene con los años, hacen que trabaje lentamente. Este nuevo libro es social; pero no tiene ningún enraizamiento político, ni me interesa ni me importa que lo tenga.

—¿Qué raíz tienen esta verdad y estas dudas de tu verso?

—Estoy en un momento crucial. Me considero a mi mismo como indefinible. Siento no tener la seguridad en sí mis-



mos que tienen otros poetas. Hagó poemas desde mi mismo. Y esto empieza a pesarme, porque la peor influencia que puede tener un poeta es la suya propia. De mi obra anterior quizá me quedaría solamente con diez o doce poemas.

«País de la esperanza», el libro que puede ser considerado como el más significativo dentro de la obra de Rafael Montesinos, es un libro de búsqueda de lo perdido.

—¿Cómo ves tu poesía hoy? ¿Como búsqueda? ¿Como hallazgo?

—Sí. «País de la esperanza» es un libro embargado por un deseo claro de felicidad, de asentamiento en la vida. Ahora mi poesía no puede hablar de cosas perdidas. Creo que hoy escribo poesía más extrovertida, menos intimista.

Alguna vez he oído en Andalucía, la tierra de Rafael, con acompañamiento de guitarras y palmas, un poema que ha pasado al anonimato:

Que nadie se llame a engaño. Todo el que vive por dentro, por dentro se va matando...

—Te complace esta amplitud popular de tu poesía. Rafael, ¿escribes para mayorías?

—No trato de hacer poesía para mayorías. Desgraciadamente la poesía no se acerca a la mayoría. Pero siempre complace al poeta ver sus versos en boca del pueblo, convertidos en anónimos.

«LOS AÑOS IRREPARABLES»

Hablamos y hablamos de poesía. De poetas. Yo encuentro al «nuevo» Rafael Montesinos en la línea iniciada en algunos poemas de «País de la esperanza» —aquel «A un amigo», por ejemplo—. Pero la raíz de esta nueva poética, de este nuevo Rafael, es, sin duda, el único libro de prosa que ha publicado, «Los años irreparables». Todas las cadencias, todas las inquietudes que plasmó en prosa en este libro, las ha hecho verso. Han solidificado en poemas.

Llegar a Rafael es llegar al afán, al deseo de búsqueda desde sí mismo. Llegar a Rafael es llegar a la autenticidad, a la poesía viva, forjada a cal y canto. Me ha dicho que ve la poesía de hoy sin un norte, «embarullada». El está ahí, en su cuarto de trabajo, en la tertulia que dirige, escribiendo, pensando. Sufriendo al crear. Y busca ávidamente su norte. Solo consigo mismo, con sus poemas. Y con Marisa. Rafael Montesinos es un poeta de hoy. Un poeta de hoy para mañana. Para siempre.

Juan VAN-HALEN

RAFAEL DE PENAGOS:

UNA VENTANA ABIERTA A LA ESPERANZA EN LA POESIA

«En mis poemas oscila la preocupación del tiempo y la nostalgia»

Rafael de Penagos es un poeta madrileño, hijo del conocido dibujante del mismo nombre. Ha viajado por casi todas las geografías de América, desde Chile a Estados Unidos, donde ha pronunciado innumerables conferencias y ha recitado en teatro, radio y televisión los poemas más representativos de la gran poesía española.

Rafael es el moderno juglar de nuestro tiempo. El poeta sabe calar en la hondura de los poetas. El navegante de la fantasía que conoce el mar de los inmortales, el río de los rebeldes y el lago en calma de los que tienen las palabras muertas.

Penagos ha dado últimamente a conocer sus versos a través de la B. B. C. de Londres. Es Pensión «March 1963» y fue declarado por el diario «Pueblo» el poeta más popular de este año. Ha colaborado también en «A B C».

El pasado viernes dio en España el primer recital de sus propios versos. Leyó poemas de sus dos primeros libros: «Memorias de mis días» y «Sonetos del buen amor». Después hizo una selección de «Declaración de equipaje», el libro que acaba de salir al público. El marco que acogió su voz —sentida, conmovida y con temple de gran juglar— fue la conocida librería de Afrodísio Aguado, los libreros que tanto saben de nuestros libros y, sobre todo, de nuestro autor.

Mi diálogo con Rafael de Penagos ha tenido el mismo escenario que su primera lectura de versos en nuestra tierra. En la misma sala donde el dibujante Clavo expone una serie de dibujos que representan hombres torturados, con los sentimientos descoyuntados.

—¿Procuras, Rafael, ser un poeta social?

—No me considero un poeta social.

—Pero..., ¿lo intentas?

—No. La verdad es que no. Aunque la poesía está toda comprometida con lo social.

—¿Eres un hombre sentimental?

—Soy, ante todo, sentimental. Mi poesía tiene también una evidente carga sentimental. Creo, con Antonio Machado, que lo que canta y cantará es el sentimiento.

—¿Toda la buena poesía debe tener una carga respetable de sentimiento?

—Me parece que sí. Y la que no es así,

tiene menos facilidad de comunicación, es más algebraica y, por tanto, menos lírica?

LA PREOCUPACION DE TIEMPO

—¿La mayor preocupación de tu poesía?

—Tiene una preocupación de tiempo. Hay también una búsqueda de Dios y una notoria nostalgia, siempre con una ventana abierta a la esperanza.

—¿Los poetas que más han influido en ti?

—El que más, Antonio Machado. Luego, Juan Ramón Jiménez, Alberti, Miguel Hernández y la gran poesía clásica española: Quevedo, Manrique, Garcilaso, Lope...

La lectura de versos de Rafael de Penagos estuvo formidablemente presentada por Manuel Alcántara —nuestro gran heredero de la buena poesía andaluza— y por Emilio Romero. Todos los elogios que se le dediquen a Rafael serán pequeños. El es el buen amigo de todos. El hombre cordial que siempre viste de sonrisas sus palabras. El niño grande que juega, limpia y valientemente, a este oficio delicado de ser todo un hombre.

—¿Escribes mucha poesía, Rafael?

—No. Poca. Seleccione mis versos. Habrá unos doscientos poemas míos sin publicar.

LO CLASICO Y LA CANCION

—Defíneme en pocas palabras tu poesía.

—En mis poemas oscila la preocupación del tiempo y la nostalgia. Se apoya entre la forma clásica y la canción. Tengo siempre muy en cuenta aquello de Azorín: «Voy creyendo que lo elemental es lo verdadero: el pan y el vino».

—¿Qué te divierte más en la vida, Rafael?

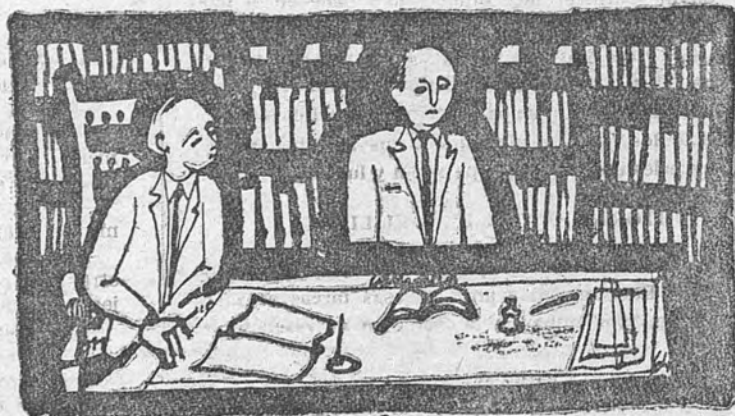
—Estar con amigos.

—¿Y lo que menos?

—Trabajar.

Pero Rafael de Penagos pasa el día trabajando, haciendo doblajes de películas con su extraordinaria voz. Con nosotros han estado en la conversación dos grandes amigos y dos excelentes periodistas: Gaspar Gómez de la Serna y Juan Molina. Charlar con Rafael es para todos agradable.

Miguel FERNANDEZ



EL SEUDONIMO «AZORIN» CUMPLE SESENTA AÑOS

CARTA DESDE CATALUÑA

UNA OBRA SOBRE TARRAGONA

El artista José Luis Casane Puig está llevando a cabo un vasto proyecto editorial. Se trata de imprimir un volumen con el título de "Tarragona, 1964". Está proyectado a base de doscientas fotos en blanco y negro, amén de trescientas páginas de texto. En los capítulos se inscriben sumarios sobre las arquitecturas monacales, ducates, rurales. Se adicionarán dos biografías de hijos ilustres de la provincia: Fortuny y Gaudí (se olvida a Prim). Al mismo tiempo dispondrá el volumen de una descripción de las costas, montañas, despliegue social, Universidad Laboral de Tarragona, etc. El volumen, que llevará también un amplio capítulo concerniente a la gastronomía —no se olvidará la famosa sala "Romesco", célebre en Cataluña—, será trilingüe: alemán, inglés y francés serán las lenguas en las que se vierta el texto español.

"PUDIMOS ENTENDERNOS"

Guillermo Díaz-Plaja es, entre nosotros, el intelectual que mantiene una actitud comprensiva y alerta a todo el despliegue de la literatura nacional. En el periódico "El Noticiero Universal" viene nutriendo unas "memorias" exclusivamente literarias. En una de sus últimas entregas historiaba, desde dentro, aquel gran encuentro de escritores castellanos y catalanes organizado por la "Gaceta Literaria" bajo el pilotaje de Ernesto Giménez Caballero. En Madrid, como prólogo de dicho encuentro, se expusieron 6.000 libros catalanes en la Biblioteca Nacional. Nombres como los de Esterich, Carles Riba, Tomás Garcés, Valls Taberner estuvieron presentes en la Exposición y pronunciaron conferencias. A su vez, en 1928 los entonces amigos y colegas de Giménez Caballero, Francisco de Ayala, Espina y Benjamín Jarnés acudieron a un gran acto de solidaridad organizado en el hotel Ritz. Hicieron uso de la palabra Menéndez Pidal, Ortega y Marañón, por parte castellana, y por la catalana, Serra Hunter y Augusto Pi y Suñer.

Díaz-Plaja establece puntos de contacto entre aquellos "reencuentros" y los estimulados por Pérez Villanueva en los congresos de poesía celebrados en los años cincuenta, a la sombra de San Juan de la Cruz, en Segovia.

MIGUEL HERNANDEZ, EDITADO EN BARCELONA

Me informan que la editorial Plaza-Janés va a imprimir una antología de la obra de Miguel Hernández. Nos parece idea excelente. Sin embargo, su antólogo, José Luis Cano (según mis noticias), suponemos espigará lo mejor de su producción, dejando aparte su épica panfletaria, que bien poco añade a su gloria de excelso poeta.

LOS "PLAZA-JANÉS", CUATRIMESTRALES

Hemos tenido el gusto de saludar en la Asociación de la Prensa al nuevo director de las colecciones españolas de la editorial Plaza-Janés. Como anticipadamente les habíamos anunciado a ustedes, Enrique Badosa se encargará del pilotaje de la nave.

Badosa me anuncia que los premios mensuales "Selecciones de Lengua Española" se espaciaron hasta cuatro meses. Tiene por objeto seleccionar más obras y darle mayor margen de difusión entre los lectores y crítica.

Nos alegramos por esta colección, que goza de todas nuestras simpatías.

MARIANO CUBI

El doctor Ramón Carnicer nos anuncia que tiene en el telar una nueva biografía: se trata de un estudio de la personalidad del ilustre médico don Mariano Cubí, tipo interesantísimo de nuestros finales de siglo, que gozó de una información excepcional en cuanto a los fenómenos políticos y sociológicos europeos; y no sólo los conoció, sino que a sus abiertos interrogantes supo ofrecerles una respuesta personal y lucida.

LAS EDITORIALES Y EL DÍA DEL LIBRO

Las editoriales barcelonesas están ocupadas en la preparación del Día del Libro. Daremos un avance de esas tareas en nuestra próxima entrega. Sin embargo, la tradición de reservar las novedades anuales para esta fecha se ha perdido entre nuestros editores, por no creer la fecha apta para un lanzamiento de gran fuste.

Rafael MANZANO

EL NONAGENARIO ESCRITOR COMENZO A EMPLEARLO EN 1904

SER BREVE, LA MAYOR OBSESION DE SU VIDA

"MI ESTILO LO DEFINIO VAZQUEZ DE MELLA: "DONDE LOS OTROS PONEN COMA, AZORIN PONE PUNTO"

"Hay muy pocas personas que sepan ser viejas", afirma el último de la generación del 98

Los balcones de la calle de Zorrilla donde vive nuestro querido y admirado Azorín dan al Congreso, y esta casa del escritor es toda ella como una casa parlamentaria, una casa de la época alfoncina, suave, tranquila y apacible, como si estuviera dormida en un espejo. A pesar de sus rotundos noventa años, el aspecto de Azorín sigue siendo relativamente bueno, dentro de su gloriosa ancianidad. Podría ser una figura escapada de un cuadro de El Greco, ya que su físico se ha ido estilizando al máximo con el transcurso del tiempo, teniendo ahora aspecto de porcelana fina y de aristócrata viejo que estuviera a la vuelta de muchas cosas, por no decir ya de todas. Sentado al lado de su mesa, camilla, en su cuarto de trabajo, oye y contesta con pulcritud, como si anduviera de puntillas para no despertar la quietud de la mañana invernal. Cerca, en una silla, su hongo y un bastón negro con empuñadura de plata...

—¿Por qué ha usado siempre el seudónimo de Azorín?

—Acaso porque mi apellido se prestaba a confusiones. Azorín es un apellido levantino y empecé a firmar con él allá por 1904 en el diario "España", que se hacía en la calle de Arlabán, número 4.

—¿Cuál es su recuerdo más antiguo?

—Yo tengo aún una memoria excelente. Se remonta a los dos años, cuando en Monóvar mis padres me regalaron un borriquito que lo trajeron de Orán y me visitaron de Nazareno para ir a una procesión.

—¿Desde cuándo escribe?

—Desde siempre...

—¿Por qué?

—Por una necesidad espiritual. —¿Usted se considera parte integral de la generación del 98?

—Pues sí, aunque siempre he sido muy independiente en mis cosas. No obstante, fui amigo de todos ellos. Creo que soy el último que queda. Al final, y con el paso del tiempo, lleva camino de ser un mito legendario.

—¿Cuáles fueron sus primeras lecturas?

—En los Escolapios de Yola nos leían, a la hora de comer, el "Quijote" y novelas de Julio Verne. En Monóvar se leía también a Larra, Pérez Galdos, Campoamor...

—¿Ahora lee o releo?

—Las dos cosas, aunque releo más. Los viejos libros tienen para mí un sentido nuevo.

—¿Quién influyó más en su formación literaria?

—Muchos; unos por acción y otros por reacción. De los extranjeros, quizá Baudelaire.

—¿Su mayor virtud como escritor?

—Mi vocación.

—¿Su gran defecto?

—Que los digan los demás. Todavía tenemos defectos...



—¿Por qué no escribe ahora, maestro?

—Sólo escribo para mí. Escribo unas notas. Para el público no, porque desconfío de mí mismo...

—¿Usted desconfía?

—Sí, ya tengo miedo de no saberlo hacer, de no ser todo lo breve que yo quisiera, la gran obsesión de mi vida.

—Es usted demasiado humilde, por Dios. ¿Cómo definiría el estilo Azorín?

—Lo definió un gran amigo mío, Vázquez de Mella. Dijo que "Donde los otros ponen coma, Azorín pone punto".

—¿Siente todavía inquietud por las cosas?

—El deseo de conocer no se agota nunca. Y yo, afortunadamente, lo sigo teniendo.

—Usted, que ha vivido tanto, ¿va o viene?

—Ni una cosa ni otra. Me estoy quieto...

—¿Es amigo de las Academias?

—Las creo, sinceramente, necesarias. Yo soy académico de la Real Academia de la Lengua desde el año 1924.

—¿Qué le han puesto los años?

—Cuando envejecemos nos volvemos más bien un poco, locos. Hay muy pocas personas que sepan ser viejas.

—¿Usted sabe serlo?

—Procuro, aunque es muy difícil...

—¿Para dónde mira, hacia atrás o hacia adelante?

—Me encierro en mis propios pensamientos. Recibo a poca gente y vivo de mi soledad. Me gusta oír, no opinar...

—¿Tiene todavía muchas ilusiones?

—A mi edad se tienen ya pocas. Depende del día y del momento.

—¿La vida se ha portado bien con usted?

—No me puedo quejar.

—¿Usted trajo un estilo nuevo. ¿Le combatieron muchos?

—Sí, al principio, aunque era lógico que así fuera.

—¿Y después?

—Toda generación empieza negando a las inmediatas, pero no a las lejanas. Es una ley literaria.

—Usted, que es levantino, ¿qué puso el Mediterráneo en su obra?

—Claridad, una infinita claridad...

—¿Le ha costado mucho escribir?

—Escribir, no. Limar, sí. El sustantivo lo es todo para mí; el adjetivo no tiene importancia.

—¿Guarda sus originales?

—En absoluto. Mi obra está en los tomos de mis "Obras Completas", de más de mil páginas cada uno.

—¿Hubiese querido nacer antes o después?

—Me es igual. De nacer, hay que hacerlo algún día. Creo que Leopardi dijo que si Adán y Eva hubiesen nacido mil años antes, ya habrían muerto a estas alturas...

—Usted ha tocado todos los géneros; no obstante, ¿cuál es el suyo de verdad?

—Yo, aunque me he sentido proyectado a todos, puede que los míos hayan sido principalmente la novela y el teatro.

—¿Quién es más útil a la humanidad: la mujer o el hombre?

—No sé... ¿Qué es más necesario: el aire o el agua?

Suenan llenas de entrañable cadencia en la intimidad de la media luz que nos envuelve, fuera llueve fuerte, la hermosa canción de sus palabras. Parece que el tiempo no es tiempo, como si estuviéramos lejos de todo y de todos, habitantes de una extraña isla literaria. La suya...

—¿Cómo se aficionó al cine, querido Azorín?

—No hace mucho relativamente, pero temático del tiempo, ¿cómo no me había de atraer el cine, que es el tiempo en concreto?

—¿Antes iba muy a menudo, verdad?

—Iba casi todas las tardes a cines de estreno, que son los que me gustan de verdad. Ahora, desgraciadamente, no voy nunca. Hace ya muchos meses que no salgo de casa. Esa salud anda regularmente...

—¿Cómo entiende el cine?

—Para conseguir una buena película se necesita un buen guión. El buen cine debe ser literatura, cosa aquí que olvidamos con mucha frecuencia.

—¿Le asusta el más allá?

—Me peca de su enorme importancia, por lo que lo espero con un gran respeto, pero también con una gran serenidad.

—Al margen de la literatura, ¿cuáles han sido sus aficiones?

—Los libros, siempre los libros... Me he pasado la vida buscando libros raros y curiosos, y las primeras ediciones, que siempre han tenido para mí un diente especial.

—¿Qué echa de menos en nuestra actual sociedad literaria comparándola con la de ayer?

—La concordia entre escritores. Nadie debe reñir por cosas literarias.

Hay en la salida una sensación como si el tiempo no pasara, como si flotara una tristeza educada, una vaga melancolía que calzara zapatos de charol...

José Antonio FLAQUER

AZORIN Y SU DOLORIDO SENTIR: "CAMPANADAS EN EL SILENCIO"

Por Angel VALBUENA PRAT

Precisamente en el epílogo de sus "Confesiones" el maestro ha estampado la expresión garcilasiana, que nos sirve de título:

"No me podrán quitar el dolorido sentir..."

En esa melancolía silenciosa y sosegada se había preguntado por el alma de todas las cosas, hasta de las más apartadas de la vida, de los muebles, las puertas, los muros. Y ese preguntar va siguiendo a través de toda la producción azoriniana. Y muchas veces la respuesta pudiera ser el título que dio en 1925 a un comentario a una novela de Baroja: Azorin escribió "Campanadas en el silencio". «Han sonado unas campanadas lentas, largas? Cruza, o se diría que cruza, por nuestro sueño el sonido de una campana. Y sabemos, sin saber cómo, a caer en el hondo olvido de todo.» La melancolía le lleva a comentar, atrayendo a sí a los clásicos. Lo que en la inmensa comedia de Lope era para Meredith «una vertiginosa danza», para Azorin es como «un baile frenético que nos produce la sensación de la fugacidad en las cosas humanas», del mismo modo que ve melancolía, no tristeza, en ciertos motivos, evocados, de alguna comedia de Benavente o alguna novela de Baroja, en 1944. Para él la melancolía es fruto de la época científica, o más bien de la insatisfacción de esa etapa científica: «La melancolía impregna el espíritu: se quiere algo y no se sabe lo que se quiere...» Lo mismo es para él pertenecer a la meseta castellana, al cielo azul madrileño, que al cielo gris y bajo del país vasco de «dos colores intensos» y «del aire como un cristal levemente empañado». Y comenta con extraordinaria y actual profundidad: «Puesto que la ciencia no nos aclara el misterio eterno, refugiémonos en nosotros mismos».

YECLA, «LA CIUDAD ELECTA»

Más de una sugerencia emotiva se halla en el libro «Memorias inmemoriales», que fue escrito, según Cruz Rueda, «de una sentada» en la Semana Santa de 1943. En el personaje X hay el eco autobiográfico preciso. Levante y la aproximación al mundo castellano y manchego juegan un papel decisivo en su formación. «Había nacido X bajo un cielo de azul blanquecino y sobre un suelo de piedra. El mar estaba a 37 kilómetros. No supo jamás siendo joven la edad que tenía... Y constantemente volvía al cielo de azul desleído y al yesar sobre el que viera la primera luz.» El paso a Yecla, aludida, supone en él el entrecruce de dos influjos fundamentales. Desde su edad escolar, paraba ocho meses del año—los de cada curso—en el Colegio de Yecla. «Ocho meses todos los años, y durante ocho años.» «Y ello en la época de la vida en que se forma nuestro núcleo espiritual. Si el pollado antes, en lo nativo, estaba al Mediodía, desparramado en un altozano, ahora estaba al Norte, también esparcido en los bajos de otra colina. La temperatura era otra, el clima más áspero; rigurosos los días en la larga invernada. "Entre dos especies sensitivas ha fluctuado constantemente el espíritu de X; las dos especies son: la sensación de la ciudad levantina, casi mediterránea, y la sensación de la anchurosa ciudad casi manchega, de antiquísima historia." Entre esas influencias se desarrollaba ese amor a todas las cosas y ese leer incansable. En su estética, nos dice había como dos espejos, el que reflejaba el paisaje luminoso y mediterráneo y el grave de la llanura manchega. Iba de un mundo a otro, o de un matiz a otro, y en cada reflejo «se rebalsaba su sensibilidad». En «la ciudad electa», es decir, en Yecla, «se veía él en un vasto edificio cuadrado, moderno, pegado a otro antiguo, junto al cual se levantaba una iglesia. El edificio era un convento evacuado, cuando la excomunión, por los religiosos. Detrás de todas estas fábricas se extendía la huerta; cerrando el horizonte se elevaba un monte desnudo y pardo. Desde las ventanas del estudio, en su niñez, infinitas veces había levantado X la vista de los libros y la había posado en la breve ve-

ga». Y detalles, captados por la sensibilidad agudizada del futuro escritor. «El paso del moderno edificio al antiguo estaba vedado; alguna vez X se aventuró a la exploración. El misterio le atraía. El misterio estaba en las escaleritas penumbrosas, en las cámaras solitarias y en un patizuelo, con un pozo en el centro y con ventanas que daban a los claustros. Ventanas—las veía siempre X—que, en vez de cristales, tenían finas y rojizas láminas de alabastrina. El recorrer, como furtivamente, con atentados pasos, estas dependencias vedadas, era para X conmovedor. Allí estaba el misterio.» Desde entonces nos dice que siempre quería «estar en el fondo»: «el fondo del tiempo, de las cosas y de las gentes». Y nos dice que esto era como «permanecer borroso en la lejanía». Su carácter que en la juventud fue inquieto, desde su madurez fue sosegado. «Con un poco de serenidad se contentaba.» Cierta posición que podríamos llamar estoica le enlaza con el senecismo, como le ocurre a casi todo el 98, desde Ganivet. Por otra parte, su inquietud viajera, en su juventud y primera madurez, le llevan a pensar en la Santa Teresa de las fundaciones. Recordemos que la novela de Baroja, más afín a las inquietudes y gustos de Azorin—incluso con una parte dedicada, apasionadamente, no serenamente, a Yecla—, tiene el título teresiano de «Camino de perfección», y se halla en relación evidente con «La Voluntad». Azorin, al ir evocando su evolución en ese «alter ego» X de las «Memorias inmemoriales», no pierde el recuerdo de los influjos primeros: «—Toda mi vida anímica ha ido desde la ciudad apacible a la ciudad adusta, la una se asentaba en la falda del mediodía de un monte, y la otra en la falda norte de una colina. La ciudad apacible, si no era la nativa de mi madre, si era la de uno de sus deudos más importantes: cerca estaba el pueblo nativo. La ciudad adusta era la de mi padre; mis abuelos y mis bisabuelos; se remontaba mucho la progenie conocida. En la ciudad apacible, cercana al mar, encontraba yo (no sé si es figuración) comprensión rápida; en la ciudad adusta hallaba cordialidad amplia. El espíritu de la primera podría condensarse en esta fórmula: «Si, entendido». El espíritu de la segunda, en esta otra frase: «Vamos allá». Cuando ahora, en la vejez, pienso en las dos ciudades, me veo sujeto a la misma fluctuación de siempre. Pero si antes la indecisión era subyacente, ahora es reflexiva. Y además penosa por instantes. No sé hacia qué lado inclinarme; ni puedo discernir cuál de las dos ciudades, con sus gentes, con sus costumbres, habrá sido más eficaz y decisiva en mi obra.» En el Colegio de Yecla nos dice como «permanecía X, sentado, silencioso, solo, en el blanco zaguán, en ocasiones más de una hora. Su carácter reconcentrado se afianzaba en su ensimismamiento todavía más. Acaso de estas largas estadas en la penumbra, en los anocheceres de invierno, proceda la propensión de X a meditar a solas consigo mismo». Cuando mira hacia fuera, siempre «acerrando el horizonte, la montaña; la montaña parda, desnuda, al aire la dura piedra, tal como siempre X las ha amado». Al recordar en lo lejano su novela «La Voluntad» cree que es «una novela tan cabal en su género como las otras (se refiere aquí a las de otros autores que se consideran en cierto modo clásicas o ejemplares), y que la pretendida incongruencia es tan sólo apariencia; en lo interior—y eso es lo que importa—es donde reside la vida coherente».

AZORIN Y EL MUNDO CALDERONIANO

Estilo «de miembros disyectos», ha llamado Azorin a su arte de novelar o asociar sensaciones, en su «Félix Vargas», de 1923, llamado después «El caballero inactual». Precisamente por el empleo de sustantivos y la falta de verbos, parece como si la acción estuviese detenida. Parado el tiempo. A su vez refluyen las vicencias de mocedad. Todo el libro «Superrealismo», del siguiente

año, ha sido llamado después «Libro de Levante». Los temas de sus tierras, sus lucés, su mar, y la figura presidencial de Gabriel Miró, «que es como una montaña, como un río, como un valle de la provincia de Alicante», se entremezclan con evasiones a un mundo ideal, «angélico», al modo de las evocaciones azorinianas. Los dos títulos, «Superrealismo», «Libro de Levante», ha dicho con razón Martínez Cachero que «convienen a aspectos» de la obra y contribuyen a aclararla. Pero no son exclusivos. Hay mucho de temporal y de intemporal a la vez. Estos libros que suponen una renovación del estilo y forma del maestro, llevan a su obra de teatro tal vez más ambiciosa «Angelita», estrenada precisamente en su tierra, en Monóvar, el año 30, y para nosotros su mayor y más complejo éxito dramático. La Angelita, que en su anillo-talisman tiene el secreto de adelantarse al tiempo, de jugar con el tiempo, y su realización teatral, nos llevan desde la sorpresa a lo tremendo, con la bondad del autor y el tono doméstico de la obra. En ese juego con el tiempo está el «secreto» del subtítulo, auto sacramental. No por sacro ni por alegórico, sino por no estar sometido a las leyes del tiempo. Es la época en que en más ediciones de Autos de Calderón puse de moda el género en España. Se había representado «El gran teatro del mundo» en Granada en 1927, y Falla le había dedicado unas ilustraciones musicales. Azorin había sido uno de los primeros en relacionar el mundo adivinator calderoniano, con el entonces actual y vanguardista del Pirandello de los «Seis personajes en busca de autor». En las figuras de los autos, había dicho Calderón, no se daba lugar ni tiempo. Bastan las palabras de un personaje para adelantar la «síncope de los años». Azorin lleva al alma sencilla de una chacha todo el terrible problema del tiempo, y lo lleva junto a motivos de teatro, del ensayo de la escena, del biombo pirandelliano que se busca, en el admirable final del acto I. Al final de la obra dialogan tres ángeles que suponen tres momentos de la vida de la protagonista. Y en el vencimiento del tiempo, o en asomarse al abismo insondable, ha de predominar, y así acaba la obra, la idea de la bondad, del «hacer bien», también sentencia calderoniana, clave del desenlace de «La vida es sueño». En un comentario del propio autor se habla del ambiente levantino en que se representó la obra un paisaje al aire libre, junto al Mediterráneo, una ciudad ya conmovida por el progreso. También se habla de representación teatral y de ensayos. Del modo matizado como debe decirse el diálogo por los actores. El sentido de bondad con que acaba «Angelita», con la «luz espiritual» interior, al ponerse al lado de los que sufren, ser del «partido de los que trabajan y peñan», el ansia de una justicia superior, una fe, una piedad, por encima de todo—un poco forzosamente, en una obra en que lo individual no parecía propicio a lo social—, se continúa en un libro, como anovelado, de 1930, hoy casi olvidado, «Pueblo», subtítulo «novela de los que sufren y trabajan». Extrañamente dedicada a Jorge Guillén, poeta puro. Digo extrañamente, no porque desdiga la dedicatoria de otras del maestro, en relación con la entonces vanguardia—aunque en este caso ya tan clásica—, de la que se ha llamado después generación del 27, sino por lo alejado del poeta respecto a ese mundo social. Pero acaso la razón sea meramente la que aclara la dedicatoria, «por sus versos cristalinis y por su carta, tan bella, en que me hablaba de Angelita». Con todo, la obra empieza por las obseciones, bien individuales del autor: El mundo en la inmensidad del universo, como una cabecita de alfiler. «La angustia de vivir nosotros en esa cabecita de alfiler y estar lejos de ella; la sensación de tiempo y eternidad a la vez.» En el interior, en la conciencia, hay un «ansia de silencio y de paz». La observación de ciertos motivos de

la vida, de los oficios de los pueblos, llevan a lo que ha llamado M. Cachero «páginas franciscanas». Su solución, o efumación, como un canto contra el dolor: «nuestra ansiedad, porque esta mujer y este niño dejen de ser figuras dolorosas. Contra el dolor, todos nuestros esfuerzos; contra la injusticia, todo nuestro espíritu». Podríamos decir que para el alma del escritor, del gran poeta en prosa, el dolor de los demás es la sombra que empaña el momento feliz de su «mundo como mera representación», que podríamos decir con frase de su tan leído e influenciador Schopenhauer. El «pueblo», geográfico, humano, es como la inmensa reserva de un mundo en movimiento, en función de ese tiempo punzante, que vuela y mata, como en los relojes del siglo XVII, como en «El sueño del caballero» del Pereda velazqueño y calderoniano. Su concepción del instante, de lo efímero elevado a categoría, seguirá por toda la obra de Azorin. Lo ha sido al evocar páginas de los clásicos, desde sus primeros libros; lo será ahora su «Lope en silueta» en torno al centenario, en 1935. ¿Qué pasó del tiempo, para los que hemos vivido y conmemorado estos dos centenarios, el del 35, y ahora el del nacimiento en el 62? Azorin siente un Lope, en quien «lo que escribe o es un regusto de la sensación pasada o un antídoto voluptuoso de la venidera». El «yo me sucedo a mí mismo, de «¡Si no vieran las mujeres...!», citado a la vez por Nietzsche, es obsesivo para el comentador.

EL SENTIDO DEL TIEMPO

También Lope ha sentido los pueblos y ha viajado, ha observado y ha puesto en su sitio un recuerdo, un cantar, un paisaje. Los «espacios» de su experiencia son el punto de partida de su imaginación, de su teatralización. Se fija en comedias, como «Los hidalgos de aldea», «que están hechas maravillosamente de nada». Se fija en el amor del gran poeta lejano por todas las cosas pequeñas de España: «Espigando en las obras de Lope se podría hacer un curioso catálogo de las cosas de España, de sus producciones, artefactos, trebejos, enseres, trajes, herramientas, comidas, plantas». Y al terminar este libro de aproximación cordial al clásico, vuelve, como no podía ser menos, al ritornello del verso y cuarto garcilasiano—esta vez bien situado—, «no me podrán quitar el dolorido sentir...». Es curioso lo que dice sobre el sentido del tiempo en capítulos que son artículos aparte, y que adicionó a este libro. Por ejemplo, al observar, a diferencia de la vida en cada momento de Lope, cómo Moratin al intentar reducir el tiempo, no lo logra. «Cosa rara: duran estas obras en la escena (las de Moratin), o en la lectura, ficticiamente, cuatro o seis horas, a veces tres, y, sin embargo, el lector tiene la sensación, profunda sensación, de que transcurre mucho tiempo.» Y es que el tiempo—añade el comentador—es elemento tan fluido—fluido y perdido—que escapa a todas nuestras aprehensiones. Las cosas, es decir, el espacio, forman el tiempo; y en un ámbito en que ocurren cosas, una comedia moratiniana, por ejemplo, el tiempo es más largo que donde no acontece nada, o casi nada. En otro ensayo nos dice que Lope «pasa sobre las cosas» y que «Tirso las siente». Y en la simpatía por el tema de San Isidro ve en Lope la simpatía—como en él—por los humildes. Pocos años después asociará la idea de superación del tiempo con la caridad, con la bondad. En el artículo «Se ha dormido el tiempo», escrito en París en 1939, dice un personaje eclesiástico: «El Tiempo para ese poeta no existirá. El Tiempo, como usted dice, se habrá dormido, y sólo emudecerá la sensación bienhechora que salva los siglos, y es igual a través de todas las edades. Y esa sensación es precisamente la que experimentamos al hacer el bien, es decir, cuando acabamos de estrechar entre nuestras manos la mano de un ser dolorido, lleno de gratitudes».

DECADENCIA Y PROGRESO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

El optimismo rampante con el que algunos adulan el proceso de la historia corre parejo con el pesimismo desbordante con que otros lagrimean su curso. La verdad es que la evolución de la realidad—y en ella, como rector y como esclavo, el hombre—bien merece un punto de reflexión.

Ya es optimismo en demasía olvidarse de la tonalidad pesimista de los historiadores de la antigüedad clásica. Exceso de pesimismo delatan los que olvidan las sorpresas que la historia proporciona en momentos increíbles por lo imprevisto. Quizá no sea la historia maestra de la vida, pero sí que es, a buen seguro, inspiradora de ideas. Libro de la Sabiduría, quizá no; pero Eclesiastés, sí. Concediendo que el coautor de uno y otro libro pueda ser el mismo, nos resulta fácil entrar en el tema.

De antiguo nos viene la creencia de que el mundo sigue un proceso vital; desde la cuna, en que los dioses juegan a los dados con las estrellas, los relámpagos y la espuma, hasta la necrópolis, en que los héroes, muertos ya los dioses, se dedican a gritar furiosos a las sombras de los cipreses enlutados. Nos viene de muy lejos la creencia de que el hombre acabará por deshumanizarse, a fuerza de querer ser él sólo, huyendo a las fuerzas de la divinidad. La gracia de los orígenes es la gracia. El progreso y la evolución es desgracia. Los

hombres—así los hestódicos—son sepultureiros de sí mismos. Los muertos entierran a los vivos.

Parece que esta concepción obedece a una constante del pensamiento griego. No se libraron de ella los filósofos. A lo menos en lo que tenía de decadentismo fatalista. Varían las distintas edades, su extensión, su prolongación, su número, pero, en definitiva, el alejamiento cronológico de los dioses es una degradación y un síntoma de vejez para la humanidad.

Cierto que todo parece que se salva con el eterno retorno. Se salva todo, quizá. Todo menos la conciencia de la personalidad humana. Todo el esfuerzo de los estoicos por fundamentar una especie de resurrección «avant la lettre», con los mismos cuerpos, almas y espíritu, con los mismos amigos, enemigos y adalides, no logran tranquilizar a los hombres de su desaparición.

El corazón al latir vivifica, pero se cansa. El cansancio de ser hombre, que algún poeta ha cantado, cansándose, en efecto, de ser él, lo produce la fatiga de la historia. En la antigüedad clásica es un animal en decadencia. Por eso resulta extremadamente difícil encontrar en los griegos—filósofos, dramaturgos o poetas—un auténtico concepto de la libertad personal. Los dioses son los

únicos libres de hacer lo que les viene en gana y ya ha decidido su real gana el porvenir del mundo.

Si se atiende reflexivamente, nos encontramos con que todo determinismo es pesimista y decadente. Por excelso que sea el dintel, por encumbrado que se nos presente el progreso de la humanidad, si está conducido por la inevitabilidad de la historia, es decadencia y pesimismo. No es progreso. Sólo es progreso—humanamente hablando—lo que está sujeto a libertad, lo que exige opción, conciencia y responsabilidad.

No resulta exacto escribir que la providencia de Dios sobre la historia y su curso convierte al progreso en un proceso inevitable y determinista. Y no es exacto, porque comienza por ser errónea e irritablemente superficial esa noción de providencia.

El progreso que acompaña a la historia es susceptible de un final apocalíptico o bastrófico. Pero este final es posible, precisamente por las posibilidades del hombre y el desencadenamiento de las energías cósmicas. Lo que sucede es que la perfección del hombre y el progreso de la humanidad no es término de una ecuación con el desenvolvimiento cósmico, sino el ejercicio en libertad de las posibilidades humanas en la historia. El orden divino del mundo no es

asequible en cada uno de sus momentos. Pero no sólo porque la potencia de visión del hombre no llegue a percibir las vueltas de timón de la providencia divina, sino porque las posibilidades abiertas por Dios son tan insondables para los hombres como la libertad esencial de cada hombre. La grandeza del hombre no radica en quedar sometido a un Dios determinado, sino en que puede resolver su existencia, dotándola libremente de un sentido original en cada acto de voluntad y en cada situación concreta.

Providencia es lo contrario del fatalismo y necesidad. Fatalista es Marx, al entregar el progreso a un férrea necesidad en la que la libertad personal queda atenazada por los garfios de factores históricos de un orden determinado: el económico. Fatalista, a su manera, es Hegel y lo fue Fichte, al conceder una autonomía ficticia a los actos y a los hechos. Providencialista fue San Agustín, al entablar una lucha auténtica entre los dos estilos de vida y las dos ciudades.

El preanuncio de una recapitulación de todas las cosas, entendida en sentido cristiano, no supone ni decadencia, ni fatalismo, ni determinismo, sino una interpretación desde Dios de la libertad humana y del fin de los tiempos. La providencia, rectamente entendida, es progreso frente a decadencia.

SI EL PENSAMIENTO FUERA UNA TECNICA.—Hace ya muchos años que el existencialismo pasó a la historia. De sus frutos, buenos y malos, es de esperar que nos hablen algún día los que tienen gusto por estos temas y pueden decir algo que no sea mero recuerdo de libros y ensayos. No creo que se impaciente nadie por conocer el juicio, más o menos definitivo, sobre el existencialismo—lo definitivo, de tejas a abajo, no es más que una palabra—; y no creo que se impaciente nadie porque el existencialismo, en lo que tuvo de original y contemporáneo, está sobre el tapete todavía y no es fácil que, en lo que se puede predecir, vaya a dejar de estarlo. Cuando se conoce su fuerza es cuando alguien intenta explicar cualquier cosa desde una idea o una creencia. Nos llega en seguida el tufillo a provincianismo y a juegos malabares con el pensamiento. Y no creo que haya muchas cosas tan insufribles como los juegos malabares en el pensamiento. No es sólo porque todo puede probarse con buenas razones, sino porque las buenas razones suenan hoy, por lo que sea, que la cosa es larga de explicar, a lo mismo que suenan las buenas palabras.

Todas las obras de arte que nos interesan hoy, tanto si están en los libros como si están en los lienzos, los mármoles o las pantallas del cine, son realmente existencialistas, cualquiera que sean su tema y su técnica. Porque la existencia humana se revela hoy tan problemática y tan imprevisible atrae sobre sí todas las grandes cuestiones y les da su sello peculiar, naturalmente, el sello de este tiempo y de estas vicisitudes. Como es natural, no se ofrece como una realidad cerrada so-

LA VIDA Y LA CULTURA

bre sí misma, conclusa y consistente, y por eso nos desasosiega y nos angustia a veces. Todo lo que vive es así. Pero el refugiarse en formas históricas es, por lo pronto, cómodo, ya que puede hacerse con ellas lo que se quiere; y luego, provechoso, porque en todas partes, por razones muy distintas, se pone en el candelero alguna forma histórica a modo de fundamento de una fe que se tiene o se simula, que en esto de las simulaciones el hombre saturado de saberes, como el contemporáneo, es un verdadero maestro. Lo que hace la física con la naturaleza intenta hacerlo hoy el pensamiento que no se contenta con hacer juegos malabares. De esto puede venirle otra vez su prestigio. Hoy por hoy, sin que acaso tenga nadie la culpa, el pensamiento no goza de mucho prestigio y se usa como una técnica más entre las innumerables técnicas que usamos.

LOS CLASICOS AMARGOS.—La comedia de Lope de Vega que ahora se representa en el Teatro Español con tanto beneplácito del público, me parece un síntoma de nuestro teatro clásico y de nuestra literatura clásica. Cuando yo escribí mi prólogo para la "Antología de Juan Valera" me inspiraron mucho interés unas palabras de aquel español incomparable, en que se lamentaba de que no fuésemos literatura para adolescentes. No tenemos literatura ni teatro para adolescentes en los siglos llamados de oro. Lo que

encontramos en la novela picaresca, en la novela que no es tan picaresca, en el teatro y en los otros géneros literarios, dejando a un lado la poesía, de la que hay mucha tela cortada, es un desengaño terrible del mundo y del ser humano; es un descreimiento en las cosas habituales de la vida que apaga todos los entusiasmos y una realidad tan contrahecha que se disfraza sólo para engañarnos. El engaño es moneda corriente y sonante en las más de las relaciones humanas, y cuando aparecen sentimientos realmente enterezos están siempre expresados de manera que no llega a ellos el adolescente. Los clásicos se nos antojan ancianos cargados de malos recuerdos, y si una y otra vez se saca a Cervantes como ejemplo es porque no hay otro. A pesar de todo, en su "Quijote" nos dio la expresión del comportamiento de la realidad con un hombre bueno. El que las obras de nuestros clásicos sean así puede tal vez explicarse por una reacción natural ante unos hechos que, hasta la muerte de Felipe II, por lo menos, asombran al mundo. Pero esto no desdice el que nuestros clásicos no sean apropiados para los adolescentes, que necesitan ilusión, alegría, confianza, ensueño y fe en las cosas humanas. Más de una vez se ha repetido que el "Quijote" no debiera leerse hasta los treinta años y leerlo después treinta veces. Se presupone que el paladeo de nuestros clásicos no se alcanza sin haber vivido mucho. Algu-

nos, como Quevedo, requieren, además de haber vivido mucho, haber pasado el golfo del desengaño.

UNA FORMA DE ACORTAR DISTANCIAS.—Nos encontramos a menudo con profesores, intelectuales, periodistas, políticos y hombres de todas las llamadas profesiones liberales que no tienen tiempo para leer. Unos no tienen tiempo y otros no tienen ganas. Lo cierto es que cada día se lee menos entre los que, en una u otra medida, viven de los libros. Esto es tanto como vivir de las rentas. Los rentistas del capital que amasaron en sus años de universidad son muchos más que los rentistas por antonomasia. Pero, en contra de lo que puedan decir los demagogos, yo tengo por más dañinos a los que viven de las rentas de los libros, porque viven del cuento, es decir, simulando unos conocimientos que no tienen. Los alumnos advierten este fallo en seguida, pero también lo advierten los contertulios y los que en otro tiempo tenían por gentes superiores a las gentes letradas. El descenso de nivel en las pocas tertulias que todavía quedan es increíble, basta asomarse a ellas. Este descenso de nivel se comunica luego a los periódicos, a los espectáculos y a todas las manifestaciones de la sociedad culta. No hay que decir que acorta las distancias sociales de manera tajante, y que cualquiera de esos profesores, políticos, ingenieros o médicos que han dejado de leer puede muy bien estar dialogando horas y horas con el camarero, el limpiabotas, el cerillero o el taxista. Y puede estar dialogando con ellos sin enseñarles nada.

Emiliano AGUADO

DE BAROJA HACIA ADELANTE

Recientemente ha aparecido la novela "Los solitarios", de Ramón Cajade. A pesar de que ésta es la cuarta publicada del autor y de que el nombre de éste ha sonado en certámenes literarios, cuando miramos al escalafón de novelistas que bulle por ahí (no escrito, pero que tiene la misma virtualidad que si lo estuviera), no se halla a la vista. Bien, quizá todos hayamos contribuido a esta situación en alguna medida, porque uno mismo cae en la cuenta que no nos hicimos eco de novelas anteriores a "Los solitarios", que nos reclama la atención en primer término porque supone en el autor una seguridad muy notable en su concepción y en su capacidad para seguir llenando fases de una obra narrativa que se advierte plenamente desarrollada.

Cajade es un barojiano. Con esta abreviatura podríamos considerar sentenciado el caso en un resumen apresurado que no se compadece con la relativa precisión que se exige de una noticia crítica como ésta. Efectivamente, "Los solitarios" muestra una fidelidad clarísima a la escuela barojiana en lo que ella tiene de comunicable y no de influencia de un talante personal y literario. Pero con la mención del barojismo de Cajade notamos que se comienza a tratar la cuestión, y que ésta no es tan simple como parece, porque no suele haber nada tan complicado como las cuestiones que se abren a continuación de un simple resumen. Por lo pronto, ya se supone que la narrativa barojiana de Cajade (que no es un pastiche ni una simple imitación, sino una manera de expresar su orbe narrativo a través de cierto cristal) tiene poco que ver con el substrato social de la novela en boga. Para esta corriente, la novela barojiana es algo periclitado, y bien claro se ha puesto de manifiesto en los juicios agriados y en las obras críticas y antológicas que han seguido a la muerte del novelista vasco. Y he aquí que Ramón Cajade encuentra válida la expresión, válido el extremo individualismo barojiano, válido el aspecto crítico de sus héroes solitarios para escribir novela en nuestro tiempo. Para ello se requiere, en primer término, valor para ser inconformista y seguridad en las fuerzas propias, cualidades que están bien lejos de un mero imitador o seguidor.

Exceptuando la obra narrativa de Carranque de Ríos (los Cuadernos de "Agora" dedicaron hace poco una discreta atención a su vida y obra, aunque sólo como prólogo del estudio serio que merece siquiera como eslabón perdido), no hemos visto una obra novelesca tan decididamente barojiana como la de Cajade. Veamos "Los solitarios", que es una buena y atractiva novela que describe el ambiente español en términos que no desdican de los que se encuentran en "Camino de perfección" o en "César o nada" (por lo que se refiere a las viejas ciudades españolas), ni de los que se hallan en "El árbol de la ciencia" en todo aquello que respecta a la peripecia, sobre todo final, de la vida de Mauricio, el protagonista. También es barojiano el rasgo descriptivo, desde la niñez y adolescencia formada en un ambiente familiar determinado que moldea al futuro solitario, cuya abertura al calor humano y familiar que halla al fin se ve interrumpida por un azar desgraciado. Mauricio, cuando haya entrado al recinto de los personajes novelescos, habrá sido acogido por los de Baroja como un familiar más joven y no tan empuñado en el aire de época (ya que no transcribe la actual con los detalles que Baroja clavó el fin de siglo español), pero de espíritu y rasgos conocidos en la familia.

Este carácter esencial, que transmite incluso la facilidad narrativa, el estilo suelto del maestro, tiene, sin embargo, una serie de rasgos personales

que obligan a considerar la obra de Cajade con más atención. En primer término, en lo que respecta al substrato ideológico radical de que parte. Cajade, que aspira a situar al barojismo como sistema narrativo en plena correspondencia con lo que reclama la novela de nuestro tiempo, salva de él el individualismo crítico y lo despegas del viejo positivismo barojiano del novecientos o del nietzcheanismo. Separa a un lado lo que son adherencias personales y de época. Veamos el ejemplo de un personaje de Cajade —extraído del censo de "Los solitarios"— que se halla desahuciado por los médicos y al que no le molesta "la idea de convertirse en tierra" ni "formar parte de una hierba o de una encina. El campo es bonito". El interlocutor le pregunta por el alma, y a ello responde el desahuciado de la vida: "Eso es cosa de Dios. Ya verá El lo que hace. En lo del alma yo no logro imaginar cómo pasará a otro mundo y a otro ser, aunque comprendo que habrá que pasar, porque si no, esto de la vida resultaría un esfuerzo perdido, un jaleo sin pies ni cabeza". Creemos que el ejemplo es radical, para que la mención barojiana quede señalada en sus límites estéticos, expresivos, narrativos, dentro de los que Cajade ha abierto camino a una individualidad que no puede discutirse, apta por lo demás para poder ser continuada y para expresar un mundo novelesco de nuestro tiempo.

No hay sino leer "Los solitarios" para corroborarlo. Quizá también sea esta novela la que define con más carácter la personalidad de su autor, simplemente en cuanto muestra su persistencia, su seguridad y su ahondamiento en el camino elegido. Cajade piensa que el sesgo que descubrió Baroja, el pesimismo crítico y el individualismo es más importante y trascendente que la misma plasmación de Baroja y que no se limita a la obra que acabó con la muerte del autor de "Zalacain el aventurero", para expresar un orbe narrativo español. Si bien se mira, rasgos sueltos del barojismo como tradición novelesca los hallamos también dispersos en otros novelistas que han buscado su camino y su acento propio sin romper con una tradición y sin ingresar en las filas del último tropel preocupado del figurin narrativo de moda. Los hallamos en Zuzunegui, en Sebastián Juan Arbó, por no citar otros. Quizá en las novelas de Ramón Cajade hayamos encontrado más identidad y una como operación de secuacidad analítica y crítica. Ahora bien, el resultado es una novela cuyo aire de familia no obsta a su novedad e interés, a su actualidad, a la perfección de la curva narrativa descrita en torno a su personaje central y al mundo que le acompaña. Pensamos que es posible ventaja que no hayamos parado mientes en la obra narrativa de Cajade hasta esta novela y que a su luz hayamos contemplado obras anteriores. Lo que "Los solitarios" muestra de progreso de trazo y de aseguramiento de rasgos inequívocamente individuales dentro del parentesco familiar barojiano, es decir, con tendencia a moldear una honra propia dentro de una tradición demuestra también que se llega al momento interesante de una personalidad narrativa ya segura de sí. En realidad, no solamente debese reconocimiento a Cajade por mostrar que si Baroja murió, algunas de sus soluciones, sobre todo las literarias, no han muerto, y que en manos de nuevos novelistas pueden expresar al hombre de hoy, sino por su testarudez en demostrarlo no con teorías, sino con novelas que descubren en sí, y por contraste, un atractivo mundo narrativo.

A. VALENCIA

LOS SOLITARIOS.—Ramón Cajade.—Aguilar.

"METODOLOGIA DE LO SUPRASENSIBLE" MARCA UN HITO

(Continuación de la página 17)
cialismo y la fenomenología son vistas justamente desde la perspectiva que las liga a la marcha general del pensamiento actual, considerando todo el carácter constructivo de ciertos fenómenos que habían sido entendidos de un modo demasiado negativo, como, por ejemplo, la angustia. Esto ayuda mucho para interpretar otras manifestaciones de la cultura actual, como el teatro de Camus, Sartre, Gabriel Marcel.

—¿Qué importancia tiene para la antropología?

—Aparte de las conclusiones de los volúmenes siguientes; en

éste quedan en claro dos cosas:

1.° Que la necesidad de no cometer extrapolaciones de categoría nos obliga a entender al hombre con sus categorías "específicas", no tomando como estrato modélico de ser al animal, como se ha venido haciendo inconscientemente con demasiada frecuencia.

2.° Cuando se define al hombre en la actualidad como "ser-en-el-mundo" falta una precisión existencial, es decir: que el hombre se inserta en el entorno "al nivel de lo profundo", circunstancia de la que arranca su libertad y su capacidad de trascendencia.

—¿Tiene alguna obra más en preparación?

—Estoy preparando actualmente el segundo tomo, que trata de arte y el lenguaje, y un tercer tomo que son las consecuencias filosóficas de los dos anteriores. En Prensa tengo un volumen de ensayos acerca de X. Zubiri, F. Ebner y R. Guardini.

Sentimos abandonar, después de nuestro interesante coloquio con el P. Alfonso López Quintás, esta sala de visitas del convento de los PP. Mercedarios, que, a pesar de su carácter impersonal, se ha llenado durante varias horas de una corriente de interés, simpatía y amistad.

Fco. Javier ITURRALDE

UNA COLECCION DE LIBROS DE CINE

Por Luis GOMEZ MESA

Ha faltado continuidad a la bibliografía cinematográfica española. Las editoriales que se especializaron en estos temas no encontraron acogida suficiente como para seguir sus tareas. Los motivos de ello son fáciles de explicar. Son los mismos que hacen inseguras, empresas arriesgadas, las revistas dedicadas a estas cuestiones, sean populares o minoritarias. Nuestros públicos cinematográficos no tienen ningún interés por conocer de manera profunda y cierta los aspectos principales de su espectáculo preferido. Si acaso, existe en algunos sectores curiosidad por lo anecdótico, por lo superficial, como las biografías, más imaginadas que reales, de los "astros" de la pantalla y episodios de sus vidas íntimas. Y esto se satisface con las informaciones de las agencias, y resaltadamente de las expertas en notas sensacionalistas, escandalosas o indiscretas.

Afortunadamente han variado ya, en parte y de modo favorable, las cosas. El horizonte aparece despejado. Diversos núcleos de nuestra juventud y otros que pasaron ya esas edades, universitarios o con ansias culturales, siempre renovados, ven en el cine un empeño trascendente. Esta convicción exige estudiarlo bien, con hondura y por entero, en su complejidad artística y técnica. Repasar su historia, con puntualizaciones exactas sobre los significados y las obras de avance de sus diferentes etapas, de directores, de escuelas, de estilos... Teorías con una finalidad práctica.

La cultura o, si resulta excesivo el concepto, el conocimiento filmico, es hoy necesario. Sin una firme y completa preparación de esta índole, además de la general, no se puede acometer una labor cinematográfica.

Es preciso estudiar fervorosa y atentamente al cine para comprenderlo, para estar en condiciones de contribuir, en un trabajo de creación o de orientación, a su mejoramiento.

Reclama ya un catálogo ordenado. Y en las Exposiciones que se celebran cada año en Venecia tiene un lucido puesto la bibliografía española. Predominan aún las traducciones. Pero no creo que se tarde mucho en equilibrar las obras originales y las extranjeras, y hasta en suceder lo contrario.

Lo he dicho y escrito repetidamente. El cine español necesita una estructuración de su pensamiento, fundamental para trazar unas teorías y obtener así un profundo estilo propio. Todos los países de importante labor filmica cuentan con unos libros escurridores y normativos, y también polémicos. Suscitando discusiones con ideas y criterios claramente sustentados es un fructífero anticonformismo.

La colección de Libros de Cine dirigida por el Cine-Club Monerols, de Barcelona, y que edita Riap, de Madrid, lleva publicados cuarenta volúmenes, 37 de la serie B y tres extraordinarios, de la serie A. Estos son: "Comedias y comentarios", de René Clair—de la Academia Francesa—; "Charles Chaplin", de Pierre Leprohon, y "El cine y su público", de Jacques Durand.

Los más variados temas, todos estudiados sagazmente, y de gran interés para los profesionales y para los aficionados aficionados de consolidar y ampliar su conocimiento del cine.

Obras ya clásicas, como "Teoría y técnica cinematográficas", de Sergei M. Eisenstein, y "Lecciones de cinematografía", de V. Pudovkin. Divulgadoras, como "El lenguaje del film", "Cine y televisión" y "Las aventuras del film", las tres de Renato Nay, profesor del Centro Experimental de Cinematografía de Roma; "La estética de la expresión cinematográfica", de Marcel Martin; "Manual de iniciación cinematográfica", de Genevieve y Henri Angel; "La escenografía cinematográfica", de Baldo Bandini y Glauco Viazzi; "La iluminación cinematográfica", de A. Golovnia. De biografía crítica: "Vittorio de Sica", por Henri Angel; "Robert Bresson", por R. Briot; "John Ford", por Jean Mitry; "Ingmar Bergman", por Jacques Siclier, y "Walt Disney", por su hija Diana Disney Miller. De trascendentes enfoques de cuestiones sustanciales: "Cine, fe y moral", de René Luc; "El cine, ¿tiene alma?", "El cine y lo sagrado"—ambos de Henri Angel—; "Dios en el cine", de Aimée Ayfre; "El cine, redentor de la Humanidad", de Jean D'Ivoire; "Los problemas del cine y la juventud", de Leo Lunders, y "Los niños en la pantalla", de Pol Vandromme. De historia y crítica de cinematografías o de escuelas y estilos: "El cine japonés", de S. y M. Giuglaris; "El neorrealismo y sus creadores", de Patrice G. Hovald, y "La nueva ola", de Jacques Siclier. Y de técnica: "La industria y el cine", de Friedrich Moltzahn, y "Cómo se organiza un film (Manual del jefe de producción)", de Losaroli.

Representan la aportación española estos títulos y autores: "Cine español", por José María García Escudero; "Cine documental español" y "Robert Flaherty"—ambos de José López Clemente—; "Cine, juego y sociedad", de Enrique M. Martínez; "El actor y el cine", de J. Grau, y "La nueva frontera del color", de José María Otero y José Luis Guarnier.

Comentados por separado algunos de esos libros, el fin primordial de este artículo es felicitar a los creadores de esta Colección por el éxito de su empresa—ciertamente ejemplar en cantidad y calidad—y desearles provechosa, próspera y larga actividad.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LA TEORIA EGOLOGICA DEL DERECHO (SU PROBLEMA Y SUS PROBLEMAS).—Carlos Cossio.—Editorial Abeledo-Perrot.—Buenos Aires, 1963.—Un volumen de 86 páginas.

Una de las doctrinas que en el campo de la filosofía jurídica han alcanzado alguna fuerza en los últimos años es, sin duda, la que constituye la llamada «teoría egológica», cuyo padre es el profesor argentino Carlos Cossio. Bajo el magisterio de este filósofo del Derecho se han agrupado, formando escuela, diversos juristas de la nación hermana, que han hecho ya, incluso aplicaciones de la concepción general de su maestro al estudio de instituciones concretas de Derecho público y privado. Y si bien es verdad que la teoría egológica ha hallado contradictores, tanto dentro de la República Argentina como fuera de ella (pues es una de las pocas direcciones jusfilosóficas que, nacida en América, ha logrado saltar el Atlántico y trascender a Europa), su estudio es hoy por hoy de vivo interés.

El profesor Cossio, que tiene expuesta su doctrina a través de varios libros, realiza en éste una especie de recapitulación de varios de los puntos más importantes de aquella. Por otra parte, aprovecha esa coyuntura para subrayar, desarrollar o actualizar ciertas ideas, defender otras frente a posibles objeciones y poner de relieve las consecuencias técnicas de la teoría egológica y lo que se puede considerar como su éxito, es decir, su repercusión doctrinal, ya bastante alcanzada. Tal último aspecto no deja de tener interés en este libro, el cual nos presenta un cierto balance de los frutos de la obra de Cossio al ofrecernos un censo de los autores incorporados a la escuela. En cambio, en su aspecto de nueva exposición —o, como sería deseable, de epitome— de la doctrina, el libro no es, a mi juicio, muy eficaz, porque faltándole en claridad lo que le sobra en altura, es dudoso que permita comprender diáfanoamente la postura egológica al lector que no esté ya familiarizado con ella por la lectura y meditación de otras obras del propio Cossio.

Tiene la teoría egológica su punto de partida en la doctrina kelseniana. Ello le da una base inicial seria (recientemente un jurista y sociólogo español, el profesor Jesús Fueyo, escrutando en su libro «La época insegura» el panorama del pensamiento mundial en los últimos cuarenta años, ha podido observar que no se ha logrado una filosofía pura del Derecho desde Kelsen), pero le expone también a los riesgos de aquella doctrina. Sabido es, en efecto, que la «teoría pura del Derecho» kelseniana recoge peligrosamente la tradición de la ciencia jurídica positivista del siglo XIX y lleva acaso demasiado lejos el empleo de la lógica jurídica. Sin embargo, Cossio, partiendo de Kelsen y situándose en su mismo plano, el de la lógica formal, revisa algunas de las conclusiones del maestro europeo.

Así, frente a la tesis de Kelsen de que la norma jurídica es un juicio hipotético, Cossio afirma que constituye un juicio disyuntivo. La estructura de la norma es encerrada por Cossio en un esquema integrado por diez conceptos y comprensivo de dos partes —la «endonorma» y la «perinorma»— unidos entre sí por una cópula disyuntiva. Esto, según Cossio, permite a todo jurista plantear conceptualmente cualquier problema jurídico concreto con precisión: «ninguna metodología jurídica conocida —proclama— le hace al jurista (tratadista, juez o abogado) tan preciso y claro el tema que le preocupa como esta desformalización egológica». Y como prueba de ello aduce el número, ciertamente considerable, de autores americanos y aun europeos —entre ellos el español Ibáñez de Aldecoa— que han estudiado instituciones de Derecho civil, penal e internacional siguiendo las orientaciones metodológicas cossianas.

¿Qué puesto está reservado a la teoría egológica en el horizonte filosófico jurídico mundial? Acaso sea pronto para situarlo al estar todavía Cossio en la plenitud y al haber esperado, de él y de sus discípulos, nuevos desenvolvimientos. Por lo que refiere, al menos a la repercusión de tal doctrina en España, hay que tener en cuenta que la mayor parte de los estudios metodológicos aquí publicados son anteriores a aquella. Entre los posteriores se puede recordar el juicio que ha esbozado el profesor Alvaro d'Ors, quien —aun estando en radical desacuerdo, en puntos fundamentales, con la teoría egológica— cree que ésta «constituye probablemente el más valiente esfuerzo de la filosofía jurídica de nuestros días».

EL CODIGO PENAL.—José María Luzón Cuesta y Alfonso Arroyo de las Heras.—Editorial Hispano Europea.—Barcelona, 1963.—Un volumen de 316 páginas.

La reciente reforma del Código Penal ha suscitado la aparición de algunas nuevas ediciones del mismo. La que hoy reseña —que forma parte de la ya prestigiosa colección «De Jure et Vita» y está anotada por los abogados fiscales Luzón y Arroyo de las Heras— es sin duda una de las más cuidadas. Junto al texto reformado de nuestro cuerpo legal punitivo esta edición ofrece, en efecto, una valiosa serie de concordancias que, precepto por precepto, nos remiten a los artículos de otras leyes sustantivas o procesales (e incluso a cánones del Código de Derecho canónico) relacionados con cada materia. Algunos preceptos son seguidos de comentarios doctrinales redactados con ejemplar capacidad de síntesis y exacta visión de los problemas prácticos. Ciertas normas de más frecuente aplicación (como el artículo 565, sancionador de la imprudencia) son explicadas hasta con sinopsis, y otras, que han sido en la última reforma suprimidas (como el discutido artículo 428, que atenuaba la punición del uxoricidio), tienen también algún comentario. No contiene esta edición, a diferencia de otras, jurisprudencia; pero en cambio recoge la siempre valiosa y con frecuencia olvidada doctrina de la Fiscalía del Supremo e incluso algunas de las observaciones formuladas en Memorias de los fiscales de las Audiencias. Por todo ello consigue este volumen una originalidad difícil en obras de este tipo, estando llamado a ser de los más manejados en despachos y en estrados.

CARTA DE MANUEL VALDES SOBRE EL LIBRO «HISTORIA MILITAR DE LA GUERRA DE ESPAÑA»

Manuel Valdés Larrañaga, embajador de España en El Cairo y entrañable camarada de la Falange, nos ha dirigido una carta que es copia de la que envía al embajador delegado permanente en las Naciones Unidas, don Manuel Aznar. Se refiere Valdés Larrañaga al libro «Historia militar de la guerra de España», de don Manuel Aznar, en cuya página 67 existe una fotografía con un pie que dice lo siguiente: «Reunión del Consejo Nacional de la Falange, con José Antonio, José Miguel Guitarte, Raimundo Fernández-Cuesta, Julio Ruiz de Alda, Ramiro Ledesma Ramos, Onésimo Redondo, Agustín Aznar y Dionisio Ridruejo». Aclara en su carta Manuel Valdés que la fotografía es muy conocida por él, ya que fue tomada en el Centro de Falange de la cuesta de Santo Domingo y en el despacho de José Antonio.

«Esta fotografía —dice Valdés— es del año 35, y reseñando lo que la componen, y tomando como dirección la de las agujas del reloj, ya que se está en círculo, empezando por José Antonio, son Julio Ruiz de Alda, Manuel Valdés, que es el que está de paisano; Manuel Mateo, Agustín Aznar, Onésimo Redondo, Alejandro Salazar y Raimundo Fernández-Cuesta.»

Señala luego Manuel Valdés las tres omisiones que se aprecian en la referencia: dos asesinados en Madrid, que son Alejandro Salazar, que en aquel momento era Jefe Nacional del SEU, y el otro, Manuel Mateo, que era el Jefe de los Sindicatos de Falange, y un tercero, que es el que está de paisano y es el propio Manuel Valdés. «Lo que más me ha llamado la atención —añade Valdés— del error del pie de esta fotografía es la inclusión entre los mandos de la Falange de Dionisio Ridruejo.»

Se refiere después Manuel Valdés a su presencia en todos los actos de la Falange desde su fundación como miembro de la Junta Política, desde la primera Junta Política hasta la guerra, y a su condición de fundador del SEU, del que fue su primer Jefe Nacional, así como su participación en los actos y mítines, y al destacar la confianza que tuvo siempre de José Antonio, dice: «Puedo asegurar, con todo este bagaje de vida activa en la Falange antes del Movimiento, que yo nunca conocí a Dionisio Ridruejo en la Falange ni tuve nunca la oportunidad de tropezarme con él en ningún acto de la misma».

Y termina diciendo: «Si puedes afirmar con toda certeza que nunca estuvo entre los Mandos nacionales de la Falange en la época de José Antonio».

CRITICA BREVE

«Europa y Africa». Otto de Habsburgo. Espasa Calpe, S. A. Madrid, 1963.

Otto de Habsburgo es, sin duda alguna, una de las jóvenes mentes de más alta cultura y mayor entendimiento político de este tiempo que corre, y es además el que un día podría ser soberano austriaco, un viajero impenitente. Hace unos meses Otto de Habsburgo corrió de punta a cabo las tierras africanas que poseen un vínculo de comunidad con los pueblos ibéricos.

Fue un viaje no alborotado, como es muy al uso en estos días que vivimos, sino un viaje de un estudioso, de un universitario, de un político. Y de aquél está aquí ahora el fruto ganado, al cabo de unos meses, en las páginas de este libro que Espasa Calpe publica con esa sencillez que es a la vez buen gusto en todas cuantas obras salen de sus talleres editoriales.

Nos dice Otto de Habsburgo en este libro, que es, como su subtítulo afirma, de «vínculos permanentes», que él sólo persigue un objetivo: «mostrar las cosas en su viva realidad». Si ello es así, pues así él lo afirma, nunca un autor dio más cumplido logro a su deseo, ya que éstos se nos hacen realidades tangibles y audibles en ese viaje que él ha realizado por las tierras africanas.

Un viaje de un hombre que ha sabido ver el hoy, es decir, el 1963, pero al que ha ido preparado por muchos estudios antiguos y al que ha ido con un bagaje político no suficiente, sino perfecto, de lo que iba a ser testigo para así mejor comprenderlo.

Y es en ese doble entendimiento de saber ver y saber comprender, en esa exposición periodística, pero político-histórica a la vez, en donde se realiza la triple conjunción de los valores de este libro, con el cual Otto de Habsburgo nos da una vez más la clara realidad de su talento de universitario y de político.

J. S.

«Las Oquendo. Seis hábitos y una inquisición». Pilar Cuadra. Editorial Gómez. Pamplona, 1963.

Hace unos cuantos días reciénábamos desde aquí los versos, llenos de honda emoción humana, de la escritora donostiarra Pilar Cuadra. Ahora nos llega un nuevo libro de ésta, en donde son otros los derroteros de su pluma, bien que siempre haya en ella belleza literaria.

Ha sido su tierra guipuzcoana, en el correr del siglo XVII, aquella sobre la que ha lanzado su mirada, aquella sobre la que le ha llevado a investigar en los archivos de la tierra de un modo preferente, para en ellos bucear y mediante éste encontrar una documentación exhaustiva sobre cinco mujeres vascas, que si no son cinco famosas, sí que guardan para aquellos tiempos, y dentro de la vida contemplativa, un singular valor.

Un valor que podrá servir a Pi-

lar Cuadra cualquier futuro día de punto de arranque para una mística de aquel tiempo en su región vascongada.

Biografías un sí es no—y con esto no se pierde el respeto al tema—noveladas. Biografías noveladas de las hijas de Miguel de Oquendo, almirante de Cantabria, y de su señora esposa, María Teresa San Millán.

Un libro de historia, en donde las cinco monjas resplandecen en ejemplos de virtud y en donde todo un país es el gran telón de fondo deliciosamente miniado por la autora de este libro, al que ha dado muy excelente cuidado tipográfico en su Colección Impar la editorial Gómez, de Pamplona.

J. S.

«Un hombre a la deriva». A. Rivera Tovar. Distribuciones Lifesa. Madrid, 1963.

Vuelve a los escaparates libros el nombre de una autora que con «Escenario» logró buenos y —justo es decirlo—merecidos elogios de la más difícil crítica.

Vuelve Rivera Tovar con «Un hombre a la deriva», una novela con un tema bronco y de anchos cauces humanos, que guarda en cada momento, a través del relato de un hombre que va a morir, el máximo interés.

Y es en ese interés y esa belleza literaria de la narración donde están los mayores valores de esta novela y las mayores esperanzas para un futuro de Rivera Tovar.

J. S.

«Paradojismo». Fulgencio Batista. Ediciones Via. Madrid, 1963.

Hombre muy aficionado a escribir es el que fuera Presidente de Cuba don Fulgencio Batista. Un buen número de libros publicados y otros que ahora se anuncian como de más pronta o tardía aparición abonan este aserto.

A la lista de aquéllos, y de los cuales varios fueron referenciados en estas páginas, viene ahora a unirse el titulado «Paradojismo», que lleva como subtítulo del mismo «Cuba, víctima de las contradicciones internacionales».

El editor nos dice en el prólogo de esta obra, que el autor dedica «a los que aman y construyen», que el fin primordial de la misma es «el servicio a la causa justa de Cuba y de hacer resplandecer ante el mundo las verdades y realidades del hecho cubano, tan importante y ya universal en la Historia de nuestro tiempo».

A este fin Batista ha reunido toda una serie de documentación a lo largo de los nueve grandes capítulos que forman la obra, que se cierra con una reseña cronológica. Todo ello es en extremo interesante para el lector que, apasionado por el hecho cubano y los acontecimientos de la actual política internacional, asome la vista a «Paradojismo», que se abre con una semblanza biográfica de Batista y se cierra con un epílogo de puño y letra de éste.

J. S.

EL PINTOR VELAZQUEÑO CARREÑO DE MIRANDA

Cúmplese ahora el trescientos cincuenta aniversario del nacimiento en Avilés de Juan Carreño Miranda. Pintor cortesano de fecunda y genial imaginación, brilló con personalidad y estilo propios durante la segunda época del barroquismo. Poseía un gran temperamento de observador para captar, con agudeza, las vibraciones del espíritu humano. Tuvo un hondo sentimiento del color. Ha habido tratadista que, llevado de una incontenible ponderación, no vaciló en colocar a Carreño, como colorista, "entre Tiziano y Van Dyck, igual a los dos pintores y superior a cada uno".

Viene a Madrid el insigne asturiano en 1623 para iniciarse en el aprendizaje del oficio bajo la maestría de Pedro de las Cuevas, que le adiestra en dibujo, y Bartolomé Roldán, de quien aprende colorido. A sus veinte años, el novel artista da muestras inequívocas de su ardiente sensibilidad, manchando con incipientes restregones los primeros cuadros destinados al claustro del colegio de doña María de Aragón y a la iglesia del convento del Rosario.

Su aliento vocacional lo impulsa a consagrarse, con brioso dominio, al hermoso ideal del retratismo. En el retrato, su fuerte, se muestra como estilista de primer rango. Y alcanza la plenitud de su poder creacional. Sus augustas efigies, sintetizadas con magistral pincel, son claro testimonio de la temperamental y acentuada psicología de este sensible artífice. "Ha sido el primer pintor naturalista de su tiempo en Castilla", según refiere Cea Bermúdez.

La escuela madrileña tiene en el artista norteño uno de los más virtuosos y sutiles intérpretes de la retratista española de la segunda mitad del siglo XVII. Cossío no se excede al afirmar que Carreño, como retratador, "sobrepasó a todos los pintores de la escuela de Madrid, excepto a Velázquez".

Carreño entra al servicio del Rey por mano de don Diego Rodríguez de Silva. Este le encomienda, en el llamado Salón Grande de los Espejos, pintar el fresco de "La Fragua de Vulcano" y en "Los desposorios de Pandora", a decir de Palomino de Castro. Más adelante, el señorío de su fértil y radiante paleta dejará huella perdurable en el fresco de la bóveda de la iglesia de San Antonio de los Alemanes, de la calle de la Puebla, que algunos investigadores modernos enjuician como la obra de más culminante interés pictórico de Carreño.

La pintura del artista avilesino está dignamente representada en las galerías de nuestra primera pinacoteca, en las salas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Museo de Lázaro Galdiano, por diversos retratos de la mejor factura y temas de carácter religioso de vigorosa plasticidad. No se halla ausente de esta talentosa artificialidad el espíritu fervoroso e influyente del maestro sevillano, intuido a través del misterioso y poético lenguaje de que Carreño hace gala para imprimir exuberante vitalidad y fuerza expresiva a los inspirados modelos por él cuidadosamente silueteados.

¡Primorosa caligrafía de la que se vale para inmortalizar a sus egregios personajes! Cuadros hubo del artista asturiano que se atribuyeron a Diego Velázquez, tal como "La Monstrua" vestida, que en el catálogo de 1828 aparece bajo la rúbrica y patrimonio del prócer andaluz, si bien con la aclaración que lo explica del modo siguiente: "Cuadro que algunos lo atribuyen a Carreño...".

Juan Carreño fue, en cierto modo, seguidor de Velázquez en las esplendorosas tradiciones de los obradores palaciegos. Y heredero del prestigio artístico del gran maestro en la Corte del seiscientos. No le faltan méritos a Juan Carreño —en opinión de no pocos críticos— para que se le adjudique, con razón más que suficiente, el título de "heredero legítimo de Velázquez".

Entre la élite de discípulos que formaron su espíritu estético en el cenáculo de Carreño de Miranda figuran Martín Cabezalero, Mateo Cerezo, Ximénez Donoso y Juan Arellano, entre otros. Carreño alcanzó gran preponderancia en Palacio, donde ostentó el cargo de pintor de cámara de Su Majestad, para el que fue nombrado en virtud de un regio privilegio promulgado el 11 de abril de 1671.

Lega a la posteridad una rica colección de retratos, de entre los que podemos destacar el de Mariana de Austria, viuda de Felipe IV; de su hijo Carlos II (una copia de éste, firmada en 1673, fue enviada al Museo de Berlín); de la marquesa de Santa Cruz, y los del embajador ruso Pedro Iwanowicz y el duque de Pastrana. Su repertorio religioso es amplio y nutrido, repartido por diferentes lugares del país. Aludiremos, de pasada, a dos cuadros modelados para la ermita de San Isidro Labrador. Uno de ellos representa el milagro que el Santo obró con su señor Iván de Vargas, haciendo brotar agua de la mágica fuente a orillas del Manzanares. El otro lienzo recoge la escena en la que, al mostrarle a Alfonso VIII el cuerpo de San Isidro, el Monarca reconoció en él al pastor que le había orientado y conducido a través de las montañas de las Navas de Tolosa, donde el Soberano alcanzó la triunfal victoria.

Juan Carreño era un hombre ingenuo, bondadoso y cortés, de carácter dulce y delicado. Poco dado a vanidades, no gustaba de la ostentación ni de agasajos. En cierta ocasión que el Rey quiso galardonarle por sus muchos y reconocidos méritos, ofreciéndole la Venera de Santiago, se excusó ante su señor, rehusando aceptar la alta recompensa con que se proponía distinguirlo, manifestando que "la pintura no necesita honores; ella puede darlos a todo el mundo". La gran estima de que gozaba el pintor en la Corte de Carlos II fue lo bastante para disipar todo el enojo que hubiera podido engendrar aquella súbita renuncia.

Avilés, tierra natal del eximio artista, podría muy bien promover y favorecer la vieja y noble iniciativa de perpetuar, en el solar de la villa, la memoria de uno de sus más ilustres, preclaros y memorables hijos.

Jesús BARETTINI FERNANDEZ



LOS ESCULTORES HABLAN DE ARTE

Entrevista con ANTONIO SACRAMENTO

En el V Salón Internacional de Marzo, que organiza Arte Actual, de Valencia, ha obtenido la medalla de plata el escultor Antonio Sacramento. Hace poco menos de un año obtuvo la medalla de oro en la Bienal de Arte de Zaragoza. Antes había expuesto en Madrid, y fue finalista en el II Certamen Nacional de Artes Plásticas. Ahora ha sido invitado a participar en la Exposición que se organiza para la Feria Mundial de Nueva York.



—¿Qué tipo de escultura haces?

—Una escultura actual dentro de la línea más moderna; una escultura con una valoración espacial y con leves alusiones figurativas en algunos casos. Mi escultura es topológica, es decir, geométrica.

—Dices que algunas tienen leves alusiones figurativas. ¿Las otras son abstractas?

—Sería muy difícil contestar a esta pregunta, porque la etiqueta de abstracto se presta a muchas confusiones. En el fondo, aunque parezcan de concepción muy avanzada, tienen indudablemente una raíz clásica.

—¿Cuáles fueron tus comienzos?

—He hecho de todo: empecé dibujando, haciendo carteles y algunas piezas escultóricas en terracota y piedra, pintura al óleo, cerámica... hasta dedicarme de lleno a la escultura. Mis éxitos los he conseguido como escultor, y es donde me encuentro más a gusto.

—¿Quiénes fueron tus maestros?

—No he tenido maestros, he aprendido en los libros, Exposiciones y Museos, y en ese afán continuo de encontrar una forma de expresión personal.

—¿Cómo te expresas?

—Creo que he encontrado en el hierro el material más idóneo para conseguir la fuerza expresiva que necesito. No creo que la madera y la piedra pudieran ayudarme en mi propósito actual, aunque constantemente ensayo nuevos materiales.

—¿Cuáles son los rasgos esenciales de la creación escultórica?

—Corporeidad y espacialidad.

—¿A qué escultores admiras?

—A Henry Moore, por el cariño con que trata el material y por la importancia que le

concede, por el aire nuevo que ha conseguido con sus espacios. A Archipenko, Arp, Wright, Pevsner-Bill... y multitud de valores jóvenes, que harían muy larga esta lista.

—¿Y españoles?

—Serrano, Chillida, Chirino...

—¿Cómo ves la escultura española actual?

—La escultura moderna española ha tenido grandes éxitos internacionales, pues posee fuerza y originalidad.

—¿Satisfecho de lo que has conseguido?

—Satisfecho, sí, pero espero poder estarlo más, siempre quisiera hacer algo mejor.

—¿Qué posibilidades ves en la escultura?

—Afortunadamente, en España se va concediendo más importancia a la escultura como elemento integrante de la arquitectura. El arquitecto actual se da cuenta de que los hallazgos del escultor, que ha dedicado su vida entera a búsqueda de nuevas formas, le son necesarios, no sólo para embellecer un muro o sitio determinado, sino para integrarlo desde el principio, como cooperator en la concepción general de la obra.

—¿Qué proyectos tienes?

—Estoy preparando una importante Exposición para Metras, de Barcelona, y nada más pueda, otra en Milán, donde ya conocen mi obra y he tenido buena acogida, y preparo el envío para la Exposición de Nueva York.

Suerte.

Pedro CAMAKA

EXPOSICIÓN DEL PINTOR MIGUEL DE RIVERA BAGUR

Mañana será inaugurada, en la sala Amadis, la Exposición del pintor mallorquín Miguel de Rivera Bagur, bajo los auspicios de Cultura Popular de la Dirección General de Información. Será un anticipo de la serie de Exposiciones que se realizarán en múltiples ciudades, coincidiendo con el desarrollo de los Festivales de España, que al igual que en el año anterior, además de sus representaciones teatrales y conciertos, une a su programación diversos actos

de divulgación artística, Exposiciones y conferencias.

Este artista español, sumamente conocido en los países germánicos, expone continuamente con enorme éxito en las más importantes ciudades alemanas, lo que le permite muy difícilmente disponer de obra para exhibir en otros países. Sus lienzos se caracterizan por la riqueza de color, ingenuidad temática y un gran lirismo dentro del nuevo arte figurativo. Posee diversos galardones nacionales e internacionales.

VIDA CULTURAL

HOMENAJE AL PROFESOR DON JUAN IGLESIAS

Veinticinco años dedicados a la enseñanza del Derecho Romano, desde Salamanca a Madrid, pasando por la Universidad de Barcelona, en la que fue vicerrector, son el palmarés de un hombre al que recuerdan con admiración y cariño todos los que tuvieron la suerte de ser sus alumnos.

Me estoy refiriendo a don Juan Iglesias, al que ayer los que son y los que fueron sus discípulos tributaron un cariñoso homenaje.

Hay veces que se escribe con placer; para mí, esta ocasión es una de ellas. Sé que algunas de las cosas que voy a decir no le van a gustar a este hombre paternal y sencillo. Usted sabrá perdonarme, don Juan; pero yo pertenezco, por suerte, a ese gran número de estudiantes que hemos sabido de su verdadero magisterio, no al de la cátedra ni al de los pasillos de la Facultad, sino al gran magisterio del acogedor despacho de la calle de Ibáñez Martín. ¡Cuántas horas le hemos hecho perder con nuestros problemas y nuestras visitas; cuántas veces hemos pensado en que «no debíamos molestarle más»! Pero cuando esto surgía parecía que algo o alguien se lo decía a usted, y oíamos esa frase tan suya: «Venga a casa esta tarde.» Y allí estábamos de nuevo a exponerle nuestros problemas, a contarle nuestras ilusiones, y usted nos escuchaba con paciencia e in-

terés; nos hablaba con sencillez, con bondad, con ese tono de voz tan sereno y pausado, que era en muchas ocasiones el bálsamo que cura las heridas, la mano que te sacaba del agua y que volvía a ponerte en tierra firme.

Recuerdo ahora mi primera visita a su casa; si he de confesarlo, sentía un poco de miedo. Era mi primer año en la Facultad y sentía cierta prevención hacia los catedráticos; pero se me pasó en cuanto don Juan entró en su despacho, me mandó sentarme y me ofreció un cigarrillo. La duda que yo iba a consultarle quedó resuelta a los cinco minutos, y pasé allí más de una hora. Al salir ya no admiraba al catedrático; admiraba al hombre que me había estado escuchando sin pensar en su tiempo ni en sus ocupaciones, sino pendiente de lo que le decía como la cosa más importante del mundo. Y era cierto; para don Juan Iglesias, lo más importante que hay en el mundo son sus alumnos. El quizá, por afinidad, pues tiene once hijos, se siente padre de todos los que se sientan en un banco a oír sus lecciones. Posiblemente debería haberme limitado a dar la noticia; pero cuando un hombre ha influido en la vida de uno creo que es deber de gratitud decir algo más, aunque a él le moleste.

Xavier GUTIERREZ RODRIGO

Conferencia sobre ordenación profesional de la juventud

HA SIDO CONVOCADA POR LA DELEGACION NACIONAL DE ASOCIACIONES

La Delegación Nacional de Asociaciones y la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, conscientes de la necesidad de llevar a cabo un estudio lo más riguroso y documentado posible de la situación de los jóvenes profesionales españoles, que facilite una formulación exacta de los problemas que tienen planteados y la búsqueda de las soluciones más adecuadas a los mismos, haciéndose partícipes de los deseos manifestados por amplios sectores de la sociedad española, y teniendo en cuenta la iniciativa propuesta por el SEU a través de su IV Consejo Nacional, convocan una Conferencia sobre Ordenación Profesional de la Juventud, cuyas resoluciones serán elevadas a los Poderes Públicos por medio de la Delegación Nacional de Asociaciones.

Serán fines de esta Conferencia:

La realización de estudios y comunicaciones, con objeto de conseguir una amplia información.

Recoger las inquietudes que, en

orden a su promoción profesional, mantienen los jóvenes profesionales españoles, mediante la colaboración de los organismos competentes.

Prevenir en la actual dinámica de la sociedad española las necesidades que puedan experimentarse en el futuro.

Procurar la apertura y definición de nuevas situaciones profesionales que, al tiempo que brinden nuevas oportunidades para nuestra juventud, asimilen paulatinamente las realidades que en este campo van surgiendo.

En esta Conferencia, que se celebrará en Madrid en el lugar y fecha que oportunamente se harán públicos, podrán participar los centros docentes, los colegios, Asociaciones, escuelas e institutos profesionales, el SEU y cuantas instituciones y organismos tengan una relación directa con el objeto de la misma, los cuales podrán presentar trabajos sobre cada uno de los fines de la Conferencia en la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento hasta el día 15 de mayo de 1964.

EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDORO

EL MINISTRO DE EDUCACION PRESIDIO LA REUNION DEL CONSEJO EJECUTIVO

El profesor don Francisco Bellot Rodríguez, nuevo director del Jardín Botánico

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas celebró la fiesta de su Patrono, San Isidoro, en Madrid y en su Delegación de Barcelona.

Además de los actos religiosos, en Barcelona hubo un acto académico, en el que pronunció una conferencia el profesor don Joaquín Carreras Artau sobre el tema «La filosofía universitaria en Cataluña durante el segundo tercio del siglo XIX».

Bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora-Tamayo, se reunió el Consejo ejecutivo y aprobó las propuestas de consejeros de honor de varios Patronatos, así como de consejeros de número. Se nombró director del Jardín Botánico en Madrid al profesor de la Facultad de Ciencias don Francisco Bellot Rodríguez, y vicedirector y secretario del Instituto de Investigaciones Estadísticas, a don Juan Béjar Alamo y a don Juan Manuel García García, respectivamente. Se designó representante del Consejo en el Centro de Olivicultura y Elaeotecnica de Baeza, del Ministerio de Agricultura, al director de la estación del Zaidín, de Granada, don Luis Recalde Martínez, y consejero en el Consejo Ordenador de Transportes Marítimos y Pesca Marítima, a don Francisco García del Cid. Asimismo se trató de la organización de los Institutos de Orientación y Asistencias Técnicas, designándose las Juntas de los del Ebro y Andalucía occidental.

Recital de Amira de la Rosa en Cultura Hispánica

Dentro de la Semana Colombiana que se está celebrando en Madrid, ayer por la tarde, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, se celebró una extraordinaria velada poética con la intervención de doña Amira de la Rosa, consejero cultural de la Embajada de Colombia, quien recitó varios poemas en prosa:

I Certamen Nacional de Bandas Juveniles de Música

El Servicio de Actividades Culturales de la Delegación Nacional de Juventudes, teniendo en cuenta las numerosas bandas juveniles de música que existen en España, ha convocado el I Certamen Nacional de Bandas Juveniles de Música, en el que podrán tomar parte toda clase de entidades, pero que estén integradas por jóvenes menores de veintiún años. El certamen se celebrará en tres fases: provincial, de sector y nacional. En la fase nacional se ha establecido un primer premio de 30.000 pesetas, medalla de oro y diploma, y tantas medallas de plata y bronce, acompañadas del oportuno diploma, como el Jurado estime conveniente.

«Es necesario formar más seriamente al profesorado de la enseñanza religiosa en las Universidades»

INTERVENCION DEL HERMANO RODRIGUEZ MEDINA EN LAS JORNADAS DE ESTUDIO DE ALICANTE

ALICANTE.—«Es necesario formar más seriamente al profesorado de la enseñanza religiosa en las Universidades españolas», ha declarado el hermano Rodríguez Medina, que toma parte en unas jornadas de estudio que se celebran en la casa sacerdotal de Alicante, organizadas por el obispo de la diócesis, doctor Pablo Barrachina.

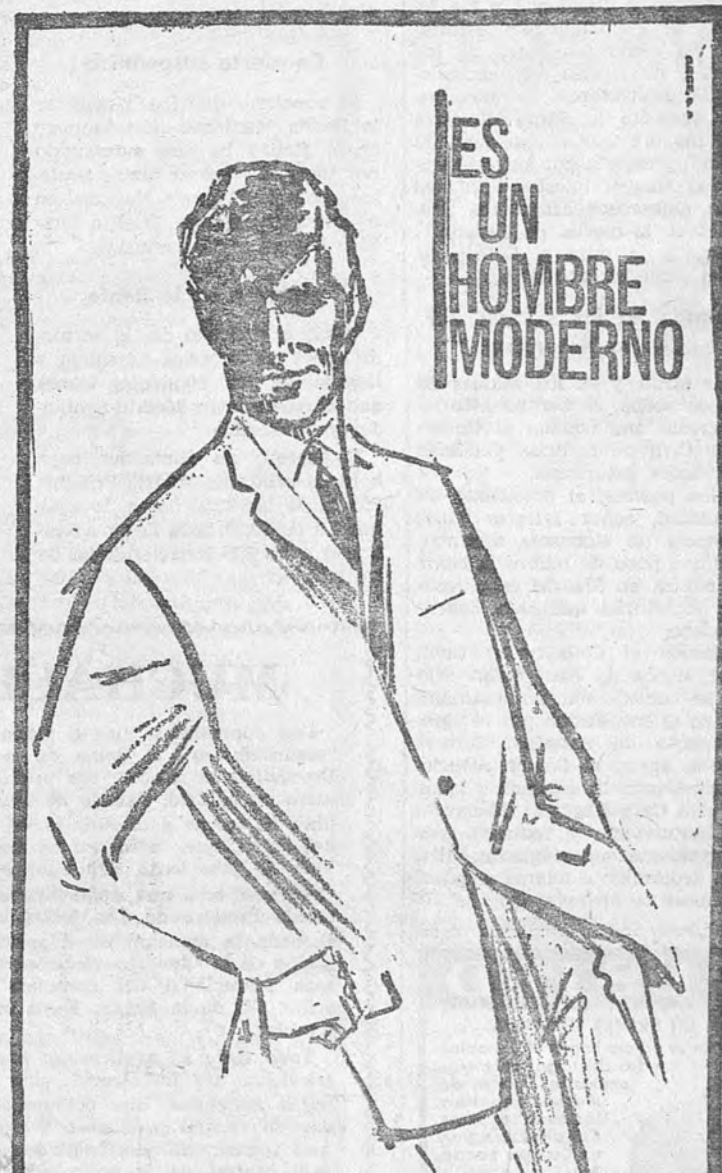
El hermano, Rodríguez Medina dijo también que está en marcha la era de la catequética y que el sentido «palabra de Dios» ha despertado y consagrado las decisiones del Concilio Vaticano II.

Refiriéndose a su opinión sobre el nuevo catecismo español, manifestó que es un laudable esfuerzo que ha dado una obra con notables ventajas sobre el catecismo anterior. Se puede y se debe aún continuar en el esfuerzo de mejora, para introducir en él las orien-

taciones de la catequética moderna, y esto sólo pueden realizarlo un equipo y paciente trabajo.

Agregó que la influencia que tendrá el Concilio Vaticano II en la catequesis es enorme, debido a este sentido de palabra de Dios, que ha sabido despertar y consagrar en sus decisiones.

En relación con la catequética en España, dijo que, a pesar de las críticas que en Europa se formulan contra el catolicismo español, poseemos unas reservas religiosas de primera calidad: el fondo de nuestro pueblo es excelente. Pero se requiere que en estos momentos tan delicados que estamos atravesando reciba una orientación más exigente y más conforme con el contenido y las formas de la verdadera palabra de Dios. «Tengo la impresión—añadió—de que frecuentemente no se da verdadero diálogo entre pastores y fieles.»



ALGUNOS PRECIOS DE NUESTROS TRAJES

En Leacril 1.395,— ptas.

En Extra 1.610,— "

FLORIAN

Avda. José Antonio, 52
Postas, 2, y Mayor, 1 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

PERIGORD

RESTAURANTE-BAR

BAJO NUEVA DIRECCION

MAXIMA CALIDAD CON MINIMOS PRECIOS
MARQUES DE LA ENSENADA, 4

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

TELEFONOS 231 21 82 - 231 23 20

INFORMACION DE MADRID

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE ASTURIAS EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

ASISTIERON LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y OBRAS PUBLICAS Y LAS PRIMERAS AUTORIDADES ASTURIANAS

A las doce de la mañana de ayer, y en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fue oficiado un solemne funeral por el alma de los caídos de la región asturiana durante la Cruzada de Liberación Nacional. Actuó en el solemne acto el prior de la Basílica, fray Justo Pérez de Urbel. Asistieron los Ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Obras Públicas, don Jorge Vigón; el director general de Política Interior, don Marcos Peña; el secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, don Aníbal Carral; una amplísima representación de Asturias, encabezada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Matéu de Ros, y en la que figuraban el Presidente de la Diputación Provincial y los Alcaldes de los Municipios asturianos, así como familiares de los caídos y numerosas representaciones de productores. También estaba presente la Junta directiva en pleno del Centro Asturiano de Madrid, presidida por su presidente, don Manuel Iglesias Villa, así como numerosos asturianos residentes en la capital de España. Durante la misa el Orfeón de Turón cantó un avemaría.

Comida en los salones del Centro Asturiano

Más tarde, y en los salones de su sede social, el Centro Asturiano ofreció una comida al Gobernador Civil de Asturias y demás autoridades asturianas. A los postres, el presidente de la entidad, señor Iglesias Villa, pronunció un elocuente discurso, en el que puso de relieve la labor que realiza en Madrid esta avanzada de Asturias que es el Centro Asturiano.

Contestó el Gobernador Civil, señor Matéu de Ros, quien dijo que se consideraba un asturiano más en el entusiasmo por el agradecimiento de Asturias. Ofreció todo su apoyo al Centro Asturiano, resaltando la espléndida labor que esta Casa Regional desarrolla y el entusiasmo y dedicación de su presidente, señor Iglesias Villa, cuya dedicación e interés son verdaderamente ejemplares.

USTED

EN BREVES SEMANAS...

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo:

- Anchas Espaldas,
- Hombros Robustos,
- Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte,
- Agil y Atlético mente formado.

SIN molestias, SIN desplazamientos

Cupón-Obsequio

para una Revista Deportiva e informativa. GRATIS

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Apart. Correos **8047** BARCELONA

sansón-institut

C. S. 17.301

Centr. Aut. Minist. Educ. Nacional - 100 - II

LA ORGANIZACION JUVENIL MADRILEÑA OFRECERA HOY UN HOMENAJE A GARCIA MORATO SE CELEBRARA EN EL MISMO LUGAR DONDE ENCONTRO LA MUERTE, AYER HIZO VEINTICINCO AÑOS

La Organización Juvenil Española de Madrid rendirá hoy un homenaje a la memoria de Joaquín García Morato. Los actos se celebrarán en el aeródromo de Griñón, donde encontró la muerte el glorioso aviador durante una exhibición aérea a los tres días de acabarse la guerra de Liberación.

Primero se celebrará una misa —diez y media de la mañana—, seguida de ofrenda y alocución, desfile y concursos de aeromodelismo.

Obras en el Prado

Ha comenzado el levantamiento del pavimento del paseo del Prado, que, como saben nuestros lectores, desde el mismo día en que fue estrenado quedó en un estado lastimoso. Hasta ahora no se ha hecho pública una explicación convincente del caso.

Concierto suspendido

El concierto que iba a celebrar la Banda Municipal hoy domingo en el Retiro ha sido suspendido por tener que actuar varios profesores con la Orquesta Nacional en el concierto que se celebra también hoy en el Monumental.

Mejoras en la Renfe

Desde el próximo día 10 se modificarán los horarios de salida y llegada de los siguientes trenes que circulan entre Madrid-Santander y La Coruña.

El expreso de Santander, cuya hora de salida de Madrid-Príncipe Pío es de las 22,50 horas, lo efectuará a las 23,30, para llegar a Santander a las 9,15 horas en lugar de las 8,45.

El correo-expreso Madrid-La Coruña (vía León) saldrá a las 23,40 horas en vez de las 23,20 horas a que lo hace actualmente, no sufriendo alteración la hora de llegada a su destino.

En acción de gracias

La Asociación de la Prensa de Madrid celebrará una función religiosa mañana lunes, a las once de la mañana, en la pontificia y real iglesia del Buen Suceso en acción de gracias por haber resultado indemnes los periodistas madrileños que viajaban en el avión siniestrado, en Tenerife, cuando acompañaban en servicio informativo al Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria.

A continuación se rezará un responso por el alma de los miembros de la tripulación de dicho avión, que perecieron en el accidente.

Despedida a Suárez de Puga

Los agregados culturales de los países hispanoamericanos han ofrecido una recepción de despedida al señor Suárez de Puga, secretario general del Instituto de Cultura Hispánica que próximamente marchará a los países centroamericanos en visita oficial.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

MUCHACHA PARA CASI TODO

Con concesiones más o menos superfluas al "madrileñismo", el Salón de la Electrificación Doméstica va a abrir sus puertas por vez primera en Madrid, Palacio de Deportes. Dios me libre de entrar a discutir ahora la escenografía del Salón, que, según informaba ayer en "Pueblo" el presidente del Comité Ejecutivo del Certamen, será una remembranza de la desaparecida Pradera de San Isidro. Si algo me ha llamado la atención es el anuncio de la exhibición de la "doncella electrónica". "La novedad más sensacional del certamen", ha dicho el señor Gil de la Serna. Y yo me he echado a temblar.

Todo tiene su explicación: hace unos días la televisión nos ha ofrecido una película de dibujos animados. Sus personajes deambulaban por un mundo prodigioso y excesivamente futuro (pensé entonces) para nosotros. El personaje central de la película no estaba en los niños, ni en los papás... ¡estaba en la doncella electrónica! Una muchachita que en vez de ser de Valladolid era de Dios sabe qué mundo: con sus "rulos" de acero inoxidable y su nariz respingonilla de duraluminio y amianto. Lo más dramático de todo es que su corazón de electrones (también promovía lágrimas! Acaso de cristal, pero tan sutiles, tan conmovedoras como las que puede producir un corazón de mujer con dieciocho primaveras. Cuando terminó la película me invadió una sensación de alivio como pocas veces he sentido. Era, simple y llanamente, la imaginación de un poeta (incandescente, no sé por qué extrañas razones)

quien había producido la película. De allí en adelante, nada.

Ahora, cuando ya se había borrado de mi imaginación la imagen de la muchacha prefabricada, el I Salón de la Electrificación Doméstica nos va a ofrecer "vivita y coleando" la doncella electrónica, especie de "muchacha para todo, 1964". Y yo, ¿qué quiere que le diga?, me he echado a temblar. Decididamente, el mundo no tiene corazón. Inventar la mujer electrónica (sea o no doncella) no tiene disculpas: es un crimen contra la Humanidad, que merece el más airado castigo. Ya sé que los técnicos vendrán con la cantinela de que la muchacha eléctrica barre, cose y guisa como nadie. Y ¿qué? ¿Vale eso para algo? Ni aun con sutiles lágrimas en sus ojos de cristal, mohines caprichosos en su nariz respingona de duraluminio y amianto y con rizos simétricos en sus "rulos" de acero inoxidable me convence esta muchacha.

Darle un beso (o, si usted me lo permite, un cándido pellizco) a una muchacha de verdad puede producir, en el más dramático de los casos, una bofetada. Pero hacer eso mismo con una doncella electrónica, además de ponernos en la linde de la bestialidad, nos pone en el peligro de una sacudida de mil voltios. Y eso es más grave.

Protesto; protesto enérgica, inflexiblemente contra esa muchacha que ha de exhibirse junto a la escenografía melancólica de la Pradera de San Isidro, con recuerdos de "manolas" de carne y hueso, corazón de mujer y lágrimas de perlas. Protesto.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 5 DE MARZO DE 1964 DOMINGO

El sol sale a las 6,52.
Se pone a las 19,43.

PEQUEÑA NEVADA

Hasta se dice que ayer cayeron cuatro copos de nieve sobre Madrid. Desde luego, el viento helado de la Sierra hace pensar lo de los cuatro y algunos más.

La máxima de ayer fue de 10,2 grados, a las 6 de la tarde, y la mínima, 4,4 grados, a las 4 de la tarde.

También llovió y granizó un poco. Total, de todo.

SANTORAL. — San Vicente Ferrer.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Blanco. «In albis» en la octava de Pascua. Primera clase. Misa propia. Credo Prefacio de Pascua. «Ite, missa est».

PROCESION DEL DIOS GRANDE

A las ocho y media de la mañana de hoy saldrá procesionalmente el Santísimo de la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, a fin de que cumplan con el precepto pascual los enfermos e impedidos. La parroquia invita a los fieles a que acompañen a Jesús Sacramentado, como también que engalenen sus balcones y ventanas.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceos), Cervantes, 22, Atocha, 25; Condes de Torrealan, 33 (entrada paseo Doctor Esquerdo, 59); Lombia, 7, Ibiza, 44, barrio de Morata, 12 (polígono C), Marqués de Mondéjar, 29, Hermosilla, 85, Alcalá, 82, Narváez, 28, Don Ramón de la Cruz, 91, Ayala, 19, calle de Recoletos, 6, Argensola, 12, Colón, 6; avenida José Antonio, 26, Arrieta, 15; plaza Mayor 17, Luna 6; San Bernardo, 55, Quintana, 18; paseo de la Florida 15; avenida Donostiarra, 1 (Amp. barrio Concepción). Los Misterios 73 (próximo José del Hierro, 61), plaza de Bami, 36 (Ventas). Entrada carretera de Aragón, 40; carretera de Aragón, 118; carretera de Camillas, 9; Hermanos García Noblejas (barrio San Blas). Final tranvía: Arturo Soria 282 (Ciudad Lineal), Anastasio Aroca, 4, Serrano, 186; Núñez de Balboa 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22, avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (parque Avenidas). Gustavo Fernández Balbuena, 19, Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana 107 (Chamartín), General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte estadio Bernabéu), Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán), Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 33; Fonzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano), Lope de Haro, 10, Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado 43; paseo de Extremadura, 6; colonia Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); Rafael López Pando, 3 (barrio Lucero); Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera Curtidores), Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Duquesa de Parcent, 2 E (camino Antonio Blasco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel - Clarisas); Oca, 16 (entrada General Ricardo, 162); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 157); General Ricardo, 173 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco (ampliación. Bloque 2); Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto); Marina Vega, 38 (Usara); Amor Hermoso, 65 (Usara); Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usara, 146); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Vara del Rey, 16 (final Canarias); Batalla de Belchite, 12; gloria de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Concha, 4; Av. Monte Iguelido, 14 (Puente Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valderribas, 10 (Puente Vallecas); Juan Portas, 43 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

648

HABLA A "ARRIBA" DON MARIANO PICON SALAS

América debe cambiar sus condiciones sociales, y puede hacerlo pacíficamente

REVOLUCIONES Y PAREDONES, FORMAS ARCAICAS EN UNA EPOCA DE TECNICA

Fuerza de América: el universalismo de su mestizaje

Escritor, profesor universitario, en ocasiones político, actual miembro del Consejo Ejecutivo de la Unesco, autor de una serie de libros (traducidos a varios idiomas), viajero de todo el continente americano y observador analítico de su proceso cultural, el venezolano don Mariano Picon Salas dicta una serie de conferencias, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica. Su conversación fácil y conceptuosa nos va llevando a las preguntas que aquí le vamos haciendo:

—¿En qué género se clasifican sus obras?

—Mi obra corre en tres vertientes: una, dedicada a problemas culturales de casi todos los países de América, que incluso he recorrido; otra, al género histórico propiamente dicho, y una tercera, a la ficción o novela.

En Historia he prestado atención a las biografías: "Pedro Claver, el santo de los esclavos"; "Miranda" (vida del venezolano Francisco Miranda), primer hispanoamericano que entra en la Historia universal, participando en tres revoluciones: la francesa, la de independencia de los Estados Unidos y la de América en 1810.

En cuanto a los problemas culturales—mi mayor preocupación—, he tratado de definir, por varias de mis obras, las coordenadas de la cultura iberoamericana.

—¿Para llegar a qué conclusión?

—A lo que es hoy Hispanoamérica en su trasfondo o base de nuestra Historia, dando respuesta a la pregunta de por qué somos un mundo tan peculiar y distinto al de los Estados Unidos. Este pensamiento se concentra en mi obra "De la conquista a la independencia (o tres siglos de historia cultural)", referida a la formación espiritual de América, que es triple: lo indígena, el proceso de evangelización y la mezcla de lo español y lo indígena. (Esta obra, escrita en español, ha sido ya pasada al inglés, y ahora la están traduciendo al italiano).

—¿Muchos otros libros?

—Me ha interesado siempre conocer qué somos; de ahí que he estudiado Chile para escribir "Intuición de Chile"; México, para publicar "Gusto de México"; Venezuela, "Comprensión de Venezuela", y así varias otras obras de distintos países hispanoamericanos.

—¿Cómo definiría usted a Hispanoamérica?

—Un universalismo que le viene de su mestizaje. Ya España, cuando llegó a América, era mestiza: el Oriente, árabes y judíos tuvieron que ver en ella. Y esa es la riqueza cultural española, porque España es Oriente y es Occidente. Nosotros, además, en América, por lo indígena, nos acercamos a ese otro Oriente que es el indio. Y a todo esto agregamos luego el elemento negro, tan rico en Cuba, en Brasil y en otras par-

tes, y de tanta influencia en la música, en la poesía, en cierta alegría de la vida, en la originalidad de la danza, etc. Ya San Pedro Claver decía que su maestro, Alonso de Sandoval, observaba que no se puede hablar a la ligera del negro, porque hay en él también diferentes culturas.

La fuerza de América consiste en su variedad étnica y cultural.

AMERICA VIVE CON ENTUSIASMO LAS VISPERAS DE UN GRAN CAMBIO

—¿Cómo ve usted el futuro de Iberoamérica?

—América vive con entusiasmo las visperas de un gran cambio, pero para industrializarse y hacerse un conjunto de países según las exigencias modernas tienen que ser otras sus condiciones sociales; no puede existir ya la América del siglo XIX, continente de latifundistas y grandes masas de peones.

—¿Por qué caminos podrá realizar este cambio?

—Pensamos que pacíficamente. Las revoluciones, guillotinas y paredones son formas rencorosas y arcaicas en una época en que la ciencia y la técnica son las llamadas a modificar las condiciones sociales.

También hay en América, claro está, falsas místicas de la desesperación contra las cuales hay que luchar también. No creo que el comunismo sea una salida para la problemática iberoamericana. Y nada más ajeno a nuestras idiosincrasias nacionales que un comunismo chino, de servidumbre aplastante.

—¿Tiene fe, pues, en que América resuelva sus problemas sin revoluciones?

—Tenemos conciencia de que somos una frontera de la civilización occidental y cristiana, su última avanzada. Tenemos fe en América.

—¿Por qué hizo hincapié anteriormente en el comunismo chino?

—Para referirme a la propaganda que en América desarrolla el "Che" desde la Cuba castrista. De todas las salidas no aceptables, la peor ha sido la de Cuba, pasando de un colonialismo a otro. Del comunismo chino nos separa todo: tradición, lengua, concepción de la vida...

—Una de las cuatro conferencias que usted dicta ahora en Madrid se titula "América: independencia e insuficiencia". ¿Por qué?

—Porque Iberoamérica ha vivido siempre un largo proceso de insuficiencia económica: cuando nos independizamos no existían organismos internacionales que nos ayudaran y tuvimos que recorrer solos un camino, experiencia y adversidad que no conocen en el mismo grado las naciones africanas que hoy se independizan.

—¿No ha sido Venezuela, su patria, un hervidero de soluciones no pacíficas?

—Damos ya por casi vencida la acción de grupos armados ajenos al pueblo. Con su nuevo Presidente, Venezuela abre un camino de superación. El capital moral más grande que tiene Venezuela es la esperanza, que es también el más grande capital de toda Iberoamérica.

Nivio LOPEZ PELLON

MODELO EN EUROPA

LA ESCUELA DE OPTICA DE MADRID ESTRENA NUEVAS TECNICAS DE ALTA INVESTIGACION POR ESTA CONTRIBUCION CIENTIFICA ESTADOS UNIDOS LE OTORGA UNA IMPORTANTE AYUDA ECONOMICA

Entre el complejo de Centros e Institutos de lo que se llama la segunda "Ciudad Universitaria" madrileña, donde el Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene domiciliados diversos Patronatos, y su propia sede central, esto es, en la calle Serrano, entre María de Molina y la plaza de la República Argentina, se halla instalada una de las principales instituciones europeas dedicada a la formación, especialización y titulación de ópticos: la Escuela de Óptica, dependiente del Instituto "Daza de Valdés", de dicho Consejo.

La calificación, reflejada en orden a competencia con los mejores y similares Centros del continente, no es un puro recurso ni exageración, pues nuestra Escuela de Óptica tiene ganado dicho título en un concurso oficial internacional para distinguir a los mejores Centros

de Europa dedicados a la misma especialidad.

ALTA INVESTIGACION CIENTIFICA

Eso, unido al descubrimiento realizado por su director, don José María Otero Navascués, hace varios años, de la miopía nocturna, coloca a este Centro a una altura en la que juega la investigación más depurada con uno de sus fines específicos, el de la formación de profesionales de nuestra óptica.

Ahora hay un nuevo motivo para destacar la tarea que lleva a cabo la Escuela, facilitada con la subvención norteamericana, a través del Servicio de Salud Pública—Public Health Service—de Estados Unidos, que ha otorgado más de medio millón de pesetas para la modernización de algunos materiales, subvención que puede muy

bien considerarse como un premio o galardón, pues para merecerla hay que justificar una labor científica y de alta investigación.

Y a este respecto, según nos informamos en la propia Escuela, cabe señalar lo más importante y novísimo que realiza el equipo dirigido por el señor Otero: la implantación del sistema denominado Electrofisiología, para lo cual es necesario costosísimo material con el que ganar tiempo, rapidez y precisión a problemas que antes tardaban muchos meses en resolverse, y que ahora bastan sólo unos días para ello.

—¿Concretamente?

—Hasta ahora se realizaba lo que llamamos técnica subjetiva, es decir, que fiábamos, en las personas con defectos visuales, los resultados de diagnósticos a base de sus propias apreciaciones. La nueva ciencia óptica, la Electrofisiología, fía los resultados en el control de los aparatos, en lo que científicamente señalan los electrodos de contacto, registradores electrónicos, amplificadores y osciloscopios.

Ya es posible llegar a una concreción entre la investigación aplicada y la industria óptica. Hacer a ésta auténticamente científica; por ello comenzamos por la preparación del hombre, del profesional óptico, a base de estas novísimas experiencias.

Hay campos que permiten una aplicación mayor de estas técnicas, como es el de la medición de la fatiga visual, estudiándose también el trabajo del ojo humano en lugares de luz escasa.

Esta labor corre a cargo de la Sección de Exploración Ocular de la Escuela, en la que trabajan, junto a licenciados en Ciencias Físicas, especialistas en Oftalmología.

Todo esto, que prestigia la óptica española, se ha completado, recientemente, con la colegiación sindical de sus profesionales, como saben, recientemente acordada y aprobada, lo cual es también importante, porque el hombre es el primer factor de cualquier obra que realice y dotarle de los medios más eficaces e idóneos para llevar a cabo su cometido, junto a la consideración merecida de la sociedad, es completar un ciclo natural que nos da como resultado una mayor altura profesional tan distante, en este caso, de la antigua anteojería, revolucionada por las nuevas técnicas que va a desarrollar y ampliar la Escuela de Óptica de Madrid, repetimos, modelo en Europa.

CACHO-DALDA

Contreras y Pastor, condecorados

LES HA SIDO CONCEDIDA LA MEDALLA DE BRONCE DE LA JUVENTUD

Dos entrañables compañeros en las diarias tareas de ARRIBA, nuestros dos redactores gráficos, Gerardo Contreras y José Pastor, ven recompensados sus méritos profesionales con una distinción muy querida: la Medalla de Bronce de la Juventud.

El éxito de estos dos compañeros—veterania y juventud—nos trae alegría a todos los que a diario trabajamos en ARRIBA, y con la mejor sinceridad lo celebramos como si de un propio galardón se tratase.



EXCMO. Sr. D. Pedro Gual Villalón.
Ministro del Estado Español.
Presidente del Consejo de Economía Nacional.

Siéntase orgulloso de lo suyo

Hablar, en el limitado tiempo de una conferencia oral, sobre la evolución de la industria española en un lapso determinado no puede intentarse como exposición rigurosamente histórica ni cabe hacerlo con precisiones de cifras estadísticas. Importa mucho más que el relato objetivo o las comparaciones numéricas, el tratar de penetrar, como observador y comentarista imparcial, en la explicación de cómo se han hecho los progresos en aquella actividad económica, con qué facilidades o con qué obstáculos, porque únicamente desde este ángulo puede la exposición tener sentido práctico y alicionador para el futuro.

Las cifras y los hechos son inexpressivos si no están ilustrados por el conocimiento del espíritu que impulsó la actividad y su desarrollo, así como la adaptación a las condiciones del ambiente en cada momento histórico.

Para esto, lo sustantivo es conocer las determinaciones politoeconómicas que han influido el carácter y el ritmo de la actividad industrial en nuestro país en los últimos cincuenta años, y seguir atentos los movimientos de la iniciativa privada con las reacciones psicológicas que actuaron en sentido de fuerzas impulsivas o retardatorias. Sólo de un examen sereno, hecho bajo este enfoque, se pueden inferir las enseñanzas que se pretenden al dar la lección de una conferencia sobre la evolución de la industria nacional. Así me propongo hablar a mis oyentes.

"Nuestro futuro está en nuestras manos"

CAMPAÑA DE APOYO Y ESTÍMULO A LA INDUSTRIA NACIONAL

CÁMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE BARCELONA



ECONOMIA Y FINANZAS

OTRA SEMANA BURSATIL CON CAMBIOS EN BAJA

Apenas si ha ofrecido algo nuevo el período semanal que ha seguido a la vacación de Semana Santa. Si acaso hay que señalar un ligero empeoramiento, pues la realidad es que estos días el papel ha ejercido un dominio más claro, lo que ha influido en la tendencia de los cambios, por cuanto muchos de ellos ceden posiciones, y en algunos casos, en cuantía considerable, como sucede con ciertos valores bancarios y otros de distintos sectores.

Así, en el ciclo transcurrido, de sólo tres días hábiles para la contratación, por la festividad del miércoles, se ha evidenciado que la Bolsa no ha languidecido últimamente sólo a consecuencia de la proximidad de toda una serie de jornadas festivas, sino porque el elemento comprador se muestra cada vez más retraído o, lo que es igual, más aferrado a la preferencia de liquidez, postura ésta de escasas posibilidades de renta, pero que juzga más segura. Afortunadamente, aunque el papel haya estado ejerciendo un mayor predominio en estos días, lo cierto es que tampoco hay demasiadas prisas por vender, lo que impide que acabe de tomar cuerpo una situación totalmente desfavorable.

Nota característica de esta semana es que se ha operado poco, pues el martes, tras un descanso más prolongado que el habitual, sólo se negoció en la renta variable por 11,8 millones de pesetas nominales, reduciéndose aún más posteriormente el volumen de contratación.

Las perspectivas inmediatas parecen ser idénticas al momento presente, ya que no hay asomo de una próxima reanimación, persistiendo al cierre de la semana el relativo equilibrio entre las contrapartidas.

Queda el índice general de cambios esta semana a 100,31, lo que supone un retroceso de un 0,56 por 100.

El grupo bancario ha sido estos días uno de los más afectados por las realizaciones, sobresaliendo especialmente el Hispano, que pierde 27 enteros, al verse que la ampliación de capital —uno por nueve— era corta, y el Exterior, que se deja 25. Siguen con retrocesos de

seis Central y Popular; Mercantil, que pierde dos, e Ibérico, que desmerece uno, mientras que Rural sube tres, y General y Banesto, que alcanzan dos.

En el departamento de electricidad se advierte también tendencia al debilitamiento, pero la tónica ha sido más irregular. Como notas más salientes hay que señalar los retrocesos de tres enteros en Sil, dos en Viesgo y 1,75 enteros que pierde Unión Eléctrica Madrileña, desmereciendo también un entero las Fecsa's pequeñas, Fenosa, H. Española y Nansa, y dos cuartillos Chorro y las Fecsa's grandes. Por el contrario, Sevillana sube 1,75 enteros; Reunidas, 1,25, y Leonas tres cuartillos. No varían su precedente los demás títulos tratados.

Francamente flojo estuvo el sector de arbitraje, especialmente los corros minero y químico. En el primero, Río Tinto baja ocho enteros; Ponferrada, seis; Feiguera, cinco; Guindos, cuatro, y Rif, que se deja un punto, y en el segundo destacan Explosivos, con retroceso de 11 enteros, que quedan a 208, y Energía, que se deja siete, cediendo un punto Cros y un cuartillo Española de Petróleos. Se mantienen Hidro Nitro y Resinera, y Unquinesa recupera dos enteros. Por último, en el grupo siderúrgico, el repliegue fue persistente, pero Hornos recupera al final y consigue cerrar con ventaja de tres enteros y medio, en tanto que Auxiliar pierde seis.

Reajuste general en alimentación, con baja de cuatro enteros en Ebro, dos y medio en Azucarera y dos en El Águila.

En el resto del mercado, nada saliente, como no sea la ligera disposición favorable de los valores de Sociedades de cartera, constructoras e inmobiliarias, acusando disparidad los restantes grupos.

En el mercado de cupones la tónica ha sido sostenida, según puede verse por los cambios de cierre: Banco Popular, 301; Inmobiliaria Metro, 26; Metro, 41; Grandes Redes, 2.

Al cierre de la semana surge una pequeña mejora del ambiente, con alzas leves; pero se contiene la tendencia de flojedad en los cambios.

NOTAS BREVES

En el ambiente de la minería de carbón parece se recogen mejores impresiones en cuanto a la mano de obra. Se dice, en efecto, que la emigración al extranjero de obreros de las minas de carbón parece contenida, y que, incluso, hay corrientes de retorno. Esta idea de que pueda aumentar el censo obrero de las minas sitúa los pronósticos de aumento de producción del Plan de Desarrollo sobre una mejor base, pues el aumento de la mano de obra disponible es el fundamento de cualquier aumento en la producción de carbón.

Después de cuatro años de crisis parece que en el mundo se recupera el mercado de minerales de hierro, aunque ya nadie se atreve a decir que los precios internacionales vuelvan a recuperarse. La crisis siderúrgica parece se atenua también, y esto trae que haya más demanda de minerales de hierro, aunque, primeramente, será necesario que las grandes acerías vayan consumiendo sus actuales y fuertes "stocks". En España, la producción de mineral de hierro bajó hasta 5,2 millones de toneladas en 1963. Y menos mal que el consumo nacional casi se elevó hasta los cuatro millones de toneladas de mineral anuales.

Para el día 7, la Sevillana de Electricidad anuncia la apertura de ventanillas para la suscripción de una emisión de obligaciones simples por 400 millones de pesetas. El tipo de renta neta que se asegura es del 6 por 100 líquido. Por la forma en que se hace el anuncio se colige que la emisión se encuentra de antemano cubierta.

Según datos del Anuario Financiero Sopec, a fines de 1963 funcionaban en España 15.022 Sociedades Anónimas, con un capital nominal de 254.503 millones de pesetas, al que había que unir 63.755 millones de pesetas de obligaciones en circulación. Para completar la referencia del capital manejado habría que conocer también qué suma de créditos manejaban al mismo tiempo.

De este total de 15.022 Sociedades Anónimas, 6.479 corresponden a Barcelona, con 48.517 millones de pesetas de capital-acciones. Madrid figura con 4.294 Sociedades, pero con mucho más capital: 132.708 millones. En tercer lugar figura Vizcaya, con 926 Sociedades y 26.317 millones. Entre 4.000 y 5.254 millones de capital figuran los grupos de Sociedades Anónimas de Oviedo, La Coruña, Guipúzcoa, Sevilla y Zaragoza. Con más de mil millones figuran otra media docena de provincias.

El capital total, entre acciones y obligaciones, de las 15.022 Sociedades Anónimas nacionales presenta en cabeza los siguientes grupos, por ramas de negocios: 1.º, Electricidad, con 70.000 millones; 2.º, Siderurgia, con 25.000; 3.º, Maquinaria y Metalurgia, con 23.000; 4.º, Productos químicos, 22.000; 5.º, Monopolios, 19.000; 6.º, Textil y Confecciones, 13.000; 7.º, Inmobiliarias, 12.000 millones de pesetas.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:					
Interior A	91, —	1,25	El Carmen	170, —	+
Exterior A	104, —	1,50	El Encinar Reyes	40, —	+
Amort. 4 % 1908	105, —	1,50	Vallehermoso	245, —	+
» 1952	102,75	0,75	Fisa	190, —	»
» Nov 1951	103,25	0,50	Hispana, preferentes	110, —	»
» Jun 1953	103,25	2,25	Metropolitana	184, —	10, —
» Jul 1951	101,25	1, —	Menfis	110, —	»
» 3 % 1928	99,25	0,75	Rubán	166, —	»
I. Colonización	102, —	»	Urbis	91, —	1,50
R. Nacional	102,75	=	Vacesa	158, —	»
Renfe	100,75	2, —	Urb Metropolitana	900, —	»
Ayuntamiento 1914	95, —	»	Cartera:		
» 1918	91, —	1, —	Insa	114, —	+
» 1923	90, —	»	G. Inversiones	200, —	+
» 1929	80, —	»	Vamosa	118, —	»
» In. 1931	88, —	=	Mineras:		
» En. 1931	88, —	=	Rif	397, —	1, —
» 1941	82, —	1, —	Río Tinto	92, —	8, —
» 1946	88, —	=	Duro-Felguera	81, —	5, —
Empresa M. T.	99, —	1, —	Guindos	62, —	4, —
Trasatl. May. 1926	76, —	»	Ponferrada	525, —	6, —
E. Majzen	71,25	»	Monopolios:		
Tánger-Fez	76, —	»	Camps	172, —	1, —
Marruecos	65,75	0,75	Tabacalera	223, —	4, —
Céd Hipt. 4 %	86,50	»	Navales:		
— s/A	95,50	0,50	C. Naval, ordinarias	80, —	2, —
— s/B	95, —	1, —	Trasatlántica	58,50	1,50
— s/O	94, —	»	Pebsa	116, —	7, —
— 4 % exent.	100,50	0,25	Transmediterránea	162, —	1, —
— Local Inter.	100, —	0,75	Naval de Levante	119, —	=
— Lotes	105, —	=	Papeles:		
— Preferentes	108,50	0,50	P. Española	332, —	»
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	590, —	25, —	P. Reunidas	172, —	2, —
Central	1.006, —	6, —	Químicas:		
Esp. Crédito	1.182, —	2, —	Cepa	208, —	»
General C. e I.	427, —	2, —	Cros	313, —	1, —
Hispano Americano	947, —	27, —	Energía I. A.	171, —	7, —
Ibérico	747, —	1, —	Explosivos	208, —	11, —
L. Quesada	817, —	=	Fosforera Española	191, —	»
Mercantil e Industrial	374, —	2, —	Hidro-Nitro	120, —	»
Popular Español	714, —	6, —	Iber. Nitrogeno	71, —	1, —
Rural y Mediterráneo	263, —	3, —	Perfumería Gal	532, —	»
Electricas:					
E. Viesgo	238, —	2, —	Insular Nitrogeno	136,50	»
Langreo, ordinarias	218, —	»	Q. Canarias	158, —	»
E. Leonasas	184,75	0,75	Manuf. Foto	165, —	»
Reunidas Zaragoza	182,75	1,25	E. Petróleos	500, —	0,00
Enher	150, —	»	Proquisa	125, —	»
Fecsa g	306, —	0,50	Dow Unquinesa	153, —	2, —
Fecsa p	310, —	1, —	U. Resinera	170, —	=
Fenosa	284, —	1, —	Seguros:		
Hidro Cantábrico	209, —	=	Hermes	540, —	»
Hidro Cataluña	193, —	»	Unión y Fénix	6.000, —	50, —
Hidro Chorro	194,50	0,50	Metalúrgicas:		
Hidro Galicia	355, —	»	Seat	266, —	1, —
Hidro Española	387, —	1, —	A. Hornos	106, —	3, —
Iberduero, ordinarias	378, —	=	Aluminio Ibérico	98, —	=
Moncabril	140, —	=	Auxiliar F. C.	139, —	6, —
S. Nansa	143, —	1, —	M. Santa Ana	108, —	6, —
S. Sil	274, —	3, —	C. Metálicas, ordinarias	80, —	»
Sevillana	221,75	1,75	I. Santa Bárbara	72, —	6, —
Unión E. M.	248, —	1,75	M. Met. Madrileñas	27, —	»
Alimentación:					
Rústicas	73, —	=	Material y Const.	105, —	»
El Águila	606, —	2, —	Española Zinc	86, —	2, —
Azucarera General	156, —	2,50	Fasa	625, —	+
Ebro	494, —	4, —	Maquinista T. y M.	90, —	»
Comercio:					
Galerías Preciados	847, —	12, —	Telefonía:		
Construcción:					
O. Alba	223, —	=	Marconi	120, —	+
Cantabria	138, —	1, —	Telefónica	172, —	2, —
Portland Valderrivas	600, —	20, —	Textiles:		
Ladrillos Valderrivas	333, —	»	Caltasa	103, —	»
Hidrociol	77, —	=	Pefasa	104, —	1, —
C. G. Española	9, —	»	Sniace	314, —	3, —
Dragados y Construc.	341, —	2, —	Transportes:		
Alcázar	94, —	=	Aviaco	70, —	»
Asuriana	80, —	»	Metro	194, —	1, —
Bani	110, —	=			
Ceisa	129, —	»			

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 0/8-3-1-64

Se anuncia concurso público relativo a la adquisición de 70 colchones muelle, Oficial; 70 almohadas muelle, Oficial; 80 colchones muelle, Suboficial; 60 almohadas muelle, Suboficial, y 100 camas niqueladas, por un importe de 333.600 pesetas, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales de la Junta Central de Adquisiciones el día 4 de mayo de 1964, a las 11 horas.

A las ofertas presentadas deberán acompañar toda la documentación exigida en el pliego de condiciones legales.

Los que deseen asistir al concurso presentarán, mediante recibo, bajo lema, sin indicación de procedencia, en la Secretaría de esta Junta, dos unidades de cada uno de los efectos, hasta las doce horas del día 2 de mayo de 1964.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1962 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 3 de abril de 1964. — El Comandante Secretario Suplente, Eduardo Gallego Oscariz.

INTERESA OFERTA DETALLADA DE CILINDRO

abierto, para curvar virolas, segunda mano, ancho útil unos dos metros, espesores de chapas hasta 50 milímetros

Dirigirse por escrito al Número 7.055. Apartado 12.145. MADRID

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la confección de uniformes, abrigos y adquisición de diversas prendas de vestuario con destino a los conductores-mecánicos pertenecientes a la Organización Sindical.

El pliego de condiciones que ha de regir el mencionado concurso podrá recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, sita en el paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta 1.ª, todos los días hábiles, de diez a trece horas.

El plazo de admisión de ofertas terminará el día 23 de abril, a las trece horas.

El Oficial Mayor.

APARA
E
VIA

NO H
MAS, S
TIO:

BILBAO.

dad de Se
se declaró
incendio q
mentos pa
tancia, en
Las llam
lian de la
citada aver
proporcion
mediatame
pisos super
dante.
Acudieron
bao, en p
bombas de
cesidad de
la escala y
las llamas
en las pare
El Cuerpo
laboración
Policia Mur
longaron su
meras horas
fue extingui
No ha hab
timas, si bi
dos son de l

Continu

incend

CORDOBA
de continual
produjo anti
algodonera
bien las llar
nos violenci
don se var
mente.
En los tra
tervinieron,
ros de Córdoba
Ecija, así co
dos de guar
Se temia qu
un depósito
a la factoria
temor al va
rección. Se
das asciendo
de pesetas.

UN CICLO
CIUDAD

SEIS MUE
DOS Y 1

7

WICHITA
Los últimos
timas habid
a consecuen
la azotó el
lan como se
55 el de her
Han queda
casas, y los
por el ciclo
más de 200 r
Ha resulta
te afectado
de la ciudad.
licia, montañ
las casas y
dos a fin de
(Efe.)

SUCESOS

INDIA

SE DERRUMBA PARTE DE UNA ESCUELA FEMENINA

CUARENTA PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS Y MAS DE CIEN HERIDAS

MADRAS.—Una parte de una escuela de Segunda Enseñanza femenina, donde había 400 estudiantes, se ha derrumbado, matando a 40 e hiriendo a más de 100, según los primeros informes recibidos.

Las niñas se encontraban preparándose para los exámenes anuales en la escuela de Madurai, a unos 560 kilómetros de Madras.

Tres españoles perecen asfixiados en Miramas (Francia)

MIRAMAS (Francia).—Los hermanos Antonio, Joaquín y Cirilo Sánchez, de veintinueve, veinte y diecisiete años de edad, y de nacionalidad española, han muerto asfixiados en el curso de la pasada noche en esta ciudad.

Ayer mañana fueron descubiertos exánimes en su propia habitación.

El médico, a su llegada, sólo pudo certificar las defunciones. Parece ser que las muertes se debieron al mal funcionamiento de una cocina de carbón.

Originarios de Munera (Albacete), los tres hermanos estaban trabajando en Francia, empleados

en una Empresa de la construcción de esta ciudad. (Efe.)

Ha muerto también la segunda hermana siamesa de Londres

LONDRES.—Jane, la segunda hermana siamesa que había sobrevivido a la operación de separación practicada la noche anterior en el hospital para niños de Birmingham, ha muerto ayer mañana. Sobrevivió casi doce horas después de ser separada de su hermana Susa, la cual murió durante la intervención quirúrgica. Las hermanas gemelas se hallaban unidas por el abdomen.

Al principio parecía que Jane soportaba bien la prueba. Pero durante la noche se debilitaba constantemente.

Se entrega el jefe de una "mafia" insular

PALERMO (Sicilia).—Giusto Bonanno, considerado como el jefe de la mafia insular, se ha entregado a la Policía veinticuatro horas después de efectuarse la detención de su mujer y su hijo.

Bonanno, quien está acusado de instigación al asesinato de un granjero, se fugó el pasado 19 de marzo de su hogar, donde cumplía arresto domiciliario.

VENDIO PARTICIPACIONES FALSAS Y LE «TOCO» EL SEGUNDO

FUE ARRESTADO POR ESTAFA DE 655.000 PESETAS

ALICANTE. (Pyresa).—Un tranviario que con frecuencia vende lotería en pequeñas participaciones ha sido arrestado e ingresado en la cárcel bajo la acusación de haber cometido una estafa de 655.000 pesetas. Este individuo había hecho imprimir participaciones por valor de 10.000 pesetas del número 15493, que luego resultó agraciado con el segundo premio del sorteo extraordinario conmemorativo de los XXV Años de la Paz Española. Participaciones que vendió especialmente entre sus compañeros de trabajo, modestos productores, obteniendo de tal venta de las papeletas, con un real de recargo, 12.000 pesetas limpias. Este tranviario puso en marcha su operación de fraude adquiriendo un billete entero del número 15493, sin sospechar que la fortuna iba a gastarle la mala pasada de premiarlo. Confiado de tal manera, el tranviario encargó a la imprenta las participaciones, que vendió, así como el billete. Llegado el momento del sorteo, el número resultó agraciado. Hubo, como es lógico, la natural alegría entre los «afortunados» compradores de las participaciones. La cantidad que iban a obtener con ese premio quienes jugaban a razón de uno a cinco o diez duros, como máximo, era relativamente escasa. Pero en muchos casos suponía el «pellizco» un alivio para la economía doméstica de estas familias humildes.

Así las cosas, un amigo del referido vendedor de lotería encontró a éste por la calle y de buena fe se apresuró a decirle:

—Enhorabuena y gracias por el premio.

—De nada, hombre, de nada.

El tranviario estafador comprendió entonces la trascendencia y consecuencias de su acción delictiva. Meditó lo que había hecho y, tal vez arrepentido y tratando de ponerse el parche, como suele decirse antes de que le saliera el grano, agachó la cabeza y tomó el camino de la Comisaría para reconocer su falta y entonar en voz baja el «mea culpa».

Se ha repetido así, una vez más, el tristemente famoso caso Escámez, de Sevilla, aunque con menos trascendencia, ya que el premio no era el correspondiente al «gordo», sino el anterior.

Tenemos en Callosa del Segura (Alicante)

DURO CINCO SEGUNDOS Y NO SE REGISTRARON DAÑOS NI VICTIMAS

ALICANTE.—Se ha registrado un terremoto en el pueblo alicantino de Callosa del Segura y su comarca.

El movimiento sísmico ha tenido una duración de cinco segundos y ha causado alarma entre el vecindario.

No se registran daños ni víctimas.

El terremoto ha hecho vibrar cristales en ventanas y balcones, así como las lámparas en las viviendas.

APARATOSO INCENDIO EN LA GRAN VIA DE SESTAO

NO HA HABIDO VICTIMAS, SIENDO MUY CUANTIOSOS LOS DAÑOS

BILBAO.—En la vecina localidad de Sestao, y en su Gran Vía, se declaró ayer de madrugada un incendio que en los primeros momentos parecía no revestir importancia, en dos inmuebles.

Las llamas, que al principio salían de la casa número 9 de la citada avenida, llegaron a tomar proporciones tan grandes que inmediatamente se propagaron a los pisos superiores de la casa colindante.

Acudieron los bomberos de Bilbao, en primera salida con dos bombas de extinción, teniendo necesidad de utilizar posteriormente la escala y otra bomba más, pues las llamas comenzaban a prender en las paredes de la primera casa.

El Cuerpo de Bomberos, en colaboración con la Guardia Civil y Policía Municipal de Sestao, prolongaron sus servicios hasta primeras horas de la mañana, en que fue extinguido el incendio.

No ha habido que lamentar víctimas, si bien los daños producidos son de bastante consideración.

Continuaba ayer tarde el incendio de Córdoba

CORDOBA.—A las dos de la tarde continuaba el incendio que se produjo anteayer en la factoría algodonera de la CEPANSA, si bien las llamas tenían mucho menos violencia. Las balas de algodón se van consumiendo lentamente.

En los trabajos de extinción intervinieron, además de los bomberos de Córdoba, los de Sevilla y Ecija, así como trescientos soldados de guarnición en esta plaza. Se temía que el fuego alcanzase un depósito de gasolina cercano a la factoría, pero se alejó este temor al variar el viento de dirección. Se calcula que las pérdidas ascienden a unos 50 millones de pesetas.

TEJAS

UN CICLON AZOTA LA CIUDAD DE WICHITA FALLS

SEIS MUERTOS, 55 HERIDOS Y 150 CASAS DESTRUIDAS

WICHITA FALLS (Tejas).—Los últimos recuentos de víctimas habidas en esta ciudad a consecuencia del ciclón que la azotó el viernes día 3 señalan como seis el de muertos y 55 el de heridos.

Han quedado destruidas 150 casas, y los daños ocasionados por el ciclón se calculan en más de 200 millones de pesetas.

Ha resultado particularmente afectado el distrito noreste de la ciudad. Fuerzas de la Policía montan vigilancia entre las casas y almacenes destruidos a fin de evitar el pillaje. (Efe.)

MADRID

MOTORISTA MUERTO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

EL VEHICULO QUE CONDUCA ENTRO EN COLISION CON UN TURISMO Y POSTERIORMENTE CON UN CAMION

En la calle de María de Molina, esquina a la de Velázquez, se produjo una triple colisión entre una motocicleta, un coche y un camión, a resultas de la cual el conductor del primero de los vehículos citados resultó muerto en el acto.

Por causas no determinadas, la máquina que guiaba Lucio Espinar Quijón, que vivía en la calle de Velázquez, núm. 112, fue a chocar con el turismo que conducía Luis Campos Martín y, posteriormente, contra el camión que conducía Juan Domínguez Blázquez.

El conductor de la moto sufrió tan graves heridas que falleció instantáneamente, en tanto que los conductores de los otros dos vehículos salieron ilesos en el accidente.

Servienta infiel detenida

Inspectores pertenecientes a la BIC madrileña han logrado, en el breve plazo de unos días, esclarecer un robo y detener a la autora del mismo.

El pasado día 2 se cursó una denuncia, por sustracción de una pulsera de oro y un collar de perlas, en un domicilio particular de la calle de Ferraz. Las averiguaciones de la Policía llevaron a la detención de la autora del robo, que resultó ser Francisca Palacio Recio, de diecinueve años de edad,

que prestaba servicio como doméstica en la casa en que se llevó a efecto la sustracción.

Las alhajas robadas han sido recuperadas.

Dos lesionados en accidentes de circulación

Manuel Guzmán Rodríguez, con domicilio en la calle de Elfo, número 12, sufre lesiones de carácter reservado al entrar en colisión la motocicleta que conducía con el coche que guiaba el subdito extranjero Robert Wayte Olea. El accidente tuvo lugar en la calle de Serrano, esquina a la de Concha Espina.

Fernando Gutiérrez Vaquero, domiciliado en la Colonia de San Francisco, calle 4, bloque núm. 3, resultó con heridas de pronóstico reservado al chocar el coche que conducía con una motocicleta que guiaba Juan Cánovas Campo, quien salió ileso en el encuentro.

Herido en atropello

Pedro Gómez Dorado, que vive en la calle de Hermosilla número 101, sufre heridas diversas de carácter reservado, que le fueron causadas en atropello por el turismo que guiaba Daniel Valcarlos Illana. El atropello tuvo lugar en la calle del Doctor Esquerdo.

BILBAO

UN OBRERO MUERTO Y OTROS CINCO HERIDOS AL ESTALLAR UN CARTUCHO DE DINAMITA

BILBAO.—Un operario de la factoría Unión Española de Explosivos de Galdacano resultó muerto y otros cinco con heridas

leves en una explosión que se ha registrado en una de las máquinas de encartuchar dinamita de la referida factoría.

Rápidamente acudió al lugar del suceso el personal técnico y facultativo, así como los servicios de socorro, que pudieron comprobar que uno de los operarios había muerto. Se trata de Joaquín Toledo, de cuarenta y cinco años, natural de Valdepeñas (Ciudad Real) y domiciliado en el barrio de Santa Bárbara, de Galdacano.

En el accidente sufrieron heridas leves otros cinco productores. Uno de los compañeros de trabajo del fallecido, Antonio Dueñas, natural de Málaga, salvó la vida por haberse alejado de la máquina momentos antes de la explosión.

Gracias a los dispositivos de seguridad que tiene montados la Empresa el accidente no revistió más graves proporciones. (Cifra.)

Continúan las denuncias contra la Empresa "Sayca", de Barcelona

BARCELONA.—Siguen presentándose numerosas denuncias contra la Empresa «Sayca» por perjudicados en la adjudicación de pisos. Todas ellas, por acuerdo de la Sala de Gobierno de esta Audiencia, han pasado al Juzgado número 12, nombrado en especial para la tramitación de las mismas.

Veintidós de los perjudicados en este asunto, y que tenían asignadas sus viviendas en el barrio de San Andrés, aprovechando la circunstancia de que las viviendas asignadas estaban casi terminadas, se instalaron en ellas, y esta actitud fue imitada por varias decenas de personas más, que se instalaron en las viviendas que se les habían concedido, pese a no reunir condiciones de habitabilidad.

Estas determinaciones motivaron la intervención de la fuerza pública, que desalojó a los que habían penetrado en las casas en construcción.

Continúan las pesquisas policíacas para la detención del gerente de dicha Empresa, don José Crespo Ruiz. (Cifra.)

Diferencia
+ 3,7
+ 4,7
+ 5,7
- 10,7
+ 1,50
+ 1,7
+ 2,7
- 1,7
- 2,7
- 3,7
- 4,7
- 5,7
- 6,7
+ 1,7
+ 2,7
+ 3,7
+ 4,7
+ 5,7
+ 6,7
+ 7,7
+ 8,7
+ 9,7
+ 10,7
+ 11,7
+ 12,7
+ 13,7
+ 14,7
+ 15,7
+ 16,7
+ 17,7
+ 18,7
+ 19,7
+ 20,7
+ 21,7
+ 22,7
+ 23,7
+ 24,7
+ 25,7
+ 26,7
+ 27,7
+ 28,7
+ 29,7
+ 30,7
+ 31,7
+ 32,7
+ 33,7
+ 34,7
+ 35,7
+ 36,7
+ 37,7
+ 38,7
+ 39,7
+ 40,7
+ 41,7
+ 42,7
+ 43,7
+ 44,7
+ 45,7
+ 46,7
+ 47,7
+ 48,7
+ 49,7
+ 50,7
+ 51,7
+ 52,7
+ 53,7
+ 54,7
+ 55,7
+ 56,7
+ 57,7
+ 58,7
+ 59,7
+ 60,7
+ 61,7
+ 62,7
+ 63,7
+ 64,7
+ 65,7
+ 66,7
+ 67,7
+ 68,7
+ 69,7
+ 70,7
+ 71,7
+ 72,7
+ 73,7
+ 74,7
+ 75,7
+ 76,7
+ 77,7
+ 78,7
+ 79,7
+ 80,7
+ 81,7
+ 82,7
+ 83,7
+ 84,7
+ 85,7
+ 86,7
+ 87,7
+ 88,7
+ 89,7
+ 90,7
+ 91,7
+ 92,7
+ 93,7
+ 94,7
+ 95,7
+ 96,7
+ 97,7
+ 98,7
+ 99,7
+ 100,7
+ 101,7
+ 102,7
+ 103,7
+ 104,7
+ 105,7
+ 106,7
+ 107,7
+ 108,7
+ 109,7
+ 110,7
+ 111,7
+ 112,7
+ 113,7
+ 114,7
+ 115,7
+ 116,7
+ 117,7
+ 118,7
+ 119,7
+ 120,7
+ 121,7
+ 122,7
+ 123,7
+ 124,7
+ 125,7
+ 126,7
+ 127,7
+ 128,7
+ 129,7
+ 130,7
+ 131,7
+ 132,7
+ 133,7
+ 134,7
+ 135,7
+ 136,7
+ 137,7
+ 138,7
+ 139,7
+ 140,7
+ 141,7
+ 142,7
+ 143,7
+ 144,7
+ 145,7
+ 146,7
+ 147,7
+ 148,7
+ 149,7
+ 150,7
+ 151,7
+ 152,7
+ 153,7
+ 154,7
+ 155,7
+ 156,7
+ 157,7
+ 158,7
+ 159,7
+ 160,7
+ 161,7
+ 162,7
+ 163,7
+ 164,7
+ 165,7
+ 166,7
+ 167,7
+ 168,7
+ 169,7
+ 170,7
+ 171,7
+ 172,7
+ 173,7
+ 174,7
+ 175,7
+ 176,7
+ 177,7
+ 178,7
+ 179,7
+ 180,7
+ 181,7
+ 182,7
+ 183,7
+ 184,7
+ 185,7
+ 186,7
+ 187,7
+ 188,7
+ 189,7
+ 190,7
+ 191,7
+ 192,7
+ 193,7
+ 194,7
+ 195,7
+ 196,7
+ 197,7
+ 198,7
+ 199,7
+ 200,7
+ 201,7
+ 202,7
+ 203,7
+ 204,7
+ 205,7
+ 206,7
+ 207,7
+ 208,7
+ 209,7
+ 210,7
+ 211,7
+ 212,7
+ 213,7
+ 214,7
+ 215,7
+ 216,7
+ 217,7
+ 218,7
+ 219,7
+ 220,7
+ 221,7
+ 222,7
+ 223,7
+ 224,7
+ 225,7
+ 226,7
+ 227,7
+ 228,7
+ 229,7
+ 230,7
+ 231,7
+ 232,7
+ 233,7
+ 234,7
+ 235,7
+ 236,7
+ 237,7
+ 238,7
+ 239,7
+ 240,7
+ 241,7
+ 242,7
+ 243,7
+ 244,7
+ 245,7
+ 246,7
+ 247,7
+ 248,7
+ 249,7
+ 250,7
+ 251,7
+ 252,7
+ 253,7
+ 254,7
+ 255,7
+ 256,7
+ 257,7
+ 258,7
+ 259,7
+ 260,7
+ 261,7
+ 262,7
+ 263,7
+ 264,7
+ 265,7
+ 266,7
+ 267,7
+ 268,7
+ 269,7
+ 270,7
+ 271,7
+ 272,7
+ 273,7
+ 274,7
+ 275,7
+ 276,7
+ 277,7
+ 278,7
+ 279,7
+ 280,7
+ 281,7
+ 282,7
+ 283,7
+ 284,7
+ 285,7
+ 286,7
+ 287,7
+ 288,7
+ 289,7
+ 290,7
+ 291,7
+ 292,7
+ 293,7
+ 294,7
+ 295,7
+ 296,7
+ 297,7
+ 298,7
+ 299,7
+ 300,7
+ 301,7
+ 302,7
+ 303,7
+ 304,7
+ 305,7
+ 306,7
+ 307,7
+ 308,7
+ 309,7
+ 310,7
+ 311,7
+ 312,7
+ 313,7
+ 314,7
+ 315,7
+ 316,7
+ 317,7
+ 318,7
+ 319,7
+ 320,7
+ 321,7
+ 322,7
+ 323,7
+ 324,7
+ 325,7
+ 326,7
+ 327,7
+ 328,7
+ 329,7
+ 330,7
+ 331,7
+ 332,7
+ 333,7
+ 334,7
+ 335,7
+ 336,7
+ 337,7
+ 338,7
+ 339,7
+ 340,7
+ 341,7
+ 342,7
+ 343,7
+ 344,7
+ 345,7
+ 346,7
+ 347,7
+ 348,7
+ 349,7
+ 350,7
+ 351,7
+ 352,7
+ 353,7
+ 354,7
+ 355,7
+ 356,7
+ 357,7
+ 358,7
+ 359,7
+ 360,7
+ 361,7
+ 362,7
+ 363,7
+ 364,7
+ 365,7
+ 366,7
+ 367,7
+ 368,7
+ 369,7
+ 370,7
+ 371,7
+ 372,7
+ 373,7
+ 374,7
+ 375,7
+ 376,7
+ 377,7
+ 378,7
+ 379,7
+ 380,7
+ 381,7
+ 382,7
+ 383,7
+ 384,7
+ 385,7
+ 386,7
+ 387,7
+ 388,7
+ 389,7
+ 390,7
+ 391,7
+ 392,7
+ 393,7
+ 394,7
+ 395,7
+ 396,7
+ 397,7
+ 398,7
+ 399,7
+ 400,7
+ 401,7
+ 402,7
+ 403,7
+ 404,7
+ 405,7
+ 406,7
+ 407,7
+ 408,7
+ 409,7
+ 410,7
+ 411,7
+ 412,7
+ 413,7
+ 414,7
+ 415,7
+ 416,7
+ 417,7
+ 418,7
+ 419,7
+ 420,7
+ 421,7
+ 422,7
+ 423,7
+ 424,7
+ 425,7
+ 426,7
+ 427,7
+ 428,7
+ 429,7
+ 430,7
+ 431,7
+ 432,7
+ 433,7
+ 434,7
+ 435,7
+ 436,7
+ 437,7
+ 438,7
+ 439,7
+ 440,7
+ 441,7
+ 442,7
+ 443,7
+ 444,7
+ 445,7
+ 446,7
+ 447,7
+ 448,7
+ 449,7
+ 450,7
+ 451,7
+ 452,7
+ 453,7
+ 454,7
+ 455,7
+ 456,7
+ 457,7
+ 458,7
+ 459,7
+ 460,7
+ 461,7
+ 462,7
+ 463,7
+ 464,7
+ 465,7
+ 466,7
+ 467,7
+ 468,7
+ 469,7
+ 470,7
+ 471,7
+ 472,7
+ 473,7
+ 474,7
+ 475,7
+ 476,7
+ 477,7
+ 478,7
+ 479,7
+ 480,7
+ 481,7
+ 482,7
+ 483,7
+ 484,7
+ 485,7
+ 486,7
+ 487,7
+ 488,7
+ 489,7
+ 490,7
+ 491,7
+ 492,7
+ 493,7
+ 494,7
+ 495,7
+ 496,7
+ 497,7
+ 498,7
+ 499,7
+ 500,7
+ 501,7
+ 502,7
+ 503,7
+ 504,7
+ 505,7
+ 506,7
+ 507,7
+ 508,7
+ 509,7
+ 510,7
+ 511,7
+ 512,7
+ 513,7
+ 514,7
+ 515,7
+ 516,7
+ 517,7
+ 518,7
+ 519,7
+ 520,7
+ 521,7
+ 522,7
+ 523,7
+ 524,7
+ 525,7
+ 526,7
+ 527,7
+ 528,7
+ 529,7
+ 530,7
+ 531,7
+ 532,7
+ 533,7
+ 534,7
+ 535,7
+ 536,7
+ 537,7
+ 538,7
+ 539,7
+ 540,7
+ 541,7
+ 542,7
+ 543,7
+ 544,7
+ 545,7
+ 546,7
+ 547,7
+ 548,7
+ 549,7
+ 550,7
+ 551,7
+ 552,7
+ 553,7
+ 554,7
+ 555,7
+ 556,7
+ 557,7
+ 558,7
+ 559,7
+ 560,7
+ 561,7
+ 562,7
+ 563,7
+ 564,7
+ 565,7
+ 566,7
+ 567,7
+ 568,7
+ 569,7
+ 570,7
+ 571,7
+ 572,7
+ 573,7
+ 574,7
+ 575,7
+ 576,7
+ 577,7
+ 578,7
+ 579,7
+ 580,7
+ 581,7
+ 582,7
+ 583,7
+ 584,7
+ 585,7
+ 586,7
+ 587,7
+ 588,7
+ 589,7
+ 590,7
+ 591,7
+ 592,7
+ 593,7
+ 594,7
+ 595,7
+ 596,7
+ 597,7
+ 598,7
+ 599,7
+ 600,7
+ 601,7
+ 602,7
+ 603,7
+ 604,7
+ 605,7
+ 606,7
+ 607,7
+ 608,7
+ 609,7
+ 610,7
+ 611,7
+ 612,7
+ 613,7
+ 614,7
+ 615,7
+ 616,7
+ 617,7
+ 618,7
+ 619,7
+ 620,7
+ 621,7
+ 622,7
+ 623,7
+ 624,7
+ 625,7
+ 626,7
+ 627,7
+ 628,7
+ 629,7
+ 630,7
+ 631,7
+ 632,7
+ 633,7
+ 634,7
+ 635,7
+ 636,7
+ 637,7
+ 638,7
+ 639,7
+ 640,7
+ 641,7
+ 642,7
+ 643,7
+ 644,7
+ 645,7
+ 646,7
+ 647,7
+ 648,7
+ 649,7
+ 650,7
+ 651,7
+ 652,7
+ 653,7
+ 654,7
+ 655,7
+ 656,7
+ 657,7
+ 658,7
+ 659,7
+ 660,7
+ 661,7
+ 662,7
+ 663,7
+ 664,7
+ 665,7
+ 666,7
+ 667,7
+ 668,7
+ 669,7
+ 670,7
+ 671,7
+ 672,7
+ 673,7
+ 674,7
+ 675,7
+ 676,7
+ 677,7
+ 678,7
+ 679,7
+ 680,7
+ 681,7
+ 682,7
+ 683,7
+ 684,7
+ 685,7
+ 686,7
+ 687,7
+ 688,7
+ 689,7
+ 690,7
+ 691,7
+ 692,7
+ 693,7
+ 694,7
+ 695,7
+ 696,7
+ 697,7
+ 698,7
+ 699,7
+ 700,7
+ 701,7
+ 702,7
+ 703,7
+ 704,7
+ 705,7
+ 706,7
+ 707,7
+ 708,7
+ 709,7
+ 710,7
+ 711,7
+ 712,7
+ 713,7
+ 714,7
+ 715,7
+ 716,7
+ 717,7
+ 718,7
+ 719,7
+ 720,7
+ 721,7
+ 722,7
+ 723,7
+ 724,7
+ 725,7
+ 726,7
+ 727,7
+ 728,7
+ 729,7
+ 730,7
+ 731,7
+ 732,7
+ 733,7
+ 734,7
+ 735,7
+ 736,7
+ 737,7
+ 738,7
+ 739,7
+ 740,7
+ 741,7
+ 742,7
+ 743,7
+ 744,7
+ 745,7
+ 746,7
+ 747,7
+ 748,7
+ 749,7
+ 750,7
+ 751,7
+ 752,7

LOS DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

8,30 CICLISMO: VII Trofeo Miguel Santos para aficionados. Salida del kilómetro 2,200 de la carretera de La Coruña (Casa Carrero) y llegada a la Fundación Del Amo.

11,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos del Campeonato de España de aficionados, en las modalidades de remonte, pala y cesta-punta, Castilla-Guipúzcoa.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Leganés.

12,00 BALONCESTO: En el Palacio de Deportes, encuentro de la Primera División femenina Medina Madrid-Granada.

12,15 BALONMANO: En Carabanchel Alto, partido de la Liga Nacional Automovilismo-Barcelona.

12,30 BALONCESTO: En la cancha del Ramiro de Maeztu, Serrano, 127, encuentro de la Liga Nacional de Primera División Estudiantes-Aguilas de Bilbao.

16,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, sexta reunión de primavera, disputándose los premios Vega de Boecillo, Aya, Castellana, Torr, Címera y Whos He.

20,30 BALONCESTO: En el Fiesta Alegre, partido de la Liga Nacional de Primera División Real Madrid-Picadero.

A las once de la mañana, en Vallehermoso, clausura de los Juegos Nacionales Escolares

Una representación de los participantes ofreció ayer a Solís la medalla conmemorativa del Torneo

La sexta y penúltima jornada de los XVI Juegos Escolares Nacionales se ha celebrado con gran brillantez en las distintas especialidades deportivas que comprende el programa, excepto atletismo, cuyas pruebas finales se desarrollarán hoy en la jornada de clausura.

En esta jornada se jugaron los encuentros finales de pelota, balonvolea, hockey sobre patines, fútbol, balonmano y hockey en sala. Hoy se celebrará la jornada de clausura en las pistas del Estadio de Vallehermoso, donde se disputarán las últimas pruebas de atletismo.

Ayer por la mañana, el Ministro de Trabajo, Jesús Romeo, ha recibido, en su despacho oficial, a los representantes de las Universidades Laborales que toman parte en estos XVI Juegos Escolares Nacionales. Acompañaban a los escolares el Delegado Nacional de Juventudes y el Jefe del Servicio de Actividades Culturales.

Una numerosa representación de los estudiantes que toman parte en los XVI Juegos Escolares Nacionales que hoy serán clausurados en el Estadio Juvenil de Vallehermoso, acudieron ayer al mediodía al palacio del Consejo Nacional para ofrecer la Medalla de los Juegos al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís. Los atletas iban acompañados por el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, y por la Junta de Mandos de la Delegación, así como por profesores y directores de los diversos centros que participan en los Juegos.

Los jóvenes atletas fueron recibidos por el Ministro, a quien acompañaban el Vicesecretario General, Herrero Tejedor, y varios Consejeros Nacionales que, momentos antes, estaban reunidos en ponencia de estudio. En el salón del Consejo, el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, pronunció un breve discurso de ofrecimiento, en el que explicó al Ministro las características de estos Juegos Escolares Nacionales, en cuyas fases de selección han participado más de 60.000 atletas juveniles. Destacó el Delegado Nacional la valiosa colaboración que prestan los centros religiosos, privados y oficiales en la realización de los Juegos y agradeció públicamente sus esfuerzos y entusiasmo. Finalmente manifestó su satisfacción por el nivel formativo alcanzado por los Juegos.

Seguidamente, el joven Fernando Lazcano, finalista en categoría infantil en la especialidad deportiva de pelota con paleta, hizo entrega al Ministro de la Medalla conmemorativa de los Juegos Escolares. Por último, el Ministro habló para destacar la importancia de la formación deportiva de la juventud. "La formación deportiva —dijo— es casi tan importante como vuestra formación intelectual." Se refirió a los valores humanos que confiere el deporte y la necesidad de su práctica. "Todos —terminó diciendo el Ministro— sois vencedores. Porque los que

habéis perdido en la competición, habéis vencido al participar. Habéis hecho Patria. Vosotros haréis una Patria más ancha, más fuerte, más libre, como es el deseo de todos nosotros. Nuestra mayor preocupación la constituís vosotros, que, en definitiva, sois la Patria del mañana. A todos, mi enhorabuena." Las últimas palabras del Ministro Secretario General del Movimiento fueron acogidas con grandes aplausos.

Por la tarde se reunió el Comité Técnico Nacional de los Juegos Escolares para tratar sobre diversos asuntos relacionados con la organización futura de esta importante competición deportiva de ámbito nacional. La reunión estuvo presidida por el Jefe del Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Juventudes, Antonio Pascual de Riquelme.

AYER, CULTURA FISICA Y GIMNASIA PARA LOS SELECCIONADOS

HOY JUGARAN UN NUEVO PARTIDO DE ENTRENAMIENTO EN EL NOU CAMP

BARCELONA.—La selección española de fútbol ha realizado una breve sesión de cultura física y de gimnasia en el Estadio del Barcelona, bajo la dirección del seleccionador, señor Villalonga.

La sesión no ha tenido, en realidad, ningún alcance, excepto para el seleccionador, que ha efectuado algunas comprobaciones con vistas a la formación que presentará en Irlanda teniendo en cuenta que no podrá contar ni con Amancio ni con Gento.

El señor Villalonga no ha querido adelantar ningún proyecto sobre la formación definitiva del equipo español, ya que espera el desarrollo del encuentro de entrenamiento, que se jugará en el mismo Estadio barcelonista hoy domingo, y en el curso del cual se propone realizar algunas pruebas. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE EL PREMIO CIMERA

"EL BARAKA" Y "MILONGUERO" PARTEN FAVORITOS

Esta tarde tiene lugar en el hipódromo el Premio Címera, prueba reservada a los potros de tres años nacidos y criados en nuestras yaguadas.

Sobre una distancia de 1.600 metros han quedado dispuestos para abordar el difícil compromiso un campo de nueve, figurando en la relación los caballos mejores de nuestro Hipódromo y las cuadradas más poderosas.

Por ser una carrera auténticamente clásica todos participan con el mismo peso, sirviendo el "Címera" como magnífica piedra de toque para clasificar la valía de los aspirantes al triunfo.

El "Baraka", montado por Carudel, es el nombre que más se cotiza a la hora del pronóstico. Este caballo, que hasta el momento se mantiene invicto, ha ganado cuatro carreras, demostrando siempre unas magníficas facultades, por lo que esta tarde, nuevamente con el jockey que le ha dado sus victorias, debe contar con una primera probabilidad, aunque la carrera, según nuestro punto de vista representa el compromiso más fuerte de los que ha abordado el defensor de la cuadra Retiro.

Contra el "Baraka" se presentan: «Cairel» (J. Echavarrías), «Cartago» (Delcher), «Milonguero» (Cournane), «Nisesabe» (J. V. Chavarrias), «Pancho» (Majerus), «Pongo» (Barderas), «Tamir» (R. Martín) y «Teror» (S. Siguerro).

«Milonguero», de la cuadra Dos Estrellas, es un buen potro que el pasado año lograba triunfar en las carreras más importantes de su generación. Esos éxitos quedaron confirmados en el Premio Boo, donde batía a caballos de todas las edades. Sin embargo, al reaparecer esta primavera fue batido por el "Baraka", que le dispensó cinco kilos y tres cuerpos. Si esa carrera fuera exacta, «Milonguero» quedaría borrado en el Címera, pero deben encontrarse disculpas en la actuación del de Dos Estrellas, que no daba su mayor rendimiento en el Torre Arias.

por varios factores. Según nuestro criterio no es un caballo adecuado para llevar un aprendizaje, y en la prueba citada se le hizo correr con C. Carraño. Hoy el hijo de «Nagiri» tendrá en la monta del irlandés Cournane un apoyo más eficaz y contando con el progreso que forzosamente ha debido experimentar le consideramos un enemigo muy peligroso para el favorito.

En líneas generales podemos decir que el Címera es una carrera muy difícil para el pronóstico, pero confiándonos a lo realizado por los que aspiran a la victoria, hemos de designar como presunto ganador a el "Baraka", aunque el triunfo de «Milonguero» nos convencería, pues solamente tiene una carrera mala (Premio Torre Arias), habiendo demostrado en 1963 una velocidad que le llevó a memorables actuaciones, como el Martorell, Premio Guipúzcoa y el Boo, esta última carrera ganada en un auténtico paseo delante de «Teror», que en su reaparición triunfaba casi en un canter sobre los 1.600 metros del Hándicap Opcional.

La expectación despertada por el Címera ha relegado a un segundo término las restantes carreras. Comienza el programa con el Hándicap Torr con cuatro participantes. «Idie», que se encuentra en forma, es nuestra favorita. «Patricien», con los primeros colores de la Escuela Aplicación de Caballería, debe ganar la carrera civil-militar, Premio Boecillo, sobre 2.100 metros. «Alfana», que viene corriendo en progreso, puede escoltarle.

Gonzalo DE LUCAS

Favoritos:
Premio Torr: «Idie»-«Ademais».
Premio Boecillo: «Patricien»-«Alfana».
Premio Aya: «Tayfun»-«Trana».
Premio Castellana: «Tatiana»-«Wild Wind».
Premio Címera: «El Baraka»-«Milonguero».
Premio Whos He: «Zingaro»-«Girouette».

NATACION

COMENZARON EN BARCELONA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE INVIERNO

EN LA PRIMERA JORNADA SE BATIERON DOS RECORDS MASCULINOS Y UNO FEMENINO

BARCELONA.—En la piscina de la Escollera se ha disputado la primera jornada del I Campeonato de España de Natación de Clubs, masculino y femenino, en piscina de veinticinco metros.

En esta primera fase se han batido los siguientes records de España: 400 metros libres masculinos, juvenil, por Miguel Torres, con un tiempo de 4-30-5/10; 100 metros libres femeninos, por María Ballesté, en 1-04-7/10; 200 metros braza masculinos, infantil, por Francisco Jou, con un tiempo de 2-41-7/10.

Los resultados técnicos de las distintas pruebas han sido los siguientes:

400 metros libres, masculinos

1. Miguel Torres, C. N. Sabadell, 4-30-5/10.
2. Juan Fortuny, Club Natación Barceloneta, 4-37-6/10.
3. Antonio P. Cospedal, del Caballa (Ceuta), 4-40-7/10.

200 metros braza, masculinos

1. Nazario Padrón, C. N. Alcaravanera, 2-41-2/10.

2. Francisco Jou, C. N. Sabadell, 2-41-7/10.
3. F. Martínez, C. N. Manresa, 2-46-00.

100 metros libres, femeninos

1. María Ballesté, C. N. Sabadell, 1-04-7/10.
2. P. Vancarsten, del Moscardó, 1-07-2/10.
3. Rita Pulido, del Metropol, 1-08-5/10.

100 metros espalda, masculinos

1. Jesús Cabrera, del Metropol, 1-04-3/10.
2. Jaime Monzó, C. N. Montjuich, 1-06-7/10.
3. J. R. Tarragó, C. N. Reus Ploms, 1-07-9/10.

Relevos 4 x 100, estilos, femeninos

1. C. N. Sabadell, 5-07-1/10. (Equipo compuesto por Castañe I, Castañe II, Ballesté y Molen.)
2. C. N. Barcelona, 5-08-7/10. (Bernal, Montserrat, Ucellini y Santamaría.)

3. C. N. Moscardó, 5-14-00. (Redondo, Zamora, Gallego y Vancarsten.)

Bate el record regional absoluto y juvenil de Castilla.

100 metros mariposa, masculinos

1. Joaquín Pujol, del C. N. Bañolas, 1-02-9/10.
2. Jesús Cabrera, del Metropol, 1-04-00.
3. A. Codina, del Tarrasa, 1-04-9/10.

Clasificación después de la primera jornada:

Masculinos

1. C. N. Metropol, 44 puntos.
2. C. N. Sabadell, 39.
3. C. N. Tarrasa, 18.
4. C. N. Montjuich, 16.
5. C. N. Barcelona, 14.

Femeninos

1. C. N. Sabadell, 40 puntos.
2. C. N. Moscardó, 32.
3. C. N. Barcelona, 29. (Mencheta.)

HOY, EN AMSTERDAM, ESPAÑA-INGLATERRA

EL PARTIDO CORRESPONDE A LA FINAL DEL TORNEO JUVENIL DE LA UEFA

AMERSFOORT. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Ruango.) — Nos acercamos al punto final del torneo con la presencia de los mismos rivales de la Condomina, y no por casualidad, sino precisamente por méritos normales de juego. Pensar a finales de febrero, cuando se jugó aquel encuentro, que España repetiría una contienda con Inglaterra en campo neutral y para el título que actualmente poseen los ingleses hubiese sido una utopía. Hoy es una realidad palpitable que vamos a volver a vivir al mediodía en Amsterdam, capital holandesa.

Aunque entonces pareciera España un flojo equipo juvenil, menospreciado en su categoría, los hechos han venido a confirmar lo contrario. La mejor demostración de ello es el propio recelo de los ingleses, ya que a pesar de que ayer me desplace a Amsterdam para presenciar una fácil victoria del famoso equipo holandés Sevensoord sobre el colista de la División en el estadio Olímpico, con un frío mortificante, en la conversación con el entrenador inglés no me adelantó la alineación británica. Viejo conocido de Murcia, como de los jugadores que presenciaban el «match», alegó dudas y lesiones que resolvería en su concentración de Noordwijk. De todos modos, han venido todos los profesionales que actuaron en la Condomina, con el aditamento del fenómeno Sissons, que no estuvo en aquella ocasión. En el grupo todos se muestran arrogantes y altaneros, como seguros vencedores de quienes ya derrotaron en su propio ambiente.

España descansa de sus duros combates en Amersfoort, y sus jugadores no han salido más que en breve excursión mañanera a Utrecht para repasar tiendas y escaparates. Torrens, ausente ayer y muy recuperado ya, es casi seguro

alta para la final. En cambio, Barnills es baja definitiva, y al cual se debe agradecer estar jugando con gran coraje los dos últimos encuentros arrastrando una pierna. La única duda está en la alineación de su suplente, aunque no hay mucho donde escoger entre los cinco que admite el reglamento. Ribera, ayer central, o el canario Martí, éste con menos posibilidades, son los previstos. Otra determinación ya fijada es la de alinearse al bravísimo y eficaz defensa sevillano Villa en el lado derecho para hacer frente al estelar extremo Roger.

Así que Rodri; Díaz, Torrens, Ribera; Nando, Dioni; Lavandera, Gonzalo, Martí, Arieta y Ramón tendrán el honor de intentar para España la revancha de Murcia. Una difícil empresa, sin duda alguna la más difícil de todas, incluida la del Lepanto de Door-

recht y el esfuerzo frente a Escocia, porque habrá más enemigo aún con este Himalaya de la Rubia Albión.

El estadio Olímpico de Amsterdam, que visité esta tarde y en el que jugaron Benfica y Real Madrid la final de la VII Copa de Europa, será el escenario, a las dos de la tarde. El árbitro es el indígena Leo Horn, muy acreditado internacionalmente.

A la misma hora, en Rotterdam, Portugal y Escocia ventilarán el tercero y cuarto puestos, bajo las órdenes del español Gómez Arribas.

Radio Nacional también estará presente con sus antenas, y uno termina confiando en que, si no la seguridad del difícil triunfo final, si que España sabrá estar a la altura que le corresponde hoy por derecho dentro del gran concierto del fútbol juvenil.

FUERTE DERROTA DEL PEÑAROL DE MONTEVIDEO EN SAN MAMES

EN UN CAMPO ENCHARCADO Y BAJO LA LLUVIA LOS BILBAÍÑOS VENCIERON POR 4-0

BILBAO.—En San Mamés, y con una regular entrada de público a causa de la lluvia, se ha jugado un partido amistoso internacional entre el Atlético de Bilbao y el Peñarol de Montevideo. Vencieron los bilbaínos por 4-0.

El terreno de juego se hallaba en muy malas condiciones, totalmente encharcado y embarrado por la lluvia que ha caído durante estos días y también durante los noventa minutos de juego.

A las órdenes del señor Ortiz de Mendibil, del Colegio Vizcaíno, que tuvo una actuación regular, los equipos formaron así:

PEÑAROL.—Mairana; González,

Lezcano, Varela; Gonsálvez, Masnik; Cabrera, Rocha, Resnik, Spencer y Joya.

ATLETICO DE BILBAO.— Carmelo; Orúe, Etura, Melfer; Zorriqueta, Uriarte; Arceche, Aguirre, Menchaca, Argoitia y Plácido.

A los diecinueve minutos del primer tiempo, Menchaca hace un pase profundo a Aguirre, que sortea a dos defensas y burla la salida de Mairana y de tiro cruzado logra el primer gol.

Nueve minutos después falla el central uruguayo y Menchaca, con mucha serenidad, dispara cruzado, logrando el segundo gol.

En el segundo tiempo, a los veintitrés minutos, hay una jugada muy ligada de toda la delantera atlética, en la que Menchaca cede de cabeza a Uriarte, éste devuelve a Menchaca, quien deja pasar el balón, engañando a los defensas uruguayos, y Argoitia, con mucha tranquilidad, sólo ante el portero fusila el tercer tanto.

A los treinta y cinco minutos, un remate de volea de Menchaca, se le escapa de las manos al portero del Peñarol, y Mauri, muy oportuno, empuja el balón a la red, consiguiendo el cuarto tanto.

El partido ha sido entretenido en líneas generales y muy superior a lo que cabía esperarse sobre la laguna en que estaba convertido San Mamés. El primer tiempo, en especial, ha sido bueno. Se vieron algunas jugadas de calidad por parte de los dos equipos y el Peñarol se mantuvo muy entero, hasta que encajó el segundo tanto. La delantera atlética, a la que se sumó el medio Uriarte, se movió con más eficacia que en otras ocasiones.

BALONCESTO

FRONTON FIESTA ALEGRE

HOY DOMINGO, a las 8,30 de la noche

VIII LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

(FASE FINAL)

PICADERO J. C. - REAL MADRID

(Líder actual de la Liga)

A LAS 7, PARTIDO AMISTOSO JUVENIL

VENTA DE LOCALIDADES.—En el Frontón Fiesta Alegre, a partir de las seis de la tarde.

VENTANAL

FRENTE JUVENIL

Mientras los juveniles del fútbol español velan sus armas en tierras holandesas, de cara a la final europea con Inglaterra, el deporte hispano rubrica con acierto y brillantez su cita anual de los Juegos Nacionales Escolares, que es frente capaz de movilizar año tras año a más de sesenta mil jóvenes deportistas. Se quiera o no, en este domingo que registra descanso del fútbol profesional de más altura, hay que volver necesariamente la vista hacia el frente juvenil, que amenaza con invadir todo el campo de batalla a lomos de la ilusión, la generosidad y la valía técnica de sus propios protagonistas. El sol alumbra hoy campos juveniles, como presagio eficaz y seguro de un relevo que se está esperando hace ya tiempo y que en otras facetas se ha cumplido, incluso, con éxitos internacionales, como es el caso de la natación. El aficionado vuelve sus ojos hacia el deporte que practican y cumplen los valores jóvenes del país. Y la visión que se ofrece es esperanzadora, optimista. Por un lado, a caballo del tan traído y llevado fútbol, España alcanza la meta dorada de una final europea, que es premio al tesón y al trabajo serio que se viene realizando y no a la improvisación y las alegrías que muchos piensan. Por otro lado, en abrazo deportivo de altos vuelos técnicos y de mejores impulsos humanos, Madrid sirve de escenario a unos Juegos Nacionales Escolares que, paso a paso, con ritmo y acierto, con puntualidad y orden, con disciplina y generosidad, cumplen sus dieciséis años de vida. Mil doscientos jóvenes, de catorce a dieciocho años, nacidos en el impulso de la paz que ahora conmemora sus bodas de plata, andan a la batalla del deporte, que es la mejor consecuencia de la batalla que trajo la paz. Y ese millar de jóvenes representan a otros muchos miles de compañeros que quedaron soñando con el desquite, que esperan nuevas ocasiones, que ansían la oportunidad del salto, del lanzamiento, de la carrera, del esfuerzo gimnástico, del remate a gol, del tiro a canasta o del duro revés contra la pared del frontón. España, amigos, ha dado tal estirón en estos años, que el deporte se nos ha vuelto totalmente juvenil y es su propia alegría joven la que hoy invade el panorama general de nuestro deporte.

Es posible que en Amsterdam —donde el Madrid perdió la final europea con el Benfica, hace dos temporadas—, a la selección española no le soplen hoy buenos aires en su decisivo choque con los ingleses. Pero ello no importa. Atrás, como méritos, quedan los triunfos sobre Bélgica, Hungría, Turquía y Escocia, que son jalones en el camino hacia la final, alcanzada para muchos por sorpresa. El acto final, frente a una selección potente y con abundantes ribetes profesionales, representa el desquite del partido jugado en Murcia, hace un mes —poco más o menos—, en el que los británicos se apuntaron la victoria. Ha llegado la ocasión para la revancha. Y si ésta no se cumple, la ocasión para confirmar que el fútbol español —el deporte, mejor aún— está en buen momento, elogiándose por sí mismo, pues mientras el frente internacional nos brinda la emoción incierta del choque de Amsterdam, el frente nacional nos lleva a las instalaciones de Vallehermoso, donde la cita ha sido amplia y generosa, con espíritu fresco e ilusionado. Las campanas de la victoria pregonan un triunfo que es más importante aún que el reflejado en las cifras del marcador, porque es el triunfo de la Educación Física en España, como medio para la formación integral de la juventud. Ayer, cuando los escolares fueron recibidos por José Solís, pudieron llevarse para sus provincias consignas concretas: «Todos sois vencedores, porque los que habéis perdido en la competición habéis vencido al participar. Porque habéis hecho Patria». Así, como suena. Y así, cuando el deporte genuino y joven cumple una función tan importante, el país puede sentir el orgullo de una obra y mirar con optimismo hacia adelante. Son nuestros propios hijos quienes andan en juego. Y por eso, al margen de pequeñas diferencias de apreciación, es obra que a todos nos interesa. Y nos exige mirar hacia ese frente ilusionado que integran los juveniles.

José María LORENTE

COPA DE FERIAS

EL VALENCIA MARCHARA HOY A BUDAPEST

VALENCIA.—El Valencia ha dado por ultimados sus entrenamientos con vistas al encuentro de vuelta, en Budapest, de la Copa de Ferias, con el Ujpest, al que batió en Mestalla por 5-2.

Este segundo partido se celebrará en el Népstadion de la capital húngara el próximo miércoles día 8, a las cuatro de la tarde. Se pretendía mantener la mis-

ma alineación valencianista de las últimas jornadas, pero la lesión de Guillot, en el choque frente al Pontevedra, le aleja de la delantera del equipo en esta ocasión.

La expedición la integrarán catorce jugadores, dándose como probable la alineación de Zamora; Piquer, Quincoces, Bidagáin; Piquito, Roberto; Núñez, Sánchez Lage, Waldo, Ribelles y Toto.

Forman como suplentes el guardameta Nito, el defensa García Verdugo y el delantero Fichá.

También marchan con los jugadores los directivos del Club señores Villalonga y Rizo; el secretario general, señor Peris; el médico, doctor Rives, y el entrenador, Mundo.

El viaje se emprenderá hoy, domingo, por ferrocarril, en dirección a Barcelona, y por vía aérea, a Bruselas, y de allí, a Budapest.

En otro avión, fletado por la Asociación de la Prensa, saldrán el martes por la noche un centenar de aficionados para presenciar el encuentro. (Mencheta.)

EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MOTOCROSS, HOY, EN BARCELONA

LA PRUEBA ES PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE 250 C. C.

BARCELONA.— Bajo la organización de la Peña Motorista Diez por Hora se celebró la segunda sesión de entrenamientos oficiales para el Campeonato del mundo de motocross, categoría 250 cc., y que se disputará hoy en el duro y difícil circuito de Santa Coloma de Gramanet. Para presenciar esta segunda sesión se congregaron varios miles de aficionados, los cuales siguieron con gran interés las incidencias de los entrenamientos. En especial, los aficionados estuvieron pendientes del actual campeón mundial, el sueco Torsten Hallman, quien efectuó varias vueltas al circuito con una velocidad impresionante, dando la sensación de que se había adaptado al difícil terreno.

Parece ser que los más calificados adversarios que hallarán el ran campeón sueco serán los ingleses Bickers y Griffiths, y también los componentes del equipo checoslovaco, sin olvidar en ningún momento a los españoles Oriol Puig y Pedro Pi, el primero con «Bultaco», y el segundo con «Montesa», quienes también rodaron a gran velocidad y demostraron que se habían adaptado magníficamente al circuito.

Todos los corredores dieron varias vueltas, si bien dio la sensa-

ción de que ninguno de ellos forzaban sus monturas, sino todo lo contrario, que intentaban ponerlas a punto para la gran sesión de hoy.

El circuito, que tiene una longitud de 1.200 metros, resulta, como queda dicho anteriormente, muy difícil por sus desniveles, virajes, saltos y piso, todo lo cual pondrá a prueba la categoría de los participantes.

Tomaron también contacto con el circuito los corredores españoles que con máquinas nacionales de 125 cc. disputarán una prueba preliminar.

Para la competición puntuable para el Campeonato del mundo fue «forfait» a última hora el equipo chileno formado por Erhard Kausel y Winston Colvin, por lo que serán trece las naciones que tomarán parte en la prueba, con un total de 31 corredores.

Es de esperar, vista la gran expectación que ha despertado en los medios motoristas barceloneses, que el circuito resulte pequeño para acoger a los miles de aficionados que se desplazarán a la vecina localidad de Santa Coloma para presenciar esta primera prueba puntuable del Campeonato del mundo, III Gran Premio de España de Motocross y V Internacional de Barcelona. (Mencheta.)

CINE

LOS INTERPRETES DE "EL INSPECTOR"



El productor de la película 20th. Century Fox «El inspector», Mark Robson, y el director, Philip Dunne, seleccionaron un gran reparto internacional para esta gran película en cinemascopio y color de lujo.

Encabezan el reparto Stephen Boyd, uno de los actores más cotizados, y la encantadora Dolores Hart, una de las poquitas estrellas a la que se le permite rodar sin maquillarse. En otros papeles vemos a Hugh Griffith, «Oscar» por su trabajo en «Ben-Hur», que aquí se muestra como un excéntrico contrabandista holandés. El famoso actor Leo McKern es el capitán de una lancha; Donald Pleasence, popular actor inglés, tiene el papel de un agente secreto, mientras que Harry Andrews, conocido actor dramático, es el árabe que arriesga su vida por una causa justa.

Esta extraordinaria película de amor y de aventuras que es «El inspector» se estrena mañana lunes en los cines Madrid, Tivoli y Gayarre por la gran marca Radio Films, S. A. E.

¡PRÓXIMO MOMENTO!

DOÑE TU ESTES

TECHNISCOPE-TECHNICOLOR

MAURICE RONET
RUDA... DESCARNADA...
LACERANTE...



filmax
PRESENTA
STEVE MCQUEEN
ama en
AMORES CON UN EXTRAÑO

UNA PRODUCCION PAKULA-MULLIGAN

PROYECCIONES

(FUENCARRAL, 136)

STANLEY KRAMER

PRESENTA, EN

CINERAMA

EL MUNDO ESTÁ LOCO, LOCO, LOCO, LOCO

LOS PRIMEROS JALONES DE UN TRIUNFO MUNDIAL

Tras la triunfal «premiere» mundial en el Pacific's Cinerama Theatre, de Los Angeles, a la que acudieron centenares de periodistas de todo el mundo, fue Nueva York la segunda ciudad del mundo que ha podido disfrutar del primer gran espectáculo cómico en cinerama «El mundo está loco, loco, loco, loco». El estreno en la capital neoyorquina se caracterizó, sobre todo, por la extraordinaria afluencia de estrellas, que llegaron a interrumpir el tráfico en una de las principales calles de Broadway. Al día siguiente la crítica parecía haberse dedicado a agotar su repertorio de adjetivos para concederlos sin reservas a la película de Stanley Kramer. La Prensa especializada se expresó en estos términos:

«La película más divertida del año.» («Films in Review».)

«Un espectáculo explosivo y un taquillazo seguro.» («Variety».)

«Nunca se reunirán más carcajadas en una película.» («Motion Picture Daily».)

«Sin duda, la mayor colección de talentos cómicos reunidos en un film.» («Hollywood Reporter».)

«La comedia más divertida y dinámica que se ha visto nunca en la pantalla.» («Daily News».)

Rara unanimidad, ciertamente, que confirma la insuperable categoría de esta producción de Stanley Kramer, que servirá de referencia de ahora en adelante, cuando se hable de «records de carcajadas».



POMPEYA PALACE

MAÑANA LUNES
SE HONRAN EN PRESENTAR A

Greta GARBO

Charles BOYER



Maria WALEWSKA

(CONQUEST)

DIRECTOR
CLARENCE BROWN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

NEUMATICOS ocasión. «Bravo» Murillo, 239.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorra-

gia. Impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61. 2260032.

HIPOTECAS, rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo 4. 2248558.

HIPOTECAS. 24 horas.

Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones «muespuma», descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

OPOSICIONES

MAESTROS de laboratorio. Química, Física, motores alternativos. Plazas vacantes en Escuela Técnica Superior Ingenieros Aeronáuticos (Ciudad Universitaria, plaza Cardenal Cisneros, 3).

PATENTES

PATENTE 265.968: «Perfeccionamientos introducidos en las cajas de engranajes». Ofrecese licen-

cia explotación Registro Oficial Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia MU 59.810: «Interrupción eléctrica de tiempo». Lacruz, O'Donnell, 30.

TELEVISORES

TELEVISORES, 475 mensuales, 8 días prueba gratuitamente. Servicios, simple llamada. 2562479.

VARIOS

PINTURA general, decoración empapelados, recubrimientos porcelánicos. Presupuesto gratis. Trabajos garantizados. Belser. Cava Baja, 21, bajo. 2651446.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

AVENIDA

MAÑANA LUNES
OFRECE EL ESTRENO DE
UNA DIVERTIDISIMA Y
SENSACIONAL COMEDIA
CINEMATOGRAFICA



ELLA ESTA CASADA CON EL... EL ESTA CASADO
CON OTRA, Y... SE ARMA UN LIO MAYUSCULO

PARA MAYORES
18 AÑOS

UN TIPO SIMPATICO QUE GUSTA A TODOS

James Garner nació el 7 de abril de 1928 en Norman, Oklahoma; siguió estudiando secundarios. Se alistó en la Marina merante y sirvió más tarde en la guerra de Corea. Estudió arte dramático en la Escuela Berghof, de Nueva York. Hizo teatro en compañías provinciales. Debutó en el cine contratado por la Warner; luego se emancipó. Ha hecho varias series de televisión. Su última película y la más importante es «Apartate, cariño».

Hoy en día James Garner está

considerado como un actor simpático, que gusta a todos. Sin embargo, el sigue llevando una vida muy retraída.

En la divertida comedia «Apartate, cariño» tiene como oponentes a la extraordinaria Doris Day y a la encantadora Polly Bergen. rodada en cinemascopio y color de lujo, «Apartate, cariño» es una producción para 20th. Century-Fox dirigida por Michael Gordon. Presentada por la gran marca Radio Films, S. A. E., se estrena mañana lunes en el cine Avenida.



MADRID • TIVOLI • GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

LISA —21 años de edad—, perseguida por la Policía de cinco países, no tenía escapatoria.

PETER —inspector de Policía—, se lo jugó todo para salvar a una mujer que jamás podría amarle.



STEPHEN BOYD, el inolvidable Mesala de «BEN-HUR», vuelve a sus pantallas favoritas

AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

R. E. M. - BENIDORM

EL PLAZO DE ADMISION DE
OBRAS SE CIERRA EL
PROXIMO DIA 10



Ha sido convocado, con fecha 10 de febrero pasado, el «VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION», cuya fase previa dará comienzo en la segunda quincena de abril próximo y culminará en las grandes finales que se celebrarán en Benidorm los días 24, 25 y 26 de julio.

Los premios a los autores serán de 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas, junto con los correspondientes trofeos para las tres primeras canciones clasificadas, adjudicándose siete trofeos más a otras tantas canciones, por orden de su mérito.

Se crea, además, un premio de 10.000 pesetas y trofeo para la mejor letra, y en lo que respecta a los premios de interpretación, se establecen tres: Primero, de 30.000 pesetas; segundo, de 20.000, y tercero, de 10.000, más los trofeos correspondientes, advirtiéndose que ningún premio podrá ser declarado desierto ni dividido.

El período de admisión de obras quedó abierto con fecha 10 de febrero y se cerrará a las 14 horas del día 10 de abril actual.

Las bases del Festival, así como toda la información relativa al mismo, se facilita en las oficinas de la R. E. M. todos los días laborables, de diez a doce, avenida del Generalísimo, 142, Madrid-16, teléfonos 235 06 40 y 235 22 40 (extensiones 259 y 339).

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el

Auditorio Central de la R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA A LAS 23,00 HORAS

POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARAN:

MANUEL RUEDA
JUAN MANUEL
MARTA BAIZAN
ROSITA DE MADRID
DUO RITMICO
MARIA LUISA FERNANDEZ
MARICHU ATIENZA
PABLO RODRIGO
ISAIAS ASENSI
ALICIA MOLIA
MARIA ISABEL FERNANDEZ
JOSE LODEIRO
JUAN CAMARA
LOS MARSAN
MARI LUZ GUTIERREZ
LOS SWAB'S



GIOVANNA

LOS M. N. T.
ALICIA SALAMANCA
FERNANDO ALBARES
LOS H. G.
AMADOR GONZALEZ
FRANCISCO SELFA
MARI CARMEN
DUO DUGUES-GERMANES
ANGELINES SAIZ
PAQUITA GRACIA
MAGDA CASTELLO



FRANKY

AUMENTE SU BIBLIOTECA

Pídanos cuantos libros desee, de todas materias y editoriales (estudio, consulta, etc.), y el importe de los envíos, REUNIDOS, se lo cobraremos en 16 mensualidades, en cualquier punto de España que resida, dejando abierta a su favor una CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA, para cargar en ella sus nuevos pedidos que desee.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

CARRETAS, 21, PRIMERO — APARTADO 1.003 — MADRID

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. CE-
LIBIDACHE. MONUMENTAL
CINEMA

Hoy domingo, 11,30 mañana.
Obras Verdi, Debussy, Ravel, Pro-
kofieff.

TEATROS

¡NIÑOS! ULTIMOS DIAS "LA
CABEZA DEL DRAGON"

Farsa infantil de Valle-Inclán.
Domingos 5, 12 y 19 de abril, en el
Teatro para Juventudes, de la
Sección Femenina. Los niños se
entusiasmarán con este fantástico
espectáculo. Coreografía: Ana Lá-
zaro. Ilustraciones musicales de
Alberto Blancafort. Dirección: An-
gel F. Montesinos.

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas
Dorita Imperio y Tres mosqueteros
de la risa (Venancio Moreno,
Alfonso del Real, Tito Medrano,
con Eugenia Roca). 7, 10,45: ¡La
espiá, es Pía! (de Manuel Paso,
música de Montorio y Cabrera).
BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: Ro-
bo en el Vaticano (de Diego Fab-
bri). Dirección: Cayetano
Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437.
Edificio Circulo Bellas Artes. Di-
rección: José Tamayo. Compañía
titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes,
Lola Cardona en Los árboles
mueren de pie (de Alejandro Ca-
sona), con Fernando Guillén,
Francisco Pierrá y la colabora-
ción extraordinaria de Milagros
Leal. (205 y 206 representacio-
nes.)

CALDERON. — (2391333.) 7, 10,45:
Juan Carlos Mareco "Pinocho"
en la superproducción, creada y
dirigida por Alfredo Alaria. La
revista sigue, con Mariquita Ga-
llegos (por primera vez en Euro-
pa), los "ballets" de Alfredo Ala-
ria, la actriz Menchu Quesada,
las vedettes internacionales Inés
Marco, Nina Braccio, Doris Ken
y Mara Goyanes; los galanes Ma-
nuel Barrio, Luis Galdós, Mauri-
cio Lapeña y otras famosas figu-
ras... ¡Un fantástico espectáculo,
con más de 30 cuadros y la mú-
sica de Waldo de los Ríos!..

CLUB. — (Bajos Palacio de la Mú-
sica.) Compañía Lina Rosales. 7,
11: El oído privado y el ojo pú-
blico (de Peter Shaffer) Un éxi-
to mundial.

COMEDIA. — Gracita Morales y
José Luis López Vázquez. 7 y 11:
Los palomos (de Alfonso Paso).
Hacia las 200 representaciones
de continuas carcajadas.

COMICO. — 7 y 11: La casa de Ber-
narda Alba (de Federico García
Lorca). Compañía Maritza Caba-
llero. Dirección: Bardem. Precios
populares. La mejor butaca,
45 pesetas; entresuelo desde cin-
co pesetas.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45:
Compañía Paco Martínez Soria
en La ciudad no es para mí. ¡In-
teresa! ¡Emociona! ¡Diviértete!
Próximamente: 1.500 representa-
ciones en España. Más de 300 en
Madrid.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde, po-
pulares; butaca, 25 pesetas. Pa-
raíso, 2,50 pesetas. 7 tarde: buta-
ca, 50 pesetas; paraíso, 2,50. El
arrogante español o caballero de
milagro (de Lope de Vega).

GOYA. — 7 y 11: Katia Loritz pre-
senta a Carlos Mendy, Manolo
Monroy en Proceso al escándalo
(de Camilo Muriello). Dirección:
Mario Villanova y la colabora-
ción de Luis Peña.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7
y 11: El mayor éxito de Agatha
Christie: Asesinato en la Vicaría.
Interesa, emociona, divierte.

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Ame-
lia de la Torre y Antonio Casas
en La casa de los siete balcones
(de Alejandro Casona). Miérco-
les noche, descanso compañía.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y
10,45: Reaparición en Madrid de
la eminente actriz de la canción
Marifé de Triana, con su espec-
táculo La maestra Giralduela. To-
lerada.

MARAVILLAS. — 7 y 11: José Osu-
na presenta Golfus de Roma
(una comedia distinta con bellas
mujeres y mucha risa). "En Min-
gote-Color"

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las
4,15: La cabeza del dragón (far-
sa infantil de Valle-Inclán). Un
fantástico espectáculo para los
niños, presentado por "Los Ti-

teres", Teatro para Juventudes,
de la Sección Femenina. Locali-
dades desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (Direc-
ción: José Luis Alonso.) 7 y
10,45: El proceso del arzobispo
Carranza (de Joaquín Calvo So-
telo), por José Bódalo, María
Guerrero, Antonio Ferrandi, Ro-
sario García Ortega, Rafaela
Aparicio, Margarita García Or-
tega, José Vivó, Agustín González,
Fernando Noguera, Valeriano
Andrés, Vicente Soler, Jacinto
San Emeterio, Joaquín Molina y
Manuel Dicenta en El arzobispo
Carranza. Butaca, 50 pesetas; en-
tresuelo, 35; principal, 15; anfi-
teatro, 5.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfo-
no 2318467. Compañía Alberto
Closas.) 7 y 11: Vivamos un sue-
ño (de Sacha Guitry).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro-
mán.) 7 y 10,45: ¡Qué cuadro el
de Velázquez esquina a Goya!
(Más de medio año en cartel.)

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 10,45:
La gobernadora (de Benavente).
María Arias, Pedro Porcel, Fran-
cisco Piquer. Dirección: Víctor
Andrés Catena.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45. Ra-
món Clemente presenta a Anto-
nio Garisa en Nos venden el piso
(de Alfonso Paso).

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 7,
11: Ardele o la Margarita (de
Anouilh)

ZARZUELA. — (2214341.) Viernes
10 de abril, 10,45 noche: Presen-
tación de Mariemma "Ballet" de
España, con los estrenos de
"Iberica", de Guridi y Ravel;
"ballet" "Suite", del padre Soler;
"España", de Chabrier, en ver-
sión de gran "ballet". Orquesta
Sinfónica de Madrid. Grupo de
Cámara. Director: Enrique Lu-
zuriaga. ¡Diez únicos días! Lo-
calidades a la venta.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 y
10,30: ¡Éxito! ¡Éxitazo del fabu-
loso espectáculo musical Las lu-
ces de Madrid. Mary Santpere,
Carmen Morell, Angel de Andrés,
Javier Fleta, y... de postre, Gila,
con más de 100 artistas sobre
pista y escenarios giratorios.
Apto. Localidades con cinco días.

CINES

ALBENIZ. — 11 mañana, función
especial. 6,15 y 9,45: La conquis-
ta del Oeste (tecnicolor; cine-
rama apto todos los públicos).
Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.
ALCALA. — Marcado por el odio y PL
jama para dos.

ALCANTARA. — El juego de la verdad
y A sangre y fuego.

AMAYA. — Camino de la horca.
APOLLO. — La banda secreta y Duelo
al sol.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,30:
Aventuras de Ivanhoe. Tolerada.

ASTUR. — Esa pícara pelirroja y
Reajuste matrimonial.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7,
10,30: Sólo soy una mujer (Ma-
ría Schell). Color. Cuarta se-
mana.

AZUL. — Soltero en el paraíso y Las
lluvias de Ranchipur.

BAHIA. — Asalto a mano armada y La
puerta de las siete cerraduras.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Aven-
turas de Ivanhoe. Tolerada.

BECERRA. — La banda secreta y Due-
lo al sol.

BECQUER. — La banda secreta y
Duelo al sol.

BELLAS ARTES. — Como dos gotas
de agua.

BENAVENTE. — Sombra en la noche y
La misteriosa dama de negro.

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30: Ese
desinteresado amor (Glenn Ford).
Tecnicolor.

BILBAO. — Como dos gotas de agua.
BULEVAR. — Camino de la horca.

CALLAO. — Matinal, 12: Ali y el
camello (séptimo episodio: El
hombre rana; color). El miste-
rio del camión. 7, 10,15: El pre-
desinteresado amor (Glenn Ford,
mio (color); P. Newman, E. Som-
mer, E. G. Robinson).

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: La es-
capada (II sorpasso). Vittorio
Gassman, Catherine Spaak.

CAPRI. — (2521069.) 3,30: El pre-
cio de la sangre y Una parisina
(Brigitte Bardot, Charles Boyer,
Henri Vidal). Primer reestreno.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7,
10,30: Una parisina (Brigitte Bar-
dot, Charles Boyer, Henri Vi-
dal).

CARRETAS. — 10 mañana: Tram-
pa mortal. Su grata compañía.

CERVANTES. — Los rebeldes de Kan-
sas y Chica para todo.

COLISEVM. — 4,15, 6,45, 10,15: Su

pequeña aventura (nuevo clamo-
roso triunfo mundial de Doris
Day, James Garner; eastmanco-
lor).

CONCEPCION. — Las aventuras de
Ivanhoe y Patrullero «PT.108».

CONDE DUQUE. — Cleopatra.
CONSULADO. — Samantha.

COPACABANA. — Internado para se-
ñoritas y Vidas borrascosas.

CRISTAL. — (2345107.) Conforta-
ble, continua: Tarzán y el safari
perdido, Taras Bulba.

CHAMBERI. — La banda secreta y
Duelo al sol.

DOS DE MAYO. — 4: Los corsa-
rios del Caribe, Las hijas del Cid.
Tolerado.

EMPERADOR. — La millonaria y
Conspiración de silencio.

ESPRONCEDA. — Nómadas del Norte
y El último de la lista.

EUROPA. — Los corsarios del Caribe
y Las hijas del Cid.

FANTASIO. — Sandokan.
FELIPE II. — Los titanes y La pista
del crimen.

FIGARO. — Sandokan.
FLORIDA. — Canción de juventud y
La taberna del irlandés.

FUENCARRAL. — 4,30, 7,10,30: Ese
desinteresado amor (Glenn Ford,
Charles Boyer, Hope Lange). Ci-
nemascope. Technicolor.

GALILEO. — Asalto a mano armada y
La puerta de las siete cerraduras.

GAYARRE. — Los inocentes.
GONG. — 4,30, 6,30: La bahía de los
Contrabandistas. Actuación per-
sonal payasos Kuki.

GONG. — 8,30 (continúa): Anato-
my of a murder (Anatomía de
un asesinato). James Stewart,
Lee Remick.

GRANADA. — La banda secreta y
Duelo al sol.

GRAN VIA. — 4,15, 7, 10,30: Vacac-
iones de verano (Cliff Richard,
Lauri Peters). Technicolor, cine-
mascope. Tolerada.

IBIZA. — El día más largo.
IDEAL. — 4: La tentación vive
arriba (Marilyn Monroe; cine-
mascope). Pases: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL. — Continúa 10 maña-
na: Complementos y Ese desin-
terésado amor (Glenn Ford,
Charles Boyer). Technicolor.

IMPERIO. — Cupido contrabandista y
La taberna del irlandés.

INFANTAS. — Camino de la horca.
IRIS. — Internado para señoritas y
Vidas borrascosas.

JORGE JUAN. — La tentación vive
arriba.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10,15:
La pantera rosa (David Niven,
Capucine). Technicolor, tech-
nirama.

LUCHANA. — 4,30, 7, 10,30: La
tentación vive arriba (Marilyn
Monroe). Color. Cinemascope.

LUX. — Los corsarios del Caribe y Las
hijas del Cid.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Ahí está
el detalle (Cantinflas). Sexta se-
mana.

MAGALLANES. — 3: La pícara
pelirroja y Reajuste matrimonial
(Jane Fonda, Tony Franciosa).

MARVI. — La tentación vive arriba.
METROPOLITANO. — Carta a una
mujer y El apartamento.

MONACO. — (Esquina avenida
América-Cartagena. Tel. 2566211.)
4,30: Una parisina (color).

MONUMENTAL. — 3,45: Exodo
(Paul Newman, Eva Marie Sant)

MONTERA. — El último de la lista.
MORASOL. — Carta a una mujer y
El apartamento.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 ma-
ñana: Esa pícara pelirroja, Re-
ajuste matrimonial.

NARVAEZ. — Nómadas del Norte y
El último de la lista.

NIZA. — La mujer sin nombre y Luz
en la ciudad.

ODEON. — Como dos gotas de agua.
ORAA. — Los corsarios del Caribe y
Las hijas del Cid.

PALACE. — Los inocentes.
PALACIO DEL CINE. — Una parisina.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7,
10,30: La gran muralla.

PALACIO DE LA PRENSA. — Cuatro
tíos de Texas.

PALAFIX. — 55 días en Pekín.
PANORAMA. — Asalto a mano arma-
da y La puerta de las siete cer-
aduras.

PAVON. — Carta a una mujer y El
apartamento.

PAZ. — 4,15, 7 y 10,15: El tulipán
negro (Alain Delon, Véra Lisi).
70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor.
Tolerada. (Venta anticipada cin-
co días.)

PELAYO. — (Fernández de los
Ríos, 79. 2435050.) Reformado,
continúa 4: En la Corte del Gran
Khan, Jumbo.

PENALVER. — El apartamento.

PEZ. — La banda secreta y Duelo al
sol.

PLEYEL. — La venganza de don Men-
do y Cerco de fuego.

POMPEYA. — Los inocentes.

POSTAS. — La banda secreta y Duelo
al sol.

PRINCESA. — Como dos gotas de
agua.

PRINCIPIO PIO. — Carta a una mujer
y El apartamento.

PROGRESO. — La Verbena de la Pa-
loma.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto,
confortable, económico: Pinocho,
Los hijos del Capitán Grant.

REAL CINEMA. — Piel de serpiente.
RICHMOND. — El premio.

REX. — (2471237.) Continúa de 11
a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tar-
de, 10,45 noche: Una tarde en el
circo. Tolerada.

RIALTO. — 4,30 7, 10,30: Sando-
kan (Steve Reeves). Technicolor.
Tolerada.

RIVIERA. — Corsarios del Caribe y
Las hijas del Cid.

ROSALES. — La tentación vive arriba.
ROXY «A». — Samantha.

ROXY «B». — Cuatro tios de Texas.
SAINZ DE BARANDA. — Carta a una
mujer y El apartamento.

SALAMANCA. — Con faldas y a lo
loco.

SAN CARLOS. — 5,45 y 9,15: Asal-
to a mano armada y La puerta
de las siete cerraduras.

SAN DIEGO. — Internado para seño-
ritas y Vidas borrascosas.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,15: Ga-
llardo y calavera (color; F. Si-
natra, L. J. Cobb, B. Rush).

SAN REMO. — Corsarios del Caribe y
Las hijas del Cid.

SOL. — 10 mañana: Viento del Sur
y Regreso a Pleyton Place (co-
lor, cinemascope).

SORRENTO. — Asalto a mano arma-
da y La puerta de las siete cer-
aduras.

TIVOLI. — Los inocentes.
TORRE DE MADRID. — (2471657.)
Hoy, matinal a las 11; 4,15, 7,
10,15: Piel de serpiente (Marlon
Brando, Ana Magnani, Joanne
Woodward).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7,
10,30: Una parisina (Brigitte
Bardot, Charles Boyer). Techni-
color, cinemascope.

URQUIJO. — Una parisina.
VALLEHERMOSO. — Tarzán de los
monjes y El último de la lista.

VELAZQUEZ. — Los rebeldes de Kan-
sas y Chica para todo.

VERGARA. — Como dos gotas de
agua.

VICTORIA. — Nómadas del Norte y
El último de la lista.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4,
7, 10,30: Camino de la horca
(Kirk Douglas). Mayores catorce
años.

CONSULADO. — Sala de fiestas.
DANCING CLUB. — Sala de fiestas.
EL BIOMBO CHINO. — Sala de
fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.
FRONTON RECOLETOS. — 5,30:
Ramondégui-Ibarra; Sarasola I-
Sarasola II. Zubelzu-Arcárate II;
Ciganda-Goiocoechea. Solozábal-
Begoñés VII; Ituarte II-Zaran-
dona.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy
domingo, cuatro y media tarde,
Carreras de Caballos. Autobu-
ses: Alberto Aguilera esquina
Gaztambide.

TEYMA. — Tarde y noche, las me-
jores orquestas y atracciones.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

MEDIODIA

12,05: La Zarzuela. — 12,31: Ma-
drid en Barcelona. — 13,10: Club
Transistor REM.

SOBREMESA

14,10: Orquesta de Xavier Cu-
gat. — 14,30: Diario hablado de
Radio Nacional de España. — 14,47:
Que usted lo pase bien. — 15,10:
Motodeporte. — 15,25: Pantalla ci-
nematográfica. — 15,50: Parada es-
pañola del disco. — 16,05: "Suite"
del Gran Cañón.

TARDE

17,01: Ritmos en colores. — 18,01:
Los mil y un bailables. — 19,35:
Club de amigos de La Voz de Ma-
drid.

NOCHE

20,05: Los mil y un bailables. —
21,40: La voz de la Fiesta. — 22:
Diario hablado de Radio Nacional
de España. — 22,20: La anécdota
diaria. — 22,31: Gran gala de la
nueva ola musical. — 1: Sumario,
cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

MATINAL

11,30: Concierto por la Orquesta
Nacional.

SOBREMESA

2: Avance de Telediario. — 2,02:
El día del Señor. — 2,30: Enviado
especial: Lizaso. — 3: Telediario. —
3,20: Perfil de la semana: Goulart.
3,30: ¡Al fútbol! — 3,40: Discorama.
Música de jazz. — 4: Final.

TARDE

4,01: Dibujos animados. — 4,10:
Cheyenne.

INFANTIL

5,10: Fiesta con nosotros. — 6: La
vida y el juego. — 6,15: Rumbo Sur.
6,30: Dibujos animados.

NOCHE

7: ¿Quién tiene la palabra? —
7,30: Testimonio: Cuando el aire
era aventura. — 8,30: Retransmisión
del partido de baloncesto entre el
Real Madrid y Picadero de Barce-
lona. — 9,45: Telediario. — 10: Esca-
la en Hi-Fi. — 10,30: Tele-Deporte.
10,45: Fernández, punto y coma. —
11,15: Gran teatro: El amor de
los cuatro coroneles. — 1: Teledia-
rio. — 1,05: El programa de maña-
na. — 1,10: Medianoche. — 1,15:
Cierre.

LUNES

PROGRAMA DE SOBREMESA