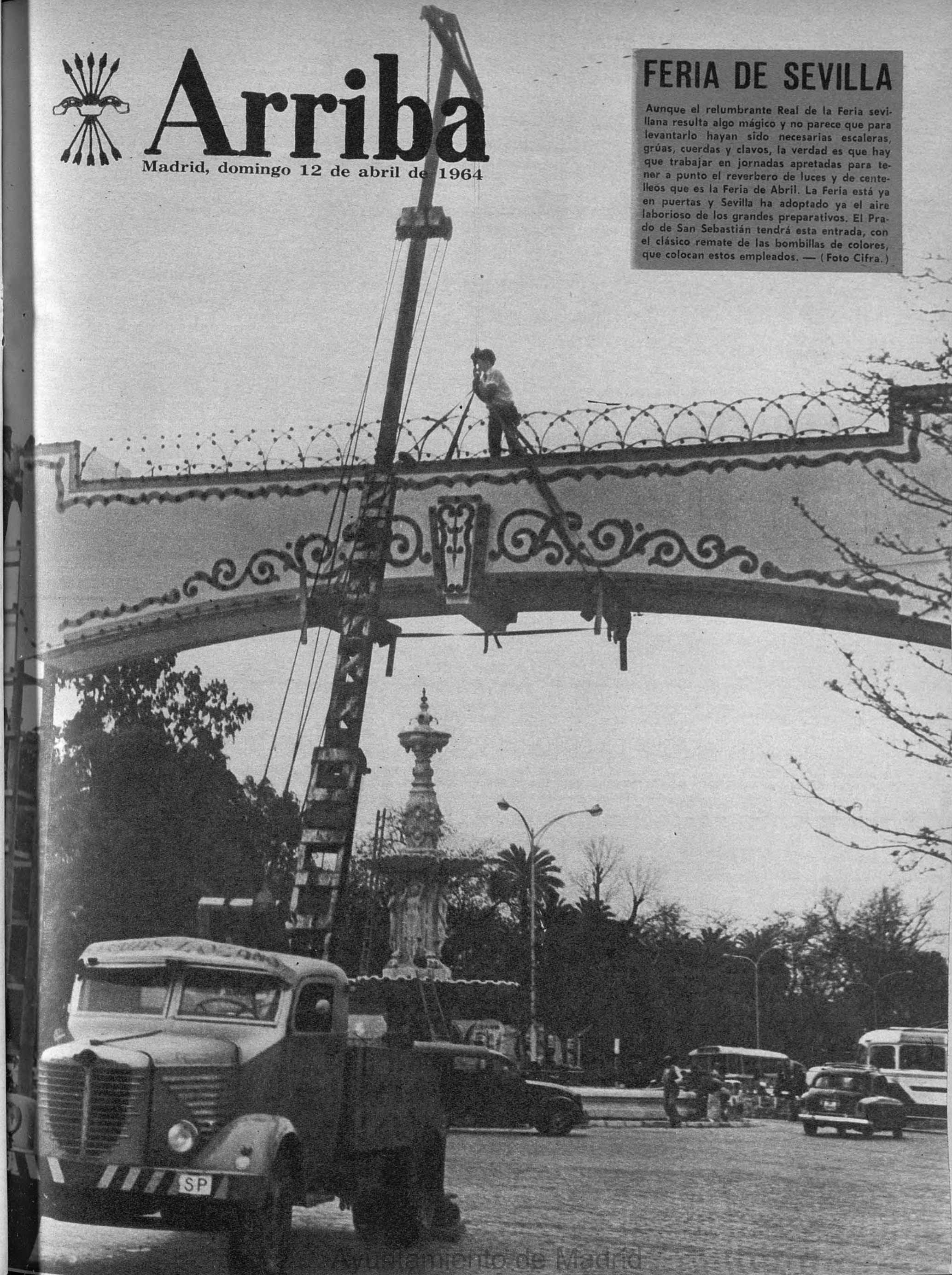


Arriba

Madrid, domingo 12 de abril de 1964

FERIA DE SEVILLA

Aunque el relumbrante Real de la Feria sevillana resulta algo mágico y no parece que para levantarlo hayan sido necesarias escaleras, grúas, cuerdas y clavos, la verdad es que hay que trabajar en jornadas apretadas para tener a punto el reverbero de luces y de centelleos que es la Feria de Abril. La Feria está ya en puertas y Sevilla ha adoptado ya el aire laborioso de los grandes preparativos. El Prado de San Sebastián tendrá esta entrada, con el clásico remate de las bombillas de colores, que colocan estos empleados. — (Foto Cifra.)

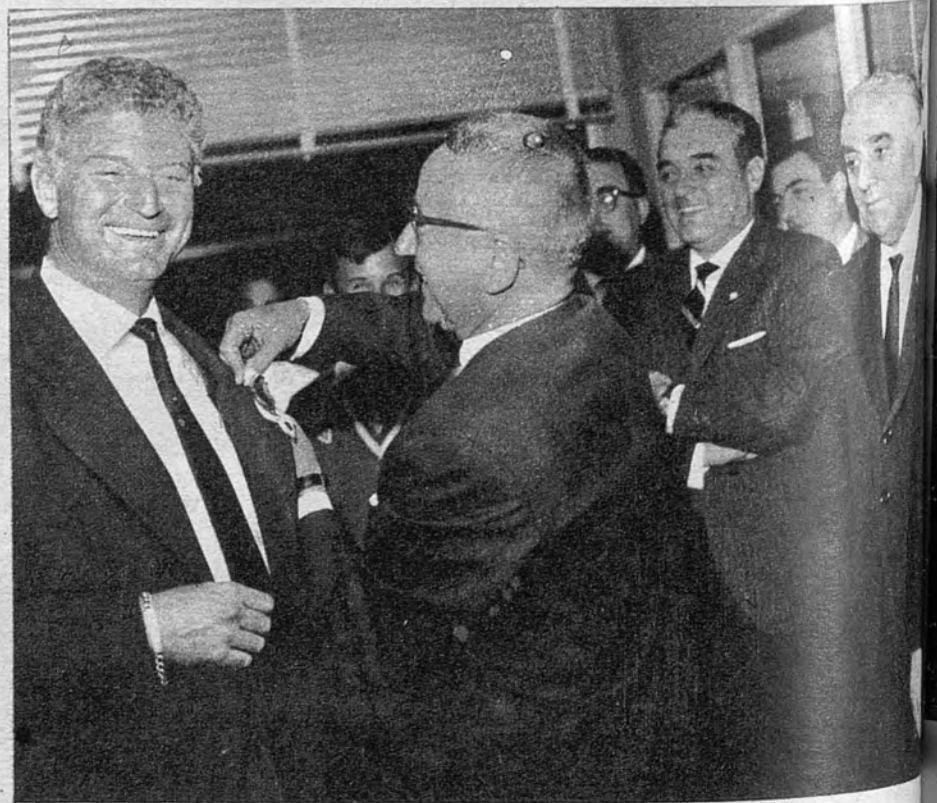


Arreglo de Madrid



INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LA SECCION FEMENINA

Los pasos de baile de una danza canaria se trenzaron ayer durante la inauguración de las nuevas instalaciones deportivas de la Escuela Nacional de Educación Física «Julio Ruiz de Alda», de la Sección Femenina. Un grupo de alumnas realizaron ejercicios sobre las pistas. Presidieron el Ministro Secretario General del Movimiento, la Delegada Nacional de la Sección Femenina y Delegados Nacionales de Educación Física y Deportes y de Juventudes. (Fotografía Cifra)



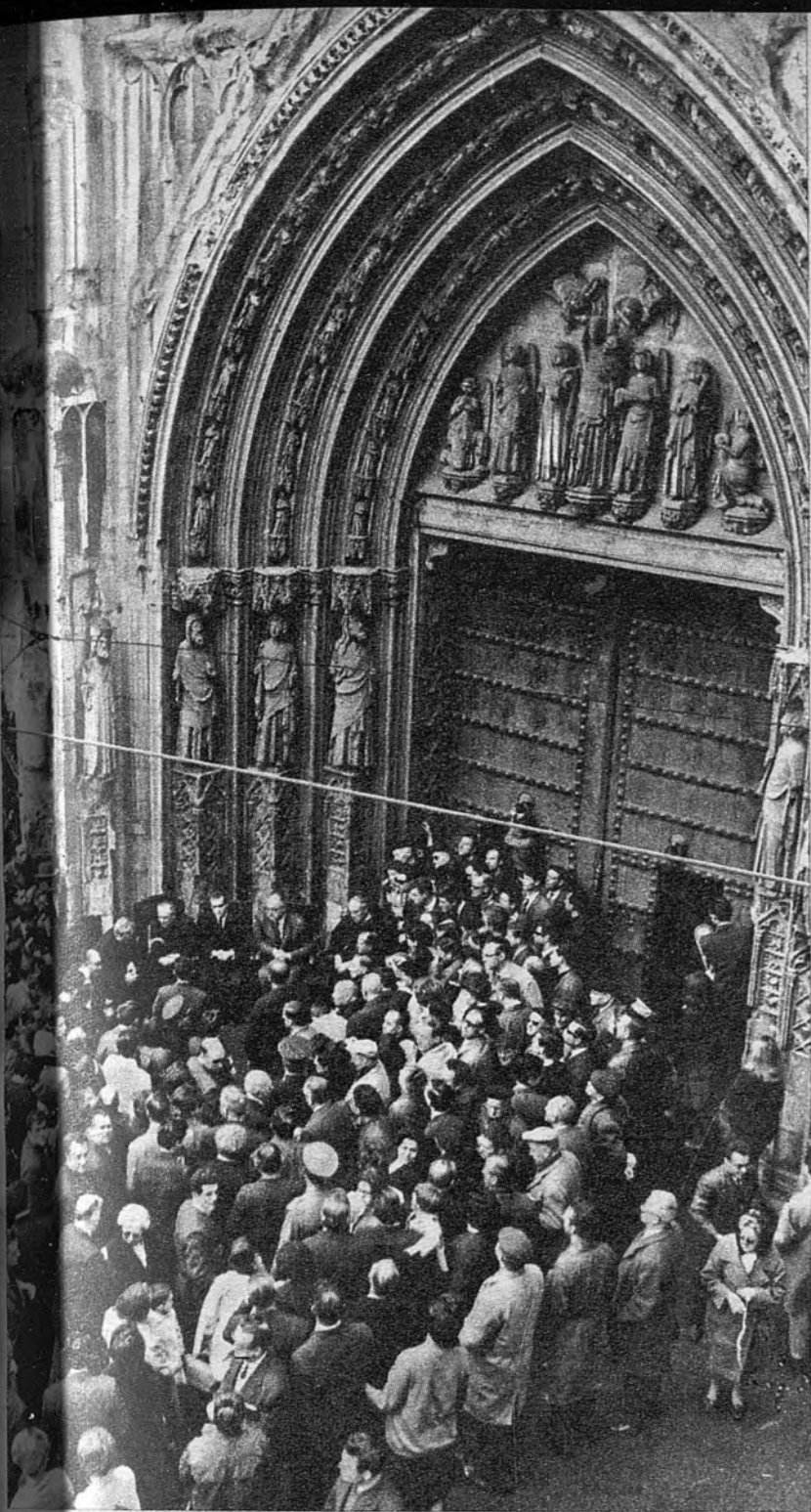
LA JUVENTUD Y "ARRIBA"

Ayuntamiento de Madrid

Con motivo del XXV aniversario de nuestro periódico la Delegación Nacional de Juventudes rindió homenaje a ARRIBA. El Delegado Nacional, Eugenio López, y representantes de Flechas, Arqueros y Cadetes de Juventudes ofrecieron a ARRIBA la Placa de Plata y entregaron diversas condecoraciones.

El
una
cues

Sobr
tud
y a
senc



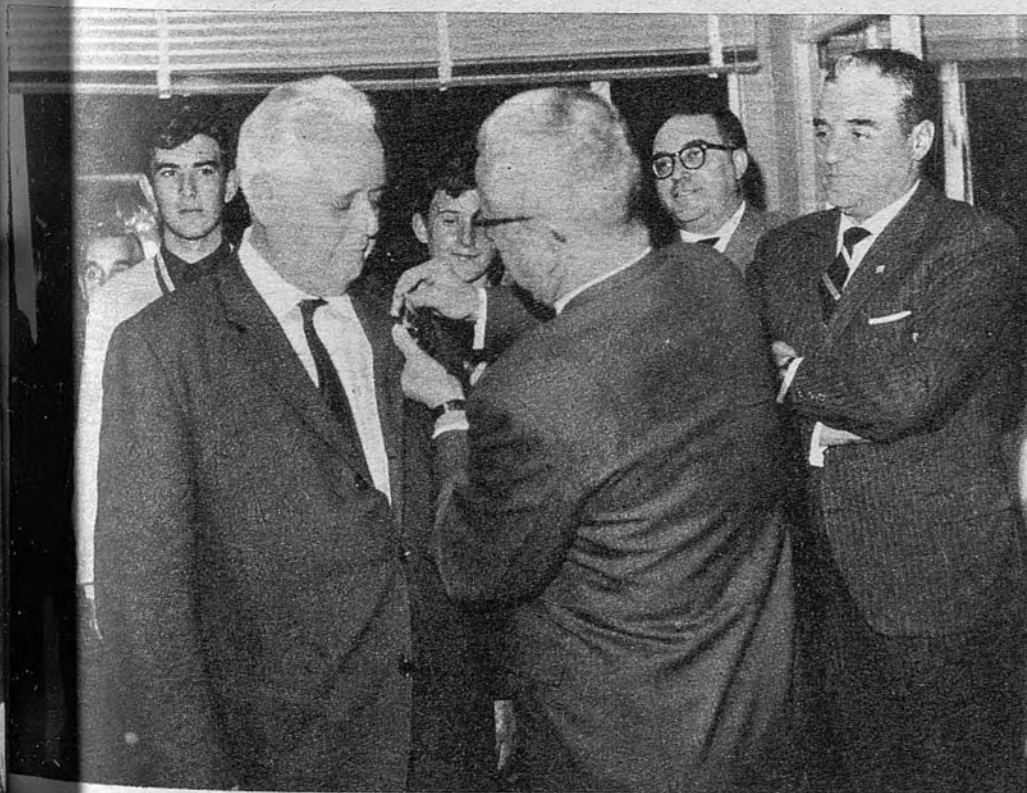
EN EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS

El príncipe Juan Carlos de Borbón durante su estancia en Valencia asiste a una sesión del milenario Tribunal de las Aguas, que tradicionalmente rige las cuestiones relacionadas con los riegos de la huerta valenciana. (Europa.)



SOLIS Y LAS AZAFATAS

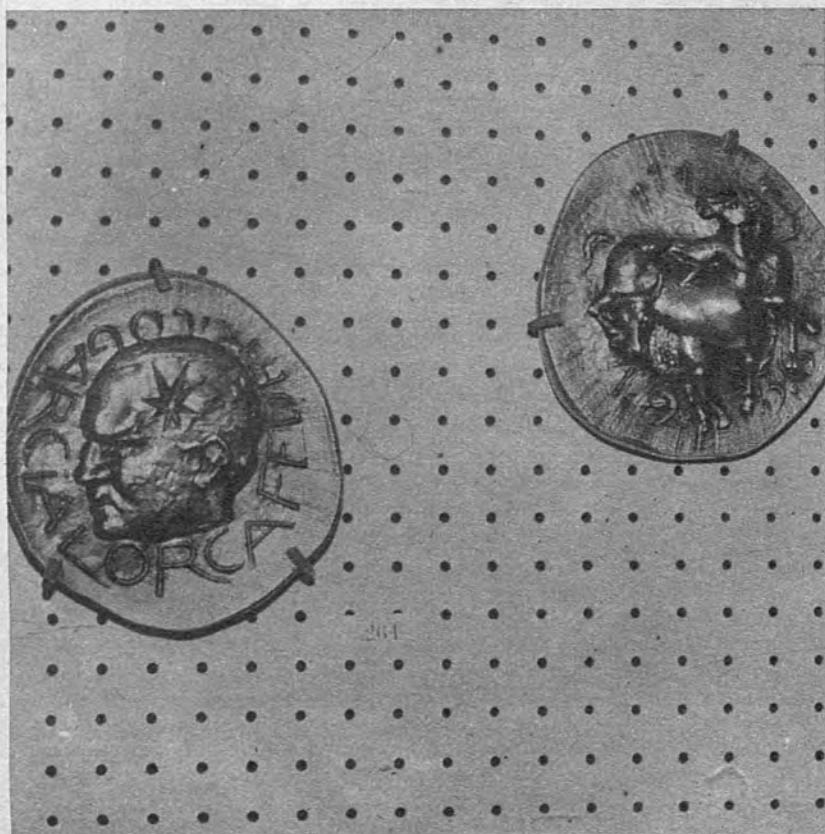
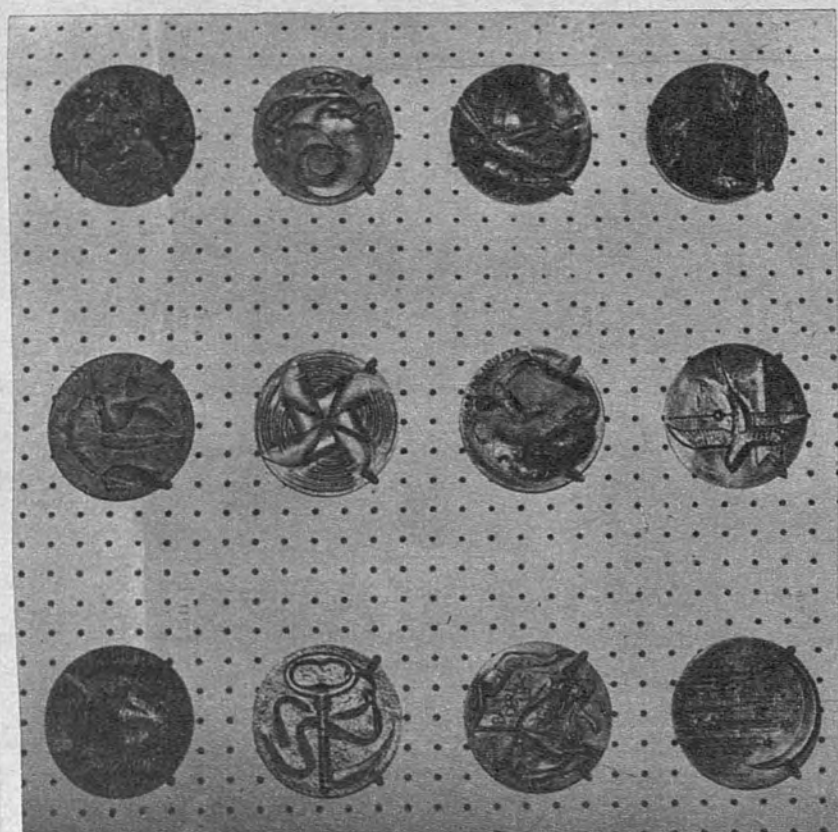
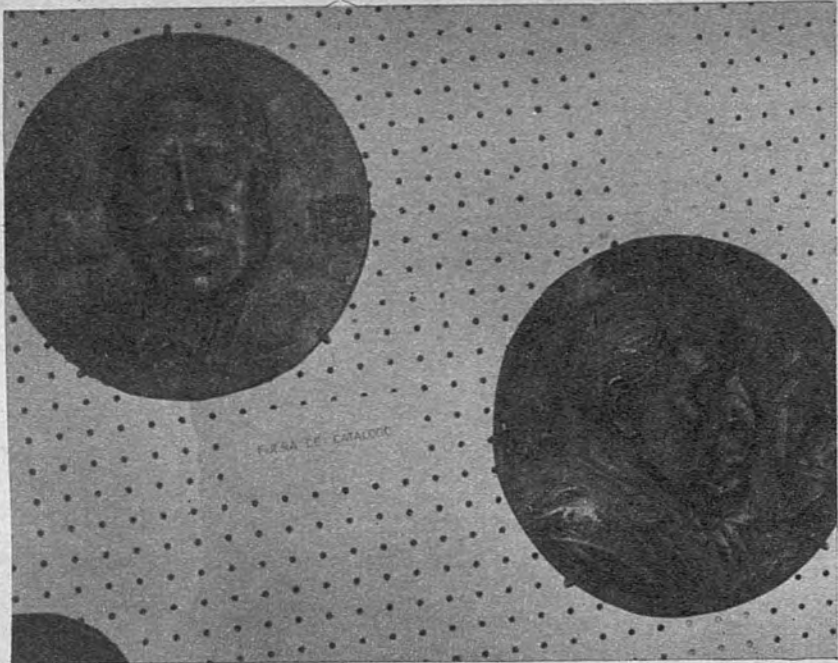
El Ministro Secretario General del Movimiento, en el aeropuerto de Barajas, donde ayer despidió a las azafatas del pabellón español en la Feria de Nueva York. El Ministro con una de las azafatas, sobrina suya. — (Foto Cifra.)



Sobre estas líneas, Eugenio López impone la Medalla de Plata de la Juventud al Director de Publicaciones del Movimiento, Agustín del Río Cisneros, y a nuestros redactores gráficos, José Pastor y Gerardo Contreras, en presencia del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento,



to, José María del Moral. Finalmente, el Delegado Nacional de Juventudes hace entrega al director de ARriba, Sabino Alonso-Fueyo, de la Placa con la que los jóvenes rinden homenaje a la constante labor de servicio periodístico a lo largo de veinticinco años de paz y trabajo. (Fotos Alfredo.)



LAS MEDALLAS DE HOY. SON ASI

Tres aspectos de la Exposición que se inauguró ayer en el Casón del Retiro sobre la Medalla Actual, y en la que participan Francia, Italia y España. Ramón, Marañón y Lorca, acuñados. (Contreras.)



LA REINA JULIANA EN MEJICO

La Reina Juliana de Holanda, acompañada por la esposa del Presidente mejicano, señora de López Mateos, visita las pirámides de Teotihuacán durante el viaje que realiza con su esposo y su hija Beatriz por Méjico. (Cifra.)

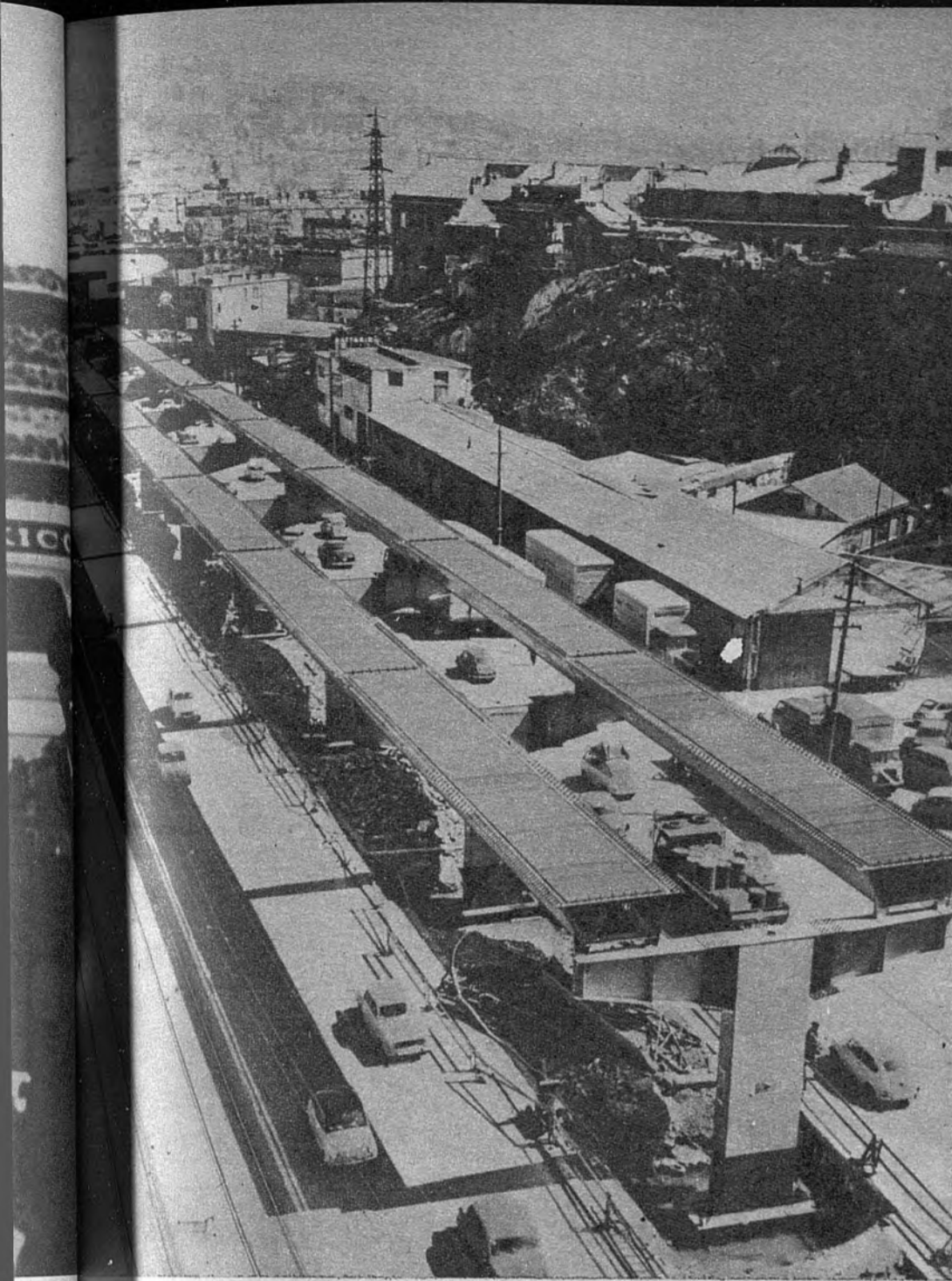
En Gé
do la
utiliza



GRANADAS COMO PERDICES

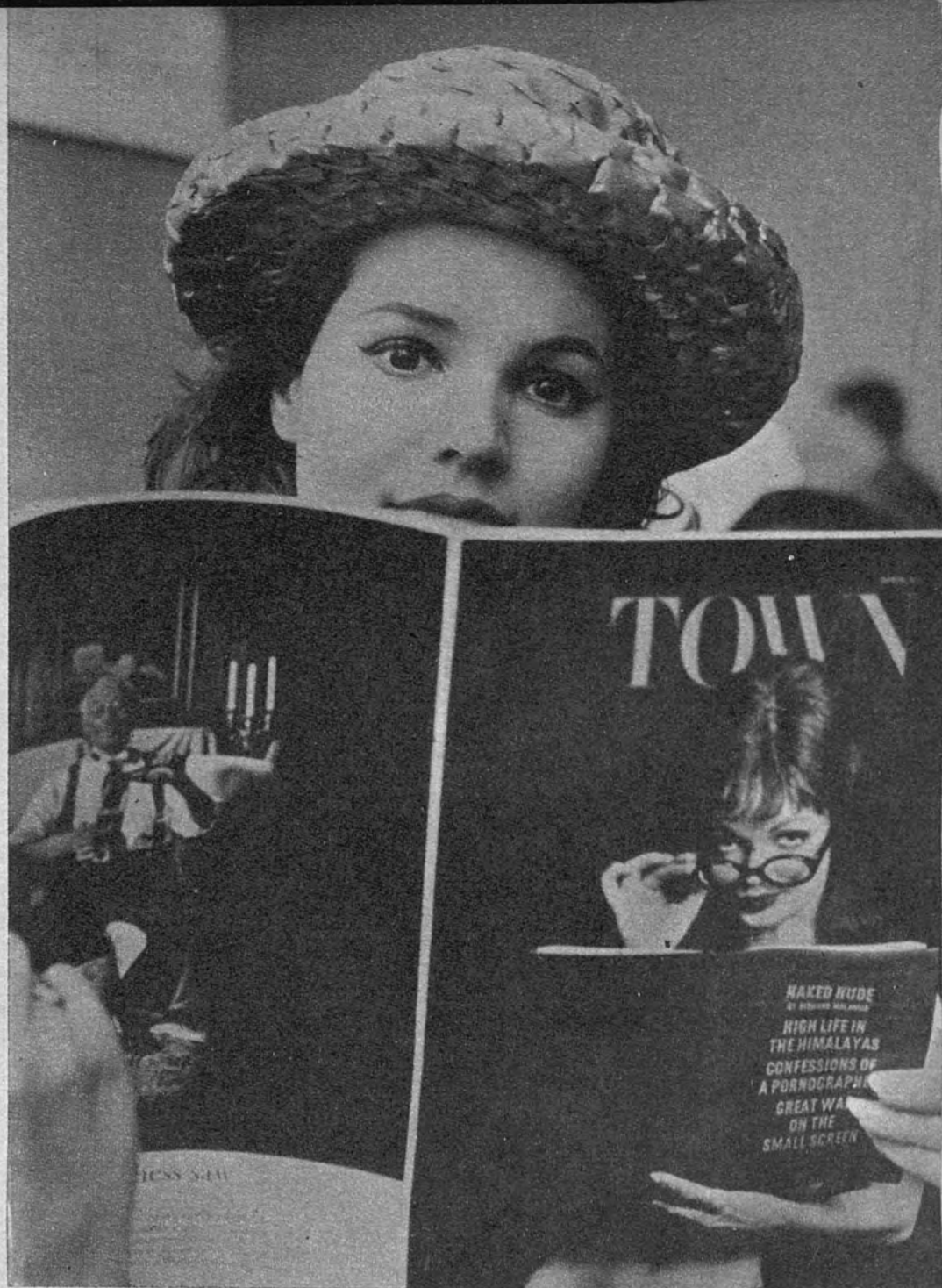
Con la misma expectación que los cazadores se agrupan en torno a las piezas cobradas, las autoridades militares austriacas contemplan las granadas que no se utilizaron durante la guerra y cuyo gas va a ser aprovechado. (Europa.)

Un ciu
zanja
cuela,



SOLUCIONES AL TRAFICO

En Génova, donde el problema de la circulación es muy grave, se ha comenzado la construcción de este viaducto, de cinco kilómetros de largo, para que sea utilizado por los automovilistas que sigan la autopista desde Milán. (Cifra.)



INTERPRETA A LA KEELER

A pesar de sus inocentes ojos, esta muchacha es la protagonista de una película que se ha realizado sobre la historia de Christine Keeler. Desde Londres, Ivone Buckingham saldrá para París para asistir al estreno del film. (Cifra.)



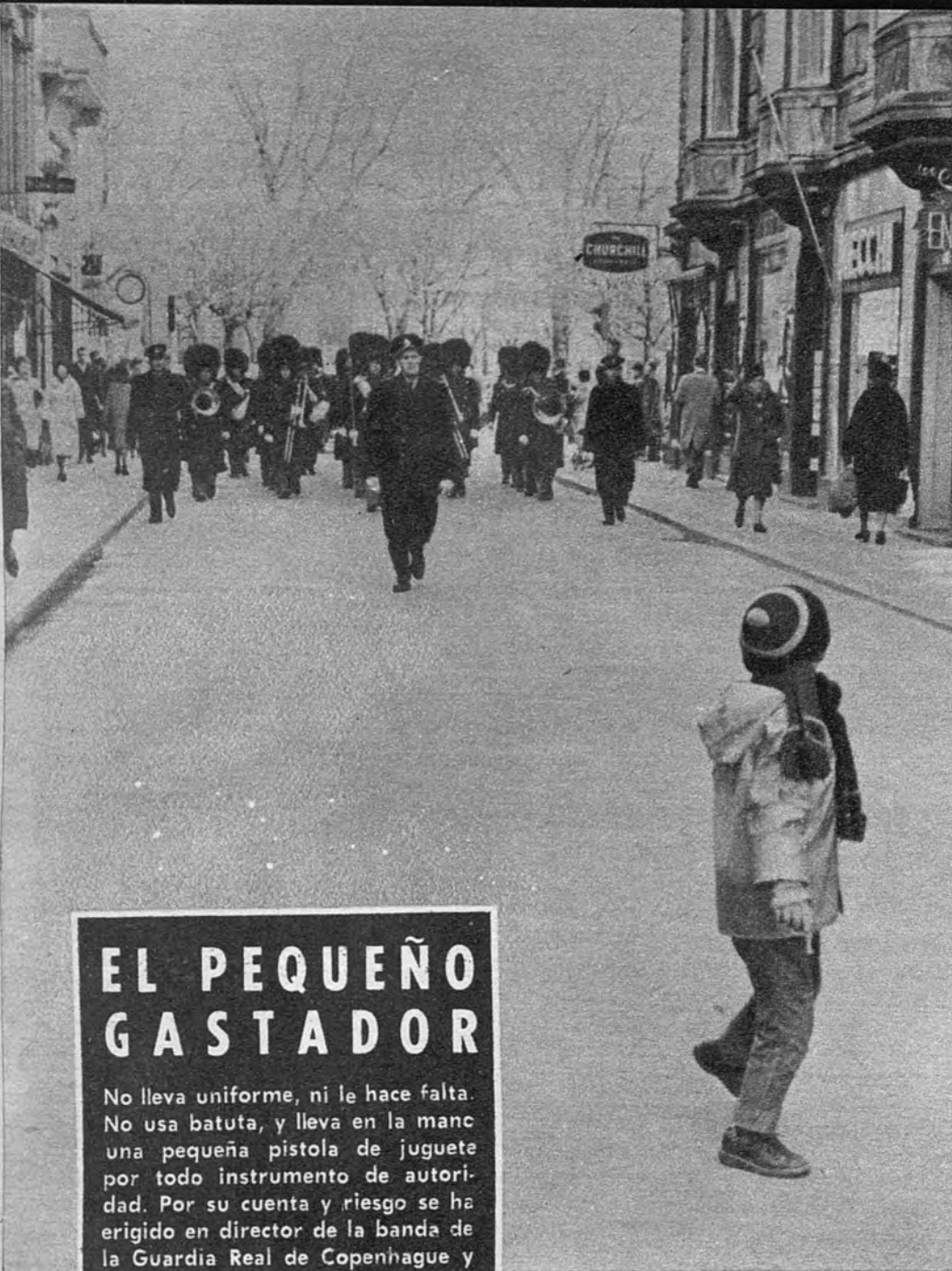
DERECHOS CIVILES

Un ciudadano de color de Cleveland, Ohio, es sacado por dos policías de una zanja en la que fue casi sepultado cuando se disponía a construir una escuela, junto con otros manifestantes, a favor de los derechos civiles. (Cifra.)



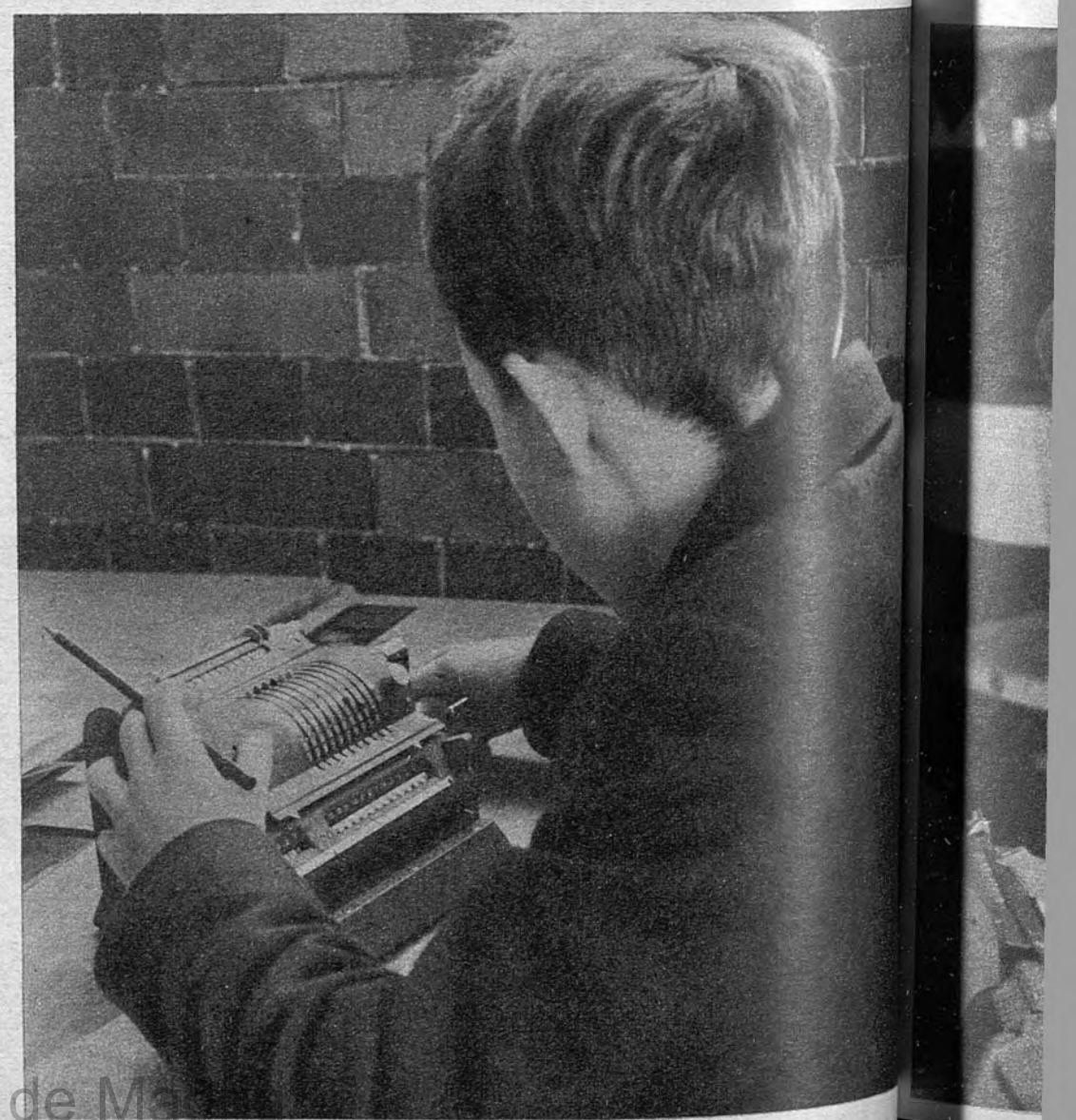
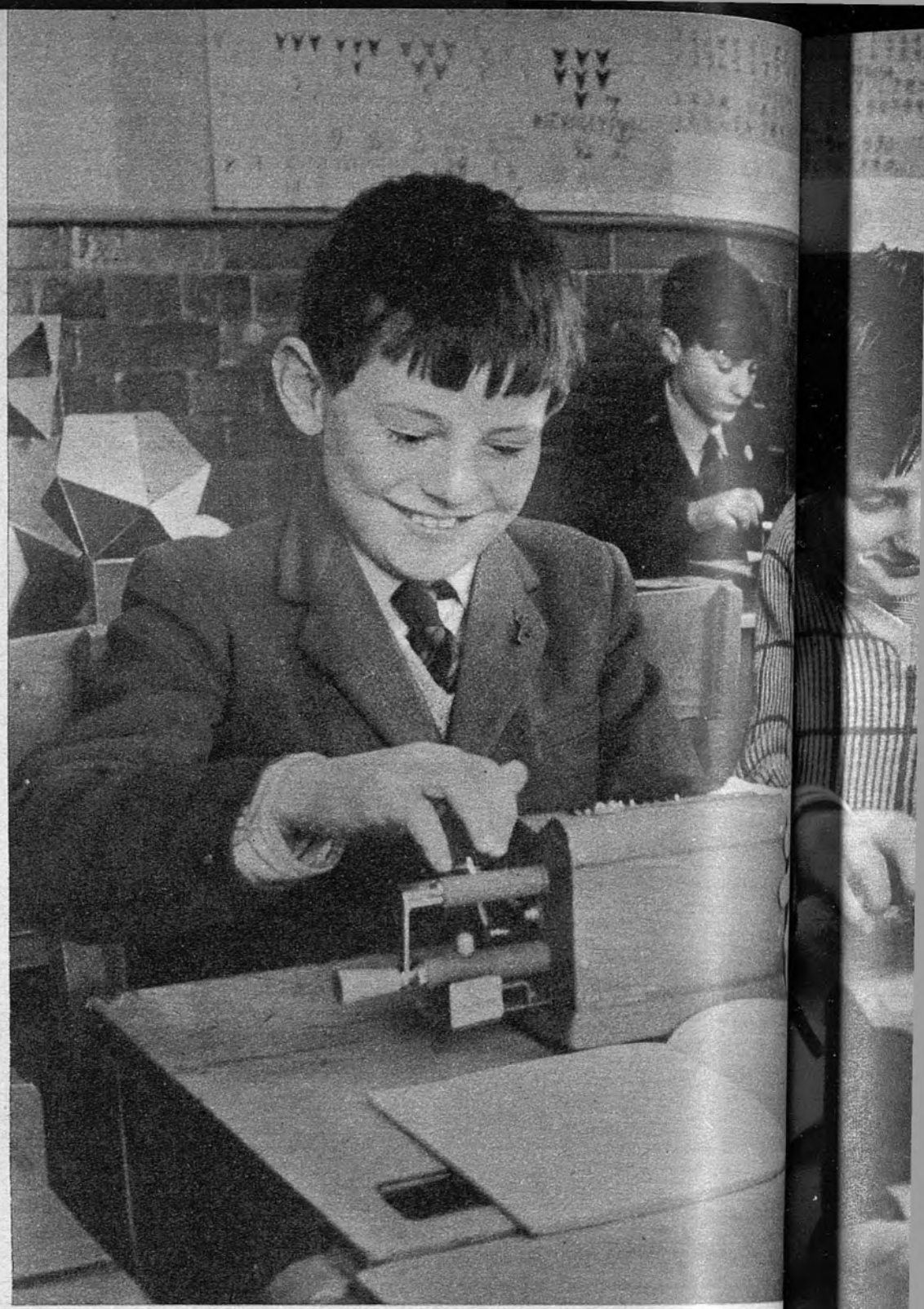
MUJER, NEGRA Y SENADOR

Mrs. Verda Welcome, la única mujer de raza negra que ha alcanzado a ser senador del Estado, en Baltimore, se refugia en su automóvil después de haber sido herida por unos manifestantes delante de su propia casa. (Foto Cifra.)



EL PEQUEÑO GASTADOR

No lleva uniforme, ni le hace falta. No usa batuta, y lleva en la mano una pequeña pistola de juguete por todo instrumento de autoridad. Por su cuenta y riesgo se ha erigido en director de la banda de la Guardia Real de Copenhague y anda por la calle delante de ella, marcándola el paso, animándola. Y hasta, a veces, vuelve atrás la cabeza, receloso de que no le sigan en su alegre marcha. — (Europa.)

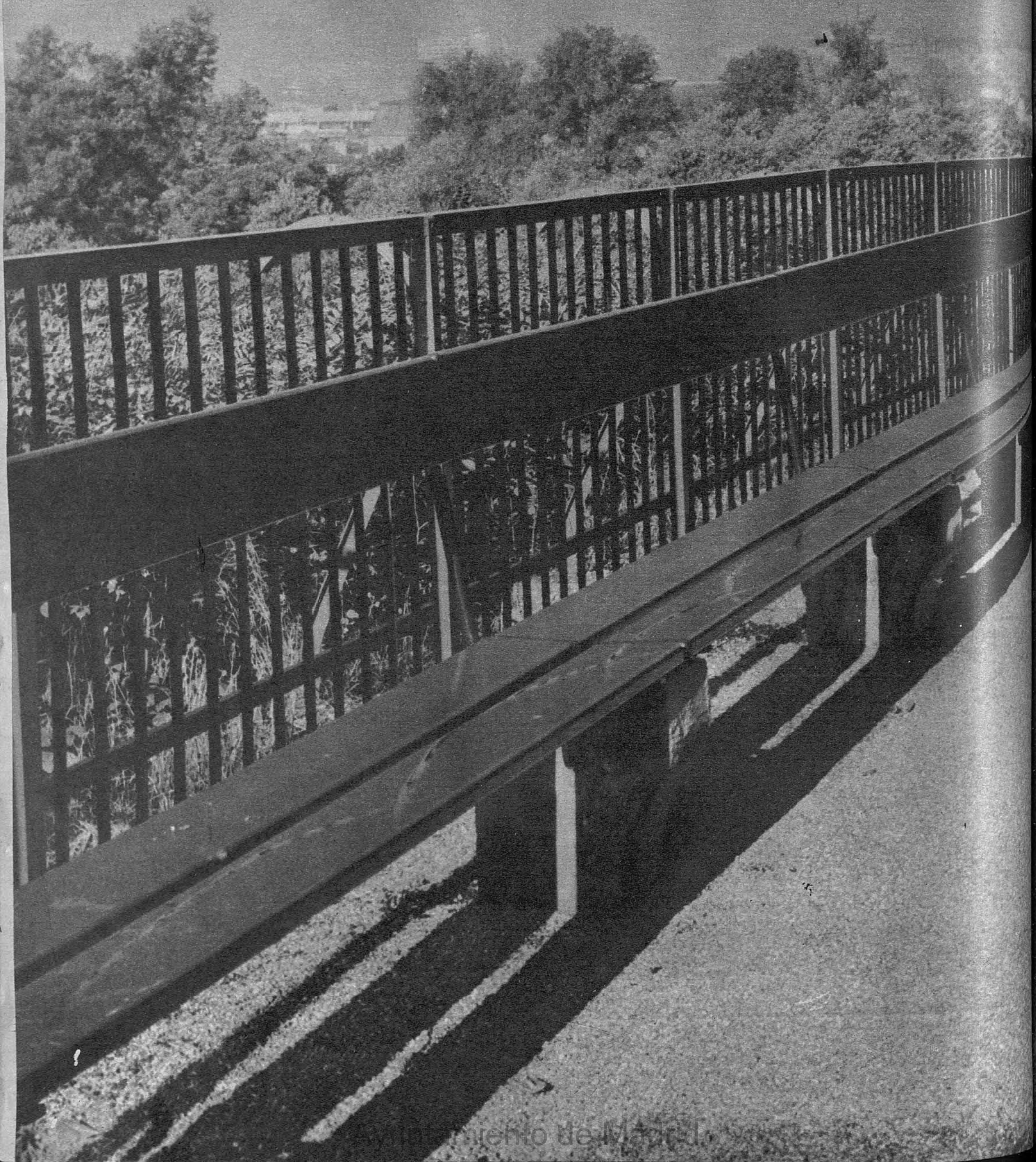


LA MAQUINA VA AL COLEGIO


Ahora que los alumnos han vuelto a las clases, con el susto de los exámenes finales ya metido en el corazón, traemos esta estampa de modernización de métodos pedagógicos. ¿Nunca se han preguntado los maestros el porqué de la aversión de un elevado porcentaje de escolares a las matemáticas? ¿A nadie se le ha ocurrido pensar que esta antipatía nace, a veces, a causa de las sumas, de las operaciones casi mecánicas, pesadas y aburridas? Pues a este profesor de la escuela de Farnham Castle, en Inglaterra, sí. Y para ello ha introducido en sus clases las máquinas de sumar. En primer lugar, los chicos aprenden a sumar por el viejo procedimiento. Naturalmente. Pero en cuanto saben, ya no se les agobia con interminables relaciones de números y más números sólo para ejercitarse. Si se tiene en cuenta que a estos chicos les va a tocar vivir en un mundo completamente mecanizado, no es ningún disparate hacerles manejar las máquinas sumadoras. Así que para lo primero que las emplean es para comprobar los resultados. Pri-

mero a mano, después a máquina; los muchachos pueden darse cuenta de sus errores, con la enorme ventaja de que no necesitan pasarse horas enteras ante un problema de sumas, que resuelven con gran facilidad con el aparato. Se acabaron las orejas de burro, se terminó el hacer la «o» con un canuto y se dio fin a lo de que la letra con sangre entra. Todo son facilidades para los jóvenes alumnos de esta escuela de Farnham Castle y todo es productividad. El antiguo ábaco de cuentas está bien para seguir una partida de billar o para que los bebés se entretengan en sus cochecitos, pero de ninguna forma como práctica para estudiantes serios. Los chicos están encantados con la nueva fórmula; ellos mismos corrigen sus ejercicios y ellos mismos manejan la máquina, que les evita horas de cálculo inútiles. Y compadecen extraordinariamente a sus padres, que no tuvieron a mano tan modernos métodos y estaban obligados a aprenderse de carrerilla y con sonsonete eso de «siete por ocho, cincuenta y seis». — (Fotos Keystone.)





Camino de Madrid



LOS CIENT METROS LISOS

Ya están abiertas las flores de las sóforas. La sombra es más oscura, más densa, más concreta, más amable, más redonda. El cielo está recién despejado y el ambiente es claro, y el aire, azul con vetas de amarillo. Con todo esto hay, además, cien metros de banco liso que se ofrecen a la esperanza. Cien metros en dos tablas paralelas que se juntan en el infinito para todos los que esperan. Asiento amplio y humilde sobre los guijarros de un parque de Ginebra. Tiene un respaldo erecto que es a la vez baranda de otros horizontes. Tiene la simple hermosura de lo práctico. De madera, como los departamentos de mi vagón de tercera, no tiene nada que le sobre. Está hecho para sentarse y aguardar.

Felices los que esperan. Hermosa virtud la de la esperanza. Los que esperan entienden de la vida. Nuestra sola cuita —lo adivinó para todos Antonio Machado— son las desesperantes posturas que tomamos para esperar. Esa es la pura verdad. Y por eso este banco largo es un acierto. Es todo un paraíso de la paciencia. Cien metros tendidos, cien metros donde remansar unas horas. Es éste un hermoso banco hospitalario.

Sin engañosos reclamos, sin volutas rizadas, sin curvas que prometan un descanso profundo, una holganza holgazana —este banco no ofrece más que unas franciscanas tablas donde apenas recostarse—, invita a todo el mundo a un reposo discreto. Aquí está, en este parque europeo, un escalón por encima de las casas y de los hombres, entre árboles y piedras menudas, esperando al primer cliente.

Un primer cliente que puede ser el madrugador solitario que lee como distraído, o los niños que empiezan temprano a jugar. Por ahora está intacto. Sólo una mano joven, que derrochar energía a su paso, ha corrido junto a él y ha creado curvas sobre la superficie lisa y brillante, y ha dejado marcado al banco como con una cenefa. El polvillo de las primeras flores de los castaños, el polen de primavera ha puesto una muselina leve encima de los cien metros lisos.

Verdaderos cien metros lisos de la vida, competición de paciencia por la que todos deberíamos pasar, humilde ejercicio de gimnasia de ánimo que debería correr el hombre. Cien metros lisos de banco donde dejar hacer, donde dejar pasar, donde encontrar tiempo para uno mismo.

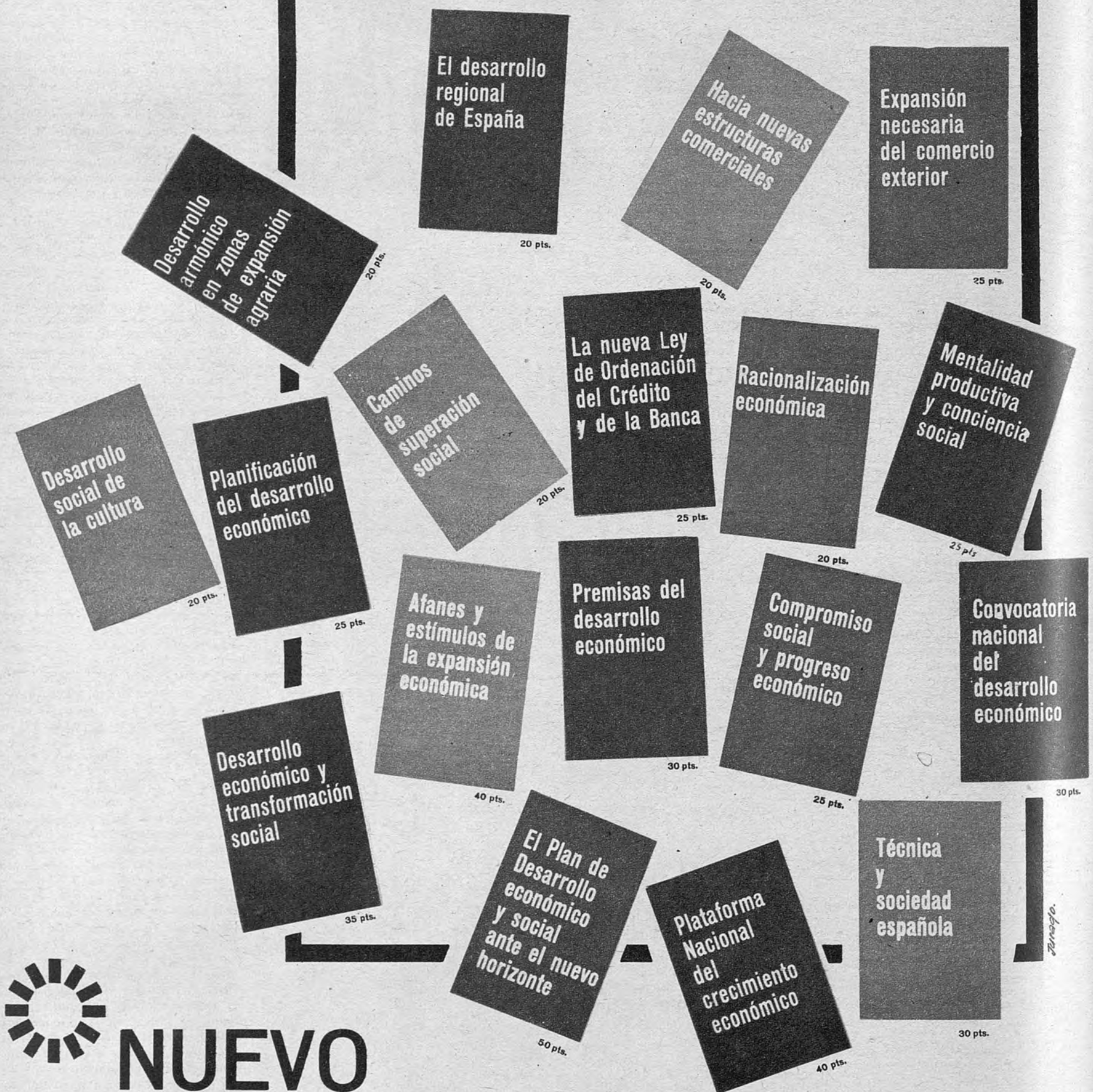
El banco es mitad puente, mitad mirador en los jardines de La Traille, entre la fronda y el arenal; desde él, el vagabundo, el estudiante, el soldado, el viejo señor, pueden mirar hacia el sol y pararse a ver los picos blancos del Mont Blanc. Desde él, con sólo volver la cabeza, se domina el lago y, con un poco de suerte, hasta el alto surtidor o los cisnes blancos. Está dentro, pero fuera del desasosiego. Es un banco libre, sin pretensiones, para los que tranquila, pacíficamente, quieren descansar y desatarse brevemente las sandalias. Es un estrecho camino con cien metros hechos para la esperanza.

Maria Isabel HERNANDO
(Foto Europa-Press.)

SERIE
EDITORIAL

SOBRE:

TEMAS ECONOMICO-SOCIALES

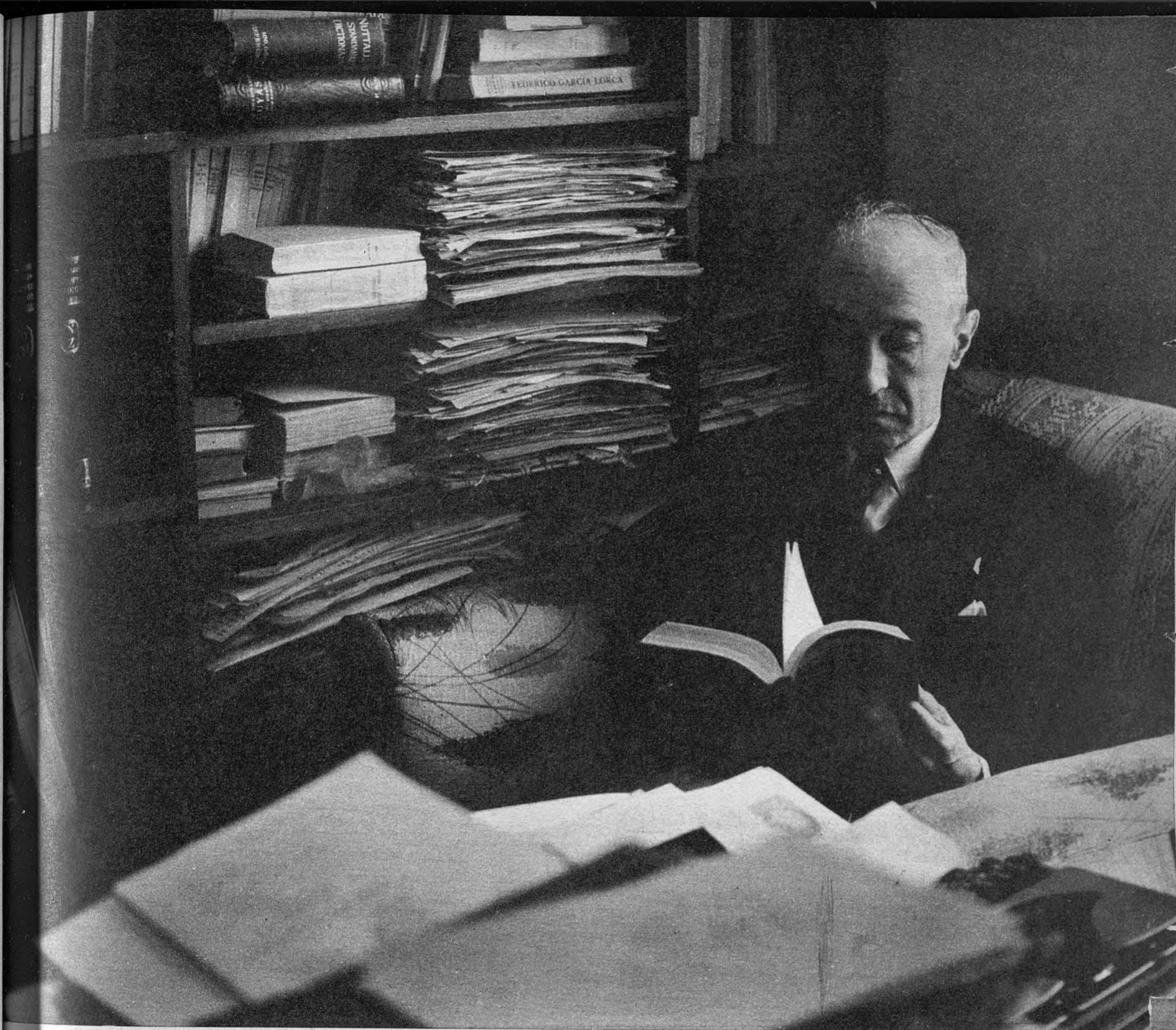


NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid

Es
que
cuán
con
lo t
i Toc
To
que
dos
cuns
gera
intir
las,
ban.
To
—¿n
vant
fil.
café
tan
pica
canc
dos
aud
sino
Tod



CON GERARDO DIEGO

Estoy seguro de que ha de llegar un día en que todos caeremos en la cuenta de cómo y cuánto nos habíamos equivocado con Gerardo, con Gerardo Diego. Todos tan listos, teniéndolo tan cerca y sin verle, casi sin enterarnos. ¡Todos tan tontos!

Todos, día a día, callándonos las preguntas que él esperaba, deseaba que le hiciéramos. Todos eludiendo el lance mientras él, como circunspecto escolar educadísimo, prudentísimo, gerardísimo, no se atrevía a hablar de ciertas intimidades, amores, soledades, imágenes, fábulas, espumas, iniciales, si antes no le preguntaban. Por timidez y por respeto.

Todos tomando a quien era Lope de Vega —¿no lo sabíais?— por una distante estatua levantada en piedra rosada, así, un poco de perfil. Todos tomando, a su lado, una y otra taza de café, hoy y mañana, como ayer, y, sin embargo, tan lejos del hombre. Todos tragándonos el topicazo y aceptando como hermetismo lo que era candoroso, emotivo silencio atento, efusivo. Todos creyendo retraído y frío al caliente corazón audaz, al osado de la vida que no hizo otra cosa sino hablarnos, explicarse, examinarse, amarnos. Todos tratando de académico y muy señor mío

al niño que jugaba en la orilla del mar con un manual de espumas, al niño acrobático sonámbulo que se sabía los mágicos secretos del circo y que se disfrazó de arlequín, se pintó la cara de agosto por alegrarnos la vida a esa hora cárdena y amenazadora de tristezas de la tarde que va de seis a siete.

*Versos tradicionales
y versos nuevos, raros y diversos.
Versos
y versos,
siempre versos.*

Así solicitaba y pedía. Así profesaba y hacía. Junto a la forma rigurosa, clásica, que "debe ser devoción, nunca obligación", como ha dicho el propio poeta, al lado de los versos de corte tradicional, el aire renovador, original, casi frenético, arrollador, revolucionario, de los versos ultraístas, creacionistas, nuevos.

¿Hay un Gerardo, dos Gerardos, muchos Gerardos? Los críticos, con afán de precisión, han querido distinguir dos videntes del poeta ésas que podríamos decir que lo emparejarían con su "Carmen" y su "Lola", aquellos dos nombres

femeninos que por veras y bromas tanto alentaron, con rigor y con humor, el panorama poético de España.

No le he preguntado eso al propio interesado mientras subíamos por los antiguos bulevares que ya no están. Sino otra cosa que parece lo mismo.

—¿Hay algo contradictorio en Gerardo?

Se ha extrañado Gerardo. Ibamos andando. Hemos hecho unas fotografías por el camino. Ha habido pausas. Ha habido silencios. Luego ha contestado, mientras esbozaba una sonrisa.

—Yo creo que no.

La teoría del Gerardo bipolar ha tenido muchos adeptos. La poesía del Gerardo total ha tenido muchos más devotos, seguidores, discípulos. Aunque no se confiesen. Ha sido suyo, posiblemente, un índice expansivo, una onda larga que a casi todo joven alcanzaba, por más que fuera luego difícil rastrearla en los poemas y en los libros que tanto deben en su nacimiento a la comunicable sensibilidad de este penúltimo gran poeta romántico, de este provinciano de amor y de referencia que ha seguido, gerardo



que gerardo, dando libros y libros. Versos, muchos versos. Versos, siempre versos.

En el café, con López Anglada, habla de las pruebas de su último libro, próximo a salir. "El Jándalo", el montañés que va a Andalucía, completada con retratos, canciones cortas, apuntes líricos del paisaje.

Estaba Gerardo, como siempre, de muy buen humor. De muy buen amor. No sé ya el número que hace este libro en ese suma y sigue incansable de sus entregas.

—Bueno, en esto de los libros pasa como con los huesos del cuerpo humano, que no sabe uno tampoco nunca con exactitud el número que hacen.

Y nos cuenta a este propósito la contestación de aquel profesor que, con extraña imprecisa precisión, decía que eran unos seiscientos siete los huesos que integran nuestro esqueleto.

Del doctor Pérez Pimentel, hombre de rara doctrina, rival y vencedor de Antonio Machado en oposiciones a cátedra, profesor de sánscrito de Muñoz Seca, nos cuenta Gerardo deliciosas anécdotas. Enrique Azcoaga, Manrique de Lara y Eladio Caballero pueden decir bien la gracia, el encanto, la risa hasta la carcajada que nos ha levantado.

Hemos ido a Santander, como quien va a los orígenes del río, a la fuente del manantial.

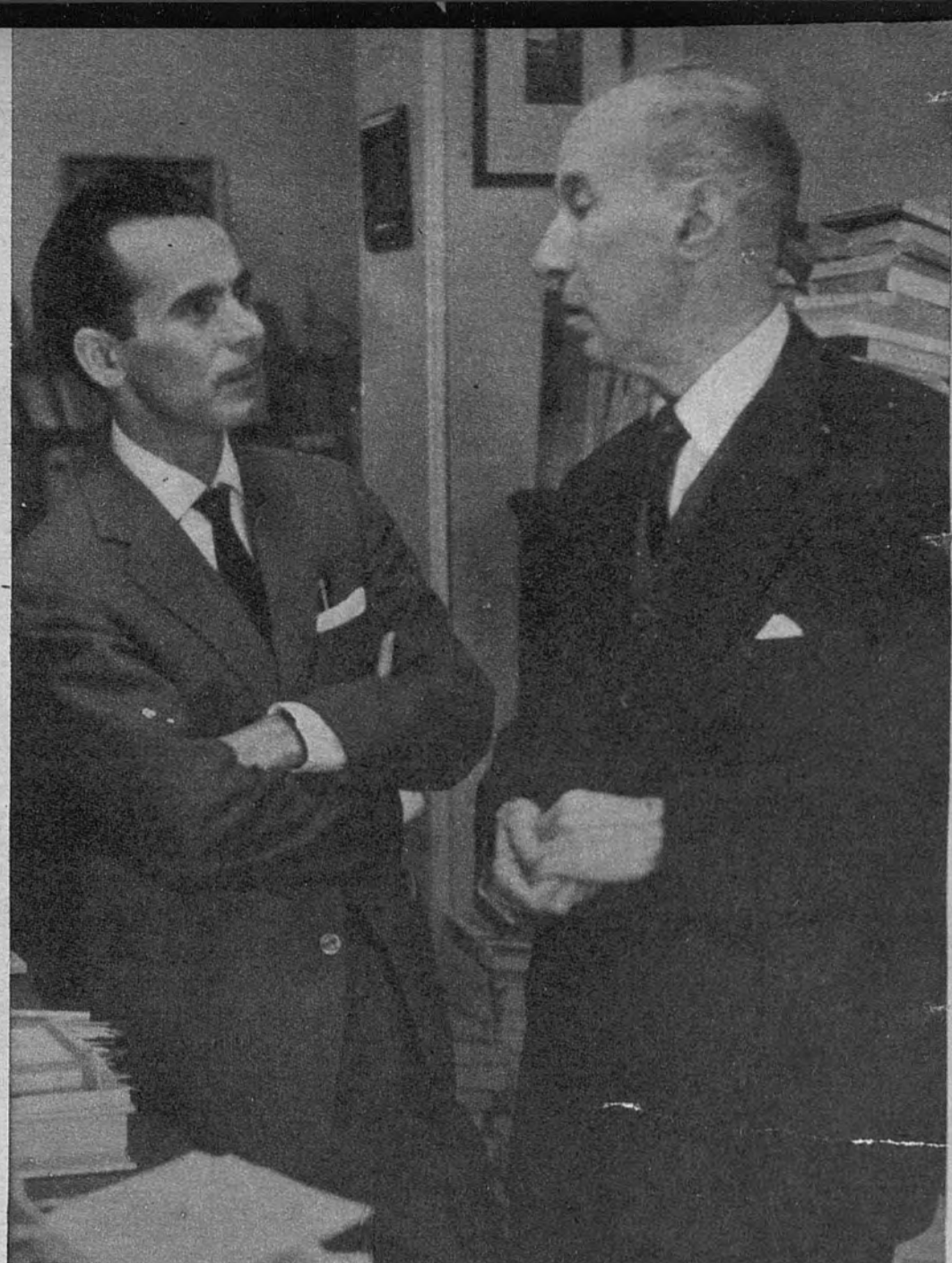
—Sí, para mí Santander significa mucho. Influye decisivamente, profundamente. Por el ambiente poético, por la tradición literaria; pero, sobre todo, por la naturaleza.

—No, no ha habido antecedentes literarios en mi familia, pero sí existía un gran amor por la naturaleza.

Gerardo era el menor de todos los hermanos. Aprendió a solfear con exactitud y justeza a los seis o siete años. Había también ambiente musical en la familia. Eso me dice cuando le pregunto por las relaciones íntimas entre el poeta y el músico, por la forma como se ayudaron.

—Está tan ligada a mi niñez y a mi vida toda la música, que no la puedo ver separada. Me acostumbré desde muy pequeño a oír el piano y tenía el oído lleno de sonoras realidades.

Cuenta el poeta-músico cómo un hermano su-



yo, aún más tímido que él, le daba clases. Y de su benignidad para con Gerardo alumno de piano, lo que le permitió adquirir una técnica viciosa de pianista que sorteaba las dificultades.

Hay mucha música en el verso de Gerardo. Hay arquitectura musical en sus poemas, aparte la temática de músicos y música. Música en los versos, luz en las palabras. El Gerardo Diego músico ayuda muy eficazmente al Gerardo Diego poeta a resolver no pocos problemas y alcanzar mucha belleza. Ha dejado constancia de su amor por sus amigos, Chopín, Beethoven, Scriabin, Debussy; pero, sobre todo, me parece que es Schumann el celeste impaciente, el preferido.

—Tengo debilidad especial por lo que hay en Schumann de corazón generoso. Es posible que otros le aventajen, pero siento que quiero a Schumann con predilección, por encima de todos. Hay momentos en que uno se pone a tocarlo, a recordarlo, porque es la exuberancia, tanto triste como alegre.

—El músico alegra al poeta por el oído, por las calidades infinitesimales de la palabra. La música es una lección constante de sugerencias y de formas.

—De manera instintiva, por la órbita de cada obra musical, al ponerme a hacer versos, la curva del poema me la daba hecha la misma música. En mis poemas libres, donde más libertad de forma puede creerse que existe, hay siempre también una exigencia, una disciplina que hace que vayan a buscarse su forma por dentro.

Hablamos de la poesía, como la música, arte en el tiempo. De la machadiana palabra en el tiempo. De la poesía dicha y de la poesía leída. De la técnica que hoy permite grabaciones, audiciones, difusiones.

—La poesía es la palabra sonora. Nos hemos acostumbrado por la mente moderna al poema mudo, impreso, leído con los ojos tan sólo. Pero creo que toda auténtica poesía ha de apoyarse en su ritmo para gozarla del todo.

—Los medios mecánicos de reproducción son admirables, sí, pero peligrosos, porque pueden, fácilmente, desvirtuar el original. Tienen claro la emoción de permitirnos conservar el timbre

personal de la voz del poeta, escuchar, por ejemplo, a Federico, sería ahora algo prodigioso. Pero no tenemos su voz, aunque esté registrada su música, en cambio.

Cree Gerardo que no aumentaría mucho el público lector de la poesía con discos, audiciones, favores de la técnica.

—Es bueno, naturalmente. Le darán más ámbito. Es posible. Pero será siempre una minoría la que se acerque a la poesía y guste de ella, como con toda obra de arte.

—Hay, eso sí, épocas más propicias a la poesía que otras. El siglo XVIII lo es menos. El XIX registra un aumento del interés.

—Creo que ahora asistimos a una vuelta de la fe en la poesía, en su sustancialidad.

Muchos cambios de tercio parece dar Gerardo, súbitamente, como un buen diestro. Así, de pronto, se planta en el redondel de la plaza de toros y despliega el capote de su poesía para Manolete o Belmonte, abierta la media verónica de su "Torerrillo de Triana", con garbo; entristecida la muleta en el pase de muerte de Joselito.

Cubista, como Juan Gris, hay un lenguaje geométrico en la pizarra de sus versos: orejas isósceles, rombos, abscisas, pájaros arlequines, manos ojivales, círculos concéntricos, las olas verticales y el mar horizontal.

Hay mucha riqueza, alucinante imagen, poderosa seducción, acierto, gracia, ironía y hasta desplante. Pero hay, sobre todo, ante todo, amor, mucho amor. Versos humanos. Versos divinos. Nos ha explicado, con pormenor de intimidad, el nacimiento, el crecimiento, las variaciones de sus poemas.

—No le veo, no, inconveniente alguno. Hay ejemplos clásicos. Desde Góngora a Bach.

Yo pienso en Picasso con sus variantes de un mismo retrato. ¿Será esto un afán de torcerle el cuello a la prestigiada originalidad?

—No, no creo. Hay momentos, situaciones, que hacen preferible un tema. No veo inconveniente en que se vuelva a él, desde nueva situación espiritual.

Se ha reconocido por todos, unánimemente, la maestría de Gerardo. A veces se ha intentado,

descendentemente, de presentar su obra como de artesanía, como labor de orfebre. Y se le ha considerado domador de palabras.

Pero decíamos antes que Gerardo, este hijo legítimo, primogénito, dilectísimo de Machado y Juan Ramón, estaba en el amor. Lo encontraremos si le buscáis. Y casi le duele que no se le reconozca.

—Sí, me llaman virtuoso, pero no se acuerdan de mí al hablar de poesía amorosa. Igual me ocurre con la poesía religiosa. La consideran muchos como excesivamente devota, como si la fe, la creencia, la devoción, fueran inconvenientes y hubiera de hacer necesariamente una poesía imprecatoria.

Otros prestigios, lejanos en la muerte, acrecentados en oportunidades, han dejado muchas veces a este poeta de primera fila en un segundo plano. Gerardo padecía la injusticia. Y se callaba. Y seguía escribiendo. Versos, muchos versos, para los hombres buenos y para los perversos.

Esos versos que, si nos miramos por dentro, todos nos sabemos de memoria. Esos versos que tanto nos han iluminado, emocionado y llenado. Está llena su mesa ahora mismo de papeles azules mecanografiados con versos que transparentan su alma candorosa, ingenua, pura.

—Yo me he confesado con mi poesía.

Sí. Qué hermosa confesión. Cuánta ganancia. Cuánto conocimiento. Y qué alta pasión, emoción la suya, disimulada, mal disimulada, como el corazón del propio Gerardo, a quien por timidez, también, no le decimos nunca lo que nos gusta y cuánto lo queremos. A ese Gerardo con ritmo de párpados de cine mudo, por los que desfilan tantos devotos besos de mujer que le hacen cerrar los ojos y para quien valdría, como propuesta de imagen, estos propios versos suyos:

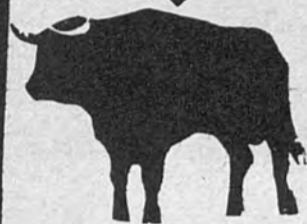
*Quién pudiera como tú,
a la vez quieto y en marcha
cantar siempre el mismo verso
pero con distinta agua.*

Salvador JIMENEZ

(Fotografías Pastor.)

bravo!

POR SU PRÓXIMA LENCERÍA DE



hilo
continuo

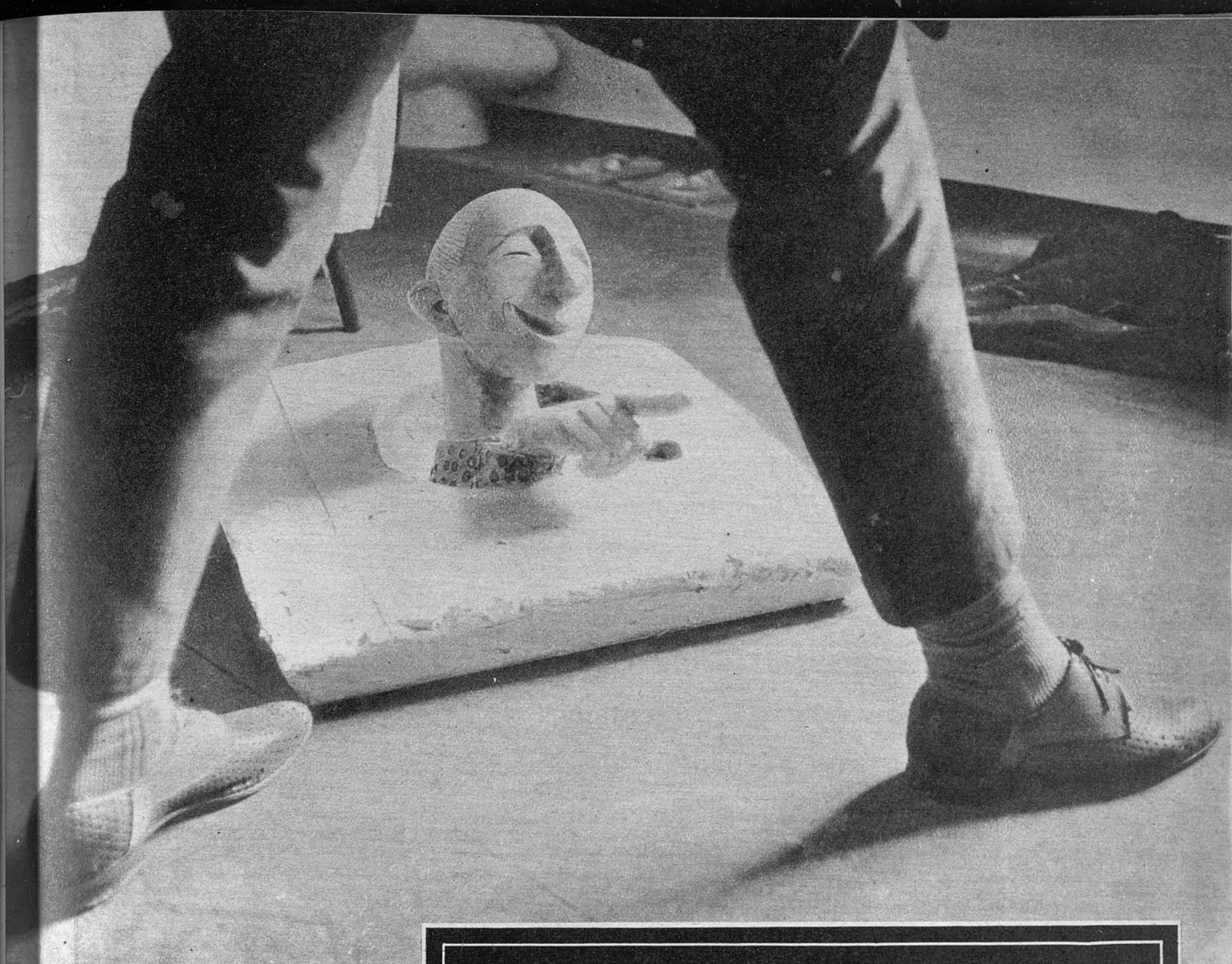


POLIAMIDA 6

un filamento idóneo para sedería, medias, camisería, trajes de baño, impermeables, hilos de coser, tejidos industriales, géneros de punto, velos y mantillas, ropa para deporte y trabajo, tapicería, hilos texturados, (calcetería, ropa interior, etc.)

el nuevo filamento textil de
INQUITEX INDUSTRIAS QUIMICAS
TEXTILES, S. A.

bajo licencias en exclusiva para
España de
FARBWERKE HOECHST A. G.
Frankfurt a/M (Alemania).



EL DEDO DEL PINTOR

Los pies son del escultor y el dedo del pintor. Se trata del detalle de una estatua para una fuente que ha sido presentado en una Exposición que se celebra en Mainz, Alemania. Esta, que se titula así, «El dedo del pintor», es obra de los escultores Rolf Nida Rumelin y Walter Wimmer. — (Europa.)

UNA SONRISA, POR FAVOR



NOVENTA KILOS, DE CARNE

Cuatro carniceros austriacos han sido necesarios para hacer el traslado de esta monumental salchicha. Esta vez no es difícil acertar diciendo que es la más grande del mundo. Se presenta en la Feria de Carniceros convocada en Viena, y los cuatro hombres que la transportan la llevan a su pabellón. (Foto Fiel.)

PARA LA PRIMAVERA... SE BUSCA UNA REINA

Un gran Concurso como especial homenaje
de simpatía hacia la juventud estudiantil
femenina, para proclamar la REINA DE LA
PRIMAVERA y su Corte de honor.

Con la colaboración de

Doct. N. G. PAYOT

ORLANE

STENDHAL

IBÁÑEZ Fotógrafo

IBERIA Líneas Aéreas de España



En nuestra Planta Quinta
presentamos
un verdadero alarde
de creaciones para jovencitas.

MODA ALEGRE, JUVENIL, ATRACTIVA...

DISEÑOS EXCLUSIVOS...

COLORES Y DIBUJOS MODERNÍSIMOS...

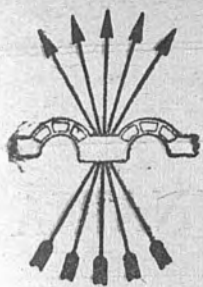
Ante tanto surtido,

¡ES TAN FACIL DECIDIR!

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid





Arriba

Núm. 9.793.—II época.—Madrid, domingo 12 de abril de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

CASTELLO BRANCO, PRESIDENTE DEL BRASIL

HOY SE ESPERA EN MADRID AL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA MARINA FRANCESA

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El Jefe del Estado Mayor de la Marina francesa, almirante Cabanier, llegará hoy domingo a Madrid, donde será huésped, durante cuatro días, del Ministro español de la Marina, el almirante don Pedro Nieto Antúñez.

La visita a España de tan ilustre personalidad reviste una importancia bien notoria, que a nadie puede escapar, y contribuirá, desde luego, no sólo a mantener y reforzar los lazos existentes entre las Marinas española y francesa—verdaderamente cordiales—, sino también las buenas relaciones entre los dos pueblos y Gobiernos de ambos lados de los Pirineos, fortaleciendo sólidamente su mutua amistad.

El almirante Cabanier mantendrá conversaciones en España con altas personalidades oficiales de nuestro país. El general de Gaulle y sus más próximos colaboradores, desean que la Marina francesa pueda colaborar con la española, ofreciéndole su propia experiencia, para tratar de resolver los problemas técnicos que se le plantean con los adelantos del mundo moderno.

Angel ROSELLO

EXODO DE ELEMENTOS COMUNISTAS Y DE IZQUIERDAS DEL CONGRESO

VIOLENTA ACTITUD DEL CAPITAN DE UN PETROLERO SOVIETICO EN UN PUERTO BRASILEÑO

BRASILIA. — El general Humberto Castello Branco ha sido elegido Presidente provisional de la República del Brasil, encargado especialmente de conducir al país a las elecciones nacionales del año próximo y completar la limpieza de elementos comunistas comenzada por los militares.

Un Congreso que ya se ha despedido del 10 por 100 de sus integrantes ha elegido al ex jefe del Estado Mayor del Ejército brasileño, a quien se considera el inspirador de la sublevación que derrocó al Presidente Joao Goulart.

El general Andrés Fernández, asesor militar del Presidente interino Ranier: Mazzilli, ha manifestado instantes después de la elección de Castello Branco que éste no prestará juramento, probablemente, hasta el martes o el miércoles de la semana que viene.

El Senado, posteriormente, ha declarado al general Castello Branco, Presidente de los Estados Unidos del Brasil.

En la votación realizada en el Congreso, con las dos Cámaras reunidas en sesión conjunta, Castello Branco obtuvo mayoría ab-

soluta con 361 votos, contra tres sufragios para el mariscal Juárez Távora, dos para el también mariscal Eurico Dutra y 72 abstenciones. (Efe.)

Exodo de comunistas e izquierdistas

RIO DE JANEIRO.—Se registra un exodo de elementos comunistas y de miembros comunistas y de izquierdas del Congreso, en Brasil. Muchos han buscado refugio o solicitado asilo político en Embajadas extranjeras para no ser arrestados por las fuerzas armadas que ocupan el Poder desde que fue derrocado el Presidente Goulart.

En la depuración ordenada por los dirigentes militares brasileños se incluye a 40 diputados y senadores y la suspensión de los derechos políticos a numerosas personas. (Efe.)

El capitán de un petrolero ruso se niega a que se registre su barco

RIO DE JANEIRO.—Un petrolero soviético, el "Ljubotin", ha sido registrado ayer por las autoridades brasileñas bajo sospechas de que el barco transporta mate-

rial subversivo, en relación con las actividades comunistas en Brasil.

El petrolero soviético fue visitado por las autoridades en el puerto de Sao Sebastiao, y por órdenes del ministro de Asuntos Exteriores y del ministro de Marina ha sido escoltado hasta el puerto de Santos.

El capitán del barco ha autorizado a los representantes de las autoridades militares brasileñas a subir a bordo, pero se ha negado categóricamente a abrir el cofre del navío y ha roto en menudos pedazos un papel sobre el que estaba anotada la cifra secreta de la cerradura.

Por esta razón, las autoridades brasileñas han decidido recurrir a un experto para forzar el cofre. El capitán del barco ha advertido a las autoridades que, en ese caso, hundiría la embarcación, y se ha negado a entrar en el puerto de Santos.

Las autoridades deliberan sobre la actitud a tomar. Fusileros de la Marina y agentes de la policía marítima se han estacionado a bordo del navío, en tanto que un contratorpedero, el "Baependi", vigila atentamente al buque soviético.

El "Ljubotin" transportaba once brasileños que han sido repatriados. (Continúa en la página 13.)

Fervoroso elogio del Caudillo y su obra

LO PUBLICA EN UN DIARIO CARAQUEÑO EL DOCTOR DON JOSE IZQUIERDO

CARACAS. — Un fervoroso elogio del Caudillo y de la espectacular obra de recuperación nacional promovida en España en los últimos veinticinco años ha sido realizado por el doctor José Izquierdo en un artículo que publica el diario "La Esfera", de Caracas. El autor del artículo, médico, profesor universitario y maestro de generaciones de médicos venezolanos, goza de gran prestigio en los medios científicos de Venezuela y del extranjero.

EN ESTE NUMERO:

Colaboran los catedráticos:

Adolfo Muñoz Alonso:

"El todo de la vida" (página 21).

Joaquín de Entrambasaguas:

"Enfermos del alma" (página 20).

Francisco Llaveró:

"Universidad, divisas y colonización mental" (página 19).

José Montero Padilla:

"El Greco y Góngora" (página 23).

Colaboran también:

Jesús Suevos:

"Mentes acondicionadas" (página 3).

Carmen Conde:

"Memoria del poeta Juan Ramón Jiménez" (página 21).

Dolores Medio:

"Benavente y la educación" (página 22).

Crítica de libros:

De Literatura:

Antonio Valencia.

De Derecho:

José María Castán.

De Pensamiento:

Sabino Alonso-Fueyo.

FRACASA UN COMLOT PARA ASESINAR A FIDEL CASTRO

Se pretendía electrocutarle durante uno de sus discursos por televisión

DOS DE LOS ACUSADOS FUERON FUSILADOS Y OTRAS QUINCE PERSONAS HAN SIDO ENCARCELADAS

HALIFAX (Nueva Escocia, Canadá).—Un complot para asesinar a Fidel Castro durante uno de sus discursos ante las cámaras de televisión fue traicionado a última hora, según han declarado tres desertores cubanos en esta ciudad.

Varios actores y técnicos de la televisión cubana planeaban electrocutar a Fidel Castro durante un discurso ante la televisión en la Universidad de La Habana, el pasado 13 de marzo, según agregaron los refugiados.

"Los técnicos iban a conectar un cable de alto voltaje al micrófono que iba a utilizar el primer ministro cubano y cuando éste cogiera el soporte del mismo, los conjurados lanzarían una corriente de alto voltaje con objeto de asesinar a Castro", señalan los escapados.

"Dos días antes de este acto, la Policía detuvo a los encartados. Enrique Santisteban, locutor, y Jorge Guerrero, recitador de poesías, fueron fusilados y otras quince personas, entre las que figuran seis mujeres, fueron encarceladas", agregaron.

"Un cantante de televisión, Ra-

món Veloz, fue el que traicionó a sus compañeros", agregaron los desertores. (Efe.)

Castro explota en su provecho el enfrentamiento Washington-Moscú

WASHINGTON. — "Fidel Castro es astuto como un zorro y ha maniobrado con habilidad diabólica para sacar el mayor partido posible del enfrentamiento entre la Unión Soviética y Estados Unidos y actualmente se dispone a aprovecharse de una posible "guerra fría" de las dos naciones citadas, unidas contra China comunista", ha declarado en el Club Nacional de Prensa de esta capital el abogado neoyorquino James Donovan, recién regresado de La Habana, donde ha conseguido del jerarca cubano la liberación de prisioneros a cambio de medicamentos. (Efe.)

eléctricas como incubadoras Cajas de cartón con lámparas

MIAMI.—Cajas de cartón con lámparas eléctricas están siendo

utilizadas como incubadoras para niños prematuros en las maternidades de Cuba, por carecer de instrumental más adecuado, informa la agencia AIP, que recoge las declaraciones de mujeres exiliadas cubanas, testigos presenciales de este hecho. (Efe.)

Fórmula para resolver la huelga chilena de transportes

SANTIAGO DE CHILE.—Se ha hallado una fórmula para resolver la huelga de transportes en una reunión de representantes de la Empresa con los dirigentes gremiales y miembros de una Comisión parlamentaria.

La fórmula, que no se ha dado a conocer, será revelada en una Asamblea del personal de la Empresa de transportes colectivos, en la que se decidirá si continúa el paro o regresan a su trabajo.

Acuerdo de integración industrial ecuatoriano-chileno

QUITO.—Ha sido firmado anoche en esta capital un acuerdo de integración de Empresas industriales del Ecuador y Chile.

En virtud de este acuerdo, los industriales de ambos países se comprometen a tomar iniciativas tendientes a aumentar el intercambio comercial entre los dos países y a aportar capital para la creación de nuevas Empresas.

LA SITUACION

El arzobispo de Viena, cardenal Koenig, ha declarado en Hous-ton, que la reciente suavización de la tensión existente entre el Este y el Oeste no ha tenido la menor repercusión en el terreno religioso.

"Los comunistas—agregó—continúan considerando a la religión como un obstáculo para el progreso social y, por lo tanto, estiman que debe ser eliminada. Creo que después de cuarenta años de luchar con este fin han comenzado a darse cuenta de que es imposible terminar con ella."

Estas declaraciones sobrevienen poco después de la intensificación de la campaña atea en la Unión Soviética y países comunistas, a raíz de las consignas dadas por el "teórico" del Comité Central, Nítchev, así como de la revelación de la progresiva clausura de las iglesias y seminarios de las diferentes religiones que habían sido autorizadas en precario durante la segunda guerra mundial, para movilizar a los creyentes rusos en la lucha contra Alemania.

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

EL MOVIMIENTO EN LA VIDA DEL PUEBLO

«El Movimiento ha de ser futuro cauce, ancho y profundo, de promoción política que permita a todos participar en sus tareas y esforzarse y sacrificarse por España.»

FRANCO

Esa concepción que del Movimiento tiene el Caudillo corresponde exactamente a la circunstancia actual de la vida política de nuestro país, cuando, después de largos años de cimentación y de logros positivos, y pese a las gentes y grupos que persisten en desconocer la realidad nacional, el Movimiento ha pasado a ser algo enraizado profundamente en el alma de las gentes, en la cordialidad de la familia, en la garantía del trabajo y del porvenir de cada uno de los miembros de nuestra comunidad humana.

Se siente perfectamente la realidad de este enraizamiento en la suerte de todos cuando, al margen de la polémica política y de las apreciaciones-doctrinales que pueden ser divergentes, cada uno y en cada caso concreto actúa, calcula y proyecta partiendo del supuesto de la continuidad y de la capacidad de acción y creación de los instrumentos que el Movimiento ha creado a lo largo de estos años. Todo, absolutamente todo lo que afecta al hombre español en su diaria problemática está ligado a la presencia práctica de nuestras conquistas y además, afortunadamente desde hace algunos años, ya nadie duda de que los problemas son de superación, de crecimiento; con lo cual, lo estamos viendo continuamente en la vida de relación de cada jornada, el tono de la vida española ha perdido aquellas agudas aristas barriobajeras, de chafarrinones y esperpentos, de verbena urbana y feria rural, a lo Goya o a lo Solana. Y todo el mundo, en tanto habla con sinceridad, lo está reconociendo.

Ya las gentes, consciente o inconscientemente, han entrado y razonan de acuerdo con esos principios básicos que han sido doctrina que había que aprender y comprender y que ahora son forma de vida y conducta para las grandes masas de nuestra sociedad.

Todo lo cual quiere decir que se ha entrado dentro de las corrientes vitales para conformarlas, y ya son estas corrientes las que con sus exigencias, y de manera positiva, empujan y recrean nuevas formas de acción política concreta, para el ejercicio de las cuales son aptos todos los hombres honrados que tienen voluntad de colaboración en los organismos naturales de convivencia y dentro del juego auténtico de las clases sociales necesarias y jerarquizadas por su función. Hemos dejado, en resumen, de ser una promesa para transformarnos en una realidad viva, en medio de la cual, en cada caso y circunstancia, todo transcurre por ese cauce ancho y profundo de que nos habló Franco.

Y como siempre hay pocos negativos, lo lógico y necesario es que se trabaje constantemente en el dragado para que las corrientes no sean entorpecidas por un pasado negligente o por un frívolo lanzamiento en el vacío. Porque una cosa es saber que existen esos vientos de la historia y otra cosa es creer que se debe mecánicamente someter la vida del hombre y de la sociedad a esas riadas o a esos ventarrones.

Cada jornada trae sus tareas y cada tiempo sus modificaciones, pero siempre dentro de un orden elemental necesario que no se puede desconocer o soslayar. Y la política —la vida hecha acción al servicio de una comunidad humana— tiene siempre que estar en el tiempo y en las posibilidades de ese tiempo, puesto que, de lo contrario, queda desfasada e inservible. Por eso, cuando se ha superado el momento de la siembra y se empiezan a recoger los frutos, cuando lo logrado tiene una claridad y eficacia que nadie discute, hace falta la participación de todos en el esfuerzo que a todos beneficia. Así la minoría que alzó la bandera encuentra su justificación, y la otra minoría, la que se empeña en seguir la ruta falsa, tiene que enfrentarse con todas las razones que son ya las razones de todo el pueblo.

ITALIA.—Los dirigentes sindicales socialistas han dado su consentimiento a las decisiones de los comunistas o les han sufrido sin ninguna reacción. Y así ha sucedido que el partido socialista, el cual, según su responsabilidad de Gobierno, debía necesariamente oponerse a las excesivas e injustas pretensiones de la Confederación General Italiana de Trabajo, se ha encontrado en un grave embarazo, visible en las páginas del "Avanti" de ayer, donde se quería reducir al mínimo el alcance de la huelga, se justificaba y se defendía la posición gubernativa, se quitaba dramatismo a la situación del partido socialista, sostenedor y socio del Gobierno, pero su opositor en la CGIL, y se guardaba silencio sobre la acción de los sindicalistas en la CGIL.

Opinión del MUNDO

(...) Pero el hecho más importante es el fracaso de la huelga premeditada, deseada e impuesta por la CGIL. Políticamente, el Gobierno de centro-izquierda sale bastante bien de la peripecia, porque ha resistido, no obstante la incertidumbre y la doble cara de los socialistas —la de sostenedores y socios de la política gubernamental y la de opositores, por razón o por fuerza, en la CGIL— a las presiones de los comunistas, ahorrando al presupuesto del Estado y a la comunidad nacional una agravación financiera injusta e intolerable en las presentes circunstancias.

(...) La fuerza del partido comunista y sus éxitos son, en cierta medida, la consecuencia o el resultado de los errores y de las culpas del Estado, de los Gobiernos, de la misma sociedad nacional. A tales errores y culpas, llamémoslas circunstancias —falta de funcionamiento e ineficacia del Estado, escasa moralidad pública (escándalos en cadena), mala administración, inestabilidad gubernamental—, se agregan las carencias históricas y jurídicas, políticas y administrativas de la formación del Estado nacional unitario.

("Corriere della Sera", Milán)

COMUNICACION MULTITUDINARIA

La voluntad de la sociedad española expresada por el Movimiento, incitada y perfilada por él, de alcanzar un nuevo horizonte para el inmediato futuro en el que nuestra Patria se instale definitivamente en las corrientes de los tiempos, tiene que contar con un desarrollo económico, social y político, pero también con un desarrollo cultural. En el tiempo que vivimos —y las revoluciones modernas se lo han hecho cuestión primordial— apenas si se entiende la posibilidad de la existencia del saber sin una proyección y resultante inmediata de comunicación multitudinaria.

"Sé —decía el gran Rubén Darío en los comienzos de este siglo— que no soy un poeta de multitudes, pero sé también que indefectiblemente voy a ellas." No es imaginable la torre de marfil si el que la habita en sus soledades para el pensamiento, la creación o la investigación no muestra que su obra irá destinada a la comunidad y sin que el rumor, la esperanza, los sentimientos y los sueños de ella no lleguen hasta su retiro. El cultivador de la inteligencia ha experimentado esta demanda tan fuertemente que hasta en algunas ocasiones se ha visto obligado incluso a entregarse a la revolución misma, comprometido con ella, con pérdida en muchas ocasiones de la serenidad necesaria, de la libertad de espíritu imprescindible para su tarea. Y se han dado vocaciones intelectuales puras —como lo fue la de José Antonio—, dolorosamente abandonadas por la apelación revolucionaria de las juventudes a su prestigio, a su encabezamiento de una empresa de salvación. No es concebible un auténtico desarrollo político, una democracia verdadera sin que los tres índices de la cultura logren su pleno desenvolvimiento. Y sin que a la obra del Estado y del Movimiento a estos fines no acompañe el esfuerzo intelectual.

La colaboración de la inteligencia española para la fijación de las mejores líneas, de las más sagaces prospecciones en la apertura de un nuevo horizonte es absolutamente urgente y siempre válido, cualquiera que sea el campo en que ella se desenvuelva y cualesquiera que sean los puntos de partida de su acción y de su pensamiento. Si ha habido épocas en nuestra historia en que el intelectual tenía que

plantearse con toda seriedad en qué España y para qué España se producía —y ello ha constituido una larga polémica y hasta una escisión dramática en nuestra cultura— hemos llegado a un momento en que ese conflicto ha desaparecido y si algo queda de él no puede ya el intelectual avivarle, sino resolverle integradoramente.

España es ya para todos los españoles un país consciente de su

unidad, de su plena configuración histórica y consciente de hallarse en el tiempo, en las preocupaciones del mundo y en los compromisos de cooperación y el diálogo internacional. Cualquier referencia a una situación de entitativa inseguridad patria, de decadencia nacional, es ya sólo historia y nada tiene que ver con este pueblo levantado sobre la paz de sus últimos veinticinco años.

DAR QUE HABLAR

SOCIALISMO

Los estudiantes franceses, reunidos en Toulouse recientemente para celebrar el Congreso Nacional de su Unión, han dado un profundo viraje a su orientación política, pasando a conceder la presidencia y el poder a lo que, para utilizar un término conocido, aunque inexacto, pudiéramos llamar tendencia de derecha. En realidad, han sido los estudiantes partidarios de mantener la Unión en un primordial plano de reivindicaciones profesionales, los que han vencido a los estudiantes amigos de utilizar la Universidad para fines ajenos a lo estrictamente universitario.

Ahora que se ha puesto de moda hablar de inmovilismo, y justamente se reprocha a los inmovilistas su infecunda postura político-social, conviene puntualizar que aún más absurda, anacrónica e infecunda es la postura de los retrógrados, empeñados en descubrir Mediterráneos y en utilizar procedimientos que ya no se llevan por esos mundos, sencillamente porque han sido superados. Así, da pena ver cómo ciertos universitarios, profesores o alumnos, mantienen posturas anticuadas, jugando a un paño descolorido y sucio, sin darse cuenta de que padece con ello su prestigio intelectual y su categoría humana. No resulta muy esperanzador el ofrecer a un país algo que los demás pueblos rechazan.

La decadencia del socialismo como partido político es tan evidente en los países latinos que nadie puede discutirla. Citemos unos datos referentes a Francia. En 1950 existían en aquel país 32 federaciones con más de 1.000 afiliados efectivos; en 1955 eran tan sólo 27; en 1958, 25; en 1960, 19, y en 1962, 15. El total de los adheridos en el país suponía, exactamente, 335.000 en 1945, 140.000 en 1950 y 115.000 en 1958. El número de parlamentarios ha descendido desde 95 en 1951 a 64 en 1962. La disminución en todos los sectores citados ha seguido su ritmo en el último año. Prácticamente, no existen estudiantes socialistas, en el sentido de pertenecer a la Sección Francesa de la Internacional Obrera, en ninguna de las Universidades de Francia.

Hace años, un espíritu egregio, que dio a la Universidad española muchos días de gloria, acometió la empresa política con tan buena intención como evidente ineficacia. Escarmentado por los resultados de su aventura, hubo de retirarse a su labor de magisterio, abandonando la participación directiva en las tareas políticas. La lección no ha sido suficiente para otros espíritus inquietos y menos vallosos, que parecen no haber pasado de la lección XIX de su asignatura. Pobres aprendices de brujo en el mundo del átomo y de la electrónica.

Juan DE ALCALA

dora de una bella fachada aliada. Pero el décimo aniversario de este pacto, celebrado en Manila (conferencia del 13 al 15 de abril), no engaña a ningún especialista. El principal problema de la Organización —el Vietnam del Sur— es tratado fuera de ella por contactos bilaterales entre Saigón y Washington. El principal problema de Asia —la actitud a adoptar hacia la China comunista— alimenta una polémica pública entre dos miembros importantes de la OTASE, los Estados Unidos y Francia. En cuanto al papel que deben desempeñar ciertos países asiáticos como Indonesia, la India y la Federación de la Malasia, el desacuerdo es tan profundo, aunque a veces menos conocido.

(René Dabernat, en "Journal de Genève", Ginebra)

CONFERENCIA EN MANILA. — "En Europa existe aún una apariencia de política aliada. Cada amenaza sobre Berlín vuelve a soldar el campo occidental. Incluso en lo más fuerte de su diferencia con América, De Gaulle jamás ha renegado el principio de la alianza atlántica. En Asia no hay ni siquiera las apariencias: el frente común de los occidentales ha estallado. Es la desbandada. Examinar lo que sucede allí permite comprender lo que podría suceder en Europa si no se hace nada para superar las divisiones occidentales.

Teóricamente, la Organización del Tratado del Sudeste Asiático ofrece la imagen tranquiliza-

CONTRAPUNTO

CUESTION DE COLOR

Floyd Patterson, el campeón del mundo de los grandes pesos, el boxeador famoso, el ídolo de las multitudes que le aclamaban dentro y fuera del cuadrilátero, tiene que vender su casa de once habitaciones—la compró hace tres años por 140.000 dólares—, situada en el barrio residencial neoyorquino de Yonkers. El color, el matiz de su piel. Ahí está la causa. Los norteamericanos son gente muy bien organizada. A la hora de aplaudir, aplauden, esa es la verdad, pero siempre que les caiga bien y encuentren satisfacción en ello, independientemente de otras cosas y causas. Cuando tienen que despreciar, lo hacen con el mismo frenesí con que segundos antes vitoreaban, sin importarles de que se trate de la misma persona. Es el caso de Patterson. La cuestión racial en Norteamérica no acaba de arreglarse. Ahora los mejores atletas de los Estados Unidos, los negros, los que en la Olimpiada de Roma se llevaron mayor número de medallas, han amenazado con quedarse en casa y despreciar el viaje a Japón si no se aprueba la ley de Derechos Civiles. Los norteamericanos, cuando se ponen a ver las cosas negras, las ven de un tono ciertamente cargado.

Floyd Patterson tiene que vender su casa porque a sus hijos les llaman "Negro", "Sambo" y "Bola de nieve". Hay que reconocer que en el último mote hay un tanto por ciento de ironía. El vencedor del ring se ha visto derrotado en su barrio. El hombre de los puños no ha podido emplearlos contra sus vecinos. Es esa una lucha silenciosa donde no hay taquillas, ni periodistas, ni multitudes que gritan, ni focos, ni cuerdas, ni árbitros, ni manager. No hay nada más que una actitud no humana. Es como dar la razón a eso de "Homo homini, lupus". Es no entender lo que quiere demostrar la estatua de la Libertad.

Floyd Patterson tiene un corazón más grande que sus puños. A él no le importa que le insulten, entre otras cosas porque solamente un boxeador más fuerte que él lo puede hacer. Pero oír llorar a uno de sus hijos porque un niño blanco le ha llamado "Bola de nieve", es peor que verse tumbado en el ring. Sabe que contra ese enemigo invisible que asesta golpes bajos a sus hijos, nada puede hacer. Esa es su mayor amargura.

Floyd Patterson no sé si sabrá algo de Historia de España. Sobre todo esa parte de la conquista de América. Si la conoce se sentiría a gusto. Su país ha pretendido conquistar un Imperio con dólares. Y no lo ha conseguido.

Pedro PASCUAL

MENTES ACONDICIONADAS

Por Jesús SUEVOS

Vivimos una época en que todo se "acondiciona", desde el aire hasta los alimentos pasando por la ilusión o la fantasía. Acondicionar, según el Diccionario de la Lengua, significa "adquirir cierta condición o cualidad". Y si es cierto que todo cuanto existe tiene su condición propia, no es esa condición, que podríamos llamar "natural", la que manejan los "acondicionamientos" actuales, sino, por el contrario, otras condiciones que modifican su naturaleza o la acomodan a la voluntad y el provecho de los hombres. Lo que no tiene por qué asustar a nadie, pues, en definitiva, la civilización consiste en un secular "acondicionamiento" de las cosas al hombre, al mismo tiempo que el hombre se "acondiciona" a las circunstancias físicas e históricas que le rodean. Ahora que tantos mitos liberales comienzan a diluirse, vemos cada día con mayor claridad que la condición humana es, precisamente, un constante acondicionamiento. Y que cuanto más se complica la naturaleza del hombre con las maravillosas artificiosidades de la cultura, más acondicionado estará. El "buen salvaje" de Rousseau pudo permitirse el lujo de ignorarlo; pero los superintelectuales de las cosmópolis del siglo XX no podrían hacerlo, aunque se lo propusiesen.

Sí, no cabe duda, lo propio del hombre es "acondicionarse" o que lo "acondicionen". Su espontaneidad, el enérgico surtidor de sus impulsos naturales, necesitan orden, ritmo, medida. La educación es, en definitiva, un sistema de acondicionamientos. Y la familia, la sociedad, el Estado, la fe y las costumbres nos acondicionan inexorablemente. Es cierto que, a primera vista, el hombre contemporáneo parece más autónomo y libre que nunca. Pero se trata de un espejismo. La compleja urdimbre de la sociedad industrial en que se produce lo maniata y no le permite más movimientos que los indispensables. Por eso, el hombre se tira de cabeza al verso libre, la incoherencia verbal, el arte abstracto, la música dodecafónica y el existencialismo: a todo lo que aparece como una ruptura con los acondicionamientos clásicos. Los hombres del mundo actual presumen de inconformistas. Sin darse cuenta de que su inconformismo se somete a rigurosos patrones y que acaban por ser conformistas del inconformismo.

Pero una cosa es el acondicionamiento que podríamos llamar "natural", el que se deduce de las condiciones del ser depurándolas o perfeccionándolas, y otra muy distinta la anulación de esas condiciones naturales para sustituirlas por otras condiciones extrañas que perturban o falsifican la personalidad. Todo el mun-

do quedó estupefacto, primero, y empavorecido, después, cuando la famosa gran purga del partido comunista ruso nos reveló la terrible realidad de los "lavados de cerebro". Las increíbles confesiones de los más antiguos y denodados líderes soviéticos, acusándose públicamente de los peores crímenes de traición contra la URSS y el marxismo leninista, nos demostraron hasta qué punto la mente de los hombres puede ser esclavizada por la voluntad ajena. Este dramático "acondicionamiento", anulador de la personalidad, no fue un triste episodio esporádico, sino que, tras apariencias menos brutales y más sutiles, sigue produciéndose en el mundo.

En el siglo XIX el hombre pudo moverse con más o menos libertad entre las coacciones "acondicionantes" de los periódicos de partido. En realidad, era libre de escoger entre lo que le proponían que pensase media docena de grupos poderosos que controlaban eso que suele llamarse "opinión pública". Pero, fuera del campo político, el hombre decimonónico podía residir en una intimidad, en una personalidad, buena o mala, pero propia. El hombre del siglo XX ya no puede hacer lo mismo. Las revistas ilustradas, el cinematógrafo, la radio y la televisión lo cogen entre sus artilugios y logomaquias y lo cuadriculan según la voluntad y propósitos de las Internacionales que dictan su ley al mundo más allá o más acá del telón de acero. Las mentes de los hombres de nuestra época están "acondionadas", como lo está el aire de los grandes hoteles, salas de espectáculos y viviendas de lujo en que habita o se mueve. Cree orgullosamente que dice lo que piensa sin advertir que sólo dice lo que otros piensan por él. Come, se viste, se regocija o entristece al dictado. Si de pronto, como consecuencia de alguna catástrofe, se quedase a solas consigo mismo durante unas semanas o unos meses, comprobaría con pavor que ya no se le ocurre nada espontáneamente, que no sabe reflexionar por su cuenta y riesgo, que todo lo que se moviliza en su conciencia es prestado. Comprobaría, en fin, que apenas es algo más que un "robot", un muñeco mecánico de sutilísima maquinaria, capaz de cálculos y silogismos vertiginosos y cabales, pero en donde no palpita la humanidad. A través de su genial locura, Nietzsche nos anunció el siglo XX con estas palabras: "Caminamos hacia una esclavitud espiritual como nunca se ha visto en la historia". Y nuestros cerebros, perfectamente "lavados", ni siquiera logran advertir hasta qué punto se ha convertido en realidad la trágica profecía.

Presencia de

LUIS DE SOSA



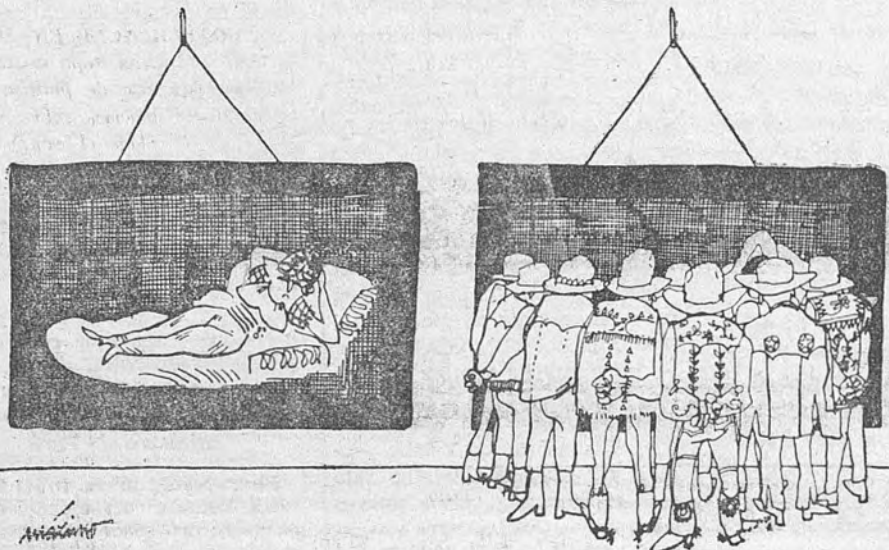
Catearático y ex decano de la Facultad de Ciencias Políticas, colaborador entusiasta de las Semanas Pedagógicas del Magisterio, conferenciante brillante e ilustre, el profesor Luis de Sosa ha entrado, además, en el ámbito de la popularidad a través de su "Universidad TV" que envía hasta el último rincón de España su imagen serena de hombre que, por profundo, es modesto, y por inteligente, humilde. Pasado mañana va a rendirse al profesor Luis de Sosa el homenaje a que se ha hecho acreedor a lo largo de una vida entera dedicada a la expansión de la cultura y, al mismo tiempo, a la puesta en práctica de la bondad y el bien. Sus discípulos, que somos todos los españoles, estaremos a su lado para patentizarle nuestra admiración a su obra y nuestra compenetración con su persona.

En el mundo

MUHAMMAD ABULLAH



El "Sheik" Mohamed Abdullah, antiguo primer ministro de Jammu y Cachemira, ha sido puesto en libertad por el Gobierno indio después de permanecer diez años en prisión. Abdullah es la más popular figura en este Estado, predominantemente musulmán, y que, como es sabido, viene siendo objeto de disputas entre Pakistán y la Unión India. El "Sheik", que combatió al lado del "Pandit" Nehru por la independencia en la época en que el país se encontraba bajo dominio británico, al producirse la separación del Pakistán musulmán y de la Unión India, hindú, reclamó el derecho de autodeterminación para este territorio, ocupado por las tropas de Nueva Delhi, con el fin de que sus habitantes pudieran decidir si se unían a uno u otro de los países nacidos de los antiguos territorios británicos.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

EL GOBIERNO HA ACORDADO MEDIDAS REGULADORAS DEL PRECIO DE GANADO VACUNO

SE FIJAN COMO INDICATIVOS 53 PESETAS KILO CANAL EN MATADERO PARA AÑOJOS Y 38 PARA VACUNO MAYOR DE CALIDAD MEDIA

Las importaciones de carne congelada se dispondrán en cada caso preciso para mantener los precios

El Ministerio de Agricultura ha facilitado la siguiente nota oficial:

La Comisión Delegada para Asuntos Económicos del Gobierno, en la última sesión celebrada, a propuesta del Ministro de Agricultura, ha acordado una serie de medidas reguladoras de los precios del ganado vacuno, cuyo general conocimiento es del máximo interés, a fin de que las empresas ganaderas conozcan las perspectivas que se les ofrece y pueda contribuirse a la normalización del mercado y a la expansión de las producciones de aquellos tipos y calidades de ganado de mayor interés, entre los que figuran los siguientes:

Primero. Se fija como precio indicativo del ganado vacuno menor (añojos o ternera desollada) el de cincuenta y tres pesetas kilo en canal en matadero.

Segundo. Se determina como precio indicativo del vacuno mayor de calidad media el de treinta y ocho pesetas por kilo en canal en matadero.

Tercero. Quedan suspendidas las importaciones de carne refrigerada.

Cuarto. Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se procederá a la importación de carne congelada con carácter regulador, destinándola al consumo y abastecimiento de la población, siempre que los precios medios ponderados de matadero sean superiores en más de un cinco por ciento sobre cualquiera de los dos antes señalados como precios indicativos para el vacuno menor o para el mayor de calidad media. La salida de la carne congelada de los almacenes frigoríficos en que se mantenga depositada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se detendrá cuando los precios en matadero hubieran descendido en más de un cinco por ciento de los niveles indicativos antes señalados.

Quinto. Tanto las operaciones de importación de carne congelada como las medidas de su lanzamiento al consumo público o la suspensión del mismo serán determinadas de acuerdo con el Ministerio de Agricultura.

Sexto. A fin de fomentar la producción de añojos de peso en canal comprendido entre ciento ochenta y doscientos veinte kilos, para lograr una producción nacional más amplia de carne de óptima calidad alimenticia, por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, de acuerdo con el Ministerio de Agricultura, se arbitrarán las medidas necesarias para conceder a los productores del citado tipo de ganado una prima de tres pesetas por kilo en canal o su equivalente por kilo en vivo de las reses sacrificadas.

Se espera que, con las anteriores medidas, las empresas ganaderas puedan elegir su mejor oportunidad, con la garantía de una conveniente estabilidad en los precios, a la par que el consumo podrá disponer, a precios razonables, de los distintos tipos y calidades de carne de vacuno.

COMISION DE DEFENSA NACIONAL DE LAS CORTES

SE APROBARON DIVERSOS PROYECTOS DE LEY QUE SERAN ESTUDIADOS POR EL PLENO

Presidida por el teniente general Asensio Cabanillas se ha reunido la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes Españolas.

En primer lugar se estudiaron detenidamente y aprobaron los proyectos de ley sobre reorganización del Cuerpo de Buzos de la Armada, reorganización del Cuerpo de Conserjes del Ministerio de Marina y reorganización de la Sección de Celadores de Puerto y Pesca del Cuerpo de Suboficiales de la Armada, proyectos a los cuales no había sido presentada enmienda alguna, por lo que fueron aprobados conforme a su primitiva redacción.

Seguidamente se estudió y aprobó también el proyecto de ley relativo al percibo de la indemnización familiar del personal del Ejército en situación de reserva. A este proyecto presentó una enmienda el señor Sanz Aránguez, que propuso que los efectos de la ley se produjeran desde primero de abril de 1954. La Comisión no aceptó la enmienda, ya que, de acuerdo con el artículo 59 del Reglamento de las Cortes, no pudo ser tramitada por implicar aumento de gasto.

Todos los proyectos presentados, convertidos en dictámenes, fueron remitidos a la Presidencia de las Cortes para su elevación al Pleno.

Una Misión económica belga llegará hoy a Madrid

ESTUDIARA LAS PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LAS RELACIONES ECONOMICAS HISPANO-BELGAS

Hoy domingo llegará a Madrid, por vía aérea, una Misión económica belga integrada por relevantes personalidades del comercio, la industria y las finanzas, que preside el ex embajador de Bélgica en España y presidente de la Asociación de Amistad Hispano-Belga, vizconde Berryer.

A primera hora de mañana lunes, los 54 delegados que componen la Misión celebrarán una primera reunión general de trabajo en la Cámara Oficial de la Industria de Madrid, seguida de un coloquio con industriales y empresarios de nuestra capital, acerca de las perspectivas que ofrecen las relaciones económicas hispano-belgas.

Están previstas otras reuniones en distintos organismos, así como contactos individuales con hombres de negocios españoles interesados en los sectores representados. La Misión permanecerá en Madrid, hasta el miércoles, día 15, fecha en que se dividirá en tres grupos, que partirán, respectivamente, para Bilbao, Barcelona y Valencia, dando por terminada su estancia en nuestra Patria el sábado 18.

Lora Tamayo, a la Conferencia de ministros europeos de Educación

Mañana lunes, día 13, saldrá para Londres por vía aérea, el Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, para asistir a la Conferencia de Ministros Europeos de Educación. La Delegación española que le acompaña está integrada por el comisario de Cooperación Científica Internacional, don José Ramón P. y Alvarez Ossorio; el consejero de Embajada don Gonzalo Fernández de la Mora, y el jefe de Gabinete Técnico de la Dirección General de Enseñanza Universitaria.

El director general de Beneficencia, en Zaragoza

ZARAGOZA.—El director general de Beneficencia y Obras Sociales, señor Oriol Urquijo, acompañado de las autoridades zaragozanas y del secretario general de Auxilio Social, señor Sánchez Zamorano, visitó dos Guarderías infantiles y el Hogar "Sierra de Alcubierre", de Auxilio Social, así como los terrenos situados en el barrio de La Paz, donde va a ser construida otra guardería.

Posteriormente se trasladó al Instituto de Enseñanza Especial "Nuestra Señora del Pilar", sito en un lugar rodeado de pinos en el llamado "Cabezo Cortado". Se trata de un edificio que fue destinado anteriormente a Preventorio antituberculoso y que, cedido después a la Asociación Tutelar Aragonesa de Subnormales, ha sido acondicionado para niños subnormales comprendidos entre los siete y los catorce años. (Cifra.)

EL EX PRIMER MINISTRO DEL PERU VISITO EL PLAN BADAJOZ

LE ACOMPAÑO EL DIRECTOR GENERAL DE COLONIZACION

BADAJOZ.—Procedente de Córdoba llegó en avión al aeropuerto de Talavera la Real el ex primer ministro del Perú durante el gobierno de don Manuel Prada, señor Beltrán, que viaja con su esposa y una amiga del matrimonio, la señora Felder. Les acompaña el director general de Colonización, señor Torrejón.

En el aeropuerto fueron recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el vicepresidente de la Diputación, el Alcalde accidental, otras personalidades y esposas de las autoridades. Estas, en la presentación y saludos, hicieron entrega de ramos de flores a las señoras de Beltrán y Felder.

Desde el aeropuerto el estadista peruano y acompañantes se dirigieron a la fábrica de hilados Itesa, donde fueron recibidos por el alto personal de la misma, visitando seguidamente las instalaciones de la factoría.

Después marcharon a los pueblos de Gévora del Caudillo, Lagarajá y Pueblonuevo del Guadiana y se dirigieron a Valdelacalzada, donde les recibieron el Alcalde y otras autoridades. En este pueblo el señor Beltrán y acompañantes visitaron la iglesia, una casa de colonos, la Cooperativa agropecuaria y la granja avícola. Durante su breve estancia sostuvieron conversaciones con mayores y niños del pueblo, que aplaudieron a los visitantes.

Por el camino de Márgenes se dirigieron a la finca "La Orden", donde les fue mostrada la Exposición Permanente del Plan Badajoz y fueron obsequiados con un almuerzo.

Palabras del director general de Colonización

Al final de éste, en el que reinó la mayor cordialidad hispano-peruana, pronunció unas palabras el director general de Colonización, señor Torrejón, en su doble condición de director del Instituto de Colonización y miembro de la Comisión Gestora del Plan Badajoz. Hizo unas breves indicaciones de lo que era Badajoz antes del Plan y de lo que será en un futuro próximo. «La mano colonizadora —dijo— del Régimen de Franco cumple la consigna de hacer útiles todos los recursos. Badajoz es nuestro orgullo porque todo dinero, toda industria, toda técnica ostenta el sello de lo auténticamente español. El Plan Badajoz ha movlizado todos los recursos de la provincia para solucionar los problemas que tenía planteados, figurando entre ellos primerisimamente los de características sociales.» Después de una exposición sintética del Plan invitó a los asistentes a brindar en honor de los señores Beltrán y señora Felder y por el privilegiado lugar que ocupa Perú en el corazón de los españoles.

Discurso del ex primer ministro de Perú

El ex primer ministro del Perú, señor Beltrán, correspondió a las palabras del señor Torrejón diciendo que había comprobado lo

bien que estaban empleadas las fuerzas que Dios da al hombre para lograr todo lo que puede dearse: una mayor producción y pronta atención al gran problema social de toda la gente que quiere trabajar en la tierra. «Si en Inglaterra—añadió—, pese al gran desarrollo de su industria, sigue siendo la tierra su base, mucho más ha de serlo en los países que tan ligados están a la tierra, como España y Perú. En Badajoz hemos visto cómo sin destruir, sin arrebatar, se ha construido tanto bien, que es el mejor ejemplo por el cual se nos da todo el progreso al que aspiramos en el mundo entero. Hemos visto tierras que están muy bien trabajadas y que hay que tenerlas como ejemplo. Cuando vinimos de Perú no nos vimos sorprendidos porque en cada detalle vimos que en España estamos como en nuestra tierra. ¡Qué razón tenía mi mujer cuando me decía que España es el país grande del mundo! Tienes que ver Badajoz; todo eso que Pizarro hizo en nuestra tierra lo están haciendo los extremeños allí.» Cuando en Perú nos preguntamos acerca de la obra de Pizarro, no parece posible por su magnitud; pero ahora que vemos lo que ustedes hacen podemos responder a esa pregunta sin ninguna duda. No saben—dijo emocionadísimo—cuánto les agradezco, en nombre de mi esposa y de la señora Felder y mío, las atenciones que están teniendo con nosotros en esta visita.» Sus últimas palabras fueron fuertemente aplaudidas, y el señor Torrejón ofreció los aplausos como homenaje a la esposa del señor Beltrán y señora Felder. (Cifra.)

El director general de Ganadería, en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Se han celebrado importantes actos ganaderos a los que han asistido el director general de Ganadería, el subdirector general de Fomento y Expansión Ganadera y el jefe del Servicio Nacional de Inseminación Artificial Ganadera, así como las autoridades provinciales.

En el Colegio de Veterinarios se efectuó la entrega de diplomas a 49 colegiados que han seguido un Curso de inseminación artificial para mejora de la ganadería manchega, celebrado en esta capital.

Después, en la Inspección Pecuaria Provincial se realizó la primera entrega de sementales reproductores de ganado ovino, procedentes de Francia y Alemania, en número de 30, de las clases "lancha" y merino precoz, a los que seguirán otras expediciones para mejorar la ganadería provincial en orden a la reproducción de carne y lanas, principalmente.

Por la tarde, en el salón de actos del Hogar Provincial, se celebró una reunión de ganaderos y veterinarios presidida por las autoridades citadas. Hicieron uso de la palabra el jefe provincial de los Servicios de Ganadería, el director general de Ganadería, el Presidente de la Diputación y el Gobernador Civil. (Cifra.)

EL NUNCIO VISITA EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE CACERES

TAMBIEN ESTUVO EN LAS PARROQUIAS DE SAN JUAN Y SAN JOSE, DONDE SE REALIZAN OBRAS, Y EN LA CASA DE EJERCICIOS

CACERES.—Ayer por la mañana el Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, que está visitando la diócesis Coria-Cáceres, después de haber celebrado misa en la capilla privada del prelado diocesano, visitó el diario «Extremadura». Desde este lugar el Nuncio se trasladó a la iglesia parroquial de San Juan, que está restaurándose, visitando las obras e interesándose por el transcurso de las mismas, que ya se encuentran muy adelantadas.

A continuación, acompañado siempre del obispo y demás personalidades, a las que se incorporó

el Alcalde de la ciudad, se dirigió al edificio Coliseo, la más reciente obra parroquial del obispo de Coria-Cáceres, Llopi Iborra, que cuenta con una sala de cinematografía con dos mil localidades, garaje para más de cien vehículos, cafetería y veinticinco viviendas y locales industriales, que se alza en la avenida de España, la más céntrica de la capital.

Seguidamente marchó hacia el santuario de Nuestra Señora, en las inmediaciones de la capital, desde donde se divisa el dominante cerro de La Mosca. Monseñor Riberi recorrió el santuario y conversó con la comunidad de monjas que allí reside. Después recorrió con todo detenimiento la Casa de Ejercicios, ya terminada, que ha construido la Cofradía de la Virgen y que ha hecho donación de ella al obispo de la diócesis para los fines que crea convenientes.

La Casa de Ejercicios, que es una amplia edificación, consta de cuarenta habitaciones de dos camas, capilla, amplio salón de actos, comedor y diversos vestíbulos, que estarán terminados en fecha próxima para su utilización.

Más tarde se trasladó a la avenida de Hernán Cortés. El obispo de la diócesis, revestido de pontifical, procedió a la bendición de las obras y a la colocación de la primera piedra de la que ha de constituir la Ciudad Parroquial de San José. Esta parroquia es de nueva creación. (Cifra.)

El cardenal Larraona, en Sallent

BARCELONA.—El cardenal Larraona se trasladó ayer a la villa de Sallent, cuna que fue de San Antonio María Claret, donde asistió a un acto íntimo relacionado con la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.

Su Eminencia ha consagrado el nuevo altar en la capilla restaurada en la casa donde nació el glorioso santo español.

Han asistido al acto el obispo de Vich y diversas representaciones oficiales, así como las autoridades locales y el provincial de la Orden Claretiana, que acompañó en el viaje al purpurado. (Cifra.)

Bendición de viviendas

CACERES.—El Nuncio de Su Santidad estuvo ayer tarde, acompañado por el obispo de la diócesis y las primeras autoridades, en el barrio de El Carneril, que recientemente ha sido designado Barriada del Obispo Llopi Iborra, en la que se han construido 500 viviendas, en pocos años, cuyas obras han sido iniciadas por la Asociación benéfica constructora «Virgen de Guadalupe», dependiente de una obra diocesana. Estas viviendas están constituidas por setenta individuales, y las restantes en bloques de cuatro y cinco. El conjunto urbano fue bendecido por el Nuncio, que, revestido de pontifical, recorrió sus calles.

Desde una tribuna pronunciaron discursos el obispo y el Nuncio.

Por la noche, el Nuncio, acompañado del delegado provincial de Información y otras autoridades, visitó el hermoso conjunto monumental que constituye el barrio antiguo de la ciudad. (Cifra.)

El director general de Empresas y Actividades Turísticas, en Granada

GRANADA.—Ayer llegó el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban. En el Parador de Turismo de San Francisco, donde se aloja durante su estancia en Granada, le esperaban el Gobernador Civil, Alcalde y delegado del Ministerio de Información y Turismo, con los cuales conversó brevemente en relación con el viaje que hoy harán los Ministros de Obras Públicas y de Información y Turismo. (Cifra.)

Más de treinta millones de crédito hotelero a Empresas canarias SE INVERTIRÁ EN LA CONSTRUCCIÓN DE SIETE HOTELS Y UNA RESIDENCIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Un crédito hotelero de 73.127.000 pesetas ha concedido el Ministerio de Información y Turismo para la construcción de siete hoteles y una Residencia a otras tantas firmas canarias. Dos de estos hoteles corresponden a Lanzarote y uno Fuerteventura. Los demás son para la capital, con excepción de un hotel de lujo de 90 habitaciones que se construirá en la zona turística de Maspalomas, al sur de Gran Canaria. (Cifra.)

Inauguración de un Centro cultural en Valencia

ES UNA SECCION FILIAL DEL INSTITUTO FEMENINO «SAN VICENTE FERRER»

VALENCIA.—Presidido por el director general de Enseñanza Media, don Angel González Álvarez, ha sido inaugurada una sección filial del Instituto femenino «San Vicente Ferrer», en el distrito Marítimo.

Asistieron las primeras autoridades así como el jefe de la Secretaría Técnica del Ministerio de Educación Nacional, don Eduardo del Arco. (Pyresa.)

EXTRAORDINARIO EXITO DE LA FERIA INDUSTRIAL BRITANICA EN BARCELONA

Las más optimistas previsiones han sido rebasadas

PUNTO DE PARTIDA PARA UN GRAN DESARROLLO COMERCIAL HISPANO-BRITANICO

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal).—La Feria Industrial Británica, que hoy termina, ha obtenido un éxito sobremano brillante, hasta el extremo de que bien cabe aplicarle aquello de haber sorprendido «a la misma empresa», es decir, a sus organizadores, cuyas más optimistas previsiones han venido a resultar caudalosamente superadas.

Esperaban, en efecto, los organizadores de la Fe-

ria, unos cien mil visitantes, y este cálculo se ha quedado muy corto, pues tal número fue alcanzado ya en las primeras jornadas, y seguramente se duplicará contando con la de hoy, que es la última, y sabida es la costumbre tradicional de la gran afluencia final de rezagados, según nos demuestra la experiencia de muchos años en la Feria Oficial e Internacional de Muestras, donde indefectiblemente ocurre así.

Lo confirma el embajador británico

El embajador de Su Majestad británica en España, sir George Labouchere, nos ha confirmado las impresiones que acabamos de exponer con las siguientes palabras:

«La Feria ha constituido un triunfo verdaderamente extraordinario. Por todas partes he oído hablar del gran interés de los españoles ante los productos expuestos en ella, y de una tal cantidad de consultas que permiten suponer un gran volumen de ventas, no sólo en los días de la Feria propiamente dicha, sino también para el próximo futuro.»

Para mí tiene una magnífica significación haber visto a tantos amigos españoles, procedentes de todas las partes del país y de todas las esferas sociales, llegar, día tras día, y recorrer los «stands», excelentemente instalados, de la Feria, congratulándose de nuestra hospitalidad y, como he podido apreciar en muchos casos, expresando cálidos sentimientos de amistad y respeto para las personas y las cosas británicas.

LA FERIA, MAS PRINCIPIO QUE FIN

«Estamos llegando al final de la Feria; sin embargo —ha continuado diciéndonos sir George Labouchere— quiero hacer constar que

considero la Feria en sí misma más como un principio que como un fin. Y debemos, rápidamente, hacer todo lo necesario para proseguirla.

Me he sentido fuertemente impresionado al visitarla particularmente y comprobar la excelencia y la eficacia de la tarea informativa que los expositores han desarrollado para dar a conocer sus respectivos productos: entrega de folletos, notificación de las direcciones de los agentes, detalladas explicaciones, etc. Todo ello, con tal derroche de amabilidad que, como le he dicho a sir William McFadzean —ha bromeado el señor embajador de Su Majestad británica— llegué a temer que, sin darme cuenta, acabaría comprometiéndome a comprar una grúa o alguna otra máquina semejante.»

PARA EL DIA DE LA GRAN BRETAÑA EN LA FERIA DE MUESTRAS

«Seguramente —ha terminado diciéndonos— esta amabilidad será, si cabe, superada con ocasión del Día de la Gran Bretaña en la próxima Feria de Muestras de Barcelona y también, permanentemente, en más visitas individuales a España por parte de hombres de negocios británicos, que recibirán toda nuestra ayuda y cuantos consejos y orientaciones necesiten.

Veo, en fin, la Feria Industrial Británica en Barcelona como un estimulante punto de partida hacia un gran desarrollo del comercio anglo-español, contribuyendo poderosamente a reforzar la firme y sincera amistad ya existente entre ambos países.»

COLABORACION EN MATERIA DE ENERGIA ATOMICA

En análogos términos, con la misma sincera cordialidad, se había expresado el presidente de la Junta de Energía Atómica del Reino Unido, sir William Penney, al contestar a nuestra pregunta sobre las perspectivas de colaboración de su país con el nuestro en la indicada materia de su jurisdicción, manifestándonos que, dada la cordial amistad anglo-española, tales perspectivas son muy amplias y prometedoras, extendiéndose a todos los aspectos de las aplicaciones de la energía nuclear a usos pacíficos.

Por cierto que, al referirse a la producción de energía eléctrica de procedencia atómica a precios comerciales y competitivos, sir William Penney no dijo que esto no llegará hasta dentro de veinte años, como algunos le han atribuido: tan largo plazo se refería a la obtención de energía eléctrica de un modo directo, sin el intermedio térmico del vapor, objetivo que se trata de alcanzar mediante el reactor con núcleo de plutonio rodeado de uranio, todavía en su fase experimental.

CENTRALES ATOMICAS EN SERIE

Por el contrario, los reactores que sólo emplean uranio producen ya energía eléctrica mas barata que la procedente de las centrales térmicas usuales, pero, en cambio, los gastos de instalación son incomparablemente más elevados, con el consiguiente recargo sobre el precio para su amortización.

De ahí que para reducir dichos gastos convenga organizar en serie la fabricación de los elementos componentes de las centrales atómicas, lo que, a su vez, sólo resulta asequible a los países más desarrollados, como la Gran Bretaña, que se los proporcionaría a otros que lo estén menos, como el nuestro.

—Conste —se ha apresurado a manifestarnos sir William Penney— que nosotros no consideramos en modo alguno a España como un país subdesarrollado, sino en pleno desarrollo, a cuyo Plan queremos contribuir con nuestras aportaciones.

Y este es, cabalmente (concluimos nosotros), el objetivo de la Feria Industrial Británica en Barcelona, muy inteligentemente planteada, en elocuente contraste con las ridículas maniobras de quienes pretenden poner dificultades a nuestra incontenible expansión.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

EDUCACION EN ALIMENTACION Y NUTRICION

SE HA INICIADO POR LAS DIRECCIONES GENERALES DE ENSEÑANZA PRIMARIA, SANIDAD Y CAPACITACION AGRARIA CON LA SECCION FEMENINA

La Dirección General de Enseñanza Primaria, coordinada con las de Sanidad y Capacitación Agraria y Sección Femenina, ha iniciado la nueva técnica denominada «La educación en alimentación y nutrición», promovida por la Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura.

España está situada en vanguardia en este movimiento, y el programa promovido por el Gobierno español está considerado como modelo y se confía en sus resultados.

Si la educación, en términos actualizados, es el desarrollo individual, somatopsíquico, previo e im-

prescindible para el desarrollo de una nación, tal educación ha de ser integral.

Pero dicha educación —transmisión de conocimientos, creación y promoción de actitudes— no puede limitarse al proceso fisiológico individual. Ha de tener asimismo a todo el proceso social de la alimentación y nutrición: producción de alimentos, principios sanitarios para una correcta y equilibrada alimentación, directrices pedagógicas, etc.

Las unidades educativas se diferencian en seis: enseñanza de alimentación, complemento alimenticio, comedores escolares, huertos escolares, granjas escolares y club escolar.

Ministerio de Obras Públicas CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 10 del corriente mes de abril publica anuncio relativo a dos subastas de este Canal de Isabel II, con suma de presupuestos de 871.066,44 pesetas. Las proposiciones se admitirán en la Secretaría General de este Canal (Joaquín García Morato, 127) hasta las trece horas del día 22 de abril de 1964. Apertura de pliegos, el día 23 de abril, a las diez horas.

Madrid, 11 de abril de 1964.

Ayuntamiento de Madrid

ALICANTE

MENOR COSECHA DE ALGODON QUE EN LA PASADA CAMPAÑA

El aumento de los costos en la recolección ha retraído notablemente su cultivo

ALICANTE. (De nuestro corresponsal.) — Terminada la campaña de recolección y entrega de algodón perteneciente a la última co-

secha en los almacenes de las Cooperativas y compañías relacionadas con el mismo, un detalle muy significativo se ha puesto de manifiesto: se ha recogido menor cantidad que en años precedentes, tanto en la provincia de Alicante como en la de Murcia.

Las 350.000 balas de americano y los ocho millones de kilos en bruto de algodón egipcio de ambas provincias, cantidades cifradas como montantes de cosecha, son muy inferiores a las que se consiguieron en otras campañas precedentes. De 8.000 hectáreas que se llegaron a plantar en otros años, a tan sólo 2.000 que se han dedicado a la producción de esta fibra en el último, la enorme diferencia acusa un hecho evidente que tiene una causa fundamental. Hay un gran retraimiento del agricultor a plantar este producto, ya que la elevación de los costos de recolección ha sido enorme en los últimos cinco años, sobre todo por el alza que paulatinamente registraron los jornales en el campo. Desde el año 1958 se puede afirmar que en un 25 por 100 se ha encarecido los gastos de producción de la fibra, mientras el precio que tiene fijado permanece estabilizado.

El problema queda agravado si decimos que el algodón es un cul-

tivo que no se puede realizar, como otros agrícolas, en plan de explotación familiar. Median muchos jornales que pagar hasta que se recoja al fibra, y una mujer cobra 125 pesetas por día, y un hombre, 175. De ahí que el retraimiento de los agricultores se haya reflejado esta temporada en las cifras de hectáreas plantadas y montantes de la cosecha. En Elche, pongamos por caso, que se obtiene una calidad de algodón que los técnicos afirman que es mejor que el egipcio, hace dos años se dedicaron a su cultivo 1.000 hectáreas. En la última campaña tan sólo han sido unas 350. Y para la próxima, las perspectivas son peores, ya que los campesinos afirman que cada día es menos rentable y remuneradora esta fibra, en contraposición con otros cultivos.

No obstante, es de esperar que bien enfocado el problema, tenga solución. Y que nuevamente las tierras alicantinas y murcianas queden relevadas por los blancos copos de los algodones en flor, atendiendo así las cada vez mayores necesidades de la industria textil nacional, limitando en lo posible, como en años anteriores, las importaciones que se hacía de esta fibra.

J. BERENGUER DELGADO

LOS PRINCEPES DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA, EN VALENCIA

VISITARON MANISES Y LA BASE AEREA, HACIENDO DESPUES UN RECORRIDO POR LA CAPITAL

VALENCIA. — Los príncipes don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía partieron, a las diez de la mañana, con dirección a Manises. Les acompañaban el Subsecretario de Obras Públicas, Vicente Mortes, y su esposa; el Gobernador Civil, Antonio Rueda Sánchez-Malo, y esposa, y el ayudante del príncipe, teniente coronel García Conde.

En Manises fueron recibidos por el Alcalde de la localidad y el Ayuntamiento en pleno. Durante su estancia en Manises visitaron los principios dos fábricas de porcelana y la Escuela de Cerámica, donde presenciaron todos los procesos de fabricación, y fueron obsequiados con artísticas porcelanas.

A las once y media de la mañana se dirigieron a la base aérea de Manises, donde fueron recibidos por el Capitán General de la tercera región militar, teniente general don Santiago Mateo Marcos; general jefe de la región aérea de Levante, teniente general Sartorius; segundo jefe de la región aérea, general Muñiz Bedrea; Gobernador Militar de Valencia, general Rivas, y numerosos jefes y oficiales de la base, sirviéndose a continuación un vino de honor.

El príncipe conversó con varios oficiales que fueron compañeros de promoción en la Academia General Militar de Zaragoza y en la General del Aire de San Javier, presentando a su esposa a sus antiguos compañeros de estudios.

Durante la visita a la base aérea se incorporó a la comitiva el Alcalde de Valencia, don Adolfo Rincón de Arellano, y su esposa, dirigiéndose a continuación a Valencia, donde después de un recorrido por la ciudad visitaron el Ayuntamiento, siéndoles mostrada a los príncipes la Exposición de la Urbanización de la Dehesa y el Archivo, firmando en el Libro de Oro.

Marcharon a continuación a El Grao, donde visitaron la Junta de Obras del Puerto. Seguidamente embarcaron en el remolcador "Cris", de la Junta, recorriendo el interior del puerto.

A las dos y media les fue ofrecido un almuerzo en el Club Náutico, finalizado el cual emprendieron el viaje de regreso a Madrid por carretera. (Cifra.)

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

La Delegación Nacional de Asociaciones anuncia concurso-suscripción para la edición de un libro de las colecciones dependientes del Servicio de Asociaciones Familiares. Las proposiciones se presentarán, a partir del día 13 de abril, en las oficinas de la Delegación Nacional de Asociaciones (Servicio de Asociaciones Familiares), Alcalá, 31, 5.ª planta, durante las horas de diez a trece. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 28 de abril de 1964. Los pliegos de condiciones podrán recogerse durante los mismos días en la Delegación Nacional de Asociaciones.

Madrid, 12 de abril de 1964.—El Secretario de la Comisión.

COLOQUIO SOBRE POLITICA AGRARIA EN BADAJOZ

FUE DIRIGIDO POR EL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD NACIONAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Dentro de las tareas del IV Curso Nacional de Formación de Empresarios Agrícolas, que se está celebrando actualmente en Badajoz, organizado por la Obra Sindical de Colonización, bajo el patrocinio de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, y al que asisten un centenar de agricultores de diversas provincias han intervenido el Presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, Tomás Allende García-Baxter, y el Secretario de la misma, Carlos Iglesias Selgas.

El señor Iglesias pronunció una conferencia sobre el tema «El Plan de Desarrollo. Relación entre los diversos sectores de la producción», analizando los distintos extremos contenidos en el capítulo

«Agricultura», especialmente los relativos a las medidas a adoptar para el mejoramiento del sector, aludiendo a la declaración sobre política agraria de la Hermandad, en la que se contienen las directrices posibles de una política agraria que prepare a nuestra economía agraria para el desarrollo deseable.

Posteriormente, Allende dirigió un coloquio sobre política agraria, en el que se abordaron temas de tanto interés como los relacionados con la organización de los mercados, política de precios y otros sobre los que la Hermandad viene preocupándose sin descanso.

En el debate intervinieron, entre otros, los señores Fernández Daza, López de Ayala y Carande.

Curso de Formación Empresarial en Zaragoza

ZARAGOZA.—La Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica ha organizado y celebrará durante el presente año dos cursos orales de Formación Empresarial, el primero de los cuales se ha iniciado y se desarrollará en tres meses, con participación de 40 empresarios encuadrados en diferentes Sindicatos y con la intervención de un cuadro de profesores seleccionados.

El Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica y director del curso expuso previamente los objetivos de la nueva actividad sindical que se inicia para un mejor servicio a los dirigentes empresariales, significando que la misma se iba a realizar simultáneamente y como complemento al Curso Nacional por correspondencia que, con la inscripción de un elevado número de empresarios de esta provincia se celebra en la actualidad. Atribuyó a la oportunidad de esta iniciativa sindical que pone en manos del empresariado español un instrumento eficaz para llevar adelante el Plan de Desarrollo Económico-social con la expansión y reestructuración económicas de sus respectivas Empresas, una vez conocida la actitud a adoptar ante las medidas, previsiones y posibilidades contenidas en aquél.

La lección primera del curso ha sido pronunciada por el doctor don Florentino Rodero Taranco, quien disertó sobre el tema «La Empresa y el Desarrollo Económico», ante un numeroso público que llenaba el salón de actos de la Casa Sindical.

Estudio de tablas de salarios en Alimentación

En el Sindicato Nacional de Alimentación vienen celebrándose diversas reuniones de carácter paritario para estudiar una modificación de las tablas de salarios de las Reglamentaciones de Trabajo, que afectan a varios Grupos laborales integrados en dicho Sindicato.

Las primeras de estas reuniones fueron las correspondientes a los Grupos de Galletas y Pastas para Soda, habiéndose llegado en ellas a un completo acuerdo por parte de las dos representaciones social y económica, y en estos días serán elevadas las conclusiones al Ministerio de Trabajo para su debida aprobación.

Las últimas reuniones celebradas han sido las de los Grupos de Confección, Turrónes, Helados y Productos de Churrería, en las que igualmente se llegó a un acuerdo satisfactorio por parte de obreros y empresarios, que también será sometido a la superioridad.

BARCELONA

PEDRO LAMATA CONDE-CORA AL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

BARCELONA. — El secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, impuso en la Delegación Provincial las insignias de la Orden de Cisneros al Delegado, Arturo Espinosa Poveda.

HUELVA

AMPLIO MOVIMIENTO COOPERATIVISTA EN LA PROVINCIA

Para su desarrollo se cuenta con las ventajas del Polo de Promoción Industrial y del Patronato Nacional de Protección al Trabajo

HUELVA. (De nuestro corresponsal.)—Hace años que la industrialización de Huelva (capital y provincia) ha venido y viene constituyendo una de las más grandes preocupaciones y ocupaciones de sus autoridades, Corporaciones y particulares, obligados, al efecto, por el radio de acción que les asiste. Como pruebas fehacientes de ello, las de mayor volumen, puede aducirse la construcción y funcionamiento de la Central Térmica «Cristóbal Colón», una de las más importantes de España, quizá la segunda, y la fábrica de celulosa, cuya terminación y puesta en marcha están previstas para muy en breve.

Favorecida Huelva por el Gobierno de Franco con la concesión de un polo de promoción en el Plan de Desarrollo Económico y Social, puede darse por descartado que aquellas preocupaciones dejarán de serlo para convertirse en prácticas realidades en el plazo de un quinquenio.

Tales afanes y empeños de supe-

ración han surgido también en los obreros y propietarios de medianas y pequeñas industrias, que, con propósito de acogerse a los beneficios de dicho polo, o de conseguir los que les ofrece el Patronato Nacional de Protección al Trabajo, se han reunido ya para constituirse en régimen de Cooperativa, creando nuevas industrias dentro de las actividades de su común profesión o cultivo.

La Organización Sindical contribuye con su asesoramiento y ayuda en todos los órdenes de su competencia y a su alcance, fomentando y encauzando el movimiento cooperativista onubense, que hoy se nos manifiesta en las siguientes proporciones:

Ha sido en los pueblos agrícolas en donde aquel movimiento ha dejado sentir mayormente su influencia. A tal efecto, en la Casa Sindical se han celebrado varias reuniones de agricultores de las zonas de Ayamonte, Isla Cristina, Lepe, Cartaya y Gibraleón por una parte, y por otra, los de la de Moguer, Palos de la Frontera, Lucena y Bonares, pueblos de abundantes cosechas de productos hortícolas que se ven despreciados por carecer de mercados para cotizaciones debidamente remuneradas y por exceso de intermediarios. Estudiadas todas las posibilidades al efecto, se ha llegado a la conveniencia de constituir una Cooperativa que conjunte a aquellos horticultores, modestos en su mayoría, para que, tutelados por la Organización Sindical en su triple función económica, social y asistencial, puedan acogerse a las ventajas del citado

polo. Con lo que no sólo se beneficiarán los propietarios de frutos, sino también los obreros de las fábricas en que se verifiquen las manipulaciones y conservas de los mismos, e igualmente los consumidores.

Otras Cooperativas de próxima creación, por tenerse ya avanzadas sus correspondientes tramitaciones, son la de ganaderos de Colánas, que tiende a liberar a sus asociados del actual sistema rudimentario de industrialización; la de trabajadores de calzados de la antigua Empresa La Industrial Valverdeña, que esperan también obtener los beneficios del Patronato de Protección al Trabajo ya dicho; las dos de muebles que tienen en estudio los obreros carpinteros de Villarrasa y Paterna del Campo, y, finalmente, la de una Cooperativa de Servicios en Huelva, de carácter general con fines múltiples, sin distinción de actividades y con un cerrado criterio de unidad y sentido comunitario que entre de lleno en el amplio campo de actividades que inspira el Polo de Promoción Industrial.

Domingo FLERY



ESPAÑA, EL PAÍS DE MAYOR ÍNDICE DE CRECIMIENTO EN LA RECEPCIÓN DE TURISTAS

Las cifras estadísticas que ofrece el turismo en España vienen a constituir cada año una nueva sorpresa. El número de visitantes extranjeros aumenta constantemente y su crecimiento no se cuenta por millares, sino por millones. Una bella señora de nacionalidad suiza fue recibida el año pasado en Barajas por altas personalidades del Ministerio de Información y Turismo. ¡Era el turista que hacía el número 10.000.000! Pero, tras este acontecimiento, esta cifra siguió aumentando y casi llegó a los once millones: 10.931.626, exactamente; más del 26 por 100 de incremento respecto al año 1962.

Que España es un país que interesa cada vez más al turismo internacional es un hecho evidente. Así, en pocos años, se ha situado entre los más importantes receptores de turismo. Hasta tal punto que, el pasado mes de enero, el Ministro de Información y Turismo hizo un pronóstico que hace apenas unos años hubiera causado asombro y que ahora, en cambio, ha sido acogido con la mayor naturalidad: «España recibirá este año más de 13.000.000 de turistas.» Además, apenas ha transcurrido el primer trimestre, parece que la cantidad será muy superior. Porque se ha duplicado el número de visitantes extranjeros coin relación a 1963, y si este ritmo se mantiene en los meses sucesivos, el total puede alcanzar una cifra superior.

Al barajar cantidades tan considerables, nos obliga a pensar en nuestra capacidad hotelera y nuestras posibilidades de recepción de contingentes tan importantes, ya que tal cifra representa más de la tercera parte de la población española. Para obtener un reflejo fiel del estado de nuestra hostelería, nada mejor que consultar al jefe de esta sección en el Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Díaz Rey.

—Indudablemente —manifestó—, nuestra hostelería ocupa hoy, en el concierto hotelero europeo, un lugar privilegiado, pues siendo en su mayoría de nueva planta, ofrece unas instalaciones estructurales de la mejor calidad. No hay duda de que nos encontramos en disposición de poder recibir, en el curso de 1964, esos trece millones de turistas de que se viene hablando. Es constante el incremento de capacidad hotelera en nuestro país. El año pasado se inauguraron 542 establecimientos, con unos totales de 15.726 habitaciones y 27.985 plazas. Solamente en el primer trimestre del presente año se han abierto 104 establecimientos, con un total de 3.502 plazas. Esto, sin contar los establecimientos inferiores a pensiones de segunda clase, ni los establecimientos extrahoteleros, que absorben un buen contingente de turistas.

ESTABLECIMIENTOS HOTELEROS

—¿Con cuántos establecimientos contamos actualmente en España? —Una estadística muy reciente nos ofrece, al 31 de marzo último, el siguiente balance: 79 hoteles de lujo; 296 hoteles de primera A; 541 de primera B; 609 hoteles de segunda; 915 hoteles de tercera; 270 pensiones de lujo; 772 de primera y 1.616 pensiones de segunda. Esto representa un total de 152.924 habitaciones, con capacidad para 267.398 plazas. Y en establecimientos extrahoteleros, principalmente apartamentos, disponemos de más de 130.000 plazas.

—¿Qué provincias españolas ofrecen mayor capacidad de alojamiento? —En primer lugar, aparece Baleares, con el 15,25 por 100 sobre

Declaraciones a ARRIBA de don Francisco Díaz Rey, jefe de la sección de Hostelería de la Subsecretaría de Turismo

el total de la capacidad hotelera nacional; le siguen Gerona, con el 14,78 por 100; Barcelona, con el 11,38, y Madrid, con el 10,57 por 100. Estos porcentajes se basan en los estudios realizados sobre la industria hotelera de mayor interés turístico; es decir, teniendo en cuenta solamente las categorías a que me he referido anteriormente.

COSTA DEL SOL Y CANARIAS

—¿En qué lugar se encuentran, entonces, la Costa del Sol y Canarias?

—Estas son dos zonas con una industria hotelera muy pujante, en pleno desarrollo. Su calidad es óptima, pues, por ejemplo, en Málaga, de un total de 5.756 habitaciones, el 73,3 por 100 están dotadas de baño o medio aseo completo. En cuanto a Canarias, Tenerife tiene un total de 2.964 habitaciones, con un 76,5 por 100 dotadas de los servicios precisados, lo que representa el porcentaje más elevado de todas las provincias españolas, mientras que Las Palmas tiene 3.587 habitaciones, con un 67,9 por 100 con baños o aseos completos, con lo que ocupa el tercer lugar. Estas tres provincias son las que han experimentado un crecimiento mayor, en cuanto a capacidad, durante el último año y to-



excepcional. Estas ciudades cuentan con una industria normalmente adecuada a sus necesidades, y difícilmente podrá construirse una planta hotelera atendiendo solamente a esas breves fechas de fuerte afluencia; sería difícil su explotación de cara a la rentabilidad. De todos modos, la hostelería en esas ciudades va en aumento, a un ritmo normal de crecimiento.

—¿Cómo está nuestra industria

De todos modos, se siente cada vez más la necesidad de aumentar los centros de formación profesional hotelera, muy especialmente, por ejemplo, del personal de cocina. Hemos de conseguir que el sentido de la hospitalidad, tan propio del español, la fama de nuestra cocina y las modernas instalaciones hoteleras se conjuguen entre sí para producir la consolidación y el mayor prestigio de esta industria.

—¿Qué problema más importante tiene planteado la hostelería en estos momentos?

—Resuelto el problema de precios, con la publicación de la orden de siete de noviembre de mil novecientos sesenta y dos, el más urgente es el de la reclasificación de toda la industria, puesto que las exigencias de un mayor nivel de vida obligan a que los antiguos establecimientos se adapten a esta realidad. Otro problema, que no es sólo de nuestra hostelería, sino que tiene carácter general, es el de la estacionalidad. Tenemos que alargar la temporada turística para que la explotación de los hoteles sea más racional; hay que hacer atractivo el viaje «fuera de temporada»; para ello, los hoteleros españoles en este último invierno han lanzado al mercado

Nuestra industria hotelera está en disposición de recibir a más de trece millones de visitantes extranjeros

BALEARES, GERONA, BARCELONA Y MADRID, LAS PROVINCIAS DE MAYOR CAPACIDAD HOTELERA

PROBLEMAS: RECLASIFICACION DE LA INDUSTRIA Y ESTACIONALIDAD

do hace suponer que seguirá incrementándose en el presente y años venideros. Continúan estas provincias, en este sentido, la trayectoria de zonas como la Costa Brava y Baleares, ya muy consolidadas.

—¿Y San Sebastián, Santander, Asturias... En fin, el Norte?

—El Norte tiene un agudo problema de corta estacionalidad. Por ello el régimen de explotación tendrá que adaptarse a esta circunstancia. Ahora bien, no hay duda de que toda la cornisa cantábrica ofrece atractivos veraniegos que la corriente turística está tomando en consideración. A este respecto están en pleno plan de modernización muchas de las industrias existentes, y Santander, San Sebastián, Asturias y Galicia tienen ya en construcción o proyecto nuevos complejos hoteleros.

CAPACIDAD INSUFICIENTE

—Con motivo de la Semana Santa de Sevilla hemos leído que hubo turistas que debieron pasar las noches en sus automóviles. ¿Qué opina usted, señor Díaz Rey, sobre esto?

—Sevilla, en Semana Santa y Feria de abril, al igual que ocurre en Valencia durante las fallas y en Pamplona en San Fermín, tienen el problema de insuficiente capacidad de alojamiento en esas fechas; pero esto es un fenómeno

hotelero respecto a la de otros países?

—Siempre las comparaciones son desagradables, pero no hay duda que los turistas que nos visitan no dejan de hacer un gran elogio de nuestros hoteles. Solamente como ejemplo, le mencionaré el párrafo de una carta que hemos recibido de un turista inglés, y que literalmente dice: «Nos vimos agradablemente sorprendidos al encontrar en un lugar de tan reducida importancia un servicio de hotel esmeradísimo, unas comidas abundantes, variadas y sabrosas, servidas con pulcritud y hasta elegancia; verdaderamente sorprendente en un rincón del Pirineo.» Y esto en la Dirección General no asombra, pues conocemos el alto sentido de la hospitalidad de nuestros industriales hoteleros.

FORMACION PROFESIONAL

—¿No se reciben quejas?

—Pues... sí, naturalmente. Tenga en cuenta que en una hostelería de tan rápida evolución como la nuestra tienen que producirse forzadamente casos de deficiente formación profesional. Ahora bien, no hay duda de que todos los defectos que se pueden encontrar, que cada día vemos cómo se van superando, y pese a los abusos que en algunos casos se ha intentado cometer, lo cierto es que los mejores propagandistas de nuestra hostelería son los propios clientes.

precios muy interesantes. El problema de la estacionalidad se pone de manifiesto con un solo ejemplo: en Gerona, los meses de enero y febrero disponemos solamente de ciento cincuenta y ocho establecimientos, con un total de seis mil setecientos ochenta plazas, mientras que en julio, agosto y septiembre contamos con setecientos diecisiete establecimientos y un total de treinta y ocho mil setecientos cincuenta y una plazas.

LAS AGENCIAS DE VIAJES

—¿Es beneficiosa o perjudicial la reserva de plazas en los hoteles por parte de las Agencias de Viajes?

—Las Agencias de Viajes tienen un cometido específico y de ningún modo pueden perjudicar al desenvolvimiento lógico y normal de la industria hotelera; todo lo contrario. Hoy en día es cada vez mayor el número de turistas que al ponerse en viaje desean tener resuelto de antemano el problema del transporte, alojamiento e, incluso, de diversión. Por otra parte, en la vida mercantil moderna se va delimitando cada vez más el campo del fabricante y el del vendedor; en este caso, el fabricante sería el hotelero, y el vendedor, la agencia. Ahora bien, cualquier abuso debe ser, y es, corregido y severamente sancionado.

—¿Considera usted, señor Díaz Rey, que el crecimiento actual de

esta industria se mantendrá en años futuros?

—Sí, indudablemente. España sigue siendo el país de mayor índice en la recepción de turistas. Al ritmo de este incremento de la demanda debe acompañarse el desarrollo de nuestra planta hotelera. De hecho, así viene sucediendo. Y no hay duda de que el viajar, el conocer otros ambientes, el descanso, es uno de los fenómenos más acusados de nuestra época.

Román TORAN

SALON DE FOTOGRAFIAS DE NAVIA

SE INAUGURO AYER EN EL CENTRO ASTURIANO

Los Amigos de la Ría de Navia en Madrid celebraron ayer tarde, en el Salón de actos del Centro Asturiano, una velada literaria musical, que dio comienzo con la inauguración del IV Salón de Fotografías de Navia. Después, los directivos de la Asociación presentaron un número de la revista oral, en el que intervinieron varios redactores.

Comenzó con un editorial, en el que el Alcalde de Navia, representado por don Francisco Aracil, hizo una salutación y elogio la labor de este grupo entusiasta de esta villa asturiana.

En la primera página, don Luis Junceda leyó «Relato naviero», capítulo de su libro «Diario de un sacristán». A continuación, don Juan Gil Sabio, en una interesante página, hizo una descripción de cómo se organiza el descenso a nado de la ría de Navia. Luego, don Luis Méndez presentó una serie de entrevistas hacia el público sobre distintos aspectos de Navia y de la Asociación de Amigos de Navia en Madrid.

Cerró esta entrevista una sesión de proyecciones de diapositivas en color: «Navia y sus alrededores», «Descenso a nado de la ría», «Por tierras de Asturias» y otras fotografías con comentarios de Aracil.

Finalmente actuó el Grupo de Coros y Danzas del Centro Asturiano, bajo la dirección del maestro Casanova y coreografía de Antonio Aguilar, presentados por Antonio Moya.

Presentación de la Exposición simultánea «España en paz»

El próximo día 20, a las siete y media de la tarde, y en la Galería de Exposiciones de Alas, S. A., avenida del Generalísimo, 30, tendrá lugar la presentación de la Exposición simultánea «España en Paz», en acto solemne al que tienen anunciada su asistencia los titulares y Subsecretarios de varios Departamentos ministeriales.

Componen la Exposición 150 carteles gráfico-informativos confeccionados por los mejores dibujantes españoles y destinados a dar a conocer al público, de una manera sencilla, directa y amena, los avances realizados en todos los órdenes de la vida nacional a lo largo de estos veinticinco años de paz.

Esta Exposición, que ahora va a ser presentada a las autoridades y órganos de información nacionales, se inaugurará el día 1 de mayo, simultáneamente en 3.000 ciudades españolas y constituye, por su amplitud y características, un alarde informativo sin precedentes.

SEGOVIA

XXV AÑOS DE REALIZACIONES
EN LA PROVINCIA

HAN SIDO CONSTRUIDOS UN INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA, OTRO LABORAL, 200 ESCUELAS Y UN TALLER-ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal.)—La enseñanza, en todos sus aspectos, ha sido y es una de las mayores preocupaciones de las autoridades segovianas. Si, mirando desde cualquier ángulo, el Movimiento y el Estado han realizado en los últimos veinticinco años una labor impresionante para elevar nuestro nivel de vida, tanto espiritual como material, sin duda de ninguna clase en lo que se refiere a construcciones escolares cuanto se ha hecho alcanza niveles sorprendentes y dignos del mayor elogio.

No puede olvidarse que la provincia de Segovia, con sus 276 pueblos, presentaba, referidos a la enseñanza, problemas de caracteres muy agudos si se quería dotar a todos ellos de escuelas alegres y dignas y vivienda decorosa para los maestros.

Pero aunque el problema era grave se abordó valientemente, y en el año 1956 el balance de lo realizado arrojaba los siguientes resultados:

		Inversión
Escuelas de nueva construcción	65	11.415.020,—
Grupos escolares de nueva construcción	23	11.932.154,—
Reconstrucciones y reformas	11	544.064,—
Otras obras		31.520.218,—
Inversión total		55.411.456,—

Después de 1957, la constante preocupación de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, impulsada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha dotado de nuevos, modernos y eficientes edificios escolares a nuestros pueblos.

He aquí unos datos referidos al plan quinquenal de la citada Junta, datos que, naturalmente, son realidades:

Escuelas construidas por el sistema de aportación:		
177 escuelas		26.500.000,—
113 viviendas para maestros		15.500.000,—
Sistema de subvención:		
50 escuelas		3.750.000,—
28 viviendas para maestros		1.400.000,—
Reparaciones de escuelas y viviendas		2.000.000,—
Total		49.150.000,—

En resumen, en los últimos veinticinco años se han invertido en la provincia de Segovia 104.561.456 pesetas, y se han construido más de doscientas escuelas, lo que da idea de la preocupación del Estado español y de las autoridades provinciales para elevar el nivel cultural de nuestros pueblos.

Consecuencia de ello es que en la provincia de Segovia puede decirse que prácticamente el analfabetismo ha desaparecido. Quedan algunas docenas de personas mayores, especialmente mujeres, que no saben leer ni escribir. Pero hasta este aspecto del problema ha sido abordado, y actualmente se está desarrollando una campaña contra esos últimos vestigios de analfabetismo. Un grupo de jóvenes maestros (hombres y mujeres) trabajan con los analfabetos absolutos que existen e incluso con otros que su grado de cultura es muy bajo por haber abandonado la escuela antes de tener los necesarios conocimientos.

Lo que antecede se refiere a enseñanza primaria, como es natural. Pero además en Segovia se ha construido un magnífico edificio destinado a Instituto de Enseñanza Media que lleva el nombre del eminente segoviano Andrés Laguna, aun sin inaugurar, aunque sí en servicio. Se ha construido también el Taller Escuela Sindical «Angel del Alcázar», un Instituto Laboral en Coca y en estos días se anuncia la subasta de las obras de la Escuela de Maestría Industrial.

Los anteriores datos no son exhaustivos; el esfuerzo por elevar el nivel cultural ha hecho posible otros centros e instalaciones. El Jefe Provincial y Gobernador Civil, Murillo de Valdivia, dedica una exquisita atención a todos estos problemas para los que siempre tiene comprensión y estímulo. El resultado es francamente halagador.

León CEJUDO

Ministerio de Obras Públicas

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 10 del corriente mes de abril publica anuncio relativo a la subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto modificado de precios del Tercer Depósito Elevado en San Blas». Presupuesto de contrata, 4.106.099,20 pesetas. Pianza provisional, 82.122 pesetas. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de este Canal (Joaquín García Morato, 127) hasta las trece horas del día 20 de mayo de 1964. Apertura de pliegos, el día 21 de mayo de 1964, a las diez horas.

Madrid, 11 de abril de 1964.

LAS PALMAS

LA AGRUPACION FOLKLORICA «AJEI»,
DE LANZAROTE, ASISTIRA A LA FERIA
MUNDIAL DE NUEVA YORK

REPRESENTARA A CANARIAS CON SUS DANZAS Y CANTOS ORIGINALISIMOS, EN EL PABELLON DE ESPAÑA

En 1960 obtuvo el primer premio en el Certamen Internacional de Santander organizado por Educación y Descanso

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—Como se sabe, el próximo 22 de abril se abrirá la Exposición Mundial que, bajo el santo y seña de «Paz por la comprensión», tendrá lugar en Nueva York. Entre los cuarenta y cinco pabellones de otras tantas naciones, más otros 150 donde estarán representados los diversos Estados de USA e industrias tan principales como Ford, General Motors, Kodak, etcétera, se alzará el Pabellón de España, que será inaugurado por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y que, como ha declarado Charles Poletti, ex gobernador de Nueva York y vicepresidente de la Feria para Asuntos Internacionales, «es uno de los pabellones más importantes, no solamente por su extensión, sino por la calidad de las obras de arte que exhibirá». En este pabellón, como ya es conocido, estará continuamente funcionando un teatro con aforo para 850 personas, donde se exhibirán nuestras danzas y nuestros cantos folklóricos y representaciones de nuestro teatro clásico y moderno.

De las agrupaciones folklóricas que irán de España ha sido elegida para representar a las Islas Canarias la famosísima Agrupación «AJEI», de la isla de Lanzarote, que tiene un historial benemérito y que en 1960 fue galardonada con el primer premio en el Certamen Internacional de Santander, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso. Con tal mo-

tivo, dicha Agrupación actuó en varias provincias españolas, ante la admiración y aplauso de miles de espectadores, que mostraban su entusiasmo por los originalísimos bailes y cantos de sus hombres y mujeres, así como por su singular atuendo.

La Agrupación «AJEI», de la isla de Lanzarote, fue organizada hace unos veinticuatro años. Actualmente está afiliada a la Obra Sindical Educación y Descanso. Ha intervenido en todas las fiestas patronales y patrióticas de su isla, actuando ante diversas personalidades nacionales y extranjeras, así como en las fiestas conmemorativas de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla, en las de San Benito en La Lagunay en las de la Virgen de la Peña en la isla de Fuerteventura. Lleva una labor ininterrumpida, con una constancia ejemplar y una extraordinaria voluntad de servicio. La Agrupación está integrada por individuos seleccionados, pertenecientes a tres o cuatro familias que han formado dinastía, y de ahí el secreto de su triunfo.

Desde 1944, el titular del Patronato Regional del Museo del Pueblo Español, don Sebastián Jiménez Sánchez, ha venido estimulando a esta familia folklórica, concediéndole la Dirección General de Bellas Artes una subvención anual, como ayuda a los meritisísimos fines que persigue. También ha merecido el apoyo del Mando Económico, siendo su jefe el teniente general García-Escámez, y disfruta de una modesta subvención del Cabildo Insular de Lanzarote.

Sus actuaciones principales son folias, isas, segundillas, el famoso «sorondongo» (de extraordinaria vivacidad y altamente sugestivo), el Santo Domingo, las saltonas, aires n.º 1 deños y la malagueña de figura, especial danza de esta Agrupación, como la del «sorondongo»; sus bailes son bellísimos.

El alma de esta Agrupación es un hombre extraordinario, que se llama José María Gil, natural de Ciudad de Gáldar, de Gran Canaria, pero muy enraizado en San Bartolomé de Lanzarote. Inteligente, de gran simpatía personal, reúne en su personalidad un polifacetismo que le hace acreedor a la admiración de todos. Toca el timble, la guitarra y el piano; comerciante, sochantre, poeta, músico, Alcalde... Sus excepcionales dotes le han hecho insustituible al frente de la Agrupación «AJEI», que dirige con autoridad paternal.

La noticia de que esta Agrupación ha sido designada para representar a Canarias en el Pabellón de España de la Feria Mundial de Nueva York, ha causado en la isla de Lanzarote, de manera especial, y en general en todas las islas Canarias, un reposante entusiasmo, porque hay la seguridad que la «AJEI» produzca viva impresión en la Feria, y el nombre de Canarias y, en definitiva, de España será objeto del aplauso de los millones de personas que visitarán nuestro pabellón.

Madrid, 8 de abril de 1964.

Ignacio QUINTANA-MARRERO



ACCESO A LA PROPIEDAD

«La Prensa», de Barcelona, dice:

«Junto a las vías de la educación y la formación profesional, el acceso a la propiedad se sitúa como el tercero de los elementos utilizados para la promoción social de aquellos grupos humanos que, por encontrarse en los últimos escalones en cuanto a las percepciones de renta, deben ser situados en condiciones tales que les permitan alcanzar, con el esfuerzo individual que ello exige, la calidad de dueños de los medios de producción que manejan.

Lo primero que cabe significar es que el quehacer productivo moderno exige, en la mayoría de los casos, una fuerte suma de medios materiales de producción por cada uno de los individuos implicados en los procesos productivos. La propiedad individual de tales medios es por ello absolutamente imposible y de ahí que en el acceso a la propiedad se sigan caminos de participación merced a los cuales los trabajadores adquieren —con todos los derechos y deberes que ello implica— una participación en los capitales de las Empresas donde actúan (tal es el caso del accionariado obrero) o bien constituyen por sí mismos empresas cooperativas o asociativas que tendrán tanto más fácil desenvolvimiento cuanto mayor sea en ellas la cantidad de esfuerzo humano a emplear en relación con los medios físicos de producción.

En España, un medio de acceso a la propiedad seguido con éxito desde hace ya muchos años es el practicado en el sector agrario por el Instituto Nacional de Colonización, las Cooperativas de trabajadores, surgidas tanto en el sector agrario como en el industrial y de servicios.

Más por mucho que se amplíen estas fórmulas de acceso a la propiedad, es indudable que no podrán por mucho tiempo cubrir el amplio campo del mundo laboral. Por eso, la concepción más amplia, humana y posible que para el inmediato porvenir se nos ofrece es la de conseguir que el trabajador sea dueño de su propio trabajo.

La propiedad del trabajo exige que el hombre que lo realiza perciba por él una retribución justa, concepto que se intenta siempre enmascarar pero cuyo alcance es muy claro y diáfano cuando se examina a la luz de la recta razón.

Así, pues, el acceso generalizado a la propiedad de los medios de producción consiste en la justa retribución del trabajo.

La sociedad española, enquistada durante un largo período de tiempo en un quietismo posicional de rígidas estructuras, se orienta ahora hacia una apertura de situaciones y una movilidad vertical a través de ese triángulo de la educación, la formación profesional y el acceso a la propiedad.

CAMISA

"333"

MARCA REGISTRADA



- NO ENCOGE
- LAVA FACILMENTE
- SECADO RAPIDO
- BLANCO OPTICO PERMANENTE
- NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

EL GOBIERNO HOLANDES PUEDE PRETENDER ENFRENTAR A LA PRINCESA IRENE CON SUS PADRES

LA SITUACION SE DEBE A SU CONVERSION AL CATOLICISMO Y AL NOVIAZGO CON DON CARLOS

DECLARACIONES DE LA SEÑORITA ROSARIO DE ANDRADE

Preguntada sobre los últimos acontecimientos que de nuevo han llevado al primer plano de la actualidad europea a la princesa Irene de Holanda, la señorita Rosario de Andrade, amiga íntima de la princesa, a quien acompañó durante su estancia en España, hizo las siguientes declaraciones:

"La princesa Irene —manifestó la señorita Andrade—, siguiendo la voz de su conciencia, y como todo el mundo sabe, después de larga y prudente meditación, decidió ingresar en el seno de la Iglesia Católica. Esta decisión fue acompañada en nuestra Patria por una ola de simpatía de la que tuve la suerte de ser testigo."

La señorita Andrade afirma que uno de los mo-

mentos más emocionantes de su vida fue el día que acompañó a la princesa en su peregrinación a Zaragoza, para postrarse ante la Virgen del Pilar.

"Para nosotros, los católicos de siempre, su actitud fue ejemplar y emotiva. La princesa sabía que al seguir la voz de su conciencia iba a complacerse la vida, que sufriría y que no sería comprendida por todos. Pero, por otro lado, también reconocía que no podía negarse a seguir lo que Dios le pedía a ella. Como he visto que hay personas que han querido coaccionar la libertad de conciencia de la princesa, y como soy testigo de la sinceridad de su conversión al catolicismo, he aceptado hablar sobre temas tan íntimos y delicados, que conozco perfectamente."

Incomprensión e intransigencia

"Es muy difícil entender —declara la amiga íntima de la princesa— por qué se ha querido en Holanda que la princesa esconda, oculte su fe católica; como si doña Irene tuviera que estar avergonzada de su conversión. Es lógico que ella no pueda aceptar que la ceremonia religiosa de su boda se haga en condiciones casi clandestinas, que confirmarian la idea de que la princesa oculta a la luz pública su catolicismo. ¿Por qué quieren los políticos holandeses coaccionarla para conseguir que la ceremonia se celebre en una pequeña capilla o en una iglesia de pueblo? Ella nunca ha ocultado su catolicismo, sino que siempre lo ha manifestado de forma clara y sencilla. No comprendo, por tanto, cómo un Gobierno donde hay católicos quieren esconder el carácter católico de la princesa Irene. Esa incomprensión y esa intransigencia la han sorprendido, especialmente porque me había hablado muchos veces de su pueblo, al que tanto quiere. Quiere a toda Holanda, y esto la habrá hecho sufrir mucho al comprobar la falta de respeto que han demostrado algunos grupos al intentar coaccionarla."

La señorita Andrade ha manifestado asimismo que no entiende la incomprensión que ciertos políticos han demostrado con respecto al noviazgo de la princesa con el príncipe don Carlos. Y añade que aunque no es un secreto para nadie que la princesa está profundamente enamorada del príncipe don Carlos, es del todo incorrecto mezclar este noviazgo con la conversión.

"Doña Irene —afirma la señorita Andrade— ha querido dejar bien claro que al tomar la decisión de seguir a don Carlos quería separar totalmente sus actos personales de los políticos de su familia. Por eso, sólo por eso, la princesa no ha querido ir a Méjico. También he podido comprobar el gran afecto que siente por sus padres, y que ha demostrado en repetidas ocasiones. Por eso me extraña que se haya especulado sobre una posible tirantez entre la princesa y sus padres. Lo que sí puede ocurrir es que el Gobierno holandés pretenda, como ya se hizo en otra ocasión, enfrentarse a los padres y a la hija. Pero eso, no lo conseguirá."

La señorita Andrade dice en sus declaraciones que los rumores malintencionados han llegado a tal punto que algunos hablan de que el príncipe Bernardo va a desheredar a su hija. Pero los políticos no podrán nada en este asunto, porque la princesa no es de esas personas que condiciona su boda a una especulación de tipo económico. Si la desheredan cometerían una injusticia, pero esto a la princesa no le importaría.

"Como muy bien han dicho algunos periódicos españoles, la situación de la princesa Irene respecto al Gobierno holandés se debe a su conversión al catolicismo y a su noviazgo con don Carlos."

Yo recuerdo que la princesa comentó en España con un periodista holandés su amor a nuestro país, su admiración por el progreso social que está experimentando y la inteligencia del General Franco. Ella, que se siente vinculada a España, no se preocupó entonces

por los ataques que le dirigieron en aquella ocasión. Asimismo recuerdo ahora, con ocasión de la última visita que ha hecho al Papa, los comentarios que me hizo sobre el Santo Padre y el afecto y veneración con que hablaba de él como un verdadero Padre para todos los creyentes.

Estoy segura —termina diciendo la señorita Andrade— de que una mujer que tanto ha sacrificado y tan generosamente, conseguirá con su fe y con su amor alcanzar las ilusiones de su vida."

Brillante actuación en Langreo del Parque Infantil de Tráfico

ENTREGA DE PREMIOS A LOS PEQUEÑOS CONDUCTORES

SAMA DE LANGREO (Especial para ARRIBA). — Ha tenido lugar la clausura oficial del Parque Infantil de la Jefatura Central de Tráfico, que actuó brillantemente en Sama durante casi un mes. Los 34 niños que asistieron a la clausura oficial fueron sometidos a un "test" con dieciocho preguntas sobre los puntos más importantes del tráfico, que fueron examinados bajo el mando de los señores Vaqueiro, Cotarelo y Raya, de la Jefatura Central de Tráfico de Madrid. Tardaron los examinados unos veinte minutos, aproximadamente, en presentar sus escritos, en los cuales quedaron empatados a puntos varios de los niños asistentes, como fueron Mariano Castañón, José Angel Fombella, Ramón Moro y Julio Arias Sánchez, que, previo sorteo, alcanzaron los primeros puestos, por el orden que les damos sus nombres.

REPARTO DE PREMIOS

El primero de los niños, como premio a su labor, recibió una copa y un reloj de pulsera; el segundo, juego de bolígrafos y pluma, y el tercero, libros y una cartera.

En las niñas obtuvo el primer premio María Isabel Díaz, quien recibió una copa y una preciosa muñeca; segundo premio, para la niña María del Pilar Hervada, y el tercero, para Anita Muñoz.

Sin embargo, todos los niños seleccionados para esta última prueba han recibido valiosos regalos de diferentes casas comerciales del Concejo de Langreo. Una vez repartidos los premios, el jefe provincial de Tráfico, señor Ladreda, departió con los niños y les alentó para mayores empresas como futuros conductores.

Una vez finalizado el acto, que tuvo en vilo por unas horas a los niños langreanos, la Sociedad de

Festejos de Pascua y Huevos Pintos, por mediación de su presidente, don Julio Velasco, invitó a los asistentes a un "lunch" en un bar de la localidad.

Ya para finalizar nuestra crónica no queremos dejar sin señalar la gran labor realizada por la Jefatura Central de Tráfico, que con su desinteresada cooperación hizo que más de seis mil niños langreanos disfrutasen durante dos decenas de días de un parque, donde pasaron horas de verdadera alegría y, a la vez, de nostalgia, por desear en unos pocos minutos aprenderse las señales de tráfico, que tanto les ha servido para que más tarde fueran examinados y aptos por el jefe provincial de Tráfico.

La segunda fase de la campaña nacional de vacunación antipoliomielítica constituye un éxito sorprendente

EN NUEVE DIAS FUERON VACUNADOS MAS DE DOS MILLONES DE NIÑOS

A los nueve días de iniciarse la segunda fase de la campaña de vacunación antipoliomielítica se ha rebasado la cifra de dos millones de niños vacunados.

Como en la primera fase, continúan acudiendo los niños a los centros de vacunación establecidos en todo el territorio nacional.

Esta segunda fase está constituyendo un éxito sorprendente, que supera las previsiones hechas, debido probablemente a la seguridad inspirada en el ambiente nacional por los resultados de la primera.

SEVILLA

INAUGURACION DEL IV CERTAMEN MUESTRARIO IBEROAMERICANO

HOY, EL MINISTRO DE COMERCIO PRESIDIRA LOS ACTOS DEL «DIA DE LAS AMERICAS»

AYER FUE CLAUSURADO EL XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PROPIEDAD URBANA

SEVILLA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — La inauguración del Certamen Muestrario Iberoamericano—en su cuarta edición—y la clausura del XVIII Congreso Internacional de la Propiedad Urbana fueron las dos notas más destacadas registradas ayer en nuestra capital. La Feria fue inau-

gurada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado. En avión, procedente de Madrid, llegó el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, quien ha venido para asistir a los actos que se celebrarán hoy, domingo, con ocasión del

Día de las Américas. Con el mismo fin están llegando a nuestra ciudad todos los embajadores de Hispanoamérica acreditados en la capital española. El Ministro celebró anoche una importante reunión con los elementos afectos a las industrias del corcho y de la aceituna.

El XVIII Congreso Internacional de la Propiedad Urbana fue clausurado por el Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, Blas Tello, y al que asistieron todas las autoridades locales y de la provincia sevillana.

Las ponencias que trataban del «Derecho de superficie», «Propiedad inmobiliaria» y, sobre todo, del «Mercado Común», tuvieron amplísimo eco, y tras sopesado enfoque han servido de conclusiones definitivas, que serán elevadas a los Gobiernos de los países concurrentes para que tengan en cuenta como normas orientadoras aplicables a las leyes que cada nación crea prudente dictar de cara al futuro en materia de propiedad urbana.

FECUNDA ASAMBLEA

En las primeras horas de ayer tarde fue clausurada esta Asamblea, la cual, según coincidían en apreciar la mayoría de los congresistas extranjeros, ha sido una de las más fecundas que se han celebrado hasta la fecha no sólo por la eficacia de su montaje, sino también por los rendimientos logrados en las sesiones de trabajo.

Al atardecer del sábado, en el pabellón del Patrimonio Artístico Nacional, el consejero del mismo, don Fernando Fuertes de Villavicencio recibió a la Prensa local para mostrarles los objetos de arte que se exponen en el mismo, y a la vez el libro «El Escorial», obra monumental, verdadero alarde de riqueza y buen gusto, editada con motivo del centenario del histórico edificio escorialense, gala y orgullo de España.

J. M. BORBUJO

SERVICIO DE TRANSPORTE AEREO DE AUTOMOVILES A PALMA DE MALLORCA

LONDRES. (Del corresponsal de Efe.) — En nombre de Aviaco, la compañía de aviación British United Air Ferries anuncia el establecimiento de un servicio de transporte aéreo de automóviles desde Barcelona y Valencia a Palma de Mallorca, el cual comenzará a funcionar a partir del próximo primero de mayo.

La inauguración de dicho servicio es el fruto de un reciente acuerdo de Aviaco con Aviation Traders (asociada de British United) para la conversión de sus aviones «DC-4» en los llamados «Carvair», adaptados a aquella clase de transporte. El primero de estos aviones convertidos será entregado para fines de este mes.

Aviaco entiende también —según se anuncia— establecer un servicio de auto-ferry desde Marsella o Nîmes a Palma de Mallorca.

IMPORTANTES REALIZACIONES GANADERAS EN LA PROVINCIA DE CORDOBA

UNA CENTRAL LECHERA A PUNTO DE TERMINARSE EN LAS PROXIMIDADES DE LA CAPITAL

CORDOBA.—En este año, Córdoba contará con la mejora y ampliación del Centro de Selección y Producción de Priego de Córdoba, en el que serán instalados dos núcleos de producción de ganado vacuno de carne para mejora y multiplicación de los efectivos en especie y rendimientos ganaderos. Asimismo, en Villafranca se está ultimando el establecimiento de un centro de raza «Santa Gertrudis», y otro de raza «Charolais» en Palma del Río. Igualmente van a constituirse núcleos de selección en Hornachuelos para ganado vacuno retinto y negro, y otros de retinto en Pozoblanco y Villanueva de Córdoba, y de variedad rubia en Córdoba capital.

Con relación al ganado ovino en sus dos aspectos, lanero y carnicero, se está montando núcleos de selección y de mejora en Córdoba, Palma del Río, Hornachuelos, Pozoblanco y Villanueva de Córdoba, que con los de Hinojosa y Fuenteovejuna completará la reconstrucción numérica de la cabana lanar, 800.000 cabezas en total, que con la dotación en gran número de excedentes aprisco, silos y demás construcciones pecuarias, suponen una planificación concreta de esta riqueza ganadera.

En la actualidad se está ultimando la instalación a tres kilómetros de Córdoba de una modernísima y amplia Central Lechera que abarca una gran zona de

regadíos. Esto, unido al esfuerzo desplegado por la producción de puestos compuestos, el campo cordobés recobra poco a poco su optimismo, aunque algo enturbiado por el azote la peste porcina africana, que, a pesar de los esfuerzos realizados, persiste con algunos focos.

Inauguración de una bodega cooperativa COES en Lugo de Llanera

OVIEDO.—En Lugo de Llanera se ha celebrado la inauguración de una bodega de la Cooperativa Nacional COES, desde la que se distribuirán por la región norteña vinos procedentes directamente de las cooperativas vinícolas españolas. Asistieron al acto, junto a diversas autoridades y representaciones de la provincia, el presidente de COES, señor Sanz-Pastor, y los miembros de la Junta rectora de la entidad. (Cifra.)

Préstamos del crédito agrícola a ganaderos y agricultores sevillanos

SEGOVIA.—El Comité ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola ha puesto a disposición de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia la cantidad de cinco millones de pesetas para concesión de préstamos a los agricultores y ganaderos de la provincia. Asimismo dicho Comité ha acordado conceder un préstamo por importe de un millón de pesetas al Grupo Sindical de Colonización de Bernardos, en esta provincia, y otro de 800.000 a Sauquillo de Cabezas, según comunicaciones recibidas en el Gobierno Civil. (Cifra.)

Acto de divulgación del Servicio de Extensión Agraria

VILLACARRILLO (Jaén).—Anoche, en el cine Coliseo España, y organizado por la Oficina de Extensión Agraria, se celebró un acto para dar a conocer a los labradores de esta comarca el significado de los servicios gratuitos que presta a todos los agricultores esta oficina y los beneficios que de ella pueden obtener los agricultores. Pronunciaron palabras los peritos agrícolas de esta Oficina de Extensión Agraria y, por último, se proyectaron varias películas de temas agrícolas. (Cifra.)

LA ESCUELA DE TRANSMISIONES DE CUATRO VIENTOS, UN EJEMPLO

Creo que nuestros expertos en enseñanza se debían dar una vuelta por la Escuela de Transmisiones que el Ejército del Aire tiene establecida en Cuatro Vientos. Es digno de ejemplo el orden, el perfecto estado de revista de cada una de sus instalaciones, el sentido práctico de la enseñanza, el elevado número de profesores por alumno y, sobre todo, la sensación de que lo que aquí se realiza es algo importante, serio y a fondo.

Un grupo de periodistas que siguen un curso de Documentación aérea visitó ayer la Escuela. Lo recorrimos todo. De arriba abajo. Con curiosidad, con exigencia. Y todos, más tarde o más temprano, fuimos ganados por el ambiente, de verdadera excepción, ejemplo de eficacia, de ciudadanía, de equilibrio y de sentido común.

La entrada en la Escuela no predisponía a ello. Un vetusto edificio de ladrillos, antigua sede de la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos hasta su traslado a la Universitaria, no es precisamente un modelo de lo que debe ser una moderna unidad de enseñanza.

Era sólo la cáscara, pues no en vano estábamos en un viejo solar de la Aviación española, donde se formó la primera promoción de pilotos aviadores de España. Dentro, en el edificio, las clases eran otro cantar. En la Escuela se forma todo el personal de oficiales, suboficiales y soldados especialistas que el Ejército del Aire utiliza para sus transmisiones en todas las bases aéreas de España. De ellos depende la defensa del espacio aéreo y las prácticas que vimos de una clase de operadores de alerta y control tenía todas las características de una realidad, de lo que a todas las horas del día realizan las diferentes unidades de alerta y control de las bases aéreas españolas para detectar cualquier avión que sobrevuele el espacio español.

Nos decían hace unos días que el Ejército del Aire es una continua escuela de perfeccionamiento. El aviador, el piloto aviador, el oficial del Aire está sujeto a cursos y más cursos que le preparen técnica, mental, culturalmente en su misión. Se cuida de su estado físico, de su vida militar, pero se hace un hincapié especial a su preparación técnica, pues no en vano los continuos adelantos a que la aviación se ve sometida todos los días requieren un continuo entrenamiento de sus gentes.

Si el Ejército del Aire es una continua escuela de perfeccionamiento, si el oficial del Ejército del Aire se pasa la mitad de su vida militar en continuos cursos que le mantienen en continua vigilia y en permanente estado de entrenamiento, la Escuela de Transmisiones de Cuatro Vientos es a modo de un botón de lo que este Ejército realiza.

Los amantes de los pequeños detalles, de aquellos que determinan si en verdad un centro funciona bien o mal, tienen en la Escuela ejemplos continuos y agobiantes: el abundoso material instrumental que se pone en manos de los alumnos, la limpieza y orden de todos y cada uno de los pabellones de la Escuela hasta los más extremos detalles, la ausencia de olor a rancho de su cocina...; en fin, cientos y cientos de pequeñas cosas que hablan por sí solas de una perfecta administración, de lograr extraer de un mínimo de elementos un máximo de eficacia. Desde la preparación profesional del soldado-alumno hasta su entrenamiento físico, militar e incluso ciudadano, la Escuela es un auténtico centro de preparación de españoles en una determinada profesión y de españoles disciplinados y con un sentido del orden y de la educación. Algo que no es común se ofrezca en nuestros centros de enseñanza. Es un modelo de escuela de formación profesional, pero es algo más que una escuela de formación profesional.

Todos los años, en los diez cursos que se realizan en la Escuela, salen poco más de 1.000 ayudantes de especialistas del Ejército del Aire. De ellos el 44 por 100 son radiotelegrafistas, el 36 por 100 especialistas en electrónica, el 13 por 100 en transmisiones y el 7 por 100 observadores de alerta y control. Necesitan todavía dos años de ejercicio activo en las bases a la sombra de especialistas ya formados, un nuevo curso en la Escuela, para que al cabo de los cuatro años obtengan el título de especialistas de Aviación. Muchos de ellos, pasados los cuatro años de estancia obligatoria en el Ejército del Aire, vuelven con un oficio bien aprendido a la vida civil. Es una entrega sistemática de cientos de hombres preparados que el Ejército del Aire entrega todos los años a España silenciosa, limpiamente. Es uno de los muchos servicios que ofrece todos los días a España. Un servicio realizado en unas instalaciones a la salida de Madrid, muy cercanas para ser examinadas, y dignas de ejemplo y de meditación para nuestros expertos en enseñanza. Un modelo de lo que debe ser una escuela de españoles de este momento. Cara a la vida civil y a la milicia para la paz y la defensa de esa paz.

O. R.

LA MEJOR REVISTA TAURINA

«EL RUEDO»

SEMANARIO GRAFICO

JUSTED

EN BREVES SEMANAS... En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo:

- Anchas Espaldas,
- Hombros Robustos,
- Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético.

SIN molestias, SIN desplazamientos

Cupón Obsequio para una Revista Deportiva e informativa. GRATIS

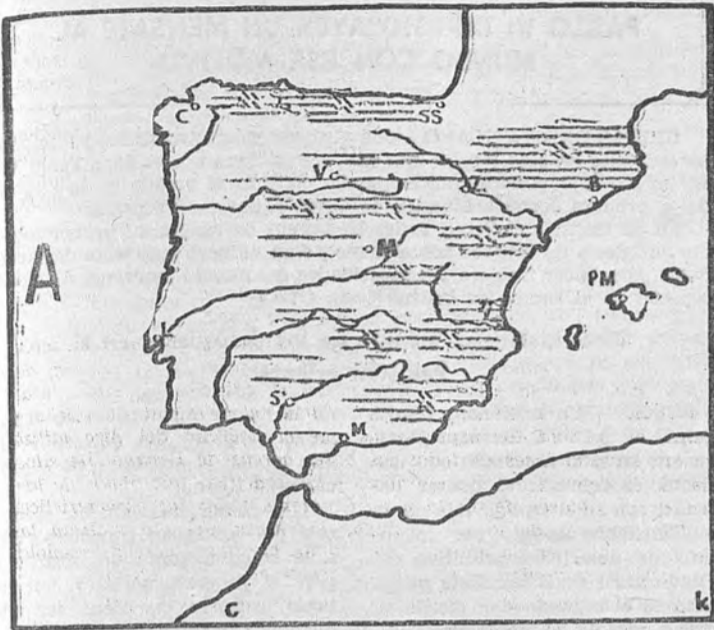
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos **8047** BARCELONA

sansón-institut

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TIEMPO BUENO, PERO ALGO INESTABLE

Por José María CASALS



Continuará hoy el tiempo con características análogas a las de ayer, es decir, bueno en cuanto a temperatura, pero con nubosidad variable de tipo inestable y riesgo de chubascos de distribución irregular, pasajeros, de corta duración y, en general, de pequeña intensidad. Estos chubascos se localizarán, por lo regular, en áreas reducidas y serán más probables en la mitad oriental que en la occidental.

En los días inmediatos continuará el tiempo con características análogas. Pero en conjunto resultará bastante bueno.

Por fin, enseña el rostro la Primavera

Durante la mayor parte de la primera década del presente mes de abril han ejercido su dominio los vientos del Norte, que nos han proporcionado una situación atmosférica de frío anormal. En la Meseta septentrional se han registrado heladas nocturnas como en los crudos días de enero: el pasado miércoles se llegó a los cinco grados bajo cero en Calamocha (Teruel); a los cuatro, en Soria; a tres, en Avila y León; a dos, en Burgos, Vitoria y Molina de Aragón, y a uno, también negativo, en el aeropuerto de Bilbao, Valladolid y Salamanca. Las temperaturas máximas también fueron excesivamente bajas en la primera mitad de la semana, hasta el punto de que en algunos días, en muchos puntos de la Meseta castellana, no pasaron de los cinco o seis grados.

En Madrid no ha llegado a helar, pero le ha andado cerca. Las temperaturas medias han resultado, en los tres primeros días de la semana que hoy termina, unos cinco grados más bajas que las normales correspondientes a esta época del año.

Afortunadamente, entre el miércoles y el jueves se produjo un cambio radical en la situación atmosférica. Cesaron los vientos del Norte, y, consecuentemente, los termómetros iniciaron una alegre subida. Y así, el viernes ya pudimos

gozar en Madrid de una temperatura máxima de 20 grados, por primera vez en el año actual. En Castilla la Vieja y León no llegaron a tanto, pero sí, en muchos lugares, a los 17 ó 18 grados. Puede decirse que los dos últimos días, o sea, el 10 y el 11 de abril, han sido los dos primeros del año que hemos disfrutado, y no en toda España, de auténtica primavera.

Y para que fueran del todo primaverales no faltaron las nubes de tipo inestable y los fugaces chubascos, tan característicos de dicha estación, salpicando caprichosamente la piel de toro ibérica.

Otra característica de los días pasados ha sido la inestabilidad atmosférica, lo mismo en los días fríos, con dominio de los vientos del Norte, que en los últimos más cálidos. Dicha inestabilidad ha producido en la última semana precipitaciones en la mayor parte de las regiones; pero, en general, dichas precipitaciones siempre han tenido carácter aislado y rápido y han sido de leve intensidad. Esto también es muy normal en abril: un viejo refrán castellano dice que "en abril, aguas mil, y todas caben en un barril". Refrán muy acertado, porque encierra una gran verdad. Efectivamente, en abril llueve muchos días y muchas veces, pero en la mayor parte de los casos con pequeña o escasa intensidad. Y a la hora de totalizar las precipitaciones caídas nos encontramos con que ha sido más el ruido que las nueces.

En este aspecto, el presente mes de abril se está comportando con bastante normalidad. Es menester que también sea formal en cuanto a temperaturas se refiere; y de ser así, incluso estamos dispuestos a olvidar la mala pasada que nos ha jugado en los ocho primeros días.



EL PLAN TURISTICO DE SIERRA NEVADA INTERESA EXTRAORDINARIAMENTE EN EL EXTRANJERO

CON EL AEROPUERTO INTERNACIONAL Y LAS PISTAS PARA LOS HELICPTEROS, QUE ENLAZARAN LA SIERRA CON LA COSTA DEL SOL, QUEDARA COMPLETADO

EN LA CAPITAL, EL BARRIO MORO DEL ALBAICIN SERA ILUMINADO POR EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

GRANADA. (Crónica de nuestro corresponsal).— Las conclusiones que forman el gran complejo turístico de Andalucía oriental, estudiadas en la I Asamblea de Turismo, han tenido repercusión en los organismos turísticos del extranjero, principalmente en Europa, donde los países nórdicos se han interesado por el Plan Sierra Nevada, que quedará completado con el aeropuerto internacional y las pistas de aterrizaje para helicópteros que enlazarán la sierra con la Costa del Sol.

Granada, como primera ciudad monumental y artística del país, ha iniciado con esta Asamblea la salvación definitiva del barrio moro de Albaicín, que será iluminado por el Ministerio de la Vivienda, así como el barrio gitano del Sacromonte, cuyas cuevas van a ser restauradas y donde se va a llevar a cabo una repoblación de pitas y chumberas, la ordenación de las zambras, antología de la zambra calé y cante jondo para el turismo. Se ha proyectado la construcción de paradores y albergues en la zona de la Alpujarra, y pistas de esquí frente al Veleta. Igualmente en Almuñécar, Calahonda y la Herradura.

Los valores paisajísticos serán atendidos en una Ponencia especial, junto a las actividades deportivas y folklóricas, y se ha formalizado la idea de construir en Granada el Palacio de los Congresos y Asambleas, ya que son numerosísimos los que se celebran en la ciudad durante el año, algunos de carácter internacional.

Granada, que fue declarada ciudad turística en 1919, solicita ahora un plan de urbanismo en la capital a tono con el paisaje; restauración de Torres Bermejas, recientemente entregadas por el Ministerio del Ejército al Patronato de la Alhambra; explotación de la cueva del Agua, en Sierra Arana, y convertir en Exposición permanente de la artesanía hispano-árabe el Corral del Carbón, monumento nacional, donde estuvo la antigua Alhondiga, cerca del mercado de la Alcaicería.

Se ha presentado al Ministerio el proyecto de creación del primer centro de interés turístico de la zona, que, bajo el título de «Sierra Nevada», será enclavado en Sierra Nevada.

Desde Londres se ha anunciado la próxima llegada a Granada de más de tres mil alumnos de diferentes colegios ingleses que, acompañados de sus profesores, van a realizar un cruceo educacional en tres fechas de este mes de abril y dos de los próximos meses de mayo y octubre.

Viajarán a bordo de los vapores «Dunera» y «Devonia», y la expedición llegará al puerto de Málaga procedente de Túnez. Desde la capital de la Costa del Sol realizarán el viaje por carretera con el exclusivo fin de recorrer los palacios del primer monumento árabe, así como los jardines del Generalife, Alcazaba y Cármenes, de la Alhambra.

Durante su estancia en nuestra ciudad realizarán una ronda por el típico barrio del Albaicín y recorrerán igualmente los monumentos cristianos y las cuevas del Sacromonte, donde se proyecta la presentación antológica de las danzas rituales de los gitanos. Con este cruceo se inicia una serie de viajes proyectados por empresas europeas de turismo que se han interesado vivamente por las conclu-

siones de la I Asamblea Provincial, con el triángulo turístico de Granada-Sierra Nevada-Costa del Sol, que presenta a nuestra provincia con la triple faceta de monumental y artística, alpina y marinera.

Rafael GOMEZ MONTERO

NUOVOS CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO PARA OFICIALES DE LA INDUSTRIA

SE HA CELEBRADO EL PRIMERO DE ELLOS EN EL CENTRO NACIONAL DE FORMACION DE MONITORES DE FPA

Doscientos cincuenta nuevos oficiales de la industria han finalizado un curso de perfeccionamiento profesional, primero de los celebrados en España para obreros autodidactas, patrocinado por la Organización Sindical y que ha venido desarrollándose en el Centro Nacional de Formación de Monitores de F. P. A. instalado en la Casa de Campo.

Este curso experimental ha servido para planear una acción que seguirá desarrollándose en los cinco Centros de Formación Profesional Acelerada de los Sindicatos en Madrid, Barcelona, La Coruña, Jaén y La Línea de la Concepción, con un total de mil quinientos alumnos procedentes de dicho sector laboral.

Los 250 trabajadores han alcanzado la categoría de oficiales en las especialidades de torno, fresa, ajuste mecánico, mecánica del automóvil, forja, cerrajería, albañilería, hormigón armado, ebanistería, electromecánica, instaladores electricistas, soldado, pintura, soldadura, chapa, calefacción y fontanería.

Las enseñanzas, todas ellas dirigidas al perfeccionamiento profesional, incluían conceptos teóricos de tecnología, cálculo y dibujo, pues la habilidad y destreza manual de cada especialidad ya estaba suficientemente comprobada por los años de actividad, ya que todos los alumnos han sido adultos. El curso ha durado tres meses, con tres horas diarias de actividad pedagógica después de la jornada normal de trabajo, y cada alumno ha percibido un jornal de estímulo de cuarenta pesetas, y alguna de las Empresas a las que pertenecen los nuevos especialistas han proporcionado el desplazamiento al Centro de los mismos, los cuales en una encuesta han pedido que estos cursos se realicen con mayor frecuencia y duración.

Los actos de clausura han estado presididos por el director de la Oficina Técnica de FPA, señor Mo-

reno Ballesteros, y el director del citado centro, don señor García Aguado, quienes felicitaron a los nuevos diplomados en nombre de la Organización Sindical.

LEON

GRANDES PERDIDAS AL ARDER UN MONTE

LEON.—Un incendio, cuyas causas no han podido ser determinadas, se declaró en los montes catalogados con los números 871 y 873, en los términos de Villa de Otero y Paradaseca, quemándose 20 hectáreas repobladas de pinos hace diez años, donde quedaron destruidas 21.200 plantas, y otras 40 hectáreas de monte bajo. Las pérdidas son importantes.

Incendio en una factoría bilbaína

BILBAO.—Se ha declarado un incendio a las diez de la mañana en una factoría dedicada a la fabricación de colchones, sita en las proximidades de la ribera de Deusto.

Los servicios de extinción de incendios acudieron rápidamente y trabajaron arduamente hasta conseguir sofocar el siniestro. Al mediodía quedó totalmente extinguido el fuego.

No hay que lamentar desgracias personales, pero los daños materiales han sido de elevada cuantía. (Cifra.)

Mete la cachimba encendida en el bolsillo y se le prende las ropas

LISBOA.—El agricultor Jerónimo Lourenço Pica, de cuarenta y tres años de edad, es uno de los habitantes más distraídos de la localidad de Neves, en el distrito de Beja. Sin darse cuenta de que estaba encendida, introdujo su cachimba en uno de sus bolsillos de su pantalón. Sólo se dio cuenta de su distracción cuando el fuego prendió en sus prendas de vestir, las cuales le tuvieron que ser materialmente arrancadas del cuerpo.

Con graves quemaduras fue internado en un hospital de Beja. (Efe.)

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

INFORMACION INTERNACIONAL

TENSION ENTRE PARIS Y LONDRES POR LA ACTITUD FRANCESA EN LA ONU

Parece ser que Francia votó por error la condena de Inglaterra en el Consejo de Seguridad

ESTE ASUNTO—SEGUN "LE MONDE"—MUESTRA LA DESCONFIANZA CON QUE LOS ALIADOS VEN LA DIPLOMACIA GALA

PARIS (De nuestro corresponsal).—La reacción de la opinión pública británica ante el voto de la Delegación francesa en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas cuando discutieron un incidente en el Yemen condenando la acción armada de Gran Bretaña causa en París no poca inquietud. «Ni en los

peores momentos de la guerra de Argelia "la pérdida Albión" manifestó su desaprobación respecto a la política francesa más que con votos, absteniéndose, recuerda un especialista comentando la situación. «Francia, y esta vez en el Consejo de Seguridad, se separa públicamente de los anglosajones», escribe el director de «L'Aurore».

Versiones sobre el hecho

Cómo se ha producido el hecho, nadie lo sabe con exactitud. En este caso circulan varias versiones, y entre ellas dos particularmente reiteradas: la primera, asegurando que el delegado de Francia en la ONU pidió instrucciones de París antes de votar. ¿A quién? Difícil respuesta, porque en aquellas horas el titular de la cartera de Exteriores estaba en el Japón, acompañando al primer ministro; pero se dice que la respuesta categórica no admitía duda: votar distinto de Estados Unidos..., y, puesto que los norteamericanos se abstienen... La explicación encierra una variante digna de interés, en la que se afirma que el general De Gaulle no fue informado a tiempo del asunto, y sin que llegaran instrucciones precisas, los representantes franceses se limitaron a seguir normas generales, que ya no consisten en formar bloques con Londres y Washington, tal cual hicieron ante el conflicto chipriota (en el que votaron igual que Moscú). Es la nueva política—según afirman—, destinada a complacer a las potencias llamadas del «tercer grupo», y en particular, a los pueblos árabes.

Evidentemente, los centros oficiales desmienten que los hechos se hayan producido en esta forma y respondan a tal intención. Al contrario, en «los medios competentes» difundieron una nota aclarando que «la resolución sometida al Consejo de Seguridad respecto a la denuncia del Yemen tenía carácter general y estaba orientada para llegar a un acuerdo pacífico entre Gran Bretaña y

Yemen. Por estas razones Francia votó en favor del texto. Una resolución condenando a Gran Bretaña, Francia no la habría votado», añade la nota.

Pero en los mismos centros donde niegan toda intención hostil a la actitud francesa respecto a sus aliados explican «de mi para usted» que el conflicto nació de un error ocasionado por las rectificaciones y enmiendas que se hicieron antes de proceder al voto, y para cuya decisión París envió órdenes «que llegaron, desgraciadamente, demasiado tarde».

ORDEN TARDIA

En concreto, si creemos estas aclaraciones, los franceses hubieran querido abstenerse (como los norteamericanos); pero la orden llegó a Nueva York demasiado tarde.

Siendo así, se trata de un acci-

dente, donde el único error radica en publicar notas reduciendo la importancia del voto, puesto que la explicación lo confirma. Más lógico parecía declarar desde el comienzo que fue un «fallo telegráfico».

«Este asunto—dice «Le Monde»— ilustra bien la desconfianza con que siguen los aliados los movimientos de la diplomacia francesa.»

A lo cual añade «Le Figaro»: «En el estado actual de las relaciones franco-británicas quizá hubiera sido preferible refugiarse en la abstención para evitar interpretaciones desfavorables.»

Interpretaciones que después de las recomendaciones hechas por De Gaulle para neutralizar el Sudeste asiático y el reconocimiento de China comunista nacen cada vez que se produce algo.

Manuel DE AGUSTIN

JORNADA MUNDIAL DE ORACION POR LAS VOCACIONES

PABLO VI DIRIGIO AYER UN MENSAJE AL MUNDO CON ESE MOTIVO

CIUDAD DEL VATICANO.—Una plegaria para suscitar las vocaciones sacerdotales ha sido rezada ayer por vez primera por el Papa Pablo VI, en un mensaje radiodifundido que ha dirigido al mundo en la víspera de la primera Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones.

En su mensaje el Santo Padre ha puesto de relieve en primer lugar que la Iglesia no dispone actualmente de un número suficiente de sacerdotes para hacer frente a las necesidades del mundo moderno, de modo especial en el campo de las misiones. (Efe.)

Otro misionero, víctima de los desórdenes en el Pakistán oriental

ROMA.—Un misionero jesuita belga, el padre Herman Rasschaert, ha sido asesinado con una flecha envenenada al querer defender con su cuerpo la vida de un mahometano atacado por miembros de una tribu primitiva del estado indio de Bihar. Este misionero es el segundo que pierde su vida a raíz de los desórdenes provocados en Pakistán oriental por la intolerancia religiosa y la presión económica de la mayoría mahometana; desórdenes que han obligado a más de 35.000 cristianos, entre ellos más de 20.000 católicos, y a decenas de millares de hindúes a refugiarse en la India. En enero pasado fue asesinado el padre Ricardo Novac, norteamericano.

Declaraciones del cardenal Koenig

HOUSTON.—La reciente suavización de la tensión existente entre el Este y el Oeste no ha teni-

do la menor repercusión en el terreno religioso, ha declarado en esta ciudad el arzobispo de Viena, cardenal Koenig.

«Los comunistas—añadió el arzobispo—continúan considerando a la religión como un obstáculo para el progreso social y, por lo tanto, estiman que debe ser eliminada. Creo que después de cuarenta años de luchar con este fin han comenzado a darse cuenta de que es imposible terminar con ella.»

Explicó después el cardenal que todas las religiones sufren del mismo modo los ataques de los comunistas, afirmando que «ésta es la primera vez en la historia que ocurre tal cosa. Esto ha provocado que las diferentes religiones se unan para realizar una defensa común».

Continuó diciendo el arzobispo que la nación más católica de las que se encuentran tras el telón de acero es Polonia.

J. L. Gómez Tello comenta:

REVOLUCION Y NO "GOLPE"

bertad» ofendida, olvidando que esa «libertad» la representaba el «soviét» de marineros de Sao Cristobao. «Estábamos en vísperas de un golpe de Praga», ha dicho el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Vasco Laitao da Cunha, que tiene sus razones para conocer la técnica comunista, puesto que fue embajador en Moscú. Comencemos por el general Castelo Branco, que acaba de ser proclamado Presidente de la República. Jefe del Estado Mayor hasta el día antes del derrocamiento de Goulart, había mandado guarniciones en la región del nordeste, la desheredada zona donde los campesinos no han recibido más que promesas del gran terrateniente demagogo que es Goulart o del millonario socialista que es Arraes. Castelo Branco, por el contrario, procede, como tantos otros oficiales, de la pequeña burguesía nacional, ni millonaria ni apátrida, consciente de la necesidad de reformas. En la época en que dirigió la Escuela Superior de Guerra formó promociones de oficiales jóvenes, deseosos de transformar su país con un sentido nacional y no marxista. ¿Se explica por qué el Ejército—que se suponía gangrenado—reaccionó tan rápida y unánimemente cuando Castelo Branco lanzó su

llamamiento? Y el estilo de la declaración en que la revolución proclama que su legitimidad radica en ella misma, eso no es improvisa. Eso indica que sus autores—entre ellos el propio Castelo Branco y verosimilmente los otros dos componentes del Poder Militar Revolucionario, el brigadier Correia de Melo y el almirante Rademaker—tienen sus libros de texto y quieren ir lejos. Que Castelo Branco sea, además, un anticomunista intransigente resulta más que lógico. Lo grave es que hubiera sido un demoliberal acomodaticio, como esperaban los políticos, siempre dispuestos a frustrar las revoluciones nacionales.

En el grupo civil, Carlos Lacerda, el combativo gobernador de Guanabara, tampoco corresponde a la imagen que han fabricado de él sus adversarios. En su libro «La fuerza de las ideas»—todo un programa—escribió: «El Brasil se convirtió en propiedad de una casta que hoy se disfrazaba de fascista; pero que en realidad es una casta de incompetentes y de profesionales de la demagogia paternal y obrera, que hablan de reformas, pero no las hacen porque no las quieren hacer, y por-

que si quisieran, no las harían honradamente.» He aquí un cuadro completo de la enfermedad del Brasil durante estos años. ¿«Reaccionario» como se dice? En ese mismo libro reclama una reforma agraria, la mejora del crédito agrícola y el desarrollo de la asistencia técnica rural... Otro de los ministros, el de Trabajo, Arnaldo Sarrekind, ha expuesto su programa: garantizar la tranquilidad del trabajador. En cuanto al programa de las relaciones exteriores de la revolución, ha sido subrayado por el ministro Laitao da Cunha: «Como parte integrante y consciente del mundo occidental es normal que sean más íntimas las profundas relaciones del Brasil con aquellos países a los cuales estamos ligados por una herencia de ideas comunes y con los que compartimos las mismas aspiraciones cristianas de libertad y progreso.» Se comprende que en La Habana este idioma no haya gustado. Y mucho menos a los que enviaban armas checas y agentes chinos vía La Habana.

La experiencia ha demostrado que en los países en que se precisan reformas energéticas no pueden hacerse mediante el clima parlamentarista y la lucha de partidos. «No toleraremos la comunización del Brasil, pero queremos aplicar las profundas reformas económicas y sociales de las que el Brasil tiene necesidad.» También esto ha sido proclamado por la revolución del 1 de abril. ¿Se explica por qué toda la izquierda está gritando que es la reacción y el fascismo? Estos clamores nos recuerdan algo...

COORDINACION TURISTICA HISPANO-LUSA

LISBOA.—Han proseguido los trabajos en el ministerio portugués de Información entre el director general de Promoción del Turismo de España, don Juan Araspachochaga; el secretario portugués de Información, doctor César Moreira Batista, y el director de Turismo portugués, ingeniero Alvaro Róquete.

Durante las conversaciones se han abordado los problemas planteados en los servicios de los puestos fronterizos de ambas naciones hermanas y, especialmente, lo que se refiere a los honorarios e inauguraciones de nuevos puestos, comunicaciones entre las provincias de Huelva—española—y Algarve—portuguesa—, los circuitos turísticos conjuntos y las formas de propaganda turística de los dos países. (Efe.)

Un matrimonio berlinés detenido por delator

HABIA DENUNCIADO A LOS COMUNISTAS SUS PUESTOS TRABAJOS PARA UN TUNEL BAJO EL "MURO DE LA VERGUENZA"

BERLIN.—La Policía ha detenido a un matrimonio de berlineses occidentales, ambos de avanzada edad, bajo la acusación de haber facilitado a las autoridades comunistas del Berlín Este informaciones sobre supuestas actividades para la construcción de un túnel bajo la «muralla de la vergüenza».

Un portavoz ha manifestado que la pareja había tenido contactos regulares con los policías fronterizos comunistas del Berlín Este y estaban bajo la sospecha de haber traicionado a sus compatriotas desde el año 1961. (Efe.)

Un policía oriental, su esposa y cuatro amigos huyen a la otra zona

BRUNSWICK (Alemania occidental).—Un policía fronterizo de Alemania oriental, vestido con traje de paisano; su esposa y cuatro amigos han cruzado la frontera entre las dos Alemanias por un terreno repleto de minas, llegando a la Baja Sajonia, Alemania occidental, en las primeras horas de ayer, según ha informado la Policía de esta ciudad.

Otros tres jóvenes han escapado

también de la Alemania comunista, cerca de Brunswick, durante la pasada noche, añadió la Policía. (Efe.)

Dificultades sanitarias para los obreros extranjeros

MUNICH.—Los obreros extranjeros que trabajan en Alemania tienen muy escasas probabilidades de ser atendidos por médicos que hablen su propio idioma, señala el periódico «Süddeutsche Zeitung» en un comentario sobre la prohibición por las autoridades sanitarias alemanas de ejercer su profesión a los médicos extranjeros.

Precisa el periódico que los obreros extranjeros, si son atendidos en clínicas, posiblemente encuentren a algún médico que hable su idioma, ya que hay en Alemania 4.000 médicos con pasaporte extranjero que trabajan en sanatorios, pero que no están autorizados a ejercer libremente su profesión. Esta dificultad del idioma representa un riesgo para el médico y para el enfermo.

BONN ESTIMA QUE LA SEGURIDAD DE EUROPA NO ESTA GARANTIZADA

Preocupación por la presencia de setecientos proyectiles nucleares en Polonia

BONN. (De nuestro corresponsal).—En contra de lo que cabía esperar, el Gobierno alemán no ha puesto el grito en el cielo ante la retirada de siete mil quinientos hombres de las fuerzas americanas estacionadas en la República Federal. En una nota oficial hecha pública el viernes por la noche, el Gobierno llega incluso a justificarla, dado «que esas tropas no pertenecen a unidades dependientes de la OTAN, sino a contingentes traídos a Alemania a título de refuerzo durante los períodos de tensión». En todo caso, «el Gobierno federal está seguro de que el norteamericano aumentará rápidamente sus fuerzas en el futuro si la situación así lo exige». Por otra parte, la retirada de los siete mil quinientos hombres tampoco es considerada por los medios gubernamentales de Bonn como el primer paso de un acuerdo tácito entre soviéticos y norteamericanos para un desenganche militar progresivo en la Europa central. Esta hipótesis había sido aventurada durante los viajes de inspección del mariscal ruso Gretchko a las fuerzas soviéticas estacionadas en territorio alemán

comunista. Algunos observadores creyeron que tales visitas se traducirían en una reducción de los efectivos del Ejército rojo en la República Democrática Alemana. Al parecer, no hay nada de eso. Por ahora, ni los americanos ni los soviéticos tienen la menor intención de reducir sus efectivos en el frente europeo. Según se afirma en los ambientes oficiales de Bonn, las inspecciones del mariscal Gretchko no tienen otro objeto que el de velar por el mantenimiento de un alto grado de preparación en las divisiones soviéticas. En los mismos medios se dice que si un día los rusos quisieran iniciar una distensión en Europa, las últimas tropas afectadas por la política distensiva serían las veinte divisiones acampadas en la Alemania oriental. Ahora bien: si el Gobierno federal ha aceptado con buena cara la retirada de los soldados norteamericanos, «puesto que no pertenecen a unidades de la OTAN», no por ello ha dejado de manifestar su inquietud ante la actual desproporción de fuerzas a uno y otro lado del «telón de acero».

Proyectiles atómicos rusos

Frente a semejante despliegue de medios destructores, los occidentales no disponen a este lado del Elba de un solo proyectil del mismo tipo. De aquí la preocupación reinante en los medios oficiales alemanes, en los que no se cree ya que, a la larga, la seguridad de Europa pueda estar garantizada de una manera satisfactoria sólo con la aviación estratégica y los submarinos atómicos de los Estados Unidos.

REMEDIOS PROPUESTOS POR ALEMANIA

¿Qué remedios proponen los alemanes a esta situación?

En principio, aumentar la cohesión de la Alianza Atlántica y su eficacia militar a través de una influencia cada vez mayor en la dirección de la OTAN. Sobre todo en el «standing group», de Washington, que es el verdadero cerebro de la Alianza. Según se dice hoy en Bonn, es bastante probable que el general alemán Ernst Ferber —uno de los oficiales más distinguidos del Estado Mayor de la Bundeswehr— sea llamado a ocupar un puesto en el «standing group», hasta ahora estrictamente reservado a norteamericanos, británicos y franceses. La entrada de un alemán en el organismo director de la Alianza servirá al menos para tranquilizar un poco a todos aquellos que viven desasosgados en estas latitudes con la mirada puesta en

los setecientos proyectiles atómicos instalados por los rusos en Polonia.

Alberto CRESPO

Venus está rodeado de vapor de agua

WASHINGTON.—Existen pruebas definitivas de que el planeta Venus tiene vapor de agua en su superficie y alrededor de él, según manifiesta el astrónomo profesor John Trong, de la Universidad «John Hopkins», después de haber examinado detenidamente y durante mucho tiempo ese astro.

El científico, tras semejante constatación, deduce que la atmósfera que rodea Venus es muy similar a la de la Tierra, y por ello es preciso revisar los estudios hechos sobre la posibilidad de existencia de alguna forma de vida sobre ese planeta.

Las últimas pruebas de apoyo de la existencia de vapor de agua en Venus las ha obtenido el profesor Trong, director del Laboratorio de Astrofísica de la citada Universidad, con ayuda de un gran globo que se ha elevado a veintisiete mil metros de altura equipado con diversos aparatos medidores, los cuales, después de funcionar durante dos horas a esa altura, han descendido en paracaídas con las mediciones logradas. (Efe.)

CASTELLO BRANCO, PRESIDENTE DEL BRASIL

(Continuación de la página 1)

dos de Odesa por las autoridades soviéticas. (Efe.)

Numerosos salvoconductos han sido firmados

RIO DE JANEIRO.—Según el periódico «Tribuna de Imprensa»,

EXPLOSION EN UNA FABRICA SUECA DE GAS

HAELSBORG (Suecia).—Una fábrica de gas, cuyo coste se cifra en 600.000 dólares, y que había sido recientemente construida, ha sido destruida anoche por una gigantesca explosión, que hizo estremecer todos los edificios contiguos de esta ciudad meridional sueca.

La Policía informa que un número de personas, por ahora no especificado, han tenido que ser trasladadas al hospital.

La factoría había sido construida en parte por técnicos franceses, que, precisamente, habían salido de esta ciudad hace unos días. Todavía no estaba a pleno rendimiento.

La Policía señala que la explosión se notó en un radio de un kilómetro de la factoría, y ocasionó la rotura de los cristales en todos los edificios adyacentes.

Las instalaciones están situadas en la zona sur del puerto de Hael-sborg, que, a su vez, se halla enclavada en los estrechos de

el ministro brasileño de Asuntos Exteriores, Vasco Leitao da Cunha, ha firmado ya los salvoconductos para la mayor parte de las personalidades brasileñas que han solicitado asilo político en diversas Embajadas hispanoamericanas en Río de Janeiro.

Parece ser que el referido ministro se dispone a solicitar de los países vecinos al Brasil que envíen a su vez, si es posible a Europa, a dichos refugiados políticos, con objeto de que estén lo más alejados posible del Brasil. (Efe.)

Un ex ministro de Goulart dispara sobre un diputado

BRASILIA.—Un ex ministro del Gobierno de Goulart ha hecho tres disparos de pistola en los pasillos del Congreso sobre un diputado, al que acusaba de traición, de acuerdo con testigos presenciales.

Los testigos han declarado que el ex ministro de Agricultura Osvaldo Lima Filho disparó contra el diputado del Partido de Trabajadores Milton Cabral en el curso de una violenta discusión entre ambos, pero los disparos no han alcanzado su blanco afortunadamente.

El director de la Cámara de Diputados, al informar sobre el incidente, leyó las cláusulas del reglamento parlamentario, que prohíbe a los senadores y diputados portar armas dentro del Congreso.

Inmediatamente designó una Comisión de tres personas para examinar si puede ser considerada la inmunidad parlamentaria de Lima Filho. (Efe.)

Vigilancia policiaca sobre algunas Embajadas

RIO DE JANEIRO.—De las tres mil personas que fueron deteni-

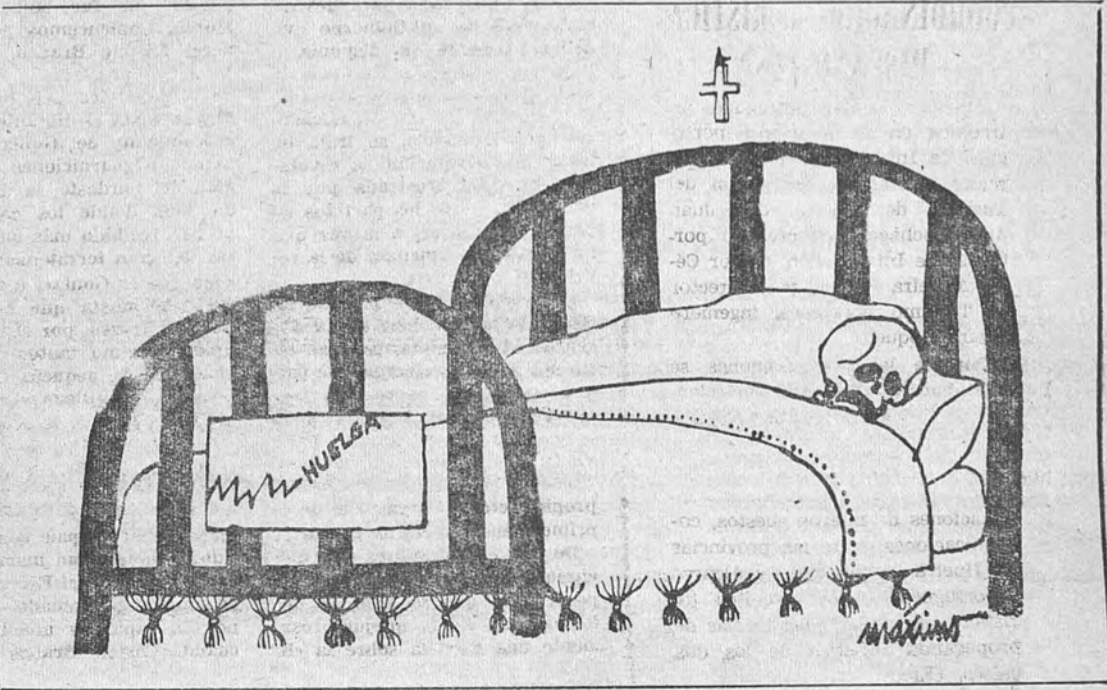
das durante la victoria del movimiento revolucionario, más de 500 han sido ya puestas en libertad.

Esta operación de puesta en libertad se efectúa en la sede central de la Policía, previa la consulta de los archivos y el examen de documentos.

Las autoridades han colocado contingentes de tropas a las puertas de las Embajadas, al objeto de impedir que los elementos buscados por la Policía recurran al asilo diplomático.

Según se informa, las Embajadas más custodiadas serán las de Uruguay, México, Perú, Paraguay, Chile y Argentina.

Por su parte, las Embajadas se niegan a proporcionar el número exacto de refugiados, así como sus nombres. (Efe.)



BRUSELAS

SE MANTIENEN LAS ESPERANZAS DE LLEGAR A UN ACUERDO EN LA HUELGA DE MEDICOS

BRUSELAS.—En medios allegados al Gobierno belga ha trascendido que «hay buenas esperanzas» de que se pueda llegar a un acuerdo, quizá anoche mismo, que acabe con la huelga de los 12.000 médicos del país.

Quedó suspensa anoche, por otra parte, una sesión plenaria de representantes de los ministerios y de delegados de las Asociaciones de Médicos, mientras que una sub-comisión mixta presidida por el ministro de Justicia del Reino, Pierre Vermeylen, redactaba un borrador que contiene las condiciones para una reanudación de las negociaciones sobre la nueva ley del Seguro obligatorio de Sanidad. Inmediatamente después de que fuera mecanografiado, el documento fue sometido al examen de la reunión de doctores y representantes gubernamentales. Aquellos la rechazaron, según se ha indicado de las referidas fuentes.

De dichas fuentes se ha dicho también que la principal dificultad para el acuerdo es la cuestión de los honorarios que corresponden a cada médico en particular, así como la de los días por semana que tendrán cada uno de estos facultativos para practicar la medicina privadamente.

Los médicos belgas se quejan de que, con arreglo a las prescripciones de la nueva ley del Seguro Social, la cual es la que ha producido el plante de los doctores, se coartaría su libertad profesional. Alegan también que con el tiempo la vigencia de esas disposiciones rebajaría la aptitud de los facultativos, aboliría el secreto profesional y rebajaría sus ganancias (Efe.)

Varias epidemias infantiles

LIEJA.—En las provincias de Lieja y de Luxemburgo se han producido numerosos casos de sarampión, escarlatina, varicela y rabia, en tanto que la huelga de médicos entra en su día número once de duración.

La Cámara Sindical de Médicos de Lieja ha hecho público un comunicado en el que se llama la atención de los padres que tengan hijos en edad escolar ante la preocupante cuestión de la entrada en las aulas de los escolares después de las vacaciones de Pascua, que se efectuará el próximo lunes en Bélgica.

La citada Cámara recomienda a los padres que retengan a sus hijos en casa a fin de evitar el riesgo de contagio. (Efe.)

IRENE Y CARLOS DE BORBON NO SE HAN CASADO EN SECRETO
UN PORTAVOZ DEL PRINCIPE DESMIENTE EN PARIS
UN INFUNDIO DE LA PRENSA ROMANA

PARIS.—El marqués de Valous, portavoz del príncipe don Carlos de Borbón-Parma, ha negado «categóricamente» las informaciones de la Prensa romana que aseguraban que el príncipe y la princesa Irene de Holanda se habían casado secretamente en Italia durante su visita de la pasada semana.

«Todavía no ha sido fijada la fecha ni el lugar de la boda», añadió.

Permanecerán en Francia

PARIS.—El príncipe Carlos de

ENTREVISTA DE MAKARIOS CON LOS MINISTROS GRIEGOS

PAPANDREU, JEFE DEL GOBIERNO, DE ACUERDO CON EL ARZOBISPO EN TODOS LOS PUNTOS

VIOLENTA BATALLA EN EL PASO MONTAÑOSO DE KYRENIA

ATENAS.—La primera entrevista del arzobispo Makarios con los dirigentes griegos se ha celebrado en la residencia privada del jefe del Gobierno griego, Papandreu, en Kastri, en las cercanías de Atenas. Han participado en la misma el ministro de Asuntos Exteriores, Stavros Costopoulos; el ministro de Defensa, Petros Garufoulos; el subsecretario de Asuntos Exteriores, D. Papas, y el embajador de Chipre en Atenas, Nicos Kranidiotis.

La entrevista ha sido precedida por una conversación privada entre el arzobispo y Papandreu. El general Grivas no ha asistido a esta primera parte de las conversaciones.

Papandreu ha declarado a los periodistas que él

y el arzobispo están de acuerdo sobre todos los puntos discutidos hasta ahora.

Por su parte, el arzobispo Makarios ha declarado que la entrevista no ha sido más que un preámbulo que no ha cubierto todos los problemas que se dispone a tratar con el Gobierno griego. Contestando a una pregunta, ha expresado su convicción de que el problema chipriota se terminará mediante la autodeterminación de la isla.

Hoy se reanudarán las conversaciones a primera hora de la tarde en la Embajada de Chipre y finalizarán el lunes en Kastri, donde será publicado un comunicado oficial. (Efe.)

Protestas griegas ante el Gobierno turco

ATENAS.—El Gobierno griego ha decidido protestar ante el Gobierno de Ankara por la expulsión de ciudadanos griegos residentes en Turquía, que cada día es mayor.

Asimismo ha decidido presentar otra propuesta ante las potencias que han acordado ampliar el li-

mite de sus aguas territoriales de seis a doce millas. (Efe.)

Violenta batalla por la posesión de un paso montañoso

NICOSIA.—Unos 70 chipriotas de la comunidad griega perfecta-

mente armados han desarrollado una violenta batalla con los turco-chipriotas por la posesión de un importante paso montañoso que domina la ruta vital de Nicosia a Kyrenia, controlada por los hombres de la comunidad turca.

Una hora antes del crepúsculo unos 70 greco-chipriotas habían conseguido desalojar a los turco-chipriotas de dos alturas sobre una de las bandas del paso.

El conflicto se produjo después de un violento cruce de fusilería y artillería entre las dos partes. Los turco-chipriotas han declarado: «Es el principio de la batalla por el paso de Kyrenia.»

El comandante del 22 regimiento canadiense de la ONU, Patrick Tremblay, cuyos hombres se hallan acampados en medio del paso montañoso, ha declarado por su parte:

«Nos preparamos para los graves sucesos que pueden presentarse mañana. No deseamos ser sorprendidos por las peligrosas circunstancias.»

La Policía greco-chipriota ha anunciado igualmente que los turco-chipriotas que ocupan la fortaleza de San Hilarion, que domina el paso en cuestión, han abierto fuego contra dos autocares greco-chipriotas.

A lo largo de la carretera (unos 20 kilómetros) se notan numerosos indicios de que la tensión se ha acentuado. Se ha levantado una nueva barricada turco-chipriota. Los soldados del contingente de Turquía estacionados a lo largo de la carretera patrullan en camiones todo el recorrido, en tanto que se observa una gran ansiedad en la población de las localidades turco-chipriotas de la zona. (Efe.)

Manifestaciones hostiles a la ONU en Ktima

NICOSIA.—Se han celebrado manifestaciones hostiles a las Naciones Unidas en Ktima al paso de Ralph Bunche, subsecretario general adjunto de la ONU, que actualmente está visitando la región costera del suroeste de Chipre.

Una silenciosa muchedumbre compuesta por unos 300 turco-chipriotas esperaba a Bunche, que acababa de entrevistarse con el diputado turco Azis Altay. Los manifestantes llevaban pancartas en las que se podía leer: «Vergüenza a la ONU», «Los griegos van a extirpar a los turcos bajo la mirada de la ONU», «La ONU no debe ser instrumento de los terroristas griegos», «El general Gyani y las Naciones Unidas intentan impedir que corra la sangre mientras que prestan su apoyo a los asesinos». (Efe.)

Johnson, satisfecho por los discursos pacifistas de Krustchev en Hungría

WASHINGTON.—El Presidente Johnson se ha felicitado de que Krustchev esté decidido a salvaguardar la paz y de que se haya pronunciado en términos pacíficos en los discursos que ha pronunciado en Hungría. (Efe.)

Borbón-Parma y su prometida, la princesa Irene de los Países Bajos, salieron con dirección al castillo de Lignières, perteneciente a la familia Borbón-Parma, según ha declarado un portavoz de la familia. Este castillo se encuentra a

El marqués de Valous señaló que el príncipe no tenía intención de salir de Francia hasta que la princesa Irene efectúe un viaje a Holanda en la próxima semana. (Efe.)

FRANCIA CONSTRUIRA BARCOS DE GUERRA PARA PORTUGAL

EL ACUERDO FRANCO-LUSITANO SERA PUESTO EN VIGOR SIN PERDIDA TIEMPO

PARIS.—Cuatro buques de escolta de 1.300 toneladas y cuatro submarinos de 850 toneladas serán probablemente construidos en los astilleros navales privados de Francia para la Marina portuguesa, según se ha sabido de fuentes generalmente bien informadas.

Francia y Portugal se hallan de acuerdo, en principio, sobre el particular, pero las modalidades se hallan aún bajo estudio. Los astilleros navales elegidos, sin duda en Nantes y Saint Nazaire, se encargarán de establecer y proponer los precios.

En los círculos autorizados franceses, mientras tanto, se niegan a formular comentario alguno sobre el estado actual de las negociaciones. (Efe.)

LOCALIZACION DE LA BASE GALA EN LAS AZORES

LISBOA.—Informaciones procedentes de Punta Delgada, en las islas Azores, dieron cuenta de que la inmediata elección del lugar en que se instalará la estación observadora y de localización de proyectiles autopropulsados e ingenios espaciales demuestra que no se perderá tiempo en poner prácticamente en vigor el acuerdo franco-portugués recién ultimado.

Estas revelaciones sobre la radiación de la base gala en el archipiélago oceánico lusitano siguen al anuncio de la firma del acuerdo, hecha casi simultáneamente en Lisboa y París el día 9 del corriente. Este tratado concede a Francia —una de las naciones aliadas de Portugal en el marco de la OTAN, como se han ocupado de subrayar los comentaristas— el derecho de desarrollar, en suelo lusitano, en pleno océano Atlántico, parte del ambicioso proyecto nuclear francés denominado de la «Fuerza Disuasoria» («Force de Frappe»). En el mismo grupo insular, los Estados Unidos sustentan la valiosa base aérea estratégica de Lajes.

Los franceses instalarán su estación observadora en terrenos que ya se están acotando dentro del distrito de Punta Delgada, en la isla de Flores.

Los edificios del complejo espacial, de conformidad con los términos del acuerdo luso-francés, serán de propiedad portuguesa, prestados a Francia, para que se persigan los propósitos acordados entre los Gobiernos de Lisboa y París. (Efe.)

Las tropas portuguesas destruyen varios campamentos terroristas

LISBOA.—Las fuerzas portuguesas de Angola han ocupado «material de guerra» perteneciente a las bandas terroristas y destruido varios campamentos durante la primera semana de abril, según se anuncia en un comunicado oficial facilitado por la agencia de noticias Lusitania.

El comunicado declara que las fuerzas interceptaron varios grupos de bandoleros, causando bajas a los terroristas sin tener bajas propias.

Los terroristas han estado «muy inactivos, absteniéndose de hostigar a nuestras fuerzas», dice el comunicado. (Efe.)

Primera Comunión

Modelos sencillos, elegantes...



Para niñas

De organdí, adornados con lorzas, finos encajes o tira bordada, en una gran variedad de estilos y calidades.

Para niños

El clásico marinero, en gabardina, de gran calidad. Y otros muchos modelos en granito de lana y estambre, perfectamente confeccionados, que le permitirán una elección de acuerdo con sus gustos.

Igual precio en todas las tallas

Y todos los complementos: cruces, libros, limosneras, guantes, calcetines, zapatos...

Galerías Preciados

Galerías de Lista

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

MAC ARTHUR SUGIRIO A EISENHOWER QUE SE ENTREVISTARA ABSOLUTAMENTE A SOLAS CON STALIN

Debería exigirle el cumplimiento de las promesas rusas de "autodeterminación" a Polonia, Alemania oriental y Europa central Y AMENAZARLE, DE NO CONSEGUIRLO, CON EL REARME TOTAL, INCLUSO NUCLEAR, DE ALEMANIA Y JAPON

El general norteamericano recibió ayer sepultura en Virginia

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—En vida como en muerte, la personalidad tan peculiar, la originalidad tan especial de sus opiniones levantan en torno al general Mac Arthur la polvareda de las pasiones. Ayer recibió sepultura el conquistador del Japón en ese "Mauselee Mac Arthur", antigua sede del Tribunal en Norfolk, Virginia, lugar de nacimiento de su madre, a cuyo flanco retorna una vez más, para el último reposo. Un tiro de artillería, arrastrado por ocho caballos, condujo al anciano general a su definitiva morada, acompañado por el fuego de artificio de las polémicas encendidas y los petardos de la controversia.

El diario "New York World Telegram" —quien publicó el primero la "entrevista confidencial" concedida a su corresponsal señor Lucas, hace diez años, seguido a dos horas de distancia por las revelaciones del señor Considine, en el "Journal American"— ha quedado literalmente sumergido ahora por la avalancha de cartas de lectores, dirigidas a su director, protestando, en su abrumadora mayoría, contra el mal gusto y la falta de respeto y tacto demostradas, a su juicio, por el periódico,

al no esperar tan siquiera a que Mac Arthur fuera enterrado para publicar tan inflamable material. Desde Saigón, donde se encuentra a la sazón el corresponsal del "New York World Telegram", llegó anoche un mensaje del señor Lucas, acusando al general Whitney de "mentiroso", por haber negado que Mac Arthur hiciera jamás los derogatorios comentarios sobre sus contemporáneos que le fueron atribuidos. La verdad parece ser que por lo menos en sus líneas generales, si no en el detalle mismo de los términos empleados, el general Mac Arthur realmente dio curso en ambas entrevistas concedidas hace una década a las opiniones que tantas pasiones acaban de desatar ahora con su publicación. De hecho, a pesar de que las fuentes oficiales mantienen un prudente silencio al respecto, no se disimula oficiosamente en ambientes gubernamentales que el general Mac Arthur efectivamente abogó en favor de tan radicales métodos como el empleo de fuerzas nacionalistas chinas y el uso de bombas nucleares y de una eventual "cortina radiactiva de cobalto" para poner un término victorioso al conflicto coreano.

Ambicioso plan de paz

En opinión del general Mac Arthur, hubieran podido transformar a Eisenhower en un «nuevo Mesías». El representante del Congreso, Bryan Dorn, acaba de informar, en efecto, que el general Mac Arthur le confió en 1956 el tenor de ese «plan» vetado —según aseguró el corresponsal del "Journal American", señor Considine— por el señor Foster Dulles, a la sazón ministro de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos. El representante señor Bryan Dorn asegura que se encontró con el general Mac Arthur en los aposentos que este último entonces tenía en la torre del Waldorf Astoria, en Nueva York, en compañía de los antiguos representantes señores Wint Smith y Lawrence K. Smith, habiendo sido concertada la entrevista por el ayudante de Mac Arthur, general Courtney Whitney. En el curso de dicha entrevista —que hasta ahora el señor Dorn decidió mantener «confidencial»—, Mac Arthur informó a los tres representantes que el plan por él sugerido a Eisenhower era el siguiente: Celebrar una conferencia «cumbre» con Stalin, estrictamente limitada a la participación de los dos hombres, sin testigos de ninguna clase, ni amigos, ni aliados, ni neutrales, y amenazarlo con el rearme inmediato de Alemania y el Japón —incluidas las armas nucleares—, a menos que el dictador soviético se aviniese a cumplir con la promesa dada a los aliados en lo que a la «autodeterminación» de Polonia, Alemania oriental y Europa central se refiere, es decir, a menos que la Unión Soviética accediese a devolver sin demora la libertad a los pueblos ocupados por sus Ejércitos al final de la guerra.

Esta propuesta fue hecha al Presidente Eisenhower en 1952, es decir, no sólo en una época en la que Rusia había afianzado ya considerablemente su hegemonía sobre Europa oriental y central, sino también cuando había logrado destruir el monopolio nuclear norteamericano, mantenido por los Estados Unidos en los años inmediatos a la conclusión del conflicto mundial. Es probable que a ello se deba el hecho de que no sólo juzgara el Presidente Eisenhower oportuno desear la sugerencia, sino que también la vetara, el se-

ñor Foster Dulles, a pesar de haberse hecho el campeón de la liberación de Europa, defendiendo a la sazón la tesis de que no bastaba «contener» al comunismo, sino que era necesario también «rechazar la marea» hasta su punto de salida.

GUY BUENO

NUEVA YORK

MANIFESTACIONES RACIALES PARA EL DIA DE LA INAUGURACION DE LA FERIA

EL COMISARIO DE LA POLICIA DECLARA QUE ESTA DISPUESTO A ENFRENTARSE A CUALQUIER SITUACION

NUEVA YORK.—Al tener noticias de que ciertas organizaciones integracionistas negras pensaban manifestarse el 22 de este mes, fecha de la apertura de la Feria Internacional de Nueva York, el comisario de la Policía de esta ciudad, Michael Murphy, ha declarado que se opondría a toda clase de manifestaciones. "Disponemos —subrayó— de suficientes hombres y material para enfrentarnos a cualquier situación."

Por su parte, el CORE (Congreso para la Igualdad racial), ha pedido a sus miembros que bloqueen las arterias que conducen a la Feria Internacional, mediante embotellamientos gigantescos, el día de la inauguración de la Feria. (Efe.)

Protesta contra la separación racial en Boston

BOSTON (Massachusetts).—Alrededor de ochocientos jóvenes negros han participado el jueves por la tarde, en una manifestación en esta ciudad, para protestar contra la separación racial. Inmediatamente ha intervenido la Policía, deteniendo a once de los manifestantes. (Efe.)

Dificultades para el Mercado Común

SI LAS TARIFAS PROTECCIONISTAS DESAPARECEN, PODRIAN SER EL FIN DE LA SOLIDARIDAD EUROPEA

PARIS. — El ministro francés de Industria y Comercio, Maurice Bokanowski, ha advertido que si las tarifas proteccionistas para el Mercado Común desaparecen, el hecho podría conducir hacia el fin de la solidaridad europea.

"La desaparición de una tarifa coherente y proteccionista para las fronteras de la Comunidad podría abrir el mercado europeo a los productos de los países de gran potencia industrial y agrícola del mundo libre. Y esto significaría el fin de la solidaridad europea", dijo el ministro.

Agregó que si el plan del fallecido Presidente Kennedy sobre reducción de tarifas entrase en vigor, Europa se enfrentaría a "una aplastante competencia de los productos norteamericanos".

"El sentido de una verdadera Comunidad es reservar los privilegios bien definidos a aquellos que se suscriben a ella y a sus duras obligaciones. Lo esencial de estos privilegios es la creación de un Mercado Común que asegure la preferencia de los productos de sus miembros", terminó diciendo. (Efe.)

MAÑANA COMIENZA LA REUNION DE LOS MINISTROS DEL EXTERIOR DE LA SEATO

DEAN RUSK CREE NECESARIO LUCHAR JUNTOS "PARA ASEGURAR LA LIBERTAD DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO"

MANILA. — Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, ha puesto de relieve, poco después de su llegada a Manila, la importancia del Consejo de ministros de la SEATO, que se iniciará el día 13, declarando que es necesario luchar juntos "para asegurar la libertad en todas las partes del mundo".

El secretario de Estado ha revelado que el Gobierno norteamericano ha pedido a Filipinas que facilite abonos a Vietnam del Sur, y ha expresado su esperanza de que la respuesta sea favorable.

Un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos ha precisado a los periodistas que el Gobierno norteamericano había pedido a Filipinas que proporcionara abonos a Vietnam del Sur por un importe de un millón de dólares (sesenta millones de pesetas). El ministro filipino de Asuntos Exteriores, Salvador López, ha anunciado, por su parte, que la sugerencia ha sido atendida y que la entrega de los abonos tendrá lugar inmediatamente. (Efe.)

Francia desea la paz en el sudeste asiático

PARIS.—La paz, estabilidad y libertad de los pueblos del sudeste asiático es lo que trata de conseguir Francia con sus proyectos de neutralización de esa zona, según ha declarado a su llegada a la capital filipina, procedente de Japón, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, quien acude a Manila para asistir a la reunión anual de ministros de Asuntos Exteriores de países miembros de la SEATO (Organización del Tratado del Sudeste Asiático), que debe celebrarse del 13 al 15 de este mes. (Efe.)

Nueva Zelanda facilitaría tropas a Malasia

KUALA LUMPUR.—Nueva Zelanda facilitaría tropas para ayudar a Malasia si la crisis con Indonesia empeorase, ha declarado Keith Holyoake, jefe del Gobierno de Nueva Zelanda, en el curso de una conferencia de Prensa.

Agregó que su país facilitará a Malasia más de 4.500.000 dólares malayos en concepto de ayuda militar, y que la inmediata ayuda consistirá, de momento, en el entrenamiento de las fuerzas malayas.

Holyoake realiza una visita de dos días a Kuala Lumpur. Espera tratar con el Presidente Sukarno, de Indonesia, en Yakarta, a fines del mes en curso, sobre la posibilidad de llegar a un acuerdo para resolver la disputa. Sin embargo, no actúa de mediador. (Efe.)

Prohibida la venta de diez revistas extranjeras en Indonesia

YAKARTA.—Indonesia ha prohibido la venta en su territorio de diez revistas extranjeras sobre la base de que "perjudican al orden general".

Entre estas publicaciones figuran «U. S. News y World Report», «Newsweek», «Readers Digest», «Saturday Evening Post», «National Geographic», «Whisper», «Asia Magazine», «The Far Eastern Economic Review» y «Dutch Panorama». (Efe.)

Diez muertos al estrellarse un helicóptero norteamericano

SAIGON (Vietnam del Sur).—

Tres norteamericanos y siete sudvietnamitas han resultado muertos y otro norteamericano gravemente herido al estrellarse un helicóptero que les transportaba, en la región meridional de Vietnam del Sur, cerca de la localidad de Camau, cuando participaba en una operación de castigo contra las guerrillas comunistas que infectan la zona.

Sin embargo, se sabe que no ha sido la artillería de los guerrilleros la responsable del accidente, por lo que las Fuerzas Aéreas norteamericanas establecidas en territorio sudvietnamita han abierto una investigación para aclararlo. (Efe.)

Cincuenta guerrilleros comunistas muertos en Vietnam

SAIGON.—Los guerrilleros comunistas se encontraron con una fuerte oposición al atacar una localidad situada a unos 80 kilómetros de esta capital. Las tropas gubernamentales les infligieron graves pérdidas, dando muerte a 50 guerrilleros e hiriendo a un número igual. Dos helicópteros norteamericanos fueron derribados. Un aviator resultó muerto y otros dos heridos. (Efe.)

Depósito de municiones destruido por una explosión

SAIGON (Vietnam del Sur).—Una explosión, cuyas causas se desconocen, ha destruido completamente un depósito de municiones en la localidad de Cau Gan, en el delta del río Mekong, ocasionando la muerte de cuatro militares y tres civiles, e hiriendo a otros tres paisanos. (Efe.)

HOY, ELECCIONES EN GABON

SERAN TOMADAS MEDIDAS ENERGICAS PARA ASEGURAR EL ORDEN

LIBREVILLE.—Gabon acudirá a las urnas hoy por primera vez desde que las fuerzas militares francesas reprimieron la rebelión militar del pasado mes de febrero.

La elección es una lucha entre el bloque democrático gabonés del Presidente León Mba's y el Partido para la Defensa de las Instituciones Democráticas, declaradamente pro comunista. El voto es obligatorio.

El número de votantes registrado es de 350.000 aproximadamente, y deberán elegir 47 diputados para la Asamblea Nacional para un período de cinco años.

El Presidente Mba's ha advertido que serán tomadas muy energicas medidas para asegurar el orden y la seguridad.

El Partido para la Defensa de las Instituciones Democráticas se formó al ser declarada fuera de la ley la Unión Democrática Social, cuyo jefe, Jean-Hilaire Aubame, fue arrestado, acusado por acciones contra la seguridad del Estado.

Aubame dirigió el golpe del 17 de febrero y fue nombrado jefe del Gobierno cuando la revuelta militar depuso al Presidente Mba's. Las fuerzas francesas intervinieron, aplastaron la revuelta y reintegraron en el Poder al Pre-

MARRUECOS Y ARGELIA CANJEAN SUS PRISIONEROS

EL ACUERDO HA SIDO NEGOCIADO POR LA MEDIA LUNA ROJA

Se calcula que entre uno y otro bando pasarán de dos mil los soldados intercambiados

TANGER. (De nuestro corresponsal.)—Los prisioneros marroquíes y argelinos capturados por cada una de las dos partes durante los combates fronterizos de los meses de octubre y noviembre últimos pasarán las fiestas del Aid El Kebir o Pascua Grande en sus respectivos hogares gracias a los esfuerzos del Rey Hassan II y al acuerdo negociado entre las organizaciones de la Media Luna Roja de ambos países, en conexión con el Comité de la Cruz Roja Internacional. El lunes próximo, día 13, saldrá de Rabat hacia Uxda un convoy con los prisioneros argelinos, y el martes 14 se efectuará en la frontera de aquel punto el canje por los prisioneros marroquíes, según se anunció hoy de fuente oficial. Por otra parte, se ha enviado hacia Uxda un importante cargamento de mantas, raciones alimenticias y material sanitario para atender a los repatriados en el momento mismo de su liberación.

Esta grata noticia para Marruecos y Argelia es resultado de las conversaciones iniciadas hace un mes por las Comisiones de las Medias Lunas Rojas nombradas al efecto, y que después de reunirse durante los días 10, 11, 12 y 13 de marzo, firmaron un convenio, que fue entregado a Su Majestad Hassan II en una audiencia especial que tuvo lugar en la última de las fechas citadas. Como consecuencia del creciente interés expresado por el Soberano marroquí sobre esta cuestión, la Delegación de la Media Luna Marroquí se trasladó a Argelia durante los días 22, 23, 24 y 25 de marzo

para poner a punto el acuerdo firmado en sus detalles, visitar a los prisioneros y ser recibida por el Presidente Ben Bella, quien dio su aprobación al convenio. A su regreso a Rabat, la Delegación informó al Rey, y seguidamente comenzaron las operaciones preparatorias para el canje, que, finalmente, va a ser una realidad inmediata. Para que se lleve a cabo con todas las formalidades de rigor, la Media Luna Roja marroquí ha telegrafiado a la Cruz Roja Internacional en Ginebra, rogándole que destaque un representante a Uxda para asistir al intercambio de los prisioneros, cuyo número se calcula en unos dos mil en total entre los de uno y otro bando.

INQUIETUD POR EL NUEVO PARTIDO

Mientras en múltiples hogares reina, pues, un ambiente de alegría ante esta feliz sorpresa, que se considera como un nuevo paso hacia la solución de las diferencias marroquí-argelinas, en Rabat existe cierta agitación política con motivo de la creación del nuevo partido, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Reza Guedira. Los periódicos dan por segura la disolución del Frente de Defensa de las Instituciones Constitucionales (FDIC), que venía funcionando como gran partido gubernamental, y se preguntan qué va a ser ahora de la mayoría parlamentaria en la Cámara de Representantes y en la de Consejeros. La mayoría de los comentaristas opinan que el Movimiento Popular, que dirige el ministro de Defensa, Mahyubi Ahardan, no formará parte de la nueva organización política, y que el Partido Democrático Constitucional, del ex ministro Hassan Uazani, también se separará del FDIC. Algunos incluso hablan de crisis o de reorganización ministerial, y dicen que el señor Guedira se quedará sólo con sus más íntimos amigos, ya que tampoco parece seguro que en el nuevo partido le sigan los liberales independientes, pequeño grupo que se había unido al FDIC durante las elecciones del pasado año.

De todos modos, esto no son más que conjeturas de la Prensa, independiente o de oposición, y de los observadores políticos. Que algo va a producirse estos días es cierto; pero lo que sea no se sabrá hasta después de la Asamblea constituyente.

José Luis NAVARRO

Dos miembros del FLN raptados

ARGEL.—Dos miembros del Frente de Liberación Nacional fueron raptados ayer en Tizi Rached, lugar donde fueron asesinados a tiros el pasado jueves otros seis miembros del FLN.

El periódico comunista «Argel Republicano» informando sobre el entierro de las seis víctimas, añade que los contrarrevolucionarios habían raptado a dos militantes del FLN. Estas actividades subversivas son atribuidas al partido de la oposición Frente de Fuerzas Socialistas, declarado ilegal en Argelia, dirigido por Hocine Ait Ahmed. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

● El ministro marroquí de Información y Turismo, Ahmed Alaui, ha celebrado una reunión con el editor del diario español de Tánger «España» y representantes de un grupo financiero del mismo país para tratar de la creación de un organismo de fomento turístico hispano-marroquí.

● Debido a la ausencia de Paul Henry Spaak, en la actualidad convaliente en la Costa Azul, el Consejo de ministros de «los seis», que se reunirá la próxima semana en Bruselas, no hablará del asunto español, según informa la agencia France Press. El ministro belga de Asuntos Exteriores es el encargado de redactar el proyecto de respuesta a la petición española de celebrar conversaciones exploratorias.

● En las oficinas del Consulado de España se ha celebrado el acto de jura de la bandera de cincuenta mozos de los 1.237 pertenecientes a la colonia española residente en Suiza, que este año han alcanzado la edad militar. El acto fue presidido por el embajador de España, quien dirigió unas palabras a los nuevos reclutas que harán su servicio militar acogidos a los beneficios concedidos por la legislación española a los residentes en el extranjero.

● A fin de concretar la ampliación de programas de intercambio y asistencia becaria en todos los órdenes para estudiar en España, el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, don Enrique Suárez de Puga, ha iniciado en Panamá una gira por diversos países centroamericanos. El Instituto de Cultura Hispánica concede anualmente quinientas becas para estudiantes hispanoamericanos de diversas carreras.

● Los participantes españoles en el Seminario sobre Libertad de Información, organizado por las Naciones Unidas, señores Elorriaga, jefe del Gabinete Técnico de Información y Turismo, y González Seara, secretario general del Instituto de la Opinión Pública, han sido invitados por la RAI a visitar sus instalaciones. Les fueron mostrados detenidamente los servicios de realización de programas educativos, políticos y culturales de la televisión italiana.

● La Administración Postal de la ONU se propone, con motivo del veinte aniversario de la organización, en 1965, emitir una serie de sellos conmemorativos, que servirán, al mismo tiempo, para conmemorar el año de la cooperación internacional.

● Tage Erlander, primer ministro sueco, ha llegado a Londres procedente de Estocolmo para asistir a una Conferencia de socialistas de once países. Erlander va acompañado por Olof Palme, secretario sueco de Asuntos Exteriores, quien también tomará parte en la Conferencia.

● La televisión en colores se generalizará hacia 1966, según declaraciones formuladas por el presidente de la Comisión Técnica de la Unión Europea de Radiodifusión, Bawley. Puso de relieve que la cuestión de implantar el sistema en Europa será estudiada en el curso de la próxima Asamblea General de la Unión, que se celebrará en el mes de abril de 1965, en Viena.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: DIVULGACION CIENTIFICA

DE LA NADA A LA BOMBA ATOMICA

UN DESARROLLO CIENTIFICO CONSIDERABLE SE HA REALIZADO EN ESPAÑA EN LOS ULTIMOS 25 AÑOS

Escribía Ramón y Cajal en 1894:

"¡Qué desencanto al llegar a nuestro Madrid, donde, por incomprensible contraste, se ofrecen la máxima cultura española en los peores edificios docentes. Habituada la retina a la imagen de tantos esplendores y grandezas, infundíame tristeza pensar en nuestra ruina y antiaristocrática Universidad, en el vetusto y antihigiénico Colegio de San Carlos, en las lóbregas peligrosas del Hospital Clínico, en el liliputiense Jardín Botánico del paseo de Trajineros y en el Museo de Historia Natural, siempre errante y fugitivo ante el desahucio de la Administración."

EL HOY DE LA INVESTIGACION

En los últimos veinticinco años se ha producido entre nosotros un desarrollo científico considerable. Poca gente sabe, por referirme a un dato, que España está hoy en condiciones de construir la bomba atómica. La cosa tiene importancia, ya que en este campo del conocimiento humano no se intercambian datos entre las naciones. España, la Junta de Energía Nuclear Española, está hoy en condiciones, repito, de construir la bomba atómica, gracias a la labor de investigación realizada por científicos españoles. Este dato, muy representativo, valora por sí propio el esfuerzo realizado por nuestra Patria en este campo en los últimos veinticinco años.

Pero el dato no es único. A él había que sumar muchos y muy valiosos hallazgos y esfuerzos realizados por centros españoles. Gota a gota, durante veinticinco años se ha laborado en este sentido, se han formado instituciones, cuadros de investigadores, programas. Muchos son los universitarios que han salido fuera de nuestras fronteras a adquirir conocimientos de los más diversos países, pero ¿es eso suficiente? ¿Podemos estar conformes?

COMPAREMOS

Antes de pasar adelante hagamos una pequeña comparación. Son odiosas, pero muy necesarias para centrar el problema. España gastó en investigación, en 1963, 27 millones de dólares. Estados Unidos, en 1961, dedicó a este renglón 15.000 millones de dólares, Rusia 3.420 y el Reino Unido 1.777. No son unidades comparables. Pero Holanda dedicó en 1959, 149 millones de dólares, prácticamente seis veces más que España y Bélgica (en 1963), 101 millones de dólares, cuatro veces más. Sólo una institución privada de Alemania occidental, la "Max-Planck", invirtió en 1963 tanto dinero como toda España en tareas investigadoras.

Afinemos un poco más. El tanto por ciento dedicado por España a este renglón en 1963, fue el 0,19 por 100 de su renta nacional. Estados Unidos dedicó el 3,31 por 100; Bélgica, el 0,83, y Francia el 1,47. Lo gastado por habitante y año oscila entre los 76 dólares de Estados Unidos, 33 Inglaterra, 13 Holanda, 9 Bélgica y 0,9 España.

En la Conferencia de las Naciones Unidas para la Aplicación de la Ciencia y de la Técnica en Beneficio de las Regiones menos desarrolladas, celebrada en Ginebra el año pasado, se estimó que la fracción de la renta nacional que un país rico debía dedicar a la investigación debía ser el 2 por 100, en tanto que para los paí-

Pese a ello nuestro país gasta poco en investigación: Menos de la quinta parte de la cantidad que se estima necesaria

NUMEROSOS JOVENES CIENTIFICOS ESPAÑOLES ESTAN REPARTIDOS EN LOS CENTROS INVESTIGADORES MAS CARACTERIZADOS DEL MUNDO

Si no queremos hipotecar el desarrollo es preciso dedicar una mayor atención a la creación de una ciencia y una técnica propias

ses pobres señalaba como tasa para comenzar el 1 por 100. España dedicará en el próximo cuatrienio, durante el período de vigencia del Plan de Desarrollo sólo el 0,25 por 100 de su renta nacional. La cifra es todo un comentario, y sólo ella puede hipotecar, o al menos retrasar el desarrollo del país. La Revolución Científica en la que estamos inmersos no parte hoy de las fábricas y talleres, como surgió la Revolución Industrial, sino de los centros superiores de cultura. Existe una relación muy estrecha entre la aceleración técnica de un país y la labor investigadora realizada por sus universidades, escuelas especiales o institutos de investigación. Y la aceleración técnica es la aceleración en el desarrollo económico de un país.

LOS SIETE GRANDES

El 86 por 100 de los 27 millones de dólares dedicados por España a la investigación proceden de los presupuestos del Estado. El 14 por 100 restante, de la iniciativa privada. El porcentaje habla bien claro de que la investigación no es hoy por hoy entre nosotros tarea que apasione mucho a nuestras gentes. España necesita y exige una mayor y mejor aprovechamiento de sus recursos naturales. Necesitamos un continuo y sistemático estudio de nuestras posibilidades agrícolas, una mejora de nuestros productos de todo orden, un mayor bagaje de conocimientos para que la vida de la sociedad española, de todos los españoles, sea ele-

vada, consciente y decididamente, por los propios españoles. Y para ello es preciso dotar a nuestros centros de investigación, a nuestros centros superiores de enseñanza, de las condiciones precisas de ordenación, de instalaciones, de medios y de hombres necesarios para que esta tarea no sólo sea posible, sino animada, alentada por el esfuerzo de todos, ya que el bienestar de todos de esta tarea depende en buena parte.

La mayor parte de la investigación pura y aplicada realizada ahora en España está cubierta por siete grandes entidades, que a continuación relacionamos por orden de su importancia económica: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Junta de Energía Nuclear, Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, Instituto Geológico y Minero de España. A estos siete grandes centros habría que añadir el Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales (CETME), dependiente del INI, dedicado exclusivamente al desarrollo del armamento, y pare usted de contar.

MAESTROS

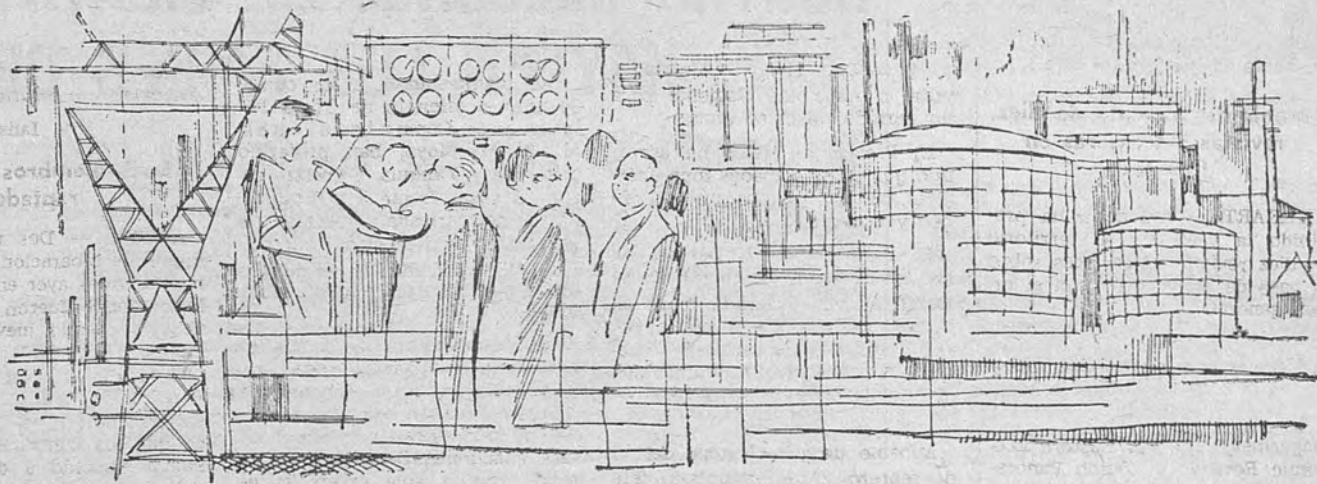
En esta corta lista de centros no hay una sola Universidad. Tampoco figura una Escuela Especial. No hace mucho que el Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo, en su informe al Consejo Nacional del Movimiento decía que en la

actualidad falta el 50 por 100 de los puestos docentes en Escuelas Técnicas y Facultades. Todo el mundo sabe, ha oído hablar al menos, de la reforma de las Enseñanzas Técnicas, de la Universidad... Por todo el país hay una inquietud de mejora, de hacer de estos centros unos auténticos centros de cultura, creadores de Ciencia, única manera de dotarlos de la vitalidad que hoy por hoy no tienen. Pero faltan maestros, hombres de altura que formen a las nuevas generaciones, más y mejores, y falta una concepción nueva, auténtica, de lo que debe ser la Universidad. Los veinticinco años de labor dedicados a esta tarea han logrado abrir una brecha importante en el inmovilismo de nuestro país en este campo. Pero esa brecha exige de algo más, requiere levantar el auténtico edificio de la ciencia española, agilizar nuestros centros, evitar los trámites administrativos que en parte ahogan un tanto su labor y dar paso a una juventud estudiosa que está dejando en el mundo entero muy alto el pabellón de España. Contamos hoy con un buen número de jóvenes investigadores, muchos de ellos en centros importantes del mundo entero, que hay que rescatar para que España pueda realizar la auténtica labor que exige el momento histórico en que vivimos, y para lograr obtener los frutos que su esfuerzo merece.

EN EL MUNDO ENTERO

En Estados Unidos, en Inglaterra, en Francia, en Alemania, en cualquier lugar que tenga algo que enseñar allí hay o ha habido un científico o estudiante español. Muchos residen allí, viven allí. Otros vuelven y trabajan en uno de los siete centros y organizaciones de investigación que hemos citado antes. Pero es preciso agilizarlos, completar las instalaciones aún más, valorarlos debidamente. Hace falta un rescate de nuestros científicos y técnicos hoy fuera de nuestro solar. Una juventud de una edad media de treinta años puede hacer mucho por España y para los españoles. No hay más que poner los medios, rescatarlos y multiplicarlos en nuestros centros de enseñanza. Es tarea de este momento, si queremos contar con una ciencia española, una técnica española, hecha por nosotros y para nuestra gente, aunque de camino el mundo entero de ello se aproveche.

Octavio RONCERO



Domingo 12 de abril de 1964

Arriba

Pág. 17

UN PROTOTIPO DE AVION

LA TECNOLOGIA AERONAUTICA ESTUDIA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PRIMER AVION SUPERSONICO DE TRANSPORTE

NUEVA YORK.—Los fenomenales progresos por la tecnología aeronáutica son bien conocidos. Durante las últimas décadas, toda la técnica básica de la aeronáutica ha experimentado grandes cambios, tanto en calidad como en volumen.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio no se dedica solamente a la realización de proyectos específicos de aeronáutica o vuelos espaciales, que, desde luego, son muy importantes, sino también al fomento de las ciencias y los procedimientos técnicos que constituyen la parte básica de estos trabajos. En realidad, nuestros programas siguen los progresos de la investigación y la tecnología.

Tanto los proyectos de aeronáutica como los del espacio tienen que ser estudiados a largo, más bien que a corto, plazo. Como en el caso de un corredor de larga distancia los que trabajamos en ellos tenemos que guardar una parte de nuestros recursos para esa parte de la carrera que todavía no es posible vislumbrar.

A los que preguntan cuáles son los elementos de la tecnología aeronáutica que se han desarrollado con tanta rapidez es necesario explicar los que los progresos hechos pueden clasificarse dentro de cuatro categorías: la aerodinámica; los materiales y las estructuras; la propulsión y la conversión de energía y el manejo, y control de naves.

PARAGON

La mejor manera de apreciar el progreso norteamericano en dichas categorías es comparado, las aeronaves que se diseñan actualmente con las de hace varias décadas. Ahora lo que se supone es que, ampliando dentro de lo razonable la técnica aeronáutica, podamos perfeccionar un avión supersónico de transporte comercial.

El presidente Kennedy decidió que los Estados Unidos debían perfeccionar un avión supersónico de transporte, con un sustancial subsidio del Gobierno. Esta decisión de importancia nacional la tomó el presidente porque contaba con la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA), la cual tiene a su disposición una gran variedad de recursos de suma utilidad, en lo tocante a laboratorios y personal de investigación y un vasto caudal de conocimientos para la realización de la empresa.

La NASA ha ocupado ya un lugar prominente en el desenvolvimiento de los conceptos avanzados de la aerodinámica que se requieren para perfeccionar un avión.

Los detalles precisos que se han de tomar en cuenta en este caso son los siguientes:

Para que el avión supersónico de transporte les resulte económicamente práctico a las aerovías, tienen que poseer una alta perfección aerodinámica en las velocidades subsónicas y también en supersónicas que sean tres veces mayores que la del sonido, o sea, Mach, 3,9.

Tiene que aterrizar y despegar en los aeropuertos existentes, su «explosión sónica» tiene que quedar reducida, mientras se encuentre en tierra, a una intensidad no mayor que la «reverberación de los truenos de una tormenta distante» y la fricción, y compresión del aire que calienta las superfi-



cies de la nave deben estar controladas y calculadas hasta el más mínimo detalle.

Para controlar estrictamente todos estos factores, es necesario estudiar la parte teórica y emplear túneles aéreos, computadores, simuladores de vuelo y hacer después vuelos de prueba. Estos son los factores que constituyen el programa de investigación aerodinámica de la NASA.

La resistencia que han de poseer los ma-

teriales para el transporte supersónico, exigen requisitos todavía precisos.

LOS SECRETOS POTENCIALES

Soy de la creencia que nuestros crecientes conocimientos sobre la acción de los átomos de los materiales, quizá nos permitan descubrir un día los secretos de los potenciales de éstos, de la misma manera que se

El fabuloso desarrollo de las naciones hoy a la cabeza de la Humanidad se debe a la Ciencia y a la técnica subsiguiente. La riqueza o pobreza de los pueblos no existe. Es el hombre quien la determina. El hombre puede hacer de un campo un vergel y ese mismo hombre puede trocar ese mismo campo en un desierto.

“En los Estados Unidos, por ejemplo, la aplicación de los conocimientos científicos ha permitido que menos del diez por ciento del censo laboral del país produzca alimentos suficientes para toda la población. La Ciencia ha hecho posible que las máquinas reemplacen a la mano del hombre y, en ciertas circunstancias, también a su cerebro. Las necesidades fundamentales de la Humanidad siguen siendo las mismas: alimentos, vivienda, vestidos, transporte y comunicaciones. La tecnología se ha limitado a proporcionar los medios de aliviar el esfuerzo necesario para satisfacer dichas necesidades y a diversificar y multiplicar los procedimientos para satisfacerlas.”

han descubierto los de la energía de la fisión atómica.

Un avión de 200 toneladas de peso va a necesitar 300.000 caballos de fuerza para mantener un impulso constante de 25 toneladas a la velocidad de Mach 3,0. Este es un problema que va a costar trabajo resolver, pero que creo que podremos enfrentar si ampliamos razonablemente la tecnología que poseemos en la actualidad.

Ahora que ya podemos estar seguros de que nuestros conocimientos tecnológicos descansan sobre bases suficientemente sólidas para sostener el esfuerzo de la empresa enfrentamos la cuestión técnica de dar el paso lógicamente práctico más allá del laboratorio.

Hasta ahora los grandes progresos de la aviación comercial se ha hecho perfeccionando primero un prototipo de aviación, lo que se espera es que el Gobierno de los Estados Unidos subvencione una gran parte de los gastos de perfeccionamiento de este complejo proyecto y cubra una proporción sustancial del costo del que será el prototipo del avión supersónico del futuro. Una vez terminada la construcción de la nave sería posible usarla en un servicio aerocomercial simulado para adquirir mayor cantidad de datos sobre los problemas de las largas travesías supersónicas.

Una vez completado este trámite, entonces llegará el momento de la negociación directa entre las aerovías y la industria de la aviación para la construcción de transportes supersónicos adaptados a las necesidades de cada compañía.

Naturalmente, una vez perfeccionado el prototipo, debemos estar preparados también para la posibilidad de que sea necesario demorar o hasta abandonar definitivamente toda idea relacionada con el transporte aéreo supersónico comercial. No creo, francamente, que tal cosa ocurra, pero en una empresa tan compleja como la que nos enfrentamos no debemos descartar nunca esa posibilidad. En este caso es preferible recordar que «el pasado es prólogo», a la vez, y que el audaz paso adelante que nos disponemos a dar en el transporte aéreo es tan inevitable y será tan fructífero como muchos otros de los progresos logrados en recientes décadas.

Raymond L. BISPLINGHOFF

Director de Investigación y Tecnología Avanzadas, Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA)

CUATRO MILLONES DE CIENTIFICOS Y TECNICOS HAY EN LOS PAISES DE LA OCDE

Representa el dos por ciento del censo laboral de todos ellos

Los efectivos totales de personal científico y técnico (de nivel universitario, de nivel inmediatamente inferior o de nivel técnico superior) eran en 1959 de cuatro a cuatro millones y medio de personas en los países de la OCDE, tomados en su conjunto, lo que representa poco más del 2 por 100 de los efectivos totales del censo laboral de estos países. Esta media denota una diferencia marcada entre los países miembros de América (3 por 100) y los de Europa (5,5 por 100).

Los efectivos diplomados en Ciencias y de Ingeniería en los países miembros de la OCDE en 1959 eran, aproximadamente, de 2,6 millones (Europa, 55 por 100; América, 45 por 100). Pero, relacionados con el número total de personas empleadas, el porcentaje de titulados en Ciencias y de ingenieros era en los países miembros de América sensiblemente más elevado (1,6 por

100) que en los países de Europa occidental (1 por 100). En la Europa occidental se advierten también ciertas diferencias y en algunos de los países a ella pertenecientes los porcentajes son comparables a los de los países americanos.

Los ingenieros constituirían parte de los efectivos totales del grupo de titulados en Ciencias e ingenieros, al representar el 68 por 100 para toda la zona de la OCDE y el 71 por 100 en los países de América miembros de la Organización. La proporción de los diplomados en Ciencias puras en la misma a los dos lados del Atlántico (25 por 100). Los agrónomos, que representan un poco menos del 8 por 100 en el grupo, son relativamente mucho más numerosos en Europa (10 por 100) que en los países miembros americanos (4 por 100).

HA MUERTO EL INVENTOR DEL CEREBRO ELECTRONICO

● A NORBERT WIENER SE DEBE LA NUEVA CIENCIA DE LA CIBERNETICA

● ILUSTRES PRECURSORES SUYOS FUERON PASCAL Y EL ESPAÑOL TORRES QUEVEDO

El prodigioso cerebro del sabio matemático y doctor Norbert Wiener, experto en la muy compleja sabiduría de nuestro tiempo, se ha paralizado atacado de embolia repentinamente cuando estaba pronunciando una de sus conferencias científicas en Estocolmo, en prestigiosa cátedra, ante su público entusiasta.

Norbert Wiener, nativo de un país centro-europeo y educado en las ilustres universidades de Harvard, en Estados Unidos, y Cambridge, en Inglaterra, era el investigador infatigable, inventor de la ciencia tan simonizada con nuestra época, llamada Cibernética, máquinas-cerebros de calcular y de controlar, cerebros electrónicos.

Se ha llegado a lograr mecanismos casi perfectos en la Cibernética. Venía de lejos esta ambición de conseguir lo que llamaríamos el «pensamiento» artificial y mecánico. Celebramos hace poco el tricentenario del sabio Blas Pascal, a cuyo ingenio, que brilló en promedios del siglo XVII, debemos las calculadoras mecánicas. En el año de 1645, Blas Pascal, gran filósofo, físico y matemático, construyó su mecanismo «pensante» con un nobilísimo propósito de amor filial. Al padre de Pascal, don Esteban, le había agobiado de pronto el cardenal Richelieu con un impropio trabajo: solucionar un problema de cálculo referente al reparto de tributos en Normandía. Para aliviar a su padre de aquella labor abrumadora, Blas Pascal construyó, inventada por él, la primera máquina de calcular. Realmente fue algo de maravilla. Pero transcurridos tres siglos, Norbert Wiener alcanzó mucho más que el sabio francés Blas Pascal. La Cibernética es la maravilla de las maravillas.

Wiener tuvo la feliz precocidad de los genios: el haber nacido con un cerebro extraordinario en su funcionamiento, en esa complicada masa encefálica que, según dijo en unos versos el poeta Federico García Lorca, tiene algo del fruto de la granada.

«La granada, con algo de forma de corazón y de cerebro», escribió con acierto el poeta del «Romance gitano». Y verdaderamente el pensamiento humano —el natural, no el cibernético— tiene, a la vez, la dulzura del zumo de la granada y la amargura que ese fruto tiene en el amarillento corazo del pellejo que engarza los rubies de sus granos rojos.

Un cerebro humano, el natural, creado por Dios cuando influyó en la parte divina del hombre —el «asoplo» divino del pensamiento—, es un organismo indescifrablemente de maravilla: veinte millones de neuronas forman esa «granada» de que brota la dulzura y la amargura de pensar. Neurólogos ilustres, dedicados con ahínco a estudiar el mecanismo del cerebro, son de la creencia de que aún se desconocen muchos secretos de ese órgano del cuerpo humano que está en conexión tan inextricable con nuestra alma inmortal. El cerebro del hombre —y el de la mujer, de igual valimiento, claro es— es una singular perfección; es la parte del organismo que gobierna el espíritu, es la cima del sistema nervioso. Aparentemente es, no obstante, de una intrínseca complejidad. Esas zonas cerebrales aún desconocidas de que hablan los neurólogos pueden despertar en el hombre sentido adormecidos en él. Por ejemplo, lo que el sabio Judson Herick llama la «Neuripila», una retícula flexible, la cual, de un modo ignorado por la ciencia hasta hoy, posee el conocimiento de reflejos de la conducta y controla la voluntad y la inteligencia.



¿Hasta qué punto el hombre puede «imitar» en una máquina el mecanismo del cerebro humano? Norbert Wiener fue optimista, contestó con la Cibernética. Logró máquinas, «robots» que electrónicamente calculan, resuelven intrincados problemas de cálculo y hasta se «atreven» a crear músicas y versos originales, imitando la inspiración de los artistas. Cosa increíble, pero resulta evidente. Conseguida por la Cibernética del doctor Norbert Wiener.

Al invento de Norbert Wiener ayudaron mucho sus colaboradores Artur Rosenblith, profesor de Harvard Medical School, y Walter Causton. Wiener visitó España. Visitó Barcelona y Madrid; hizo amistades con sabios inventores españoles a los que quería y admiraba.

Volviendo a los «robots» de Wiener se ha dicho, con auténtico acento poético —pues no cabe duda: los científicos son los poetas actuales de nuestro mundo de hoy—, que «el sistema nervioso representa un telar encantado donde millones de lanzaderas, rápidas como relámpagos que son los impulsos, tejen un motivo fugaz, siempre significativo, aunque breve, efímero; una armonía tornasolada de arabescos infinitesimales», son palabras de un científico-poeta de hoy: Scherrington. De todo ello supo mucho en nuestra España, siempre magnífica nuestro Premio Nobel don Santiago Ramón y Cajal, neurólogo eminentísimo, que con tanto sacrificio y voluntad tan potente y acerada no es que «inventara» cerebros electrónicos ni «robots», sino que estudió el humano cerebro divino con inextinguible entusiasmo, día a día y noche a noche, por el microscopio.

Conclusión: que de un organismo tan complejo como es el cerebro del hombre y de la mujer haya conseguido el inventor de la Cibernética imitar los secretos, sus misterios, en máquinas electrónicas, es algo que recuerda a Prometeo robando a los dioses el fuego del Olimpo. Pero como dentro mismo del mito de Prometeo, el doctor Norbert Wiener ha muerto instantáneamente, como flagelado en su cerebro por el rayo fulminante que le dejó sin vida.

E. FORNET DE ASENSI

UNIVERSIDAD, DIVISAS Y COLONIZACION MENTAL

Por Francisco LLAVERO

Catedrático de Psiquiatría

La Prensa diaria dio no hace mucho la noticia de que nuestras arcas nacionales atesoran 700 millones de dólares—unos 40.000 millones de pesetas—. La fuente principal de tal tesoro parece ser el turismo creciente. La cantidad no es gran cosa, pero significa un buen remiendo para nuestra economía nacional. Un colaborador de «Pueblo» que se firma H. I. (15-III-64) se muestra incluso preocupado por este «excedente» y propone la forma «De cómo emplear bien el exceso de divisas».

El señor H. I. empieza llamando la atención, y con razón, sobre el peligro que supone caer en la tentación de «la facilidad de inundar, al precio de un plumazo, el mercado nacional con productos extranjeros...». Al mismo tiempo propone «créditos a favor de las industrias... para la importación de equipo con cargo a los 700 millones de dólares que hoy nos sobran».

Nadie podría discutir la protección adecuada a la industria nacional, siempre que esa protección no mate —claro está— el estímulo obligado y constante para mejorar la calidad de la producción en este valle de competiciones crecientes. Y acentúo esta realidad porque me ha llamado mucho la atención la gran preocupación por las explotaciones y las importaciones extranjeras de todo tipo: patentes, utilidades, Royalties, cocinas, maquinarias, motores, escopetas, neveras, etc., etc., como lo prueba nuestra balanza de pagos.

Al mismo tiempo que se acepta esta «colonización mental», que continúa siendo la más cara de todas, se puede comprobar —y esto es lo más alarmante— «la falta de preocupación, de acción por mejorar de una manera realmente eficaz» aquellas instituciones que pueden disminuir esta sangría nacional: las instituciones superiores, universitarias y políticas. Cuando no se remedia este estado de cosas y se vive del poder creador de las instituciones extranjeras, entonces son inevitables las consecuencias de otro círculo vicioso: los ingresos en divisas que produce ese turismo en masa que se pueden permitir las naciones desarrolladas porque tienen Universidades son divisas que vuelven aumentadas otra vez a sus arcas, como un «boom-rang», por las numerosas importaciones a que estamos obligados otros países, a causa de la falta de capacidad creadora de nuestras instituciones superiores.

Recuerdo ahora que, estando en Alemania, cayó en mis manos un libro en el que se estudiaban las

corrientes históricas de la economía europea. En este estudio se mantenía la tesis de que los españoles habían sido principalmente «distribuidores de la riqueza», sobre todo del oro traído de América. Riqueza ésta que se empleaba en adquirir en el extranjero lo que nosotros no producíamos, principalmente lo que era fruto de la capacidad creadora de mentes cultivadas y de gentes laboriosas en el campo de lo manufacturado.

La única solución realizable para evitar los peligros apuntados es disponer —repite— de instituciones superiores en todas las dimensiones de la cultura y a nivel occidental, incluyendo la técnica. Dígase lo que se quiera, el español tiene la misma capacidad creadora que los demás europeos.

Ahora bien—insisto—, cometeríamos un gravísimo error si, deslumbrados por el fetichismo de la técnica, quisiéramos convertir a la Universidad en un gran laboratorio, descuidando los demás aspectos universitarios, tan necesarios para el saber, para la propia ciencia y, sobre todo, para la formación del hombre en todas sus dimensiones. El hombre culto y culturalmente equilibrado—no solamente técnico—, con una gran formación, es quien regula siempre el clima más propicio para el florecimiento de la inventiva y el estímulo de la capacidad creadora. Una Universidad preocupada exclusivamente de lo técnico-científico, del microscopio, de la bata blanca y del tubo de ensayo, que tanto hemos descuidado, sería un engendro de Universidad; este es uno de los peligros que nos acechan en estos momentos de transformación de las instituciones superiores.

Decía Marañón que el economista es una planta que no abunda en nuestro suelo. Ahora bien, si esta realidad fue válida en tiempos pasados, no creo que se pueda mantener el día que dispongamos de instituciones bien atendidas. Sería recomendable y juicioso que no se repitan los errores pretéritos, en todo aquello que puede modificar y prevenir el hombre.

Aprovechemos, pues, la nueva coyuntura histórica utilizando el «exceso» de divisas, para las importaciones necesarias, pero hagamos «también» todos los esfuerzos posibles para no depender eternamente de la colonización mental que nos seguirán imponiendo otras naciones por el simple hecho de disponer de instituciones suficientes y eficaces y con nivel superior a las nuestras. No olvidemos esto, pues tal situación de inferioridad tiene remedio.

ENFERMOS DEL ALMA

Por Joaquín de ENTRAMBASA GUAS

PARA los hombres vulgarmente sencillos, entre los que me place encontrarme, están sucediendo en el mundo hechos tan inopinados y nunca vistos, que raro es el día que nos justiga cruelmente alguno.

Viviendo estamos ese retablo grotesco y criminal de «gansterismo» y humor agrio, cuyas raíces nadie quiere desenterrar del proceso de Dallas en que se ventilan nada menos que un magnicidio de circunstancias especiales además —una juventud rota, un naciente hogar truncado— y dos repugnantes asesinatos cuando menos, aparte de un desencanto hondísimo de la justicia y un asombro de la vanalidad y cobardía de las gentes que entrevemos, cuyas consecuencias nefastas es imposible prever.

Me figuro el asombro y la indignación, ante estos hechos, de nuestra acrisolada magistratura, que estará viviendo momentos de espectadora, inolvidables e inconcebibles para su diáfano proceder.

De Europa mismo, tan cerca de nosotros, nos llegan salpicaduras hirientes y horrendas para nuestra común sensibilidad, como las de aquel matrimonio belga que inmoló su hija, con la complicidad inconcebible de un médico, a su orgulloso egoísmo de prescindir de la deformidad de una pobre criatura, cuya madre, por no sufrir lo natural para lograr el maravilloso triunfo de dar vida a un ser, había convertido en anormal, precisamente, por egoísmo también, por absorber el calmante de la talomida, que ha dejado en la historia humana una huella inconcebible de horror, y en las leyes, que absolvieron a los culpables, una estela de vergüenza y de oprobio.

Me imagino también lo que habrán pensado, con asombro y violencia, nuestros magníficos médicos, tan nobles de humanidad y de dignidad profesional, ante este fracaso biológico de tantas cosas.

No las madres ni los padres españoles, sino también cuantos tenemos veneración por los niños, indefensos e inocentes de haberlos hecho nacer, hemos sufrido náuseas de horror e indignación inagotable con los relatos de aquella madre francesa, que ante la indiferencia del marido —madre, marido, algo hay que llamarles— martirizó a su hija de tres años hasta quitarle la vida, superando esta vez la realidad del vivir a la morbosa imaginación naturalista de «El maestranter», de Palacio Valdés, tan poco española en su sentir, que nunca debió escribirse.

Cualquiera de quienes dudamos a veces de las leyes humanas, pero nunca de las divinas, en la sencillez evangélica, hemos crispado los puños y el alma ante el caso de aquel hombre encarcelado en Norteamérica porque había robado solamente para comprar la droga que podía salvar a su hijo de la leucemia...

Hasta ahora en este país, como decimos desde Larra, el tremendo español y genial prosista, al recibir tales impactos de horror, nos consolábamos no sé si con la lejanía o la necesidad de creer, en estos tiempos, en los compartimientos estancos de las civilizaciones, con esta o parecida frase: «Menos mal que en España no pasa eso...»

¡Gran verdad! En España, como descubren muchos extranjeros, donde no sólo hay hospitalidad, sino sensibilidad y amor al prójimo, de continuo manifestados por el pueblo singularmente; donde la familia es más institución moral inquebrantable que cumplimiento legal; donde la virtud cristiana —de honras y firmes raíces; cuya obsesión correctiva del sexto pecado da al menos el optimismo de que los demás abundan menos—; donde se habla poco de los niños a diferencia de otros países y se tienen a la buena de Dios, pero cuyas madres los llaman «hijos de mi alma!» y, en fin, aún conservamos resortes de bondad insospechados por algunos que no nos conocen bien, no pasa eso; uno pasaba eso.

Porque desde hace algún tiempo las cosas han cambiado en parte trágicamente, y no cabe decir que la causa sea una desorgani-

zación estatal y una vida dura, inexistentes en estos veinticinco años de paz ejemplar para el mundo, aunque no quieran reconocerlo torpemente determinados sectarismos.

Vamos a alcanzar el punto, en ese aspecto, que vengo exponiendo de poder exclamar con espanto: «Estamos casi a la altura de los países que se consideran supercivilizados.» Y horroriza pensar que si seguimos así a través del tiempo, con lo excesivos que somos en todo, les superaremos en monstruosidad.

Ya es una madre, culta por más señas, que en altas horas de la noche saca de la cama a su hijo dormido, de tres años, y le

arroja por el balcón para calmar, estrellándole, los resentimientos de unos amores fracasados que dieron aquel inocente-ser; ya es otra que enfadada con las travesuras de un niño de corta edad, salido de sus entrañas —madre, entrañas, palabras aquí vacías—, le arroja un cuchillo que le atraviesa el corazón, dejándole muerto ante sus aterrados hermanos. Ora es un sastre que degüella a su mujer y a sus hijos y espectacularmente muestra la increíble y espantosa matanza en su propia carne ante los espantados vecinos; ora es una madre de familia quien concienzudamente intenta que muera su primera

hija por todos los medios, salvándose la criatura milagrosamente, pero que asesina sin piedad las otras dos que tiene después, y finalmente arroja por la ventana dos gemelas que tiene más tarde, con una contumacia y una tranquilidad estremecientes. Casos todos que están naturalmente al margen y muy por encima, en su refinamiento y exotismo, de la delincuencia habitual. Para hallar algo semejante habría que remontarse a la mitología pagana, creadora de la tragedia griega...

Mas no echemos la culpa, como es natural, a influencias literarias de la Prensa, la televisión, la radio o el cine. Lo peor es que no provienen tales hechos de una influencia externa, sino que son producto personal de cada ser humano, de sus enfermedades mentales, más terribles que las del cuerpo, sin duda alguna. Y sin duda porque esos seres se van hallando en circunstancias espirituales análogas a los de sus semejantes extranjeros, insólitos antes en España, salvo algún caso excepcional y nunca bien definido.

La siquiatria, afanosa en adelantar por su difícil camino para cumplir los siglos de Medicina del cuerpo y corregir los males del espíritu, mucho más complicados, buscando los recovecos del hombre, desde Freud, por lo menos, hasta aquí, descubren enfermos del alma en todos esos aparentes delinquentes, cuyas horrendas manifestaciones superan en todo a las más repugnantes enfermedades corporales.

Ni dudo de que los siquiátras tienen razón cuando además les acredita una opinión excepcional, como la de nuestro López Ibor, ni de la imposibilidad de curar acaso tan incomparables males; pero también pienso que, como la Medicina utiliza la profilaxis de mil maneras para evitar en muchos casos su problemático resultado, hay sin duda una profilaxis también espiritual que sería urgente e importante emplear.

En más de una de las magníficas comedias de Alejandro Casona —tan llenas de poesía y de humanidad— aparece el tipo simpático, casi quijotesco, pero razonado, del doctor del alma que cura los fallos de ésta, aunque sea con la fantasía, hasta que se fortalece para la adversidad y se salva de ella. «Prohibido suicidarse en primavera», «Los árboles mueren de pie», son ejemplos espléndidos de esta teoría, tan bella como de actualidad.

No hay duda de que estos enfermos del alma tienen en ésta un árido desierto de religión, de poesía, de ilusión. Aterra pensar de qué modos distintos han llegado a esta ausencia de creencias en algo, que ni un niño —la mejor promesa de todo lo que puede fracarsarnos en la vida— detiene su trastorno mental, sino que parece exacerbarlo con su propia pureza y secreto destino, capaz de llenar tantas apetencias el día de mañana.

Las gentes que están junto a ellos, ya que ni sus creencias religiosas, que no tienen, sin duda alguna, ni su ausencia de vuelo espiritual, les impiden reaccionar ante la enfermedad, son las obligadas a observar cualquier anomalía: los maridos que inexplicablemente, también por falta de amor y caridad, no se enteran de nada, los parientes y los vecinos que tienen sospechas y no las dicen, que, como en el último caso, después del drama demuestran —y no al suceder— la imposibilidad de que al tender la ropa se caigan las criaturas al patio, tienen una responsabilidad moral que no sé si las leyes la determinan, pero si los hombres de bien.

Y estas almas desérticas, enfermas, capaces de horrorizarnos con sus hechos patológicos son las que hasta ahora no teníamos en España y las que debemos evitar todos con el amor de siempre, con la caridad de siempre, con la fe religiosa de siempre; como siempre también sucedió en España y sin lo cual, con estos seres desasidos de todos, incluso de los suyos, nunca hubiéramos podido celebrar estos veinticinco años de paz que han sido antes de fe, de caridad y de amor.

LA VIDA Y LA CULTURA

OH, NOCHE.—Al pronto, no sabríamos decir lo que se siente al leer en los poetas y en los prosistas románticos cosas como «la alta noche», «la hora del silencio». Parece que están hablando de noches y silencios que no han existido nunca o que, si existieron alguna vez, no son ya más que historia. Luego recapacitamos un poco y acabamos por caer en la cuenta de que la noche y el silencio también nos pertenecen a nosotros. Nos pertenecen, pero descuajados de su bruma de enigmas y de hechizos. Ya no se puede hablar en serio de «la alta noche» ni de «la hora del silencio».

Los hemos perdido, como se han perdido tantos limbos de la existencia; pero lo malo es que hemos perdido también los templos de ánimo que los acompañaban. Las campanadas de las doce sonaban en la noche callada, lejana y casi espectral como una llamada de otro mundo, del otro mundo; y los aparecidos que llenaban las sombras infundían un pánico en que iban parejos el terror y la confianza en los poderes de lo alto. Y así como al aprender un idioma se posee una antena que nos descubre una porción del mundo, al ganar un estremecimiento se gana al mismo tiempo una zona de misterio no para desentrañarlo, sino para que permanezca ahí, palpitante, incitándonos a sentir cosas que cada día van pasando más a la historia, inaccesibles como son al género de vida que hoy se lleva.

LA CRISIS DEL CINE.—De cuando en cuando se oye hablar de la crisis del cine y de los sobresaltos de algunas casas productoras de películas, que ven con cierta desconfianza el porvenir de su capital. ¿Tiene la culpa la televisión? ¿Es que se cansan las muchedumbres de los mismos enredos o buscan otro espectáculo para matar el tiempo? Lo que haya de suceder se hará esperar todavía muchos decenios, si es que la crisis de que se habla ahora no es una de tantas crisis que sobrevienen con frecuencia o de tarde en tarde en todos los dominios del pensamiento y de la sensibilidad.

Las grandes casas productoras de películas pueden temer con razón las consecuencias de una crisis que se lleve al público que antes asistía al cine por otros derroteros; los espectadores, sin embargo, cuando oyen hablar de la crisis del cine se inquietan de la misma manera que al decirles los científicos que la tierra puede enfriarse dentro de diez millones de años o que la especie humana puede extinguirse cuando choquen los planetas.

Porque el cine, que es el espectáculo de las grandes ciudades y las grandes masas, ofrece al hombre de nuestro tiempo todo lo que puede apetecer. Hasta le ofrece la posibilidad de dormirse en el espectáculo, después de pasar un buen rato viendo desfilar imágenes por la pantalla. No le fuerzan a nada estas imágenes, ni siquiera cuentan con él; de modo que ni tiene necesidad de sentirse protagonista. No hay ningún espectáculo tan puro como el cine; ni le es

dado al hombre ser nunca tan puro espectador como cuando mira somnoliento unos seres que, sobre poco más o menos, le cuentan lo que está viendo todos los días.

SILENCIO.—Esas palabras a media voz, para que no las oigan los niños, esos silencios con miradas de inteligencia y esos rodeos de los maestros y los libros infantiles cuando tienen que habérselas con ciertas alusiones a la vida sexual, delatan el propósito de esconder ciertas cosas hasta que las descubra la vida misma. Lo que se oculta no malo en sí mismo y, antes o después, ha de conocerse. Es como si se quisiera ganar tiempo para que el alma o el corazón, o la inteligencia del muchacho alcanzara su madurez. No es, pues, malo sin más lo que esconden los padres, los maestros y los libros, sino el momento de su revelación. Es claro que algunas realidades requieren que el hombre esté en sazón para dar buenos frutos. Silenciarlas es señal de un miedo muy prudente en el uso que pueda hacer de ellas la naturaleza humana, aún desprovista de razón. No importa el que, a menudo, se quiera ocultar a los niños, hechos que conocen casi tan bien como los adultos.

Lo que sorprende un poco a quien se da un garbeo por los barrios bajos, es que allí los niños, desde los primeros años de su vida, desde que les salen los dientes, estén familiarizados con todas las cosas buenas y malas de la naturaleza. No encuentran nada arcano al crecer ni se sorprenden de que los hombres y las mujeres sean como son. Hace falta mucha credulidad para asegurar que una crianza así lleva consigo más peligros que la de los niños acomodados, que nacen y viven dentro de un universo de reglas intangibles. Una cosa es la educación, al fin y al cabo obra de ideas generales, y otra, bien distinta, los riesgos de la existencia, en los que rara vez cuentan poco ni mucho las ideas. Sin desdichas, en modo alguno, es claro que la flaqueza que suponemos en los niños al hablar a media voz y dar muchos rodeos a los hechos para que no se encuentren demasiado pronto con la esfinge, podemos también suponerla, y acaso con más razón, en los adolescentes que acuden uno y otro día a las salas de fiesta, cines, teatros y reuniones, en donde no hay más que incitaciones sexuales. También aquí, como entre los niños de los barrios bajos, hay que distinguir entre lo que parece bueno en el dominio de las ideas generales y los riesgos de la vida.

Si es cierto que no puede tolerar la presencia angustiosa de la verdad más que el ánimo esforzado, no es menos cierto que en las contingencias del mundo hay que contar siempre con hombres y mujeres que no están provistos de un ánimo capaz de aguantar la presencia de la verdad. El riesgo amenaza sin cesar, tanto en las palabras que se dicen como en las que se guardan en silencio.

Emiliano AGUADO

EL TODO DE LA VIDA

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

EN la vida humana el todo de ella no se obtiene con la mera suma o agregación de las partes. No voy a enredar a los lectores con la teoría de la forma. Mi propósito es más sencillo y general, ya que lo único que pretendo es lanzar unos sugerimientos sobre las características que presenta la vida humana como un todo, cuando de lo que se trata es de la educación o formación.

Comenzaremos siendo un poco suspicaces con los vocablos el todo y las partes, referidas al hombre como sujeto esencialmente apto e idóneo para adquirir la perfección que le es propia. El hombre es un ser indivisible en la entraña entrañable de su constitución. El troceado a que le sometemos al tomarlo para estudio no deja de ser un recurso metodológico. El hombre es una unidad en su ser, en su obrar y en su padecer. No se repetirá nunca bastante el aforismo, tan del gusto escolástico-tomista, de que no son los ojos los que ven, ni son las manos las que palpan, ni los que andan son los pies, sino que es el hombre en su singularidad simple el que anda, palpa o ve, valiéndose, eso sí, de manos, ojos y pies.

La vida del hombre es una actividad —esto suena a evidente—, pero una actividad vital. Sólo que la actividad vital le ahonda al hombre en su singularidad o le desparrama y difumina. No; no son ganas de retruécano

o juego de ingenio escribir que el hombre, ejerciendo la actividad que le compete como hombre, se hace, se rehace o se deshace. Y esto inexorablemente. El hombre es un ser en diálogo consigo mismo y —como diría Sócrates— con el ángel que habla y vuela en el santuario del templo secreto de sí mismo.

Al hombre suele dividirse en dos partes: alma y cuerpo. Es ésta una de esas distinciones que inducen a error, no porque no sea exacta, sino por lo mucho que encierra de verdad y por lo superficialmente con que suele aceptarse su sentido. La unidad que es el hombre, unidad sustancial, cifra y asume las dos realidades de cuerpo y alma hasta el punto de que el cuerpo no es algo que el hombre tiene o posee, sino algo que el hombre es. El hombre es un espíritu con cuerpo, un alma encarnada, un espíritu cosmidado telúricamente, un soplo divino que aviva los huesos.

Las consecuencias de esta concepción del hombre son insospechadas. Porque resulta de ella que el tribunal supremo de la vida del hombre no es la vida, como idea abstracta o como realidad informe que se configura, sino el espíritu en cuanto realidad esencial en sí misma, que se desarrolla o se despliega. La vida del hombre no es un arbitrio quehacer, sin otro respaldo que el éxito o el progreso técnico, material o terreno. Algo hay moralmente obligatorio por

el mero hecho de ser hombre. Más aún, tengo para mí que la nota esencial constitutiva y radical de lo que supone ser hombre entre los hombres y ante Dios es algo fino e impalpable, de puro sublime y delicado. Algo que no puede quedar a merced del gusto o de la ocurrencia de los sabios ni al desaire de los ignorantes; algo sagrado que trasciende cualquier imperio o fuerza o dominación; algo, en fin, que merece el respeto de Dios mismo, cuanto más de los hombres.

Pues bien: ese algo hondo, misterioso y sublime que subsiste y persiste pegado a la carne, pero que no es material; que llevamos en la mirada, pero que no nace en los ojos; que nos impulsa al amor, pero que es lo que convierte al amor en virtud liberándolo del mercado de la fisiología; ese algo que es como la conciencia de la conciencia, el alma del alma, es lo que no puede ser manchado ni sujeto por los garfios de nadie, pero está esperando y suplicando una luz, una voz, una ejemplaridad que le permita moverse, sin contaminaciones peligrosas, por la vida y en la vida. Y encender esa luz en el camino, susurrar esa voz en el silencio, mostrar esa ejemplaridad en el magisterio de la cátedra, es lo que en verdad y sin circunloquios llamamos educar o formar.

¿Cómo si no podemos con derecho formar nosotros «la forma» de otros seres? Pues

forma es el alma del hombre. ¿Cómo si no podemos educar, es decir, ofrecer conocimientos objetivos y objetivados en el alma personal de otro ser humano? ¿Cómo si no podemos justificar la educación activa en el sentido de educir o patentizar lo que dentro de nosotros y de los otros anida y aliena con timidez y esperanza? Tremenda es la responsabilidad del educador, ya que cada palabra enderezada intencionalmente a otro ser humano no sólo sirve para enseñarle algo, sino que le conmueve en todo su ser y le mueve en un sentido u otro la aguja de su vida imantándola.

El todo de la vida de cada uno está prefigurado en la primera mirada, en el estupear o en la admiración de las primeras horas de la niñez o en el crecimiento adolescente. Por eso educar no es mandar, sino obedecer. Obedecer lo que el hombre exige, como criatura de Dios, y que lo espera y confía del educador. Alterar o subvertir lo que en la mente de Dios tiene que ser el hombre, no es sólo una acción de lesa patria o de lesa humanidad, sino una blasfemia. En quien las palabras suenen con el metal de su etimología, no creo que el vocablo blasfemia sea excesivamente duro. El educador es el preste de este maravilloso martirio sagrado en que consiste el ser hombre para que cada uno realicemos en cada acto de nuestro vivir el todo de la vida.

MEMORIA DEL POETA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Lo mejor de J. R. J. hombre es cómo ama y atiende a la gloria y a la paz creadora de J. R. J. poeta. Por desdicha, muchos seres descuidan a su ser creador, incluso le maltratan por ignorancia o desdén incomprensibles del sagrado deber que tienen para con él. Una vida de artista no es, ni debe serlo, igual a la de un ser que no lo es. Que las gentes enemigas del arte no lo consideren así, es lógico; que las personas que llevan el don de la belleza no sepan prestigiarlo, es punible. J. R. J. es el poeta que con mayor celo y arrogancia veló por sí mismo, lo cual redundó en beneficio y aumento de gracia y felicidad poética. Hasta cuando el dolor de las cosas que no se pueden afrontar con hechos ensombrece su frente, el poeta sabe aliviarla del mal con el ala clara de su mano: "Rosa, ¡qué me importa nada, — si tengo mi cuerpo y mi alma!". Nada puede importarle nada al que se tiene a sí mismo: al que se conoce, se basta, se considera magnífica unidad. Incluso el tiempo no es temido por el que supo afrontarlo trabajando su eternidad; y en ella se podrá permanecer tranquilo porque no se alimentará de otras raíces que las del propio J. R. J. Porque tiene el poeta un cierto placer en imaginarse lo que ocurrirá en su mundo, así que él desaparezca: como si los ojos quisieran seguir viviendo, viendo el mundo, cuando ya no se espere que vean. Es el alargamiento de su conciencia humana; en ésta no entra ningún elemento divino, si el aforamiento a lo propio: "Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros — cantando... — Y yo me iré, y seré otro, sin hogar, sin árbol — verde, y sin pozo blanco, — y sin cielo azul y plácido... — Y se quedarán los pájaros cantando."

En verdad, J. R. J. ha sido el poeta que más limpia realizó la suprema función de, partiendo del mundo, escaparse fuera del mundo.

No cantar la naturaleza sino en función de espíritu, es obra de místicos. Las palabras simbolizan cuestiones sutiles del alma teológica. Ver en la naturaleza solamente lo plástico de su sensualidad entra ya en el panteísmo: Dios, el alma, está lo es todo. Vivir el mundo del espacio (nube, aire, vuelo) con la misma dia-

fanidad que el que cabe en la mano ("la mano con la luz, sobre el alma con forma"), requiere una ambivalencia humano-divina, que es más divina que humana. J. R. J. vendrá, poema tras poema de extensa y desinteresada—humanamente hablando—obra, a demostrarnos cuán hondamente percibe y prevé su inteligencia. El mundo de las formas que vuelan y el de las que se mantienen en pie le son familiares. Todo ello dentro de oleos puros y nobles. El Greco y Poussin están en sus versos enriqueciendo su imaginación y sabidurías innatas. La filosofía de J. R. J. resulta de su lirismo "que no es una exclamación", sino un presentimiento continuo de belleza. La obra íntegra de J. R. J. es un fabuloso ejemplar de su identificación con el Aire, el Mar, la Tierra y el Fuego: "las patrias", como los llamó Kostas Palamas, el último poeta clásico griego, moderno.

J. R. J. no se quedó jamás en una captación sola, ni ha intelectualizado la pluralidad de las suyas para darnos solamente su cristalización. La transformación de su poesía fue la de ir aprendiendo de la naturaleza y del espacio todo aquello que sólo un gran espíritu creador puede captar "de sí a sí". Porque los temas del poeta son tantos como los del mundo hecho por Dios. Reviviendo lo yerto, reanimando lo mustio, ensalzando lo joven, meditando lo pleno, yéndose con la

lo fueron preparando toda la vida. Perpetuarse, pervivir, sobrevivir. Enlazar, enraizar, sobrepasarse. Lograrse en la forma perfecta, describir la elíptica cenital que es la aspiración de todo el que quiere realizarse en arte. Todas son vestiduras del afán de eternidad. Parece que la lucha mejor del alma es la de poseerse, conocerse entera. La vida del poeta resulta un devenir tumultuoso o reconcentrado hacia su cima creadora vital. Hallada, aspira a perpetuarla o a dejarla inmóvil en su perfección. Esta ansiada perfección, conseguida a costa de multitud de esfuerzos, ha de flotar por encima del tiempo: incorporarse al tiempo de Dios; pervivir, sobrevivir a quien la halló. Y ser base de perfecciones venideras, enlazar con las almas jóvenes, enraizar en la corteza de la vida para seguir brotando columna limpia de cielo. Ir más allá de sí mismo, sobrepasarse; lograrse en la forma exacta que es, en fin, su eternidad de creador.

Tal ha sido el poeta J. R. J., en quien recayó el Premio Nobel de Poesía premiando, precisamente, su absoluta pureza creadora lírica.

El poeta de Moguer (ese pueblo tan inmortal como su poeta y como la incomparable compañera de su vida, la llena de gracia Zenobia Camprubí) adivinaba la eternidad en cada gesto de la creación. No

Por Carmen CONDE

luz, J. R. J. pasa por la Poesía lleno de gracia y de ímpetu creador: "Fuerte, pero sólo en la medida bastante para no dejar de ser delicado". Naturaleza y espacio son mundos principales para él, que estuvo dentro de ambos con intangible señorío: inmerso, pero dueño para emerger y gozar de los dos, entregándonoslos.

A la eternidad cada uno acude en busca de distinta fuente. Y hay los que nada buscan, pues van a plenas sabiduras de que les espera su fin, que nunca fuera para ellos una incógnita porque se

todos los poetas, por grandes que sean, se preocupan de la eternidad: semejantes a los enlazadores de generaciones, rudimentarios e instintivos, cantan por cantar. La ahincada búsqueda eterna significó en J. R. J. su categoría espiritual superior. De todos los poetas de su tiempo (y todavía ese tiempo sigue siendo máximo en nuestra literatura) fue Juan Ramón Jiménez el que mejor destaca en la preocupación ética de la eternización de su poesía, que es, por designio que se mantiene vigoroso, la "Poesía". "¡No, si no caben mis horas — ideales en las horas — de mi día material!...

— ¡Si mi vida entera es — sólo una hora; y tan sólo — podría la Eternidad". El ahincado rebuscar de la eternidad como continuación llega a este preguntar en donde se resumen los recuerdos ancestrales y las adquisiciones del meditante: "¿De quién, esta agua, — resurrección será? ¿Qué nueva vida — alcanza en ella, triunfal, la muerte? — ¡Quién fuera, un día, de primavera verde, agua!". Su inmortalidad le permite su "consumación" con la naturaleza tal y conforme es ella; y sobre su hervor siente en su sangre a todos los seres que la pueblan: "A veces, siento — como la rosa — que seré un día, como el ala — que seré un día: — y un perfume me envuelve, ajeno y mío, — mío y de rosa; — y una errancia me coje — ajena y mía, — mía y de pájaro".

No, no cabe en tan corto espacio más que la confirmación de su memoria en cuantos amamos a J. R. J., el lírico más puro, desinteresado, de nuestra poesía. El análisis de su obra —cuya urgencia, por por parte de plumas autorizadas y serenas se hace cada día más patente— llevará millones de páginas. Quede sólo hoy aquí su nombre, y la invitación a su frecuencia entre nuestras lecturas actuales.

J. R. J., cuya influencia en nuestra literatura fue hasta física (recordad las ediciones de antes de sus libros, y comparadlas con las que él realizó y los demás, gustosamente, imitaron), era un delicado y fuerte crisol de la belleza lírica: "Que nada me invada de fuera, — que sólo me escuche yo dentro. — Yo dios — de mi pecho. — (Yo todo: poniente y aurora; — amor, amistad, vida y sueño. — Yo solo — universo.) — Pasad, no penséis en mi vida, — dejadme sumido y esbelto. — Yo uno — mi centro."

Unidad: perfección. Para conseguirla, ¡el áspero camino de la diaria lucha perpetua de la carne contra el hueso, de los dos contra la sombra! Pasad, dejad al poeta sumido y altivo: hacia lo alto, desde un fondo entrañable. Sí. Esta oración debió romper el pecho que la albergó, como el rayo quiebra la nube en que se crió.

Juan Ramón Jiménez, Moguer. Un nombre, un mundo, una cifra absoluta de belleza poética.

GLOSARIO MENOR

"FLOS SOPHORUM"

Por Dámaso SANTOS

Creo que ha sido entre nosotros Eugenio d'Ors quien con más insistencia ha tratado de inculcar el respeto social, el amor y estimación a los científicos. Con intención de texto escolar fue publicado hace muchos años un libro suyo titulado «Flos sophorum», en que biografiaba y sacaba a ejemplo la conducta del sabio, las virtudes de constancia, humildad y paciencia que ha caracterizado a los hombres que verdaderamente han aportado algo positivo al saber humano. El mismo título del libro pretende mostrarlos como equiparables en lo humano a los santos, a los del «Flos sanctorum». Y en el conjunto de sombras, entre las que se oye la voz del junco que piensa, de Pascal, en su libro «El Valle de Josafat», hay, junto a sus predilectos en las artes y las letras, junto a los pensadores puros, los filósofos, un gran número de nombres de la ciencia: Hipócrates, Kepler, Newton, Laplace, Linneo, Saint-Hilaire, Helevecio, Bernard... Algo insólito en las consideraciones habituales de nuestros oficiales y oficiales de la cultura.

Por aquellas mismas calendas Ortega afirmaba que hay que hacer precisión, hay que hacer ciencia o callarse. Eran los años en que Cajal ponía terminantemente el nombre de España entre los países con saber científico; era el tono y el estilo de los novecentistas que se pronunciaban contra todo energumenismo político, literario y universitario para dar ante Europa una respuesta de devoción y de estimación primordial por la investigación y el saber riguroso. Años más tarde diría Marañón que en un próximo futuro campearían los hombres de ciencia antes que los literatos y artistas, para recoger, más adelante, como sentimiento, como intuición popular de España, el dato significativa de ser Cajal quien más calles tenía dedicadas en todo el país.

La polémica de Menéndez y Pelayo sobre la ciencia española picaba como un obstinado tábano —le picaba ya, aun con sus esfuerzos por demostrarla históricamente al propio don Marcelino, y por eso él la inauguraba en una rama— del que había que librarse urgentemente aportando unos cuantos nombres españoles. Se revalorizaba con toda urgencia nuestro siglo XVIII. Y Marañón no tenía inconveniente en hacer al propio Menéndez y Pelayo sucesor de Feijoo, aunque el polígrafo santanderino hubiera lanzado contra el fraile ilustrado sus juveniles andanadas.

Vino el europeísmo de «Revista de Occidente», que puede contar entre sus motivos de orgullo la traducción, por ejemplo, de las obras de Freud, no del francés, como solía hacerse de todo acontecimiento, sino directamente del alemán y antes o al mismo tiempo que en Francia. Vino una preferencia española por la Universidad alemana, y este impulso pertenece en buena parte a más de una simpatía tradicionalista por otros motivos a los imperios centrales—mucho del germanismo que en nuestra Patria ha predominado en los últimos cuarenta años.

Después de nuestra guerra—en nuestra guerra misma, pues se publicó en 1938 el «Discurso a los universitarios españoles», de López Ibor—el cientifismo toma carta de naturaleza en términos que serían inesperados para la crítica liberal. El Estado español crea el Consejo de Investigaciones Científicas con hombres ideológicamente adscritos al pensamiento tradicional. Con hombres que hacen suyo el pensamiento de Menéndez y Pelayo—y el de Donoso y el de Balmes—, pero que quieren corregir rápidamente ese complejo de inferioridad española ante la ciencia—el del «¿Que inventen ellos!», de Unamuno—y que revisaría con gran hondura López Ibor. Ese complejo que analizaba, duro en su disección, sobre la España conflictiva entre judíos y cristianos, Américo Castro. Algunos de los fallos más espectaculares en este cuidado de nuestro recién nacido cientifismo constituyen un acicate mayor. ¿No representa una voluntad de sacarse todas las espinas, justas e injustas, por parte de esos mismos hombres, en sus más jóvenes promociones, el espíritu que anima ahora a la revista «Atlántida»? Bastaría para demostrarlo la primera parte del sumario de su último número: «La vertiente técnica y la vertiente especulativa de la ciencia», por Jaime Bofill; «Biología submolecular y comunicabilidad de la ciencia», por Juan Rof Carballo; «Física y metafísica», por Alois Wenzel; «Esbozo filosófico del turnover», por Angel Santos Ruiz; «La expansión mundial de la cultura europea», por Rudiger Schott. ¿No es también verdaderamente significativo que—a pesar de sus apasionamientos y de sus idealismos—uno de los jóvenes más brillantes en ese campo, Gonzalo Fernández de la Mora, se pronuncie aristotélico con implacable rigor?

«Flos sophorum» ha encabezado estas líneas; el título de un libro dorsiano. La ciencia es cosa de los hombres, de ejemplaridad humana. ¿Hará este movimiento—al igual que la tendencia a la precisión y al análisis de los herederos de Ortega, herederos también de d'Ors y del espíritu novecentista—que la idea del investigador, del hombre de ciencia, del sabio se instale en la realidad española? Empezando, naturalmente, por la misma literatura, con todo aquel apoyo, devoción y homenaje que Eugenio d'Ors proclamaba al definir la cultura de un pueblo—que no son sólo, claro es, los intelectuales en su versión literaria y artística e incluso de pensamiento—por su respeto a «las jerarquías íntimas».

Urge—a mi entender, y buen tema literario si los hay—un nuevo «Flos sophorum».

BENAVENTE Y LA EDUCACION

Por Dolores MEDIO



No hace mucho tiempo, buscando en mi receptor algún concierto, sorprendí en una estación las palabras angustiadas de una madre que repetía con obstinación: «Mi hijo es inocente, mi hijo no puede ser un ladrón». Suponiendo que se trataba de un serial, iba a cambiar la estación, cuando otra voz, la del locutor, añadió: «Nosotros, señora, también creemos en la inocencia de este muchacho y trataremos de demostrarla».

Interesada súbitamente en el asunto, escuché toda la emisión. Se trataba, al parecer, de «Los formidables». Esa emisión un poco sentimental y un mucho melodramática, que, a pesar de esto, o acaso por esto mismo, interesa al gran público, que colabora en ella con entusiasmo y, según parece, ha ayudado a resolver casos difíciles y ciertos problemas que se plantean a algunas familias.

La emisión de ese día estaba dedicada a un muchacho al que habían expulsado de un colegio, acusándole de ladrón. ¿Pruebas del robo? Ninguna. Sólo sospechas. El padre de este niño está cumpliendo condena por haber cometido un robo. O una pequeña estafa. No lo sé. Esto fue ya suficiente para crear en torno al chico un clima de desconfianza, de recelo... Cuando en el colegio faltaba alguna cosa, todos los ojos se volvían airados hacia Andrés. ¿Quién iba a ser el autor del robo, sino el hijo del ladrón?

No conozco a la familia de Andrés. Probablemente el padre del muchacho sea una víctima de las circunstancias. No un ladrón profesional, sino un hombre que ha robado obligado por alguna causa especial, que no es lo mismo. De cualquier modo, sea cual fuere el móvil del delito—si lo hubo, porque la justicia humana también puede equivocarse—, es lo cierto que el muchacho tiene que cargar sobre su pequeña humanidad el fardo de esta vergüenza y, lo que es peor, inspirar recelo, sentir cómo la desconfianza de sus compañeros le empuja a robar... «Llama a un hombre ladrón, y robará», dice un viejo refrán.

En fin, he aquí a un pequeño héroe de once años forzado a enfrentarse ya con la sociedad. Uno de tantos muchachos a los que se les señala de antemano un camino y después se les persigue por haberlo seguido.

No sé si el director o jefe de programación de «Los formidables» tiene alguna relación con la



enseñanza, ni sé cómo desarrolla otros programas; pero el caso de este muchacho estaba llevado tan admirablemente, que sólo un gran pedagogo podría haber imaginado un truco tan formidable para rehabilitar al muchacho ante los ojos de sus compañeros y ante el público. Y algo importantísimo: ante sí mismo, fuese o no fuese culpable. Si el director del colegio hubiese colaborado en la farsa... Pero no hubo colaboración. Se limitó a «perdonar» o, lo que es lo mismo, a reconocer públicamente el delito. El niño volvió a ser admitido en el colegio. Todo seguiría igual que antes.

No sé si Andrés volvería al colegio, temiendo que su justa rebeldía disgustase a su madre y al público, pendiente de su decisión. Once años son pocos años, Señor, para tener el coraje de enfrentarse con la sociedad y decidir por sí mismo su porvenir.

Si el viejo refrán antes mencionado «Llama a un hombre ladrón, y robará» encierra una enseñanza, bien que negativa, lo contrario, «Confía en el hombre y él responderá a tu confianza», bien pudiera convertirse en una máxima pedagógica.

¿Arriesgada? De acuerdo. Falla alguna vez. Pero, generalmente, el hombre—y más aún el muchacho—al que se le concede confianza suele responder a ella. Esta es la buena táctica empleada en las modernas Ciudades de los Muchachos, en algunos importantes Reformatorios y aun en muchos colegios y escuelas modernas de enseñanza normal.

Benavente, que no era pedagogo, pero que en tantas obras fustigó con su fina ironía los defectos de la educación, en «¿No quiero... no quiero!», particularmente, se ocupa de esto. El personaje principal de la obra, el preceptor del niño rebelde, sabe ganárselo con la táctica admirable del amor y la confianza. El chico, acostumbrado a que todos los considerasen una fiera—él procuraba no defraudarles, claro—, se asombra y se desconcierta al ver que el profesor no le consideraba malo, le trata con cariño, confía en él y le defiende contra todos. Naturalmente, el muchacho cae en esta trampa de amor. Y cuando el profesor le pregunta por qué le quiere, por qué le prefiere a todos, el muchacho le contesta sinceramente: «Porque tú

me querías a mí cuando yo era malo... Querirme siendo bueno no tiene gracia... Y te he visto llorar cuando creíste que iba a morir...» La respuesta del niño es elocuente.

El mismo preceptor, para justificar ante la familia del chico sus métodos pedagógicos, les cuenta una anécdota que, a su vez, le había contado su padre, sobre una dama muy poco agraciada que se hizo retratar por un pintor, el cual la copió tan bella que no se parecía en absoluto al original. Y todos decían al verla: «¿Cómo va a ser ella...! Qué más quisiera que pareciera al retrato...» Pero he aquí que la dama, a fuerza de imitar su retrato retocándose hábilmente para que la gente no se burlase de él, acabó pareciéndose de modo que ya no había motivo de crítica.

Es decir, la dama fea respondió al modelo ideal que el pintor le había adelantado generosamente.

Don Jacinto, por boca de su personaje, acaba preguntándose si no será ese el método más acertado en la educación: anticipar amor y confianza a las personas que se nos confían para su formación, obligándoles así a que la merezcan.

Como todos sabemos, no es ésta la única obra en la que don Jacinto se ocupa y preocupa por los problemas de la educación, pero es, sin duda, la más significativa. Me place imaginarme cómo resolvería un personaje de Benavente el caso de Andrés. ¿Limitándose a perdonarle, lo que significaría reconocer públicamente su culpabilidad—postura, en cierto modo justa y natural, que cualquiera puede adoptar—, o lanzándose a fondo, empleando cualquier medio arriesgado, para salvar de la vergüenza pública a un niño, a una promesa de hombre, cuando aun estaba a tiempo para entregarle sano y honrado a la sociedad?

Supongo que el educador de Benavente «ignoraría» el pequeño delito, si lo había; concedería un crédito de honradez al pequeño delincuente, en la seguridad de que respondería a la confianza que depositaba en él.

Porque don Jacinto—en sus obras lo ha demostrado—, además de un magnífico dramaturgo, era un gran educador.



TRESCIENTOS CINCUENTA AÑOS
DE LA MUERTE DEL PINTOR

EL GRECO Y GONGORA

Por José MONTERO PADILLA

Se cumplen en estos días trescientos cincuenta años de la muerte de Domenico Theotocópoulos, el pintor que, como dijo de él su contemporáneo Pacheco, «en todo fue singular». ARRIBA ha hecho ya referencia al aniversario en un interesantísimo reportaje sobre la posible localización de los restos del «Greco» en la toledana iglesia de San Bartolomé. Todo ello contribuye a conceder una especial actualidad al tema.

Los nombres del «Greco» y de Góngora han aparecido unidos en muchas y distintas ocasiones, y el paralelo se estableció sobre todo en los primeros años de nuestro siglo, cuando el movimiento literario modernista. En realidad eran muchos los motivos que sugerían el parentesco estilístico entre ambas figuras. Empezando por el carácter de la época a la que pertenecen. El tema de las relaciones y límites entre las diversas Artes, y en especial entre la pintura y la poesía, cuenta con una larga historia. Baste ahora a nuestro objeto con recordar el predominio que en determinados periodos de la historia de las Artes adquieren los elementos plásticos y pictóricos. Como han expresado exactamente dos críticos actuales—Wellek y Warren—, «ha habido épocas y ha habido poetas que han obligado al lector a visualizar». Y una de las etapas en que se acusa con mayor fuerza este fenómeno es la que corresponde al estilo llamado barroco. Wölfflin, en sus «Principios de historia del arte», llegaba a caracterizar lo barroco como «pictórico», frente al «linealismo» del Renacimiento. La palabra «pictórico» quería significar, en la terminología wölffliniana, que la luz y el color eran los principios de composición de la obra artística, en vez de la delineada corporeidad clásica y renacentista.

Gustaba Góngora, sin duda, del arte de la pintura. Y fue admirador apasionado del «Greco». Cuestión distinta es que los dos llegaran a conocerse personalmente. Al menos no hay prueba documental de ello. Aunque lo haga pensar el que ambos fueron grandes amigos de fray Hortensio Paravicino, otro ilustre apasionado del pintor («Creta le dio la vida, y los pinceles / Toledo, mejor patria donde empieza / a lograr con la muerte, eternidades...») En cuanto a la admiración gongorina, aparece expresa en el célebre soneto del poeta al sepulcro del «Greco», que, se ha dicho, tiene algo de manifiesto estético:

Está en forma elegante, ¡oh peregrino!
de pórvido luciente dura llave,
el pincel niega al mundo más
[suave
que dio espíritu a leño, vida a
[lino.
Su nombre, aun de mayor aliento
[dino
que en los clarines de la fama
[cabe,

el campo ilustra de ese mármol
[grave:
venéralo, y prosigue tu camino.
Yace el Griego. Heredó naturaleza
arte, y el arte estudio, Iris colores,
Febo luces, si no sombras Morfeo.
Tanta urna, a pesar de su dureza,
lágrimas beba y cuantos suda olo-
[res,
corteza funeral de árbol sabeo.

«Azorín» escribió hace años, a propósito de este poema, que había sido «en 1889 la enseñanza de un grupo de escritores en su afán de revalorizar al «Greco». Y ha sido comparado también, en su significación, a otro soneto, el de Mallarmé a la tumba de Poe.

Y curioso, sugestivamente curioso a propósito del paralelo Greco-Góngora, es que dos pasajes en los que Góngora describe la ciudad de Toledo en relación con el milagro de la casulla de San Ildefonso («Esa montaña que, precipitante, / ha tantos siglos que se viene abajo»; «Al cerro baja, cuyos levantados / muros, alta de España maravilla, / de antigüedad salían coronados, / por los campos del aire a recibilla») puedan emparejarse perfectamente dos cuadros del pintor cretense (uno de ellos en el Museo Metropolitano de Nueva York, el otro en Toledo, en la casa del artista), según paralelo establecido por Dámaso Alonso.

Y a fines del siglo XIX y en los primeros años del actual, con el modernismo, según recordábamos antes, se unen a veces los nombres del pintor y del poeta. Si antes, en alguna ocasión, se había intentado explicar (!) las creaciones de ambos—desde un punto de vista negativo, claro está; por enfermedad de tipo mental en Góngora, astigmatismo en el «Greco»—, también en este momento, al surgir una nueva y definitiva estimación de los dos artistas, sus nombres aparecen con frecuencia el uno al lado del otro.

Ello puede explicarse, entre otras razones, por la importancia de los aspectos plásticos y de color en la creación poética gongorina. Ya los contemporáneos del escritor cordobés repararon en ello. Así, Carducho, en sus «Diálogos de la pintura», elogia los valores descriptivos del «Polifemo» y de las «Soledades», «donde parece—escribe— que vence a lo que pinta y que no es posible que ejecute otro pincel lo que dibuja su pluma». Y en nuestros días ya, un gran estudioso de Góngora, Alfonso Reyes, ha designado al autor de las «Soledades» como «poeta de la sensualidad». Exacto. Góngora es un poeta para los sentidos. Y en esa gran sinfonía sensorial que constituye su obra, lo visual adquiere un especialísimo relieve. No en balde el escritor cierra un soneto suyo con esta exclamación, que bien podría considerarse como cifra de una estética: «¡Goza, goza el color, la luz, el oro!» Por todo ello, en fin, resulta fácilmente comprensible la admiración que Góngora sintió hacia el autor de «El entierro del conde de Orgaz».

GLOSA A DOS NOTICIAS

EL JURADO DEL II PREMIO
«EDUARDO ALONSO»

Con Manolo Alcántara he estado alguna vez en la taberna «La Cruzada». Tiene un pequeño salón con azulejos altos, con azulejos «entre barrocos e inocentes», según expresión del autor de «Ciudad de entonces». En un rincón de aquellos hay una placa que recuerda que allí, ante el vino tinto y la pobreza, escribía versos el poeta Eduardo Alonso.

Manuel Alcántara recuerda con emoción al poeta amigo, al que tantos trozos de buena memoria le debe, al que en su elegía «Bulevar»—recogida en el libro que le valió el Premio Nacional— le cuenta su vida de ahora. Le habla de gentes, de tejados, de autobuses y jerseys ceñidos, de antiguas novias y de refrescos yanquis, de curas y de mujeres de la noche. Y, como alzan-

do los ojos, Alcántara dice en sus versos:

«Antes que nos dejemos
de forma horizontal y delicada,
la imposible tarjeta de visita
—el nombre y dos fechas en la lá-
[pida—
ruego por estas cosas
que apenas tienen importancia.»

Uno empezó así a familiarizarse con la memoria de Eduardo Alonso, un poeta que no conocí, pero del que ha respirado nostalgias y sentimientos disueltos en palabras.

Sus amigos han fundado un premio de poesía que lleva su nombre. Un premio—el segundo este año— que se falló en viernes. Son diez jurados, diez amigos que costean un premio de diez mil pesetas. Cada uno da mil para refrescar el buen nombre de Eduardo Alonso, para que no olvidemos al

gran poeta que murió estrangulado por la melancolía.

El presidente del Jurado es Manuel Alcántara. Los demás componentes son: Rafael de Penagos, Federico Muelas, Mingote, Asenjo, Osorio, Fernández Sanz, Mellano Peralta, Vegas Asín y Fernández Trujillo. Nueve poetas y un dibujante de humor. Diez hombres que han entendido la buena amistad.

La amistad no debe servir como la tierra de labranza: para coger el fruto de lo sembrado. Decía don Gregorio Marañón—el hombre que tantas cosas supo decir— que lo que da a la amistad categoría excelsa es el desinterés.

Aquel poeta dolorido que escribió aquellos poemas que tenían el título general de «Tikets de cafés», pasó su vida cultivando esa «lor de la sabiduría que se llama amistad. Y ahora, aquellos tallos que murieron en plena juventud están brotando de nuevo con más fuerza en el corazón de sus amigos, los poetas.

Que este gran ejemplo de amistad sea bien entendido por todos.

EL «MARIANO DE CAVIA» Y EL
«LUCA DE TENA»

Juan Luis Calleja y Salvador López de la Torre, dos nombres más que pasan a sumarse entre los ilustres que cobijan los premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena» de artículos.

Creo que siempre serán pocos los premios que se instituyan para los artículos de periódico. La mayor parte no se recogen en volúmenes. De ello suele quedar tan sólo la gloria fugitiva de unas horas.

El artículo—como se ha dicho alguna vez—no es un género menor. Es un pedazo de literatura que sirve a la actualidad, una nota de poesía o pensamiento que nos explica el suceso del día.

El articulista es un cazador de lo cotidiano. Un escritor que se refresca su sed de gloria con ese trozo de periódico que muere el mismo día que nace.

El artículo es una gloria pasajera, si. Pero no olvidemos a aquel verso clásico que nos dice que «lo fugitivo permanece y dura». No hay nada más humilde—ni de más morboso placer—que la gloria que pasa sin coronar la frente.

Juan Luis Calleja y Salvador López de la Torre son dos articulistas distintos, de diferente generación, pero con la misma idea de injertar entre noticias las glosas de los pequeños acontecimientos.

López de la Torre es un periodista maduro, continuo viajero, maravilloso intérprete de caminos, de ciudades y de gentes. El vive haciendo radiografías al pensamiento de sus contemporáneos. Quiere explicarse lo que intentan los demás. Y es porque comprende que es la única forma de entenderse a sí mismo.

Juan Luis Calleja, heredero de blasones literarios, es también otro escritor viajero. Es secretario general de una gran Compañía de turismo y tiene en la cabeza todo un mapa donde están señaladas las carreteras de los sentimientos humanos.

Enhorabuena a estos dos grandes articulistas. Gracias por contribuir a sembrar la buena sonrisa entre nosotros.

Miguel FERNANDEZ

LAS ÚLTIMAS «PALABRAS» DE SARTRE

Cuenta el filósofo Ferreter Mora que hace unos años, al solicitar a Jean Paul Sartre la firma para un ejemplar de su folleto «El existencialismo es un humanismo», éste le declaró con cierto coraje que dicho opúsculo no era sino una desdichada simplificación de sus concepciones filosóficas y que hubiera preferido firmarle un ejemplar de «El ser y la nada», aunque de anterior aparición.

Esta anécdota viene a cuento del último libro de Sartre intitulado «Les mots», esto es, «Las palabras». En éste, el autor hace una especie de biografía de su infancia, pero sin incidir en aquel mundo fabuloso del niño, pues está repleto de absurdos e inverosimilitudes, como las de catalogarse, retrospectivamente, nada menos que de impostor. «El pequeño—nos dice un comentarista del libro— está sometido a un implacable psicoanálisis donde nada se da ahora, ni siquiera las palabras en «italico» que pululan en la obra filosófica del autor.» El niño Sartre queda así ante un tribunal infernal o en una mesa operatoria donde se le hace la autopsia, pues el niño ya sucumbió bajo el bisturí dialéctico del Sartre maduro.

Sin embargo, en ese libro no se trata solamente de la infancia del autor, pues nos descubre también otras cosas, como, por ejemplo, su deseo de llegar a ser un escritor difícil, poco leído y apreciado tan sólo por un pequeño círculo de lectores; en fin, lo que se dice un escritor maldito. Lo cierto es que ya en 1940 su carrera parecía haber tomado ese carácter, pues su novela «La náusea» hizo un gran ruido, pero en círculos más bien

estrechos. Tuvo que aparecer—en 1943— un libro bastante incómodo, «El ser y la nada», para que lo hiciera célebre.

Se ha dicho que «Las palabras» son un «cátarsis» de Sartre. Pero su atmósfera sulfurosa, viscosa, deja un sabor tóxico, asfixiante, igual que «La náusea», «Las puertas cerradas» o «Las manos sucias». Como todos los libros de Sartre, éste respira el asco o la repugnancia hacia todo el género humano en general.

Así que la autobiografía en cuestión ya no puede extrañarnos. Rebusca ese libro de un patente inhumanismo y antiteologismo en los que flota la típica dialéctica existencial sartriana, según la cual la culpa, una vez «historicizada», exime de toda responsabilidad ulterior. En ese radical prototipo podemos encontrar alguna explicación a las contradicciones tan espectaculares de Sartre y que dejan atónitos a sus fieles. Válgase como ejemplo su libro «Crítica de la razón dialéctica», donde dice que el único existencialismo posible es el que parte del marxismo, eso después de haber dicho antes exactamente lo contrario. Asimismo se puede recordar el cambio de actitud en relación con lo de Hungría: después de vapulear a los rusos, echa ahora la culpa a las víctimas de éstos.

Sin embargo, en «Las palabras» parece que Sartre se arrepiente; es decir, ya no «historiciza» sus pasados errores. Pero aunque fuera así, la cuestión es: ¿hasta cuándo se arrepentirá? Respecto de ello, otro de sus comentaristas lo ironiza diciendo que es muy probable que, igual al Sartre maduro que denuncia al niño Sartre, el Sartre viejo de mañana diga lo mismo del Sartre maduro de hoy, el cual, por añadidura, fingió una humildad («catártica») en la que sus lectores no podían confiar.

Pero Sartre (que tiene contestación para todo) podrá argüir entonces con las mismas palabras que dirigió a Ferreter: «El libro «Las palabras» no era sino una desdichada simplificación de mis concepciones filosóficas», etc.

C. L. POPOVICI



Arriba

Domingo 12 de abril de 1964

Pág. 23

PAPINI, LA INTELIGENCIA Y EL DIABLO

La aparición de la obra de Papini "Il diavolo" causó no sólo la impresión que venían produciendo las obras del genial florentino en la última época de su vida, cuando emergían mediante un proceso titánico de la voluntad y la inteligencia de las tinieblas de una invalidez física que sólo algunas atenuaciones, algunas rendijas de comunicación con el exterior impedían que fuese total. Llevó también a su alrededor el rumor derivado de la posición de la Iglesia en relación con el contenido de una obra audaz y arriesgada en su sesgo teológico. Ha aparecido recientemente la edición española de "El diablo", que, por tanto, ya puede conocerse en nuestra lengua, precedido de un prólogo en donde se exponen algunas cuestiones liminares para la más recta interpretación de lo que sigue a continuación en unas páginas tan sugestivas y apasionantes como son las de Papini.

Es difícil reducir a unidad el tema o la tesis central de esta obra, que se dirige en varias direcciones en apariencia dispersas. Sin embargo, parece que su meollo consiste en un redoble de atención sobre la existencia del diablo en nuestro mundo y en la necesidad de que le reconozcamos como es, sin perder de vista su magnitud, su ubicuidad, y diríamos omnipresencia en la textura sensible del mundo actual, su carácter no dimitido de gran personaje del drama de la Creación por un lado. Por el otro, la especulación sobre una mutación de la situación del diablo hacia el fin de los tiempos, que supone trasladar la especulación sobre aspectos que la ortodoxia mantiene bajo el sello de la eternidad y que la escatología del Apocalipsis no ha levantado. En este aspecto de incisión sobre el problema de la eternidad aneja a la condena del pecado, ofrece la obra de Papini alguna tangencia con el estudio famoso del padre Cetingo sobre la mitigación de las penas eternas.

Sin embargo la obra de Papini sobre el diablo no se orienta sobre ese camino ni sigue en rigor ninguno teológico. En ocasiones revive en sus páginas, por el contrario, aquel espíritu que descubría en las "Cartas del Papa Celestino VI a los hombres", en el que a veces parecía considerar la dirección teológica con ligereza o más bien con aquel matiz con que dentro de la misma teología se ha considerado el abuso del escolasticismo. Efectivamente, en "El diablo", Papini discurre con libertad lanzando agudos saetazos intuitivos desde su gran curiosidad, desde su interés inveterado por el diablo como personaje y que le han permitido una erudición brillante, aunque no completa, sobre el tema. (No hemos encontrado en ella ninguna obra española ni reciente, como la "Historia del diablo", de Vicente Risco, o aquella citada incluso en los libros heterodoxos de hace un siglo escaso por la "Historia", de Menéndez y Pelayo debida a Pompeyo Gener en sus comienzos de escritor del positivismo antes de ser un "boulevardier" de Barcelona.)

Papini no procede en "El diablo" de modo distinto al rumbo y estilo intelectual existente en el gran "corpus" de su obra, no demasiado conocida en cuanto al espíritu que la informo, a pesar de la abundancia y popularidad de sus ediciones entre nosotros. En la misma Italia, tanto por hallarse Papini y los movimientos de su tiempo en esa zona de oscuridad que necesita un escritor y una época para redescubrirse "sine ira et studio" como clásicos, como por el hecho de que direcciones de su mente no van acordes con las intelectuales de nuestro tiempo, el mismo Papini se halla un tanto sumergido en el fenómeno del modernismo, y sólo la extraordinaria longevidad y lucidez de Prezzolini mantiene el interés por los concurrentes a los grupos florentinos de "Leonardo" y "La voce".

Con todo, para el entendimiento entre nosotros de "El diablo", hay que tener en cuenta quizás un equi-

voco motivado por la manera, la forma del reconocimiento de Papini como converso y a través de su "Historia de Cristo". Entre las características de la fe española se halla seguramente su no demasiada capacidad para entender a los conversos, sobre todo cuando la conversión va unida a una alta ebullición intelectual, genial en el caso de Papini. Se piensa, por lo común, que es posible que la resolución ardua de un gran problema se resuelva en la eliminación, no ya de toda problemática, sino del mismo tono y talante problemático. En la realidad, con ello se desconoce más o menos el propio mecanismo que llevó a la conversión. Se dice esto porque Papini ha corrido entre españoles una suerte bifronte, hostilizada no sólo por quienes no están interesados por una conversión, sino también por aquella tropa de desilusionados porque la "Historia de Cristo" no fue la obra final y definitiva. (Por no hablar de los disconformes con el carácter estilístico de Papini, que le proporcionaba pocas simpatías cerca de Eugenio d'Ors, por ejemplo.) Claro, "El diablo" es el capítulo final, o quizás el penúltimo, porque me parece que aún no está publicado en español el "Diario" editado en Italia por la casa Vallecchi, de este equivoco que acompaña la obra de Papini en España.

No estará de más a este respecto reproducir cómo el propio Prezzolini comentaba la aparición del "Diario" de Papini porque quizás las precisiones del viejo compañero de promoción, ya que no de ideas por entero, que conoce a Papini de raíz, sean por demás clasificatorias. Para Prezzolini, en el "Diario" aparece con más claridad que en otra obra de Papini, libre de las trabas de la expresión externa, que la necesidad que Papini tenía de Dios no se despegaba de su atracción por el diablo. No era el dualismo maniqueo, pero sí una sollicitación de su intelecto cuando se ponía en clave de grandeza. Papini "había comenzado con el diablo a través de su inteligencia y habría llegado a Dios a través del amor. Por eso se ve que cuando estaba de acuerdo con el primero notaba la falta de algo esencial, y esto no era sino el amor. Pero cuando había llegado a Dios, o sea al amor, no sabía renunciar al diablo, o sea a la inteligencia, y conservó hasta la muerte este sentimiento". La desazón promovida por tantos y tantos libros de Papini posteriores a su conversión y la que pueda causar "El diablo" se explican en esta característica. En realidad no sucede otra cosa en otro orden literario, con la desazón que el sentido católico recibe — y así lo dice el propio Papini en este libro, retratándose en cierto modo — de las novelas de Mauriac o de Greene, atraídos por aquello que hay de odioso y vicioso de las criaturas de nuestro tiempo.

No sé si se podrá llegar a la conclusión del mismo Prezzolini de que "Papini ha sido más que un converso, un atormentado y no se puede decir que Cristo lo conquistase por entero, sino que Papini conquistó al cristianismo como una provincia añadida a su sed de grandeza y a la vastedad de sus intentos y de experiencias", porque quizás el compañero y crítico implacable no se halla en disposición de medir cuanta obra realizó Papini bajo el imperativo de Dios y del amor. Esto habrá de ser puesto en la balanza y la caridad hará el resto cuando el "Juicio Universal" llame a Juan Papini florentino genial. Ahora, "El diablo" nos muestra el carácter problemático de su espíritu al dar suelta a una de sus constantes radicales que su atracción por la inteligencia le suscitaba como el alto cielo atrae al águila.

A. VALENCIA

EL DIABLO.—Giovanni Papini.—Editorial AHR.

LIBROS RECIBIDOS

"El hacha y la estopa", Emiliano Mansera Conde. — Plaza & Janés, S. A.

"Después de la tormenta", Severiano Fernández Nicolás.—Editorial Nacional.

"Estudios de Literatura religiosa española", Angel Valbuena Prat.—Afrodisio Aguado, S. A.

"Las Cortes de Navarra durante la Edad Moderna", María Puig Huici Gofí.—Ediciones Rialp, S. A.

"Diario del día y la noche (1939-

1945)", Theodor Haacker.—Ediciones Rialp, S. A.

"Educación técnica y cambio social", Stephen F. Cotgrave.—Ediciones Rialp, S. A.

"Egipto. Pueblo y costumbres", Zaki Naguib Mahmoud.—Sayma, Ediciones y Publicaciones.

"Discursos y mensajes del Jefe del Estado (1960-1963)".—Publicaciones Españolas.

"Cartelera Teatral Madrileña", II. Años 1840-1849, Félix Herrero

Salgado.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

"Fonética y Fonología del español", Antonio Quilis.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

"Las piedras", Félix Grande.—Adonais.—Ediciones Rialp, S. A.

"Invención de la muerte", Alvarez Ortega.—Adonais.—Ediciones Rialp, S. A.

"Dos caminos", Elena Andrés.—Adonais.—Ediciones Rialp, S. A.

CRITICA BREVE

"Ambrosio". Ricardo Vázquez-Prada Blanco. Editor, Richard Grandio. Oviedo, 1963.

La montaña asturiana dio siempre hermosos temas de novela que, en uno y otro tiempo, plumas con maestría en el arte de novelar supieron escoger, llevar a aquellas. No vamos a poner ejemplos del pasado, y únicamente a alegrarnos de que ello se mantenga como un ejemplo vivo de estos tiempos que corren.

El ejemplo, y hermoso en la ocasión presente, nos lo da un hombre bien conocido de los lectores de las páginas de nuestro diario: nos lo ofrece Ricardo Vázquez-Prada y Blanco, que en la ocasión presente, y al margen de su buen oficio de periodista, entra en ese otro del que es también maestro del arte de novelar.

Nos dice Ricardo Vázquez-Prada que el paisaje de su novela lo da la Naturaleza, y la bravura de sus hombres, aquella gran tierra; pero sobre esto hay muchas cosas más, e importantes, para construir una novela. Son esas que se llaman sencillamente belleza literaria, que es la imaginación, que es la captación de lugares, el calibrar de cualidades humanas, todas esas cosas que si son fáciles de decir no lo son en modo alguno de realizar. Ellas, unas y otras, en buen orden y concierto, aquí están haciendo o convirtiendo en una gran novela, de esas que exigen una lectura rápida, a "Ambrosio", en donde si hay dureza, hay ternura; en donde hay en cada una de sus páginas lo mejor de todo: humanidad.

Caracteres diabólicos y caracteres humildes, todo un mar de gentes que inciden en lo que queda dicho, y sobre ellas el paisaje siempre hermoso de la tierra soñada y querida de los Vázquez-Prada, a uno de cuya tribu periodística, y doy a aquel vocablo el máximo cariño, se debe el boceto de la portada, a Manuel, también aquí harto conocido, siempre querido.

El editor ovetense, editor de otras buenas novelas de Ricardo Vázquez-Prada, ha dado a ésta un singular cuidado.

"El arte de llamarse Pepe". José Artigas. Editora Nacional. Madrid, 1964.

Había antiguamente un gusto singular por libros que nos daban con gracia muy fina, con encanto muy singular, el modo o el arte acaso mejor, de muchas cosas que siendo menores tenían su interés. Eran aquéllos del arte de conquistar a una chica, o el arte de agradar en sociedad, o de manejar el bastón con estilo. Ahora, incidiendo en aquellos libros, nos llega éste del "Arte de llamarse Pepe", que si a nosotros de modo particular no nos descubre la pluma graciosa y ligera—vaya esto en el mejor sentido del vocablo—de Pepe Artigas, el autor de la obra, a los más sí que se la descubrirá.

Son toda una serie de estampas llenas del más fino humor y del mejor gusto literario éstas que José Artigas—diplomático e histo-

riador—ha dispuesto sobre las más variadas causas, las más graciosas de lo que resulta en este país nuestro de tantos y tantos Pepes, no don Josés, que esto es otra cosa, el llamarse así.

No es ensayo precisamente el género de este libro; es algo tan hondo, si; tan lleno de sugerencias como puede estarlo aquél, pero que hace pensar también; un tono encantador, en suma. Y, por si esto fuera poco, añadamos a la belleza escrita de la obra y el aire de su edición las láminas en colores de Mingote, en donde éste, una vez más, se pone a la cabeza, justo es decirlo, de los caricaturistas de hoy.

"Homenaje a don Ramón Carande". Varios autores. Sociedad de Estudios y Publicaciones. Madrid, 1963.

No es necesario para los lectores de estas páginas literarias venir ahora a descubrir la personalidad del profesor Ramón Carande. Académico, catedrático, autor de obras primerísimas, Carande es uno de los más importantes historiadores de este tiempo que corre. Es en esta razón, por ella mejor dicho, que en la ocasión solemne, bien que un tanto triste, de su jubilación—todas lo son—, sus discípulos y sus amigos han querido ofrendarle un ramo de flores, perdón, de trabajos, de sus propias minervas.

Toda una serie de trabajos, históricos los unos, literarios los otros, económicos y situados dentro del más vario tiempo histórico, bien que los más corresponden a las épocas estudiadas por el maestro Carande.

Los alumnos y los amigos, ya bien puede decirse que todos ellos maestros, aportaron su trabajo, su homenaje. Pero había que unir éstos; había, puesto que antes dijimos la palabra "flores", que hacer el ramo. El ramo, segundo ramo, pues ahora nos hallamos frente a un segundo volumen, lo ha formado con buen gusto y una sencillez dignas de loa, la Sociedad de Estudios y Publicaciones, que sabe mantener con el mejor tono uno de los más brillantes mecenas presentes. En este volumen de hoy, son Isabel Álvarez de Castro, Lucas Beltrán, Juan Beneyto, Julio Caro, Juan de Mata Carriazo, Manuel Clavero, Antonio Domínguez, Melchor Fernández Almagro, Jaime García, Alfonso Gaité, Enri Lapeyre, Cirilo Marín, Jorge Nadal, Emilio Gilaberto, Domingo Ortega, Ramón Otero Pedrayo, José María Oris, Ramón Prieto Bances y Claudio y Nicolás Sánchez de Albornoz los que ofrendan sus trabajos, todos del máximo interés al maestro Ramón Carande.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LOS DERECHOS FISICOS DE LA PERSONALIDAD (DERECHO SOMÁTICO).—Joaquín Díez Díaz. Ediciones Santillana, Madrid. Un volumen de 402 páginas.

El progreso casi alucinante de la ciencia plantea, junto a muchos otros problemas, infinidad de cuestiones de carácter jurídico. La Medicina y el Derecho inciden sobre el hombre suscitando interrogantes delicados a los que es difícil contestar. Tal vez por ello, y por el bagaje médico-jurídico que se requiere para pisar en ese terreno, son escasos los autores que se adentran en él.

Joaquín Díez, pertrechado para tales trabajos por su condición de doctor en Derecho y diplomado en Medicina Legal, ha afrontado el estudio de los derechos físicos de la personalidad. El empeño es tan noble como arriesgado. Toda monografía sobre derechos de la personalidad merece en principio estímulo, porque son aquellos derechos (que no conviene, por cierto, confundir con los «derechos del ciudadano») baluartes que todavía quedan a la persona en un mundo que tiende a sacrificarla en aras de la colectividad. Sin embargo, en contraste con la bibliografía sobre los derechos patrimoniales, las obras sobre la persona son poco numerosas, y entre ellas la mayor parte se refieren a los bienes «morales» —el honor, el nombre, la imagen, el secreto—, dejando de lado los bienes «físicos» como el cuerpo y la vida.

Es en esos bienes físicos donde se centra el libro de Díez, que ensaya incluso una construcción de los mismos como categoría. Intenta Díez configurar, a base de los derechos físicos de la personalidad, un genuino «Derecho somático», que sería un compañero jurídico de la Medicina Legal. Cabe preguntarse si ello es deseable y aun si es posible. La cosa no está, a mi juicio, clara, porque bajo la rúbrica de «Derecho somático» se atraerían materias de Derecho privado y de Derecho público que no conviene desgajar de tales ramas. Alrededor de un mismo objeto pueden incidir diversas disciplinas sin que sea preciso crear una nueva para aquél.

Pero si la utilidad de ese intento de Díez es opinable, no se puede, en cambio, discutir el valor de su libro como exposición seria y documentada de los derechos que atañen a la persona física. Toda la temática de dichos derechos, con sus problemas de interés vivo y a veces dramático en la hora presente, se recoge con amplitud y rigor. El copioso material reunido —que abarca obras jurídicas, médicas, filosóficas y teológicas— es manejado con honradez y se vuelca en centenares de notas.

Parte Díez del problema de la crisis del Derecho y de la crisis del humanismo. Frente a los que no creen en un humanismo cristiano, se suma a las posiciones de los filósofos que, como Maritain en Francia y Alonso-Fueyo en España, han defendido la posibilidad de un humanismo teocéntrico. Y entendiendo que la crisis del Derecho se debe al eclipse del individuo, propugna un retorno al humanismo jurídico y defiende un humanismo personalista que revalorice los derechos humanos y entre ellos los del sector más íntimo: los derechos de la personalidad.

Aborda luego Díez en concreto el derecho a la vida, trazando una sugestiva historia jurídica de la vida humana y estudiando el suicidio a la luz de la Teología y el Derecho. Centra después su atención en el riesgo y se refiere a los contratos peligrosos para la vida, a los contratos deportivos arriesgados y a la responsabilidad médica profesional. Tras de lo cual nos desmenuza los problemas jurídicos de la cirugía estética, del parto sin dolor, del empleo de estupefacientes, del aborto, de la eutanasia, de la inseminación artificial y de la esterilización.

En la zona de la integridad física expone la problemática actual de la sicodirugía. Allí se apunta la trascendencia jurídica de algunos procedimientos actuales: narcoanálisis, ectogénesis, lavados cerebrales... Se estudia después el derecho a la disposición del propio cuerpo y se pasa al problema del derecho al cadáver. En esta parte se considera la cuestión de los injertos de cadáver, se trata de la naturaleza y posibilidades legales de «contratos cadavéricos» y se señalan otras derivaciones insospechadas del tema. La licitud del trasplante de córneas es objeto de especial atención. Con una serie de densas conclusiones se cierra el libro, que habrá de ser tenido en cuenta en todo intento futuro de reglamentación de cualquiera de las materias tratadas.

DERECHO PRIVADO (SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO).—Moisés Guzmán Salcedo. Prólogo de Manuel Delgado-Iribarren y Negro. Madrid, 1964. Un volumen de 630 páginas.

El sistema español de las oposiciones, de las que pocos licenciados en Derecho se libran, ha tenido entre otras consecuencias la de dar nacimiento a un especial género de literatura jurídica inexistente en otros países: las «contestaciones». Los numerosos libros de ese tipo editados en España han sido de valor variable, contándose entre ellos desde los que fueron mera sarta de temas pergeñados a base de tijera hasta los que han constituido verdaderas obras científicas y sido germen de importantes tratados.

El presente volumen está en la línea de las contestaciones serias. Su autor, número uno en recientes oposiciones a secretarios de Administración Local, ofrece en él los temas de Derecho civil, hipotecario, mercantil, penal y procesal de dichas oposiciones. Todos los temas están contruidos con exacto sentido de las necesidades del opositor, al que se le brinda una medida síntesis de cada materia. El autor, que no se limita a recortar obras clásicas, ha resumido bien la considerable bibliografía manejada. Como en el prólogo afirma Delgado-Iribarren, «la brevedad ha sido conseguida merced a una elaboración muy concienzuda». Ello y la honradez del método (que respaldado en las citas) hacen digno de elogio este libro, que sin duda resolverá un problema a centenares de opositores.

LIBROS DE PENSAMIENTO

DEL HUMANISMO, SEGUN PANIKKER, AL HUMANISMO CRISTIANO, SEGUN FRANCIS HERMANS

EL PROFESOR MINDAN Y SU VISION ELEMENTAL DE LA FILOSOFIA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

El libro de Raimundo Panikker —«Humanismo y Cruz», del que nos ocupamos días atrás, es indudablemente un libro polémico: «Humanismo cristiano, no; cristianismo humano, sí».

Otros libros publicados últimamente defienden la tesis contraria: Es claro que hay un humanismo cristiano, como hay una filosofía cristiana; y en cuanto a que el «cristianismo es humano», no deja de ser una verdad de Perogrullo. El humanismo podrá tener una ornamentación cristiana, pero, además, es un sistema sacado de la raíz y del ser de la experiencia fundamental cristiana, a fuerza de hondas consideraciones en torno al hombre como criatura de Dios.

No es que el cristianismo adopte ante el humanismo puro una determinada posición, adhiriéndose a un cierto contenido doctrinal, no. Partimos, en cambio, de un humanismo cristiano con sus postulados esenciales, con su concepción orgánica del mundo y de la vida. Los términos «humanista» y «cristiano» no son incompatibles —como entiende Panikker—, porque ni el cristiano necesita despojarse de su fe, sino «racionalizarla» en lo posible, ni el humanista enajenar su razón, sino «vivificarla» y preparar el espíritu para recibir la revelación.

Son éstos unos conceptos que andan expuestos en varios libros publicados en los últimos años sobre el tema del hombre, los humanismos y el hominismo. Citamos en esta ocasión la «Historia doctrinal del humanismo cristiano», de Francis Hermans, que Fomento de Cultura - Ediciones (Valencia) acaba de poner en circulación.

FIGURAS DEL HUMANISMO CRISTIANO

Hermans estudia en su extensa obra la personalidad relevante de estas tres grandes figuras del «humanismo cristiano»: San Francisco de Sales, que pone fin al siglo XVI e inicia el XVII; Fenelón, que cierra este último siglo; y tras el XVIII, racionalista en exceso, Newmann, que abarca todo el XIX. Los tres, dice Francis Hermans, ponen los fundamentos de una auténtica doctrina humanista cristiana. Para San Francisco de Sales, la naturaleza es y se conserva buena. La gracia bautismal paraliza las concupiscencias, y nos hallamos rodeados del cortejo protector de los ángeles y de los santos. Así, pues, un bautizado sumiso a la gracia puede confiar en lo humano para desarrollarlo dentro de un clima divino.

Fenelón llega más lejos, pues su espiritualidad, muy exigente, impulsa a la humanidad hasta las fronteras del angelismo.

Newmann, insiste Hermans, es más discreto. Se yergue contra el naturalismo que confía en una naturaleza pura históricamente imposible, y, por otra parte, subraya expresamente que la gracia no suplanta a la naturaleza. Llega incluso hasta pretender unir el arte y la santidad.

Quizá resulten un tanto apasionados los juicios que Francis Hermans formula en su libro respecto a las citadas figuras, que considera como máximos representantes del humanismo cristiano; pero su enjuiciamiento es serio, documentado. Es la suya una argumentación levantada lógicamente sobre las ediciones puras de las obras de esos maestros. San Francisco de Sales, para quien el humanismo, o sea el desarrollo del hombre plenamente, es posible mediante la gracia. Fenelón, cuya ley esencial del humanismo cristiano es la bondad, a la que se llega mediante la ascesis y la gracia. Newmann, o la mesura como símbolo del humanismo cristiano. Mesura que es verdad y sinceridad.

Es decir, que lo humano y lo divino son los dos polos de ese humanismo cristiano que Raimundo Panikker rechaza y que Francis Hermans defiende. Por eso se ha dicho que, al igual que el milagro no contraría a la materia, sino que la sitúa en su verdadero orden, lo divino de la gracia no atropella a lo humano, sino que le devuelve la fulgurante belleza de la creación.

¿No podríamos considerar como grandes documentos humanistas de toda la literatura el

«Cantar de los Cantares», de Salomón, y el «Eclesiastés»?

HUMANISMOS: MARXISMO, EXISTENCIALISMO

Se habla muchas veces del humanismo, sin que el hombre verdadero aparezca por parte alguna. Así el humanismo marxista y el existencialista. Para el marxismo, sólo el hombre libera al hombre, se realiza en la plenitud de su ser dentro del marco histórico cultural del mundo. Falta al hombre, entonces, una dimensión esencial suya: la religiosa. Para el existencialismo, «el hombre está constantemente fuera de sí mismo —dice Sartre—, proyectándose y perdiéndose fuera de sí, es como hace existir al hombre, y, por otra parte, persiguiendo fines trascendentes es como puede existir; el hombre, siendo este trascenderse y no tomando los objetos más que en relación con esta trascendencia, está en el corazón, en el centro de ella. No hay más universo que un universo humano de la subjetividad. Este vínculo de la trascendencia, como constitutivo del hombre —no en el sentido de que Dios es trascendente, sino en el sentido en que el hombre no está encerrado en sí mismo, sino presente siempre en un universo humano, es lo que nosotros llamamos el humanismo existencialista. Humanismo, porque recordamos al hombre que no tiene otro legislador que él mismo, que es en el desamparo donde decidirá de sí mismo, y porque mostramos que no es volviéndose hacia sí, sino buscando siempre fuera de sí un fin, que es tal liberación, tal realización particular, como el hombre se realizará precisamente como humano».

Dicho en menos palabras: que el hombre es lo que él mismo hace, y este continuo proyectarse del hombre es lo que constituye realmente su humanismo. A lo que cabría argüir: pero, ¿qué clase de humanismo es ese que empieza y acaba en la pura finitud, en la gratitud pura, sin un fundamento exterior, último, que sea la razón suprema de toda acción humana? El hombre total, aquí, tampoco aparece por parte alguna. Estamos, pues, ante unos humanismos que brotan consecuentemente de una visión parcial de la existencia, de una confianza excesiva en el esfuerzo individual solitario, más bien que en la acción colectiva para superar los males del hombre, más allá de las estrellas.

Huelga decir que este tipo de humanismo no es cristiano, y a él cabría remitir el libro de Raimundo Panikker «Humanismo y Cruz»; pero otro libro reciente, «Historia doctrinal del humanismo cristiano», nos da del tema una versión distinta. Que es la que, a nuestro entender, vive más y mejor las urgencias sociales de nuestro tiempo.

M. MINDAN MANERO: «Historia de la Filosofía y de las ciencias». (Textos Anaya.)

Manuel Mindán Manero, catedrático de Filosofía, se ha ganado justamente nombradía como especialista en publicaciones elementales, que pudiéramos llamar de bolsillo. Entre otras, ahí están esa «Suma Teológica», expresión de una primaria voluntad pedagógica, y ahora, su «Historia de la Filosofía y de las ciencias» (Textos Anaya), para alumnos de Preuniversitario.

Este libro, que nos llega casi al mismo tiempo que otros de los profesores Rábade-Trespalacios y Lain-Marías, destinados a alumnos de bachillerato, se reduce simplemente a la exposición sucinta y archisabida del pensamiento filosófico en la Edad Antigua. Se ve que la filosofía, para el profesor Mindán, no es vida que vivir, sino cosa de libros. Es decir, que tiene mucho más que ver con la transformación e irrisación de tópicos filosóficos que con la esencia de un puro vivir; más con la mera referencia de sistemas ajenos que con la tarea personal de enjuiciar toda la realidad pensante, a nivel de hoy.

Pero, eso sí, Manuel Mindán Manero es habilidoso en la presentación de arquitecturas ideológicas. Mejor diríamos, para emplear una imagen plástica, que se trata de un hábil estuquista de la filosofía.

TEORIA Y GOZO DE LA PINTURA DE ORTEGA MUÑOZ

Realmente debe ser milagroso tener ánimos y palabras para sentirnos animados a decir algo más sobre un pintor como Ortega Muñoz y su obra cuando tantas cosas dijimos ya de uno y otra. Y tal vez sea este hecho el verdadero confirmador de la condición taumatúrgica del arte; el darnos nuevas armas, asideros sutiles para poder pregonar de nuevo las excelencias de lo que ya creímos haber expresado, sentir la comezón de pasar por sus lienzos la mirada con ambición de captar, más y más profundamente, la intención total parcelada en la mancha amplia y el grafismo menudo, en el tono claro quebrado por la materia oscura y todo ello componiendo esa unidad cerrada, firme y enteriza manifestada con inverosímil seguridad en cada uno de los lienzos de Ortega Muñoz.

Porque nuevamente he ido a ver su pintura con voluntad de apresar lo que podríamos, involuntariamente, tener por obvio en una visión rutinaria, tengo ahora mis temores de escribir otra vez sobre este gran artista. Miedo, porque temo repetir conceptos ya dichos, sugerencias muchas veces desarrolladas en estas mismas páginas sin la seguridad siempre de haber acertado a expresarlo todo. Habrá, por tanto, que partir de unas nociones presupuestas, manifestadas en múltiples ocasiones sobre lo que, en primera instancia, es su pintura para tal vez poder llegar a decir su trascendencia definitiva. ¿Definitiva? Pues sí, definitiva en tanto que humanamente perdurable desde un ayer cercano de su noble afán confirmado ahora de modo inequívoco. Porque, podrá Ortega Muñoz ofrecernos infinitas variantes del sentimiento pictórico aquí manifestado, podrá alguna vez buscar con mayor predominio la mirada otros campos ajenos a su Extremadura nativa, pero siempre, ya, permanecerá ligada su obra a la firmeza conceptual radical que la ha caracterizado entre todas las de sus contemporáneos.

¿Y cuál es, situados en un verdadero propósito de fijar nuestras ideas sobre él, lo verdaderamente característico de Ortega? Pues indudablemente, el formidable equilibrio entre el continente y el contenido, entre la nitidez expositiva en su aspecto formal y la esencia, sencilla, simple e inequívoca, emanada de su relato plástico. Ciertamente en él opera siempre Ortega a base de elementos vegetales, encinas, retamas, olivos, vides o castaños sobre fondos de diversas intensidades y, como una oposición sistemática de naturalezas, con los minerales sintetizados en la piedra. Es raro el paisaje en que no se manifiesta esta dualidad en la cual puede sintetizarse, nada menos, que toda una teoría vital o si se prefiere todo un concepto humanístico de la Naturaleza. Y cuando parece que así no ocurre, también sucede que esa ambivalencia, esa esencialidad de lo orgánico y lo inorgánico, está presente incluso en un excepcional paisaje de Castilla, donde ambos elementos, pulverizados, se muestran en amplias vetas de color donde lo arenisco contrasta con la tierra de mantillo prometedora de fecundidad.

La operación plástica de Ortega queda, pues, concretada en unos pocos ingredientes que juega incesantemente, con unas pocas formas que dispone ante nuestros ojos, una y otra vez, seguramente convencido de que nunca habrá una limitación sensible, porque su secreto—la razón del equilibrio a que antes me refería—, el toque mágico de su arte, reserva a nuestra mirada el milagro de lo que está más allá de la imagen misma, es decir, el milagro de la apariencia. Así, "se nos aparece", después de la noción gráfica del árbol talado, la del castaño planidero, humanizado, en un gesto de brazos implorantes o, tra la viñón del garabato obscuro de unas retamas todavía no florecidas sobre una tierra caliza, el posible fingimiento de unas tímidas explosiones contenidas entre lindes pedregosas. Todo ello como en una ecuación perfecta de pretensiones entre su conformación física y su posible trascendencia espiritual.

Así puede quedar explicado, pobremente, tal vez, en mi limitación expresiva, alguna de esas dimensiones tópicamente atribuidas a Ortega desde su apa-

rición en el panorama pictórico moderno, sobre su ascetismo zurbaranesco o su humilde sobriedad de materiales. Pero lo que no llegaremos nunca, o por lo menos difícilmente, es a transmitir con estas palabras nuestras la tremenda grandeza de su pintura, la emoción gozosa que se desprende de ella como de unos versos de Santa Teresa o de San Juan de la Cruz. Esas virtudes sólo serán asequibles a los que sepan colocarse ante su obra con los ojos del alma. Sólo a ellos, así, les será concedido el merecimiento de gustar plenamente este gran arte de Ortega Muñoz. (Ateneo.)

SEIS ESCULTORES. — Señalemos, de entrada, el insólito gozo que nos produce ver una Exposición de escultura, cada vez menos frecuente entre nosotros, donde aparecen reunidos seis artistas jóvenes, todos ellos unidos a la expresión figurativa. Sin vanidad de profeta que ve poco a poco confirmada la creencia formulada en múltiples ocasiones, en la necesidad de un retorno a las manifestaciones formales y, en alguna medida, coherentes, sino, simplemente, satisfechos al comprobar una evidente recuperación de la conciencia creadora en un sentido positivo, hemos contemplado la obra matizada de Carrilero, Donaire, Montaña, Mustieles, Valverde y Venancio.

He dicho obra matizada en tanto que existe una base común de entendimiento entre los expositores como concepto de creación. Todos ellos adoptan el patrón de la figura—animal o humana—, y sus diferencias no son esenciales, con la excepción particular de Montaña, a la hora de concretar sus volúmenes. Así, entre Valverde y García Donaire no hay desniveles radicales ni en su temática ni en su realización. Si acaso, puede advertirse en el primero un punto de partida—¿o de llegada?—desde la añeja estilización cubista o hacia ella, y en el segundo alguna reminiscencia de las deformaciones hipertrofiadas y de las eliminaciones dictadas por lo superfluo de una extremidad, por ejemplo, innecesaria para subrayar su particular pronunciación. De ambos pueden deducirse virtudes aplicadas al sentimiento del problema escultórico, según algunas variaciones dominantes en el primer cuarto de nuestro siglo en varios maestros más o menos afines a cierto neoneaturalismo de moderna estirpe.

Carrilero sostiene su obra en una raíz conceptual oscilante entre preocupaciones que lo fueron, en su día, para Planes y Ferrant. De ambos percibo aquí acentos periféricos; cierto gusto por el adelgazamiento estilizante de la forma y un pergeño total donde luce parecido garbo al del fallecido e inolvidable creador de una deliciosa tuaromaquia en relieves. En Mustieles predominan acentos donde lo clásico mediterráneo se alía, y a veces perece, con lo popular expresionista. En ambas vertientes juega con fortuna, pero mis preferencias van por su Calvario de leña, más que de madera, donde alcanza los acentos expresivos característicos de sus primeras etapas. Sus figurillas, de patina, agradable, son un consumado ejercicio de sensibilidad.

Venancio ha hecho ya clásica su peculiar factura en el tratamiento de toros y figuras de la lidia, pero cada vez se le ve con mayor conocimiento de las posibilidades de la materia metálica que trabaja. Ya es un puro virtuosismo deleitoso su dominio del plano aplicado a plasmar actitudes, dinámicas o estáticas, que se completan con aditamentos plurales en una suerte de expresivo y moderno barroquismo que confirma sus crecientes éxitos.

En fin, Montaña, creo que pulsa la preocupación más actual de la escultura en esa reducción de lo abstracto a escorzos figurativos, o tal vez a la inversa. En cualquier caso el proceso de su motivación se traduce en una obra inteligente e inteligible, donde juega hueco y volumen, con un tacto y mesura muy sensibles. Y aunque parezca mentiría ese cierto dominio de los elementos formales sobre la tentación de reducir su obra a pura pieza, sin referencia humana, es lo que sitúa en el plano del interés que aquí nos ofrece.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

ENTREVISTA CON LUIS GARCIA-OCHOA



Luis García-Ochoa nació en San Sebastián el año 1920. Ha realizado 25 Exposiciones individuales en España e Italia y tomado parte en Exposiciones de arte español contemporáneo en las principales capitales del mundo y en las Bienales de Venecia, Sao Paulo e hispano-americanas. Figuran obras suyas en los Museos de Arte Moderno de Madrid y de San Telmo, de San Sebastián.

—¿Cómo es tu pintura de hoy?

—Me voy acercando cada vez más al realismo.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—Después de los anteos de la primera juventud llegué a una especie de "pos-impressionismo", cuyas raíces tal vez se encontraban en Bonnard y Palencia. Más tarde llegué, por este camino, hasta el "fauvismo". Después recogí velas para hacer un realismo constructivo, muy contenido, de planos grandes y con una gran austeridad de color. Fue éste un paréntesis de estudio y de análisis de la figura humana. Ahora hago un áspero expresionismo.

—¿Qué entiendes por pintura?

—La pintura creo que es, después de la literatura, el arte con el cual el hombre puede expresarse de una forma más completa.

—¿Te hubiera gustado ser escritor?

—No me considero tan inteligente como para ser escritor; pero, puestos a soñar, me hu-

biera gustado escribir las "Noches blancas" o "El príncipe idiota", por ejemplo.

—¿Cambiarías por la pintura?

—Soy pintor por naturaleza.

—¿Quiénes fueron tus maestros?

—No he tenido ningún maestro directo.

—¿A quién admiras?

—A los más sutiles, a aquellos cuyas delicadezas jamás seré capaz de hacer, y a los más rigurosos en el oficio.

—¿Cómo quién?

—Hay muchos: Giotto, que es el rigor; Velázquez, que llegó a la última veladura de la penumbra; Braque, que es el equilibrio...

—¿De los que viven?

—Imposible contestarte en pocas palabras, porque vivo rodeado de extraordinarios pintores.

—Tú eres figurativo; ¿qué opinas del abstracto?

—Es la pintura de hoy, pero yo no puedo vivir sin representar un mundo de encendidas pasiones y oscuras burlas, y, además, las sensaciones y el espectáculo que me rodea y me atrae. El abstracto tiene inmensas posibilidades; creo, además, que los grandes pintores contemporáneos, casi todos, son abstractos; pero no lo considero necesario para sentirse poseído del espíritu de nuestra época.

—¿Qué técnicas empleas?

—Pinto con diversas materias, pero cada vez me gusta más el óleo. Ahora empleo casi siempre el óleo.

—¿Cómo evoluciona un cuadro tuyo?

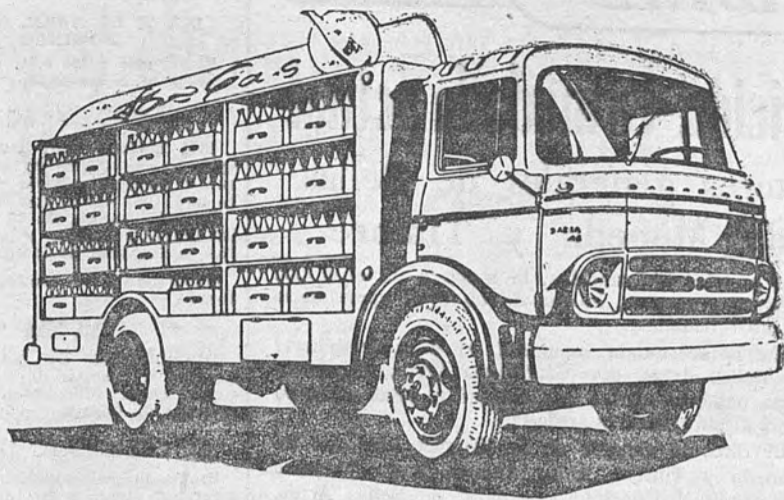
—Hago una imprimación de temple y después dibujo basándome en algunos bocetos; luego pinto encima. La verdad es que no sé cómo pinto, porque cada vez lo hago de una forma distinta. Suelo pintar el cuadro una y otra vez por completo, hasta que lo dejo. En realidad, no lo termino nunca.

—¿Y cómo haces las Exposiciones?

—Reúno lo que tengo y lo cuelgo en la galería, lo vendo, lo pierdo de vista, y lo que vuelve al estudio lo vuelvo a pintar, aunque hay algunos cuadros que se me olvidan...

Esos son los terminados.

Pedro CAMARA



SAETA 45

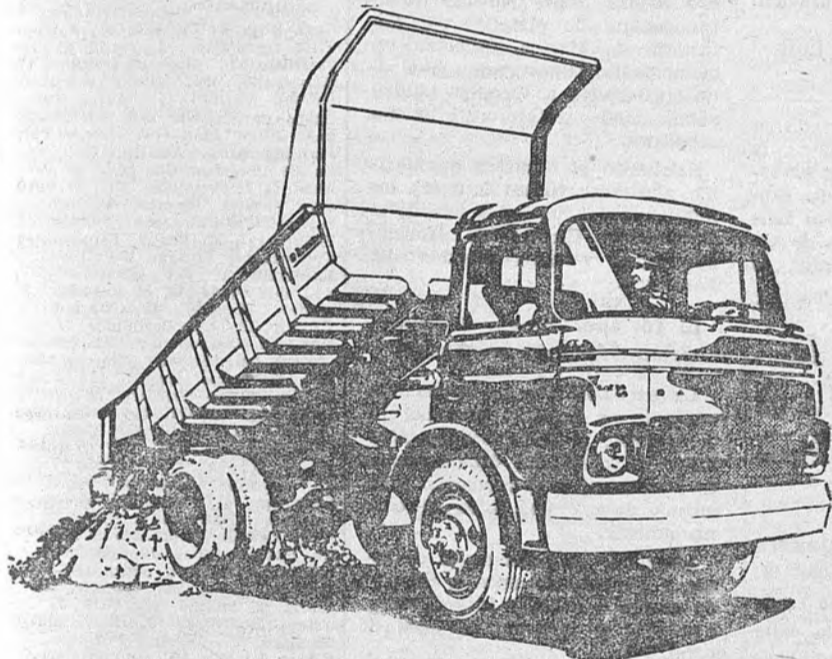
Potencia: 83 cv. Caja de Cambios: 4 velocidades
 ► CARGA UTIL MAS CAJA 4.500 Kg.
 Neumáticos: 7-00-20
 Distancia entre ejes: 2.900 m m.

PRECIO: **226.500** PTS.

SAETA 55

Potencia: 83 cv. Caja de Cambios: 4 velocidades
 ► CARGA UTIL MAS CAJA 5.500 Kg.
 Neumáticos: 7-50-20
 Distancia entre ejes: 3.275 m/m.

PRECIO: **246.000** PTS.

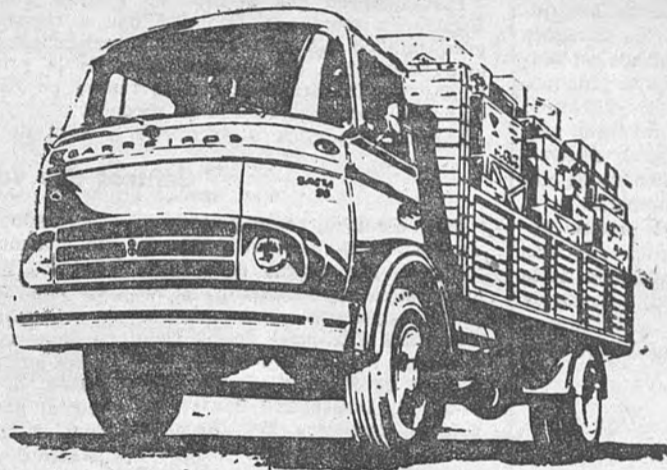


SAETA 75

Potencia: 90 cv. Caja de Cambios: 5 velocidades
 Reductora incorporada al diferencial
 consiguiendo 10 velocidades
 CARGA UTIL MAS CAJA 7.600 Kg.
 Neumáticos: 8-25-20 Alta carga.
 Versiones: corto, normal, largo y extra largo

Distancia	Corto	- 2.900 m m.
entre ejes	Normal	- 3.275 m m.
	Largo	- 3.700 m m.
	extra largo	- 4.025 m m.

PRECIO: **325.000** PTS.

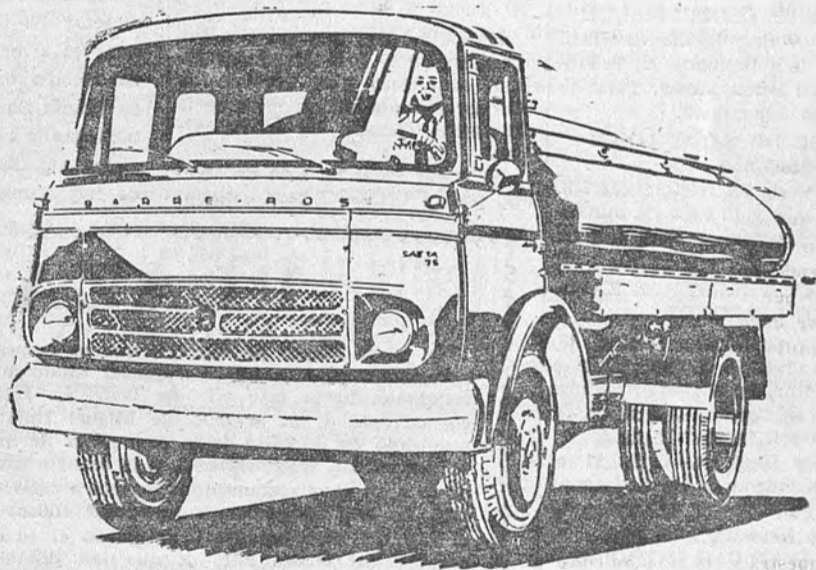


SAETA 65

Potencia: 90 cv. Caja de Cambios: 5 velocidades
 ► CARGA UTIL MAS CAJA 6.530 Kg.
 Neumáticos: 8-25-20
 Versiones: corto, normal y extra largo

Distancia	Corto	- 2.900 m m.
entre ejes	Normal	- 3.275 m m.
	extra largo	- 4.025 m m.

PRECIO: **275.000** PTS.



BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 • TEL. 227 31 56

FERRAZ, 17 • TELEFONO 248 44 05

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

ENTRADA OFICIAL DEL PRIMER ARZOBISPO DE MADRID

EL DOCTOR MORCILLO
ESPERA EFECTUARLA EL
PROXIMO 9 DE MAYO

El doctor don Casimiro Morcillo, Arzobispo Electo de Madrid-Alcalá, ha declarado en Zaragoza que el día de su entrada en Madrid será el 9 de mayo próximo, aunque, naturalmente, no puede darse por definitiva una fecha hasta que lleguen las bulas relativas a la erección de la diócesis de Madrid-Alcalá en archidiócesis y al nombramiento de su primer arzobispo. En este sentido—dijo—se ha contestado al Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, que le había llamado por teléfono, interesándose por esta cuestión.

Reportaje en La Voz de Madrid

Los equipos exteriores de la emisora "La Voz de Madrid", de la Red de Emisoras del Movimiento, se han trasladado a Soto del Real, en la provincia de Madrid, pueblo natal del arzobispo de Zaragoza y Electo de Madrid, doctor don Casimiro Morcillo. En esta localidad han hecho una serie de entrevistas a la madre del prelado, a sus familiares y amigos, al párroco del pueblo y al monaguillo, con las que se ha montado un gran reportaje que esta tarde, a las siete, se transmitirá por la citada emisora. La grabación ha sido realizada por Raúl Santidrián.

Oficios religiosos para extranjeros

PARROCCHIA DEGLI ITALIANI
Chiesa di San Nicola da Bari. Travesía del Biombo, 1. Teléfono 2488314. Santa Messa. Tutte le domeniche alle ore 12.

PAROISSE DE SAINT LOUIS DES FRANÇAIS
Tres Cruces, 10. Teléfono 2227712. Messes: 10,30 y 12 tous les dimanches. Confessions: Samedi soir de 18 à 20.

DEUTSCHSPRECHENDE KATOLISCHE GEMEINDE

Avenida de Concha Espina, 73. Teléfono 2599567. Sonntagsmesse Je 10,30 Uhr. In Deutscher Schule: Avenida de Concha Espina, 64.

POLSKA MISJA KATOLICKA
Larra, 9. Msza sw.—Godz. 11 -a. Kaplica: Patronato de Enfermos. Nicasio Gallego, 24. Tylko W Pierwsza Niedziele Miesiaca.

NORTHAMERICAN CATHOLIC CHURCH

86 Generalísimo. Phone: 250-1019. Sunday masses: 0830 and 1230. Encinar de los Reyes (Royal Oaks). Sunday mass: 1130.

ENGLISH MASS
In the Chapel of Hermanas Ceballos del Culto Eucarístico. Blanca de Navarra, 9. Every Sunday at 10.30.



Ayer fue inaugurada la Exposición «La medalla actual»

Presidieron el acto los directores generales de Bellas Artes y de la Fábrica de Moneda y Timbre

Ayer fue inaugurada la Exposición "La medalla actual", organizada, conjuntamente, por la Dirección General de Bellas Artes y la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, instalada en el Casón del Buen Retiro.

Participan en ella artistas de Francia, Italia y España, y tiene por finalidad dar a conocer al gran público las más avanzadas realizaciones del arte medallístico de nuestros días. Es la primera Exposición internacional que se realiza en España dedicada exclusivamente a la medalla.

Figuran expuestos en sencillos y bien ilumina-

dos paneles 774 modelos, la mayoría de ellos con anverso y reverso, lo que da un total aproximado de 1.500 medallas.

En la ceremonia inaugural, el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, pronunció unas palabras en las que destacó el nivel artístico en el difícil arte de la medalla.

El director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, señor Auguet, tras agradecer las palabras del director general de Bellas Artes, hizo un resumen del arte de la medalla en Europa.

Centros que vacunan hoy contra la polio

Hoy, domingo, estarán abiertos, de diez de la mañana a dos de la tarde, los centros de vacunación contra la poliomielitis, en los lugares siguientes:

Jefatura Provincial de Sanidad, General Orta, 39; Dispensario Central de Higiene Infantil, Ponzoano, 70; Dispensario de Higiene Infantil, Cartagena, 134; Dispensario de Higiene Infantil, Buen Gobernador, 4; Centro de Higiene (Peña Gorbea, 4 (Puente de Vallecas).

Aniversario de Serafín Alvarez Quintero

Hoy se cumplen veintiséis años del fallecimiento en Madrid del ilustre comediógrafo don Serafín Alvarez Quintero.

La Asociación de Amigos de los Quintero, que todos los años, en el mes de junio, aniversario de la muerte de Joaquín, celebra un acto de homenaje en el Retiro, ruega a sus asociados y a todos los que fueron amigos y admiradores de los famosos saineteros una oración por su alma.

Don José Menéndez Pidal, a Santo Domingo

Ha salido para la República Dominicana don José Menéndez Pidal, arquitecto del Servicio de Conservación de Monumentos de la Dirección General de Bellas Artes.

El señor Pidal ha sido encargado por la UNESCO para estudiar

el estado de conservación de los monumentos históricos y artísticos del período colonial español en la República Dominicana.

Propondrá un programa y un presupuesto de obras y asesorará a las autoridades sobre la organización de un servicio gubernamental para la protección del tesoro artístico de la nación. El viaje será de tres meses de duración.

Condecoración a don Luis Blanco Soler

En un acto íntimo celebrado en la Real Embajada de Suecia le han sido impuestas por el embajador, don Carl-Herbert de Borgenstern, al arquitecto don Luis Blanco Soler las insignias de comendador de la Real Orden de

NORMALIDAD EN EL SUMINISTRO DE AGUA EN LA ZONA DE CIUDAD LINEAL

Según nos informe el ingeniero director del Canal de Isabel II, una vez arreglada la avería en la conducción del agua de la calle de Arturo Soria, ha quedado restablecida la normalidad del suministro a partir de las dos horas de hoy domingo.

PLAZA MAYOR

"La plaza Mayor de Madrid, que se empezó a construir en 1616, no va a quedar totalmente terminada hasta este año de 1961." La frase corresponde a un artículo de Miguel Buñuel publicado en ARRIBA trece días antes de que se procediera, solemnemente, a la inauguración de la gran obra restauradora llevada a cabo en 1961. Lo que no podíamos sospechar entonces, al filo del acto inaugural, celebrado el 16 de octubre del citado año, es que tan dilatado período de construcción (recuérdense los sucesivos incendios de 1631, 1672, 1790 y 1804; los nueve cambios de nombre; su degeneración hasta convertirse en zoco y, por último, la iniciativa restauradora del que fue primer teniente de alcalde José María Soler Díaz-Guijarro) iba a concluir con la conversión de la plaza Mayor en un simple aparcamiento de vehículos.

El ofrecimiento del conde de Mayalde al pueblo de Madrid en el discurso del acto inaugural: "A este pueblo de Madrid, generoso y heroico, inteligente y apasionado, yo quiero ofrecerle esta inauguración como el mejor homenaje que puede ofrecerle su Ayuntamiento", ha venido a minimizarse en una prestación menor: la reserva de un espacio abierto destinado a los automóviles. ¿Qué se hizo del propósito de convertir la plaza Mayor restaurada en el centro histórico de Madrid? ¿Dónde quedó el deseo de reservarla únicamente para viandantes, de des-

tinarla a ámbito de Exposiciones o de dedicarla a simple zona turística?

El esfuerzo realizado por la Casa de la Villa para rescatar de la cochambre y el abandono el privilegiado marco urbano exigía, para lo sucesivo, otro tratamiento y vigilancia. Se sustituyeron, si, los cachivaches, los tenderetes y las freidurías ambulantes. Pero a ellos ha seguido una aglomeración de tráfico y un aparcamiento público. Creo recordar que en octubre de 1961 quedó regulado el número de vehículos que podían aparcar en la plaza y que, también por entonces, se afirmó desde la propia Casa de la Villa que la utilización de la plaza Mayor quedaba reservada, en su parte máxima, a los viandantes. Al madrileño. En ningún caso se había verificado el esfuerzo de la restauración para acomodar aquel espacio a las necesidades del aparcamiento de vehículos. La idea de establecer una "zona azul" (idea que según los síntomas ha desechado el Ayuntamiento, como tantas otras de urgencia) suponía, en cierto modo, una garantía para la integridad de la plaza Mayor. No es nuevo que la Casa de la Villa no sea consecuente con sus propios acuerdos y decisiones: de la plaza desapareció el zoco, pero en ella se ha establecido un garaje. Siempre es hora y tiempo para una rectificación, no del acuerdo primitivo, sino de la perversión de aquella ordenanza.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 12 DE ABRIL DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 6,41.
Se pone a las 19,50.

MITAD Y MITAD

Una mañana muy buena la de ayer, y una tarde no tanto. Entre una y otra, una lluvia —0,1 litros de agua por metro cuadrado. La máxima fue de 19 grados, a las cinco y media, y la mínima, 10,4, a las ocho de la mañana.

SANTORAL. — Santos Víctor y Zenón.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Blanco. II después de Pascua. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de Pascua.

EL CONCIERTO DE HOY

Programa del concierto que interpretará hoy, a las doce menos cuarto de la mañana, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría en el parque del Retiro:

Primera parte. — «Marcha solemne», de Villa; «El amor de las tres naranjas» (primera vez), de Prokofiev; «Scherzo» (marcha); «Cavatina», de Raffi; y «La gran Pascua rusa» (obertura), de Rinsky-Korsakoff.

Segunda parte. — «El dúo de la africana» (fragmento), de Caballero; «Valses» de Valdeuñel, y «Alma de Dios» (selección), de Serrano.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 8.

Preciados, 14, plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7, Victoria, 6 y 8, plaza Tirso de Molina 18, Prado, 6, Lope de Rueda, 16, Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122, barrio Moratalaz; Unidad Vecinal H. María Teresa Sáenz de Heredia s/n (barrio Elipa); Jorge Juan 104 (frente Palacio Deportes). Alcalá 173, Castellón, 34, Serrano, 76, calle de Recoletos 17, Fernando VI, 29, Joaquín García Morato, 4, Hortaleza, 44, Infantas 42, Peligros, 4; Puencarral, 83, Pz 9 Princesa 16; Comandante Fortea 100, paseo de Extremadura, 92; Hilarion Esteva 65, Fernando el Católico 28; Andrés Melado, 15, Marqués de Urquijo, 27, Cea Bermúdez 13, glorieta de Quevedo 6, Sandoval, 4 (frente cine Bilbao), García Morato 111, Ríos Rosas, 14, Zurbano, 54, Bravo Murillo, 108 (Custro Camino), Lerida, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán), San Benito 20 (Ventilla), Arroyo 13 (Tetuán); Angel Mujica 17 (poblado Virgen de Begoña), avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 3 (próximo Castellana), Armando Palacio Valdés, 1 (edificio avenida de La Habana 40), Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina padre Damián); General Mola, 256 (prolongación); María de Molina 46, Oria 32 (esquina Rodríguez Marín), Matías Montero, 14, General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293, calle Cuatro, 75 (colonia del Carmen), Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); barrio San Blas, calle Mieres, mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61), San Gumerindo, 10 (entrada carretera Aragón, 72); carretera de Aragón, 188; Emilio Ferrari, 65; avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Manisa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura), paseo de Extremadura, 252, Tabernero de Extremadura, 2; Rasilas, 19; glorieta Pirámides 2; Rasilas, 19 (colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (Carabanchel Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (entrada por Radio) (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán 9 (Puerta Bonita); Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente Falt); carretera de Toledo, 22, Jacinto Verdaguer, 11, San Magin, 21 (entrada Marcelo Usara, 159); Isabelita Usara, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, 12; paseo de la Chopera, 3 (sector de Jaime el Conquistador); Embajadores, 18; paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Atocha, 114; Narciso Serra, 12; Sierra Alcobierre, 4 (próximo iglesia Santo Ángel, Puente Vallecas); Robles, 2 (Puente Vallecas) (esquina Melquiades Bien); Puerto Bonaigua, 24 (Puente Vallecas) (entrada Martínez de la Riva, 101); Puerto Monasterio, (Puente Vallecas); Pico Montañez, 1-A (esquina a Arroyo del Olivar); avenida Mediterráneo (bloqueo Madrileña Textil); avenida Albufera, 302 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER
647

VIDA CULTURAL

SEMINARIO DE ORIENTACION LINGÜISTICA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

HA SIDO SUGERIDO POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

A fin de mejorar la expresión lingüística, tanto en la Prensa como en la Radio y Televisión, la Real Academia Española ha sugerido la adopción de disposiciones que orienten a los periodistas en defensa del rico caudal de nuestra lengua.

Con tal objeto, la Escuela Oficial de Periodismo ha organizado un Seminario de Orientación Lingüística, que empezará a trabajar bajo la dirección del catedrático de Filología, don Alonso Zamora Vicente, redactor especial del Seminario de Lexicología de la Real Academia Española. Las sesiones de este nuevo Servicio didáctico tendrán lugar en la Escuela los martes, a las 13 horas, a partir del próximo día 21.

La inscripción para dicho Seminario, que será extensiva a cuantos profesionales de los distintos medios deseen efectuarla, podrá hacerse hasta el próximo día 17. El día 18, el catedrático y académico señor Lapesa participará en el acto de inauguración.

Semana Venezolana

Durante los días 13 al 19 del mes corriente la Asociación de Estudiantes Venezolanos con el patrocinio de la Embajada de Venezuela y el Instituto de Cultura Hispánica celebrarán diversos actos enmarcados en la ya tradicional Semana Venezolana.

Mañana lunes, día 13, después de ser izada la bandera en la Embajada de Venezuela, y tras la celebración de una misa ante el altar de Nuestra Señora de Coromoto, se realizará una ofrenda floral ante el monumento a Cristóbal Colón, y en el Instituto de Cultura Hispánica se izarán las banderas venezolana y española. Por la tarde, la Embajada de Venezuela ofrecerá un cóctel en honor de los estudiantes venezolanos.

El día 14, en la sala de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica se inaugurará la Exposición fotográfica «Esta es Venezuela», y el profesor don Oscar Rojas Jiménez pronunciará una conferencia sobre el tema «Venezuela y Martín». A continuación, en el salón de Embajadores del mismo Instituto se efectuará un brindis criollo.

En los tres días siguientes, 15, 16 y 17, tendrá lugar un recital literario musical en el salón de actos de la Casa del Brasil, la inauguración de un Campeonato de bolas criollas en la Casa de Campo y un festival folklórico en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe.

El sábado, día 18, en Casa Mirgo habrá un almuerzo típico venezolano, y por la tarde, en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, se proyectarán diversos documentales sobre Venezuela.

La Semana Venezolana se clausurará el domingo 19 con un programa especial de Radio España para Venezuela, a las diez de la noche, y con un baile de gala en los salones del hotel Plaza.

Sesión Clínica en el Hospital Provincial

El próximo martes, día 14, se celebrará en el Hospital Provincial, a las doce y media, una sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores

Vaquero González, Barros Malvar, Fernández Pacheco, Ortiz Vázquez y Acosta Varo.

La sesión será presidida por el profesor P. Peraita Peraita.

Cena de despedida al pintor Guijarro con motivo de su marcha a Noruega

El próximo miércoles, día 14, y en el restaurante Casa Franco, los amigos del pintor Antonio Guijarro le ofrecerán una cena de despedida con motivo de su inmediato viaje a Oslo, donde piensa residir por tiempo ilimitado.

Las invitaciones pueden ser adquiridas hasta el día indicado en el citado restaurante, Bravo Murillo, 256, teléfonos 279 18 41 y 279 10 05.

Firman la convocatoria José Camón Aznar, Angel Crespo, José Hierro, Federico Muelas, Gabino Alejandro Carriedo, José María Moreno Galván, José Romero Escasí, Venancio Sánchez Marín, Francisco Nieva, Angel Orcajo, Victor Manuel Nieto Alcaide, José Fernández Arroyo, Julio Martín Caro, Antonio Valdivieso, etc.

Francisco Alemán Sainz gana el premio «Línea 25»

EL ARTICULO FUE PUBLICADO EN "ARRIBA"

MURCIA. — El premio de Prensa «Línea 25», convocado por la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, con motivo de las bodas de plata del diario local «Línea», ha sido concedido al escritor Francisco Alemán Sainz, por su artículo «Línea 25», publicado en el diario ARRIBA, de Madrid. Está dotado con 5.000 pesetas.

El periódico «Línea» conmemorará mañana lunes, con diversos actos, sus bodas de plata. (Cifra.)

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA MAÑANA

A las 18.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Francisco Cossío sobre «Pintura contemporánea».

A las 19.30.—Galería de Arte Nebli (Serrano, 80): Conferencia de Carlos Antonio Arean sobre «El informalismo y las nuevas técnicas», dentro del ciclo organizado por el Aula de Plástica de Educación y Cultura del Movimiento.

A las 20.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6): Conferencia de don Luis Legaz Lacambra sobre «El derecho natural, ¿saber científico o pensamiento mágico?», en la clausura del Seminario de Filosofía del Derecho.

A las 20.30.—Círculo Cultural Peñalver (Conde de Peñalver, número 40): Conferencia del P. Silvestre Sancho sobre «La noche de bodas».

CONVIENE UNA INTERPRETACION FUNCIONAL DE LAS NORMAS FISCALES

CONFERENCIA DE DON PIO CABANILLAS EN LA CLAUSURA DE LA XII SEMANA DE ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS DE INFORMACION Y TURISMO, JUSTICIA Y VIVIENDA Y EL SUBSECRETARIO DE HACIENDA

Con una conferencia del Subsecretario de Información y Turismo, don Pio Cabanillas, sobre «La nueva ley tributaria: Derecho tributario y teoría general del Derecho», se celebró ayer la clausura de la XII Semana de Estudios de Derecho Financiero, que ha venido celebrándose en el Instituto de Estudios Fiscales.

A la sesión de clausura asistieron los Ministros de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; de Justicia, don Antonio Iturmendi, y de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y el Subsecretario de Hacienda, señor Sánchez Cortés, que ostentaba la representación del Ministro de su Departamento.

El conferenciante analizó el fenómeno de la construcción científica del Derecho tributario como disciplina jurídica especial, cuya autonomía se produce a partir del año 1919, cuando Europa comienza a ver dictados los textos legislativos orgánicos, que estimulan la sistematización dogmática de las relaciones jurídicas existentes entre el acreedor del tributo y el contribuyente.

Analizó a continuación los supuestos políticos y técnicos que concurren a la creación científica del Derecho tributario. La construcción científica de esta rama del Derecho, dijo, había necesitado, en primer lugar, que políticamente se realizase lo que Meyer ha denominado la «ruptura de la conexión entre el derecho de consentir los impuestos y el derecho a aprobar los presupuestos». El supuesto técnico concurrente es la «transformación del derecho privado», que permite aplicar extensivamente y analógicamente los esquemas de la teoría general del Derecho civil a otras ramas del Derecho.

Estudio de la nueva ley tributaria

Tras esta introducción pasó el conferenciante a estudiar la nueva ley general Tributaria de 28 de diciembre de 1963, poniendo de relieve, en primer lugar, sus peculiaridades, que son: la novedad legislativa de la incorporación normativa, el acogimiento a la teoría general del derecho privado como modelo regulador del fenómeno jurídico derivado de los tributos, la incorporación a la ley de principios constitucionales relativos a la actividad económica y financiera del Estado, y el reconocimiento del carácter instrumental del tributo y de su sentido finalista en cuanto a su utilización como instrumento de política general.

En el análisis pormenorizado de la nueva ley comenzó haciéndolo a la luz de la teoría general del Derecho, estudiando con copiosa bibliografía el concepto de relación tributaria, así como las ventajas de la ley, que son, en primer lugar, el beneficio de la certeza en el campo tributario, la confianza en la norma tributaria con efectos decisivos en relación con la psicología del contribuyente y la eficacia didáctica y pedagógica en cuanto que su rigor ex-

positivo permite fundar ya una rama autónoma del Derecho.

Estudió seguidamente los contrastes que se producen entre la teoría general del Derecho y la nueva ley (prescripción tributaria, fraude, etc.), la posible aplicación de nuevos conceptos de la teoría general (patrimonios separados, carga o gravamen, etc.), para detenerse en la cuestión de la interpretación de la ley Tributaria, que estudió con una gran amplitud, propugnando una interpretación funcional de las normas fiscales, de acuerdo con las corrientes más progresivas, interpretación funcional que pretende situar estas normas dentro del mundo en que han nacido y de los fines a que directamente sirven.

La conferencia, que fue muy aplaudida, terminó con un estudio muy detenido de los principios tributarios y del sentido finalista que se debe dar a los tributos.

Lección del doctor Rof Carballo en la Sociedad de Psicología

Ayer, en la Sociedad de Psicología, desarrolló el doctor Rof Carballo una conferencia sobre «La dimensión personal del conocimiento en las Ciencias Naturales». La ciencia ha de ser objetiva y parece un contrasentido hablar de su dimensión «personal». Sin embargo, son físicos eminentes quienes se ocupan hoy del factor personal en la ciencia, que se manifiesta en la preselección de datos y experimentos y en la predilección por determinadas hipótesis de trabajo. En la ciencia hay, además de la dimensión empírica que estudia los hechos y los mide, y de la dimensión analítica que los expresa matemáticamente, una tercera dimensión de la que se ha ocupado

el físico de Harvard Holten, llamada «dimensión temática», en la cual lo que se investiga es la preferencia del hombre por determinadas observaciones e hipótesis. Gracias a esta dimensión, que no está nunca ausente, ni siquiera en la ciencia más objetiva, la ciencia se renueva y deja de ser rutinaria. Las «pasiones intelectuales» tal como las ha definido el físico Polanyi, son necesarias. Sin pasión no hay originalidad.

La objetividad de la ciencia va inseparablemente unida a su carácter social. En la Física moderna alguna vez las hipótesis armoniosas, bellas, parecieron al principio ser refutadas por los hechos; al final, una observación más detenida acabó dándoles la razón. Existen dos tipos de mentalidad científica; en la primera se espera siempre que una hipótesis armoniosa explique la totalidad del Universo; en cambio, para la mayoría de los sabios actuales, el universo parece volverse cada vez más caótico y desordenado a medida que la ciencia progresa. Si para los primeros el símbolo sería la esfera cópica, para los segundos es el laberinto. No obstante, a través de ambas ideas arquetípicas el hombre persigue siempre una ordenación armoniosa de la realidad.

Conferencia sobre San Diego de Alcalá en la Mesa de Burgos

En la Casa regional «Mesa de Burgos» pronunció una conferencia el reverendo padre Esteban Ibáñez, rector de la Real Basílica de San Francisco el Grande, que disertó sobre «San Diego de Alcalá, franciscano y andaluz».

Primeramente, el presidente de la entidad pronunció unas palabras agradeciendo al padre Ibáñez su presencia en la Casa regional burgalesa, que tanto lo aprecia y le estima.

El padre Ibáñez comenzó refiriéndose a la celebración del quinto centenario de la muerte de San Diego, que se celebra este año. Luego hizo una extensa biografía del Santo franciscano, nacido en Sevilla y de vida edificante en las célebres ermitas de la Sierra de Córdoba, donde se despertó su vocación religiosa, profesando como hermano lego en la orden de San Francisco. Ejerció su humilde oficio en los conventos de Arrazafa (Córdoba), Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, así como en otros pueblos de la baja Andalucía. Misionó después en las Islas Canarias, siendo guardián en la isla de Fuerteventura. Regresó a Roma en el año jubilar de 1450, dejando una estela de ardiente caridad, y muriendo en Alcalá de Henares en 1463, donde reposan sus restos.

Su sepulcro fue visitado por todas las clases sociales de los reinos de España, y se postraron ante sus restos los reyes Felipe II, Felipe IV y otras altas dignidades de su corte. Hizo muchos milagros, inmortalizados por los pinceles de Zurbarán.

SE CONVOCA EN IBIZA LA I BIENAL DEL SEU

PODRAN PARTICIPAR LOS GRADUADOS CON POSTERIORIDAD AL AÑO 1960

IBIZA (Baleares). — Ha sido convocado para el próximo mes de septiembre la I Bienal del SEU, a la que podrán concurrir los estudiantes españoles que pertenezcan al SEU y los graduados con posterioridad al año 1960. Podrán participar asimismo los estudiantes de Portugal, Hispanoamérica, Filipinas y de los países mediterráneos y árabes.

Se admitirán obras de escultura, cerámica, pintura, grabado, dibujo, esmalte y repujado, de tema, ejecución y tamaño libres. Las obras deberán ser remitidas antes del 30 de julio del presente año. (Cifra.)

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DE LA MAÑANA

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL CON CLARA
PERO SUAVE REACCION

¿Nos encontramos ante una evidente reacción? ¿Es sólo esto una pausa en el constante pesimismo de la Bolsa en estos pasados meses? Son dos preguntas peligrosas. Pero hay una evidente realidad: la baja endémica ha quedado frenada.

Esto no es posible se señale como una alteración sustancial de la tónica que venía imperando en el mercado últimamente. Pero es evidente que estos días la Bolsa ha estado algo mejor, manifestándose la alternativa favorable más claramente a medida que ha ido avanzando el ciclo. En efecto, las dos primeras jornadas, aunque entonadas, no acabaron de ser totalmente favorables; sin embargo, en la segunda mitad de la semana pudo apreciarse que la tendencia más satisfactoria iba tomando cuerpo, lo que no quiere decir que haya llegado a consolidarse totalmente, pues así como los cambios han ido a mejor, la actividad operatoria, por el contrario, se ha mantenido dentro de unos límites reducidos. Y no todos los coros se han movido para arriba.

Esta estrechez del negocio es indudable que resta significación a la tónica más favorable surgida; pero ya es algo que, a lo menos mo-

mentáneamente, haya desaparecido un tanto el clima de persistente debilitamiento que venía imperando en las pasadas jornadas. Es difícil, por no decir imposible, prever cuál ha de ser la tónica bursátil en las próximas fechas, pero hasta aquí todo parece indicar que no deben esperarse variaciones sustanciales en ningún sentido, pues mientras no se intensifique el negocio, que es igual a decir en tanto no afluja una mayor demanda, parece improbable que se altere sustancialmente el panorama. No obstante, al final del viernes, las disponibilidades de la demanda seguían superando a las de la oferta. La situación, pues, es más prometedora.

El martes se operó en la renta variable por cerca de 15 millones de pesetas nominales, pero hay que tener en cuenta que cotizaron un elevado número de valores. Posteriormente se ha contraído la masa de negocio, aunque no excesivamente.

Los valores bancarios, que comenzaron acusando debilidad, han ido poco a poco reaccionando en el decurso del ciclo, y llegan al final con ventajas en la mayoría de los casos. Sobresale Exterior, que se apunta una ganancia de hasta 30 enteros; siguiendo Popular, con alza de seis; Mercantil, con cinco, e Hispano, Rural y General, que mejoran dos. En cambio, Banesto cede dos puntos, y Central e Ibérico, uno.

Más irregular ha estado el sector de electricidad, cosa rara si otros coros suben, con diferencias muy cortas generalmente. Las Fecsa grandes alcanzan dos enteros y medio; H. Española e Iberduero, dos; Viesgo, Moncabril y Unión Eléctrica Madrileña, que alcanzan uno, y Fenosa y Sevillana, que se apuntan dos cuartillos. Por el contrario, Sij pierde cuatro enteros; Nansa, dos y medio; H. Cantábrico, 1,75; Chorro, que cede 7,25 enteros; H. Cataluña, dos; Cantábrico, 1,75, y Leonasas, que se deja tres cuartillos.

Respecto a los valores de arbitraje han estado irregulares, pero con tendencia bastante favorable pues finalmente las recuperaciones son abundantes. Las acciones de Explosivos suben ocho enteros; Río Tinto, siete y medio; Felguera y Hornos, siete; Española de Petróleos, cinco; Ponferrada, cuatro, y Resinera y Auxiliar, que se apuntan ventajas de un entero. En el capítulo de retrocesos es la nota más saliente Cros, que pierde diez enteros —había subido muchos duros—, bajando también Energía y Rif tres e Hidro Nitro, dos enteros.

Firmeza en alimentación al final, lo que permite que Ebro alce diez enteros y El Águila dos, perdiendo uno Azucarera, y en el resto del mercado, pequeñas oscilaciones de signo diverso, que en la mayoría de los casos no afectan a los niveles anteriormente establecidos. Las más destacadas son las de seis enteros que baja el Metro, siete Insa y nueve que retrocede Ceisa, así como las alzas de cinco enteros en Tabacalera, cuatro Cantabria y Dragados y tres que se apuntan Galerías Preciados.

En el mercado de cupones, las oscilaciones han sido breves, como puede verse: Banco Popular, 303 (+2); Inmobiliaria Metro, 24,25 (+0,75); Metro, 39 (-3).

NOTAS BREVES

Ingleses, norteamericanos y franceses están librando una sorda, pero dura batalla en el mercado español en cuanto a los proyectos nucleares nacionales. Los norteamericanos y los ingleses quieren servirnos sus centrales de uranio enriquecido. Los franceses, las suyas de uranio natural. Estas son más caras que aquéllas, pero nos evitarían mandar a enriquecer el uranio a Inglaterra y Norteamérica, lo que también es carísimo, y, en caso de guerra, punto menos que imposible.

Según referencias tomadas de los industriales del ramo, está previsto que el ritmo de crecimiento de las exportaciones de vehículos pesados y de motores no sólo se mantendrá este año, sino que se acentuará notablemente, pues la buena calidad de los mismos anima a los constructores a seguir exportando y a salir en busca de nuevos mercados, tanto en América como en África y el Oriente Medio. Destaca por sus esfuerzos y sus exportaciones realizadas Barreiros, y también están exportando Enasa y M. Santa Ana. Ahora, la Seat está también preparándose para exportar coches.

El ingeniero electricista Caso Montaner acaba de publicar un documentado estudio, en el que se dice que para 1982 España, de acuerdo con su línea de desarrollo, llegará a los 130.000 millones de kilovatios-hora de producción eléctrica, cuatro veces la actual. Un 40 por 100 será de origen hidráulico, porque nuestras reservas se acaban; un 60 por 100 habrá de ser térmico, y como de carbón andamos mal, habrá que ir rápidamente a la utilización de la energía nuclear, y a base de uranio natural, que es el que tenemos.

Durante el año 1962, y según los datos del Ministerio de Hacienda, entraron en nuestros puertos barcos con 49,6 millones de toneladas de arque. Los salidos representaron 48,2 millones de toneladas. El tráfico internacional indirecto representó buques por 11,3 millones de toneladas de arque. En cabotaje, los buques movidos representaron 46,6 millones de toneladas de arque.

La elevación de la producción de cemento, que, en el Plan de Desarrollo, se enmarca con el paso de la cifra nacional de 1963 a 1967, desde 7,30 millones de toneladas a 13,3. Esto exige que numerosas Empresas vayan ampliando sus actuales producciones, ya creando fábricas nuevas o ampliando las existentes. Entre muchas de éstas se encuentra Cementos Fradua, Sociedad Anónima, que estos días anuncia la elevación de su producción, al montar nuevos elementos, en 365.000 toneladas anuales.

Pedro RICO

SALA DE CONCIERTOS
DE LA JUVENTUD
ORTEGA Y GASSET, 71
I Concurso Nacional
«Mejor Concertista
Juvenil 1964»Actuación cantante
VIRGINIA GUTIERREZ
MOLINAObras Rucker, Velerda, Serrano, Granados, Chapí, Villar, Díaz Giles, Scarlatti, Verdi, Brahms, Mozart, Tosti, Verdi
Martes 14, a las 17,45 horas
(Invitaciones: DELEGACION
NACIONAL DE JUVENTUDES.
Teléfono 276 86 32)

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:					
Interior A	91,-	=	El Carmen	170,-	=
Exterior A	104,-	=	El Encinar Reyes	48,-	+ 8,-
Amorti 4 % 1908	106,-	+ 1,-	Vallehermoso	240,-	+ 5,-
» 1952	102,50	+ 0,25	Fisa	190,-	=
» Nov 1951	102,50	+ 0,75	Hispana, preferentes	110,-	=
» Jun 1953	102,-	+ 1,25	Metropolitana	184,-	=
» Jul. 1951	101,50	+ 0,25	Menfis	110,-	=
» 3 % 1928	99,50	+ 0,25	Rubán	166,-	=
L. Colonización	99,75	+ 2,25	Urbis	92,-	+ 1,-
R. Nacional	103,50	+ 0,75	Vacesa	158,-	=
Renfe	100,75	=	Urb Metropolitana	900,-	=
Ayuntamiento 1914	95,-	=	Carteras:		
» 1918	91,-	=	Insa	107,-	- 7,-
» 1923	89,-	- 1,-	G. Inversiones	200,-	=
» 1929	80,-	=	Vamosa	118,-	=
» In. 1931	88,-	=	Mineras:		
» En. 1931	88,-	=	Rif	394,-	- 3,-
» 1941	81,-	- 1,-	Río Tinto	99,50	+ 7,50
» 1946	88,-	=	Duro-Felguera	88,-	+ 7,-
Empresa M. T.	100,-	+ 1,-	Guindos	64,-	+ 2,-
Trasat. May. 1926	76,-	=	Ponferrada	529,-	+ 4,-
E. Majzen	71,25	=	Monopolios:		
Tánger-Fez	76,-	=	Campa	172,25	+ 0,25
Marruecos	65,-	+ 0,75	Tabacalera	228,-	+ 5,-
Céd. Hipt. 4 %	86,75	+ 0,25	Navales:		
» S/A	93,-	+ 2,50	O. Naval, ordinarias	80,-	=
» S/B	92,-	- 3,-	Trasatlántica	58,-	- 0,50
» S/O	94,-	=	Pebsa	116,-	=
» 4 % exent.	100,50	=	Transmediterránea	162,-	=
» Local Inter.	100,-	=	Naval de Levante	119,-	=
» Lotes	102,-	- 3,-	Papeleras:		
» Preferentes	108,50	=	P. Española	336,50	+ 4,50
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	620,-	+ 30,-	P. Reunidas	172,-	=
Central	1.005,-	+ 1,-	Químicas:		
Esp. Crédito	1.180,-	+ 2,-	Cepa	208,-	=
General C. e I.	429,-	+ 2,-	Cros	303,-	- 10,-
Hispano Americano	949,-	+ 2,-	Energía I. A.	168,-	- 3,-
Ibérico	746,-	+ 1,-	Explosivos	216,-	+ 8,-
L. Quesada	817,-	=	Fosforera Española	191,-	=
Mercantil e Industrial	379,-	+ 5,-	Hidro-Nitro	118,-	- 2,-
Popular Español	720,-	+ 6,-	Iber. Nitrógeno	72,-	+ 1,-
Rural y Mediterráneo	265,-	+ 2,-	Perfumería Gal	532,-	+ 1,-
Eléctricas:					
E. Viesgo	239,-	+ 1,-	Insular Nitrógeno	136,-	- 0,50
Langreo, ordinarias	218,-	=	Q. Canarias	173,-	+ 15,-
E. Leonesas	184,-	- 0,75	Manuf. Foto	165,-	=
Reunidas Zaragoza	180,-	- 2,75	E. Petróleos	505,-	+ 5,-
Enher	150,-	=	Proquisa	125,-	=
Fecsa G	306,50	+ 2,50	Dow Unquinesa	153,-	=
Fecsa, p	308,50	+ 1,50	U. Resinera	171,-	+ 1,-
Fenosa	284,50	+ 0,50	Seguros:		
Hidro Cantábrico	198,25	+ 1,75	Hermes	540,-	=
Hidro Cataluña	191,-	- 2,-	Unión y Fénix	6.005,-	+ 5,-
Hidro Chorro	187,25	+ 7,25	Metalúrgicas:		
Hidro Galicia	355,-	=	Seat	269,-	+ 3,-
Hidro Española	389,-	+ 2,-	A. Hornos	113,-	+ 7,-
Iberduero, ordinarias	380,-	+ 2,-	Aluminio Ibérico	98,-	=
Moncabril	141,-	+ 1,-	Auxiliar F. C.	140,-	+ 1,-
S. Nansa	140,50	+ 2,50	M. Santa Ana	103,-	- 5,-
S. Sij	270,-	+ 4,-	C. Metálicas, ordinar	80,-	=
Sevillana	222,25	+ 0,50	I. Santa Bárbara	69,-	- 3,-
Unión E. M.	249,-	+ 1,-	M. Met. Madrileñas	27,-	=
Alimentación:					
Rústicas	73,-	=	Material y Const.	105,-	=
El Águila	608,-	+ 2,-	Española Zinc	89,-	+ 3,-
Azucarera General	155,-	- 1,-	Fasa	625,-	=
Ebro	504,-	+ 10,-	Maquinista T. y M.	90,-	=
Comercio:					
Galerías Preciados	850,-	+ 3,-	Telefonía:		
Construcción:					
C. Alba	223,-	=	Marconi	120,-	=
Cantabria	142,-	+ 4,-	Telefónica	173,-	+ 1,-
Portland Valderrivas	600,-	=	Textiles:		
Ladrillos Valderrivas	333,-	=	Catasa	103,-	=
Hidrociivil	73,-	- 4,-	Fefasa	105,-	+ 1,-
O. G. Española	9,-	=	Sniace	315,-	+ 1,-
Dragados y Construc.	345,-	+ 4,-	Transportes:		
Alcázar	92,-	- 2,-	Aviaco	70,-	=
Asturiana	80,-	=	Metro	168,-	- 6,-
Bami	110,-	=			
Ceisa	120,-	- 9,-			

Previsión Financiera, S. A.
Compañía Española de Capitalización
MADRID

En el sorteo del día 10 de abril, celebrado ante el Notario don Julio Albi Agero, resultaron designadas las siguientes combinaciones:
R J N D U K N T D C H L L G
X B G C H C Z N G L L N L L C H
Aprobado por la Dirección General de Seguros en 6 de marzo de 1953

«La Voz de Madrid»

ANUNCIA
SU NUEVO PROGRAMA“EL
AYUNTAMIENTO
SE DEFIENDE”

Un espacio de crítica constructiva de cara al público

Todas las semanas, en

«LA VOZ DE MADRID»

La voz de los vecinos
y
la voz de los concejalesLos vecinos denuncian,
pero...“EL
AYUNTAMIENTO
SE DEFIENDE”A partir del próximo martes,
día 14, en

«La Voz de Madrid»

“EL
AYUNTAMIENTO
SE DEFIENDE”

ATLAS EXPRESO, S. A.

SUS CONSEJEROS DE VIAJES

Tiene el placer de anunciar que con fecha 15 de abril inicia sus salidas regulares a la FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK en avión Jet, con precios y condiciones excepcionales.

FACILIDADES DE PAGO

Puede usted pedir folleto detallado al

Teléfono 226 86 67 — Serrano, 45 — MADRID

Teléfono 227 16 70 — Paseo de Gracia, 83 — BARCELONA
GAT-95Ministerio de Obras Públicas
CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 10 de abril del corriente año publica anuncio relativo a la subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de comedor en las Oficinas del Canal de Isabel II». Presupuesto de contrata, 692.267,05 pesetas. Fianza provisional, 13.845,50 pesetas. Las proposiciones habrán de presentarse en la Secretaría General de este Canal (Joaquín García Morato, 127) hasta las trece horas del día 5 de mayo de 1964. Apertura de pliegos, el día 6 de mayo de 1964, a las diez horas.

Madrid, 11 de abril de 1964.

SUCESOS

MADRID

DOS MALEANTES QUE APUÑALARON A OTRO, DETENIDOS POR LA POLICIA

El pasado día 5 apareció herido de una puñalada en el pecho, en la calle Inmaculada Concepción, tirado en el suelo y desfallecido por la pérdida de sangre, Francisco Ferrero Mauri. Varios transeúntes le recogieron y trasladaron a la Casa de Socorro, donde el herido nada pudo decir de sus agresores, por su estado de gravedad, que persiste.

La Policía, por las características del hecho, supuso que se trataba de una rifa entre maleantes y así ha sido, en efecto. La Brigada de Investigación Criminal actuó con una actividad sin descanso y a los cinco días del crimen han sido detenidos los dos autores del hecho. Según han declarado éstos, la discusión comenzó en una taberna —no dicen de qué clase de discusión se trataba— y ya en la calle, uno de ellos, el más fuerte, sujetó a Francisco Ferrero, haciéndole imposible la defensa, y el otro le dio una puñalada en el pecho, que le interesó el pulmón izquierdo. Cometido el cobarde crimen, los autores huyeron. La acción fue muy rápida y pocas personas la presenciaron; pero estos testigos facilitaron datos a la Policía que fueron suficientes para que ésta localizara a los dos criminales y los pusiera a disposición de la autoridad judicial.

Los autores del hecho son, según confesión propia, José Ortiz González (a) «el Monchi», que sujetó a la víctima, y Vicente Muñoz Gómez (a) «el Ghandi», que le dio el navajazo. «El Ghandi» fue localizado en el barrio de La Chinita y detenido con otros tres maleantes más. Los inspectores le intervinieron la navaja con que cometió el hecho. «El Monchi» fue detenido en una chabola de la ribera del Manzanares.

Hallazgo de un cadáver a los veinte días del fallecimiento

En el número 97 de la calle de la Oca, en Carabanchel, fue hallado por la autoridad judicial el cadáver de uno de los inquilinos llamado don Luis Pérez Aparicio, jubilado del Cuerpo de Telégrafos. Era un hombre de carácter retraído y misántropo, que no mantenía relaciones con sus convecinos y que vivía solo.

Como no salía de su domicilio y se suponía que algo grave le hubiera ocurrido, se dio aviso a la autoridad judicial y ésta ordenó abrir la puerta de la vivienda y halló al inquilino muerto, tendido en el umbral de su alcoba y en avanzado estado de putrefacción. Al parecer, la muerte debió ocurrir hace unos veinte días, pues por estas fechas le vio, seguramente por última vez, uno de los vecinos.

El cadáver de un hombre, en el Manzanares

Cuando transitaba por la ribera del Manzanares a la altura del puente de Praga, Fernando Rodríguez Pascual, descubrió flotando sobre las aguas del río el cadáver de un hombre. Avisó a los obreros de canalización del río que trabajaban en aquellas inmediaciones, quienes rescataron el cuerpo. Identificado el hombre que flotaba sobre el río, resultó ser Francisco Giraldo González, de cincuenta y siete años, albañil, domiciliado en Cardenera, 59. El ca-

dáver presentaba además un corte profundo en el antebrazo izquierdo y otro de menor profundidad en el antebrazo derecho, ambos recientes.

Atropellado y muerto por un tranvía

El joven Vicente Fontillas García, de dieciséis años de edad, que vivía en Moratalaz, Polígono C, resultó muerto en el acto al ser alcanzado por un tranvía del disco 1 en la calle de Arturo Soria.

Parece que el infortunado joven intentó esquivar un automóvil al cruzar la calzada y no advirtió la llegada del tranvía, que le alcanzó, causándole la muerte.

Muerto en accidente de trabajo

Rafael Hernández Garbayo, de cincuenta y tres años de edad, domiciliado en General Álvarez de Castro, núm. 15, pereció electrocutado al recibir una descarga de alto voltaje cuando trabajaba en la instalación de un cuadro eléctrico en una factoría de la carretera de Andalucía.

PERSIA: 113 AHOOGADOS AL INCENDIARSE UNA EMBARCACION

Las víctimas pretendían entrar clandestinamente en Kuwait

TRES "GAMBERROS SÁDICOS", FUSILADOS EN BULGARIA

TEHERAN.—Ciento trece personas han perecido ahogadas al incendiarse la pasada noche una lancha cerca de la isla de Salbut, informa el periódico "Ettelaat". Siete de los pasajeros fueron salvados por patrulleros iraníes.

El periódico precisa que las referidas víctimas habían salido de Jorranshahr, en el Golfo Pérsico, con el propósito de entrar clandestinamente en Kuwait. (Efe.)

Tres "gamberros sádicos", fusilados en Bulgaria

SOFIA.—Han sido fusilados tres "gamberros sádicos", anuncia un comunicado del fiscal general de la República de Bulgaria, en el que se destaca la forma extremadamente brutal con que los tres

ejecutados, "atraídos por la forma de vida burguesa", llevaron a cabo sus crímenes. (Efe.)

Por leer mal una palabra causó la muerte de su hijo

CHADDESSEN (Inglaterra).—Una palabra mal leída ha ocasionado el que un padre haya causado la muerte de un hijo suyo de meses de edad solamente, según se ha aclarado en la instrucción del sumario del caso.

En efecto, en una clínica de maternidad se recomendó a Dennis Taylor que comprara tabletas de citrato de sodio para combatir una irregularidad estomacal de su pequeño hijo. Pero el padre leyó mal la receta y en la farmacia pidió tabletas de clorato sódico, las cuales, al ser administradas al bebé, ocasionaron su muerte, que ha sido calificada por el juez instructor de "involuntaria".

Muere un físico alemán que fue encontrado inconsciente

MUNICH (Alemania occidental).—Un joven físico-nuclear alemán, de treinta y cuatro años, fue encontrado inconsciente, el pasado 23 de marzo, en su propio domicilio. Se le trasladó a un hospital, donde falleció sin haber recuperado el conocimiento.

Al practicársele la autopsia no se le encontraron ni heridas ni causa alguna clínica de su óbito.

Traficantes de heroína, condenados

MARSELLA.—Cinco traficantes

de heroína, de nacionalidad francesa, acusados de participar en el "asunto de la estación de Lyon", de París, han sido condenados ayer a diversas penas de cárcel por un tribunal de esta ciudad.

Se trata de Pietro Piazza, Charles Vincileoni y Paul Stefani, quienes han sido condenados a cinco años de cárcel; Mathieu Franceschi, a tres años de privación de libertad, y Toussaint Cabucchia, a tres años de prisión. También tendrán que pagar una multa de 900.000 francos, en total.

El 4 de octubre de 1963 fueron ocupados 30 kilos de heroína, por un valor de tres millones de francos; fueron descubiertos en París después de las investigaciones llevadas a cabo por la Policía. Franceschi, que llevaba la heroína en dos maletas, fue detenido al descender de un tren que procedía de Marsella. Al mismo tiempo, Cabucchia era detenido en Marsella. Piazza fue detenido a su regreso de Nueva York e Italia y Vincileoni se encontraba en Estados Unidos, desde donde fue traído por la Interpol.

Se estrellan dos aviones militares checoslovacos

PRAGA (Checoslovaquia).—Dos aviones militares checoslovacos se han estrellado cerca de esta capital, según un lacónico comunicado oficial que no dice más que: "Parte de la tripulación ha podido saltar en paracaídas."

BARCELONA

UNO DE LOS ESTAFADORES DE LA «VENTA DE PISOS», CONFIESA

Llegó a vender un mismo cuarto a dos personas de la misma familia

BARCELONA.—Los inspectores del Cuerpo General de Policía afectos a la Comisaría de Badalona han terminado las diligencias con motivo de las denuncias por estafa en la venta de pisos presentadas por varios perjudicados contra José Violan Toha.

Las diligencias, con el denunciado, que se encuentra detenido, han pasado a disposición del juez de guardia.

Según nuestras noticias, el detenido se ha confesado autor de los delitos denunciados. Explicó que comenzó la construcción de viviendas en diversas calles de Badalona, habiendo contratado anteriormente los terrenos y pagado, a plazos, el valor de los mismos. Al verse agobiado para el pago de los plazos, comenzó a percibir dinero por adelantado de los pisos que debían ser entregados en fechas no previstas, y como quiera que el negocio no marchaba como deseaba, realizó algunas ventas por duplicado, lo que ha sido el motivo de que se descubrieran los hechos, ya que dio la casualidad de que vendió el mismo piso a dos personas de una misma familia.

Se ha descubierto que el detenido usaba dos nombres: el suyo verdadero y el de José Montaner Alegret, con los cuales hacía operaciones comerciales, ya que con el verdadero vendía y con el simulado compraba.

También consta en las diligencias que ha tenido tratos anteriormente con la justicia y que ha sufrido una condena.

Con las diligencias acompaña la Policía varias denuncias, y se cree que habrá varias más, puesto que el negocio de venta de pisos montado por el detenido se iba extendiendo cada día más, sin la menor consistencia de poderse recuperar.

Entre los perjudicados existe la dueña de uno de los terrenos donde se había comenzado la construcción de viviendas, y que al ver que había cesado la construcción denunció el hecho.

Las diligencias pasaron al decanato de los Juzgados para su reparto en la tramitación del sumario correspondiente. (Cifra.)

Seis heridos al chocar dos coches cerca de Valdepeñas

VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—Se ha registrado en el kilómetro 225 de la carretera radial Madrid-Cádiz un accidente de automóvil en el que resultaron cuatro personas con heridas gravísimas y dos con lesiones leves.

Un automóvil "Chrysler", conducido por don José Martínez, vecino de Madrid, al que acompañaba otra persona, y el "Peugeot 404", francés, matrícula 9700 BR 75, ocupado por cuatro personas, chocaron violentamente. Los ocupantes del "Chrysler" sufrieron lesiones leves y los del francés heridas gravísimas. Fueron trasladados al Hospital de Valdepeñas. (Cifra.)

Un ex novillero muerto en accidente automovilístico

CORDOBA.—En la avenida del Obispo Pérez Muñoz chocó contra una farola del alumbrado público un turismo que ocupaban el ex novillero José Moreno Corpas, de treinta y un años de edad, y la popular artista folklórica Ana Carrillo Mendoza, alias "La Tomata", de veintinueve años de edad.

José Moreno resultó muerto y Ana Carrillo sufre heridas gravísimas. Se encuentra internada en el Hospital provincial.

Hace cosa de un mes, Moreno

había sostenido una reyerta con otro individuo, y el ex novillero sufrió una herida en el vientre. Hacia pocos días que había salido del hospital. (Cifra.)

Chocan dos motos y quedan heridas tres personas

BILBAO.—En el pueblo de Arrancudiaga chocaron violentamente dos motocicletas. Lucas Molina, de veinticuatro años, natural de Peñalver (Guadalajara), conductor de una de las motos, resultó muerto. Le acompañaba en el vehículo Antonio Lafuente Martínez, de catorce años, quien sufre heridas de pronóstico reservado. El conductor de la otra moto, José Luis Ugarte Pagazaurtundia, de veintiocho años, resultó con heridas de pronóstico reservado.

TRAGICA ESTADISTICA DEL TERREMOTO DE SKOPLIE

MIL SETENTA MUERTOS, 3.300 HERIDOS Y 15.800 CASAS DESTRUIDAS

BELGRADO.—Según estadísticas publicadas por la Comisión Federal para la valoración de los daños ocasionados por el temblor de tierra que sacudió Skoplie el 26 de julio último, 1.070 personas resultaron muertas en la catástrofe, de ellas 478 hombres, 430 mujeres y 160 niños. Dieciséis extranjeros resultaron muertos a causa del terremoto y 10 personas nacidas en el extranjero cuya nacionalidad no ha podido ser establecida.

Por otra parte, 3.300 personas resultaron heridas, de ellas 1.200 gravemente.

Los daños materiales se elevan a 347.000 millones de dineros, o sea el 82,5 por 100 de la riqueza nacional global de Skoplie antes de la catástrofe.

El seísmo destruyó, en fin, 15.800 casas y ocasionó daños a otras 20.800. (Efe.)

MARIEMMA Y SU BALLET, EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

El nombre de Mariemma resu. me por sí solo los más brillantes capítulos de la danza española. Esto es, la posibilidad de hacer arte danzable de máxima jerar. quia todo un repertorio de supues. tos tradicionales y culturales del ser nacional. Partir de lo popular para llegar al arte culto supone todo un proceso de invención y una larga tarea de trabajo estilizador. Porque cuando lo culto se manifiesta en un aspecto como la danza, con carácter verdaderamen. te auténtico, encierra un poso de fondo popular —costumbres, inci. taciones, constantes naturales mantenidas a través de los si. glos— y una clara línea de conti. nuidad con el pasado histórico; aquello que desde antiguo han ve. nido creando cuantos edificaron el ser musical y danzables de lo es. pañol.

Fiel a tan difícil mandato, due. ña de perfecta técnica —creada por ella misma, una y otra vez—, huidora del fácil aplauso que proporcione el tópico, Mariemma mantiene su posición de verdade. ra señora de nuestra danza.

Una vez más se ha puesto de manifiesto cuanto es y vale Ma. riemma con ocasión de la presen. tación de su espectáculo en el tea. tro de la Zarzuela. Estilización de formas clásicas en el "Ballet, suite" sobre nuestros clavecinistas —que a su vez supieron hacer lle. gar a la forma más culta de la expresión instrumental el aliento de lo popular—; construcción de apretada forma rapsódica en la



"Ibérica" sobre pentagramas de Guridi; aireación de la pura sus. tancia folklórica de Vasconia o la Montaña; plasticidad, ritmo y tempo de rigurosa exigencia mu. sical para el "Bolero", de Ravel; elegancia suma para el baile de Andalucía. Todo un rico suceder de contrastes dentro de un todo armónico que se cierra con la ebullición españolista de la "Rap. sodia", de Chabrier, hacen del es. pectáculo de Mariemma algo ejemplar.

Junto al estrellato de la gran bailarina brilló la labor de un conjunto bien adiestrado y perso. nalizado en los nombres de Mari. vi, Eva Granados, Silvia Noguera, Conchita del Mar, Mari Carmen, Juan Sánchez y Antonio Rivas. La Orquesta Sinfónica de Madrid —grupo de cámara—, con Enrique Luzuriaga al frente, sirvió con gran calidad la parte musical. Exitó rotundo y en toda la línea.

F.

VIDA SOCIAL

ENLACE OLIVA CASAS - GALVAN BARBA



(Foto Aumenté.)

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investi. gaciones Científicas, bellamente adornada de flor natural, luz y ta. pices, ha sido bendecido el matri. monio de la bella señorita Paloma Galván Barba con don José Oliva Casas, arquitecto.

La solemne ceremonia fue ben. decida por el teniente vicario de Marina don Antonio Bouza, quien pronunció elocuente y emotiva plática.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don José María Gal. ván Cáceres, capitán de corbeta, y la madre del novio, doña María Casas de Oliva, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzga. do firmaron el acta matrimonial

como testigos, por ella, sus tíos don Rafael y don Fernando Gal. ván Cáceres, y don José Barba Gómez; don Manuel Gómez Mora. leda, don Ignacio Pérez Bermúdez y su primo don Fernando Galván Rivera.

Por él, su padre, don Francisco Javier Oliva Sociats; don Eduardo Muntada Lluch, don Luis María Albin Solá y don Luis María Es. colar Gil y el reverendo padre Bar. tolomé, director del Colegio de la Alameda de Osuna.

Los distinguidos invitados fue. ron obsequiados en los salones del hotel Palace con un exquisito al. muerzo amenizado por la orquesta Ramalli.

Los nuevos señores de Oliva han marchado en viaje de bodas por Andalucía.

HOY COMIENZA EN VALLADOLID LA IX SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO

HAY INSCRITAS QUINCE PELICULAS DE LARGO METRAJE

VALLADOLID. (Crónica del co. rresponsal.) — Del 12 al 19 de este mes se celebrará la IX Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, en la que participarán mucho mayor núme. ro de personas, tanto procedentes de diversas partes de España, co. mo del extranjero, y con abundan. cia de prestigios reconocidos del mundo de pensadores y especia. listas cinematográficos.

Entre las varias actividades que se incluyen en la Semana, dos son las de más relieve: Conversaciones y Certamen.

Las primeras, que entran este año en su quinta edición, tendrán por tema general "La religión en el cine". Se reparte en cinco po. nencias, en las que el doctor Flo. ris Luigi Ammanni tendrá la pre. sidencia de honor; la efectiva, el padre Joss Burvenich, de Bélgica; la vicepresidencia, el doctor Suárez Fernández, director de la Cate. dra de Historia y Estética de la Cinematografía, de la Universidad de Valladolid.

Tienen a su cargo las ponencias: El padre John Burke, de Inglate. rra, que defenderá la titulada "El agnosticismo religioso como base de la conducta humana en los di. ferentes géneros cinematográficos"; don José María Sánchez de Mu. niain, que hablará de "La susti. tución en el cine de hoy del elemen. to religioso por mitologías y místicas ateas"; el italiano doctor Francesco Angelicchio, en "La bús. queda de Dios como solución de la angustia existencial en la temá. tica actual del cine"; el también italiano doctor Alessandrini, con "El encuentro del hombre con Dios en el cine religioso no cris. tiano"; y el español don Javier Pé. rez Pellón, que tiene a su cargo la última, titulada "La presencia y acción divinas en el cine religioso cristiano". Las Conversacio. nes transcurrirán del día 13 al 18.

QUINCE PELICULAS DE LARGO METRAJE

En el Certamen hay inscritas 15 películas de largo metraje. Todas llevarán su título en español, en italiano o en francés. Escasos son las que concursan a Valores Reli. giosos; van la mayoría a Valores Humanos. Son éstas: "El tren de Berlín", alemana; "Young Sán. chez", "Tiempo de amor" por Es. paña; "Lirios del campo", por Es. tados Unidos; "Hasta el fin del mundo", "Muerte, ¿dónde está tu victoria?", por Francia; "La vida deportiva", inglesa; "Los enamora. dos", "I Basilichi", italianas; "En. tre el cielo y el infierno", japone. sa; "El corto verano", sueca; "El hombre de papel", mejicana; "Cuen. tos para mayores" y "Séptimo pa. ralelo", venezolanas, y "La tierra de ángeles", húngara. Fuera de concurso, "Tren de noche", polaca; "Lady Macbeth de Siberia", yugo. slava, y otra, aún no designada, pa. ra la clausura del certamen. Corto. metrajes de Francia, Alemania, Holanda, España, Norteamérica, Italia, Grecia, y otros dos de Ita. lio y uno de España, fuera de concurso.

El ciclo de Cine Retrospectivo estará dedicado a la obra del rea. lizador danés Carl Theodor Dre. yer.

LOS JURADOS

La composición de los Jurados con nombres que no han actuado en precedentes ediciones de la Se. mana Internacional. Para largome. trajes: Charles Ford, francés; Ed.

mund Luft, secretario del Festival de Berlín; Jorge Grau, español; Jo. sé María Podestá, uruguayo; Hanc Werba; don Orenco Ortega, de Za. ragoza; Luigi Torella, italiano, y un norteamericano. Para Cortome. trajes: Don José Luis Morales, ar. gentino; Giacomo Gambetti, crí. tico de "Bianco e Nero" J. J. Martín González, español; Nicolaus von Ram, alemán. Actuarán secretarios sin voto. El Jurado del Instituto de Cultura Hispánica lo componen don Benito Alazkari, como presi. dente, y los demás miembros, don Enrique Llovet, don Juan Ramón Pérez las Clotas, don Ramón So. lis y don Manuel Orgaz.

Las proyecciones, en el cine Ave. nida, del paseo de Zorrilla, que

ha venido utilizándose en años an. teriores, y que ofrece grandes co. modidades por amplitud, moderni. dad, emplazamiento y uniformidad en localidades. Las Conversacio. nes, en la Universidad.

Una alta personalidad del Minis. terio de Informacin y Turismo, y quizá el propio titular del Depar. tamento, son esperados para la clausura de esta IX Semana Inter. nacional del Cine Religioso y de Valores Humanos, en cuyos ocho días se incluirán, además de las dos vertientes fundamentales, re. uniones, Exposiciones diversas en torno a cuestiones cinematográ. ficas en sus aspectos literario, pu. blicitario, etc.

Luis VILLALOBOS

CUENCA DESDE LEJOS

MUSICA RELIGIOSA DE MOMPou

Jueves Santo: Cuenca callejea. Un sol intermitente ayuda al ca. llejeo. La ciudad ganada por la ti. bieza mañanera vive por entre los acontecimientos musicales que se están desarrollando en la antigua iglesia de San Miguel. A las once de la noche de aquel Jueves Santo se estrenaría una obra de Federico Mompou escrita expresamente para la III Semana de Música Re. ligiosa.

Esa misma mañana, el cronista sostenía con Federico Mompou una pequeña, pero apretada conversa. ción sobre la obra "Improprieae". Federico Mompou dejó unos minu. tos el ensayo que se estaba cele. brando en San Miguel. Paseamos Cuenca de mañana. La sensibilidad del músico le hace callar mucho. Quiere siempre lo exacto, lo preci. so, jamás cede a la tentación de la "carambolesca" ocurrencia feliz.

Por eso, Mompou escribe con fru. ctión final: la obra conseguida des. de sí mismo, con él entero y vivo en cada latido sonoro.

—Es la primera vez que acepto el encargo de componer una obra a fecha fija, forma de trabajo al que no estoy acostumbrado.

Milagro de Cuenca y de estas Se. manas de Música Religiosa. En tres años de tarea singular, el re. pertoire musical español se ha en. riquecido con obras expresamente hechas para Cuenca por compo. sitores españoles de muy claro peso específico: Alberto Blancafort, Cristóbal Halffter, el padre Miguel Alonso, Federico Mompou, Fer. nando Remacha, José Soler y Vi. torino Echevarría. Obras de índole diversa, nacidas de unas personales creencias distintas, pero convergen. tes en esa prodigiosa unidad ha. mada "Semana de Música Reli. giosa de Cuenca".

Federico Mompou apoya con su presencia y conducta profesional, incluso abandonando procedimien. tos de trabajo de más lento y mi. nucioso sesgo, esta tarea, esta em. presa.

—Puedo confirmar que, salvo ra. ras excepciones de realizaciones es. pontáneas, lo habitual en mí es componer sin prisa. Por esta razón, en estos momentos en que se es. treña mi oratorio "Improprieae" —para bajo, solista, coro y orques. ta—, no podría decir si esta ver. sión es la definitiva, pero he cum. plido la obligación de terminarla en la fecha prevista, lo que resulta para mí una experiencia muy sa. tisfactoria.

Sobre los textos litúrgicos del Viernes Santo está montado este oratorio. Es obra nacida al calor de unos proyectos de concreta sig. nificación y conseguida a través de unos dispositivos musicales distin. tos en Federico Mompou, radical. mente distintos a los por él habi. tualmente empleados. Esta música del oratorio "Improprieae" está advertida y configurada por un jue. go sonoro de raro atractivo. Es, desde luego, un Federico Mompou distinto, distinto, pero lleno de in. terés.

El está contento con la obra. Todos los que asistimos al estreno, público, cronistas, críticos, aficio. nados, nos sentimos muy a gusto en esta música mediterránea, clá. sica, de hoy.

El archivo de música religiosa de Cuenca cuenta con otra obra de singular fisonomía.

J. A. G.

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 12 — 5,30 tarde
6 novillos de Hidalgo y Martín, de Sevilla, para

EL TUCHI
LA SERNA
EL CARLOTEÑO

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses, G. Cristóbal, desde dos horas an. tes. PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta. Información, teléfonos: 2574590 y 2578092

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde
Un novillo toro de don Manuel d'Assunção Coimbra, de Portu. gal, para el rejoneador portu. gués D. JOSE SAMUEL LUPI
Seis toros de la misma gana. dería, para
MIGUEL MATEO "MIGUELIN"
JOSE MARTINEZ "LIMENO"
EFRAIN GIRON
que confirmará la alternativa
Taquillas: VICTORIA, 9

LEA USTED

7
FECHAS

APARECE LOS MARTES

LOS DEPORTES

Esta tarde, en Chamartín, Real Madrid-Sevilla CON SOLO EL EMPATE LE BASTA AL EQUIPO MADRIDISTA PARA PROCLAMARSE CAMPEON

A las seis y cuarto de la tarde de hoy, salvo que el Sevilla disponga otra cosa, el Real Madrid dará la vuelta de honor a Chamartín, recogiendo la ovación de los suyos, como justo premio a un esfuerzo colectivo que ha de dar un nuevo título al Club madrileño. La fecha de hoy, por tanto, es de esperar sea de euforia para los blancos y represente esa apoteosis que durante cuatro temporadas consecutivas tiene como protagonistas a los parroquianos de Chamartín. La Liga, salvo error u omisión, finaliza esta tarde en cuanto al campeón se refiere, pues en buena lógica hay que suponer que el Real Madrid consiga como mínimo el punto que le hace falta para arribar triunfalmente al puerto seguro del título. Naturalmente, en fútbol no hay nada seguro, y esa incertidumbre es la que mantiene el interés del partido, que de otra forma apenas llevaría aficionados a Chamartín, pues el Sevilla es equipo que lleva una temporada muy irregular, sin fuerza en los desplazamientos. Pero el hecho de que a los muchachos de Miguel Muñoz les haga falta un punto para cantar el «alirón» con dos jornadas de adelanto, hace que el encuentro recobre interés y que sea preciso jugarlo, aunque en el ánimo de todos aletea un vencedor indiscutible, un vencedor que por cuarta vez consecutiva va a ganar el torneo de Liga, rumbo a un record de conquista poco menos que imposible de igualar.

Estas razones son las que han debido de impulsar a Amancio y Di Stefano a volver a la alineación, porque es justo que los titulares de la temporada quieran estar en la tarde de la apoteosis. Faltará a la cita Pachín, relevado por Casado, al margen, claro es, de la ausencia de Félix Ruiz, que también ha sido peón y ortante en la dura brega que impone el largo recorrido del torneo liguero. Sin embargo, con unos u otros,

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Martín Alvarez, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Zoco; Amancio, Felo, Di Stefano, Puskas y Gento.

SEVILLA: Mut; Rebellón, Maravero o Gallego, Gañero o Luque; Cardo, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Cabral, Mo-ya y Bancalero u Oliveros.

lo normal es que esta tarde se redondee triunfalmente el esfuerzo colectivo y que sea para todos—titulares y reservas—la ovación del

público, mientras se alimentan las esperanzas en orden a esa otra competición de mayor amplitud geográfica que es la Copa de Europa, en la que sólo quedan tres asaltos para alcanzar la meta definitiva. Lo de hoy, pues, debe ser inyección moral, que siempre viene bien. Y al Sevilla, en consecuencia, no le cabe otra postura que la de ser testigo destacado, pues uno no ve al conjunto andaluz con fuerza para dar un disgusto al campeón, máxime repasando la alineación sevillista, en la que abundan los nombres nuevos, lo que siempre representa una incógnita a la hora de valorar posibilidades.

En buena lógica y sin que ello signifique despreciar al rival de turno, el Real Madrid debe proclamarse esta tarde campeón de Liga. A las seis y cuarto, minuto más o menos por tanto, habrá apoteosis, «alirón» y enhorabuena. Aquí queda la mía.

J. M. L.

LA SELECCION DE ESCOCIA GANO EL CAMPEONATO BRITANICO DE FUTBOL EN GLASGOW, ANTE 134.000 ESPECTADORES, VENCIO A LA DE INGLATERRA POR 1-0

GLASGOW. — En Hampden Park, ante 134.000 espectadores, la selección de Escocia de fútbol ha derrotado a la inglesa por un gol a cero. Con ello, Escocia conquista el Campeonato británico.

El primer tiempo terminó con empate a cero goles. Y el único tanto del encuentro fue marcado a los veintisiete minutos del segundo tiempo por el delantero centro escocés Alan Gilzean, al rematar de cabeza un corner.

Es la primera vez desde hace muchos años que Escocia derrota a su tradicional rival.

Hacia mucho tiempo que un encuentro de fútbol no despertaba tal expectación en Gran Bretaña. El estadio se colmó de un público apasionado. Como muestra diremos que las entradas de cinco chelines se vendieron a 30 chelines.

El partido se jugó en malas condiciones, con tiempo lluvioso y fuerte viento, que dificultó las jugadas.

Los equipos fueron:

Escocia: Forsyth; Hamilton, Kennedy, Greig; McNeill, Baxter; Henderson, White, Gilzean, Law y Wilson.

Inglaterra: Banks; Armfield, Norman, Wilson; Milne, Moore; Paine, Hunt, Byrne, Eastham y Charlton. (Alfil.)

CHECOSLOVAQUIA EMPATO EN FLORENCIA

FLORENCIA. (Del corresponsal de Alfil, López Jimeno.)—Las selecciones de fútbol de Italia y Checoslovaquia han empatado a cero goles, en el partido jugado ayer tarde en el Estadio Comunal de esta ciudad. El balance de corners ha sido de diez a tres favorable a los checoslovacos. Asistieron al encuentro 60.000 espectadores, y la recaudación ascendió a 90 millones de liras (unos nueve millones de pesetas).

Excelente arbitraje del colegiado español González Echevarría, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

Italia: Negri; Rabotti, Salvatore, Facchetti; Guarneri, Fogli; Menichelli, Bulgarelli, Mazzola, Rivera y Pascutti.

Checoslovaquia: Schroff; Lala, Poluhar, Bomba; Pluskal, Gañeta; Pospichal, Scherer, Masopust, Kvascak y Cvetler.

A los veinte minutos de la segunda parte, Guarneri fue sustituido por Trapattoni.

Después del primer saque de esquina, y primero del partido, lanzado por Menichelli a los veinte minutos de juego, puede decirse que se terminó la efectividad de la selección italiana, por lo menos en su poder ofensivo. A partir de ese momento, el once italiano fue difuminándose lenta pero inexorablemente, hasta dar la sensación el quinteto atacante italiano de ser incapaz de marcar un gol.

AYER FUE CLAUSURADA LA ASAMBLEA GENERAL DE LA FICEP

LOS ASAMBLEISTAS VISITARAN HOY EL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

Ayer tarde se ha clausurado, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola Olaso, la Asamblea General de la FICEP, que ha desarrollado sus sesiones de trabajo en Madrid desde el pasado día 9.

José Antonio Elola Olaso, que ocupa una de las Vicepresidencias del citado organismo internacional, dirigió un cordial saludo a los assembleistas extranjeros, y el presidente de la FICEP, el holandés doctor Van Gool, agradeció las in-

contables atenciones que han recibido durante su estancia en España.

A continuación intervino el catedrático de la Universidad de Madrid, don Mariano Yela, que pronunció una conferencia acerca de «La educación física en el hombre». Por su alto valor técnico, el señor Van Gool solicitó que se recogiese su texto para ser distribuido a todos los miembros de la Federación.

Después se reunió el Pleno de la Asamblea General, que estudió los trabajos elaborados en estas jornadas por las distintas Comisiones, determinando, entre otros asuntos, los próximos calendarios deportivos de la Federación, en los que destacan el Campeonato de tenis de mesa en Austria el próximo mes de mayo, y para 1965, el de atletismo en Suiza, y los de fútbol y natación en Holanda; también correspondía a este país la organización del de balonmano a once, pero dado que esta modalidad se practica en la actualidad en pocos países quedó pendiente de las inscripciones, decidió no celebrarse.

que si éstas no alcanzan el número mínimo de cuatro se dispute como torneo y no como Campeonato. La sesión de clausura se suspendió a primeras horas de la tarde y prosiguió a las tres, finalizando después de las siete. La Delegación de Educación Física y Deportes ofreció una cena a los assembleistas, que asistirán hoy a una misa en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y visitarán El Escorial.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Mañana lunes, el jugador del Elche, Cardona, saldrá para Madrid con el fin de resolver totalmente su incorporación al Atlético de la capital de España.

El Real Murcia ha llegado a Valencia con un grupo de jugadores compuesto por Campillo, Ramírez, Tatón, Soler, Dauder, Aznar, Martínez, Lax, De la Fuente, Miguel, Olano, Lalo, Merodio, Cayaca y Vicedo.

En su partido de hoy en La Rosaleda, frente al Atlético de Ceuta, el Málaga alineará a Américo; Ben Barek, Egusquiza, Portales; Sande Ruiz; Rovira, Otiñano, Chuzo, Velázquez, y Bernardi.

El Albacete, virtual campeón del grupo décimo de la Tercera División, se ha reforzado con miras a la Liguilla de ascenso a Segunda. Sus últimas adquisiciones son: Gasca, del Oviedo; Amador, del Atlético de Madrid, y Paredes, del Valladolid.

El presidente del Real Murcia ha desmentido que el prepara-

dor del equipo, Dancik, haya renovado su contrato, ya que todavía no se había tratado nada de este asunto.

El Barcelona se interesa por el interior internacional del Boca Junior, Saffilippo, que se encuentra sancionado y sin jugar por causa de indisciplina.

En encuentro internacional amistoso jugado ayer en Viena, la selección B de Checoslovaquia ha derrotado a la de Austria de la misma categoría por tres tantos a uno, después de un primer tiempo que terminó con empate a cero.

Villalonga ha manifestado que tiene el propósito de que la selección española juegue dos encuentros de entrenamiento contra equipos todavía no designados, antes de disputar las semifinales de la Copa de Europa de Naciones.

Los jugadores del Valladolid, Rodilla y Ramírez, serán traspasados al Español en cuatro millones de pesetas, pero el traspaso sólo tendrá lugar si el Español consigue mantenerse en Primera División.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

Al batir ayer tarde, en Hurlingham Park el record mundial de las diez millas, con un tiempo de 47 m., 23 s. 8/10, el inglés Batty ha superado también el record de los 15.000 metros, que ostentaba su compatriota Basil Heatly, con una marca de 44 m., 37 s. 6/10 y que

Batty ha reducido a 44 m. 18 segundos 4/10.

AUTOMOVILISMO

El piloto suizo Joseph Siffert ha sufrido un accidente, del que ha resultado con fractura de clavícula, durante el entrenamiento para el Gran Premio de Siracusa (Italia), que se celebrará hoy. El automóvil de Siffert capotó y se salió de la pista.

BOXEO

El norteamericano Willie Pas-trano conserva su título mundial de los semipesados, al vencer por k. o. técnico al argentino Greg Peralta en el quinto asalto, de un combate concertado a quince, celebrado en Nueva Orleans.

GOLF

Ramón Sota continúa en el Torneo Internacional de Augusta, con 148 golpes, al término de la segunda ronda, mientras Sebastián Miguel ha sido eliminado al sobrepasar el límite. En cabeza de la clasificación figura Arnold Palmer, con 137, seguido de Gary Player, con 141.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 12 DE ABRIL, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Sevilla C. de F. - Real Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, taquillas de Alfonso XI, número 6, y avenida de Monte Iguelo, 6, bar (Vallecas), de 11 a 1,30 de la tarde, y en el Estadio, desde las 3,15 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, y en las del Estadio, HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde. La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 tarde.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 **BEISBOL:** En el campo de La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría, Piratas-Estrella, y Trojans-Torrejón Knights. En este mismo campo, a las cuatro de la tarde, partido Corte Inglés-Pan An.

10,00 **PELOTA:** En el Frontón Madrid, partidos de mano individual y por parejas y pala corta de la Liga Nacional de Federaciones para aficionados, entre Castilla y Cataluña.

10,30 **ATLETISMO:** En la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada de los Campeonatos del SEU de Madrid.

11,00 **AUTOMOVILISMO:** En el paseo de Camoens, segunda y última jornada del Campeonato de Castilla de Gymkhana-Slalom organizado por el Club 600.

11,30 **FUTBOL:** En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División, Plus Ultra-Alcalá.

12,00 **HOCKEY SOBRE PATINES:** En la pista del Femsa, partidos de la Liga Nacional de Segunda División, Club Pilaristas-Santo Domingo, y Magnetos-Club Mieres.

12,15 **BALONMANO:** En el Estadio de Vallehermoso, encuentro de la Liga Nacional de Primera División, Atlético de Madrid-Obras del Puerto, de Alicante.

16,30 **CARRERAS DE CABALLOS:** En el hipódromo de La Zarzuela, séptima reunión de primavera, disputándose los premios Talpak, Peña Hípica, Primer Paso, Lérida, Montelirios, Dirección General de Ganadería y Montalto.

16,30 **FUTBOL:** En el Estadio Bernabéu, partido de Primera División, Real Madrid-Sevilla.

BILLAR

DOMINGO GANO EL TORNEO DE LAS CINCO MIL CARAMBOLAS

SU CONTRINCANTE, ORTI VELEZ, QUEDO EN 4.407, AMBOS CON CUARENTA ENTRADAS

VALENCIA. — Ha terminado el torneo de las Cinco Mil Carambolas, modalidad libre que en cinco sesiones han disputado el catalán Joaquín Domingo y el valenciano Eduardo Orti Vélez.

En la sesión final, Domingo fue disminuyendo la ventaja adquirida a partir de las 2.000 carambolas, ante la brillante actuación del valenciano, que hizo muy difícil su victoria. Consiguió Domingo la carambola 5.000 al quedar Orti Vélez en 4.407.

El total de entradas a lo largo de la competición ha sido de 40; las series mayores, de 1.193, Domingo, y 903, Orti Vélez. (Mencheta.)

CAMPEONATO AL CUADRO 47/1

DUEREN (Alemania occidental.) Henk Scholte, Holanda, vence a Ramón Aguilera, España, por 300 carambolas contra 23 en cinco en-

La Vuelta Ciclista a los Puertos se disputará el día 26

LA ORGANIZA LA FEDERACION ESPAÑOLA Y PARTICIPARAN TODOS LOS ASEES NACIONALES

Con motivo de los Veinticinco Años de Paz Española, la Federación Española de Ciclismo organiza la clásica Vuelta a los Puertos, con el itinerario Madrid-Alto de los Leones-Segovia-Navacerrada-Madrid, a celebrar el próximo día 26 del presente mes de abril.

La carrera tendrá metas de llegada y salida en el tradicional circuito de la Casa de Campo. Comprende la prueba los dos puertos de Los Leones y Navacerrada (Siete Revueltas), clasificado el primero como de segunda categoría y el segundo como de primera.

La carrera esta reservada a los ciclistas españoles, disputándose para la categoría de profesionales. Está asegurada la participación de todos los "ases" nacionales. Y se cuenta con que vendrá a correr esta carrera los Bahamontes, Pérez Francés, Antonio Suárez, Angelino Soler, Antonio Gómez del Moral, Martín Colmenarejo, Karmany, Manzanera, Gabica, Sagarduy, etc. También correrá esta prueba, clásica de montaña, el último ganador de la Subida a Arrate, el granadino Galera.

La Vuelta a los Puertos es una carrera dura, de trazado vario y "clásica" en el calendario ciclista español. Sin embargo, hace tiempo que no se disputa, por lo que la decisión de la Federación Española de Ciclismo ha sido acogida con el máximo interés por los aficionados al ciclismo y los propios corredores.

LOS JUVENILES EN EL PALACIO DE DEPORTES

La Federación Castellana de Ciclismo ha logrado que se le conceda la utilización del velódromo del Palacio de Deportes para celebrar carreras en pista, que se dedicarán preferentemente a los corredores aficionados y juveniles. Con ello se logrará que los jóvenes ciclistas se familiaricen con la pista, adquiriendo el estilo necesario, aprendiendo a rodar y habituándose a las fuertes velocidades

de rodaje, punto fuerte de los ciclistas italianos, franceses, belgas, holandeses y alemanes, que ha supuesto un handicap para los corredores españoles en numerosas pruebas extranjeras, sobre todo en las denominadas "clásicas": carreras de un día, en las que se rueda a gran velocidad, con decisión final en la meta al sprint.

LA FEDERACION, A FAVOR DE MARGNAT PALOMA

La Federación Española de Ciclismo ha fallado a favor del equipo Margnat Paloma en su pleito con la Unión Deportiva Sans, en relación con el problema planteado por el abandono de Bahamontes en la Vuelta a Cataluña.

La Unión Deportiva Sans deberá abonar al citado equipo francés la cantidad en litigio de 30.000 pesetas.

El Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa dará comienzo el día 16

CONSTA DE CINCO ETAPAS CON UN TOTAL DE 571 KILOMETROS

SAN SEBASTIAN.—El próximo jueves, día 16, dará comienzo el XIII Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, de carácter internacional desde que se inició en 1952, resultando vencedor el francés Louis Caput.

En esta edición constará de las cinco etapas siguientes:

Día 16: Eibar-San Sebastián-Eibar, con un total de 188 kms.

Día 17: Eibar-Guernica-Bilbao-Eibar, 152 kms.

Día 18: Dos etapas, una en línea: Eibar-Orduna-Miranda, de 130 kilómetros, que se disputará por la mañana; y otra, contra reloj, con un recorrido entre Miranda de Ebro y Eibar, de 93 kilómetros, a correr por la tarde.

Día 19: Eibar-Alto de Egoetxia, de 8 kilómetros.

Esta prueba la incluyen todos los grandes corredores y equipos ciclistas en sus calendarios, puesto que les sirve de preparación para las otras grandes pruebas, que ya casi ininterrumpidamente se disputan en España, Italia y Francia.

Hasta este momento se han inscrito formalmente cinco equipos, que ya han dado a conocer la lista de sus corredores, en la que destaca la presentación en España del último ganador de la Vuelta del Porvenir, Zimmermann. También estará presente, por parte extranjera, De Hartog, reciente vencedor de la París-Camembert. Es de lamentar que, por coincidir esta carrera con la París-Roubaix (19 del actual), privará a los aficionados guipuzcoanos de la presencia de otros destacados "ases".

La lista de equipos y corredores participantes, que tomarán la salida el día 16 en esta XIII edición del Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, es la siguiente:

SAINT RAPHAEL.—Ignolin, Zimmermann, Den Hartog, Rostollan, Thielin, Grain, Cauvet, Simon, Le Her y Le Dudal.

FERRYS.—Manzanera, Pacheco, Karmany, Bernárdez, Rogelio Hernández, Suñé, Talamillo, Surriá, Martí y Honrubia.

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO DIRECCION GENERAL DE GANADERIA, EN LA ZARZUELA

"FARAON" Y "FRISCO", PRINCIPALES FAVORITOS EN UN CAMPO DE SIETE PARTICIPANTES

Esta tarde, como prueba principal, figura en el programa el Premio Dirección General de Ganadería para caballos y yeguas de cuatro años en adelante sobre la distancia de 1.800 metros.

Un campo de siete ha quedado dispuesto para intentar la victoria figurando en la relación los mejores representantes de nuestros hipódromos. La Yeguada Ipintza cuenta con "Faraón", que montado por su jockey habitual, Román Martín, viene de ganar en un verdadero paseo el Premio Diputación, donde bate a "Idie" y a "Bud", sin que su jockey tuviera que pedir al hijo de "Sunda" ninguna clase de esfuerzos. "Faraón" es un caballo de tranco largo con magnífica predisposición para distancias, como la prueba de esta tarde. Recibiendo tres kilos de "Frisco", a nuestro juicio su principal adversario, creemos puede

ganar, aunque el de Cadenillas, en forma, como quedaba demostrado hace unas semanas, sea un peligroso enemigo. Completan la relación de participantes "Koshka" (Carudel), "Anglo" (Majerus), "Bay Bay" (J. V. Chavarrias), "Beldad" (C. Carrasco) y Girouette (Galdeano).

La carrera ofrece el interés de ver buenos caballos sobre una distancia de medio fondo, y su desenlace va a despejar ciertas incógnitas con vistas a pruebas de verdadera categoría.

EL PREMIO PRIMER PASO

Se abre el programa con el Premio Primer Paso. Esta carrera marca la aparición en las pistas de los potros de dos años que inician de esta manera su vida de hipódromo. Como fácilmente podrá suponerse, el pronóstico se basa en los rumores de quienes han presenciado los entrenamientos y en los orígenes de los que intentan el triunfo. La Cuadra Esperanza cuenta con "Beau-Geste", un potro importado de Irlanda, del que se tienen las mejores referencias. En los galopes ha causado buena impresión, y con la monta de Carudel es nuestro favorito. Advertimos al lector que por un error de transcripción figura en el cuadro de pronósticos el nombre de "La Mimosa", cuando es "Beau-Geste" nuestro favorito.

La carrera de vallas, sobre 3.600 metros, tiene en "Lucky May" (Sagarduy) y en "Idle Fancy II" (duque de Alburquerque), los nombres más caracterizados para lograr el triunfo. El primero viene superándose en cada actuación, y la yegua posee reconocidas facultades para esta clase de carreras.

"Bertuco" y "Emen Dek" pueden luchar en el Premio Montelirios, prueba de auténtica velocidad sobre 1.400 metros. El de Cadenillas ganó esta carrera el pasado año, y en lo que va de temporada ha demostrado encontrarse en un buen momento al correr indistintamente en vallas y en liso. "Emen Dek", que no ha logrado destacar esta temporada, se ha enfrentado siempre a caballos de clase, por lo que esta tarde, ante un campo más inferior, debe realizar un papel más brillante.

Con el handicap Lérida (2.000 metros, meta especial) finaliza la reunión. Los pesos, bien distribuidos, complican el pronóstico, pero es "Prialta", por sus buenas carreras, quien más nos convence, ya que por otra parte descarga tres kilos al salir a la pista bajo la monta de un aprendiz. "Torrecaños", con monta enérgica, y "Falgá", bien situada en la escala, forman con el citado los nombres que más se cotizan a la hora del pronóstico.

La pista se encuentra en buenas condiciones, por lo que los partidarios del barro no tendrán en esta ocasión el útil apoyo de una "cancha" pesada, en esta reunión que tendrá en el Premio Dirección General de Ganadería su principal atractivo.

FAVORITOS:

Premio Primer Paso: "Beau-Geste", "La Mimosa".

Premio Talpak: "Lucky May B".

"Idle Fancy II".

Premio Montelirios: "Bertuco".

"Emen Dek".

Premio Montalto: "Centaurio".

"Fenicio II".

Premio Dirección General de Ganadería: "Faraón", "Frisco".

Premio Lérida: "Prialta", "Torrecaños".

CINE

LA PELICULA DE LOS 3 «OSCAR» 1963
LA NOVELA PREMIO
«PULITZER»
SELECCION EE. UU., FESTIVAL CANNES

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA



OSCAR 1963



GREGORY PECK

**Matar un
ruiseñor**



MARY BADHAM · PHILLIP ALFORD

dirigida por ROBERT MULLIGAN
producida por ALAN PAKULA

LAS PERIPECIAS DE UN
FOTOGRAFO DE CINE

Cuando el cameraman de la Universal, Russell Harlan, echó una mirada a dos de los protagonistas de la conmovedora película «Matar un ruiseñor», Gregory Peck, que mide un metro ochenta y siete centímetros, y a Mary Badham, que es una niña de apenas un metro veinte, se volvió al director Robert Mulligan y le sugirió:

—Propongo que filmemos esta película en cinemascopio con los actores en posición apaisada.

Verdaderamente era un problema el poder conservar a Peck y a la estrellita de nueve años a un nivel de altura común a ambos en las escenas que comparten en esta versión cinematográfica de la novela de Harper Lee, galardonada con el premio «Pulitzer» de literatura. Harlan, Mulligan y el productor Alan Pakula hallaron la solución después de estudiar el caso detenidamente.

En la escena en que aparecen juntos ambos artistas, Mary lo hace sentada en las rodillas de Peck, que representa a su padre en la cinta, o se la ve parada en la barandilla del porche de la casa por encima de él, o columpiándose o saltando, o bien subiendo una rústica escalera que conduce a una casita de madera construida en la copa de un árbol, al estilo de Tarzán.

¡PROXIMAMENTE!
**DONDE
TE
ESTES**
MAURICE RONET

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alton-
so XII, 58 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 23.
Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto,
3. Teléfono 2754310.

CALLAO (nueva sucursal).
Islas Filipinas, 6. Telé-
fono 2348211.

VENTAS

NEUMATICOS ocasión
Bravo Murillo, 239.

SERVICIO Renault. Cer-
vant's, 36: Ondini, Gor-
dini a estrenar. Admiti-
mos su coche usado; la
diferencia, a pagar en
las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea
Fuencarral, 6. Bionorra-
gia, impotencia, fimosi-
s. (9.256.)

BIENORRAGIA, sífilis,
debilidad, impotencia,
análisis, operación fimo-
sis, Duque Alba, 10. Clí-
nica doctor Hernández.
2653446. (332.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Díaz-Arias.
Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar

vuestro dinero en hipo-
otecas, buen interés. Ex-
clusivas Arellano. Mon-
tera 10-12. 2312773.

HIPOTECAS. Rapidez, dis-
creción. Gadea. Padilla,
61. 2269032.

HIPOTECAS, rapidísima-
mente. Franco. Bravo
Murillo 4. 2248558.

HIPOTECAS. 24 horas.
Exclusivas Merino. Fuen-
carral, 23. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-
nes voinespuma, descan-
so perfecto. Fábrica.
Bravo Murillo, 52. Luca
Tena 2.

TELEVISORES

TELEVISORES, 475 men-
suales, 8 días prueba gra-
tuitamente. Servicios,
simple llamada. 2562479.

TRASPASOS

BAILE - bar - restaurante,
500.000. Señor Fernández.
2576358.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos
tratamientos. «Clínica
Fuencarral». Fuencarral,
88. (8.893.)

VI FESTIVAL ESPAÑOL
DE LA CANCION

R. E. M. - BENIDORM

PRORROGA DEL PLAZO DE
ADMISION DE OBRAS

En atención a las peticiones for-
muladas al respecto por numerosos
autores, el plazo de admisión de
obras para el «VI FESTIVAL ESPA-
ÑOL DE LA CANCION», señalado,
en principio, para el día 10 de abril,
se prorroga hasta el día 30 de dicho
mes, a las doce horas, en que será
definitivamente cerrado.

Siga las incidencias de la Liga al
segundo escuchando el programa

«DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL»



Domingo
DEPORTIVO
Español

en conexión con los cam-
pos de fútbol de España.
Resultados, crónicas y cla-
sificaciones, con noticias
de todos los deportes. Por
las voces más populares
entre la afición deportiva.

En las antenas de la
R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S.
y colaboradoras

La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz del
Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Castellón, La Voz de Le-
vante (Valencia), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura
(Cáceres), La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de
León, La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz del Principa-
do de Asturias (Oviedo), La Voz de Cantabria (Santander),
La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Alava (Vitoria),
La Voz de Navarra (Pamplona), Radio Juventud de La Coruña,
Radio Juventud de Zaragoza, Radio Juventud de Vizcaya (Bilbao),
Radio Juventud de Cádiz, Radio Juventud de Málaga, Radio Ju-
ventud de Canarias (Tenerife), Radio Juventud de Almería, Radio
Juventud de Ciudad Real, Radio Juventud de Albacete, Radio
Juventud de Murcia, Radio Badajoz, Radio Gredos (Ávila), La
Voz de Granada, Radio Teruel y Radio Lérida

A las 16,30: Programa para la Zona Centro desde
«LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la Cadena
Es un programa de la R. E. M.

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el

Auditorio Central de la R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA A LAS 23,00 HORAS

POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARAN

LOS M. N. T.
FERNANDO ALBARES
DUO DUGUES-GERMANES
GIOVANNA
AMADOR GONZALEZ
ANGELINES SAIZ
MARTA BAIZAN
MANUEL RUEDA
GABRIEL GARRIDO CHIN-
CHILLA
MANUEL DAVILLA
ESTEBAN DE LOS REYES
FRANCISCO SANCHEZ CABA-
LLERO
PEDRO CUETO
JUANITO VALENCIA
MERCEDES BAUTISTA
ANGELO AUSIN
LIS ARNEO
MARI CARMEN
PAQUITA GRACIA
ALICIA MOLINA
MARI PILI CUESTA



ALICIA SALAMANCA

Presenta **FERNANDO PIERI**

TEATROS

¡NIÑOS! ¡ULTIMO DIA!

Hoy, a las 4,15 de la tarde, en el María Guerrero: La cabeza del dragón, farsa infantil de Valle-Inclán. ¡Divertida! ¡Fantástica! ¡Emocionante! No pierdas la oportunidad de verla presentada por "Los Titeres", Teatro para Juventudes, de la Sección Femenina. "Ballet": Ana Lázaro. Ilustraciones musicales: Alberto Blancafort. Dirección: Angel F. Montesinos.

¡¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!!!

Marionetas Retiro, mañana domingo, desde 12 mañana y 4,30 tarde. Muchos juguetes.

ALCAZAR. — (2212252.) Revistas Dorita Imperio y Tres mosqueteros de la risa, Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roca. 7, 10,45; La espía es Pia! (de Manuel Paso, música de Montorio y Cabrera).

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: Robo en el Vaticano (de Diego Fabbrì). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. 218 y 219 representaciones.

CALDERON. — (2391333.) 7, 10,45: Juan Carlos Mareco "Pinocho" en la superproducción, creada y dirigida por Alfredo Alaria. La revista sigue, con Mariquita Gallegos (por primera vez en Europa), los "ballets" de Alfredo Alaria, la actriz Menchu Quesada, las vedettes internacionales Inés Marco, Nina Braccio, Doris Ken y Mara Goyanes; los galanes Manuel Barrio, Luis Galdós, Mauricio Lapeña y otras famosas figuras. ¡Un fantástico espectáculo, con más de 30 cuadros y la música de Waldo de los Ríos...

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Compañía Lina Rosales. 7, 11: El cido privado y el ojo público (de Peter Shaffer). Un éxito mundial

COMEDIA. — Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. — 7 y 11: Últimos días, La casa de Bernarda Alba (de García Lorca). Compañía Maritza Caballero. Precios populares. Próximamente, Bodas de sangre (de García Lorca).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45. Compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! Próximamente: 1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde: populares. Butaca, 25 pesetas. Paraíso, 2,50. 7 tarde: butaca, 50 pesetas. Paraíso, 5. El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega).

GOYA. — 7 y 11: Katia Loritz presenta a Carlos Mendi, Manolo Monroy en Proceso al escándalo (de Camilo Muriel). Dirección: Mario Villanova, y la colaboración de Luis Peña. (Hoy, último día.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: ¡El mayor éxito de Agatha Christie! Asesinato en la Vicaría. Interesa, emociona, divierte.

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona).

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 10,45: Reparación en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana, con su espectáculo La maestra Giraldilla. Tolerada.

MARAVILLAS. — 7 y 11: José Ostuna presenta Golfus de Roma (una comedia musical distinta, con bellas mujeres y mucha risa, en mingote-color).

MARIA GUERRERO. — Hoy, último día: La cabeza del dragón, farsa infantil de Valle-Inclán. Un extraordinario espectáculo para los niños. Localidades en taquilla desde 5 pesetas.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 10,45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María

Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en "El Arzobispo Carranza". Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Más de medio año en cartel).

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 10,45: La gobernadora (de Benavente). María Arias, Pedro Porcel, Francisco Piquer. Dirección: Víctor Andrés Catena.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE-INCLAN. — (2411389.) 7, 11: Ardele o la margarita (de Anouilh).

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: Mariemma: "Ballet de España", con los estrenos de "Iberica", de Guridi y Ravel; "Ballet Suite", del padre Soler; "España", de Chabrier, en versión de gran "ballet". Orquesta Sinfónica de Madrid. Grupo de Cámara. Director: Enrique Luzuriaga. Sólo hasta el domingo 19. Localidades con cinco días de antelación.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxito! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Flea y... de postre, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Apto. Localidades con 5 días.

CINES

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor. Cinerama apto todos los públicos). Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.

ALCALA. — Segundo festival Tom y Jerry y La puerta del diablo.

ALCANTARA. — La isla Roark. El experimento del doctor Max y Vidas borrascosas.

ALEXANDRA. — Una parisina.

AMAYA. — El verdugo.

APOLLO. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

ARGÜELLES. — 4,30, 7, 10,30: Electra.

ASTUR. — Horizontes en llamas y Scheherezade.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Apartate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope, color.

AZUL. — Marcha o muere y Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

BAHIA. — La banda secreta y Ahí está el detalle.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,30: Electra.

BECERRA. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

BECQUER. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

BELLAS ARTES. — Rebelde sin causa.

BENAVENTE. — Canción de juventud y El último torpede.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford). Technicolor.

BILBAO. — Rebelde sin causa.

BULEVAR. — El verdugo.

CALIFORNIA. — Fort Comanche y Mujeres frente al amor.

CALLAO. — Matinal, 12: Ali y el camello (séptimo episodio: El hombre rana; color). El misterio del camión. 4, 7, 10,15: El premio (color; P. Newman, E. G. Robinson).

CANDILEJAS. — Operación Calais y Una parisina.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: La escapada (I sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Testigo de cargo y Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal). Segunda semana de éxito.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal).

CARLOS III. — Samantha.

CARRETAS. — 10 mañana: Magia negra, Sodoma y Gomorra.

CERVANTES. — El testamento del doctor Cordelier y Cielo rojo.

COLISEUM. — 4,15, 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (nuevo clamoroso triunfo mundial de Doris Day, James Garner; eastmancolor).

CONCEPCION. — La reina de Chan.

CONDE DUQUE. — Cleopatra.

CONSULADO. — Samantha.

COPACABANA. — Romance en Vene.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: La casta Susana.

CHAMBERI. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

DOS DE MAYO. — 4: Tarzán el justiciero. Escrito bajo el sol.

EMPERADOR. — Duelo en el barro y Mi dulce geisha.

ESPRONCEDA. — Idilio en la Torre y ¿Qué fue de Baby Jane?

EUROPA. — Fra Diavolo y Escrito bajo el sol.

FANTASIO. — Sandokan.

FELIPE II. — El comando de la muerte y Las hijas del Cid.

FIGARO. — Amores con un extraño.

FLORIDA. — Más allá de Río Grande y A pleno sol.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer, Hope Lange). Cinemascope. Technicolor.

GALILEO. — Carta a una mujer y Ahí está el detalle.

GAYARRE. — El inspector.

GONG. — 4,30, 6,30: La bahía de los contrabandistas. Tolerada.

GONG. — 8,30 (continua): Sweet bird of youth (Dulce pájaro de juventud).

GRANADA. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

GRAN VIA. — 4,15, 7, 10,15: Vacaciones de verano (Cliff Richard, Lauri Peters). Technicolor, cinemascope. Tolerada.

IBIZA. — Los corsarios del Caribe y Escrito bajo el sol.

IDEAL. — 4: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Cinemascope. Color. Pases: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor.

IMPERIO. — El mundo cómico de Harold Lloyd y Rocio de La Mancha.

INFANTAS. — El verdugo.

IRIS. — Salto mortal y En la pista del crimen.

JORGE JUAN. — El verdugo.

LIDO. — La frontera del terror y Rebeide sin causa.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor, technirama.

LUCHANA. — 4,30, 7, 10,30: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Cinemascope-color.

LUX. — Tarzán el justiciero y Escrito bajo el sol.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: El inspector (Stephen Boyd). Technicolor.

MAGALLANES. — 3 en punto: Regreso a Peyton Place y Scheherezade (ambas, color).

MARVI. — Playas de Florida.

METROPOLITANO. — Extraña misión y Trampa a mi marido.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4,30: Una parisina (color).

MONUMENTAL. — 3,45: Exodo (Paul Newman, Eva María Sant).

MONTERA. — ¿Qué fue de Baby Jane?

MORASOL. — Extraña misión y Trampa a mi marido.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana. 125 rue Montmartre, Scheherezade.

NARVAEZ. — Idilio en la Torre Eiffel y ¿Qué fue de Baby Jane?

NIZA. — Carta a una mujer y El apartamento.

ODEON. — Azahares rojos y Rebelde sin causa.

ORAA. — Tempestad sobre Washington y El crepúsculo de los audaces.

PALACE. — María Walewska.

PALACIO DEL CINE. — Una parisina.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,30: La gran muralla (Ayako Wakao, Sinto Katsu, Fuyiko Yamamoto). 70 mm. Technicolor. Sonido estereofónico. Mayores 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA. — Cuatro tios de Texas.

PALAFOX. — 55 días en Pekín.

PANORAMA. — Carta a una mujer y Ahí está el detalle.

PAVON. — Extraña misión y Trampa a mi marido.

PAZ. — 4,15, 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada. Venta anticipada cinco días.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa 4: Escala en Hi-Fi, Homicidio.

PENALVER. — Trampa a mi marido.

PEZ. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

PLEYEL. — Carrusel nocturno y Fedra.

POMPEYA. — María Walewska.

PRINCESA. — Rebelde sin causa.

PROGRESO. — La verbena de la Fama.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Detecti-

ve con faldas. Cuando el hampa dicta su ley.

REAL CINEMA. — Piel de serpiente.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4. Numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: Una tarde en el circo. (Tolerada.)

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve MacQuenn).

ROSALES. — Playas de Florida.

ROXY. — «A» — Samantha.

ROXY. — «B» — Cuatro tios de Tejas.

SAINZ DE BARANDA. — Extraña misión y Trampa a mi marido.

SALAMANCA. — Con faldas y a lo loco.

SAN CARLOS. — 4,15: Ahí está el detalle. 6,15 y 9,30: La banda secreta y Ahí está el detalle (Cantinflas).

SAN DIEGO. — El general De la Rove y A sangre y fuego.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Terror en la noche (E. Rossi-Drago).

SAN REMO. — Fra Diavolo y Escrito bajo el sol.

SOL. — 10 mañana: El vampiro sangriento y La invasión de los vampiros.

SORRENTO. — El escándalo Rosemari y Ahí está el detalle.

TIVOLI. — El inspector.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,15, 7, 10,15: Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani, Joanne Woodward).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: Una parisina (Brigitte Bardot, Charles Boyer). Technicolor, cinemascope.

URQUIJO. — Una parisina.

VALEHERMOSO. — Idilio en la Torre Eiffel y ¿Qué fue de Baby Jane?

VELAZQUEZ. — Extraño testigo y La máscara de Scaramouche.

VERGARA. — Rebelde sin causa.

VICTORIA. — Idilio en la Torre Eiffel y ¿Qué fue de Baby Jane?

VOY. — El último vikingo y ¿Quién era esa chica?

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) 4, 7, 10,30: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Color, cinemascope.

VARIOS

ALAZAN. — Sala de fiestas.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Sala de fiestas.

BOITE SARATOGA. — Sala de fiestas.

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB CONSULADO. — Sala de fiestas.

EL BIOMBO CHINO. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Sarasola I-Garay; Ramondeguibarra. Aguirre-Goiocoechea; Ciganda-Prat I. Solozábal-Aguirrebengoa; Ituarte II-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cuatro y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY. — Sala de fiestas.

LIDO. — Sala de fiestas.

MADISON CLUB. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA. — Sala de fiestas.

RIVER CLUB. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

(278 metros, 1.079 Kcs., 98,7 FM.)

MATINAL

8,31: Discos en 45 revoluciones. — 9,01: Santa misa. — 9,35: Club del Ritmo. — 10,01: Correo de Alemania. — 10,31: Club de Amigos de La Voz de Madrid. — 11,01: Calle de Alcalá. — 11,31: Luna de miel.

MEDIODIA

12,05: La zarzuela. — 12,31: Madrid en Barcelona. — 13,05: Calle de Alcalá.

SOBREMESA

14,10: Orquesta de Hugo Montenegro. — 14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: Que usted lo pase bien. — 15,10: Mótodeporte. — 15,25: Pantalla cinema-

tográfica. — 15,48: Parada española del disco. — 16: Contigo. — 16,30: Domingo deportivo español.

TARDE

19,05: Club de Amigos de La Voz de Madrid.

NOCHE

20,05: Los mil y un baillables. — 21,40: La Voz de la Fiesta. — 22: Diario Hablado de Radio Nacional de España. — 22,19: La anécdota diaria. — 22,41: Gran gala de la nueva ola musical.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA