



Arriba

Madrid, miércoles 22 de abril de 1964



CAMINO DE LA MAR

Las tropas van por uno de los muelles gaditanos, camino de sus barcos. Se han hecho a la mar los navíos de la fuerza de cobertura, con rumbo a la zona «Atún», en la región atlántica del estrecho de Gibraltar, en misión antisubmarina, y las fuerzas de infantería de Marina que efectuarán el desembarco. La operación «Alborex-1» ha comenzado ya. De la salida de la flota que toma parte en ella ofrecemos amplia información gráfica en páginas interiores. (Pastor.)



LAS IGLESIAS DE VEINTICINCO AÑOS DE PAZ

El Instituto Nacional de la Vivienda ha atendido en estos veinticinco años de paz, no sólo a la casa de familia, sino que su cuidado ha llegado a las necesidades espirituales del hombre. A la vez que ha levantado núcleos urbanísticos ha alzado también templos. Iglesias que responden a la tendencia arquitectónica actual, como esta de San Cristóbal, en la barriada García Noblejas, de Madrid, de la que ofrecemos un aspecto de la misa parroquial del domingo



olivetti

Sumadoras impresoras
olivetti:
sumadora manual
Restysuma 20,
sumadora eléctrica
Quanta.
Las más sencillas
y modernas
máquinas de sumar,
las portátiles
de las sumadoras.



RESTYSUMA 20
Sumadora manual



QUANTA
Sumadora portátil eléctrica

Ref.º 64/156

COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A.

Avda. José Antonio, 30 - Tel. 222 46 48 - MADRID-13

Sucursales, Delegaciones y Concesionarios en toda España



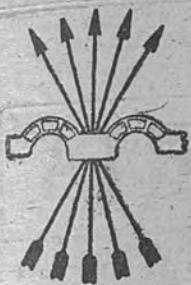
EN LA CATEDRA JOVELLANOS

Don Antonio Bonet Correa pronuncia una conferencia durante la inauguración de la Semana de la Cultura Mexicana, organizada por la Cátedra Jovellanos, que se celebró ayer en el Centro Asturiano. — (Foto Contreras.)



BARCOS PARA LA TRANSMEDITERRANEA

La Compañía Transmediterránea ha contratado la construcción de cuatro nuevos buques de pasajeros. Dos serán construidos en Valencia por la Unión Naval y dos en Sestao por la Constructora Naval. Firma del contrato. (Contreras)



Arriba

Núm. 9.801.—II época.—Madrid, miércoles 22 de abril de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—2,00 PESETAS

Bonn siente el temor y la necesidad de negociar con Moscú

DOS REALIDADES: RUSIA TEME UNA NUEVA GUERRA CON ALEMANIA Y NUNCA APROBARA UNA REUNIFICACION GERMANA

BONN. (De nuestro correspondiente alemán) — Las relaciones germano-soviéticas han aquí opiniones para todos los gustos. Es el tema de moda, si ustedes quieren, de actualidad. De hecho, los políticos de Bonn le han dedicado el 70 o el 80 por 100 de su oratoria dominical. Unos, para atacar la política abierta al Oriente europeo del ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder. Otros, para defenderla. Esto indica que el problema interesa a todos en un tiempo de decadencia de las grandes alianzas defensivas y de gran movilidad de la política internacional. El inmovilismo de la política exterior del Gobierno de Bonn en la época del doctor Adenauer era más justificable que el actual, ya que entonces los campos parecían delimitados con exactitud, y quien más, quien menos, pensaba que así permanecerían siempre. En el fondo, la tragedia de la política alemana respecto a Rusia, está en que todos admiten la necesidad de una negociación seria y, al mismo tiempo, todos la temen. Por lo tanto, la rehusan o le dan largas, como decimos en España. En las últimas semanas creo que el canciller Erhard habrá aludido tres o cuatro veces —muchas para un jefe de Gobierno de un gran país— a su buena disposición para una entrevista con Krushchev. No parece probable, sin embargo, que se convierta en realidad. Los partidos de la coalición gubernamental, sobre todo el demócrata cristiano, no acaban de ponerse de acuerdo sobre una actitud determinada y precisa hacia la Unión Soviética. ¿Negociar? ¿No negociar? Esta es la cuestión.

De los discursos del domingo acerca del problema, cabe señalar el del doctor Thomas Dehler, antiguo presidente del partido liberal y hombre de gran realismo político. Mientras el canciller Erhard conversaba con siete periodistas soviéticos que visitan la República Federal invitados por sus colegas alemanes y el señor Strauss y sus amigos de Baviera atacaban la política de Schroeder, y, por lo tanto, del Gobierno, el ex presidente liberal postulaba ante sus amigos políticos de Ulm la conveniencia de una invitación del Gobierno, pues si de verdad se quiere la reunificación, es necesario negociar con la URSS.

Para el doctor Dehler, que ha realizado recientemente un viaje por la Unión Soviética, hay dos cosas seguras. Una, que en Rusia se teme de verdad una nueva guerra con Alemania. Otra, que no se les puede pedir a los soviéticos el visto bueno para una reunificación alemana que fortalecería considerablemente el potencial económico y militar de Occidente. En consecuencia, aconsejaría encontrar una fórmula de acuerdo sobre el futuro estatuto militar de Alemania, preferentemente a través de un tratado de alianza con

las cuatro potencias victoriosas. Si bien la propuesta del señor Dehler no es nueva—estas ideas semineutralistas brotan aquí de tanto en tanto—, es formulada ahora por primera vez en la mayor decadencia de las relaciones germano-soviéticas y de degradación de la Alianza Atlántica. Por otra parte, representa en cierta medida el pensamiento político del partido liberal, hoy en el Gobierno con cinco ministerios y la vicecancillería. Se trata, pues, de una opinión de cierto peso específico aireada en unos momentos llenos a la vez de peligros y posibilidades para la Alemania occidental. Aunque no es probable que la sugerencia encuentre el menor eco en los ambientes oficiales, hay que convenir en que el estado actual de las relaciones ruso-alemanas exige, si se quiere conseguir una mejoría apreciable, una medicación enérgica.

Alberto CRESPO

TECNICOS ESPAÑOLES ESTUDIAN EL TRANSVASE DE PETROLEOS EN ORIENTE MEDIO

SIRIA ESTA INTERESADA EN EL PROYECTO DE NUESTROS COMPATRIOTAS

DAMASCO. — Ha regresado a Madrid la Misión técnica y comercial de la Empresa española Camer Internacional, que ha estudiado durante diez días un proyecto de transporte de crudos desde los yacimientos petrolíferos de Karatchek, Rjmeilan y Suweidiya a los puertos de Tartus y Latakia. Se tiene entendido que los informes presentados en Madrid por dicha Misión han sido acogidos con optimismo en los medios industriales oficiales y privados.

Los técnicos españoles se han congratulado de las muchas facilidades y atenciones que han recibido del Gobierno sirio para realizar sus estudios.

El proyecto de transporte prevé el transvase de cuatro a seis millones de toneladas de crudos al año y se espera que sea entregado a Siria antes de que termine el mes de mayo. De realizarse el proyecto, cosa que en los medios interesados de Damasco se da casi como segura, ésta sería la primera operación técnica en materia de oleoductos que España realizaría en el extranjero. (Pyresa.)

SERIA ADVERTENCIA DEL PRESIDENTE JOHNSON A CUBA

«Cualquier acción que pretendiese impedir nuestros vuelos de reconocimiento sería muy peligrosa»

LOS ESTADOS UNIDOS CONSIDERAN ESOS SOBREVUELOS "ESENCIALES PARA SU SUPERVIVENCIA"

WASHINGTON.—El Presidente Lyndon B. Johnson ha afirmado que los Estados Unidos continuarían efectuando vuelos de reconocimiento sobre Cuba y que sería muy peligroso suspenderlos.

Johnson hablaba en la Casa Blanca ante un grupo de redactores-jefes de los periódicos reunidos en esta capital en su Congreso anual. El Presidente recordó la cuestión de los proyectiles antiaéreos soviéticos instalados en Cuba que pueden pasar a control cu-

bano cuando las tropas soviéticas abandonen completamente la isla.

«Cualquier acción que pretendiese impedir nuestros vuelos de reconocimiento sería muy peligrosa —dijo el Presidente—, ya que ello es esencial para nuestra supervivencia.»

Johnson añadió que los Estados Unidos habían informado al Gobierno de Cuba «y sus amigos» de la citada determinación. (Efe.)

Norteamérica será responsable "si se produce una situación peligrosa"

LA HABANA. — El Presidente Osvaldo Dorticos ha declarado que los Estados Unidos no tienen ningún derecho a efectuar vuelos de reconocimiento sobre Cuba y que los Estados Unidos, por tanto, serán responsables «si se produce una situación peligrosa».

Fidel Castro amenazó el domingo con derribar los aparatos de reconocimiento norteamericanos. El departamento de Estado en Washington anunció que los vuelos proseguirán.

«La responsabilidad recaerá por entero sobre el Gobierno estadounidense», declaró Dorticos.

«No reconoceremos que la gran potencia (Estados Unidos) tiene derecho a violar nuestro espacio aéreo. Nos reservamos el derecho a tomar la acción que creamos oportuna para conservar nuestra soberanía, respaldada por las leyes internacionales», agregó.

Dijo por último que Cuba, «más o menos pronto», recobrará la base naval de Guantánamo, a través de organismos jurídicos internacionales. Aludía, al parecer, al Tribunal internacional de La Haya. (Efe.)

«El régimen castrista será destruido en los próximos cuatro meses»

MIAMI (Florida). — «El régimen castrista será destruido en el transcurso de los próximos cuatro meses, por acciones interiores y exteriores», ha afirmado Mario Seigle Montero, secretario general de La Unidad Revolucionaria, movimiento anticastrista.

La hora «H» será comunicada por anticipado, a fin de que tengan conocimiento de los hechos aquellos que viven en la clandestinidad delirio de Cuba.»

«No hay señales de que el Gobierno cubano vaya a modificar su política»

WASHINGTON.—Hubert Humpfrey, segundo jefe de la mayoría democrática en el Senado, ha declarado que el régimen de Castro sería una amenaza en cuanto estuviese su explícito propósito de «exportar su revolución comunista».



Alquilamos a domicilio máquinas

de escribir nuevas a particulares y Empresas. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Regalamos folleto. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4 MADRID (10)

De Gaulle le conferenció ayer con Pompidou

EL PRESIDENTE INFRINGIO ASI LAS PRESCRIPCIONES DE LOS MEDICOS

PARIS.—El Presidente De Gaulle ha vuelto a ocuparse de los asuntos de Estado ayer, a pesar de la prescripción facultativa de que se le había hospitalizado por lo menos dos días más de lo que en principio se decidió.

De Gaulle recibió al primer ministro, Georges Pompidou, el primer visitante no familiar que recibe en el fuertemente custodiado hospital Cochin.

La visita de Pompidou se debió por objeto tratar detalles de una reunión del Gabinete. (Efe.)

LA SITUACION

El príncipe Norodom Sihanuk, Jefe del Estado de Camboya, ha dirigido un escrito a Gran Bretaña y la Unión Soviética en su calidad de copresidente de la Conferencia de Ginebra de 1954, pidiendo la urgente celebración de una nueva Conferencia para tratar de la situación en la antigua Indochina.

El príncipe rompió recientemente con Estados Unidos, rechazando su ayuda militar y económica y orientándose hacia China y la Unión Soviética. El mariscal Malinovsky, ministro de Defensa de la URSS, prometió hace unos días su ayuda a este país.

La pretensión de Sihanuk es que una conferencia internacional garantice la neutralidad de Camboya, que tiene problemas pendientes con sus vecinos a los que acusa de apoyar movimientos de rebelión contra el Gobierno socialista.

Sihanuk ha agregado en sus declaraciones actuales que había muy pocas probabilidades de que Gran Bretaña y Norteamérica acepten la propuesta de tal Conferencia.

CRITERIOS

PUNTOS DE VISTA

LAS VIAS DE LA PROMOCION SOCIAL

La promoción social debe entenderse como una modificación perfeccionadora del entorno humano y que afecta a amplios grupos. Pero esta modificación del medio vital comienza por el propio individuo, y es por ello por lo que toda promoción consiste en una actuación sobre las personas a través de tres vías universalmente aceptadas y que se enuncian así: 1.ª Elevación cultural; 2.ª Formación profesional; 3.ª Acceso a la propiedad.

En realidad la cultura es la plataforma donde se asienta la vida total del hombre. El hacerla accesible a todos es la tarea de la promoción. La aspiración de las sociedades evolucionadas de hoy consiste en lograr que no sea la pertenencia a un sector lo que determine el nivel educacional de cada individuo, sino que sea el citado nivel, puesto a disposición de cuantos por sus aptitudes y voluntad puedan lograrlo, lo que determine la pertenencia a un sector definido.

Por consiguiente, la educación se convierte en el campo de prueba de las capacidades, en mecanismo de selección para la ordenación racional de posiciones y, en definitiva, en un principio que facilita la humana convivencia.

La plena conciencia que se tiene de que la cultura es un bien social radica en los individuos, pero con efectos para toda la comunidad, hará que los Estados consideren como un deber el extenderla por todo el cuerpo social, no sólo mediante la creación de centros y profesorado, sino también por la ayuda económica a los alumnos, de modo que la carencia de medios no sea obstáculo para la ascensión cultural de cuantos poseen condiciones para conseguirla.

LA FORMACION PROFESIONAL

Si damos al concepto de formación profesional la amplitud que en realidad posee y no le circunscribimos a los estrechos límites de considerarla como una preparación para determinados quehaceres subalternos, la citada formación alcanza a todos los individuos, puesto que todos, o a lo menos la inmensa mayoría de ellos, han de ejercer una actividad profesional.

Sin embargo, desde el punto de vista de la promoción social, es evidente que los mayores esfuerzos de las comunidades nacionales han de dirigirse a facilitar la formación profesional a aquellos núcleos humanos que menores posibilidades tienen de adquirirla con sus solos medios. Por tal circunstancia la promoción social posee un primer escalón que es necesario cubrir con perentoriedad, y que es lo que denominamos formación profesional obrera. Esta es solo un punto de partida, pero absolutamente obligado para la ruptura y superación de viejas estructuras posicionales, basadas esencialmente en la existencia de enormes grupos sociales carentes de una formación profesional que le permita actuar de modo adecuado en los procesos de la actividad económica.

También la formación profesional, lo mismo que la cultura, necesita la aportación del Estado en la creación de centros, profesorado y ambiente social-favorable. Sin embargo, dada la más inmediata relación que respecto a la cultura tiene la formación profesional con los procesos productivos, en esta última es más fácil encontrar la colaboración de las empresas económicas, las cuales obtienen enormes ventajas cuando la formación profesional alcanza a la mayoría de los trabajadores.

EL ACCESO A LA PROPIEDAD

Esta tercera vía de la promoción social es una apertura que, dadas las características de los procesos productivos modernos, no es factible de realizar para todos. Sin embargo, hay que mantener el acceso, porque él constituye el ideal de muchos hombres.

El acceso a la propiedad puede revestir la forma individual de convertir en autónomo al trabajador por cuenta ajena o ya la forma colectiva de asociación, de la que tan magníficos ejemplos nos ofrecen las cooperativas de trabajadores.

En esta vía se opera, además, el acercamiento a la propiedad por la evolución que en todos los países progresivos está experimentando la empresa económica.

POLITICA AGRARIA

El desarrollo agrario depende, en gran parte, de que los agricultores cuenten con buenos sistemas de comercialización, sin los cuales resulta difícil la defensa de sus ingresos y la continuidad y regularidad de las producciones.

Los agricultores en los países desarrollados —se dice en el Plan de Desarrollo— llegan a comercializar entre el 80 y el 90 por 100 de su producción, tendiendo constantemente a especializarse y a superar la fase de autoconsumo, característica de los países menos desarrollados.

Por otra parte, se pone de relieve en el Plan que el sistema de defensa de los precios de los productos agrarios ha sido insuficiente para asegurar un nivel adecuado de ingresos a los agricultores y para protegerlos de las oscilaciones de los mercados.

Con estos antecedentes previos el Plan aborda, en el capítulo dedicado a la agricultura, las instalaciones para comercialización, cuya creación y funcionamiento se considera del máximo interés para mejorar las condiciones actuales de la producción y comercialización de los respectivos productos, las cuales habrán de ser realizadas por la iniciativa privada, debidamente estimulada mediante la concesión de créditos para obras y maquinaria. De su realización podrán encargarse Sociedades de tipo mixto, constituidas por organizaciones de productores y de mayoristas, industriales, etc., con ayuda crediticia del Estado.

Nada tenemos que oponer a las instalaciones que se prevén, que consisten, fundamentalmente, en mataderos industriales frigoríficos en zonas de producción, lonjas de contratación de carne, centros de selección y acondicionamiento de huevos, centrales lecheras, centrales hortofrutícolas, estaciones móviles de refrigeración, hangares para preparación de agrios y tomate, lonjas de contratación y expedición de la producción hortofrutícola, centrales de comercialización para la patata, lonja de contratación del algodón y fibras vegetales, centrales envasadoras de legumbres, de vino y aceites, y silos y graneros para el trigo.

Ahora bien, si, en lo que hace a instalaciones materiales, el Plan está acertado, resulta sensible

que habiendo planteado adecuadamente los problemas en su base no desarrolle, como lo hace el plan francés, por ejemplo, la política a seguir en materia de precios y organización de los mercados agrícolas, ya que, en definitiva, las instalaciones tienen que ser la consecuencia y el instrumento de una política.

Por este motivo han tenido las

Organizaciones Sindicales, a través de su Federación Sindical Nacional, la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos que plantear, en su conjunto, una doctrina actual de la comercialización en su declaración sobre política agraria, la cual, conjugada con el contenido del Plan, puede servir de base a la política de mejora de la comercialización

DAR QUE HABLAR

MERCADO COMUN

La historia conoce algunos ejemplos de lo que sucede en el caso de que se produzcan asociaciones económicas entre países de diverso grado de industrialización con vistas a mantener un mercado común. La creación de los Estados Unidos de Norteamérica es uno de tales ejemplos. Otro, que duró hasta la primera guerra europea, fue la Zollverein o Unión aduanera alemana.

De tales ejemplos se deduce que una de las consecuencias de la integración económica es la normal desaparición de los desiertos fronterizos, es decir, del espacio vacío creado por la existencia de fronteras políticas o artificiales que separan ciudades o regiones de su natural espacio o zona de influencia. El caso de Alsacia es muy significativo al respecto. Mientras la frontera política separaba Francia de Alemania no pudo alcanzar el grado de desarrollo que le ha proporcionado la ausencia de barreras económicas. Otro ejemplo es el de las zonas carboníferas de Aquigrán y del Limburgo holandés, mucho tiempo separadas por razones políticas del Benelux y la campaña belga, respectivamente, con perjuicio para ambos lados.

Allí donde las fronteras políticas se apoyan en accidentes naturales que delimitan claramente las respectivas zonas económicas, tal efecto no se produce o se da en proporciones ínfimas, porque ya con anterioridad se ha ido creando la comarca o región entrelazada por motivos agrícolas o industriales. Ninguna clase de mercado común puede hacer que desaparezcan los Alpes o los Pirineos, en el sentido de línea divisoria de dos distintas regiones geográficas. ¿Hasta qué punto una integración europea puede producir, en el futuro, una resurrección económica de lo que en otro tiempo fueron el reino de Navarra o la Marca Hispánica? Es cosa discutible, y en todo caso a muy largo plazo.

Más probable parece que en el territorio del Mercado Común, como sucedió en Norteamérica y en Alemania, se refuerce la tendencia a la aglomeración industrial, como señalaba en un comentario anterior sobre este tema. Los grandes núcleos industriales, que han surgido natural o artificialmente, gozan ya de condiciones favorables para aumentar la atracción que ejercen sobre los capitales y la mano de obra. El mercado común español ofrece suficientes lecciones sobre ello. No cabe la menor duda de que una de las cosas a resolver antes de la integración total, es decir, en los momentos iniciales de la eventual adhesión, es la de que tal atracción se corte por la inteligente acción coordinadora de las autoridades nacionales e internacionales, en pro de una adecuada distribución industrial. También aquí se plantea la necesidad de oponer socialización a capitalismo, la conveniencia de no separar las zonas ricas de las zonas pobres.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

EL NUEVO BRASIL. — "El Brasil, pasada la gran crisis histórica, por la victoria nacional forjada en el buen sentido y patriotismo de su pueblo y en la visión superior de los militares y estadistas a los que, por encima de las luchas partidistas antinacionales, preocupa exclusivamente el bien de la patria, el Brasil—decimos—acaba de elegir Presidente.

Hombre de enorme prestigio moral en el Ejército y entre sus conciudadanos, héroe de la guerra de 1939 a 1945 y espíritu humanista de cuidada cultura, el mariscal Humberto Castelo Branco, que asume ahora la pesada tarea de reconducir la gran nación hermana a sus genuinos destinos históricos, declaró significativamente en el acto de la toma de posesión que sería el Presidente de todos los brasileños.

En esta frase de unidad na-

cional el nuevo Presidente implícitamente excluía a cuantos, diciéndose brasileños, hicieron todo para entregar el Brasil a la influencia y dominio del comunismo internacional, de los mandos extranjeros, y que por consiguiente no pueden ser tratados como tales.

Otro aspecto de sus declaraciones es el señalar los propósitos de respetar la soberanía de los demás pueblos y reforzar las alianzas tradicionales, lo que para nosotros, portugueses—atacados a cada paso, por ciertas naciones, en nuestra soberanía ultramarina y ligados por la cuna común a las tierras de Santa Cruz—, es particularmente agradable oír

de la boca de tan autorizada y suprema figura del nuevo Brasil que resurge." (J. P. en "Diário da Manhã", Lisboa.)

MOSCU Y PEKIN. — "A través de la algarabía dogmática, las causas reales de la diferencia ruso-china aparecen al fin. Rusia no puede suministrar a China su 'ayuda técnica'. No tiene los medios para ello. Su propia situación económica es demasiado mala. Frente a la prosperidad occidental, el marxismo está en completa quiebra. Krustchev convendrá, sin duda, en ello; pero como no es ningún imbécil, sabe muy bien que su país no saldrá del apuro sin Occidente. Lo hemos dicho y lo consta-

tamos cada vez más: nuestra posición es excepcionalmente fuerte: no hablo, naturalmente, de la 'Francia sola', sino del bloque atlántico. Una negociación Este-Oeste, en caso de que se iniciara en la 'cumbre' de aquí a algún tiempo, no sería de temer, sino que, por el contrario, habría que ganar mucho en ella. Que Rusia tenga necesidad de nosotros, que se entablen con ella conversaciones, ¿por qué no? Pero de toma y daca. Rusia es libre de practicar en su casa el régimen que le agrada, pero que acepte borrar Yalta, liberar los territorios europeos colocados bajo su bota y a los que impone el más injusto estado de miseria: la condición de este inmenso prole-

ariado es la más inadmisble de las desigualdades en nuestro Viejo Continente. Que abandone sus empresas de subversión, que suspenda los créditos a sus partidos en el extranjero, los partidos comunistas. En caso contrario, lo sentimos mucho, pero cerraremos las puertas entreabiertas. Ni trigo ni máquinas. Ni relaciones comerciales ni cambios 'culturales' con el Estado cuyas alambardas y muros cortan en dos Europa; que mantenga el odio y las más imbéciles quimeras en seis millones de italianos, cuatro millones de franceses.

Nosotros podemos sostener el desafío de estos 'marxistas-leninistas'. Jamás el peligro comunista ha sido hecho de otra cosa que de nuestras debilidades. Podríamos sonreír. Pero a condición de recuperar la sana conciencia de nuestro vigor y de nuestra superioridad." —(Lucien Rebatet, en "Rivarol", París.)

DE PERFIL

LA FECHA DE SHAKESPEARE



Mañana, 23 de abril, conmemoran los ingleses el cuarto centenario de Shakespeare, ese extraño personaje de quien sabemos bastantes cosas, pero de quien no estamos nada seguros de que sea el autor de las obras que corren con su nombre.

¿Qué más da? El nombre de Guillermo Shakespeare, si no autor, es símbolo, y a esas dos palabras se acoge la más alta poesía dramática creada por los hombres. De tal suerte, además, que lo tenemos por nuestro, por propiedad de todos, y como cosa nuestra celebramos su recuerdo.

Pero, los ingleses, con algún derecho más, porque Shakespeare era inglés, y porque su teatro en inglés está escrito y en Inglaterra fue representado antes que en parte alguna.

Me gustaría que alguien con más autoridad que un periodista seudónimo explicase a los españoles lo que Shakespeare significa para los ingleses. No para los eruditos, ni para los profesionales del teatro, ni para los historiadores de la Literatura, ni siquiera para los escritores, sino para el pueblo de Inglaterra, el pueblo entero, de abajo arriba. Quizá porque adivinen oscuramente que otras glorias inglesas pasaran, pero Shakespeare pasará; y también porque, algún día, Inglaterra se justifique ante hombres más justos únicamente por el hecho de haber producido a Shakespeare.

Inglaterra te ama, y ese amor la redime de muchos de sus pecados. Por eso me atrevo a considerar la ejemplaridad de este sentimiento colectivo, de este respeto, de este orgullo. Y de proponerla a mis conciudadanos, para que aprendan —aquí, donde el desdén parece siempre mejor que la admiración.

Posaron, para Inglaterra, Hastings, y Azincourt, y la Invencible. Posaron Trafalgar y Sebastopol. Como Isabel, y Pitt el Joven, y Disraeli, y Churchill. Pero Shakespeare permanece. ¿Por qué?

Brindo el caso como tema de meditación a los que me lean. Y, para que no tengan motivos de queja, les prometo que mañana hablaré de Cervantes.

Pero ¿no sigue siendo triste hablarles mañana de Cervantes? ¿Cuántos le recordarán el 23 de abril, fuera de esos académicos que asisten a la misa en el convento de las Trinitarias, y de algún que otro despistado?

¿Cuántos españoles aman a Cervantes —ese pesado— como aman los ingleses a su Shakespeare? Valdría la pena realizar una encuesta. Pero yo, por si acaso, no me atrevería.

De todas suertes, mañana hablaré de Cervantes.

CLAUDIO

MAS VALIOSO QUE LA TECNICA

Por Eugenia SERRANO

Para los que padecieron los horrores y temores del latín —una, entre sus mártires—, les recordaré algo muy importante: que la gramática, esa cosa tan aburrida de las lenguas románicas, sólo se entiende cuando se conoce la latina. Que el latín es una lengua universal, vocada para ese mundo soñado internacionalista y unitario al que aspiramos hoy. Y, esto acaso sea lo mejor, da esqueleto interno al alma.

Para los que encuentren esto muy anticuado, quizá les convenga saber que Titov, el segundo cosmonauta ruso, es hijo de un profesor de filología clásica. Su afición, fuera de su vocación cosmonáutica, es leer la "Odisea". Y es que Ulises, si nace hoy, sería cosmonauta, no mecánico o técnico de motores, clavado siempre a una población y un puesto de trabajo. Un hermano de la familia hispanoamericana retruca una frase que aprendimos, ¡ay!, los hoy mayores, "senior" de veras, en el colegio: "El país en que nunca se ponía el sol".

—Y en los dominios espirituales de España, el sol sigue sin ponerse...

Se trata de algo más que una frase. Hemos comido, buscando canciones y el soneto de José Antonio, en el Mesón del Segoviano. Y hemos comenzado a recordar historia. Hay una especie de deliciosos tópicos: "Son mis amores reales...". Y por la mente de todos pasa Villamediana, equívoco, pero dohjuanesco, y su amor por Flordelisa, la Reina española nacida en Francia. "Más orgullo que don Rodrigo en la horca". Y cuidado que debe ser difícil, don Rodrigo Calderón, estar con compostura y fiereza en el último trance. Todos seguimos la tesis marañonesa de que la Beltraneja no era hija del gallardo don Beltrán de la Cueva, sino de la reineta y linda señora morena y del rubiasco y amoralizado Enrique IV. Hija, eso sí, aunque de su padre legítimo, de probeta. Como, por otra parte, parece que lo son hoy ciertas rubias reinas reinantes.

Recordamos el bellissimo nombre de balboa, que se da a la moneda panameña. Y el poema torrencial y solemne, pese a su indigenismo de cerebro y corazón, pero de alma y sensibilidad, que hace Neruda a Vasco Núñez de Balboa. Sentimos todos cómo la poesía de lengua española es sacudida y conformada en dos momentos modernos, por dos hispanoamericanos: Rubén Darío y Pablo Neruda. Los dos sueñan la medieval y renacentista poesía castellana. Tan madre de sus versos como ellos son padres de mucha lírica que se escribe ahora.

Es cierto que nosotros, los españoles, renqueamos un poco, que sabemos menos que los españoles hispanoamericanos de nuestra historia en varios casos, y de la de ellos, en casi todos. Hemos saldado la cuenta con que un español, Alonso de Ercilla, escribiese la biografía del héroe nacional chileno.

Se siente cierto gozo al comprobar que corrigen ellos nuestros olvidos históricos. Son como el chico que sabe más de la madre porque la tiene lejos que el que con ella está todos los días. Esto es importante. No ruboriza, porque se ha abusado de ello en oratoria, decir la palabra "hispanidad".

Pero un país pequeño, sin desarrollar en su economía aún, atezado por colosos de la técnica y de la demografía y extensión, ¿qué puede ofrecer a países que a veces son, caso Brasil, caso Argentina, más grandes y ricos que el nuestro? Con "los gringos" rubios y motoriza-

dos, España, que ahora está empezando sus jadeos industriales, no puede competir técnicamente...

En cuestión de historia, arte y poesía, es otra cosa. Nuestra rica y antiquísima historia, anterior a griegos y romanos. Nuestra unidad nacional, desarrollada antes que país europeo alguno. Nuestra Edad Media tolerante, culta, generosa, perfumada de la poesía y el refinamiento del árabe español.

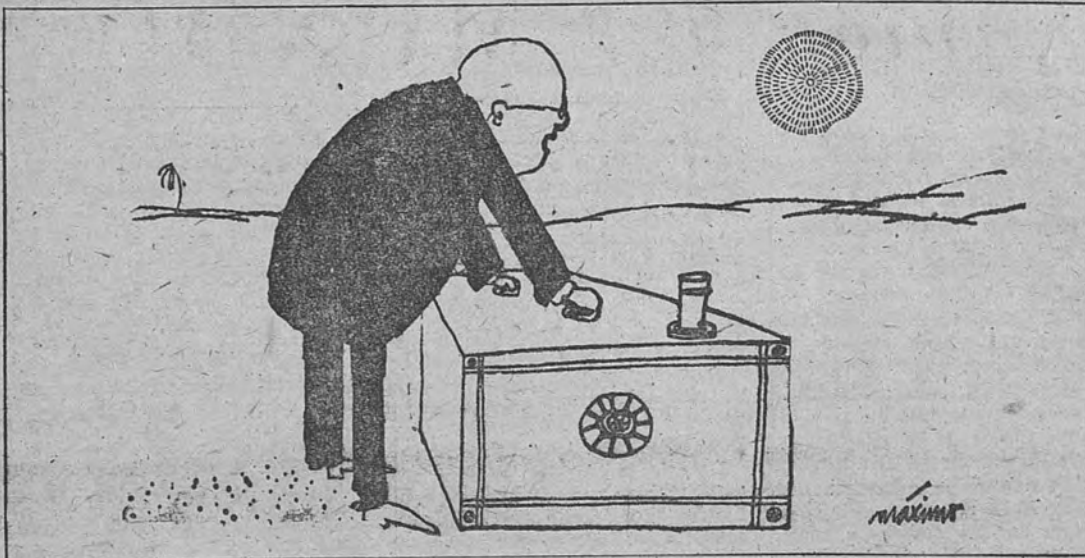
El bagaje no será rentable en motor de explosión. O en física nuclear. Pero es bello, atractivo, entra por los ojos del corazón y de la cara. Y sacia todo el apetito de perfección humana. Puesto que el presente no existe más que en función de un futuro y apoyado en un pasado, es maravilloso sentir siglos y siglos de criollos americanos, que se desciende de don Rodrigo Calderón o de Aben-Humeya. De Florinda la Cava o de Sebastián Elcano. Del valiente Pizarro y del atemorizador Pedrarias Dávila. Cada niño de la América española es hijo de todos ellos, como los romanos son hijos de Eneas, de Julio César, de Augusto, de la Loba Capitolina. La mitología patriarcal de la América hispánica, en cuanto balbucea lengua española, tiene derecho a sentirse grande y orgullosa como los griegos de la "Iliada". Sí, los griegos de la "Iliada" abandonaron su patria, cruzaron el mar inmenso y temeroso.

Nosotros, los más acomodados a la rutina, por los abuelos lejanos, nos quedamos aquí. Ellos tienen el orgullo de recordarlos, porque ellos casi les conocieron, a los más osados, a los que ayer hubieran sido argonautas, hoy cosmonautas.

No les hemos dejado técnica. Y los de la familia americana la toman de la vecina América anglosajona. La utilizan. No la aman. Más rentable ha sido nuestra educación historicista, el Cid, Don Quijote, Don Juan de Austria, Hernán Cortés, Almagro, Balboa, en cabalgata por el alma de los niños que leen español, que la civilización —puro eufemismo— del frigorífico y las "colas".

La frase del "imperio espiritual de España, donde nunca se pone el sol", sigue siendo real. Nuestra lengua latina y nuestra común historia española nos unen. En años aún no muy lejanos, fueron los americanos españoles, los de la bendita y dichosa formación historicista, los que, en un momento difícil de vida internacional, sentaron en la Sede de las Naciones a la Nación que les había dado el más bello pasado histórico. El que, esto es emoción, recuerdan hoy mejor ellos que nosotros. Amor lejano, por eso, dado que es amor y resiste y crece con la ausencia, más sincero y lacerante.

¿Qué les hemos dado nosotros a ellos, en su última forma de vida? Ahí está. Para mí, esos veintidós jovencitos panameños, algunos muchachitos-ñños de trece años, dando su vida por una bandera, por la independencia económica y la soberanía de su patria, denuñando con su sangre jovea un tratado a perpetuidad. "A perpetuidad", en los contratos, tiene un dejo siniestro, de las épocas en que había esclavitud ostentada. Muchachitos y jóvenes, David desgarrándose el pecho y escupiendo su sangre a un gigante, son símbolo de una frase muy bella: "El sol nunca se pone en los dominios espirituales...". La página queda ya en la mitología hispánica. La formación historicista puede ser más fructífera que la técnica. Más valiente y eficaz.



EL ORADOR INSOLITO

—Ya he descubierto por qué viene tan poca gente a mis conferencias: no doy cóctel.

LA ENTREVISTA DE HOY

LAS REPUBLICAS CENTROAMERICANAS TIENEN UN PACTO DE DEFENSA COMUN

CONVERSACION CON EL MAYOR GENERAL ANASTASIO SOMOZA

Se encuentra actualmente en Madrid, para pasar unos días por España, con su mujer e hijos, el jefe supremo de las fuerzas armadas de la República de Nicaragua, mayor general Anastasio Somoza Debayle, a quien, en horas de la noche de ayer se ofreció una recepción en su honor en el hotel Ritz, ofrecida por la Embajada de su país. Nos acercamos para hacerle unas preguntas, interesándonos en conocer si dentro del progreso integracionista que está viviendo hoy Centroamérica hay también alguna unión militar, nos respondió:

—La unión militar existía ya con anterioridad a la unión económica, y es hoy una unión verdadera, concreta. Hay un pacto de defensa común de los ejércitos centroamericanos. Todo esto tendiente, dentro de la actualidad centroamericana, hacia una futura unión política, prescindiendo de la forma en que esto se realice en su oportunidad.

Sobre el problema del comunismo o castrismo, quiso referirse sólo al tema de la mejor forma de combatirlo, diciéndonos:

—Es en el crecimiento económico y social del país lo más rápido posible, donde se tiene la mejor manera de combatir el comunismo. Mientras esto se haga, el peligro queda reducido al mínimo.

Interrogado sobre la necesidad o no de ir a cambios de estructuras hoy día para un desarrollo económico y social de los países, precisó su respuesta en la siguiente forma:

—Hablar de "cambios de estructuras" es hablar de cambio de lo existente. Y lo existente es siempre lo que un país ha hecho hasta el presente.

Yo abogo más bien por "ajustes en los sistemas existentes". Manejar bien los fondos públicos de la nación para que se haga el mayor número posible de obras para la comunidad es una de las principales fuentes del progreso y bienestar de los pueblos.

Hablando después el mayor general Anastasio Somoza del Ejército de su país, cuyo mando le está confiado, nos señaló:

—El Ejército nicaragüense es hoy una contribución al desarrollo y progreso del país, mediante una acción cívica programada, construcción de carreteras que faciliten el acceso a todas las zonas del país, cuidado de los servicios de comunicación y otros aportes de beneficio nacional. Sólo el 17 por 100 del presupuesto nacional se destina a las fuerzas armadas todas. Puede así el Gobierno dedicar el 83 por 100 al desarrollo y prosperidad del país. Los Municipios pueden disponer del cien por cien de sus ingresos para sus propias necesidades. Nicaragua tiene hoy un presupuesto nacional de 50 millones de dólares. El crecimiento anual del producto nacional bruto se sitúa en un 8 por 100, muy superior a las exigencias de la tasa de crecimiento de la población, que es del orden del 3,5 por 100.

N. L. P.

INFORMACION NACIONAL

Disminución progresiva del censo de Empresas y trabajadores agrarios

AUMENTAN, EN CAMBIO, LAS PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión se celebró la sesión reglamentaria de la Junta Rectora de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria.

Aprobada el acta de la sesión anterior fue leído el informe sobre la marcha gestora del organismo. Se destaca en él la disminución progresiva de las Empresas afiliadas, así como el número de trabajadores en sus tres categorías de fijos, eventuales y asalariados.

En cuanto al censo de trabajadores, la reducción que se opera en el número general de afiliados viene determinada por los continuos movimientos migratorios de la mano de obra agrícola hacia otros puestos de trabajo.

A fin de febrero pasado la Mutualidad contaba con una afiliación de 705.921 Empresas agrarias y un total de 2.917.270 trabajadores mutualistas, entre fijos eventuales y autónomos.

Durante el mismo mes han sido acordadas, entre otras, 7.563 prestaciones de vejez y jubilación, 944 de invalidez, 500 de viudedad, 3.156 premios y subsidios de nupcialidad y 7.880 subsidios de natalidad.

Fueron sometidos a consideración de la Junta Rectora gran número de prestaciones graciables, alguna de las cuales se eleva a más de 90.000 pesetas.

Las cincuenta Comisiones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión han enviado sus actas del mes de febrero sobre las prestaciones graciables, y en el informe de la Presidencia a la Comisión especial del Seguro Obligatorio de Enfermedad se da cuenta que se concedieron 3.952 prestaciones por un importe de 3.249.200 pesetas.

Entre las prestaciones graciables concedidas figuran prótesis dentales por un importe de pesetas 2.108.715; miembros artificiales, por 27.500; aparatos ortopédicos, por 472.023 pesetas; aparatos fonación, por 17.060 pesetas; cánulas traqueales, por 4.120; gafas,

por 172.140; atenciones por 329.461, y por otras atenciones se invirtieron 118.181 pesetas.

RECEPCION DEL EMBAJADOR DE NICARAGUA

Ayer el embajador de Nicaragua, don Vicente Urcuyo Rodríguez, ofreció en el hotel Ritz una recepción en honor del general Somoza, a la que asistieron el Vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes; los Ministros de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y del Aire, teniente general Lacalle; los embajadores de los países centroamericanos y de Estados Unidos de Norteamérica; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya; el Alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde, así como directores generales y autoridades del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo, y una representación de la Prensa madrileña.

LA BALANZA COMERCIAL ESPAÑOLA ARROJO UN SALDO POSITIVO DE 600 MILLONES EN EL PASADO ENERO

LA TONICA REGISTRADA ES UN AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES AGRARIAS

La balanza comercial del mes de enero de 1964 mostró un saldo positivo de casi 600 millones de pesetas, informa el Servicio de Estadística de la Secretaría Técnica del Ministerio de Agricultura.

Las exportaciones de agrios en este mes de enero han disminuido en más de 400 millones respecto a diciembre de 1963. Las grasas y aceites han aumentado en más de 200 millones. En cuanto a las importaciones en cereales, el valor correspondiente a enero de 1964 superó en casi 600 millones el de diciembre anterior.

En general, la tónica marcada en los últimos meses de 1963, con descenso de las importaciones agrarias y continuo aumento de las exportaciones, ha variado en el comienzo de 1964, como se indica a continuación:

Exportaciones: Diciembre de 1963, 3.613 millones de pesetas; enero 1964, 3.442 millones.

Importaciones: Diciembre 1963,

2.207 millones de pesetas; enero 1964, 2.860 millones.

Saldo: Diciembre, 1.406 millones; enero 1964, 582 millones de pesetas.

Desde el comienzo de la campaña (1.º octubre) hasta el 1 de marzo de 1964, las exportaciones de agrios han representado un incremento de un 54 por 100 sobre las correspondientes a la misma fecha del año anterior. Dicho incremento se ha debido fundamentalmente a la naranja y mandarina. En cuanto a las exportaciones de tomate, considerando las realizadas hasta mediados de febrero de 1964, se ha registrado un alza importante, puesto que el porcentaje de aumento respecto a la anterior ha sido de un 36 por 100. La cebollada exportada hasta 23 de febrero ha superado en un 15 por 100 a la de la misma fecha del año anterior. Dentro de las hortalizas, la alcachofa ha tenido un ritmo excepcional, pues en relación con la misma fecha del año anterior señala un incremento del 630 por 100.

ALBACETE

HOMENAJE A LOS CAIDOS DE LA AVIACION ESPAÑOLA FUE INAUGURADO UN MONUMENTO EN LA BASE AEREA DE LOS LLANOS

LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA RINDIO UN HOMENAJE AL EJERCITO DEL AIRE

ALBACETE.—Un acto de homenaje a todos los caídos de la Aviación española y la inauguración de un monumento que perpetuara su memoria se han celebrado en la base aérea de Los Llanos, con ocasión de cumplirse el

primer aniversario de la desaparición del avión «1.3-44» en pleno vuelo sobre el Atlántico, en ruta de Las Palmas a Albacete, y en cuyo accidente perecieron el teniente coronel jefe accidental de esta base don Eugenio Martínez y seis tripulantes más, entre ellos el teniente coronel Ferrer de Armas, comandante Carrasco y el capitán Ortuño.

Los actos fueron presididos por el general jefe del Estado Mayor de la región aérea de Levante, don Miguel Herrero García, y el jefe del sector aéreo de Albacete, general don Carlos Pombo Somoza, y asistieron las primeras autoridades provinciales, obispo de la diócesis y representaciones, así como numeroso público.

Hubo una misa de campaña, oficiada por el prelado de la diócesis, doctor Tabera, en un altar levantado frente al monumento que se iba a inaugurar y que fue bendecido previamente por el obispo. Frente al altar formaban todas las fuerzas del Ala 27, de guarnición en esta base, con bandera y música; una unidad de paracaidistas de Alcantarilla y varias Centurias de flechas y arqueros del Frente de Juventudes, puesto que también se rendía homenaje al Ejército del Aire por la Organización Juvenil Española.

Durante la misa se celebró el cumplimiento pascual de todas las fuerzas de la base, y terminado el santo sacrificio tuvo efecto el homenaje del Frente de Juventudes, simbolizado en las fuerzas de la Base de Los Llanos, situado en

tregada por el Delegado de Juventudes al general jefe del sector aéreo una placa de plata conmemorativa de los XXV Años de Paz española y un banderín para el Ala 27 de transporte.

El general Pombo dio las gracias a la Organización Juvenil, y el coronel jefe del Ala 27, don Luis Serrano de Pablos, pronunció una alocución en homenaje a los caídos, leyendo los nombres de los cuarenta y dos aviadores muertos en acto de servicio desde que se inauguró esta base, en 1923, hasta el pasado año 1963, incluidos los desaparecidos en el accidente del que ayer se cumplía el primer aniversario.

A continuación, por el general Pombo y por el Gobernador Civil se depositó una corona en el monumento inaugurado y otra por el Alcalde de la ciudad en nombre del pueblo de Albacete, disparándose las salvas de ordenanza.

Finalmente hubo un desfile militar, en el que participaron todas las fuerzas del Ala 27, la unidad de paracaidistas y las Centurias del Frente de Juventudes, ante la tribuna presidencial, que ocupaban las autoridades. (Cifra.)

inicio sus tareas el Congreso de la Asociación Europea de Bebidas Refrescantes

ASISTIERON AL ACTO INAUGURAL EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS Y EL PRESIDENTE DE LA CONFEDERACION

El VII Congreso de la Asociación Europea de Bebidas Refrescantes (CESDA) inició en la mañana de ayer sus sesiones de trabajo. La sesión inaugural fue presidida por el secretario general de la Organización Sindical, Pedro Lamata Megías, acompañado por el señor Rolf Steenhoff, de Suecia, presidente de la Confederación; el Presidente del Sindicato Nacional de la Alimentación, José María Lloset Marañón, y el presidente del Grupo Nacional de Bebidas Refrescantes, don Manuel Iglesias.

El señor Steenhoff agradeció, en nombre de los congresistas extranjeros, la cordial acogida que se les ha dispensado en España. El señor Iglesias manifestó la satisfacción de los fabricantes españoles por haber sido elegido nuestro país como sede de esta reunión.

El señor Lamata, en nombre de la Organización Sindical, dio la bienvenida a España y a su Casa del Trabajo a los congresistas europeos que toman parte en las tareas del VII Congreso de la CESDA, deseando para los mismos el mejor de los éxitos.

Los trabajos de la reunión se iniciaron con la lectura de diversos comunicados e informes a cargo del doctor R. Kühles (Alemania), que elogió la labor realizada por mister Penn, secretario general de la organización.

Seguidamente se reunieron los delegados de cada país miembro de la Confederación para tratar de asuntos internos de la misma. Después visitaron la exposición.

Por la tarde fueron obsequiados con una recepción ofrecida por el Ayuntamiento en los jardines de Cecilio Rodríguez, del Parque del Retiro.

La Comisión Permanente de la Junta de Agrios se reunirá en Valencia

Para estudiar la posibilidad de establecer un plan de acción, al amparo del Plan de Desarrollo; informar sobre la situación tarifaria del transporte por ferrocarril y otros temas, entre ellos los problemas planteados por la actual campaña de los cítricos, se ha convocado para el viernes, día 24, en Valencia, a la Comisión Permanente de la Junta Nacional de Agrios.

Gran repercusión en Navarra del anuncio de la boda de Irene y Carlos

DIVERSAS PERSONALIDADES NAVARRAS ASISTIRAN EN ROMA AL ENLACE DE LOS PRINCIPIES DE HOLANDA Y BORBON

PAMPLONA.—Ha tenido gran repercusión en Navarra el anuncio de la boda de la princesa Irene de Holanda con el príncipe don Carlos Hugo de Borbón y Parma, que se celebrará el 29 del actual en Roma.

Doña Irene y don Carlos coincidieron en Pamplona durante las fiestas de San Fermín del pasado año, conquistándose las simpatías generales.

El príncipe don Carlos participó también, hace tres años, en la gran romería de Montejaure, a la que asistieron millares de ex combatientes de la Cruzada Nacional.

Diversas personalidades navarras se proponen asistir al enlace de los augustos prometidos y es probable que también se traslade a

Roma, con igual motivo, el Grupo de Danzas de la Agrupación Pamplonica «Muthiko Alaiak».

Atención de la Prensa italiana

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—Continúa la Prensa italiana dedicando la mayor atención a cuantas noticias guarden relación con el anunciado enlace matrimonial entre la princesa Irene y el príncipe Carlos de Borbón-Parma. Concretamente, en las ediciones de ayer se destaca la referencia llegada desde La Haya según la cual la reina Juliana desmentía cuanto se había escrito en torno a la decisión de no asistir a la boda del próximo día 29.



JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS, PEDIDA, JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA

TENERIFE CONMEMORO EL ANIVERSARIO DE LA UNIFICACION

PRONUNCIARON DISCURSOS JUAN CARLOS VILLACORTA Y EL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.— Con motivo del veintisiete aniversario de la promulgación del decreto de unificación se ha celebrado en esta capital un solemne y brillante acto político. En el transcurso del mismo pronunció un vibrante discurso de pleno contenido doctrinal Juan Carlos Villacorta, actual director de la emisora «La Voz de Madrid», que llegó a Tenerife especialmente invitado para participar en dicho acto.

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Pablos Abril. El salón de actos de la Mancomunidad Interinsular presentaba un brillantísimo aspecto con la presencia de numerosos militantes de todos los Servicios del Movimiento y numeroso público.

El orador comenzó por elogiar la idea de un monumento al Generalísimo en Tenerife, como gratitud al que ha dado el ser y la realidad española de hoy.

El orador se extiende luego en otras consideraciones a través de logradas imágenes para llegar al momento de la unificación, en que un Movimiento fusionase con otro: Falange Española de las JONS con los carlistas, dos banderas que se unen en comunidad de afanes, con metas idénticas y caminos semejantes. Establece luego analogías entre la doctrina Joseantoniana y Tradicionalismo, hallando numerosos puntos de semejanza en lo básico y fundamental, y vuelve a referirse al hecho mismo y a efectos de la unificación promulgada por el Caudillo.

Al referirse al porvenir, dice que el pueblo tiene la primera y última palabra porque el pueblo está formado como el Caudillo ha deseado que se forme, política y socialmente. Y el pueblo sabe bien —dijo— por amarga experiencia de épocas anteriores lo que mejor le conviene y quiénes son en verdad los que deben regirlo.

A continuación el Jefe Provincial del Movimiento impuso la Medalla de la Orden de Cisneros al Alcalde y Jefe Local de la villa tinerifeña de Adeje, Juan Manuel Bello Ledesma, concedida por el Jefe del Estado y canciller de dicha Orden, por los méritos políticos concurrentes en el galardonado, momento que asimismo fue rubricado con largos aplausos.

Palabras del Gobernador

Acto seguido intervino el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pablos Abril, quien se refirió a la necesidad de unidad política fundamentalmente de los veinticinco años de paz que son a su vez fruto del decreto de unificación. La unidad —siguió diciendo— fue la que triunfó en la cruzada y en la re-

construcción de España, la que nos hizo hacer frente al mundo opresor, la que nos aconsejó apretarnos el cinturón de épocas difíciles, la que nos convocó en referéndum en torno al Caudillo para dar el ejemplo más maravilloso de unión del pueblo con su gobernante, la que nos hizo fuertes frente a la inflación, la que logró la estabilización, que a su vez, como fruto, produjo el Plan de Desarrollo Económico Social, ya en periodo de ejecución. Frente a esta unidad —afirmó—, frente a este concepto de patria unida, no hay sino una regresión, una vuelta atrás en retorno a la anarquía y a la lucha fratricida. (Cifra.)

MAS DE MEDIO MILLON DE VIVIENDAS HAN SIDO CONSTRUIDAS EN ESPAÑA EN LOS ULTIMOS TRES AÑOS

De ellas, 470.000 corresponden a realizaciones que han gozado de protección estatal

De un total de 503.504 viviendas construidas en nuestro país en estos tres últimos años, 470.194 corresponden a realizaciones que han gozado de protección estatal. La totalidad de viviendas construidas desde 1940 hasta finales de 1963 es de 1.282.529, de las cuales 1.165.936 lo han sido con ayuda estatal.

De este total, en el periodo comprendido hasta 1960 se terminaron 48.801 viviendas y hasta 1959 más de medio millón. En estos últimos cuatro años han sido terminadas 657.483, lo que supone el 51,26 por 100 del total de viviendas terminadas desde 1940 y el 67,49 por 100 de las construidas desde la creación del Ministerio de la Vivienda.

La construcción de este millón de viviendas ha sido promovida por construcciones particulares en número de 787.985; Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, 59.824; organismos nacionales, 33.378; Instituto Nacional de la Vivienda y Poblados, 100.777, y Obra Sindical del Hogar, 175.069.

Los edificios religiosos propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda, por haber sido construidos o financiados íntegramente por dicho Organismo, son 42 iglesias, 13 capillas, 13 casas rectorales, siete casas de Acción Católica y seis residencias; cuyos presupuestos totales ascienden a pesetas 204.572.159.

En los poblados dirigidos que se levantaron en Madrid—Almendralejos, Canillejas, Fuencarral, San Cristóbal de los Angeles y La Elipa—y en Ocharcoaga (Bilbao), se han construido financiadas por el Instituto Nacional de la Vivienda siete iglesias y un centro de Acción Católica, que ofrecen servicio espiritual a 16.104 viviendas y cuya edificación representa un desembolso de 70 millones.

Un gran volumen de la obra realizada ha sido construida a través de la Obra Sindical del Hogar, entre la que figuran 32 iglesias, nueve capillas, dos casas rectorales, dos centros de Acción Católica y dos residencias.

En setenta y nueve pueblos españoles, promovidos por el Insti-

CUATRO NUEVOS BUQUES PARA LA FLOTA MERCANTE ESPAÑOLA

Han sido contratados por la Trasmediterránea y serán construidos por la Unión Naval de Levante y la Sociedad Española de Construcción Naval

HARAN SERVICIO DE PASAJEROS DESDE LA PENINSULA A LAS ISLAS CANARIAS Y BALEARES

En la sede de la Compañía Trasmediterránea se firmó ayer por la mañana el contrato de construcción de cuatro nuevos buques para la citada Compañía. Las Empresas son: la Unión Naval de Levante, que construirá dos en Valencia, y la Sociedad Española de Construcción Naval, que hará los dos restantes en Sestao. El plazo de entrega de estas unidades ha sido fijado en dos años, y el coste se acerca a los mil quinientos millones de pesetas.

Al acto de la firma asistieron el Subsecretario de la Marina Mercante, contralmirante Boado; el presidente de la Trasmediterránea, almirante Moreno; el presidente de honor de la misma, señor Ernesto Anastasio; el direc-

tor general de Navegación, señor Pery; el director general de Buques, señor Rodrigo; el delegado y el interventor del Estado en la Trasmediterránea y los Consejos en pleno de las tres Compañías naviera y constructoras citadas. Firmaron las actas los señores Sendagorta, por la Constructora; el señor Villalonga, por la Unión Naval, y el señor Moreno, por la Trasmediterránea.

CARACTERISTICAS DE LOS NUEVOS BARCOS

La capacidad de cada buque será de unos quinientos pasajeros en camarotes para navegaciones de la Península a Canarias, con un aumento de doscientos cin-

cuenta pasajeros más en navegaciones de la Península a Baleares. La capacidad de transporte de coches será de cien automóviles de tipo normal. Todos los alojamientos, tanto de pasaje como de tripulación, dispondrán de aire acondicionado. También habrá televisión en circuito cerrado, salones, piscina, pista de baile, etcétera. Estos buques tendrán estabilizadores para contrarrestar el balanceo y asegurar la mayor comodidad posible al pasaje; llevarán dos motores de 8.000 HP. cada uno, tipo «Burmester», que les permitirá desarrollar, en servicio regular, 22 nudos, velocidad muy superior a los 15 nudos que venían siendo habituales en este tipo de comunicaciones.

AUMENTO DEL TURISMO EN CANARIAS

Estas cuatro unidades, que se destinarán principalmente a las comunicaciones entre la Península y Canarias, podrán utilizarse también durante determinados periodos punta para atender la fuerte demanda de pasaje del sector de Baleares. La entrada en servicio de estos buques supondrá un incremento notable no sólo en la capacidad de pasaje ofrecida por vía marítima, sino en la frecuencia de los servicios que actualmente se prestan. La línea de Barcelona a Canarias pasará a duplicar el número de sus servicios con unidades de capacidad doble de las que actualmente la prestan. Es probable, por tanto, que el número de españoles que en régimen de turismo interior se dirigen a las islas Canarias aumente considerablemente.

Por otra parte, teniendo en cuenta que estos buques, por su mayor velocidad, podrán algún día alargar su viaje normal actual, que viene a ser de unas 1.200 millas, entre Barcelona y Canarias, para arrancar de puertos más próximos a Centroeuropa o Inglaterra, facilitarán el acceso a Canarias de los turistas europeos.

Después de la firma del contrato pronunciaron unas palabras el almirante Moreno, el señor Villalonga y el Subsecretario de la Marina Mercante, quien se congratuló de que este nuevo tipo de buques se incorpore a la Flota española, lo que representará una aportación importante, ya que son buques de gran rapidez, tanto en el viaje como en la facilidad de carga y descarga, por la disposición de las escotillas y las grúas en el mismo barco para estas operaciones, lo cual redundará en un gran ahorro de dinero.

TRABAJO EN LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES

El mismo señor Boado, al final del acto, respondió a unas preguntas de los informadores para indicar que recientemente estuvo en Alemania para negociar un convenio marítimo que dará una serie de facilidades a los barcos españoles en puertos alemanes, y viceversa, sin dejar de tener en cuenta la ley indiscriminatoria que rige la vida en la mar. También dijo que los astilleros españoles están a rebosar de trabajo, y entre los que se van a construir o se construyen hay varios de características muy especiales para transporte de petróleo, asfalto, amoníaco y cemento.

AYER REGRESO DE LONDRES EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

EN EL AEROPUERTO FUE RECIBIDO POR EL SUBSECRETARIO DE SU DEPARTAMENTO Y EL EMBAJADOR DEL REINO UNIDO

Ayer regresó de Londres por vía aérea el Ministro de Educación Nacional, señor Lora-Tamayo. Le acompañaba el comisario de Cooperación Científica Internacional, señor Alvarez Ossorio.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el Subsecretario del Departamento, señor Legaz Lacambra; embajador de Gran Bretaña en Madrid, señor Labouchère; agregado cultural, señor Traversi; director general de Enseñanza Universitaria, señor Marti-

nez Moreno; de Enseñanzas Técnicas, señor García Escudero; de Enseñanza Media, señor González Alvarez; de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas; de Bellas Artes, señor Nieto, y el secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional. El señor Lora-Tamayo hizo las siguientes declaraciones a los informadores.

«Mi tiempo durante la estancia en Inglaterra se ha distribuido entre la asistencia a las sesiones de la Conferencia de ministros europeos de Educación y las visitas organizadas por el British Council, de acuerdo con la invitación recibida del Gobierno inglés.

De la Conferencia, de la que han tenido conocimiento por las informaciones de estos días, sólo he de añadir que ha puesto de relieve una mayor madurez en la planificación de los temas educativos, una estimulante coincidencia en su problemática por parte de todos los países y un franco espíritu de cooperación y mutua ayuda entre los Gobiernos.»

Condecoraciones francesas al Alcalde de Girona

LE FUERON IMPUESTAS POR EL MINISTRO Plenipotenciario Frances en Madrid

GERONA. — Las condecoraciones francesas de la Orden de la Salud Pública y la Medalla de la Orden Oficial de las Palmas Académicas les han sido impuestas por el ministro plenipotenciario francés en Madrid al Alcalde de la ciudad, don Pedro Ordís Llach, y al Presidente de la Diputación, don Juan de Liobet Labari.

El señor Roger Monmayou, ministro plenipotenciario de Francia, pronunció unas palabras en las que resaltó los méritos de los condecorados y los lazos de unión que existen entre Girona y su dades gerundenses y personalidades. (Cifra.)

VIAJE A ROMA

Con motivo del enlace matrimonial de SS. AA. RR.

DON CARLOS Y D.^a IRENE

29 DE ABRIL

Organizado

VIAJES PIER BUSSETI

Teléfono 247 28 98



TENERIFE

RESIDENCIA CANARIA DE CULTURA INTERNACIONAL

SERA CONSTRUIDA EN EL PUERTO DE LA CRUZ

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal.)—Coincidiendo con la visita a Tenerife para intervenir en la clausura del IX Curso para Extranjeros del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, tuvo lugar en el Gobierno Civil el acto de la firma del acuerdo de creación de la Residencia Canaria de Cultura Internacional, con sede en el Puerto de la Cruz.

Estuvieron presentes el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Pablos Abril; el director del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, don Gregorio Marañón Moya, y el presidente del Cabildo Insular y director del Instituto de Cultura Hispánica de Canarias, don Isidoro Luz Carpentier.

Las cláusulas del acuerdo firmado son las siguientes:

a) En el plazo máximo de seis meses, constituir un patronato con personalidad jurídica propia, integrado por los tres organismos fundadores —Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y Cabildo Insular de Tenerife— y las demás personas o instituciones oficiales o privadas interesadas en esta iniciativa.

b) Trazar un plan concreto de actuación y redactar los estatutos y normas por las que ha de regirse el Patronato y la Entidad.

c) Acabar los medios económicos necesarios.

d) Realizar todas las gestiones conducentes a la creación de la Residencia Canaria de Cultura Internacional.

El proyecto que ahora lleva camino de convertirse en realidad no es prácticamente una novedad, pues ya hace unos diez años que nació la idea, pero por unas u otras causas no ha sido posible hacerla fructificar. Allí por el año 1953, y con motivo de su desplazamiento a esta isla para dar una conferencia, el arquitecto señor Sartoris se ofreció para redactar gratis el proyecto. Dicho proyecto se envió a Suiza, siendo favorablemente recibido por la Unesco y publicado en la revista de esta entidad internacional con la aceptación de Italia, Suiza y Francia, naciones que acordaron adquirir sus respectivos apartamentos dentro de la Residencia.

Ahora el señor Sartoris ha actualizado el proyecto, replanteándolo sobre el propio terreno, que forma parte del Parque del Taoro,

Comienzan en Barcelona los actos de Día del Libro

BARCELONA.—Ayer han comenzado en Barcelona los actos del Día del Libro con la inauguración, en la Biblioteca Central de la Diputación, de la producción editorial barcelonesa.

Según datos facilitados por el presidente del Gremio de Libreros de Barcelona, don José María Boixareu Ginesta, en los últimos cinco años la producción editorial española ha aumentado en un 600 por 100, y en el mismo período de tiempo las exportaciones de libros registraron un incremento del 300 por 100.

cerca de donde se halla enclavado el hotel del mismo nombre.

En cuanto a la subvención para la coronación de la obra, ya se cuenta con el apoyo del Cabildo Insular, que aportaría los gastos de cimentación y planteamiento de la construcción y ejecutará la sala de conferencias y la biblioteca de la Residencia.

A una próxima reunión que tendrá lugar en Madrid, tan pronto el señor Marañón Moya haya efectuado las gestiones pertinentes, asistirá el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pablos Abril, y en ella se espera darle impulso definitivo a esta obra

GONZALEZ DIAZ

HA FALLECIDO NUESTRO CAMARADA DANIEL MARTINEZ TESSIER

Ha fallecido nuestro querido compañero Daniel Martínez Tessier, quien hasta anteayer ocupó su puesto de trabajo en esta Redacción con la ejemplaridad que durante 25 años ha constituido norma de su conducta. Su muerte, producida por un fallo del corazón, ese corazón que tanto supo querernos a todos, es tanto más dolorosa por lo que entraña de inesperada.

En esta avanzada hora de la madrugada, en que la noticia nos conmueve a todos los de ARRIBA —su periódico—, que con él hemos compartido tantas horas de trabajo y vida, expresamos a su esposa, doña Julia Sánchez, y demás familia, especialmente a su hijo y a su hermano, ambos compañeros nuestros también, el testimonio del dolor que sentimos.

El sepelio se efectuará a las dos cuarenta y cinco de la tarde de hoy, desde la casa mortuoria (Vallehermoso, 110) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA INDUSTRIA DE LOGROÑO LUCHA POR SU SUPERVIVENCIA

La posición geográfica de la provincia ha dejado a los industriales en franca inferioridad

LOGROÑO.—La designación de los polos de promoción y desarrollo por el Gobierno fueron aceptados disciplinadamente por la provincia de Logroño, aunque por su situación geográfica, única en España, pues se encuentra copada entre los Fueros de Navarra y Alava y los polos de Burgos y Zaragoza, habrá de determinar una repercusión desfavorable en su desarrollo, a pesar de las condiciones naturales y extraordinarias que posee esta provincia. Los beneficios del programa de industrialización de Navarra son sumamente interesantes y superarán a los polos designados por la Comisión del Plan de Desarrollo de siete provincias españolas, y por

CADIZ, PUERTO TRASATLANTICO DEL SUR DE ESPAÑA

UNOS 1.500 MILLONES DE PESETAS HA INVERTIDO EL ESTADO EN CONSTRUCCIONES PORTUARIAS GADITANAS

PARA LA FASE FINAL SOLO SERAN PRECISOS UNOS 400 MILLONES MAS, DENTRO DEL PLAN DE DESARROLLO

La potenciación de la Zona Franca y el proyectado puente sobre la bahía complementan las aspiraciones de esta capital

CADIZ. (De nuestro corresponsal.)—En Cádiz va a ser creado el puerto trasatlántico del sur de España dentro del Plan de Puertos 1964-67 del Desarrollo Económico y Social de la nación. Así lo hizo público el director general de Puertos recientemente en el Club de Prensa de Madrid.

Creemos sinceramente, y en esta apreciación no influye nuestro lógico amor a la ciudad, que es una de las mejores inversiones de este Plan. Nuestro argumento es sencillo y tajante: desde el año 1942 el Estado ha invertido en la construcción del puerto comercial cerca de mil millones de pesetas y más de quinientos en el puerto franco. Pues bien: con un gasto aproximado de cuatrocientos millones puede conseguirse la creación de un gran puerto trasatlántico de primer orden.

El puerto pesquero gaditano, por su especial ubicación, instalaciones, flota y eficiencia, lleva camino de ocupar rotundamente el primer lugar entre los de «pesca de arrastre» de la nación. En primera subasta se vienen vendiendo anualmente unos 600 millones de pesetas.

Pero será mejor fijar la atención en las características e instalaciones generales del puerto gaditano en su conjunto.

CARACTERISTICAS DEL PUERTO

Tiene una característica inestimable que no puede conseguirse con todo el oro del mundo: su privilegiada situación.

Los puertos comercial y pesquero, con antedársenas, ofrecen 1.465 metros de muelle con 10 metros de calado, grúas, almacenes y demás elementos para el rápido manejo de mercancías, enlazando directamente con los ferrocarriles y la carretera a Madrid.

El puerto franco, por otra parte, dispone también de dársena propia de 9,5 metros de calado y 495 metros de muelles, dotado de material necesario, moderno y eficiente. Una instalación de tubería directa con depósitos de la Campsa permite a los buques aprovisionarse del combustible necesario.

Las instalaciones frigoríficas son de gran capacidad. Tres grandes factorías de construcciones y reparaciones navales garantizan con sus nueve gradas, capaces para barcos de hasta 50.000 toneladas, las necesidades que puedan tener los buques de este orden. Existen además un dique seco de 30.000 toneladas y dos flotantes de 7.000 y 65.000 toneladas, este último ampliable a 100.000.

En el aspecto militar, no hay que olvidar la construcción que se realiza para la base de Agrupación Anfibia y Flotilla de Defensa de esta zona; la base militar del sur de España denominada «La Carraca», en la cercana San Fernando, y finalmente la gran base de utilización conjunta hispano-norteamericana situada en el norte de la bahía, entre Cádiz y Rota.

Es preciso añadir a estos factores que la ciudad cuenta con un magnífico abastecimiento de aguas y una moderna central térmica de 132.000 kilovatios.

Por último, consideremos también que el Estado estudia actualmente la potenciación de la Zona Franca gaditana, donde es posible que se instale un polígono industrial. Y el conocido proyecto de puente sobre la bahía, acortando interesadamente la distancia entre esta capital y el resto del territorio nacional, parece que se halla en inminente aprobación por el Estado.

Evaristo CANTERO

A LA TIERRA DE EL TOBOSO VUELVEN DON QUIJOTE Y SANCHEZ CONVERTIDOS EN «NINOTS»

SU MISION ES ENGROSAR LAS PIEZAS DEL MUSEO DEL AMOR

VALENCIA. (Especial para ARRIBA.)—En uno de los programas de «Los formidables», Alberto Oliveras tuvo el feliz acierto de crear el Museo del Amor en el Toboso.

De Valencia, y con dirección a Madrid, vía Toboso, han salido dos «ninots» de falla representando a don Quijote y Sancho Panza. Estos «ninots» fueron indultados de ese fin al que están predestinados todos los «ninots»: de morir en el fuego de la falla, con el fin de engrosar las piezas del Museo del Amor en el Toboso.

El propio don Federico García Sanchiz hizo una importante donación de libros cervantinos para este Museo, que promete estar muy visitado por el turismo.

Ahora bien; lo que vamos a comentar en esta crónica es el envío al Toboso de esos «ninots» que, magistralmente realizados por los artistas Gori Gallego, padre e hijo, van a suponer unos formidables embajadores de nuestra fiesta de fallas en este popular Museo del Amor.

Casi en el último instante llegó el indulto para estas figuras, que durante tres días habían ocupado su puesto en el catafalco fallero. El artista, después, la ha reteleado y, convenientemente embaladas y en «el caballo volador» de Malandrino, esta vez un avión de la Iberia, volverán a surcar los aires don Quijote y su inseparable Sancho Panza para ir el primero a la tierra de su amada Dulcinea y permanecer en ese Museo del Amor. De ese amor que Don Quijote nunca llegó a disfrutar, porque su amada era fruto de su imaginación calenturienta.

V. MURILLO DE LAS HERAS

Concurso de carteles convocado por «Levante»

VALENCIA. — Se reunió, en la sala de exposiciones de la Asociación de la Prensa el Jurado calificador del concurso de carteles convocado por «Levante» para conmemorar los 25 años de su publicación.

El Jurado, presidido por don Adolfo Cámara Avila, director de «Levante», e integrado por don Fernando Antolí Candela, don José Durá, don Francisco Lozano, don José Matéu, don Enrique Yelo y don Enrique Martínez Balleser, secretario, examinó todos y cada uno de los 46 carteles presentados a este concurso, y emitió el siguiente fallo:

Primer premio, al cartel presentado por Viñes; segundo premio, al presentado por J. Salvador.

Recomendó el Jurado a los mandos del periódico la adquisición de los carteles presentados por Minguez, Antonio Contreras, Pastor Pla y Mora, dada la calidad artística de los mismos.

Todos los carteles presentados quedaron expuestos al público en la citada sala de exposiciones de la Asociación de la Prensa, Pintor Sorolla, 5, durante varios días.

El cartel que ha conseguido el primer premio figurará en la portada del número extraordinario, de más de cien páginas, en huecograbado, a dos colores, que aparecerá próximamente recogiendo la vida de la región valenciana durante los 25 años en que nuestro periódico se viene publicando.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

EDIFICACIONES EN BARCELONA

"La Vanguardia Española" comenta el tema:

"No es nueva nuestra preocupación por el aprovechamiento cumplido y cabal del suelo barcelonés mediante una edificación adecuada y bien repartida, de suerte que se evite la dilatación desordenada de la ciudad, con todas las incómodas y graves consecuencias que trae consigo.

Acaso resulte más económico a corto plazo urbanizar y edificar terrenos del extrarradio que otros más cercanos al centro, pero, al proceder así, la colectividad echa sobre sus espaldas un tremendo gravamen. Los nuevos núcleos exigen toda suerte de servicios y dotaciones y sus moradores necesitan medios de transporte, cuyo montaje y mantenimiento reporta gastos excepcionales al erario público.

Por esta razón hemos abogado siempre por que se revise, inventarie y analice el grado de edificación de los terrenos del casco de la ciudad.

En la gana de puentes de ingresos con que cuenta el Ayuntamiento aparece un tributo por edificación deficiente, que grava las construcciones inadecuadas, ruinosas, etc., y aquellas que se alzan a altura insuficiente en parangón con sus vecinas de sector. Este impuesto, unido acaso a otros medios legales, podría constituir un excelente instrumento de prevención y estorbo de las miras especuladoras que en diversas ocasiones retrasan y perturbaban el ritmo lógico de edificación del espacio urbano.

En la mente de todos están diversas vías anchurosas y espléndidas que los barceloneses hemos abierto y pagado a precio considerable... para que en sus márgenes subsistan hasta el infinito tenderetes, cobertizos, ruinas, solares, descampados y otros mil espacios que permanecen esterilizados para la utilidad común por la evidente razón de que su precio actual no satisface todavía las aspiraciones de los propietarios.

Apenas habrá derecho más sagrado para los barceloneses que el de vivir en Barcelona mientras en ella haya espacio idóneo a tal fin. Así nos evitaremos todos el gasto colosal que reporta crear núcleos de población remotos."

LEON PRECISA CIENTOS KILOMETROS DE NUEVAS CARRETERAS Y REPARAR OTROS CIENTOS MAS

El estado deficiente de su red frena las posibilidades del turismo y del desarrollo económico provincial

LA DENSIDAD MEDIA NACIONAL DE CARRETERAS ES DE 27 KILOMETROS POR CADA 100 KILOMETROS CUADRADOS. LA DENSIDAD MEDIA DE LEON NO PASA DE 22

LA MAYOR CONCENTRACION DE CARRETERAS LEONESAS SE PRODUCE EN LAS COMARCAS DE LEON, LA BAÑEZA Y ASTORGA. LAS MINIMAS, EN LA CABRERA, EL BIERZO Y LA ZONA DE MONTAÑA

LEON. (De nuestro enviado especial).—Uno de los principales problemas que se oponen en la actualidad no sólo al incremento del turismo, sino al propio desarrollo económico de la provincia leonesa, es el estado deficiente de sus carreteras. Esta deficiencia va a tener que ser superada con rapidez vertiginosa, porque, de lo contrario, a la provincia le van a atropellar los acontecimientos. El primero, la celebración del Congreso Eucarístico Nacional, en la primera quincena del mes de julio. El segundo, el propio incremento del turismo nacional y extranjero, tanto hacia las zonas turísticas propias como hacia las zonas costeras de Asturias y de Galicia. Y el tercero, el constante aumento del transporte de mercancías desde las principales zonas de producción a los centros de consumo o de distribución. En cualquier caso, un aumento de extraordinaria importancia que o encuentra una red de carreteras en mejor situación que la actual, o provocará fuertes problemas y, en consecuencia, un retraimiento para el futuro de cuantos automovilistas sufran las consecuencias del mal estado de las carreteras.

En la actualidad, las conexiones con las provincias gallegas y las asturianas dan lugar a tres corrientes fundamentales en el transporte por carretera. La más importante de estas corrientes se desarrolla a través de la carretera de Madrid a La Coruña, que se bifurca por Ponferrada para alcanzar la carretera Ponferrada-Orense. El volumen de tráfico de esta carretera es normalmente de unos quinientos vehículos por día, pero en verano esta cifra se ve duplicada con facilidad. En se-

gundo lugar aparece el tramo de carretera comprendido entre Adanero y Gijón, que se acerca mucho a las cifras señaladas para la carretera de Ponferrada-Orense. La tercera corriente de tránsito corresponde a las carreteras comarcales de Palencia a Riaño y de Riaño a Colunga, con un movimiento aproximado de trescientos cincuenta vehículos diarios, que se acerca a los setecientos en los meses de verano. Estas dos últimas carreteras son las que se encuentran, en general, en peor estado de conservación, siendo la zona afirmada muy estrecha. Y es lástima que esto sea así, porque de efectuarse un decidido acondicionamiento, el tráfico relacionado hacia la provincia de Oviedo se orientaría no sólo a un incremento del turismo, sino, desde el punto de vista económico, hacia la zona minera, porque estas carreteras disponen de puertos con pendientes bastante más suaves.

Enlazando con las dos vías primeramente mencionadas —Madrid-La Coruña y Adanero-Gijón— también se realiza un muy importante tráfico por las carreteras de León a Astorga y León-Salamanca. El promedio diario de vehículos es de unos quinientos a seiscientos.

Como se ve, las cifras son ya lo suficientemente elevadas como para que se piense con temor lo que puede ocurrir cuando este verano, con el lógico aumento del tráfico veraniego y el turismo que provoca el VI Congreso Eucarístico Nacional, las carreteras leonesas se vean inundadas de centenares y centenares de vehículos de todas las clases.

Importancia económica

na, de por sí, el primer problema.

Por otra parte, el transporte por las carreteras leonesas se caracteriza por un claro predominio del tráfico pesado, en general. La circulación de camiones, autobuses y... ¡carros!, es infinitamente superior al número de vehículos de tipo ligero, como turismos, microbuses, motocicletas, etc., excepto en la época estival, en la que el paso hacia las playas gallegas y las zonas de turismo en Asturias hace que el tráfico de turismo se multiplique por cuatro o por cinco.

Está claro, por tanto, que el predominio del tráfico pesado requiere, de por sí, sin hacer intervenir aquí otros factores como el turismo, contar con una red de carreteras aptas para el mismo, que respondan con sus cimientos firmes a soportar un tráfico de esta naturaleza.

UN GRAVE DAÑO: LOS CARRIOS

Es curioso que las máximas concentraciones de carreteras se dan, en la provincia de León, en las zonas de más amplio desarrollo agrícola, mientras que las mínimas coinciden siempre con las zonas forestales, que en este caso —no siempre ocurre así— corresponden

a las comarcas más subdesarrolladas.

Los productos agrícolas —ya hemos dicho que son predominantemente remolacha, alubias, patatas— suelen emplear, en esta provincia y en otras muchas, el carro como medio más normal de transporte. Da la casualidad de que en León existe todavía en grandes proporciones el carro de llanta metálica, lo que, como se comprenderá, origina un verdadero estrago en la conservación de las carreteras por las que circulan.

Es perfectamente conocido el hecho de que el único firme capaz de resistir la circulación de carros con llanta metálica es el adoquín. Pero el adoquín es carísimo, ya que obliga a una inversión de bastante más de millón y medio de pesetas por kilómetro. Como quiera que para atender a estas necesidades del transporte de los productos agrícolas a través de los carros haría falta adoquinar entre 150 y 200 kilómetros de carreteras leonesas, lo que equivaldría a una inversión fabulosa en orden a los beneficios que habría de reportar, lo lógico es que se determine de una vez la supresión radical de este oneroso tipo de transporte, que tantos perjuicios ocasiona a las respectivas economías provinciales.

La red provincial de carreteras en explotación se extiende por una longitud de 3.221 kilómetros entre la red del Estado, las carreteras nacionales, las comarcales y locales, y las correspondientes a la Diputación Provincial. Al primer grupo pertenecen 2.138 kilómetros y al segundo 1.083. Si se tiene en cuenta la extensión superficial de la provincia, resulta que la densidad de carreteras es en León bastante inferior a la media nacional. La media nacional viene a ser de unos 27 kilómetros de carretera por cada 100 kilómetros cuadrados de superficie, mientras que la media provincial de León no pasa de 22.

Este problema se agrava con la conocida insuficiencia de carreteras provinciales y caminos vecinales, al punto de existir zonas completamente aisladas. En efecto, en determinadas zonas de la provincia existen comarcas sin ningún medio de comunicación. Si la mayor concentración de carreteras y caminos vecinales se dan en los partidos judiciales de León, La Bañeza y Astorga, por el contrario, la escasez y en muchos casos, la ausencia de carreteras y caminos se producen en la región natural de La Cabrera, en amplias zonas del Bierzo y en determinadas comarcas de la montaña leonesa.

Pero éste es un tema que nos llevaría un tiempo y un espacio de los que, de momento, no disponemos. Por otra parte, esta escasez de comunicaciones por carretera en las zonas interiores de la provincia no afecta fundamentalmente al objetivo que nos habíamos propuesto para esta crónica. Por tanto, dejemos el trabajo en la concreción de este punto: la Asamblea Provincial de Turismo, a la hora de recapitular, ha considerado que la provincia necesita, fundamental y urgentemente, la construcción de 100 kilómetros nuevos de carretera y la reparación de otros 100. Pero esto, para ahora mismo, para la más rápida y eficaz ejecución. No es una petición arbitraria. Es una necesidad absoluta y real.

M. LUIS DOMINGUEZ

EL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE MARINA EN ROTA Y SAN FERNANDO

ROTA (Cádiz).—Llegó a esta base naval de utilización conjunta hispano-norteamericana por vía aérea el secretario de Marina de los Estados Unidos, Paul H. Nitze, acompañado de su séquito.

En el aeródromo fue recibido por el almirante Pardo Delgado, el jefe de Actividades Americanas capitán de navío, Basther y oficialidad de ambas Marinas. Rindieron honores fuerzas de Infantería de las dos naciones.

El señor Nitze, tras una breve visita, siguió viaje a San Fernando.

En San Fernando

En San Fernando fue recibido por el vicealmirante comandante general del arsenal de La Carraca, segundo jefe de esta jurisdicción de Marina, don Eduardo Jerez Cuadrado, y por el vicealmirante jefe de la Flota nacional, Fernández de Bobadilla.

A mediodía le fue ofrecido un almuerzo, y por la tarde emprendió viaje en avión con destino a Italia. (Cifra.)

tenemos preparados
PARA USTED

salón de la electrificación

DONANTES

- | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Frigorífico «TUCAN» | DEFENSA ANTI-GAS, S. A. |
| 1 | Frigorífico «POLOMATIC» | MANUFACTURAS ALPE |
| 1 | Televisor de 19" «FERCU» | FERCU |
| 1 | Lavadora «BRU» | ELECTRO-MICA BRU |
| 1 | Secadora centrífuga Pingüino | MARSAL HERMANOS |
| 1 | Cocina | BALAY |
| 1 | Lavadora «Standard» «TER» | TER |
| 1 | Tren eléctrico c/transformador | PAYA HERMANOS, S. A. |
| 1 | Cocina para servicio doméstico | ORBERGOZO |
| 1 | Aspirador «HOOVER» | MANUFACTURAS M. MADRILEÑAS |
| 1 | Máquina de afeitar | INDUSTRIAS BETTOR |
| 1 | Estidora Minipimer | BRAUN ESPAÑOLA |
| 1 | Máquina de afeitar «BRAUN» | BRAUN IBERICA |
| 1 | Secador «ODAG» | ODAG |
| 1 | Secapelo WESTINGHOUSE | MONTESA |
| 1 | Tostador de pan WESTINGHOUSE | MONTESA |
| 1 | Plancha «SOLAC» | ORMAECHEA |
| 1 | Cepillo eléctrico | EDESA |
| 1 | Radiador eléctrico calor negro | LAR |
| 1 | Radiador eléctrico calor negro | LAR |
| 1 | Radiador eléctrico calor negro | LAR |
| 1 | Radio transistores portátil | MARCONI |
| 1 | Estabilizador «MENFIS» | ELECTRONICAS LUMA |
| 1 | Cafetera coombiana «A E G» | A E G |
| 1 | Afeitadora «A E G» President | A E G |
| 1 | Transistor «721» | KOLSTER |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Plancha «EDESA» | ERSA |
| 1 | Cocina eléctrica | SIEMENS |
| 1 | Reloj eléctrico de sobremesa | INDUSTRIAS KASTELL |
| 1 | Antena de televisión | RIBOT |
| 1 | Estufa «ELECTRODO» | ELECTRODO |
| 1 | Estufa «ELECTRODO» | ELECTRODO |
| 1 | Aparato radio transistores «PHILIPS» | SEPSA |
| 1 | Convector de verano «CROLLS» | CROLLS |
| 1 | Baraja póker | GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA |
| 1 | Baraja póker | GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA |
| 1 | Baraja póker | GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA |
| 1 | Baraja póker | GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA |
| 1 | Cazo eléctrico | CORBELLA |
| 1 | Cazo eléctrico | CORBELLA |
| 1 | Máquina depilar «UNI-SADI» | TOFOGA |
| 1 | Máquina depilar «UNI-SADI» | TOFOGA |
| 1 | Máquina depilar «UNI-SADI» | TOFOGA |

SALON DE LA ELECTRIFICACION

SEMANARIO GRAFICO

También se llevarán a cabo obras de reparación en la puerta del Ecce-Homo, en la histórica villa de Sepúlveda,

Ayuntamiento de Madrid

CORTES ESPAÑOLAS

ESTUDIO DEL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Presidida por el señor Castán Tobeñas, se ha reunido la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas para estudiar el proyecto de ley de «Reforma de la Arrendamientos Urbanos». En primer lugar, el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, se dirigió a los miembros de la Comisión para explicar los propósitos y alcances del proyecto de ley que se iba a estudiar.

El señor Castán dio las gracias al señor Ministro por su intervención en nombre de la Comisión. Después que el Ministro de Justicia abandonó la sala comenzó el estudio del proyecto.

Actúan de ponentes los señores Díaz-Ambrosio, Macián Pérez, Muñoz-González Bernaldo de Quirós, Reyes Morales y Trias Bertrand.

EXAMEN DE LAS ENMIENDAS

En primer lugar se procedió al examen de las enmiendas a la totalidad.

El señor Martínez de Lecea Aguil-

LAS SESIONES DE TRABAJO CONTINUARAN HOY

re solicita sea devuelto el proyecto por estimar que debe regular todo lo que se relacione con el arrendamiento de viviendas y locales de negocios, estimando que el proyecto contiene numerosas lagunas.

El señor Monteagudo también solicita sea devuelto el proyecto, coincidiendo en parecidas razones con el señor Martínez de Lecea.

El señor Fugardo defiende igualmente su enmienda a la totalidad por creer que no existen argumentos lo suficientemente definidos para hacer viable ni preciso por el momento este proyecto de ley, que debe de volver a estudio y traer a las Cortes un texto total y completamente articulado de la ley de Arrendamientos.

El señor Escudero Arias, en nombre del señor Nuño Beato, ratifica también la enmienda a la totalidad presentada por este procurador.

El señor Puig Maestro Amado también defiende su enmienda a la totalidad. El señor Puig Maestro Amado estima que no es necesaria la reforma y que bastaba ir liberalizando el régimen especial de arrendamiento con una progresiva exclusión de materias de su ámbito para devolverlas al derecho común. Afirma que el proyecto contiene algunas cosas estimables, pero entiende que la regulación dará, a su juicio, ocasión a innumerables pleitos. También cree que debían atemperarse las clases pasivas a los coeficientes que se pretenden aplicar. Solicita que, por los Ministerios de Trabajo y de Hacienda se actualicen los sueldos base en las reglamentaciones laborales y en las plantillas de los funcionarios, respectivamente. Opina que, por otra parte, el proyecto de ley no completa el subsidio de alquiler a que alude el Plan de Desarrollo. Estima que este proyecto, caso de aprobarse, perjudicará notablemente a jubilados o retirados y familias numerosas, y expone ampliamente las razones que, a su juicio, le asisten. Termina solicitando sea devuelto el proyecto para una mejor redacción y oportunidad en su presentación.

En el turno de enmiendas a la totalidad hacen uso de la palabra los señores Villegas Girón, Dadrín y Hernández Navarro, que en términos casi análogos se muestran partidarios de una reconsideración del proyecto.

DEFENSA DE LA PONENCIA

En nombre de la Ponencia hace uso de la palabra el señor Díaz-Ambrosio, que previamente entre otras cosas, puntualiza el alto espíritu social que ha presidido todas las decisiones de la Ponencia. Contesta uno por uno a los emendantes. Por lo que respecta a la del señor Martínez de Lecea, debe ser rechazada por cuanto el radical criterio que propugna no se corresponde con el de transición que inspira el proyecto, y que comparte la Ponencia. Lo mismo ha de suceder con la del señor Monteagudo, partidario de mantener indefinidamente vigentes mecanismos legales que el proyecto modifica justamente, porque no han mostrado suficiente eficacia. La del señor Fugardo, más que una enmienda a la totalidad lo es al articulado. En cuanto a la del señor Nuño Beato estima que lleva a un confusiónismo de ordenación jurídica. Refiriéndose a la enmienda del señor Puig Maestro-Amado, pese a que la Ponencia

valora en toda su significación los argumentos aducidos en ella, ha de rechazarse por considerar innegable que desde 1956 se han producido modificaciones en la situación social y económica que el legislador no puede ignorar, sin perjuicio de considerar que el proyecto de ley establece un equilibrio justo y equitativo entre arrendadores y arrendatarios, lo que dará lugar en su aplicación a la disminución de pleitos y conflictos, demostrando ampliamente, a continuación, la oportunidad cronológica de su promulgación, tanto en el aspecto económico como en el social, como asimismo la prudencia de la reforma que se está estudiando. Por último, expone detalladamente las numerosas reformas introducidas por la Ponencia, recogiendo diversas enmiendas, que están, todas ellas, impregnadas de un justo interés social y siempre con el objetivo de proteger al menos dotado económicamente.

Intervienen seguidamente para aclarar diversos conceptos los señores Hernández Navarro y Fugardo, suspendiéndose en este

punto la primera sesión de trabajo de la Comisión.

La segunda sesión de trabajo de la Comisión de Justicia estuvo presidida por el señor Fernández Hernández y comenzó con la continuación del debate sobre las enmiendas a la totalidad.

Iniciando sobre aspectos de ellas intervinieron los señores Puig Maestro-Amado, Fugardo, López Medel, Macián Pérez, Hernández Navarro, Manglano, Villegas Girón, Cabanillas Gala y Figueira.

En nombre de la ponencia el señor Reyes Morales resume finalmente todas las intervenciones y hace un amplio análisis de los antecedentes habidos en materia de arrendamientos urbanos. Puntualiza ciertos aspectos en orden a la aplicación del Código Civil y estima que lo justo y acertado es entra en el estudio del articulado para corregir los defectos hoy existentes en la legislación de arrendamientos y que pueden ser corregidos con este proyecto que tiene una honda y profunda preocupación social.

Sometidas a votación las en-

miendas a la totalidad, la Comisión acordó desestimarlas por treinta y un votos a favor y ocho en contra.

Antes de entrar en el estudio del articulado, el señor Codón propone una corrección lexicográfica en el preámbulo.

El artículo 1.º del proyecto, después de una corrección de estilo propuesta por la Ponencia, fue aprobado con el siguiente texto:

«Artículo 1.º Los preceptos de la ley de Arrendamientos Urbanos, de 22 de diciembre de 1955, articulada por decreto de 13 de abril de 1956, que a continuación se relacionan, quedan modificados o adicionados en la forma siguiente:»

Al artículo 2.º se presentaron numerosas enmiendas, siendo aceptadas todas o parte de las de los señores Martínez de Lecea, García Hernández, Fugardo y López Medel.

Para defender sus enmiendas intervienen los señores Fernández Blanco, Abelló Pascual, Aige Pascual, Fugardo, Hernández Navarro, Llorent, Dadrín, Villegas Girón, Martí Butrens, Heras Ercilla, Escudero Arias, López Medel, Arcenegui Carmona y Fernández Daza. Tras la intervención del señor Cabanillas se levantó la sesión, para reanudarla hoy, miércoles

INAUGURACION DE UNA FACTORIA DE MAQUINARIA ELECTROMECHANICA EN ZARAUZ

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIAS SIDEROMETALURGICAS

ZARAUZ (Guipúzcoa). — Cuarenta personalidades de la industria de Alemania, Bélgica y Francia asistieron a la inauguración de una nueva factoría de maquinaria de Electromecánica Española para soldadura, que contribuirá a la expansión exportadora nacional, y que fue bendecida por el obispo de la diócesis, doctor don Lorenzo Bereciartúa.

Al acto asistieron también el director general de Industrias Siderometalúrgicas, don Juan M. Elorduy Taubmann, quien representaba al Ministro del ramo; los Gobernadores Civil y Militar de Guipúzcoa, Presidente de la Diputación, Alcalde de San Sebastián, el de Zarauz con la Corporación Municipal, y cerca de 500 directores y representantes de industrias del Norte y de diversos puntos de España. Un grupo de más de 30 personalidades de la industria marítima se desplazaron en avión especial desde Madrid.

Pronunció unas palabras de bienvenida el presidente de la entidad, don Gumerindo García, y a continuación habló el director general de Industrias Siderometalúrgicas. Cerró el acto el Gobernador Civil, quien subrayó la importancia de esta nueva muestra del crecimiento industrial de la provincia.

La nueva planta tiene 3.000 metros cuadrados de superficie, con ampliación hasta 10.000. Se fabrican máquinas para soldadura por arco y resistencia y está enfocada a la exportación principalmente al mercado hispanoamericano. De la producción de máquinas por un valor no superior a 150.000 pesetas cada una se ha pasado a tipos de 700.000 pesetas por unidad. También se fabrican otros productos de distintas firmas europeas.

Los numerosos asistentes fueron obsequiados con un lunch por el Consejo y el director de la entidad, señor Albizu, y el estudio realizado por la Cámara de la Cámara de Pamplona. (Cifra.)

«HACE CATORCE AÑOS SALI DE ESPAÑA: ¡QUE ESPAÑA MAS DISTINTA Y MEJOR ME ENCUENTRO AHORA!»

AL HABLA CON EDUARDO FAJARDO

VENDRAN TRESCIENTOS CHARROS MEXICANOS A MADRID

Ha llegado a Madrid, procedente de Méjico (catorce años hace que se había ido a la tierra azteca, en plena carrera artística cinematográfica), don Eduardo Fajardo. «¿Se queda ya usted aquí?», le preguntamos, y nos responde que tiene que volver porque allá tiene sus negocios, pero «temía —nos dice— que al llegar a España se entablara en mí una lucha interna: ese tirar de la tierra y la sangre de uno... y sobre todo de la España de hoy... Ya me han ofrecido aquí hacer una película (para Eduardo Manzano). ¡Con todas las que hice antes de irme para Méjico, y con todas las que allá llevo ya hechas!»

Tema para la entrevista periodística hay de sobra: Eduardo Fajardo nos va a hablar de cine, de televisión y de teatro, de América y de España, y... también de los charros mejicanos, porque centenares de ellos vienen dentro de poco a Madrid, y ése es uno de los motivos de su viaje ahora.

—Explíquenos eso de los «charros»..., ¿cómo es?

—Vengo comisionado por la Federación Nacional (mejicana) de Charros. Llegarán 300 a España en junio: 150 el día 4, y otros tantos el día 8. El alma de todo esto en Méjico ha sido, y es, un español, don José B. Carrascal (actual gerente de la compañía aérea Sabena), conjuntamente con los organizadores aquí en España: el Instituto de Cultura Hispánica, el Ministerio de Información y Turismo, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y los reñonadores Angel Peralta, Alvaro Domecq y Bohórquez (que intervendrán en los festejos). Actuarán en Madrid, Toledo, Sevilla, Jerez, Salamanca y Barcelona. Pero no pierda de vista quiénes son los charros...

—¿Quiénes?

—No es el charro «peliculero» ni el de los mariachis. El verdadero charro en Méjico es una institución nacional: es el caballero mejicano, gente jerárquica, orgullo del país, que monta caballo y hace destrezas milés, vestido con su traje, así, de «charro», desde que se levanta hasta que se acuesta, con su «sombbrero», sus espuelas de plata, su pistola... Vendrán a España y harán los jaripeos.

—¿Jaripeos?

—Son una serie de suertes. Muchos las han visto en el cine, pero nunca han sido hechas ahí por charros legítimos, como los que ahora vendrán aquí y que desde niños aprenden a enlazar una res desde su caballo, a montarse sobre el toro, con una sola cuerda atada al animal, a pasar de la montura del caballo al lomo del toro, etc. Será la primera vez de un espectáculo de esta clase en España y una de las pocas que se saca de Méjico. Vendrán con ellos un buen número de caballos mejicanos, y otros los proporcionará el Alcalde de Madrid. Los fondos que se recauden serán destinados a centros benéficos españoles.

—Catorce años hace que usted falta de España, ¿qué le parece su tierra ahora?

—Me fui en una posguerra, en época de carencia de todo. Me encuentro ahora un país nuevo, transformado, con caras tranquilas y alegres, sin rencores ni odio, superadas incluso entre muchos las diferencias que antes los separaban. Y en este Madrid de hoy, literalmente hablando, ya me he perdido. Una cosa le digo, y es ésta: si me hubiese quedado a trabajar en España lo que he trabajado en América, tendría aquí lo mismo que ahora tengo allá. ¡Si todos hiciésemos aquí lo

que vamos o pensamos hacer fuera!

—¿Cómo definiría usted, para un español, la actual situación que vive América?

—Hispanoamérica la constituyen países donde hay que estar metiendo un gol todos los días... Quiero decir que no viven del ayer ni del recuerdo.

—Y pasando ahora a su profesión de artista, ¿qué nos puede decir del cine mejicano?

—El cine en Méjico pasa por una crisis al no tener ahora influencia norteamericana, en el sentido de que allí no existe hoy, o casi no existe, intervención norteamericana, ni de coproducción ni de actuación artística. Hay ahora un cine nacional, pero que no traspasa las fronteras. Hay excepciones, claro está, como un Ismael Rodríguez, que hace muy buen cine, pero poco.

—En teatro, moderno y clásico, usted ha hecho en Méjico más de 50 obras. Su última representación, «Fuenteovejuna», estuvo cinco meses seguidos en el Xola, de Ciudad de Méjico. ¿Qué nos puede decir del teatro mejicano hoy y del teatro español?

—En España he encontrado un teatro extraordinario en manos de antiguos y nuevos compañeros, con un sentido del teatro jerárquico, que no se ha perdido, sino que supera al que yo conocí. En Méjico se hace buen teatro, pero con el inconveniente de que no existen compañías titulares, sino formadas en el momento de montar las obras.

—Usted viene interviniendo constantemente en la televisión mejicana. ¿Su opinión de la televisión española?

—Aunque aquí la televisión lleva poco tiempo, la veo muy superior a lo que yo me imaginaba, Nívio LOPEZ PELLON

INFORMACION INTERNACIONAL

FRANCIA SE NIEGA A REDUCIR LA PRODUCCION DE MATERIALES ATOMICOS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, informó ayer de una manera oficiosa que la apertura de la próxima Asamblea de la ONU será aplazada de septiembre—fecha habitual—al 10 de noviembre. Se evitará de tal suerte que la posibilidad de un serio debate sobre la admisión de la China comunista en el areópago internacional, o tal vez incluso su ingreso en este organismo, pueda tener una influencia directa sobre las elecciones norteamericanas, que se celebrarán el 3 de noviembre. Esta decisión, fruto de la cooperación entre todos los Estados miembros de las Naciones Unidas, se encuadra en este nuevo clima de colaboración entre las potencias, que actualmente caracterizan las relaciones entre los diversos miembros de la familia humana y cuyo ejemplo más reciente ha sido el anuncio hecho simultáneamente en Washington y Moscú de medidas tendientes a reducir la producción de materia nuclear con fines bélicos. U Thant se declaró particularmente satisfecho de este acuerdo Johnson-Krustchev, que reflejaría una creciente confianza entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, presagio de posibles acuerdos ulteriores. Cálidos fueron también los elogios que el secretario general prodigó al senador Fulbright, por su reciente discurso sobre política exterior instando al pueblo norteamericano a desechar los mitos de la «guerra fría» y a encararse con nuevos ojos con las realidades del mundo actual. «Ya es hora—dijo U Thant—de que todos empecemos a pensar los «pensamientos impensables»... y cuando digo todos, no aludo sólo a los americanos, sino

Home anuncia oficialmente que dejará, gradualmente, de obtener plutonio con fines militares

LA URSS ASEGURA QUE SU LIMITACION DE ESTOS MATERIALES SERA APROXIMADAMENTE IGUAL A LA DE NORTEAMERICA

también a los europeos, a los neutrales, los rusos y los propios chinos.» El discurso de Fulbright —aseguró el secretario general— constituye una nueva actitud frente a toda la cuestión de la paz y de la guerra y del futuro de la humanidad. U Thant no dudó en equiparar incluso este discurso al que el Presidente Kennedy pronunció el 10 de junio de 1963 ante la «Universidad Americana», y que en cierto modo señaló el jalón en esa nueva senda de las relaciones ruso-norteamericanas, que hace cuarenta y ocho horas condujo al acuerdo Johnson-Krustchev en materia nuclear. U Thant prevé, por cierto, la posibilidad de nuevos acuerdos que afectarían la vida del organismo internacional, dando, en efecto, curso a la esperanza de que los coloquios secretos actualmente en curso entre las grandes potencias, terminen por dar con la fórmula del financiamiento de las operaciones de paz de las Naciones Unidas.

No quiso pronunciarse U Thant sobre la cuestión de los vuelos de reconocimiento americanos sobre Cuba, denunciados hace dos días por el doctor Castro, aclarando que no ha recibido hasta la fecha comunicación oficial alguna al respecto. Empero, en ambientes diplomáticos de la ONU se espera que el Gobierno de La Habana co-

munique de un momento a otro a las Naciones Unidas su «protesta contra semejantes violaciones de su soberanía y territorio».

GUY BUENO

Negativa francesa

PARIS. — Francia no seguirá a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia en la suspensión de la producción de explosivos nucleares, se informa en fuentes francesas autorizadas.

Aunque los elementos oficiales se han negado a hacer declaraciones, dicen que no se han sorprendido por la decisión tripartita acerca de la producción de armas nucleares.

Un funcionario ha declarado que, dado el presupuesto norteamericano que había sido hecho público, no hay razones suficientes para pensar que la elaboración de productos fisibles iba a ser detenida.

«El efecto militar de esas decisiones es nulo—, dicen en aquellos círculos (Efe.)

Declaración de Home

LONDRES.—El primer ministro de Gran Bretaña ha anunciado en la Cámara de los Comunes que Inglaterra iba a dejar de producir gradualmente plutonio con fi-

nes militares. Los reactores civiles en servicio en el Reino Unido para el suministro de energía eléctrica producen automáticamente plutonio, pero el que se obtenga de esta manera se reservará para fines pacíficos. Una parte de este plutonio se exportará a los Estados Unidos —al amparo de un acuerdo de 1962—, donde también se empleará con fines civiles.

Sir Alec Douglas-Home acogió con satisfacción las declaraciones hechas por el Presidente Johnson y por el primer ministro Nikita Krustchev, en las que ambos piensan disminuir sus respectivas producciones de materiales fusionables que sirven para la producción de armas nucleares.

«Creo —dijo sir Alec— que esta noticia reforzará la confianza que es indispensable si deseamos que el tratado sobre la detención de los ensayos nucleares se concierta en realidad.»

No peligrará el programa «Polaris»

Tras de poner de manifiesto que la producción británica de materiales fusionables había sido siempre inferior a la de los Estados Unidos y la URSS, el primer ministro precisó que esta producción había sido ya reducida a un míni-

mo indispensable para el mantenimiento del poder de disuasión del Reino Unido.

Interpelado por Harold Wilson, jefe del partido laborista, el primer ministro declaró que las reducciones adoptadas no amenazaban en absoluto la realización del programa de submarinos equipados con proyectiles «Polaris».

Por otra parte, sir Alec rechazó las alegaciones laboristas según las cuales estas reducciones serían el resultado de un acuerdo bilateral soviético-norteamericano. Subrayó, a este respecto, que se realizan consultas previas entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña, y que él mismo envió un mensaje a Krustchev en el que le recalaba la necesidad de un acuerdo tripartito en este asunto.

La reducción rusa, similar a la de Estados Unidos

GINEBRA.—El jefe de la Delegación soviética en la Conferencia de Desarme, Semyon K. Tsarapkin, ha declarado que la reducción soviética en la producción de explosivos nucleares «será más o menos la misma» que la anunciada reducción norteamericana.

Como se sabe, el Presidente Johnson anunció que los Estados Unidos reducirá la producción de uranio enriquecido en un 40 por 100 y la de plutonio en un 20 por 100.

Tsarapkin se negó a citar los porcentajes de producción cuando fue interrogado por los periodistas sobre esta cuestión, antes de iniciarse la sesión de ayer de la Conferencia de los 17 países.

El negociador norteamericano Adrián S. Fisher ha manifestado en un discurso pronunciado en la sesión de la Conferencia que los Estados Unidos consideran cualquier reducción de la producción de explosivos nucleares como un paso preliminar hacia una total suspensión de la producción.

«Los anuncios hechos por el Presidente Johnson y el jefe del Gobierno soviético, Krustchev —dijo—, marcan el comienzo de lo que los Estados Unidos esperan será la iniciación de un proceso que conducirá a una suspensión, comprobada y completa, de la producción de material desintegrable destinado a la fabricación de armas y su substancial transferencia al campo del empleo pacífico.» (Efe.)

Medidas inmediatas

WASHINGTON. — La Comisión de Energía Atómica adopta medidas inmediatas para poner en práctica la orden del Presidente Johnson de reducir la producción de uranio para armas nucleares.

Glenn T. Seaborg, presidente de la Comisión, ha dicho que la nueva reducción de Johnson y la previamente acordada para el año fiscal de 1965 no afectarán al suministro adecuado de uranio enriquecido para uso civil y militar.

La reducción inicial era de un 25 por 100, y el Presidente elevó el porcentaje a 40 en lo que se refiere a producción de uranio y 20 por 100 en el plutonio. (Efe.)

Crítica de Rockefeller

SAN DIEGO (California).—Nelson Rockefeller, gobernador del Estado de Nueva York y candidato del partido republicano —cuyo nombramiento no ha sido confirmado— a las elecciones presidenciales, se ha declarado en contra de la reducción de la producción de uranio y plutonio por parte de los Estados Unidos.

Sin novedad en el Este. Nada había sucedido en Berlín que justificara el repliegue de los últimos soldados norteamericanos enviados a la ciudad cercada como refuerzo cuando se produjo la crisis del «muro de la vergüenza». Nada, salvo que el «muro» y la «vergüenza» siguen en el mismo sitio, e incluso un poco más adelante, porque los comunistas han emprendido obras para ganar unos cuantos metros en lenta tarea de erosión. Pero la disminución de la guarnición americana berlinese hace unos días permitía presumir que los gruesos bloques del «deshielo», paralizados a raíz de la muerte de Kennedy, se ponían otra vez en movimiento. Y ahora sobreviene la coincidencia del anuncio de la disminución de producción de materias nucleares, hecho simultáneamente en Washington y Moscú y subsidiariamente en Londres.

En realidad estamos ante el tercer paso de una marcha que comenzó con la firma del Tratado de Moscú y siguió con la resolución prohibiendo la puesta en órbita de armas espaciales. En los dos casos anteriores se utilizó la diplomacia secreta de negociaciones directas. Todo hace suponer que en esta ocasión no haya existido tal coincidencia y que se ha seguido el mismo camino. En Ginebra, desde marzo de 1962 se viene celebrando una Conferencia de dieciséis países para tratar del desarme, y entre los temas discutidos y más enconados figura precisamente el del desarme atómico. Los dieciséis participantes del

J. L. Gómez Tello comenta:

UN YALTA ATOMICO

«club» ginebrino, incluyendo los delegados americano y soviético, habrán podido comprobar que mientras ellos pronunciaban discursos y libraban batallas de procedimientos, la «diplomacia secreta» ponía de acuerdo a Washington y Moscú. ¿Cuál será el precio? A este tercer paso seguirán otros, ha dicho Krustchev, que se ha mostrado muy confiado, mientras justamente su «tovaritch» Tserapkin declaraba en Ginebra —y por orden del propio Krustchev, como se comprende— que las propuestas norteamericanas de control no significaban sino una maniobra para espiar en el potencial defensivo de la pacífica URSS. Los comunistas utilizan dos lenguajes...

¿Cuál será el próximo paso? Para aclarar las ideas Krustchev agregó ayer que hay que hacer esfuerzos para llegar al verdadero desarme. Y debe recordarse también que, después de la firma del Tratado de Moscú, el dirigente soviético insistió en que el desarme debía comenzar por la firma de un acuerdo entre el Pacto Atlántico y el bloque de Varsovia. Lo que esto significa no es preciso subrayarlo: la neutralización de la Alemania occidental. Para hacer digerir

esta idea, tanto el polaco Rapacki como el propio Krustchev han presentado diversas variantes del plan. Pero todas ellas se reducen en última instancia a lo mismo: la República Federal quedaría neutralizada, despojada del sistema defensivo de Europa. Todas las demás cuestiones resultan accesorias para Krustchev. Su obsesión sigue siendo Alemania. En sus notas y declaraciones multiplica los ataques contra «los militaristas», «los revanchistas», «los agresores» de Bonn. Mientras se entendía con Washington dirigía notas incendiarias a la República Federal.

Esto permite comprender el verdadero alcance de la decisión anunciada. Militarmente no parece que la situación cambie mucho por la disminución de la producción de plutonio y uranio y el cierre de algunos reactores. Además, ¿aceptará Moscú un control de la aplicación de sus promesas? Cada vez que se habla de control, Krustchev se opone, hablando de espionaje. Hay que confiar en su palabra, y ya se sabe lo que vale. Pero el efecto psicológico de «desarmar» las reservas y desconfianzas de Occidente está conseguido. Y el camino para ese famoso acuerdo entre la OTAN y el

bloque de Varsovia, abierto. Que podría obtenerse de modo tan informal y sin firmar papeles, como la reducción de materias fisibles.

Johnson ha explicado que existen «nuevas realidades» que permiten tener esperanzas en la paz. ¿Qué realidades serán estas? En estos días acabamos de presenciar el espectáculo de un Krustchev saludado como «el mayor marxista-leninista de todos los tiempos», cuatro veces héroe de la Unión Soviética, siete veces Orden de Lenin, recibiendo la Orden del León Blanco, la Orden de Karl Marx, la Estrella de la República rumana, la Orden de San Bator, la Estrella búlgara de Oro, ofrecidas por sus disciplinados «barines» rojos en las provincias del Imperio que le dejó Stalin. A esa glorificación de Krustchev le faltaba un «Yalta atómico», que se le regala. Y aún se cree que hay diferencia entre esta apoteosis marxista-leninista y la época de Stalin, sólo porque Krustchev emplea la palabra «coexistencia». ¿Es que se ha olvidado que esta palabra fue utilizada también por Stalin cuando necesitó ganar tiempo para remontarse hasta la cumbre desde la que Krustchev se ha mostrado ahora? Entonces en Washington se decía también que Stalin había «aburguesado» al comunismo de los años veinte. Lo decían Roosevelt y los fabricantes de Yalta y Teherán. «Los que no se acuerdan del pasado están condenados a revivirlo», dijo un lúcido europeo que se llamó Goethe.

POLONIA

34 INTELLECTUALES, SANCIONADOS POR PROTESTAR CONTRA LA CENSURA OFICIAL SE LES HA RETIRADO EL PASAPORTE Y PROHIBIDO ESCRIBIR EN PRENSA, RADIO Y TV

LONDRES.—El Gobierno comunista de Polonia ha retirado su pasaporte a treinta y cuatro destacados intelectuales polacos que han protestado contra la censura oficial. A todos ellos se les ha prohibido colaborar en periódicos, revistas y programas de radio y televisión, según informa el "Daily Telegraph".

Igualmente, han sido rigurosamente limitadas a todos los intelectuales polacos las posibilidades de desplazarse al extranjero.

Entre los escritores más afectados por esta medida —que ha ocasionado serias dificultades económicas a muchos de ellos— se encuentran los profesores Jan Kott, destacado crítico literario, y el profesor Szperinski, matemático de fama mundial. (Efe.)

Diecinueve comunistas detenidos en Buenos Aires

TENIAN CONTACTO CON OTRAS CELULAS Y FUE ENCONTRADA EN SU PODER ABUNDANTE PROPAGANDA SUBVERSIVA ROJA

BUENOS AIRES.—Diecinueve miembros de una célula comunista, entre los cuales figuraban tres mujeres jóvenes, fueron arrestados por la Policía en las afueras de esta capital, encontrándose en su poder abundante propaganda subversiva roja.

La Policía comprobó que mantenían contacto con otras células en varias ciudades argentinas.

La acción policial completa la desarrollada recientemente por la Gendarmería nacional en el noroeste del país contra guerrilleros presuntamente comunistas, y que se tradujo hasta ahora en un choque armado, con cuatro bajas oficiales.

La Gendarmería informó que el sábado sostuvo un combate contra guerrilleros que estaban persiguiendo al abrir éstos fuego contra un grupo de gendarmes que los había rodeado.

En el tiroteo perdieron la vida dos guerrilleros y un gendarme. Anteriormente los guerrilleros habían dado muerte a un civil al que acusaban de delator.

En una redada se recogió un fusil, dos pistolas, dos revólveres, granadas de mano, abundantes municiones, brújulas y elementos de supervivencia en la selva, amén de unos 2.500 dólares.

La Gendarmería también ha informado de la captura de un camión en la Quiaca, casi en la frontera de Bolivia, en el que se en-

contraron diecinueve fusiles del Ejército boliviano.

Tal vez no parezcan muchos estos diecinueve fusiles, pero debe tenerse en cuenta que si una organización pretende introducir quinientos fusiles, nunca lo haría de golpe, sino que apelaría a la técnica del «contrabando hormiga», declaró el comandante Alejo Carlos Mendiando.

Mendiando añadió que los hallazgos efectuados hasta ahora y el choque armado hicieron que la «represión de los guerrilleros» en el noroeste de la Argentina «cobre mayor importancia». (Efe.)

Incidente en la frontera entre Perú y Ecuador

LIMA.—Las autoridades militares peruanas han publicado un comunicado que indica que un incidente, en el curso del cual un soldado resultó muerto y otro herido, se produjo el pasado viernes en la frontera entre Perú y Ecuador. El comunicado señala que los dos soldados realizaban actividades de patrulla cuando fueron atacados a tiros y «machetazos» por dos individuos que vestían uniforme militar ecuatoriano y por un civil.

En fuentes no oficiales de Lima se dice que a raíz de este incidente la frontera entre Perú y Ecuador ha sido cerrada en algunos puntos. (Efe.)

LA MEJOR
REVISTA
TAURINA

«EL RUEDO»

SEMANARIO
GRAFICO

BOICOT EN GRAN ESCALA A LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

El «Congreso para la Igualdad Racial» recurrirá a toda clase de medios para provocar el colapso total del tráfico

ESTE DESAFIO PUEDE DEGENERAR EN SANGRIENTOS SUCEOS, A PESAR DE LAS GRANDES PRECAUCIONES TOMADAS POR LA POLICIA

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—Una repentina ola de frío y de lluvia añade ahora una nota más de descorazonamiento al desaliento general que en estas últimas horas, precedentes a la inauguración de la Feria Mundial, empieza a cundir por Nueva York con motivo de la gran manifestación de protesta organizada por una rama del «Congreso para la Igualdad Racial». La gente no teme sólo que las arterias que conducen a la Feria queden prácticamente paralizadas cuando, dentro de unas horas, se inaugure el gran certamen internacional, sino incluso que las manifestaciones conduzcan a choques más o menos violentos entre los varios elementos raciales que componen la comunidad neoyorquina: los blancos, negros y puertorriqueños. Cerca de 2.000 guardias metropolitanos, amén de fuerzas de la Policía secreta, de agentes del FBI, de los «servicios secretos» que forman la guardia de cuerpo del señor Lyndon Johnson, han sido movilizados ahora para proteger al Presidente de los Estados Unidos durante su breve estancia en Nueva York, y hacer frente al caos que amenaza con producir la anunciada acción de protesta de la comunidad de piel oscura. El Presidente se trasladará directamente a la Feria desde el aeropuerto internacional «John F. Kennedy» por helicóptero, evitando de tal suerte la barrera humana que podría alzarse, infranqueable, en torno al perímetro de la Feria. En el recinto del inmenso parque de Exposición acababan de ser creados dos grandes centros de detención, con capacidad para unas 3.000 personas, en los que 800 guardias particulares, contratados por la Organización del certamen, encerrarán a los manifestantes, hasta poder entregarlos a manos de la Policía neoyorquina, para su traslado a las comisarias y cárceles de la ciudad.

CAOS DE CIRCULACION

La amenaza que se cierne directamente sobre la Feria es el «ataque», es decir, el proyecto de calar los motores de unos 2.000 automóviles en los alrededores mismos de la Feria Mundial, y a lo largo de las carreteras principales que a ella conducen, poniendo en sus depósitos la cantidad justa de gasolina para poder llegar hasta allí, pero ni una gota más. Cerca de 2.000 automovilistas se han comprometido a llevar a cabo esta parte de la manifestación, prometiendo, al parecer también, abandonar a continuación sus coches y llevarse las llaves, por lo que la Policía no tendrá más remedio que arrastrar a los vehículos abandonados a remolque... si sus propias camionetas logran abrirse paso a través del caos del tráfico que semejante maniobra no dejara de provocar. También proyectan los manifestantes tumbarse en las calzadas, en los túneles y sobre los puentes que, desde la isla de Manhattan, centro de Nueva York, conduce al campo de la Feria, situada en la isla vecina de Long Island. Por fin, algunos manifestantes confían en poder interrumpir la circulación por Metro y ferrocarril urbano, al tirar constantemente del cordón de las señales de alarma. Mientras tanto, al interior del recinto de la Feria se oye un ruido espectacular de piquetes de adhesividad, enarbando pancartas de protesta, y especialmente fotografías de las escenas vio-

lentas de los disturbios raciales en los Estados del Sur del verano pasado, siendo así que algunos jóvenes proyectan trepar incluso hasta la cima de la «unisphere», el símbolo de la Tierra que se levanta en el centro mismo de la Feria, y que tiene por objeto señalar al mundo que este certamen está dedicado a la paz y al progreso de la humanidad.

MÉTODOS REPROBABLES

Si bien es cierto que muchos son los neoyorquinos que comprenden la defraudación de las masas negras y puertorriqueñas que dentro de unas horas entenden manifestar de tan dramática manera su cólera, no menos verdad es que los métodos escogidos por los manifestantes son unánimemente condenados. Las comu-

nidades de piel oscura protestan no sólo contra la discriminación racial y la segregación en las escuelas, sino también contra la miseria de los «ghettos» en que viven, en Harlem y Brooklyn, la suciedad de sus calles, las ratas que pululan en sus hogares. Empero, cualquiera sea el fundamento de su protesta y cualquiera la simpatía de que gozan en anchos sectores de la población blanca de Nueva York, el hecho es que su gesto de desafío, lanzado a esta enorme metrópoli en su conjunto, amenaza con comprometer seria y tal vez irreparablemente las relaciones entre las comunidades blanca y oscura, y envenenar aún más el clima, de por sí ya cada día más exacerbado, que actualmente reina en esta nación.

GUY BUENO

CHILE CONSTRUIRA 500 BUQUES DE ACERO ESTE AÑO

LOS PROBLEMAS ECONOMICOS DE LA INDUSTRIA NAVAL ESTAN SUPERADOS

SANTIAGO. (Crónica especial para ARRIBA, por Héctor Muñoz Burboc.)—«Por primera vez en la historia de nuestro país, más de 500 barcos pesqueros, construidos en Chile y de desplazamiento superior a las cien toneladas cada uno, estarán a flote para atender al creciente desarrollo de la industria pesquera nacional. Esto será posible por la acción sostenida de la iniciativa privada y la colaboración de los organismos oficiales.» Esto es lo expuesto por el presidente del Círculo de Astilleros Navales en cuanto a los planes de trabajo que tiene en marcha la institución.

Los principales problemas de la industria, de orden económico, prácticamente se encuentran superados, luego que el directorio del Círculo se entrevistó con los representantes de la CORFO con el objeto de solicitar la reconsideración de la medida adoptada por este organismo estatal, en el sentido de suspender toda ayuda crediticia a los astilleros nacionales para financiar las compras de equipos para esa industria.

Los delegados del Círculo de Astilleros Navales, para considerar esta ayuda de la CORFO, expusieron las poderosas razones fundamentales, a saber: 1. La suspensión de la ayuda significaría que el país tendría que adquirir barcos pesqueros en el extranjero, con la consiguiente salida de divisas, estimándose que en la actualidad la escasez de barcos para la industria pesquera es del orden de las 30.000 toneladas, a un costo de 450 dólares la tonelada. Además, los astilleros chilenos ocupan a más de 3.500 trabajadores especializados y los capitales invertidos fluctúan entre los cinco y los siete millones de escudos (1.700.000 a 2.350.000 dólares, aproximadamente); y 2. El mantenimiento de actividad de nuestros astilleros podrían significar, incluso, la exportación de barcos pesqueros, pues las condiciones del mercado iberoamericano son amplias y favorables. Brasil, Colombia y otros países que hoy están desarrollando sus industrias pesqueras quedarán en situación de adquirir los barcos construidos en Chile.

Atendiendo a estas razones, la CORFO no solamente mantendrá sus créditos a la industria de astilleros, sino que elevó también el índice general de precios, y se fijó la cantidad de 600 escudos para cada tonelada.

El presidente del Círculo de Astilleros Navales destacó al mismo tiempo que la industria chilena está en situación de construir todas las unidades que requieren las actividades pesqueras nacionales, ya que actualmente hay 11 astilleros que están afiliados a la organización, además de que existen otros astilleros menores que se ocupan de la construcción de «pangas» (naves pequeñas) y barcos de madera.

Entre las proyecciones que tiene la construcción de más de 500 barcos de acero en el plazo de un año, el señor Gustavo Valenzuela señaló que con ellos podrá efectuarse el servicio de cabotaje menor, transportando productos diversos, tales como madera, cemento, producción agropecuaria, etc., con lo cual se podría reemplazar en gran parte el transporte terrestre y a más bajo costo. La atención de cada barco para este servicio de cabotaje, en muchos casos, no requiere de más de tres personas.

Sin embargo, las mejores perspectivas de esta industria de construcción de barcos de acero está orientada hacia las posibles exportaciones que se realicen con destino a los países de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, que es el mercado que se piensa explotar.

ALEMANIA OCCIDENTAL ELEGIRÁ NUEVO PRESIDENTE EL 1 DE JULIO

ODISEA DE LOS FUGITIVOS DE LA ZONA SOVIETICA

BONN.—La elección del nuevo Presidente de la República Federal Alemana tendrá lugar el próximo primero de julio, ha anunciado en nombre de la Asamblea federal—que procederá a esta elección—Karl Mommer, secretario parlamentario del grupo social-demócrata.

Mommer precisó que la Asamblea federal se reunirá en Berlín occidental, recordando que este organismo se compone de todos los diputados del Bundestag y de un número igual de diputados delegados por las Dietas de los Estados federales. (Efe.)

Evasiones

BERLIN.—Siete fugitivos consiguieron la libertad en el Berlín occidental durante las últimas veinticuatro horas, entre ellos dos conductores de un camión que llevaron su vehículo a través de barreras de alambre espino y luego

cruzaron a nado un canal fronterizo, informó la Policía.

Otro fugitivo nadando por un lago fronterizo llegó al Berlín occidental a las dos de la madrugada, y un cuarto arrastrándose bajo alambradas llegó al amanecer.

Los vigilantes comunistas no hicieron fuego contra ninguno de los refugiados.

Los comunistas enviaron un grupo de 50 guardias para reforzar sus puestos contra los fugitivos a lo largo de la margen sur del fronterizo canal Teltow, por el cual los conductores del camión realizaron desde Brandeburgo su audaz huida en la noche última.

Los hombres, de veintiséis y veintinueve años, condujeron su camión de 3,5 toneladas a través de cinco barreras de alambre espino a gran velocidad en terrenos escasamente habitados, en el límite de Alemania oriental con el sector norteamericano del Berlín occidental. (Efe.)

EL REY DE LAOS CONDENA EL GOLPE DERECHISTA

Pide que vuelva a asumir el Poder el primer ministro neutralista, Suvanna Fuma

SIGUE SIN ACLARARSE LA SITUACION POLITICA ACTUAL

VIENTIAN.—El Rey Savang Vathana ha manifestado su condena del golpe de fuerza iniciado por los generales derechistas y ha pedido que el primer ministro neutralista, Suvanna Fuma, vuelva al Poder, según se ha informado en esta capital.

De fuente digna de crédito se dice que el Rey hizo saber esta su posición en las conversaciones que mantuvo con Suvanna, quien fue acompañado a la capital real de Luang Prabang por los dirigentes del golpe, el general Kuprasith Abhay y el general Siho Lamfuthacul. Los informantes añaden que el Monarca se ofreció a reunirse con el dirigente de la tercera facción laosiana, el llamado "príncipe rojo" Sufanuvong, que controla las fuerzas procomunistas del Pathet Lao, con objeto de impedir que la guerra civil estalle de nuevo.

Parece que el golpe no ha fracasado

Ayer seguían sin aparecer claro el "estatuto" político del Gobierno, puesto que no hay señales de que el "golpe" haya fracasado, a pesar de las informaciones que parecían indicar que los generales derechistas habían vuelto de su acuerdo.

Los generales anunciaron primeramente que Suvanna había dimitido como primer ministro, pero, luego, bajo presión de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, se informó que habían cambiado su actitud. No obstante, parecía que Suvanna estaba bajo detención domiciliaria cuando salió de su residencia para volar hacia Luang Prabang.

El dirigente neutralista, que ha tratado durante dos años de gobernar en cooperación con los procomunistas y con los derechistas del príncipe Fumi Nossavan, se negó a hacer comentarios sobre sus conversaciones con el Rey.

El general Kuprasith, comandante de las fuerzas del Ejército en la capital y en sus alrededores, se autoproclamó jefe de una Junta militar, después del golpe de fuerza que se produjo a primeras horas del domingo. Detuvo a al-

gunos ministros neutralistas del Gabinete de Suvanna y puso vigilancia alrededor de la casa del primer ministro. La única lucha de que se ha tenido noticia se produjo alrededor de las casas de los ministros y se sabe que dos personas resultaron muertas.

Voluntarios de Corea del Norte llegarán próximamente a Indochina

AYUDARAN A LA REALIZACION DE LA POLITICA DE SUKARNO DE "APLASTAR A MALASIA"

YAKARTA.—Dos divisiones de voluntarios de Corea del Norte llegarán próximamente a Indonesia para ayudar a la realización de su política de "aplastar a Malasia", según el presidente del Parlamento indonesio, Aroddi Karwinata.

La agencia oficial de noticias indonesias Antara informó también que el mismo Kartawinata había declarado el sábado último en la recepción en honor de una misión parlamentaria norcoreana que visita Indonesia, que la llegada de los voluntarios sería "una histórica manifestación de solidaridad entre Indonesia y Corea del Norte". (Efe.)

Concentración de tropas chinas en la frontera de la India con el Tibet

NUEVA DELHI.—El ministro indio de Defensa, Yashwantrao Chavan, declaró ante el Parlamento que los chinos habían "concentrado importantes fuerzas" a lo largo de la frontera de la India con el Tibet.

CHIPRE

El Gobierno turco propone la constitución de un Estado federal

"ESTE PUNTO DE VISTA ES INACEPTABLE Y ESTA FUERA DE DISCUSION", HA DECLARADO EL ARZOBISPO MAKARIOS

ATENAS.—"El Gobierno turco ha propuesto la constitución de un Estado federal en el cual la comunidad turca obtendría el 38 por 100 del territorio chipriota", declaró el arzobispo Makarios al periódico ateniense "Vima" (gubernamental).

"Este punto de vista del Gobierno turco, en lo que se refiere a la solución política del problema chipriota, es absolutamente inaceptable y está fuera de discusión", afirmó monseñor Makarios.

También según el periódico "Vima", el arzobispo destacó que los turco-chipriotas, con su ac-

titud actual, pretenden crear una situación que favorezca los planes de Ankara para un reparto de la isla.

"Pero —concluyó— nosotros estamos decididos a oponernos con todas nuestras fuerzas al complot turco y estamos convencidos de que los principios de libertad y de justicia triunfarán." (Efe.)

Fracasan los planes para establecer una zona neutral

NICOSIA.—Los planes para establecer una zona neutral de media milla en esta capital han fracasado, después de las reuniones entre funcionarios de la ONU y turco-chipriotas, ha revelado un portavoz de las Naciones Unidas.

El portavoz señaló: "Se ha llegado a un punto muerto en toda la cuestión sobre los detalles de desmantelamiento de las fortificaciones."

El acuerdo entre los greco-chipriotas, turco-chipriotas y la ONU para retirar todos los nidos de ametralladoras de la región central de Nicosia deberían entrar en vigor en la madrugada de ayer. (Efe.)

U Than espera encontrar una solución pacífica

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—"Tengo fundadas esperanzas de encontrar una solución pacífica al problema de Chipre si todas las partes interesadas quieren dar pruebas de un espíritu de concesiones mutuas", ha declarado en el curso de su conferencia de Prensa el secretario general U Thant, anunciando que se entrevistará con el mediador de las Naciones Unidas en Chipre, Sakari Tuomioja, en París, el 29 del actual.

"Pravda" califica a los comunistas chinos de "renegados"

DICE TAMBIEN QUE "EL LENINISMO ES UNA CONSTANTE ADAPTACION A LOS TIEMPOS"

MOSCU.—El periódico "Pravda" ataca la "plataforma" ideológica china en su misma base. El Lenin que Pekín reivindica no es el verdadero, siendo dogmático y petrificado. El verdadero leninismo es una constante adaptación a los tiempos y a las nuevas condiciones", escribe el órgano del partido en un editorial.

Empleando por primera vez la palabra "renegados", "Pravda" escribe:

"El marxismo-leninismo no es para nosotros un dogma, según los renegados chinos intentan hacernos creer. Por el contrario, es una apertura eternamente viva sobre la vía de la acción y de las soluciones concretas a los problemas de la construcción del comunismo: este método de aplicación de la teoría revolucionaria nos la ha enseñado Lenin mismo."

Justifica luego el periódico el "revisionismo" por la obligación que todo verdadero revolucionario

NOTICIAS BREVES de todas partes

El cardenal arzobispo de Río de Janeiro, don Jaime de Barros Câmara, ha abandonado el hospital, donde ha sido tratado de una dolencia renal. El cardenal se ha dirigido inmediatamente a la ciudad de Aparecida do Norte, para cumplir una promesa a la Virgen Aparecida en relación con su restablecimiento.

Una salva de 21 cañonazos, disparados en Hyde Park —en el centro de Londres— ha sido disparada para conmemorar el 38 aniversario de la Reina Isabel. En todas las bases navales se dispararon salvas semejantes. La Reina celebró su aniversario en familia, en el castillo de Windsor y, siguiendo la tradición, no se celebró ninguna ceremonia oficial.

Sir Garfield Barwick, ministro australiano de Asuntos Exteriores, abandonará Sidney el jueves próximo para trasladarse a Europa, donde se entrevistará con los Jefes de Estado de algunos de los países que espera visitar.

El Etna ha entrado de nuevo en erupción por tercera vez en quince días. El cráter central del volcán siciliano aparece iluminado, con un color rojo y las explosiones se suceden en cadena, con una cadencia de treinta por minuto.

El príncipe Rainiero III de Mónaco y la princesa Grace han regresado a Lisboa en aviones separados. Rainiero llegó en un avión portugués, procedente de Ginebra, mientras que Grace realizó el viaje a bordo de un aparato escandinavo, desde Niza.

Importantes sismólogos de todo el mundo se reunirán en París en una Conferencia de diez días con el objeto de estudiar una acción internacional encaminada a aminorar los efectos de los terremotos.

tiene de adaptarse a las circunstancias. (Efe.)

Pena de muerte para atracadores

MOSCU.— Los tres autores de un atraco, Víctor Plotinstyne, Boris Grounzinsky y Viatcheslav Ouchakov, cometido el 16 de mayo último en un café de la ciudad, han sido condenados a muerte, anuncia el periódico "Pravda". (Efe.)

Ha muerto el Pre idente de Bulgaria

BELGRADO.— El Presidente Dimitar Ganev de Bulgaria ha fallecido ayer, en Sofía, a la edad de sesenta y seis años, según se ha informado en Belgrado desde la capital búlgara. La agencia oficial yugoslava Tanjug ha dicho que el Gobierno búlgaro ha declarado tres días de luto nacional.

«L'ITALIA» DENUNCIA EL MITO DE UNA ESPAÑA INMOVIL

COMPARA LA REALIDAD CON LAS IMAGENES DE LA TENDENCIOSA PELICULA "MORIR EN MADRID"

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—El diario de Milán «L'Italia» publica un amplio comentario desde Madrid, de su enviado especial Pino di Salvo, quien establece, a manera de preámbulo del mismo, la diferencia que existe entre las imágenes captadas en el tendencioso film «Morir en Madrid», que el autor reconoce haber visto antes de su salida de Italia, y esas otras horas vividas en la capital de una España símbolo y exponente de desarrollo económico que atraviesa el país.

Tras describir las impresiones a lo largo del recorrido por diversas provincias españolas, el autor del artículo sintetiza que éste sirve para dar al traste con muchas leyendas artificiosas y para cancelar la imagen de una España inmóvil, de una clase cerrada y convencida de que salvará a su país aislando del resto del mundo, de una oposición que tiene una sola alternativa: la resignación o la revolución.

Esta es la España-mito. La verdadera España es otra: es un país en movimiento, atento a cuanto está ocurriendo fuera de sus fronteras políticas y geográficas; su clase dirigente es nueva y casi físicamente apartada de las amargas experiencias de la guerra civil, y su clase trabajadora, cada día más especializada, favorecida por un sistema social de vanguardia, en este aspecto, en Europa.

Este es el país, termina diciendo el comentarista, que el extranjero debe mirar sin las lentes que duplican la imagen de España y aíslan al país real del país que muchos siguen empeñados en creer oficial, aconsejando sacudirse de encima ese «espíritu de trincheras» que ya no cuaja en el ánimo de la gente ni la sensibilidad de la oposición.

El "chaquetero" Trombadori

El diario «Il Secolo de Italia», polemizando con los comunistas que intervienen en la manifestación antiespañola de Bolonia, recuerda que uno de los oradores que hicieron uso de la palabra en la mascarada carnavalesca que tuvo lugar en la plaza Mayor de dicha ciudad fue Antonello Trombadori, uno de los primeros clasificados en los concursos «Premios Lictoriales», ex colaborador de periódicos políticos del régimen mussoliniano, y que hoy se presenta como empedernido antifascista.

Honran la memoria del chequista Grimaud

En el curso de una reunión del Consejo Provincial de Roma, el jefe del grupo socialista hizo uso de la palabra para ensalzar la figura de Julián Grimaud, al coincidir con el aniversario del cumplimiento de la sentencia de muerte dictada por un Tribunal de justicia en Madrid, actitud frente a la que reaccionaron diversos representantes del movimiento social italiano, en el Consejo Provincial, obligando a callar al consejero socialista. Visto el escándalo que se había producido en la sala, el presidente se vio obligado a suspender la sesión.



Por otra parte, para no desmerecer de sus colegas de Bolonia, también los comunistas romanos han organizado, en el teatro Brancaccio de esta ciudad, una manifestación antiespañola, organizada por las revistas «Europa Letteraria», «Il Contemporaneo», «Il Ponte», «Il Punto» y «Nuovi Argumenti», y en la que hizo uso de la palabra, entre otros, el vicecalde de Florencia, Enrique Agnoletti.

A la terminación del acto, un grupo de jóvenes de ambos sexos intentó organizar una manifestación callejera, encabezada con un gran cartelón alusivo a España, que la Policía les arrancó de las manos, disolviendo con energía a los manifestantes.

EL «FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG» ELOGIA EL PLAN DE DESARROLLO ESPAÑOL

«El capital privado está mejor dispuesto a colaborar en los proyectos económicos»

BONN. (Del corresponsal de Efe.)—«El Plan de Desarrollo ha comenzado bien», escribe el corresponsal en Madrid del diario conservador «Frankfurter Allgemeine Zeitung».

«Sorprende —añade el corresponsal de la «Frankfurter Allgemeine Zeitung»— la gran participación del capital extranjero en este plan de desarrollo económico. Mientras que, en términos generales, se cuenta con una participación exterior del orden de un nueve por ciento en la realización de los proyectos del Plan, en esta primera fase del mismo la participación de capital extranjero re-

presenta ya casi más del dieciocho por ciento.»

Refiriéndose a la participación del capital español, dice textualmente: «Se ha demostrado ahora que el capital privado español está mejor dispuesto que al principio a colaborar de una forma más amplia y más activa en la realización de los proyectos económicos del Gobierno.»

Y el corresponsal de la «Frankfurter Allgemeine Zeitung» a la vista de tales hechos, llega a la siguiente conclusión: «Esto muestra que tanto en España como en el extranjero se ha consolidado la confianza en el desarrollo español»

y en la integración europea de la nación.»

Turismo marroquí hacia España

RABAT. (Del corresponsal de Efe.)—Cada año, durante la época veraniega, millares de marroquíes y extranjeros residente en Marruecos escogen España para pasar sus vacaciones. Este éxodo estival, siempre en progresión, ha movido a la Oficina Nacional Española del Turismo en Tánger a convocar un concurso fotográfico bajo el título «Atractivos turísticos de España», exclusivamente abierto para los residentes en Marruecos, sean nacionales o extranjeros.

Cena en Londres en honor de Lora Tamayo

Los marqueses de Santa Cruz ofrecieron una cena de gala en honor del Ministro de Educación, don Manuel Lora Tamayo, a la que asistieron, entre otras, las siguientes personalidades:

El conde y la condesa de Besborough; secretario parlamentario del ministerio de Educación y Ciencia Británico, lord y lady St. Oswald; secretario parlamentario del ministerio de Agricultura, lord y lady Tood; rector del «Christie College», Cambridge, Premio Nobel de Química en 1957; sir Charles y lady Petrie, historiador; sir John y lady Balfour, presidente del «British and French Bank»; ex embajador británico en Madrid y presidente actual de la Anglo-Spanish Society; sir Charles y lady Wheeler, presidente de la Royal Academy of Arts; sir Arthur y lady Briant, historiador; mister y miss R. M. Hadow, jefe del departamento de Información del Foreign Office; Mr. y Mrs. R. A. Phillips, director general adjunto del British Council; Mr. Mrs. Raymond Carr, profesor de Historia en Oxford; Mr. y Mrs. Farey-Jones, miembro conservador de la Cámara de los comunes; doctor y señora de C. M. Schmitthoff, profesor de Derecho en el City of London College; profesor y señora de J. A. Jones, jefe del departamento de Español del «King's College de Londres; Mr. y Mrs. Rex North, columnista del «Daily Mirror».

Cena en honor del Ministro español señor Castiella

LE FUE OFRECIDA POR EL EX SUBSECRETARIO DE DEFENSA NORTEAMERICANO

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Efe.)—El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha asistido anoche a una cena que le fue ofrecida por el subsecretario de Defensa, Gilpatrick. El señor Castiella ha mantenido conversaciones con el embajador de España en la ONU y con otras destacadas personalidades españolas y norteamericanas durante estos días de estancia en Nueva York, antes de su marcha a Washington, prevista para mañana jueves.

SE CELEBRA EN BOGOTA EL IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD SOCIAL

Brillante informe del delegado español, que describió las etapas y el pujante desarrollo de los Seguros Sociales en nuestro país

BOGOTA. —En sesión plenaria, presidida por el ministro de Trabajo de Colombia, Cástor Jaramillo Arrubla, el IV Congreso Iberoamericano de Seguridad Social ha escuchado el brillante informe de la Delegación española, expuesto por su presidente, don Rafael Cabello de Alba, director general de Previsión, quien describió las etapas de desarrollo de los Seguros Sociales en España, desde su modesto y tímido origen hasta la eficaz pujanza que han alcanzado con su reciente reorganización.

Ante una sala colmada de representantes de los dieciocho países que participan en el Congreso, de observadores internacionales, de periodistas y de público, el expositor, que fue larga y calurosa mente aplaudido al final de su intervención, resumió en ágil síntesis los principios de caridad cristiana, de justicia social, que inspiran la asistencia a los trabajadores españoles en sus necesidades familiares o en sus infortunios, a través de una experiencia que ha ido corrigiendo imperfecciones, resolviendo problemas técnicos, ensayando nuevas fórmulas y ampliando su esfera de acción en cuanto al número de beneficiarios y de prestaciones.

Autonomía

Realizó el señor Cabello de Alba la autonomía de la Seguridad Social española, situada entre el estocismo socializante y el mercantilismo privado, y al referirse al Instituto Nacional de Previsión y a las Mutualidades Laborales destacó la decisiva intervención de los trabajadores, designados libremente, por medio de elecciones sindicales, en la gestión y administración del mecanismo ejecutivo de los Seguros en todas sus ramas.

El discurso fue señalado con vivas muestras de interés cuando aludió el orador a la polémica suscitada en España en torno a la nueva ley de Bases de Seguridad Social y a las discusiones que promovió en las Cortes. A este respecto dijo el señor Cabello de Alba que no hay mejor iniciativa privada que aquella comunitaria sin afán de lucro, como la que representan las asociaciones de

empresarios y obreros constituidas para aplicar la Seguridad Social en España.

Las intervenciones de los miembros de la Delegación española, tanto en las sesiones plenarias como en las Comisiones, están siendo muy elogiadas en todo el ámbito del Congreso, no sólo por el mensaje de solidaridad y cooperación que ha traído España a esta Asamblea, sino por el realismo técnico de los estudios, iniciativas y sugerencias que ha presentado.

En el trabajo de las Comisiones especializadas se ha destacado también la labor de los representantes de la Organización Sindical española, señores Chozas Bermúdez y Lample, el primero Vice-secretario de Ordenación Social, y el segundo, delegado obrero.

El IV Congreso Iberoamericano de Seguridad Social es una plena y palpable demostración de que la Comunidad Hispánica de Naciones puede ser algo más que una teoría romántica, mediante la expresión práctica de solidaridad en el campo del desarrollo económico y de la justicia social. (Efe.)

Ayuda española a Costa Rica

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—España donó más de un millón de pesetas, contribución con la que de hecho se pone en marcha un fondo de ayuda a Costa Rica para que este país haga frente a la emergencia creada por las continuas erupciones de ceniza del volcán Irazú.

El fondo de contribuciones voluntarias de Estados miembros de las Naciones Unidas estará patrocinado por la Organización mundial.

El embajador de España ante la ONU, don Manuel Aznar, comunicó al embajador de Costa Rica, doctor Fernando Volio Jiménez, que la decisión de hacer la donación al Gobierno costarricense la había traído en persona desde Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, que está en Nueva York desde el domingo. (Efe.)

Quincena comercial española en Londres

LONDRES. (Del corresponsal de Efe, Celso Collazo).—Desde ayer

por la mañana grandes banderas españolas flamean en Oxford Street, la populosa calle de las tiendas londinenses, y en lo alto de uno de sus más potentes y majestuosos edificios: «Selfridge's», los almacenes de universal renombre.

Trátase de una «quincena española», organizada por dicha firma comercial con la colaboración y ayuda del Ministerio de Comercio español, a través de su oficina en esta capital.

Ayer tarde el embajador de España, marqués de Santa Cruz, acompañado del consejero comercial, señor Quintero Núñez, y del alto personal de la Empresa, visitó los almacenes, cuyos departamentos exhiben con gran alarde de colores, fotos y escudos españoles toda la variada gama de nuestros productos de consumo.

Artesanía, marroquinería, muebles, cerámicas, cristalería, vinos, conservas, naranjas y frutos, calzado, tejidos, etc., se exhiben con gran profusión y variedad.

Según cálculos aproximados, las mercancías importadas por «Selfridge's» para esta ocasión de España sobrepasan la cifra de ocho millones de pesetas.

Uno de los restaurantes del establecimiento se ha convertido en «restaurante español», con una minuta en nuestra lengua y, naturalmente, los platos más conocidos de nuestra gastronomía.

El arquitecto y decorador español don Fernando Cavestany vino especialmente de España para montar, con excelente gusto, dos de los mayores escaparates del gigantesco establecimiento.

Un abundante y variado material de ilustración y propaganda español se reparte constantemente al público. Los dependientes de ambos sexos lucen en las solapas banderitas españolas. Los altavoces emiten incesantemente música de nuestro país. Grandes anuncios aparecen estos días en la Prensa llamando la atención a la «Spanish fortnight» y los artículos en venta.

Grupos de baile y guitarras actúan alternadamente en diversos lugares del edificio y atraen considerablemente la atención de los innumerables clientes, que se agolpan para verlos.

El pabellón de España en la Feria de Nueva York, a punto

DESPUES DE LA INAUGURACION HABRA UNA GRAN GALA CON UN SELECTO PROGRAMA ESPAÑOL

NUEVA YORK.—La actividad es febril en el pabellón de España y en las oficinas del Comisariado en la Tercera Avenida. Las etapas se queman a toda velocidad y no cabe duda de que todo estará en su sitio cuando el Presidente Johnson inaugure hoy la Feria. En las salas dedicadas al arte moderno español han sido ya colgados los cuadros de Dalí, Miró y otros destacados artistas. Mientras, hasta el último momento, continúan en el Museo Metropolitano las once obras de Goya, Velázquez, El Greco, Ribera y Zurbarán, que fueron traídas del Museo del Prado y de otros museos e iglesias españolas, y que serán colocadas a última hora en el lugar que les ha sido destinado. Naturalmente, se han tomado todas las precau-

ciones en cuanto a temperatura, humedad, vigilancia, etc., para que estas pinturas no corran el menor peligro.

El acto inaugural de la Feria se desarrollará a mediodía, hora de Nueva York, pero la gran gala inaugural del pabellón español comenzará a las siete y media de la tarde, también hora de Nueva York, es decir, a la una y media de la madrugada, hora española. Su programa es el siguiente:

Visita al pabellón; cocktail en «El Patio»; cena servida en los restaurantes «Toledo» y «Granada», montados en el interior del pabellón; actuación de coros y danzas, el Ballet Gallego, Antonio Gades y una zambra flamenca en el teatro «Buffet», en la Marisquería. Todo ello dentro del pabellón español. Y, finalmente, baile hasta las dos de la madrugada, con una atractiva subasta, para la cual han ofrecido regalos importantes casas españolas.

La gran gala inaugural española se celebra a beneficio del «Kips bay boys Club», de Nueva York, y del Asilo de San Rafael, de Madrid. Aparte de los invitados especialmente a esta fiesta se espera que varios cientos de personas paguen los cien dólares (seis mil pesetas) que cuesta la entrada.

Aparte de su participación en la gran gala inaugural, los coros y danzas y el ballet gallego actuarán los días 23, 24, 25 y 26 en el magnífico estadio que acaba de ser inaugurado junto al recinto ferial. La zambra flamenca y Antonio Gades actuarán estos mismos días en el teatro del pabellón. A partir del 27 las actuaciones serán todas en el teatro y se distribuirán a lo largo del día, desde las doce de la mañana hasta la una de la madrugada. Esperamos, sin duda alguna, que el éxito acompañe a estas actuaciones, que han despertado ya considerable expectación, tanto entre los neoyorkinos como en la gran colonia española e hispanoamericana que vive en esta ciudad. (Efe.)

Exposición de artistas españoles

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Efe.)—Cinco artistas españoles del pabellón de España en la Feria Mundial han inaugurado una Exposición de obras suyas en las Galerías «D'Arcy», de la avenida Madison. Destacadas personalidades del mundo artístico, españolas y norteamericanas, han asistido al acto inaugural de esta Exposición, en el curso de la cual fueron ya vendidas diez de las obras expuestas. El éxito ha acompañado a esta salida de los citados artistas fuera del pabellón, donde sus obras esperan también el juicio del público.

Los artistas en cuestión son los siguientes:

Amadeo Gabino, valenciano, autor de esculturas abstractas en hierro, y que ha sido el autor de la original reja de entrada a nuestro pabellón; José María de Labra, coruñés, que ha realizado espléndidas celosías para el patio y restaurantes; Manolo Moleznin, también coruñés, autor de las vidrieras de las salas de arte sacro; José Luis Sánchez, de Almansa, cuya obra en el pabellón es la escultura de Isabel la Católica, que preside la parte central del mismo, y, finalmente, Vaquero Turcios, madrileño, que ha pintado tres espléndidos murales, sobre el tema del descubrimiento y evangelización de América.

BEN BELLA REELECIDO SECRETARIO GENERAL DEL FLN

NO HA SIDO UNA SORPRESA, YA QUE LOS ENEMIGOS POLITICOS DEL PRESIDENTE ARGELINO NO HAN ASISTIDO AL CONGRESO

ARGEL.—Por unanimidad ha sido reelegido ayer secretario general del partido Frente de Liberación Nacional, que detenta el Poder, el Presidente argelino Ahmed Ben Bella. Esta reelección ha sido acordada a primeras horas de la mañana en el Congreso del FLN, primero que se celebra desde que Argelia consiguió la independencia ya hace casi dos años. La reelección no ha sido una sorpresa, toda vez que los principales oponentes de Ben Bella no han asistido al Congreso, cuyas sesiones se iniciaron el jueves.

El Congreso también eligió un Comité Central, compuesto por 80 miembros, Comité que viene a constituir el núcleo de la maquinaria del partido.

Los delegados aceptaron también una serie de resoluciones relativas a cuestiones políticas y económicas en el interior y el exterior. Entre ellas, la "firme y resuelta resolución de luchar contra el imperialismo y el sionismo" y pedir al Gobierno que adopte una inalterable política de no compromiso.

Unánimemente, el Congreso decidió que el partido del FLN debe ser "el principal motor de la vida del país". (Efe.)

Se ha pedido la evacuación de las tropas francesas del Sahara

ARGEL.—El Congreso del FLN ha pedido la rápida evacuación de las tropas francesas del Sahara, siendo así que bajo las cláusulas de los acuerdos firmados en Evian, en 1962, Francia tiene derecho a mantener a su personal en las bases de pruebas nucleares y aéreas en el Sahara hasta el año 1967.

De fuente allegada a la Conferencia se dice que una de las principales sorpresas del Congreso ha sido el espíritu general de cooperación mostrado por el Ejército, bajo el mando del ministro de Defensa, coronel Huari Bumedian.

DOS METROPOLITANOS, EXPULSADOS DE TURQUÍA

GRECIA NO HA QUERIDO RECIBIRLES Y HAN MARCHADO A ESTADOS UNIDOS

ESTAMBUL.—El vicario del Patriarcado Ecuménico y Metropolitano de Seleucia, Emiliano y el Metropolitano de Filadelfia, Yacovos, que han sido expulsados del país, han salido de esta ciudad con destino a los Estados Unidos.

Los dos metropolitanos, que han sido desposeídos de la nacionalidad turca, han obtenido un visado de dos meses en los Estados Unidos.

Se recuerda que el Gobierno griego se ha negado a recibir a los dos prelados. (Efe.)

No se expulsará al Patriarca Ecuménico

"El Gobierno turco no piensa expulsar del país al Patriarca Ecuménico", ha declarado, en una conferencia de Prensa, Orhan Oztrak, ministro turco del Interior.

HA DICHO RADIO BAGDAD

CUARENTA OFICIALES MUERTOS EN LOS DISTURBIOS DE SIRIA

LA GUARDIA NACIONAL ABRIÓ FUEGO CONTRA MANIFESTANTES BATHISTAS

EL CAIRO.—Radio Bagdad ha informado ayer que 40 oficiales fueron muertos en disturbios que se produjeron en la ciudad siria de Hama. Agrega la información que el fuego de la artillería destruyó 400 casas en la misma localidad, y que el número de civiles que resultaron muertos no se conoce todavía.

También dijo Radio Bagdad que seis estudiantes fueron muertos en Damasco cuando miembros de la Guardia Nacional abrieron fuego contra manifestantes bathistas. (Efe.)

Calma

DAMASCO.—La emisora de esta capital ha desmentido formalmente las noticias difundidas en el extranjero relativas a los nuevos incidentes que se habían producido en Siria. La emisora afirmó que la calma se había restablecido en Hama, que los comercios abrieron ayer mañana en Damasco y que se han reanudado las actividades normales.

Por otra parte, el dirigente druso de Siria, el sultán Pachá, ha declarado que apoyaba totalmente al Gobierno. En un mensaje difundido por Radio Damasco denunció el «complot urdido por la reacción» y pidió a los dirigentes que sometiesen sin piedad a los conspiradores. (Efe.)

Tratamiento del coma y otros trastornos cerebrales

EL DOCTOR OBRADOR INFORMA EN ESTADOS UNIDOS DE UNA NUEVA TECNICA A BASE DE INYECCIONES EN EL CEREBRO

LOS ANGELES.—El neurocirujano español don Sixto Obrador ha manifestado cómo el coma y otros trastornos cerebrales se están tratando experimentalmente mediante inyecciones profundas en el cerebro.

El doctor Obrador, que ha venido de Madrid para asistir a la 32 reunión anual de la Sociedad Harvey Cushion —que lleva este nombre en memoria del primer neurocirujano de los Estados Unidos— explicó que inyectando drogas directamente en el cerebro, se produce, aparentemente, un efecto mejor y duradero.

Dijo que había estado experimentando el efecto de una gran variedad de drogas, incluyendo algunas que actúan en oposición directa a su acción habitual cuando se introducen directamente en el cerebro. Este es el caso del "curare", una droga que los indios han usado en las puntas de flechas para paralizar a sus víctimas, y que, bajo la técnica del

doctor Obrador, produce un efecto estimulante.

La técnica ha sido necesaria la inyección de drogas, a través de orificios muy pequeños en el cráneo, en cavidades profundas del cerebro.

Estas cavidades están rodeadas por regiones cerebrales estrechamente relacionadas con la zona a la cual se dirige la medicación, que actúa directamente en vez de llegar allí a través de un largo camino por la circulación sanguínea.

Obrador ha indicado que la técnica de la inyección de drogas produce mejores efectos potenciales en aquellas condiciones del cerebro donde se requiere un efecto, bien estimulante o bien depresionante, de la medicación. (Efe.)

Reseña Internacional del Film de Documentación Científica

SE CELEBRARÁ EN BOLOGNA DEL 25 AL 31 DE MAYO

Promovida por el Centro Cultural Cinematográfico Italiano se celebrará en Bologna, del 25 al 31 de mayo de 1964, la II Reseña Internacional del Film de Documentación Científica Médico-Sanitaria.

Los fines de la manifestación, que reunirá en Bologna a científicos, clínicos, cineastas especializados en la documentación y en la investigación científica, personalidades de la cultura italiana e internacional, es el de dar a conocer y divulgar en todo el mundo la producción cinematográfica de argumento científico sobre el tema «El Hombre y la Salud».

Para solicitar información sobre las modalidades de participación, los interesados pueden dirigirse al Centro Culturale Cinematografico Italiano. Via Dalmazia, 31, Roma.

Proyecto de alunizaje de astronautas norteamericanos

DETROIT (Michigan).—El doctor Hugh Dryden, director general adjunto de la Administración norteamericana de la Aeronáutica y del Espacio (NASA), ha descrito, ante el Club Económico de Detroit, el desarrollo del viaje hacia la Luna que los cosmonautas estadounidenses esperan realizar hacia fines del año 1969.

Según Dryden, los tres cosmonautas de la expedición serán colocados en órbita lunar a bordo de una cabina de mando, a la cual se hallará adaptado el "vehículo de exploración lunar", en el que, en un momento dado, dos de los cosmonautas se introducirán, pasando a él por un sistema de comunicación.

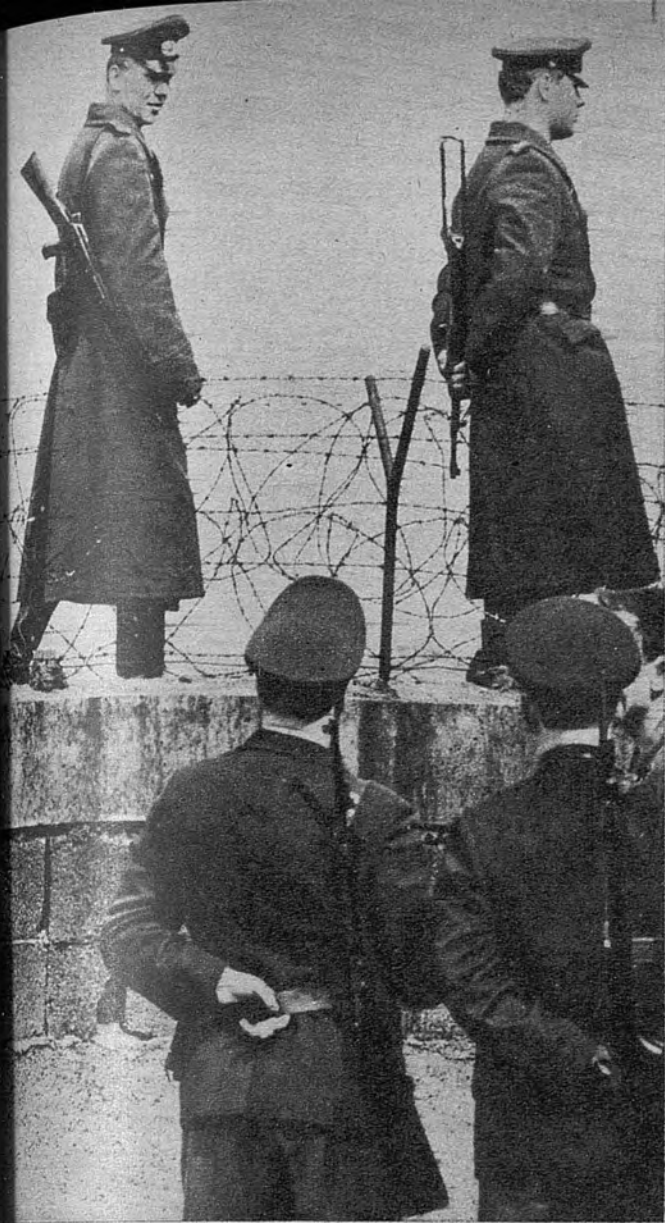
En el momento propicio, el vehículo de exploración lunar se separará de la cabina de mando y se dirigirá, con sus dos pasajeros, hacia la Luna, donde se posará. Después del alunizaje, los dos cosmonautas desembarcarán sobre nuestro satélite natural y, poco a poco, abandonarán su vehículo para explorar el terreno.

Una vez cumplida su misión, subirán de nuevo a bordo del vehículo y se unirán, más tarde, a la cabina de mando que, durante todo este tiempo, habrá permanecido sobre su órbita lunar, y a bordo de la cual ocuparán otra vez sus puestos para proseguir la órbita lunar, antes de tomar la dirección hacia la Tierra, esta vez con los tres pasajeros, dos de los cuales habrán realizado la mayor hazaña del mundo. (Efe.)

La «Guerra de los pollos» repercute en la producción de automóviles alemanes

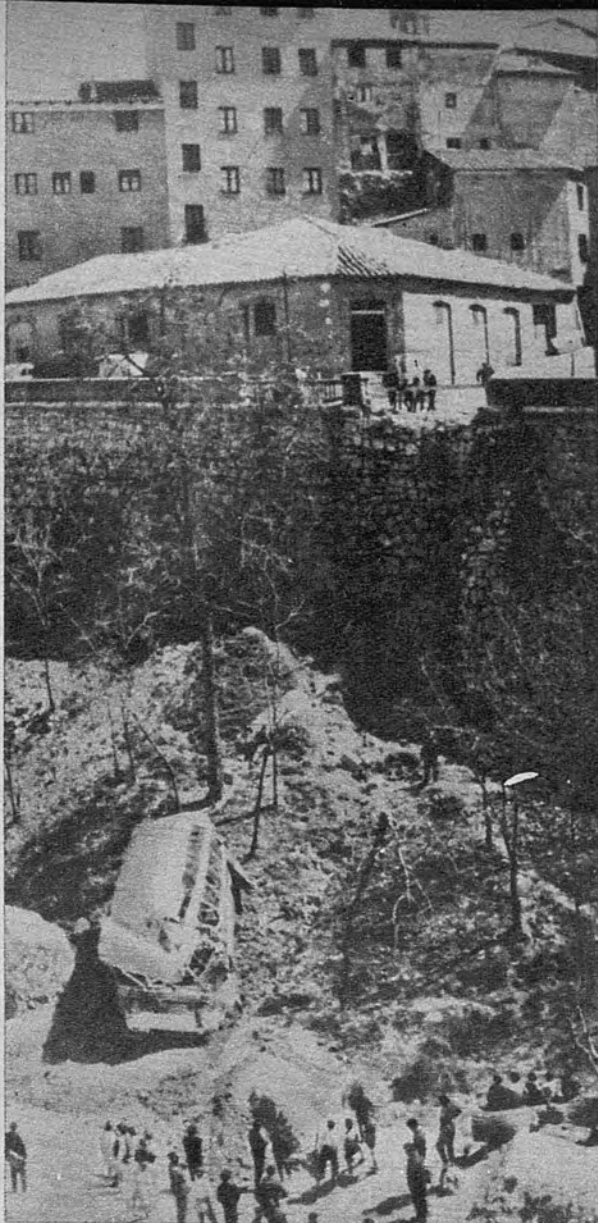
BONN (Del corresponsal de Efe).—La famosa "Guerra de los pollos", que estalló el año pasado entre los Estados Unidos de América y los países miembros del Mercado Común está causando pérdidas a la fábrica de automóviles más importante de Alemania.

La venta de los famosos coches "Volkswagen" en los Estados Unidos está disminuyendo desde que se redujo la venta de pollos en la Europa de los "Seis".



LAS DOS ORILLAS

Dos soldados del Ejército popular patrullan por el «muro de la vergüenza», mientras sus colegas del Berlín occidental les contemplan. — (Fiel.)



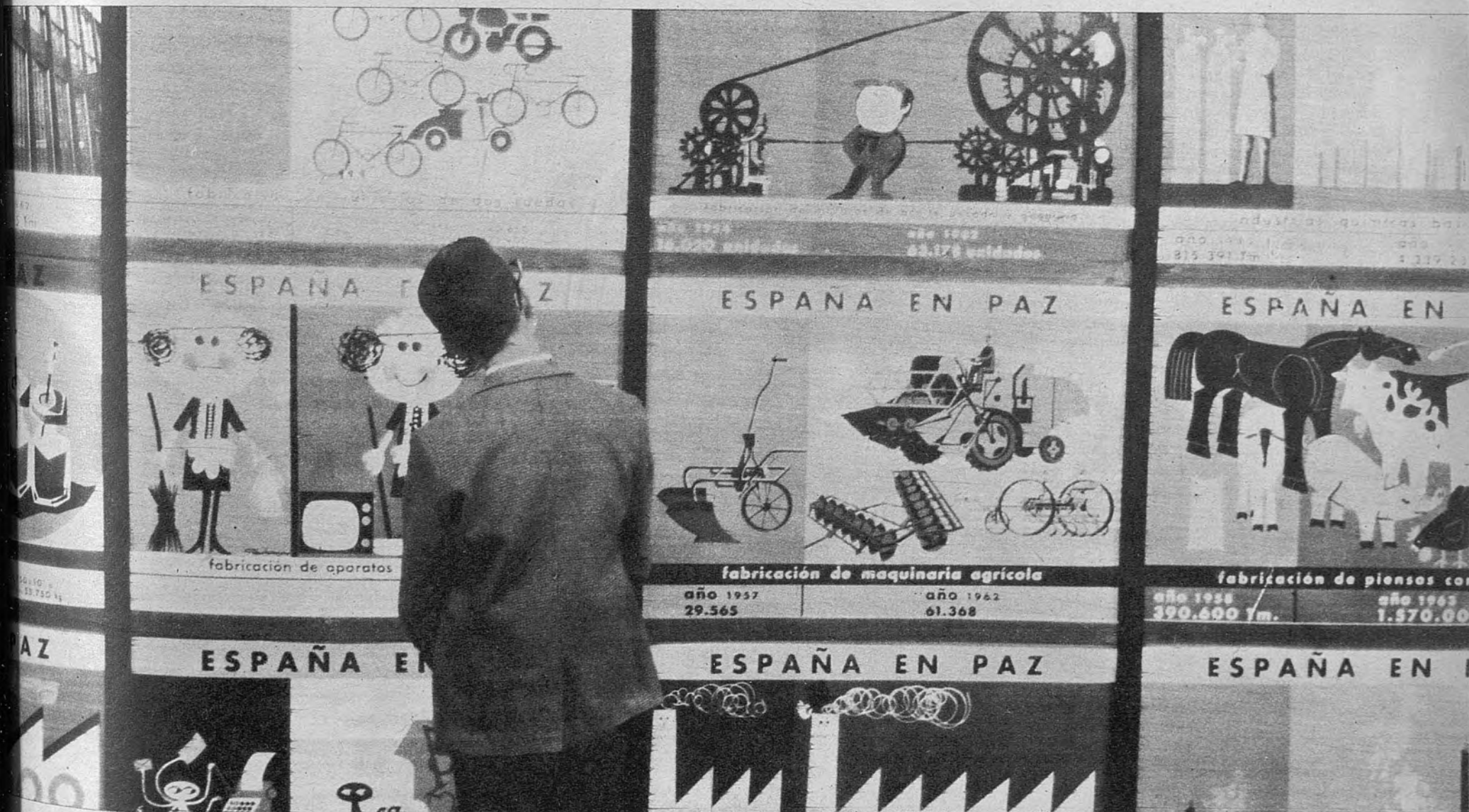
ACTUO LA PROVIDENCIA

Un autobús de excursionistas castellonenses, sin viajeros, se despenó por este precipicio. El conductor y su acompañante se salvaron. (Cifra.)



EL CARRO Y LOS NIÑOS

Los niños de Chipre están viendo esta temporada abundante material de guerra. Tres niños de Limassol se interesan por las maniobras del carro.



CIENTO CINCUENTA CARTELES DE «ESPAÑA EN PAZ»

Se ha inaugurado la Exposición de carteles que han concurrido al concurso «España en paz». En la Galería de Exposiciones Alas se muestran ciento cincuenta carteles que son portavoces de las realizaciones de veinticinco años; son, en palabras del propio Ministro de Información, que presidió la inauguración de la Exposición, «partes oficiales de la paz» lanzados al mundo. Se exhibirán simultáneamente en tres mil localidades españolas. (Europa.)

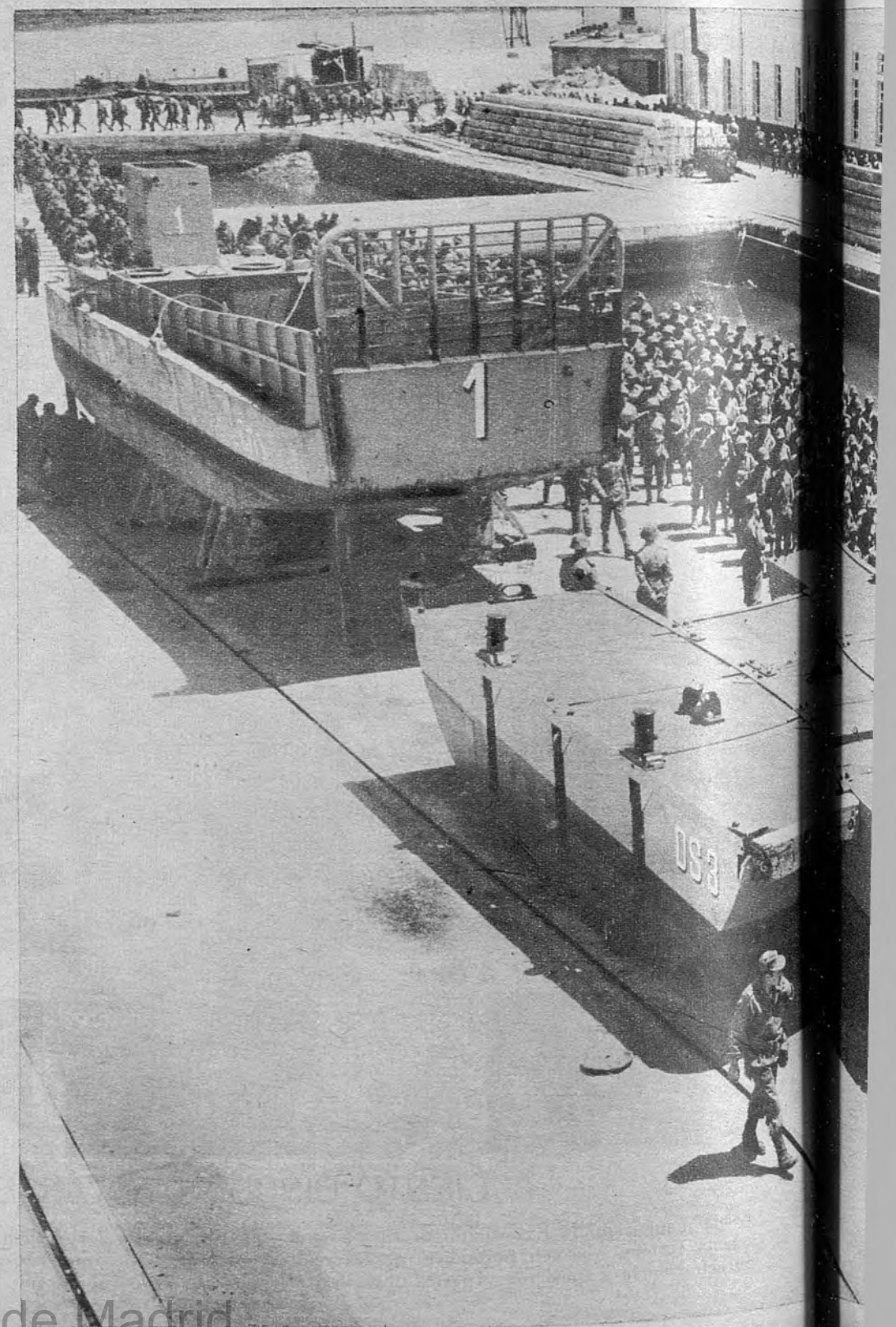
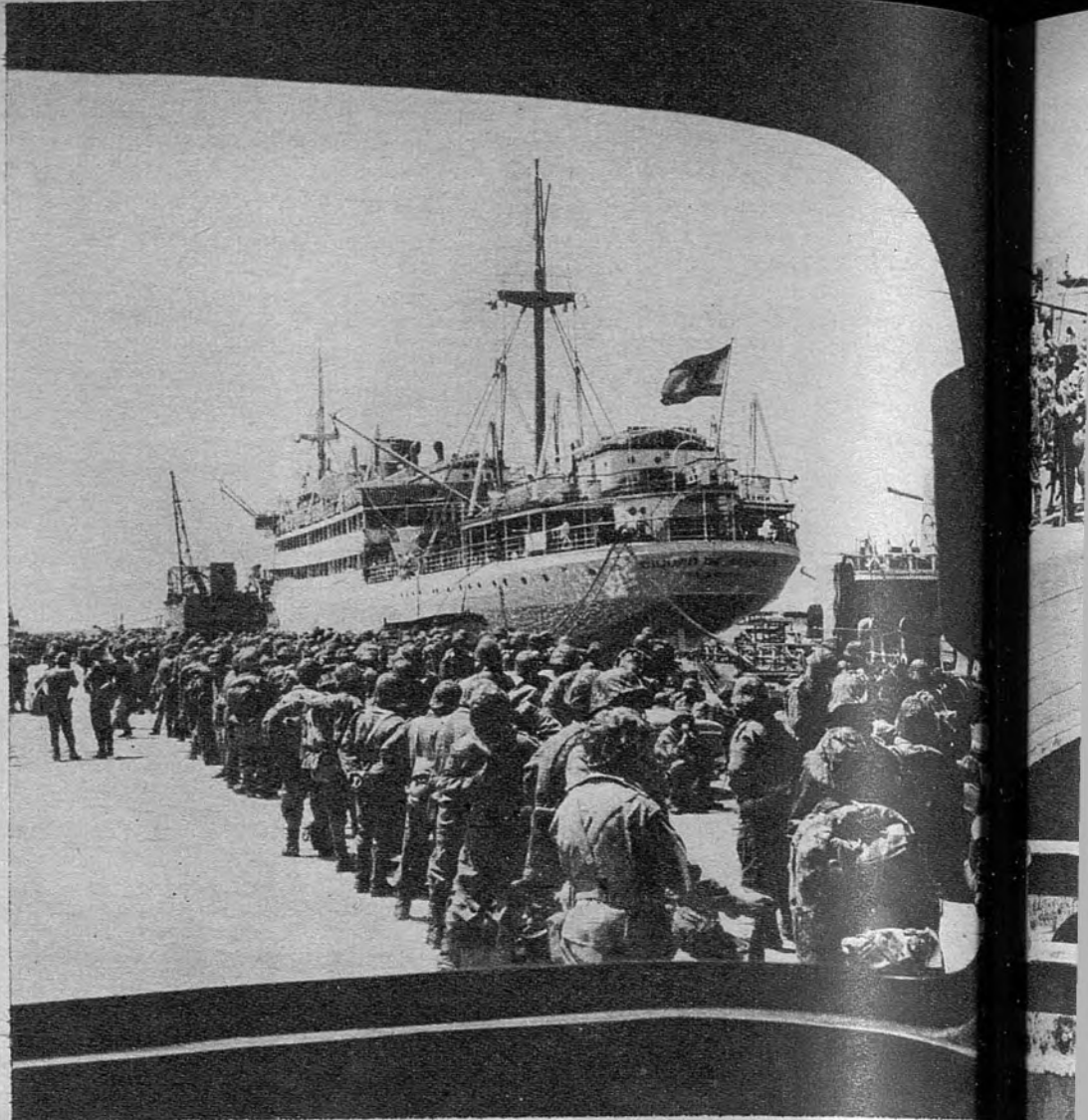
Ayuntamiento de Madrid

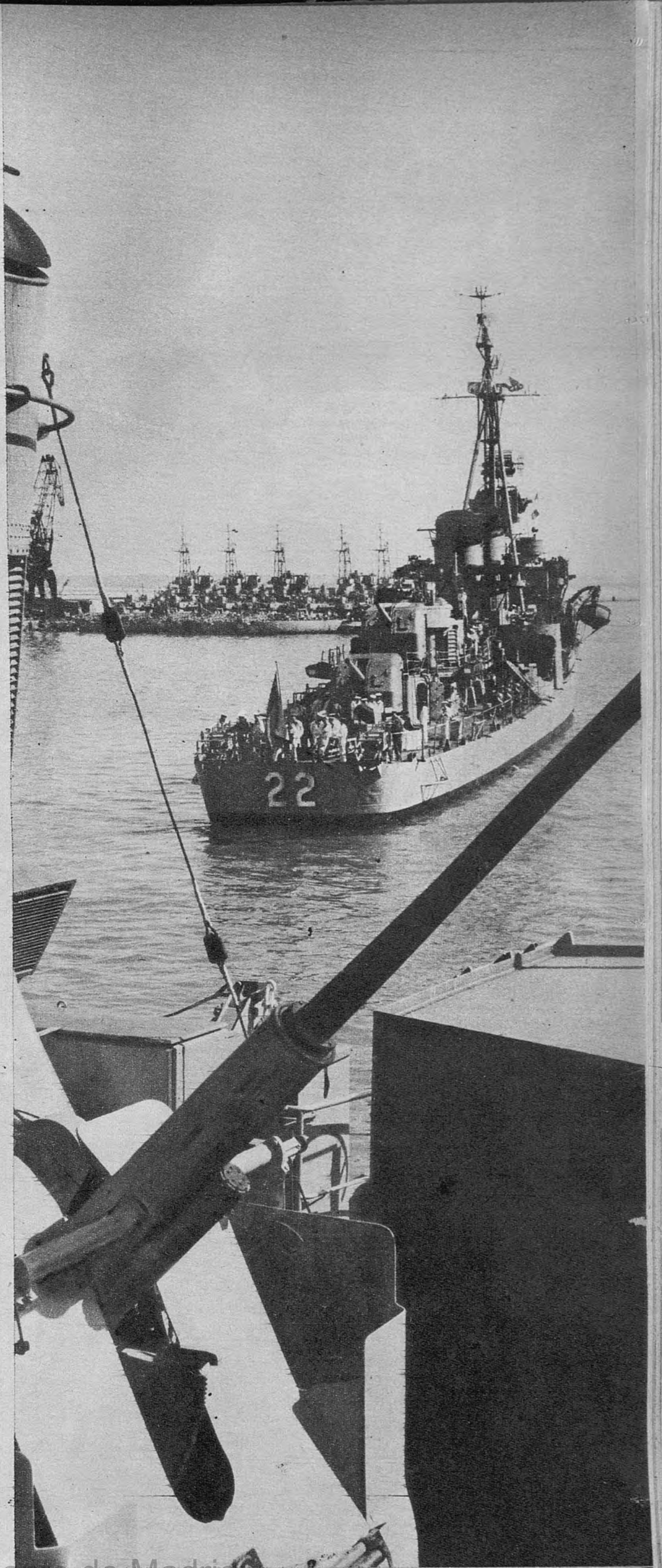
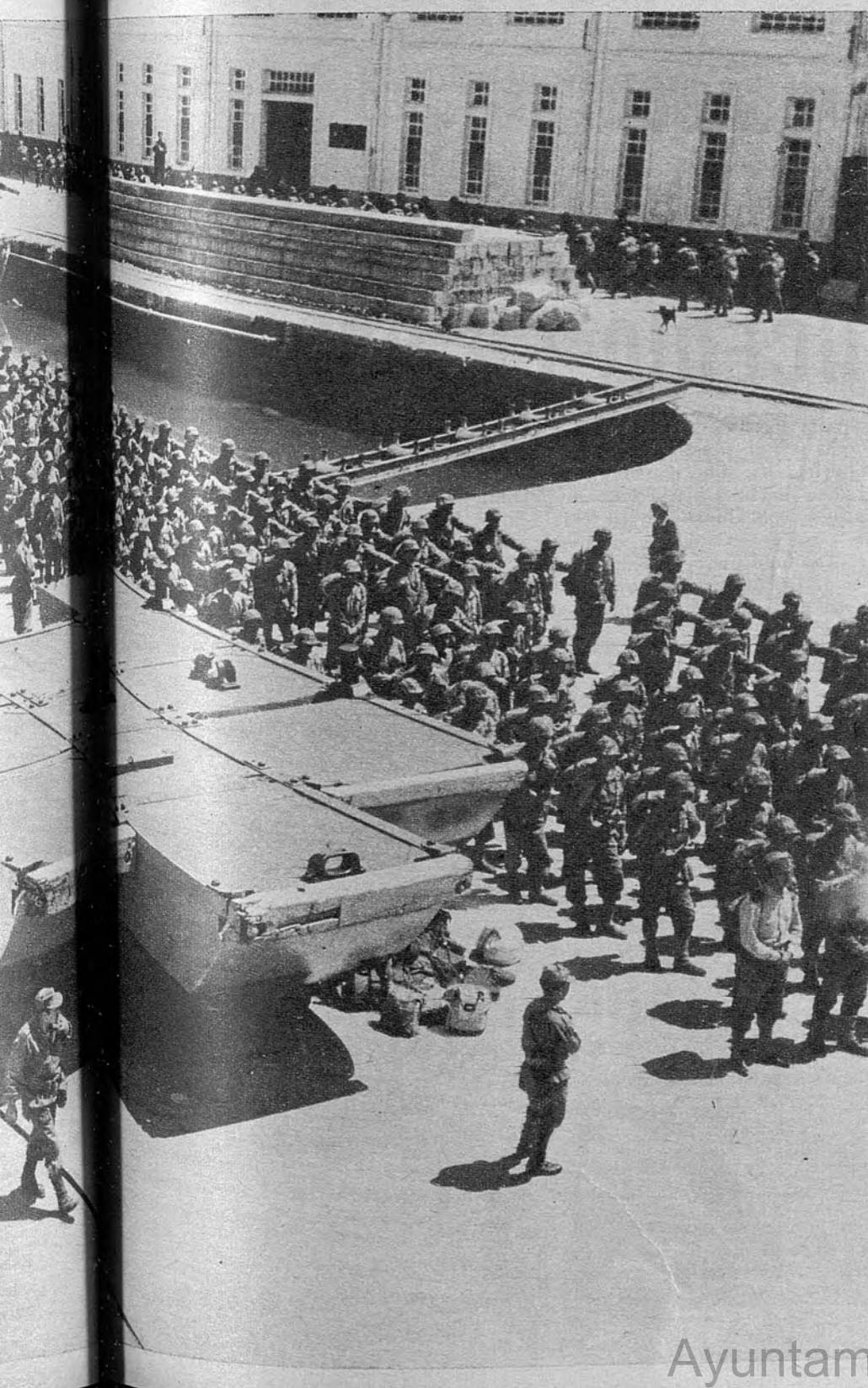
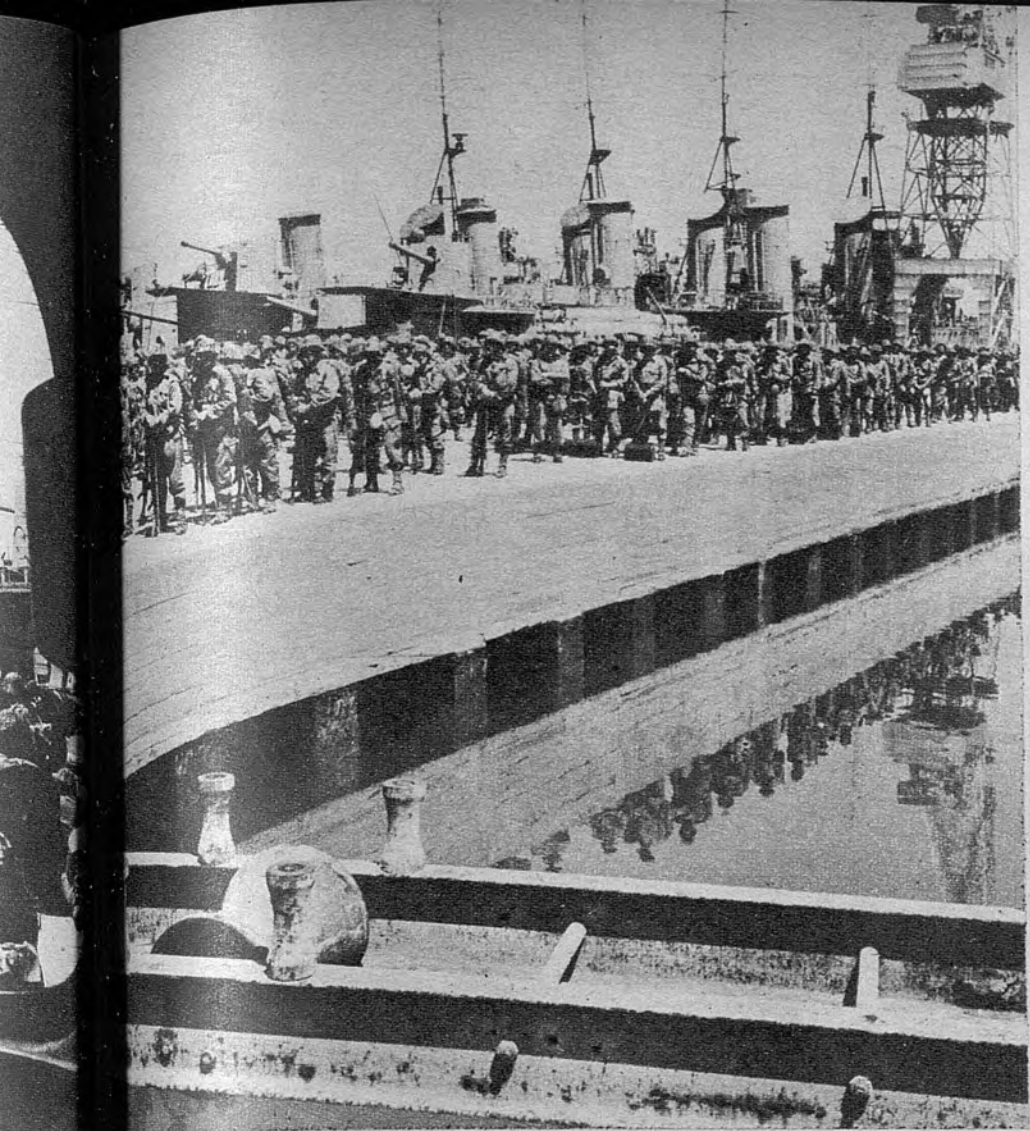


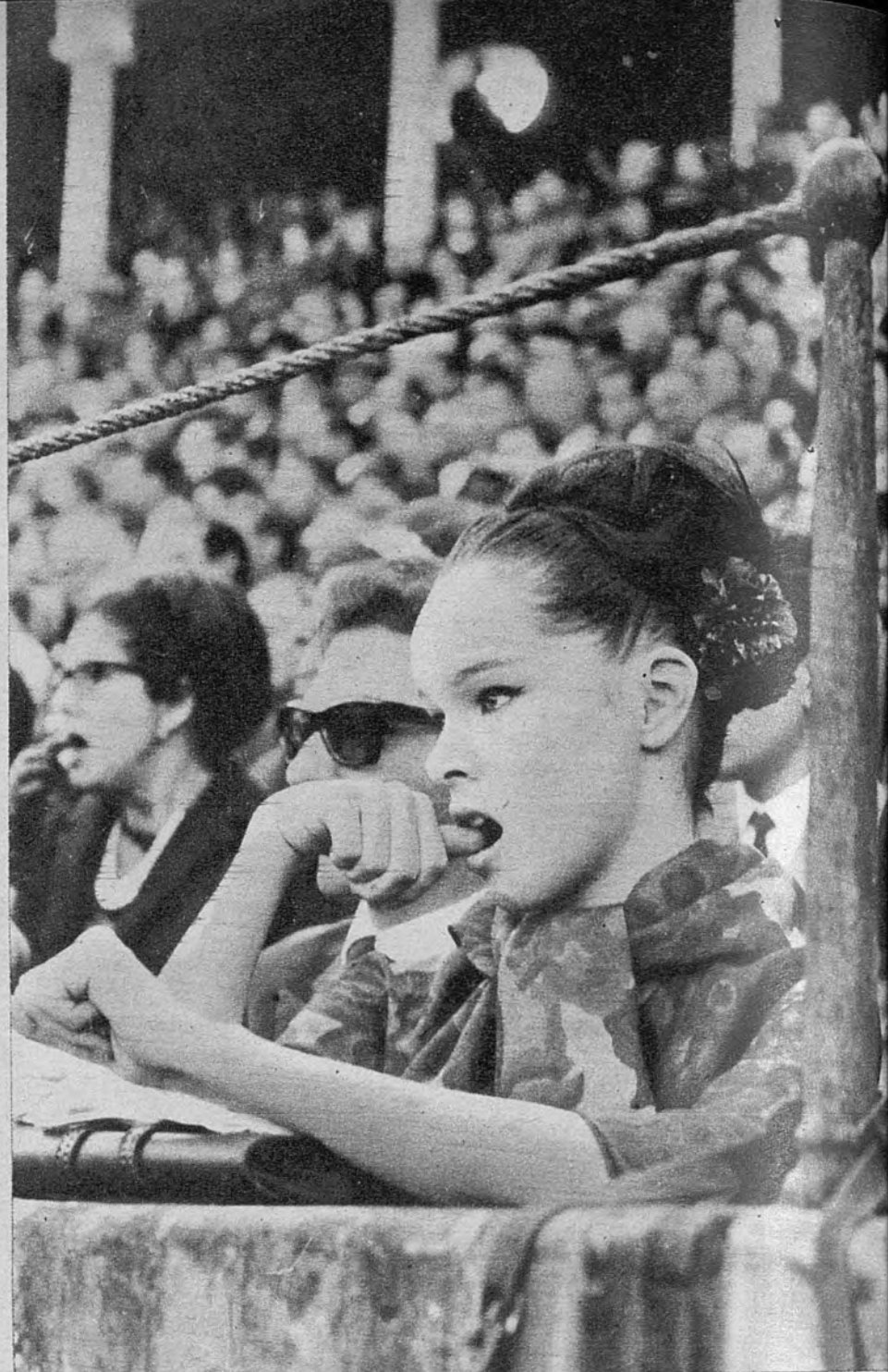
YA ESTAN LOS SOLDADOS EN EL MAR DE ALBORAN

En fila india, a las diez en punto de la mañana de ayer embarcaron los soldados que toman parte en la operación naval «Alborex-1». La infantería de Marina, con cascos y ropas de camuflaje, sube al navío. El muelle de La Carraca, en San Fernando, también registra un gran movimiento de tropas. El «Ciudad de Sevilla», un transporte alquilado a la Transmediterránea, espera a los soldados. Y los soldados esperan, a su vez, el momento del embarque: en formación y descansando sobre sus propios fardos. Los barcos, en la mar quieta, parten hacia su destino. Está ya en marcha la operación, en la que par-

ticipan cincuenta y seis barcos y fuerzas de los tres Ejércitos. La Armada hará un simulacro de dominio del mar de Alborán y las maniobras culminarán con un desembarco espectacular en la zona de Mazarrón, en el que intervendrán fuerzas paracaidistas de la base aérea de Alcantarilla. El comandante general de la Flota, almirante Fernández de Bobadilla, a bordo del crucero «Canarias», dio ayer la bienvenida a los informadores de Prensa, radio, «No-Do» y televisión que asisten a la operación y les anunció el desarrollo táctico del gran despliegue naval en aguas del mar de Alborán. (Pastor.)

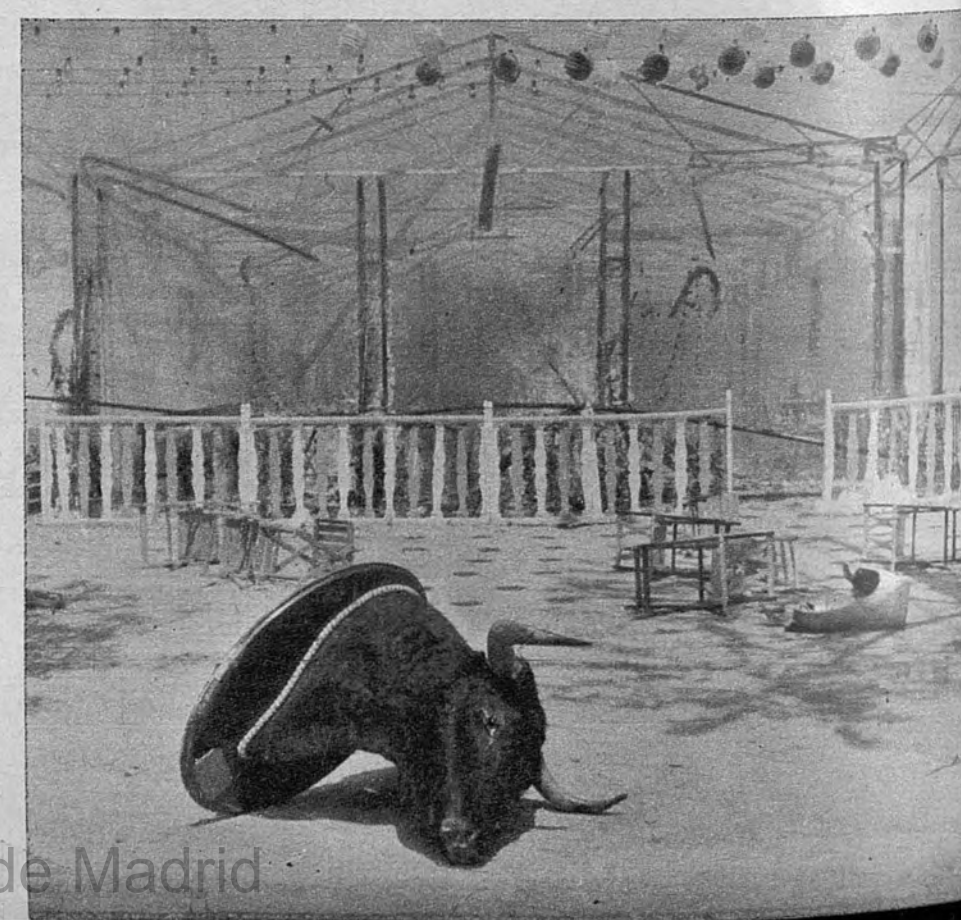






SUCEDIO EN SEVILLA

En Sevilla ha habido una fiesta en la Casa de Pilato, donde las mocitas casaderas se han presentado en sociedad. En ella Geraldine Chaplin, la hija de Charlot, ha sido la reina. Geraldine está en Sevilla, con su aire de muchacha ingenua, su frente despejada, su enorme parecido con Carlos Chaplin y con Oona O'Neill y la gracia de su juventud. Geraldine baila en la Casa de Pilato con su pareja. Después pone cara de susto en los toros. También en Sevilla han ardido, con fuego real, algunas casetas de la Feria. Desmanteladas han quedado las casetas, rotos los farolillos y la hermosa cabeza de toro por el suelo. — (Fotografías de Europa Press.)



PUEBLOS Y COSAS DE ESPAÑA

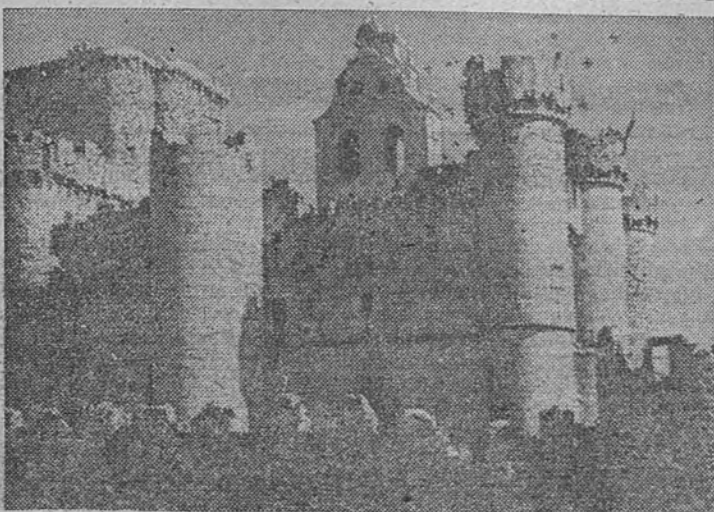
LA HISTORICA SEPULVEDA Y SU CASTILLO TENERIFE; POR LA FLORA A LA GRACIA

Por Juan Carlos VILLACORTA

Siempre ofrece actualidad, en el llamado Día de los Castillos, conmemoración anual que celebra hoy la Asociación de Amigos de los mismos, a cabeza de la cual figura nuestro Caudillo, recordar la importancia de tales monumentos y cuánto significa para la cultura su conocimiento y tarea exaltadora, evocando la historia y describiendo la fábrica de alguno de ellos, que por su relevancia y belleza han merecido el apelativo de palimpsestos pétreos. Puestos a elegir ahora, preferimos el segoviano de Sepúlveda, por su importancia manifiesta en cuantos órdenes, principalmente el histórico, cabe invocar.

Sepúlveda es una de las villas castellanas de aspecto más pintoresco que cabe imaginar. Asentada sobre varias colinas, a orillas de los ríos Duratón y Casilla, allí mismo confluentes, ofrece dispuesto su caserío de manera tal que, contemplado desde lejos, semeja un anfiteatro escalonado, todo él presidido por el magnífico templo románico del Salvador. "Cimentada la villa sobre el firme de una roca—ha escrito un cronista contemporáneo—, se vierten las casas desde la cima de la colina como en una especie de cascada fantástica. Dentro de su recinto no cabe por menos de admirar las tortuosas callejas, que remedan algunas de las viejas ciudades prósperas, como Toledo, Segovia, Cáceres o Zamora, tan pronas que hay edificaciones que si su fachada principal ofrece cinco plantas, apenas levantan uno por el lado opuesto.

Fue antiguamente la "Conflita" de los arevacos, mencionada por Ptolomeo, y la "Septempública", de tiempos romanos y godos, palabra con la que se quiso hacer referencia a las siete puertas que contaba su recinto amurallado, y que, según el filólogo Broutá, debió ser "Septempuente"—puertas denominadas de la Villa, del Río, de Duruelo, de Sopena, de la Fuerza, del Azogue y del Torno—, de las cuales han desaparecido varias. Fue plaza sarracena importantísima en la región, reconquistada primeramente por Alfonso I el Católico el año 746. Nuevamente bajo el dominio de los invasores, atacó el conde Fernán González hacia el año 960, siendo famosísimo el duelo que sostuvo personalmente con los alcaides Abuhab y Abismen, capitanes de Almanzor, a quienes venció valerosamente, apoderándose de la medio destruida plaza, que fue a poco reedificada y repoblada. Otra vez se adueñaron de ella los de la Media Luna, que tantas ciudades castellanas consiguieron señorear en el fatídico año 997, cuando el famoso "hagib" emprendió la expedición que le llevó triunfante hasta Compostela. Mas recuperó Sancho García, tercer conde independiente de Castilla, tras su gran victoria de Calatañazor en 1002. Entonces fue concedido a sus moradores el famoso Fuero que lleva el nombre de la villa. Fuero que por comprender tan importantes derechos y franquicias, así como por haberlo ratificado Alfonso VI en 1076 y sancionado Fernando IV en 1309, debe ser tenido como verdadero origen de las instituciones municipales castellanas.



Llegados los años turbulentos del reinado de Doña Urraca, separada y enemiga de su esposo, Alfonso el Batallador, Rey de Aragón, en 1111 libróse junto a Sepúlveda la famosa batalla de Candesquina, en la que los aragoneses vencieron a los castellanos, partidarios de la Reina, capitaneados por los condes Gómez González de Sepúlveda, su favorito, que murió en ella, y Pedro de Lara. Tras los hechos señalados, son dignos de mención, en esta sucinta ojeada cronológica, el empeño del inquieto guerrero y escritor don Juan Manuel, infante castellano, por conseguir adeptos en Sepúlveda, hacia el año 1319; el apoyo que prestó el castillo—al igual que las vecinas plazas de Coca y Ayllón—a don Enrique de Trastámara en sus luchas contra Don Pedro el Cruel; la confirmación dada por Enrique III a los vecinos de Sepúlveda, en 1406, de no tener que pagar tributo alguno; la estancia allí, en voluntario retiro, del prohombre don Alvaro de Luna desde el año 1439; la oposición hecha a las ambiciones del marqués de Villena; el castigo de varios judíos, acusados de la muerte de un niño cristiano en el año

1468; las visitas de los Reyes Católicos, y, finalmente, el sitio sufrido en sus cercanías por las tropas del general Sanjuán, en 1808, que resistieron cinco asaltos de las vanguardias napoleónicas en su avance desde Somosierra.

El castillo, núcleo actuante de tantos hechos como hemos evocado y que debió de erigir el propio Fernán González, o bien Sancho García, trocando en fortaleza netamente medieval lo que, en imaginativa retrogradación del tiempo, nos figuramos alcazaba mora y castro romano, se halla en uno de los frentes de la llamada plaza del Mercado, que es la principal de la villa, cuyo Concejo lo ha habilitado para cárcel. Con razón se ha dicho que sus ruinas, en las que todavía cabe advertir góticos blasones, apenas pueden dar idea de lo que en los siglos de la baja Edad Media constituyeron aquellos cuatro cuerpos de edificación sobre la ladera, a modo de ciudadela resguardada por el magno circuito murado exterior, con escarpas, que abarcaba toda el área de la villa.

Angel DOTOR

CARMENES DE GRANADA

Por Manuel GALLEGU MORELL

Granada, ciudad sin extensión, es todavía demasiado grande para los granadinos. Boabdil debiera haberse dado al revés; quienes en realidad debieron haber abrazado la carrera del exilio eran los granadinos, y haberse erigido en rey de un pueblo que está en todo momento suspirando fuera de sus fronteras!

¿Se comprende entonces por qué el granadino ama el encierro, cara a cara, el rumor de las navajas, el corazón desde dentro, el vino, las vírgenes en sus camerinos, el sol a última hora, el velón marcando un tiempo amarillo y la noche perdiendo agua en mitad de las plazas públicas? ¿Se comprende por qué, de existir el jardín, sería necesario recortarlo por los bordes y empujárselo hasta el tamaño de Granada? ¿Se comprende por qué el aire está estancado, por qué es todo anclaje, cristal clavado, quietud, tiempo inmovilizado en sus manillas?

Granada, poblada de granadinos, es una ciudad excesiva. Como la gloria —o el infierno—, debiera ser un lugar de visita. Pero esto sería contrario a su manera de ser realmente. Y la proximidad lo es

a tal extremo que la gente no puede salir a las puertas ni a los balcones, porque con hacerlo se invade la intimidad de los otros, hasta completarse un zumbido, un largo vecindario intenso que monologa por balcones, antepechos y azoteas.

Esta es la causa de que se sintiera la necesidad de huir de la vista y proximidad de los otros, levantándose, al efecto, altos tapias que crean una cerrada distancia entre el «cármén» y el mundo exterior.

El «cármén» asiste diariamente al destierro de un hombre. (Insistimos en esto: lo que más abunda en Granada son boabdiles.) Bien pudiera ser un «cármén» el refugio de Dios y el crisma habitable para todos los que aún tienen cuerpo y no lo usan, o el lugar de cura de quienes no aprendieron a dar el primer paso por el mundo.

Este aislamiento en que lo presentamos hace de él una especie viva extraña. Y es tanta la antigua soledad conservada, que tiene un resto de luz paradisíaca desde la que Soto de Rojas se inventara una

Granada que ya existía cerrada eternamente para muchos. Y conste, para así agregar otra clave más al conocimiento de Granada, que la ciudad no se encuentra en las calles, salvo en muy raras ocasiones: fiestas de Corpus, Semana Santa, procesión de las Angustias, Festivales de Música, etc.

En el «cármén» se padece la hermosura. Este «padecimiento» obliga a protegerse contra la tortura de la belleza, contra el tiempo y sus goznes, la no menos turbadora insistencia de las esquinas —¡coordinada donde nacen la navaja, la mujer y el canto!—, el exceso de la vida frecuentada por aceras, tabernas y saludos. Hay que esconderse del silencio ajeno, de la escandalosa mirada pública, de la luz diagramada como un acorde, de las farolas, de las azoteas, de los granadinos...

El «cármén» es el jardín colgante de Andalucía, hasta el que sólo llegan las palomas en un acceso de curiosidad municipal. Y el granadino de los cármén es un monje de tierra —¡monje de monje

¿Cómo es la isla? ¿Cómo aislar las sensaciones que provoca en el espectador que pasa esa vasta realidad de la Naturaleza que es Tenerife? La isla es como un poliedro.

De mi reciente deslumbramiento retengo como un tema obsesivo el de una refinada, y exquisita mineralogía lunar, cuyo contrapunto es la escoria; una suerte de ceniza gentil.

Sobre esa mineralogía, una delicada verdura interminable, que es como un himno de juventud con el toque luminoso y albañil de unos geranios orilla de las palmeras, y los agilísimos fragmentos de unas terrazas decoradas al pastel para moderar la quejumbre galaica.

De Norte a Sur y de Este a Oeste todo es soledad y quebrada, verdura en la pavorosa y fantástica oxidación del tiempo. He visto la silvestre retama, amiga del azufre. He visto los almendros rosa en los suburbios mismos del Averno. He visto las lilas sobre el espectro en tecnirama de la luz lunar, en el paisaje mismo del Dante, en las riberas del Génesis, cuyo mágico silencio, que es como una plenitud de sonido, ha sido captado en estos días por los micrófonos de La Voz de Madrid.

Bueno, esto es así, como una acuarela; pero los valores y las cantidades son valores y cantidades no a escala doméstica, sino a escala continental. Hay en el rostro de los tinerfeños un cierto hieratismo dulcificado, un joven pasmo antiguo. La imagen de la nieve y del fuego aplicado al Teide es suficientemente expresiva. El Teide tiene el candor candente del fuego y la misma alegría de los floreros tropicales, que a veces resulta hasta escandalosa, como si fuera luz pura de Sorolla vivo, se modera aquí con un velo, con un tamiz atlántico, al igual que una luz cenital de exposición.

Ahora me parece estar en Bajamar. De la infinitud atlántica llegaba un cierto deje de melancolía. Y más allá del halage vegetal parecía adivinarse una cierta tristeza Nuevo Mundo. Estamos, sí, en el Nuevo Mundo. Las distancias se miden por desniveles de verde y de ámbar, pero en el Teide la flor que perdura es la violeta. El mismo Puerto de la Cruz es como un delicado biombo de fantasía para disimular la nostalgia del mar de la emigración. ¡El pudor, otra de las virtudes de la isla que despiden con flores a los pasajeros! A partir de Tenerife ya no hay caminos del llanto. Y, sin embargo, allí todo lo que parece nuevo es antiguo y todo lo que parece inerte es humano y vegetal. Tenerife es una isla rosada por miles de folias y de crepúsculos.

Tengo para mí que si hiciéramos una radiografía de la isla veríamos la imagen de un cacto; por huesos, verdes raíces, y en las articulaciones, flores.

Esta es, a un mismo tiempo, la costa de la luz y la costa brava, la costa blanca y la costa de las flores, la costa de las mil voces y la costa del silencio. Archivo y resumen de las costas españolas; la costa tinerfeña, que acaba de visitar ahora el Ministro de Información y Turismo, es la costa de España. Y esto es todo.

adentro!—, es una escueta rama crecida en la oscura pared de un pozo, y cuando muere cae de lleno en el agua que más recuerda el cielo.

Vayamos todavía hasta un plano ideal: Granada, ciudad sin gente. Es decir, definitivamente ahogada. Nula ciudad viva: meter entero el brazo hasta el fondo y sacar en la mano la sorpresa de un ser pequeño que se estaba ahogando desde el principio. Ciudad de nadie, sería la ruina viva entre la cual el hombre estaría buscando el origen del paraíso perdido.

En pequeñas partes, y poco a poco, los «cármén» cumplen con este sentido de ciudad abandonada en vida; porque no es posible entender a Granada sin sus «cármén», a la manera que el fruto homónimo no lo es sin el enigmático cartujano que hace de la Granada un claustro colgante.

Un «cármén» tiene paisaje para que lo consuma un solo hombre. En él se hace el irrevocable voto de soledad y lo habitan exclusivamente quienes han comprendido que Dios puede, de un momento a otro, hacer aparición sobre la tierra.

LA CUESTION DE HOY: GENERACIONES

«LA CUESTION ESTA EN SABER QUE ES UNA GENERACION»

(Jordana de Pozas)

JORGE JORDANA DE POZAS es un hombre que no necesita de presentación. Su nombre va unido a una de las etapas más fecundas del SEU en los difíciles años cincuenta. Sus puntos de vista tienen la garantía de una categoría intelectual bien contrastada, unida a una experiencia política amplia y profunda.

—¿Existen las generaciones?

—Evidentemente. Los hombres que "conviven" en un determinado periodo histórico han de tener una concepción de las cosas en algo, en mucho o en todo, diferente a la de sus padres. Si no fuera así no existiría el progreso histórico y, reconociéndonos, la vida sería bastante aburrida.

La cuestión está en saber qué es una generación. No es éste el sitio para intentar definiciones. Pero entiendo que la personalidad generacional la da el haber vivido unos hechos colectivos y trascendentes que los otros o no conocieron o lo hicieron desde una edad vital diferente.

—¿Hay diferencias entre las tres generaciones que ahora conviven en España: la de la guerra, la de la posguerra y la juventud actual?

—Sí que las hay, aunque quizá no tan profundas como se pretende aparentar. Hay una cierta tendencia, de la que desconfío, a enfrentarse a las tres generaciones. Sin embargo, un análisis objetivo señalaría que son más sus coincidencias que sus desavenencias. Discrepan bastante en el estilo utilizado para expresar sus creencias; pero si se analizan los respectivos pensamientos en materia social, en el orden espiritual, en política internacional, se vería que hay un denominador común bastante extenso. Donde más discrepan es en la concepción del Estado y especialmente en las líneas generales de la organización de éste; pero yo se lo imputo más bien a un confusiónismo general sobre la materia que no al hecho mismo de las generaciones.

El examen de las tres generaciones que conviven en nuestro solar arroja un resultado: hay las saludables diferencias que permiten la natural y necesaria evolución; pero aquellas no son tantas que autoricen a identificar el régimen político con la existencia de la generación que ahumbró su nacimiento.

—¿Qué representan los hombres que protagonizaron la guerra española?

—En mi opinión, la fidelidad a los principios espirituales que nutrieron la alta ocasión histórica del Alzamiento. Ellos tienen "memoria" bastante para enjuiciar la situación actual con la que España padeció con anterioridad al 18 de Julio. Los jóvenes no entienden demasiado esto, y aún tienen tendencia a rechazar todo argumento que se base en lo que era la España de "antes", en relación con la España de "ahora"; pero la verdad es que tal comparación supone un factor de estabilización valiosísimo.

Únicamente yo me atrevería a aconsejar a la generación de los hombres que hicieron la guerra

que, permaneciendo en la misma fidelidad, procuren formular las mismas creencias que les llevaron al sacrificio, en moldes nuevos.

—¿Qué han aportado los hombres de su generación?

—Mi generación ya no tiene "memoria" de la España anterior al Alzamiento. Pero sí la conservan de la España del Alzamiento y de los años inmediatos que siguieron a la Victoria. Nosotros crecimos en un ambiente heroico, y nos resistimos afortunadamente a vivirlo de forma pasiva. Hemos llegado a la madurez a lo largo de un periplo de veinticinco años de paz. Así resulta que somos un factor de continuidad, no una generación puente, sino más bien uno de los "ojos" que componen el puente de una España renovada. En algunos de nosotros hay, es cierto, una determinada dosis de decepción porque los ideales que nos enseñaron

en nuestra juventud no coinciden en todo con los que ahora predominan. Pero creo, sin embargo, que mi generación es la que habrá de resolver la verdadera continuidad de nuestro Movimiento.

—¿Qué pueden representar las nuevas promociones?

—La juventud puede representarlo todo, claro está, precisamente porque es proyecto, camino y aspiración. Sin embargo, creo que la más alta misión que puede esperar, y pido a Dios que acierte en ello, es lograr la soldadura del Régimen político que España se ha dado, con las tendencias más positivas del mundo moderno. Los hombres de la guerra ganaron mi Patria; nosotros hemos contribuido a fortalecerla y pacificarla. Los jóvenes han de aspirar a encajarla en el mundo futuro sin mimetismos, pero también sin apegos casticistas.

LA GENERACION SORPRESA

Por Fernando PONCE MUÑOZ

Hoy, en todo el mundo, la juventud es un tema inquietante. Se habla mucho de los jóvenes, se habla tal vez demasiado. Y el primer error que cualquier joven aprecia en este mare magnum de letra impresa y de palabras que se le dedican estriba en que buena parte de él procede precisamente de personas extrañas a su realidad. Desde este plano se le cuelgan denominaciones, taras, teorías, explicaciones que en su mayor parte sólo existen en la imaginación de quien trata el tema, tantas veces obsesionado por su creencia de que ha puesto el dedo en la llaga.

Para hablar de un concepto tan gastado y tan amplio como el de juventud es preciso, en principio, delimitar el campo a que vamos a referirnos. ¿Son iguales todas las juventudes del mundo? ¿Es igual la juventud europea que la americana o la rusa? ¿Engloba la palabra juventud a todos estos hombres? En absoluto. No nos interesa considerarla como una abstracción. Cerca de nosotros, pero sin sentirnos vinculados a nuestro ser de una manera directa, están todas las juventudes extranjeras, en cuyo radio de acción no penetramos porque queremos referirnos a la española, a esta juventud de ahora que ama y sufre colgada de esa etapa crítica de la vida que va de los veinte a los treinta años, sin que estas cifras puedan constituir una barrera rígida de separación.

La situación de la juventud está determinada por una serie de tensiones —políticas, económicas, religiosas, sociales, etc.— que tratan de orientarla y canalizarla, lo que unido a la presión que la propia vida en su evolución comporta, la sitúan en una posición de franca encrucijada. Un fino pensador rumano —Horia Stamatu— ha llamado a esta situación «la trata de la juventud». Unido a ello existe un lento, doloroso proceso de adaptación a la sociedad, de

aprehensión de la vida para conseguir el intento de realizar la propia individualidad.

UN MUNDO NUEVO SE INICIA

Una frase de Joseph de Maistre en su «Discurso a la marquesa de Costa» ilumina el ángulo de situación de la juventud española: «¡Desdichadas las generaciones que asisten a dos épocas del mundo!», dijo el brillante escritor francés. A la juventud española le aprieta por encima la generación que hizo la guerra y por debajo el aliento indeciso y temprano de una nueva hornada humana sobre la que aún no se pueden aventurar suposiciones. Sin duda alguna, algo está cambiando en el mundo, y no ya la generación, sino las generaciones a las que toca asistir a tan poco corrientes convulsiones, experimentan un desplazamiento capaz de alterar la totalidad de sus condiciones sicológicas. Resulta sintomático que la sensación de inquietud y desasosiego tan definidora de la mente actual haya hecho presa tanto en los hombres que bordean a uno y otro lado la cuarentena como en los que se tambalean en el corcel de andadura inquieta y briosa que son los veinticinco años.

Esta última generación o, si queremos, estado de espíritu, siente pesar sobre sus ojos jóvenes que se ha ido en sus padres una forma de considerar la vida, una actitud pensante, un estilo y una manera de ser y que un mundo nuevo se inicia en ellos. Este hecho de suspensión entre unas coordenadas alejadas en el tiempo y el misterio que rodea a las que se acercan determina, en gran medida, lo que pudiera parecer actitud incómoda, y por ello arrogante del joven español.

Pero las formas de vida, las estructuras sobre las que se asienta esta aún no madurada visión vital no se corresponden con las exigencias que ellas requieren. La plata-

«EN ESPAÑA ESTAN PERFECTAMENTE MARCADAS LAS GENERACIONES»

(Morcillo Crovetto)

AQUILINO MORCILLO CROVETTO puede muy bien representar a buena parte de la juventud universitaria actual, que desde el campo de la técnica despierta a la inquietud política, dando a ésta matizaciones nuevas. Sus ideas, compartidas por un sector importante de la juventud universitaria, chocan quizá con conceptos hasta ahora vigentes. También por esto vale la pena oír sus razones.

—¿Crees que por encima de las diferencias sociales, políticas, etcétera, existen entre los hombres que han vivido determinadas circunstancias históricas unos caracteres comunes que los definen como generación?

—La evolución de la Humanidad hace que vayan existiendo respuestas tanto políticas, como económicas o culturales, a los problemas de cada momento histórico. Cada época es un planteamiento de pro-

blemas que necesitan ser contestados. Cuando las premisas son las mismas, la solución que a ellas da, y consiguen mantener a los miembros de la generación histórica que se encontró con ellos, si que siendo válida para sus descendientes, con la lógica evolución de vida al equilibrio biológico entre el deseo conservador de quienes resolvieron el problema —padres— y el de quienes quieren plantearlo de nuevo —hijos—.

En este aspecto la generación tiene poco o nada que ver con la edad. Sólo en el momento en que surgen unas nuevas circunstancias y empiezan a vislumbrarse nuevas soluciones, admito que pueda usarse el término «generación» para designar a los miembros de la sociedad que las adopten. Maestros y discípulos pueden, pues, pertenecer a la misma generación histórica, aunque estén biológicamente separados por la edad.

—¿Cuáles son, entonces, las generaciones que hoy coexisten en España?

—En España están perfectamente marcadas tres generaciones que no pueden señalarse por la edad. Podemos hablar de la generación política o generación de la guerra. Esta generación tomó postura ante los problemas que España planteó hace un cuarto de siglo.

Existe una generación social o generación de la posguerra, cuya particularidad es la lógica reacción frente a la generación precedente. Su meta es el nivel de vida a escala europea, sin otras complicaciones ideológicas.

Creo que puede hablarse de otra generación que se ha planteado los problemas de su época y estudia sus posibles soluciones. Los conoce y pretende resolverlos de una forma totalmente distinta a como se realizó hasta ahora: «los jóvenes tecnócratas».

—¿Postura de esta última generación?

—La sociedad ha evolucionado de forma que hoy se puede hablar de estar en los comienzos de una época nueva. Esta época será fruto de la anterior, pero adoptará características propias.

Basarse en las soluciones del pasado para resolver los problemas de nuestro mañana no parece política, pues los planteamientos han variado fundamentalmente. Tampoco parece razonable fiarse de la buena voluntad de los idealistas sin experiencia de la realidad.

La verdad científico-matemática es más difícil de asimilar que la verdad filosófico-literaria, pero a la hora de resolver los problemas —y todo es cuestión de eficacia— es más útil la primera que la segunda. Creo que mi generación piensa así y yo me siento identificado con ella.

—¿Y cuáles crees que son las posibilidades de futuro de esta generación?

—Como juventud, la posibilidad de futuro está condicionada por la valía personal de cada uno. Como generación, confío en el triunfo de sus postulados de eficacia sobre la especulación sin fruto.

ADAPTARSE

Montaigne definió al hombre como una realidad ondulante y diversa, no porque considerara que de uno a otro momento en el tiempo, de uno a otro lugar en el espacio, ante una u otra circunstancia en la historia, el hombre deba modificar su posición, su postura, sino porque entendía que a su propia naturaleza le es sustancial el cambio. Esto, que tanto irritaba a Ortega, ha sido justificado por cuantos, por diversas razones, defienden el principio de la adaptación pretendiendo que los cambios son tan sólo accidentales y motivados por una mejor actualización.

De sabios es mudar de opinión. Todo consiste en saber adaptarse a la situación. Hasta aquí aceptado sin ninguna reserva. Pero estas y otras frases parecidas, abundantes en nuestro refranero popular, abonan las actitudes más dispares; y la dificultad empieza en el momento en que a las palabras hay que darles su verdadero sentido. Entonces nuestro sabio y rico refranero es a veces manejado a gusto y a medida de quien lo emplee. Quizás sea esta su gran virtud. Puede querer decir una cosa, y puede querer decir justamente la contraria. Por ello tal vez lo mejor sería comenzar por definir cada palabra.

Adaptarse es ponerse a punto, estar en línea cada momento, permanentemente; pero por supuesto respetando siempre los criterios básicos en que el hombre debe fundamentar toda su actuación y en los que ha de inspirarse su conducta de un modo constante. Porque le es necesario mantener inmutable el soporte de su vida, de su acción, para evitar que, más pronto o más tarde, se derrumbe todo el edificio que ha pretendido construir sobre la arena movediza de su insensata y egoísta volubilidad.

Adaptación no puede ser en ningún caso sinónimo de claudicación, de renuncia, porque entonces ya no es sabiduría, sino deseo de permanencia a cualquier precio, olvidando el compromiso que cada hombre honesto tiene contraído siempre con sus obras y con sus palabras, y en definitiva, consigo mismo.

Pero el hombre es libre de elegir, de intentar ser lo que quiera.

Y una de las tareas más sugestivas sería el analizar la raíz, la razón de cada cambio. Naturalmente, como siempre, para hablar de algo humano sería necesario hablar de cada hombre, y aún más, de cada hombre en cada momento; pero ya que esto no es posible podemos intentar reunir en grandes grupos las causas más importantes y frecuentes que suelen motivar las variaciones.

En primer lugar, el egoísmo; no sólo el egoísmo de algo material, sino también, y esto es más grave todavía, el egoísmo y la vanidad de orden intelectual, que no reconoce el error y prefiere adaptarse a las consecuencias de éste aun sacrificando la dignidad.

Por otra parte, el miedo. El temor a las situaciones nuevas que pueden suponer la pérdida de una seguridad ficticia, ya que no puede existir nada más inseguro que la estabilidad adquirida por el camino de la concesión.

Y por fin, la ignorancia. Simplemente el no saber hacer; que no se puede justificar cuando el detentar la condición de hombre obliga a conocer cuanto en él debe ser parte fundamental de su esencia.

Pero el hombre no es sólo presente, es fundamentalmente futuro, porvenir. Y el futuro no se gana con la adaptación, con la renuncia, sino con el mantenimiento inquebrantable de los principios aprendidos y meditados en lenta y sosegada elaboración. Y si tal actitud es comprensible, aunque no justificable, en hombres que han gastado ya buena parte de su energía moral a lo largo de las situaciones de compromiso que la vida les ha impuesto, es en cambio imperdonable cuando se trata de hombres jóvenes que hacen gala de ejemplaridad.

Mariano TURIEL DE CASTRO

TEATRO VANGUARDISTA EN ESPAÑA

Un poco de espaldas a fechas topes, autores concretos y obras precisas, debemos enfrentarnos con una realidad teatral. El teatro de vanguardia llega a aceptarse, tenía que aceptarse. Algunos seguirán haciendo elucubraciones en el campo de las posibles influencias esbozadas desde inverosímiles tiempos. Otros, por el contrario —el extremismo baila en ambas pistas—, cantan con voz de descubrimiento este fenómeno. Mas, a fin de cuentas, la confluencia valorativa, salvando el tono, no deja lugar a dudas.

En España, gracias al teatro de cámara, al TEU y algunos —escasísimos— arriesgados intentos comerciales, se va aceptando que nos asomemos al mundo de la vigencia escénica. La juventud, de un modo especial, está vivamente interesada por este tipo de teatro y a diario procuramos dar prueba de ello.

Tres autores pueden valerlos para entretejer un criterio teatral de vanguardia bastante justo, sin olvidar las posibilidades representativas que todos vienen teniendo en España, de un tiempo a esta parte. El trío idóneo: Ionesco, Beckett y Genet. «Las sillas», «Rinoceronte» y alguna otra pieza corta es el repertorio más conocido aquí del primero. Como de Samuel Beckett «Días felices», «Final de partida» y «Esperando a Godot»; al igual que «Las criadas» y «Los negros», del

último. Ni que decir tiene que ahí no se encierra más que una pobre representación vanguardista, meramente simbólica. Pero hemos de aceptar el hecho de que son tres autores con indudable prestigio como para poder dar un cómputo final aproximado del teatro vanguardista.

Eugenio Ionesco, desde el «antidrama» que suponía «La cantante calva» hasta la «comedia naturalista» de «Jacobo o la sumisión» y el fustigante tizne agrio de «Rinoceronte», ha ido marcándose unos cánones que, si concebidos en el absurdo, no por ello se asientan sobre la arbitrariedad. Construye sobre el tablado de la lógica ilógica, que no por eso deja de ser lógica. Sus diálogos andan muy lejanos a la histeria mordaz de sus pretendidos predecesores. Ionesco es humorista de primera magnitud e hilvana la situación teatral con maestría rigurosamente clásica. No hay que fiarse de su periferia efectista. El fondo tiene hondura existencial. Tal vez una prueba rotunda de esta validez radique en la imposibilidad de plasmación por parte de sus seguidores. Si todo fuera mera fórmula, la suerte de éstos sería bien distinta.

Es un parecido ritmo de sonoridad chejoviana, un similar latido infrahumano el que late en la obra de Beckett. Podemos encontrar aproximadas notas en Boris Vian, Adamov y el propio Arrabal. Y resulta curioso comprobar cómo cada uno de por sí tiene seguridad definitiva

y se define. Queda atrás la presencia rígida, extraordinaria, de Bertolt Brecht, pero hay una lluvia posterior de ruptura argumental. Beckett es un trágico nihilista, un sombrío constructor psicológico. Como García Pavón señalaba en su crítica de «Happy Days», el truco se da aquí con reiterada asiduidad, cubriendo con él sus fabulaciones misteriosas. «Esperando a Godot», «Final de partida» e incluso el «Acto sin palabras» son dramas afianzados a la duda, al duro interrogante que pesa sobre su creación.

Genet, muy ligado a alguna fórmula de Artaud, se rebela por norma y afición. Su teatro es feroz, cruel y apasionado. «El balcón», «Las criadas» o «Los negros» responden a un mismo afán del subconsciente.

Todo este proceso de elaboración vanguardista tiene que afianzarse por fuerza y peso. Faltan muchos nombres, muchas obras. El teatro existencialista, con Sartre a la cabeza, es, por ejemplo, prácticamente desconocido. Hay que superar de una vez tanto prejuicio, tanto afán comercial y tanto miedo para ponernos de una vez al tanto en actualidad vanguardista. De lo contrario, vamos a tener que seguir sabiendo el lunes lo que el martes pasado acaeció. La juventud, con el apoyo de los mayores, está dispuesta a tomar conciencia de esta necesidad.

José-Miguel ULLAN

UNIVERSITARISMO CRUDO

El universitario es, para la mayoría, un señorito estudiante. Un señorito que pasea por las avenidas de la ciudad, que juma rubio y que baila los jueves, sábados y domingos. No es esta idea la más generalizada, pero es la falsa y mal interpretada forma de entender a los estudiantes españoles.

Es verdad que hay muchos que des-acreditan las aulas universitarias con sus vidas desordenadas, con sus «ateas» en abundancia. Pero existe otra faceta espiritualista, otra faceta estudiantil llena de universalismo vivo, de sana alegría.

Cuando la Universidad nos abre sus puertas para que en la comunidad ideológica de ideas nos organicemos, nos unamos en conceptos y teorías, en libros y aulas, disciplina y compañerismo, para que llevemos a un fin común toda nuestra estilizada juventud inquieta, nos aborda el temperamento juguetón de nuestros años ruidosos e insatisfechos. No hay que dar lugar a castigos universitarios del tiempo de «La Troya». Hay que, por caminos de verdad, abrir-

nos los ojos y enseñarnos toda la realidad subyugante de la vida estudiantil en estos años amargos llenos de inquietudes mundiales, de zozobras modernas y de espíritus amargados.

Nuestra única llamada será la de la verdad, por encima de todo. Que la luz de nuestros ideales no se malgaste por fuerzas extrañas, por ideas absurdas de desorden e inquietudes estudiantiles que, a veces, merodean por nuestra Universidad. Nuestra única meta y jaro: el presente, el porvenir y el mañana limpio de nuestra Patria, de nuestras vidas, de nuestros horizontes.

Una juventud que sabe ser fuerte, que sabe luchar por la belleza de su alma y por la integridad de su cuerpo, es digna de ayuda y de elogios.

La cosecha del porvenir, diremos como T. Tolstói, está latente en la sangre del joven, en ella vive y se trueca en realidad... si es que no marcha a la bancarrota por malgastarse sus fuerzas jóvenes.

La juventud es, como dijo Lacordaire, un buen momento en la vida. El univer-

sitario a la deriva arrastra tras él a muchos inocentes. Y con ellos caen los grupos, los clubs íntimos que antes seguían un fin común universitario y ahora decaen por la fuerza inquieta de las falsas conquistas de ideales absurdos. Y caen las aulas y hasta las Facultades.

Todo el universalismo crudo que albergamos en nuestras aulas es la lacra de una sociedad moderna sin escrúpulos que mantiene a tales seres, cuya única ocupación es chillar y juerguear en todas las Facultades, donde el deber y el honor, el estudio y la investigación, el saber y la más alta educación se confugan y unen en los más estrechos y suaves lazos de hermandad.

Y debajo de la periferia de estos hombres, de este universalismo crudo de nuestras aulas, corren todavía aguas limpias que sólo buscan un cauce.

Francisco RUIZ DE LA CUESTA

Colegio Mayor Universitario
«Beato Diego» - Cádiz

LA GENERACION SORPRESA

(Continuación de la pág. anterior)

rece pensado para la ardiente imaginación juvenil. A escala mundial, la delincuencia juvenil nace de las inmensas sugerencias que la vida moderna ofrece al joven, que reclama desde dentro de sí mismo porque parece que se han hecho para tentarle y que él no puede conseguir.

El joven español no desconfía de la sociedad; es que gesea, tal vez demasiado pronto, insertarse en ella. El secreto del rencor radica en que esta sociedad, que se esfuerza a toda costa por parecer joven y que se muestra como tal,

le cierra sus puertas cuando, en una lógica necesidad, él se encamina hacia ellas. Y es que no puede vivirse sin dolor a caballo de dos épocas.

Con respecto a la juventud intelectual, que, en definitiva, será la que marque la pauta, existe una alarmante anomalía. En España se maneja a esta juventud. Imantadores cantos de sirena se entonan en sus oídos. Consciente, o inconscientemente la mayoría de las veces, el joven se deja captar por ellos. Hay una atracción mágica que encauza su deseo de horizontes. El joven imita los cantos

de las sirenas. Pensemos que la formación de la juventud es una imitación de algo o de alguien. La juventud se forma imitando. Pero ¿dónde están los maestros capaces de un pecho noble y poderoso cuyos caminos seguir? En esta juventud hay un ansia de timoneles. Y un sabor de experiencias amargas. ¿Dónde están los maestros? Un futuro entre dos épocas. Y sin mástil. Esta es la grandeza y también la miseria de la juventud intelectual española.

Fernando PONCE MUÑOZ

PRESENTACION DE LUCERO TENA EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Ya hemos escrito en estas páginas sobre Lucero Tena. Su personalidad es absolutamente singular, pues a su genio personal en el baile popular y en la danza española une la especial dote de ser una verdadera concertista de castañuelas. Con qué se come eso?, preguntarán algunos. La cosa es sencilla y a la vez difícilmente excepcional. Lucero Tena tiene una sensibilidad musical y bailable que la lleva a entender con perfección toda clase de música para estructurarla, con precisión rítmica increíble, desde el vario latir de sus castañuelas. Sobre las «Sonatas», de Scarlatti, la «Badienrie» (suite núm. 2), de Bach, el «scherzo» del «Sueño de una noche de verano» o el último tiempo del «Concierto en Re», de Haydn, pone Lucero el punto y el contrapunto de las castañuelas. Bien sabe elegir obras en las que el discurso rítmico es básico. Pero no se piense que Lucero se conforma con tales precisiones. Las castañuelas de la artista hispano-mexicana trenzan los distintos planos sonoros, matizan las intensidades, gradúan los «crescendi» y «diminuendi», funden su voz percudida

con el conjunto sonoro de la orquesta, con rigor y belleza. Los palillos de Lucero Tena y la danza del «Nueva York City Ballet» son las dos cosas más exactas que he visto superponer a la música. Lucero Tena es sorprendente, excepcional.

Fácil será deducir que una personalidad de tan fuertes y elegantes rasgos alcanza en la danza versiones singularmente atractivas. Así lo fueron las de la «Sonata en Fa sostenido», de Soler-Rodrigo; el «Polo Gitano», de Bretón; «Orgia», de Turina, y el «Capricho Español», de Rimsky. En el flamenco, aspecto en el que Lucero Tena es más conocida por su trabajo diario en Madrid, el triunfo es grande. El famoso «duende», tan esquivo, que domina la gracia del baile popular andaluz, se muestra sumiso ante el arte de Lucero Tena.

Colaboración de gran calidad supone la de la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Francisco Gil. Las versiones de los acompañamientos, como las interpretaciones sin baile, resultaron expresivas, bien gobernadas y entendidas. Ejemplo, el «Escorial», de José María Franco; «Ensueño», de Turina, o la «Sonata en Fa», de Soler-Rodrigo.

El resto de los colaboradores: guitarrista, Aurelio Garcé; cantaor, Gabriel Moreno; figurinistas, Raúl y Vargas-Ochagavía, contribuyeron a la brillantez y al éxito definitivo de Lucero Tena.

E. FRANCO

Homenaje a Ricardo Strauss

En el Colegio Alemán, y organizado por el Instituto Alemán de Madrid, se ha celebrado el acto de homenaje en memoria del compositor germano Ricardo Strauss, con motivo del primer centenario de su nacimiento. El acto estuvo constituido por una conferencia a cargo del crítico musical del diario «Informaciones», de Madrid, Antonio Fernández-Cid, con ilustraciones musicales.

Conferencia de Halffter

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha clausurado el ciclo de conferencias sobre «El Arte y las Letras», que estuvo a cargo del compositor maestro Cristóbal Halffter, quien disertó sobre el tema «Música contemporánea», ciclo como complemento al curso «Panorama Español Contemporáneo» que actualmente se desarrolla en el citado Centro.

Concertista juvenil

En la Sala de Conciertos de la Juventud (de la Delegación Nacional de Juventudes), y promovido por su Servicio de Actividades Culturales, se ha celebrado la tercera actuación dentro del I Concurso Nacional «Mejor Concertista Juvenil 1964», que correspondió a la pianista santanderina María Herminia Revilla Franco, que actualmente realiza sus estudios en Bilbao con la profesora Pilar Iturburu. Presentó un programa importante en las obras como: Bach, Beethoven, Prokofiev, Chopin, Liszt y Granados. El enjuiciamiento de dicha actuación está reservado al tribunal que componen los críticos madrileños. La concursante cuenta con veintidós años, edad máxima con la cual se puede tomar parte en el certamen, que se celebra en Madrid luego de la fase previa provincial, a la cual se presentaron quinientos jóvenes.

LA FERIA DE ABRIL (IV)

MALOS TOROS DE BENITEZ CUBERO DOS OREJAS A JAIME OSTOS COMO ANTES DE TARAZONA

Por Juan LEON

SEVILLA (martes).—Hoy es el primer día de Feria, que, a la vez que la taurina en la Maestranza, se celebra en el Prado de San Sebastián, la cual, por cierto, esta mañana ha tenido un comienzo dramático, con el casi increíble suceso de que simultáneamente se produjeron tres o cuatro incendios a la vez en casetas de distintas calles del ferrial. Pero esto es cuestión que tendrá sitio en otras páginas de ARRIBA. Lo que aquí cabe registrar es que, sea por el incendio o por el otro incendio de pasiones provocado ayer tarde por El Cordobés, la afluencia de público a las taquillas ha disminuido visiblemente. Pero eso lo veremos cuando suene el clarín. Ha sonado, en efecto, y se ha resentido la entrada, aunque levemente, con huecos en las gradas de sol.

El primer toro, negro, muy en-

morrillado, de bella lámina y cornicorto, pesa 533 kilos. Toma dos puyazos sin codicia y dos pares y medio de banderillas con la misma desgana. Manolo Vázquez brinda al público. El toro, aunque tardo, embiste bien, lo que aprovecha Vázquez para torear con la derecha y con la izquierda. Resueltamente aplomado el burel, Manolo decide hacer punto en su labor y mata de un pinchazo y una estocada corta. (Aplausos.)

Baja el peso del segundo, negro y bien puesto de cuerna y con 460 kilos. Encaja dos puyazos, no muy fuertes, y tres pares de banderillas. El bicho está incierto y peligrosillo por el pitón derecho, según se advierte en los pases de tanteo de Jaime Ostos, quien opta por torearlo al natural, pero por el lado izquierdo tampoco es una pera en dulce, y Jaime decide igualar, lo que

consigue pronto. Ahora le toca matar, y Ostos recuerda su fama y no quiere irse sin acreditarla de algún modo, ya que en la faena no le ha sido posible. Se perfila como debe y, yéndose tras la espada, la hunde lentamente por el hoyo de las agujas. (Gran ovación.)

El tercero, negro y bien puesto, pesa 465 kilos, y es protestado porque evidentemente está reparado de la vista y su presencia, además, es paupérrima. Lo castigan poco y mal con dos puyazos donde buenamente caen y lo banderillean regularmente con tres pares. Paco Camino, con su intuición torera, ve la imposibilidad de instrumentar una faena y procura la brevedad, toreando aseadamente con la derecha. Mata de pinchazo, estocada con salida y descabello. (Pitos.)

El cuarto, negro, escurrido y de aire anovillado, pesa 462 kilos y origina al pisar la arena una ruidosa protesta del público. Patea muy mal en varas, recibiendo varios picotazos, y da que hacer a los subalternos de turno, quedándose parado, para conseguir clavarle un solo par de banderillas. Con la cabeza muy alfa llega a la muleta de Manolo Vázquez, quien apenas consigue ligar una serie de redondos. Afortunadamente logra con habilidad deshacerse de la cabra con una estocada corta. (Pitos al toro en el arrastre.)

El quinto, negro, de alborotado flequillo y muy bien armado, pesa 519 kilos. Este sí que es un toro. Corta por los dos lados en los capotes de los peones, y aún más en el que le tiende Jaime Ostos para torearlo por verónicas. Para colmo, hace el burel exhibición de manso ante los caballos. El picador de tanda, tras un puyacito, consigue, haciendo la carioaca, pegarle dos buenos puyazos. De uno en uno, los banderilleros clavan tres palitos. Jaime Ostos va poco a poco confiándose con el manso, y cuando lleva dada media docena de pases, podemos verle ya como en sus mejores momentos, cruzándose y porfiando con su tan acreditado valor. El público sale de su marasmo aplaudiendo y jaleando cada pase en redondo, al natural o de pecho que Jaime da con hondura. Es de nuevo aquel Jaime ardoroso de antes de Tarazona, de aquellas temporadas heroicas y brillantes que le pusieron en la cumbre de la torería. La estupenda faena es culminada por una colosal estocada que abate a su enemigo sin puntilla. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo entre ovaciones ensordecedoras.)

Cierra plaza otro toro negro y bien puesto, de 523 kilos, que va suelto de cuatro puyazos, recargando en el último. Michelin y Arroyo prenden tres buenos pares de banderillas. Camino ve pronto lo que tiene de aprovechable su enemigo y lo exprime como a un limón, hasta que queda sin una gota de embestida, en una faena muy bien instrumentada, con varias series en redondo, entre las que intercala una más breve de naturales. Los oíes y las ovaciones le acompañan, pero falla la espada al pinchar cuatro veces y descabellar al séptimo intento, volviéndose las palmas cañas.

Al terminar la corrida, Jaime es alzado a hombros y la gente comenta su gran faena y la mala condición de los toros lidiados.

TEATRO

Primera zarzuela de los maestros Moreno Torroba, padre e hijo

Manuel Soriano Torres ha terminado la zarzuela en un acto titulada «Pañuelo verde», de ambiente taurino, cuya acción se desarrolla en tierras ganaderas salmantinas, y está inspirada en un cuento de Tomás Borrás, que se consideró al publicarse como uno de los mejores del siglo.

La obra está destinada a Francisco Kraus, y se representará con otra del género chico ya conocida en un teatro madrileño próximamente.

Como novedad musical han escrito la partitura los maestros Moreno Torroba, padre e hijo, unidos por primera vez en colaboración.

BENITO LAURET Y ORQUESTA DE CAMARA, EN EL AULA DE MUSICA

Dentro del ciclo «La cara olvidada de la música europea» se celebró ayer en el Instituto Nacional de Previsión una sesión dedicada al concierto barroco italiano. Después del comentario —que en esta ocasión correspondió a quien suscribe—, Benito Lauret, al frente de un selecto grupo de profesores madrileños, y con la colaboración de Hermes Kriales, violinista, y Bartolomé Jaume, oboe, interpretó «concertos» de Albini, Orelli y Vivaldi. Figuras destacadas en la evolución de la forma abordada, pues cada uno de los primeros aporta diversos valores, y Vivaldi parece resumirlos todos en su incalculable y siempre bella producción. Las versiones de nuestros músicos —con Ana María Gorostiaga al clave— estuvieron bien ceñidas al estilo y escrupulosamente realizadas. Mérito que comparten el joven director y los componentes del conjunto. Uno y otros escucharon largas ovaciones, hasta el punto de verse obligados a «bisar» el último tiempo de Vivaldi.

QUERMA TRANQUILO

Y NO SE FATIGUE CONDUCIENDO

● SU AUTOMOVIL VIAJARA EN TREN AL MISMO TIEMPO QUE USTED DESDE EL PROXIMO DIA 1

EL MODERNO SERVICIO DE



ENTRE

MADRID-BARCELONA-MADRID

con billete de cama o 1.ª clase. También pueden utilizarlo los viajeros de TALGO y TAF.

● UNA COMODIDAD DE NUESTRO TIEMPO PARA QUIENES VALORAN EL TIEMPO...

Y TAN AGRADEABLE COMO EL EXISTENTE ENTRE MADRID-MÁLAGA, MADRID-ALGECIRAS, MADRID-LA CORUÑA, MADRID-VIGO Y VICEVERSA

INFORMACION:

En las centrales telefónicas de Madrid, teléfonos 247 74 00 y 247 84 00, y Barcelona, teléfono 222 65 00

INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS:

Oficinas de Viajes-RENFE, Agencias de la Compañía Internacional de Coches-Camas y en todas las Agencias de Viajes

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CINE

TEMAS Y ESTILOS MUY DISTINTOS
EN TRES PELICULAS

GRAN VIA: "ATRACO"

Título original: "Das Funers-
chiff". Producción: Fono - Film,
Hamburgo, 1963. Director: Ladis-
lao Vajda. Argumento: la novela
de Siegfried Lenz. Guión: Curt
Siodmak. Decorados: J. Ott y W.
Viernhaus. Fotografía: Heinz Oehl-
ke. Música: Peter Sandloff. Inter-
pretes: James Robertson-Justice,
Helmut Wild, Dieter Borsche, Pin-
kas Braun, Michael Hinz, Georg
Lahn, Günther Mack, Simon Mar-
tin, Werner Peters y Sieghardt
Rupp.

Cuando el destino pone verda-
deramente a prueba a los hombres
es en las situaciones difíciles y
peligrosas, ya que han de decidir-
se y superar por sí mismos reve-
ladoramente, según sus cualida-
des personales, circunstancias ad-
versas. Los sometidos a la rutina
no pueden saber nunca cómo son
realmente, si no surgen en sus vi-
das esos momentos que sirven
para descubrir lo que, bueno o
malo, se tiene oculto en lo más
profundo y auténtico del carácter.

Ese es el trascendente tema de
esta película. Los autores de un
audaz atraco, llegados de forma
imprevista a un barco-faro, quie-
ren obligar a su capitán que les
lleve a Dinamarca. Amenazan no
sólo a él, sino a la tripulación. Y
la situación es cada vez más gra-
ve por la actitud de los bandidos
y por la debilidad o cobardía de
algunos de los marineros. El ca-
pitán, de ejemplar historial, no
duda de cumplir su deber. No
siente ningún temor. Y ha de lu-
char con el criterio de su hijo,
que está a bordo, citado por él,
para hablarle de temas interesan-
tes, como la vocación, el fervor y
el sacrificio, si es preciso, que exi-
ge ser marino...

Lo fundamental, o sea, el guión,
no está equilibrado. Por un lado,
excesos folletinescos, y por otro,
concesiones a tópicos sobre las
discrepancias, en conceptos e
ideas, de padres e hijos, y una rei-
teración poco matizada, de tono
muy violento.

La destreza profesional de La-
dislao Vajda, indudablemente un
director que domina la expresivi-
dad cinematográfica, palió sólo en
parte las morosidades, las repeti-
ciones existentes en el guión.

Ejecuta el mejor trabajo inter-
pretativo James Robertson-Justice.

GAYARRE, MADRID Y TI-
VOLÍ: "PROMETIDAS SIN
NOVIO"

Título original: "Flower drum
song". Producción: Universal In-
ternational (Ross Hunter y Joseph
Fields), 1963. Director: Henry Kos-
ter. Argumento: la obra teatral de
Pan Rodgers y Hammerstein.
Guión: Joseph Fields. Decorados:
Howard Bristol. Fotografía: Russell
Metty. Música: Richard Rodgers.
Canciones: letra, Oscar Hammers-
tein II, y música, Richard Rod-
gers. Coreografía: Hermes. Proce-
dimiento color: "Technicolor". Sis-
tema panorámico: "Panavision".
Interpretes: Nancy Kwan, James
Shigeta, Juanita Hall, Jack Soo,

Cam Tong, Benson Fong y Miyo-
shi Umeki.

Siempre interesó al cine de
Hollywood lo oriental. Y en diver-
sas películas se utilizó como esce-
nografía verdadera el barrio chino
de San Francisco de California,
pero en relatos de aventuras, en
melodramas o en intrigas policia-
cas, y se asignaban los papeles de
«malos» a los pertenecientes a la
raza amarilla. Ahora es distinto.
Penetra, con ojos observadores
—para lo ciertamente humano y
para lo típico, un costumbrismo
exótico— en ese barrio y refleja de
modo exacto, facetas y episodios
de las vidas íntimas de sus gentes.
Triunfante en el teatro esta trama
amable, de sonrisas orientales y
también con sus lagrimitas, esto
es, con instantes sentimentales, y
engalanada por lo musical—en ba-
iles y canciones—, su plasmación
fílmica tiene las mismas singulari-
dades, expertamente adaptadas a
la nueva modalidad, cuidadísima
en lo espectacular.

Trasplante el barrio chino de
San Francisco de California de la
tradición, del pintoresquismo y de
la fidelidad a sus creencias de ese
país, esta película es genuinamen-
te china en sus aspectos más im-
portantes y definidores, hecha con
la pericia técnica hollywoodense.

Nancy Kwan —protagonista de
«El mundo de Suzie Wong», muy
bella y encantadora, interpreta el
papel de la «estrella» de un cabar-
et, y Miyoshi Umeki, premiada
con el «Oscar» por «Sayonara», el
de la dulce Merti.

Atinadísimas las actuaciones de
los otros componentes del reparto,
y en especial de James Shigeta.

PROGRESO: "LA BATALLA
DE SIRACUSA"

Título original: "L'assedio di Si-
racusa" (Archimide). Producción:
Glomer Film Galatea y Cine Lyre,
Roma y París, 1959. Director: Pie-
tro Francisci. Guión: Giorgio Gra-
ziosi, Ennio de Concini y Pietro
Francisci. Decorados: Ottavio Scot-
ti (bocetos) y Ugo Pericoli (reali-
zación). Fotografía: Carlo Carlini.
Música: A. Francesco Lavagnino.
Procedimiento color: "Eastmancolor".
Sistema panorámico: "Dyaliscope".
Estudios: Cine Città, Roma.
Interpretes: Rossano Brazzi, Tina
Louise, Silva Koscina, Enrico Ma-
ria Salerno, Gino Cervi, Alberto
Farnese, Luciano Marín y Alfre-
do Varelli.

Puestos a fantasear los argumen-
tistas y guionistas, los autores ci-
nematográficos traen y llevan co-
mo quieren las figuras históricas,
juegan con ellas sin sujetarse a
ninguna regla. ¡Ya es tener imagi-
nación atribuir la guerra de Roma
contra Siracusa—cuyo asedio duró
tres años—a un deseo de venganza
del cónsul Marcelo! Nada menos
que esa hermosa esclava, que había
perdido la memoria y a la que hizo
su esposa, fue la amada de Arquí-
medes y éste el padre de Marcos...

Sobra interés al significado, co-
mo científico, como matemático,
como inventor de Arquímedes
—aunque acaso no se le hubiese
concedido hoy el Premio Nobel ni
el de Física—para urdir tan puer-
les embustes. Aparecen brevemente
algunos de sus descubrimientos,
pero como anécdotas y no como
sucesos ciertos. En la espectacular
película de Piero Fosco «Cabi-
rian»—con epígrafes de Gabriel
D'Annunzio—de la guerra entre
Roma y Cartago se evocaba el epi-
sodio del incendio de las naves ro-
manas por «los espejos ustorios»
de Arquímedes, un anciano de bar-
bas blancas. El de esta película,
rasurado, se conserva joven. Y si

bien la historia afirma que murió
en el asalto de Siracusa—defendi-
da por las máquinas de su inven-
ción—, en la película, después de
una lucha sensacionalista y «de
campeonato», con Gorgia, un traí-
dor, sus vencedores le perdonan la
vida y es feliz junto a su único
gran amor, Diana, ya viuda de
Marcelo.

Aclarado que toda semejanza
con personajes y acaecimientos
históricos es pura coincidencia,
en la película desuellan momen-
tos plásticamente muy bellos, y
que se reunió en el cuadro inter-
pretativo a excelentes artistas, cu-
yo mayor mérito es haberse creí-
do que eran esos personajes. Y en
particular Rossano Brazzi, en el
papel de Arquímedes.

Luis GOMEZ MESA

La Fe guera prepara
sus festejos de
San PedroCONVOCATORIA DE UN CON-
CURSO DE CARTELES Y OTRO
DE CUENTOS

La Sociedad de Festejos de San
Pedro, de La Felguera, convoca
un concurso de carteles, de tema
y estilo libres, y al que podrán
concurrir cuantos artistas lo de-
seen, estableciendo que en la par-
te superior del cartel figure un
rótulo que diga "Fiestas de San
Pedro", y en la inferior otro con
la indicación "La Felguera 1964".
Los carteles serán enviados con
seudónimo, y con ellos, y en so-
bre cerrado, el nombre y direc-
ción del autor. El tamaño, 63 por
87 centímetros, y a cuatro tintas.

Se establece un primer premio
de diez mil pesetas y un accésit
de tres mil.

Los premios no podrán ser de-
clarados desiertos en ningún caso.
El envío de carteles se hará an-
tes del 10 de mayo.

Concurso de cuentos

La misma entidad convoca un
concurso de cuentos "La Felgue-
ra 1964", dotado con un premio
de ocho mil pesetas. Pueden con-
currir escritores nacionales y ex-
tranjeros, pero el cuento estará
escrito en lengua española. En
cuanto al tema será de libre elec-
ción. Los trabajos se presentarán
por duplicado, mecanografiados,
y la extensión será de ocho a diez
folios. El plazo de admisión de
originales termina el 15 de mayo
y serán enviados con pseudónimo,
y en sobre cerrado el nombre y
dirección del autor.

Certamen Internacional de Cine
y TV para Niños

SE CELEBRARÁ EN GIJÓN DEL 11 AL 16 DE JULIO

Del 11 al 16 del próximo mes de
julio se celebrará en Gijón el
II Certamen Internacional de Ci-
ne y Televisión para Niños. Al
Certamen, que tiene por finalidad
el fomentar y dar a conocer las
películas para niños, de cine y te-
levisión, se deberán presentar los
films en versión original con sub-
títulos en español.

Los premios de cine serán: «Pe-
layo de Oro», para la mejor pe-
lícula de largometraje; «Pelayo

CINCO PREGUNTAS A...

HERMANOS TONETTI

NOMBRES VERDADEROS: Jo-
sé y Manuel Villa del Río.

EDAD: Cuarenta y dos y trein-
ta y seis años respectiva-
mente.

NACIDOS EN: Santander.

ANOS CONSTITUYENDO PA-
REJA DE PAYASOS: Trece.

ANOS COMO EMPRESARIOS
DE CIRCO: Nueve.

SU MEJOR PARODIA: "La
vendedora de pescado", que
hemos interpretado millares
de veces.

MOTIVO DE LA ENTREVIS-
TA: La presentación de su
Circo Atlas, instalado en la
Plaza de Castilla.



—¿Cuál es la clase de público más difícil de hacer reír desde
la pista de un circo?

—Todos los públicos son difíciles, pero el español ríe más
fácilmente. Además, tiene un excelente sentido del humor y
una agudeza que le permite anticiparse a lo que vamos a decir,
asimilando, además, todo lo que decimos, con lo cual se con-
vierte en colaborador nuestro automáticamente. Como tal co-
laborador nos ayuda con sus risas y facilita nuestro trabajo.

—¿Qué trabajo es más difícil, el de clown o el de agosto?

—Los dos, pero el del payaso resulta más agradecido, porque
él es quien dice todas las gracias, preparadas por el compañero
para que produzcan más efecto. El público disfruta más con el
cómico que con el cara blanca, y, sin embargo, el cómico ne-
cesita al cara blanca, salvo en excepciones de trabajos perso-
nales. Nosotros hemos probado a salir a la pista sin maquilla-
je, diciendo y haciendo las mismas cosas, y vestidos elegante-
mente o de calle. El público reía mucho menos, porque nos
veía como cómicos y no como payasos. La pista tiene sus leyes
especiales.

—¿Cuál es la situación actual del circo en general?

—Se habla de crisis del espectáculo circense, pero no es cier-
ta. El circo es el espectáculo más antiguo sobre la tierra y no
puede desaparecer. Al contrario, en la actualidad se está reno-
vando, ampliando sus carpas y salas y montando el espectáculo
con el lujo que requiere la época actual, pero siempre dentro de
sus líneas tradicionales.

—¿Cuáles son los números más caros y cuáles los más ba-
ratos en un espectáculo circense?

—Los números más caros son los de fieras, que suman a su
presupuesto normal de números de circo el transporte, la ali-
mentación de las fieras, etc. Nuestros leones, por ejemplo, con-
sumen diariamente mil quinientas pesetas de carne. Un circo
con muchos animales eleva considerablemente el presupuesto
general. El número más barato..., pues ninguno, porque hoy
no hay nada barato.

—¿Cuál es el número de más riesgo en un circo?

—Los trapezistas y los domadores, que arriesgan sus vidas
dos veces al día sin que el público se dé cuenta exacta del ries-
go que corren. Advierten el peligro en que están, pero no en
toda la importancia que tiene. Si se aplaudiera a los trapecis-
tas y a los domadores en proporción al riesgo que corren, las
ovaciones serían ensordecedoras.

... Y UNA NOTICIA

Aprovechando la actualidad de la figura histórica de Cleo-
patra, hemos estrenado ahora una nueva parodia que provoca
verdaderos escándalos de risa. Todo el que quiera conocer Egipto
y la vida de Cleopatra por poco dinero, no tiene que hacer
más que venir al Circo Atlas. Y no decimos más para que no
parezca propaganda.

DE JUANES



INFORMACION DE MADRID

Homenaje a González Gallarza

LE FUE OFRECIDO POR LOS
TRIPULANTES DE LOS
"JUNKERS"

Festejando el XXV aniversario de la Paz, los antiguos tripulantes de los aviones de bombardeo "Junkers", que tanto se distinguieron en todos los frentes de combate durante nuestra guerra de Liberación, se han reunido en un almuerzo de camaradería en honor del teniente general González Gallarza, que mandó diversas unidades de este tipo de avión durante la campaña.

El acto, que tuvo lugar en la Escuela de Transmisiones del Aire, fue presidido por el Ministro, teniente general Lacalle Larraza, y asistieron más de un centenar de generales, jefes y oficiales del Ejército del Aire.

Homenaje de la Asociación de Hidalgos al general Medrano

Con motivo de la designación del general don Carmelo Medrano para el cargo de Subsecretario del Ejército, la Junta directiva de la Asociación de Hidalgos le ha ofrecido un almuerzo.

El marqués de Desio, vicepresidente y presidente de su Junta de gobierno, resaltó la misión de la Hidalguía en la vida española y la vinculación que a la cultura, a la Administración, al Ejército y al clero, a la industria y a la agricultura ha tenido continuamente a través de nuestra Historia. La Hidalguía, que no es aristocracia, sino la perduración de las virtudes aristocráticas, nada tiene que ver con la posición social o económica del individuo que la representa, pero gracias a esas virtudes seculares y a esa desproporción de clase social, pudo constituir la indisoluble Comunidad Hispánica que la Asociación de Hidalgos está en el empeño de reconstruir en todo el territorio que un día formó parte material de ella.

El general Medrano calificó el acto como demostrativo de la realidad de la Asociación, y significó la conveniencia de esta unión espiritual de todos aquellos descendientes de hidalgos que sienten la necesidad de mantener vivos los principios de secular hidalguía catalana.

LA PRINCESA SOFIA VISITA UNA ESCUELA DE ENFERMERAS

La Princesa Sofía ha visitado la Escuela Central de Enfermeras de las Hijas de la Caridad de la provincia española, sita en Carabanchel, en la finca llamada «Ná-jera».

S. A. R. fue recibida por el director de la institución, doctor don Manuel Gómez Durán, la madre visitadora, el consejo provincial y directora de las novicias.

La princesa Sofía escuchó muy atentamente las explicaciones que le dieron el director médico y la madre visitadora de la manera como funcionaba el Centro y la gran labor médica que se lleva a cabo. S. A. recorrió detenidamente las distintas dependencias y antes de abandonar la Escuela felicitó al director y a la madre visitadora.

EN MAYO SE CELEBRARA EL PRIMER FESTIVAL DE OPERA

Está organizado por los Festivales de España y los Amigos de la Opera

El I Festival de la Opera se celebrará en Madrid del 10 de mayo al 11 de junio en el teatro de la Zarzuela.

Los Festivales de España y la Asociación de Amigos de la Opera de Madrid, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y del Ayuntamiento de Madrid, han organizado este Festival, en el que se representarán «Tosca», «El Trovador», «Los pescadores de perlas», «La Bohème», «Fausto», «La flauta mágica», «Don Giovanni», «Pepita Jiménez», «Las bodas de Fígaro» y «La Cenerentola». Se iniciarán las representaciones el día 10 de mayo con «Tosca», y se cerrarán el 11 de junio con «La Cenerentola».

Los maestros directores de orquesta son: Odón Alonso, Bernhard Conz, Oliviero de Fabritis, Ferdinando Guarnieri y Pablo Sorozábal, y en la lista de la compañía figuran prestigiosos cantantes.

Doña Carmen Polo de Franco,
presidenta de honor del
Centro Asturiano

Ha quedado constituida la nueva Junta directiva del Centro Asturiano. Como presidenta de honor figura doña Carmen Polo de Fran-

co; presidente de honor, don Valentín Andrés Álvarez; presidente, don Manuel Iglesias Villa; presidente adjunto, don Jesús Jániz Fernández, y como vicepresidentes, don José María González del Valle, don Fernando Fuertes de Villavicencio, don Eduardo Junco Mendoza, don Juan Álvarez Corugedo, don José Fernández Rodríguez, don Angel García Fernández y don Bernabé Pendás Laría.

**El día 3 comenzará la
Cruzada del Rosario**

Más de 1.200 sacerdotes, religiosos y equipos masculinos de dirigidos seglares, llenaron ayer todas las localidades del Palacio de la Música para asistir a la Asamblea Sacerdotal organizada para el lanzamiento en Madrid de la gran campaña final de la Cruzada del Rosario en Familia, que comenzará el próximo día 3 de mayo. Después de unas palabras del padre Salvador Muñoz Iglesias, delegado diocesano para la Campaña, se proyectaron dos documentales que ilustran la organización de este tipo de Cruzadas. Seguidamente el padre Peyton dirigió la palabra a los asambleístas y les expuso las seis concretas formas de colabora-

ción que la Cruzada del Rosario en Familia pide a los sacerdotes y religiosos para su etapa final: el ofrecimiento de una Hora Santa durante cada uno de los cuarenta días de la Campaña, la ofrenda de cuarenta misas durante el año, la incorporación de los sufrimientos de los enfermos para el mayor éxito sobrenatural de la Cruzada del Rosario en Familia, la predicación sobre este tema durante los cinco domingos a partir del 3 de mayo, la movilización de los feligreses para la gran concentración del 31 de mayo y la formación de líderes en cada parroquia, a fin de obtener de cada familia la promesa escrita del rezo diario del rosario en cada hogar. El padre Peyton concluyó sus palabras afirmando que la Cruzada del Rosario en Familia ha venido a España para enriquecerse con la fe de los españoles.

Cerró el acto el obispo vicario capitular, quien afirmó: «Recibí un encargo y dejo un testamento. Se me entregó esta Cruzada y la dejo floreciente. Es un galardón que no merezco. El slogan «La familia que reza unida, permanece unida», se ha convertido en la Cruzada del Rosario en Familia. Que Dios pague al padre Peyton este mensaje».

X Curso de Secretarios y Jefes de personal

El estudio de los problemas que plantean los Convenios Colectivos, la Seguridad Social, las Relaciones Humanas en la Industria, la Política salarial y cuantos aspectos intervienen en las modernas técnicas de dirección de Personal, será objeto del X Curso de Secretarios Sociales y Jefes de Personal que va a celebrarse durante el mes de mayo, organizado por la Comisión de Madrid, Acción Social Patronal, y en el que intervienen dieciséis destacados especialistas en las materias que abarca la dirección de Personal y de Servicios Sociales. Actuarán como director y subdirector del curso don Fernando Guerrero y don Carmelo Ugarte, respectivamente.

Ayuda alemana

Hace dos noches se recibió en la República Federal Alemana la llamada de una emisora de aficionados de Las Palmas de Gran Canaria pidiendo un medicamento, allí no obtenible, para salvar la vida a una persona gravemente enferma. Inmediatamente se ocupó del asunto el ministerio Federal de Defensa en colaboración con el agregado militar a la Embajada de Alemania en Madrid, y puso a disposición un avión militar para llevar el medicamento rápidamente a Las Palmas. Mientras tanto la llamada había sido escuchada también por organismos militares americanos en España, que comunicaron poder enviar el medicamento a España. No obstante, para que en cualquier caso no faltase, el ministerio alemán de Defensa decidió enviar un avión especial con el necesario medicamento al aeropuerto de Francfort. Ayer, a las cinco y diez de la tarde, fue enviado por vía aérea a Las Palmas y entregado allí al cónsul de Alemania para que lo mantenga a disposición en caso de ser aún necesario.

VIDA SOCIAL

Enlace Coelho Baltar - Romero Sanz de Madrid

En la iglesia de San Fermín de los Navarros, y bendecida por el capellán de la familia, don Francisco Oyamburu, se ha celebrado la boda de la señorita Poppy Romero Sanz de Madrid con don Elbio Coelho Baltar.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Marta Baltar de Coelho, y el padre de la novia, don Carlos Romero Ruiz.

Durante la ceremonia actuó la escolanía de los Sacramentinos, que entonó diversas composiciones sacras.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia su abuelo don Francisco Sanz de Madrid, el embajador don Nicolás Franco, el ex Gobernador de Barcelona don Bartolomé Barba, el general don Ramón Armada, el subdirector de Iberia, coronel don José Arango, y sus tíos el Ministro del Tribunal de Cuentas don Servando Fernández Vitorio, el teniente coronel don José Romero y don Francisco Sanz de Madrid y Nueda.

Por parte del novio firmaron su padre, don Elbio Coelho Cranwel, vicepresidente del Banco de la Nación Argentina; don Héctor Saravia, consejero de la Embajada argentina; su tío don Emilio Massaro, don Luis Hern, don Cosme Beccar, don Luis García de la Vega, don Luis Sanz de Madrid y Lequerica, don Tomás Ramírez y don Ricardo Frias.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con una cena fría en el

restaurante Palacio de Puerta de Moros.

Los nuevos señores de Coelho salieron en viaje de novios por Italia, Francia e Inglaterra, continuando a la Argentina, donde fijarán su residencia.

Doña Elsa Mercado visita ARRIBA

Ayer recibimos en nuestro periódico la visita de doña Elsa Mercado, embajador de Panamá en nuestro país. La ilustre visitante recorrió, en compañía de nuestro director, la redacción y los talleres, y con su proverbial simpatía departió con los redactores y con el personal de la imprenta, interesándose por las diferentes fases de la confección del periódico y por las particularidades de la labor de cada uno de los que lo realizamos. Con juicios y frases llenos de acierto y capacidad de captación, doña Elsa Mercado supo interesarse por nuestro quehacer cotidiano y tuvo frases de elogio para nuestra dedicación y actividad, a las que nuestro director correspondió poniendo de relieve las virtudes que se destacan en la ilustre diplomática panameña.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 18 de abril del corriente año publica anuncio de subasta para la enajenación de la parcela 35-AE, propiedad de este Canal, con superficie de 12.613,62 metros cuadrados y tipo de licitación de 3.153.405 pesetas. Presentación de pliegos, en la Secretaría General de este Canal (Joaquín García Morato, 127), hasta las trece horas del día 29 de mayo de 1964. Fianza provisional, 63.068 pesetas. Apertura de pliegos, el día 30 de mayo de 1964, a las diez horas.

Madrid, 21 de abril de 1964.

AGENDA

DIA 22 DE ABRIL DE 1964
MIÉRCOLES

El sol sale a las 6,26.
Se pone a las 20,1.

ARREGLO

Parece que el tiempo tiene intención de arreglarse. No fue malo el día de ayer. Incluso se alejó bastante de esos ramalazos desagradables de días anteriores. La máxima fue de 15,6 grados a las cinco y diez de la tarde y la mínima cinco grados a las siete y cuarto.

SANTORAL. — Santos Sotero y Cayo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Roj. Tercera clase, Misa «Si diligis»; las oraciones en plural Prefacio de Pascua.

ASAMBLEA DE PORTEROS

Mañana, a las seis de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la C. N. S. (Avda. de José Antonio, número 69), una Asamblea General de los Porteros de Fincas Urbanas de Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Puerta del Sol 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan 131 (próximo Doctor Esquerdo); Alcalá, 172. Alcalde Sainz de Baranda, 9, barrio Moratalaz (polígono A local 2); Narváez, 3; Alcalá 121; Conde de Peñalver 23; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3, plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39, plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid), Ferraz, 33; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Segovia, 63; Comandante Fortea 36 (Fuente la Teja); Berástegui 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Corcón, 63 (barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes carretera Este); Virgen del Luluc, 16 (antes Oráculo); carretera de Aragón, 133; Torrelaguna 16 (barrio Alegría); Castillo Simancas, prolongación (próximo Virgen de la Oliva); Cañamar 12 (Ciudad Lineal); General Mola, 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); avenida Doctor Esquerdo 107; Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Mar Caspio bloque B-C (Hortaleza); Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina Claudio Coelho); Sil, 30 (colonia del Viso), Chile, 9 (prolongación General Mola); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos); avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo 306 (Tetuán); Gencliana, 45 (Tetuán); San Enri- que, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 (bloques hacia el campo); plaza San Juan de la Cruz (frente Ministerio Vivienda); Ponzoña, 46; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrafón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio de Extremadura, colonia Patriarca); paseo de Casco-tremadura, 319; plaza de Descargas, 12; rro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; San Rufo, 31; General Ricardo 59; Abolengo, 1 (frente iglesia San Roque); Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C-A); avenida Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente Alejandro Sánchez, 51); parque Palomares, 20 (barrio Zofio); Ferroviarios, 97 (Usara); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); General La Beata María Ana; General Primo de Rícy, 8; paseo General Primo de Rícy, 12; Santa Isabel, 7; paseo de vera, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacifico); avenida San Diego, 146 (Punto Vallecas); Central, 13 (Entreveras, Punto Vallecas); San Florencio, 5 (Fuente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Punto Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Punto Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); avenida Albufera 252 (colonia Villota).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
345

VIDA CULTURAL

Hallazgo de la copia de una comedia de Lope que se consideraba perdida

LO REALIZO EL PROFESOR ENTRAMBASAGUAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID



El profesor y catedrático de la Universidad de Madrid don Joaquín de Entrambasaguas, nuestro primer erudito en cuestiones lopianas, ha realizado en la Biblioteca Nacional de Madrid el feliz hallazgo de la copia de una comedia del gran Lope que se consideraba perdida.

Parece ser que se trata de "Vida y muerte de Santa Teresa de Jesús", que el propio Lope menciona en la edición de "Peregrino en su Patria".

Curso para asesores de música de los Colegios Menores de la U.C.
COMENZARAN SU LABOR EN EL PROXIMO CURSO

La Delegación Nacional de Juventudes ha convocado un curso para asesores de música en los Colegios Menores de la Organización Juvenil. Estos asesores comenzarán su labor en el próximo curso de 1964-65 y el plan abarca una explicación de la personalidad de aquellas figuras más destacadas de la historia de la música y sus principales períodos evolutivos. Las plazas estarán dotadas de un haber anual de doce mil pesetas por una hora de clase semanal, cantidad que se incrementa si el asesor logra formar un coro y logra despertar en los colegiales la afición por la música. El tiempo de designación será como mínimo de un año, el cual podrá ser prorrogado por otro más. Estos asesores sólo podrán optar por las vacantes que hubiere en la localidad de su residencia habitual. El curso se celebrará en Madrid y durará siete días, con el fin de proporcionar la información necesaria para el desempeño de su función. Los gastos de viaje y estancia serán por cuenta de la Delegación Nacional de Juventudes.

Cuentos africanos

Don Luis Morales Oliver pronunció una conferencia en el Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre el tema: "Temática de los cuentos africanos". Presidió el acto el general don José Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas.

UN ARTISTA: JOSE LUIS OZORES, Y VEINTISEIS CUADROS

Anoche Madrid vio cómo se inauguraba una sala de arte más. Lo vieron los que acudieron a la cortés invitación de Emilio Romero. La sala es la de «Pueblon», en la calle de las Huertas, en el nuevo edificio de éste. Lo vieron luego metiéndose en sus hogares por la pantalla pequeña de la televisión los españoles todos.

Emilio Romero ha escrito un bello prólogo para el catálogo de la Exposición de José Luis Ozores, de quien no es necesario contar cosas como actos y de quien dentro de poco tampoco habrá que decirlos como pintor porque las dirán—y muy buenas—los críticos de arte.

«José Luis Ozores es un descubrimiento inesperado y gozoso de nuestra pintura», escribe Emilio Romero. Y si es gozoso ver sus 26 cuadros, ya sea su «Vendedora india» o su «Coche amarillo» o el «Traperero de la Castellana», produce serenidad al espíritu ver a José Luis Ozores en su sillón de rue-

das sonreír y alargar la mano a los amigos que llegan a saludarle: Enrique Herreros, Luis Gómez Mesa y Enrique Llovet.

Son bonitas las palabras de Emilio Romero sobre Ozores como lo han sido también las cuartillas que sobre él ha leído Rafael de Penagos por la pluma de José Luis Sáenz de Heredia. Son bonitas cuando dicen allenándole el espíritu—se refiere a la alegría que a Ozores ha dado su pintura—como réplica de fragancias desconocidas y emociones inéditas—esto los teólogos le llaman «el equilibrio de Dios»—que está a la vista.

Luis Figuerola Ferretti dirá un día, desde su sección de arte, del valor de estas pinturas que ayer admiraba Juan de Avalos y tantos más, en esta Exposición que va a ser seguida de otras, ya de cuadros, ora de esculturas o de fotografías.

Acompañado de Emilio Romero, que hizo los honores a sus invitados, recorrió la muestra pictórica de este hombre cordial y simpático que es Ozores, el Ministro de Información y Turismo, Fraga Iribarne.

Presente estuvo también, y conversó cordialmente con el artista, Don Alfonso de Borbón y Dampierre.

Una sala más de arte en el corazón de Madrid. Una sala más de la que habrá que hablar en el correr de los días muchas veces.

J. S.

Apertura del Ciclo de Historia de las Artes Decorativas

LA PRIMERA CONFERENCIA FUE PRONUNCIADA POR EL MARQUES DE LOZOYA

En la Escuela Superior de Arte y Decoración FAE pronunció ayer el marqués de Lozoya la primera conferencia del ciclo de "Historia de las Artes Decorativas", que versó sobre la "Cerámica". Tras un preámbulo, en el que resaltó el valor que siempre han tenido las Artes Decorativas en España, hizo un detenido análisis de las cerámicas orientales y de su introducción en España a través de la cultura musulmana; resaltó el gran vigor y fuerza de la cerámica cristiana, sus diferentes tipos, su evolución, señalando que en Manises se hace la vajilla más bella de Europa en el siglo XV.

Estudió seguidamente la cerámica de gusto italiano, la fundación de la fábrica de Talavera, y cómo esta Arte aplicada, se populariza, se torna en un arte verdaderamente

te decorativo, con sentimiento propio. Terminó su brillante disertación afirmando que la cerámica es un arte al cual España ha dado siempre una predilección especial.

"Ocaso de Occidente"

Anoche, en el Ateneo de Madrid, pronunció su anunciada conferencia Eduardo García-Benito, sobre "Ocaso de Occidente", estado y condición del arte actual.

Comenzó el conferenciante diciendo que el artista de hoy es generalmente un autodidacto. Antes el arte se aprendía de un maestro, y todos sabemos que Vandick y Jordaens eran discípulos de Rubens, Velázquez de Herrera el Viejo, Giotto de Cimabué, Ribera de Caravaggio, Rafael de Perugino, etcétera, etc. Antes un pintor declaraba sin ningún complejo de inferioridad quién era su maestro. La más humilde artesanía necesitaba un aprendizaje. Sólo las más sutiles expresiones del espíritu, como son la literatura y la pintura, han caído al alcance de cualquiera. Antes el escritor necesitaba saber por lo menos su lengua para expresar claramente un pensamiento. Hoy no lo necesita, pues lo oscuro tiene más probabilidades de ser confundido con el genio. El artista hoy para alcanzar la celebridad no necesita tener talento. Basta con hacer algo que sea noticia. Es noticia la extraño, lo anormal, lo escandaloso. En esas condiciones, al que quiere singularizarse no le queda otro remedio que la extravagancia. En fin, que a fuerza de excentricidades para obtener la celebridad, sin la cual un artista no vende, hemos llegado a donde hemos llegado. Al descrédito total de la profesión y del arte.

Conferencia de Julio Trenas

Hoy, a las nueve de la noche, y en el Grupo Escolar «Ruiz de Alca» (Portalegre, 3), pronunciará una conferencia el brillante escritor y periodista Julio Trenas, que desarrollará el tema: «La rebelión de los intelectuales».

La electrónica revoluciona las explotaciones ferroviarias

En la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, el ingeniero de dicha especialidad don Valentín Sanz Caja, jefe de la División de Cálculo Automático de la Red Nacional de Ferrocarriles, desarrolló el tema de "Las aplicaciones del cálculo automático en las explotaciones ferroviarias".

El conferenciante expuso cómo la automatización de servicios, mejor aprovechamiento de material, la regulación del tráfico ferroviario de viajeros y mercancías y demás operaciones de la explotación de una red nacional de ferrocarriles puede ser planificada, dirigida y controlada mediante calculadores electrónicos que obrarán como un cerebro electrónico que centralizará todos los datos transmitidos por una red de telecomunicación, dando además las soluciones que deben adoptarse para la ejecución del mencionado tráfico.

Estas modernas aplicaciones de la electrónica están revolucionando las explotaciones ferroviarias en el mundo entero.

CONFERENCIA DE PEDRO PASCUAL

DISERTARA SOBRE "LIBERTAD DE CULTOS"

Mañana, jueves, nuestro compañero Pedro Pascual pronunciará una conferencia en el Círculo "Marzo" de las Falanges Universitarias, sobre "Libertad de cultos". La conferencia comenzará a las ocho de la tarde.

Editora NACIONAL

Le ofrece sus más recientes publicaciones:

De la colección «MUNDO CIENTIFICO»

«FELIPE II», por Sir Charles Petrie.

«EL PODER DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA», por Angel Sánchez de la Torre.

De la colección «TEMAS MUSICALES»

«RELATOS DE UN VIOLINISTA», por Juan Manén.

De la colección «TIERRA, POLITICA, HISTORIA»

«EL PINO VOLADOR», por Rafael García Serrano.

«ALFERECES PROVISIONALES», por Eduardo Crespo

De la colección «CRITICA DE LAS ARTES»

«GALERIA UNIVERSAL DE PINTORAS», por Carmen Gómez Pérez-Neu.

De la colección «POESIA»

«GEOCANCION DE ESPAÑA», por E. Gutiérrez Albelo

De la colección «OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL»

«EL ARROGANTE ESPAÑOL O CABALLERO DE MLAGRO», por Lope de Vega.

PEDIDOS A

EDITORIA NACIONAL

Paseo de la Castellana, 40 — Madrid (1)

Avenida José Antonio, 62 — MADRID (13)

Y A TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA

ECONOMIA Y FINANZAS

CONTINUAN LAS REALIZACIONES EN UN MERCADO CORTO

Se inició ayer la semana bursátil con una sesión que estuvo en la línea de la de cierre del ciclo precedente, pues nuevamente las disponibilidades de papel superaron a las de la demanda, con lo que los cambios aparecieron orientados hacia el debilitamiento. Si bien las oscilaciones fueron discretas, produciéndose dentro de un marco de negocio que, para ser martes, resultó escaso.

En resumen, la Bolsa vuelve a manifestar pesadez, tras de un corto período de sostenimiento y cierta animación operatoria, confirmandose así la impresión de que la alteración favorable que había surgido tenía pocas posibilidades de consolidación, según hemos venido apuntando en las fechas precedentes. Ahora, en cuanto a las perspectivas, puede decirse igualmente que no es de esperar que se acentúe el clima desfavorable, pues la realidad es que el mercado no está para brusquedades en ningún sentido.

A pesar de la suavidad de las alteraciones registradas ayer el índice general de cambios acusó considerablemente el debilita-

PERMUTA VIVIENDAS

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles está dispuesta a permutar un grupo de viviendas que tiene en construcción en zona residencial por otro de mayor número en zona más apartada.

Las personas interesadas en esta operación pueden informarse de las condiciones cualquier día laborable, de 8 a 14 horas, en la Dirección de Estudios y Planificación (Torre de Madrid, 2.ª planta), antes de las 12 del día 12 de mayo próximo, en que se dará por cerrado el plazo de admisión de las posibles ofertas, las cuales se abrirán públicamente al día siguiente.

Madrid, 21 de abril de 1964.

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 93, de 17 de abril de 1964, publica el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción de 1.208 viviendas subvencionadas, 112 locales comerciales, cuatro garajes y urbanización interior en el Distrito de Moratalaz (Madrid), por un importe de DOSCIENTOS VEINTISEIS MILLONES CUATROCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS DIECINUEVE (226.454.919) pesetas y QUINCE (15) céntimos.

Las proposiciones para tomar parte en dicho concurso-subasta se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, 18-20) y en el Instituto Nacional de la Vivienda (plaza de San Juan de la Cruz), durante veinte (20) días naturales, contados a partir del día 18 de abril de 1964, hasta las doce horas del día 8 de mayo próximo.

El proyecto completo de las obras, así como los pliegos de condiciones técnicas y económico-jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, Departamento de Arquitectura, planta 16, sita en el paseo de Prado, 1820, Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

El acto de la subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, a las doce horas del día 9 de mayo de 1964.

Madrid, 20 de abril de 1964.—El Jefe Nacional (firmado), Enrique Salgado Torres.

miento, pues quedó a 100,55, con retroceso de un 0,28 por 100.

Al final de la jornada se mantenía en general la pesadez característica de la sesión.

Los Bancos estuvieron desanimados, destacando el Banco Exterior, que con papel ante la falta de noticias sobre su privatización, perdió ayer seis enteros más. Por su parte, Popular se dejó cuatro enteros, en tanto que Central alzó dos y General e Hispano un entero, respectivamente. Los demás repitieron, salvo Mercantil y Rural, que descontaron dividiendo, quedando el primero a 380 y el segundo a 260.

Mayoría de pequeños recortes en el departamento de electricidad, pues sólo consiguieron las acciones de Sevillana, que subieron 1,50 enteros; Leonesas, dos y medio; Viesgo y Langreo, uno, y Unión E. M., que subió un cuartillo. En cambio, Iberduero se dejó dos enteros; Reunidas y Fec-sas pequeñas, tres cuartillos, y Nansa, Fenosa y Chorro, que descendieron medio entero, respectivamente. No experimentaron alteración los demás títulos hechos, con la excepción de Moncabril, que descuenta dividiendo y queda a 140.

En cuanto a los valores de arbitraje el clima fue de realizaciones, bajando discretamente bastante de estos títulos. Sobresale Felguera, que pierde tres enteros, así como Auxiliär, que cede otros tantos. Por su parte, Ponferrada, Unquinesa y Explosivos bajan un entero; Energía, tres cuartillos, y Hornos, medio entero. No varían Petróleos, Hidro Nitro, Cros y Río Tinto, mejorando dos puntos Rif, al cierre de 400.

Flojos los valores de alimentación, con retrocesos de tres enteros en El Águila y de uno y medio en Azucarera, manteniéndose Ebro, y en el resto del mercado nada notable, como no sea el sostenimiento de los valores textiles, así como los retrocesos de 3,75 enteros en Campsa y de cinco en Material, si bien para este último quedaba dinero al cierre.

En el mercado de derechos de suscripción los de Inmobiliaria Metro se hicieron a 24,50 (-0,75); Metro, a 38 (=); Insa, a 1 (=), y Fenosa, a 80,50 (- 0,50).

Operaron ayer en acciones un total de 109 valores.

NOTAS BREVES

Continúan las grandes firmas químicas internacionales observando, cada vez con más dedicación, nuestro mercado y nuestras industrias. La gigantesca Empresa inglesa Imperial Chemical y la Cros, con el 32 y el 68 por 100 de capital, respectivamente, han creado una Sociedad—Crosici—que montará dos plantas en el complejo industrial de Puertollano, en las que fabricará óxido de etileno y glicol, con 10.000 y 5.500 toneladas de producción anual, respectivamente.

Se está estudiando en Barcelona un plan de expansión de la superficie, en terreno y en plantas edificadas, de la Feria de Muestras. Las constantes ampliaciones que en estos años últimos se han realizado están resultando ya insuficientes, pues para la próxima Feria está surgiendo el problema de que la demanda de espacio de los expositores viene siendo superior ya a la superficie que se les puede ofrecer. Por lo pronto, las preferencias de importación de productos extranjeros para exponer doblan las del año anterior.

El Servicio Sindical de Estadística ha publicado un análisis de resultados sobre la producción industrial de 1962. Se han censado 84.000 fábricas y talleres de trece grupos industriales, con un valor de producción de 367.692 millones de pesetas, con un total de 1.128.439 productores empleados. En general, las jornadas de ocho horas trabajadas en el año son unos 300 días. Por lo que hace referencia a jornales, el máximo es de 31,60 pesetas hombre-hora—siderurgia—, y el mínimo, 13 pesetas—cuero y calzado—, con un promedio de 19,96 pesetas por hombre-hora, en jornada de ocho horas.

En todas las Juntas de Empresas eléctricas se dan buenas noticias. El 1963 fue un año de lluvias abundantes, y se ha podido producir mucha electricidad. Esto se refleja en los resultados. La Electrica de Wiesgo, en 1963, lanzó a su red no menos de 1.170 millones de kilovatios-hora. Se mantiene el dividendo y se anuncia una ampliación de una acción por cada cuatro viejas, a la par, a pagar en este año en dos veces.

Se ha decidido por la Presidencia del Gobierno se cubra la necesidad existente de establecer un dique seco de carena y de reparación para buques de gran tonelaje en El Ferrol del Caudillo, encargándose a la Empresa Nacional "Bazán" de construirlo para el INI, quien dedicará para la financiación 575 millones de pesetas. Para conseguir la más pronta realización de las obras se han declarado por el Gobierno de urgencia a todos los efectos.

(C) La Empresa Nacional Hidroeléctrica—ENHER—ha sido autorizada para instalar una línea eléctrica a 380.000 voltios, entre la subestación de Rubí y la frontera francesa, línea de 111 kilómetros, que servirá para suministrar a la Electricité de France hasta dos mil millones de kilovatios hora anuales en los momentos de estiaje invernal de sus grandes saltos de altura. Está presupuestada la línea en 121 millones de pesetas.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia		
Fondos Públicos:							
Interior A	93,-	+	0,75	El Carmen	175,-	+	2,-
Exterior A	105,-	=		El Encinar Reyes	47,-	=	
Amorti 4 % 1908	106,-	=		Vallehermoso	248,-	=	
» 1952	102,25	-	0,25	Fisa	190,-	=	
» Nov 1951	103,-	+	0,25	Hispana preferentes	110,-	=	
» Jun 1953	102,25	=		Metropolitana	182,-	=	
» Jul 1951	100,-	=		Menfis	110,-	=	
» 3 % 1928	99,50	+	0,25	Rubán	169,-	=	
1 Colonización	99,75	=		Orbis	91,50	+	0,50
R Nacional	104,50	+	0,25	Vacesa	158,-	=	
Renfe	100,75	=		Metropolitana	830,-	-	5,-
Ayuntamiento 1914	95,-	=		Cartera:			
» 1918	92,-	=		Insa	107,-	=	
» 1923	88,-	=		G Inversiones	198,-	-	1,-
» 1929	80,-	=		Vamosa	118,-	=	
» In 1931	87,-	=		Mineras:			
» En 1931	88,-	=		RH	400,-	+	2,-
» 1941	84,25	+	1,25	Rio Tinto	100,-	=	
» 1946	88,-	=		Duro-Figuera	88,-	-	3,-
Empresa M. I.	100,-	=		Guindos	61,-	=	
Trasat, May 1926	76,-	=		Ponferrada	526,-	-	1,-
E Majzen	71,75	=		Monopolios:			
Tánger-Fez	76,-	=		Campa	175,-	-	3,75
Marruecos	65,-	=		Fabacalera	221,-	+	1,-
Céd. Hipt 4 %	86,50	=		Navales:			
» s/A	94,50	=		G Naval ordinarias	77,-	=	
» s/B	95,-	=		Transatlántica	57,-	=	
» s/O	95,-	=		Pebsa	11,-	=	
» 4 % exent	100,-	-	0,25	Transmediterránea	161,-	-	1,-
» Local Inter	100,-	=		Naval de Levante	118,-	=	
» Lotes	103,25	+	0,75	Papeleras:			
» Preferentes	107,-	+	0,50	P. Española	336,50	=	
				P. Reunidas	169,50	=	
ACCIONES							
Bancos:							
Exterior	614,-	-	6,-	Químicas:			
Central	1.016,-	+	2,-	Cepa	204,-	-	4,-
Esp Crédito	1.190,-	=		Cros	309,-	=	
General C. e I.	433,-	+	1,-	Energía I A	169,-	-	0,75
Hispano Americano	957,-	+	1,-	Explosivos	267,-	-	1,-
Iberico	747,-	=		Fosforera Española	19,-	=	
L Quesada	817,-	=		Hidro-Nitro	114,-	=	
Mercantil e Industrial	380,-	-	6,-	Iber Nitrogeno	72,50	=	
Popular Español	725,-	=	4,-	Perfumeria Gal	53,-	=	
Rural y Mediterráneo	260,-	=	5,-	Insular Nitrogeno	13,-	=	
Eléctricas:							
E Viesgo	241,-	+	1,-	Manut Foto	179,-	=	
Langreo ordinarias	217,-	+	1,-	E Petróleos	561,-	=	
E Leonesas	186,50	+	2,50	Proquisa	125,-	=	
Reunidas Zaragoza	180,50	+	0,75	Dow Unquinesa	149,-	-	1,-
Enher	150,-	=		U Resinera	168,-	=	
Pecsa G	310,50	=		Seguros:			
Pecsa P	312,25	-	0,75	Hermes	528,-	=	
Penosa	278,50	-	0,50	Union y Fénix	6.000,-	=	
Hidro Cantábrico	198,-	=		Metallúrgicas:			
Hidro Cataluña	190,-	=		Seat	265,-	+	2,-
Hidro Chorro	189,50	-	0,50	A Hornos	107,50	-	0,50
Hidro Galicia	355,-	=		Aluminio Iberico	96,-	=	
Hidro Española	388,-	=		Auxiliar F C	133,-	-	3,-
Iberduero, ordinarias	384,-	-	2,-	M Santa Ana	103,50	+	0,50
Moncabril	140,-	-	3,-	C Metales ordinari	80,-	=	
S Nansa	140,50	-	0,50	I Santa Barbara	73,50	=	
S SH	269,-	=		M Met Madrileñas	27,-	=	
Sevilla	217,-	+	1,50	Materia y Const	103,-	-	5,-
Unión E M	248,75	+	0,25	España Zinc	90,-	=	
Alimentación:							
Rústicas	76,-	+	1,-	Fasa	621,-	=	
El Águila	597,-	-	3,-	Maquinista T y M	90,-	=	
Azucarera General	151,-	-	1,50	Telefonia:			
Ebro	500,-	=		Marconi	120,-	=	
Comercio:							
Galerías Preciados	872,-	-	1,-	Telefonica	170,-	-	1,-
Construcción:							
C. Alba	223,-	=		Textiles:			
Cantabria	144,-	+	2,-	Catasa	103,-	=	
Portland Valderrivas	580,-	-	10,-	Fefasa	105,-	+	1,-
Ladrillos Valderrivas	333,-	=		Snice	317,-	+	2,-
Hidrocivil	70,-	-	1,-	Transportes:			
C G Española	9,-	=		Aviaco	71,-	+	1,-
Dragados y Construc	340,-	+	2,-	Metro	184,-	-	1,-
Alcázar	94,-	=					
Asturiana	77,-	=					
Bami	111,-	=					
Celsa	140,-	=					

LA BOLSA DE PARIS

Se acusa reserva ante el cierre de ejercicio mensual. Destaca en el sector exterior la fortaleza de los títulos italianos, quedando sostenido el papel en dólares. Firmeza en el papel de la de Beers. Cede el terreno el papel del cobre.

Air Liquide	739	Galeries Lafayette	401,50
Bq. de Paris et Pays-Bas ...	337	Rio Tinto Zinc	22,25
Cie. Gen. Electric	538	Ciments Francais	165,50
Francaise de Petroles	259	Ciment Lafarge	367
Pechiney	208,50	Cofirep (A)	51,20
Au Printemps	323	Saint Gobain	260,50
Rhone Poulenc	351	Ugine	275,90
Thomson-Houston	189,80	Schneider et Cie	239,80
Chargeurs Reunis	141	Banque de la Guyane	s/cot.
Esso Standard	242,50		

FRUTAS Y HORTALIZAS ESPAÑOLAS

Mercado de París

(Precios mayoristas en francos por 100 kilos)

Limonas, 100; naranjas «navels», 155; «sanguinellis», 90.

BANCO DE SJERO
(Información de Comtelsa)

SUCESOS

CUATRO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION EN COLOMBIA

TAMBIEN PERECIERON VEINTICINCO CABEZAS DE GANADO VACUNO QUE SE HALLABAN A BORDO

BOGOTA. — Cuatro personas resultaron muertas al estrellarse un avión de transporte del Ejército cuando despegaba de la pista de un rancho en la región occidental del país. Murieron también veinticinco cabezas de ganado vacuno que se hallaban a bordo del transporte. — (Efe.)

Otra mujer estrangulada en Boston

BOSTON. — Una mujer fue encontrada estrangulada, con una media arrollada en la garganta.

La Policía la ha identificado como Johnnie-Mae Moses, de veintisiete años, considerando es la víctima número 27 por estrangulamiento en la zona de Boston en los dos últimos años.

La señora Moses, que era madre de tres niños, fue encontrada por uno de sus hijos en el suelo de la cocina del piso que ocupaba en Roxbury, un suburbio de Boston.

Al igual que en otros casos similares de estrangulamiento, la víctima tenía arrollada fuertemente en la garganta una media de nylon.

La Policía ha declarado que se busca a un hombre amigo de la muerta, para interrogarlo.

Johnnie-Mae Moses es la primera negra estrangulada en la ya larga serie de hechos de esta naturaleza, todos los cuales están sin resolver. — (Efe.)

Dos marineros españoles heridos en un petrolero liberiano

CORK AIRPORT (Irlanda). — Dos marineros españoles que resultaron heridos cuando el petrolero en que trabajaban fue azotado por una fuerte tormenta en alta mar frente a las costas irlandesas, han salido en avión especial para Bilbao.

El buque de bandera liberiana "Bluesin", de 18.000 toneladas, se apartó 100 millas de su recorrido para desembarcar en Cork a los dos hombres, a fin de que les facilitase asistencia médica.

Los marineros son Luis Carballo, de Pontevedra, de treinta y cuatro años, y sufre fractura del brazo izquierdo, dislocación de una rodilla y contusiones, y José Paz, de veintisiete años, que sufre fractura de columna vertebral. Ambos son casados y con hijos. — (Efe.)

Los presos de la penitenciaría de Nebraska siguen negándose a trabajar

LINCOLN (Nebraska, Estados Unidos). — Los detenidos de la penitenciaría del estado de Nebraska continúan negándose a trabajar. La dirección de la prisión ha adoptado, a partir del domingo, medidas especiales de seguridad como consecuencia de la evasión el sábado pasado de cinco hombres que cavaron un túnel a través de uno de los muros. Cuatro de ellos fueron detenidos posteriormente.

Los presos se niegan a trabajar, a menos que se supriman estas medidas de seguridad. La dirección replicó que si no trabajaban, no serían alimentados. Hay unos

650 detenidos en la prisión de Lincoln. La mitad de ellos, aproximadamente, rehúsan trabajar y no han comido nada desde hace veinticuatro horas. — (Efe.)

Pagan el viaje a un niño español enfermo de cáncer

AVIGNON (Francia). — La pequeña localidad de Seguret, cuya población es de 686 habitantes, situada cerca de esta ciudad, ha decidido pagar el viaje en ambulancia hasta Valencia del niño Paquito Hernández, enfermo de cáncer.

El niño y sus padres, Francisco y Adela, trabajadores en una granja, salieron en la ambulancia el sábado, después que los médicos les informaron que tiene pocas esperanzas de vivir mucho tiempo.

Los habitantes del pueblo organizaron una suscripción para reunir los 1.500 francos que se necesitaban para pagar el viaje. — (Efe.)

En Cannes roban joyas por valor de 240.000 francos

CANNES. — En unos segundos, joyas valoradas en 240.000 francos (cerca de tres millones de pesetas) fueron robadas de un escaparate de una joyería.

Entre las diez y cuarto y diez y media (hora española) de la mañana, el conductor de un automóvil detuvo su vehículo en la acera de la joyería, dejando el motor en marcha. Otro segundo individuo descendió de él y, con una extraordinaria sangre fría y gran rapidez, lanzó contra la luna del escaparate un paquete en el que había un pico. La luna se rompió y, por dos veces consecutivas, el individuo se introdujo en el escaparate cogiendo las joyas a puñados y las metió en el coche, una de cuyas puertas estaba abierta. Acto seguido subió al mismo y escaparon rápidamente. — (Efe.)

«EL GAS DE LOS NERVIOS»

LA NUEVA ARMA QUIMICA NORTEAMERICANA ES CAPAZ DE MATAR A UN HOMBRE EN UN MINUTO

WASHINGTON. — Un nuevo gas de uso bélico extremadamente tóxico, denominado "el gas de los nervios", se produce desde hace tres años en una fábrica de Newport (Indiana), la Newport Chemical Plant, según se ha sabido en los medios del Pentágono.

Según ciertas estimaciones esta arma química es capaz de matar a un hombre en un minuto, al provocar la contracción del sistema muscular y consecuentemente la parálisis de los órganos vitales. El nuevo gas puede ser utilizado en los proyectiles de artillería. Parece derivarse de un producto alemán similar, el "Sarin", que fue producido antes de 1939.

La atropina es el antídoto de este veneno fulminante, siempre que se suministre con la rapidez necesaria, en forma inyectable, debido a los efectos casi inmediatos de "el gas de los nervios".

ARDEN 67 CASETAS DE LA FERIA DE SEVILLA

Resultaron heridas 36 personas, cuatro de ellas gravemente

PARECE SER QUE EL INCENDIO SOBREVINO AL SALTAR VARIAS CHISPAS DE LA HORNILLA DE UNA TIENDA

SEVILLA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Una ola de pánico cundió entre los millares de personas que se paseaban tranquilamente por el real de la feria poco después del mediodía. Las casetas empezaron a arder y las llamas convirtieron en restos humeantes en pocos momentos dos compactos grupos de casetas —sesenta y siete en total—, distanciadas entre sí unos sesenta metros.

El siniestro, cuyo origen aún no se ha puesto en claro, aunque se cree que las chispas de una hornilla instalada en una tienda tuvieron la culpa, comenzó por las casetas números 113 y 115, de la calle central, propiedad de don Alfredo Gil. El viento era muy fuerte en aquellos momentos y las llamas y el humo alcanzaron gran

altura y se propagaron con increíble rapidez.

El gentío, sobrecogido por el terror, huyó en todas direcciones, perseguido por las llamas. Los Bomberos, que tradicionalmente tienen instalado un retén de urgencia en el propio ferial, se vieron secundados por refuerzos del Parque de Bomberos, y acudieron también los servicios contra incendios del aeropuerto español de San Pablo y del aeropuerto norteamericano de San Pablo. Tales proporciones aterradoras adquirió el siniestro, que las autoridades demandaron el auxilio de los bomberos de la base de Morón de la Frontera, de Huelva y de Jerez de la Frontera. También se requirió el servicio de los astilleros de la Empresa Nacional «Elcano».

En escasos segundos quedaron

convertidos en un informe montón humeante las casetas del Círculo Mercantil, del Casino Militar, del Real Círculo de Labradores y Propietarios y de la Renfe.

VALIOSA COLABORACION

Mucha gente secundó la acción de los bomberos, y esta labor conjunta permitió localizar el foco del siniestro y extinguir por completo las llamas.

La fuerza pública acordonó la zona que había ardido para facilitar la labor de los bomberos y de sus espontáneos auxiliares.

El balance de heridos —no se ha registrado ningún fallecimiento— es de treinta y seis. De esta cifra, cuatro son heridos graves; uno, gravísimo, don José García Suárez, de ochenta y cuatro años, que vive en la plaza de Falange Española, y los restantes, de pronóstico reservado. La mayor parte de estos heridos no lo son por quemaduras, sino por magullamientos y contusiones, ya que al huir de la zona del fuego, muchas personas lo hicieron alocadamente y pisotearon a los que habían caído. Otros fueron atropellados por automóviles y coches de caballos, ya que al huir presas de pánico se estrellaron ellos mismos contra los vehículos.

La mayor parte de los heridos recibieron asistencia urgente en el Equipo Quirúrgico del Prado, cercano al ferial.

En los primeros momentos se personaron en el lugar del siniestro el Gobernador Civil, el Alcalde, el Capitán General de la segunda región militar y otras autoridades.

Desde anoche y de madrugada es trabaja febrilmente para reparar las casetas destruidas por el siniestro. Se espera que hoy, miércoles, la feria presentará de nuevo su aspecto risueño y normal.

La iluminación, brillanteísima —son muchos millares de bombillas las que constituyen aquella—, ha lucido anoche con su esplendor de costumbre. Tan sólo no ha sido encendida parte de la zona del siniestro porque los cables del tendido eléctrico quedaron destruidos.

Jaun M. BORBUJO

PERECEN DOS NIÑOS ARROLLADOS POR UN TRACTOR EN FUENTEOVEJUNA

DOS OBREROS MUERTOS CUANDO REALIZABAN UNA EXCAVACION EN ALMODOVAR DEL RIO

CORDOBA. — En Fuenteovejuna, los niños Carmen, de nueve años, y Antonio Ramos García, de cinco, resultaron muertos al ser arrollados por un tractor al que en una pendiente se le rompieron los frenos. Conducía el tractor Fernando Caballero Pedraja, de diecinueve años de edad. (Cifra.)

Sepultados por un derrumbamiento de tierras

CORDOBA. — En la finca "El Sotillo Bajo", en el término municipal de Almodóvar del Río, se produjo un derrumbamiento de tie-

rras cuando varios obreros realizaban trabajos de excavación. Dos de éstos, Manuel Madrid Merchán, de cuarenta y siete años de edad, y Rafael Cruz Alcalde, de veintinueve, quedaron sepultados. Sus compañeros acudieron rápidamente en su ayuda, pero cuando fueron extraídos ya eran cadáveres. (Cifra.)

Dos incendios en Barcelona

BARCELONA. — Por causas ignoradas se declaró un incendio en unas mercancías almacenadas en el muelle de Baleares, propiedad de la Casa Samuel Bull, en la Vía Layetana. Fueron pasto de las llamas 150 balas de yute, 51 de pasta de papel y 419 sacos de negro de humo.

Se ignora el valor de lo destruido, pero se supone que asciende a una cantidad respetable.

Otro incendio, originado por un cortocircuito, se declaró en el domicilio de Remigio Fabra Marsal, de la calle Marqués del Duero, 156, que destruyó todos los muebles que había en el dormitorio y cuya cuantía no ha sido valorada. (Cifra.)

Motorista muerto al estrellarse con un turismo

CASTELLON DE LA PLANA. — En el kilómetro 22 de la carretera de Castellón a Puebla de Valverde, término de Alcora, chocaron de frente una moto, conducida por Félix López Povedano, de diecinueve años, y el turismo CS 29200. A consecuencia del encontronazo resultó muerto en el acto el conductor de la motocicleta y herido grave José Vicente Delgado Andrés, de dieciocho años, que viajaba en el transportín de la moto. (Cifra.)

BOLETIN METEOROLOGICO

PREDICCIÓN PARA HOY. — Continuará el régimen de inestabilidad con chubascos débiles en Galicia y en puntos muy aislados de las cuencas del Duero y Ebro y en los Pirineos. Disminución de la nubosidad en el resto, con aumento de la temperatura.

Las extremas de España han correspondido a Murcia, con 25 grados, y a Avila y León, con 2 grados.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

LOS DEPORTES

A FALTA DE UN PARTIDO FINALIZO LA LIGA NACIONAL DE BALONMANO

El Atlético de Madrid, con ocho puntos de ventaja, campeón por tercera vez consecutiva

A falta del partido Pizarro-Ademar, que ha de jugarse en Elda, la Liga nacional de balonmano ha llegado al final previsto, con el triunfo absoluto del Atlético de Madrid, que por tercera vez consecutiva alcanza el preciado título de campeón. En honor a la verdad, aunque a última hora se complicaron los rojiblancos su buena marcha con la derrota en Vallehermoso ante el Obras del Puerto, el Torneo ha supuesto un cómodo paseo para el Atlético madrileño, que en veintidós jornadas de competición sólo ha perdido tres encuentros, totalizando 363 goles, 62 más que su inmediato seguidor, que en orden ofensivo ha sido el Barcelona. En cambio, en la acción defensiva ha habido más equilibrio entre los participantes, hasta el extremo de que con solo trece goles de diferencia entre ellos hay seis equipos, encabezados por Ademar, que contabiliza 232 —a falta del partido que le queda pendiente—, y al que siguen Altos Hornos, con 234; Atlético de Madrid y Salleko, con 236; Automovilismo, con 238, y Valencia C. F., con 245. Lo normal, pues, es que sean los saguntinos de Altos Hornos los menos goleados, ya que el Ademar tiene que jugar en Elda y hay que suponer encaje cuando menos tres goles. La Liga, por lo que se ve, se ha caracterizado por la firmeza de las líneas defensivas, ya que si exceptuamos al Atlético, que tiene 127 goles más a favor que en contra, todos los demás andan con contabilidad negativa, a excepción de Altos Hornos, con 43 a favor; Automovilismo, con 18, y Salleko, con 5. La mayor diferencia en contra corresponde al Echevarría, con 67; seguido del Artileño, con 52, y del Pizarro, con 29.

En cuanto a la clasificación, hay seguros ya ocho puestos. Son los siguientes: Atlético de Madrid, con el título de campeón, y Salleko, con el de subcampeón; Barcelona, con el séptimo; Obras del Puerto, con el octavo; Valencia C. F., con el noveno; Echevarría, con el décimo; Pizarro F. J., con el undécimo, y Artileño, con el decimosegundo. Los demás tienen que quedar a la espera de lo que resulte en el partido Pizarro-Ademar, ya que si los visitantes ganan sumarán 24 puntos, dando alcance a Altos Hornos y Gaztelueta, a la vez que aventajan a Automovilismo. Sin embargo, lo normal es que los alicantinos se

RESULTADOS	
Obras del Puerto, 19; Salleko, 14 (6-6).	
Gaztelueta, 15; Altos Hornos, 8 (9-5).	
Barcelona, 15; Automovilismo, 13 (7-6).	
Ademar, 13; Pizarro, 10 (5-5).	
Atlético de Madrid, 15; Artileño, 11 (8-8).	

impongan en su terreno y que la clasificación quede tal como está, rubricando así los méritos y errores que cada equipo ha cometido a lo largo de la competición.

Campeón, como ya queda escrito, Atlético de Madrid, que gana plaza para la próxima Copa de Europa. Último clasificado, con pérdida de categoría, el Artileño; y penúltimo, condenado a la promoción, el Pizarro F. J., que figura con dos puntos menos por sanción federativa. En resumen, que la Liga nacional de balonmano ha escrito una edición más. Y brillantemente.

JOMAR

Ya hay semifinalistas para el Campeonato nacional de pelota en aficionados

CASTILLA SE CLASIFICA EN PALA, PALA CORTA Y CESTA PUNTA

En el frontón Madrid y con un lleno absoluto, se ha celebrado la última jornada de la Liga nacional de Federaciones de pelota pa-

ra aficionados entre Castilla y Navarra. En la pala corta —encuentro decisivo para Castilla y Navarra, para optar a la clasificación del Campeonato de España, semifinales y finales, que se han de ventilar en Pamplona—, la pareja central Arísti-Uncin II venció por 40 tantos a 32 a Casado y Urtasun. En mano individual —en un encuentro lleno de emoción, vistosidad y de jugadas de gran mérito—, Azpeitiano II, de Castilla, venció por 18-17 al navarro Retegui, después de numerosas igualadas. El público al finalizar el encuentro, tributó una calurosa ovación a los jugadores. Este encuentro lo recordarán los aficionados, por su calidad, durante mucho tiempo. El encuentro finalizó con el encuentro de mano por parejas, en el que venció fácilmente Navarra —Ezponda y Alegria— a Tranche y Casado por 22 tantos a 11.

OTROS RESULTADOS

EN SAN SEBASTIAN: Mano individual, Guipúzcoa, 18; Rioja, 11; mano parejas, Guipúzcoa, 22; Rioja, 13; pala corta, Guipúzcoa, 40; Rioja, 4.

EN VITORIA: Mano individual, Alava, 15; Vizcaya, 18; Mano parejas, Alava, 22; Vizcaya, 6; pala corta, Alava, 40; Vizcaya, 22.

EN PAMPLONA: Pala, Navarra, 45; Castilla, 35; remonte, Navarra, 45; Castilla, 21.

Terminada la Liga se clasifican para las semifinales del Campeonato de España Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que tendrán lugar en Pamplona, durante los días 30 de abril al 3 de mayo, las siguientes Federaciones:

En mano individual: Rioja, Navarra, Guipúzcoa y Vizcaya.

En mano parejas: Guipúzcoa, Rioja, Navarra y Alava.

En pala corta: Guipúzcoa, Cataluña, Alava y Castilla.

En pala: Guipúzcoa, Navarra, Castilla y Cataluña.

En cesta punta: Cataluña, Vizcaya, Castilla y Guipúzcoa.

En remonte la final se disputará entre Guipúzcoa y Navarra.

Terminó la Liga nacional de baloncesto

AISMALIBAR GANO AL AGUILAS EL PARTIDO APLAZADO

El domingo se celebró la última jornada de la fase final de la Liga nacional de baloncesto, en la que el Real Madrid ha renovado su título, pese al bache que sufrió mediada la competición.

En esta postrer jornada, si bien ayer se jugó el aplazado encuentro Aismalibar-Aguilas, en el que triunfaron los catalanes; ganaron los dos equipos madrileños y el Picadero, con lo que este último se coloca el segundo de la clasificación, a un punto de los madrileños. Se puede afirmar que en esta última jornada no hubo sorpresas, ya que se esperaba que con mayor o menor facilidad vencerían, como lo hicieron el Real Madrid, —Estudiantes y Picadero, los tres equipos que actuaban en sus respectivas canchas.

De los dos encuentros que el domingo tuvimos en nuestra capital el jugado por la mañana, y que tuvo por protagonistas el Estudiantes y el Juventud, fue algo más nivelado por el de la tarde, pues los de Badalona terminaron la primera parte con una ventaja de tres puntos, y fue preciso para que el Estudiantes vencieran, que su capitán, Jesús Codina, que por cierto salió a jugar enfermo, tuviera una segunda parte extraordinaria, en la que se hizo el amo de la cancha, como vulgarmente se dice.

El encuentro que por la tarde jugaron en el Fiesta Alegre, el Real Madrid y el Aismalibar fue más claro desde sus comienzos, ya que los madridistas salieron por

RESULTADOS

R. Madrid, 90; Aismalibar, 61
Estudiantes, 63; Juventud, 46.
Picadero, 83; Aguilas, 43.
Aismalibar, 59; Aguilas, 40 (jugado ayer).

delante y nunca perdieron el mando del juego ni el del marcador, aunque los catalanes jugaran asimismo bien y con velocidad y brillantez. Si el encuentro del Ramiro de Maeztu ya hemos dicho que tuvo por figura destacada a Jesús Codina, el del Fiesta Alegre tuvo asimismo un hombre que acaparó los aplausos del público. Este hombre fue Hanson, que en una tarde inspiradísima realizó jugadas admirables, tanto en el ataque como en la defensa, y que se anotó él solo nada menos que 44 puntos.

El encuentro que en Barcelona jugaron el Picadero y el Aguilas fue en extremo fácil para los catalanes, como se esperaba, ya que el Picadero casi dobló en puntos a los bilbaínos al terminar la contienda.

Tampoco en este tercer partido de la jornada faltó el jugador que se acaparó las ovaciones del público, y este fue Alfonso Martínez, que tan peligroso como siempre y más entusiasta que nunca se anotó treinta y cuatro puntos en su haber.

M. BENEDICTO

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	10	8	2	822	658	18
Picadero	10	7	3	665	586	17
Juventud	10	6	4	619	615	16
Aismalibar	10	5	5	608	598	15
Estudiantes	10	4	6	618	699	14
Aguilas	10	0	10	544	720	10

Dos records nacionales en los Campeonatos de Castilla de pesos y halteras

Los Campeonatos de Castilla de levantamiento de pesos, celebrados en el Gimnasio Moscardó, respondieron por completo a la gran expectación que habían provocado, ya que se sabía que los atletas centrales se habían preparado con esmero y de ello saldrían resultados de indudable interés para este joven pero cada vez más pujante deporte, cuya progresión es, quizá, una de las más rápidas y espectaculares de todo el deporte español, aunque su gran trabajo transcurra dentro de una modestia sin límites y auténticamente deportiva, ya que transcurre dentro de un círculo de aficionados que se preocupan más de los resultados que de la propaganda, y así, poco a poco, los atletas españoles van llegando a cimas que, en ocasiones, están a magníficos niveles internacionales.

En el Campeonato celebrado se han conseguido nada menos que dos nuevos records nacionales, los de fuerza, en los pesos medios y semipesados, por Jacinto Molina y Lorenzana, respectivamente.

La máxima figura fue el medio Jacinto Molina, que logró la me-

jor marca de la competición, con un formidable total de 340 kilos, con 115 kilos en fuerza, nuevo record español, que completó con 100 kilos en arrancada y 125 kilos a dos tiempos.

Le siguió en méritos el semipesado Lorenzana, que logró batir igualmente la marca de fuerza con 122,5 kilos, para un total de 332,5 kilos.

Los resultados fueron los siguientes:

Ligeros.—Linares: 90-85-120=295.

Zamorano: 85-77,5-105=267,5.

Medios.—Molina: 115-100-125=340.

Semipesados: Lorenzana: 122,5-

90-120=332,5.

Demages: 105-85-115=305.

Pesado ligero.—Ortiz: 120-100-

130=350.

Elorriaga: 90-95-110=295.

Pesado.—Cerdán: 115-102,5-125=

=342,5.

Los presentes resultados son suficientes para que Castilla pueda esperar con cierto optimismo los próximos Campeonatos nacionales

RIVADULLA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Atlético de Madrid	22	19	0	3	363	236	38
2. Salleko (San Sebastián)	22	12	2	8	241	236	26
3. Altos Hornos (Sagunto)	22	12	0	10	277	234	24
4. Gaztelueta (Bilbao)	22	10	4	8	277	290	24
5. Automovilismo (Madrid)	22	10	2	10	256	238	22
6. Ademar (Zaragoza)	21	10	2	9	230	232	22
7. Barcelona C. F.	22	10	2	10	301	307	22
8. Obras del Puerto (Alicante)	22	11	0	11	285	292	22
9. Valencia C. F.	22	9	1	13	228	245	19
10. Echevarría (Bilbao)	22	7	3	12	188	255	17
11. Pizarro F. J. (Elda)	21	8	0	13	233	262	14
12. Artileño (Sabadell)	22	5	2	15	256	308	12

COPA DE EUROPA

ESTA NOCHE, EN ZURICH, PRIMER ENCUENTRO SEMIFINAL DEL MADRID

FRENTE AL CAMPEON SUIZO EL EQUIPO ESPAÑOL SALE CLARO FAVORITO

ZURICH. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, José M. F. Gaytán.)—Zurich nos ha recibido con un "cocktail" meteorológico sensacional, que haría, sin duda alguna, las delicias del hombre del tiempo: sale el sol, se nubla, llueve, hace frío, hace calor, brilla de nuevo el sol, y todo ello en ciclos consecutivos que repiten todas estas fases en menos de quince minutos. Es de esperar, pues, que hoy ocurra lo mismo y que el partido Zurich-Real Madrid se convierta, en este aspecto, en un compendio de Meteorología.

El equipo del Real Madrid llegó a Suiza sin novedad, como ustedes saben. Se encuentra alojado en un hotel abocado al lago que lleva el nombre de la ciudad—que no el Leman, como se ha escrito ya en la capital de España—, y el lunes realizó su último entrenamiento anterior al encuentro. Los jugadores pasearon ayer por la mañana, fueron de compras y por la tarde al cine. En resumen, vida normal de concentración.

Al parecer, Pachín y Müller acusan pequeñas molestias de índole muscular, que no deben ser impedimento para que formen en la alineación más clásica que la ausencia forzosa de Félix Ruiz impone: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Müller, Zoco; Amancio, Felo, Di Stefano, Puskas y Gento. Corre el rumor de la posibilidad de que sea Betancourt quien defienda la meta madrileña, pero nada indica la confirmación de la noticia.

En el Zurich hay varias dudas, más en cuanto a la táctica que en cuanto a los hombres. Lesio-

nado su portero y capitán, el inspector de seguros Schley, el único superviviente de su actuación de hace años en el estadio Bernabéu, se intentará por todos los medios recuperarle; de no ser posible, parece ser que se prescindirá del segundo guardameta, Eisiembeger—fatal en el último partido frente al Granges—, y sería el tercero, Froidreaux, quien jugase. La formación más probable de las restantes líneas es la integrada por: Stahlin, Bordmann, Stierli; Leimbruber, Szabo; Brizzi, Martinelli, Kuhn, Sturmer y Meyer. Pero esto será sólo sobre el papel, porque el delantero centro es un medio habitual, y quienes han visto las últimas intervenciones del campeón suizo insisten en que se situará en el terreno de una forma extraña, con un 4-2-2-2, en la que, según la lista de nombres antes citada, se colocarán en la defensa el 4, el 2, el 5 y el 3, y en las zonas restantes, por parejas y por este orden: el 9 y el 6; el 7 y el 11 y el 8 y el 10. O sea, una cerradísima modalidad del tradicional "betton" suizo, que no rima en absoluto con la ilusión y el optimismo de los partidarios del conjunto, que han fletado ya, incluso antes de este primer choque, varios aviones especiales para desplazarse a Madrid con objeto de presenciar el partido de vuelta.

El estadio Letzigrund ofrece un terreno desigual, con hierba a ramalazos, creciendo a su libre albedrío, y con una instalación eléctrica que, según nos dicen, nada tiene que envidiar en mala a las del Prater vienés y el Metropolitano madrileño.

La expectación es muy grande;

se han vendido todas las localidades hace más de quince días, y como vimos hace unas fechas en el Dalymount Park, de Dublín, ante el Irlanda-España, se está construyendo a toda marcha una tribuna supletoria que permita ampliar en algo su limitada capacidad de 30.000 espectadores.

Como últimas noticias les diré que se anuncia la asistencia al partido de los embajadores de España en Berna y en Viena, señores Logendio y Erice, y que a última hora de la tarde de ayer el cónsul general de nuestro país ofreció una cordial recepción a directivos y periodistas. Los pronósticos más insistentes son de un resultado parco en goles: 1-0 a favor de cualquiera de los equipos o empate a uno son los que más se repiten, y el cronista los acepta como buenos, con el amplio margen que siempre corresponde a la sorpresa en este tipo de encuentros.

ITINERARIO OFICIAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

LOS CORREDORES ESCALARAN DIECISEIS PUERTOS PARA EL PREMIO DE LA MONTAÑA

BENIDORM.—Se ha hecho público el calendario oficial de la Vuelta Ciclista a España, prueba que se iniciará el próximo día 30 en esta población, con un total de kilómetros de 2.857.

El itinerario de etapas es el siguiente:

DÍA 30 DE ABRIL

Primera etapa. Benidorm-Benidorm (en dos sectores: primero, en línea; segundo, contra reloj individual), 53 kilómetros.

DÍA 1 DE MAYO

Segunda etapa: Benidorm-Valencia-Nules, 199 kilómetros.

DÍA 2 DE MAYO

Tercera etapa: Nules-Salou, 212 kilómetros.

DÍA 3 DE MAYO

Cuarta etapa: Salou-Ba. (en dos sectores, ambos en línea), 165 kilómetros.

DÍA 4 DE MAYO

Quinta etapa: Barcelona-Puigcerdá, 187 kilómetros.

DÍA 5 DE MAYO

Sexta etapa: Puigcerdá-Lérida, 174 kilómetros.

DÍA 6 DE MAYO

Séptima etapa: Lérida-Jaca, 201 kilómetros.

DÍA 7 DE MAYO

Octava etapa: Jaca-Pamplona, 205 kilómetros.

DÍA 8 DE MAYO

Novena etapa: Pamplona-San Sebastián, 196 kilómetros.

DÍA 9 DE MAYO

Décima etapa: San Sebastián-Bilbao, 197 kilómetros.

DÍA 10 DE MAYO

Undécima etapa: Bilbao-Vitoria, 107 kilómetros.

DÍA 11 DE MAYO

Duodécima etapa: Vitoria-Santander, 207 kilómetros.

EL DEPORTE EN LOS XXV AÑOS DE PAZ

El festival de natación será televisado mañana por la noche

HOY LLEGARAN A MADRID LOS CUATRO REPRESENTANTES CANARIOS

Crece la expectación ante el festival de natación que se celebrará mañana jueves en la piscina del gimnasio "General Moscardó". Los cuatro nadadores navales tienen anunciada su llegada a Madrid hoy, día 22, por vía aérea. Se trata de Rita Pulido y Gloria Sánchez y los nadadores Cabrera y Fermín Martínez, acompañados por su entrenador, don Enrique Martínez Marrero.

La excepcional importancia de este festival conmemorativo de los XXV Años de Paz, en el deporte más en progreso de estos momentos, alcanzará su máximo interés deportivo, al ser un desquite del último Campeonato de España de Invierno.

Televisión Española desplazará a la piscina cubierta del gimnasio "Moscardó" su equipo volante, que transmitirá en directo todas las incidencias de la competición. El programa, de una hora de dura-

ción, podrá ser visto a través de la pequeña pantalla en todo el país.

Mañana, día 23, a partir de las diez de la noche, se podrán presenciar a través de la pequeña pantalla las incidencias de este magno festival, que, como acto integrante de la conmemoración de los XXV Años de Paz, organiza la Federación Española de Natación en la piscina del gimnasio "Moscardó".

ESPAÑA-RESTO DEL MUNDO EN HOCKEY SOBRE PATINES

Dentro del programa deportivo para conmemorar los XXV Años de Paz figura un encuentro de hockey sobre patines. La selección española, varias veces campeón del mundo, se enfrentará a la del Resto del Mundo—no Resto de Europa, como ha podido creerse erróneamente—, integrada por jugadores de Portugal, Italia, Argentina, Holanda y Suiza.

La selección del Resto del Mundo estará integrada por: Moreira (Portugal) y Enzo (Italia), porteros; Chilton (Inglaterra) y Peruffo (Argentina), defensas; Adriano (Portugal) y Bosisio (Italia), medios, y Olthoff (Holanda), Livramento (Portugal) y Monney (Suiza), delanteros.

El encuentro se celebrará en el Palacio de Deportes, a las 22,30 horas del día 29 del corriente mes de abril.

Para este formidable encuentro se pondrán a la venta las localidades a partir de hoy, miércoles día 22, en las taquillas del Palacio de Deportes de la calle de Goya. De once a una de la mañana y de cinco a nueve de la tarde se despachará un reducido número de entradas, toda vez que, al atender las peticiones oficiales y las demandas particulares (equipos de toda España y aficionados), la Federación Española de Patinaje, organizadora del encuentro, no dispone más que de un cupo reducido. Los precios de estas entradas son verdaderamente populares, pues se pretende que presencien el encuentro el mayor número posible de espectadores.

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Cerca de un millón para los acertantes de catorce

LOS DE TRECE COBRARAN VEINTITRES MIL PESETAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIX jornada de Liga, del día 19 de abril de 1964.

Columnas, 13.782.489.
Recaudación, 55.129.956 pesetas.
55 por 100 de premios, pesetas 30.321.475,80.

REPARTO DE PREMIOS

10.107.158,60 pesetas, a repartir entre 11 columnas de primera categoría, con 14 aciertos, a pesetas 918.332,60 cada una.

10.107.158,60 pesetas, a repartir entre 437 columnas de segunda categoría, con 13 aciertos, a 23.128,50 pesetas cada una.

10.107.158,60 pesetas, a repartir entre 6.102 columnas de tercera categoría, con 12 aciertos, a pesetas 1.656,30 cada una.

NOTICARIO DE ATLETISMO

Los Campeonatos nacionales por equipos se celebrarán los días 5 y 6 de septiembre

EL DE PRIMERA CATEGORIA, EN BARCELONA; EL DE SEGUNDA, EN SAN SEBASTIAN, Y EL DE TERCERA, EN OVIEDO

Los treinta clubs clasificados para disputar los campeonatos de España por equipos han decidido, por votación entre ellos, celebrar dichos campeonatos durante los días 5 y 6 de septiembre. El de primera categoría se disputará en Barcelona, participando C. N. Barcelona, C. F. Canguro, U. D. Salamanca, R. C. Celta de Vigo y U. D. E. y D. de Guecho. El de segunda categoría tendrá lugar en San Sebastián, concurriendo los equipos de B. Sociedad de San Sebastián, R. C. D. Español, Renfe, Equipo Militar de La Coruña, San Fernando de Lugo, Real Madrid, C. D. Universitario, C. A. Manresa, C. N. Reus Ploms, Valencia C. F., Atlético de San Sebastián y R. C. D. de La Coruña; y el de tercera, a celebrar en Oviedo, participando el C. A. Monzón, A. E. S. C. Industrial, A. A. Avilesina, G. E. y E. G., U. D. Vich, Real Zaragoza, Arlanza O. J. E., O. J. E. de Lérida, San Fernando de Zaragoza, Juventus O. A. R., E. y D. de Palencia y J. A. Sabadell.

ximos días 25 y 26 el Sporting Club de Portugal, saldrán para Lisboa los siguientes Atletas: Virgilio González Barbeitos, José L. Sánchez Paraiso, Luis María Garriga, Manuel Parés, Fernando Canals, Mariano Laro, Francisco Suárez Garrudo y Domingo Cornudella, acompañados por don Miguel Arévalo como jefe de expedición.

Una vez celebrado el primer control preolímpico y al no hacer acto de presencia respondiendo a la llamada federativa el atleta don Miguel Consegal Oliveras, la Comisión Técnica a propuesto a la Comisión Directiva de la Real Federación Española la baja de dicho atleta en la lista de atletas preolímpicos, propuesta que ha sido aceptada por dicha Comisión Directiva.

El nuevo récord de España de triple salto, recientemente batido por Luis Felipe Areta, lo fue con esta serie: 14,92, 15,34 0 15,89, 15,90 y 15,95 metros. Se espera el acta oficial de la Federación Italiana para someter dicha marca a la pertinente homologación de récord.

Para tomar parte en el festival internacional que organiza los pró-

Los españoles pierden su condición de favoritos en la Vuelta a Marruecos

EN LAS DOS ULTIMAS ETAPAS TUVIERON UNA FLOJA ACTUACION

ALHUCEMAS. — Los 50 primeros kilómetros de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, de Ketama a Alhucemas, con 132 kilómetros, se ha cubierto a ritmo de velocidad suave.

Sin embargo, ha ido aumentando paulatinamente el tren de marcha, y a los 65 kilómetros de carrera, el polaco Surmink, el marroquí Faruki —héroe de la etapa del lunes— y el danés Petersen han desencadenado un ataque que sería decisivo. El pelotón no dio importancia al demarraje del trío, y éste tuvo pronto dos minutos de ventaja. Del grupo saltó también el francés Denhez, que, pese a sus esfuerzos, no pudo empujar con los fugados.

En los últimos kilómetros, el danés Petersen intentó en vano distanciarse de sus dos compañeros de escapada. Al final, el polaco Surmink se imponía en la meta al sprint al danés y al marroquí.

Denhez fue cuarto, finalizando la etapa entre el trío de escapados y el gran pelotón, al que Denhez sacó un minuto de ventaja. El holandés Visser ganó el sprint del gran pelotón, en el que figuraba el belga Timmerman, quien conserva el maillot del líder.

Los españoles, que eran favoritos al comenzar la Vuelta han perdido casi este calificativo después de su actuación del lunes y ayer.

La jornada de hoy será de descanso en Alhucemas.

Clasificación de la etapa:

1. Franciasek Surmink Ki (Polonia), 2-49-50.
2. Farouki (Marruecos), mismo tiempo.
3. H. Petersen (Dinamarca), 2-49-53.
4. A. Denhez (Francia), 2-50-42.
5. C. Visser (Holanda), 2-52-55.
6. Antonio Blanco (España), mismo tiempo.
7. Antonio Tous (España), ídem.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Marruecos, 56-14-17.
2. España, 56-27-22.
3. Bélgica, 56-31-28.
4. Francia, 56-49-04.
5. Polonia, 56-53-28.
6. Países Bajos, 57-02-15.
7. Dinamarca, 57-06-12.
8. Suecia, 57-52-05.
9. RAU, 57-55-15.
10. Marruecos mixto, 58-50-46.
14. Argelia, 60-08-05.
17. Túnez, 61-41-40.

ANTHONY MANN



Aunque nacido en California, Anthony Mann, el director de "La caída del Imperio Romano", se considera a sí mismo un producto de Nueva York, donde se crió y recogió la mayoría de sus primeras experiencias humanas y profesionales. Allí trabajó, una vez

terminados sus estudios colegiales, como chico para recados de una empresa teatral, actor de pequeños papeles, escenógrafo, ayudante de dirección y director de escena. Algunos importantes éxitos en Broadway le pusieron en el camino de Hollywood. Pero su primer empleo en la Meca del cine se redujo a director de pruebas para la película "Lo que el viento se llevó". El primer trabajo cinematográfico completo de Mann fue "Mr. Broadway", para la Paramount. Después, sus películas se cuentan por éxitos mundiales. Así, entre otras, "T-Men", "Historia de Glenn Miller", "Winchester 73", "El hombre de Laramie", "Cimarrón" y "El Cid".

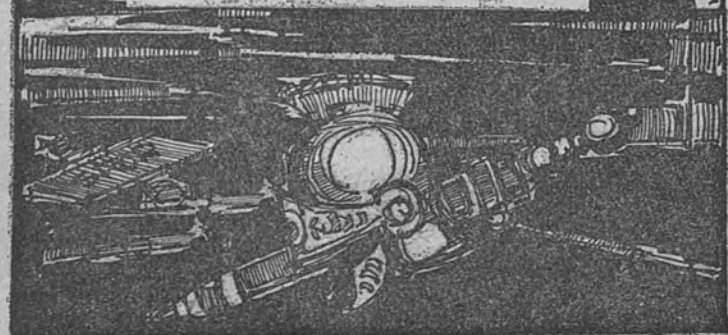
En "La caída del Imperio Romano", de Samuel Bronston, Mann ha superado su trabajo de "El Cid", y con esto está dicho todo. Sólo Mann podía dirigir esta formidable película, en ultrapanorámica 70 mm. y technicolor, la más grande de todas las grandes superproducciones cinematográficas, que Chamartín distribuye en España y que reúne en su reparto sin precedentes a nueve brillantísimos protagonistas: Sofia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, John Ireland, Mel Ferrer, Omar Sharif y Anthony Quayle.



SAMUEL BRONSTON

PRESENTA

LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO



CINE

UNA PELICULA DETECTIVESCA

UNA TRAMA POLICIACA QUE PLANTEA DOS ENIGMAS

«Coartada para un crimen» es una película que hace reflexionar sobre la fragilidad de la justicia a través de una atractiva historia construida de forma original. Dos «suspenses» se suceden en ella. El primero, resumido en la pregunta: ¿quién es el asesino?, sólo sirve de pretexto para llevarnos al segundo, el principal, que plantea el segundo enigma: ¿conseguirá el verdadero culpable salvarse gracias a la habilidad de su abogado, y pagará un inocente por el crimen que él ha cometido?



«Las voluntarias» es una divertidísima película desarrollada en un puesto militar situado en un remoto lugar de las costas inglesas y durante el año 1942, cuando la segunda contienda mundial invadía el Continente. Como puede suponerse, en un puesto militar donde existen soldados varones y soldados mujeres, las cosas se complican. El amor se mete siempre por medio. Eso es lo que sucede en esta película inglesa, pero todo con una gracia desbordante, donde el espectador más exigente lo pasará bomba. La película ha sido filmada en los más bellos rincones de las costas inglesas en excelente technicolor. Sus intérpretes principales son Donald Sinden, Bárbara Murray y Carole Lesley; la dirección ha corrido a cargo de Gilbert Gun. «Las voluntarias» es una película que usted recordará con agrado por mucho tiempo. Suevia Films-Cesáreo González la presentará muy pronto en nuestras pantallas.

¡PROXIMAMENTE!
**DONDE
TU
ESTES**
MAURICE RONET

LA IRONIA MORDAZ DEL CINE FRANCES AL SERVICIO DE UNA INTRIGANTE Y APASIONANTE HISTORIA POLICIACA
¡UN FILM QUE SORPRENDE POR LA EXTRAORDINARIA NOVEDAD DE SU ARGUMENTO!



SELECCIONADA PARA LA SEMANA DEL CINE FRANCES, CELEBRADA EN MADRID Y BARCELONA, "COARTADA PARA UN CRIMEN" ("LES BONNES CAUSES") CONSTITUYO UN SEÑALADO ACONTECIMIENTO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO.ESCUELAS

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

VENTAS

NEUMATICOS ocasión. Bravo Murillo, 239.

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. BLENORRAGIA, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2653446. (332.)

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montero 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rápidos y ma-

mente. Franco. Bravo Murillo 4. 2248558.

HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58. Marqués Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones romesuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación patente de invención número 251.865. «Un procedimiento de fabricación de un mate-

rial para reproducción electrofotográfica». Diríjase Registro de la Propiedad Industrial o Gestor. Avda. de José Antonio, 49. 3.º.

TELEVISORES

TELEVISORES, 475 marcos, 8 días prueba gratuitamente. Servicio simple llamada. 2562473.

TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pague en 40 plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador, con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visítanos a domicilio. 2520773.

INMINENTE ESTRENO

EL HUMOR EN MANOS DE LOS INGLESES
ES LA SUPREMA ALEGRIA (Conde Russell)

CUANDO LAS MUJERES QUIEREN SER SOLDADOS, NO HAY GENERAL
QUE LAS SOMETA



DONALD SINDEN • BARBARA MURRAY • CAROLE LESLEY
RONALD NAUTON • DORA SHINER • WAYNE BRYAN

LAS VOLUNTARIAS

(OPERATION BULSHINE)

GILBERT GUNN

TECHNICOLOR



Una cigüeña demasiado generosa

Cuando la simpática cigüeña se encariña con alguien es para echarse a temblar o adquirir una escopeta. "Olivia" sentía especial predilección por Spencer y su bella esposa, y generosamente les dejó uno, dos, tres... ¡hasta nueve hijos!

Henry Fonda y Maureen O'Hara realizan su labor interpretativa más perfecta encarnando el matrimonio Spencer en "Fiebre en la sangre", la extraordinaria superproducción de Warner Bros en technicolor y panavisión reciente-

mente salida de los estudios americanos.

Delmer Davis, el famoso director cinematográfico, quedó prendado de su tema, lleno de gracia y originalidad.

"Fiebre en la sangre" es como un himno a la vida y al optimismo, como un torrente de amor y colorido que irrumpe en las pantallas.

Exclusivas Floralva anuncia su estreno para mañana jueves en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala "A".



CONSULADO - CARLOS III - ROXY Sala «A»

SESIONES: 7 Y 10,30

MAÑANA JUEVES, GRANDIOSO ESTRENO

¡CHISPEANTE! ¡DINAMICO! ¡SENTIMENTAL! UN FILM DESTINADO A
LOS QUE SABEN VIVIR LA VIDA CON OPTIMISMO

HENRY FONDA
MAUREEN O'HARA
JAMES MAC ARTHUR
MIMSY FARMER



Fiebre en la Sangre

TECHNICOLOR

DIRECTOR
DELMER DAVES

PANAVISION

LA EMPRESA DE ESTOS LOCALES GARANTIZA A USTEDES QUE SE
TRATA DE UNA VERDADERA JOYA CINEMATOGRAFICA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



— Historia de un edificio: «El Pentágono».

— Roma, Alejandro Magno, Shakespeare y Cervantes en «Efemérides».

— «El caballo de Aliatar», leyenda española...

...en un guión correspondiente a la serie

«EL CASTILLO DE LAS SIETE TORRES»

Y DENTRO DEL PROGRAMA

«ONDAS ESCOLARES»

que dirige JOSE LEON DELESTAL

HOY MIERCOLES

Por La Voz de Cantabria y La Voz de Palencia (a las 17,30), La Voz de Ausona y La Voz de Levante (a las 18,30), La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa y La Voz de Alicante (a las 19,00), La Voz del Mediterráneo (a las 19,30) La Voz de León, La Voz del Ferrol, La Voz de Cataluña, La Voz de Alava, La Voz de Valladolid y La Voz de Extremadura (a las 20), La Voz de Navarra y La Voz de Castellón (a las 20,30), La Voz de Vigo, La Voz de Sagunto, La Voz de Orihuela, La Voz de la Ribera Valenciana, La Voz de la Costa Brava y La Voz de Requena

ES UN PROGRAMA DE SERVICIO PUBLICO DE LA R. E. M.

ESTA NOCHE, en

«La sala de conciertos de la R. E. M.»

PROGRAMA LXXI

En colaboración con Radio Nederland, a través de la Embajada de los Países Bajos en Madrid

1.º «Concierto grosso en re menor», opus 3, núm. 5, de Haendel.

2.º «Sinfonía núm. 1, en do mayor, opus 20», de Luis van Beethoven.

3.º «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla.

— Danza de los vecinos.

— Danza del moínero.

— Danza final.

Interpreta el programa la Orquesta Filarmónica de Utrecht, Holanda, bajo la dirección de Paul Hupperts.



TODOS LOS MIERCOLES

A las once y media de la noche

Por La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante, La Voz de Alava, La Voz del Ferrol, La Voz de Levante, La Voz de Castellón, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Cataluña y La Voz de Navarra

Es un programa de la R. E. M.

VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

R. E. M. - BENIDORM

SEXTA RELACION
DE CANCIONES
PRESELECCIONADAS

En su sexta reunión, el Jurado precalificador ha clasificado para su interpretación en la fase previa del Festival las siguientes canciones:

«TU REJA»

«LA NINA DEL BALCON»

«UNA FLOR DEL CAMINO»

La tonalidad a que han de ajustarse las orquestaciones será anunciada próximamente, así como el plazo de entrega de las mismas.

EL PLAZO DE ADMISION SE CIERRA EL DIA 30

Nuevamente se recuerda a los autores que el plazo de admisión de canciones ha sido prorrogado hasta el día 30 del presente mes, fecha en que se cierra definitivamente.

Recepción de originales, en la avenida del Generalísimo, 142, quinta planta, Madrid-16.



MUSICA

JOAQUIN ACHUCARRO

Extraordinario recital de piano. Lunes 27. Teatro Marquina. 7,30 tarde. Localidades, en taquilla.

CONCIERTOS INFANTILES Y PARA LA JUVENTUD

Orquesta Sinfónica de Madrid

El sábado, a las 12,30 de la mañana, última audición de la temporada: El concierto "Primavera" (para violín y orquesta de cuerda), de Vivaldi, y "Concierto de Aranjuez" (para guitarra y orquesta), de Rodrigo. Solista: Renata Tarragó. Dirección: Alberto Blancafort. Comentarios: Luis de Pablo. Sección Femenina de FET y de las JONS. Monumental Cinema.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: La jocosísima revista ¡La espía, es Pía! (Dorita Imperio, Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Rocca). Butaca entresuelo: 35 pesetas.

BEATRIZ. — (2253108.) (Buen teatro a mejor precio.) 7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 40 pesetas. Principal, 5 pesetas.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (236 y 237 representaciones.)

CALDERON. — 7, 10,45: Juan Carlos Mareco (Pinocho) en La revista sigue, superproducción dirigida por Alfredo Alaría, con Mariquita Gallegos, "ballets" de Alfredo Alaría y sensacionales vedettes.

COMEDIA. — Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 200 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. — 7 y 11: Bodas de sangre (de Federico García Lorca). Compañía Maritza Caballero.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! Próximamente: 1.500 representaciones en España. Más de 300 en Madrid.

ESPAÑOL. — (2212247.) 7 tarde: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega). Butaca, 50 pesetas. Entresuelo, 35. Principal, 18. Segundo, 10. Paraíso, 5.

GOYA. — Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Foro Teatral presenta Sonata de espectros (de Strindberg).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 11: ¡El mayor éxito de Agatha Christie! Asesinato en la Vicaría. ¡Interesa, emociona, divierte!

LARA. — (2211631.) 7 tarde: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Noche, no hay función por descanso compañía.

LATINA. — Empresa Colsada. 7 y 10,45: Reparición en Madrid de la eminente actriz de la canción Marifé de Triana, con su espectáculo La maestra Giralduña. Tolerada. Última semana. Domingo, despedida.

MARAVILLAS. — 7 y 11: José Osuna presenta Golfus de Roma (una comedia musical distinta, con bellas mujeres y mucha risa, en mingote-color).

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en "El Arzobispo Carranza". Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. (Noche, descanso compañía.)

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto

Closas.) 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Más de medio año en cartel.)

RECOLETOS. — (2269878.) Miércoles 29, estreno. Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti). Con Julio Núñez y Ana María Méndez. Localidades a la venta con ocho días de antelación.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso).

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: Ardèle o la margarita. Cuarta semana triunfal.

ZARZUELA. — (2214341.) Hoy miércoles 22, 7 tarde: Lucero Tena. Concierto de castañuelas, baile clásico y flamenco. Con los clásicos de la música: Bach, Mendelssohn, Haydn, Corelli, Paganini, Scarlatti, Albéniz. Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por José María Franco Gil. Localidades, en taquilla.

CIRCO

CIRCO ATLAS. — (Instalado en plaza Castilla.) Laborables: 7,15 y 10,30. Jueves y domingos: 4,15, 7,15 y 10,30. Hermanos Tonetti, "ballet" ruso Kalsky, Indios Cherokees, Harston Bros, Los locos del ritmo, Miss Lidia, Parlow, Giselle Paimas, Troupe Alcántara, Gran Sergio y sus leones salvajes, Concha y Concha, 3 Williams, Les Garman, Carmo Kühlen y sus caballos, y 1.800 años de circo en las arenas de la Roma pagana. Lunes 27, noche, despedida.

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Exitos! ¡Exitos! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta y... de postre, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Localidades con 5 días.

CINES

ALBENIZ. — 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama apto todos los públicos). Pases película: 6,25 y 9,55.

ALCALA. — El último cuplé y Fort Comanche.

ALCANTARA. — Pacto de silencio y Scherezade.

ALEXANDRA. — Tres azafatas.

AMAYA. — El inspector.

APOLLO. — El escándalo Rosemary y Nueve horas de terror.

ASTUR. — La pandilla de los once y Un espía en Hollywood.

ARGUELLES. — 5: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

AVENIDA. — (2217571.) 7 y 10,30: Apártate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope, color. (Tercera semana.)

AZUL. — La muchacha del trapecio rojo y Psicosis.

BAHIA. — Pena de muerte y Sucedió en Atenas.

BARCELO. — 7, 10,30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

BECERRA. — El escándalo Rosemary y Nueve horas de terror.

BEQUER. — El escándalo Rosemary y Nueve horas de terror.

BELLAS ARTES. — El mujeriego.

BENAVENTE. — Alí en el colegio y Los robinsones de los mares del Sur.

BENLLIURE. — 7, 10,30: La gran muralla (Ayako Wakao). 70 m/m., technicolor. Mayores 14 años.

BILBAO. — El mujeriego.

BULEVAR. — El inspector.

CALIFORNIA. — Música en la sangre y El diabólico Dr. Mabuse.

CALLAO. — 7, 10,15: El premio (color; P. Newman, E. G. Robinson).

CANDILEJAS. — El cochecito y Tres azafatas.

CAPITOL. — 7, 10,30: La escapada (Il sorpasso). Vittorio Gassman, Catherine Spaak.

CAPRI. — (2521069.) 4,30: Quiero vivir (Susan Hayward) y Tres azafatas (Dolores Hart). Primer reestreno.

CARLOS III. — Samantha.

CARTAGO. — (2577023.) 7, 10,30: Tres azafatas (Dolores Hart, Hugh O'Brien).

CARRETAS. — 10 mañana: Trampa para Catalina. Hasta el último aliento.

CERVANTES. — Maracaibo y ¿Qué fue de Baby Jane?

COLISEVM. — 6,45, 10,15: Su pequeña aventura (reciente triunfo de Doris Day, James Garner; eastmancolor). Sexta semana.

CONCEPCION. — Tres hombres buenos y Su excelencia el embajador.

CONDE DUQUE. — Cleopatra.

CONSULADO. — Samantha.

COPACABANA. — El secreto de U.S. haws.52 y Scherezade.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Confidencias de un marido, Una muchacha llamada Tamiko.

DOS DE MAYO. — 5: Cuentos de la Alhambra, El león.

EMPERADOR. — Cazador de forajidos y El hijo del capitán Blood.

ESFORCADA. — 13 calle Oeste y So. lo contra Roma.

EUROPA. — El león y Cabalgando hacia la muerte.

FANTASIO. — Amores con un extraño.

FELIPE II. — Canción de juventud y Escrito bajo el sol.

FIGARO. — Amores con un extraño.

FLORIDA. — Puños de hierro y El Coloso de Rodas.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Matar un ruiñeñor (Gregory Peck). (La película de los tres "Oscar" de 1963.)

GALILEO. — Pena de muerte y Sucedió en Atenas.

GAYARRE. — Prometidas sin novio.

GONG. — 4,30, 6,30: Nuevas aventuras de Ivanhoe, Tolerado.

GONG. — 8,30 (continua): Bad day at black rock (Conspiración de silencio).

GRANADA. — El escándalo Rosemary y Nueve horas de terror.

GRAN VIA. — 7 y 10,30: Atraco (James Robertson). Para mayores 14 años.

IBIZA. — Fedra y Tempestad sobre Washington.

IDEAL. — 4: La delación (Maurice Ronet). Pases: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y-Ese desinteresado amor (Glenn Ford, Charles Boyer). Technicolor.

IMPERIO. — La casa de las tres mu-

chachas y La puerta del diablo.

INFANTAS. — El inspector.

IRIS. — Los corsarios del Caribe y Ro-

cambole.

JORGE JUAN. — La delación.

LIDO. — Agárrame ese vampiro y El mujeriego.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Techni-

rama.

LUCHANA. — 7, 10,30: La delación (Maurice Ronet, Françoise Brion).

LUX. — Senderos de violencia y El león.

MADRID. — 7, 10,30: Prometidas sin novio (Nancy Kwan, James Shigeta, Miyoshi Umeki). Technicolor. Mañana jueves, 4,45, sesión infantil: Selección Tom y Jerry (últimas creaciones).

MAGALLANES. — 4: La pandilla de los 11 y Un espía en Hollywood. (Tolerado.)

MARVI. — La delación.

METROPOLITANO. — Última violencia y El verdugo.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4,30: Tres azafatas. (Color.)

MONUMENTAL. — 5: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

MONTERA. — Solo contra Roma.

MORASOL. — Última violencia y El verdugo.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: La pandilla de los once, Un espía en Hollywood. Tolerado.

NARVAEZ. — Maracaibo y Solo contra Roma.

NIZA. — Vida privada y Duelo en la alta sierra.

ODEON. — Llegó un pistolero y El mujeriego.

ORAA. — Cabalgando hacia la muerte y El león.

PALACE. — María Walewska.

PALACIO DEL CINE. — Tres azafatas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 10,30: Matar un ruiñeñor (Gregory Peck).

PALACIO DE LA PRENSA. — Cuatro tios de Texas.

PALAFIX. — 55 días en Pekín.

PANORAMA. — Pena de muerte y Sucedió en Atenas.

PAVON. — Última violencia y El verdugo.

PAZ. — 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerado. Venta anticipada cinco días.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua 4: La máscara de Scaramouche, La diligencia.

PENALVER. — El verdugo.

PLEYEL. — El testamento del Dr. Mabuse y El hombre de paja.

POMPEYA. — María Walewska.

POSTAS. — El escándalo Rosemary y Nueve horas de terror.

PRINCESA. — El mujeriego.

PRINCEPIO PIO. — Última violencia y El verdugo.

PROGRESO. — La batalla de Siracusa.

PROYECCIONES. — 6 tarde, 9,45 noche. Cinerama, El mundo está loco, loco, loco, loco. Todos los públicos. Pases película: 6,25, 9,55.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Ella y los veteranos, Los gigantes de la Tesaglia.

REAL CINEMA. — Piel de serpiente.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 10,15 noche: Una tarde en el circo. Tolerado.

RIALTO. — 7 y 10,30: Amores con un extraño (Natalie Wood, Steve McQuenn).

RICHMOND. — El premio.

RIVIERA. — Cabalgando hacia la muerte y El león.

ROSALES. — La delación.

ROXY «A». — Samantha.

ROXY «B». — Cuatro tios de Texas.

SAINZ DE BARANDA. — La última violencia y El verdugo.

SALAMANCA. — Su excelencia el em-

bajador.

SAN CARLOS. — 4,30: Pena de muerte y Sucedió en Atenas (color, cinemascope).

SAN DIEGO. — Tierra brutal y Scherezade.

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Los ojos muertos de Londres (de Edgar Wallace).

SAN REMO. — Cabalgando hacia la muerte y El león.

SOL. — 10 mañana: Lulú y Mi vida en tus manos (ambas, color).

SORRENTO. — Pena de muerte y Sucedió en Atenas.

TIVOLI. — Prometidas sin novio.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,30 10: West Side Story (70 m/m., Todd-ao).

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6,15: Tres azafatas (panavision, metrocolor).

URQUIJO. — Tres azafatas.

VALLEHERMOSO. — La gata negra y Solo contra Roma.

VELAZQUEZ. — El secreto del toisón de oro y Los hijos del capitán Grant.

VERGARA. — El mujeriego.

VICTORIA. — Suave como visón y So. lo contra Roma.

VOY. — Misterio en el barco perdido y La novia salvaje.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: El inspector (Stephen Boyd, Dolores Hart). Cinemascope. Color.

VARIOS

ALAZAN. — Sala de fiestas.

PALMERAS. — Sala de fiestas.

SARATOGA. — Sala de fiestas.

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CONSULADO. — Sala de fiestas.

DANCING CLUB. — Sala de fiestas.

EL BIOMBO CHINO. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Alberdi-Sánchez; Ibarreta-Iraeta. Zubelzu-Prat I; Ciganda-Gicoechea. Dúo-Zarandona; Ituarte II-Oroz I.

FOLIES. — Sala de fiestas.

JHAY. — Sala de fiestas.

LIDO. — Sala de fiestas.

MADISON. — Sala de fiestas.

MICHELETA. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

MOROCO. — Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA. — Sala de fiestas.

RIVER CLUB. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

278-metros. 1.079 Kcs. 98,7 FM.

MATINAL

8,31: Altavoz matinal. — 9,35: Buenos días a nuestros amigos. — 10,01: Cleopatra, Reina de Egipto. — 10,31: Rutas musicales. — 11,25: Arual-Club. — 11,31: Luna de miel. — 11,55: Teatro Reina Victoria.

MEDIODIA

12,05: Un disco para usted. — 12,21: Ritmos en colores. — 13: Calle de Alcalá.

SOBREMESA

14,01: ¡Ay Madrid del alma mía! — 14,05: Eclipse musical. — 14,28: Vacaciones 1964. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: ¡Qué tal, doña Dolores? — 14,49: Que usted lo pase bien. — 15,08: Cita en la tarde. — 15,18: Madrid en Barcelona. — 15,26: La voz del deporte. — 15,42: Novela Publi-Art. — 16,12: Viento

de la tarde. — 16,16: La voz del taxista.

TARDE

17,02: Noches de Madrid. — 17,40: El paso del hombre. — 17,45: La Voz de Madrid se pone a sus órdenes. — 18: Contigo. — 18,30: Las novias de España. — 18,47: Teatro lírico de ayer. — 19,17: Oro en las antenas. — 19,32: Teatro Eslava. — 19,37: A París con globo. — 19,42: Panorama musical del mundo.

NOCHE

2

CAPITANES EN BOTELLA

Hasta ahora sólo habíamos visto barcos habilidosamente introducidos dentro de botellas más o menos grandes. Ahora meten también capitanes de navío, como este rubiancho chiquillo, que está encantado en su cárcel de cristal con su barco. Nadie nos explica cómo ha podido entrar ahí el niño. (Fiel.)

UNA
SONRISA,
POR
FAVOR



ENTRENADOR DE HOCKEY

Por una vez el entrenador no lleva atuendo deportivo. Por una vez el sacerdote no pronuncia un sermón. Por una vez los jugadores del equipo canadiense de hockey exhiben a su preparador. Su preparador, el P. David Bauer, en plena cancha, habla a los muchachos. Además de sacerdote, de entrenador, el padre Bauer es profesor de Filosofía de la Universidad de la Columbia británica. (Europa.)

JARDINERA A TU JARDIN

Como buena alemana, esta guapa chica está encantada con su jardín. Aprovecha las primeras tardes de buen tiempo para coger la pala y trabajar entre sus rosales y sus lilos. Entre azada y azada la rubia alemana tiene un minuto para pararse al subir las escaleras y sonreír al personal. — (Fotografía Fiel.)



LOS NUEVOS
MODELOS 1984

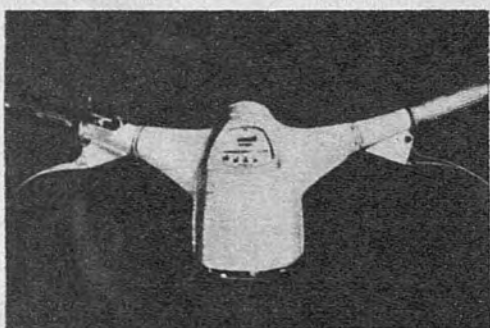
Lambretta

**MOTOR
CENTRAL**

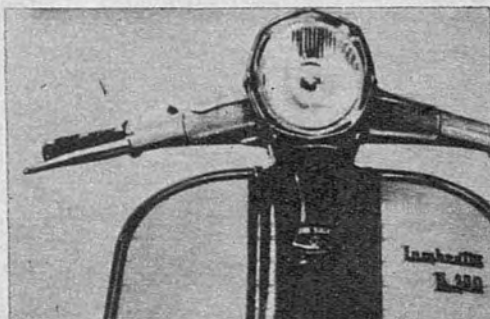
**VENTAS A
24 MESES**



TODAVIA MAS CONFORTABLES Y SEGUROS
con nuevos



- * **Manillar** de moderna concepción que permite una conducción más cómoda y descansada.
- * **Faro Octogonal** con más potente iluminación y fácil cambio de orientación.
- * **Cuentakilómetros** incorporado en monobloc al manillar y faro, de gran elegancia y precisión.
- * **Carburador** de flotador central, sin agujas, tipo Dell'Orto SH 18, automático, con filtro de aire incorporado, que proporciona aceleraciones más brillantes y menor consumo.
- * **Colores** en amplia y moderna gama



CENTRAL PUBLICIDAD

MODELOS | 175 tv CON FRENO DE DISCO
| 150 LI MOTOR CENTRAL
| 125 LI MOTOR CENTRAL

Homologados por
CALITAX
control de calidad

y más amplia red de servicios

1.000 Servicios Oficiales en España, provistos de PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES LAMBRETTA y personal especializado garantizan a nuestros usuarios, unas atenciones eficientes y económicas.

LAMBRETTA LA SCOOTER QUE DURA MAS

SUCURSAL: LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S. A. AGUSTIN DURAN, 37

AGENCIAS: SERVETA, S. A., Ferraz, 42.—AUTO-MOTO GARSAN, Lucio del Valle, 19.—«MORALPEÑA», Alcalá, 197.—MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4.—PEDRO DE ALZAGA, Alcalá, 73.—«CAUCA», Blasco de Garay, 41.—GRINO, S. A., Velázquez, 97.—ANTONIO FERRARI, Génova, 3.—ERNESTO MILLET MARISTANY, Raimundo Fernández Villaverde, 11.—ESTABLECIMIENTOS CALMERA, Atocha, 98.

Ayuntamiento de Madrid