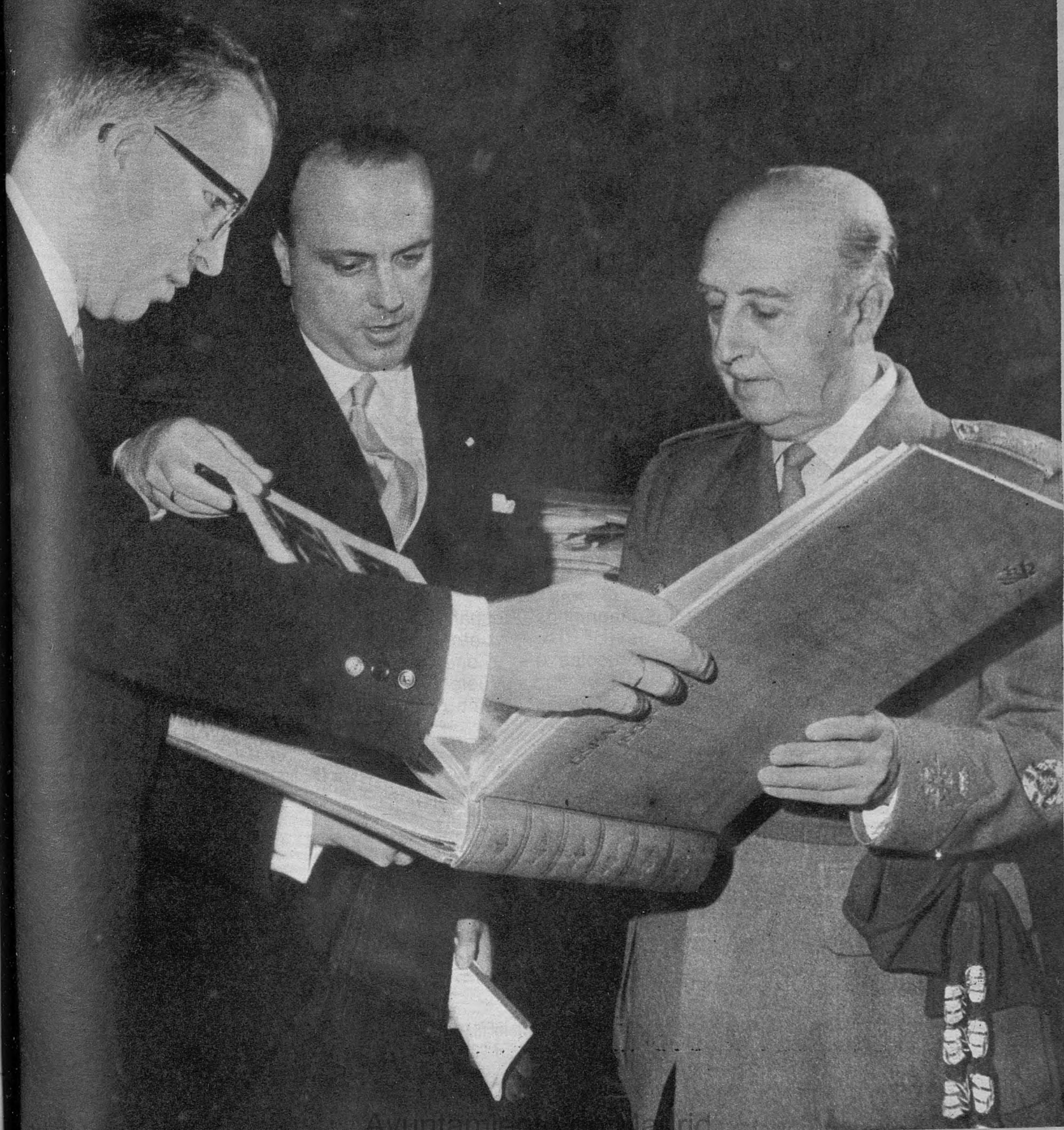


Arriba

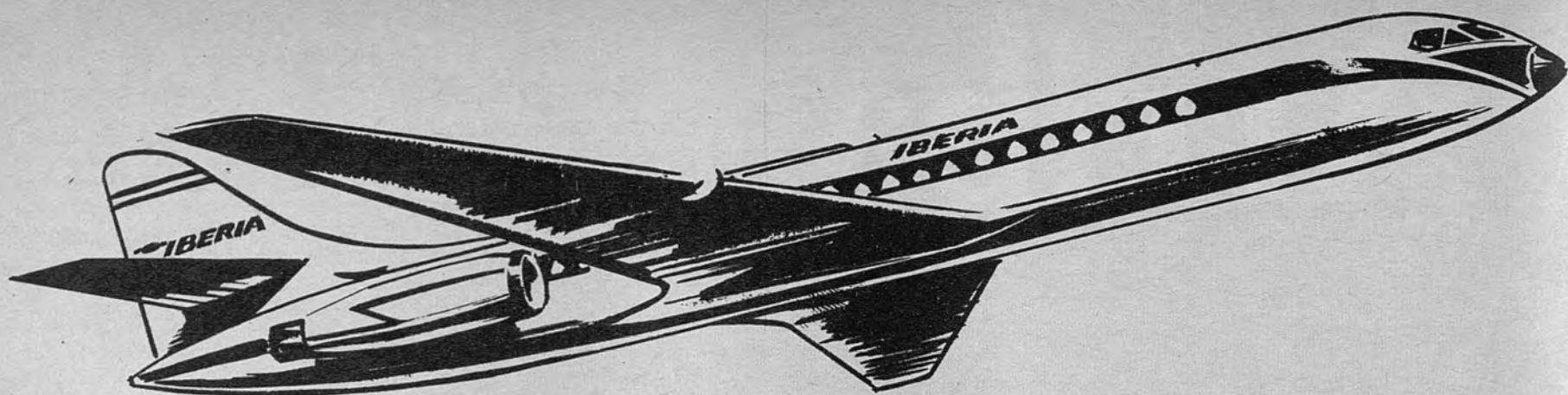
Madrid, jueves 30 de abril de 1964

INFORMACION DE LA PAZ

El Ministro de Información y Turismo y el Director General de Información hacen entrega al Jefe del Estado de un álbum que recoge y sintetiza en forma gráfica los veinticinco años de paz española. El Caudillo recibió ayer en el Palacio de El Pardo a la Junta Interministerial Conmemorativa del XXV Aniversario de la Paz. "Vuestra gran obra, afirmó Franco ante los componentes de la Junta, es exponer, enterar, de lo que, en silencio y calladamente, hemos venido haciendo." (Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid



IBERIA ANUNCIA

Dos nuevos servicios directos
en turborreactores *Caravelle*

MADRID-BRUSELAS

MADRID-MILAN

Desde el día 1.º de abril, los magníficos turborreactores Caravelle de IBERIA, efectúan vuelos directos a Bruselas y a Milán.

Las horas de salida de Madrid serán las siguientes:

A Bruselas, miércoles y domingos a las 16'25 h. y sábados a las 11'35 h.

A Milán, los lunes, miércoles y viernes a las 16'15 h.

IBERIA ofrece la tradicional hospitalidad

española, junto con la comodidad de vuelo, que garantizan sus potentes aviones.

Vuele por IBERIA, donde únicamente el avión recibe más atención que usted.

TARIFAS

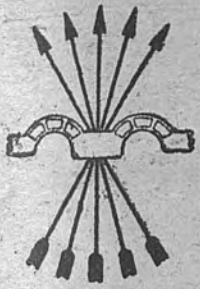
Bruselas	Clase 1.ª	5.480 ptas.	Turista	3.985 ptas.
Ida y vuelta	" "	10.412 "	" "	7.572 "
Milán	" "	4.990 "	" "	3.700 "
Ida y vuelta	" "	9.481 "	" "	7.030 "



IBERIA

LÍNEAS AEREAS DE ESPAÑA

Para reservas e información en su agencia de viajes o en IBERIA-Plaza de Cánovas del Castillo, 4-Tel. 221 82 30
o a las oficinas del Hotel Castellana Hilton Tel. 257 22 00 y Hotel Plaza Tel. 247 12 00-MADRID



Arriba

Núm. 9.808.—II época.—Madrid, jueves 30 de abril de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

¿Quiere ver bien?



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—2,00 PESETAS

LA MEDALLA CONMEMORATIVA DE LOS 25 AÑOS DE PAZ, ENTREGADA AL CAUDILLO

SE LA OFRENDO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

"TODOS OS AGRADECERAN AQUEL PARTE DE LA PAZ QUE INUNDO A ESPAÑA DE ESPERANZA"

La medalla es suma y síntesis de la gratitud y amor de los millones de españoles "por quien les dio en veinticinco años la unidad, la grandeza y la libertad de su Patria"

Ayer por la mañana el Jefe del Estado ha recibido en audiencia a la Junta ministerial conmemorativa del XXV aniversario de la Paz de España, presidida por don Manuel Fraga Iribarne, Ministro de Información, quien dirigió al Caudillo las siguientes palabras:

Excellencia:

En nombre de la Junta Interministerial conmemorativa del XXV aniversario de la Paz de España, tengo la honra de ofreceros una muestra gráfica que recoge y sintetiza elocuentemente el bien supremo de la paz disfrutada por el pueblo español en su primer cuarto de siglo contemporáneo de unidad, trabajo, orden y desarrollo.

Son estos ciento cincuenta carteles el reflejo de un proceso histórico sin parangón en nuestra Patria. He aquí un servicio a la verdad: la fidelidad de la fotografía, la intencionalidad del dibujo y la fría, pero gozosa realidad de los guarismos se han plasmado en este hermoso documento que va a entrar por los ojos de todos nuestros compatriotas al paso alegre de la paz. En tres mil lugares de España va a estar presente esta Exposición a lo largo de los meses venideros. Se va a informar así a millones de compatriotas; con la gracia del color y la fabulosa expresividad de los números. Al tiempo, el más moderno de los medios informativos para la comunicación de masas, la televisión, llevará a miles de hogares de españoles este mensaje que les informa del bien de que están gozando.

Todos, excelentísimo señor, todos, grandes y chicos, hombres y mujeres, os agradecerán aquel Parte de la Paz que inundó a España de esperanza hace veinticinco años. Todos, al ver aquella esperanza convertida hoy en jubilosa realidad, redoblarán su emocionada gratitud por vuestra inteligencia, por vuestra templanza, por vuestro espíritu de superior amor a España, que han hecho posible conmemorar esta etapa crucial en el camino de una inmensa obra nacional. Esta Junta Interministerial que presido os deja constan-

cia de tal reconocimiento. En mi función de presidente de la misma quiero hacer presente ante vos mi gratitud y la de la Comisaria General de la Conmemoración por los desvelos, ilusiones y trabajos con que todos y cada uno de los componentes de esta Junta han hecho posible la realización del sinnúmero de actos con que España entera celebra sus bodas de plata con la paz.

Acabo de presenciar en Sevilla uno de estos actos: en la gran plaza de la Exposición de aquella capital estaba la formidable muestra de realizaciones provinciales, en derredor suyo, la alegría y el júbilo del pueblo. Sólo tiene esto un adjetivo: emocionante. Os traigo, excelentísimo señor, un gran puñado de esa emoción que recogí para vos en Sevilla.

Me honro asimismo en ofreceros, además, la medalla conmemorativa del XXV aniversario de la paz. Aceptadla en nombre, suma y síntesis de los millones de españoles que tienen en ella puesto un pedazo de su corazón, pleno de gratitud y amor por quien les dio en veinticinco años la unidad, la grandeza y la libertad de su Patria. ¡Arriba España!

Contestación del Caudillo

El Jefe del Estado contestó en los siguientes términos:

«Agradezco estas palabras a la Comisión interministerial expuesta por el Ministro de Información y Turismo. Agradezco a todos la colaboración que habéis venido prestando en esta conmemoración de los veinticinco años de paz para ofrecer los frutos de esta paz a toda la nación. Vosotros sabéis que no basta hacer, realizar, sino que es preciso también exponer; enterar de lo que en silencio y calladamente hemos venido haciendo. Y ésta es vuestra gran obra, el recordar con arte, oportunidad, con estadísticas, toda la obra realizada en estos veinticinco años gracias a la unidad de los españoles y al sacrificio de todos.

Os reitero mi agradecimiento y os deseo mil felicidades, y que dentro de veinticinco años volvamos a reunirnos...»

LOS PRINCEPES IRENE Y CARLOS SE CASARON AYER EN LA BASILICA DE SANTA MARIA LA MAYOR

LA EMOTIVA Y BRILLANTE CEREMONIA CONCLUYO
CON LA AUDIENCIA DEL SANTO PADRE A LOS
NUEVOS ESPOSOS

MAS DE SEISCIENTOS INVITADOS ASISTIERON
A LA RECEPCION NUPCIAL

La familia real holandesa siguió con indudable emoción la ceremonia religiosa a través de la TV

ROMA. — La princesa Irene de Holanda se ha casado ayer con el príncipe Carlos de Borbón-Parma en la basílica romana de Santa María la Mayor. Un «Sí quiero» claro y decidido salió de los labios de la hija, de veinticuatro años, de la Reina Juliana, la princesa Irene, quien se convirtió al catolicismo en enero pasado y renunció a sus derechos de sucesión al Trono.

Ni un solo miembro de la fa-

milia de la princesa estuvo presente en esta ceremonia, que puede considerarse el momento más feliz y trascendental en la vida de una mujer.

A las nueve de la mañana la basílica donde iba a celebrarse el enlace matrimonial fue cerrada al público, realizándose los últimos preparativos dentro de la capilla Borghese y colocándose unos 100 reclinatorios para los invitados en

(Continúa en la página 11.)

Ha fallecido Wenceslao Fernández Flórez

Anoche, a las nueve menos cuarto, falleció en Madrid, en su domicilio, Alberto Aguilera, 12, Wenceslao Fernández Flórez.

El ilustre escritor venía sufriendo desde hace tiempo una dolencia de tipo cardíaco y su gravedad se acentuó en estos días. El martes le fueron administrados los Santos Sacramentos.

El cadáver será trasladado a La Coruña, donde recibirá sepultura en el panteón familiar.

Se piensa que la hora en la que saldrán de Madrid los restos mortales del finado escritor será la de las diez de la noche de hoy día 30, para llegar a La Coruña con el tiempo suficiente para que en su pueblo se le pueda rendir el último tributo y darle sepultura con las debidas honras fúnebres.

En el momento del fallecimiento le rodeaban sus hermanos doña Concha, don Antonio Luis y don Félix, así como otros familiares y amigos íntimos.

(Información en página 7.)

EL CARDENAL SPELLMAN BENDIJO SOLEMNEMENTE EL PABELLON ESPAÑOL DE LA FERIA MUNDIAL

«La tarea histórica de España ha sido maravillosa para la Cristiandad y para la paz»

UNA GRAN MULTITUD PRESENCIO EL ACTO, CELEBRADO ANTE LAS ESTATUAS
DE ISABEL LA CATOLICA Y FRAY JUNIPERO SERRA

NUEVA YORK. (Corresponsal de Efe.)—«Ha sido un gran privilegio para mí tener la oportunidad de bendecir el pabellón de España en la Feria Mundial», ha comenzado diciendo el arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, en el curso de un emocionante acto ante la estatua de Isabel la Católica, en el vestíbulo del pabellón español: esta pequeña España levantada en los terrenos de Flushing Meadow. Cabe decir, sin embargo, que también ha sido un gran privilegio para España el hecho de que el cardenal Spellman se haya trasladado hasta la Feria Mundial, en un día frío y lluvioso por añadidura, para ser él, personalmente, quien bendijera nuestro pabellón.

La ceremonia ha estado llena de color y de emoción. El arzobispo de Nueva York, que llegó acompañado por el comisario general de España, señor García de Sáez, fue recibido a la entrada del pabellón por todos los grupos de Coros y Danzas, vestidos con sus trajes regionales e interpretando cada Grupo sus instrumentos típicos, mientras las azafatas o guías y los guardias civiles que custodian habitualmente el pabellón y

que hoy vestían sus trajes de gala, trataban de hacer calle para que el cardenal penetrara en el interior del recinto. Después de saludar a los embajadores de España

en Washington y en las Naciones Unidas, al arquitecto del pabellón, al subdirector general del Museo del Prado y a otras personas

(Continúa en la página 12.)

LA SITUACION

Las tropas neutralistas laosianas han evacuado rápidamente Vientian, capital administrativa del país, con sus familias, ante la amenaza de que se intensifique la guerra civil. Las tropas se dirigen hacia la llanura de los Jarros, en Laos central, donde en estos últimos días los combates son particularmente intensos.

En Vientian se encuentra la Junta militar derechista, así como el Gobierno del neutralista príncipe Savanna Fuma, en espera de una respuesta del dirigente del partido comunista Pathet Lao, para celebrar una nueva reunión en la llanura de los Jarros. Fue el fracaso de las anteriores conversaciones lo que dio origen al golpe militar de la semana pasada.

En Khanghay, Cuartel General de los comunistas, se halla el príncipe Sufanuvong—llamado «el príncipe rojo», y allí han llegado funcionarios de la Comisión internacional de control, junto con representantes de Gran Bretaña y la Unión Soviética, para cambiar con él impresiones sobre la situación política.

El gran número de fugitivos que llegan a los países vecinos de Laos hace suponer que se teme una extensión de la lucha. La vida económica en el país se ha hecho muy difícil, afirmándose que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han suspendido su ayuda financiera, después de condenar el movimiento derechista. No se tienen noticias de que los comunistas hayan suspendido su ayuda militar y en recursos al Pathet Lao.

CRITERIOS

ESPAÑA, EN NUEVA YORK

Muchos de los visitantes de la Feria Mundial de Nueva York se habrán enfrentado en el pabellón de España con un hecho para ellos insólito. Porque no es aventurado el pensar que existe una considerable diferencia entre lo que se supone que es nuestra Patria y lo que realmente es. De aquí el que este pequeño botón de muestra de lo español en la Feria neoyorquina haya sacudido más de una conciencia y haya proporcionado siquiera unos indicios luminosos para desarticular muchos esquemas prefabricados que se tienen sobre España.

No son pocos los norteamericanos que han tenido contacto directo con nuestro país. No son pocos los que, ganados por la verdad que han podido apreciar con sus propios ojos, proclaman su íntima convicción acerca de la alegría y la esperanza de un pueblo que ha superado, sucesivamente, pruebas durísimas y que, sin grandes apoyaturas exteriores, se ha entregado a la transformación de sus estructuras económicas y sociales. Pero faltaba quizá este viaje español a los mismos Estados Unidos, esta su instalación en su ciudad más arquitectónica, en su centro más sensible y universal, para poder ofrecer "a domicilio" no el cliché pintoresco de un país demasiado atribulado por los excesos de los convencionalismos folklóricos, sino sumamente preocupado por recuperar los años perdidos en pleitos y querellas infecundas.

Nueva York está contemplando desde hace unos días algunos de los frutos maduros de estos veinticinco años de paz en los que, junto a la fundamentación de una ancha y fértil convivencia, la sociedad se ha movido en busca de niveles superiores de bienestar. Las posibilidades inexploradas, el caudal de riqueza que potencialmente existe en el seno de un pueblo que no las ha aprovechado, se hallan hoy en ebullición. El que esta verdad traspase las fronteras es muy importante, entre otras cosas porque destruirá muchas viejas y nuevas leyendas absurdas y el extraño podrá conocer y medir la intensidad y profundidad de un esfuerzo que se hace acreedor al respeto y a la simpatía de cuantos lo contemplan objetivamente.

Creemos que la intervención de España en la Feria Mundial de Nueva York ha dado pie para que, dentro de una obra que al alto nivel del gigantismo norteamericano ha de expresarse forzosamente en cifras modestas, haya podido ofrecerse una estampa de antigua y refinada cultura y un sentido moderno y ambicioso de querer estar en una línea de máximo desarrollo.

Con indudable autoridad, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha sintetizado esta doble vertiente del pueblo español en su marcha actual y en su línea de proyección en el futuro.

TREINTA Y SEIS AÑOS DE GOBIERNO. — En la conmemoración del treinta y seis aniversario de la entrada del profesor Oliveira Salazar en el Gobierno, como ministro de Hacienda, y si hubiera el propósito de hacer historia (una historia que, además, todos los portugueses conocen bien), habríamos de considerar y examinar los treinta y seis años de vida del país que el eminente estadista dominó, en todos los aspectos y sectores, por su excepcional inteligencia, capacidad extraordinaria de trabajo y, de competencia, firmeza de ánimo en todos los momentos y completa devoción al bien común. Fue siempre por su iniciativa, o bajo su superior orientación, como se desarrolló la Administración y se definieron los principios de una política decidida y firme, en condiciones de clarividencia y seguridad, que hasta sus adversarios de dentro o enemigos de fuera reconocieron muchas veces como la más propia y eficiente para la defensa y el progreso de la nación.

(...) Al abandonar la cartera de Hacienda, el 27 de agosto de 1940, el presidente Salazar sabía perfectamente que la política financiera (y por ella, la económica) jamás sería alterada. Todo lo hizo manteniendo una línea de rumbo, una

Opinión del MUNDO

coherencia de principios y acciones, que señaló también, desde muy pronto, en su vida. Sin esa coherencia de pensamiento y de acción, todo lo que de oportuno, grande y útil se vio después no hubiera sido posible jamás.

Con el mismo entusiasmo, competencia y firmeza dio al régimen salido del 28 de mayo una estructura político-jurídica; creó verdaderamente unas Fuerzas Armadas, que más tarde darían, como dieron y continúan dando, prueba exuberante de su verdadera organización y alta eficiencia, y nunca perdió de vista los constantes peligros, las enormes dificultades que a la nación han sido creadas por ambiciones económicas de extranjeros, que a estos efectos invocan falsamente la autodeterminación de pueblos africanos.

(...) No hubiéramos podido vivir en paz durante treinta y tres años sin las condiciones de estabilidad política y social que supo crear, y tampoco sin su clarividente e intransigente

política habría habido, posibilidad de impedir la bochevización de la Península, la extensión de la guerra a nuestro territorio y la gloriosa lucha que en Angola y Guinea se sostiene en defensa de la patria." ("O Seculo", Lisboa.)

EL HEREDERO LEGÍTIMO. "Las declaraciones de M. G. Pompidou harán fecha en la historia de esta República, porque ellas han confirmado que para los que actualmente ocupan el Poder, el posgollismo será el gollismo sin De Gaulle."

Porque el primer ministro, ayer, arguyendo en favor del régimen tal como acaba de evolucionar, reconociendo está evolución, afirmando que se ha desarrollado a plena luz, ratificada por el pueblo, ha querido congelar un estado de hecho sobre el cual no se volverá en lo sucesivo.

Haciendo esto, proclamando muy alto su existencia, oponiendo al contrario su materialidad a los fantasmas del pasado, que, según él, representa la oposición, se ha identificado al régimen de tal modo, que la perennidad del uno se convierte en la perennidad del otro.

Por esto puede anticiparse ya que M. Georges Pompidou se ha presentado ya como el heredero legítimo de De Gaulle." (Jean-Claude Vajou, en "Combat", París.)

PUNTOS DE VISTA

ENSEÑANZA TÉCNICA

La realidad de las enseñanzas técnicas, su caracterización específica, su origen mediato e incluso el mero planteamiento de su desarrollo académico, han sido siempre caballo de batalla de las corrientes de opinión de los medios estudiosos nacionales. Las teorías del «numerus clausus», de una parte, y de la inaceptada incorporación al ámbito universitario, de otra, son acusaciones habituales hacia los cuerpos procedentes de las Escuelas Técnicas Superiores y aún de las de Grado Medio.

Resulta indudable, ante todo, la inadecuación de los sistemas de organización y estudios por los que se regían estos centros hace unos años, con los generales de nuestra enseñanza. Por ello, el Gobierno, atento al pulso del país en todas sus manifestaciones, puso en marcha un proceso reformador que culminó con la ley de 20 de julio de 1957, en cuyo preámbulo se indica textualmente que «inicialmente algunas Escuelas se orientaron de modo preferente hacia la formación de funcionarios públicos, creándose los Cuerpos con arreglo a un concepto marcadamente administrativo de la profesión».

Se dio un paso importante en la necesaria evolución de acuerdo con el hecho concreto de que la demanda de técnicos no era ya una exclusiva estatal, sino que procedía en gran parte de la iniciativa privada. Pero no era suficiente con esto, dada la radical transformación experimentada por España en estos últimos años. Y es plenamente satisfactorio comprobar que ahora, cuando va a terminar sus estudios la primera promoción acogida al plan de la citada disposición, las Cortes españolas han aprobado una ley de Reordenación de las Enseñanzas Téc-

nicas que ofrece indudables avances acordes con las exigencias de nuestro tiempo.

Así, se acortan los estudios a cinco años; se establece el paso directo a las Escuelas desde el Preuniversitario; se verifica la selección de forma más natural y progresiva y no como hasta ahora, centrada en el curso selectivo y en el de iniciación; se mejora la especialización; se crean los Patronatos de las Escuelas; se incorpora el Sindicato Español Universitario—que tan trascendente labor ha llevado a cabo en la aprobación del texto legal que comentamos—a la Junta de Enseñanza Técnica; se eleva el nivel del grado medio, haciendo una equiparación europea del título, y se permite el acceso a este mismo grado de los capataces agrícolas y forestales.

En estos momentos, al efectuarse este evidente progreso, parece oportuno resaltar una vez más la conveniencia de que se llegue a la creación de un gran Politécnico en el que puedan cursarse las grandes ramas comunes de estas carreras, completadas luego con las lógicas especialidades. De sus ventajas no puede dudarse, y es suficiente pensar en la diferencia que hay entre preparar un gran laboratorio de hidráulicas, por ejemplo, en el Politécnico, y tener que montar varios en Escuelas con un alumnado de menos de 300 matrículas. Además contamos ya con un antecedente calificado, cual es el Colegio

Politécnico de La Laguna, dependiente en principio del Cabildo Insular, en el que coinciden aparejadores y peritos agrícolas. Y nadie pondrá tampoco en tela de juicio que entre Agrónomos y Montes o Aparejadores y Arquitectos, existen muchas más coincidencias que entre Biológicas y Exactas, que se cursan en la Facultad de Ciencias, o entre Filología Románica y Pedagogía, que se siguen en la de Filosofía y Letras.

UN PASO FUNDAMENTAL

Si se consigue limar progresivamente el sentido de independencia que subrayó durante años la vida de estos Cuerpos se iniciará en verdad la edad de oro de las Enseñanzas Técnicas, y sus centros docentes contarán con profesorado suficiente—ya señaló el Ministro de Educación ante el Pleno de las Cortes que el 50 por 100 de estas enseñanzas no dispone de personal fijo encargado de impartirlas—, evitando que, como ocurre ahora, coincidan en las mismas personas la dirección, incluso, de hasta dos Escuelas Superiores y otras dos de Grado Medio.

En este sentido, la nueva ley constituye un paso fundamental no sólo por su contenido, sino por el futuro que abre a la esperanza, con la garantía de conseguir en los siete años venideros los 7.000 doctores dedicados a la enseñanza y la investigación que el Plan de Desarrollo requiere.

DE VEZ EN CUANDO

MAS DIFICIL TODAVIA

La noticia se repite con más frecuencia de la debida. Y de puro oída ya no produce el impacto popular de sus primeras ediciones. Hoy es harto frecuente leer en los periódicos que gracias a un radioaficionado y la colaboración de tal o cual Fuerza Aérea se ha podido salvar la vida a una persona necesitada con grave urgencia de una droga o medicina extranjera.

Estos hechos, que sirven, entre otras cosas, para tejer un leve cañamazo de solidaridad humana, de la que tan faltos andamos, nos inducen a pensar, por otra parte, en que algo no marcha del todo satisfactoriamente en el delicado terreno de los específicos farmacéuticos. El que existan determinadas y no tan raras enfermedades, que sólo curan con la aplicación de un fármaco especial que se fabrica fuera de nuestras fronteras y que no se encuentra entre las generalmente bien dotadas rebóticas españolas, lleva a cavilaciones sin respuesta clara. ¿Es que tal o cual medicamento no se puede fabricar en España? ¿Es que, en tal caso, no hay posibilidad de importarlo? ¿Quién lo impide, disposiciones del Ministerio correspondiente o la cerrazón de las Empresas que lo producen? Porque no creemos que la carencia pueda ser debida a descuido, olvido o negligencia de médicos y farmacéuticos.

Lo cierto es que entre unas cosas u otras los casos extremos proliferan con demasiada asiduidad y convendría que en cada uno se llevara a cabo una investigación que pusiera en claro qué es lo que en realidad ocurre y el porqué de una situación a todas luces peligrosa.

Preguntado un farmacéutico en plan completamente particular ha contestado que casi siempre los casos a que nos estamos refiriendo se producen por desconocimiento por parte del paciente de los verdaderos términos en que se plantea la cuestión, otras veces por las dificultades de comunicación del lugar de los hechos, que dificultan el llegarse a un centro de distribución bien dotado que tenga el producto que se necesita u otro afín; esto, unido a la oficiosidad de los radioaficionados, hacen el resto.

El razonamiento es, a todas luces, insatisfactorio: para orientar a la familia está el médico y nadie se inventaría la necesidad y urgencia del remedio sin indicación de éste. Tampoco es razón el que no haya existencias del medicamento en cuestión en la farmacia que se tenga a mano y si en el centro de distribución más próximo, porque nadie cree que por mucho que adelanten en rapidez y eficacia las comunicaciones, sea más fácil traer una mercancía de Alemania—pongamos por ejemplo—que de Madrid o Barcelona. En resumen, algo falla; algo, en terreno tan capital, no anda como es debido, si para dar con un medicamento imprescindible hay que acudir no a la farmacia de la esquina, sino a un alarde circense, a un "más difícil todavía", contra las distancias y contra el reloj.

BARENYS

DE PERFIL

PRIMAVERA
Y HUMO

Ya llegó la alegre primavera... con más de un mes de retraso sobre la fecha oficial, y con tal fuerza de calor, que empiezan a sobrar las mantas en la cama y las chaquetas en el cuerpo. Si sigue así, las fiestas de San Isidro van a ser un jubileo, y tendrá que acampar la gente bajo los árboles de la Castellana, porque tal día como ayer, no había en los hoteles de Madrid ni una sola habitación vacante. Aumentan los tropezones en las aceras, y, en las calzadas, los coches se apretujan peligrosamente. Dichoso aquel que tiene su casa a flote. Porque lo malo de estas aglomeraciones, es el olor, y no el de muchedumbre, que, al fin y al cabo, la gente se va duchando, sino el del aire. Cuando soplan los vientos del invierno, parece que los humos molestan menos, o que permanecen poco tiempo a ras de tierra, sin dar tiempo a respirarlos; pero, en cuanto llega el calor, la ligera brisa—cuando la hay—es del todo impotente para mover del sitio a esas nubes oscuras y pestilentes que despiden los motores, y el que no tiene su casa a flote, o, al menos, entre pinar, o respira, o se traga la parte alicuota de la susodicha nube, sin que valga el socorro de pañuelos ni ningún ardid conocido.

Y luego dicen que el tabaco... Será dañino, pero, al menos, huele bien y mantiene los nervios en tensión equilibrada. Es propicio a la amistad y a la conversación, y ya sabemos que un pitillo a tiempo puede evitar muchas catástrofes. Pero el humo de los motores lo inventaron los diablos para irritarnos, para que respondamos de mal humor al caballero que nos pisa un pie, para que odiemos a la hermosa señorita que ha tropezado con nosotros, para que no resistamos la primavera. Y esto me parece lo peor: porque la primavera se inventó para nuestra alegría y no para nuestra tortura.

A las protestas de los vigilantes de la salud pública—protestas solemnemente desoidas en todas partes del orbe—habría que añadir las de los amantes de la primavera. Porque, digan lo que digan del campo y la montaña, hubo tiempos en que la primavera era también hermosa en las ciudades, y parecía como si las calles se pusieran un traje nuevo, y el aire se refrescaba debajo de las acacias y en las umbrías de los parques, y todo eso. Pero, ahora, ¿dónde hallar aire fresco y perfumado? Quizá de noche, en alguna vereda del Retiro; pero uno no es demasiado noctámbulo, y, además, el Retiro lo cierran a partir de las nueve.

Yo creo que si un señor importante inventara un aparato condensador de humos, la cosa se arreglaría. Y digo un señor importante, porque si, por ejemplo, fuese yo el inventor, no lograría colocarlo, y menos aún convencer a los ediles para que votasen el bando correspondiente. De todos modos, apelo—una vez entre tantas—a la conciencia de los señores concejales, a lo que perviva en ellos de juventud y de amor a la primavera. Que si la cosa sigue así, habrá que quedarse en casa.

CLAUDIO

LA FIDELIDAD DEL RETORNO

Por Carlos RIVERO

Hay razas —yo creo que de una gran finura esencial— a quienes importa poco el lugar donde hayan de vivir y que, sin embargo, tienen decidida su elección, con una firmeza irreductible y patética, respecto a la tierra donde sus huesos han de ir a sembrarse para la última cosecha de paz. Tal vez interese aclarar que los pueblos constituidos por gentes así no son esencialmente tristes, ni lo sombrío predomina en el tono de sus peculiaridades vitales. Creo que más bien es al revés. Para ellos, la vida es como un juego fugaz, cuyos envites se pueden aceptar aquí o allá, con compañeros de ocasión, sobre cualquier tapete geográfico, en la episódica tregua de las encrucijadas urgentes. Lo serio es el reposo final, esa orilla mansa del último naufragio, ese labradío de definitiva calma donde el hombre ha de quedarse como un derrotado árbol frutecido de horizontales silencios que dialogan con Dios. Entonces surge un folklore extrañísimo que apenas posee palabras de incitación hacia los apetitos que afirman la vida y en cambio tiene sorprendentes logros poéticos para expresar una vocación de regreso a patrias sin aliento, a territorios sin voz, a hogares donde toda antigua lumbre se redujo ya a ceniza sin sentido.

Se hace rigurosamente lógica la afirmación de que "la muerte es una fuerza". Es una fuerza de conquista, una moral victoriosa, una voluntad de acarreo actuando con imperioso dinamismo en el ánimo de quienes cifran su aspiración suprema en regresar a las playas nativas para dejarse caer como cansadas torres.

Importa poco que los individuos de estas razas aparezcan a veces implicados en la lucha por la vida con un ademán de codicia, con un gesto férreamente ambicioso, incluso con un movimiento reptante en torno a cucañas financieras. Eso afecta sólo a la piel de su alma y es anecdótico. Aunque puede resultar sorprendente el hecho de que estas minorías de trasplante sean con frecuencia las que de modo más decisivo y visible contribuyen a impulsar el progreso material de los países donde han hecho larga parada, escala sin prisa. Tiene, en el fondo, una belleza de linaje trágico esta afa-

nosa dedicación a perfilar unos horizontes que han de estar lejos de la religiosa mirada con que el hombre en despedida borra todos los posibles caminos de regreso. Alguien ha dicho ya que no hay esfuerz más aristocrático —quiero decir de más noble ejemplaridad— que el de quien planta un árbol doncel cuya lejana sombra sabe que le será negada.

Hay como la resonancia de un verso capital de Rilke en esta ansia tenaz y atormentadora de retorno. "Giro en torno de Dios, antigua torre". Las trashumantes, errabundas, nómadas razas a que aludo giran también alrededor de un deseo de recobrar la tierra natal, pero no para los solaces y fruiciones de la convivencia, sino para el irreparable apartamiento de un sueño intransitivo, clausurado en las pupilas inútiles. Anhelan la vuelta a una patria que es más bien metafísica. No quieren recuperar nada para el gozo sensorial y pasajero. Para eso les bastan las naciones extrañas, los países adonde llegan con un criterio de adhesión episódica. Para el hombre todavía vertical, cualquier pan es sabroso, cualquier sol desentumece, cualquier vino alegre, cualquier presencia acompaña, cualquier viento deriva en canción. El hombre todavía vertical no tiene por qué preguntar en cuál bosque carbonearon los que le ofrecen el calor de una brasa aniga.

Todo se hace más difícil, para esas razas de entraña misteriosa, cuando el hombre va a tenderse. Cuando el hombre, como dicen que hacen las ballenas agonizantes, busca para morir las riberas de origen. Entonces ya no todo es indiferente. Quiere sobre su sueño las viejas nubes familiares. Esas voces que la memoria del corazón reconoce. Esas campanas de la bautismal convocatoria. Esos pájaros de los nidos de antaño. Esas lluvias de la estirpe de las lluvias pasadas. Esos fantasmas de sombra y claridad sabidas. Ese sabor, olor, dolor de la tierra que antes fue pan, lágrima, grito, duelo y júbilo de la personal genealogía.

Tengo por gloriosos a los pueblos que poseen la fidelidad extrema del retorno. Sus hombres no renuncian nunca a derrumbar los huesos al son de músicas que suben, cuan alto seas, desde la raíz de la sangre antequisima.

Presencia de

JOSE LUIS VASSALLO
PARODI

José Luis Vassallo Parodi, a quien le ha sido concedido el primer premio en el concurso convocado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid para realizar la estatua de Minerva que rematará el edificio de la entidad, nació el 2 de mayo de 1908 en Cádiz. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y ganó por oposición la cátedra de modelado de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla y más tarde la de Madrid, que desempeña en la actualidad. Ha sido galardonado con importantes premios y medallas. Pertenece a la Academia de Bellas Artes de Cádiz y Sevilla. Ha realizado numerosas obras, repartidas hoy por España, entre las que sobresalen la imagen de la Asunción en Jerez de la Frontera, un monumento a los Caídos, un retrato del Caudillo y esculturas en la catedral y Facultad de Derecho y Ciencias de Sevilla.

En el mundo

BUTLER



El secretario del Foreign Office se ha entrevistado en Washington con su colega norteamericano, Dean Rusk. Tena de las conversaciones prolongadas durante tres horas: una amplia exploración de los problemas del mundo, y en especial de la explosiva situación en Oriente Medio. Y más especialmente aún, del Yemen.

Se dice que Butler ha pedido a Washington que intervenga cerca de El Cairo para que se llegue a una retirada de las tropas egipcias estacionadas en el Yemen, juzgando que la situación que se ha creado allí está haciendo subir la temperatura en una región donde Gran Bretaña está decidida a mantener su posición actual en Aden.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

«EL MOVIMIENTO HA VENIDO A ORDENAR A LA PATRIA POR EL CAMINO DE LA GRANDEZA»

Palabras del Caudillo a los profesores y alumnos de la Escuela de Hostelería de Las Palmas

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Durante la audiencia del Jefe del Estado a los profesores y alumnos de la Escuela de Hostelería de Las Palmas, Franco se expresó de la siguiente manera:

«Solamente unas palabras para agradecer vuestro entusiasmo, trabajo y constancia. Ello es el signo de la España nueva, de la España en orden, de la España laboriosa, de la España que estudia y trabaja para crear una Patria mejor.

El Movimiento Nacional ha venido a eso: a ordenar a la Patria, a ayudarla, a aunar nuestros esfuerzos en un solo camino, en el de nuestra grandeza.

Todos los puestos son útiles, todos los puestos son honorables, desde todos se sirve a la Patria, cada uno en su esfera y escala. Mas —esto es importantísimo— España se ha abierto al exterior, es un río el turismo que viene a España. Y ello se malogrará si no fuéramos una ordenación de hostelería, si no preparásemos los medios para hacer grata y agradable a todo el mundo la estancia en nuestra Patria. Y vosotros sois los pioneros de esta labor, vosotros podéis realizar todo esto, y os agradezco vuestra constancia, vuestro trabajo y vuestra fidelidad. Muchas gracias a todos y... ¡Arriba España!»

Palabras del Caudillo a la Directiva del Hogar Canario

En otra audiencia concedida por el Caudillo a la Directiva del Hogar Canario, Su Excelencia pronunció las siguientes palabras:

«Es para mí una satisfacción el recibirlos, así como un honor aceptar este nombramiento de presidente de vuestro Hogar.

Estoy sumamente unido a Canarias. Tengo gratísimos recuerdos de ella. No puedo olvidar cómo allí me prestaron desde los primeros momentos el calor necesario para nuestra Cruzada, así como después de allí salieron muchos compañeros de combate y de armas para la conquista y reconquista de España, y que al mismo tiempo Canarias es siempre el exponente más grande que tenemos de nuestra civilización, cultura y grandeza.

Por estar unido a Canarias desearía poder vivir entre vosotros en aquellas bellísimas islas; pero el trabajo me obliga a no poder ir allí sino de vez en cuando a disfrutar de aquella belleza, aquel clima, aquel aire...

Muchas gracias y muchas felicitaciones a todos.»

Audiencias militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo González-Gallarza Irigorri, teniente general a las órdenes del Ministro del Aire.

Don Guillermo Díaz del Río y

Pita da Veiga, almirante en reserva.

Don Román León Villaverde, general de división, a las órdenes del Ministro del Ejército.

Don Carlos Parale de Vicente, general de división, jefe de Transportes del Ejército.

Don Emilio de la Guardia Ruiz, general de división, director general de Servicios del Ministerio del Ejército.

Don Leopoldo Boado Endeiza, contraalmirante, Subsecretario de la Marina Mercante.

Don Carlos Iniesta Cano, general de brigada de Infantería del SEM, a las órdenes del Ministro del Ejército.

Don Carlos Franco Iribarnegaray, coronel de Aviación, comandante del ala número 37.

Don José María Paterna Iturrigagoitia, coronel de Aviación, a las órdenes del Ministro del Aire.

Don Antonio Ureta Treviño, coronel de Intendencia del Aire, jefe de los Servicios de Intendencia de la Región Aérea Pirenaica.

Don José Feliu Bordoy, coronel de Artillería, jefe del regimiento mixto de Artillería número 6.

Coronel de Infantería retirado don Fernando Pérez-Caballero Molle.

Teniente coronel médico retirado don Ricardo Bertoloty Ramírez.

Audiencia civil

A continuación, el Jefe del Estado ha recibido en audiencia civil a las personas siguientes:

LA COMISION DE FERROVIARIOS ASTURIANOS VISITA AL DIRECTOR GENERAL DE PUERTOS

LE EXPUSIERON LOS PROBLEMAS QUE ACTUALMENTE TIENEN PLANTEADOS TRABAJADORES Y EMPRESAS DEL FERROCARRIL VASCO-ASTURIANO

Ha sido recibida por el director general de Puertos una Comisión de trabajadores asturianos de Ferrocarriles de Uso Público, acompañada del Presidente del Sindicato Nacional de Transportes, el de la Sección Social Central del mismo y otros dirigentes, así como el Presidente de la Sección Social de este mismo Sindicato asturiano, quienes le expusieron el grave problema que afecta a San Esteban de Pravia y, muy especialmente, a los trabajadores y empresa del Ferrocarril Vasco-Asturiano.

El director general atendió a sus visitantes, percatándose de lo delicado de la situación, cambiándose impresiones, sugiriendo posibles soluciones y prometiendo su ayuda a este fin, de manera que se acabe de una vez con el mal endémico que sufren los embarques de carbón desde este puerto de Asturias.

Diez años al frente del Sindicato de Alimentación

Las Juntas Centrales Económica y Social del Sindicato Nacional de la Alimentación, que agrupan a 180.000 empresas y cerca

Comisión de profesores y alumnos de la Escuela Profesional de Hostelería, de Las Palmas de Gran Canaria, acompañada por don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento.

Junta directiva del Hogar Canario, presidida por don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida.

Don Segundo García de la Sierra, arzobispo de Burgos.

Don Francisco Javier Conde García, embajador de España en Ottawa.

Don José Antonio Elola-Olaso, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

Doña María Teresa Nogrevarnis, viuda del laureado comandante Lizcano de la Rosa.

Don Nicolás de las Peñas y de la Peña, Gobernador Civil de Teruel.

Madre Catalina del Corazón de María, superiora general de las religiosas oblatas del Santísimo Redentor, acompañada de la madre Mercedes del Corazón de María, superiora del internado benéfico-social "Pilar Bahamonde", de La Coruña, y de la hermana Luisa de los Desamparados.

Don José Sinués y Urbiola, consejero de Economía Nacional y Procurador en Cortes.

Don Lázaro Ros España, director general de las Líneas Aéreas Iberia.

Señor Hans Georg von Studnitz, redactor-jefe del semanario independiente "Die Welt am Sonntag", de Stuttgart.

FALLECE EL OBISPO DE SALAMANCA

MAÑANA SERAN INHUMADOS SUS RESTOS MORTALES EN LA CATEDRAL VIEJA DE LA CIUDAD

SALAMANCA.—A las 9,05 hora de la mañana de ayer falleció el obispo de la diócesis y gran cancliller de la Universidad Pontificia de esta capital, doctor don Francisco Barbado Viejo, de la Orden de Predicadores.

En el momento de ocurrir el fallecimiento rodeaban a monseñor Barbado los médicos que le han asistido, sus hermanos, el vicario general de la diócesis, su confesor y otros sacerdotes, quienes rezaban las plegarias y oraciones de ritual, que eran seguidas por el doctor Barbado Viejo, quien conservó su lucidez hasta los últimos instantes. En el momento de producirse el óbito se cantó la Salve, según costumbre en la Orden Dominicana, a la que pertenecía el finado. (Cifra.)

Luto en Salamanca

A los pocos minutos de producirse la muerte del obispo de la diócesis, doctor Barbado Viejo, se personaron en el Palacio Episcopal todas las primeras autoridades para testimoniar su pésame al Cabildo y a los hermanos del finado.

El Cabildo catedralicio se reunió en sesión extraordinaria y acordó delegar en el vicario general de la diócesis, don Constancio Palomo, el ejercicio del cargo de vicario en nombre del Cabildo hasta la elección de vicario capitular. Se acordó que los funerales se celebren mañana por la mañana en la catedral nueva.

Por expreso deseo del finado se le dará sepultura en la catedral vieja, en la parte izquierda del crucero, en el lado del Evangelio, frente al altar de Nuestra Señora de la Vega, Patrona de la ciudad, por la que el prelado sentía gran devoción.

La capilla será instalada en el salón del Trono del Palacio Episcopal. El cadáver fue expuesto a la veneración de los fieles ayer tarde. Ha sido amortajado con los ornamentos pontificales, de color morado, según el ceremonial de los obispos.

El fallecimiento ha sido comunicado oficialmente por el Cabildo al Nuncio de Su Santidad, al Cardenal Primado, a los Ministros de Justicia y Asuntos Exteriores y al arzobispo de Valladolid.

Hoy será declarado día de luto en la ciudad. En los edificios públicos ondea ya la bandera a media asta, en señal de duelo.

Telegrama de Castiella

El desfile de fieles ante los restos mortales del prelado de la diócesis ha sido incesante durante todo el día, desde que fue expuesto el cadáver en el salón del Trono del palacio episcopal. A las siete y media de la tarde ofició una misa el arcipreste don Eugenio González, a la que asistieron las primeras autoridades de la provincia y de la ciudad.

Ministerio de Obras Públicas CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» del día 28 de abril del corriente año publica anuncio relativo a la subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto núm. 5.563, de red general de distribución de agua para San Fernando de Henares». Presupuesto de contrata, pesetas 3.544.756,73. Plazas provisionales, 70.896 pesetas. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de este Canal (Joaquín García Morato, 127) hasta las trece horas del día 13 de mayo de 1964. Apertura de pliegos, el día 14 de mayo, a las diez horas.

Madrid, 29 de abril de 1964.

Entre los numerosos telegramas de pésame recibidos hasta ahora figura uno muy expresivo del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

El funeral será oficiado por el arzobispo de Valladolid, teniendo anunciada su asistencia a él diversos prelados españoles.

Datos biográficos

Fray Francisco Barbado Viejo, O. P., obispo de Salamanca, nació en La Cortina, parroquia de Santa María de Telledo, Oviedo, el 9 de junio de 1893.

Ingresó en la Orden de Predicadores el 12 de noviembre de 1905. Fue ordenado sacerdote el 25 de julio de 1913.

El día 1 de mayo de 1935 fue preconizado obispo de la diócesis de Coria. El 30 de diciembre de 1942 fue preconizado obispo de Salamanca, tomando posesión el día 10 de abril del año siguiente.

El doctor fray Francisco Barbado Viejo estudió Humanidades y Filosofía en el Colegio de los Padres Dominicos de Almagro, Ciudad Real, y Teología y Sagradas Escrituras en el Colegio Internacional de Roma «Angelicum», en el que se doctoró en Sagrada Teología el 5 de julio de 1914. Se licenció en Sagrada Escritura por la Comisión Pontificia de «Re Biblica», en Roma, el 8 de junio de 1917.

Se consagró a los estudios de Sagrada Teología, de la que trató en numerosas conferencias y pastorales. Fue un entusiasta de la Acción Católica, y a este propósito trabajó incansablemente.

Entre las efemérides del episcopado del doctor Barbado Viejo hay que citar su consagración de la diócesis de Salamanca al Corazón de María, el 8 de diciembre de 1943; las bodas de oro de la Adoración Nocturna de la misma diócesis, el 4 de junio de 1944; su participación en el XI Congreso de Pax Romana y en el cuarto centenario del padre Vitoria, el 20 de junio de 1946. Contribuyó grandemente en los actos organizados el 8 de junio de 1947 en el peregrinar por su diócesis de la imagen de la Virgen de Fátima; el cuarto centenario de Suárez, el 20 de octubre de 1948; la santa misión general de 26 de marzo de 1950; la coronación canónica de la Virgen de la Peña de Francia, el 4 de junio de 1952, y la concentración de imágenes marianas de 10 de mayo de 1953.

El 11 de octubre de 1953 le fue impuesta al doctor Barbado Viejo la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, y el 8 de mayo de 1954 contribuyó en la organización del octavo centenario de la Universidad salmantina, con la designación de doctor «honoris causa» al Caudillo por la Sagrada Teología.

También participó en la visita del brazo de San Ignacio de Loyola, el 1 de enero de 1956, y en el séptimo centenario del convento de San Esteban, el 21 de octubre de 1956. El 17 de octubre organizó el IV Congreso Nacional de la Pontificia Unión Misionaria del Clero y participó asimismo en la modificación de los confines de la diócesis, el 20 de diciembre de 1958.

El 29 de junio de 1960, al triste prelado fallecido celebró sus bodas de plata con el Episcopado. (Cifra.)

LLEGAN A MADRID LOS PARTICIPANTES EN LA DEMOSTRACION SINDICAL

PRIMEROS FUEGOS FLORALES DE LA JUVENTUD

LA FLOR NATURAL HA SIDO CONCEDIDA AL POETA ALICANTINO CARLOS MIGUEL POMARES

ALICANTE.—El Jurado calificador de los Primeros Juegos Florales de la Juventud, cuyo certamen convoca el Colegio Menor «José Antonio», que funciona en la Casa-Prisión del Fundador de la Falange, ha emitido su fallo, y ha acordado conceder la flor natural y el premio de 1.000 pesetas, al poeta alicantino Carlos Miguel Pomares García, por su obra titulada «Latidos de amor en primavera».

Estos Juegos Florales de la Juventud se celebrarán en esta capital el próximo domingo, y ha sido nombrada reina la hija del Alcalde, señorita María Berta Flores Gomis. (Cifra.)

Clausura de un curso de la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina

ZAMORA.—En el pueblo de Tagarabuena ha clausurado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina. En la iglesia parroquial se rezó una estación al Santísimo y se entonó un tedéum. Asistieron también la Delegada y Secretaria Provinciales de la Organización, juntamente con otras jerarquías.

Después de leída la Memoria de las realizaciones de la Cátedra, el Alcalde pronunció unas palabras de bienvenida y anunció que pronto se pondría en marcha una Cooperativa agrícola, de maquinaria, integrada por la mayoría de los labradores del pueblo. El Jefe Provincial expresó la satisfacción que le producía el haber comprobado el realismo social y cristiano que existe en el pueblo y dedicó un elogio a la labor constante y fecunda que desarrolla la Sección Femenina. Finalizó el acto con una demostración de los Coros y Danzas de la Organización. (Cifra.)

Curso de Perfeccionamiento Profesional

BARCELONA.—Ha sido inaugurado en el Centro de Formación Profesional Acelerada número 2, un importante curso de perfeccionamiento profesional, en el que toman parte 100 trabajadores de Barcelona. Consta de las especialidades de ajuste, soldadura, fresa, torno y electricidad de la construcción.

El Centro de Formación Profesional Acelerada está en estos momentos a pleno rendimiento. En él se siguen los siguientes cursos: curso normal, curso especial para soldados y éste ahora inaugurado. Este centro viene formando al año más de 1.000 trabajadores. (Cifra.)

Provisión de plazas de educadores en Colegios Menores

La Delegación Nacional de Juventudes ha convocado el segundo curso para provisión de plazas de educadores en los Colegios Menores del Frente de Juventudes. Los concursantes admitidos, que deberán estar en posesión del título de bachiller superior o maestro de Primera Enseñanza, tendrán que superar un curso intensivo, en régimen de internado, de dos sema-

nas de duración, y que se celebrará durante el próximo mes de julio. El plazo de admisión de solicitudes nalará el próximo día 1 de junio.

Los educadores recibirán el importe de una beca de 14.000 pesetas anuales y los gastos de alojamiento y manutención en el Colegio Menor a que vayan destinados.

Curso de Capacitación Social

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Francisco Lapiedra, ha clausurado en el Centro de Estudios Sociales de la Abadía del Valle de los Caídos, el 173 Curso de Capacitación Social y Sindical, al que han asistido 70 dirigentes representativos, Vocales Jurados de Empresa de la mayoría de las provincias españolas, pertenecientes a la industria de la madera y corcho.

Después de la entrega de diplomas, el señor Lapiedra manifestó su complacencia por presidir esta clausura y dialogar con la representación obrera, trasladándoles el saludo del Ministro Secretario.

RECEPCION DEL EMBAJADOR DEL JAPON

Ayer, en el hotel Ritz, el embajador del Japón en Madrid y señora de Seki ofrecieron una recepción con motivo del aniversario del natalicio de Su Majestad el Emperador, fiesta nacional nipona.

Asistieron el vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes; los Ministros de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y de Industria, señor López Bravo, altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, Cuerpo Diplomático y numerosas personalidades de las letras, las artes y las finanzas.

La fiesta fue brillantísima y durante ella se brindó por la prosperidad del pueblo japonés y por la salud y felicidad de su emperador.

Almería necesita una planta frigorífica para conservar la uva de sus parras

Con ella se podría prolongar la campaña hasta alcanzar mayores precios en los mercados exteriores

ALMERIA.—El problema de la uva de mesa ha aparecido en las comarcas más tempranas. Con ello comienza la preocupación de los cosecheros, no sólo en razón a los cuidados de sus parras, que han de intensificarse, sino también por la preocupación de colocar en su mayor parte el fruto que habrá de nacer. Todos los cultivadores de las parras coinciden en que la única solución para la defensa de este típico fruto alme-

La mayor parte de ellos se han alojado en los campings instalados en la Feria del Campo y el Parque Sindical Deportivo

LES DIO LA BIENVENIDA EL JEFE DE LA OBRA DE EDUCACION Y DESCANSO

Han llegado a Madrid la totalidad de los participantes de las diversas provincias españolas en la VII Demostración Sindical, que se encuentran alojados en los campings para ellos montados en la Feria del Campo y en el Parque Sindical Deportivo, así como en diversos hoteles y pensiones.

Todos los jefes de equipos y delegados de las distintas participaciones del programa de la Demostración se reunieron con los mandos de la misma, presididos por el Jefe Nacional de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo.

El director de la Demostración y jefe del Departamento de Deportes de la Obra, Manuel Martínez, explicó las distintas partes de la Demostración y dio instrucciones a todos para el desarrollo de la misma señalando los distintos ensayos de cada participación, así como los horarios de los ensayos generales.

PALABRAS DEL JEFE DE LA OBRA

A continuación el Jefe Nacional de Educación y Descanso dirigió un saludo a los participantes, señalando como la gran tarea de la realización de la Demostración es una labor de equipo en la que todos han de intervenir y en la que todos han de sentirse responsables en cualquier situación. Señaló la importancia simbólica de la representación canaria como expresión y síntesis de España, porque allí,

dijo, comenzaron los veinticinco años de paz y de allí llegan hoy trabajadores auténticos a agradecer con su presencia la realidad de nuestra Patria.

Apuntó como la participación se componía de trabajadores, no de profesionales de ninguna de las especialidades, y como a tales trabajadores había que juzgarlos y agradecer la colaboración de la Sección Femenina, que en esta ocasión se incorpora masivamente al deporte del trabajo, marcando como la gran labor realizada a lo largo de años por la Sección Femenina había conseguido la realización de preparar a estos cientos de trabajadores para realizar la gran tabla de gimnasia femenina que presentarán el próximo 1 de mayo.

REPRESENTACION DE BARCELONA Y BILBAO

Se refirió también a la presencia de las representaciones de Barcelona y Bilbao, siempre indispensables en una auténtica labor española y al esfuerzo que suponía la preparación de la gran tabla de gimnasia masculina que cerrará el acto del estadio y en la que podían haber intervenido hasta 12.000 trabajadores, porque tantos son los que en la actualidad se encuentran preparados para realizarla.

Terminó sus palabras pidiendo unidad entre todos los participantes, auténtica colaboración y deseando el éxito a todos.

Fallo de los Juegos Florales Sindicales de Barcelona

BARCELONA.—El Jurado de los VI Juegos Florales Sindicales de esta capital ha emitido el siguiente fallo: «Flor Natural» y 10.000 pesetas en metálico al trabajo que lleva por título «El amor al trabajo es poesía»; Englatina, al titulado «Vull canar a plena veu l'amor que a Espanya...»; Viola, a la que lleva por lema «Nazareth-España». El Jurado, vista la calidad poética de la composición que bajo el lema «Regreso» ha sido presentada, propuso al Delegado Provincial de Sindicatos y éste dio su aprobación, que se le concediera un premio extraordinario denominado «XXV años de Paz».

Para los trabajos en prosa los premios fueron para los presentados con los lemas «Actividades», «Primeros de mayo», «Teresa», «Lexpa» y «Nadir».

El solemne acto de entrega será el día primero de mayo, a las doce de la mañana, en la plaza del Rey. La reina de los juegos, señorita Piluca de Lemo Acedo, hija del Capitán General de la región, estará acompañada por cuarenta y cuatro damas de honor, que representarán a las mujeres trabajadoras de la Ciudad Condal.

Sera mantenedor de los Juegos don Luis Gómez de Aranda. (Cifra.)

Nuevo Convenio Colectivo en el Metropolitano de Barcelona

FUE ENTREGADO AYER AL MINISTRO DE TRABAJO Y AL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

Los acuerdos actualmente en vigor en 303 Empresas de aquella provincia afectan a más de ochocientos ochenta mil trabajadores

La Comisión deliberante, redactora del Convenio Colectivo Sindical de la Compañía del Ferrocarril Metropolitano de Barcelona, ha visitado al Ministro de Trabajo, Jesús Romeo, en su despacho oficial, para expresar su satisfacción por la aprobación del mismo.

Dicho Convenio afecta a los mil trescientos cuarenta y cuatro trabajadores de la citada Empresa, representando múltiples mejoras de retribución, incentivos, pensiones y jubilación.

Acompañaban a la Comisión el Delegado de Trabajo de Barcelona, Enrique Casado Mendoza; el de Sindicatos, Antonio Espinosa Poveda; el director de la Empresa, señor Fanés, y el Presidente de la Sección Social del Sindicato de Transportes, Francisco Romeo. En sus intervenciones explicaron las características esenciales de este segundo Convenio, que perfecciona notablemente el anterior.

Pedro Lamata recibe a la Comisión deliberante

El Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, ha recibido a los miembros de la Comisión deliberante que ha concluido el Convenio Colectivo Sindical de Trabajo en la Empresa Ferrocarril Metropolitano de Barcelona, S. A.

El Delegado Provincial de Sindicatos de Barcelona, al hacer entrega del texto, pronunció unas palabras destacando que a este acuerdo se ha llegado a través de unas negociaciones dilatadas y laboriosas, en las que ambas partes pusieron a contribución su mejor voluntad de entendimiento.

En nombre de la Empresa, el director, don Jaime Fanés Casas, se congratuló de haber llegado, por la vía del diálogo y la comprensión, a un acuerdo de tanta importancia, del que habrán de derivarse beneficios para aquella y para los trabajadores. En el mismo sentido se expresó el vocal del Jurado de Empresa, Juan Mascort Corominas haciendo patente la satisfacción de los obreros por la consecución del convenio. Finalmente, el Secretario General, en nombre de la Organización Sindical, felicitó a cuantos han intervenido en la confección del convenio.

El Convenio afecta a los 1.327 trabajadores y entre las ventajas que por él se otorgan, destaca la actualización de las retribuciones a tenor de los niveles de contratación vigentes, previniéndose la revisión anual de los salarios, en cantidad equivalente al exceso de incremento de los índices del coste de vida.

Con este acuerdo, suenan ya 13 los Convenios Colectivos Sindicales en vigor en la provincia de Barcelona, afectando a 48.235 Empresas y 880.075 trabajadores.

CARTA DE ASTURIAS

PROGRESO
EN MARCHA

España entra de lleno en su Plan de Desarrollo Económico y Social, conjunto de grandes ambiciones, que, dentro y fuera de nuestro país, nadie duda alcanzarán la más risueña realidad. De estos ingentes propósitos Asturias sale amplemente beneficiada. En el aspecto industrial Asturias apenas precisa de planes de desarrollo, por ser provincia desarrollada a tipo europeo. Los grandes complejos siderúrgicos de Avilés, Gijón, Mieres y La Felguera son claro exponente, y la multitud de fábricas que en toda nuestra tierra asturiana existe. Pero hay otras cuestiones, por ejemplo, los servicios.

Gijón es el primer puerto español en movimiento de carbón. Millones de toneladas se mueven en el puerto de El Musel. Y, además, claro está, muchas otras mercancías. Desde hace muchísimos años se hicieron proyectos ambiciosos en torno al puerto de El Musel. Hubo uno, muy estudiado, del ingeniero Eduardo de Castro, a la sazón ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto de Gijón, que parecía colmar todas las aspiraciones. Pero ahora se rebasa todo: Dos mil millones de pesetas serán invertidos en un cuatrienio en convertir a El Musel en un gran puerto, en transformarlo por completo.

Por ese puerto de El Musel han salido muchos asturianos que viven en América. El último adiós a los suyos le hicieron desde la borda, cuando el barco dejaba el muelle de trasatlánticos. Muchos son de Gijón, conocen bien toda aquella parte de Jove, del Natahoyo, con su monte de Corona. Pues, bien; entre Jove y Corona saldrá un dique, ya iniciado, llamado de Levante. Este dique se internará recto hacia el mar, doblando el brazo hacia la izquierda al final para embalsar el agua, ya que ese brazo quedará cerca de otro dique nuevo, ya construido, dejando el espacio libre para la salida y entrada de los buques. El puerto de El Musel, llamado antaño "Refugio de los pescadores", lo será ahora de manera efectiva y total. Y, además, un puerto en el que podrán atracar, en sus muelles, toda clase de barcos, por enorme que sea su calado.

Y también Avilés verá resuelto el problema de su puerto, ya que Avilés, con la gran importancia que ha tomado merced a la Siderúrgica allí montada, precisa de un puerto capaz de dar salida a toda la producción de acero, y a la de cinc de la fábrica de Arnao, y a tantas otras producciones más. El gran plan de puertos, premisa indispensable del Plan de Desarrollo Económico y Social, ha asignado doscientos cincuenta millones para construcción del puerto avilesino, cantidad que será invertida en el cuatrienio 1964-67, más otra cantidad parecida a invertir en los dos años siguientes. El puerto se construirá en la desembocadura de la ría, en San Juan de Nieva, con lo que se evitará el trastorno de los continuos dragados, que ahora hay que realizar con alguna frecuencia.

CASI MIL DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS
SERAN INVERTIDOS EN EL PUERTO DE BILBAOLAS OBRAS MAS IMPORTANTES SERAN LAS DEL
PUERTO EXTERIOR Y CANAL DE DEUSTO

BILBAO.—Un total de 1.194 millones de pesetas se invertirán en el puerto de Bilbao durante los cuatro años del Plan Nacional de Desarrollo, según ha informado el director de la Junta de Obras del Puerto, dado a la Prensa.

La cifra destinada al puerto, para ser invertida en el citado cuatrienio, que va de 1964 al 67, se eleva a 844,6 millones de pesetas, pero a ella hay que añadir la suma de 176,7 millones que asigna para dicho período la Junta Central de Puertos y el valor de dos dragas de rosario (126,7 millones) y un remolcador de altura de 1.500 caballos de potencia, cuyo presupuesto ascende a 46 millones de pesetas.

Independientemente de esta importante inversión, la Junta de Obras del Puerto de Bilbao destinará un total de 17 millones de pesetas, de sus fondos propios, para

diferentes obras de conservación.

Las principales obras a realizar durante los cuatro años del Plan serán las siguientes: Dragado de la roca de entrada a la dársena de Galdames, en Portugalete; ampliación del puerto exterior; conservación del Canal de Deusto en dársena en el año 1967; construcción de treglados y pavimentación en los muelles de Abando, y zona de atraque para trasatlánticos en el muelle de Santurce.

La asignación que el Plan de Puertos destina al de Bilbao es el segundo en importancia, dentro del conjunto nacional. Figura en primer puesto el de Barcelona.

Las obras más importantes a realizar son las que se llevarán a cabo en el puerto exterior y las del Canal de Deusto. En cuanto a las primeras, darán comienzo en fecha inmediata, para lo que se espera la llegada, inminente del

buque que transporta a Bilbao parte de la maquinaria necesaria para emprenderlas.

La cantidad de 176,7 millones a que asciende la asignación de la Junta Central de Puertos se distribuye de la forma siguiente: 14 grúas eléctricas de portigo; 22 grúas de res toneladas; dos gancholes de 200 metros cúbicos; siete grúas de cuchara; 33 carretillas transportadoras; 33 remolques; 38 carretillas elevadoras; 12 palas cargadoras y material auxiliar.

El puerto de Bilbao es el que mueve mayor carga entre todos los españoles y el segundo nacional, en cuanto a recaudación. Su crecimiento depende fundamentalmente de la industria siderúrgica situada en la Ría y de la mejora de las actuales instalaciones. (Cifra.)

Plan de obras para el puerto
de Algeciras

ALGECIRAS.—Un vasto plan de obras va a realizarse en el puerto de esta ciudad, como consecuencia del Plan de Desarrollo, ha manifestado a los periodistas el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto. Se pretende con ellas una radical modernización de los servicios y ampliación de los puntos de atraque. Las obras a realizar el cuatrienio 64-68 supondrán, entre otras, la ampliación del muelle pesquero en 510 metros más. También se va a llevar a cabo la pavimentación, dragado, ensanche del muelle de La Galera, construcción de una nueva Estación Marítima, en la que irán los servicios de Aduanas, Policía, bar, cafetería, etc., y construcción de un aparcamiento capaz para ciento ochenta vehículos. Los andenes ferroviarios serán ensanchados considerablemente. El importe de éstas y otras obras a realizar supone una inversión de ciento diecisiete millones de pesetas.

En cuanto al sector privado se pretende instalar una planta frigorífica para conseguir seis mil metros de cámaras. (Cifra.)

«BOLETIN OFICIAL
DEL ESTADO»

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Hacienda para ejecución del decreto-ley 21-1963, de 21 de noviembre, sobre moratoria fiscal, aclaratoria de la de 18 de marzo, que estableció el plazo para solicitar los beneficios fiscales que por el mismo se concedían.

EDUCACION NACIONAL.—Resolución sobre calificaciones de los exámenes de ingreso, de curso y de reválida del Bachillerato Laboral.

INDUSTRIA.—Resolución por la que se delegan en el Director general de Industrias Navales las funciones de jefe directo del Cuerpo de Ingenieros Navales dependiente del Ministerio de Industria.

AGRICULTURA.—Orden por la que se aclara la de 27 de diciembre de 1963, sobre uso de la palabra "Manzanilla" a efectos vitivinícolas.

JUSTICIA.—Orden por la que se acuerda la supresión de los Juzados de Paz de Arrázola, Axpe y Apatamonasterio, y se crea el de Valle de Achondo (Vizcaya).

LAS PALMAS

Gran Canaria celebra el 481 aniversario de
su incorporación a la Corona de CastillaCON LA TRADICIONAL SOLEMNIDAD EN LOS ACTOS
CIVICO-RELIGIOSOS, EL PENDÓN DE LA CON-
QUISTA FUE PASEADO POR EL VIEJO BARRIO
FUNDADOR DE LA CIUDAD

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (De nuestro corresponsal).—Ayer, 29 de abril, se ha conmemorado jubilosamente en toda la isla, y especialmente en la capital, el 481 aniversario de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla, o sea la gloriosa efeméride de la hispanización o hispanificación de Gran Canaria.

Organizados por el Ayuntamiento de la capital—que prepara anualmente por estas fechas las fiestas de Primavera—, se han llevado a cabo los tradicionales actos cívico-religiosos, a los que se sumó con rebotante patriotismo el pueblo canario, que siempre vive esta jornada con alto espíritu de españolidad y encuentra en ella una nueva ocasión para reafirmar su lealtad a España, las dos virtudes sobresalientes de los insulares, que precisamente por eso campean en la leyenda del escudo de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad del Real de Las Palmas.

A media mañana se congregaron en las Casas Consistoriales todas las autoridades civiles y militares, Cuerpo consular, jerarquías del Movimiento, representaciones de los pueblos de la isla y de los distintos servicios del Estado. En procesión se dirigieron hacia la catedral, que está frente por frente del Ayuntamiento, atravesando la plaza de Santa Ana, que era un bosque de banderas y gallardetes. En el primer templo se celebró una misa de pontifical oficiada por el prelado de la diócesis, doctor Pildain, y pronunció la oración del día, haciendo una brillante pieza oratoria, en la que se resaltó la fecha que se conmemoraba y la misión de España y de Gran Canaria en el mundo, el párrafo del Pilar, don Francisco Rodríguez. Terminada la misa, con las naves de la basilica repletas de fieles, fue entregado por el Cabildo Catedral el Pendón de la Conquista, que custodia, al concejal síndico, para que, una vez paseado por la ciudad, recibiendo el homenaje y la pleitesía de la isla, lo devolviese nuevamente al templo. Esta tradicional ceremonia es siempre de una emotividad extraordinaria. Se trata del pendón que, bordado por las propias manos de la Reina Doña Isabel la Católica, pertenecía al gran obispo don Juan de Frías, entonces Capitán General de Canarias y personaje insigne y decisivo de la historia insular. Este prelado fue el que recibió en Teror a la devota y milagrosa imagen de la Virgen aparecida en un pino, y que hoy, bajo la advocación de Nuestra Señora del Pino, se venera en el santuario basilical de la villa mariana, templo que, como informábamos hace poco, amenaza ruina y por cuya salvación se interesa vivamente el Jefe del Estado.

En un varal o asta de plata sale el Pendón de la Conquista, que es saludado, al aparecer en el marco del templo, con los acordes del Himno Nacional y disparos de la batería de la ciudad. Recorre, entre la admiración y veneración de una inmensa muchedumbre, las viejas calles del antiguo barrio de Vegueta, donde se fundó el Real de Las Palmas. Le siguen en procesión brillantísima todo el elemento oficial y representaciones: nutridas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire: obispo con el Cabildo Catedral; Corporaciones municipal e insular bajo mazas; Consejo Provincial del Movimiento, Cuerpo consular y primeras autoridades civiles y militares de la provincia, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Al llegar la comitiva a la histórica plaza de Santo Domingo, donde se verificó hace 481 años el acto de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de los Reyes Doña Isabel y Don Fernando, penetró en la iglesia del viejo convento dominicano, y tras una breve ceremonia se regresó a la catedral. Aquí, ante el Pendón de la Conquista, frente al atrio del templo, desfilaron las fuerzas militares que cubrían la carrera, rindiendo a la sagrada enseña los honores correspondientes.

El acto terminó con una lucida recepción en las Casas Consistoriales.

Ignacio QUINTANA MARREKO

Las
PROVINCIAS
a través de
su PRENSA

MINAS ASTURIANAS

"La Voz de Asturias"
dice:

"El futuro de la industria carbonífera asturiana dependerá en gran parte del éxito de las medidas que se tomen respecto a su extracción y explotación. Los problemas típicamente económicos, unidos a una situación social muy peculiar, dificultan en muchas ocasiones una proyección que delimite su verdadera rentabilidad.

La calidad media del carbón asturiano es bastante deficiente, su potencia carbonífera es más bien escasa y su contenido en cenizas y azufre se resiente de la estrechez de las capas que, en términos generales, son de 50 a 60 centímetros de espesor. La dislocación de las mismas dificulta asimismo su mecanización, como lo hacen los distintos países de la CECA, cuyas capas llegan hasta 1,50 metros de espesor. Esto, unido al lavado para desprenderle de adherencia, dificulta su precio de colocación en el mercado.

Mientras unas Empresas penosamente explotan a precios marginales, otras obtienen sus buenos rendimientos. La redacción de un convenio colectivo y una mayor atención hacia capitulos asistenciales pueden evitar las desagradables fricciones internas entre empresarios y mineros. Por la parte laboral, un mutuo entendimiento basado en la relación patrono-obrero, con ánimo constructivo, puede ayudar a una feliz realización. Los principios de representación, haciéndose verdaderamente solidarios de las necesidades de unos y de las exigencias de otros, podrían aportar lo que, en deber y por exigencia social, se espera de ellos.

Desde unos meses a esta parte se está notando un notable descenso de la mano de obra que antes se dirigía hacia la minería. Muchos mineros se orientan hacia los países europeos, y en ocasiones no es la percepción de mayores cantidades ni el afán de aventura lo que les empuja a esta movilidad de sus trabajos: situaciones incómodas, abandono de la familia, etc., gravan sobre personas que necesariamente a su juicio—deben tomar tamañas decisiones. Por otra parte, las Empresas ven disminuir sus cuadros laborales, que vienen a sumarse a los ya numerosos problemas de capitalización, mecanización, electrificación, etc.

Para unos y otros es una situación incómoda que tiene una sola y única solución: el diálogo claro y sincero, amigable y cordial que ponga fin a todo tipo de dudas y recelos. Las situaciones provisionales y la demagogia han llegado a su fin con resultados francamente desalentadores."

LA TERNURA, ESENCIA DEL HUMORISMO DE FERNANDEZ FLOREZ

W. F. F.

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER



De Fernández Flores, que este gran humorista gallego que acaba de dejarnos, se escribía un día en este mismo diario: «W. F. F. ha entrado como de puntillas en el ariscado mundo de la literatura española. Cuando todos los maestros andaban «a la greña», un genio vivamente provinciano, cargado del efluvio misterioso del bosque y la montaña, introducía la nariz más afilada del humor español en nuestro panorama literario y periodístico. De «Volvoreta» al discurso de ingreso en la Academia —14 de mayo de 1945— hay unos pocos años, distanciados entre sí por la alegre amargura de un humorismo muy nuestro, muy español, que logra para la pirueta el contrapunto de la lágrima.»

En la frase, de una de las plumas más brillantes y agudas de cuantas han pertenecido a esta Redacción, la de José María Sánchez-Silva, iba implícita una acabada semblanza del escritor coruñés. Se trataba en aquella ocasión—en la ocasión de su ingreso en la Academia de la Lengua—de rendirle un sencillo homenaje. Un homenaje casi de desagravio frente a la incompreensión o al mal trato deliberado que la llamada crítica literaria le había venido dispensando hasta entonces. Para esta crítica Fernández Flores no era otra cosa que un escritor banal e intrascendente. Un escritor que, intentando ser humorista, era normalmente ese género inferior que es sencillamente lo satírico y festivo. Para ser humorista, venían a decir, habría falta que Fernández Flores fuera algo así como la versión española de un Wilde, de un Bernard Shaw, de un Eça de Queiroz, de un Dickens, de un Mark Twain. La verdad concreta es que se equivocaban de medio a medio.

Para ser un humorista excelente a Fernández Flores le sobraba con ser gallego, con estar nutrido su alma de ese lírico acento, de esa ternura que embarga normalmente a todo poeta cultivado cuando, dentro o fuera de su región, contempla y describe la vida que le circunda. A Fernández Flores le habían preguntado muchas veces qué concepto tenía él del humorismo. Y siempre solía contestar de una forma brillante: «El humor es siempre como la sonrisa de una desilusión.» Y cuando quería definir su literatura humorística concretaba más: «La literatura castellana—decía—es violenta, no tiene ternura, no es sentimental. Para

ser humorista, lo primero que tiene que tener el escritor es una ternura a flor de piel.»

Esta ternura resplandece en toda la obra del escritor coruñés. Incluso cuando habla de sí mismo. En una entrevista que le hacían allá por los años treinta, Fernández Flores describía su fase inicial de periodista: «Con mis veinte años encima—decía—, cuando fui nombrado director del «Diario Ferrolano», enfundado en mi levita, encasquetado el sombrero de copa hasta las orejas, tenía yo una gravedad de funeraria.» Y añadía: «Por aquella época yo creía que hacer verter lágrimas al lector o sencillamente enternecerle constituía un gran mérito literario...»

A la hora de hacer un repaso autobiográfico, Fernández Flores escribe de sí mismo:

«Nací en La Coruña, en cuyo instituto cursé los primeros estudios. Me preparaba para seguir la carrera de médico cuando murió mi padre. Así, no había cumplido yo los dieciséis años, y era el mayor de seis hermanos. Había tenido siempre gran afición a la lectura y escribía ya versos y cuentos. Conseguí un puesto en la Redacción del diario coruñés «La Mañana». De allí pasé al «Heraldo de Galicia». Luego al «Diario de La Coruña» y después a «Terra Gallega». Trabajaba en este último cuando se me ofreció la dirección del «Diario Ferrolano», periódico de gran importancia, que instaló para su propio uso la primera estación de telegrafía sin hilos que hubo en España.

En El Ferrol, adonde fui, para tal cargo a los dieciocho años, estuve cuatro y volví a La Coruña con un puesto en «El Noroeste». Vine a Madrid. Dirigi un año «La Ilustración Española y Americana» cuando se remozó y contrató la colaboración de los mejores escritores y dibujantes del país.

Pasé brevemente por «El Imparcial» y fui llamado al «ABC» por Luca de Tena.

Comencé escribiendo las «Acotaciones de un oyente». Nada de mucho. Siempre encontré acceso fácil en editoriales y redacciones. El periodismo no me agradó nunca,

aunque reconozco que le debo una gran parte de mi popularidad. Realmente soy un novelista que escribió para los diarios, y siempre creí que el éxito de mis artículos era debido a que en ellos intervenían mis condiciones de novelista.

Viví todo lo que pude. Conozco toda Europa (con excepción de Polonia y los Balcanes) y la zona africana que va de Trípoli a Mogador. En 1934 fui elegido académico.

Respecto a la estética de sus novelas, Wenceslao Fernández Flores ha dicho lo siguiente:

«La declaración de la estética de un novelista deben hacerla los que le leen. El se expone a confundir lo que quiere decir con lo que hace. Por mi parte, nunca estudié mi estética: la sentí. Pero creo que tuvo dos épocas: en la primera—en mis años juveniles—seguí las corrientes del realismo («La procesión de los días», «Volvoreta», «Silencio», «Ha entrado un ladrón»). Luego el contacto con los problemas de mi tiempo, mi descontento contra la manera de ser de una época que periclitaba me llevó a formas quizá más intelectualistas.

Como no está en mi carácter la cólera, preferí la burla. Sin desdeñar el arte por el arte (todo está bien si está bien), preferí no olvidar esa clara verdad de que la Literatura va delante de la acción en las evoluciones de la Humanidad. Y me parece que nada mejor ni más bello que contribuir a formar con nuestros libros el espíritu del futuro.»

W. F. F. tenía publicadas una treintena de obras. Muchas de ellas traducidas a varios idiomas. Quizá la que mayor difusión alcanzó fue «Las siete columnas», traducida incluso al japonés.

Galicia ha rendido a su escritor homenajes en ocasiones muy diversas. Y en 1929 el Ayuntamiento de Alicante le nombró hijo adoptivo. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, entre ellas las Grandes Cruces de Isabel la Católica y Alfonso el Sabio. Recientemente el Ministro de Información y Turismo le hizo entrega en solemne acto del título de periodista de honor.

SINFONIA DE LOS BOSQUES

Hay en la historia de la música un largo capítulo movido por el rumor y el viento de los bosques. Capítulo fantástico y melancólico, vivo de ritmo y húmedo de sensibilidad. Capítulo atizado por las frondas del Norte, orquestado ejemplarmente por Mendelssohn en su sueño sanjuanero, soñado por los operistas del romanticismo, bañado de lunas y de sombras en Schumann o Si-bellius.

Este bosque imaginario, constante de toda una manera de sentir, puede ser escena o protagonista; fondo para melodías individuales o fantasmagórico personaje que suena, canta y llora por sí solo. Esta música tremenda de los bosques puede ser captada por los creadores de sonidos o por los artifices de palabras. Orden, armonía, ritmo, acentos, timbre; valores propios de lo musical, pero igualmente peculiares de la primera —y acaso última— música del hombre: la palabra.

Un bosque conjuntado sinfónicamente, en el que cada instrumento —cada árbol—, al filtrar el viento o la lluvia entre sus hojas aporta su nota tenida o su inquieta melodía al todo polifónico. Esto y no otra cosa es el «bosque animado» de Fernández Flores, ejemplo claro de un castellano cuya prosa no es poesía, sino música. Quizá por ello no fue la literatura del gran escritor gallego objeto de atención por parte de los músicos. Son las palabras sugerentes aquellas que incitan en mayor medida al compositor, pues su instinto tiende a completar la sugerencia. No así aquellas otras en las que todo el proceso musical se realiza dentro del mundo literario. El músico no tiene nada que añadir, no encuentra posibilidad de completar y, cuando se empeña, sólo puede superponer,

paralelizar pentágramas a frases, periodos a párrafos, a sabiendas de que texto y música, como paralelos que son, no podrán encontrarse jamás.

La palabra, objetiva; la música, abstracta. Por eso no hay música que pueda enriquecerse al ser explicada en letras. Objetivar la abstracción es destruirla, tornarla prosaica. En cambio, abstraer lo objetivo es hacer de la prosa poesía. Y en los casos extremos y más altos, música. Tarea de literato, poeta y músico la de Fernández Flores cuando hace vivir y cantar los bosques húmedos de su país; los bosques que recogen el primer gemido romántico de las baladas en la tierra céltica.

La poesía cuando es más musical no puede ser sino melodía, voz única y sinuosa. La prosa lírica y, a la vez, realista y plástica —timbrica en música— puede ser melodía evolucionada. Esto es: armonía, polifonía, orden y concierto, forma madura de expresión culta.

Los árboles —vieja perogrullada— no dejan ver el bosque. Pero nos permiten, cuando cantan, interiorizar el bosque, soñarlo en nuestra entraña, aprehenderlo en nuestro más íntimo hontanar, por decirlo a la manera orteguiana. Los niños pueden perderse en el bosque, pero a través de una lírica como la de Fernández Flores, también el bosque puede perderse en el corazón niño de los hombres hasta tenerlo de una melancolía dulce y pertinaz. Entonces la pérdida no será desvío, sino encuentro que ilumina de por vida los más agudos rincones del espíritu. La sinfonia de los bosques llena de resonancias nuestra alma: la penetra como un lejano tañido de campanas.

Enrique FRANCO

me enseñaron en ella a un señor menudito, de mostachos antiguos y sombrero arrogante, a quien acompañaban varios sujetos de campanillas. Se le miraba con admiración y desde una distancia respetuosa, porque entonces la presencia de un escritor connotaba a una ciudad de 30.000 habitantes. Y aún recuerdo más: recuerdo el comentario de mi padre a la hora de comer y su pregunta sin respuesta:

«¿Quién lo había de decir, aquel Wenceslao?» Porque años antes —no sé cuántos—, W. F. F. había dirigido en mi pueblo un periódico local y mucha gente guardaba su amistad desde entonces. Entre ellos, mi padre.

En mil novecientos veintitantos, «Las siete columnas», que es lo que hoy llamamos un «best seller». Para quienes entonces leían, era un libro andaz y trascendente, un revulsivo de la sociedad enquistada. No se discutía su arte, sino sus tesis morales. Y salían a relucir otras novelas anteriores donde W. F. F. había ensayado con más disimulada audacia —disimulada en el humor— su intención moralizadora, que entonces se tachaba de inmoral, porque iba contra corriente. ¡Qué error más grave! Pero todo el mundo lo leía, quizá porque el escritor hubiera adivinado dónde le apretaba el zapato a aquella sociedad que empezaba a despertar de un largo sueño y a sacudirse una gran pereza espiritual.

No puedo negar mis divergencias posteriores, mi disgusto de un modo de escribir que se iba haciendo viejo. Con Wenceslao Fernández Flores he cometido el pecado de todos los jóvenes que se sublevaron contra los valores recibidos y contra los escalafones establecidos. Quizá por miedo a quedarse sin valor y sin puesto.

Ahora lo siento. Me hubiera gustado pedir perdón a don Wenceslao, que fue amigo de mi padre, por ciertos juicios duros donde la crueldad se enmascara de justicia. Y me hubiera gustado también explicarle hasta qué punto es humanamente baladí un juicio literario. Pero sé que no le hubiera convencido, porque cuando sólo se tiene en este mundo un poquito de gloria limpiamente ganada duele que la arrebatan o la destruyan.

Sin embargo, le habría consolado esta confesión, hecha por vez primera y sin que por hacerla se me caigan los anillos: Probablemente soy escritor porque, cuando la guerra del 14 estaba a punto de terminarse, leí unos relatos de fantasmas, unos cuentos de humor, unas novelas firmados por W. F. F.

Buscaré tu fantasma, Wenceslao, en la fragua de Cecebre, y espero que me tienda la mano y me sonría.

Hasta entonces, descansa en paz.

LA NOTICIA EN MADRID

Tan pronto se supo la noticia se personó en el domicilio mortuario el novelista y académico don Manuel Halcón, íntimo amigo del escritor fallecido, así como amigos, periodistas y otras personas que testimoniaron el pésame a los familiares del extinto. Una representación de la Real Academia de la Lengua, de la que era miembro de número don Wenceslao Fernández Flores, acudirá mañana al domicilio mortuario para testimoniar el pésame de la Corporación a los deudos del insigne escritor.

MUERE EN BARCELONA EL ESCULTOR MANUEL BEQUITO UNA DE SUS ULTIMAS OBRAS FUE EL BUSTO DEL MAESTRO TOLDRA

BARCELONA.—Falleció el prestigioso escultor barcelonés don Manuel Benedicto García. Contaba setenta años de edad. Había concurrido a muchas exposiciones y estaba en posesión de señalados galardones. Era autor de muchas fuentes y monumentos decorativos que adornan los jardines barceloneses. Una de sus últimas obras fue el busto del maestro Eduardo Toldrá, descubierto recientemente en el Conservatorio Municipal de Música. (Cifra.)

CRITICOS Y ESCRITORES OPINAN SOBRE FERNANDEZ FLOREZ

Rafael García Serrano

1. Ha significado el humor aplicado al desmenuzamiento de una de las épocas más tristes de la historia española.
2. Como novelista y articulista me parece extraordinario. Pero quizá me inclinara más por la parte novelística.

Francisco García Pavón

1. En este país tan poco templado para la risa, tan aspavientos para saltar de la carcajada al grito colérico; tan amigo de la sátira mordiente y la caricatura tremendista, W. Fernández Flórez y Julio Camba fueron, en los últimos tiempos, verdaderas excepciones. Tornaron al viejo solar hispano el mullido césped del humor en sus más ricas e intelectuales acepciones. Fernández Flórez gustaba decir que el escaso humor español era de genealogía gallega. Para ello buscó ingeniosa raíz galaica a don Miguel de Cervantes. No me parece importante esta ubicación geográfica, pero sí el hecho de que él fuese uno de los renovadores de nuestra sonrisa literaria, tan largamente perdida. Esta elegante, evasiva y breve generación de humoristas reeducó a los españoles para la sonrisa e influyó poderosamente para que esta occidentalísima y nórdica virtud no se perdiese en nuestros terrenos. Que hoy existen nuevos humoristas del lápiz y la pluma, que quizá deban más de lo que creemos a Fernández Flórez y a Camba.
2. A mí personalmente me interesaron siempre mucho más sus novelas que los artículos. Pero esta distinción tal vez se deba a motivos personales. Lei casi todas sus novelas en mi adolescencia y me dieron una nueva dimensión de los hombres y las cosas de España. Dimensión entre escéptica y rumorosa. Frequenté sus artículos ya de mayor, con el oído y los ojos más cansado de letras y sucesos. Sus artículos —tal vez por estas razones— siempre me parecieron en el "obrecillas", virtudes de aquellas estupendas invenciones... Cuando recuerdo su "El bosque animado", de verdad que no me queda memoria para exhumar ninguno de sus artículos.

Dámaso Santos

1. En la novelística española ha representado Fernández Flórez un caso absolutamente insólito, que hasta Eugenio de Nora no ha tenido una crítica suficiente. Ha sido el más leído y el menos elogiado de nuestros narradores. Hizo del humor poesía y viceversa. Llevó al colmo del sarcasmo el humorismo agrio y casi nihilista español y dio extraordinaria ternura a la realidad más dura y amarga de la vida popular de España. Hay una faceta en este último sentido que

- 1.—¿QUE REPRESENTA W. F. F. EN LA NOVELISTICA ESPAÑOLA?
- 2.—¿COMO LE APRECIA MAS, COMO NOVELISTA O ARTICULISTA?

está singularmente representada en "Volvoreta" y "El bosque animado". Y en la otra lleva a sus últimas consecuencias el humorismo de Quevedo en "Las siete columnas" y "Los que no fuimos a la guerra". Se ha hablado mucho de su mentalidad burguesa y muy poco de un criticismo tan o más agudo del de los escritores del 98.

2. Como articulista ha sido uno de los primeros y altos maestros de nuestro periodismo. Casi un creador del periodismo literario español. Era muy difícil llegar a saber cuáles eran sus ideas. Pero sus observaciones y críticas calaban muy hondo en los problemas de su tiempo, mostrando el envés o la contrafigura de los temas más topificados. En un aspecto Ramón y en otro Fernández Flórez fueron los padres del moderno humorismo español. Pero a Fernández Flórez le queda la gloria de haber fundado el artículo humorístico sobre la realidad de cada día. Y tanto en su novelística como en su periodismo nos dejó el ejemplo de una prosa transparente, correcta, vi-

vaz, que influyó decisivamente en la manera de escribir artículos sin aparato de erudición e inspirados —como la prosa de Santa Teresa y como aconsejaba Antonio Machado para todo escribir— "en las mismas aguas de la vida".

Nos quedaría analizar su galleguismo, su análisis del mundo en que le tocó vivir, su disección del siglo XX y de los fenómenos culturales, políticos y sociales de este tiempo. Nos quedaría hablar de su españolismo. Pero nos queda todavía más dolorosamente hablar de lo que con él ha perdido una España que desde nuestra guerra a acá se ha sentido asistida por el servicio de unas figuras excepcionales que nos daban apoyo y compañía, tanto para la esperanza como para la autocrítica.

Francisco Vigil

1. Dentro de la literatura española actual Wenceslao se encuadra fácilmente, quizá demasiado, en el humorismo. Demasiado para los que en el humo-

rismo no sepan ver más que un superficial afán de divertimento. No podemos olvidar que Wenceslao es un humorista gallego que dulcifica los esperpentos valleinclanescos, pero que conserva de ellos su amargura y sobre todo su crítica por aquello que no le gustaba de nuestra circunstancia.

En definitiva, es un hombre de su tiempo. Siente amargura, pero no quiere amargar. Prefiere introducir su crítica en el lector por el amable camino de la sonrisa. Y lo consigue. Leer a Wenceslao es un deleite. Aunque para el buen lector sea un deleite atormentado.

2. Sin discusión como novelista. Aunque en este campo hay que reconocer que fue poco valorado. Convendría ahora que, respondiendo a esa constante española de la valoración después de la muerte, alguien se dedicara a redescubrirlo.

Federico Muelas

1. Yo, lo confieso, he sido un gran lector de Fernández Flórez y creo que le debo muchísimo como maestro lírico. Porque es muy interesante recoger de estos grandes creadores una modalidad tan distinta aparentemente como la lírica y soterrada ternura que Fernández Flórez tuvo siempre. En estos momentos hago público que hasta algunas metáforas suyas las incorporé con la dignidad suficiente para que no pudieran ser tenidas como plagio—, las hice mías a mi manera, tal aquel "silencio de algodón en rama" que yo puse en algún poema.

2. Se nos va con Fernández Flórez un maestro cabal, un maestro que ha sido, a la vez, observador de la vida directa y creador de grandes ilusiones. De "Volvoreta" a "El bosque animado" va todo un proceso creador que debe quedar como ejemplo. Y junto a este novelista excepcional está el otro, el creador de artículos, el maestro de periodismo a su modo, el que ha llenado página a página la insaciable voracidad del periódico; el que ha sabido llevar a la intimidad de todos, por ese medio prodigioso que el periódico es, el humor en su grado más admirable.

Creó un género, indudablemente, Fernández Flórez. Y fue tan creador de su género, que la influencia que ejerciera sobre los demás fomentó la posible recreación por éstos de nuevas maneras de ver el mundo. Quiero decir que los creadores más altos son aquellos que, a su vez, facilitan la creación de los temas, los que no se limitan sólo a fomentar meros epígonos.

DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA VISITARON LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CORDOBA

CORDOBA.—Los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía salieron del hotel en que se hospedaban y, acompañados de las autoridades, se dirigieron a la iglesia donde se venera la imagen de Nuestra Señora de los Dolores y al hospital de San Jacinto, enclavados en la típica plaza de Capuchinos.

Los príncipes pasaron seguidamente al templo, y ante la imagen de Nuestra Señora de los Dolores se cantó una salve, siéndoles impuesto el escapulario de la Santísima Virgen.

Más tarde, en la sala de Juntas de la Hermandad, el hermano mayor les dirigió unas palabras de gratitud por su visita y les hizo saber que quedaban nombrados hermanos de honor de la popular Cofradía cordobesa.

Seguidamente los príncipes y autoridades recorrieron las principales calles de la ciudad y visitaron las obras de defensa del río Guadalquivir, la torre-fortaleza de La Calahorra y la plaza de Andalucía. Desde este punto pasaron a la catedral, que recorrieron detenidamente, acompañados del cronista de la ciudad don Rafael Castejón.

Los príncipes y acompañantes marcharon después a la Universidad Laboral (Onésimo Redondo), donde fueron recibidos por el rector y todo el personal del centro docente. Recorrieron todas las dependencias y se interesaron vivamente por los estudios que en la misma se desarrollan.

Don Juan Carlos, acompañado de las autoridades, después de visitar la Universidad Laboral se trasladó a la Factoría Electromecánica, en la carretera de Palma del Río. Más tarde giró visita a la factoría Constructora de Maquinaria Eléctrica, donde fue recibido por el alto personal de la misma.

Se reunió luego con doña Sofía, que había visitado la casa asistencial "El Carmen", dependiente de la Diputación Provincial, en cuyo centro fue recibida por la Corporación y el personal del establecimiento.

Asimismo visitó la guardería infantil instalada en el paseo de la Victoria.

Los príncipes marcharon después al parador de la Arruzafa, donde han almorzado con las autoridades.

A las cinco de la tarde emprendieron viaje de regreso por vía aérea hacia Madrid. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Enlace Hernanz Serradilla-Saint-Laurent Moreau

En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, bellamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita Edith Saint-Laurent Moreau con don Jaime Hernanz Serradilla.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, M. Charles Eugene Saint-Laurent, y la madre del novio, doña Amparo Serradilla de Hernanz, que lucía elegantísima «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado, por delegación, don Jaime Segarra Benet, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos, de ella, don Manuel Puig Rojas, don Guillermo Hinojar, don Antonio Alameda Sierra, don Guillermo Carrillo Vargas y don Antonio Hernanz Serradilla.

Por él, don Jaime y don Angel Hernanz Bonet, don Luis Gonzalo Vitoria, don Ricardo Uriarte del

Río y don Angel Hernanz Serradilla.

La encantadora desposada vestía elegante traje de raso natural con tres flores sujetando el amplio velo de tul ilusión. Fueron portadores de las arras y anillos los encantadores niños, sobrinos del novio, María Amparo, Jaime y Antonio Alameda.

La ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, fue bendecida por el dean de la catedral de Madrid, don Manuel de Lucas Casla, quien pronunció breve y emotiva plática.

Los distinguidos invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en los salones del hotel Wellington, amenizado por la orquesta del hotel.

El nuevo matrimonio ha marchado en viaje de bodas por Italia y distintas capitales.

Enlace Fernández Macho - De Alzaga Marín

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la iglesia parroquial de San Agustín, adornada con guiraldas de flor natural, tapices y luz, el enlace de la bella señorita Blanca de Alzaga Marín con don José Luis Fernández Macho.

Fueron apadrinados por el padre de la desposada, don Pedro de Al-

zaga Nadeles, y por la madre del contrayente, doña Natividad Macho, viuda de Fernández Diestro, elegantemente ataviada.

Terminada la ceremonia religiosa, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde, ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial, como testigos de la novia, don Francisco Gutiérrez Marín, don Enrique de Alzaga Almenar, don Joaquín Serra Beldá, don Víctor Achter y su hermano don Pedro de Alzaga Marín.

Por el novio, don José Luis Ruiz de Villa Macho, don José María Fernández-Cid de Temes, don Lorenzo Soriano Richi, don Manuel Fernández Diestro y el hermano de la novia don Carlos de Alzaga Marín.

La gentil desposada vestía su elegante figura con original modelo en algodón francés con adorno de flores del mismo tejido en el vestido y tocado, recogiendo con una lazada el largo velo de tul ilusión.

En los salones del restaurante Commoire les fue servido un exquisito «côctel-lunch» a los distinguidos invitados. La fiesta de esponsales se prolongó con animadísimo baile.

La feliz pareja visitará en largo viaje Palma de Mallorca y distintas capitales.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

TESORERIA GENERAL

SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 13 de mayo, a las 12 horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará, ante Notario, la subasta de varios vehículos de diversas marcas y tipos. Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque Móvil Central, Ríos Rosas, núm. 47, y en el citado de Arriaza, número 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta a partir del día 4 de mayo, de 10 a 13 horas y de 15 a 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas hasta el día 11 de mayo y podrán ser retiradas a partir del siguiente día al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 24 de abril de 1964.—El Tesorero General del Movimiento (firma ilegible).

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA DE LAS OBRAS DEL «PROYECTO DE OBRAS COMPLEMENTARIAS PARA LA TERMINACION DEL PARQUE DE SERVICIOS MUNICIPALES»

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado números 84 y 94, correspondientes a los días 13 y 18 de abril del presente año, respectivamente, aparece inserto el anuncio de subasta.

El tipo de licitación es de UN MILLON NOVECIENTAS NOVENTA Y NUEVE MIL SETECIENTAS TREINTA Y TRES PESETAS Y NOVENTA Y OCHO CENTIMOS. El plazo de ejecución es de seis meses, y las fianzas provisional y definitiva, a constituir por los licitadores y adjudicatario, respectivamente, son de 42.000 y 84.000 pesetas.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal, durante las horas de 9 a 13 de cualquier día hábil, hasta el día 14 de mayo del presente año, hasta cuyo día y hora estará de manifiesto el expediente en el Negociado de Policía Urbana de la Secretaría Municipal.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

Don José Ramón Arévalo Elizaguirre ha solicitado su baja definitiva en este Colegio. Lo que se pone en conocimiento del público para que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones contra la fianza cuya devolución solicita.

Madrid, 11 de abril de 1964.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

EL MINIFUNDIO: EL MAYOR PROBLEMA DE LA AGRICULTURA LEONESA

Que la agricultura leonesa tiene una excepcional importancia dentro de la economía provincial lo proclaman, clara y abiertamente, los siguientes datos: alrededor de un 30 por 100 de la renta provincial es de origen agrario; de las 244.000 personas que componen la población activa de León, 135.000 corresponden a la agricultura; una tercera parte de la superficie provincial reúne condiciones orográficas y edafológicas para el desarrollo de los más variados cultivos; la provincia está cruzada por una intensa red fluvial que, en la cuenca del Duero, comprende los ríos Cea, Esla, Porma, Curueño, Torio, Bernesga, Luna, Omaña, Orbigo, Puerto, Duerna y Eria, y en la cuenca del Sil, este mismo río, más el Cúa, Burbia y Naceda, todo lo cual da a la agricultura leonesa unas posibilidades de transformación extraordinarias.

Los datos no pueden ser más expresivos. Incluso aquellos que no se han mencionado y que incluyen caracteres condicionantes, como, por ejemplo, escasa pluviosidad en determinadas zonas de la provincia y una tremenda fragmentación de la tierra, que la hace en muchos casos poco menos que improductiva, son aspectos totalmente superables, por lo que no pueden ser considerados como problemas de carácter fundamental. Es cierto que el medio natural condiciona en cierto modo el desarrollo de la agricultura; es cierto que de las 500 y pico mil hectáreas de tierra cultivable solamente el 10 por 100 tiene asegurado el grado de humedad necesario para su ciclo vegetativo porque son tierras de regadío; es cierto que el 90 por 100 restante de la agricultura leonesa está constituido por secano que no reciben en épocas clave del año la suficiente precipitación y que, por tanto, se desarrollan mal. Pero este hecho, que constituye uno de los caballos de batalla de la actual agricultura leonesa, ha sido ampliamente estudiado y están trazadas las líneas generales de un vasto plan, como veremos en su momento, para que el problema deje de existir o, más claro, para que las dos quintas partes de toda la superficie cultivable de la provincia dejen de ser de secano para convertirse en magníficas tierras regadas, en magníficas huertas verdes y espléndidas.

Además, el signo productivo de la tierra de León es claro y concreto. En las zonas adecuadas aprovechamos los de agua, bien por la existencia de embalses, bien por la captación de aguas subterráneas, como en el caso de los pozos en las parameras de la región del Orbigo, el rendimiento por hectárea es no solamente excelente, sino comparable con los mejores que puedan oponerse en toda la Meseta de Castilla.

DISTRIBUCION DE LA SUPERFICIE

La superficie labrada en la provincia de León es de unas 513.000 hectáreas, lo que viene a suponer algo así como el 32 por 100 de la superficie total. De esta tierra labrada corresponde al secano unas 461.000 hectáreas, y al regadío, unas 52.000. A la siembra anual en secano se dedica una superficie aproximada a las 216.000 hectáreas, y a barbechos, 196.000. Los árboles y arbustos ocupan en el secano unas 47.000 hectáreas. Y el praderío, unas 2.500, todo lo cual da el conjunto de las mencionadas 461.000 hectáreas de secano.

Los cultivos de regadío se distribuyen de la siguiente forma: cultivos diversos de huerta o regadío, 41.600 hectáreas; praderío, 5.900, y arbolado, 1.200 hectáreas. La suma de regadío, por tanto, es de 51.700 hectáreas.

La superficie no labrada en toda la provincia es la siguiente: con pastos, 914.000 hectáreas; sin pastos, 69.300. La suma total de tierra no labrada es, por consecuencia, de 983.300 hectáreas.

Finalmente, la superficie improductiva en la provincia de León es de 102.000 hectáreas. De esta forma se obtiene la superficie total provincial, que es de 1.597.100 hectáreas.

La primera cosa que llama la atención en esta serie de cifras es la desmesurada cifra de hectáreas que se dedica al barbecho. En efecto, 196.000 hectáreas vienen a suponer cerca del 47 por 100 de la superficie cultivada de secano en la provincia, y nada menos que el 12,27 por 100 de la superficie total. Si se comparan estas cifras con la media nacional en siembras anuales y barbechos, se observa que es totalmente desproporcionada. Por ejemplo, mientras que la superficie cultivada en León supone el 2,47 por

EN UNA SUPERFICIE LABRADA DE 513.000 HECTÁREAS EXISTEN MAS DE TRES MILLONES DE PARCELAS

EL SETENTA Y SIETE POR CIENTO DE LA TIERRA CULTIVADA ESTA CONSTITUIDO POR FINCAS INFERIORES A UN CUARTO DE HECTAREA

SE HAN CONCENTRADO YA CINCO ZONAS COMPLETAS, SE TRABAJA EN OTRAS DIECISIETE Y ESTAN EN ESTUDIO UNA TREINTENA MAS

Fuera de este grave problema, la tierra leonesa reúne condiciones favorables para una excelente agricultura

100 de la media nacional, el promedio de barbechos provinciales alcanzan la cifra del 3,53 por 100 de los nacionales. Y aunque esto se justifique por una escasa pluviosidad en determinadas zonas de León, el hecho concreto es que la abundancia de barbechos repercute muy desfavorablemente en la productividad agrícola de la provincia, por la enorme cantidad de tierra que deja de cultivarse cada año.

Otro dato a destacar es el hecho de que la superficie no labrada represente nada menos que el 61,57 por 100 del total provincial. Porcentaje éste que también es bastante superior a la media nacional, que, como se sabe, no pasa del 49 por 100. En el caso concreto de León, el hecho está justificado por la existencia de enormes masas forestales en la zona norte de la provincia, y también por el muy importante terreno que ocupan los cotos mineros de las zonas de La Montaña y El Bierzo.

Por contra, cabe valorar la reducida cifra de superficie improductiva, que en la provincia de León es de solamente el 6,27 por 100, mientras la media nacional es aproximadamente de un 9,43 por 100.

DISTRIBUCION DE LA PROPIEDAD

En la agricultura leonesa, un problema de extraordinario interés está provocado por la distribución de la propiedad de la tierra. En primer lugar porque es un factor que influye de manera notable en los rendimientos de las explotaciones y, en segundo lugar, porque plantea problemas sociales de singular importancia.

No cabe negar que la concentración de la propiedad agraria, si bien en determinados casos influye de forma positiva en el rendimiento más racional de los cultivos, en otros, cuando la concentración sobrepasa los límites de esa racionalidad, da lugar, fundamentalmente, a un bajo nivel de vida de la población agrícola, a una subsiguiente emigración y, en muchos casos, a la creación de conflictos sociales de no fácil solución.

Por contra de este problema, la excesiva fragmentación de la propiedad crea problemas poco menos que insolubles. El primero de todos, la imposibilidad material de realizar racionalmente el cultivo de la tierra. Y el último, el perpetuar la miseria entre los agricultores.

La provincia de León, desde el punto de vista agrícola, está incluida en este último caso. En efecto, el panorama del agro leonés es francamente desalentador. Sobre una superficie cultivada de 513.000 hectáreas existen nada menos que 3.183.233 parcelas, pertenecientes a unos 207.000 propietarios.

DISTRIBUCION DE LA RIQUEZA RUSTICA Y PEGUARIA

	León	España
Extensión media por parcela	0,39 Ha.	0,90 Ha.
Extensión media por propietario	7,40 Ha.	8,63 Ha.
Número de parcelas por propietario	18,83	9,60

Como se ve por el cuadro que publicamos, la extensión media de la parcela leonesa apenas llega a las 0,39 hectáreas, frente a las 0,90 de la parcela media nacional. En realidad, tan sólo en La Coruña, Orense, Pontevedra y Zamora se acusan cifras inferiores a ésta que presenta León.

Por otra parte, la distribución de las parcelas de la provincia, según sus dimensiones, tampoco es más alentador. Un 80 por 100 del total de las parcelas, es decir, algo más de 2.500.000 parcelas tienen una extensión inferior a la media provincial, ya que son inferiores a un cuarto de hectárea. Esto da a la provincia de León un marcado, como carácter de provincia minifundista, con todos los tremendos problemas que esto implica a la hora de pensar en una estructura positiva de la economía agraria.

Por si todos estos datos fueran poco expresivos, todavía puede darse uno más. El número de parcelas por propietario, en León, es de 18,83. A cada uno de estos propietarios le corresponde una superficie media de 7,40 hectáreas. Comparadas estas cifras con las de España se pone de manifiesto la paradoja de que la provincia supera al promedio nacional en el número de parcelas por propietario, mientras que la extensión media que les corresponde a cada uno es, en León, inferior a la nacional.

CONCENTRACION PARCELARIA

Todos estos hechos llevan a la provincia a la imperiosa y urgentísima necesidad de ir a una profunda y decidida concentración parcelaria. Las razones, puramente agrícolas e incluso económicas, son obvias. Pero es que además existen poderosas razones de tipo social que es imposible desatender por más tiempo. Por ejemplo, existe una gran masa de campesinos leoneses que, debido al elevado grado de fragmentación de la tierra y a los bajos rendimientos obtenidos por esta causa, apenas pueden subsistir. Como, por otra parte, la propia condición de las minúsculas parcelas impide toda posible mejora en la explotación y en los cul-

tivos, la situación de estos agricultores se ha hecho en los últimos años poco menos que desesperada. Muchos de ellos, los que no se deciden a abandonar la tierra, no tienen más remedio que buscar en otras actividades el equilibrio económico que sus dispersas tierras no les proporcionan. Pero esta solución es, en general, muy poco práctica, pues el resultado práctico es que, en muchos casos, el campesino que tiene que recurrir a ese procedimiento ni es agricultor ni es trabajador de la industria, con lo que una y otra se resienten de ese tipo de mano de obra.

La necesidad de la concentración parcelaria es una idea antigua ya en la provincia. En realidad, el Servicio comenzó a actuar a partir de las primeras solicitudes —seis— que se hicieron en el año 1955. Estas solicitudes comprendían una superficie inicial de 10.000 hectáreas. En los años de 1958-59 las solicitudes aumentaron, con lo que la superficie afectada alcanzó las 30.000 hectáreas.

¿Cuál es la tarea que se ha realizado hasta el momento, en este aspecto, en la provincia de León? Hasta el 31 de diciembre de 1962 el Servicio de Concentración Parcelaria ha efectuado la concentración de cinco zonas, con una superficie total de 2.221 hectáreas. Actualmente hay en trámite 17 zonas más, con una superficie de 26.464 hectáreas, y tienen solicitada la concentración otras 29 zonas, con casi 30.000 hectáreas más. De forma, que entre lo concentrado, lo que se está concentrando en este mismo momento y lo que hay solicitado para un futuro inmediato, se acerca mucho a las 60.000 hectáreas.

De momento, en las cinco zonas concluidas en 1962 se dan los siguientes datos: propietarios afectados, 1.862; número de parcelas anteriores a la concentración, 16.172; número de parcelas después de la concentración, 3.342.

Las cinco zonas mencionadas son las siguientes: Santaolaja - Santibáñez - Navarria, con 546 hectáreas. Villamondrín - Aldea del Puente, con 562. Villaornate - Castrofuerte, con 596. Villapadierna, con 390. Y Villarne de la Vega, 127 hectáreas.

En el momento actual se trabaja en las siguientes zonas: Almanza, Antofanes y Gri-suela, Barrio y Devesa de Coruña, Bercianos del Páramo, Castrocontrigo, Gordocillo, Grajal de Campos, Matadón de los Oteros, Matalobos del Páramo, Paradilla de So-barriba, Quintanilla-Palacios de Rueda, San Pedro Bercianos, Santa María del Páramo, Urdiales del Páramo, Vegas del Condado, Valderas y Villamol. Con una superficie total de 26.464 hectáreas.

Finalmente, subrayamos que una treintena más de Municipios han solicitado la concentración, y puede decirse que sus zonas están ya en estudio para iniciar trabajos próximamente.

No es mucho, como se ve, pero es un excelente comienzo estas 58 ó 60.000 hectáreas que están en danza de concentración. La verdad concreta es que el 80 por 100 de la superficie labrada de León precisa de esta labor concentradora. En números absolutos puede decirse que esta necesidad afecta a unas 400.000 hectáreas. De forma, que esta labor actual corresponde solamente a poco más de la octava parte. Pero bueno es que se haya comenzado y que este comienzo tenga un signo tan excelente.

Las enormes pérdidas que la diseminación de la propiedad agrícola proporciona a la provincia de León son extraordinarias. Se calcula en unos 500 millones de pesetas anuales. (Por pérdidas en las lindes, 133 millones; por pérdidas de producción en los bordes, 85 millones; por valoración del tiempo perdido por el agricultor, 192 millones, y por el tiempo perdido por el ganado de labor, 58 millones.) Si a estas cifras de pérdidas se suman el valor de las producciones en las superficies recuperadas, que, según los técnicos, se calculan en unos 3 millones de pesetas anuales, resulta que actualmente el valor total de las pérdidas es colas por exceso de fragmentación de la tierra es de unos 830 millones de pesetas anuales. Una cifra verdaderamente alarmante, especialmente si se tiene en cuenta que la renta agraria en León no pasa de 2.300 millones de pesetas.

Por todo ello, creo que merece la pena que se tome en serio esta primera medida fundamental que es la concentración parcelaria a la hora de reestructurar la economía agrícola provincial.

M. Luis DOMINGUEZ

DIMENSION		GRADO DE PARCELACION				
		NUMERO DE PARCELAS				
Hectáreas		Secano	%	Regadío	%	Total
De menos de 0,25	...	1.778.786	68,75	459.499	77,10	2.238.285
De 0,26 a 0,50	...	578.124	22,34	87.003	14,60	665.127
De 0,51 a 1,00	...	163.703	6,33	29.114	4,88	192.817
De 1,01 a 2,00	...	50.705	1,96	7.983	1,34	58.688
De 2,01 a 5,00	...	11.618	0,45	6.924	1,16	18.542
De 5,01 a 10,00	...	2.971	0,11	5.204	0,87	8.175
De 10,01 a 25,00	...	948	0,04	137	0,02	1.085
De 25,01 a 50,00	...	160	0,006	106	0,01	266
De 50,01 a 100,00	...	79	0,003	11	—	90
De 100,01 a 500,00	...	105	0,004	20	—	125
De 500,01 a 1.000,00	...	14	—	—	—	14
Mayores de 1.000,00	...	19	—	—	—	19
Total	...	2.587.232		596.001		3.183.233

INFORMACION INTERNACIONAL

«SI LOS TURCOS INVADEN CHIPRE, SIGNIFICARA LA GUERRA ENTRE GRECIA Y TURQUIA»

«EN ESTE CASO PEDIREMOS AYUDA A TODOS LOS PAISES, CUALQUIERA QUE SEA SU POLITICA»

DECLARACIONES DEL ARZOBISPO MAKARIOS AL ENVIADO DEL "EVENING STANDARD", DE LONDRES

LONDRES.—«Si los turcos invaden Chipre no habrá arreglo, sino una guerra entre Grecia y Turquía, guerra que yo no creo quedaria limitada a estos dos países», declaró monseñor Makarios en una entrevista concedida al enviado del periódico «Evening Standard», de Londres, en Nicosia.

—¿Queréis decir —le preguntó el periodista lord Lambton, diputado conservador— que la invasión de Chipre sería el preludio de un conflicto internacional?

—Sí —respondió el arzobispo.

—¿Pediríais ayuda a otros países? —preguntó lord Lambton.

El Presidente Makarios respondió afirmativamente, añadiendo, en respuesta a una pregunta más concreta:

—A todos los países que están dispuestos a ayudarnos, cualquiera que sea su política.

Por otra parte, el arzobispo rechazó las diversas sugerencias de partición hechas por los dirigentes turco-chipriotas, y afirmó que continúa siendo posible la reconciliación e integración de las dos comunidades de Chipre.

Entiende que los recientes movimientos de población se deben a las agresiones, al temor; pero también a iniciativas turcas dirigidas a favorecer una partición de Chipre. (Efe.)

Los chipriotas turcos mantienen sus posiciones

NICOSIA.—Los chipriotas turcos mantienen sus posiciones en la zona de Kirenia, donde el reciente conflicto con los chipriotas griegos ha entrado en un momento de calma.

Un portavoz de las Naciones Unidas dijo que solamente había «muy pequeñas actividades» en las montañas de Kirenia, esto es, en el lugar en que los greco-chipriotas atacaron duramente a los chipriotas turcos. Unicamente siete granadas de mortero fueron disparadas contra el castillo de San Hilarión. (Efe.)

Patrulla irlandesa tiroteada

NICOSIA.—Greco-chipriotas han disparado ayer contra una patrulla irlandesa de las Naciones Unidas, en la región de Trypimeni, a 27 kilómetros de Nicosia, según ha informado un portavoz de la fuerza de la ONU en Chipre.

La patrulla irlandesa cruzaba un campo sin el distintivo de las Naciones Unidas y de un grupo de grecochipriotas salió un disparo que pasó rozando las cabezas del grupo irlandés.

Al revelar su identidad como miembros de la fuerza de la ONU, los greco-chipriotas se disculparon achacando el incidente a un error de apreciación. (Efe.)

«No queremos de ramamiento de sangre», dice el Presidente turco

ANKARA.—«No queremos derramamiento de sangre, ni tampoco emprender una acción que pueda arrastrar al mundo a la catástrofe», ha declarado el general Cemal

Gursel, Presidente de la República turca, en el curso de una conferencia de Prensa.

«Turquía sigue el camino de la justicia, del derecho, de la humanidad, y queremos que los chipriotas turcos vivan como seres humanos. No hacemos reivindicaciones territoriales, e intentamos abstenernos de la guerra», terminó diciendo el general Gursel. (Efe.)

Suspensión del fuego

NICOSIA.—El Gobierno chipriota anuncia que ha ordenado

El secretario de Cultura Hispánica visita Centroamérica

TEGUCIGALPA.—El secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Enrique Suárez de Puga, que se encuentra en viaje oficial por diversos países centroamericanos, ha visitado Panamá, Costa Rica, Managua y Tegucigalpa.

En San José de Costa Rica el señor Suárez de Puga asistió a una reunión con profesores españoles en la Universidad Nacional, entrevistándose con el ministro de Instrucción Pública y rector de la Universidad, quienes prometieron su colaboración en correspondencia al esfuerzo que realiza el Gobierno español en la importante tarea de formación de profesionales costarricenses.

Fue recibido por el Presidente de la República, quien en amables términos recordó su visita a España y al Instituto. El señor Suárez de Puga pronunció posteriormente una conferencia sobre el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, que fue difundida por la televisión de Costa Rica.

Asimismo la Prensa de Managua ha publicado amplios reportajes sobre los motivos de la visita del secretario del Instituto de Cultura Hispánica. El señor Suárez de Puga se entrevistó con el ministro de Relaciones Exteriores y con el presidente del Congreso Nacional, siendo recibido en audiencia especial por el Presidente de la República, Schnick Gutiérrez.

En Tegucigalpa el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, después de visitar el Instituto Hondureño, se entrevistó con los ministros del Exterior y Educación Nacional,

a sus fuerzas de Seguridad suspendan el fuego en la zona del castillo de San Hilarión. (Efe.)

Inglaterra reclama una mayor intervención de la ONU

LONDRES.—La Gran Bretaña ha expresado su creciente ansiedad al secretario general de las Naciones Unidas U Thant por el rápido empeoramiento de la situación en Chipre, se informa en fuentes gubernamentales.

El embajador inglés en París, sir Pierson Dixon, ha recibido instrucciones para hacer gestiones urgentes ante U Thant respecto de la reciente crisis en Chipre y para reclamar una intervención más activa de las Naciones Unidas para detener las luchas en la isla, se informa en las mismas fuentes.

Se tiene entendido que la Gran Bretaña ha solicitado del Gobierno griego intente moderar al Presidente Makarios.

Dos soldados turcos devolvieron a la ONU sus medallas de la guerra de Corea

ESTAMBUL.—Dos ex soldados turcos van a devolver sus medallas de la guerra de Corea a las Naciones Unidas a causa de la política de la misma en Chipre, se informa en esta ciudad.

J. L. Gómez Tello comenta:

SUBMARINOS SOVIETICOS EN CHIPRE

tralleras y las ametralladoras. ¿Podrá volverse a reanudar la vida en común? Parece difícil, muy difícil...

De aquí que, sean las que sean las declaraciones oficiales, en el ánimo de ambas partes se va abriendo paso la idea de separar a ambas comunidades. Se había dicho —y a esto respondió el envío de los «casco azules»— que sería preciso concluir rápidamente las luchas para que el mediador de las Naciones Unidas pudiera, en una atmósfera de serenidad, encontrar, con los dirigentes de los dos grupos de Chipre y con los Gobiernos interesados, una fórmula política hábil. Los «casco azules» resultan ineficaces, incluso como «colchón» entre los dos adversarios, y la probabilidad de que el finlandés Tuomioja llegue a solucionar la crisis va alejándose cada vez más.

Pero las más graves implicaciones comienzan a presentarse ahora, como era de temer. Una información del «New York Herald Tribune» dice que los submarinos soviéticos merodean desde hace meses en las proximidades de Chipre. Y agrega:

«La presencia de esos submarinos se ha mantenido secreta durante meses, mientras las potencias occidentales y las Naciones Unidas se esforzaban en poner fin a la llamada de violencia entre griegos y turcos y encontrar una solución.» Como sucede siempre, los datos, muy concretos, que da el periódico norteamericano no han sido confirmados, pero tampoco desmentidos. En cambio, la existencia de esta amenaza contribuye a aclarar la posición de Washington, Ankara, Atenas y Londres a lo largo de estos meses. Lo que se entiende menos es que se haga el silencio en torno a una amenaza comunista tan seria.

El Gobierno norteamericano se ha ido inclinando hacia la concesión de una autodeterminación a la isla, aceptando la denuncia de los Tratados de Zurich y Londres, a sabiendas de que esto significa en plazo breve la «enosis», es decir, la unión de Chipre a Grecia. Se teme que, dada la situación a que se ha llegado, el mantenimiento de Chipre como nación independiente —y con un fuerte partido comunista— podría transformar-

PROBLEMA DE CHIPRE

Comunicado al final del Consejo de la CENTO

«EL RECIENTE EMPEORAMIENTO HA CREADO UNA PELIGROSA SITUACION»

WASHINGTON.—La conferencia del Consejo de la CENTO ha expedido anoche un comunicado en el que se señala que el «reciente empeoramiento» de la crisis en Chipre había creado «una peligrosa situación con graves implicaciones para la paz y la seguridad en todo el área de la isla y alrededores».

El comunicado, expedido al término de los dos días de sesiones de la CENTO, manifiesta que el Consejo de la Organización ha expresado «su más ferviente deseo de que la violencia concluya lo más pronto posible, de acuerdo a la letra y al espíritu de las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas».

El Consejo se ha referido a la «tradicional atmósfera de cordialidad de la CENTO» y ha agregado: «Particularmente, los ministros han intercambiado puntos de vista sobre las recientes evoluciones en todo el área del Oriente Medio y han contrastado las implicaciones de los actuales sucesos en cuanto incumben a la alianza de la CENTO».

Los miembros de la CENTO son Irán, Pakistán, Turquía e Inglaterra. Estados Unidos interviene como miembro en todas las principales comisiones

la en la Cuba del Mediterráneo. Desde que los soviéticos fueron desalojados de la base albanesa de Sasseno buscan un sustituto, y exacerbando los sentimientos de la población contra los británicos, los norteamericanos y los turcos podrían provocar una reacción prosoviética: la Embajada rusa en Nicosia se compone de un elevadísimo número de funcionarios. Como mal menor, Washington trata de que sea Grecia la que recupere Chipre. La dificultad radica en que Ankara no puede digerir esta idea. El Gobierno Inonu, sin embargo, se ha mostrado hasta ahora muy prudente, teniendo incluso que moderar los sentimientos exasperados de la población. Los consejos de Norteamérica son ajenos a esta moderación? Turquía prefiere —convencida también de que la coexistencia ya no es posible— la creación de una región turca, la división, el «takim». Pero el federalismo de dos Estados separados ¿será factible? Claro que la «enosis» tendría que comenzar por resolver delicados problemas de transferencia de poblaciones. ¿Es cierta la oferta de entregar a Turquía una isla griega a cambio del paso de Chipre a Grecia? En negociaciones directas entre los dos países y con la participación de las dos comunidades, muchas dificultades podrían haberse solucionado a tiempo. La intervención de la ONU ha internacionalizado una cuestión que debió quedar en el marco estricto de los Gobiernos europeos y, en primer término, de los interesados directamente.

JOHNSON PROMETE QUE LA LEY SOBRE DERECHOS CIVICOS SERA ADOPTADA ESTE AÑO

Formuló este compromiso ante 150 personalidades religiosas católicas, protestantes y judías

WASHINGTON.—El Presidente Johnson se ha comprometido ayer solemnemente a hacer adoptar el proyecto de ley sobre los Derechos Cívicos por el Congreso en este mismo año, consagrando a ese propósito todo el período de verano.

Johnson ha formulado este compromiso al recibir en la Casa Blanca a un grupo de 150 personalidades religiosas católicas, protestantes y judías que habían participado la víspera en una manifi-

tación interconfesional en favor de los Derechos Cívicos, realizada en la Universidad católica de Georgetown.

Al señalar que la adopción del proyecto de ley suponía una "necesidad inmediata", el Presidente ha afirmado: "Esta legislación será adoptada, aun cuando sea necesario consagrarle todo el verano, y tomará fuerza de ley, porque la justicia y la moral lo exigen así." (Efe.)

Programa contra la pobreza

WASHINGTON.—El Presidente Johnson ha solicitado del Congreso que apruebe un programa para combatir la pobreza en la región oriental de los Estados Unidos.

El Presidente, en cartas dirigidas a los representantes del Senado y de la Cámara de Representantes, señala que el cálculo de gastos para el primer año del programa será de unos 228 millones de dólares, aparte de los 34 millones que corresponden a la campaña contra la pobreza a cargo de la Administración. (Efe.)

El Presidente desea a la CENTO éxito en sus trabajos

WASHINGTON.—El Presidente Johnson se ha reunido ayer con los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Pakistán, Turquía e Irán.

Los ministros visitaron al Presidente en su despacho, asistiendo a la reunión el secretario de Estado, Dean Rusk.

A la salida de aquella, el ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Butler, hablando en nombre de los demás ministros, manifestó a los periodistas que el Presidente había deseado a los representantes de la CENTO éxito en sus trabajos.

Butler manifestó que habían sostenido una conversación muy satisfactoria sobre el desarrollo económico en el marco de la alianza y sobre cuestiones militares. (Efe.)

Cabot Lodge sigue en cabeza en las elecciones primarias

NEW YORK.—Henry Cabot Lodge continúa en cabeza, destacadamente, en las elecciones primarias que celebra actualmente el partido republicano norteamericano en el Estado de Massachusetts, pues lleva conseguidos, una vez escrutados quinientos treinta y ocho de un total de mil setecientos sesenta y cuatro colegios electorales, 8.818 votos, mientras que su inmediato seguidor, el senador Barry Goldwater, solamente ha obtenido 1.326; Richard Nixon, 619; Nelson Rockefeller, 358, y la señora Smith, 89.

Por otra parte, en simultáneas elecciones del mismo Estado dentro del partido demócrata, el Presidente Johnson triunfa con 8.884 votos, seguido de Robert Kennedy, con 2.731. Se da la significativa circunstancia que los electores demócratas han depositado en sus urnas mil cuarenta y tres papeletas votando en favor del republicano Cabot Lodge.

Al mismo tiempo, el Estado de Pensilvania se desarrollan similares elecciones, habiéndose escrutado, por lado republicano, dos mil cuatrocientos y una urnas, sobre un total de nueve mil doscientas y una y figurando en cabeza el gobernador del Estado, William Scranton, con 47.857 votos, seguido de Cabot Lodge, con 8.587; Barry Goldwater, con 3.536; Nixon, con 3.544, y Rockefeller, con 613.

Por parte demócratas se llevan recontados los resultados de mil seiscientos veintisiete colegios electorales, de un total de nueve mil doscientos sesenta y uno, triunfando Johnson, con 3.877, seguido de Kennedy, con 2.011 votos.

Pese a estos resultados, los dos únicos candidatos oficiales a ser designados para la candidatura a la Presidencia de Estados Unidos por el partido republicano son el

senador Barry Goldwater y el gobernador del Estado de Nueva York, Nelson Rockefeller. (Efe.)

Jacqueline Kennedy obtuvo dos votos

BOSTON.—Jacqueline Kennedy, viuda del Presidente Kennedy, ha obtenido dos votos en las elecciones primarias celebradas el martes. (Efe.)

EL CARDENAL SPELLMAN BENDIJO SOLEMNEMENTE EL PABELLON ESPAÑOL DE LA FERIA MUNDIAL

(Continuación de la página 1)

nalidades, el cardenal Spellman se revistió, y dio comienzo el acto de bendición celebrado a la entrada del pabellón, al pie de la estatua de Isabel la Católica y dando frente el arzobispo a otra significativa estatua: la de fray Junípero Serra, evangelizador de California, que se alza en el patio principal del edificio.

Cordiales palabras del cardenal

Después de las fórmulas en latín y de la bendición en sí misma, el arzobispo de Nueva York pronunció unas palabras en inglés. «Ha sido un gran privilegio para mí —comenzó diciendo— tener la oportunidad de bendecir el pabellón de España en la Feria Mundial. Ello me ha hecho recordar mentalmente mi última visita a la maravillosa España. Ya he podido ver, entre las primeras cosas que se han ofrecido a mi vista, la estatua de fray Junípero Serra, que vino a estas tierras como misionero y que se encuentra camino de ser beatificado. Los nombres de las Misiones que fundó en Estados Unidos se mantienen a lo largo de la costa de California y de todos los lugares de nuestro país que hacen pensar en España. Por todo ello, como todo americano que hable con nobleza, yo agradezco a España todo lo que ha hecho por la colonización y evangelización de nuestro país. Su tarea a lo largo de la Historia ha sido maravillosa para la cristiandad y para la paz, no sólo en España, sino en todo el mundo. Que Dios bendiga este pabellón—terminó diciendo el cardenal Spellman—y que todos cuantos vengan a visitarlo se interesen por él y por la maravillosa obra de España.»

Recorrido por el pabellón

Terminado el acto de bendición, el arzobispo de Nueva York recorrió detenidamente las distintas salas del pabellón, del que hizo grandes elogios, y fue obsequiado con una comida íntima por el comisario general de España, en la que también estuvieron presentes los embajadores españoles en Washington y en las Naciones Unidas, cónsul general de España en

Nueva York y el arquitecto y director del pabellón.

El pabellón de España es el primero que cita Henry Beckett en el «New York Post» entre los seis extranjeros que destaca, al hacer una descripción de lo que él califica como los doce mejores pabellones de la Feria. (Los otros seis son el de Estados Unidos y cinco de los que han sido montados por las grandes Empresas norteamericanas.) A continuación del español, y por este orden, el articulista cita, asimismo, como los mejores los correspondientes al Vaticano, Japón, Dinamarca, India y Tailandia.

Hasta el «New York Times»

Cabe citar también, entre los comentarios elogiosos de la Prensa norteamericana, el que, firmado por John Canaday, aparece nada menos que en el «New York Times», el periódico más relevante a la hora de hablar de España.

Pone de relieve el articulista el sentido actual y futuro del pabellón español, «incluso cuando los temas de los murales, por ejemplo, están relacionados con la Historia». Destaca concretamente los murales de Vaquero Turcios, el mural cerámico de Antonio Camullas, las celosías —«un completo éxito»— de José de Labra, y el mural de Francisco Farreras en el restaurante «Toledo»: «probablemente lo más conseguido en decoración».

Inauguración de la Exposición Permanente de Productos Españoles

NEW YORK.—Ayer tarde se celebró en Nueva York la inauguración de los nuevos locales de la Exposición Permanente de Productos Españoles en el imponente rascacielos de la Panamerican, en el centro de Nueva York, asistiendo al acto inaugural el Subsecretario de Comercio, señor Villar Palasí —quien anoche mismo regresó a Madrid—; el embajador Merry del Val; el representante permanente en la ONU, don Manuel Aznar; y numerosas personalidades diplomáticas españolas y

MOSCU: CALLE PIATNITSKAIA

Es hallada una bomba un día antes de cumplirse el 70 aniversario de Krustchev

El periódico «Possev», con fecha del 24 de abril del año en curso publica la información siguiente:

«Desde Moscú nos ruegan que fijemos nuestra atención a un artículo publicado en el diario «Izvestia» con fecha del 18 de abril, en la página cuatro, bajo la rúbrica «Reportaje desde el lugar del acontecimiento» y con el título «La ciudad no oyó la explosión».

Nuestro informador nos transmite que el jueves 16 de abril, después de la comida, en la calle Piatnitskaia, del barrio de Zamoskvoriechie, se presentaron fuerzas militares que llevaban el uniforme de las tropas del KGB y rodearon un pequeño jardín próximo a la carretera.

Según los rumores, bajo el jardín se descubrió un pasadizo subterráneo que comenzaba de uno de los edificios y que en su interior estaba colocada una bomba. La calle Piatnitskaia es una parte de la magistral que lleva a las dachas del Gobierno en el territorio entre Moscú y Kashira (donde se encuentran también las montañas de Lenin). La bomba, parece, debía explotar en el momento preciso cuando pasasen por la Piatnitskaia Krustchev o sus ayudantes más próximos y los invitados».

El relativamente amplio artículo que inserta «Izvestia» el 18 de abril dice, entre otras cosas, que «en uno de los distritos moscovitas que cuentan con mayor densidad, en el patio del inmueble número 40 de la calle Piatnitskaia, el 16 de abril, durante el día fue hallada inesperadamente una bomba pesada sin explotar, que después de varias horas de intensa labor se logró extraer del suelo, y sacándola de los límites de la ciudad se realizó su explosión en uno de los espesos bosques que rodean a Moscú».

Dicha bomba, de 250 kilogramos de peso, según el diario soviético, se encontraba aquí desde la guerra, cuando fue lanzada por un avión de bombardeo fascista durante uno de los bombardeos nocturnos del año 1941 y ha sido descubierta por uno de los obreros que realizaban excavaciones en este distrito cuando inesperadamente la excavadora chocó con cierto objeto metálico.

La excitación que acogió a los moscovitas es confirmada por las siguientes líneas del artículo que inserta «Izvestia»:

«Las organizaciones del partido y de la Administración estatal de Moscú han adoptado las medidas imprescindibles, con el fin de eliminar el peligro surgido inesperadamente. Interrumpió su trabajo la sesión del Mossoviet (Ayuntamiento de Moscú), y un grupo de diputados se presentó instantáneamente en el lugar del suceso».

La bomba, según el diario «Izvestia», solamente a las doce de la noche pudo ser trasladada al lugar de la explosión.

Llama la atención el hecho particular que «Izvestia» publicase su información el 18 de abril y no el 17, día del 70 aniversario de Krustchev, aunque la bomba fue hallada el 16.

N. R.—El periódico «Possev» se edita en Frankfurt (Alemania occidental) y es el órgano de la organización anticomunista de exiliados rusos NTS, comúnmente conocida con el sobrenombre de «Solidaristas rusos». Dicha organización cuenta con miembros y simpatizantes dentro de la URSS; a ello se deben las informaciones que obtiene de Rusia. Muchas veces las informaciones suministradas por «Possev» han sido posteriormente corroboradas por la Prensa occidental, como ocurrió, por ejemplo, con las noticias referentes a las manifestaciones obreras que tuvieron lugar en Novocherkassk en junio de 1962, y que a continuación fueron confirmadas, por ejemplo, por el «New York Times».

extranjeras, así como representantes del mundo de los negocios.

La Exposición de Productos Españoles (actualmente dedicada a muebles y hierro forjado), en la que se turnarán mensualmente productos de todo tipo, fue acogida con evidentes pruebas de interés y apreciación por parte de los numerosos visitantes, pudiendo dudarse de que este escape contribuya a un notable incremento del comercio español con los Estados Unidos.

Kamitz enjuicia el MEC

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—El profesor Reinhard Kamitz, presidente del Banco Nacional de Austria y ex ministro de Finanzas, a quien se deben la estabilización de la moneda en su país, así como importantes reducciones en los impuestos y la puesta en marcha de las medidas fundamentales para la expansión económica austriaca, ha expresado su opinión en el curso de una entrevista periodística acerca de diversos problemas europeos, muy especialmente las perspectivas de una asociación entre los países de la «pequeña Europa» y los de la zona de libre cambio.

Alusión a España

En cuanto a España, el profesor Kamitz ha manifestado: «Yo visito con regularidad España, país que conozco muy bien. España, por su constitución política, es un país de economía dirigida, pero los hombres responsables de su economía —por ejemplo, Navarro Rubio, Ministro de Hacienda; Ullastres, Ministro de Comercio, y el presidente del Banco Nacional— han comprendido el beneficio que podían conseguir para su país intentando incluirlo en las condiciones de la economía de mercado. El éxito no se ha hecho esperar y es conocido el resurgimiento de la situación financiera en España desde el momento en que adoptó medidas de convertibilidad monetaria. Es cierto que el progreso social no ha experimentado gran avance, pero yo puedo asegurar que España se desembarazará poco a poco del aparato reglamentario que impedía o se oponía al mejoramiento de su nivel de vida».

NUEVAS JORNADAS DEL MEC PARA TRATAR DE LOS PRECIOS DE LOS CEREALES

SE INTENTARA LLEGAR A UN ACUERDO ANTES DE QUE COMIENCEN LAS "NEGOCIACIONES KENNEDY"

Francia y Alemania tratan de armonizar sus sistemas de lucha contra la inflación

PARIS (Especial para ARRIBA). La adopción por el Mercado Común de un código contra la inflación obliga a los países miembros a ponerse de acuerdo para evitar las subidas masivas de precios. Partiendo de esta base, el ministro francés de Hacienda y Asuntos Económicos conferencia hoy con sus colegas de la República Federal Alemana sobre las ventajas que supone para la economía y la moneda la aplicación del plan de estabilización vigente en Francia desde el 12 de septiembre del pasado año.

La visita del señor Giscard d'Estaing a Bonn estaba prevista desde el encuentro del canciller Erhard con el general De Gaulle en París en noviembre último.

Pero adquiere una importancia excepcional desde el momento en que los seis ministros de la Comunidad Económica Europea se pusieron de acuerdo, hace quince días, en Bruselas, para presentar un frente común en la lucha contra la inflación. En aquella ocasión, el joven ministro francés puso en verso los acuerdos aceptados, que clasificó en diez preceptos de economía política bautizados familiarmente "los diez mandamientos contra la inflación".

Después de exponer a sus colegas alemanes los resultados del experimento francés conocido bajo el nombre de "Plan de Estabilización", el ministro de Hacienda y Asuntos Económicos de Francia les invitará a tomar medidas similares y particularmente una reducción de los gastos públicos y la limitación de las entradas de capitales extranjeros. Las conversaciones de los ministros responsables de la economía de ambos lados del Rin deben concluir en un acuerdo que establecerá una coordinación más estrecha entre las políticas económicas de Francia y de Alemania occidental.

INFORME DEL BANCO DE FRANCIA

El peligro de alza de precios subsiste en Francia, a pesar del Plan de Estabilización, según se desprende del voluminoso informe del Banco de Francia, que el general De Gaulle examina concienzudamente mientras se repone de su operación en el Hospital Cochin. El gobernador del Banco de Francia escribió una carta al Presidente de la República, para presentarle el clásico informe sobre las operaciones del Banco en 1963.

Los actuales controles que bloquean los precios y encuadran el crédito no podrán mantenerse ya mucho tiempo. El gobernador del Banco de Francia teme que, al levantarse las barreras de las restricciones impuestas por el Plan de Estabilización, haya una serie de reivindicaciones, tanto por parte de los Sindicatos obreros como de los patronos y de los campesinos, que anularían de un solo golpe todas las ventajas adquiridas con el programa de austeridad económica y social. De aquí que recomiende una gran prudencia para evitar las subidas de precios. Para conseguir el objetivo propuesto y que Francia pueda celebrar su capacidad de competir en el dominio de los precios con

otros países industriales, dentro de los mercados internacionales, el gobernador general del Banco lanza en su importante informe un llamamiento al sentido cívico de sus compatriotas: "El espíritu cívico y el sentimiento de equidad —dice—, extendiéndose a los dominios económico y social, los franceses dejarán de mostrarse demasiado inclinados a aceptar la inflación y a sacrificar el futuro al presente". En una palabra, nuevos sacrificios en perspectiva, que el Mercado Común no logra amirar.

Angel ROSELLO

Nueva reunión en Bruselas

BRUSELAS. — Los ministros de Agricultura del Mercado Común Europeo han iniciado ayer en esta ciudad una reunión de dos días, en la que esperan llegar a un acuerdo en la armonización de los precios de los cereales antes de que se celebren las negociaciones Kennedy sobre rebaja de las tarifas aduaneras el próximo día 4 de mayo en Ginebra.

Los ministros aplazaron hoy las discusiones sobre materias difíciles, negociando por el momento asuntos técnicos que figuraban en la agenda.

La Alemania occidental se ha opuesto al plan, propuesto por el doctor Sicco Mansholt, vicepresidente de la Comisión Económica de la Comunidad Económica Europea, en el que se pedía que se unificasen los precios de los cereales a principios de este año. Parece ser que Mansholt ha introducido modificaciones en su plan, en el sentido de que se adopte una decisión antes del 30 del próximo junio, pero que no se aplique hasta la cosecha 1966-67. (Efe.)

El coronel sueco Stig Wennerstroem, juzgado

HA DECLARADO QUE ERA GENERAL DEL SERVICIO SECRETO RUSO

ESTOCOLMO. — El coronel de las Fuerzas Aéreas suecas, Stig Wennerstroem ha declarado a la Comisión parlamentaria que era un general ruso que trabajaba bajo el nombre en clave "El Águila", según un informe publicado por dicha Comisión en esta ciudad.

La Comisión parlamentaria investigaba aspectos políticos del caso Wennerstroem.

El coronel, antiguo agregado militar en Moscú y Washington, ha sido juzgado a puertas cerradas acusado de tres cargos de vender información sobre la defensa sueca a la Unión Soviética en Moscú, Washington y Estocolmo entre 1949 y 1963, año en que fue arrestado. (Efe.)

Rusia acusa a China de fracasos en su política interior

MOSCU. — El partido comunista soviético señala que los dirigentes comunistas chinos han sufrido continuos fracasos en su política

BONN QUIERE NORMALIZAR SUS RELACIONES CON LA UNION SOVIETICA

ERHARD PIENSA REUNIR AL ESTADO MAYOR DEMOCRISTIANO PARA FIJAR LA POLITICA EXTERIOR ALEMANA

CON SU POLITICA DE APACIGUAMIENTO, EL CANCELLER ES FAVORABLE A UNA ENTREVISTA CON KRUSTCHEV

BONN. (De nuestro corresponsal). — Se le atribuye al canciller Erhard la intención de reunir en mayo al Estado Mayor democristiano para fijar ante él las líneas fundamentales de la política exterior alemana. Los observadores políticos de Bonn creen que el canciller aprovechará la ocasión para defender a su ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, censurado con aspereza en los últimos tiempos por los elementos del ala derecha del partido que capitanea el ex ministro de la Defensa, Strauß.

Pero, sobre todo, la reunión tendrá por objeto adaptar la política extranjera alemana a la nueva situación que está configurándose en el mundo. Es decir, a lo que el propio ministro Schroeder ha llamado "política de movimiento", en contraposición a la estática de pasadas calendas.

A juicio de los observadores, el acercamiento entre la URSS y los Estados Unidos, cristalizado en el acuerdo de Moscú sobre el cese parcial de pruebas atómicas y en la reciente decisión de reducir la producción de uranio y plutonio, es el factor decisivo que debe entrar en los cálculos de la diplomacia alemana. Por ejemplo: antes de que los dos grandes lle-

guen a un entendimiento sobre el futuro "statu quo" en Europa, eventualidad posible aunque no probable, será necesario que los occidentales tomen la iniciativa para poner fin a la verdadera causa de la tensión europea: La división de Alemania y de Berlín. Así, parece que el señor Schroeder tomará la ocasión de la conferencia primavera de la OTAN en La Haya para tratar la cuestión con sus colegas norteamericanos, franceses y británicos. Según el punto de vista alemán, toda medida en el terreno del desarme ha de ir completada por una disposición paralela a favor del mejoramiento de la situación en el interior de Alemania. Cabe señalar, como síntoma de evolución, que tal mejoramiento es ya entendido aquí en un sentido casi exclusivamente humanitario. Los alemanes occidentales desean el restablecimiento de las comunicaciones entre las dos Alemanias y una cierta liberalización del "régimen staliniano" de Walter Ulbricht. Si comparamos estas aspiraciones con las de años atrás, hemos de convenir en que son bastante modestas. Paralelamente a la acción ante sus aliados occidentales, el Gobierno Federal está dispuesto a normalizar sus relaciones con la Unión Soviética.

Entrevista remota

dentro del bloque comunista, sobre la Alemana de Pankow.

Hasta aquí lo que se refiere a las relaciones con Rusia y sus satélites europeos; en lo que toca a la Europa occidental, los observadores creen saber que el canciller, a pesar de los fracasos registrados hasta ahora, no ha renunciado a la idea de una reunión al máximo nivel de los seis, antes del final del año, para reanudar la discusión en torno a la unión política. En cualquier caso, ni el canciller, ni su ministro de Asuntos Exteriores, piensan en una Europa futura sin Inglaterra. Les parece inconcebible. Naturalmente esto puede echar algunas sombras en las relaciones germanofrancesas, que será sin duda otro punto a tratar despacio y con cuidado en el conclave democristiano que el canciller desea reunir en el mes de las flores.

Alberto CRESPO

Se impedirá que los alemanes trabajen en el extranjero

BONN. — El canciller Ludwig Erhard ha aprobado un cambio en las leyes sobre pasaportes para impedir que los alemanes occidentales trabajen en el extranjero en la producción de armas, ha anunciado Hermann Hoecherl, ministro del Interior, en el Parlamento.

Hoecherl añadió que dificultades legales obligaban al Gobierno a presentar previamente el correspondiente proyecto.

Este cambio afectará principalmente a los científicos alemanes que trabajan en la República Árabe Unida. (Efe.)

Erhard visitará Berlín

BERLIN. — El canciller federal, Ludwig Erhard, llegará a Berlín por la tarde para efectuar una visita de cuarenta y ocho horas a la ciudad.

Erhard tomará la palabra en el curso de la tradicional ceremonia del primero de mayo en la plaza de la República, frente a la puerta de Brandeburgo.

También sostendrá entrevistas políticas con altos funcionarios del Consejo-Gobierno de la ciu-

dad, principalmente con el alcalde-gobernador, Willy Brandt. (Efe.)

Asamblea de la Asociación de Refugiados

BONN. (Del corresponsal de Efe). — La Asociación General de Refugiados de la zona de ocupación soviética de Alemania celebrará su Asamblea anual ordinaria en Bad Godesberg, ciudad próxima a la capital federal, el día 2 de mayo.

Unos 500 delegados e invitados de la Asociación en la República Federal tomarán parte en dicha Asamblea, que piensa pedir al Gobierno una política más intransigente con las naciones del bloque oriental.

Entre las personalidades políticas que tomarán la palabra figurará el presidente de la Asociación General de Refugiados de la zona de ocupación soviética en Alemania y ministro federal para los Asuntos de los Expulsados, de los Refugiados y de los Damnificados de Guerra, señor Lemmer; el vicescanciller y ministro para los Asuntos Alemanes, doctor Erich Mende, y el presidente de la Comisión senatorial que se ocupa de la reunificación de Alemania y de Berlín, señor Wehner.

Un gran número de invitados de honor del Gobierno, del Parlamento y del Senado federales; del Gobierno del Estado de Rin-Westfalia y de los partidos políticos han prometido su asistencia.

Según un comunicado de la Asociación General de Refugiados, publicado con motivo de su undécima Asamblea general ordinaria, el número de ciudadanos alemanes que lograron escaparse de la zona de ocupación soviética en Alemania desde 1945 se eleva a la cifra de 5.800.000. El número exacto de expulsados y refugiados que residen actualmente en la República Federal es de 17 millones.

El Presidente alemán ha salido para Chile

LIMA. — El Presidente de la República Federal Alemana, Heinrich Lübke, y su séquito han salido de Lima por avión para Chile, dando por terminada su estancia de tres días en el Perú. (Efe.)

LAOS: VIENTIAN HA SIDO EVACUADO POR LAS TROPAS NEUTRALISTAS

TODO EL PAIS ESTA BAJO LA AMENAZA DE UNA NUEVA GUERRA CIVIL

VIENTIAN (Laos).—Las tropas neutralistas laosianas han evacuado rápidamente esta capital administrativa, con sus familias, ante la amenaza de una renovada guerra civil en todo el país.

Unos mil neutralistas, entre ellos 600 soldados, se han retirado hacia la estratégica Llanura de los Jarros, en Laos central, y bajo el control de su jefe, Kong Le.

La Junta derechista ordenó a los neutralistas desplazarse de Vientian al extenderse los combates. Los soldados no llevaban armas y fueron escoltados por fuerzas derechistas hasta sus cuarteles generales.

Mientras tanto, el jefe neutralista del Gobierno, príncipe Savana Fuma, espera una respuesta del dirigente del Pathet Lao, príncipe Sufanuvong, para asistir a una reunión en la región de la Llanura de los Jarros.

Funcionarios de la Comisión Internacional de Control se han trasladado en avión a Khanghay, cuartel general del príncipe Sufanuvong, con representantes de Gran Bretaña y Rusia, copresidentes de la Conferencia de Ginebra, garante de la neutralidad laosiana, invitados por el príncipe para cambiar impresiones sobre la situación política después del alzamiento derechista de la semana pasada en Vientian.

Laos se enfrenta a una crisis económica debido a la virtual suspensión de la ayuda occidental después del alzamiento, ya que Inglaterra, los Estados Unidos y Francia, que son los principales contribuyentes a la estabilización de la moneda laosiana, han condenado el movimiento.

Los Bancos han cerrado por más de una semana y no se han concedido licencias de importación. En círculos comerciales se dice que los tres países citados han paralizado la ayuda. (Efe.)

No serán liberados los tres generales sudvietnamitas

SAIGON (Vietnam del Sur).—No es cierto que los tres genera-

les sudvietnamitas Tran Van Dom, Ton That Dinh y Le Van Kim, acusados de conspirar con Francia para neutralizar Vietnam del Sur, vayan a ser liberados de la prisión donde se encuentran, según afirma un portavoz gubernamental, saliendo al paso de los rumores circulados ayer en el sentido de que en su reciente visita el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, recomendó la puesta en libertad de los tres detenidos. (Efe.)

Tropas sudvietnamitas han cogido un gran depósito de armas

SAIGON.—Tropas del Gobierno de Vietnam del Sur han ocupado un gran depósito de armas y explosivos cuando invadieron una fábrica de armas de los comunistas del Vietcong en plena selva, a unos 480 kilómetros al noreste de esta ciudad, según se informa en un comunicado militar. (Efe.)

MOVIMIENTO DE TROPAS EN LA FRONTERA ENTRE IRAK Y SIRIA

SE ACUSA A LAS AUTORIDADES IRAQUIES DE "CREAR UN CLIMA DE TENSION Y ENEMISTAD"

DAMASCO (Siria).—Movimientos de tropas iraquíes junto a la frontera entre Irak y Siria han sido señalados por viajeros llegados a Damasco procedentes de las zonas fronterizas, según revela el periódico gubernamental sirio «Al Thawra», que acusa a las autoridades iraquíes de adoptar medidas tendientes a «crear un clima de tensión y enemistad a lo largo de la frontera con nuestra nación». También denuncia el mismo diario la continuación del contrabando de armas y dinero procedentes del Irak. (Efe.)

Diecisiete personas sometidas a juicio en Alepo

DAMASCO.—Diecisiete personas se hallan sometidas a juicio en Alepo, acusadas de intentar un levantamiento armado contra el Gobierno de Siria, según noticias facilitadas en fuentes fidedignas.

Se acusa también a los diecisiete, entre los cuales figuran cinco

soldados, de haberse apoderado de Comisarias de Policía en Alepo, en el pasado mes de marzo.

Se alega que uno de los complicados recibió sumas no determinadas de dinero de las autoridades de El Cairo, con las cuales acordó un plan para el levantamiento. La causa continuará hoy. (Efe.)

Negociaciones sobre el futuro de las bases americanas en Libia

EL CAIRO.—Hoy se iniciarán negociaciones en Beida sobre el Estatuto futuro de las bases de los Estados Unidos en Libia, informa la agencia Oriente Medio.

Añade la agencia que las negociaciones correrán a cargo del ministro de Asuntos Exteriores de Libia, Hussain Mazen, y el embajador norteamericano, que regresó a Trípoli después de cinco días de consultas en Washington.

Las negociaciones han sido convocadas por el Gobierno de Libia. (Efe.)

Nuevo primer ministro del Yemen

ADEN.—El general Hamud-al-Gayefi, antiguo embajador yemení en la República Árabe Unida, ha sido nombrado primer ministro del Yemen, bajo la nueva Constitución, anuncia Radio Sanaa.

El general Hassan-al-Amri ha sido designado vicepresidente, y Ahmed Mohammed Noman, en la actualidad representante del Yemen en la Liga Árabe, presidente del Consejo Consultivo. (Efe.)

Dos hombres intentaron penetrar en la casa del primer ministro turco

ANKARA.—Un policía militar disparó la pasada noche, sin hacer blanco, contra dos hombres que intentaron entrar en la casa del primer ministro turco, Ismet Inonu.

Probablemente, según investigaciones oficiales, los dos hombres, que consiguieron escapar, eran ladrones. (Efe.)

El secretario general de la OTAN, en Atenas

ATENAS.—El doctor Dirk Stikker, secretario general de la OTAN, ha llegado a esta capital, procedente de Ankara, para celebrar conversaciones con el Gobierno griego sobre problemas relacionados con la Alianza Atlántica.

Se sabe de fuente autorizada que no se discutirá la crisis de Chipre. El Gobierno, en efecto, estima que la OTAN no debe interferirse en un problema que está en manos de las Naciones Unidas. (Efe.)

ESTUDIANTES EN FAMILIA

Necesitamos ofertas para hospedar estudiantes árabes como en familia, durante año completo. Condiciones y precios:

Apartado 50.081 MADRID

Chad pide la retirada de las tropas francesas del país

SIN EMBARGO, LA COOPERACION TECNICA CON FRANCIA DEBE CONTINUAR

FORT LAMY.—La Asamblea Nacional de Chad aprobó una resolución por la que se pide la retirada de las tropas francesas dentro de tres meses y la consiguiente atribución de cometidos de defensa del país a efectivos nativos.

Pero en la resolución, que la Asamblea aprobó por aclamación, se señala que la cooperación técnica con Francia debe continuar, en cuanto Chad necesita profesores y técnicos. (Efe.)

Nueva invitación de Portugal a U Thant

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Portugal ha cursado una nueva invitación al secretario general de la ONU, U Thant, para visitar los territorios portugueses de África a fin de que pueda constatar personalmente la situación verdadera en aquellas provincias ultramarinas, según han informado fuentes dignas de crédito en esta Sede de la Organización Mundial.

U Thant, que se encuentra en estos momentos en visita a París, no ha contestado aún a la invitación del Gobierno portugués, añaden las citadas fuentes.

El ofrecimiento fue hecho en «fecha reciente» por el doctor Antonio Patricio, encargado de Negocios de la Delegación portuguesa en la Sede de las Naciones Unidas. (Efe.)

El Ejército congoleño puede mantener el orden en su territorio

LONDRES.—«El Ejército congoleño está en condiciones de mantener el orden en toda la extensión del territorio después de la marcha de las fuerzas de las Naciones Unidas, el próximo 30 de junio», ha declarado el general Mobutu, jefe del Ejército nacional congoleño, en el curso de una conferencia de Prensa. (Efe.)

Un corresponsal inglés expulsado de Tanganika y Zanzíbar

DAR ES SALAAM.—Richard Cox, corresponsal del diario londinense «The Sunday Times», ha sido declarado «persona no grata» por las autoridades de la República Unida de Tanganika y Zanzíbar a causa de «sus actividades subversivas». Una declaración oficial señala que su presencia en el territorio de la República Unida se considera ilegal desde el día de ayer. (Efe.)

NO HABRA NUEVO PROCESO CONTRA RUBY

LA FAMILIA DEL CONDENADO CONTRATA LOS SERVICIOS DE UN SIQUIATRA

DALLAS (Tejas, Estados Unidos).—El juez Joe Brown, quien pronunció la condena a muerte de Jack Ruby por el asesinato de Lee Harvey Oswald, presunto asesino del Presidente Kennedy, se ha negado a conceder un nuevo proceso al condenado. (Efe.)

Se estudiará el supuesto estado mental del condenado

DALLAS (Tejas).—La familia de Jack Ruby ha tomado a su cargo los servicios de un psiquiatra para que se ocupe del acusado, quien, según se dice, perdió la razón cuando fue declarado culpable del asesinato de Lee Harvey Oswald.

Hoy se procederá, ante los Tribunales de Justicia, al estudio de una moción sobre el supuesto estado mental de Ruby, de acuerdo con la petición del psiquiatra. (Efe.)



LINEAS AEREAS PORTUGUESAS

TAP

MADRID - LISBOA

☆☆☆☆☆☆

HORARIOS DE VERANO

MAYO Y JUNIO

DIARIO, EXCEPTO MIERCOLES

SALIDAS 17,45 horas **CARAVELA**
LLEGADAS 18,45 horas

MIERCOLES

SALIDAS 16,30 horas **SUPER G**
LLEGADAS 18,00 horas

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

DELEGACION EN MADRID

AVENIDA JOSE ANTONIO, 58
TELEFONO 2412000



LA PRINCESA IRENE Y EL PRINCIPE CARLOS SE HAN CASADO EN ROMA

En la capilla Borghese de la Basílica de Santa María la Mayor, de Roma, se celebró ayer con toda solemnidad la ceremonia de la boda de la princesa Irene de Holanda con el príncipe Carlos de Borbón Parma. Ofició la misa nupcial el cardenal Paola Giobbe y actuaron de padrinos los padres del novio. Carlos e Irene, que entraron a la iglesia juntos, aparecen sonrientes, protegidos del entusiasmo de la multitud por guardias romanos, camino del templo. (Europa.)



REUNION EUROPEA DE AVIACION

En el Palacio de las Naciones de la Feria de Muestras de Barcelona se han celebrado las reuniones de la Comisión Europea de Aviación Civil. Un aspecto de la Conferencia, y en primer término los representantes de España. (Cifra.)



CANOVAS, EN HUESCA

El Ministro de Agricultura, acompañado por los directores generales de Agricultura, Montes y Colonización y autoridades locales de Huesca, presencian los trabajos de repoblación en el monte oscense de la sierra de Guara. (Cifra.)



PRESTAMO DE TRENZAS A LA SIRENITA

Esta pequeña danesa también está consternada por la desaparición de la cabeza de la sirena del puerto de Copenhague. En un alarde de generosidad, se ha acercado por detrás a la figura decapitada y, además de prestarle su cabeza, ha dejado caer sus largas trenzas sobre los hombros salpicados de agua de mar y arregla por su cuenta el desaguizado. (Europa.)



EN NUEVA

Un guardia civil, con su uniforme de gala, atiende a las americanas del pabellón español en la Feria Mundial. El guardia civil está siendo calurosamente elogiado por su actuación.

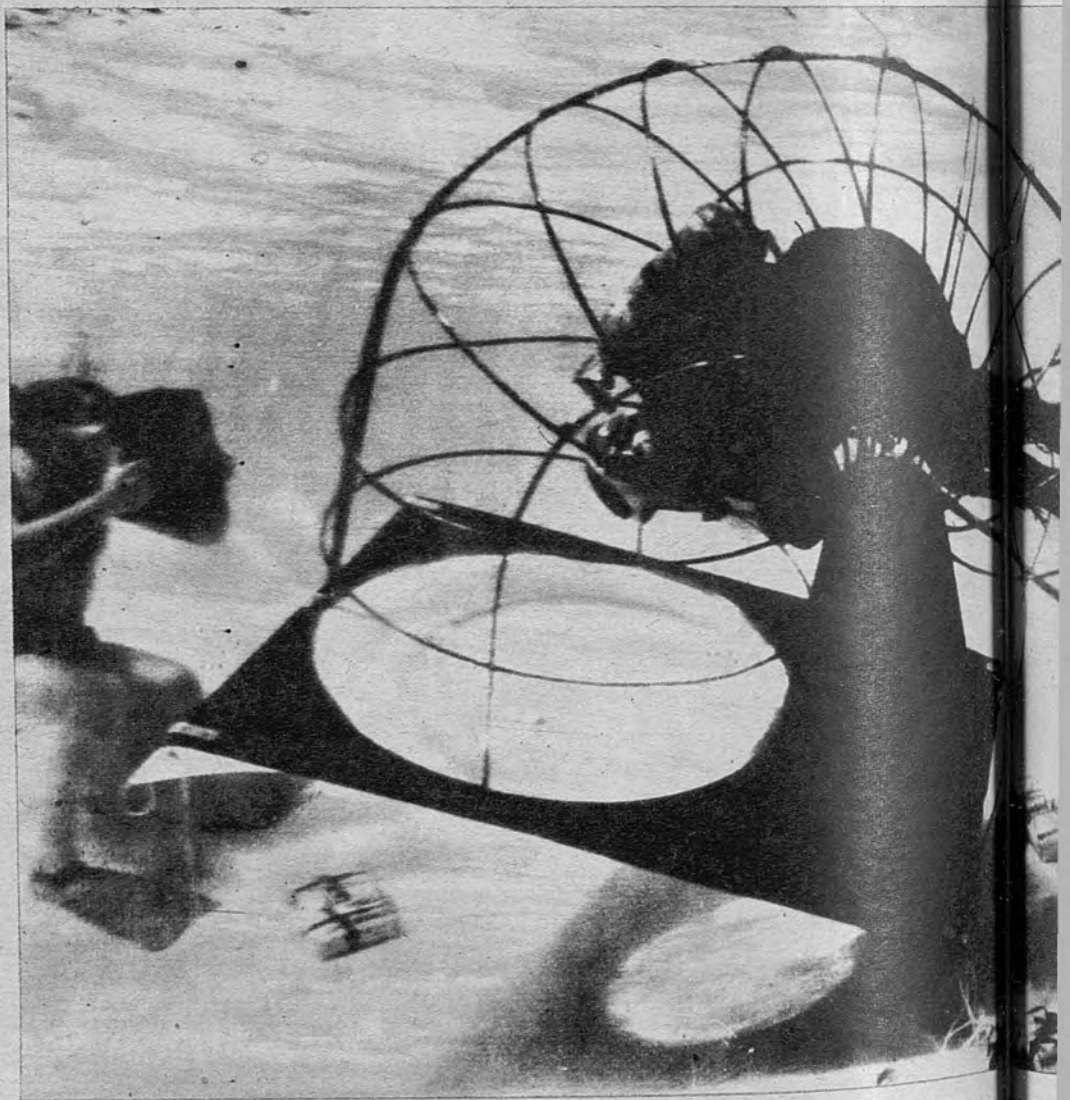


ENLACE HERNANZ SERRADILLA-SAINT-LAURENT MOREAU

La señorita Madeleine Saint-Laurent Moreau y don Jaime Hernanz Serradilla, que han contraído matrimonio en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Foto Cervera.)

ENLACE FERNANDEZ MACHO-DE ALZAGA MARIN

La señorita Blanca de Alzaga Marin y don José Luis Fernández Macho, acompañados de sus padrinos de boda, en la iglesia parroquial de San Agustín (Fotomar.)



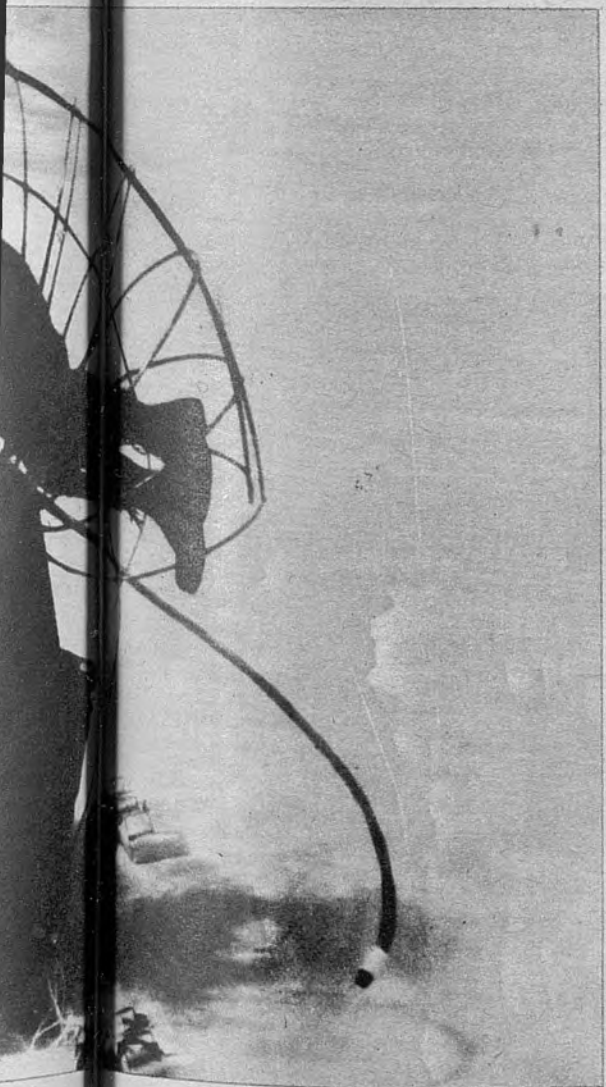
PROBLEMAS DEL ESPACIO

Para determinar las dificultades de un astronauta para pasar de una nave a otra, en San Diego, California, unos experimentos, a los que pertenece esta extraña estampa. El cuerpo humano casi en la misma medida que la pérdida que produce al astronauta estar en el espacio.



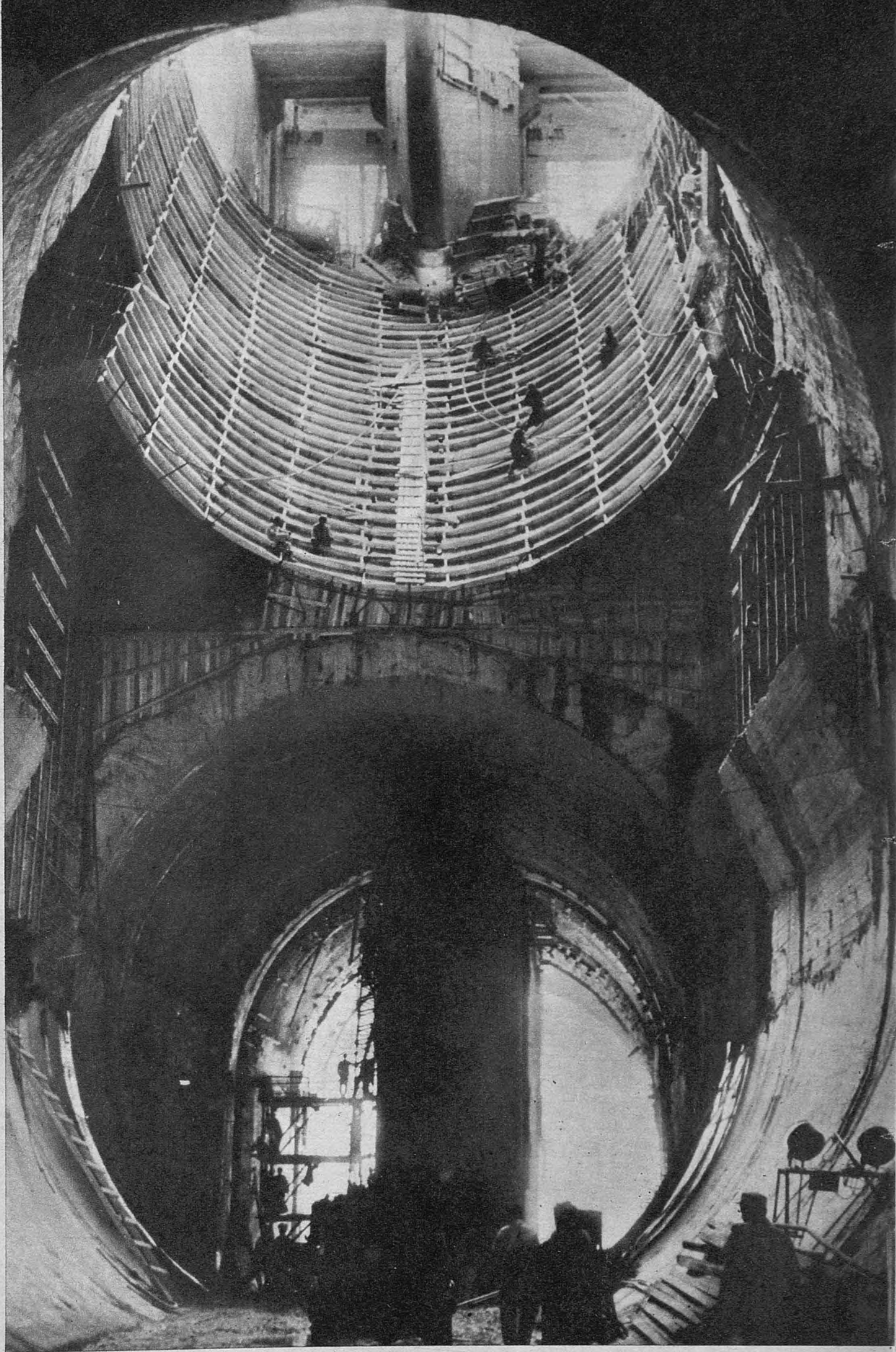
EN NUEVA YORK

forme de... atiende cortésmente a unas visitantes norteamericanas en la Feria Mundial de Nueva York. Nuestro pabellón es elogiado por cuantos recorren la Feria. (Foto Europa.)



ESPACIO

ave a otra... la zona de ingravidez, se realizan en San Francisco. El empuje del agua hacia arriba reduce el peso del astronauta al estar fuera de la atmósfera terrestre. (Cifra.)



PREPARADOS PARA REGAR EGIPTO

Este gigantesco doble túnel ha sido construido por los técnicos de la presa de Assuán para la alimentación de agua a las turbinas. Cada túnel suministrará a dos turbinas. La gran presa de Assuán, que hará fértil y productiva una amplia zona de Egipto, está preparada y lista para empezar a funcionar el próximo 15 de mayo. (Foto Cifra.)

S.A. EL AGUILA

PRESENTA



AGUILA IMPERIAL

EXTRA-EXPORT

una cerveza de excepción

aprovechando el triunfo
de los cultivos del lúpulo
en España

**Aprecie la suave fragancia de nuestros
lúpulos frescos**



O.nºO.

Ayuntamiento de Madrid

ESTADOS UNIDOS SE RESERVAN EL DERECHO DE VOLAR SOBRE CUBA

NO HUBO ACUERDO ENTRE MIKOYAN Y KOHLER

MOSCU.—El embajador de los Estados Unidos, Foy D. Kohler, manifestó al vicepresidente del Gobierno, Anastas Mikoyan, que los Estados Unidos se reservan el derecho de volar sobre Cuba «para proteger su seguridad».

Por su parte, Mikoyan reafirmó la posición soviética de que los vuelos de reconocimiento norteamericanos sobre Cuba eran ilegales y un peligro para la paz.

Los intercambios de puntos de vista entre el enviado norteamericano y el hombre de confianza de Nikita Krushchev tuvieron lugar en plan oficioso, en el curso de una recepción en la Embajada japonesa dada con motivo de la fiesta nacional de dicho país.

Fue parte de una conversación amistosa entre los dos hombres de Estado, en la cual trataron de varios temas, desde recuerdos de Mikoyan sobre su vida anterior hasta problemas cruciales de política internacional.

Al final de la conversación, después de que Kohler brindó con Mikoyan con champán, el embajador manifestó a los periodistas: «No nos hemos puesto de acuerdo.» (Efe.)

Irregularidades en las explotaciones petrolíferas argentinas

BUENOS AIRES.—Se han formulado acusaciones sobre irregularidades cometidas en la gestión de los contratos petrolíferos con Compañías extranjeras. La Comisión de la Cámara de Diputados, ante la cual se han formulado dichas acusaciones, investiga todo lo relacionado con los referidos contratos.

Al subir al Poder en octubre de 1963, el Gobierno de Arturo Illia anuló por decreto los convenios que su predecesor, Arturo Frondizi, celebró con consorcios industriales norteamericanos y europeos para la explotación del petróleo argentino.

La Comisión, que fue creada al anularse los contratos, escuchó los cargos de los componentes del Movimiento Nacional de Defensa del Petróleo, de la que forman parte, entre otros, Adolfo Silenzi de Stagni y Alejandro Gómez, que fue vicepresidente con Frondizi, renunciando posteriormente.

Silenzi de Stagni acusó a los que intervinieron en la gestión de los contratos de recibir comisiones ilícitas, remontándose al celebrado entre la Standard Oil de California y el Gobierno de Juan Perón. Su ataque principal recayó sobre Rogelio Frigerio, asesor de Frondizi. También acusó a Alvaro Alsogaray, ministro de Economía con Frondizi, a quien culpó de desprestigiar a la Empresa petrolera del Gobierno argentino. (Efe.)

Ocho barcos más en la lista negra USA

WASHINGTON.—La Administración Marítima de los Estados Unidos ha colocado ocho barcos más en la «lista negra» porque hacen escala en puertos cubanos.

Cinco son británicos, dos del Líbano y uno de Italia.

Debido al hecho de haber sido incluidos en la «lista negra» norteamericana, dichos barcos no podrán trasladar cargamentos financiados por el Gobierno estadounidense desde Norteamérica a ningún puerto.

Por otra parte, han sido retirados de la lista dos barcos griegos, el «North Empress» y el «North Queen», ya que sus propietarios han ofrecido seguridades en el sentido de que ninguno de los dos volverá a tocar en Cuba hasta que el bloqueo económico impuesto a dicho país sea levantado. (Efe.)

Chile vende cobre a China comunista

SANTIAGO DE CHILE.—Un acuerdo que prevé la venta de cinco mil toneladas de cobre chileno a la China comunista ha sido firmado en Santiago entre representantes de los Gobiernos interesados.

El pago del cobre, por valor de siete millones de dólares, se realizará en un año. (Efe.)

EL ESPAÑOL, UN IDIOMA DE MINORIAS EN FILIPINAS

El peligro de su desaparición no existe

DECLARACIONES DE LA SEÑORITA ANGELITA SAN AGUSTIN, JEFE DE LA FAR EASTERN UNIVERSITY

Se está celebrando la Semana Filipina, organizada por los estudiantes filipinos residentes en Madrid, con el patrocinio de la Embajada de su país y el Instituto de Cultura Hispánica. Un programa de actos folklóricos, artísticos y culturales llenan la Semana. La profesora señorita Angelita San Agustín, jefe del departamento de Español de la Far Eastern University, de Manila, habla para nosotros explicándose en la siguiente forma:

—Hay actualmente en Madrid alrededor de noventa universitarios filipinos, cuya Asociación preside la señorita Vicenta Mendoza, y funciona también otro grupo de estudiantes, integrado por profesores de Español de Filipinas, que venimos a perfeccionar el idioma aquí, por segunda vez este año (II Curso Hispano-Filipino para formación de profesores de Lengua Española, con sede en el Instituto de Cultura Hispánica), y es la Asociación de éstos a que yo presido. Todos, los universitarios y los profesores, nos unimos año



ra en la celebración de la Semana Filipina.

—Recientemente se comentó en la Prensa mundial que iban a suprimir la obligatoriedad del español en Filipinas, ¿cuál es la situación actual?

—Parece que ese peligro ya se ha sorteado este año, y la situación estará como estaba (aprendizaje optativo en los dos últimos años de Segunda Enseñanza o «high school», y obligatorio de 24 unidades académicas en determinadas carreras universitarias, y un mínimo de «12 unidades» en las demás carreras).

—Los estudios de español que ustedes cursan aquí en Madrid, ¿tienen algún valor legal?

—De acuerdo con las autoridades educacionales y universitarias de Filipinas, el título es reconocido oficialmente en nuestro país. Este reconocimiento de «Master major in Spanish» otorga, en consecuencia, al Instituto de Cultura Hispánica, organizador del curso, y en cuyo edificio se dan clases, un rango de Universidad en relación con Filipinas.

—Casi 30 millones de personas pueblan las tierras filipinas, ¿cuántos cree usted que hablan hoy allí el español?

—No creo que pase de un millón; nacionalmente se habla el inglés, y familiarmente, el tagalo y otros muchos dialectos. Ha sido y es el español en Filipinas un idioma de minorías, y a nosotros, profesores de castellano, nos toca la responsabilidad, no sólo de conservar este idioma, sino de extenderlo. La grandeza de nuestro pasado no se puede conocer bien sin el pleno dominio del español, en el que escribieron nuestros principales autores nacionales.

—¿Tienen ustedes suficientes profesores de español en Filipinas?

—Aun para conservar lo que de enseñanza obligatoria queda por ley, la necesidad característica nuestra del momento es contar con un número suficiente de profesores. La solución la vemos en que nosotros formemos después, al llegar allá, a otros profesores, pues el número de los que pueden venir aquí siempre es reducido.

Nívio LOPEZ, PELLON

CARTAS SOBRE EL TAPETE (I)

EL ESPAÑOL EN FILIPINAS

Por V. COLODRON MORAN

(Catedrático de Literatura.)

Hace muchos años que el español en Filipinas está enfermo de gravedad, casi agónico. Grupos aislados de hispanistas luchan benemérita por atajar el mal. De vez en cuando alguna ley del Estado viene a poner inyecciones de momentánea esperanza al enfermo, y sus familiares —los hispanistas— sienten el natural alivio.

En el año 1949 fue la «ley Soto», por la que «se incluye la enseñanza del castellano como una de las «posibles» materias en todas las escuelas secundarias, tanto públicas como privadas».

Más tarde —1952—, la «ley Magalona» «declara obligatoria la enseñanza del castellano en todas las Universidades y colegios públicos y privados, y todos los estudiantes estarán obligados a terminar doce unidades, por lo menos, de dicha asignatura».

Otra inyección más reciente —1957— fue la «ley Cuenco», que promulga «para todas las Universidades y «colegios públicos y privados» las doce unidades de español; y para los «cursos» de Abogacía, Comercio, Artes Liberales, Servicio Diplomático y Consular, y Educación, los estudiantes estarán obligados a terminar veinticuatro unidades».

Evitemos posibles confusiones y aclaremos algunos extremos: El autor de esta ley es el diputado Cuenco, don Miguel, no su hermano, el senador don Mariano, ya fallecido (25-II-63). Las unidades de que hablan las leyes anteriormente citadas equivalen a unas «cincuenta horas de clases efectivas por cada tres unidades». Las Universidades filipinas difieren bastante en su organización de la Universidad española; así, por ejemplo, la Enseñanza Secundaria o High School (nuestro bachillerato elemental) y la Enseñanza Colegiada (nuestro bachillerato superior y dos primeros años de carrera) se cursan en la Universidad, y ésta es la que expide los títulos equivalentes de bachiller, colegiado, licenciado y doctor.

Prosigamos con las inyecciones periódicas: Para mejor cumplimiento de la ley Cuenco, por «orden departamental», se creó en 1959 una «División de Español y Cultura», cuya primordial misión es «inspeccionar y supervisar la instrucción del español», es decir, vigilar el cumplimiento de la citada ley.

Contra las veinticuatro unidades obligatorias

del español para los estudiantes de ciertas Facultades —equivalentes a cuatro cursos de diez meses de clase alterna—, se han presentado en las Cortes cuatro proyectos. Los de más resonancia van firmados por el diputado de Zamboanga (isla de Mindanao), señor Sagún y por la senadora María Katigbag, jefe del Comité de Educación en el Senado. Por cierto que tan respetable senadora es hija del gran hispanista don Teodoro Kalaw. Las presiones, según nuestros informes, proceden de cierto periodista del diario «Manila Daily Bulletin» que hace honor a su apellido: el señor Batalla.

Dichos proyectos se hallan en vía muerta, pero no sin haber levantado cierta polvareda. Algunos estudiantes pertenecientes a una reciente asociación, «Liga de Jóvenes Hispanistas», dirigidos por su presidente, el dinámico Guillermo Gómez Riverá, han comenzado sus maniobras de protesta: Visitas a los representantes de las dos Cámaras y manifestaciones públicas ante el edificio de ambas. ¿Encontrarán el apoyo eficaz que ellos estiman de justicia y de interés vital para la cultura filipina e influencia política en la encrucijada de aquellos mares? Por de pronto, hay un compás de espera.

El ministro de Educación de la República, señor Rocas, no parece muy partidario de «las veinticuatro unidades». Sin embargo, hemos de consignar la novísima y grata noticia de que pronto comenzará a funcionar en la «U. P.» (Universidad de Filipinas, única del Estado entre las catorce que hay en las Islas) un Instituto de Español cuyo fin primordial será la capacitación y titulación de profesores de lengua española. Parece ser que el proyecto, hoy realidad, estaba sobre el tapete desde la visita del Presidente filipino Diosdado Macapagal al Generalísimo Franco.

Honor a los esfuerzos de esos francotiradores hispanistas que tan denodadamente libran batallas por la lengua cervantina en la Perla de Oriente. Mas no echemos a vuelo las campanas, que el enfermo sigue gravísimo y podrían sonarnos a repique de difunto. Sólo un milagro puede prolongarle la vida. Como españoles creyentes, esperemos que éste se produzca y que el enfermo viva, aunque precariamente, todavía muchos lustros.

Nuestro próximo artículo será: «El español en Filipinas. Diagnóstico de su gravedad».

LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA, AL MINISTRO DEL EXTERIOR DE GUATEMALA

GUATEMALA.—El embajador de España, don José Antonio Giménez Arnáu, ha impuesto la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, doctor Alberto Herrarte González. El acto tuvo lugar durante la recepción con que el embajador se despidió de las autoridades guatemaltecas, Cuerpo Diplomático y colonia española. Asimismo, el embajador impuso la Gran Cruz del Mérito Civil al jefe de protocolo del mismo Ministerio. A las palabras pronunciadas con este motivo por el embajador, respondió el ministro de Relaciones Exteriores con un discurso de encendido amor a la Hispanidad.



LA CUESTION DE HOY: DIALOGO ENTRE GENERACIONES

JUVENTUD Y GENERACION INTERMEDIA

Ella sigue sintiendo el orgullo de la Patria y manteniendo los limpios y esforzados afanes de justicia en todo y para todos y manifestándose rotundamente insolidaria con los privilegios, las arbitrariedades, los sectarismos y las componendas.

La juventud de España sigue prefiriendo lo directo, ardiente y combativo.

A la dificultad de la vida le ha puesto el cerco de su ilusionada facultad —que la propia vida pondrá a prueba—. Y a las zancadillas que le vienen tendiendo sus definidores, sus estimadores, el salto deportivo que encierra la gracia atlética de un desprecio.

QUERER LLEGAR

Impetuosa e impaciente, la juventud está tocando el horizonte con los dedos afanosos de querer llegar. En ese intento, en el propio horizonte aún no tocado, ella, la juventud, enciende soñadas luminarias y dibuja presentidas realidades; ella intenta conformar el futuro a imagen y semejanza, más que de sus corazonadas, de su corazón, de su mente ágil, limpia y despierta; de su querer las cosas mejores; de mejorar los hechos, de perfeccionar las obras.

Yo, que ya no soy joven, y que dicen que pertenezco a esa generación intermedia que anda entre los que no hicieron la guerra y los que la hicieron, me asombro cuando oigo decir que los jóvenes son así, insolidarios, rebeldes, inconformistas e intransigentes, porque nada tienen que perder. Quienes esto dicen olvidan que los jó-

venes tienen mucho que perder. No sé si se trata de perder un futuro material o un porvenir espiritual. Tampoco sé si se trata de que ellos se vinculen porque sí a las cosas, a los hechos, que no han contado con ellos mismos. Quienes dicen que los jóvenes nada tienen que perder olvidan que los muchachos pueden estar al borde de perder el mar de sus ilusiones, cuando desde las orillas, las riberas o los puentes, los mayores van recortando, con sus hechos, sus conductas y sus inconsecuencias, las ilusiones de los chicos. Ilusiones que no han nacido sólo del mundo de la juventud, sino que por los mayores fueron engendradas. Las anteriores generaciones impartieron estas ilusiones: hoy, porque dicen que la vida pone plomo en las alas, intentan que no busquen alturas aquellos que, descendientes de hermosas locuras, nacidos al pie de monumentos alzados por impulsos creadores y geniales, fueron convocados a soñar con concreciones materiales y a dibujar rutas para un recorrido en el que se precisaban moral de soldado, mochila de caminante, prédicas de misión y versos de elegido.

Yo quisiera que, siendo uno de tantos, de esa generación que anda entre los treinta y los cuarenta años, los que ya tienen de cuarenta a cincuenta supiesen comprender el mensaje que va en estas líneas, y aquellos que no llegan a los treinta, supiesen interpretar cuanto de alianzas hay en las frases que quedan escritas.

Pertenezco, queda dicho, a esa generación intermedia, que anda a medias en todo y que va a llegar a momento, o está llegando, que, colectivamente, sólo a medias, y a medias personales, se haga responsable del mañana, porque no ha tenido plenamente —ignoro las razones— comprensión y estima suficiente como para que la hiciesen marchar del brazo al lado de los hermanos mayores, en un caminar de creaciones, cara al mañana del país.

ADIVINANDO FUTUROS

Perteneciente a esa generación intermedia, uno de tantos, evoco fidelidades y devociones personales, cantadas en las mejores estrofas de unos himnos, que se hicieron al pie de las tiendas blancas, en los llanos, los valles y los montes de la Patria; uno de tantos que escogió un nombre para su hijo, porque aquel nombre encerraba toda la belleza de un mensaje que un hombre trajo a la Patria; uno de tantos que formó en las escuadras azules del gorrillo cuartelero y más tarde la roja boina, y caminó entre las gentes de los pueblos portando las tres enseñas de la Patria, como una enseñanza caliente para los hijos del país; yo soy uno de tantos de los que no hizo la guerra físicamente por razones de edad, pero físicamente la padeció, la guerra y la posguerra. Uno de tantos, que anduvo en torno a Franco aquel día de octubre de 1946 —y otros días—, cuando hubo que decir, una vez más, aquí estamos; uno de tantos, cuando hubo que acompañar a los camaradas asesinados por la incompreensión, la ruindad o la traición en el último desfile; uno más, en la crítica fácil, en la fácil censura y en la difícil centinela de convencerse a sí mismo que había que que permanecer. Uno de tantos que, sobre todas, sintió, mantuvo y mantendrá la idea de unidad.

Ahí andan los jóvenes de España, adivinando futuros; a mí me encanta imaginar

que adivinan los mejores. Y me agradaría enormemente que ellos se sintiesen solidarios de este vigoroso presente nacional; que ellos, frente a tanto pescador de río revuelto, supiesen mantener limpia, intacta, hasta cierto punto arisca e indomable, la personalidad, sin caer en nostalgias y sin pretender utopías.

A los jóvenes diría que es muchísimo lo que hay que conservar y mucho lo que se debe perfeccionar. Que no se trata de estar de continuo ofrendando alabanzas, piroteando realidades, evocando gestas y gestos, sino que de lo que se trata es de rendir, desde el puesto de estudio o trabajo, el serio tributo de la entrega consciente a la tarea buscada o señalada y tributar el reconocimiento responsable a la obra de los mayores.

LO QUE PEDIMOS

Nada de borrón y cuenta nueva; nada de frivolidades que tan bien pueden irle al brazo ligero de los días y de las circunstancias; mucho menos ese gesto insolidario, siempre por desconocimiento, que ya asoma como actitud suicida en pequeños sectores.

Una juventud serenamente responsable, confiadamente optimista, firmemente decidida, conscientemente presente en la vida del país, esto es lo que pedimos los que ya no somos tan jóvenes.

Se trata de intercalar en las columnas que marchan sobre los objetivos propuestos y estudiados nuevos refuerzos, tropas frescas que, con la canción en los labios y el sueño en el corazón, ambicionan para la Patria las mejores batallas de la Paz, y tras ellas, por el merecimiento, las más hermosas victorias.

Se trata de que el abanico del diálogo traiga un aire fresco a este congestionado ambiente tan dispuesto a cerrarse en razones personales que quieren hacerse consejos, sentencias o lecciones.

Se trata de que los muchachos de España tengan sobre ellos, como una bendición, un cielo abierto, un claro sol y, ante sus ojos, un horizonte hermoso, fruto de la unidad, la verdad, la justicia y la generosidad.

Se trata de que el afán de convivencia predicado sea un canto real y que, por él, se acaben de una vez y para siempre las guerrillas por cuenta propia.

Se trata de convocar a la búsqueda, a los mejores, y hacer partícipes del tesoro encontrado a todos.

Se trata de ser leales con nosotros mismos y fieles a la idea de España y al sentimiento de los españoles.

Lope PEREZ CORNES

ESTA NOCHE,
A LAS ONCE EN PUNTO,
EN

«La Voz de Madrid» ¡LA FRONTERA!

el espacio cultural de la
Emisora Central de la R. E. M.
con el siguiente guión:

GALILEO GALILEI, EN SU
IV CENTENARIO, por el
doctor Nico Gardella.

POEMAS DE MARIA ELVIRA
LACACI, IX PREMIO
DE LA CRITICA LITERARIA.

UNA INTERPRETACION
DE LAS «DANZAS ES-
LAVAS», DE DVORAK, POR
LA ORQUESTA FILARMO-
NICA DE ISRAEL.

DE VUELTA AL CIGARRAL—MEMORIA DE
MARANON, por el doctor Rof
Carballo.

UNAS DECLARACIONES
EN EXCLUSIVA DE GA-
BRIEL MARCEL PARA «LA
FRONTERA»

¡Treinta minutos con
la voz que piensa!

¡Una meditación en la frontera
del pensamiento!

INQUIETUDES DE LA JUVENTUD

Los hombres maduros se muestran en no pocas ocasiones demasiado exigentes con respecto a una juventud como la española, que, por haber tenido que pasar por unas circunstancias determinadas y perfectamente conocidas, ni aparece envuelta de la claridad que merece, ni posee los recursos adecuados para una autodefensa eficaz. No se le ha dotado, en efecto, de una formación humanística que le permitiese descubrir con prontitud el ubicamiento de la verdad; no se le ha proporcionado el necesario bagaje ideológico como para que a estas alturas pueda caminar con una fe que no admita vacilaciones; no se le ha instruido sobre los laberintos que le aguardan en la intrincada cartografía política de nuestros días; no se le han señalado los distintos faros que debieran esperar su singladura; no se le ha preparado como debiera, en una palabra, para hacer frente a una etapa competitiva en todos los órdenes como la que comenzamos a vivir.

Por eso, no resulta extraño que proliferen las trampas que los avisados de siempre colocan debajo mismo de los pies de nuestros jóvenes, y mucho menos que algunos de éstos, siempre en número reducido, es cierto, caigan de vez en cuando en alguna de ellas. De ahí la necesidad de un pliego de advertencias, que señale con sólidos avisos dónde reside el engaño, el peligro.

La juventud española, y no vamos a aducir aquí razones ya harto sabidas, no tiene derecho a la regresión, porque toda postura regresiva entraña una traición flagrante al propio espíritu juvenil y a la esperanza nacional que ese espíritu encarna. Idealizar lo trasnochado, pecar de reaccionarismo, elegir a estas alturas modos y maneras definitivamente archivados en el tiempo, constituiría la negación pura y simple de una capacidad operatoria de cara al futuro que, al cabo, es lo único que debe importarnos a cuantos, por fortuna para ellos, pueden mediar como mejor les convenga el tiempo próximo.

El concepto y el valor de la unidad, en el que han crecido y se vienen forjando las más recientes promociones de hombres españoles, nos ha deparado colectivamente demasiadas e importantes cosas como para que en estos momentos cuantos no saben cuánto costó alcanzarlo intenten, siquiera sea minoritaria y accidentalmente, ponerlo en entredicho. La escisión es un atentado político que suele pagarse bastante caro precisamente por una clase como la popular, que ha elegido el camino de la integración y del realismo. Sin embargo, reconocemos que puede resultar atractiva para quienes con ella nada tienen que perder. De todos modos, la vocación de grupo, la compartimentación social, el desgajamiento del tronco único constituyen el vicio del fanatismo, denunciado oportunamente por Unamuno, y superado por la puesta en juego del concepto de solidaridad entre los españoles más conscientes.

Pero queda, y así queremos apuntarlo, otra trampa no menos discreta y eficaz que las dos anteriores: la de la inhibición. No se comprende una juventud que quede al margen de las inquietudes de la sociedad en la que vive, despreocupada por el futuro que se advierte, sin ánimo para compartir los mil problemas que diariamente se plantean dentro del seno de la comunidad nacional. Para dejar a un lado la autocontemplación y comprometerse con las numerosas tareas colectivas que están esperando brazos y aliento, es preciso creer en la sustancia española, en los dogmas nacionales, en los principios informadores de nuestra entidad patria. Que ello requiera una salud mental previa, un coraje vital imprescindible y una suficiente dosis de amor para con el prójimo, es obvio. La cuestión consiste en olvidar el cuplé, en no buscar refugio en las cuevas y en marchar al sol, bajo el cual cada uno aparece como realmente es y cada cosa adquiere su verdadera dimensión.

O. B.

LIBROS DE MEDICINA

Por Jesús M. FALERO

GUIA DE ELECTROCARDIOGRAFIA.—Doctores Lian y Coblentz. Ediciones Toray-Masson. Barcelona; 140 páginas.

Es cierto que la electrocardiografía tiene una gran importancia en la exploración de las cardiopatías para precisar su diagnóstico, al que pueden llegar los médicos generales, sin necesidad de gran especialización, si tienen los conocimientos elementales claros y prácticos que les puede proporcionar esta «Guía de Electrocardiografía».

En el libro que comentamos se hace una breve exposición de los fundamentos físicos en que se basan estas exploraciones. Se explica muy claramente cómo se obtienen los registros en las diversas derivaciones y se estudian los siguientes puntos:

- 1.º El trazado del E. C. G. normal y sus variaciones en relación con la posición del corazón.
- 2.º Las alteraciones electrocardiográficas debidas a perturbaciones coronarias.
- 3.º Las alteraciones del E. C. G. en las arritmias.
- 4.º El E. C. G. y las cardiopatías congénitas.

A lo largo de toda la obra hay más de sesenta trazados electrocardiográficos, con el diagnóstico clínico y la explicación de las anomalías que presenta el E. C. G. en las hipertrofias ventriculares, bloqueos de rama, infarto de miocardio, angor pectoris y una serie muy completa para el estudio de las arritmias: sinusales, extrasistólicas, taquicardias paroxísticas, fibrilación auricular y trastornos de la conducción auriculoventricular.

La característica primordial de este libro es su sencillez y, por tanto, su utilidad para el médico no especializado que se inicia en estas exploraciones e interpretaciones.

Los autores, muy expertos en estas materias, se han preocupado de brindarnos un estudio que no produce sensación de desaliento con su lectura, porque todo está expuesto con mucha claridad y sin mención de fórmulas ni teorías físicas que muchas veces son contradictorias.

El libro está traducido del francés por Puigdemolas y presentado en un volumen de línea muy correcta y elegante.

FISIOLOGIA APLICADA.—Doctor Samson Wrigts. Editorial Penssa. Universidad Oxford. Londres; 550 páginas.

En este libro de fisiología aplicada se estudian de una manera clara y concisa cómo se realizan todas las funciones normales en el organismo humano, con el fin de tener elementos de comparación cuando estas funciones se perturban por la enfermedad.

El autor describe las funciones a la vez que sus alteraciones más importantes, con lo que el estudiante de fisiología puede conocer el funcionalismo de los órganos y tomar contacto con los primeros atisbos de la patología, ofreciéndonos de esta manera una visión de la fisiología con aplicaciones a la clínica, a la patología.

Así, al ocuparse de la fisiología de la hipófisis, por ejemplo, después de analizar la función de sus lóbulos a través de las hormonas, describe los trastornos clínicos de esta glándula, tanto cuando están exageradas sus funciones como cuando están disminuidas.

Igual ocurre con el estudio de la sangre y las perturbaciones en la producción y destrucción de los hematíes, que dan origen a las distintas clases de anemias.

Al tratar de la función respiratoria y después de penetrar en el mecanismo íntimo de la respiración se estudian las alteraciones más importantes que se presentan en la clínica, tales como anoxia, cianosis, disneas, etc.

Con el criterio de estos ejemplos por no citar más, está concebida toda la obra, que consideramos es de mucha utilidad para el estudiante y futuro médico.

El libro está escrito en inglés, impreso a dos columnas en magnífico papel «couché».

Tiene 470 figuras entre esquemas, gráficas, dibujos y fotografías que le dan un gran valor didáctico.

Al final lleva un extenso índice por orden alfabético de materias, lo que hace muy cómodo la búsqueda de cualquier dato que se precise.

En suma se trata de un magnífico libro de fisiología aplicada que está encuadrado en una línea muy moderna.

“El arrogante español o caballero del milagro”. Lope de Vega. Editora Nacional, 1964.

Si todo el teatro de Lope de Vega es gracia y hermosura, llega a límites insospechados en la obra “El arrogante español o caballero del milagro”, que en las carteleras del teatro Español ha estado, y en son de triunfo como su protagonista, una muy larga temporada, y no más larga tampoco en razón de otros compromisos.

En su momento, y en estas páginas, nuestro crítico teatral señalaba la belleza y demás cualidades de esta obra de Lope de Vega que ahora viene a incorporarse a la Colección “Obras del teatro español”, en la cual la Editora Nacional cumple un cometido más, y muy brillantemente por cierto: aquél de dar, dentro de una Colección sencilla y económica, obras de mérito del teatro universal.

“El arrogante español o caballero del milagro” lleva, como es norma en esta Colección de que nos ocupamos, una nota bibliográfica del autor de la obra y otras singularmente útiles de su realizador, Cayetano Luca de Tena, y de su refundidor, Juan Germán Schroeder. Breves textos, en suma, que vienen a centrar la obra y darle una mayor ilustración al lector que quiere llegar a ella porque no la tuvo al alcance; al espectador, que desea volver a gozar del encanto, la gracia, la belleza y la feliz picardía que la comedia lopiiana guarda.

EL PESIMISMO RADICAL DE UNA GRAN NOVELA

No es nuevo ciertamente en la última bibliografía narrativa española contemporánea el nombre del escritor peruano Mario Vargas Llosa, que hace pocos años consiguió el Premio Leopoldo Alas de cuentos por su libro de narraciones “Los jefes”. De ahí ha pasado a esta última novela “La ciudad y los perros”, que consiguió el Premio Biblioteca Breve, y últimamente, el de un grupo de críticos, y que muestra ya plenamente unas facultades magníficas de novelista y un resultado que en algunos aspectos podemos calificar de deslumbrante.

Ante “La ciudad y los perros” experimentamos una sensación que no muchas veces se da en la novela, una sensación de plenitud, de hallarnos ante una novela completa y no, como tantas veces sucede, ante un girón de novela, definida por accesoriades. En la novela de Mario Vargas existe técnica, existe sociología, existe tesis si se quiere (o mensaje, según se expresa con más grandilocuencia el habla literaria de hoy) y existe expresión. Todo ello se reúne ante “La ciudad y los perros”, y más todavía una voluntad artística del autor para realizar una obra que, repetimos, no suele ser frecuente hallar.

Podemos comenzar el análisis por cualquiera de los lados que componen la obra conjunta. Hemos hablado de deslumbramiento. Quizás éste comience por la extraordinaria riqueza poética del idioma empleado desde los cuatro o cinco planos expresivos que se alternan en la expresión de la novela. No solamente se trata de una variedad del castellano que agrega al que pudéramos llamar general la riqueza del habla periana desde la culta a la coloquial (ésta, con una riqueza y cuidado que nos recuerda la de “El Jarama”), sino del ritmo alternativo con que cada variedad del estilo se emplea para definir el justo modo narrativo que se pliega a la necesidad de describir el mundo peculiar de los muchachos del Colegio Militar “Leoncio Prado”. Lo que poco tiempo hace decíamos a propósito de “El día señalado”, de Manuel Mejía, ganador del último “Nadal”, podemos ampliarlo en relación a “La ciudad y los perros”. La novela hispanoamericana está rebasando a la peninsular, porque se mueve en menos angustia de tendencia con más atención a crear sin exclusivismos.

En relación con lo apuntado se halla también la exhibición de su riqueza técnica. Hay pocas o ninguna de las direcciones de la moderna expresión narrativa que se halle ausente en la novela de Mario Vargas, que va del monólogo interior a la descripción más precisa que objetiva, con una increíble movilidad para sujetarse a la acción, para dar a ésta (por otra parte pendulando entre presente-pasado constantemente para hallar contrapunto y perspectiva) la lidia narrativa que pide, si se nos permite el símil taurino. Uno halla en “La ciudad y los perros”, que por su dimensión expresiva, o sus técnicas de comunicación, han pasado experiencias del amplio arco narrativo de nuestro tiempo, desde Joyce a Robbe-Grillet, y que el autor los emplea con magnífica versatilidad, con una actitud de marchar por terreno conquistado que realmente pensamos que no vendría mal que se universalizase en orbe narrativo más cercano.

Con ser lenguaje, estilo, técnica expresiva aspectos muy notables de la obra de Mario Vargas, no se puede evitar que la trabazón de ella conduzca a consideraciones más conceptuales de su novela. “La ciudad y los perros” sienta tesis bien pesimista sobre dos grados sucesivos de pesimismo social. La novela traza, como hemos dicho, el cuadro vital de los muchachos que asisten al internado del Colegio

“Leoncio Prado”, donde la educación está militarizada de arriba abajo. Es un cuadro sofocante de costumbres, de bajezas, de ruindades, de crueldades trazado con una crudeza impresionante. Pero el pesimismo o la denuncia de Mario Vargas tiene una amplitud cósmica (recordamos que también en “El día señalado” hallamos un pesimismo multidirigido) y que no apunta sólo al hecho de que un cuadro de disciplina externa muy acusado y militar engendre monstruos (como el “sueño de la razón” goyesco) simplemente por dar lugar a una vida auténtica y clandestina por debajo y por encima de esta línea disciplinaria, sino a todas las direcciones.

Bajo la acusación de “La ciudad y los perros”, es una sociedad entera la que aparece. La misma de la vida peruana de donde proceden los educandos leonciopradinos, y por la que navega el romanticismo juvenil de Alberto. El militarismo teniente Gamboa dice que a los alumnos los mandan los padres, “la mitad para que no sean unos bandoleros, y la otra mitad para que no sean unos maricas”, y no le falta alguna razón por lo que conocemos de ellos. El “Leoncio Prado” no hace sino ofrecer el caldo de cultivo para que por su auténtica vida clandestina se viva una existencia terrible, donde se despliegan ramificados los instintos que traía cada uno de la vida anterior y familiar. Pocos son los que como Alberto, el protagonista (en la medida que puede hallarse protagonista en una novela colectiva muy pululante), aparecen como en blanco para catalizar en su torno todo el pesimismo sociológico de Mario Vargas.

Seguramente porque este pesimismo social es auténtico, ya que recordamos que existe en sus cuentos del volumen “Los jefes”, aunque más embrionario y fragmentado, se halla libre de las pequeñas secuacidades donde se diluye tantas veces la voluntad social de los narradores. “La ciudad y los perros” aparece concebida con una poderosa unidad tonal: es una novela angustiosa, pesimista, conrada, cruel porque de ella no trasciende un sentido panfletario, sino una humanidad auténtica. El grado de su crudeza es increíble, feroz a ratos, como un disolvente donde la dimensión humana queda corroída, deformada, muerta en la jungla del ambiente. El fetichismo juvenil de nuestro tiempo salta hecho trizas. No hay tropa peor que la de los cadetes (los “perros” en el argot del Leoncio Prado son los cadetes primerizos a quienes reciben con unas novatadas espantosas) que nos pinta la novela de modo cerrado, impenetrable hacia el porvenir.

Una gran novela, repetimos, por la viveza del mundo que nos describe, por la riqueza del oficio que revela. Una de las mejores contemporáneas en nuestro idioma, ejemplar en muchos aspectos formales, y de la que no nos atrevemos a decir que sería mejor “si encubriese más lo humano”, porque en esto descubrimiento de una humanidad a través de un pesimismo cósmico se halla quizás lo más significativo y radical de una narración realizada con maestría y donde a la amplitud del tema de fondo se corresponde sin fisura, con la elección de técnica, lenguaje y estilo más necesarios todo el volumen de sus aciertos formales. Los críticos han elegido bien, y suponemos que sin dificultad, la novela del año, y aun podían haberse saltado la barrera anual hacia atrás unas cuantas veces más.

A. VALENCIA

LA CIUDAD Y LOS PERROS.—Mario Vargas Llosa. Seix Barral, S. A.

CRITICA BREVE

“San Juan de la Cruz”. Luis Aguirre Prado. Compañía Bibliográfica Española, S. A. Madrid, 1963.

Tienen singular utilidad estos libros de la Colección “Un autor en un libro” para aquellas gentes que buscan con urgencia una noticia cultural de un hombre y de su tiempo, que quieren, además, saborear lo principal de la pluma de aquél y tener, además, un juicio sobre su personalidad, hecho con sencillez y con brevedad.

Dentro de todas estas cualidades generales que se producen dentro de todos y cada uno de

ellos están luego las de índole particular, y así en el caso de San Juan de la Cruz, de quien ha escrito uno de los más acabados y precisos, bonitos a la vez, tomos de ella, don Luis Aguirre Prado.

Son datos muy numerosos, esplendidos con cuidado y escritos con sencillez, aquellos de la vida del hijo de Fontiveros. Los grandes de la canonización, es decir, del tiempo que correrá tras de aquélla, y de la misma, los más pequeños, en sus días infantiles.

Pero guardando precisión, esta tabla cronológica de su vida, e igualmente la de su tiempo, hecha de notables y gloriosos he-

chos, en los que vemos relumbrar notables acciones de sus contemporáneos, en donde más afina y acierta la pluma del autor de la obra es en la semblanza literaria o juicio, es decir, en lo más extremadamente difícil, ya que harlo lo es en un espacio realmente reducido venir a juzgar como figura cumbre de nuestras letras al autor del “Cántico espiritual”, del cual, por otra parte, ha tenido mucho acierto en realizar su antología, demostrando así tenerla caliente y viva en la memoria Luis Aguirre Prado.

Libro, en suma, que es elemento que al que no sabe le da un gran cuadro de San Juan de la Cruz en esta ocasión; libros éstos que en otras ocasiones hacen lo propio ya con Mesonero Romanos o el Dante, entre sus últimos títulos.

J. S.

SUCESOS

PAKISTAN: 250 MUERTOS AL HUNDIRSE UNA MOTONAVE

EL NAUFRAGIO SE PRODUJO CERCA DE LA CIUDAD DE CHANDPUR

DACCA (Pakistán oriental).—Según las primeras informaciones, por lo menos 250 personas han perecido al hundirse una motonave cerca de Chandpur, localidad situada a 48 kilómetros de esta ciudad.

La motonave seguía ruta hacia Chandpur, procedente de Dacca. (Efe.)

UN HELICOPTERO NORTEAMERICANO CAE SOBRE UN GLACIAR EN ALASKA HAN RESULTADO MUERTOS LOS SEIS MILITARES QUE LO OCUPABAN

ANCHORAGE.—Un helicóptero del Ejército norteamericano ha caído sobre un glaciar de Alaska a 80 kilómetros al sur de Anchorage. Han resultado muertos sus seis ocupantes. Todas las víctimas eran militares. (Efe.)

Cinco obreros portuarios muertos a consecuencia de un incendio

MOBILE (Alabama).—Cinco obreros portuarios han resultado muertos a consecuencia de un incendio que se declaró a bordo de un transbordador.

Las víctimas, dos blancos y tres negros, realizaban un servicio de mantenimiento a bordo cuando se produjo el fuego, cuyo origen no ha podido ser aún determinado.

El jefe del Departamento de Bomberos, Douglas Melton, ha declarado que, al parecer, murieron por asfixia. (Efe.)

Un demente acusado de rapto y asesinato, detenido

WASHINGTON.—Un individuo que permaneció confinado en una institución para enfermos mentales, acusado del rapto y asesinato de un niño de diez años de edad, ha sido detenido en Nueva Orleans. Con él se encontraba un niño de ocho años de edad, desaparecido el viernes pasado.

La FBI ha revelado que dos de sus agentes detuvieron a Joseph Francis Bryan, de veinticinco años de edad, después de una breve lucha. (Efe.)

Una mujer apuñalada en su domicilio de Londres

LONDRES.—Una mujer ha sido apuñalada en la noche del 27 al 28 del actual cuando se encontraba presenciando una emisión de televisión en su domicilio en Slough, arrabales de Londres. El cuerpo de Silvia María Bull, de treinta y dos años de edad, no ha sido descubierto hasta ayer mañana.

La Policía busca actualmente a uno de los amigos de la víctima, un hombre oriundo de la Guayana británica, que es posible pueda dar informes acerca del asesino. (Efe.)

Se aclara el crimen de la española degollada en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Personal de la Comisaría 43, con la colaboración de personal de los servicios de seguridad, ha esclarecido rápidamente el crimen de que fue víctima la señora Paz Moreno de

Hernández, española, de veintiséis años de edad, la cual apareció degollada en una de las habitaciones de la casa que ocupaba con su esposo, el señor Luis Hernández, también español, de veintisiete años de edad, en la calle Tres Arroyos, 3.831.

El autor del bárbaro crimen resultó ser Sergio Alonís, argentino, de diecisiete años de edad.

No obstante la reserva que guarda la Policía y el juez que entiende la causa, se ha tenido conocimiento de que el asesino es vendedor de sifones, pero no se conoce todavía el móvil de su crimen.

Los esposos Hernández contrajeron matrimonio hace mes y medio. (Efe.)

La Policía busca a un bebé y a la mujer que lo secuestró

CHICAGO.—Más de 500 policías y agentes federales buscan aún a un bebé de dos días de edad y a la mujer vestida de blanco que lo secuestró de brazos de la madre de la criatura.

La madre y el padre del pequeño Paul Joseph esperan desesperados en el hospital Michael Reese, escuchando las noticias que se facilitan por radio, mientras la metódica búsqueda prosigue.

El conductor de un taxi dijo haber trasladado a una "rubia teñida" y a un bebé desde el hospital a una calle próxima, en la fecha del rapto.

La policía ha sometido también a interrogatorio a otras personas. Detuvo a una enfermera cuya descripción parecía coincidir con la de la raptora, pero una vez que fue vista por el conductor del taxi fue puesta en libertad, ya que el conductor, Lee Kelsey, dijo: "No; no era esa la mujer".

En total, unas 700 personas buscan a la secuestradora y al bebé. (Efe.)

Mueren los cinco ocupantes al estrellarse un avión francés

BURDEOS (Francia).—Los cinco miembros de la tripulación de un avión militar "Nord 2601" han resultado muertos, al estrellarse el aparato en el departamento de Ariège.

El cadáver de un niño aparece en el parque de Quebec

HULL (Quebec).—El cadáver de un niño de once años de edad, Regent Saint-Denis, desaparecido el pasado lunes de su domicilio, ha sido encontrado en uno de los parques de Hull. Fue muerto a cuchilladas.

Dos muertos al estrellarse una avioneta en La Coruña

HIERE GRAVEMENTE A SU SOBRINA E INTENTA SUICIDARSE

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Una avioneta modelo «AISA-11 B», de 90 caballos, se estrelló en las proximidades de La Coruña. Pertenecía al Aero Club de Santiago. Había despegado de este aeropuerto a las tres de la tarde, siendo pilotada por don Francisco Dorado Aguilar, marqués de Villanueva de la Sagra, de treinta y tres años, casado, domiciliado en La Coruña, a quien acompañaba su amigo Andrés Ramos Vázquez, vecino de Ordenes. Los dos resultaron muertos. Los cadáveres fueron trasladados a sus respectivas residencias.

El marqués de Villanueva de la Sagra se hizo piloto en el Aero Club de Madrid y tenía el título de piloto comercial.

La avioneta parece ser que se dirigía al aeropuerto de Alvedro. Según un testigo presencial del suceso la avioneta volaba en dirección a La Coruña y repentinamente dio un brusco viraje y se fue a estrellar de morro contra el monte, en un lugar próximo al valle de Arteijo. Parece ser que había una densa niebla sobre el valle y se presume que el piloto perdió el rumbo, ya que fue visto dar varias vueltas en una determinada zona próxima al punto en que se estrelló. (Cifra.)

Here gravísimamente a su sobrina e intenta suicidarse

TORTOSA.—En un chalet de la carretera conocida por «El Delfín» se ha desarrollado un trágico suceso entre unos familiares. Cuando la inquilina Cinta Della Fava, de cuarenta y cuatro años, procedía a la limpieza de una de las dependencias, un tío suyo, llamado Josep Della, de setenta y dos años, armado de un hacha le dio varios golpes en la cabeza, causándole gravísimas heridas. El agresor, al creer que su víctima había dejado de existir, cogió una cuerda y, después de atarla a una de las vigas, se colgó de ella; pero, debido a su peso, la cuerda se rompió, y el anciano al caer al suelo sufrió la fractura de la pierna derecha. Avisado el marido de Cinta, inmediatamente dio cuenta del suceso a las autoridades. Los heridos fueron trasladados al hospital de Santa Cruz. Cinta Della se encuentra en período agónico. (Cifra.)

El mencionado individuo puso en marcha el coche y se lanzó a toda velocidad por la mencionada calle. Chocho primero con otros vehículos allí estacionados, y se estrelló, finalmente, contra una esquina, donde arrolló a doña Rosario Paimo Tabanera, quien resultó muerta.

A raíz del trágico accidente, la Policía de Bilbao entró en acción, y después de laboriosas gestiones ha sido descubierto el autor del crimen, que ha resultado ser un delincuente habitual contra la propiedad y especializado en sustituciones de automóviles. Ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales. (Cifra.)

Ladrón detenido por la Policía

BARCELONA.—Después de largas y laboriosas gestiones, inspectores de la BIC han conseguido la detención de un ladrón profesional que desde hacía algún tiempo desvalijaba automóviles particulares aparcados en la vía pública.

Se trata de Eugenio San Emeterio Carrión, que tiene actualmente once reclamaciones judiciales por delitos cometidos y que ha cumplido diversas penas por robos y hurtos.

Ha sido recuperado gran parte de lo robado, cuyo valor asciende a una cantidad superior a 280.000 pesetas. Figuran entre los objetos que están en poder de la autoridad, a disposición de sus dueños, máquinas de afeitar, transistores, máquinas de fotografiar, algunas de gran valor, y otros objetos de uso personal. (Cifra.)

recordaba el piso donde ocurrió el hecho.

Una vez repuesto de su estado fue conducido a la Jefatura de Policía, donde confesó que no había tal robo, ni malos tratos, ni amordazamiento, puesto que dicha cantidad que le había entregado su madre se la gastó alegremente con varias chicas en diversos lugares de la capital y después ideó el acto para simular el atraco, comprando cuerdas y esparadrapo. (Cifra.)

Incendio en una finca de Villanueva del Arzobispo

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén).—En la finca «La Verga», en el término municipal de Beas de Segura, se produjo un incendio que destruyó 500 envases de aceite vacíos y once mantones. Las pérdidas ascienden a unas 800.000 pesetas. No hay que lamentar desgracias. (Cifra.)

Detención de un homicida por imprudencia

BILBAO.—Ha sido detenido un individuo que hace aproximadamente un mes se apoderó de un vehículo en la calle de las Cortes, de esta capital, y, tras arrollar y causar la muerte a una señora, abandonó el vehículo robado y se dio a la fuga.

El mencionado individuo puso en marcha el coche y se lanzó a toda velocidad por la mencionada calle. Chocho primero con otros vehículos allí estacionados, y se estrelló, finalmente, contra una esquina, donde arrolló a doña Rosario Paimo Tabanera, quien resultó muerta.

A raíz del trágico accidente, la Policía de Bilbao entró en acción, y después de laboriosas gestiones ha sido descubierto el autor del crimen, que ha resultado ser un delincuente habitual contra la propiedad y especializado en sustituciones de automóviles. Ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales. (Cifra.)

Ladrón detenido por la Policía

BARCELONA.—Después de largas y laboriosas gestiones, inspectores de la BIC han conseguido la detención de un ladrón profesional que desde hacía algún tiempo desvalijaba automóviles particulares aparcados en la vía pública.

Se trata de Eugenio San Emeterio Carrión, que tiene actualmente once reclamaciones judiciales por delitos cometidos y que ha cumplido diversas penas por robos y hurtos.

Ha sido recuperado gran parte de lo robado, cuyo valor asciende a una cantidad superior a 280.000 pesetas. Figuran entre los objetos que están en poder de la autoridad, a disposición de sus dueños, máquinas de afeitar, transistores, máquinas de fotografiar, algunas de gran valor, y otros objetos de uso personal. (Cifra.)

MADRID

UN HOMBRE MUERTO EN CHOQUE DE VEHÍCULOS

Murió en accidente Alfonso Mayor Gutiérrez, de veintisiete años de edad, que vivía en Uceda, 96, de la barriada del Puente de Vallecas.

Sufrió gravísimas lesiones que determinaron su fallecimiento antes de ingresar en el Equipo Quirúrgico número 1, en la colisión que sufrió el automóvil de turismo matrícula M-332.528, conducido por Javier Ribera Ballesteros, con la furgoneta M-362.472, que conducía Felipe Herranz Martín.

El accidente se registró en el kilómetro 16 de la carretera de La Coruña.

UN CARTERO HALLA UNA VIBORA EN UN BUZON DIO MUERTE AL REPTIL CON UN MATASELLOS

BRIVIESCA (Burgos).—En el pueblecito de Villarcayo el cartero abrió el buzón de Correos para realizar la primera recogida de cartas, y sufrió un descumun susto: dentro del buzón había una víbora de respetable tamaño, que había destrozado algunas de las cartas. Afortunadamente, el cartero no sufrió daños, y valiéndose del matasellos dio muerte al reptil. Resulta inexplicable como éste pudo llegar hasta el buzón.

Unos atracadores roban 250.000 fra. cos

PARIS.—Cinco atracadores armados con pistolas han irrumpido esta mañana en las oficinas del Instituto Nacional Geográfico de Francia, situado en un suburbio parisense, y se han apoderado de 250.000 francos (unos tres millones de pesetas), que representan la totalidad de los salarios de los empleados del centro.

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Viernes 1.º de mayo, 5.30 tarde 6 toros de D. Isabel Rosa González, para el único matado.

MARCOS DE CELIS

Billetes: La Central, Victoria, 3 Servicio especial de autobuses: G. Cristóbal, desde dos horas antes. PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta Información: teléfonos 257 45 90 y 257 80 92

Plaza de Toros de Madrid

Mañana viernes, 5.30 tarde 6 novillos de don Tulio y Herederos de don Ismael Vázquez, de Villanueva de las Miras (Sevilla), para

Clemente Antón «EL MILLONARIO» Santiago Castro «LUGUILLANO» RAFAEL CORBELLE

Localidades público: Jueves y viernes Taquillas: VICTORIA, 9

VIDA CULTURAL

En la Escuela de Estudios Jurídicos del Ejército disertó ayer tarde, a las siete, el ministro del Tribunal de Cuentas del Reino, don Servando Fernández Vitorio, sobre el tema «El Tribunal de Cuentas del Reino: su estructura y funcionamiento».

El conferenciante comenzó dedicando un recuerdo a la Academia del Cuerpo Jurídico Militar, de la que fue alumno y luego profesor. Situó el Tribunal en su función contable y como supremo organismo fiscalizador externo dentro de la contabilidad crítica, en el centro de un imaginario triángulo, buscando su equidistancia de las funciones legislativa, ejecutiva y judicial. Desde cada uno de los ángulos, dijo, se contemplaba una proyección diferente. Desde un punto de vista histórico hizo un esquema de la función desde la época romana, en la que se vislumbran algunos vestigios, hasta la actual, deteniéndose en las Ordenanzas de Juan II, los Reyes Católicos y las Constituciones, contemplando después la legislación actual hasta la fecha.

Seguidamente examinó la razón de la existencia del organismo y la situó dentro de la contabilidad pública en su fase de censura o crítica y dentro de la Administración activa entre los organismos jurisdiccionales de control financiero externo. Estudió las diferencias de estructura en otros países.

Sintetizó después el mecanismo del Tribunal en sus funciones ordinaria y extraordinaria y en su cometido como Supremo y como delegado del Poder legislativo, señalando su proyección sobre los entes estatales autónomos y Empresas nacionales y en conformidad con la vigente legislación.

Por último, se refirió a la necesidad de la variación del sistema legislativo actual de la institución, que debe ser mantenida, sustitui-

SE CREA EL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO AERONAUTICO Y DEL ESPACIO

HA SIDO DESIGNADO COMO PRESIDENTE DON LUIS TAPIA SALINAS

Ha sido creado el Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio, según acuerdo adoptado en las II Jornadas Iberoamericanas de Derecho Aeronáutico y del Espacio, recientemente celebrado en Salamanca.

El Instituto tendrá su sede en Madrid, y ha sido designado como presidente don Luis Tapia Salinas, teniente coronel auditor del Ejército del Aire y profesor de Derecho Aéreo de la Universidad de Madrid. Los señores Vicente Campos, del Brasil; Rodríguez Jurado, de Argentina, y Bauza Araújo, del Uruguay, han sido nombrados vicepresidentes. El secretariado ha sido confiado al Instituto "Francisco Vitoria", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Convocatoria de 60 plazas de piloto de complemento

Se han convocado sesenta plazas de piloto de complemento del Ejército del Aire. El anuncio se ha hecho público en los Boletines Oficiales del Estado y del Aire números 96 y 49, de 21 y 23 de abril, respectivamente.

Las instancias deberán dirigirse, antes del 30 de mayo, al director general de Enseñanza del Ministerio del Aire.

CONVIENE VARIAR EL SISTEMA LEGISLATIVO DEL TRIBUNAL DE CUENTAS DEL REINO

CONFERENCIA DE DON SERVANDO FERNANDEZ VICTORIO EN ESTUDIOS JURIDICOS DEL EJERCITO

EL MINISTRO DEL TRIBUNAL DE CUENTAS HABLO SOBRE LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION

yéndolo por otro más de acuerdo con los principios modernos por los que se rige actualmente la función sobre la que se proyecta el alto organismo que examina en el centro de la gran vertiente de los organismos autónomos y Empresas nacionales y de la no menos grande de la contratación administrativa desarrollada con arreglo a su reciente ley de Bases.

La exigencia hispanoamericana

En el ciclo de conferencias organizado por el Círculo Universitario «Marzo» con motivo de la II Semana Hispanoamericana disertó ayer tarde Eduardo Aduara acerca de «La exigencia hispanoamericana». Presidió el del Círculo «Marzo», Federico Sánchez Aguilar, y presentó al orador el secretario general de las Falanges Universitarias, Jesús Torres Franco. Asistió numeroso auditorio, que llenó por completo el salón de actos.

Aduara comenzó afirmando que la América española pasa por una fase de raíces profundas que no es otra cosa que una revolución capaz de ponerla de acuerdo consigo misma. España tiene con aquellos pueblos de su sangre a los que ha dado el ser histórico una responsabilidad cara al presente actual. Frente a la concepción de España al estilo de Unamuno o de Ortega el orador pone una España como misterio, basándose en los datos y en el tipo etnológico-cultural que a través del pensamiento helénico ha originado toda la crisis del mundo actual.

Afirmó que entre los dos bloques Oriente-Occidente España representa una síntesis, cuya definición hizo José Antonio Primo de Rivera, que puso en pie una nueva filosofía política.

Expuso el orador la necesidad del planteamiento de una nueva democracia que no sea ni la parlamentaria ni la popular, cuyos cauces respeten la voluntad individual y el sentido social. En este aspecto la posibilidad de interpretar la política como arte y como técnica a través de los partidos y de las Cámaras políticas abre una nueva vía de integración del hombre dentro del Estado. En esta proyección hacia el futuro España se plantea la exigencia de Hispanoamérica como la única Patria en la que España puede lograr una auténtica plenitud. Esa gran Patria hispánica, que dentro de veinte años tendrá 500 millones de habitantes, nos exige una concepción de tipo ideológico y una concepción de tipo económico y social acorde con sus propias características y con su sentido hispánico y autóctono, de tan honda raigambre cristiana.

El señor Aduara fue ovacionado al concluir su disertación. Después se entabló un animado coloquio.

El fiscal es defensor del interés social

«El fiscal, como defensor del interés social» ha sido el tema desarrollado por don Mamerto Cerezo Abad, abogado fiscal del Tri-

bunal Supremo, en el curso de conferencias sobre «Cuestiones relacionadas con la Administración de Justicia», organizado por el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. Presidió el acto el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas, y asistieron numerosas personalidades de la carrera judicial.

El señor Cerezo Abad hizo una síntesis de las funciones del ministerio fiscal, con miras a ser ejercidas en defensa del interés social. «Hoy —dijo— lo social lo invade todo.»

Señaló el duro contraste, frecuentemente trágico, entre las doctrinas espiritualistas-cristianas y las doctrinas materialistas-marxistas: unas, de amor y de justicia social; otras, de odio y despojo. Y lo peor es que muchos no marxistas, con una ingenuidad o una inconsciencia rayana en la tara mental, auxilian al marxismo sin escarmentar de los que hicieron lo mismo y luego cayeron en sus checas, en la esclavitud o de un tiro en la nuca.

Expuso el conferenciante las influencias recíprocas entre el interés individual y el interés social, y la dificultad de diferenciar el interés social de otros intereses afines, como el interés colectivo, el interés común, el interés general y el interés público.

Una de las misiones principales del fiscal es «procurar siempre la satisfacción del interés social», y en todas las jurisdicciones puede intervenir el fiscal como defensor del interés social; lo raro es que la jurisdicción del trabajo no tenga fiscal.

La necesidad del fiscal como defensor del interés social es ineludible, y ya hace mucho tiempo que la Organización Sindical pidió la intervención del fiscal ante las Magistraturas de Trabajo.

El orador terminó diciendo que en el último Consejo Nacional del Movimiento se anunció la actualización de las instituciones constitucionales; nunca mejor oportunidad para actualizar la institución constitucional del fiscal del Reino como defensor del interés social.

Problemas de las transfusiones de sangre

El profesor don Germán Repetto y Rey pronunció ayer tarde una conferencia en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación sobre el tema: «Problemas del trasiego de sangre humana, terapia novedosa».

Comenzó el profesor Repetto diciendo que el título de la conferencia es una ironía, porque la terapia de que se trata no es nada novedosa. A pesar de las apariencias —siguió diciendo—, para cada ser humano está establecido siempre el mismo ritmo. No es válido construir universos encantadores, porque si bien las modas y las lenguas cambian, los misterios del alma siguen siendo misteriosos.

Dijo a continuación que las bombas atómicas pueden aniquilar al mundo; los trasplantes, los injer-

tos y las transfusiones sanguíneas pueden alterar y hacer cambiar la faz del hombre y la de su mundo. Y después de referirse a la teoría de la historia del quimérico siglo XIX, dice que el existencialismo se ha adelantado con la hipótesis de que la Historia carece de significación concreta. El relativismo en la ciencia y la fragmentación del mundo en Estados nacionales, por un lado, y por otro el sectarismo y la fragmentación de las grandes religiones, dificultan encontrar conexiones generales y ecuménicas que den una exacta visión global y coherente del mundo, de la vida y del hombre. Sólo un humanismo cristiano de tipo evolucionista a tono con la híbrida civilización humana y decadente actual facilitaría base firme para asentar adecuada teo-

ría de la historia y de otros saberes y misterios humanos.

Luego alude a la terapéutica sanguínea, en boga hasta hace poco: la sangría, una panacea en la que se cifraban ilustres virtudes. Fue empleada por todos los médicos en todos los tiempos. Hoy, en vez de extraer sangre se introduce. La Medicina derrocó la ideología de la sangría, pero elevó hasta el infinito la de las transfusiones, y conste que no es ningún invento genial, porque ya lo practicaban los egipcios, judíos y sirios, y una de las preferencias de su utilización se relaciona con el tratamiento de la lepra que padeció cierto príncipe llamado Nean, cuya memoria es legendaria. Habló después del uso de la sangre animal; de la historia de las organizaciones técnicas aplicables a la obtención de la sangre; el uso de la sangre humana y de sus derivados. Añade que en los Estados Unidos se transfunden anualmente más de 5.000.000 de unidades hematológicas y va en aumento. Cada día surge una técnica nueva, y en los mismos Estados Unidos se ha desarrollado la que se titula «autotransfusión». Y termina estudiando la minuciosa atención que requiere toda transfusión y la hora en que los juristas piensen poner coto a las temeridades y arrojados de tantas proezas tan discordantes con la Ética, el Derecho y el sano juicio.

HOMENAJE A FRAY LUIS EN BELMONTE

Belmonte es uno de los pueblos más típicos y pintorescos de Castilla. Como dice el gran hispanista Ambrey F. G. Bel en su magnífica obra «Fray Luis de León»: «El vetusto rincón conquense tiene todo el aspecto de un antiguo remanso histórico».

Está situado en la gran sabana de La Mancha, en un suave repecho—límite de la llanura sin fin—que se prolonga hasta la serranía de Cuenca, a cuya provincia pertenece, y de la que dista cien kilómetros por carretera.

En la antigüedad, este pueblo fue principio de La Mancha de Montearagón. Hoy es uno de los ocho partidos judiciales en que está dividida la provincia de Cuenca. Con una altura de setecientos setenta y cuatro metros sobre el nivel del mar en Alicante. Y una base de población de cuatro mil habitantes aproximadamente.

Edificado en la ladera de una suave colina, su población está rodeada de campos, en los que alternan las desnudas tierras paniegas con los viñedos, cada año más numerosos, como más pequeñas son las manchas de su arbolado. La cual contrasta con aquella humilde aldea de las «Chozas», remoto nombre de esta villa, cuando sus fundadores, unos carboneros, hicieron su aparición, levantando rústicas cabañas, para aprovechar los grandes bosques y matorrales que en aquellos tiempos cubrían esta parte de La Mancha, formando—según las crónicas—«enmarañadas guaridas donde se ocultaban los moros para meditar por los confines cristianos».

Desde muchos kilómetros antes de llegar a Belmonte por la parte Este y Sur, destacan, en los días claros de Castilla, la tierra de su esbelta Colegiata—en medio de la falda de la colina en que se fundó el pueblo—y su fortaleza-castillo de los Pachecos. Ambas, joyas de nuestra arquitectura. Como las murallas que encierran al pueblo con sus antiguas puertas «Chinchilla», «Aimudi» y «Estrella». Sus caserones pétreos, escudos nobiliarios, sus plazas, sus antiguos soportales que la república llevó. Y, en fin, dignas de admiración sus calles, tortuosas y pinas, recuerdos reditivos de otros tiempos pasados; sus ermitas, conventos e iglesias, donde recibiera las aguas del bautismo fray Luis de León, y con él—antes y después—otros muchos humanistas, religiosos, militares, sabios y santos célebres, en que fue tan fecunda esta villa.

Está también Belmonte en la ruta cervantina, «siguiendo los pasajes donde Maese Pedro exhibiera su retablo inmortal». Y es villa profundamente castellana, donde el alma de la Castilla eterna dejó un sello profundo que arraigó en la estructura misma del pueblo que avanza en planos hasta la Colegiata, y en sus vecinos, de un gran espíritu de austeridad, ponderación y misticismo que envuelve en silencios augustos el alma de la tierra, donde «volaron ya sombras de alto ejemplo».

Dice nuestro ilustre paisano Astrana Marin, hablando de Belmonte, en su artículo «Pila y Capilla de fray Luis de León», que no abundan aquí ciertamente los pájaros ni las flores. Pero la luz cegadora, el azul del firmamento, la ondulación de la llanura, producen una sensación de pena y de armonía, de austeridad y robustez, más cerca del espíritu que toda la policromía y música de la floresta.

Bien canta don Luis a este pueblo y a esta tierra suya, y de esos pensadores de raro vigor, Francisco Vázquez, Pedro de Lorca, Luis de Montoya..., belmonteños. Melchor Cano de Tarancón. Diego Ramírez y el padre Vázquez, de Villaseca, como él mismo... Para demostrar que la falta de pájaros, de árboles o de flores no impiden las cabalgadas del espíritu a la conquista de los sistemas. Niega así las teorías de Taine diciendo...: «En este pueblo del yermo inculto y sediento vino al mundo el varón portentoso en cuya lira se mezclan y acrecen los acentos de la de David y Horacio; el mejor hombre de España en materia de lenguaje, y el de las poesías según Quevedo, singular ornamento y el mejor blasón del habla castellana».

Balbino HERMOSILLA

MUSICA

CLAUSURA DEL CICLO DE
LA SECCION FEMENINAELSA DEL CAMPO Y CARMEN DIEZ MARTIN.
OTRAS NOTICIAS

Ha terminado el ciclo de Conciertos Sinfónicos para la Juventud que organiza la Sección Femenina e interpreta la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Alberto Blancafort. En la sesión final, el Monumental aparecía prácticamente lleno de un público que al ver llegar a Joaquín Rodrigo le tributó una clamorosa ovación. Homenaje que renovó, después de la interpretación por Renata Tarragó, la Sinfónica y Blancafort del celeberrimo "Concierto de Aranjuez". Antes Hermes Kriales había sido protagonista de "La primavera", de Vivaldi.

Este año la serie estuvo dedicada a la explicación —hablada y sonora— de la orquesta y las formas musicales que le son propias. En el primer concierto, comentado por Cristóbal Halffter, se estudió la composición orquestal a través de dos obras preciosas para tal fin: "Variaciones-Purcell", de Britten, y "Pedro y el lobo", de Prokofiev. Los cinco conciertos siguientes, comentados todos por Luis de Pablo, abordaron la "suite", la "obertura", la "sinfonía", el "poema" y el "concierto", con ejemplos de Bach, Saint-Saens, Rossini, Mozart, Schubert, Beethoven, Mendelssohn, Dvorak, Borodin, Turina, Mussorgsky, Vivaldi y Rodrigo.

El éxito del intento está en razón directa de los resultados obtenidos. De una parte, cientos y cientos de niños se han familiarizado con la gran música o han iniciado, al menos, el camino que les llevará a quererla. De otra —cosa importante—, un director joven, de la aptitud y formación de Blancafort, ha podido llevar a cabo una experiencia que le será sumamente útil. Pulcro y riguroso, cada día más dueño de una técnica seria, concienzuda y dúctil, Alberto Blancafort va definiendo su personalidad sin prisa y sin pausa.

A él, a la magnífica Orquesta Sinfónica, al comentarista y a la Sección Femenina hay que agradecerles esta labor urgente y necesaria.

"MIRTHEN", DE SCHUMANN, EN EL MUSEO ROMANTICO.—Ya es síntoma de ambición y buen gusto elegir para un recital "liedístico" el bellísimo ciclo "Myrthen", de Schumann. En él, a lo largo de 26 melodías, el compositor hace música la poesía viva de su tiempo: Goethe, Heine, Ruckert, Burns, Byron, Moore. El contenido de los poemas alcanza en Schumann la doble dimensión de un suceder melódico y una encarnación pianística que se funden en un todo. Mejor aún: que nacen fundidos de los versos como el agua mana de la fuente. Escuchar este torrente musical —apacible, melancólico, grave o con pies ligeros, según los casos— en el Museo para el que Ortega trazase su célebre conferencia sobre el romanticismo, resulta bello. Podrá no ser cercano el ambiente de nuestro romanticismo al propio del mundo germano. Pero la inclinación de éste hacia nosotros, que se revela, por ejemplo, en las canciones sobre textos españoles del propio Schumann, despierta en el auditor resonancias intelectuales, si se quiere, pero resonancias al fin.

Elsa del Campo conoce bien el mundo schumanniano. Lo vivió desde niña al lado de don Conrado —nuestro don Conrado—, que amaba la música de Schumann tanto o más que la de Wagner, por más que sobre esta última preferencia hayan cargado la mano los críticos y comentaristas. Así, la visión de Elsa es un mirar a través de un sentir heredado. La voz se mantiene bonita, la afinación, excelente; como también la clara dicción del idioma. Quizá, por lo distanciado de sus actuaciones, la cantante parece un poco temerosa. Tal temor se traduce en ciertas precauciones, de las que Elsa no precisa: "portamentos" o ataque indeciso de agudos, que, en muchas ocasiones, demostró que puede abordar con valentía y precisión. No son estas palabras objeción grave, sino espuela para el ánimo. Elsa debe cantar otra vez de modo cotidiano, reinstalarse en el que desde casi niña fue su mundo habitual. Con ello desaparecerá el miedo y el estilo resultará más limpio y pulido. Quien es capaz de matices tan hondos como los logrados en "Tan gentil como una flor" o los dos "lieder" venecianos, quien aborda con tanto recogimiento la maravillosa "nana" sobre Burns, puede transitar con extremada calidad y holgura por el maravilloso mundo de la canción romántica. Un éxito como el de la otra tarde —grande, caluroso— es buen estímulo.

Carmen Díez Martín supo sacar al piano que fuera de Isabel II el máximo partido sonoro. Y todos pudimos tener en la mano la traducción de los textos, lo que prueba el cuidado con que el Museo y su directora organizan las audiciones.

E. FRANCO

«¡AY, QUE LADRONAS!», EN LA LATINA

El trio, Antonio Casal-Juanito Navarro-Manolito Díaz ha compuesto de nuevo en un teatro madrileño, con el estreno de una revista menos importante que las estrenadas en sus dos actuaciones anteriores, pero efectista, simpática y alegre. Salvo algunas concesiones demasiado burdas, el libro causa efecto y da motivo para que los tres cómicos se despachen a su gusto, produciendo las cáscaras que acreditan un éxito popular. Se repitieron muchos números y la revista fue "a más".

La mayor parte del éxito corresponde a los intérpretes, que supieron dotar a sus tipos de la eficacia suficiente para "llegar" al público.

blico. Con ellos triunfó la belleza de Addy Ventura, que cantó, bailó e hizo su papel con tono de buena actriz.

Párrafo aparte merece la simpática Lina Morgan, que, una vez más, dio la nota más alta de la noche, interpretando uno de sus clásicos "golillos" y aumentando la escasa consistencia de su papel con su gracia personal. Para ella fueron las mayores ovaciones, que se reptieron para todos al final de las dos partes, mezcladas con algunas protestas, dirigidas, sin duda, a los chistes y alusiones de mal gusto, que pueden suprimirse sin detrimento de la comedia.

J. DE J.

TEATRO

"La casa sobre el agua", en el Recoletos

El título está referido a la situación de la fábula: una casa de campo en la región de los lagos, al norte de Italia. El agua de los lagos, que entra en la misma casa y suena a veces, según Lucas, como las escalas improvisadas en su piano desafinado, es el contrapunto temeroso y ambiental que luego condiciona el fin del drama.

Nos encontramos ante un drama de estudio de caracteres enmarcado en un ambiente rústico. Pero la ruralidad no pasa de ahí. Sobre los agonistas presiona lo campestre como condicionante de sus reacciones y problemática personal, no en cuanto a pintoresquismo, lenguaje y demás asideros externos tópicos en el drama rural.

En la casa habita un matrimonio sin hijos, compuesto por Marta y Francisco. Un hermano de éste, Lucas, luego, tres criados casi mudos, que entran y salen como suaves notas de color para recordar la condición del medio.

Francisco, duro, pasional, dominante, atracción obsesiva de cuantos viven en la casa, tal vez sea el personaje más próximo del drama rural al uso. Marta, su esposa, está tan enamorada de él desde niña que siente su esterilidad más que por sí misma, por cuanto pueda desmerecerla a los ojos de su esposo. Pero el tipo central de la fábula y de la familia es Lucas. Lucas «es diferente». Un hipersensible, un artista que, ahogado por la soledad, el ambiente hostil y su posición impar, de huésped inoperante, no sabe qué hacer con su vida. Admira y al tiempo odia el esquema humano, tan enterizo y vital, de su hermano. Es el incomprendido al que nadie hace caso. Su sensibilidad sin cauce le convierte en una especie de payaso a los ojos de todos. Está fuera del contexto vital en aquella casa junto a los lagos.

Un día llega Elli. Antigua amiga de la familia. Vive en la ciudad. Está acostumbrada a una vida de sociedad, de bullicio y distracciones para los sentidos. Su presencia rompe el equilibrio inestable de aquellos tres seres, ensimismados cada cual en su problema. Da motivo para que cada uno de ellos avive y confronte su parva tragedia. Elli es graciosa, alegre, vital, y al reencontrar en aquella casa los recuerdos de su infancia y unas realidades tan diferentes de su mundo habitual, se siente atraída y orgullosa del papel de gran removedora de aquellas almas, de aquellos modestos destinos, que le ha deparado la ocasión.

Lucas, el artista frustrado, el hipersensible, siente ante ella el arrebatado de un amor ingenio, que le abre las ventanas del mundo otra vez y le vuelve la ilusión del trabajo. En Francisco, cazador de aves y de orondas labradoras, Elli despierta una pasión más. Una pasión sofocada. En Marta Elli despierta el odio. Un odio silenciado, pero más poderoso que el amor de los otros. Este es el problema. Y estos son los tipos. Nada realmente nuevo: maternidad frustrada, pasión, odio, artista desahogado. Sí; nada realmente nuevo, ni siquiera presentado con novedad alguna en la técnica y recursos escénicos. Podía ser un drama de cualquier tiempo. Pero una lucidez mental infrecuente, un toque tan medido para los efectos, un trazo tan seguro y sobrio para delimitar los tipos, hacen de esta pieza de Ugo Betti un ejemplo de buenísimo teatro. De teatro auténtico, absorbente, poético, claro, preciso.

La versión española de V. A. Ca-

AUTOR: Ugo Betti.
VERSION ESPAÑOLA: V. A. Catena.
DIRECCION: Ricardo Lucía.
REPARTO: Ricardo Lucía, Mari Carmen Oeiró, Pablo Lastra, Ana María Méndez, Berta Ríza, Josefina del Cid y Julio Núñez.
DECORADO: Emilio Burgos (realizados por Redondela).

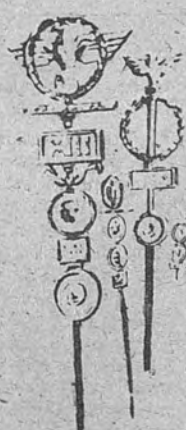
tena, la medidísima dirección de Ricardo Lucía, y sobre todo la extraordinaria interpretación que vimos anoche redondearon la enorme eficacia dramática de este drama. Berta Ríza, con su gran voz y saber escénico, estuvo vital, brillante y sabiendo en todo momento ceñirse a los claroscuros de su papel. Ricardo Lucía, en su difícil cometido, que le exigía transiciones bruscas de la risa y la alegría desbordada a la ira y el llanto, estuvo francamente bien. Dio una medida de actor que hasta ahora le desconocíamos. Ana Ma-

ría Méndez, muy bien en su parte de esposa que sufre en silencio igualmente convincente y acorde Julio Núñez en su parte de Francisco.

Todos los actores, además, dieron gran sensación de dominio y de tener estupendo "reprise" escénico, cuando tan bien supieron recomponer la escena después del pequeño incidente del farol de petróleo que cayó al suelo, se rompió y levantó unas breves llamas en el escenario. (En los teatros peligrosamente "enterrados", absurdamente subterráneos, como el Recoletos, hay que tener mucho cuidado con estas cosas.) Adecuado el decorado de Burgos.

El público siguió con intensa atención el desarrollo del drama. Aplaudió al final del primer acto, se puso un poco nervioso, y con razón, cuando el farol, y al concluir la función aplaudió muy reiteradamente con verdadero entusiasmo a toda la compañía, que hubo de saludar entre innumerables subidas de la cortina. Fue un buen éxito.

F. GARCIA PAVON



NO SOLO UNO O DOS,
SINO NUEVE BRILLANTES
PROTAGONISTAS

SAMUEL BRONSTON

SOPHIA LOREN

STEPHEN BOYD • ALEC GUINNESS

JAMES MASON • CHRISTOPHER PLUMMER



EN
LA CAIDA
DEL IMPERIO
ROMANO

JOHN IRELAND • MEL FERRER • OMAR SHARIF

ANTHONY QUAYLE

DIRECTOR: ANTHONY MANN • DIMITRI TIOMKIN

GUION ORIGINAL: BEN BARZMAN • BASILIO FRANCHINA • PHILIP YORDAN

DISEÑADORES DE PRODUCCION: COLASANTI • MOORE

PRODUCTOR ASOCIADO: MICHAEL WASZYNSKI

PRODUCIDA POR SAMUEL BRONSTON

ULTRA-PANAVISION 70

TECHNICOLOR



ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

Como ya adelantamos, Duro Felguera —se confirmó en la Junta de ayer— tuvo en 1963 un ejercicio anormal y poco satisfactorio, por las incidencias de las huelgas, aumentos de jornales, etc., circunstancias que no permitieron amortizar como de costumbre. Se reparte un 4 por 100 y para ello se detraen de la reserva de explotación 22,50 millones que se unen

a los 34,48 de los beneficios de 1963. En la Junta extraordinaria se autorizó al Consejo para ampliar el capital y emitir obligaciones, de lo que no hará uso por ahora.

Resultó muy interesante la Junta de la Hidroeléctrica Española, de la que nos ocuparemos in extenso y en la que, como pieza central se situó el interesante discurso del presidente señor Oriol. La energía absorbida por el mercado de la Sociedad subió a 3.439 millones de kilovatios-hora, con aumento de 16,4 por 100 en el mercado propio y en los abonados que llegan al número de 1.431.423 millones. Dividendo: 12 por 100 neto. Se aprobó la ampliación de 1 por 6 a 550 pesetas y la emisión de 750 millones de pesetas en obligaciones.

En la semana del 20 al 26 de abril, las centrales eléctricas, propiedad de las Empresas de UNESA y del INI, produjeron 516 millones de kilovatios-hora, lo que supone un aumento del 16 por 100 sobre la que realizaron en la semana semejante del año anterior.

Pedro RICO

Compañía Telefónica Nacional de España

SOCIEDAD ANONIMA

AMPLAZAMIENTO DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA

No habiéndose solicitado tarjetas de asistencia en número suficiente para alcanzar el "quorum" que determina el artículo 58 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, la Junta general ordinaria de accionistas, convocada para el día 3 del próximo mes de mayo, se celebrará en segunda convocatoria el 10 del mismo mes, a las doce de la mañana, en el domicilio social, avenida de José Antonio, 28, de esta capital.

Madrid, 28 de abril de 1964.—El Consejo de Administración.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES TENEDORES DE OBLIGACIONES DE LAS EMISIONES QUE SE INDICAN, CORRESPONDIENTES A SOCIEDADES INTEGRADAS EN HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española, octubre 1950.
Electra Valenciana, julio 1927.
Volta, abril 1932.
Volta, enero 1956.
Volta, septiembre 1956.
Electra-Volta, marzo 1946.
Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute), abril 1930.
Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute), abril 1932.
Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute), junio 1951.
Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute), febrero 1954.
Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute), noviembre 1954.
Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute), septiembre 1957.
Energía Eléctrica del Mijares, abril 1935.
Electricista Alcoyana, junio 1944.
Unión Eléctrica de Murcia, julio 1944.
Unión Eléctrica de Cartagena, julio 1944.
Compañía de Distribución de Electricidad (Codesa), enero 1949.
Compañía de Riegos de Levante, marzo 1956.

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de las citadas emisiones que durante el período comprendido entre los días 1 al 31 del próximo mes de mayo podrán ejercitar el derecho indivisible de amortizar sus obligaciones y suscribir acciones de Hidroeléctrica Española, S. A.

El reembolso de las obligaciones que se presenten para su amortización se efectuará a la par, libre de gastos, es decir, al 100 por 100 de su valor nominal. Asimismo, las obligaciones que se amorticen tendrán derecho a cobrar los intereses devengados desde su último vencimiento hasta el 1 de mayo de 1964, contra entrega del cupón corriente.

La operación puede realizarse a través de las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE VIZCAYA — BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO AMERICANO

Madrid, 30 de abril de 1964.

Los señores tenedores de obligaciones de las emisiones que figuran en el anuncio precedente ejercitarán el derecho exclusivo a la suscripción de acciones de Hidroeléctrica Española, S. A., de acuerdo con las siguientes condiciones:

1. La suscripción de acciones de Hidroeléctrica Española, S. A., se efectuará, al tipo del 350 por 100, es decir, 1.750 pesetas (mil setecientas cincuenta pesetas) por acción.
2. El reembolso de las obligaciones por su nominal, junta o separadamente, da derecho a la suscripción del número de acciones que resulte de valorar éstas al cambio antes indicado.
3. El desembolso del nominal y de la prima de las acciones que se suscriban, a razón de 1.750 pesetas por acción, será efectuado en el acto de la suscripción, y la diferencia necesaria para completar número exacto de acciones será abonada en metálico por el suscriptor.
4. Estas acciones serán de iguales características que las ordinarias actualmente en circulación, participando en los beneficios sociales desde 1 de mayo de 1964, y pudiendo acudir a las ampliaciones de capital que se realicen a partir de su emisión, incluida la de junio-julio del presente año.
5. La operación indicada puede realizarse, dentro del plazo de 1 a 31 de mayo de 1964, a través de las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE VIZCAYA — BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO AMERICANO

Madrid, 30 de abril de 1964.

LA BOLSA NO ACABA DE REACCIONAR

En una más de sus suaves manifestaciones de debilidad, siguió ayer la Bolsa, poco más o menos, como en la sesión anterior; esto es, con poco negocio y evitente irregularidad en los cambios, inclinándose ligeramente hacia el debilitamiento. Afinando mucho cabría decir que se ha producido

en esta ocasión un leve empeoramiento, pues algunos sectores que hasta ayer aparecieron como más resistentes, estuvieron más flojos, pero a sólo eso quedó reducida la variación que, como es lógico, ha sido determinada por una ligerísima identificación de las realizaciones, frente a la escasa disponibilidad de la demanda.

Refleja esta situación el hecho de que el índice general de cambios ha cedido nuevamente, quedando ayer a 100,07, con retraso de un 0,18 por 100. Vuelve, pues, el índice a estar muy próximo del nivel de la par y, por ahora, sin perspectivas inmediatas de recuperación, ya que a última hora de ayer la Bolsa seguía muy encalmada, auténticamente apática, y sin que el dinero ejerciera un predominio apreciable, precursor de una próxima reanimación de la actividad.

Los valores bancarios estuvieron ayer algo menos vivos, modificando el precedente tan sólo Exterior, que bajó cinco enteros, e Hispano, que perdió dos. Los restantes títulos hechos repitieron su cambio, lo que quiere decir que el papel tampoco se desvaloró.

También los títulos de electricidad estuvieron peor dispuestos en esta jornada, al contrario de la anterior, siendo frecuentes los reajustes de cuantía discreta. Bajaron dos enteros las Fecsa pequeñas, H. Española y Unión Eléctrica Madrileña; las Fecsa grandes desmerecieron uno; Iberduero y Sevillana, dos cuartillos, y Reunidas de Zaragoza, que bajó un cuartillo. En cambio, Leonesas alzó dos enteros, y los demás valores cotizados mantuvieron el tipo de cotización precedente. Ahora bien; aquí no cabe decir que no hay dinero, porque se negocia en abundancia.

En cuanto a los valores de irbitraje, dispares los números y químicos y algo más sostenidos los siderúrgicos. Entre los dos primeros grupos citados son de notar la baja de seis puntos en Ponferrada, tres enteros en Felguera, y dos que pierde Unquinesa, retrocediendo también Energía y Explosivos, que se dejaron un entero, respectivamente. Explosivos queda a 202. Por el contrario, Rif, Río Tinto e Hidro Nitro subieron un entero, manteniéndose sin variación Petróleos y Cros. En el sector siderúrgico repitieron sus precedentes tanto Hornos como Auxillar.

Una de las notas salientes de la sesión se ha dado en el grupo de

alimentación, en el que las acciones de El Aguila han recuperado ocho enteros, subiendo 593, manteniéndose Azucarera. En el resto del mercado, pequeñas oscilaciones, generalmente de signo negativo, siendo de destacar únicamente las mejoras de tres enteros en Campsa y de dos en Tabacalera.

En el mercado de derechos de suscripción apenas si ha habido variaciones en los precios de los que operan, según puede verse en los cambios hechos: Inmobiliaria Metro, 25 (=); Metro, 35,50 (-0,50); Insa, 1 (=); renosa, 80 (=).

Operaron ayer en la renta variable un total de 95 valores, de los que bajaron 34, contra 20 que subieron y 41 que repitieron el cambio anterior.

Banca López Quesada

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 17 de mayo próximo, en primera convocatoria a las 11,30 horas de la mañana, en el domicilio social, Carrera de San Jerónimo, 23, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria y balance del ejercicio de 1963 y distribución de beneficios.
- 2.º Ratificación de nombramiento de Consejero.
- 3.º Reelección de Consejero.
- 4.º Designación de accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, CINCUENTA acciones; inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho a asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el número de votos que les correspondan.

Madrid, veintiseis de abril de mil novecientos sesenta y cuatro.—El Consejero Secretario, Juan López Quesada y Morano.

BOLSA DE PARIS

Se acentúan los retrocesos, salvo en los corros bancario, metalúrgico y de grandes almacenes. Desigual el sector exterior.

Air Liquide	712	Galeries Lafayette	419
Bq. de Paris et Pays-Bas	329,10	Rio Tinto Zinc	22,55
Cie. Gen. Electrie	520	Ciments Français	160,50
Française de Petroles	262	Ciment Lafarge	955
Pechiney	201	Cofirep (A)	5
Au Printemps	314,50	Saint Gobain	24,10
Rhone Poulenc	347,50	Ugine	285
Thomson-Houston	162	Schneider et Cie.	23,10
Chargeurs Reunis	138	Banque de la Guyane, sin cotizar	
Esso Standard	237		

FRUTAS Y HORTALIZAS ESPAÑOLAS

MERCADO DE «CONVENT GARDEN»

(Precios mayoristas en chelines por caja)

Naranjas «Vernas», 35 a 40.
Tomates Canarias, 12 a 18.
Patatas Málaga (cestos grandes), 20 a 21 (sacos), a 20.

BANCO DE SIERO
(Información de Comelsa)

La Junta de la Hidroeléctrica Española

SU PRESIDENTE ANALIZO BRILLANTEMENTE EL PROGRESO ACTUAL Y LAS PROMETEDORAS PERSPECTIVAS DE LA EMPRESA

En el ambiente animado y cordial de siempre, se celebró la Junta de esta Empresa, a la que se presentaba un magnífico ejercicio.

Como es tradicional, el punto central de la reunión se situaba en el discurso presidencial, tan informativo y tan grato.

Comenzó don José María de Oriol agradeciendo el honor que le otorgaban los señores accionistas al hacerle presidir por vigésimo cuarta vez la Junta general de Hidroeléctrica Española, creyéndose obligado a analizar este tiempo, con la mirada en el pasado, el presente y la perspectiva del futuro.

En relación con el primer punto, examinó la evolución de la Sociedad en estos veinticuatro años, en los que el capital ha pasado de 20 millones a 5.550 millones; las reservas, de 19 millones a 1.500, y el conjunto del capital operante pasó de 311 millones en 1940 a 18.195 en 1963.

Asimismo manifestó que la potencia instalada en la Sociedad había pasado de 151.000 kW. a 950.000 kW. La energía absorbida por el mercado de la Sociedad pasó de 492 millones a 3.439 millones de kWh. y los abonados, de 17.374 a 1.431.000.

Aunque todos estos datos no son homogéneos, sí son suficientes para resaltar la gran expansión de la Sociedad en estos veinticuatro años.

¿Por qué ha sido posible este gran desarrollo? Todo ello ha sido posible por unos factores internos y por otros externos a la Sociedad.

En relación con los primeros, porque no se ha perdido una sola hora de trabajo en la actuación laboral, ni ha faltado una peseta en la realización de los programas previstos, ya que en los momentos difíciles de los años 44-49 se pudo, gracias a esta confianza prestada por todos: personal, accionistas y los tres Bancos financiadores de la Sociedad, presentar un programa de la iniciativa privada ante los poderes públicos, que hoy día, con los resultados alcanzados, demuestra que dicha confianza no quedó defraudada.

A continuación pasó a analizar el presente ejercicio de la Sociedad, destacando como el hecho más trascendente acaecido durante el año la concesión del título de Empresa Ejemplar, que tuvo el honor de recoger, en nombre de la Compañía, de manos de S. E. el Jefe del Estado, el 18 de Julio pasado.

A continuación, y desarrollando este aspecto, se expuso en las realizaciones sociales de la Empresa, preocupación constante de la misma desde su fundación, con referencia expresa a las inversiones que, por ejemplo, por asistencia social se vienen realizando, y que alcanzan al 16 por 100 del coste de las remuneraciones del personal.

Otra preocupación constante de la Sociedad ha sido el problema de la vivienda de sus empleados, que ha sido resuelto, por un lado, con la adquisición y construcción de 1.644 viviendas, y por otro lado, con anticipos al personal para la construcción y adquisición de las mismas, hasta una cifra de pesetas 30.532.802.

A continuación, y como broche de esta labor realizada por la Sociedad, destacó la oportunidad concedida a los empleados de adquirir, al tipo de 330-340 por 100, acciones de la Sociedad, que han suscrito la cantidad de 200.265 acciones, habiendo sido la mayoría con un préstamo de la Caja de Ahorros, negociado por la misma Sociedad.

Toda esta política ha sido recogida en un documental —«Trabajos y días», a cuya exhibición invitó a los señores accionistas.

En cuanto a la marcha propia del ejercicio, dio lectura a algunos datos estadísticos sobre la evolución de los distintos sectores del mercado de Hidroeléctrica Española, cuyo promedio de incremen-

to ha sido de 16,4 por 100 en este año. Destacó que el incremento del consumo residencial ha alcanzado el 19 por 100. El incremento es factor indicativo del nivel de vida.

A continuación se refirió a Unesa y al espíritu de colaboración que ha animado a las Empresas eléctricas, recordando que los dos directores que hasta ahora ha tenido esta Sociedad, señores Redonet y González Baylín, proceden de Hidroeléctrica Española, haciendo un merecido elogio de ambos y de la figura de su Presidente, don Carlos Mendoza.

A continuación se refirió a la preparación y estudio del personal especializado sobre los futuros aprovechamientos nucleares, a los que, llegado el momento, la Sociedad se —contrará preparada para acometerlos con todas las garantías de éxito.

Todo este panorama futuro optimista que planteó el señor Presidente queda reforzado por las obras que desarrollará Hidroeléctrica Española a corto plazo, de las que destacó el IV Grupo de Escombreras, Térmica Tajo, Alcántara, programas de Levante, Tajo Internacional, etc., que, siguiendo esta línea continua y ascendente, nos hace mirar el futuro con verdadero optimismo.

A continuación propuso a la Junta la aprobación de los acuerdos de la Memoria, que fueron aprobados por unanimidad. Y, asimismo, los acuerdos de carácter extraordinario, consistentes en la absorción de Sociedades filiales y en la amortización de obligaciones emitidas en su tiempo por las filiales ya absorbidas en Hidroeléctrica Española, mediante la suscripción de acciones de la Sociedad.

Expuso también a la Junta los acuerdos que el Consejo de Administración, en uso de autorizaciones anteriores, había adoptado. La emisión de 750 millones de obligaciones convertibles a finales del próximo mes de mayo y la próxima ampliación de capital en la proporción de 1 por 6 a 550 pesetas durante los próximos meses de junio y julio, lo que permitirá, junto con la autofinanciación de la Empresa, que durante este año la Sociedad tenga resueltos sus problemas de Tesorería e incluso no tener necesidades de disponer o hacer uso de la ayuda de los Bancos. También manifestó que se mantiene el mismo dividendo que en años anteriores. Los acuerdos se aprobaron por aclamación en un ambiente grato, con el cine Carlos III desbordante de público.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de mayo próximo se abonará, contra el cupón número 2 de las obligaciones en circulación, al 5,75 por 100 anual, números 1 al 1.500.000, emitidas en 9 de abril de 1963, la cantidad de pesetas 28,25 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago del precitado cupón número 2 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 29 de abril de 1964.—El Consejo de Administración.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40



SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Se acabó la Feria de Abril sevillana, y no puede decirse que haya sido una feria más. En ella ocurrieron cosas dignas de especial recuerdo que merecen destacarse, fuera de las crónicas correspondientes por el relieve que alcanzaron y la coincidencia de opiniones que suscitaban en el público sevillano.

Hemos advertido, sin embargo, que este año se ha mostrado menos exigente en lo referente a la presentación del ganado, pues ni siquiera la corrida de Miura estuvo a la altura, en este aspecto, de Ferias anteriores. Abundaron en varias corridas las reses escasas de trapío, sin que se produjeran protestas; pero, en cambio, estuvo muy atento a las características que ofrecieron en la lidia, valorando así con mayor equidad las actuaciones de los diestros, tanto para reprocharlos cuando no los hallaron a la altura de las buenas características del toro, como para enaltecerlos cuando estuvieron por encima de la mansedumbre o el peligro de sus enemigos. Y este modo de mirar y de ver es elogiado y digno de imitación por quienes tienen por norma no reparar, a la hora de enjuiciar a los diestros, en las características del toro.

GANADEROS TRIUNFANTES

En la tercera corrida de Feria triunfaron los toros de don Carlos Núñez, bravos y con casta, además de muy bien presentados, con trapío de toros, que hicieron buena pelea en varas y llegaron, en general, en buenas condiciones al último tercio. Casi todos fueron aplaudidos en los arrastres.

En la sexta lucieron su bravura y su nobleza los toros de don Carlos Urquijo de Federico. No presentaron dificultades en el último tercio y, como los de Núñez, fueron aplaudidos al ser arrastrados.

En la octava se lidiaron cuatro toros de don Baltasar Ibán por haberse desechado dos en el reconocimiento por no dar el peso reglamentario. De los cuatro, tres dieron un juego excelente, y es de suponer que uno, al menos, de los desechados habría cumplido también como bueno, lo que hubiese significado un buen porcentaje de bravura para una divisa que por vez primera iba a Sevilla nada menos que en la solemnidad de su gran Feria. El cuarto de los lidiados presentó dificultades graves, pero fueron vencidas por Andrés Vázquez, como se verá más adelante, luciendo como bravo sin serlo.

EL CORDOBES

Manuel Benítez, el torero de Palma del Río, tan discutido, tan traído y llevado, se colocó en la cumbre de la torería —si es que para algunos aún no lo estaba— en la tercera corrida con los toros de Núñez. Había triunfado ya en la primera, con un toro de Benítez Cubero, del que se llevó una oreja, y hubiera quedado así la cosa de no habersele ocurrido, con los buenos deseos de evitar las protestas del público, pedir el sobrero, por haberse inutilizado durante la lidia el sexto toro, al que hubo que apuntillar. El tal sobrero no dio facilidades de ningún género, y El Cordobés se limitó a estar breve y, desde luego, valiente. Pero el triunfo clamoroso, contundente, expresivo, el que convenció a todos y el que determinó que fuese sacado en hombros por la Puerta del Príncipe, que no se había abierto para ningún torero desde hace seis o siete años, fue en el sexto toro de Núñez. No escuchamos ni en la Plaza ni fuera de la Plaza una voz discrepante. Lo que había hecho El Cordobés "jamás se había visto", aseguraban diestros, apoderados, ganaderos y aficionados de todas las tendencias.

PUERTA, CASTA DE TORERO

Diego Puerta es el torero que nunca quiere perder y siempre juega fuerte; tan fuerte que

no creó que haya existido otro alguno que en tan pocos años y en cuerpo tan menudo ostente tantas cicatrices. Todo lo pone a la carta que le toca jugar, exponiéndose temerariamente. Es difícil hallarlo flaco de ánimo, tan difícil que nunca acusó tras alguna de sus veintitantas cornadas, la mayoría graves y algunas gravísimas, el menor decaimiento. Y sólo así se puede cortar una oreja en la misma tarde clamorosa de El Cordobés y tres en la corrida de Urquijo. Sus alborotos comienzan desde el primer momento en que se abre de capa, por sus verónicas, sus medias verónicas y sus chiclelinas, de las que hemos dicho, desde que por primera vez se las vimos dar, que debieran llamarse "puertinas", o algo así, para distinguirlas, porque distintas son a las de su inventor. Las chiclelinas no son para él un recurso deslumbrante y vistoso, sino un lance con toda la emoción del riesgo inminente. El propio público de las Ventas lo vio y reconoció, y el de Barcelona, y el de Málaga... Luego su mágica muletilla, manejada con gracia, en un repertorio de pases perfectos, de entre los que destacan los de pecho. Y, en fin, a la hora de matar se va tras la espada, que empuja el corazón. Sevilla, una vez más, se entregó a su paisano.

EL RESUCITADO DE TARAZONA

Este es Jaime Ostos. Fue a Sevilla con una sola corrida, ignoramos por qué; pero le fue suficiente para demostrar que su valor no se ha mellado y que su arte clásico y puro no ha sufrido merma ni a la hora peligrosa y tremenda de la verdad. Su segundo toro de Benítez Cubero se había comportado como manso. Jaime había estado bien en su primero, en el que dio vuelta al ruedo, lo que para él no era nada, ya que no quería irse de la Feria de Abril con las manos vacías. Y no se fue. Entendió al manso en media docena de pases, se acopló con él e hizo su gran toreo con la izquierda principalmente, y luego, amigos, dio con la espada una de sus magistrales lecciones de gran estoqueador y tuvo una oreja para cada mano. Gracias a Dios, si resucitó el hombre también resucitó el torero, que es más difícil todavía.

OTRO RESUCITADO

Oliva, ese chiclanero que se caso "in artículo mortis" después de su gravísima cogida en la Plaza de las Ventas, tenía también una sola corrida, la de Baltasar Ibán, y supo aprovecharla. Sus trofeos fueron tres orejas. Sólo habíamos visto a Oliva en una ocasión, en Málaga, donde fue cogido en los primeros lances de capa. No sabíamos, pues, qué clase de torero era, y su actuación nos sorprendió gratamente. No es un torero más. Es un torero con personalidad, elegante y valiente. Nos gustó muchísimo y nos dio la sensación de que puede ser gente en el toreo.

PREMIO AL MERITO

El toro manso de Ibán le correspondió a Andrés Vázquez. Fue un bicho áspero, al que, como manso, había que dominar desde el primer momento, y esto fue lo que hizo el zamorano en una faena en la que el valor corrió parejas con el buen hacer torero. En opinión de mi ilustre colega Clarito, sus pases naturales fueron de clase y de ley excepcionales, opinión que compartimos. Lo mató de una gran estocada y se le otorgó una oreja. Creo que aquí los sevillanos se mostraron cicateros.

NOTICIA DE BODA

El próximo día 11 de mayo, a las siete de la tarde, contraerá matrimonio en el Santuario de Santa Gema, de la Colonia del Viso (Lezarán, 24), el que fue famoso matador de toros Emilio Ortuño "Jumillano" con la bellísima señorita (no es tópico) Angelita Rodríguez de Alca-

LOS DEPORTES

HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Ochenta corredores tomarán la salida en Benidorm

POULIDOR, VAN LOOY Y PEREZ FRANCÉS FORMAN EL TRIO PRINCIPAL DE CLAROS FAVORITOS

BENIDORM. (Crónica telefónica del enviado especial de Pyresa, Porriño.) — Para Benidorm, cuyos progresos en todos los órdenes impresionan a quienes de vez en vez lo visitamos, el haber sido elegido meta de salida de la Vuelta a España constituye un espectacular festejo para los primeros pioneros del verano de 1964, en su casi total mayoría, extranjeros. Y también es un hecho que Benidorm ha cubierto, con el estruendo de la Vuelta a España y de sus cientos de seguidores no sólo el ambiente acogedor de su playa, sino también buena parte de los hoteles, que empiezan a llenarse a partir del 15 de mayo, en que comienza la «saison» aquí, bastante más temprana que la de la Costa Azul francesa. Es como una llamada a ese turismo que irrumpe a raudales cada vez más, buscando el sol y las caricias de esta brisa de abril que disfrutamos. Porque esta es la temperatura de Benidorm.

UN DECENIO

La Vuelta a España 1964, décima de las organizadas por «El Correo Español - El Pueblo Vasco» «comenzó» ayer tarde en la plaza de toros de Benidorm, no con una corrida, sino con el desfile de los equipos participantes, caravana publicitaria, festival de la carrera, etcétera; ocasión que aprovecharon los organizadores para distinguir con una medalla de oro conmemorativa de la décima Vuelta a aquellos seguidores que hicieron de punta a cabo la décima carrera.

ETAPA INICIAL EN DOS SECTORES

La Vuelta comenzará hoy en Benidorm con una etapa que en total tiene 53 kilómetros, pero que consta de dos sectores: uno por la mañana, en línea, de 43 kilómetros, y otro por la tarde, contra el reloj, de 11 kilómetros; es decir, 10 kilómetros más que los que anunciábamos en nuestra crónica de ayer.

La dificultad más importante de la etapa está en el sector de la tarde, en la especialidad contra el reloj, donde hay que subir una serie de rampas fuertes, y de grandes porcentajes, a Sierra Helada. Pero después, hasta la meta de salida, el recorrido es llano y bueno para los rodadores.

EL TRIO FAVORITO

Los tres grandes favoritos de la Vuelta a España en su victoria absoluta son: Poulidor, Van Looy y Pérez Francés. Claro que es posible que salte un cuarto o un quinto en discordia. Todo depende de la proyección que tengan en lo físico los corredores de Dalmacio

Langarica, esto es, del Kas, para una carrera tan larga y difícil como es la Vuelta a España.

Hasta ahora los ciclistas del Kas son los que han mandado en las grandes carreras ruterías, pero hay que tener en cuenta que estas pruebas no tenían los kilometrajes de la Vuelta a España.

Y aquí, en esta carrera, donde se nota la presencia del corredor de fondo, y para ella creo que está mejor preparado ese trio de favoritos que hemos dicho al principio. Porque Poulidor, sin duda alguna un gran corredor de Tour, tiene una gran probabilidad por

ser un corredor muy completo y que se adaptará al itinerario de la Vuelta. Van Looy, porque es un extraordinario corredor, y Pérez Francés porque posee las mismas características que el gran corredor galo.

En el Inuri se da la sensible baja del gran corredor «italiano» Colmenarejo, que fue segundo en la anterior Vuelta a España y que hoy está corriendo en Italia. Al parecer, el corredor español ha pedido en Italia 300.000 pesetas a la Organización de la Vuelta por tomar la salida. Y, naturalmente, se las han negado.

CORREDORES Y NUMEROS DE DORSALES

KAS (ESPAÑA)

1. Elorza, Sebastián.
2. Vélez, Eusebio.
3. Stolker, Mies.
4. Momen, José Antonio.
5. Barrutia, Antonio.
6. Jiménez, Julio.
7. Uriona, Valentín.
8. Rentmeester, Piet.
9. Gabica, Francisco.
10. Echevarría, Carlos.

Director: Dalmacio Langarica.

FERRYS (ESPAÑA)

11. Pacheco, Miguel.
12. Pérez Francés, José.
13. Karmany, Antonio.
14. Manzanque, Fernando.
15. Otaño, Luis.
16. Mas, Gabriel.
17. Suñe, Francisco.
18. Hernández, Rogelio.
19. Bertrán, Antonio.
20. Rey, Raúl.

Director: Dalmacio Pla.

MERCIER-BP (FRANCIA)

21. Van Schil, Victor.
22. Poulidor, Raymond.
23. Cazala, Robert.
24. Melckenbeeck, Frantz.
25. Marcarini, Gianni.
26. Aerenhouts, Frantz.
27. Annaert, Jean Claude.
28. Le Dissez, André.
29. Genet, Jean Pierre.
30. Hoban, Barry.

Director: Antonin Magne.

PORTUGAL

31. Correia, Agostino.
32. Roque, João.
33. Leao, Joaquin.
34. Mendes, Laurentino.
35. Corvo, Jorge.
36. Junior, Pedro.
37. Valada, Francisco.
38. Costa, Manuel.
39. Cristina, Custodio.
40. Abreu, Julio.

Director: Aristides Martins.

SOLIS (BELGICA)

41. Van Looy, Rik.
42. Sorgeloos, Edgard.
43. De Cabooter, Arthur.
44. Desmet, Armand.
45. Van Aerts, Michel.
46. Schroeders, Willy.
47. Proost, Louis.

48. Dewolf, Henri.
49. Derboven, Willy.
50. Sels, Ward.

Director: Robert Naeye.

HOLANDA

51. Coehorst.
52. Van Est, Wim.
53. Colpaert.
54. Sneyvangers.
55. De Jons.
56. Van Aert.
57. Waneveld.
58. Solaro.
59. Linders.
60. Steutun.

Director: Klaas Buchly.

SALVARANI-MIXTO (ITALIA)

61. Pelligrini, Armando.
62. Piancastelli, Romano.
63. Longo, Renato.
64. Marchesi, Ottavio.
65. Poletti, Alberto.
66. Garau, Giovanni.
67. Mealli, Moreno.
68. Carminati.
69. Antognacci, Umberto.
70. Alzani, Sergio.

Director: Tomás Petrefli.

INURI (ESPAÑA)

71. Ruiz, Santos.
72. Uribe Zubia, Juan María.
73. Rosa, Salvador.
74. Loroño, Jesús.
75. Alvarez, Ramón.
76. Mas, Ventura.
77. Gómez, Angel.
78. Gutiérrez, Angel.
79. Sant, Julio.
80. Sánchez, Fulgencio.

Director: René Marigil.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

A partir de MAÑANA, día 1.º de mayo, el Banco Mercantil e Industrial de esta plaza pagará los bonos de tesorería de este Club amortizados en sorteo celebrado el pasado día 28, correspondientes al empréstito de 1951, y el cupón núm. 5.º, emitido 1.º de mayo de 1964.

Madrid, 30 de abril de 1964.
El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

VENTANAL

BALONMANO

Dentro del programa conmemorativo de los veinticinco años de paz, con el que la familia deportiva se asocia a las conmemoraciones de otra índole, le cumple entrar en escena al balonmano, que es de las facetas nacidas precisamente en el curso de esos veinticinco años. Y de las que en más corto plazo de existencia ha sabido ampliar su radio de acción, sin duda porque la actividad balonmanista atrae y apasiona a la juventud, captada por la belleza, el riesgo y la emoción de un deporte que es viril sin fronteras y duro con nobleza. El balonmano ha cuajado de forma admirable en España, donde si bien es cierto que la modalidad de campo se ha ido perdiendo, no es menos cierto que la especialidad de sala se ha afianzado de forma definitiva en toda la geografía hispana, con la conquista de una juventud que desborda los cauces numéricos más exigentes y que está proclamando con su propia actividad las excelencias físicas y formativas de esta faceta. El balonmano en sala es, sin duda alguna, el deporte que puede resultar más popular y espectacular, como de hecho sucede en muchos países de Europa, donde está por delante del fútbol y del baloncesto. Y conste que uno no escribe por el afán de establecer comparaciones, máxime cuando puede ser tachado de parcial, pues no en vano procede del campo balonmanista, y esta conmemoración de hoy, con el encuentro de gala entre el Atlético de Madrid y el Berliner Sport-Verein, le recuerda calendas ya lejanas y le llena el espíritu de orgullo y de sana alegría.

Creo que la ocasión exigía dos buenos protagonistas. Y se ha acertado en la elección, poniendo en escena a los campeones de España y Alemania, equipos que nos deben brindar un encuentro de antología, pues si los germanos conocen el oficio y dominan la técnica, los rojiblancos «nos» hemos caracterizado siempre por el espíritu de superación en las grandes ocasiones. Y aún más en las que parecían más difíciles. ¿Hay algún aficionado de los viejos que haya olvidado la semifinal Madrid-Atlético de Madrid del primer Campeonato de España? «En aquel partido se afianzó el balonmano y de allí saltó, como si fuera un trampolín, hacia las altas metas que hoy ocupa. Creo que si el Madrid no hubiera disuelto su sección de balonmano este deporte estaría ahora en cabeza de todos, porque del duelo entre los «eternos rivales» habría resultado mayor equilibrio y mayor competición. Al no ser así, el Atlético ha quedado en solitario, tras el hundimiento del Granollers, que apretó muy fuerte, pero terminó desapareciendo. De ahí que sea justo haber elegido al Atlético de Madrid para representar a España en la gran ocasión de esta tarde, en el festival del Palacio de Deportes, que comenzará a las ocho y media, previo el prólogo de un partido femenino de baloncesto, entre las campeonas de España y Suiza. Festival de gran gala, de emoción asegurada y de bella factura técnica, pues son dos conjuntos, de baloncesto y de balonmano, que tienen sobre sí —al menos en lo que a los españoles se refiere— la responsabilidad de poner en escena lo que veinticinco años de paz representan o han representado en ambas facetas. Estamos en el examen de nuestro deporte, y no porque nos lo exija un Tribunal, o una competición, o la antea de unos Juegos, sino porque nos lo exigimos nosotros mismos, como una prueba más de exigencia en este duro quehacer de cinco lustros de superación. Sencillamente, porque nos da la gana de comprobar lo que hemos avanzado. Y eso precisamente es lo que esta tarde vamos a ver en ese balonmano recto, viril, emocionante y bello, que tiene en el Atlético de Madrid al más firme representante español.

José María LORENTE

Dob e triunfo español en el Concurso Hípico de Roma

QUEIPO DE LLANO GANO EL GRAN PREMIO DE LA CIUDAD

ROMA. — El capitán español Alfonso Queipo de Llano, sobre «Infernal», ha ganado el Gran Premio de Roma, del Concurso Hípico Internacional que se celebra en esta capital.

Invirtió en el recorrido 8 m. 6 segundos, con cuatro fallos.

En segundo lugar se clasificó el brasileño Nelson Pessos, sobre «Gran Gesta», y fue tercero el italiano Graziano Mancinello, sobre «Turvey» (Afili).

VICTORIA DE BOHORQUEZ

ROMA. — El español J. Alvarez de Bohórquez ha ganado el premio «Villa Borghese», en el Concurso Hípico Internacional que se celebra aquí.

Alvarez de Bohórquez, montando a «Janita», hizo los 750 metros del recorrido con 12 obstáculos y 13 saltos, en 1 m. 3 s. 6/10, sin faltas.

A continuación se clasificaron:

2. Nelson Pessos (Brasil), sobre «Espartaco», sin faltas, en 1-4.
3. F. Dasque (Francia), sobre «Luxueuse B», sin faltas, en 1-6.
4. A. Ginvaudan (Brasil), sobre «Caribe», sin faltas, en 1-8-3.
5. A. Oppes (Italia), sobre «Visconte», sin faltas, en 1-10-7.
6. Raimondo d'Inzeo (Italia), sobre «Mount Leinter», sin faltas, en 1-11-9.
7. J. P. D'Oriola (Francia), sobre «Caline», sin faltas, en 1-15-1.

LA MEJOR
PISCINA
EL LAGO



HOCKEY SOBRE PATINES

ESPAÑA EMPATO CON LA SELECCION DEL RESTO DEL MUNDO PARA EL TROFEO DE LOS XXV AÑOS DE PAZ

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO ASISTIERON AL EMOCIONANTE PARTIDO

Sobre la cancha del Palacio de Deportes el hockey sobre patines ha vuelto a confirmar su categoría de deporte grande, de deporte emocionante, de deporte espectacular. Y la confirmación ha llegado a través de un choque bello e incierto, que ha tenido como protagonistas a la selección española y a la selección del resto del mundo, convocadas con la ocasión importante de festejar en el ámbito deportivo los XXV Años de Paz que España conmemora. En esos veinticinco años nuestra selección había jugado 207 partidos, que me parece cifra digna de consideración, y en ellos había conseguido mil goles. Ayer, a los diez minutos del encuentro contra los «mundiales», que vestían de blanco, Roca conseguía el gol mil uno, recibido con ovación de gala no sólo por el número anecdótico que hacía en el palmarés, sino porque suponía el empate en la dura y difícil lucha con el extraordinario rival elegido para la extraordinaria ocasión. Roca ha sido 102 veces internacional y actuaba anoche como capitán de la selección española, llevando a su lado al también veterano Parellá, con 112 actuaciones en el equipo de España, y a los valores jóvenes, pero ya curtidos internacionalmente, Vilella, Barguño y Ferrer. Con ellos empezó la contienda y a ellos se unieron después los Borras, Villalonga, Carbonell y Salari.

El empeño era difícil y tenía mucho de suicida, pues la calidad de los jugadores elegidos para formar la selección del resto del mundo se justifica por sí sola con los nombres de los protagonistas: los portugueses Moreira, Adriano y Livramento; los italianos Enzo y Bosissio; el holandés Olthoff, el suizo Monney, el argentino Peruffo y el inglés Chilton. Todos ellos, indiscutibles figuras de sus respectivas selecciones y alguno, como Adriano, algo más que eso, pues desde hace varios años está considerado como el mejor jugador mundial de todos los tiempos. Y sigue en forma impresionante. De ahí la dificultad del partido disputado anoche, en el que, además, España no podía exhibir todos los recursos tácticos, ya que dentro de veinte días comienza en Barcelona el Campeonato mundial y no se pueden sacar a relucir secretos que pueden y deben ser decisivos en la Ciudad Condal. Lo de anoche era un tanteo de fuerzas y hay que reconocer que se cubrió perfectamente el objetivo, con juego de calidad en muchos momentos, con ráfagas de brillan-

tez—al estilo de siempre—, con velocidad y engarce de líneas y con manifiesta seguridad en la acción defensiva, que es factor muy digno de consideración. Por lo visto anoche y por lo que se pudo adivinar, España tendrá un gran equipo para el próximo Mundial, sobre la base de Parellá, Roca y Ferrer, tres jugadores que han tomado perfectamente el relevo de los viejos mosqueteros. El partido se prestaba a pocas alegrías y, sin embargo, resultó bello y emocionante, con continuas dosis de incertidumbre, tras un fuerte equilibrio de fuerzas, que dio como resultado un definitivo empate a dos goles. Marcó primero el equipo «mundial», por medio de Olthoff, a los cinco minutos de juego, e igualó Roca cinco minutos después. A los trece era Ferrer —en una jugada magnífica, en colaboración con Roca— quien deshacía la igualdad. Pero en el segundo tiempo, a los nueve minutos, Monney —capitán de los visitantes— lograba el tanto que había de significar el empate final.

Sinceramente, creo que España tiene equipo y que en Barcelona puede reverdecir laureles máximos, no alcanzados desde 1955. No creo que sea momento de hacer distinciones, aunque justo es decir que Parellá y Roca estuvieron en tono brillante todo el encuentro, mientras Adriano daba una nueva lección de bien jugar y de mejor patinar, con Livramento y Olthoff en tono distinguido. Lo que importa aquí, después de la cita de anoche, es pregonar que nuestro hockey sigue en el lugar de honor, que ha sabido conquistar a fuerza de ilusión, de genio, de voluntad y de clase. A fuerza de pundonor deportivo. Y de ahí que la faceta más bella del festival fuera la presentación de los que podríamos llamar héroes de nuestro hockey, a los que se unieron los ciclistas, encabezados por Bernardo Ruiz y Loroño. Fue un momento bello y emocionante. Por que allí, sobre la cancha, en alineación pintoresca, quedaban los hombres que ganaron los Mundiales de 1951, 1954 y 1955, más los chavales que ganaron el Campeonato europeo, éstos casi incorporados en bloque a la actual selección. Los nombres de Serra, Puigbó, Trias, Boronat, Gallén, Zabala, Soteras, etc., etc., fueron aupados, una vez más, al pedestal de los vencedores, al pedestal del afecto, del reconocimiento y del aplauso, en el corazón de España, en Madrid, que anoche se volcó en ovaciones justas, ovaciones que subieron de tono y de emoción

cuando el recuerdo de Tito Mas se hizo presente en el Palacio. Los héroes subieron al palco presidencial, donde el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, acompañado del Ministro de Información y Turismo y del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, les entregó el trofeo de los XXV Años de Paz.

José María LORENTE

EL INTER, FINALISTA DE LA COPA DE EUROPA

EN EL ENCUESTO DE VUELTA VENCIO AYER AL BORUSSIA, EN MILAN, POR 2-0

MILAN.—En partido «de vuelta» de las semifinales de la Copa de Europa de Clubs campeones de Liga de fútbol, el Internazionale, de Milán, ha derrotado al Borussia, de Dortmund, por dos tantos a cero. En el descanso el taneador señalaba empate a cero.

Como ambos equipos habían empatado a dos en el encuentro «de ida», el Inter se clasifica para la final.

M. T. K., DE BUDAPEST, FINALISTA EN LA RECOPA

BUDAPEST.—En encuentro de vuelta de la semifinal de la Copa

europaea de fútbol de vencedores de Copa, el M.T.K., de Budapest, se ha clasificado para la final, al derrotar al Celtic, de Glasgow, por cuatro tantos a cero.

En el descanso, el tanteo era de uno a cero, favorable a los titulares del campo.

Se recuerda que en el encuentro «de ida», jugado en Glasgow, los escoceses habían vencido por el tanteo de 3-0, que entonces pareció suficiente para asegurarse el éxito en la eliminatoria. Esta, sin embargo, ha sido ganada por el M. T. K., por el tanteo total acumulado de 4-3.

El equipo español de aficionados, derrotado en Mallorca

EN EL PRIMER PARTIDO DE LA ELIMINATORIA PREOLIMPICA GANÓ HUNGRÍA POR 2-1

PALMA DE MALLORCA. (Crónica del enviado especial de Pyresa, RUANGO.)

ESPAÑA, 1 (Velázquez). HUNGRÍA, 2 (Bene).

ALINEACIONES

ESPAÑA.—Rodri; Torres, Alavedra, Meltzer; Echarrri, Jiménez; Velázquez, Montesinos, Grosso, Uriarte y Vidal.

HUNGRÍA.—Gelei; Kaposzta, Orbac, Ihasz; Palotaj, Szepesi; Nagy, Komora, Bene, Povaszai y Katona.

ARBITRO

El belga Blavier. Aceptable, aunque algo tolerante con algunas jugadas duras del equipo húngaro. En líneas generales, su arbitraje no influyó en el resultado.

MARCADOR

0-1. Minuto 12. En un ataque húngaro por el lado derecho, la pelota llega a Bene, quien tira picado, sorprendiendo a Rodri por alto, quizá tapado por su defensa.

1-1. Minuto 65. Una combinación por el centro del ataque que español termina con un remate corto de Uriarte, que el portero húngaro no controla. Velázquez, que venía desde atrás, impulsa la pelota hacia la puerta, que entra acompañada de dos atacantes hispanos que intentaban remacharla dentro del marco.

1-2. Minuto 78. Falta de Echarrri a Bene, que lanza Kaposzta, por alto. El propio Bene, de cabeza, cruza el remate, raso, imparable.

IMPRESIONES

Primer encuentro de la eliminatoria olímpica entre España y Hungría. Partido nocturno, con lleno en Luis Sitjar. Noche espléndida y luminosa y terreno de juego en magníficas condiciones. Cambio de banderines y extraordinaria animación y calor del público mallorquín, que alentó sin descanso al cuadro español.

En realidad, todo el partido ha sido de extraordinario juego entre la experiencia, clase, dureza y compacto bloque de los húngaros

y la rapidez, voluntad y ánimo de nuestros olímpicos. Jugarle a este equipo magyar de forma tan colosal, sin volver nunca la espalda y obligándole a un esfuerzo extraordinario, son los mayores méritos hispanos.

Ambos equipos situaron un hombre atrás en sus formaciones de cierre. Hungría siempre tenía a Szepesi sobre Grosso, y España, a Echarrri sobre el fenomenal Bene, pieza clave del sistema atacante húngaro. En la desproporción existente hoy día entre el prometedor Grosso y el macizo y cuajado Bene, con muchas presencias internacionales en el primer equipo húngaro, ha radicado buena parte del resultado. Mientras Bene, pese al marcaje de Echarrri, ha demostrado ser un fuera de serie excepcional, Grosso, por lo general, pese a sus esfuerzos, no podía escapar bien del doble muro que formaban Szepesi y su «cerrojo», Orbac. España también ha inundado el centro de buenos jugadores, rápidos y de fácil manejo del balón, pero que poblaban demasiado esta zona ofensiva, en deterioro de la penetración por los extremos. Por esta demarcación, con juego de tales extremos, no ha aflorado el peligro hispano, en perjuicio de las penetraciones y peligrosidad de su fútbol, siempre romo por las bandas y acorchado en el centro. En cambio, los húngaros, jugando prácticamente con dos puntas de flecha, que constituían sus alas, rápidas y peligrosas, en especial la derecha, donde se complementaban estupendamente Nagy

y Bene, daban siempre sensación de poder decidir el encuentro, como así lo hicieron, gracias a la facilidad de inteligencia rematadora del ariete del Ujpesti.

Con todo, España, con el formidable juego de sus cuatro hombres de atrás y la generosidad de esfuerzos por el centro, aunque con el defecto señalado, nunca dio facilidades. Lejos de ello, forzó al máximo la perfecta máquina húngara, apretando el acelerador tan español del genio y el coraje, servidos con buena voluntad atrás y adelante y equilibrio en el juego medio.

España ha puesto el mayor empeño, sin que por ello dejara de notarse algún cansancio en sus jugadores, producto del largo y difícil Torneo con sus Clubs. Montesiños y Vidal no estuvieron lo afortunados de otras veces, por lo que el interior hubo de permutar muchas veces con Velázquez. Uriarte jugó bien, pero a ráfagas. Y atrás, ha sido una revelación Alavedra, fuerte y seguro, sin que desentonasen los laterales, con difícil trabajo. Jiménez, muy bullidor, sólo le faltó presencia ofensiva y justeza atacante. Y Echarrri, bien ante el peligrosísimo Bene.

El encuentro reflejó bien claro que el juego y el resultado no son producto de ahora. Una jugada experta y concienzuda decidió tan disputado match. Es la distancia que gravita entre el más veterano español, que cuenta veintitrés años, y los varios húngaros de veintinueve. Son meses contra años.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DÍA 3 DE MAYO, A LAS 8 DE LA TARDE

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

DIECISEISAVOS DE FINAL

S. D. INDAUCHU-REAL MADRID C. de F.

DECIMOSEXTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY JUEVES y SABADO, de 7 a 10 noche. En ambas taquillas, el VIERNES, y en Alfonso XI, 6, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. El DOMINGO, en ambas taquillas, de 11 a 1,30 tarde, y en el Estadio, desde las 6,45 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, HOY JUEVES y SABADO. En Palos de Moguer, 36, el VIERNES, y en ambas taquillas, el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL JUEVES DÍA 7 DE MAYO, A LAS 8 DE LA TARDE

IX COPA DE EUROPA — SEMIFINAL

F. C. ZURICH - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Suiza)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

SEÑORES ABONADOS, ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS, taquillas de Alfonso XI, 6, HOY JUEVES y SABADO, de 7 a 10 noche. El VIERNES día 1, de 11 a 1,30 tarde.

ENTRADAS DE PIE, EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS DEL REAL MADRID, taquillas de Palos de Moguer, 36, y Av. Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), HOY JUEVES y SABADO, de 7 a 10 noche. El VIERNES día 1, de 11 a 1,30 tarde. En el Estadio, HOY JUEVES y SABADO, de 4 a 7 tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

C I N E

CINE GRAN VIA

HOY, ¡DIVERSION POR
TODO LO ALTO!

PRESUMIA TANTO DE EXPLORADOR AFRICANO, QUE LE ENVIARON A LA SELVA CON UNA MISIÓN "SENCILLITA": RECUPERAR UNA CAPSULA ESPACIAL CAIDA DE LA LUNA, DESAFIAR UN "SAFARI" RUSO...
¡Y VENCER A ANITA EKBERG!

ESPLENDOR Y
DECADENCIA

Los historiadores están de acuerdo en que uno de los períodos más brillantes de la raza humana fue el siglo II de nuestra Era, cuando el Imperio Romano se extendía desde Britania hasta Arabia y desde España a Mesopotamia, con la Ciudad Eterna como dorado hito de su centro.

Bajo la firme mano de Marco Aurelio, pensador, filósofo, guerrero y estadista, la gloria de Roma, a la que habían contribuido de manera decisiva Trajano, Adriano y Antonino Pío, alcanzó su máximo esplendor. Pero a la muerte del genial gobernante, el año 180, comenzó el terrible drama de la decadencia incontenible de su civilización ejemplar. Cómodo, hijo de Marco Aurelio, que le sucedió en el trono, era un hombre muy distinto a su padre. Sus vicios monstruosos, su crueldad, su ansia de poder, condujeron al abandono de las virtudes que habían hecho grande a Roma, a la discordia civil y, finalmente, a la infamia. Cuando murió Cómodo, ocho años después, la suerte del Imperio estaba echada.

"La caída del Imperio Romano", de Samuel Bronston, es la más grande de todas las grandes superproducciones cinematográficas. Relata los últimos momentos del reinado de Marco Aurelio y los ocho años que duró el ejerci-



cio del Poder por Cómodo. Rodada en Ultra-Panavisión 70 mm. y Technicolor, jamás en la historia del cine se ha puesto a contribución, para una película, medios artísticos y materiales tan abundantes y selectos. En el reparto, nueve figuras insuperables: Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, John Ireland, Mel Ferrer, Omar Sharif y Anthony Quayle. En la realización, un fabuloso despliegue de recursos. Dirigida por Anthony Mann. Distribuida por Chamartín.

Kirk Douglas dice que la comedia cansa más que las películas de acción



Kirk Douglas está haciendo grandes descubrimientos en los argumentos de las comedias, ya que dice que tienen más acción que las películas propiamente llamadas «de acción».

En su más reciente película para Universal, «Tres herederas», en la que comparte honores estelares con Mitzi Gaynor y Gig Young, el astro dice que:

Primera: La bella y escultural Julie Newmar le demuestra que es una experta en judo, tumbándolo de un doble salto mortal.

Segunda: Por dos veces es lanzado a un mar embravecido.

Tercera: Se ve envuelto en un Campeonato de «twist», en el que

no sólo debe ganar en estilo, sino en resistencia.

«Después de esto» dice que las películas de «acción» las considerará algo así como una siesta.

«Tres herederas» es la primera comedia romántica que protagoniza Kirk Douglas, en la que encarna a un abogado que hace de casamentero de las tres hijas de Thelma Ritter —las tres hijas, tres despanpanantes rubias— Mitzi Gaynor, Leslie Parrish y Julie Newmar.

«Tres herederas», que será estrenada hoy jueves, en el cine Colisevm, fue dirigida por Michael Gordon y producida por Robert Arthur.

COLISEVM

HOY JUEVES, ESTRENO

DE UNA COMEDIA ROMANTICA, PICARECA, VERDADERO DERROCHE DE COMICIDAD Y LLENA DE ATRACTIVOS PARA LOS QUE QUIEREN CASARSE... Y PARA LOS QUE SE HAN CASADO YA



Tres herederas

EASTMANCOLOR

THELMA RITTER · LESLIE PARRISH · JULIE NEWMAR · WILLIAM BENDIX · RICHARD SARGENT

DIRECTOR MICHAEL GORDON

PRODUCTOR ROBERT ARTHUR

Completa programa el magnífico documental en COLOR, realizado por NO-DO: "PASEO POR ARGENTINA"

MAYORES 18 AÑOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58 2276244
ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

VENTAS

NEUMATICOS ocasión. Bravo Murillo, 239.

SERVICIO Renault, Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia.

gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidísima. Franco. Bravo Murillo 4. 2248558.

HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino.

Fuencarral, 23; Padilla, 58; Marqués Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones zomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 266.885: «Un interruptor cebador para tubos fluorescentes». Informará Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patente 255.221: «Un procedimiento para la obtención de sales del ácido ciclohexilsulfámico». Dirigirse a Registro Propiedad Industrial o Gestofar. Avda. de José Antonio, 49. 3.º. Madrid.

OFRECESE licencia explotación patentes invención números 266.491, por: «Aparato para producir

movimientos alternativos»; 267.400, por: «Perfeccionamientos en o relacionados con las construcciones de edificios». Informes E. González Vascas (Patentes y Marcas). Apartado 1.064. Madrid.

TELEVISORES

TELEVISORES, 475 mensuales, 8 días prueba gratuitamente. Servicios, simple llamada. 2562479.

TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pague en 40 plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador, con regalo anterior exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visitamos a domicilio. 2520773.

TRASPASOS

TRASPASO carnicería. Facilidades. General Aranda, 28. Teléfono 2537980.

EL EXITO

LA MAS RECIENTE INTERPRETACION DE VITTORIO GASSMAN, EL MEJOR ACTOR ACTUAL DEL CONTINENTE!!

VITTORIO GASSMAN

ANOUK AIMEE
JEAN LOUIS TRINTIGNAN
DIRECTOR MAURO MORASSI



AUDAZ, DECIDIDO, CARENTE DE ESCRUPULOS Y CON EL UNICO AFAN DE LLEGAR A LA CUMBRE...

"EL AMO DE LA SELVA"



De la Luna ha caído una capsula cargada de... Parece un juego, pero no lo es. Porque la capsula esa baja muestras del suelo del satélite, que son aguardadas con ansiedad por los científicos de las dos potencias más fuertes del mundo...

A la cabeza del "safari" ruso va la bellísima Luba; a la cabeza del "safari" americano, Matt Merriwether, un "cientista" fabuloso, que pasa por ser intrépido explorador, que conoce al dedillo las junglas africanas, pero que no ha

pisado mas allá del Jardín Botánico... Y entre las dos expediciones se inicia la competencia, que, como en el «catch», recurrirá a todo..., incluso al amor.

Es inminente ya el estreno en el elegante cine Gran Vía de "El amo de la selva", la película de Rank que Mercurio Films nos brinda como antídoto del mal humor, las preocupaciones y las "horas bajas". Una realización de Gordon Douglas, en color, que constituirá, positivamente, un estruendoso éxito de risa.

VITTORIO GASSMAN

Parecía imposible de superar la labor interpretativa de Vittorio Gassman en «La escapada», labor que había sido ensalzada por la Prensa italiana sin excepción y por la de cuantos países en que ha sido proyectada, cuando llega a nosotros la noticia de que el propio Gassman se ha superado a sí mismo con una creación fabulosa, con una interpretación que es un prodigio de ductilidad y penetración psicológica, en la película «El éxito», que figura en el índice de las mejores películas italianas del momento y que muy pronto podremos admirar en España, presentada por Cire Films.

«El éxito» es la historia del trabajo subrepticio de un hombre jo-



ven, obsesionado por encumbrarse rápidamente, prescindiendo, si es preciso, de la conciencia. Este es el personaje que encarna a las mil maravillas el gran actor italiano, que le consagra como el mejor del continente.

Jean Louis Trintignant actúa también en este film al lado de Gassman, como lo hiciera en «La escapada», con gran acierto, de cuyo triunfo se beneficia el moderno y pujante cine italiano, que puede competir codo con codo con las mejores producciones mundiales. Dirigida la película por Mauro Morassi, el resto de su reparto lo componen Anouk Aimée, Riccardo Garrone, Cristina Galoni y Pippo Scelzo.

UN ESPECTACULO DE MARAVILLOSO COLOR, ACCION Y AVENTURAS, EN LOS FASTUOSOS ESCENARIOS DE FRANCIA, EN EL SIGLO XVI



LA CORONA ENCADENADA

UN FILM DE MAURICE RECAMY • EASTMANCOLOR • DYALSCOPE



VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

R. E. M. - BENIDORM
SEXTA RELACION DE TONALIDADES DE OBRAS PRESELECCIONADAS

Nota de tonalidades a que han de ajustarse las orquestaciones de las canciones preseleccionadas que a continuación se citan:

«NOSTALGIA DE MAR»: Dos tonos y medio bajo.
«ROBINSONES»: Tres tonos y medio bajo.
«BANDERIN»: Dos tonos alto.
«CUENTA CORRIENTE»: Un tono bajo.
«SIEMPRE CAPRICIOSA»: Un tono bajo.
«CUATRO LUNAS»: Un tono bajo.
«PAISAJE»: Un tono bajo.
«EL HOMBRE SIN RUMBO»: A tono.

«UNA GITANA ESPAÑOLA»: Tres tonos bajo.

«AMOR EN ORBITA»: Un tono bajo.

«YUNQUE Y MARTILLO»: A tono.

«MI CASCABELITO»: A tono.

«FIESTA FLAMENCA»: A tono.

Las orquestaciones citadas han de ser entregadas en la Secretaría del Festival (avenida del Generalísimo, 142, planta 5.ª) hasta el día 9 del mes de mayo.

HOY SE CIERRA EL PLAZO DE ADMISION DE OBRAS

Se recuerda a los autores que hoy, a las catorce horas, finaliza el plazo de admisión de canciones.

Recepción de originales, en la avenida del Generalísimo, 142, Madrid (16).

DESDE HOY SIGA

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
A TRAVES DE LOS SERVICIOS
INFORMATIVOS DE LA

R. E. M.

EN SU PROGRAMA DIARIO

FIN DE ETAPA

Película de la carrera.
Reportaje en la meta.
Un hombre llamado ciclista.
Incidencias de la etapa.
Clasificaciones.

Por las voces más populares del mundo deportivo

JUAN MARTIN NAVAS

LUIS PUIG ESTEVE

MATIAS PRATS

TODOS LOS DIAS, A LAS OCHO DE LA NOCHE

Por La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de León — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Castellón — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cáceres) y La Voz del Ferrol y las emisoras colaboradoras de

La Coruña — Bilbao — Zaragoza — Málaga — Cádiz — Murcia — Granada — Avila — Jaén — Badajoz — Teruel — Lérida — Reus (Gerona) — Albacete — Almería y Soria

En los XXV Años de la Paz Española la R. E. M.

en colaboración con la

DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

organiza su

«PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS»

El sensacional programa que culminará en la GRAN FIESTA DE LA BELLEZA Y DE LA POESIA

PREMIOS

POETAS

RECITADORES

1.º: 100.000 pts.

2.º: 50.000 »

3.º: 25.000 »

Al mejor recitador: 20.000 pts.

A la mejor recitadora: 20.000 pts.

Próximamente, las bases de este primer gran certamen radiofónico.

MUSICA

LUCERO TENA

con Orquesta Cámara de Madrid. Repetición jueves noche, sábado tarde y noche y domingo tarde. Teatro Zarzuela. Localidades, taquilla.

LUCERO TENA

¡Genial, única! Repetición conciertos castañuelas, baile flamenco y clásico. ¡Únicas actuaciones! Días 30, 2 y 3. Localidades, en taquilla.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Repetición de Lucero Tena. Concursos de castañuelas, baile clásico y flamenco, con Orquesta Cámara Madrid. Director: José María Franco Gil.

TEATROS

I FESTIVAL DE LA OPERA

(En conmemoración de los XXV Años de Paz)

10 de mayo a 11 de junio, teatro de la Zarzuela. Un excepcional conjunto de cantantes extranjeros y españoles. Catorce representaciones: "Tosca", "Trovador", "Pescadores de perlas", "Bohème", "Fausto", "Flauta mágica", "Don Giovanni", "Pépita Jiménez", "Bodas de Figaro", "La Cenerentola".

I FESTIVAL DE LA OPERA

A partir día 1.º mayo, en taquilla teatro Zarzuela, se venden localidades para cada representación. Precios: Butacas y delanteras primer piso, 600 pesetas; butacas primer piso, 500 pesetas; delanteras segundo piso, 400 pesetas; butacas segundo piso, 300 pesetas; delanteras tercer piso centro, 250 pesetas; delanteras tercer piso lateral, 225 pesetas, y butacas tercer piso, 200 pesetas.

FESTIVALES DE ESPAÑA

Y

ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA

presentan el acontecimiento lírico de este año

I Festival de la Opera en el teatro de la Zarzuela, participando las más prestigiosas figuras del "bel canto" españolas y extranjeras.

I FESTIVAL DE LA OPERA

(En conmemoración de los XXV Años de Paz)

Acontecimiento lírico excepcional: Operas de Puccini, Verdi, Bizet, Gounod, Mozart, Albéniz-Sorozábal y Rossini.

I FESTIVAL DE LA OPERA

Venta de localidades para cualquier representación fuera de abono, a partir del día 1.º de mayo, en la taquilla del teatro de la Zarzuela.

A PETICION DE LOS NIÑOS

vuelve "Peter Pan", de Barrie, en versión española de Rafael Richart y Antonio de Cabo. Domingo 3 de mayo. Presentado por «Los Titeres», Teatro para Jóvenes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Teatro María Guerrero. Las más emocionantes y fantásticas aventuras. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades desde cinco pesetas.

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: La jocosísima revista ¡La espía, es Pía! (Dorita Imperio, Venancio Moreno, Alfonso del Real, Tito Medrano, con Eugenia Roa). Butaca, entresuelo, 35 pesetas.

BEATRIZ. — 2253108. (Buen teatro a mejor precio.) 7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró, Manuel Díaz González. Dirección: Cayetano Luca de Tena). La mejor butaca, 40 pesetas. Principal, 5.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona) con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. Arrolladoramente hacia las 300 representaciones. **CALDERON.** — 7 y 10,45: Juan Carlos Mareco (Píocho) en La revista sigue, superproducción di-

rigida por Alfredo Alaria, con Mariquita Gallegos, «ballets» de Alfredo Alaria y sensacionales vedettes.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Viviendo en las nubes (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Pedro Porcel.

COMEDIA. — Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos (de Alfonso Paso). Hacia las 300 representaciones de continuas carcajadas.

COMICO. — 7, 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Nos venden el piso (de Alfonso Paso). (La mejor butaca, 50 pesetas.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45. Compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Graciosa! ¡Humana! Próximamente, 400 representaciones en Madrid; más de 1.500 en España.

ESPAÑOL. — (2212247.) 7 y 11: El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 18; segundo, 10; paraiso, 5.

GOYA. — Todos los días, 7 tarde y 11 noche: Foro Teatral presenta Sonata de espectros (de Strindberg). (Cuatro últimos días.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: 111 y 112 representaciones del mayor éxito de Agatha Christie, Asesinato en la Vicaría. ¡Interesa, emociona, divierte!

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Amelía de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). ¡Sexta semana triunfal!

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 10,45. Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, presentan ¡Ay, qué ladrones! con Addy Ventura y Lina Morgan.

MARAVILLAS. — 7 y 11: José Osuna presenta Gólfus de Roma. (Una comedia musical distinta, con bellas mujeres y mucha risa, en mingote color.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 10,45: El proceso del Arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vívó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en el Arzobispo Carranza. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Vivamos un sueño (de Sacha Guitry). Últimos días.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (441 y 442 representaciones.) Ocho meses en cartel.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti). Con Julio Núñez y Ana María Méndez. Localidades con siete días.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Lola Flores, con Antonio González y su Espectáculo Español.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Ardéle o la margarita. Quinta semana triunfal. Cuatro últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Exitol! ¡Exitazo! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de poste, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenario giratorios. Localidades con cinco días.

CINES

ALBENIZ. — 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor. Cinerama apto todos los públicos). Pases película: 6,25 y 9,55. Mañana viernes, 11, función especial. **ALCALA.** — Belle recuerdo y Los guerrilleros. **ALCANTARA.** — La pandilla de los once y Un espía en Hollywood. **ALEXANDRA.** — Los Tarantos. **AMAYA.** — Sandokan. **APOLO.** — El apartamento y El último viaje. **ARGUELLES.** — 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Ruthford). Technicolor. Tolerada.

ASTUR. — El inquilino y Una parisina. **AVENIDA.** — (2217571.) 7 y 10,30: Apártate, cariño (Doris Day, James Garner). Cinemascope-color. (Cuarta semana.)

AZUL. — Bahía de Palma y Satanás nunca duerme. **BAHIA.** — Héroes de tachueta y Goliath contra los gigantes.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: Un ratón en la Luna (Margaret Ruthford). Technicolor. Tolerada. **BECERRA.** — El apartamento y El último viaje. **BECQUER.** — El apartamento y El último viaje.

BELLAS ARTES. — Tempestad en Cellán. **BENAVENTE.** — La gran aventura de Tarzán y Orgullo contra orgullo.

BENLUIRE. — 7 y 10,30: La escapada (Vittorio Gassman). **BILBAO.** — Tempestad en Cellán. **BULEVAR.** — Sandokan.

CALIFORNIA. — El grano de mostaza y Carmen Jones. **CALLAO.** — 4,15: Ali y el camello (todos los episodios; color), 7, 10,15: El premio (color; P. Newman, E. G. Robinson). (Quinta semana.)

CANDILEJAS. — Mi esposa Constanza y Los Tarantos. **CAPITOL.** — 7 y 10,15: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). Technicolor.

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Los cuatro jinetes del Apocalipsis y Los Tarantos (Carmen Amaya). Primer reestreno.

CARLOS III. — Fiebre en la sangre. **CARTAGO.** — (2577023.) 7 y 10,30: Los Tarantos (Carmen Amaya).

CARRETAS. — 10 mañana: Ocho sentencias de muerte, Interludio de amor. **CERVANTES.** — Alegre juventud y El último de la lista.

COLISEUM. — 7, 10,30: Estreno alegre y divertido. Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young). Eastmancolor.

CONCEPCION. — El secreto de Tommy y Un ratón en la Luna. **CONDE DUQUE.** — Cleopatra. **CONSULADO.** — Fiebre en la sangre. **COPACABANA.** — El secreto de Tommy y Un espía en Hollywood.

DOS DE MAYO. — 5: Recluta con niño. La isla misteriosa. **EMPERADOR.** — Cintia y Busca tu refugio. **ESPRONCEDA.** — La Revoltosa y Como dos gotas de agua.

EUROPA. — La Fayette y La isla misteriosa. **FANTASIO.** — Coartada para un crimen. **FELIPE II.** — Un taxi para Tobruk y Los corsarios del Caribe.

FIGARO. — Coartada para un crimen. **FLORIDA.** — Emboscada y Su mejor enemigo. **FUENCARRAL.** — 7, 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

GALLILEO. — Jumbo y Goliath contra los gigantes. **GAYARRE.** — Prometidas sin novio. **GONG.** — 4,30 y 6,30: Barcos de papel (Pablito Calvo). Tolerada.

GONG. — 8,30: (Continúa.) Lisbon (Lisboa) (Mauren O'Hara, Ray Milland). **GRANADA.** — El apartamento y El último viaje.

GRAN VIA. — 7 y 10,30: El amo de la selva (Bob Hope, Anita Ekberg). Color. **IBIZA.** — El caballero de los cien rostros y La leyenda de Buda.

IDEAL. — 4: Sólo soy una mujer (Maria Schell. Color). Pases: 4, 6, 8 y 10,15. **IMPERIAL.** — Continúa 10 mañana: Complementos y La escapada (Vittorio Gassman, Catherine Spaak).

IMPERIO. — El enemigo en la sombra y Un gangster para un milagro. **INFANTAS.** — Sandokan. **IRIS.** — La guerra de Troya y Un espía en Hollywood.

LIDO. — El testamento del Dr. Corde. **LOPE DE VEGA.** — 7 y 10,15: La pantera rosa (David Niven, Capucine). Technicolor. Technirama.

LUCHANA. — 7 y 10,30: Sólo soy una mujer (Maria Schell). Color. **LUX.** — Tres sargentos y La isla misteriosa.

MADRID. — 4,45, sesión infantil: Selección Tom y Jerry (últimas creaciones), 7, 10,30: Prometidas sin novio (Nancy Kwan, James Shigeta, Miyoshi Umeki). Technicolor.

MAGALLANES. — 4: Atención al excepcional programa de esta semana: Tierra de todos y la superproducción Una parisina, en color; la vida sin B. B. no se comprende; véala hoy en Magallanes.

METROPOLITANO. — La puerta de las siete cerraduras y Ahí está el detalle. **MONACO.** — (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 4,30: Los Tarantos. (Color.)

MONUMENTAL. — 5: La gran muralla (Ayako Wakao) 70 m/m. Technicolor. Sonido estereofónico. Mayores 14 años.

MONTERA. — Como dos gotas de agua. **MORASOL.** — La puerta de las siete cerraduras y Ahí está el detalle. **MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10 mañana: El inquilino y Una parisina.

NARVAEZ. — La Revoltosa y Como dos gotas de agua. **NIZA.** — Aventura de Tom Sawyer y Goliath contra los gigantes. **ODEON.** — El testamento del Dr. Corde. **ORAA.** — Los titanes y La isla misteriosa.

PALACE. — Las voluntarias. **PALACIO DEL CINE.** — Los Tarantos. **PALACIO DE LA MUSICA.** — 7 y 10,30: Matar un ruiseñor (Gegory Peck).

PALACIO DE LA PRENSA. — Cuatro días de Texas. **PALAFOR.** — Llega tú estás. **PANORAMA.** — Solo ante el peligro y Goliath contra los gigantes.

PAVON. — La puerta de las siete cerraduras y Ahí está el detalle. **PAZ.** — 7 y 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 m/m. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada Venta anticipada cinco días.

PENALVER. — Ahí está el detalle. **PEZ.** — El apartamento y El último viaje. **PLEYEL.** — La Revoltosa y El tesoro del lago de Plata.

POMPEYA. — Las voluntarias. **POSTAS.** — El apartamento y El último viaje. **PRINCESA.** — Tempestad en Cellán.

PRINCIPIO PIO. — La puerta de las siete cerraduras y Ahí está el detalle. **PROGRESO.** — La batalla de Siracusa. **PROYECCIONES.** — 6,15 tarde, 9,45 noche. Cinerama: El mundo está loco, loco, loco. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55.

REAL CINEMA. — Piel de serpiente. **REX.** — (2471237.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas 7 tarde y 10,45 noche: El imperio de la noche.

RIALTO. — 7 y 10,30: Coartada para un crimen (Marina Vlady, Bourvil, Virna Lisi). **RICHMOND.** — El premio.

RIVIERA. — La isla misteriosa y El pobre García. **ROSALES.** — Sólo soy una mujer. **ROXY «A».** — Fiebre en la sangre. **ROXY «B».** — Cuatro días de Texas.

SAINZ DE BARANDA. — La puerta de las siete cerraduras y Ahí está el detalle. **SALAMANCA.** — Un ratón en la Luna. **SAN CARLOS.** — 4,30: Héroes de tachueta y Sandokan. (Color, cinemascope.) Tolerado.

SAN DIEGO. — La pandilla de los once y Un espía en Hollywood. **SAN MIGUEL.** — 7 y 10,30: Su propio infierno (Warren Beatty, Eva Marie Saint, Karl Malden, Angela Lansbury).

SAN REMO. — Ella y los veteranos y La isla misteriosa. **SOL.** — 10 mañana: El caballero de Gascuña y Jumbo. (Ambas color, cinemascope.) Tolerado.

SORRENTO. — La obsesión y Sólo soy una mujer. **TIVOLI.** — Prometidas sin novio. **TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 6,30 y 10: West Side Story. (Todd-ao 70 m/m.)

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 7: Los Tarantos (Carmen Amaya). Color. **URQUIJO.** — Los Tarantos.

VALLEHERMOSO. — Alegre juventud y Como dos gotas de agua. **VELAZQUEZ.** — Alegre juventud y El último de la lista.

VERGARA. — Tempestad en Cellán. **VICTORIA.** — La Revoltosa y Como dos gotas de agua. **VOY.** — Piloto a la Luna y Los robinsones de los mares del Sur.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: Sandokan (Steve Reeves). Technicolor. Tolerada.

VARIOS

ALAZAN. — Sala de fiestas. **BIOMBO CHINO.** — Sala de fiestas. **CANAIMA.** — Sala de fiestas. **CISNE NEGRO.** — Sala de fiestas. **CLUB AYALA.** — Sala de fiestas. **CONSULADO.** — Sala de fiestas. **DANCING CLUB.** — Sala de fiestas. **FOLIES.** — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Alberdi-Landa; Gallo-Iraeta, Zubielqui-Azurmendí; Begoñés V. Garay. Solozábal-Beltia; Iturte II-Aguirre. Noche, 10,30: Durán-Ibarra; Sarasola I-Sarasola II. Oroz III-Aguirrebengoa; Begoñés VII-Zarandona.

J'HAY. — Sala de fiestas. **LIDO.** — Sala de fiestas. **MADISON.** — Sala de fiestas. **MICHELETA.** — Sala de fiestas. **SARATOGA.** — Sala de fiestas. **TEYMA.** — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. **YORK CLUB.** — Sala de fiestas.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

SOBREMESA

14,01: ¡Ay Madrid del alma mía! 14,15: Eclipse musical.—14,28: Vacaciones 1964.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,47: ¿Qué tal, doña Dolores? — 14,49: Que usted lo pase bien.—15,08: Cita en la tarde.—

TARDE

17,02: Noches de Madrid.—17,35: Teatro cómico.—17,40: El paso del hombre.—17,45: «La Voz de Madrid» se pone a sus órdenes.—18,00: Contigo.—18,30: Las novias de España.—18,50: Teatro lírico de ayer.—19,17: Oro en las antenas.—19,32: Teatro Eslava.—19,37: A París con globo.—19,42: Panorama musical del mundo.

NOCHE

20,15: La nueva ola musical.—21,20: Música y palabras.—21,35: La voz de la fiesta.—21,45: Puente aéreo de folias entre «La Voz de Madrid» y la isla de Tenerife.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: La anécdota diaria.—22,55: Teatro Calderón.—23,01: La frontera.—23,31: El mundo de la ciencia.—23,45: Madrid espectáculo.—23,56: Al habla con la fantasía.—24,01: La hora bruja.—01,00: Sumario, cierre de la emisión.

TVE

JUEVES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario.—2,17: Primera página.—2,30: Busque su pareja.—3: Telediario.—3,20: Telecrónica nacional.—3,30: Para vosotras.—3,40: Mimi.

TARDE

4: Dibujos animados.—4,12: Caravana.

INFANTIL

5,15: Recreo.

CULTURAL

6: Academia TV.—7: Universidad TV.

NOCHE

7,30: Avance de Telediario.—7,33: ¡Barco a la vista! — 8: Equipo de vuelo.—8,30: Retransmisión del encuentro de balonmano entre los equipos Atlético de Madrid y Berlín Sport.—9,45: Telediario.—10: El tiempo.—10,05: Marcando el compás.—10,10: Vuelta ciclista a España.—10,30: Llamada al corazón.—11,30: Doctor Kildare.—12,30: Telediario.—12,45: El programa de mañana.—12,50: Media noche y cierre.

VIERNES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario.—2,17: Primera página.—2,30: Cámara 64: Goya.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Para vosotras.—3,40: "Mimi" (capítulo V).—4: Nuestro amigo el átomo.

TARDE

5: Película de largo metraje.—6,30: Campos y paisajes.—7: Retransmisión del acto inaugural de la Exposición XXV Años de paz.—7,30: Capitán Marte.—8: Los viernes, concierto: Hans Graf.

NOCHE

8,30: Retransmisión directa de la VII Demostración Sindical.—9,50: Telediario.—10,05: El tiempo.—10,10: Marcando el compás.—10,15: Vuelta Ciclista a España (II etapa: Benidorm-Nules, 199 kilómetros).—10,30: Bonanza.—11,30: Mañana puede ser verdad.—12,30: Telediario.—12,50: El programa de mañana.—12,53: Medianoche.—1: Cierre.



Abrigo verde en lana, sin botonadura y cerrado por un cinturón. Modelo de confección española, de D'Harcourt, de Zaragoza. A la derecha, una bata de estar en casa, de dralón, en color verde mayo, con ribetes de azul. Vestido de falsa marinera, en gabardina de poliéster color cemento, modelo de Castillo

EL VERANO ESTA EN PUERTAS

«La Bien Plantada, como podía esperarse, viste a la moda holgada, la cual es la única que conviene, en general, a las ufanosas mujeres del país». Convenga o no, la moda de la Bien Plantada de Eugenio d'Ors es también la de hoy. Es amplia, holgada, generosa. De línea resbaladiza, alargada, suave, con los hombros anchos y el talle en su sitio. Una moda espumosa, cómoda, abierta, para los alegres trajes de verano. Porque el verano, y más en este desconcertante Madrid, se ha presentado ya, ha lanzado sus clarinazos.

Y si siempre es importante el vestir, y el vestir bien, «como mejor estuviere a la hermosura lozana y alegre de la mujer», como aconseja ya Castiglione, el verano es todavía más propicia época para esmerarse en ese agradable menester. En el verano todos mudamos de piel, nos oreamos, cambiamos galas por sencillez y perdemos etiqueta para ganar naturalidad. Cada verano supone un cambio de vida, un pequeño cambio de vida que ofrecemos todos los años a nuestro cuerpo, a nuestro espíritu, y que debemos brindar también a nuestro gusto y a nuestra comodidad.

Es como volverse a hacer el ajuar. Elegir cuidadosamente los trajes, que además tienen la ventaja de que están más al alcance de la mano, y permitirse frivolidades y desenfados que el invierno y la ciudad, el trabajo y el trajín diarios impedían. Por eso la moda, que conoce bien la trastienda de la mujer, se apresta a darnos ese cambio, a proporcionarnos esa hermosa variedad.

El estío se presta, además, a aventuras, a romances, a soñadores viajes, a románticos paseos a la orilla del mar, a deliciosas excursiones por la montaña. Y ahí, en esas aparentemente inocentes actividades, juegan un gran papel los trajes. A veces dicen los poetas: «eras la boina gris y el corazón en calma...». O recuerdan «tu azul de traje azul».

Este es el momento de preparar los trajes con

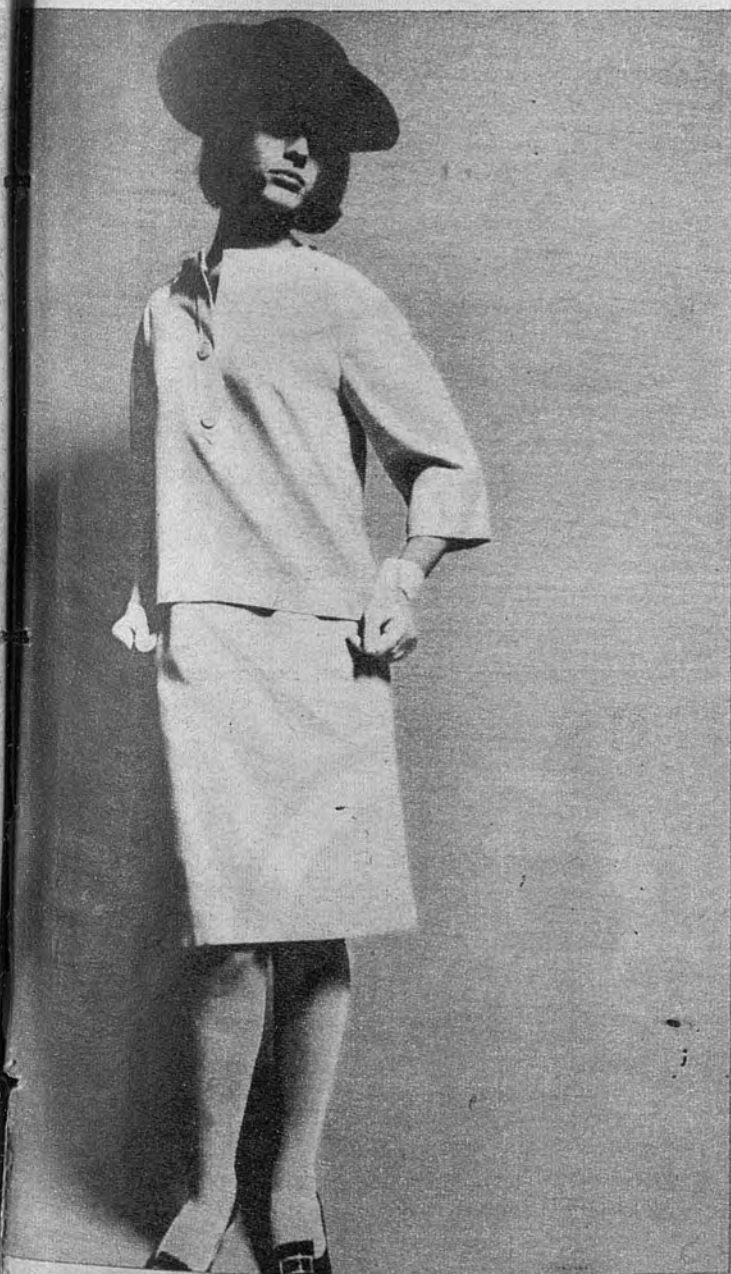
los que la mujer va a vivir horas especialmente felices, porque son diferentes, con los que ha de impresionar para siempre. El momento de no equivocarse y hacerse esos vestidos que merecerían pasar a un paraíso. Y la moda, que es una vieja muy lista y muy amable, lanza su atractivo pregón.

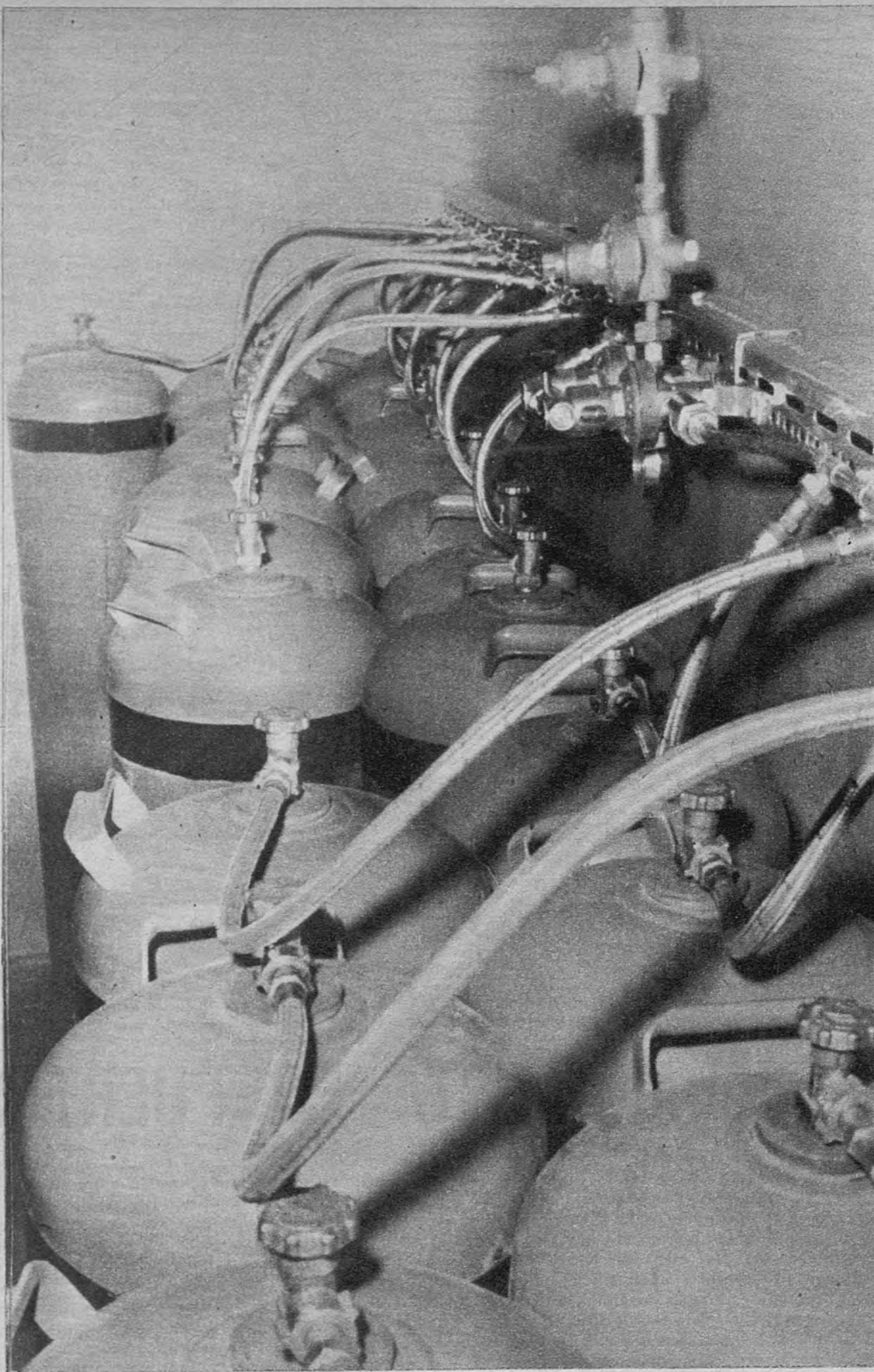
Campánulas y lirios han corrido a las telas a plantarse y están dispuestos a ser compañeros y amigos. Algunos son grandes, desmesurados, en colores pastel, claros y luminosos, y otros, sin embargo, se han hecho pequeños, pequeños, y se han repartido como minúsculas y coloreadas florecillas silvestres. El blanco, que tanto le gustaba a la Bien Plantada, también está, siempre, presente. En esterillas, en lino, o en ese fabuloso albor que han conseguido para la moda y para la mujer las fibras, los acetatos, esas fibras nacidas, en probetas, en tubos de ensayo, en laboratorios. Las sedas se han fijado en el brillo oriental y calcan la huella del camello en la arena, el dibujo de cachemira en colores calientes, misteriosos.

Y por el aire, como libélulas, han llegado también, para ser nubes de verano, las muselinas, las gasas, las organzas, que se abren con sus dibujos incendiados, con sus rosas desvaídos, sus amarillos tenues y dulcísimos. Todos ellos están en batería, soñando con la elección que les modele y les haga forma ideal, florecida figura.

Además, además de estas apenas materias, hechas para el paseo y la calmada tarde, otras menos suntuosas están dispuestas para el verano de la mujer. ¡Y cómo se han esponjado y tejido las felpas, las telas de vaquero, los vichys de verano! ¡Y cómo han surgido los cuadritos menudos, las rayas multicolores! Pero hay mucho que hablar; queda para el próximo día.

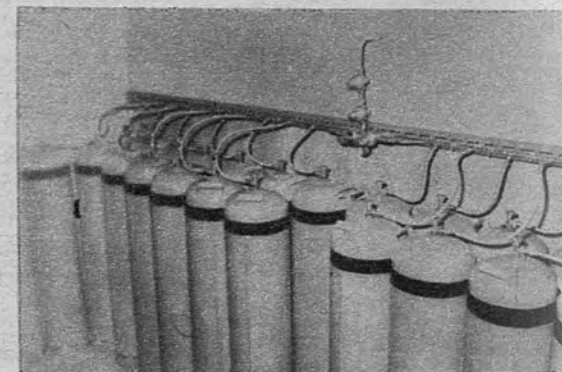
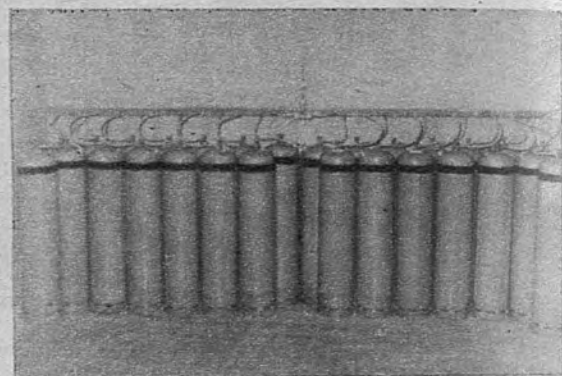
Maria Isabel HERNANDO





MAS DE OCHO MIL INDUSTRIAS DE TODAS CLASES

utilizan ya en España gas propano, como preciado elemento de su producción. Emplean para ello instalaciones alimentadas por la botella I-350, de treinta y cinco kilos de carga neta de gas propano. Use el propano en su industria: Potencia calorífica, rapidez, productividad, baratura, calidad perfecta en los acabados... Todo eso le proporciona el gas propano.



Infórmese en el Departamento Comercial y Departamento Técnico de "BUTANO, S. A." Madrid, Avenida de José Antonio, 82, Apartado de Correos 6.125, y Delegaciones Regionales y Almacenes Regionales Auxiliares de

BUTANO, S. A.

Ayuntamiento de Madrid



ancema