



Arriba

Madrid, domingo 24 de mayo de 1964



ESPAÑA, EN ROMA

Cada día es mayor el número de visitantes de la Exposición de recursos turísticos españoles que se celebra en Roma. Estos dos niños romanos que, de la mano de su padre, contemplan artesanía española en la "Expotur", sirven de cartel para anunciar la información gráfica que sobre este tema ofrecemos en nuestro número de hoy



TRAS LA «OPERACION PATATA»... SE IMPONE LA «OPERACION CORDERO» LA PRODUCCION ANUAL DE ESPAÑA SE CALCULA EN 7 MILLONES DE CABEZAS

Toda abundancia trae consigo sus problemas, sobre todo cuando se trata de temas agrícolas en España. Y más concretamente de la cabaña. Este es el caso actual de la producción de corderos, que según fuentes fidedignas de información, la de este año se calcula de seis a siete millones de cabezas. Concretamente en Extremadura, Ciudad Real y Andalucía, los cuatro millones de corderos en números redondos.

¿Cómo defender la economía nacional con la base de las cifras precedentes? Una buena solución habría sido la exportación masiva. Pero este factor es tan difícil como imposible. De momento sin solución, seamos ante todo sinceros. Ya que la protección aduanera que los países consumidores (Francia, Italia, etc.) ejercen sobre su propia ganadería nacional, representa un verdadero hándicap para el cordero español, que se va imponiendo su clase en diversas regiones europeas.

La producción española es tan espléndida en estos momentos, que en las regiones mas importantes, como Extremadura, no pueden dar salida al enorme excedente de corderos. Cabe, y hemos de lograr por todos los medios, conseguir que se triplique el consumo nacional. Al reducir la exportación masiva al extranjero, cabe tras la acertada "Operación patata", tan beneficiosa sobre todo para el agro y los de condición mas débil, esta otra que bien podemos denominar por su alcance social y nacional: "Operación cordero".

URGE LA "OPERACION CORDERO"

Debido a que este año el tiempo se ha mostrado desfavorable, por causa de los rios y constantes lluvias, los ganados se han retrasado en su engorde, y la casi totalidad se encuentra en el campo esperando la oportunidad de venta. Circunstancia que requiere urgencia en la que ya desde ahora denominamos "Operación cordero". Para que precisamente a través del incremento del consumo, por los medios mas eficaces, se logre robustecer la economía del ganadero español, con la visión puesta en el consumidor, que a la hora de comprar podría conseguir alrededor de un veinte por ciento de rebaja en el precio que existía sencillamente hace un mes. Y pudiendo conseguir nuevas bajas, que tanto interesa al público consumidor y en definitiva al ganadero, hoy más que nunca empeñado en el aumento del consumo de corderos.

EN FAVOR DE LOS MATADEROS FRIGORIFICOS INDUSTRIALES

¿Tras lo expuesto caben más bajas del precio del cordero, así llegue a manos del consumidor?... Desde luego. Rotundamente, sí. Esto es, abonando lo justo y equitativo al ganadero, fomentando su importante misión cual es toda mejora de la cabaña, cabe llevar a la práctica la "Operación cordero", de similares características a la popular y reciente "Operación patata" si evitamos intermediarios por aquello de que encarece en todo momento el artículo. Los mataderos generales y frigoríficos industriales están realizando en toda España una labor meritoria. Además, sacrificando en una proporción muy superior a la de otros años.

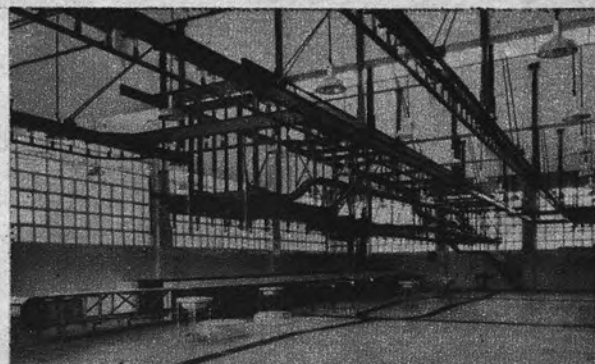
Los mataderos frigoríficos industriales, orgullo español a juzgar de los constantes elogios que se vienen haciendo desde el extranjero, necesitan el mayor apoyo. La ayuda precisa y amplia, para que lejos de tener problemas mezquinos a la antigua usanza, no se les merme en lo más mínimo la tan necesaria agilidad de venta, como en muchos casos vienen siendo los mataderos municipales.

Toda ordenanza municipal y disposiciones arcaicas y otras muchas absurdas, tales como la descarga obligatoria de los corderos, pesajes, almacenamientos en cámaras, la mayoría de las veces inadecuadas..., todo ello aplicado para el cobro de impuestos que se titulan de locación, debe de ser con urgencia actualizado y suprimido. Entre otras razones, porque estos impuestos de locación en muchos casos son superiores a

los que existían cuando la existencia de los arbitrios.

Aun cuando el impuesto de locación encarece la mercancía, resulta más gravoso el entretimiento de personal especializado para tan importante trabajo, vehículos también especiales (frigoríficos), todo ello unido a la depreciación que precisamente por esta manipulación innecesaria sufren los corderos.

¿Por qué el público consumidor ha de llevar el cordero "manoseado", con pérdida de su aspecto, cuando podía ser adquirido en las mejores condiciones higiénicas y sanitarias, tal y como salen del Matadero General Frigorífico? Si estos corderos fueran entregados directamente al carnicero, que exige, puesto que para él supone mayor venta al recibir los corderos en las con-



Una de las naves de matanza del «Matadero General Frigorífico Montero», de Irún

(Foto Kruz.)

diciones que sabe se pueden recibir, si se evitara el paso absurdo por los mataderos municipales, resultaría el más beneficiado el público consumidor.

Todos esos trámites que se exigen todavía ante el asombro de todos, resultan ineficaces. Si se pretende la revisión sanitaria que sea efectuada, es absurda por ir las reses desde los mataderos generales frigoríficos, precisamente escrupulosamente revisados, autorizados, sellados, precintados por los servicios sanitarios impuestos por el Estado. Es más, los señores veterinarios proveen de las correspondientes guías de Sanidad que acompañan, como es lógico, a la mercancía.

El continuar en algunas poblaciones con tanto intervencionismo "repetido", encarece considerablemente el precio de venta del cordero, precisamente en perjuicio del consumidor. Concretamente no beneficia para nada al ganadero, que al ser elevado el coste al público no puede dar salida a tanto excedente, y resulta que se ve perjudicado. Y sobre todo que el público puede y debe aspirar a un precio, el más bajo posible, y de acuerdo con las sabias orientaciones de nuestra política nacional debemos de lograrlo a la mayor urgencia.

VENTA DE CORDERO A "RITMO EUROPEO"

La política comercial española debe su auge y peso a la supresión de tantas trabas y barreras viejas, que la mayoría de las veces por ridícula costumbre venía creando problemas. Los mataderos generales frigoríficos tienen una gran misión que cumplir, al igual que los grandes economatos en las fábricas o supermercados, que tanto han contribuido al abaratamiento de la vida nacional. Para ello es necesario volver a recordar que merecen el apoyo más entusiasta de nuestro Gobierno, siempre al servicio del progreso social. Exigiendo todos los requisitos legales debemos de lograr que se eviten los intervencionismos de mataderos municipales:

1) Porque con tanto trámite encarece la mercancía.

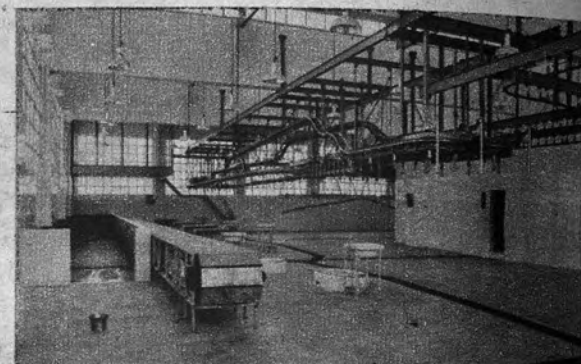
2) Debido a que para efectuar toda esa ridícula manipulación de la carne, los mataderos industriales necesitan contar con otro equipo de personal para atender a estas manipulaciones. Con repercusión en un mayor número de vehículos, ya que la paralización de los mismos

Nave de oreo del «Matadero General Frigorífico Montero», de Irún

(Foto Kruz.)

en los mataderos municipales obliga a una pérdida de tiempo que jamás se vuelve a recuperar.

3) ¿Dónde están las autoridades sanitarias que a sabiendas que se corta radicalmente la cadena del frío (en los camiones frigoríficos los corderos son transportados a un grado y durante la manipulación o manoseo a la temperatura ambiente), no lo evitan en favor de la riqueza vitamínica y mejor estado de la carne? Está demostrado que el ganado se debe de mantener en la cadena del frío, para evitar lo que está ocurriendo en algunos puntos, donde al imponer estas trabas, y la carne sale del frigorífico para pasar a la temperatura ambiente en tan solo una hora de tiempo, el cordero de vista ofrece un aspecto casi repelente, pues es sabido que con una diferencia de 15 grados la carne



Nave de recepción y sacrificio de corderos del «Matadero General Frigorífico Montero», de Irún

muerta o sacrificada expide la humedad y parece que está sudada, con algún peligro de putrefacción incluso.

LA "OPERACION CORDERO", AL SERVICIO DE LAS CLASES HUMILDES

Tras la "Operación patata"... se impone la "Operación cordero". Para que esa producción actual de los siete millones de cabezas tenga la mejor acogida por parte del público consumidor. Sencillamente para que velando en favor de la economía nacional se pueda dar salida al enorme excedente de corderos que existe esta temporada, para lo cual se ha de triplicar el consumo nacional.

Las autoridades y organismos correspondientes saben muy bien que no es posible la exportación masiva de corderos a Francia, Italia, etcétera, que hubiera sido una de las grandes soluciones. Cabe por lo tanto la "Operación cordero", suprimiendo barreras arcaicas y localistas. Llegando directamente al consumidor a un precio el más bajo posible. Ofreciendo la mercancía directamente al consumidor cuando se trate de mataderos generales frigoríficos, que en España nada tienen que envidiar a los del extranjero. Si la "Operación patata" ha sido una operación beneficiosa para el campo y consumidor, cabe pensar igualmente en la "Operación cordero" al servicio de las clases humildes.

Control sanitario en todo momento, pero sin romper jamás la cadena del frío. Sin recurrir a viejos tópicos de la época de los impopulares arbitrios, en que muchas veces para justificar una "sisa" o percepción de determinado impuesto, en cada pueblo se realizaban tantos trámites como trastornos para todos y encarecimiento al consumidor. El impuesto de "locación", que en algunas poblaciones todavía subsiste en España, es un legado que va en contra del progreso social constante que se opera en todas las provincias españolas.

Repetimos, la "Operación cordero" es la solución para los ganaderos ante el excedente de corderos en la campaña actual. Y ha de ser un gran beneficio para el consumidor, al poder adquirir su carne preferida en condiciones sanitarias óptimas, al no romperse la cadena del frío y, sobre todo, y esto cabe volver a subrayar, a precios los más bajos posibles.

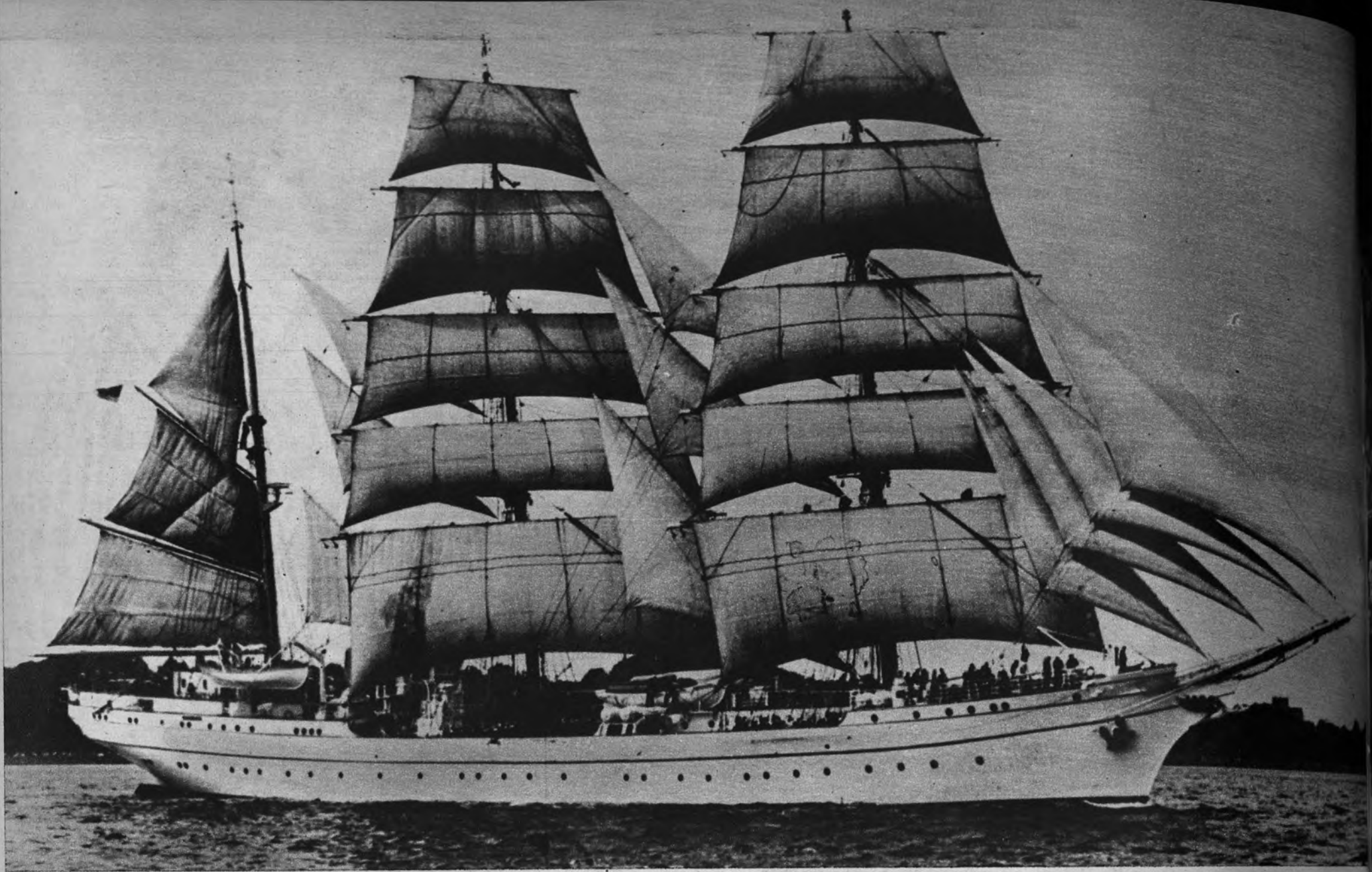
Juan A. LECUONA



ELECCIONES PARA CONSEJEROS NACIONALES DEL MOVIMIENTO

Madrid, por especial autorización y para que la jornada electoral no coincidiera con el desfile, celebró ayer las elecciones de Consejeros Nacionales del Movimiento. Desde las cuatro de la tarde a las doce de la noche los votantes acudieron a las urnas en los colegios electorales instalados en las Jefaturas Políticas de cada distrito. Arriba, las elecciones en Arganzuela, y bajo estas líneas, en la Jefatura Provincial del Movimiento y en Chamberí. (Contreras.)





COMO UNA VIEJA ILUSTRACION MARINERA

La estampa del velero alemán «Georch Koch» navegando en la ría viguesa evoca litografías antiguas, clásicas marinas de otros tiempos, historias de aventureras travesías. El velero «Georch Koch» es un buque-escuela de la Marina de guerra alemana que se encuentra en viaje de instrucción. Por la espléndida ría de Vigo el barco pasa con todas las velas al viento. El buque-escuela hizo una corta escala en el puerto de la capital gallega. (Foto Cifra.)



TRANSPORTES ESPECIALES

Trenes, autobuses y toda clase de transportes especiales se han dispuesto para que desde todos los lugares de España se pueda acudir con comodidad a la gran concentración del 31 de mayo de la Cruzada del Rosario en Familia



EL ARZOBISPO Y LOS SINDICATOS

Una Comisión de la C. N. S. de Madrid visitó ayer al Arzobispo de Madrid-Alcalá para expresarle sus sentimientos de lealtad y adhesión. Monseñor Morcillo pronuncia unas palabras de agradecimiento a la Comisión sindicalista



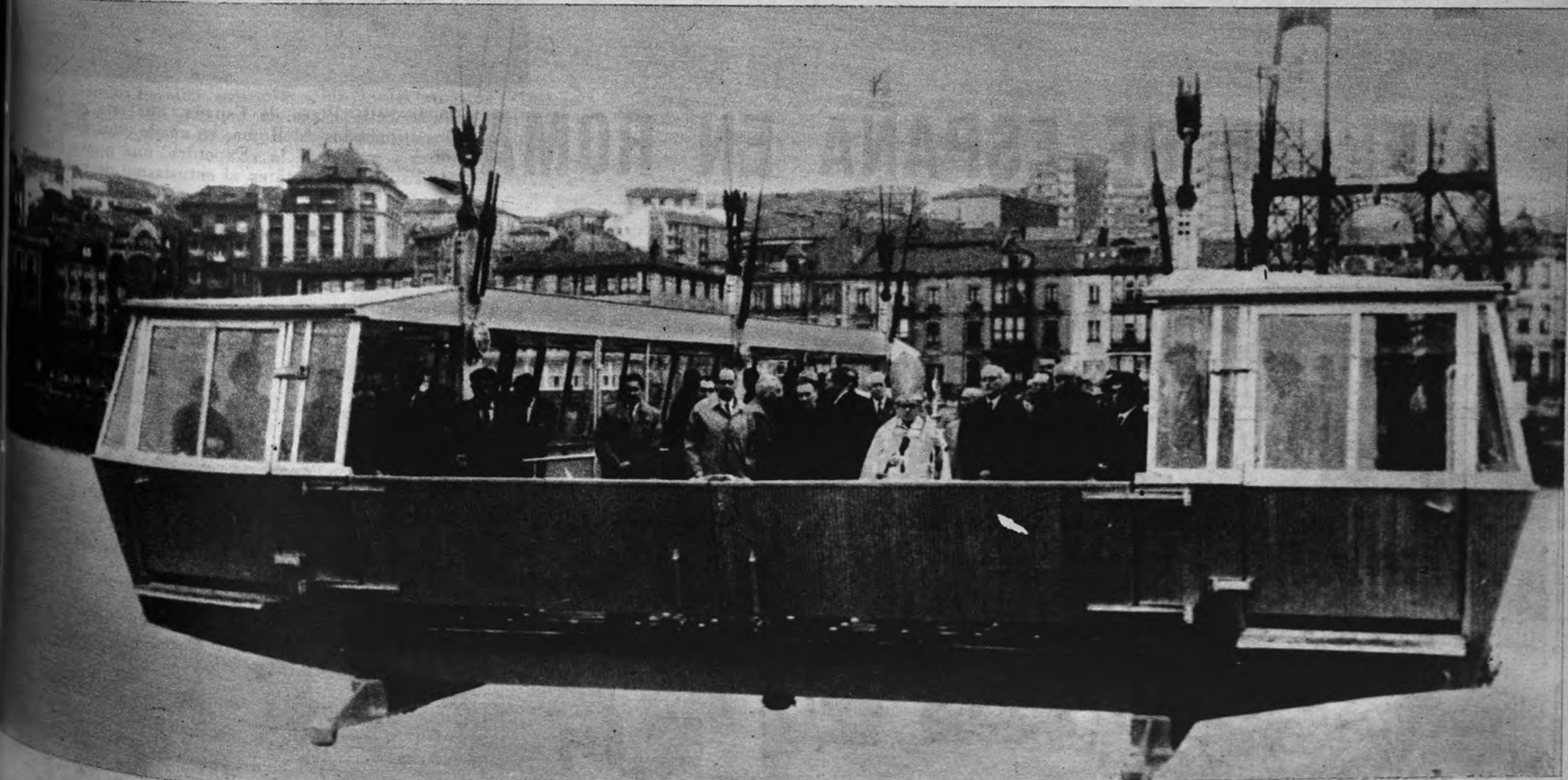
SESION DE CLAUSURA

El Ministro de Información y Turismo pronuncia el discurso de clausura de la I Asamblea Nacional de Turismo, que se ha celebrado en Madrid. Asisten los Ministros de la Vivienda, Industria, Marina y Aire. (Contreras.)



ASOCIACIONES DE LA PRENSA

Se ha inaugurado en Valencia la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa. La sesión de apertura fue presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento. Solís durante su discurso. (Telefoto Europa.)



EL PUENTE COLGANTE MAS ELEGANTE ESTRENA BARQUILLA

Las primeras autoridades de Bilbao, con el obispo, doctor Gúrpide, que bendijo la inauguración, hacen el primer viaje de la nueva barquilla transbordador que ha sido instalada bajo el puente de Vizcaya, entre Portugalete y Las Arenas. La nueva barquilla tiene una capacidad de carga de 22 toneladas, puede transportar hasta 250 personas y doce automóviles de turismo, con espacio, además, para motos. Su costo ha sido de tres millones y medio de pesetas. (Cifra.)



PLAZA DE ESPAÑA EN ROMA

A la bella Plaza de España, que está en todos los itinerarios de Roma, se añade estos días, por obra y gracia de la «Expotur», una nueva Plaza de España que está en el entusiasmo de todos los



Madrid

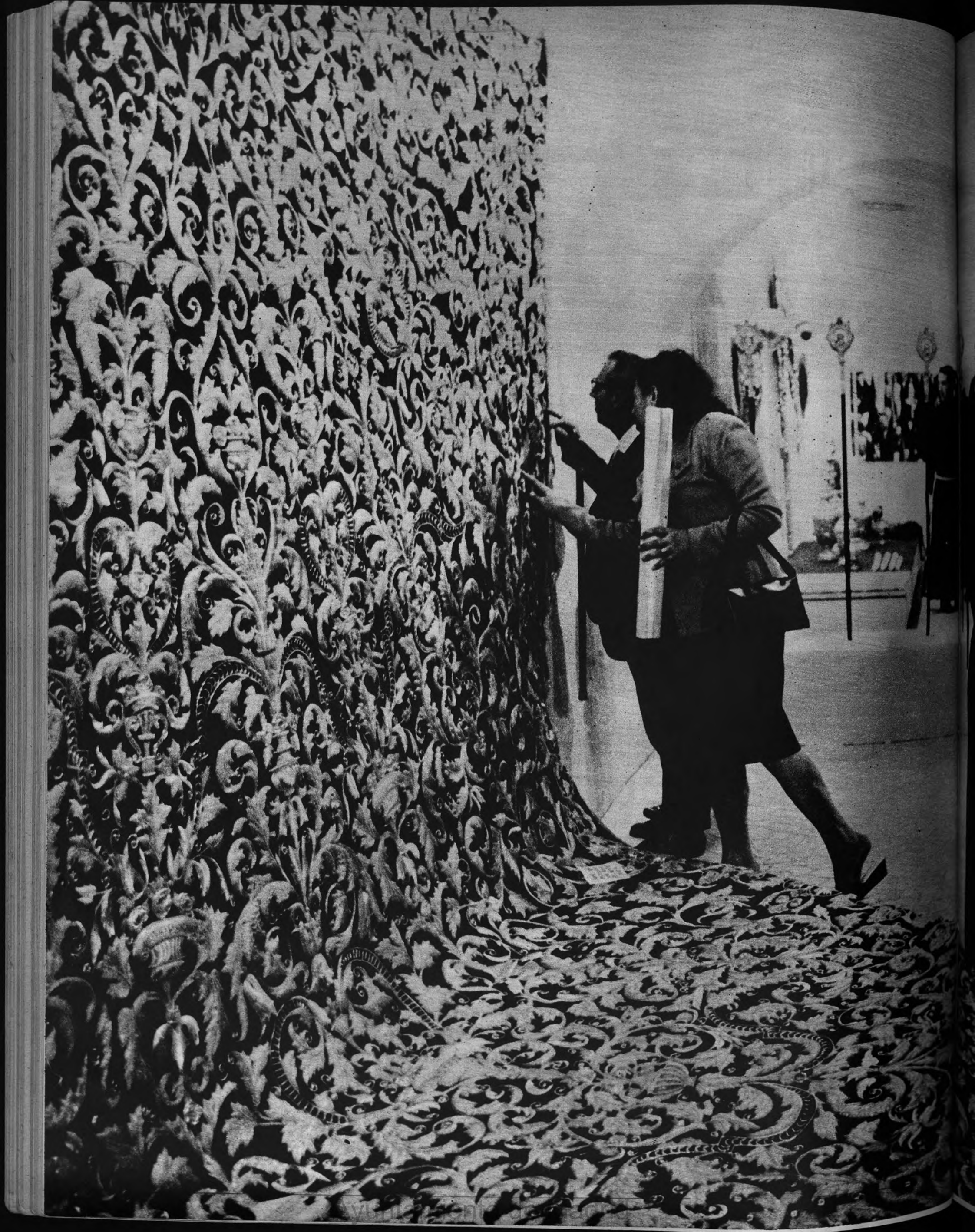


visitantes. La vida, expresiva y numerosa muestra de lo que España es, de su realidad presente, de su tesoro artístico, de su oferta de atractivos, hace que esta embajada española de amistad se vea asis-

tida por la curiosa visita de millares de personas que cada día acuden a pedir información, a ver bailar por sevillanas, a tomar una paella y hacerse la ilusión de que anticipan su visita a España.

De este hermoso sitio que España se ha hecho en Roma ofrecemos diversos aspectos, en los que se revela el interés que ha despertado en la ciudad esta galería de escogidas muestras turísticas







ASIGNATURA DEL MUNDO

Si ayer se decía que todos los caminos llevan a Roma, hoy caminos y caminantes se dirigen a España; es a España a donde encaminan su ilusión todos los turistas. España está de moda. Es hoy una asignatura imprescindible para todos. Hay, naturalmente, partes de esa asignatura que resultan más gratas, más apetecibles, más fáciles de entender. Otras que sólo a los que aplican amor y exigente corazón, que quiera saber, revelan su sentido. Hay, como en la vida, para todos los gustos.

Es esta asignatura plural, que no solamente enseña cosas, sino que nos ayuda a que sepamos más del hombre y de cada uno de nosotros mismos, la que ahora se explica con claridad, con precisión, con galanura, en Roma, a través de la «Expotur». Conocer España es una manera de quererla mejor y más emocionalmente. La España litoral, como una rosa azul, soleada y feliz, que se convierte ahora en el paraíso ansiado de medio mundo; la España laboriosa, artesana, que esmalta su espaciosa tierra con la historia que dicen los nombres sonoros de sus pueblos; la España culta y actual, vigente y joven, de talante animoso, industrial y esperanzada, que tantas señales de vigor tiene distribuidas en su geografía, se brindan al visitante con la numerosa oferta de su realidad.

Andan ya por las cien mil personas las que con ojos bien abiertos, ávidas de ver y de enterarse, se han asomado a esa encandilante síntesis de la «Expotur», donde junto a una fidelísima calle de blanca cal andaluza se ha levantado todo un museo taurino, donde junto al mapa de la red hotelera está abierta a la gracia del baile una veraz caseta de la abrileña Feria de Sevilla. Arte y gastronomía, historia y folklore, artesanía y ambiente regional, adelantan su imagen al visitante, aumentan la ilusión de cuantos a través de estas imágenes anticipan la hora de verlas en la propia España.

Desde los más encumbrados profesores universitarios a los niños, que llegaban como en la hora feliz del recreo; desde los escritores a la sencilla madre que difícilmente sostenía el entusiasmo de los chicos por ver y casi tocar, todos los pareceres, las unánimes opiniones coinciden en señalar la oportunidad, el acierto, la felicidad de esta embajada de amistad, de este ofrecimiento cordial que España ha llevado a Roma, como credenciales de la hospitalidad de su pueblo.

Aquí está el relieve amoroso, primoroso, de los hilos ricos y dorados en el manto de una de las Vírgenes que transitan la vía dolorosa de la Semana Santa sevillana. Como Santo Tomás, para creer el matrimonio ha necesitado tocar. Al lado, como en una pausa de oración, los frailes leen y conversan sobre la amplia información turística que se les da en mano.

Ha sido una revelación. Ha sido un suceso. Ha sido un éxito. España, en Roma, culta y popular, histórica y presente, como una asignatura sugestiva que no cansa. — S. J. (Foto Masats.)



Tiempo.



ULTIMOS HALLAZGOS DE ESCRITOS Y CARTAS DE JOSE ANTONIO (1962)

Recopilación de Agustín del Río Cisneros y Enrique Pavón Pereyra
Precio: 60 pts.

EL PENSAMIENTO DE JOSE ANTONIO

Introducción y sistematización de textos por Agustín del Río Cisneros
Precio: 50 pts.

DIGNIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL

por José Antonio Primo de Rivera
Precio, 25 pts.

TEXTOS INEDITOS Y EPISTOLARIO

de José Antonio Primo de Rivera
Precio, 110 pts.

JOSE ANTONIO CHEF ET MARTYR

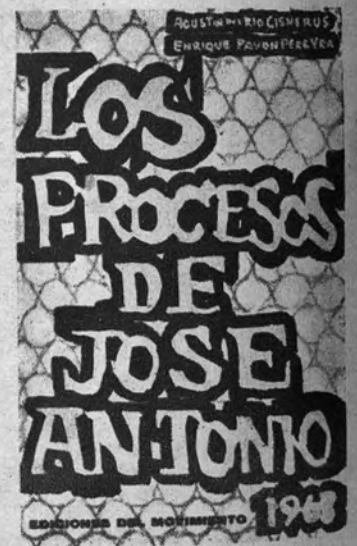
por Gilles Mauger
Precio, 30 pts.

ANTOLOGIA FRANCESA DE JOSE ANTONIO

Precio, 10 pts.
JOSE ANTONIO Y LA REVOLUCION NACIONAL
Textos seleccionados por Agustín del Río Cisneros
Precio, 125 pts.

LOS PROCESOS DE JOSE ANTONIO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.

JOSE ANTONIO ABOGADO
por A. del Río y E. Pavón
Precio, 150 pts.



PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD
por Adolfo Muñoz Alonso
Precio, 32 pts.

HUMANISMO EUROPEO Y HUMANISMO MARXISTA
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 15 pts.

ESQUEMA DE LA SUBVERSION DE NUESTRO TIEMPO
por Jesús Fuyo Alvarez
Precio, 15 pts.

LAS TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
por Manuel Fraga Iribarne
Precio, 20 pts.

LA MONARQUIA TRADICIONAL
por Pascual Marín
Precio, 15 pts.

EL CAUDILLAJE ESPAÑOL
de Pascual Marín
Precio, 40 pts.

EL SINDICALISMO, HOY
por Luis Gómez de Aranda
Precio, 15 pts.

EFFECTIVIDAD DE LA FUNCION SOCIAL DE LA PROPIEDAD
por Pascual Marín Pérez
Precio: 15 pts.

ORTEGA EN EL PENSAMIENTO JURIDICO CONTEMPORANEO
por Jesús López Medel
Precio, 50 pts.

HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA
por Maximiano García Venero
Tomo 1.º, 80 pts.; 2.º, 100 pts.; 3.º, 100 pts.

ANTONIO MAURA
por Maximiano García Venero (1907-1909)
Precio, 35 pts.

EL GENERAL PRIMO DE RIVERA
por César González Ruano
Precio, 35 pts.

CONTRA LA ANTIESPAÑA
por Tomás Borrás
Precio, 15 pts.

LA RUSIA QUE CONOCI
por Angel Ruiz Ayúcar
Precio, 35 pts.

EL PORTUGAL DE OLIVEIRA SALAZAR
por Diego Sevilla Andrés
Precio, 45 pts.

IGLESIA, ESTADO Y MOVIMIENTO NACIONAL
Precio, 60 pts.

FUNDACION, HERMANDAD Y DESTINO
por Rafael Sánchez Mazas
Precio, 80 pts.

ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES
por Gaspar Gómez de la Serna
Precio, 45 pts.

GIBRALTAR-LA ROCA DE CALPE
por Ramón Ledesma Miranda
Precio, 125 pts.

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SINDICALISTAS ESPAÑOLES (1840-1933)
por Maximiliano García Venero
Precio: 125 pts.

FAMILIA, MUNICIPIO SINDICATO
por Martín Brugarola S. J.
Precio, 70 pts.

AFIRMACION FALANGISTA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 30 pts.

CONTINUIDAD FALANGISTA AL SERVICIO DE ESPAÑA
por Raimundo Fernández-Cuesta
Precio, 40 pts.

HACIA UNA META INSTITUCIONAL
por José Luis de Arrese
Precio, 60 pts.

LA REVOLUCION SOCIAL DEL NACIONAL SINDICALISMO
por José Luis de Arrese
Precio, 75 pts.

NUOVA CONVIVENCIA ESPAÑOLA
por José Solís Ruiz
Precio 75 pts.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)
O EN LA FERIA DEL LIBRO • CASETA DE EDICIONES DEL MOVIMIENTO N.º 84



CON JOSE CUBILES

Está con el piano cerca, con sus pianos al lado, como dándose fuerzas, como dándoles gracia. Tamborilea al hablar esas invisibles teclas del aire, nietas de Chopin, primas de Bécquer, sobrinas de Debussy. Hay un evidente soplo de la salada claridad gaditana que le festonea, como el mar, la abierta playa de su espaciosa frente, donde aloja su importante calado, el pensamiento.

Se dice de los andaluces, con precipitación, su facilidad. Se canta, con limitación, su colorido. Se aplaude concesivamente su gracia. Pero hay que volver, como don Pedro Murlane quería, a repensar los lugares comunes y a decir que, al lado de todo eso, que es verdad, la inteligencia no está necesariamente ausente. La hondura en el cante y el talante, el clasicismo en la rece en la obra tiene patria propia donde florece el limonero. Desde Séneca a Picasso, desde San Isidoro a Falla, desde fray Luis de Granada a don Antonio Machado hay para no acabar.

Así ocurre con José Cubiles, de quien nos han cantado a coro su temperamento, pero de quien nos han callado, más de la cuenta, su rigor, su

exigente afán de medida, su apetencia de claridad. Llena su numeroso recital medio siglo de audiencia. Balcón a la historia es su casa, colgada sobre la plaza de Oriente, pero balcón sonoro es su biografía colgada y cabalgada sobre todas las plazas con piano del mundo por las que paseó, entre tímido y lleno de resolución, la música de siempre, y especialmente la música de España y de los españoles de su tiempo.

Me dice el maestro Cubiles que llegó al piano con espontaneidad, sin coacción alguna, que nadie lo condujo hasta él sino un algo fatal y como irremediable. Y que le tomó gran cariño, como al más completo instrumento que encontrara, puesto que es como una síntesis de la polifonía.

—No es el piano un instrumento cantante, como algunos creen, sino polifónico. Es una representación de la orquesta, y en verdad lo podemos considerar como pieza clave en la cultura musical.

Está todavía, mientras habla, trastornado su corazón con el sobresalto imprevisto que le produjo el homenaje de sus discípulos hace dos

días, cuando se despedía de la cátedra. Está todavía, mientras calla, trastornado su corazón de emociones de muchas noches en los jardines de la música, de músicas que todavía sueñan, de programas que no se interrumpen. Está presente en su cenital claridad de concepto, en su palabra cálida, en su comunicante ardor, lo que fue su bravura moza, su desmelenamiento juvenil, su torrente de fuerza que hizo sonar en el piano la nota del amor apasionado.

—¿Podemos decir que Cubiles es un romántico?

—Si lo entendemos como una exaltación del clasicismo, sí. Beethoven, que era un clásico, fue en realidad el primer romántico. Podríamos decir que me he inclinado a lo romántico, pero para añadir en seguida que me encanta la claridad, la exactitud de lo clásico, siempre que no sea demasiado frío y esté lleno de expresividad.

—Pero, ¿admite que el pianista Cubiles se ha desmelenado más de una vez y más de dos?

—Sí, sí. Sin duda. Pero puestos a ser más exactos creo que, de verdad, quien se desmele-



naba era solamente el piano o, ante todo, el piano. En el fondo soy un romántico. Es algo que estaba en boga en mis años de crecimiento y juventud. Pero he tenido siempre, en mi interior, en mis orientaciones, un afán hacia lo clásico, entendido como lo sencillo, lo ejemplar, lo auténtico.

A los dieciocho años Cubiles hace eso que todos hemos soñado a los dieciocho años: irse a París. Está el impresionismo poniendo sus luces nuevas en el paisaje de la ciudad, de la mano de Monet, de Sisley, de Pissarro. Está el impresionismo poniendo sus notas nuevas en la resonante caracola de la música, de la mano fina y nerviosa de Debussy. Está el impresionismo en la literatura, en la filosofía. Está en el aire.

A los setenta años Cubiles hace eso que todos hemos soñado hacer a los setenta años: hablarle a sus discípulos, estar rodeado de hijos de la carne y del espíritu, explicar, como cada día de su vida, su lección, alegrarse viendo que un nuevo pianista llega con renovada fuerza, con crecida ambición y que no quedará vacío su taburete ante el piano.

—¿Qué quiso hacer, qué hizo el pianista José Cubiles?

—Intenté no sólo recrear la música para mis oyentes, sino asombrarlos a ese misterioso milagro del intérprete musical que la hace vivir de nuevo. Bueno, eso es lo que intenté, lo que quise. No sé si lo conseguí siempre.

Hay muchas memorias, como lápidas vivas, que recuerdan aún con fresca memoria el día en que tocó Cubiles, cuando la música que su piano destapaba hacia como más transitable la vida y poblaba de belleza y de sentido la noche, las noches. Noches de Falla, de Albéniz, de Granados en el cielo alto y redondo de España, pero también del mundo. Noches y mañanas de músicos españoles a quienes Cubiles echó a sonar, a bien sonar, por medio mundo a través de los mil y un pianos de sus mil y un conciertos.

Quiero acertar si digo que muchas veces el público iba tan sólo a oír tocar a Cubiles. No quiero exagerar si sospecho que pasaba a segundo término de interés el programa. Lo que importaba era el "médium". Y Cubiles ha sabido hacer de "médium" con rara fidelidad para el autor y para sí mismo. El piano no miente y revela siempre a quién lo está tocando. Es un detector de verdades. Por eso ha sido fácil entender a Cubiles oyendo a Cubiles.

Pero nunca le embriagó el aplauso más allá de unos prudentes límites. Lo que le embriagaba, lo que le embriagaba, se llama la música.

—Musicalmente me encanta tocar el piano en música de cámara y con orquesta. Hacer música en conjunto es lo que más puede agradar a un músico.

—No; el solista es distinto. En este caso uno es todo y uno conoce y sabe que tiene toda la responsabilidad, inalienable. Que es uno quien tiene que comunicar la propia emoción de la música.

—Sí, decididamente, me parece muy superior la música en conjunto. Fundir las calidades sonoras del piano con la de los otros instrumentos es un placer inmenso.

Lo que Cubiles hizo en París a los dieciocho años fue estudiar. Lo que Cubiles hizo en Madrid durante cincuenta años ha sido enseñar. Dos hermosos infinitivos que conjugó transitivamente, haciendo que pasara a otros todo el saber que acumuló, aprendiendo de aquellos mismos a quienes enseñaba en ilusión y joven alegría. Su cátedra del Conservatorio se llama de virtuosismo. Me parece enfático el nombre, pero acorde con el mundo de hoy.

—Sí, es verdad. Se llamaba así a todo alarde de lo difícil. Era la exaltación de los instrumentistas, la época triunfal de Paganini. Y ya, luego, se quedó el nombre. A mí tampoco me gusta, porque parece aludir a un alarde de habilidad manual cuando la "virtuosité" era más bien la calidad máxima lo que nombraba.

Me gusta que el maestro esté de acuerdo. El virtuosismo del piano, como el virtuosismo del soneto, poco tienen que hacer, de verdad, en el mundo de la música o de la poesía, si no son más que eso, ejercicio circense. La virtud del piano, ésa es de otra clase, de distinto orden de cosas.

—Sí, claro, la virtud del piano está muy lejos de todo eso. Volviendo al tema, la cátedra se hubiera denominado más apropiadamente llamándola de perfeccionamiento de la técnica, algo así como depuración del estilo.

—No puede ser objetivo único que se admire



la destreza del pianista. Eso sería tanto como falsear el medio. El pianista debe, desde luego, conocer su oficio, dominar la técnica, pero para ponerla al servicio de la música.

—Creo que el arte es, sobre todo, emoción. Algo capaz de conmover al hombre. Esto, al menos, es lo que yo he entendido. Ahora parece que se piensa que no hay necesidad de conmoverse.

Le quiero hablar al maestro de esa figura, entre cursi y conmovedora, del niño prodigio. El niño prodigio ante el piano para hacer las delicias vanidosas de la familia. No creo que todos esos insistentes pianos que suenan en la vecindad ayuden a la música demasiado. Me parece que la música gana más haciéndole plaza en el gusto por la canción, en la coral expresión de muchos, en la audición para todos, no para los reunidos en el gabinete una tarde de domingo. Están, claro, las excepciones.

—Ya lo sabemos.

—Pero, ¿no hay como un reproche a la pretendida calidad del intérprete, a la exigencia con que entendemos a éste, pensando en la proliferación de los niños prodigio, solamente habilitados?

—Creo que no. El prodigio es un caso de intuición que, naturalmente, sino se le atiende bien, sino se le atiende y se le hace trabajar, fracasa. El precoz nace y el prodigio se des-hace.

—En cuanto a lo demás, estoy de acuerdo. Si, quizá valga más la extensión de la música, su difusión y conocimiento, eso que permite que mucha gente se acerque a descubrir el misterio de la música que no el perfeccionamiento de uno solo.

Hablamos de las nuevas técnicas, esas que hacen hoy posible una cultura de música para masas, con sus enormes ventajas, con sus algunos inconvenientes. Soy decidido partidario. Y quiero oír al maestro:

—Hay en ello, indudablemente, una ventaja: la de la divulgación. Y hay, también, un peligro evidente, porque los oyentes se acostumbran a sentir interpretada la música a través de los discos populares por medio de conocidos intérpretes y luego resulta que al oír una versión distinta, aunque sea más fiel y mejor, ya no les gusta. Pero, sí; estoy de acuerdo, es una ventaja final y hay que reconocer que se hacen prodigios de claridad y calidad. También, en algu-

nos casos, lamentablemente, se sacrifica la verdad del arte a la perfección técnica.

Hay, sobre el piano, ese rumoroso, bien plantado árbol del bosque de la música, todo un devocionario mural de músicos que asoman su cabeza y su significación: Arbós, Iturbi, Cassadó, Pérez Casas, Unger, Rodrigo, Ernesto Halffter, Iturbi. Hay siempre manos femeninas en torno a los pianos de Cubiles, alrededor de su vida. Hay poesía en los libros de Juan Ramón, con caligrafiada y gran jota en la dedicatoria, y versos, también impresionistas, donde "Nacía, gris, la luna, y Beethoven lloraba". Con ellos y con los de Antonio Machado se iba el joven Cubiles, con Pastorales y Galerías, camino de la Moncloa, por paseos de pobladas acacias hasta Caño Gordo, oyendo sus músicas de fuera y de dentro. El les puso a esas músicas otra medida. El las hizo compañeras del hombre. Las acercó a las ventanas. El rito de la transparencia estaba en su manera de hacer como algo natural, de igual modo y manera que el rito de la sencillez en su manera de ser.

Esa transparencia, esa sencillez, han ayudado, posiblemente, a que su fama fuera menor de la que le correspondía, a que su nombre no terminara de alcanzar el ámbito universal que mereció. Porque junto a esos Fallas, Albéniz y Granados que tan sonoramente encontraron acomodo en su piano, Beethoven, Mozart, Bach, Chopin, Ravel, Debussy probaron, desde la otra orilla, la disciplina, el rigor, la fidelidad, el enamoramiento musical de este hombre de corazón también con forma de piano y de cabeza esclarecida y acostumbrada a penetrar en la hondura de las cosas, que es tanto como decir en su música misma.

Buena estirpe de pianistas ha dejado el maestro Cubiles. Ahora suenan ya en la otra orilla atlántica que llamamos América con saberes y memorias del aula familiar de la plaza de Oriente, apellidos que se encumbran y enriquecen el mapa sonoro de habla española. Gonzalo Soriano, Manolo Carra, Joaquín Achúcarro y Enrique Matute, por citar sólo un cuarteto de pianistas, figuran en la primera división de los discípulos de Cubiles. Dicen ellos que el maestro tiene especial capacidad comunicativa. Que hay algo que sabe hacer claro en su enseñanza, que logra transmitir su saber. Buen maestro. Porque, además, dicen todos, que aparte el piano, han apren-

dido de muchos otros importantes saberes de José Cubiles.

Le he preguntado si cree que el español está especialmente dotado para el piano. Con gracia y con énfasis simpático contesta:

—Creo que el español está dotado para todo. Ahora le falta paciencia y constancia, algo que a veces le falla y por partida doble.

Creo que al maestro le gusta la música de hoy menos que a su hijo José Antonio y a mí. Es natural. Pero no se encasilla. Es corazón adolescente, dispuesto a admitir lo que viene después, sabedor de esa difícil cosa de que el mundo cambia y muda.

—¿Es la vejez una decadencia?

—No. Al contrario, creo que es un acercamiento al misterio. Se va uno acercando más al descanso del espíritu. Aprendemos que muchas cosas no tienen la importancia que creíamos de joven.

Se apoya en su piano, ese piano que tanta música ha sostenido. Buen árbol cantor, buen ala para el vuelo. Pienso que es, justamente, ahora, cuando los ángeles de la guarda de los músicos hacen con él aquello que pedía Ramón, pasarle las hojas de las partituras.

Salvador JIMENEZ

(Fotografías de PASTOR.)





La señorita Adela Tornero Calvo, que resultó proclamada «REINA DE LA PRIMAVERA 1964», entre una amplísima concurrencia de bellas participantes.

ELECCION DE LA REINA DE LA PRIMAVERA DE EL CORTE INGLES

y desfile de modelos de sus departamentos «Pret a Porter» y «Boutique»



La señorita Alicia Navascués Andrés, DAMA DE LA ELEGANCIA.



Concepción Sánchez Mora, elegida como DAMA DE LA JUVENTUD.



Mari Carmen García García, juvenil belleza que el Jurado designó como DAMA DE LA SIMPATIA.



A lo largo del brillante acto celebrado en el HOTEL PALACE, un momento de la presentación de un grupo de las señoritas seleccionadas.



Animado cambio de impresiones entre Lolita Sevilla, Vicente Ibáñez y Miguel Herreros, parte de los miembros que formaron el Jurado de elección de la REINA DE LA PRIMAVERA



Grupo de señoritas participantes en el Concurso, que llegaron a la última selección.

COLECCIONES VERANO 1964



Modelo de bañador exhibido, perteneciente a la colección Jaizán, 1964.



Junto a la simpática e importante fiesta de elección de la Reina, se presentó una cuidada selección de modelos. Uno de los elegantes conjuntos de Sport.



Vestidos realmente maravillosos causaron la admiración de la selecta concurrencia.



La colección «Pret a Porter» fue completísima y mereció grandes aplausos.



La «Boutique» de EL CORTE INGLES logró reunir un bello y estimable conjunto de creaciones realmente notables.



EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO

Los «Tokio Beatles», un conjunto japonés decidido a emular a los británicos, tiene el mismo éxito que los «Beatles» genuinos. Lo demuestra esta jovencita, que no ha titubeado en lanzarse al agua para bailar el sincopado ritmo que marca el chico del flequillo. Después del remojado «twist», un saludo a nadie de una actriz de cine italiana que quiere triunfar y ha elegido esa posturita. Finalmente, las modelos de Bellas Artes italianas, que amenazan con una singular huelga, se pasean por las calles de Roma en paños menores y con pancartas que anuncian que no les importa seguir adelante. (Europa, Keystone y Cifra.)

Callao

richmond

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡UNO DE LOS MEJORES TEMAS DE ESPIONAJE DEL CINE DE TODOS LOS TIEMPOS!



GERARD
BARRY
ELISA
MONTES
HILDEGARDE
NEFF
Y
GENEVIEVE
GRAD
DIRECTOR
PIERRE
GASPARD HUIT



misión EN EL estrecho

FRANSOPE

PRODUCIDA POR

SILBERMAN. M. SAFRA y J.G. MAESSO

JOSE MARCO DAVO • FAUSTO TOZZI • CLAUDIO GORA • JORGE MARTIN

Es una coproducción TECISA-SPEVA FILMS
FILMSONOR-CINEMATOGRAFICA FEDERIZ

AUTORIZADA PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

Héroes anónimos, aventureros de alta escuela • Africa a un lado...; Europa, al otro; y en juego, intereses militares y económicos

Ayuntamiento de Madrid

Cid

CARLOS III, el rey-alcalde, adornó Madrid con hermosos monumentos e inició su urbanización -cosa tan complicada que todavía no se ha acabado de hacer-.

Hoy podría comprobar que si los madrileños han resuelto, por fin, el problema de las capas y los sombreros que a él le trajo tan preocupado, han conseguido también disfrutar de comodidades en sus casas como antes de monumentos en las calles.



Moratalaz

¡Es vivir en Madrid... mejor que en Madrid!

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Autobuses: núm. 30 por el interior de Moratalaz; enlaces inmediatos con los autobuses núms. 20 y 8 y con el trolebus núm. 106.

Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION, y en INMOBILIARIA URBIS, S. A. - Av. de Menéndez Pelayo, 71 - T. 2510100. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

Urbis S.A.



Arriba

Núm. 9.829.—II época.—Madrid, domingo 24 de mayo de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

DISTRIBUIDOR

feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

HOY, DESFILE DEL EJERCITO DE LA PAZ

COMENZARA A LAS DOCE DE LA MAÑANA

A las doce de esta mañana comenzará el desfile de la Paz, en el que participarán trece mil hombres. Las tribunas instaladas en el paseo de la Castellana podrán ser ocupadas por los invitados a partir de las diez.

Durante el desfile sobrevolarán la zona en que se celebra un total de 180 aviones y helicópteros, que pasarán en diversas formaciones. Los aviones a un mínimo de 300 metros de altura y los helicópteros, a 100.

Modernísimo material de los tres Ejércitos se exhibirá ante los madrileños que esta mañana ocuparán las aceras. El desfile comenzará con el paso de fuerzas motomecanizadas, al que seguirán la Caballería, Infantería, Ingenieros, Servicios y Artillería. Todos los soldados que integran las unidades de las Armas y Cuerpos reseñados lo harán en diversos tipos de vehículos, junto con las piezas de artillería, carros de combate y otras armas.

La segunda parte del desfile de la Paz estará integrada por fuerzas de los tres Ejércitos, que cubrirán el itinerario a pie. Desfilarán soldados de Infantería, Marina y Aire, de las tres Academias militares, paracaidistas, Legión y fuerzas especiales, terminando la parada con el paso de la Guardia Civil y de la Policía Armada.

PROYECTOS DE LA COMISION DE LOS PIRINEOS NUEVO PUENTE SOBRE EL BIDASOA Y AUTOPISTAS BAYONA-SAN SEBASTIAN Y NARBONA-BARCELONA

EN UNA PROXIMA REUNION SE ULTIMARA UN
CONVENIO PARA FACILITAR EL TRANSITO

PARIS. (Del corresponsal de Efe, Enrique Laborde).—A las once y media de ayer se firmó en el Ministerio francés de Asuntos Exteriores el comunicado final de la reunión de la Comisión Internacional de los Pirineos. El comunicado dice lo siguiente:

«La Comisión de los Pirineos se ha reunido en París, del 29 al 23 de mayo de 1964. Presidía la Delegación francesa el señor De la Tournelle, consejero diplomático del Gobierno. Presidía la Delegación española el conde de Motrico, embajador de España en París. Cada Delegación estaba compuesta

de representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Gobernación, Ejército, Obras Públicas, Hacienda y Agricultura, de ambos países.»

«La Comisión de los Pirineos ha formulado un serie de recomendaciones encaminadas a mejorar las comunicaciones por carretera a través de los Pirineos. Se han aprobado diferentes proyectos relativos, particularmente, a la construcción de un nuevo puente sobre el Bidasoa, en Behovia, y al acondicionamiento de carreteras de interés turístico. Por otra parte, la Comisión ha pedido que se inicie una coordinación, lo antes posible, para llegar a la realización de autopistas entre Bayona y San Sebastián y entre Narbona y Barcelona.»

Teniendo en cuenta el desarrollo de estas vías de comunicación, la Comisión ha recomendado la próxima reunión en Madrid de una Conferencia encargada de ultimar los detalles de un convenio general destinado a facilitar los movimientos de personas y mercancías a través de las fronteras. (Oficinas y controles nacionales yuxtapuestos.) En el terreno agrícola la Comisión ha estudiado una coordinación de medidas que habrán de adoptarse en lo que se refiere a la creación de reservas de caza contiguas a Francia y España.

Los trabajos de la Comisión se han desarrollado en el tradicional ambiente de cordialidad y de amistad entre ambos países.»

EN ESTE NUMERO

Con ocasión del desfile del Ejército de la Paz, nuestras Páginas del Domingo están dedicadas hoy al tema "Literatura y milicia". Colaboran:

Teniente general González de Mendoza, "Las lanzas, las plumas y los carros".

Luis López Anglada, «Presencia de una tradición poética en el Ejército español de 1964»

Angel Ruiz Ayúcar, "Antimilitarismo".

Emiliano Aguado, "Heroísmo o renunciación".

Antonio Valencia, "Las letras escritas sobre las armas".

Dámaso Santos, "Sobre la fantasía y la moral heroica".

Otras colaboraciones:

Adolfo Muñoz-Alonso, "Pronosticadores y profetas".

Felipe Jiménez de Sandoval, "El espectador ausente".

Carmen Conde, "Poesía femenina mística americano-hispana: Clara Silva, uruguaya".

Dolores Medio, "El novelista y sus personajes".

Crítica de libros:

De pensamiento, Sabino Alonso-Fueyo.

De Derecho, José M. Castán.

PABLO VI AMONESTA A LOS DEMOCRATACRISTIANOS CONTRA LA UTILIZACION DE LOS CARGOS PUBLICOS EN PROVECHO PROPIO

La advertencia va implícita en una carta dirigida a la
Semana Social de los católicos italianos

ROMA.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha advertido cortésmente a los cristiano-demócratas de Aldo Moro contra la excesiva intervención del Estado en la Economía y contra la utilización de los cargos públicos en provecho propio.

La indirecta pero clara advertencia se incluye en una carta escrita en nombre del Papa por el secretario de Estado del Vaticano, cardinal Amleto Cicognani, y dirigida a la XXXVI Semana Social de los Católicos Italianos. La carta, fechada el 14 del actual, pero hecha pública ayer, viene en un momento en que Moro se encuentra sometido a intensa presión por parte de sus correligionarios socialistas del Gobierno para que lleve a cabo grandes reformas sociales.

En la carta se manifiesta que la intervención de las autoridades públicas puede ser un deber sólo

cuando las energías de los individuos aislados o en grupos se muestran incapaces de alcanzar ciertos objetivos encaminados al bien común.

Refiriéndose, al parecer, a los recientes escándalos en varios centros italianos, en los cuales algunos funcionarios se han visto complicados en corrupción, en una parte de la carta se dice:

«Particularmente se debe hacer hincapié en la gran diferencia que existe en la responsabilidad de un simple ciudadano y la de los funcionarios que más directamente actúan en organismos que por su naturaleza están destinados a mejorar el bien de la comunidad. Nadie debe actuar en provecho de sus intereses particulares para destruir la moralidad pública.»

La United Press International (UPI) ha distribuido un artículo de seiscientos cincuenta palabras de su director en España, Carlos Mendo, en el que relata sus impresiones sobre la salud de Franco, después de haberle acompañado durante varios días por las riberas del Sella y el Narcea, ríos asturianos en donde el Jefe del Estado realiza temporalmente la pesca del salmón.

No habiendo demasiada materia para la especulación, los especuladores se han agarrado como a un clavo ardiendo a la edad del Caudillo. Al hombre sano, metódico, sobrio, cuya vida ha estado siempre armónicamente conjugada con el aire libre de los campamentos y las jornadas deportivas, se le quiere negar ahora la sal del vigor físico. Han circulado informaciones señalando que el Caudillo padecía arteriosclerosis, uremia, mal de Parkinson, diabetes, cáncer... Se ha hecho un despliegue casi erudito de enfermedades ilustres y, como dice la frase acuñada, "mortales de necesidad".

Sin embargo, este Franco macilento, minado por el achaque, a caballo entre la vida y la muerte, no aparece por ninguna parte. Digamos, a confesión de parte, que el director de la UPI en España lo ha venido observando con "malicia" profesional durante una semana, y al cabo de este tiempo ha saltado, sobre las seiscientos cincuenta pa-

SIN RELOJ

labras del escrupuloso "parte facultativo" periodístico, un Franco incansable, saltarín, ágil, vigoroso, que se

calza las botas de pescador y aguanta, impávido, dos horas dentro del río con el agua a la cintura. Un Franco, en suma, que a sus setenta y un años nos ofrece la economía física propia de un hombre de cuarenta; un Franco millonario de salud que captura salmones en el mismo terreno de operaciones del tan cacareado "conflicto laboral" asturiano y siente resbalar sobre sus húmedas botas de goma la "jettatura" de los aviesos diagnosticadores.

Las sensibles antenas de la UPI, el testimonio de un observador imparcial de primera fila, un poco metido a pescador para aportar un juicio directo sobre la "forma" física del Jefe del Estado español, han captado una verdad objetiva que, es de esperar, amordace durante algún tiempo a los intrépidos especuladores que, con un suplemento de imaginación literalmente patológica, conjuran estérilmente al microbio y a la bacteria.

Calma. Nuestro hombre no tiene prisa; no la ha tenido jamás. Franco, como advierte el cronista, no lleva nunca reloj. Y tiene, empero, una prodigiosa intuición para medir el tiempo, para saber en qué hora está, para, como a los salmones del Sella y del Narcea, hacerle morder el anzuelo que pende del extremo de su sedal.

FRANCO REGRESA A EL PARDO

PASO LA SEMANA DESCANSANDO EN ASTURIAS

A última hora de la tarde de ayer regresó a su residencia de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que pasó la semana descansando en Asturias.

CRITERIOS : - : PUNTOS DE VISTA

ESPAÑA, EN UN FAVORABLE MOMENTO

En el acto de presentación de credenciales de nuestro embajador en Washington, marqués de Merry del Val, el Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Lyndon Johnson, pronunció palabras de la máxima cordialidad y elogio hacia España. Y no fueron tan sólo palabras protocolarias, sin más valor que el de la pura cortesía, en cuyo caso no tendrían que ser comentadas; han sido algo más.

El primer magistrado de la gran nación americana elogió claramente a nuestro país cuando ha dicho que «el pueblo norteamericano sigue con gran interés el notable progreso económico y social alcanzado por España»; lo que reforzó aún más al decir que «el Gobierno de los Estados Unidos concede gran importancia al mantenimiento de las cordiales relaciones que existen entre nuestros países».

Ahora bien, estas palabras y estos conceptos expresados por mister Johnson llegan cuando nuestro país está presente en los Estados Unidos con esa maravillosa aportación española a la Feria Universal de Nueva York; cuando Francia e Inglaterra, ante el universo mundo que nos contempla, buscan y encuentran la amistad y la comprensión española; cuando España ha mantenido gallarda y justamente sus posiciones ante el caso cubano; cuando millones de turistas americanos vienen y van de nuestro país y hacen su elogio cálido, desde su nivel de vida en ascenso, desde su paz y sus libertades, hasta desde su alegría evidente y contagiosa. Habla así el Presidente después que su esposa ha visitado nuestras instalaciones en la Feria de Nueva York y ha hecho comentarios entusiastas de lo que allí ha visto. Todo lo cual valora las palabras del Presidente y nos autoriza al comentario de este hecho de gran importancia en el juego de nuestras relaciones internacionales, que hasta no hace mucho tiempo han sido tan difíciles.

Y esta realidad esperanzadora, esta realidad que habla de nuestra entrada franca y bien ganada en el mundo de la política y de la economía universal, «con nuestro paso y nuestra luz», sin claudicaciones, no es producto ni de la casualidad ni de la buena voluntad ajena, como quisieran interpretarla algunos; es, sin duda alguna, consecuencia lógica de una tarea gigantesca, del esfuerzo de todo un pueblo, de una hábil y serena dirección política, de la lealtad de los principios básicos y, sobre todo, del peso evidente de España en los destinos del amenazado Occidente. Nada más ni nada menos.

La siembra ha sido difícil y ha habido que proteger el campo de nuestro esfuerzo contra tantos y tantos sembradores de cizaña, que aún continúan intentando quemar nuestros logros, pero, pese a todo, he aquí que ya se nos conoce, que ya se habla de nuestro progreso económico y social, que ya se estudian y valoran nuestras bien contrastadas fórmulas, basadas en los valores eternos y las formas nuevas.

Han sido los laboristas agasajando al Ministro Solís, son los diplomáticos acudiendo a tratar y concertar en nombre de las grandes potencias universales, y han sido, en Washington, esas cordiales palabras del Presidente de los Estados Unidos.

Si dormimos en los laureles y sin creer que todo está logrado para siempre, podemos seguir tranquilos nuestro camino. Los tiempos de la vida parecen llegados, gracias a nuestras virtudes, a nuestra voluntad y a la extraordinaria capacidad de un mando sereno que supo mantener contra viento y marea la ruta necesaria y verdadera.

DIALECTICA EFICAZ

La clausura en Lérida del VII Curso Nacional de Orientación para Dirigentes, convocado por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, marca un nuevo hito importante en la fecunda tarea que viene realizando ésta al servicio de España y de una formación integral de la población de nuestro país.

El Curso ha realizado un profundo análisis de los problemas políticos, económicos, sociales e internacionales de mayor actualidad, facilitando la incorporación positiva de nuevos equipos de hombres, que han recibido una preparación general y una visión amplia de la problemática conjunta de la presente coyuntura histórica, al tiempo que ha suscitado su estudio y el oportuno planteamiento de soluciones viables.

Esta misión orientadora a que nos referimos pretende dar a los cursillistas una visión clara de su necesario esfuerzo en el seno de la sociedad española.

“Por ello —son palabras de Delegado Nacional de Organizaciones, Alberto Fernández Galar, en el acto de clausura— se ha pretendido en este Curso dar una panorámica general de los problemas más acuciantes de nuestro tiempo, para que nuestros hombres aprendan la dialéctica más eficaz y conveniente para producir el impacto preciso en los amplios sectores de la vida española en que llevan a cabo su actividad profesional, dando muestras en cada momento de un conocimiento exacto de las cuestiones vitales que preocupan a los miembros de la comunidad política española. Se pretende, en suma, que nuestros hombres sean capaces de crear el ambiente preciso para hacer realidad muchos de los anhelos y preocupaciones del pueblo español, que ya fueron estudiados de manera profunda por el Fundador de la Falange, aportando las soluciones adecuadas a nuestra época.”

De la seguridad en la consecución de estos fines es prueba fehaciente del temario del Curso, que se ha centrado en el aspecto económico-social en los problemas de los Polos de Promoción y Desarrollo Industrial, considerando las dificultades técnicas, estructurales, psicológicas y políticas que deberá

superar el Plan de Desarrollo, así como sus repercusiones en el campo social y los capítulos —Promoción social, Emigración, Educación, Información y otros— que exigen soluciones inmediatas. Junto a todo ello, en el sentido político, se han analizado las premisas ideológicas que debe sustentar el Desarrollo y el proceso de institucionalización y representación política.

1.º por encima, incluso de es-

tas fecundas concreciones, figura el espíritu en sí de este Curso ahora clausurado, que no responde a una iniciativa individualizada e independiente, sino que se enmarca en una fértil programación general que, fiel a los principios del Movimiento, se dirige ante todo al servicio de la Patria y a la formación del hombre para que, con un mejor bagaje intelectual, pueda cumplir mejor su importante misión en la sociedad.

DAR QUE HABLAR

VOLUNTARIOS

Veinticinco años de paz no son suficientes para olvidar la última guerra, sobre todo si el conflicto alcanzó las dimensiones sociales que tuvo nuestra Guerra de Liberación. Bien lo saben nuestros enemigos, empeñados en la terca tarea de replantear todos los días las razones que hicieron dolorosamente inevitable el 18 de Julio de 1936. Los periódicos marxistas, los círculos políticos pertenecientes a las tendencias aquí derrotadas, guerrean aún en Italia, en otros países de Europa y América, buscando una victoria que no pudieron alcanzar hace veinticinco años. Ese diario mejicano que miente a sabiendas cuando cuenta lo que sucedió en Sevilla durante el partido de fútbol entre el equipo de la ciudad andaluza y el de la azteca Guadalupe, como esa escritora que en la revista norteamericana “Life” miente deliberadamente en torno a las circunstancias de los trenes españoles, son combatientes voluntarios de una guerra que ellos no dan por acabada.

Quizá pueda servir de lección, en torno a las razones que muevan a los voluntarios de esta batalla, el aclarar cuál fue la filiación ideológica de los combatientes de hace veinticinco años. Tenemos un dato muy expresivo y poco dudoso, por venir de quien viene. En Milán, la industriosa ciudad italiana, se publica una “Rivista Storica del Socialismo”. En su número correspondiente al primer semestre de 1962 publicó una lista de los voluntarios italianos que combatieron en las Brigadas Internacionales. Según la citada revista, en la guerra de España participaron, por el lado rojo, 3.272 italianos. De ellos, 137 eran socialistas; 118, anarquistas; 59, fascistas desertores de las unidades que combatían en el lado nacional; 83 pertenecían a otros movimientos políticos; 1.819 eran comunistas declarados; por último, 1.056 eran “idealistas” sin adscripción a ningún partido político, esto es, comunistas encubiertos. La proporción es aterradora: el 88 por 100 de los italianos enemigos de nuestro Régimen obedecían conscientemente las órdenes de Moscú.

Esto, que no admite discusión por venir de donde viene, sería suficiente para que meditasen algunos ciegos voluntarios de hoy. ¿Quiénes tienen interés en mantener viva una guerra, gracias a Dios y a los españoles de aquí felizmente superada? Los que todavía se consideran combatientes de las Brigadas Internacionales: ese 88 por 100 de funcionarios comunistas, declarados o encubiertos, y ese 12 por 100 de tontos útiles, compañeros de viaje y desertores por cobardía o ambición.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

PARLAMENTO. — “Que la opinión pública no se interese en los trabajos del Parlamento más que cuando éste es sacudido por las convulsiones de la pasión y del odio dice bastante sobre el descrédito en que ha caído.

Porque este folklore descubre una realidad grave: la ruptura cada día más acusada entre la mayoría y la oposición que empuja a una y otra al exceso, que exacerba pasiones en detrimento del bien nacional, que compromete el equilibrio mesurado sin el cual la democracia no es más que ilusoria.

Es, quizá, demasiado pronto para discernir esta ruptura a escala de la nación. Pero el Parlamento, ¿no es el reflejo y el microcosmos del país? E incluso, si éste no da en sus pasiones más que un débil eco de las divisiones que desgarran el país, no es por ello menos confirmada la tendencia de que el divorcio entre los dos campos se revela irremediable.

En estas condiciones, hay que

preguntarse si la iniciativa gubernamental no solamente responde a una concepción sana de las relaciones entre fuerzas políticas, sino aún si es hábil y llamada a dar, a largo término, los frutos que esperan sus autores”. — (“Combat”, París).

ZAMBIA Y PORTUGAL. — “Es patente que Leopoldville, capital del ex Congo belga, y Dar-es-Salaam, de Tanganika, albergan desde hace tiempo, una, a los insurrectos de Angola, otra, a los pretendidos “nacionalistas” de Mozambique. Pues bien, Lusaka, futura capital de Zambia, se convierte más cada día en un centro de agitación peligroso. Semejante comportamiento arriesga, por otra parte, costarle caro. Porque Zam-

bia —muy rica en cobre—, ¿no extrae tres veces más que Katanga? Pero, desprovista de costas, exporta, como Rhodesia del Sur, toda su producción gracias a los portugueses. ¿Qué sucedería si Lisboa, en represalias, le cerrara los puertos de Lobito, en Angola, y de Beira, en Mozambique?” — Henry Benazet, en “L'Aurore”, París).

UNA JERARQUÍA DE LAS URGENCIAS. — “El Gobierno Moro encuentra el principal motivo de su inseguridad en las contradicciones y en los contrastes internos de los partidos de la mayoría, contradicciones y contrastes acentuados y agrandados por arte no sólo de los opositores externos, sino especialmente de los internos. Así, el Gobierno parece vivir en estado de provisionalidad. Sus adversarios, ex-

ternos e internos, acreditan esta sensación, dejando entender que hoy mismo o, a lo más tarde, mañana, se abre la sucesión. El resultado es nefasto, sea porque el Gobierno está obligado a caminar sobre las puntas de los pies, reteniendo el aliento; sea porque los órganos dependientes y las categorías económicas, Sindicatos y patronos, esperan el cambio, en vez de fijar una línea definida de conducta. Al comienzo, al Gobierno Moro parecía oponerse el terceto Fanfani-Lombardi-La Malfa. A estos tres personajes el Gobierno les parecía excesivamente moderado. Pero muy pronto el honorable La Malfa se separó, convirtiéndose en sostén del Gobierno y, también él, razonablemente moderado y culpable de los errores co-

metidos por el primer Gobierno de centro izquierda. El honorable Fanfani sigue siendo contrario al Gobierno Moro, pero no porque éste es “moderado”, sino porque corre el riesgo de estropear las cosas aplicando reformas inactuales y demasiado costosas. Queda el honorable Lombardi, que es sustancialmente enemigo del Gobierno, porque lo empuja a la negativa de la moderación y de la prudencia e insiste sobre las reformas que producen fracturas en el “sistema”. (...) Pero se trata de saber si el Gobierno, los socialistas y, personalmente, Moro, tendrán la capacidad y la fuerza de saber escoger entre las cosas por hacer según una justa prioridad. Se debe establecer, sin perder tiempo, una jerarquía de las urgencias. Y a nosotros nos parece que en esta jerarquía el primer puesto debe ser ocupado por la preparación de estabilizar la situación económica y financiera, cargada de peligros.” — (“Corriere della Sera”, Milán.)

CONTRAPUNTO

«FANTASMA» LADRON

No es ninguna novedad que una suegra y su yerno se lleven como el perro y el gato. Esas trifulcas familiares es algo que, de tan repetido, ha llegado a considerarse como normal. Pero en el caso de Ennio Cocco, un italiano residente en la aldea de Montañía Dasti, se sale de los cauces corrientes y haciendo gala de una gran imaginación hasta el punto de idear un plan, si no totalmente inédito, sí, desde luego ingenioso, con el que intentaba asustar a la madre de su mujer y, de paso, robarle sus ahorros. El proyecto no estaba mal concebido, pero, como casi siempre, falló y tuvo unas consecuencias tan dramáticas como inesperadas.

Cocco necesitaba dinero y para hacerse con el de su suegra, se vistió de fantasma, parece que con el único fin de asustarla y tener el camino más expedito para poder cometer el robo con absoluta impunidad. Al menos, así lo creyó él, si bien las cosas sucedieron de otro modo. La suegra, al ver aquella aparición, llevóse tal susto, que acabó desmayándose, pero no llegó a perder el sentido tan totalmente como para no darse cuenta que aquella "alma en pena" o "fantasma", no era otro que su yerno, aunque quizá no comprendiera las intenciones que éste llevaba para realizar tal acto. Por si necesitaba pruebas de que sus sospechas eran ciertas, comprobó bien pronto que sus ahorros habían desaparecido. Y entonces se apresuró a denunciar el hecho a la Policía. Pero la pobre mujer, a consecuencia del susto, que sometió a una excesiva prueba a su débil corazón, falleció una semana después. Cocco, asustado por las derivaciones mortales que había tenido su plan, meditando tan cuidadosamente, se escondió por algún tiempo. Y cuando creyó que todo había pasado, cometió el clásico error en que suelen incurrir todos los delincuentes, tanto avezados como novatos: solicitó en otra ciudad una licencia para trabajar como mozo de equipajes. La Policía lo detuvo, acusándole de robo y homicidio. Una vez más se hizo realidad aquello de que "el que la hace la paga", como rezaba el título general de aquella famosa serie de películas cortas norteamericanas. Lo cierto es que Cocco demostró ser tan torpe como ingenio. Ahora está convencido de que así no es posible llegar muy lejos en la vida...

F. HERNANDEZ-BLASCO

LA «MORALIZACION» DEL LIBERALISMO

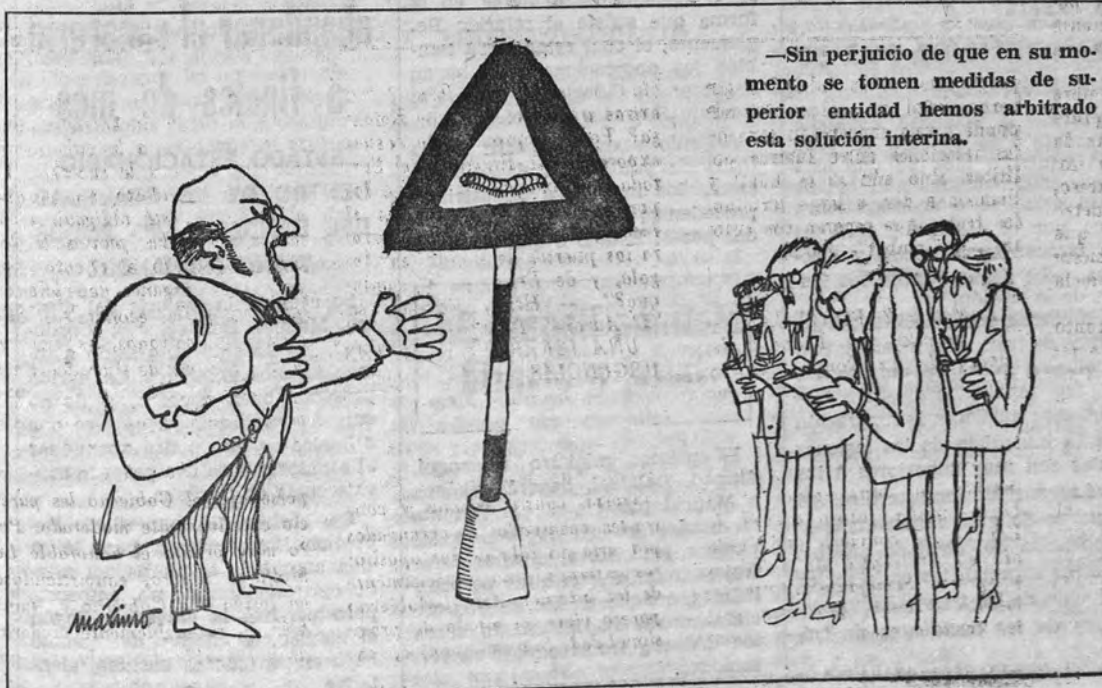
Por Jesús SUEVOS

Apenas hace una semana que un francés, que desempeña un importante cargo en su país, nos decía que en el caso de que De Gaulle renunciase a presentarse a las próximas elecciones para la Presidencia de la República, el candidato de lo que, para entendernos pronto, llamaremos "la droite", no sería Debré, ni siquiera Pompidou, sino Antoine Pinay. El ex presidente del Consejo de Ministros, con su aire de hombre de negocios ilustrado, su prudencia, su mesura y su aureola de economista, constituye la esperanza de quienes de ningún modo querían volver a la incoherencia y el caciquismo mazonizante de la IV República y, al mismo tiempo, no quieren renunciar a las situaciones básicas que de los supuestos doctrinales de la IV República se dedujeron. Si se nos permite la broma diremos que muchos franceses se ilusionan con Pinay porque se parece a Mendes-France: a un Mendes-France "pasado por la censura" de las tradiciones galas, sin turbaciones hebreas ni apoteosis de triángulos y mandiles. Porque burgueses, lo que se llama burgueses, los dos lo son por igual. Y por eso es tan importante la conferencia que Antoine Pinay ha pronunciado recientemente en Barcelona con el sabroso título de "Moralizar el liberalismo para salvar las libertades".

La Prensa atribuye a Pinay esta rotunda frase relativa al liberalismo del siglo XIX: "aquel liberalismo económico es amoral, persigue sólo el provecho individual, se basa en una concepción falsa como la de que basta perseguir el propio interés para promover el de la sociedad, y se convierte, en suma, en una especie de dirigismo en provecho de sólo unos cuantos. Este liberalismo egoísta hoy ya no es posible, tanto por el desarrollo de la técnica que impone concentraciones de producción, de la que el Estado no puede desentenderse, como por el desarrollo social, que ha transformado lo que se llamaba el mercado del trabajo, que ha dejado de ser una mercancía". Frase que, sin duda, no sorprenderá a nuestros habituales lectores, acostumbrados a leer cosas por el estilo desde hace mucho tiempo. Pero ahora no lo dice un modesto "fascista" en un rincón llamado Madrid, sino un ilustre liberal bien conocido en el mundo entero, lo que le concede una enorme resonancia. Sobre todo porque Pinay postula un "liberalismo moderno, adaptado a nuestro siglo", un "liberalismo moralizado" que conjugue la libertad con la intervención y que sustituya

"el espíritu de provecho por el espíritu de servicio". ¿No parece que estamos leyendo los lejanos y perseverantes "Sin miedo y sin tacha"?

Pero Antoine Pinay sólo parece preocuparse de rectificar las proyecciones sociales y económicas del liberalismo decimonónico que, como muy bien dice el ilustre político, era "una especie de dirigismo en provecho de sólo unos cuantos", no pareciendo darse cuenta que eso delata sólo su "injusticia", lo que siempre es corregible, pero deja intacto su "error", que es mucho más peligroso y nocivo que la injusticia. El clásico liberalismo económico está fuera de todo posible juego y ni el más recalcitrante de los liberales contemporáneos está dispuesto a romper una lanza en su defensa. Pero lo que no advierten —o no quieren advertir— es que de nada servirán las rectificaciones que se hagan de sus consecuencias si se mantienen los principios. Una vez más hemos de insistir en que el liberalismo no es sólo una ideología política o una doctrina económica, sino, ante todo, un concepto del mundo y una manera de ser que influyen y modifican cuanto tocan. Quien no comprenda que el liberalismo es el formidable intento de secularizar definitivamente a lo que se llama civilización occidental, de "profanizar" la conciencia y las costumbres del hombre que en la civilización occidental se erige y mueve, no entenderá nada de la grandeza y la servidumbre que el liberalismo transporta. "Moralizar" el liberalismo, como aconseja Pinay, nos parece muy bien. Pero para moralizarlo no basta con hacerlo más benigno y filantrópico, sino que hay que replantearlo ideológicamente y devolverlo a sus tirones nutricios trascendentes y tradicionales. También los españoles, desde 1933, intentamos "moralizar el liberalismo para salvar las libertades", pero el problema no se reduce a un reajuste de precios y salarios y a una consecuente elevación del nivel de vida colectivo, sino que es eso "además". Lo que de veras importa es que el mundo moderno se percate de que no sólo de pan vive el hombre —aunque forzosamente tenga que vivir de pan—, que el camino por que transita es falso y conduce a un atolladero y que, si no cambia de rumbo, cuanto más progresa, mayor será el peligro de arruinarse y desaparecer en una catástrofe. Es preciso, en efecto, "moralizar" al liberalismo. Pero moralizar no quiere decir sólo reajustar, sino rectificar. Y rectificar a fondo.



Presencia de

GARCIA VALIÑO



El teniente general García Valiño, Capitán General de la primera región militar, ostenta el mando de las tropas que hoy desfilarán ante el Caudillo de España en el paseo madrileño de la Castellana, en conmemoración de los Veinticinco Años de Paz Española. Una vez más, nuestro Ejército, que es salvaguardia de la permanente paz activa de la nación, efectúa esta parada militar, con la que se evoca la Victoria y se hace permanente promesa de disciplina y fidelidad.

En el mundo

SUFANUVONG



Llamado "el príncipe rojo" dirige el Neo Lao Haksat, partido comunista del Laos, cuyas fuerzas, apoyadas por Pekín, tratan de apoderarse de todo el país. Tiene cincuenta y dos años y se graduó en la Escuela de Trabajos Públicos, de París, apareciendo ya entonces asociado con el partido comunista francés. Volvió a Indochina en 1938, casándose con una militante del partido comunista, que se convirtió en su inspiradora. Después de formar parte del Movimiento Libre Laosiano, que luchó contra los franceses, se unió a Ho Chi Minh, dirigente comunista del Vietnam. En 1950 fundó el Pathet Lao, con el que emprendió la guerra de guerrillas. Después de la Conferencia de Ginebra, hace dos años, entró a formar parte, como vicepresidente, del Gobierno neutralista de Laos, sin dejar por ello de mantener la actividad de sus soldados, hasta que volvió a provocarse la ruptura, después del golpe del 19 de abril.

INFORMACION NACIONAL

Ayer se celebraron las elecciones en Madrid para Consejero Nacional del Movimiento

LAS VOTACIONES SE EFECTUARON EN LOS DISTRITOS DE LA CAPITAL Y EN LAS JEFATURAS LOCALES DE LA PROVINCIA DENTRO DE LA MAYOR NORMALIDAD

El resultado definitivo de las elecciones no se conocerá hasta mañana

Ayer se celebraron en Madrid las elecciones para Consejero Nacional del Movimiento por la provincia, transcurriendo las votaciones en todos los distritos de la capital desde las cuatro de la tarde hasta las doce de la noche, dentro de la más absoluta normalidad. En trece distritos y una mesa de El Pardo y otra de la Jefatura provincial, la elección transcurrió con el mayor orden y animación durante toda la jornada. Algunos Ministros del Go-

bierno y numerosas jerarquías y personalidades acudieron durante la tarde y primeras horas de la noche a sus respectivos distritos para depositar su voto.

A partir de las doce de la noche comenzaron los escrutinios en la capital y en las jefaturas locales, aun cuando el resultado definitivo de las votaciones no se dará a conocer hasta mañana.

En las primeras horas de la madrugada de hoy, el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Aramburu, nos recibió en su despacho de la Jefatura Provincial, confirmando que se había registrado una normalidad absoluta durante toda la jornada electoral, tanto en la capital como en las ciento ochenta y dos mesas electorales instaladas en las Jefaturas locales de la provincia. Dijo que no se había registrado ningún incidente, y que había podido comprobar en todo momento que los electores acudían a emitir su voto con el único afán de acertar al elegir al que consideraban el mejor.

Confirmó también Jesús Aramburu que se efectuaba con toda normalidad el escrutinio de las urnas, sin que se conociera el resultado definitivo de la votación hasta el lunes por la mañana, ya que hasta entonces no se habrán recibido en la Jefatura provincial las actas de las elecciones en los pueblos de la provincia. Manifestó, por último el Jefe Provincial, que la participación de militantes en estas elecciones había sido muy amplia en toda la provincia.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS LLEGARÁ EL MARTES A MADRID

El próximo martes, día 26, llegará a Madrid el rector de la Universidad de París, señor Roche, que permanecerá en España una semana y visitará la Universidad de Madrid, el Instituto de Química y Bioquímica, el Museo del Prado, Toledo, Segovia y La Graya, El Escorial, Salamanca y Avila. Tanto en Madrid como en Salamanca pronunciará dos conferencias sobre distintos aspectos de la Bioquímica, tema en el que el señor Roche está considerado como una eminencia.

EL DIRECTOR DE SEGURIDAD MARROQUI EN MADRID

El director general de Seguridad Nacional de Marruecos, general Urkr, llegó ayer a Madrid, procedente de Rabat, invitado por el Alto Estado Mayor.

MAÑANA COMENZARÁ EL I CONGRESO NACIONAL DE CIRUGIA PLASTICA Y REPARADORA

LA SESION INAUGURAL ESTARA PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Mañana, bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, será inaugurado el I Congreso Nacional de Cirugía Plástica y Reparadora, primero de la Sociedad del mismo nombre. Concurrirán a él la mayor parte de los especialistas españoles y una nutrida representación extranjera. Los temas que serán tratados en el Congreso, "Cirugía reparadora de la mano", "Cirugía estética" y "Accidentes de tráfico", son del máximo interés y actualidad.

La cirugía reparadora de la mano enlaza con la actual preocupación de la rehabilitación de los accidentados laborales y domésticos. También las malformaciones congénitas de la mano son objeto de cirugía reparadora.

Al incluir la cirugía estética dentro del temario de este Congreso,

ha querido la Sociedad Española de Cirugía Plástica salir al paso de la equívoca idea de que esta cirugía está restringida al campo de las estrellas cinematográficas, y que por el contrario, dada su gran trascendencia social y psicológica, debe llegar a todos los ámbitos de la nación.

La creciente incidencia de los accidentes de tráfico hace imperativo su inclusión en el programa de trabajo. Los resultados estéticos que se obtienen mediante la reparación correcta inmediata de las lesiones faciales son muy superiores a los de las reconstrucciones tardías. Así mismo es de gran importancia la colaboración del cirujano plástico con otros especialistas en la mejor resolución de los traumatismos derivados de los accidentes de tráfico.

MISION ECONOMICA ESPAÑOLA A ESTADOS UNIDOS

GESTIONARA CREDITOS PARA LA MODERNIZACION DE PUERTOS Y FERROCARRILES

Han salido de Barajas, con destino Nueva York y Washington, los restantes miembros de la Delegación Española que, presididos por el Subsecretario de Hacienda, señor Sánchez Cortés, están en estos días llevando a cabo las negociaciones con el Banco Mundial para la firma de unos convenios para la concesión de créditos para la modernización de los puertos y de la RENFE. Con el señor Sánchez Cortés han salido de Madrid el Subsecretario de Obras Públicas, don Vicente Montes; el director general del Patrimonio del Estado, don Cruz Martínez Esteruelas; el presidente del Consejo de Administración de la RENFE, don Carlos Mendoza, y el secretario general del Consejo Superior de Transportes Terrestres, don Mario Romero Torrent.

Los ingenieros industriales no podrán ejercer libremente sin pertenecer a alguno de los Colegios

UN DECRETO DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA MODIFICA LOS ARTICULOS 3.º Y 6.º DEL DE CONSTITUCION DE LOS COLEGIOS

Decreto del Ministerio de Industria por los que se modifican los artículos tercero y sexto del decreto de constitución de los Colegios de Ingenieros Industriales, quedando redactados en la siguiente forma:

"Artículo tercero. Los Colegios de Ingenieros Industriales tendrán la facultad de imponer en la amplitud, cuantía y modalidad que determine el Reglamento que ha de aprobar el Ministerio de Industria:

a) Cuotas mensuales a sus miembros.

b) Un tanto por ciento de los ingresos profesionales por proyectos y trabajos particulares, en la forma que señale el referido Reglamento, el cual establecerá también las aportaciones que hayan de hacer los Colegios regionales al Consejo Superior de Colegios.

Artículo sexto. A partir de la fecha de publicación de este decreto, los ingenieros industriales procedentes de las Escuelas creadas por el Estado o que en lo su-

cesivo se creen por el mismo no podrán ejercer libremente dicha profesión sin hallarse incorporados a uno de los Colegios que se crean por el presente decreto.

Se exceptúan de la colegiación obligatoria a los ingenieros industriales que sólo ejerzan funciones y realicen trabajos correspondientes a los Cuerpos constituidos en los diferentes Departamentos ministeriales u otros servicios estatales."

El Cordobés podrá abandonar el sanatorio a finales de mes

ESTADO ESTACIONARIO, DENTRO DE LA GRAVEDAD, DEL BANDERILLERO ROBUSTIANO FERNANDEZ

Se acentúa la mejoría del diestro Manuel Benítez, "El Cordobés". Ya ha sido autorizado a tomar algunos alimentos. La herida presenta buen aspecto, y de no surgir complicaciones se cree que a finales de mes podrá abandonar el sanatorio para ir a pasar la convalecencia en Córdoba.

En cuanto al banderillero Robustiano Fernández, a quien le ha sido amputada la pierna, su estado es estacionario; no empeoró, pero persiste la gravedad. Según el médico, el hecho de que no haya empeorado es bastante alentador.

El cardenal Tisserant presidió en Barcelona el Capítulo de la Orden del Santo Sepulcro

CONFERENCIA DEL OBISPO AUXILIAR DE TOLEDO SOBRE "EL CARDENAL GOMA Y LA GUERRA DE ESPAÑA"

BARCELONA.—Su eminencia el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, ha presidido ayer tarde, en la catedral basilica, la reunión en coro del Capítulo noble de Aragón, Cataluña y Baleares de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, durante la cual han sido armados caballeros e investidos con el hábito de la Orden dieciocho personalidades de la ciudad.

Monseñor Tisserant ocupó sitio bajo dosel en el lado del Evangelio. En el lado de la Epístola ocupó el trono el arzobispo, doctor don Gregorio Modrego. En el mismo presbiterio ocuparon sitios el lugarteniente del Capítulo, mar-

qués de Castell-Florite, y el caballero consejero secretario, don Juan Torra Balari; el marqués de Mocchi, gran refendario perpetuo de la Orden; el doctor Riba, del Gran Magisterio de Roma; el doctor Colombo, por los caballeros del Pilar, y el conde Ugolini, representante de la Orden en Bolonia.

A mediodía el cardenal visitó, en compañía del Alcalde de la ciudad, la Sagrada Familia y otros puntos de la ciudad.

Conferencia del obispo auxiliar de Toledo

TOLEDO.—El obispo auxiliar de Toledo, doctor Granados García, ha pronunciado una conferencia en la Academia de Infantería sobre el tema "El cardenal Goma y la guerra de España". Hasta tal punto llegó la no beligerancia de la Iglesia en las luchas políticas de 1931 —dijo el doctor Granados—, que cuando el advenimiento de la República se cursan por emanación de la propia Nunciatura las observaciones pertinentes recomendando a los fieles respeto a los poderes constituidos. Es a partir de este momento cuando el entonces obispo de Tarazona, doctor Goma, que ya se distinguía por su formación intelectual, comienza su serie de pastorales adecuadas a la evolución de los acontecimientos, puesto que la actitud oficial del Gobierno republicano no guarda correlación con el escrupuloso respeto preconizado por la Iglesia. Y tan es así que cuando, aprobado el famoso artículo de 24 de la Constitución republicana, la conciencia católica se ve ultrajada, escribe su pastoral "Los deberes de la hora presente", encaminada a la guía de la conciencia cristiana cuando la ley civil se opone a la ley divina. Nombrado ya cardenal primado escribe su otra no menos célebre "Horas graves", motivada por el difícilísimo problema del momento, a la que sigue "El caso de España" y sus viajes a Roma para informar personalmente al Padre Santo. Sus intervenciones le ganaron tal autoridad moral y respeto, que públicamente se le consideraba como el defensor del honor español, ya que la propaganda en aquellos tiempos había estado a punto de enturbiar el recto conocimiento del mundo católico sobre nuestra Cruzada y la propia Iglesia española.

Relata igualmente la intervención del cardenal Goma en el Congreso Eucarístico de Budapest en 1938, en donde tiene ocasión de difundir la base teológica y espiritual de la famosa Declaración o Carta Colectiva del Episcopado español que publicada el 2 de junio de 1937 constituyó la base de la defensa del ser nacional.

Terminó el doctor Granados su conferencia haciendo referencia a las dos cartas finales del cardenal Goma dirigidas al Caudillo al fin del Cruzado y de la ofrenda que de su espada hizo el Generalísimo a la Iglesia, gesto nobilísimo que el cardenal rubricó ordenando que el cardenal rubricó ordenando guardarla en la Sala del Tesoro de la catedral de Toledo, donde hoy se halla. (Cifra.)

EL PUEBLO DESEA QUE PROFUNDICEMOS EN EL DESARROLLO POLITICO

VALENCIA.—Ha iniciado sus tareas la XXII Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España con un solemne acto inaugural que presidió el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz.

La sesión de apertura se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento y con la asistencia de los ciento cincuenta periodistas que se han desplazado a Valencia representando a todas las Asociaciones de España. Juntamente con el Ministro Secretario General ocuparon la presidencia el arzobispo doctor Olaechea y Loyzaga; Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata Mejías; director general de Prensa, don Manuel Giménez Quiñez; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Rueda y Sancha-Malo; presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio; Alcalde de Valencia, doctor Rincón de Arellano, y el presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia, don José Barberá Armelles.

En sitiales preferentes se hallaban el Consejo de la Federación de Asociaciones de la Prensa; Subjefe Provincial del Movimiento, don Joaquín Elcina; concejales del Ayuntamiento y otras personalidades.

Pronunció unas palabras, en primer lugar, el presidente de la Asociación valenciana, señor Barberá, quien recordó cómo hace veinte años fue Valencia también sede de la primera Asamblea que se celebraba, en la que ya fueron estudiados con cariño y entusiasmo los primeros estatutos de la profesión; aquellas reuniones fueron como el antecedente de esta Asamblea, en la que se van a estudiar las metas definitivas y las normas justas que regalan la profesión periodística; en nombre de los periodistas valencianos dio la bienvenida a todos los asistentes.

Seguidamente el Alcalde, doctor Rincón de Arellano, expresó la satisfacción que sentía por contar con esta oportunidad de poder dirigirse a los periodistas españoles para agradecer la ayuda que la Prensa y los medios de información dieron a Valencia en los días aciagos de la riada de 1957 y que fue muestra fiel de la solidaridad de todos los españoles. Valencia —dijo— guarda en su corazón la zona la gratitud a que los periodistas se hicieron acreedores en aquellos momentos. Dio la bienvenida a todos, a quienes deseó aciertos en sus deliberaciones y destacó la importancia que tiene la presencia del Ministro Secretario General del Movimiento.

PALABRAS DE GÓMEZ APARICIO

A continuación, don Pedro Gómez Aparicio pronunció un breve discurso para agradecer, en nombre de los periodistas españoles, la presencia de las autoridades nacionales, provinciales y locales. Dijo que esta Asamblea es la más numerosa de las celebradas hasta ahora, y también quizá la más importante. Coincide esta Asamblea, señaló, con los XXV Años de Paz Española, inaudita por su duración y por sus modos, y expresó, en nombre de todos los periodistas españoles, la adhesión total al Movimiento y al Jefe del Estado español, primer periodista de España. Dijo que el Caudillo calificó a los periodistas como combatientes de la paz y puntualizó que se consideraban merecedores de ello.

Se refirió el señor Gómez Aparicio a la mayoría de edad de la profesión y señaló que al periodista no le arredra la crítica ni la autocritica. El periodismo es responsable de la información y de la formación de la opinión nacional, y para encauzar esta responsabilidad

Nuestros hijos reclaman ahora que les señalemos nuevas metas y nuevos objetivos

NOSOTROS NO QUEREMOS UN SINDICATO DE SERVIDORES, SINO DE HOMBRES LIBRES

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN EL ACTO DE APERTURA DE LA XXII ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

ha sido firmado precisamente el Estatuto de la profesión como instrumento de profesionalización. Prueba de esta responsabilidad que el periodista no rehuye es que los propios periodistas hemos pedido para el ejercicio de la profesión una titulación previa, una capacitación y una preparación adecuada.

El señor Gómez Aparicio, como los señores Barberá y Rincón de Arellano, fueron largamente aplaudidos.

DISCURSO DEL MINISTRO

Seguidamente, el Ministro Secretario General, José Solís Ruiz, se levantó para hablar en medio de los aplausos de los asambleístas. Hecho el silencio, José Solís pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimas autoridades, excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, señor presidente, señores, periodistas españoles:

Constituye para mí una gran alegría el haber podido hacer un alto en mi trabajo para acompañaros en esta sesión de apertura de esta Asamblea, en la que vais a enfrentaros con los problemas que actualmente tenéis planteados en el orden profesional. Estimo que os encontraréis ante una etapa nueva e importante. Vuestra profesión, que ha sido regulada últimamente por las normas dictadas por el Ministerio de Información y Turismo, va a pasar a formar parte de esa gran familia sindical encuadrándose en un Sindicato Nacional recientemente creado.

DESARROLLO POLITICO

Coincide esta importante etapa vuestra en el orden profesional con otra etapa, también muy importante, de España, a la que quiero referirme: a la del desarrollo político de nuestra Patria, anunciado por mí en Vigo ante el Consejo Nacional de la Sección Femenina y decidido por Franco, como Jefe Nacional del Movimiento, ante el Consejo Nacional. Hace todavía escasos días, Franco nos decía que ahora, veinticinco años después, es necesario sistematizar nuestras viejas leyes, coordinándolas entre sí y completándolas en aquello que se estime necesario. Nos decía que también hay que regular las funciones diferentes del Jefe del Estado, del Jefe del Gobierno y del Jefe del Movimiento, así como estudiar y normalizar la forma de su designación. Nos indica asimismo la necesidad de conceder el rango normativo correspondiente al Movimiento, a sus instituciones básicas y determinar sus fines. Todo ello como garantía, como defensa y como desarrollo de los principios fundamentales. Yo quiero recordar aquí estas palabras porque, a mi juicio, el pueblo español, que reclama un lógico desarrollo económico que tienda a elevar el nivel de vida de los españoles y, principalmente, de la clase trabajadora, desea también con la misma ilusión y la misma urgencia que profundicemos en el desarro-

llo político de la Nación. Es ahora, cuando Franco está con nosotros, cuando debemos despejar incógnitas e indicar claramente cuál será la España del futuro, y debemos, dentro de lo humanamente posible, dejar establecidas las normas precisas para que, después de estos veinticinco años de paz, puedan venir otros tantos de paz y entendimiento, única forma de que podamos levantar definitivamente a nuestra Patria.

LA ESPAÑA DEL FUTURO

En estos veinticinco años hemos laborado todos, y vosotros en activa vanguardia, por una España para nosotros. Ha llegado el momento en que debemos trabajar para la España de nuestros hijos. Para los que vienen detrás de nosotros, a los que debemos legarles la paz y la tranquilidad que hemos conseguido y el entendimiento, la hermandad y la armonía que vamos consiguiendo, incluso entre aquellos que luchamos y nos formamos en campos diferentes.

UNA ETAPA BIEN CUBIERTA

Muchos de vosotros habéis sido excepcionales testigos de cómo fueron naciendo nuestras leyes fundamentales. Unas, en plena contienda; otras, en los años o los días de la Victoria; algunas, antes de la guerra mundial y también después de ella. Los acontecimientos del momento tenían necesariamente que influir en su contenido y, por ello, sobre todo en su propio lenguaje conviene revisarla, adaptándola a los momentos actuales y a las necesidades de la Patria en este año 1964.

Muchos de nuestros viejos conceptos, plasmados en aquellas leyes que fueron recibidas por nosotros con júbilo y con esperanza, en parte se han cumplido y en parte han sido superadas. La realidad es que nuestros hijos reclaman ahora que les señalemos nuevas metas y nuevos objetivos.

PERFECCIONAMIENTO

Es, pues, necesario coordinar estas leyes, dictadas en momentos distintos de la Patria, y comparecer ante el mundo con unas leyes revidadas, con una España vuelta a nacer en este año 64. Podemos comparecer ante el mundo con unas leyes en las que defendamos un sistema representativo tan en el buen sentido democrático como el que más, apartándonos, desde luego, del sistema de la democracia liberal que, al menos a nosotros, nos dividió y nos llevó a una guerra civil. Podemos comparecer con un sistema que garantice necesaria y precisa, pero que defienda, al mismo tiempo, la libertad de la colectividad. Podemos comparecer con un sistema que defienda la autoridad, que garantice la paz y el orden necesarios o para engrandecer la Patria, pero que, al mismo tiempo, garantice, asimismo, los derechos naturales de todos los españoles. Podemos ser, evidentemente, una fórmula intermedia en-

tre los viejos sistemas de división y lucha de clases, que algunos países van ya abandonando porque no les va, y esa otra fórmula de tipo materialista que los hombres que tenemos una conciencia cristiana también rechazamos. El mundo está necesitado de fórmulas nuevas y creo que nosotros, con la experiencia conseguida en estos veinticinco años, podemos ofrecérselas. Para ello debemos, sobre todo, revisar nuestras instituciones, actualizarlas, hacerlas cada día más auténticas, más representativas, entre ellas, también la profesional que a vosotros os encuadra, porque es precisamente en estas instituciones donde reside la continuidad de la Patria.

Si conseguimos que el pueblo español participe de verdad en la dirección política de la Patria. Si conseguimos que se adentre y se identifique con nuestras instituciones. Si conseguimos que sin distinciones de clase o de matices, tenga un cauce para hacerse responsable de la España del mañana, ahí está nuestra continuidad, nuestra garantía y nuestra pervivencia.

NUESTRO SISTEMA REPRESENTATIVO

De esta forma, debemos establecer nuestro sistema representativo de manera más profunda, nuestra propia democracia, a través de las organizaciones familiares reguladas, debemos conceder la máxima autonomía a la vida municipal, llegando incluso a discutir el propio sistema de la designación de nuestros alcaldes. Revisar nuestra vida sindical con una ley nueva, recogiendo la experiencia de estos años y estableciendo al hombre del trabajo donde tiene que estar, haciéndole llegar a influir, con su responsabilidad, en los destinos de la Patria. Debemos transformar, perfeccionándolas, nuestra Cámaras: las Cortes, como Cámara legislativa, y nuestro Consejo Nacional, como segunda cámara política. Tenemos que establecer, de manera clara, que somos un Estado de derecho y garantizar la independencia de la administración de justicia, ya tradicionalmente respetada en España y más en los últimos años. Y tendremos que establecer la guardia, colectiva e individual, de los derechos de todos los ciudadanos, estableciendo los instrumentos precisos y los cauces necesarios para ello.

PUESTO DE HONOR

Yo creo que en esta etapa necesaria—cara al mañana—, considerando que estos veinticinco años son ya historia y que tenemos que avanzar constantemente en un afán de perfeccionamiento, vosotros los periodistas, tenéis un puesto de honor.

Ahora no sólo podéis informar convenientemente al pueblo español, sino que podéis participar directamente, a través de vuestros representantes, en las tareas de gobierno; vuestras Asociaciones, que tan gran servicio los han prestado y los prestan, van a cobrar

nuevo refuerzo, junto a sus funciones asistenciales, tan celosamente defendidas por vosotros; vais a tener la posibilidad de participar, a través de los Procuradores en Cortes que un día elijáis, en la dirección política de la Patria.

Cuando vosotros dabais el paso de incorporaros a la gran familia sindical se os decía que dentro de ella tendríais la independencia necesaria, la necesaria libertad y que elegiríais libremente a vuestros representantes. Vuestras Asociaciones, vuestra Federación, vuestro próximo Sindicato Nacional serán en realidad lo que vosotros queráis que sean. Tenemos confianza y fe en vosotros, como tenemos fe en todos los hombres del trabajo de España. Unicamente os pedimos que a la hora de elegir elijáis a aquellos que os defendan mejor y que puedan, con mayor capacidad y con mayor empuje, luchar por una Patria mejor.

Yo os quiero decir que si hasta el momento habéis desarrollado una positiva labor en vuestras Asociaciones, ahora tendréis mayores posibilidades al contar con mayores instrumentos legales. El Estatuto recientemente aprobado por el Gobierno a propuesta del Ministro de Información y Turismo, y vuestra propia Organización asociativa, incorporada a la Organización Sindical, son la mejor garantía de cuanto os digo.

Sabemos el servicio que habéis prestado a la Patria en estos veinticinco años y cómo habéis estado vigilantes ante cualquier ataque a nuestra unidad y a nuestro entendimiento. Como españoles se nos ha llenado el alma de gozo cuando os veíamos responder con orgullo a los ataques insidiosos contra nuestra querida España. Os hemos leído con alegría cuando planteáis problemas, aunque éstos pudieran parecer algunos veces en situación delicada, y con atención cuando ejercíais una crítica justa y constructiva. Somos partidarios del diálogo, porque sabemos que del diálogo nace la unidad, y porque sabemos que la crítica es necesaria por todo hombre que tiene una responsabilidad creemos que debe dar cuenta de sus actos. Por ello nos complace el diálogo, tanto en lo económico como en lo social o en lo político, porque a través de él podemos responder de nuestros actos al pueblo español, que es, al fin y al cabo, a quien tenemos la obligación de servir necesariamente.

Quiero decirlos aquí, porque ya lo dije en su momento y ocasión, que siempre opiné que vuestras Asociaciones no debían ser Asociaciones estatales. No creo en un Sindicato estatal y luto por un Sindicato independiente. Creo y luto por un Sindicato que pueda dialogar con la Administración para que, de esta manera, pueda venir de verdad un entendimiento. Necesitamos, eso sí, unas Asociaciones profesionales dispuestas a colaborar, a participar en una tarea común y a destacar a sus hombres en los órganos de expresión y de influencia. He dicho también que deseaba que la expresión de vuestra voluntad se recogiese a través de vuestras Asociaciones, que fuese a ellas a quienes se escuchase a la hora de adoptar cualquier resolución que os afectase, puesto que es precisamente en vuestras Asociaciones donde vosotros tenéis absoluta libertad de expresión. Y he dicho también, y ahora lo quiero repetir aquí, que nosotros no queremos un Sindicato de servidores, sino de hombres libres.

Esta línea que he defendido, (Continúa en la pág. siguiente.)

LA CRITICA ES NECESARIA PARA TODO EL QUE TIENE UNA RESPONSABILIDAD

(Continuación de la pág. anterior)

si lo defendiéndola y la defenderé incluso aunque fuese contra vosotros mismos, porque sé que es la única forma de que estas Asociaciones que ahora se perfeccionan arraiguen para que puedan no solamente defenderos y representarnos, sino que contribuyan a montar un sistema cada día más auténtico, más representativo y de mayor responsabilidad para que rijan los destinos de la Patria.

EL ESTATUTO DEL PERIODISTA

Dentro de vosotros y junto a vosotros hay también un grupo de hombres que dependen directamente del Movimiento Nacional. En vuestro Estatuto se ha consignado para ellos un artículo adicional. No quiere ello decir que nosotros queramos en absoluto privarles de alguno de sus derechos; pero sí quiero hacer constar que para ellos queremos mayores obligaciones; mayores obligaciones, porque ellos tienen que servir a una sociedad representada por un Movimiento; tienen que formar en vanguardia de toda expresión pública y tener una lógica agilidad que caracteriza a cuantos pertenecen a un grupo político. No queremos hacer distinciones entre unos y otros; pero sí queremos analizar muy detenidamente, en contacto con ellos, la aplicación de este Estatuto.

En estos días vais a tener la oportunidad de pasar revista a

Vuestra responsabilidad es más grande porque influís en muchas conciencias

POR ELLO NOS COMPLACE EL DIALOGO, TANTO EN LO ECONOMICO COMO EN LO SOCIAL, O EN LO POLITICO

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO A LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

los acontecimientos y a la actuación durante estos años de vuestras Asociaciones y de vuestra Federación. Tenéis ocasión de analizar las normas últimamente dictadas, y estoy seguro de que cualquier sugerencia que se haga al Ministro de Información será convenientemente estudiada y, si es justo, atendida. Por lo que a mí me afecta, tened el firme convencimiento de que también deseo que analicéis vuestra relación y vuestro contacto, y también vuestra actuación, dentro de esa gran familia que constituye la Organización Sindical, porque queremos que forméis de manera decidida en vanguardia de ella. Queremos que os apoderéis de los instrumentos representativos; queremos que dediquéis a ellos los hombres más preparados; queremos que la misma fe que nosotros depositamos en vosotros tengáis también vosotros en vuestras Asociaciones profesionales; queremos que ganéis la unidad, la gran conquista, el entendimiento dentro de ella, que no os fraccionéis, que discu-

táis y acordéis por mayoría; pero que cuando acordéis por mayoría, incluso aquellos que no estéis de acuerdo os consideréis también ligados al pensamiento de los más, única forma de que las Asociaciones y las organizaciones profesionales vayan hacia adelante.

RESPONSABILIDAD

Tened la completa seguridad de que la España del mañana será lo que nosotros queramos, y no será una España en guerra ni desunida porque lucharemos todos para que haya un firme entendimiento entre nosotros; para que exista una justicia cada día más exigente y más social, y para que aquel acontecimiento, desgraciadamente necesario pero enormemente doloroso, que fue nuestra guerra civil, no vuelva a repetirse.

Por esa España unida y más justa vosotros tenéis que luchar como habéis luchado estos años, y tenéis que ser cada día más exigentes. Tened la seguridad de que vuestra responsabilidad es más

grande porque vosotros influís en muchas conciencias, sois escuela permanente y podéis por ello influir de manera especial para conseguir esa España que tenemos el deber de legar a nuestros hijos. Para ello, que Dios os ayude y os aliente en vuestra tarea. Con ánimo sereno pensad que, al par que lucháis por los anhelos de vuestra

profesión lucháis también, una vez más, por la grandeza y por la libertad de la Patria.

¡Arriba España!

Una prolongada salva de aplausos acogió el interesante discurso del Ministro Secretario General, quien declaró inauguradas las tareas de la XXII Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

Antes del acto inaugural, en la capilla del palacio arzobispal fue oficiada una misa de Espíritu Santo, con asistencia de las autoridades provinciales y locales, así como todos los periodistas llegados a Valencia. El arzobispo pronunció una plática, en la que exaltó las condiciones de verdad y honor como sólidos puntales de la profesión periodística. (Pyresa.)

UNA CIUDAD SATELITE SERA CONSTRUIDA EN BARCELONA

BARCELONA.—Una ciudad satélite de más de doce mil viviendas de renta limitada, dentro del Plan Nacional de la Vivienda, será edificada en las afueras de Barcelona, sobre la llamada autopista de Castelldefels y en los alrededores de la ermita románica de Bellvitge. Cuando esté totalmente terminada albergará aproximadamente 50.000 personas y será la mayor de su estilo pro-

bablemente de las existentes en Europa.

Se trata de una empresa totalmente privada, que auspicia un importante grupo financiero catalán, y planificada de acuerdo con las más modernas normas del urbanismo, de la arquitectura y de la sociología. Será plenamente autosuficiente en todos los servicios, desde transportes a suministros de gas.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Miguel Primo de Rivera y Sáenz de Heredia

**Duque de Primo de Rivera, Marqués de Estella,
Embajador de España, Consejero Nacional
y ex Jefe Provincial del Movimiento de Madrid**

Falleció el día 8 de mayo de 1964

R. I. P.

La Jefatura Provincial del Movimiento

RUEGA a todos los afiliados asistan al solemne funeral que se celebrará en la iglesia de Santa Bárbara, a las once horas del lunes día 25 de mayo.

EL TURISMO ES CLAVE PARA EL DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL

En el salón de actos del Ministerio de Información y Turismo se celebró a mediodía de ayer la clausura de la I Asamblea Nacional de Turismo. Ocuparon el estrado presidencial el Ministro del Departamento, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado por los Ministros de Marina, almirante Nieto Antúñez; Industria, señor López Bravo; Aire, teniente general Lacalle, y Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona; Subsecretarios del Ministerio de Información y Turismo, señor Cabanillas, y Turismo, señor García Rodríguez-Acosta; de la Marina Mercante y de la Gobernación; el obispo coadjutor de Málaga, doctor Benavent, y otras personalidades.

El director general de Promoción del Turismo y secretario de la Asamblea hizo un resumen de las ponencias, y a continuación el señor Fraga Iribarne pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

DISCURSO DE FRAGA IRIBARNE

Comenzó diciendo el Ministro de Información que con esta Asamblea no se pretendía simplemente hacer un reconocimiento público de la importancia del fenómeno turístico en la actual economía española y su trascendencia social y política, sino realizar un estudio profundo del turismo, dado el nivel alcanzado por el mismo. "Por nuestra parte, en el plano de la legislación especialmente —añadió el señor Fraga Iribarne—, ya habíamos preparado varios instrumentos previos que ahora están dando el resultado esperado. En esta actividad normativa destaca la reorganización, en unos casos, y la creación, en otros, de los órganos administrativos necesarios y adecuados para llevar a cabo la política turística y la confección de una serie de documentos legales encaminados a regular los aspectos más principales que caracterizan al fenómeno turístico. Entre ellos deben citarse las nuevas normas que regulan el funcionamiento del crédito hotelero y de la industria hotelera y, sobre todo, destacan por su importancia las dos leyes aprobadas por las Cortes al término de 1963, una sobre la competencia del Departamento y otra sobre la promoción de centros y zonas de interés turístico nacional."

Se refirió seguidamente el Ministro a la celebración de asambleas provinciales como fase previa y preparatoria para la convocatoria de la I Asamblea Nacional de Turismo. "La primera impresión que esta Asamblea nos produce —añadió— es que si hasta el presente habíamos estado omitiendo el auge del turismo en España con baremos materiales, en adelante deberemos también medirlo por algo mucho más importante, que es no sólo el entusiasmo y la dedicación, sino, sobre todo, la creciente capacitación de nuestros hombres en el ámbito político como en el primer plano. Hemos de emprender una nueva jornada, porque planteamiento general de las faenas más importantes del turismo en nuestra Patria percibimos con claridad la necesidad de un Plan Nacional de amplia visión, que conjugue las necesidades y las oportunidades con nuestros medios disponibles, y ordenar por cauces constructivos la actividad oficial y privada y evitarnos confanzas o alegres explotaciones malogren este instrumento básico de nuestra economía, de nuestra cultura y de nuestra

Las campañas de propaganda y hasta algún tímido e inútil gesto de terrorismo indican cómo se tiene buena conciencia de toda la importancia del turismo y de sus dimensiones psicológicas y hasta políticas

PALABRAS DE FRAGA IRIBARNE EN LA CLAUSURA DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE TURISMO

contribución al acercamiento cordial con todos los pueblos."

EN TRECE AÑOS, DIEZ MILLONES DE TURISTAS

"Están ya un poco lejanas aquellas fechas de 1951, en las que nuestro turismo iniciaba su expansión. En aquel año nuestra Patria recibió 1.263.197 visitantes extranjeros, que si bien representaban un importante avance en relación con años anteriores, no eran más que el principio de una rápida expansión aún no terminada. En el año 1963, 10.931.626 turistas han visitado España, lo cual representa un incremento de casi diez millones de turistas en trece años."

Después de referirse a la distribución por nacionalidades de los turistas que nos visitan, el señor Fraga Iribarne señaló que, en el orden económico, el turismo ha llegado a ser, con mucho, la primera exportación nacional. "El lenguaje de las cifras —dijo— es concluyente. Si hacemos dos bloques, el uno de ingresos por turismo y el otro de ingresos por todas las demás exportaciones, resulta que el primero ha representado en 1963 nada menos que un 95 por 100 del segundo, es decir, que prácticamente, el turismo procura casi tanto ingreso como el resto de todas las exportaciones. Pero aún debemos tener en cuenta algo más: la cifra de ingresos por turismo ha superado las previsiones que se hacían. En 1963 se habían previsto seiscientos millones de dólares de ingreso. La superación en más de cien millones de dólares se ha re-

flejado íntegramente en un incremento de la reserva de divisas a disposición de la economía española."

"Esto, por lo que se refiere al pasado. El porvenir no es menos optimista en cuanto al crecimiento del turismo se refiere. Así, en el primer cuatrimestre de 1964 aumentó en un 36 por 100, que prueba la ponderación y realismo de los cálculos previos de un crecimiento del número de turistas en un 24 por 100 para 1964. Esa misma ponderación nos hace confiar plenamente en el cumplimiento de las previsiones sobre los ingresos obtenidos merced al turismo, y según las cuales en este año de 1964 rebasarán los 860 millones de dólares, lo que contabilizado en moneda española supone unos 51.600 millones de pesetas."

"Esto quiere decir —continuó el Ministro de Información— que tenemos en el turismo una fuente de riqueza incomparable. De ahí la gran responsabilidad de cuantos con el turismo nos relacionamos, desde la esfera de la Administración o directamente, desde el sector de negocios relacionados con el turismo. Está claro que el turismo es una clave importante en el camino hacia el desarrollo económico y hacia el bienestar social. Pero no es únicamente eso. El turismo es una auténtica empresa nacional. Así es como la ven los enemigos de España y de su progreso. Las campañas de propaganda y hasta algún tímido e inútil gesto de terrorismo indican cómo se tiene buena conciencia de toda la importancia del turismo y

de sus dimensiones psicológicas y hasta políticas."

LOS TURISTAS CONOCEN ESPAÑA

Se refirió seguidamente el señor Fraga Iribarne a los motivos por los que el turismo se dirige a España, y puso de relieve que "el turismo, al hacer conocer nuestro pueblo como es, presta un enorme servicio de reivindicación de la personalidad española y prueba la eficacia de un sistema político que mantiene un orden ejemplar durante veinticinco años e impulsa a un país hasta ayer subdesarrollado hacia nuevos horizontes económicos."

Después de pasar revista a las tareas desarrolladas por la Asamblea y a las ponencias debatidas en la misma, el Ministro de Información continuó diciendo: "Durante estos días de la Asamblea, numerosas personalidades de la vida española han estado presentes en las deliberaciones. Su asistencia física es fruto de la conciencia de que el trazado de una buena política turística afecta a actividades que no son estrictamente de la competencia de los organismos especializados y directamente gestores de la promoción turística. Esto se vio claro ya en la preparación de la legislación sobre zonas turísticas. En el logro de un ambiente adecuado para el turismo juegan múltiples factores. Algunos son supuestos previos, como la geografía y la belleza del paisaje. Pero los más se deben al esfuerzo creador de los españoles, recogido en nuestra riqueza monu-

mental y artística durante largos siglos, impulsor de un buen nivel técnico y de realizaciones sociales en los órdenes más variados, incorporado a una humanidad digna y generosa que ofrece fuerte atracción para las gentes de otros climas, y posibilitador, bajo la dirección de Franco, nuestro Caudillo y presidente de honor de esta Asamblea, de una paz social y una progresiva convivencia, que constituyen el mejor ambiente para el libre disfrute del tiempo libre de los millones de turistas que cada año nos visitan. Los criterios sentados en estos días de fecundo y arduo trabajo exigen una coordinación de iniciativas que se reflejen a diversos Departamentos ministeriales. La preocupación por darles la interpretación más provechosa ha traído a ser testigos de los trabajos de la Asamblea a ilustres personalidades. Quiero agradecerles muy vivamente su asistencia, consecuente con el apoyo anterior prestado al complejo de problemas relacionados con el turismo y promesa de continuación de los esfuerzos comunes que ahora hemos perfilado. Y destacadamente quisiera agradecer su interés al Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, que nos honró con su presencia, así como a los miembros del Gobierno que nos han acompañado estos días. También, y de modo muy destacado, quiero agradecer la asistencia de diversas personalidades de la Iglesia, y singularmente del Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, y del obispo-coadjutor de Málaga, doctor Benavent Escuin, que han puesto, con su autorizada palabra, luz en algunas cuestiones trascendentales relacionadas con el turismo."

"Tengo la convicción —terminó diciendo el Ministro— de que esta I Asamblea Nacional de Turismo ha sido ocasión de hacer un recuento de logros y examinar las perspectivas que se abren ante nosotros. Un vasto haz de sugerencias han nacido de estas reuniones y trabajos. Con todo ello hemos prestado un buen servicio a la buena marcha de una pieza importante del desarrollo económico y de la potenciación española."

Fiesta campera y cena de gala

Por la tarde, los participantes en la I Asamblea Nacional de Turismo asistieron a una fiesta campera celebrada en el placito de la finca del Jiral de la Mira.

Por la noche, el Grupo de Hoteles de Lujo de Madrid y su provincia ofrecieron una cena de gala en el Hotel Palace, a la que asistió el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, así como los presidentes de las Comisiones de trabajo de la Asamblea, asambleístas, altos funcionarios del Ministerio de Información y Turismo y profesionales representantes de Empresas turísticas.

Reglamentación de Trabajo para el Espectáculo Taurino

Los sueldos de banderilleros y picadores, puntilleros y mozos de estoque, los de los diversos subalternos, en corridas de toros y en novilladas, en los grupos especiales y primero, segundo y tercero; en fin, el múltiple engranaje del salario de la fiesta, se establece en la orden del Ministerio de Trabajo que el lunes publicará el "Boletín Oficial del Estado", modificando la Reglamentación Nacional de Trabajo para el Espectáculo Taurino.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Miguel Primo de Rivera y Sáenz de Heredia

DUQUE DE PRIMO DE RIVERA, MARQUES DE ESTELLA
MINISTRO QUE FUE DE AGRICULTURA

Falleció el día 8 de mayo de 1964,
bajo el Manto de la Virgen del Pilar

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA

SUPLICA una oración por el alma del finado y la asistencia al funeral que se rezará el día veintiséis de mayo, a las trece horas, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real.

BENDICION DE LA «SENYERA» DE LA ACEQUIA DEL JUCAR

Asistieron los Ministros de Obras Públicas y Agricultura
JORNADA EN MEMORIA DE CAVESTANY EN VILLARREAL DE LOS INFANTES

VALENCIA. — Presididos por los Ministros de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas, han proseguido los actos conmemorativos del VII centenario de la fundación de la acequia real del Júcar.

En la iglesia del Patriarca fue

bendecida la "senyera" de la acequia, actuando en la ceremonia el arzobispo, doctor Olaechea, y como padrinos la duquesa de Alba y el Ministro de Obras Públicas, efectuándose a continuación una solemnisima misa, tras la cual se organizó una procesión cívica hasta la estatua de Jaime el Conquistador, fundador de la acequia real, donde la duquesa de Alba y el Ministro de Obras Públicas depositaron una corona de laurel.

A mediodía, en el claustro gótico y aula capitular del palacio de Capitanía General fue inaugurada por los Ministros y demás autoridades la Exposición de maquetas y planos del Congreso Nacional de Comunidades de Regantes, que se celebrará en Valencia el próximo mes de junio. Figuran en la Exposición aportaciones de los regadíos del valle del Duero, Guadalquivir, canal de Aragón y Cataluña, huerta de Valencia, huerta de Murcia, vega del Segura y las zonas del Júcar y del Tura, con datos estadísticos de gran interés. (Pyresa.)

Homenaje a Cavestany

VILLARREAL DE LOS INFANTES (Castellón). — Se ha celebrado en esta localidad una jornada en memoria del que fue Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, a la que asistieron el Subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís; el Jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Delegaciones de Sindicatos y Her-

mandades, Ayuntamiento y otras autoridades.

En el curso de la jornada fue descubierta la placa que da el nombre de Rafael Cavestany a una calle que ha sido abierta en la localidad. Descubrió la misma la viuda del ex Ministro, doña Enriqueta Cantos. En el acto, que fue dedicado por el Alcalde de la ciudad, expresó su gratitud en nombre de la familia, un hijo del finado ex Ministro.

Seguidamente, la comitiva se trasladó a la Guardería Infantil, que también fue inaugurada. Esta Guardería lleva asimismo el nombre de Rafael Cavestany. Consta la misma de magníficas dependencias y será destinada a internar a los hijos pequeños de las productoras de naranja durante el día, a fin de que éstas puedan dedicarse a sus faenas.

El numeroso público asistente a los actos dispuso a la comitiva una calurosa acogida. (Cifra.)

Medalla de Oro de Castellón al Subsecretario de Agricultura

CASTELLÓN DE LA PLANA. — En el despacho de la Diputación Provincial, y con asistencia de todas las autoridades, le fue impuesta al señor Pardo Canalís la Medalla de Oro de la provincia, que recientemente le ha sido concedida por acuerdo de la Corporación provincial. Pronunció unas palabras de ofrecimiento el Presidente de la Diputación, y el señor Pardo Canalís contestó con otras de gratitud por la distinción de que era objeto. (Cifra.)

EXPROPIACION DE FINCAS EN ARGAMASILLA DE ALBA

PERTENECEN A LA ZONA DE NUEVOS REGADIOS
DEL EMBALSE DEL ESTRECHO DE PEÑARROYA

ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real). — Continuando la serie de expropiaciones de fincas,

han sido convocados por la Confederación Hidrográfica del Guadiana los propietarios de otras 44 fincas, que resultan afectados en diversos sectores de la zona regable del embalse del Estrecho de Peñarroya, a fin de que, previo traslado a los terrenos correspondientes, levanten las actas previas de ocupación. El total de hectáreas que ha de ocupar la zona de riegos se eleva a 8.500. (Cifra.)

Obras de regadío

SORIA. — Una obra de excepcional envergadura ha llevado a cabo en esta provincia el Instituto Nacional de Colonización, con la Cooperación del Instituto de Servicio Agronómico Provincial.

Los trabajos han sido realizados en el río Rituerto, en una longitud de más de 31 kilómetros, habiéndose hecho nuevo cauce. El costo total ha sido de seis millones de pesetas, habiéndose rescatado para el cultivo agrícola 950 hectáreas de terreno de inmejorable calidad. La cantidad invertida por el Instituto se considera a fondo perdido, y sólo se ha pretendido con las obras beneficiar a los agricultores de las zonas comprendidas en la provincia. (Cifra.)

Plantación de arroz

TARRAGONA. — En varias zonas de las bajas riberas del Ebro han comenzado las operaciones de plantación del arroz primerizo, aprovechándose las favorables condiciones atmosféricas de estos días. Estos arrozces se cosechan a

EL PROBLEMA DE LA MINA CASTILLO DE LAS GUARDAS SERA SOMETIDO AL ESTUDIO DE LOS ECONOMISTAS

HAN SIDO TRATADOS POR EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO LOS TEMAS PENDIENTES SOBRE VIVIENDAS, DRAGADO DEL GUADALQUIVIR, COOPERATIVA CORIANA DE TRANSPORTES Y EMBELLECIMIENTOS DE PUEBLOS

SEVILLA (De nuestro correspondiente). — Como consecuencia de haber cerrado hace tiempo la mina de pirita de Castillo de las Guardas (Sevilla) por ser antieconómica la explotación, debido a la pobreza del mineral de la misma, quedaron en paro forzoso 250 obreros. Hasta la fecha han estado recibiendo el subsidio correspondiente, pero ahora, que se han agotado todas las prórrogas posibles, la situación de los antiguos mineros es muy crítica. Como la riqueza de aquellos contornos se reduce al monte y a la ganadería, que, por lo regular, no suele proporcionar muchos puestos de trabajo, y éstos se hallan de continuo ocupados por idénticas familias, el caso es que los 250 mineros se encuentran en apurado trance. Algunos emigraron, pero los que restan tienen ante sí un dudoso futuro.

Ante este problema, que podemos considerarlo de todo el vecindario de Castillo de las Guardas, el Gobernador Civil, señor Utrera Molina, ha tomado carta en la cuestión. Y con tal motivo ha celebrado importante reunión con las autoridades locales y las labo-

rales provinciales, decidiéndose encomendar con urgencia a los economistas de la Vicesecretaría de Desarrollo estudien la posibilidad de crear una serie de puestos de trabajo y desarrollo de riquezas de aquel término. Para completar dichas medidas, las autoridades provinciales, encabezadas por el propio Gobernador, se desplazaron a Castillo, con el fin de estudiar las posibilidades de explotación comunitaria de las propias minas, a través de nuevos flujos y emplazamientos, como de otras riquezas, reduciéndose los costes de producción.

El problema de los mineros de Castillo de las Guardas se estudia a fondo y con el máximo interés, a igual que el ya conocido de los mineros de la zona de Aznalcóllar.

REPOBLACION PISCICOLA EN SEVILLA

Actualmente se está realizando una importante repoblación piscícola en Sevilla y en toda su demarcación geográfica. Hasta el momento ha sido repoblada la dársena con 20.000 alevines de carpa royal; el embalse de la Minilla, con 20.000; el embalse de Cala, con 40.000; embalse de Castillo de las Guardas, con 30.000; el embalse del Pintado, con 20.000, y el embalse de Valuengo, ya en la provincia de Badajoz, con 30.000.

También se proyecta para primer semestre del próximo junio la repoblación con especies de "black-bass". En total, unos 120.000 alevines serán dados suelta en las aguas que riegan nuestra provincia.

REUNIONES DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

La Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento celebra estos días importantes reuniones, en las que se estudian, escuchan y debaten los informes del Jefe Provincial sobre los problemas pendientes.

Entre los más importantes destacan los relacionados con viviendas, dragado del río Guadalquivir, Cooperativa Coriana de Transportes y embellecimiento de pueblos.

El Jefe Provincial señaló que el Patronato "Joaquín Miranda", para la mejora de la vivienda rural, contará en el presente año con tres millones de pesetas de fondo, y que comenzará las actividades en que se hallan los hogares de aquellos mineros.

Se trató ampliamente de la situación creada con motivo de las huelgas del Norte, especialmente en Asturias, acordándose recabar una amplia información sobre las causas que originaron el paro laboral, así como las circunstancias que concurrieron en el mismo.

Finalmente quedó designada, en la sesión, la representación que acudir a los cursos de verano sobre "Problemas políticos de la vida local", que se anuncian en Peñíscola.

La sesión que nos ocupa duró tres horas de continuo trabajo.

Juan M. BORBUJO

El Ministro de Trabajo recibió a los miembros de la Mutua de Pescadores de Bajura

FUE INFORMADO DE LOS TEMAS MAS IMPORTANTES TRATADOS EN LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El Ministro de Trabajo ha recibido a los componentes de la Asamblea General Ordinaria de la Mutua Nacional de Previsión Social de los Pescadores de Bajura, presididos por el presidente-delegado del Instituto Social de la Marina, almirante Pastor Tomasetty, y el director general técnico, señor Rodríguez Casado.

El señor Rodríguez Casado dio cuenta al Ministro de los asuntos más importantes tratados en la Asamblea y de los problemas más acuciantes con que se enfrentan los trabajadores del mar. Seguidamente Jesús Romeo departió ampliamente con todos los asambleístas—representantes de la industria extractiva de la pesca de todo el litoral español—, a quienes prometió estudiar con el máximo interés los problemas que le eran expuestos, cuya solución se espera alcanzar con el régimen especial para los trabajadores del mar, que está integrado en la ley de Seguridad Social. En el curso de su conversación con los representantes costeros, éstos expusieron al Ministro sus más acuciantes problemas.

Reunión del secretario general de la OEA con los representantes del organismo en España

HA SIDO CONCEDIDA LA PLACA DE MIEMBRO DE HONOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El secretario general de la OEA, don José A. Mora, en su visita al Instituto de Cultura Hispánica, ha presidido a mediodía de ayer una reunión con los profesores y becarios de la OEA en España, teniendo un cambio de impresiones con dicho representante de ese organismo internacional. Asistieron a la reunión los presidentes de las Asociaciones de universitarios hispanoamericanos acreditados en Madrid. En el transcurso del acto, el señor Mora recibió de manos del secretario general de la Confederación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos residentes en Madrid la placa por la que se le nombra miembro honorífico de la citada Confederación.

Recepción en honor del secretario general de la OEA

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Mañón, ha ofrecido en la sede del

Instituto un almuerzo en honor del doctor don José Antonio Mora, secretario general de la Organización de Estados Americanos.

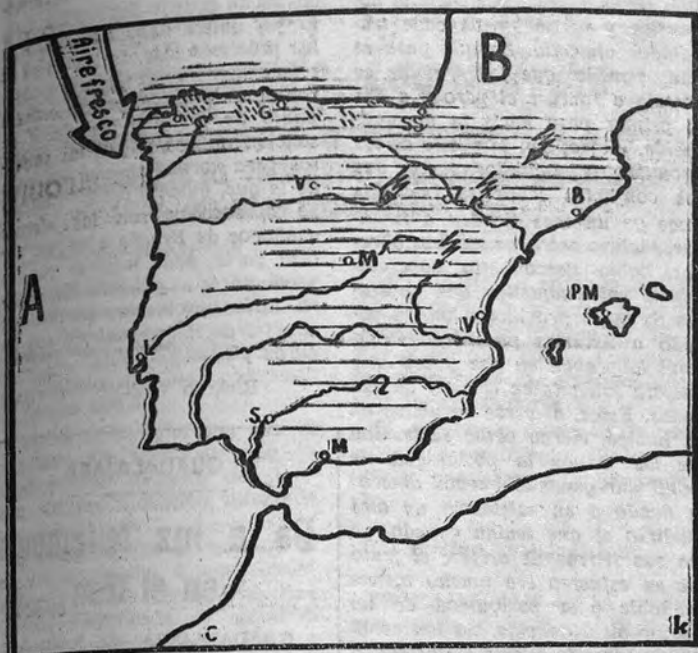
Asistieron los embajadores y jefes de Misión de las naciones iberoamericanas en España; directores generales de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; Asuntos Políticos de Norteamérica, don Angel Sagaz, y Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Instituto de Cultura Hispánica.

El secretario general de la OEA recibió el homenaje del Instituto de Cultura Hispánica, siendo condecorado por el director del centro con la placa de Miembro de Honor del Instituto, en presencia de la totalidad de los embajadores y representaciones diplomáticas hispanoamericanas acreditadas en Madrid.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

AIRE INESTABLE Y TORMENTAS AISLADAS

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el cielo estará muy nuboso o cubierto y se registrarán precipitaciones en el norte de Galicia, región cantábrica y en la cabecera del Ebro. Habrá nubosidad abundante de desarrollo con formaciones tormentosas en el cuadrante nordeste de la Península, es decir, en Aragón y Cataluña.

En el resto de España el tiempo será bueno, con nubosidad variable de evolución diurna y pequeño riesgo de que se produzcan chubascos de inestabilidad en los sistemas central e ibérico y en la meseta septentrional.

En la mitad occidental soplarán vientos de componente Norte y las temperaturas serán algo más bajas que en días anteriores. Durante la noche bajarán bastante en la meseta Norte.

En los días inmediatos se mantendrá la inestabilidad, aunque con tendencia a disminuir. El tiempo tenderá a mejorar y subirán de nuevo las temperaturas, pero sin llegar a los niveles de días pasados.

Pasó la ola de calor

Afortunadamente el tiempo va volviendo a la normalidad. Ha cedido la ola de calor al dejar de soplar los vientos de procedencia africana. Los que nos llegan ahora son de componente Norte, más frescos y más húmedos y gracias a los cuales, al fin, respiramos libres de los calores que nos han agobiado durante más de diez días.

El descenso térmico se produjo ya el miércoles en las regiones de la meseta septentrional, y el jueves, en el resto de España. El primero de los días citados se formó una área de inestabilidad que afectó principalmente al centro de la Península, donde se produjeron numerosas tormentas. En Madrid descendió en ese día una bastante intensa, que dio lugar a aguaceros de gran intensidad, registrándose un total de lluvia caída de ocho litros, los primeros recogidos en el mes de mayo. Esta tormenta será recordada durante algún tiempo por dos razones: la primera, porque puso fin a una prolongada temporada de calores y de sequía totalmente anormal, y la segunda, porque su iniciación coincidió con la esperada presentación en la plaza de toros de Madrid de el diestro El Cordobés, desgraciadamente malograda por la grave cogida sufrida, percance en el cual probablemente jugó un importante papel la lluvia torre que cayó en aquellos momentos.

El jueves y el viernes las tor-

mentas se extendieron, aunque con carácter aislado, a la mayor parte de las regiones peninsulares, merced a un sistema frontal frío que cruzó la Península en el segundo de los días mencionados.

Y como consecuencia de dicho sistema frontal, ayer sábado se produjo un nuevo descenso general de la temperatura, muy acusado en la meseta septentrional.

Algo ha llovido en los días precedentes, pero no es bastante, ni muchísimo menos. Las lluvias han tenido origen tormentoso y, en consecuencia, no han sido generales, sino en forma de aguaceros muy localizados. El campo pide agua, el agua de mayo que proporcione la humedad suficiente para la granazón de las espigas. Los calores prematuros de los últimos quince días han hecho estragos irreparables, sobre todo en las tierras situadas en la mitad Sur de España, donde las prometedoras cosechas se han reducido considerablemente. Todavía se podría salvar bastante en Castilla la Vieja y en Aragón si lloviera en fecha inmediata, aun cuando no se llegaría a la espléndida cosecha que se preveía no hace más de veinte días. Ya es algo con que hayan cesado los calores agostados y agostadores, pero no lo es todo; hace falta la bendita agua de mayo de tan justificada fama.

Y lo malo es que en muchas regiones, si es que llega, ya lo hará tarde.

Desde mañana, lunes...

Bellísimos RETALES de la temporada

*¡Inmensa
variedad!*



Incomparables retales de tejidos lisos y estampados de última moda: lanas, sedas, hilos, algodones... Para faldas, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos ligeros... Para ropa interior...

Retales de magníficas telas para camisas y de géneros clásicos para ropa de cama y mesa... Retales de tul, encaje, batistas bordadas y perforadas... Retales de tapicería en general, gasas, visillos, etc. Retales de fina pañería para caballero y niño...

¡Venga a verlos temprano!

Galerías Preciados

Galerías de Lista

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

BASE SOCIAL Y ECONOMICA DE LA NUEVA ORDENANZA LABORAL MINERA

Cinco provincias españolas han quedado afectadas estos días por una nueva ordenanza laboral: el Reglamento de trabajo en la industria hullaera. Las provincias a las que se refiere esta nueva Reglamentación son las siguientes: León, Palencia, Ciudad Real, Córdoba y Sevilla. Queda excluida, de momento, la extensa zona minera de Asturias.

La nueva ordenanza laboral de la industria hullaera no es una disposición superficial y transitoria. Es, por el contrario, una Reglamentación de trabajo realizada despachosa y esmeradamente, teniendo en cuenta todas y cada una de las circunstancias que concurren en el trabajo y en la necesidad de desarrollo de la industria hullaera. La prueba concreta de este interés puede darla el hecho de que en su redacción han intervenido, con el Ministerio de Trabajo, los Ministerios de Industria y de Hacienda y la colaboración, lógica e indispensable, de las representaciones de los trabajadores y de las Empresas.

En la nueva ordenanza se aprecian con claridad tres tipos de orientaciones fundamentales. La primera de ellas tiende, esencialmente, a simplificar el sistema de categorías y salarios. La segunda, de carácter fundamentalmente social, mejora en gran medida las remuneraciones y además, mediante un sistema progresivo, aumenta las vacaciones de los productores. La tercera, de orientación técnica, trata de crear las bases de un sistema mediante el cual será posible incrementar, en el futuro, la productividad.

Está claro, por tanto, que en la redacción de la nueva ordenanza de trabajo para la industria hullaera se han tenido en cuenta todos los factores fundamentales para hacer de ella algo más que una simple y circunstancial Reglamentación laboral. Para la simplificación de salarios se han atendido los siguientes aspectos: Para los trabajadores del exterior se incluye una cifra única por día efectivo de trabajo, de acuerdo con el salario base, el de los domingos, el de los días festivos, el plus del Convenio Colectivo de 1961 y la participación de los trabajadores en el devengo por tonelada establecido en 1962. A su vez, los trabajadores del interior de las minas dispondrán de los señalados devengos más el antiguo premio de estímulo, es decir, 5,90 pesetas diarias, y la participación en el estímulo, variable por tonelada, que se cifra en el 11 por 100. Por otra parte, se aumentan las retribuciones de los productores del interior de las minas en 25 pesetas diarias durante el primer año de vigencia de la nueva ordenanza, y en 50, 75 y 100 pesetas diarias más en los años sucesivos. Para los trabajadores del exterior la proporción de los aumentos es de 12,50, 25, 37,50 y 50 en los años señalados.

Para conseguir una mejor productividad, e incluso con horizontes más limitados, para asegurar la productividad actual, se ha pensado en un sistema que, de momento, posiblemente sea el único, mientras la estructura de las minas no sean mejoradas: el sistema de destajos. Sin que en este aspecto podamos entrar ahora en detalle, baste saber que en la nueva Reglamentación de la industria hullaera el minero puede obtener, sobre las mejoras señaladas, un aumento de hasta el 33 por 100 de su salario. Es indudable que este aspecto hay que considerarlo fundamental, pues, en puro rigor económico, no hay posibilidad lógica de mejoras allá donde no sea atendido, esencialmente, el rendimiento y la productividad.

La nueva ordenanza laboral de las industrias extractivas de la hulla es, por tanto, correcta desde el punto de vista social e incluso desde el punto de vista económico. Pero en este último aspecto es posible que puedan surgir, en determinados sectores, ciertas interrogantes en torno al sector que ha de soportar las nuevas mejoras sociales concedidas.

Es indudable que unas mejoras conseguidas sobre los precios del carbón, es decir, a costa del sector consumidor, no serían ni populares ni eficaces. Por ello, previendo este hecho, tantas veces repetido, puede decirse que la idea fundamental de la ordenanza laboral de la industria hullaera es la de poner en vigor una política salarial avanzada, sin perder de vista por ello los lógicos condicionamientos económicos. De esta forma, al igual que se hizo al establecer el salario mínimo, el Ministerio de Trabajo ha estudiado concienzudamente la actual coyuntura económica, para poder flanquear o superar las elevaciones salariales, sin que por ello queden afectados los precios del carbón. Y esto, por la sencilla razón de que si este objetivo no se consiguiese, no sería posible alcanzar ni los fines sociales ni los objetivos económicos que en la promulgación de la nueva Reglamentación se han propuesto.

En consecuencia, las mejoras establecidas en la ordenanza laboral de la industria hullaera han de ser consideradas como una medida de orientación dinámica, de forma que, en cada momento, sirvan de estímulo y acicate para el cumplimiento de los planes previstos en el plan general de reestructuración de la industria.

SE REINTEGRAN A SUS PUESTOS LOS MINEROS ASTURIANOS

Los conflictos iniciados hace un mes tienden a su total solución

OVIEDO. (De nuestro corresponsal.)—Poco a poco se va normalizando la situación laboral en esta provincia. Obreros de distintas empresas han comenzado a reintegrarse al trabajo. Así, por ejemplo, el viernes lo hicieron los mil y pico que integran la plantilla de fábrica de transformación de Duro-Felguera y el sábado parte de los productores de Minas Figaredo, Carbones la Nueva, Carbones Asturianos y Pumarabule. Hay deseo de volver a los puestos de producción y de buscar salida a una situación que ya se va alargando demasiado con el consiguiente perjuicio económico no

sólo para la provincia y el país, sino también para la economía doméstica y particular de cada trabajador afectado. Lo que pasa es que, por lo que fue, nadie se atrevía a romper el paro y a dar el primer paso hacia la normalización. Ahora, con la vuelta de los productores ya citados, parece que los conflictos laborales iniciados hace ya un mes tienden a finalizar. Incluso entre los mismos obreros había descontento concretamente entre aquellos que naturales de otras provincias habían venido a Asturias para trabajar y aquí laboraban en paz y con una mejora evidente en el nivel de sus vidas. Estos, al verse envueltos en la huelga, vieron cómo se les iba de las manos la posibilidad de continuar ganando buenos dineros y dando a su existencia un aire distinto al que tenían cuando, ya en sus tierras de origen, el fruto de su esfuerzo era mucho menos rentable y la posibilidad de un mejor nivel de vida, no tan acentuada como la que se les brindaba por acá. Ellos no querían esto y por lo mismo muchos se reintegraron a sus lugares de origen para vivir, si no con mejor retribución, sí más tranquilamente y sin estas complicaciones de tipo laboral.

UN "EXTRANO" CARACTER

La Prensa asturiana ha venido publicando últimamente comentarios sobre esta situación, poniendo de manifiesto principalmente el extraño carácter que ha querido darse a la huelga, ya que nadie sabía nada sobre el particular y los productores así les preguntaban contestaban con evasivas o respuestas que nada decían sobre las causas o motivos que los habían impulsado al paro. En definitiva, parece ser que ha llegado el momento en que el trabajador se pregunta por qué se prolonga una situación que a nadie beneficia y de la que él mismo es uno de los mayores perjudicados, y empiezan a considerar que lo mejor es vol-

ver a poner su esfu. al servicio de un trabajo noble y honrado, lo que quiere decir que, acaso en los próximos días, se decida ya la reincorporación de todos los obreros a sus puestos, ya que están a punto de finalizar los plazos de sanción impuestos por las empresas para normalizar una situación de la que, quienes verdaderamente se aprovechan son los eternos enemigos de España, a los que, por otra parte, nada importa que los productores se planteen con el paro serios problemas particulares con tal de llevar adelante sus oscuros planes.

Ricardo VAZQUEZ GADA

Derecho regulador del precio de importación de la cebada

EL PRECIO SERA DE 400 PESETAS POR TONELADA

Orden del Ministerio de Comercio por la que se establece el derecho regulador del precio de importación de la cebada, destinada al abastecimiento de la Península e islas Baleares. El precio será de 400 pesetas por tonelada métrica. Este derecho estará en vigor desde la fecha de publicación de la presente orden hasta las catorce horas del día 28 de mayo corriente.

La misma orden establece el derecho regulador del precio de importación del maíz, destinado al abastecimiento, también, de la Península e islas Baleares. El precio es, asimismo, de 400 pesetas por tonelada métrica, y el derecho estará en vigor en igual tiempo que el asignado a la cebada.

En esta orden se establece, igualmente, el derecho regulador del precio de importación del sorgo, fijado en 510 pesetas por tonelada métrica, y la vigencia es análoga a la de la cebada y el maíz.

GUADALAJARA

Da a luz felizmente en el tren

GUADALAJARA.—La joven Josefa Simón García, de veinticuatro años, natural de Rozas de Sanabria (Zamora) y residente en Barcelona, Onésimo Redondo, 3, se sintió indispuerta cuando viajaba hacia Madrid en el tren expreso número 803, dando a luz en el mismo, durante su paso por esta provincia.

Poco después fue trasladada a Guadalajara, donde ingresó en el Hospital Provincial. Tanto la madre como la niña recién nacida se encuentran en perfecto estado. El padre, José Sánchez García, albañil, de treinta años, se encuentra en Barcelona. (Cifra)



LA CAJA POSTAL DE AHORROS

ofrece:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA...

SEIS MILLONES DE PESETAS...

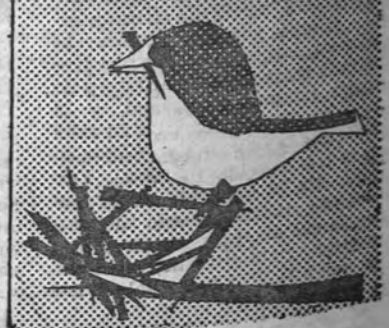
A TODOS LOS NACIDOS...

... para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 OFICINAS DE CORREOS, extendidas por España.

... en premios sorteados en marzo y octubre de cada año, entre los titulares que lo soliciten: TRES MILLONES EN CADA SORTEO

... en territorio nacional, una cartilla con una primera imposición de 25 PESETAS donadas por el Estado.

POCO A POCO



MILES DE PREMIOS DE 250 PESETAS, A SORTEAR ENTRE ESTAS CARTILLAS DE NACIDOS.

Información en cualquier OFICINA DE CORREOS

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO

LEA USTED

7 FECHAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA APARECE TODOS LOS MARTES

INFORMACION INTERNACIONAL

CONGO

Toque de queda en todo el territorio de Leopoldville

EL GOBIERNO PROMETE RECOMPENSAS A LOS QUE AYUDEN AL ARRESTO DE LOS "AUTORES DE LOS DISTURBIOS"

LEOPOLDVILLE.—Se ha anunciado oficialmente el toque de queda en todo el territorio de Leopoldville, como consecuencia de los atentados que se produjeron la pasada noche.

Esta decisión, adoptada por el Gobierno, fue anunciada por Joseph Maboti, ministro del Interior, en una alocución difundida por radio.

El ministro, tras de recordar la ola de terrorismo desencadenada sobre la ciudad desde hace una semana —calificada de situación «cada vez más trágica»— pidió a todos los habitantes que se considerasen como «encargados del mantenimiento del orden». Al anunciar un control muy estricto sobre la identidad, Maboti prometió, en nombre del Gobierno, recompensas a los que ayudaran al arresto de los «autores de los disturbios». (Efe.)

Terrorismo

LEOPOLDVILLE.—Han estallado en Leopoldville dos bombas de plástico: la primera en la misma vía férrea entre la capital y Matadi; y la segunda en el barrio de Makala. No se han producido víctimas y los daños materiales ocasionados son de poca importancia.

El viernes resultaron un muer-

to y un herido a consecuencia de las explosiones de dos cargas de plásticos en las iglesias de Cristo Rey y de San Pedro. Los daños provocados en los referidos templos fueron importantes.

Se cree que la finalidad de estos actos de terrorismo tienen por objeto atemorizar a la población. (Efe.)

Misión sueca aislada

LEOPOLDVILLE.—Una misión sueca aislada en la provincia de Kivu, a la cual las Naciones Unidas y la Cruz Roja intentaron vanamente evacuar de dicha provincia sublevada, ha enviado un radiomensaje informando que todo el personal de la misión se encontraba sin novedad.

El número de personas en la misión de Lamera es de 17, entre ellas tres niños. Lamera se encuentra al norte de la ciudad de Uvira, que se encuentra en poder de los terroristas.

La misión solicitó ser evacuada, pero se desistió debido a que los terroristas tenían interceptadas las carreteras. Un avión de reconocimiento de las Naciones Unidas que sobrevolaba la zona fue alcanzado por el fuego antiaéreo y se vio forzado a hacer un aterrizaje forzoso. (Efe.)

LAOS

EL JEFE DEL EJERCITO NEUTRALISTA PIDE AYUDA INMEDIATA DEL EXTRANJERO

APELO A LAS CATORCE NACIONES DEL PACTO DE GINEBRA PARA QUE OBLIGUEN AL PATHET LAO A RÉTROCEDER EN SU AVANCE

VIENTIAN.—El general Kong Lee, jefe del ejército neutralista de Laos, ha solicitado ayuda inmediata del extranjero, con el fin de hacer frente a la ofensiva militar de los comunistas del Pathet Lao.

En una alocución difundida por Radio Vientian, el general Kong Lee dijo: «Cuando obtengamos una victoria militar podremos hablar de política.»

En esta alocución, recogida en cinta magnetofónica, el general Kong Lee apeló a las catorce naciones que firmaron el acuerdo de Ginebra sobre Laos para que intervengan y obliguen al «Vietminh y al Pathet Lao» a retroceder en su avance.

Advertencia de Rusk

WASHINGTON.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha declarado que la guerra en el Vietnam del Sur puede extenderse «si los comunistas persisten en mantener su política de agresión».

Ante el Instituto de Leyes, Rusk hizo un llamamiento a los comunistas para que dejen de hacer uso de Laos como «pasillo» para el traslado de armas y hombres al Vietnam del Sur.

Rusk señaló que las alternativas principales en la situación survietnamita incluían la retirada de los Estados Unidos, que el Gobierno ha rechazado, y la continuación de la actual política de facilitar toda posible ayuda al régimen de Saigón.

«Una tercera alternativa podría ser el ampliar la guerra. Y esto puede ser el resultado de todo si los comunistas persisten en su actitud agresiva.» (Efe.)

Amenaza soviética

MOSCU.—«Debe cesar la intervención extranjera en todo el sudeste asiático», advierte con el clásico tono amenazante y propagandístico el diario moscovita «Estrella Roja», órgano oficial del ministerio soviético de Defensa, en un largo editorial, destinado a aprovecharse de la revuelta situación en Vietnam del Sur y Laos. (Efe.)

Tailandia no necesita tropas norteamericanas

BANGKOK (Tailandia).—No hay necesidad de que Estados Unidos envíe tropas a Tailandia, se ha apresurado a indicar el jefe del Gobierno de esta nación, mariscal Thanom Kittikachorn, en respuesta a las insistentes declaraciones en el sentido de que «siempre que sea necesario serán enviadas fuerzas norteamericanas a territorio tailandés».

Calma en Laos

VIENTIAN.—La situación en Laos permanece en calma desde hace cuarenta y ocho horas, pese a las informaciones procedentes de fuentes occidentales, que informan de amenazas militares sobre Vientian y Paksán.

Sólo se tienen noticias verdaderas acerca de algunos movimientos de tropas del Pathet Lao, en las zonas recientemente arrebatadas a las fuerzas neutralistas. Las informaciones recogidas mediante observaciones aéreas indican que las fuerzas de la izquierda laosiana proceden actualmente a la recuperación del material importante que las fuerzas del general Kong Lee abandonaron en su retirada precipitada: cañones, camiones, «bulldozers» y municiones.

Catorce batallones han tomado posiciones entre Paksán, a las riberas del Mekong, y Tha Thom, a unos 70 kilómetros más al norte, y, según el Estado Mayor de las fuerzas gubernamentales, el Pathet Lao está preparándose para dirigirse hacia el Mekong.

El príncipe Suvanna Fuma cuenta con los países signatarios de la Conferencia de Ginebra para establecer consultas sobre Vientian, pero, según parece, la mayor parte de ellos y de los países socialistas y neutralistas, particularmente, abogan porque se celebre una nueva Conferencia sobre el particular en Ginebra. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

SIN NOVEDAD EN EL ESTE

tesis anglosajonas. Strauss, como lógica consecuencia, desea la constitución de una fuerza atómica europea, en la que Alemania podría participar, mientras Schroeder, con no menos lógica subordinación a la tesis de Washington, es partidario de la fuerza atómica multilateral, bajo control norteamericano. Y, finalmente, de igual modo que París no firmó el tratado de Moscú ni participa en la Conferencia del desarme de Ginebra, Strauss criticó la adhesión de Bonn al acuerdo de reducción parcial de pruebas nucleares, defendida vigorosamente por Schroeder, teniendo en cuenta que la iniciativa procedía de Norteamérica. En términos más concretos, Strauss puede ser calificado de «europeo», mientras Schroeder sería un «atlántico».

La pugna no tendría la dimensión que reviste si no existieran otras circunstancias. En primer término, que Strauss no está solo en su batalla contra el actual ministro de Asuntos Exteriores. Como jefe del poderoso partido de la Unión Cristiana Social de Baviera dispone de un gran batallón de diputados en el Parlamento de Bonn, que no quieren ser tratados como subalternos de la Unión Demó-

crata Cristiana. Pero, además, en el seno de los demócratas cristianos está apoyado por figuras tan destacadas como Brentano, Krone, Barzel y el propio Adenauer, que comparten su desconfianza hacia Schroeder. Todavía en estos días ha recibido un refuerzo tan inesperado como paradójico: el del socialista Willy Brandt, quien en su viaje a Estados Unidos declaró que un día el pueblo alemán podría reprochar al Gobierno no hacer una política más independiente de Washington, como la hace Francia.

Y de aquí, de la excesiva subordinación que se le reprocha a Schroeder en relación con la política norteamericana, surgió lo que Erhard ha llamado «equivocos», disipados, según se dice, en la confrontación de puntos de vista que tuvo lugar en Tegernsee. En efecto, puesto que el Canciller ha dicho que su política exterior sigue siendo la indicada en su declaración ministerial, conviene recordar cuáles son sus líneas generales: alineamiento sobre la posición anglosajona en el marco de la actual distensión. Pero Schroeder ha dado a este alineamiento una dinamicidad considerable, patrocinando relaciones comerciales y culturales muy inten-

sas con los países del Este. La consecuencia lógica es que esto acabará por conducir al establecimiento de relaciones con los países que reconocieron a la Alemania oriental. Schroeder sostiene que sólo así podrá facilitarse la «independencia» de estos países comunistas en relación con Moscú (tesis que es la misma que mantiene Washington). La fuerte coalición cuyo abanderado es Strauss considera que a cambio de esta utopía se pone en peligro la reunificación y la inamovible tesis de que sólo hay una Alemania legítima, la República Federal, que representa a todos los alemanes. Schroeder habría ganado puntos sin hubiera podido arrancar de la OTAN en la Conferencia de La Haya una declaración neta que condicionara toda medida de desarme a un nuevo paso en la reunificación germana. El no haberlo conseguido ha debilitado su posición. La sonrisa con que se ha dejado retratar Strauss indica que en las conversaciones presididas por el canciller la mejor parte de la declaración le ha sido discernida al grupo de los que quieren ir con mucha prudencia en esa «diplomacia de movimiento» que preconiza Schroeder. El «sin novedad en el Este» de Erhard se refleja ya en la carta de Schroeder a Dean Rusk rechazando la sugerencia de Washington para que mejoren las relaciones alemanas con la Yugoslavia de Tito, interrumpidas al reconocer Belgrado al llamado «Gobierno» de Pankow.

SE MANTIENE EL ÉXITO DE LA EXPOTUR EN ROMA

EL MINISTRO DE INFORMACION ACCEDE A QUE SE PRORROGUE UNA SEMANA MAS

ROMA. (Corresponsal de Efe).—El extraordinario éxito que está obteniendo la «Expotur» en Roma, donde en el día de ayer se alcanzó el número 100.000 de visitantes, y la incesante serie de peticiones que los organizadores vienen recibiendo para que se prorrogue hasta el domingo, día 31, la fecha de su clausura, ha motivado la petición en este sentido al Ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, el cual ha accedido telefónicamente a esta solicitud, que ha causado la natural satisfacción en la Oficina de Turismo español en Roma, donde son numerosos los grupos de turistas extranjeros, especialmente sudamericanos, que se dirigen en busca de información.

JOHNSON PIDE QUE SE INCREMENTE EL COMERCIO CON EL BLOQUE SOVIETICO

CREE QUE CON ELLO SE FACILITARAN "NUEVAS VIAS DE RELACION A NACIONES QUE LUCHAN POR UNA MAYOR INDEPENDENCIA"

LEXINGTON (Virginia).—«Debemos intentar incrementar nuestras relaciones comerciales y de todo tipo con la Europa oriental, tender puentes simbólicos que eliminen la separación de los años últimos y por los que discurra un beneficioso intercambio de ideas y de ayuda humanitaria», ha dicho el Presidente norteamericano Johnson, en el acto inaugural en la ciudad de Lexington, Estado de Virginia, de una biblioteca dedicada a la memoria del general George C. Marshall.

A éste se ha referido elogiosamente el primer mandatario estadounidense cuando, en un pasaje de su alocución, ha exclamado: «¡Ojalá podamos mantenernos en la perspicacia y eficacia políticas que caracterizaron el Plan Marshall!, el cual fortaleció a todas las naciones europeas para edificarse a sí mismas, tras la destrucción de la guerra, y las hizo sentirse más hermanadas».

SEGURIDADES A EUROPA Y A ALEMANIA

Al explicar las razones que abogan en favor de las relaciones comerciales crecientes con las naciones comunistas, el Presidente norteamericano ha destacado como principales la de facilitar nuevas vías de relación a naciones que luchan por una mayor independencia y la de ayudar a evidenciar a los pueblos europeos tras el «telón de acero» que sus intereses corren parejos con los de Europa occidental, a la que están unidos por vínculos de sangre y de cultura.

Pero Johnson se ha preocupado de dejar bien claro en su discurso que la eventualidad de relación económica incrementada entre Estados Unidos y los países satélites de la URSS no debilitará lo más mínimo la firme determinación norteamericana de defender a Europa y reunificar Alemania, objetivo este último, según el Presidente, que puede «acelerarse su consecución mucho con el aumento de relaciones económicas entre el Este y el Oeste».

DISMINUYE EL COMERCIO ALEMAN CON HISPANOAMERICA

HAMBURGO.—La evolución del comercio de Alemania con Hispanoamérica ha sido calificada de peligrosa en un informe publicado por la Asociación Iberoamericana de Hamburgo, señala el periódico «Die Welt»; en 1963, las exportaciones alemanas a países iberoamericanos descendieron en un 12,1 por 100 con respecto al año anterior y en un 20 por 100 en relación con 1961. También las importaciones alemanas de productos procedentes de dichos países descendieron en un 8,1 por 100.

El informe cita como probable causa de este retroceso el aumento de la competencia que ejercen sobre los mercados iberoamericanos otros países, tales como Francia, Checoslovaquia, Italia, Inglaterra y Estados Unidos, que han afianzado sus exportaciones a Hispanoamérica. Otras causas probables pueden ser la escasez de divisas y las elevadas deudas que algunos países hispanoamericanos tienen contraídas con el ex-

SE HAN CUMPLIDO SEIS MESES DEL ASESINATO DE KENNEDY

Sospechosa intervención del Departamento de Estado para impedir que se atribuyera la muerte del Presidente a «un complot internacional»

OTRO MISTERIO ES POR QUE EL PROCESO SE DESARROLLO EN TEJAS Y NO ANTE UN TRIBUNAL FEDERAL

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—Han pasado seis meses desde esa jornada sangrienta de Dallas que concluyó a balazos la era kennediana. Dentro de unas horas hará seis meses exactos que Lee Oswald —presunto asesino del joven Presidente— fue silenciado, a su vez, por la bala de Jack «Ruby». Desde ese noviembre que enlutó al pueblo americano 2.745.000 personas han desfilado ante la tumba de John F. Kennedy, en el cementerio nacional de Arlington, situado en la otra orilla del río Potomac, enfrente de la Casa Blanca. Casi tres millones de hombres, mujeres y niños que aún recuerdan al Presidente asesinado—una media de 15.000 visitantes diarios—, que aún depositan sobre su tumba coronas de flores o sencillos ramilletes, como también siguen adornando, por cierto, el lugar en que cayó, a un centenar de metros del almacén municipal de libros, en Dallas. Pero el fenómeno nacional

más importante que hayan registrado estos seis meses transcurridos desde el magnicidio no es el recuerdo conmovido y afectuoso que aún perdura en este pueblo en lo que a John F. Kennedy se refiere, sino el modo extraordinario, sin precedentes, en que su sucesor, el Presidente Lyndon Johnson, ha sabido atraerse no sólo la lealtad y apoyo de la gran mayoría de los americanos, sino, sobre todo también, imponer su estilo y su personalidad a su Administración, a la política doméstica e internacional de los Estados Unidos y a las manifestaciones y actividades de la misma Casa Blanca. El Presidente Johnson controla hoy el gobierno del país como Kennedy jamás logró hacerlo. Es más, a pesar de la considerable adhesión y admiración del pueblo para con su joven predecesor, no puede caber duda de que el Presidente Johnson tiene hoy en día un número incluso mayor de secuaces no menos entusiastas.

¿Fue Oswald?

Desde el punto de vista de la sucesión, de la armoniosa continuación del Gobierno y de la Administración, no puede, pues, caber duda de que la herida abierta por la sangrienta jornada de Dallas, que ahora conmemoramos en los Estados Unidos, se ha cicatrizado más de prisa y más completamente de lo que muchos se hubieran atrevido a pronosticar en noviembre pasado. Lo único que no ha quedado aclarado todavía es cómo y por qué murió John F. Kennedy. La Comisión de encuesta Warren no publicará su informe antes de, por lo menos, otro par de meses. Pero algunas declaraciones hechas en el pasado por el magistrado Warren, que la preside —amén de otras consideraciones—, alimentan serias dudas de que ese informe, cuando sea publicado, arroje toda la luz sobre los acontecimientos. El diario «New York Herald Tribune» publicará hoy domingo una fotografía tomada por un espectador en el momento mismo del asesinato, en la que se ve al Presidente Kennedy a través del parabrisas del automóvil presidencial, llevándose las manos al cuello tras haber recibido el impacto de la

primera bala. En el fondo se alza el edificio de la Biblioteca Municipal, desde una de cuyas ventanillas, en el cuarto piso, se asegura que disparó el asesino. Pero la fotografía también enseña otra cosa: nos enseña, en efecto, a un hombre en el umbral de la casa, que tiene un parecido asombroso —incluso a tan gran distancia— con Lee Oswald. Desde hace meses la Policía se ha inclinado sobre esa fotografía, sin llegar, al parecer, a una resolución definitiva. Ahora bien, si realmente fue Oswald ese hombre parado en el umbral, ¿quién disparó desde la ventana? Muchas son, como el lector recordará, las contradicciones y discrepancias en las varias versiones oficiales dadas, desde el 22 de noviembre pasado, por la Policía de Dallas y las diversas agencias de Seguridad nacionales, como la CIA, el FBI y los Servicios Secretos. No es el caso de reenumerarlas aquí. Pero cabe añadir que, días atrás, el «New York Herald Tribune» reveló dos datos más, ambos importantes. Primero, que la tarde misma del magnicidio la Policía de Dallas quiso acusar no sólo a Lee Oswald, sino también a un «complot internacional» de asesinato de Kennedy, desistiendo de hacerlo tras intervención del Departamento de Estado. Segundo, que, tras acceder al deseo de Washington, la Policía y el fiscal de Dallas decidieron inculpar entonces a Lee Oswald del asesinato de «John F. Kennedy, ciudadano norteamericano», y no del Presidente de los Estados Unidos, obteniendo de tal suerte que el proceso del presunto asesino pudiera desarrollarse localmente en Tejas y no ante un Tribunal federal.

INCOGNITAS

Ambas revelaciones son perturbadoras. ¿Por qué intervino el departamento de Estado si —a cinco horas del asesinato— era improbable que pudiera saber si realmente hubo o no hubo complot? ¿Conocía la filiación de Lee Oswald lo suficientemente como para suponer que podía haber complot y, en tal caso, de qué sector político eventualmente procedía? ¿Por qué juzgaron oportuno la Policía y el fiscal de Dallas mantener pleno control sobre el proceso, en lugar de ceder tal derecho a los Tribunales federales? ¿Temieron posibles repercusiones y divulgaciones, de entregar al reo a otras manos? Quizá se obtenga respuesta algún día a tantas y tan graves preguntas. No sólo cabe añadir que si bien es cierto

que la tesis oficial sigue siendo que Lee Oswald actuó solo, que se trató del gesto aislado de un perturbado, el propio presidente Lyndon Johnson describió el asesinato en un discurso pronunciado a principios de este mes, en términos que alimentan las dudas. En efecto, el Presidente dijo: «John F. Kennedy fue la víctima del odio que era parte de nuestro pueblo. Trátase —añadió— de una enfermedad que afecta la mente de pocos, pero que encierra peligro para muchos». Si Kennedy fue realmente «víctima del odio», de esa «enfermedad» peculiar que afecta a una minoría del pueblo, no se compagina esta opinión con la teoría del hecho aislado, producto de la mente de un perturbado sin cómplices ni ayuda. Y no debería ser demasiado difícil averiguar quiénes son esos «pocos» afectados por tan grave odio, que hacen peligrar la vida de muchos, y a quienes el Presidente Johnson atribuye la muerte de John F. Kennedy.

GUY BUENO

Acusado de intentar matar a Johnson

CONCORD (Nueva Hampshire). Un ex tirador de primera de la Marina se ha declarado inocente ante un tribunal de distrito de toda culpabilidad con respecto a la amenaza que se le imputa de dar muerte al Presidente Johnson.

Según se afirma, Norman J. Estes, de treinta y dos años, para cuya libertad ha sido fijada una fianza de 2.000 dólares, había jurado matar al Presidente con un arma que compró hace algún tiempo.

Estes amenazó con asesinar al Presidente el 20 de febrero último y el pasado 5 de marzo, en cartas dirigidas a funcionarios del gobierno en Boston y Washington.

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 24, 6,30 en punto 6 novillos de don Filiberto Sánchez, de Zamora, para EDUARDO ORDONEZ EL FORMIDABLE EL DOBLE DEL CORDOBS Billetes: La Central, Victoria, 3 Servicio especial de autobuses: G. Cristóbal, desde dos horas antes. Plaza de Castilla, ida y vuelta. Información: Teléfonos 257 45 90 y 257 80 92

ALARMA EN BOLIVIA

Fuertes rumores en La Paz de una insurrección comunista

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CONVOCO UNA REUNION URGENTE EN SU PALACIO

LA PAZ.—Las informaciones procedentes de las agencias extranjeras, según las cuales iba a producirse una insurrección comunista en Bolivia, alentada por Fidel Castro, ocasionaron gran revuelo en esta capital. Esta mañana el Presidente de la República convocó una reunión de emergencia en el palacio presidencial, reunión a la que asistieron los ministros del Gobierno, Defensa, Relaciones Exteriores y comandante en jefe de las fuerzas armadas, los cuales se encuentran deliberando y emitirán un comunicado oficial.

Lechin, vicepresidente de la República, declaró a la Agencia United Press que se trataba de una «monstruosa calumnia», añadiendo que constituye una maniobra del Presidente, Paz Estensoro, y del embajador norteamericano Douglas Henderson, que forma parte de los preparativos para adoptar las subsiguientes represalias. Lechin concluyó negando ninguna

relación con cualquier Gobierno extranjero, y que los problemas políticos deben resolverse con otros métodos. (Efe.)

Denuncia del plan

MIAMI.—Un plan para la instalación de un régimen comunista en Bolivia, que preveía, en particular, la liquidación física del Presidente boliviano, Víctor Paz Estensoro, iba a ser aplicado a partir del 31 de mayo, según ha declarado, en conferencia de Prensa, un ex magistrado del Tribunal Supremo de Cuba, Francisco Albau Trelles, que afirma haber obtenido la información de una persona introducida en las altas esferas del Gobierno cubano.

Señaló que el plan había recibido la aprobación de Fidel Castro durante la primera semana de febrero último. El jefe del Gobierno cubano deseaba asegurarse una base en el continente para su pro-

paganda y adiestramiento de «guerrilleros», que ya operan en Argentina, Perú y Paraguay, y que debían perpetrar una revolución en Bolivia.

Al parecer, han sido tomadas las medidas oportunas para que el plan no pueda ser llevado a la práctica. (Efe.)

El vicepresidente desafía al Presidente

LA PAZ.—El vicepresidente Juan Lechin ha desafiado a un duelo al Presidente de la República, Paz Estensoro, indicando que «Paz desafió dos veces al pueblo boliviano, pero como hay que evitar derramamiento de sangre inocente, estoy dispuesto a batirme con el Presidente en cualquier terreno y con las armas que escoja Paz».

Este desafío ha causado inquietud en las esferas políticas. (Efe.)

EL MINISTRO DE DEFENSA ALEMAN PROPONE UNA «CONFEDERACION POLITICA» EUROPEA

ES PROBABLE QUE SU IDEA—AUN DENTRO DE LA LINEA GAULLISTA—SEA MEJOR ACOGIDA EN WASHINGTON QUE EN PARIS

BONN. (De nuestro corresponsal.)—Insatisfecho del resultado de las conversaciones del lago de Tegern, en cuyas verdes orillas ha trabajado como un forzado el canciller Erhard para reconstruir la unidad de su partido, el ex ministro de la Defensa e inquieto presidente del ala bávara de la Democracia Cristiana, señor Strauss, ha hecho unas declaraciones públicas de las de tono mayor. Quizá con la intención de subrayar con su encendida francofilia la anglofilia de su antagonista, el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, ha querido llegar incluso más allá que Francia, proponiendo la creación de una «Confederación política» entre los seis países del Mercado Común, en oposición a la idea de un «Superestado europeo» postulada por algunos miembros de la Comunidad. En el fondo se trata de una versión perfeccionada de la «Europa de las patrias», a que aspira el general De Gaulle y a la que días atrás se adhirió el Jefe del Estado español en unas declaraciones publicadas por un semanario alemán. Lo malo es que siempre hay un «duende» que juega con la idea y las intenciones y las confunde. Me explicaré.

El ex ministro Strauss ha hecho tales declaraciones a pocos días de su visita a París y a un par de semanas de distancia de su viaje a Norteamérica. Sin duda, pretendía impresionar con ellas a los políticos de las dos riberas atlánticas; pero, ¿lo conseguirá?

Tengo la impresión de que sí... sólo que al revés. Probablemente, en París le volverán la espalda a su «Confederación política» de los países de la Comunidad, que tiende a desvirtuar, por su perfección, la idea gaullista de una «Europa de las patrias», sometida en mayor o menor medida a la influencia directriz de Francia.

La «force de frappe»

Por contra, en Norteamérica, donde Strauss tendrá ocasión de conversar con las personalidades políticas de mayor relieve, es bastante probable que su propuesta encuentre un eco favorable. Es decir, lo pensado con la mirada puesta en París y en contra de la política hegemónica de los Estados Unidos será mejor recibido en Washington que en la capital francesa. Incluso parece que sus interlocutores franceses van a echarle un jarro de agua fría sobre otra de sus ideas, pensando también con los ojos puestos en Francia: la «force de frappe» europea como ampliación de la «force de frappe» francesa. Al parecer, el Gobierno francés, que no desea comprometerse seriamente en esta cuestión, no ve con agrado que sus vecinos, por muy amigos que sean, reivindiquen para Europa algo que todavía no existe, pero que cuando se convierta en realidad le pertenecerá completamente a Francia.

En esta difícil situación se encuentra ahora el señor Strauss. Llevado a ella por su discrepancia con la política atlántica y de buenas relaciones con los pueblos del oriente de Europa practicada por el ministro Schroeder, bajo la dirección del canciller Erhard, su posición no puede decirse que sea muy segura. Su francofilia carece de peso en París y lo que tiene de positivo les agrada más a los americanos que a los franceses. Bien mirado, a Strauss no le queda otra baza que la de su intransigencia frente a la Unión Soviética.

Por tal inflexibilidad no le gana en fuerza a la del Gobierno, que es, por otra parte, más responsable y autorizada.

Alberto CRESPO

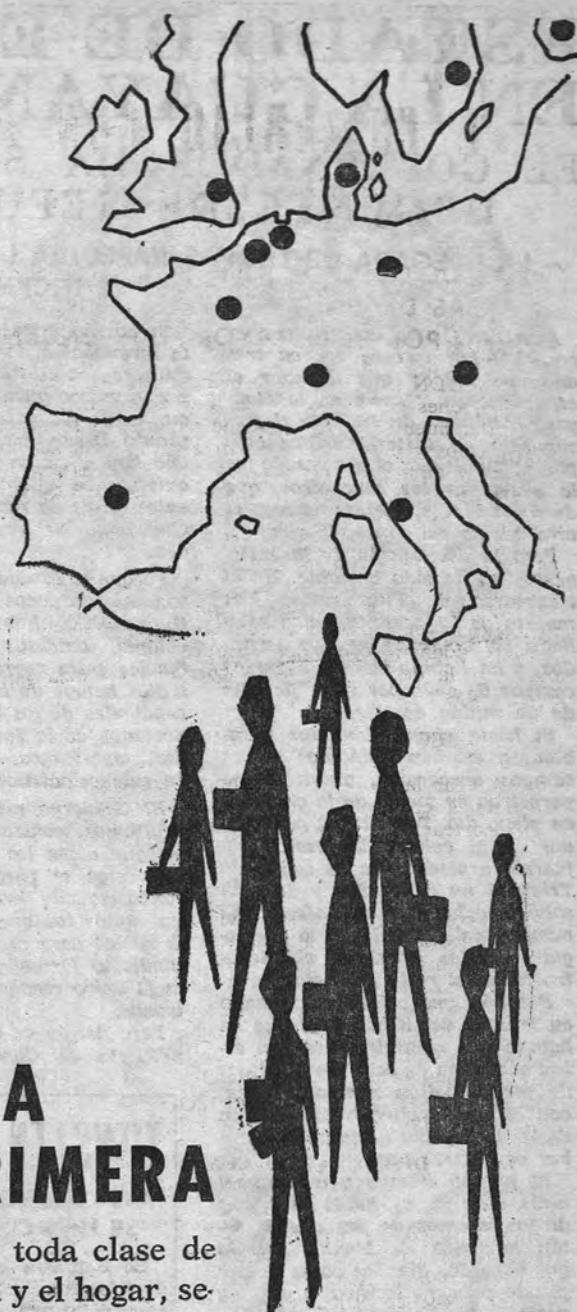
Amonestación a Seeböhm

BONN.—El canciller Erhard ha recibido a Hans - Christoph Seeböhm, ministro de Transportes, al que le pidió explicaciones sobre el discurso que el ministro pronunció en Nuremberg con motivo de la reunión de los sudetes durante las fiestas de Pentecostés y que ha suscitado un vivo malestar, principalmente en Praga y Bonn. Seeböhm, que es presidente de la Asociación de los sudetes, pidió la devolución a éstos de «los territorios que les fueron robados». A su vuelta del lago Tegern, donde ha pasado unos días de descanso en su residencia privada, el profesor Erhard pidió a Seeböhm que fuera a verle.

A la terminación de esta entrevista se ha publicado un comunicado, en el que el canciller «se pronuncia contra ciertas formulaciones que han provocado vivas protestas, tanto en el extranjero como en la República Federal Alemana, y que parecen apropiadas para provocar la desconfianza hacia la política del Gobierno federal, cuyo objetivo es encontrar soluciones pacíficas». (Efe.)

El «Biddle» entrará en servicio el 15 de junio

WASHINGTON.—Los primeros miembros de la futura tripulación internacional del «Biddle» —destructor norteamericano que servirá de campo de experimentación al proyecto de fuerza multilateral de la OTAN— entrarán en servicio a partir del próximo 15 de junio, se anuncia oficialmente en esta capital. (Efe.)



SIN SALIR DE NUESTRA PLANTA PRIMERA

Usted podrá realizar toda clase de compras para la familia y el hogar, seleccionando entre los mejores artículos que produce la Industria Europea.

ALEMANIA. AUSTRIA. BELGICA. DINAMARCA. FRANCIA. FINLANDIA. HOLANDA. INGLATERRA. ITALIA. SUECIA. SUIZA.

ONCE PAISES

intervienen en esta gran Demostración Comercial.

Y en el resto del edificio

LA MAS COMPLETA VERSION DE LAS MARAVILLOSAS CREACIONES DE NUESTRA FLORECIENTE Y PRESTIGIOSA INDUSTRIA NACIONAL.

MAÑANA INAUGURACION A las 4 de la tarde



ESTADO DE EMERGENCIA EN LA GUAYANA BRITANICA

EL GOBERNADOR HA SOLICITADO EL ENVIO URGENTE DE REFUERZOS ARMADOS

LA LLEGADA DE TROPAS IMPEDIRA LA CRECIENTE OLA DE DISTURBIOS E INCENDIOS

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Por tercera vez en tres años ha habido que declarar el estado de emergencia en la Guayana británica. En 1962 fue el presupuesto de austeridad impuesto por el Gobierno; el año pasado fue la huelga de los azucareros, que duró casi tres meses; ahora es otra huelga del Sindicato rival.

Pero la declaración de la emergencia no ha sido bastante. En el transcurso de esta huelga han muerto ya 20 personas; han estado 130 bombas; hay 600 detenidos, y ha habido incendios en los campos de caña por valor de más de un millón de libras.

Si hasta ahora atentados y sabotajes estaban limitados a los campos azucareros, ahora ya se perpetrán en medio de la ciudad y en pleno día. Por ello, el gobernador de la colonia ha pedido refuerzos armados. Ya ha salido de Trinidad un destructor y de aquí salió anoche por vía aérea una compañía de soldados, a la que seguirá en las próximas veinticuatro horas el resto del batallón.

Batallón que estaba acantonado en Irlanda del Norte, y al que ha habido que recurrir, pues aún están acabando de salir los efectivos de otro batallón rumbo a Aden, con el fin de afirmar la posición de las tropas allí destacadas y acabar con la rebelión.

Al mismo tiempo y aunque en estos días no se habla más que de los intentos de paz que se están haciendo en Manila, resulta que hace dos días las cosas se han puesto peor en Borneo, y es muy posible que hagan falta más tropas en aquella isla para defenderla de la codicia de Indonesia. Pero, ¿de dónde? Aquí se está ya rebañando el fondo del barril, como suele decirse, y la salida de este batallón no deja más tropas que las estacionadas en Alemania.

Si no puede preverse una pronta terminación de las operaciones militares en Borneo, Aden y Chipre, tampoco queda el consuelo de que lo de Guayana vaya a acabar pronto. Desde la huelga del pasado año hay allí otro batallón más, y quién sabe cuántos harán falta antes no ya de resolverse la situación, sino de restablecer el orden.

Porque la verdad es que los guayaneses son pocos y mal avenidos. Unos 600.000 habitantes tiene la colonia, divididos en partes casi iguales entre negros e indios (por indios hemos de entender los descendientes de los trabajadores importados de la India y no los indios americanos, que no cuentan en esta estadística).

El Gobierno está en manos de los indios, contra cuya dictadura —según dicen los negros— se alzaron éstos el pasado año, provocando aquella huelga. Ahora son los indios los que han provocado la huelga para protestar porque el Sindicato formado por los negros es el único reconocido por los patronos.

Pero detrás de todo ello está el proyecto de Constitución, tantas

veces discutido, como requisito previo para la concesión de la independencia. El sistema allí usado, igual al de este país, concede la mayoría casi automáticamente a los indios, aunque éstos no lleguen a la mitad de los habitantes. Así, hace aún pocos meses, el ministro de Colonias británico decidió cambiar el sistema por otro de representación proporcional. Sistema que no menos automáticamente daría la mayoría a los negros.

Por eso es por lo que el actual Gobierno, es decir, los indios, no hacen nada para restablecer el orden en su propio territorio, para de esta manera forzar al Gobierno británico a que no insista en sus demandas de representación proporcional.

Para el próximo día 2 de junio, cuando vuelva a reunirse el Parlamento en Westminster, se espera una declaración del ministro de Colonias, quien indudablemente va a tener mucho que explicar y aguantar ataques también de la oposición laborista.

José Luis AVENDANO

Refuerzos ingleses

LONDRES. — Refuerzos de tropas británicas han salido hacia la Guayana británica durante la pasada noche en respuesta a la petición del gobernador de la misma, sir Richard Luyt, según ha anunciado el ministerio británico de Defensa.

El gobernador de la Guayana declaró el estado de emergencia en un mensaje radiado para impedir la creciente ola de disturbios raciales e incendios que se registran estos días en la Guayana británica.

Sir Richard Luyt dijo que era imposible mantener la paz y el orden si no llegaban más tropas británicas al territorio. (Efe.)

TESTIMONIO DE UN MUTILADO DE LA «BRIGADA LINCOLN»

“ERA MANIPULADA POR LOS COMUNISTAS A TRAVES DE LOS ASESINOS ANDRE MARTY Y LUIGI LONGO

NUEVA YORK (Del corresponsal de Efe).—“Se sabía que la brigada era manipulada políticamente por los comunistas a través de los asesinos Andre Marty, francés, y Luigi Gallo, que hoy se llama Luigi Longo y es diputado en Roma. Sólo adquirirían grados y jerarquías los afiliados al partido comunista”. Así lo afirma en una entrevista, que publica el periódico “El Tiempo”, Irving Margolies, un judío norteamericano que perteneció al Batallón Lincoln en la guerra española, refiriéndose a la brigada formada por este batallón y otros dos, ca-

nadiense y español, este último con una compañía cubana.

Margolies, que quedó ciego en Fuentes del Ebro, en octubre de 1937 como consecuencia de una granada de mano, dice que él nunca fue comunista ni siquiera socialista, pero que se alistó en la oficina donde reclutaban voluntarios para las brigadas internacionales porque creyó entonces que combatiendo por la República española ayudaba a su gente “que estaban siendo asesinadas por Hitler, igual que hoy sufre persecuciones en Rusia”.

Luego fue cuando se dio cuenta que no eran los republicanos, sino los comunistas, quienes mandaban en la España roja, y se lamenta incluso de que su jefe de batallón no consiguió que lo ascendieran porque no pertenecía al partido.

Este antiguo combatiente de las brigadas internacionales, que actualmente vende periódicos en una esquina de Manhattan, termina diciendo al periodista que le gustaron mucho España y los españoles

EL PAPA RECIBE A EDWARD KENNEDY

CIUDAD DEL VATICANO. — El Papa Pablo VI ha recibido al senador Edward Kennedy, hermano menor del fallecido Presidente de los Estados Unidos, en una audiencia privada en el Vaticano.

El senador Kennedy, que realiza un viaje por Europa para recoger fondos para la Biblioteca que se funda con el nombre de John F. Kennedy, fue recibido primero por el cardenal Amleto Cicognani, secretario de Estado del Vaticano, quien fue durante más de veinte años delegado apostólico en Washington.

Después de conversar durante algunos minutos subieron a las habitaciones del Papa, en el segundo piso.

El Papa y el senador Kennedy sostuvieron una conversación privada en la Biblioteca Pontificia durante unos veinte minutos.

Después, Kennedy regresó al piso primero para visitar nuevamente al cardenal Cicognani. (Efe.)

Thorez vende su villa de la Costa Azul

PARIS (Del corresponsal de Efe).—El nuevo presidente del partido comunista francés, Maurice Thorez, cuya lujosa villa en la Costa Azul era objeto de constantes críticas por parte de sus correligionarios, ha decidido desembarazarse de esta propiedad y, por consejo de su médico, ha adquirido una parte de la finca que la señora Nadia Leger, esposa del famoso pintor, posee en la localidad de Callian. En estos terrenos Thorez se construirá una nueva villa, para alejarse de la costa y tratar de poner su quebrantada salud.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Pedro Muguruza Otaño
ARQUITECTO

Primer Director General de Arquitectura, Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Procurador en Cortes. Primer Comisario de Recuperación Artística. Primer Canciller del Instituto de España. Miembro del Patronato «Juan de la Cierva» de Investigaciones Científicas. Consejero de la Junta del Museo del Prado. Arquitecto del Patrimonio Nacional. Medalla de Oro de Madrid. Arquitecto miembro de la Junta del Jardín Botánico. Vocal de la Junta de la Ciudad Universitaria. Arquitecto conservador de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia y de Ciencias. Arquitecto del Ministerio de Asuntos Exteriores. Miembro fundador de la Hermandad de Arquitectos. Etc., etc.

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE FEBRERO DE 1952

e inhumado en la Sacramental de San Justo, será trasladado a la cripta de la capilla de Nuestra Señora de Belén en su Huida a Egipto, sita en la iglesia parroquial de San Sebastián (Atocha, 39).

R. I. P.

EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y LA REAL CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN

TIENEN el honor de invitar al funeral «corpore in sepulcro», que D. M. se celebrará el próximo martes, día 26 de mayo, a las DOCE DE LA MAÑANA, en la iglesia de San Sebastián, así como a la inhumación de los restos mortales que se verificará a continuación.

Todas las autoridades, personalidades y miembros que pertenezcan a cual quiera de las Entidades, Corporaciones y Juntas que se mencionan en la relación de cargos del finado, quedan especialmente invitados a estos actos.

HA SIDO RAPTADA LA ESPOSA DEL DIPUTADO GAULLISTA MARCEL DASSAULT

Una misteriosa voz, por teléfono, pidió como rescate mil millones de francos antiguos EN OTRA LLAMADA A UN PERIODICO, DIJO QUE LA SEÑORA DASSAULT SERA DEVUELTA A CAMBIO DEL GENERAL SALAN

PARIS.—La Policía francesa ha encontrado el coche amarillo, marca "Citroen", tipo "DS-19", en el que tres enmascarados han raptado esta madrugada a la señora Madeleine Dassault, esposa del diputado gaullista y famoso empresario aeronáutico Marcel Dassault, después de golpear y dejar inconscientes a éste y a su chófer con las culatas de sus revólveres.

La Policía informa que el rapto se realizó cuando el matrimonio Dassault regresaba a su residencia, en el elegante suburbio parisino del Bosque de Boulogne. Los tres asaltantes, empujando sus armas, detuvieron el coche y, tras derribar al marido y al chófer, obligaron a la fuerza a la señora Dassault a subir al "Citroen", huyendo a toda velocidad, perseguido, sin éxito, por algunos automovilistas que presenciaron de lejos el suceso.

Marcel Dassault, golpeado en la cabeza, no ha podido dar más que una vaga descripción de los raptadores. Sin embargo, los agentes investigadores, bajo la dirección personal de Roger Frey, ministro francés del Interior, realizan activas gestiones e intensas batidas para descubrir rastros de los asaltantes, habiéndose alertado a todas las patrullas policíacas de carretera y montado vigilancia en estaciones, puertos y aeródromos de todo el Departamento del Sena.

Aunque se descarta el móvil político del rapto y se espera que se produzca pronto una petición de rescate no se excluye totalmente la posibilidad de que sea debido a una acción propagandística de la OAS (Organización del Ejército Secreto), cuyo dirigente, March Robin, espacado hace una semana de la cárcel, es buscado intensamente por la Policía.

El coche de los raptadores ha sido hallado hacia las once de ayer mañana, abandonado al noroeste de París. Se trata de un vehículo robado que ha sido llevado a la sede central de la Policía para examinar las huellas dactilares. (Efe.)

Si no pagan se la devolverán "cortada en pedazos"

PARIS.—"Mil millones de francos antiguos (unos cien millones de pesetas) ha pedido una misteriosa voz masculina, por teléfono, como rescate de la esposa de Marcel Dassault, advirtiéndole que si éste se niega a pagar, se la devolverán "cortada en pedazos", según informa un redactor del diario parisino "Le Monde", que asegura haber recibido este telefonazo poco después del mediodía de ayer.

El reporter dice que pidió al misterioso comunicante se identificase, pero solamente le contestó: "Los raptadores representamos a una organización cuya finalidad es desposeer a quienes han ganado ilícitamente sus fortunas." (Efe.)

La Policía busca huellas en un remolque de "camping"

PARIS.—La Policía ha descubierto y examina minuciosamente en busca de huellas dactilares, un remolque de "camping", en donde se supone esperaron la llegada de su víctima, los raptadores de la esposa de Marcel Dassault, diputado gaullista e industrial aeronáutico, constructor de los famosos caza bombarderos atómicos franceses tipo "Mirage" y "Mystere". (Efe.)

Amenaza telefónica

PARIS.—Una segunda llamada

telefónica se ha recibido en un periódico de la tarde.

Hacia las quince, hora española, un hombre ha llamado a la redacción del periódico, solicitando el servicio de informaciones generales.

Al joven reportero que descolgó el aparato, el hombre ha dicho: «La señora Dassault será devuelta a cambio del general Raul Salan dentro de setenta horas, si no...»

Después, el hombre ha colgado. (Efe.)

Los familiares, sin noticias

PARIS.—«No hemos recibido llamada telefónica ni mensaje alguno, de los raptadores, afirma este mediodía el general Paul Dassault, de ochenta y dos años, a los periodistas, después de haber visitado a su hermano Marcel, quien se encuentra muy afectado por el rapto de su esposa y le han tenido que ser administrados sedantes que no le hacen conciliar el sueño. «Está pasando un verdadero calvario —ha añadido Paul Dassault— pero lo importante ahora es saber qué le ha sucedido a su mujer.» (Efe.)

Piden el rescate de Salan y Jouhaud

PARIS.—La emisora comercial Europa número 1, ha difundido hoy en su emisión de las nueve de ayer noche un mensaje grabado de un supuesto portavoz de la OAS, en la que hace saber que la señora Dassault sería devuelta por sus secuestradores si los generales de la O. A. S., Salan y Jouhaud, actualmente detenidos por las autoridades francesas, "eran liberados".

Este mensaje dirigido a la emisora Europa Número 1 es el primero entre los muchos anteriores de la O. A. S. que mencionan el nombre del general Jouhaud. Mensajes anteriores se referían a un rescate de dos millones de dólares y el cambio de madame Dassault por el general Salan. En este último no se hace la menor alusión al rescate.

El director del diario parisino "France Soir", Pierre Lazareff, dijo anoche, después de haber mantenido una entrevista con el diputado y multimillonario Dassault, que éste no creía que su esposa hubiese sido raptada por motivos políticos, sino, más bien, con el objeto de obtener una fuerte suma por su rescate. (Efe.)

A cambio del coronel Argoud

PARIS.—Una hora más tarde, después de haber sido difundido el mensaje del supuesto portavoz de la OAS sobre la señora Dassault, la emisora Euro número 1 recibió una llamada telefónica anónima, en la que se afirmaba que el Consejo Nacional de la Resistencia (CNR) pondría en libertad a madame Dassault a cambio de la libertad del dirigente de la OAS el ex coronel Antoine Argoud.

Esta llamada telefónica no hizo mención, como en los anteriores mensajes, de los generales Jouhaud, Salan, ni tampoco se refirió a ninguna cantidad en concepto de rescate. (Efe.)

WILLY BRANDT

«EL MURO DE LA VERGUENZA DESAPARECERA EN EL CONJUNTO DE GRANDES ACONTECIMIENTOS»

"NO VEO LA POSIBILIDAD DE QUE SEA SUPRIMIDO COMO UN HECHO AISLADO"

BERLIN.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha declarado que está convencido de que la muralla de Berlín aún continuará por algún tiempo, pero que desaparecerá cualquier día, como consecuencia de acontecimientos de importancia.

Brandt, que ha regresado recientemente de los Estados Unidos, ha dicho: «Debemos aceptar este terrible muro como un hecho con el cual debemos vivir aún durante algún tiempo». «No veo posibilidad de que sea suprimido como un acontecimiento aislado. Desaparecerá en el conjunto de grandes acontecimientos.»

Fugitivo

Un alemán oriental se ha fugado ayer al Berlín occidental cuando

do la barcaza de Alemania oriental en la que trabajaba atravesaba el canal de Berlín Oeste.

Testigos presenciales manifestaron a la Policía occidental que el hombre se había lanzado en el canal Ploetzensee y había nadado hasta la orilla. Las barcazas de Alemania oriental tienen que pasar con cierta frecuencia a través de los canales de Berlín occidental para dirigirse de un punto a otro del territorio alemán oriental.

En otro canal de la zona fronteriza de Alemania oriental, dos policías comunistas han recogido de entre las aguas lo que se ha creído fuese un cadáver. La Policía occidental se encontraba a unos 270 metros del lugar y no han podido verificar con seguridad si se trataba de un cadáver realmente.



- NO ENCOGE
- LAVA FACILMENTE
- SECADO RAPIDO
- BLANCO OPTICO PERMANENTE
- NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

Hoy, desfile del Ejército de la Paz

LOS DE AYER Y LOS DE HOY SON LOS MISMOS

A veces gusta evocar el estilo literario de los tiempos de la Cruzada. Aquel estilo que encuadraron D'Ors y Unamuno, Valle Inclán y Baroja y que nos parecía el más bello posible. La frontera Baroja afluía en las partes oficiales y en la sobria y sencilla descripción de las batallas y de las aventuras. La frontera Valle Inclán cuando se escribía, por ejemplo, sobre los marineros del «Balear», «que cambiaron la rosa por el alga marina». Y se hablaba también del «ángel de España»; «de la Europa que quedaba en Compostela»; «de las tres enamoradas de tres legionarios muertos»; se duplicaban y triplicaban los adjetivos como en «vigilia tensa, fervorosa y segura», y se cantaba y contaba el entierro de don Miguel: «... falangistas te llevaban que eran historia, y tierra de Salamanca hecha de siglos cubrió tus huesos...»

(Buscando lo que se publicó por entonces en el frente del hermano adversario se encuentran también poesías y prosas significativas, «comprometidas», llenas de «viento del pueblo», de sarcasmos, de loas al heroísmo... Aparecían en libros y panfletos, como «El mono azul» y el «mester de juglaría internacional», que recogió ciertos aspectos de la España ensangrentada... Una sola cosa se echaba siempre de menos —y es importante—: el amor.)

El estilo literario de la guerra de España —a distancia sideral de la cursilería— estaba con frecuencia cargado de retórica. Pero aquí esta palabra no tiene ningún sentido despectivo. Hay ocasiones —y este fue el caso de la guerra de España— en las que la retórica —la más noble retórica— es el mejor lenguaje para ceñir exactamente la verdad.

Hoy, hace veinticinco años, se celebra un desfile para recordar la victoria del primer día de abril de 1939. El espíritu del día de abril empezó a vivir en la última parte de guerra del General del Generalísimo. Y con la estupenda glosa que le seguía: «La paz no es un reposo cómodo y cobarde frente a la Historia. La sangre de los que cayeron no, consiente el olvido, la esterilidad ni la traición...»

Y entonces emprendió España la marcha, valerosa y difícil de los cinco lustros calientes, en los que también los españoles quisieron participar en el albor de Europa y supieron combatir y morir a miles de kilómetros de su Patria al compás de las viejas canciones carlistas o de la inmarcesible emoción poética de «Cara al sol». Defendían con su algaría llena de audacia la paz del castillo roquero recién liberado. Cantaban: «en la distancia queda gozo del hogar, con aire de campanas vuelo de la paz...». Y en la guardia sobre los luceros, con idéntico ademán impasible, formaron en las mismas unidades bajo la mirada de Dios los muertos en el Jarama y los muertos en el Ishora...

En la marcha de los cinco lustros los españoles dieron toda la medida de su temple histórico. Augures y agoreros de toda laya en el desconcierto internacional profetizaban la inminencia —para el próximo año, para el próximo mes...— de la derrota de los españoles; sólo éstos estaban seguros —con la seguridad de la fe y de la esperanza— de que iban a durar... No fue de rosas el camino;

les mordieron los lobos del rencor y del ansia de revancha; les picaron los tábanos de la vileza política; les sitiaron por hambre los ricos de la tierra; les calumniaron los malvados y los tontos... Pero los españoles siguieron marchando con el paso alegre, ofreciendo generosamente la paz y la primavera, que era casi todo lo que tenían...

Y aquí están. Como hace un cuarto de siglo, desfilan para conmemorar aquel 1 de abril de 1939,

que era Domingo de Ramos, y en el que se juntaron en nudo permanente el olivo de la paz y el laurel de la victoria. Hace veinticinco años pasó triunfalmente, sucia de polvo de combates, aquella juventud que había dejado el tango argentino al oír la llamada de la guerra y que había trazado con los cuerpos de sus muertos una cruz redentora sobre la Patria en llamas. Ahora recorren el mismo itinerario los hijos de los que desfilaron entonces. Con la

misma energía. Con la misma ilusión. Y, lo que es más prodigioso—pues tal vez carezca de precedentes en el acontecer humano—ante el mismo glorioso Capitán.

Como física demostración de una constante histórica racial en el más noble sentido de esta palabra podrían compararse las imágenes de las unidades del 39 con las del 64, las dos en el momento de hacer vista a la izquierda gritando «¡Viva España!» Los hom-

bres que entonces tenían veinte años y los que tienen veinte años ahora parecen—son—los mismos. Como el mismo es el conductor de la Paz de ahora que fue el forjador de la Paz de entonces.

Puede ser que algunos hombres de las unidades que hoy desfilan por la Castellana pertenezcan a la fornida y deportiva nueva ola que suele quemar su plus de vitalidad al armonioso ritmo del «ye-ye». No importa. Si esos muchachos tuvieran que luchar alguna vez por Dios y por su Patria lo harían con el mismo ímpetu de sus padres y vencerían también. Porque al cruzar su mirada con la del Caudillo juran exactamente la victoria. Esos muchachos españoles son el pueblo en armas y la garantía del futuro. Nada podrán contra ellos, como no han podido contra sus padres—y así lo demuestran los veinticinco años de paz victoriosa—los hombres de la estirpe de los cabecillas vencidos que recorren las tertulias internacionales mendigando enemigos para su Patria.

España es ya, para siempre, lo que hoy simboliza desfilando esa juventud armada, disciplinada y libre, en cuyos pulsos late el porvenir. Fuera de esta España—que es la que sigue a Franco—sólo existe el partido del extranjero.

E. B. R.



LOS NIÑOS ANTE EL DESFILE

Todos hemos sido niños. Todos hemos pasado por una época en la que los anhelos que hoy tienen nuestros hijos eran nuestros, nuestros también sus infantiles esperanzas, sus absurdas ilusiones. Eramos niños entonces y soñábamos. Hoy ya no sabemos soñar, no podemos soñar. No nos dejan ilusionarnos por nada, porque tenemos tras de nosotros el invencible enemigo de la responsabilidad; del deber. Pero ellos juegan a pensar que son hombres y les atraen las cosas más inverosímiles por las causas más absurdas.

Hoy, veinticuatro de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro, se celebra el desfile de la Victoria, conmemorativo de los XXV Años de PAZ que hemos disfrutado los españoles. Los niños no lo saben. Lo oyen en la radio, lo leen en los periódicos y lo contemplan en los gigantescos murales que claman al cielo una PAZ bañada en sudor y sangre. Incluso viven esa PAZ. Pero no lo saben. Ellos no tienen aún edad de saber nada. Eso viene después, con el ajeteo y las preocupaciones que no nos dejan soñar. Ellos, se limitan a vivirla y a disfrutarla sin comprenderla. Nosotros, como «personas mayores», tenemos la terrible necesidad de entender, de criticar, de aprobar o refutar esa PAZ indiscutible. Los hombres, somos unos monstruos de la crítica. Lo que más beneficio nos reporta, siempre tiene un punto criticable donde nuestros afilados colmillos se ceban de modo indescriptiblemente torpe. No alcanzamos a comprender muchas veces, que las cosas humanas tienen que tener pequeños fallos cuando menos. Por eso censuramos que el vecino tenga una paja en su ojo, sin ver nunca la viga que nuestras pupilas sostienen duramente. Sin embargo, antes o después surge la prueba contundente, la que todos tienen que admitir por duros que sean sus cerebros.

El desfile de la Victoria, no es como en otros países una solemne parada militar, no. Es como el catalizador de nuestra memoria, la fuerza oculta que le hace trabajar a nuestro entendimiento. Pocas horas después de que ARRIBA conozca la luz del domingo veinticuatro de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro, nuestras calles, todas las calles de España repetirán un himno glorioso, que se entona sin voces y sin orquesta; un himno de pasos que aprietan las colas de su melodía cuando suenan contra el suelo. En ese momento, cuando nuestros oídos se embriaguen con ese son; volverán a nuestra memoria pasadas hazañas de los hermanos que hicieron este desfile hace veinticinco años, de los padres que ya no lo pudieron hacer entonces, de los hijos que faltaban en aquel desfile. Y nos acordaremos de la guerra que motivó ese desfile y de las causas que provocaron la guerra. El día del desfile de la Victoria es un día dedicado al recuerdo y todos sabemos cumplir con este requisito. Vemos en perfecta formación unos hombres que pertenecen a cualquiera de los tres Ejércitos, que llevan ropas nuevas o camufladas vestimentas de comandos, hombres paracaidistas que renuevan el sueño de Icaro y Dédalo durante los minutos que tardan en tocar tierra y expertos aviadores que traen el lejano sonido de las sirenas perturbadoras. Cuando en la casa se escuchaba el silbido cente-

leante y monótono de las sirenas, las madres acurrucaban en su regazo a los hijos y corrían a los refugios gentes de todas las condiciones. Entonces había un grito unánime en el que las voces de hombres y mujeres se confundían: «¡Ahí vienen!» Hoy, cuando cubran el cielo, diremos con el orgullo de lo que sabemos nuestro: «¡Ahí están!»

Pero los niños no recordarán nada. Los niños verán en nuestro glorioso Ejército, unos soldaditos de plomo que les gustaría coger. Los niños reirán cuando suenen los compases del Himno Nacional que erizan nuestros cuerpos. Los niños más traviesos, avanzarán a empujones hasta colocarse en primera fila y se quedarán boquiabiertos ante esa ingente cantidad de soldados que a ellos les gustaría tener en sus casas. Los niños disfrutarán en el desfile, pero no comprenderán. Los niños no pueden comprender todavía.

Y mientras, los soldados españoles desfilarán CARA AL SOL, mirando rectos, sin tener que ocultar un pasado, porque su pasado es glorioso, CON LA CAMISA NUEVA, que hace veinticinco años bordaron sus hermanos con el rojo de su sangre, cuando les halló la muerte y se los llevó consigo. FORMADOS JUNTO A SUS COMPAÑEROS, QUE HACEN GUARDIA SOBRE LOS LUCEROS, pasarán por nuestras calles con un ademán impasible, porque los guardan PRESENTES en todos sus anhelos y en todos sus afanes. Ese puro trozo inamovible de la más gloriosa etapa militar nos dirá esta mañana desde sus afiladas bayonetas y desde sus inabundables tanques que YA HAN VUELTO LAS BANDERAS VICTORIOSAS y que las llevan AL PASO ALEGRE DE LA PAZ, de veinticinco años de PAZ. Hoy, 24 de mayo de 1964, VUELVE A REIR LA PRIMAVERA, la primavera que se esperó custodiada por los tres Ejércitos, desde cielo, mar y tierra; y los campos españoles florecen un nuevo día, que van señalando con el paso firme del que se sabe triunfador las trece mil almas gloriosas que tienen la misión de continuar andando por el camino que sus padres marcaron.

El niño no entiende nada de todo cuanto ocurre a su alrededor. El se empuja para ver pasar a los zapadores, a los «jeeps», a los tanques, a los cañones; levanta la cabeza para ver aviones y helicópteros y sus mejillas se sonrosan de la emoción, que apenas le cabe en su pequeño cuerpo. El disfruta con el desfile de la Victoria. Mira a su padre y le dice con su voz débil: «El Ejército español.» Si. Ese es su nombre. Pero el niño conocerá algún día que ese nombre va seguido de unos apellidos duros: Esfuerzo, Dolor y Sangre, que hacen del Ejército español el primero del mundo, el más valeroso y el más abnegado. El niño aplaudirá con emoción cuando pase el Generalísimo en su coche descubierto, y gritará a su padre: «¡Es Franco! ¡Es Franco!» Y el Caudillo le sonreirá, porque en los pies de ese niño está inserto EL PASO ALEGRE DE LA PAZ, que él sabrá marcar cuando sea hombre por una España que sigue hacia ARRIBA.

Pedro MACÍ

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LITERATURA Y MILICIA

LAS LANZAS, LAS PLUMAS Y LOS CARROS

Por el teniente general González de MENDOZA



El orden de desfile de los conceptos, que es, en cierto modo, cronológico, es, al propio tiempo, ideológico.

La conmemoración de la Victoria, con mayúscula; de la Victoria por antonomasia para los españoles; de la Victoria de España sobre el mundo, pues la España tradicional, civilizada y misionera, había quedado adulterada por principios demagógicos y disolventes, que hubo de expulsar de su organismo como cuerpos extraños. La conmemoración de la Victoria, que nos ha reportado más de veinticinco años de Paz, y al volver España a ser fiel a sí misma nos ha de reportar muchos más, decimos, que se concreta en un desfile ante el pueblo que la hizo posible con su entusiasmo, su asentimiento y su sacrificio, de los medios materiales de que disponen las Fuerzas Armadas de los Estados modernos, para conservar su integridad y su paz. Para conservar las esencias nacionales que hacen a la Patria eterna e imperecedera.

Pero el conocido adagio latino «Si vis pacem para bellum» no se limita en su alcance a constituir un poderoso arsenal de medios materiales de coacción. Ciertamente que las Fuerzas Armadas representan el elemento coactivo del Derecho nacional; pero no es menos cierto que la sentencia, en su fin último, se refiere también a una preparación espiritual; a la creación de un clima de satisfacción, de unidad de destino, de orgullo y patriotismo. Del que, como objetivo, fijó el Caudillo cuando dijo que había que devolver a los españoles el orgullo de serlo.

Y es la creación de ese clima espiritual, de esas mentes intensamente españolas, de esos focos de hispanidad que debemos ser todos y cada uno en todo momento, tienen un papel preponderante en las letras. Las letras en el sentido más amplio: en el de formar cerebros, corazón y pensamientos españoles.

Por eso es momento de, simultáneamente con el desfile de los medios que hicieron posible la victoria y garantizan su conservación y la presentación de más de un cuarto de siglo de paz, en nuestro caso concreto, de las figuras militares a quienes, como decía el marqués de Santillana, la pluma no les embotó el hierro de la

lanza. No es indispensable tomarlo de muy atrás ni distinguir excesivamente entre los que cultivaron la literatura, en general, o la llamada literatura militar, en su sentido profesional. Queremos presentar, más propiamente, la gloriosa conjunción de lo que definió Cervantes como «Las Armas y las Letras». Es decir, militares, en su sentido más amplio, que cultivando las letras alcanzaron la fama y la gloria.

Los presentaremos cronológicamente, sin pretender hacer una enumeración exhaustiva de su obra, ni un estudio de ella, sino simplemente recordando los rasgos más salientes, para caracterizarlos en este desfile.

— El marqués de Santillana, don Íñigo López de Mendoza, 1398-1458, militar insigne que ganó su título en la batalla de Olmedo y fue una de las espadas más brillantes de Juan II.

El poeta más excelso del siglo XV, que introdujo en España el modo italiano, destacando en su obra la «Comedieta de Ponza», «Bias contra Fortuna», «Cantares y decires», pero que ha ganado fama imperecedera y popular con sus «Serranillas».

— Garcilaso de la Vega, 1503-1536. Pariente del anterior y el más excelso poeta del siglo XVI, al que se ha llamado «Príncipe de la Poesía», «Rey del Parnaso» y otros ditirambos que compartían plumas tan autorizadas como Cervantes y Lope de Vega.

Murió en el asalto de una torre cercana a Frejus, en Francia, cuatrocientos años antes, exactamente, de nuestra Cruzada—que hoy conmemoramos—a pecho descubierto y a la temprana edad de treinta y tres años, como los elegidos del Señor.

— Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Inútil pretensión sería tratar de extendernos en esta figura que, con su sobrenombre de «El manco de Lepanto», ha immortalizado su calidad militar y su gloria de Mutilado por la Patria antes de que oficialmente los hubiera. Es la figura más representativa de las letras españolas y acaso la primera pluma de la literatura universal, pues ningún libro profano ha alcanzado las ediciones y traducciones a todos los idiomas, que es el «Quijote».

Como sería pueril tratar de hablar de su obra literaria, limitémonos a imaginarle presidiendo este desfile con el guión de su inmortal «Discurso de las Armas y las Letras».

— Lope de Vega, 1562-1635. Rival literario del anterior, como figura militar es de menos relieve, pues dejó el Servicio después de la expedición a las Islas Terceras en 1583.

Sería tan pretencioso, como dijimos para Cervantes, tratar aquí de presentar la obra literaria del autor de «Fuenteovejuna» y «El mejor alcalde del Rey».

Digamos simplemente que en el desorden de su vida personal, y fuera de la literatura, llegó a comprender de la Vida en el sentido joseantoniano de Religión y Milicia, pues fue clérigo y Caballero.

— Diego de Villalobos y Benavides. Ilustre espada de las guerras de Flandes, que esgrimió la pluma con semejante vigor para atacar, en germen, la «leyenda negra» en vida de Felipe II.

Su obra fundamental, «Comentarios de cosas sucedidas en los Países Bajos de Flandes de 1594 a 1598».

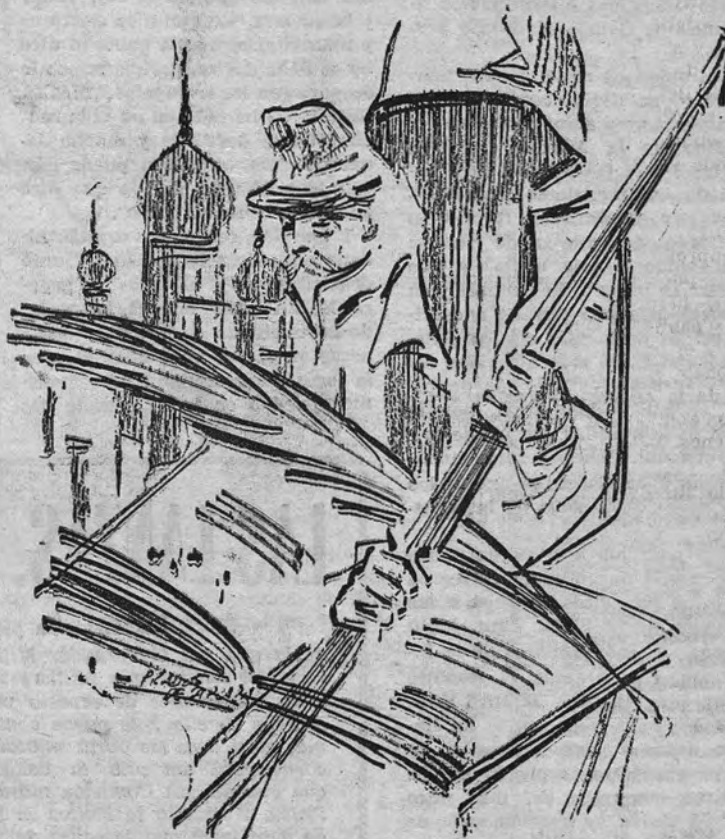
— El marqués de Santa Cruz de Marcenado, don Alvaro de Navia Ossorio, 1634-1732. Fundador del Regimiento de Asturias en la guerra de Sucesión, ha pasado a la historia más que por su heroica muerte defendiendo la plaza de Orán,

(Continúa en la pág. siguiente.)

LOS QUE JUNTOS ORDENAN VERSOS Y SOLDADOS

PRESENCIA DE UNA TRADICION POETICA EN EL EJERCITO ESPAÑOL DE 1964

Por Luis LOPEZ ANGLADA



«La guerra está hecha, en realidad, de tiros y de versos.» Esto decía aquel culto rector vallisoletano José María Hernández Rubio, gustados como pocos de la más clara estirpe de poesía que él supo ordenar en libro de grato recuerdo. No anda lejos Rafael García Serra, no cuando proclama su gusto por el redoble del tambor. Redobles y grandezas, imágenes y hazañas, han sido en los siglos inseparables compañeros. No habría Aquiles si no hubiera existido Homero, pero tampoco hubiera habido un Garcilaso si los azares de la guerra no hubieran llevado al poeta de Toledo a las cultas ciudades italianas y si el temple de los combates no hubiera venido a llenar de cálida hombría la gracia de sus versos.

Hay una rica vena de tradición literaria en el Ejército español. A despecho de los que, por su ruindad, intentaron desprestigiar al hombre de armas no sufriendo que fuerza de tanto valor pudiera oponerse a sus torpes designios, hay una tradición que, a través de promociones y generaciones, marca en los elegidos la continuidad de una actitud cultural. Siempre ha habido poetas en el Ejército español y si siempre ha podido ser, naturalmente, discutido el valor de los que a tan difícil arte se entregan, lo cierto es que hoy, en el año de

gracia de 1964, los hombres de armas pueden presentar a los ojos del lector una fecunda cosecha de nombres a los que ya puede considerarse como maestros consagrados. Premios Nacionales, galardones de toda clase, libros de clara y modernísima inspiración han sido ganados y escritos por militares españoles de los tres Ejércitos. No es una valoración crítica la que intentamos en estas cuartillas, sino una simple presentación de nombres que en esta paz militar de hoy rinden sus armas y presentan sus versos para la mayor gloria de España.

Y sea, por derecho propio, el nombre del comandante de la Armada española D. JOSE LUIS PRADO NOGUEIRA, el que encabece esta presentación. Prado Nogueira es uno de los poetas cuyo nombre se ha situado, en estos últimos años, entre lo más importante de las letras españolas. Poeta de amplia y atormentada inspiración, ha ido publicando libros desde 1954 en los que ha marcado una clara evolución que se puede señalar desde una «voluntad de estrofa» de sus primeros tiempos garcilasianos a su «voluntad de pasión» de su famoso libro «El Misérere», Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera» de 1960. Y en

(Continúa en la página siguiente.)

PRESENCIA DE UNA TRADICION POETICA EN EL EJERCITO ESPAÑOL DE 1936

(Continuación de la pág. anterior)
tre ellos la delicadísima y limpia inspiración de su "Oratorio del Guadarrama".

Junto a José Luis su hermano CARLOS PRADO NOGUEIRA, cuya muerte fue una dolorosa sorpresa con que se cerró el año 1962, dio también a la Armada Española un nombre de rica y fecunda inspiración. Los dos hermanos fundaron, allá por el año 43, y en apretada unión con el poeta José García Nieto, la revista "Garcilaso". Carlos Prado publicaría luego un libro de jocunda vitalidad, "Del viento verdecido", deliciosa interpretación lírica de una Galicia distinta y personal.

Y también en aquel grupo "Garcilasista" se dio a conocer como gran poeta otro actual comandante jurídico de la Marina española. JESUS JUAN GARCÉS. Poeta, articulista, conferenciante, impenitente viajero, Jesús Juan Garcés ha publicado dos libros de versos: "He venido a esta orilla" y "Lo nuestro es pasar". Su fantasía y su curiosidad le han llevado a escribir versos de la más clásica estirpe formal a los más atrevidos ensayos surrealistas, además de pasar, en su última etapa, por la alada belleza de las poesías de origen oriental. Siempre sorprendente, Jesús Juan Garcés es uno de los más conocidos poetas de la actualidad.

Pero pasamos a la tierra firme, aun cuando hayamos de volver en busca de más altos empleos, a las unidades de la Flota. Aquí, junto al sonar de los tambores de la Infantería, encontramos el nombre de un coronel. DON TOMAS SALMERON, cuya vocación le ha llevado desde la gracia popular de un primer libro inspirado en los motivos concretos del más puro ser español a la trascendencia de una poesía metafísica y religiosa contenida en el libro "Unidad del nombre", en el que pueden encontrarse poemas como éste:

"Luz que me llevó con-
[migo]
en mi vida de mis venas,
una escucha de luz en mis almenas
y un clamor de silencio como
[amigo]."

Y junto a él, unidos en una vocación de poesía de más alto son, firmes en su disciplina espiritual, el comandante de Infantería JOSE MARIA CIRUJANO, una a su apasionada actividad de editor y organizador de fiestas literarias, la de la creación propia en un libro de difícil olvido, "Tan sólo eternidad".

Y ahora miremos hacia el cielo para buscar a los hombres que en el Ejército del Aire han sabido también cultivar las musas. Y si puede vanagloriarse la Aviación española de contar entre sus militares a escritores de la categoría del general KINDELAN, el coronel GARCIA ESCUDERO y el comandante LOPEZ MEDEL, también la poesía tiene su representante en la persona del poeta ALVAREZ RUS, comandante y decidido animador de esa revista complutense que con el nombre de "Llanura" despliega periódicamente su vuelo de poesía y espiritualidad.

El teniente coronel MACIA SE-

RRANO, poeta, periodista, conferenciante, novelista y cronista de los mejores hechos de la Legión, nos da su visión rimada de una pasión castrense nunca desmentida. Sus versos de guerra, sus canciones de combate, sus apologías del heroísmo no son sólo fantasías de escritor solitario. El sabe que la belleza de la guerra queda para siempre en las cicatrices del cuerpo y en los lugares del alma. Nadie como él para el discurso bélico y el poema de la guerra. De él no se podría decir la frase de Eudamidas cuando oyó hablar a un sabio sobre lo que era el emperador y la guerra: "Lo que dice cierto es y maravilloso, mas a quien lo dice no se debe dar fe, porque nunca le despertaron las trompetas." MACIA SERRANO ha oído en su vida muchos toque de diana y mucho sonar de cañones y bien puede dársele fe y afirmar que lo que dice es "cierto y maravilloso".

Y también, como otro capitán Aladana que, al decir de Lope, "junto ordena versos y soldados" el general BENAVIDES MORO, ha cantado la excelencia de sus tierras leonesas en versos que, situándole en la escuela que se llamó "modernismo" pueden en todo instante dar

te de un poeta cuya pluma no fue embotada por la lanza.

Desde su destino de Ceuta, el comandante jurídico militar D. MANUEL ALONSO ALCALDE hace oír su voz plena de musicalidad y contenida pasión. Fundador, con el que esto escribe de la revista "Halcón" de Valladolid, su vasta cultura supo unirse a un depurado gusto artístico que hizo que muy pronto su nombre apareciera en todas las revistas y publicaciones de poesía. Tiene publicados dos li-



bros: "Hoguera viva" y "Antología íntima" en el que está comprendida toda su mejor producción de veinte años. Además de poeta ALONSO ALCALDE es autor teatral, habiendo obtenido en 1959 el Premio de teatro del Ateneo de Madrid, novelista que ha llegado a ser finalista en numerosos e importantes concursos y premio "Sésamo" de narraciones cortas.

También presta sus servicios en el Cuerpo Jurídico el poeta y capitán D. AMADOR PORRES, autor del libro "Nacer ya es", de quien dijo Astrana Marín que sus poesías "se nivelan con las mejores y las exceden en la dulzura, en la expresión correcta y en la originalidad temática."

Pero volvamos al seno de los mares para citar, con el respeto que su poesía y su alta graduación se merece, al almirante D. EDUARDO GENER, feliz continuador de una poética tradición marinera que alcanza a aquel cuatrálbo de las galeras de Felipe III que se llamaba don Luis Carrillo de Sotomayor. El almirante Gener ha sabido, con la contemplación de los anchos espacios marinos, dar libre vuelo a su inspiración de clara raigambre andaluza. Y también andaluz,

el general D. CARLOS MARTEL, ha acertado a expresar con gran belleza las seculares pasiones de Andalucía, la gracia de su folclore y la emoción de sus fiestas.

Poetas y militares: aún podríamos traer a estas páginas muchos más nombres, de quienes sin haber llegado a publicar libros de sus poemas, sin embargo, han ido dejando muestras de su inspiración en revistas y actos públicos. Sería extender demasiado este simple artículo en el que no se trata de hacer una valoración, sino de hablar de unos nombres que, si muchos saben que numerosas veces han acertado a descifrar el mensaje de la belleza y de la mayor autenticidad poética, también muchos ignoran su condición de soldados de España. Unión de armas y letras, de una misma fe que sirve para disciplinar el cuerpo y el alma.

Y hemos dejado para el final el nombre de uno de nuestros más jóvenes oficiales, que sin menoscabo de su labor profesional en el Ministerio del Ejército, acapara la actualidad literaria de estos días. El capitán D. MANUEL ALVAREZ ORTEGA, poeta de altísima y fecunda inspiración, cuyo último libro, "Invención de la muerte", ha sido galardonado con un accésit del último premio "Adonais", si bien la crítica nacional ha señalado la alta calidad de su poesía, muy superior a la recompensa obtenida y capaz, por su belleza y honda emoción, de más altos e importantes galardones. ALVAREZ ORTEGA ha dirigido la revista "Aglæ" de Córdoba y además de su propia creación es autor de una importante traducción de poemas franceses a punto de aparecer al salir estas líneas.

No quisiera el autor de este artículo haber dejado en el tintero algún nombre más, y sin embargo tiene la casi seguridad de que así es. La vida militar exige una vocación de sacrificio, de amor a la patria y a los que en ella viven y de culto al honor. Los que estas virtudes tienen como deberes no pueden, naturalmente, dejar de tener un alma grande. Ya el hecho de elegir la carrera de las armas, en sus tres elementos de mar, tierra y aire, supone una voluntad de aventura y de altura de miras que delatan al poeta interior. Por eso está seguro el autor de este artículo que hay muchos auténticos poetas que guardan su poesía en el interior de su personalidad. Sin embargo, oficio es de poetas éste que marca con estrellas la diferencia de jerarquías, que proclama su entrega a la Patria sobre todas las cosas y que para señalar su limpia ejecutoria elige la cruz en las inscripciones de los más honrados santos—San Fernando, San Hermenegildo—como la máxima recompensa a su heroísmo o a su honrada constancia. Calderón acertó a llamar "Religión de hombres honrados" a la Milicia. Porque ellos saben que la honra no sólo se gana en los campos de batalla, el Ejército de la España de 1964 puede enorgullecerse de contar entre sus filas a hombres que también han sabido rendir culto a la inteligencia y a la poesía.

Lluís LOPEZ ANGLADA

LAS LANZAS, LAS PLUMAS Y LOS CARROS

(Continuación de la pág. anterior)
de la que era Gobernador Militar, por su obra inmortal "Reflexiones Militares".

No disponemos de espacio para entrar en un análisis de ella, que puede considerarse como la más clásica de las obras militares españolas. Recordaremos tan sólo la conocida anécdota de que cuando una Comisión militar española fue a Prusia a estudiar la táctica de Federico el Grande para investigar la causa de sus éxitos, al presentarse su jefe al rey, éste le dijo: «¿Y ustedes, españoles, vienen a averiguar dónde he aprendido los principios de la táctica que empleo? En la obra de su compatriota, el marqués de Santa Cruz de Marcenado, que ustedes conocerán. No valía la pena que vinieran hasta aquí.»

Parece, sin embargo, que los de la Comisión no conocían la obra del marqués de Santa Cruz de Marcenado, al menos en todo su valor.

— El duque de Rivas, don Angel Ramírez de Saavedra y Baquedano, 1791-1865. El poeta de los romances y el eximio autor teatral es más conocido por su obra literaria y sus actividades políticas y pictóricas que por su figura militar. Alférez de Guardias Reales, en 1807, tomó parte activa en la guerra de la Independencia, en la que fue gravemente herido. Al crearse el Cuerpo de Estado Mayor en 1810, por el mariscal Blake, fue de los primeros que pasaron a él, en el que alcanzó el grado de teniente coronel, según unos, y de coronel, según otros, pues dejó el servicio.

De sus extremidades políticas se ha discutido mucho. Pero su fondo de formación sana e incorruptible se transparenta en su inmortal y popular romance «Un castellano leal».

— Don José Almirante Torroella, 1823-1894. Brillante general de Ingenieros, fue una de las plumas militares más prolíficas y cultivadas del pasado siglo.

Citemos, simplemente, la «Historia del Cuerpo de Ingenieros» y el famoso y todavía vigente «Diccionario Militar».

— Francisco Villamartin, 1833-1872. Un modesto comandante de Infantería, de ideas sanas y leales en medio de la inestabilidad de su tiempo. Autodidacto consumado, sus «Nociones de Arte Militar», tan modestamente tituladas, son toda-

via un monumento clásico de la literatura militar española. Su vida fue muy corta para que se desarrollara en todo su valer su privilegiada pluma.

— Leopoldo Cano Masas, 1844-1934. General de Estado Mayor, fue una figura literaria de su tiempo, especialmente en el teatro, donde, sin alcanzar la fama de su compañero de Cuerpo, el duque de Rivas, alcanzó cierta celebridad, especialmente con su discutida obra «La Pasiónaria». Fue académico de la Española.

Y pasando a los contemporáneos:

— El duque de la Torre, don Carlos Martínez Campos y Serrano. Académico de la Española y de la Historia, teniente general de los Ejércitos, procedente de Artillería, técnico, filósofo e historiador. Citemos, además de su obra profesional, muy extensa y que no es del caso, «Ayer» y «España bélica, siglo XIX», como las más representativas.

— Jorge Vigón Suerodiaz. General de Artillería y Ministro de Obras Públicas. Ha desarrollado una intensa obra literaria, en que la cantidad no cede a la gran calidad, en Prensa profesional y política, y, sobre todo, en el libro. Figuran entre sus obras más representativas, «Historia de la Artillería española» y «El espíritu militar español».

Y cerrando este desfile literario-militar español, que, como reza el título, va desde la lanza a los carros de combate, pero siempre acompañado de las plumas, la más ilustre de nuestro siglo, que lo preside:

— Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado y Caudillo de España, que con motivo del centenario de El Escorial acaba de publicar la mejor descripción, el estudio más claro y completo, de la batalla de San Quintín, incluso en el aspecto teológico de la Victoria.

Pero su mejor obra literaria en todos los aspectos—que los españoles nunca deben olvidar, porque nos permite haber llegado a la conmemoración de hoy—ha sido la imperecedera frase que salió de su pluma el 1 de abril de 1939: «La guerra ha terminado.»

GONZALEZ DE MENDOZA

ANTIMILITARISMO

Por Angel RUIZ AYUCAR

La unión entre armas y letras, que tan destacadas figuras ha dado a la literatura desde la Edad Antigua, tiene como contrapartida el antimilitarismo de que han hecho gala, y a veces profesión, algunos escritores. Su tradición es mucho menos larga y brillante. Sin embargo, su misma «modernidad», lo convierte en un fenómeno, tanto social como literario, que merece estudio.

El antimilitarismo surge en el siglo pasado y es una de las facetas de la mentalidad liberal, heredera más o menos directa de la Revolución francesa. Hasta entonces el héroe había sido esencialmente guerrero. Con el acceso de la burguesía al Poder nace y se desarrolla una literatura nueva, en la que los problemas de la vida ordinaria ocupan el lugar antes reservado a las situaciones, en buena lógica excepcionales, de la acción armada. La desmilitarización

del héroe es un hecho burgués, aunque más adelante tome acentos proletarios, al inscribirse en el marco de la lucha de clases. El cambio de condición de los protagonistas era natural dentro de las nuevas estructuras de la sociedad. Pero no lo era en cambio el antimilitarismo activo y polémico a que se entregaron algunos escritores. A no ser, que para abrir camino al nuevo héroe fuera preciso destruir primeramente al antiguo, en una curiosa versión de la lucha por la vida.

El antimilitarismo no sólo fue un hecho burgués, sino además intelectual. Es decir, correspondía a una minoría, aunque por su situación privilegiada en el campo literario resultara más relevante. prueba de ello es que el pueblo siguió, y sigue en nuestros días, apegado en la literatura de ficción a un tipo de héroe de corte clásico, con actitudes y emociones de

claro estilo guerrero. Esto no quiere decir que no haya habido obras antimilitaristas de notable éxito, pero un examen detenido demuestra su excepcionalidad por una parte, y, por otra, que su mayor difusión ha sido en los países y sectores más intelectualizados. Podría concluirse de esta observación



que el antimilitarismo, pese a los esquemas ideológicos en que ha sido incluido, fue y sigue siendo un fenómeno de minorías.

Quizá sea la obra de Alfredo de Vigny, «Grandeza y servidumbre de la vida militar», la que inicia el camino del antimilitarismo literario. La obra ataca, con indudable dignidad, ciertos aspectos de la disciplina castrense. Pero prueba de que el libro carece de carga antimilitarista, tal y como se ha entendido después, es que durante mucho tiempo ha sido una de las lecturas obligadas de todos los militares. El libro ha perdido hoy, ante un cambio profundo de las circunstancias, mucha de la vigencia que tuvo en el pasado.

El antimilitarismo literario se incrementa en las posguerras. En especial si siguen a una derrota. Las guerras son duras y la población que las ha padecido, en el frente o en la retaguardia, se sien-

te inclinada al antibelicismo. Es natural. La guerra, en sí misma, no la desea nadie. Lo artificial es convertir el antibelicismo en antimilitarismo. Los militares «hacen» las guerras, pero no las provocan. La guerra es un acto político. «La política por otros medios», según frase bien conocida. Los dirigentes del país determinan la política a seguir, y los militares la sirven. La presencia de un militar al frente de un país es un hecho casual, igual que la de un abogado o un economista. Y si repasamos la Historia moderna veremos que no han sido los Jefes de Gobierno militares los más belicistas. En la segunda guerra mundial, por ejemplo: ni Alemania, ni Italia, ni Francia, ni Inglaterra, ni los Estados Unidos, ni Rusia eran naciones regidas por militares. La eliminación de los mariscales hecha por Stalin y los choques de Hitler con la Wehrmacht hacen difícil culpar a los militares de estos países de la guerra en que se vieron implicados. Que luego, en cada nación, los militares hicieran todo lo posible para ganar la contienda era, ni más ni menos, que cumplir con su deber profesional. Y fue un militar en Francia, Petain, quien tuvo que coger en sus manos de anciano un Poder que los políticos dejaban en la calle cuando las tropas francesas estaban en desbandada; y otro militar francés, De Gaulle, quien creaba en el exilio la resistencia contra el ocupante; y otro militar, el almirante Dönitz, quien apachaba con la papeleta de negociar la capitulación de Alemania, cuando el Mando político había desaparecido... El antimilitarismo, como consecuencia de los sufrimientos de la guerra, resulta poco razonable.

La novela de Remarque, «Sin novedad en el frente», es de las obras antibelicistas que más fama han logrado. Pero las más antimilitaristas las encontramos en algunos escritores norteamericanos. Y en «El fuego», de Barbusse. Este hombre tiene especial interés. Vamos a encontrarlo pronto en una actividad muy diferente de la literaria: junto a Dimitrov, creando la táctica de los «Frente Populares», caballo de Troya para introducir el comunismo en las democracias liberales. En su persona se juntan, quizá por primera vez, los concep-



HEROISMO O RENUNCIACION

Por Emiliano AGUADO

Se dice las armas y las letras o las letras y las armas, según los tiempos y los gustos. Pero van siempre juntas. Incluso en los siglos perplejos, como el de las luces, hay hombres, como Cadalso, que escriben sus ironías y sus censuras contra los vicios de su país y saben luego morir con las armas en la mano para rescatar el peñón de Gibraltar o cualquier otro peñón. También hay hombres de armas, y no pocos, que, llegado el tiempo del reposo, escriben libros en donde se ven las cosas desde las infinitas atalayas que ha ido montando el espíritu humano en sus andanzas por este valle de lágrimas.

Por eso, porque vivimos en un valle de lágrimas, van siempre juntas, y tienen que seguir yendo juntas hasta el fin de los siglos, las letras y las armas. El hombre de armas lleva a cabo lo que sueña el hombre de letras. Porque cuando lo que el hombre de letras no sueña cosas que tengan que llevarse a cabo con las armas en la mano es que no hace más que estética. Todo escritor de fuste se imagina la realidad que estamos viendo a diario, y es esa imaginación suya la que potencia la realidad, que sería hasta incomprensible si no la imaginásemos. Pero lo que imagina el artista en cualquiera de sus formas es, sobre poco más o menos, lo que nuestros abuelos llaman el ideal. El ideal era algo que había que hacer, un proyecto, pero no sólo un proyecto como el que elabora el pensamiento, sino un proyecto que se sustentaba en la imagen viva y palpitante de una realidad, más real casi siempre que la cotidiana. ¿Cómo, si no, dar la dicha y la vida por ella?

Si todas las cosas de que el hombre se vale pueden ser usadas al servicio del bien o al servicio del mal, ¿cómo extrañar el que las armas sean de cuando en cuando instrumento de la iniquidad? Es lo que ocurre con las letras, y con la palabra, y con el silencio. Porque todo lo que aparece alguna vez como realidad apetecible se conquista luego por la fuerza y se pierde también por la fuerza cuando llega el caso. Las armas necesitan de una inspiración tan grande como la que les hace falta a las letras. Ya se recordará lo que hasta hace un par de decenios se repetía: la Revolución Francesa brotó del Contrato Social, de Rousseau. No era tan fácil el decirnos de dónde brotó el Contrato Social. Claro es que tampoco hacía falta, porque de las letras han nacido tantos males por lo menos como han nacido de las armas. La espada y la pluma son de verdad los instrumentos primarios, primordiales, del hombre; con ellos ha hecho todo lo bueno y todo lo malo que conocemos hasta ahora. Y por eso, para usarlos, se debieran requerir condiciones como para el más alto sacerdocio y para el más grande de los peligros.

Los estetas, los que escriben, esculpen o pintan sin aspirar a que por su obra corran la sangre y los impulsos de la vida incierta, la única que se le ha otorgado al ser humano en este mundo, son como quienes guerrearan sin más estímulo que el del arte de guerrear. Si bastase imaginar las cosas para que se nos dieran ya maduras, como los frutos de los árboles en la edad dorada, las armas sobrarían. Si las cosas aparecieran tan perfectas ante nuestros ojos que fuese imposible el imaginárselas de otro

modo, sobrarían las letras. Pero el hecho de que haya que cambiar la realidad con la imaginación para cambiarla luego con las armas delata bien claramente cuál es la naturaleza de este universo en que no tenemos más remedio que bandearnoslas.

Está al alcance de cualquiera que se tome la molestia de hojear cualquier manual de Historia el señalar hombres que fueron al par escritores y guerreros; también puede señalar cualquiera escritores de todos los tiempos, como Platón y San Agustín, que no tomaron nunca las armas y convirtieron su vida en milicia, deseando la paz fervientemente, como se desean todos los bienes que no son de este mundo. Se cree en algunas épocas aquello de que «homo hominis lupus», y otras veces se cree que el hombre es ángel para el hombre; pero la realidad de todos los días viene a ser siempre la misma: hay que reinventar lo que vemos para no aburrirse, y rehacerlo después para hacer la existencia más hermosa o para dar un contenido más o menos claro a la existencia. Y las letras y las armas son los tentáculos de este ser gigantesco y perenne, que cambia el mundo y nos cuenta luego estos cambios. Es lo que llamamos historia cuando no hay otra palabra a mano.

Cuando las armas campan por sus respetos sin las letras, decimos que se vive en la barbarie; y cuando las letras pululan sin las armas suele decirse que reina el bizantinismo. Ya es distancia la que media entre un escéptico, como Cadalso, que muere por su Patria cuando le llega su hora, y un patriota que huye cuando barrunta la cercanía del peligro. Y es que en las armas, como en las letras, hay sobriedad y hay retórica. Cada cual las maneja según su estatura. Y es más que curioso el advertir que en los malos trances, cuando las armas se desmandan y hacen estragos, se desmandan antes las letras y crean un desconcierto en el ánimo de las muchedumbres que les lleva a la convicción de que todo es uno y lo mismo. No son mal ejemplo del todo los últimos decenios de la historia de Europa.

Es claro que no todos quieren combatir, ni servirían aunque lo intentaran; tampoco sirven todos para escribir, por muchas horas que se pasen todos los días sobre las cuartillas. Pero las armas y las letras no se ofrecen, por lo común, como empresas de un mismo hombre: son más bien empresas que la sociedad ejerce y que tienen que llevarse a cabo sean quienes fueren sus agentes. Una sociedad sin armas sería escarnio de sus vecinos, como lo sería una sociedad sin letras, obligada a importar de alguna parte la imaginación que necesita para ver sus quehaceres y sus penas, sus preocupaciones y sus frutos. Porque la imaginación es por lo menos tan necesaria como el petróleo, la electricidad y las máquinas.

En las armas, como en las letras, lo importante es la vocación. Maneras de ganarse el sustento las hay en abundancia en todas partes; pero si alguna vez se nos antojan inadecuadas a la vida es cuando se llevan al mundo de las armas o al de las letras. En las armas se requiere abnegación, heroísmo, y en las letras, desprendimiento, renunciación. Y tanto el heroísmo como la renunciación sobrepasan los dominios humanos.

ANTIMILITARISMO

(Continuación de la pág. anterior)

tos de antibelicismo y comunismo que tanto juego van a dar en la dialéctica comunista que siguió a la primera guerra mundial.

Obsérvese que decimos «antibelicismo» y no «antimilitarismo». Los comunistas soviéticos no son antimilitaristas, al menos respecto a sus propios militares. El héroe militar sigue ocupando un papel destacado en la literatura soviética, sea un guerrillero, un soldado raso o un oficial. Fuertemente politizado, desde luego, y sin otra preocupación que el triunfo de la causa comunista. Realismo marxista, ya se entiende. El antimilitarismo donde se da es en los países liberales. Desde Moscú sólo puede verse con buenos ojos el antimilitarismo burgués, siempre, bien entendido, que no se trate de importarlo dentro de sus fronteras. Esto no quiere decir que los escritores antimilitaristas sean forzosamente comunistas ni siquiera servidores conscientes de Moscú. Pero sirven a su política de debilitar las resistencias nacionales.

Después de la última guerra mundial el antimilitarismo no ha alcanzado el auge que en los años veinte. La fuerte dosis pasional que se insufló a los pueblos en lucha ha hecho que, del lado de los vencedores, se considere la guerra una especie de cruzada. No había razón para vilipendiar a los que la ganaron, fueran militares profesionales o eventuales. No hubiera sido muy popular. El fenómeno es también visible en la literatura que ha seguido a nuestra guerra civil. No hay antimilitarismo en ella, ni siquiera en los escritores del bando rojo. Entendámonos bien: existe en éstos un antimilitarismo político, consistente en atacar a los militares que formaron en el bando nacional el 18 de Julio. Cualquier impropio contra ellos es válido. Pero en cambio, se reservan grandes elogios para los militares de carrera que sirvieron a los rojos. Lo que se censura, pues, no es la «condición militar», sino el empleo que se ha hecho de la misma. En tales condiciones no cabe hablar de antimilitarismo en sentido estricto.

Igual les ocurre a los escritores extranjeros que vivieron y escribieron sobre nuestra guerra. Me refiero a los del bando rojo. No son antimilitaristas más que frente a los militares nacionales. Heming-

way elogia al militar ruso que dirige una operación y denigra al dirigente comunista que la entorpece. Malraux reserva su mayor admiración para la unidad del Ejército rojo a la que ve más disciplinada, más «militarizada». Es el quinto regimiento de milicias comunistas.

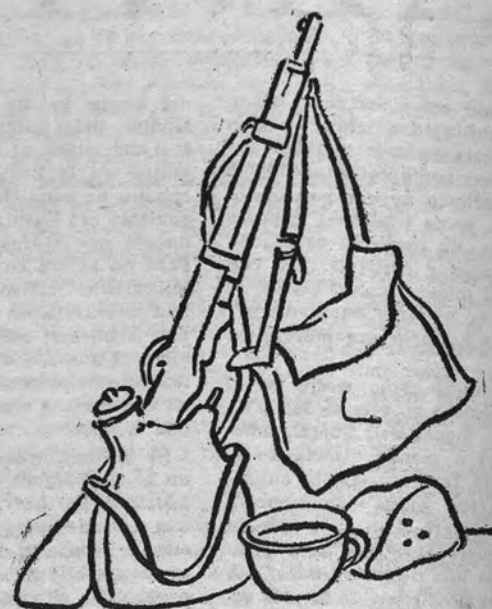
En el bando nacional no es extraño que no sólo no hubiera antimilitarismo, sino, por el contrario, se diera una exaltación de todo lo relacionado con la condición castrense. No puede extrañar, porque casi todos los que escribieron de la guerra participaron en ella, y se vieron además incluidos en los cuadros de mando subalternos a través de esa fórmula de los alféreces provisionales, genial reverdecimiento de la vieja combinación armas-letras. Sólo en algún caso singular y sorprendente se encuentran brotes de antimilitarismo, como en Gironella. Parece ser que,

a pesar de haber vivido la guerra y de haber dedicado tanto tiempo a recrearla, aún no la ha entendido.

El antimilitarismo, y no nos referimos al caso de España, sino que lo enfocamos con carácter universal, parece que está en su rama descendente. La hostilidad intelectual hacia el militar fue una actitud pasional debida no pocas veces a frustraciones personales. Pero en la integración actual de la sociedad el enfrentamiento militar-civil ha perdido vigencia. Pretender mantenerla en la literatura sería artificioso. Una extravagancia, salvo que significara un servicio a intereses extraliterarios.

Existe otra faceta que, aunque no es antimilitarismo en sí misma, tiene con él cierta relación de fondo: la demolición de héroe en ciertas tendencias de la literatura moderna. Pero el tema escapa al marco de este trabajo.

Angel RUIZ AYUCAR



ANTOLOGIA DE POEMAS A UN EJERCITO QUE LOGRO VEINTICINCO AÑOS DE PAZ PARA ESPAÑA

BLASON DE ESPAÑA

Por Manuel MACHADO

Las piedras del Alcázar de Toledo
—piedras preciosas hoy— vieron un día
al César, cuyo sol no se ponía,
poner al mundo admiración y miedo.

Sillares para el templo de la Fama,
palacio militar, a su grandeza
el arte dio la línea de belleza
que una vez más desdibujó la llama.

Hoy, ante su magnífica ruina,
honor universal, sol en la Historia,
puro blasón del español denuedo,
canta una voz de gesta peregrina:
«¡Mirad, mirad cómo rezuman gloria
las piedras del Alcázar de Toledo!»

la fábrica; su arcilla produce, como Atenas,
teogonías y olimpos, batallas, reyes, dioses...

Para ganar a España hay que decir cual Cristo:
«Mi reino es de otro mundo.» No levantar las hoces
ni prometer al cuerpo paraísos terrenales;
porque en España surgen de los sepulcros voces
y hay un destino claro colgado de los cielos;
porque hay genealogía, estirpe y oraciones;
porque el niño que nace ya tiene dos mil años,
y mandan, con un gesto de reyes, sus pastores.

(Del cancionero de la guerra.)

COTA «1.205»

Por José María ALONSO GAMO

Sobre tan alta soledad de nieve
está mi campamento levantado
que hasta Dios me parece haber llegado
y es el cielo el candor que nos embebe.

Por la vega el Jiloca deja un leve
surco de plata. Atrás Villaquemado,
Cella y Singra se ven, delante el vado
que a salvar el contrario no se atreve.

En el centro, como hito milenarío,
está el cerro empinado, y la trinchera
que, a fatiga, en su roca hemos abierto.

Sobre ellos, vigilando al adversario,
mis soldados y yo. La vida entera
tiene un solo objetivo: ¡Estar despierto!

POEMA DE LA ANTIGUEDAD DE ESPAÑA

Por Agustín DE FOXA

Los tanques rusos, nieves de Siberia,
sobre estos nobles campos españoles.
¿Qué puede la amapola contra sus frías grasas?
¿Qué el álamo del río a su juror opone?

Teníamos aún buyes y arados de madera.
Castilla no es científica; no surge en sus terrones



EL TEMA DE LA SEMANA: LITERATURA Y MILICIA

LAS LETRAS ESCRITAS SOBRE LAS ARMAS

Por Antonio VALENCIA

"Y ni más ni menos fui un tiempo en mi mocedad soldado."
(Don Quijote.)

En lo que va de siglo ha habido tres guerras en las que los soldados españoles han estado presentes, lo cual no es una muestra de bellicosidad racial, pues muy pocas naciones del mundo dejan de tener un activo semejante. Son la de Marruecos, que, con períodos de dormición, empezó allá por el siglo pasado, para acabar en 1926, tras seis años de guerra caliente y activa; la civil española, que duró casi tres años, de 1936 a 1939, y la campaña de la División Azul en Rusia, en 1941-42, que fue como una participación limitada, circunscrita, en la guerra mundial de 1939-45. De ellas han escrito los soldados que tomaron parte, haciendo bueno, una vez más, que las armas no estorban a las letras.

De la guerra marroquí se han publicado, desde 1939 a la fecha, algunas curiosas narraciones. Es cierto que estaba ya desde años atrás como superado el tema, que no había en su tiempo atraído mucho a los narradores de aquel período deshumanizado de la narrativa, y que de hacerlo, lo había tratado a la manera remarquiana de "El bloque", de Díaz Fernández, o de "Imán", de Ramón J. Sender. En 1939 ve la luz fuzadamente un libro de Luys Santa Marina, "Bajo el águila del César", que se subtitula "Elegía del Tercio, 1921-1922", en que el encuadre duro, inmisericorde, de la campaña africana, se levanta en una especie de tremendismo heroico y poético. Un militar de profesión, Miguel Villalonga, raro y muy interesante escritor, que había estado en la guerra de África, se había retirado bajo Azaña y vuelto a la campaña en la guerra española, para salir de ella paralizado, llevó en sus fugaces últimos años de vida una muy intensa vida de escritor desde su lecho. Algunas de sus narraciones tienen como fondo la campaña de Marruecos (publicadas en el volumen largamente póstumo "Vacaciones de Semana Santa") y un valor irónico ciertamente original sobre el panorama de aquella guerra, que en el segundo tomo de la trilogía de Arturo Barea, sargento en Marruecos, recupera otra vez el tono remarquiano de sus correligionarios de la década anterior desleído en el ambiente de crónica de la época.

La guerra de Marruecos no fue nunca popular, y la campaña de la División Azul en Rusia, un episodio limitado. Pero de lo que no hay duda es de que la guerra de España fue a la vez total y enormemente popular, sentida en cualquiera de las polarizaciones de ambos bandos. Una buena mayoría de los escritores que, como el barbero cervantino, fueron en su mocedad soldados, militaron y ahora andan por el medio siglo, militaron en la guerra y han dado testimonio narrativo de ella. La mayoría de ellos figuran entre los jóvenes civiles que se alistaron voluntarios (o por efecto de llamada de quinta, como Gironella), aunque también existe en la nómina algún caso de militar profesional, como Antonio Maciá Serrano, que pone al día el lejano tema legionario de África en su novela "La Legión desnuda". Pero el grupo más amplio se halla, sin duda, en el primer grupo, casi todo él destinado a terminar la contienda promovido a oficial provisional o de complemento.

Cronológicamente, creo que la primera novela sobre el tema es la de Cecilio Benítez de Castro, escritor hoy radicado en Argentina, que se titula "Se ha ocupado el kilómetro seis". Está muy ligada a la batalla del Ebro y el subtitulo que la distingue como "contestación a Remarque". Novelas vistas desde el observatorio de un alférez provisional que años después se han injertado en la obra de sus autores, llenando aquel frente autobiográfico que existe en todo novelista son "Las lomas tienen espinos", de Domingo Manfredi, más emocional y empeñada que "Cuerpo a tierra", de Ricardo Fernández de la Reguera. En la promoción de la aparición de "El Español", se publicaron "Quinto grupo del 75/27", de José Vicente Torrente, y "Legión 1936", de Pedro García Suárez.

Estas referencias comprenden tanto novelas aisladas o bien las que, como en el caso de Manfredi, están aisladas en cuanto a la temática de guerra,



aunque formen cuerpo en un complejo narrativo comprometido del que la guerra forma parte. Es el caso de considerar ahora, en relación con la guerra española, el grupo de los que han hecho de la guerra eje de su narrativa hasta la fecha. Tenemos a Rafael García Serrano, cuya obra sería inteligible sin el tema de la guerra, que trata de manera radical en "La fiel infantería", "Plaza del Castillo", "Los ojos perdidos", "La ventana daba al río", "La paz dura quince días", y que, en fin, entre otras cosas, anda empeñado en la publicación del "Diccionario de la guerra". García Serrano fue, no hay que decirlo, oficial provisional.

Hasta hace poco, este capítulo de conjunción de armas y letras en la guerra de España hubiese debido terminarse aquí. Pero no hace tres años que apareció una primera novela con la revelación de un escritor, Salvador García de Pruneda, que centraba perfectamente el tema de la guerra española en "La soledad de Alcuneza". La mayor lejanía cronológica proporcionaba al tema, a través de un estilo muy noble y clásico, una rara calidad. El autor narra la guerra desde una unidad de Caballería, acaso quizá el postrer suspiro romántico de la guerra a caballo, tal y como la vivió de oficial.

José María Gironella, en la segunda parte de su trilogía, dedicada, como es sabido, a la narración de la guerra española, trata también del tema desde su experiencia de soldado y creo que de oficial provisional. A diferencia de todos los narradores antes mencionados, Gironella, en "Un millón de muertos", hace un esfuerzo porque esta última circunstancia no imprima carácter a su novela, del mismo modo que parece que su paso por la milicia tampoco lo imprimió. En realidad, como se avisa en los prolegómenos de las películas, cualquier conexión entre las armas y las letras en la obra de Gironella es pura coincidencia.

Y queda por hablar de la campaña de la División Azul. En realidad, los dos años que mediaron entre el fin de la guerra española y la salida de la expedición al frente ruso modificaron el elemento humano que tomó parte en ella en el sentido de haber resbalado ya, si no una generación, al menos un escalón dentro de ella. La experiencia de la campaña rusa se ha manifestado en escritores que fueron soldados en ella, como Tomás Salvador, en "División 250"; en "Tuda", de Luis Romero; en "La Rusia que conocí", de Angel Ruiz Ayúcar. Esto, por no hablar de aquellos libros no propiamente de escritores con obra narrativa, sino pertenecientes a la vertiente periodística, cuya porción autobiográfica en la División Azul ha dado lugar a libros. Pensamos en José Luis Gómez Tello, en Alberto Crespo, en Rodrigo Royo, en Antonio José Hernández-Navarro, en la novela que escribieron para "El Español" José María Izquierdo y Jesús Revuelta. Sin embargo, el tema, aparte estas obras muy próximas a él, ha dado lugar, más a distancia, a la novela importante que sirvió para la presentación de un novelista de promoción más joven, Carlos María Idigoras, "Algunos no hemos muerto", grandemente difundida en España y en el extranjero, en donde vio la luz primera.

En la narrativa del período 1939-1964 han dado abundante fruto, como se ve por esta nómina, los narradores que fueron soldados en su mocedad, soldados de guerra que han escrito en la paz.

SOBRE LA FANTASIA Y LA MORAL HEROICA

Por Dámaso SANTOS

Si espigamos en la literatura española de los últimos veinticinco años, incluso en la de la guerra y aún antes de ella, nos encontramos con una buena lista de escritores de alta graduación cuya profesión oficial fueron las armas y otros que sin serlo han dedicado a la milicia y sus valores páginas de singular importancia. La revista "Escorial" publicaba en los años cuarenta un extenso trabajo de Gonzalo Menéndez Pidal, en el que se ponía de manifiesto a lo largo de nuestra historia aquello de que la lanza no embota el filo de la espada ni la pluma afloja el brio de los brazos armados, sino que, por el contrario, hay una tradición de heroicos militares que supieron resolver, con siglos de anticipación, aquella interrogante de Ortega ante la tumba del Doncel de Sinvergüenza de si podían suponerse juntos el coraje y la dialéctica.

Claro está que no siempre el escritor militar dedica a la guerra o a la importancia de las armas sus esfuerzos literarios. No son muchos los versos de Garcilaso que tengan contenido militar. El «claro caballero de rocío» —como le llamaba Miguel Hernández—, de quien Alberti suspiraba por ser escudero, emplea sus horas de escribir, en ahondar y llevar a colmo de expresividad los doloridos sentires, y el esforzado capitán Aldana, que tan magistralmente nos ha evocado Pedro de Lorenzo, es el cantor de la soledad y la melancolía del corazón: «Un hombre desvalido y sólo, que lo mismo que más tarde el tronchado poeta de Orihuela, que no hallaba en torno sino hortigas y penas, no veía a su lado más que adeseñ del cielo, error de la venturan; el descontento, la duda y la cavilación royéndole en el pecho».

Si que en nuestros días tenemos escritores militantes o pasados largamente por la milicia que han escrito de las preocupaciones de su oficio y de su grandeza y servidumbre, tales como este «nuevo y más venturoso Garcilaso» —como de otro dijera Manuel Machado— que es López Anglada con su paréntesis lírico de evocación guerrera que es su libro «Elegías del capitán», o Angel Ruiz Ayúcar novelando temas de la guerra —con su última novela «La ley olvidada», un problema fundamentalmente militar—, o ese delicado canto de cisne del arma de Caballería que es la novela «La soledad de Alcuneza», de Salvador García de Pruneda... Sólo el escritor militar puede llegar en estos temas a lo más profundo y significativo de una conducta, de un estilo, de una vocación y un sentido en el servicio de las armas, como sólo Jorge Manrique podía entender la grandeza de la muerte de su padre el maestro de Santiago, en aquellas coplas que le fueron halladas al cambiarle su traje de muerto en campaña.

Pero la sugestión de las armas, de cuanto las armas representan en la historia y en la vida de los pueblos, ha tenido constantes exégetas no militares en nuestros días: Luis Santa Marina, desde «Tras las águilas del César» y «Retablo de reina Isabel» —este libro publicado, ¡ahórese!, antes de la guerra, y precisamente en las páginas de «Cruz y Raya»— hasta «Italia, mi venturan» y los que han venido después; Agustín de Foxá, con sus versos «El almendro y la espada»; Dionisio Ridruejo, con su libro «Poesía en armas», del que no ha dejado de seleccionar después en su modificación política el soneto a García Morato; Rafael García Serrano, con «La fiel infantería» y todo lo demás suyo hasta siempre; el «Amadís» y el «San Jorge», de Angel María Pascual; Ricardo Fernández de la Reguera, que ahora en sus nuevos «Episodios nacionales» —Baler y Cuba hasta la fecha— llena de sustancia, de dignidad militar la hora de tristeza e indignidades de los últimos días de nuestro Imperio... Pedro de Lorenzo, que además de evocar al capitán Aldana, como antes se ha dicho, ha puesto en pie la fantasía heroica de su Extremadura, de aquellos dioses palácicos que nacieron en ella... Más se podría decir. Baste añadir que tanto en largas obras como en prosas y versos sueltos de grandes vates, grandes narradores, profesores y ensayistas se han tributado a este servicio páginas que ahí están y que de cuando en cuando —como días pasados a Antonio Tovar acordándose del Alcázar de Toledo— les rezuman en sus alusiones y comentarios ocasionales.

En la novela histórica, en la poesía que mienta algo la Historia, en el ensayo que se propone un rigor histórico —¿quién no recuerda los de Ortega sobre el imperio romano, sobre los castillos, etc.?— surge el tema militar con ejemplos de dignidad, de conducta, de servicio, de sacrificio y esfuerzo. No se canta en páginas así a la milicia como instrumento de destrucción, sino como defensa y conquista de la paz;



POESIA FEMENINA MISTICA AMERICO-HISPANA: CLARA SILVA, uruguaya

Por CARMEN CONDE

La poesía femenina américo-hispana (utilizo la denominación de J. R. J. porque la encuentro justa) ha sufrido un cambio radical: del ardoroso éxtasis amoroso, de la superabundancia vegetal, selvática y hermosísima, a la contención, a la preocupación ética y social.

En un largo contacto con nuestra literatura mística femenina clásica he podido comprobar su gran influencia, a veces tan íntima que un lector superficial no la advierte, en la poesía femenina contemporánea española. Y, cosa que atrae mayor interés, en la poesía femenina américo-hispana. Singularmente en Clara Silva, uruguaya.

Predomina en la creación literaria actual la cristiana determinación de asistir al hombre en su circunstancia humana, normalmente desfavorable desde el punto de vista social. Una obra densa pesa sobre el tema, resaltándolo ante los afines y los opuestos. Pero, a causa de un comprensible matiz histórico—las luchas sociales siguen en pie—, es sólo cristiano en el fondo y apenas en la forma.

Por un fenómeno que se registra en la historia, allende el océano nuestras formas de expresión literaria se repiten con retraso y más depuradas; el mar, la enorme distancia, el clima, las razas, reciben—por ejemplo—nuestra vieja expresión mística con una pureza y un poder de síntesis maravillosos. El estremecimiento místico, la dulcísima reverberación del corazón en su ascenso hacia la divinidad, adquieren—como el lenguaje, que se suaviza delicadamente en la poesía américo-hispana—una luz nueva. No es que no siga siendo frondosa, rica, pero deriva resueltamente hacia la contención y la síntesis, cosa digna de apreciarse en poetas australes.

Clara Silva, ejemplo que escojo por mi admiración hacia ella, ha manifestado su vocación mística en dos libros de versos—los más recientes—titulados «Los Delirios» y «Las Bodas», y en una magnífica novela, «El alma y los perros». Venía ella de un profuso mundo subrealista, de un largo e intenso peregrinaje por las abisales zonas de su espíritu sensibilísimo, y el «toque» de gracia confirió a su creación alta categoría simbólica.

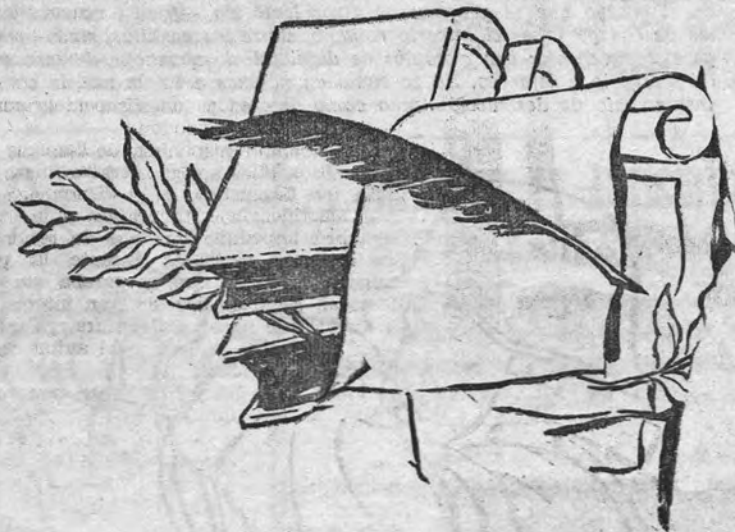
En un clima poético como el uruguayo, donde Delmira Agustini y Juana de Ibarbourou han hecho obras de consagración mundial, la presencia rotunda e inefable de la poesía de Clara Silva es un puente firme entre nuestra literatura mística clásica y presente y América de habla española. No cuenta en los versos de Clara Silva el problema social de nuestra época, sino el problema espiritual de una criatura que se considera perdida entre las mareas humanas y no humanas de los días que vivimos. Y aunque parezca desgajada su obra de nuestra circunstancia, no lo está; el sentido cristiano de la literatura social se contiene—purificado, sublimado—en la inquietud mística de la poetisa.

Ocurre igual entre nosotros. Trabajo con verdadero interés en la poesía española femenina contemporánea y encuentro en ella la misma incandescencia que en la de Clara Silva; si bien ella la ofrece con mayor entrega, con evidente entrega apasionada y con un rigor formal y estético que no admiten comparaciones.

En todos los momentos en que la humanidad se vio amenazada y desposeída de sus mejores riquezas espirituales y culturales surgieron grupos de mujeres que, maternalmente, volvieron a su cuenco a la criatura desvalida que era su propio tiempo en crisis. Sin duda es lo que nuestras poetisas, españolas y américo-hispanas, hacen ahora: salvar a toda costa el acervo delicado del alma, de la creencia, de la fe, utilizando réplicas de moldes teresianos, fundiendo otros que llevan acero en su aleación, para ir, como madres, a guardar para el mañana lo vulnerable y fragilísimo de nuestra espiritualidad.

No se dirá nunca lo bastante de tan extraordinario tema. No es suficiente mi elogio de Clara Silva. Pero los que lean su obra, la de antes y la actual, hallarán en ella una dignísima discípula del siglo de oro de nuestra mística: sin sentido de «retraso», sin inactualidad. Porque el alma es eterna e inmortal, y cosas del alma son las que ella escribe con palabras de belleza absoluta y con sentido de la proporción y del límite.

Una breve historia-antología de estas grandes poetisas américo-hispanas, mía, está al aparecer. En ella, con el homenaje que se merecen, va Clara Silva a la cabeza de la poesía mística contemporánea.



EL NOVELISTA Y SUS PERSONAJES

por DOLORES MEDIO

Decía al hablar de lo autobiográfico en Dostoiévsky que sus novelas estaban influenciadas por la sicología de su autor. No sólo aquellas que narraban sus experiencias, sino las que en principio pudieran tomarse por independientes de su sicología y de su vida. Consideraba biográfico, además de lo vivido por el novelista, las posibilidades latentes de su personalidad que —con más frecuencia que lo vivido y como una válvula de escape del artista— reclaman su materialización en una obra.

Así, a través de la obra de un novelista se puede descubrir su sicología, recovecos y facetas de su personalidad, ignoradas con frecuencia por él mismo.

Esta huella o impronta que el autor deja sobre su obra no significa que los personajes sean forzosamente un retrato suyo y carezcan de personalidad propia y de independencia respecto a él. Lo son sólo en la medida que un hijo puede y debe parecerse a los padres; pero el medio externo va actuando sobre la herencia, determinando su propia sicología. Si el autor no es un tirano ni maneja a los personajes a su antojo —como ocurre en la pseudoliteratura llamada rosa, cuyos personajes tienen un papeletito determinado, que desarrollan hasta el final previsto—, éstos, los personajes, reclaman su independencia, como los hijos al llegar a la mayoría de edad. Viven su vida, a veces contra la misma voluntad del autor, que ha de limitarse honestamente a seguirlos en su peripecia, que ha de convertirse, quíralo o no, en un simple vehículo literario.

Esta rebeldía natural de los personajes, esta legítima resistencia a cualquier posible imposición del autor, se manifiestan ya antes de nacer, antes de salir de la pluma o de la máquina del novelista. Casi podríamos decir que el personaje reclama su independencia desde el momento mismo de su concepción.

¿Y cómo se conciben, cómo nacen, crecen y viven los personajes? No digo mueren porque los personajes de novela son inmortales. Como las ideas. En realidad, ¿qué es el personaje sino una idea?

Recordemos las palabras que Unamuno pone en boca de Augusto Pérez: «¿Y qué más da morir-se de hambre que de otra enfermedad cualquiera? Y luego pensó: Pero yo no puedo morir. ¡No, no! ¡Yo no puedo morirme! Sólo se muere el que está vivo, el que existe, y yo, como no existo, no puedo morirme... ¡Soy inmortal! No hay inmortalidad como la de aquello que, cual yo, no ha nacido y no existe. Un ente de ficción es una idea y la idea es siempre inmortal. ¡Soy inmortal, soy inmortal!»

En efecto, el personaje es inmortal, como lo es la idea. Pero no por no haber nacido, que sería lo mismo que no existir, sino precisamente porque el autor le ha dado vida, y aunque muera el autor, el personaje seguirá viviendo en la mente de los que le piensen, de los que le lean. Otra cosa son las ideas o los personajes «natos». Si muere el cerebro que los ha pensado y no los ha dado a luz, es lógico que desaparezcan con él.

Así, pues, aceptamos que el personaje nace como la idea, según

la teoría del conocimiento: una imagen impresiona nuestros sentidos. Viene después la reacción personal frente a la imagen: algo subjetivo. Elaboración. Por fin, expresión concreta: idea.

El personaje nace dentro del novelista, o, por mejor decir, se le concibe según la mecánica general del conocimiento. Pero, ¿cuándo nace el personaje en la mente del novelista?

Tendríamos que preguntarnos: ¿cuándo nace la idea? ¿Cómo saberlo?... Sabemos cómo se produce el conocimiento, pero no cuándo. Todas las cosas que desfilan ante nuestros sentidos penetran por ellos y se graban en esa cinta magnetofónica, en esa película virgen que es el cerebro. Todo queda registrado, pero no todo es elaborado, asimilado, en fin, convertido en idea, sino que queda almacenado —tantas veces sin acusar recibo— en el cuarto oscuro del subconsciente. Sacar a luz esas impresiones latentes es tarea del psicoanalista cuando no andan bien las cosas en el salón de actos.

Con frecuencia —y sin proponérselo— es también tarea del novelista. De pronto surge algo. Algo que estaba en alguna parte. No sabemos dónde. No sabemos cuándo llegó. Pero llegó, porque nada se produce en la vida por generación espontánea. Aunque a veces, en nuestra pequeñez, en nuestra vanidad, creemos que creamos...

Y ahora sí, ahora entra en juego el novelista. Porque la reacción personal subjetiva, en contacto con ese estímulo externo, da vida al personaje. Pero ni de esta conjunción nos damos cuenta hasta que el personaje se nos impone.

Yo, como novelista, podría comentar mis experiencias en este aspecto, pero más autorizadas que mis palabras son éstas de Pirandello que he tomado del prólogo de una de sus obras más conocidas: «Seis personajes en busca de autor».

Dice Pirandello: «¿Qué autor podrá decir jamás cómo y por qué un personaje le nació en la fantasía? El misterio de la creación artística es el misterio mismo de la creación natural. Una mujer amando puede desear llegar a ser madre; pero el deseo sólo, por intenso que sea, no bastará. Un buen día se encontrará con que es madre sin saber exactamente lo que ha pasado. Así, un artista, viéndolo, acoge en sí tantos gérmenes de vida, y jamás puede decir cómo y por qué, en un momento dado, uno de esos gérmenes vitales se le inserta en la fantasía para convertirse en una criatura viva, en un plano de vida superior a la voluble existencia cotidiana.»

En efecto, aunque el autor se crea dueño de sus personajes, ya vemos que ni el momento de la concepción —que el novelista no sabe cómo ni dónde se ha reali-

zado—, ni ese momento le pertenecen. ¿Cómo y cuándo nos ha nacido un personaje? No lo sabemos. Un buen día le sentimos afeitado por nuestra cabeza como un feto vivo cualquiera. Un feto que reclama su salida al mundo exterior. A veces, con un pataleo real, casi material, que molesta materialmente al novelista.

Todos los novelistas hemos soportado alguna vez esta desazón. Desde que se concibe una novela hasta que se la entrega a la imprenta, ¡cuántos sinsabores, qué lucha callada la del novelista con sus personajes! Un verdadero período de gestación, durante el cual el personaje sufre modificaciones importantes, a veces decisivas para su vida posterior. La primera y más importante —herencia obligada— es la influencia de la sicología y de la vida del novelista, que puede malograr su personalidad y dejarle convertido en un simple retrato del autor. Quizá no malo. Hasta puede ser muy bueno. Pero eso: sólo un retrato, una biografía. Por el contrario, si el personaje consigue imponer su personalidad y el novelista la respeta y se limita a aportar su valiosa experiencia, éste, el personaje, se robustece, y puede tener una vitalidad propia tal, que resulte un ente novelesco perfecto.

Además de estas influencias naturales existen otras, que podríamos llamar «agentes exteriores», que determinan o, cuando menos, influyen en gran medida en la elaboración del personaje y hasta en el curso de la novela. Causas unas veces de tipo moral, como la censura, en los países donde existe; la imposición de los editores, cuando prefieren un tipo determinado de novela, o sencillamente la moda, de la que la literatura tampoco se va libre. Causas que también pueden ser mecánicas, materiales. Por ejemplo, cuando por exigencias editoriales hay que aumentar el número de páginas, incluyendo nuevos personajes o situaciones nuevas que incluso pueden desviar el curso de la novela. O viceversa: cuando las bases de un concurso o las dimensiones de una colección obligan al autor a reducir la novela, suprimiendo diálogos, escenas o pequeñas divagaciones de interés vital para la obra. Causas, repito, mecánicas, materiales, de ajuste, pero que también pueden modificar el curso de una novela.

Como vemos, la creación de un personaje y, en consecuencia, de una novela, pese a ser una especulación puramente intelectual y psicológica, camina paralela a la creación biológica. Desde su comienzo lo consideramos fecundado por la mente creadora, continuando con la gestación y el parto.

(O el aborto. ¡Cuántos abortos literarios, cuántos fracasos secretos, cuántos dolores callados, traídos en novelas que no llegan a salir nunca a la luz, y no siempre por incapacidad del autor, sino por otras causas que malogran o impiden que una obra llegue a su madurez y pueda ofrecerse al público!...)

Nos encontramos, en fin, en la creación de un personaje, con los mismos factores que determinan la formación somatopsíquica del individuo: herencia y ambiente. Con todas sus naturales consecuencias.



PRONOSTICADORES Y PROFETAS

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Hay que desconfiar, por principio, de los profetas que no mueren lapidados. No es que yo patrocine el castigo bíblico como prueba de autenticidad, pero sí conviene recordar la costumbre con que eran despididos los adivinadores del futuro en tiempos no muy lejanos. Entre el oficio profético y la respuesta airada de los oyentes existe un vínculo racional muy digno de meditación. No vaticinaban los profetas por gusto, ni cabe pensar que los lapidados ejercieran esta airada manera de reaccionar por puro deleite. Si los profetas persistían en su dedicación y los apedreadores volvían a la carga, es que algo fallaba en el diálogo. Analicemos, con visión de actualidad y propósitos de actualización, el fenómeno.

En primer lugar, no es lo mismo—ya lo sé—profetizar y pronosticar. El profeta habla antes de tiempo; quiero decir antes de que sucedan los acontecimientos que anuncia. No pertenece a la esencia de la profecía que el fenómeno anunciado sea conocido con claridad de visión por el profeta. Lo fundamental es que el profeta lo prediga, lo prediga. El profeta es un pregonero que avisa y amonesta sobre lo que va a pasar, aunque no se refleje en su mente con meridiana claridad el fenómeno predicho. El profeta sabe que aquello que él dice sucederá. Pero el suceso en sí mismo es algo que queda o puede quedar en él entre nieblas. No es infrecuente el hecho de que un profeta comine a sus conciudadanos de que algo grave sucederá, sin que el anuncio comporte con exactitud la noticia minuciosa del acontecimiento, sea éste feliz o desgraciado. Por boca del profeta habla la inspiración, no la ciencia ni necesariamente la previsión intelectual.

El pronosticador es un sujeto muy distinto. La raíz de la voz profeta, que alude al lenguaje, no se encuentra en la voz pronosticador, que arranca del conocimiento. El profeta habla de lo que va a suceder, el pronosticador se arroga la suficiencia de conocer lo que sucederá. Por boca del pronosticador habla—si acaso—la sabiduría humana, la ciencia, el estudio, las combinaciones lógico-históricas, pero no la inspiración graciosa, que es cabalmente la que anima la voz del profeta.

Estas precisiones no obedecen a ganas de rizar el rizo, sino que están movidas por un rigor de vocablos y de concepto. Que el profeta sea apedreado entra dentro de las dificultades del oficio. El profeta anuncia el futuro, dejándose llevar para ello de una fuerza invisible a la que se mantiene fiel, sean cuales fueren las consecuencias o los peligros. Y ya sabemos el fin normal de los profetas. En el fondo, los apedreadores están convencidos de que no es el profeta el que habla, sino que es Dios valiéndose del profeta. Y como no pueden apedrear a Dios, y tienen por otra parte una clara conciencia de que los castigos que anuncian son más que merecidos, arremeten contra el profeta. Este proceder «popular» no es exclusivo del pueblo hebreo.

El pronosticador se presenta como un conocedor del futuro, y amonesta a sus conciudadanos con la ingeniosa pretensión de congraciarse con ellos. El pronosticador se arroga unos conocimientos del futuro superiores a los que poseen sus oyentes o lectores, y se alza sobre su pueblo con alardes de sabio y previsor. No siempre aduce el pronosticador las razones en que funda los juicios o sus previsiones, sino que avala los pronósticos acudiendo al prestigio de que goza en cualquier rama del saber o en algún capullo de los rosales de la ciencia o de la cultura.

El pronosticador no está dispuesto a que le apedreen. Es más, muchos científicos han ingresado en la cofradía de los pronosticadores para librarse de la lapidación que pudieran haber merecido ante las evidentes equivocaciones de su actividad. Otros se entregan a este oficio guiados por la prebenda de que se olvide su carrera, o el abandono de la misma en el hipódromo de la vida.

Pronosticar es operación muy sencilla y fácil, pero puede resultar ardua y peligrosa. Pero ardua o fácil, lo que en verdad no merece es los calificativos de oficio noble y serio. En efecto, el futuro no es algo que esté a la vista ni a la mente en las entrañas del pasado o en las visceras palpitantes del presente. Y hoy menos que nunca. El futuro es, en rigor de verdad, imprevisible, aunque pueda jugarse con él a las adivinaciones. En nombre de la ciencia, de la técnica, del viento de la historia, de los vendavales de la política, no puede nadie saber o conocer la configuración del futuro. Lo que sí cabe—y lo practican mu-

chos—es elevar voz de pronosticadores para alquilar un piso confortable en la mansión que ellos imaginan o desearían para mañana. Pero esta operación de inquilinato prematuro no es un pronóstico riguroso y científico, sino un ardid de taimados.

Profetas, los inspirados por Dios. Si se presenta alguno, sigámosle con respeto y adhesión. Pronosticadores, los que, dejando en paz la indeterminación nuclear de la realidad—de la realidad física y de la política—, se preocupan de dignificar el presente ennobleciéndose ellos al servirle con fidelidad, entusiasmo y caridad. Fidelidad, entusiasmo y caridad que nada tienen que

ver con la adulación, por supuesto, pero sí con la dignidad y el señorío. Pronosticar el futuro sólo se logra sirviendo al presente con amor de perfección. Lo demás no deja de ser adorable cuquería. Que es—sea dicho entre guiones—un menester muy poco científico. Ante la pregunta ingeniosamente ingenua de algunos, «¿qué será de nosotros mañana?», hay que replicar: ¿qué es lo que hacen de sí mismos hoy?

Ser fieles a lo que somos, a lo que fuimos, a lo que ha permitido que seamos hoy algo, es una manera honesta y limpia de revalorizar y preparar el futuro. Los que son infieles al hoy en aras del mañana profanan el ara y descamisan el cuerpo y el alma, colgando del hilo del público desprecio los trapos de la deslealtad con que arrojaban sus opiniones de ayer.

EL ESPECTADOR AUSENTE

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Por una cruel ironía del destino, en la noche del 6 de junio, en que Madrid va a conocer, por fin, la ópera de Albéniz «Pepita Jiménez», no se encontrará en la sala de la Zarzuela el espectador que con mayor emoción hubiera escuchado sus melodías: el ilustre profesor francés Gabriel Laplane, magnífico biógrafo y comentarista de nuestro genial compositor. La muerte, al tatar de silencio sus oídos hace muy pocos días, le ha impedido escuchar esa música que tanto amaba y de la que supo hablar al mundo con un fervor apasionado, revelando todos sus secretos en un libro ejemplar. Libro que en visperas del gran acontecimiento lírico que han hecho posible Pablo Sorozábal, con su versión del libreto y de la partitura; los Amigos de la Opera, con su entusiasmo, y el Ministerio de Información y Turismo, con su patronato, nos gustaría leer y releer a muchos melómanos españoles, para quienes Albéniz es aún casi un desconocido. Algunos, para los que todavía parece tener vigencia la estúpida «boutade» de un escritor español que calificó al autor de la «Iberia», de «Debussy Codorniu», podrán enterarse con asombro de que en los últimos días de su existencia, Debussy tocaba incesantemente

para sí las páginas de la inmortal obra. Así lo cuenta Gabriel Laplane.

Nacido en Marsella en 1901 y muerto en París el 29 de abril último, era mucho más que un hispanista y que un enamorado de España. Era un francés que, sin dejar jamás de serlo, vivió, como ha dicho sutilmente la novelista Elena Soriano, con nosotros, no entre nosotros. Ese con nosotros significa su participación en nuestras alegrías y nuestros dolores, en nuestras virtudes y en nuestros defectos, en nuestro pasado y en nuestro futuro. Se vive con los parientes y los amigos, y se vive entre los desconocidos o los enemigos. Los que viven entre nosotros no suelen pasar de un leve contacto pasajero con el tiempo, más o menos largo, pero siempre fugaz, de su estancia, que sólo les permite rozar lo epidérmico, sin penetrar en lo profundo. Para ellos parece creado el proverbio «ni son todos los que están ni están todos los que son». Pero Gabriel Laplane estuvo y fue.

Estuvo en Madrid muchos años, como director adjunto del Instituto francés y profesor de Literatura en él y en el Liceo y en la Universidad, desarrollando en todas partes una intensa actividad docente y cultural, lo mismo que en la Casa de Velázquez, en la que también desempeñó el cargo de

director adjunto, últimamente compaginado con el de encargado de conferencias en la Facultad de Letras de la Universidad de Burdeos, en donde explicó varios cursos sobre teatro español.

A pesar de todo ello, pudo muy bien no haber pasado de un frío conocimiento de España, limitándose a una meritoria tarea puramente intelectual, sin entregarse el corazón. Pero ni su temperamento meridional ni su sentido humano de la existencia podían permitirle separar inteligencia y sentimiento, por lo que, apenas llegado a España, se dedicó a lo más difícil que puede hacer en ella un extranjero: comprenderla. Lo consiguió pronto, y de la comprensión nació el amor. Sólo con amor es posible que la curiosidad se vuelva amistad y que a la erudición le broten alas de poesía. En el caso de Laplane es sintomático que su conocimiento del arte y la literatura española le hiciera elegir para glosarlas a personalidades tan característicamente españolas como el Rey Don Pedro I de Castilla, Lope de Vega y Albéniz. Al legendario rey —que tantas veces llamó la atención de grandes plumas francesas—no le consagró un libro, pero sí escribió una magnífica introducción y unas notas llenas de sagacidad para una nueva edición de la Historia compuesta por Próspero Merimée. La biografía de Lope de Vega (París, Hachette, 1963) es su último libro publicado. Se trata de una jugosa narración humana, en la que no faltan interesantes sugerencias críticas. Su «Albéniz»—tan de actualidad hoy por la coincidencia de las fechas de la muerte del autor y del estreno de «Pepita Jiménez»—, publicado en 1956, tiene para los españoles un especial valor emocional. Como dice Laplane en las primeras palabras de su introducción, «está concebido, y escrito en parte, en el lugar en donde según Cervantes, toda incomodidad tiene su asiento: en el cautiverio». Prisionero de guerra en Alemania, quiso endulzar sus tristezas evocando a la España «cantarina, risueña y afortunada», así como a la «bravía, lívida y decarnada», recogidas en sus pentagramas por el músico de Campredón.

Otro trabajo hispanista de Laplane es el dedicado a «Las antiguas traducciones francesas del Lazarillo», en el «Hommage a Ernest Martinenche». Ignoramos si la muerte le habrá impedido terminar de reconstruir sus ficheros—perdidos durante la guerra mundial—con los que preparaba una tesis doctoral, seguramente de gran interés para la historia de nuestra literatura, ya que debería versar sobre Lesage, el autor de «Gil Blas de Santillana».

Por su larga labor hispanista, por sus espléndidas enseñanzas y por su caballerosidad, la figura de Gabriel Laplane, incorporada a la crónica del Madrid de estos veinticinco años, será siempre admirada por sus lectores, llorada por sus alumnos y recordada por sus amigos.



LIBROS DE PENSAMIENTO

EL JURISTA Y LA ARQUITECTURA INSTITUCIONAL, SEGUN FERMIN SANZ ORRIO

Donde la tradición tiene voluntad de síntesis

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Es una buena lección de Derecho esta que acaba de pronunciar en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación don Fermín Sanz Orrio, jurista y ex Ministro de Trabajo. Una lección oral con motivo de haber sido nombrado miembro de dicha institución y que ahora aparece editada por Gráficas San Marcos, de Madrid, con la presentación de R. Fernández-Cuesta.

Si se tiene en cuenta que Sanz Orrio ha vivido durante muchos años los problemas políticos en su crudo realismo, esta lección jurídica suya de ahora viene a dar fundamentación teórica a sus largas observaciones y experiencias nacidas en el trajinar diario de la política activa. En realidad, los fenómenos político-sociales son fenómenos psíquicos, y ningún otro saber puede ser invocado como fuerza de orden si no es el conocimiento del Derecho.

Pero cuidado con pretender ver en esta aportación de Sanz Orrio a la filosofía política unas reglas o recetas para la formación de gobernantes al clásico estilo. No. Sanz Orrio sabe muy bien que actualmente más que libros para tal finalidad es la vida misma, ese "trajinar diario con la política activa", a que antes me refería, quien nos enseña cómo puede labrarse la dicha o desventura de los pueblos sin sujetarse a lecturas de manuales conocidos.

Los temas más importantes de reflexión en esta obra son: "El desasosiego como fenómeno social", "La polémica con el pasado", "Las estructuras y el progreso moral", "Las instituciones, personas políticas", "Restauración y fundación institucionales", "La teoría de las tres instituciones"... Hay una constante en la expresión y crítica de esa temática por parte de Fermín Sanz Orrio, y es la crisis manifiesta de ideologías, estructuras y costumbres, así como la polémica con el pasado en busca de conjunción de lo esencial con el presente.

Yo diría que esa crisis a que se refiere Sanz Orrio comprende, sí, "la reforma de las estructuras sociales, poniendo fin a la actual desolación moral y social"; pero además apunta incluso a una debilitación de la existencia desde sus propios cimientos metafísicos. Por eso apela el autor en varios lugares de su obra a los principios rectores de toda comunidad, que deben continuar siendo cristianos. Apela a la necesidad urgente de realzar la conciencia del hombre.

Es decir, que es preciso atacar el problema en su raíz: en el hombre mismo. El es el único autor y actor, el único responsable, y necesita normas severas de conducta, ejemplos vivientes. Lo cual quiere decir que las distintas y complejas cuestiones económicas han de plantearse y resolverse de acuerdo con la sana moral: sobre una revalorización de la persona y unos conceptos más dinámicos, más humanos, de la libertad, de la riqueza y del trabajo. Sobre un sentirse cada uno de nosotros más digno y más respetable ante su propia conciencia. Si es cierto que el hombre de hoy está enajenado de su propio ser, hay que inscribirle resueltamente en el horizonte de la esperanza: brindarle de nuevo una meta

racional de vida, una firme voluntad de conseguirla y una clara norma de moralidad.

El discurso académico de Sanz Orrio, "El jurista y la arquitectura institucional", obedece en sus razones profundas a las consideraciones expuestas. Su erudición jurídica, desde Aristóteles y Santo Tomás hasta nuestros días, es muy extensa, quizá excesiva, y alienta en ella una firme voluntad de síntesis: de conciliar lo permanente y lo perfectible, lo intemporal y lo temporal y oportunista.

Este mismo criterio preside su capítulo "La polémica con el pasado", o sea el sentido que Fermín Sanz Orrio da a la tradición. "Toda obra de estructura—dice—tiene dos aspectos: uno de restauración y otro de fundación institucional."

¿No es esta una manera de librarse de caer en la pura reacción histórica? No hay, por supuesto, en el estudio filosófico-político de Sanz Orrio, nada de reacción pura, porque está convencido apasionadamente de que la historia es acción, mira hacia adelante. Hay, por contra, una capacidad de rectificar posiciones tradicionales, buscando a los nuevos problemas soluciones nuevas, acordes con la doctrina base.

"LAS GRANDES FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN", JOSE LUIS L. SUAREZ (APIS)

Si filosofar sobre un objeto equivale a tratar de investigar su esencia, la filosofía de la educación se nos aparece como una aspiración a investigar la esencia de la educación. Mas si tenemos en cuenta que el concepto genérico de la educación no varía, sino las concepciones históricas diferentes de la educación, entonces habrá que poner la atención, sobre todo, en el hecho educativo, que implica ya problemas no fáciles de dilucidar.

José L. Suárez Rodríguez, autor de "Las grandes filosofías de la educación", entiende, en consecuencia, que las doctrinas de la educación han sido elaboradas, casi siempre, por los filósofos; y se ocupa de todas aquellas figuras del pensamiento—Platón, Aristóteles, Santo Tomás, Rousseau, Kant, Dewey, etc.—que, al formular nuevas concepciones de la vida, inventaron también concepciones nuevas en materia de educación. ¿No hay en ello un ideal realizable que tratan de plasmar en el hombre concreto?

La contestación a la pregunta constituye la razón de ser del libro del doctor Suárez Rodríguez, "Las grandes filosofías de la educación". No, desde una vertiente puramente histórica, sino crítica; en cuanto que el hombre, sujeto y objeto de toda preocupación especulativa, se relaciona con el proceso de realización ideal de su "deber ser" hacia la plenitud de sus potencialidades específicas.

Resulta particularmente actual el capítulo "Filosofía de la educación española", donde se enjuicia con acierto, si bien someramente, los caracteres positivos y negativos del "ethos" español. Donde se reconoce que la filosofía de la educación española, hoy, concilia el idealismo del pasado con el realismo europeo del presente.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO. — Jesús González Pérez. Publicaciones Abella. Madrid, 1964. Un volumen de 1.059 páginas.

Los estudios en torno al procedimiento administrativo tienen realmente en el mundo actual, ante el hecho del crecimiento de la Administración y de la extensión de sus funciones, un interés práctico indudable. En nuestra Patria, la promulgación de la ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958, acentuando ese interés, ha dado ocasión a algunas publicaciones, entre las cuales viene ahora a situarse muy destacadamente, por su extensión y empaque, el presente libro del profesor González Pérez.

Constituye la obra una exposición sistemática, muy detenida, de las numerosas cuestiones que en este tema tienen enclave. La materia, ciertamente árida, es tratada por el autor con tanto rigor jurídico-administrativo como visión certera de lo que al profesional puede interesar. El libro está básicamente construido sobre Derecho positivo español. Para el autor, la ley de 1958, que ofrece una acusada originalidad en su estructura y contenido, ha supuesto (al superar en buena medida la dispersión de disposiciones reguladoras del procedimiento administrativo) un paso decisivo en orden a la realización del principio de unidad legislativa; por otra parte ha contribuido, de modo decisivo, a lograr una regulación flexible del procedimiento. Sobre la base de sus normas y de la doctrina y jurisprudencia que han venido ya a interpretarlas, González Pérez estudia los sujetos, el objeto, los actos, las diversas fases y los efectos del procedimiento administrativo. Una segunda parte especial de la obra contempla en concreto los procedimientos declarativos, los de revisión y los ejecutivos.

«LA ORESTIADA» Y SU GENIO JURIDICO.—Gabriel del Estal, O. S. A. Biblioteca «La Ciudad de Dios», El Escorial. Un volumen de 511 páginas.

Si el teatro en general constituye una valiosa cantera—insuficientemente explotada hasta ahora—de materiales para el estudio del Derecho de los pueblos, el teatro griego en particular ofrece al jurista gran número de temas sugestivos. Uno de éstos es, sin duda, el de la significación jurídica de «La Orestíada», abordado por el padre Gabriel del Estal.

El argumento de «La Orestíada» representa la humanización del Derecho con el tránsito del talión a la ley y de la naturaleza a la ciudad. Tal es la tesis que se desarrolla a través de las páginas, acaso excesivas, de este libro sobre la base de los textos de Esquilo, que el padre Del Estal—jurista y humanista—sitúa en el mundo helénico y relaciona con las ideas jurídicas de la época.

Con objeto seguramente de que el lector pueda, refrescando sus recuerdos, entrar bien en la materia, el padre Del Estal expone inicialmente el argumento de las tres tragedias que integran «La Orestíada». Destaca luego el valor político de esa trilogía como testamento de Esquilo, legado al joven Pericles al modo de esquema espiritual de la «polis», ática en su fase alboral de magisterio y poderío. Sentadas esas bases, el padre Del Estal comienza a estudiar directamente los aspectos jurídicos de «La Orestíada», señalando el juego del Destino y el de la ley de la sangre en la trilogía.

En «La Orestíada»—viene a sostenerse—se oponen dos Derechos frente a frente: de un lado, el Derecho antiguo, custodiado por las Furias, que descansa en la idea de familia; frente a él, otro Derecho más alto, custodiado por Apolo, que descansa en la idea de ciudad y que exige castigo para todo crimen, haya sido o no perpetrado dentro de los lazos de sangre. La ley de la sangre va a ser prosrita por Apolo, de quien Orestes, sin saberlo, es instrumento; el dios le insta al matrimonio, a la sombra de la ley bárbara, justamente para suprimirla, y Orestes hunde el hierro en la carne de su madre. En Clitemnestra no muere una madre solamente, sino un orden jurídico y un estilo legal. Los crímenes serán juzgados en lo sucesivo por un Tribunal humano, de acuerdo con la ley culta de la razón antes que con la salvaje de la venganza. Y la ley de la razón es el Derecho de la ciudad, interpretado por sus jueces. Así se constituye el Areópago, que pronuncia veredicto de perdón a favor de Orestes; la ciudad vence a la selva y la lógica al instinto.

Estudia también el padre Del Estal el pecado, el castigo y las normas de procedimiento en «La Orestíada» aplicando algunos aspectos de ésta a la hora actual del mundo. Con una muy amplia bibliografía se cierra el libro, que pudiera haberse podado y reducido un tanto en atención a los que lo lean por puro solaz. Sobre el valor de la obra en conjunto, baste recordar el juicio que en su prólogo hace el profesor Camón Aznar al afirmar que «es una de las más ricas aportaciones a nuestro momento a la cultura griega».

GALLINA BLANCA

se ha asociado con

THE BORDEN COMPANY

una de las empresas alimenticias más importantes del mundo

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN ALIMENTACION SERAN PUESTAS AL SERVICIO DE LAS AMAS DE CASA ESPAÑOLAS

GALLINA BLANCA y la primera empresa de alimentación de Estados Unidos, THE BORDEN COMPANY, se han asociado a partes iguales. Con la colaboración de THE

de variedades, yogourt, mantequilla, helados, alimentos para la infancia, etc.

Más tarde BORDEN se diversifica produciendo y vendiendo toda clase de productos alimenticios,

las siguientes cifras, elegidas al azar entre muchas:

— 210.000.000 de pesetas cuesta el stand que BORDEN ha instalado en la Feria Mundial de Nueva York.

dos entre las Empresas que reparten sus productos. Entre todos ellos el recorrido es de 169.000.000 de kilómetros.

— 10.000.000 de litros de leche utiliza BORDEN diariamente en la elaboración de sus productos. Esta cantidad equivale a 40 millones de grandes vasos de este precioso líquido. Las necesidades diarias de leche de BORDEN requerirían dos veces y media la producción de todas las vacas de España.

— 400.000.000 de litros de helados, o sea 4.000.000.000 de helados, fabrica anualmente BORDEN, que puestos en línea darían 15 vueltas al globo terrestre.

— 5.000.000.000 de unidades de sus productos son vendidas cada año. Colocadas éstas unas detrás de otras, darían 20 veces la vuelta a nuestro planeta.

— Más de 1.000 productos, en sus diferentes presentaciones, son elaborados por BORDEN. A esta extensa lista ha añadido, solamente en 1963, 35 nuevos productos.

— 72.000.000.000 de pesetas de ventas ha sido la cifra alcanzada por BORDEN en todo el mundo durante el último año. Esta cantidad representa el 60 por 100 del presupuesto del Estado español.

BRILLANTES ACTOS CON MOTIVO DE ESTA ASOCIACION

Con motivo de la asociación entre GALLINA BLANCA y BORDEN se celebraron brillantes actos. Entre éstos hay que destacar el banquete que reunió a los mil empleados de GALLINA BLANCA, presidido por las autoridades y gerencias de las dos firmas asociadas, en el grandioso marco del Pa-

lacio Municipal de Deportes de Barcelona. A la significación social de este acto debe añadirse la gratificación especial que con este motivo fue concedida por GALLINA BLANCA a todo su personal.

Otro brillante acto se celebró en el hotel Ritz de Barcelona, con asistencia del Alcalde de la ciudad, autoridades y personalidades del mundo financiero, económico y de la Banca, y un total de invitados que sobrepasó los seiscientos.

En Madrid se celebró igual acto en el Castellana Hilton, asistiendo al mismo el Embajador de Estados Unidos, Subsecretario de Relaciones Exteriores, Secretario General de la Comisaría del Plan de Desarrollo, Director General de Industria, Comisario General de Abastecimientos y Transportes, otras destacadas personalidades y —al igual que en Barcelona— representantes de los gremios de Mayoristas y Detallistas de la Alimentación.

Asistieron a todos estos actos todas las emisoras de radio y representantes de la Prensa de toda España, así como equipos especiales de Televisión, quienes informaron ampliamente en todos los medios.

GALLINA BLANCA CARA AL AÑO 2000

GALLINA BLANCA, en la nueva etapa que se inicia, al cumplir veintiséis años de existencia, asociada a la firma BORDEN, de bien ganado prestigio mundial, proyecta, cara al año 2000, una expansión industrial en alimentación, para mantenerse no sólo en su posición dominante en el mercado de España, sino poder conquistar para la industria de nuestro país una privilegiada clasificación en el mercado internacional, y especialmente europeo.



La expansión industrial y la introducción de nuevos productos alimenticios para brindar un mejor servicio y atención al alma de casa española es la finalidad esencial de nuestra asociación», dijo el Gerente de GALLINA BLANCA en el banquete ofrecido a los 1.000 empleados de la Empresa.

BORDEN COMPANY se inicia una nueva etapa en la vida y actividades de GALLINA BLANCA, que se plasmará en un mayor y mejor servicio al ama de casa española con la puesta al mercado de las últimas novedades en productos alimenticios preparados.

GALLINA BLANCA, AGRADECIDA Y OBLIGADA A CORRESPONDER

En esta nueva etapa, GALLINA BLANCA espera confiadamente ver incrementada, si cabe, la confianza y colaboración con que siempre la han distinguido seis millones de amas de casa y sus amigos detallistas y mayoristas de productos alimenticios.

GALLINA BLANCA, «La Cocina de España», va a enriquecer a partir de ahora su conocimiento de las preferencias del ama de casa española, con la experiencia y técnica de BORDEN acumuladas a lo largo de ciento siete años de posición líder en la industria de alimentos preparados en Estados Unidos.

ORIGENES DE BORDEN, HACE CIENTO SIETE AÑOS

BORDEN es la primera firma de alimentación de Estados Unidos, fundada en 1857 por Gail Borden, descubridor en el mundo de la leche condensada, única forma de conservar hace cien años tan precioso alimento, y de un consumo fabuloso en EE. UU.

La Compañía BORDEN, cronológicamente y en categoría, es el primer fabricante de productos lácteos en todas las formas, leche fresca, leche condensada, leche en polvo, quesos en gama exhaustiva

entre los que destacan: café soluble, sopas y caldos preparados, postres y pasteles, chocolates, salsas preparadas, margarinas, setas, patata precocida y preparada, tortillas preparadas, jugos de fruta líquidos, concentrados y en polvo, acompañamientos de toda clase para snacks y aperitivos, vegetales deshidratados, galletería, bollos y bizcochos, pasta para sopa, cremas y pudines, conservas de fruta, panadería de lujo, cremas y féculas de cereales, etc., etc.

723 FABRICAS Y 33.000 EMPLEADOS

Las fábricas de BORDEN, en número total de 723 —con 33.000 empleados— están ubicadas en todos los Estados Unidos, Canadá, Centro y Sudamérica y Europa.

Sus productos son vendidos en 104 países de todo el mundo. BORDEN está situada entre las 50 primeras empresas industriales más importantes de Estados Unidos dedicadas a cualquier actividad industrial.

LA CONFIANZA DEL AHORRO POPULAR EN BORDEN

Las acciones de BORDEN están repartidas entre 49.000 accionistas de toda clase y condición social, que invierten en ella sus ahorros por la confianza que les inspira la solidez y el prestigio de esta Compañía. No hay ninguna persona que posea más del 1 por 100 de las acciones de la misma.

CIFRAS EXPONENTES DEL POTENCIAL DE BORDEN

Dan una leve idea de las «dimensiones» industriales de BORDEN

— 217 viajes de ida y vuelta a la Luna recorren los vehículos que forman la flota de BORDEN, la más importante en Estados Uni-



El Embajador de Estados Unidos, el Subsecretario de Relaciones Exteriores, el Secretario General de la Comisaría del Plan de Desarrollo, el Director General de Industria, el Comisario General de Abastecimientos y Transportes, el Alcalde de Barcelona y otras destacadas autoridades y personalidades presidieron los actos y recepciones que celebró GALLINA BLANCA con motivo de su asociación con THE BORDEN COMPANY.

INFORMACION DE MADRID

CLAUSURA DEL CURSO DE LITURGIA ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE COMILLAS

PRESIDIO EL ACTO EL ARZOBISPO DE MADRID

Una meditación repñada de la Constitución Conciliar de Sagrada Liturgia es acaso el mejor alimento que se puede recomendar por mucho tiempo para vuestras almas.

Con estas palabras clausuró ayer tarde el Arzobispo de Madrid, en el Salón Borja de los padres jesuitas de Serrano, el curso especial para estudiar la Constitución sobre Sagrada Liturgia, organizado por la Universidad Pontificia de Comillas.

La última lección del curso fue pronunciada por el benedictino belga padre Dom Thierry, quien de-

dujo las consecuencias pastorales que se desprenden de la concepción de la asamblea litúrgica, desde el templo en sí, pasando por las funciones que en él se celebran y el sacerdote hasta la misma asamblea.

A continuación el padre José María Martín Patino, director de revista «Sal Tarrae» y profesor de Comillas, que ha organizado este curso, hizo un resumen de la labor realizada en el mismo.

Por último, el Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, glosó las líneas maestras de la Constitución de Liturgia, aprobada por los padres conciliares al final de la segunda sesión del Concilio Ecuuménico Vaticano II y promulgada por el Papa Pablo VI.

ACTOS EN HONOR DE SAN FERNANDO EN MADRID

EL DIA 31, CONCENTRACION EN VALLEHERMOSO

En el transcurso de una reunión de Prensa convocada por la Delegación Provincial de Juventudes ha sido dado a conocer el programa de los actos que la Organización celebrará en honor de su Patrono San Fernando, con la participación de 25.000 muchachos.

Acto principal de la conmemoración, que acabará el 14 de junio, será la gran concentración juvenil del día 31 del actual mes en el recinto deportivo de Vallehermoso, durante la cual los muchachos afiliados de Madrid y su provincia realizarán la promesa a San Fernando de trabajar por la Organización Juvenil y el engrandecimiento de la Patria. A continuación se celebrarán diversas pruebas y competiciones, entre las que destacan la corta de troncos, el establecimiento de un campamento volante, exhibiciones de aeromodelismo, tiro con arco, judo, actuación de rondallas y combates de esgrima.

Asimismo fue comunicada a la Prensa la constitución en breve del Consejo Provincial de la Juventud, en el que tomarán parte cuantos dedican su trabajo a la formación de los jóvenes, y el día 5 de junio dará comienzo a sus actividades el Centro de Formación de Militantes, en el que se preparará a quienes al abandonar la Organización deseen integrarse voluntariamente en el Movimiento.

ACCESO A MADRID POR EL NORTE LOS DIAS FESTIVOS

La Jefatura Central de Tráfico informa que, con el fin de facilitar la circulación, las tardes de los días festivos los vehículos que se dirijan a Madrid por la carretera de Madrid a Irún, al llegar a la bifurcación de Chamartín deberán tomar esta dirección para evitar la aglomeración que se viene produciendo al confluir los citados vehículos con la corriente circulatoria que, procedente de Colmenar, desemboca en la citada carretera Madrid-Irún.

Primera comunión en el Internado Municipal

En el Internado Municipal de San Ildefonso se ha celebrado el acto de la primera comunión de varios alumnos del mismo. Prestó el teniente de alcalde, señor Del Moral, en representación del Alcalde, al que acompañaban el concejal presidente de la Junta municipal del distrito, señor Paredes Tomás; el también concejal, señor Planelles; el delegado municipal de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo; el director del centro, don Román Pascual, así como numerosos directores y profesores de centros de enseñanza municipales y familiares de los alumnos.

Concurso infantil de Pintura al aire libre

Organizado por el Instituto Municipal de Educación se ha celebrado ayer la prueba del IX Concurso de Dibujo y Pintura al aire libre. Se celebró en la plaza de Nicaragua del Retiro. El tema era la fuente de los galápagos. Participaron un total de 298 niños, en su mayoría españoles. También intervinieron chiquillos italianos, alemanes y americanos. Asistieron al concurso el Delegado del Servicio Municipal de Enseñanza, José María Gutiérrez del Castillo.

HOY FINALIZAN LOS FESTEJOS DE SAN ISIDRO

ULTIMO ACTO: QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES EN LOS CARABANCHILES

Hoy finalizan los festejos de San Isidro programados por el Ayuntamiento. El programa previsto para hoy prevé las pruebas finales del Torneo de San Isidro de bolos, modalidad palma. En el valle de la Fuenfria se celebrará la VIII Marcha de Orientación «Antonio Victory». En el embalse de Entrepeñas, concurso de pesca deportiva, en el que se disputará una copa donada por el Ayuntamiento.

En los Viveros de la Villa, a las diez de la mañana, romería gallega, con misa de campaña y actuación de los Coros Rosalia de Castro.

A la misma hora, en el paseo de Coches del Retiro, Critérium internacional de carreras sobre patines, patrocinado por el Ayuntamiento.

A las diez y media, en Palacio de Deportes, festival artístico dedicado a la juventud, organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, y a la misma hora, en las instalaciones de Vallehermoso, festival atlético deportivo, con entrega de premios de los Juegos Escolares de Madrid.

A las doce, en el estanque del Retiro, regatas finales de bateles y yolas. A la misma hora, en la plaza de las Cortes, XII Exposición de Primavera de Pintura.

A las tres y media de la tarde, encuentro final del torneo de ajedrez en el Casino de Madrid, y a las cinco, en el Retiro, reparto de premios y clausura de la XXXVIII Exposición Internacional Canina.

A las seis y media, actuación del teatro de marionetas para las escuelas municipales, y a las once de la noche, quema de fuegos artificiales en el distrito de los Carabanchales. Con él darán fin las fiestas.

Semana Argentina

Mañana lunes, a las once y media de la mañana, se inicia la Semana Argentina, con la entrega al Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe» de una bandera argentina, seguida del acto de izarla, junto a la española, en los balcones de dicho Colegio.

A las doce se repetirán esos mismos actos en el Instituto de Cultura Hispánica, y a continuación se celebrará un tedeum en la iglesia de la Ciudad Universitaria.

A las 13 horas, ante su monumento en el Parque del Oeste, se rendirá un homenaje al general San Martín.

Estos tres últimos actos están organizados por la Embajada de la República Argentina, y asistirá a ellos en corporación el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

A la una y media, en la Cancillería de la República Argentina, será servido un vino de honor ofrecido por la Embajada a la colonia argentina, y por la tarde, a las siete y media, en el Instituto de Cultura Hispánica tendrá lugar un concierto de música argentina.

Poblado «Altamira»

A las siete y media de la tarde de hoy se inaugurará oficialmente el poblado Altamira, para gitanos. El poblado consta de viviendas, escuelas, dispensario médico y guardería infantil, y ha sido construido con participación de los propios gitanos por la Obra Altamira, integrada en Cáritas Diocesana de Madrid. La Obra se dedica a la promoción social, beneficencia y apostolado exclusivamente entre gitanos.

A QUIEN CORRESPONDA RUEGO AL METRO

Muchos vecinos del distrito de Ventas, a la vista de la próxima inauguración del tramo del Metropolitano Ventas-Arturo Soria, deseamos que la Compañía estableciera la apertura del servicio con el tiempo suficiente para que el primer tren procedente de Arturo Soria llegase a la estación de Sol a las seis y media de la mañana. Se trata de que la población trabajadora de esta zona llegue a tiempo de enlazar con otras líneas en Sol y poder acudir a sus obligaciones puntualmente.

Bienvenido ALONSO Carretera de Aragón, 184.

FUNCIONES

El primer teniente de alcalde, a título estrictamente personal, se mostraba hace unos días partidario de «una solución social» al problema de los taxis en Madrid. La referencia correspondía a una conversación mantenida por los periodistas con Jesús Suevos en uno de los antedechos de la Casa de la Villa. De aquella conversación y, principalmente, de los argumentos esgrimidos por el primer teniente de alcalde, llegué a la conclusión de que la «solución social» consiste en fomentar la figura laboral del autopatrón y el desmontaje de la empresa capitalista. Puestas así las cosas añadiré que esta proposición coincide, absolutamente, con ideas, conceptos y fórmulas que comparto por razones entrañables y lejanas. Nada más incitante ni más sugestivo que este planteamiento para una estructura laboral de la industria taxista.

Ahora bien: ¿lo que se pretende, lo que ha de estudiarse y verificarse la Ponencia designada para este asunto es una reestructura laboral del gremio o una revisión formal de la industria en cuanto a su prestación de servicio en la ciudad? Sin despreciar aquella propuesta, entiendo que se trata de esto último. Lo que al Ayuntamiento

compete no es la solución de un conflicto laboral, sino la estructuración de una industria que presta un servicio público urbano. La patronal tutela de la Casa de la Villa puede ser conmovedora; su preocupación social por el taxista, llámese asalariado o autopatrón, es ejemplar. Pero sin extremar las actitudes. También puede calificarse de «social» la solución que beneficia al usuario, que por lo general no es «capitalista». Con todo género de excepciones puede afirmarse que utiliza taxi quien no posee automóvil.

El tema, comprenderá usted que yo no voy a ocultarlo, es delicado. Lo que importa es que no comience a ser confuso. Al Ayuntamiento le corresponde, fundamental e insoslayablemente, dotar a la ciudad de un servicio de taxis ágil, responsable y suficiente. Si a esto añade unos beneficios para el gremio, mejor todavía. De cualquier forma, el gremio es un gremio sindical, con sus representantes legales y con toda suerte de sistemas para hacer oír su voz y valer su derecho en cuestiones sociales. No vayamos a algo más que una paradoja. Sería una equivocación.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 24 DE MAYO DE 1964

DOMINGO

El sol sale a las 5,51.
Se pone a las 20,31.

FRESCO

La mínima de ayer no pasó de 12,2 grados, a las cuatro y cuarto de la madrugada. La máxima, alcanzó los 22,6 a las dos y media de la tarde. Un viento fresco, de la sierra, se dejó sentir a lo largo de casi todo el día.

SANTORAL.—La Santísima Trinidad.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Blanco, I después de Pentecostés. Primera clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

EXCURSIONES DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para los días 28, 29, 30 y 31 de mayo una excursión en la que se visitarán Albarracín, Teruel, Mora de Rubielos, Segorbe, Onda, Sagunto y Valencia.

Informes e inscripciones, Plaza Mayor, 27. 3.º Teléfono 221-24-54 (de cinco de la tarde a diez de la noche).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 6.º

Hortaleza, 2, avenida José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 5; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre, 4 (esquina a Fundadores); Barrio Moratalaz (polígono P); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente 32 (esquina San Andrés); glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1. Comandante Fortea, 4; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle (esquina Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Puencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próximo a San Juan de la Cruz); Fonzoño, 59 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galf, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 239 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Sordo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 139; Costa Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; Maldonado, 26 (esquina a Castellón); General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caídos); Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermanos de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Sambará, 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (entrada carretera Aragón, 198); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); tra vesta José Luis Arrese, 10 (barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (carretera Aragón, 108); Ampel, 11 (Gran San Blas); Ampel, 8; Luis Pando, 19 (barrio del do, 8; Luis Pando, 6 (Cam-Lucero); carretera Aravaca, 6 (Cam-Lucero); Mesón de Paredes, 16; pamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; avenida del Manzanar, 48; Antonio López, 44; Mar-nares, 48; Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Llopart, 17; Tu-cán, 1 (entrada por Camino de la Laguna, 38); Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); Ave-nía 4 (Carabanchel Bajo); Nue-s-tral Señora de la Luz, 32 (Caraban-cha Bajo); plaza Meninas, 7 (edifi-cio Velázquez); Vía, 63 (glorieta Elíptica); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Marcelo Use-(Carabanchel Alto); paseo Del-l-(autopista Andalucía); paseo Armo-cias, 124; Embajadores, 122; paseo Acacias, 59; José Delicias 25; pa-na, 22; calle de las Delicias 25; seo María Cristina, 14; Walla, 21 (colonia Retiro); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Juan Muro, número 28 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); Pedro Laborde, 5 (Alto del Arenal); Ramón Calabuig, 20 (Puente de Va-llacas); y López Gras, s/n (barrio de Santa Ana, 38; Metro Numan-cia).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
369

INFORME SOBRE LA ELEVACION DE TARIFAS

UNA SITUACION DEFICITARIA COLOCARIA A LA EMT EN CIRCUNSTANCIAS PELIGROSAS

Las tarifas actuales son proporcionalmente más bajas que en el año 1951

LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES TIENE PLENA CONCIENCIA DE QUE EL SERVICIO QUE OFRECE NO ES TODAVIA EL QUE MADRID MERECE

Como había anunciado el conde de Mayalde en su última conferencia de Prensa, la Empresa Municipal de Transportes nos ha enviado un amplio informe en el que explica los motivos que han originado el alza de las tarifas en los servicios de transportes urbanos de superficie. Los puntos más importantes de este informe dicen así:

«La reciente reforma de tarifas tiene como finalidad evitar la aparición de una grave situación deficitaria que situaría a la EMT en circunstancias peligrosas, dado que la economía municipal no estaría en condiciones de equilibrar diferencias semejantes a las que la EMT padeció durante los momentos más graves de la crisis del transporte madrileño de superficie.»

En 1957 subió el déficit a 194.000.000 sobre unos ingresos de 249.000.000.

Esta situación fue corregida en años posteriores y llegó a paliarse en forma muy notable. Las disposiciones sobre salarios mínimos y el segundo contrato colectivo firmado por los productores de la EMT situaron a éstos en el nivel social apropiado, pero determinaron al mismo tiempo un desequilibrio, parte del cual será enjugado con los aumentos recientemente implantados.

Las tarifas del transporte de superficie madrileño continúan siendo bajas en relación con las que rigen en otras capitales europeas, pero lo son también con respecto a los cálculos técnicos establecidos en su día. Hemos de insistir en que la Comisión Interministerial del Transporte Urbano fijó en 1955 la siguiente proporción de tarifas:

Metro	1
Tranvías	1,5
Autobuses y trolebuses	3

Este cálculo, junto con otras previsiones, fue aprobado más tarde por una ley votada en Cortes el 12 de mayo de 1956.

El Metro quedó autorizado hace algunos meses a subir su billete a 1,50 pesetas. Según la proporción fijada nueve años atrás, la tarifa de autobuses y trolebuses debería ser hoy, por consiguiente, de 4,50, y la de tranvías de 2,25 pesetas.»

LOS 3.000 MILLONES DEL PLAN QUINQUENAL

«Mejorar el servicio de transporte a ritmo más vivo de lo obtenido hasta ahora es ambición que comparte el Municipio y los dirigentes de la EMT, y en esa dirección está orientado el plan quinquenal que, por importe de 3.000 millones de pesetas, ha sido presentado ya. Está previsto que el transporte de superficie sea utilizado en 1968 por 551 millones de viajeros. Madrid necesita 1.560 nuevos vehículos y hacer frente desde ahora a las nuevas necesidades. La elevación de tarifas, aunque realizada en proporción prudente, es el primer paso para sostener los progresos conseguidos. Sin esa subida, y por otra parte, se ha producido en diferentes órdenes del mercado nacional, hubiera aparecido una situación contraria a los intereses del vecindario.

Las tarifas actuales son proporcionalmente más bajas que las del año 1951. Entonces los salarios mínimos oscilaban entre 10,40 y 14,37 pesetas diarias, y el

precio de billete en autobús era de 0,80 y el de tranvías de 0,40.»

LA ELEVACION DE TARIFAS, INEVITABLE

«Si para afrontar las necesidades reales y comprobadas de Madrid no sólo en cuanto se refiere al presente, sino en cuanto toca a un futuro tan cercano como el de los cinco próximos años, ha habido que redactar un presupuesto de 3.000 millones de pesetas, es fácil deducir que el mejoramiento del servicio actual resultaría irrealizable con unas tarifas que eran insuficientes y que, aun después del aumento, siguen siéndolo. La flota de 840 vehículos del servicio diario no podría mostrar al público ningún perfeccionamiento sin la previa inversión de cantidades de dinero que de ningún modo puede la EMT obtener de su actual economía. Y a este respecto es útil comunicar que los aumentos registrados en la explotación del servicio por las causas anteriormente apuntadas, determinaron que se perfilase la amenaza de que el actual ejercicio llegase a cerrarse con déficit de alrededor de unos 200 millones de pesetas. Con la elevación de las tarifas dicha cifra ha de quedar probablemente reducida a unos 30 millones, cantidad que el Municipio puede sufragar y que se añadirá a los 90 millones que la Corporación paga anualmente como carga financiera relativa al empréstito de 1956.»

SERVICIO DEFICIENTE

«La EMT tiene plena conciencia

de que el servicio que ofrece no es todavía el que Madrid se merece. Pero quisiera ver reconocido su enorme esfuerzo por vencer las insuficiencias de años pasados a través de dificultades tales como la inexistencia de vehículos de producción nacional de rendimiento adecuado, la necesidad de recurrir a las importaciones (siempre dificultosas y sometidas a las restricciones impuestas por el superior interés nacional), los inconvenientes de tener que lanzar diariamente a la calle todo el material rodante disponible, sin apenas tiempo para revisar y reparar unos vehículos que carecían de sustituto.»

ESPIRITU DE COLABORACION

«Los datos estadísticos son elocuentes: entre 1948 y 1963 el aumento de población madrileña fue del 74 por 100. Pues bien; el aumento de viajeros de la EMT en este mismo periodo fue del 211 por 100. Hoy, por fortuna, la industria nacional produce vehículos que no tienen nada que envidiar a los mejores del mundo y existe, por tanto, la oportunidad de adquirirlos a medida que se disponga de dinero. Quinientos nuevos vehículos están ya solicitados. En estos momentos lo más importante es mantener el servicio dentro de una realidad económica cuya estabilidad y solidez no debe ser puesta en peligro por unas tarifas que arruinarían rápidamente, al no seguir el alza de los costos, lo que se ha conseguido construir en los últimos años. Los madrileños han intuitido, sin duda, que el aumento de tarifas era una necesidad, y a esa muestra de comprensión se debe que la medida pudiese ser aplicada sin mayores obstáculos. Nuevamente los usuarios de la EMT, por lo general, gente de economía modesta, demostraron su espíritu de colaboración.»

CRUZADA DEL ROSARIO

HASTA 15.000 VEHICULOS PODRAN APARCAR EN LUGARES PROXIMOS A LA GRAN CONCENTRACION

MIL QUINIENTOS POLICIAS AYUDARAN A FACILITAR LA LLEGADA Y SALIDA DE LOS FIELES

En el Club de Campo la Policía Municipal recibió instrucciones para ayudar en el aparcamiento de 15.000 coches, autobuses, camiones, etc., de la Gran Concentración del día 31 de mayo en la avenida del Generalísimo, a las seis y media de la tarde.

Los lugares de estacionamiento de coches estarán en las transversales de la avenida del Generalísimo y en los solares del futuro teatro de la Opera.

Mil quinientos policías

Mil quinientos policías ayudarán para facilitar la llegada y salida de las familias que acuden a la Gran Concentración.

En los cruces y avenidas principales cambiarán las rutas y dirigirán el tráfico para acelerar la entrada a la avenida del Generalísimo.

Doscientos hombres de la Legión de María distribuirán los progra-

mas musicales que todas las familias cantarán en dicho acto.

La duración del programa de la concentración será de hora y media. Será dirigido por cinco familias y ofrecido por las necesidades familiares del mundo. El padre Peyton dará su famoso mensaje a las familias sobre su lema «La familia que reza unida permanece unida». El arzobispo, doctor Casimiro Morcillo, clausurará el acto.

Mil doscientas voces

Durante el desarrollo del acto todas las personas que asistan a la concentración cantarán: «¡Oh María, Madre mía!», «Ave de Lourdes», «Salve Madre» y «Christus Vincet».

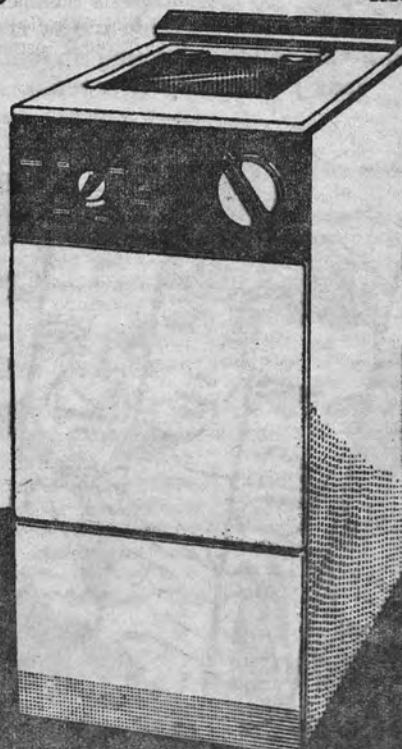
Los coros que ayudarán a interpretar los cantos serán: de Universitarios, Seminario, Colegio La Salle, Calasancio y de la Doctrina Cristiana. Serán un total de 1.200 voces.

...y mientras,
PHILIPS
trabaja para



lava
de una vez
la colada
de una
familia de
6 personas

ELEMENTO
CALEFACTOR
A GAS O
ELECTRICIDAD



lavadoras
electroautomáticas
PHILIPS



solo
40
cms.



Mejores no hay

CICLO TAURINO DE SAN ISIDRO (X)

TOROS MANSOS Y PELIGROSOS

PROPOSITOS FALLIDOS

Por Juan LEON

Cartel: Seis toros de "Castillejo", don José Luis Cobaleda González, para Fermín Murillo, de morado y oro; Diego Puerta, también de morado y oro, y Santiago Martín (El Viti), de blanco y oro.

Cartel completo, de los que gustan, y una tarde espléndida, sin que se presientan las amenazas de tormenta de los dos últimos días ni se teman los agobiantes calores de los precedentes a éstos. En las andanadas se advierte la falta de algunos pocos espectadores, pero nada sensible.

Abre plaza el toro "Batañero", berrendo en negro y de respetables cuernos bizcos; pesa 450 kilos. Flojea de manos al salir de la primera vara, que ha tomado empujando bien. Murillo, en vez de pedir el cambio, recomienda al picador que no apriete en la segunda, como así lo hace, y se cambia el tercio. Minuto y Gracia, que sustituye a Blanquito, banderillean bien. Fermín torea con mimo a

"Batañero", pero, a pesar de ello, "Batañero" se cae al segundo pase de tanteo. Sin bajar la mano, a media altura, torea Fermín por redondos en evitación de nuevas caídas. Otro tanto hace con la izquierda, aunque la muleta, al ir apoyada por el estoque, se moviera más de la cuenta, agitada por un molesto viente. El maño cobra una gran estocada en la yema. La labor de Murillo ha sido perfecta, pero la sosería de "Batañero" le ha restado ese picante imprescindible para los grandes triunfos. (Ovación.)

"Rodrigo" es igualmente berrendo en negro, está bien puesto y pesa 523 kilos. Restallan los olés y las ovaciones al torear don Diego Valor por verónicas en dos tiempos, repitiéndose el grato número para oídos toreros al hacer el quite por chicuelinas de la primera vara. De la segunda vara quita El Viti por soberbias verónicas, que determinan en el público la misma reacción descrita. Se banderillea pronto. Puerta, más

que cogido, es atropellado por una arrancada incierta de "Rodrigo", que se ensaña corneándole en el suelo, sin que, por fortuna, encarne, aunque si lo pisoteó y le destroza por la parte posterior la talleguilla derecha. No se aflige el hombre y realiza una valerosa faena sobre la derecha, ya que por la izquierda "Rodrigo" no va. Cobra una estocada entera y descabellada al primer intento. (Vuelta al ruedo y pasa a la enfermería.)

El tercero, "Coletito", negro bragado, lucero y cornigacho, pesa 500 kilos. Dos puyazos y tres pares de banderillas. "Coletito" no está nada claro, venciéndose en las embestidas y probando. Santiago sabe librarse toreando por redondos y, sin alargar la faena, que nunca podría alcanzar brillantez, alinea para matar de una buena estocada corta al segundo viaje y descabello. (Aplausos.)

"Rondeño", negro bragado y puesto; pesa 521 kilos. Toma tres varas. En banderillas saca mal genio. A la muleta llega con sentillo, incierto, y se arranca con ese ímpetu especial de los toros que quieren coger. Pese a todo, Murillo le echa valor, que es la única forma de imponerse a estos toros, y obtiene buenos pases en redondo aguantando de firme en tres series, que remata de pecho. Después de probar con la izquierda, lo que el viento dificulta, cobra una colosal estocada, de la que "Rondeño" rueda sin puntilla. (Vuelta al ruedo.)

"Bolícher", cárdano salpicado y bien puesto, pesa 502 kilos. Toma dos varas, saliendo suelto. Dos pares y medio de banderillas. Diego Puerta, que ha salido de la enfermería con pantalones de monosabio y varios chafarriones de mercurio en el rostro, se enfrenta con "Bolícher", que, como sus hermanos, tiene más ganas de coger que de embestir, y cuando embiste, también como todos, lo hace con muy feo estilo. Puerta, convencido de que no hay nada que hacer, abrevia y mata de media estocada y descabello. (Ovación esmaltada por algunos pitos.)

Tengo muy serias dudas sobre el juego que pueda dar "Bravío", y no por lo que hace de salida, sino por su consanguinidad con los lidiados. Es berrendo en negro, bien puesto y pesa 547 kilos. En varas muestra su mansedumbre no sólo escupiéndose, sino volviendo la cara al cite del picador, así que con seis u ocho picotazos, que no castigan, porque el picador también es malo, se cambia el tercio. Dos pares y medio de banderillas. A la muleta llega, como el primero, embistiendo sin malicia, pero con infinita sosería, con lo que todos los pases con la derecha que da El Viti no consiguen el apetecido efecto. Aburrido el hombre, como lo está el público, abrevia y mata de una estocada entera y descabellada al segundo intento.

Aunque se haya advertido en la referencia de cada toro, vale insistir en las muy adversas condiciones del ganado, sin que nadie se explique cómo ha venido el tal a feria de tanto fuste. Los toreros estaban llenos de buenos propósitos, pero fallaron inevitablemente.

Teléfonos de ARRIBA:
235 06 40 y 235 22 40

CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES

EN EL FESTIVAL DE CANNES

Por Luis GOMEZ MESA

Estas dos utilidades del cine —géneros diferentes de singularidades propias— expresan con mucha exactitud su situación actual. Las actitudes renovadoras, impulsadas por inquietudes artísticas, proceden de esos ámbitos. Y es natural que suceda así por permitir en indolencias. Los principales avances, tanto estéticos como técnicos —a veces fundidos y hasta confundidos— partieron de estas películas. Descubrimientos en las distintas etapas —de la «vanguardia» al «realismo»— que los directores expertos, veteranos y jóvenes supieron asimilar y ajustarlos a su labor creadora.

El Festival de Cannes concede especialísimo interés a estas películas. Y prueba que nombra un Jurado que otorga sus premios. Ejemplo seguido por el Venecia, que las dedica exclusivamente un Certamen, y el de Berlín.

Cuidadoso de la selección, suele ofrecer un buen programa. Excepto este año. Indudablemente, porque no encontró mejores films. Aburrimiento y un trabajo fácil para el Jurado, compuesto por Jiri Brdecka, Jean-Jacques Languepin, Robert Menegoz, Hubert Seggelke y Alex Seiler.

Se proyectaron 23 de estas películas, menos que largometrajes, que fueron 28.

Obtuvieron «ex aequo» el gran premio la Palma de Oro, «La douceur du village» (La calma del pueblo), francesa, de François Reichenbach, y «El precio de la victoria», japonesa, de Nobuko Shibuya. Ambas, por su duración —treinta minutos aproximadamente—, son «medietrajes».

«La calma del pueblo» es un reportaje recreador o, si se prefiere esta otra definición, una crónica ideada y cumplida en su autenticidad —de gentes y ambientes—, pero con la aportación de observaciones sagaces. Verismo interpretativo, como ha de ser. Estudiar objetivamente el asunto —la vida de una población campesina, agrícola— y plasmarlo en cometido subjetivo. François Reichenbach, de vuelta ya del rebuscamiento, «América insólita», aplicó esta vez sus cualidades de sensibilidad e inteligencia —y su destreza filmica— a un tema sencillo y bellamente humano. Dividido en capítulos, en clases explicativas que da un maestro bien preparado, de palabra diáfana y persuasiva como las más claras imágenes, se ve en esta película el variado contenido —desde la diaria laboriosidad a las festividades tradicionales— de ese pueblo en calma, con sus habitantes felices, entregados fervorosa e ilusionadamente a sus tareas, que saben que su mundo —grande o pequeño, según se quiera—, que sus existencias les pertenecen a ellos, es obra de cada uno, ordenada familiarmente y al servicio de la colectividad representada por el municipio. La fotografía es de Reichenbach y Jean-Mar Ripert y la música de Michel Legard.

«El precio de la victoria» es una magnífica película deportiva. Una limpia enseñanza de disciplina, de tesón y de adiestramiento efectuados sin la menor debilidad. El triunfo es seguro. Vemos a las jóvenes atletas del equipo de «volley ball», Nitchibo Katsuka, campeón del mundo, en sus diversas etapas: en la intimidad de sus profesiones, en el durísimo entrenamiento, en los partidos... y en la conquista del codiciado título. El director Nobuko Shibuya empleó el montaje con extraordinaria pericia como el elemento primordial de la película. La fotografía es de Toshio Sekiguchi y la música de Sei Ikeno.

«La huida a Egipto» —presentada por la República Árabe Unida— recorre la ruta seguida por José y María, según un cristiano copto.

«Las murallas de Cartagena de Indias», exhibida ya en los Festivales de Berlín, Bérnago y Bilbao —en parte fue premiada—, de producción colombiana, dirigida por Francisco Norden, capta, desde diferentes ángulos y perspectivas, esta ciudad construida por los españoles en 1533. Se proyectó en una copia con comentarios en inglés de Jorge Child y letreros en francés.

«La leyenda del búfalo» —producida por la Oficina Nacional del Film de Canadá y dirigida por Austin Campbell— reúne dispersas ilustraciones, muy certeros dibujos y grabados de la colonización del Oeste como expresivo compendio de esa etapa de la historia de los Estados Unidos.

Hungria presentó «Martes», de Mark Novak, una parodia de gracia desigual de las películas cómicas, centrado en un personaje bebedor «del agua de la vida», y «1.2.3.», de Gyula Macskassy, ingenioso dibujo de la utilidad como lenguaje universal —que comprende todos los países— de las matemáticas y de los inventos científicos. Y es curioso anotar que se resalta entre las instituciones culturales antiguas a la Universidad de Salamanca.

«Max Ernst», de Carl Lamb, difunde la obra de este artista plástico, de significado renovador, que explica él mismo.

Otras películas exhibidas en el XVII Festival Internacional del Film de Cannes y ninguna extraordinaria, son: «Marines flamandes» (Bélgica); «Flora nese smrt» (Checoslovaquia), reportaje del ciclón que asoló una parte de Cuba; «Hacia el silencio» (España), de Páramo, suscitadora de discusiones y considerada por algunos críticos como un ensayo subrealista; «Hel! my snow man's burning down» y «The Raisin Salesman» (Estados Unidos); «Sillages» (Francia); «The Peaches» (Gran Bretaña), bromista, con una glotonía de melocotones de protagonista; «Lacrimaer Rerun» (Grecia); «Himalayan Lakhs» (India); «Dawn of the Capricorn» (Irán); «Li Mali Mestier» (Italia), de estilo realista, muestra del cine-verdad; «Claire Obscur» (Países Bajos), de George Sluizer; «Memoria Traudafirului» (Rumania), sobre la vida y la muerte de las flores; «Lamb» (Senegal), y «Medju Oblacima» (Yugoslavia), de fascinadora fotografía.

POMPEYA - PALACE

GAYARRE - TIVOLI

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Para demostrar la inocencia de la mujer amada estaba dispuesto a enfrentarse con uno de los hombres más poderosos del mundo



La Cita

GEORGE SANDERS
JEAN-CLAUDE PASCAL
ANNIE GIRARDOT
ODILE VERSOIS
ANDREA PARISY
DIRECTOR
JEAN DELANNOY



AUTOR: Agustín Gómez-Arcos.
DIRECCION: José María Morera.

REPARTO: María Luisa Arias, Asunción Montijano, Alicia Hermida, Terele Páez, José Antón, Pilar Bienert, Julia Avalos, Luisa C. Torrén, Carmen Rubio, Amparo Alonso, María Isabel Pallarés, Gemma Cuervo, María Luisa Ponte, Julián Mateos, Carlos Criados, Fernando Hilbeck, Concha Llusma, Antonio Gandía.

DECORADOS: Enrique Alarcón. (Realizados por la viuda de López Muñoz.)

El tema de esta comedia está bien traído y bien pensado. Hay en él muchas posibilidades de lucimiento para un dramaturgo. De esas posibilidades, las menos están aprovechadas; las más quedan diluidas. Valga como posibilidad aprovechada el reflejar el ambiente de un pueblito español en la época de Felipe IV, casi despojado de hombres, que, enrolados en los tercios, por la ambición o por el deber, se sumaron a la gran empresa de la colonización española en América. Valga también el testimonio de la ignorancia, fanatismo y milagrería de las

«DIALOGO DE HEREJIA», EN EL REINA VICTORIA

gentes de aquel tiempo. Y valga, por último, la confusión de la fe y el afán de santidad con otras obsesiones más de tejas abajo, que dan lugar a un tipo de histerismo harto histórico y dibujado perfectamente en el carácter de Doña Tristeza de Arcos, principal protagonista femenina de esta pieza. Otro acierto de «Diálogos de la herejía» reside en el «Peregrino», especie de pícaro Don Juan a lo divino —nuevo tipo de Don Juan que habrá que catalogar en el teatro, aunque nada nuevo en la pobre vida de los hombres—, que emplea la beatitud y las razones del espíritu para conseguir sus conquistas amorosas, ayudado por otro tipo interesante, Madre Asunta, Brigida caminera, especie nueva de Celestina beata, que ama al «Peregrino» y le previene la caza.

La llegada del «Peregrino» al pueblo sin hombres produce el histerismo místico-sexual que da lugar a que caiga en sus brazos Doña Tristeza de Arcos, la mujer más principal e hidalga del pueblo, quede preñada de él y llegue, en su locura —curioso proceso de encubrimiento siquico—, a estar

convencida de que en ella se repite el Misterio de la Purísima Concepción. Ante el éxito, todas las desmaridadas o desnoviadas del pueblo pretenden que se repita el milagro. Escena ésta que junto con aquella en la que el «Peregrino» intenta seducir a Ursulina, la hija del posadero, resultan las más brillantes, amenas y teatrales de la obra. Al final interviene la Inquisición y aclara el ambiente de histerismo colectivo, dando a cada cual el castigo que conviene, según las leyes del tiempo.

Entre las muchas posibilidades dramáticas que indicábamos que quedan diluidas puede señalarse, a mi juicio, la longura de todo el primer acto, escasamente matizado, reiterativo y confuso; al igual que todo el último cuadro que cierra la obra, pobre de calidades, enfático y altisonante. De suerte que en muchas partes esta obra tiene más de «diálogos», como señala su título, que de seria construcción dramática.

Drama de ambiente histórico, con grandes aciertos, que nos hacen presentir a un gran autor para un futuro próximo, pero con inhabilidades y languideces ostensibles. Por ejemplo, al querer simular un lenguaje de época —antes sugerido que expreso, como es natural— incurre en expresiones afectadas y poco fluidas que hacen reír al público. Cuando no se tiene el genio de un Valle Inclán para «inventarse» un lenguaje de tono arcaizante es mejor dejar las obras, por muy históricas que sean, en romance actual. De lo contrario, se incurre en los pecados que hoy tanto censuramos a nuestros dramaturgos históricos del más triste de nuestro llamado «teatro poético».

El hecho de que Agustín Gómez-Arcos me parezca un dramaturgo de grandes posibilidades me ha llevado a enjuiciar su obra seriamente, como si fuera un profesional, y no con los lenitivos y templanzas que es costumbre glosar los estrenos de los noveles desafortunados.

Una de las muchas cosas que contribuyeron al logro incompleto de la pieza estrenada anoche fue la interpretación. Incolora, morosa, atona y fatigosísima en su mayor parte. Parece que en este país no tiene remedio el que se levante el telón sin los ensayos necesarios y la preparación conveniente en todos los aspectos. Para colmo, los actores estaban tan bajos de tono que no se oían muchos parlamentos enteros. En justicia, sólo merece la pena destacar la actuación de Alicia Hermida, que mereció la cerrada ovación a un mutis y que luego, a la hora de los saludos finales, el público la destacase con insistencia.

La dirección, naturalmente, ha de cargar en gran parte con la culpa que imputamos a los actores, a la morosidad de la escena y otros detalles que no son del caso. Los decorados, apropiados y muy funcionales.

El público recibió el primer acto con cierta tibieza y desconcierto; se animó en la primera parte del segundo, y, al final, se mezclaron los muchos aplausos incondicionales con pateos ostensibles cuando apareció toda la compañía en el palco escénico, con el director y autor.

Estamos, de todas formas, ante un esfuerzo meritorio, que será muy discutido y que hay que te-

ner en cuenta con las reservas que cada uno desee.

F. GARCIA PAVON

NUEVO ESPECTACULO EN CALDERON

Se presentó anoche en el Calderón un nuevo espectáculo de variedades, muy a tono con el gusto del público. Figuran en él, como cabecera, tres artistas de primera fila: Pepe Mairena, Terremoto de Málaga e Irene Vilches. Cada uno de ellos ofreció lo mejor de su repertorio y la variedad de estilos, unida a la impecable interpretación de cada uno, se tra-

dujo en aplausos entusiastas de los espectadores.

Como complemento a estas tres actuaciones, se presentaron diversos números, que fueron acogidos con complacencia.

OCHOCIENTAS DE «LAS LUCES DE MADRID»

Se festejaron en Price las 800 representaciones de «Las luces de Madrid», que desde el Domingo de Resurrección del pasado año han triunfado diariamente en Madrid y provincias. Todos los artistas renovaron su éxito, y muy especialmente los cinco puntales del programa, Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta y Gila.

Como fin de fiesta actuaron numerosos artistas de varios teatros madrileños, que fueron muy aplaudidos.

J. DE J.

CINCO PREGUNTAS A...

ROSA MORENA

NOMBRE VERDADERO: Manolita Pulgaré.

EDAD: Veintiún años.

NACIDA EN: Badajoz.

PAISES RECORRIDOS EN AMERICA: Todos, desde la Tierra del Fuego a Canadá.

SU CANCION DE MAS EXITO: «Canciones de Andalucía», de Monreal.

MOTIVO DE LA ENTREVISTA: Su regreso a España después de haber obtenido el trofeo especial de que se habla en la segunda pregunta.



—¿En qué país americano ha encontrado mayor comprensión para el folklore español?

—Existe poca diferencia en la buena acogida, aunque sea distinta la forma de manifestar el entusiasmo. En mi recorrido durante tres años por toda América he podido apreciar personalmente lo mucho que interesan más allá del mar las cosas españolas.

—A pesar de su juventud, sabemos que Rosa Morena ha obtenido premios importantes. ¿Cuál de ellos le ha emocionado más?

—Sentimentalmente, el primero: una copa de plata que obtuve en Radio Extremadura cuando sólo contaba ocho años. Por su importancia, el último: el trofeo que concede la Asociación de Periodistas Americanos (APA) todos los años al artista extranjero más destacado, y que este año me fue otorgado, siendo la primera vez que recaía en una artista española. Eso me llenó de orgullo. La entrega se hizo en el hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, y lo recogió en mi nombre el periodista Martin Burden, del «New York Post», por encontrarme yo ya de regreso en Madrid.

—¿Cuál es su impresión sobre la canción española al reencontrarla después de su gira por América?

—La he encontrado demasiado mediatizada, más bien pudiera decir dominada, por ritmos extranjeros ajenos a nosotros y a nuestra psicología. Me gustaría que en el teatro, la radio y la televisión se concediera más importancia a lo nuestro, que hace furor en todo el mundo... menos en su casa.

—¿Qué es lo más difícil de la canción española para Rosa Morena?

—El canto grande, los tarantos, las seguiriyas... Todo aquello en lo que es necesario «volcar» el temperamento, la voz, el gesto y el cariño que ha de sentirse para expresar de verdad lo que una siente.

—¿Cuál cree que debe ser la principal virtud humana de una «estrella» a quien sonríe el éxito?

—La humildad, la sencillez y demostrar siempre su amistad sincera a todas aquellas personas que estuvieron con ella en las horas de lucha.

... Y UNA NOTICIA

—Pienso montar un espectáculo auténticamente español, íntegramente español, donde se exhiba el folklore nacional auténtico, rico y difícil, para contrarrestar con ello la corriente extranjerizante de que le hablaba antes. Esta es mi ilusión, y creo que el público lo comprenderá, porque somos muchos los españoles que amamos lo nuestro por encima de lo forastero.

DE JUANES

CINE GRAN VIA

Mañana lunes, ESTRENO

CONOZCA UN «CAMPING» SIN TENER POR ELLO QUE VESTIRSE DE EXPLORADOR Y ANDAR CON LA CASA A CUESTAS

PROXIMAMENTE



MARISA ALLASIO

CAMPING

NINO MANFREDI • PAOLO FERRARI
LYLA ROCCO • KIDA HORIUCHI
Y LAS CANCIONES DE MARINO BARRETO, J.

PRODUCCION CARLO PONTI (SPA)
— CEI INCOM

DIRECTOR FRANCO ZEFFIRELLI

UNA PELICULA MUY DIVERTIDA
Y AGRADABLE

AUTORIZADA MAYORES DE 14 AÑOS

Teléfonos de ARRIBA:
235 06 40 y 235 22 40

ECONOMIA Y FINANZAS

Primera semana bursátil favorable desde hace meses

Tras un prolongado periodo de persistente debilitamiento de los cambios, al fin la Bolsa consiguió accionar esta semana, más o menos suavemente. No diremos que la mejora se inició con mucha fuerza, pero sí que era clara y que apuntaba posibilidades de ir a más. Sin embargo, en la segunda mitad del ciclo fue perdiendo empuje, y al final acabó por establecerse una situación de equilibrio, con ligera tendencia al reajuste. Al fin, parón y empate.

Breve, pues, ha sido la mejoría surgida, si bien no deja de tener su interés, porque, a lo menos, ha servido para frenar la tendencia descendente de las cotizaciones, que ha sido característica esencial de la contratación durante muchas semanas. Cabe atribuir lo efímero de la reacción al hecho de que, en verdad, los factores ambientales no se han modificado, haciéndose evidente que si el mercado consiguió alterar su tónica habitual de debilitamiento por sí mismo, porque los cambios habían bajado mucho, y acaso también porque las compras de aquellos valores que próximamente tendrán ampliación de capital, según se ha conocido estos días, arrastraron a la inversión a parte del público. Aunque esto último no conviene generalizarlo. Porque hay algunas discrepancias.

La negociación, que comenzó siendo considerable —14,3 millones de pesetas nominales el martes—, fue reduciéndose después, para llegar a un viernes muy poco activo, lo que como indicio no es esperanzador. En efecto, al cierre

del último día la tónica era confusa y no muy prometedora.

El cerro eléctrico fue estos días uno de los mejor dispuestos, destacando Iberduero, que, ante las noticias circulantes, totaliza una ganancia de 12,50 enteros. Siguen H. Cantábrico, con alza de seis; Fecsa pequeñas, cuatro; Chorro, tres; Leonesas, dos y medio; Reunidas, dos, y H. Española, que, tras de mejoras interesantes, acaba subiendo solamente un entero y medio. Por su parte, Viesgo y Moncabril ganan un entero, y Sevillana, dos cuartillos, manteniéndose Fecsa grandes, Fenosa y Sil. Por el contrario, Langreo, con abundante oferta, pierde 16 enteros; H. Cataluña, tres, y Nansa y Unión Eléctrica Madrileña, un entero, respectivamente.

En el sector de arbitraje la tónica ha sido irregular en todos los grupos, salvo el siderúrgico, que aparece bien orientado a lo largo de toda la semana. Son notas más salientes las alzas de 21 puntos en Ponferrada, 11 enteros en Energía, nueve en Explosivos y 14 en Auxiliar, mejorando también Hornos, que alza tres enteros, y Cros, con ventaja de cinco. En cambio, Guindos pierde 11 enteros; Río Tinto y Unquinesa, seis; Hidro Nitro, dos; Rif, tres, y Española de Petróleos, que cede un entero. Las acciones de Felguera y Resinera mantienen su precedente.

Cierra la Bolsa la semana con un parón en el alza del jueves, pero conservando una orientación parecida. Curiosidad ante lo que el martes pueda suceder.

LAS JUNTAS DE ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

Favorables resultados del ejercicio.—Se reparte un dividendo del 11 por 100.—Próxima emisión de Obligaciones por 100 millones de pesetas

Bajo la presidencia de don Juan Antonio Bravo y Díaz-Cañedo se celebró el 21 del actual la Junta General, ordinaria y extraordinaria, de accionistas de esta Sociedad.

En la Memoria se ponen de manifiesto los favorables resultados del ejercicio, entre los que destaca un aumento en el consumo de 12,93 por 100 sobre el año anterior, así como los incrementos registrados en el número de abonados y productos de la explotación.

La Sociedad continúa con su programa de ampliar y extender las redes de distribución, y así el número de kilómetros de línea construidos ha sido de 158,5, y el total de potencia instalada, de 2.200 KVA.

Los productos de la explotación, que ascendieron a 170,5 millones de pesetas, han permitido, después de hacer unas prudentes amortizaciones y la pertinente dotación a los fondos de reserva, el reparto de un dividendo del 11 por 100.

Se da cuenta también en la Memoria del estado en que se encuentra la construcción de los tres nuevos saltos con que ha de contar la Sociedad, uno de los cuales está próximo a inaugurarse y cuya producción hará se incrementa el rendimiento, al no tener que adquirir la energía que ellos producen.

El Presidente, don Juan Antonio Bravo, amplió, como de costumbre, los datos que contiene la Memoria, calificando al ejercicio como de completa normalidad en cuanto al régimen hidráulico y de distribución.

Comentando la marcha del actual ejercicio, destacó los aumentos experimentados en el primer cuatrimestre, en relación con igual periodo del año anterior, pues la producción se ha incrementado en 153 por 100, y la distribución en 19 por 100, lo que permite confiar en una mejora de los resultados, considerando, no obstante, la necesidad de que pronto se lleve a cabo algún reajuste de las actuales tarifas.

A continuación se aprobó, ya en Junta General extraordinaria, la Moción que presentaba el Consejo solicitando autorización para emitir 100 millones de pesetas en Obligaciones, de mil pesetas cada una, amortizables en 50 años, y con un interés neto de 6,25 por 100 anual, con cuya suma se confía poder dar fin a las obras de los tres saltos que la Sociedad tiene en construcción y que producirán alrededor de cien millones de Kwh. También dio la ratificación del nombramiento de Consejero de don José María Quijano y Secades, conde de Estrada, y la reelección de los Consejeros a quienes correspondía cesar estatutariamente, siendo numerosos los accionistas que pasaron por la mesa presidencial para felicitar al Consejo.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
Un novillo del señor marqués de Villamarta, de Sevilla, para el rejoneador

D. RAFAEL PERALTA

Seis toros de la misma ganadería, para

CURRO GIRON

LUIS SEGURA

VICTORIANO

VALENCIA

Taquillas: VICTORIA, 9

JUNTA GENERAL DE LA BANCA LOPEZ QUESADA

CONSIDERABLE CRECIMIENTO DE LA MASA DE NEGOCIOS EN LA BANCA Y EN SUS FILIALES

Con gran brillantez se celebró el pasado lunes, día 18, por la tarde, la Junta General de la Banca López Quesada.

Presidió don Carlos López-Quesada y Bourbon, quien declaró legalmente constituida la Junta al concurrir accionistas que representaban el 94,17 por 100 del capital social. Explicó los motivos por los que la Junta se celebró fuera de su domicilio social y en día laborable, que en definitiva suponían mayor comodidad para los accionistas, porque el salón de actos del edificio comercial de FINANZAUTO, S. A., en el paseo de Doctor Esquerdo, 178, reunía muy buenas condiciones para estas reuniones, máxime cuando los accionistas de la Banca ya excedían del millar.

INFORME DE DON CARLOS CIFUENTES

Cedió el uso de la palabra al Consejero Sub-Director General don Carlos Cifuentes López-Quesada, quien dio cuenta de las operaciones realizadas por la Entidad en el ejercicio, deteniéndose con especial cuidado en las referentes al negocio bursátil. Con respecto al negocio bancario, manifestó que el capítulo más destacable era la cartera de efectos, cuyas cifras representaban un 50 por 100 de incremento sobre las del ejercicio anterior, motivadas principalmente por el aumento de las ventas en las filiales que, en definitiva, representaban mayor afluencia de negocio para la Banca.

Analizó la composición de la cartera de valores, formada principalmente por fondos públicos en reglamentaria cobertura de los recursos ajenos y acciones de las filiales, que proporcionan un excelente rendimiento, porque sus dividendos son de importante cuantía. Explicó que habiéndose pronunciado el Consejo por el mantenimiento como Banco comercial, la cartera de valores industriales no podía exceder de determinado límite, pero que el remanente que todavía faltaba para alcanzarlo aseguraba la posibilidad de concurrir a las ampliaciones de capital que pudieran realizar dichas filiales.

Se detuvo en el análisis de los dividendos satisfechos en el ejercicio y de la rentabilidad de las acciones, calculada sobre el cambio de 812 por 100, que fue el más alto en 1963, demostrando que dicha rentabilidad excedía del 11 por 100.

Formuló la propuesta de distribución de beneficios que el Consejo hacía, en la que de un beneficio líquido de 30,1 millones de pesetas se destinaban 7,8 millones a impuestos; 7,9 millones, a dividendo; 13,9 millones, a fondos de reserva, y 2,3 millones como remanente a cuenta nueva.

Si la Junta aprobaba la citada distribución, las reservas alcanzarían la cifra de 134 millones que sobre un capital de 37,5 millones representaban una proporción del 356,78 por 100, cuando en 1962 representaban el 318,32 por 100.

Por último, solicitó de la Junta un voto de gracias para el personal, que con su colaboración había permitido la obtención de tan excelentes resultados.

DISCURSO DE DON J. L. LOPEZ QUESADA

A continuación, el Vicepresidente, don José Luis López-Quesada y Bourbon, dio a conocer, con mucho detalle, las actividades de las filiales de la Banca, porque sus operaciones representaban una sana fuente de beneficios. Destacó la expansión que en recursos propios habían tenido durante el

ejercicio, en que de 231,9 millones pasaron a 426,7 millones, es decir, con un aumento del 50 por 100. Si a estas cifras se unían las de la Banca resultaban entonces para el grupo unos capitales de 256 millones con reservas de 324 millones. En conjunto, 579 millones, con un aumento del 40 por 100. Esta importante expansión demuestra la importancia de sus negocios.

Examinó las operaciones realizadas por Finanzauto, S. A.; Finanzauto-Servicios, S. A.; Financiera Banloque, S. A., y Crédito Comercial Español, S. A., para sacar en consecuencia que tan importante grupo estaba especialmente preparado para intervenir con éxito en el Plan de Desarrollo, porque las principales actividades (transporte, agricultura y material para movimiento de tierras) encajaban de lleno en el programa. Hizo una previsión para 1964 e informó de importantes adquisiciones de terrenos en Valdemoro, para instalación de una Escuela de Tractoristas, y en Arganda, para posibles ampliaciones de la Base Central de Finanzauto, S. A.

Don Carlos López-Quesada explicó detenidamente el desarrollo de las dos ampliaciones del capital habidas durante el ejercicio. Una, al cambio de 770 por 100, y otra a la par, manifestando que la proporción de accionistas que habían concurrido a ellas era tan importante que ratificaban la confianza del accionariado en la Empresa, lo que servía de estímulo al Consejo en su cotidiana labor.

Terminada su disertación, la Junta aprobó por aclamación todos los acuerdos, ratificando los nombramientos de Consejeros a favor de don Alfonso Martes Zabálburu, marqués de Casa Tilly, y don Anibal Moltó López-Quesada.

Por último, don Carlos López-Quesada expuso su primera opinión de que la continua expansión de la Banca y de sus filiales se debe en primer término a los veinticinco años de paz que venimos disfrutando, sin la que hubiera sido imposible el desarrollo de cualquier actividad seria, y pidió que en conmemoración de la fecha la Junta autorizara la concesión de una paga extraordinaria al personal de la Entidad, como ya se había hecho en sus principales filiales, indicando que el personal debe tener en cuenta que esta mejora económica se debe exclusivamente a la política desarrollada por el Jefe del Estado durante este periodo.

Terminó así la Junta, siendo muy felicitados los Consejeros que en ella intervinieron.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le reconoce el párrafo 2.º del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, acordó el día 14 del corriente mes de mayo ampliar el capital social del Banco. Dicha ampliación es de cien millones de pesetas, representadas por doscientas mil acciones de a quinientas pesetas cada una, números 1.800.001 a 2.000.000, en las condiciones siguientes:

1.º Las doscientas mil acciones, núms. 1.800.001 a 2.000.000, se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción, en la proporción de una acción nueva por cada nueve de las antiguas que posean.

2.º El precio de las nuevas acciones será de 500,00 pesetas cada una, o sea, a la par.

3.º La suscripción tendrá lugar el día 1.º de junio, cerrándose el 1.º de julio próximo.

4.º El valor nominal de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará con la debida antelación en el «Boletín Oficial del Estado» y periódicos de mayor circulación.

5.º Las nuevas acciones disfrutarán, a partir del 1.º de julio de 1964, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán de los beneficios sociales en la proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.º La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

7.º A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 22 de mayo de 1964.—El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.

USTED

EN BREVES SEMANAS...

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo:

- Anchos Espaldas
- Hombros Robustos
- Cintura Estrecha y
- Un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético

SIN molestias, SIN desplazamientos

Cupón-Obsequio

para una Revista Deportiva e informativa. GRATIS

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Apart. Correos **8047** BARCELONA

sanson-institut

SUCESOS

Muere al cruzar un paso a nivel con su coche

PAMPLONA. — Juan Bertoli Ferrer, de veintinueve años de edad, vecino de Barcelona, viajante de profesión, al pasar con su automóvil por un paso a nivel sin guarda, en Noáin, fue arrollado y muerto por un tren TAF. (Cifra.)

Perece el conductor de un camión que volcó

REQUENA (Valencia). — Ha resultado muerto el conductor de un camión que patinó y volcó en la carretera general Madrid-Valencia. La víctima se llamaba Pedro Alcalde, de veintinueve años de edad, vecino de Valencia. (Cifra.)

OTRA «GENIALIDAD» DE DALÍ

REGALA UNA PIERNA DE PLASTICO A UN COLECCIONISTA QUE COMPRO UN FALSO CUADRO SUYO

PARIS. (Del corresponsal de Efe.) — La «explosión excéntrica» característica de Dalí no podía faltar, al término de la estancia del famoso pintor de Port Lligat en París. Como se sabe, en la Galería Charpentier, y dentro de la Exposición antológica del surrealismo, figuraba una obra de Dalí, denominada «Homenaje a Kant», que el pintor español no reconoció como suya, y que, por tanto, era un falso Dalí. Como el propietario de la obra, un tal señor Rallon, había adquirido el cuadro de buena fe, Dalí, que «es enemigo de hacer regalos», ha obsequiado al comprador de su falso cuadro con una colosal pierna de materia plástica transparente, de cuatro metros de altura y doscientos kilos de peso. Esta pierna, «que es la pierna derecha del autor de la Crítica de la Razón Pura», ha sido izada en el centro de la Exposición por quince bailarines del Lido. Salvador Dalí, después de este «gesto daliniano», regresará a Port Lligat.

LEA USTED



MADRID

PERECE ELECTROCUTADO UN OBRERO

Manuel Jorge Gil, de veintitrés años de edad, con domicilio en la Ciudad de los Angeles, bloque 205, falleció a poco de ingresar en un centro asistencial, víctima de las lesiones sufridas al recibir una fuerte descarga eléctrica.

Se encontrabatrabajando en una obra de la calle de Méndez Alvaro, manipulando en un grúa, cuando recibió la descarga que le arrojó al suelo. Fue trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro por sus compañeros y, tras la primera asistencia en este centro, pasó a uno particular, donde falleció.

Una madre y su hijo atropellados por una motocicleta

En el paseo de Santa María de la Cabeza, una motocicleta atropelló a Rosario Gómez Dollague, que llevaba a su hijo José Antonio, de cinco meses de edad, en los brazos.

Las víctimas del atropello sufrieron lesiones de carácter reservado, de las que fueron atendidos en la Casa de Socorro del distrito.

Roban una caja de caudales con sesenta mil pesetas

Concepción Languín Cruz, con domicilio en la calle de Don Ramón de la Cruz, 73; ha denunciado ante la Policía la sustracción, de su domicilio, de una caja de caudales que contenía la cantidad de sesenta mil pesetas.

Le roban once mil pesetas en el transcurso de una rifa

En el transcurso de una rifa multitudinaria, que degeneró en pelea, le fueron sustraídas once mil quinientas pesetas en metálico, una cadena, una medalla y una llave de oro a Vicente Arnáiz Comacho, de profesión picador de toros. La víctima del robo resultó, al mismo tiempo, con lesiones de carácter reservado, de las que fue atendido en la Casa de Socorro del distrito.

Un médico cae por el hueco de un ascensor

Manuel Figueroa D'Oliveira, médico, con domicilio en la calle de marqués de Urquijo, 14, resultó con heridas de pronóstico reservado al caer por el hueco de un ascensor, desde el piso bajo al sótano, en el Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria.

Muerta en atropello

En la avenida de Portugal, cerca de una de las puertas de acceso a la Casa de Campo, el turismo matrícula M-304559, que conducía Julio Urrea Martínez, arrolló a una mujer, que resultó muerta en el acto.

Posteriormente fue identificada como Cesárea Sastre Nieto, de cincuenta y seis años de edad, que vivía en la calle de Ramón Azorín, número 11, barrio Lucero.

Perece ahogado en una cantera

A la altura del kilómetro 3,600 de la carretera de San Martín de la Vega, en una charca formada

por las lluvias recientes en un pozo del que se extrae arena, pereció ahogado en la tarde de ayer el joven Antonio López, de quince años de edad, que vivía en la colonia de los Angeles, y que había acudido a este lugar a bañarse en unión de dos amigos.

Una finca desalojada en la Puerta de Toledo

La finca número 2 de la glorieta de la Puerta de Toledo hubo de ser desalojada en la mañana de ayer como consecuencia de unos boquetes que se abrieron en el inmueble y que señalaban peligro de derrumbamiento.

Esta finca ya había sido declarada en estado ruinoso el pasado día 20 de los corrientes. Un coche del Servicio de Bomberos desalojó los nueve vecinos habitantes de la casa y también a los ocupantes de cuatro locales comerciales que en la misma existen. No hubo que lamentar desgracias personales.

VALDEOBISPO (CACERES)

DOS OBREROS MUERTOS Y CATORCE HERIDOS AL VOLCAR UN CAMION

PERTENECIAN A LA EMPRESA QUE CONSTRUYE EL PANTANO DE GABRIEL Y GALÁN

PLASENCIA (Cáceres). — Cerca del pueblo de Valdeobispo volcó el camión que conducía José Requejo y ocupaban 18 obreros de la Empresa que construye la presa del pantano de Gabriel y Galán, los cuales regresaban a sus hogares al terminar la jornada de trabajo. El camión cayó por un terraplén.

Resultaron muertos Eugenio López Conejero, de cincuenta y seis años de edad, y Dionisio Paredes Pañero, de treinta y siete.

Sufren heridas graves Marcelino Fuentes Ramos, Juan Blanco y Simplicio Sánchez Paredes.

Otros once obreros resultaron con heridas leves. (Cifra.)

Muere ahogado un pastor

PALENCIA. — El pastor Juan José Laso Gallardo, de dieciséis

años de edad, cayó a un arroyo y pereció ahogado. El accidente se registró en el término municipal de Paredes de Nava.

—Carlos González Benito, de catorce años, se bañaba en el río Carrión, en el término de Villilla, y fue arrastrado por la corriente. Murió ahogado. (Cifra.)

Niña muerta al caerle un cable de alta tensión

BARCELONA. — La niña de siete años de edad Antonia Gallego Nieto resultó muerta al ser alcanzada por un cable de alta tensión que se desprendió. El accidente se registró en una calle de Hospital (Cifra.)

OCURRIO AYER EN MADRID

Ayer todo Madrid estaba en la calle de Preciados. Acababa de abrirse un nuevo Edificio Comercial dedicado exclusivamente a la confección y concebido para prestar al público el más cómodo y atento servicio.

Todo Madrid respondió con cordial curiosidad y recorrió en amable visita las SEIS LUMINOSAS PLANTAS de CONFECCIONES FLOMAR.

El día anterior se inauguró oficialmente el establecimiento, con la presencia de autoridades, informadores y populares figuras.

CONFECCIONES FLOMAR agradece a Madrid tan cálida acogida.

Ver a nuestro público satisfecho, en un desfile constante, ha compensado todos nuestros esfuerzos.

TODO EN CONFECCION. SEIS PLANTAS A SU COMODO SERVICIO

PLANTA BAJA.—Pantalones caballero y muchacho. Toda la gama de las más modernas creaciones en tergal, tervilor, fibras políester, algodón, jümel, estambre, etc.

PRIMERA PLANTA.—Camisería. Toda variedad en tejidos, colores y dibujos. Saharianas. Gemelos. Corbatas. Calcetines. Zapatos. Sweters. Cinturones. Ropa interior y de baño.

SEGUNDA PLANTA.—Americanas sport en SHETLAND-MOHAIR y HARRIS-TWEED, cardigan, ante. Chalecos fantasía, nikis, cazadoras. Abrigos, tres cuartos, chalecos, faldas, conjuntos en ante PARA SEÑORAS.

TERCERA PLANTA.—Trajes en tergal, estambre, alpaca, muselinas, fresco.

CUARTA PLANTA.—PARA SEÑORAS. Trajes de chaqueta, faldas, abrigos, vestidos camiseros, jerseys, conjuntos, blusas, bañadores, albornoces, pañuelos. Las más modernas creaciones en las líneas más actuales.

QUINTA PLANTA.—Niños, niñas y bebés. Americanas, trajes, vestidos, pantalones.

SEXTA PLANTA.—Confección a medida. Cortadores especializados dominando las más modernas técnicas, los últimos patrones y detalles.

CONFECCIONES

FLOMAR

PRECIADOS, 20 Y CARMEN, 21 • MADRID

MADRID. BARCELONA. BILBAO. SEVILLA. VALENCIA. CORDOBA. SAN SEBASTIAN. MURCIA. ALICANTE. ZARAGOZA

Ayuntamiento de Madrid

LOS DEPORTES

MADRID Y ATLETICO EMPATARON EN EL MEJOR PARTIDO DE LA TEMPORADA

LOS SUPLENTES BLANCOS, QUE DERROCHARON ENTUSIASMO Y VELOCIDAD, LLEGARON A TENER DOS GOLES DE VENTAJA

Ausentes los ases, el Real Madrid presentó anoche, frente al Atlético, en partido oficial de la Copa del Generalísimo, su equipo suplente. Un equipo lleno de juventud y, sobre todo, pletórico de entusiasmo y de potencia física. Lo normal es que el público se hubiera quedado en casa, de acuerdo con esta teoría moderna de que lo interesante es el fútbol-espectáculo, el malabarismo y los trucos. Y, sin embargo, Chamartín registró una entrada de excepción, con más de noventa mil personas en los graderíos. La razón de esta asistencia hay que buscarla en la propia esencia del fútbol, porque es indudable que los aficionados tienen olfato balompédico y son capaces de adivinar cuándo un partido va a tener emoción, interés, incertidumbre y pasión. El de anoche, contra lo que se podía esperar con cierta lógica, fue un encuentro que reunió todos esos ingredientes. Y, en conjunto, los noventa mil espectadores pudieron presenciar el mejor partido de la temporada, jugado al viejo estilo, con genio y furia, con rapidez y dureza, con riesgo y generosidad, sobre todo por parte del Real Madrid, cuyos "suplentes" hicieron olvidar a los ases, que velan las armas en Viena. Un gran partido, que a muchos aficionados viejos hizo quitarse bastantes años de encima. Porque así, como se jugó anoche, hacía mucho tiempo que no se veía jugar.

En honor a la verdad y para que nadie se llame a engaño, hay que reconocer que a los dos equipos les faltó calidad en su juego, al menos esa calidad empalagosa tan en boga y tan aburrida. Pero uno y otro, sobre todo los jóvenes del Madrid, cumplieron sobradamente con la tradición copera, empeñados en una lucha incierta y emocionante, que más parecía propia de una final. Puede ser que dentro de una semana, cuando los ases sustituyan a los alevines de anoche, el partido gane en calidad y pierda toda esa belleza apasionada que se extendía por el césped y los graderíos. Es posible que suceda, incluso, que el Atlético mejore su floja actuación. Pero lo que nadie puede quitarle a los "suplentes" blancos es su estupenda lección de deportividad y espíritu de superación, aceptando desde el principio el tuteo con un equipo que, sobre el papel, les superaba en técnica y experiencia. Quizá, para equilibrar esto, los jugadores del Madrid se emplearon con mayor dureza y le dieron al partido un aire angustioso, dramático a veces, pero siempre alegre y esperanzador, porque además consiguieron que el Atlético tuviera que apretar en los minutos últimos el acelerador, a fin de acortar una derrota que tomaba altos vuelos.

Y es que a los quince minutos del segundo tiempo el Madrid ganaba por 2-0. El primer gol lo consiguió Serena al rematar un centro largo de Bueno, después de una jugada primorosa entre Grosso y el extremo izquierdo. Y el segundo, al cumplirse el cuarto de hora, fue obra de Pipi, que culminó un avance individual de Felo. Con dos goles a favor y con el Atlético moralmente destrozado en sus aspiraciones, el Madrid cometió el error de caer en el malabarismo, espolado por el público, que jaleaba el principio de "balle". Y por ahí, por esa vía de imitación a los ases, vino el empate, porque al Atlético, aun

desmoralizado y en noche de continuos errores, hay que darle su justo valor. A los treinta minutos, en jugada de Jones, por la izquierda, Ramiro remató a placer y consiguió el primer tanto rojiblanco. Cinco minutos después, el pase largo de Ramiro permitió a Luis aprovechar el desconcierto de la defensa blanca, que estaba pendiente del fuera de juego señalado por el juez de línea, para marcar el gol del empate. Hay jaleo y barullo, reclamando la falta, y el árbitro se mantiene en su decisión, porque el lesionado Echarrri había anulado el fuera de juego con su inoportuna incorporación al campo. Y así, en cinco minutos, el Madrid veía escaparse una victoria que mereció por juego, por velocidad, por entusiasmo y por juventud. Y la pérdida por inexperiencia, junto al cansancio de una hora larga de continua brega y de esfuerzo generoso.

Dentro de ese Madrid "suplente" hay que distinguir la extraordinaria labor de Pipi, junto con la alegría del juego frenzado por Grosso y Bueno, que formaron un ala peli-grosa al máximo. Atrás, Felo estuvo en plan de mando, con la ayuda de Echarrri y De Felipe, cumpliendo todos los demás su cometido, que no era nada fácil. Salieron a

luchar y lo hicieron mientras les quedó aliento. Los ases pueden sentirse tranquilos. Por lo que se refiere al Atlético, hizo un partido malo, de lo que tiene la culpa el Madrid, cuyos jugadores fueron a por todas, haciendo incómoda la labor de los rojiblancos. De ahí los continuos fallos de Rivilla, Martínez, Luis, Jones y Collar, en tanto que Griffa, Ramiro, Cardona y Mendoza se defendían a duras penas. La excepción corresponde a Calleja, el mejor sin lugar a dudas. Un Atlético flojo, desdibujado, que no acreditó sus aspiraciones al título. No tuvo más virtud que la de no entregarse y aprovechar el cansancio del Madrid para enderezar un tanteo que se ponía muy negro.

En cuanto al señor Bueno, árbitro del encuentro, quiso cortar todo y se pasó de rosca, con abundantes errores, que estimo perjudicaron por igual a unos y otros. A sus órdenes los equipos formaron así:

REAL MADRID. — Araquistain; Miera, De Felipe, Casado; Felo, Echarrri; Serena, Pipi, Yanko, Grosso y Bueno.

ATLETICO DE MADRID. — Mabinbeitia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Martínez; Cardona, Jones, Mendoza, Luis y Collar.

José María LORENTE

LA EXPEDICION MADRIDISTA LLEGO AYER A VIENA

PERROS POLICIA PROTEGERAN EL ESTADIO DEL PRATER CONTRA "INVASORES ILEGALES"

VIENA.—El equipo del Real Madrid, presidido por don Santiago Bernabéu y otros directivos, y acompañado por aficionados, ha llegado a Viena, donde el miércoles disputará la Final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, al equipo italiano Inter, de Milán. Constituirán la expedición aérea 130 personas.

Los jugadores se trasladaron rápidamente al hotel Kahlenberg, en el que se alojarán durante su estancia en Viena, mientras que los directivos y acompañantes se trasladaron a otros hoteles. Los españoles celebrarán su primer entrenamiento mañana a las diez de la mañana en el Estadio del Prater.

Los españoles se mostraron con un cierto optimismo en el aeropuerto. El señor Bernabéu manifestó: "Ganará la copa el equipo que marque más goles, y yo creo firmemente que será el nuestro." Ha añadido que el partido será difícil, puesto que el Inter es un adversario brillante, pero que él fiaba en la gran experiencia de Di Stefano, Puskas, Santamaría, Gento y el resto de sus compañeros.

En cuanto al entrenador, Miguel Muñoz, no ha querido adelantar ningún pronóstico. Tampoco ha dado la formación definitiva del once madridista, que seguramente no anunciará hasta poco antes del encuentro.

Al parecer, el extremo izquierdo Gento se ha recuperado totalmente de la lesión que padecía en el pie izquierdo y que hizo descender notablemente su rendimiento

en los últimos encuentros en que ha participado. Ya puede golpear el balón con el pie que tenía lastimado, lo que aumenta la capacidad artillera de la delantera del Real Madrid.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

VIENA.—Perros policía protegerán el Estadio del Prater, en Viena, en la víspera del encuentro de la Final de la Copa de Europa, entre el Inter y el Real Madrid, contra "invasores ilegales".

Los 74.000 asientos del Prater han sido vendidos con semanas de anticipación y existe la posibilidad de que muchos aficionados que no han podido obtener entradas, traten de esconderse en el estadio, en la víspera del partido, y, después de pasar la noche dentro del recinto deportivo, vean el encuentro "gratis".

Por otra parte, un compacto cordón policiaco rodeará el terreno de juego durante la celebración del partido, en lugar de las alambradas que se usan en Italia.

PROMOCION DE ASCENSO A SEGUNDA

EL PLUS ULTRA RECIBE HOY AL LERIDA EN LA CIUDAD LINEAL

LOS MADRILEÑOS PRESENTARAN SU MEJOR FORMACION FRENTE A LOS CATALANES

El Plus Ultra inicia en la mañana de hoy, en su campo de la Ciudad Lineal, su intervención en la fase de ascenso a Segunda División, con el fin de recuperar la categoría que perdió en su desgraciada campaña de la pasada temporada.

El Plus Ultra no ha tenido demasiada suerte en el adversario que le correspondió en esta primera eliminatoria, ya que al parecer el Lérida, su adversario, es uno de los más fuertes conjuntos de los quintos que intervienen en esta fase de ascenso.

Para poder hacer algo práctico en esta eliminatoria que hoy comienza, los aseguradores deberán ganar por lo menos por dos tantos de diferencia, pues con una ventaja menor sus probabilidades serían casi nulas ante el encuentro de vuelta del próximo día 31 en Lérida.

Una vez que terminó la fase de grupos de Tercera División el Plus Ultra celebró varios encuentros amistosos, con el fin de que sus jugadores mantuvieran la forma ante esta difícil y decisiva fase de ascenso a Segunda División, fase que por disputarse por el sistema de eliminatorias, a doble partido, cualquier tropiezo es poco menos que irremediable.

Por fortuna el Plus Ultra podrá contar hoy con la totalidad de los jugadores que forman su plantilla, por lo que es de suponer que Martialay designe a los once que se encuentren en un mejor momento de forma.

El Lérida realizó asimismo una gran campaña en la fase de grupos de Tercera, cosa que no puede extrañar, ya que cuenta en sus filas con jugadores de la categoría de Zamanillo y Medina, cedidos por el Atlético de Madrid; del ex cordobésista Paz y del ex zaragozista Murillo, más con una pareja de volantes de la clase de Manceñido y Carvajal, este último antiguo jugador del Plus.

Desde luego el partido de hoy se presenta interesantísimo por la trascendencia de su resultado y por la categoría de los dos equipos contendientes, razón por la cual es de suponer que los aficionados madrileños concurrirán en gran número al campo de la Ciudad Lineal, ya que este partido Plus Ultra-Lérida es el único de categoría nacional que se celebra hoy en nuestra capital.

El encuentro será arbitrado por el colegiado Bañón, y las probables alineaciones de los equipos son las siguientes:

PLUS ULTRA.—Patiño; Rodríguez, Díaz Maestro; Monroy, Maroto; Casado, Martín, Madrid, Carra, ra e Ibarra.

LERIDA.—Arbea; Zamanillo, Altas, Oliva; Manceñido, Baena; Cítoles, Medina, Murillo, Paz y Rue, M. B.

Francia, eliminada de la Copa Naciones

EN BUDAPEST VOLVIO A PENDER FRENTE A HUNGRIA POR 2-1

BUDAPEST.—En partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de Naciones, de fútbol, Hungría ha derrotado a Francia por dos goles a uno.

El primer tiempo terminó con empate a un gol, marcados por Comblin y Sipos.

El primer partido, jugado en París, terminó con la victoria húngara por tres goles a uno, con lo que Francia queda eliminada del torneo.

Hungría pasa a semifinales, para enfrentarse con España en semifinales de dicha Copa de Europa. El partido se jugará en el estadio de Santiago Bernabéu, en Madrid, el día 17 de junio próximo, a las ocho y media de la tarde, y será televisado. (A.M.I.)

AJEDREZ

OTRA VICTORIA ESPAÑOLA EN MATCH CONTRA HOLANDA

NUESTRA SELECCION SE IMPUSO AYER POR 6-2

Tras la jornada de descanso del viernes, ayer se reanudó el match España-Holanda de ajedrez, con selecciones de jugadores «B» y juveniles, disputándose la tercera ronda. En ella, el equipo español volvió a imponerse con un rotun-

do resultado: 6-2, que ha decidido el encuentro, pues nuestra selección ha totalizado 17,5 puntos, por 6,5 los holandeses, por lo que las ocho partidas que se jugarán hoy, en la última jornada, no pueden alterar la victoria española.

Los resultados de la tercera jornada fueron los siguientes: Schoonderbeek (H)-Sáenz (E), 1-0; Aalders (H), 0; Nederkoom (H)-Visier (E), tablas; Estrada (E), 1-0; Kohlbeck (H), 0; Moonen (H), 0-1; Palacios (E), 1; Simón (E), 0-1; Reiff (H), 1; Vaken (H), 0-1; mín Tejero (E), 1; y Santiago Tejero (E), 1-Hake (H), 0.

Esta tarde, a las tres y media, se iniciará en el Casino de Madrid la ronda final.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

GRAN PREMIO NACIONAL

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

COMENZO EL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

EN LA PRIMERA JORNADA ESPAÑA VENCIO A JAPON POR 34-0 Y PORTUGAL EMPATO A DOS CON HOLANDA

BARCELONA. — En el Palacio Municipal de Deportes, con lleno casi total, se inició el XVI Campeonato mundial de hockey sobre patines, en el que participan diez naciones: Alemania, Argentina, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, Portugal, Suiza, Uruguay y España.

En medio de gran expectación saltaron a la pista los conjuntos de Portugal y Holanda, registrándose en este encuentro la primera sorpresa, ya que finalizó con empate a dos goles.

Merece destacar el gran entusiasmo con que actuaron los jugadores holandeses, que se vieron con el handicap de un resultado adverso de dos goles a cero a los siete minutos de juego.

En el segundo encuentro de esta primera sesión del Campeonato mundial de hockey se enfrentaron Inglaterra y Uruguay, encuentro que finalizó con el triunfo de los ingleses por dos a uno, después de

haber finalizado el primer tiempo con empate a cero.

El primer tiempo de este partido fue de escasa calidad, aburrido y de juego lento, estando las fuerzas muy igualadas.

En el segundo tiempo Inglaterra demostró ser superior en juego y técnica al Uruguay, si bien estos jugadores efectuaron algunos peligrosos contraataques, que no transformaron en gol por precipitación e ineficacia de sus delanteros.

Antes de iniciarse el último encuentro de la noche, en el cual se enfrentaban las selecciones de España y Japón, se celebró la ceremonia oficial de inauguración de los Campeonatos. A los acordes de una marcha deportiva se efectuó el desfile de los equipos participantes, portando los capitanes de las selecciones las banderas de sus respectivos países.

A continuación efectuaron su presentación los árbitros que dirigirán los partidos y luego se interpretaron los himnos nacionales de los diez países participantes, que fueron escuchados respetuosamente por el público. Seguidamente, don Juan Antonio Samaranch, Delegado en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en representación del señor Elola, declaró inaugurados estos Campeonatos con las siguientes palabras: «En nombre del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, declaro inaugurados los XVI Campeonatos del mundo de hockey sobre patines.» Finalmente se retiraron los equipos de la cancha, registrándose la nota simpática de que al efectuarlo los españoles en última posición, los jugadores portugueses formaron un arco con sus sticks, pasando por debajo del mismo los integrantes del equipo nacional español.

En el último encuentro de la noche, España venció a Japón por el abultado tanteo de 34-0. Terminó el primer tiempo con el resultado de 14-0.

Arbitró el colegiado portugués señor Andrade, sin complicaciones, y a sus órdenes los equipos formaron de la siguiente manera:

ESPAÑA: Largo, Barguñá, Parellá, Roca y Ferrer. Reservas: Carbonell, Puigbó y Vilella.

JAPÓN: Ichihashi, Shijima, Tanno, Nakano, Tainaku, y como reservas Yamaguchi, Ueno y Nemot.

Tal como indica el resultado del encuentro, éste careció de interés. El equipo español fue tan superior en todo momento al japonés, que sin necesidad de emplearse a fondo consiguió tan extraordinario resultado. Los autores de los goles fueron, en el primer tiempo: Barguñá, 1; Parellá, 1; Roca, 5, y Ferrer, 7. En el segundo tiempo: Barguñá, 1; Roca, 5; Carbonell y Puigbó, 6. (Mencheta.)

ESTEBAN MARTIN PERDIO EL PRIMER PUESTO EN EL MIDI LIBRE

BRAKE FUE EL GANADOR DE LA CUARTA ETAPA, SEGUIDO DE MANZANEQUE

VERNET LES BAINS (Francia). — Se ha disputado la IV etapa del Midi Libre, tomando la salida 67 corredores.

Desde los primeros momentos se observó el afán de desbancar al líder, por lo que se originaron diversas escapadas. La primera a cargo de Pauwels, Lefebvre y Popo, los cuales han sido alcanzados en Preixau.

A continuación se produjeron otras escaramuzas hasta Limoges (23 kilómetros de carrera). En esta ciudad, Stablinski y Novalles forman la vanguardia, con veinte segundos sobre el pelotón. La lucha ofrece gran emoción. Por fin son absorbidos por el pelotón. Sin embargo, al paso por Quillan, a 51 kilómetros de la salida, Stablinski y Popo, que se habían escapado nuevamente en San Martín de Lís, llevaban 1-34 a Braki y 2-27 al pelotón.

En Exat comenzaron a reducirse las diferencias entre los fugados y el pelotón. Al paso por Gorges Saint Georges, donde existe una subida pronunciada, los esfuerzos del pelotón no dieron resultados. Los fugitivos mantuvieron fuerte tren. Del pelotón se destacan Bahamontes, Esteban Martín y Brake, que consiguen alcanzar a los dos fugados. A 11 kilómetros de la cumbre del coll de Jou, Brake fuerza el tren y consigue destacar sobre los demás. Van a la caza Bahamontes, Manzaneque y Van Styl y detrás Mastrotto. La lucha ofrece máxima intensidad entre estos hombres. Por la cima pasa primero Brake, seguido de Manzaneque, a corta distancia, Van Styl, Bahamontes y Mastrotto. En el descenso se rompe por completo el pelotón y detrás de los fugitivos siguen Segú, Rosa, Fauker y después Esteban Martín, Bahamontes, Mas y otros.

Al paso por Ria, Mastrotto ha dejado a Van Styl y Manzaneque y se va solo a la caza de Brake. Ya en las proximidades de la meta, al paso por Cornella de Conflent figura en primera posición Brake seguido de Mastrotto a 700 metros y de Rosa, Segú, Manzaneque, Van Styl y Foucel, a veintitrés segundos. A continuación siguen Le Vauver, Rouse, Cazala y Suñé.

FINALIZA EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DEL CLUB DE CAMPO

EL EQUIPO ESPAÑOL TRIUNFA EN EL PREMIO DE LAS NACIONES

Ayer terminó en el Club de Campo el Concurso Hípico Internacional, que en esta ocasión, con motivo de los XXV Años de Paz, ha revestido extraordinaria importancia.

La prueba clausural fue el Premio de las Naciones, para los equipos representativos de España, Francia, Portugal e Irlanda.

Cada equipo constaba de cuatro jinetes, cubriéndose dos recorridos. El equipo menos penalizado sería el ganador. Nuestros representantes, dentro de una magnífica actuación han logrado el triunfo, sumando un total de 37,25 puntos, empatando para el segundo puesto Francia y Portugal, con 40.

El conjunto irlandés no estuvo muy afortunado al totalizar 96,25 puntos.

Al realizar su primer recorrido, Goyoaga sufrió una caída con su caballo "Kif Kif", pero volvió a montar rápidamente. Este jinete ganó el premio para el mejor clasificado del concurso, recibiendo una Vespa.

El resultado del Premio de las Naciones fue el siguiente:

1. España, 37,25 puntos.
2. Francia y Portugal, 40.
3. Irlanda, 96,25.

Los equipos formaron así:

ESPAÑA: Capitán Queipo de Llano ("Infernal"), señor Alvarez de Bohorques ("Quizás"), señor Goyoaga ("Kif Kif") y capitán Enrique Martínez de Vallejo ("Ixión").

FRANCIA: Capitán Lefrant ("Mr. de Littry"), señor Navet ("Kaima"), señor D'Orila ("Lutteur B") y capitán De Fombelle ("Instinctif").

PORTUGAL: Teniente Pimenta da Gama ("Passa-Pé"), mayor Duarte da Silva ("Jeune de France") y teniente coronel Callado ("Joc du Lille").

IRLANDA: Señora de H. Moore ("Atilla"), señor Kerins ("Erriagal"), señorita P. McKee ("Lasbasheeda") y honorable Conolly ("Barrymore").

Por la mañana se disputó el premio General López de Letona, ganado por el capitán Rodríguez de Mondelo, con "Novar".

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 BEISBOL: En el campo de La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría, Piratas-Trojans y Estrella-Pam Am. A las cinco, Corte Inglés-Torrejón.

11,30 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de la fase de ascenso a Segunda División, Plus Ultra-Lerida.

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de la Copa Castilla, Rayo-Madrileño.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, decimocuarta reunión de primavera, disputándose los premios Juenga, Bobi, Ruban, Flatman, Gran Nacional y Aranda.

18,00 CARRERAS SOBRE PATINES: En el paseo de Coches del Retiro, pruebas del encuentro internacional Alemania-Inglaterra-España.

18,30 ATLETISMO: En el Estadio de Vallehermoso, final de la Liga juvenil.

TIRO DE PICHON

El Campeonato del mundo comienza hoy en Lisboa

LISBOA. — Hoy comienza en Lisboa el XVIII Campeonato del mundo de tiro al pichón, con la participación de Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Cuba, Francia, Hungría, Italia, Líbano, Marruecos, Méjico, Mónaco, Portugal, San Marino, España, Suiza, Estados Unidos, Uruguay y Venezuela.

Entre 20 y 25.000 pichones, especialmente seleccionados en Portugal y España serán abatidos por 30 participantes, con un premio de 2.250 libras esterlinas para el vencedor.

LIGA NACIONAL DE TENIS DE MESA

EL ENCUENTRO MADRID - AGROMAN, PRINCIPAL ALICIENTE DE LA JORNADA EN EL GRUPO PRIMERO DESTACA EL CHOQUE ENTRE LOS EQUIPOS CATALANES

La jornada de hoy enfrenta a los locales entre sí, por lo que la mayor parte de los encuentros tiene un sabor de fuerte rivalidad.

Los encuentros son:

I GRUPO

Club de 7 a 9-Club Ariel.
E. y D. Oviedo-Club Silka.
C. D. Fortuna-C. A. Jaizkibel.
Club Grober-Club Ademar.

II GRUPO

Club Mayda-C. T. Barcino.
Real Madrid F. C.-Agromán.
Club Náutico-Club Natación Sevilla.

Club Ganivet-OJE, Granada.

Destaca sobre todos el encuentro que en Barcelona han de disputar el Club de 7 a 9 y el Ariel, que se presenta sumamente competido y será de gran emoción, dada la igualdad de fuerzas existente, y en el cual el pronóstico es muy difícil, ya que el Club de 7 a 9 querrá vengarse del desquite de su derrota en la primera vuelta, mientras que el Ariel querrá afirmarse en el primer puesto, viendo ligeramente

superior a este último, pues está realizando una mejor campaña.

En los demás encuentros del primer grupo aparecen como favoritos los equipos visitantes, que deben obtener la victoria, presentándose dentro de ello, como más igualado el de Oviedo.

En el segundo grupo, el encuentro más igualado es el que han de disputar el Real Madrid F. C. y Agromán, en el que también el pronóstico es muy incierto, con ligera ventaja a favor de Agromán, ya que el madridista Abellera parece no haber logrado aún su mejor forma, mientras que por el Agromán, Retana y Serrano están bien de juego en estos momentos.

El Barcino debe vencer nuevamente al Club Mayda, con lo cual prácticamente obtendría ya el primer puesto que viene ostentando, mientras que el Club Natación Sevilla debe imponerse a su rival provincial, a pesar de que este equipo se crece en estos encuentros. Por último, el OJE de Granada también debe anotarse el triunfo frente al Ganivet, aunque el triunfo no será muy fácil.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE,
EL GRAN
PREMIO NACIONAL

El Gran Premio Nacional, última carrera clásica del año, es una de las pruebas mejor dotadas de la temporada, reservándose a los potros y potrancas de tres años nacidos y criados en España.

Sobre la distancia de 2.400 metros, a pesos iguales de cincuenta y seis kilos los potros y cincuenta y cuatro las yeguas, el vencedor demostrará poseer facultades de aliento y una punta de velocidad imprescindible para lograr el triunfo.

El campo del Gran Premio Nacional ha quedado de la siguiente manera:

«Cairel» (Carlos Gallardo), «Cartago» (Delcher), «El Baraka» (Décla), «Fenicio II» (Carudel), «Ming» (Galdeano), «Morón» (C. Carrasco), «Nisesabe» (A. Balcones), «Pongo» (Barderas), «Tamir» (R. Martín), «Teror» (S. Figueroa) y «Gloria» (J. V. Chavarrias).

Esta última es la única yegua de la carrera y la auténtica favorita, ya que en sus dos actuaciones ha logrado dos rotundos triunfos. En el Premio Valderas batía por cuerpo y medio a «Tavora» y en el Beamonte volvía a derrotar a la de «Ipintza», pero ya con cinco cuerpos de ventaja, demostrando un progreso efectivo.

La sorpresa podría venir por parte de «Tamir». Este potro está poco contrastado y en su cuadra se cree que correrá bien sobre distancias de fondo.

CINCO CARRERAS MAS

A las cinco de la tarde los seis participantes de la primera carrera, Premio Rubán, se encontrarán a las órdenes del juez de salida. «Todo Azul», un buen potro de la cuadra «Esperanza» es el indiscutible favorito, ya que destaca sobre sus oponentes. «Bouzas» y «Reine des Ondes» deben ser sus inmediatos seguidores.

El Premio Juenga, para los potrillos, puede ganarlo «Dublin», que mostró al debutar magníficas facultades.

En el handicap Aranda (2.400 metros) nos atrae la probabilidad de «Bailén».

«Girouette», por su actuación en el Premio Osuna, carrera que gana viniendo de atrás, es el nombre más cotizado en el Premio G. Flatman, para los aprendices.

La última carrera de la tarde es el Premio Bobi (1.600 metros). Tiene trece participantes y son «Arico», «Nache» y «Copacabana» los más cotizados.

GONZALO

C I N E

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOSMAÑANA LUNES,
GRAN ESTRENOPEL
MEXEL
CIELO
Y LA
TIERRA

LIBERTAD LAMARQUE

CESAR COSTA · LUZ MARQUEZ · ANGELICA MARIA · PATRICIA CONDE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNA PELICULA DELICIOSA CON LA PRESENTACION DE CESAR COSTA, QUE CANTA
"NO EXISTE AMOR", "BESOS POR TELEFONO", "JUVENTUD", "MI UNICA ILUSION",
"CIELITO LINDO"

¡NO DEJE DE VERLA!

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58 2276244.

AUTO-ESCUELAS

GALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

GALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

GALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia,

análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.

HIPOTECAS, rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58; Marqués Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

PISOS

COMPRO piso vacío, casa antigua. 2391447.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos

tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TELEVISORES

TELEVISORES todas las marcas sin excepción. Pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada sin fiador. Con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visitamos a domicilio. 2520773.

FRIGORIFICOS y televisores. Muchísimos plazos. 8 días prueba gratuitamente. Servimos simple llamada 2562479.

TELEVISORES 475 men. suales, 8 días prueba gratuita. Servimos simple llamada 2562479.

«PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS»

EXTRACTO DE LAS BASES

La Red de Emisoras del Movimiento, en colaboración con la Dirección General de Información, organiza la «Primera Llamada a los Poetas», dentro del ciclo conmemorativo de los XXV Años de la Paz Española. Al mismo tiempo se establece un «Certamen de Recitadores», entre los que se espera encontrar aquellos nombres capaces de conferir plena belleza al poema.

EXTENSION Y TEMA DE LOS POEMAS

Las bases establecen que los poemas, con absoluta libertad de ritmo y rima, no excederán de los ciento cincuenta versos y estarán escritos en castellano. El tema obligado será la exaltación de la Paz Española, que ha permitido el desenvolvimiento pleno de la vida de nuestro país, encauzando los destinos de la Patria con singular firmeza. Podrán participar en esta «Llamada» los poetas de cualquier nacionalidad, con tal de que sea el castellano el idioma utilizado.

PLAZO DE ADMISION

El periodo de admisión de originales comenzará el día 1.º de junio de 1964 y se cerrará el día 31 de julio próximo. Un Jurado idóneo seleccionará aquellos poemas que reúnan suficientes méritos para ser dados a conocer en programas semanales, producidos y retransmitidos por la cadena de estaciones de la Red de Emisoras del Movimiento entre los meses de julio y noviembre.

CERTAMEN DE RECITADORES

Paralelamente se convoca el Certamen de Recitadores, a fin de elegir ocho concursantes (cuatro masculinos y cuatro femeninos) que reciten los poemas seleccionados, y entre los que serán elegidos y premiados con 20.000 pesetas cada uno los dos más destacados, uno de cada grupo. El periodo de admisión de solicitudes para intervenir en el Concurso de Recitadores queda abierto el 1.º de junio próximo, finalizando el día 20 del mismo mes.

215.000 PESETAS EN PREMIOS

Los poemas interpretados en la primera fase de la «Llamada a los Poetas» serán calificados por un Jurado nacional, al objeto de determinar los tres poemas premiados, que serán presentados en la Gran Fiesta de la Belleza y de la Poesía, a celebrar en noviembre. Los premios, que no podrán ser declarados desiertos ni divididos, son: Primero, de 100.000 pesetas; segundo, de 50.000, y tercero, de 25.000, así como los trofeos que se otorgarán tanto a los poemas como a los recitadores premiados.

INFORMACION

La Secretaría de la «Primera Llamada a los Poetas» queda establecida en la R. E. M., avenida del Generalísimo, 142, quinta planta, teléfs. 235 06 40 (extensión 259) y 235 22 40 (extensión 339), donde se facilitará toda la información precisa.

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el
Auditorio Central de la R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA A LAS 23,00 HORAS

POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARAN:



LOS M. N. T.

MARI PILI CUESTA
DANDI Y DARDO
ANGELINES SAIZ
LOS THUNDERS
ALICIA SALAMANCA
TRIO LA PALOMA
PAQUITA GRACIA
RICARDO GARAGARZA
DUO METAL
MARIA TERESA BLANCO
LOS H. G.
HERMANOS DEL CASTILLO
QUINTA ALVARO
RAUL RUBI

TITO ARES
HERMANOS RISUEÑO
JUAN CAMARA
PEDRO CRUZ
JOSELE CRUZ
FRANCISCO VALENZUELA
CARLITOS DEL VALLE
MARIA MARIN
FRANCISCO SANCHEZ CABA-
LLERO
JUAN MANUEL ESCAMILL
ESTEBAN DE LOS REYES
JOSE LODEIRO
MARI CARMEN

Presentado por

ANTONIO LOMBARDO y ANTONITA JIMENEZ

TENIS

Nuevo triunfo de Santana en el Roland Garros

PARIS.—Resultados de los Campeonatos de Francia de tenis:

Manuel Santana (ESPAÑA), bate a Hewitt (Australia) por 3-6, 6-4, 6-2 y 6-2.

Barnes (Brasil) bate a Stolle (Australia) por 7-9, 6-4, 2-6, 6-4 y 8-6.

En simples damas:

Tuman (EE. UU.) bate a Lewis (Francia) por 6-2, 6-3.

Richy (EE. UU.) bate a Beltrame (Italia) por 6-1, 6-3.

Baylon (Argentina) bate a Starkie (Gran Bretaña) por 4-6, 6-1, 6-2.

Pericoli (Italia) bate a Boule (Francia) por 6-3, 8-6.

Sukova (Checoslovaquia) bate a Nenot por 6-2, 7-5.

Tegart (Australia) bate a Bermet (Canadá) por 6-3, 6-0.

En dobles masculinos:

Mandarino (Brasil) y Lundquist (Suecia) baten a Bowrey y MacKenzie (Australia) por 6-2, 6-2 y 6-4.

En dobles mixtos:

Mandarino (Brasil) y Carmen H. Coronado (España) baten a Bowrey y Mac Cleunaghan (Australia) por 6-0, 6-3.

TROFEO CONDE GODO

BARCELONA.—Entre los días 1 al 7 del próximo mes de junio se disputará en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona 1899, el XII Trofeo Concurso Internacional de tenis «Conde de Godó», en el que tomarán parte, según las primeras impresiones, las más destacadas raquetas amateurs del mundo.

Como en años anteriores, el Concurso Internacional constará de cinco pruebas: individual y parejas caballeros, individual y parejas damas y parejas mixtas.

Como es sabido, el Trofeo Conde de Godó está destinado al ganador de la prueba individual caballeros. (Afil.)

C I N E

UNA PALABRA INTERNACIONAL:
"CAMPING"

Si, todos sabemos lo que es un camping. Unos por experiencia y otros por haber oído hablar a los que han vivido esa experiencia.

Unos amigos, una tienda de campaña, unos días de completa vacación y grandes dosis de buen humor y optimismo, son los elementos imprescindibles para disfrutar en un camping.

El sueño de muchos, por no decir de todos, es poder practicar el camping. Hace años la sola idea de pasar una época de descanso a base de no descansar habría bastado para juzgar incapaz a la persona que lo propusiera. Ahora, todo lo contrario. Aquel que pudiendo ponerlo en práctica no lo hace, es señalado como raro o excesivamente cómodo.

Pero como todas las innovacio-

nes, ésta del camping ha tenido sus comienzos. Y es precisamente en estos primeros momentos de la vida de un camping en los que está ambientada la película que ha tomado como título esta nueva e internacional palabra: "Camping".

Los preparativos, los olvidos de última hora, las incidencias del viaje, y muy especialmente las amistades que se hacen, forman el nudo central de "Camping", la película ideal para pasar un rato de esparcimiento.

Un reparto joven y alegre para una película que también es alegre y joven: Marisa Allasio, Nino Manfredi y Paolo Ferrari, junto con el célebre músico Mario Barreto, Jr., actúan en "Camping", que ha sido dirigida por Franco Zeffirelli y producida por Carlo Ponti.

AVENIDA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Todo comenzó cuando ella descubrió que hay tantos muchachos simpáticos y un "papá" tan aburrido

James
STEWART

SANDRA
DEE

REGALO
PARA
SOLTERO

COLOR POR DE LUXE
CINEMASCOPE

AUDREY HEPBURN ROBERT MONTGOMERY PHILIP HART JOHN HUGHES
MADONNA MORLEY FORANET McGIVER
HENRY KOSTER NORMAN JOHNSON
TERRY O'NEILL HENRY EMMETT



Lo que opina el "papá": "¿Por qué no tendrá más amigas y menos amigos? ¿Qué manía de lucir trajes vaporosos, decir adiós a la familia y hola a los muchachos!"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE de VEGA Mañana lunes,
DIVERTIDISIMO ESTRENO

filmar
PRESENTA

ELIZABETH
MONTGOMERY
MARTIN
BALSAM
JILL
ST. JOHN
RICHARD
CONTE
LOUIS JACI MACIA
NYE SOO MERIL
DANIEL
TANI-FOSTER-REID
CAROL
BURNETT

DEAN MARTIN



Consejos a
Medianoche

Director DANIEL MANN Guion de JACK ROSE
TECHNICOLOR - PANAVISION

CONSEJOS A ESPOSAS DESCONSOLADAS DADOS POR UN SOLTERO
INCONSOLABLE

AVISO.—No se ría demasiado fuerte cuando vea este film;
piense en los demás espectadores.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VIDA SOCIAL

ENLACE BADIAS VILAR-ALONSO BARCELO

En la real basílica de San Francisco el Grande se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Blanca Eugenia Alonso Barceló con el abogado don Antonio Eduardo Badias Vilar.

El templo, artísticamente adornado, presentaba deslumbrador aspecto.

La novia, luciendo precioso traje de chantug-milan, bordado en perlas, penetró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Manuel Alonso García Aparicio.

El novio daba el suyo a su madre y madrina, la marquesa de Ezenarro.

Bendijo la unión el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Tudela, don Angel Riesco Carbajo, que pronunció una elocuente plática, leyendo a continuación la bendición concedida por Su Santidad al nuevo matrimonio.

Ostentó la representación judicial el magistrado don Segismundo Martín Laborda.

Firmaron como testigos, de parte de la novia, el excelentísimo señor don Jesús Aramburu, Gobernador Civil de Madrid; el excelentísimo señor don Felipe Arche, Gobernador Civil de Alicante; don Carlos Carvajal, en representación del excelentísimo señor almirante Cervera, marqués de Casa Cerve-

ra; el excelentísimo señor general don Nicolás Benavides Moro; el excelentísimo señor don Miguel Moscardó, conde del Alcázar de Toledo; don José María Sanchiz Sacho, don Luis Gómez Sanz; don Alberto Martín Gamero, don Manuel Domínguez Blanco; don Joaquín Montes Jovellar, don Santiago Andrés Gallent, don Carlos María Bru Purón, don Lamberto García Atance, don Vicente Sancho Hernando, don Laureano Alija Llanos, don Alvaro Fernández de Diego, don Jesús Gil Ponce y don Vicente Boluda.

Por parte del novio, don Luis y don Tomás Badias, don Andrés Rebuelta, don José Antonio Rebuelta, don Heliodoro Madrona, don Delmiro de Caralt, don Ignacio Hernando de Larramendi, don José Sánchez San Julián, don Eugenio López Trigo, don Luis Ochotorena, don Pablo Suárez, señor conde de San Lorenzo del Munt, don Delmiro Le Monnier, don Vicente Ripoll y don Carlos Maragada.

Terminada la ceremonia religiosa, los novios y sus invitados se trasladaron al hotel Palace, donde se sirvió un cocktail seguido de cena.

Los recién casados salieron para diversas poblaciones de España y del extranjero.

TEATROS

¡¡¡ ATENCION, NIÑOS!!!

Marionetas Retiro, desde 12 mañana, 5,30 y 6,30 tarde. Muchos juguetes.

I FESTIVAL DE LA OPERA (En conmemoración de los XXV Años de Paz)

TEATRO DE LA ZARZUELA

Días 27 (noche) y 29 (tarde): "Fausto". Primero de junio (noche): "La flauta mágica"; día 3 (noche), "Don Giovanni"; día 6 (noche) y día 10 (tarde) estreno "Pepita Jiménez"; día 8 (noche): "Las bodas de Figaro"; y día 11 (noche): "La Cenerentola".

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Robo en el Vaticano (Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Juan Beringola y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (307 y 308 representaciones.)

CALDERON.—7 tarde, 10,45 noche: Andivia presenta Festival de Variedades, con Pepe Mairena, Terremoto de Málaga, Irene Vilchez y otras atracciones. ¡¡Éxito definitivo!!

COMEDIA.—Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos (de Alfonso Paso). ¡Últimos días!

COMICO.—7 y 11: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso). Butaca, 40 pesetas.

CLUB.—(Refrigerado.) (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Viviendo en las nubes (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Pedro Porcel. Divertidísima.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Graciosa! ¡Humana! Más de 400 representaciones en Madrid; más de 1.500 en España.

ESPAÑOL.—(2212247.) 4 tarde (populares): Butaca, 25 pesetas. Paraíso, 2,50 pesetas. 7 tarde: Butaca, 50 pesetas. Paraíso, 5 pesetas. El arrogante español o caballero de milagro (de Lope de Vega). Últimos días.

GOYA.—(Aire acondicionado.) Todos los días 7 y 11: María Añas presenta Hay tiempo para matar (de Monte Doyle; versión de Luis de Baeza), con Francisco Piquer.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: El señor que las mataba callando (de Tono). Un reparto extraordinario para una obra divertidísima.

LARA.—(2211631.) 7 y 10,45: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Hacia las 200 representaciones.

LATINA.—(Empresa Colsada.) 7 y 10,45: Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan ¡Ay, qué ladronas!, con Gracia Imperio y Lina Morgan.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) 7 y 10,45: El proceso del arzobispo Carranza (de Joaquín Calvo Sotelo), por José Bódalo, María Guerrero, Antonio Ferrandis, Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, José Vivó, Agustín González, Fernando Noguera, Valeriano Andrés, Vicente Soler, Jacinto San Emeterio, Joaquín Molina y Manuel Dicenta en "El Arzobispo Carranza". Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. Últimos días.

MARAVILLAS.—7 y 11: Macarena del Río, Pilar de Oro y Alfredo Gil en Así es España. Tolerado.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía titular.) 7,30 y 11: Germán Cobos en Guapo, libre y español (de Alfonso Paso).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Muy pronto, 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2269878.) 7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan La casa sobre el agua (de Ugo Betti). Con Julio Núñez y

Ana María Méndez. Localidades con siete días.

REINA VICTORIA.—7,15, 11: Julián Mateos y Gemma Cuervo en Diálogos de la herejía (de Gómez-Arcos), con Alicia Hermida, colaboración de María Luisa Ponte. Dirección: José María Morera.

ZARZUELA.—(2214341.) Festival de la Opera. Miércoles 27, 10 noche: Fausto (de Gounod). Tourne, Rota, Kraus, Chiauurov, Montefusco. Director: Fabritis. Orquesta Filarmónica de Madrid. Rigurosa etiqueta y puntualidad. Viernes 29, tarde, 6,30: Fausto (repetición), con el mismo reparto anterior.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(2314607.) 7 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxitazo! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Flea y... de postre, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Localidades con cinco días. (Apto.)

CINES

ALBENZ.—(Refrigerado.) 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor. Cinerama apto todos los públicos). Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.

ALCALA.—La gran familia y El secreto de Montecristo.

ALCANTARA.—El vampiro sangriento y La invasión de los vampiros.

ALEXANDRA.—El noviazgo del padre de Eddie.

AMAYA.—Coartada para un crimen.

APOLLO.—Asalto a mano armada y Piedra de toque.

ARGUELLES.—4,30, 7, 10,30: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis).

ASTUR.—La bella de Moscú y Aventura en Roma.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Cómo triunfar en amor (Dany Saval, Jean Poiret). Para mayores 14 años. (Segunda semana.)

AZUL.—Como un torrente y Con la muerte en los talones.

BAHIA.—El bosque de los amantes y Coartada para un crimen.

BARCELLO.—4,30, 7, 10,30: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis).

BECERRA.—Piedra de toque.

BECQUER.—Asalto a mano armada y Piedra de toque.

BELLAS ARTES.—Fiebre en la sangre.

BENAVENTE.—Escala en HIFI y Mi dulce gelsa.

BENLLIURE.—4, 7, 10,15: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon). Technirama.

BILBAO.—Fiebre en la sangre.

BULEVAR.—Coartada para un crimen.

CALLAO.—4, 7, 10,15: El premio (color; P. Newman, E. G. Robinson). (Último día.)

CANDILEJAS.—Héroes de blanco y El noviazgo del padre de Eddie.

CAPITOL.—4,15, 7 y 10,15: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). Technicolor.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: La furia de los bárbaros y El noviazgo del padre de Eddie (Glenn Ford). Primer reestreno.

CARLOS III.—Pistolas en la frontera.

CARTAGO.—(2577023.) 4,15, 7, 10,15: El noviazgo del padre de Eddie (Glenn Ford, Shirley Jones).

CARRETAS.—10 mañana: Accidente. El mundo de noche.

CERVANTES.—Atraco a las tres y Solo contra Roma.

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Tres herederas (Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young). Eastmancolor. ¡Alegre, divertida, modernísima!

CONCEPCION.—Los cuervos y Con faldas y a lo loco.

CONDE DUQUE.—Cleopatra.

CONSULADO.—Pistolas en la frontera.

COPACABANA.—Fort Comanche y Los Tarantos.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Los derechos de la mujer, Psicosis.

DOS DE MAYO.—4: El intrépido La Tour. Todos a casa (Alberto Sordi).

EMPERADOR.—Refugio de criminales y Esplendor en la yerba.

ESPRONCEDA.—Tú y yo somos tres y El mujeriego.

EUROPA.—Noches de Casablanca y Todos a casa.

FANTASIO.—Safari en Malasia.

FELIPE II.—La pandilla de los once y Traidor a su patria.

FIGARO.—Safari en Malasia.

FLORIDA.—Dos pasiones y un amor y 13 calle Oeste.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: ¡Chicas! ¡Chicas! ¡Chicas! (Elvis Presley). Technicolor.

GALILEO.—Martes de Carnaval y Pánico infinito.

GAYARRE.—Valiente.

GONG.—4,30, 6,30: Festival de Poppeye. Tolerada.

GONG.—8,30 (continua): Gaby. Versión original.

GRANADA.—Asalto a mano armada y Piedra de toque.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,30: Juego y crimen (Robert Taylor, Vera Miles).

IBIZA.—Esa pícara pelirroja y Un abismo entre los dos.

IDEAL.—4,30: El amo de la selva (Bob Hope, Anita Ekberg). Color. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y ¡Chicas! ¡Chicas! ¡Chicas! (Elvis Presley). Technicolor.

IMPERIO.—El milagro de Ana Su. Ilivan y Rocambole.

INFANTAS.—Coartada para un crimen.

IRIS.—Tres azafatas y Los Tarantos.

JORGE JUAN.—Coartada para un crimen.

LIDO.—Fantasmas en la casa y Fiebre en la sangre.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: La chica del trébol (Rocio Dúrcal). Tolerado.

LUCHANA.—4,30, 7, 10,30: El amo de la selva (Bob Hope, Anita Ekberg). Color.

LUX.—El intrépido Latour y Todos a casa.

MADRID.—4,30, 7, 10,30: Valiente (Jaime Ostos).

MAGALLANES.—3: Cuando hierve la sangre (Gina Lollobrigida, Frank Sinatra) y Aventura en Roma (Charlton Heston, Elsa Martinelli).

MARVL.—El amo de la selva.

METROPOLITANO.—Venganza siciliana y Los jóvenes salvajes.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4,30: El noviazgo del padre de Eddie (technicolor).

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 4: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis).

MONTERA.—El mujeriego.

MORASOL.—Venganza siciliana y Los jóvenes salvajes.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Cuando hierve la sangre y Aventura en Roma.

NARVAEZ.—Atraco a las tres y El mujeriego.

NIZA.—Hombre de paja y La tentación vive arriba.

ODEON.—Fantasmas en la casa y Fiebre en la sangre.

ORAA.—Chico o chica y Todos a casa.

PALACE.—El éxito.

PALACIO DEL CINE.—El noviazgo del padre de Eddie.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30, 10: (Refrigerado.) La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Ultra-panavisión. 70 mm. Technicolor Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—Ayer enemigos.

PALAFOX.—Donde tú estés.

PANORAMA.—Martes de Carnaval y El vengador sin piedad.

PAVON.—Venganza siciliana y Los jóvenes salvajes.

PAZ.—4,15, 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Vima Lisi). 70 mm. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerado. Tercera semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras.

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: La reina del Chantecier, Espías de uniforme.

PENALVER.—Los jóvenes salvajes.

PEZ.—Asalto a mano armada y Piedra de toque.

PLEVEL.—El terrible Mr. Cory y El escándalo de Rosemary.

POMPEYA.—El éxito.

POSTAS.—Asalto a mano armada y Piedra de toque.

PRINCESA.—Fiebre en la sangre.

PRINCIPE PIO.—Venganza siciliana y Los jóvenes salvajes.

PROGRESO.—Cuatro tios de Texas.

PROYECCIONES.—11 mañana, 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto,

confortable, económico: La ciudad cautiva, Una muchacha llamada Tamiko.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde y 10,45 noche: Horror.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: Aquellos duros años (Tony Curtis, Colleen Miller, Arthur Kennedy). Technicolor.

RICHMOND.—Royal Ballet.

RIVIERA.—Todos a casa y El pícaro y el buen Dios.

ROXY.—Pistolas en la frontera.

ROXY.—Ayer enemigos.

SALAMANCA.—Su pequeña aventura.

SAINZ DE BARANDA.—Venganza siciliana y Los jóvenes salvajes.

SAN CARLOS.—5,45 y 9,15: El bosque de los amantes y Piedra de toque (color).

SAN DIEGO.—Tómbola y Sabían de masiado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Túnel 28 (Don Murray, Christine Kaufmann).

SAN REMO.—El fantasma de la Opera y Todo a casa.

SOL.—10 mañana: La última violencia y Vivir es lo que importa.

SORRENTO.—Banda secreta y Coartada para un crimen.

TIVOLI.—Valiente.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11, 6,30, 10: West Side Story (Todd-ao, 70 mm.).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7 y 10,15: El noviazgo del padre de Eddie (Glenn Ford, Shirley Jones). Color.

URQUIJO.—El noviazgo del padre de Eddie.

VALLEHERMOSO.—Madame Sans Gené y El mujeriego.

VELAZQUEZ.—Solo contra Roma y Amores.

VERGARA.—Fiebre en la sangre.

VICTORIA.—Tú y yo somos tres y El mujeriego.

VOY.—El hombre que no quiso hablar y Simbad y la princesa.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: El amo de la selva (Bob Hope, Anita Ekberg) Eastmancolor.

VARIOS

ALAZAN.—Sala de fiestas.

BIOMBO CHINO.—Sala de fiestas.

CANAIMA.—Sala de fiestas.

CISNE NEGRO.—Sala de fiestas.

CLUB AYALA.—Sala de fiestas.

CONSULADO.—Sala de fiestas.

DANCING CUB.—Sala de fiestas.

PALMERAS.—Sala de fiestas.

FOLIES.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Ramondegui-Garay; Sarasola I. Azurmendi, Zubelzu-Azcárate II; Ciganda-Prat I. Solozábal-Begofies VII; Arrieta-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Sala de fiestas.

LA RIVIERA.—Sala de fiestas.

LIDO.—Sala de fiestas.

MADISON.—Sala de fiestas.

MICHELETA.—Sala de fiestas.

MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

MOROCO.—Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA.—Sala de fiestas.

RIVER CLUB.—Sala de fiestas.

SARATOGA.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Sala de fiestas.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros. 1.079 Kcs. 98,7 FM.

MATINAL

8,31: Club de amigos de La Voz de Madrid. — 9,01: Santa Misa. — 9,35: Madrid en Barcelona. — 10,01: Correo de Alemania. — 10,31: Luna de miel. — 11: Retransmisión de desfile de la Victoria. — 13,35: Calle de Alcalá.

SOBREMESA

14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,47: Que usted lo pase bien. — 15,10: Moto-deporte. — 15,30: Pantalla cinematográfica. — 16: El Ayuntamiento se defiende. — 16,30: Parada española del disco.

TARDE

17: Música de España. — 17,31: Discos en 45 revoluciones. — 18,01: Cante flamenco. — 18,15: Éxitos de Tito Mora. — 18,31: Club del Ritmo. — 19,06: Club de amigos de La Voz de Madrid.

NOCHE

20,05: Los mil y un baillables. — 21,01: La vida en alta fidelidad. — 21,40: La voz de la Fiesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. — 22,40: Gran gala de la nueva ola musical. — 1: Sumario, cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

MATINAL

Retransmisión del desfile militar que tendrá lugar en Madrid, conmemorativo de los XXV Años de Paz Española.

SOBREMESA

2,00: Avance de telediario. — 2,03: El Día del Señor. — 2,30: Enviado especial. —