

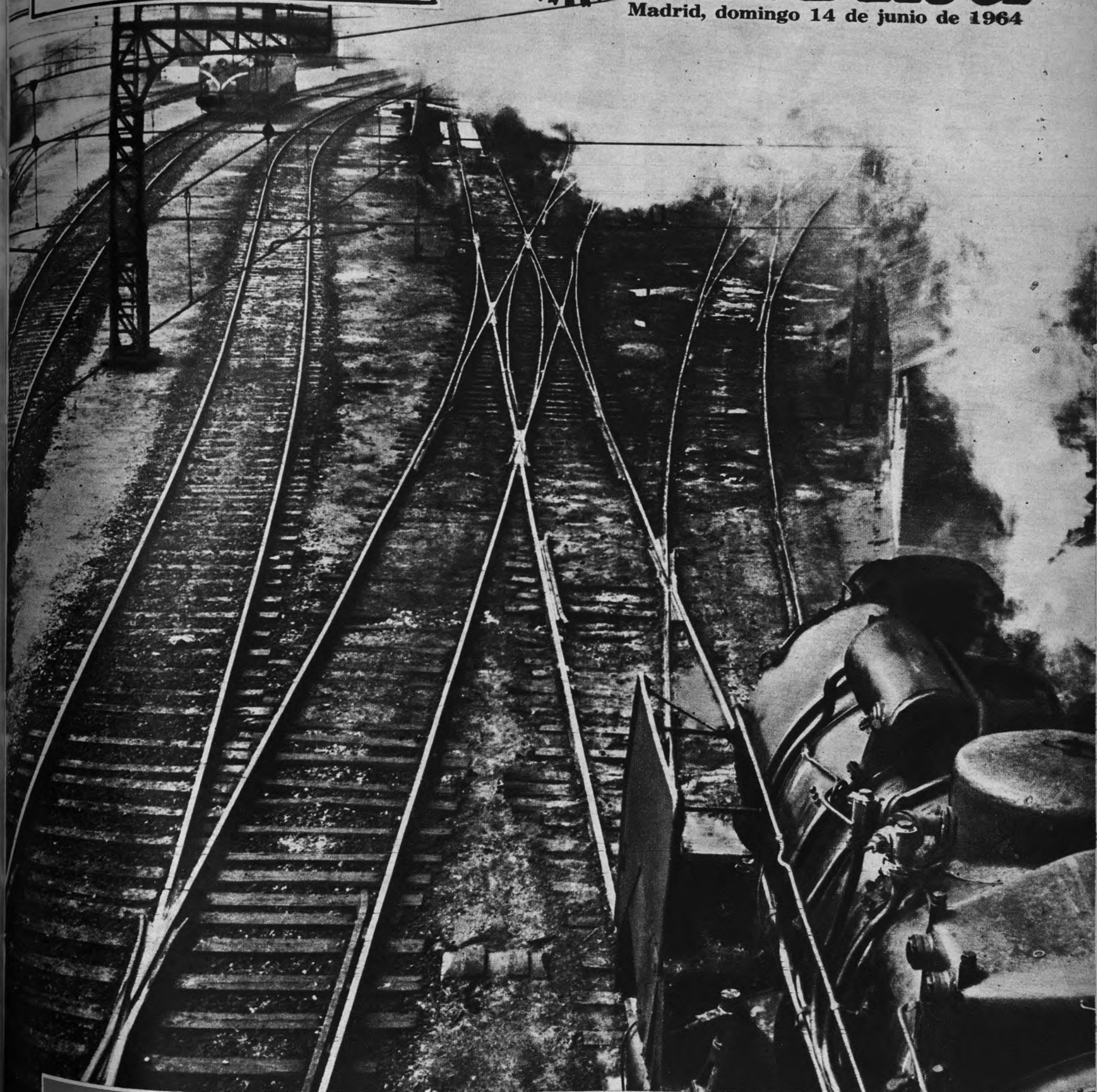
EL ALCALDE DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE HABLARA EN LA ONU

En el Ayuntamiento de San Roque se ha recibido un telegrama del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, que acepta la solicitud formulada por don Pedro Hidalgo, Alcalde de Gibraltar, para intervenir en el Comité de los 24, que estudiará la descolonización del Peñón



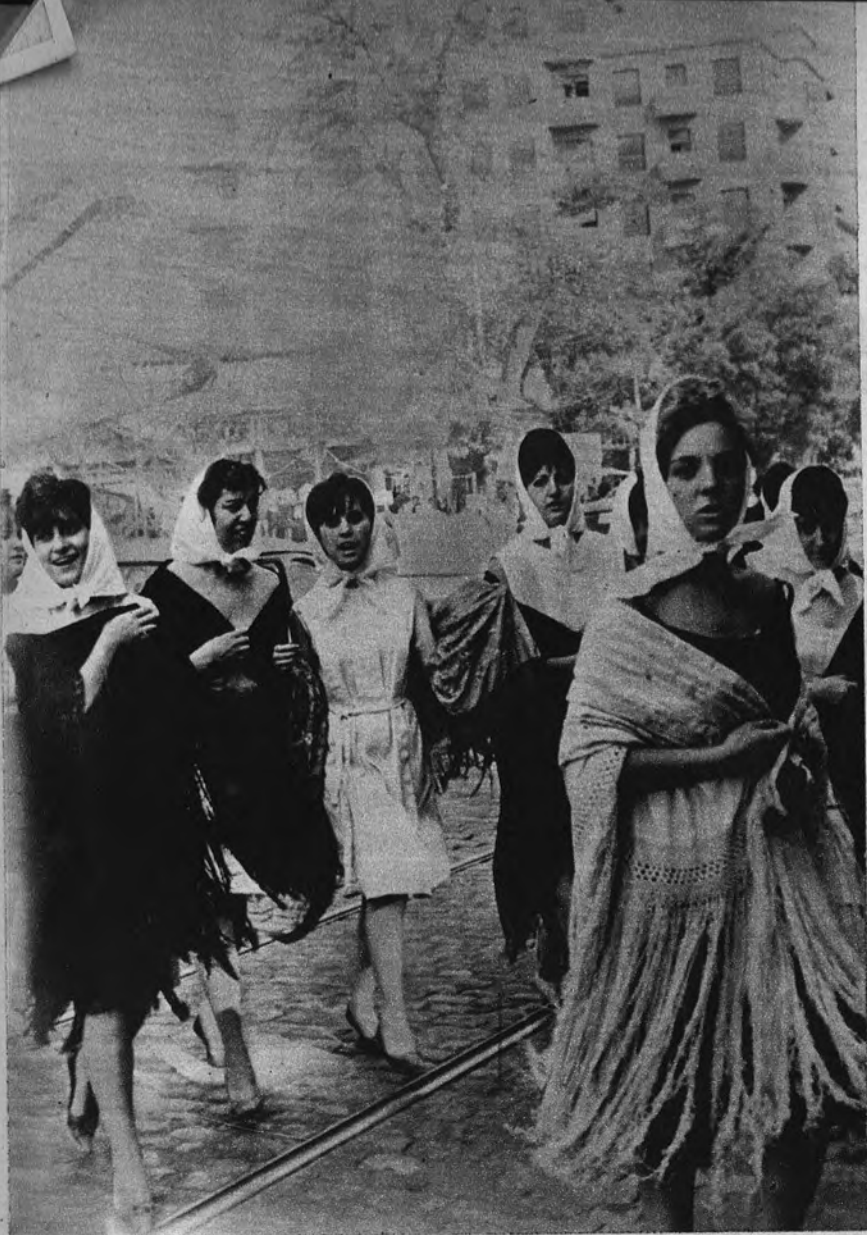
Arriba

Madrid, domingo 14 de junio de 1964



ALCAZAR DE SAN JUAN

Uno de los cinco polígonos de descongestión de Madrid es el denominado «Alces», situado en Alcázar de San Juan, el importante nudo ferroviario por el que diariamente circulan numerosos trenes de viajeros y mercancías que van o vienen de Levante, de Madrid, de Andalucía o de Extremadura. Para la clasificación y distribución de este tráfico ferroviario la estación de Alcázar tiene cincuenta y dos kilómetros de vías, que tendrán que ser incrementadas con las que haya que tender hasta los apartaderos de las nuevas industrias que se instalen en este polígono, del que ofrecemos amplio reportaje en las páginas de este número. — (Foto Pastor.)



SAN ANTONIO DE LA FLORIDA, 1964

A pesar de que la época se presta poco a faldas largas, mantones y flecos, no le faltan a San Antonio en el alba de su fiesta visitantes femeninos que se pongan el pañuelo a la cabeza y vayan a la ermita a echar los alfileres que piden buen novio. Ayer también se cumplió la castiza tradición y las madrileñas fueron a rezarle al Santo. Entre las barracas de la verbena las muchachas avanzan en guerrilla desplegada hacia la ermita. — (Contreras.)



Hallará el PISO o TIENDA deseada...!

...en la
**AMPLIACION
del
BARRIO
de la
CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS

PISOS con grandes **FACILIDADES**

APARTAMENTOS: entrada **41.000** ptas. y **27.400** aplazadas, resto **853** ptas. al mes durante **10** años.

TIENDAS: desembolso inicial **77.000** y **52.000** ptas., mensualidad **1.200** ptas. durante **10** años.

- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- **AUTOBUSES:** desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES.
- **TROLEBUSES:** n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- **TRANVÍAS:** n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- **METRO:** metro de VENTAS.

...o en el nuevo **BARRIO DE VILLAAMIL**

PISOS: 16.000 ptas. de entrada.
Resto **GRANDES FACILIDADES** de pago

TIENDAS: 55.000 ptas. de entrada única + **36.000** ptas. Mensualidad **967** pts. durante **10** años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO, TRANVÍAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

• Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad • Magnífica inversión de capital (14% **NETO**) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4, 2.º izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Avda. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL:** Final de la calle de Villamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

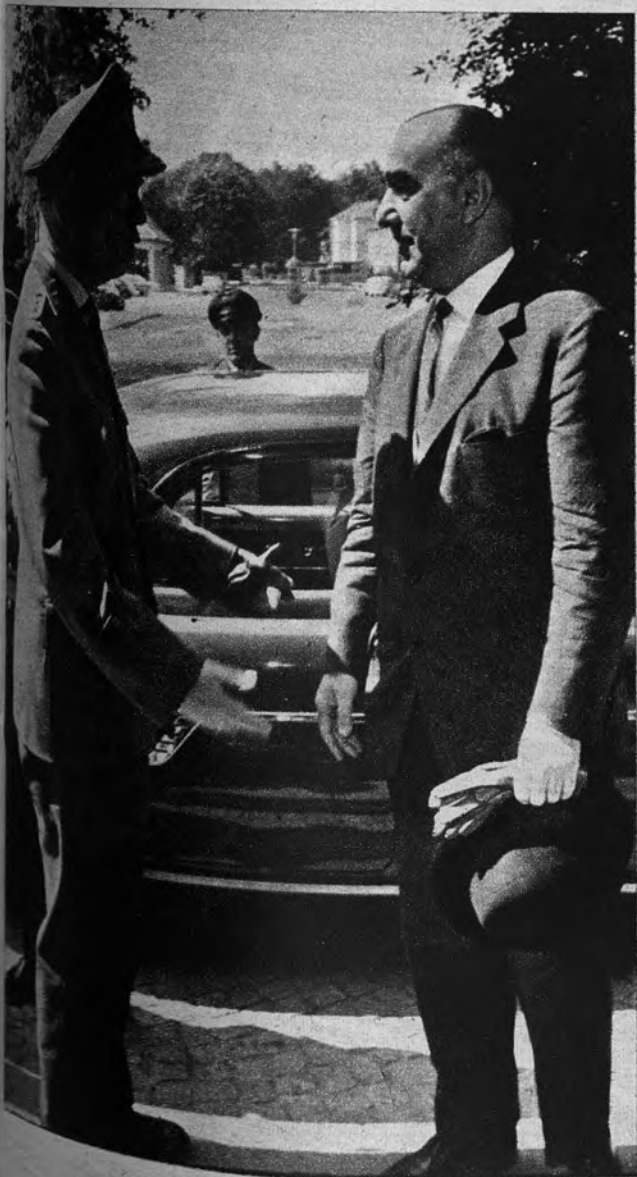


Propietario: JOSE BANUS



EN EL PATIO DEL CUARTEL DEL BRUCH

Las tropas, en ordenada formación, esperan alineadas sobre el patio del cuartel del Bruch, en Barcelona, durante los actos que se celebraron para imponer las condecoraciones concedidas y entregar los certificados y los títulos de Estudios y de Formación Profesional Acelerada a los soldados de la cuarta región, Cataluña, que han cumplido su servicio militar y han adquirido, además, un oficio y unas enseñanzas profesionales. — (Fotografía Cifra.)



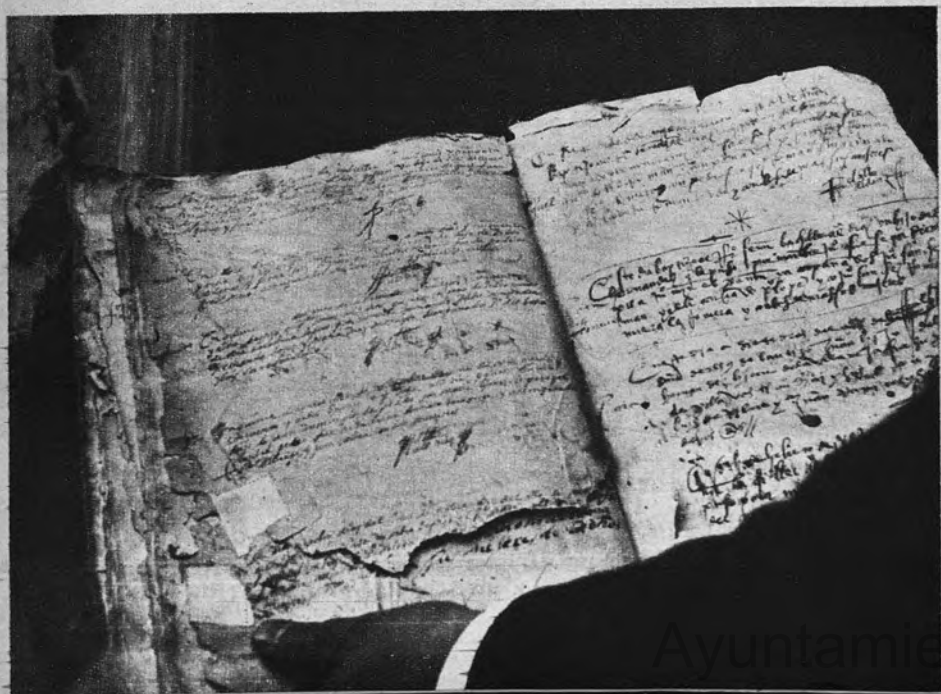
CARRERO BLANCO, EN ALEMANIA

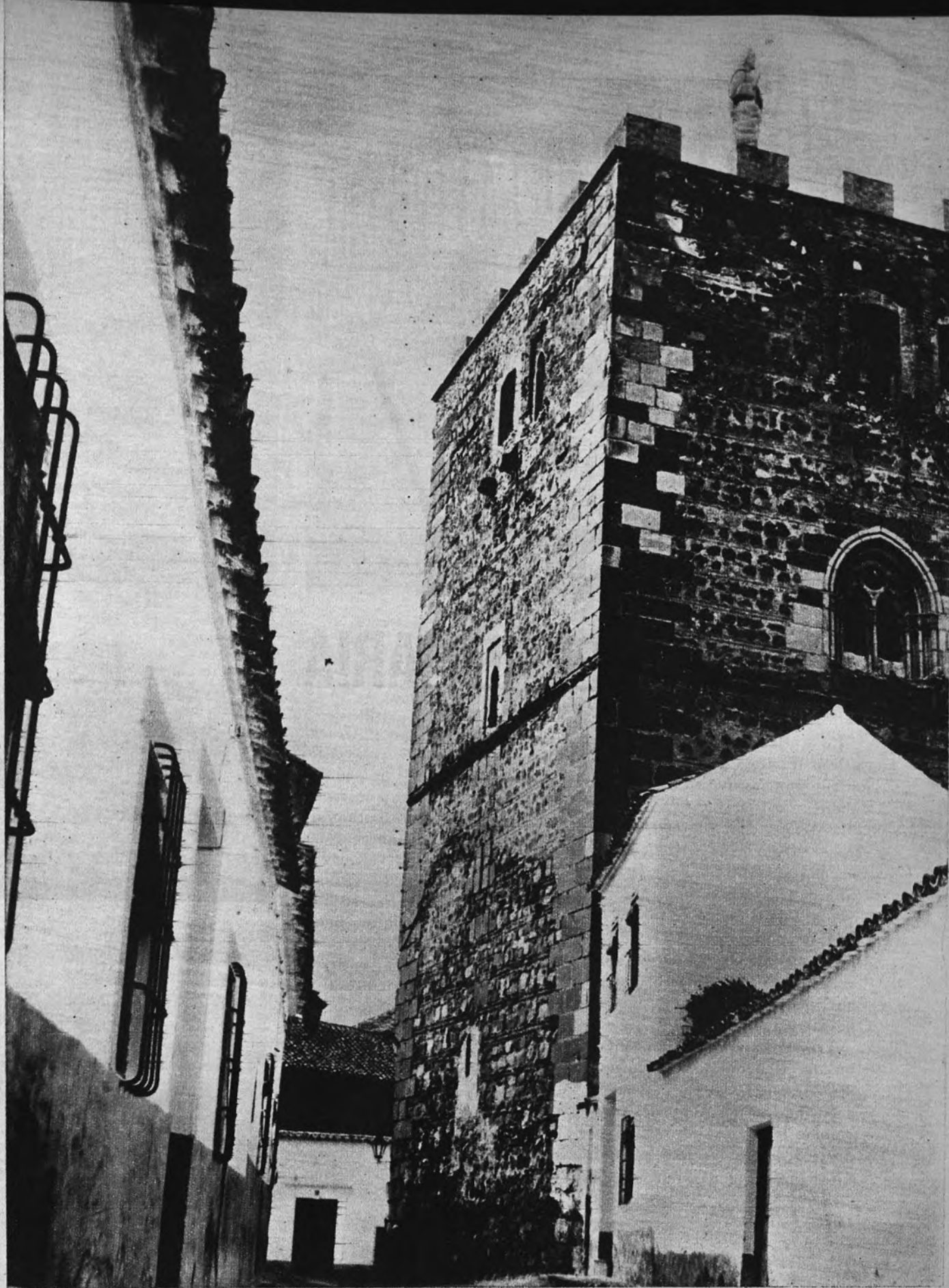
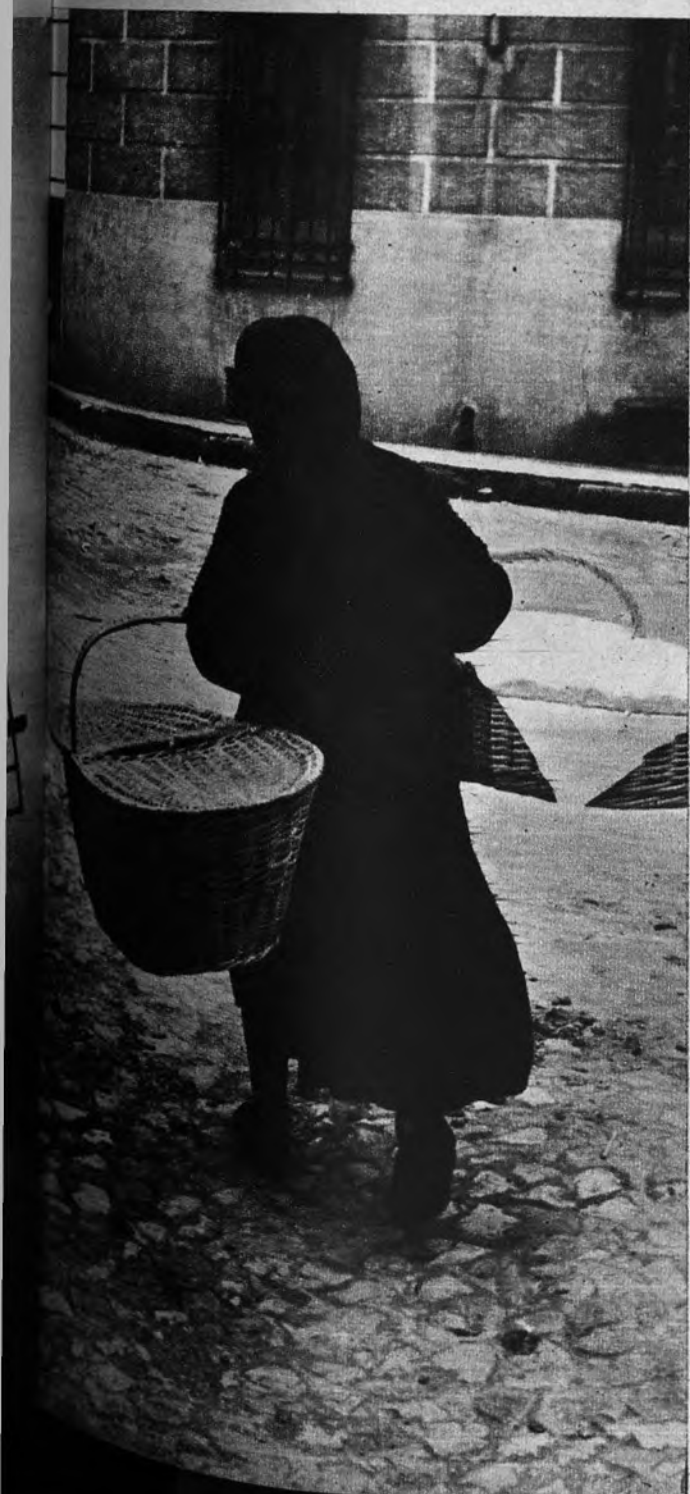
El Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, durante su estancia en Alemania visitó en Blankense la Escuela de Estado Mayor de la Bunderswehr. A su llegada es saludado a la puerta de la Escuela



EXPOSICION DE ARTE USA

En el Casón del Retiro se ha instalado una Exposición de arte actual de los Estados Unidos. En la inauguración, el director general de Bellas Artes, con el embajador norteamericano en Madrid y otras personalidades. (Europa.)





HACIA LOS 80.000 HABITANTES

Desde la Alces celtibérica hasta la ciudad de Alcázar de San Juan de nuestros días el paso del tiempo ha ido dejando sus huellas, hoy testigos mudos de más de veinte siglos de Historia. De la mansión romana que pudo albergar a los contemporáneos de Tiberio Sempronio son muestra estos mosaicos, que no tienen nada que envidiar a los más artísticamente logrados; pero sólo una muestra, pues en Alcázar hay una buena colección en espera de un museo. Son producto de excavaciones que pueden y deben continuarse.

Cuando las huestes cristianas combatían a las moriscas, reconquistando el suelo patrio, Caballeros de la Orden de San Juan habitaron el palacio cuya torre, conocida popularmente con el nombre de «Torre de don Juan de Austria», se alza entre las callejas empedradas con casas enjabelgadas.

«En el nueve día del mes de noviembre de mill quis, y cincuenta y ocho baptizo el Rdo. señor al^o diaz pajares vn hijo de blas de cervantes sabedra y de catalina lópez que le puso nombre Miguel fue su padrino de pila Melchor Ortega acompañados Juan de quiros y fran^{co} almendros y sus mujeres de los dichos.» Así dice la partida que figura manuscrita en el libro de bautismos de la iglesia de Santa María la Mayor, que en Alcá-

zar de San Juan se considera como auténtica del autor del «Quijote».

Los molinos de viento, símbolo de La Mancha campesina, también se levantan airosos sobre las suaves colinas próximas a la ciudad. Unos reconstruidos y otros en ruinas, esperando el momento de que a los ojos de sus ventanas y a la boca de su puerta se les adicione la nariz de unas aspas que vuelvan a darles vida, aunque sólo sea para servir como refugio temporal a quienes se decidan a elegirlos como lugar tranquilo de descanso.

Este es el Alcázar de San Juan de todos los tiempos, en el que no es difícil encontrarse transitando por sus calles, con ligero paso, a mujeres portadoras de cestas repletas de esas ricas tortas que hoy salen de tres fábricas para ser distribuidas a muchas provincias españolas, donde sirven para ilustrar desayunos y meriendas. Esta es una visión rápida, casi telegráfica, del Alcázar de San Juan que, orgulloso de su Historia, pero con ansias de progreso, se apresta a contribuir a que los veintisiete mil habitantes que actualmente tiene de censo puedan multiplicarse hasta llegar a los ochenta mil, población que se estima llegue a asentarse en su polígono de descongestión industrial.

(Fotos Pastor.)



CIUDAD FERROVIARIA

En Alcázar de San Juan se fabrican traviesas de hierro y hormigón con las que se moderniza nuestra red ferroviaria. Sobre ellas se deslizan suavemente los trenes, reduciendo notablemente su molesto vaivén. La producción de traviesas se hace en gran escala, como podemos ver en la fotografía que nos ofrece esa especie de calle de modernos rascacielos con los vagones que se nos vienen encima portando su pesada carga.

Tras el cartel con que la Dirección General de Urbanismo, del Ministerio de la Vivienda, acota uno de los lados del polígono se levantarán las nuevas industrias, entre las que es posible figuren algunas relacionadas

con el ferrocarril, pues Alcázar es fundamentalmente ferroviaria. En la maraña de vías de este primerísimo nudo de comunicaciones las locomotoras «Alsthon» y las de fue-oil» maniobran constantemente, quitando vagones de aquí y colocándolos allá, formando convoyes que esperan su hora de partida hacia cualquier punto de la mitad sur de España.

Anchas son también las tierras manchegas, y su agricultura, en momentos de mecanización, requiere factorías de las que salgan tractores dispuestos a remover la tierra, abriendo surcos a fértiles semillas. Tractores como el que ha llegado a la ciudad para aparcar en una de sus bien urbanizadas calles, junto a las furgonetas y turismos. (Fotos Pastor.)







POLIGONO "ALCES" ALCAZAR DE SAN JUAN

POLIGONO «ALCES»

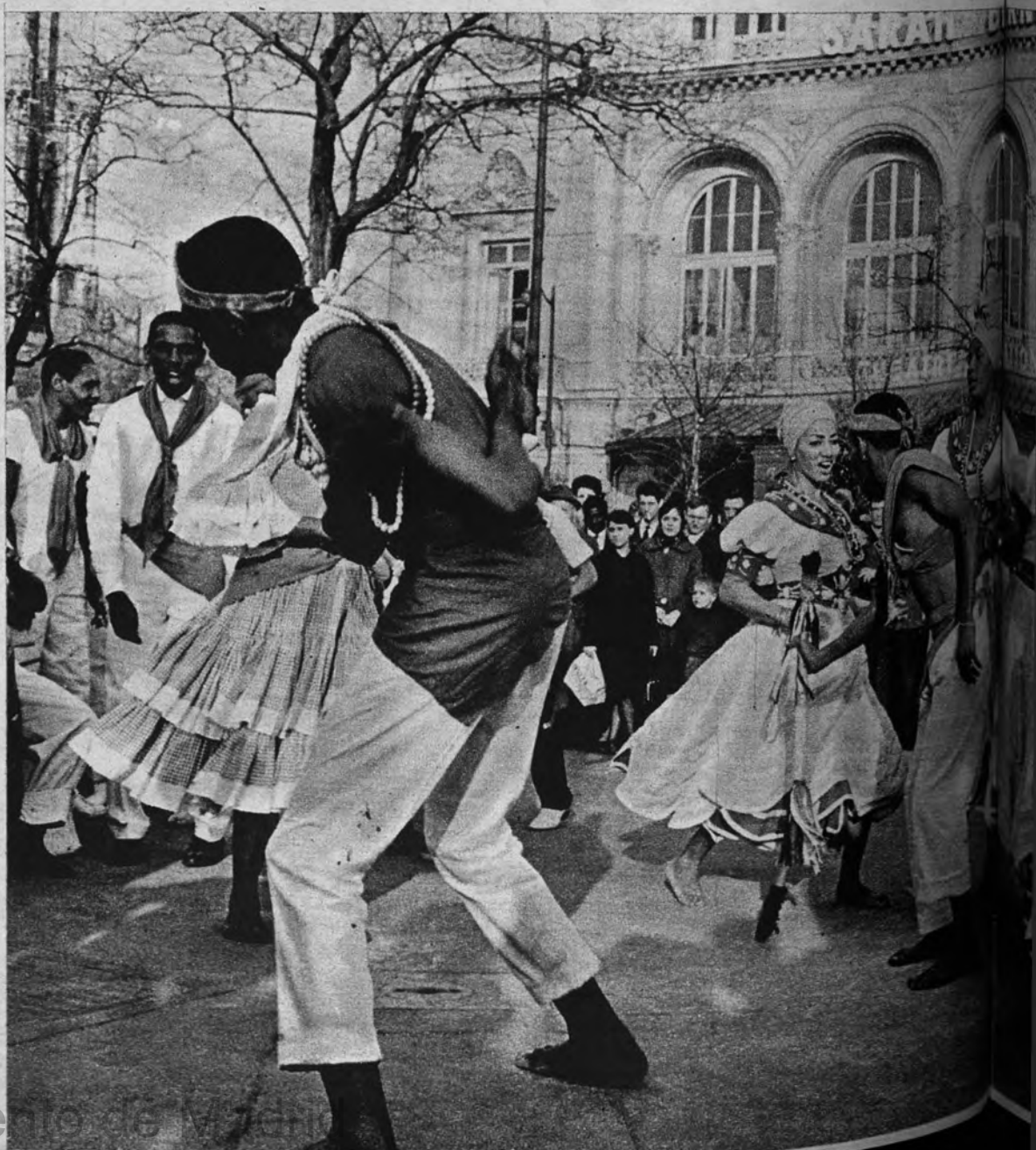
Para casi todas las gentes el nombre de Alcázar de San Juan está estrechamente vinculado al de su importante nudo ferroviario. Quién más, quien menos, ha tomado café con leche acompañado de su correspondiente torta en la estación de Alcázar aprovechando la oportunidad que ofrecía aquel viejo pregon: ¡Parada y fonda! Pocos se habrán entretenido a pensar, inmersos en la duermevela de un transbordo, que tras los muros del edificio ferroviario latían los corazones de veintitantos mil habitantes de una ciudad con capítulos muy interesantes en su historia; de una ciudad con inquietudes culturales y un decidido afán de progreso; de una ciudad acogedora, limpia y bien urbanizada. Alcázar de San Juan constituye un descubrimiento, una grata sorpresa para todo el que sólo guarda de ella el recuerdo de los silbidos y "cha-cha-chás" de las locomotoras.

Aquí tenemos, a vista de pájaro, a Alcázar de San Juan, que con su situación estratégica se abre hacia todos los caminos de España. En la zona Sur del Plan de Descongestión de Madrid se eligió esta ciudad para localizar en ella el polígono "Alces", que ocupa una superficie aproximada de quinientas hectáreas. "Alces" es, respecto a la red ferroviaria, lo que Manzanares a la red de carreteras, formando los dos polígonos el llamado frente del Guadiana.

El pasado 22 de mayo fueron adjudicadas las obras de urbanización que comprenden la primera fase de actuación en el polígono "Alces". Se inician sobre 45 hectáreas de la zona residencial (A) y 43 hectáreas de la zona industrial (B). La característica del terreno es su llanura, aunque con leves ondulaciones que contribuirán a dar un aspecto más atractivo a la perspectiva del conjunto. El polígono "Alces" ha de constituir un núcleo de fijación del excedente de mano de obra agrícola de toda la zona manchega.

Alcázar, con sus huellas de la civilización romana y de la invasión sarracena, sede que fue de los caballeros de la Orden de San Juan en el siglo XIII, se incorpora a la gran tarea nacional de los tiempos modernos con su Polígono de Descongestión industrial de Madrid. Casi al mismo tiempo que comenzaran a moverse las aspas de sus molinos, impulsadas por los fuertes vientos del turismo, las sirenas de las fábricas servirán de contrapunto a los pitidos de las locomotoras diesel, joven generación de la familia ferroviaria.—Juan DE ROJAS.

(Foto aérea facilitada por el Ministerio de la Vivienda.)



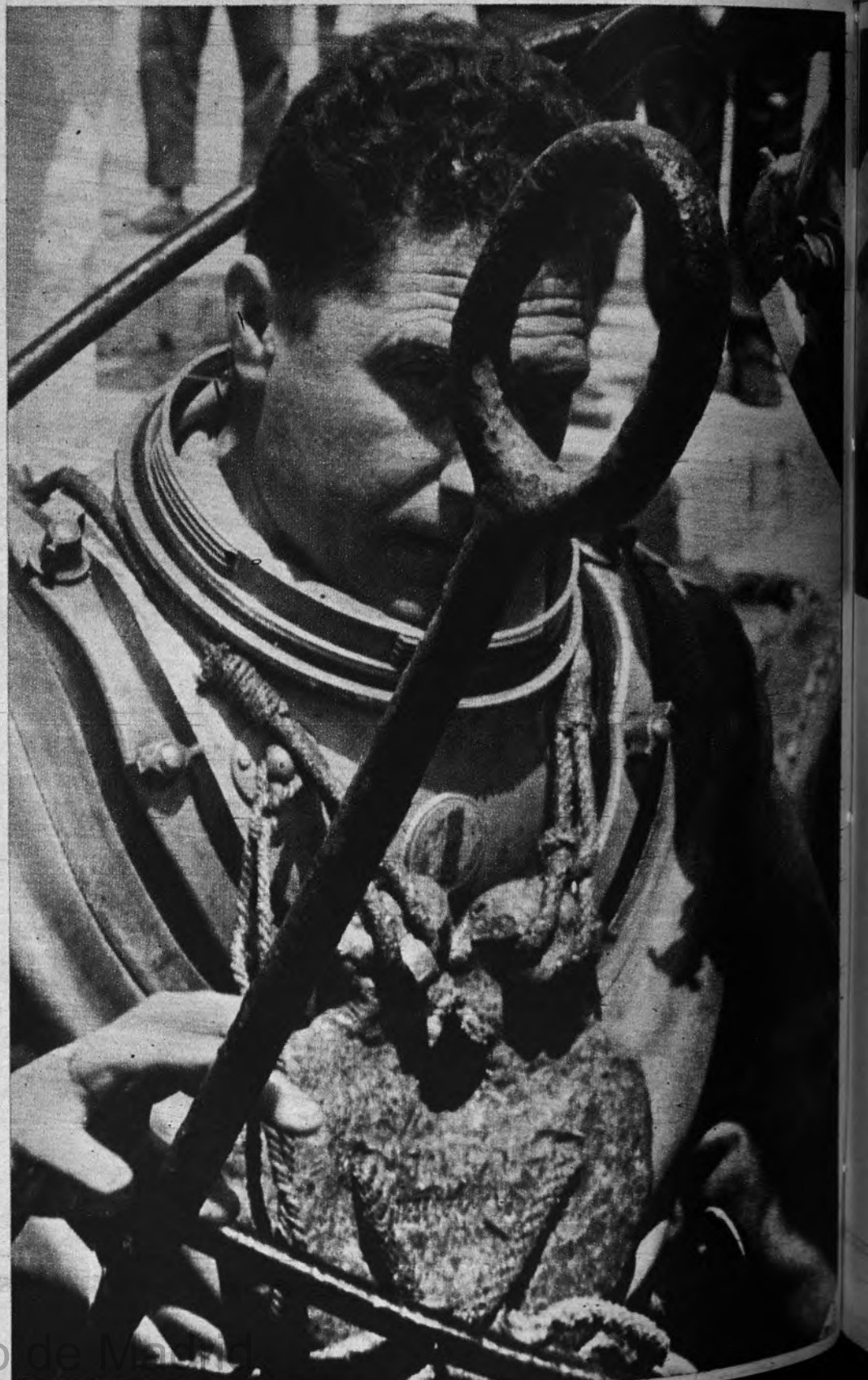
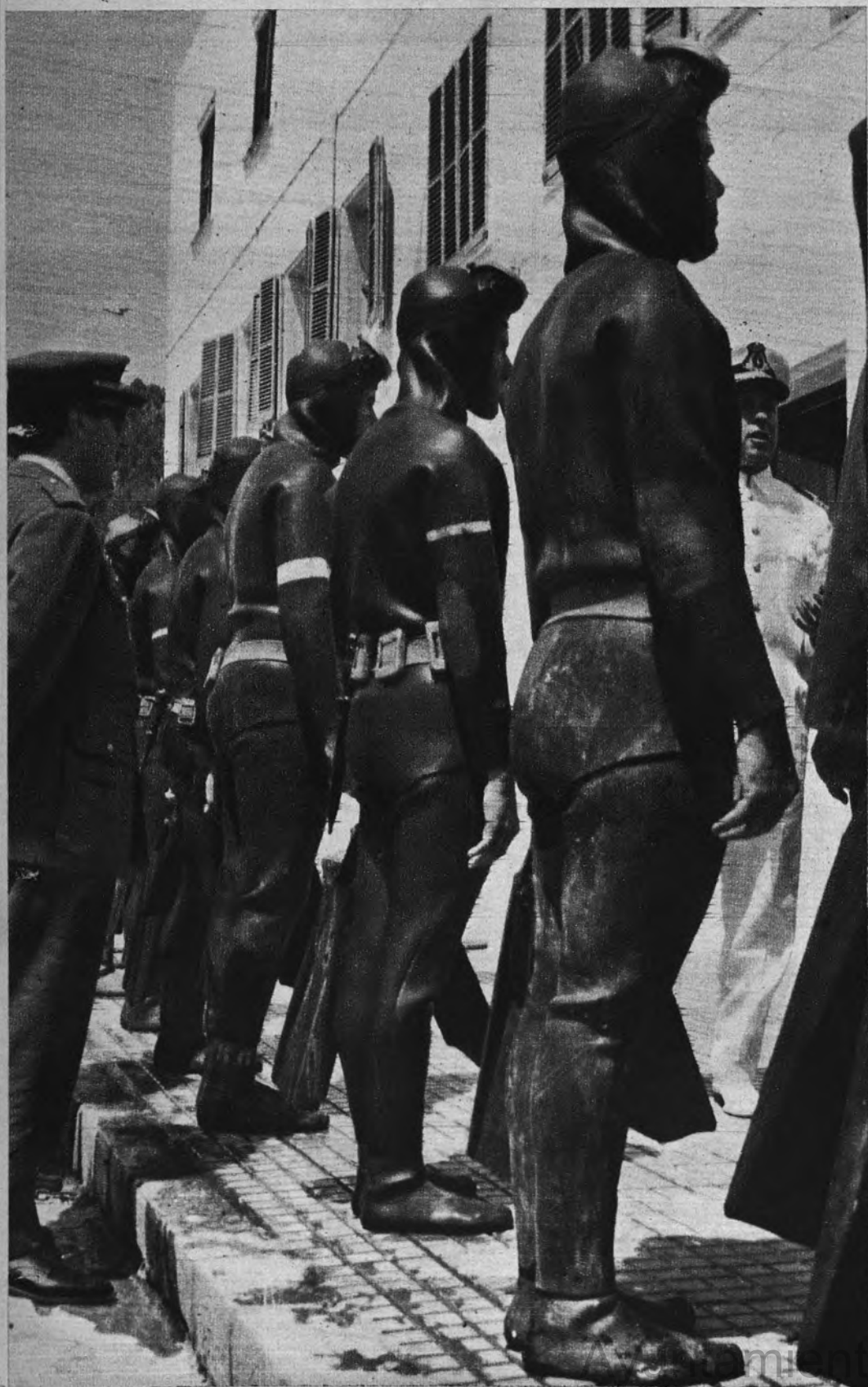
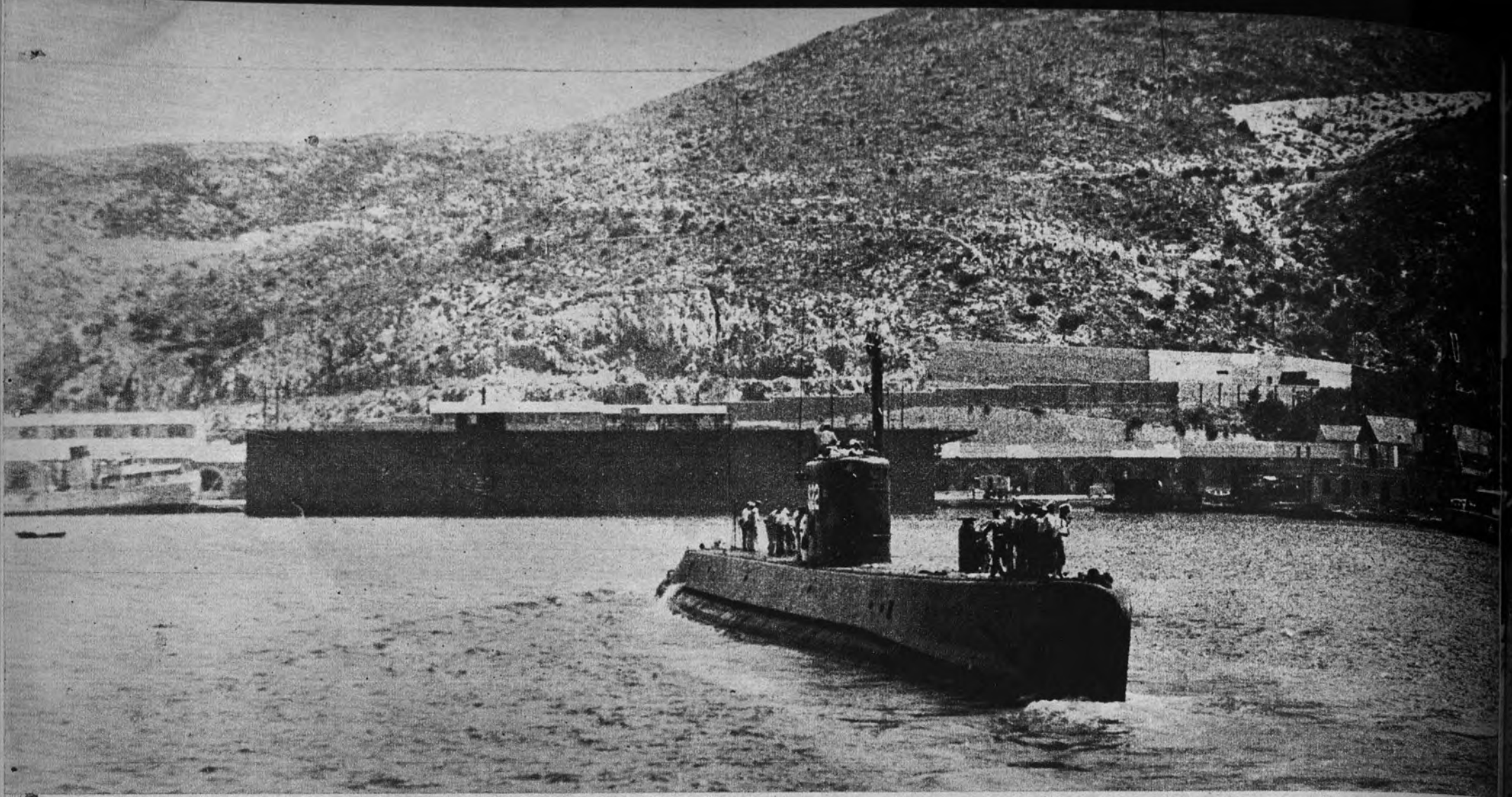
CUBA: EL SON ENTERO

Llega a Madrid el Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, después de un recorrido por las principales capitales europeas. Llegan a Madrid ochenta músicos, cantantes y bailarines, que presentarán un espectáculo lleno de fuerza en el que se han reunido las mejores danzas y cantos de Cuba de cuatro siglos. El día 19, en el teatro Calderón, el Conjunto Folklórico de Cuba abrirá su brillante abanico de bailes y canciones para el público español.

Esta institución folklórica, surgida en Cuba hace apenas un año, ha recopilado con atento cuidado las manifestaciones de danza y de música de la isla, ha estudiado entre la gente del pueblo los pasos de baile antiguos y los ritmos tradicionales. La sonoridad tropical de la música cubana, con sus tambores, cencerros, claves y maracas; el ritmo trepidante de la conga; la languidez de las danzas; la sabrosura de los sones y rumbas estallarán en nuestros escenarios interpretados por los mejores del ambiente folklórico popular cubano. Junto a los bailes más conocidos, los cha-cha-chá, los mambos, las canciones románticas y las picarescas guarachas, serán presentados en el teatro Calderón, con categoría de gran espectáculo, como el mejor mensaje de amistad entre los pueblos de Cuba y España. Como breve anticipo de lo que será este espectáculo ofrecemos en estas páginas algunas imágenes de las actuaciones de este Conjunto Folklórico Nacional de Cuba.



Ayuntamiento de Madrid





LA GUERRA FUTURA SE GANARA BAJO EL MAR

Cavour dijo que lo primero que un país pierde, cuando pierde su poderío, son los barcos. Y lo último que recupera, cuando recupera su poderío, son los barcos. Algo de esto sucede actualmente en España. Al final de la guerra nuestra Armada era pobre y deficitaria. Y eso teniendo en cuenta la situación de entonces y sus necesidades. Hoy quizá lo sea más, a la vista del constante desarrollo del país. La explicación de por qué suceden las cosas así es que la renovación de la flota no se improvisa por las buenas. Un programa naval hay que prepararlo pensando en un largo futuro. Es una tarea compleja y difícil en su ordenamiento y muy costoso en su realización. Para llevarla a cabo hay que contar con unas reservas de divisas casi fabulosas, si los barcos se van a comprar en el extranjero, o con un potencial industrial en la propia nación, si en ella se construyen los barcos. Un astillero pone en funcionamiento, prácticamente, a todas las industrias de un país, desde las que se dedican a la fabricación de motores o pinturas hasta las de decoración. Y un país que construya barcos de guerra ha de tener a la fuerza unos astilleros sumamente

perfeccionados, pues si para un barco mercante es preciso una técnica cada vez más avanzada, para uno de guerra esa técnica tiene que ser aún más perfecta. La carrera de armamentos y la complejidad de la lucha moderna hacen que ocurra en la construcción naval algo parecido a lo que sucede en la aérea: cuando se termina de construir un barco, ya se ha hecho casi viejo, porque modelos nuevos han salido al mercado.

Esta doble página corresponde a una serie de actividades en Cartagena, sede del Departamento Marítimo, Arsenal y Centro de Instrucción y Adiestramiento de la Flota. Los buceadores escuchan las órdenes del mando antes de lanzarse al agua, un buzo emergiendo y tres escenas de uno de los submarinos españoles: saliendo del puerto, el comandante mirando por el periscopio, y un grupo de periodistas que siguen el curso de Información Naval, en la torreta de un submarino.

La guerra futura comenzará a ganarse bajo el mar. En esto todo el mundo está de acuerdo. Un submarino atómico, dotado con «missiles» o con «polaris», tiene una inmunidad casi total y una capacidad de inmersión, sin verse obligado a salir

a la superficie, prácticamente ilimitada. Rusia es el primer país del mundo en cuanto a submarinos convencionales: casi 500. Además tiene varios dotados con «missiles» y parece ser que con «polaris». Esta cortina de armamento bajo las aguas, lanzada por el Mediterráneo o el Atlántico, puede ocasionar graves aprietos al mundo occidental, contando con la suerte de que no se empleen los más poderosos ingenios atómicos, capaces de destruir lo que nunca el hombre había podido imaginar.

En este momento, cuando se está pensando muy en serio la renovación de la Armada española, imprescindible para defender un país de tan largo litoral como el nuestro, el aumento de buenos submarinos se hace inevitable. Hoy un submarino, además de que es costoso en su construcción, necesita de una dotación que tiene que ser especializada en un noventa y cinco por ciento. Mantenerla en forma cuesta mucho dinero. Pero es absolutamente necesario. Pensar de otra manera es vivir en un dulce sueño, del que sería desagradable despertar.—P. PASCUAL. (F. J. M. Pastor)

**CUANDO
PIENSE
EN
SU TRAJE DE VERANO,
DIGA...
«EL CORTE INGLES»**

Tenemos exactamente
el de su talla, realizado
en modernísimos tejidos.

Hechos con toda perfección
en nuestros talleres.

IMPORTANTE

Todas las telas empleadas
están analizadas previamente
en nuestro LABORATORIO
y poseen, por tanto, la
garantía de nuestra etiqueta.

1.375 ptas. en muselina

1.795 ptas. en Enkalene

2.325 ptas. en alpaca

Planta Tercera

El Corte Inglés



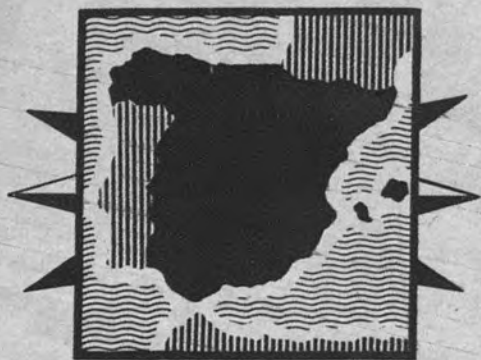


FIGURAS DEL FESTIVAL

Mientras Cannes languidece y aburre, el Festival de Cine de San Sebastián crece y se anima. Y se anima y adquiere importancia en sus dos aspectos: en el de concurrencia de películas que se exhiben y en el de otra concurrencia, no menos fundamental, de celebridades y artistas famosos. Faceta un tanto mundana, de eficaz propaganda, que el público agradece con aplausos al ver en persona, cara a cara, a figuras que sólo conoce y admira a través de las frías pantallas. Algunas de las famosas que asisten este año al Festival de San Sebastián se asoman hoy a nuestra página: Ingela Bander, «Miss Suecia 1963», que quiere ser actriz; Audrey Hepburn despierta curiosidad por la calle; Laura Valenzuela ensaya con los palos del tamboril; Lola Flores otea el horizonte subida en un norey del puerto, y Deborah Kerr brinda por el éxito. — (Alfredo.)



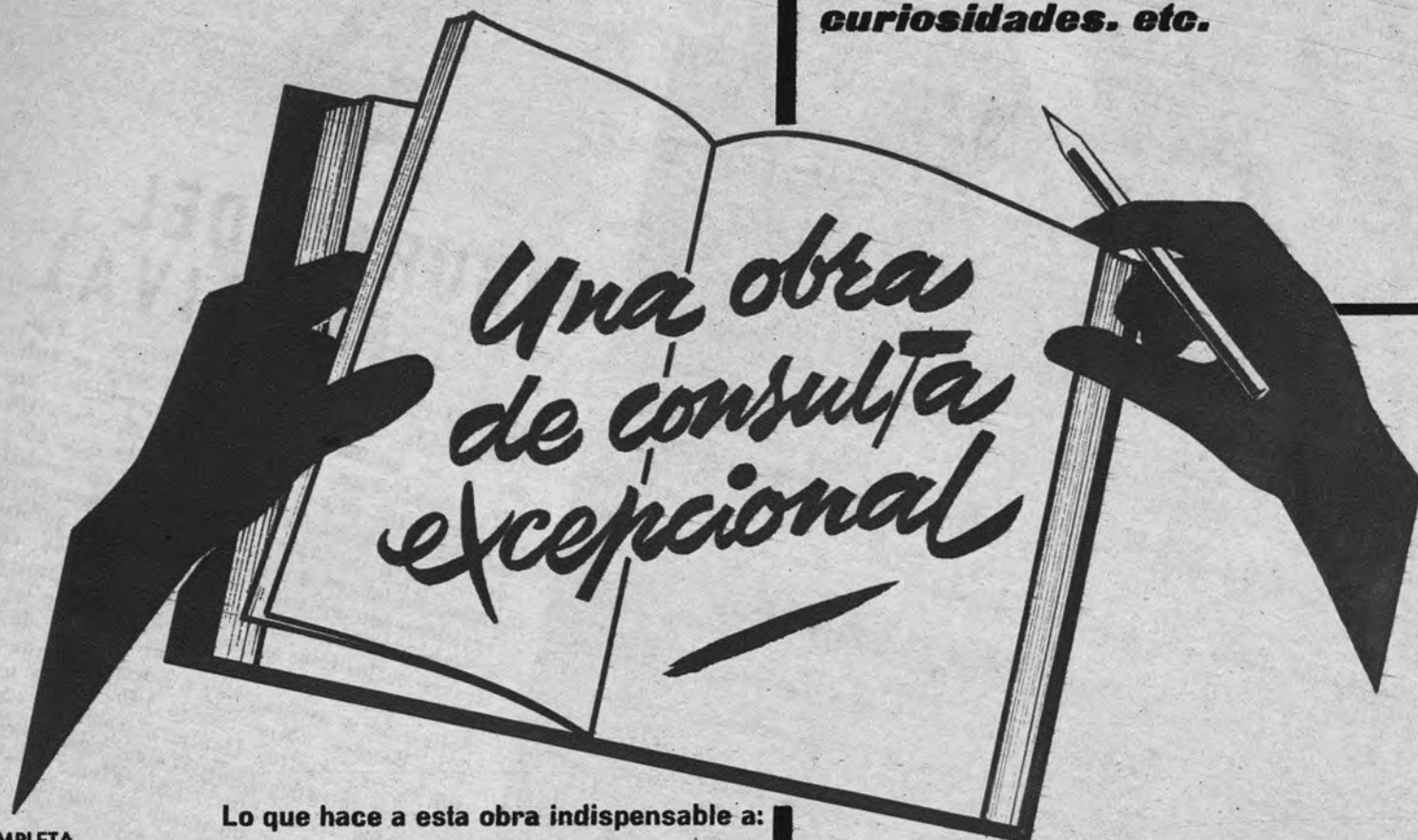
Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada:



1 2

**comunicaciones
industria-comercio
agricultura-ganadería
caza-pesca
espectáculos-deportes
monumentos-iglesias
colegios-universidades
fiestas
curiosidades, etc.**

3 4 5 6 7 8 9



OBRA COMPLETA

- Tomo 1.—Aba - Aldequemada
» 2.—Aldea Real - Arcos de la Sierra
» 3.—Arcos de las Salinas - Barceló
» 4.—Barcelona - Bcairente
» 5.—Bocal. El - Caldeñías
» 6.—Caldemoreiras - Carlet
» 7.—Carlin - Catarroja
» 8.—Catasol - Cortegada
» 9.—Cortegada - Fresno de la Polvorosa
» 10.—Fresno de la Ribera - Hoz Seca
» 11.—Hualí - Madrid
» 12.—Madrid - Múrcena
» 13.—Murcia - Pias
» 14.—Piasca - Sada
» 15.—Sádaba - Suzana
» 16.—Ta - Viana de Mondéjar
» 17.—Vignas - Zuzanes - Tres apéndices

10 11 12 13 14 15 16 17

Lo que hace a esta obra indispensable a:

**empresas industriales y comerciales
entidades científicas
centros docentes
comunidades religiosas
diputaciones y ayuntamientos
centros militares
organismos oficiales
bancos y compañías de seguros
agencias de turismo
escritores**

Y en general a todas las personas que requieran datos concretos y seguros sobre las realidades nacionales.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA

OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

en Gaztambide, 59 - Teléf. 243 00 01 - MADRID - 15



Arriba

Núm. 9.847.—II época.—Madrid, domingo 14 de junio de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Ayda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

EL ALCALDE DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE HABLARA EN LA ONU

TELEGRAMA DE U THANT A DON PEDRO HIDALGO

SAN ROQUE. (Servicio especial.)—En el Ayuntamiento de San Roque se ha recibido un telegrama del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, dirigido a don Pedro Hidalgo, Alcalde de Gibraltar en San Roque, en el que se indica que se acepta la petición del señor Hidalgo para intervenir en el Comité de los Veinticuatro, que estudiará en diversos debates temas relativos a la descolonización, entre ellos el problema de Gibraltar.

El pasado día 5, don Pedro Hidalgo fue elegido por los demás Alcaldes del Campo de Gibraltar para que, en nombre de todos, hablase en la ONU como Alcalde de Gibraltar en San Roque.

El texto del telegrama, en inglés, enviado por U Thant es el siguiente: «Reference your cable of 5 July special Committee has granted your request for hearing amachree under Secretary Nations New York.»

J. A. CASAUS

TRATADO ULBRICHT-KRUSTCHEV

MOSCU OBRA EN EL PROBLEMA ALEMAN SIN QUE NADIE LE SALGA AL PASO

RUSIA ACENTUA SU DECISION DE QUE EL TRATADO DE PAZ SE FIRME CON LOS DOS ESTADOS ALEMANES, LO QUE SELLARIA LA DIVISION DE ALEMANIA

BERLIN (De nuestro corresponsal).—Los quince días de la «tour-née» de Walter Ulbricht por la Unión Soviética han equivocado a su presentación en sociedad. El jefe del segundo Estado alemán acaba de recibir la alternativa, si bien la ceremonia, anunciada con un hermoso ultimátum hace seis años, no ha revestido el esplendor esperado debido a que la dote del

padrino no ha sido lo que el aspirante esperaba. De amistad por veinte años a tratado de paz va algo, se mire como se mire, y este tratado va a contemplarse estos días por todos sus lados y ángulos.

La garantía de las fronteras de la República Democrática alemana no pasa de ser una frase. Los límites de la Alemania del Este están de sobra garantizados por las divisiones rusas que permanecen en su suelo, y si un día dejan de serlo, salvo en caso de conflicto mundial, será porque los de dentro se cansan de permanecer encerrados en el redil y buscan mejores aires.

EL DERECHO A LA AUTODETERMINACION

El artículo más importante del tratado, desde el punto de vista de los berlineses, es el sexto, en el que se dice que las dos partes entienden que Berlín es una unidad política independiente. Eso está bien dicho, y nadie podrá desde ahora llamarse a engaño. Está claro por dónde van los tiros. Si implícitamente el tratado de amistad entre la Unión Soviética y la República Democrática alemana reconoce los derechos de las tres potencias responsables del revanchismo, militarismo y nazismo de la República Federal, por otra parte se dice que el derecho a la autodeterminación no tiene en abso-

luto nada que ver con el problema alemán.

No es la voluntad de los alemanes la que podrá determinar el futuro de su país, sino el entendimiento y las conversaciones entre los dos Estados alemanes y, naturalmente, los representantes de la unidad política independiente formada por los sectores aliados de Berlín. Esto es peligroso. Indica que en el problema alemán, coexistencia más arriba o más abajo, no se ha avanzado mucho que digamos. Indica que Krustchev no se apea de su burro y no piensa acceder a la reunificación si no es con la condición que él patrocina. Se podrá decir que no sólo es

(Continúa en la página 11.)

NO HA TENIDO EXITO LA PRUEBA DE SALIDA DE PETROLEO EN VALDEAJOS

SE HA DEBIDO A UNA SERIE DE FALLOS TECNICOS

SARGENTES DE LA LORA (Burgos). (Del enviado especial de Pyresa, corresponsal en Burgos, Gonzalo Garrido.)—Ayer, sobre las seis de la mañana, se inició la que ha de considerarse, por la expectación que había despertado, gran prueba de este proceso que se está siguiendo en el pozo «Ayolungo número 1» en relación con la posible existencia de un yacimiento petrolífero. Desgraciadamente, la prueba, por diversas causas técnicas, que no hacen al caso, no tuvo éxito, y tras el proceso consiguiente volverá a repetirse quizá para el momento en que comunicamos esta crónica —once cuarenta y cinco de la mañana— a nuestros periódicos, a muy pocos kilómetros del propio campo de prospección. Alrededor de las seis de la mañana se encontraban en el campo un gran número de periodistas de los puntos más distantes de España, deseosos de poder transmitir a todos los periódicos y agencias de información el momento de la segunda salida del aceite mineral desde el histórico sábado pasado. Todo parece indicar que esta segunda ocasión va a tener lugar a siete días justos de la primera y sensacional emanación que conmovió a España.

PERSONALIDADES

Se encontraban en aquel momento en el campo el director general de Minas y Combustibles, don Joaquín Targueta; el subdirector de la Campsa, don Justo de Larrea; el ingeniero de Hidrocarburos de la Dirección General de Minas y Combustibles, don Antonio Ortiz; el jefe del Departamento de Industria e Investigaciones de la Campsa, don Ruperto Sanz, alma de estas prospecciones en tierra burgalesa, y don Miguel Justiribó, segundo jefe de prospecciones de la Campsa. Personalidades y periodistas rodea-

bamos la torre de sondeos y circundábamos la tubería por la que, en puridad técnica, había de salir el petróleo a la balsa ya formada con el líquido emanado ya hace siete días. En la torre se encontraban tres equipos de Amospain-Campsa, integrados por especialistas, técnicos de los laboratorios y sondeistas, con un total de doce personas.

UNA GRAN HOGUERA

Primeramente se incendió la salida de la tubería para quemar todos los posibles gases que suelen

acompañar al petróleo en los primeros momentos de su emanación. Se alzó una gran hoguera sobre la paramera de La Lora, pareciendo indicar a todos los puntos cardinales que se había producido un violentísimo incendio en el campo. Las llamas se fueron consumiendo por sí solas y el petróleo no salió.

Puestos al habla con los técnicos se nos informó que se procedería, tras las operaciones precisas, a una segunda prueba que, repetimos, ha de tener lugar alrededor de esta hora y para cuyo momento hemos de salir hacia el campo.

(PAG. 9.)

GIBRALTAR EN LA ONU

En una época propicia a la circulación de la palabra «descolonización» no puede extrañar a nadie, y menos a los países que se han hecho abanderados del derecho de autodeterminación de los pueblos, que España mantenga sus inalienables derechos a la descolonización de Gibraltar. No es cuestión de volver sobre los argumentos de todo orden que asisten a España en este problema. Digamos en vez de problema contradicción flagrante entre la doctrina que se sustenta en las Cancillerías internacionales y la existencia de Gibraltar como única colonia enclavada en Europa. En breve será otorgada por el Gobierno de Londres la independencia a la isla de Malta, mientras permanece clavada en el corazón de España la espina del Peñón sacrosanto. El silencio que sobre este tema se guarda no significa olvido. Una cierta frase histórica recomendaba, en otra reivindicación, hablar poco y pensar constantemente en la tierra irredenta. Los españoles seguimos este consejo.

Ahora se va a hablar, con la autoridad

y solemnidad que imponen los derechos españoles. Y es la voz del Alcalde de Gibraltar en San Roque quien lo hará. Y lo hará en el Comité de los 24, donde se estudiarán temas relativos a la descolonización. Un telegrama del secretario general de las Naciones Unidas acepta la petición formulada por don Pedro Hidalgo para intervenir en los debates, en cuya lista figura el problema de Gibraltar. Nadie mejor ciertamente que el Alcalde de Gibraltar, con residencia en la vecina San Roque, como una demostración de reivindicación permanente, para mantener ante el conclave de naciones la soberanía española sobre esa alta roca.

Sin animosidad pero con firmeza, España ha mantenido en toda hora que Gibraltar es una parcela de nuestro país. En la voz del Alcalde español estarán reunidas las voces de treinta millones de españoles de hoy y de muchos millones de españoles que en el pasado soñaron con la gran hora, que llegará, que ha de llegar, en que Gibraltar sea devuelto a la soberanía de nuestra Patria.

EN ESTE NUMERO:

En torno al proyecto de ley de Asociaciones Familiares, enviado a las Cortes por el último Consejo de Ministros, opinan: Herrero Tejedor, Vicepresidente General del Movimiento; el director general del Tesoro, Deuda y Clases Pasivas, y el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote.

En las páginas «Los domingos de ARRIBA» opinan científicos y políticos sobre el tema de nuestro tiempo: la revolución técnica y científica en el ámbito de la política y de la opinión pública.

Poetas jóvenes enjuician la realidad de la «Poesía última española».

Colaboraciones de: Angel Valbuena Prat, catedrático de la Universidad de Madrid.

Adolfo Muñoz-Alosa, catedrático de la Universidad de Madrid.

Manuel Muñoz Cortés, catedrático de la Universidad de Murcia.

Emiliano Aguado, Luisa Sofovich de Gómez de la Serna, Eugenia Serrano y Carmen Conde.

Dan noticia y comentario de la actualidad cultural catalana Tomás Salvador y Rafael Manzanao.

Crítica de libros: De Literatura, por Antonio Valencia; de Derecho, por José María Castán; de revistas, por Ramón Fernández-Pousa, y de pensamiento, por Sabino Alonso-Fueyo.

CRITERIOS... PUNTOS DE VISTA

ESPAÑA Y ALEMANIA
EN LO ECONOMICO

Desde las primeras fechas de junio se encuentran en Alemania el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y el Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó. Las personalidades españolas han mantenido conversaciones con las autoridades económicas de la República Federal, así como con representantes de la Banca y la industria de aquella nación.

Durante esta visita, el señor López Rodó está divulgando ampliamente las características de nuestro Plan de Desarrollo y las posibilidades que el mismo ofrece, tanto en orden a una ampliación de los intercambios comerciales de España con los restantes países, como en lo que respecta a las inversiones extranjeras, las cuales constituyen uno de los soportes del citado Plan.

Es indudable que, por lo que se refiere a la inversión, las realizadas en España por Alemania en los últimos años han crecido de modo sustancial, aunque sin alcanzar fuertes cifras y quedando muy por debajo de las llevadas a cabo por otros países. Nuestro desarrollo económico ofrece muy amplias posibilidades de colocación de capitales germanos en España, y también sería conveniente la llegada a nuestro país de la técnica alemana, la cual goza en todo el mundo de tan merecido prestigio.

Por otro lado, las posibilidades alemanas en cuanto a colocación de capitales extranjeros son en la actualidad muy fuertes, hasta el punto de que el ahorro interno, por un lado, y la llegada de haberes foráneos, por otro, han llevado a la República Federal a la situación de verdadera «plétora de capitales». Es evidente que una parte de ellos encontraría en España una magnífica colocación al calor de las realizaciones previstas en el Plan de Desarrollo, las cuales, si aseguran un crecimiento económico para España, garantizan asimismo unos beneficios seguros para cuantos capitales coadyuven a la expansión.

Resulta cierto que esta mayor relación económica, significada por una más alta participación del capital alemán en la financiación externa de nuestro Plan de Desarrollo, precisaba una amplia divulgación de los designios y alcance del citado Plan en los medios económicos alemanes. Esta es la labor que los señores Carrero Blanco y López Rodó están llevando a cabo al establecer contacto personal con miembros del Gobierno, banqueros, industriales y hombres de negocios, a muchos de los cuales les ha de interesar intervenir en una economía de neto signo expansivo, como es en la actualidad la española, las directrices generales de la cual se pueden prever a través de las premisas establecidas en un articulado y coherente Plan de Desarrollo.

Con independencia de esta aportación de capital y técnica que Alemania puede ofrecer al desarrollo económico español, también es posible elevar y mejorar las actuales condiciones del intercambio comercial. Alemania figura entre nuestros primeros clientes y también entre nuestros principales suministradores, pero, en cifras absolutas, lo que España adquiere en Alemania duplica la cifra de sus ventas en aquel mercado. Las exportaciones españolas pueden crecer, pese a los compromisos que a Alemania impone su pertenencia al Mercado Común, singularmente en lo que se refiere a productos alimenticios, de los cuales tiene el citado país que adquirir muy fuertes cifras en el exterior.

Las circunstancias tanto de la economía alemana como de la española son muy propicias al establecimiento de una amplia cooperación entre los dos países, en todos los órdenes de la actividad y muy singularmente en los ya expuestos de una mayor aportación financiera de Alemania al desarrollo económico español y una ampliación de las cifras del intercambio comercial, sobre todo en lo referido a nuestra exportación, la cual puede cubrir, en condiciones netamente competitivas, una parte destacada de las importaciones alemanas de artículos alimenticios.

Es de esperar que el viaje de los señores Carrero Blanco y López Rodó, orientado a poner de manifiesto las realidades y posibilidades de la economía española, sirva para intensificar las relaciones económicas de todo orden entre ambos países, con indudable beneficio mutuo.

LA FAMILIA, CAUCE FUNDAMENTAL
DE REPRESENTACION

En repetidas ocasiones se ha afirmado que el régimen institucional español es un sistema abierto y perfectible. Basta con dirigir la mirada al proceso legislativo desarrollado por el Estado, para darse cuenta de que la afirmación es cierta. Desde las Declaraciones iniciales del Fuero del Trabajo, primera de las Leyes Fundamentales del Estado e inspiradora en gran medida de las posteriores, hasta la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento, existe un gigantesco arco cerrado por la clave de un mismo espíritu doctrinal: el respeto al hombre en su libertad, dignidad e integridad de valores espirituales y la voluntad de hallar, en las unidades naturales de la familia, el Municipio y el Sindicato, un sistema auténtico de representación política. Se trata y se ha tratado siempre de superar la pauta forzada y artificial de los partidos políticos, para sustituirla por la escala natural de las instituciones sociales primarias. Participar en las tareas públicas es para el ciudadano de toda comunidad política de arraigo cristiano un derecho fundamental. El Estado no es, ni puede serlo en la valoración cristiana, una entidad absorbente y anuladora de las libertades individuales, sino que, contrariamente, el Estado moderno se constituye en defensor de esas libertades frente al poder de los grupos, de las castas o de las clases.

Ocurre así que el Estado español, basado en estos principios morales, acogió, desde el principio, el sistema de representación popular a través de los citados cauces naturales de la Familia, el Municipio y el Sindicato. Tal lo proclama expresamente en sus Leyes Fundamentales y muy especialmente en legislación de tan alto rango y dignidad cual es el Fuero de los españoles y la ley de Principios del Movimiento. El Municipio, el Sindicato y múltiples corporaciones de diverso carácter han encontrado ya hace tiempo su vía representativa en tareas públicas de primer orden cual son las Cortes y el Consejo Nacional del Movimiento. Las iniciales proclamaciones doctrinales encontraron así formulación positiva y la norma, hecha ley, rige por todos

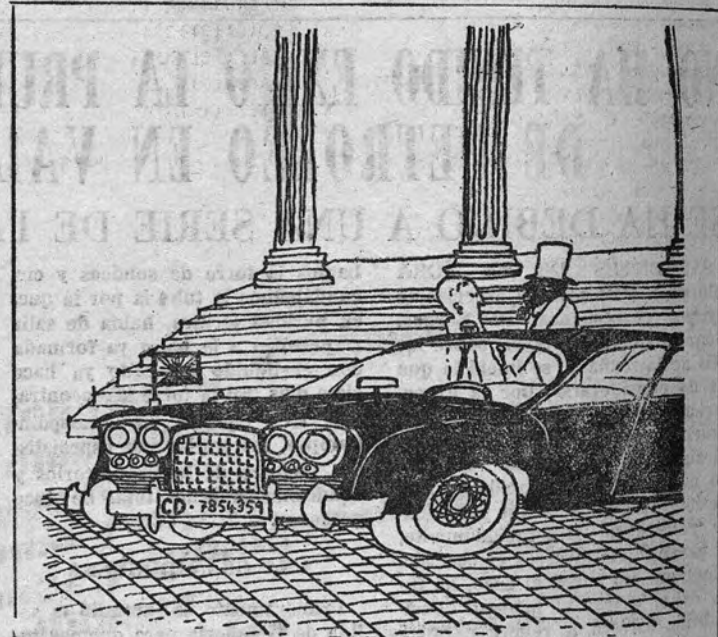
reconocida. No ocurre igual con la institución familiar, en todo parangonada a las anteriormente citadas. La Familia y no es este el caso de averiguar las causas, no había encontrado aún un orden legal positivo que regulase su participación y representación en el Estado. La ausencia de este ordenamiento positivo se hacía notar y en diversas ocasiones, el Congreso Nacional de la Familia Española y el Consejo Nacional del Movimiento, se han hecho eco de esta deficiencia.

Ahora, el Consejo de Ministros ha aprobado un proyecto de ley que pasa a las Cortes para su estudio y dictamen. Su propósito es claro: regular el cauce de participación pública a través de la familia, mediante la creación de Asociaciones Familiares de carácter susceptibles de federarse posteriormente en el ámbito provincial y nacional. Asociaciones Familiares que nada tienen que ver con las muchas venturosamente existentes, precisamente porque las que ahora se pretenden estimular se diferencian sustancialmente de

las existentes por su concreta finalidad de servir de cauce representativo en lo político. Es decir, «se trata de llevar la representación familiar no sólo a los municipios, sino también a las Diputaciones, grandes consejos asesores de la Administración Pública y, fundamentalmente, a las Cortes y al Consejo Nacional del Movimiento», como ha afirmado el Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor, en sus declaraciones.

De ahí que las Asociaciones Familiares así concebidas requieran de la adscripción del Movimiento no con carácter de subordinación o encuadramiento, sino en cuanto el Movimiento es la Institución social y política encargada de promover y perfeccionar los cauces de participación popular en las tareas públicas.

Sólo así es posible librar a la familia, como institución y como cauce representativo, de las ingerencias a ella extrañas, afinadas en estructuras partidistas, agudamente emboscadas.



ESTAMPAS CONTEMPORANEAS: REPRESENTANTE DE PAIS
SUBDESARROLLADO LLEGANDO A LA CONFERENCIA
MUNDIAL DE COMERCIO

Opinión del MUNDO

DE GAULLE. — «El general De Gaulle ha abierto ayer en Soissons la última hoja del tríptico en el que encierra su gran designio nacional. La primera hoja fue la «legitimidad»: el Jefe del Estado se consagró, desde su regreso al Poder, a convencer a los franceses de su legitimidad y, en cierto modo, institucionalizó esta legitimidad cuando la hizo avalar por el país.

La segunda hoja fue la «estabilidad» sobre la cual logró fundar una política personal, y gracias a la cual logró y logra aún eliminar los obstáculos levantados cotidianamente contra él.

La tercera hoja, oficialmente descubierta ayer, es la «continuidad». El vocabulario gaulista se ha enriquecido de este término nuevo, que no ha acabado de provocar un concurso de glosas y de interpretaciones,

tanto más variadas cuanto que las palabras del Jefe del Estado conservan siempre el hermetismo preciso, tanto más apasionadas cuanto que la palabra ha sido pronunciada a algunos meses de la expiración del mandato presidencial, es decir, en el momento en que todas las hipótesis pueden ser seriamente consideradas.

Las tres hojas de este tríptico se ligan estrechamente en el espíritu del general De Gaulle. Se ha notado ayer la insistencia que ha puesto en justificar por la necesidad de la estabilidad la de la continuidad. Ha subrayado con una fuerza particular los resultados positivos de su política, que, una vez

más, ha opuesto a los efectos caóticos del sistema precedente. Esto no es nuevo». — («Combat», París.)

LIBERTAD LITERARIA. — «Los intelectuales checos volvieron a ser advertidos, esta vez por el compañero presidente, Antonín Novotný, de que el partido no tolerará «la expresión pública de puntos de vista que están en las antípodas de los principios y actos de la sociedad socialista», y que «si las explicaciones pacientes no obtuvieran resultados, no dudaremos en adoptar providencias radicales». El crimen cometido consistió en pensar que el Gobierno comunis-

ta no era exactamente una serie de éxitos. Y, circunstancia agravante, muchos de los que expresaban tan sediciosas opiniones «prácticamente estaban aún en los bancos de la escuela». — («Diário da Manhã», Lisboa.)

PRISIONES DE LUJO. — «¿Adivináis cuántos jóvenes han comparecido en doce meses ante los tribunales? ¡Cuarenta mil!

Hace diez años eran cuatro veces menos. Por desgracia, los delitos se han multiplicado a una cadencia espantosa. No solamente los robos de coches, sino también los ataques a mano armada, violaciones, homicidios y asesinatos.

Pensaréis seguramente que

convendría castigar más gravemente la delincuencia juvenil y — en los adultos la criminalidad aumenta también — la delincuencia a secas. Pero, ¿colocáis por casualidad que vivimos en una época de locos? Mientras que sería preciso, con toda urgencia, agravar a la vez la duración del castigo y hacer el régimen de detención más penoso — los dos únicos medios de incitar a los bandidos a la reflexión —, una horda de soñadores, escritores, profesores, eclesiásticos, reclaman a grandes gritos la suavización de las penas y la transformación de las prisiones en una especie de villas donde los pensionistas «reemprenderían» el camino de la vida. Para colmo, se presta oídos a estos apóstoles de la clemencia, a los que extraviaron un falso humanitarismo. — (Henri Benazet, en «L'Aurore», París.)

CONTRAPUNTO

RESPONSO AL SUEÑO



Las gentes de hoy no vamos a dejar títire con cabeza. Poco a poco vamos derribando costumbres tradicionales cuyo uso sirvió para mantener intactas las ganas de vivir de nuestros abuelos, y sustituyéndolas por otras que sólo sirven para abrir la angustia de vivir en el ánimo de nuestros muchachos. El mundo se va volviendo hosco a fuerza de suprimir comodidades, y dentro de unos años parecerá imposible contemplar una puesta de sol sin abonar impuesto de lujo o sin que se nos abra expediente.

Pero aun dentro de la progresión ascendente de agobios, nos queda un respiro de paz: el sueño, hasta ahora respetado, más que por cómodo, por necesario para el aumento de productividad en la jornada siguiente. Y ahora resulta que unos doctores ingleses aseguran que en el año 2000 el hombre dormirá tres horas solamente y tendrá suficiente con ellas para rendir al máximo durante las veintuna restantes, porque la falta de sueño será compensada con tres remedios eficaces: la distensión psíquica durante la jornada de trabajo, la distracción espiritual con música o lectura durante media hora antes de dormir, y el "relax" conseguido por los procedimientos clásicos. Dios guarde la vida a estos doctores tantos años como sean necesarios para que puedan comprobar en sí mismos la eficacia de su descubrimiento.

¡Estos ingleses tienen cada cosa! Como siguen sin salir de su isla ni aceptar como ciertas las teorías que no lleven su "made in..." particular, no aprenden nunca. Hace pocos años llegaron a España los americanos con su concepto vital del movimiento continuo y el reposo en píldoras. Pues bien; a los pocos meses descubrieron la siesta (única costumbre española jetén que asimilaban sin esfuerzo), y ya han lanzado teorías matemáticas sobre la importancia de la siesta en el progreso humano, por lo que tiene de recuperación orgánica en el centro de la jornada laboral, etc., etc. ¿Cuál de las dos teorías resultará victoriosa cuando lleguen los años 2000?

La de los doctores ingleses tiene, a mi modo de ver, un fallo gordo: el de la puesta en marcha de los tres substitutivos del sueño. Vamos a suponer que en las oficinas oficiales y particulares se establece la nueva jornada laboral. Para compensar las escasas horas de sueño tendrán que conceder a los trabajadores un paréntesis para el "relax", amén de tolerar que a lo largo de toda la jornada permanezca el productor en estado de "distensión psíquica", concepto elástico que puede abarcar desde la simple cabezadilla sobre la mesa de trabajo, hasta la placidez improductiva constante, según el grado de formalidad del productor. No es difícil prever que al poco tiempo de implantado el sistema, las gentes directoras tendrán que confesar el fracaso y retornar al viejo sistema de dormir de noche y trabajar de día, sin "distensiones" heteroclitas. Con lo cual habrán descubierto el sueño, del que podrán hablar en el futuro como un invento inglés. Lo que no debería de ser gracioso.

JOSÉ DE JUANES

UN DISCURSO «EXPLOSIVO»

Por Jesús SUEVOS

Según una crónica que publicó el martes, día 9, el diario madrileño "Informaciones" y reprodujo al día siguiente ARRI-BA, Su Santidad Pablo VI pronunció ante los miembros del Congreso de Industriales y Directores de Empresas católicas, que por aquellos días se celebraba en Roma, un discurso que, según parece, en algunos lugares fue calificado de "explosivo". Expresión excesiva, pero reveladora. Porque las palabras de Su Santidad sólo pueden resonar con demasiado estrépito en los oídos incapaces de percibir las íntimas palpitaciones del tiempo que vivimos.

Pablo IV se ha limitado a subrayar la que nadie que tenga los ojos abiertos ante el mundo puede dejar de advertir: que "algo profundamente equivocado, radicalmente insuficiente, debe haber en el capitalismo cuando origina tan hostiles reacciones sociales". Y que su deficiencia básica es la de "los sistemas que pretenden considerar desde un punto de vista exclusivamente económico y creen controlables automáticamente las relaciones humanas que se derivan del fenómeno industrial". Es decir, que Pablo VI condena ese economismo obsesionante que es está apoderando del mundo y que es tan materialista, por lo menos, como el marxismo. Y le da un papirotazo a esa famosa ley de la oferta y la demanda que, al parecer, resuelve espontánea y automáticamente los problemas de la producción y el consumo y es la fuente de todos los éxitos y prosperidades. Nuestros lectores comprenderán fácilmente el júbilo con que vemos tan egregiamente confirmados algunos de nuestros más firmes y perseverantes puntos de vista.

El Papa tuvo palabras de elogio, que podrían parecer paradójicas, para los hombres que se mueven en ese capitalismo "profundamente equivocado y radicalmente insuficiente". "Vosotros sois hombres —les dijo— de ideas dinámicas, iniciadores geniales, dispuestos a correr todos los riesgos, prontos a todos los sacrificios, sin retroceder ante las predicciones más aventuradas." Hombre de su tiempo, perfectamente percatado de la inmensa energía y capacidad creadora de los hombres que se mueven en la órbita del capitalismo, destaca precisamente sus extraordinarias cualidades y dones para que aún aparezca más absurdo que se utilicen sólo en el casi siempre mezquino provecho individual, y lo que es más grave, en el provecho individual de unos pocos. El Papa reconoció que el capitalismo contemporáneo apenas tiene que ver con el decimonónico, pero "el hecho de que opere todavía a base de la posesión unilateral de los medios de producción y de la competencia económica para beneficio

principalmente privado, no lleva a la perfección, no consolida la paz, no promueve la justicia, divide a los hombres en clases contrapuestas irreductiblemente y caracteriza a la sociedad con el profundo y desgarrado antagonismo que la atormenta". Pocas veces hemos leído una condenación tan rotunda del capitalismo. Porque pocas veces se ha puesto tan enérgicamente el dedo en la llaga. Lo peor del capitalismo no reside en las injusticias de un reparto notoriamente parcial de las riquezas, sino en que su inspiración, su genio, el "Deus ex machina" que lo anima es el egoísmo e instala en el alma del hombre, con inusitado frenesí, la vieja y permanente tentación de la codicia. Lo peor del capitalismo no es que, por reacción, haya provocado un materialismo opuesto como el marxista, sino que su propio materialismo está destruyendo lo que aún queda de espiritualidad en el llamado "mundo libre". Hasta las personas más dispuestas a mantenerse al margen de la baránda de las especulaciones y los negocios parece que han llegado a la conclusión de que los problemas del mundo actual sólo tienen soluciones económicas. No es raro oír a gentes de indiscutible desinterés económico que al comunismo sólo puede derrotarse elevando el nivel de vida de los trabajadores para que se "aburguesen", se sumerjan en el disfrute de los bienes materiales y olviden sus propósitos revolucionarios. Lo que no piensan —o no quieren pensar— es que al sumergirse el hombre en las "materialidades" que le proporciona el hedonismo burgués se le aparta del concepto del mundo y la manera de ser propios de los cristianos, exactamente igual que lo hace el marxismo. Sólo que con menos rudeza y más hipocresía.

Pablo VI hace muy bien en hablar claramente en asunto tan importante: el más importante, acaso, de los que hoy se plantean en el mundo. El hecho de que el capitalismo y el marxismo, cada uno por su lado, evolucionen, rápida y decididamente, hacia una rectificación de sus desajustes e injusticias, hará posible, sin duda, una sociedad mejor acomodada, más estable y coherente con el mundo contemporáneo; pero no podrá resolver el problema básico, el de fondo, el que realmente perturba a los hombres de nuestro tiempo, aunque la mayor parte lo ignore o finja ignorarlo: esa constante insatisfacción que, paradójicamente, crece más cuanto más cosas se disfrutan. El mundo contemporáneo padece una enfermedad del alma que se asemeja mucho a esas gulas patológicas que son peores que el hambre: esa gula de riqueza que Pablo VI llama "beneficio unilateral" y que es hija legítima del liberalismo económico.

Presencia de

JORGE JORDANA DE POZAS



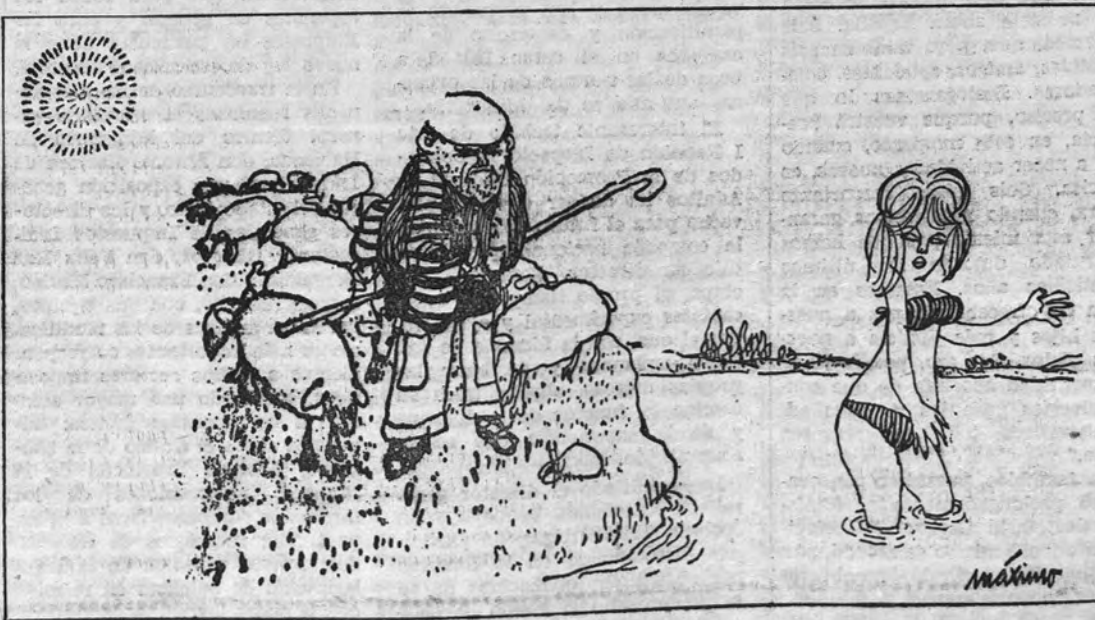
El último Consejo de Ministros aprobó el envío a las Cortes Españolas del proyecto de Asociaciones Familiares. En Jorge Jordana de Pozas, Delegado Nacional de Asociaciones, puede condensarse el esfuerzo de este trabajo. Formado en las filas del Frente de Juventudes, infatigable y leal espíritu al servicio de una política, es hoy figura importante en el mundo intelectual y fiel a los Principios del Movimiento. El proyecto de Asociaciones Familiares ha sido una labor minuciosa, callada y eficaz que ha merecido la aprobación del Gobierno para que pase a las Cortes. Jorge Jordana es el hombre que lo ha ultimado con todo el impulso político que lleva dentro.

En el mundo

GEORGE BALL



El subsecretario de Estado norteamericano es quizá el hombre que hoy lleve en su cartera la solución de la larga crisis de Chipre. En efecto, el Presidente Johnson le dio la orden de dar un largo rodeo a su regreso de Ginebra, pasando por Atenas y Ankara, donde, por segunda vez, desde comienzos de año, va a explicar a ambas partes la posición de Washington en la cuestión chipriota y a indicar a los dos Gobiernos la conveniencia de que se pongan de acuerdo directamente. Se ha descartado la palabra "últimatum", pero se dice entre bastidores que en caso de conflicto armado, la VI flota americana, que navega por el Mediterráneo, se interpondría entre los beligerantes. "Es absolutamente imposible que estalle un conflicto", ha dicho optimistamente mister Ball.



INFORMACION NACIONAL

Clausura de la III Asamblea Nacional de Gestores Administrativos

PRESIDIO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En el Instituto Nacional de Previsión ha sido clausurada al mediodía de ayer la III Asamblea Nacional de Gestores Administrativos, que ha reunido en Madrid a quinientos profesionales de todos los Colegios de España.

En la presidencia figuraron el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; vicepresidente de la Comisión Superior de Personal, don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo; el asesor religioso de los gestores administrativos, Dom Justo Pérez de Urbel; oficial mayor y adjunto de la Presidencia del Gobierno, don José María Gamazo Manglano y don Pedro García Pascual; presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Gestores Administrativos, don Felipe Ruiz Martínez; presidente del Colegio de Madrid, don Fermín Cabal Menéndez; presidentes de todos los Colegios y Junta Nacional Permanente.

El Ministro de Industria, socio de honor y mérito de la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación

TAMBIEN LE FUE ENTREGADO EL TITULO AL SEÑOR ORIO URQUIJO

La Asociación de Ingenieros de Telecomunicación ha hecho entrega de los títulos de socio de honor y mérito al ingeniero naval don Gregorio López Bravo, Ministro de Industria, y al ingeniero industrial señor Oriol Urquijo.

El acto se celebró en la sede del Instituto de Ingenieros Civiles, bajo la presidencia del señor Figar, presidente de la entidad. Asistieron numerosos ingenieros.

El director de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, señor Novoa, hizo entrega de los títulos, que explicó se entregan en atención a los servicios prestados por los señores López Bravo y Oriol durante los años 1962 y 1963, en que ostentaron la presidencia del Instituto, respectivamente.

El señor Figar pronunció unas palabras agradeciendo a los dos homenajeados su presencia en el acto y los servicios que han prestado.

Contestó el señor Oriol como más antiguo dando las gracias por el honor recibido y exhortó a todos sus compañeros ingenieros a cumplir con el mayor entusiasmo su misión al servicio del país.

El Ministro de Comercio vuelve a Ginebra

Ayer por la mañana salió por vía aérea, con dirección a Ginebra, el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, para asistir a las reuniones de la Conferencia Mundial de Comercio.

El señor Cabal Menéndez pronunció unas palabras para agradecer la presencia de las personalidades y dijo que los gestores administrativos son en su mayoría universitarios; un 80 por 100 tienen títulos superiores. La profesión cumplió ya una mayoría de edad y, actualmente, vive ya una intensa vida de superación. Todos llevamos dentro una profunda inquietud sindical, por convicción propia y porque nos lo ha mandado nuestro Caudillo, Francisco Franco, al que hemos designado Presidente Honorario de nuestra profesión con el aditamento de Gestor de la Paz.

Hizo uso de la palabra, a continuación, el señor Ruiz Martínez, que se refirió al ambiente humano lleno de calor que ha presidido las jornadas de trabajo de esta Asamblea de los Gestores Administrativos. "Nosotros —dijo— estamos íntimamente ligados con todos los problemas de la Administración. Quisiéramos que nuestra profesión fuera una profesión piloto para la Administración y, especialmente, para los administrados. Si conseguimos esto —aquí está la esencia de nuestro lema— habremos conseguido el mejor fruto de nuestras sesiones de estudio."

Dom Justo Pérez de Urbel pronunció palabras de elogio para los gestores administrativos de toda España, a los que definió como los profesionales de la cortesía, hombres trabajadores y con grandes cualidades humanas y cristianas.

DISCURSO DE SOLIS

Finalmente, el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció el discurso de clausura. "Creo —dijo Solís— en el entendimiento y en el diálogo entre los hombres. Colectivamente podemos plantear nuestros problemas a la Administración. Vosotros sois una profesión con solera en nuestra Patria. Tenéis y habéis discutido unos problemas aprovechando esta Asamblea que habéis celebrado coincidiendo con el Plan de Desarrollo y los XXV Años de Paz. Es lógico que queráis revisar, que queráis poner a punto vuestra profesión para esta importante etapa que acomete ahora España. Sois intermediarios, pero también sois apóstoles, amigos, ayudantes, colaboradores. Dialogaremos lo que sea preciso, porque vuestra presencia, en este momento, cuando van a nacer actividades nuevas, es precisa. Sois pieza importante ahora, cuando necesitamos garantizar esta misma paz que hemos disfrutado durante los últimos veinticinco años. Estamos en la hora de ofrecer más paz a nuestros hijos y más justicia a nuestros nietos. Por eso, podéis tener la seguridad absoluta de que conseguiremos para los gestores administrativos todo lo que sea justo."

La Asamblea, puesta en pie, ovacionó prolongadamente al Ministro Secretario General del Movimiento y allí mismo se acordó, por aclamación general, nombrarle gestor "honoris causa".

SESENTA MIL MUCHACHOS ASISTIRAN ESTE VERANO A LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

SE HAN ORGANIZADO 288 TURNOS PROVINCIALES DE VEINTE DIAS DE DURACION CADA UNO

Doscientos ochenta y ocho turnos provinciales de Campamentos, con una asistencia de cuarenta y dos mil muchachos, celebrarán las diversas Delegaciones Provinciales de Juventudes durante el próximo verano. La campaña campamental del Frente de Juventudes se completa con los Campamentos Nacionales, destinados a especialidades de aire libre, proles y mandos, así como cursos especiales para el magisterio, seminaristas y de intercambio internacional.

Globalmente, se calcula que en la campaña correspondiente a este año asistirán a turnos fijos de veinte días de duración un total de casi sesenta mil muchachos de edades comprendidas entre los diez y los veintinueve años. Actualmente se celebran ya turnos en las provincias de Pontevedra y Orense. La campaña se inició prácticamente con la celebración en Los Palancares, en la provincia de Cuenca, de un Campamento especial para los alumnos de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", sobre prácticas de mando y aire libre. A estas actividades ya tradicionales en el Frente de Juventudes hay que sumar las marchas volantes y los

cursos especiales de la Organización Juvenil, entre los que destacan, fundamentalmente, el VI Foro Juvenil, que se celebrará en el castillo de San Servando, en Toledo, sobre el tema de «Iberoamérica»; la III Universidad de Verano de la OJE, que tendrá por sede la Universidad Laboral de Gijón, y el Campamento de Actividades Subacuáticas. Asimismo,

se celebrará, con carácter internacional, un «Stage» de Espeleología, con participación de cerca de una veintena de países, patrocinado por el Consejo de Europa.

Las provincias que más destacan por el número de turnos programados y por el número de asistentes a ellos son: Madrid, Barcelona, León, Navarra, Vizcaya, Valencia, Baleares y Málaga.

CONVENIO COLECTIVO DE DOS EMPRESAS ELECTRICAS

UNA COMISION DE DIRECTIVOS, TECNICOS Y TRABAJADORES VISITARON AL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

Una Comisión de directivos técnicos y trabajadores de las Empresas Hidroeléctrica Española y Electra de Madrid han visitado al Secretario General de la Organización Sindical para darle cuenta de la firma de un segundo Convenio Sindical Colectivo Interprovincial de las citadas entidades, por el cual se mejoran notablemente las condiciones sociales y económicas de los trabajadores de las mismas.

El Presidente del Sindicato expuso a grandes rasgos las características del Convenio, que ha venido a superar lo ya conseguido en uno anterior firmado ahora hace dos años y que afecta a 4.600 trabajadores de las provincias de Madrid, Toledo, Valencia, Castellón, Alicante, Murcia, Cuenca, Albacete y Cáceres. En nombre de la representación social pronunció unas palabras uno de los representantes obreros para resaltar el espíritu de colaboración que había reinado en la confección del Convenio y el positivo resultado de este segundo Convenio.

El señor Lamata agradeció a la Comisión esta visita y dio su enhorabuena a todos. Afirmó la satisfacción de la Organización Sindical por estos Convenios, que denotan un radical cambio de la tradicional concepción de la Empresa, y se ve ya una estrecha hermandad en el trabajo y una justa distribución de beneficios.

La Comisión se trasladó después al Ministerio de Trabajo para hacer entrega del Convenio al Ministro, señor Romeo Gorria, el cual agradeció las manifestaciones de los representantes sociales y de la Empresa y el magnífico espíritu con que por ambas partes y por la Organización Sindical se ha contribuido al éxito de las conversaciones y a los resultados satisfactorios alcanzados en este nuevo Convenio.

REUNION EN EL VALLE DE LOS CAIDOS DE LOS INSPECTORES DELEGADOS DE ALFABETIZACION

PREPARARON LA PLANIFICACION Y EL DESARROLLO DE LA PROXIMA CAMPAÑA

Durante tres días, por resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria, se han concentrado en el Valle de los Caídos los inspectores delegados de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos de toda España, bajo la presidencia del director nacional de la campaña, don Juvenal de Vega.

Con un trabajo intensivo, a base de Comisiones especializadas en grupos de temas y de las sesiones plenarias previstas, estos expertos de la gran campaña que se está realizando en España, han contrastado sus experiencias en las respectivas provincias en lo que va de curso y han preparado la planificación y desarrollo de la campaña en el curso 1964-65, a base de las normas de las primeras autoridades del Ministerio.

El interesante trabajo de esta I Reunión de Inspectores Delegados de la Promoción Cultural de Adultos ha de ser de gran provecho para el futuro desarrollo de la campaña nacional, que, como dijo su director, tiene en cada etapa, al propio tiempo, el doble carácter experimental y ejecutivo, por el que, con la fórmula de «esperar andando» y de batir las propias marcas, abre y traza su camino en función de la doctrina y de la experiencia que se va acumulando.

Imposibilitado el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, de participar directamente en la Reunión por ineludibles quehaceres de su cargo, presidió la sesión de clau-

sura, con el director nacional de la campaña y los inspectores centrales de Enseñanza Primaria, don José Salazar y don Virgilio Pérez, el inspector general de Enseñanza Primaria, don Antonio Gil Alberdi, que pronunció un interesante discurso.

Reunión en torno a la nueva ley de Reforma Tributaria

Durante los próximos días 16, 17 y 18, en el salón Cervantes del hotel Palace, la Asociación para el Progreso de la Dirección celebrará reuniones, de siete a nueve de la tarde, sobre el alcance e importancia que para todos los españoles en general y para las Empresas en particular tiene la nueva ley de Reforma Tributaria.

En el transcurso de las mencionadas reuniones el secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, don Antonio Barrera de Irímo, hará una exposición general del citado texto, y los directores generales de Impuestos Indirectos y Directos, don Félix Ruiz Bergamín y don Francisco Merino, respectivamente, con sus equipos, harán un análisis de las modificaciones más importantes correspondientes a dichos sectores impositivos, prestando una mayor atención a los siguientes puntos: Impuestos sobre el tráfico de la Empresa; Arbitrio Provincial de la Riqueza; repercusiones de los impuestos compensadores a la exportación; impuestos de Sociedades; nuevos aspectos de la regularización de balances en relación con la nueva ley.



FUERZA Y SALUD

EN BREVES SEMANAS...

En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo:

- Anchas Espaldas,
- Hombros Robustos,
- Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético-

mente formado. SIN molestias, SIN desplazamientos

Cupón-Obsequio

para una Revista Deportiva e informativa. GRATIS

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Apert. Correos **6047 BARCELONA**

sansón-institut 74

ACTUALIDAD: PROYECTO DE LEY DE ASOCIACIONES FAMILIARES

El Consejo de Ministros del pasado viernes aprobó el proyecto de ley de Asociaciones Familiares y acordó que pasara a las Cortes. Con tal motivo nos entrevistamos con el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, a quien preguntamos:

—¿Quieres explicarnos el alcance político de esta decisión?

—Con mucho gusto. El proyecto pretende regular el cauce de participación pública a través de la familia, mediante la creación de Asociaciones locales que puedan después federarse provincial y nacionalmente. Con ello se quiere convertir en preceptos concretos, tanto las declaraciones de la ley de Principios Fundamentales del Movimiento como las declaraciones del Fuero de los Españoles. Basada la participación popular en los cauces municipal, sindical y familiar, como más importantes y trascendentes, era lógico que la representación familiar se articulase, al igual que lo están la municipal y la sindical.

EXTENSIONES DE LA REPRESENTACION FAMILIAR

—Sin embargo, la participación familiar ya interviene en la esfera municipal y forma uno de los tercios de la representación en los Ayuntamientos. ¿No es esto suficiente?

—Este despliegue de la representación familiar es indudablemente muy tímido. No basta participar en el tercio de la composición municipal, hay que llegar a

«Es preciso articular esta representación, como lo están la municipal y la sindical», dice Herrero Tejedor

OPINAN TAMBIEN EL DIRECTOR GENERAL DEL TESORO, DEUDA Y CLASES PASIVAS, Y EL OBISPO AUXILIAR DE MADRID, DOCTOR RICOTE

otras esferas: las Diputaciones Provinciales, los grandes Consejos asesores de la Administración Pública, los organismos sociales de defensa de la moralidad, los órganos asesores en materia de enseñanza, etc., y, fundamentalmente, hay que llegar a las Cortes y al Consejo Nacional del Movimiento.

—El hecho de que el proyecto haya sido presentado al Consejo de Ministros por la Secretaría General del Movimiento, ¿implica una vinculación de las Asociaciones familiares al Movimiento?

—Vamos a aclarar esto, que entraña uno de los puntos de mayor importancia del tema. El Movimiento constituye una síntesis de varios aspectos, inseparables, pero distintos entre sí. De una parte, viene a ser la comunión de los españoles en unos principios básicos—así lo define la ley de Principios Fundamentales, de 18 de mayo de 1958—, pero es también una institución social encargada de promover y perfeccionar los cauces de participación popular en las tareas públicas. Por último, es también una organización que dispone de unas estructuras y de unos medios materiales y huma-

nos para el cumplimiento de sus fines.

Este triple aspecto, que fue precisamente definido por el Caudillo en su discurso ante el Consejo Nacional el día 9 de abril último, es el que da la clave de la cuestión: Naturalmente, las Asociaciones familiares no pueden entroncarse disciplinariamente en la organización del Movimiento, porque esto sería tanto como destruir su propia naturaleza, convirtiéndolas en órganos de acción política dirigida. El Movimiento las acoge, en su aspecto de institución encargada de promover y perfeccionar los cauces de participación, y les proporciona el camino de acceso a los órganos legislativos o consultivos donde deben estar presentes. Su regulación no viene predeterminada ni está condicionada en modo alguno, sino que se fija—dentro de los amplios límites del proyecto de ley—por los propios Estatutos aprobados por la Junta general de miembros, que, a su vez, elige también a sus propios órganos rectores. Algo parecido, sin ser exactamente igual, a lo que ocurre en la vida sindical, que no está interferida en sus funciones propias, ni condicionada ni coartada, y se rige por el sistema de autogobierno de sus propias Juntas y organismos representativos.

LA FAMILIA, INSTITUCION FAMILIAR

—Entonces, ¿no cabe pensar en una "politización" de la familia?

—Es curioso cómo se emplea normalmente, en sentido peyorativo, este término "politización". Pues bien: en modo alguno se politiza a la familia ni se pretende intervenir en su desenvolvimiento y vida propia. La familia es una institución natural que no admite mediatización alguna y que se rige por normas fundamentales que, como cristianos, respetamos y defendemos.

El mecanismo es muy otro, porque, aunque normalmente hablamos de la "representación pública de la familia", se trata más bien de lo siguiente: El cabeza de familia, por el hecho de serlo, tiene una función social que cumplir, para con aquellos que componen su propia familia y para con los demás que conviven con ella en el seno de la sociedad. De esta función y de la forma como debe cumplirla nace una responsabilidad que es, a su vez, la fuente de donde surge el derecho a participar activamente en las cosas comunes, precisamente para mejor cumplir la función social que, como cabeza de familia, le corresponde.

Así se justifica socialmente este derecho a participar, reconocido en el Fuero de los Españoles, y hay que convenir que se justifica mucho mejor que a través de un partido político. Por eso, de lo que se trata es de articular la participación de los cabezas de familia en las tareas públicas. La familia queda a salvo de injerencias extrañas, y nadie pretende entrar en su normal desenvolvimiento. Se trata, por el contrario, de establecer un sistema que la defienda, que dé ocasión de instar ante el Poder Público, ante el Estado, las medidas que convengan para su perfección, desarrollo y desenvolvimiento dentro de un sistema de libertad y de justicia.

—¿Y cuáles pueden ser estas "tareas públicas" de que se habla?

—Las funciones legislativas, en las Cortes; la orientación política y la configuración institucional en el seno del Consejo Nacional; la enseñanza, la moralidad, las costumbres, la emigración, los intereses locales, la promoción de iniciativas, el consumo, etc., etc., en esa amplia gama de cuestiones que a la familia, como institución, pueden interesar.

—¿El régimen asociativo familiar será entonces regulado por la Secretaría General del Movimiento?

—Mira: El régimen asociativo general, y por consiguiente también el de asociaciones familiares que ya funcionan con fines determinados y concretos o que se creen en lo sucesivo, está regulado por la legislación general de asociaciones y, administrativamente, depende del Ministerio de la Gobernación; o bien se regula por normas de derecho canónico o concordado, cuando se trata de asociaciones promovidas por la Iglesia. Así seguirá, como es lógico y natural.

El Movimiento promueve, dentro de sus funciones públicas, la constitución de lo que se llaman "asociaciones generales de cabezas de familia", cuya principal finalidad es la de actuar la representación pública de los intereses familiares. Estas Asociaciones ge-

nerales coexisten con las de fines específicos y pueden federarse—a voluntad propia, claro está—con ellas, para constituir órganos de representación en la esfera provincial y nacional, en estos casos con igualdad de derechos y deberes. La distinta finalidad inicial de las asociaciones generales y de las de fines específicos, coincide en cuanto se federan para intervenir en la representación pública.

La Secretaría General del Movimiento sólo regulará las Asociaciones de fines generales, por razón de que promueve su creación y para garantizar precisamente la existencia de órganos asociativos que estimulen la participación de los cabezas de familia en las tareas colectivas. Las demás siguen sujetas a su legislación propia: la del Estado, a través del Ministerio de la Gobernación, o la canónica o concordada.

VOLUNTARIEDAD

—Por último, la asociación de los cabezas de familia ¿es obligatoria?

—No, señor. El Movimiento establece la posibilidad de ejercitar un derecho reconocido a todos los españoles en el artículo 10 del Fuero, el de participar en funciones públicas. Para ejercerlo, se asocian los cabezas de familia voluntariamente. No podría ser de otra manera en un sistema político como el español, que respeta sobre todo la libertad del hombre. Con este sistema de participación que ahora se quiere desarrollar pretendemos esto fundamentalmente, que figuraba ya en los postulados iniciales del credo falangista y que es patrimonio del pensamiento tradicional español: dar cauce de expresión, defensa y desarrollo de la persona humana, a través de su libertad, su integridad y su dignidad de hijos de Dios.

ALCANCE DEL PROYECTO DE LEY APROBADO

El proyecto de ley aprobado por el Consejo de Ministros regula las Asociaciones Generales de Cabezas de Familia que se constituyan para dar cumplimiento al principio de la representación pública familiar recogido en el punto 8.º de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento.

Las Asociaciones Familiares deberán estar representadas en el Consejo del Reino, Cortes Españolas, Consejo Nacional del Movimiento y Diputaciones Provinciales y, además, en los órganos administrativos, sociales y técnicos en los que así convenga y, entre ellos, en el Consejo Nacional de Economía, Consejo Nacional de Educación, Consejos de Protección Escolar, Consejos de Distrito Universitario, Consejo Técnico de Universidades Laborales, Consejos y Juntas encargadas de velar por la moralidad de los espectáculos, Prensa infantil, etc., Consejo de Vivienda, del Instituto Nacional de Previsión, del Instituto Español de Emigración, de Sanidad, de Beneficencia, Consejos de Protección de Menores, de Protección a la Mujer, Juntas de Educación Física y Deportes, excepto la de carácter militar, etc.

La representación familiar resulta de la conjunción en Federación Provinciales y en una Federación Nacional de las que se llaman en el Proyecto Asociaciones Generales de Cabezas de Familias y, además, de las Asociaciones Familiares de fines específicos que podrán participar en las Federaciones Provinciales y Nacional, en las que tendrán asegurada una participación proporcional y sin merma de su autonomía y régimen jurídico propios, que seguirán

siendo la legislación general en materia de Asociaciones o las normas que resulten del Concordato vigente con la Santa Sede.

Las Asociaciones Generales de Cabezas de Familia son voluntarias, autónomas; todos sus miembros tendrán iguales derechos y su sistema de gobierno es íntegramente representativo. Para pertenecer a ellas se requiere únicamente estar empadronado como residente en el Municipio correspondiente, y figurar en el censo de vecinos cabezas de familia.

A las Asociaciones Generales de Cabezas de Familia que se regulan en el proyecto de ley se les aplica el régimen jurídico asociativo del Movimiento. Pero las funciones de la Delegación Nacional de Asociaciones son regladas por la propia ley y se limitan a la inscripción de la Asociación en el Registro de la Delegación Nacional—lo que les confiere personalidad jurídica—y a la vigilancia de que sus actividades se ajustan a lo dispuesto en la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento, en la propia Ley de Asociaciones Familiares y en los Estatutos de la Asociación.

Las Asociaciones Generales de Cabezas de Familia podrán tener entre otras funciones la de representar los intereses familiares de sus miembros en las cuestiones de interés común, sin envidiar la competencia atribuida de modo específico a otras entidades representativas; cooperar al buen funcionamiento de las instituciones educativas, asistir a las autoridades en materia de beneficencia pública, colaborar en las cuestiones de moralidad pública y protección de menores; ayudar a la defensa del consumidor, etc.

OPINA DON JUAN JOSE ESPINOSA SANMARTIN

El director general del Tesoro, Deuda y Clases Pasivas, don Juan José Espinosa Sanmartín, nos dice lo siguiente:

—Desde que un pequeño grupo iniciamos en 1958, bajo la certera, dinámica y casi diría arrolladora dirección de Fraga Iribarne, entonces Delegado Nacional de Asociaciones, las tareas preparatorias del I Congreso de la Familia Española, el tema de la representación pública familiar fue, sin duda, el que atrajo desde aquellos primeros momentos la atención preferente y en torno al cual se manifestaron divididas las opiniones.

Esto mismo sucedió, tanto en los animados y extensos debates de los dos Congresos de la Familia Española, como en las numerosas y movidas sesiones que para elaborar un anteproyecto de ley fueron necesarias a la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española.

El proyecto que el Gobierno ha acordado remitir a las Cortes no es fruto de una improvisación, ya que su estudio y discusión comenzó hace más de cinco años.

A través de estos años ha sufrido modificaciones, y el proyecto de ahora, si bien no es aquel anteproyecto que elaboró en su día la Comisión Permanente, representa, sin embargo, un paso decisivo, aunque seguramente susceptible de mejora, y en este aspecto las Cortes tienen la palabra en el camino emprendido para dar cauce

adecuado a la representación a las Asociaciones Familiares en la vida pública española.

OPINA EL DOCTOR DON JUAN RICOTE ALONSO

El obispo vicario general no la archidiócesis de Madrid-Alcalá doctor don Juan Ricote Alonso, es miembro de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española. El doctor Ricote ha manifestado a un redactor de ARRIBA que desde el año 1961 a 1962 participó en la elaboración del proyecto de ley. La Comisión Permanente se reunió 27 veces, a un promedio de 15 a 16 personas por sesión.

La Comisión trabajó mucho en el proyecto, aguilatando artículos, cláusulas y palabras, con el fin de presentar un trabajo lo más perfecto posible. Este proyecto encontró alguna discusión en cuanto a su estructura, siendo reformado posteriormente en algunos puntos. El doctor Ricote manifestó que no podía dar su opinión concreta sobre el proyecto aprobado en Consejo de Ministros para ser enviado a las Cortes, por no conocerlo suficientemente.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Setecientas viviendas han sido entregadas en la capital por el Patronato de Construcción «Francisco Franco»

QUINIENTAS SON DE TIPO SOCIAL Y DOSCIENTAS DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Pronto acabarán 255 más y 992 empezarán a construirse

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal).—El Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco», frecuentemente viene dando pruebas de su eficiencia y vital desarrollo. En crónica de hace unos meses referíamos su extraordinaria labor.

Cuando escribimos esta crónica se está procediendo a la entrega de 700 viviendas, 500 de tipo social, construidas en el Polígono de las Rehoyas, barriada muy próxima a la capital. Estas obras, que han venido a dar techo a unas 3.000 personas, han tenido un presupuesto de 29 millones de pesetas. También han sido adjudicadas hace poco 200 viviendas, correspondientes a la Campaña de Navidad 1963-1964, en el Barranco del Polvorín, hogares que han acogido a unas 1.200 personas, la mayoría de las cuales vivía en chabolas, chamizos de lata y madera o cuevas.

El Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco» —a quien tanto impulso imprime con su atención directa y personal el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Avendaño, que lo preside— tiene actualmente en construcción en el citado Polígono de las Rehoyas 255 viviendas más, última fase del proyecto de 1.000 que ahora queda terminado. El presupuesto de estas viviendas asciende a 17 millones y medio de pesetas.

Obras que comienzan

Para muy pronto se anuncia la construcción de ciento ochenta y ocho viviendas de renta limitada y cuarenta y un locales comerciales en la plaza de Don Benito, en la Ciudad Alta, con un presupuesto de sesenta y cinco millones setecientos ochenta y dos mil seiscientos cincuenta y nueve pesetas, y está en marcha ya la subasta de trescientas cuatro viviendas de tipo social en el populoso barrio de Tamaraceite, por un presupuesto de veintisiete millones novecientos setenta y cinco mil doscientas trece pesetas.

El Cabildo Insular de Gran Canaria ha cedido al Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco» los terrenos necesarios para la construcción de quinien-

tas viviendas de tipo social en la parte alta de donde actualmente se alza el grupo de viviendas «Presidente Zárates», edificado por la Corporación insular en el barrio de San José. Las obras comenzarán en breve.

Estas próximas noventa y dos viviendas, convenientemente distribuidas por barrios de gran densidad demográfica, facilitarán hogar a cerca de seis mil personas.

Con las viviendas que además tienen en proyecto la Obra Sindical del Hogar y otras entidades y particulares estamos seguros que el dilacerante problema recibirá un gran impacto.

Ignacio QUINTANA MARRERO

LOS CONGRESOS DE LA FAMILIA ESPAÑOLA AGRADECEN EL ENVÍO A LAS CORTES DEL PROYECTO DE LEY DE ASOCIACIONES FAMILIARES

TELEGRAMA DEL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PERMANENTE AL JEFE DEL ESTADO

Como consecuencia del acuerdo tomado en el último Consejo de Ministros de enviar a las Cortes Españolas, para su estudio, un Proyecto de Ley de Asociaciones Familiares, que crea el cauce para la proyección de la representación familiar en los más altos órganos de la Nación, el presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española ha dirigido al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«En nombre de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española, ruego exprese a Su Excelencia el Jefe del Estado nuestra satisfacción por el acuerdo del Consejo de Ministros remitiendo a las Cortes el Proyecto Ley de Representación Familiar, conforme propuesta de los Congresos Nacionales de la Familia Española y Consejo Nacional del Movimiento. Con el ruego de que eleve nuestra adhesión a Su Excelencia, hacemos votos por el acierto del nuevo cauce de la democracia social que él acaudilla en la aplicación de los Principios Fundamentales del Movimiento. Jorge Jordana de Pozas, presidente de la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española.»

BOLETIN DEL ESTADO

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ley por la que se dictan normas sobre la separación del servicio de los jefes, oficiales y suboficiales de la escala de Complemento de los tres Ejércitos.

Ley sobre modificación de retribuciones del personal de la Orquesta Nacional.

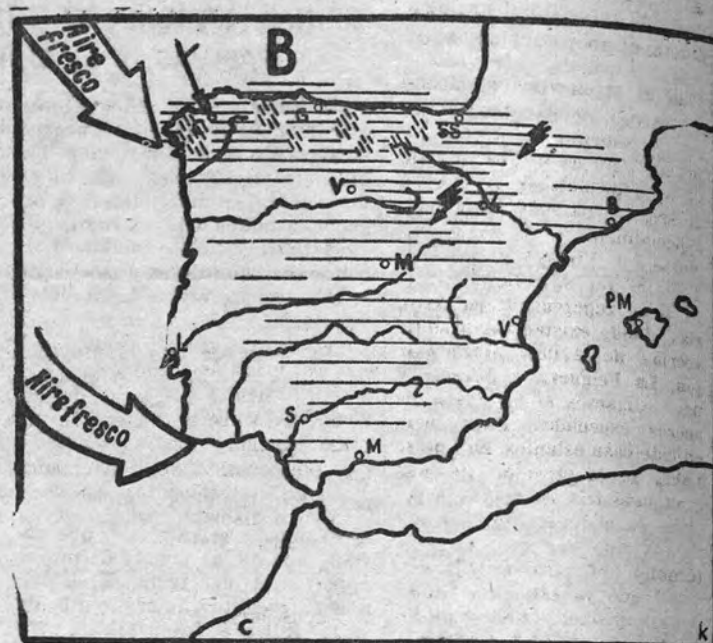
Orden del Ministerio de Hacienda por la que se fija el tipo de desgravación para los albaricoques y melocotones enteros o partidos denominados «orellones» en el 6 por 100 del valor.

Ley de la Jefatura del Estado por la que se ceden a la Fundación «Jiménez Díaz» los terrenos pertenecientes al Estado que fueron cedidos en usufructo al Instituto Rubio por la Ley de 24 de agosto de 1896 de las edificaciones construidas sobre dichos terrenos, así como también de cuantos derechos pudieran corresponder al Estado sobre los restantes elementos integrados en aquel conjunto y sobre los muebles allí existentes.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

UN ALIVIO EN LOS CALORES

Por José María CASALS



Despejado	Variable o nublado	Cubierto o muy nublado	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Hoy el tiempo será inestable en Galicia, Cantábrico y en el norte de la cuenca del Duero, donde habrá nubosidad abundante y se producirán chubascos, más probables cuanto más al Norte. En el resto de España habrá nubosidad variable de evolución diurna, con riesgo de que se produzca algún foco tormentoso en los sistemas central, ibérico y Pirineos. En los días inmediatos habrá tormentas aisladas y volverá a aumentar la temperatura, aunque sin llegar, al menos por el momento, a los extremos de la pasada semana.

La segunda ola de calor

Una semana justa ha durado la segunda ola de calor de este verano, que lleva un anticipo en las fechas superior a un mes. Bien está que estas olas, si es que llegan, lo hagan ya entrado julio. Lo que se halla fuera de lo normal es que ya llevemos dos en la cuenta, faltando aún ocho días para el comienzo oficial del estío.

El sábado pasado penetró en la Península una masa de aire cálido que se ha mantenido sobre nosotros durante toda la semana, activada aún más por la corriente incesante de aire de componente sur que ha soplado sobre la Península Ibérica. Por fortuna, esta vez la duración de calor tórrido ha sido menor que en el mes de mayo. Ayer ya se notó un buen descenso en los niveles termométricos, descenso que se produjo merced a la irrupción por el Oeste de un frente frío que arrastró tras de sí una masa de aire procedente de las altas latitudes y, en consecuencia, mucho más fresca que la que descansaba sobre la Península en los días anteriores.

Los días más calurosos de la semana han sido el miércoles, jueves y viernes, con temperaturas en toda España de 5 a 8 grados superiores a las normales. En Madrid, capital, llegamos el viernes a los 34 grados de máxima y 20 de mínima, lo que representa una temperatura media de 27 grados, cuando en esta época no debe pasar de los 20. En otros observatorios próximos a Madrid, concretamente en Barajas, Getafe y Gualajara, se registró en alguno o algunos de los días citados la temperatura máxima de 36 grados.

Ni en Castilla la Vieja ni en el norte de España se han librado de las agobiantes temperaturas supe-

rioras a los 30 grados. El viernes sufrieron en Bilbao nada menos que 33 grados y en San Sebastián 34, temperaturas éstas que muy raramente se dan en esas capitales ni aun en los veranos más rigurosos. Incluso en ciudades de Castilla la Vieja situadas a gran altitud, como son Soria, Segovia y Avila, se han superado ampliamente los mencionados 30 grados.

Por primera vez en el año se ha registrado una máxima de 40 grados; el hecho ocurrió en Sevilla el jueves pasado. En el resto de las capitales andaluzas del interior, si bien no se ha alcanzado esta temperatura ha habido mucha aproximación: los 39 los han observado, además de Sevilla, en Córdoba, Jaén y Badajoz.

En fin, en toda España, salvo en Galicia, el calor ha sido asfixiante. Y en esta última región, aun sin llegar a los extremos de las otras, han pasado bastante más del que es corriente en pleno verano. En Lugo y en Orense han alcanzado los 30 grados de máxima.

A pesar de lo anormalmente calurosa que ha resultado la segunda parte de la primavera, también este año se cumplió con bastante aproximación el conocido refrán que anuncia frío hasta el 40 de mayo. El día 5 de junio—o 36 de mayo—, y los anteriores, las máximas en Madrid eran inferiores a los 20 grados. Y el calor no llegó hasta el pasado domingo, día 7, sólo dos días antes de lo anunciado por el dicho popular, quizá el más acertado de todos los que componen el refranero meteorológico.

No creemos que dure mucho este ramalazo de aire fresco que momentáneamente nos ha aliviado del calor. Probablemente nos espera un verano riguroso y largo.

Don Federico Alvarez Guillén

Consejero de la Mutualidad de la Previsión del I. N. P.

FALLECIO EN MADRID
el día 6 de marzo de 1964

R. I. P.

El Consejo Directivo de la Mutualidad de la Previsión del I. N. P.

SUPLICA una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el próximo martes, día 16, a las once horas de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Jerónimo el Real (Moreto, núm. 4). Madrid.

CARTA DE ASTURIAS

PROGRESO INDUSTRIAL

OVIEDO. (Especial para ARRIBA.)—Realmente, el tema de creación de industrias de toda clase es tema netamente nacional, pues en toda la geografía española, y merced al Plan de Desarrollo, comienzan a elevarse las siluetas de hierro y cemento de nuevas fábricas. Pero en lo que se refiere a la producción de aceros, el área queda más limitada, y especialmente se da en la zona Norte, en Vizcaya y Asturias. Todo lo que se refiere al acero tiene repercusión en Asturias, donde existen las grandes acerías de Avilés, Moreda-Gijón, La Feiguera y Mieres. Y nada digamos si se trata de aceros especiales. Pues bien; en este caso estamos, en que se habla de la creación de una gran industria de aceros especiales en el lugar conocido por Silvota, que se encuentra en el término municipal de Llanera, y del que ya están en trance de expropiación millón y medio de metros cuadrados. Silvota es, en este aspecto, un lugar privilegiado: terreno llano entre las montañas asturianas; materias primas muy cerca de allí. Un grupo de empresas francesas está interesado en la creación de esas fábricas de aceros especiales, y todos los vaticinios coinciden en señalar el polígono de Silvota. De esta manera, el triángulo fuertemente industrial Gijón-Oviedo-Avilés, con los añadidos de Mieres y La Feiguera, se verá fuertemente robustecido. Puede decirse que en un plazo relativamente corto la superficie de ese triángulo recto, que tiene de cada lado 30 kilómetros, se convertirá en un ininterrumpido suceder de factorías, en un sólido complejo.

Y de una industria nos vamos a otra industria. ¡Y qué industria, lector amigo! La sidra, ese jugo inolvidable de la manzana, transformada en esos "lagares" tan acogedores, va a caer de plano en eso tan moderno e incontenible que es la propaganda. No nos referimos a la sidra champanada; hablamos de la sidra natural. Hasta no hace mucho, el consumo de la sidra era netamente regional. Pero la sidra tiene ya muchos mercados fuera de la región. Concretamente, Madrid es un gran centro consumidor. Por otra parte, estamos en tiempos de promoción de mercados, y no está mal buscarlos para la sidra, aunque esto, a la larga, y en caso de éxito, nos perjudicaría a los asturianos, pues correríamos el riesgo de que al aumentar el consumo fuera de la región el producto llegara a escasear en los "chigres" y se produjeran inevitables y considerables aumentos en los precios. Pero por encima de los egoísmos están las conveniencias económicas, tan de moda ahora, y cabe acoger con simpatía la idea de los lagareros de Nava, que son los que están moviendo toda esta campaña de propaganda sidrera. En cierto aspecto resulta natural, pues la fabada asturiana en conserva se come en toda España, por cuanto que mantiene todas sus magníficas virtudes, y todos sabemos que la fabada debe ir acompañada inevitablemente de la sidra.

Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso en Logroño

PARTICIPAN CIENTO OCHENTA PRODUCTORES

LOGROÑO.—Fue inaugurada en las salas del Museo provincial la XXII Exposición Nacional de Arte de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Participan en ella 180 productores aficionados de 35 provincias. El total de obras expuestas es de 555. También ha sido hoy abierta la Exposición de Pintores del Ministerio de Información y Turismo, que presenta obras de Pinteño, Bordera y Santamaría.

A los actos inaugurales han asistido las autoridades provinciales y el Jefe Nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo. El Ayuntamiento obsequió a los mismos y a varios de los expositores allí presentes con un vino español.

Con ocasión de estas inauguraciones, se celebró anoche, por la revista hablada de Educación y Descanso "Palabras", una sesión en la que participaron José Hierro, Evaristo Acevedo, Morales Oliver, Segundo Pastor, López Anglada, José del Corral y Martínez Valenzuela. (Cifra.)

AHORA

AIRE acondicionado en las cuatro plantas

La instalación más completa y de mayor potencia para grandes almacenes

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Para verano

TEJIDOS de gran moda



Maravillosa colección en todos los estilos imaginables

Elegantísimos estampados para vestidos y trajes de chaqueta. Hilos, sedas rústicas y esterillas en preciosos tonos lisos. Sedas naturales y salvajes, organzas y gasas lisas y estampadas de bellissimo colorido para trajes de vestir. Popelines, piqué, batistas, vichys para modelos de campo y playa, blusas...

Galerías Preciados

Galerías de Lista

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

Hace falta ordenar y regular el mercado de productos agrícolas garantizando los derechos del productor

EN LA MARESMA Y EN EL VALLES, LA PATATA SE ESTA OFRECIENDO A PRECIOS RUINOSOS

La situación del mercado vinícola nacional es también deprimente

REUNIONES DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD NACIONAL DE LABRADORES Y GANADEROS CON REPRESENTANTES AGRICOLAS DE BARCELONA

BARCELONA.—El Presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende García-Baxter, acompañado del Secretario de dicha entidad, don Carlos Iglesias Selgas, y del Inspector Asesor de la misma, don Jerónimo Sánchez Brunete, mantuvo un cambio de impresiones con el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Antonio Freixas, y con destacados elementos representativos de los grupos económicos de la producción agrícola y ganadera de la provincia.

En la reunión se plantearon problemas derivados de la actual organización de los mercados consumidores y de los precios al productor y política de monopolio que sustentan algunos grupos y Ayuntamientos. El señor Allende expuso su confianza en un proyecto de ley sobre ordenación y regulación de mercados, que garantice los derechos de los productores. Hizo notar la conveniencia de una previa regulación de plantas frigoríficas para frutas y verduras, a fin de evitar que, a través de ellas, puedan ejercerse funciones de carácter monopolizante.

Fondo nacional de regulación de mercados

Se refirió asimismo a la posibilidad de facilitar la exportación, primándola en caso justificado por medio de un fondo nacional de regulación de mercados, cuya creación estima de alto interés y gran conveniencia para los productores.

Los frutos secos fueron también objeto de la atención de los reunidos, especialmente la baja de precios que se ha registrado en la avellana. Se sugirió celebrar una reunión de carácter internacional en Barcelona sobre la producción y comercio de estos frutos secos.

PATATA

Se habló ampliamente de la gravedad del problema de la patata y sus repercusiones, tanto en la economía particular del productor como en la nacional. Mientras en la maresma miles de toneladas están para recolectar y se ofrece al productor mucho menos de la mitad de su precio de escandallo, en el Vallés se ha iniciado la cosecha a precios también ruinosos. En cambio,

los comerciantes están comprando en Vich a tres pesetas el kilo de patata que se cosechará a partir de septiembre. Los gastos de este cultivo no son compensados debidamente. Se solicita la intervención de la Hermandad Nacional, no sólo para proteger al productor de patata en el mercado nacional, sino también en los extranjeros, a fin de evitar competencias ilícitas, así como para informar tanto por el que se refiere a primas como a precios.

Se trató de las semillas selectas y se propugnó la organización de cooperativas para producir las.

Fueron objeto de atención las actividades del Servicio de Extinción de Incendios Forestales, creado en el seno de la Cámara Oficial Sindical Agraria, en colaboración con los grupos de propietarios de bosques constituidos en varias Hermandades Sindicales.

GANADERIA

En materia ganadera se destacó el proceder de otros países en defensa de la ganadería. En Fran-

cia se prima el maíz, la cebada y la carne; en Dinamarca, el Gobierno mantiene contacto constante con los grupos productores del país para tratar de evitar toda especulación con los intereses de los ganaderos. Se pide a la Hermandad Nacional una lucha sin descanso para lograr las mayores garantías que compensen los esfuerzos de los productores ganaderos.

Se trató de la Mutualidad Agraria y de sus muchas imperfecciones. Se cree que el proyecto de ley que habrá de redactarse antes

de primero de año contribuirá mucho a resolver los más importantes problemas de esta Mutualidad.

POLITICA AGRARIA

Finalmente se acordó que sólo una firme política agraria nacional puede dar los eficaces resultados que se esperan conseguir a través de los órganos sindicales representativos propios de cada provincia y de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

Jornadas internacionales sobre alcoholismo

En la cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Madrid del profesor López Ibor, y bajo la presidencia de honor del profesor García Ocoyen, director general de Sanidad, han tenido lugar las primeras Jornadas Internacionales sobre Alcoholismo que

se han celebrado en nuestro país. Han sido invitados a participar en las mismas el doctor Pierra Fouquet, de París, y el doctor M. Archer Tonque, director de la Oficina Internacional contra el Alcoholismo.

Ha sido presidente de las Jornadas el profesor López Ibor, tomando parte muy activo en las mismas los profesores Alberca (Valencia), Sarro (Barcelona) y Llavero (Salamanca). El doctor Santo Domingo actuó de secretario de las Jornadas. Intervinieron los doctores Pelaz, Lerma, Vázquez Velasco, López Zanón y otros muchos de Madrid. Los doctores Alonso Fernández (La Coruña), Malabía (Valencia), Valenciano (Murcia), Quirós (Oviedo), Soto (Pamplona), etc.

Los distintos aspectos del alcoholismo desde el punto de vista médico, social, antropológico, etc., fueron finamente analizados a lo largo de las reuniones. Aunque el problema del alcoholismo en España no sea—todavía—de primera magnitud, si es lo suficientemente importante como para prestarle la atención que merece y comenzar desde ahora una acertada labor de profilaxis, ya que el número de enfermos alcohólicos ha venido aumentando progresivamente a lo largo de los últimos años.

En cada momento histórico cambian los estilos de beber, porque la falta de proyecciones extrapersonales del hombre occidental en el momento presente y el nihilismo que late en el fondo le abocan a un deseo de enriquecerse con nuevas vivencias, entre las que destaca las que puede proporcionarle el alcohol. Este y otros caminos llevan al abuso que se hace de las bebidas alcohólicas en todo el mundo.

La última mesa redonda trató de las posibilidades de organización de un sistema anti-alcohólico en España.

El ministro de Comunicaciones de la Argentina, en Madrid

Ayer visitó el Palacio de Comunicaciones el ministro de Comunicaciones de la Argentina, don Antonio Pagés y Laraya.

Fue acompañado en su visita por el director general de Correos y Telecomunicación, don Manuel González y González; secretario general, don Francisco González y Martín-Merás, y altos jefes de Correos y Telecomunicación.

El señor Pagés, que hizo un amplio recorrido por las principales instalaciones de Correos y Telégrafos, se mostró extraordinariamente complacido del resultado de su visita.

Resultado del sorteo de los seis viajes a

LA FERIA INTERNACIONAL DE NUEVA YORK

organizado con la colaboración de

IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Núm. 010.846

D. José María Boscu

Núm. 002.386

D. José de la Rubia

Núm. 016.569

Srta. María D. Hernández

Núm. 003.895

D. Carlos Alvaro

Núm. 017.815

D. Horacio Méndez

Núm. 008.532

D. Joaquín López de Ayala

Para los oportunos requisitos deberán pasar por nuestro Departamento de Relaciones Públicas

¡NUESTRA ENHORABUENA!



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AHORRO SE DISTRIBUIRAN, NUEVAMENTE, ENTRE SUS IMPONENTES PREMIOS POR UN TOTAL DE UN MILLON DE PESETAS

PLAZO DE PETICION DE NUMEROS HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1964

SORTEO: CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION DEL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO (31 DE OCTUBRE DE 1964)

LOS IMPONENTES QUE AUN NO TENGAN ASIGNADO NUMERO EN SUS LIBRETAS PARA PARTICIPAR EN LOS SORTEOS, PODRAN SOLICITARLO EN LA OFICINA DE LA INSTITUCION EN DONDE ESTEN DOMICILIADAS O FORMALICEN SU LIBRETA DE AHORRO

OFICINA CENTRAL: PLAZA DE CELENQUE, 2, MADRID
FAMILIA QUE AHORRA... FAMILIA FELIZ



LEON

Más de cincuenta millones de pesetas serán invertidos este año en repoblación forestal

CERCA DE UN MILLON DE HECTAREAS DE SU GEOGRAFIA TIENEN ESTE APROVECHAMIENTO, AUNQUE EL 60 POR 100 LO OCUPEN SUPERFICIES SECAS

En los últimos veinticinco años se han repoblado unas 50.000 hectáreas

LEON (De nuestro correspondiente). — Sorprende la provincia de León por muchos motivos y, desde el punto de vista económico, por su riqueza potencial; por las grandes posibilidades que de progreso tiene, en modo alguno circunscritas a sus yacimientos mineros, puesto que toda una gama de explotaciones cimentan su economía y hacen ocupar primerísimo plano en el consorcio nacional.

Y entre esas posibilidades inmensas que la provincia tiene, bien podemos aludir a las de tipo forestal; a la explotación de sus montes, de la gran superficie que, improductiva incluso, debe tener tal dedicación y cultivo. Y es que, a pesar de esa riqueza que en la geografía provincial se atesora, un 60 por 100 del área forestal está ocupada por superficies secas que imperativamente demandan la repoblación.

Mucho es lo realizado en este aspecto, pero es más aún lo que puede realizarse. Unas 50.000 hectáreas se han repoblado en los veinte años últimos, pero esa superficie improductiva a que aludíamos pasa de 600.000. De ahí el que se requiera incrementar la repoblación, calculándose en 40 millones anuales de pesetas las necesidades para ir acometiendo esta tarea ingente, que, sin duda, tendrá continuidad.

Por de pronto, para este año 1964 están programados en la provincia trabajos cuya cuantía sobrepasan los 51 millones de pesetas. Solamente el Patrimonio Forestal del Estado se dispone a invertir este año en la provincia la respetable cifra de 32.371.400 pesetas, así distribuidas: 24.678.400 pesetas en la repoblación de 3.999 hectáreas y en 300 hectáreas de pastizales, y 7.693.000 en obras diversas, tales como caminos, diques de corrección, etc.

Por su parte, el Distrito Forestal de León invertirá 14.746.682 pesetas, correspondiente a las principales partidas, a construcciones (vías de saca, casas forestales, etc.), a mejoras de pastizales, a mejoras diversas en montes públicos, a deslindes y amojonamientos, a cuidados culturales en montes de utilidad pública y a otras atenciones. Tres millones se destinan también para defensa contra incendios e incluida en la cantidad global de más de 51 millones a que nos referimos figura la partida de 1.123.400 pesetas para atenciones diversas del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y de Caza.

Importante, pues, ha de ser la inversión que la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial ha consignado y programado para este año en la provincia de León, la cual tiene cerca de un millón de hectáreas dedicadas a los aprovechamientos forestales, que representan algo más del 60 por 100 de la superficie provincial.

Bien merece continuada y eficaz dedicación este área forestal de la provincia, que en un 58 por 100 corresponde a montes de utilidad pública, y el 42 por 100 restante a montes de régimen particular, correspondiendo una tercera parte

de la total superficie forestal a matorral y pastos.

Asciende la producción forestal leonesa a unos 50 millones de pesetas, de los cuales más de 40 se asignan a la producción de madera, unos tres a leña y la misma cantidad aproximada a resinas; pero, como indicamos, esta producción podía y debía incrementarse, lo que va consiguiéndose con el ritmo que las circunstancias y posibilidades de inversión imponen, merced al entusiasmo de los técnicos de los referidos Servicios, a su actividad y competencia.

Parece haber llegado la hora de la repoblación, y con ella la de apreciar debidamente lo que representan los montes, lo que significan los pastizales, lo que produce la madera. La provincia tiene grandes posibilidades de fomento de esta riqueza, de afianzar su patrimonio forestal, de explotar más y mejor tantas y tantas hectáreas prácticamente improductivas. Es en zonas de la Montaña, del Bierzo y de La Cabrera donde principalmente se concentra la riqueza forestal, pero bien puede ampliarse el área de esta clase de cultivos y explotaciones. De momento, el hecho de que en un solo año vayan a invertirse más de 51 millones pone sobradamente de manifiesto preocupación y delata rentabilidad de las tierras provincianas.

Manuel VALDES

BECAS PARA MAESTROS NACIONALES

También se han convocado para el Centro de Formación Profesional Acelerada

La Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social convoca concurso público de méritos para la adjudicación de cien becas para maestros nacionales que cursen estudios de Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía). La cuantía de las becas será de 13.500 pesetas. Y las instancias se presentarán en las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional de la provincia en que sirvan escuela los peticionarios, durante los veinte días siguientes a la publicación de la presente resolución en el «Boletín Oficial del Estado». Las condiciones necesarias para optar a las becas que se convocan son:

Ser maestro nacional con más de dos años de servicios efectivos. No tener nota desfavorable en el expediente personal ni hallarse sometido a expediente gubernativo.

Acreditar notable aprovechamiento en los estudios anteriores.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

VALDEAJOS: INSTALACION DE DOS DEPOSITOS PARA ALMACENAR EL PETROLEO DE LA PRIMERA BOLSA

PRONTO SE REALIZARAN PRUEBAS PARA SABER EVALUAR LA IMPORTANCIA DEL YACIMIENTO

SARGENTES DE LA LORA.

(Crónica del enviado especial de Pyresa, desde Santander, F. Radó Varela). — A las seis de la mañana, el "test" de absorción no dio resultado. Entonces se procedió a extraer los tubos de sondeo, labor que a las once de la mañana estaba a punto de concluirse. A esa hora quedaban tan sólo unos 180 metros de tubo por extraer; a partir de entonces se fueron tomando muestras de los lodos y residuos adheridos al tubo. Paulatinamente se acercaron a la superficie los seis últimos trozos, y al hacerlo el cuarto se produjo un escape de lodos con cierta violencia, que abrió las esperanzas a un resultado feliz de la prueba; pero no fue así. Los lodos de las últimas "barras cuadradas" fueron analizados, y con ello se dio por concluida la prueba, con el dictamen expresado anteriormente. En las próximas cuarenta y ocho horas no se producirá novedad alguna. En la torre estarán a la espera de las órdenes que reciban de Madrid y Nueva York para las tareas a acometer seguidamente.

Concluida la prueba se inició otra vez la dura tarea de volver a su lugar los tubos de sondeos que han de aguantar la perforación. Las largas horas de espera al pie de la torre me depararon ocasión para charlar un buen rato con don Ruperto Sanz. La conversación, naturalmente, giró en torno al petróleo encontrado. El señor Sanz respondió así a mis preguntas:

—La primera bolsa va a ponerse en explotación en plazo breve. Entiéndase que no se trata de explotación comercial, sino lo que para nosotros es un nuevo índice: una prueba de producción. Para ello se están montando dos grandes depósitos al pie de la torre.

En efecto, se está procediendo al montaje rapidísimo de dos depósitos de gran capacidad, en los que se irá almacenando el petróleo que se obtenga de la primera bolsa, que servirá de medida de la capacidad de extracción y con el que se podrá concretar someramente las posibilidades productivas.

—Todo está preparado para in-

ciar esta nueva etapa—añadió el señor Sanz.

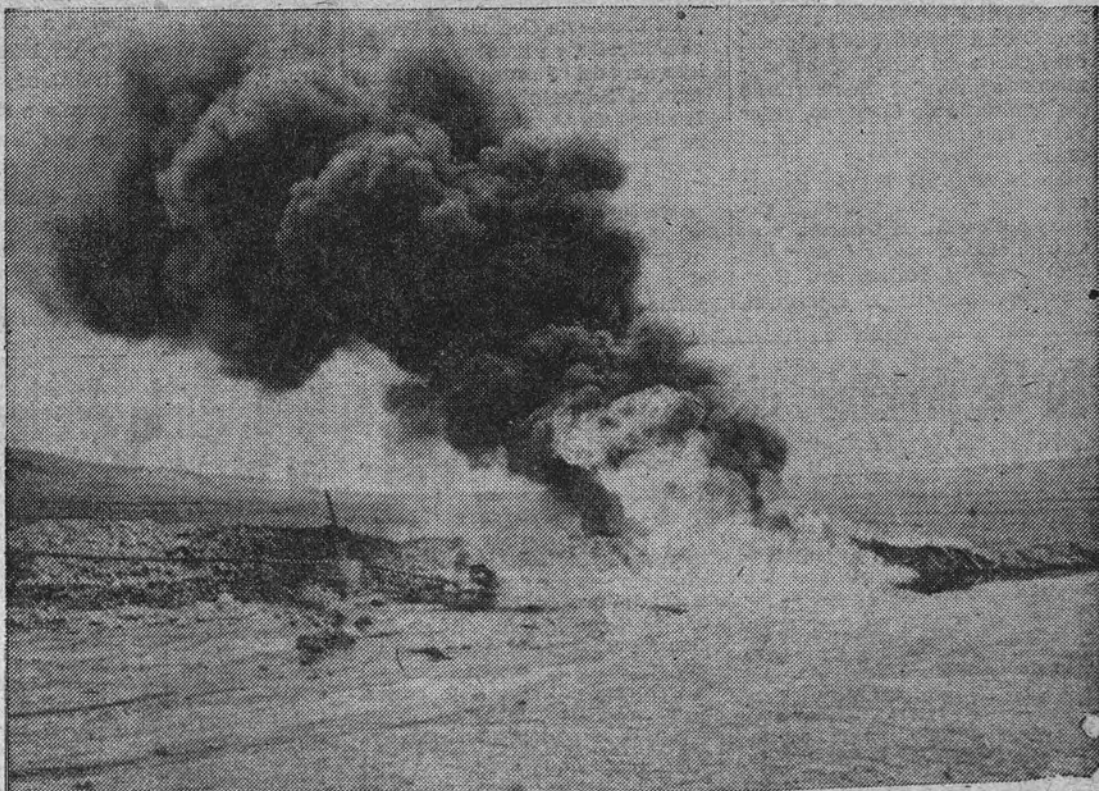
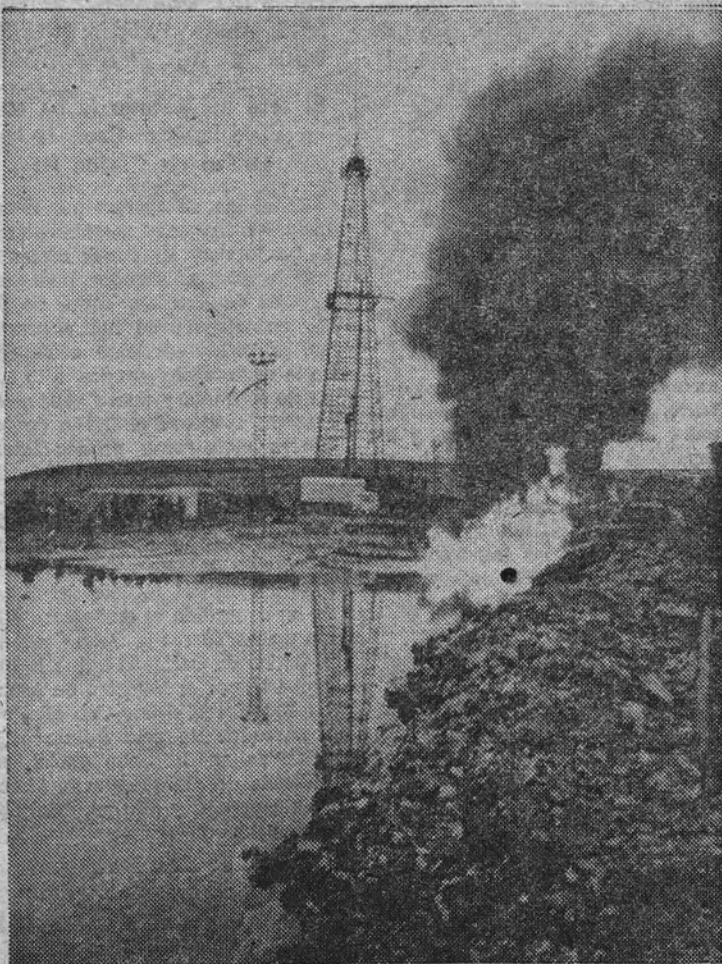
—La importancia del yacimiento precisa la instalación de más torres de sondeo, ¿cuándo se llevará esto a efecto?

—Lo más pronto posible. Para este verano espero que estén instaladas. Serán torres de otro tipo, lo que llamamos de sondeo rápido, que van montadas sobre camiones. Como no hay que perforar más que hasta los 1.400 metros escasos, esta clase de torre cumple perfectamente. Por otra parte, como no sabemos la capacidad del yacimiento, todo el tiempo que podamos ganar en los sondeos, nos facilitará la tarea de evaluar su importancia.

—¿No se realizarán unas pruebas definitivas para saberlo?

—Naturalmente, y muy pronto.

Tanta es la alegría que reina en el pueblecito de Valdeajos, que sus habitantes celebraron ayer, festividad de San Antonio, el Día de Acción de Gracias, y que dedican al Altísimo por el feliz hallazgo de petróleo, que ha hecho que su nombre haya prendido en la actualidad nacional. Con este motivo se han celebrado diversos actos religiosos y profanos, a los que han asistido las primeras autoridades burgalesas, las locales, directivos de la Campa y la Amospain, así como el vecindario en pleno. (Cifra.)



Dos aspectos del incendio que se originó en una breve laguna de petróleo en las inmediaciones del pozo de Valdeajos. No hubo consecuencias de ningún género. Se trataba del líquido esparcido hace unos días. (Foto Europa-Press.)

DIA DE HOLANDA EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

PRESIDIO LOS ACTOS EL EMBAJADOR HOLANDES EN ESPAÑA

BARCELONA.—En el recinto de la Feria de Muestras se celebró el Día de Holanda, presidido por el embajador de aquel país en España, barón Van Panhuys, acompañado por su esposa; cónsul en Barcelona y otras personalidades españolas.

Fueron recibidos en el pabellón del Comité ejecutivo, donde firmaron en el Libro de Honor, y se pronunciaron discursos en los que se exaltó la amistad y las crecientes relaciones comerciales que existen entre España y Holanda. El embajador señaló que esta es la segunda participación de su país en la Feria, en mayor proporción que en la primera y también con el material más representativo de lo que la industria holandesa puede ofrecer a España.

Añadió que el comerciante holandés no se limita a interesarse por las posibilidades ofrecidas por España en la liberalización de importaciones, sino que se da perfecta cuenta de la importancia de conseguir una participación en la ejecución del Plan de Desarrollo español. "Aunque Holanda se encuentra actualmente —dijo— en una fase de restricción de créditos, con el fin de escaparse de una amenaza de inflación, creo, no obstante, que el celebrar contratos entre la industria holandesa y los españoles interesados en ello no tiene por qué frustrarse por problemas de financiación." Terminó su discurso señalando el aumento satisfactorio de las importaciones en España desde Holanda y viceversa.

Después, a la entrada en el recinto ferial, el embajador izó la bandera de su país en el mástil, a los acordes de los Himnos Nacionales de Holanda y de España.

Terminó el acto realizándose el recorrido oficial por el Certamen, finalizando éste en el pabellón de Holanda, donde fue ofrecida una recepción por el embajador. (Cifra.)

Don Juan Carlos y su esposa, en la Feria

BARCELONA.—Don Juan Carlos y doña Sofía han llegado a la Ciudad Condal en un avión especial del Ejército del Aire. Viajaba en el mismo aparato el Subsecretario del Ministerio de Comercio, señor Villar Palasí, acompañado de su esposa.

En la terminal del aeropuerto eran esperados por el Capitán General accidental de Cataluña y su esposa, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde, Presidente de la Diputación

Provincial, presidente del Comité ejecutivo de la Feria y miembros del mismo, todos ellos con sus respectivas esposas.

Los príncipes, al descender del avión y de ser saludados por las autoridades y personalidades, se dirigieron hacia Barcelona, donde visitaron el recinto de la XXXII Feria Oficial e Internacional de Muestras. (Cifra.)

Jubilación del barón de las Torres

HA SIDO DURANTE VEINTISEIS AÑOS PRIMER INTRODUCTOR DE EMBAJADORES

El Jefe del Estado le ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Carlos III

En el día de ayer, y por haber cumplido la edad reglamentaria, se ha jubilado el ilustre diplomático español embajador don Luis Alvarez de Estrada, barón de las Torres, después de haber prestado brillantes servicios a España en la carrera diplomática a lo largo de cuarenta y nueve años y un mes. Al retirarse el barón de las Torres cesa como primer introductor de embajadores y jefe de los Servicios de Cancillería, Protocolo y Ordenes del Ministerio de Asuntos Exteriores, cargo en que ha servido durante veintiséis años.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido al embajador barón de las Torres la Gran Cruz de la Orden de Carlos III, que le fue impuesta por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, en el curso de un acto íntimo celebrado en su despacho oficial, en presencia del Subsecretario, directores generales y alto personal del ministerio.

Becas para estudios eclesiásticos

La Comisaría General de Protección Escolar, en nombre y por delegación del Patronato Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, publica una resolución en la que convoca concurso público de méritos para la adjudicación de becas, por prórroga o nueva concesión, para estudios eclesiásticos, dotadas con cargo a los créditos figurados en el capítulo segundo, artículo segundo del IV Plan de Inversiones

CIENTO CINCUENTA Y SEIS PETICIONES EN EL POLO DE PROMOCION DE BURGOS

LAS MAS NUMEROSAS SON LAS QUE SE REFIEREN A CONSTRUCCION Y TRANSFORMADOS METALICOS

BURGOS.—La Gerencia del Polo de Promoción Industrial de Burgos ha facilitado una relación comprensiva del número de solicitudes, con expresión de cada uno de los sectores industriales a quienes afecta y que han solicitado acogerse a los beneficios del Polo de Promoción de Burgos para la creación de nuevas plantas industriales.

El total de solicitudes es de 156 y, por grupos, las más numerosas son las que se refieren a construcción y transformados metálicos, que suman 18; seguidas de las cerámicas y elementos para la construcción, que se elevan a 10; textil, 9; aparatos de material eléctrico, 8; mataderos frigoríficos, 7; industrias químicas, 7; transformados plásticos, 7; industrialización de productos del campo, 6; industrias de aprovechamiento de la madera, 6; hostelería, 5; confección, 5; transformados y manipulados del papel, 5; calzado y curtidos, 4; papel y cartón, 4; cementos, 4; muebles de madera, 4; muebles metálicos, 4; fabricación de maquinaria, 4; fabricación de máquinas y maquinaria agrícola, 4; fundiciones, 4; fabricación de aparatos electrodomésticos, 3; colchones, 3; fabricación de neumáticos, 2; fabricación de frigoríficos, 2; industrias de metales no férricos, 2; fabricación de vidrio, 1, y varias, 11. En la nota se informa asimismo que en breve será dado a conocer el resultado del concurso para la primera fase de instalación de industrias en este Polo. (Cifra.)

Ampliación del Metro de Barcelona

BARCELONA.—El director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando, que se encuentra en Barcelona con ocasión de los actos del Día del Transporte, ha celebrado una reunión en el Ayuntamiento con los dirigentes de los metros y ferrocarriles suburbanos de la ciudad. En unas breves declaraciones a la Prensa ha señalado que ya están adjudicadas las obras del Metro de la estación de Vila piscina a Horta, con una extensión de un kilómetro, y que se está trabajando en ellas. También está pronta a salir la segunda subasta, ya que la primera quedó desierta, para la construcción del Metro de Fabra a Puig, con la plaza del Comercio, y están muy avanzados los estudios del plan de urgencia de metros para Barcelona. Las dos primeras obras se espera estén rea-

lizadas para el año 1966. También se trabaja intensamente en la cuestión de enlaces ferroviarios, tanto para la supresión de pasos a nivel, que entorpecen el tráfico por carretera en los accesos a Barcelona, como en la creación de una nueva estación que suprima para los trenes del interior la estación de Francia. (Cifra.)

Construcción del edificio de la Feria del Calzado

ELDA (Alicante).—Están avanzando a un ritmo sorprendente las obras del edificio que albergará la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines. La armadura metálica ofrece ya sus grandes proporciones. Se han establecido turnos nocturnos de trabajo para que el palacio ferial esté virtualmente terminado en los primeros días del próximo mes de septiembre.

Este año funcionarán solamente tres plantas del torreón, cuyo proyecto comprende ocho pisos. Las dos naves donde será instalada la feria propiamente dicha quedarán completamente terminadas. La inferior será destinada a toda clase de maquinaria para la confección del calzado y en la nave superior serán expuestos centenares de modelos de zapatos que recogerán los últimos detalles de la moda. También figurarán en esta nave pieles, plásticos, suelas, productos químicos, hormas, adornos y todo cuanto tenga alguna relación con el calzado.

A tres meses fecha de la celebración del certamen apenas si quedan «stands» disponibles, lo que demuestra el interés despertado en torno a esta Feria.

Cabe destacar la importancia de la participación extranjera, principalmente en maquinaria. Las facilidades dadas para que industriales del ramo de todo el mundo puedan visitar la Feria será un aliciente más para asegurar la comercialidad que se pretende y la ampliación de mercados para absorber los excedentes de producción. (Cifra.)

La cosecha de cereza en la zona del Ebro asciende a ciento ochenta y cinco mil kilos

LAS EXPORTACIONES HAN SIDO HASTA AHORA DE 25.000

TARRAGONA.—La cosecha de cereza en la zona del Ebro se calcula en 185.000 kilos, considerando la fruta de la mejor calidad, precisamente por la falta de precipitaciones primaverales.

En la pasada campaña la cosecha alcanzó una producción de 110.000 kilogramos.

Las exportaciones hacia el mercado exterior han sido hasta ahora de 25.000 kilos, cotizándose de 20 a 25 pesetas kilo. (Cifra.)

Crédito agrícola

ALICANTE.—El Subsecretario de Agricultura ha informado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento que el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola ha concedido un préstamo de dos millones ochocientos mil pesetas a la Caja Rural y Cooperativa Agrícola de Aspe, con destino a préstamos para sus asociados. (Cifra.)

Plantación de arroz

TARRAGONA.—En el delta del Ebro han terminado las operaciones de plantación del arroz, para lo cual se han empleado plantales de los viveros de La Cava, San Carlos de la Rápita y San Jaime de Enveja.

Este año se dedican al cultivo del arroz 15.400 jornales del país, cuando en la última campaña se destinaron 90.500 jornales. Se calcula que la disminución en la cosecha se cifrará en quince millones de kilos en relación con la anterior campaña. (Cifra.)

En los próximos cinco años Iberduero aumentará la producción eléctrica española en 7.020 millones de Kwh.

Como resultado de un impresionante programa de inversiones, que significa un apoyo decisivo para el desarrollo de la economía nacional, Iberduero va a duplicar casi su actual producción de energía eléctrica en los próximos cinco años. Según las previsiones más seguras, el año que viene se pondrán en funcionamiento las centrales de los saltos de Laspunya y Villagonza. En 1967, los saltos de Puente de Bibey y el Jares inferior, además de la central térmica de Pasajes de San Juan. En 1968, los saltos de Janovas y Villalba y un grupo de la central térmica de

Santurce. En 1969, los saltos de Villarino —cuya presa será la de mayor altura de Europa occidental— y Cernadilla. Si a la producción media anual prevista para estos centros generadores se suman las correspondientes a la central de Puente Bibey, de Saltos del Sil, Empresa incorporada a Iberduero, y a la central térmica de Velilla del Río Carrión, ambas en marcha ya este año, la producción española de energía eléctrica aumentará en 7.020 millones de kilovatios-hora. El salto de Villarino, la térmica de Santurce y la central de Puente Bi-

bey son los tres centros de mayor potencia instalada y mayor producción de los enumerados.

Destaca en este programa de construcciones la proporción en la que participan las centrales térmicas. Tal orientación garantiza, en una máxima proporción, el servicio de energía necesario para atender los suministros que el próximo futuro demande.

Este extraordinario esfuerzo de inversión privada mantendrá a Iberduero en el puesto de vanguardia de la producción eléctrica nacional que hoy día ya ocupa.



TERCER ANIVERSARIO DEL
EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Eduardo Torroja Miret

MARQUES DE TORROJA

FALLECIO EN MADRID
el día 15 de junio de 1961

R. I. P.

Su esposa, la excelentísima señora doña Carmen Cavanillas; hijos, hijos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de réquiem que se celebrará en la iglesia de San Agustín (Joaquín Costa) el día 16 de junio, a las 12,30 de la mañana, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

INFORMACION INTERNACIONAL

PLAN PARA INCREMENTAR EL COMERCIO HISPANO-CHILENO

SE CONSIDERAN INDISPENSABLES CONVENIOS QUE PERMITAN RESOLVER LOS PROBLEMAS DE CREDITO Y TRANSPORTES

Ullastres asistió ayer a la sesión plenaria de la Conferencia Mundial de Comercio y regresará hoy a Madrid

SANTIAGO DE CHILE.—Al término de las reuniones que estos días ha venido celebrando la Comisión mixta hispano-chilena de hombres de negocios, se ha celebrado una sesión plenaria de conclusiones, en la que se aprobaron las de los distintos sectores, incorporándolas a un comunicado final conjunto, en el que se pone de manifiesto:

1. El escaso conocimiento que existe por parte de los empresarios de los productos y bienes de capital que se elaboran en ambos países.

2. Que España ha resuelto muchos de los problemas industriales que aún están en Chile en vías de solución.

3. Que las industrias de ambos países se encuentran en proceso de expansión, lo que hace posible considerar la formación de Empresas mixtas, especialmente si se tiene en consideración las amplias posibilidades de mercados que ofrecen los países signatarios del Tratado de Montevideo.

4. Que existe, asimismo, la posibilidad de aumentar el intercambio comercial entre Chile y España, en el que tiene una gran influencia la política de crédito y transportes.

A continuación se hace la siguiente declaración:

1. Que, logrado el conocimiento de los mercados de ambos países, es posible incrementar los intercambios comerciales respectivos.

2. Que consideran indispensable obtener de los respectivos Gobiernos convenios que permitan un mejor aprovechamiento y una mayor fluidez del crédito.

3. Que, a partir de este acto, se comprometen a organizar una Secretaría permanente del sector privado en cada uno de los países cuyas Delegaciones firman la presente declaración, que tendría por objeto mantener un constante intercambio de informaciones entre los diversos sectores empresariales privados de Chile y España, y promover, en especial, las eventuales integraciones entre Empresas de ambos países.

4. La Secretaría será ejercida en Chile por la Sociedad de Fomento Fabril, y en España, por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, entidades que mantienen vinculaciones con todas las fuerzas de la producción y del comercio en sus respectivas naciones.

5. Anexas a estas declaraciones se encuentran las actas finales de cada grupo de trabajo, cuyas conclusiones serán dadas a conocer posteriormente. (Efe.)

Ullastres en la CMCD

GINEBRA.—El Ministro español de Comercio, Alberto Ullastres, llegó ayer, procedente de Madrid, para asistir a las últimas sesiones de la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo, patrocinada por las Naciones Unidas.

Ullastres regresará a España hoy domingo, no asistiendo a la sesión de clausura del lunes.

Inmediatamente, el titular de la cartera de Comercio fue informado sobre la marcha de la Conferencia —que aún no ha encontrado soluciones satisfactorias a los puntos cruciales discutidos en el foro ginebrino— por la Delegación permanente española a la reunión.

Por la tarde, Ullastres asistió a la sesión plenaria de la Conferencia. (Efe.)

Zum Tag der Deutschen Einheit lade ich hiermit alle in Madrid ansässigen Deutschen zu einer Feierstunde ein, die am Mittwoch, den 17. Juni 1964 um 20 Uhr in der Aula der Deutschen Schule Madrid, Concha Espina, stattfindet.

Dr. Helmut Allardt
Deutscher Botschafter

MOSCU OBRA EN EL PROBLEMA ALEMAN SIN QUE NADIE LE SALGA AL PASO

(Continuación de la página 1)

Krustchev el que tiene derecho a opinar en el problema alemán. Pero la experiencia enseña que en este asunto ha tenido siempre la iniciativa. Por ejemplo, antes de firmar el tratado de amistad avisó a las tres potencias, no las consultó, como prevén los acuerdos de los cuatro grandes. Los occidentales han hecho saber a Moscú que sobre él recaerá la responsabilidad del acuerdo firmado. Naturalmente. ¿Sobre quién si no? Lo mismo sucedió con el «muro».

LOS COMANDANTES ALIADOS INFORMADOS A TIEMPO

Está demostrado que los tres comandantes aliados en Berlín, y en consecuencia los tres Gobiernos, estuvieron enterados a tiempo de que se preparaba la construcción de un muro en territorio comunista. Es verdad. Inmediatamente participaron a Moscú su inquietud y se lavaron las manos sobre lo que pudiera ocurrir. Y así sucesivamente.

Moscú obra en el problema alemán por su cuenta siempre que quiere y sin que nadie le salga al paso. Si el desaparecido Presidente Kennedy se hubiera limitado en el asunto de los cohetes cubanos a participar a Krustchev sus inquietudes, a estas horas la situación en el Caribe sería muy otra.

El problema alemán requiere iniciativa y hasta un poco de fantasía, porque si bien es verdad que la Unión Soviética, con el tratado de amistad, se ha quedado a la mitad del camino de lo que ofreció, es igualmente cierto que la República Democrática alemana ha re-

corrido otro medio que no esperaba.

Los tenebrosos creen que se trata de un ensayo general del temido (por sus consecuencias) tratado de paz. Los oportunistas aseguran que el documento firmado ahora en Moscú es una bufonada de Krustchev, que quiere curar a Ulbricht su complejo de inferioridad respecto al canciller Erhard. Cada cual tiene derecho a opinar como buenamente le dé la gana, qué duda cabe.

En realidad la situación no se modifica, pero crece el prestigio de Ulbricht y Moscú acentúa su decisión de que el tratado de paz se firme con los dos Estados alemanes, lo que equivaldría a sellar la división de Alemania, división —según palabras del Presidente Johnson—, que es la causa de la inestabilidad de Europa. Pero las palabras no parecen suficientes. Quizá bastara con darles el tono adecuado sin recurrir a más.

Peter BENDER

Declaraciones de Erhard

WASHINGTON. — El canciller Ludwig Erhard regresa hoy a su país, después de haber acordado con el Presidente Johnson que el nuevo tratado entre la Unión Soviética y Alemania oriental no podría afectar a las obligaciones de Moscú respecto a Alemania y Berlín.

El doctor Erhard, dirigiéndose ayer a los periodistas en la Casa Blanca, declaró que el tratado firmado en Moscú no le ha producido, ni a él ni al Presidente norteamericano, ninguna sorpresa, pe-

ro que ambos estuvieron de acuerdo en que era necesario mantener la vigilancia y una clara posición germano-norteamericana en el futuro.

Un comunicado conjunto dado a conocer, expresa que el canciller y el Presidente «discutieron la necesidad de encontrar una solución justa y pacífica del problema alemán y al de Berlín, quedando de acuerdo en que los esfuerzos para encontrar esta solución deben continuar. «Dicha solución —dice igualmente el comunicado— debe basarse sobre el derecho de autodeterminación, teniendo en consideración el problema de la seguridad de Europa en su conjunto.» Añade, igualmente, que mientras Alemania siga estando dividida, Europa no conseguirá la culminación de su estabilidad. En el comunicado se reafirma que en la futura Alemania reunificada, solamente el Gobierno federal, libremente elegido y legítimamente constituido, y ningún otro, podrá representar al pueblo alemán. (Efe.)

El doctor Martin Luther, en libertad

SAN AGUSTIN (Florida). — El doctor Martin Luther King, presidente de la Asociación de Dirigentes Cristianos del Sur, que fue detenido hace tres días en el curso de una manifestación integracionista en esta localidad, ha sido puesto en libertad después de haber prestado una fianza de 900 dólares. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

LO QUE CABE DENTRO DE UN TRATADO

gún el cual el principal valor radica en que el estatuto de la Alemania oriental en relación a Moscú será el mismo que el que tienen los otros miembros del bloque comunista.

Esto significa que, por un lado, la Alemania oriental quedará reducida a idéntica condición de satélite que los restantes países de la Europa oriental, lo que no es nuevo. Era satélite y lo seguirá siendo reforzándose la subyugación económica. Pero, por otro, a efectos internacionales, Moscú considera a la llamada República Democrática Alemana como una nación soberana. Estas pretensiones no son nuevas. Pero ahora las consigna sobre un documento. Y hace más: la Unión Soviética asume las mismas obligaciones contenidas en los tratados firmados con los otros países del bloque comunista y «garantiza la inviolabilidad de las fronteras» de la Alemania oriental. Cada parte «dará inmediatamente ayuda a la otra en caso de ataque armado». La ayuda será otorgada «de acuerdo con el pacto de Varsovia» y la Unión Soviética y la Alemania oriental adoptarán «todas las medidas necesarias para prevenir la agresión por las fuer-

zas del militarismo y revanchismo». Estos párrafos del tratado dejan en amplia libertad a la Unión Soviética para intervenir en lo que sigue siendo su zona de ocupación, a la vez que le permite presentar cualquier decisión que adopten los aliados en Berlín Oeste o en los corredores como «agresión» a lo que Moscú acaba de declarar nación soberana.

Y la referencia que hacemos a Berlín Oeste no es casual. En el tratado se dice también que «Berlín Oeste es considerado como una unidad política separada». En el preámbulo del documento se afirma el mantenimiento de «todos los acuerdos bilaterales y otros acuerdos internacionales actualmente en vigor, incluyendo el tratado de Postdam». El valor de esta promesa se percibe con sólo tener en cuenta la contradicción que hay entre la declaración de Berlín Oeste —y sólo Berlín Oeste— como unidad política y el respeto a los acuerdos de Postdam. Precisamente en virtud de estos acuerdos Berlín debía formar una sola ciudad, y en modo alguno puede existir el «muro». Pero pocos minutos después de la firma, en el mitin en la sala de los Congresos del

Kremlin, Krustchev elogió entusiásticamente a esa inhumana construcción que considera como una «protección». Y Ulbricht había de agregar: «El tratado considera a Berlín Oeste como una unidad separada, en modo alguno como formando parte de la Alemania occidental. El tratado asegurará las fronteras de la República Democrática Alemana». ¿Está bien claro? El tratado suscrito consagra la división de Alemania en tres parcelas e impone, tanto al Gobierno de Bonn como a los occidentales, la exigencia de negociar a partir de este hecho. Y para que no haya lugar a dudas el mismo tratado dice en otro de sus artículos, que la reunificación sólo puede ser decidida por «negociaciones entre ambos Estados alemanes soberanos». Esto se encuentra en contradicción con los acuerdos internacionales, que hacen responsables de la reunificación a los cuatro vencedores de la última guerra. Pero en el discurso de presentación del tratado Krustchev ha volcado el fondo de su pensamiento: el derecho de la autodeterminación —que no se niega ni a los «papeles»— no es válido camino para la reunificación, y señala la existencia de dos sistemas sociales opuestos. ¿En qué forma pueden, pues, negociar, si eso fuera posible, su reunificación el democrático Bonn y el comunista Pankow? ¿Como en Laos, por ejemplo? Es decir, una Alemania neutralista, gobernada por una amalgama, hasta el momento en que los comunistas dan su golpe de Praga.

OTRO INCIDENTE POLITICO ENTRE LOS GOBIERNOS DE WASHINGTON Y PARIS

Se han dado a conocer los textos de unas cartas de Roosevelt a Churchill con severas críticas para De Gaulle

EN FRANCIA LAS "REVELACIONES" NORTEAMERICANAS HAN PROVOCADO UN "DISGUSTO CONTENIDO"

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Una tradición de la diplomacia norteamericana, que consiste en dar publicidad a los documentos oficiales a partir de sus veinte años de archivo, pudo traducirse en otro incidente político entre el Gobierno francés y el departamento de Estado.

El viernes por la tarde, en Washington, difundieron el contenido de los textos que explican las relaciones de Estados Unidos con trece países de Europa en el curso de los siete primeros meses del año 1943, es decir, al comienzo de la guerra. Frente a estos originales, revelados hoy con fines puramente históricos, para que contribuyan al establecimiento de una verdad simplemente recopilativa, el lector descubre que el Presidente Roosevelt mantuvo una importante correspondencia con el «premier» Churchill, en el fondo de la cual la persona y la actitud del general De Gaulle eran objeto de severas críticas.

«Nadie ignora en Francia —explica «Le Figaro»— que Roosevelt jefe supremo de la última guerra, autócrata de temperamento, poderosa fiera, brutal en sus juicios como en sus palabras, detestaba a De Gaulle, reservándole sus sarcasmos más tajantes e irritados. No nos sorprendamos, pues, del tono que emplea para excitar a Churchill contra el hombre de París.»

Como puede deducirse, esta reacción denota que ante los franceses el descubrimiento no constituye sorpresa porque presentaban la existencia de animosidad contra el Jefe de la Francia Libre. Pero, en cambio, pocos se explican las razones que incitaron a revivir en estos momentos semejante discordia.

«Por qué esta publicación? ¿Por qué ahora?», pregunta el redactor jefe de «L'Aurore». «Dicen que en respuesta a la indiferencia con la cual el Gobierno francés y su Jefe han celebrado el vigésimo aniversario del desembarco, donde tantos soldados americanos cayeron.»

«PURA COINCIDENCIA»

En todos los centros políticos del país, como en la Redacción de los diarios que acabamos de citar, las «revelaciones» norteamericanas provocaron lo que podemos calificar de «disgusto contenido». «A derecha como a izquierda lo estiman una reacción de despecho de las autoridades norteamericanas, que por este procedimiento poco elegante quieren vengarse de la no asistencia de De Gaulle a las ceremonias que señalan el aniversario del desembarco», insiste en explicar el editorialista de «Paris Presse».

Pero el portavoz del departamento de Estado en Washington ha desmentido esta supuesta intención, declarando que la aparición del libro es una coincidencia puramente fortuita, que nada tiene que ver con las relaciones que actualmente se sostienen entre Estados Unidos y los países mencionados.

Indiscutiblemente tiene que ser así, puesto que en los «círculos bien informados» (sacrido eufemismo para no citar al responsable) de la capital norteamericana

na indican que el Presidente Johnson ha dirigido al general De Gaulle una carta en términos particularmente calurosos, ratificando su impresión de que, «después de la visita a París de su enviado personal, señor George Ball, constata la existencia de un largo acuerdo entre los dos Gobiernos sobre los objetivos que se deben alcanzar para restablecer la paz en el sudeste asiático».

Las opiniones del difunto Presidente Roosevelt respecto al general De Gaulle pertenecen sin duda al pasado, y poco, muy poco, deben influir en los acontecimientos actuales: «Nosotros debemos contribuir a la paz, naturalmente —ha dicho el Presidente de la República en su última actuación—; pero debemos mantenernos en guardia contra las amenazas eventuales que puedan aún surgir. Para eso tenemos nuestros aliados y tenemos fuerzas. En esta alianza somos independientes, disponemos de nuestro destino y de nuestros medios; pero formamos parte del mundo libre...»

Lo que prueba que la alianza existe y persiste.

Manuel DE AGUSTIN

«Francia es útil al universo entero», ha dicho el Presidente francés

MONTDIDIER.—«Al realizar su papel tradicional entre los pueblos, Francia es útil al universo entero», ha declarado el general De Gaulle en el discurso que ha pronunciado ayer en esta ciudad. «Esto es verdad, porque Francia ayuda a elaborar la paz, manteniéndose en guardia frente a quienes quisieran amenazar algún día el equilibrio mundial. En su independencia, Francia forma parte de una alianza y, en caso de necesidad, esta alianza entraría en juego.» Después de recordar el problema de Argelia, el Presidente francés declaró: «Todas estas pruebas ceden ahora ante una época de prosperidad que se inicia y de esfuerzos de toda la comunidad nacional. Si la obra que he podido, no realizar, sino representar, concluye en la tranquilidad, paz y prosperidad, habré ganado mi vida». (Efe.)

Mañana abandonarán Argel las últimas tropas francesas

ARGEL.—Las últimas unidades regulares del Ejército francés, que estaban estacionadas en la zona de Argel, saldrán para Francia el lunes, según se ha informado de fuente fidedigna en la capital de Argelia.

Estas tropas partirán hacia su patria antes de que se cumpla el año para la fecha definitiva de su salida, fijada en virtud de los acuerdos ultimados en Evian-les-Bains, por los cuales Argelia obtuvo su independencia y la promesa de la retirada de las fuerzas militares francesas de su territorio nacional.

No obstante, de acuerdo con los términos de otro acuerdo especial al que llegaron franceses y argelinos separadamente, Francia continuará manteniendo un contingente de unos diez mil hombres de sus fuerzas armadas en la ba-

se naval de Mazalquivir (Mers-El-Kébir), así como en los establecimientos de Colomb Béchar y Ekker, en el Sahara argelino, en las cuales se preparan los ensayos de armas nucleares y proyectiles autopropulsados de largo alcance.

Esta partida de tropas francesas se produce a los ciento treinta y cuatro años de la presencia gala en este país norteafricano.

Cuando los soldados de Francia vayan a emprender el regreso, en el puerto de Argel se celebrará un acto simbólico. (Efe.)

Se refuerza la amistad entre Francia e Irlanda

DUBLIN.—Los estrechos lazos ya existentes entre Francia e Irlanda, en los planos económico, comercial y cultural, se encuentran reforzados a raíz de la visita oficial de dos días que ha realizado el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, a la capital irlandesa. Se espera que sea firmado durante el verano un nuevo acuerdo comercial y un tratado de cooperación cultural.

En las conversaciones franco-irlandesas se ha tratado el tema del incremento de las inversiones francesas en Irlanda. A pesar de que la finalidad principal de las conversaciones era tratar de la posibilidad de una asociación de Irlanda al Mercado Común, ninguna mención se hace sobre este tema en el comunicado final conjunto, aunque los funcionarios de ambas partes han estado de acuerdo al afirmar que se trata de un problema a largo plazo, ya que Irlanda no desea perjudicar su comercio con Inglaterra, que importa cerca de las tres cuartas partes de las exportaciones irlandesas. Los servicios de planificación proceden actualmente a una readaptación de la economía irlandesa, con vistas a la entrada de este país en el Mercado Común, de aquí a 1970. (Efe.)

CASTRO DECLARA QUE CUBA RECHAZA PROPUESTAS DE ARREGLO CON ESTADOS UNIDOS

«NO NEGOCIAREMOS EN UN CLIMA DE AMENAZAS Y AGRESION»

LA HABANA.—Fidel Castro ha declarado que Cuba había rechazado las propuestas para el arreglo de sus diferencias con los Estados Unidos a causa del «clima de amenazas y agresión».

En una espontánea conferencia de Prensa en la Embajada británica manifestó a los informadores que personas fuera de Cuba se sentían interesadas por mejorar las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos, habiendo ofrecido su ayuda para una mediación.

«Desde entonces se ha producido un clima de amenazas y agresión. Ahora hemos de decir que ya no estamos dispuestos a conferenciar.»

Castro añadió: «Nosotros no negociaremos en un clima de amenazas, solamente en condiciones de respeto a nuestra dignidad. En

El precepto dominical se podrá cumplir el sábado por la tarde

LOS OBISPOS DETERMINARAN EN CADA DIOCESIS LA FORMA DE HACERLO

CIUDAD DEL VATICANO.—En aplicación de una de las facultades concedidas a los obispos, los prelados podrán en sus diócesis escoger el momento y el lugar oportunos para la celebración de la santa misa dominical, la cual, si los obispos lo creen aconsejable, podrá celebrarse el sábado por la tarde.

Algunas diócesis de Italia, Suiza y Argentina gozan ya de este privilegio. En Israel, por razones de carácter local, se viene celebrando la misa del domingo en la tarde del sábado anterior.

Esta decisión ha sido motivada para permitir a los turistas de fin de semana y en particular a los esquiadores, así como a todos los excursionistas el poder cumplir con sus deberes religiosos antes de salir de sus localidades residenciales.

Igualmente se ha tenido en cuenta el rigor del clima invernal en las regiones montañosas que tantas dificultades crea a sus habitantes para desplazarse hasta las localidades en donde hay iglesias o capillas, en las cuales se permitirá a los sacerdotes el celebrar varias misas para facilitar a los fieles asistir al santo sacrificio.

Relaciones de la iglesia con los no cristianos

Una declaración del Concilio Vaticano referente a la actitud de la Iglesia Católica respecto a los judíos ha sido ampliada en el sentido de incluir a otros no cristianos.

El Secretariado para la Unión de los Cristianos ha hecho saber que la declaración está siendo examinada. Se prevé que sea sometida a fines de este mes a la Comisión Coordinadora del Concilio, para sufrir una revisión final.

Cuando fue presentada en un principio a la consideración de los padres conciliares, en la segunda sesión del Concilio, el pasado otoño, el documento decía que actualmente los judíos ya no pueden ser considerados culpables de los acontecimientos que culminaron

con la Crucifixión de Cristo. Añadía que toda la humanidad era responsable de la Crucifixión, por lo tanto ya no podría considerarse a la raza judía como una raza delictiva. (Efe.)

ERHARD, EN WASHINGTON

SU VISITA A ESTADOS UNIDOS HA REAFIRMADO EL PLENO ACUERDO CON EL PRESIDENTE JOHNSON

WASHINGTON.—El jefe del Gobierno de la República Federal de Alemania, profesor Ludwig Erhard, terminó ayer su visita oficial a Washington, que ha tenido por resultado la reafirmación del pleno acuerdo existente entre el Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, y el mismo primer ministro germano occidental sobre aspectos vitales e importantes de la cuestión alemana. No obstante, ha trascendido que este viaje del profesor Erhard no ha traído consigo la promoción de inmediatas iniciativas occidentales acerca de la reunificación de la nación alemana.

El profesor Erhard y su comitiva tienen fijada su partida hoy desde la base aérea de Andrews, a bordo de un avión especial de la empresa de navegación aérea alemana Lufthansa, en el que emprenderán el viaje de regreso a Bonn. (Efe.)

De acuerdo en la política sobre China

WASHINGTON.—El canciller alemán Ludwig Erhard está de acuerdo con la política china de la Administración Johnson y ha anunciado que Alemania occidental no tiene la intención de establecer relaciones diplomáticas ni tan siquiera firmar un tratado comercial con la China comunista.

A los suscriptores de ARRIBA

Al acercarse las vacaciones veraniegas, advertimos a nuestros suscriptores que aquellos que deseen que el periódico les sea enviado a un domicilio distinto de su residencia habitual, pueden avisarnos desde hoy mismo, por carta, a nuestra Delegación de Barquillo, 13, 3.º, o llamando al teléfono 232 23 06.

PUGNA ENTRE LOS REPUBLICANOS USA

La entrada en liza de Scranton tiene como único objeto privar de votos a Goldwater

SI AMBOS LOGRARAN DESTRUIRSE MUTUAMENTE QUEDARIA EL PASO LIBRE PARA UN CANDIDATO MODERADO, QUE SE ENFRENTARIA A JOHNSON

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—«Aleluya», proclama el «New York Herald Tribune» saludando la entrada en liza del nuevo candidato republicano para la Presidencia, gobernador Scranton. Si el lector supiere que tan jubilosa acogida dada al nuevo redentor político republicano se debe a que representa a las fuerzas del bien en la lucha contra las fuerzas del mal, representadas por el bando opuesto, el lector estará equivocado. La lid está planteada, en efecto, en el seno del propio partido. El adversario no es Lyndon Johnson—y su hipotética derrota no sería saludada probablemente por un «aleluya» del diario republicano neoyorquino—, sino el senador de Arizona Barry Goldwater, cuyo símbolo químico es Au—H₂O. Para entender el fenómeno hace falta comprender primero que en los Estados Unidos los partidos políticos no corresponden a los que se dan por tierras de la vieja Europa, es decir, que no defienden determinadas posturas ideológicas, ni abogan en favor de la adopción de determinados programas, rivalizando con tal propósito entre sí para obtener la aprobación popular. En los Estados Unidos, los dos grandes partidos políticos que se liden el escenario nacional sólo pueden ser comprendidos en términos de algo así como dos grandes equipos de fútbol, por ejemplo, el Real Madrid y el Atlético, que por razones más o menos misteriosas, emotivas, atraen hacia sí a los hinchas de la ciudad, dividiéndolos en bandos rivales. En el partido demócrata como en el republicano hay elementos moderados y reaccionarios. Su única diferencia es la camiseta del club que llevan. Durante los largos debates sobre el acto de los derechos civiles, por ejemplo, los senadores demócratas del sur, pertenecientes —teóricamente— al partido encabezado por el Presidente Lyndon Johnson, votaron constantemente contra la aprobación del proyecto de ley, mientras que tan sólo tres senadores republicanos adoptaron idéntica postura. Es más, el voto de clausura obtenido días atrás, jamás hubiera podido lograrse sin el apoyo casi unánime del partido republicano.

CRISIS INTERNA

Si enfocamos el problema de la existencia de estos dos grandes partidos como si se tratara de dos equipos de fútbol, comprendemos inmediatamente no sólo que la lucha entre ellos es en cierto modo artificial, sino también que en el seno de uno u otro puedan surgir las duras intrigas, los profundos odios y rencores que actualmente desgarran el seno del partido republicano, y que tan frecuentes son también en la administración y dirección de un gran club deportivo en torno a las figuras del presidente o del entrenador. El «Aleluya» con el que el «New York Herald Tribune» saludó ayer la entrada en el ruedo político del gobernador Scranton,

debe ser interpretado en este sentido.

Muy tarde llega, a decir verdad, el gobernador de Pennsylvania, señor Scranton, para poder derrotar al senador de Arizona, señor Goldwater, y sobre todo para poder llevarse los despojos en la gran conferencia del partido que, a mediados del mes que viene, deberá decidir quién ha de ser el candidato republicano que, en noviembre próximo, habrá de enfrentarse con el candidato demócrata, es decir, si Dios quiere, el Presidente Johnson. De hecho, el papel histórico que el sector moderado de su partido parece haber confiado al señor Scranton es el de servir de víctima expiatoria en el altar de San Francisco, confiándose en que su sacrificio logre eliminar al senador Goldwater de la carrera presidencial, dejando paso libre para otro candidato. El ex vicepresidente señor Nixon parece estar esperando entre bastidores a que llegue la hora del empate Goldwater-Scranton, para ofrecer entonces sus servicios como delantero centro del equipo republicano. ¿Bastarán cuatro semanas escasas para que la maniobra pueda tener éxito?

BRUSCO VIRAJE DE SCRANTON

Sobre los 635 delegados necesarios para obtener el nombramiento, el senador Goldwater ya tiene tarde promesa de adhesión de 574. Con tan sólo 92 cuenta ahora el gobernador Scranton. Mas no es ésta su única dificultad. Hace pocos días todavía, el señor Scranton no apercibía «extrema diferencia básica» entre su postura y la de su rival: hace pocos días todavía se declaraba dispuesto a servir eventualmente de vicepresidente en un equipo capitaneado por Goldwater. Y hasta ayer el senador de Arizona creyó tener en Scranton a su único amigo en la jefatura del partido republicano.

El señor Scranton, hombre joven (cuarenta y seis años), dinámico y con cierto encanto personal, procede de una vieja familia americana, cuya fortuna—hoy considerable—amasó su bisabuelo. La familia tiene fama de «aristocrática», aun cuando no título, debiéndose la aureola al hecho de que la abuela del gobernador de Pennsylvania supo ganarse el mote de «la duquesa». Es hombre articulado, con buen instinto y olfato político, y aun cuando su entrada en la liza es tardía, no cabe duda de que entiende pelear con vigor y entusiasmo. La acogida jubilosa, exultante, que la Prensa republicana ha dado a su candidatura indica que podrá contar con el apoyo moral y, sobre todo, también material de amplios sectores del partido. Pero sobre todo revela el «aleluya» con el que se saluda ahora su presencia en el ruedo, la profunda desazón que el inesperado advenimiento de Barry Goldwater como nuevo fenómeno político en el escenario nacional, ha producido en la ancha masa de americanos moderados, ya sean hinchas del equipo republicano o «supporters» del club demócrata.

Guy BUENO

IPPOLITO CONTRAATA AL SER INTERROGADO POR LOS JUECES ITALIANOS

LA BOMBA POLITICO-ADMINISTRATIVA DEL ESCANDALO ALCANZA A NOMBRES, INSTITUCIONES, PERIODICOS Y PARTIDOS EL ACUSADO PUSO A LA VISTA DEL PUBLICO UN CESTO DE TRAJOS SUCIOS Y PEQUEÑAS Y GRAN DES TRAMPAS POLITICAS

ROMA. (De nuestro corresponsal).—El primer interrogatorio del profesor Felice Ippolito delante del Tribunal que lo juzga se celebró ayer en presencia de numeroso público, un público silencioso y expectante que esperaba casi con el aliento contenido conocer las explicaciones anunciadas por el acusado para rechazar todos y cada uno de los delitos que se le imputan. En los bancos destinados al público se sentaban las dos hijas del acusado, una de quince años y otra de diecinueve. Excepcional concurrencia de abogados y de periodistas y, en resumen, clima en la sala apropiado al gran escándalo del caso Ippolito.

El profesor universitario y ex secretario general del

Comité Nacional de la energía nuclear ha hablado con velocidad, claridad y soltura. Ha hablado como una persona que posee una ilimitada seguridad en sí mismo y en sus acciones. Entre las manos, el profesor Ippolito sostenía las cuartillas donde ha ido anotando, durante sus días de encarcelamiento, las notas necesarias para concretar su línea de defensa. Un verdadero aluvión de datos, cifras, fechas, referencias, conversaciones, actas, acuerdos y leyes ha caído sobre los jueces y sobre los espectadores. Los millones de liras danzaban en los labios del de seguir para un cerebro no demasiado acostumbrado a manejar cifras y cantidades astronómicas.

DOCUMENTADISIMO DISCURSO

Más de una vez, el ministerio público ha intentado cortar tajantemente el largo y documentadísimo discurso del acusado, hasta el punto que la enérgica protesta de los abogados de Ippolito se ha dejado oír en la sala. El aparato registrador que debía grabar las preguntas y respuestas del interrogatorio no estaba ayer en la sala del juicio. Había desaparecido misteriosamente. Un secretario debía tomar a mano las notas del rapidísimo interrogatorio. Pero Ippolito hablaba con tal velocidad que el secretario no podía seguir-

lo sobre el papel. A este punto, los abogados han pedido que fueran anotadas escrupulosamente todas y cada una de las palabras del imputado.

Era una petición lógica, porque de los labios de Ippolito salían, en sucesión rapidísima, nombres de ministros, de consejeros de Estado, de profesores universitarios, de hombres políticos, de diputados, de altos funcionarios del Estado. La bomba político-administrativa-judicial del escándalo Ippolito ha comenzado a extender sus ondas expansivas, alcanzando

en el estallido nombres, instituciones, periódicos, partidos políticos. Ippolito ha aclarado cómo fue el ministro Colombo (actualmente titular del ministerio del Tesoro y entonces titular de la Cartera de Industria) quien evitó que sobre las actividades del Comité de Energía Nuclear fuesen ejercidos los controles preceptivos; cómo fueron resueltas, por un consejero de Estado y jurista del mismo ministerio, las dificultades que hacían incompatibles varios de los cargos ejercidos simultáneamente por Ippolito; cómo, por órdenes superiores, fueron eliminados de las reuniones del Consejo directivo de la entidad los inspectores de cuentas...

NOMBRES CONOCIDOS Y FAMOSOS

Muchos nombres conocidos y famosos del mundo político y de la administración del Estado han sido pronunciados. El destino de algunos de los millones de liras esfumados ha sido revelado ante el estupor del público. Tres millones de liras fueron entregados en cierta ocasión al diario «La Voce Repubblicana», órgano oficial del partido republicano, que es uno de los cuatro partidos que integran el Gobierno. Otro millón de liras fue dado como subvención al semanario «Il Punto», que se considera órgano oficioso y portavoz autorizado de los criterios de la Farnesina. Ha quedado de manifiesto la campaña que desde algunos sectores del Estado, con complicidad de algunos partidos políticos, se realizó en la Prensa para preparar la opinión pública antes de proceder a la nacionalización de la energía eléctrica.

En resumen, un buen cesto de trapos sucios, de pequeñas y grandes trampas políticas ha sido abocado y los trapos sucios han quedado a la vista del público como pobres y tristes harapos colgados en un balcón a la calle. El contraataque de Ippolito ha sido, desde luego, eficaz. El resultado de este primer «round» con la justicia le ha sido favorable. Los golpes que iban dirigidos contra él han quedado repartidos y lanzados contra otros ilustres destinatarios. Nueve imputados más acompañan a Felice Ippolito en esta aventura judicial que hoy apasiona a los italianos. Pero después de las primeras declaraciones del acusado, son muchos más los que tendrían que acompañarle en el banquillo, para compartir las infamantes acusaciones de peculado y abuso de poder. El proceso, el escándalo Ippolito, es ya el proceso y el escándalo de toda una administración pública.

Jaime CAMPANY

OLA DE AUMENTO DE PRECIOS EN ALEMANIA OCCIDENTAL

EL GOBIERNO RECONOCE LAS DIFICULTADES PARA MANTENER LA ESTABILIDAD INTERNA

BONN. — Una nueva ola de aumento de precios es anunciada en Alemania occidental por el Gobierno, culpando de ello a los países vecinos, que han hecho imposible el control de la inflación.

Como consecuencia de las tendencias inflacionistas que se producen en el extranjero—dice el Gobierno federal en su informe económico para 1964—ha producido un rápido aumento en los excedentes de exportación, haciendo difícil para el Gobierno el mantenimiento de la estabilidad interna de los precios.

Pero el Gobierno ha adoptado una serie de medidas para enderezar el intercambio comercial y la balanza de pagos. Igualmente hace el Gobierno una llamada a los patronos y empleados para la realización de una política de austeridad y de moderación en los precios. Sugiere que los aumentos de salarios deben ser seguidos por una subida de la productividad.

Durante el primer trimestre de 1964, indica el informe, el excedente de las exportaciones sobre las importaciones ascendió a 700 millones de dólares, más de 250 millones de aumento que en el mismo periodo del año anterior. La razón de esto consiste en que mientras los precios en Alemania permanecieron estables, aumentaron en el extranjero. Los productores alemanes prefirieron entonces vender en el extranjero, con lo que las importaciones siguieron al mismo nivel, pero las exportaciones aumentaron considerablemente. (Efe.)

Irak protesta del acuerdo Israel-MEC

BRUSELAS.—Irak ha protestado ante la Comisión Económica Europea por el acuerdo comercial firmado el 4 de junio entre Israel y el Mercado Común.

Delegación administrativa de ARRIBA, «Marco» y «7 Fechas»

OFICINAS DE PUBLICIDAD Y SUSCRIPCION EN LA CALLE DEL BARQUILLO

Para mayor comodidad de nuestros lectores y anunciantes, la Administración de ARRIBA, «Marco» y «7 Fechas» ha establecido una Delegación en la calle del Barquillo, número 13, teléfono 232 23 06. En estas oficinas hay secciones de Publicidad y Suscripción abiertas al público de nueve a dos, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde.

CARRERO BLANCO:

AMBIENTE SUMAMENTE FAVORABLE A ESPAÑA EN ALEMANIA OCCIDENTAL

SE CONSIDERA IMPORTANTE QUE NUESTRA PATRIA ESTE INTEGRADA EN LAS ORGANIZACIONES EUROPEAS

AGRADECIMIENTO POR LA DEFENSA ESPAÑOLA DEL DERECHO DEL PUEBLO ALEMÁN A LA REUNIFICACIÓN

BERLIN. (De nuestro corresponsal.)—La Prensa alemana viene ocupándose con gran interés del viaje de nuestro Ministro Secretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y del comisario para el Plan de Desarrollo, señor López Rodó. Este interés se traduce en verdaderas retrospectivas hacia España, cuyo renacer económico es innegable.

La visita a Berlín de los señores Carrero Blanco y López Rodó venía acompañada de este eco de simpatía con que han sido recibidos en todas partes. Las conferencias de nuestro comisario han sido seguidas por la Prensa y los observadores con una no disimulada atención. Se dice que López Rodó va al grano y que no pide ayudas, sino que ofrece buenas inversiones con rendimientos ciertos.

Me decía el comisario del Plan de Desarrollo que después de un viaje de estos nadie volvía con la maleta vacía, pero, sonriente y amable, se negó a dar más detalles, porque no era el momento. Nuestro Ministro subrayó que no había tenido conversaciones oficiales con las autoridades alemanas, sino visitas de cortesía entre amigos, con los que había hablado de todo sin hacer hincapié en nada.

El "muro" que España consiguió evitar...

El programa de las veinticuatro horas que han pasado en Berlín ha sido muy cargado: visitas a la

Declaraciones de Carrero Blanco

BERLIN.—En el curso de unas conversaciones celebradas con el corresponsal de Efe en Alemania y con el corresponsal de «Pueblo en Berlín», el Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno español, almirante Carrero Blanco, declaró que había encontrado en la República Federal un ambiente sumamente favorable a España.

El Ministro Subsecretario manifestó también que las personalidades alemanas con las que se había entrevistado en Berlín, Hamburgo y Bonn consideraban importante que España esté integrada en muchas de las organizaciones internacionales de carácter intereuropeo que existen hoy día. Dijo que las referidas personalidades le felicitaron del acuerdo tomado por la Comunidad Económica Europea, y que esperaban que las consultas entre la CEE y España sean fructíferas.

«La reunificación alemana es fundamental para el mundo», dijo el señor Carrero Blanco, y añadió: «Tanto el Gobierno como el pueblo alemán agradecen de corazón la postura de España, incondicionalmente a su lado en el problema número uno de su patria: la reunificación.» (Efe.)

Llegada a Munich

MUNICH.—El Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno español, almirante Carrero Blanco, llegó ayer por la mañana por vía aérea, acompañado de su esposa y del comisario del Plan de Desarrollo español, don Laureano López Rodó. En el aeropuerto fue recibido por el cónsul de España en Munich, que ofreció un ramo de rosas a la esposa del señor Carrero Blanco. Después de descansar unos minutos en el hotel en que se alojan, los huéspedes españoles salieron a visitar la ciudad.

Almuerzo de homenaje

En nombre del primer ministro del Estado de Baviera, el Ministro de Agricultura, del Estado y ex ministro de Educación, doctor Hundhammer, ofreció a mediodía de ayer un almuerzo en

ciudad, un detenido recorrido del «muro de la vergüenza». Desde la pequeña tribuna levantada cerca de la puerta de Brandeburgo para facilitar la visita a los visitantes, contemplaron los ilustres visitantes el muro, las alambradas, los fosos, las defensas antitanques. Desde el otro lado, los focos no les perdían de vista. Por un momento se endureció la fisonomía de los viajeros, que como tantos otros esperaban mucho no esperando tanto.

Para la mayor parte de los estadistas que vienen a Berlín, el muro es el primer contacto con la realidad comunista. Para los nuestros, coautores de los veinticinco años de paz, era como un retroceso a lo que pudo ser y quedó derrotado el año de la victoria.

... pese a Willy Brandt

El alcalde gobernador de Berlín y jefe del partido socialista alemán, Willy Brandt, ha presentado sus excusas a nuestro embajador por no poder entrevistarse con los viajeros, como era su deseo, ya que compromisos anteriores le obligaban a ausentarse de la ciudad.

P. B.

trias derivadas de la agricultura y de la ganadería.

Curso sobre el Plan de Desarrollo español

El profesor López Rodó mantuvo una larga entrevista con el señor Eugen Haas, miembro del Institut fuer Wirtschaftsforschung IFO, de Munich.

Según indicó el señor Haas, este Instituto para la investigación económica, piensa organizar próximamente un curso especial de conferencias relacionadas únicamente con el Plan de Desarrollo español. (Efe.)

A los brindis, el ministro de Baviera, señor Hundhammer, subrayó los vínculos existentes entre los dos países.

Contestó a las palabras del ministro de Agricultura de Baviera, que es al mismo tiempo presidente del partido demócrata cristiano «CSU», el almirante Carrero Blanco, quien agradeció sinceramente el agasajo e hizo resaltar también la amistad hispano-germana. Dijo que España, siempre que ha tenido ocasión, ha defendido ante los organismos internacionales los derechos del pueblo alemán a la reunificación de su patria y la libertad de Berlín.

Conversaciones sobre agricultura

Carrero Blanco y López Rodó celebraron una entrevista de media hora con el ministro de Agricultura del Estado de Baviera, doctor Hundhammer, en la que trataron de la cooperación económica entre el Estado bávaro y España, dentro del marco del Plan de Desarrollo, especialmente en el sector de la agricultura.

Conviene resaltar que en los últimos años, la agricultura del Estado de Baviera ha experimentado una gran transformación con el impulso recibido de las indus-

HASSAN II ENVIA UNA MISIÓN URGENTE A BEN BELLA

SE SUPONE QUE PIDE AL DIRIGENTE ARGELINO IMPIDA LAS ACCIONES CONTRA MARRUECOS

Argelia está siendo utilizada como base de lanzamiento de operaciones antimarroquíes

TANGER. (De nuestro corresponsal.)—El director general del Gabinete Real, Si Dris M'Hamedi, fue recibido esta tarde en Argel por el Presidente Ben Bella, al que entregó un mensaje personal del Rey Hassan II, según comunican esta noche desde la capital argelina. El señor M'Hamedi había salido ayer de Rabat en avión, acompañado por el general Ufkir, director de la Seguridad Nacional, y por el embajador de Marruecos en Argel, señor Kasem Zhiri, en una misión especial cerca del Presidente Ben Bella, relacionada con la situación creada por las infiltraciones de partidas de marroquíes rebeldes, procedentes de Argelia, a través de la frontera de la provincia Oriental. Se supone que el objeto de esta misión urgente y del mensaje real habrá sido pedir al jefe del vecino país que ponga fin a las actividades de esos rebeldes en territorio argelino y que no permita que sigan utilizándolo como base de lanzamiento para sus operaciones subversivas en Marruecos.

La Misión marroquí enviada por el Rey llegó esta mañana a Argel, pero hasta las cuatro de la tarde no la recibió el Presidente Ben Bella, siempre según las informaciones recibidas aquí. Además, no se autorizó a los periodistas a interrogar a las personalidades llegadas, que debían emprender el regreso a Rabat en el mismo avión, poco después de su entrevista con el Presidente argelino.

En el mismo aparato hizo el viaje a Argel el embajador argelino en Rabat, Saad Rahiab, que ayer había sido recibido por Hassan II, con quien sostuvo una conversación de media hora larga, en presencia del ministro marro-

qu de Asuntos Exteriores, señor Guedira, y del propio señor M'Hamedi, director del Gabinete Real.

CLIMA DE INQUIETUD

La inquietud y el clima de inseguridad producidos por estos movimientos de guerrillas en la región Oriental son bastante graves. De las declaraciones de los prisioneros se desprende que estas partidas —en número de cuatro hasta ahora, compuestas cada una por veinte hombres— habían sido organizadas e instruidas en territorio argelino. Concretamente, en un cuarte le Sidi Jaled, localidad situada cerca de Sidi Bel Abbès, el antiguo campamento de la Legión Extranjera francesa en Argelia.

MARROQUÍES ENGANADOS

Hoy, el ministro del Interior, el señor Jatib, ha precisado que entre los guerrilleros no hay ningún extranjero, es decir, ningún argelino. Todos ellos son marroquíes, en su mayoría soldados, e incluso algún oficial (el célebre teniente Ben Hamu), del antiguo Ejército de Liberación, incorporados al Ejército regular, y que han desertado para pasarse a las filas de los exiliados enemigos del régimen, arrastrando con ellos a cierto número de incautos o de campesinos engañados. Pero su acción ha sido contenida ya, según afirmó el ministro, quien añadió que hasta ahora solo ha penetrado en Marruecos uno de esos grupos de guerrillas y que el segundo tuvo que retirarse ante la firme oposición de la población civil. También puntualizó que en las operaciones no ha sido necesario movilizar al Ejército, sino solamente a las fuerzas auxiliares, ayudadas por los paisanos. Terminó el ministro asegurando que los marroquíes engañados o desviados que se unieron a las bandas armadas han reconocido su error y están pidiendo que les perdonen y les dejen regresar a sus hogares.

De todos modos, la inquietud persiste y se teme que estos intentos de subversión comprometan seriamente —tal vez irreparablemente— si Ben Bella no lo remedia— las actuales negociaciones marroquí-argelinas de Rabat para la normalización definitiva de las relaciones entre los dos países hermanos.

José Luis NAVARRO

JORNAL MINIMO EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES. — El Presidente Arturo Illia ha firmado una nueva ley fijando el jornal mínimo básico de los trabajadores argentinos, ha manifestado un portavoz de la Presidencia.

Con arreglo a la nueva ley, un hombre casado, con dos hijos, percibirá 14.000 pesos mensuales, en tanto que un soltero cobrará únicamente el 70 por 100 de esa cantidad. La cuantía de los salarios será revisada anualmente. (Efe.)



TERCER ANIVERSARIO DEL
EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Eduardo Torroja Miret

MARQUES DE TORROJA

FALLECIO

el día 15 de junio de 1961

R. I. P.

El Laboratorio Central de Ensayo de Materiales de Construcción y el Instituto Eduardo Torroja, de la Construcción y del Cemento, de los que fue Director,

RUEGAN su asistencia a la misa de réquiem que se celebrará el día 16 de junio, a las 12.30, en la iglesia parroquial de San Agustín (Joaquín Costa).

CAMISA
"333"
MARCA REGISTRADA



- NO ENCOGE
- LAVA FACILMENTE
- SECADO RAPIDO
- BLANCO OPTICO PERMANENTE
- NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

INGLATERRA QUERRIA DESPRENDERSE DE CHIPRE, PERO NO PUEDE

A menos que estuviera dispuesta a abandonar las bases de soberanía de que dispone en la isla

CONTINUA SIN SABERSE NADA DEL COMANDANTE BRITANICO Y SU CONDUCTOR, DESAPARECIDOS HACE UNA SEMANA

LONDRES. (De nuestro correspondiente).—El jueves pasado llegó a Londres el mediador finlandés en el conflicto de Chipre, señor Tuomioja, y ayer salió de vuelta para Nueva York con su informe para el secretario general. Informe que según me dice no ha comunicado al secretario del Foreign Office durante su entrevista con él.

Tampoco le ha dicho nada de lo por el tratado con griegos y turcos, ni se ha referido a la situación de las tropas británicas en la isla. Se limitó a dar una impresión general de la situación y a pedir el acuerdo del Gobierno de Londres para que se prorrogue el mandato de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz en Chipre. Acuerdo que no hacía falta pedir, pues aquí todo el mundo es partidario de ello.

Como se recordará, las Naciones Unidas recibieron un mandato por tres meses solamente; mandato que expira ahora, por lo que las Naciones Unidas se vuelven a reunir en esta semana que ahora va a entrar, con vistas a renovarlo quizás por otros tres meses.

También ha vuelto a Washington el subsecretario de Estado americano, mister George Ball, quien la semana anterior había estado en Londres dirigiéndose después a Atenas y Ankara para discutir una vez más la situación de Chipre. Sobre todo, en Ankara, pues Turquía sigue amenazando con una invasión de la isla, amenaza que la semana pasada fue más intensa que en otras ocasiones.

Aparte de los muchos argumentos políticos que mister Ball haya podido usar con los dirigentes tur-

cos, ayer también ha sido revelado por una revista militar americana que sus portaaviones y tropas de desembarco han estado en aguas de Chipre preparadas para intervenir en el mismo momento en que los turcos invadieran la isla. Y ante este argumento, nos sobran ya los demás.

Abandonada así la cuestión en manos de los americanos y de las

Naciones Unidas, la cuestión única que aquí preocupa es la de qué pasará con las tropas británicas que forman parte de ese contingente de las Naciones Unidas. Hace poco el ministro de Relaciones con la Commonwealth, mister Sandys, anunció en los Comunes que si seguía el ambiente de hostilidad hacia los británicos, se verían obligados a retirar esas tropas y encerrarse en las bases de soberanía de que disponen en la isla.

Tanto como eso no va a pasar por varias razones. Por un lado, las Naciones Unidas presionarán a Londres para que las mantenga. Por otro lado, aquí se dan cuenta de que es precisamente en las Naciones Unidas donde mejor se defienden aquellas bases.

Porque la Gran Bretaña, como tantas veces en recientes ocasiones, se encuentra cogida en una tenaza. Quiere desprenderse de Chipre de una vez, pero no puede hacerlo. A menos de que estuviera resuelta a abandonar esas bases.

AUMENTA LA HOSTILIDAD

La hostilidad de que hablaba mister Sandys no ha hecho más que seguir aumentando según todos los informes. Las historias de humillaciones e indignidades sufridas por los ciudadanos británicos en cuestiones de registros personales, por ejemplo, parece que han sido grandemente exageradas, según dicen los propios correspondientes británicos. Diferente es el caso del comandante Macey, oficial de enlace británico con las Naciones Unidas, desaparecido hace una semana con su conductor, y del que no ha vuelto a saberse nada.

Los chipriotas aseguran que se trata de un oficial del Servicio de Inteligencia, y que quien sabe qué es lo que estará haciendo por su cuenta, o lo que le habrá pasado como resultado de sus actividades secretas. Dejando aparte esta cuestión, lo cierto es que un oficial que habla griego y turco, y que tuvo una parte muy importante en la lucha contra la Eoka, no parece la persona más apropiada para formar parte destacada del contingente de las Naciones Unidas.

Como resultado, los otros dos oficiales de enlace británicos—que también habían intervenido al parecer, en los conflictos anteriores—han sido retirados de la isla y sustituidos por canadienses. Y ahora es de suponer que el Gobierno chipriota insista para que el segundo jefe de las fuerzas militares de la ONU sea un general de otra nacionalidad y no un británico como hasta ahora.

Otro resultado ha sido la protesta de los oficiales británicos porque se celebre en su residencia el cumpleaños oficial de la Reina y que a la recepción haya sido invitado el Presidente Makarios.

Recepción que solía celebrarse en la Alta Comisaría, pero que como ésta está en zona neutral, ha sido trasladada a esa residencia militar. Por muy comprensible que sea la actitud de los oficiales, indudablemente no contribuirá en nada a mejorar las relaciones con Chipre si se llega a cometer cualquier incorrección con el que al fin y al cabo es el Jefe del Estado en aquella isla.

José Luis NAVARRO

Elecciones de «lista única» en Checoslovaquia

VIENA. — Se celebrarán hoy elecciones de «lista única» en Checoslovaquia. Unos nueve millones de ciudadanos de esta República popular de checos y eslovacos figuran en las listas del cuerpo electoral, que irá hoy a los comicios para elegir los diputados para la cuarta Asamblea Nacional, que se nombra desde que se produjo en este país el golpe de Estado comunista en 1948.

En estas elecciones, que se han convocado para elegir a trescientos miembros del Parlamento, se espera que el noventa y nueve por ciento de los votos se emitan en favor de la llamada «lista única» del «Frente Nacional», dominado por los comunistas.

Las elecciones que se celebraron anteriormente en Checoslovaquia, bajo el régimen comunista, han dado los mismos resultados y se han llevado a cabo con el mismo procedimiento de «lista única», que, prácticamente, quiere decir, que no se admite ninguna oposición. (Efe.)

EL GOBERNADOR DE LA GUAYANA BRITANICA ASUME LOS PLENOS PODERES

HA ORDENADO LA DETENCION DE TREINTA PERSONAS, ENTRE ELLAS EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

GEORGETOWN (Guayana británica).—El gobernador de la Guayana británica, sir Richard Luyt, ha asumido plenos poderes en esta colonia y ha ordenado la detención de unas treinta personas.

Entre éstas figuran destacadas personalidades políticas, muchas de ellas partidarias del doctor Jagan, a las que se hace responsables del terrorismo en la Guayana inglesa.

El gobernador ha despojado a los ministros de los poderes extraordinarios que les había concedido.

Entre los detenidos principales figura el vicepresidente del Gobierno, Brindley Benn, presidente del partido gubernamental Progresivo del Pueblo y ministro de Agricultura. (Efe.)

La Policía investiga las causas de un incendio

GEORGETOWN. (Guayana inglesa).—La Policía de esta capital investiga las causas que han motivado un incendio declarado en un edificio antes del cual se produjeron dos explosiones. En el incendio resultaron muertos un alto funcionario civil y siete de sus hijos.

La esposa del funcionario y una hija de veinte años de edad saltaron desde las ventanas del primer piso de edificio incendiado, situado a seis metros de altura. Arturo Abraham, funcionario civil de origen portugués y de unos cuarenta y cinco años de edad, fue encontrado muerto abrazado a uno de sus hijos.

Su esposa se fracturó la columna vertebral al lanzarse desde el primer piso, y su hija Ann tuvo que ser hospitalizada inmediatamente con quemaduras de pronóstico reservado.

El primer ministro, Cheddi Jagan, ha enviado un mensaje de condolencia a la esposa de Abraham, en el que dice que si el incendio fue motivado por elementos terroristas, «serán condenados con el mayor rigor que prevé la ley para estos casos».

Ann Abraham, tesorera de la Organización Juvenil Unificada de la Guayana —rama juvenil del partido de oposición «Fuerza Unida», fue absuelta, en compañía de otros miembros del partido, de la acusación de haber conspirado y difamado a varios miembros de la misma organización. (Efe.)

POLIGONOS DE DESCONGESTION DE MADRID

SETENTA MILLONES DE PESETAS PARA URBANIZACION DE «ALCES»

EL CENSO ACTUAL DE 5.000 TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA SE ELEVARA HASTA 24.000

ALCAZAR DE SAN JUAN, IMPORTANTE NUDO DE NUESTRA RED FERROVIARIA, OFRECE MAGNIFICAS CONDICIONES PARA REALIZAR INVERSIONES EN EMPRESAS INDUSTRIALES

Finalizados los largos e inevitables trámites administrativos que suponen las adquisiciones de considerables extensiones de terrenos, casi simultáneamente, los cinco polígonos de descongestión de Madrid han entrado en su primera fase de realización. Nos ocupamos el domingo anterior de Manzanares, y hoy lo hacemos de Alcázar de San Juan, dos polígonos que, con sus características propias, están

íntimamente ligados entre sí por razón de su proximidad y situación geográfica en la cuenca del Guadiana; dos polígonos que se complementan, pues si el de Manzanares está enclavado en una enrucijada de importantes carreteras, el de Alcázar lo está en uno de los dos o tres nudos ferroviarios más importantes de España.

Alcázar de San Juan, centro de gravedad ferroviario

Hablar de Alcázar de San Juan es hablar de ferrocarriles, pues de allí parten líneas hacia Madrid, Levante, Andalucía y Extremadura. Casi nada: la mitad sur de nuestro país tiene su centro de gravedad ferroviario en Alcázar. No es extraño que el cincuenta por ciento del censo industrial de la ciudad esté integrado por ferroviarios, que, en número 1.500, trabajan diariamente en los distintos servicios de la RENFE. El tráfico de mercancías y de viajeros que pasa por Alcázar representa un índice muy elevado dentro del conjunto de maniobras de nuestra red ferroviaria, en la que se prosiguen con intensidad los trabajos de modernización, entre los que podemos destacar como más recientes e importantes los de la electrificación de Madrid-Alcázar-Córdoba, que tan decisivo papel ha jugado en la reducción de horarios.

El establecimiento de un polígono industrial en Alcázar supone que las factorías que se creen dispondrán de apartaderos para embarcar sus mercancías y distribuir las a toda la Nación. La zona industrial del polígono limita con la de maniobras de la RENFE. Es como si se tuviera al ferrocarril metido en la misma casa.

CENTRO GEOGRAFICO DE TRES PROVINCIAS

Independientemente de su importancia ferroviaria, Alcázar de San Juan es el centro geográfico natural de tres provincias. La comarca limita con la zona sur de Toledo, con la zona este de Cuenca y con la zona norte de Ciudad Real.

Alcázar es también el centro de una comarca eminentemente agrícola, sobre la que ejerce fuerte atracción Argamasilla de Alba, Campo de Criptana, Herencia, Pedro Muñoz, Puerto Lápice, Socuéllamos y Tomelloso pertenecen a este partido judicial, que tiene una extensión de 2.449 kilómetros cuadrados y una población total de más 100.000 habitantes. De toda esta zona es Alcázar la que da menos emigración, mientras que en los pueblos cercanos tiene cierta importancia. El polígono servirá para fijarla.

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA EN ABUNDANCIA

Factores tenidos en cuenta para que Alcázar tuviera un polígono de descongestión fueron su disponibilidad de agua para el abastecimiento de la población futura, y de energía eléctrica, suministrada desde Puertollano y desde la cuenca del Tajo, enlazada con todo el sistema del centro de España.

Es importante destacar que, de acuerdo con el plan especial de saneamiento de la provincia, se va a proceder a la desecación de una laguna, que se mete dentro del polígono, y a la restauración completa de las redes de alcantarillado de la ciudad, obras en las que se invertirán 120 millones de pesetas en cuatro años.

El polígono «Alces» está situado en la parte noroeste de la población, entre la línea férrea de Madrid y la carretera de Córdoba a Tarragona. Tiene una superficie total de 500 hectáreas aproximadamente, de las cuales 400 fueron adquiridas por avenencia, pagándose por ellas más de 10 millones de pesetas.

PRIMERA FASE DEL POLIGONO

La primera fase tiene forma de rectángulo, cuyo eje mayor, de 1.550 metros de longitud, tiene una orientación Este-Oeste, y el eje menor, de 500 metros, es perpendicular al anterior. El terreno es plano, con leves ondulaciones, lo que favorece notablemente los desagües de la zona.

Las avenidas, que forman un marco en toda la urbanización, se han estudiado con dos canales de tránsito en cada sentido, con anchura de 3,50 metros, y se ha previsto tanto la circulación rápida

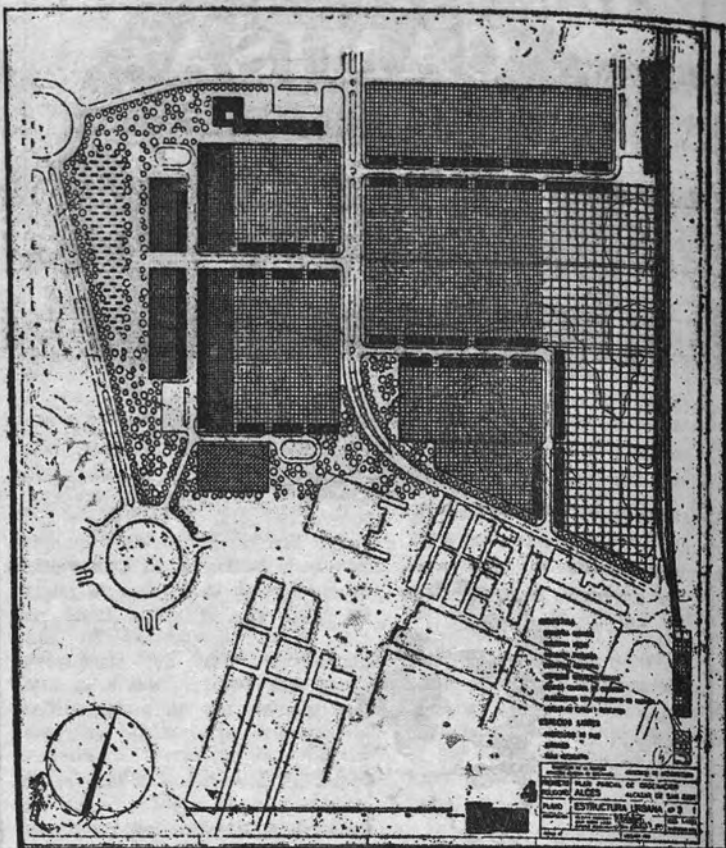
como la lenta de camiones. Para mejorar este tránsito y evitar el deslumbramiento producido por los faros de los coches, se ha dispuesto colocar en ellas un doble cordón de seto.

El abastecimiento de agua en la zona residencial está calculado para 250 litros por habitante y día, y en la industrial, para 100 litros, también por habitante y día. Para asegurar este abastecimiento se precisan depósitos reguladores de 21.000 metros cúbicos de capacidad.

LAS OBRAS DE URBANIZACION

Las obras de urbanización de la primera fase fueron adjudicadas el día 22 de mayo pasado, por un importe de 70 millones de pesetas, y comprenden la pavimentación, distribución de agua y saneamiento en 45 hectáreas de la zona residencial y 43 hectáreas de la zona industrial. Como en el resto de los polígonos, en el de Alcázar están previstos todos los servicios.

Dentro de la zona residencial del polígono está ya fijada la situación de un Instituto de Segunda Enseñanza —el más próximo a Alcázar dista 80 kilómetros— y otro Laboral. La construcción de estos centros docentes se espera que comience próximamente, pues



los terrenos han sido ya cedidos al Ayuntamiento.

Existe también un proyecto, en período muy avanzado, de formación de un parque urbano, que ocupará una superficie de 15 hectáreas.

En cualquier momento, a medida que lo deseen, puede iniciarse el establecimiento de nuevas industrias, puesto que se han previsto los servicios conforme los vayan solicitando.

En el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan están instalados los servicios de información local. A ellos van llegando las peticiones no sólo industriales, sino de tipo educativo y asistencial.

POBLACION INDUSTRIAL FUTURA

Ya dijimos antes que el cincuenta por ciento del censo industrial de trabajadores es de la RENFE,

lo cual quiere decir que el otro cincuenta por ciento trabaja en las industrias locales, como las dedicadas a la fabricación de alcoholes, de las típicas tortas —hay tres fábricas— y de quesos. En total, unos 1.500 obreros trabajan en ellas, cifra que quedará minimizada si la comparamos con la que se calcula que podrá emplearse en las industrias fabriles del polígono, que es de 24.000.

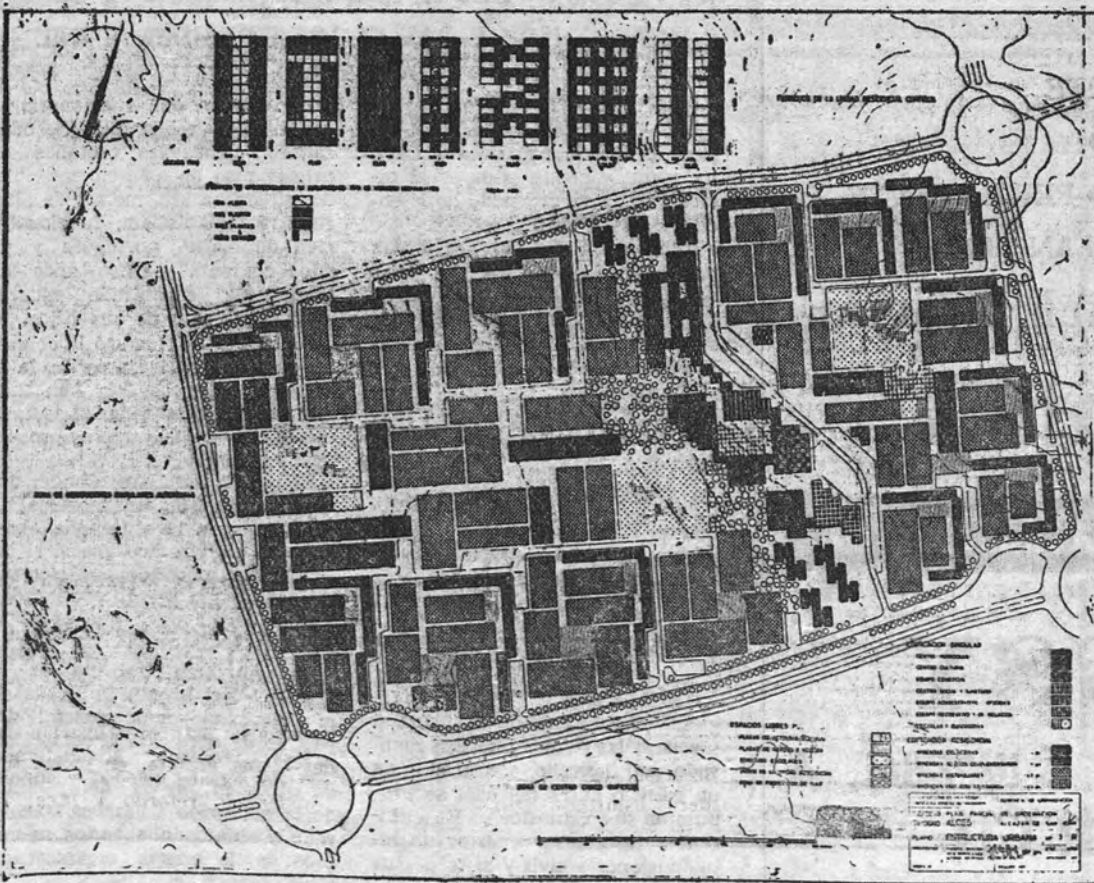
En Alcázar de San Juan existía cierto escepticismo sobre la realidad del polígono. No es fácil poner en marcha con rapidez una obra de tal importancia y trascendencia. Nada se puede dejar a la improvisación; todo tiene que estar cuidadosamente estudiado y calculado. Pero ya ha sonado la hora del polígono de descongestión industrial de Alcázar; el tema acapara la atención general y se habla, se habla, sobre industrias transformadoras de productos agrícolas, piensos compuestos, abonos. Que si un grupo de Empresas relacionadas con la maquinaria agrícola, que si otro afín a los transportes por ferrocarril... Lo cierto es que ya no se duda; la incógnita se ha despejado, y Alcázar, que siempre fue adelantada de La Mancha en la solución de sus problemas, es de esperar que ahora se mantenga a la altura de su historia.

Juan DE ROJAS

Mañana lunes, sesión de la Cátedra «Jovellanos»

HABLARA DON IGNACIO DE LA CONCHA SOBRE «MELQUIADES ALVAREZ, POLITICO DE LA GENERACION DEL 98»

En el salón de actos del Centro Asturiano de Madrid celebrará sesión mañana lunes, a las ocho menos cuarto de la tarde, la Cátedra «Jovellanos». Hablará don Ignacio de la Concha, catedrático de la Universidad de Oviedo, sobre el tema «Melquiades Alvarez, político de la generación del 98».



Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: POESIA ULTIMA

POESIA ULTIMA

El título es de un volumen de «Taurus» que seleccionaba la mejor poesía de la última promoción española. Formaban parte del libro los poetas Eladio Cabañero, Angel González, Claudio Rodríguez, Carlos Sahagún y José Angel Valente. Cinco de los valores probados de la más reciente singladura poética. Pero creo, y cada vez más firmemente se está viendo, que esta «poesía última» ha dejado tras de sí una pléyade de jovencísimos poetas. Lo que muy bien podría llamarse «poesía ultimísima».

Contestando a preguntas que fueron publicadas en estas mismas páginas no hace mucho tiempo, el poeta Luis López Anglada afirmaba que la poesía debe mucho a la Universidad, que el noventa por ciento de los mejores valores poéticos procedían de ella. Y la autenticidad de tal afirmación es indudable. Al analizar, siquiera someramente, esta poesía «más que última», el porcentaje de poetas procedentes de los medios universitarios es elevadísimo. José Batlló, Joaquín Puig, Horacio Peña, José María Álvarez, nuestro Alfonso Lindo, y tantos otros, son una prueba evidente.

Cuando hace más de un año publicó ARRIBA lo que muy bien puede ser considerado el grito primero de la ahora tan traída y llevada «generación literaria del 63» —aquel artículo «Hacia una nueva generación en nuestras letras?»—, se pedía ya una nueva frontera en la poesía. Se exigía autenticidad, responsabilidad. En una palabra: crear con responsabilidad de futuro. Y la obra —en buena parte diseminada en revistas del género— de estos valores poéticos recientes ha venido a confirmar que aquello no era sino el retrato fiel de una realidad circundante.

La poesía va hacia un nuevo humanismo; no rehuye los temas clásicos, tradicionales, porque con la tradición nuestra poesía no ha intentado romper nunca. Las mismas corrientes de que se ha dado en llamar «poesía social» no son sino pruebas del afán poético por cooperar en la cimentación de un futuro, partiendo de la crítica, muchas veces dolorosa, pero siempre constructiva; partiendo de una visión crítica de España, de la sociedad española, de nuestro presente.

Conviene puntualizar algo más al llegar a este punto de la «poesía social». No en vano es esta la hora de «lo social» en todos los géneros literarios. La poesía llamada social no puede quedarse convertida en un «ismo» más. En una palabra hueca. ¿Poesía de denuncia? ¿Poesía de evasión? No. Ni lo uno ni lo otro. No creo que a la poesía la caigan bien los epellidos. Simplemente, pidamos poesía responsable. Poesía que critique para construir. Que sienta lo que dice. Que tenga verdad. Que salga de los meros caminos de la moda.

La poesía ha caído también —aunque no se pueda generalizar nunca— en el confusiónismo circundante. El encasillamiento surge aquí y allá, y raro es el poeta que se libra de uno de los innumerables «ambentitos» al uso. Y en esto la poesía joven llega un poco para purificar, para esclarecer. Las corrientes poéticas nuevas tienen como principal misión purificar el ambiente enrarecido. A golpe de autenticidad, de verdad rasa.

Se ha hablado mucho de hacer una «poesía popular». Pero en este sentido surge una pregunta de evidente realidad: ¿Popular para quién? Porque mientras persistan las ediciones de 300 ó 500 ejemplares, mientras asistamos a verdaderas inundaciones libreras en las ediciones de prosa, no puede tenerse ni siquiera la esperanza de que la poesía llegue al pueblo. Y ya es hora de que se deje de considerar a la poesía como ese arte misterioso que escriben y leen unos señores extraños que están siempre en las nubes. No. La poesía va a tono con los tiempos. Tiene su propia línea en este tiempo de desarrollo mundial y viajes espaciales.

En todo caso, la «poesía última», aún más «poesía ultimísima» que apuntábamos más arriba, ha de dar su fruto en el futuro. De lo que aporte al panorama poético español depende en gran parte su porvenir de eficacia o de fracaso. Pero, en cualquier caso, el margen de confianza es obligado. La juventud es —ha sido siempre— la esperanza.

Juan VAN-HALEN

ENCUESTA

LOS POETAS HABLAN DE LA POESIA ULTIMA

PREGUNTAS:

1. ¿Por qué proceso evolutivo ha pasado la poesía desde la posguerra?

Las nuevas generaciones, los valores de la poesía última, tienden a levantar la barrera y el cerco minoritario a que ha estado sometida la poesía desde siempre y más aún desde la posguerra, tratando de elevar el subjetivismo de los años cuarenta hacia metas más ambiciosas, más útiles, por así decirlo. Y han hecho todo esto —o tratan de hacerlo— sin que la poesía pierda la esencia que la caracteriza y conforma.

El proceso evolutivo general de la Literatura ha tendido y va tendiendo cada vez más, del creacionismo, del arte por el arte, al compromiso y a la consciencia de tener entre las manos un fuego poético, un medio de expresión que ha de

2. ¿Qué entronque clásico tiene la poesía última?

3. ¿Qué opina de lo que se ha llamado poesía social?

llegar a un cierto número de personas. Un medio que no ha de quedarse únicamente convertido en una forma de intimismo, sino que ha de cumplir un cometido, una función definida en la sociedad.

Para hablar de la evolución y de la función de la poesía en el momento actual, hemos traído a las páginas de ARRIBA a seis poetas que por su carácter de «fundamentales» y por su clara diferenciación poética e, incluso, cronológica nos dan su visión de la exacta realidad y el talante de lo que llamamos «Poesía última».

Francisco J. ITURRALDE

ELADIO CABAÑERO

(Premio Nacional de Poesía)



1. El proceso ha sido muy importante. Ha clarificado los «ismos» que hasta la guerra informaban la obra de muchos poetas que están en la mente de todos. Ha sido una evolución hacia la sencillez y la efectividad. En definitiva: se ha desechado lo accesorio.

2. En general el entronque que ha tenido en todas las épocas. En particular se puede citar a Quevedo. Y ya como clásicos a Machado y al mismo Miguel Hernández, que está en la clara línea de Quevedo.

3. La poesía social es alta razón de eterna actualidad, no es, desde luego, un tema de moda. Lo social —iriste es ver cómo se utiliza mal y se adultera su verdadero espíritu humanístico— no

puede ser un «ismo» más, asunto de incitaciones pasajeras, porque es todo un estado general de conciencia, hacia adelante.

LUIS LOPEZ ANGLADA

(Premio Nacional de Poesía)

1. Desde una escuela neoclásica y garcilasista en los años 43 y 44 hasta un neorromanticismo que trajo una poesía desgarrada y desarraigada que parecía se había hecho almoneda de todo lo que constituía la vestidura formal de los versos, últimamente yo veo una reacción contra esta informalidad y creo que se busca un término medio entre el excesivo artificio y el excesivo libertinaje.

2. La poesía nunca puede desprenderse de ese entronque clásico, a menos que se limite a lo que se ha hecho en todas las épocas en que se ha querido reaccionar contra el clasicismo, dándole la razón a Eugenio d'Ors, en aquello de que «todo lo que no es tradicional es plagio».

3. Se han escrito maravillosos poemas sobre las nubes, sobre la lluvia y las tormentas, luego existe una poesía meteorológica, se han escrito maravillosos versos de amor, luego existe una poesía amorosa, se han escrito excelentes poemas sobre los estamentos sociales, luego existe una poesía social. Al llegar a este punto Pero Grullo me ha cogido la pluma de la mano y ha escrito «bienaventurados los tontos porque ellos seguirán haciendo subdivisiones...»

CARLOS MURCIANO

(Premio «Ciudad de Barcelona» 1962)

1. Yo me atrevería a esquemizarlo así: preocupación religiosa, realismo, preponderancia de «lo social», soledad y angustia existencial, retorno a Dios; luego,



go, ahora, un horizonte más claro, un regreso a la esperanza. Sin olvidar, como un constante, el tema de España —paisaje y vida—. Esto, en cuanto a su temática. En lo formal, la poesía parece haber seguido —en lo que cabe— un proceso paralelo; a medida que las voces han ido serenándose, el verso ha ganado en limpidez, se ha hecho más sencillo y terso.

2. Muy grande, a nuestro juicio. Sin remontarnos al neoclasicismo de la posguerra, podemos señalar cómo hace ya unos años que ha comenzado a superarse el prosaísmo, dando paso a la forma. Valga anotar como sintomático el imperio del endecasílabo, sin rima o encajado en el soneto. Varios libros importantes de estos últimos años han sido escritos íntegramente en este tipo de verso. Y muchos jóvenes poetas —andaluces, sobre todo— han publicado libros compuestos en su totalidad por sonetos. No olvidemos con qué júbilo —con qué pocas voces disonantes— se ha recordado y homenajeado a Góngora y a Lope, al filo de sus centenarios.

3. Que no lo es.

(Continúa en la pág. siguiente.)

LOS POETAS HABLAN DE LA POESIA ULTIMA

(Continuación de la pág. anterior)

FELIX GRANDE

(Premio "Adonais" 1963)

1. Creo que la evolución de la poesía de posguerra se inicia con varias adhesiones y varios rechazos. La generación que componen Rosales, Vivanco, Panero, Roldruejo... —y muy especialmente el primero— se adhiere a dos de las poéticas más verdaderamente humanas de la lírica castellana: Machado y Vallejo, y rehuye en cierto modo lo que hubiera de exclusivismo en la perfección estética pura, que tuvo sus momentos maestros en la primera época de los del 27; rechaza también el esteticismo del garcialismo; esto es, se nutre de la cotidianidad y la intimidad. De este modo se da un paso hacia lo que después va a ser poesía social. Así, pasando por José Luis Hidalgo, Hierro, Prado, Crespo, Pinillos, etcétera, y en expresión más directa, Celaya y Otero, se llega a los recientes nombres, cuya obra está ya cargada de responsabilidad tanto ética como estética: Caballero, Valente, Claudio Rodríguez, Sahagún, Caballero Bonald, etc. Dicho sea todo esto a excesivamente grandes rasgos, y pasando por alto nombres notables (C. Edmundo de Ory, por ejemplo), cuya ubicación a un contexto general exigiría un mayor espacio, no obstante su legitimidad a pertenecer a dicho contexto.

2. No diría que el de la mejor lírica castellana, la que comenzando en Jorge Manrique y pasando por Bécquer es recogida de manera considerablemente profunda por Antonio Machado. Esto, más las aportaciones tomadas de las problemáticas y los estilos de Vallejo, Neruda y Miguel Hernández.

3. Es un resultado tanto de la situación de la realidad como de la evolución paulatina de la lírica de posguerra. Es, por tanto, un resultado legítimo por todos conceptos. Creo que la poesía social, que colectivamente es numerosa, avasalladora, espera aún, no obstante, alguien que individualmente la levante a la altura en que la dejan Neruda y, sobre todo, Vallejo; altura, todos lo sabemos, sumamente difícil de alcanzar. Mientras la poesía social aguarda un nombre de esa categoría, se nutre de nombres de menor empuje. Porque, lo que no puede ocurrir, es que no exista la problemática social poética.

JOSE GARCIA NIETO

(Premio Nacional de Poesía)

1. Evolución es una palabra peligrosa, vaga, supernumeraria. Si diré que no ha habido revolución que es una forma más rotunda de expresión. Nada ha sido definitivo en los cambios, por más que cada promoción se crea que trae la novedad en el bolsillo.

2. Lo clásico es una posesión que va por dentro. La recuperación de ritmos, entronques, que- rencias clásicas, es algo indudable, aunque no siempre reconocible.

3. Ya de esto no sé opinar. La poesía social ha perturbado las definiciones. Algo tan antiguo co-



mo el mundo quiere pasar como «noticia» y como «exigencia» contemporánea.

JOSE HIERRO

(Premio Nacional de Poesía)

1. En general de una poesía que sobreponía el "qué" al "cómo" a otra en que ambos se equilibran.

2. No hay poesía —ni siquiera la que rompe con lo inmediato— que no se deba en buena parte a lo clásico. Es su consecuencia. La española de hoy, aparte metros y ritmos, ni siquiera trata de romper la tradición. Habla desde las mismas profundas raíces del hombre, como aquella.

3. Ya resulta vulgar decir que no importa el adjetivo, sino el sustantivo. Dentro de ella hay grandes poetas y grandes mixtificadores. Pero lo mismo ocurre con la poesía amorosa, y la religiosa, etc.

POESIA Y HUMANISMO

En el panorama poético español de los últimos tiempos se ha observado, sin duda alguna, una tendencia al espíritu en sus dos vertientes bellísimas y características del amor y de lo religioso, que recorre todo el camino de la vida hasta bajar incluso a buscar lo elemental y auténticamente humano, intentando dar razón a Cirlot cuando afirmaba que no hay lirismo sin delirio. La poesía joven—pues no de otra cosa se trata—está intentando con ello buscar un nuevo humanismo en consonancia con el tiempo actual, sin declinar el compromiso frente a los problemas del momento, con clara voluntad de reflejar todo un estado emocional característico de esta época nuestra, en que se ha hecho cuestión de fondo la apertura hacia el futuro.

No es esto desconcertante. Sí, en cambio, evolución histórica necesaria de un género, como el de la poesía, sometido a variantes ineludibles del tiempo. Por ello esta vuelta de la poesía última a la religiosidad y el amor, como constantes históricas de nuestra literatura, se está produciendo por el arraigo de los poetas jóvenes en las generaciones del «27» y del «40» más que en la del «98», que dejó un poco en olvido todo esto. Poetas como José Ignacio Ruiz, José María Álvarez, Amelia Romero, Gómez Marín y tantos otros no están intentando sino esa vuelta preeminente a los temas eternos, con la adecuación necesaria al tiempo que vivimos en un esfuerzo supremo de calar en lo más profundo de la conciencia. Por ello, alguien ha dicho que la poesía se pone siempre en contacto con lo

extremo del hombre como lugar de revelación de lo humano sin explorar.

¿Supone esto un neoclasicismo? Creemos que no. La poesía última, esta que se está haciendo día a día, comporta una manera originaria y original de entender lo circundante, y si ello es lo social, la poesía, necesariamente, habrá de ser también social, lo que equivale a decir que es actual, porque los poetas de hoy no pueden desentenderse de esta realidad acuciante. La verdad, y con ella la belleza o la angustia, la sensibilidad y el ostracismo, son axiomas ineludibles de la poesía del momento, que quiere emprender un camino nuevo que conduzca, en definitiva, a la liberación del hombre, que es la esencia y médula de su quehacer. Y si, a primera vista, pudiera parecer que tiene un sentido irresponsable, no se olvide que está ofreciendo unas perspectivas nuevas hasta ahora desconocidas, que van produciendo sus frutos, lentos—como todo auténtico proceso—, pero seguros y eficientes.

La poesía última, por tanto, está irrumpiendo con nuevos estilos, teniendo como norte esa humanización de que antes hablábamos, para intentar así imprimir fe en el hombre de hoy, tantas veces desquiciado por los imperativos, en ocasiones caprichosos, de nuestro mundo. Por lo mismo, esta poesía es más honda y trascendente, que es tanto como decir más acorde con la actitud del hombre moderno.

Alfonso LINDO

LAS PALABRAS CREADORAS

Por Carmen CONDE

En esto de apreciar en todo su valor «las palabras creadoras» he conocido a unos cuantos seres para quienes guardaré respeto siempre; sin ser esclavos del lenguaje —aunque lo sirvan con virtud de sacerdocio—, tenía para uno de ellos semejante reverencia que la imbuía en quienes escuchaban su voz. Verdad es que hablaba desde cátedra —oficial y personal—, y los oyentes nos sabíamos discípulos fieles. Fuera de esos casos inolvidables vamos viendo a las palabras tratadas como mendigas en tiempos de anteguerras; o como comadres de barrio, o tabernas, de anteguerras también. Muchos son los que se han empeñado en podarlas de sus resabios de pureza, y las han puesto a servir: olvidando que el verdadero servicio es un acto de dignidad profunda.

Conozco a un profesor de Letras tan seguro de su vocación y tan experto en ella, que cuando habla con palabras creadoras crea nuevos estados de conciencia y de sensibilidad estética. Y llegó una vez a tal punto su inhibición de cuanto le rodeaba (circunstancia temporal, histó-

ca), que, hallándose en clase explicando la Mística española, creyó ver sonrisas en algunos de sus oyentes e incluso las estimó de burla de lo que oían sobre Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Con pleno olvido del peligro que su acción implicaba (era en guerra civil y en zona no nacional), abandonó el estrado, se dirigió a las gradas de los oyentes y las subió a gran velocidad para encararse con los alumnos y abrumarlos con la defensa de aquellos poetas y santos, orgullo universal de la civilización más refinada. Luego regresó a su estrado tranquilamente y siguió, impávido, su lección magistral. Como al día siguiente supiera ya muy bien que aquellas sonrisas obedecieron a cierta intimidad juvenil amorosa entre los enajenados sonrientes, y no a lo que él temiera el día antes, volvió a subir las gradas, y en voz alta, en la misma voz que increpaba, pidió excusas y dejó dilucidadas cuestiones espinosas ante todos los discípulos de Literatura.

Saco a relativa luz este episodio para que se considere cómo un hombre de letras, enamora-

do de ellas y su conocedor hasta la máxima potencia, cuando se siente en «servicio» de tan noble causa no vacila en exponerlo todo (y en aquella circunstancia exponía su vida defendiendo a los Santos, por muy poetas que sean) por glorificar a las palabras creadoras con la suya. A las palabras que con voz de poesía nada tienen que ver con nadie ni con nada porque su oficio, su misión o su destino están fuera de circunstancias perecederas.

El lenguaje de la calle no vale; si es verdad que ansiamos que la mayoría reciba su bautismo, su sacramento de poesía, o simplemente su iniciación en la poesía, no lograremos éxito acercándonos con las manos llenas de barro, voluntariamente, ni con la boca sucia, voluntariamente también. Un tono burlesco, o zafio, o rebosante de «voluntarian» ordinario, no engaña al que escucha, por muy ignorante que le supongamos ante el ramalazo lírico. Mantener estatura de poeta eficaz, como tenerla de árbol, lleva consigo obligar a los demás a levantar los ojos si quieren ver.

Los campesinos sueñan con la ciudad; los ciudadanos, con el campo. Los que comen sin mantel a la fuerza, con mesas limpias y resplandecientes; los potentados de la sangre o del dinero van a los figones a saciar su falta de apetito. Son cosas naturales entre los humanos de irregular conducta.

¡Pero los poetas...! Los poetas, vayan a donde vayan, vivan como vivan, contienen mundos incontaminables. ¿Por qué habrían de coger su lenguaje y empujar con él calles de arrabal, o de alimentar eructos en las tasacas, o zumbarlo como caldero atado a la cola de un pobre perro perseguido por infrahumanos?

Sencillo, pero complejo; denso, aunque fluido: limpio, elegante, digno, libre e insumiso a cuanto no sea su sustancia. La poesía no «sirve» para las bromas ni los denuos; ni las arengas ni los reconcomios. Sirve, como en el alma y en la boca, y en la actitud del gran profesor de Letras españolas, para jugarse la vida en un raptó de exaltación de su belleza.

ENCUESTA EN TORNO AL TEMA DE NUESTRO TIEMPO

OPINION PUBLICA, REVOLUCION TECNICA Y POLITICA CIENTIFICA

JOSE RAMON PEREZ
ALVAREZ-OSSORIO

(Comisario de Cooperación
Científica Internacional,
doctor en Químicas. Treinta
y dos años)

1. Creo que la principal dificultad que tenemos planteada en España para la educación científica de la opinión pública radica en la falta de preparación científica de los periodistas, y en la falta de preparación periodística de nuestros científicos. Como esta situación no parece fácilmente remediable a corto plazo, la solución consistiría en que unos y otros trabajasen en equipo. El resultado de tal colaboración podría ser la publicación de «páginas de Ciencia» en nuestros principales diarios, que tal vez pudieran transformarse en el futuro en suplementos científicos semanales.

2. Cuando se habla de «política científica», término que está ya ampliamente generalizado, hay que considerar dos aspectos: la «política de la Ciencia» y la influencia de ésta en la configuración de la política general de un país. Hoy es evidente la importancia decisiva que tienen la Ciencia y la Técnica en la política mundial. Los Estados en que están más desarrolladas son los más poderosos, y para conservar su situación de privilegio invierten cada año sumas enormes en el desarrollo de sus recursos científicos, tanto materiales como humanos. Por otra parte, no es menos evidente la necesidad de una política de la Ciencia, tanto más en los países con menos posibilidades económicas, que no pueden atender a toda la inmensa variedad de problemas que plantean la Ciencia y la Técnica. Es preciso elegir, y en esta elección, en esta definición de prioridades, está la esencia de la política científica.

JOSE LUIS DE LA YNFIESTA
MOLERO

(Secretario técnico del Patronato "Juan de la Cierva".
Doctor en Químicas. Cuarenta
y siete años)

1. Para los que estamos convencidos de esta trascendencia resulta incomprensible la indiferencia de ciertos sectores frente a la expansión tecnológica que tanta influencia ejerce en la política de todos los países. El desarrollo científico ha revolucionado el concepto del mundo, la vida material, las costumbres e incluso el pensamiento de los pueblos.

2. Se ha dicho por una alta personalidad científica internacional que es fácil demostrar que la riqueza de las naciones en la paz y su fuerza y capacidad de resistencia en la guerra ha sido y son una función de su fortaleza científica.

VICENTE ALEIXANDRE

(Director general de Enseñanza Laboral, doctor en Ciencias y en Farmacia)

Para conseguir un estado de auténtica opinión pública que valore

«LOS ESTADOS MAS PODEROSOS INVIERTEN SUMAS ENORMES EN EL DESARROLLO CIENTIFICO PARA CONSERVAR SU SITUACION DE PRIVILEGIO»

Pérez Alvarez-Ossorio

«LA RIQUEZA DE LAS NACIONES EN LA PAZ Y SU FUERZA Y RESISTENCIA EN LA GUERRA SON FUNCION DE SU FORTALEZA CIENTIFICA».-Ynfiesta

En torno a la investigación científica y a sus resultados, la revolución científica y técnica que caracteriza nuestra época, se pueden hacer muchas preguntas. Es importante para un país tener clara conciencia de lo que la ciencia y la tecnología pueden aportar a un mejor desarrollo, a un mayor bienestar, al menos material, de sus gentes. De las muchas preguntas que este tema suscita hacemos dos. Y las hacemos al aire libre, preguntando a todos. Quisiéramos que las opiniones de los hombres más caracterizados y de actividades más diversas estuvieran aquí. Esto no es posible, porque un periódico es limitado; pero nuestro propósito es éste. Las contestaciones que publicamos hoy son la primera entrega, que seguiremos publicando el próximo domingo en estas mismas páginas. Queremos llevar hasta la opinión pública la inquietud por estos temas, en la inteligencia de que son importantes, decisivos, que no deben ser orillados.—O. R.

1. ¿Cómo puede crearse una auténtica opinión pública sobre la trascendencia de la revolución científica y técnica?

2. ¿Qué importancia tiene la revolución científica y técnica en la configuración de una nueva política?

debidamente la importancia de la moderna revolución científica y técnica, se debe actuar, a mi modo de ver, sobre dos sectores de la población, empleando medios diferentes en cada caso. Los sectores aludidos son: el escolar en sus diversos niveles de enseñanza,

pero, sobre todo, en el grado medio y el resto de la población.

Es un hecho conocido que el período más importante desde el punto de vista de la formación del carácter y de las opiniones de un joven es el correspondiente a los estudios medios. Si a esto se añaden

de, de una parte, la creciente extensión de este grado de enseñanza a sectores cada vez más amplios de la población, y, de otra, la circunstancia de que estos muchachos ocuparán el día de mañana los puestos clave en el gobierno y en la administración de la

SIGNO DEL TIEMPO

Humanismo y ciencia no son únicamente un binomio cuyos términos se requieren y se exigen, sino que deben de ser considerados como dos aspectos distintos de una misma preocupación humana encaminada a entender el Universo. Es inútil señalar que actualmente la ciencia carece de las bases humanísticas precisas para dar razón de su propio menester esclarecedor, situación que puede llevarla quizá a peligrosos horizontes. El humanismo, la actividad intelectual, especulativa, han quedado rezagados con respecto a la fabulosa época de los satélites artificiales, de los cerebros electrónicos, de los «missiles» y de la sociología. Entre ese humanismo rezagado está, naturalmente, la política. La ciencia y la técnica han engendrado un mundo nuevo, han abierto unas posibilidades inmensas para intuir y descubrir nuevas estructuras y nuevas profundidades del Universo. La política, en cambio, no ha dado aún el salto audaz para instalarse en ese mundo nuevo.

Nada de lo dicho supone que haya que reconocer la prioridad de la ciencia sobre la política, ni de ésta sobre aquella, lo que se empieza a sospechar y a descubrir es que tanto la una como la otra deben implicarse mutuamente y tenerse en cuenta al hacer sus afirmaciones. La revolución científica es, sin duda, el signo más característico de nuestra época; ahora bien, no cabe negarle ese mismo carácter a la preocupación social, que pertenece fundamentalmente a la esfera política. La tarea consiste en que la ciencia se percate de que su fin no puede ser sino humano y de que la política, a su vez, caiga en la cuenta de que gobernar, ordenar la sociedad, sin tener presente el nuevo universo, es derivar peligrosamente hacia la fantasmagoría y la fábula.

Política y ciencia se requieren mutuamente, se exigen, se suponen necesariamente la una a la otra. Se ha solidado, al definir nuestra época, hablar del drama que supone para la función intelectual el carecer de dispositivos adecuados pa-

ra entender los fenómenos científicos a la misma velocidad que éstos se producen. El método científico marcha raudo, velozmente; las estructuras especulativas de que dispone el pensamiento son más lentas. Aceptando este punto de vista imagínese la catástrofe que resultaría al llegar a un límite en el que la única razón de explicación, la única instancia ordenadora de los ajetes humanos fuese la ciencia. Superado el ingenuo ideal «progresista» del siglo XIX se hace necesario enfrentarse con el problema con todo realismo, pero, a la vez, sin una especial vocación de cataclismo.

Esta actitud es la adoptada precisamente por unos cuantos europeos (políticos y científicos destacados), que reunidos en Viena durante unos días han planteado con todo radicalismo el problema. Las actividades de la II Conferencia Parlamentaria Científica Europea no han sido otras que las de intentar planificar para el futuro una acción conjunta de la política y de la ciencia en el mundo moderno. Desde esta perspectiva, situados precisamente en este punto de vista, es fácil darse cuenta de las fabulosas posibilidades que quedan todavía por explorar. Una coordinación inteligente hará que la política sea más realista, aprenda más a contar con las estructuras reales y hará también que la ciencia sea más humana, se percate de que su fin no es otro que el aplicarse a construir en la medida de sus fuerzas (que cada vez son mayores) un mundo mejor.

Calcúlese lo que supondría una acción de los equipos científicos más modernos, más dispuestos a la acción política, aplicada a resolver los fabulosos problemas del hambre, al desarrollo de los pueblos, al combate de las enfermedades y de las lacras sociales, tales como el analfabetismo. Poco tiempo bastaría para llegar hasta el fondo de los problemas que sin esa cooperación científica languidecerían sin duda y no cuajarían sino en programas de partido.

Nación, en la dirección de la Banca, Empresas industriales, etcétera, se comprenderá el interés enorme que tiene actuar sobre ellos, precisamente en ese momento, dándoles unos conocimientos científicos y técnicos de tal calidad que les permita estimar y comprender la importancia de la ciencia y de la técnica, al propio tiempo que les haga valorar el trabajo de los científicos. Lo que debe perseguirse, por tanto, no es que esa gran masa de ciudadanos guarde en su memoria numerosos hechos o teorías científicas, sino que posean ese indefinido sedimento científico que queda después de haber olvidado la mayor parte de los conocimientos concretos y que origina un estado de ánimo, de simpatía o comprensión hacia la ciencia y de valoración del interés de los descubrimientos científicos.

Sobre el resto de la población hay que actuar empleando los medios de difusión e información convencionales: Prensa, radio, cine y televisión. Las personas encargadas de esta que podríamos llamar divulgación científica deben tener una preparación científica y técnica de gran nivel, porque únicamente lo que se domina a fondo puede transmitirse y explicarse con la claridad que requiere la mediana o débil formación científica del público al que va dirigida.

Los extraordinarios avances científicos y técnicos que se han producido como consecuencia de la moderna revolución científica tienen una repercusión directa en la estructura social, política y económica de un país. Esto se pone de manifiesto sin más que considerar algunos de estos grandes descubrimientos. El conocimiento de la Fisión Nuclear ha elevado a más del doble las reservas mundiales de energía, mientras que el descubrimiento del fenómeno opuesto, es decir, de la fusión nuclear garantizará en el porvenir el consumo energético de la humanidad durante toda su existencia.

El descubrimiento de los calculadores electrónicos basados en los semiconductores, así como el desarrollo creciente de la automatización van a cambiar la forma actual del trabajo de los hombres.

El número de obreros no especializados disminuirá considerablemente, pero, en cambio, aumentará considerablemente el de técnicos.



(Continúa en la pág. siguiente.)

OPINION PUBLICA, REVOLUCION TECNICA Y POLITICA CIENTIFICA

(Continuación de la pág. anterior)

nicos necesarios para mantener las máquinas automáticas en funcionamiento y para proyectar modelos cada vez más eficaces.

La sociedad tendrá que especializarse en mucho mayor grado que hasta ahora y numerosos jóvenes tendrán que recibir una formación profesional de mucha calidad y que deberá prolongarse después de abandonar la Escuela de formación profesional.

Las máquinas traerán consigo un gran aumento de productividad y permitirán producir un sinfín de mercancías de las que actualmente existe escasez. Más casas y más pisos que eliminen los suburbios de las ciudades; más hospitales y más Escuelas, Institutos y Universidades, que serán absolutamente necesarios para poder desarrollar con éxito los futuros programas educativos, mucho más amplios y especializados que los actuales; más luz, calefacción y confort para nuestros hogares.

Los hombres se habrán librado de los trabajos físicos penosos; su jornada de trabajo será más corta. Pero los Gobiernos habrán de preocuparse de dar a sus ciudadanos una sólida formación cultural, religiosa y moral que les permita emplear noblemente el ocio, evitando de esta forma la aparición de fenómenos sociales que tendrían difícil solución.

JULIO CARO BAROJA

(Historiador social, etnólogo. De la Real Academia de la Historia. Director del Museo Etnológico Nacional y miembro del Centro de Etnología Peninsular. Cincuenta años.)

1. No creo que la opinión pública pueda llegar nunca a comprender la trascendencia de las transformaciones técnicas en el "orden social", porque, por un lado, le resulta clarísimo el efecto de inventos y descubrimientos en la vida cotidiana; pero, por otro, la proyección de éstos a la vida del espíritu y de las actividades intelectuales no queda precisada ni clara, incluso en las mentes de los hombres de ciencia. En otras palabras, se avanza científicamente sin saber de modo previo cuál va a ser el alcance del avance. Las ciencias sociales y las humanidades debían colaborar en esta empresa de comprensión, pero la realidad es que no tienen métodos lo suficientemente seguros para este fin, y cuando se quieren convertir en ciencias con pretensiones de exactitud matemática, es cuando son más peligrosas. Profetizar a base de estadísticas inseguras sobre la vida del hombre futuro es una superstición.

2. La política parece que ha estado siempre influida por las revoluciones técnicas, pero en lo que caben muchas discusiones es en las interpretaciones que se pueden dar a esta influencia. Unos han creído en la interpretación utilitaria o en el materialismo histórico a pies juntillas. Otros, no. Pero lo peor es profesar una fe sin creer que se tiene. Hoy hay muchos marxistas sin saberlo y muchos que se creen espiritualis-

«NO CREO QUE LA OPINION PUBLICA PUEDA LLEGAR NUNCA A COMPRENDER LA TRASCENDENCIA DE LAS TRANSFORMACIONES TECNICAS».

Caro Baroja

tas, que no son tales espiritualistas. La política es como la medicina, un arte que recoge los resultados de la investigación de las ciencias y experiencias múltiples; la cuestión es que los políticos y los médicos, recojan bien y no se dejen influir por teorías, métodos y concepciones brillantes y aparatosas, que al cabo de poco quedan invalidadas, desacreditadas, mostrando un perfil misero.

ALFREDO LARA GUITARD
(Médico, jefe de Sección del Centro de Información y Documentación del Patronato "Juan de la Cierva". Cuarenta años)

1. Esforzándose en hacer ver a la gente las repercusiones prácticas de la labor que se realiza en los laboratorios. Sería muy conveniente, para ellos, que los hombres de ciencia procuren utilizar un lenguaje menos abstruso y técnico cuando quieran hacer labor de divulgación y que los periodistas pongan análogo empeño en ser más precisos y en no desorbitar las cosas si se ocupan de cuestiones científicas.

2. La ciencia y la técnica lo invaden hoy día todo y la política no podía ser una excepción. Cuestiones que eran antes planteadas con una óptica de partidos, de lucha de clases, etc., son ahora enfocados muchas veces como simples problemas educativos, sociológicos y técnicos a resolver por las personas que se juzgan más capacitadas para ello. Esta "despoliticización" de amplios sectores de la política tradicional es para mí uno de los más prometedores resultados de la actual revolución científica y técnica.

ALFONSO ALVAREZ VILLAR
(Psicólogo, divulgador científico. Treinta y tres años)

1. Divulgando no sólo lo que el hombre de ciencia ha hecho por



la humanidad, sino también lo mucho que aún pueda hacer. Hay que conseguir que el público se

apasione por la gran aventura de la ciencia, por ese campeonato de liga que se juega diariamente en

todos los laboratorios del mundo. 2. Sin ciencia no hay posibilidad de una política que se halle a la altura de los tiempos. Esto ya lo sabían los políticos del Renacimiento italiano, que supieron "sacar partido" a los científicos contemporáneos suyos. El hombre de ciencia ofrece al hombre de acción infinitas posibilidades para alcanzar unos objetivos que a la larga se identifican o se deben identificar con el bien de los pueblos.

LOS CIENTIFICOS SE HACEN, LOS POLITICOS NACEN

No estará mal preguntar, recordando a Unamuno, si es la política ciencia o si es la ciencia política. Y no estará mal porque la política y la ciencia, sean las que sean, se proponen cosas muy semejantes y, a menudo, una y la misma cosa: la felicidad de los hombres. No son idénticos los caminos que siguen, ni hablan casi nunca el mismo lenguaje. Pero cuando se fatigan de su misión meramente utilitaria, la ciencia dice que busca el conocimiento, y la política, la perfección moral. También son muy parecidas las vicisitudes por que no tienen más remedio que pasar, las polémicas que desencadenan, las persecuciones que suscitan y el dominio que ofrecen al ser humano para que ensaye las obras más estupendas y las aventuras menos confesables. También suele ocurrir que la política inspire o justifique revoluciones sangrientas y despotismos insufribles, y la ciencia da pábulo a catástrofes o a estados de ansiedad como el que ahora campa por sus respetos en todas partes.

La diferencia entre la política y la ciencia es que una se refiere a la sociedad, y la otra, a la naturaleza; pero como esa diferencia, como todas las demás, está hoy sometida a juicio, la política se preocupa del dominio de ciertas fuerzas de la naturaleza, y la ciencia trata de inventar cauces y normas para ciertas fuerzas de la sociedad. Claro que esto de hablar de ciencia y sociedad está bien cuando nos movemos en el dominio de esas ideas que valen mientras no se pretenda cambiarlas en calderilla; porque, metidos en la fluencia de la vida de todos los días, cualquiera sabe dónde empieza ni dónde acaba la naturaleza en la sociedad! Lo que parece indudable, al menos leyendo libros de historia, es que hay tiempos en que parece que la sociedad está más lejos de la naturaleza que otros. No creo que haya ejemplo más gráfico, más expresivo de la irrupción de la naturaleza en la sociedad contemporánea que el desencadenamiento de los impulsos telúricos de la mujer, que hace cosa de un siglo empezó a pedir humildemente un poquito de libertad para dedicarse a las tareas del espíritu y forma hoy un inmenso alud, sobre el que ni siquiera los más eminentes hombres de Estado saben qué pensar.

Quizá la ciencia y la política estén siempre de acuerdo o riñan solamente de cuando en cuando como hermanas gemelas porque las dos se refieren a la misma realidad y presupongan los mismos estados de ánimo. Nunca ha progresado la ciencia tanto como en los dos últimos siglos, dominados en todas las esferas sociales por un deseo frenético de bienestar. Ya se encarga la ciencia de no ir contra la corriente en tiempos de despotismo, de la misma manera que se encarga la política en días de libertad de no hacer nada contra los supuestos científicos. Si por realismo entendemos el deseo de ver lo que las cosas son, tanto el hombre de ciencia como el político son realistas. Pero si no fuesen más que realistas, ni el político inspiraría nunca el entusiasmo de las multitu-

des, ni el científico dispondría de las sumas ingentes de dinero que hoy le dan en todas partes. La verdad es que, por encima o por debajo del realismo, todo el mundo espera hoy milagros de la ciencia y de la política. Si las cosas tuvieran un poquito de lógica en su meollo, el científico tendría que ser ducho en el conocimiento de los hombres, y el político, en el conocimiento de la parcela de realidad que le hubiese tocado en suerte. Nadie se atrevería a creerlo así después de oír los discursos de muchos políticos y los de muchos hombres de ciencia. Y es que el conocimiento, como todas las cosas que no se reducen a ir viviendo, es cosa de inspiración; el conocimiento de los hombres y el del universo. De ahí el que no haya buenos políticos ni buenos hombres de ciencia —los meros profesionales no cuentan en ninguno de estos campos— que antes no sean un buen poeta, un buen creador o inventor.

No fue precisamente un profesional quien dijo que a la naturaleza hay que hacerle preguntas para que pueda responder. ¿Cómo va a saber la naturaleza lo que queremos de ella si no se lo preguntamos? El que dijo esto se llamaba Manuel Kant, y el libro en que lo dice, "Crítica de la razón pura". Y porque no es bastante el saber qué nos puede proporcionar ni sería bastante todo el saber imaginable para contentarnos, dijo también: "He tenido que destruir mi saber para dejar paso a mi fe."

Hoy necesita el político del hombre de ciencia más que nunca. Le necesita para que ofrezca motivos de dicha a los ciudadanos, para que mantenga en alto el prestigio de la nación, para que aumente las riquezas naturales o cree riquezas antes desconocidas y para que organice la suprema defensa de la patria. Por eso los hombres de ciencia se buscan hoy y se pagan como los magos de otros tiempos. Y también por eso se les persigue y se les vigila, como otrora se vigilaba a los filósofos o a los herejes. Pero la verdad es que todos los gastos que hoy se dedican a la ciencia son pocos, porque la ciencia se encuentra en un momento en que parece que puede hacerlo todo. Ya está bien con lo que ha conseguido: en un mundo en que nadie tiene creencias capaces de ir más allá de la epidermis, se cree en la ciencia a pies juntillas, sin distinción de ideas, de formas de vida, de latitudes, de razas ni de tradiciones. De manera que, por lo pronto, la ciencia ha provocado una fe que parecía antes casi imposible.

La diferencia más notoria entre la ciencia y la política es que se hacen hoy en todas partes planes para formar miles y cientos de miles de hombres científicos, mientras que todavía no se le ha ocurrido a nadie, que yo sepa, hacer planes para crear hombres políticos. Quizá se explique esto porque la vocación de la ciencia es menos universal que la vocación política. No deja de tener su importancia esta última diferencia.

Emiliano AGUADO

¿PARA QUE SE ESTUDIA?

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Un poco exagerado si parece el reducir el mundo todo a voluntad. Claro que no es exactamente eso lo que pretendió Schopenhauer en su obra, más olvidada que leída; pero prescindir de la voluntad en la edificación del mundo y en el quehacer humano puede que sea una exageración más peligrosa. En lo que atañe a la educación, a la formación y a la enseñanza, el descuido de la voluntad personal resulta de lamentables consecuencias.

¿Para qué se estudia? No se responda, por favor, que para aprender, porque se cometería un despropósito. Si se pudiera aprender sin estudiar, el estudio sería oficio vano. Se estudia para saber —que no es lo mismo que aprender—; para saber algo que si no fuera por el estudio no lo alcanzaríamos. El estudiar cumple un papel de mediación entre el hombre y los conocimientos objetivos, los aproximados, los vinculados. Sucede, sin embargo, que este lazo entre el hombre y la posesión de saberes presenta tres hilos de desigual resistencia. Max Scheler, que meditó sobre el tema, distinguía tres tipos de saber: el que nos hace cultos, el que nos conduce a la salvación y el que nos instala en el bienestar progresivo. Tres tipos de saber que si se desnivela en una sociedad, la sociedad se desintegra.

Pero la pregunta ¿para qué se estudia? sigue sin respuesta satisfactoria. O cuando menos algo nos dice que la respuesta dada deja intacto el problema que se presenta en la pregunta. El hombre que al comenzar sus estudios o al proseguirlos no se pregunta en serio y con radicalidad ¿para qué se estudia?, no aprenderá nada. Y lo que crea haber aprendido no será en el saber auténtico con vigencia y efectividad.

La primera y primaria condición para ingresar en una Universidad o Centro Superior es tener conciencia de lo que la pregunta exige, y de la urgente y perentoria necesidad de darle una respuesta. Colaborem en encontrar salida a la pregunta.

Se estudia —hay que estudiar— para que suceda algo, para que surja algo en nosotros y en nuestro pueblo que de no estudiar no surgiría. Nuestro pueblo está necesitado de que le ocurra algo como fruto y consecuencia de nuestros estudios. Pues bien; el joven que no sienta esa necesidad nacional, el mozo al que no le importe que suceda esto o lo otro, o que le deje frío que lo que pueda suceder en nuestro pueblo guarde o no relación con el estudio, no tiene derecho a estudiar. No está capacitado, no entra en la igualdad de oportunidades.

Ortega y Gasset estampó una frase sugeridora y compendiosa: «Enseñar —dijo— no es primaria y fundamentalmente, sino enseñar la necesidad de una ciencia.» Exacto. Exacto si se ensancha el concepto de necesidad de la ciencia que se estudia a los tres reinos de la necesidad: el divino, el personal y el social.

El estudiar responde a una voluntad de integración social. Sobre todo, en la altura de nuestro tiempo. Estudiar para conseguir una manera de estar en la vida, que sin estudiar no se lograría, no es hoy permisible. El estudio es una tarea personal de colaboración colectiva. La participación no puede ser decretada por el gusto individual o por el regusto familiar, sino por las necesidades de la sociedad. Y las necesidades de la sociedad española hoy se basan en una previa, radical y exigente solicitud de cultura y de saber a nivel europeo.

Cuando tanto y tan torpemente se legisla desde las tertulias o desde las mesas de redacción sobre la conveniencia y los inconvenientes del régimen de exámenes o de acceso al magisterio, se descuida el esclarecimiento del problema previo, el de inventar el termómetro que nos señale la altura que alcanza en el licenciado o en el aspirante a catedrático la columna temblorosa del «para qué».

La crisis de la institución universitaria no está tanto en la defectuosidad posible de la organización de los cuerpos docente y discente, cuanto en la adopción drástica de medidas que veten el acceso a quienes —maestros o alumnos— no respondan con ejemplaridad a la pregunta ¿para qué se es-

tudia? Quienes no sientan la necesidad de enseñar o de estudiar, como condición para elevar a la sociedad española, o quienes se contentan con «hacer carrera» en la vida, y sólo para hacerla estudiar, no son universitarios.

Como se aprecia fácilmente, no entra en



liza la reducción o restricción de estudiantes, sino la que me atrevería a llamar capacidad volitiva de progreso y elevación cultural y social de un pueblo. Todos los capaces tienen derecho a los estudios superiores, y alguien tendrá que cumplir la obligación que corresponda a ese derecho. Pero la capacidad no es sólo un grado mental, sino también un tónico volitivo. Porque se puede tener una inteligencia despierta, acostada en la abulia o en el narcisismo, con desprecio por la comunidad a la que se pertenece.

Con tanta insistencia se está repitiendo a los universitarios que serán los rectores de la sociedad de mañana, que corremos el riesgo de olvidarnos de que el pueblo fiel, por ser pueblo y por ser fiel, no es inferior en jerarquía humana, social, política y religiosa a la que puede corresponder a los futuros rectores. La profesión de «madre» es tan excelente, si no lo es más, como la de ingeniero, y la de albañil, tanto como la de profesor de Filosofía. Cabelmente, la Universidad ha de preparar para que esta equivalencia en el respeto y en la consideración no suene a demagogia, sino que responda a categorías cristianas.

COMPañIA Y SOLEDAD EN EL INTELLECTUAL

Por Manuel MUÑOZ CORTES

Tanto se ha escrito sobre la forma de vida que es la del intelectual, tan cargada está la palabra que designa tal modo de vivir, tan densa de incitaciones positivas o negativas, de opuestas variedades en la valoración, que reflexionar sobre tal tema en voz alta puede ser ocioso o inconveniente. Y si estas reflexiones no son ocasionales, sino cotidianas, y responden a una manera de vivir que tiene mucho de oficio, pueden también quedar sin fuerza. Escribir desde cierta soledad, escribir con resultado de soledades es, al menos, una forma de necesidad. Y, ciertamente, lo que siente el hombre que tiene por cotidiano trabajo la contemplación intelectual de un sector de la realidad, es muchas veces una grave alternativa, una tensión entre dos deseos, el de soledad y el de comunicación. Cuando la vida llega a grados de perfección, tras riguroso agotador esfuerzo, la máxima soledad puede ser la máxima compañía; es la vida del místico, del santo, un poco menos la del sabio, quizá también la del héroe. Cuando se exalta el epicureísmo se busca una soledad moderada, se crea el mundo del hogar. Y este mundo tiene una forma hecha ya, arquetipo en cuadros y libros en los Países Bajos, en el mundo flamenco y holandés.

La hospitalidad y el amor a lo español de las sociedades hispánicas de Holanda y Bélgica me han permitido, hace pocas semanas, descubrir en la realidad lo soñado tantas veces en lecturas o contemplaciones de cuadros. Sí, hay el paisaje, los paisajes reales o imaginados por los mismos pintores de ese mundo, porque también la fantasía opera en la creación de paisajes pictóricos, pintorescos; de romance, románticos, de Ruysdael. No pude llegar al norte de Holanda, y las llanuras y alamedas me recordaban los Hobbemas, sobre todo, un Hobbema, «La Alameda de Middelhar-nis», que después de ser solo una ilustración de libro escolar, se me apareció en su serena, insondable belleza, una neblinosa tarde de diciembre en el Galería Nacional de Londres. Recorriendo los paisajes holandeses vivía haciendo real ese lugar común que hay que aceptar de polders y molinos, pero entrando en éstos, viéndolos como artificios laborales, al servicio de un heroísmo cotidiano, del sentido del oficio.

Pero eran también las casas. Qué maravillosas casas las de mis amigos holandeses. ¿Es una realidad en sí o se mezclan los interiores del Pieter de Hooch, de Vermeer, con los de quienes me recibían hospitalariamente? La casa es quizá una creación de ese mundo en el que los burgueses adquieren su equilibrada perfección. La casa, con su cocina, con sus comedores y salones, incluso con su capilla a veces —¡oh poderío mercantil!— metida en la propia iglesia vecina. He visto dos oratorios con ventana sobre iglesias: la de Felipe II en El Escorial, y la de los señores de Gruithuis en Santa María, Brujas. Esta casa, símbolo de un modo de vivir, era de una familia cuya riqueza se hizo fabricando la «gruut», una mezcla de hierbas que servía para fabricar la cerveza antes de que se empleara el lúpulo.

Pero, ¿y el intelectual? El hombre de estudio tiene muchas veces la tentación monástica. ¿Se encuentra la paz para el espíritu en los monasterios? ¿No penetramos muchas veces en esa dificultad de convivencia leyendo libros de fundadores como Santa Teresa? Cuando Durero, hombre del Norte, imagina a nuestro santo, San Jerónimo, santo para filólogos y truchimanos («A l'ombre de Saint

Jerome» se llama el bellissimo libro de Valery Larbaud sobre la traducción), lo coloca en un buen estudio, una amplia habitación de paredes cubiertas de maderas, las ventanas con vidrios emplomados, un buen atril. Es el estudio. Tenemos que recordar, una vez más, los «Diálogos» de Vives y los comentarios irónicos de Azorín; porque sabemos que los diálogos eran, ante todo, un manual «latín sin esfuerzo». Pero podemos imaginarnos esa vida en el estudio. En Amberes recorri el Museo Plantino-Moreto, allí la cámara de Justo Lipsio, o la cámara de traductores, conservadas y cuidadas con amor, nos evocan esos estudios de humanistas; muebles sólidos, sencillos; libros, una luz que entra quizás desde un patio; el silencio, sobre todo el silencio. Soledad en medio de un mundo que puede estar enfrentado por odios, por pasiones... ¿Compromiso, huida? Tremenda alternativa de siempre para el intelectual, que puede caer en la adulación, en la mentira o en la cobardía si huye cómodamente a su estudio o a su monasterio. Porque Erasmo... Discutíamos el otro día mis amigos Ruiz Elvira y Rodrigo Fernández Carvajal sobre Erasmo. De Erasmo, como de Vives, algunos han hablado como tipo del humanista elusivo, frente a un Tomás Moro... Y lo cierto es que Erasmo seguía siendo un clérigo, que se podía refugiar en ese mundo aparte que es un monasterio. Y Vives prefirió Brujas... Una soledad con amigos, con buenos amigos con los que se puede conversar e incluso reñir y volver a conversar...

Pero hay otra forma de compañía. La compañía con los amigos manuales que son los libros, según graciosa expresión de Gracián. Y sentir a los autores como seres reales. Se discute si hay derecho a tratar a los autores con la impertinente confianza que llega a hurtar en su intimidad, a publicar sus epistolarios, a enredar en sus relaciones... Sólo se justifica para defenderlos, como gratitud por lo que nos den. En nuestra manera de ser entra el sentido amistoso y reverencial de los maestros. Ese sentido reverencial aparece en momentos de crisis históricas. Se tiende, sin embargo, por deber de gratitud a los parnasos, a crear la «flos sophorum» de cada uno. Envidiamos aquel «studiolo» de Federico de Montefeltro, en Urbino; lo reconstruimos idealmente, contemplando los retratos de humanistas antiguos y medievales, desde Platón a Bartolo de Sassoferrato, pintados por nuestro Berruguete, y que, en parte, los podemos ver en el Louvre. Sentirnos acompañados así... El intelectual puede tener la humildad siempre de buscar maestros, la piedad de los mayores. Cuando penetra la «Divina Comedia» en España, Dante sustituye a Virgilio, y aparecerá como guía y maestro. Sentirse así acompañados...

Pero hay otra compañía. La soledad es soledad sonora en momentos privilegiados de contemplación; la máxima soledad es máxima compañía sólo para el místico. Para quien no haya llegado a esas cimas la soledad puede ser algo más peligroso que cualquier mal, puede ser la soledad de los condenados... Yo no trabajo en silencio, oigo un insistente rumor de camiones y motocicletas, la huerta se abre como fruto también de un duro esfuerzo. Me esperan en la Universidad, Seminarios, coloquios... Llegan unos alumnos y les leo esto... Comunicación... Soledad. Nunca sabremos lo que elegir, nunca tendremos el sosiego; la soledad sonora, la soledad en compañía es el amor, y nuestra vida de hombres es más de amores que de amor.

PENULTIMA POESIA SOCIAL

Por Eugenia SERRANO

Alameda, guarda tú
mis siete primeros años
y los siete posteriores,
y el carrusel luminoso,
de mis primeros amores.
Que yo volveré algún día
a recoger los mejores
sueños de la infancia mía.

Estos versos, escritos por una mujer, son de una poetisa española, santanderina, acaso. Una ni los leyó siquiera. Me los recitó un chico. Concha Méndez debe ser ya una mujer rondando a la senectud. Cuando, a mis catorce años, la conocí, ella tenía ya mechones blancos. No era mujer vieja, por que acababa de dar a luz un hijo. Niño o niña, no sé. Era simplemente una mujer menuda, chapa rrita, algo gruesa, con mechones blancos en su cabello.

Con la exquisita imbecilidad de la adolescencia, a una, como no la interesaban los versos de las mujeres, y menos de las mujeres cuyo físico no admiras o quisieras emular, no hubo curiosidad por la poesía de Concha Méndez. Diez años después me recitaron estos versos, que no olvidaré nunca. Vibraba en ellos la esencia de la poesía, del amor, de la vida, del eterno retorno. Son fragantes e inmarcesiblemente jóvenes.

¿Qué es la juventud en poesía? El gran Antonio Machado, por ejemplo, nunca tuvo juventud como poeta. Bécquer, tampoco. No hay que confundir debilidad, feblidad rondando a lo femenino, con juventud. El alegre maestro, viejo y menor, don Antonio Machado fue siempre joven en poesía. A lo sumo llegó a la madurez. Alberti y Lorca jamás pasaron de la juventud. Nunca les hubiera sido dado el bordón divino de la madurez. Leopoldo Panero nació maduro. Pablo Neruda, lo mismo. ¿Y ha habido alegría más jocosa y restaurante que la de Adrián del Valle, perpetuamente joven y muchacho? Paco Vighi debe seguir haciendo chistes poéticos con él, en un paraíso dieciochesco. De los vivientes sólo encuentro esa cuerda jovial en Manolo el Pollero. Y, a veces, en su amigo Manolo Alcántara.

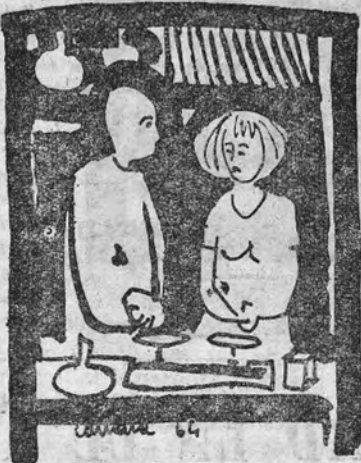
¿Qué es la edad en poesía? Nadie lo puede saber. Lope, Keats, Shelley, nunca dejaron de ser jóvenes. Pero otros nacieron maduros o viejos. Es algo así como "la poesía social". Estos poetas de hoy, cualesquiera que sea la fecha de su nacimiento, que escriben versos pedregosos, que firman manifiestos de lo que sea, contra lo que sea, y siendo adinerados hablan de pobres, no me parecen la mitad de social que Baudelaire.

Baudelaire fue un niño bien y un genio, con edades muy marcadas de adolescencia, juventud y madurez. Y otono, porque la genialidad nunca es vieja. Fue extraordinariamente social. A nadie se le ha ocurrido pintar una ciudad como París, en forma de artesano viejo, que se levanta, se restriega los ojos y comienza a disponer sus herramientas a la luz del alba. Ni saber de Cristo como el paraíso de los pobres. Ni el alma del vino cantando en las botellas de los trabajadores. Ni la Fulanita a la que se regala bisutería.

Rimbaud, insoportable, immoral y aseñoritado, ha escrito los más hermosos versos a las hermosas

manos estropeadas de la mujer que trabaja. Todo esto, hecho con exquisita belleza. Villón y Verlaine, carne de hospital y cárcel, hicieron poesía exquisita, aunque social, cuando pintaban con toda naturalidad y ritmo su vida.

Hay unos versos de un príncipe medieval, Charles d'Orléans, que para mí son muy sociales. Es un redondel en el que se pinta al tiempo como viejo que lleva un capote feo, de frío y de lluvia. Luego se viste de bordados de cielo



azul, de sol. Y los pájaros cantan. Está claro que es el vestido de los pobres, nuestra alegría, el cálido verano.

Sociales han sido todos los poetas que han merecido tal nombre. Nadie más que Virgilio cantando la vida del campo. Y haciendo héroes a sus bellos protagonistas. Ovidio, que era más de cámara, más subjetivo e intimista, se vuelve loco contándonos los encantos de las criadas. Y el gran Goethe, cuando dicta en el "Fausto". "La mano que maneja la escoba el sábado es la que mejor acaricia el domingo."

Los reyes de Homero resultan sociales, entre mayoriales y pastores. Homero mismo debió ser una especie de mendigo. Estos poetas no se ocupaban deliberadamente de lo social. Les salía aquello así, bonito, con inteligencia y sonoro. Una piensa con terror qué hubiera sido de la "Marsellesa" si sus versos los hubieran hecho los pedregosos poetas sociales de ahora. Bueno, a lo peor hasta vivía aún hoy Luis XIV.

Un poeta social es el capaz de hallar una poesía que reúna en sí todo el alma de un país. Durante nuestra Guerra de Independencia hubo poesía social en algunas épocas. Y en los fandanguillos de las gaditanas, que se hacían tirabuzones con las balas.

Algo muy conseguido de poesía social ha sido, y es, el Hymno de Fabanga. Quizá quede como única obra poética importante de la docena de escritores que lo compuso. José María Pemán, que en lo suyo es poeta, fracasó atrozmente cuando quiso poner letra a la Marcha Real.

El acierto del poeta social es muy difícil. Y jamás buscado. Rilke, sintiendo en sí los dolores y la cárcel del mundo, era social. Y aunque murió joven, su poesía tenía un toque misterioso de senectud, como la tuvo, casi un siglo después, nuestro fallecido José Luis Hidalgo.

Los poetas de ahora, en cuanto

más de la nueva ola, lo deben estar pasando fatal. Tienen que hacer versos sociales, los sientan o no. Y creen que lo social—debían escribir lo proletario—debe sonar pedregosamente. Y esto carece de eficacia social. Y el pueblo jamás se aprende los versos.

De todos modos, poesía social... Poesía social un verso de José García Nieto: "Lo que deshace el mundo es la tristeza". Y aquello otro de:

Todo lo que se ama
desde otro amor nos llega...
El que yo soy ya ha sido.
Ando sobre pisadas.

Sentirse capaz de asumir en presente lo que hay de pasado en algo tan egoísta, personal y que se desea virginal y exclusivo como el amor, es muy social. Noblemente social. Hay que citar a poetas más jóvenes. Pero, ¿qué es juventud? Conozco a viejos y viejecitas que morirán muchachos. Y a muchachos que nacieron ya decrepitos ancianos. Es el destino. De poesía y personas.

Quizá poeta social y en forma—pues cumplidos los treinta años no hay juventud, sino madurez o adultez, aunque esto suene feo—es Eladio Cabañero. Eladio, que es muy culto, ha sido albañil, cosa que no puede molestar a nadie. Y cuando él versifica de oficios y de proletarios, lo hace con alegría, fuerza y sin esnobismo. No es un fantasma de lo social.

Hay un poeta joven, valenciano, Carlos Sahagún, de veinticinco años, premio "Adonais". Dicen que es social y elegante. Sólo sé de él este verso:

Quién iba a mí a decirme,
que esta noche es mi noche.

Tiene un arranque de naturalidad que es muy poético. Puede ser, como lo ha sido, todo lírica y épica, social. Allí ellos. Es indudablemente joven. Siempre habrá poetas que se crean jóvenes mirando el calendario, y no lo sean jamás. Eso de buscar lo social en claros versos ahora se busca algo así como a pedradas. En el siglo XIX se buscaba a cantos. Y el resultado era lo mismo. Malejo.

¿Qué es lo social y lo eterno—lo joven da igual si es eterno—en poesía? Un verso que baja del autor al pueblo. Que se lo roba. Y lo convierte en copla y anónimo. ¿Social hoy? Pues "Martín Fierro". Si buscando en una literatura se sabe quién es el autor. Nadie nos acordamos. Lo malo, chicos, de estos triunfos sociales y juveniles o senectos es que exigen ser póstumos.



SEAN O, CASEY

Por Luisa SOFOVICH

La muerte y funerales bizarros de Brendan Behan deja más nítida la figura de Sean O'Casey, al que Bernard Shaw llamó «gigante de la dramaturgia».

Nacido en Dublín, en la última veintena del pasado siglo, ya más allá de los ochenta años, muchas de sus obras aún no han sido estrenadas, pudiéndose las conocer sólo por haber sido publicadas en libro.

Entre las que si lo han sido bastaron: «La sombra de un franco-tirador», «El arado y la estrella» y «Juno y el pavo real», para levantar su nombre a la mayor altura alcanzada por cualquier otro autor de su habla. Es también actor, y en «La sombra de un franco-tirador», su primer éxito de público—estrenada en 1923—hizo el papel de Donald Daveren que asiste a la valerosa muerte de Minnie, que le ha quitado de las manos el maletín con la bomba que iba a estallar, atinando él sólo a recriminarse:

—¡Oh, Daveren..., poeta y poltrón, poltrón y poeta!...

Todas estas obras de O'Casey suceden en la reverberación cervetera del Dublín violento y tierno de la lucha patriótica y callejera, durante la primera pobre juventud del escritor.

Rechazada su desconcertante obra contra la guerra «The Silver Tassie», por William Butler Yeats, director en aquel entonces del legendario Abbey Theatre de Dublín, y cerradas, por lo tanto, sus puertas durante siete años consecutivos, O'Casey «emigra» a Inglaterra, donde se debate en el mundo literario, no vencido, pero sí obligado a replantearse. Allí se casa con Eileen Reynolds, actriz irlandesa que formaba parte de la compañía que dio a conocer, en Londres, «El arado y la estrella».

O'Casey va a ver «qué es eso de los Estados Unidos de América» y lo ve bien, y retorna a Inglaterra, a buscar en el corazón de uno de sus Condados una casa con jardincillo donde meterse con los suyos, a ganarse la vida con la pluma, porque el renombre para O'Casey—como para Ramón—no vino acompañado con el éxito material, pudiendo decirse de él que es el autor que más brillantemente ha sido representado ante salas vacías.

Abсолютamente un irlandés lo es más lejos de la isla, cuyo enrarecido atardecer de taberna religiosa le ha sido siempre intolerable. Opositor, popular, dramático, poético, alegre, amargo, dicharachero, camorrista, plañidero, optimista, tétrico, nos hace pensar en el agri dulce sonido de un violín, en una tarde húmeda y al aire libre.

Personalmente se ha colocado en la misma órbita política—no demasiado tenaz—que Picasso, sin que ello decolore o aumente el color de su obra, que es de una fuerza irresistible: sus «madres» indoblegables, sus «padres» semiborrachos, semiperegrinos, fantásticos como clowns fracasados; sus muchachas con mejillas de rosa fría y alma decidida que dan la cara al amor y a la fatalidad del abandono del hombre, sus jóvenes cotidianos, héroes por una patria del tamaño de sus noches de sábado saturadas de alcohol, y de sus días de trabajo, y que pierden un brazo o se van en sangre a la vuelta de una esquina, o cometen un atentado en el primer descanso de una destarlada escalera de una casa de vecindad; todos los personajes de O'Casey son inolvidables. Viven.

No es intelectual, y cuando juega con el idioma, lo hace para sacarle chispas, brillos no demasiados refinados, como un Joyce o un Beckett, sino más bien un fulgor entrañable de la propia ancestral mina, allí donde yace el folklore, y más abajo aún, en las primeras napas de rocío, donde está extendida la lírica arpa de su raza.

Autor teatral instintivo, no es innovador y si permanentemente grande y atento a la verdad psicológica de su pueblo.

Crea y no explica ni se explica, y resulta difícil extraer de él una estética, atisbar sus dudas y desfallecimientos de artista encerrado en una envoltura de hombre con poca salud y con algo también de gallito en pie de guerra.

He aquí, como final de esta noticia, el final de su tragedia en tres actos—una de las pocas tragedias modernas logradas—: «Juno y el pavo real» (Juno es la madre irlandesa que sobrevive a todos; Boyle, su marido, es el dambolante padre, el «pavo real» que se pavonea, lento y ocioso y desparramando sus destellos en los días bonancibles, pero que pierde plumas y ostentación en las horas adversas. Hay un tercer símbolo: Fozzer, compinche del pavo, borracho inconsciente, ri sueño como un niño o un poeta. El mito de la herencia se ha desvanecido, el hijo ha muerto en una escaramuza entre republicanos y gubernamentales; Mary, la hija deshonrada, va a ser madre, los acreedores están vaciando de muebles la modesta vivienda y Fozzer, medio borracho, como de costumbre, asiste al desenlace).

Boyle no puede dar un paso más. La Policía... ¿Qué vendrá a hacer aquí?... Nada bueno, y Juno y mi encantadora hija a la puerta con ellos... (Saca una última moneda del bolsillo y la mira.) Una sola moneda, una solita de veinte, es todo lo que me queda de todos mis sablazos... (La tira.) El último de los Mochicanos... Baja el telón, Fozzer; baja el telón...

Fozzer.—¡Vivan las cadenas!... ¡Qué consigna más boonita! ¡Qué boonita!...

Boyle (tambaleándose).—No hay que darle vueltas, Fozzer; la humanidad entera avanza hacia el chasis...

Pero el irlandés es contradictor: cuida sus flores y, ya en el umbral de la vida, con la cabeza toda blanca, luce una hija de menos de veinte años, blonda y cejijunta, que emerge maravillosamente de la boca de un traje de coramuro azul oscuro; y es en su «Autobiografía»: «La puesta del Sol y la estrella vespertina», donde O'Casey acaba, agradeciendo a la vida lo que hizo con él y lo que pudo haber hecho, y termina con un largo grito juvenil, de taberna también dublinesa: «¡Hurra...!»

EL LIBRO Y EL FRANCISCANISMO EN LA SANTA JUANA DE TIRSO DE MOLINA

Por Angel VALBUENA PRAT

(CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD)

Puede servir de agregación al número dedicado al libro en el domingo anterior esta disertación en torno a una de las obras más ricas y populares de nuestro Tirso de Molina: la trilogía de la "Santa Juana". La serie de sus tres partes constituye acaso lo más vivo y bello, rico, abundante y sugestivo de todo el teatro sacro de Tirso. Dejamos, claro está, aparte la cuestión de una obra de la categoría de "El condenado por desconfiado", ya que el que esto escribe se inclina a la no atribución a Tirso. En la "Santa Juana" se funden elementos devotos y costumbristas, letras para cantar, apariciones, recodos de vida religiosa íntima, que hacen pensar en Santa Teresa con fuertes motivos dramáticos, pasionales, asaltantes; entre ellos el del Don Juan, aquí ya redimido por el amor y en cierto modo prelujiando la concepción romántica. La protagonista, aunque popularmente era llamada santa, y así lo hace Tirso, sólo ha sido proclamada "beata" oficialmente por la Iglesia. Había nacido en Cubas, aldea próxima a Toledo, y en el cos-tumbrismo de esta región sitúa con mucho color local el autor la acción y los episodios. La vida de la "santa" transcurrió entre 1481 y 1534 (en la obra aparece el Emperador Carlos V), y Tirso trazó esta historia dramática en 1613 y 1614. La actriz que hizo la Santa Juana se llamaba María de los Angeles, y estaba casada con el cómico Jerónimo Sánchez. Santa Juana, llamémosla así, como hizo el maestro Téllez, ingresó en un convento de la Orden Tercera de San Francisco, y el gran mercedario, conocedor de las intrigas que tantas veces amargan la vida religiosa, la hace, conforme a la Historia, víctima del carácter atrabiliario y envidioso de la maestra de novicias. Por cierto que es ésta una figura dramática inconfundible, casi un lago en tono menor, que lanza una estela complicada de odios en torno a la blanca figura, aquí aureolada por favores sobrenaturales. En la parte segunda la antigua maestra de novicias ha sido elegida abadesa, y sus rencores y envidias culminan en la prisión de Juana. Aquí, en el acto tercero, escena primera, se hallan los primos y bellezas que, entre tantos de la trilogía, nos proponemos ahora destacar. La santa está encerrada en una celda. Sola, aislada, en soledad. Se asoma a una reja en la noche estrellada y acepta con resignación, y hasta pensando en que el castigo es justo, a la autoridad que la aparta de sus hermanas. Con donosura e ingenuidad habla esta santa, que tantas veces en Tirso nos

recuerda a la gran Santa Teresa:

"Los que me reverenciaban
y la "santa" me llamaban,
ya me llamarán "la loca".

Cree todavía que le han impuesto un castigo leve y que su abadesa ha sido "apacible" con ella. Así empieza el soliloquio que especialmente comentamos. A través de la reja ve el cielo tachonado de luces, y su deseo de leer, como en la soledad hacen los presos meditativos y cultos, le lleva a la metáfora del cielo como libro. El soliloquio está en décimas, como lo estarán después tantos famosos de Calderón (nótese la fecha indicada de las tres obras). La emoción y lo conceptual del tópico—"el cielo libro"—se reúnen en bella mezcla de doctrina y emoción de extrema sencillez, eco de un alma ingenua y pura.

"Suele el preso entretener
la pena y melancolía,
que el temor y el ocio cría,
ya en jugar y ya en leer;
lo segundo quiero hacer
sin dar lugar a querellas.
Libros sois, máquinas bellas
de milagrosa doctrina,
con signos de estampa fina,
cuyas letras son estrellas."

"Once cuadernos encierran
vuestras hojas soberanas,
en cuyas escritas planas
tantos filósofos yerran.
Los polos fijos que encierran
este libro y su tesoro
son las manecillas de oro,
y el sol y la luna son
la hermosa iluminación
que hizo el libro que adora.

Nótese que en el lenguaje algo arcaico y popular que corresponde a la santa se aspira a la h de "hizo", con lo cual se evita lo que parece un verso con feo hiato del octosílabo final. Leerá en el cielo, como una niña, en la cartilla en que se enseñan las primeras letras. El Eterno Maestro, que en fray Luis de León tañe la inmensa cítara de la armonía de los astros, extiende ahora el enorme pergamino de letras luminosas:

"En esta hermosa cartilla
que, cual pergamino, extiende
el Maestro Eterno, aprende
toda criatura sencilla.
El sabio se maravilla,
como el ignorante en vella;
y, sin poder comprendella
sino su autor soberano,
desde el hombre hasta el gusano
están deletreando en ella."

El tema franciscano del amor a todas las cosas creadas se une a la misma metáfora del universo como un inmenso libro:

"Aves, que con varias plumas,
dándoos el viento papel,
estáis escribiendo en él
de Dios las grandezas sumas;
peces que, cortando espumas,
formáis círculos mejores;
hierbas que, en tantos colores,
cartas al cielo escribís;
fuentes claras que imprimís
vuestros lazos en sus flores;
pues andamos a esta escuela,
y deste libro la fe.
nos enseña el A B C,
que al más letrado desvela,
daros lección me consuela..."

Ya que está sola, y que la abadesa no la deja predicar a sus monjas y a su pueblo, quiere predicar a los seres irracionales de la hermosa Naturaleza. Entonces se funde el motivo con la leyenda franciscana, en que el "seráfico", señalado con las llagas de Cristo, predicaba a las aves y a los pe-

ces. Descúbrese un campo con aves y un río con peces, oyendo predicar a la santa:

"Ea, hermanos pajaricos,
de plumas y voces ricos,
llegaos de dos en dos.
Animalejos de Dios,
plateados pececicos:
venid todos y escuchad
con atención y respeto:
ninguno me esté inquieto,
que le azotaré en verdad."

El sermón de la santa tiene todo el encanto de las florecillas franciscanas. Dios reparte su inmenso tesoro entre todas las cosas creadas y viste a los peces de plata, y a las aves de oro y esmeralda. El río se compara al marfil, y mayo viste el campo de ramas y flores, como tornasolados plumajes de los sombreros de las damas y caballeros de la época. Sus colores variados parecen los de los pajes de grandes señores, o diríamos hoy como los de los seises de Sevilla. Sigue la visión del paso de las estaciones, de las distintas faenas del campo, de la nieve de enero, la escarcha y la desolación, que hacen pensar en el "invierno de la vida".

Dios sustenta a los animales en todas las situaciones, y las cosas creadas le cantan y exaltan a su modo, siendo única la ingratitud del hombre. No se olvida de los seres más pequeños. A éstos predica la santa también. Es un prodigio este ejemplo del extenso sermón:

"¿Por qué vos, hermana hormiga,
lisonjera del montón,
a la gula dais lición
porque su apetito siga...?
Siempre del comer amiga...
sois ganapán del verano,
llevando textos a cuestras.
No es esto bien hecho, hermana...
Quien hoy os ha sustentado
os sustentará mañana."

Tirso se ve que no simpatiza con la hormiga avariciosa y acaparadora, a diferencia de los fabulistas, y me hace pensar en nuestro actual Alfonso Paso, tan rico en temas y acciones dramáticas, al dar forma humana a la defensa del "canto de la cigarra" (1). Y siga la santa:

"Coma el ave enhorabuena,
si le basta un grano o dos
que para todos da Dios."

Se acuerda de la "hermana golondrina", y le pide que no moleste con su cantar a los religiosos en sus oficios. ¿Qué diríamos de las campanas que despiertan a muchos fieles a horas intempestivas? Lamenta que el perro, diríamos hoy "may de espíritu lurgués", ladre a los mendigos; y "esa es poca caridad". No quiere que los peces grandes se traguen a los chicos. Y termina así su encantadora perorata:

"Hermanos animalejos,
de los hombres sois espejo
adiós; tomad este pan,
y mañana volverán.
Daréles nuevos consejos."

Creo que interesa destacar esta muestra de la poesía realista de Tirso, por su intención y agudeza, por su encanto y humana ternura.

(1) Tengo mucho gusto en hacer esta referencia elogiosa, que viene muy a pelo, al abundante y rico dramático actual, Alfonso Paso, al que, además de por su extensa y variada obra (si es desigual, también lo fue la del gran Lope, o la del mismo Tirso), me es extremadamente simpático, por el tono de sus artículos periodísticos, por su formación universitaria y por haber suscitado envidias, como la Santa Juana, sobre la que versa esta especie de ensayo.

LA MUERTE DE PAMELA

Por Francisco ALEMAN SAINZ

—No somos capaces de vivir una tragedia. Esta no era una pieza épica, con personajes heroicos, capaces de dar forma a su destino. Era un juego de niños y el juego se ha terminado.

Así habla a Courtney Farrell un interlocutor, cuando «Chocolates para el desayuno» está en las últimas. Tiene entonces su autora, Pamela Moore, dieciocho años. No es bonita, ni fea. Tiene un rostro descuidado, un poco triste.

Es el momento en que la mujer, a través de la muchacha, de la adolescente, quiere demostrar, y lo logra, que va mucho más lejos que el hombre. «Chocolates para el desayuno» es un libro friamente delirante, donde no deja de pasar nada. Dentro de la literatura decidida al escándalo, Pamela Moore pasa revista a todas las posibilidades y en pocas más de ciento cincuenta páginas dispone fornicación, homosexualismo, supuesto incesto, alcoholismo, histerismo, ninfomanía, cleptomanía y suicidio.

Se trata de un singular catálogo de especializaciones, donde palidecen los textos de Françoise Sagan. Novela escrita a ritmo de «rock» ésta de Pamela, que no es precisamente «Pamela o la virtud recompensada». Dos muchachas salen de un pensionado importante hacia la vida de la ciudad. Una de ellas se suicida, la otra fracasa desilusionada. Cuando Pamela Moore escribe su novela tiene dieciocho años, pero su protagonista, Courtney Farrell solamente tiene dieciséis.

Entre encuentros y abandonos, entre largas conversaciones, Courtney insiste en creerse parte de una generación perdida. Es el mito de Scott Fitzgerald remando de nuevo. Pamela Moore nace en 1938 y posee diplomas de historia antigua, de historia de la Edad Media, de derecho romano, de griego y de latín.

Con el cabello corto y el rostro un poco ancho, Pamela Moore ha ido dejando atrás el tiempo. Ha publicado otras novelas, pero el lector se escapa siempre a estos «Chocolates para el desayuno», que empiezan en una primavera y terminan en un claro crepúsculo de otoño. Desde los dieciocho años de su primera novela han transcurrido ocho años más. Tenía la novelista veintiséis años cuando hace pocos días fue encontrada muerta en su domicilio, con una herida de bala en la boca.

La Policía cree que se trata de un suicidio. El cadáver fue descubierto por su esposo, el abogado Adam Kanarek. Una cápsula de carabina fue hallada cerca del cadáver de la novelista. La pequeña Courtney ha tardado ocho años en seguir la suerte de Janet, uno de sus personajes. No le bastaba aquella despedida de sus «Chocolates»:

—¿Te vas ya?—preguntó él.

—Sí—dijo ella—. Me voy, como el niño del cuento que me contaste.

Ha sido su primera novela que ha vuelto por ella, que no ha querido dejarla en paz. Veintiséis años tienen derecho a vivir y es triste quitárselos como un vestido usado. Ahora, la pequeña Pamela, tremendamente triste, la del catálogo famoso, decidió irse como Janet la suicida, no como Courtney igual que el niño de un cuento recién contado. Ocho años, por sí solos, son ya una niñez.

Ignacio Silone dijo una vez que no podía entender el suicidio. Es también importante no sentirlo como una madurez. a pequeña Pamela, novelista de éxito escandaloso, acaba de dejar su almuerzo sin tocar. La tapa de los sesos, el cielo de la boca, son frases hechas para el uso más o menos diario. Pamela Moore ha roto su cielo. ¡Es triste!

CARTA DE BUENOS AIRES

NECESIDAD DE CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA EDUCATIVA ARGENTINA

La mayor parte de la población recibe una instrucción de un nivel equivalente a los últimos grados de la Escuela Primaria

BUENOS AIRES. (Crónica especial para ARRIBA, por Alberto Ostria Luro.)—«La mayor parte de la gente con alguna instrucción en Argentina se sitúa todavía en el nivel de los últimos grados de la escuela primaria», según afirma la alta funcionaria del Gobierno profesora Luz Vieira Méndez, presidenta del Consejo Nacional de Educación. El Consejo es un organismo estatal encargado de controlar los varios millares de establecimientos educativos en todo el país, y en forma casi exclusiva los de la capital federal y el Gran Buenos Aires.

«Desde hace tiempo —nos dice en una entrevista exclusiva— se advierte la necesidad de cambios en la estructura del ciclo primario, pero no se han hecho estudios sistemáticos ni planes rigurosos que respalden la posibilidad de hacerlos.»

La profesora Vieira, de cincuenta y tres años, ha ejercido la docencia en varias provincias y ha actuado en algunos países del hemisferio en funciones técnicas como experta de la Unesco. Fue elegida para el cargo que actualmente desempeña entre más de un centenar de educadores sometidos a consideración de las actuales autoridades del ramo. Comparada la educación primaria argentina con la de otras naciones, considera nuestra entrevistada que su grado de perfeccionamiento es relativamente satisfactorio. Señaló, no obstante, que tal cosa no es suficiente.

Expresó que los esfuerzos de la Unesco en Iberoamérica se dirigen específicamente a lograr que los niños completasen la escuela primaria y evitar el desgranamiento escolar que venía observándose. Al respecto, y con relación a la Argentina, recordó que los alumnos inscritos en el primer grado en 1955 habían sido 674.605, y al año siguiente disminuyó la inscripción en el grado inmediato superior a 476.717, lo que representaba una merma de un 30 por 100. El desgranamiento escolar de ese núcleo estudiantil, al llegar al final del ciclo primario, alcanzó la alarmante cifra de un 65 por 100.

Nos explicó la educadora que en la reciente reunión de la Unesco en Brasil —a la que asistió como delegada argentina— hubo coincidencia en afirmar que la deserción tiene como factor determinante causas tanto de orden económico como de carácter social. Sin embargo, destacó que éstas están acentuadas, además, por ele-

mentos de índole pedagógico, como la falta de actualización de las técnicas de enseñanza, la escasez de recursos didácticos y la corta duración de la jornada escolar. Estos hechos, apunta la docente argentina, crean un pesimismo en los estudiantes y en sus familias, acrecentando con ello las cifras de la deserción escolar.

Luego se refirió a la situación en que se encuentra un anunciado plan de colaborar con la Alianza para el Progreso mediante el

envío de 10.000 maestros a distintas regiones del hemisferio. Manifestó que el proyecto—anunciado en 1962—no había llegado a concretarse debido a que no se tuvieron en cuenta aspectos pedagógicos y didácticos fundamentales, como la preparación de los maestros en lo referente al perfeccionamiento de sus conocimientos sobre la zona en que irían a cumplir sus funciones. Razones económicas fueron también otro impedimento de peso.

CARTA DE LIMA

SIETE MIL AÑOS DE CIVILIZACION EN LA COSTA PERUANA

LIMA. (Crónica especial para ARRIBA, por Ricardo León P.) Una casa construida hace aproximadamente siete mil años, que todavía se conserva virtualmente intacta y que fue descubierta semienterrada en la quebrada de Chilca (a 90 kilómetros al sur de Lima) por el equipo de arqueólogos de la Universidad Agraria del Perú, que dirige el doctor Frederic Engel, está siendo reconstruida en todos sus aspectos para ser exhibida en el Museo Antropológico de La Molina (Lima), que se levantará en breve.

La casa fue hallada en excelentes condiciones, a pesar de haber sido hecha con materiales capaces de deteriorarse. Las vigas, el techo y los fijadores muestran el mismo estado que tenían hace setenta siglos.

El arqueólogo doctor Frederic Engel, que acaba de regresar al Perú después de una ausencia de dos meses, dice que en la casa citada se exhibirán los usos y costumbres de esa civilización que vivió en la quebrada de Chilca, la cual ha sido declarada «zona arqueológica por el actual Gobierno».

El hallazgo de restos arqueológicos en dicha zona fue dado a conocer por los diarios de Lima en enero de este año. Se dijo entonces que el 26 de diciembre último los Laboratorios Isotopos Inc., de New Jersey (Estados Unidos) habían emitido un informe sobre la

edad de las muestras que le fueron remitidas para ser sometidas a las pruebas del carbono 14. Decía el informe que los restos humanos encontrados allí tenían una edad de 6.970 años, siendo los más antiguos que se hayan encontrado hasta el momento en la costa peruana.

Una muestra de los restos arqueológicos descubiertos por el doctor Engel en la quebrada de Chilca será exhibida en el Museo de Sitio de Paracas (a 240 kilómetros al sur de Lima) posiblemente en julio o tal vez en agosto de este año.

La construcción de un Museo Arqueológico en la Universidad Agraria del Perú fue acordada por el Consejo Universitario de dicho centro de estudios superiores y se espera que sea una realización dentro de poco.

Mientras tanto, el grupo de peritos que dirige el doctor Frederic Engel continúa activamente sus trabajos de excavación en la zona de Chilca, preparando las muestras para la anunciada futura exhibición.

Estima el doctor Engel que todavía no ha salido a flor de tierra la inmensa riqueza arqueológica que encierra la costa peruana, ya que siempre se piensa que ella puede estar solamente en la altiplanicie u otras zonas. Apenas en los últimos veinte años se ha comenzado a descubrir este acervo arqueológico del Perú.

rra y otros países europeos. Se refirió también al planteamiento de informaciones sobre el Mercado Común Europeo en periódicos de algunos países directa o indirectamente relacionados con esa asociación económica. Al final de la conferencia se desarrolló un animado coloquio.

CARTA DE MUNICH

HANS HABE, UN BEST-SELLER ALEMAN EN AMERICA

Por Francisco EGUIAGARAY

Entre la polvareda de publicaciones que se ha levantado alrededor del asesinato del Presidente Kennedy—estimuladas en su mayor parte por el gusanil afán de lucro que condena al sensacionalismo publicístico de hoy, a los que lo producen y a los que lo consumen—hemos hallado una obra estimable. «Der Tod in Texas», «La muerte en Texas», es, pese a su título de novela de cow-boys, un libro que atrae sobre todo por el valor personal con que está escrito. Es decir, por la serena decisión del autor de esclarecer al costo que fuere la realidad subyacente al hecho. No la anécdota policiaca, claro está, sino el entramado social y político en el que se encuadra. Vamos, lo que huele a podrido en esa Dinamarca de sombrero ancho y revólver, y en el medio centenar de estados unidos de que forma parte.

Hoy no queremos sin embargo presentar este valioso testimonio, sino analizar un caso sorprendente: el de un best-seller alemán que ha logrado su triunfo en USA. Tan patente resulta la falta de «figuras dirigentes» en la literatura alemana actual, es decir, la falta de atención del público hacia la literatura alemana de hoy, que el caso reviste un atractivo extraordinario. El propio Hans Habe ha impreso recientemente—en las invitaciones para la lectura por el autor de fragmentos de «Der Tod in Texas» aquí en Munich—una breve autobiografía que merece traducirse como primer dato y presentación de este autor desconocido entre nosotros por más que sus ediciones se cuenten por millones de ejemplares.

¿Una pobre autobiografía? Mis numerosos y diligentes enemigos saben más de mí. La síntesis de su biografía de Habe sería:

«Hans Habe es un autor de éxito. Escribe best-sellers adrede. El diablo, a quien ha vendido su alma, le ha entregado la receta de alquimia para hacer best-sellers. Grandes editoriales de quince países publican sus obras sólo porque pueden contar con el 85 por ciento del precio fuerte...»

«Habe se cree un Mauriac. Por eso escribe como él además de novelas artículos de periódico. Veintitrés diarios alemanes que no se han enterado de que un escritor no puede ser publicista, y a la inversa, publican todos los domingos su columna «Hitos del Tiempo». Mientras otros escritores alemanes abnegadamente participan en reuniones literarias ignoradas por todo el mundo, Habe aprovecha el tiempo así sustraído para hacerse publicidad mediante su obstinada manía de trabajar escribiendo.

«Como es un oportunista, ataca continuamente a la oprimida literatura joven alemana. Luego se sorprende de que esa literatura no le reconozca. Una encuesta del Instituto de Opinión Pública alemán ha descubierto que los jóvenes autores alemanes que han escrito best-sellers—naturalmente, contra su voluntad—sólo son leídos por la élite de la inteligencia. A Habe, en cambio, sólo le leen los chapuceros.

«La inmodestia de Habe se patentiza en sus lecturas. Aunque tiene lo bueno tan a mano, sus modelos son Balzac, Conrad, Fontane y Roth. Primero leyó a Balzac y luego a Kafka, con lo que descentró para siempre su perspectiva cultural del mundo.

«Su conducta en la segunda guerra mundial no fue menos sospechosa. Sirvió primero en el Ejército francés, mas se dejó coger preso por la Wehrmacht para poder escribir sus memorias «Aunque caigan mil». Baste decir sobre este libro que se han vendido de él tres millones y medio de ejemplares entre 1941 y 1946.

«En la invasión de Salerno—Habe servía por entonces con los americanos—fue herido, claro que sólo en una pierna... El Ejército americano le confió la organización de la Prensa alemana... Como es inaguantable, se enemistó con los americanos por su actitud contraria a los procesos de Nuremberg. En vez de contentarse con su licencia para un pobre periódico alemán, el mayor Habe se volvió a los Estados Unidos con una pistola Luger por todo botín.

«Su alianza con el diablo la demuestra su vida privada. Aunque casi nunca sale de casa, se le ve constantemente en las más mundanas reuniones sociales. Sin intención de lanzar una sospecha, y sólo como rasgo final de la astucia de Habe, se menciona que cuando el Presidente Kennedy fue asesinado, Habe se encontraba precisamente en Norteamérica.»

La ironía sarcástica y la independencia personal que emanan de esta biografía—había que echarle valor entonces a lo de Nuremberg—son buena presentación de este autor, del que aún diremos bastante.

Sobre el tema «Prensa y política en la Europa actual» ha pronunciado una brillante conferencia en la Escuela de Preparación Periodística de la Delegación Nacional de Juventudes el Director del Gabinete de Relaciones Internacionales del Instituto de la Juventud, Ignacio María Sanuy.

Prensa y política en Europa actual

Sanuy hizo una detallada exposición de la importancia que a la política se le da en determinados órganos de la opinión pública de Italia, Francia, Alemania, Inglate-

LOS ESCRITORES, CATALUÑA Y LA ACADEMIA

Por Tomás SALVADOR

"La Estafeta Literaria" ha preguntado a un grupo de escritores si estimaba que la Real Academia Española de la Lengua debía abrirse para las otras lenguas hispánicas como al catalán, gallego o vasco, y en caso del "no", que lo razonaran. A uno, que ni es escritor, ni vive en Cataluña, ni es hombre en su tiempo, no le han preguntado, claro, como no le han preguntado a Gironella, Romero, Matute, Fernández de la Reguera, Salisachs y varios más que están en las mismas condiciones.

A uno, estas cosas de la Academia siempre le han dado cierto miedo. Que, como decía Vicente Gallego—madre del cordero de toda la controversia—sólo haya un catalán en la Real Academia, por cinco granadinos, sea para asombrarse, pues a asombrarse. Y que, llevando los deseos de Gallego a sus justos límites, no se estime a los escritores castellanos residentes en Cataluña, en las mismas condiciones de los escritores catalanes en castellano, más causas para el asombro. Es de sobra conocido—excepto para los académicos—que Barcelona es la capital literaria de España, por sus empresas editoriales, por la difusión del libro, por la densidad de sus escritores, por la influencia de su proyección cultural. A tenor de dicha categoría, Barcelona (o Cataluña, que son cuatro provincias) debería tener catorce o quince sillones en la Casona. Sólo tiene uno y debe ser porque se descuidaron.

Como no soy escritor, como no vivo en Cataluña, como no tengo obra consistente, no me importa, claro, lo que haga la Academia. Pero si uno repasa la lista de los académicos y ve que en sus dos terceras partes la integran absolutas mediocridades y que si Dios no lo remedia otra mediocridad ocupará el sillón de don Wenceslao, uno se entristece. Y se dice que para entrar en la Academia sólo hay un camino: ser señorito andaluz y amigo de los académicos. ¡Ah, y residir en Madrid! Residir en Madrid es importantísimo. No importa que existan aviones, veloces medios de comunicación. Hay que residir en Madrid. Las restantes condiciones, que son dos: ser escritor con obra formada y peso propio, y ser español de buena conducta y moralidad, no importan, ni siquiera se exigen.

Empero, nos estamos apartando un poco de nuestros propósitos. Que se dirijan a las preguntas de la "Estafeta Literaria". Nosotros, de haber sido preguntados, hu-

biéramos dicho que no a la primera pregunta. La Real Academia fue creada para limpiar, fijar y dar esplendor a la lengua castellana. Compuesta por elementos tradicionalmente afectos a la lengua oficial, su autoridad sobre lenguas vernáculas sería ridículo. En cuanto a convertir en cuádruple la Academia, integrando en igualdad de condiciones a filólogos, gramáticos y escritores catalanes, gallegos o vascos, el confusiónismo sería memorable. Además, ¿qué iban a hacer fuera de los pastos finiseculares los académicos regionales?

Por lo que respecta a Cataluña, existe ya una Academia de Bellas Letras y un Institut d'Estudis Catalans, cuya labor no creo pueda ser tomada a broma. Aparte de ello, el idioma catalán, aun siendo de la misma edad cronológica que el castellano y como él un romance corrompido, es mucho más joven en edad subjetiva. Tanto es así que las normas de Pompeu Fabra apenas tienen cincuenta años, y no llega a tanto la tarea del Instituto de Estudios Catalanes. En cuanto a diccionario de autoridades, no existe o está a punto de publicarse. Existiría, pues, un desnivel muy amplio en los trabajos. Un diccionario—aunque se den normas periódicas reducidas—es una labor de muchos años.

Cataluña, respecto a la lengua, tiene planteados muchos más problemas que Castilla. Sufre excesivamente la presión de las lenguas circundantes. La inmigración, que en distintas zonas sobrepasa ya el 60 por 100 de la población autóctona, la falta de vigilancia o textos adecuados, hace que un barceloní se diferencie, si no fundamentalmente si abundantemente de un ilerdense. El problema de las lenguas bilingües, que no afecta a los vallisoletanos, causa trastornos a los catalanes; la presión mayoritaria circundante puede afectar a los niños y jóvenes, que prácticamente no saben ya escribir en catalán. El catalán necesita, pues, una dedicación pura, una constante vigilancia, una minoría esforzada dedicada a fijarlo, limpiarlo y darlo esplendor. Y dejemos de pensar, ¡por Dios!, que porque un hombre quiera defender su idioma es un político contrario a la grandeza nacional. La grandeza nacional consiste precisamente en la suma de todas las riquezas locales.

En cuanto a la situación de los escritores en castellano residentes en Cataluña, ya hablaremos otro día, laus Deo.

CARTA DE BARCELONA

UN LIBRO DE GONZÁLEZ-RUANO

Acaba de aparecer, en Barcelona, un libro de César González-Ruano; se trata de una reedición de su antigua biografía "El caballero Casanova", publicada por primera vez en 1932.

La obra tiene gran interés, ya que el protagonista del libro se adapta perfectamente al estilo evocador y literario de César cuando contaba veintiocho años.

Por cierto, en la obra se registra la estancia de Casanova en la Ciudad Condal. Aquí se encontró con su complicada amante Nina Bergonzi, veneciana, la cual vivía en la capital del Principado sosteniendo una relación amorosa con el conde de Riola.

Lo que no se afirma en el libro es dónde habitó, en nuestra ciudad, el aventurero del seiscientos. Lo hizo en la popular plaza de La Lana, que sin duda habrá recorrido César González-Ruano durante sus frecuentes estancias barcelonesas. En el reducido espacio en el que se alojó el gran pecador vivieron también, en la Ciudad Condal, San Ignacio de Loyola y San Antonio María Claret.

Por cierto, el volumen lleva una «Nota a la segunda edición», entrañable y emocionante. El libro se lo pidieron a César en la clínica del doctor Puigvert, aún bajo la inquietud de una gravísima operación. González-Ruano, con un conformismo cristiano, muy español, escribe, conteniendo la pluma, libre de retórica, ante el fantasma del futuro: «Quiero fechar esta nota para la segunda edición, que debe publicarse en abril, en el mismo día en que, cuando aún no estoy seguro de si podré ver el volumen impreso, cumpla en cama, herido y lampasado de recuerdos, sesenta y un años. Dios permita que abril se hospede otra vez en mis ojos, abiertos a la esperanza y el milagro».

Y Dios lo quiso.

LOS «PREMIOS CIUDAD DE BARCELONA»

Se entregaron los «Premios Ciudad de Barcelona» 1964. El acto tuvo lugar en la intimidad, en el despacho del Municipio.

El Alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, en su discurso de contestación al parlamento de gracias, prometió que el año próximo estas entregas se llevarán a cabo en el famoso Salón de Ciento con público, «luz y taquígrafos». Honrando así a los galardonados, no en un acto minoritario, sino fundido con la gran masa social.

LA MUERTE DE GARCÍA SANCHIZ Y BARCELONA

La muerte de Federico García Sanchiz ha sido muy sentida en Barcelona: aquí no sólo era conocido por sus charlas, sino por su asidua colaboración en un gran rotativo barcelonés.

Pero, por otra circunstancia, su nombre estaba en los labios de determinadas personalidades barcelonesas. El director del Museo de Arte Escénico, don Guillermo Díaz-Plaja, le había escrito con objeto de que pronunciara, en la apertura de la sala dedicada a Tórtola-Valencia, una charla. Como recordarán mis lectores, García Sanchiz inició sus actividades «parlantes» presentando a la popular danzadera en el recital de danzas dado por ella en el Ateneo de Madrid, y que constituyó un acto revolucionario, organizado por la «nueva ola» de aquellos tiempos (Benavente, Valle Inclán, Villalpesa, etc.), frente al presidente de la docta casa, que era, nada menos, que el barbado don Segismundo Moret.

Cuando estaba anunciado en los programas—en los que, por cierto, se reproduce un bello dibujo de Bagaria—García Sanchiz renunció por encontrarse fatigado.

A los dos días de recibirse la epístola, don Federico García Sanchiz, el gran charlista levantino, enmudeció para siempre.

LIBROS EN LA FERIA DE MUESTRAS

Pese a los altos precios abonados por los espacios en la Feria de Muestras, las principales editoriales y distribuidoras de libros ocupan «stands» en la Feria de Muestras. Y los prefieren al aire libre, soleados, para fundirse con el público y salirles al paso. No en vano las editoriales han venido siendo, hasta ahora, nuestra «principal industria de manufacturados», como se afirma en léxico comercial.

Algunos países presentan también en sus «stands» muestras de su industria editorial. Advertí en el bello «stand» de la India, que forma parte del pabellón «afroasiático», una cosa: la mayoría de los libros estaban redactados en inglés, idioma «colonialista». Interrogué a un simpático estudiante hindú, que cursa la carrera de Ciencias Químicas en Barcelona y está encargado del «stand».

—Verá usted—me indicó—: en la India se hablan quince lenguas y unos doscientos dialectos. Es, pues, más fácil, como elemento unificador, entendernos en lengua británica.

DON EUGENIO D'ORS, SIEMPRE

Vuelve a hablarse de la posibilidad de organizarse un gran homenaje a don Eugenio d'Ors, con motivo de la edición del volumen «La ciencia de la cultura», por el editor Flors, de Barcelona. He oído decir que podría tener por marco Villafranca del Panadés, en cuyo cementerio espera el maestro la hora de la resurrección de la carne.

Rafael MANZANO

«FESTIVALES DE ESPAÑA» EN BARCELONA

Para dar cuenta del contenido de los «Festivales de España» en Barcelona, convocaron una conferencia de Prensa en el Ayuntamiento el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, y el Alcalde de la ciudad. Les acompañaba el subdirector general de Cultura Popular, delegado provincial de Información y Turismo y otras personalidades.

El señor Robles Piquer informó del interés del Ministerio y del Ayuntamiento en las representaciones de «Festivales de España» en el marco del teatro Griego de

Montjuich. Las representaciones comenzarán el día 7 de julio y terminarán en los primeros días del mes de agosto.

Actuarán las compañías de Lope de Vega, con el estreno de «El caballero de las espuelas de oro», de Alejandro Casona, y «Calígula», de Albert Camus. El día 17 se ofrecerá el Concierto de la Paz, con obras escritas expresamente para la citada ocasión por Ernesto Halffter, Luis de Pablo y el padre Miguel Alonso, interpretadas por la Orquesta Nacional.

La compañía de Teatro Español

seguirá durante los días 21 al 28 de julio representando «El arrogante español o caballero del milagro», de Lope de Vega, y «Sueño de una noche de verano», de Shakespeare. Después se ofrecerán representaciones de zarzuela.

El señor Robles Piquer, al informar de la organización de estos «Festivales de España», indicó que en el pasado año se organizaron 45 en diversas ciudades y que en este año se llegará a sesenta. Más tarde se refirió a la Exposición «España 64», que llegará a Barcelona en septiembre,

LAS REVISTAS DE LA SEMANA

Por Ramón FERNANDEZ-POUSA

Diariamente, con ilusión grande, se proyecta en el terreno patrio la creación de una nueva revista. Ilusiones, esperanzas, plasman muchas veces en risueñas realidades, que llenan el vacío en el amplio campo cultural español. Otras—no pocas—no llegan a ver la luz. Para mejor informar a nuestros lectores, nos proponemos ofrecer una breve panorámica de lo más sobresaliente que se vaya incorporando al periodismo nacional, en ambiente indudable de superación y perfeccionamiento.

MARKETING.—Revista para la alta dirección de Empresas. Ediciones Occidente, S. A. Redacción y Administración, Caspe, 23, ap. 5347. Barcelona-10. 1964. 48 págs. 27,5 x 21 cms. s. p.

Una nueva revista, la única en su clase en España, con lujo de edición e ilustraciones, de sumo interés y originalidad, se incorpora a la Prensa patria. Más de un lector se preguntará: ¿Qué es Marketing? Sencillamente es «el conjunto de técnicas que permiten canalizar el flujo de mercancías desde el productor al consumidor; satisfacen los deseos de éste y al mismo tiempo permiten cumplir los objetivos que aquél se había propuesto».

Esta definición contiene toda la metodología de «Marketing»: Investigar, descubrir lo que el consumidor desea, transformarlo en un producto; éste distribuirlo de la mejor forma y lo más rápidamente posible, y con ello alcanzar las metas previamente fijadas, gracias a una exacta comprobación de la eficacia de cada una de las etapas del progreso.

Esta nueva revista se propone como meta hacer llegar al hombre de «Marketing» todo aquello que pueda ayudarle mejor a comprender el complejo problema con el que se enfrenta diariamente. Para ello usará información de toda clase de fuentes, exteriores e interiores, susceptibles de aportar ideas claras y constructivas. «¿Es el Marketing una ciencia?», «La promoción de ventas», «La gran miseria del director comercial», «Los buenos dirigentes de ventas, ¿nacieron o se hacen?», «Mercado Común», «Sobre la determinación del precio de venta y Estudios de mercado en el campo del tráfico turístico internacional», son los títulos de los trabajos más destacables en esta notable revista que dirige José Luis Segura Porta.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Salamanca (A. S. U. S.). Año I, núm. 1. Cervantes. Salamanca, 1963. 10 págs. 27 x 19 cms.

La Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad salmantina consta de dos secciones: Antiguos Alumnos y Amigos. Se propone que sus actividades más importantes sean: Organización de actos de confraternidad entre sus miembros, publicación de Boletines o revistas con noticias referentes a la vida universitaria, promoción de campañas en pro de la Universidad, estímulo a la creación de becas, impulsión de actividades que incrementen la proyección social universitaria y el perfeccionamiento profesional y científico de los pos-

Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad congregados en el afán de honrarla, mejorarla y sentirla de veras. Este Boletín, esmerado, nace como órgano de expresión que materialice el vínculo de amistad nacido en las aulas. Con noticias de las promociones y recuerdos y nostalgias. Crónica e historia universitaria, junto a realizaciones actuales y problemas de futuro. Todo el palpitante, en lo menudito y en lo glorioso, de la Universidad y sus universitarios, «Homenaje a Francisco de Vitoria en la Organización de Estados Americanos»; «Recientes publicaciones de la Universidad»; «El decano chico ha muerto» y «No-Do» de una promoción, la de Medicina 1940-41, son algunos de los trabajos más destacables de esta nueva publicación de la interesante Prensa universitaria española de la hora presente.

COSMOTRON.—Revista literaria para químicos, núm. 1. Editorial Campos. Administración y Redacción, Avda. Felipe II, 128-130. Madrid, 1963. 72 págs. 23,7 x 16,3 cms. s. p.

«Cosmotron», nueva publicación española, aspira a ser una revista literaria o mejor cultural. La industria química y paraquímica se divide y subdivide cada día más en su aspecto técnico y científico. Los artículos de este tipo sólo interesan en tanto en cuanto estén relacionados con la especialidad de cada uno de los lectores, lo que limita su universalidad. Se estima que una revista literaria y cultural, como la presente, puede y debe interesar al público de origen universitario y dirigente, máxime en la circunstancia española en que todo tiende a masificar nuestro ambiente cultural. Se propone incluir en cada número el texto completo de una obra teatral para ofrecer una panorámica objetiva y completa del teatro universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

También un artículo científico sin especificidad concreta, de índole más bien especulativa, y selectas críticas de cine, libros, televisión y otras, sin que falte la sección «Cartas al director».

La presentación es buena y en este primer número la obra teatral incluida es el «Burlador de Sevilla y convidado de piedra», de Tirso de Molina.

ACTAS PRIMER CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGIA.—Revista de Psicología General y Aplicada, publicada por el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia. Madrid, 1963. 625 páginas. 23,5 x 17 cms. 100 ptas.

Del 15 al 20 de abril de 1963 tuvo lugar en Madrid este I Congreso Nacional de Psicología. Al mismo se presentaron numerosas e importantes ponencias y comunicaciones. Durante sus sesiones se pronunciaron varias notabilísimas conferencias. El acto de clausura de estos trabajos sobre Medicina, Pedagogía, Industria y Ciencias Económicas y Sociales lo presidió el Ministro de Información y Turismo, doctor Fraga Iribarne.

Con oportunidad grande se recoge en un valiosísimo trabajo todo este material, obra de 122 autores. Materias en general de suma actualidad y no pocas de ellas nuevas en España.

NUÑEZ ALONSO Y SU NOVELA SOCIAL MEJICANA

A la nombradía que Alejandro Núñez Alonso ha ganado en la novela contemporánea española no debe obstar la versatilidad temática o resolutive de la narración. Creo que con relación a Núñez Alonso, como con algún otro novelista de primera fila de nuestro tiempo, echaba en falta Juan Luis Alborg la monotonía con que el novelista fija un mundo y lo amplía en oleadas concéntricas. Con Alejandro Núñez Alonso hay que distinguir, en relación con su obra publicada, dos o tres vetas narrativas.

Aparece ahora su novela «Gloria en subasta», una buena novela ciertamente, dotada de una serie de valores narrativos, pero que discurre por cauce distinto al que distinguió, por ejemplo, su pentalogía histórica sobre el mundo romano o, más recientemente, la serie iniciada de sus episodios nacionales sobre la historia contemporánea española, con el título de «Cuando don Alfonso era Rey». Esta novela, «Gloria en subasta», pertenece a distinto orbe narrativo, y si por su emplazamiento temático parece que tenga relación con las novelas que primeramente dieron fe en España de Núñez Alonso como novelista, al situarla en suelo mejicano es lo cierto que una serie de matices y diferencias de procedimiento, e incluso de acentuación sobre puntos del tema, nos hace comprenderla como una nueva novela, a la vez que representativa de una nueva senda narrativa elegida por el autor.

Entendámonos para empezar. «Gloria en subasta» desarrolla su acción en Méjico. «La gota de mercurio» también desarrollaba su acción sobre el paisaje urbano de la capital federal, y «Segunda agonía», sobre una playa del trópico. Sin embargo, era un entrecruzamiento de pasiones individuales a través de una técnica introspectiva y un tanto a lo Joyce, en la primera novela, lo que constituía el centro de la narración. El paisaje añadía en la segunda de las novelas citadas su sofoco tropical al sofoco pasional de los personajes. En la nueva novela —que, además, está separada por las series históricas de las anteriores—, el objetivo es social. Bien que servido por poderosas individualidades y expuesto por una técnica narrativa de relevos, «Gloria en subasta» apunta críticamente a un pliegue de la sociedad mejicana.

Núñez Alonso ha vivido en Méjico bastantes años, más que suficientes para que su novela lleve en suspensión una carga testimonial indudable. Sobre la sociedad mejicana conocemos las novelas, ya clásicas en cierto modo, de la Revolución, encabezadas por «Los de abajo», de Azuelao, o los relatos de Martín Luis Guzmán. Nos falta, quizá, la llegada de la novelística encaminada a narrarnos la problemática social del Méjico típico y rural que subsiste, sus gentes y los estímulos que los mueven. «Gloria

en subasta» atiende a ello mostrándonos una textura social y su dinámica moviéndose a través de una historia de venganza, humana y política, en una localidad de Jalisco, típica como uno de sus famosos corridos, arquetípica de una sociedad descrita.

Al final de la novela —que Núñez Alonso va desarrollando a través de la ficción de la narración de uno de sus personajes, que sucesivamente entrega el testigo al siguiente, como en carrera de relevos— viene a describirse —contra la costumbre que pone la descripción del escenario al comienzo— la plaza central de San Marcos, donde se ha rematado a tiro limpio una historia en la que se encapsula la de unas vidas fundidas socialmente en un clima de violencia que no descompone la placidez del escenario ni, lo que es más punzante, la mecánica de la sociedad en cuyo seno vive como uno de sus componentes fatalmente soportado y a veces incluso considerado como brillo y ornato folklórico de ella.

No es la violencia lo que choca, sino su normalidad, en la novela de Núñez Alonso, que es un alegato contra el bravucón pistolero mejicano en primer término, pero, sobre todo, contra su inserción, sin solución de continuidad, en la vida social. Refiriéndose a Méjico —o, mejor dicho, al Méjico provincial y rural que existe como raíz de sus modernidades, duro y resistente y como institucionalizado, según el relato de este testigo que es el novelista—, proporciona al lector la sorpresa de presentar viva la realidad que parecía patrimonio del folklore de los corridos típicos. Una realidad trágica, sin duda, de la que participa esta novela, que para buscar su adecuación desborda en mecanismos expresivos de cuya propiedad artística no se puede dudar y proporcionan al conjunto como su última perfección, así como una especie de sello de origen estilístico.

«Gloria en subasta» es una buena, interesante novela, en la que al interés del tema se une el dominio expresivo que caracteriza a Núñez Alonso, novelista avezado, dueño de sus recursos en esta primera novela de tema social que figura en su lista de obras, tan varia, tan obediente a estímulos narrativos de muy distintas procedencias y que ahora se ha sentido tentada por la narración de una realidad social mejicana con personajes típicos en principio, trágicamente humanos algunos, como Trini Valseca, que constituyen un entramado fuerte. El dominio novelístico de Núñez Alonso ha dado al tema y a sus condiciones la lidia narrativa que pedían, y eso es todo.

A. VALENCIA

GLORIA EN SUBASTA.—Alejandro Núñez Alonso.—Fermín Uriarte, editor.

CRITICA BREVE

«Plan de Desarrollo Económico y Social 1964-1967». Ediciones del «Boletín Oficial del Estado». Madrid, 1964.

Las páginas de carácter político o económico de este periódico son evidentemente las destinadas a recoger la noticia y la glosa de esta publicación, que si breve en páginas, es de verdadero interés para un muy numeroso grupo de lectores.

Hemos creído, por otra parte, que desde un punto de vista bibliográfico había que recoger aquí la noticia de esta publicación que el «Boletín Oficial del Estado» incluye en su colección de Textos Legales. Esta publicación en que el Plan y sus apéndices se recogen enteramente, antecedido todo ello del discurso que el comisario de aquél, don Laureano López Rodó, diere en torno al mismo, ante el Pleno de las Cortes Españolas y en su defensa.

Lo manojero del librito donde todo esto se recoge y lo aseguir de su precio, le hacen más útil a la gran masa de interesados en el Plan.

«Nutrición, alimentación y dietética». Jesús M. Falero. Editorial Montecorvo. Madrid, 1964.

En esta ocasión Jesús M. Falero ha pasado de compañero de Crítica en estas mismas páginas a crítico. Los que «caen» en sus manos tienen sin duda alguna más suerte que la que a él le ha cabido en la ocasión presente. Hace ya muy largos años desde los días lejanos de «El Siglo Médico» que no hacíamos recensiones de libros de carácter médico, pero siempre quedó un gusto y hasta una nostalgia por aquellos que ahora nos ha hecho leer con satisfacción la obra de Jesús M. Falero.

Una obra que, por otra parte, está dotada, dentro de su riguroso tono científico, de los conocimientos de un buen especialista que Falero expone, con un tono que será de fácil lectura, más aún de perfecta comprensión para todos los lectores que en ella se adentren.

Guía, como ha dicho en acierto en el prólogo de esta obra, el profesor Manuel Bermejillo «para

la dación de ese importante capítulo de todo tratamiento completo, cual es la alimentación que debe seguir el paciente».

Preceptos, ha dicho por su parte Falero en el prefacio a su obra, que la Editorial Montecorvo lleva a la Colección de Estudios Médicos «con los que pueden perfilar las normas de alimentación en los enfermos y que están basados en los conocimientos científicos que hoy tenemos sobre la nutrición y la dietética».

Conceptos científicos y cuadros alimenticios que podrán servir de ayuda a muchos médicos generales y que podrán servir siempre con la natural guía médica para el enfermo.

Un libro en suma escrito y pensado para la mejor divulgación de unas especialidades que muchos ajenos a la medicina creen saber. Aquí sí, aquí está el saber, el saber que debe apoyarse como para tomar una aspirina en el consejo del médico y no seguir los caminos del automedicarse como nos dice los sigue en los de autoconservarse un chalet o autodefenderse ante el Supremo.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL DERECHO DEL PORVENIR.—Carlos Sánchez del Río.—Editorial Montecorvo.—Madrid, 1964.—Un volumen de 198 páginas.

La crisis del Derecho—una de las vertientes de la crisis general planteada en esta época crucial que nos ha tocado vivir—es tema que preocupa hoy hondamente a muchos juristas. Entre los españoles son varios los que en estos últimos tiempos han escrito en torno a ella. Trabajos recientes de Fraga Iribarne, García-Valdecasas, Prieto Castro, Ruiz del Castillo, Silva Melero, d'Ors, Del Rosal, Murillo, Sanz Orrio y Fernández-Cuesta son, entre otros, aportaciones valiosas de nuestra Patria al estudio de aquel grave fenómeno universal. También se centró en sus problemas hace pocos años uno de los discursos de apertura de los Tribunales del presidente del Supremo. A esta línea de juristas preocupados por la suerte del Derecho se suma hoy el profesor Sánchez del Río, catedrático de Derecho romano en la Universidad de Zaragoza, que nos ofrece una serie de meditaciones agrupadas bajo una alusión, ciertamente audaz y progresiva, al «Derecho del porvenir».

No es la primera vez que un romanista español se eleva desde su parcela de la ciencia jurídica a las altas cimas jusfilosóficas. Ello es acaso una prueba más del valor permanente del Derecho romano, cuyos estudiosos adquieren especial capacidad para la comprensión de los fenómenos jurídicos. El profesor Sánchez del Río, que a lo largo de su vida científica ha contemplado detenidamente ordenamientos históricos, desde el romano hasta el hebreo, desvía ahora su mirada del pasado para proyectarla sobre el porvenir. Parecele ello sin duda exigencia de la nueva era humana que se apunta. Estamos, a su juicio, en las fronteras de un gran período histórico muy diferente de todo cuanto se ha vivido hasta ahora, y en él van a jugar su suerte los saberes jurídicos y políticos; si el Derecho padece una crisis profunda es porque no existe todavía una verdadera ciencia jurídica.

¿Cómo se perfila la ciencia del Derecho futura? Sánchez del Río la ve en primer lugar enlazada a la sociología. La cree también apoyada en la historiografía y experimentación jurídica: la historia del Derecho —observa—merece ahora más atenciones que nunca en las corrientes científicas en las que, en mayor o menor grado, habremos de movernos en lo sucesivo; el jurista nuevo tendrá que estudiar historia jurídica no como curiosidad, como precedente o como adorno cultural, sino como la base más firme de la ciencia del Derecho. Dicha ciencia, por otra parte, tendrá otras perspectivas instrumentales. Así utilizará rigurosamente la lógica (cuya proyección sobre el pensamiento jurídico ha estudiado en España sobre todo Legaz Lacambra), las matemáticas y aun la estadística.

En la utilización de las ciencias exactas para el Derecho hace especial hincapié el autor, quien se lamenta de que los juristas hayan estado siempre reñidos con las matemáticas y de que se cuenten con los dedos aquellos que han aplicado el cálculo a los esquemas jurídicos. Ello ha sido, en su opinión, fatal para la ciencia jurídica, por lo que, por su parte, se sitúa en la línea (en nuestra Patria encabezada por el profesor Guasp) de los juristas que propugnan la aplicación al Derecho de ciertos métodos de las ciencias exactas. Como botones de muestra, algunos capítulos del libro realizan tal aplicación en el ámbito de instituciones jurídicas concretas. Así el capítulo que intenta un análisis neopositivista para el derecho de propiedad (que contiene un interesante, aunque no sencillo, análisis algebraico del derecho de propiedad y de sus desmembraciones) o el capítulo que estudia la relación hecho-ley y la probabilidad en el juicio técnico.

En resumen: los estudios jurídicos y sociales caminan, según Sánchez del Río, con nuevos rumbos, que él se esfuerza en descubrir y denunciar. No todos los lectores ciertamente estarán de acuerdo con los augurios formulados en el libro o con las tendencias científicas del autor, pero todos hallarán materia de reflexión en torno a un tema, que si carece de interés inmediato para el jurista práctico, lo tiene, y grande, para el jurista o el gusto de pensar sobre los problemas que al Derecho plantea a escala mundial la actual enreujada histórica.

LIBROS RECIBIDOS

LIBROS RECIBIDOS
BALADA DE JUAN CAMPOS.—Gonzalo Torrente Malvido.—Luis de Caralt, Editor.
BIOGRAFIA DEL MEDO.—Enrique Salgado.—Plaza & Janés, S. A.
MUNDO DE EXTRANOS.—Nadine Gordimer.—Seix Barral, S. A.
MEMORIAL.—Pablo Volponi.—Seix Barral, S. A.
LA COSTUMBRE DE AMAR.—Doris Lessing.—Seix Barral, S. A.
LA PRISION MARITIMA.—Michel Mohrt.—Seix Barral, S. A.
DESARME. CONTROL DE ARMAMENTOS Y SEGURIDAD NACIONAL.—Donald G. Brennan.—Seix Barral, S. A.
FINES Y MEDIOS DE POLITICA MONETARIA.—Paul Einzig.—Seix Barral, S. A.

EL HUSAR DE CHERNOPOL.—Gregor von Rezzori.—Seix Barral, S. A.
TIERRA DE OLIVOS.—Antonio Ferrer.—Seix Barral, S. A.
EXPLORACION DE LA POESIA.—Seix Barral, S. A.
HIROSHIMA MON AMOUR.—Marguerite Duras.—Seix Barral, S. A.
CAMINO DE COLONOS.—Kay Cellis.—Seix Barral, S. A.
EL ENIGMA DE CRISTOBAL COLON.—Renato Llanas de Niubó, Marte, Ediciones.
CAPILLA NEGRA.—Oscar Herfeldt.—Marte, Ediciones.
ANTE AZORIN.—Ramón Pérez de Ayala.—Biblioteca Nueva.
PLANIFICACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL ESPAÑOLA.—Juan Eugenio Blanco.—Marte, Ediciones.

LIBROS DE PENSAMIENTO

LA UNIVERSIDAD, PROBLEMA DE ESPAÑA

DOS PUBLICACIONES EN TORNO AL TEMA "EL FUTURO DE LA UNIVERSIDAD", DE J. LUIS ARANGUREN, Y "LA REPOBLACION CEREBRAL EN ESPAÑA", DEL PROFESOR LLAVERO

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Decíamos en ARRIBA el jueves pasado, día 11 que, ante el horizonte de un mundo problemático, desde el punto de vista de la política científica, la función de la Universidad adquiere sin lugar a dudas una singular relevancia. Conviene entender que el hecho de que se sepa su importancia no quiere decir en modo alguno que exista ya de forma clara la idea de cómo ha de ser esa Universidad y de cómo hay que proceder para que sea así. Se sabe que la Universidad debe evolucionar, debe prepararse para un futuro en el que ciencia y política estarán mutuamente requeridas en una íntima comprensión, pero no se tienen "a priori" noticias de cuál va a ser el modo con que la Universidad va a responder a esa incitación del tiempo.

Este tema relacionado con la Universidad es vital para el futuro de nuestra Patria, y por entenderlo así, profesores, políticos y periodistas le están dedicando últimamente una preferente atención.

Registro hoy dos publicaciones igualmente interesantes, desde puntos de vista no coincidentes: "El futuro de la Universidad", (cuadernos Taurus), de José Luis Aranguren, y "La repoblación cerebral en España - Sociedad y Universidad", del profesor Francisco Llavero, catedrático de Psiquiatría.

Son dos profesores universitarios, en definitiva, quienes nos transmiten su diagnóstico sobre la Universidad, sobre su campo de acción y su futuro: profesores y catedráticos, oposiciones, crisis de la Universidad "metafísica" y académica, etcétera, etc. Es decir, que son los propios profesores los que intentan configurar la Universidad futura.

Así nos habla el doctor Llavero de "la necesidad quirúrgica de llegar con el bisturí hasta el foco purulento sobre el que están montadas de antaño nuestra Universidad y nuestras instituciones superiores de enseñanza". Otras afirmaciones suyas: "El sistema de selección actual mediante oposiciones sigue siendo sumamente nocivo para el despliegue de las potencialidades mentales y creadoras del universitario español", etc.

Por su parte, el profesor Aranguren afirma lo siguiente: "... La tensión entre la filosofía y la ciencia positiva que, por no poder deslindar, como en otro tiempo, sus respectivos campos —reino de las ideas y mundo sensible—, encontrarán frecuentes ocasiones de fricción; la tensión entre la democratización real de una auténtica Universidad y la tendencia a convertir ésta en "Universidad popular", anexionada a la ideología estatal; la tensión entre Universidad centralizada y un Estado descentralizador serán algunas de las muchas dificultades que surgirán en la era positiva. Pero, precisamente, esas tensiones servirán, como toda lucha, a la afirmación dinámica de la Universidad..."

DOS OBJETIVOS

La Universidad, como institución, promueve dos corrientes imprescindibles en la vida de cada país: la específicamente

universitaria, escolar, y la de extensión o injerencia cultural. ¿Responden actualmente nuestras Universidades a estos dos objetivos que acabo de formular?

He dicho en otra ocasión que, debiendo ser la Universidad española la máquina piloto de todo desenvolvimiento científico, se ha quedado un tanto varada en el tiempo. De ahí que corra el riesgo de perder —quizá lo ha perdido ya— esa autoridad intelectual que autoriza y controla el criterio privado, encauza y disciplina cualquier iniciativa.

Tiene razón, por tanto, José L. Aranguren al decir que "la Universidad académica está en crisis". Hoy no basta con transmitir cultura; el saber que se cultive ha de ser operante y apelativo, y no se alcanza a saber así a través únicamente de las llamadas lecciones magistrales y de los libros.

A don Francisco Llavero, desde otro ángulo, tampoco le falta razón cuando enjuicia puntos concretos del mundo universitario, tanto docente como discente: la crítica de las estructuras de la docencia y aprendizaje, la capacidad para seleccionar, crear y cultivar mentes y sistemas, las oposiciones, el profesionalismo y el absentismo... Entiendo, por supuesto, que junto a un ideal de formación humana, que debe ser finalidad imprescindible, hay que lograr cierto grado creciente de especializaciones. Es decir, conseguir que el universitario, una vez situado en su circunstancia social, sea capaz de probar su competencia en plena juventud.

PERSPECTIVAS PARCIALES

En resumen, dos catedráticos— Aranguren y Llavero— nos ofrecen su respectivo punto de vista sobre la Universidad como problema. Dos perspectivas realmente valiosas, pero parciales. Llavero y Aranguren son, quierase o no, parciales, beligerantes; y el primer deber del paisajista es el de no formar parte del paisaje. Dicho en otros términos: la condición de todo conocimiento es la de situarse a la distancia justa del objeto.

Es eso exactamente lo que uno quisiera observar en tanta teorización de catedráticos de la Universidad sobre la Universidad. La ciencia y la política deben hacerse cuestión de la institución universitaria y colaborar a su reforma. Es en esto en lo que procede insistir. La ciencia tiene en nuestros días virtualidad suficiente para cambiar de raíz las estructuras sociales, y es el Estado quien debe conseguir que el pueblo ingrese en la Universidad.

Reconozcamos, unos y otros, que la Universidad española ha ido perdiendo al transcurso de los años sensibilidad política, esa necesaria sensibilidad para la "cosa pública", para comprometerse incluso con ella. ¿No será debido en gran parte a que un especialismo excesivo en los mandos rectores de la educación limita lamentablemente la comprensión para los problemas culturales, que son esencialmente problemas humanos?

VIDA CULTURAL

«EL SALVAJE», UNA NOVELA QUE HA DADO JUEGO EN LA FERIA DEL LIBRO

"ES MAS DIFICIL ESPANTAR AL LECTOR QUE EMOCIONARLO"

Conversación con José Antonio Vizcaino,
II Premio "Bullón"



Una de las novelas que mas juego ha dado en esta Feria del Libro es "El salvaje", Premio "Bullón" en su segunda convocatoria. Su autor es José Antonio Vizcaino, nacido en la primavera de 1933. Fue hijo único y pasó su niñez muy unido a la madre. Estudió el bachillerato en distintos colegios religiosos de Madrid. Luego comenzó Derecho, pero dejó de estudiar. Entonces se dedicó a los negocios de la construcción. Ha sido agente comercial, de publicidad, de seguros y de distintas cosas más.

Le pregunto a Vizcaino si podemos considerar "El salvaje" como una novela tremendista:

—Yo no diría tremendista, pero sí realista. Son tipos de baja escala social, con su mismo lenguaje y su misma forma de actuar ante la vida.

—¿Te sientes satisfecho de ella?

—Totalmente. Está escrita para el gran público y creo, con perdón, que es una de las mejores de estos últimos tiempos.

—¿Has escrito tu novela procurando por todos los medios que sea del gusto de las gentes?

—Desde luego. La vida que vivimos es tremenda. El público quiere emociones fuertes. Y hay que procurar dárselas.

(El aspecto físico de José Antonio Vizcaino es un tanto extraño. Al principio nos parece de todo menos escritor. Por sus gestos y sus posturas nos da la sensación de estar hablando con un pequeño aprendiz de hombre temido del Oeste. Luego, conforme le vamos tratando, va ganando y comprobamos que lleva dentro un espíritu sensible y cordial. Fuma en pipa, viste una chaqueta de ante y bebe café.)

—¿Cómo encuentra, José Antonio, el porvenir del joven novelista español?

—Pésimo. Sin un premio es imposible hacer nada. Yo lo sé por experiencia. Pero, desde luego, creo que con trabajo se llega.

—¿En tus páginas expones sólo los hechos o intentas dar una explicación a cada suceso?

—Yo me limito a exponer. El lector es quien debe tomar parte en el relato y sacar sus conclusiones.

—¿Y si no sabe sacar esas conclusiones o las desvirtúa?

—Entonces... Que se dedique a leer el "Marca".

—¿Piensas escribir más desde ahora?

—Lo mismo, que es todo lo que puedo. Me considero un escritor fecundo, rápido y continuo.

—¿Has colocado muchos tácos en "El salvaje"?

—Los indispensables. El exceso es un tópico de nuestros días. Y, naturalmente, no quiero caer en lo que uno está censurando constantemente.

—¿Te costó mucho esfuerzo escribir los casi cuatrocientos folios de tu novela?

—No, nada. Salí fluida, sola y disfruté mucho escribiéndola.

—¿Crees en la inspiración?

—No. Creo que hay días que tenemos la inteligencia más o menos nublada.

—¿Qué te divierte más de la vida?

—Me divierte y me apena a la vez la tontería de muchas gentes.

—¿Y lo que más te aburre?

—La monotonía.

La novela de Vizcaino es como las que se llevan hoy: realista, cruda, excitante y sombría. No olvidemos que sus novelistas preferidos forman un cuadro que tiene estos lados: Baroja, Zola, Kafka y Camus.

—¿Qué consideras más difícil: espantar al lector o emocionarlo?

—Espantarlo, por aquello de que el mundo está ya curado de espanto.

Y así terminó mi conversación con José Antonio Vizcaino, el joven novelista que vive de los negocios de la construcción y que se dedica a escribir con noble ambición en sus horas libres. "El salvaje" ha sido su primera novela publicada. Antes había quedado finalista del "Planeta", del "Nadal" y del primer "Bullón". Del triste papel de los eternos finalistas deberíamos hablar otro día.

Miguel FERNANDEZ

Premio de poesía «Madriga.»

Para conmemorar los XXV Años de Paz Española, el grupo "Madrigal", de la villa de Puerto Real (Cádiz), ha instituido el premio Madrigal, dotado con 5.000 pesetas, para la mejor poesía inédita, de metro y expresión libre, dedicada a la villa de Puerto Real. Se instituye, igualmente, un accesoit con diploma y 1.000 pesetas para el trabajo que le siga en calidad. Los autores concurrentes se abstendrán de firmar los originales, que deberán llevar un lema que coincidirán con el de un sobre cerrado en el que el autor señale su nombre, apellidos y residencia.

Los trabajos con sus plicas se remitirán por triplicado a "Premio Literario Madrigal", Casino de Puerto Real, Calvo Sotelo, 71, Puerto Real (Cádiz). El plazo de admisión de trabajos terminará a las veinticuatro horas del día 23 del actual mes de junio. El premio se adjudicará el día 5 de julio.

MUSICA

UN PROYECTO CUMPLIDO: EL PRIMER FESTIVAL DE OPERA EN MADRID

Cayó el telón. "La Cenicienta" de Rossini a través de Teresa Bergaza le puso punto final a la temporada de ópera madrileña. La primera temporada bien buscada. Bien hecha.

Bien buscada y bien hecha desde hace por lo menos veinte años. Buscada en su mejor latido. Bien hecha «dorsianamente», porque importó mucho la intención, pero la verificación alcanzó el mismo nivel. Lo «bien hecho», el buen hacer son en su entraña réplica justa de lo bien pensado. Lo creo «a pie juntillas».

Había voluntad de hacer, voluntad de que los «sambenitos» de lo «operístico» desapareciesen. Se consiguió. Primer «tempo». Se planteó con rigor selectivo. Selección de nombres grandes: los hubo, han estado. Segundo «tempo» igualmente cumplido.

Se suele jugar dialécticamente a colocar el fenómeno operístico en zonas sociales de estructuras muy desarrolladas. Pudo ser en «tiempos». Uno cree honradamente que tal actitud está o puede estar a punto de ser una divertida conversación entre sordos. La ópera, lo propio de la ópera está en la atención hacia lo musical, esencialmente hacia lo musical. Si esta condición previa e ineludible se cumple sin trampa ni cartón, lo demás se da por añadidura: Primer Festival de Ópera en Madrid, 1964.

Me gustaría convertir este resumen en carta, en papeles de noticia directa. Decir que se ha hecho bien. Decirlo como lo estoy pensando. Sin otro ánimo del que tengo: ha sido una temporada de ópera muy bien planteada. Los títulos elegidos en teoría fueron tra-

dicionales: los italianos y «Faust», de Gounod. Luego ¡Mozart! Y un raro y sugerente «estreno» español: «Pepita Jiménez». En este caso Albéniz absorbido por Pablo Sorozábal. Era necesario un «estreno» español. Se produjo. El éxito de público fue grande. Quizá Sorozábal tenga que revisar en serio su «revisión» de «Pepita Jiménez», de Albéniz.

Y quiero entrar en el último capítulo de esta crónica y resumen del Primer Festival de Ópera en Madrid. Y entro:

Elogio y homenaje para los que han sabido darle proyección española.

Al lado de Raimondi, Gueffi, Ghiaurov, consagrados. Al lado de otros nombres importantes, que haría de esta crónica resumen interminable, lo español. Se habla de teatro Nacional de Ópera. El cuadro de intérpretes españoles existe. Existen voces para un coro muchísimo más que cuidado: extraordinario. Existe cuerpo de baile. Existe una coreógrafa espléndida. Se llama Pilar López. Existe, muy de verdad, un cuerpo de organización vertebrado en el equipo de Festivales de España.

Existe una dirección escénica (el «Don Juan» de Escobar es ejemplo contundente). Y figurinistas, decoradores y dirección artística (Lola Rodríguez Aragón, a la que la escuela vocal española tanto debe). Y, luego, existen, nada más ni nada menos que estos nombres españoles triunfadores en todo el mundo: Teresa Berganza, Pilar Lorengar, Alfredo Kraus, Isabel Penagos. Y los nombres nuevos, para los que la profecía de éxito internacional es tan fácil como predecir que mañana será de nuevo ciclo de alba y atardecer. Me refiero a Teresa Tourné, Ana María Higuera, por ejemplo.

Y los consagrados españoles de «aquí dentro»: María Clara Alcaí, Enriqueta Tarrés, Antonio Campó, Raimundo Torres, Luis Villarejo, Julio Catania. Alborozar pensar que esta temporada de ópera, auténticamente «de verdad», ha girado en su mayor parte, ha tenido por protagonista vivificador, a lo español sin pintoresquismo alguno.

No es extraño que el entusiasmo serio, que la entrega del público se produjera. Y se me olvidó en este resumen algún reproche para un sector de ese público que no estuvo en «cierta ocasión» a la altura de esta temporada de ópera espléndida.

También es cierto que tenemos y contamos con un director de ópera en España. ¿Se le puede

poner algún reparo a la versión de Odón Alonso del «Don Juan», de Mozart?

Y elogios merecen todas las colaboraciones. La seriedad en el planteamiento. La verdad sin esquinas de la realización. El esmero para la confección de los programas, tanto el general como el correspondiente a cada título particular. Buen gusto. Muchísimo buen gusto. Hasta alcanzar «techos» increíbles.

No quiero dejar sin cita el acierto en la elección de los maestros extranjeros. De Fabritis y Cillario, que contrastaron valores, le dieron plural dimensión europea a este Festival de Ópera en Madrid que se planteó en serio y ha resultado profundamente serio. Tanto que está en marcha, se proyecta, y será, si Dios quiere, realidad, que en Madrid se celebre el próximo año el Primer Festival Internacional de Ópera.

Se ha cumplido con rigor, con exigencia máxima, un propósito perfectamente cristalizado en la realidad.

Gran labor, tarea firme la de la Dirección General de Información, responsable máxima de este acontecimiento.

José Antonio CUBILES

Comienza la Asamblea Nacional de Agencias de Viaje

ASISTE EL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE HOSTELERIA

PALMA DE MALLORCA. — Se han iniciado las tareas de la Asamblea Nacional de Agencias de Viaje, que es la primera vez que se reúnen fuera de Madrid.

Participan en la misma agentes de viaje de casi todas las comarcas españolas.

Para presidirla ha llegado también el Presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don Alberto de Uribe y Uriarte.

En esta Asamblea se debatirán importantes problemas relacionados con la Organización Turística Española, y uno de ellos ha de ser lograr la intensificación del propio turismo español, tanto hacia el interior de la nación como hacia el extranjero. (Cifra.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la construcción de un edificio destinado a Ambulatorio modulado del S. O. E. y Agencia Comarcal del I. N. P. en VILLABLINO (León).

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en León, Dámaso Merino y Sierra Pambley, 6.

Los proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 10 de julio próximo.

Madrid, 12 de junio de 1964.

SUCESOS

Un desprendimiento de tierras aplasta varias casas en Colombia

DIEZ PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS

BOGOTÁ.—Diez personas han resultado muertas en Ibagué, capital del departamento de Tolima, cuando un desprendimiento de tierras aplastó sus hogares.

Sis personas heridas al hundirse parte de un hospital

BOMBAY.—Cinco niños y un hombre han resultado heridos al hundirse parte de un hospital situado en el suburbio de Bandra, al norte de Bombay, después de las intermitentes lluvias de la noche.

La Policía declaró que el piso superior, que estaba en construcción, se hundió y aplastó un tinglado próximo, ocupado por dos familias empleadas en el hospital.

Cinco niños que dormían en el tinglado resultaron heridos. El sexto era un guardián. (Efe.)

Un médico mantuvo vivo a un niño durante el vuelo Argel-París

PARIS.—Víctima de un síncope a bordo de un avión que lo transportaba desde Argel a París en compañía de su madre, un niño de tres años ha sido mantenido vivo durante la mayor parte del vuelo por el médico francés doctor De Wangen, quien viajaba en el mismo aparato.

Poco después de despegar de Argel, el pequeño Adar perdió el conocimiento, presa de graves convulsiones.

La azafata solicitó la presencia del doctor Wangen, quien empezó a dar masaje al corazón del niño y posteriormente le practicó la respiración boca a boca, hasta llegar a París, donde una ambulancia, advertida por radio, esperaba al enfermo. También se encontraba presente el médico de servicio en el aeropuerto, doctor Tran Tuc Dinh.

En un tiempo record y corriendo a 140 kilómetros por hora, la ambulancia se dirigió al hospital de niños, mientras el doctor Wangen continuaba el masaje al corazón y el doctor Tran Tuc Dinh practicaba la respiración boca a boca al pequeño, hasta el mismo momento de la llegada al centro sanitario. (Efe.)

Contrabando a bordo de un carguero español

SUNDSVAL (Suecia).—Las autoridades han confiscado unas 40

LEA USTED



Ahogado al arrastrarle una ola mar adentro

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Murió en accidente de pesca el suboficial de la Armada don José López Casado, de cuarenta y ocho años de edad, casado, cuando en la playa de Segáño, al pie del semáforo de este mismo nombre, pescaba en unión de otro compañero.

La víctima que se hallaba en una pequeña roca, fue envuelto por una ola, que le llevó mar adentro. Su compañero intentó prestarle ayuda, pero era tan fuerte el oleaje, que no pudo hacerlo. Dio aviso a la Comandancia de Marina, de donde enviaron una embarcación, pero al llegar ésta al lugar del suceso, ya el cadáver de José López había sido recogido por un pesquero. (Cifra.)

Perece ahogado

LUGO.—Ha perecido ahogado en el río Das Cañotas el vecino de la parroquia de Lazos Jesús Galdo Aguilar, de setenta y nueve años.

«EL ESTRANGULADOR» DA SEÑALES DE VIDA

HA ENVIADO DOS CARTAS AL MINISTRO DEL INTERIOR Y A UN COLABORADOR DE «FRANCE SOIR»

PARIS.—El estrangulador ha dado nuevamente señales de vida, enviando dos cartas, las números 26 y 27, una destinada al ministro del Interior, Roger Rey y la otra a un colaborador de «France Soir», a quien ya había enviado otra carta, la número 25.

Los investigadores no han revelado el contenido del mensaje enviado al ministro del Interior.

En la carta enviada al colaborador de «France Soir» dice, entre otras cosas:

«Las dos muertes de que me acuso y que precedieron a la del

pequeño Luc Taron son la de un banquero parisiense, de la que se habló mucho en su momento, y la de un policía que pretendía impedirme forzar una barrera.»

Los investigadores se disponen a verificar estas nuevas informaciones, aunque el mismo los pone en guardia al escribir: «En lo que digo hay cosas ciertas y falsas».

Se ignora cuál pueda ser el policía a que hace referencia el mensaje del «estrangulador», aunque se cree que el banquero era M. Lafon, asesinado a tiros de pistola frente a su domicilio en Neuilly.

El avión Madrid-Málaga tuvo que hacer uso de los frenos de emergencia

EL PILOTO EVITO UNA CATASTROFE CUANDO AL ATERRIZAR EN LA CAPITAL DE LA COSTA DEL SOL SE CRUZO UN CAMION EN LA PISTA

MÁLAGA.—Al iniciar el aterrizaje el avión «Convair» que llegó al aeropuerto de esta capital a las 12,35 procedente de Madrid se vio precisado su piloto a utilizar los frenos de emergencia al cruzarse en la pista uno de los camiones de las obras que se realizan en las mismas pistas.

Afortunadamente, la rápida maniobra evitó el accidente, aunque las ruedas del avión quedaron reventadas o con grandes desperfectos. El pasaje apenas si notó las dificultades del momento y al descender del mismo no mostró ningún nerviosismo.

Los servicios del aeropuerto funcionaron rápidamente, aunque por fortuna no hubo necesidad de que interviniesen. (Cifra.)

Apuñala a su padre

GUADALAJARA.—La Guardia Civil de Molina de Aragón ha detenido al vecino de aquella localidad Máximo Ruiz Martínez, de veintitrés años, soltero, labrador, que se confesó autor de la gravísima herida ocasionada a su padre, Felipe Ruiz G. de sesenta y siete, natural de Castilnuevo, al clavarle una navaja en el pecho.

El hecho tuvo su origen en una disputa que el padre sostuvo con su esposa. El marido asestó a ésta un botellazo en la cabeza, y cuando Máximo llegó a su casa y se enteró de lo ocurrido, sin pronunciar palabra se dirigió a la cama en que estaba su padre y le asestó una puñalada.

El herido, en vista de su grave estado, tuvo que ser sometido rápidamente a una intervención quirúrgica, que le fue practicada en el mismo domicilio.

El autor del hecho ha manifestado que cometió la agresión en un

momento de arrebató y llevado del cariño que siente por su madre, a la que su padre maltrata continuamente. (Cifra.)

MADRID

Sufre quemaduras graves al incendiarse un quiosco

Un quiosco de venta de caramelos y frutos secos, instalado cerca de la boca del Metro de Norte, se incendió y ardió completamente al inflamarse un aparato de petróleo utilizado para alumbrar el mismo.

El propietario, Antonio Martín Grande, de treinta y siete años de edad, mutilado en accidente de trabajo hace algún tiempo, se hallaba dentro del quiosco cuando se inició el fuego y no pudo salir por sus propios medios. Fue precisa la intervención de algunos transeúntes que lograron extraer al inválido de entre las llamas y le condujeron al Gran Hospital de la Beneficencia, donde quedó internado.

Su estado ha sido calificado de grave.

Lesionado en colisión de vehículos

Basilio Garmacho González, domiciliado en Recesvinto, núm. 95, resultó con lesiones de pronóstico reservado al entrar en colisión la motocicleta que conducía con el camión que guiaba Manuel Cabrera Palacios. El accidente tuvo lugar en la calle de Amalarico.

Una anciana herida en atropello

Fidela Peña Fernández, de setenta años de edad, con domicilio en la calle de Monteleón, 50, sufre lesiones diversas, de carácter reservado, que le fueron producidas en atropello por el turismo que conducía José Martín Escobar. El accidente ocurrió en la calle de Escosura.

Herido en accidente de tráfico

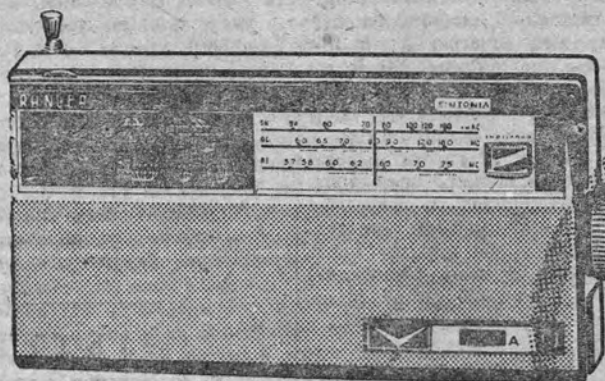
Daniel Santaolalla, de setenta y cuatro años de edad, con domicilio accidental en la calle Benjamín, 25, sufre lesiones diversas, de pronóstico reservado, que le fueron causadas en atropello por una motocicleta en la mañana de ayer. El atropello tuvo lugar en la calle de Bravo Murillo.

Un niño gravemente herido en atropello

El menor Fernando Iglesias Escribano, de tres años de edad, con domicilio en la calle de la Virgen de la Oliva, 33, resultó con heridas de pronóstico grave que le fueron causadas en atropello por el autobús matrícula M 273.388, que conducía Víctor Merino Bermúdez.

El atropello ocurrió en la misma calle en que vive el niño.

SOLO  VANGUARD 
PUEDE OFRECERLE UN  RANGER



TRES ONDAS
3.281.- PTAS.

sólo los mejores le interesan y todos son...

 VANGUARD 

MIDAS * SUPER-POLARIS * JUPITER * ATLAS * RANGER-FM * TITAN-AM * TITAN-FM * TALOS-RELOJ * TIROS

Ayuntamiento de Madrid

Gran aceptación popular de la operación «naranjas y limones»

ENTRE EL VIERNES Y EL SABADO FUERON VENDIDOS EN MADRID, DE PRODUCTOR A CONSUMIDOR, 35.000 KILOS DE NARANJAS Y 45.000 DE LIMONES

El viernes, como saben nuestros lectores, se inició la operación de venta directa de limones y naranjas autorizada por el Ayuntamiento de acuerdo con el Reglamento del Régimen de los Mercados de Abastos (art. 8.º). En la primera jornada se pusieron a la venta por este procedimiento veinte toneladas de naranjas y otras veinte toneladas de limones, al precio de cinco pesetas kilogramo. La venta se efectuó desde ocho camiones, situados en la plaza de Cristo Rey, glorieta Álvarez de Castro, avenida de Reina Victoria, plaza de Argüelles, glorieta de San Antonio de la Florida, plaza Castillo de la Mota (San Blas), Ciudad Pegaso y avenida de Hellín (Gran San Blas). Estos situados fueron elegidos de la lista presentada por las Juntas Municipales de Distrito.

GRAN ACEPTACION DEL PUBLICO

La venta tuvo tal aceptación por parte del público, que antes del término de la jornada matinal se había despachado la totalidad de la mercancía.

Ayer, con análoga aceptación por parte del público, se pusieron a la venta veinticinco toneladas de limones y quince toneladas de naranjas, ofrecidas en seis camiones situados en la plaza de Juan Zorrilla, Barrio de San Diego, avenida de Reina Victoria, calle Higuera (Carabanchel), glorieta de las Pirámides y explanada de la Plaza de Toros.

Esta segunda operación de venta directa autorizada por el Ayuntamiento de Madrid cuenta no sólo con la satisfactoria asistencia del vecindario, sino también con el patrocinio del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, que así lo ha hecho constar ante el Ayuntamiento al comunicar el acuerdo de la Junta Provincial de Agrios de Murcia, que en su reunión del día 1 de los corrientes consideró el interés de esta operación, tanto para la producción limonera —que atraviesa un período de cierta paralización debido al aumento de producción—, como para el vecindario de Madrid en cuanto que significa un notable abaratamiento.

LOS SITUADOS PARA MAÑANA

Mañana proseguirá la venta directa en los siguientes situados: Colonia de San Cristóbal de los Angeles, Poblado de la Divina Pastora, Poblado Dirigido de Fuencarral, Barrio de Moratalaz, Barrio de Vicálvaro, calle de Torrelaguna, calle de Moreno Nieto y Camino Viejo de Leganés y calle de Higuera.

COMUNICADO

La fábrica de rodamientos a bolas

TARRAGONA

tiene el honor de comunicar que, habiendo puesto en marcha la nueva maquinaria recibida últimamente en su fábrica, ha decidido aplicar para la venta de sus

rodamientos de alta calidad
los PRECIOS INTERNACIONALES SIN ADUANAS.

Cualquier oferta justificada de importación de 1.ª calidad a precios más bajos, estamos dispuestos a mejorarla.

Nuestra empresa es de

CAPITAL EXCLUSIVAMENTE ESPAÑOL
TECNICOS EXCLUSIVAMENTE ESPAÑOLES
OBREROS EXCLUSIVAMENTE ESPAÑOLES

Compre productos españoles y contribuirá al desarrollo económico industrial de España.

CONSULTE PRECIOS A:

S. A. TARRAGONA.—Urgel, 143. Barcelona. Tel. 2531547.

TRANER, S. L.—Sueca, 20. Valencia. Tel. 335600.

COLL VILAR.—Provenza, 424. Barcelona. Tel. 2577613.

EDUARDO RABINAD, S. A.—Av. J. Antonio, 531. Barcelona. Teléfono 2230086.

BUENAVENTURA GINER, S. A.—Cjo. Ciento, 265. Barcelona. Teléfono 2539806.

COMERCIAL AVILA.—Avila, 6. Bilbao. Tel. 320833.

DELTA ELEC. ARAGONESA.—Calvo Sotelo, 9. Zaragoza. Tel. 31334.

RODAMIENTOS FLORIDA.—Menéndez Pelayo, 49. Sevilla. Tel. 58981.

RODAMIENTOS ESTELLA.—Carranza, 21. Madrid. Tel. 2242631.

EUSKALDUNA.—San Francisco, 25. S. Sebastián. Tel. 18740.

COMERCIAL ARISTI.—Calvo Sotelo, 37. Vitoria. Tel. 3004.

LA INDUSTRIAL AGRICOLA.—Héroes de Manacor, 33. Palma de Mallorca. Tel. 3031.

MARIANO CARCEL.—Cartagena, 22. Murcia. Tel. 17330.

MAYORAL ULECIA.—Calvo Sotelo, 9. Logroño.

Un nuevo programa de servicio público de La Voz de Madrid: «En la noche de España, la carretera»

Los Ministros Secretario General del Movimiento, de Gobernación, de Información y de Obras Públicas comentan elogiosamente la iniciativa de la Emisora Central de la REM

«En la noche de España, la carretera» es el título del nuevo programa de La Voz de Madrid, que hoy, al filo de la media noche, iniciará unas emisiones de servicio público destinadas, a lo largo de las horas de la noche, viajan por las carreteras españolas y agradecen la compañía de una voz amiga, velan el sueño de los demás o trabajan. La vida no se interrumpe por la noche y es entonces cuando se desatan muchos de los hilos que integran la trama de la seguridad diurna y el momento en que resulta más necesario vigilar el tráfico, de la vida.

«En la noche de España, la carretera» pretende ser un programa de servicio público para el país, unas luces de posición para la ciudad, una pantalla de radar con música y noticias para los que viajan por la noche; un puesto de socorro permanentemente

abierto, una oficina atenta a todas las peripecias, un enlace pronto a comunicar cualquier accidente o incidencia, un faro encendido en la noche proyectando su luz sobre toda la red variada del país, un colaborador para la marcha de los negocios mientras sus propietarios descansan, un hombre del tiempo que no duerme, un periódico que no cierra su edición de alcance y, en fin, una voz amable para el turista que le aconseja, le orienta, le instruye y le distrae.

Todo esto es lo que La Voz de Madrid se ha propuesto en este nuevo programa que se inicia esta noche y para el que el Ministro Secretario General del Movimiento, de quien depende la Red de Emisoras del Movimiento, ha grabado estas palabras de presentación:

Palabras del Ministro Secretario General del Movimiento

Me complace muchísimo abrir este nuevo programa de La Voz de Madrid, nuestra entrañable emisora central de la REM. Responde a una feliz iniciativa: la solidaridad humana, en este caso especial, con los hombres del trabajo, que al filo de la alta noche recorren nuestras carreteras, para llevar a todas partes los productos necesarios para el consumo.

Yo pienso muchas veces en ellos. Mientras nosotros descansamos tranquilamente en nuestros hogares, cruzan pueblos desiertos, recorren centenares de kilómetros con el mejor espíritu de servicio a la comunidad. Es este un duro oficio, a veces heroico dentro del anonimato, que merece comprensión y aliento. Yo sé que el pueblo español así lo siente.

Por ello, en nombre del mundo del trabajo, saludo a esos hombres que cada noche marchan en vanguardia como auténticos legionarios y que desde ahora van a contar con voces amigas, con palabras amables, con prácticos consejos y música para los sueños y las ilusiones, en La Voz de Madrid.

Para todos cuantos a esas horas circulan por las carreteras, también mi recuerdo. Y a esta emisora, el deseo de que tan hermosa tarea sea, como yo espero, fecunda. Adelante, y buenas noches.

Por su parte, los Ministros de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; de Gobernación, señor Alonso Vega, y de Obras Públicas, señor Vigón, han grabado igualmente para La Voz de Madrid sendas alocuciones que reproducimos a continuación:

Palabras del Ministro de Información

«Nuestro refranero dice: «A quien madruga, Dios le ayuda». La idea de utilizar la radio, uno de los medios de comunicación más maravillosos que ha inventado la mente humana, para transmitir información y proporcionar entretenimientos durante las primeras horas de la madrugada a cuantos viajan por las carreteras de nuestra España atienden a su trabajo o llevan a cabo su oficio, me pareció excelente desde el primer momento en que me fue comunicada. La emisión «Carretera» constituye un acto de presencia de la radio para cubrir espacios a unas horas en las que la mayoría de los ciudadanos de nuestro país están descansando; acompaña en su ruta a los que en el intervalo de la madrugada trabajan o viajan; les hace llegar la solidaridad de todos los españoles y les dice que las gentes cobijadas aún en casas de

las ciudades, pueblos y campos, están con ellos, «Carretera» constituye, realmente, una verdadera aportación y colaboración eficaz con los mismos. Por ello, no dudo en calificar esta emisión como un programa que presta un verdadero servicio al público, al presentarse como antena de relación, de orientación y hasta de auxilio si se presentara el caso. Sus indicaciones y consejos benefician tanto a los nacionales como a los amigos de otros países que nos visitan, con lo que su influencia puede convertirse en muy estimable para nuestro turismo.

Son muchos los motivos, pues, que me hacen sentir muy satisfecho de pronunciar unas palabras en este programa, y al mismo tiempo felicitar a los organizadores del mismo. Estoy plenamente seguro de que tendrá efectos muy positivos, y les animo a todos desde aquí a seguir adelante, en esta magnífica labor».

Palabras del Ministro de la Gobernación

En el umbral de este nuevo programa dedicado a los conductores, quiero unir mi voz a la de cuantos trabajan por un tráfico más ordenado y menos peligroso; quiero ser uno más en esta campaña de prevención de accidentes; quiero acompañaros en estas horas solitarias de la alta noche a cuantos cruzáis las carreteras españolas, y quiero alentáros para que conduzcáis con mesura y con absoluto respeto a vuestra vida y a la ajena; al ciclista que se traslada desde su pueblo al pueblo vecino; a los conductores del coche ligero, al camionero que se gana la vida por las rutas de nuestra entrañable Patria; al más fuerte y al más débil; a todos os pido que las luces de vuestro vehículo sean faros de paz y de vida. ¡Buenas noches y buen viaje!»

Palabras del Ministro de Obras Públicas

«A ti, conductor, que vas cortando con las luces de tu camión el frío de la carretera. A ti, automo-

vilista, que en la alta noche corres tras un dolor o unas esperanzas. A todos los hombres de la carretera que la usan y la sufren, el Ministro de Obras Públicas os desea la paz y os pide prudencia, disciplina y paciencia.

Yo sé que acaso ahora mismo, en cualquier lugar de España, esta voz mía quedará ahogada por la voz iracunda del que acaba de intentar, sin éxito, sortear un bache peligroso, o se ve forzado a reducir la velocidad temeroso del desgaste que un tramo ondulado va a ocasionar al vehículo que conduce.

La Administración, por mi voz, os presenta sus excusas. La Dirección General de Carreteras está realizando en toda España una labor ingenua y muy poco estimada en general. No es posible hacer más ni más de prisa.

Yo mismo dije en las Cortes en 1961 que teníamos entonces de los 80.000 kilómetros de la red de carreteras del Estado, unos 45.000 kilómetros en muy mala forma. Dije también que, por causas que entonces enumeré y no he de repetir ahora, el déficit de conservación de nuestras carreteras, es decir, el retraso que había que ganar, podía cifrarse simbólicamente en 16.000 millones de pesetas. Después, mejor dotados los créditos de carreteras, y atendidas otras necesidades de organización, pudo comenzarse la tarea.

De los 45.000 kilómetros en mal estado de 1962 quedaban a principio de 1963 unos 39.000; a principios de 1964—ahora mismo—se han reducido a 31.000; serán en 1965, 21.000; en el 66; y el 67 habremos ganado el retraso, y estaremos en condiciones de entregar al servicio un número crecido de kilómetros de carretera moderna, de carretera transitable sin mal humor y sin palabras broncas.

A estas horas, tal esperanza os parecerá, de tan lejana, casi una burla. Pero yo estoy seguro de que cuando sea realidad serán reconocidos una labor y un esfuerzo que, de momento, casi nunca recogen más que escepticismo y duda.

Por ello no nos desanima. Para vosotros, para todos, para España, hay unos hombres que día a día se desvelan y se afanan para lograr—y han de conseguirlo—que vuestro trabajo o vuestro solaz no se vean malaventurados, cargados de incomodidad y de riesgo.

¡Buenas noches y que Dios nos ayude!»

El programa podrá oírse a partir de las doce de la noche en la frecuencia de La Voz de Madrid, 1.0779 kilociclos, y longitud de onda de 278 metros.

VISTA ALEGRE

Esta tarde, a las 7,15
¡Extraordinaria novillada!
Ganado de Cabral

PARRA

EL INCLUSERO

PENAFLO

Taquillas: VICTORIA, 3,
y Plaza de Toros

ECONOMIA Y FINANZAS

Semana bursátil, briosa y alcista, dedicada al petróleo

La aparición de petróleo en el sondeo que Campsa realizaba en la provincia de Burgos ha causado en la Bolsa, como es lógico, un gran impacto, favorable impacto que despertó al mercado de su letargo, pues estos días no sólo estuvieron animadas y en franca alza las Campsas, sino que todo el mercado ofreció un aspecto más satisfactorio, advirtiéndose un clima general de mayor confianza en los inversores.

Como ya es sabido de los lectores, el martes suspendió la Junta Sindical la contratación de las acciones de la Arrendataria del Monopolio, a fin de evitar una exagerada especulación, que se veía en la distancia, como así fue; sin embargo, reanudada el jueves la cotización salió fuerte demanda para dicho valor, ejerciendo tal presión que en los dos últimos días del ciclo la cotización ha saltado desde 154,75 a 225, con alza de 70,25 enteros. Y al final aún había dinero por encima del cambio hecho, muy por encima, a 236.

El resto del mercado, influenciado por el acontecimiento petrolífero, ha estado francamente bien, dentro de una cierta irregularidad, y todo parece indicar por el momento que las perspectivas inmediatas se muestran más optimistas. Ciertamente, no puede hablarse de una clara firmeza, pero lo que no ofrece duda es que estos días ha habido auténtica Bolsa, cosa que hace tiempo que se echa de menos.

Buena prueba de cuanto decimos es que el martes se operó en la renta variable por 13,7 millones de pesetas nominales volumen que después aumentó, pues el jueves llegó a operarse por encima de los 19,7 millones de pesetas nominales. En cuanto al índice general de cambios ha pasado en estas jornadas desde 98,46 hasta 99,85, con alza de un 1,39 por 100.

Por sectores, el bancario, ante el alza de Campsas, ha sido el mejor dispuesto, habiéndose producido interesantes alzas en una gran mayoría de los valores hechos. Como un reflejo de la euforia del público, que dio suelta al dinero, sobresalen Banesto, que sube 29 puntos, a 1.226; Central, 17 enteros; Hispano, 15, y Popular, que alza diez, oscilando las restantes ventajas entre dos y cinco enteros. Han sido excepciones en la tónica alcista imperante el Exterior, que pierde seis enteros, y el Rural, que se deja dos.

Aunque más irregulares, los valores eléctricos también ofrecen una tendencia satisfactoria —pero más suave en las plusvalías—, des-

tacando las alzas de nueve enteros en Chorro, ante las noticias de ampliación del dividendo; cinco y medio en Iberduero; cuatro que ganan las Fecsa grandes y tres que se apuntan las pequeñas, H. Cataluña y Sil. Por su parte, H. Española sólo sube dos; Fenosa, uno, y Reunidas, dos cuartillos. Los demás títulos repiten, salvo Enher y Unión Eléctrica Madrileña, que bajan cuatro, y Leonesas, que cede dos.

Disparidad tirando al alza en arbitraje, donde la nota más saliente ha corrido a cargo de Española de Petróleos, que, por reflejo de lo de Campsas, pues está haciendo perforaciones en esa zona alta de Burgos, se revaloriza en 38,50 enteros, tras de varias alternativas y de haberse descontado dividendo. Mejoran también sus posiciones, pero más discretamente, Felguera, que recupera cinco; Hornos, tres; Guindos y Auxiliar, dos, y Explosivos, Río Tinto y Unquinesa, que alcanzan uno. Por el contrario, Cross cede siete; Hidro Nitro, tres y medio, y Rif, que se deja dos puntos, manteniéndose sin variación la mayor parte de los demás títulos.

Disparidad en alimentación, con alza de 20 en Ebro y retrocesos de siete en El Águila y de tres y medio en Azucarera, y en el resto del mercado es lo más saliente las alzas de 15 enteros en Galerías, 11 en Naval, siete en Tabacalera, 20 en Encinar y siete y medio en Caítasa.

En el mercado de cupones, tónica favorable, según puede verse en los cierres:

Viesgo, 103; Banco Hispano, 403; Banco General, 300; Unión Eléctrica Madrileña, 53; Cementos Alba grandes, 500; ídem pequeñas, 100; Vallehermoso, 128; Papelera Española, 54; General Eléctrica, 129; Campsa, 75; Unión y Fénix, 950; Vamosa, 4, y Eurosol, 60, que en casi todos los casos cierran a los precios máximos, y cuando no, muy cerca de ellos.

El cierre de la semana se hace en cuanto a Campsas con bastante dinero. El cambio final, en alza, de 225, después de la sesión fue viendo cómo los compradores lo iban borrando con un mejor y más decidido dinero, haciéndose a 230, 35 y 36. A esto había compradores aun después de la una y cuarto. ¿Impresión? El alza seguirá. La fiebre del petróleo, como la del oro, dura mucho, y es violenta en sus manifestaciones.

NOTAS BREVES

Ha entrado en funcionamiento la fábrica de papel que ha montado SNIACE dentro de sus instalaciones industriales de Torrelavega, alimentada con las celulosas que allí se producen. Ya en las primeras pruebas se ha obtenido un papel de excelente calidad, lo que no es extraño dado que la maquinaria instalada es la más moderna de Europa en su clase.

En la Junta de Altos Hornos de Vizcaya, convocada para el día 27, se dará cuenta del convenio con la U. S. Steel y del aumento de capital que ésta tomará, entrando sus representantes en el Consejo. También se hablará de la emisión de obligaciones para enjugar la deuda flotante por 4.500 millones de pesetas.

Pedro RICO

Las Juntas de Sniace

Se celebraron placidamente, y con muchos aplausos, las Juntas de Sniace. Celulosa: 57.774 toneladas. Fibras: 15.427 toneladas. Beneficios netos: 156,4 millones. Dividendo: 16 por 100 bruto. Se amplía el capital: 1 X 3, a 150 por 100. Dos dividendos pasivos del 50 por 100. Primero, en julio. Segundo, finales 1964-principios 1965.

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES, EMISION 1953

Relación de las obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsarán a la par, con deducción de impuestos, a partir del día 15 del actual mes de junio, en los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de esa fecha. Números:

9.601/9.672, 9.688/9.700, 13.501 al 13.700, 14.401/14.500, 14.900, 20.901 al 21.000, 27.901/28.000, 29.501/29.600, 30.801/30.900, 39.405/39.430, 45.201 al 45.237, 49.601/49.700, 52.601/52.700, 56.601/56.700, 57.901/58.000, 58.301 al 58.344.

Madrid, 13 de junio de 1964.—El Secretario General, Justo de Anduiza.

Hispano Alemana de Construcciones, S. A. (miembro del grupo de Empresas Financiera Rumasa, de Jerez de la Frontera), y Richard Costain (Construction) Ltd., de Londres, han sentado las bases de un consorcio para llevar a cabo la construcción de un grupo de viviendas en La Línea de la Concepción y otro grupo en Barbate de Franco.

Este consorcio se entiende sobre una base equitativa financiera, y va a construir 1.000 viviendas de tipo social junto con edificios auxiliares en la localidad de La Línea, y otras 60 viviendas se alzarán en Barbate de Franco, todas destinadas a la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura de la Organización Sindical, como las 300 construidas en idéntica cooperación en Algeciras y sus alrededores.

El valor total de estos dos contratos es de ptas. 292.000.000, aproximadamente, y la construcción de estas viviendas comenzará inmediatamente.

Como es universalmente conocido, la Compañía inglesa es miembro del Grupo Costain, una de las Empresas constructoras más importantes y conocidas del Reino Unido, con proyectos ininterrumpidos de gran envergadura y de ámbito mundial.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Dirección		Cambio	Dirección
Fondos Públicos:			El Carmen	160	+
Interior A	96,25	—	El Encinar Reyes	71	+
Exterior A	103	—	Vallehermoso	216	—
Amort. 4 % 1908	106	—	Fisa	190	—
» 1952	103,25	—	Hispana preferentes	112	—
» Nov 1951	102,25	—	Metropolitana	182	—
» Jun 1953	103	—	Menfis	110	—
» Jul 1951	101,25	+	Rubén	166	—
» 3 % 1928	100,25	—	Urbis	88,50	+
L. Colonización	100,50	—	Vacesa	155	—
R. Nacional	102,75	—	Metropolitana	826	+
Renfe	100,75	—			
Avuntamiento 1914	95	—	Cartera:		
» 1918	93	—	Insa	112	—
» 1923	89	—	G. Inversiones	185	—
» 1929	80	—	Vamosa	110	+
» In 1931	83	—			
» En 1933	83	—	Mineras:		
» 1941	83	—	Rif	360	—
» 1946	83	—	Río Tinto	95	+
Empresa M. I.	99	—	Duro-Felguera	79	+
Trasatl., May 1926	76	—	Guindos	61	+
E. Maizena	71,75	—	Ponferrada	501	—
Tanger-Fez	76	—			
Marruecos	60	—	Monopolios:		
Céd. Hipt 4 %	84,50	—	Campsa	225	+
» s/A	92	—	Tabacalera	223	+
» s/B	92	—			
» s/O	92	—	Navales:		
» 4 % exent	100	—	C. Naval, ordinarias	82	+
Local Inter.	99,25	—	Trasatlántica	57	—
» Lotes	102	+	Pebsa	114	—
» Preferentes	108	—	Transmediterránea	162	—
			Naval de Levante	126	+
			Papeles:		
ACCIONES			P. Española	288	—
Bancos:			P. Reunidas	166,50	—
Exterior	584	—			
Central	1.077	+	Químicas:		
Esp. Crédito	1.226	+	Cepa	195	—
General C. e I.	412	+	Croa	299	—
Hispano Americano	853	+	Energía I. A.	146	—
Ibérico	752	+	Explosivos	183	+
L. Quesada	820	+	Fosforera Española	191	—
Mercantil e Industrial	372	+	Hidro Nitro	110,50	—
Popular Español	720	+	Iber. Nitrogeno	80	—
Rural y Mediterráneo	248	—	Perfumería Gal	540	—
			Insular Nitrogeno	117	—
Electricas:			Q. Canarias	190	—
E. Viesgo	212	—	Manuf. Foto	161	—
Langreo, ordinarias	200	—	E. Petróleos	543,50	+
E. Leonesas	180	—	Proquisa	125	—
Reunidas Zaragoza	173,50	+	Dow Unquinesa	196	+
Enher	146	—	U. Resinera	150	—
Fecsa g	299	+			
Fecsa p	307	+	Seguros:		
Fenosa	274	+	Hermes	647	+
Hidro Cantábrico	186	—	Unión y Fénix	5.550	—
Hidro Cataluña	184	+			
Hidro Chorro	193	+	Metales:		
Hidro Galicia	360	—	Seat	268	—
Hidro Española	366	+	A. Hornos	106	+
Iberduero, ordinarias	399	+	Aluminio Ibérico	98	—
Moncabril	137	—	Auxiliar P. C.	132	+
S. Nansa	131	—	M. Santa Ana	99	—
S. Sil	269	+	C. Metalicas ordinarias	80	—
Sevillana	211	—	I. Santa Bárbara	63	—
Unión E. M.	237	—	M. Met. Madrileñas	27	—
			Material y Const.	91,50	—
Alimentación:			Española Zine	85	—
Rústicas	90	—	Fasa	625	—
El Águila	588	—	Maquinista T y M	102	+
Azucarera General	138	—			
Ebro	455	+	Telefonía:		
			Marconi	110	—
Comercio:			Telefónica	165,75	+
Galerías Preciados	900	+			
			Textiles:		
Construcción:			Caitasa	110,50	+
C. Albá	214	—	Pefasa	104	+
Cantabria	152	+	Sniace	307	—
Portland Valderrivas	620	—			
Ladrillos Valderrivas	333	—	Transportes:		
Hidrociivil	59	—	Aviaco	74,50	—
C. G. Española	6	—	Metro	181	+
Dragados y Construc.	346	—			
Alcázar	93	—			
Asturiana	77	—			
Bami	114	—			
Celsa	117	—			

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 30 de mayo de 1964 se anunció subasta de casa de médico en Cadalso, por el precio tipo 299.998,41 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos es de veinte días hábiles a partir del día 1 de junio de 1964, y podrá realizarse en la Sección de Cooperación, Velázquez 89.

La apertura de pliegos será el día en que se cumplan los veintidós días. Los pliegos de condiciones y proyecto están de manifiesto en la Sección indicada.

Madrid, 5 de junio de 1964.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

LLAMADA AL CORAZON DE T. V. E.

15.000 niños, con Caritas, a las colonias de verano.

Entregue su donativo para becas en:

* CARITAS DIOCESANA, Martín de los Heros, 21. Teléfono 247 14 03.

* CARITAS NACIONAL, Cuesta de Santo Domingo, 5. Teléfono 248 94 05.

Los donativos en especie podrán remitirlos al almacén de Caritas Nacional en Jaime el Conquistador, 36. Teléfono 239 58 04.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1964, cuyo importe, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 59,75 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 a 1.800.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 1.º de julio próximo en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 12 de junio de 1964.—El Secretario General, JOSE NUÑEZ MORENO.

Apoteosis de El Cordobés en Córdoba

GRAN FAENA DE MONTILLA EN UNO DE SUS TOROS

CÓRDOBA.—La ovación con la que los cordobeses recibieron a El Cordobés fue de gran gala; era, por un lado, la confirmación de que aquí se unificaron los criterios, y por otro, la expresión de alegría por tener otra vez a su torero en su ruedo. A nosotros, más que los recibimientos a los toreros, nos importan las despedidas; porque el recibimiento es por lo que pasó y lo que interesa—sobre todo en el momento actual de El Cordobés—es lo que va a suceder. Esta tarde, allá hacia las ocho y veinte, el público estaba en pie, sin deserción alguna, aclamando a El Cordobés en una apoteosis como jamás habíamos visto en los cosos taurinos.

Plenamente justificada con lo que El Cordobés había hecho en el sexto toro de Arranz. En valor superó cuanto habíamos visto, y en arte... Quienes siguen con las dudas allá ellos, pero esta tarde millares de cordobeses y centenares que no lo eran fueron testigos del arte de El Cordobés; de cómo El Cordobés toreó gracias a su cimbreante cintura, a su fuerte muñeca, a su brazo largo, a sus admirables reflejos. Desde luego, merced, sobre todo, a su indestructible valor. Este toro pesó 519 kilos, que había destibado en la primera de las dos varas. Con la capa, Benítez anduvo con sus eficaces torneros, y en la faena—brindada al Gobernador Civil—se vio que el prodigio de su inmenso valor era acompañado por el arte de la mejor ley. Fabulosos naturales, grandiosos pases en redondo. Y emoción, angustia, en los impresionantes alardes de valor. Córdoba es testigo; lo son los miles de espectadores que desde hora y media antes de comenzar el festejo—nosotros entre ellos—ocupaban sitio en la plaza.

Le dieron las dos orejas y el rabo de este toro (pedían la pata, pero afortunadamente no se autorizó la repugnante mutilación). Como en Marbella, el público no encontró mejor expansión a su delirio que lanzando almohadillas hasta cubrir el ruedo. El Cordobés se situó en el centro de la plaza, paró el tiro de las mulillas y solicitó de la presidencia la vuelta al ruedo para el toro. Después sacó con él a Montilla, el otro torero local (también triunfador) y recorrió el anillo, y por último la gente se los llevó a hombros.

Lo del sexto toro hizo que casi se olvidase todo lo demás de la corrida, incluso la faena de El Cordobés en el tercero (487 kilos), premiada con las dos orejas. Si hubiera descabellado al primer golpe, después de la media estocada, hubiera conseguido para él el rabo, cosa injusta al compararse después la labor con la del sexto (terminada de media estocada); indudablemente muy superior la de éste que la del tercero.

En fin; después de la corrida de Marbella, escribimos que El Cordobés volvía a los ruedos con la misma casta como se había ido al "hule". Ahora tenemos que decir que no ha vuelto igual, sino muy superior, extraordinariamente superior; vuelve como jamás le habíamos visto ni podíamos tan siquiera soñar.

A Montilla le dieron la oreja del segundo (493 kilos), por una faena rematada de dos pinchazos y media estocada, que provocó vómito. A Montilla le quieren mucho los cordobeses, y creemos que en esta ocasión le ayudaron con exceso. A nuestro juicio, el chico no había pasado de regular. Pero en el quinto, 517 kilos, estuvo superior; se acopló con el toro y aguantó y tiró de él en unos naturales de factura extraordinaria; hasta en las manoletinas, se llevó el toro muy toreado. Después de pinchar agarró una estocada de efectos fulminantes y le dieron las dos orejas y el rabo.

Pedrés estuvo en sus dos toros con su tónica acostumbrada: mucha voluntad. En el primero (504 kilos) mató mal, de cinco pinchazos, estocada y descabello; en el cuarto (512 kilos), de pinchazo y media perpendicular. La faena en este toro fue larga y en momentos bien conseguida. El público recompensó al albaceteño con una vuelta al ruedo.

RUBIERA

TOROS EN VISTA ALEGRE

TRES OREJAS PARA CORBACHO Y UNA PARA VAZQUEZ

BRAVOS TOROS DE BUENDIA

EL QUITE DE MANOLO VAZQUEZ

Por Juan LEON

Cartel: Seis toros de don Joaquín Buendía (Santa Coloma), de Sevilla, para los diestros Antonio Bienvenida, de azul y oro; Manolo Vázquez, de grana y oro, y Carlos Corbacho, de azul y oro.

La tarde, climatológicamente, nada tiene que ver con las de estos días atrás, achicharrantes y tormentosas; es sencilla y deliciosamente primaveral. Sin embargo, la entrada es deficiente, algo así como media. Uno no comprende nada; pero así es.

El primer toro, cárdeno y cornigacho, de 449 kilos, sale alegre y boyante. Antonio lo toreó por espléndida, verónica. Toma un puyazo y se dobla de manos al remate de un vistoso y variado quite de Bienvenida, que pide el cambio. Dos pares de banderillas. Brinda a la selección nacional de fútbol, «con un augurio—dice el maestro—del gran éxito que van a obtener». Molestado por el viento y con el toro gazapón, Antonio se las apaña para sacar pases de bello y elegante dibujo y remates perfectos. Mata de un pinchazo y estocada corta, entrando como los buenos. (Ovación y sa-

dos.) Amancio, al devolverle la montera del brindis, le dice a Bienvenida: «En nombre de todos te brindamos el partido del miércoles.»

Manolo Vázquez saluda al segundo, negro y bien puesto, de 465 kilos, con ceñidas y artísticas verónicas y una media de remate que es como una perla. Al hacer el quite por chicuelinas de la primera y única vara, escucha una ovación que le obliga a saludar montera en mano porque nadie, ni el mismo Vázquez, podrá mejorarlo. Dos pares y medio de banderillas. Los pases iniciales—trincerillas incopiables—le dejan el toro a punto para cuajar dos series de naturales con remates de pecho, perfectamente ligados en un par de metros cuadrados. Torea luego por largos y pausados redondos y culmina su labor con tres naturales y uno de pecho sensacionales. Entrando recto y decidido, cobra una estocada entera y descabella al segundo intento. (Oreja y vuelta.) Vázquez arroja el conquistado trofeo a los mil maletillas que ocupan varias filas de un tendido de sol y los muchachos se lo pasan de mano en mano, besándolo.

El tercero pesa 455 kilos, es negro y bien puesto. Toma dos puyazos de los que hay sendos vistosos quites de Corbacho y Bienvenida. Mal banderilleado pasa a manos de Carlos, que comienza su faena con tres pases por alto rodilla en tierra. A tan valeroso preámbulo sigue una faena ardorosa y completa por pases naturales, redondos y de pecho, adornándose con molinetes de rodillas. Iguala con presteza y ejecuta un soberbio volapié, clavando la espada por el hoyo de las agujas hasta las cintas. El toro, de brava fiereza, rueda sin puntilla. (Dos orejas. Terminando la vuelta al ruedo, saca a sus compañeros a saludar desde el tercio.)

Negro bragado es el cuarto, bien armado y de 471 kilos de peso. Toma dos puyazos y tres pares de banderillas desiguales. Brinda Antonio Bienvenida al director de «Pueblo», Emilio Romero. La faena que instrumenta el maestro en el platillo, donde el viento más molesta, es maciza, torera por los cuatro costados, sobre todo por el lado derecho, aunque por el izquierdo se ausenta porque el toro se vence y acorta el viaje. Pincha en lo alto y vuelve a torear por pausadísimo redondos. Tres pinchazos más en todo lo alto y el último hondo, clavando un tercio de estoque. El toro no humilla para el descabello y vuelve a pinchar dos veces más, llegando a un aviso. Descabella al primer intento. Pese a esto, la faena no se ha olvidado y el público le ovaciona con fuerza, obligándole a dar la vuelta al ruedo. (Bienvenida saca a sus compañeros a participar de la ovación.)

Negro y bien armado, el quinto pesa 456 kilos. Toma dos puyazos y par y medio de banderillas. Manolo Vázquez brinda a los maletillas, de los cuales, seis se probarán esta noche en este mismo ruedo. Para ellos toreó, pone cátedra, como si les dijera: «Veis ustedes; los naturales son así y así los redondos. Fijaos bien ahora: esto es un molinete y esto una trincerilla.» La lección se completa con rasgos de valor en dos ocasiones en que el toro está a punto de echarle mano y él aguantó. A la lección le ha fallado tan sólo que la media estocada, conseguida al tercer viaje, hubiese sido al primero. Al recoger la montera, regala su ejemplar muleta a los maletillas. (Vuelta al ruedo.)

Cierra plaza un cárdeno bragado, bien puesto y de 485 kilos. Toma dos varas con gran fiereza y recibe duro castigo. Dos pares de banderillas. Contra fiereza, valor a caño libre, como el de Corbacho, y fiereza domada. El toro es ya un cordero y el torero un triunfador. Tras una faena bien medida y mejor ligada con los pases fundamentales, cobra, tras un pinchazo, una estocada que mata sin puntilla. (Oreja.)

Los maletillas invaden el ruedo y alzan sobre sus hombros a los tres maestros. Los toros, justo es resaltarlos, han sido, sin excepción, bravos y, en general, también nobles, claros. Si alguno acusaba defectos los dejaba ver pronto. Mucho y bueno se ha visto; pero algo quedará indeleble en la memoria de quienes fueron a esta corrida: el quite por chicuelinas de Manolo Vázquez.

EN LAS VENTAS

LA MORUCHADA DESLUCIO EL FESTEJO

Se lidiaron novillos de don Emilio Ortuño, «Jumillano»; un lote de moruchos que acabó con la paciencia de los espectadores que, cansados ya del mal juego del ganado, pitaban a los bichos antes de que aparecieran en el ruedo. La repulsa al hierro fue arremetiendo a medida que se producían los portazos. Al novillo que salió en tercer lugar se le devolvió a los corrales por su flojera manifiesta y en su lugar salió un sobrero, de los marqueses de Albaserrada, que, aunque cumplió con los caballos, tampoco se prestó al lucimiento.

A José Luis Barrero le tocó un primer novillo, muy cornicorto, que arrastraba la pata derecha. Barrero se lució al lancear y en un quite por chicuelinas. Con la franela Barrero hizo faena sobre ambas manos, pero la poca presencia del astado y su flojera restaron méritos a su meritoria labor. Mató de dos pinchazos y media delantera. El segundo novillo de Barrero llegó a la muleta con un molesto cabeceo, pero a fuerza de exponer el muchacho consiguió lucimiento con varias tandas de redondos que arrancaron palmas. Terminó con el burel de una buena estocada que mereció una fuerte ovación. Después del arrastre, en el que el toro fue pitado, Barrero salió a saludar.

Santiago Castro, «Luguillano», se cidió en las verónicas de saludo al segundo de lidia. El novillo acusó sentido tras los primeros capotazos y al último tercio llegó francamente difícil. Luguillano le castigó con decisión, aguantando luego coladuras impresionantes. Así, a fuerza de muleta, pudo hacer tomar su poderosa muleta al burel en dos tandas de re-

dondos y una de naturales. Faena mandona y valiente que Luguillano, tras un pinchazo, cerró con una gran estocada al encuentro. Se le ovacionó y salió a saludar. El quinto fue ruidosamente protestado durante toda su lidia y Luguillano capeó el temporal arosamente, despachándolo de un pinchazo, estocada y descabello al primer golpe de verdugillo. El toro fue pitado y Luguillano aplaudido.

Antonio Sánchez, «Porteño», comenzó la faena a su primero con unos pases por alto y, seguidamente, se fue al centro del ruedo para citar de lejos y dar un pase por la espalda, en el que aguantó sin inmutarse la fuerte arrancada, aunque el burel le arrancó la muleta de la mano. Un pase de pecho con la derecha fue ovacionado. Los naturales que vinieron después tuvieron el mérito de lo que expuso el torero, pues el bicho se quedaba y pateaba. Mató de varios pinchazos y estocada. En el novillo que cerró plaza el mejicano lanceó por verónicas y, en el quite, por chicuelinas; pero el bicho se le iba cada vez. Porteño brindó a la concurrencia y el valor que puso en dos pases con ambas rodillas en

tierra y el garbo con que dio el de pecho y otros por alto llevándose al novillo al centro del ruedo hasta liárselo a la cintura en un molinete preciso, nos hicieron creer que había toro, cuando sólo había torero. Ni con la derecha ni con la izquierda tomó bien la muleta el morucho una sola vez. Decisión, valor, buenos deseos puso Porteño en su labor, digna de mejor suerte. A la hora de matar entró decidido y el acero penetró hasta las púndolas. Con el verdugillo falló pocas veces.

ROJAS

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 14, 6,30 tarde:
6 novillos de don Jacinto Ortega para

EL PAQUIRO

EL FORMIDABLE VENTURITA

Billetes: La Central, Victoria, 3
Servicio especial de autobuses:
G. Cristóbal, desde dos horas
antes. Plaza de Castilla, ida y
vuelta. Información: Teléfonos
257 45 90 y 257 80 92

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, SIETE TARDE

Un novillo toro de Hoyo de la Gitana, Hijos de don Alipio Pérez, de Salamanca, para el rejoneador DON ANGEL PERALTA
Seis toros de don Andrés Parladé, de Sevilla, para

EFRAIN GIRON

LUIS PARRA «EL JEREZANO»

AGAPITO GARCIA «SERRANITO»

Taquillas: VICTORIA, 9

TOROS EN TOLEDO

Sábado día 20, a las 6,30 de la tarde

Monumental corrida
Seis toros del señor duque de

Pincheros
ANTONIO

BIENVENIDA

«PEDRES»

«EL CORDOBES»

Despacho de localidades en Madrid: A partir del lunes día 15, en «LAS PANDERETAS», Jardines, 25

Gran servicio de autocares

LOS DEPORTES

VENTURA DIAZ, SIGUE DE LIDER EN LOS OCHO DIAS DEL OESTE

GARCIA FUE EL VENCEDOR DE LA ETAPA DISPUTADA AYER

LA ROCHELLE.—Se ha disputado la octava etapa de los Ocho Das Ciclistas del Oeste, entre Thouars y La Rochelle, con 173 kilómetros de recorrido, cuya clasificación fue la siguiente:

1. García (España), 4-51-38.
2. Heck, id.
3. Moussard, id.
4. París, id.
5. Begue, id.
12. Sagarduy (España), id.
14. Uribe Zubia (España), id.

Después de esta octava etapa, la clasificación general individual es la siguiente:

1. D-az (España), 32-33-31.
2. García (España), 32-36-24.
3. París, 32-36-45.
4. Vallee, 32-37-05.
5. Blanco (España), 32-37-08.
8. Tous (España), 32-39-13.
10. Uribe Zubia (España), 32-40-24.
24. Mendiburu (España), 32-53-26.
35. Sagarduy (España), 33-00-58.

VUELTA A INGLATERRA

LONDRES.—El inglés Mike Cowley ha ganado la séptima etapa de

la Vuelta Ciclista a Inglaterra, de Sussex a Londres, con 88 kilómetros.

Cowley cubrió el recorrido en el tiempo de 2-07-18. El ganador se anticipó en 24 segundos al español Ereñozaga, que fue segundo en la meta.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1. Cowley, 2-07-18.
2. Ereñozaga (España), 2-07-42.
3. Pfenninger, 2-07-43.
4. Metcalfe, id.
5. Halls, id.
19. Santamarina, 2-8-46.
30. Carril, 2-8-53.
31. Incera, 2-8-53.
50. Sáez, 2-16-18.

Después de esta séptima etapa, la clasificación general individual queda así:

1. Metcalfe, 30-51-12.
2. Barker, 30-54-22.
3. Lewis, 30-56-30.
4. Carril (España), 30-57-25.
5. West, 30-59-30.
15. Ereñozaga, 31-8-38.
16. Santamarina, 31-9-19.
21. Incera, 31-15-45.
47. Sáez, 31-52-99.

VUELTA A SUIZA

BASILEA.—El suizo Rolf Maurer ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, de Dalemout a Basilea, con 71 kilómetros, contra el reloj individual, a la velocidad media de 38,969 kilómetros por hora.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1. Maurer, 1-49-19.
 2. Balmanion, 1-50-47.
 3. Ruegg, 1-52-44.
 4. Zilioli, 1-52-50.
 5. Weber, 1-53-45.
 9. Gómez del Moral (España), 1-55-12.
 24. Colmenarejo (España), 1-59-31.
- Después de esta tercera etapa, la clasificación general es la siguiente:
1. Maurer, 11-49-59.
 2. Balmanion, 11-51-57.
 3. Zilioli, 11-54-00.
 4. Binggeli, 11-55-59.
 5. Barale, 11-56-55.
 8. Colmenarejo (España), 12-00-41.
 13. Gómez del Moral (España), 12-06-00.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

En el marathon de Chiswick, corrido sobre una distancia de 42,195 kilómetros, el inglés Heatly estableció una nueva marca mundial, al invertir un tiempo de dos horas, trece minutos y cincuenta y cinco segundos. A continuación se clasificaron: 2. Hill (Gran Bretaña), 2-14-12; 3. Chudomel (Checoslovaquia), 2-15-26.

BOXEO

El norteamericano Emile Griffith conserva su título mundial de los pesos welter al vencer a los puntos, en combate disputado en Las Vegas, a la distancia de 15 asaltos, al cubano Luis Rodríguez, residente en Miami. Después de la pelea, Griffith lanzó un desafío al campeón mundial de los medios Joey Giardello.

COMENZO EN BARCELONA EL ENCUENTRO ESPAÑA-BELGICA DE GOLF

LA PRIMERA JORNADA TERMINO CON VENTAJA ESPAÑOLA

BARCELONA.—Por seis a tres aventaja España a Bélgica en el «match» internacional de golf entre ambos países, en disputa de la Copa de Oro de Sus Majestades los Reyes de Bélgica.

Ayer se disputó, en doble jornada de mañana y tarde, en el campo del Club de Golf del Prat, la primera prueba de este encuentro internacional, con los siguientes resultados: Maura y el duque de Fernán Núñez derrotaron a los belgas Moerman y Washer por 1-3.

Francisco Sanchiz y S. Fernández derrotaron a los belgas Rodesch y Carbonell por 2-3.

Enrique Muro e I. Urquijo derrotaron a los belgas Rolin y Leysen por un up.

En partidos individuales, los resultados fueron: Moerman, de Bélgica, entabla con Maura, de España; Sanchiz, de España, derrotó a Rodesch, de Bélgica, por 1-0; Washer, de Bélgica, venció al duque de Fernán Núñez, de España, por 2-1; Rolin, de Bélgica, venció a Muro, de España, por 2-1; Santi Fernández, de España, derrotó a Carbonell, de Bélgica, por 7-5, y Leysen, de Bélgica, y Urquijo, de España, entablan.

Después de esta primera jornada, España lleva ventaja de tres puntos sobre Bélgica.

El encuentro finalizará hoy, en la segunda jornada, en el mismo campo del Club de Golf del Prat.

BOXEO

Barrera conserva su título nacional de los superwelters

ANOCHE VENCIO A ROMANIEGA POR "K. O." TECNICO EN BILBAO

BILBAO.—En el Frontón Municipal de Gallarta, que registró una buena entrada, se ha disputado en pelea estelar el campeonato de España de boxeo de los pesos superwelter entre Cesareo Barrera, 69,400 y el aspirante oficial Romaniega, 70,200.

El campeón conserva su título, ya que noqueó a Romaniega en el séptimo asalto.

En el primer round, Romaniega llegó al cuerpo del campeón con un potente derecho que éste acusó, pero, a partir de entonces, Barrera peleó con muchas precauciones, buscando distancia para doblar de derecha en crochet. Romaniega fue poco a poco perdiendo iniciativa, hasta que en el sexto asalto, al salir de un cuerpo a cuerpo, cayó, siendo contado ocho. Porfirio Sáenz, el colegiado madrileño que dirigió la pelea, envió a Romaniega a su esquina, declarándole vencido por K. O.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL GRAN PREMIO DOMECC

La prueba principal de esta tarde en el Hipódromo es el Premio Domecq, que sobre la fórmula de handicap reúne un campo de doce participantes:

"Zingaro", 62 kilos (Carudel); "Bouzas", 60 (Delcher); "Guirouette", 57 (R. Martín); "Aneto", 55 (Barderas); "Icod", 51 (Décla); "Ráfaga", 51 (Langlois); "Asarah", 46 (Saugar); "Dax", 46 (Gelabert); "Beldad", 46 (C. Carrasco); "Cicorón", 44 (J. L. González), y "Baralbi", 40 (Reyes).

Al analizar las actuaciones de los distintos candidatos, destaca "Zingaro", que viene corriendo con extraordinaria regularidad. Su última carrera, el Gran Premio del Generalísimo, fue francamente buena al escoltar a Bud, empatando con Nertal para el segundo puesto. El caballo de la cuadra Blasco ha mejorado mucho, y con la monta de Carudel tiene grandes probabilidades de triunfo. Sin embargo, aunque confiamos en su galope, debemos apuntar que la tarea no puede presentarsele fácil, toda vez que saldrá a la pista con

el peso máximo de sesenta y dos kilos.

El potro "Todo Azul", uno de los mejores de nuestro Hipódromo, tiene muchas probabilidades de ganar el Premio J. Ceca, que sobre la distancia de 2.200 metros reúne ocho candiados. "Todo Azul", como recordará el aficionado, estuvo a punto de triunfar en el derby español, Premio Villapadierna, al acercarse mucho al vencedor "Fenicio II". Su galope debe llevarle esta tarde al éxito bajo la monta de J. L. González.

FAVORITOS

Premio Alcañices: "Ricky", "Dublin".
Premio V. Cremades: "Alagón", "Caprichos".
Premio J. Ceca: "Todo Azul", "Faiga".
Premio E. y S. de Urquijo: "Koshka", "Milonguero".
Premio Barattissimá: "Zamba", "Alizia".
Premio Domecq: "Zingaro", "Girouette".
Premio Le Friand: "Zamburina", "Douteuse". Gonzalo DE LUCAS

Hoy por la mañana, en la Casa de Campo, el «Premio XXV Años de Paz» de automovilismo

El campeón suizo Vogele marcó el mejor tiempo de los entrenamientos

Hoy, a las once de la mañana, comenzará, en el circuito de la Casa de Campo, el «Premio XXV Años de Paz» de automovilismo, en el que se disputarán tres carreras: la primera, de turismos de serie y mejorados hasta 1.000 centímetros cúbicos; la segunda de los mismos, de más de 1.000 centímetros cúbicos, y la tercera, para gran turismo y sport de cualquier cilindrada.

Para la primera carrera se clasificaron los quince participantes que hoy tomarán la salida, siendo el mejor tiempo el de Juncosa, con «Fiat Abarth» 1.000, seguido de Enrique Landa con «Saab Sport» de 850 c. c. Entre el primer clasificado, Juncosa, y el último hay tan sólo la leve diferencia de siete segundos, indicando así la magnífica lucha que hoy tendrán, dada su igualdad.

Para la segunda carrera toma el mando de los tiempos de entrenamiento el portugués Lopes Gíao, precedido de gran y justa fama, por lo que ayer ha demostrado. Con su «Austin Cooper S» marcó 1-26, equivalente a 94,186 kilómetros por hora. El segundo tiempo es el de Reverter, que ayer no entrenó, y el tercero de Rodolfo Bay (Jr.), con «Austin Cooper S».

El entrenamiento para la tercera carrera fue bastante accidentado, pues el portugués Fernandes, que en el primer entrenamiento hizo el mejor tiempo, ayer, «apretado» por el suizo Vogele y por Godia y Juan Fernández, marchó más apurado y en la Curva de La Presa hizo un «tête a queue», aunque con suerte y mucha habilidad pudo dominarlo sin mayores daños, pudiendo continuar a los pocos minutos.

El mejor tiempo fue para el suizo Charles Vogele, con el «Lotus Montecarlo», que señaló 1-18, equivalente a un promedio de 103,846 kilómetros por hora.

La victoria estará hoy entre Vogele, Francisco Godia, Luis Fernandes y Juan Fernández.

RIVADILLA

Villanueva y Voltregá, finalistas del Campeonato de España de hockey sobre patines

HOY JUGARAN EL PARTIDO DECISIVO PARA EL TITULO EN EL ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR

LA CORUNA.—En el estadio municipal de Riazor se celebraron los partidos correspondientes a las semifinales del Campeonato de España de hockey sobre patines.

En primer lugar se enfrentaron los equipos de Voltregá y Femsa, de Madrid, en encuentro que terminó con la victoria del conjunto catalán por 8-1. La voluntad y el entusiasmo desplegado por los madrileños a lo largo del encuentro fue insuficiente ante la calidad técnica del adversario, en cuyo equipo destacó la facilidad rematadora de Salarich, autor de cinco de los ocho tantos conseguidos por el Voltregá, Ferrer, Gallen, y Parella completaron la cuenta. El único gol del Femsa fue conseguido por Guzmán.

En el segundo partido de la jornada el Villanueva venció al Español por 5-4, después de un encuentro muy equilibrado en el

marcador gracias a la eficacia de ambas delanteras. El conjunto españolista no empleó en esta ocasión la prudencia defensiva del día anterior, buscando con empeño el marco adversario. Roca, Brasal y Sisquellas (2) fueron los autores de los goles, mientras que por el Villanueva marcaron Carbonell (3) y Torralba (2).

Villanueva y Voltregá disputarán hoy la final de este Campeonato de España, que ha despertado gran interés entre los aficionados coruñeses. Aunque el pronóstico se presenta incierto, es el Voltregá el que en la opinión de los técnicos cuenta con mayores posibilidades de éxito, al contar en sus filas con mayor número de hombres cuya clara visión del gol quedó evidenciada en sus dos partidos anteriores. El Villanueva tiene en Carbonell a su jugador más efectivo, por lo que no ha de resultar muy difícil su anulación.

BELGICA GANO A ESPAÑA EN EL TORNEO PREOLIMPICO DE BALONCESTO

LA DESMORALIZACION DE LOS ESPAÑOLES INFLUYO EN EL RESULTADO

GINEBRA.—Ayer se han jugado en el Palacio de Invierno de Ginebra los últimos partidos del Torneo preolímpico de baloncesto. En partido para los puestos quinto y sexto se enfrentaron España y Bélgica, finalizando el en-

cuentro con victoria belga por 94 puntos a 85. El primer tiempo terminó ya con ventaja de Bélgica por 46 a 41.

Los españoles han jugado muy por bajo de sus posibilidades. En primer lugar, la desilusión de no obtener por lo menos plaza en los partidos de la fase final de calificación ha supuesto un serio handicap para el espíritu de equipo de los hispanos. En segundo lugar, el equipo español debía tomar el avión inmediatamente después del partido. Incluso solicitaron los españoles que se adelantase la hora del encuentro para poder tomar el avión que les llevase a España.

El partido ha sido, sin embargo, vivo de ritmo y emocionante. La primera fase fue de ofensiva española, dedicándose los belgas a frenar los ataques españoles, reaccionando en fulminantes contraataques que pusieron el tanteador con cinco puntos de ventaja a favor de Bélgica.

Con este tanteo, Bélgica procuró congelar el juego, sin permitir una nueva ofensiva española.

Terminó el primer tiempo con ventaja belga, y en la segunda parte Bélgica dominó hasta vencer por 94 a 85, no sin que los últimos minutos transcurrieran cajo una furiosa reacción española que pudo haber dado la vuelta completamente al marcador. El punto final del encuentro impidió quizá una victoria española.

En partido para los puestos décimotercero y décimocuarto, Suiza derrotó a Luxemburgo por 86 a 50. El primer tiempo terminó con ventaja suiza por 38 a 19.

En partido para los puestos once y doce, Holanda derrotó a Inglaterra por 82 puntos a 63. El primer tiempo terminó con ventaja holandesa por 43 a 18.

En partido para los puestos noveno y décimo, Grecia derrotó a Austria por 63 puntos a 57. El primer tiempo terminó con ventaja griega por 27 a 26.

Finalmente, Alemania derrotó a Israel por 68 puntos a 55. El primer tiempo terminó con ventaja alemana por 35 a 29. (Aif'1.)

COPA DE FERIAS

Ocho equipos españoles quieren participar en el Torneo

BARCELONA.—Ocho equipos españoles han presentado su candidatura para la próxima Copa de Ferias, según ha declarado el presidente del Comité de la Copa Internacional de Ciudades en Feria, don Francisco Román.

Son: Valencia y Zaragoza, los dos finalistas de este año; Barcelona, Español, Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao, Betis y Sevilla.

Ahora bien; se ha añadido el señor Román, hay una cuestión a discutir: la ampliación de la competición. El número de solicitantes aumenta en cada edición, por lo cual presentará una propuesta para que el número de participantes pase de 32 a 64, pues ahora resulta que todos quieren ir a la Copa de Ferias, planteando un verdadero embrollo.

Si se acepta la propuesta sería muy beneficiosa para nuestros candidatos y también para el propio torneo, ya que el cuarto o quinto equipo de España, Italia, Inglaterra, Escocia o Alemania es superior al 50 por 100 de campeones de potencias de segunda línea. (Aifil.)

EL REAL MADRID JUGARA ESTA TARDE EN GRENOBLE

EL PARTIDO DARA COMIENZO A LAS CINCO

GRENOBLE (Francia).—La Delegación futbolística del Real Madrid llegó a esta población y le fue dispensado un caluroso recibimiento por parte de los directivos del Club local y millares de aficionados, que solicitaron de los jugadores autógrafos y fotografías, así como insignias del Club.

Poco después de su llegada el representante del Gobierno en esta ciudad ofreció en los jardines de su residencia oficial un coctel en honor de los directivos, jugadores y técnicos del Club español, y por la noche el alcalde de Grenoble les obsequió con un banquete.

En la mañana de ayer sábado los jugadores realizaron un entrenamiento en el mismo estadio donde hoy jugarán el partido amistoso frente al Olympique Lyonnais. Intervinieron en la preparación todos los jugadores desplazados, excepto Alfredo Di Stéfano, que se encuentra algo lesionado, aunque ha dicho que si el entrenador cree necesaria su presencia en este en-

cuentro, que se alineará en su puesto de delantero centro.

El partido comenzará a jugarse hoy domingo a las cinco de la tarde y será dirigido por el colegiado internacional francés Baroerán.

La recaudación se calcula en unos 200.000 francos nuevos, y la temperatura de esta capital es tatemadamente calurosa. (Aifil.)

Excma. Diputación Provincial de Zaragoza

NEGOCIADO DE OBRAS PUBLICAS Y PARO OBRERO

CONCURSO-SUBASTA

Habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 134, del día 4 de junio del año actual, anuncio de convocatoria de concurso-subasta para la adjudicación de la ejecución de las obras de transformación en firme bituminoso con recargos y doble tratamiento superficial de la carretera provincial de Tauste a Luceni, Kms. 0 al 6 y del 8 al 10, y de la de Borja a la estación de Cortes, Kms. 0 al 14,5, se puntualiza que el plazo de presentación de proposiciones terminará el día 27 de junio, a las 13 horas, y que el acto de apertura de pliegos se efectuará el día 30 del mismo mes, a las 12 horas, en el salón de sesiones del Palacio Provincial, siendo el presupuesto de contrata de 7.447.533,45 pesetas, y fianza provisional de 148.950,67 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento. Zaragoza, 8 junio de 1964.—El Presidente (firma ilegible).

LA SELECCION DE HUNGRIA LLEGO AYER A MADRID

ESTA TARDE CELEBRARA UN ENTRENAMIENTO EN EL METROPOLITANO

A las cuatro y veinte de la tarde de ayer, procedente de Budapest, vía Frankfurt, llegó al aeropuerto de Barajas la expedición que componen los seleccionados nacionales húngaros, con sus directivos y técnicos. Al aeropuerto madrileño acudieron a recibirlos directivos de la Federación Española, al frente de los cuales estaba el presidente, don Benito Pico, acompañado del secretario general, Andrés Ramírez.

La expedición húngara está formada por veinticinco personas, que preside, como jefe, el propio titular de la Federación de Hungría, señor Hegyi, a quien acompañan otros tres directivos, el seleccionador nacional, Lajos Baroti; médico, masajista y los dieciocho jugadores siguientes: Szentmihályi y Gelei, guardametas; Mátrai, Mészoly, Sárosi, Novák e Ihász, defensas; Nagy, Sipos y Solymosi; y Bene, Tichy, Albert, Komora, Fenyvesi, Varga, Sandor y Farkas. No han podido acompañar a los expedicionarios Gorocs y Rakosi, titulares, por lesión. De los jugadores llegados, Gelei, Ihász, Bene y Komora intervinieron con Hungría, en su cuadro olímpico, en los partidos de la eliminatoria preolímpica frente a España, jugados en Palma de Mallorca y Budapest. Varga ha sido juvenil esta temporada y formó frente a España en Holanda, en el Torneo Internacional de Juniors, celebrado el pasado mes de abril.

Mientras se cumplían los trámites de la llegada charlamos con el presidente de la Federación húngara, quien se mostró muy satisfecho de su llegada a España, país al que ya conocía por haber estado en una ocasión en Barcelona, admirando su ciudad y las costumbres españolas. El señor Hegyi manifestó que su equipo venía muy bien preparado tanto física como técnicamente y que confiaba en que lucharía por la victoria final, aunque no se le ocultaban las dificultades de ello ante los potentes equipos que intervenían en esta fase final. Aclaró que ignora quién puede ser el favorito, ya que cualquiera de los cuatro puede serlo, de modo especial España, que juega en su terreno.

Por su parte, el seleccionador nacional, Lajos Baroti, afirmó que trae al cuadro muy bien preparado y que confía en su rendimiento.

Baroti anunció que verificaría entrenamientos todos los días por la tarde antes del encuentro de semifinales del próximo miércoles, en Chamartín, ante España. Para Baroti el Torneo es muy difícil, «comenzando» dijo— por la propia España, que será un cuadro muy peligroso en su propio terreno.

Finalmente añadió que no podrá facilitar la alineación del equipo húngaro hasta el martes por la noche, víspera del encuentro, debido a las sesiones de entrenamiento que ha de realizar y a los problemas propios de las sustituciones

de los jugadores ausentes, que habrán de ser estudiadas para el planteamiento del encuentro. Esta tarde realizarán su primer entrenamiento en el Estadio Metropolitano.

Acompañan a la expedición cuatro periodistas húngaros, pertenecientes a un diario deportivo, agencia de noticias, radio y televisión. (Pyresa.)

LOS DANESES LLEGAN HOY A BARCELONA

BARCELONA.—La selección danesa de fútbol, que deberá enfrentarse al equipo ruso en la segunda semifinal de la Copa de Europa de Naciones el próximo miércoles en el estadio azulgrana, llegará a esta capital hoy domingo, a las tres de la tarde, por vía aérea, en vuelo especial.

La expedición danesa se alojará en el hotel Vallvidrera.

En cuanto a la selección rusa, se ignora aún día y hora de su llegada, creyéndose lo hará desde Francia—se encuentra en París actualmente— por vía férrea, habiendo sido destinado para su alojamiento el hotel Rancho, en Castelldefels.

Después de las semifinales del miércoles, el conjunto derrotado en Madrid, sea el equipo húngaro o el español, se desplazará a Barcelona, alojándose en el hotel que deje libre el ganador de la semifinal barcelonesa al tener que trasladarse a Madrid, escenario de la final de esta competición continental de selecciones nacionales.

FUTBOL JUVENIL

EL PARTIDO OSASUNA CHANTREA-REAL MADRID NO CUMPLIO EL TIEMPO REGLAMENTARIO

A DOCE MINUTOS DEL FINAL, EL EQUIPO PAMPLONÉS SE RETIRO DEL CAMPO PORQUE EL ARBITRO NO PITO UN PENALTY

PAMPLONA.—En el campo de San Juan se ha jugado el partido de vuelta de los cuartos de final del Campeonato de España de Fútbol Juvenil entre el Osasuna Chantrea y el Real Madrid, que no ha llegado al final del tiempo reglamentario por retirada de los juveniles de Pamplona.

A las órdenes del colegiado vizcaíno señor Quintanilla, árbitro neutral solicitado por el Real Madrid, los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

REAL MADRID.—Iglesias; Guerra, Pulido, Baeza; Salagre, Segura; Asensi, José, Aparicio, Domenech y Javier.

OSASUNA CHANTREA.—Egues I; Azcárate, Egues II, Aranguren; Goyeneche, Taberna; Mondragón, Ayasa, Osada, Fanjul y García.

En el primer tiempo, los dos equipos ponen ardor en la lucha y se ven bonitas jugadas por parte de ambas delanteras. El Real Madrid domina el centro del campo, pero su vanguardia no da sensación de peligro. A los 18 minutos avanza Asensi y su pase, largo, es recogido por Javier, que bate a Egues de forma imparable.

A los 26 minutos, el coraje de los locales tiene su premio, al conseguir Fanjul un gol precioso, que es premiado con una gran ovación, y con mayor presión del Osasuna, que suple la diferencia técnica del Madrid con su rapidez y entusiasmo, se llega al descanso. El segundo tiempo es aún de mayor presión por parte del Osa-

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 ATLETISMO: En las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada de los Campeonatos absolutos de Madrid.

9,00 BEISBOL: En el campo de La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría, Trojans-Estrella y Torrejón-Pan Am. A las cinco, Piratas-Corte Inglés.

11,00 AUTOMOVILISMO: En el circuito de la Casa de Campo, Gran Premio de Madrid, con pruebas para tres categorías.

11,30 FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, partido de la fase de ascenso a Segunda División, Plus Ultra-Real Unión de Irún.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela decimotercera reunión de primavera, disputándose los premios Alcañices, Cremades, Baratissima, Juan Ceca, Le Friand, Domecq y Urquijo.

21,00 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, final de la Copa del Generalísimo, Guipúzcoa-Barcelona.

suna Chantrea, pero por culpa de la desacertada actuación del árbitro, con falta absoluta de autoridad, el partido se endurece y se pone muy feo.

A los 23 minutos, Domenech, que jugaba sin haberse curado completamente de una lesión anterior, recibe un golpe en la pierna afectada y es retirado del campo.

A los 29 minutos, la defensa lateral Andueza, del Osasuna Chantrea, es expulsado del campo por entrada violenta.

A los 33 minutos se lanza un córner contra el Madrid, y García, al querer rematar de cabeza, recibe un rodillazo en la espalda, propinado por el portero Iglesias, quedando lesionado en el suelo y no pitando penalty el árbitro. La bronca es enorme. Se organiza un barullo entre el árbitro y jugadores, recibiendo Iglesias un golpe en el tobillo que le deja lesionado. Arrecha la bronca y el entrenador del Osasuna Chantrea ordena la retirada de sus jugadores, decisión que es acogida con una gran ovación.

Quedan en el terreno de juego el equipo arbitral y los jugadores madrileños, en espera de que los locales desistan de su actitud, pero al no hacerlo se retiran también del campo, siendo despedido el árbitro con una gran pita.

De los madrileños, todos jugaron bien, con mucho dominio de la pelota y apoyándose en todas sus jugadas. Causó gran impresión por su juego magnífico el defensa central Pulido. (Mencheta.)

ROCK HUDSON, EN UN NUEVO TIPO DE COMEDIA



Por primera vez en su carrera y tras haber actuado en 46 películas que lo han convertido en el astro más taquillero de Hollywood, Rock Hudson actúa ahora en una comedia de tipo completamente distinto. Desde luego que Hudson había actuado anteriormente en comedias tan divertidas como «Cuando llegue septiembre», «Confidencias a medianoche» o «Pijama para dos», pero en «Su juego favorito», el astro hace cosas para él desconocidas y que se asemejan

mucho a las peripecias de las comedias de palos, carreras y paste-lazos del cine mudo. Así, por ejemplo, se da las grandes caídas en lagos, ríos y hasta en su dormitorio; conduce automóviles boca abajo, queda aprisionado en un saco de dormir, un pescado lo pesca a él y es perseguido por un oso.

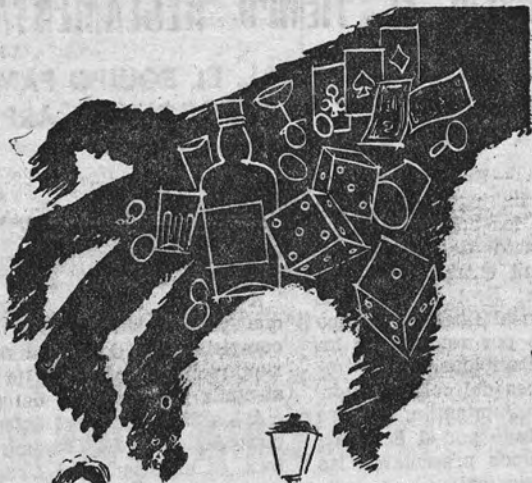
En «Su juego favorito», Rock Hudson comparte honores estelares con Paula Prentiss, María Perschy y Charlene Holt, bajo la dirección de Howard Hawks.

CONSULADO (LA MEJOR SALA DE MADRID) PALACIO DE LA PRENSA

y **ROXY** Sal "B"

SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, GRANDIOSO ESTRENO
TRES GRANDES SALAS PARA UNA GRAN PELICULA



BARBARA RÜTTING
HANSJORG FELMY
LENI VON FRIEDL
LUISE ULLRICH
FRED TANNER

CERCO de SOMBRAS
DIRECTOR LADISLAV VAJDA
PRODUCCION: PRAESENS FILM AG • CAMARA: ENRIQUE GUERNER

Basado en hechos reales tomados de los archivos del
Departamento de Educación de Menores, de Suiza
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡Próximamente!



UN OPTIMISTA DE VACACIONES

JAMES STEWART MAUREEN OHARA
FABIAN

Son unas vacaciones que nadie desearía padecer, pero que muchos querrán ver

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

C I N E

"LAS TRES ESPADAS DEL ZORRO"



Un extenso reparto de actrices y actores famosos, una emocionante narración sobre la apasionante vida del fabuloso personaje que fue capaz de restablecer la justicia entre los habitantes de la California de hace más de un siglo, y los más bellos paisajes que hasta ahora se han filmado en España, constituyen los factores principales de «Las tres espadas del zorro», la coproducción en eastmancolor de Hispamer Films (Madrid) y Rodes Cinematográfica (Roma), que distribuye Cepicsa.

Mikaela, Guy Stockwell, Antonio Prieto, Gloria Milland, Franco Fantasia y Félix Fernández son las estrellas de esta nueva versión sobre las aventuras del misterioso paladín defensor de los pobres y los oprimidos, que tiene por marco los incomparables escenarios naturales de Huelva y sus playas, donde se desarrolla toda la acción.

«Las tres espadas del zorro» es una emocionante historia llena de acción y dramatismo, y en la que un episodio amoroso aporta el necesario contrapunto que contribuye a suavizar el fondo de la trama

argumental. Acción, acción violenta, se sucede a lo largo de esta excepcional película, que culmina en un final espectacular, donde se han puesto bien de manifiesto la veterania y el bien hacer de ese gran director que es Ricardo Blasco.

Su estreno tendrá lugar en el cine Progreso mañana lunes.

Consejos para evitar las aglomeraciones en las carreteras de acceso

LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO ESPERA QUE LOS CONDUCTORES LOS TENGAN EN CUENTA

La Jefatura Central de Tráfico, en vista de la densidad circulatoria en algunos itinerarios de acceso a las grandes ciudades —de manera especial los festivos y sus vísperas—, ha hecho público los siguientes consejos, que espera que los conductores tengan en cuenta:

- Circular por la derecha.
 - Evitar los adelantamientos.
 - Adoptar la velocidad de los vehículos que marchan delante.
 - En las calzadas en que se pueda disponer de dos bandas en la misma dirección, se circulará habitualmente por la derecha.
 - Anunciar con antelación cualquier maniobra.
 - Procurar retirar los coches de la calzada en caso de avería lo antes posible.
 - No detenerse por curiosidad ante un accidente.
- La Jefatura Central de Tráfico confía en la comprensión de los conductores ante las necesarias medidas que han de tomarse con el fin de lograr una mayor fluidez y seguridad, y espera su colaboración con los servicios de vigilancia, cumpliendo en todo momento las indicaciones de los agentes para paliar las dificultades que se producen en dichas carreteras.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA
APARECE TODOS LOS MARTES

LA MEJOR REVISTA TAURINA

«EL RUEDO»

SEMANARIO GRAFICO

COLISEUM «LOS PISTOLEROS DE CASA GRANDE»

Ficha técnica: Nacionalidad: Hispano-norteamericana. — Producción: Teclisa-Gregor Productions (en colores). — Distribución: Mercurio Films. — Director: Roy Rowland. — Guion: P. Borden Chase. — Fotografía: José F. Aguayo. — Decorador: Francisco Canet. — Intérpretes: Jorge Mistral, Alex Nicol, Phil Posner, Steele Rowland, Dic Bentley, Mercedes Alonso, Diana Lorys, María Granada y Roberto Rey.



Alex Nicol y Diana Lorys

Al cabo de los tiempos hemos descubierto que las películas del Oeste se pueden hacer con patrón y en cualquier sitio, y ha comenzado en España la saturación de los "western". Ha habido época en la que se han rodado hasta cinco de este género, simultáneamente, en los estudios de Madrid. "Los pistoleros de Casa Grande" es una de ellas, realizada en color, como parece que también es obligatorio. Pero como todo lo que es copia, sin valor auténtico alguno; es una película que se queda en el entramado, en un esquema sin interés. No basta saber cuáles son los ingredientes —y los de las del "Oeste" los sabe hasta un niño de pocos años—, sino poner algo

más que unos buenos y unos malos, unos "colts" y unos puñetazos.

Y ese aglutinante, esa fuerza creadora es lo que le falta a "Los pistoleros", donde lo único que se demuestra es que hay en España caballos, vacas y chalecos sobados para poder hacer una de estas películas. El guion está como dislocado y no interesa.

Los actores también "imitan" y tampoco convencen. Y el director no se distingue por su trabajo. Una bella fotografía de José Aguayo y el bonito color son lo mejor de la película.

Se proyectó también un documental en color, "Carrusel en Mia-

mi", donde, una vez más, se nos ofrece en bello color y encuadres clásicos las delicias de Florida, sus placeres y sus bellezas.

M. I. H.

GRAN VIA: "UN MARCIANO EN CALIFORNIA"

Ficha técnica: Guion: De Edmund Beloin y Henry Garson, basado en la comedia de Gore Vidal. — Director: Norman Taurog. Coreografía: Sam Comer y Arthur Kramps. — Fotografía: Wally Festmore. — Intérpretes: Jerry Lewis, Joan Blackman, Earl Colman, Fred Clark, Lee Patrick y Gale Gordon.

Una historia muy corta para permitir el lucimiento de las conocidas "facultades" de Jerry Lewis —ponerse bizco, gesticular, darse exagerados pellizcos—, que cuenta, sin duda, con un buen número de entusiastas seguidores, que se ríen muchísimo con sus bromas, es "Un marciano en California". Ingenuidad y buen humor a todo pasto, que el público tolera y hasta le divierte.

Una escuela del espacio, con alumnos cuyos trajes harían las delicias de los niños de hoy, tiene un estudiante discolo, al que le gusta escaparse, especialmente a pequeño planeta que llaman Tierra. De su paso por la Tierra y de los incidentes que provoca, hasta su enamoramiento, se compone, a base de sucesivos "gags" cómicos, la cinta.

Jerry Lewis hace lo que está acostumbrado, sin freno ni tasa, y consigue hacer reír, que es, en definitiva, de lo que se trata. Hay algunas secuencias especialmente cómicas, como la de crítica de los bailes y de la juventud moderna, pero siempre a base de la especialísima manera de Jerry Lewis.

M. I. H.

TEATRO

Variedades en Calderón y Maravillas

Se han presentado en Calderón y Maravillas dos cuadros de variedades de distinto estilo. El primero, capitaneado por Santy Castellanos, un "cancionero" que hace su presentación en Madrid con buena fortuna, a juzgar por los aplausos del público que asistió la noche del estreno, excesivos, sin duda, pero eficientes para la biografía futura del cantante. El espectáculo, sencillo y modesto, no despierta el menor interés.

En Maravillas tomó cuerpo teatral "Escala en Hi-Fi", el popular espacio de TVE, también con regular fortuna por su escasa teatralidad. Programa específico de TV, pierde esencia al trasplantarse a un escenario, salvándose por la belleza de las chicas y el dinamismo de alguno de los números.

J.

"EL PAÑUELO BLANCO", ROMANCE LIRICO DE TOROS

Luis López de Haro y Manuel Soriano Torres han terminado de escribir su romance lírico de toros titulado "El pañuelo blanco", al que se ha incorporado un pasodoble del maestro Moreno Torroba y una canción de Fernando Arquellada. La obra será estrenada próximamente, interpretando la parte musical una primerísima figura de la canción.

CINCO PREGUNTAS A...

LOLA ALBA

NOMBRE VERDADERO: Lola, pero se han empeñado en estropearlo, llamándome Tota. NACIONALIDAD: Argentina por nacimiento española por predilección y por documentos.

COMEDIAS ESTRENADAS: Ni muchas ni pocas; las suficientes para que algunos sepan que existo.

PELICULAS INTERPRETADAS: Interpretadas, tres o cuatro; hechas, casi cuarenta.

SU MAYOR EXITO TEATRAL: Para mí, "Crimen en Fiske Manor". Para los demás, quizá "La herida del tiempo".

IDEM CINEMATOGRAFICO: "Canción de cuna", en la que obtuve el premio de interpretación sindical a la mejor actriz de reparto.



—¿Quiere decirme cuáles son las diferencias esenciales entre las formas de interpretar teatro y cine?

—Pocas. Lo que hay que hacer es interpretar. Y para ello se deben escoger auténticos intérpretes. Después... ya no existen diferencias, siempre que el director sea director; el intérprete, intérprete, y el avisador que trae un café sepa servirlo en el momento oportuno.

—¿Qué papel le resulta más difícil interpretar y por qué?

—Pero ¿existen papeles difíciles?

—¿Cuál es el fallo principal del teatro español actual y cómo lo solucionarían?

—Con sesenta millones de dólares en mi cuenta corriente a lo mejor me lanzaba a desfacer entuertos. A chicas y chicos con magníficas condiciones les subvencionaba el tiempo necesario para que «cuajaran» en auténticas primeras figuras, evitándoles hacer el ridículo asumiendo la responsabilidad de un cartel. A viejas glorias, con facultades mermadas y modos de hacer pasados, les resucitaba un repertorio «ad hoc» para que siguieran manteniendo su prestigio y sirviendo de maestros, pese a todo. Y me volaría en propaganda, horarios, comodidades sobre el actor, que es quien en definitiva gana las batallas (o las pierde).

—¿Qué condiciones esenciales se requieren para ser actriz y cuáles pueden servir de complemento, aunque también sean necesarias?

—Saber hablar bien y claro; un poquito de experiencia; un poquito de sentido común; un muchito de paciencia; no correr demasiado, que puede ser contraproducente; si es guapa, infinitamente mejor; si no lo es, tampoco importa tanto. Pero tiene que nacer actriz. Todo lo «prefabricado» no suele durar mucho.

—¿Cuál ha sido la mayor emoción de su vida artística y cuál la mayor decepción?

—Emoción, la noche del estreno de "Amadeo", de Ionesco, en el María Guerrero, con el público puesto en pie ovacionándome y una voz que gritaba: «Si no es por ti, Tota, quemamos el teatro.» Pensar que hubieran podido incendiar un teatro tan querido para mí me emocionó mucho. Decepción, no haberse llegado a estrenar una comedia de Buero Vallejo en la cual me entusiasmaba el papel que se me había asignado.

... Y UNA NOTICIA

En 1960 hice en cine "Canción de cuna", dirigida por José María Elorrieta, y al año siguiente me dieron el premio sindical cinematográfico; naturalmente, no ha vuelto a llamarme más José María Elorrieta. En 1962 estrené en el Infanta Isabel, con poquísimos ensayos y salvando una situación difícil, "Al final de la cuerda", de Alfonso Paso, con un buen éxito de Prensa para mí y de público para Arturo Serrano; naturalmente, Alfonso Paso no me ha llamado más para ninguna de sus obras, ni Arturo Serrano para su teatro. En 1963-1964 intervine en seis programas de televisión de feliz memoria, como "La señorita de Trevélez" y "Arsénico y encaje antiguo", en el espacio "Primera fila", dirigido por Gustavo Pérez Puig; naturalmente, no he vuelto a intervenir en ningún "Primera fila" más. Este año se me ha concedido la Antena de Oro, como premio a la mejor actriz de radio. Hace años obtuve el Ondas de Radio y TVE. Premios no faltan y me colman de satisfacción. Como del trabajo no puedo decir lo mismo, voy a hacer en agosto dos cruceros marítimos... y a pasarlo lo mejor posible.

DE JUANES

OPOSICION AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE JUSTICIA MUNICIPAL

Convocada oposición 100 plazas en Madrid y provincias. Ambos sexos. Edad, mayor de 18 años. Ingresos, unas 50.000 ptas. Ejercicios sencillos sobre materias muy elementales. La oposición más fácil de los Cuerpos Auxiliares

Solicite hoy mismo amplia y detallada información, sin compromiso alguno para usted, a

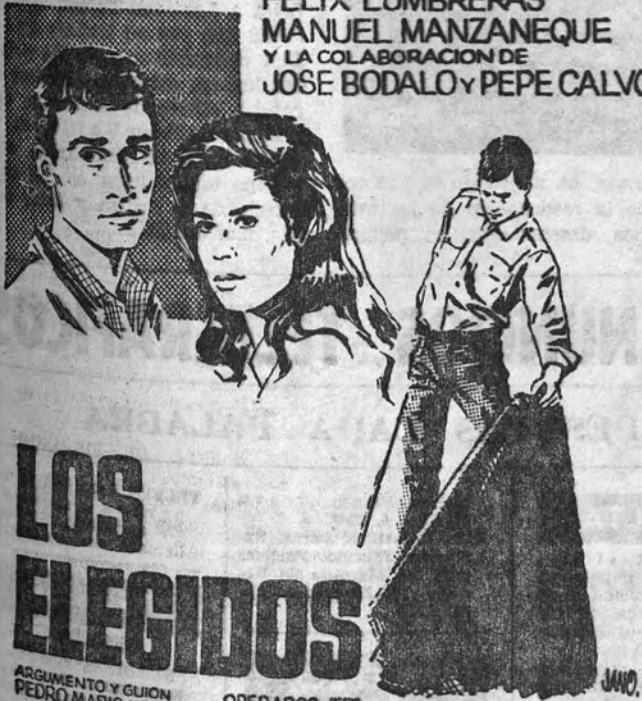
CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS — Sagasta, 23 — MADRID (4)

CAPITOL

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Por primera vez España ha llevado a la pantalla la historia auténtica, sincera, sin concesiones de ninguna especie, la cruda y poética verdad de los muchachos que aspiran a ser toreros

RAFAEL GUERRERO
MAYRA REY
FELIX LUMBRERAS
MANUEL MANZANEQUE
Y LA COLABORACION DE
JOSE BODALO Y PEPE CALVO



LOS ELEGIDOS

ARGUMENTO Y GUIÓN: PEDRO MARIO HERRERO. OPERADOR JEFE: JOSE F. AGUAYO. DIRECTOR: TULIO DEMICHELI. PRODUCCION: PROFILMS-71

«Película vigorosa, honda, de dramatismo penetrante. «Los elegidos» es, en resumen, una excelente sorpresa. Digna de todo encomio y hasta indicadora de poder dónde debía seguir el cine español su camino.»

«LA VOZ DE ESPAÑA», de San Sebastián
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

C I N E

LA DRAMATICA BUSQUEDA DEL TRIUNFO



En la magnífica cinta «Llegar a más», el joven y afamado actor Manuel San Francisco vive el personaje de un muchacho deseoso de triunfar en la vida, sin valorar sus reales posibilidades. Este círculo vicioso fatalmente llevará a un extremo sin vuelta. Realizada con gran sobriedad, sin efectismos ni concesiones, «Llegar a más» es un gran logro de nuestro cine, y lie-

vará la mayor emoción al espectador.

Manuel San Francisco y María José Alfonso son la pareja protagonista, mostrándose ambos plenos de aciertos y de sinceras expresiones. El resto del reparto raya también a gran altura.

«Llegar a más» es una producción Tarfe Films, que presenta la gran marca Hispano Foxfilm, S. A. E.

PROGRESO

TOTALMENTE REFORMADO

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES,
GRAN ESTRENO

UN FILM DE ACCION TREPIDANTE, CON
LAS FABULOSAS AVENTURAS DEL PERSONAJE
LEGENDARIO MAS ADMIRADO



PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE de VEGA-FUENCARRAL
MAÑANA LUNES, ESTRENO

¿Cual es el juego favorito del hombre? Pregunte a cualquier chica.

Rock
Hudson
Paula
PrentissMARIA PERSCHY
CHARLENE HOLT
Música HENRY MANCINI
Director y Productor
HOWARD HAWKSen la producción de
HOWARD HAWKSSu
juego
favorito

TECHNICOLOR

Distribuida por UNIVERSAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VALENTIA Y REALISMO



Con valentía y realismo pocas veces utilizados en el cine, Ladislao Vajda, director de «Cercos de

sombras», ha abordado el problema de la reeducación de las muchachas descarriadas, en peligro

de perderse definitivamente. Christa (Bárgara Rütting) y Erika (Loni von Friedl) viven, cada una en su tiempo, experiencias parecidas con dos hombres sin escrúpulos cuyo único propósito es servirse de ellas para sus ilícitos negocios. Pero Christa sabe adónde conduce este tipo de amistades, mientras que Erika lo ignora. Y Christa, que ha logrado enderezar su propia vida, enseña a Erika con su ejemplo, con su abnegación, con su sacrificio, la conducta a seguir. «Cercos de sombras», éxito mundial, porque trata de modo magistral un problema mundial, presenta a los espectadores españoles a Loni von Friedl, la joven actriz que con su trabajo en este film conquistó uno de los primeros lugares entre las estrellas europeas. «Cercos de sombras», dirigida por Ladislao Vajda, es un nuevo éxito de Chamartín, cuyo estreno tendrá lugar en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B», mañana lunes.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII. 58. 2276244.
ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40.

AUTO.ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211.
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.
CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS, colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10-12. 2312778.
HIPOTECAS, rápidos 1 m.

mente. Franco. Bravo Murillo 4. 2248558.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10, 3.º centro. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, sompuna, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

TELEVISORES

FRIGORIFICOS, televisores, 8 días prueba gratuitamente. Regalo mesita, simple llamada 2562479. antena, elevador. Todo con certificado garantía. 475 mensuales. Servimos (tienda).

TELEVISORES, 8 días prueba gratuitamente, 475 mensuales. Simple llamada servimos. 2562479.

TRABAJO

OFERTAS

APRENDIZAS modistas. Necesitanse. Casa Passapera Puertes. Génova, 19. (6.743.)

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.827.)
TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales o privados, tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expiden documentos valoración. Teléfono 2312917.

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOSTERCERA SEMANA
EN EXCLUSIVA
UN EXITO SENSACIONAL
CONFIRMADOPARA MAYORES
DE 18 AÑOS

ENRIQUE GUZMAN * ANGÉLICA MARIA * BEGOÑA PALACIOS

DIRECCIÓN: MIGUEL M. DELSADO

PRODUCCIÓN: CINEMATOGRAFICA ABSA

Las intervenciones de ENRIQUE GUZMAN fueron aplaudidas por el numeroso público que llenaba totalmente el local la noche del estreno

Las canciones de esta película están grabadas en discos C. B. S.

ALGO SENSACIONAL EN EL CINE!: EDDIE
CONSTANTINE, 1964!

Vuelve a la pantalla Eddie Constantine, con su última producción. Y vuelve para impresionar a los públicos con su fantástico y singular estilo. Pero su vuelta, en «FBI frente a Scotland Yard», tiene una calidad insuperable, pues junto a él actúan las mujeres más atractivas que el director Bernard Borderie seleccionó acertadísimo entre las más bellas de Francia.

«FBI frente a Scotland Yard» sorprenderá por su intriga y acción, pero subyugará por esas insustituibles intérpretes de una fascinación absoluta.

«FBI frente a Scotland Yard», distribuida por Cire Films, se estrena mañana en el cine Rex, para que el espectador encuentre en esta excepcional exhibición una de las mejores películas de la temporada.

IMPERIAL-BENLLIURE
MAÑANA, ESTRENOUNA PRODUCCION TARFE FILMS
DISTRIBUIDA POR HISPANO FOX FILMMANUEL SAN FRANCISCO
MARI, JOSE ALFONSO
MANUEL ZARZOESCRITA Y DIRIGIDA POR
JESUS FERNANDEZ SANTO

LLEGAR A MAS, SIN IMPORTARLE LO QUE TRAS DE SI QUEDABA, NI
LO QUE ENFRENTA SUYO SE ALZABA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«PRIMERA LLAMADA
A LOS POETAS»

EXTRACTO DE LAS BASES

La Red de Emisoras del Movimiento, en colaboración con la Dirección General de Información, organiza la «Primera Llamada a los Poetas», dentro del ciclo conmemorativo de los XXV Años de la Paz Española. Al mismo tiempo se establece un «Certamen de Recitadores», entre los que se espera encontrar aquellos nombres capaces de conferir plena belleza al poema.

EXTENSION Y TEMA DE LOS POEMAS

Las bases establecen que los poemas, con absoluta libertad de ritmo y rima, no excederán de los ciento cincuenta versos y estarán escritos en castellano. El tema obligado será la exaltación de la Paz Española, que ha permitido el desenvolvimiento pleno de la vida de nuestro país, encauzando los destinos de la Patria con singular firmeza. Podrán participar en esta «Llamada» los poetas de cualquier nacionalidad, con tal de que sea el castellano el idioma utilizado.

PLAZO DE ADMISION

El periodo de admisión de originales comenzará el día 1.º de junio de 1964 y se cerrará el día 31 de julio próximo. Un Jurado idóneo seleccionará aquellos poemas que reúnan suficientes méritos para ser dados a conocer en programas semanales, producidos y retransmitidos por la cadena de estaciones de la Red de Emisoras del Movimiento entre los meses de julio y noviembre.

CERTAMEN DE RECITADORES

Paralelamente se convoca el Certamen de Recitadores, a fin de elegir ocho concursantes (cuatro masculinos y cuatro femeninos) que reciten los poemas seleccionados, y entre los que serán elegidos y premiados con 20.000 pesetas cada uno los dos más destacados, uno de cada grupo. El periodo de admisión de solicitudes para intervenir en el Concurso de Recitadores queda abierto el 1.º de junio próximo, finalizando el día 20 del mismo mes.

215.000 PESETAS EN PREMIOS

Los poemas interpretados en la primera fase de la «Llamada a los Poetas» serán calificados por un Jurado nacional, al objeto de determinar los tres poemas premiados, que serán presentados en la Gran Fiesta de la Belleza y de la Poesía, a celebrar en noviembre. Los premios, que no podrán ser declarados desiertos ni divididos, son: Primero, de 100.000 pesetas; segundo, de 50.000, y tercero, de 25.000, así como los trofeos que se otorgarán tanto a los poemas como a los recitadores premiados.

INFORMACION

La Secretaría de la «Primera Llamada a los Poetas» queda establecida en la R. E. M., avenida del Generalísimo, 142, quinta planta, teléfs. 235 06 40 (extensión 259) y 235 22 40 (extensión 339), donde se facilitará toda la información precisa.

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el
Auditorio Central de la R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA A LAS 23,00 HORAS

POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARAN:

CONCHITA ROSADO
TIO GUIMAR
MARI CARMEN
FERNANDO ALBARES
GIOVANNA
JUAN CAMARA
LIS ARNEDO
ANGELO AUSIN
AQUINITA ALVARO
PEDRO CUETO
AMADOR GONZALEZ
DUO DUGUES-GERMANES
ALICIA SALAMANCA
PAQUITA GRACIA
ROSITA DE MADRID
HERMANOS LEIVA
ANGELINES SAINZ
FRANCISCO SELFA
RICARDO GARAGARZA
MANUEL DAVILLA
«LOS MARSAN»
GABRIEL GARRIDO CHIN
CHILLA
MARIBI GUTIERREZ

OLGA LOPEZ
MARIO BARBEITO
MARIA JESUS



Presentado por

ANTONIO LOMBARDO y ANTONITA JIMENEZ

TEATROS

ALCAZAR.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡¡Clamoroso éxito!! Casen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡¡Es broma!! (con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: El increíble señor Pennypecker (Guillermo Marín, Amparo Baró, Antonia Más, Manuel Díaz González). Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡¡Divertidísima!!

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437). Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Pinedes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona) con Juan Beringola, Andrés Madgaleno y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (Hacia las 400 representaciones.)

CALDERON.—7, 11. Por primera vez en Madrid, Santy Castellanos, con su espectáculo Canto a la mujer. Cinco únicos días. Santy Castellanos será presentado por el recitador Juan José.

CLUB.—(Refrigerado.) (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Anna Farra presenta Proceso a cuatro monjas. Una comedia fuera de serie. Éxito mundial.

COMEDIA.—7,15 y 11: Gran éxito de La fiebre de junio (de Alfonso Paso). La comedia de la juventud, que apasiona y divierte.

COMICO.—7 y 11. Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata (de Alfonso Paso). Butaca, 40 pesetas. Hoy, despedida.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10,45. Compañía Paco Martínez Soria en La ciudad no es para mí. ¡Graciosa! ¡Humana! Próximamente, 500 representaciones en Madrid; más de 1.600 en España.

GOYA.—Todos los días, 7 tarde y 11 noche: María Arias presenta Un hombre en libertad (de Leandron Navarro), con Francisco Piquer.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7,30 y 11. Gran éxito cómico: El señor que las mataba callando (de Tono). Pronto, 100 representaciones triunfales entre risas y carcajadas.

LARA.—(2211631.) 7 y 10,40: Amelia de la Torre y Antonio Casas en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Hacia las 200 representaciones.

LATINA.—(Empresa Colsada.) 7 y 10,45. Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan ¡Ay, qué ladronas!, con Gracia Imperio y Lina Morgan.

MARAVILLAS.—7 y 11: Escala en Hi-Fi. El espectáculo más

moderno, dinámico y entretenido. Dirección: Fernando G. de la Vega.

MARQUINA.—(Refrigerado.) (Prim. 11. Tel. 2318467.) 7,30 y 11: Flamenco (de Manuela Vargas de Sevilla).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (Dos últimas semanas.) (Pasó de las 500 representaciones.) Localidades con tres días de antelación.

REINA VICTORIA.—7, 11: Diálogos de la herejía (de Gómez Arcos), con Gemma Cuervo, Alicia Hermida, Antonio Gandía, Isabel Pallas, Asunción Montijano, Pilar Bienert y la colaboración extraordinaria de María Luisa Ponte. Dirección: José María Morera. Hoy, último día.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(2314607.) 7 y 10,45: ¡Éxito! ¡Éxito! del fabuloso espectáculo musical Las luces de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y... de postre, Gila, con más de 100 artistas sobre pista y escenarios giratorios. Localidades con tres días. (Apto.)

CINES

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor. Cinerama apto todos los públicos). Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.

ALCALA.—Edison el hombre y Un rayo de luz.

ALCANTARA.—Mi adorable esclava y Cartouche.

ALEXANDRA.—Cinco mujeres marcadas.

AMAYA.—Safari en Malasia.

APOLLO.—El último cuarto de hora y Playas de Florida.

ARGUELLES.—4,30, 7, 10,30: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray).

ASTUR.—Olimpiada y Venus imperial.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee). Color-Cinemascope.

AZUL.—La venganza de don Mendo y Vacaciones en Mallorca.

BAHIA.—Venganza siciliana y Safari en Malasia.

BARCELONA.—4,30, 7, 10,30: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray).

BECERRA.—El último cuarto de hora y Playas de Florida.

BECQUER.—El último cuarto de hora y Playas de Florida.

BELLAS ARTES.—Crucero de verano.

BENAVENTE.—Una rubia peligrosa y El último tren de Gun Hill.

BENLÍURE.—4,15, 7 y 10,15: La pantera rosa (David Niven, Claudia Cardinale). Technicolor.

BILBAO.—Crucero de verano.

BULEVAR.—Safari en Malasia.

CALIFORNIA.—No os comáis las margaritas, y 13 Calle Oeste.

CALLAO.—4,30, 7, 10,30: Ellas y las otras (Janet Leigh, Van Johnson, Shelley Winters, Martha Hyer).

CANDILEJAS.—A hierro muere y Cinco mujeres marcadas.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,15: Charada (Cary Grant, Audrey Hepburn). Technicolor.

CAPRI.—(2521069.) 3,30: Secretaría para todo y Cinco mujeres marcadas. Primer reestreno.

CARLOS III.—El hombre de Oklahoma.

CARTAGO.—(2577023.) 4,30, 7, 10,30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano).

CARRETERAS.—10 mañana: Los tarantos. Río salvaje.

CERVANTES.—Finocho y Raíces profundas.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: Los pistoleros de Casa Grande (George Mistral, Alex Nicol). Eastmancolor-Metrocolor. ¡Emocionante! ¡Sensacional!

CONCEPCION.—La máscara de Sca, ramouche y Los conflictos de papá.

CONDE DUQUE.—Cleopatra.

CONSULADO.—El hombre de Oklahoma.

COPACABANA.—Regresa un desconocido y El noviazgo del padre de Eddie.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Scherezade, Las garras invisibles del doctor Mabuse.

DOS DE MAYO.—4: Historia de casados, Una reina para el César.

EMPERADOR.—Los tres de la Cruz Roja y El hombre que mató a Liberty Valance.

ESPRONCEDA.—Fantasmas en la casa y Rebelde sin causa.

EUROPA.—El apartamento y Una reina para el César.

FANTASIO.—Tengo diecisiete años.

FELIPE II.—El apartamento y Reajuste matrimonial.

FIGARO.—Tengo diecisiete años.

FLORIDA.—El empleo y El ladrón de Bagdad.

FUENCARRAL.—4,15, 7, 10,30: La pantera rosa (David Niven, Capucine, Claudia Cardinale). Cinemascope. Technicolor.

GALILEO.—Con la muerte en los talones y Llega un pistolero.

GAYARRE.—El sheriff terrible.

GONG.—4: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray).

GRANADA.—El último cuarto de hora y Playas de Florida.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10,45: Un marciano en California (Jerry Lewis, Joan Blackman). Tolerada.

IBIZA.—La pandilla de los once y El profesor chiflado.

IDEAL.—4: La cita (George Sanders, Annie Girardot). Pases: 4, 6, 8,15, 10,30.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y La clave del enigma (Hardy Kruger, Micheline Presle).

IMPERIO.—La furia de los bárbaros y Tía y mamá.

INFANTAS.—Safari en Malasia.

IRIS.—Rommel llama a El Cairo y El honrado gremio del robo.

JORGE JUAN.—Safari en Malasia.

LIDO.—Fort Comanche y Crucero de verano.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Consejos a medianoche (Dean Martin). Technicolor.

LUCHANA.—(Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: La cita (George Sanders).

LUX.—Mi desconfiada esposa y Una reina para el César.

MADRID.—4,30, 7, 10,30: Mi vida es una canción (Enrique Guzmán). Para mayores.

MALANES.—3: Misión en Marruecos (Lex Barker) y Venus imperial (Gina Lollobrigida). ¿Polo Norte? ¿Polo Sur? No, cine Magallanes.

MARVI.—La cita.

METROPOLITANO.—Piedra de toque y Amores con un extraño.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 4,30: Cinco mujeres marcadas.

MONTERA.—Rebelde sin causa.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 4: Los conflictos de papá (Fred Mac Murray).

MORASOL.—Piedra de toque y Amores con un extraño.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: Escuela de música, Venus imperial.

NARVAEZ.—Cabalgando hacia la muerte y Rebelde sin causa.

NIZA.—Los forajidos y El valle de las espadas.

ODEON.—Último atardecer y Crucero de verano.

ORAA.—Policarpo, oficial diplomado, y Una reina para el César.

PALACE.—El sheriff terrible.

PALACIO DEL CINE.—Cinco mujeres marcadas.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). Ultrapanavisión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—Araña negra.

PALAFUOX.—Sinfonía española.

PANORAMA.—¿Quién era esa chica? y La mujer del látigo.

PAVON.—Piedra de toque y Amores con un extraño.

PAZ.—4,15, 7 y 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Virna Lisi). 70 mm. Todd-ao. Eastmancolor. Tolerada, 11.ª semana. Una obra maestra y espectacular del cine de aventuras.

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa: Pacto de silencio, Una muchacha llamada Tamiko.

PEÑALVER.—Amores con un extraño.

PEZ.—El último cuarto de hora y Playas de Florida.

PLEYEL.—Tottó y Fabrizzi y Un "gangster" para un millagro.

POMPEYA.—El sheriff terrible.

POSTAS.—El último cuarto de hora y Playas de Florida.

PRINCESA.—Crucero de verano.

PRINCIPE PIO.—Piedra de toque y Amores con un extraño.

PROGRESO.—4 días de Texas.

PROYECCIONES.—(Refrigerado.) 11 mañana, 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25, 9,55.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Fra Diabolo, Traidor a su patria.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche. Fuga desesperada.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: Tengo diecisiete años (Rocio Dúrcal, Roberto Font). Tolerada.

RICHMOND.—Ellas y las otras.

RIVIERA.—El apartamento y Una reina para el César.

ROSALÉS.—La cita.

ROXY «A».—El hombre de Oklahoma.

ROXY «B».—Araña negra.

SAINZ DE BARANDA.—Piedra de toque y Amores con un extraño.

SALAMANCA.—Los conflictos de papá.

SAN CARLOS.—5,45 y 9,15: Placeres de la ciudad y Playas de Florida (color, cinemascope).

SAN DIEGO.—Puntos de hierro y Ahí está el detalle.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Siete espartanos (color; Richard Harrison). Tolerada.

SAN REMO.—Fantasmas a medianoche y Una reina para el César.

SOL.—10 mañana: Los jueves, milagro y El enemigo en la sombra.

SORRENTO.—Ana dice sí y Safari en Malasia.

TIVOLI.—El sheriff terrible.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 6,30, 10: West Side Story (Todd-ao, 70 mm.). Clima artificial Carrier.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7 y 10,30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano, Jeanne Moreau).

URQUIJO.—Cinco mujeres marcadas.

VALLEHERMOSO.—Fantasmas en la casa y Rebelde sin causa.

VELAZQUEZ.—Cinco marinos para cien chicas y ¿Qué fue de Baby Jane?

VERGARA.—Crucero de verano.

VICTORIA.—Cabalgando hacia la muerte y Rebelde sin causa.

VOX.—La Humanidad en peligro y Oliver Hardy en el Oeste.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4: La cita (George Sanders, Jean Claude Pascal).

VARIOS

BOITE SARATOGA.—Sala de fiestas.

CANAIMA.—Sala de fiestas.

CINSE NEGRO.—Sala de fiestas.

CLUB AYALA.—Sala de fiestas.

CLUB CONSULADO.—Sala de fiestas.

EL BIOMBO CHINO.—Sala de fiestas.

FOLIES.—Sala de fiestas.

FLORIDA PARK.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Ramondegui-Landa; Sarasola I-Azurmendí, Zubelzu-Azcárate II; Ciganda-Prat I. Ituarte II-Zarandona; Arrieta-Oroz I.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Sala de fiestas.

LA RIVIERA.—Sala de fiestas.

LIDO.—Sala de fiestas.

MADISON CLUB.—Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB.—Sala de fiestas.

MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

MOROCCO.—Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA.—Sala de fiestas.

PAVILLON.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Tarde y noche, Las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Sala de fiestas.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para el domingo día 14 de junio de 1964

MEDIODIA

12,05: Música de España.—12,30: Madrid en Barcelona.—13,00: Ritmos en colores.

SOBREMESA

14,00: Orquesta de Xavier Cugat. 14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,47: Musical 64.—15,10: Auto-motodeporte.—15,30: Pantalla cinematográfica.—16,00: El Ayuntamiento se defiende.—16,30: Educación y Descanso.

TARDE

17,00: Los mil y un bailables.—19,00: Club de amigos.

NOCHE

20,00: Los mil y un bailables.—21,00: La vida en alta fidelidad.—21,40: La Voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria.—22,30: La quiniela musical.—22,45: Gran gala de la nueva ola musical.—01,00: Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

MATINAL

11,00: Retransmisión deportiva

SOBREMESA

2,00: Avance de Telediario.—2,03: El día del Señor.—2,30: Enviado especial.—3,00: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: ¡Al fútbol!—3,45: Discorama.—4,00: Final.

TARDE

4,01: Dibujos animados.—4,10: Cheyenne.

INFANTIL

5,10: Fiesta con nosotros.—6,00: La vida y el juego.—6,15: Rumba Sur.—6,30: Los Flintstones.

NOCHE

7,00: ¿Quién tiene la palabra?—7,30: Disneylandia.—8,30: Salto a la fama.—9,30: Telediario.—9,45: Escala en Hi-Fi.—10,15: Teledporte.—10,30: Telecomedia.—11,00: Sesión de noche.—12,30: Telediario.—12,53: Medianoche.—1,00: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario.—2,17: Primera página.—2,30: Edición extra.—3,00: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Para vosotros.—3,40: Se le fue el novio.—4,00: A media voz.

NOCHE

7,30: Avance de Telediario.—7,32: Tallahassee. 7,000.—8,00: Estilo.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La aventura de la música.—8,55: Mundo ligero.—9,00: Estudio 3.—9,30: Telediario.—9,50: El tiempo. 9,55: Marcando el compás.—10,00: Graderio.—10,30: Amigos del lunes.—11,45: Hollywood a través del tiempo: La noche de la Iguala.—12,15: Telediario.—12,30: Medianoche.—12,35: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario.—2,17: Primera página.—2,30: Biografía.—3,00: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Para vosotros.—3,40: Se le fue el novio.—4,00: A media voz.

NOCHE

7,3