



Arriba

Madrid, domingo 21 de junio de 1964



BECAS DE «ARRIBA»

El Ministro de Información y Turismo entrega a la señorita Sirvart Garabet Agarian, estudiante de primer curso de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, la credencial de la beca concedida por ARRIBA para asistir al «Mes de la Amistad», reunión internacional estudiantil que se celebrará en Palencia. Fraga entregó otras siete becas más, en un acto celebrado ayer tarde en la Casa ARRIBA. (Contreras.)



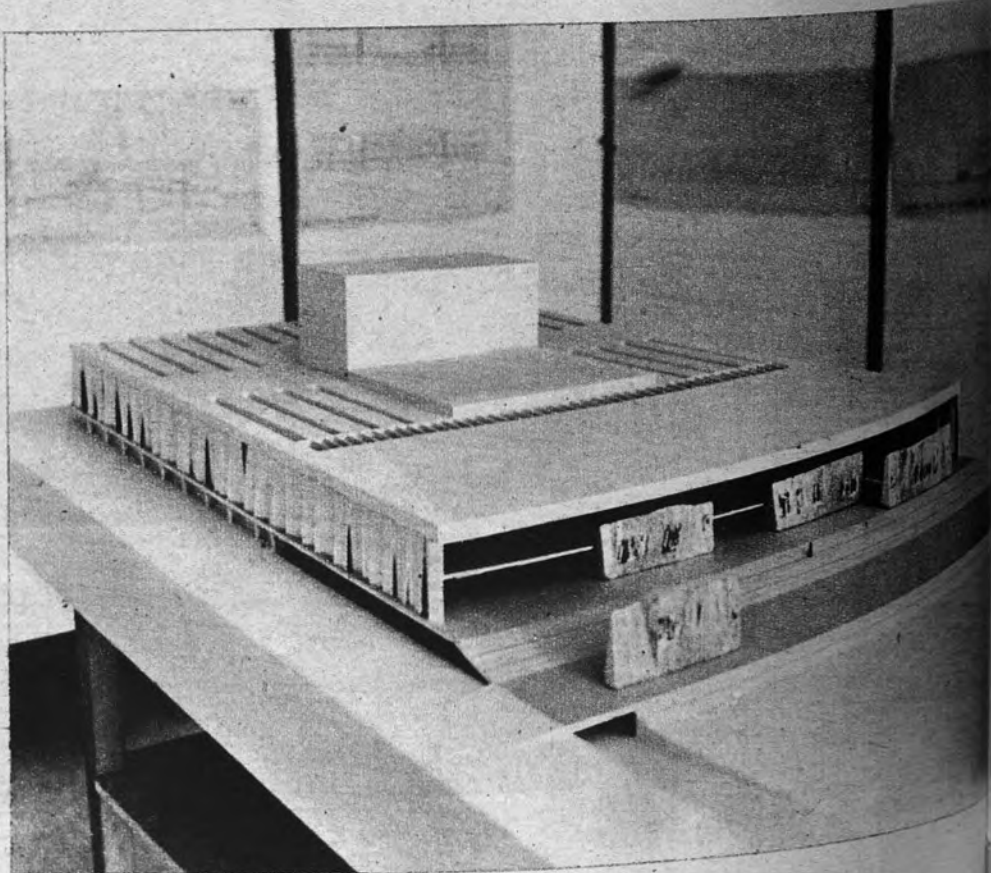
JORNADA DE FRANCO EN BILBAO

Su Excelencia el Jefe del Estado visitó ayer la factoría Altos Hornos de Vizcaya. Acompañado del Ministro de Industria recorre las «bandas de laminación»; la gente, apiñada a la puerta, aclama al



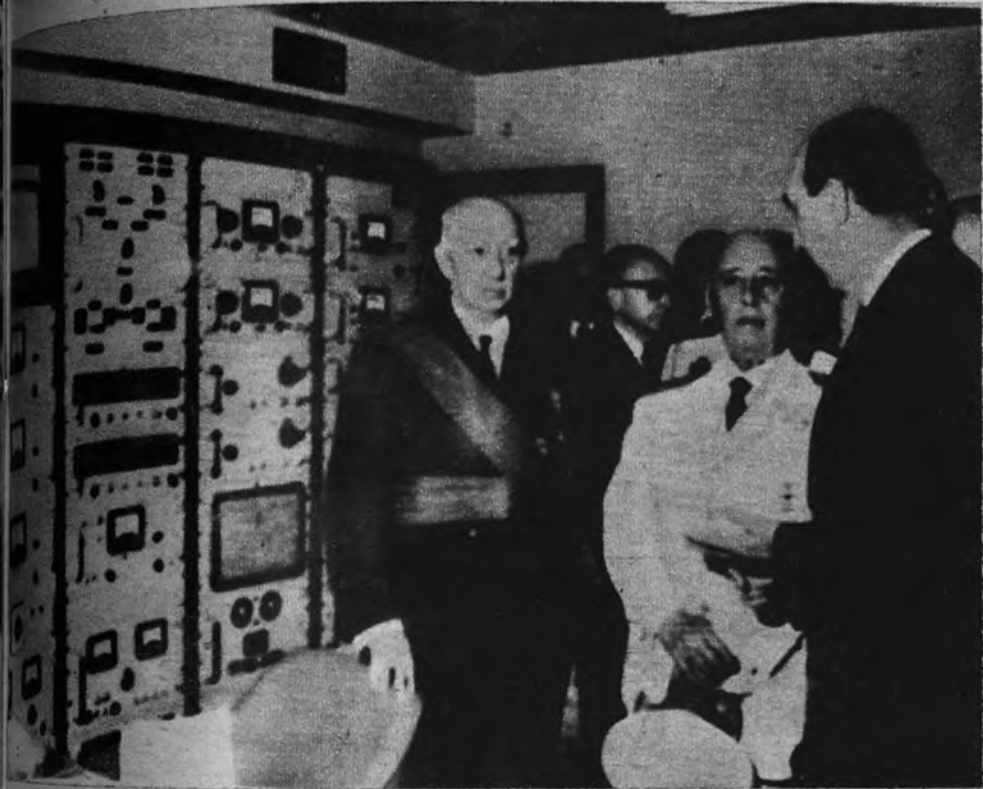
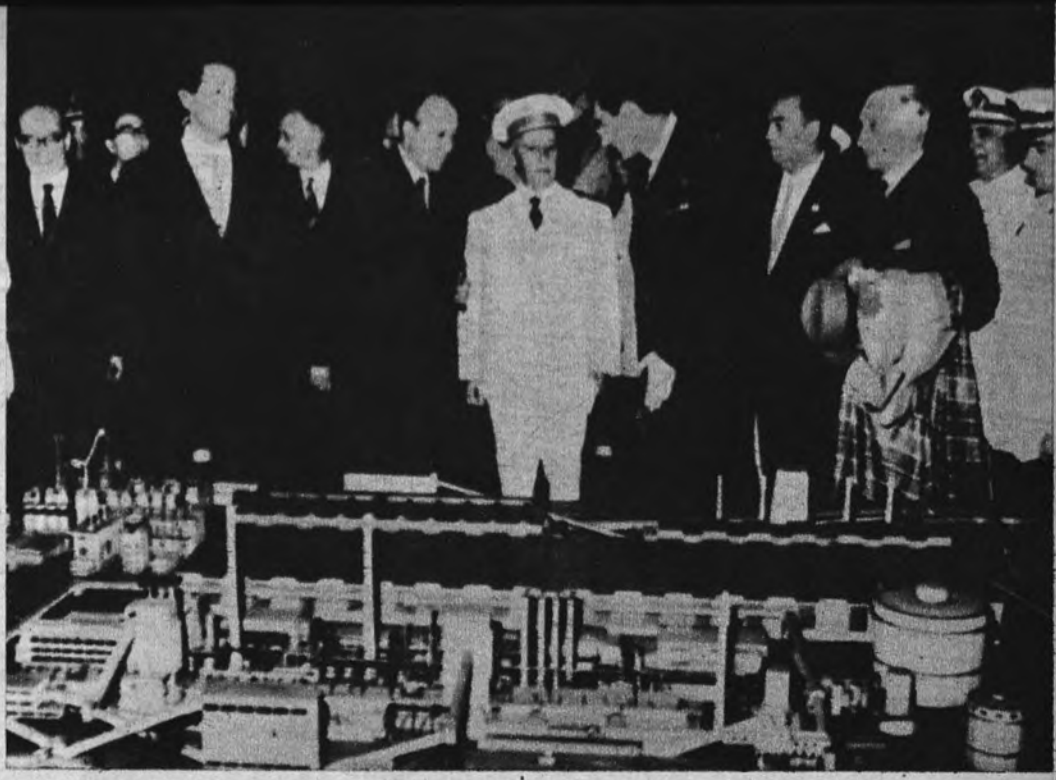
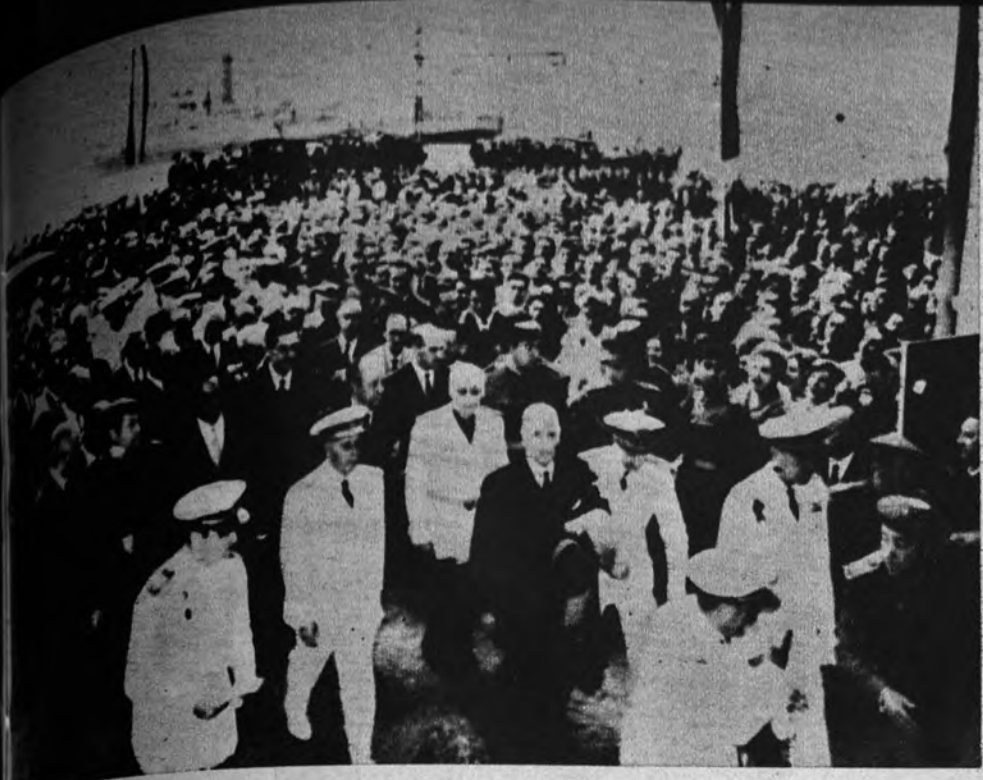
FESTIVALES DE ESPAÑA EN MIERES

En Mieres se inauguró, dentro del plan para 1964 de los Festivales de España, el IV Certamen Nacional de Agrupaciones Corales. La Coral Universitaria «Santo Tomás de Aquino», en un momento de su actuación. (Foto Europa.)



ÓPERA FUTURA DE MADRID

El Jurado designado por la Fundación «March» ha fallado el concurso convocado, entre arquitectos de todo el mundo, para proyectar el teatro de la Ópera de Madrid. La maqueta triunfadora, de dos arquitectos polacos. (Europa.)



Caudillo a su llegada a la factoría; Franco, ante las maquetas de ampliación de la Empresa. Sobre estas líneas, otra de las visitas de la jornada del Jefe del Estado ayer en Bilbao: en los Laborato-

rios de Investigación de Olaveaga, anexas a la Escuela de Ingenieros Industriales, el Caudillo escucha las explicaciones técnicas acerca del reactor «Arhi». Finalmente, en el barrio Ocharcoaga,

acompañado del Ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez - Arjona, recorrió el nuevo complejo urbano, que ha terminado con el chabolismo en Bilbao. (Fotografías Cifra y Europa-Press.)



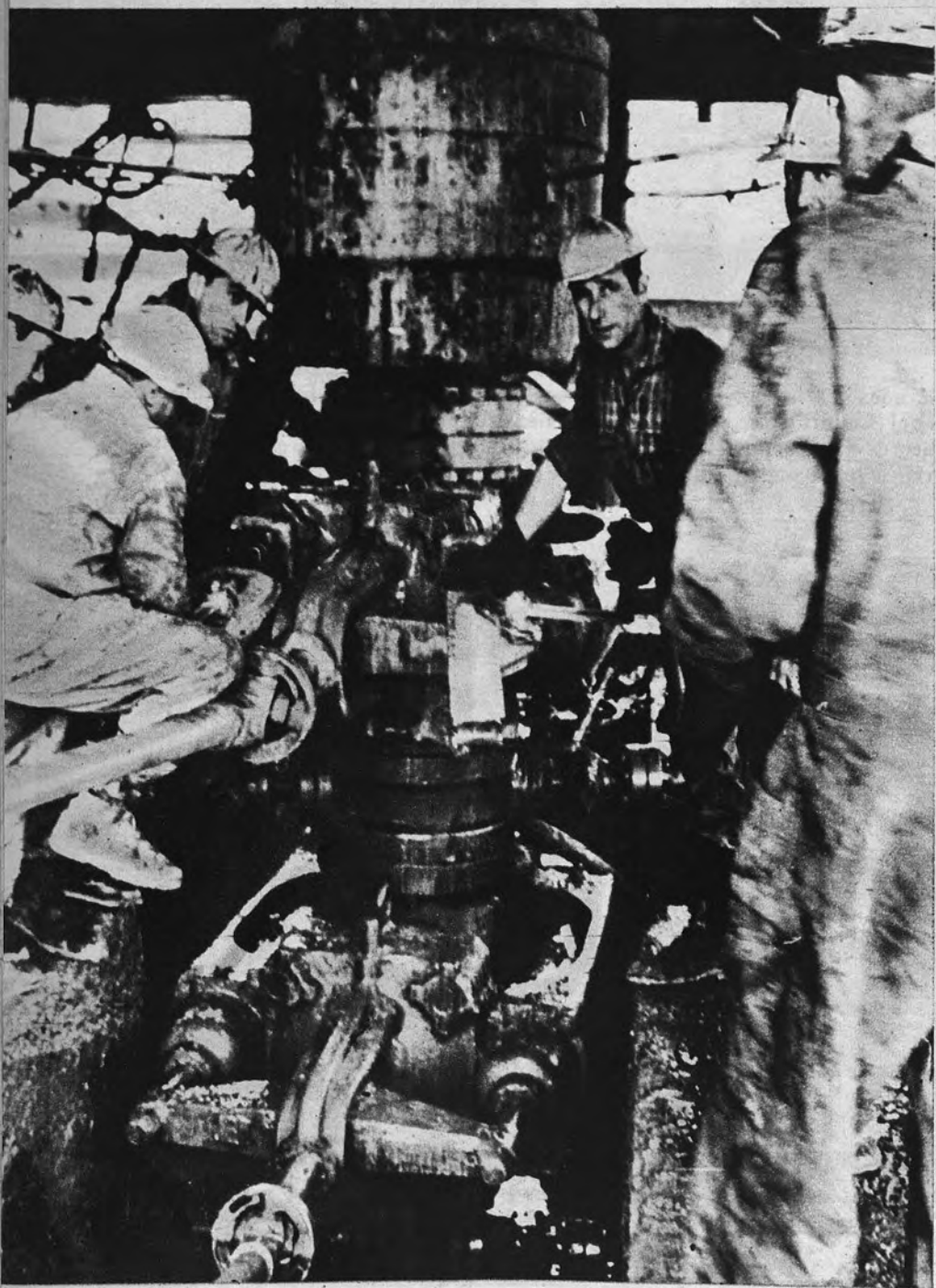
BECARIOS DE «ARRIBA» PARA EL «MES DE LA AMISTAD»

El Ministro de Información y Turismo, con el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, José María del Moral; el presidente de la Casa Hispano-árabe, Pascual Marín, y el Director de ARRIBA, Alonso Fueyo, después de la entrega de credenciales de becas a los estudiantes árabes que aparecen en el grupo. Con las becas concedidas por ARRIBA, ocho estudiantes de otros tantos países árabes podrán asistir al «Mes de la Amistad» en Palencia. (Foto: Contreras.)



CONDECORACIONES EN PRENSA DEL MOVIMIENTO

En nombre del personal de Prensa y Radio del Movimiento, el administrador del «Jaén» hace entrega a José María del Moral, Delegado Nacional, de las insignias de la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas que le ha sido recientemente concedida, y Del Moral impone a Ibrahim de Malcoervelli la Encomienda del Yugo y las Flechas durante el acto que se celebró en el Edificio ARRIBA, y al que asistió el subdirector general de Prensa. (Contreras.)



SE TRABAJA EN AYOLUENGO

Un grupo de obreros que trabajan en el pozo de Ayoluengo fijan la cabeza de una llave de seguridad en la torre del petróleo, donde se han reanudado las perforaciones de sondeos. — (Fotografía de Cifra.)



FIN DEL CURSILLO NAVAL

Nuestro compañero de redacción Pedro Pascual recibe de manos del Subsecretario de Información y Turismo el diploma del Curso de Información Naval para periodistas celebrado en Madrid. Presidió el Ministro de Marina. (Contreras.)



LOS RUSOS, EN EL MUSEO DEL PRADO

Los futbolistas rusos, que hoy competirán con la selección nacional en la final de la Copa de Europa, visitaron ayer el Museo del Prado. La selección rusa se detuvo especialmente en las salas de Goya y Velázquez. (Fotografía Europa.)

POR MADRID, CON EL ALCALDE



CHARLA MUNICIPAL CON LA CIUDAD AL FONDO

El pueblo, que sabe mucho de estas cosas, dice que no es lo mismo ver los toros en el redondel que desde la barrera. Y algo de razón debe tener. De igual forma, no es lo mismo contemplar a Madrid desde la calle que en el despacho del Alcalde. Los niveles y las apreciaciones son distintos. Podía hacerse la prueba: bajar con el Alcalde, con el conde de Mayalde, a la calle. Luego, recorrer la ciudad y hablar de ella. Don José Finat, cuyas cualidades personales no es preciso descubrir porque son del dominio y del aprecio populares, accedió a este deseo. Quedamos citados para las siete de la tarde (que es una hora en que da gloria pasear), y así empezó esta ronda municipal, a la que el conde de Mayalde prestaba calidades de «alto nivel». Estos fueron dos de los puntos de la larga visita: Atocha y los Nuevos Ministerios. Desde ellos, y con el permiso del Alcalde, queda usted invitado a este recorrido urbano, que continúa en las páginas siguientes. — Textos de Antonio IZQUIERDO. — Reportaje gráfico de Contreras.)



POR MADRID, CON EL ALCALDE



ABOLIR el viejo recinto del Mercado de la Cebada y levantar otro nuevo ha sido otra empresa verificada durante la alcaldía del conde de Mayalde. Ahora don José Finat recorre las obras, ya iniciadas, de la zona deportiva que se está creando junto al nuevo mercado. Este fue otro de los puntos de la visita. Un punto positivo, naturalmente.



DESDE el comienzo del paseo de Atocha el Alcalde contempla la glorieta de Carlos V, otra empresa realizada bajo su mandato madrileño. Al fondo, los peatones cruzan por uno de sus pasos. La ordenación de este complicado sector fue una operación larga e impaciente. Ahora queda atrás, como tantas otras cosas que la dinámica de la ciudad relega a un obligado olvido. El Alcalde recuerda y luego se refiere a otras reformas que aguardan a Madrid.



NO quiso el conde de Mayalde abandonar el Mercado de la Cebada sin antes realizar una comprobación. Entramos en el Mercado: los limones se vendían a 8 y 12 pesetas. Al día siguiente don José Finat diría a los informadores municipales: «Las operaciones de venta directa de productor a consumidor son saludables.» El Alcalde es un buen observador.



CON paciencia y gentileza admirables el Alcalde cumplía las instrucciones de Contreras: «¿Quiere, por favor, situarse en medio de la calle?» El conde de Mayalde se coloca en el lugar que le ordena el fotógrafo. La calle es amplia, de nueva ordenación. Como acaso le acontece en ocasiones, en su gestión pública, Mayalde aparece solo. «Ante el peligro».



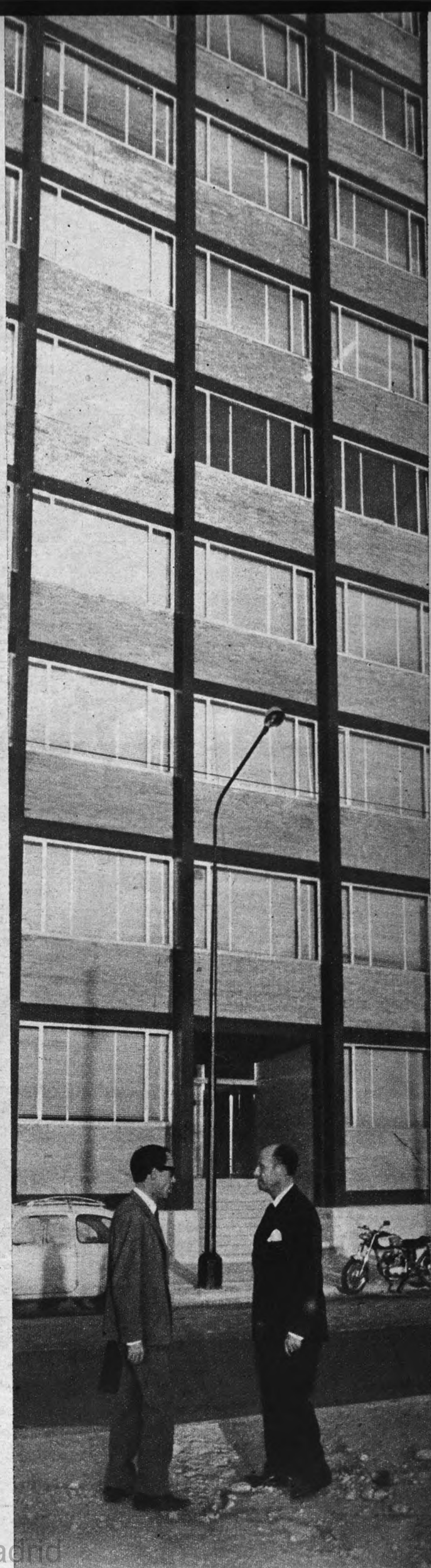
TUVO especial interes el Alcalde en visitar las zonas verdes de la ciudad, sobre todo las zonas verdes logradas durante su gestión: fuimos, entre otras, a la de las Vistillas. Pero luego bajamos al parque de la Arganzuela, donde se obtuvo esta fotografia. Ya sabe usted que una vieja pretensión del Ayuntamiento fue crear sobre este parque natural una gran zona de recreo. No se ha podido cumplir en toda su integridad aquella idea acariciada de antiguo por el conde de Mayalde. La Canalización del Manzanares, a cuya jurisdicción pertenece aquel trozo de Madrid, ha decidido edificar allí. ¿Qué le vamos a hacer! Sólo una franja quedará sobre el mapa dibujada en verde. El conde de Mayalde camina pensativo. Tiene razón.



OTRA zona verde conseguida durante el mandato de Mayalde: las Vistillas. Obtener una zona verde en Madrid es difícil. Frente a la nostalgia vegetal de la ciudad se yerguen razones no siempre respetables. No es extraño, pues, que aquello que en este orden se consiguió constituya un timbre de orgullo para quien lo logró. No obstante, el problema de las zonas verdes sigue en pie

FINAL de este paseo por Madrid: frente al Edificio ARRIBA, el Alcalde se despide. Queda una sugerencia en pie: hoy hemos visitado un Madrid fotografiable, como diría Ismael Herraiz; el conde de Mayalde insinúa: «¿No cree que deberíamos visitar el Madrid periférico?» El suburbio también está presente en la idea madrileña de Mayalde. Gracias, señor Alcalde.

Ayuntamiento de Madrid







DIANA DE LA PAZ

La paz está de moda. Es el tema del día. De los que la tienen y de los que suspiran por ella. Y la paz, como el Espíritu Santo, tiene siempre forma de paloma. También se representa en una sonrisa de un niño rubio, o en una mujer que cose; pero las más de las veces es la paloma la que nos trae el símbolo exacto, definitivo. Sin ella proponérselo, con su vuelo de planeador aleteante, con su andar a saltitos, con su mansedumbre, nos sugiere ideas de tranquilidad, de calma, de ideal soledad.

Las palomas juegan con los niños y viven en vecindad con los hombres en las ciudades. Una buena plaza, una plaza que se precie, no puede dejar de tener palomas. Al pasar por la del Rey, abigarrada y llena de coches, nadie, por muy de mal humor que vaya, por muy negro que vea el horizonte del día, por muy embotellada que esté la circulación, puede dejar de sentir algo parecido a una liberación, nadie puede evitar una sonrisa al ver una paloma, displicente, tranquila, subida en el ros del teniente Ruiz, encaramada en su sable. Las palomas en la ciudad son un tranquilizante inofensivo y común.

Estas que merodean por la fuente son habitantes de Colonia. Durante el día pasan las horas de aguja a aguja de la catedral, llegan hasta la estación, revolotean encima de los tejados bajos, sobrevuelan el Rhin y sus siete puentes. Pero a eso de la media tarde, cuando el trabajo ha terminado y comienza el regreso de los hombres a casa, ellas, desde sus altos miradores, ven la fuente, de redondeles, espirales de agua y piedra, y se lanzan como a una diána.

Las gentes las ven bajar, se sonríen y se sienten felices al oír su aleteo susurrante. Y es que no son ellas las que bajan, es la propia paz, en el susurro de sus alas, entre sus plumas calentitas, la que se ve planear. Y las palomas, ajenas a la ilusión que abren, al descanso que regalan, llegan al caracol de la fuente — piedra y agua, agua y piedra — y ven salir los chorros transparentes y se dan paseitos entre los adoquines y toman posesión del redondel.

En una ciudad cualquiera de Europa las palomas y la fuente redonda — redonda como la bola del mundo, como el sol, como las plazas de toros, los aros de los niños o el anillo de los planetas — hacen con su presencia un escudo de paz. Un escudo de paz que apenas es nada, que casi no se advierte, al que no se le valora ni se le da importancia hasta que no se echa en falta; una simple señal que de puro habitual no nos parece trascendente, hasta que, un buen día, al pasar los años, nos damos cuenta de lo importante que es. Y entonces la paz se pone de moda. Y esas pocas palomas, en corro alrededor de la fuente, recuerdan a los hombres canciones, atardeceres, campos en flor, frutas maduras. Y todos hablamos de la paz. De la paz, que, como el Espíritu Santo, tiene forma de paloma. María Isabel HERNANDO. — (Foto Fiel.)

Europa
a la vista

Convocatoria
nacional
del
desarrollo
económico

Nueva
democracia
y eficacia
social

La educación
y la nueva
sociedad

Nuevo
Horizonte
de la
información

Bases
de la
democracia
española

Compromiso
social
y progreso
económico

Nuevo
horizonte
del turismo
español

Desarrollo
social de
la cultura

NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española, con ánimo constructivo.

Ante la convocatoria del tiempo, nuestra colección pretende suscitar una eficacia colectiva para cumplir las exigencias sociales, económicas y culturales de la comunidad española, y para llenar todas las dimensiones sugestivas y difíciles que el porvenir ofrece.

NUEVO HORIZONTE es, sobre todo, una intención nacional de transformación y crecimiento, al servicio del pueblo español.

Nuevo horizonte de vida española	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte	20
Rumbos de la empresa nacional	20
Panorama de la educación	20
El pueblo español	20
Hacia nuevas estructuras comerciales	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico	25
Perfeccionamiento de la función representativa	20
Caminos de superación social	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz	25
Nueva Horizonte de la Información	25
Bases de la democracia española	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español	30
La información y la nueva sociedad	25
Nuevos horizontes políticos	25
Desarrollo económico y transformación social	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	40
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico	30
Presencia actual de la radiodifusión	30
Representación y elecciones sindicales	25
Nueva democracia y eficacia social	30
Compromiso social del progreso económico	25
Horizonte histórico del 18 de julio	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
El Plan de Desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte	50
Orden Penal y nueva sociedad	25
Plataforma nacional del crecimiento económico	40
Técnica y sociedad española	30
La conquista del futuro. (Desarrollo político, movimiento y sociedad)	25



NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid

TEMAS DE COLABORACION

LAS COOPERATIVAS DE EMPRESAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN EL DESARROLLO ECONOMICO, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García 15 pts.
EL SALARIO Y EL EMPLEO EN EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL DE ESPAÑA, por Luis Criado Abad 20

LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL, por José María del Moral 20 pts.
PUEBLO Y ESTADO, por Jesús Fúeys 25
LA TRADICION EN JOSE ANTONIO Y EL SINDICALISMO EN MELLA, por José María Codón 30
REALIDAD Y PERSPECTIVA DE LA PLANIFICACION REGIONAL EN ESPAÑA, por Manuel Martín Lobo 50
TRADICION Y REVOLUCION EUROPEAS, por José María del Moral 20
JOSE ANTONIO Y LA CONQUISTA DEL TIEMPO NUEVO, por Agustín del Río 25
LA FIGURA DEL GOBERNADOR CIVIL Y EL MOVIMIENTO, por Fernando Herrero Tejedor 25

La serie "Foro de Ideas" presenta trabajos firmados en torno a temas que configuran el panorama actual de interés político, analizando las realidades sociales e institucionales del país en orden a su proyección hacia el futuro.



CON LUIS SUAREZ

Ha sido necesario que perdiera un poco de pelo y que se le iniciara una especie de coronilla arciprestal y casi venerable para que la mayoría reconociera su categoría de catedrático del balón, su doctorado futbolístico. Antes, su juego, claro como un teorema, inspirado como un buen soneto, era exclusivo gozo de una minoría, también inmensa, a la que pertenecía como patrimonio. Ahora, cuando ya es Premio Nóbel del fútbol, cuando Europa, como a un ídolo joven, lo ha alzado a hombros, nadie se atreve ya a sentar plaza de tontez, regateándole su evidentísima clase aunque no la acabe de saber paladear.

Siempre ocurre, más o menos, de parecida forma. El hombre es un ser proclive a la rutina, y cuando se comporta como masa entonces alcanza ya la grave colina de la parálisis mental. En los campos de fútbol, acostumbrados al patadón loco, al desgastamiento inoperante, tenía que producir sorpresa la aparición de un muchacho que guiaba con la inteligencia sus acciones, que trazaba invisibles pero seguros puentes en el aire por los que discurría, como un astro, el balón que impulsaban sus pies. Aquello era geometría pero, como la de las estrellas, geometría apasionada. Aquello era belleza, pero belle-

za consciente. Y, ya se sabe, parece siempre más apasionado el charlatán que el científico, y la gente suele creer que hay más movimiento en el loco que pasea su celda que en el pensador que permanece, aparentemente, quieto ante su mesa de trabajo.

Pero él tenía también su porvenir listado en subjuntivos, con verticales blanquiazules adolescentes de su natal Coruña, con azulgranas franjas jóvenes de su querida Barcelona, y, luego con negriazules milaneses de Italia, su ventura. Ese azul, constante, ha sido un poco divisa de su camiseta. Como un aura escapada de una oda de Píndaro, como una ola que llegara, sabiendo latín, por el Mediterráneo.

Estaba leyendo, Suárez, mientras adulciaba sus dolores, ese tributo que pagó en su hazaña frente a Hungría, cuando he ido hasta La Berzosa, donde se asila una joven ilusión colectiva llamada, con propiedad, selección española de fútbol.

Estaba leyendo a Moravia. Una novela que ha sido llevada al cine.

—¿Acompaña mucho un libro?

—Sí, claro. El libro es un buen amigo. Pero no siempre puede uno estar con él. Leo menos de lo que querría. Los viajes no dejan mucho tiem-

po y los libros suelen perderse en ellos o dejar paso a la charla. Somos jóvenes y vivimos un poco más hacia adentro.

—¿Aguanta bien la soledad o le resulta dura?

—No, creo que no me importa estar solo. Me gusta incluso, a ratos. Claro que me gusta también mucho la compañía, estar con los amigos, con los compañeros. Hay tiempo para todo. Y creo que en cualquier situación lo paso bien.

—¿Cuando juega, también?

—Sí, mucho. Cuando más.

—¿Disfruta, de verdad, en el campo, con el balón?

—Mucho. Muchísimo. Es verdad que somos profesionales pero no hay que olvidar que antes de llegar a esta situación éramos aficionados y que fue, precisamente, esa afición, la que nos llevó al profesionalismo. Siempre he jugado por afición y creo que es mala cosa perderla, más para el profesional.

Es correcto, sereno, tocado de esa ecuanimidad que tan buen temple da a los gallegos. Parece poco expresivo. Pero hablando del balón me ha parecido advertir que se le encienden un poquito las luces de los ojos, también, claros, serenos.

—¿Le gustaban las matemáticas de pequeño?



—Sí. Solía sacar buenas notas. Me gustaban, sí. Las entendía. Las veía claras. Claro que no han sido muy largos mis estudios. Llegó el fútbol y ya todo el tiempo y toda la atención ha sido para el fútbol.

Hemos salido a pasear por entre los pinos. Le cuesta a Suárez alguna dificultad ponerse en pie. Anda calmoso. Andamos despacio y hablamos sin prisa. Pienso que, de la mano de Montherlant, Pwyrony o mademoiselle de Plémeur, hubieran acudido, con gusto, a la orilla verde del campo, como un estadio virginal, a charlar con este muchacho que tiene todavía muy joven el corazón, pero muy claras las ideas. Era Aristóteles quien pedía que de la gimnástica saliera "un espíritu fuerte en estratagemas, un alma audaz y prudente, emprendedora y aceptante". Pienso que no le van mal estas cualidades a Luis Suárez, emprendedor y aceptante, cuya capacidad de audacia joven está regida por una prudencia de varón maduro.

—¿Qué prefieres, un pájaro en la mano o ciento volando?

Se ríe Suárez. Le saltan las palabras con mucho acento gallego. Parece pensárselo.

—Un pájaro en la mano.

Le explico que un amigo mío que casi siempre va a mi lado durante todo el día, a quien no sé si confundir conmigo mismo, prefiere darle la vuelta al refrán y proponer que es mejor un pájaro en el aire a ciento en la mano.

—No, no. Prefiero un pájaro en la mano.

Le pregunto si hace mucho que dejó de creer, viendo una película del Oeste, que los indios llegaban de verdad. Si hace tiempo que dejó de inquietarse en la butaca afectado por aquello que nos ponían en la pantalla.

—Sí, sí, mucho tiempo. Ya no me acuerdo bien. Pero mucho tiempo.

—¿Qué valores humanos estimas más?

—La honradez y la sencillez.

Hemos hablado de música. No está la Opera en su fuerte, aunque estando en Milán ha acudido a la Scalla, claro está. Hemos hablado de arte.

—Me gusta, me interesa, pero veo poco. Viajamos siempre con mucha prisa. Apenas hay tiempo para ver nada. Pero me interesa y ahora en Italia he tenido ocasión de conocer muchas cosas realmente hermosas.

Hemos hablado de Italia. Mucho. Y hemos tardado en hablar de fútbol, aunque introduje el tema, al pasar de la memoria al escrito, la conversación.

—Me gusta mucho Italia y estoy muy contento allí. No me considero extraño.

—¿Le parece, de verdad, que hay mucha semejanza entre Barcelona y Milán?

—Sí, muchísima. Creo precisamente que ese enorme parecido entre las dos ciudades ha facilitado que me adaptara tan pronto. Porque, a veces, parecen casi iguales, como si fueran hermanas.

Se hace más expresivo Luis Suárez. El recelo del futbolista es vencido por la natural comunicabilidad del hombre. Baja la guardia el internacional y sale el muchacho sencillo, con natural y lúcido talento, que me confiesa su entusiasmo por el buen café, por el paseo, por la amistad como disfrute cordial, por la vida como algo insustituible.

Le pregunto si esta vida de hoy es más rica en dimensión que la de nuestros padres, si nuestro tiempo nos concede ventajas que antes no eran dables al hombre.

—Tenemos muchas ventajas, sin duda, pero hay también sus bastantes inconvenientes. Entre éstos, yo veo la prisa, esa agitación en la gran ciudad, de la que difícilmente podemos evadirnos. Hay menos tranquilidad y las horas parecen más cortas. La vida es, posiblemente, más difícil. Antes había menos prisa por nada y menos preocupación por el dinero.

—¿Qué tipo de ciudad estaría en su ideal para vivir?

—Me gustan las ciudades ni demasiado grandes ni excesivamente pequeñas. Es decir, una ciudad a medida del hombre. Me aturden un poco las gigantescas, donde todo es difícil, laberíntico, complejo. Pero también me agobian un

poco las minúsculas, donde hay demasiada coacción en la vida individual.

—¿A qué asociaría la palabra alegría?

Se sonríe. Calla. Le salen más arrugas a la frente. Le veo pensativo y se ríe un poco de la situación, que ya sé que es un poco artificial. Lo duda mucho. Pero, por fin, se decide.

—A hacer un gol.

Luego, como para disculparse.

—Bueno, quizá digo esto porque soy delantero.

—¿No hay a veces más alegría en dar el gol hecho, y pienso en el primero frente a Hungría, que en hacerlo por uno mismo?

—Sí, desde luego. Me gusta dar el gol hecho. Eso depende de la jugada, de la situación.

Sobre dos infinitivos: dar y recibir, me gusta insistirle a Luis Suárez.

—¿Prefiere el primero?

—Muchas veces, sí. Creo que es difícil dar. A veces por egoísmo y otras por falta de oportunidad de acertar a hacerlo en el momento justo. También está la dificultad de saber a quién se le da.

Me parece, tanto por lo que dice como por lo que calla, que Suárez, predicando con el ejemplo, prefiere que las cosas se ganen, que no se regalen.

—Sí, desde luego. Las cosas hay que ganarlas un poco, merecerlas un mucho.

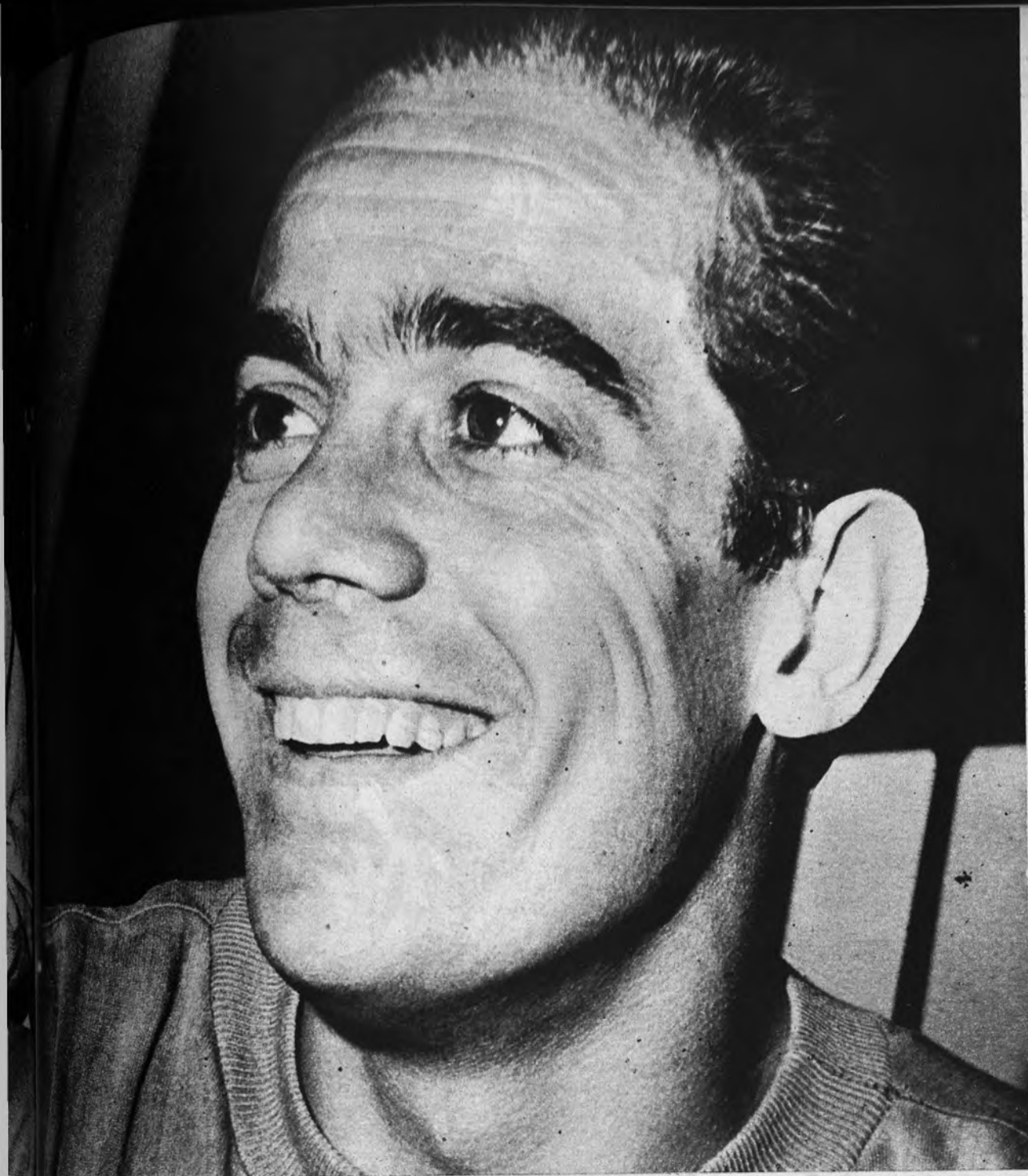
—¿Prefiere lo difícil a lo fácil?

—Me gusta lo más difícil, porque entonces, al acabar, se experimenta una mayor satisfacción y, quizá, porque lo fácil lo hace a uno confiarse demasiado, mientras que lo difícil nos obliga y nos exige.

Es muy listo el interior. Es muy fino. Es muy sensato. No se descompone aunque me confiesa que algunas preguntas le desconciertan un poco. Optamos por prescindir de ellas y seguir la charla, amistosa, con un tono cordial que Suárez facilita en medida tan natural.

—¿Se deja ganar por el corazón?

—Procuro que no. Suele jugar malas pasadas. Como norma, no. Pero, bueno, hay ocasiones,



circunstancias, en que sí, me vence. Y me emocionó más de lo que cree la gente.

La televisión permite hoy que el jugador se vea en la pantalla, jugando, durante un partido.

—¿Cómo ve Luis Suárez a Luis Suárez en el campo?

—Muy raro. Me encuentro muy raro y no me parezco. Lo primero que me sorprende es el físico, y lo primero que veo es que me estoy quedando calvo.

La técnica es inevitable, nuestra compañera de cada día. También en el fútbol, como en todo. Pero así como en la vida nos juega a veces malas pasadas, temo que también suponga algunos inconvenientes para el jugador.

—¿Un exceso de técnica, despersonaliza el fútbol?

—Puede que sí. Es natural que haya un plan conjunto, al que el propio jugador tiene que supeeditarse. Pero teniendo en cuenta y sin olvidar sus características personales. Porque no todo ocurre como se dibuja en la pizarra y a veces uno tiene que resolver, por pura intuición, una situación que no podía haberse calculado antes.

Hemos hecho un alto en el paseo y hemos entrado al cobijo del Hostal. Empezaba a llover. Suárez, aunque galaico, vecino de la lluvia, prefiere el sol en el paisaje. Es muy equilibrado. Como su juego. Como las matemáticas, parece inofensivo, pero está lleno de sentido, de penetración y permite, sobre el andamiaje de su difícil sencillez, que se levante una arquitectura espléndida, alta y valiente. Como una bandera, parece algo pasivo, pero a su alrededor enciende el juego, pone el brillo de la emoción, conquista el terreno del adversario y rompe la barrera. Es prodigioso su toque de balón. A sabiendas de que es una pregunta tonta le digo:

—¿Cómo se consigue eso?

—Pues, no sé. Debe ser algo así como en el billar.

—¿Qué le hubiera gustado ser, de no haber caído en el mundo del fútbol?

—Cirujano.

Acciona bastante con las manos. Tiene la izquierda, como el lector habrá visto, llena de blanca venda. Pero no ha formulado ni una queja frente a la dureza, en ocasiones despiadada y alevosa con que le trataron los húngaros el miércoles pasado. Temo que le estoy sometiendo a un marcaje tan duro como el que padeció bajo Komora, el número 8, que tanta reliquia le dejó como recuerdo. Están los otros seleccionados jugando a las cartas, montando su charla, mirando llover, que tanto consuela.

Es exigente la profesión. Es exigente la concentración. Pero Suárez parece aceptarla de muy buena gana.

—Pasamos muy buenos ratos. No hay tiempo para aburrirse. Nos llevamos muy bien todos.

Eso ya me había saltado a la vista. Eso me parecía evidente. Con Suárez, también, pensó que se llevaría uno bien, como amigo. Como jugador es cuando el equipo se lleva formidable. En mi memoria de antiguo aficionado sólo hay dos nombres que se le puedan poner en línea: aquel genial interior del Murcia y del Atlético que se llamó García de la Puerta y Panizo. Pero creo, personalmente, que la clase de Suárez, como la de Rilke en poesía, no la ha aventajado nadie. Que ha sido el mejor jugador que hemos visto sobre los campos españoles en estos últimos veinticinco años.

—¿Qué jugadores han sido su admiración cuando muchacho?

—César y Panizo.

Ha empezado el toro de El Cordobés en la televisión. Vamos a verlo. Suárez me dice que le gusta la fiesta, pero que no es un entendido y que lo que más le llega es el ambiente, el paseillo. Lo veo joven, no sé si porque el deporte rejuvenece. Y pienso en los ojaes jóvenes donde por obra y gracia de Luis Suárez han florecido las insignias.

Salvador JIMENEZ

(Fotografías, ALFREDO.)



Visite nuestra PLANTA PRIMERA

Hemos instalado el mayor
Departamento de creaciones para
playa y piscina que existe en
España.

TODO CUANTO PRECISA
LA FAMILIA PARA UNAS
FELICES VACACIONES

Cuando
piense
en
VACACIONES
diga...

El Corte Inglés

Aire acondicionado
TEMPERATURA IDEAL

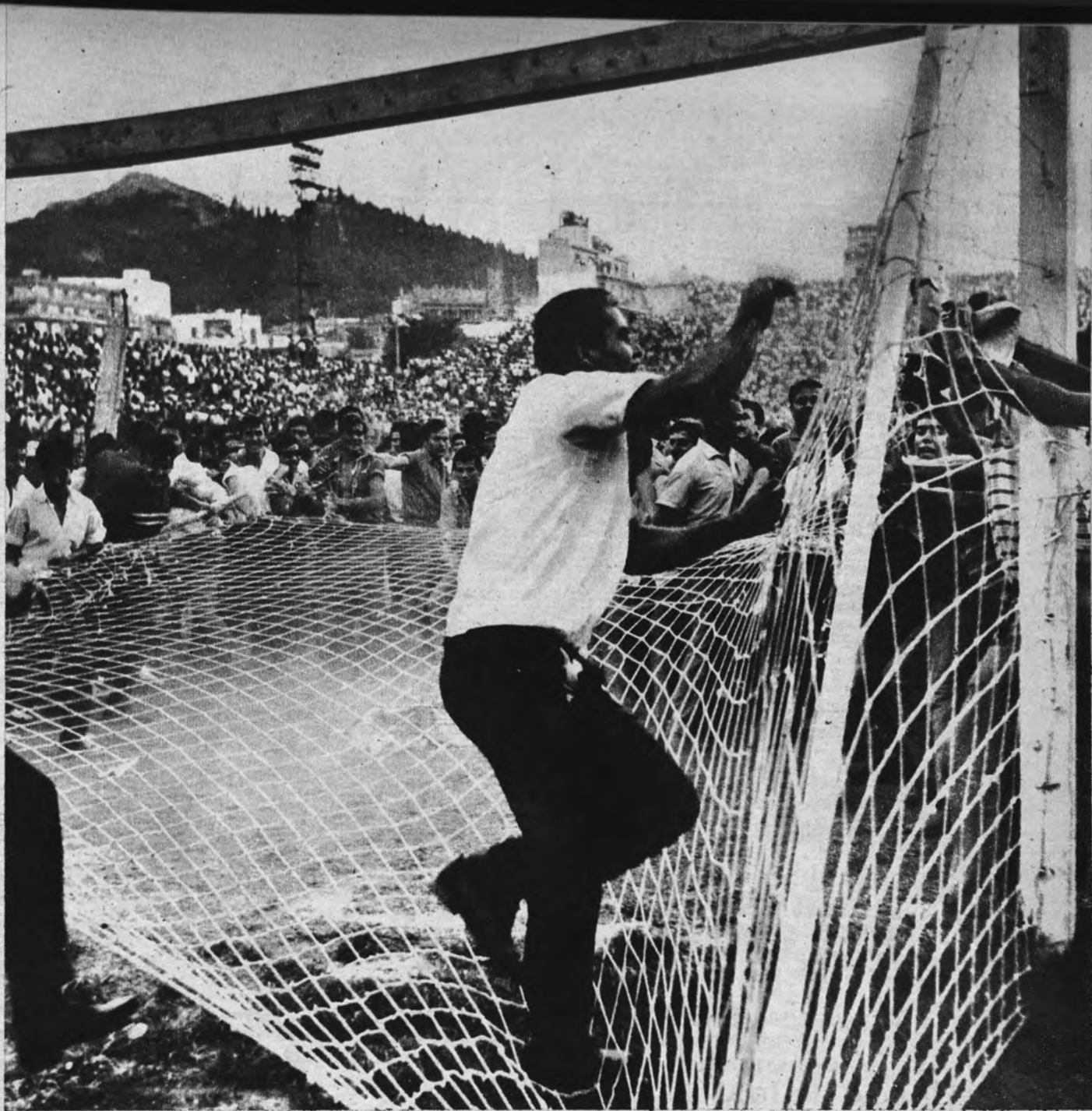
Ayuntamiento de Madrid





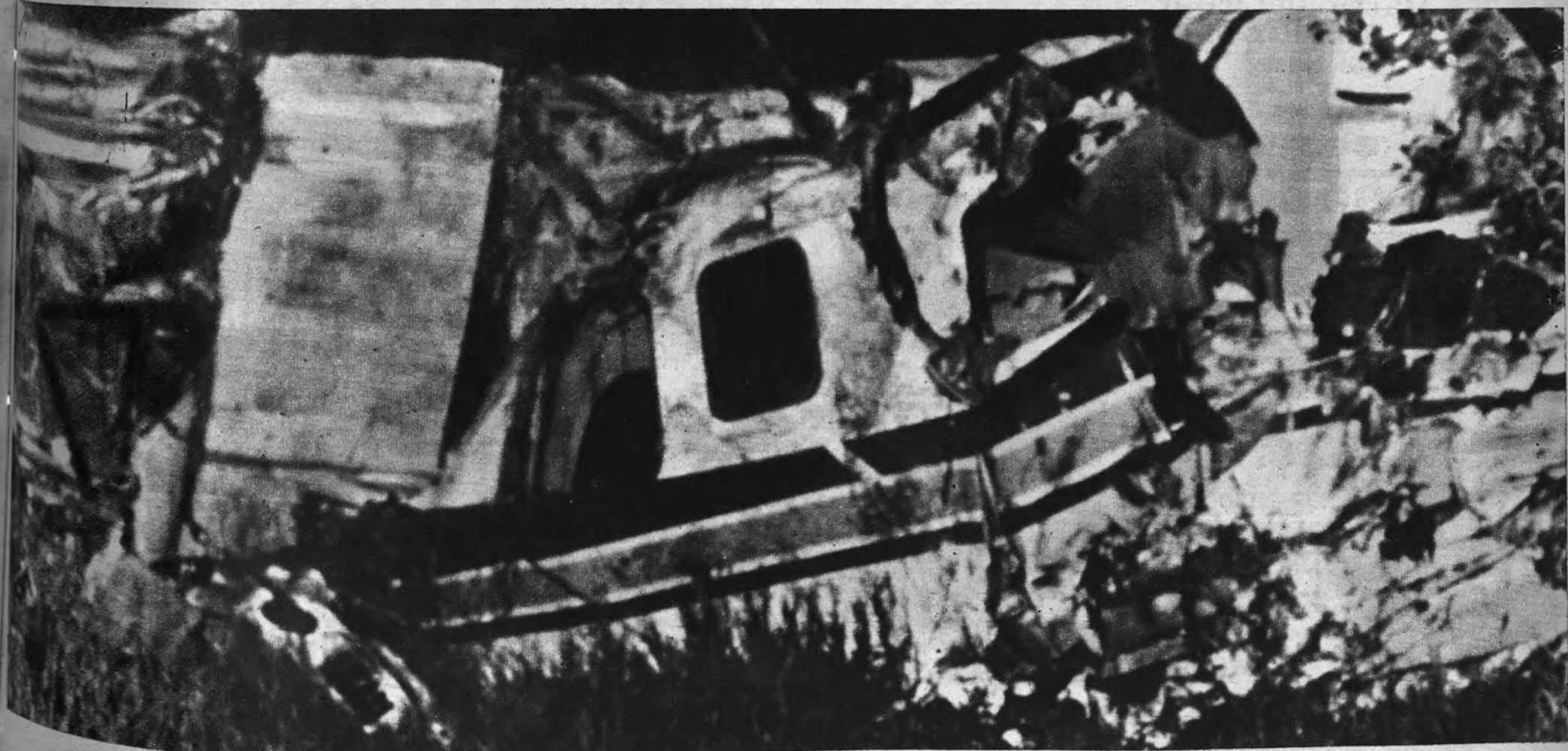
RESISTENCIA

La tripulación del «Brunswick», que sufrió un accidente en el puerto de Hamburgo, sentada en la barandilla del barco. Los hombres del «Brunswick» no quieren abandonar el navío. (Cifra.)



EN GRECIA, FUROR EN EL FUTBOL

También en la culta Grecia los «hinchas» de un equipo de fútbol han organizado un tumulto en el estadio. Treinta mil enfurecidos espectadores se lanzaron al campo, en Atenas, al empatar su equipo con el Olympiakos, del Pireo, en la final de la Copa de Grecia, por considerar que el resultado era injusto y conseguido por mediación del árbitro. El ataque de la multitud a las porterías. (Fotografía Fiel.)



EDWARD KENNEDY VIAJABA EN ESTA AVIÓNETA

El más pequeño de los hermanos Kennedy, Edward, senador por Massachusetts, ha sufrido un accidente, que ha podido costarle la vida, cuando viajaba a bordo de una avioneta ligera hacia Springfield, donde pensaba asistir a la Convención demócrata. La avioneta chocó contra un árbol y quedó en el estado que puede apreciarse en la fotografía. Edward Kennedy y sus acompañantes, excepto el piloto, que resultó muerto, fueron trasladados al hospital. (Cifra)

TIENDAS

en...

- ampliación del barrio de la concepción
- barrio de villaamil
- barrio del pilar

PROPIETARIO: JOSE BANUS



Barrio de Villaamil

TIENDAS:
55.000 ptas. de entrada única
 + **36.000** ptas.
 Mensualidad **967** ptas. durante 10 años.

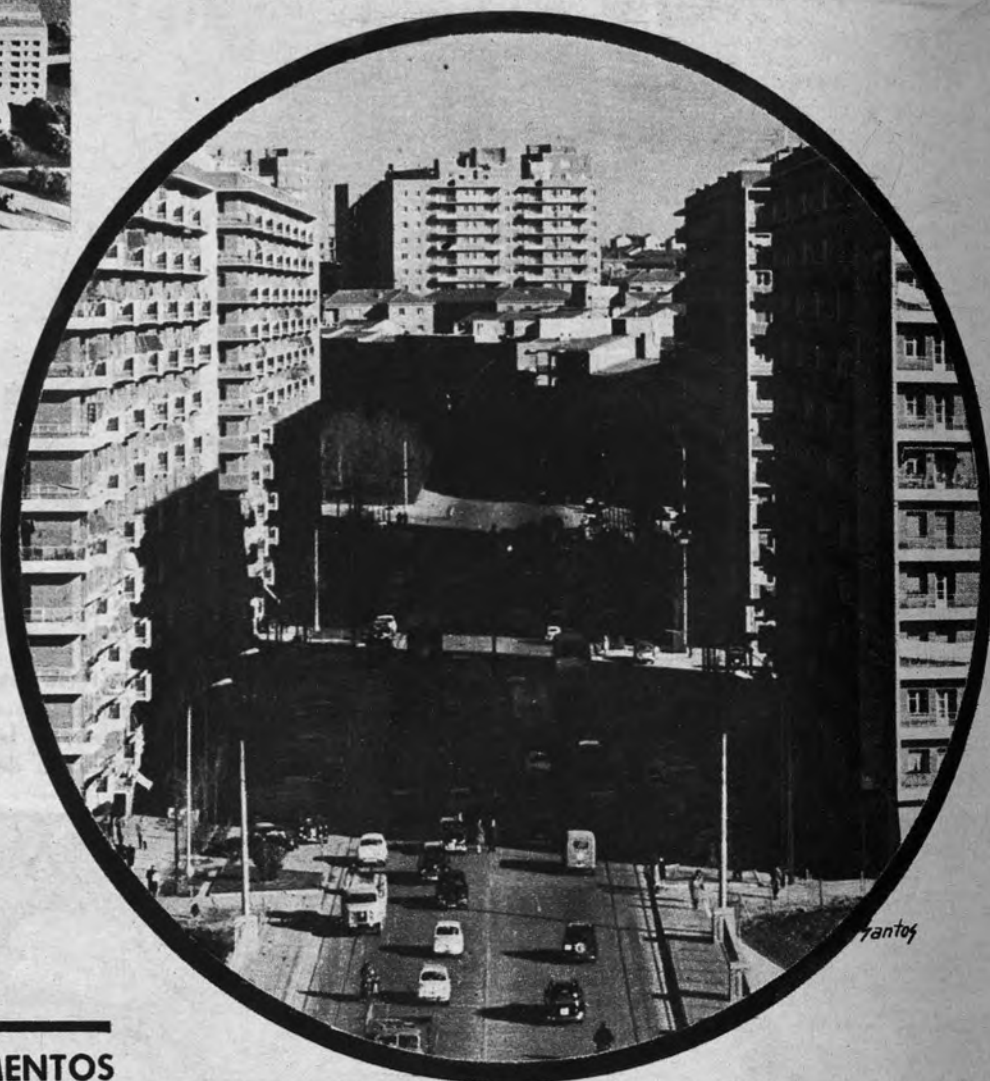
Ampliación del Barrio de la Concepción

TIENDAS:
 desembolso inicial **77.000** y
52.000 ptas. Mensualidad
1.200 ptas. durante 10 años.

Barrio del Pilar

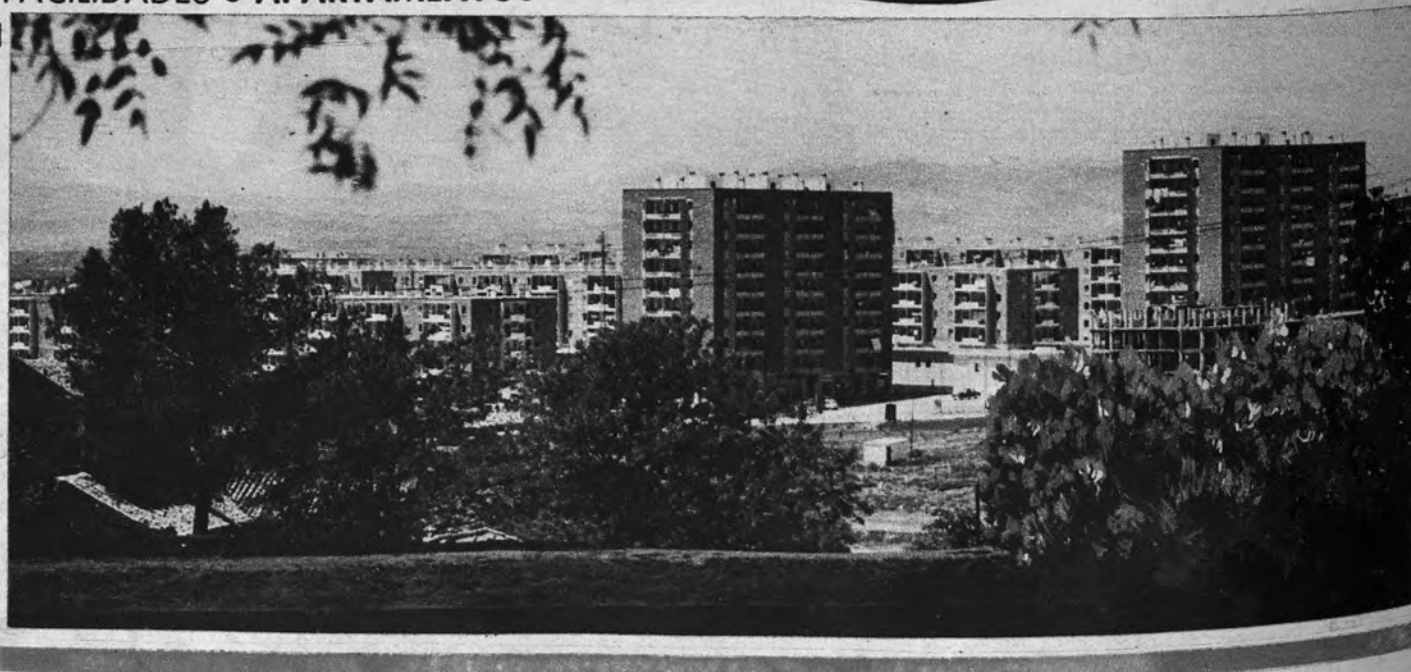
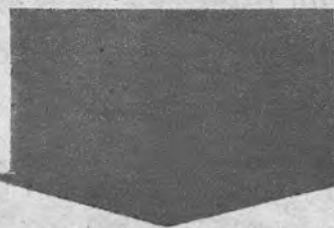
TIENDAS:
 desembolso desde **46.000** y
31.000 ptas. Mensualidad
800 ptas. durante 10 años.

PISOS con grandes FACILIDADES • APARTAMENTOS



Fontán - 310

INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA:



OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DE VILLAAMIL: final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.853.—II época.—Madrid, domingo 21 de junio de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 - Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

LA ZONA FABRIL DE BILBAO RECIBIO CLAMOROSAMENTE A FRANCO

KRUSTCHEV CENSURA EL DERECHO A LA HUELGA

PRESENCIA LA JORNADA DE TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE COPENHAGUE

Gomulka, reelegido primer secretario del partido comunista polaco

EL CAUDILLO VISITO SESTAO, BARACALDO Y ECHAVERRI ENTRE EL ENTUSIASMO DE LOS OBREROS

EN ECHAVERRI INAUGURO UNA LINEA DE ESTAÑO ELECTROLITICO

FRANCO EN «SU» BARRIADA DE OCHARCOAGA

BILBAO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Puesto que se informará en otro lugar de la estancia de Franco en Bilbao —de extraordinaria intensidad como dinamismo y como emoción—, se nos va a permitir que destaquemos tan sólo una de las etapas que más nos solicitan, sin debilitar la importancia de las restantes visitas a los Altos Hornos, a Baracaldo, a la Basconia y a la Es-

cuela de Ingenieros, al Club Marítimo de El Abra.

Porque es el caso que la jubilosidad de la barriada de Ocharcoaga —millares de familias— es tal vez la obra vizcaína más directamente personal del Caudillo, según, tuvimos oportunidad de hacerlo saber en su día en estas mismas columnas, con argumentación grá-

(Continúa en la página 7.)

PABLO VI RECIBIO AYER A PILAR PRIMO DE RIVERA

LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA LLEGO A ROMA ACOMPAÑADA DE DOM JUSTO PEREZ DE URBEL Y LA REGIDORA DE FORMACION, JULIA ECHEVERRI

ROMA. — Su Santidad Pablo VI recibió ayer en audiencia a Pilar Primo de Rivera. Pilar llegó el viernes en avión a Roma. En el aeropuerto de Fiumicino la esperaba el consejero de Prensa de la Embajada española, José Artigas. Pilar ha venido a Roma acompañada del Asesor Religioso de la Sección Femenina, don Justo Pérez de Urbel, y de la Regidora Central de Formación, Julia Echeverri. La audiencia del Santo Padre se celebró ayer por la mañana, a las doce, en el Palacio Vaticano. La Delegada Nacional de la Sección Femenina acudió a San Pedro acompañada de Julia Echeverri. Durante la audiencia del Santo Padre se detuvo algunos momentos para saludar con paternal afecto a Pilar Primo de Rivera y cambiar con ella algunas frases cordiales. (Pyresa.)

COMUNICADO CONJUNTO HISPANO-TURCO

SE CONSTATA EL EXCELENTE ESTADO DE LAS RELACIONES BILATERALES

Se comprueba la similitud de puntos de vista sobre los grandes problemas internacionales

SE ESTABLECE UN PROCEDIMIENTO DE CONSULTAS PERIODICAS E INCREMENTO DE SUS INTERCAMBIOS

ANKARA.—Con ocasión de la visita oficial a Turquía del Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, se ha hecho público en esta capital y en Madrid el siguiente comunicado conjunto:

«Respondiendo a una invitación del Gobierno turco, el excelentísimo señor don Fernando María Castiella y Maiz, Ministro de Asuntos Exteriores de España, ha realizado una visita oficial a Ankara del 16 al 19 de junio de 1964. A lo largo de estas jornadas el Ministro de Asuntos Exteriores de España ha sido recibido por S. E. el señor Cemal Gürsel, Presidente de la República, y por S. E. el señor Ismet Inonu, primer ministro de Turquía. Durante su visita a Ankara el Ministro de Asuntos Exteriores de España ha mantenido con su colega turco de Asuntos Exteriores, señor Feridun Cemal Erkin, diversas conversaciones, en las que han participado sus respectivos colaboradores. Los dos Ministros de Asuntos Exteriores han examinado las relaciones bilaterales entre los dos países y la situación internacional, especialmente la relativa a la región mediterránea. El ministro de Negocios Extranjeros de Turquía ha explicado detalladamente a su colega español la evolución histórica y la fase ac-

tual de la cuestión de Chipre, los diversos esfuerzos de Turquía para asegurar el restablecimiento de la seguridad y el orden público de la isla hasta que se logre por medios políticos una solución final, así como el punto de vista del Gobierno turco para un arreglo definitivo del conflicto. En el plano bilateral han constatado con profunda satisfacción el excelente estado de las relaciones turco-españolas, y se han felicitado del espíritu de cooperación existente entre ambos países, y a tal efecto han acordado establecer un procedimiento de consultas periódicas e incrementar sus intercambios en todos los órdenes. Los dos Ministros de Asuntos Exteriores, al comprobar la sincera vinculación de sus países a los intereses de paz, de seguridad mundiales y de cooperación entre los pueblos, han comprobado con satisfacción la similitud de sus puntos de vista sobre los grandes problemas de la actualidad internacional.

Las conversaciones entre los hombres de Estado turcos y españoles se han desarrollado en la atmósfera de cordial y sincera amistad que caracterizan las relaciones entre los dos países. El Ministro de Asuntos Exteriores de España ha invitado a su colega turco a realizar próximamente una

visita oficial a España. El ministro de Negocios Extranjeros de Turquía ha aceptado complacido esta amable invitación. La fecha de esta visita será fijada ulteriormente.—Ankara, 21 de junio de 1964.»

Avión «pirata» derribado sobre Cuba por las baterías antiaéreas

HABIA BOMBARDEADO UNA REFINERIA, PERO NO OCASIONO VICTIMAS

El Gobierno castrista acusa al de Estados Unidos de no hacer nada por evitar tales ataques

MIAMI.—Las baterías antiaéreas cubanas han derribado un avión «pirata», según informó Radio La Habana.

La emisora dijo que el avión arrojó tres bombas sobre la refinería de Marcelo Salado, en la provincia de Las Villas.

Una bomba ha estallado en la refinería, pero no produjo víctimas, señala la citada fuente.

La emisión, recogida en Miami, señala que el avión salió de los Estados Unidos en dirección a Cuba, y agrega que el Gobierno de Norteamérica no hace nada para evitar tales ataques.

No se han hecho cálculos sobre los daños ocasionados. (Efe.)

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA, EN MADRID

Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa regresaron anoche a su residencia del palacio de El Pardo.

CRITERIOS : - : PUNTOS DE VISTA

LA REFORMA DEL REGLAMENTO DE LAS CORTES

El Reglamento vigente de las Cortes Españolas establece en sus disposiciones finales que dicho Reglamento podrá ser modificado por éstas de acuerdo con el Gobierno, y que toda enmienda al mismo se tramitará con las formalidades que el propio Reglamento establece para las proposiciones de ley.

Encontrándonos, como nos hallamos, a punto de iniciarse una nueva legislatura, parece oportuno traer a colación aquellos puntos del Reglamento de las Cortes que sería de desear fueran objeto de adecuada acomodación a los cambios experimentados por las circunstancias desde que, el 11 de diciembre de 1957, fue publicado el actual en el «Boletín de las Cortes Españolas».

En realidad, son los preceptos relativos al régimen de los Plenos los que se han revelado como menos satisfactorios, ya que, de hecho, después de la reforma, estos Plenos han seguido sin ofrecer oportunidad a los Procuradores para que se plantearan ante la Cámara los términos del debate y, en definitiva, pudieran obrar con el suficiente discernimiento en el momento de la votación.

Es cierto que el artículo 65 del Reglamento en vigor preceptúa que «podrá hacer uso de la palabra para exponer y defender las razones que se opongan a la aprobación del dictamen de cada proyecto de ley un miembro de la Comisión, designado, en cada caso, por los primeros firmantes de enmiendas rechazadas y de votos particulares, que hubieren obtenido unas y otros un número de votos superior a la cuarta parte de los Procuradores que integren la Comisión».

Esta disposición, que tenía por objeto filtrar las intervenciones que pudieran tener verdadera probabilidad en el Pleno, ha resultado tan estricta que, prácticamente, en el período de tiempo transcurrido desde que se aprobó el Reglamento, no han intervenido en contra de los dictámenes los Procuradores que, en cada caso, salvo uno excepcional, no estaban de acuerdo.

Entendemos que es del caso eliminar tan estrecha limitación y conceder la palabra a cualquier enmendante, ya que con la facultad del Presidente de llamar a la cuestión a los Procuradores, sería lo suficiente, como sobradamente se ha probado en la reunión del Consejo Nacional del Movimiento y en los Congresos Sindicales.

En cuanto a la aprobación de las propuestas, es hecho comprobado que en numerosas ocasiones en los dictámenes se contienen las más variadas disposiciones, como ha quedado bien de manifiesto en las recientes leyes de Reforma del Sistema Tributario y de la de Arrendamientos Urbanos.

Obligar a los Procuradores a que se pronuncien sobre el conjunto de los dictámenes es reducir su capacidad de decisión; de aquí que sería conveniente el que se modificara, al efecto, el artículo 69, de manera que, a petición de los miembros del Pleno, se pudiera ir a la aprobación parcial, por artículos; el Gobierno siempre tendría la facultad de retirar el proyecto en los muy limitados casos en que de una aprobación parcial de un proyecto de ley se pudieran derivar consecuencias inconvenientes.

De adoptarse una y otra sugerencias, podrían mantenerse los términos del artículo 45, en el que se dice que al final de las reuniones el Secretario de las Comisiones hará pública una nota explicativa de todo lo tratado en la Comisión; de hacerse así sería de todo punto imprescindible modificar los términos del artículo 77 y extender, según ha sido reiteradamente solicitado, la publicidad de los trabajos de las Cortes a los de las Comisiones, pues es en éstas, en realidad, donde se plantean los términos de los debates.

Juzgamos que con las reformas que sugerimos, que se limitan a tres artículos concretos del Reglamento, y que traerían aparejadas consecuencias en orden a la prolongación del período de sesiones, sin alterar en lo más mínimo los Principios a que responde nuestro sistema legislativo, se conseguiría que las Cortes Españolas reforzaran su efectividad y al mismo tiempo se salvarían inconvenientes que se han venido poniendo de relieve a lo largo de estos años.

Por otra parte, la Presidencia conservaría las facultades actuales, y con ello se podría hacer posible la natural acomodación en el período de tránsito de la actual al nuevo Reglamento.

TARDE DE FUTBOL

Hoy se juega en el campo de fútbol de Chamartín la final de la Copa Henri Delaunay o, dicho de otro modo, la final de la Copa europea de selecciones nacionales. Por una economía de lenguaje esta competición de deportistas profesionales se ha denominado «Eurocopa», del mismo modo que por una abreviación semejante el encuentro de esta tarde se presenta como una confrontación de España y Rusia.

En los anales de las competiciones futbolísticas entre selecciones nacionales de jugadores el partido de esta tarde tiene un especial interés anecdótico por su novedad, a la que de un modo inevitable se añaden otros ingredientes que suelen adobar la pasión de los espectadores. El fútbol ha llegado a adquirir una fuerza indudable como fenómeno social gracias a la intervención de aquellos factores pasionales. La pobrísima asistencia de espectadores al encuentro celebrado ayer entre las selecciones de equipos daneses y húngaros es una prueba de la indiferencia que produce la ausencia de tales factores.

Todo esto, que forma parte del juego, no debe exagerarse. Por eso frecuentemente hay que corregir la idea excesivamente sintética de que en los campos de fútbol se encuentran y enfrentan las naciones, corrección que debe verificarse con el mismo cuidado que el encuadramiento de las pasiones para evitar catástrofes como la que recientemente ha cubierto de luto y de vergüenza el orden normal de estas lides deportivas.

Las naciones tienen otros campos de confrontación en los cuales España no ha estado ausente. Gracias a los resultados obtenidos, España puede celebrar hoy con tran-

quilidad y gallardía una fiesta más entre las que componen el domingo jubiloso de un país que celebra ahora el

veinticinco aniversario de la paz ganada con heroísmo y trabajo en confrontaciones fundamentales.

DAR QUE HABLAR

CLASE

Cuando se habla de la conciencia de clase o de clasismo se piensa casi siempre en los sentimientos que presiden buena parte de la vida de los trabajadores; casi nunca se identifican clase o clasismo con los prejuicios y las acciones de otros sectores sociales. Es, sin embargo, evidente que tales fenómenos se producen en todas partes, con la diferencia de que los grupos minoritarios, usufructuarios durante mucho tiempo de los bienes del espíritu, carecen de justificación para su talante. Sólo el egoísmo motiva su deliberado separatismo social.

Todos los separatismos proceden de un complejo de inferioridad que busca en la lejanía una defensa primaria. Las raíces del tal complejo son demasiado variadas para que intentemos siquiera esbozarlas. Basta, para lo que hoy nos preocupa, el apuntar que los separatismos sociales se originan cuando quienes ocupan una situación de privilegio perciben lo inmerecido de su puesto. El ganador o conquistador no necesita separarse de sus semejantes porque su distinción es fruto natural de su hazaña y, por ello, es naturalmente reconocida y admitida por sus antiguos iguales. Son los descendientes de conquistadores o triunfadores quienes, buscando razones propias para distinguirse de los demás, se apoyan en la situación social heredada, procurando aislarla a fin de impedir el acceso a la misma de nuevos individuos; si esto no es posible del todo, se busca entonces la asimilación, la corrupción de los recién llegados, rompiendo los lazos que todavía les unen con el sector de procedencia.

En el fondo de todas las cerradas oposiciones a innovar las estructuras sociales existe, inconfesada por cobarde, una muda declaración de inferioridad, de miedo. Temen los blancos norteamericanos ser en pocos años absorbidos por el mundo de color, más fértil demográficamente, culturalmente más vivo. Temen nuestros burgueses que si se hace efectiva la igualdad de oportunidades no podrán transmitir a sus hijos las formas de vida que ellos han disfrutado, porque ese ha de ser el legítimo patrimonio de quienes demuestran merecerlas. Se sienten inferiores las aristocracias de la sangre y del dinero allí donde mantienen cerrados sus círculos a la convivencia constante (no a la espectacular o publicitaria) con otros sectores sociales. El clasismo es un «tabú» que denuncia impotencia.

El fútbol, en los países europeos, al menos, se juega por equipos que participan en dos clases de competiciones. En una, establecidas distintas categorías, en las que se permanece por los resultados de cada encuentro, pero a las que es posible ascender desde la inferior y bajar desde la inmediata más elevada; todos juegan contra todos. En la otra competición, igualados los equipos de diversa categoría, van eliminándose entre sí aquellos que la suerte enfrenta hasta dar un vencedor único. Algo así quisieramos ver logrado en las estructuras sociales. Una jerarquía móvil, con puestos que cada año han de ganarse por propio esfuerzo; una igualdad sustancial, que produce cada temporada un vencedor efímero y honrado.

Juan DE ALCALA

DIFICULTADES DE LA

COMMONWEALTH.

Es costumbre decir que la Commonwealth, este conjunto de antiguas posesiones británicas, subsiste porque cada uno de sus miembros goza de una libertad total y se encuentra en un pie de igualdad con la Gran Bretaña.

Por paradójico que eso parezca, esta ausencia de lazos constitucionales o políticos es el mejor de los cementos. Los dirigentes de las antiguas colonias de la Corona se sienten orgullosos de ser recibidos por la Reina y examinados con sus colegas británicos los grandes problemas mundiales. Sus Estados forman, por otro lado, parte de la zona esterlina, y tarifas preferentes les aseguran mercados en el Reino Unido. Por esto no se han sentido muy satisfechos al ver que mister Macmillan emprendía conversaciones con el grupo de los «Seis». Se decía que los

Opinión del MUNDO

ministros de esas naciones dispersas por el universo tenían en común los recuerdos escolares, la práctica del «cricket» y que llevaban corbatas con los colores de los mismos colegios. Antes de tomar el Poder, Nehru se sentía más cómodo en Londres que en su propia patria, donde el acceso a ciertos clubs elegantes le estaba vedado.

Pero hay otros factores de litigio en la familia. Las naciones de color son ardientemente reivindicadoras. Reprochan a Australia no practicar una política bastante liberal en el dominio de la inmigración; acusan a Nueva Zelanda de tratar a los maoris como hermanos inferiores.

Estos problemas serán evocados en la próxima Conferencia de

Londres y provocarán asperas discusiones. Así, en un libro reciente, sir Roy Welensky, que fue primer ministro de la Federación de África Central antes de su partición en tres Estados, se muestra pesimista acerca de una asociación donde, dice, lo que divide lleva la ventaja sobre lo que debería unir. La Commonwealth, agrega, ya no tiene ideal: las divergencias entre sus miembros son tales que el Juh corre el peligro de desaparecer. Sir Roy tiene razones para mostrarse decepcionado, pero la experiencia ha mostrado que por su empirismo, los ingleses han logrado conservar siempre una familia gracias a la cual pueden el Reino Unido es una gran potencia.

tencia. (René Payot, en «Journal de Genève», Ginebra.)

MOSCU Y PEKIN, EN ASIA

Anastasio Mikoyan llegará a Yakarta a la cabeza de una Delegación de quince miembros del Soviet Supremo. Durante su excursión de diez días tendrá varias entrevistas con el señor Sukarno y sus ministros.

El fin del viaje, como la ofensiva agencia Antark acaba de precisar, consiste en reforzar los lazos de amistad y de cooperación entre la URSS e Indonesia. Así, mientras que el número uno del Kremlin lleva la antorcha o simplemente la vela de la buena voluntad a los pueblos de la Europa septentrional, el número dos, habituado a cumplir las

misiones diplomáticas más delicadas, pone la proa hacia el archipiélago malayo y puede predecirse que hará buen trabajo. La operación Mikoyan en Indonesia se inscribe en el cuadro de un gran plan de conjunto de la diplomacia soviética.

Desde la visita, algo espectacular, del mariscal Rodion Malinovsky, ministro de Defensa ruso, a Yakarta el 24 de marzo de 1963, y como resultado de los esfuerzos psicológicos y materiales de la China popular, Moscú se encontraba hasta estos últimos tiempos en pérdida de velocidad en Indonesia, donde el partido comunista no era el único en orientarse hacia Pekín. Hoy, la estación de las preferencias chinas toca a su fin, y el señor Mikoyan presentará todos los elementos necesarios para acelerar la reorientación. (Georges Andersen, en «Combat», París.)

CONTRAPUNTO

CONVICCIONES DEMOCRATICAS

Cuando en las pantallas de todo el mundo se proyectó la película "Las minas del Rey Salomón", con las bellísimas Grace Kelly y Ava Gardner en rivalidad protagonista, millones de ciudadanos de todas las clases y nacionalidades quedaron asombrados ante la existencia de aquellos gigantes africanos de alargado rostro y noble empaque. El cine fue, una vez más, vehículo de cultura, aunque el tinte fuera en esta ocasión tan leve y efímero como la propia visión cinematográfica. El caso es que los "watutsi" se convirtieron desde entonces, además de unos personajes legendarios, en figuras populares entre los que conforman el complicado mosaico de razas y tribus africanas. Ocurre, sin embargo, que la popularidad no es medida con la misma tabla en todas partes y mientras que para el mundo blanco los "watutsi" venían a representar, en alguna forma, un atractivo foco de folclorismo africano para sus congéneres de color, los menudos "batutu", los guerreros de largo tallo no representaban sino la tiranía y la opresión.

No es de extrañar por ello, que la hora de la independencia—tan prematura por muchos conceptos— haya sonado con distinto tono en los oídos de unos y otros. Y mientras que los "batutu" escucharon con ella el claro acento de la liberación, los "watutsi" sintieron llegar con ella el temido tiempo de la tribulación. "Watutsi" y "batutus" andan desde entonces a la greña. Con grave riesgo para los primeros, para quienes la hora nueva lleva camino de convertirse en la hora final. Los "batutu", en una interpretación muy peculiar de la igualdad democrática, parece que han dado en situarse a la altura de sus antiguos amos por el fácil sistema de cercenar las piernas a los gigantes, método sin duda poco ortodoxo, pero trágicamente igualitario. Ahora, los "watutsi" supervivientes de la "democratización", según noticia que nos llega, amenazan con invadir el territorio de Burundi, por lo que la ONU quizás tome cartas en el asunto. Bien es verdad que si Dios no lo remedia, la acción de las "fuerzas de la paz" puede llevar a conocimiento de tirios y troyanos—"watutsi" y "batutus"—algo que saben muy bien los amantes del refranero: "que el remedio es peor que la enfermedad". Sería interesante contrastar cuál va a ser la reacción de los reducidos "batutus", cuyas demostradas convicciones democráticas harán feliz a más de un coloreado miembro de la universal organización.

Antonio GIBELLO

¿UN HOMBRE PELIGROSO?

Por Jesús SUÉVOS

La verdad es que en torno a la figura del senador norteamericano Barry Goldwater se está tejiendo una leyenda negra muy parecida a la que hundiéndose en la derrota y la muerte al desdichado Mac Carthy, que osó desafiar a la Internacional masónica y fue deshecho por ella con el sordo e implacable furor que la caracteriza. Hace poco tiempo que un famoso semanario francés «de gauche» publicaba a lo largo y lo ancho de su primera página una fotografía de Goldwater con escandalosa advertencia: «Este hombre es peligroso». Lo que quiere decir que Goldwater está dejando de ser un fenómeno político puramente norteamericano para convertirse en uno de esos «criptofascistas» que hay que extirpar, como un tumor, del mundo: algo así como un Hitler que previamente hubiesen afeitado y pulido los magnates de Wall Street.

Tanta inquina y tantos aspavientos tienen forzosamente que suscitar el interés de las gentes que por el mundo adelante procuran darse cuenta de lo que en verdad nos sucede y nos puede suceder en el próximo futuro. Si juzgamos a Goldwater por los resúmenes que de sus declaraciones y discursos nos transmiten las agencias de información, más bien parece un hombre toco, simplista y sin flexibilidad en la cintura para aventurarse por los vericuetos de la política internacional. Pero ya es sabido que esas agencias—dictadoras y monopolizadoras de la «opinión» del llamado «mundo libre»—suelen transmitir lo que les conviene, y de tal modo que sin que se les pueda acusar de mentira, sólo llegue al gran público lo que desacredite o disminuya a los que no se deciden a ser sus agentes o cómplices. Es decir, que nuestra ignorancia sobre el verdadero Goldwater es total, y que lo que hasta ahora llegó hasta nosotros del senador norteamericano es mera caricatura. Pero el sentido común nos dice que algo más—y mejor—debe de albergarse en Goldwater cuando en las elecciones primarias para elegir el futuro candidato presidencial del partido republicano barrió literalmente y sin contemplaciones a Cabot Lodge, Rockefeller y Scranton, a pesar de todas las trapisondas y cambalaches que se le opusieron. Parece ser que el senador de Arizona ya cuenta con más votos de los que necesita para que se le proclame candidato presidencial republicano en el primer escrutinio. Y las constelaciones dirigentes de la Internacional masónica no consiguen ocultar el susto: «Can Goldwater be stopped?», se preguntan alarmados. A juzgar por las más recientes noticias, no. No podrá ser detenido ni siquiera en el caso que Eisenhower se decidiera a boicotearlo.

Pero lo que en verdad nos sorprende es la anticipación y nerviosismo con que se organiza

la «caza a Goldwater». Pues aunque, al fin, fuese elegido candidato republicano a la Presidencia, todos los observadores parecen estar de acuerdo en que tiene pocas posibilidades frente a Johnson. ¿O es que el triunfo demócrata no es tan inevitable como se nos dice y se quiere tener previsto un aspirante republicano «pasado por la censura» progresista? Spengler nos advirtió, con perspicacia, que los partidos políticos de los países anglosajones no son «esto» o «aquello», sino un poco más o menos de «esto» o «aquello». Gran verdad. Hombres como Rockefeller o Scranton son prácticamente iguales que Kennedy o Stevenson, y en algunas cosas más «liberales» que el mismo Johnson. Por eso, su triunfo sólo perturbaría el aparato caciquil demócrata al dificultarle el acceso a los puestos de la Administración y el mando del país, pero no interrumpiría el ritmo de «profanización» de la cultura y la vida occidentales: ese «lavado de cerebro» a escala universal que desde hace casi un siglo lleva adelante la Internacional masónica. Tanto monta, monta tanto, Johnson como Scranton. Pero Goldwater, no. Porque no es que sus ideas varíen radicalmente de las de sus rivales, sino que se articulan según perspectivas y valoraciones diferentes. Dicen los franceses que es la melodía la que hace la canción. Pues para entendernos pronto, podemos decir que aunque las palabras de Goldwater son las mismas que las de sus rivales, las quiere entonar con otra melodía. Y eso es lo que de ninguna manera le perdonan los que llevan la batuta.

Si sólo juzgásemos a Goldwater por quienes le atacan nos declararíamos rotundamente a su favor. Toda la «mafia» progresista le combate. «El actual senador por Arizona—dicen—es el centro de todas las fuerzas retrógradas, de todos los enemigos de la coexistencia pacífica, de todos los racistas.» ¿Otro Mac Carthy?—se preguntan—. Es algo más complejo. Tiene un cierto atractivo y simpatía. Pero le falta inteligencia y padece confusión mental. Pues, a pesar de todo, ese estúpido reaccionario, beligerante y racista, se está llevando la mayoría de los votos. ¿No es, por lo menos, sorprendente que tantos millares de electores estén ciegos hasta ese punto? En todo caso, los que no están ciegos son los progresistas que no ignoran que «la experiencia Kennedy», pese a la propaganda, no fue un éxito y abrumó de dudas y desilusiones al país. Pro eso, la victoria de Johnson no es tan segura. Y aunque lo fuera, el «fenómeno Goldwater» es como el primer síntoma en los Estados Unidos de una posible rebelión contra los dictados de la Internacional masónica. Por eso se le teme, por eso se le odia. Por eso se dice de él que es «un hombre peligroso».

Presencia de

RAFAEL MONTESINOS



El poeta Rafael Montesinos, fundador y director de la Tertulia Literaria Hispanoamericana, cuyo XII curso acaba de clausurar en el Instituto de Cultura Hispánica. Montesinos, Premio Nacional de Literatura, ha sido nombrado recientemente miembro de la Hispanic Society de Nueva York.

Desde Sevilla, su ciudad natal, hasta su traslado a Madrid, Montesinos ha cubierto una etapa de gran actividad literaria—colaboraciones poéticas en varias revistas y publicación de importantes libros—, que se ha visto confirmada con premios nacionales y el testimonio público de su rica personalidad.

En el mundo

U THANT



«Es cada vez más seguro que una solución política no podrá ser obtenida en un próximo porvenir. Una reducción de la tensión no parece probable en tanto que no haya solución política aceptable para todos.» Con estas palabras, el secretario de las Naciones Unidas ha expuesto su opinión en un largo informe sobre la situación en Chipre, en el que expone que son de temer nuevas violencias. Se ha señalado que este documento es uno de los más pesimistas publicados por la ONU y en él se condena a la vez por su actitud a los turcos y a los griegos de las comunidades chipriotas, así como a Turquía, lo que ha provocado una enérgica reacción de este país, que envió voluntarios a combatir en Corea.



—No digo que mucho, pero algo sí ha cambiado nuestro oficio en los últimos sesenta mil años.

Ayuntamiento de Madrid

ENTREGA DE LAS BECAS CONCEDIDAS POR «ARRIBA» A ESTUDIANTES ARABES

Presidió el acto el Ministro de Información y Turismo acompañado del Delegado Nacional de Prensa del Movimiento

ASISTIERON DIVERSOS REPRESENTANTES DIPLOMATICOS DE PAISES ARABES

El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, entregó ayer tarde en el «Edificio ARRIBA» las credenciales de becarios a ocho estudiantes árabes residentes en España. Las becas han sido concedidas por el diario ARRIBA para que estos estudiantes puedan asistir al Mes de la Amistad, reunión internacional estudiantil que durante todo el mes de julio se celebrará en Palencia.

Con el Ministro de Información y Turismo presidieron el acto el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral; director de ARRIBA, Alonso Fueyo; embajadores de Marruecos e Irak en España, señores Ahmet Laraki y Shakir Mahmud Shukri, respectivamente; encargados de negocios de Siria y Túnez, señores Nizar Kabbani y Ahmuda Sfaxi; director de la Oficina de Turismo de la RAU, señor Hussein Wahbi, en representación del embajador egipcio; presidente de la Casa Hispanoárabe, Pascual Marín Pérez; Director Técnico de Prensa del Movimiento,

Jesús Vassallo; Administrador General de Prensa del Movimiento, Pedreira de la Maza; directores de Pyresa y «Marca», Vicente Cebrián y Nemesio Fernández-Cuesta; Inspector Nacional del SEU, José Antonio Mesa, en representación del Jefe Nacional; oficial mayor del «Edificio ARRIBA», Jaime Conde; secretario general de la Casa Hispanoárabe, señor Domenech Ybarra; Redacción de ARRIBA y numerosos estudiantes árabes.

Comenzó el acto con unas palabras del redactor de ARRIBA y secretario de la Junta que ha concedido las becas, Pedro Pascual, quien explicó la trayectoria universitaria de ARRIBA y la preocupación por los estudiantes árabes, que ha tenido su mejor expresión en estas ocho becas, para que otros tantos estudiantes árabes residentes en España puedan asistir al Mes de la Amistad, reunión internacional estudiantil que se celebrará en Palencia durante todo el mes de julio, cuyas finalidades y características expuso en breves palabras.

Becarios del Mes de la Amistad

A continuación dio lectura al acta de concesión de las becas, que han sido concedidas a los estudiantes siguientes: Anis Mohamed Jandali, de Siria, estudiante de primer curso de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

Mahdi Aragon Bennuna, de Marruecos, estudiante de Selectivo de Ciencias.

Hishan Hanna Dhawarin, de Jordania, estudiante de segundo curso de Medicina.

Malas Wahbi, de Palestina, estudiante de primer curso de Filosofía y Letras.

Señorita Amina Yassine Rahmn, de Túnez, estudiante de primer curso de Turismo.

Mohamed Rashied Salama, de Libia, estudiante de primer curso de Agrónomos.

Señorita Sirvart Garabet Agarian, de Irak, estudiante de primer curso de Filosofía y Letras.

Baher Kamal, de la RAU, estudiante de primer curso de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

A continuación, el Director de ARRIBA, doctor Sabino Alonso Fueyo, pronunció las siguientes palabras:

PALABRAS DEL DIRECTOR DE ARRIBA

«Un periódico, en este caso ARRIBA, ha querido sumarse con entusiasmo, con insistencia, a la política de amistad que nuestro Caudillo Franco viene practicando fraternalmente con los países árabes, tan dignamente representados aquí, en este momento. Estamos unidos por la Historia y por las preocupaciones sociales y espirituales de hoy. Nuestro vínculo más asociativo es la cultura, nuestra comprensión mutua. De ahí el profundo significado de este acto y de estas becas concedidas a estudiantes árabes para convivir con representantes estudiantiles de varios países en Palencia durante el Mes de la Amistad.

Sabido es que por los sentidos entra el conocimiento; sabido es que por el conocimiento conquistamos la estimación recíproca. Son estas dos tareas a las que queremos seguir dedicados ilusionadamente, es decir, a fomentar el intercambio cultural entre escolares árabes y españoles y a practicar la curiosidad por saber cosas y ejemplos históricos, vivientes, entre el mundo árabe y el mundo hispánico.

Gracias a todos por haber hecho

posible esta reunión tan sencilla y familiar, y gracias, especialmente, a nuestro Ministro, señor Fraga Iribarne, por presidir el acto.»

Seguidamente, el señor Malas Wahbi, de Palestina, en nombre de sus compañeros, dio las gracias por las becas concedidas y por la atención que el diario ARRIBA presta a sus problemas, así como por la asistencia de tan ilustres personalidades al acto.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INFORMACION

Por último, el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, entregó las credenciales a cada uno de los becarios y pronunció unas breves palabras.

El Ministro destacó la importancia, decisiva en nuestros tiempos, que tienen las mutuas relaciones y el intercambio de todo tipo entre los diversos países. España y el mundo árabe han mantenido siempre un tipo de amistad entrañable que ha tenido imborrables testimonios a lo largo del tiempo. Mantener estos vínculos culturales y afectivos es una tarea común e importante, un trabajo necesario. De ahí que con estas becas concedidas a los estudiantes árabes por el diario ARRIBA, y con su tención hacia los problemas estudiantiles de los universitarios del mundo árabe residentes en España, se cumpla una inmejorable labor.

Terminado el acto, los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor. Posteriormente visitaron las dependencias y Redacciones de la agencia Pyresa, diario ARRIBA y planta de talleres y máquinas.

CAMPO DE GIBRALTAR

EN TORNO A LA PROXIMA INTERVENCION DEL ALCALDE DE SAN ROQUE EN LA ONU

ABSOLUTA RESERVA EN LOS MEDIOS INFORMATIVOS DEL PEÑÓN

En las ciudades del Campo de Gibraltar, mientras tanto, es el tema central de conversaciones y comentarios

SAN ROQUE. (Servicio especial.)—Tanto Radio Gibraltar como los periódicos del Peñón «El Calpense» y el «Gibraltar Chronicle» muestran la mayor reserva sobre la intervención que don Pedro Hidaigo Martín, Alcalde de la ciudad de Gibraltar en San Roque, tendrá próximamente ante la Comisión Especial de Descolonización de las Naciones Unidas.

Recordamos que en anterior debate sobre este mismo problema acudieron a la ONU el señor Hassan y el señor Isola, en representación de los actuales habitantes del Peñón. En aquella ocasión un gran tinglado publicitario fue montado para recibirlos a su vuelta de Nueva York. Los comercios e industrias cerraron sus puertas, y los trabajadores españoles fueron invitados, de esta forma, a salir de la colonia con el pretexto quizá de que podrían perturbar el orden. (Se da la circunstancia que la única perturbación fue original por los mismos «llanitos», al asaltar el Consulado venezolano como represalia al apoyo que nuestra nación hermana Venezuela nos prestara a la ONU.) Ahora parecen preocupados. Comprueban cómo España no desaprovecha ocasión para reivindicar ese pedazo de su geografía, y son conscientes de nuestras buenas relaciones con Inglaterra.

Tanto los «llanitos» como los indios, hebreos, moros, italianos y portugueses... etc. que actualmente habitan el Peñón quisieran ser independientes antes que estar bajo bandera española. Es lógico. Sería la única forma de que sus «negocios» continuaran prosperando. De otra forma los millones de clientes para sus artículos, tanto en España como en Marruecos, Portugal, Argelia, Italia, etcétera, quedarían reducidos a sólo 25.000, que es el número de habitantes de Gibraltar. Pero el honor de una nación y mucho más cuando esta nación es España, queda muy por encima de los intereses económicos de ese reducido número de «comerciantes». Máxime considerando que esos intereses económicos que defienden no son sino el producto del fraude que a diario realizan a nuestra Hacienda y a las de otros países mediterráneos.

Por el contrario, en el Campo de Gibraltar, tanto en San Roque como en Algeciras o La Línea, el Peñón se ha convertido en el centro de todas las conversaciones y comentarios.

Se hacen miles de conjeturas sobre un futuro próximo. Tal vez porque es lo justo, reina el optimismo.

Pero lo que hemos de dar como más significativo es la patriótica postura del trabajador español que diariamente cruza la frontera para ganarse un jornal, un jornal que aquí en España difícilmente ganaría y que, sin embargo, se sentiría feliz si viera algún día que eran rojo y grana los colores que velaban su cotidiano quehacer. Son estos hombres los que constituyen la preocupación mayor y por tanto el tema de conversación obligado cada vez que el problema de Gibraltar es removido. Ciertamente son un gran problema. Generalmente vienen cobrando entre las seis y diez libras a la semana. Toda vez que la libra está a 168 pesetas, resulta ser éste el jornal mínimo. Ello, para mano de obra no cualificada, no deja de ser un extraordinario jornal siempre y cuando lo gastan según el nivel de vida español e incluso beneficiándose de las ventajas de realizar algunas compras en el propio Gibraltar a precios más bajos que en España.

Sin embargo, a este problema se le ve, sin mucha dificultad, una pronta solución. Basta con que se lleve a cabo el cubrimiento de las necesidades industriales de la comarca, tal como fue expuesto a Su Excelencia el Jefe del Estado a través de las conclusiones del Consejo Económico Sindical del Campo de Gibraltar.

J. A. CASAUS

FRAGA IRIBARNE VISITO EL CAMPAMENTO DE ROBLEDO

AYER SE CUMPLIO EL 20 ANIVERSARIO DE SU ESTANCIA EN LA MILICIA UNIVERSITARIA

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia).—El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, llegó al campamento de Robledo a las doce y media de la mañana de ayer, con ocasión de cumplirse veinte años de su estancia en el mismo. El señor Fraga Iribarne pertenece a la segunda promoción y estaba adscrito a la quinta compañía, primer batallón de Infantería; obtuvo el número 1 de la referida promoción.

Fue recibido a la entrada del campamento por el general Gobernador Militar de Segovia; coronel jefe del campamento, don Narciso Ariza García, y el Gobernador Civil de Segovia. Seguidamente se celebró la santa misa en un altar situado en una escalinata junto al monumento a los Caídos. Ofició la ceremonia el reverendo padre José Luis García del Solar. El fondo del altar estaba ornamentado con un precioso tapiz cedido gentilmente por la Real e Ilustre Colegiata de San Ildefonso. El Ministro ocupó un sitio al lado del Evangelio. Le acompañaban en otros el Gobernador Militar de Segovia, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el delegado provincial de Información y Turismo, así como ciento sesenta alféreces de complemento, compañeros de promoción del Ministro.

Después de la santa misa, el Ministro y sus acompañantes visitaron el campamento, deteniéndose y entrando el señor Fraga Iribarne en la misma tienda de campaña que ocupó hace veinte años, haciéndose fotografías con sus compañeros de promoción.

A las dos y media el Ministro asistió a una comida de confraternidad, servida por el mesonero mayor de Segovia, el conocido Cándido. (Cifra.)

CLAUSURA DEL III PROGRAMA INTERNACIONAL DE LA IESE

El profesor Vernon analizó las posibles evoluciones de las Empresas en los próximos diez o veinte años

BARCELONA.—Ayer se celebró la sesión de clausura del III Programa internacional de la IESE.

Las sesiones se iniciaron con la intervención del profesor Raymond Vernon, que desarrolló el tema «La dirección de las relaciones internacionales de las empresas», que formaba parte del aspecto general de este último día del III Programa Internacional de la IESE, «Objetivos y políticas de la

dirección general en el área internacional».

El profesor Vernon ofreció una visión de conjunto de la marcha de la política económica del mundo a través del análisis de los distintos bloques regionales, y estudió, dentro de los mismos, la importancia que tienen sus fuerzas de carácter integracionista o desintegracionista.

Se sirvió de este análisis para

ofrecer las evoluciones posibles para los próximos diez o veinte años.

La última sesión del programa estuvo a cargo del profesor don Antonio Valero, director general y presidente del Consejo de Dirección del IESE, que trató el tema «La dirección de Empresas y los sistemas económicos. Síntesis del punto de vista de alta dirección a nivel internacional». (Cifra.)

INTERCAMBIO DE MENSAJES ENTRE EL CAUDILLO Y EL PRESIDENTE DE COSTA RICA

HAN SIDO ENVIADOS CON MOTIVO DE LA
FIRMA DEL CONVENIO DE DOBLE
NACIONALIDAD

Con motivo de la reciente firma en Madrid del convenio de doble nacionalidad entre España y Costa Rica se han intercambiado los siguientes mensajes:

«A Su Excelencia don Francisco J. Orlich, Presidente de la República de Costa Rica.

Convenio doble nacionalidad que nuestros dos Gobiernos han suscrito constituye una nueva prueba de los lazos comunitarios que la historia creó y que diariamente son renovados por la voluntad de trabajo de los pueblos de América y España al servicio del orden cristiano garantía efectiva de una paz justa y duradera. En fecha tan memorable para costarricenses y españoles se aviva en mí el recuerdo de las conversaciones mantenidas con Vucencia durante vuestra estancia en España, visita que tan grata memoria dejó en todos los españoles. Reciba, señor Presidente e ilustre amigo, el testimonio de mi más alta consideración, a la vez que formulo fervientes votos por vuestra felicidad personal y por la prosperidad de ese entrañable pueblo hermano.—Francisco Franco, Jefe del Estado Español.»

«A Su Excelencia Generalísimo Francisco Franco, Jefe del Estado español, Madrid.

A la satisfacción sentida por la firma convenio doble nacionalidad, únese hoy la de haber recibido cordial mensaje de Vucencia, que ha revivido otra vez el recuerdo de nuestras conversaciones cuando tuve el privilegio de vuestra compañía dentro de la generosa hospitalidad de esa querida tierra española. Conuerdo plenamente con las expresivas opiniones de Vucencia respecto alta significación del convenio, que en mi concepto reúne en una sola a las familias españolas y costarricenses. Al agradecer vivamente ese mensaje, os ruego, Excelentísimo señor e ilustre amigo, recibáis mis fervientes votos por la felicidad y prosperidad de esa noble nación y ventura personal Vucencia.—Francisco J. Orlich, Presidente de Costa Rica.»

«Excelentísimo señor don Daniel Oduber Quirós, Ministro Relaciones Exteriores de Costa Rica.

Con profunda emoción acabo suscribir convenio doble nacionalidad en el que nuestros dos Gobiernos reconocen una vieja realidad: el hecho de que los españoles en Costa Rica y los costarricenses en España no se puedan considerar extranjeros. Ha constituido para mí una especial satisfacción poder incorporar mi nombre a este convenio por el recuerdo que conservo de los días en que tuve el honor de ser huésped del Gobierno y pueblo costarricenses con motivo inauguración período presidencial de Su Excelencia don Francisco J. Orlich. Espero, señor ministro y distinguido amigo, que este convenio abrirá el cauce por todos deseado para que la colaboración entre nuestros dos países se intensifique cada día más al servicio de los altos ideales que nos son comunes. Reciba Vucencia con los mejores votos para ese entrañable pueblo costarricense, el testimonio de mi al-

ta consideración y estima.—Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores.»

«Excelentísimo señor don Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores, Madrid.

Profundamente agradezco vuestra excelencia emocionado cable enviado después de firmar convenio doble nacionalidad, con lo que muy satisfactoriamente hemos alcanzado el último escalón de la tarea en la que el Poder Ejecutivo de Costa ha puesto todo su empeño, para lograr el paso de mayor trascendencia en la consolidación de las relaciones hispano-costarricenses. Comparto la emoción de vuestra excelencia, a quien recordamos siempre en su corta visita, la cual ha dejado una estela imborrable e inició nuestra amistad personal y reanimo en Costa Rica el anhelo de una más estrecha vinculación con la madre Patria. Celebro que los primeros pasos de este asunto, que como diputado di en la Asamblea Legislativa, abrieran el camino para la meta final alcanzada, para mi buena fortuna, en mi posición de ministro de Relaciones Exteriores, desde la que formulo, poniendo en ello mis sentimientos de ciudadano costarricense, los mejores votos por la felicidad de España y las seguridades de mi más alta consideración y personal aprecio.—Daniel Oduber, Ministro de Relaciones Exteriores.»

NORMAS PARA EVITAR LAS CONSTRUCCIONES CLANDESTINAS Han sido dadas por el Ministerio de la Vivienda

Por decreto del Ministerio de la Vivienda se dictan normas para evitar las construcciones clandestinas. Tendrán la consideración de clandestinidad o ilegalidad todo albergue o edificio que se utilice como morada humana y no haya obtenido la cédula de habitabilidad o la de calificación definitiva de vivienda de renta limitada. Las emplazadas en lugares inadecuados, según los planes generales o parciales de ordenación urbana de la localidad o sector en que estén enclavados, siempre que hubieran sido construidas con la posterioridad a la aprobación de aquéllas. Las que se hayan construido sin haber obtenido la correspondiente licencia municipal de construcción.

Las construcciones clandestinas antes enumeradas no tendrán la consideración de vivienda y, por consiguiente, no podrán cederse bajo cualquier forma de contrato para ser destinadas a alojamiento de personas.

Se modifica el Reglamento de Armas y Explosivos

Decreto por el que se modifica el artículo 46 del vigente Regla-

MISION COMERCIAL NORTEAMERICANA EN MADRID

ESTABLECERAN CONTACTOS CON LAS CAMARAS DE
COMERCIO E INDUSTRIA

«Deseamos proposiciones comerciales por parte de España. Este es el motivo de nuestra visita: cambiar impresiones con los círculos industriales españoles sobre cuestiones de importación y exportación, ventajosas para ambos países», dijo el director del State Development Department, señor Edwin W. Golin, que preside la Misión comercial del Estado de Delaware (Estados Unidos), a su llegada a Barajas, procedente de Nueva York, compuesta por cinco miembros.

Durante su estancia en Madrid establecerán contactos con las Cámaras de Comercio y de Industria, con el Ministerio de Comercio y personalidades financieras españolas. A su llegada fueron recibidos por el agregado económico de la Embajada de Estados Unidos, señor Pitts.

El Estado de Delaware es el principal productor de industrias químicas, abonos, plásticos y productos farmacéuticos de los Estados. En él se encuentra la famosa fábrica Dupont.

«Estableceremos contactos sobre cualquier industria, si bien nos interesa especialmente las relacionadas con los productos de la oliva, el vino y el corcho, que ya exportamos de España a través de nuestros puertos de Wilmington», opina el vicepresidente de la Cámara de Comercio, señor Ross E. Anderson (Jr.).

«Nos interesa exportar a España los productos farmacéuticos—afirma el gerente de la Marketing Services, señor Kenneth E. Wattman—y artículos de ropa interior de señora, aislamientos y explosivos. Estamos interesados en relacionarnos con distribuidores que puedan aceptar licencias de fabricación.»

Los señores Joseph F. Dayton, comisario de New Castle County; Joseph C. Cathcart, director del puerto de Wilmington Marine Terminal, y Morton Sklut, tesorero

de Sklut Hide and Fur Company, están igualmente interesados en ponerse al habla con industriales españoles y vender y conceder licencias de fabricación.

Financieros rumanos en Madrid

Se encuentra en Madrid una Comisión de economistas y financieros rumanos para realizar gestiones con el Instituto de Moneda Extranjera con el fin de llegar a un acuerdo de pagos con el Banco del Estado de Rumania. Como resultado de este acuerdo habría un intercambio de mercancías entre los dos países.

Los economistas y financieros rumanos se han entrevistado en el Ministerio de Comercio con el jefe del Departamento de Acuerdos de «Clearings» bilaterales, señor Crespo, con el que cambiaron impresiones.

P.an de fomento ga- nadero para Tenerife

PARA PREPARARLO HA MAR-
CHADO A SANTA CRUZ EL
SUBDIRECTOR GENERAL DE
EXPANSION Y FOMENTO
GANADERO

Para mantener conversaciones con las autoridades de la provincia y con los representantes de los sectores ganaderos, ha salido para Santa Cruz de Tenerife el subdirector general de Expansión y Fomento Ganadero, don Rafael Díaz Montilla. Esta visita se considera como preparatoria para la elaboración de un plan de fomento y extensión ganaderos, que permita revalorizar al máximo los efectivos pecuarios de la provincia canaria.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

UNIVERSIDAD FEMENINA

«Amanecer», de Zaragoza, dice lo siguiente:

«La Universidad Laboral Femenina de Zaragoza cuenta ya con los primeros 140 millones de pesetas para que den comienzo sus obras de construcción, según comunicó el director general de Promoción Social, don Torcuato Fernández Miranda, a nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo de Santayana, en su reciente viaje a Madrid.

La futura Universidad Laboral Femenina que, como ya es sabido, es la primera de este tipo que funcionará en España, será levantada junto a la carretera de Barcelona, pasado el barrio de Santa Isabel, y ocupará una extensión aproximada de veintidós hectáreas, casi en su totalidad propiedad municipal. El lugar es ideal, ya que se trata de una altiplanicie desde la que se divisa la ciudad y toda la vega sur de la misma, y, además, estará enclavada junto al principal núcleo del polo de desarrollo industrial.

A fin de que las obras de construcción puedan comenzar este mismo verano, como se pretende, el Alcalde, señor Gómez Laguna, informó que convocaría en breve al Pleno Municipal para, en sesión extraordinaria, acordar la cesión de los terrenos y realizar rápidamente los trámites pertinentes a este respecto.

En principio se piensa en dos mil las alumnas que asistirán a esta Universidad, la mitad de las cuales vivirán en régimen de internado. Para ello, naturalmente, estará dotada de residencias, campos de deportes, etc. Asimismo se procederá a la construcción por unidades, a fin de que tan pronto una esté terminada, pueda habilitarse inmediatamente para su función docente.

Se pasó revista también al contenido de las enseñanzas de formación que han de estudiarse en la Universidad, y aunque no están todavía estructuradas de forma definitiva, podemos adelantar que versarán sobre las siguientes especialidades: Industria de la Alimentación, del Cero y de la Piel; Manipulados del Papel, Industria Química, Electricidad y Electrónica, en la que participarán cableadoras, montadoras de lámparas, de aparatos electrodomésticos y de aparatos de radio y televisión; enseñanza de Comercio Práctico—dependientes escapatistas—, Corte y Confección, Industrias Derivadas de la Agricultura y de la Ganadería, Hostelería, Peluquería y Cosmética; Industrias de la Moda—barnizado, decoración, tapicería, cortinajes—, oficinas y otras que puedan considerarse interesantes.»

mento de Armas y Explosivos, que ahora queda modificado y sustituido de la forma siguiente:

Los extranjeros provistos de pasaporte de cualquier clase podrán adquirir hasta cinco armas cortas y cinco largas con cañón estriado, cuyas armas les serán entregadas por la Guardia Civil de frontera o de puerto de embarque en el momento de su salida después de haber sido reseñadas en su pasaporte.

Gozarán de los mismos beneficios e iguales condiciones los españoles que residan en el extranjero y se encuentren transitoriamente en España, siempre que prueben esta circunstancia con fehacientes documentos de las autoridades consulares españolas del país donde residan. Con los mismos documentos podrán adquirir también hasta cinco escopetas de caza, que no se les entregarán hasta que la Guardia Civil expida la guía de circulación que les autorice a llevarlas personalmente hasta el punto de embarque o frontera.

Los establecimientos debidamente autorizados para la venta de armas y que estén situados en las ciudades de interés turístico, puer-

tos de escala marítima, aeropuertos internacionales y fronteras terrestres quedan autorizados a poner para su venta hasta un total de diez armas de las reseñadas anteriormente, siempre que dispongan de caja acorazada donde quedarán depositadas con sus dotaciones correspondientes. Esta caja deberá haber sido revisada y dada la conformidad de su seguridad por la Intervención de Armas de la Guardia Civil del lugar de residencia.

Se autoriza igualmente a los establecimientos vendedores a disponer de estas armas hasta un total de 50, que quedarán depositadas en las Intervenciones de Armas donde residan, y de cuyo depósito podrá ir reponiendo las muestras vendidas o preparar sus entregas para los puntos de embarque.

Las ventas realizadas serán comunicadas por la Intervención de Armas de la Guardia Civil a la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Ejército, indicando el nombre del comprador; nacionalidad y número del pasaporte; modelo y calibre; número de la guía expedida y punto por donde tuvo la salida.

LOS VECINOS DE OCHARCOAGA DISPENSARON UN GRANDIOSO RECIBIMIENTO AL JEFE DEL ESTADO

(Continuación de la página 1)
fica que valía por muchas palabras.

Sucedio —hace unos pocos años— que el Caudillo visitaba la Feria de Muestras de Bilbao, y desde la tribuna pudo ver, allá en la lejanía, en pleno monte, una serie de chabolas que formaban un contraste con el verdor campestre, en lo plástico; con la grandeza de las fuerzas vivas congregadas en la Feria, en lo social, y con la magnificencia de tantos millones de portentos industriales, en lo económico. El Caudillo estaba impresionado. Inmediatamente dio órdenes de que fuera subsanada la deficiencia, y en un tiempo record las chabolas desaparecieron y se terminaron las edificaciones en Ocharcoaga hasta dar hospitalidad digna a todos los chabolistas y a millares de otras familias que inmigraron a la villa y que, de no hallar vivienda, hubieran engrosado el chabolismo en proporciones lastimosas. No decimos que la sustitución se hallara ausente de la voluntad de nuestros regidores. Muy de cerca vivimos la preocupación de las autoridades, que toda, sin excepción, habían bosquejado proyectos orientados a un futuro no lejano. Pero la determinación de Franco hizo que esta vez, frente al refrán alusivo a la lentitud de las cosas de palacio, la realidad dispuso que se acortaran etapas, se multiplicaran esfuerzos y, en definitiva, ni un día más para las chabolas.

Por eso ayer, cuando vimos los términos en que los vecinos de Ocharcoaga vitoreaban al Caudillo, y observado que este quebraba todo protocolo para ser uno más entre las gentes, no nos extrañó demasiado. Se hallaba en su casa, entre los suyos. Los obreros, contra lo que muchos pretendían hacer creer que creen, tienen una sensibilidad acusada para distinguir bien la benevolencia navideña de la distribución de justicia. No les ha pasado inadvertido lo que deben a Franco por el lado de lo que se llama acción social de tipo protector-asegurador, pero también al amparo de una paz necesaria para que el trabajo se haga posible. De un prestigio ultramontano, que ha movido los brazos españoles; de un turismo derivado de la estimación en que a España se le tiene en el mundo.

«Ocharcoaga por Franco» figura en el arco triunfal colocado a la entrada de la barriada. Ha sido el retorno de una frase que no se necesitaba escribir porque antes fue «Franco por Ocharcoaga».

Los vecinos de esta gigantesca barriada se han conducido como millonarios de gratitud. Pocas veces se habrá sentido Franco más arropado, más comprendido. Le asomaba a la cara la placidez. Un baño rojo y gualda nos confortaba a todos.

El séquito del Caudillo entró por la localidad de Sestao, en cuyas calles, así como a lo largo de la carretera, se había alineado una multitud de personas que vitorearon continuamente al Generalísimo, viéndose numerosos niños y niñas de las escuelas de las localidades cercanas portando banderitas nacionales.

Su Excelencia llegó a la factoría

alrededor de las diez de la mañana, acompañado de los Ministros de la Gobernación, Industria, Justicia, Vivienda, Educación Nacional, Secretario General del Movimiento y Obras Públicas; el teniente general González Gallarza y todas las autoridades provinciales y locales.

A la entrada de la fábrica era esperado por el presidente del Consejo de Administración de Altos Hornos, don Alfonso de Churruarín; Consejo en pleno; gerencia y miembros del Jurado de Empresa. El Generalísimo fue estrechando la mano a todos ellos, mientras gran cantidad de personas allí congregadas aplaudían la presencia del Caudillo y le aclamaban ininterrumpidamente con gritos de Franco, Franco, Franco, teniendo Su Excelencia que saludar repetidas veces a la multitud.

La visita del Jefe del Estado a Altos Hornos comenzó en el tren «blooming-slabbing», tren desbastador de 1.200 milímetros de diámetro de cilindros, con dos motores de una potencia total de sesenta mil caballos y una capacidad de producción anual superior a un millón de toneladas.

Acompañado del Ministro de Industria y alto personal de la Empresa, el Caudillo recorrió después la acería L-D, construida con arreglo a la técnica más moderna y que es la primera y la única de esta clase que actualmente funciona en España.

Seguidamente, el Generalísimo, acompañado de los Ministros y restantes autoridades, pasó a visitar el tren de redondos en rollos, recientemente montado en la factoría y cuyas pruebas se iniciaron en el pasado mes de febrero. La importancia de este tren para Altos Hornos y en general para la industria nacional la pone de manifiesto el hecho de que su producción será probablemente de 150.000 a 250.000 toneladas anuales a fines del año en curso, con lo que se llegará a alcanzar una producción dos veces mayor que la actual.

Su Excelencia contempló unas maquetas de la factoría y las obras previstas para un futuro inmediato y fue informado ampliamente sobre el proyecto de mayor envergadura que Altos Hornos de Vizcaya está realizando y que corresponde al tren continuo para laminación de chapa en caliente. Esta nueva factoría de la Empresa se está construyendo en terrenos de la vega de Ansio, en Baracaldo. Las obras, por su importancia y elementos que participan en ella, son verdaderamente impresionantes, y la puesta en marcha industrial de esta nueva factoría se prevé para el día 1 de enero de 1966.

En el poblado viven más de 20.000 personas procedentes de las antiguas chabolas

LA LINEA DE ESTAÑO ELECTROLITICO INAUGURADA POR EL CAUDILLO ES CAPAZ DE PRODUCIR ANUALMENTE OCHENTA MIL TONELADAS

mar al Jefe del Estado. Una escuadra del Frente de Juventudes formaba guardia de honor y entre el gentío figuraban numerosas pancartas de adhesión y cariño, entre ellas, unas que llevaban las leyendas: «Siempre contigo, Franco», «Viva siempre nuestro Caudillo», «Los hijos de Galicia saludan a su Caudillo Franco», «El Círculo burgalés saluda al nuevo Cid», etc.

El Generalísimo fue recibido por la Corporación Municipal baracaldesa bajo mazas, mientras las notas del Himno Nacional quedaban casi ahogadas por los clamores aplausos y vitores del pueblo de Baracaldo, que ha tributado a Su Excelencia una acogida verdaderamente apoteósica.

Desde Baracaldo, la comitiva se trasladó a los Laboratorios de Investigación de Olaveaga, anexos a la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao. Nuevamente, durante el trayecto, se repitieron las expresiones de cariño y adhesión hacia el Caudillo por parte de las numerosas personas que, pese al aguacero, se congregaban a ambos lados de la carretera para vitorearle.

Visita a los Laboratorios de Investigación

A las once y cuarto de la mañana llegó Su Excelencia a los Laboratorios de Investigación, acompañado del Ministro de Educación Nacional y de todas las autoridades ya citadas, siendo recibido a la entrada por el director general de Enseñanzas Técnicas; director de la Escuela de Ingenieros y presidente del Patronato de los Laboratorios; director honorario de la Escuela, don Leandro Lóez de Torrontegui, y otras personalidades.

Se detuvo especialmente el Generalísimo en examinar el reactor «Arbi», uno de los dos que existen en España (el otro se halla instalado en la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona) y con el que se cumple una triple finalidad: el entrenamiento del personal de las Empresas y de los alumnos de la Escuela; la realización de estudios y experiencias de Física e Ingeniería de reactores con vistas a futuros programas nucleares y la producción de radioisótopos de vida corta para aplicaciones científicas, médicas e industriales.

EN LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES

La siguiente etapa de la jornada del Generalísimo ha sido la Escuela de Ingenieros Industriales, a donde llegó alrededor del mediodía, siendo recibido por el director del Centro, señor Pastor Rupérez; claustro de profesores y estudiantes. Los alumnos dispensaron al Generalísimo Franco un entusiasta recibimiento, vitoreándole con calor.

Su Excelencia estrechó a mano a los profesores de la Escuela y recorrió los Laboratorios de Electrónica y Física, siguiendo después hacia el Aula Magna, donde examinó unos gráficos expresivos de la evolución de la Enseñanza Técnica.

EN EL BARRIO DE OCHARCOAGA

Alrededor de las doce y media de la mañana, el Caudillo llegó a Ocharcoaga, barrio construido en el tiempo record de año y medio por iniciativa del Jefe del Estado, a fin de solucionar el problema del chabolismo de Bilbao.

Consta el barrio de tres grupos escolares, dos parroquias, tres centros comerciales y un centro cívico, en el que están instalados el teléfono y el telégrafo. Están en proyecto dos guarderías infantiles, que serán construidas por las Cajas de Ahorros Municipal y Vizcaina.

Se encuentra perfectamente urbanizado, y aunque, por el momento, su acceso desde Bilbao es

El Jefe del Estado llegó a Ocharcoaga acompañado por el Ministro de la Vivienda y el resto de su acompañamiento.

Fue recibido a la entrada del barrio por el Alcalde de Bilbao, señor Ybarra, en compañía del cual llegó a la plaza principal.

CLAMOROSO RECIBIMIENTO

Todos los habitantes del barrio —hombres, mujeres y niños— tributaron a Su Excelencia un clamoroso recibimiento; banderas nacionales ondeaban en los balcones y ventanas, y banderines en manos de los numerosos niños que, puestos en primera fila, prorrumpieron en gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» en cuanto éste llegó a la plaza.

Tras saludar a los miembros de la Corporación Municipal bilbaína, el Jefe del Estado se dirigió a pie, entre los aplausos de la muchedumbre, al centro cívico, en cuyo interior entró para pasar a la parte posterior, desde donde contempló una vista general del barrio. A su salida, todo el pueblo se encontraba ante la puerta y continuó vitoreándole sin descanso, mientras los primeros coches de la comitiva se ponían en marcha hacia El Abra, continuando las manifestaciones de cariño y entusiasmo, aun cuando ya Su Excelencia había salido del barrio de Ocharcoaga.

Finalmente, el Caudillo de España se dirigió al Club Marítimo de El Abra, en Las Arenas.

Su paso por la carretera fue jalonado por las mismas aclamaciones que le han acompañado constantemente durante los días que ha pasado en Bilbao. A la entrada de Las Arenas, los habitantes de la localidad se habían agolpado para aclamarle y vitorearle nuevamente y otro tanto ocurrió a la entrada del Club Marítimo.

Su Excelencia pasó al interior del Club, en compañía de los Ministros y restantes personalidades de su séquito, siéndole mostrados los planos de la Junta de Obras del Puerto con las obras ya en marcha y los proyectos futuros.

El presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Churruarín, le hizo entrega del libro «Presente y futuro del puerto de Bilbao» y a las dos de la tarde el Caudillo y su esposa fueron agasajados con una comida, ofrecida por la Junta de Obras, a la que asistieron los Ministros y autoridades que le habían acompañado durante su triunfal recorrido por Bilbao y sus alrededores. (Cifra.)

El Jefe del Estado llegó a Ocharcoaga acompañado por el Ministro de la Vivienda y el resto de su acompañamiento.

Fue recibido a la entrada del barrio por el Alcalde de Bilbao, señor Ybarra, en compañía del cual llegó a la plaza principal.

CLAMOROSO RECIBIMIENTO

Todos los habitantes del barrio —hombres, mujeres y niños— tributaron a Su Excelencia un clamoroso recibimiento; banderas nacionales ondeaban en los balcones y ventanas, y banderines en manos de los numerosos niños que, puestos en primera fila, prorrumpieron en gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» en cuanto éste llegó a la plaza.

Tras saludar a los miembros de la Corporación Municipal bilbaína, el Jefe del Estado se dirigió a pie, entre los aplausos de la muchedumbre, al centro cívico, en cuyo interior entró para pasar a la parte posterior, desde donde contempló una vista general del barrio. A su salida, todo el pueblo se encontraba ante la puerta y continuó vitoreándole sin descanso, mientras los primeros coches de la comitiva se ponían en marcha hacia El Abra, continuando las manifestaciones de cariño y entusiasmo, aun cuando ya Su Excelencia había salido del barrio de Ocharcoaga.

Finalmente, el Caudillo de España se dirigió al Club Marítimo de El Abra, en Las Arenas.

Su paso por la carretera fue jalonado por las mismas aclamaciones que le han acompañado constantemente durante los días que ha pasado en Bilbao. A la entrada de Las Arenas, los habitantes de la localidad se habían agolpado para aclamarle y vitorearle nuevamente y otro tanto ocurrió a la entrada del Club Marítimo.

Su Excelencia pasó al interior del Club, en compañía de los Ministros y restantes personalidades de su séquito, siéndole mostrados los planos de la Junta de Obras del Puerto con las obras ya en marcha y los proyectos futuros.

El presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor Churruarín, le hizo entrega del libro «Presente y futuro del puerto de Bilbao» y a las dos de la tarde el Caudillo y su esposa fueron agasajados con una comida, ofrecida por la Junta de Obras, a la que asistieron los Ministros y autoridades que le habían acompañado durante su triunfal recorrido por Bilbao y sus alrededores. (Cifra.)

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO VISITO EL COLEGIO «GENARO RIESTRA»

BILBAO.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado ha visitado el colegio «Genaro Riestra» que la Sección Femenina tiene establecido en la localidad de Gallarta. Acompañaron a doña Carmen Polo de Franco, en su visita, la Subdelegada Nacional de la Sección Femenina y la Delegada Provincial de Vizcaya.

BILBAO.—Su Excelencia el Jefe del Estado inició ayer su jornada con una visita a la factoría de Altos Hornos de Vizcaya, declarada Empresa modelo en 1959.

Diecisiete turnos campamentales organiza el F. de J. de Barcelona este verano

LA MAYOR PARTE DE LOS TURNOS PROGRAMADOS SON DE MONTAÑA, AUNQUE TAMBIEN SE CELEBRARÁN DE PLAYA EN TARRAGONA, ARENYS Y PALMA

BARCELONA. — La Delegación Provincial de Juventudes ha confeccionado la Campaña de Campamentos 1964, en la que tomarán parte 1.699 acampados, distribuidos en 17 turnos, el primero de los cuales dará comienzo el día 1 de junio en el emplazamiento campamental de «Los Almogávares», situado en la localidad de San Quirico Safaja. A este turno de iniciación asistirán 150 escolares.

La mayor parte de los turnos programados son de montaña, aunque también se celebrarán de playa, en Tarragona, Arenys de Mar y Palma de Mallorca.

Barcelona es la provincia, junto con Madrid, que mayor número de turnos organiza en la presente campaña.

Este verano se celebrarán veintitrés Campamentos volantes

Mil quinientos jóvenes de todas las provincias españolas participarán en los 23 Campamentos volantes organizados por la Delegación Nacional de Juventudes para la presente campaña veraniega.

Además de estos Campamentos volantes, de carácter provincial, se celebrará en el mes de agosto la Marcha Nacional de la Paz, en la que tomarán parte jóvenes de toda España y que finalizará en Covadonga el día 23 de agosto.

Jaén: Curso de plagas

JAÉN.—Se ha clausurado en esta capital el Curso de plagas contra frutales, organizado por la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes, en colaboración con la Jefatura Agrónoma.

CLAUSURA DEL II PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LOGROÑO

PRESIDIO EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

LOGROÑO.—Se ha celebrado el acto de clausura del II Pleno del Consejo Económico Sindical de la provincia. El acto, que tuvo lugar en el cine Rialto de la capital, ha sido presidido por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, don Rodolfo Argente, quien estaba acompañado del jefe del Sector Industrial del mismo Departamento y de las autoridades provinciales y locales. El salón se hallaba completamente abarrotado de industriales y campesinos de toda la Rioja.

El Delegado Provincial de Sindicatos y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento reflejaron en sus intervenciones el espíritu de este II Consejo Pleno, que ha puesto de manifiesto la preocupación existente en todos los sectores de la provincia por las circunstancias que rodean a la Rioja, motivadas por la proximidad de los Polos de Zaragoza y Burgos, el

mica. Asistieron medio centenar de jóvenes campesinos.

El Gobernador Civil de Soria visita al primer turno del Campamento Provincial

SORIA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincia del Movimiento, Antonio Fernández-Pacheco, acompañado del Delegado Provincial de Juventudes, visitó el primer turno del Campamento provincial instalado en el Albergue «Juan Sebastián Elcano», de Fuenterrabía (Guipúzcoa).

El Gobernador Civil convivió con los acampados, interesándose por la marcha del turno y presenciando diversas actividades campamentales. Los escolares, que recibieron a la primera autoridad provincial con grandes muestras de alegría, despidieron al Gobernador Civil, al final de la jornada, con las mismas manifestaciones de afecto.

PROSIGUE EL SONDEO EN VALDEAJOS

CADA VEZ HAY MAS SILENCIO EN TORNO A LOS TRABAJOS REALIZADOS

SARGENTES DE LA LORA. (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo GARRIDO.)—Ha transcurrido con toda normalidad la jornada de ayer en el pozo «Ayoluego» número 1. Las brocas de perforación continuaron su trabajo sin interrupción, si bien los técnicos se han reservado la profundidad a que se ha llegado a lo largo de la

jornada, considerándose, como en crónicas anteriores hemos adelantado, tales datos como secreto de la Empresa, a favor del avance de la perforación, teniendo en cuenta las capas geológicas que van atravesando y que, por obvias razones de posible competencia de otras Empresas, se guardan con gran reserva.

Un detalle más hemos podido advertir en el campo hoy: un deseo, por parte de los técnicos del pozo, de no permitir en lo posible la entrada de extraños al campo, lo que interpretamos como un exceso de celo en cuanto a las informaciones que han suministrado los muchos periodistas que por aquí han pasado, no siempre sujetas a una verdad incontestable.

Se rumoreaba, dentro del poco o mucho crédito que haya que dar ya a estas especulaciones, que al llegar la perforación a los dos mil metros de profundidad, el sondeo se interrumpiría, dando paso a la explotación de la capa hallada el pasado día 6, toda vez que ese alcance de la broca significaría el hallazgo de alguna otra capa. Pero, como es lógico, no podemos dar verosimilitud alguna a tal rumor, y creemos que el objetivo sigue y seguirá siendo el anunciado, es decir, sondear hasta los tres mil quinientos o cuatro mil metros, en espera de hallar, más pronto o más tarde, capas propicias.

LEA USTED

7

FECHAS

CUENCA

SERAN CONSTRUIDAS VEINTIOCHO ESCUELAS Y TREINTA Y TRES VIVIENDAS PARA MAESTROS

DOS PUEBLOS MAS CON TELEFONO: VILLAGARCIA DEL LLANO Y PARACUELLOS DE LA VEGA

CUENCA. (De nuestro correspondiente.)—Siguiendo la marcha de renovación de todos los locales escolares, hasta que no quede uno antiguo, cosa que ya está muy próxima, y de dotar a todos los maestros nacionales de la provincia de la correspondiente casa-habitación, la Junta Provincial de Construcciones Escolares ha tomado nuevos acuerdos para el año en curso.

Con cargo al presupuesto para el año actual, y previamente autorizadas las obras por el Ministerio de Educación Nacional, se construirán en esta provincia las siguientes nuevas escuelas y viviendas: en Portarubio de Guadamejud, Villaverde y Pasaconsol, Arguisuelas, Huelves, Mira, Zafra, Villarrubio y Manzanarullaque, dos escuelas y dos viviendas en cada localidad; en Casas de Benítez y Cañete, cuatro viviendas en cada una; en La Almarocha y Casas de Garcimolina, una escuela y una vivienda, respectivamente; en Villora, dos escuelas; en Villalgorido del Marquesado, una; en Cañada del Hoyo, tres escuelas y tres

viviendas, y en Casas de Haro, cuatro escuelas y cuatro viviendas.

El total de nuevas obras escolares asciende a veintiocho escuelas y treinta y tres viviendas para los maestros. Estas construcciones se realizarán aportando el Estado casi diez millones de pesetas, y el resto, como aportación reglamentaria, los Ayuntamientos beneficiados.

Son ya una inmensa mayoría de pueblos los que han visto sustituirse los viejos caserones de antaño, casi todos en las plantas bajas de las Casas Consistoriales, por nuevos edificios donde se agrupan todas las escuelas de cada pueblo, llenas de luz, ampliamente ventiladas y rodeadas de patio y zona verde, tarea esta última que echan sobre sus hombros los propios maestros.

Las localidades afectadas por este último acuerdo de la Junta Provincial de Construcciones Escolares han manifestado gran satisfacción por el beneficio que reportará a sus hijos en edad escolar.

La marcha ascendente de la provincia de Cuenca en el campo de comunicaciones continúa a toda la velocidad posible. No pasa mes, casi podríamos decir que no transurre semana, sin que se acepte una nueva petición municipal de instalación del servicio telefónico o se dé de alta una nueva centralita rural.

Esta vez le ha tocado el turno a los pueblos de Villagarcía del Llano y Paracuellos de la Vega. Ambas localidades han sido, respectivamente, campeón provincial de Embellecimiento y campeón de partido judicial; ambos son manchegos y laboriosos, hasta el punto de haber transformado sus cascos urbanos, de tristes callejas y plazuelas desniveladas, en recintos y vías alegres donde ya se vive a gusto por parte de todos los vecinos. La inauguración oficial de estos dos servicios será inmediata.

Andrés GALLARDO

VIDA SOCIAL

Enlace Rodolfo Boeta-Gutiérrez Cano

En la iglesia de San Manuel y San Benito se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Gutiérrez Cano con don Rodolfo Rodolfo Boeta. Actuaron de padrinos el tío de la novia don José María Cano Hidalgo y la madre del novio, doña María Boeta Anaya.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de ella, don Manuel Cano Hidalgo, don Sebastián Martín Vélez, don José Luis Insausti Córdón, don Mario Ibáñez Azorín, don Francisco Guerrero Sáez y don José Luis Merino García-Ciñano; por parte del novio, don Fernando Chueca Goitia, don Ubaldo Llorente Sancho, don Eleonor Domínguez Ramos, don Juan Gutiérrez Oliva, don Fernando Rubio Ortega, don José Rodolfo Boeta, don Juan Rodolfo Boeta y don Juan Boeta Anaya.

Al término de la ceremonia se sirvió un cóctel en los salones del templo. Los nuevos esposos emprendieron viaje de luna de miel por diversas capitales de España, Marruecos y Arabia Saudí.

Más de tres mil viviendas construidas en San Fernando

EN QUINCE AÑOS SE HA DUPLICADO LA POBLACION

SAN FERNANDO (Cádiz).—Más de 3.000 viviendas se han construido en esta ciudad durante el último decenio. Se edificará otro tanto para resolver mínimamente el problema de escasez de casas existente en San Fernando.

La iniciativa municipal, unida a la del Patronato de Casas de la Armada, a Grupos de Empresas y a otros organismos y entidades, ha contribuido a un minoraición de las necesidades locales.

La población sanfernandina se ha elevado extraordinariamente en los últimos tiempos. En los tres quinquenios pasados la cifra ha pasado de 35.000 a 70.000, que son hoy los residentes a todos los efectos en esta capital departamental. (Cifra.)

Encauzamiento del río Vinalopó

ALICANTE.—Ha causado gran satisfacción en Elche la noticia de haber sido aprobado por el Ministerio de Obras Públicas el encauzamiento del río Vinalopó, que cruza la ciudad.

Las obras se realizarán entre el puente del ferrocarril y el otro puente denominado de «La Virgen». (Cifra.)

El embalse de Torre de Abraham será terminado este verano

RETUERTA DEL BULLAQUE (Ciudad Real).—Continúan los trabajos de construcción del embalse de Torre de Abraham sobre el río Bullaque, que beneficiará las tierras del embalse de Retuerta en una superficie aproximada de 4.500 hectáreas. Su capacidad prevista será de cerca de 60 millones de metros cúbicos.

Además de las ventajas que puede reportar esta obra hay que tener en cuenta que con la presa quedarán controladas las aguas y se evitarán así los desbordamientos que se suelen producir en épocas de intensas lluvias. La terminación del pantano está calculada para las fechas del próximo verano.

En el término de Argamasilla de Alba prosigue la construcción de canales en el embalse del Estrecho de Peñarroya, que proporcionará agua a la población de Tóledo. Otro canal abastecerá a la población de Argamasilla, aparte de los que suministrarán aguas para el riego de 8.500 hectáreas.

Esta provincia cuenta además con el pantano sobre el río Moncayo, en la zona de Puertollano, que será aumentado en su capacidad para atender las industrias que se están levantando en la que se están levantando en la misma, y el de Gasset, de indudable utilidad para el suministro de la capital y otras zonas regables. (Cifra.)

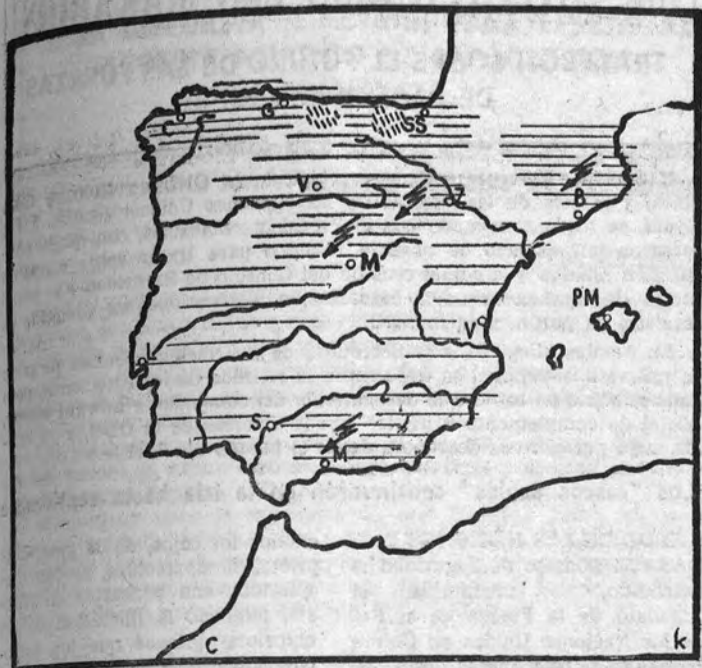
Excursión a Segovia y La Granja

Como en años anteriores, la Agrupación de Aragoneses ha organizado esta excursión para visitar Segovia y La Granja, la cual tendrá lugar el domingo 5 de julio. Informes, en su domicilio social, Hortaleza, 84. Tel. 2-32-02-26.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

DISMINUYE LA INESTABILIDAD
ATMOSFERICA

Por José María CASALS



La inestabilidad atmosférica, que ha sido la nota dominante en los días pasados, tiende a disminuir. Hoy aún habrá nubosidad de evolución diurna en la mayor parte de la Península y se producirán algunos fenómenos tormentosos, pero en menor número y menor intensidad que en los días anteriores. En el Cantábrico habrá nubosidad de estancamiento, que ocasionará algunas precipitaciones aisladas. Las temperaturas, en general, serán ligeramente superiores a las de días anteriores. En los días próximos se estabilizará paulatinamente el tiempo y aumentarán las temperaturas.

Ya estamos en verano

Hoy, día 21 de junio, a las nueve horas cincuenta y siete minutos oficiales, se inaugura oficialmente el verano. Nos referimos, claro está, al verano astronómico, puesto que el meteorológico ya hace prácticamente más de un mes que lo tenemos entre nosotros.

Generalmente coinciden, con bastante aproximación, las fechas de llegada de ambos estios, fija la del oficial y variable la del otro. El mes de mayo acostumbra a ser uno de los mejores meses del año, con temperaturas agradables y con un poco de calor en las horas centrales del día. En la primera década de junio, coincidente casi siempre, aun en este año, con un temporal de poniente o con una época de inestabilidad atmosférica, es más bien fresca y, desde luego, bastante más que la segunda quincena del mes anterior. En la segunda década se va templando el ambiente y así se desemboca en los primeros días de la terecra—cuando empieza el verano oficial—, durante los cuales ya empieza a hacer verdadero calor estival.

Todo lo que sucede en un año normal. En el mes de junio, no ha ocurrido nada parecido: durante buena parte del mes de mayo tuvimos temperaturas propias de julio; en la segunda quincena de dicho mes padecimos una ola de calor demasiado larga y demasiado intensa, y en la segunda semana del que corremos ola de aire caliente, más agobiado que la anterior, aunque, por las altas de calor de esta naturaleza antes de la llegada del mes de ju-

lio es algo que muy raramente sucede.

Esta semana que hoy termina ya ha estado un poco más de acuerdo con lo que debe ser la marcha normal del tiempo. Tras la importante baja térmica que se produjo a finales de la pasada se inició al comienzo de la presente una nueva subida que culminó con calores, si bien no tan fuertes como los ya padecidos con anterioridad. La presión barométrica en el centro de la Península que origina la inestabilidad atmosférica al par que traía aires ligeramente más frescos. Y los tres últimos días ha habido nubosidad de desarrollo que ha producido chubascos y tormentas distribuidos irregularmente por la meseta castellana, cuenca del Ebro, Cantábrico y algo también de Levante. Y gracias a las nubes que han detenido en parte los ardientes rayos del sol.

PROXIMO ECLIPSE TOTAL DE LUNA

En la próxima semana, en la noche del 24 al 25—del miércoles al jueves—tendremos ocasión de contemplar en España un eclipse total de Luna. El fenómeno se iniciará aproximadamente a las once de la noche del miércoles y concluirá a las cinco y cuarto del jueves.

Los datos generales del fenómeno son los siguientes:

Primer contacto con la penumbra, a las veintidós horas cincuenta y ocho minutos del día 24.

Medio del eclipse, a las dos horas seis minutos del día 25.

Último contacto con la penumbra, a las cinco horas catorce minutos del mismo día.

Desde mañana, lunes...

RETALES
de los mejores tejidos

Ahora puede hacerse
usted por muy poco dinero
la prenda que ha pensado



Retales de maravillosas
sedas lisas y estampadas
para sus trajes de vestir.

Retales variadísimos
de gabardina y raso de
algodón para modelos "ca-
miseros" y de campo y
playa. De povelín,
piqué, vichy... Tergal, ba-
tista, organdí, encaje...

Retales de gran calidad en
stambre, cheviot y muselina
para trajes y chaquetas
de "sport" de caballeros y
niños. Y una gran variedad de
retales de cretonas, visillos...

¡Venga a verlos temprano!

Galerías Preciados

Galerías de Lista

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

RUMORES SOBRE UN PLAN FRANCES PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DEL SURESTE ASIATICO

DESPRESTIGIO DE LA BIENAL DE VENECIA

Un amplio sector de la Prensa italiana se manifiesta de acuerdo con el juicio formulado por el cardenal. (Efe.)

Hasta ahora, y a pesar de las declaraciones hechas aludiendo al tema, el general De Gaulle no ha presentado oficialmente ningún plan inédito que pueda calificarse de proposición francesa en exclusiva. Una de las más recientes frases pronunciadas por el Jefe del Estado, se limitaba a observar que «los norteamericanos están en pleno periodo de dificultades» (en Indochina se entiende), sin que semejante indicación deba ser interpretada como una propuesta de soluciones. Y el hecho de que los más íntimos colaboradores del general De Gaulle afirmen que el Presidente estima la situación en Asia como muy grave, y en Indochina, apremiante, no quiere decir que conozcan fórmulas propicias para remediarla.

Manuel DE AGUSTIN

GALO PLAZA Y EL GENERAL GYANI SE ENTREVISTARON CON MAKARIOS

ATENAS.—El embajador soviético en Atenas, Nicola Koriukine, visitó anoche al ministro griego de Asuntos Exteriores, Stavros Kostópulos, al que entregó un mensaje referente a la "integridad e independencia de Chipre". Koriukine manifestó más tarde que tal mensaje era idéntico a otro entregado el mismo día por su colega en Londres a R. A. Butler, ministro británico de Asuntos Exteriores. (Efe.)

NICOSIA.— Los familiares, in-

También los familiares de los turco-chipriotas desaparecidos se manifestaron en sus barrios. (Efe.)

Aniversario de la elección de Pablo VI

ROMA. — Su Santidad el Papa Pablo VI celebrará hoy a las ocho y media de la mañana una misa en la Basílica de San Pedro, con motivo del primer aniversario de su elevación al Solio Pontificio, y visitará por la tarde el Colegio de San Pedro Apóstol, destinado al perfeccionamiento de los sacerdotes procedentes de las misiones. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta:

¿MORIR POR LAOS?

En Vietnam del Sur, las esperanzas sobre el sostenimiento del esfuerzo contra el Vietcong han sido reafirmadas no hace mucho. Por otra parte, no es de ahora, sino de hace mucho tiempo, la evidente conexión entre los ataques comunistas en los dos países. Uno de los objetivos primordiales de la última ofensiva del Pathet Lao ha sido asegurarse el control del corredor por el cual desde Pekín, vía Camboya o vía Laos, se abastece en armas y municiones a los guerrilleros del Vietcong que operan en la región del delta del Mekong, amenazando a Saigón. El folklórico prin-

No hay que minimizar la importancia que el conflicto del sudeste asiático ejerce —y ejercerá— en la campaña presidencial norteamericana. Las acusaciones de «debilidad» a la Administración demócrata por parte de los candidatos republicanos son tan frecuentes como las que en su tiempo dirigió el general Eisenhower contra la Administración de Truman, a propósito de la guerra de Corea, en análogas circunstancias electorales. Y cuando el adversario se llama nada menos que Goldwater —ese hombre al que tan curiosamente insultan los «progresistas» de todo pelaje, ellos sabrán por qué— se comprende que sea necesario un esfuerzo para contrabatar sus críticas. Al fin y al cabo, ¿de quién es la culpa de la catástrofe de Laos sino de la presión que ejerció Kennedy sobre los anticomunistas del general Fumi para que aceptaran el Gobierno «troika» con los comu-

nistas, que ahora matan soldados americanos, y con los desmedulados neutralistas? ¿De quién es la culpa del caos en el Vietnam del Sur sino de las conspiraciones norteamericanas y de la infame campaña de Prensa dirigida contra el pobre Diem?

Pero hay algo más. Inesperadamente, Moscú se ha lanzado al ataque diplomático contra Norteamérica, deshaciendo el sofisticado edificio de supuestas divergencias entre Krustchev y Mao en este escenario bélico. Al mismo tiempo que Chu En Lai acusa a los americanos de «agresión armada en Laos» —y ya es cinismo—, el periódico «Pravda», de Moscú, escribe: «La política americana de provocaciones en Laos envenena la situación en este país y en todo el sudeste de Asia. Son ellos los que han inspirado a los reaccionarios laosianos el golpe militar de abril último.» Y las acusaciones siguen, a la misma que el embajador ruso en Hanoi, Suren Tomassian, ha hecho saber a Ho Chi Min que su Gobierno apoya al llamado «Frente de Liberación» del Vietnam del Sur. ¿Cambio total de situación? ¿Quiere advertir Washington a Moscú que es peligroso jugar con fuego? ¿O, por el contrario, al mencionar «sólo» a China como enemigo eventual, se incita a Moscú para que continúe el diálogo que se mantiene en otras cuestiones, como el desarme, Berlín, el átomo? Todas las hipótesis son permisibles. Pero con todas se vuelve a lo mismo: a las elecciones presidenciales.

LOS ESTADOS UNIDOS AMENAZAN A CHINA

USA SE MANIFIESTA PREPARADA PARA AFRONTAR LA GUERRA

ESTA DISPUESTA A ACTUAR PARA LIBRAR AL SURESTE ASIATICO DE LA AGRESION COMUNISTA

Washington indica que Laos y el Vietnam del Sur son una zona tan vital para Estados Unidos como Berlín y Cuba

WASHINGTON.—Los Estados Unidos están preparados para afrontar la guerra con China si fuese necesario para librar al sureste de Asia de la agresión comunista, informan fuentes autorizadas.

Esta es la actitud de Washington dada a conocer aquí, en tanto continúa la búsqueda de una solución diplomática de los problemas de Laos y Vietnam del Sur.

Las palabras precisas han sido que si los comunistas no dejan solos a sus vecinos, el futuro será muy negro sin duda y se combatirá intensamente en el Pacífico.

Washington tiene la esperanza de que Hanoi y Pekín no empujarán demasiado lejos la crisis asiática; pero si lo hicieran ya se ha expresado aquí la resuelta determinación a actuar, no importa a qué precio, en una zona descrita como tan vital para los Estados Unidos de la misma forma que lo son Berlín y Cuba. (Efe.)

Novena reunión sobre la crisis de Laos a nivel de embajadores

VIENTIAN.—Los Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, India, Tailandia y Vietnam del Sur han celebrado su novena reunión a nivel de embajadores acerca de la crisis de Laos.

En fuentes diplomáticas se informa que los embajadores han redactado un informe de sus conversaciones, y sólo esperan la aprobación de sus respectivos Gobiernos para dar por terminadas sus reuniones la próxima semana.

El Alto Mando militar laosiano ha emitido un comunicado en el que se desmiente que en las misiones de combate contra las fuerzas pro comunistas de Laos hayan intervenido pilotos norteamericanos y tailandeses, como pretenden informaciones de origen comunista. (Efe.)

La Unión Soviética apoya la solicitud del Pathet Lao

MOSCU.—La Unión Soviética apoya la solicitud hecha por el dirigente del Pathet Lao, príncipe Sufanuvong, de reanudar las negociaciones entre los dirigentes del citado Reino del sur de Asia, según informa la agencia Tass.

Vietnam del Norte condena la decisión del Consejo de Seguridad

PEKÍN.—El ministerio de Asuntos Exteriores de Vietnam del Norte ha condenado la decisión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas relativa al envío de una Misión a la zona fronteriza entre Vietnam del Sur y Camboya, según anuncia la agencia de noticias Nueva China.

En una declaración hecha pública ayer el ministerio dice que la decisión, adoptada el 4 de junio, va encaminada a ayudar a los Estados Unidos en su propósito de extender la «guerra de agresión» en Vietnam del Sur. (Efe.)

Inglterra no retirará sus tropas de Borneo

KUCHING (Sarawak).—El ministro de Defensa británico para el Ejército, James Ramsden, ha rechazado una propuesta indonesia para que las tropas inglesas se retiren de Borneo al mismo tiempo que los guerrilleros indonesios que actúan en aquel territorio.

Ramsden, que se encuentra en esta ciudad en visita de inspección, dijo que las fuerzas británicas en Borneo «se encuentran aquí por propio derecho y por invitación del Gobierno malasio».

Equipo militar pesado norteamericano a Tailandia

WASHINGTON.—Una flota de cuatro o cinco buques norteamericanos se encuentra en ruta hacia Tailandia, llevando carros de combate y equipo militar pesado.

NUEVA YORK: DOSCIENTOS MIL SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS ESTAN PREPARADOS

INTERVENDRAN EN EL TEATRO DE OPERACIONES SI HANOI Y PEKIN DESOYEN EL SERIO AVISO

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Con la indiscreción debida para que el mundo se entere de ello lo antes posible, portavoces oficiales norteamericanos están murmurando ahora discretamente—es decir, oficiosamente—en los oídos de diplomáticos, políticos y periodistas que los Estados Unidos están a punto de lanzar el guante militar al ruedo norvietnamita e incluso chino. Cerca de 200.000 soldados, aviadores y marinos estadounidenses, armados con artefactos que van desde la bomba termonuclear hasta la pistola «0,45», se hallarían actualmente destacados en zonas cercanas al posible teatro de operaciones con el cometido de intervenir si Hanoi y Pekín desoyeran tan serio aviso y persistieran en su apoyo a las fuerzas subversivas del Pathet Lao y del Vietcong. La amonestación, murmurada en los pasillos del departamento de Estado con vistas, como decimos antes, a la más amplia y rápida difusión posible, parece tener, empero, tres y no tan sólo un objetivo. No se trata, en efecto, únicamente de avisar a China o al Vietnam del Norte, sino, sobre todo, a Europa y a la propia opinión pública norteamericana. Tal vez sea este último el objetivo principal, siendo así que a todas luces el impacto del movimiento goldwateriano en el electorado es ya lo suficientemente fuerte como para que la Administración de Johnson juzgue oportuno demostrar que su política exterior

no está basada en la debilidad. Es ésta una de las primeras consecuencias de la actitud de defraudación que inspira amplios sectores públicos norteamericanos y que el senador Goldwater simboliza, y que induce a la Administración a adoptar ahora posturas no sólo basadas en la realidad de los problemas planteados, sino también en consideraciones de naturaleza emotiva y, por ende, en cierto modo irracional.

OPOSICION A GOLDWATER

De ahí que, contrariamente a lo que aventuran determinados observadores, tanto en el interior como en el exterior del país, la oposición contra Goldwater de la casi totalidad del Senado norteamericano, de la casi totalidad de los líderes del propio partido republicano, no está basada en siniestros maquinamientos o en la defensa de inconfesables intereses creados del «establishment», sino sencillamente en la comprensión de que una victoria de Goldwater asustaría gravemente a los aliados europeos, quienes con creciente preocupación han escuchado algunas de las proclamaciones hechas por el senador de Arizona, antagonizadora tal vez irreparablemente a África y Asia y terminaría por producir el aislamiento moral de los Estados Unidos en el mundo. A la vez este aislamiento, este distanciamiento de las realidades de la coyuntura histórica presente, que

el senador Goldwater refleja al negar, por ejemplo, su apoyo al «Acta de Derechos Civiles», destinada a dar igualdad de derechos y de oportunidades a la comunidad negra norteamericana, o al sugerir la ruptura de relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, el empleo de bombas atómicas en el sureste asiático o la retirada de los Estados Unidos de la ONU, podría inducir a una Administración norteamericana presidida o seriamente influenciada por Goldwater a encaminar sus pasos por veredas de aventura, peligrosas no sólo para Norteamérica, sino también para el resto del mundo.

HACIA UNA SOLUCION POLITICA

Si el aviso dado oficiosamente en estos días por el departamento de Estado puede ser interpretado como una tentativa de contrarrestar la influencia de los sectores exaltados o defraudados en el electorado norteamericano, justo es reconocer también que la dureza manifestada en la actualidad por Washington frente a China y Vietnam del Norte no produce ecos de simpatía ni en la Gran Bretaña, ni en Francia, si tan siquiera en Alemania. Es inútil argüir—comentan ambientes diplomáticos en las Naciones Unidas—que una conferencia sobre Laos o sobre el conjunto del problema planteado en el Sureste asiático sólo pueda celebrarse cuando el problema haya quedado resuelto mediante la total evacuación de fuerzas del Pathet Lao y del Vietcong de los respectivos territorios. El mero hecho de que los Estados Unidos hagan suya ahora esta argumentación tiende a demostrar que de hecho han comprendido que una conferencia es necesaria y aceptada, por ende, implícitamente la idea de una solución política, es decir, de una posible neutralización, como la sugiere el Presidente de la República francesa. Si así es—comentan dichos observadores—, cuanto antes se celebre la conferencia destinada a redefinir y garantizar la neutralidad del Sureste asiático, mejor, pues toda demora podría tener como resultado acelerar la erosión de las pocas posiciones de fuerza políticas y militares de que aún dispone el Occidente para participar en una mesa de negociaciones e inducir eventualmente a los Estados Unidos a adoptar medidas tal vez irreparables para enderezar la desfavorable balanza. En Washington se afirma que los Estados Unidos no piensan tomar en cuenta los consejos de prudencia o las sugerencias políticas prodigados por los aliados europeos. Sin embargo, amén de las muy serias indicaciones de que Norteamérica no sería reacia a una fórmula de neutralidad para el Sureste asiático si obtuviera garantías suficientes y pudiera ofrecer esta solución al propio electorado como una «victoria» y no como una «derrota», también cabe señalar que, por primera vez, parece abrirse paso en la Administración Johnsoniana la idea de que tal vez no baste amenazar a China, sino que también haga falta ofrecerle eventualmente ventajas—económicas y diplomáticas—para obtener su cooperación.

Guy BUENO

REPERCUSION EN INGLATERRA DE LA DECISION NORTEAMERICANA

EN LONDRES SE ESTIMA QUE APARTE LA SITUACION MILITAR EXISTEN CONSIDERACIONES POLITICAS

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—Los Estados Unidos están dispuestos a llegar a una guerra abierta en el sudeste asiático si la China y el Vietnam del Norte no cesan en su ayuda a los comunistas de Laos y del Vietnam del Sur. Ese es el diagnóstico que se hace aquí de las actividades americanas en aquella zona geográfica.

Como se recordará, los americanos perdieron dos aviones de reconocimiento derribados por los comunistas. Se decidió entonces que aquellos aviones fueran acompañados por otros de combate, destinados a su protección, llegando, si fuera necesario, a hacer fuego contra las baterías antiaéreas.

Nada se dice en Whásigton sobre todo esto, pero tampoco se hace nada para desmentirlo. En cuanto a Londres, con eso de que los fines de semana deben respetarse, es de suponer que se dediquen estos dos días a pensarlo antes de expresar opinión alguna.

Hasta dónde llegarán los americanos, es algo abierto a la especulación. Pero se dice que insistirán en la retirada de los llamados voluntarios chinos y vietnamitas del Norte, y en el abandono de las zonas últimamente conquistadas por los comunistas en Laos.

Para ello cuentan con un importante ejército de 200.000 paracaidistas, comandos, tropas de infantería y de infantería de marina,

dotados de una enorme movilidad, asegurada por la VII Flota del Pacífico, y una correspondiente fuerza aérea.

Pero es muy posible que aparte de la situación militar, estén siendo empujados por diversas consideraciones políticas. Una es la actitud de los aliados europeos, que uno tras otro están reconociendo al régimen de Pekín, lo que puede hacer creer a los chinos que después de todo, la política de fuerza da resultado. La otra es que los propios americanos están cansándose de esos esfuerzos fragmentarios que hacen por todo el mundo a costa de grandes sacrificios, y que no dan resultados prácticos. Precisamente la política de fuer-

Viene después la declaración del Gobierno de Laos de haber pedido a los americanos que se abstuvieran de hacerlo, lo que se interpretó como resultado de una advertencia china, y, más probablemente, soviética.

Pero durante esta semana que ahora acaba se ha vuelto a pedir a los americanos que lo hagan, y ha habido ataques a esas baterías antiaéreas y hasta han bombardeado el Cuartel General comunista en la llanura de los Jarros, precisamente cuando se estaba esperando a una Comisión internacional para tratar de averiguar el paradero de los dos aviadores americanos derribados.

Política de fuerza

za que los candidatos republicanos —y no sólo el senador Goldwater— e incluso algunos demócratas están preconizando, parece estar siendo muy bien acogida por la gente.

Mucho se ha estado diciendo que el conflicto de Laos está convirtiéndose en otra Corea. Tanto, que parece como si los americanos estén decididos a que lo sea, y a intervenir como en Corea ellos solos, antes de consultar a los aliados y antes de obtener la aprobación de las Naciones Unidas. Después de todo, si los comunistas utilizan con tanto éxito la política de los hechos consumados, ¿por qué no los americanos?

José Luis AVENDAÑO

EDWARD KENNEDY, HERIDO EN ACCIDENTE DE AVIACION

SE HA RECUPERADO SATISFACTORIAMENTE EN EL HOSPITAL

Dos personas resultaron muertas en el accidente

SOUTHAMPTON (Massachusetts). — Dos personas han muerto de resultas del accidente de Aviación, en el que fue herido el senador Edward Kennedy. Edward Moss, ayudante del hermano menor del fallecido Presidente de los Estados Unidos, ha muerto en el hospital Cooley Dickinson, por causa de las heridas que recibió en la cabeza siete horas después de ocurrir el accidente.

El senador Birch Bayh y su esposa, que también se encontraban a bordo de aparato siniestrado, sufren heridas no demasiado serias.

En cuanto a Edward Kennedy se informa que permanece tranquilo. Varios miembros de su familia han acudido al hospital, entre ellos, su hermano Robert, fiscal general de los Estados Unidos.

El senador Edward "Teddy" Kennedy sigue hospitalizado a

causa de las heridas que se produjo en la espalda en el accidente de aviación, en el que murieron dos personas.

El parte facultativo dice lo siguiente:

"El senador Kennedy se encuentra en estado satisfactorio. Se ha recuperado considerablemente desde que ingresó en el hospital, y permanece en buen estado. Los rayos X han descubierto fracturas en la quinta y sexta costillas del lado izquierdo, en la segunda, tercera y cuarta de la vértebra lumbar, así como también fracturas en la protuberancia transversal que sirve de apoyo a la espina dorsal.

No existen heridas graves ni complicaciones neurológicas. Domina por completo el uso de sus brazos y piernas. Tiene heridas en ambas piernas y en la mano derecha." (Efe.)

ATENTADOS A CENTROS MILITARES DE VENEZUELA

TRES CORONELES DE LA AVIACION DOMINICANA RELEVADOS DE SUS PUESTOS POR FOMENTAR LA INDISCIPLINA

CARACAS.—Una persona ha resultado herida cuando elementos terroristas, desde un automóvil en

marcha, abrieron fuego de ametralladora contra dos clubs militares, en Maracay, a unos 128 kilómetros de Caracas.

Los oficiales contestaron al fuego desde uno de los clubs, pero sin aparente resultado. (Efe.)

Incidente militar

SANTO DOMINGO.—Tres coroneles de la Aviación dominicana han sido relevados por celebrar reuniones encaminadas a relajar la disciplina, según informan fuentes oficiales.

Dichas fuentes aclaran, sin embargo, que los tres oficiales no tienen conexión alguna con las explosiones del 11 de junio, que destruyeron un campo de entrenamiento militar, y en las que resultaron muertas o heridas más de trescientas personas.

Las destituciones coinciden con la llegada de las tres personas de que se compone la Misión enviada por la Organización de Estados Americanos, que establecerá si efectivamente el régimen comunista cubano tiene algo que ver con las explosiones. (Efe.)

Periodista condeado por injuriar al Presidente chileno

SANTIAGO DE CHILE.—El Tribunal de Apelación ha confirmado la sentencia de doscientos días de prisión y trescientos días de confinamiento en Curepto, impuesta al periodista del diario matutino "Clarín" Raúl Morales Álvarez por la publicación de artículos que se han estimado injuriosos para el Presidente de la República. (Efe.)

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

PREOCUPACION EN LA ONU POR EL INCIDENTE DEL AVION DERRIBADO SOBRE CUBA

NO SE SABE DE QUE BASE PARTIO EL APARATO

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—La noticia del derribo de un «avión pirata», por parte de las baterías antiáreas cubanas, ha sido recibido en las Naciones Unidas con marcada preocupación. Se teme, en efecto, que el Gobierno de La Habana pueda reavivar ahora el pleito con los Estados Unidos ante el aerópago internacional en términos que harían difícil evitar una eventual condena de Norteamérica, si Fidel Castro logra demostrar que ese avión y sus pilotos despegaron de algún aeropuerto estadounidense. Pero, incluso si quedara demostrado que el avión que bombardeó la localidad cubana de Marcelo Salado, en la provincia de Las Villas, salió de algún país centroamericano como Guatemala, Nicaragua y Honduras, la denuncia de semejante acto, que se espera haga Castro ante las Naciones Unidas, introduciría un grave elemento de controversia y, sobre todo, neutralizaría las acusaciones lanzadas contra la propia Cuba por presuntas actividades subversivas y envío de armas a este hemisferio. Tanto en ambientes hispanoamericanos como europeos, se da una vez más confidencialmente curso a la opinión de que Estados Unidos y sus amigos centroamericanos deberían reconsiderar su política cubana y buscar el modo de atraer a La Habana hacia el regazo de la familia hispanoamericana mediante determinadas concesiones, en lugar de mantener un clima de hostilidades y una política de intervención que, el día menos pensado, podría tener dramáticas consecuencias.

G. B.

Trabajadores militarizados

LA HABANA.—La antigua Compañía Cubana de Electricidad, incautada por el Gobierno de Fidel Castro, ha quedado convertida en un cuartel al ser obligados los empleados a permanecer en sus puestos todo el día, hasta la hora que señalan las autoridades comunistas. Los empleados no pueden re-

cibir llamadas telefónicas ni visitas de familiares, estando sometidos a la más severa vigilancia, según han declarado los propios interesados, dice la Agencia de Informaciones Periodísticas.

La medida obedece a la necesidad sentida por las autoridades castristas de mantener una extrema fiscalización sobre las actividades de este personal, cuya labor es de primerísima importancia para el régimen y entre el que existe un acusado malestar por las condiciones de vida del país. (Efe.)

Deserción de otro diplomático

MEJICO.—«La deserción de Federico Paterson, consejero comercial de la Embajada Cubana en Canadá, de la que ha informado la Canadian Broadcasting Corporation, aumenta la lista de diplomáticos cubanos que han abandonado el régimen de Castro», informa al diario «Excelsior», que recuerda que recientemente abandonaron sus puestos el encargado de Negocios cubano en Bagdad, Orlando Chomar, y el tercer secretario de la Legación de Cuba en la misma capital.

Otros diplomáticos que han renunciado al servicio del régimen de La Habana últimamente son el cónsul en Manila, el embajador en la Unión India, el cónsul en Caracas y el embajador y todo el personal de la Embajada cubana en La Haya. (Efe.)

Informe bancario británico

LONDRES.—Los hombres de negocios británicos han sido advertidos de que la Cuba de Fidel Castro estaba profundamente endeudada y que pagaría sus deudas exteriores con mucha lentitud.

El examen de la economía cubana lo ha hecho uno de los cinco grandes Bancos británicos, en Banco Barclays.

El informe se ha publicado en un momento en el que los importadores y exportadores ingleses se

encuentran ocupados en el comercio con Castro.

Se han realizado importantes transacciones, principalmente por parte de la firme Leyland, que va a suministrar a Cuba 450 autobuses por un valor de unos sesenta millones de pesetas.

Sin embargo, varias de las grandes operaciones proyectadas no se han materializado. Al parecer, el problema consiste en la concesión de créditos a los cubanos y el seguro de crédito a los comerciantes ingleses para los posibles impagos.

Según el informe del Banco Barclay, no existen datos fidedignos sobre el comercio cubano, pero se estima que el déficit del pasado año alcanzó más de los 14.000 millones de pesetas. Lo cual—advierte el informe—es descorazonador.

KRUSTCHEV CENSURA EL DERECHO DE HUELGA

(Continuación de la página 1)

en un comunicado conjunto firmado por Krustchev, primer ministro soviético, y Jens Otto Krag, primer ministro danés.

El comunicado dice que «ambas partes consideran esencial que las Naciones Unidas se fortalezcan y desarrollen en el futuro como un instrumento para relajar la tensión internacional y un foro para discutir los problemas internacionales».

«En la discusión sobre el problema del desarme ambas partes expresaron sus criterios de la necesidad de llegar a un desarme general y completo bajo una estrecha inspección internacional.»

Diálogo irónico

En un programa de noticias televisado, emitido a los pocos momentos de la firma del comunicado soviético-danés, se han intercambiado algunas frases entre el primer ministro soviético, Krustchev, y su colega danés, Krag.

—Dinamarca es un clásico país capitalista—comenzó el jerarca rojo— donde los medios de producción, así como las entidades bancarias están en poder de manos privadas.

—Es esta una declaración muy dogmática—replicó Krag, quien luego puso de relieve el progreso realizado en el terreno social bajo el Gobierno democrático social de Dinamarca, y agregó:—La doctrina de Marx tenía su verdad a principios de este siglo, pero ya no tiene aplicación de ninguna clase en nuestros tiempos.

—Si eso se cree usted tiene que leer un poco más detenidamente a Marx y Lenin, porque aún no los ha entendido—replicó el dirigente comunista.

Al final del programa, los dos jefes de Gobierno quedaron de acuerdo en continuar la discusión en la residencia veraniega de Krustchev en Crimea.

Gomulka, reelegido

VARSOVIA.—Wladislaw Gomulka ha sido reelegido por unanimidad primer secretario del partido, al terminar el IV Congreso del partido comunista polaco.

†
OLIMPIA RIGOBERT MOMPEO
FALLECIO EN MADRID
el día 19 de junio de 1964

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS
SACRAMENTOS

R. I. P.

LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA
SECCION FEMENINA DE MADRID

INVITA a la misa de réquiem que se celebrará el lunes día 22, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2), que será aplicada por el eterno descanso de su alma.



- NO ENCOGE
- LAVA FACILMENTE
- SECADO RAPIDO
- BLANCO OPTICO PERMANENTE
- NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

ALEMANIA HA IDO DEMASIADO LEJOS EN SU AFAN DE «DESMILITARISMO»

Relajación de la disciplina militar, supresión de saludos fuera de las horas de servicio, prohibición de desfiles públicos y de exhibición de uniformes

ALGUNOS TRATAN DE CREAR LA FORMULA DEL "CIUDADANO-SOLDADO", AL ESTILO DE SUIZA

BONN (Crónica de nuestro corresponsal). — El nuevo Ejército alemán—la Bundeswehr—, está en camino de caer en los excesos del militarismo prusiano o padece, por el contrario, los efectos de una democratización demasiado rápida?

Resulta difícil saberlo con exactitud, según el vicealmirante Hoy, que ocupa el cargo de comisario del Parlamento. En el Ejército se cometen abusos en nombre de una disciplina mal entendida. Pero a la vez parece cierto que las ordenanzas de la Bundeswehr son de un liberalismo sin igual en los demás Ejércitos occidentales. Han sido suprimidos los saludos fuera de los lugares y las horas de servicio, así como los desfiles públicos. El Ejército vive encerrado en sus cuarteles y campos de maniobras y no se ve un uniforme por la calle. Por añadidura, el jefe supremo de las Fuerzas Armadas es un civil, el ministro de la Defensa, y no existe un Estado Mayor central. No los oficiales piensan que se ha ido muy lejos por este camino y que el método empleado no permite la creación de un aparato militar eficiente y sólido.

De hecho, la Bundeswehr está sujeta a dos tendencias todavía sin armonizar: la de quienes aspiran a hacer del soldado un «ciudadano de uniforme» y la de los que quieren, mejor que cultivar una filosofía política en el Ejército, prepararlo para su misión específica, que es la de combatir. Carece, además, de cuadros suficientes y sufre la indiferencia de una opinión pública entregada en demasía a los goces de la prosperidad económica.

Por otra parte, el concepto de la disciplina «libremente admitida», defendido por los fundadores del nuevo Ejército alemán, exige la presencia de una opinión pública dotada de un espíritu cívico elevado, como la suiza. En realidad, la actitud de la población alemana, en principio hostil al rearme y siempre más bien indiferente hacia la Bundeswehr, no ha sabido crear el ambiente necesario a reformas psicológicas tan ambiciosas como las propuestas por los inventores de la fórmula «ciudadano de uniforme».

Esto ha hecho que, sin dejar de producirse abusos de mando, como en todos los Ejércitos del mundo, el espíritu de subordinación en la Bundeswehr sea menor que en otras latitudes. Se sabe ya que el mando francés observó con horror, después de un intercambio de unidades alemanas y francesas, que sus soldados regresaban de los campamentos de la Bundeswehr con el sentido de la disciplina un tanto relajado. A juicio de algunos observadores, lo que pasa al Ejército alemán es que sólo tiene diez años de vida y demasiados castrótrofos para educarlo, cada cual a su manera. Sus defectos son los naturales a todo organismo en proceso de crecimiento. La coincidencia en sus alturas de tendencias «reformadoras» y «conservadoras» presionando con igual fuerza sobre

un Ejército todavía inmaduro por falta de mandos y, sobre todo, de conciencia histórica, no puede producir buenos resultados. En todo caso, y aun contando con sus de-

fectos, está lejos de parecerse a la Reichswehr de la República de Weimar, politizada y nacionalista a ultranza.

Alberto CRESPO

ESPAÑA, EN LA PRENSA EXTRANJERA

«IL SECOLO D'ITALIA» ELOGIA LAS DECLARACIONES DE FRANCO A «CHRIST UND WELT»

LOS LABORISTAS INGLESES SIGUEN HOSTILIZANDONOS

ROMA (Del corresponsal de Efe).—El diario «Il Secolo d'Italia» destaca en su edición de ayer las recientes declaraciones del jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al semanario alemán «Christ und Welt», que califica de acertadísimas, por cuanto analiza los graves problemas que afligen hoy a Europa, en el aspecto económico y político, con gran serenidad y visión clara de la actual situación del mundo.

Asimismo pone de relieve la posición del Caudillo respecto a Rusia, negando la posibilidad del establecimiento de relaciones diplomáticas, en tanto en cuanto Moscú continúe siendo el centro de agitación contra determinados países extranjeros, entre los que España es su más codiciado objetivo.

Carbón y fragatas

LONDRES (Del corresponsal de Efe).—«The Economist» de ayer, sábado, incluía una crónica de su corresponsal en España en la que recoge sus impresiones sobre la industria del carbón, sus vaivenes y las eventuales alternativas que podría introducir en la economía española del combustible y energía el descubrimiento del petróleo.

El cronista resume la estructura de la industria carbonífera, que se le antoja más semejante a «un bazar sirio que una industria occidental de importancia». Dice, por

ejemplo, que alguna de las grandes minas están controladas por grupos financieros para los cuales el carbón es complementario y sus beneficios susceptibles de invertirse en otras industrias.

También un poco a su antojo, el mismo cronista se imagina cosas en lugar de atenerse al hecho patente de que los rumores más o menos imaginarios fueron cumplidamente desmentidos por el Ministro de Industria. La posibilidad de que se ponga en práctica un plan de modernización de unos siete mil millones de pesetas le parece todavía en el estado de mera charla.

Inextinguible rencor socialista

«Tribune» (semanario de extrema izquierda laborista) inserta un comentario de John Little, en el que se refiere al asunto de las fragatas, que dice son tres, de la clase «Leander», pero que también dos submarinos y un crucero ligero podrían ser incluidos en el trato.

El extremoso semanario (fundado, por cierto, por el difunto Aneurin Bevan, y en gran parte manejado por Mr. Michael Foot, uno de los diputados que interpararon al Foreign Secretary sobre el asunto, el lunes pasado), considera que, por una parte, Mr. Attlee tiene razón en cuanto se trata de una operación comercial destinada a aliviar alguno de los costos de la defensa. Pero no le gustan otros aspectos del caso.

Y no le gustan porque, como dice, una «fuerte Marina española» se convertiría en un factor importante de negociación para España ante la OTAN. Con esta franqueza, argumenta el articulista que, para concluir, confiaba en que el portavoz de Asuntos Exteriores del partido laborista adoptase una actitud expresa en el pasado debate de la Cámara. (Se recordará que dicho portavoz, el señor Gordon Walker, no mencionó para nada el asunto en dicho debate.)

El único que lo mencionó, al final del debate —es también de recordar— fue el propio líder de la oposición, Mr. Harold Wilson, y, por cierto, otro semanario importante, el «New Statesman» (izquierda radical), alude a su inesperada referencia a Gibraltar y a la de que el Gobierno debería imponer la condición de que España renunciase a sus reivindicaciones, previamente al trato de las fragatas.

CURSO DE VERANO COLEGIO SAN BENITO de RASCAFRIA

De la Sección Femenina de FET y de las JONS

REPASO DE ASIGNATURAS
PENDIENTES
DEL CURSO ESCOLAR

Profesores especializados
Dotado de magníficas instalaciones, en plena Sierra de Guadarrama

DEPORTES - EXCURSIONES
EN INVIERNO,
CURSOS NORMALES
DE BACHILLERATO

Informes:

Almagro, 36, 3.º, de 10 a 2
Teléfono 224 65 70

ALBERTVILLE HA CAMBIADO DE MANOS MEDIA DOCENA DE VECES

LA REBELION SE EXTIENDE POR LA PARTE
ORIENTAL DEL CONGO HASTA EL LAGO
TANGANICA

ELISABETHVILLE. — Los rebeldes, apoyados por los comunistas, capturaron y después perdieron la estratégica capital provincial de Albertville. La rebelión se extiende por la parte oriental del Congo hasta las aguas del lago Tanganika.

Informes no confirmados llegados a esta ciudad aseguran que barcos piratas capturaron a dos vapores y los condujeron a la ciudad rebelde de Bafaka.

Cerca de 200 hombres, mujeres y niños huyeron, a través del lago, hacia Burundi, mientras que los semidesnudos rebeldes entraban enardecidos por las calles de Albertville, portando sus arcos y flechas. Solamente dos familias europeas permanecieron en la ciudad.

Albertville ha cambiado de manos por lo menos media docena de veces desde que estalló la revolución en las provincias de Kivu y Kwilu.

La revolución la dirigen congoleños que recibieron instrucción en China, y sus cerebros son los diplomáticos de Pekín residentes en Burundi.

Otras informaciones aseguran que los rebeldes se dirigen hacia el Norte a través de la meseta de Limtombwe, al noreste del lago de Tanganika. (Efe.)

Se teme una inminente
invasión de Burundi por
elementos "watusi"

GINEBRA.—La invasión de Burundi por elementos desplazados de la tribu "watusi" es inminente

IDENTIDAD DE PUNTOS DE VISTA ENTRE HASSAN II Y BURGUIBA

EL MONARCA HA PROPUESTO SOLUCIONES
CONCRETAS PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS
MOGREBINOS

RABAT. (Del corresponsal de la agencia Efe.)—En una conferencia de Prensa, el ministro de Información y Turismo marroquí, Moulay Ahmed Alauí, que ha regresado de Túnez, ha declarado que existe una total identidad de puntos de vista sobre los problemas mogrebinos entre S. M. Hassan II y el Presidente Bourguiba, al cual entregó un mensaje personal del soberano. Agregó que ha podido comprobar una comunidad de pensamiento entre los dos Jefes de Estado. El ministro precisó que en su mensaje Hassan II propone soluciones concretas para resolver los problemas mogrebinos e indica el procedimiento a seguir. Por último indicó que el soberano marroquí visitaría Túnez en octubre próximo.

El ministro argelino de
Economía, acusado de "abuso
de poder"

ARGEL.—Dos Compañías francesas han hecho comparecer a Ben Bouazza, ministro argelino de Economía Nacional, ante el Tribunal Supremo para acusarle de

a juicio de fuentes allegadas a las Naciones Unidas.

Se señala en las citadas fuentes que los "watusi" se han concentrado en Uganda para llevar a cabo la invasión.

Terminan diciendo que la Embajada de los Estados Unidos en Kigali, capital de Ruanda, y funcionarios del Centro de Refugiados de la ONU en la región han advertido, tanto al secretario general de la Organización Internacional, U Thant, como a la ONU, en general, y Gobierno de los Estados Unidos sobre la situación. (Efe.)

Consulta electoral en Rhodesia
del Sur antes de declarar la
independencia

SALISBURY (Rhodesia del Sur). El primer ministro de Rhodesia del Sur, Ian Smith, ha lanzado una clarísima indirecta la pasada noche, indicando que no declararía la independencia del país sin celebrar previamente una consulta electoral sobre la cuestión.

Hablando en la localidad de Rusape, dijo que los cambios unilaterales serían inaceptables para el Gobierno "en tanto que no se tenga la seguridad de que todo el pueblo de Rhodesia del Sur los apoye".

El tercer africano que muere en los actos de violencia de inspiración política, ocurridos en Salisbury y en la zona de Gwelo, durante los tres últimos días, fue asesinado la noche pasada en Highfield, y otro se encuentra gravemente herido en Bulawayo, después de la explosión de una bomba que hirió a dos más. (Efe.)

"abuso de poder", informa la agencia argelina APS.

Añade la citada agencia informativa que las Compañías galas se quejan de que el ministro nombró a ciertos funcionarios para que se hicieran cargo de su negocio en Argelia, como comisarios del Gobierno.

Solicitan ambas Compañías que la decisión sea anulada. (Efe.)

Un Tribunal revolucionario
juzga a tres reñidos de la
Kabília

ARGEL.—Tres "contrarrevolucionarios" de la región de la Kabília han comparecido en juicio ante un tribunal revolucionario con poder de imponer la pena de muerte, comunica el periódico oficial "Argen Republicain".

El diario manifiesta que los tres hombres, dos de los cuales lucharon contra los franceses en la guerra de liberación, fueron capturados el primero del actual y son los primeros encausados por el tribunal recientemente creado por indicación del Congreso del Frente de Liberación Nacional. (Efe.)

DESMENTIDO MARROQUI

NO ES CIERTO QUE PRETENDIERAN COLOCAR UNA BOMBA EN LA RESIDENCIA DE HASSAN II

LA RADIO NACIONAL MARROQUI HA SALIDO AL
PASO DE ESTA CLASE DE INFORMACIONES
INCONTROLADAS

TANGER. (De nuestro corresponsal.)—La Radio Nacional marroquí ha difundido ayer una declaración en la que desmiente categóricamente cierta noticia publicada en el extranjero y según la cual dos policías habían resultado heridos el viernes por la noche en las afueras de Casablanca por un individuo que trataba de colocar una bomba en la residencia del Rey Hassan II, situada en aquel lugar. La noticia añadía que el desconocido, al verse sorprendido en el momento en que se sacaba la bomba del bolsillo, hizo fuego con una pistola contra el policía y un guardia municipal que acudió en su ayuda hiriéndolos a los dos gravemente y dándose a la fuga inmediatamente.

Este supuesto incidente es completamente falso, según señala la radio de Rabat. Lo ocurrido en realidad fue que un policía y un mejazni (miembro de las fuerzas auxiliares, equivalentes a nuestra Policía Armada) sorprendieron a un individuo en el momento en que se disponía a lanzar un artefacto explosivo contra un chalet del barrio del Polo, en Casablanca, resultando ambos heridos. Pero se trataba de una "villa" particular, nada de un palacio del Rey, y el episodio careció de importancia. La radio marroquí —rectificó— puntualiza bien estos extremos y precisa que la noticia en cuestión es tendenciosa y carece de fundamento. Al propio tiempo sale al paso de esta clase de informaciones incontroladas, cuyo efecto en el extranjero no puede ser más que el de crear un estado de confusión y dar la impresión de que Marruecos en general y en Casablanca en particular existe una situación de inseguridad, cuando de hecho ocurre todo lo contrario. En Casablanca especialmente, después de los incidentes trágicos de hace dos semanas, que además tuvieron un carácter totalmente aislado, reina la más perfecta tranquilidad, como se ha podido comprobar durante la reciente visita de los barcos de la Armada española.

MOCION DE CENSURA

En el orden de la política interna la semana entrante va a estar marcada por un acontecimiento de cierta importancia y, desde luego, nuevo en esta etapa de régimen parlamentario. Mañana lunes se abrirá en la Cámara de Representantes el debate sobre la moción de censura presentada por el partido izquierdista de la Unión de Fuerzas Populares contra la política económica y financiera del Gobierno. Es la primera vez que se plantea en el Parlamento una cuestión de esta naturaleza. Su promotor ha sido el doctor Abdellati Benyelun, ex gobernador de Tánger y ex embajador en París, quien basa su moción en el alza del coste de la vida, sobre todo después de las últimas subidas registradas en los precios del azúcar, la carne y otros artículos. Los partidos de la oposición tratan de aunar sus fuerzas en torno a este voto de censura con el propósito de dejar al Gobierno en minoría o, por lo menos, de provocar una reorganización ministerial. Sin embargo, aunque la situación pueda resultar incómoda para esto, no se cree que vaya a sufrir

una derrota parlamentaria, puesto que cuenta con más votos que toda la oposición junta, que a pesar de todo no forma un frente unido y además sufre bastantes bajas por ausencias y condenas, en particular la Unión de Fuerzas Populares, varios de cuyos miembros fueron sentenciados en rebeldía por su participación en el complot del verano pasado contra la monarquía.

El Istiqlal es el grupo que dispone de más potencia numérica (41 representantes en la Cámara). En cambio, los efectivos del Gobierno, que se elevan a cerca de 75 diputados, entre los diversos grupos que componen la mayoría (el FDIC, el recientemente creado partido socialista democrático, el movimiento popular y los independientes), están intactos. En el peor de los casos, el Gobierno puede, pues, derrotar la moción de censura por un margen de media docena de votos. Con lo cual es suficiente, como se ha demostrado ya en anteriores votaciones decisivas.

José Luis NAVARRO

Delegación administrativa de ARRIBA, "Marca" y "7 Fechas"

OFICINAS DE PUBLICIDAD
Y SUSCRIPCION EN LA
CALLE DEL BARQUILLO

Para mayor comodidad de nuestros lectores y anunciantes, la Administración de ARRIBA, "Marca" y "7 Fechas" ha establecido una Delegación en la calle del Barquillo, número 13, teléfono 232 23 06. En estas oficinas hay secciones de Publicidad y Suscripción abiertas al público de nueve a dos por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde.

Conversaciones entre la República Arabe Unida y el Iraq

SE COORDINARAN AMBAS ECONOMIAS CON ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO LIBRE

EL CAIRO. — Se han iniciado ayer conversaciones entre la República Árabe Unida y el Iraq, encaminadas a coordinar las economías de ambos países. Según declaró el subsecretario de Asuntos Económicos de la RAU, se persigue el establecimiento de comercio libre entre los dos países, así como la libertad de movimiento y transferencia de capitales. (Efe.)

Cohetes de la RAU

EL CAIRO.—"Los cohetes que fabrica la República Árabe Unida son proyectados por científicos alemanes, pero realizados por técnicos egipcios", según una declaración del hombre de ciencia alemán, especialista en fabri-

Los dirigentes negros pondrán a prueba la nueva ley de Derechos Civiles

JOHNSON LA HA CALIFICADO COMO "EL MAYOR PASO HACIA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA TODOS LOS NORTEAMERICANOS"

WASHINGTON.—Los dirigentes negros tienen proyectado poner a prueba la nueva ley de Derechos Civiles tan pronto como el Presidente Johnson la firme.

El histórico proyecto de ley, considerado como el hito más significativo en la lucha para la supresión de barreras raciales en casi una centuria, ha sido calificado por el Presidente Johnson como "el mayor paso hacia la igualdad de oportunidades para todos los norteamericanos".

El proyecto de ley pretende colocar a la discriminación racial fuera de la ley prevé iguales oportunidades en voto, empleos públicos, educación, gobierno, servicios públicos y empleos privados. (Efe.)

Censura del Sur

ATLANTA (Georgia, Estados Unidos).—Los políticos y hombres de negocios del sur de los Estados Unidos han censurado airadamente la aprobación de la ley de Derechos Civiles, y un negro ha dicho: "Lo creeré cuando lo vea".

El gobernador de Alabama, George Wallace, ha manifestado que "este es un día malo para la libertad del individuo", pero una ama de casa de Chattanooga indicó que "creía firmemente en ella".

Un anciano negro, Jefferson Johnson, vendedor de helados en una de las calles de Birmingham, ha manifestado que lo creería cuando lo viese y que confiaba en que todo fuese bien, pero... que habría que esperar y ver.

Wallace señala que "el pueblo norteamericano se levantará airadamente cuando se dé cuenta de las terribles consecuencias de esta ley. Obligando entonces a dimitir a los responsables".

"Le digo, que han tomado el poder los comunistas —se lamentó un vendedor de muebles de Thomasville.

Conversaciones entre la República Arabe Unida y el Iraq

SE COORDINARAN AMBAS ECONOMIAS CON ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO LIBRE

EL CAIRO. — Se han iniciado ayer conversaciones entre la República Árabe Unida y el Iraq, encaminadas a coordinar las economías de ambos países. Según declaró el subsecretario de Asuntos Económicos de la RAU, se persigue el establecimiento de comercio libre entre los dos países, así como la libertad de movimiento y transferencia de capitales. (Efe.)

Nuestra labor —dice— se limita a realizar los diseños básicos, efectuándose el resto del trabajo por manos egipcias. Añade que los científicos alemanes están trabajando en nuevos estudios sobre la atmósfera.

Existen informes según los cuales la República Árabe Unida proyecta lanzar en breve plazo un satélite artificial.

La revista publica igualmente una fotografía del secretario de Pilz, de nacionalidad alemana, que quedó ciego en 1962, víctima de la explosión de una bomba, en una vuelta en un paquete postal dirigido a Pilz. (Efe.)

SUCESOS

SE ESTRELLA UN AVION CIVIL EN FORMOSA CON 32 PERSONAS A BORDO

NO SE SABE QUE HAYA SUPERVIVIENTES Y HASTA EL MOMENTO SE HAN RECUPERADO DOCE CADAVERES

TAIPEH. — Un avión civil de transporte, con 27 pasajeros a bordo y una tripulación de cinco hombres, se estrelló treinta minutos después de despegar de Tai Chung, en la costa occidental de Formosa.

Diez minutos después de salir para Taipei, al avión, un «C-46», se le averió un motor, se incendió y cayó sobre una pequeña aldea. Dieciocho extranjeros y varios funcionarios gubernamentales parece que iban a bordo.

Testigos oculares afirman que se recuperaron 12 cadáveres de entre los restos del aparato. No se sabe que haya supervivientes.

Tai Chung está a unos 160 kilómetros al sur de Taipei.

Se cree que entre los pasajeros iban 21 norteamericanos, que regresaban de una excursión a las islas de los Pescadores, en los estrechos de Formosa.

También iban a bordo varios delegados del XI Festival de Cine Asiático, que acababa de terminar. (Efe.)

Siete muertos y 27 heridos al desplomarse una grúa sobre un autocar

LONDRES. — La excursión de empleados de una fábrica ha terminado en tragedia al desplomarse una grúa sobre un autocar, causando la muerte de siete personas e hiriendo a 27, cuando se dirigían a la costa.

Muchas personas quedaron atrapadas dentro de los restos del vehículo cuando la pluma de la grúa, que se utilizaba en obras de la carretera, cayó sobre la parte posterior del autocar. (Efe.)

Perecen seis personas al chocar un autobús contra un árbol

WERWICK (Maryland, Estados Unidos). — Por lo menos seis personas han resultado muertas y veintidós heridas como consecuencia del choque de un autobús que transportaba a trabajadores agrícolas puertorriqueños contra un árbol.

La Policía dice que el autobús se salió de una autopista secundaria y se estrelló contra un árbol en las proximidades de esta ciudad, situada a unos 32 kilómetros al sur de Wilmington (Delaware). (Efe.)

Fallecen otras dos víctimas atacadas por el "loco del lanzallamas"

COLONIA. — Además de la niña muerta ayer mañana ha fallecido otra a consecuencia del criminal ataque del "loco del lanzallamas". Se trata de Karin Reinhold, de once años de edad, fallecida en el hospital infantil de esta ciudad.

dad a consecuencia de las graves quemaduras recibidas.

Los médicos han declarado que aún hay otras diez y una maestra en grave estado. (Efe.)

Sudáfrica padece una ola de frío ártico

JOHANNESBURGO. — Lluvias torrenciales se han precipitado sobre la costa del sur de Natal, interrumpiendo los servicios por carretera y ferrocarril, mientras que Sudáfrica padece una ola de frío ártico.

Natal era la única de las cuatro provincias de África del Sur que se libró de las recientes tempestades de nieve. El agua arrastró a algunos camiones.

La ola de frío, desconocida en esta región, se mantiene en la mayor parte del país y dura ya tres días.

Los servicios por carretera, ferrocarril y aire, que estaban prácticamente interrumpidos, están volviendo a la normalidad. Se han abierto al tráfico los aeropuertos de Johannesburgo y Bloemfontein. (Efe.)

Nieva en el norte de Inglaterra y sur de Escocia

LONDRES. — Aunque sólo quedan pocos días para el comienzo oficial del verano, no ha dejado de nevar en Gran Bretaña desde las últimas veinticuatro horas, sobre todo en el norte de Inglaterra y sur de Escocia, según los partes meteorológicos recibidos de diversas regiones del país. (Efe.)

Un coche atropella en Oviedo a un grupo de militares que realizaba maniobras

Tres personas resultaron muertas y otras trece heridas

OVIEDO. — Ayer de madrugada ocurrió un lamentable suceso que ha ocasionado tres muertos y trece heridos.

A dicha hora, un pelotón del Regimiento de Milán, que realizaba servicio de maniobras, al llegar al lugar conocido por La Corredora, de regreso al cuartel, fue embestido por el «Seat» BI 39.471, conducido por Francisco Rodríguez Paniagua, de 39 años de edad, casado, industrial de Oviedo, al que acompañaba Jesús González Fernández, de 32 años, empleado, que regresaba de Gijón. A consecuencia del atropello resultaron muertos el alférez don Santiago Gutiérrez Rodríguez, de 29 años de edad, de Oviedo; el sargento don Miguel Marouro Gutiérrez, de 26 años, de Bilbao y el soldado José Rodríguez Díaz, de 21 años, de La Coruña. Sufren heridas graves los soldados Manuel Blanco Pedregal, de Siero; José García Díaz, de Figueras (Asturias); Santiago Sastre González, de Tavera, y José Osso, Caceda. Resultaron con heridas menos graves, el cabo de primera Gabino Rodríguez Rodríguez, de Oviedo; y los soldados Juan Antonio Fernández Rodríguez, de Oviedo; Santiago González Martín, de Oviedo; José Fernández Ortega, de Oviedo; Juan Manuel Jamar García, de Oviedo; Ramón Cambor Botella, de Infesto; Pedro Gato López, de Oviedo; Sindulfo Fernández González, de Santo Adriano, y José Antonio Rodríguez Meléndez, de Oviedo.

El conductor del vehículo parece que es corto de vista. Sufre erosiones leves en la mano derecha. Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad militar. Sus acompañantes tienen lesiones leves. El desgraciado accidente ha causado penosa impresión. Se cree que el coche marchaba a excesiva velocidad. (Cifra.)

Conductor muerto al despeñarse su camión

VIGO. — El conductor de un camión que se despeñó desde una altura de ocho metros quedó muerto en el acto. Su ayudante sufre heridas de consideración.

Circulaba el camión PO 14.492 por la carretera de Vigo a Pontevedra y al llegar al lugar conocido por «Cuatro Puentes», sin que se sepan las causas, rompió el pretel y cayó a una finca. El conductor del vehículo, José Ramón Vila López, de 24 años de edad, soltero, vecino de Teis, murió en el acto; su ayudante, José Castroagudín Torres, sufre heridas de consideración y ha sido internado en un sanatorio. (Cifra.)

Perece en accidente ferroviario

ALMANSA (Albacete). — Ha perecido en accidente, en la estación ferroviaria, Emilio García Roano, de 43 años de edad, natural y vecino de esta localidad, que fue alcanzado por dos vagones cuando intentaba cruzar la vía y quedó muerto en el acto. (Cifra.)

Detenido por la Policía

PUERTO DE SAGUNTO (Valencia). — Ha sido detenido por la Policía un individuo que visitaba los establecimientos comerciales y quien, ostentando una falsa representación del Ayuntamiento, «persuadía» a los dueños de aquéllos.

para la adquisición de un ejemplar del Reglamento de Higiene y Seguridad, por el que cobraba cantidad superior al precio real o legal del folleto, a fin de «evitar posteriores inspecciones». El detenido, M. S. B., de 27 años de edad, natural de Barcelona y vecino de Valencia, ha sido puesto a disposición del Gobernador Civil de la provincia. (Cifra.)

Niño arrollado y muerto por un camión

PALENCIA. — En las cercanías del monasterio de la Trapa, el niño de siete años de edad, José Luis Campillo Ruiz, salió inesperadamente a la carretera en el momento en que pasaba un camión. Resultó arrollado y muerto. (Cifra.)

Se cae desde un quinto piso y sólo sufre ligeras contusiones

SU CUERPO TROPEZO CON UNA GORNISA, QUE AMINORO EL GOLPE

SEGOVIA. — Un albañil se ha caído a la calle desde un quinto piso y sólo ha sufrido ligeras contusiones. Julio Muñoz Rodríguez, de cuarenta y tres años de edad, casado y domiciliado en esta capital, en la calle de San Marcos, trabajaba en un edificio del paseo de Ezequiel González, y sin que se sepan las causas, perdió el equilibrio y cayó desde el quinto piso a la calle. Primero tropezó su cuerpo con una cornisa y esto, sin duda, aminoró el golpe, que debía ser mortal. Fue conducido inmediatamente a la casa de socorro y desde allí a una clínica de la capital, donde le han sido apreciadas ligeras erosiones en el codo y hombro derechos, en la frente y en la nariz y una leve conmoción cerebral. (Cifra.)

Dos muertos en accidente de circulación

LEON. — A media tarde se registró un gravísimo accidente de circulación en esta capital. Cuando el camión de la matrícula LE-15551, que conducía Felipe Mieres Mieres, circulaba por una de las calzadas del paseo de la Condesa de Sagasta, hizo un viraje hacia la calle de Colón en el momento en que por la otra calzada del citado paseo circulaba la motocicleta LE-15874, que pilotaba Facundo Miguelez Villamandos, llevando como paquete a Joaquín Carro Martínez. Los dos ocupantes de la máquina parece ser que intentaron rebasar al camión cuando ya aquí se había cruzado hacia la pequeña plazuela situada en el lugar del accidente. Uno de ellos murió en el acto, y su compañero, en gravísimo estado, fue internado en un sanatorio inmediato, falleciendo a los pocos momentos. (Pyresa.)

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

ofrece:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA...

SEIS MILLONES DE PESETAS...

A TODOS LOS NACIDOS...

MILES DE PREMIOS DE 250 PESETAS, A SORTEAR ENTRE ESTAS CARTILLAS DE NACIDOS.

Información en cualquier OFICINA DE CORREOS

... para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 OFICINAS DE CORREOS, extendidas por España.

... en premios sorteados en marzo y octubre de cada año, entre los titulares que lo soliciten:

TRES MILLONES EN CADA SORTEO

... en territorio nacional, una cartilla con una primera imposición de 25 PESETAS donadas por el Estado.

POCO A POCO



CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO

Ayuntamiento de Madrid

COMERCIALIZACION DE LA PATATA, SOLUCION PARA LA COSECHA 1964-65

Las patatas tempranas se baten contra un mal precio. Un precio tan irrisorio como el de las tardías, de las que aún quedan cientos de miles de kilogramos en cualquier parte. Y, no hay que dudarlo, habrán padecido este año las casas comerciales que orientaban su negocio con la venta de semillas seleccionadas. La mayor parte de los actuales sembrados, que ya asoman desde hace algunas semanas, son de primera o de segunda reproducción, con defectos, por más que los cambios de tierra enmienden deficiencias de hacinamiento y de presentación. ¿Qué sucederá al final de la campaña 1964-65? Todavía no lo sabe nadie.

En las zonas ricas de Cataluña y Valencia, las patatas no valen dinero. Si las toco o no el mildiu—auténtico cáncer del campo, que ataca a todas o a casi todas las plantas sin excepción—, lo prueba el hecho de que en Tarragona no tienen precio, descendiendo las Arambáner hasta 1,40 pesetas kilogramo, con saco; pero no se escapa tampoco la patata inglesa de Mataró—la llaman inglesa, porque casi toda es vendida en Inglaterra, menos este año, en que ha sobrado de la exportación, expendida la semana anterior a una peseta y ahora se ha remontado a 1,60. ¿Seguirá tal ruina en las regiones tempranas para el otoño próximo? Probablemente; por más que ahora, envían los especiales de gentes de negocio estén comprando tubérculos a razón de tres pesetas, a partir de la primera semana de septiembre.

La gente ha vuelto a sembrar patatas. Han sido inútiles las recomendaciones para no incidir en el mismo error pasado. Hay patateros que juegan todos los años la misma carta. Es un comercio de cara o cruz, un negocio de incertidumbre, pero negocio—malo, desde luego—que unas veces resulta muy bien y muchas mal, aunque nunca tan infimo como en el último «ejercicio», de formal bancarrota. Por otra parte, es interesante observar también que los agricultores españoles han aprendido bastante, y la patata produce más que nunca por mejor preparación del terreno, mejores medios mecánicos, abonos, laboreos, selección de

LOS CULTIVADORES DEBEN REUNIRSE EN SOCIEDADES Y COOPERATIVAS EN BUSCA DE NEGOCIO Y PRECIO

semillas e insecticidas, que impiden que se adueñen de las plantas cualquier insecto o el escarabajo del Colorado, voraz como ninguno. Como dato espectacular, en 1941 la cosecha media de patatas fue de 8.000 kilos por hectárea, en tanto que la de 1963 alcanzó más de 12.000. En líneas generales, el año pasado, por el absurdo bache remolachero, que se quiso corregir cuando no había tiempo, fueron dedicadas a patatas unas 460.000 hectáreas, y el fruto fue una recolección nunca vista, de 600.000 toneladas, con un excedente de 170.000 toneladas métricas o más, acaso, que son las que han gravitado—y gravitan—sobre una economía desvencijada.

Los campesinos comienzan a sentir, de nuevo, idéntico problema, que se echa encima. Entienden que han de comercializar con la próxima cosecha, huyendo de extrañas y nada afortunadas propagandas, porque la patata llamó tarde a todas las puertas. Tales gastos, inútiles, pudieron servir para premios de selección en las zonas patateras que ofrecían al campo semillas atendibles. ¿Qué hacer? Parecen urgentes las Cooperativas, las Asociaciones de patateros que busquen sus propios mercados, faciliten la expansión y mantengan un precio aceptable, aun cuando no sea excesivamente remunerador, que debiera serlo. Si los patateros no se reúnen con la celeridad que requiere el caso, si perdura la indisciplina, si no se organizan antes de que el tiempo apremie, podrá repetirse el mal suceso de la temporada anterior. La comercialización se impone, y es urgente la búsqueda de mercados consumidores con facilidades, limpieza y presentación, además de calidad. Hay que huir de los precios ridículos de las patatas tardías de 1963-64 y de las tempranas de hoy.

Luis CALABIA

LA PROXIMA COSECHA OLIVARERA SERA INFERIOR A LA 1963-64

Mejoran algo los precios, pero siguen pesando los grandes excedentes aceiteros

El aceite recobra el ambiente de otros años, acaso por la gran cantidad exportada durante los meses de abril y mayo; pero siguen gravitando los «stocks», y la reacción esperada no llega en las proporciones que los cosecheros y almacenistas quisieran. Los refinados y los de menos de tres grados, siguen al mismo nivel de semanas anteriores y han ganado muy pocos céntimos los aceites de tres grados, que son los que fijan el tipo de compras, aunque sin afirmarse ni salir de veinticuatro pesetas kilogramo.

En el juego comercial parece que se entiende lícito señalar la próxima cosecha como deficitaria, y como si todo el mundo se hubiera puesto de acuerdo en olvidar que la recolección última no ha tenido par en la historia aceitera española, que es como decir la de todo el Globo. El hecho cierto de que Jaén recogiera mil millones de kilos de aceituna indica que, de vez en cuando, se baraja con hipótesis que no vienen a cuento en un comercio serio, cuya mejor preocupación sería buscar expansión a una riqueza cierta. La cosecha que viene, efectivamente, será menor, pero en la línea comparativa de un cosechón que todavía llena las zafas del país.

En efecto, la floración no ha pasado de regular en Córdoba y Jaén y parece probable que los oliveros jiennenses no tendrán la dicha de producir los doscientos cincuenta millones de kilos de aceite que todavía pasan en almazaras y destilerías. El calor o la sed de los árboles han promovido la caída de mucho fruto. Después de las últimas lluvias, el aspecto general ha cambiado y los olivos están maravillosos, por lo que todo hace presumir que el final podrá ser también magnífico. Hay pocas aceitunas de verdeo también, y por ello hay que considerar que las que queden serán de mayor tamaño. Es decir, en términos generales, la cosecha 1964-65 será más corta que la anterior, pero excelente.

Los precios no han variado apenas. En los centros de producción, sobre vagón o camión, se pide a veintisiete pesetas el aceite sin grados, mientras las exportaciones siguen su ritmo de normalidad. Los países parroquianos son Italia, en primer lugar; Estados Unidos e Inglaterra, etc.

Por ahora, de las enfermedades del olivo tiene fuerza la «cochinilla». Los cultivadores se preparan a combatir energicamente la «mosca» con arreglo a los nuevos métodos que recomienda la técnica actual. Los embates contra dicha mosca se harán previo un examen a fondo de su existencia antes de que llegue la total invasión, por medio de un cebo metido en frascos «cazamoscas» con fosfato amónico al dos por ciento para controlar la presencia. Después, a base de pulverizaciones, son exterminadas las moscas con fungicidas adecuados de cualquiera de las buenas marcas que se expendan en el comercio. Los hay que con medio litro liberan a un olivo entero de los contumaces ataques.

BUEN AÑO DE ARROZ, PERO MENOR COSECHA

El calor anticipará la recolección para agosto

La producción arrocerá será, probablemente, el 25 por 100 menor que la última y no por fracasos de cultivo o climatológicos, sino porque no es rentable en razón del número excesivo de jornales de mano de obra especialista. En cambio, el calor ha favorecido la vegetación y, en esta

oportunidad, será fácil cosechar dicha gramínea con premio de prioridad en la venta en cuanto puedan ser eludidos los temporales que perjudican la recolección en septiembre.

El mercado continúa en idéntica tónica de semanas anteriores. El precio del cá-

PESE A PERDIDAS LOCALES POR TORMENTAS, EN LA ULTIMA SEMANA HA MEJORADO EL CAMPO

Los vientos suaves han fortalecido la granazón

El campo de toda España—o de casi toda—ha mejorado algo en la última semana, aunque las tormentas hayan provocado pérdidas de carácter local. El calor no ha sido exageradamente fuerte, salvo en los dos días últimos. El viento, que no ha dejado de soplar en Aragón y las dos mesetas, ha contribuido a una buena granazón en todos los cereales, singularmente en el trigo, que ocupa atención preferente en los agricultores.

De persistir tal estado meteorológico de suavidades—es indudable, sin embargo, que el termómetro no ha dejado de ascender lenta y seguramente—en las cuencas de los ríos Duero y Ebro se presume que, salvo los piensos, las recolecciones volverán a ser buenas, sin alcanzar la del año anterior las castellano-leonesas, pero sí cercanas las de Aragón. En el reciente viaje del Ministro de Agricultura a Zaragoza se calculó que en aquel valle la recolección triguera sumará nada menos que 90.000 vagones, plantadores de un desagradable problema de almacenamiento. En Alava, en cambio, cunde el disgusto general. Los trigos están enanos, amarillos y sin peso las espigas. No habrá ni paja, al parecer.

En el resto del campo español, especialmente en el meridional, se confirma un poco más el fracaso de los cereales de pienso. Con las lluvias de principio de semana se suspendieron las faenas, con gran regocijo, pero la llegada del refresco sólo afectará al trigo. No hay cebada ni avena. Sin embargo, es tanta la cantidad de piensos importados que nadie da importancia en la escasez, salvo quien la padece. Como ejemplo, las avenas tienen compradores abundantes, pero en Sevilla acaban de ser vendidas algunas partidas de cebada a cuatro pesetas kilogramo.

Después de los exagerados calores de mayo, el maíz que parecía exterminado empieza a resucitar y a nacer alguno, cuando parecía perdido para siempre. En el mapa nacional aparece una gran superficie ocupada por él y aun cuando los silos están llenos la afición al cultivo maicero se ha extendido, desplazando a otros piensos menos nutritivos y con más gasto de jornales. Sin los ataques del barrenito o del talar, que son combatidos sañudamente, la promesa del maíz sería confortable para la economía del agricultor. También abona en favor del maíz la reacción operada en el mercado internacional.

Cercada por plagas, y también por disgustos, la remolacha ha dado un gran estirón en los últimos días. Es una planta robusta que va con retraso y nadie podrá adivinar su porvenir hasta que no llegue septiembre, mes que es quien manda sobre su desarrollo, circunscribiéndose a las raíces industriales del Norte. Las meridionales han pasado una especie de rueda de Santa Catalina con muchos ataques de los que no parecía sobrevivir hasta ahora en que están enarrazadas, aunque no bien del todo.

El algodón es otro de los cultivos más interesantes de España. Si se ha perdido casi todo lo sembrado en tierras de secano, los de regadío han ganado bastante con el agua del cielo. Sólo son preocupantes los daños producidos por el pulgón y otras plagas, a las que se ataca con sistémicos y emulsiones, cuidadosamente.

Para terminar, el campo ha mejorado bastante en los últimos siete días y es distinto al que se asomó a junio, antes de las po-

cara se ha debilitado algo en la región mediterránea. En las marismas del Guadalquivir la situación es distinta. Los que todavía almacenan granos de dicha variedad no se quejan porque después de la exportación a Japón la demanda del mercado interior sostiene el negocio. El arroz blanco va bien, llegando a 11,30 pesetas kilo, con saco, más gastos, refiriéndose a la variedad estirpe grana.

Visto el gasto de las plantaciones, para el próximo año de 1965 será probable que disminuya la superficie de cultivo en buena parte, ocupada por maíz y algodón.

tentes lluvias. Si entramos en la última semana del mes sin graves contratiempos, de tormentas más duras que las pasadas y de elevadas temperaturas, parece probable que los hombres del campo recojan, al fin, parte de lo que tenía abril y estuvo a punto de destruir mayo.

ENTRE MOVIMIENTOS PENDULARES, SE AFIRMA ALGO EL PRECIO DEL VINO

El comercio del vino está en un permanente flujo y reflujo, sin que nadie sepa a qué atenerse. Ahora, después de una baja incontenible en los precios del blanco manchego en rama, las impresiones dominantes tienden al otro extremo y existe hasta optimismo en que pronto habrá novedades. Los precios, después de bajar algún punto, han subido hasta media peseta grado y hectolitro, y así, en Manzanares se ha operado a razón de 25,25 pesetas hectolitro y empiezan a circular noticias de que los excedentes de vino no preocupan tanto como hace quince días. En Belmonte, en cambio, anuncian que todavía tienen encherrada en las bodegas el 40 por 100 de la cosecha, lo contrario que en zonas productoras, que anuncian el alza.

En cuanto al viñedo, sigue presentándose en forma óptima. Probablemente es el valle del Duero el menos exuberante, y, concretando más aún, la provincia de León donde las lluvias hicieron daño a la floración, con mala presentación de fruto. En las demás regiones sube de punto la futura recolección con ciernas normales y muchos racimos. En Valencia esperan una vendimia superior a la pasada, que ya es decir. Han aparecido al público las primeras uvas, en Real de Montroy (Valencia), a razón de siete pesetas kilogramo, llamadas «Cardinal», y son de mesa. En Aragón reina el pesimismo porque el precio decae y las viñas van a plantear un problema bodeguero.

EXTRAÑA IMPORTACION DE LANA

En pleno esquila en las provincias en que todavía seguía el ganado ovino con su abrigo invernal ha remitido súbitamente la compra de lana.

Los industriales han dado marcha atrás en sus ambiciones y apenas son concertadas operaciones. Lo más que hacen sus representantes es pedir precio para tantear, y cuando les conviene, por razones particulares de calidad, actúan previo anticipo. En Cataluña no sienten interés por la adquisición y los ganaderos tampoco por vender mal.

Se ha producido un suceso antipático que evidencia una falta de formalidad. Aprovechándose de la liberalización del comercio de pieles y cueros acaban de ser importadas enormes partidas de pieles ovinas con la lana entera. Como los aranceles son muy bajos se puede permitir el comprador el lujo de pagar dicha piel para aprovechar la lana.

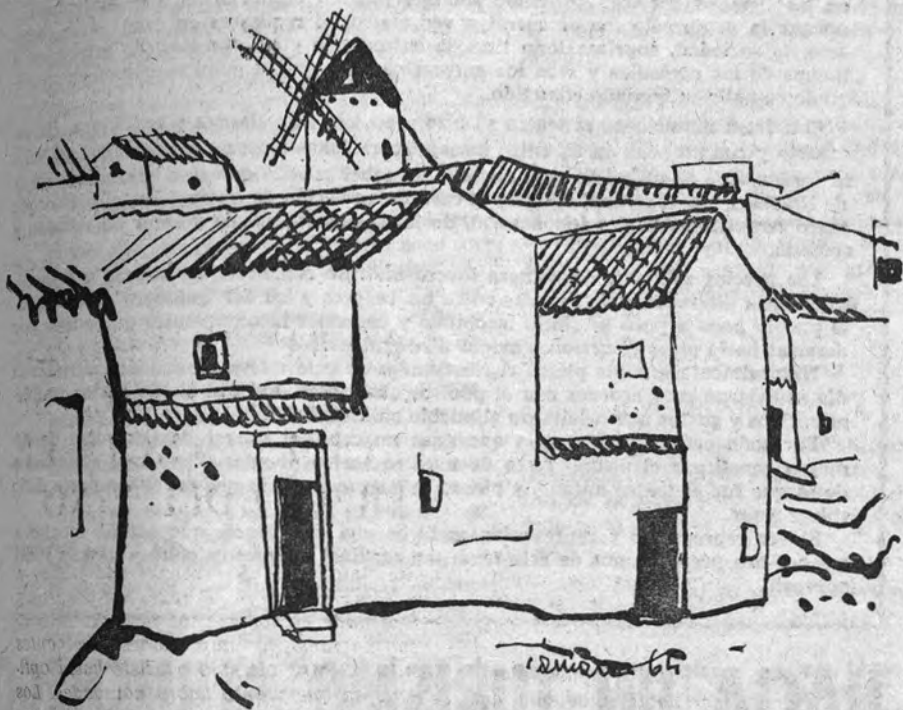
Un artimaña más de una picaresca que no se extingue. (Pyresa.)

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA MANCHA, TIERRA LITERARIA

EL PAISAJE MANCHEGO AL SOL

Por Eladio CABAÑERO



El sol central de España manda en este paisaje. A veces en los meses de larga sequía y estiaje, cuando el sol cuelga fijo y entero y el segador quisiera segar con su hoz, los carreros y gañanes hundirle la rueda del carro y clavarle la reja del arado en todo el pecho al rojo, apenas se ve el paisaje, borrado por una cegadora tolovera. Pero aquel que camina por estas llanuras descubre inopinadamente los molinos de viento de Alcázar, Puerto Lápice, Consuegra, Mota de Cuervo y, en el centro de todos, los de Campo Criptana. Aparecen intermedios de surcos y de nubes: unos con el palo de gobierno quebrado y carcomido de puro viejo y con el velamen inútil, muchos otros, fruto de la repoblación heráldica de este paisaje que son los nuevos molinos contruidos por varias Repúblicas hispanoamericanas, convertidos en Museos de recuerdos cervantinos o simplemente adornos, referencias pictóricas de La Mancha. El viajero lo verá en cuanto trasponga lomas o abandone carreteras; se dará con ellos bajo la altura acampanada y azul del cielo, sobre el horizontal oleaje de los surcos; quietos los verá dormidos en sus sueños famosos, símbolos, sordos pigios y mudos testigos. Ya no hay ninguno abierto a la clientela, ni dentro de ellos se escuchará la canción:

"Veinticinco molinos
hay en la sierra;
veinticuatro ladrones
viven en ella.
Tin, tin,
de cada fanega
un celemin.
Si es para un río,
una para el borrico;
si es para un pobre,
otra para que sobre,
y si la molinera tiene roto el jubón
un celeminón."

Desde el descubridor y altura de los molinos, la llanura embalsa sol. Se ve como un oleaje de viñas formando cuadradas proporciones de un verde jardinero y

brillante que el polvo dorado tornasola. Un poco más allá, en la desembocadura de los surcos, un pueblo manchego: calles rectas, calles con curvas y escondes, casas enjabelgadas con los zócalos dados de negro o azulete, y una cinta corrida en el rodapié; paredes de cerca con bardas formando planos arquitectónicos simples con la elevación de las portadas típicas, ante las que se ve un carro con las varas empujadas o inclinadas al suelo, puertas talladas y barnizadas o de manera de pino sin cepillar pintadas de almagre, ventanas de forja o con una cruz de hierro basto defendiendo sus jambas; tejados formando toda una teoría de tejas romanas en remolino, porches corridos o hastiales alcobados, tejados de casitas minúsculas o de caseríos, tejados y tejados continuadores de las hileras de viña y los surcos de sembrado. Desde los molinos de viento todo el campo yace, existe a la redonda del sol completo de La Mancha.

La Mancha siempre es, un paisaje al sol. El "Quijote" guarda acumulada y latente en todas sus páginas este sol en estado de alma. Todo el infinito humor del libro opera bajo sus dictados y designios en la psicología de los personajes, siempre vivos y reales, tanto como en las cosas y seres que yacen inmóviles a los ojos del viajero, pero cargados de una dinámica invisible en donde el sol siempre tiene hundida su flama poderosa. Cercantes, cuando tiene que contar cómo Sancho tomó posesión de su insula, entre sabias bromas y veras dice del sol, a quien se encomienda: "¡Oh perpetuo descubridor de los antipodas, hacha del mundo, ojo del cielo!", "... padre de la poesía, inventor de la música, tú que siempre sales y, aunque lo parezca, nunca te pones. A ti digo, ¡oh sol!, con cuya ayuda el hombre engendra al hombre. A ti digo, que me favorezcas y alumbrés la oscuridad de mi ingenio para que pueda discurrir en sus puntos en la narración del gobierno del gran Sancho Panza." (Quijote, 2.ª, XLV.)

Todo vive, se mueve y yace bajo el sol

(Continúa en la pág. siguiente.)

TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL CORRAL DE ALMAGRO

Por F. GARCIA PAVON

La última experiencia —una más— de ver representado teatro al aire libre, a plena luz, en el Corral de Comedias de Almagro me ha sugerido una serie de observaciones que a lo mejor valen algo.

Con frecuencia suele decirse que el teatro en los siglos XVI y XVII era un espectáculo popular. Del pueblo y para el pueblo. Yo me temo que en lo económico no era así. O al menos no lo era del todo. El precio de las localidades en los corrales no debía estar al alcance de todos los bolsillos. Otra cosa es que el teatro era prácticamente el único espectáculo cotizado y atraía la atención unánime de ricos y pobres, de cultos y legos. Las gentes deseosas de divertirse, en el sentido frívolo o grave de la palabra, no tenían apenas otro canal que el escenario. En este sentido sí que era popular. Pero lo era también por una serie de razones ambientales que conviene tener en cuenta. No constituía un acontecimiento social como hoy. Ni el marco —un corral—, ni el entredicho en que siempre estuvo el teatro entre gentes pudibundas y de respeto, ni las horas en que tenía lugar, contribuían a ello. Sabido es que las personas reales o de alzada condición social que no podían contener su afición al espectáculo dramático procuraban presenciarlo con discreción y disimulo. Entre celosías o desde escondrijos estratégicos.

Las representaciones se hacían a plena luz de la prima tarde, bajo el sol denunciador, viéndose las caras el zafio mosquetero, la dama desgarrada de la cazuela y el señor de estrado continente que ocupaban las lunetas.

Cuando el interés de la escena decaía, el espectador ruin o señor podía husmear con descaro entre sus vecinos o mirar los pájaros que surcaban jubilosos el cuadro de cielo que ocupaba el corral.

El mismo escenario era continuación del solar del público, sin más solución que una breve diferencia de nivel. Ni luces, ni decoraciones ostensibles, ni casi trajes partían el terreno entre pueblo e intérpretes. Uno y otros convivían a un mismo raso de luces, de pobreza, de naturalidad. La corriente que va del palco escénico al patio fluía sin otro artificio que el de la representación. Pueblo —a través de su obra— y actores eran una sola mancha, una sola vibración. Los intérpretes veían la cara de su público como la de su camarada de tablas. Era un espectáculo natural, sin más artificio que la pasión o la hilaridad simuladas por los cómicos; sin otro señor de la escena que la pura vibración del dialéctico o la configuración del gesto y el ademán a la luz nítida de la tarde.

Cuando los corrales se transformaron en locales cerrados, el teatro cambió su faz. Se convirtió en un acontecimiento social. La luz artificial de las candelillas y diablas trazó una severa raya fronteriza entre asistentes e histriones. Se hicieron las representaciones por la noche, a la hora que duermen los que trabajan; se desplazó al público modesto a las alturas del "paraíso", que lo hacían invisible, y los palcos y patio de butacas cobraron un realce y comodidad antes de estrado

(Continúa en la pág. siguiente.)



José María del Moral, Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, en el Corral de Comedias, de Almagro, en la representación de los alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, durante las I Jornadas Cervantinas por la Ruta de Don Quijote. —(Foto Torres Lafón.)

EL TEMA DE LA SEMANA: LA MANCHA, TIERRA LITERARIA

EN LA ANCHA MANCHA

Escribo, por así decirlo, con el pie en el estribo. Llegado hace muy poco de la Mancha, salgo en seguida para Hita, a ese Teatro Medieval, a esa tierra altiva y justiciera del bueno de Juan Ruiz. Los lectores saben perfectamente de mi itinerario manchego por las crónicas que han ido apareciendo en estas páginas. Pero ahora, en la tranquilidad de este Madrid nuestro de lluvias primaverales, vuelto de nuevo al aire siempre azul de las muchachas paseantes por la Gran Vía de José Antonio o por la Castellana, redescubriendo tras el corto compás viajero las alturas del Hipódromo o las mesas ventiladas del Gijón, no quiero dejar de comentar algo que sale del mero espacio de unas crónicas, de las insuficientes tomas de contacto en el apremiante escribir viajero. ¿Qué impresión ha dejado en mí esta Mancha de Ciudad Real que hemos visitado no demasiado someramente, pese al tiempo que apremiaba, que contaba tanto?

Siempre he sido partidario decidido de los descubrimientos viajeros, de ese encontrar el paisaje donde está, de meterse en él, de auscultarle y de tomarle el pulso como el mejor de los médicos al más querido paciente. El paisaje es el tesoro que se busca en la lejana isla, el abrazo que se da a un amigo tras largo tiempo de separación. Y esta tierra manchega llana y altiva, desgarrada y serena, se nos mete dentro, se nos incrusta en las carnes y en el corazón como algo conocido y amado desde antiguo.

Las gentes de la Mancha son abiertas; nos recibieron con el orgullo de poder enseñar algo precioso, de poder mostrar a los ojos del visitante lo que ellos contemplan, con la suprema sencillez del que se sabe poseedor de la historia. Porque la Mancha es un trozo de historia de España sacado a la luz de los siglos. Al sol del mediodía que dora los viñedos y se aplasta en el blanco surgir de los molinos. A ese sol que es eternidad y es energía. Que forja el carácter como las lanzas en la fragua o los escudos de los mejores guerreros castellanos.

Hay una dureza ingenua en el paisaje. La cueva de Montesinos es como un cuerno de la felicidad abierto en tierra del que fueran a salir regalos y presentes de la entraña misma de la Mancha. Y Argamasilla de Alba, donde «Azorín» dio la mano a Sansón Carrasco o al mismo justicia que llenó de cadenas a Cervantes en la cueva del Alcalde Medrano... Toda la Mancha es historia, es sol y es eternidad. Impresiona porque conquista. Y conquista porque sabe metérsenos dentro, en lo hondo.

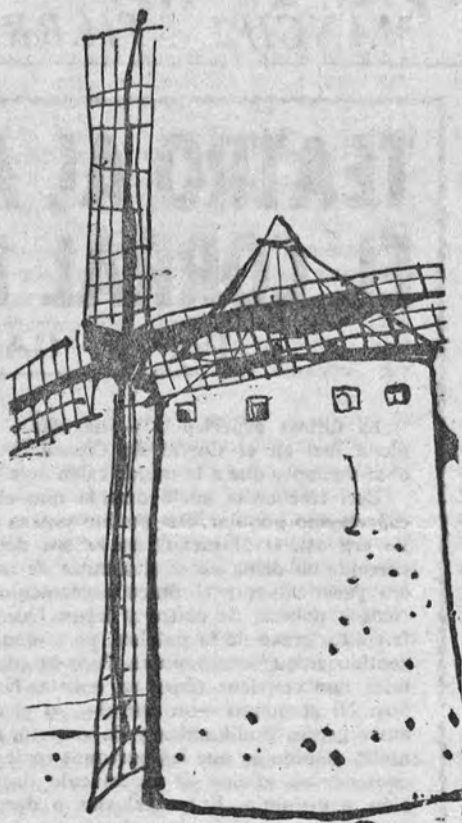
Ruidera parece volvernos a nuestra época. Las muchachas bañándose, los autocares, los automóviles de todas clases que se esparcen en torno a las lagunas parecen gritarnos que la historia también es presente. Que nuestro

EL PAISAJE MANCHEGO AL SOL

(Continuación de la pág. anterior)

duradero, terrestre y bronco de La Mancha. Su poder enseñorea estas tierras de España, término y frontera de los tres mares llovederos. Llega directo el sol a esta tierra de llano y lejanía a alzarse con la verdura de las viñas que ciernen en mayo, a levantar calinas y espejismos, a filmar por tres veces el horizonte, a triplicar el mural más fantástico de casas, molinos, viñas, norias, surcos y hombres alzados del suelo en la más bella libertad del aire. Este milagro —no fenómeno— es la más hermosa lección de paisaje y la más maravillosa leyenda pintada por la realidad. Los espejismos ilustran el «Quijote» y La Mancha más allá de toda posibilidad pictórica humana.

Llega el sol a primera hora como un mozo desafiador, bajo y seguro. Describe durante casi los dos tercios del día una curva amplia, casi inacabable: va pasando



aquí y ahora será la historia de pasado mañana.

La Mancha se abre al visitante lo mismo que la amada sabe ofrecerse en cuerpo y alma al amante, igual que don Quijote acertó a dar su vida, su lanza y su corazón a su señora Dulcinea. Y el viajero se adentra por sus caminos como por su casa con confianza. Sabiendo que ha de encontrarse maravillas a cada paso.

Yo nunca había gustado de estas tierras de norias, surcos y eras que se extienden en torno a Tomelloso, a Campo de Criptana, a Argamasilla, a Alcázar... Pero ellas y sus hombres, esos hombres que surgen de la tierra como un árbol más, que cuidan sus campos y sus ganados, han calado en mí profundamente. Me han impresionado verdaderamente. Me recuerdan mucho mis primeras visitas a otros rincones de la geografía patria. Y esta Mancha ha conseguido quedar en mí por delante de ellos, ha sabido adelantarles con ventaja.

Esta tierra llana. La ancha Mancha, como la «ancha Castilla» del poeta, es historia y es presente. Y hace cada día su futuro. Un futuro esperanzador y gigante como la lejanía abierta al cielo de su campo soleado y verde.

Juan VAN-HALEN

y repasando su inmensa alma —turbio, ciego de tanto ver— sobre los rastros como de alambre, las piedras calizas, el polvo y sus infinitesimales limos; pasa su mano lúcido por sobre los árboles solitarios, perdidos; las tobas, las cardenchas enhiestas o abatidas, que ya han perdido su cáliz morado, los yerbolitos derrengados, las plantas variadas de nombre oral que brotan en los espacios no arables, cuyas matas atomizadas fueron macollas lozanas, enfoca directamente los pámpanos polvorientos y atormentados de las viñas que no se rendirán hasta el otoño; por todo pasa y repasa su flama poderosa el sol, por todo un verde débil que parece estéril algara, plantas, yerbas que ya han depuesto su hoja para junio, que yacen bajo el sol materialmente abrasadas, formando una lacia alfombra de color original. Todo el paisaje manchego, pósito de la luz y el sol central de España...

TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL CORRAL DE ALMAGRO

(Continuación de la pág. anterior)

palacio que de corral o plaza pública. El horario, la luz, la posibilidad de lucimiento impusieron, a su vez, nueva compostura y atuendo cuidadoso. El Rey, que antes, si era teatralero como Felipe IV, se escondía tras celosías y rejillas, ahora tenía su palco real. Y todavía algo más importante: el espectáculo dramático, que en los tiempos heroicos se medía sin interrupción desde la loa a la mojiganga, porque la gente sólo iba al corral a ver teatro, al realizarse en gran parte como acto de sociedad, suprime todo tipo de entremeses y entremedios, de principios y finales de las comedias y crea los entreactos para que el público tuviese oportunidad de cumplir su segundo cometido.

Con estas mutaciones el teatro se hizo esencialmente clasista y artificioso. El escenario y cuanto pasa en él, entre luces, decoraciones costosas y otras figuraciones, se desenvuelve en un plano muy distante de aquel público que yace bajo una cortina de tinieblas, sin esperar distinguir la cara de su vecino de butaca. Así, el teatro que tanto tenía de comunicación natural, deviene juego de magia y lugar de reunión y cortesía.

Los precios subieron de manera inverosímil. Se establecen en alturas y comodidades unas diferencias pintorescas entre los señores y los del «gallinero», hasta que el pueblo poco a poco se sintió incómodo y con tales inconvenientes que acabó por desertar hacia otras diversiones menos distinguidas.

Naturalmente que las piezas representadas en esta nueva fábrica de teatro, cada día estuvieron más acordes con el público que las asistía, con olvido de los problemas, tipos y gustos que deleitaron al pueblo en otra fecha.

Por todo esto y mucho más que aquí no cabe, el Corral de Comedias de Almagro constituye el último resto de nuestro teatro popular. Pieza casi altamirana de lo que fue el teatro antaño, y pienso que anuncio de lo que en buena parte debe volver a ser.

El ver representar y representar en él es una experiencia que enseña mucho a quienes nos preocupamos de este tema tan cardinal de nuestra cultura pasada y del porvenir.

HACIA UN TURISMO MANCHEGO

El turismo se está abriendo en España a límites insospechados; las zonas costeras se han convertido, de un conjunto de pueblos de pescadores, en una enrucijada de modernas carreteras y montajes hoteleros sorprendentes. Todos los medios se han volcado, como es natural, a esa mezcla de sol y playas que atrae tanto al turismo nacional como al internacional a la multiplicidad costera de nuestra geografía, olvidando a esa zona perdida en su llanura, por la que todavía caminan los espíritus de don Quijote y de Sancho apegados a su tierra dura y difícil.

Centrándonos en un punto, como zona de irradiación hacia un turismo manchego, Alcázar, que últimamente ha sido considerado polígono de descongestión de Madrid, debe tener en su mano la expansión e intensificación de esas zonas turísticas.

Comenzando por el propio valor de Alcázar, donde se encuentra, junto a los interesantes mosaicos romanos y la iglesia de Santa María, que es una yuxtaposición de los estilos más diversos, la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra y la pila donde fue bautizado, probablemente, el inmortal escritor. Pasando más tarde por el conjunto inolvidable de los molinos de viento de Campo de Criptana, podemos llegar a una de las zonas más impresionantes de la geografía manchega: Las lagunas de Ruidera, donde se une a la belleza del paisaje, que es un conjunto de contrastes entre el color caliente del ocre de la tierra y la suavidad azul de la laguna, con el sabor y la tradición de la Cueva de Montesinos y el Castillo de Rochafreda.

La Cueva de Montesinos, descrita en uno de los pasajes del Quijote, y donde éste bajó a dormir resguardándose en su agradable temperatura del fuerte sol de La Mancha, se encuentra a muy pocos kilómetros de Ruidera, tiene un difícil acceso ya que los caminos se encuentran en un estado verdaderamente lamentable, al igual que la cueva, que no ha sido acondicionada en ningún sentido, y el viajero que ha logrado llegar



hasta ella y no va preparado para su descenso se ha de conformar con ver esa entrada en forma de pozo que describe Cervantes.

El Castillo de Rochafreda, muy cerca de la Cueva de Montesinos, nos trae a la memoria los versos del romance recogidos por Menéndez Pidal:

Al castillo llaman roca
y a la fuente fontefreda...

Todos estos lugares mencionados, junto con el sabor que tienen sus pueblos, hacen a La Mancha una de las zonas que todo español debería conocer, ya que en ella se encuentra su verdadero espíritu y su verdadero ser. Pero para que exista un verdadero turismo se han de realizar una serie de reformas en carreteras, hoteles, acondicionamiento de los lugares fundamentales, propaganda atrayente para el viajero, todo ello sin estropear nunca sus características de forma que son las que en primer lugar atraen y satisfacen al que llega por primera vez a esta parte fundamental de la geografía española que es La Mancha.

Francisco J. ITURRALDE

SOBRE LA VIRGEN Y EL LIBRO

Por Angel VALBUENA PRAT

Catedrático de Literatura de la Universidad

Un notable "Panegirico por la poesía" fue impreso en 1627, en Sevilla. La obra apareció anónima, y creo que pertenece al círculo de los humanistas postreros de aquella gran ciudad: Rioja (que vivió entre 1583 y 1659); el "folklorista" y poeta Rodrigo Caro (autor de la "Canción a las Ruinas de Itálica"); el autor de la epístola moral a Fabio, sea quien sea, etc. Curtius, a quien siempre hay que citar en estas materias, lo estudió con honda erudición y crítica, y lo destacó como "una teoría teológica". Menéndez Pelayo no hizo más que mencionar el tratado, de pasada, en una nota. Abunda en conocimientos y doctrinas. Recoge el tratado "tópico" y doctrina propia de nuestro Barroco. La obra apareció en la época de dominio del Lope maduro, en contacto con estos sevillanos. El mismo había escrito en defensa de la poesía una disertación que dedicó al poeta Juan de Argüjio, también en el grupo (cultura, poesía, formación humanística y teológica), aunque muerto poco antes (1623) de aparecer el "Panegirico", lo cual no excluye que pudiera ser el autor, ya que entonces, como siempre, los editores suelen retrasarse. La "Cuestión sobre el honor debido a la poesía" se halla en el tomo IV de la edición dieciochesca de Lope, por Sancha; habla de los antiguos himnos, da un gran valor a los cantos y secuencias litúrgicas, y la destacó en varias de mis conferencias del Centenario (en el 62). En el "Panegirico" que analizamos (fijémonos en que Góngora está próximo a su muerte, Quevedo en plena creación y Calderón en el empuje de sus obras juveniles) se cree que Dios es el inventor de la poesía, tema reconocido en el sentido de la "inspiración" de griegos y latinos ("Est deus in nobis"). Acude a la interpretación judaica de que en un Salmo, "las fuentes de Jerusalén" son los poetas, inspirados por Dios:

"Y cantarán como los que danzan en [rueda].
Las fuentes de Jerusalén están en Ti, Señor."

Lo interesante, para este artículo, está en que, al enumerar a las cantoras del Antiguo Testamento (Débora, Judit, etc., junto a las sibilas, según tradición medieval), menciona entre las creadoras de poesía a la misma Virgen María. Y no es una salida de tono, del fervor mariano, de la Sevilla de Inmaculadas y Dolorosas. El "Magnificat" es un auténtico canto poético, que sigue la mejor tradición del Antiguo Testamento, y que recogió, solamente, el más "poeta en prosa" y gran marianista, el sinóptico San Lucas. No tenemos que es él el que se complace en presentarnos a Cristo leyendo: "Y entró en Nazaret, donde se había criado, y penetrando en el templo, según su costumbre, el sábado, en la Sinagoga, se levantó a leer" (abriendo el Libro, salió un texto de Isaías, que El comentó). San Lucas añade, con la envidiosidad de un bibliófilo, que el Señor, al final, "habiéndolo arrollado el volumen, lo entregó, y se sentó, mientras los ojos de todos los circunstantes estaban fijos en El". Volviendo al "Magnificat" o canto de Nuestra Señora, se piensa que San Lucas no reprodujo literalmente el cántico (estaría entre las cosas que, según el mismo sinóptico, guardaba "en su Corazón", inmaculado), y que se atuvo al recuerdo de una tradición directa o por intermediario, más en el contenido que en la forma completa, que acaso no llegase a él. (Véase "Biblia", del padre Bover y de Cantera.)

Pero ya tenemos a Nuestra Señora en relación directa con la poesía, y considerando el himno escrito, nos lleva a la diáfana versión, como rica miniatura de la "Virgen del Magnificat" de Boticelli. (Yo, poéticamente, he pensado y escrito sobre la Virgen, con un "Magnificat" de plata.) Los primitivos pintan a la Virgen leyendo en libro de horas, a la llegada, en Nazaret, del Arcángel

Gabriel. La tradición continúa en multitud de pintores y escultores. La "Salutación del Angel" (en el mismo San Lucas) es una de las más bellas poesías, que repetimos sin darnos muchas veces cuenta de ello. Hasta el racionalista y tierno Renán veía en el "Ave María" y el "Magnificat" las más bellas "cantilenas" para dormir, como el niño en la cuna, los dolores de la "pobre Humanidad".

La misma Virgen, en la tradición medieval o postmedieval, ha sido considerada como libro místico. Un romance que exhumó Menéndez Pelayo, y que puede ser de fines del XVII, o de su continuación conceptista, aunque se hiciera prosaica, de comienzos del XVIII, dice que la Virgen es el libro donde Dios "encuadernó" sus privilegios y gracias. Como "pergamino virgen" es María "libro de la vida".

"sin original oscuro,
y sin borrador delito",

aludiendo al privilegio de la Concepción Inmaculada. Sus hojas son de palma, del Libro de la Sabiduría, y añadiendo en bella semejanza a Inmaculadas o a "pasos dolorosos":

"allá en tu parto azucenas,
y en tu soledad cuchillos".

Incluso hay alusiones a temas libresco como la "aprobación", la "impresión", puntos y comas, "rectas líneas, blanco margen", y "estilo" del Cielo. La invocación final, si gue en las correspondencias del bibliófilo:

"Oh libro cerrado a culpas
y abierto a humanos gemidos,
borre un rasgo de tus gracias
las erratas de mis vicios."

Hoy nuestro universitario Francisco Rico encontró en Valencia, y «predicó» por mi Murcia, y por todo el mundo, una imagen de la Virgen de los Buenos Libros, y su fervorosa devoción. Yo mismo me he adherido a ella en dos romances, en que creo he puesto tradición y emoción. La imagen sacra descubierta por Rico, en una iglesia olvidada, es de gran belleza plástica; está de pie, en candorosa expresión postsaltilleca, aunque mejor valenciana, y lleva el Niño en los brazos, que trae un libro abierto.

En el primer romance mío, aludido, muy divulgado, digo, en la tradición que voy señalando:

"Libranos de tantos libros
perdidos, locos; de tantas
sombras de angustias heridas
y encuadernaciones falsas.

Ni lo blanco sin lo azul,
ni las negras galeradas:
una rosa y un morado
sobre las abiertas páginas."

En el otro, que compuse ayer tarde, además de señalar que, en el gran Libro de la Creación, María tiene también sus bellos folios, y que se la lee como Estrella del navegante; y en la Luna, como diadema, y sombras de dolor, hablo del central de libros, en que escribió el mayor poema el Santo Espíritu, y aludo a su cántico histórico. Evoco puñales de dolor escribiendo

sacrificios, en la Pasión; y el "Aleluya" del Resucitado, en espejos, caracteres de vidrio, "transparentes de cristal". Al subir, en la Asunción, llevaba en su mano el "libro de su vida y muerte" del "tránsito florido".

Francisco Rico, que además de devoto y descubridor, es un artista, posee en su colección particular una imagen de María con libro, de tradición alemana o normanda, que me parece del siglo XV, en que el Niño extiende un pergamino, y otra de escuela francesa, ricamente policromada, y que puede ser de fines de Edad Media o de Renacimiento unido a tradición. En el primer romance evoco a Santa Ana enseñando a leer a María niña, con su lazo en el pelo, del injustamente postergado Murillo (¿por qué no se ha llevado algún cuadro de este pintor a Nueva York, incluso este mismo tan conocido por los norteamericanos, que figura entre las pocas ilustraciones en color de una de las recientes Enciclopedias más divulgadas?), que no por blando deja de ser un maravilloso colorista, reconocido por algún abstracto que desea unirse a su revalorización, y con toques de telas, barrocos y realistas, que no hubieran desdeñado ni Velázquez ni Zurbarán, sus maestros.

Quiero acabar con los últimos versos de ese romance, que son tal vez la parte más ejemplar y emotiva:

"Inspirame en la poesía.

Tú, a mi lado, cuando escribo,
que el mundo en borrasca sopla:
tengo miedo de mí mismo.

Pero tu luz y tu letra
me dan esperanza, signo
de que no has de abandonarme,
Virgen de los Buenos Libros."

LAS PALABRAS CREADORAS (III)

Por Carmen CONDE

Hablando de Marcel Proust y de los fracasos que sufrió el manuscrito de "A la Recherche du Temps Perdu" (el asesor literario de la NRF que rechazó el original fue nada menos que André Gide), dice su comentarista Michel Butor que "el lenguaje es un muro defensivo contra la muerte". La conclusión a que se llega es que Proust construyó toda una muralla china. Los editores y sus lúcidos asesores que rechazaron la obra del singular escritor, se desesperaron cuando la vieron en pleno éxito gracias a la edición costeada por el propio autor en casa de Grasset, París. Un ejemplo más del retardo en que vive el editor vulgar en relación con el escritor de valía; también es digno de estimarse el juicio deslizado en el interesante trabajo a que me refiero, y es el de que los autores suelen tener mejor sentido para enjuiciar a los críticos de su época, que éstos a aquéllos.

El lenguaje tiene otra misión más: defender de la muerte. Lo que no me parece exagerado, puesto que el lenguaje es vida, creación: "Hágase la Luz, y la Luz fue hecha". Si la palabra ha podido crear el mundo, lógico es que lo conserve de la absoluta destrucción; mejor dicho: de la transformación que borre el rastro de la creación primitiva. Es la razón invencible del lenguaje en progreso, porque ahora no es la palabra ya la que "inventa" el mundo; sino las cosas, las vivencias del mundo las que van exigiendo palabras para ser en el mundo, con nombre.

Cada ser, por humilde que sea, si contiene algo es capaz de ofrecer pensamientos dignos de consideración. Me viene a la memoria una modista, de novelesco y trágico fin, que vivía en pleno ensueño a pesar de su diario contacto con gente nada soñadora. Cuando el sentimiento se le alteraba por algún hecho inesperado, sumiéndola en inquietud, al preguntársele qué le pasaba, solía responder: "No le pongamos nombre". Es decir: no le pongamos nombre a lo que siento, pues mientras no tenga nombre no existe del todo.

Existir es llamarse algo. Llamar por su nombre a las cosas es sacarlas del mágico estado latente en que se encuentran y verterlas a la realidad precisa. De ahí que el hombre consciente deba tener tanto cuidado con su palabra nominativa. "Llamada", la cosa es algo que se defiende de la muerte: poesía, novela, historia... Y en general toda criatura nombrada por las artes o por las ciencias. Ahora, las ciencias hacen algo más que nombrar: crean hasta en el mismo seno del caos que considerábamos absoluto, y exhorta a la luz del universo a criaturas que acaban de descubrir o inventarse? Es la incógnita.

Naturalmente que los escritores disponen, en cuanto a instrumento verbal, de más palabras de las que necesitan utilizar en sus obras. Los menos se lanzan, no siempre con fortuna, a los neologismos (tan alabados por D'Oors); unas veces por regusto lingüístico que nada tiene que ver con el espíritu del mensaje, y otras por virtuosismo puro. Lo

cual no empece para que en ciertos momentos sea indeclinable la aportación del neologismo a fin de expresar lo que rebasaba de otro vocablo, hartado ya.

El problema consiste en acercarse por medio de las palabras esas zonas tremendamente oscuras del alma o del pensamiento; en descubrir la esencia más recóndita de lo que nos agita y trasvasarlo al lenguaje. En algunos autores se ha dado el milagro de, con un repertorio exiguo de voces, alcanzar la cima de la gloria o del máximo acierto narrativo, y especulativo. Los sabios son dueños del poder de síntesis, de la economía de palabras y de la utilización de las precisas, pero claras y perfectas, para la exposición de sus tesis. A mayor confusión mental, a menos claridad de la inteligencia, aumento de palabras y hasta oscuridad en ellas. El lenguaje aquí no se defiende de la muerte, sino que se precipita en ella.

En las escuelas, desde hace unos años, se enseña redacción. Matemáticas y redacción son buenas compañeras para el estudiante. Ejercicios de exposición en limitado espacio, y hasta insistencia en el tema reduciéndolo a su mínima expresión verbal. Poda cuanto sobre, y, a la inversa: enriquecer luego a lo ya esquilmado, para hermosearlo literariamente, pero con sobriedad.

Sabemos lo poco que preocupan estos distinguos del lenguaje. Escribiendo así de inútilmente, acaso estamos defendiéndonos de la muerte.

LA ESCULTURA EN LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Decía en mi anterior comentario que la escultura de la Nacional tenía «un nivel superior» al de las restantes muestras plásticas de esta Exposición y tal vez convenga aclarar un poco esto. Efectivamente, la selección efectuada posee, a mi juicio, en sus resultados, una mayor efectividad en cuanto se refiere a visión representativa de la escultura actual. Quiero decir que posiblemente debido a un menor número de solicitudes para exponer en este Certamen el trabajo selectivo en este orden ha debido ser menos difícil que en el caso de la pintura. También, seguramente, la reducida cifra de vocaciones españolas hacia este género ha facilitado una selección que ofrece con la sala de homenaje a García Condo y unos perfiles más fidedignos de una visión actual de este arte.

El predominio figurativo ostensible en estas salas responde, acertadamente, al indudable retorno de la escultura, como sucede en el terreno pictórico, hacia las formas coercibles y representativas, y en este aspecto figuran: J. L. Medina Castro, con una excelente cabeza-retrato de cierto clasicismo arcaizante y vigencia en lo moderno; J. Valverde Alonso, con un «Desnudo» de su cuño peculiar—es decir, de mixta inspiración entre el concepto de algún escultor mediterráneo y la lejana sugestión de un Moore de primera hora—; Teresa Eguibar, en una «Adolescente» estilizada en alargamientos bastante más graciosos que la realización similar de L. Frechilla del Rey en sus «Bañistas» dentro del mismo concepto; J. Manuel Castrillón, con su «Figura» femenina concebida en una modalidad estilizada de formas escurridas de común empleo en la modernidad europea de hace un cuarto de siglo y alguno más de menor expresividad.

Los dos primeros citados—Medina Castro y Valverde—, con Antonio Sacramento, han obtenido las primera, segunda y tercera medallas respectivamente. En ese equilibrio de la tendencia entre lo figurativo y lo abstracto, J. L. Sánchez ofrece una muestra específica y típica de su momento presente. Lo de Antonio Sacramento es una estructura en formas recordadas hacia la esfera de indudable valor ornamental y vigor expresivo. Con él, o mejor dicho, dentro de parecido orden de ideas, Amadeo Gabino nos ofrece unas muestras de sus ritmos en metal esquemáticos de una traslación ideal de motivaciones que yo veo entre la arquitectura y lo escultórico de positivo garbo, cualidad no perceptible; en cambio, en Rubio Camín, dentro del mismo campo de operaciones. Con ellos queda resumido lo más sobresaliente, y casi único, de la facción abstracta.

Como ejemplo, también casi aislado, de lo expresionista, Ramón Lapayese muestra en el Pabellón Velázquez un «Jesús en el huerto de los Olivos», que, aparte lo interpretativo de la figura del Redentor, de difícil aceptación, tiene fuerza dramática y acredita las especiales dotes de su autor. «Los ángeles de la paz», hieráticos e inflexibles, no corresponden a la gracia peculiar de su autor, J. Espinos, en su obra de tamaño más reducido.

Pero todo lo comentado no bastaría a conferir la categoría alcanzada por esta sección sin la feliz presencia de las obras de Honorio G. Condo y, escasamente conocido de los españoles, en sala especial de homenaje a su memoria. Este artista, cuya órbita laboriosa e inspirada se extiende desde 1920 hasta 1952, es un ejemplo patente de la tenacidad en el esfuerzo por realizar una escultura plenamente identificada con las distintas variantes de las tendencias que en su tiempo le tocó vivir. El hecho de haber desarrollado la mayor parte de su vida en el extranjero no nos ha permitido seguir puntualmente sus etapas, progresivamente victoriosas, hasta ese

1950 en que, según nos informa Camón Aznar en su comentario biográfico, el nombre de García Condo y se empareja con los de Moore, Zadkine y Lipchitz en el primer plano del interés internacional. Pero un resumen de su obra aquí expuesto es suficientemente expresivo para darnos cuenta de la flexibilidad de un temperamento capaz de abordar todos los problemas del volumen en su perfil clasicista o en las estilizaciones hipertroficadas o cubistas hasta llegar—suponemos, pues nos falta la precisión de las fechas de sus distintas muestras—a las abstracciones con inspiración figurativa donde, como dice Camón: «la materia se recoge en apretada y como centripe-tensión».

Al mismo tiempo, probablemente antes, había llegado a una síntesis de valoración del plano y el hueco en la búsqueda del relieve preciso asimilando paulatinamente de otros creadores contemporáneos en un afán casi enciclopédico de no dejar sin ensayo cualquier tendencia interesante en su época. La Exposición de García Condo y sirve así, pues, una información valiosa e interesante de uno de nuestros grandes escultores modernos.

Sin duda, para redondear el capítulo escultórico se ha exhumado una vez más la colección, o parte de ella, de Mateo Hernández, vista y comentada aquí más de una vez como caracterización del que fue gran modelador animalista. En conjunto, la sección de escultura ha podido mostrar así una faceta de interés poco corriente, que confiere a esta Nacional una especial vitola de distinción en el ya largo calendario de sus celebraciones. (Pabellón de Cristal del Retiro.)

TARACEAS DE PEÑALVER SOBRE DISEÑOS DE MARTINEZ-DIAZ.—Resulta curioso ser testigo de la resurrección de viejas técnicas poco menos que olvidadas y, desde luego, siempre o casi siempre relegadas a una mera función ornamental.

Sobre la base de unos bocetos de Martínez-Díaz, sueltos, concebidos como acuarelas, Peñalver ha logrado una obra realmente excepcional, donde la buena disposición de un paisaje casi desaparece ante el superior interés del ensamble de unas maderas cuya riqueza de tonalidades—que a veces simulan transparencias inverosímiles—confieren a la composición un valor de gran riqueza y sugestividad plástica. Por una vez, así, el puro alarde de habilidad representado por este género ha sido superado con creces por la mano diestra y la mente sensible de Peñalver, cuya obra, desde ahora mismo, anotamos entre nuestros mejores recuerdos. (Nebli.)

LA PINTURA DE ADRIAN.—En el capítulo de la pintura abstracta existe una parcela que ha gustado siempre de conservar una referencia objetiva en cuanto alusión a formas determinadas, unas veces puramente celulares y otras, incluso, relativas a unas apariencias de nuestra geografía física.

El pintor rumano Adrián gusta de manejar estos elementos con cierta sencillez y aislarlos sobre unas superficies de color plano, escasamente denso, como con propósito de estipular un problema metafísico, no inédito, ciertamente, y tal vez superior en interés intelectual al puramente plástico. Y así en esta hora de recuperación de las formas coherentes su pintura parece su obra como una extraña melodía dodecafonica que desde el fondo de una lejana hora de especulaciones mentales trata de sobrevivir sin excesiva fortuna. Se puede salvar toda intención en este tipo de realizaciones, pero, en definitiva, el resultado en este orden de cosas habrá de cifrar su interés en la sorpresa—hoy imposible—o en la estricta calidad colorista que Adrián sostiene dignamente. (Nebli.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LOS ESCULTORES HABLAN DE ARTE

ENTREVISTA CON S. OCTAVIO VICENT

Está terminando las esculturas del monumento al maestro Serrano, que se colocará en Valencia, el artista Octavio Vicent. Octavio es hijo del gran escultor, valenciano también, Carmelo Vicent. Obtuvo la primera medalla y Premio Nacional de Escultura, es académico de número de la Real de San Carlos de Valencia y también catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes.

—¿En qué trabaja ahora?
—Estoy dando fin a las esculturas que integran el monumento al maestro Serrano, ganado en concurso libre junto con el arquitecto Serrano.

—Háblenos del monumento.
—Pretendamos que el monumento, al mismo tiempo que un homenaje conmemorativo, sea digno ornato de la ciudad. La fuente de varios surtidores ascendentes, estatua del maestro en bronce, friso en mármol de «carrara» alegórico a la música, y el jardín, darán un hábito de poesía al ambiente.

—¿Qué motivos han inspirado el friso?

—Fácil me hubiera sido recurrir al elemento superficial de las anécdotas, que suministran las cuantiosas producciones de Serrano, desde las más populares hasta las de más arraigo en Valencia, como «Himno regional», «El fallero»... Pero si esto hubiera podido reportarme, quizá, un pasajero y cómodo éxito, habría traicionado mis condiciones de artista. He querido, pues, seguir el difícil camino de penetrar escultóricamente en la esencia musical del maestro, he intentado la plasmación, no de éste o de aquel momento de algunas de sus obras, ni siquiera de las más felices, sino lo que en su producción tiene de acción eterna, que es la que precisamente se presta mejor a la máxima expresión escultórica. Elevar depurada la anécdota a categoría.

—¿Qué tendencia tiene?
—Una tendencia estética moderna, pero equilibrada en una concepción mediterránea.

—¿Qué entiende por concepto mediterráneo?

—La escuela mediterránea, iniciada por Maillol, seguida en España por la mayor parte de los grandes escultores, es de todos los movimientos del siglo XX hasta hoy la más esplendorosa, como lo demue-



tran las obras de an. Clará, Capuz, Rebull, Manolo Hugue, Comendador...

—¿Por qué se incluye en este concepto?

—Mi adhesión al Mediterráneo en lo que respecta a la cultura del monumento al maestro Serrano ha sido por intentar acentuar una evolución hacia un lirismo expresivo, por considerar que la escuela mediterránea tendió en sus comienzos, por influencia del estructuralismo, hacia una unilateralidad de ponderación de masas que a veces hacían más ruda.

—¿Totalmente figurativo?

—Mi adhesión es plena a los conceptos tradicionales del figurativismo, por considerar que la escultura alcanzó su mayoría de edad en la cultura helénica. Ahora bien; las diferentes escuelas estéticas son producto de las circunstancias. La deshumanización del arte es un intento intelectual de no someterse a los conceptos fundamentales demostrados en la historia del arte. Las facetas de la deshumanización y de las que hay en su proceso hacia ella radican en corrientes teóricas que proceden de una intelectualidad anárquica, cuyas ramificaciones no es oportuno enumerar. Este arte, cuyo desarrollo plástico ha degenerado en lo convencional, en lo elemental, en lo absurdo y especulativo de advenedizos comerciantes y snobistas está cansando al público y d-sorienta al profano, conduciendo al desprestigio profesional.

Así piensa Octavio Vicent.

Pedro CAMARA

ROMAN VALLES

Después del gran impacto que supuso el informalismo, especialmente a través de las creaciones artísticas de los componentes del «Dau al Set», Román Vallés inició, ya en el año 1960, en su llamada serie «Spin o blanca», el comienzo de una nueva tendencia de la pintura catalana y de toda la pintura española. La fuerza del informalismo, sus fines plásticos, su búsqueda e investigación exhaustiva cerraban, en su agotador quehacer, la posibilidad de nuevos caminos de la plástica no imitativa. Sin embargo, Vallés, consciente e intuitivamente, adivinó una nueva posibilidad, haciendo jugar dos conceptos tan tradicionales en nuestra pintura española (recorde-mos la problemática de un Velázquez, un Zurbarán o un Murillo), como son el espacio y la luz, incorporándolos a nuestra pintura de vanguardia, en esos «inmensos espacios teñidos de misterio y a través de los cuales parece poder asomarse el alma hacia lo desconocido. De esta serie blanca nace toda una escuela llamada por algunos «espacialismo español», por otros, «post-informalismo experimental», siendo el término más afortunado y definitivo el de «post-informalismo espacial». La inquieta personalidad de Vallés, manteniendo su premisa de espacio-luz, le hace abandonar al año siguiente

te las posibilidades de post-informalismo, y se adentra en la investigación y revalorización de la pintura gestual, sobre la que ya había trabajado con anterioridad. Recordemos a este respecto la «serie negra» (que realizó antes de la blanca), y después de ésta, las series «monocroma» e «interpolada». La pintura gestual de Vallés es realizada en una versión inmejorable y abierta, que permite crear escuela, casi inmediatamente, entre los artistas de las nuevas generaciones. En ese momento, por su sed de investigación, parece quiera abandonar el ejemplo de los creadores

del Siglo de Oro de la pintura española, acercándose, tanto técnica como por la predilección de ciertos colores, hacia la pintura veneciana de un Tintoretto o un Tiziano. El gesto que realiza en un primer plano lo contraponen al colorido del fondo, creando ese fenómeno de perspectiva cromática, tan característico en él. «La energía pulsante en el trazo, con la variedad teóricamente inagotable de las huellas de los movimientos, redimen la sorda y pesada materia». Dentro de la emotividad del trazo, la sobria selección del color, la leve insinuación textural y

la rítmica ordenación de las formas, van apareciendo sus series «Eón», «post-Eón», «gris» y «Almería» (quizás esta última de indudable originalidad en su génesis).

La sencillez de su técnica, el empleo de pigmentos en polvo y de barnices mates o brillantes, el uso del látex en diferentes grados de dilución en medio acuoso, el particular empeño del empleo de «Trompe l'oeil», que produce sensaciones de grueso material no existentes en realidad, son suficientes para que la obra de Vallés sea «la plástica trasposición de un cielo recién creado, en el que Dios está estableciendo el orden de un nuevo mundo».

Francisco VALBUENA

CORTESIA Y POLITICA

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

No es cosa de empezar el artículo con definiciones. El diccionario está de más en los comienzos. Todos sabemos con mejor o peor lenguaje, con expresividad más aguda o brillante, qué se entiende por cortesía y cómo describir la política. Naturalmente, tanto la cortesía como la política son susceptibles de múltiples sentidos. Pero no se trata ahora de analizarlos todos ni siquiera de leer las palabras al sesgo, sorprendiendo los guiños que hacen a los hombres. Baste con decir que hoy deseamos ser gente sencilla y de intención sana y noble, y tomamos el pulso a estas dos palabras con la misma pretensión benévola que lo haría un médico patriarcal de cabecera.

Sucede, sin embargo, que los dos vocablos, cortesía y política, no suelen ser buenos amigos. No que no puedan serlo; tampoco que alguna vez no lo sean. Lo que señalamos es que esa amistad y camaradería no es frecuente. Por eso, cuando vemos que entre la cortesía y la política se estrecha el vínculo, un fino instinto crítico nos inclina el ánimo y nos mueve la pluma. Se pone en marcha la reflexión.

Entre los múltiples sentidos, acepciones y significaciones que descubrimos en el vocablo «cortesía», sólo uno consiente la relación adecuada con el vocablo «política». Este sentido es el que se manifiesta en la atención, respeto o afecto, con actos o palabras, hacia otra persona. Atención, respeto o afecto. Son los tres sustantivos que acepta el diccionario.

Entendida así la cortesía, no creemos que la política deba mostrar hostilidad hacia ella. Todos los seres humanos merecen atención, respeto o afecto. Unos más y otros menos; de acuerdo. Pero a nadie se le puede negar en línea de principio. Yo sé que para nuestra desgracia la política nos impone a veces no hacer pública ostentación de cortesía con quienes, buenas personas ellas, muestran también públicamente su aversión o su indiferencia ostentosa de la política que defendemos y servimos. Pero la cortesía, co-

mo actitud personal, sigue siendo una postura deseable.

Lo que acontece es que siempre andan en el baile de estas relaciones—las de cortesía y política—algunos sujetos que lo entienden todo al revés y atribuyen a la cortesía unos alcances que no tiene ni puede tener. No siempre, claro está, toda la culpa de las mal entendidos hay que atribuirla a los susodichos sujetos. Puede muy bien suceder que se den motivos para la suspicacia. Si estos motivos existieran, será cosa de revisar algún tanto esas actitudes, pues no es correcto equivocar a las almas cándidas en provecho de los galápagos. He dicho galápagos. El diccionario los define así: reptiles del orden de los quelonios, parecidos a las tortugas, pero que tienen los dedos reunidos por membranas interdigitales, por

ser de vida acuática. Los veterinarios, a su vez, llaman galápagos a las enfermedades del asno y del caballo que se desarrollan en el rodete del casco.

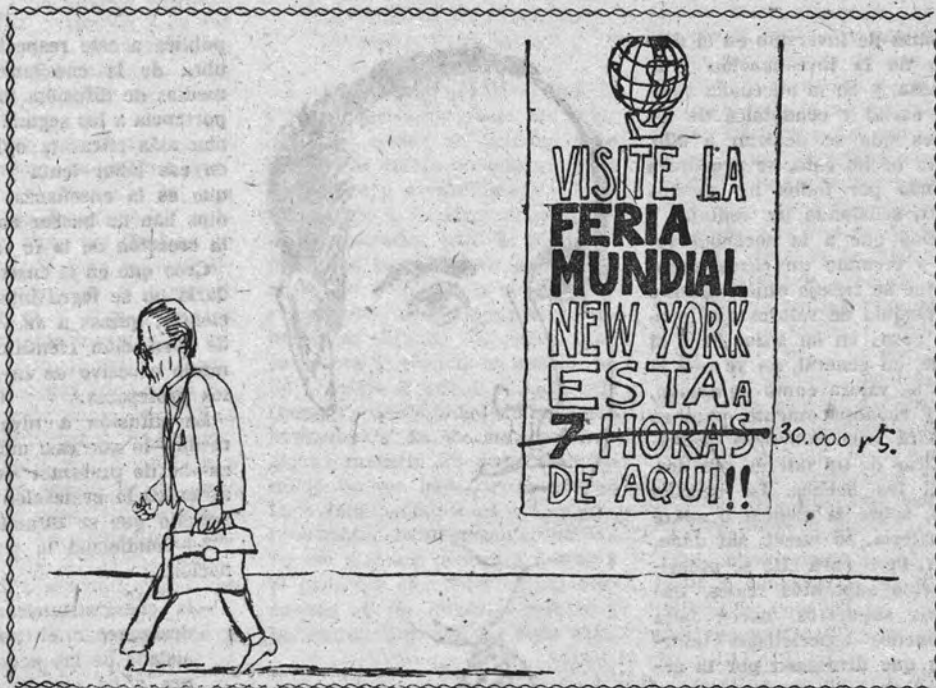
Bien. Prosigamos con el tema central. Nosotros —y con nosotros millones de españoles— entendemos que la cortesía es una manifestación noble, y que va siendo hora de que nos acostumbremos a extenderla. Porque la estimamos como una virtud noble y hermosa es por lo que nos encoraja que algunas gentes pretendan dotar a la cortesía de unos poderes mágicos y ocultos, resolviendo en ella o con ella cuestiones que exigen moralmente, políticamente, legalmente un tratamiento más delicado, más hondo, más solemne y más claro. Quienes obtienen conclusiones de gravedad política, basándose en unas premi-

sas de mera cortesía, yerran por malevolencia o por ignorancia. Y quienes exasperan la cortesía para que las buenas gentes de nuestro pueblo puedan ser inducidas a error o a equivocación, no proceden con limpieza. No son, ni en el fondo ni en la forma, corteses con la cortesía, sino pescadores de aguas que ellos mismos enturbian.

Nosotros pensamos que sí, que la cortesía es admirable y que el practicarla es una virtud digna de encomio. Siempre que al manifestarla públicamente no se esté cometiendo descortesía con otras personas a las que, moral, legal y políticamente, se les debe una atención, un respeto y un afecto análogo y semejante. Por lo menos análogo y semejante.

Porque hemos llegado en España a una situación de paz envidiable y envidiada, en la que políticamente toda cortesía es posible, se hace necesario que nadie pretenda enturbiar el ambiente, con grave riesgo para una actitud tan noble. Dar a cada uno lo suyo, dicen los entendidos que es justicia. Y la justicia reclama que al dar a uno lo suyo no se prive de lo suyo a los demás. Qué es lo suyo de cada uno, no soy yo el llamado a decirlo. Más bien estoy para servirlo. Pero sí entra en mi derecho, como español comprometido legal, moral y políticamente con mi Patria, el denunciar la poca o ninguna generosidad de aquellos que subvierten la función política encajándola en las fórmulas de pura y noble cortesía. No se percatan quienes así abusan —o se percatan tal vez demasiado— que con una metáfora de este género lo que a la larga se consigue es irritar los ánimos. Y con los ánimos irritados, las cañas de la cortesía tolerada se vuelven lanzas de descortesías inquietantes y peligrosas.

La cortesía de la paz nos impone fidelidad a la moral, a la ley, a la justicia, al derecho. Quienes olvidan esas fidelidades no han captado el gesto de señoría que revela la actitud del hombre que sabe ser cortés sin menoscabo de la ley, de la justicia y del derecho.



LA VIDA Y LA CULTURA

Unos días del año se han hecho para trabajar y otros para descansar. Cada creencia ordena a su modo los quehaceres y las fiestas, y por eso es fácil advertir que dentro de un mismo hemisferio significan cosas muy distintas la primavera y el invierno, el verano y el otoño. No es, pues, ni el calor, ni el frío, ni el viento, ni la lluvia lo que hace que unos días sean de hacienda y otros de fiesta. Las necesidades materiales fuerzan al hombre a trabajar, y las espirituales le invitan al descanso. No es aconsejable el descanso únicamente porque se ha trabajado mucho, porque entonces sólo podrían descansar quienes trabajan; tampoco es el trabajo castigo de los ociosos, porque entonces no trabajarían los que no hacen más que trabajar desde que pueden tenerse en pie. Si la utilidad fuese la única inspiración del trabajo, todos tendrían que sobrelevarlo de la misma manera, bien que cada cual según sus luces y sus estudios.

Cada creencia tiene sus días de trabajo y sus días de fiesta. Los días de trabajo son los que representan la uniformidad de la existencia; su monotonía, su sujeción a las leyes de las cosas que hay que dominar. Las fiestas son lo extraordinario, lo deseable, lo que inspira alegrías y ensueños, a veces con mucho tiempo por delante. No entienden bien esto quienes no han vivido siquiera un año en cualquiera de esos pueblos que parecen sestear lejos del camino de la Historia, donde es misteriosa la noche, triste el invierno y alegre o triste el toque de la oración y de las ánimas.

No son los días de fiesta meros días de descanso para reanudar luego el trabajo con más ahínco (sic). El que no se haga en

ellos más que descansar es harina de otro costal. Los días de fiesta, distintos según las creencias, se han hecho para que el hombre se libere del imperio del mundo exterior, en que vive ajetado períodos más o menos largos y se adueñe de sí mismo. Las fiestas son, pues, por causa del hombre (sic) como el sábado bíblico. Se le ofrece en ellas, en primer lugar, libertad; luego, ocio, y, en tercer lugar, un nimbo de paz y de sosiego.

El valor que se da al trabajo depende, por una parte, de la porción de naturaleza que sea preciso domar, y, de otra parte, de las cosas que se quieren sacar de él. Para quien se contenta con poco no tiene sentido trabajar mucho; pero a quien cada día pide más a la vida es lógico que todo trabajo le parezca escaso. Hay que trabajar mucho, o porque sean las condiciones del medio muy malas, como tierras áridas o mares inclementes, o porque se necesiten muchas cosas para vivir contento.

Pero ¿y las fiestas? ¿Qué hacemos de las fiestas? Si no son más que descansos para reanudar la tarea cotidiana es porque no se buscan más que los bienes del trabajo; si son meros días de diversión es porque quien trabaja se da por satisfecho con enajenarse durante unas horas—eso significa divertirse—; y si son ocasiones para disfrutar de los ahorros hechos durante la labor habi-

tual, es porque nos contentamos con gastar las más de las horas de nuestros días en una faena, a veces ruda y hasta peligrosa, a cambio de unos placeres más o menos personales.

Lo que proporcionan las fiestas es nada menos que la posibilidad de que nos miremos a nosotros mismos, como en un espejo y dediquemos siquiera unas horas a poner en claro los vaivenes de la existencia. No fue otra la intención de los que dedicaron un día a Dios entre los innumerables días dedicados al mundo de las cosas sensibles que nos aprisionan por todas partes.

No es floja la pérdida que suone el habernos quedado sin fiestas. Todavía en algunas páginas de Gabriel Miró y las de casi todos los escritores que le precedieron, se aspira y se palpa el temple que reviste la naturaleza en ciertos días de fiesta. No son estos días meras convenciones, aunque se sepa a ciencia cierta como fueron establecidos casi todos. Porque lo importante no es el número que ese día tiene en el calendario, sino el rincón de nuestra existencia que ilumina. Prescindiendo de los hechos históricos, ¿quién va a atreverse, en sus cabales, a decir que fiestas como las de la Nochebuena y la Semana Santa no despiertan en los seres humanos estados de ánimo que además de no haberse originado en ningún mo-

mento de la Historia son causa de inmensas porciones de la Historia? Muchas aplicaciones se han dado ya al refrán para que sea ilícito darle una más y decir: «Dime qué haces con tus fiestas y te diré quién eres».

Están cerca siempre del sentido religioso, del arte, de la poesía, de la meditación, de la paz y de la libertad. Por el contrario, son enemigos del afán de ganancias, de la sujeción a las normas mostrencas de los quehaceres ordinarios, del tumulto, del desasosiego y de la competencia entre los hombres, que en tiempos de nuestros abuelos solía llamarse la lucha por la vida. Sólo en estos días puede dar cada cual la medida de su estatura, sin necesidad de adular al superior, de mentir para conservar el puesto, de postergar al compañero o dejarse postergar por él...

Nos aflige el que un hombre se gaste de golpe el sábado la paga de toda la semana, y es bien que así sea. Pero ya no es frecuente el encontrarse a gentes que se afligían porque casi todos los hombres cuando se les brindan fiestas como estas de la Nochebuena o las de Semana Santa, no sean capaces de usar de semejantes horas más que para descansar y para divertirse. ¿No es verdad que se parecen mucho a navegantes beodos que se complacían arrojando al mar por la borda las joyas valiosas que llevaban, mientras miran embelesadas las baratijas de hojalata que acaban de comprar a unos negros?

Cuando esas grandes porciones de la Historia que se llaman edades, ciclos, culturas o como se quiera, abandonan sus fiestas, es porque ya no les queda más que su trabajo. Emiliano AGUADO

ENCUESTA EN TORNO AL TEMA DE NUESTRO TIEMPO

OPINION PUBLICA, REVOLUCION TECNICA Y POLITICA CIENTIFICA

EMILIO NOVOA GONZALEZ

Director de la Escuela de Telecomunicación, Doctor en Derecho, Consejero Nacional de Educación, Sesenta y ocho años.



1.—Esa finalidad sólo puede ser alcanzada con la vulgarización científica; mejor aún, con lo que el eminente sabio español don José Antonio de Artigas califica de "popularización" de la ciencia y de la técnica. Hay que reconocer que el público está ávido en todo caso de formarse una idea de las conquistas científicas que hoy interesan a la masa de la población. Y el medio más eficaz de alcanzarlo es por la Prensa diaria, que es la que puede realizar con fruto esa popularización de los conocimientos.

2.—Esa importancia es decisiva. La política de los Estados modernos está impregnada de carácter tecnológico y desplaza totalmente a los aficionados de la política triunfantes hasta ahora en naciones retrasadas. Baste decir que en los países de vanguardia progresiva, la obtención de créditos para grandes obras públicas, para industrialización o para experiencias espaciales, va generalmente precedida de campaña de popularización técnica, que es la que crea la opinión pública necesaria para que los recursos sean dedicados con asentimiento general y, por tanto, de los Cuerpos legislativos que deben otorgarlos, a los referidos fines.

LUIS GONZALEZ SEARA

Director del Instituto de la Opinión Pública. Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas. Veintiocho años.

1.—El modo de crear esa opinión pública varía según el tipo de sociedad y su grado de desarrollo. Pero, en cualquier caso, es preciso partir de un hecho ineludible: que el Estado y los organismos rectores de la sociedad se preocupen seriamente del progreso técnico y científico. No basta proclamar demagógicamente la importancia de la ciencia y lanzar esa proclama a través de los medios de comunicación. Hace falta una preocupación real por el tema, que se traduzca en medidas y resultados concretos, en amplios

«LA POLITICA DE LOS ESTADOS MODERNOS ESTA IMPREGNADA DE CARACTER TECNOLÓGICO».-Novoa

«SIN UNA AUTENTICA POLITICA CIENTIFICA NINGUNA NACION PODRA SALIR ADELANTE EN EL FUTURO».-Calvo Hernando

Proseguimos hoy la encuesta que sobre la investigación científica y técnica iniciamos el pasado domingo. El tema de revolución científica y tecnológica, característica muy acusada de nuestro tiempo, viene de nuevo a estas páginas a través de opi-

niones distintas. Es a modo, ya lo hemos dicho, de una pulsación a la opinión pública española, a la que se achaca que vive de espaldas a la investigación.

O. R.

programas de inversión en el desarrollo de la investigación y la enseñanza, y en la adecuada valoración social y económica de los hombres que se dedican a ello. Una vez hecho esto, se procurará divulgarlo por todos los medios posibles, señalando las ventajas y beneficios que a la sociedad reporta, y creando un clima social en el que se refleje objetivamente una jerarquía de valores que ponga las cosas en su sitio. Pero si la gente, en general, no ve que la ciencia se valora como es debido, social y económicamente, poco se conseguirá con campañas propagandísticas de un interés que desmienten los hechos. La opinión pública, sobre la ciencia o sobre otra materia, se puede sin duda, orientar. Pero para ello se necesitan ciertos supuestos reales. Dados esos supuestos, hacen falta unos buenos especialistas informativos que divulguen por la generalidad de la gente los avances que se van logrando y la importancia que dichos avances tienen para todos y cada uno. Sólo así se conseguirá una auténtica y real opinión pública sobre el tema en cuestión.

2.—Decir que tiene mucha importancia es una perogrullada cierta, pero vaga. La revolución científica y técnica crea unas determinadas situaciones sociales que condicionan y alumbran necesariamente nuevas formas y sistemas políticos. No se puede hacer un Estado moderno con una ciencia y una técnica arcaicas, por mucha voluntad que se ponga. Sin desarrollo científico y técnico, a lo más que se llega es a una serie de declaraciones abstractas que luego no tienen reflejo alguno en la práctica diaria de la política. Volviendo la medalla por la otra cara, un desarrollo científico y técnico en gran escala no permite, al menos durante mucho tiempo, una organización social y política arcaica, que no responda a las nuevas estructuras que la revolución científica necesariamente crea.

MANUEL CALVO HERNANDO

Periodista. Licenciado en Derecho. Premio Feijoo, de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias

1.—Presentando al lector esta trascendencia tal cual es, en su



dimensión asombrosa y escalofriante y utilizando la palabra y la imagen de un modo periodístico, es decir, actual, sugestivo, directo y sencillo. Dos millones de hombres de ciencia se dedican en todo el mundo a la investigación y producen un material informativo que, bien presentado, logra interesar a la masa de lectores y competir en buenas condiciones con el fútbol y los demás espectáculos, y con los sucesos y las historias de amor.

2.—Carezco en absoluto de autoridad para contestar esta pregunta. Sin embargo, como espectador puedo decir que la ciencia y la técnica han ensanchado los límites físicos, biológicos e intelectuales del mundo, y están abriendo una nueva era tecnológica y científica en todo el planeta. De esto deberá deducirse la configuración de una nueva política, y muy especialmente de una auténtica política científica, sin la cual ninguna nación podrá salir adelante en el futuro.

FRANCISCO CASTRILLO MAZERES

Comandante de Artillería de Estado Mayor, licenciado en Derecho.

1.—La creación de una opinión

pública a este respecto ha de ser obra de la enseñanza y de los medios de difusión. Sin negar importancia a los segundos, creo mucho más eficaz la opinión creada en esa labor lenta y asimiladora que es la enseñanza. Ambos medios han de buscar como objetivo la creación de la fe en la ciencia.

Creo que en la enseñanza secundaria no se logra interés hacia la ciencia, quizás a su vez por falta de formación científica—o predominio excesivo de la literaria—de los profesores.

La difusión a nivel realmente medio—lo que casi nunca se realiza—ha de presentar siempre como atractivo la utilización práctica de aquello que se difunde.

2.—Condiciona la política internacional:

—la energía nuclear ha hecho desaparecer el poder militar aislado de las pequeñas naciones y ha creado en parte la política de bloques;

—el desarrollo meteórico de las comunicaciones, al incrementar la relación entre los pueblos y los hombres contribuye grandemente al desarrollo de las agrupaciones pluristatales dejando cada vez más distanciados de la realidad actual los romanticismos regionalistas en su aspecto político;

—el "telstar" tiende a crear un sistema mundial de difusión, factor que impulsará la relación y unión entre los distintos pueblos y naciones;

Condiciona la política nacional:

—presionando hacia un mayor gobierno de los técnicos, sin que éstos deban ocupar los primeros puestos, los realmente políticos, de la dirección del país. Tan nefasta sería la "tecnocracia" como la ocupación de puestos correspondientes a escalones técnicos por los políticos.

Y la política social:

—en cuanto la ciencia, por ejemplo la automatización, tiende al bienestar del hombre y al mejoramiento de los problemas sociales.

ANTONIO CHOZAS RAMIREZ
Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales

Cuarenta y un años, licenciado



en Derecho y diplomado en Sociología, inspecto técnico de Trabajo y Secretario Técnico Sindical. En la actualidad es Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales de la Organización Sindical, a cuyo servicio se dedica totalmente desde hace quince años.

1.—Desde hace ya largo tiempo, filósofos, economistas, sociólogos políticos han intentado determinar las repercusiones sobre las estructuras sociales y las formas de vida, tanto del progreso científico como del progreso técnico. En nuestros días, el progreso científico, que está en el origen del progreso técnico, se ha hecho, a la vez, más rápido y más complejo. La investigación científica es estimulada, sistematizada, incluso programada o planificada, al nivel de las Empresas y al nivel de las comunidades nacionales o internacionales. Ya no se trata sólo de precisar ex post sus incidencias y repercusiones; se hace necesario determinar qué tipo de investigación se quiere promover, en qué dominios y con qué medios—en capitales y en hombres—, se espera darles unas prioridades. Bien puede afirmarse que, al moderar la investigación, se modela, en cierto modo, el progreso técnico del porvenir.

Este progreso se presenta a nuestros ojos con una asombrosa actualidad, pues sus manifestaciones son espectaculares. Pensamos, cuando hablamos de progreso o, si se prefiere, de revolución científica y técnica, en el átomo, en el espacio, en los descubrimientos en curso como, por ejemplo, la reconstitución de la función clorofílica, en tantos elementos que son susceptibles de transformar profundamente nuestras condiciones de vida. Pero hay también el progreso que no percibimos: hasta tal punto se ha convertido en un hábito y en una costumbre. Progreso que se manifiesta en la utilización de esos inventos que, hoy, se presentan como modestos: la célula foto-eléctrica, el transistor, las fibras artificiales, los aparatos electro-domésticos, los plásticos... la lista es casi interminable.

En la actualidad, el progreso de la ciencia, el progreso técnico, el progreso social y económico aparecen esencialmente ligados. Aún más, el progreso técnico parece haberse convertido en el elemento decisivo de la dinámica socio-económica.

(Continúa en la pág. siguiente.)

ENCUESTA EN TORNO AL TEMA DE NUESTRO TIEMPO

OPINION PUBLICA, REVOLUCION TECNICA Y POLITICA CIENTIFICA

(Continuación de la pág. anterior)

nómica de nuestro tiempo, sumado a los efectos del incremento demográfico y a las consecuencias de la diversificación y de la expansión de las necesidades.

Ahora bien, en la medida en que nos preocupa de la presencia rectora del hombre en la vida social y en la economía, en que se piense que el problema esencial es la satisfacción de las necesidades humanas a todos los niveles, en que se sepa que esta satisfacción depende de una apropiación personal del producto, el problema de la distribución o reparto de la renta aparece como el problema que, por excelencia, introduce las perspectivas humanas en la actividad económica y en las consecuencias sociales de la revolución científica y técnica.

Es bien cierto, por otra parte, que no pocas veces la opinión pública manifiesta un malestar—y también una especie de irritación—al comprobar que sólo sacamos un pésimo partido de todo lo que de valioso nos aporta el progreso científico y técnico—. No sabemos utilizar lo que nosotros mismos creamos y lo empleamos en destruir o en anular lo que los otros, cerca de nosotros, acaban de hacer. Lejos de ayudarnos, nuestros métodos, nuestros hábitos, nuestras instituciones, nos ofuscan y nos paralizan. Por ello, a mi juicio, el problema está en crear una conciencia nueva, socialmente válida y fecunda, en ligar solidariamente a la opinión pública—expresión sociológica de las nuevas sociedades industriales, a estas preocupaciones, en hacer todos un esfuerzo consciente para adaptarnos a nuestro mundo en aceleración.

Para ello, parece imprescindible dar a todos los hombres, y muy especialmente a la juventud, una educación cuyos principios, espíritu y contenido están todavía, en gran parte, por descubrir. Pero en este camino, informativo y formativo a un tiempo, hace falta salvar un peligro: el de caer en el "fatalismo del desarrollo", cuyo carácter ilusorio han mostrado los más recientes análisis prospectivos. Es necesario, sin duda, adaptarse a una sociedad técnica. Pero importa mucho saber a cuál. Adaptarse a vivir en un mundo en el que cada día nacen nuevas máquinas y al que el progreso científico no cesa de transformar es, evidentemente, indispensable. Pero no es menos necesario dar a este mundo una forma aceptable por los hombres. La educación no resuelve todos los problemas. Sólo podría hacerlo en una sociedad tiránica, o incluso simplemente dogmática, es decir, en una sociedad que no buscase su forma y su perfeccionamiento, que estuviera segura de sus fines y quisiera imponerlos a todos.

2.—Estimo que esta importancia es trascendental como estímulo, como impulso imaginativo y de adivinación para definir la política que exige el tiempo presente, a la que ya se ha calificado de "política científica", lo que no hay que confundir con lo que sería su negación: la política de los tecnócratas. Ahora bien, si se me permite,

«NO SE PUEDE HACER UN ESTADO MODERNO CON UNA CIENCIA Y UNA TECNICA ARCAICAS».—G. Seara

«LA REVOLUCION CIENTIFICA Y TECNICA CONFIGURA LA POLITICA INTERNACIONAL».—Castrillo

me atrevería a cambiar los términos de esta pregunta y a formularla en la siguiente forma: ¿Qué importancia tiene la configuración de una nueva política en la revolución científica y técnica?

De este modo, estimo, por una parte, que se pone de relieve más exactamente el papel capital que a esa nueva política debe corresponder en la conducción, por el cauce riguroso de la norma y al servicio del bien común, del progreso científico y técnico y de sus efectos; por otra, el cambio me permite ligar mi respuesta a la anterior sin solución de continuidad.

La educación se propone cambiar al hombre. La política pretende dirigirlo. Es ésta la que transforma las instituciones y la que define y sitúa los cuadros de la vida social. Si todo no está dicho de antemano, si el porvenir está abierto, si el mañana no es sólo esperar, sino inventar, es necesario que se opere entre el hombre y su medio una adaptación recíproca; es este conjunto el que es preciso transformar. El hombre debe aprender a vivir a gusto y a su medida en medio de las máquinas que no cesa de crear. Debe habituarse a su contacto, a su comportamiento, a sus exigencias, pero no podrá ser nunca un simple servidor de ellas.

Nuestra inquietud se resume y

precisa, pues, en una doble preocupación: la de una buena educación; la de una política justa y humana.

JOSE MARIA POVEDA ARINO

Cuarenta y cinco años Director de la Escuela Sindical, Profesor de la Escuela de Psicología y Psicotecnia de la Universidad de Madrid, Médico Psiquiatra

1.—En realidad no creo que la cuestión más importante sea la de crear un estado de opinión. Este existe. Las gentes no sólo no están dispuestas a escandalizarse, como les ocurrió a nuestros abuelos, sino que aceptan, casi sin condiciones, todo lo que lleva marchamo científico. Más aún, la actitud más generalizada es la de esperar lo todo de la Ciencia. No puede olvidarse que la Ciencia es una forma de creencia y que la radical exigencia de credibilidad de los seres humanos se ha de satisfacer de alguna manera. Lo que según mi modo de ver hay que hacer con la opinión pública es orientarla, fundándola humanamente, haciendo ver que, los descubrimientos y el progreso científico mismo descansan en un esfuerzo regular y perseverante y que, en todo caso,

el proceso se desarrolla dentro de un orden cuyos límites son perfectamente conocidos aun cuando las posibilidades sean todavía incalculables.

2.—Su importancia es decisiva. La incidencia del progreso científico en la sociedad es incuestionable. La "sociedad" misma en su concepción actual es una realidad inseparable de la propia revolución científica. El alcance de la técnica y sus consecuencias de todo orden, tanto las positivas como la tan temible de una posible hecatombe universal, no dependen solamente de la virtud intrínseca de los artefactos. Lo que realmente ha de catalizar tales efectos es la acelerada reducción humana del universo, consecutiva al considerable valor que hoy se da a la dimensión social de la existencia. El Estado moderno, producto en buena parte de ambos fenómenos, no puede permanecer indiferente frente al hecho. Las ventajas sociales (laborales, económicas y culturales) conseguidas en quince años por la automatización son incomparablemente más importantes que las alcanzadas por los partidos políticos más avanzados en cien años de lucha.

La política no sólo ha de ver en el fomento de la investigación un instrumento eficaz. La urgencia y profundidad de las transfor-

maciones exigidas por una justicia social digna de este nombre no podrán satisfacerse sin la adecuada manipulación de los datos y esquemas que la Ciencia y la Técnica están ofreciendo ya.

ALFREDO JIMENEZ-MILLAS CONDECORADO POR EL MINISTRO DEL AIRE

LE HA SIDO CONCEDIDA LA ORDEN DEL MERITO AERONAUTICO CON DISTINTIVO BLANCO



El presidente del Consejo de Administración de "Madrid", Alfredo Jiménez-Millas, ha venido inspirando y dirigiendo una serie de crónicas y reportajes glosando hechos e historias de la gloriosa Aviación militar española en dicho diario.

El Ministro del Aire, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha tenido a bien concederle la cruz de tercera clase de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco.

EL RATON Y EL TIFUS
UN PEQUEÑO RATON CAMPERO, RESPONSABLE DEL "TIFUS NEGRO"

WASHINGTON.—Los científicos creen que un pequeño ratón del campo es el responsable de una epidemia de tifus negro en el nordeste de Bolivia, que ha costado ya más de 100 vidas y ha obligado a centenares de labradores a abandonar sus hogares, según anuncia el Departamento de Sanidad de los Estados Unidos.

Una comisión médica boliviana, que se compone de expertos norteamericanos y bolivianos, trabajando en cooperación con la oficina panamericana de Sanidad, han encontrado un virus, que creen es el causante de la epidemia y que ha sido contaminado de poblado en poblado por obra de un roedor. Esta enfermedad afecta principalmente a niños y ancianos y fue descubierta por primera vez en 1959, asolando desde entonces extensas zonas del nordeste del país. «Los trabajos actuales se dirigen a aislar el virus y encontrar un antídoto para combatirlo, ya que no se conoce aún ningún procedimiento curativo», concluye el informe. (Efe.)

PROMOCION CULTURAL Y CIENTIFICA

Cuando se ventilaba el conflicto del canal de Suez, un observador sagaz, a la vista de las diversas reacciones promovidas por tal motivo en el seno de los diversos pueblos, hizo este comentario: «¿Qué lástima de hombres y pueblos capaces de movilizarse para conquistar e impotentes para construir: unirse para construir sería el signo de verdadera madurez humana!»

Es indudable que el signo más esperanzador de una colectividad es saber unirse para construir, para edificar lo que interesa y mirar al porvenir.

El conflicto entre el mundo acabado, cerrado y abierto, está planteado fundamentalmente en el ámbito de educación. Se resuelve con lo que se haga o deje de hacerse en este campo. La llave que abre definitivamente el mundo cerrado, haciéndolo abierto y progresivo, es, sin duda, la actividad científica y técnica.

La concesión de oportunidades de educación o de formación técnico-científica indiscriminadamente a todos cuantos tengan aptitudes y aspiraciones es algo que redundaría beneficio a todos.

La mejor forma de que una comunidad sea dinámica, floreciente en iniciativas de todo género, es la concesión de amplias opciones a todos los que estén en condiciones de cultivar sus facultades superiores. Todos los sectores de la población se ven implicados en el proceso de expansión y desarrollo de una comunidad en este caso.

Se cuenta que un célebre personaje se lamentó en estos términos cuando le anunciaron que el primer aeroplano volaba con entera normalidad:

«¡Ah, ellos encontrarán el medio de no morir, pero esto será cuando yo ya haya muerto!»

Hay un egoísmo innato que pudiera encogerlos espiritualmente frente a ciertos triunfos de nuestros vecinos o contemporáneos; pero en lo que no cabe intervención ningún egoísmo es en cuanto se trate de promover y desarrollar aquellas actividades cuyo éxito no puede menos de beneficiarnos en primera instancia, y tal es el caso del desarrollo de la educación.

Podemos calificar de tal la aplicación de la igualdad de oportunidades de promoción cultural en cuanto es evidente que el progreso técnico lleva siempre aparejado un gran proceso económico y social.

«A pesar del triunfo del Soviet, es necesaria la electrificación», dijo Lenin, aludiendo a la función insoslayable de la preparación técnica y económica. Precisamente la única revolución imposible, sin tiempo y previsión, es la que estuviere por hacerse en el campo que estamos comentando.

Ningún otro objetivo interesa abordar antes que la aplicación de las exigencias de la justicia social en lo referente precisamente a la promoción cultural y técnica, y para llevarla a cabo en extremos realmente apetecibles no tenemos más que poner en juego nuestros modestos recursos.

Es suficiente que anticipemos, bajo esta modalidad de promoción cultural y educativa masiva, una parte de los recursos disponibles destinados en principio a legar a nuestros hijos en la forma un tanto trasnochada de herencias a destiempo.

LA INFORMACION EN LA NOVELA

A pesar de la gran aventura que con relación a tiempos pasados se ha abierto en la intercomunicación humana a causa del avance de las técnicas de comunicación, es indudable que el movimiento no es uniforme y que nos faltan una serie de regresiones procedentes de muy diversos campos. Por ejemplo, las condiciones políticas en que vive un país o un grupo de países determinados originan de hecho una suspensión del conocimiento de sus peculiaridades de vida individual o social, allí precisamente donde estas dos texturas delicadas se superponen. El conocimiento se hace entonces nebuloso y difuso, y ello choca con la exacerbación del interés humano por conocer y clarificar la realidad.

Los medios que se emplean para ello son muy variados. Hay unas técnicas, propiamente llamadas de la información, de las que, a pesar de sus excelencias de funcionamiento y sus enormes posibilidades materiales, puede decirse que no agotan el tema. Estas técnicas pueden fluir desde países que las condicionan en un régimen de extrema libertad o de otros donde están determinadas por un riguroso control estatal, pero no puede decirse que desde uno u otro lado de la divisoria se alcance un conocimiento razonable. Hace pocos días hablábamos sobre las incógnitas (que dan lugar a las desviaciones planfietarias que se quieren) que un conocimiento de primera magnitud mundial, desarrollado en algunos de sus capítulos literalmente ante los ojos del mundo, como el asesinato de John F. Kennedy, se habían dado en una nación que frecuentemente es puesta como ejemplo de riqueza y seguridad en la información desde el punto de vista de la técnica. Aunque quizás la técnica no sea todo, y piensa uno que más averiguaba Cajal desde el microscopio modesto de sus comienzos de investigador que un observador como o con prejuicios tras el más refinado y moderno.

De aquí que una porción muy aguda del interés humano se dirija más allá de lo que las técnicas de la información le procuran, cuyos fallos, tanto en casos como el indicado como en otros que dimanan de las dificultades informativas procedentes del control estatal creador de los «telones» de variados materiales en torno a una geografía determinada, ya son variados y notorios, aun en el caso de que la información alcance a darnos una medida fiel de la superficie visible de las cosas, aunque no de sus causas. «Feliz —rezaba la sentencia latina— quien puede conocer la causa de las cosas». Con relación a la Humanidad y sus individuos, feliz quien puede conocer la ley de sus mecanismos y el proceso de su movimiento. Esto queda más allá de las técnicas de información usuales, y de aquí que se requiera la autoridad de quien maneje una masa de ella. Es decir, que en una materia que se presumía objetiva, apta para que cualquiera pudiese echar su ojeada por el microscopio sobre el preparado social (colocado por las técnicas informativas al alcance de cualquiera por unos pocos céntimos, como los anteojos situados para uso de visitantes en la cima de paisajes u observatorios) resulta que hay que volver a confiar en el Cajal correspondiente.

La novela y la narrativa en general, pero sobre todo la primera en razón a sus mayores posibilidades de desarrollo, están conteniendo en suspensión una gran cantidad de sociología. Hay mucha novela

moderna que carga el acento sobre ese componente del arte narrativo, y por ello vemos que no puede descartarse, ni mucho menos, como elemento informativo de primer orden, al que hay que acudir para averiguar muchos puntos oscuros que presenta el hombre y la sociedad de nuestro tiempo. Claro que para ello, para que el resultado sea interesante, no hay que perder de vista al autor, ya que el resultado informativo aparece en la bocamina de la novela, mezclado con un caudaloso volumen de ideas, opiniones, prejuicios de autoridad, incluso sobre la misma sociología que contiene la novela. Cuanta más afectación de objetividad y de ausencia, hay que poner todo el cuidado en descubrir dónde se halla el prisma del autor.

Estas consideraciones, más o menos marginales, se nos ocurren en relación con la novela «Un invierno en Praga», de Domenico Javarone, de reciente traducción española. Desde el golpe de Estado de Gottwald, Praga es la capital de un Estado comunista, alineado con el bloque de naciones de este carácter y componente de las naciones del otro lado del «telón de acero», donde las condiciones políticas ofrecen dificultades para la información directa más que de la superficie política, de una serie de condiciones vitales o sociales, precisamente porque suelen ser dadas por resueltas desde supuestos políticos previos. Ir a Praga no resulta difícil: deducir una visión aproximada, no demasiado incorrecta, de la situación humana bajo el nuevo orden social y sus planificaciones, es más arduo y propicio a generalizaciones excesivas. Por eso puede prescindirse de cuanto de puramente literario exista en la novela de Javarone, relatada con arreglo a una técnica impersonal, objetivizante, para pasar a su capacidad de reflejo social de un ambiente intelectual de la capital checa.

Un anticomunismo apresurado hallaría satisfacción en ciertos pasajes del friso humano y social de Javarone, en notas al margen del hilo humano de la acción, un poco incoherente como el protagonista Sveik, en la serie de personajes insatisfechos que presenta, en sus estrecheces vitales. Sin embargo, no podía ser por lo menos, si se tiene en cuenta el prisma del autor, se ve que el clima es, lo que para entendernos llamaríamos, un mucho Ehreburg, correspondiente a una situación de deshielo donde una serie de críticas a las durezas vitales del comunismo staliniano, o chino actual, o al realismo socialista en el mundo del arte se queda temblando en el aire en espera de la nueva manera que adoptara el cuadro estatal.

Mediante una ojeada a la novela de Javarone, se enteramos no sólo de cómo se vive en Praga en unos límites humanos, sino en cómo se quiere interpretar ese vivir. Es como una situación de compromiso entre la humanidad y las inhumanidades del sistema en su versión primera, rígida, a fin de que éste no salga radicalmente desahuciado. No es otra la información de que nos provee esta novela, afinada, como lo suele ser la de las novelas cuando se interpretan sociológicamente con conocimiento de sus posiciones previas. Quizá no sea juego limpio ocultar el «engagement» del autor, pues sin ello, la información resulta falsada tantas veces.

«UN INVIERNO EN PRAGA».—Domenico Javarone. Editorial Horizonte, S. L.

A. VALENCIA

CRITICA BREVE

«Granadeño, toro bravo». Rafael Morales. Editora Nacional. Madrid, 1964.

«Yo saludo al poeta», dijo un día en versos de sin par belleza Jean Cocteau a nuestro Rafael Morales. Un saludo que debe hacerse reverencia antigua cuando éste escribe sus poemas taurinos, cuando Rafael cambia la suerte, pasando del verso a la prosa. Una prosa que en las más de las ocasiones, y como un soterrado «guadiana», lleva aquella escondido.

Jaime de Foxá nos dio en su «Solitario» uno de los más hermosos cantos humanos a un animal: el jabalí; igualmente humano e igualmente bello es este «Granadeño, toro bravo», que la Editora

trae a su Colección de «Praxistas españoles» en un tomo de bella factura tipográfica y con una acuarela de Antonio Casero, viva luz de la Fiesta Nacional, como todas las suyas, como todas las de este artista que en ella tiene uno de sus primeros pintores contemporáneos.

Estamos más que seguros que algunas de las páginas de este tiernísimo poeta que en torno de «Granadeño» ha escrito Rafael de Morales, más de un hombre, de «nada menos que todo un hombre», como llamaba Unamuno a un muy recio varón, habrá tenido que llevarse la mano a los ojos como si éstos le picaran, que tal es la ternura emocionada que hay en aquellas.

Ternura y colorismo de la fiesta y, sobre todo esto, cabe preguntarse si no es «Granadeño, toro bravo» para muchos sobre la biografía de un animal, un fuerte alegato sereno, pero muy firme, contra la fiesta de los toros.

No sabemos si esto es lo que ha querido hacer el gran poeta Rafael Morales, y no es esa la ocasión de ir al análisis minucioso de ello; pero lo haya querido o no realizar, consideramos que para muchos lectores de sensibilidad acusada, aun dentro de su más recia varonía, «Granadeño, toro bravo» está más cerca de las teorías de Eugenio Noel que de los panegiristas de la fiesta brava.

J. S.

LAS REVISTAS DE LA SEMANA

Por Ramón FERNANDEZ-POUSA

ALAMEDA.—Revista de actualidad y cultura. Número 1. Dirección, Redacción y Administración: García Morato, 121. Madrid-3. 144 páginas, 19 centímetros. Veinte pesetas ejemplar.

Esta nueva publicación, profusamente ilustrada en negro, que dirige José María Javierre y tiene por jefe artístico a Asun Balzola, se propone brindarnos una visión optimista del medio en que vivimos, visión que aspira sea organizada, divertida y discreta. Divide su sumario en: Pulso del mundo, centrado en Pasado remoto, Pasado cercano, Presente y Futuro, y también: Resumimos un libro para usted, Selección mundial de humorismo, La novela corta y Fragmentos del buen decir. Por su certera selección, presentación impecable y ameno temario, a buen seguro gozará de una excelente acogida entre el gran público, al que va destinada.

BARMAN.—Número 1. Redacción y Administración: Barquillo, 31. Madrid. 32 páginas, 22 centímetros.

Nace esta revista para ser órgano de unión, expresión y defensa del sector de la hostelería española en general. Para tratar y esudiar los problemas de la profesión y para intentar solucionarlos y resolverlos sin olvidar ninguna de las inquietudes que forman la vida y las esperanzas de los numerosos industriales del ramo. Toros, deportes, teatro, cine, el salmón, idiomas y ruta turística del mes son algunas de las materias que, con excelente presentación, contiene esta revista en su primera singladura.

IMAGE.—Foto-documentación médica. Número 1. Madrid. 32 páginas, 30,8 centímetros.

El arte de observar, de proceder por asociaciones intuitivas y lógicas; de poner los recursos de la ciencia y de la técnica al servicio de la Humanidad doliente constituyen tarea y misión del médico, que va más allá de lo científico y técnico.

En esta última faceta es donde quiere ayudarle esta revista, que aspira a recrear la atmósfera específica que se desprende de todo lo que se relaciona con la actividad y mundo medical, que esencialmente gira entre dos polos inmutables: el problema que plantea el enfermo y la iniciativa creadora en permanente renovación encaminada a resolver aquel problema.

Los primeros viajes a la estratosfera, L. úlcera gástrica por inmortalización, Nacimientos en el zoológico, Salvamento en el mar y La enfermera electrónica, figuran en el variado temario de esta lujosísima revista con abundantísima ilustración.

LA FAMILIA ESPAÑOLA. XXV años de paz para la familia española. Secretaría permanente de los Congresos de la Familia Española. Madrid, 1964. 230 páginas. 26,7 por 18,5 centímetros. 15 pesetas.

La paz española de estos veinticinco años ha sido fecunda para la familia hispánica. La legislación atentatoria contra el buen orden tradicional fue eliminada, con lo que el Derecho vino a convertirse en apoyatura importante de conservación para las viejas esencias familiares. Junto a la tajante afirmación de la unidad familiar ha habido una preocupación continua por defender las bases económicas y morales de la vida familiar. Seguridad social y salario familiar constituyen muestra de la creación e incorporación de técnicas encaminadas a proteger el bienestar de la familia. El cambio más importante producido en estos años es la emigración del campo a las zonas industriales. Ha sido muy sustancioso el trasiego de las provincias menos afortunadas hacia las que ofrecían mayores oportunidades de empleo, mejores perspectivas de ingresos, educación para los hijos y ambiente más adecuado para su futuro.

Una visita a cualquiera de las grandes ciudades patrias nos descubre la aparición de la sociedad de masas. En la formación de la Renta Nacional la industria sustituyó al campo como componente básico. Son los problemas del camino hacia la opulencia. Hoy es el nivel de las preocupaciones ha crecido considerablemente. No es el precio del pan lo que preocupa, es el precio de la carne, del azúcar, de las frutas, del vestido, de los libros, de la educación. La transformación de la sociedad española ha traído consigo la insuficiencia de la acción directa de los padres. Entre el Estado, el Municipio y la Familia hay profundos vacíos que ésta no puede llenar. El orden español no es estático, sino dinámico y corrector de deficiencias heredadas y posibilitador de horizontes futuros, sin olvido de ninguna esfera social.

«Familia Española», en un monumental número auténticamente monográfico, profusamente ilustrado, con artículos certeros, documentados e interesantes, pasa revista muy completa a las transformaciones de la Familia Española durante veinticinco años.

Destaca grandemente una encuesta, con tres preguntas, a las que contestan los Ministros Nieto Antúnez, Navarro Rubio, Romeo Gorria, Solís Ruiz y Fraga Iribarne, y también Arrese y Magra, Royo Villanova, Juan Ricote, Manuel Aznar, García Orcóyen, marqués de Vivel, conde de Santa Marta de Babío y Luis Jordana de Pozas. Toda persona interesada por los básicos problemas de la familia española en el momento presente, que es tanto como decir problemas claves de España, encontrará en esta formidable publicación material de primera categoría para contestar a todas y cada una de sus interrogantes e inquietudes.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VÁZQUEZ

APORTACION AL ESTUDIO DEL FUERO DEL BAYLIO.—Eduardo Cerro Sánchez-Herrera.—Editorial Revista de Derecho Privado.—Madrid, 1964.—Un volumen de 180 páginas.

La cuestión de la vigencia del llamado Fuero del Baylio constituye ya un tema clásico en el Derecho Civil español, que si ofrece interés desde el punto de vista histórico-jurídico, reviste también —al menos en algunas regiones— importancia práctica y actual. Prueba de ello son los casi numerosos estudios que a tan concreta cuestión se han dedicado a través de los últimos años. El libro de Cerro es el más reciente de esos estudios y acaso también el más completo, en cuanto que, naturalmente, ha recogido —y en parte criticado— las monografías anteriores.

Después de recordar la aparición histórica y las confirmaciones legales del célebre Fuero —cuyo nombre procede de haber sido otorgado por un Baylio de la Orden del Temple—, Cerro estudia el problema de su ámbito territorial, señalando los pueblos extremeños en que, a su juicio, es clara la vigencia del Fuero e inclinándose a reconocer también la aplicación de su sistema económico matrimonial en la plaza de Ceuta, aunque en realidad la norma a veces acogida en los documentos notariales otorgados en esa ciudad no se trate del castellano Fuero del Baylio, sino de la «Carta de a metade» portuguesa. El problema del origen del sistema es, por lo demás, ampliamente considerado por Cerro, quien llega a la conclusión de que la costumbre que reconocieron el Fuero y las «Ordenações» portuguesas, en sus respectivas soberanías, tuvo un origen germánico no visigótico, resultando afectada por la presión de la influencia musulmana (cuya marea anegó toda la zona territorial del Fuero), así como, más tarde, por la escisión de los reinos cristianos en la reconquista.

La última parte del libro analiza las sentencias del Supremo y las resoluciones de la Dirección de los Registros que han reconocido la vigencia del Fuero, exponiéndose las diversas cuestiones prácticas que suscita la aplicación de la norma. La obra se cierra con una bibliografía de las que de verdad pueden llamarse exhaustivas.

LA REFORMA DEL CODIGO PENAL ESPAÑOL DE 1963.—Francisco Bueno Arus.—Madrid, 1964.—Un volumen de 64 páginas.

La reforma penal del pasado año, aun no habiendo alterado la estructura ni la sustancia de nuestro Código Penal, ha implicado una serie considerable de modificaciones —unas técnicas, otras de mero estilo— en su articulado. El estudio de Bueno Arus pone de relieve las principales novedades del texto actual, analizándolas críticamente y aportando sus respectivos antecedentes doctrinales. A su juicio, la reforma, si quiera sea parcial y provisional, tiene su lado bueno y merece la atención de los estudiosos con vistas a una más amplia futura reforma que permita «ser algún día realidad ese Código Penal español esperado y anunciado desde hace más de un siglo».

JURISDICCION SOCIAL Y ESPECIALIZACION JUDICIAL.—Francisco Ruiz-Jarabo y Baquero.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Madrid, 1964.—Un volumen de 85 páginas.

Recoge este volumen —uno de los más atractivos «libros blancos» de la Academia— el discurso que pronunció, hace escasos días, el ilustre académico don Francisco Ruiz-Jarabo en el solemne acto de su ingreso en la docta Casa, del que nuestro diario informó ampliamente. Constituye tal discurso un estudio de la naturaleza de la jurisdicción laboral, cuyos problemas afronta el autor con doble autoridad: la derivada de la presidencia que ostenta de la Sala de lo Social del Supremo y la personal que le dan sus años de especialización en el campo del Derecho del Trabajo.

Recuerda Ruiz-Jarabo el enfoque de la justicia laboral en varios países y su evolución en el nuestro en lo que va de siglo, estudiando luego el origen, estructura y caracteres de la Magistratura de Trabajo española, que califica de «hermosa y tangible realidad» y define como una jurisdicción especializada, de funciones eminentemente judiciales y encomendada a Tribunales exclusivamente técnicos, cuya competencia debe comprender el conocimiento de cuantos litigios se promuevan en aplicación de leyes enmarcadas en ramas del Derecho social. El volumen contiene también el discurso de contestación del presidente de la Academia.

LA RESPONSABILIDAD POR RUINA DE LOS EDIFICIOS EX ARTICULO 1.591 DEL CODIGO CIVIL.—Gabriel García Cantero.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, Madrid, 1963. Una separata de 61 páginas.

La responsabilidad civil por ruina de edificios es una de las materias vivas en que inciden el Derecho y la Arquitectura y cuyos problemas se debaten con relativa frecuencia ante los Tribunales. La responsabilidad del arquitecto y del contratista, regulada en el artículo 1.591 del Código Civil, plantea especialmente diversos y graves interrogantes. Para aclararlos, el juez y profesor García Cantero ha llevado a cabo este trabajo de investigación, que estudia la génesis y alcance de aquel precepto, aportando sus precedentes legales, recogiendo la interpretación doctrinal de los mismos e indicando las orientaciones actuales del Derecho comparado sobre la materia. Especial interés práctico ofrecen las páginas en que, con rigurosa técnica jurídica, se estudian las cuestiones que suscita el actual régimen positivo de la acción de indemnización.

LIBROS DE PENSAMIENTO

«PLATON, PERSONAJE DE NOVELA», DE VINTILA HORIA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

No es un libro de filosofía propiamente. Es un folleto: «Platón, personaje de novela», donde su autor, Vintila Horia, ensayista de buen corte, nos presenta un Platón desde una perspectiva literaria, como «personaje de novela».

El intento de Vintila Horia—intento solamente porque apenas queda apuntado el tema propuesto—se presta a más honradas reflexiones en torno a Platón, personaje de novela. Y esto, porque como muy bien dice el propio Horia, la novela puede dar cuenta de la totalidad del fenómeno Platón, en el sentido de que vida y obra, todo lo que la exégesis filosófica o la simple biografía ignoran recíprocamente, sólo la novela es capaz de presentarlo bajo una luz de unidad. Si hay un drama Platón, tan profundo y humano como los dramas sobre los que se ha fundamentado nuestro vivir de hoy y de ayer, implicando vida y doctrina, sentido secreto de su lección, dolor y conocimiento, esto nadie más que un novelista lo puede recrear, transformándolo en contemporaneidad y, al mismo tiempo, en obra de arte.

Yo diría que para un cabal enjuiciamiento de Platón, si no novelista precisamente, al menos hay que tener una cierta sensibilidad literaria o artística. En esto estoy de acuerdo con Vintila Horia.

Pero no lo estoy, en cambio, en su apreciación peyorativa del sofista. «Los sofistas—dice V. H.—eran entonces lo que los marxistas de la Sorbona son hoy: unos maestros a sueldo que enseñaban a los jóvenes bajo una falsa luz materialista, el arte de asimilar y aprovechar lo que ellos suponían saber acerca del mundo exterior, según un método controlado por la razón y los sentidos... Lo que ellos enseñaban, como decía Platón, eran unas «opiniones», pero no la «verdad». Estos pequeños espíritus, a los que Platón combatió toda su vida, fueron los verdaderos destructores de la ciudad griega».

No estoy de acuerdo, repito, con el juicio de Horia transcrito anteriormente sobre los sofistas, porque éstos representaron en el mundo clásico un «arte de la persuasión», una manera de filosofar distinta a la puramente especulativa: vital y humana. Planteábanse, no el problema de la esencia del ser, sino el problema de un conocimiento válido de la naturaleza, de una verdad en la que pudiese confiar el hombre. Fue así como popularizaron la filosofía, la convirtieron en fuerza social.

Los sofistas merecen, creo yo, mejor fama de la que se les sigue dando por algunos tratadistas y escritores. Ordenaban su saber a la educación, a la sociedad, y no exclusivamente a lo pragmático y crematístico. Es decir, que explicaban la filosofía en el ámbito de la existencia del

hombre, de los fenómenos, no filosóficos, de la vida: a la luz meridiana de la plaza pública.

FERIA DE OPINIONES

En torno a Platón se han escrito innumerables libros, y no es de esperar que Vintila Horia quiera decir la última palabra en su librito que ahora nos ofrece la «Editora Nacional». No lo pretende tampoco el autor. Su aportación es más bien literaria con una penetración aguda, luminosa, en el caudal de ideas del pensador griego. Es indudablemente una sugestiva interpretación que nos sirve en parte de consuelo para el tiempo inseguro que vivimos. Porque en Platón—plenitud del espiritualismo helénico—las pasiones de los hombres quedan superadas victoriosamente por el contenido de un mundo levantado sobre un orden eterno, que se nos hace nostálgico y venturoso como una estrella remota.

Tanto se ha escrito acerca de Platón que casi se nos ha perdido entre una feria de opiniones contrarias. Tarea del estudioso será entonces poner un poco de orden en la revuelta y confusa información existente. Vintila Horia, en una parcela mínima, lo ha conseguido.

«LA PERSONA HUMANA».—Odorico Prieto, OFM. Miguel Oltra, OFM.

A la manera escolástica, los padres Prieto y Oltra han publicado dos fascículos sobre «La persona humana», dentro del temario oficial del Curso Preuniversitario. Una exposición apretada de conceptos, densa, que, al ser dirigida a los jóvenes preuniversitarios, desconocedores generalmente de la técnica filosófica, pierde eficacia didáctica.

Esta obra «La persona humana. Aspectos filosófico, social y religioso», tiene más bien rango universitario con sus citas en alemán, en griego y en latín; con su carga de opiniones y de doctrina sobre los puntos más importantes del temario.

La filosofía es, desde luego, faena personal, personalísima; cada cual filósofo según su temperamento. O, de otro modo: cada uno tiene sus fuentes como cada organismo tiene sus alimentos. Lo que es de exclusiva propiedad, en cambio, es el modo de digerir y convertir lo extraño en carne y sangre propias. Decirlo como pocos puedan o sepan hacerlo, que es también una de las formas superiores de ser original. Por algo el don de los dones es lo que se transmite, el poder de ingeniería.

Y esta singular función docente exige una mecánica ineludiblemente directa, sin complicaciones. A nivel del que nos vaya a leer. En este caso, del estudiante.

LIBROS DE POESIA

ALUCINACION Y REALIDAD EN LA POESIA DE JOSE HIERRO

Por Rafael MORALES

Cuánta vida, cuánta realidad en estas alucinaciones del último libro de José Hierro. Sobre todo, cuánta verdad interior, reflejando a un hombre en su pasado, en su presente y en su presentido futuro que es lo que, en último término, viene a ser este «Libro de las alucinaciones». Pero no se trata aquí de unos tiempos correctamente escalonados en su transcurso, sino de la agrupación de ellos en una unidad en que los planos vivenciales se funden o entrecruzan para darnos la completa realidad de un hombre que a la vez recuerda, vive la hora presente y lanza su mirada hacia lo venidero.

Esta aparente confusión de las tres dimensiones temporales puede sugerirnos un mundo irreal, un mundo sin tiempo concreto, fantástico, pero que equivocado estaría quien se dejara llevar por tal apariencia. Nada más extraño en lo accidental de una vida que este nuevo libro de José Hierro. Fundir estas tres dimensiones en su mitad esencial como en los retratos cubistas se fundían las espaciales del perfil y el frente no es aquí una simple fantasía o un puro juego estético, sino la verdad de una vida desde su fondo unitario, donde ya no existen las horas. Naturalmente, la función o cruce de tiempos e incluso espacios distintos, de lo vivido y lo entrevisto, crea una atmósfera poética mezcla de misterio y realidad, fantasía y anécdota vulgar, alucinación y experiencia vital de la que sólo podía salir triunfante un poeta de la extraordinaria calidad de José Hierro.

Si en la poesía de Antonio Machado sentimos gravitar el tiempo y casi se puede contar el pase de las horas, el «tempo psicológico» de que habló Carrel, ante esta última de José Hierro nos tenemos que preguntar en dónde existe la separación de un tiempo y de otro, del presente y del pasado, del futuro y de hoy. Todo se hace uno allá en el fondo sensible del poeta, sin que por eso se pierda la realidad de una vida e incluso la más limitada anécdota.

En el gran poema que es «Teoría y alucinación de Dublin», con que se abre el libro, el poeta, evocando los árboles de la capital irlandesa, funde tiempos y espacios para transmitirnos su recuerdo, la intensidad del mismo, pero también su emoción inmediata unida a la más deliciosa fantasía:

Imaginar y recordar
se superponen y confunden;
pueblan, entrelazados, un instante
vacío con idéntica emoción.
Imaginar y recordar...

Me acuerdo de los árboles de Dublin...
Alguien los vive y los recuerdo yo.
De los árboles caen hojas doradas
sobre el asfalto de Madrid.

Estas visiones unitarias, estas alucinaciones en que tiempo y espacio no se ajustan a nuestra establecida realidad, a veces se nos presentan como una película, así

en el hondo, bello y conmovedor poema titulado «Acelerando», en el que el poeta nos da una rápida visión de la historia de su amor, desde el noviazgo hasta la vejez aún no vivida.

Qué lejos está ya la poesía española de aquel bello superrealismo que la llenó de imágenes alucinantes, sorprendentes y misteriosas que eran pura evasión hacia un mundo de estética bienaventuranza. Leyendo este «Libro de las alucinaciones» tenemos ya la comprobación definitiva, porque ningún tema mejor que los elegidos ahora por Hierro para remontarse al trasfondo lírico de la irrealidad onírica y, sin embargo, en esta época rehumanizadora de la poesía tampoco se ha escrito ningún libro en que estén más vivos la realidad y el presente de un hombre, presente desde el que arranca la mirada del poeta hacia su pasado y su futuro para fundirlos en la unidad mágica y tangente de sus humanísimos poemas. De todos modos, ningún poeta legítimo desprecia las conquistas verdaderas de la verdadera poesía, y José Hierro en algunas ocasiones apropiadas nos brinda imágenes y metáforas que no desprecian el sugerido prodigio del superrealismo, como cuando dice: «los tulipanes se acodan en el silencio» o «las gaviotas tocan sus óboes de tormenta». Sin embargo, la diferencia está en que Hierro se vale de estas bellas formas para hacernos más viva, más intensa la

sugerencia de sus visiones de realidades no para escapar de ellas

José Hierro es, a lo largo de toda su poesía un poeta de realidades, testimonial por excelencia, un poeta de los que más han contribuido a esa rehumanización de la lírica que preocupó desde el primer momento a la mayor parte de los poetas de su generación y este último libro suyo está tan dentro de esa línea como lo estuvieron los anteriores; por eso, para evitar posibles confusiones, acabamos de referirnos a los posibles puntos de contacto con el superrealismo que se pudieran sospechar en este «Libro de las alucinaciones» si se le mirara a la ligera. Nada más equivocado, como pudiera serlo igualmente advertir por el lado opuesto un prosaísmo dadas las emotivas realidades vividas y la sencillez—no vulgar simplicidad—del lenguaje poético de Hierro que se acusa a lo largo del libro en poemas tan excelentes como «Los andaluces» o «El pasaporte». Pero qué gran distancia la que existe entre este gran poeta verdadero y esos otros del ya decadente prosaísmo, que aún abunda como ayer abundó el imaginismo vacío desangelado, el juanramonismo de pastiche o la hinchazón retórica y musical del modernismo, pero sin la extraordinaria poesía del 27, de Juan Ramón o de Rubén Darío.

Rafael MORALES

JOSE HIERRO: «Libro de las alucinaciones».—Editorial Nacional Madrid, 1964.

CRITICA BREVE

«Días de infancia y adolescencia». Eduardo Marquina. Editorial Juventud. Barcelona, 1964.

Cada vez que un español de gran categoría nos da un libro de Memorias, bien podemos decir que vivimos unas horas felices. Unas horas con la felicidad que vuelva a traernos su tiempo o sus hazañas, sus descubrimientos, sus triunfos clamorosos en el Arte, las Letras o en el Teatro.

Es la alegría de renovar la presencia de los hombres que conocimos cuando en éstas se trata de los de este tiempo. Y valga todo lo dicho en las líneas introductorias, para las de Eduardo Marquina, que nos dan ahora en nuestra lectura nocturna toda la imagen infantil y juvenil del Eduardo Marquina que conocimos ya de hombres y al que hicimos nuestras primeras entrevistas a las que daba la máxima sencillez con su actitud, en la que él daba a su interlocutor trato de compañero.

Todo un mundo pocas veces avocado con tanto amor y con tanta

nostalgia como el de sus días primeros, cuando ya el siglo XIX va muy de vencida, es el que él evoca al hilo de unos recuerdos infantiles, de unos días de juventud primera.

Son unos recuerdos en donde está toda la poesía—hermosa cual toda la suya—de aquellos días ingenuos y felices, y en donde a veces Marquina va más al impacto—la palabra está ya en el diccionario—del recuerdo que a éste en sí.

Miedos de niño y personajes míticos, y despertar a una vocación que le daría el triunfo, la «inmortalidad» académica y esa otra mas honda con todos los respetos de la supervivencia en muchos corazonos, en muchos labios, de sus versos y a los de Diego el Capitán de Flandes o de la Santa Teresa.

Un tono con hermosura esta que nos abre con sus palabras José María de Pemán y en el cual el vivir de una época y los hombres de un tiempo están fijados del mejor y más bello modo, para el que busca la historia, para el que desea el recuerdo.

J. S.

CARTA DESDE BARCELONA

ENTREGA DEL PREMIO «ONDAS»

Ayer, sábado, se celebró en Barcelona un acto sencillo y, a la vez, lleno de cordialidad. Se trató de la entrega del Premio «Ondas» al escritor Carmelo Martínez, que estuvo durante una etapa tan entrañablemente unido a la Redacción de ARRIBA. La novela premiada se titula «Una por una».

Al acto asistieron numerosas personalidades de la vida literaria y editorial barcelonesas, así como radiofónica, ya que el premio se encuentra vinculado a la emisora decana de España. El marco fue la Terraza Martí, que, con sus tertulias y coloquios, ha pasado a alinearse en la vanguardia cultural de nuestra ciudad.

«EL PODER FEIA VACANCES», DE JOSEP M. VILA

Acaba de publicarse en idioma catalán una novela que entendamos interesantísima; se titula «El Poder feia vacances». Perteneció al género que pudiéramos llamar histórico, ya que se desarrolla en un período muy denso de la vida española. La Historia, por encima de los personajes, domina en el relato.

Josep M. Vilà apunta a unas fechas, quizá demasiado olvidadas; nos referimos a las que anteceden al golpe de Estado de don Miguel Primo de Rivera, siendo éste Capitán General de Cataluña. Con fiel documentación se abordan las luchas de los Sindicatos Libres y los Sindicatos Unicos, sus matices y diferencias, así como la intervención de la Lliga en la política catalana. La novela no apunta a una crítica. Simplemente expone; sin embargo, abruma la falta de autoridad pública en las jornadas en las que se mueve la novela. La aparición al frente de los destinos de España, sin oposición por parte de nadie y con esperanzas de todos, del ilustre general fue una consecuencia de aquellas vacaciones del Poder. La verdad es que allí donde se ausenta la autoridad, el vacío lo ocupan la descomposición y la anarquía. El animado cuadro histórico está perfectamente conseguido.

EL PREMIO «KENNEDY», A JULIAN MARIAS

El Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona ha instituido un galardón: se trata de premiar alternativamente, cada año, al español y norteamericano que más se hayan distinguido en el «campo cultural y dentro de la línea y espíritu del desaparecido Presidente John F. Kennedy».

Se ha constituido un Jurado formado por personalidades intelectuales y científicas. Después de algunas deliberaciones se acordó premiar al ensayista Julián Marias. El premio lleva consigo la entrega de una medalla de oro y un diploma, complementados con un viaje a Norteamérica o a España—según sea la nacionalidad del ganador correspondiente—. Un familiar del Presidente asesinado entregará en Washington el galardón al ilustre ensayista español.

«RINCON DE MI VENTURA», DE JUAN ALZAMORA

Acaba de publicarse en la Ciudad Condal un bello libro de poesías. Se trata de «Rincón de mi ventura», del poeta Juan Alzamora. Dicho escritor estudió en el Seminario de Filosofía creado por don Eugenio d'Ors; fue corresponsal en Cataluña de la «Gaceta Literaria», dirigida por Giménez Caballero, el que, por cierto, ha estado hace unos días en Barcelona. Los temas de Alzamora son los eternos de la soledad, el amor, el paisaje, la ternura. Todo expresado con un delicado rigor conceptual, con una palabra diáfana y desnuda. A veces, vuela por su verbo el matiz juanramoniano, el temblor de su ala de vaguedad y cristales:

Los pájaros gorjean
y juegan unos niños
bajo una acacia añeja.
¡Yo pienso en esa hora
de vaga transparencia!

El libro lleva un breve, pero preciso prólogo de Guillermo Díaz-Plaja. He aquí un volumen aligero, rico en transparencias y última luz de gracia.

JULIO MANEGAT PREPARA UNA NOVELA

Julio Manegat está preparando una novela: trata de abordar un excitante temario muy actual: el impacto de la vieja España bajo la invasión turística. Parece que ha escogido como escenario el mundo frágil y delicado, modernista, de Sitges.

Dentro del noticiario de las letras, me dicen que se prepara una edición, al ruso, de «Los hijos muertos», de Ana María Matute. Por cierto, me afirman que la biografía «Cisneros», de Luys Santa Marina, también ha sido vertida al ruso y por un prohombre de las letras soviéticas, Ilya Eremburg. Pero lo que no hay forma es de cobrar los «derechos de autor». Cosa, al parecer, «capitalista y burguesa».

Rafael MANZANO

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL CON ESPECULACION

Como era de esperar, al no salir de nuevo el petróleo, la animación provocada por la afluencia del chorro negro, en la provincia de Burgos, ha perdido brío esta semana. No diremos que se ha producido en la Bolsa un claro empeoramiento de la tónica, pero sí se ha notado que cedió la tensión compradora y, simultáneamente, que se ha contraído el volumen de negocio a partir de la segunda jornada del ciclo, pues el martes todavía se operó mucho y el aspecto de la contratación era favorable, pero la realización de beneficios se hizo incontinente.

En cuanto a Campsa, valor a cuyo son ha estado moviéndose la Bolsa en los últimos días, ha registrado una serie de esas indicadas realizaciones de beneficios que han recortado considerablemente su revalorizado cambio. Más irregulares estuvieron las acciones de Española de Petróleos que, moviéndose en ambos sentidos, cierran el ciclo sólo con ligera ventaja sobre el precedente.

En relación con los demás valores, ceden todos discretamente posiciones en su mayoría—los Bancos son la excepción—, así que el índice general de cotización espe-

rimenta un ligero retroceso, pues cierra a 99,76, con pérdida de un 0,09 por 100. En cuanto al negocio, es de notar que el martes se operó por casi 20 millones de pesetas nominales, sólo en la renta variable, para después descender el volumen diario a la mitad aproximadamente.

Las perspectivas, sin nuevos acontecimientos petrolíferos y con muchas ampliaciones de capital en curso, no parece que sean muy diferentes de la tónica predominante en estos momentos. Pero cual-

quier noticia oleosa traerá alza de Campsa y de todo en general.

Como ya se ha dicho, los Bancos han sido la excepción en el clima más flojo que ha imperado, habiendo continuado mejorando sus posiciones casi todos ellos y algunos fuertemente como el Banesto, que alza 40 puntos, a 1.266 cambio el más alto del año. Y el Hispano, que gana 21. Por su parte, el Central sube 12; Popular, siete; General, tres, y Mercantil e Ibérico, dos. En cambio, Exterior pierde ocho enteros y Rural, cinco.

En el departamento de electricidad predominan las diferencias de signo negativo, pero generalmente las alteraciones son de poca cuantía. Las Fecas pierden cuatro enteros en las grandes y cinco en las pequeñas; Moncabril y Unión Eléctrica Madrileña se dejan tres; Chorro, dos y medio; H. Española y Viesgo, dos, y Leonesas y Fenosa retroceden un entero. Los demás valores hechos repiten el precedente, salvo Sevillana y H. Cantábrico, que mejoran un entero.

Respecto a los títulos de arbitraje acusan disparidad con tendencia débil.

Sostenidos los valores de alimentación,

LA JUNTA DE «SEAT»

Resultó muy interesante esta Junta, celebrada ayer. La «Seat» fabricó en 1963 49.150 coches, contra 41.163. Facturación, 4.038 millones, contra 3.752 en 1962, sólo en coches. En total, 4.592 millones de facturación. Alcanzada la producción de 300 coches diarios, se va a pasar a la de 600, con el lanzamiento del modelo 850 c. c. Beneficio líquido, 445,58 millones. Dividendo, 15 por 100 neto. Sin variación. A reservas, 295 millones.

LA PAPELERA ESPAÑOLA, S. A.

BILBAO

CAPITAL 579.171.500,00 PESETAS

RESERVAS 277.798.275,38 PESETAS

SUSCRIPCION PUBLICA

DE 200.000 OBLIGACIONES DE 1.000 PESETAS NOMINALES CADA UNA

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,818 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor. Estos impuestos serán el 50 por 100 de los actuales, en virtud de la reducción otorgada por el Ministerio de Hacienda. El impuesto de negociación será a cargo de la Sociedad emisora.

CUPONES: Semestrales, con vencimientos 25 de junio y 25 de diciembre de cada año. El primer cupón se abonará el 25 de diciembre de 1964.

RENTA LIQUIDA: 6 por 100 anual, teniendo en cuenta la desgravación del 50 por 100 de los impuestos.

AMORTIZACION: En el plazo de veinticinco años, mediante semestralidad constante, comprensiva de intereses y amortización. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar total o parcialmente la amortización.

Se ha solicitado la inclusión de estas Obligaciones en la lista de valores aptos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización, así como la autorización de la Junta de Inversiones para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción quedará abierta el día 25 de junio de 1964, y podrá efectuarse en las Oficinas Centrales y Sucursales de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE BILBAO
BANCO DEL COMERCIO
BANCO ASTURIANO
BANCO DE LA CORUÑA
BANCO CASTELLANO
BANCO DE TOLOSA
BANCO DE IRUN

BANCO CENTRAL
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO POPULAR ESPAÑOL
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VIZCAYA

La admisión de solicitudes de títulos quedará cerrada en el momento en que sea cubierta la totalidad de la emisión.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Dirección		Cambio	Dirección
Fondos Públicos:			El Carmen	160,--	=
Exterior A	94,--	2,25	El Encinar Reyes	72,--	+
Exterior B	102,--	1,--	Vallehermoso	213,--	3,--
Amort. 4 % 1908	106,--	=	Fisa	190,--	=
» 1952	102,25	1,--	Hispana preferentes	112,--	=
» Nov 1951	101,50	0,75	Metropolitana	180,--	2,--
» Jun 1953	103,25	0,25	Menfis	110,--	=
» Jul 1951	99,75	1,50	Rubán	166,--	=
» 3 % 1928	98,--	2,25	Urbis	88,50	=
L. Colonización	100,25	0,25	Vacesa	152,--	3,--
R. Nacional	102,50	0,25	» Metropolitana	835,--	9,--
Renfe	100,75	=	Carteras:		
Ayuntamiento 1914	95,--	=	Insa	111,--	1,--
» 1918	93,--	=	G. Inversiones	200,--	12,--
» 1923	89,--	=	Vamosa	110,--	=
» 1929	80,--	=	Mineras:		
» In 1931	83,--	=	Rit	334,--	26,--
» En 1931	83,--	=	Rio Tinto	95,--	=
» 1941	82,--	1,--	Duro-Pelguera	76,--	3,--
» 1946	83,--	=	Guindos	68,--	7,--
Empresa M. I.	97,50	1,50	Ponferrada	505,--	4,--
Trasatl. May 1926	76,--	=	Monopolios:		
E. Majzen	71,75	=	Campsa	206,--	19,--
Tánger-Fez	76,--	=	Tabacalera	224,--	1,--
Marruecos	60,--	=	Navales:		
Céd. Hipt 4 %	84,50	=	C. Naval, ordinarias	80,--	2,--
» S/A	93,--	1,--	Trasatlántica	57,--	=
» S/B	92,--	=	Pebsa	114,--	=
» S/O	91,25	0,75	Transmediterránea	162,--	=
» 4 % exent	99,25	0,75	Naval de Levante	130,--	4,--
» Local Inter	99,25	=	Papeleras:		
» Lotes	103,--	1,--	P. Española	290,--	2,--
» Preferentes	107,50	0,50	P. Reunidas	161,--	5,50
ACCIONES			Químicas:		
Bancos:			Cepa	190,--	5,--
Exterior	576,--	8,--	Cros	292,--	7,--
Central	1.088,--	11,--	Energía I. A.	143,--	3,--
Esp. Crédito	1.266,--	40,--	Explosivos	180,--	3,--
General O. e I.	415,--	3,--	Fosforera Española	191,--	=
Hispano Americano	874,--	21,--	Hidro. Nitro	110,--	0,50
Ibérico	754,--	2,--	Iber. Nitrógeno	70,--	10,--
L. Quesada	820,--	=	Perfumería Gal	545,--	5,--
Mercantil e Industrial	374,--	2,--	Insular Nitrógeno	124,--	7,--
Popular Español	727,--	7,--	Q. Canarias	190,--	=
Rural y Mediterráneo	243,--	5,--	Manuf. Foto	161,--	=
Eléctricas:			E. Petróleos	548,--	4,50
E. Viesgo	212,--	=	Proquisa	125,--	=
Langreo, ordinarias	198,--	2,--	Dow Unquinesa	136,--	=
E. Leonesas	179,--	1,--	U. Resinera	150,--	=
Reunidas Zaragoza	173,50	=	Seguros:		
Enher	146,--	=	Hermes	547,--	=
Fecsa g	295,--	4,--	Unión y Fénix	4.935,--	615,--
Fecsa p	302,--	5,--	Metálicas:		
Fenosa	273,--	1,--	Seat	270,--	2,--
Hidro Cantábrico	187,--	1,--	A. Hornos	108,--	2,--
Hidro Cataluña	184,--	=	Aluminio Ibérico	98,--	=
Hidro Chorro	190,50	2,50	Auxiliar P. C.	125,--	7,--
Hidro Galicia	360,--	=	M. Santa Ana	99,--	=
Hidro Española	364,--	2,--	C. Metálicas, ordinarias	80,--	=
Iberduero, ordinarias	399,--	=	I. Santa Bárbara	57,--	6,--
Moncabril	134,--	3,--	M. Met. Madrileñas	27,--	=
S. Nansa	131,--	=	Material y Const.	90,--	1,50
S. Sil	270,--	1,--	Española Zinc	80,--	5,--
Sevillana	211,--	=	Fasa	630,--	5,--
Unión E. M.	234,--	3,--	Maquinista T. y M.	102,--	=
Industria:			Telefonía:		
Rústicas	90,--	=	Marcom	109,--	1,--
El Aguila	590,--	2,--	Telefónica	165,--	0,75
Azucarera General	140,--	2,--	Textiles:		
Ebro	456,--	1,--	Caltasa	110,50	=
Comercio:			Fefasa	104,50	0,50
Galerías Preciados	828,--	72,--	Sniace	304,--	3,--
Construcción:			Transportes:		
O. Alba	214,--	=	Aviaco	77,--	2,50
Cantabria	154,--	2,--	Metro	185,--	4,--
Portland Valderrivas	625,--	5,--			
Ladrillos Valderrivas	333,--	=			
Hidrociivil	59,--	=			
C. G. Española	6,--	=			
Dragados y Construc	345,--	1,--			
Alcázar	93,--	=			
Asturiana	77,--	=			
Baml	114,--	=			
Celsa	117,--	=			

NOTAS BREVES

⊙ Aunque ya advertimos que el mes más animado de todos los tiempos, en cuanto a emisiones iba a ser el de junio, durante el cual se llegaría a los 10.000 millones de pesetas de emisiones, tampoco el de mayo ha sido cosa corriente, pues se colocaron valores por 6.177 millones de pesetas, el mejor mes del año, correspondiendo 3.620 a las obligaciones—con 700 millones de pesetas al grupo INI—y 2.557 millones a las acciones. Para este mes de mayo se han cubierto ya emisiones que en otros años no se habían cubierto en el año entero.

⊙ Se espera con gran interés la próxima Junta de accionistas de Altos Hornos de Vizcaya, en la que, aparte de ofrecer mejores impresiones sobre la marcha de la siderurgia nacional, se dará cuenta de los términos jurídicos, técnicos y financieros de la colaboración con la U. S. Steel, que ya ha

llegado a buen fin. Al aprobarse el convenio, esta Sociedad entrará en el Consejo de A. H. de V.

Pedro RICO

BANCO URQUIJO

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración, dentro de las facultades que le confieren los Estatutos sociales y de conformidad con las normas vigentes, ha acordado el pago de un dividendo de SETENTA PESETAS por cada una de las acciones números 1 al 495.000, a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso.

Este dividendo podrá hacerse efectivo, a partir del día 1.º de julio próximo, en la Central y Sucursales de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 20 de junio de 1964.—El Consejo de Administración.

INFORMACION DE MADRID

OBJETIVO DE LA OPERACION "NARANJAS Y LIMONES":

Llamar la atención de los interesados en el ciclo comercial de los abastecimientos

NOTA DE LA ALCALDIA-PRESIDENCIA

La Oficina de Prensa de la Casa de la Villa nos envía la siguiente nota de la Alcaldía Presidencia:

"Por segunda vez la Alcaldía ha autorizado la venta directa de productor a consumidor, según las facultades contenidas en el Reglamento del Régimen de los Mercados de Abastos aprobado con todos los requisitos legales el 19 de julio de 1956.

La Alcaldía no puede, naturalmente, considerar como ideal un sistema de excepción, y ha concedido las autorizaciones correspondientes a la venta de limones y naranjas obligada por la desproporción entre los precios de mercado y los precios de producción y atendiendo fundamentalmente a la esperanza de los consumidores madrileños en que el bajo nivel de los segundos repercutiese favorablemente en los primeros. No se trata, pues, de causar daños ni molestias a unos minoristas que constituyen garantía de abastecimiento de la ciudad en cualquier momento, y que siempre están dispuestos a colaborar con el Municipio. Ni tampoco de perjudicar los intereses legítimos de los mayoristas. El objeto de esta segunda operación de venta de naranjas y limones es, por modo exclusivo, llamar la atención de los interesados en el ciclo comercial de los abastecimientos madrileños en el sentido de que se impone restablecer la razonable costumbre de que bajen los artículos de consumo cuando éstos descienden de cotización en los puntos de origen, lo cual tiene, por lo menos, un efecto positivo: favorecer al consumidor, que así podrá comprar a mejor precio, y, por consiguiente, comprar más. Indirectamente, esa política de ajuste a las cotizaciones en el campo servirá para dar su mejor y más noble significación al papel de los intermediarios.

En la autorización de venta directa de naranjas y limones se han seguido con toda minuciosidad las condiciones que garantizan el orden de la operación con la experiencia obtenida en la anterior venta directa, particularmente por lo que se refiere a la designación de situados, que son los señalados como más favorables por las Juntas Municipales de Distrito. Y por otra parte, dicha autorización se concedió a petición de la Junta Provincial de Agrios de Murcia, que avaló como suya el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

Desear la Alcaldía Presidencia subrayar que tanto esta operación como la anterior obtuvieron una unánime aprobación por parte de los consumidores, y muy particularmente por parte de los consumidores con menores disponibilidades económicas, lo que viene a demostrar la necesidad inexcusable de una más estrecha adaptación de los precios de venta a las realidades económicas. Los mi-

ristas; por otra parte, podrán, siempre que traigan directamente sus productos del campo, operar en sistema de venta directa y sin tener que pasar por los Mercados Centrales.

Finalmente la Alcaldía agradece a todos los que con su asistencia, colaboración o comprensión han permitido prestar este servicio a Madrid, que habrá de repetirse en el caso de que persistan unos márgenes comerciales a todas luces excesivos."

Estadística

Según una estadística de la Jefatura de Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid, las calles donde se produjeron más heridos por accidentes de tránsito durante el año 1963 fueron las siguientes:

En la de Bravo Murillo, 293; paseo de Extremadura, 241; Alcalá, 199; General Ricardo, 153; avenida del Generalísimo, 151; paseo de la Castellana, 142; avenida Ciudad de Barcelona, 104; paseo del Prado, 103; carretera de Aragón, 102; avenida de la Albufera, 100; carretera de Francia, 94; paseo del Doctor Esquerdo, 86; avenida de América, 80; paseo de Santa María de la Cabeza, 75, y avenida de José Antonio, 74.

SE INICIAN LAS OBRAS DEL CENTRO DE FPA MAYOR DE EUROPA

**ESTARA EMPLAZADO EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS
Y SU COSTE SE ELEVARA A 142 MILLONES
DE PESETAS**

El tercer Centro de Formación Profesional Acelerada de Madrid estará a punto para el próximo curso, con lo cual se aumentará en más de un millar el alumnado madrileño que salga de estas instituciones de la Organización Sindical.

Actualmente hay en funcionamiento el Centro que fue piloto, el número 1, y el Nacional de Formación de Monitores; en ambos se celebran cursos normales y de formación profesional intensiva, tanto para obreros autodidactas como de oficios más necesarios de especialización en esta época de expansión industrial. El nuevo Centro, el que ha iniciado su construcción en la avenida de América, seguirá un régimen similar, pues además de los dos cursos normales anuales, las magníficas instalaciones que están montándose servirán para los de formación intensiva en horario nocturno. Merece la pena ofrecerles algunos pormenores de esta gran instalación, en la cual invertirá la Organización Sindical alrededor de los 142 millones de pesetas.

EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS

El emplazamiento se halla en la orilla izquierda de la autopista de Barajas, y la edificación constituirá un conjunto de gran empaque, con líneas modernísimas, y estará constituida por los edificios de dirección, que ocuparán el frente de entrada al Centro; los culturales, comedores, viviendas, aulas, talleres y almacenes, contando con espacios para campos de prácticas y juegos deportivos.

Todo él está calculado para una

capacidad de 350 plazas, tanto en los 21 talleres como en los servicios, comedor, sala de actos, aulas para teórica, bar, cocinas, etc.

Lo que más interesa destacar es lo relacionado con la función específica del Centro, es decir, la pedagógica. Para ello adelantamos que contará con dos talleres de turno, otros tantos para electromecánica, así como de automovilismo y uno para cada especialidad de fresa, maquinaria agrícola, ajuste mecánico, instalaciones eléctricas, soldaduras oxiacetilénica y eléctrica, chapistería, cerrajería, fontanería, albañilería, pintura, electricidad del automóvil plásticos, electrónica y matricería.

La composición del gran conjunto tendrá como base la ordenación de un amplio patio-jardín en torno al cual se agruparán las aulas y talleres para que al mismo tiempo de proporcionar una distribución adecuada de volúmenes permita una circulación bien definida de alumnos y servicios.

El patio-jardín tendrá pasos cubiertos y cobrará un parecido con las tradicionales instituciones docentes, evitándose, con la agradable vista de los mismos, el carácter de fábrica que pudieran tener los talleres, que estarán agrupados en calles paralelas.

La realización de esta obra se debe, personalmente, a la iniciativa del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, que desea contar con el mejor centro de esta clase en el Continente y que el mismo sea orgullo de los trabajadores españoles.

RESISTENCIA

Se cumple hoy el primer aniversario de la promulgación de la ley de Régimen Especial para Madrid, instrumento de primera magnitud para el nuevo planteamiento del gobierno de la ciudad. La crítica municipal, la crónica de Madrid, no puede olvidar este hecho, y aunque la vigencia plena de la ley no ha alcanzado este tiempo (su entrada en vigor se produce en enero de este año); seis meses permiten hacer algunas observaciones sobre la falta de concordancia entre el unánime interés que se le concedió y las inercias que todavía tiene que vencer para alcanzar su efectividad absoluta.

No se trata de formular un juicio pesimista (no es preciso que se alarme usted). Es lógico que un cambio tan trascendente en la constitución municipal, tan enraizada en la conciencia pública, no pueda resolverse repentinamente sin transición. Pero para quienes seguimos muy de cerca la vida de la Casa de la Villa no pasa inadvertido el hecho de que sea precisamente allí donde se producen mayor número de contradicciones respecto a la aplicación del Régimen Especial. Yo creo que conviene recordar ahora que la presente Corporación municipal está en el Ayuntamiento precisamente como consecuencia de la ley, porque la ley no sólo vino a implantar un nuevo concepto del Gobierno y la Administración de la ciudad: además determinó la celebración de elecciones mediante las cuales se resolvió la prolongación del mandato de los anteriores concejales. De este modo, usted lo sabe perfectamente, accedieron al Ayuntamiento unos nuevos concejales: nuevos en el doble sentido de la expresión, porque no eran sólo distintos a los anteriores en orden personal, sino que lo eran también en las funciones que venían a desarrollar. Por ejemplo, el acento esencialmente legislativo del Ayuntamiento Pleno, la creación de la figura de las Juntas Municipales de Distrito y la modifica-

ción del concepto del teniente de alcalde constituyen, entre otras muchas, parte de las novedades que traía la familiarmente llamada "Carta Municipal de Madrid" y que es, al mismo tiempo, la carta de naturaleza de los nuevos concejales que concurrieron a las elecciones en virtud de esta concepción legislativa.

Por todo ello, y aun siendo naturales, deben registrarse con énfasis de superación las posiciones que se resisten a admitir la transformación. Esta resistencia (voy a tratar de aventurar un juicio) se produce porque, acaso, los concejales no han tenido todavía ocasión de ejercer las altas funciones legislativas que les están encomendadas en el nuevo orden municipal. Si usted conociera de cerca la Casa de la Villa podría observar que esta saludable impaciencia se manifiesta, a veces, pintorescamente: en el afán de mantener, al margen de la ley, la figura de las antiguas Tenencias de Alcaldía o las antiguas funciones de los concejales. Todo ello, naturalmente, en pugna con el poder ejecutivo que al Alcalde le confiera el Régimen Especial.

Este es, serena y objetivamente considerado, el balance que puede registrarse al año de la promulgación de la ley de Régimen Especial para Madrid, cuya aplicación, sin duda, por encima de resistencias sentimentales irá progresando para cumplir su finalidad fundamental: dotar a Madrid de un instrumento de Gobierno suficientemente eficaz. De otro modo, asistiríamos al triste y grotesco espectáculo de que las criaturas de la ley repudiaban su origen, con el correspondiente daño para la ciudad y su gobierno. Con ello podríamos asistir también a otro tipo de parálisis, tan perjudicial, no lo dude usted, como el anterior.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 21 DE JUNIO DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 5,45.
Se pone a las 20,48.

VEINTISIETE GRADOS

La evolución de la temperatura hacia niveles discretamente más bajos se acentuó ayer levemente, si bien durante la tarde se dejó sentir cierto bochorno como consecuencia del ambiente tormentoso.

La temperatura máxima fue de 27 grados, a la una y media de la tarde, y la mínima, de 15,6 a las cinco y media.

SANTORAL.—San Luis Gonzaga, confesor; San Terencia, obispo, y Santa Demetria

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Verde. V domingo después de Pen-
tecostés. Segunda clase. Misa pro-
pia. Prefacio de la Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros), Cervantes 22 Atocha 25. Condes de Torreenaz 33 (entrada paseo Doctor Esquerdo 59). Lombia 7, Ibiza 44, barrio de Morata. Iaz (polígono C), Marques de Mondéjar 29. Hermosilla 85 Alcala 82. Narváez 28 Don Ramón de la Cruz 91. Ayala 19 calle de Recoletos 6. Argensola 12 Colón 6. avenida José Antonio 26. Arteta 15 plaza Mayor 17 Luna 6. San Bernardo 55 Quintana 18. paseo de la Florida 15. avenida D. nostiarrá 1. Amp. barrio Concepción. Los Misterios 73. (próximo José del Hierro 61). plaza de Bami 36. Ventas. Entrada carretera de Aragón 40). carretera de Aragón, 118. carretera de Canillas 9. Hermanos García Noblejas (barrio San Blas). Fina traviá Arturo Soria 282 (Ciudad Lineal). Anastasio Aroca 4 Serrano 186. Núñez de Balboa 74 Maidonado 44. Alonso Heredia 22. avenida de los Toreros. 41 avenida Bruselas 66 (parque Avenidas). Gustavo Fernández Balbuena 19 Gabriel Lobo, 23. López de Hoyos 7 (entre Castellana y Serrano). avenida de La Habana 107 (Chamartín). General Ramírez de Madrid 27. Rafael Salgado, 19 (frente estadio Ribanabeu). Rosa de Silva, 38 (Tetuán). Albendiego, 64 (Tetuán). Capitán Blanco Arghibay 128 (Tetuán). Puencarral, 114. García Morato 34. Eloy Gonzalo 33. Fonzoño, 43. Raimundo Fernández Villaverde 33. Bravo Murillo 128. Granja 4 (parque Metropolitano). Lope de Haro 10. Blasco de Garay 5. Fernando el Católico, 12. avenida Islas Filipinas 24. Andrés Mellado 43. paseo de Extremadura 6. colonia Mariano Lanuza 2 (Alto Extremadura). Rafael López Pando, 3 (barrio Lucero). Mesón de Paredes, 8. Mirasol 11 (Ribera Curtidores). Toledo, 66. ronda de Segovia, 25. Antonio Leyva 17 (carretera Toledo). Belmonte de Tajo 30 (entrada Salaberry 17). San Damaso 12. José María Rey 47 (final colonia Tercio). Diquesa de Parcent, 2 E (camino Antonio Blasco). Doctor Espina 14 (Carabanchel Clarisas). Oca, 16 (entrada General Ricardos, 162). Tintas, 7 (esquina a Oca, 92 Carabanchel Bajo). Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 157). General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco (ampliación. Bloque 2). Grupo Loyola, calle 56 (Carabanchel Alto). Marina Vega, 38 (Usara). Amor Hermoso, 65 (Usara). Enrique Fuentes 12 (entrada Marcelo Usara, 146). paseo Santa María de la Cabeza, 47. Jaime el Conquistador, 38. Vara del Rey, 16 (final Canarias). Batalla de Belchite, 12. glorieta de Atocha, 3. Gutenberg, 20. plaza Concha, 8. Av. Monte Iguelido 14 de Casal, 4. Av. Monte Iguelido (Puente Vallecas). avenida Albufera 121 (Puente Vallecas). avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas). San Miguel, 2 (Alto del Arenal). Camino Alto Valderribas, 10 (Puente Vallecas). Juan Portas, 48 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
 NÚMERO F. 100 AYER
 160

VIDA CULTURAL

TEATRO

CONJUNTO FOLKLORICO DE CUBA, EN EL CALDERON

La noche del viernes se inició en el teatro Calderón la serie de actuaciones de este Conjunto Folklórico Nacional, que lleva por todo el mundo con gran éxito una visión cuidada y amplia de las facetas más sobresalientes del rico folklore cubano. Danzas religiosas y profanas, antiguas y modernas, con ecos y sustratos de todas las influencias que a través de cuatro siglos fueron configurando la actual personalidad del pueblo cubano y su expresión folklórica. Ritmos africanos, compases franceses y viejos acordes españoles se entretajan en esta bien sazónada antología. El vivo colorido, los instrumentos y ritmos para nosotros exóticos, las cadencias tropicales, los cantos pasionales, de obsesante monotonía, la traza y tipismo de los intérpretes, constituyeron un espectáculo desusado y espléndido. La música, los trajes y la calidad de los bailarines es magnífica. Los decorados tal vez demasiado simplistas y pobres. La primera parte del programa estuvo dedicada a "Bailes congos", danzón, yemaya, guarachas, abakua, las claves, danza cubana, rumbas y cha-cha-chá. En la segunda: pregones cubanos, ochun, descarga, coros y yorubas, chango, contradanza cubana, el son, mambo, conga.

Dirige el grupo Marta Blanco. Asesor de folklore, Rogelio A. Martínez Fure, y coreógrafo, Rodolfo Reyes Cortes.

El éxito de la representación entre el público español fue indudable, aunque para un extranjero a veces pueda resultar un poco monótono, ya que falta conocimiento suficiente del folklore cubano para poder matizar. Sin embargo, la función tuvo la sorpresa de resultar un acontecimiento político, aspecto éste que no estaba en el largo programa que enumeramos más arriba. Grupos nuidos de la colonia antiafricana que reside en España, desde los primeros momentos trató de hacer fracasar el espectáculo arrojando pestilencias, gritando, dando silbidos, insultando a los intérpretes y hasta soltando ratoncitos por el patio de butacas. El "Conjunto" soportó con estoicismo el ataque guerrillero y los espectadores españoles, entre divertidos ellos y nerviosas ellas por los ratones, encontraron un aliciente en el espectáculo que no esperaban. La Policía por fin desalojó del local a los perturbadores y la segunda parte discurrió apaciblemente y concluyó con grandes aplausos cuando todo el elenco desfiló por el patio de butacas en una especie de danza alucinante y divertida.

Todavía a la salida se veían en la calle grupos de exiliados que nos increpaban a cuantos salíamos de allí, como si todos fuésemos de allí, como si todos fuésemos de allí, como si todos fuésemos de allí.

mos mismamente representantes diplomáticos de Fidel en el teatro Calderón.

F. GARCIA PAVON

"LA VIEJECITA" Y "ALMA DE DIOS" EN LA ZARZUELA

El viernes comenzó la temporada de "género chico" con la reposición de estas dos piezas venerables. Actuaron como principales intérpretes: María Victoria Samaniego, María Teresa Paniagua, Maruja Boldoba, Ofelia Zapico, Antonio Martelo, Rafael Alarcón, Alfonso Goda, Enrique del Portal, Guillermo Palomar, Tino Pardo, Fernando Hernández, Salvador Castelló y Manolo Arias. Dirigieron la orquesta los maestros Feixa y Sáenz de Adaña.

Una vez más se repitió el éxito de estas dos obras del maestro Caballero y Serrano.

CUATROCIENTAS REPRESENTACIONES DE "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" EN EL BELLAS ARTES

El público premió con grandes aplausos esta gran comedia de Alejandro Casona al llegar a su cuarto centenario. Los principales intérpretes: Milagros Leal, Luis Prendes y Lola Cardona, con el autor recibieron muchas felicitaciones en premio a su labor.

"ANTONIO, EL BAILARIN DE ESPAÑA"

El viernes, en los salones del Banco Ibérico, Tauros Ediciones, Sociedad filial del Grupo Fierro, organizó una espléndida fiesta para presentar su último libro: "Antonio, el bailarín de España". Se trata de una biografía del gran "Antonio", montada con fotografías del gran fotógrafo del Arte Español Juan Gyenes. Abre el libro un breve prólogo del autor. Luego una serie de fotografías subrayando distintos aspectos de la vida y el arte de Antonio, con textos, comentarios y glosas de José Eugenio de Baviera y Borbón, Joaquín Calvo Sotelo, José María de Cosío, Gerardo Diego, Antonio Fernández Cid, Ernesto Halffter, Serge Lifar, Federico Mompou, Edgar Neville, José María Pemán y Arturo Rubinstein. Completan estos textos dibujos autógrafos de Picasso, Jean Cocteau y José Caballero.

Luego de una "autobiografía brevisima" de Antonio, se presentan, con fotos de gran formato en negro y a todo color, los más importantes "ballets" montados por Antonio, de suerte que dan una impresión completísima de cada una de sus partes, pasos, decoraciones y mudanzas, tales como el "Sombrero de tres picos", "Fantasía galaica", "El Albaicín", "Danza fantástica", "Cerca del Guadalquivir", "Jugando al toro", "La caña", etc. La obra es un verdadero alarde editorial.

El acto resultó un verdadero acontecimiento social y artístico. Las más destacadas personalidades del mundo de las letras, el teatro y el arte estuvieron presentes. Antonio y Gyenes firmaron ejemplares.

Los anfitriones, Alfonso Fierro, presidente del Banco Ibérico; Arturo Fierro, vicepresidente del Consejo de Taurus; José María Jové, consejero delegado, y García Pavón, director, hicieron los honores de la fiesta brillantísima.

RAFAEL AMEZAGA Y FERMIN HERNANDEZ CARBAYO, PREMIOS "ILUSTRACIONES PARA EL QUIJOTE"

HA SIDO PATROCINADO POR LAS DIRECCIONES GENERALES DE BELLAS ARTES Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS Y EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Tribunal calificador del curso "Ilustraciones para el Quijote", patrocinado por las Direc-

ciones Generales de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y el Instituto de Cultura Hispánica, y convocado por la Editorial Codex, que publicará semanalmente en fascículos la inmortal obra de Cervantes, ha dictado su fallo concediendo los siguientes galardones:

Primer premio, dotado con 25.000 pesetas y propuesta de contrato para ilustrar la primera parte del "Quijote", a don Rafael Amézaga, de Madrid, por sus obras "La venida de Clavileño" y "La segunda salida".

Otro primer premio, igualmente dotado, y con la propuesta de contrato para ilustrar la segunda parte, a don Fermín Hernández Carbayo, de Madrid, por sus obras "Aventura de los molinos", "Batalla de los cueros" y "El lacayo Tosilos".

El segundo premio, dotado con 10.000 pesetas, a don Juan Esplandiú, de Madrid.

Otro segundo premio, dotado de igual forma, a don Miguel Díaz Orts.

Cinco terceros premios, dotado cada uno de ellos con 5.000 pesetas, a los señores don Normán Calabre, de Santiago de Chile; don Francisco Echaz, residente en Roma; don Oscar Estruga, de Madrid; don Teodoro Delgado, también de Madrid, y don Roberto J. Páez, de Buenos Aires.

Además se concedieron quince premios complementarios.

I FESTIVAL DE LA CANCION MENORQUINA

ESTA ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO DE ALAYOR

CIUDELA (Menorca). — El Ayuntamiento de Alayor, dentro del programa de las fiestas de San Lorenzo de 1964, organiza el I Festival de la Canción Menorquina, con arreglo a las siguientes bases:

Podrán concurrir todos los autores españoles. Las canciones han de ser inéditas y referirse a un tema menorquín. Se presentarán con un lema y la plica correspondiente.

El plazo de admisión terminará el 1 de julio de 1964, y deberán dirigirse las canciones al Excelentísimo Ayuntamiento de Alayor, Negociado de Festejos. Las canciones podrán presentarse para piano y canto. La elección de la canción ganadora se hará por pública votación. El premio, único, será de 5.000 pesetas y se otorgará el trofeo "Ala d'Or".

El festival se celebrará el 14 de agosto de 1964, a las diez de la noche, en la plaza Mayor de José Antonio, Alayor. (Cifra.)

Reunión de Editores de Prensa Infantil y Juvenil en El Paular

TIENE CARACTER NACIONAL Y SE CELEBRARÁ EL PROXIMO DIA 25

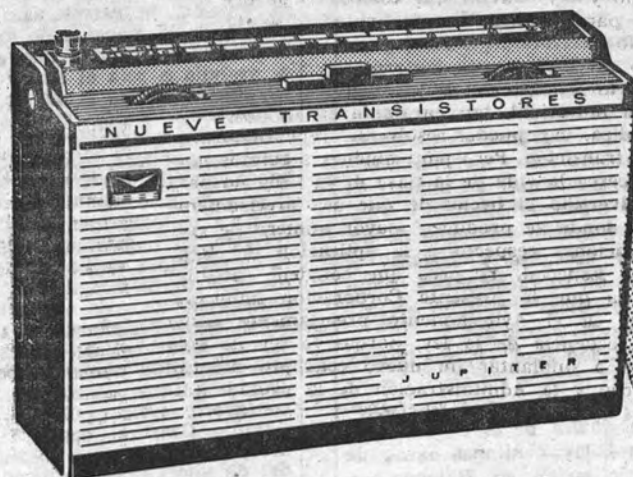
Se han reunido los vocales permanentes de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles del Consejo Nacional de Prensa, bajo la presidencia del reverendo padre Jesús María Vázquez, O. P., quien primeramente dio cuenta de la Reunión Nacional de Editores de Prensa Infantil y Juvenil, que se celebrará en el Monasterio del Paular el próximo día 25. Esta reunión es la primera y tiene como objetivo establecer un amplio y eficaz diálogo con los editores de Prensa infantil. A la convocatoria han respondido unánimemente, en cuanto a participación en las tareas, los editores de toda España.

También dio cuenta el padre Vázquez de las próximas Conversaciones Infantiles sobre televisión infantil, que se celebrarán en el mes de julio próximo en Gijón. La Comisión Permanente fue informada de los premios de Prensa Infantil, convocados con motivo de los XXV Años de Paz.

Don Baltasar Rull, del Instituto Español de Derecho Procesal

El Instituto Español de Derecho Procesal ha tomado el acuerdo de nombrar miembro de número de la Corporación, en la vacante producida por el fallecimiento de don Carlos Viada y López-Puicerver, al excelentísimo señor don Baltasar Rull y Villar, magistrado de la Sala Primera del Tribunal Supremo.

SOLO **VANGUARD** PUEDE OFRECERLE UN **JUPITER** PARA SU AUTOMOVIL Y PARA CUALQUIER OTRO LUGAR



DOS ONDAS

3.337:- PTAS.

sólo los mejores le interesan y todos son...

VANGUARD

MIDAS * SUPER-POLARIS * ATLAS * RANGER * RANGER-FM * TITAN-AM * TITAN-FM * TALOS-RELOJ * TIROS

Ayuntamiento de Madrid

FUENGIROLA
(Costa del Sol)
HOTEL EL CID
CATEGORIA 1.ª B
Teléfono 820575
(En el centro del pueblo)

CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

Por Luis GOMEZ MESA

"Concierto para dos continentes" (Alemania) es una crónica en color de la visita realizada por una orquesta estudiantil germana—de Tübingen—a Nigeria. Muy interesante, por los contrastes que presenta la música de Bach y Grieg, interpretada en Lagos, y los ritmos de los bailes típicos de Ibadan y Nsukka, explicados éstos en una bien elegida selección de máscaras y esculturas de Benin e Ife. De clarísimas singularidades culturales, expertamente cumplidas por Fritz Schmickel, que asumió las tareas de guionista, director, operador y montador, con la colaboración, en el comentario hablado, de Hans Clarin.

"Ramón Gómez de la Serna" (Argentina), de Osias Wilenski, es un homenaje, emocionado y emotivo, al gran escritor. Se descubre la intimidad de su casa de Buenos Aires, muy similar al torreón que tuvo en Madrid en la calle de Velázquez, enriquecida aún más con esos objetos, inspiradores o plasmadores de sus "Greguerías". Armonizan con las imágenes unas cuantas de estas originales creaciones "ramonianas", y se oye su voz, no para decir un trabajo suyo, sino uno de don Ramón María del Valle Inclán, una de las figuras literarias mejor biografiadas por él. (Se exhibieron, fuera de concurso, en la Sección Informativa, estos cortometrajes argentinos: "Defensa del pucara", de Julio Rosso; "Relato de un río", de Héctor Brunengo; "La casa del teatro", de Carlos Borcosque (hijo); "El juego del pato", de Antonio Ber Ciani; "El nacimiento de un libro", de María Sabato; "La caza del ciervo rojo" y "La historia de un gato", de Jorge Cromberg.)

"Nestinari" (Bulgaria), en color, de Nikola Minchev, capta fielmente la antigua danza sobre brasas ardientes, de remoto origen—perteneciente a las más antiguas costumbres persas—, que ejecutan algunas mujeres del monte Strandsha. Y "Ledenika"—del mismo país—y en color, como aquél, de Kiril Toche, es un recorrido por esa profundidad de la tierra, asombrosa creación artística de la naturaleza.

"Cuentos del Alhambra" (Cuba), de Manuel Octavio Gómez, es la historia de este popular teatro de La Habana, contada en entrevistas—más para la TV que para el cine—por algunas de sus viejas figuras, supervivientes de sus éxitos, como Blanca Becerra, Luz Gil, María Pardo, Amalia Sorg, Sergio Acebal, Mario Sorondo, Víctor Reyes. Reiterativa, es demasiado larga: dura cuarenta y cuatro minutos. De interés limitado a Cuba. Tenían que haberse interpolado fotografías, documentos sobre los episodios, las fechas, las efemérides, que se evocan en extensos diálogos. Proyectados en la Sección Informativa, "Viviendas al sol"—la arquitectura de la isla—, "Carnaval"—reportaje del primero de estos festejos celebrados bajo el régimen de Castro—e "Historia de un ballet", hubiese sido acertado programar en la Sección de Concurso aquella película, en vez de la que se designó.

"La gallina mal pintada" (Checoslovaquia) es un dibujo animado corriente, ingenioso, divertidísimo. De los alumnos de una escuela sólo uno desobedece a la maestra. No pinta a la gallina, utilizada como modelo, en una realidad vulgar, sino como la ve en su imaginación. El animal creado por ese niño adquiere vida propia.

Y por su rareza es una de las principales atracciones del Parque Zoológico. Asunto, guión y dirección de Jeri Bidecka, con la colaboración, en la escenografía, de Jaroslav Malak, y en la música, de J. R. Fischer. Bidecka es el autor del argumento de "Limonadovy Joe", y no el director; asumió este cometido Oldrich Lipsky.

"El sombrero" (España) es un dibujo animado en la línea más nueva de este género. Recuerda films ingleses de trazos esquemáticos y de intenciones sociales. En esta época "sinsombrerista", de cabezas descubiertas—hasta en los calvos, que no sienten la vergüenza o la pudibundez, muy tonta, de serlo—, el protagonista de esta historieta quiere cubrirse la suya con un sombrero rojo, que según el autor, de mucha fantasía—Alan Shean—, llevan todos. Fracasa en ese empeño, pero un pájaro pone en su cabeza un huevo, y esto le contenta. Realizada por Robert Blaser, la escenografía es de Dean Spille; la música, de Pedro Iturralde—interpretada por su quinteto—, y el montaje, de Juana Moreno. De líneas muy sencillas, como esfumadas, igual que el color.

"El hombre" (Estados Unidos) es un dibujo animado simplísimo, de suma estilización.

"Eva sin tregua" (Francia), de Serge Korger, y argumento y guión de Philippe Avron—que incorpora al protagonista—, de terna nada nuevo—el que verifica en su fantasía sus sueños, sus aspiraciones, sus ilusiones—, está cantada jovialmente, con ritmo ágil y estilo moderno. "Jean de la Fontaine"—también francesa—, de Jacques de Casembroot, es la conmemoración de la vida y de la obra de ese célebre escritor, hecha en los mismos lugares y ambientes en que transcurrió su existencia, con anotaciones de los motivos de inspiración de sus tan conocidas fábulas. En color, y con intervención decisiva del comentario hablado de Dany Gerard. La música es de varios compositores del siglo XVII. Se proyectó también otro film francés: "Turner".

"El baile de las viudas" (Italia) pertenece a lo costumbrista. Se cumple aún en la Cerdeña un antiguo rito llamado la "argia", consistente en rodear a un enfermo siete jóvenes solteras, siete esposas y siete viudas, que cantan y danzan, según muy viejas tradiciones. Al acabar, el enfermo sonríe, seguro de su curación. En color, dirigida por Giuseppe Ferrara—expertísimo en estas películas y ya de diversa labor—, con los asesoramiento de Ernesto de Martino y Raffaello Marchi.

"La espada japonesa", en color, de Tasuo Matsukawa, relata la historia de ese arma, tan unida a la historia nipona—distinción y orgullo del samurai y símbolo de poderío—y descubre el proceso de su creación—de cualidades artísticas y no fabricación—por diestros especialistas.

"Operación Mud" (Países Bajos), de Ronny Srends, refleja, en exactitud informativa—con portaciones originales de la expresividad fílmica—, las continuas obras de industrialización en Holanda, en que reclama puesto preferente la energía eléctrica. Y "P. S." (Post Cript), en color, también holandés, de John Rosinga, establece un parangón entre el arte moderno y el trabajo cotidiano, y se utilizó para ello la colección pictórica existente en Zenenaar, en una fábrica de cigarrillos.

"Domingo en el campo" (Polonia), en color de Krzysztof Debowki, es un sugestivo y sugerido dibujo animado; de original estilización, de la necesidad de los habitantes de las ciudades de pasar unas horas en plena naturaleza, y lo difícil que es realizarla, por distintas circunstancias.

"Peces exóticos" (Rumania), en color, de Dona Barta, además de una lección, es un atractivo espectáculo por los rarísimos ejemplares que se exhiben, procedentes de los mares de la China y de los trópicos.

Y "El Cordobés" (México), en color, de Angel Bilbatúa, es una crónica de este torero, máxima figura actual de nuestra fiesta brava, hecha en diferentes aspectos de su intimidad—en Córdoba, en Lora del Río, en sus propiedades, junto a su familia—y de sus actuaciones en las plazas de España y en la de México.

En la Sección Informativa se exhibió el documental soviético "Cuando triunfa el invierno", de V. Mussatov, de muy bonito color.

Premios del IV Certamen Nacional de Agrupaciones Corales

MIERES (Asturias). — Ha emitido su fallo el Jurado calificador del IV Certamen Nacional de Agrupaciones Corales, incluido en los Festivales de España, que ha sido el siguiente:

Primer premio, dotado con 70.000 pesetas, para la Coral Irunesa de Cámara, de Irún.

Segundo, de 35.000 pesetas, para la Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino, de Madrid.

Tercero, de 20.000 pesetas, para la Coral de Tudela (Navarra).

Cuarto, de 10.000 pesetas, para el Orfeón Burgalés.

UNA VOZ EN LA NOCHE DE ESPAÑA «LA VOZ DE MADRID»

El nuevo programa de «La Voz de Madrid», «En la noche de España, la carretera», ha movilizado la atención de toda la población española que viaja, trabaja o vela el sueño de los demás en las horas de la noche.

Gentes que trabajan en los servicios públicos, médicos que hacen guardia, estudiantes que gustan de la compañía de una suave melodía que, sin distraerles, les haga más llevadera su estudiantil vigilia; marineros de guardia, vigilantes de obras, patrullas de vigilancia, se dirigen diariamente a «La Voz de Madrid» para expresarles su gratitud por este nuevo programa, que constituye un verdadero servicio público.

Desde Ginebra, desde Londres, desde diversas localidades de Suecia, desde alta mar, se reciben controles de la Emisora Central de la R. E. M., inspirados todos en este sentimiento de gratitud y de adhesión a una iniciativa dirigida al vasto mundo nocturno de españoles que agradecen una voz amiga en la soledad de la noche.

EL CORDOBES CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO EN TOLEDO

A PEDRES LE CONCEDIERON DOS OREJAS Y RABO; A ANTONIO BIENVENIDA, DOS OREJAS, Y SE PIDIO LA VUELTA AL RUEDO PARA UNO DE LOS TOROS DEL DUQUE DE PINOHERMOSO



La plaza de toros de Toledo revivió en la tarde de ayer una de sus jornadas de más esplendor: por lo que precedió, lo que en el ruedo se vio y el desfile final. El prólogo fue la riada continúa de automóviles que llegaban de Madrid, y el epílogo, el retorno.

En la plaza se vieron muchas cosas. En primer lugar, un encierro muy bonito del duque de Pinohermoso, con dos toros espléndidos: el primero y el quinto; para éste se pidió la vuelta al ruedo. Después de los sucedáneos de Bilbao, que tan fácilmente llevan al deslucimiento de los toreros, la alegría de los toros de esta tarde toledana ponía la base del triunfo.

En el ruedo estaba lo clásico, lo moderno y lo revolucionario. Estaban Antonio Bienvenida, Pedrés y El Cordobés. Triunfaron los tres; es decir, los estilos no se contraponen, lo que sucede es que dentro de cada estilo se precisa ser lo mejor.

Antonio Bienvenida repitió en el toro que abrió plaza una de sus faenas triunfales de la primera tarde de Vista Alegre: arte puro, purísimo, de la mejor concepción y la mejor realización. Toda la alegría, todo el primor del arte bienvidista se reiteró con aquel toro de 460 kilos, brindado al príncipe don Juan Carlos. Fueron pases en redondo y naturales extraordinarios, restallantes de esplendor. Agarró una estocada corta, un poco desprendida, y Antonio Bienvenida recorrió el ruedo entre una clamorosa ovación. El cuarto fue un toro—475 kilos—muy duro, muy fuerte en la muleta. Un toro bravucón con dificultades, al que Antonio toreó muy bien en pases por bajo y en faena de dominio. Todo lo que el diestro hizo estuvo bien. Tan bien, que le aplaudieron después de terminar de pinchazo y estocada, cosa no frecuente cuando se realiza un tipo de torero que casi ha sido desterrado de los ruedos.

A Pedrés le encontramos desconocido esta tarde. No en el toro segundo—440 kilos—, con buena embestida pero pocas fuerzas. Pedrés estuvo con su voluntad de siempre y logró buenos naturales. Mató de dos pinchazos, media y una entera y dio vuelta al ruedo. Donde encontramos al Pedrés de sus primeros tiempos fue en el quinto—475 kilos—. Gran toro, pero también gran torero. Pedrés es un diestro encasillado en el toro moderno, aunque con trazas clásicas. Muleteó de manera espléndida, con pases largos, hondos, perfectos. Para colmo, agarró una gran estocada y le dieron las dos orejas y el rabo, todo muy merecido. Pedrés brindó la muerte de su primer enemigo al Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes.

Y nos queda El Cordobés. Nada menos que El Cordobés de regresó de Bilbao. Había gran expectación porque en los tendidos abundaban las caras conocidas de la Monumental. El resultado no pudo ser más halagüeño: cuatro orejas y un rabo. No tuvo El Cordobés ningún toro de gran calidad, como sus compañeros; pero tampoco le tocó ninguno de los que desentonaron claramente. Fue el suyo un lote parejo. En el tercero—450 kilos—, Benítez puso pronto emoción al iniciar el muleteo con cite de lejos, y, en el viaje del toro, cambiar el pase. Después, su toro de piernas quietas, haciendo que el toro gire tanto en los naturales como en los pases en redondo. Hubo grandes trincheros, aguantó tranquilamente una coladura peligrosa. El público fue a más en entusiasmo y en clamores y como el diestro se entregó a la hora de matar, agarró una estocada hasta la bola y descabelló al primer intento, no hubo tranquilidad en los tendidos hasta que se consiguieron para El Cordobés las dos orejas y el rabo. En el sexto—479 kilos—lo que relució por encima de todo fue el inverosímil valor de Manuel Benítez. Estuvo aterrador, dejando que los pitones rozaran la camisola en las dudas constantes de un toro incierto. Después de pinchar agarró media estocada; precisó cuatro veces intentar el descabello y esto hizo que le dieran solamente las dos orejas.

El público salió alborozado de la plaza. Realmente, el viaje hasta la Imperial Toledo para ver la corrida de toros tuvo muy buena recompensa.

RUBIERA

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 21, 6,30 tarde
6 novillos de DON FRANCISCO RINCON CANIZARES

EL CHOQUERO
MIGUEL MOLINA
JOCHO

Billetes: La Central, Victoria, 3
Servicio especial de autobuses:
G. Cristóbal, desde dos horas
antes. Plaza de Castilla, ida y
vuelta. Información: Teléfonos
257 45 90 y 257 80 92

PLAZA DE TOROS DE MADRID HOY DOMINGO SIETE TARDE

Seis novillos de don Joaquín Murteira Grave, de Portugal, para

SANTIAGO CASTRO
«LUGUILLANO»
FRANCISCO MORENO
JUAN TIRADO

de Jaén, nuevo en esta plaza
Andanadas, 8 ptas.

Gradas, 15 ptas.

Tendidos, 20 ptas.
Taquillas: VICTORIA, 9

LOS DEPORTES

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, ESPAÑA-RUSIA

FRENTE A LOS RUSOS, EN LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA, LOS ESPAÑOLES PRESENTARAN EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO A HUNGRÍA

Hace unos meses, cuando Villalonga se hizo cargo de la selección española de fútbol, hubiera sido un disparate pensar que españoles y rusos habían de protagonizar hoy la final de la II Copa Europea Internacional. En España somos muy dados a rasgarlos las vestimentas, y aunque el cronista ha estado siempre al lado de la selección revolucionaria, tiene que reconocer que los primeros pasos del equipo hispano de la esperanza fueron excesivamente criticados, sin duda porque había intereses opuestos. De ahí que ni la victoria sobre Rumania ni más tarde las logradadas sobre Eire e Irlanda alcanzaran la resonancia que merecieron. A los rivales de turno se les restó categoría, mientras se supervaloraban los enemigos que tuvimos en la fase previa del último Campeonato del Mundo, donde el encargado de la nave dejó abandonado el barco en el momento decisivo y anda ahora pasando la factura, como si hubiera hecho una cosa del otro jueves. Son las consecuencias de contar con un seleccionador que respira claramente hacia un determinado Club y que, además, tiene bien

montada su sección de propaganda. Por fortuna, en la nueva fase que viene atravesando la despreciada selección nacional, se ha encontrado un hombre que a fuer de independiente y entendido está en el camino de la verdad. Y así, lo que no se consiguió con refuerzos personales, ni con remiendos técnicos se está logrando con valores auténticamente españoles, aunque ello origine todo un lamentable coro de planideras, pues no siempre llueve a gusto de la mayoría.

Sin embargo, la realidad no admite vuelta de hoja. Con mozos nacidos en Galicia, en Andalucía, en Cataluña, en Castilla y en Vizcaya —en el ámbito todo de la geografía hispana—, Villalonga ha sabido pergeñar un equipo que ha dejado en la cuneta a Hungría, ganando con ello plaza para la decisiva final de esta tarde. Es la primera derrota de los húngaros en esta temporada. Quizá esto signifique algo para los aficionados, aunque nada diga para otros muchos que a fuer de entendidos olvidan lo que Hungría ha logrado en el orden internacional. España ha llegado a la final y lo hace con todo merecimiento y con un equipo genuinamente español, sin inrustación alguna de nacionalizados, sin tener que recurrir a refuerzos más o menos legales, que poco favor han hecho éstos en la época de su reinado, desde que Escartín puso en danza a Kubala. Ha sido necesario que llegara un seleccionador valiente y decidido para volver de nuevo a los cauces naturales de nuestro fútbol. Y ahí están las consecuencias. Finalista frente a Rusia, sin necesidad de autobiografiarse, ni dedicar a su propia persona piropos absurdos. Villalonga, sencillamente, está cumpliendo con su deber.

Es posible que esta tarde, en la mejor y más difícil ocasión de nuestra historia balompédica, se pierda el partido con Rusia. Por eso, no habrá que rasgarse las vestiduras, sobre todo si la selección española juega dentro del patrón que viene exhibiendo en las últimas escaramuzas internacionales. Con ese estilo, con esa técnica, con ese planteamiento táctico, se puede llegar a la derrota, pero es indudable que será una derrota honrosa, mucho mejor que algunas victorias alcanzadas "in extremis", frente a rivales de nula categoría, como fue, por ejemplo, el triunfo sobre Marruecos, equipo al que el seleccionador de aquella época se empeñó en presentar como el "no va más" del fútbol. Marruecos era una nulidad. Y costó dejarle fuera de combate. Por esa razón uno estima que la victoria sobre Hungría representa algo. Y aún representará más el triunfo sobre Rusia.

Entre rusos y húngaros no hay posibilidad de establecer línea de comparación, pues el resultado de anoche, en el Nou Camp, nada dice, toda vez que los húngaros no pusieron el empeño del miércoles, al estar solamente en juego el tercer puesto. De todos modos, es señal de aviso que conviene tener en cuenta. Si Rusia ganó claramente al equipo danés y Hungría ha tenido que recurrir a la prórroga para lograr idéntico objetivo, resulta indudable que

Rusia está en mejores condiciones. Será, pues, rival peligroso, cosa ésta que ya sabíamos de antemano. Y porque es enemigo difícil, el partido ha de resultar incierto, angustioso, dramático y equilibrado, con juego duro, con lances de emoción máxima y con equilibrio de fuerza, pues tanto nuestros representantes, como los rusos, manifiestan claro temor y respeto a sus rivales. La última actuación hispana, sin ser todo lo brillante que se esperaba, mueve al optimismo. Ciertamente es que se dieron algunos fallos. Pero el cronista espera que los fallos del miércoles se subsanen y que los Fusté, Amancio, Pereda y Lapetra vuelvan a brillar con fuerza propia, ofreciendo en conjunto una completa exhibición de la selección española. Nuestro equipo, llevado de la mano de Luis Suárez, está en condiciones de vencer a Rusia, máxime si la afición madrileña juega su baza con la generosidad e intensidad de la última convocatoria. Con esa fuerza y con la honestidad de ese equipo auténticamente español que Villalonga capitanea, uno se inclina por la victoria de España. Y en esa esperanza, que es ilusión colectiva, queda esperando la hora de las seis y media de la tarde, para animar a la selección que ha de darnos la Copa de Europa.

José María LORENTE

EL PLUS ULTRA SIGUE EN TERCERA DIVISION

LOS MADRILEÑOS PERDIERON AYER EN ZARAGOZA EL PARTIDO DE DESEMPATE CON EL IRUN

ZARAGOZA.—El Real Irún ha conseguido ascender a Segunda División, al vencer en encuentro de desempate por 2.0 al Plus Ultra, de Madrid.

Dirigió el choque, con alguna irregularidad, el asturiano Medina Iglesias, y a sus órdenes formaron REAL IRUN.—Rincón; Gorriti, Castellanos, Lasa; Otaegui, Iñaraga; Arrastia, Zapirain, Gallástegui, Alberdi y Del Campo.

PLUS ULTRA.—Patiño; Rodríguez, Cristóbal, Monroy; Labernia, Maroto; Casado, Martín, Carreras Madrid e Ibarra.

El partido ha sido muy emocionante y con muchas alternativas en el juego. El Plus Ultra ha demostrado más técnica, mientras que su adversario, el Irún, ha puesto de relieve un mayor coraje, que le ha permitido su gran fortaleza física.

Comenzó el juego nivelado y en el minuto catorce lanzó un buen tiro el interior madrileño Martín, que el meta irunés desvió a corner, sin consecuencias posteriores. Al minuto siguiente, buena parada de Patiño y, tras unos momentos de dominio madrileño, se impone el Irún, pero sin tiro a puerta.

En el minuto treinta y seis, en claro dominio irunés, saca una fal-

ta el medio Otaegui y remata, muy cerrado, a la red Zapirain, que logra el primer gol del Irún. A los cuarenta y un minutos, en dominio del Plus Ultra, incurre el Irún en falta que lanza Martín y cabecea Carreras, desviando a corner Rincón. Un minuto después, en un fallo del medio Labernia, Arrastia avanza peligrosamente, hace un buen servicio a Gallástegui y éste fusila el 2.0 que había de ser el resultado final.

La segunda parte fue, en sus minutos iniciales, de dominio del Plus y luego se niveló el juego.

En el minuto treinta tuvo una buena oportunidad de marcar el conjunto asegurador, pero Iborra incurrió en fuera de juego. Seis más tarde, de nuevo se encuentra en fuera de juego Gallástegui, que el árbitro no señala, pero el remate del delantero guipuzcoano fue bien detenido por Patiño.

A cinco minutos de final, Iborra falló solo ante la portería del Irún, malogrando así el tanto del honor.

La victoria del Irún fue acogida muy deportivamente por los del Plus Ultra y con gran alborozo y júbilo de los numerosos seguidores, que invadieron el campo con sus pancartas. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Atlético de Madrid continúa interesándose por el murciano Lalo y, en lugar de ofrecer por él a su jugador Jones, ahora parece que cedería al Murcia a Gloria y al ex bético Martínez.

El Valencia insiste en fichar al portero murciano Campillo, por el que ofrece trescientas mil pesetas y la cesión de dos de los jugadores de su plantilla.

El Constancia de Inca preten- de la adquisición del interior almanesño, Amorós, y ha pedido que el jugador se traslade a Mallorca, con el fin de probarle.

Entre los refuerzos que pretende adquirir el Murcia figuran el extremo del Huelva, Benítez; Rafaelín, del Algeciras, y el defensa central de la selección nacional de aficionados, Alavedra, que pertenecía al Barcelona.

Ha fichado por el Melilla el extremo izquierdo Mallorquín, Aguayo, y es muy probable que el delantero del Albacete, Juanito, firme contrato con el Murcia, si el Albacete rebaja sus pretensiones.

En partido de la Liga Internacional de Nueva York, jugado en Chicago, el Werden Bremen, alemán, ha ganado al Hearts, de Escocia, por tres tantos a cero, después de un primer tiempo que terminó uno a ce-

HUNGRIA NECESITO LA PRORROGA PARA VENCER A DINAMARCA

La ausencia de algunos titulares húngaros equilibró el juego

BARCELONA. (Del corresponsal de Pyresa, Juan Segura Palomares).—Demasiado fútbol nos parecía cuando nos dimos cuenta del calendario barcelonés: el 17, Rusia-Dinamarca; el 20, Hungría-Dinamarca; el 21, España-Rusia, por televisión; después un dramático Español-Gijón, de promoción, y el día 24 la final de la Copa de Ferias entre el Zaragoza y el Valencia. Por fuerza tenía que fallar el público en alguna ocasión, y optó por hacerlo en el partido de anoche entre las selecciones de Hungría y Dinamarca, pues escasamente se reunieron tres mil personas, siendo la recaudación de 10.000 pesetas, la más baja jamás registrada en el "Camp Nou". Claro que a la vista de lo que fue luego el encuentro, pensamos que aún fue demasiada gente.

Los húngaros, que se presentaban con cinco suplentes, con relación al partido jugado contra España, se tomaron a broma a los daneses. Marcaron un gol, a los diez minutos, por obra de Bene, tras una bonita combinación con Albert, y se creyeron que todo el monte era orégano. Total, que cuando quisieron reaccionar, se encontraron con que el guardameta Nielsen lo paraba todo y que los daneses, crecidos, acosaban la meta de Szentmihály y acabaron por batirla, faltando ocho minutos para finalizar el partido, lo que obligó a una prórroga, en la que, al fin, se impulsaron los magiares, sin acabar de convencer al

escaso público asistente, y suponemos que a los espectadores de la Eurovisión.

Dijimos a raíz del Dinamarca-Rusia, que pocas veces nos habíamos aburrido tanto, pues ahora hemos de reconocer que nos hemos aburrido todavía mucho más. Los daneses se cerraron sobre su área, haciendo imposible el encontrar un hueco. Contra ello, los húngaros opusieron un juego excesivamente horizontal, con muchos pases cortos y cambios largos, de ala a ala, pero sin la profundidad necesaria, y sobre todo, sin la decisión precisa. De ahí que al comprobar lo difícil que era meterse en el área, se dedicaran a tirar desde fuera, con lo que convidaron al lucimiento al guardameta Nielsen, que se llevó todas las palmas de la noche.

El equipo de Dinamarca, envuelto en la decisión, intentó algunas incursiones, generalmente llevadas por Sorensen y Madsen, los dos únicos jugadores con sentido de tales que había en la delantera, y

llegaron a inquietar a los húngaros, marcándoles, incluso, como se ha dicho, un gol que obligó a jugar media hora más.

El equipo húngaro mandó en el centro y trenzó bellos avances, pero le faltó velocidad, precisamente la virtud que esgrimieron los daneses. De ahí que siendo grande la diferencia entre ambos conjuntos, y mayor el dominio magiar, el tanteador fuera tan apretado.

A las órdenes del colegiado suizo señor Lellet, que estuvo discreto, ignorando algunas veces la ley de la ventaja, los equipos formaron así: Dinamarca: Nielsen; Wolmar, K. Hansen, B. Hansen; Larsen, O. Nielsen; Bertelsen, Sorensen, Madsen, Thorsty y Danielsen. Hungría: Szentmihály; Novak, Meszoly, Iharsz; Solimosy, Sipos; Farkas, Varga, Albert, Bene y Fenyvesi.

Los tantos fueron logrados: a los ocho minutos, por Bene; a los treinta y siete del segundo tiempo, por Bertelsen, y a los dos de la segunda mitad de la prórroga, por Novak, de penalti, y por el propio Novak, a los seis, sacando una falta al borde del área.

Asistieron al partido el presidente de la Federación Española, don Benito Pico; el de la UEFA, Mr. Crabb, y otras personalidades del mundillo deportivo.

En un palco de honor se hallaba el príncipe don Alfonso de Borbón Dampierre, acompañado por don Juan Antonio Samaranch.

SEÑORITAS TAQUIMECANOGRAFAS

español-francés, con conocimientos administrativos, precisa importante Sociedad. Escribir Sr. De Francisco Apartado 1.308. (7.327.)

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID, ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

"ZINGARQ" ES FAVORITO EN UN CAMPO DE CUATRO PARTICIPANTES

El programa de esta tarde ofrece gran dificultad a los seguidores de la apuesta quintuple, toda vez que las carreras que aparecen con pocos participantes se celebran en los primeros lugares.

De esta manera, el Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, al haber quedado con cuatro participantes, tendrá lugar después de la carrera extra. Un campo de cuatro tomará la salida en el poste de los 1.600 metros:

Alagón, 59 kilos (J. Chavarrias); Zingaro, 57 (Carudel); Argel, 56 (Delcher); y Bizerta, 55 (Román Martín).

Zingaro, aunque va a correr sobre una distancia que no es la más indicada para sus aptitudes, sale favorito, ya que es muy superior a sus enemigos. Con la monta de Carudel y el peso casi cómodo de 57 kilos será difícil que se le escape el triunfo. Bizerta, que últimamente ha corrido en progreso, nos gusta para el segundo puesto.

Comienza la reunión con la carrera de los potrillos, Premio Lo-

re Toki, sobre 1.000 metros en línea recta. Ditrambo, de la Yeguada Militar, corrió muy bien el día de su debut. Esta tarde, montado por Delcher, tiene una primerísima probabilidad. Kerrie II, que obtuvo el tercer puesto en las dos carreras que ha intervenido, es el nombre más cotizado después de nuestro favorito.

El handicap Peña Moncloa, sobre 2.400 metros, enfrenta a seis caballos, de los que seleccionamos: Reine des Ondes y Bailén. La primera, una magnífica yegua de la Cuadra Fierro, se encuentra en plena forma, por lo que será muy difícil de batir. Bailén, con Carudel, podría conseguirlo si no encuentra larga la distancia.

En la carrera de vallas, Premio Radio Juventud de España, corren siete. Anadir y Zusi-Yama son quienes más nos convencen. El primero ha ganado en sus dos últimos compromisos y la segunda, igualmente vencedora en su última actuación, parece en forma, por lo que la carrera puede quedar entre ambos, pero el peso condiciona el pronóstico.

El Premio Velayos, que se destina a la generación clásica, se corre en el lugar de honor del programa, habiendo quedado con siete participantes:

Nisesabe, 60 kilos (Delcher); Tamir, 59 (R. Martín); Can Can, 55 (J. V. Chavarrias); Merry Mount 54 (Carudel); Centauro, 53 (Majerus); Pachón, 51 (Saugar); y Falsa, 49 (Barderas).

De esta relación destacamos a Tamir y a Merry Mount. El primero ha corrido poco, pero ha mostrado un buen golpe. La segunda, aunque no se ha colocado en sus dos últimas actuaciones, ha mostrado en los galopes de entrenamiento una recuperación que de acentuarse, puede llevarle al triunfo.

Completan la reunión los Premios Amosanda y Atlántida. En el primero destacamos a Carola, con sólo 40 kilos. Pandora II, que atravesaba un buen momento, debe estar cerca.

Agadir II es nuestro favorito en el Premio Atlántida, ya que compete con un campo bastante modesto. Teror, que ocupará la parte de los palos en la salida, puede ser el enemigo más peligroso de Agadir.

BALONMANO

El Ivrys de París venció ayer al Burdeos en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En la plaza del 18 de Julio se ha disputado el partido correspondiente al II Torneo Internacional de Balonmano, entre los equipos franceses Ivrys, de París, campeón de Francia, y el Burdeos. El encuentro resultó muy competido y al final se impuso el equipo parisiense, que venció por 17-14.

IVRYS.—Scillieri, Richard (5), Richard N. (3), Ritoun (4), Avenet (1), Banzoni (2), Martin, Fontini, Zellner (1) y Rousin (1).

BURDEOS.—Astorbis, Ripauld (3), Ranson (3), Le Moal, Devit (6), Richard, Cazeueneuve (1), Brignon (1), Benkimoun y Dathy.

Hoy domingo se disputará la final de este Torneo internacional. El equipo Ivrys, de París, contendrá con la selección de Guipúzcoa, y para los tercero y cuarto puestos se enfrentarán el Atlético de Madrid y el Burdeos. (A.M.I.)

OPERACION VELA 1964

CARTAS Y FOTOS

A BORDO DEL «JUAN SEBASTIAN ELCANO», 19 de junio. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de Pyresa, Luis de Diego).—Me levanto a las 6.30 horas de guardia-marina, y como un guardia-marina tomo una ducha de agua salada en el alcázar. La gente del turno de alba está baldeando la cubierta, con rede, que es una especie de escoba de goma que se mete en todos los rincones para evitar la formación de charcos.

Vientos del Este flojos, nubes oscuras, cúmulos henchidos de tinieblas, como si en ellos no hubiera amanecido todavía. Mar de proa.

En la carta de derrota, el segundo comandante ha trazado una circunferencia sobre la carta general del Atlántico Norte y está fijando dentro, cuidadosamente, los navios juntos, ocho en total. Son otros tantos barcos participantes en la regata, incluido «Elcano», y el círculo tendrá 160 millas de diámetro, unos 300 kilómetros. «¿Situaciones seguras?», le pregunto. Levanta la cabeza. Se le nota en los ojos que apenas ha dormido. Me contesta: «Situaciones probables, salvo la nuestra, pero muy aproximadas».

Así, ya en la décima singladura de este viaje, con más de 2.000 millas por la popa, vamos codo con codo formando escuadrillas, aunque no nos vemos. De seguro que ahora, cuando suene la diana para marinería, las siete correderas de nuestros adversarios marcarán, como la nuestra, menos de cuatro nudos.

¿Se dará una llegada en pelotón? Perturbador interrogante. Pero faltan 1.000 millas largas para alcanzar la ruta. Paciencia y barajar.

Han vuelto a atrasar los relojes. Tenemos ya cuatro horas de diferencia en menos con España. Es-

cuchamos las noticias de Radio Nacional de las diez de la noche a las seis de la tarde. Por cierto, cada vez con menos fuerzas. Por cierto también: hemos oído muy bien la retransmisión del partido de fútbol contra Hungría, aunque perdiéramos el primer gol de España, porque en aquel momento tocaron manera general.

El periódico del barco, que en mis tiempos se hacía por apuntes, con los errores consiguientes, se toma hoy en cinta magnetofónica y puede uno fiarse de lo que dice. Por si ello fuera poco, desde ayer aparece ilustrado con fotografías. No me he vuelto loco. Es que el telex especial que recoge las cartas de previa en meteorología comenzó anteanoche como si actuara en su interior un duende. De pronto comenzó a servirnos fotografías con pies en castellano. Hasta el momento han llegado seis positivas, y muy claras, aunque ligeramente deformadas, que se refieren a los viajes del gobernador del Estado de Guanabara, Carlos Lacerda, e incidentes registrados en Atenas durante un partido de fútbol, jaleos entre blancos, negros y policías en una piscina de Miami, y un cubano castrista barbudo, estrafalario y parlanchín, que promete por televisión contratar a rusos para la próxima fábrica azucarera. Los guardias-marinas que atienden el telex se quedaron de piedra cuando empezaron a surgir estampas de su linterna mágica. Nuestra mira ahora es sorprendente. Se mira y se cree. Vivimos a la espera.

Hay quien sueña con que venga alguna de señora o señoras estupendas. Lo malo es que las imágenes de señora o señoras estupendas no se envían por este camino de maravillas más que cuando se suicidan o las matan.

EL FLAMENGO SE ADJUDICÓ EL TROFEO NARANJA

LOS BRASILEÑOS VENCIERON ANOCHE AL VALENCIA POR 3-1

VALENCIA.—Se jugó en Mestalla el partido final del Trofeo Naranja entre el Flamengo, del Brasil, y el Valencia.

La primera parte terminó con el tanteo de tres a cero favorable al equipo brasileño, como producto del gran juego desplegado, tanto en la ofensiva como en la táctica de defensa, frente a un Valencia irregular y torpe de movimientos.

FLAMENGO: Franz; Murillo, Ananias, Ditaq; Nelson, Paulo Henrique; Espanhol, Nelsinho, Artor, Paulo Alves y Carlos Albert.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Roberto, Ribelles; Núñez, Guillot, Waldo, Fichá y Suco.

El Flamengo fue normalizando su acoso a base de juego rápido. En uno de éstos, un despeje desgraciado de Ribelles, casi junto a la puerta, lo recoge el delantero centro carioca, batiendo con facilidad a Zamora, a los doce minutos.

A los veintinueve minutos, y en un contraataque brasileño, el interior izquierdo conseguía el segundo gol, después de burlar al portero y recogiendo un rechace flojo de Piquer, debajo mismo del travesaño.

A los cuarenta minutos, y en uno de los aislados contraataques brasileños, el extremo derecha Espanhol, de tiro cruzado y desde cerca, marcaba el tercer gol del Flamengo, cuyo resultado se llegaba al descanso.

Después del descanso, ambos conjuntos introdujeron un solo cambio por bando: en el Valencia, Urtiaga por Guillot y en el Flamengo, Fogaete al interior izquierdo Paulo Alves.

A los diez minutos, un centro de Urtiaga da ocasión a que en el área brasileña se forme un barullo con fallos por uno y otro bando, hasta que, por fin, chutó Waldo, dando el esférico en un defensa carioca e introduciéndose dentro de la portería, consiguiendo así el único gol valencianista.

A los treinta y dos minutos, y en pleno dominio valencianista, se introduce Ribelles y es zancadilleado por Ditaq dentro del área; el señor Ruiz Casasola decretó el correspondiente penalty. Lo ejecutó Núñez, lanzándolo por la parte izquierda y a media altura, y el portero despejó a córner.

Al finalizar el partido le fue entregado el IV Trofeo Naranja al capitán del conjunto brasileño, que se lo adjudicó por mejor promediado. (Mencheta.)

DOCUMENTAL

HOCKEY

El II Trofeo Pedro Amat "in memoriam", competición que se celebra cada dos años, tendrá lugar los días 27, 28 y 29 del presente mes de junio. Intervendrán cuatro equipos de Tarrasa: Atlético, J. J. Tarrasa, E. H. C. y Egara, junto con cuatro equipos extranjeros, de Inglaterra, Marruecos, India y Alemania.

...

La Federación Internacional ha anunciado que el encuentro España-Francia se celebrará el próximo 12 de septiembre en Andorra.

PATINAJE

La Federación Española ha concedido al C. N. Piera, de Barcelona, la organización de los XIX Campeonatos de España de patinaje artístico y danza, que se celebrarán en las pistas de dicho club, los días 25 y 26 de julio.

TENIS

Por delegación de la Federación Española, el C. T. Barcino, de Barcelona, organizará en sus pistas el XXII Campeonato de España, categoría "junior", que tendrá lugar del 25 al 29 del corriente mes de junio.

...

El australiano Roy Emerson ha vuelto a ganar un año más la competición de individuales en el Torneo del Club de la Reina, en Londres, al vencer en la final al ruso Tomas Lejus por 12-10 y 6-4. En la prueba de dobles, los australianos Hewitt y Stolle se impusieron a sus compatriotas Emerson y Fletcher, en la final, por 1-6, 6-3 y 7-5.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348311.

CALLAO. Preciados. 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto. 3. Teléfono 2754310.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera. 26.

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera. 10-12. 2312778.

HIPOTECAS. rapidísima. Franco. Bravo Murillo 4. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo 10, 3.º centro. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes, camespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52. Luca Tena 2.

TELEVISORES

TELEVISORES, 8 días prueba gratuitamente, 475 mensuales. Simple llamada servimos. 2562479.

TELEVISORES todas las marcas, sin excepción, pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador, con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visítanos a domicilio. 2520773.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos

tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFERTAS

SEÑORITA auxiliar administrativo precisa Lambretta Locomociones, Sociedad Anónima. Preséntase en la calle Agustín Durán, número 37. Lambretta Locomociones, Sociedad Anónima. Madrid.

VERANEO

VERANEO. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas 1. Teléf. 2212917.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 ATLETISMO: En las pistas de la Ciudad Universitaria, última jornada de la Liga de Clubs.

9,00 BEISBOL: En el campo de La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla, Pan Am-Trojans y Estrella-Corte Inglés. Por la tarde, a las cinco, Torrejón-Piratas.

10,00 ATLETISMO: En el Estadio de Vallehermoso, segundo encuentro entre las selecciones juveniles de Lisboa y Madrid.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, decimonovena reunión de primavera, disputándose los premios Lore Toki, Amosanda, Radio Juventud, Atlántida, Ayuntamiento de Madrid, Peña Hipica, Moncloa y Velayos.

18,30 FUTBOL: En el Estadio Bernabéu, final de la Copa de Europa de Naciones, Rusia-España.

EL ESPAÑOL CARRIL, SEGUNDO EN LA VUELTA CICLISTA A INGLATERRA

LA PRUEBA TERMINO AYER CON EL TRIUNFO DEL BRITANICO METCALFE

BLACKPOOL (Inglaterra).—El corredor inglés Arthur Metcalfe ha ganado la Vuelta Ciclista a Inglaterra para corredores amateurs. Metcalfe, que tiene veinticinco años de edad, se erigió en líder en la tercera etapa y ha mantenido el primer puesto de la clasificación general hasta el final, a través de once jornadas.

El otro gran triunfador de la carrera ha sido el español Vicente Carril, que se ha situado en segundo lugar en la clasificación general definitiva y ha ganado el Gran Premio de la Montaña.

El ganador de la etapa de ayer fue el inglés Baty, que venció al sprint en Blackpool, después de un recorrido de 98,160 kilómetros, le Morecambe a Blackpool.

Han terminado la prueba 45 corredores de los 68 que la iniciaron hace catorce días.

En la última etapa, el español Vicente Carril desencadenó un terrible ataque en la montaña, con intención de desplazar al líder, Metcalfe, y pasar él a la cabeza de la clasificación. Carril fue en cabeza de la carrera, pero cuando faltaban 30 kilómetros para la meta, una reacción de Metcalfe le hizo reducir distancias con Carril: la suficiente como para impedir que el español neutralizase la ventaja del líder. Al final, Metcalfe entró en Blackpool después de Carril, pero a la distancia bastante como para asegurarse la victoria final individual.

El emocionante sprint final tuvo como ganador a Baty, por escasa distancia, sobre Halls, Incera, Chisman—ganador el año pasado—, Zadronzy, que constituían el primer pelotón.

La única víctima de esta última etapa ha sido el suizo Louis Pfenniger, que fue atropellado por un coche. El golpe privó al corredor del conocimiento y le provocó el arrancamiento de varios dientes. Pero su estado, afortunadamente, no es grave.

Clasificación de la última etapa:

1. Baty, 2 h., 31 m., 50 s.
2. Halls, ídem.
3. Incera (España), y

EL TOUR DE FRANCIA COMIENZA MAÑANA EN RENNES

Anquetil, Poulidor y Pérez Francés, principales favoritos en la opinión de los técnicos galos

BAHAMONTES CONSTITUYE UNA INCOGNITA A RESOLVER EN EL TRANCURSO DE LAS PRIMERAS ETAPAS

RENNES. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—El Tour 51 comienza mañana lunes aquí en Rennes, capital de la Bretaña francesa. Para mí es una novedad esta de empezar en un día después del domingo la Vuelta a Francia, porque generalmente la gran ronda ciclista francesa ha sido una carrera sabatina de principio a fin en sus tiempos herbicos, y en los últimos, en las pasadas ediciones, dominical.

Si este año el Tour de France comienza en lunes y termina en martes es porque se quiere salvar una coincidencia primera y lograr una final. Aquella, consistente en evitar el inicio de la carrera ciclista con Las 24 Horas de Le

Mans. Esta, lograr una finalidad, que es la de que el Tour de France celebre su apoteosis en el Parque de los Príncipes con ocasión del 14 de julio, fecha de la fiesta nacional de Francia. He aquí cómo la organización veterana del Tour sabe ubicar al límite sus intereses.

El itinerario de este año discurre según el movimiento normal de las manecillas del reloj. De Oeste a Este, para los geógrafos, es decir, para los aficionados de la montaña, con los Alpes antes que los Pirineos, lo que nunca le ha ido bien a Bahamontes (atención a éste detalle), pues, entre otras «espantadas» del toledano, figura la suya famosa en 1957, cuando abandonó en la etapa que terminaba en Thonon-les-Bains—adonde también se llega este año en la misma dirección que entonces—, contagiado de «lorofitis» o por la famosa «inyección» de Luis Puig. Precisamente en Thonon, sobre las aguas dulces del lago Lemán, comenzaba aquel año la montaña, los Alpes, lo mismo que ocurrirá en éste. También con una determinación parecida a cargo del «Aguilón»?

Digo esto porque Federico no goza de «chances» entre los favoritos de 1964. La pelea del Tour se centra en el duelo Anquetil-Poulidor, con un tercer hombre en discordia que se llama Pérez Francés. Es la opinión francesa, que conste. La mía, de momento, me la reservo, porque, a pesar de los treinta y seis años que va a cumplir Bahamontes, el toledano puede ser una pieza importante. Hace falta verle rodar unas etapas llanas, que serán ocho las primeras de este año. Si, como el año anterior, Bahamontes marcha bien en ellas, habrá que tenerle en cuenta más que a ningún otro español, a pesar de los años...

Como siempre, el recorrido está hecho a la medida de Anquetil y Poulidor, los dos ases franceses: cuatro etapas contra el reloj, una por equipos y tres individuales, aunque de corto kilometraje, pues la más larga sólo tiene 42 kilómetros y 600 metros, pero ninguna terminando en montaña, pues el Puy de Domo de este año es final de una etapa en línea. Nada más un poco de miedo si que hay a los «grimpeurs» españoles. Se dice que ellos—Bahamontes, Jiménez, Martín, Galea—acapararán todos los grandes premios de la montaña. Y dos—Bahamontes y Julio Jiménez—ganarán sendas etapas reinas. Veremos.

Lo cierto es que los dos equipos

españoles son los que dan «salsa» a la Vuelta a Francia. Sin ellos—porque el equipo de Van Looy y el propio Rick no están muy prestigiados—, el Tour no hubiera tenido interés este año. Los triunfos del equipo Kas en el Dauphine, la excelente colocación de otros corredores españoles, el prestigio de Pérez Francés y Otaño; el natural, ya consolidado en Francia, de Bahamontes; en fin, esa gran presencia del ciclismo español en la más grande de las carreras ciclistas de Europa, que es como decir del mundo, aupán más arriba el duelo Anquetil-Poulidor, que han preparado todos los grandes medios de propaganda y publicidad del Tour de France.

Son doce los equipos de marca comercial que se pondrán en marcha el lunes, compuesto cada uno de ellos por once corredores. Cinco pertenecen a Francia, tres a Bélgica, dos a España; uno a Italia y otro a Holanda. En nuestros equipos todos son españoles.

En los de Italia y Holanda también los corredores son todos ellos indígenas. No se puede decir, en cambio, lo mismo del resto de los grupos comerciales participantes.

Y para poner punto final a estas primeras impresiones sólo queda por decir que la primera etapa—Rennes-Lisieux—, de 215 kilómetros, el lunes, es totalmente llana.

Cincuenta y cinco automóviles en las 24 Horas de Le Mans

LA PRUEBA SE INICIO A LAS CUATRO DE LA TARDE DE AYER

LE MANS.—Cincuenta y cinco automóviles han tomado la salida a las cuatro de la tarde para disputar la XXXII edición de las 24 Horas de Le Mans.

Compiten trece naciones y cincuenta y cinco bólidos, de los que el que conduce el mejicano Pedro Rodríguez, un «Ferrari», pasó en cabeza por la tribuna principal, la de meta, en la primera vuelta.

Inmediatamente después pasaron otros dos «Ferraris» conducidos por Graham Hill y Surtees; a continuación un «Ford», pilotado por Ginther, seguido del «Ferrari» de Scarfiotti.

En la segunda vuelta iba en cabeza el «Ford» de Ginther, seguido del «Ferrari» de Graham Hill. Ginther imprimió una extraordinaria velocidad a la carrera. Tanto es así que en la sexta vuelta, Ginther hizo un tiempo de 3-54-4/10, a la velocidad media de 206,709 kilómetros por hora, muy próxima al record de la prueba, establecido en 1963 por John Surtees, en 3-53-3/10, a la velocidad media de 207,714 kilómetros por hora.

Sin embargo, en la décima vuelta, Ginther hizo un tiempo de 3-53-1/10, a una velocidad de 207,892 kilómetros por hora, con lo que batió el record oficial del circuito.

Al finalizar la primera hora de

ATLETISMO

Hoy, en el Estadio Vallehermoso, II encuentro Madrid-Lisboa

En las instalaciones deportivas del Estadio de Vallehermoso, del Frente de Juventudes, se celebrará hoy un encuentro internacional de atletismo Madrid-Lisboa, organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Juventudes, con la participación de jóvenes portugueses afiliados a las Mocidades Portuguesas. Se celebrarán pruebas de altura, peso, longitud, disco y 60, 600, 150 y 4 por 80 metros.

Como director de la representación portuguesa se ha trasladado a Madrid el jefe de los Servicios de Educación Física de las Mocidades Portuguesas, don Lelio de Almeida Ribeiro, a quien acompaña el director del Centro de Instrucción Especial de Atletismo de las Mocidades Portuguesas, don Julio dos Santos Brazette.

La participación portuguesa está compuesta de dieciséis jóvenes atletas y la española, de veinticuatro. El director de la representación española es don Guillermo Ruiz Giraldez.

Este encuentro internacional de atletismo Madrid-Lisboa es el segundo que se celebra. En el primero resultó vencedor el equipo de Madrid por 6-2.

LEA USTED

“Marca”

DIARIO DEPORTIVO



EN LAS GARRAS DE UNA RED CRIMINAL: ¡LA MAFIA!

ALBERTO SORDI
NORMA BENCHELL



ALBERTO SORDI
NORMA BENCHELL



ALBERTO SORDI
NORMA BENCHELL



C I N E

IMPERIAL - FUENCARRAL BENLLIURE

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO
EL ENCANTO HECHO
CINE, EN...

LA HISTORIA DE BIENVENIDO



UN FILM MARAVILLOSO PARA LOS MAS
MARAVILLOSOS ESPECTADORES:
LOS NIÑOS

ESPECIALMENTE INDICADA PARA
MENORES

CINE MADRID EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

Mañana lunes, DELICIOSO ESTRENO

NOVEA
FILMS, S.A.



LA ACUSADA ERA ALTA, RUBIA, BELLA,
¡SENSACIONAL! LOS MIEMBROS DEL TRI-
BUNAL ERAN... HOMBRES

Vacaciones en Roma

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
WILLIAM WYLER

¡Ah! Sí... ¡aquella película
tan buena!

HOMENAJE A FERNANDEZ IBERO

Los Grupos Sindicales de Producción, Distribución y Exhibición Cinematográfica, encuadrados en el Sindicato Nacional del Espectáculo, preparan un acto de homenaje de reconocimiento y afecto a don Fernando Fernández Ibero. A dicho fin, el próximo día 25 del mes actual le ofrecerán una cena en el hotel Fénix, de Madrid, en la seguridad de que todas aquellas personas y entidades que han tenido ocasión de apreciar las dotes relevantes del señor Fernández Ibero, de colaboración, dentro del más estricto cumplimiento de sus obligaciones como funcionario de la Administración Pública, con la industria cinematográfica, habrán de adherirse a dicho acto.

En consecuencia, los referidos Grupos Sindicales participan a todos en general que tienen a su disposición las tarjetas para la cena en el Sindicato Nacional del Espectáculo, Castelló, 18 (Grupo de Distribución, teléfono 225 54 11 y Grupo de Producción, teléfono 225 71 06). Dichas tarjetas podrán recogerse hasta el día 25, a las once de la mañana.

Vacaciones en Roma

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
WILLIAM WYLER

¡Ah! Sí... ¡aquella película
tan buena!

«EL PODER DE LA MAFIA», EL ULTIMO FILM DE ALBERTO LATTUADA

«El poder de la Mafia» va a ser presentada en nuestras pantallas próximamente. Con esta película, premiada en el último Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el público español podrá calibrar la magnífica labor de dos Albertos: Lattuada y Sordi.

Sordi es aquí un actor dramático con un ligero velo de humor. Lattuada sirve con su gran talento de director un guión hábilmente compuesto. En su labor hay calidad, que confirma que sigue en auge después de aquellas películas suyas como «Ana», «Guendalina» y «Carta de una novicia».

«El poder de la Mafia» une a dirección e interpretación un argumento que prende en el interés del espectador desde los primeros fotogramas, para conducirlo por un mundo de intriga que llega hasta los últimos metros en creciente «suspense».

Vacaciones en Roma

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
WILLIAM WYLER

¡Ah! Sí... ¡aquella película
tan buena!

Callao · **Richmond** · **CARLTON**

AYALA, 95 — TELF. 256 18 30

ES UN REGALO PARA SUS OJOS... ES UN RECREO PARA SUS
OIDOS... ES ADORABLE... ES ENCANTADORA...

ES LA PELICULA UNICA PARA SU DIVERSION
MAÑANA LUNES, LA SENSACIONAL REPOSICION

METRO-GOLDWYN-MAYER
PRESENTA

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

CINEMASCOPE

ANSKO COLOR



JANE POWELL · HOWARD KEEL · JEFF RICHARDS · TOMMY RALL
RUSS TAMBLYN · DIRECTOR STANLEY DONEN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

La señorita Marple, un nuevo personaje creado
por Agatha Christie

Un escritor es tanto más notable
cuantos más personajes pone en
pie y logra infundirles vida. El ca-
so de Agatha Christie es sensacio-
nal en la historia de la novela po-
liciaca, porque no sólo consiguió
dar a sus narraciones un estilo
personalísimo, sino que creó algu-
nas figuras inolvidables, como el
detective belga Hércules Poirot o
la señorita Marple, una solterona
de seguro olfato y excelente ima-
ginación. La vieja señorita Mar-

ple es el personaje central de la
nueva película M. G. M. de «sus-
pense» «El tren de las 4,50», roda-
da en Inglaterra, sobre la famosa
novela de Agatha Christie «4,50
from Paddington», y aparece in-
corporada por la estupenda Mar-
garet Rutherford, la despistada
condesa de Brighthorn de «Hotel
Internacional».

Mañana lunes, estreno en Con-
sulado, Carlos III y Roxy «A».



CONSULADO (LA MEJOR SALA DE MADRID) · **CARLOS III · ROXY** Sala «A»

REFRIGERADOS POR COMPRESORES — SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

UNA INTRIGA POLICIACA FIRMADA AGATHA CHRISTIE...!

Metro-Goldwyn-Mayer



EL TREN DE LAS 4'50

SEGUN LA NOVELA DE AGATHA CHRISTIE

MARGARET RUTHERFORD · ARTHUR KENNEDY · MONICA PAVLOW
JAMES ROBERTSON · JUSTICE

SI FUESE TESTIGO DE UN ASESINATO Y NADIE LE CREYERE...
¿QUE HARIA USTED?

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DESDE MAÑANA

La R. E. M.

en la Vuelta Ciclista a Francia

Realizadores: **MATIAS PRATS, JUAN MARTIN NAVAS y LUIS PUIG ESTEVE**

Siga diariamente las incidencias del «Tour» a través del programa
transmitido desde Francia para su retransmisión

De 8 a 8,30 de la noche

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Vigo
La Voz del Principado de Asturias — La Voz de León — La Voz
de Palencia — La Voz de Cantabria — La Voz de Guipúzcoa — La
Voz de Alava — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La
Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Le-
vante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura
y La Voz del Ferrol

y las emisoras colaboradoras de:

Barcelona — Granada — Jaén — Teruel — Badajoz — Avila — La
Coruña — Bilbao — Zaragoza — Málaga — Murcia — Cádiz —
Almería — Soria — Albacete — Cartagena y Lérida

Es un programa de la R. E. M.

HOY DOMINGO, a las 18 horas, en el

Auditorio Central de la R. E. M.

(HILARION ESLAVA, 38)

GRAN GALA DE

«LA NUEVA OLA MUSICAL»

Y EN EMISION DIFERIDA A LAS 23,00 HORAS

POR LAS ANTENAS DE

«LA VOZ DE MADRID»

ACTUARAN:

CAP Y CUA
FERNANDO ABARES
DUO METAL
MARI CARMEN
HERMANOS DEL CASTILLO
GIOVANNA
DUO PALLARES
PEDRO CUETO
LOS MARSAN
SANTOS NOVAL
CASLITOS DEL VALLE
ALICIA
JUANITO VALENCIA
JOSE LODEIRO
MARTA BAIZAN
ESTEBAN DE LOS REYES
NICO VALENZUELA
ANGEL PONCELA
IMA DE GRANADO
MANUEL DAVILLA
RICARDO GARAGARZA
FRANCISCO SELBA
ANGELINES SAIZ



LIS ARNEO

Presentado por

ANTONITA JIMENEZ y ANTONIO LOMBARDO

EN LOS XXV AÑOS DE LA PAZ ESPAÑOLA la R. E. M.

EN COLABORACION CON LA

DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

ORGANIZA SU

«PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS»

EL SENSACIONAL PROGRAMA QUE CULMINARA EN LA
GRAN FIESTA DE LA BELLEZA y DE LA POESIA

PREMIOS POETAS

Primero 100.000 ptas.
Segundo 50.000 »
Tercero 25.000 »

RECITADORES

Al mejor recitador . . . 20.000 ptas.
A la mejor recitadora . . . 20.000 »

Solicite las bases a la R. E. M. (avenida del Genera-
lísimo, 142, quinta planta, Madrid-16)

