

Arriba

Madrid, domingo 5 de julio de 1964

TIEMPOS NUEVOS, VIEJOS METODOS

No todo en la Feria de Nueva York es técnica y mecanismo. La Feria tiene también su corazón y su pulso humano, que encuentra en el antiguo sistema de mojarse los pies en el agua el mejor método para calmar su cansancio y aliviarse un poco del calor de estas jornadas. También en esta gigantesca Exposición mundial tiene un sitio el amor. Si quiere usted asomarse a la Feria para ver las parejas de enamorados que la recorren, pase a las páginas siguientes. (Alcoba.)



Montañamiento de Madrid



cuando un monte se quema algo suyo se quema

El libro que lee, la mesa en que come y trabaja, el lecho en que descansa..., han llegado a su casa desde el bosque. La pérdida del bosque supone la falta de elementos fundamentales para el trabajo, la alimentación y el descanso. El peor enemigo del bosque es el fuego. ¡Evítelo!



Es una comunicación cordial de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial.

NO HAGA ESTO EN EL MONTE:

- Tirar colillas sin apagar
- Encender fuego
- Arrojar cerillas encendidas

RECUERDE: SOLO VD. PUEDE EVITAR EL INCENDIO EN EL MONTE

Ayuntamiento de Madrid



ESPECTACULO EN LO ALTO

Balduino y Fabiola desde su tribuna de honor, en Ingelmuster, siguen la trayectoria de las flechas que lanzan los arqueros de la Hermandad de San Sebastián durante la celebración del 500 aniversario de su creación. (Telefoto Cifra)



FRAGA, EN EL FESTIVAL

El Ministro de Información y Turismo, acompañado de sus hijas, asiste a la representación de la obra de Strauss «El Carnaval de Venecia» en el estanque del Retiro, que se ofrece dentro de los Festivales de España. (Foto Fiel.)



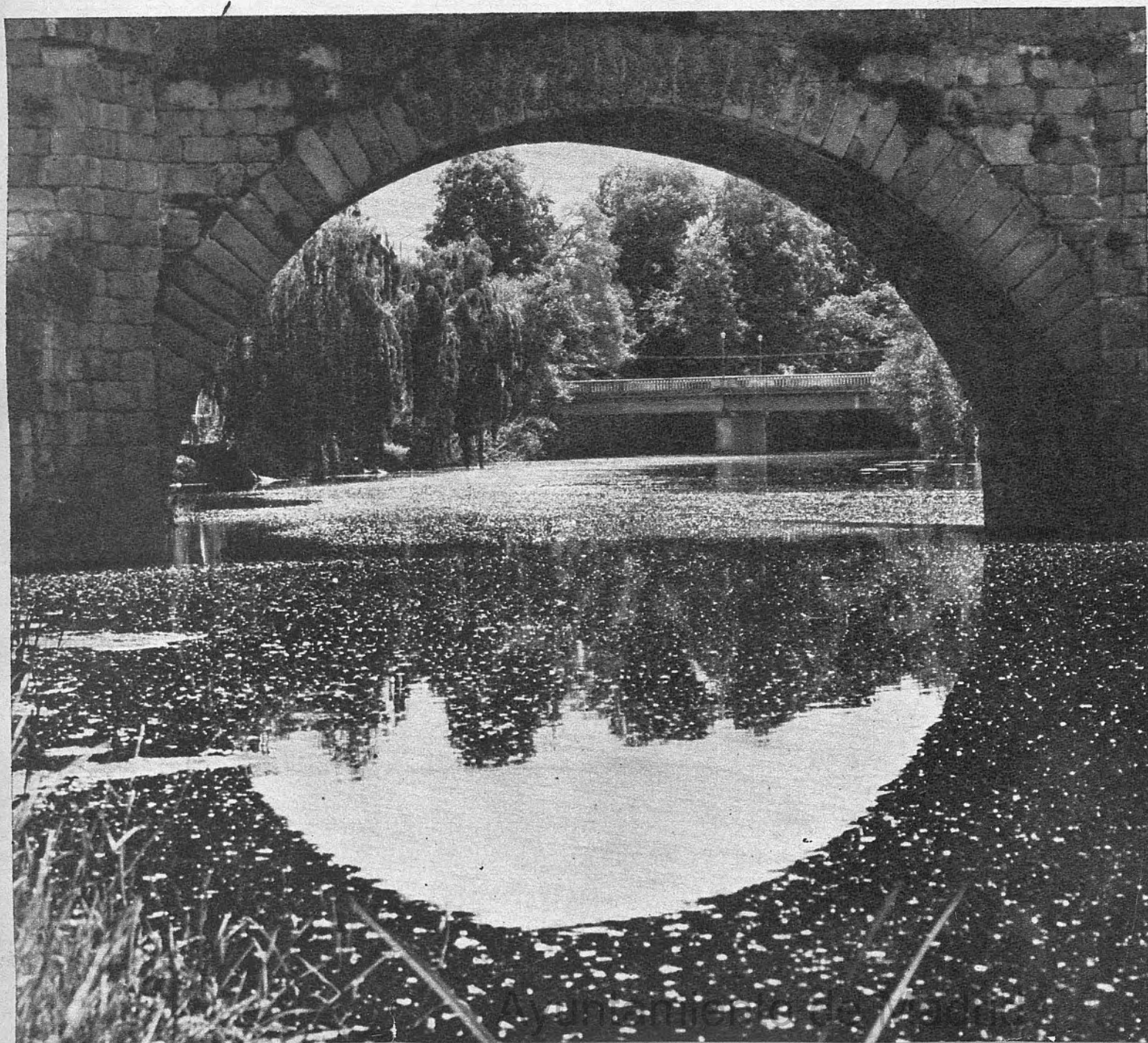
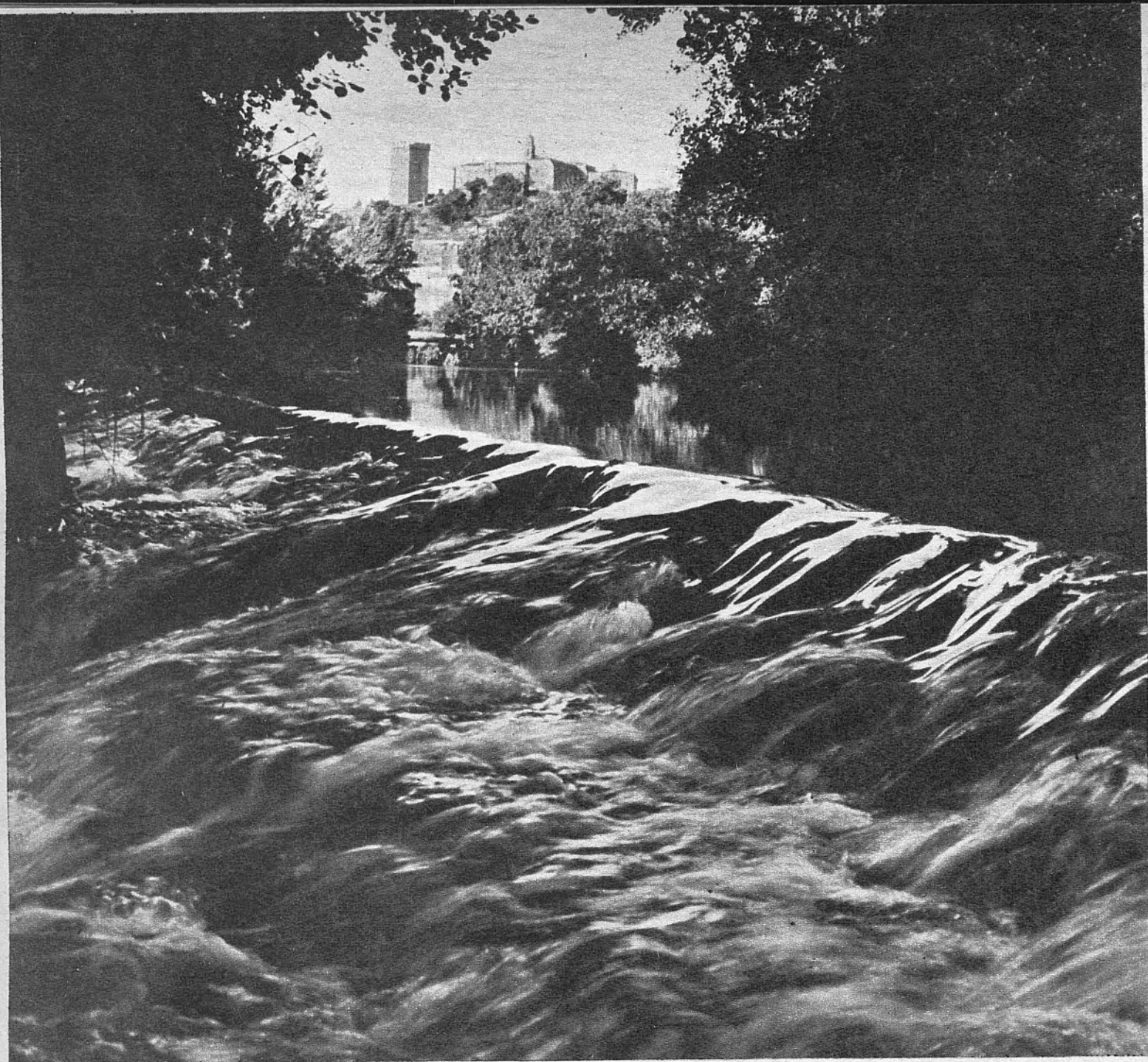
LA HAZAÑA DE JIMENEZ

Julio Jiménez ganó la 13.ª etapa del «Tour» y coronó en primer lugar los tres puertos puntuables del recorrido entre Perpiñán y Andorra. El corredor español acusa el triunfo en la sonrisa al llegar a la meta. (Telefoto Cifra.)



POR LOS BOMBEROS DE BARCELONA

En la plaza de Cataluña, uno de los programas de Radio Nacional de España de la campaña en homenaje a los bomberos de Barcelona. La emisora pide que les sea concedida por el Ayuntamiento la Medalla de Oro de la ciudad. (Cifra)



PERSPECTIVA FUT

En el centro de esa penillanura de la meseta gallega que es el valle de Lemos; en el corazón mismo de la extensa vaguada que forma el río Cabe entre el Incio y La Somoza Mayor; en esa histórica y dilatada tierra de «lemavos», bañada por un río de singular belleza, al que le dan especial encanto sus álamos y chopos, sus sauces y cipreses... se alza el legendario y poderoso Castro Dactonio, enteramente dominador.

A primera vista, el Castro, con su maravilloso conjunto de antiguas edificaciones cercadas por lo que hubo de ser fuerte muralla —el monasterio de San Vicente del Pino, el que fue convento de San Benito, la Torre del Homenaje, el palacio de los condes de Lemos...—, parece una continuación del paisaje de Castilla. A confirmar esta idea contribuyen de forma muy especial sus tierras de secano, sus anchas tierras de sembradura, sus amplias barbecheras donde germinarán en su momento los maíces, los trigos, los tí-



VA FUTURO DE UN NUEVO MONTE-FUERTE DE LEMOS

picos centenos de la comarca. Pero esta idea del paisaje castellano es una pura ilusión, o, en todo caso, una realidad parcial, porque si esta característica extragallega es válida desde la Puebla del Brollón hasta Monforte, no lo es, en cambio, en cuanto se refiere a la zona que se extiende entre Monforte y Canabal, donde las tierras verdes, brillantes, jugosas, de los densos prados, de los «pasteiros», de las exuberantes huertas, del monte cercano de frondosas laderas, dan ya una idea absoluta y clara de la típica fisonomía gallega, donde al estremecido lirismo, sereno y cautivador, se une un misterioso sentimiento de exaltación que inunda y embarga el alma del viajero. ¿Cómo era este famoso valle entre los siglos XVI y XVII? ¿Cómo es ahora y cómo se prepara para un futuro inmediato? Una «descripción del estado de Lemos», redactada en tiempos del undécimo conde, don Ginés Fernando Ruiz de Castro, que se conserva en el archivo de la Casa de Berwick

y de Alba, dice entre otras cosas: «Este valle es el más dilatado y capaz que se reconoce en el reino de Galicia, pues siendo esta provincia generalmente montuosa y estrechos sus valles, éste se despliega y ensancha en una llanura por más de seis légoas de largo desde el Puente de Belesar, en el Miño, hasta el río Lor, y desde Cerveja, en la Somoza Mayor, hasta las riberas del Sil. Goza de un «temperamento» que toca casi en extremos, pues los fríos y los calores son más que regulares.» Y añade: «Abunda el vino que es el mayor del valle y su regular cosecha excede de ducientos mil cañados, y en parajes como Amande, es de tan noble calidad, que se extrahe considerable porción para Inglaterra, y de este mismo valle se surten Sarria, Lugo, Mondoñedo y otras montañas...»

El valle de Lemos es hoy una de las más claras esperanzas de la provincia. Por su fertilidad, por su clima, por estar bañado por caudalosas corrientes de agua, las tierras de Lemos, las

bellísimas tierras que rodean a Monforte, van a constituir la más poderosa concentración de regadíos de Lugo. O, lo que es lo mismo, la más poderosa concentración de riqueza agrícola que el hombre ha inventado hasta ahora. Es la hora de renacer. La hora de unir la Historia, preñada de gestas nobles y heroicas, con la más exigente realidad de nuestro tiempo, con la realidad económica y social. Monforte quiere resurgir, volver a su máximo esplendor, participar de la inquietud de este momento crucial para toda la provincia. Y sabe perfectamente que para ello no bastan ni los escudos ni los blasones. Que hace falta algo más. Algo más que se inicia en la transformación de la tierra, en la regulación de sus ríos, y sigue en la transformación de la mentalidad de los paisanos, en esa tarea callada y efectiva que realizan sobre la población rural los agentes de Extensión... Algo que suena extraño, pero que implica una in-

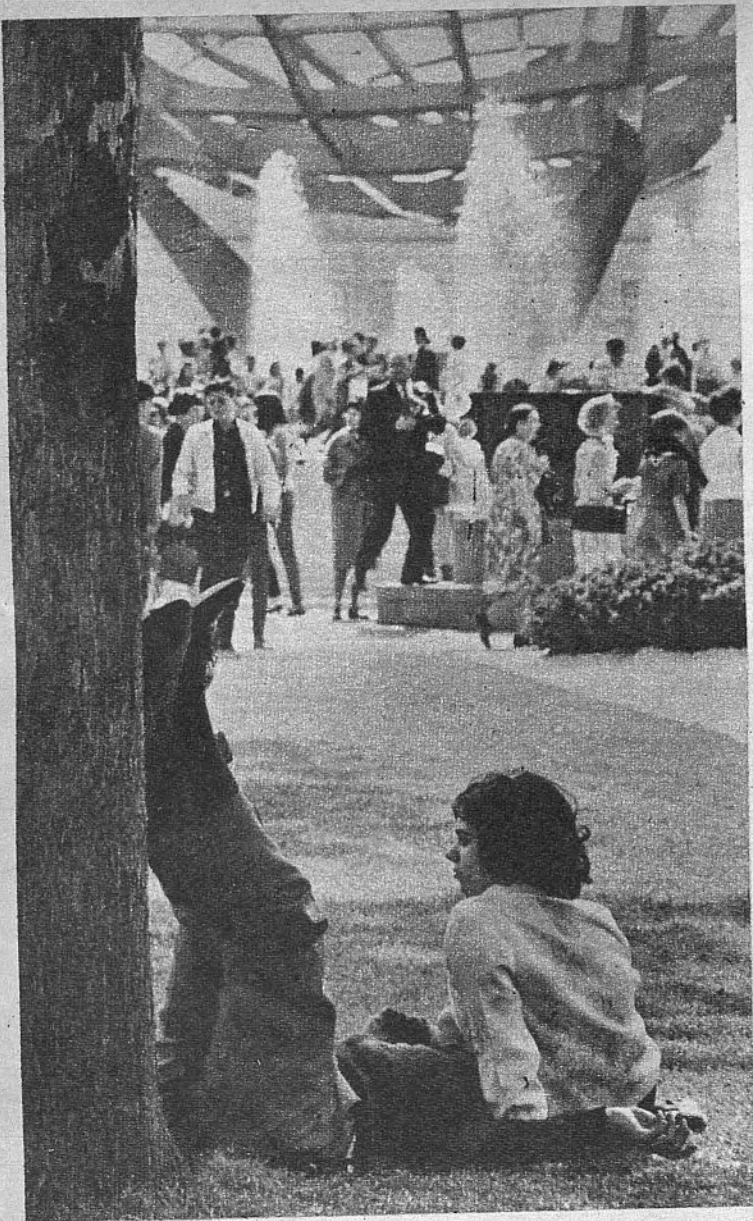
sospechada revolución en el quehacer agrario de la España de hoy.

Algo, en definitiva, que ha de dar un nuevo impulso, un nuevo espíritu a esta maravillosa comarca, llena de posibilidades, pero un poco adormecida hasta ahora en la propia grandeza de su historia, en la maravilla de esas edificaciones antiguas, cimeras, cercadas por una muralla que no ha resistido el embate de los siglos, pero que se conservan, a pesar de todo, orgullosas e inhiestas, con el solo recuerdo de su pasado esplendor.

Desde lo alto del Castro Dactonio, Monforte, este

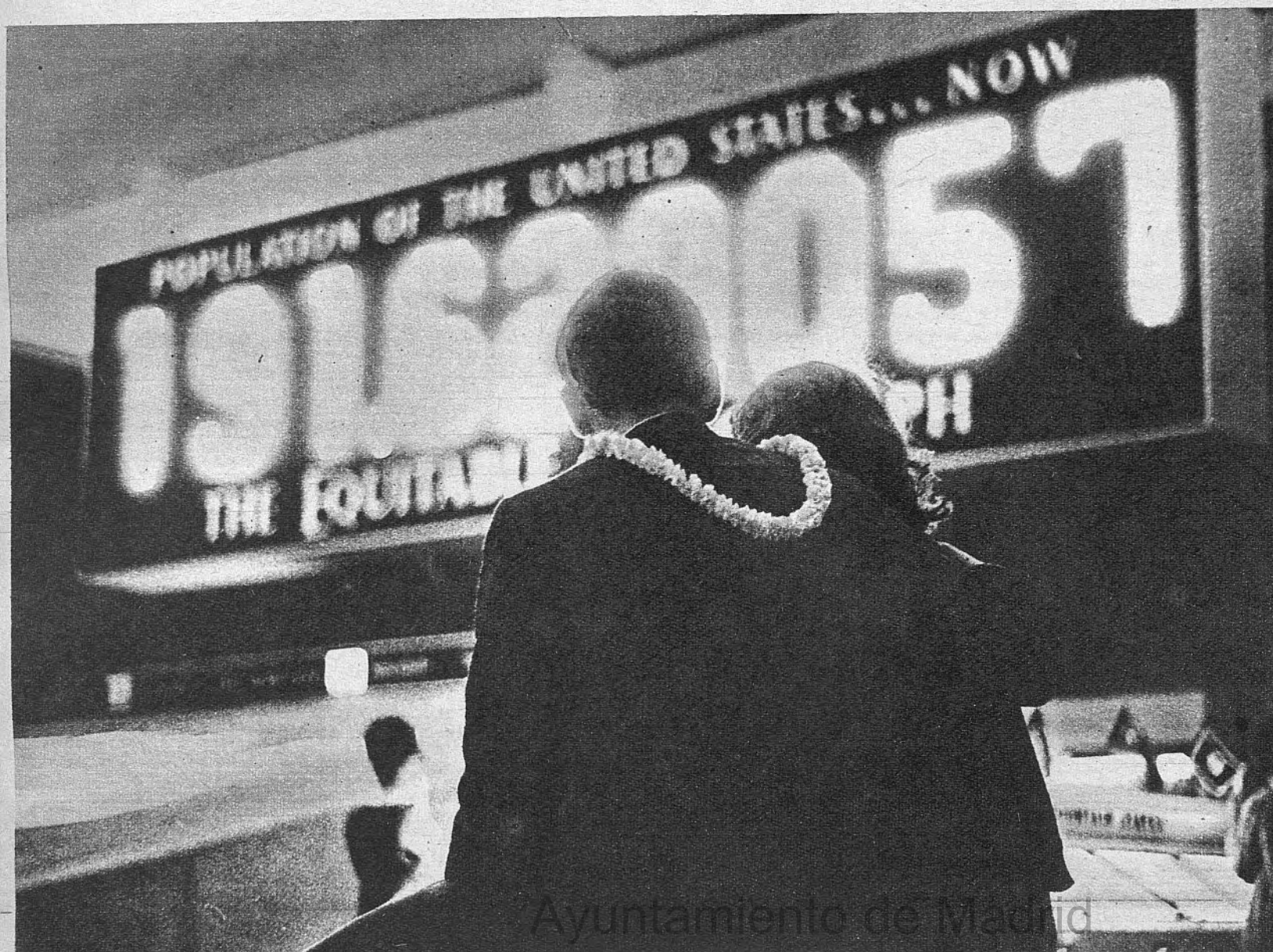
*Monte-fuerte, coronado
de torres convecinas a los cielos,*

que poetizó Góngora, asiste con fe inquebrantable al alumbramiento de claro futuro de prosperidades.—M. Luis DOMINGUEZ. — (Fotos Juan José y Arcadio.)



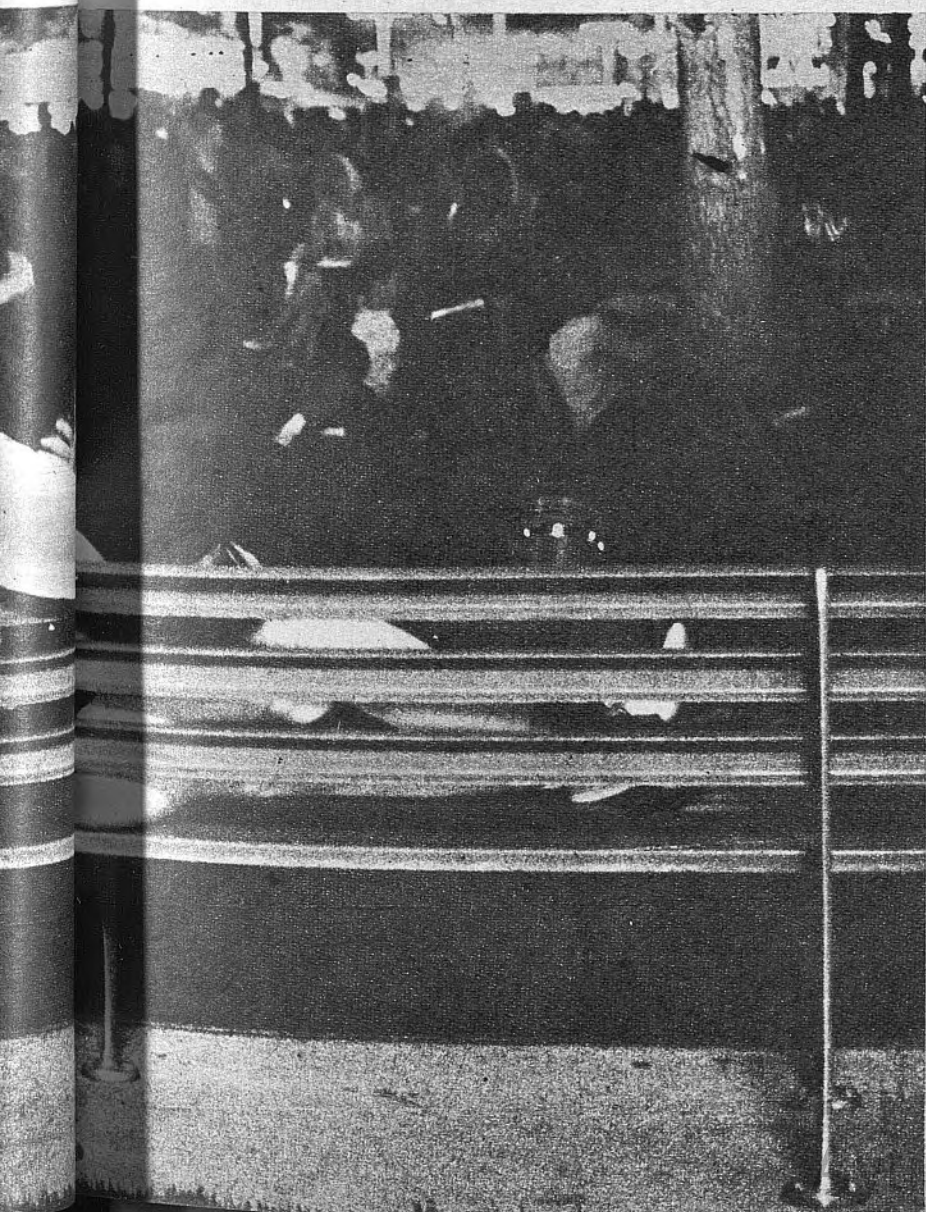
POR LA FERIA, DE DOS EN DOS

La Feria es un torbellino de surtidores, de luces, de gentes. En la Feria Mundial de Nueva York se reúne un pequeño universo extendido a lo ancho de 282 Ha. Es el Flushing Meadows Park de Nueva York, y a él llegan todos los días, en trenes especiales, en automóviles, en «buses», a través del «sub», miles de personas que quieren asomarse a países y ambientes diferentes. Y el recinto de la Feria, cuidado de céspedes y bojes, de amplios senderos, se llena de gente, que va y viene y curioseas y se admira. En la glorieta central, bajo la esfera que simboliza el mundo, hay un corro de heterogéneas personas que vienen de Japón y van a España, que han pasado de Turquía a la Argentina en su vaga bundaje por la Feria Mundial. Es como hacer turismo a escala reducida, como soñar que se es millonario con derecho a cruceo por un viejo mar; es tener países y estilos al alcance de la mano, a sólo unos centavos de distancia. La Feria ofrece los rincones soñados, la caja de las sorpresas abierta, música y canciones exóticas, cinco continentes con lo mejor de la casa, al cabo de los ojos, todo vecino del propio corazón. ¿Y qué mejor que compartir ese placer? ¿Cómo más feliz ese paseo mano con mano que con la persona con la que se han pensado las cosas a medias, con la que se han hecho proyectos, al alimón con la cual se trazaron con lápiz azul, sobre un mapamundi de esperanza, ideales trayectos viajeros? Por eso es fácil, es frecuente, ver la Feria como aquí se ofrece, de dos en dos. Dos que jun-



úne un
y a él
personas
y bojes,
bajo la
España,
turismo
r países
dos, la
al cabo
elizabeth
ese
se han
ideales
que jun-

tos han soñado maravillas, fuentes, atardeceres y aventuras, pasean, con la ilusión alta, de pabellón a pabellón, de historia a historia, de arte a arte, de figón en figón incluso. «Vamos andando juntos, por calles y por islas..., sencillamente juntos, una mujer y un hombre». Juntos, después de asomarse a datos, a colores, a gustos. Cansados en una tarde de dos, se han quedado un momento aparte, con ellos mismos: junto a la Uniesfera, informalmente sentado el muchacho, con los pies en el árbol y la cabeza en el regazo de su compañera; la novia del inválido; la cabeza en el rincón de un hombre masculino; ante el cartel encendido que anuncia en millones los hombres y mujeres de los Estados Unidos, una pareja, todavía con girones de una visita al pabellón de la India, pone el signo más; en un banco del parque, y, para terminar, una vertical de amor.—M.^a I. H. (Fotos Alcoba.)







ROMANCE INCLUIDO

El impulso electrónico enviado por un reloj atómico desde Neuchâtel, en Suiza, que debía accionar las noventa y ocho puertas giratorias de las ocho entradas de la Feria Mundial de Nueva York, no consiguió el día de la inauguración abrir la puerta ante la que pronunciaba unas palabras el presidente del certamen y el muchacho de 18 años que esperaba ser el primero en entrar tuvo que esperar a que un empleado consiguiese poner en marcha el mecanismo. La técnica tuvo un fallo en día tan solemne. La técnica echó mano del hombre en aquel memorable momento.

El hombre es todos los días protagonista de esta Feria, convocada para exponer las últimas conquistas, el progreso económico y potencial de los pueblos. Nueva York celebra con ella el 300 aniversario de su fundación, y su fama se ha extendido por toda la ciudad, y más allá, por todo el país y más allá. Esta vez el rumor, como en los campos de fútbol, ha tenido un nombre: «España». España, que está anclada frente al Bronx en la carabela «Santa María», tiene un pabellón que es, como la «La Bien Plantada», el más hermoso. Lo han dicho todos, desde el «New York Times» a la señora Johnson, desde los ministros hindúes a las princesas europeas. Lo han dicho cuatro millones de personas que han pasado ya por él.

Entre esos cuatro millones de personas han estado estos dos jóvenes estudiantes. Ellos leyeron la crónica de Ada Louise Huxtable, repesaron eso de que «El pabellón de España destaca como una estrella solitaria» y se fueron derechos a la Feria. Los dos muchachos son jóvenes, las gafas les dan a los dos un aire de intelectuales. Ellos lloraban el día del asesinato de Kennedy y se preocuparán del problema racial de su país. Seguirán de cerca las elecciones, tomarán «Coca-Cola» y sabrán lo que es el «minibikini».

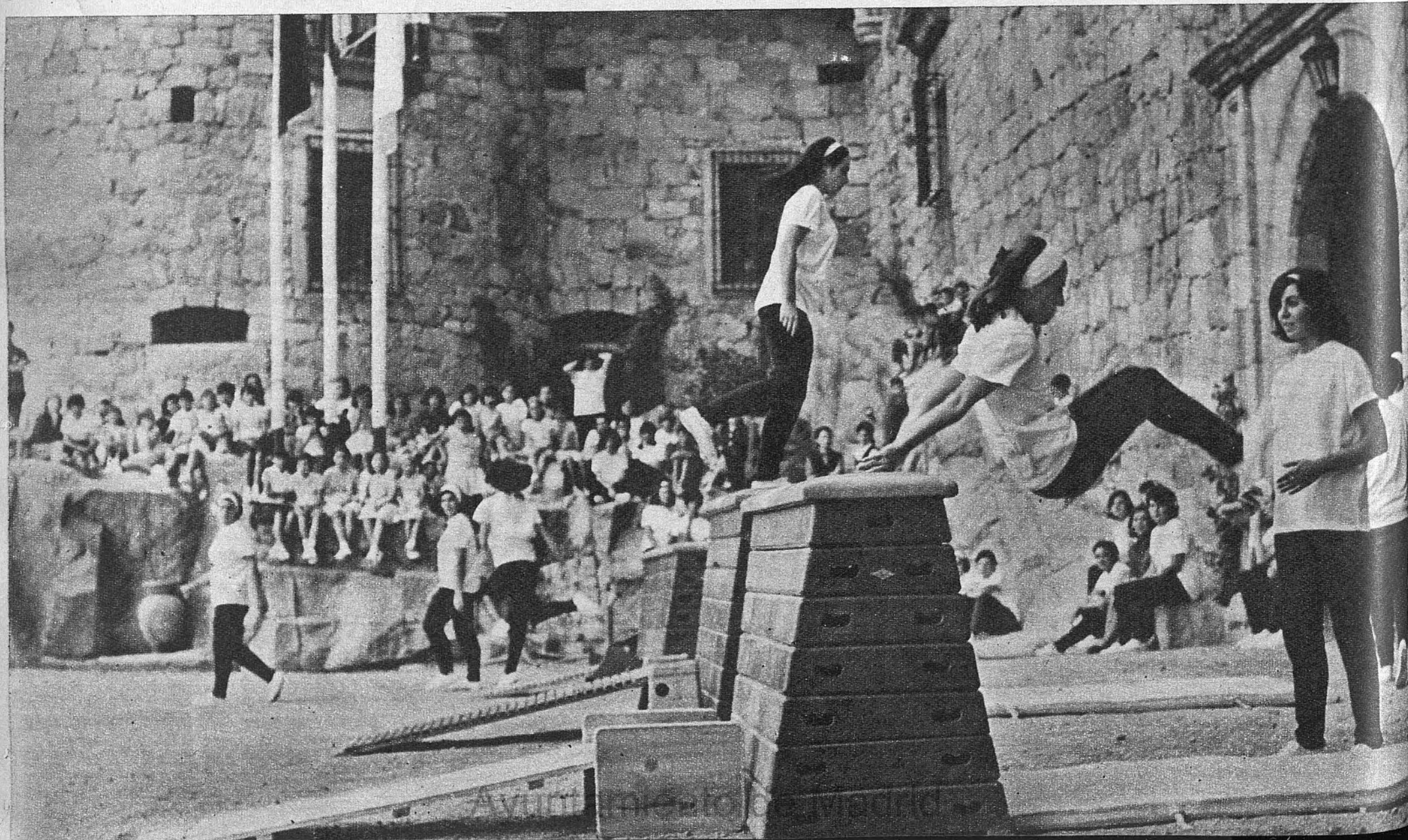
Los dos juntos llegaron a la blanca arquitectura que Carvajal se ha inventado para el pabellón español. Y allí la reja que recuerda la vieja España, la cerámica abstracta de Cumella que presenta la nueva o la vidriera azul de Molezn. Allí, Fray Junípero Serra, Isabel la Católica, la espada del Cid, las celosías de madera, los suelos de azulejos, la serenidad, la sencillez, el contraste que España ha ofrecido en la Feria Mundial les llenarían los ojos y el alma. Los patios, los muros de cal, las persianas, todo sería pasto de su curiosidad.

Vieron «Las Majas», y Picasso, y a «Pablillos de Valladolid», y se llenaron de España. Era un día lluvioso y gris, pero sólo superficialmente. Estos dos muchachos habían tenido una brillante, jugosa, fresca tarjeta postal de España y estaban soleados y azules. Después de esta visita decidieron ir hasta la estatua de la Libertad, y allí, al lado del mar, cara a cara de los rascacielos, se olvidaron de todos los problemas, de Goldwater, de Lutero King y del Vietnam. España les dio también el romance.—María Isabel HERNANDO. (Foto ALCOBA.)



FIN DE CURSO EN EL CASTILLO DE LAS NAVAS

Con danzas y tablas de gimnasia, en el patio del castillo de Las Navas del Marqués, como los juglares antiguos, las alumnas de la Escuela de Magisterio de la Sección Femenina «Isabel la Católica» han celebrado la clausura de curso. Ante Pilar Primo de Rivera, que, con la Subdelegada Nacional, Teresa Loring, y otras autoridades, presidía el acto, las alumnas, después de recibir sus diplomas, interpretan «Lily y Bonita», un cuento musical premiado en el XXV aniversario de la Sección Femenina. Bajo estas líneas, algunos de los ejercicios de educación física que realizaron las futuras y jóvenes maestras. (Basabe)





CON JULIO CARO BAROJA

Está la casa sosegada, en reluciente orden, limpia, cuidada. Se nota un esmero que excede a la diligencia doméstica, que proviene de la otra activa diligencia del corazón. Allí, en el escenario familiar de Ruiz de Alarcón que yo nunca había penetrado sino con la imaginación, tras una larga madera española donde levantan sus seguros castillos las papeletas de investigación, las fichas blancas, las referencias acumuladas, está el profesor, retraído, más por insobornable afán de independencia que por gusto, algo humilde y poco errante, mucho señor y bastante tímido.

Parece inevitable decir que don Pío nos asiste. No su fantasma, sino el ángel zumbón, tierno y niño que le revoloteaba por el hombro. Mientras hablamos, yo pensaba en una cabeza con boina, en una gramática en zapatillas, en unos pasos que, como hoy, me hubieran franqueado afablemente la puerta si me hubiera decidido a llamar un día. A ese cielo de Mary Belcha y lluvia nostálgica se me ha ido el santo de las preguntas en el primer tramo de la conversación.

Porque, además, sin querer forzar las cosas, Julio Caro Baroja me ha parecido un personaje

vivo de don Pío, un barojiano a carta cabal, que ha logrado ser con su obra, aquello que su tío hubiera querido ser y no fue nunca: un hombre de ciencia.

La realidad que pisamos en el suelo y los mitos que colocamos en el cielo; la raza y las costumbres; el traje que vestimos y el otro que ocultamos; la piedra y la hiedra, todo eso que cabe y aún desborda a la etnografía, ha sido estudiado con rigor y paciencia, con amor y clarividencia, con dolor y perseverancia por este estudiante de tan escasa pasión, por este investigador de tan ningún predicamento popular que nos ha ido entregando reveladoras claves de ayer para descifrar los secretos de hoy, en una comunicación tan fidedigna y responsable como llena de galanura literaria, por aquello de la casta, que siempre cuenta.

—¿Hay hoy más afán por la investigación en los jóvenes?

—Pues, yo diría que parece que sí. Algunos chicos se proponen cosas, tareas, pero me parece que el exceso de los programas pedagógicos es un inconveniente porque fatigan la mente, desilu-

sionan al estudiante y le hacen ocuparse con una serie de saberes interminables.

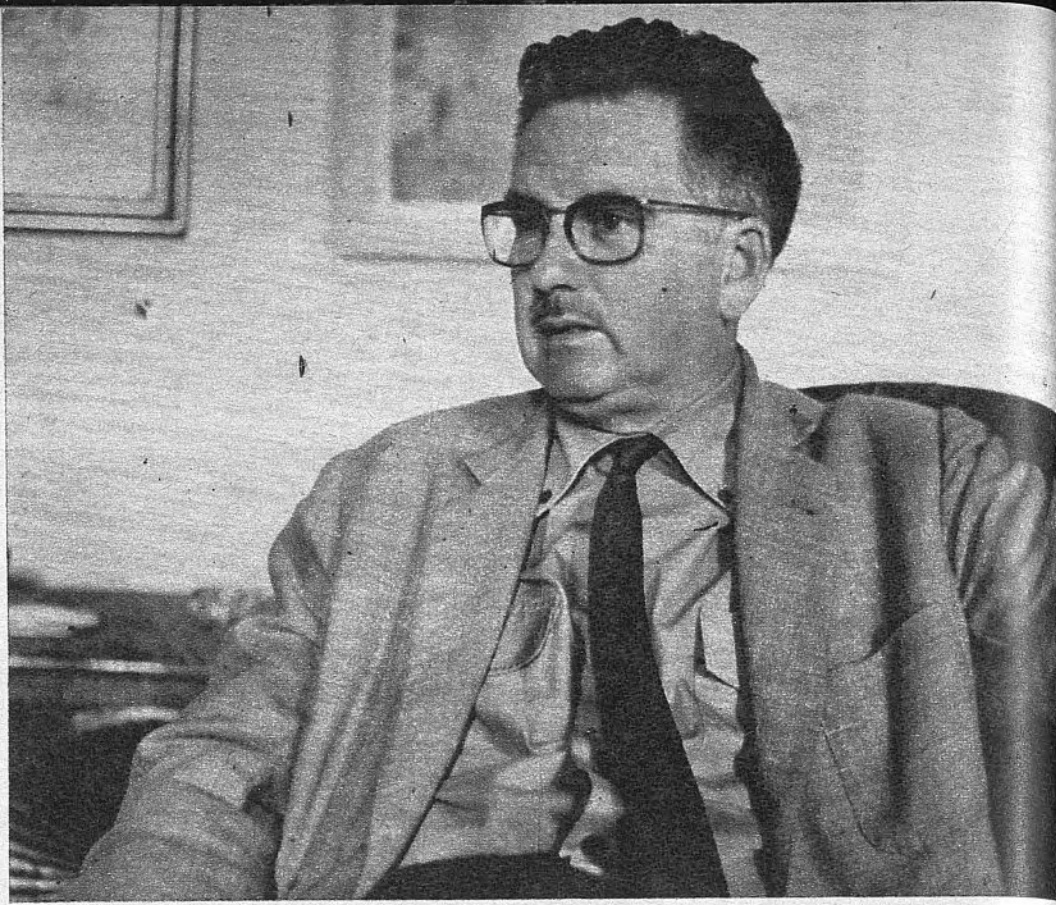
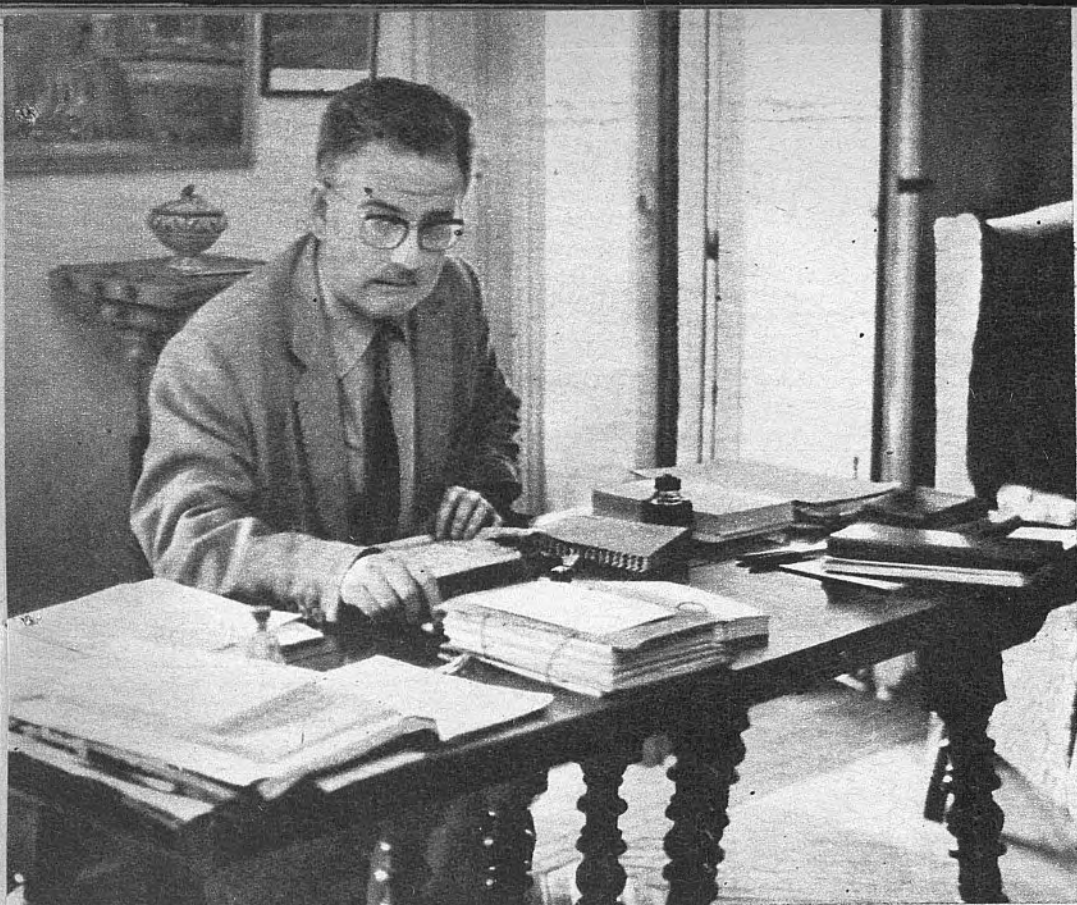
—¿Esto es un reproche al enciclopedismo?

—Bueno, no sé. Lo que sí sé es que se dan una serie de noticias acumuladas en vez de facilitar al estudiante las herramientas para su trabajo. Hay un exceso de teoría y poco aprendizaje para la práctica, para el uso de esos mismos conocimientos.

—Pero, ¿existen hoy más posibilidades para la investigación?

—Sí, eso sí. Posibilidades técnicas, sin duda. Incluso, sociales. Pero hay que aprender menos cosas y saberlas mejor, menos cantidad y más calidad. En este sentido soy más partidario del sistema pedagógico inglés que del francés y del alemán, con los que se corresponde el nuestro.

Habla muy despacio, suavemente, casi sin flexión. Hay tanto escepticismo en el tono como en el talante. Hay también, quizá, mucha acumulada reflexión al pensar y comprobar lo poco amigo que el español ha sido de lo empírico, en el mundo del conocimiento, cuando la realidad sostenía todo el andamiaje de nuestra mejor



cultura. Algo así como si, sin decirlo, lamentara que nos hubiéramos ido demasiado por las ramas, abandonando el tronco que teníamos ya seguro y bien firme.

Acordándome de aquella requisitoria de don Eugenio d'Ors, cuando decía: "¡a la pizarra, a la pizarra!", como prueba definitiva para explicar una cosa, le pregunto:

—¿Sería conveniente un mayor adiestramiento en el dibujo, desde pequeños?

—Puede. Creo muy importante la posibilidad del dibujo como facilitadora de cualquier técnica.

—¿Y no hay que contar siempre con la intuición aún en una tarea de investigación?

—Claro, todo lo que no son ciencias físico-matemáticas tienen algo de intuición o exigen otros conocimientos o formas de conocer. Hay que argumentar de otra manera y hay que enfocar el análisis de forma distinta. No es, posiblemente, intuición el concepto exacto, pero tampoco es sólo el método el que permite el acceso a una serie de descubrimientos o formulaciones.

Es difícil, así, de primeras, intentar la entrada a un mundo complejo como es el del saber de Caro Baroja. Estamos acostumbrados a creer que todo puede explicarse, divulgarse fácilmente, que todo puede ser puesto al alcance de cualquier entendeder, reducirse a un epítome de diez lecciones.

—¿Es característico de nuestro tiempo ese querer estar al día?

—Sí, puede ser una de las características. Bueno, además, yo pienso que eso es la burocratiza-

ción de la ciencia. Porque la gente cree que hay que estar al día y eso lo traduce por saber de memoria y puntualmente el último trabajo que acaba de publicarse por el profesional en esta o en aquella revista.

—¿Y en las ciencias sociales, avanzamos mucho?

—Tendrían que desarrollarse mucho más. Hoy están aún demasiado presionadas por todo lo que hay de razonamiento físico-matemático.

—¿Algo así como una fascinación por la estadística?

—Pues, sí. Manejar los números parece una cosa clara, fácil y sencilla, pero no estoy demasiado seguro de que se sepa siempre lo que de verdad hay detrás de cada número, ni de que, en ocasiones, esos mismos números respondan realmente a la verdad.

He pensado siempre que en ese frondoso árbol de la ciencia hay más ramas subjetivas de las que nos quieren decir, que allí donde el hombre interviene es muy difícil enterrar la subjetividad, que ésta no es privativa de la literatura o del arte, mucho más reglados de lo que imaginan los ignorantes.

—¿Hasta dónde penetra el hombre con sus ideas en lo que hace?

—En las Ciencias humanísticas es el hombre el que asoma siempre, el que aparece en primera persona. Hay naturalmente, una objetividad mínima y exigible en decencia: los datos, las referencias, claro.

—¿Y en las letras?

—El escritor pone siempre sus ideas, su mentalidad. Es difícil ser objetivo. Todos cargamos el acento.

Me imagino un don Pío que asoma y defiende al individuo, a la persona, justamente porque le preocupa el bien común, el de la sociedad.

—¿Ha influido mucho don Pío en Caro Baroja?

—Para mí ha sido el maestro. De otros he aprendido cosas; pero lo fundamental, de él.

Es difícil romper el hielo. Toda la charla está en el ámbito de la más exquisita atención por parte de mi huésped pero, también, en un tono que para mí resulta de excesiva formalidad. Para remar a favor de la cordialidad le recuerdo que nos hemos conocido en casa de un joven sabio español, que fue tan amigo del deporte como de Platón, que fue un gigantesco atleta cristiano en su larguísima hora última: Angel Alvarez de Miranda. Creo que el ala de Angel y la de don Pío me ayudan a navegar más amistosamente. Porque Caro Baroja es la cortesía, la amabilidad, la delicadeza en vivo, pero como ante el médico nuevo que nos atiende no me atrevo a decir demasiadas cosas, por respeto a su misma personalidad, por no marearle en sus trascendencias con lo que acaso no sea sino trivialidad.

Pero el individuo y la sociedad, lo que progresamos y lo que perdemos me dan bazas para animar la conversación. Y este estudioso e introspectivo investigador se abre, va dejando que las palabras le fluyan como tocadas de color y calor.

—¿Nos ha uniformado demasiado la técnica?

—No sólo nos ha uniformado, sino que nos uniformará más todavía. Está en peligro todo eso que podríamos resumir en palabra: espi-

tualidad. Y lo peor es que vamos como entre-gándonos. Esto es difícil de explicar a la gente que sólo ve en la técnica un progreso, una liberación y unas conquistas. La beatificación del técnico y del ingeniero en nuestros días supone que hay que someterse a lo que produzcan esas cabezas, sin pensar más.

—¿Cree que es mayor la servidumbre que la grandeza en este orden técnico?

—Claro. Como hoy se parte de la base de que lo colectivo es lo más importante, se llega casi a pensar que la actitud individualista es inmoral o pecaminosa. Si se van a sacrificar todos los valores a una nivelación tecnológica no me parece que eso sea deseable.

—¿Qué es lo que parece más amenazado de nuestro mundo?

—La libertad. La libertad y la intimidad.

—¿No es mejor el momento literario y artístico?

—También están en un momento malo, de exaltación de la personalidad.

—Pero, ¿no cree que hay signos que indican una vuelta a lo humano, una especie de neorromanticismo que tiene más en cuenta al hombre?

—Sí; pero me parece igualmente desenfrenado en muchos casos y más peligroso, porque es informal. Así, se da, por un lado, la masa, lo colectivo y, por otro, el yo destemplado del artista.

—¿Y en cuanto a la religión?

—La religión tiene hoy un aspecto sociológico que la hace reflejo de la sociedad de nuestro tiempo. No hay vida mística y se afina mucho menos en las ideas y creencias trascendentes: la inmortalidad, la otra vida. Lo religioso lo veo cada día más cerca de lo vital y es como un intento de conciliar lo eterno con lo pasajero, lo inmutable con el aquí y el ahora.

Se muestra muy escéptico Caro Baroja sobre el progreso humano en el orden moral. Piensa que el mundo anda falto de normas claras. Que la moral y la ciencia de las costumbres andan cada una por su lado.

—¿No favorecerá el turismo, ese gran fenómeno actual, un acercamiento de los hombres y los pueblos?

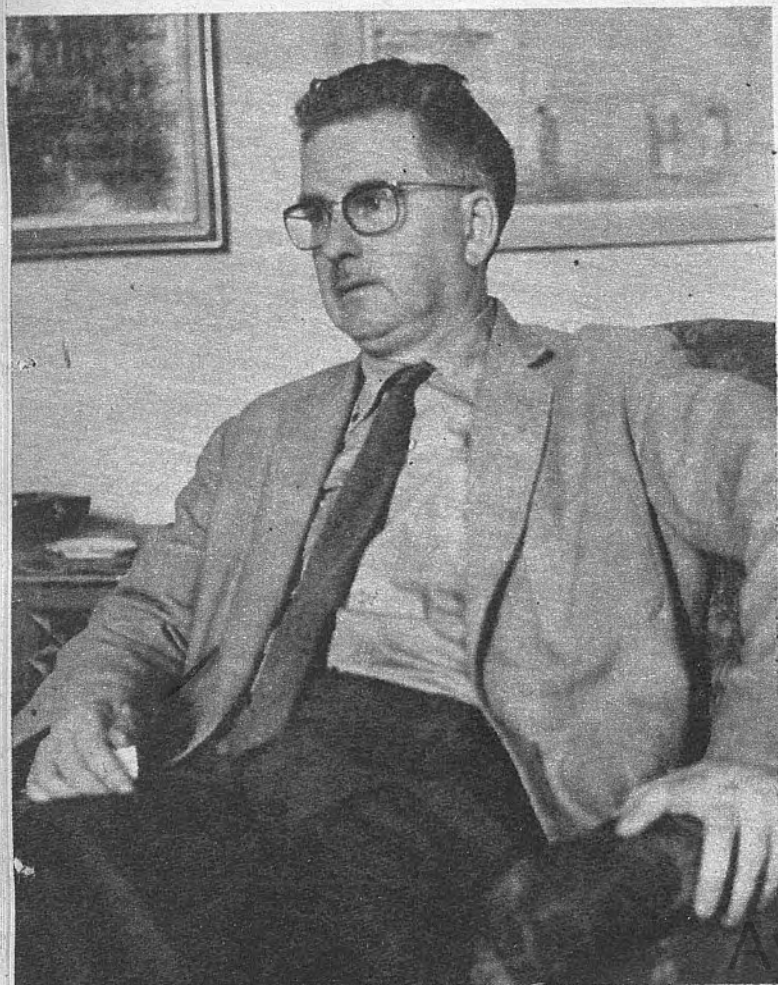
—No sé. Dentro de varias generaciones, ya veremos. Esto de ahora es una relación bastante superficial. Supone ventajas económicas y algunos logros evidentes, pero también el fenómeno es generador de una serie de nuevos problemas.

Hablamos de blancos y negros, un tema actualizado. De la mezcla de razas. Le digo cómo hoy se han roto, de hecho, muchos tabús. Y que eso me parece consolador en muchos aspectos.

—El mestizaje es bueno entre grupos étnicos, sin duda. Quita amaneramientos. Un nórdico europeo con meridional no crea problemas, pero cuando las diferencias raciales son extremas y cuando, además, existe conflicto ideológico y mental de religiones, creencias, etcétera, ya no me parece que sea tan bueno. Porque los conflictos suelen ser más sociales que raciales.

—Pero, ¿no le parece que era inadmisibles el maltrato del negro en una sociedad civilizada?

—Probablemente, sí. Hay un problema moral





y ético en la base. Pero tampoco puede olvidarse del todo que existe la realidad de una diferencia. En las comunidades operan una serie de complejos factores instintivos, sistemas de atracciones y repulsiones que suelen producirse, de hecho, aunque no se quiera.

—¿Conocemos bien esos mundos que pertenecen al niño y al primitivo?

—El del niño, poco. El del primitivo, regular. Quedan ya pocos pueblos primitivos y, quizá, estaba la ciencia poco desarrollada para conocer aquellos casos que eran posible objeto de estudio. Los grupos que quedan son inmediatamente destruidos al contacto con la civilización. Y eso da que pensar.

Da mucho que pensar el sitio donde estoy y las cosas que me rodean. Esta habitación, que tanto llenó don Pío, cubierta por cuadros de Ricardo Baroja, llenos de color y fuerza. Fue un pintor de una valía que sobrepasa a la estimación que ha merecido. Se adelantó demasiado y a su vez fue adelantado luego. Se quedó en una especie de tierra de nadie. Pero ganará mañana la orilla de todos.

Posiblemente todo investigador lleve, aparte otras cargas, un inevitable peso de escepticismo. No todo es como parece. Hay que averiguar. Y eso hace. Y lo que encuentra, es lo que dice. Por encima del aire salmodiante, dubitativo, condicional de sus palabras, yo quiero ver en Caro Baroja un gran amor, un contenido amor por el hombre. Como si quisiera advertirle de quiebros y peligros. Lo que sí hay, sin duda, es una seriedad, una independencia de juicio, una probidad intelectual de primer orden. Parejas con su exquisita caballerosidad. A él, que tanto ha esclarecido la impronta judía en la historia de España, quiero formularle una última pregunta:

—¿Cuál es la señal de la influencia judía más acusada y reconocible en la vida española?

—Pues creo que se encuentra en la vida económica y en la formación de la burguesía. En la unidad de la familia y en la insolidaridad respecto al Estado. El éxodo del pueblo judío lo desvinculó del Estado y favoreció una actitud que buscaba utilizar al Estado como trampolín para los fines familiares.

Tengo la sensación de que se me olvida preguntar algo que no sé bien lo que es. De que me gustaría escuchar de labios de Caro Baroja muchas otras cosas que tampoco acierto a precisar.

—¿Degenera la raza?

—No, pero quizá ya no se da ese tipo, antes corriente, del atleta del campo. Se ha perdido la oportunidad de que un hombre de cierto tipo esté en cierto medio. Ya no se da aquella educación rural, sana, en el propio ámbito.

Surge la memoria del País Vasco y de sus tipos, corpulentos, vegetativos, callados. De su paisaje. Allí me parece que está Julio Caro Baroja en su sitio. Allí donde tanto amor y gusto ha puesto en la casa de don Pío. Allí donde, es posible, que viéndolo llegar, callado, pensativo, retraído, melancólico una tarde, digan los niños: "Ahí viene: ¡el hombre bueno de Itzea!".

Salvador JIMENEZ

(Fotos PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid

En una amplia escala de precios...

GRANDES SURTIDOS

de cuanto
precisa

**TODA
LA
FAMILIA**

para el más completo
equipo de verano

*Cuando
piense
en*

VACACIONES

diga

El Corte Inglés

TEMPERATURA IDEAL

Ayuntamiento de Madrid





VELAS BLANCAS EN EL NEGRO MAR DEL NORTE

En Kiel, sobre las aguas oscuras y el cielo plomizo del norte de Europa, unos veleros blancos, de vela inmaculada, airosa y navegante, se hacen a la mar. Yates de diversos países europeos han participado en la regata internacional organizada con motivo de los festejos de la «Semana de Kiel 1964», y el momento que recoge la fotografía es el de la salida. Desde un navío grande los técnicos y las autoridades contemplan el airoso partir de los yates. (Europa.)



ENLACE VICENTE TRAIN - PLAZA GIL

La señorita María del Carmen Plaza Gil y don José Vicente Train después de su matrimonio, celebrado en la pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso.

(Foto Torres.)



ENLACE VALDELOMAR Y DE LA VEGA - MARTINEZ PARDO WANGUEMERT

La señorita María del Carmen Martínez Pardo Wangüemert y don Alejandro Valdelomar y de la Vega saliendo de la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde se ha celebrado su boda (Foto Julio Gomariz.)

¡PISOS

con grandes
FACILIDADES !!

la AMPLIACION
del BARRIO
de la
CONCEPCION

APARTAMENTOS: entrada **41.000** ptas. y
27.400 aplazadas, resto **853** ptas. al mes durante **10** años.

BARRIO DE VILLAAMIL

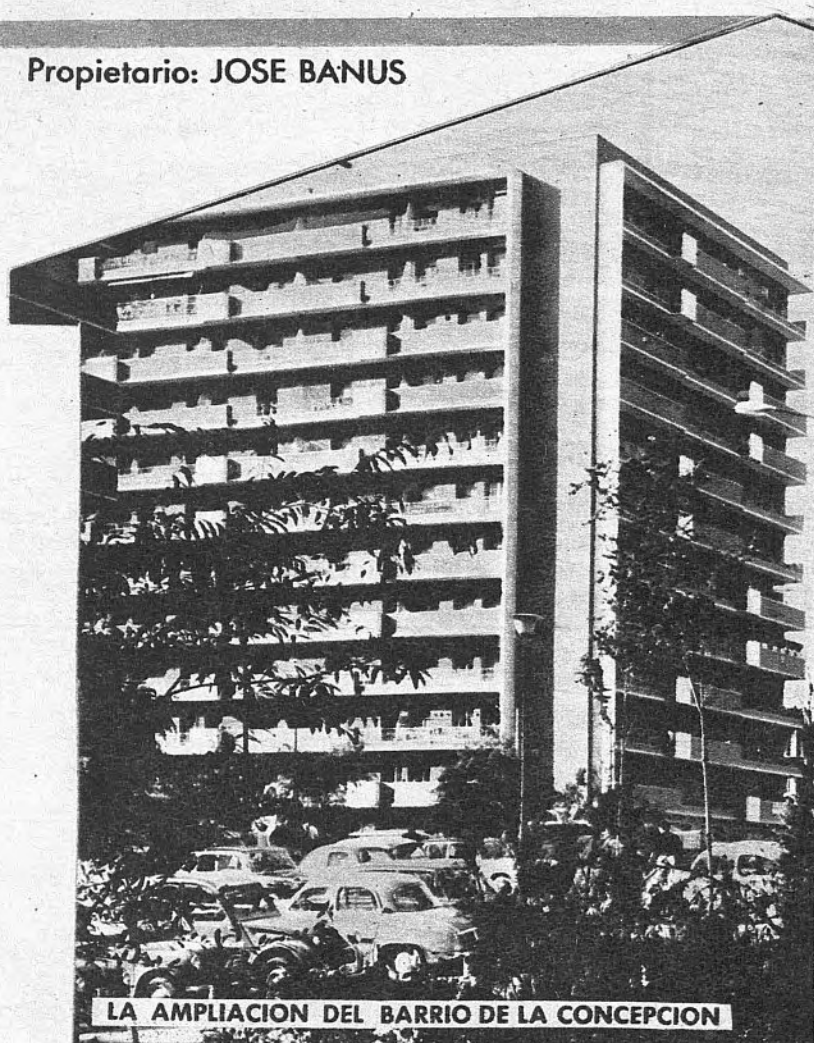
PISOS: 16.000 pesetas de entrada
RESTO GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

PISOS: 14.000 pesetas de **ENTRADA**
Resto **GRANDES FACILIDADES DE PAGO.**

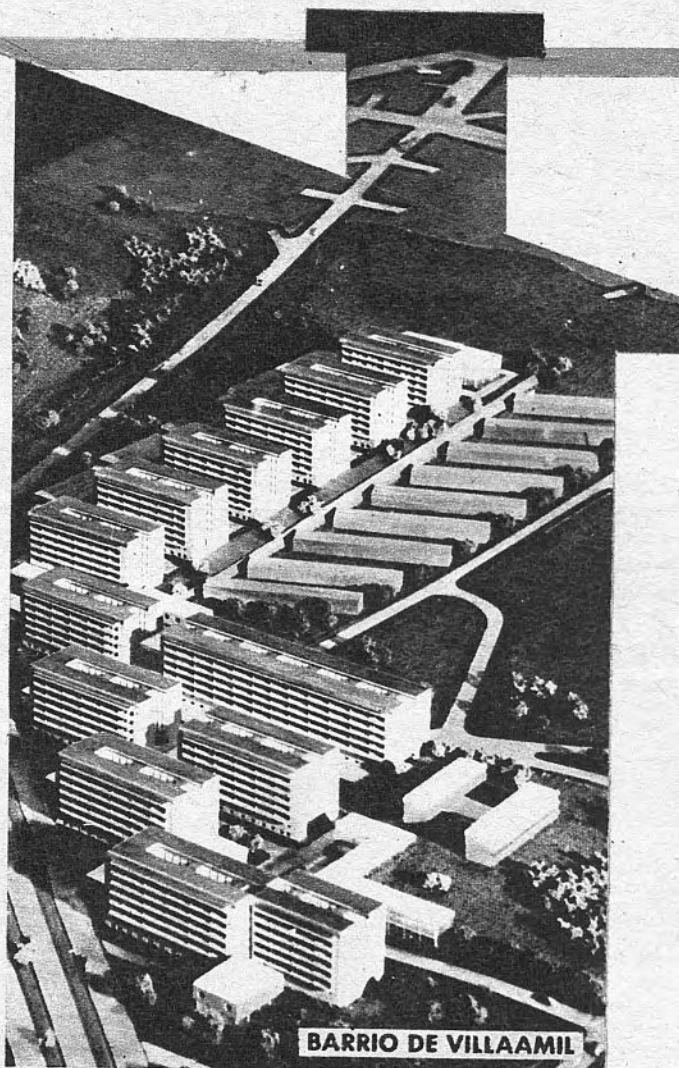
(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de Enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de viviendas de renta limitada primer grupo).

BARRIO del PILAR

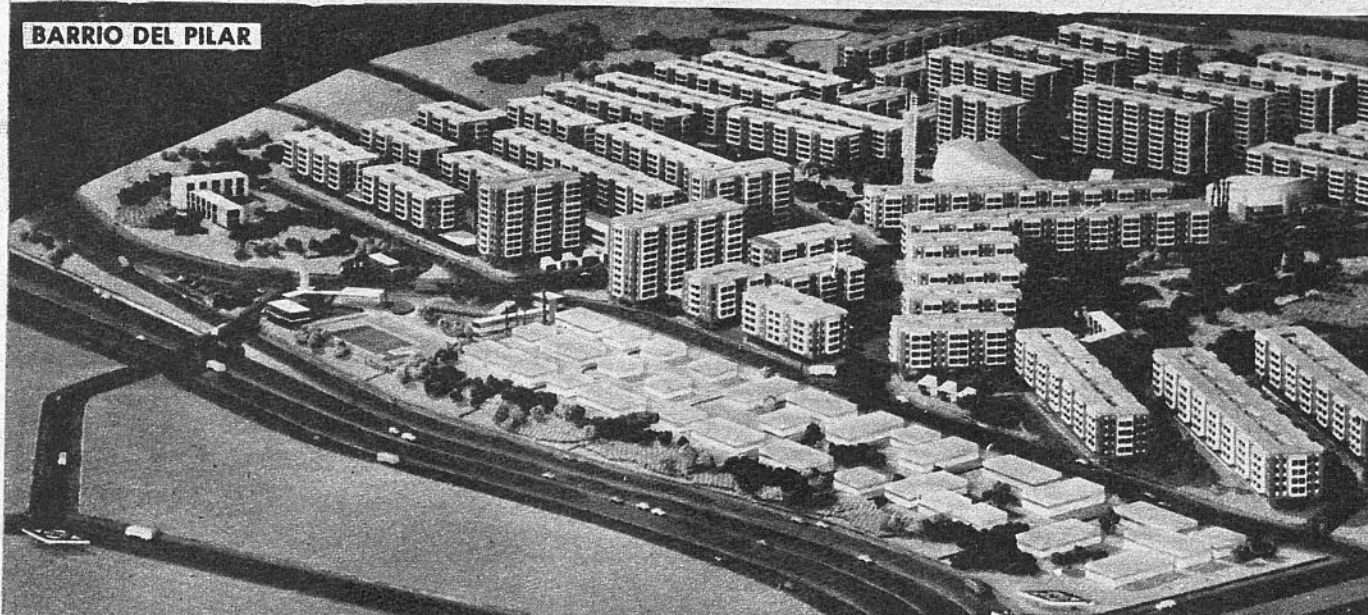
Propietario: JOSE BANUS



LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION



BARRIO DE VILLAAMIL



BARRIO DEL PILAR

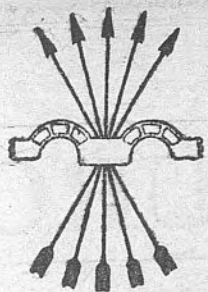
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º izda. de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde. **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DEL PILAR:** final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. **EN EL BARRIO DE VILLAAMIL:** final de la calle Villaamil (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.865.—II época.—Madrid, domingo 5 de julio de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narvéez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

DECLARA DEAN RUSK

«NORTEAMERICA, DISPUESTA A UN ACUERDO CON RUSIA... Y A REPELER LA AGRESION COMUNISTA»

ESTADOS UNIDOS PIDE MAYOR INTERCAMBIO DE TODA INDOLE A LA URSS

FILADELFIA (Pennsylvania, Estados Unidos).—«Los Estados Unidos están decididos a explorar todas las posibilidades de acuerdo y colaboración con la URSS, al mismo tiempo que continuará oponiéndose con la misma firmeza a cualquier agresión comunista en el mundo», ha afirmado el secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, al hacer uso de la palabra en el célebre Independence Hall de Filadelfia, con ocasión de la fiesta nacional de los Estados Unidos.

El jefe de la diplomacia norteamericana ha añadido: «La política exterior de los Estados Unidos, así como su potencia militar, tienen por único objetivo el asegurarnos, así como a nuestra posteridad, los beneficios de la libertad».

Prosiguió Rusk manifestando que es esencial el impedir y prevenir toda agresión, por lo que se mantienen con los aliados los medios masivos de represalia.

«Pero al mismo tiempo en que ponemos nuestra contribución a la disuasión, buscaremos también los puntos de acuerdo y de cooperación posible con nuestros adversarios. Estamos convencidos de que los dirigentes soviéticos reconocen la existencia de un problema de interés común en la cuestión de la reducción del peligro de una guerra general», ha dicho Rusk, quien añadió:

«Tenemos la ferviente esperanza de que consentirán en abrir las puertas, del mismo modo que nosotros estamos dispuestos a hacerlo con las nuestras, a una clase de inspección sobre el terreno que nos permita alcanzar progresos reales en la reducción de los armamentos.» (Efe.)

Estados Unidos quiere que ciudadanos rusos conozcan Norteamérica

MOSCU.—Foy Kohler, embajador de los Estados Unidos en la Unión Soviética, ha pedido a Rusia que permita a un mayor número de sus ciudadanos que visiten los Estados Unidos.

En una emisión de la televisión soviética declaró que el pueblo norteamericano «tendría mucho gusto en recibir a un mayor número de ciudadanos soviéticos en los Estados Unidos».

«Tenemos mucho que aprender unos de otros, y los intercambios que hoy se dan de escritores, artistas, músicos, médicos, hombres de ciencia, estudiantes, atletas e ingenieros son mucho menos de lo que debiera ser.»

Al embajador se le concedieron once minutos en la red de televisión soviética con motivo del Día

de la Independencia, gesto que normalmente se tiene con los diplomáticos extranjeros en ocasión de las fiestas nacionales de sus países.

Krustchev regresa a Rusia

OSLO.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha dado por finalizado su recorrido de tres semanas por los países escandinavos, al salir de Oslo por barco en viaje de regreso hacia la Unión Soviética.

El primer ministro danés, Einar Gerhardsen, despidió a Krustchev en el puerto.

TERMINAN LAS REUNIONES GERMANO-FRANCESAS

LA PRENSA DE PARIS SE MUESTRA ESCEPTICA ANTE LOS RESULTADOS

LOS ALEMANES NO HAN CEDIDO EN LOS TERRENOS AGRICOLA Y FINANCIERO, COMO QUERIA PARIS

PARIS (De nuestro corresponsal).—Los resúmenes que se dan para concretizar los resultados de la entrevista franco-alemana celebrada en Bonn, adquieren en París el tono de un parte facultativo sobre la agonía de un enfermo endémico. Su significado puede condensarse en estos términos: situación sin cambios; inmovilismo confirmado; intransigencia alemana en materia de precios sobre productos agrícolas, puesta de manifiesto; deseos franceses de no forzar la situación, claramente demostrados, y escepticismo general en cuanto a la eficacia de este pacto en futuras etapas.

«Los problemas diplomáticos y técnicos no han progresado (afirma un comentario digno de crédito). Los alemanes demostraron un vivo placer oyéndonos repetir que somos su más firme sostén ante las maniobras soviéticas, pero éste no es un elemento suficientemente nuevo como para inducirlos a que nos hagan concesiones en otro terreno.»

CREACION DE COMISIONES

Los otros terrenos ya saben ustedes cuáles son: agricultura, donde, repetimos, el desacuerdo fue total; en finanzas, donde todas las colaboraciones logradas tendrán que limitarse a la creación de dos comisiones técnicas para que estu-

SEGUNDA JORNADA DE CASTIELLA EN MARRUECOS

EL MINISTRO ESPAÑOL CONFERENCIO CON EL MARROQUI, DELEGADO PARA LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

LOS DOS MINISTROS TRATARON ASPECTOS CONCRETOS DE LAS RELACIONES HISPANO-MARROQUIES

En su visita a Casablanca, la presencia de Castiella tuvo una cordial acogida

RABAT.—Don Fernando María Castiella, Ministro español de Asuntos Exteriores, ha empezado su segundo día en Marruecos con una visita al ministro delegado para la Presidencia del Consejo marroquí, Abdelhadi Butaleb, con quien trató diversos aspectos concretos de las relaciones hispano-marroquíes.

Entretanto, los miembros económicos de la Delegación se reunieron ayer mañana con funcionarios especializados del Gobierno marroquí, con el fin de intentar in-

crementar la cooperación comercial entre los dos países. Se espera —según informa la agencia UPI— que antes de la salida para España del señor Castiella se firme un acuerdo comercial entre los dos países. El tratado fue ultimado en Madrid antes de la salida para Marruecos del Ministro español y sólo falta rubricarlo.

Los directores generales de Relaciones Económicas, don Faustino Armijo; de Industrias Químicas, don Miguel Salis, y el subdirector general de Comercio Exte-

rior se reunieron ayer tarde en sesión de trabajo con el subsecretario de Estado marroquí para Comercio, Industria, Minas y Marina Mercante, Ahmer Benani. Ayer mañana el señor Salis visitó los centros del Bepi, organismo estatal para las explotaciones mineras. Se tiene entendido que los técnicos marroquíes deseaban mostrar al señor Salis varios proyectos industriales para los que desearían solicitar la cooperación española.

También se espera la llegada por carretera del director general de Pesca, señor Cubillo, para discutir con sus colegas marroquíes problemas de interés común, tales como la pesca por embarcaciones españolas dentro del límite de doce millas señalado por Marruecos, y la colaboración española para el perfeccionamiento de la flota pesquera marroquí, sigue informando la agencia UPI.

Reunión cultural

Por su parte, el director general de Relaciones Culturales ha comenzado asimismo sus contactos con sus colegas marroquíes, quienes parece que desean vivamente conseguir de España el envío de Misiones culturales y artísticas españolas, así como la cesión de profesores para sus Institutos y Uni-

(Continúa en la página 11.)

LA SITUACION

El X Consejo Nacional del Movimiento, que quedará constituido mañana tras el solemne acto de jura de los nuevos Consejeros, va a iniciar su labor en uno de los momentos de mayor interés para el futuro de España. Se ha perfeccionado el Consejo en el sentido de que se amplía en su línea de representación social para dar acceso a él a la Familia, al Municipio y al Sindicato, las tres unidades básicas de convivencia nacional. Ello quiere decir que, junto a un núcleo de Consejeros que garantizan de un modo especial la línea de continuidad histórica y de fidelidad al Movimiento, estarán presentes en las tareas de ese supremo órgano colegiado y representativo los Ayuntamientos y Diputaciones, los Sindicatos y las Asociaciones familiares.

Las altas funciones que va a desarrollar el Consejo responderán sin duda a las exigencias políticas de nuestro tiempo, teniendo en cuenta, además, que ya el Caudillo y Jefe Nacional, en el acto de clausura del IX Congreso, dijo que era llegado el momento de proseguir con serenidad y confianza el proceso de institucionalización del Régimen, en el cual, reafirmando lo fundamental, podría perfeccionarse lo complementario, no perdiendo sustancia, sino ganándola, y afianzando de tal modo las instituciones que éstas pudieran ser la mejor garantía de nuestro futuro. En esta tarea los trabajos del Consejo Nacional han de constituir sin duda un valiosísimo elemento, sobre todo al formular sugerencias y asesoramiento para completar en lo que sea necesario el orden jurídico político.

CRITERIOS

DERECHOS CIVILES

Con la firma por el Presidente de los Estados Unidos de América, Lyndon Johnson, de la ley de derechos civiles, se pone fin en el terreno legal a uno de los capítulos más debatidos de la historia norteamericana.

La norma promulgada es, como se recordará, una iniciativa del extinto John Kennedy, en cuyo noble espíritu ardía el deseo de ver borrados los últimos vestigios de la guerra de Secesión. Aprobada con ligeras modificaciones por el Congreso y la Cámara de Representantes, la ley de derechos civiles consagra la igualdad de todos los ciudadanos de la Unión, sin discriminación entre blancos y de color.

Con sujeción a Derecho, el ser negro ha dejado de ser un mal negocio en los Estados Unidos. A lo largo de bastantes años la segregación racial, a veces practicada con refinada crueldad, ha ensombrecido el panorama democrático de un país que ha hecho de la libertad un formidable «slogan» para justificar su intervención en dos guerras mundiales. Bajo el signo de campeonismos del principio de la libre autodeterminación de los pueblos y del anticolonialismo, los Estados Unidos han tardado, sin embargo, mucho tiempo en ventilar un puro pleito doméstico con su orla sangrienta de violencia y sangre.

Llega la ley de derechos civiles en un momento en que la lucha entre las gentes de dos razas había convertido las calles de muchas ciudades norteamericanas en campos de batalla. Pensar que las prescripciones legales van a tener la virtualidad de acabar con los enconos, representa una esperanza demasiado simplista. No hay que perder de vista que, en principio, la norma va contra el sentir de millares de ciudadanos que postulan la «casi disminución» de los norteamericanos de color. Este principio bárbaro, inconcebible en la teoría progresista y democrática del año 1964, constituye una tradición de tal arraigo que tardará mucho tiempo en ser superado. La obra integracionista es labor que requiere el concurso de muchas generaciones y, por supuesto, fuertes dosis de serenidad y realismo. Sacada a punta de lanza por la heroica clarividencia de un equipo político con visión de futuro, la ley de derechos civiles precisa ahora de un clima que haga imposible el mantenimiento de las espadas en alto. Si las gentes de raza negra continúan siendo hostigadas, vejadas y preteridas por medio de la resistencia pasiva a la ley, tomará altos vuelos ese incipiente movimiento mesianista que, todavía más allá de la igualdad, predica la prepotencia y, en consecuencia, el desquite y la revancha.

Ahora, a partir de la firma por un Presidente sudista de la ley indiscriminatoria, es cuando Norteamérica ha alcanzado teóricamente en el orden jurídico-político plenitud democrática. Los rutilantes oropeles de su Constitución dejan ahora paso a una llama más auténtica, a un fuego sagrado que, para que no se convierta en hoguera devastadora, reclamará una tensa vigilia. Comienza, pues, para la democracia americana una gran prueba de fuego.

Opinión del MUNDO

LA RUEDA GIRA.—La principal oportunidad del señor Tshombe en este asunto es que el poder de asombrarse acaba por consumirse. Tantas paradojas han sido acumuladas desde hace cuatro años en este país, que el regreso triunfal del disidente número 1 aparece casi como una posibilidad de normalización.

Naturalmente, si se toman al pie de la letra los papeles asumidos hasta aquí por los principales actores de la tragedia congoleña, el regreso del señor Tshombe a Leopoldville es, en el sentido literal de la palabra, un golpe teatral. Pero si se mira un poco más de cerca, el papel es quizá menos importante, por el momento, que la personalidad de los actores. Pues bien, la mayoría de los hombres políticos de Leopoldville tienen su estatura aparente del papel que han jugado desde la independencia, mientras que el señor Tshombe es un jefe tribal cuya potencia personal nace de un lazo tradicional.

(...) Un Gobierno Tshombe constituiría para ellos (los comunistas) un blanco de elección. Sea el que sea su futuro conviene, pues, prever que el Congo va a volver a convertirse en una zona de tensión internacional. Si se hace el balance de la acción de las Naciones Unidas,

debe admitirse que su intervención, improvisada y frecuentemente torpe, ha tenido por efecto preservar al Congo de la desintegración interna y de la guerra fría exterior. No por ello el orden y la ley dejan de estar tan amenazados como el primer día por un Ejército nacional que no piensa más que en saquear antes de desertar a la primera ocasión. Varias potencias occidentales —Bélgica, Italia, los Estados Unidos— han emprendido una reforma que implica en ciertos casos grandes sumas. Pero como es mucho más costoso construir que destruir, es tristemente probable que la Eubajada china de Bujumbura sea más hábil para organizar por su parte la subversión.

Bélgica dejó el Congo en 1960 para no tener que afrontar «una segunda guerra de Argelia». No sería deseable que los Estados Unidos se encuentren, cuatro años más tarde, con un segundo asunto del Vietnam.» —(Bernard Beguin, en «Journal de Genève», Ginebra.)

LA IMPOSIBLE CONCESIÓN.—«El general De Gaulle y el canciller Erhard entablan en Bonn conversaciones de las que todo haría creer que deberían ser fructuosas: la personalidad de los dos hombres y su peso político, el cuadro del Tratado de solidaridad franco-ale-

mán, la necesidad de consolidar Europa, la evolución de las relaciones Este-Oeste, que exige nuevas definiciones políticas...

Pues bien, de estas importantes conversaciones que movilizan de arriba abajo nuestros gobernantes parece que de hecho no hay que esperar gran cosa. El acuerdo sobre los capítulos que interesan a la vez y frecuentemente al mismo título a Francia y la República Federal parece dudoso. Todas las cuestiones quedarán pendientes, y puede apostarse que si se da un paso será tan modesto que se ocultará. Sobre ninguno de los grandes problemas de la hora los dos jefes de Estado tienen, en efecto, opiniones comunes.

(...) Las posiciones francesa y alemana parecen en estas condiciones tan poco conciliables y ponen en cuestión principios tan netamente afirmados por cada uno de los dos asociados que toda concesión aparece imposible.

Si se agrega a eso que estas conversaciones se desarrollarán en un clima en el que Francia tiene, en el plano económico, una posición disminuida, no puede sino concluirse en la vanidad del diálogo. La posición de fuerza que dan a Alemania su equilibrio financiero y su paz social prohíben, en efecto, a Francia hacer prevalecer su punto de vista.» («Combat», París.)

PUNIOS DE VISTA

CARA AL FUTURO

Cuando en 1920 pareció resuelto el problema de la situación del mundo por las distribuciones de todos los territorios apetecibles que hicieron entre sí los países poderosos, un escritor francés de mucho prestigio escribió esta frase: «Comienza —dijo entonces— el tiempo del Mundo Acabado.» Efectivamente, nuestro planeta parecía inextensible para poder satisfacer nuevas apetencias.

En todas las épocas ha habido hombres y pueblos que han cedido a la tentación del desaliento al carecer de iniciativa o de ritmo para integrarse en un mundo pleotórico de vida y de oportunidades. Hay quienes están expuestos a vivir con la sensación del mundo acabado, y menos mal si no se dejan invadir por la envidia estéril y corrosiva.

La realidad es que nuestro mundo acabado, desde 1920 ha doblado su población, cuyo nivel de vida ha mejorado notablemente, y los hombres y los pueblos conscientes y valerosos remontan rápidamente los baches de las guerras y de las calamidades.

La Naturaleza responde espléndidamente a los requerimientos del hombre cuando éste sabe enfrentarse con la misma para transformarla y fecundarla con su trabajo: el universo material es materia maleable; se deja domesticar y sirve al hombre; es inagotable, porque la materia se extiende a través de millones de años-luz, y cada grano contiene miles de millones de electrones-voltios.

No podemos quejarnos del mundo acabado.

Nuestro problema son los hombres cerrados.

La inteligencia es la facultad su-

perior que debe guiar al hombre. El riesgo mayor del hombre es el que se deriva de la falta de cultivo de sus facultades superiores. Nos deben preocupar las zonas subdesarrolladas que puedan existir en todas partes, pero en especial las que cubren los sombreros, las boinas...

El imperativo de la hora presente bajo todos los aspectos de la vida y relación humana es la apertura y la proyección; se impone un cambio radical de mentalidad. El diálogo, la convivencia, la adaptación a los cambios que implica la evolución constante no se conciben sin este cambio de mentalidad. Estamos en conflicto tenso y permanente entre el mundo abierto y cerrado.

El curso de los acontecimientos económicos, sociales, tecnológicos, etcétera, es tal que no hay lugar a esperar como en tiempos pasados. Hoy en diez años se modifican las cosas y las circunstancias más que antes en cien años. Y no nos equivoquemos pensando que cambian algunas cosas permaneciendo inalterables otras: se transforman todas. Tampoco nos enga-

ñemos juzgando que este ritmo evolutivo es un fenómeno pasajero y volveremos a la calma: es un proceso consustancial con la vida, que cuenta con resortes nuevos.

En nuestra civilización concurren hoy dos factores que no han intervenido en el pasado o han tenido una influencia relativa: es la experiencia científica y las técnicas de producción. Son el gran instrumento y la nueva dimensión que han contribuido a dilatar prácticamente con posibilidades inmensas un mundo limitado.

La razón fundamental por la cual los diferentes países no se encuentran hoy en el mismo grado de desarrollo técnico, no es de carácter técnico o geográfico, como puede ser el suelo propiamente dicho de cada país: es más bien la concepción de vida y el espíritu de los moradores de cada región.

A eso le llamamos aquí mentalidad de cada pueblo, y es eso lo que hace falta que sea abierta; es decir, admita la perfectibilidad humana, la posibilidad de modificar el contacto social, la cooperación con otros y un amplio juego de iniciativas.

DAR QUE HABLAR

REFORMA

El español que, por cualquier circunstancia legítima, se enfrenta un día cualquiera con el problema del campo, lo primero que advierte (después de comprobar la dimensión humana del tema) es su venerable antigüedad. Años y años se han pasado mientras que hombres de muy diversa significación sacaban a luz pública la defectuosa contextura de lo que es el vivero permanente de España. Años y años se han ido sucediendo, por tanto, sacando del vivero plantones y renuevos defectuosos. Impidiendo, en suma, cualquier sustancial mejora de la Patria.

Al comprobar esta verdad, la reacción inmediata del español que no haya renunciado a las virtudes más íntimas de su raza consiste en percibir cómo le crece en su interior la ira, católicamente bautizada como hambre y sed de justicia. Esta pasión justifica los distintos movimientos campesinos de nuestra historia, poco o mal estudiados por otra parte, y que ya alcanzan el primer centenario de su existencia. Pero la pasión es, como se sabe, mala consejera, y quizá por ello no hayan alcanzado su debido fruto todos los intentos habidos para poner remedio al secular desafuero que preside la vida de nuestras tierras y nuestros campos.

Con frialdad y con rigor, el español que pretenda liberar a sus compatriotas agricultores de la defectuosa organización que les atenaza, comenzará por repasar las iniciativas antecedentes. En pleno siglo XVIII, hace ya más de doscientos años, encontraron las más adecuadas a la realidad actual. Jovellanos, con su famoso «Informe», no es, sin embargo, más que la secuela de otros estudios y otros autores. Lope de Deza, Caxa de Leruela, Martínez de Mata y Juan Francisco de Castro inician la larga serie de patriotas auténticos, aquellos que estiman en más el bien del prójimo que los laudos al tiempo ido, cercano o alejado.

Dos, tres siglos sufre España el mismo edema; producto y causa de hambre y guerra. Demasiado tiempo ofrece el panorama angustioso de una mayoría sufriente, una minoría privilegiada, un puñado de voces que claman en el desierto del egoísmo, invocando hasta el agotamiento las supremas razones de la fidelidad a Dios, el bienestar de la Patria, la justicia social, la hermandad entre los humanos... Demasiado perjuicio causado al bien común para pretender gravarlo encima con la exigencia de un justiprecio actualizado, que aplazaría por rotos trescientos o cuatrocientos años la solución de un conflicto que tiene bien determinada su única salida: restituir a los herederos de los desposeídos lo que se les ha venido negando, al amparo de leyes injustas, durante tanto tiempo.

Superabundancia de la gran propiedad rural; exceso de baldíos o tierras que no alcanzan la debida y posible producción; falta de ordenación que armonice los intereses de agricultores y ganaderos; gracias y privilegios de unas cuantas familias; dificultad de circulación de los productos del campo; pesadas cargas fiscales... Es el índice de las preocupaciones campesinas de hoy. Es también la nómina de las lacras agrarias que denunciaba Jovellanos hace ya doscientos años.

Juan DE ALCALA

CONTRAPUNTO

LA FOTOGENIA

Hay muchachas tan extraordinariamente guapas, que ganan a todas sus compañeras, —amigas o enemigas— circunstanciales de los concursos de belleza. Pero luego, a la hora de la concesión de los premios, el Jurado las olvida. Y ello origina la protesta del público.

La explicación de esos pareceres discrepantes está en que las ven de modos muy distintos. Cuando alguna figura —sea popular, ciertamente famosa o importante— actúa de Jurado en estos concursos, utilice o no gafas, sigue un criterio fotogénico. Las mira así, como si la máxima ilusión de las participantes fuese dedicarse al cine. Y lo sueñan o no, prueban ya su fotogenia ante los reporteros gráficos y los operadores filmicos y de la TV. El público, que las contempla "al natural" —claro que con los precisos arreglos, según los gustos de cada una o de sus asesoras—, las juzga de esa misma manera y no por otras cualidades, muy difíciles de apreciar.

¿Se sabe, exactamente, lo que es la fotogenia? Es tener un atractivo especial que adquiere el mayor y mejor lucimiento en su apropiada y experta preparación, al trabajar para las cámaras cinematográficas. Es principalmente físico, pero se queda sólo en eso, en apariencia —y dura poco— si no la impulsa, en expresiva matización, lo espiritual.

Surgió el concepto en Francia —uno de los primeros libros de cine, de Louis Delluc, se titula "Photogénie"— y extendido a Hollywood, sus expertos en propaganda, le han dado diversas y prácticas aplicaciones. Lo emplean hasta en los animales y con preferencia en caballos, perros y monos.

Nunca en la historia de Hollywood —más apasionante, sugestiva y sugeridora que una película de aventuras en episodios o por jornadas— se escribió una obra sobre este tema. Se publicaron acerca del maquillaje, con fórmulas de belleza, de cómo conservarse joven, cómo no engordar...

Acaba de aparecer uno que va más allá de la cuestión. Es un Tratado de Cinematografía: de estética filmica.

Dirigido a los que con gran vocación, con profundas aptitudes interpretativas, anhelan triunfar en el cine. Se les dice que no se desanimen y en particular a ellas, si son feas. Estúdiense atentamente, para conocerse bien, de acuerdo con las reglas cinematográficas, constituida por la labor conjunta del arte y de la técnica. Y créense una personalidad, con talento, que esto es la fotogenia. Y cuando lo logren, su éxito es seguro.

Luis GOMEZ MESA

EL HOMBRE SIN RAICES

Por Jesús SUEVOS

No cabe duda que ese trascendental fenómeno contemporáneo que es el turismo tiene muchas cualidades positivas y constituye uno de los medios más eficaces para el replanteamiento y transformación de las relaciones humanas. A medida que los hombres de los diferentes países se conocen mejor y pueden vivir, aunque sea por breve tiempo, en la circunstancia física e histórica en que los otros hombres viven, el nacionalismo desfallece y lo sustituye un nuevo amor de lo propio que no es incompatible con la simpática curiosidad por lo ajeno. Desde este punto de vista, el turismo es inmensamente beneficioso y, aunque sea a través de modas y maneras no siempre cristianas, no cabe duda que es un elemento que podríamos llamar "catolizador" en el sentido más lato, pero no por ello sin conexiones religiosas, de la palabra. Dice un refrán portugués que "Dios escribe siempre derecho, aunque los renglones estén torcidos". Y es muy posible que el turismo sea uno de esos tortuosos renglones a través de los cuales Dios va a escribir las rectas palabras que los hombres de la segunda mitad del siglo XX necesitamos.

Pero el turismo es sólo un aspecto —y ni siquiera el principal— de la obsesión migratoria que se ha desencadenado en el mundo. Más importante que la busca de lo pintoresco o lo exótico durante las vacaciones de las gentes acomodadas, es esa creciente emigración de los campesinos de todas las naciones de Occidente a sus propias ciudades, y de los trabajadores de los países insuficientemente desarrollados a los más prósperos y mejor dispuestos. Porque esas masas van a sufrir la misma tragedia que tan gravemente dañó a la humanidad del siglo XIX al nacer el proletariado: el "desarraigamiento", la arrancadura del hombre de su ambiente natural y de la base de sustentación en la que se insertan las más profundas raíces de su ser. El hombre no es una criatura exenta, sin vínculos y simbiosis con su contorno, sino la colaboración permanente de unas condiciones originales con unas concretas circunstancias. Sin el apoyo nutricional de la naturaleza y las tradiciones y costumbres que lo circunscriben, el ser humano no puede realizarse con normalidad y plenitud: no puede ser verdadera y auténticamente hombre ni culto. Muchas gentes confunden la cultura con la instrucción, aunque, en verdad, son cosas muy diferentes. La cultura no radica tanto en lo que se "sabe" como en lo que se "es". Por eso, es tan certera aquella paradoja que se le atribuye a Chesterton cuando contemplaba a unos labrantes castellanos: "¿Qué cultos son estos analfabetos!" Y, sin duda, lo eran. Pues el cam-

pesino suele vivir en un mundo rudimentario y nada científico, pero que está profundamente inserto a su personalidad y, por consiguiente, es para él, vida. La fe religiosa, el amor a la tierra, la hermandad con sus convecinos, la presencia viva y operante de la tradición y la naturaleza, le proporcionan un repertorio cultural de primer orden en cuya comparación sabe quien es Bela Bartok o Picasso es puro adorno. Por eso, arrancar a las multitudes campesinas de su contorno físico y moral para, sin transición ni preparación alguna, convertirlas en ciudadanas, constituye un gravísimo error, pues supone nada menos que dejarlas sin raíces, a merced de las caprichosas ráfagas de la actualidad y la moda. En el momento mismo en que parecía que el mundo estaba dispuesto a superar ese lamentable tipo de hombre que se llama "proletario", lo que en verdad está sucediendo es que se inicia un fabuloso proceso de proletarianización. Si Dios no lo remedia, en muy poco tiempo el mundo se va a convertir en una pululante yuxtaposición de "desarraigados": de hombres sin raíces. O, lo que casi es peor, con sus maldichas raíces sin terrones nutricios en que afincarse.

Los franceses tienen una palabra muy aguda para calificar a los hombres que abandonan su tierra y no consiguen ambientarse cordialmente en las extrañas: "dépayés". El hombre "despaísesado" es, en definitiva, un hombre incompleto. Porque carece de esas misteriosas savias, esas energías telúricas y populares que espontáneamente reciben, sin siquiera advertirlo, los hombres que nacieron y viven en un determinado país. Sólo quienes han tenido que vivir muchos años en el extranjero por emigración voluntaria o forzoso exilio, saben lo que significa renunciar al paisaje y al paisanaje que recibimos con el nacimiento. Ninguna sabiduría, ningún arte, ninguna técnica, pueden sustituir esa cultura tácita que de nuestro contorno vital se deduce. Por eso hay ahora tanta seudosabiduría, tanta alucinación artística, tanto presuntuoso tecnicismo, porque a fuerza de querer ser exentas, terminan por ser inhumanas. En la creación nada subsiste por sí mismo y todo necesita apoyo y complemento. Si los hombres, en general, y los "intelectuales" en particular, no consiguen volver a fundir lo que "son" con lo que "saben", si siguen emigrando de lo que les rodea sin advertir que, de ese modo, están emigrando de sí mismos, desembocaremos en un mundo de "desarraigados": de hombres sin raíces. Y los hombres sin raíces no sólo se marchitan, sino que están a merced de los caprichosos vientos de la Historia.

Presencia de

CARDENAL LANDAZURI



Sucesor en la silla arzobispal de Lima del glorioso hijo de León Santo Toribio de Mogrovejo, el cardenal Juan Landazuri, primado del Perú y legado pontificio, recibió ayer la filial devoción de la ciudad leonesa en los actos inaugurales del Congreso Eucarístico. El cardenal respondió con un bello gesto: besar la bandera española.

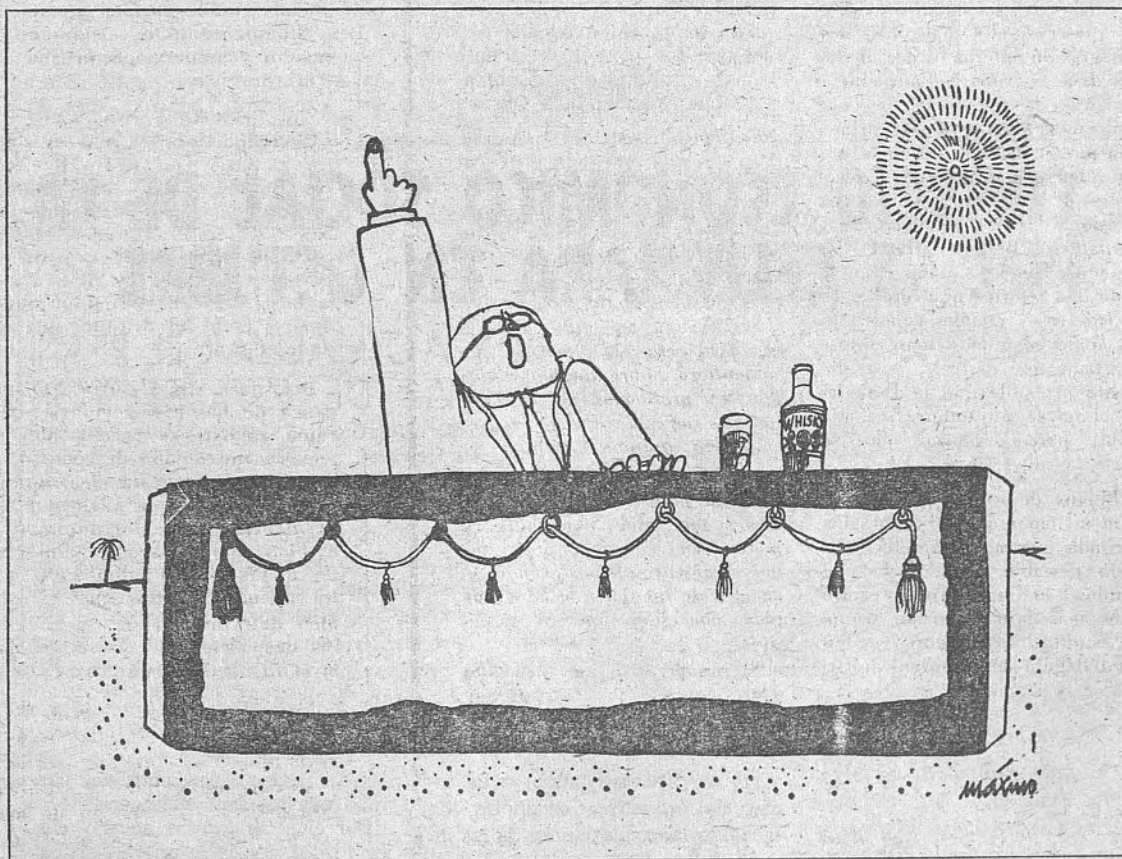
En su mensaje al pueblo español, el cardenal Landazuri profesó públicamente, una vez más, su amor a nuestra Patria y su fe en los destinos de los pueblos hispánicos, a los que España llevó la luz de la fe.

En el mundo

ALDO MORO



Jefe del Gobierno italiano hasta la última crisis, provocada por el voto en contra del proyecto de subvención a la escuela privada, Aldo Moro, antiguo secretario de la democracia cristiana y ministro en numerosos gabinetes desde el fin de la segunda guerra mundial, ha recibido el encargo de formar un nuevo Gobierno. Se repetirá en él la experiencia del centro-izquierda, generalmente criticada por sus consecuencias, pero no menos generalmente recomendada como fórmula gubernamental por los mismos partidos que derribaron a Aldo Moro y que volvieron a dar su nombre con el futuro jefe de Gobierno tras esta crisis paradójica.



EL ORADOR INSOLITO

—¿Y qué culpa tenemos los egoístas de que los torpes sigan empeñados en seguir sien-

do pobres?

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

COMIENZAN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL PRIMER CENTENARIO DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

**Presidió la sesión de apertura el Ministro de la Gobernación
FILIPINAS RENDIRA MAÑANA UN HOMENAJE A LA CRUZ ROJA DE ESPAÑA**

El Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, ha presidido la sesión de apertura de los actos conmemorativos del primer centenario de la Cruz Roja Española, que se celebró en el aula magna del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Tropas de la primera brigada de la Cruz Roja y damas enfermeras de la institución formaban a la entrada del edificio.

Acompañaron al Ministro en el estrado el presidente del Comité Internacional de la Cruz Roja, monsieur Leopold Boissier; el presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, don Antonio María de Oriol Urquijo; el secretario general de la Liga de Sociedades Nacionales de la Cruz Roja,

monsieur Henrik Beer, en representación del presidente; el vicepresidente de la Cruz Roja Española, señor Alonso de Celis; el director general de Protección Civil y el director general de Sanidad, señor García Orcoyen.

Sobre el fondo del estrado presidencial se hallaban las banderas de todos los países del mundo, presentadas por la de la Cruz Roja.

Asistieron representaciones, venidas expresamente para asistir a los actos del centenario, de la Cruz Roja de Alemania, Argelia, Colombia, Costa de Marfil, Cuba, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Holanda, Marruecos, Perú, Portugal, Túnez y Etiopía. También asistió al acto el Cuerpo diplomático en pleno acreditado en Madrid.

Discurso del señor Oriol

En primer término, el presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, señor Oriol Urquijo, pronunció un discurso. Comenzó con frases de gratitud y de bienvenida a cuantas personalidades habían acudido a la invitación de la Cruz Roja Española para celebrar efemérides tan señalada como su primer centenario. Recordó que el día 6 del actual es la fecha aniversaria de la Real Orden promulgada por la Reina Isabel II, por la que se fundó la Sociedad de la Cruz Roja, a petición de la Orden de Caballeros Hospitalarios de San Juan. Subrayó que desde sus orígenes España se unió al movimiento iniciado por Enrique Dumat, y nuestro país estuvo representado en la primera reunión de la Conferencia Internacional de Ginebra de 1863. Tras hacer una síntesis de la historia de la Cruz Roja Internacional y de la Española en particular, el señor Oriol Urquijo rogó al Ministro de la Gobernación que hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco, que honra con su presidencia de honor a la institución española, la profunda gratitud de ésta por haber mantenido a España en este venturoso lapso de veinticinco años de paz, ya que ésta es el objetivo fundamental de la Cruz Roja.

Palabras de M. Beer

El secretario nacional de la Liga de Sociedades Nacionales de Cruces Rojas, Henrik Beer, felicitó a la institución española con motivo del primer centenario de su fundación y dijo que no solamente la española es una de las más antiguas del mundo, sino también uno de los miembros más antiguos de la Liga de Sociedades y ha sido siempre ejemplo para todas las Sociedades hermanas.

Intervención de M. Boissier

El presidente del Comité Internacional de la Cruz Roja, Leopold Boissier, expresó que era para él motivo de especial orgullo felicitar a la Cruz Roja Española, con motivo de su primer centenario, a la que dedicó un cálido elogio después de hacer una certera síntesis de su historia. «España —dijo— dio al mundo una civilización que no ha cesado de dar magníficos frutos. Su Cruz Roja es digna de tal Patria y la saludo con respeto, deseándole un venturoso porvenir».

Palabras del Ministro

El Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, pro-

nunció el discurso final. Felicitó a la Cruz Roja y saludó a las representaciones extranjeras que han venido a Madrid para sumarse a la grata conmemoración del centenario. Enumeró a grandes rasgos los servicios de la institución y subrayó la participación de España a los fines de aquella. Rogó a las representaciones extranjeras que cuando regresen a sus países proclamen la verdad de España, cuya paz, ganada para todos los españoles por Franco, permite al pueblo español trabajar en paz por su engrandecimiento.

El teniente general Alonso Vega y los oradores que le precedieron fueron cálidamente ovacionados.

Homenaje de Filipinas a la Cruz Roja Española

El embajador de Filipinas, don León María Guerrero, hará entrega solemne al señor don Antonio María de Oriol, presidente de la Cruz Roja Española, de una placa conmemorativa que la Cruz Roja Nacional de Filipinas ha enviado a Madrid para felicitar a la organización española con motivo del primer centenario de su fundación.

El acto tendrá lugar en el salón de actos del Complejo Sanitario Central de la Cruz Roja Española mañana, 6 de julio, a las 10.45. La placa de felicitación lleva la

siguiente dedicatoria en español firmada por don Emilio Abello, presidente de la Cruz Roja Nacional de Filipinas, y la señora doña Zeneida Quezon de Avanceña, secretaria:

«La Cruz Roja Nacional de Filipinas se complace en enviar a la Cruz Roja Española la más cordial felicitación con motivo del primer centenario de su fundación, este año de 1964, que marca el feliz término de una centuria de abnegado servicio e infatigable labor por el bien de la Humanidad, con la expresión de nuestra más profunda gratitud por haber introducido en nuestro país los ideales de la Cruz Roja, ideales que hoy consideramos como parte íntegra del precioso legado de la Madre España a su hija Filipinas, deseándole al mismo tiempo mayor éxito en el futuro y asegurándole nuestra firme adhesión y decidido apoyo a la finalidad común de extender las fronteras del bienestar humano, tanto en el solar nativo como en el resto del mundo. Presentada en Madrid, España, el 6 de julio de 1964, Año del Centenario de la Convención de Ginebra.»

El señor Abello fue ministro de la Presidencia y embajador en Washington.

La señora De Avanceña es hija del que fue primer presidente de la mancomunidad autónoma de Filipinas, Manuel Luis Quezon.

EL CONSEJO ECONOMICO SOCIAL DE LA PIEL SE CELEBRARA EN OCTUBRE

SU FINALIDAD ES LA DE RÉVISAR Y ACTUALIZAR EL PLAN DE DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS DE ESTE SECTOR

Bajo la presidencia de Ramón Hermida se celebró ayer en el Sindicato Nacional de la Piel la VI Reunión de la Junta Sindical Nacional.

El principal tema tratado fue la próxima celebración del II Consejo Económico-social de la Piel, que fue fijado para fines de octubre.

La finalidad de este Consejo es la de revisar y actualizar el Plan de Desarrollo de las Industrias de la Piel, con objeto de hacer un balance de los objetivos conseguidos, un análisis de la situación económica y social del sector y un planteamiento de los objetivos a conseguir en el próximo ejercicio.

Asamblea de Distribuidores de Butano

En la sede central de la Organización Sindical se ha celebrado la Asamblea de Distribuidores de Butano, encuadrados en el Subgrupo de Gases Licuables de Petróleo, del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

La Asamblea, que ha reunido a

cerca de 800 distribuidores de todas las provincias españolas, ha recogido las aspiraciones de los intereses generales, ha unificado criterios y ha fijado las directrices de actuación para una labor conjunta de ámbito nacional en defensa de los intereses comunes y

COMPOSICION DEL JURADO CENTRAL TRIBUTARIO

ESTARA INTEGRADO POR UN PRESIDENTE, DOCE VOCALES Y UN SECRETARIO GENERAL

Sobre organización de los Jurados Tributarios publica el «Boletín Oficial del Estado» una orden por la que el Jurado Central Tributario estará integrado por un presidente, doce vocales y un secretario general. Seis vocales serán funcionarios y los otros seis representarán a entidades y organismos. El secretario general procederá del Cuerpo de Abogados del Estado. El Jurado Central constará de tres secciones: la primera entenderá de los impuestos industrial, sobre las rentas del capital y sobre Sociedades. La segunda, Contribución rústica, contribución urbana, impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, contribución general sobre la renta e impuesto general sobre las sucesiones, y la tercera, impuestos indirectos y tasas.

El Jurado Central Tributario será único para todos los tributos y asumirá las funciones actual-

mente atribuidas a los Jurados de Utilidades Central de Impuestos sobre la Renta, Superior del Timbre, Central de Valoración, Central de Derechos Reales y especial de Beneficios extraordinarios. Será asimismo a efectos orgánicos el Superior de los Jurados Territoriales.

Además del Jurado Central se constituirán Jurados Territoriales, cuya composición y ámbito de competencia se determinarán.

Los Jurados Tributarios Centrales y Provinciales existentes en el momento de entrada en vigor del presente decreto seguirán conociendo y tramitando los expedientes actualmente atribuidos a sus respectivas competencias hasta el 31 de julio próximo, en cuya fecha se procederá a la constitución del Jurado Central y de los Territoriales, a los que se remitirán los expedientes pendientes de resolución en los primeramente citados.

LAMATA RECIBIO A LA PRIMERA PROMOCION DEL TALLER-ESCUELA DE ALBACETE

EXPLICO A LOS ALUMNOS LA NECESIDAD DE LOGRAR UNA SOLIDARIDAD BENEFICIOSA PARA TODO EL CUERPO SOCIAL

Los componentes de la primera promoción del Taller-Escuela «Nuestra Señora de los Llanos», de Albacete, perteneciente a la Obra Sindical Formación Profesional, dedicada a la preparación y capacitación de oficiales industriales, ha visitado en la Casa Sindical al Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata Megías, en acto de cortesía y saludo, con motivo de haber obtenido dichos títulos profesionales.

Les acompañaban el Delegado Provincial de Sindicatos, Francisco Javier Márquez Argüelles; director del expresado centro, Ricardo

Fernández, y parte del profesorado.

Lamata Megías recibió a sus visitantes acompañado por el Jefe de la Obra Sindical Formación Profesional, Antonio Aparisi. El Delegado Provincial hizo la presentación de estos veinticuatro nuevos oficiales industriales, primeros que salen del Taller-Escuela, y el Jefe Nacional de la Obra puso de relieve la importancia y personalidad del centro albaceteño de Formación Profesional, donde profesores y alumnos rivalizan en la consecución de los fines sociales y laborales del mismo.

Pronunció unas palabras el Secretario General de la Organización, para agradecer la atención de esta visita y alentó a los que hasta ahora han sido alumnos para que se entreguen a nueva tarea que les depare una especialización, en la que habrán de continuar la línea de sacrificio que verán compensada con la satisfacción de su propia elevación en la sociedad y el sentimiento de haber contribuido a la mejora de ese mismo medio social en favor de todos, mira de generosidad y de desvelo por los demás, que es meta patriótica, social y sindical, sin la cual no se cumplen los fines que a todos deben impulsar. Señaló también Lamata que así como ellos han gozado de la oportunidad de esta incorporación a planos de efectividad social, mediante la unión y la firmeza han de trabajar por extender esos beneficios lo más posible, en busca de una justicia social que impida se malogren los talentos y que acorte lo más posible las diferencias, proporcionando una solidaridad beneficiosa para todo el cuerpo social.

Lamata recibió unos obsequios, trabajo realizado en el Taller-Escuela, que agradeció, y mantuvo cordial conversación con todos sus visitantes.

Clausura de Curso en la Escuela de Magisterio «Isabel la Católica»

PRESIDIO LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

Se ha celebrado la clausura de Curso en la Escuela de Magisterio de la Sección Femenina de FET y de las JONS «Isabel la Católica», de las Navas del Marqués.

Presidió la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, acompañada por la Subdelegada Nacional, Teresa Loring; la Regidora Central de Juventudes, María Nieves Sunyer; la Asesora Nacional de Pedagogía, Francisca Bohigas; la Jefe de la Escuela, Andresa Lopez; Delegada Provincial de la Sección Femenina de Avila y numerosos invitados, entre los que se encontraban la Directora y la Secretaria de la Escuela Normal del Magisterio de Avila, la condesa de Potoka, autoridades de las Navas del Marqués y familiares de las alumnas.

Por la mañana se celebró en la capilla de la Escuela la santa misa, oficiada por su capellán, interpretándose la misa gregoriana «Fons Bonitatis».

A continuación se procedió al reparto de títulos y diplomas.

Por la tarde, las alumnas realizaron la lectura «La Mancha en la literatura y en la música», con un montaje musical de «Fantasía para un gentil hombre», de Rodrigo. Interpretaron bailes y canciones del «Cancionero de la Mancha», del maestro Echevarría.

Seguidamente se realizaron ejercicios de educación física.

En el patio central se representó el cuento musical de José María San Martín (premiado en el XXV aniversario de la Sección Femenina) «Lily y Bonita», bajo la asesoría artística de Laif Ormberg.

CLAUURA DEL CURSO DE ALCALDES Y JEFES LOCALES EN OVIEDO

PRESIDIO EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

OVIEDO. — En el Colegio Menor de Juventudes se ha clausurado el curso de Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento de la provincia que se ha venido celebrando durante tres días. Al acto de clausura ha asistido el Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, que presidiendo el Jefe Provincial de Acción Política, Turiel; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Matéu de Ros, y Herrero Tejedor, quien trató de la doctrina del Fundador de la Falange y señaló las consignas a realizar.

Hoy Herrero Tejedor presidirá una concentración de la Vieja Guardia que se celebrará en Pola de Siero. (Cifra.)

TERCERA SESION DE LAS PRIMERAS JORNADAS DE ESTUDIOS POLITICOS Y FORMACION DE CUADROS

AYER PRONUNCIARON CONFERENCIAS JESUS FUEYO ALVAREZ, JORDANA DE POZAS Y EL PADRE JOAQUIN LOSADA, S. J.

Continuando las I Jornadas de Estudios Políticos y Formación de Cuadros, pronunció su tercera lección el Director del Instituto de Estudios Políticos, profesor Fuyo Alvarez, examinando los problemas políticos que plantea la tecnocracia, la burocracia y el proceso de desinstitucionalización que se opera al mismo tiempo que se acelera o incrementa el dinamismo de las estructuras sociales, perjudicando el primado natural de la política.

El Delegado Nacional de Asociaciones, Jorge Jordana de Pozas Fuentes, informó posteriormente sobre el cometido que compete a la Delegación en relación, principalmente, con el movimiento asociativo familiar en base a las nuevas leyes ligadas a esta materia.

A las siete y media de la tarde se celebró una conferencia del padre Joaquín Losada, S. J., cate-

drático de la Universidad Pontificia de Comillas, sobre el tema «El momento actual del Ecumenismo católico».

En su exposición tocó los puntos del Movimiento ecumenico y universalismo contemporáneo, estudiando el fenómeno desde el punto de vista del ecumenismo protestante y del ecumenismo católico. Con palabra fácil y una perfecta coordinación de datos fue presentando los distintos conceptos hasta que tocó el tema de la unidad desde el punto de vista de sus factores, centrándolos en los siguientes apartados: El Cuerpo de Cristo, que es la Iglesia. El dinamismo creador e intencional del Logos, La conciencia cristiana y la circunstancia histórica. Pasando por las diversas formas de diálogo entre el mundo protestante, ortodoxo y católico, finalizó su intervención tratando la unidad cristiana y la unidad en el mundo.

ACTO DE AFIRMACION SINDICAL EN JAEN ASISTIO EL DIRECTOR GENERAL DE COORDINACION AGRARIA EN LAS CONCLUSIONES ADOPTADAS POR LOS COOPERATIVISTAS SE PIDE AL GOBIERNO UNA URGENTE DECLARACION SOBRE POLITICA AGRARIA

JAEN. (Por teléfono. De nuestro redactor, enviado especial). — Los múltiples problemas que hoy aquejan al campo español han sido objeto de las reuniones que durante unos días han congregado a los miembros de la Unión Territorial de Cooperativas de Jaén. Es cierto que los problemas se han estudiado a través de un marco provincial, pero también lo es que Jaén es el principal productor de uno de los más característicos productos agrícolas. Una quinta parte aproximadamente de las hectáreas del olivar de España se encuentran situadas precisamente en Jaén. Por eso, una reunión de los agricultores jienenses tiene, en cierto sentido, un carácter nacional y sus peticiones y puntos de vista son de un interés general indudable que no puede silenciarse.

Ayer, en una gran Asamblea General extraordinaria se reunieron representantes de los 30.000 socios de las Cooperativas de Jaén en el auditorio municipal, teniendo como fondo los picachos de Sierra Magina, para tratar de concretar los resultados de las reuniones que les habían mantenido congregados días pasados y elevar al Gobierno sus puntos de vista sobre el estado actual del campo y las necesarias medidas que es preciso arbitrar urgentemente.

De otra parte, la asistencia de un gran número de jerarquías nacionales de la Organización Sindical daba al acto un especial relieve. No era simplemente una Asamblea Provincial. Era, en cierto sentido, la expresión de un estado de ánimo colectivo y hasta me atrevería a decir de auténtico sentir del campo español en líneas generales. Y para demostrarlo, representaciones sindicales de buena parte de las provincias españolas se dieron cita ayer en Jaén. Estaban los Delegados Provinciales de Sindicatos de Avila, de Córdoba, de Granada y Almería. Y representaciones de provincias tan alejadas de esta andaluza como Santander y Alava.

No era, pues, un problema provincial. Era más importante, más definitivo, más representativo.

Las conclusiones aprobadas, ocho en total, son de una gran significación. En la última, resumen de todas ellas, los labradores suplican a los Poderes Públicos la urgente declaración sobre política agraria que les devuelva su confianza en que la explotación agrícola represente para el futuro una actividad que ha de merecer el trato a que tiene derecho dentro del concierto de la economía nacional.

Esta significación podrían describirla en toda su amplitud todos los agricultores de España en mayor o menor medida, pues en mayor o menor medida tienen y padecen los mismos problemas. La necesidad de que no pueda olvidarse a los agricultores —son palabras del Presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, Tomás Allende— en el momento de repartir los beneficios del esfuerzo realizado en España en los veinticinco años de paz, en los que precisamente se ha podido conseguir la situación actual dado el esfuerzo continuado y silencioso del agro español. No podían, sin embargo, los labradores de Jaén silenciar su agradecimiento al Gobierno por las medidas adoptadas respecto a las pasadas campañas del algodón y del aceite «que han rectificado deficiencias ya indicadas por Organizaciones Sindicales Agrarias».

Pero no podría bastar este agradecimiento ante los problemas que en el campo se suceden, por lo que los labradores reclaman para sí en otra de sus conclusiones la ejecución práctica de lo político económico-social, que el Gobierno acuerde por lo que se refiere al sector olivarero y de sus grasas. Señala también otra de las conclusiones la urgente e imprescindible necesidad de que el Gobierno se pronuncie con claridad sobre los límites económicos del cultivo de cereales y la necesidad de tomar urgentes medidas por

El Ministro de Información y Turismo inaugura la Exposición Turística de Navarra

EN TUDELA, ACOMPAÑADO DE LAS AUTORIDADES PROVINCIALES, VISITO LA CATEDRAL

De paso para la capital navarra, visitó el castillo de Olite, que será transformado en Parador de Turismo

PAMPLONA. (Del corresponsal de Pyresa, Miguel Angel Arbizu.) El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, desde ayer huésped de las fiestas de San Fermín, que comienzan mañana lunes, llegó a la capital de Navarra a última hora de la tarde y presidió la inauguración oficial de la Exposición Turística, montada a nivel provincial, como réplica positiva de la Exposición Nacional, en las salas de arte de la Caja de Ahorros municipal.

Con la Delegación de Información y Turismo, promotora de esta bella manifestación, han colaborado la Diputación foral, el

Ayuntamiento de Pamplona y otras instituciones.

El señor Fraga Iribarne fue recibido por el Gobernador Civil y primeras autoridades provinciales en el límite de Navarra, acompañándole hasta Tudela, donde el Ministro ha visitado la catedral y ha sido cumplimentado en el Ayuntamiento por la Corporación y autoridades locales.

Después del almuerzo el Ministro ha continuado viaje a Pamplona, deteniéndose en Olite para visitar el castillo de los Reyes de Navarra, monumento artístico, parte del cual se destinará a Parador de Turismo.

Hoy domingo, el señor Fraga Iribarne tiene un programa turístico con visitas al Roncal, Salazar, Ochagavía e Isaba y regreso, a última hora de la tarde, a Javier, donde presenciará la función de «Luz y sonido», y seguidamente será obsequiado con una cena por la Asociación de la Prensa.

El lunes asistirá al comienzo de las fiestas, presidiendo la sencilla ceremonia del disparo del cohete a las doce de mediodía en el balcón principal de la Casa Consistorial.

Seguidamente se trasladará al palacio de la Diputación para imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al Gobernador de Navarra, don Jesús López Calcio, y las de la Gran Cruz de Isabel II a don Miguel Gortari, hasta hace poco vicepresidente de la Corporación provincial.

Por la tarde, el Ministro se trasladará a Estella, donde será obsequiado por la ciudad en el Ayuntamiento.

Finalmente, el próximo martes, fiesta de San Fermín, don Manuel Fraga Iribarne asistirá al encierro de los toros y, a continuación, presidirá la solemne procesión del patrono de la ciudad.

Después de la primera corrida de feria de San Fermín, el Ministro regresará a Madrid.

Pamplona se encuentra extraordinariamente animada, con la llegada de millares de forasteros, muchos de ellos turistas extranjeros que esperan con emoción el comienzo de los sanfermines. Las calles y plazas se encuentran profusamente engalanadas con banderas y gallardetes y colgaduras en los balcones.

Inauguración de una estación de Sismología en Barcelona

BARCELONA.—La sesión de final de Curso de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona en el Observatorio Fabra, en la que se ha dado cuenta de los trabajos realizados por dicho Centro, ha revestido carácter extraordinario por coincidir con la inauguración de una nueva estación de sismología, dotada de moderno instrumental.

Presidió el doctor don José Pascual Vila, y terminado el acto, los invitados y académicos pasaron a examinar la estación sismica, costeada por la Corporación Municipal, que consta de tres sismógrafos que amplían la onda sismica en diez mil veces.

SE ACENTUA EL RIGOR INTERVENCIONISTA DE LA CAMPSA EN MATERIA DE LUBRIFICANTES

ESTA TENDENCIA ES CONTRARIA AL ACTUAL CRITERIO ANTIMONOPOLISTICO

INFORME MENSUAL DE LA CAMARA DE COMERCIO Y NAVEGACION DE BARCELONA

BARCELONA.—La Cámara Oficial de Comercio y Navegación ha hecho público su informe mensual sobre hechos y tendencias coyunturales durante el pasado mes de junio. En dicho informe se pone de relieve que la Feria Oficial de Muestras ha dado la tónica a la vida económica de la ciudad, alcanzando resultados muy satisfactorios, y ha ejercido favorable influencia en no pocos sectores comerciales e industriales, especialmente en los transportes, que han experimentado un sensible incremento en relación al mes anterior. Se van conociendo los resultados económicos de numerosas Empresas durante el pasado ejercicio a través de sus balances y Memorias, de las cuales se desprende que, en su conjunto, se

han desenvuelto favorablemente y con tendencia a una aceptable expansión de sus respectivas actividades.

Se refiere el informe concretamente al sector agrícola y de lubricantes, que se hallan en una especial situación. En cuanto al primero, se ha puesto de manifiesto las dificultades y la paulatina transformación que experimenta la zona agrícola de la Maresma, que va reduciendo los espacios destinados a la patata temprana y a los claveles para dedicarse de nuevo a los primitivos cultivos de verduras, a causa del bajo rendimiento de aquellos citados artículos.

El problema de los lubricantes

Por lo que concierne al sector de lubricantes, parece ser que persiste y se acentúa el rigor intervencionista de Campsa respecto a algunos tipos de lubricantes muy solicitados por el mercado nacional, en perjuicio no sólo de algunas refinerías de carácter privado, sino también de las empresas mayoristas distribuidoras y del público consumidor. Se estima esta tendencia como contraria al actual criterio antimonopolístico y de supresión de controles y medidas restrictivas de la producción.

Durante el mes de mayo se constituyeron cien Sociedades, con un capital total de más de trescientos millones de pesetas. Otras cincuenta y una sociedades aumentaron su capital en un total de trescientos ocho millones de pesetas, mientras que sólo una lo redujo en la cuantía de 1.600.000 pesetas; fueron disueltas ocho sociedades con un capital de 2.682.000 pesetas. El número de efectos presentados a protesto durante la segunda quincena de mayo y primera de junio, ligeramente superior al de las quincenas precedentes, ha sido el de 16.498. En igual período no se inició procedimiento alguno de quiebra y si únicamente cuatro expedientes de suspensión de pagos de empresas de los ramos de la construcción, transporte, talleres mecánicos y confección.

En la Bolsa de Barcelona, durante el mes de mayo, se negociaron valores públicos y privados por un importe total de 161.762.565 pesetas, sensiblemente inferior al del mes de abril.

En el sector de la Alimentación el volumen de ventas se ha mantenido a un nivel semejante al del período anterior, con ligeras excepciones por lo que se refiere a determinados artículos. Se ha reducido la actividad en el sector de cereales, debido en parte a existir dificultades en la ganadería y volatería, mientras permanecían altos los precios de los piensos.

Continúa siendo precaria la situación en el sector textil algodonero, cuyo volumen de ventas ha experimentado una nueva e inesperada reducción, viéndose precisadas algunas empresas productoras de determinadas zonas a limitar sus jornadas laborales y al cierre parcial de sus fábricas, desenvolviéndose, sin embargo, más favorablemente las que han procedido a modernizar su maquinaria para facilitar la producción en cadena. Respecto a las restantes fibras textiles, se observa también, salvo limitadas excepciones, una tendencia regresiva, motivada, al parecer, por una saturación del mercado.

CARTA DE VALENCIA

SE ESTRENAN AUTOBUSES Y COMIENZA EN LA PROVINCIA EL CICLO DE INAUGURACIONES DEL 18 DE JULIO

(Crónica de nuestro corresponsal José Antonio de Alcedo)

Cuando ya los exámenes van poniendo punto final al curso académico, aparecen todos los veranos en Valencia más de dos centenares de estudiantes norteamericanos que con su profesor, señor Sánchez Gimeno, vienen a completar sus estudios, tanto en lo que se refiere a la lengua española como al arte y la literatura. Pero lo que también hay que anotar, como tarea de ampliación cultural, es su conocimiento de España a través de una tierra tan característica cual es la de Valencia. Estos universitarios de San Francisco de California, que ponen en la fisonomía de la ciudad la nota simpática de su presencia, que se tienden al sol de las playas, que visitan monumentos y conviven con la gente joven de Valencia, se llevan cada año de este trozo de España un puntual conocimiento, un manojo de recuerdos y, sobre todo, algo vivo, humano; no es baldía esta presencia, ni para ellos, que aprenden lo que es nuestra autenticidad, ni para nosotros, que por razón de aquel espacio geográfico tan impregnado de esencias hispanas, nos acostumbramos a comprender esa variedad que conglomeraba aquel país.

* * *

Los transportes urbanos de Valencia han empezado a ser realizados por una empresa nueva. La Sociedad Anónima Laboral de Transportes Urbanos de Valencia (SALTUV) inició su vida con el mes, realizando por primera providencia la conversión de una línea de tranvías —la del 7— en autobuses. Dieciocho vehículos han empezado a cubrir este itinerario, que es de los más largos que hay en la ciudad. Abarca desde Mislata, antigua pedanía aledaña de la ciudad al extremo de la urbe, con la Fuente de San Luis, que es un poblado o barrio cardinalmente opuesto.

Entre ambos puntos media un trayecto de unos ocho kilómetros aproximadamente, cifra que da ya una idea de lo que supone esta comunicación, que hasta la fecha —y no en su total trayecto— estaba servida por un tranvía, que llevaba el número siete. Generalmente este vehículo era viejo y ruidoso, y su estrépito por las calles céntricas y por las callejas de la vieja Valencia constituía un poema del ruido. Parecía que el «cacharro» iba a desgastarse por sí mismo. Ese tranvía ha muerto, y podemos decir que, dada su estridencia y su incomodidad, bien muerto está. Ahora los autobuses cubren el itinerario y muy pronto, según parece, nuevas líneas de la SALTUV pondrán una nota de novedad en los transportes valencianos, tan necesitados de esta reforma. El público espera que el centro quede descongestionado de tranvías y que la rapidez y la comodidad sean las normas de la entidad que ahora inicia su vida.

* * *

Los médicos de Levante han celebrado su VII reunión en Valencia acogiendo a numerosos y distinguidos profesionales de las provincias que se engloban bajo este término, más geográfico que político, de Levante. Provincias de la costa y del interior, como Teruel, Cuenca y Albacete, participan en estas tareas, que sirven para poner en contacto a los médicos, brindarles interesantes comunicaciones y servir de sistole y diástole de esta vida del ser profesional. Médicos y especialistas en cirugía han estado en contacto tratando de cuestiones profesionales, contrastando sus experiencias y, sobre todo, forjando en esta convivencia de las reuniones un clima de hermandad que abarca todos los grados y facetas de la profesión médica.

* * *

De cara ya a las conmemoraciones del 18 de Julio, como en años anteriores, Valencia empieza a poner en línea sus nuevas realizaciones, que abarcan todo el mapa provincial. Las inauguraciones, a partir de ahora, serán casi una noticia de cada día. Y a través de ellas irá perfilándose la fisonomía de un mapa concreto, sin blancos, con cifras, con hechos elocuentes que pueden subrayar la labor cumplida en este tiempo.

En esta semana, y después de clausurar la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina en Manises, el Gobernador Civil presidió los actos del Día de la Provincia en Macastre, en donde la Diputación de Valencia ha volcado su ayuda para que se realizaran una serie de mejoras que incluyen un grupo escolar —con dos escuelas y dos viviendas para los maestros—, las obras de reforma de la Casa Consistorial, los locales anejos a la Casa Abadía y otras obras más. Hubo entusiasmo inusitado en el pueblo congregado ante el Ayuntamiento para escuchar al señor Rueda y Sánchez-Malo, y se subrayaron con aplausos clamorosos las palabras del Gobernador al decir que en estos veinticinco años de paz se ha dado la tranquilidad y el orden que nunca conoció España.

Las inauguraciones siguen. El viernes la primera autoridad civil visitó Benifairó de los Valles, en esa comarca valenciana que se aprieta al costado de Sagunto, y Canet de Berenguer. En ambas poblaciones, a la sombra de la paz, crecían espléndidas obras y realidades que van sumando datos concretos a la historia de nuestra constructiva convivencia.

HA COMENZADO EN LEON EL CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

ES EL SEXTO DE LOS CELEBRADOS EN ESPAÑA

Dentro del programa general se celebrarán unas Jornadas de Espiritualidad Hispanoamericanas

LEON. (Por teléfono. De nuestro redactor enviado especial).—Hispanoamérica ha llegado a León. Hispanoamérica está en León. El Congreso Eucarístico Nacional, que hace el número seis de los celebrados en España y el primero en León, ha comenzado bajo un signo hispanoamericano, que es el que preside las actividades de este Congreso. Es un clima hispanoamericano el que se respira en León por muchos motivos: el cardenal Legado Pontificio es el arzobispo de Lima; San Isidoro y Santo Toribio de Mogrovejo son dos de los santos Patronos intercesores del Congreso; a León han venido varios prelados sudamericanos, y del 7 al 9 se celebrarán en esta ciudad unas jornadas de espiritualidad hispanoamericana formando parte del amplio programa del Congreso. Además, en el programa central, en la semana grande, se pronunciarán varias conferencias, en las que se expondrán temas como «La Eucaristía en Hispanoamérica, centro de unidad espiritual», cuyo tema será desarrollado por el arzobispo de La Plata (Argentina), monseñor José Antonio Plaza, y «Unidad espiritual entre España e Hispanoamérica», sobre lo cual disertará el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

Si los Congresos Eucarísticos nacieron para rendir su homenaje a la Sagrada Eucaristía y en el transcurso de los años se han ido desarrollando una serie de actividades en torno a este tipo de Congresos, con ciclos de conferencias y jornadas sobre temas diversos, pero siempre relacionados con el sacramento, la mejor manera de que España siga colaborando con los países que un día comenzó a evangelizar es aprovechar cualquier ocasión para estudiar la circunstancia hispanoamericana, sus problemas y necesidades.

El obispo de León ha tenido una feliz idea al insertar en el programa general del Congreso las jornadas de espiritualidad hispanoamericana, que del 7 al 9 se desarrollarán bajo el tema general «La espiritualidad hispanoamericana y Santo Toribio de Mogrovejo», y en las que pronunciarán conferencias, entre otros, el obispo auxiliar de Lima y secretario general

de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana.

El VI Congreso Eucarístico Nacional se desarrolla bajo la mirada y el influjo de la obra de los dos santos que han dejado un legado aún hoy vigente. Uno, San Isidoro, un padre de la Iglesia de Occidente e impulsor de la unidad europea. El, con su palabra sincera y convincente, con su ejemplo de vida, consiguió mucho más, en una época en que Europa comenzaba a formarse como una entidad con personalidad propia y con raíces en lo cultural y en lo cristiano, que todos los demagogos políticos que llevan años intentando arreglar la Europa que vivimos. Con un espíritu europeo se hizo el descubrimiento de América, se modeló su espíritu, su manera de ser y de pensar, de donde nacen las maneras de vivir.

Otra de las grandes figuras es Santo Toribio de Mogrovejo, un leonés nacido en Mayorga de Campos, pueblo lindante con los términos de Valladolid; «paradigma de prelados, organizador de iglesias y hombre por el que América está vinculada a la fe católica», le llama Pablo VI en la bula pontificia por la que nombra Legado suyo en el Congreso Eucarístico Nacional al cardenal Juan Landáuzuri Rickets, sucesor de Santo Toribio en la sede primada de Perú y arzobispo de Lima. El santo de Mogrovejo fundó iglesias, organizó la vida de las mismas, celebró sínodos y dio leyes y constituciones con las que se vienen rigiendo aún hoy muchas iglesias del continente sudamericano y hasta hace muy poco la misma Iglesia peruana. El influjo de su obra es tanto y tan grande, que bien puede ser considerado como el primer padre espiritual de América. Hoy, un sucesor suyo viene a España a devolver, agradecido, una visita que ha tenido palpables resultados: el representante del Papa en un acto religioso organizado por España, hecho que por primera vez sucede en toda la historia española.

La importancia de esta decisión del Papa Pablo VI indica el amor que el Papa profesa a España, que ha hecho venir en representación suya a una de las más eminentes figuras de la Iglesia sudamericana.

Pedro PASCUAL

MUTUALIDAD LABORAL DE ALIMENTACION CONTRATA DE CALEFACCION

Esta Entidad saca a concurso el suministro de calefacción para sus inmuebles de esta capital. Pliegos de condiciones y presentación de ofertas, en Velázquez, 92, de 8,30 a 14,30, hasta el día 13 del actual.

170 MILLONES EN CREDITOS Y PRESTACIONES DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

EL CONSEJO GENERAL DE ESTE ORGANISMO DA CUENTA DE SUS ACTIVIDADES DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL PRESENTE AÑO

Se ha reunido el Consejo General del Instituto Social de la Marina para dar cuenta de las actividades de este Organismo durante el segundo trimestre del año actual.

Durante este período de tiempo fueron abonados 170 millones de pesetas por suvenientes, pensiones, construcción de viviendas, créditos varios, etcétera. También fueron subastadas las obras de construcción de 150 viviendas para pescadores en la provincia de Santander.

La Mutualidad Nacional de Previsión de Riesgo pagó por siniestros 28 millones de pesetas. Y la Caja Nacional de Seguros Sociales superó en prestaciones los 300 millones de pesetas. Por último, el Montepío Marítimo Nacional abonó cerca de 126 millones de pesetas, siendo de destacar a puesta en servicio de la Casa del Marino, de Las Palmas de Gran Canaria.

PREMIOS DE "DIVULGACION DE LA SEGURIDAD SOCIAL"

El próximo martes, día 7, los Ministros de Trabajo y Educación Nacional, señores Romeo Gorria y Lora Tamayo, presidirán el acto de entrega de los premios nacionales a los maestros que los han obtenido en el concurso celebrado sobre "Divulgación de Seguridad Social en la Enseñanza Primaria". La ceremonia tendrá lugar en la sede central del Instituto Nacional de Previsión.

HOMENAJE AL CUERPO DE EXTINCION DE INCENDIOS DE BARCELONA

SE SOLICITA PARA EL LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

BARCELONA.—Por iniciativa de Radio Nacional de España en Barcelona se ha rendido un homenaje público de gratitud al Cuerpo de Extinción de Incendios de la Ciudad Condal.

Desfilaron por la plaza de Cataluña gran número de personalidades artísticas, sociales, literarias, etcétera, y numeroso público, que llenó gran cantidad de pliegos con sus firmas, solicitando para aquel meritorio Cuerpo la Medalla de Oro de la ciudad. (Cifra.)

Homenaje al Gobernador Civil de Málaga

MÁLAGA.—A primera hora de ayer se ha celebrado en el Gobierno Civil de esta capital un homenaje de la provincia de Almería al actual Gobernador Civil de Málaga, don Ramón Castilla Pérez, al que el Ayuntamiento y Diputación de Almería han concedido las medallas de Oro de la ciudad y de la provincia, como reconocimiento a la labor realizada durante su mando en aquella capital.

Presidieron el acto, junto con el

PALENCIA SE HA INAUGURADO EL «MES DE LA AMISTAD»

ESTA PATROCINADO POR EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO Y NUESTRO DIARIO

Asisten cincuenta estudiantes universitarios extranjero de Africa, América, Asia y Europa

PALENCIA. (De nuestro correspondiente).—En el salón de actos de la Diputación Provincial se ha celebrado la inauguración del «Mes de la Amistad», simpático acto que se celebra en Palencia, por primera vez en España. Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Francisco Queipo de Llano, asistiendo las primeras autoridades provinciales y numeroso público.

El acuerdo de celebrar en esta capital el «Mes de la Amistad» fue aprobado en la reciente Asamblea Provincial del Turismo y está

Alumnos de la Academia General del Aire visitarán Francia

CORRESPONDERAN A LA VISITA POR LA ESCUELA DEL AIRE FRANCESA

SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia).—Con motivo de la terminación de sus estudios, los alféreses alumnos del cuarto curso, que constituyen la XVI promoción, visitarán la Escuela del Aire francesa, París y otras ciudades de Francia.

La Misión irá presidida por el teniente coronel jefe de Enseñanza de la Academia, y está integrada por tres profesores y 96 alumnos, de los cuales 81 son del arma de Aviación y 15 del Grupo de Intendencia del Aire.

El vuelo hasta Salon de Proence, en el departamento de Bocas del Rodano, lo realizarán en aviones del Grupo de Transporte del Estado Mayor del Ejército del Aire español el próximo día 6.

propio Gobernador Civil de Málaga, el actual Gobernador Civil de Almería, don Jesús Gutiérrez Egea, Alcalde accidental de Almería, presidente Diputación de esta misma capital y autoridades locales.

El secretario del Gobierno Civil de Málaga dio lectura a los acuerdos adoptados en Almería y resaltando los méritos por los que le fueron concedidas las medallas. Hablaron a continuación el Alcalde accidental de Almería y el presidente de la Diputación, y a estas horas están reunidos en una comida de hermandad. (Cifra.)

Homenaje al tenor Hipólito Lázaro en Barcelona

BARCELONA.—Dentro de la actual temporada de zarzuela que se celebra en el teatro Romea se ha rendido homenaje al que fue tenor de ópera de fama mundial, Hipólito Lázaro, que recientemente fue galardonado con la Medalla de Oro de Barcelona al mérito artístico.

El acto, al que asistió numeroso público, constituyó un gran éxito,

siendo patrocinado por el Ministerio del Ramo, los organismos de la provincia relacionados con el turismo y nuestro diario ARRIBA, que ha contribuido con cinco becas. Asisten al «Mes de la Amistad», que ha dado comienzo en el día de ayer, cincuenta estudiantes universitarios extranjeros, entre los cuales figuran diecinueve mujeres que cursan sus estudios en Facultades de distintas Universidades de Africa, América, Asia y Europa. Todos los asistentes a esta magnífica demostración de la Amistad Universal hablan perfectamente el castellano y han llegado a Palencia con deseos de expansión turística y cultural.

Preside la excursión el doctor Robert Lang, director general de los «Amigos de la Acción Cultural Francesa», quien pronunció un interesante discurso.

Como incentivo para la celebración en esta capital del «Mes de la Amistad» figuran en primer término el carácter sencillo y austero de los habitantes de la ciudad de Palencia, su clara y elegante fonética, tal vez la más precisa del lenguaje castellano, y el gran sedimento que dejaron en esta capital el arte y la historia de los siglos de XII al XIII. Asimismo, Palencia guarda una honrosa tradición cultural, especialmente por haberse establecido en esta capital la primera Universidad española, así como el Colegio de Estudios Especiales del siglo XII, con participación de Santo Domingo de Guzmán, que posee una estatua en esta ciudad y de cuyo centro de enseñanza arranca la creación de la Universidad palentina del mismo siglo XII, bajo los auspicios del rey Alfonso VIII y del obispo Tello Téllez de Meneses, cuyo nombre lleva una asociación cultural de rango académico.

En relación con estos estímulos palentinos y su valioso interés para el conocimiento de la Historia y del Arte, principalmente de la última época de la Edad Media, el Gobernador Civil de esta provincia expuso ante los asistentes al «Mes de la Amistad» los grandes relieves de nuestro tesoro artístico y monumental, deteniéndose en semblanzas de la sicolología de los palentinos, de las disponibilidades de su admirable ruta del románico, de sus magníficos templos góticos y renacentistas y, sobre todo, de su colosal conjunto de obras pictóricas que pertenecen a los pintores castellanos de los siglos XV y XVII: Pedro de Berruete, Juan de Flandes, Juan de Valmaseda y otros.

Todo esto agregó el Gobernador Civil dirigiéndose a los asistentes al «Mes de la Amistad», va a llamar mucho vuestra atención durante la estancia de este mes en Palencia, y tanto más cuando comprobéis que los paseos por la ciudad y los atraentes motivos que constelan la provincia son matizados con esta expresión de hidalguía y fineza espirituales, que son cualidades características e inefectibles de los castellanos. El camarada Queipo de Llano terminó su interesante discurso dando la bienvenida a los participantes en el «Mes de la Amistad», en el que Palencia y España entera darán suficientes pruebas en relación con las eternas virtudes de la cultura y de la comprensión de los pueblos. Terminado el acto de la inauguración los asistentes al mismo fueron obsequiados con un vino español. Durante su estancia en Palencia los estudiantes extranjeros que asisten al «Mes de la Amistad» han sido instalados en el Campo de la Juventud.

C. KELLEX



- NO ENCOGE
- LAVA FACILMENTE
- SECADO RAPIDO
- BLANCO OPTICO PERMANENTE
- NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4

MADRID

LA UNIVERSIDAD LABORAL DE VALENCIA SERA CONSTRUIDA EN EL SALER

El Ayuntamiento ha cedido doscientos mil metros cuadrados

VALENCIA. — En su última reunión del Pleno, el Ayuntamiento ha adoptado el acuerdo de ceder 200.000 metros cuadrados de terreno situados en El Saler al Ministerio de Trabajo, con destino a la construcción de la Universidad Laboral. (Cifra.)

Inauguración de una planta hotelera de Tarragona

TARRAGONA. — La planta estrictamente hotelera

Aceptación de aportaciones para los terrenos del aeropuerto de Alicante

ALICANTE. — El Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, ha informado al Gobernador Civil de Alicante, señor Arche, de la aprobación, por decreto, de la aceptación de las aportaciones para la compra de los terrenos donde ha de ser construido el nuevo aeropuerto internacional de Alicante.

Este es un paso más que se da para la realización de este extraordinario proyecto, que tanto habrá de repercutir en el desarrollo del turismo en toda la Costa Blanca alicantina. (Cifra.)

Plan de construcciones escolares para Melilla

MELILLA. — La Junta Municipal de Enseñanza Primaria se ha reunido presidida por el Alcalde.

Se abordó en la reunión la necesidad de construcción de nuevos edificios escolares que sustituyan a los actuales que se encuentran en malas condiciones. El plan incluye un grupo escolar en Cabrerizas Altas, otro en el barrio de Calvo Sotelo, otro más en el denominado El Real y asimismo en los barrios Alfonso XIII, Primo de Rivera y carretera de Hidum. También se acordó solicitar al Ministerio correspondiente el edificio actual del Instituto de Enseñanza Media, cuando entre en

funcionamiento el que ahora está en construcción. (Cifra.)

Dos grupos escolares serán construidos en Puertollano

PUERTOLLANO (Ciudad Real). En el plan de construcciones escolares del ejercicio actual figura la construcción en esta población de dos grupos escolares, uno de

número 10.000 en esta provincia acaba de ser inaugurada, con asistencia del director general de Promoción del Turismo, don Juan Arespacochaga.

Se trata de un lujoso hotel con ciento veinte habitaciones construido en Salou.

Durante este año se espera el paso por esta provincia de millón y medio de personas, por lo que esta cifra de plazas hoteleras sólo representa una tercera parte de las disponibilidades tarraconenses. (Pyresa.)

DON ROMAN OYARZUN, ENCARGADO DE NEGOCIOS EN CUBA PROXIMAMENTE MARCHARA A TOMAR POSESION DE SU CARGO

Próximamente saldrá para Cuba el nuevo encargado de Negocios de España, don Román Oyarzun, que actualmente desempeñaba el cargo de director de Organismos de Cooperación Económica en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor Oyarzun tiene cuarenta y ocho años y pertenece a la carrera diplomática con la categoría de ministro. Ha cumplido diferentes misiones en París, Estrasburgo, San Salvador y en numerosas conferencias internacionales. Está considerado como relevante especialista en cuestiones económicas.

seis y otro de doce secciones, según se ha hecho público en el Pleno extraordinario del Ayuntamiento, últimamente celebrado.

Puertollano es la ciudad que, en atención a su censo demográfico, ha visto levantar más escuelas de la provincia en los últimos veinte años. (Cifra.)

Construcción de viviendas en la provincia de Tarragona

TARRAGONA. — Ciento ochenta y tres viviendas van a construirse en esta provincia, según ha acordado la Comisión Provincial de la Vivienda.

Asimismo durante el pasado mes de junio se han recibido de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda 32 calificaciones definitivas de viviendas subvencionadas, que comprenden un total de 120 viviendas. Por otra parte, durante este mismo período de tiempo por dicha Dirección General fueron abonadas inversiones a fondo perdido por un importe total de 3.780.000 pesetas.

Inauguración de un complejo turístico en Zarauz

SAN SEBASTIAN. — El subdirector general de Promoción del Turismo, acompañado de otras autoridades provinciales y locales, ha presidido esta tarde en Zarauz la inauguración de un complejo turístico que comprende un hotel, apartamentos de lujo y otras instalaciones interesantes para el turismo. (Cifra.)

Adjudicación de las obras del primer polígono de la playa de San Juan

ALICANTE. — El Ayuntamiento ha adjudicado las obras de urbanización del primer polígono de la playa de San Juan, por un importe de 15.800.000 pesetas, y ha decidido crear parques infantiles en la plaza de Navarro Rodrigo y en el Parque de Canalejas. (Cifra.)

Carmen Sevilla ha tenido un niño

La popular estrella Carmen Sevilla ha dado a luz un niño en la clínica del doctor García Orcyoyen. El recién nacido pesa cuatro kilos, será bautizado hoy y se le impondrá el nombre de Augusto, como su padre, el popular compositor Augusto Alguero.

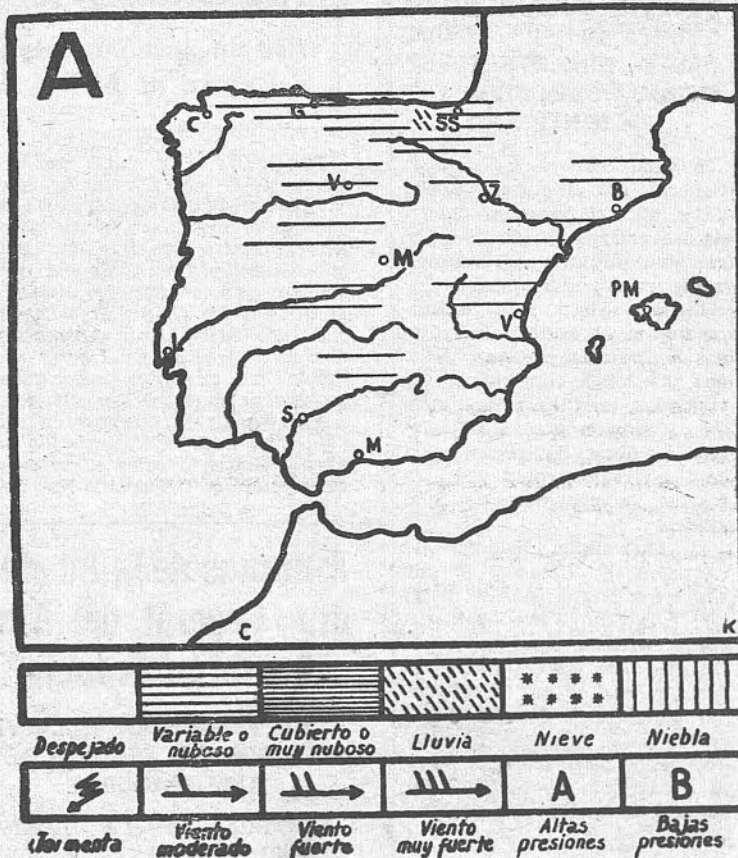
La celebración del bautizo se aplaza hasta el regreso de Méjico de El Cordobés, que será su padrino, en compañía de la simpática estrella juvenil Marisol, que actuará como madrina.

Son numerosas las llamadas telefónicas a la clínica, entre las que merece destacarse la realizada desde la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, interesándose de parte de doña Carmen Polo de Franco por el estado de la madre y el niño, al mismo tiempo que le transmitían su felicitación.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

ES PROBABLE QUE VUELVAN LAS TORMENTAS

Por José María CASALS



Hoy tendrán nubosidad de estancamiento en el litoral Cantábrico, más abundante en la mitad oriental, donde es probable que se produzcan algunos chubascos aislados. En el resto de España continuará el buen tiempo, caluroso pero sin demasias, y habrá nubosidad de evolución diurna con escaso riesgo de formación de núcleos tormentosos en el sistema ibérico y acaso en la parte oriental del sistema carpetano.

En los días inmediatos es posible que vuelvan a aparecer las tormentas de calor.

Temperaturas propias del tiempo

Por fin llegó el verano con todas sus consecuencias. Dejó de soplar el aire frío del Norte, dominante al finalizar la pasada semana, y desde el lunes comenzaron a subir los termómetros hasta alcanzar los niveles que son propios en esta época del año, ni más ni menos.

Así, pues, parece que por el momento han cesado las anomalías meteorológicas, que ya habían adquirido el carácter de rutinarias en los pasados meses. Ahora reina la más completa normalidad en todas las regiones españolas. La Península Ibérica está sometida a los efectos de las altas presiones, por encontrarse ahora en el borde sudoriental del anticiclón atlántico, que está centrado al oeste de las Islas Británicas. Puede haber en los próximos días una entrada de aire frío en las capas altas de la atmósfera por el occidente de la Península. Si tal ocurre, se mantendrá el calor actual, pero el aire volverá a hacerse inestable y volverán a repetirse los fenómenos de tipo tormentoso. También es natural, y está dentro de la más estricta normalidad, que en el verano se produzcan estos brotes de inestabilidad y caigan los típicos chaparrones estivales, con mayor o menor acompañamiento de truenos y relámpagos.

La posición de los centros de presión impide que por ahora nos lleguen vientos demasiados calientes, que hagan subir los termómetros en exceso. Pero dicha posición, por el contrario, viene resultando más perjudicial para la zona oriental de Norteamérica, donde los vientos del Sur, carga-

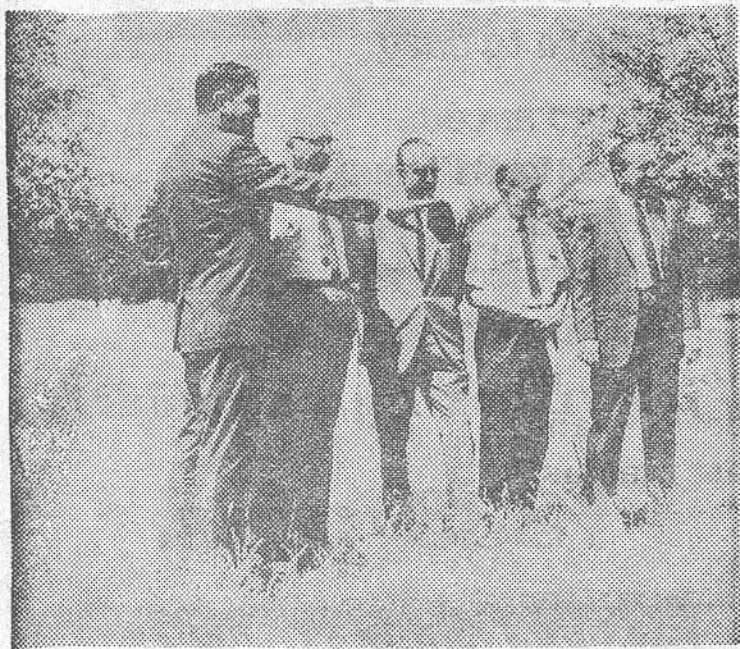
dos de humedad, han ocasionado una de las olas de calor más sofocantes que se recuerdan. En los días pasados la atmósfera ambiente en la ciudad de Nueva York se hizo poco menos que irrespirable, debido a las muy altas temperaturas y al alto grado de humedad.

A pesar de la gran sequía reinante en el pasado mes de mayo hemos entrado en el verano con buen pie en el aspecto hidrológico. Nuestros embalses cuentan con acopio de agua suficiente como para no tener ningún cuidado por muy largo y seco que pueda resultar el verano. Actualmente disponemos de casi 18.000 millones de metros cúbicos de agua embalsada, que representan nada menos que el 81 por 100 de la capacidad total de nuestros pantanos. Disponemos de cerca de 850 millones de metros cúbicos más de agua que el año pasado por estas mismas fechas. La disminución en esta semana, a pesar del calor reinante y de que ha sido poco lluviosa, ha resultado tan sólo de 49 millones de metros cúbicos. Hay que tener en cuenta que aún vivimos de las rentas de las lluvias pasadas y que los ríos aún no han llegado a la situación de estiaje y siguen aportando agua.

Los embalses que abastecen de agua a Madrid se encuentran en muy buenas condiciones. Los del Lozoya, con capacidad total de 123 millones, embalsan 110, y el de Santillana cuenta en la actualidad con 36 millones de metros cúbicos, siendo su capacidad de 46.

Y ahora a esperar que resulte cierta la vuelta a la normalidad, aunque pasemos el calor propio de la época.

NUEVO EDIFICIO PARA PHILLIPS CALATRAVA VENTAS, S. A.



El pasado día 16 se iniciaron las obras para la construcción de las oficinas y laboratorio de Servicio Técnico de PHILLIPS CALATRAVA VENTAS, S. A. Esta Empresa venderá en España productos elaborados por Phillips Petroleum Company y sus filiales (polietileno «MARLEW», caucho sintético «SOLPRENES» y «PHILPRENES», negros de humo «PHILBLACK» y Productos Especiales), y por Calatrava, S. A., cuyas plantas petroquímicas, que se están construyendo en Puertollano y Santander, en-

trarán en producción a fines del próximo año 1965.

La fotografía recoge el momento en que el Director General de PHILLIPS CALATRAVA VENTAS, S. A., Mr. Angelo T. Gurmatakis, comenta un aspecto de las obras con don Fernando Orduña Gómez, Director General de Calatrava, S. A., y con don Juan José Sarria Conte, Director Adjunto de la Empresa constructora.

El nuevo edificio se levantará en las proximidades del Aeropuerto de Barajas, cubriendo una extensión de 4.000 metros cuadrados.

Ayuntamiento de Madrid

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

PROXIMAS INAUGURACIONES

"Se trabaja en cuanto queda por hacer para trasladar pronto los Juzgados y Magistratura del Trabajo al nuevo edificio de la plaza del Pilar. Hay quien opina que, sin pecar de optimismo, se puede vaticinar que la inauguración oficial pueda coincidir con las próximas fiestas del Pilar.

Indudablemente, esta mejora sería un buen número del programa y quedaría afecto a unas fiestas pilaristas, lo cual no sería novedad, porque desde antiguo ya ocurrió en Zaragoza algo semejante más de una vez.

¿Qué se hará con el solar que resulte del derribo del vetusto y ratonero edificio de los Juzgados de la calle de Predicadores? Nada hay decidido. ¿Habrá llegado entonces el momento de que alguien vuelva a acordarse de la conveniencia, rentable para el Municipio y benéfica para la ciudad, de construir una gran estación central de autobuses? Demos tiempo al tiempo.

Avanzan también hacia su final —algún día tiene que ser— los trabajos e instalaciones de la nueva Casa Consistorial. Se trabaja sin interrupción en esas obras de ornato de instalaciones interiores, que tanto han de suponer para dotar a la ciudad de un palacio municipal que tantos millones ha costado y tantos años lleva en ejecución.

Existe el propósito decidido de que entre en servicio; en que su total estructura interior quede acabada este año; en inaugurar la nueva Casa de la Ciudad en 1964. Y no hay, por ahora, en el plan en que se van adjudicando obras y en los detalles que se hacen públicos de la labor realizada y en marcha, motivos para dudarlo.

Con lo cual también, además de las fiestas del Pilar, este año quedaría con relieve para los cronistas de la ciudad. Y hasta para su historia moderna: contemporánea."

EXPORTACIONES

"Ya está en marcha la exportación de horchata líquida en grandes termos a algunos países extranjeros.

También desde Sevilla, y concretamente a Holanda, se ha iniciado la exportación del famoso gazpacho andaluz, que estiman como una buena propaganda, independientemente de lo que pueda suponer de negocio.

Aquí en Aragón, y de barrios zaragozanos, se exportan en avión los sabrosos y perfumados albaricoques de la tierra, de los que se puede afirmar, sin caer en hipérbole publicitaria: "Mejores no hay..."

(De "El Heraldo de Aragón")

Gran noticia para Madrid

**Mañana, lunes, comienza
nuestra excepcional**

VENTA de JULIO

famosa en toda España

Grandes rebajas

en todas las secciones

Artículos de gran calidad y elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... Y para la casa.

**¡A precios muy inferiores
a los de costo en fábrica!**

Para verlo todo bien le rogamos que venga en las primeras horas de la mañana o de la tarde. ¡Muchas gracias!

Galerías Preciados

EL ANEXO

Galerías
Lista 56

Galerías
de Arapiles

Sederías
Carretas

INFORMACION INTERNACIONAL

EN LAS CERCANIAS DE SAIGON

CINCUENTA MUERTOS Y VEINTISIETE HERIDOS EN UN ATAQUE COMUNISTA A UN CAMPAMENTO DE EE. UU.

SAIGON. — Un batallón de guerrilleros comunistas ha producido 50 muertos entre los soldados gubernamentales, hiriendo a otros 27, en un ataque realizado ayer mañana contra un campamento de fuerzas especiales norteamericanas, a 400 kilómetros al noreste de Saigón.

Un portavoz militar norteamericano dijo que los guerrilleros atacaron con éxito, manteniéndose en el Campamento durante varias horas, pero huyeron al ser enviada una unidad de socorro.

Se cree que las pérdidas materiales de los gubernamentales son importantes: municiones y morteros de seis milímetros, así como otras armas y municiones fueron capturados por los comunistas.

Se trata del quinto ataque realizado con éxito por los guerrilleros comunistas durante la presente semana.

Fuerzas militares anunciaron ayer la pérdida de tres poblados protegidos por las fuerzas gubernamentales, durante los días pasados.

No se ha informado sobre el estado de los heridos, entre los que se encuentran dos norteamericanos.

Los comunistas irrumpieron en el campamento, forzaron su entrada en el arsenal y se apoderaron de ametralladoras pesadas y otras armas.

El Gobierno del Vietnam del Norte, mientras tanto —según noticias de Hong-Kong—, ha formulado una enérgica protesta ante la

Comisión Internacional de Control contra las supuestas intenciones por parte de comandos del Vietnam del Sur de desembarcar en las costas del Vietnam del Norte.

Según las noticias, los comandos fueron interceptados el pasado martes. (Efe.)

Indonesia, dispuesta a enviar tropas contra Inglaterra en Malasia

YAKARTA. — El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Suban-

drio, ha declarado que Indonesia puede enviar fuerzas militares contra el territorio malayo defendido por los británicos si éstos amenazaban a Indonesia.

En una reunión pública declaró: "Sepa la otra parte que no debe intentar amenazarnos, ya que no es sólo Malasia y los que la apoyan la que puede enviar tropas: Indonesia también puede enviar las fuerzas militares apropiadas".

En Kuala Lumpur, el primer ministro de Malasia, Tengku Abdul Rahman, dijo que Indonesia estaba entrenando a jóvenes chinos, procedentes de Malasia, en las técnicas del terrorismo y sabotaje, los cuales constituyen una amenaza para la península malaya y para Tailandia. (Efe.)

Pescadores malayos, raptados por marinos indonesios

SINGAPUR. — Según ha sido informado, un destructor indonesio ha raptado a siete pescadores malayos cerca de un faro situado a 28 kilómetros de esta ciudad.

Otros 30 pescadores dijeron que consiguieron escapar de la redada, que se efectuó en pleno día en aguas internacionales. Según manifestaron, el destructor llevó a los pescadores a Tanjong Pinang, isla indonesia del grupo Rhio, visible desde el puerto de Singapur.

Los que lograron escapar dijeron a la Policía que el destructor capturó seis lanchas mientras se dedicaban a sus faenas de pesca. Cinco lograron escapar.

LA TERCERA SESION DEL CONCILIO SE INICIARA EL 14 DE SEPTIEMBRE

CIUDAD DEL VATICANO. — El Vaticano ha anunciado oficialmente que la tercera sesión del Concilio Ecuménico Vaticano II se iniciará el 14 de septiembre.

Se anunció oficialmente el año pasado que la sesión sería aplazada hasta el 20 de noviembre, pero el cardenal secretario de Estado, Amleto Cicognani, ha confirmado hoy, después de ser recibido en audiencia por el Papa Pablo VI, que la fecha original de inauguración es definitiva.

Este anuncio no hace mención de la fecha de clausura de la tercera sesión del Concilio. (Efe.)

El tratado de cooperación franco-alemán fue firmado el 23 de enero de 1963. De acuerdo con lo establecido en él se han celebrado reuniones múltiples en el palacio Schaumburg, y por paradójico que parezca, lo importante no sólo son los temas que se hayan tratado en ellas, sino simplemente que el mecanismo deliberante haya funcionado tal como estaba previsto en aquel acuerdo suscrito por el canciller Adenauer y el general Presidente De Gaulle. Nació de las afinidades electivas de los dos hombres, como con anterioridad a la segunda guerra mundial se estableció un diálogo personal entre Briand y Stressemann, cuyas ambiciones de reconciliación y colaboración europea no fueron menores. Pero mientras la cooperación de entonces no sobrevivió a la caída de Briand y a la muerte de Stressemann, el puente entre las dos orillas del Rhin se mantiene tras la sustitución en Bonn del viejo Adenauer, idealista y formado en las grandes perspectivas históricas —como De Gaulle—, por el realista Erhard, padre del "milagro económico".

La diferencia entre los dos interlocutores es notable. Pero, ¿no obedecerá precisamente a este contraste de temperamentos el que no se haya realizado las profeías más bien pesimistas que se inscribieron en el cielo cuando al "Canciller de hierro" sucedió el "Canciller de goma"? En buena parte hay que pensar que las diferencias de criterio, impuestas por distintas circunstancias de la Francia hexagonal y de la escindida Alemania, se

J. L. Gómez Tello comenta:

LOS «SI» Y LOS «NO» DE ERHARD

habrían producido tanto con Adenauer como con Erhard. Es evidente que hoy por hoy ningún Gobierno en Bonn puede cambiar la seguridad de la colaboración estrecha con Estados Unidos por una cooperación exclusiva con Francia. Y siendo las cosas como son —según dice De Gaulle—, mucho más claro las ve un realista como Erhard que un idealista como Adenauer. Erhard mide los riesgos y las dificultades. Y desde que asumió las funciones de Canciller, el 15 de octubre último, subrayó que para él eran compatibles las dos alianzas y que no podía prescindir de ninguna de ellas. Más difícil es encontrar la posición para hacerlas coexistir. El camino elegido por el Canciller es el de decir "sí" donde los intereses franco-alemanes coinciden, y decir "no" donde es necesario.

Se encuentra en buenas condiciones para ello. Primero, porque el respeto a lo que se atiene al calendario del acuerdo de París demuestra que cree sinceramente en él, mientras se temía que lo dejaría entrar en un callejón sin salida. Y segundo, porque en esta atmósfera de sinceridad las divergencias con De Gaulle nacen más bien de los medios que de los objetivos.

Estas diferencias siguen girando en torno a la cuestión Europea, con todo lo que implica. Ni De Gaulle ha variado su concepto de Europa de las Patrias, ni Erhard ha modificado su consentimiento al proyecto de constitución de una fuerza atómica multifateral de la OTAN. Como se convino que no habría comunicado al final de este verdadero consejo binacional de ministros, para saber la situación en que se encuentra la cuestión hay que atenderse no a lo que se dijo al fin de las conversaciones, sino a lo que se publicó o declaró antes de que De Gaulle emprendiera el viaje. Las afirmaciones con que Erhard anticipó que sigue estando de acuerdo con el proyecto norteamericano se encuentran en oposición a las hipótesis de la Prensa francesa, según las cuales el Presidente francés se proponía sugerir a Bonn la constitución de una especie de unión germano-francesa como núcleo de la Europa política. En definitiva, tal idea equivale a dar un paso más en el camino de la cooperación establecida hace dieciocho meses. Se dice que la idea fue expuesta, en efecto, por el Presidente francés. Como el método empleado por De Gaulle en sus proyectos políticos resulta

siempre bastante sinuoso, y como hay problemas que hacen esta iniciativa poco realizable, se trataría más bien de lanzar un globo sonda, o una hipotética semilla para el futuro. El realismo de Erhard podrá corregir este ideal, compensándolo con realidades más inmediatas: el fantasma de la inflación que se proyecta en los países del Mercado Común, y también el balance no demasiado halagüeño de la última reunión de los seis.

En el recorrido que ambos dirigentes han realizado en torno a la situación internacional, habrán surgido muchos contrastes, por ejemplo, en lo que se refiere al sudeste asiático o a las relaciones con China. Erhard dista del optimismo con que De Gaulle juzga que todo se resolvería con la neutralización del Vietnam: las declaraciones que hizo antes de la llegada del Presidente francés son sintomáticas. Pero, ¿preocupa en Bonn esta cuestión en la misma medida que a De Gaulle, que la ha convertido en el trampolín para hacer reaparecer a Francia en el escenario asiático? Los dos ejes fundamentales de la política de Erhard son actualmente la mejora de relaciones con los países del Este y la reunificación de Alemania. Su realismo conoce las posibilidades y los límites de la acción en este terreno. Y en ello sí coincide con De Gaulle, que ha lanzado una ofensiva hacia Rumania y Yugoslavia, y al mismo tiempo dada al Gobierno federal —necesitaba esta ratificación—, en la negativa a toda legitimación de Pankow.

CINCO TERRORISTAS PROCOMUNISTAS CONDENADOS A MUERTE EN EL CONGO SEIS MUERTOS Y DIECISEIS HERIDOS POR LOS REBELDES EN ANGOLA

LEOPOLDVILLE. — Un Consejo de guerra ha condenado a muerte a cinco terroristas de orientación comunista en un juicio que los observadores temen pueda obstaculizar la reconciliación de las facciones políticas antagónicas en el país.

Las sentencias han sido dictadas aproximadamente al mismo tiempo que el ex Presidente de Katanka Moise Tshombe informaba al Presidente, Joseph Kasavubu, sobre las posibilidades de for-

mar un «Gobierno de reconciliación nacional».

El informe de Tshombe no ha sido hecho público.

El Consejo de guerra, reunido durante una hora y treinta minutos, condenó a muerte a los cinco terroristas, los cuales confesaron haber actuado al servicio del Comité de Liberación Nacional, organización rebelde apoyada por los comunistas, con base en Brazzaville.

Los cinco fueron acusados de conspiración contra la seguridad del Estado. Se les capturó en una provincia al noroeste de Leopoldville y se ha declarado que eran portadores de explosivos.

Observadores informados dicen que la sentencia es demasiado severa, especialmente cuando los dirigentes políticos intentan conciliar a las diversas facciones políticas en el país, incluyendo a los elementos izquierdistas rebeldes. (Efe.)

Adula no se opone al regreso de Tshombe

TUNES. — El ex primer ministro del Congo, Cyrille Adula, ha declarado que no tenía ninguna objeción que oponer al regreso de Moise Tshombe a su país «si este puede ser el precio de la paz». En una entrevista que publica el semanario «Jeune Afrique», Adula declara que su dimisión no significa que vaya a dejar de jugar un papel político en el futuro de su país. «Tanto dentro como fuera del Gobierno continuaré sirviendo a mi país y a África. En la víspera de mi dimisión calculé los resultados de tres años de Poder, que demuestran que la unidad del país ha sido restablecida.» (Efe.)

Ataque rebelde en Angola

LISBOA. — Seis trabajadores han muerto o desaparecido y dieciséis trabajadores y un miembro del Cuerpo de Voluntarios resultaron heridos en el ataque que los rebeldes lanzaron contra una plantación en la región de Serra do Vigé, en Angola, declara un comunicado oficial que ha difundido la agencia de noticias portuguesa Lusitania. (Efe.)

El "Premier" de Kenia, a Londres

NAIROBI (Kenia). — El primer ministro, Jomo Keniatta, ha salido con dirección a Londres, donde asistirá a la Conferencia de jefes de Gobierno de la Commonwealth, después de haber pedido a la población que observe su consigna de «harambee» (permaneced unidos) durante su ausencia.

Viaja con Keniatta su ministro de Justicia, Tom Mboya, así como el fiscal general, Charles Njonjo, a los que se unirá en Londres el ministro de Finanzas, James Gichuru.

El primer ministro no hizo ninguna declaración respecto a la expulsión del comisario británico de Policía, Leslie Pridgeon, manteniendo que su Gobierno no estaba obligado a dar ninguna explicación por la expulsión de Pridgeon, que ha pasado dieciocho años en Kenia. (Efe.)

IMPORTANTE ECO DEL VIAJE DE CASTIELLA EN LA PRENSA MARROQUI

EL MINISTRO ESPAÑOL CONFERENCIA CON EL MARROQUI, DELEGADO PARA LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

(Continuación de la página 1)

versidades. España mantiene una amplia y generosa ayuda extendida por todo Marruecos, desde Tánger hasta Marrakech. Parece que la intención de las autoridades culturales españolas es el solicitar de las marroquíes que se establezca una Comisión mixta que celebre reuniones anuales o bienales en las dos capitales, con el fin de perfeccionar el tratado cultural existente entre las dos naciones.

Se nota—dice la citada agencia norteamericana—por parte marroquí un vivo deseo de llegar a una colaboración sin suspicacias con el Gobierno español, y, por parte de éste, una intención de dar un nuevo ritmo a las relaciones entre ambos países, que quehen plasmadas en hechos concretos y no sólo en bonitas ideas.

Al mediodía se celebró en la Embajada de España un almuerzo, al que asistieron el Ministro señor Castiella y las personalidades marroquíes: ministros de Economía Nacional, señor Slacui; de Información y Turismo, señor Alaoui; de Obras Públicas, señor Benhims; subsecretario de Estado en el Ministerio de Comercio, señor Benani; vicepresidente del Consejo Supremo de la Defensa Nacional, general Ben Mizzian; director de Relaciones Culturales del Ministerio de Negocios Extranjeros, señor El Fassi; director adjunto del Protocolo Real, señor Driss Nemuna; coronel Abdelkader Benkirán, y el director general de la Compañía marroquí de Navegación, señor Osman.

A primera hora de la tarde, y

después del almuerzo ofrecido en su honor por el embajador de España en Rabat, el señor Castiella se trasladó a Casablanca, acompañado por el embajador español señor Ibáñez y los miembros de la Misión española. A la entrada de la ciudad fue recibido por el Gobernador, coronel Bougrine, juntamente con todas las autoridades locales y el cónsul general de España, señor López García.

El Ministro español, acompañado de esas personalidades, visitó el puerto, el sector industrial y los lugares de mayor interés de Casablanca. En las calles principales de la ciudad y en las inmediaciones de los diversos puntos en que se detuvo la comitiva, un público numeroso aguardaba la presencia del Ministro y acogió a éste con vivos aplausos y con cordiales y continuas muestras de simpatía.

Seguidamente, el señor Castiella se trasladó a la sede del Consulado de España, donde celebró un importante cambio de impresiones con las más destacadas personalidades de la comunidad española en Casablanca, entre las que figuraba el presidente de la Cámara de Comercio, el de la Beneficencia, el jefe de la Oficina Cultural y numerosos representantes de los Bancos y agrupaciones comerciales.

Por la noche, el señor Castiella y las personalidades que integran la Misión española asistieron a una cena que en su honor ofreció el embajador de Marruecos en Madrid, señor Laraki, en su residencia familiar en esta ciudad.

Todos los periódicos destacan la posible cooperación política, cultural y económica entre los dos países

RECONOCEN LA BUENA ACTITUD DE ESPAÑA HACIA MARRUECOS, PERO INSISTEN EN LA NECESIDAD DE ARREGLAR LA CUESTION DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES EN EL NORTE DE AFRICA

RABAT.—Toda la Prensa marroquí ha destacado con extraordinario relieve en el día de hoy la llegada y declaraciones del Ministro de Asuntos Exteriores español en esta capital. La totalidad de los periódicos en lengua francesa y árabe dedican sus primeras páginas a extensas informaciones, con titulares muy destacados, que reseñan con inusitada extensión los pormenores de la llegada del señor Castiella y de sus primeras entrevistas y actividades en la capital marroquí, con amplia información gráfica. Son asimismo extensos los editoriales y comentarios con que se saluda la llegada del Ministro español y se enjuicia el estado actual de las relaciones hispano-marroquíes con significativas referencias a la personalidad de los Jefes de Estado de los dos países.

Con motivo de la visita de Castiella, «Le Petit Marocain» dedica hoy seis páginas especiales a recoger con gran amplitud informativa y gráfica diversos aspectos de la España de hoy: el Plan de Desarrollo; el INI; el comercio exterior; la construcción de viviendas; la política social; los planes de colonización agraria, etc.

El citado periódico recoge en grandes titulares a cuatro columnas de la primera página la declaración de Castiella al llegar a Rabat, y en otras páginas destaca un perfil biográfico del Ministro e inserta amplias informaciones de la agencia MAP sobre el ceremonial de llegada al aeropuerto y las declaraciones en el mismo del Ministro español.

EL ORGANO DEL ISTIQLAL

«La Nation Africaine», órgano del partido de la oposición, recoge también en primera página las declaraciones de Castiella y antepone a las mismas el siguiente comentario: «Las negociaciones hispano-marroquíes, que han entrado ahora en una fase activa, desembocarán probablemente en el establecimiento de una cooperación estrechamente estrecha entre los dos países, estiman los medios diplomáticos de Madrid. La cooperación prevista sobrepasará muy ampliamente el cuadro de las relaciones económicas para extenderse al conjunto de cuestiones políticas, como lo indica la importancia de la Delegación que el señor Castiella trae consigo.»

Y añade después: «Se considera en la capital española que el arreglo de la cuestión de los territorios españoles de África del Norte reivindicados por Marruecos no constituyen una condición previa absoluta para el establecimiento inmediato de una estrecha cooperación entre los dos países. Sin embargo, se piensa generalmente en los medios diplomáticos que este problema será discutido en el curso de las entrevistas que el Ministro español tendrá en Rabat con el Rey Hassán II y el señor Guedira.»

«Al Watan», además de dedicar en su primera página amplias informaciones sobre la llegada del Ministro español, su biografía personal y sus declaraciones en un extenso editorial, comenta la visita, que estima «constituye un episodio más en la serie de contactos entre los dirigentes de Marruecos y España. Después de recordar las visitas de Ministros de los dos

países, hace una especial mención a la entrevista celebrada en Barajas entre el Generalísimo Franco y Hassán II, y añade: «Todas estas visitas y contactos no fueron fruto de la casualidad o de la mera cortesía; fueron visitas previstas y ajustadas con el fin de llevar a cabo profundas conversaciones entre los dos países, al objeto de liquidar los problemas pendientes, revisar las bases sobre las que descansan estas relaciones, asentadas sobre sanos fundamentos, ya que se trata de dos países vecinos y amigos que colaboran en pie de igualdad.»

«LAS RELACIONES HAN SIDO SIEMPRE BUENAS»

Recuerda a continuación el editorial de «Al Watan» que es evidente «que las relaciones entre Marruecos y España han sido siempre buenas» y que Marruecos no olvida las nobles actitudes del Gobierno y pueblo de España cuando Marruecos luchaba por su independencia y el Gobierno español se negó a participar en la conjura contra Mohamed V. Y dice a continuación:

«Esta postura no la olvidará nuestro pueblo, formado en la lealtad, la consideración y la nobleza. Parte de tal lealtad y tal consideración en Marruecos es su consentimiento de que la solución de todos los problemas existentes entre nosotros y España —y entre ellos los relacionados con las rémoras del pasado— vendrá a través de las negociaciones, el diálogo y el espíritu de amistad y cordialidad. Para lograr esto ha esperado Marruecos...; ha esperado convencido de las buenas intenciones de los dirigentes españoles y ponderando las dificultades que existen...»

Marruecos, considerando aquellas posturas adoptadas por España y convencido de que vendrá un día en que se resuelvan nuestros problemas, ha esperado todo este tiempo. Ahora ha llegado el momento de resolver aquellos problemas y rémoras por un procedimiento que salvaguarde nuestras relaciones, relaciones de vecindad y amistad, con España y de una forma que garantice a Marruecos

el retorno de su soberanía a territorios que todavía no han vuelto al seno de la patria. Marruecos se halla convencido ahora, más que en ningún momento pasado, de que todos los elementos están dispuestos y maduros para la solución de aquellos problemas, así como para el reforzamiento de nuestras relaciones con España.

NUMEROSAS CUESTIONES EN SUSPENSO

El diario independiente «Maroc Informations», además de publicar en su primera página las declaraciones del Ministro español, inserta un comentario a estas declaraciones, en el que, después de referirse a las negociaciones hispano-marroquíes habidas en Madrid por el ministro Guedira entre el 24 y el 26 de junio, escribe que «numerosas cuestiones continúan en suspenso, mientras que otras sólo recibieron, inmediatamente después de la independencia, soluciones imperfectas. Y, sin embargo, desde 1956 han cambiado muchas cosas, tanto en España como en África del Norte. Los hechos más destacados de esta evolución son, por una parte, la consolidación de los movimientos de independencia en África y, por otra, la transformación sensible del Régimen español hacia el liberalismo. Estos dos fenómenos tienden a acercarnos y a permitirnos encontrar las soluciones más justas al contencioso que nos divide. En múltiples ocasiones se ha expresado la voluntad de las dos partes de abordar este contencioso con un espíritu nuevo, y hay que señalar con interés el acceso en España a los puestos de dirección de un número cada día mayor de hombres nuevos.»

El editorial de «Maroc Informations» concluye así: «Hay que esperar que España, consciente de estas realidades, sabrá orientarse decididamente hacia un futuro que, una vez desprovisto de las hipotecas de otros tiempos, se presenta para ella llena de promesas. España, aliada natural de Marruecos, tiene un papel determinante que desempeñar en el cuadro de una política de cooperación y de ayuda con nuestro país.»

MARRUECOS DISPUESTO A COOPERAR

Por su parte «Al Alam», órgano del partido Istiqlal, en lengua árabe, en un editorial manifiesta que «las relaciones entre los dos países no deben ser consideradas superficialmente o bajo una limitada óptica. Entre Marruecos y España no hay únicamente problemas que hay que resolver: hay algo más que se eleva sobre los problemas para llegar a las excelentes relaciones que tienen que caracterizar nuestros contactos en el futuro, unas relaciones basadas en un pasado pletórico de contactos raciales de civilización y noble vecindad.» Añade «Al Alam» que Marruecos está dispuesto a cooperar con España en el fortalecimiento de las relaciones sobre bases firmes aprovechándose de la evolución de la época en los órdenes económicos, cultural y social. Está totalmente dispuesto nuestro país a cooperar con su vecino en estos órdenes.

VEINTICINCO MEJICANOS EN LAS LISTAS DE CANONIZACION DEL VATICANO

LA CONGREGACION DE RITOS CONSIDERA SOBRE TODO «EL HEROISMO EN LA VIRTUD» O «EL HECHO EN EL MARTIRIO»

MEJICO. (Crónica especial para ARRIBA, por Hernán Robleto).—Veinticinco nombres mejicanos se encuentran en la lista que el Vaticano prepara para una próxima o lejana canonización. Todo depende de las diligencias de la Congregación de Ritos de la Santa Sede, que es la que tiene en sus manos los estudios respectivos para proceder a la declaración de santos que autoriza el Sumo Pontífice, el Papa.

La Congregación de Ritos considera principalmente «El Heroísmo en la Virtud» o «El Hecho en el Martirio» para que los escogidos gocen de la santificación. El santoral mejicano cuenta ya con varios de estos escogidos por la Iglesia Católica, muertos aquí en lejanas y exóticas tierras a donde han ido en cumplimiento de sus misiones cristianas. Los nombres que más ocupan la atención para el proceso en el Vaticano son los de doña Concepción Cabrera de Armida, del muy popular padre Pro y del que fuera obispo de Veracruz, monseñor Guizar y Valencia.

Por «Heroísmo en la Virtud» se siguen en Roma los trabajos a favor de los obispos Silvanos Carrillo, Miguel de la Mora y del primer arzobispo de Puebla, monseñor Ramón Ibarra y González. Por el «Hecho del Martirio» figuran dos jovencitas de la ciudad de Degollado (Jalisco), Josefa Parra y Coleta Meléndez. Hay diecisiete sacerdotes más de nacionalidad mejicana que figuran en la lista de

los mártires y sobre los cuales se instruye el proceso de santidad. Este, más bien llamado «proceso de canonización», contiene varias fases, con un intensivo examen y estudio que se lleva a cabo durante largos años.

Un sacerdote postulador ante la Santa Sede, el padre Roberto de la Rosa, explica desde Roma que primero se requiere el «proceso informativo», que se relaciona con la vida, los escritos y demás actitudes del candidato a santo y cuya labor está a cargo del obispo de la diócesis. El voluminoso legajo es enviado a Roma, donde un consejo de teólogos lo examina detenidamente. Siguen a esta providencia muchos trámites, pasando de un tribunal a otro, por varios años.

En lo que respecta a los milagros en vida, el caso exige, como menos, dos palpables. Cuando el hecho no tiene explicación científica, se le atribuye intervención divina. En esto son muy parcos o muy exigentes los jueces encargados del estudio.

El P. Miguel Pro, que hizo obra misionera en Centroamérica y otros países, fue fusilado durante la crisis religiosa de la década de 1920 a 1930, hace ya cuarenta años. Su proceso fue violento, atribuyéndosele conexiones políticas, sobre todo el asesinato del presidente electo, general Obregón. Murió valientemente en el paredón, levantando un crucifijo en su diestra y bendiciendo a sus verdugos.

UNA CRISIS DIFÍCIL

NO HABRA GOBIERNO EN ITALIA MIENTRAS
LOS PARTIDOS NO «CLARIFIQUEN» SU POSICION

La perspectiva para la democracia cristiana
es un nuevo «gobierno frigorífico»

GRAVE SITUACION ECONOMICO-FINANCIERA

ROMA. (De nuestro corresponsal.)—Las informaciones aparecidas en los periódicos alemanes con motivo de la crisis italiana y más concretamente las declaraciones del ministro de Economía de Alemania occidental, Kurt Schmuecker, acerca de la situación política y económica de Italia han motivado una reclamación del embajador italiano en Bonn al ministro federal de Asuntos Exteriores. Kurt Schmuecker había manifestado al semanario «Der Spiegel» que Italia debía realizar una política económica más disciplinada si no quería convertirse en un peligro para el resto de Europa.

SUPERADO EL INCIDENTE
DIPLOMATICO

El ministro de Exteriores alemán ha respondido al representante diplomático italiano que Schmuecker sólo pretendía estimular una mayor comprensión del pueblo alemán hacia los problemas que Italia tiene planteados en el sector de su economía. Por su parte, Schmuecker ha declarado que comprende perfectamente las dificultades italianas y que se halla dispuesto a conceder a Italia las ayudas oportunas para aliviar tales dificultades, añadiendo que algunas de sus manifestaciones habían sido mal interpretadas por el redactor de la revista «Der Spiegel»; con ello se ha cerrado satisfactoriamente un pequeño incidente diplomático entre dos países del Mercado Común.

No cabe duda de que a pesar de las explicaciones ofrecidas por Kurt Schmuecker, las dificultades italianas existen y preocupan a los países de la Comunidad Económica Europea como una grave amenaza. Italia es el único miembro del Mercado Común que aún no ha enviado a los órganos de la Comunidad el informe pedido desde el pasado abril a los seis países del MEC sobre las medidas

anticoyunturales adoptadas por los respectivos Gobiernos. La actual crisis gubernativa es una buena justificación para Roma, pero es probable que en la fecha en que termina el plazo de presentación del aludido informe Italia no pueda presentar al MEC una relación satisfactoria de medidas anti-inflacionistas, ya que este tema constituye uno de los puntos de difícil entendimiento entre democristianos y socialistas y precisamente sobre la alianza renovada de estos dos partidos se quiere fundamentar la formación del nuevo Gobierno.

Las circunstancias políticas que rodearon la crisis del Gobierno Moro no han sufrido modificación importante ni sensible. Moro, al recibir el encargo de formar Gobierno, tropieza con obstáculos idénticos a aquellos que se opusieron a la solidez de su primer Gobierno y que siete meses más tarde determinaron la derrota del Gabinete en el Parlamento.

NECESIDAD DE LA
«CLARIFICACION»

La reunión del Comité Central socialista, de la cual esperaba la democracia cristiana una «clarificación» de sus aliados, ha defraudado las esperanzas democristianas. Pietro Nenni, ante el temor de no conseguir el consenso de sus correligionarios, no ha insistido en solicitar la famosa «clarificación». De Martino, actual secretario político socialista, ha afirmado claramente que las presiones externas (refiriéndose quizás a las presiones que, de un lado, ejerce la democracia cristiana y, por el lado opuesto, el partido comunista) no favorecen en este momento una polémica en el seno del partido socialista. Y, por fin, Lombardi se ha reafirmado con toda energía en su posición crítica y ha insistido en aconsejar la exigencia a la democracia cristiana de un programa realmente izquierdista antes de firmar una nueva alianza de Gobierno.

En este clima de dificultades y de posiciones defendidas tercamente ha comenzado Aldo Moro sus laboriosas gestiones para formar Gobierno. Ayer, el presidente encargado se ha entrevistado con el secretario democristiano, Mariano Rumor; con Pietro Nenni y con el secretario socialdemócrata. Se han iniciado así los coloquios de la segunda fase de la crisis italiana, coloquios que serán, sin duda, fatigosos y, tarde o temprano, también estériles. A lo más que Aldo Moro puede aspirar en circunstancias tan complicadas y adversas es a formar un Gobierno que aplaque la segunda crisis del centroizquierda hasta después del verano. Es muy probable que la democracia cristiana se vea obligada, como el año pasado, a contentarse con un «Gobierno frigorífico».

Jaime CAMPANY

El próximo Gabinete de Moro
será análogo al anterior

ROMA. (Del corresponsal de Efe, López Jimeno.) — Lejos de

constituir una sorpresa, debe considerarse un hecho que entra dentro de la normalidad política de Italia, el encargo concedido a Aldo Moro por el Presidente de la República para la formación de un nuevo Gobierno que, al igual que el anterior, que fue derrotado en la Cámara al someterse a votación el presupuesto del ministerio de Instrucción Pública, tendrá también el carácter de «centro-izquierda», con participación de democristianos, socialistas, social-cristianos y republicanos. No parece, pues, que haya de modificarse en nada sustancial el panorama político de Italia en cuanto Aldo Moro consiga formar su segundo Gobierno de «centro-izquierda», cuyo nacimiento está intimamente supeditado a las conclusiones a que llegue el Comité Central del partido. Sin embargo, es innegable que, tras esta nueva crisis, la democracia cristiana ha de salir muy debilitada en su prestigio por cuanto ya ha quedado demostrado hasta qué punto debe someterse a las exigencias del resto de los partidos de la coalición gubernamental — y más concretamente de los socialistas — para evitar derrotas en la Cámara similares a la encajada el pasado día 3. La crisis parece encaminarse, al menos sobre el papel, hacia una solución de un Gobierno «centro-izquierda», que desde este momento puede asegurarse que nacerá ante la más cerrada oposición de los comunistas, los sindicatos marxistas y un crecido número de miembros del propio partido socialista, sin olvidar, naturalmente, los ataques que en todo momento tendrá que soportar de los liberales de Malagodi y del Movimiento Social Italiano, cuyos componentes desfilaron ayer por las calles de Roma, acusando a Moro de hacer todo lo posible por entregar el país maniatado al partido comunista.

UN SEMANARIO
BRASILEÑO
PUBLICARA UN
SUPLEMENTO DEDICADO
A ESPAÑA

SAO PAULO (Brasil). — El semanario «O' Gaicara», que tiene una tirada de más de cincuenta mil ejemplares, ha comenzado a publicar semanalmente un suplemento titulado «Ecos de España», destinado a la numerosa colectividad española que reside en el litoral paulista.

«Ecos de España», cuya realización está encomendada al periodista de nacionalidad española Matías Muñoz Pérez, incluye en sus páginas abundante información sobre las realizaciones españolas en los últimos veinticinco años, incremento del turismo en España, información deportiva y sobre otros diversos aspectos de la actualidad española. (Efe.)

Las tropas rebeldes argelinas
se refugian en las montañas

UN FRENTE POLITICO ANTIGUBERNAMENTAL
INTENTAN FORMAR LOS ARGELINOS EN
GINEBRA

ARGEL.—Un grupo de periodistas occidentales que han regresado a esta capital, tras una gira por la zona del Sahara al mando del ex coronel Mohamed Chaabani, informan que las tropas del Ejército nacional controlan ya la zona, que se halla en completa calma.

Estos periodistas han visitado las ciudades de Biskra y Aflú, puntos que estaban al mando del propio ex coronel Chaabani, quien, a su vez, emprendió la huida de las mismas ante el avance de las tropas del Ejército Nacional. Se cree que se habrá refugiado en las montañas Aures, desde las que había luchado contra los franceses durante la guerra de la independencia. Cierta número de sus tropas se han refugiado asimismo en dichas montañas, si bien no se ha precisado su número exacto.

La Prensa argelina da cuenta que más de dos mil soldados de Chaabani se han pasado a las tropas nacionales, llevándose consigo su armamento de artillería y diverso material. (Efe.)

Degradado el coronel Chaabani

ARGEL.—El Comité Central del Frente de Liberación Nacional, partido gubernamental presidido por Ahmed Ben Bella, estudia las medidas a aplicar para vencer los intereses de la oposición de establecer focos de guerrilleros en las regiones montañosas y desérticas de Argelia. La reunión ha sido a puerta cerrada.

En fuentes gubernamentales se ha comunicado que fuerzas gubernamentales, equipadas con carros de combate de construcción soviética, tratan de establecer contacto con los sublevados del coronel Mohamed Chaabani, sin que, según dichas fuentes, se sepa su paradero.

Los observadores especulan sobre si se encuentra escondido en las montañas del Aures, donde se

inició la lucha contra los franceses el 1 de noviembre de 1954, o en las montañas que bordean el desierto de Sahara, al oeste de su anterior cuartel general de Biskra.

Por un decreto publicado en el diario oficial se desposee al coronel Chaabani de su graduación de militar y como miembro del Estado Mayor argelino.

Crean los observadores que Chaabani está en relación con los rebeldes del frente socialista, dirigidos por el ex vicepresidente del Gobierno, Hocina Ait Ahmed, y otros grupos de la oposición.

Rumores muy extendidos dicen que los grupos más importantes de la oposición se congregan en Ginebra (Suiza) para tratar de formar un frente común antigubernamental. (Efe.)

SE DISGREGA LA FEDERACION DE ARABIA DEL
SUR, QUE EN 1968 SERIA INDEPENDIENTEEL ESTADO DE FADHLI SE SEPARA DE
LA FEDERACION

ROMA. — El Sultán Ahmed Abdullah Bin Fadhlí, presidente del Consejo Federal de la Arabia del Sur y dirigente de la Delegación de la Federación en la Conferencia Sudarabiga de Londres, ha anunciado que su Estado de Fadhlí se ha separado de la Federación.

El joven Sultán, que cuenta treinta y seis años de edad, manifestó que la Conferencia de Londres «es una conspiración para exterminar los elementos nacionales en toda la Arabia del Sur», e hizo un llamamiento para que las Naciones Unidas y la Cruz Roja intervinieran «para impedir matanzas en Arabia del Sur».

El Sultán, dirigente del próspero Sultanato de Fadhlí, cuya producción algodona es enorme, se dirige ahora hacia El Cairo.

Declaró que la separación de la Federación ha sido llevada a cabo «con grave pesar», ya que él fue uno de los fundadores de la misma. Expresó que había abrigado la esperanza de que la Federación conduciría a la independencia de Arabia del Sur en cuestión de cinco años. «Pero han pasado seis y nada ha sucedido».

La Oficina de Colonias de Londres no ha formulado comentario alguno en torno a la declaración del Sultán, pero un portavoz confirmó que la Conferencia continuará hoy. (Efe.)

Gran Bretaña «conservará»
Aden

LONDRES. — La Federación de Arabia del Sur llegará a ser un

país independiente antes de fines de 1968, en virtud de acuerdo de la Conferencia Constitucional de Arabia del Sur, que ha concluido sus trabajos en Londres, se anuncia oficialmente.

Gran Bretaña conservará la base militar de Aden, «con el fin de asumir la defensa de la Federación de la Arabia del Sur y dar cumplimiento a sus obligaciones internacionales», de acuerdo con el texto de un tratado de defensa que firmará con la Federación de Arabia del Sur antes de la proclamación de su independencia, se anuncia de fuente oficial.

Gran Bretaña cederá su soberanía en Aden a la Federación de la Arabia del Sur en fecha que todavía se ha de fijar. Las modalidades relativas a esta transferencia de soberanía serán objeto de una nueva Conferencia.

Según el acuerdo establecido en Londres se introducirán reformas constitucionales en la Federación en conjunto. Esta tendrá un Parlamento bicameral, comprendiendo una Asamblea Nacional, elegida «en todos los lugares donde sea posible», por sufragio directo y universal. (Efe.)

Decisión «anticonstitucional»

ADEN.—Abdul Rahman Girgah, ministro de Educación y ministro en funciones de Información y consejero nacional de Arabia del Sur, ha calificado de «anticonstitucional» la decisión del Sultán Ahmed Abdullah Bin Fadhlí, jefe del Estado de Fadhlí, de dividir la Federación. (Efe.)

Cuatro jóvenes
berlineses huyen
a Occidente

Cuatro jóvenes berlineses del Este, entre los que se encontraba una muchacha de dieciocho años, se han refugiado durante la última noche en la parte occidental de la antigua capital de Alemania, después de haber franqueado el «muro» con un camión militar robado.

Los fugitivos abrieron una brecha con el vehículo en las alambradas de espino; a continuación atravesaron una zanja natural y entraron en el sector occidental. Lograron ponerse a salvo a pesar de que se les hicieron disparos de pistola ametralladora.

Un camión grúa del Ejército popular de Alemania oriental ha recuperado el vehículo abandonado, mientras que los trabajadores reparaban la brecha de las alambradas.

LA LEY DE DERECHOS CIVILES ESTA IMPONIENDOSE EN EE. UU.

SE HAN PRODUCIDO VARIOS INCIDENTES EL
DIA DE LA INDEPENDENCIA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK.— El Presidente Johnson se ha dirigido a Johnson City, Tejas, para pasar el fin de semana, alentado por lo que el calificó de «admirable y muy alentadora respuesta» a sus peticiones de que se dé cumplimiento a la nueva ley de Derechos Civiles.

Ha designado Johnson a Arthur Dean, ex representante norteamericano en la Conferencia de Desarme, presidente de la Comisión Nacional de Ciudadanos para relaciones de la comunidad encargada de vigilar el cumplimiento pacífico de la ley.

En el día de la independencia de los Estados Unidos, los negros continúan ejercitando en pequeña escala los derechos que les reconoce la histórica ley firmada por el Presidente el viernes.

En general, la ley que derriba las barreras raciales tropieza nada más con ligera resistencia. Bares y hoteles están recibiendo pacíficamente clientes negros en diversas ciudades del Sur, entre ellas algunas anteriormente escenario de violencias raciales, como Birmingham y Montgomery (Alabama), Tampa y Jacksonville (Florida), y Memphis y Nashville, Tennessee.

Pero se produjeron violencias en restaurantes de Atlanta (Georgia), Cambridge (Maryland), y Durham (Carolina del Norte). En Atlanta, el propietario de un restaurante forzó a tres sacerdotes negros a que abandonasen la mesa apuntándoles con una pistola. Lo secundaba un joven que empuñaba un hacha. En Cambridge, otro dueño de establecimiento de comidas, fue detenido bajo la acusación de agresión después de una violenta disputa con un dirigente negro.

El Congreso de Igualdad Racial (CORE), ha pedido a sus 114 organizaciones que se beneficien inmediatamente de «las nuevas facilidades que proporciona la ley».

Manifestación negra ante Truman

INDEPENDENCE (Missouri, Estados Unidos).—Un grupo de negros se han manifestado pacíficamente ante una ceremonia conmemorativa del día de la Independencia de los Estados Unidos, celebrada en esta ciudad bajo la presidencia de Harry S. Truman, ex Presidente de los Estados Unidos. Los manifestantes portaban carteles en los que solicitaban «justicia, empleo y alojamiento», y en otros se decía: «Independence ha tratado mal a los negros».

Los negros se presentaron poco después de que Truman dirigiese la palabra a unos cientos de personas congregadas, las cuales no hicieron mucho caso de la manifestación. (Efe.)

Negros expulsados a punta de pistola

ATLANTA (Estado de Georgia).—Un grupo de segregacionistas, a punta de pistola, arrojaron a algunos negros de un restaurante de esta ciudad, al tiempo que diversos grupos de color afluyen a varias ciudades donde anteriormente se habían producido violencias raciales. Se trata del peor incidente de este tipo registrado desde la firma de la nueva ley de derechos civiles.

Se informa de muchas ciudades, pertenecientes a diversos Estados, tales como: Birmingham, Alabama; Danville y Petersburg, de Virginia; Tallahassee, de Florida; Memphis, de Tennessee; Savannah, de Georgia; Charleston y Columbia, de Carolina del Sur; que los

negros han hecho uso de sus derechos, conforme a la nueva ley, sin que se hayan registrado incidentes. (Efe.)

Dos negros intentan interrumpir un discurso del ex gobernador de Mississippi

ATLANTA (Georgia).—Un grupo de blancos, irritados, golpeó a dos negros con sillas metálicas y a puñetazos, porque éstos interrumpieron con gritos y siseos al ex gobernador Barnett, de Mississippi, cuando pronunciaba un discurso segregacionista ante una multitud de 10.000 personas.

La Policía detuvo a dos negros y a una mujer blanca.

Los desórdenes se produjeron en una concentración ante la cual el gobernador de Alabama, George C. Wallace, anunció que esperaba con seguir el apoyo para la candidatura presidencial por lo menos en dieciséis estados. (Efe.)

China roja incita a la violencia a los negros de EE. UU.

PEKIN.—La Prensa china ataca hoy la recientemente firmada ley norteamericana de derechos civiles, a la que califica de «fraude para engañar al pueblo de todo el mundo», pidiendo a los negros de los Estados Unidos que usen la fuerza armada en defensa de sus derechos.

Todos los periódicos incluyen extensos reportajes sobre el problema racial norteamericano y sobre la solución aportada con la firma por el Presidente Johnson de la ley de derechos civiles, pero que ha sido recibida con hostilidad por los extremistas de color, incluyendo al movimiento musulmán de raza negra.

Artículos y fotografías pintan los Estados Unidos como un campo de terrorismo anti-negro, ignorando las declaraciones del Presidente Johnson y de otros dirigentes de ambas razas.

China parece determinada a explotar los incidentes raciales norteamericanos, con vistas a ganarse el apoyo africano en su lucha ideológica con la Unión Soviética. (Efe.)

NEGOCIACIONES SOBRE CHIPRE

Dean Acheson
ayudará al
mediador
de la ONU

**LAS CONVERSACIONES DE
"ALTO NIVEL" TENDRAN
LUGAR EN GINEBRA**

WASHINGTON.— El Departamento de Estado ha confirmado oficialmente que Dean Acheson se dirigirá el domingo a Ginebra, donde se pondrá a disposición de los negociadores para una solución de la crisis chipriota. (Efe.)

**El mediador de la ONU, en
Ginebra**

GINEBRA.—El mediador de las Naciones Unidas en el problema de Chipre, Sakari Tuomioja, ha llegado anoche a Ginebra con motivo de las negociaciones de alto nivel encaminadas a la solución de la crisis chipriota.

Tuomioja declinó hacer comentarios ante los periodistas a su llegada en automóvil procedente de Estocolmo. Se espera que permanezca aquí unas cuatro o cinco semanas. (Efe.)

**Mensaje de Johnson a Grecia
sobre Chipre**

ATENAS.— George Papandreu, primer ministro griego, ha manifestado que el Presidente Johnson le ha dirigido un mensaje en el que le decía deberían celebrarse conversaciones entre los Gobiernos griego y turco sobre la cuestión de Chipre.

Johnson apuntaba que Sakari Tuomioja podría ser el mediador de las conversaciones.

Papandreu dijo que el mensaje resumía los puntos de vista del Presidente, expuestos en su reunión de la Casa Blanca en Washington la semana última.

El ministro griego de Asuntos Exteriores, Stavros Kostopoulos, declaró que la nota del Presidente Johnson no era un «ultimatum ni tan siquiera una advertencia». Solamente mantenía en ella el peligro que representaban las amenazas turcas. (Efe.)

TRATO INHUMANO DE CASTRO A LOS PRESOS POLITICOS

LLAMAMIENTO AL PAPA PARA QUE INTERCEDA
SOBRE UN PRISIONERO

Por ahora no habrá invasión a Cuba

MIAMI (Florida, Estados Unidos).—La desecación de un pantano fétido, donde han tenido que permanecer diez o doce horas metidos dentro del agua pútrida, es uno de los trabajos a que están sometidos últimamente los presos políticos de Isla de Pinos. Diariamente son sacados del penal unos trescientos reclusos para destinarlos a trabajos forzados de esta índole, según informa la agencia AIP de una denuncia hecha en esta ciudad por el Directorio Revolucionario Estudiantil.

«La higiene y alimentación de los presos políticos son ahora peor que nunca en Cuba comunista. La dieta diaria consiste en un poco de harina, macarrones y una pésima sopa», se dice en la nota facilitada a la Prensa por la organización estudiantil en el exilio. Se informa también que el número de glóbulos rojos hallados en recuento médico entre la población penal arroja un promedio de dos o dos millones y medio por individuo. La anemia, la tuberculosis y otras enfermedades se han extendido entre los presos, sin que se haya tomado ninguna medida. Con frecuencia tienen que ser trasladados a la enfermería, no por este motivo, sino por haber sido heridos a bayonetazos.

Hay un plan para distribuir 8.000 presos de Isla de Pinos entre el resto de cárceles y campos de concentración de la República, con el fin de tener un mayor control sobre ellos y obtener mejor rendimiento laboral. (Efe.)

Patético ruego a Pablo VI

MIAMI.—Una niña ha formulado un ruego a Su Santidad el Papa Pablo VI par que interponga sus santos oficios para lograr la libertad de su padre que se halla casi al borde de la muerte en una cárcel de Cuba.

«Mi papacito está gravemente enfermo en la cárcel», clama la niña Armi Maria Beruvides en su cablegrama al Santo Padre.

El padre de la niña, Eulalio Beruvides, cumple 30 años en la penitenciaría de la isla de Pinos, y ha sufrido dos intervenciones quirúrgicas, encontrándose en grave estado a consecuencia de la última.

Beruvides es uno de los 30 aviadores cubanos que después de ser exonerados en un juicio revolucionario en enero de 1959, la sentencia absolutoria fue revocada por el primer ministro, Fidel Castro, que ordenó un nuevo juicio en el que fueron condenados.

El juicio levantó una ola de pro-

testa en todo el mundo y fue calificado como «uno de los más que posee, puede salir del país en el momento en que así lo desee, asombrosos en los anales judiciales del mundo».

La niña reside en esta ciudad con su abuela materna, en tanto que la madre permanece en Cuba. (Efe.)

**JUANA CASTRO NO IRA A
COLOMBIA**

MEJICO.—La Embajada de Colombia en Méjico ha desmentido los rumores que habían circulado en el sentido de que Juana Castro Ruz haya solicitado permiso para dirigirse a ese país.

El consejero de la Embajada, Gerardo Fernández Cifuentes, informó a la United Press International que la señorita Castro Ruz no ha solicitado, hasta ahora, visado ni en esa representación diplomática ni en el consulado colombiano.

En las oficinas de la compañía aérea Varig, se informó también a la UPI que el nombre de la señorita Castro Ruz no figuraba en la lista de pasajeros de su próximo vuelo.

Un portavoz de la oficina de gobernación, dijo a la United Press International que Juanita Castro Ruz, en vista de los documentos pero indicó que de todos modos, para ello, debe de cubrir el trámite de adquirir el visado de su pasaporte de la representación diplomática correspondiente al país al que quiera dirigirse. (Efe.)

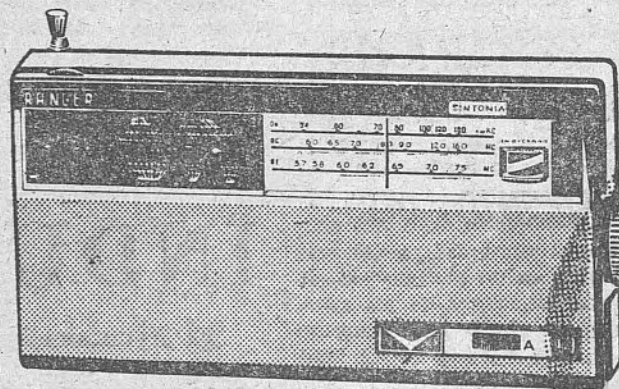
**DIRIGENTE ANTICASTRISTA
EN NICARAGUA**

MANAGUA, Nacaragua.—El dirigente exiliado Manuel Artime ha llegado a esta capital procedente de Miami, lo que hace desvanecerse los rumores que venían circulando según los cuales pronto sería lanzada una invasión sobre Cuba con fuerzas que partirían simultáneamente de varios puntos de América Central.

Artime, el jefe civil de la invasión de la Bahía de los Cochinos, inmediatamente de su llegada se trasladó, en unión de otros tres cubanos, a la oficina de inmigración.

Según los rumores, la invasión debería haberse producido el día 30 de junio. (Efe.)

SOLO **VANGUARD** PUEDE OFRECERLE UN **RANGER**



TRES ONDAS
3.281.- PTAS.

sólo los mejores le interesan y todos son...

VANGUARD

MIDAS * SUPER-POLARIS * JUPITER * ATLAS * RANGER-FM * TITAN-AM * TITAN-FM * TALOS-RELOJ * TIROS

LAS SESIONES PLENARIAS DE LOS MINISTROS GERMANO-FRANCESES NO HAN SALIDO DE LA ESTRICTA RUTINA

NO CONCUERDAN LOS CONCEPTOS DE DE GAULLE Y DE ERHARD SOBRE UNA EUROPA UNIDA

BONN. (De nuestro corresponsal).—No parece que la segunda y última jornada de conversaciones germano-francesas, tan rica en reuniones, haya dado más de sí que la primera. De hecho, nadie lo esperaba, y por lo tanto, nadie puede sentirse defraudado.

A lo largo del sábado hasta la medianoche, hora del regreso a París del Presidente De Gaulle, del señor Pompidou y de los siete ministros que les han acompañado en su visita de trabajo a Bonn, franceses y alemanes han mantenido una serie de coloquios que demuestran, al menos, su buena voluntad de alcanzar algún resultado positivo en el marco del tratado de amistad y cooperación entre los dos países. Por la mañana, a buena hora, conversación del Presidente francés con su colega alemán, doctor Luebkke. Inmediatamente después, entrevista a «cuatro ojos»

Erhard-De Gaulle, destinada, según ciertos observadores maliciosos, a dar la impresión de que es posible un acuerdo sobre algunas cuestiones. Al mismo tiempo, reunión plenaria de los ministros franceses y alemanes bajo la presidencia conjunta del jefe del Gobierno de París, señor Pompidou, y del ministro alemán de Asuntos Exteriores, Schroeder, a la que poco antes de terminar se unieron Erhard y De Gaulle. A continuación, almuerzo ofrecido por el Presidente De Gaulle al doctor Luebkke en el «chalet» de Ernich —salmon a la parisien en salsa verde, pato a la naranja, quesos y helados— segundo de una nueva conversación Erhard-De Gaulle. A renglón seguido, despedida del Presidente y regreso a París.

¿Que espigas ha dado tal cosecha oral?

Hispanoamérica, tema de conversación

Al parecer, pocas y de grano pequeño. En su larga conversación, el Presidente federal Luebkke le ha contado al general De Gaulle sus experiencias de su reciente viaje en América del Sur, y en respuesta, De Gaulle le ha hablado de su próxima visita a los mismos lugares. Esta tiene indudable interés, porque aquí se cree que los dos Gobiernos —el alemán y el francés— han llegado a un acuerdo de principio para la armonización de sus políticas de ayuda económica a Hispanoamérica.

De la entrevista matutina Herhard-De Gaulle se sabe únicamente que el canciller le ha propuesto a su huésped algo como una intensificación de los contactos franco-alemanes, «a fin de explotar al máximo las posibilidades que ofrece el tratado de cooperación germano-francés para la creación de una Europa unida que pueda desarrollar una acción común en los campos político, económico y militar». En todo caso, la propuesta ha sido formulada con tal vaguedad que le ha ofrecido al Presidente De Gaulle la ocasión de aceptarla como base de futuras negociaciones... siempre que se le den las aclaraciones necesarias. Aquí surgirán por fuerza algunas dificultades, ya que mientras De Gaulle aspira a una Europa unida con Alemania y Francia como centro de gravedad, el profesor Erhard desea una unión europea en la que estén Inglaterra y los países escandinavos y en la que Francia y Alemania no ocupen un peldaño superior.

En cuanto a la sesión plenaria de los ministros de los dos países, presidida por los señores Pompidou y Schroeder, se ha desarrollado de acuerdo con las normas de la más estricta rutina. Cada ministro ha dado cuenta del estado de las relaciones franco-alemanas en el terreno de su com-

petencia —ayuda a los países subdesarrollados, información e intercambios culturales y de jóvenes— limitándose los Presidentes a escucharlos. En alguno de estos campos, sobre todo en el de los intercambios de jóvenes y culturales, hay que reconocer que el tratado franco-alemán de cooperación está dando resultados excelentes.

En lo que no se llega a ningún resultado, al menos por ahora, es en las grandes cuestiones de la política internacional: transformación de la Comunidad Económica Europea en verdadera comunidad política, relaciones de Europa con Norteamérica, política a seguir en el sureste asiático y otros temas de pareja envergadura.

Si de la visita del general De

Gaulle y una buena parte de su ministerio a Bonn sale siquiera una sincronización de las ayudas a Hispanoamérica habrá que echar las campanas a vuelo. Porque, hoy por hoy, no parece probable un acuerdo en los demás problemas. Como dijo el Presidente De Gaulle en su brindis en la cena de la Cancillería, «Francia y Alemania son igual que dos labriegos que se han unido para cultivar juntos un pedazo de tierra. Después de la siembra y de paso abundantes lluvias y vientos, vendrá el tiempo de la recolección».

Ahora, a juicio de los observadores, estamos en el tiempo de las lluvias y los huracanes. Es decir, de los desacuerdos.

Alberto CRESPO

TROPAS HAITIANAS, A LA FRONTERA CON LA REPUBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO.—Fuerzas armadas de la República Dominicana ha insido enviadas a la frontera haitiana y están «dispuestas para la acción si se viola la soberanía nacional», declararon anoche fuentes gubernamentales.

Las citadas fuentes añaden que han sido estacionados barcos de guerra en las proximidades de la costa de Haití y que las bases aéreas fronterizas han sido reforzadas con más aviones.

Se ha ordenado la movilización para «preservar la soberanía» como consecuencia de las amenazas del primer ministro de Haití, François Duvalier, siguen diciendo las mencionadas fuentes.

Por otra parte, el ministro de Asuntos Exteriores dominicano, Donald Reid Cabral, ha negado las

informaciones según las cuales tropas dominicanas habían aterrizado en Haití, y añadió que la República de Santo Domingo no había lanzado ni apoyado ninguna actividad contra Haití.

Como se sabe, Haití acusó ante el Consejo de Seguridad a Santo Domingo de invadir el territorio dominicano y causar la muerte de algunos soldados gubernamentales.

Temor en Panamá a las manifestaciones antinorteamericanas

PANAMA.—El Gobierno panameño ha apostado tropas a lo largo de la avenida Kennedy, en la que resultaron muertas 25 personas durante los disturbios antinorteamericanos del pasado mes de enero, en un esfuerzo por evitar manifestaciones de los extremistas en el día conmemorativo de la independencia de los Estados Unidos.

Dos soldados han sido colocados en cada una de las calles que conducen desde la ciudad de Panamá a la zona de administración norteamericana, mientras que fuerzas de reserva permanecen a la expectativa en el Capitolio nacional, a unos 180 metros de los límites del Canal.

Sin embargo, no se ha producido ningún desorden, pero hay informaciones según las cuales los extremistas pensaban realizar una «marcha sobre la zona». (Efe.)

LOS CONSERVADORES PIENSAN QUE WILSON SE HA EQUIVOCADO

CON SU ACTITUD RESPECTO A ESPAÑA HA CON-CITADO CRITICAS AL LABORISMO

LONDRES.—¿Acaba de cometer Harold Wilson su primera equivocación, a pesar de ser un hombre del que sus amigos y adversarios dicen que nunca se equivoca?

Esto es precisamente lo que afirman en Westminster muchos parlamentarios conservadores, después de la anulación por el Gobierno de Madrid de un pedido de material naval británico por valor de 18 millones de libras esterlinas, previo, según se afirma en fuentes gubernamentales, de otro contrato aún más seductor.

En tres días, a través de una avalancha de mociones, en ocho discursos del primer ministro y varias intervenciones ministeriales, los conservadores se han esforzado en demostrar a los ingleses que el «socialismo doctrinario» amenaza peligrosamente al comercio exterior del país: en substancia, que una vuelta al Poder de los laboristas constituiría un verdadero desastre para un país cuya supervivencia económica depende de las exportaciones.

Si efectivamente mister Wilson ha cometido un error al criticar públicamente el hecho de que «armas británicas sean suministradas al Gobierno del General Franco» y, a continuación, al ofrecer a España sea una razón válida, sea un pretexto fácil para desligarse del contrato, los efectos de ello no lo parecen catastróficos. (Efe.)

Defensa de España

LONDRES.—El «Daily Telegraph» publicaba ayer una carta en la que se defiende la neutralidad de España durante la segunda guerra mundial. Su autor, Henry Hanson, de Sussex, dice: «En vista de las estúpidas declaraciones del portavoz del partido laborista sobre la actitud de España durante la guerra y del constante y ciego socialismo de mister Harold Wilson, los hechos siguientes pueden ser de interés para sus ovejunos lectores, así como también para el dirigente de la oposición».

1. Gracias a la neutralidad española, el acceso de los ingleses al Mediterráneo pudo realizarse felizmente en 1939-45.

2. Esta neutralidad fue mantenida a pesar de las tentadoras ofertas y halagos de Hitler durante el período comprendido entre el mes de mayo de 1940 al mes de octubre de 1942, cuando las tropas alemanas avanzaban, éxito tras éxito, ocupando Europa desde Calais hasta el Cáucaso.

3. Igualmente se mantuvo la

neutralidad a pesar de las amenazas de Hitler y de la presencia del Ejército alemán en las fronteras españolas, desde el Mediterráneo hasta el Atlántico. En 1939, tres años de guerra civil habían dejado a España casi exhausta, a pesar de lo cual Franco se mantuvo firme.

4. Esta neutralidad fue seguramente más meritoria en sus propósitos que la del ala izquierda de los partidos socialistas europeos (incluido el británico) cuando se adhirió a la letra y al espíritu del pacto germano-soviético de no agresión durante el período comprendido entre septiembre de 1939 y junio de 1941.

5. La neutralidad española supuso mayor ayuda al esfuerzo bélico de la Gran Bretaña que las horribles intrigas de los políticos «luchadores de la libertad» (así llamados por los socialistas), que hubieron de ser encarcelados por la duración de la guerra en la India y otros lugares.

6. Si en este año de 1964 los amigos de mister Wilson tras el «telón de acero» recibiesen la mitad de la libertad y el nivel de vida de que gozan actualmente los españoles, podrían considerarse felices. Durante los años más recientes he tenido una gran experiencia del nivel de vida español y comprobado el progreso económico y político del país. El General Franco no alardea en vano cuando habla de «Veinticinco Años de Paz y las perspectivas de un feliz futuro». (Efe.)

SE REANUDA NORMALMENTE EL TRAFICO AEREO EN FRANCIA

PARIS.—El tráfico aéreo vuelve a la normalidad en los dos aeropuertos de París, por primera vez desde el 24 de junio.

Se dio orden de finalizar la huelga ayer, pero los funcionarios no reanudarían el trabajo a pleno ritmo hasta esta mañana.

Cuatro Compañías de aviación —Air Canadá, Finnair, Swissair y KLM— que sus pendieron sus vuelos con Francia a causa de las pocas garantías de seguridad ofrecidas por el personal de control de las estaciones militares, han reanudado sus servicios.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará próximamente anuncio de esta Comisaría por el que, en cumplimiento de acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid, se somete a información pública por término de un mes, contado a partir del siguiente día al de dicha inserción, el expediente incoado por José Barús, S. A., en solicitud de «Propuesta de ordenación en la Zona B de la Supermanzana núm. 2 del Barrio del Pilar».

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 3 de julio de 1964.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

INDUSTRIALES

El Ayuntamiento de QUINTANAR DE LA ORDEN concede toda clase de facilidades a nuevas industrias.

Emplazamiento a 120 kilómetros de Madrid, en la carretera de Madrid-Albacete-Alicante. Ferrocarril. Próxima construcción autopista. Nuevo abastecimiento de aguas finas y abundantes. Instituto Laboral y Escuela de Formación Profesional Acelerada.

Sitio interesante, a la vista del enorme tráfico de transporte pesado y turismo de las provincias de Valencia-Alicante-Murcia-Almería y Albacete.

DIAZ ORDAZ, PROBABLE PRESIDENTE DE MEXICO

FALTA DE EQUIDAD EN LAS RELACIONES ECONOMICAS ENTRE MEXICO Y NORTEAMERICA

Mientras México paga un elevado precio por los productos industriales que importa, recibe bajos precios por las materias primas que vende a los Estados Unidos

MEJICO (Crónica para ARRIBA por Hernán Robledo).—El director general del Programa Nacional Fronterizo, Antonio J. Bermúdez, destacó la falta de equidad que existe actualmente en las actividades de intercambio económico entre México y los Estados Unidos. Recalcó el funcionario que el procedimiento norteamericano en materia de subsidios, aranceles prohibitivos, restricciones y cuotas reducidas han originado una sensible disminución en la producción mexicana, y, por consiguiente, en las exportaciones. Esta política ha causado un déficit de 2.134 millones de pesos (194.500 dólares, aproximadamente) en la balanza comercial de este país, suma demasiado considerable para que sea pasada por alto.

El ingeniero Bermúdez agregó que "mientras nuestro país paga un elevado precio por los artículos industrializados que importa recibe un bajo precio por las materias primas que exporta". Más adelante destacó que México ocupa el primer lugar en Iberoamérica, siendo el cuarto en importancia en el mundo con respecto a las compras que el extranjero realiza en

los Estados Unidos. Las compras citadas —añade— representan un total de 10.614 millones de pesos (884.500.000 dólares, aproximadamente) invertidos en el año pasado. Por otro lado, los Estados Unidos compraron a México sólo el 3,65 por 100, con un valor de 3.480 millones de pesos. Es decir, el 68,5 por 100 contra el 3,65 por 100.

"Si es inadmisibles que un individuo explote a otro individuo —expresa textualmente el ingeniero Bermúdez—, también debe serlo que una colectividad explote a otra colectividad. En consecuencia, resulta imprescindible una coexistencia económica internacional que descansa sobre una base justa y estable. La paz sólo será efectiva si todos los pueblos de la tierra gozan de seguridad económica."

El discurso del ingeniero Antonio J. Bermúdez fue escuchado durante un acto de amistad entre México y los Estados Unidos, con motivo de la inauguración de un gigantesco monumento en homenaje al Libertador de la Raza Negra de los Estados Unidos y defensor de los esclavos, Abraham Lincoln, que ha erigido el Programa Nacional Fronterizo, que preside el ci-

tado orador. El funcionario quiso destacar de esta forma las obligaciones internacionales que tiene cada nación para mantener la armonía y la amistad entre los pueblos mediante la equidad económica y social. Agregó que la falta de ella en las transacciones comerciales es contraria al espíritu que animó a los creadores del programa de la Alianza para el Progreso.

El monumento erigido a la memoria de Abraham Lincoln consiste en una estatua de bronce del Libertador, de cuerpo entero, de casi cinco metros de altura, sobre un pedestal del mismo metal. Esta obra se encuentra entre los trabajos de beneficio que lleva a cabo el Programa Nacional Fronterizo en la ciudad de Juárez, ubicada en las cercanías del territorio del Chamizal, el que ha sido recientemente entregado a México por la Administración del recordado Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy, en la zona norte del país. El sector del Chamizal fue devuelto a México después de prolongadas discusiones entre los Gobiernos de este país y de los Estados Unidos.

Los ocho millones de votantes prefieren la estabilidad de un Gobierno que asegure el bienestar del país

MEJICO. (Crónica especial para ARRIBA por Hernán Robledo).—Nacido el 12 de marzo de 1911 en la población de San Andrés Chichicomula, llamada hoy "Ciudad Serdán", en el Estado de Puebla, el licenciado en Derecho Gustavo Díaz Ordaz, candidato a la Presidencia de México, puede decir que prácticamente está elegido por una mayoría abrumadora sobre su inmediato rival, el licenciado José González Torres, en los comicios nacionales que tendrán lugar hoy 5 de julio.

La oposición está representada por el PAN o Partido Acción Nacional, en el cual se congregan los partidarios de una derecha moderada y, asimismo, por otras agrupaciones de importancia menor, entre ellas el PPS o Partido Popular Socialista, que hace años dirige el marxista Vicente Lombardo Toledano, el cual, sin embargo, no va con candidato a las urnas y ha declarado que sus partidarios votarán por Díaz Ordaz en un esfuerzo por asegurar el triunfo de la democracia frente al candidato González Torres, a quien atribuyen tendencias políticas reaccionarias.

Sin representar tampoco un partido de importancia en las urnas, el FEP, o Frente Electoral del Pueblo, es un organismo de decidida filiación marxista, que, sin embar-

go, no aparece con registro oficial y que irá al debate con Ramón Danzós Palomino, un dirigente del proletariado mejicano. El PAN, evidentemente, ocupará el segundo lugar en los comicios. En las elecciones últimas, de hace seis años, obtuvo un 10 por 100 en la votación, con 705.303 sufragios oficialmente reconocidos, frente a más de seis millones y medio que registró López Mateos como candidato del PRI, que es el Partido de Gobierno en México hace varios lustros.

Díaz Ordaz ha definido su propia línea de acción política con una frase que ha hecho carrera durante la campaña electoral: "Ambiciosa audacia en la concepción de las metas; reflexiva prudencia en la elección de los medios, y firmeza inquebrantable en la ejecución".

En cuanto a su concepto sobre los dos grandes problemas de México, la cuestión agraria y el crecimiento económico, Díaz Ordaz ha dicho: "La reforma agraria no supone exclusivamente la dotación o reparto de tierras... Exige la adopción de una serie de medidas, como las de tecnificar la agricultura y cambiar los tipos de producción, mantener adecuados servicios de extensión agrícola y educación del campesino, determinar los cultivos aconsejables en las diversas regiones, proteger los suelos contra la erosión y continuar la vigorosa política de salud pública, bienestar social rural y la extensión del seguro social del campo". Retiriéndose al segundo de los problemas mejicanos citados, el candidato del PRI ha conceptuado: "La celeridad de nuestro crecimiento engendra, en ciertos momentos, disparidades que hay que subsanar... Deben reducirse las desigualdades de ingreso entre las distintas clases sociales..., defender la nacionalización del petróleo y de la industria eléctrica es defender la soberanía patria."

Aunque, según lo advierten los observadores más imparciales, el PRI (o partido de Gobierno) usa toda suerte de recursos para asegurar su continuidad, es incontestable que los avances logrados por México, a través de una acción gubernamental efectiva, en los últimos decenios, dan la medida más adecuada que, al identificar estrechamente al Gobierno y al partido, determina el mayor prestigio de éste ante las masas electorales. Es así como la inmensa mayoría de los votantes deposita realmente su papeleta en la urna asegurando con ello que prefiere la estabilidad de un Gobierno cuyas realizaciones han hecho sus bienes y el progreso de su país a las contingencias de un régimen alejado por largo tiempo del Gobierno y quizá sin equipos humanos suficientemente preparados para recibir la herencia de la revolución.

Sea como fuere, alrededor de ocho millones de mejicanos tendrán ahora una oportunidad más de expresar su criterio frente a la política nacional y es más que probable que la mayoría se inclinará por la continuidad del régimen en la persona del ex secretario de Gobernación Díaz Ordaz.

EL MINISTRO COLOMBIANO DE LA GUERRA, PARTIDARIO DE LA COLECTIVIZACION AGRICOLA

El Presidente cree que es solución para un país superpoblado

BOGOTA. (Crónica especial para ARRIBA, por Guillermo Pérez Sarmiento).—El Presidente de la República, Guillermo León Valencia, se vio precisado a participar, casi involuntariamente, para aclarar la situación política del país, que se estaba haciendo cada día más confusa, con insistentes rumores de todo orden. Y prácticamente destruyó la presunta plataforma electoral que se estaba formando el ministro de Guerra, general Alberto Ruiz Novoa, después de realizar un viaje a Israel, de donde trajo nuevos conceptos y proyectos. La ola de rumores se inició casi simultáneamente con el anuncio del viaje del ministro de Defensa a Israel, y se habló incluso de un proyectado golpe de Estado, en los cuales, según se decía, estaba envuelto el propio héroe de Corea.

Al regresar el general Ruiz Novoa de Tel Aviv, se reunió con un grupo de periodistas, ante los cuales denunció a "grupos de presión", y habló de injusticias, de la necesidad inmediata de un cambio de las infraestructuras sociales y de otros temas de grandes trascendencias. Hubo políticos tales como el ex embajador en

Washington, Eduardo Zuleta, y comentaristas, que manifestaron que el ministro estaba lanzando su programa presidencial.

Fue en estas circunstancias cuando la Sociedad de Agricultores ofreció un banquete al Presidente de la República, Guillermo León Valencia, y a los jefes de las Fuerzas Armadas para agradecerles la acción decidida y firme que se ha emprendido para extirpar la violencia y para defender la vida de los campesinos, amenazada por los bandoleros. Y el general Ruiz Novoa aprovechó la oportunidad para pronunciar otro discurso que bien podría llamarse programa presidencial. Destacó tres aspectos, a saber: 1) Que las injusticias sociales habían engendrado el bandolerismo. 2) Que cree que la única manera de evitar el avance del comunismo es la aplicación de una fina sensibilidad social que reparta la riqueza equitativamente. 3) Que como militar, al hacerlo, estaba practicando el lema del Ejército colombiano: Patria, Honor y Lealtad.

Las palabras del ministro de Guerra produjeron inquietud entre los asistentes, que se revolvían nerviosos

en sus asientos. Y al concluir su peroración se acercó al micrófono el propio Presidente de la República, quien al improvisar dijo:

"He escuchado con admiración sincera el discurso del señor ministro de Guerra. Y, como es usual en Colombia, entre gentes libres de pensamiento, hay tesis que no comparto totalmente y otras con las que estoy absolutamente de acuerdo. Pero qué importancia tiene en sus manos todas las armas de la República que un Presidente inerte se presente a expresar su inconformidad. Esa es Colombia y eso es lo que nos hace grandes. Si en Israel puede justificarse una colectivización de la tierra, ése es un programa para Colombia cuando tengamos cien millones de habitantes."

En Caracas se anunció, que Valencia, con su discurso, había hecho abortar un golpe de Estado. En Bogotá, Valencia afirmó que no había diferencias entre él y el ministro de Guerra en los asuntos de su despacho. El fin del discurso transcurrió entre continuas ovaciones. Civiles y militares gritaban entusiasmados el nombre del Presidente.

SUCESOS

EL CAPITAN DEL «BONIFAZ» CUENTA LOS ULTIMOS INSTANTES DEL BUQUE

El abordaje del «Fabiola», con un peso muerto de 52.000 toneladas, fue tan violento que no dio lugar a que veinte pasajeros y tripulantes salieran de sus camarotes

EL TRISTE BALANCE ARROJA LAS SIGUIENTES CIFRAS: CINCO MUERTOS, UN HERIDO, 20 DESAPARECIDOS, ENTRE ELLOS TRES MUJERES, Y 29 RESCATADOS ILESOS

VIGO. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Segundo Mariño.) Durante toda la noche del viernes esperaban en la estación marítima autoridades y servicios la llegada de los buques «Sloman Málaga» y «Setas», que tenían anunciada su llegada para las cuatro de la madrugada con los supervivientes del petrolero «Bonifaz», incendiado esa misma noche.

Entró primero el «Sloman Málaga», que traía a bordo un herido gravísimo y otros siete pasajeros ilesos, de ellos dos mujeres. El herido, Juan Fernández Sano, de treinta y seis años, camarero, ca-

sado, natural de Gijón y vecino de Cartagena, fue inmediatamente trasladado en una ambulancia a la Cruz Roja. Su cuerpo estaba completamente afectado por las llamas y dos horas después de ingresar en el centro sanitario dejaba de existir.

Se registraron impresionantes escenas cuando los siete pasajeros ilesos abandonaron el buque salvador. Las dos mujeres aparecían todavía con sus ropas de cama, y al subir la escalera del buque se repitieron los emocionados abrazos con los tripulantes de éste.

Una hora más tarde entraba en puerto el buque holandés «Setas». En la comunicación que antes había establecido con las autoridades portuarias anunciaban que transportaban dos muertos y un herido gravísimo, que falleció pocos minutos antes de entrar en puerto. Los muertos son Jaime Díez Contreras, jefe de máquinas, de treinta y ocho años, casado y con dos hijas; Juan García Bel-sal, engrasador, de cincuenta años, casado y con una hija, y el marmito de diecisiete años Luis García Usares.

También fue recogido de este mismo buque Perfecto Fontán Rial, segundo maquinista, que trasladado a la Cruz Roja, se le apreciaron quemaduras de pronóstico reservado. En este mismo buque viajaban otros 22 tripulantes del «Bonifaz», que resultaron ilesos. Los tripulantes puestos a salvo vivieron momentos de desconcierto al encontrarse con compañeros que creían desaparecidos.

En total, fueron 17 hombres y tres mujeres los desaparecidos. Según el propio capitán del buque, se les puede dar definitivamente por muertos, puesto que no pudieron salir de las dependencias en que se encontraban. Estos son los desaparecidos: Francisco Cosano Manzano, cuarto maquinista; José A. García Domínguez, alumno de máquinas; Angel Teijeiro Novo, alumno de máquinas; Juan José García Malva-res, mozo; Carlos Campo García, mozo, y su esposa Julia Rodríguez Sanz; Jesús Malvares Fernández, calderero; Gregorio Pereda Sotero, engrasador, y su esposa Angela Muñoz Manso; Manuel Pérez Martín, engrasador; Antonio Tajés Tajés, fogonero; Venancio Fernández San Emeterio, fogonero; Julio Santamaría Damalia, limpiador; Hipólito Terán González, mayordomo; Víctor Ugalde Aniel, cocinero; Antonio Soler Pérez, camarero; Venancio Rotache Mosquera, ayudante de camarero; Gonzalo Velasco Badía, marmitón; Estefanía Rodríguez Fernández, esposa de José Oria, que resultó ilesa.

Otra de las mujeres que viajaban en el «Bonifaz» ha sido recogida por el destructor de la Marina de Guerra «José Luis Díez»,

que se dirigía a Marín, totalmente fuera de peligro.

Según noticias recibidas en la mañana de hoy, en Corcubión fue hallado el cadáver del ayudante de camarero José García González, de veintisiete años, casado. Su cuerpo aparecía completamente destruido, y pudo ser identificado por unos tatuajes que llevaba en los brazos.

El balance final es, pues, el siguiente: desaparecidos, 20, de ellos tres mujeres; heridos, 1; muertos, 5; ilesos, 29, de ellos tres mujeres.

Llega a puerto el capitán del «Bonifaz»

A bordo del «Setas» llegó a puerto el capitán del «Bonifaz», don José Miguel Améraga, que manda el buque desde su puesta en servicio, hace cinco años. Difícil resultó conseguir que respondiese a nuestras preguntas: la excitación del suceso y los trámites a realizar en puerto se lo impedían. A nuestras preguntas de cómo y cuándo se había producido el accidente, respondió así:

—Eran las 22 horas cuando nos abordó el «Fabiola». En seguida se incendió nuestro barco y se hundió antes de media hora. Nos abordó por el costado de babor. No pude ver el barco porque en seguida desapareció entre las llamas y la niebla.

—¿Qué clase de buque es el «Fabiola»?

—Es un petrolero más del doble que el nuestro, con 52.000 toneladas de peso muerto.

—¿Hacia dónde se propagó el fuego?

—Por la popa, a babor. Los desaparecidos son, precisamente, los que se encontraban de este lado.

—¿Cómo se salvaron los demás?

—Se arriaron dos botes, en los que la tripulación abandonó el buque. Yo me quedé con el radiotelegrafista y un marinero hasta que el agua llegó al puente. Entonces nos tiramos al mar y estuvimos nadando cerca de una hora, hasta que nos recogieron en uno de los botes. Después nos recogieron el «Setas» y el «Sloman Málaga», cuyas tripulaciones se han portado muy bien con nosotros.

El capitán, detenido

VIGO.—Se confirma que el capitán del «Bonifaz» ha sido detenido por las autoridades de Marina, debido a no cumplir las disposiciones sobre buques petroleros, permitiendo el embarque de las esposas de seis tripulantes, de las que perecieron tres en el siniestro.

Asimismo parece existir otra responsabilidad en relación con los tripulantes que iban embarcados; como es sabido, el buque iba en lastre, lo que quiere decir que, con permiso y otras circunstancias, nunca va la tripulación completa.

CHOCAN DOS AVIONES MILITARES PORTUGUESES

UNO DE LOS PILOTOS RESULTO MUERTO

LISBOA.—Dos aviones militares portugueses chocaron en pleno vuelo, en la zona norte de Portugal, resultando muerto uno de los aviadores, según noticias procedentes de la capital. (Efe.)

Terremoto en Etiopía

ADDIS ABEBA.—La capital de Etiopía y sus zonas próximas han sufrido un terremoto de intensidad moderada durante la noche de anteayer. Informaciones llegadas de Dessie, ciudad situada a 400 kilómetros al norte de Addis Abeba, indican que se han hundido varios edificios, entre ellos el Cuartel General de la Policía.

Los informes llegados al ministerio de Información no señalan pérdidas personales. (Efe.)

Gigantesco incendio forestal en Estados Unidos

NEWHALL (California).—Un gigantesco incendio forestal continúa sin poder ser dominado, aunque no se considera que pueda constituir una amenaza para la comunidad de Green Valley, a pesar de lo cual, sus 1.000 habitantes han adoptado grandes precauciones.

El fuego ha arrasado más de 12.000 acres de bosque, declarando los bomberos que la localización del fuego no es aún posible. Combaten el incendio más de 800 bomberos, 85 unidades móviles y ocho excavadoras. (Efe.)

Dos muchachos asesinados en Estados Unidos

DEROIT.— Los cuerpos de dos muchachos muertos a balazos han sido hallados en el campo de jue-

go de una escuela ayer mañana. Los dos jóvenes, Pat Brown, de diecisiete años de edad, y Sheldon Miller, de catorce, fueron asesinados anteanoche, según ha declarado el facultativo que realizó la autopsia.

Los cadáveres fueron encontrados por otros dos muchachos que paseaban a su perro en las proximidades de la escuela Emerson.

La Policía investiga en el lugar del suceso y prepara una búsqueda casa por casa en el barrio residencial en el que se encuentra enclavada la escuela. (Efe.)

UN EXTRAÑO ARTEFACTO FUE VISTO EN EL CIELO SOBRE TRUJILLO

ERA DE COLOR ROJO Y DESCRIBIA UNA CIRCUNFERENCIA EN DIRECCION NORTE-SUR

TRUJILLO (Cáceres).—A las cero horas y veinte minutos de esta madrugada, algunos vecinos observaron en el cielo un objeto que, al principio les pareció una estirada, pero al que no podían confundirlo con un cometa porque no dejaba estela alguna y, sobre todo, y esto fue lo que más llamó su atención, porque giraba describiendo una gran circunferencia en dirección Norte-Sur, primero, y seguía luego hacia Oriente, para volver al Sur y hacer el mismo recorrido posteriormente, dos veces, por lo menos.

El artefacto en cuestión era de color rojo, y no cabía confundirlo, tampoco, con un avión, al no llevar la velocidad de éstos aparatos. (Cifra.)

MADRID

FALLECE AL CAERSE DE UNA ESCALERA

En el Equipo Quirúrgico de General Ricardo falleció Lope Ruiz Coloma, de cincuenta y dos años de edad, pintor de profesión, a consecuencia de las graves lesiones sufridas al caer de una escalera.

Estaba efectuando unos trabajos en la finca número 99 de la calle de la Pilarica, cuando perdió el equilibrio cayendo al suelo. Fue trasladado a la Casa de Socorro de Centro y desde allí al Equipo Quirúrgico donde ha fallecido.

Motorista gravemente herido

En la carretera de Vicálvaro, durante la pasada madrugada, la motocicleta que conducía Germán Martínez Navarrete, de cuarenta y seis años de edad, derrapó, estrellándose el motorista contra la cuneta.

Fue recogido por los ocupantes de un coche que pasó por las inmediaciones del lugar del accidente y trasladado al Equipo Quirúrgico, donde quedó internado con heridas diversas de pronóstico grave.

Atropellada por un tranvía

En el poblado de Canillejas, un

tranvía del disco 12, que conducía Modesto Moreno Muñoz, atropelló a la niña de once años de edad Manuela Romay Fernández, con domicilio en la carretera de Aragón, número 378.

La pequeña sufre lesiones de pronóstico reservado, de las que fue atendida en la Casa de Socorro del distrito.

Sorprendido cuando intentaba robar

José Mérida García, de treinta años de edad, con domicilio en la calle de San Bernardo, número 48, fue detenido por inspectores de la dotación de un cache radio-patrulla en el piso segundo de la finca número 37 de la calle de Amaniel, en donde se había introducido con ánimo de robar.

Al verse sorprendido por la Policía ingirió varias tabletas de un somnífero, por lo cual fue preciso trasladarlo a la Casa de Socorro del distrito, desde donde una vez asistido de intoxicación de carácter reservado fue llevado al Hospital Penitenciario.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

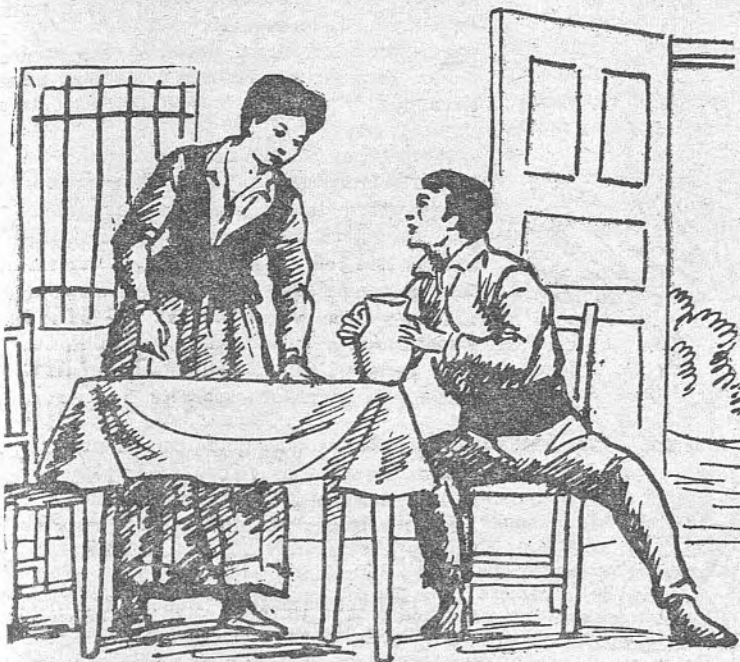
EL TEMA DE LA SEMANA: JACINTO BENAVENTE

BENAVENTE, PREMIO NOBEL

Por Francisco J. ITURRALDE

TIEMPO LENTO, TIEMPO PASADO

Por Emiliano AGUADO



El Premio Nobel, máxima distinción literaria y científica, que por su misma importancia tiene en innumerables ocasiones más en cuenta la política y las relaciones internacionales que el verdadero valor de la obra realizada, desechando la Academia sueca a gran parte de los países latinos, sobre todo a España, a quien sólo en excepcionales ocasiones llega tan preciado galardón.

En el aspecto literario, tres han sido los escritores que han tenido acceso al Premio Nobel. En primer lugar, José Echegaray, en 1905; más tarde, en 1922, le fue concedido a Jacinto Benavente, y por último, en 1956, a Juan Ramón Jiménez. Como se ve claramente, figuras fundamentales de nuestras letras, que por su valor literario y renovador eran merecedores del Premio, han sido lamentablemente olvidados. Se puede citar, entre otros, a Pío Baroja, y actualmente, con la posibilidad todavía al alcance de la mano, Azorín.

Benavente, renovador del teatro español, es uno de los dramaturgos de nuestro siglo que se merecía con más justicia el citado galardón. Escritor español y universal, del que dijo el crítico londinense Lennox Robinson en un estudio publicado en el «The Observer» en 1924: «No vacilo en declarar que no hay actualmente en toda Europa dramaturgo tan perfecto y acabado como Benavente.» Sus obras recorrieron la geografía americana cosechando una serie ininterrumpida de triunfos: en Nueva York «Los intereses creados» alcanzó un éxito sin precedentes en un autor español. En Broadway, «La malquerida» llegó a las 866 representaciones. Las obras de Benavente fueron traducidas al italiano, francés, inglés, checo, y personalmente fue homenajeado y condecorado desde Alemania, Italia, Irlanda a Nueva York e Hispanoamérica.

Cuando Jacinto Benavente, acompañado de Lola Membrives— su más genial intérprete—, descansaba camino de Chile en un vagón del ferrocarril trasandino, colocado en una vía muerta, llegó un hombre a caballo con un telegrama donde se le notificaba la concesión del premio más importante de las letras universales: el Premio Nobel. Y allí, en plena Pampa, la compañía le rindió el primer homenaje, el improvisado pero más sentido homenaje, expresando la sincera gratitud y admiración de este grupo de actores al «padrecito», que así era como llamaban ellos al maestro.

Cuando Benavente regresó a Madrid, la bienvenida fue apoteósica; su público, que era casi todo Madrid, salió a recibirle a pesar de las maniobras de algunos intelectuales por desvirtuar el premio, como tiempo atrás se hizo con Echegaray. El Ayuntamiento le declaró hijo adoptivo de Madrid, y más tarde le fueron concedidas importantes condecoraciones.

De Benavente, el Bernard Shaw español, como era llamado, se dijo en Inglaterra que le había sido concedido el Premio Nobel por «la forma brillante con que ha seguido las honrosas tradiciones del drama español». Don Jacinto no sólo siguió la tradición, sino que dio un nuevo ímpetu, una total renovación al teatro castellano; unia con una maestría asombrosa la filosofía con la palabra vulgar; daba a su teatro una mezcla de amenidad y expresión que le dotaba de esa perfección y acabado, que siendo un autor ante todo de una época, de un momento, de una sociedad, es considerado como una de las figuras fundamentales del drama universal.

Sin traer a cuento las críticas durísimas que se hacían sobre el teatro de Benavente ya en su tiempo (buen ejemplo son las de Pérez de Ayala). Cualquiera que haya pasado de los cincuenta se acordará de que en los años que median entre el veinte y el treinta, las obras de Benavente se antojaban poco menos que anacrónicas. Seguían gustándole al público y era, al menos en líneas generales, las que permanecían más tiempo en los carteles; pero las gentes que acudían aún al teatro con alguna preocupación distinta de la que consiste en matar el tiempo no hacían mucho caso de los estrenos del maestro. De una parte, Benavente era el comediógrafo más consagrado por la sociedad española, y de otra parte, no interesaba a los que esperaban del teatro algo más que un dulce pasatiempo. ¿Por qué?

Muchos de los que criticaban las obras de Benavente solían compararla con las de Arniches, y del rangón salía siempre, o casi siempre, muy malparado el maestro. Los personajes de Arniches se antojaban entonces más humanos, más enteros, más reales. Pero es que cuando algún personaje de Benavente les parecía a estos críticos real, verdadero, auténtico, le disputaban falta de interés y sin meollo humano. Claro es que los personajes de Arniches, en su inmensa mayoría, pertenecen a las clases sociales llamadas ahora humildes, no sé por qué, mientras que los personajes de Benavente eran casi todos de una clase media y de una aristocracia que, desgraciadamente, ya no tenían ni mucho ni poco que decirnos. Y precisamente porque no tenían demasiado que decirnos, se enfrascaban en parlamentos inacabables, hablando de todo lo divino y lo humano y repitiendo siempre verdades como puños del mercado común. Solamente cuando el maestro vencía su afición al tópico y se escudaba en algún hecho realmente humano era digno de ser llamado maestro. Cuatro o cinco de sus comedias proclaman sin lugar a dudas esta su maestría.

Otra cosa que hacía que los aficionados al teatro como arte vivo se desviaran de las obras de Benavente era su increíble insensibilidad histórica. Si descontamos dos o tres comedias, no creo que haya que descontar más, la burguesía y la aristocracia de Benavente eran ya pura y simple historia. Lo que decía sobre los hechos de su tiempo sólo puede servir a los historiadores como ejemplo ilustre de la cerrazón del hombre de letras. Por eso no hay que dar demasiada importancia a la pirueta que hizo en el momento más trágico de la historia contemporánea de España, en el momento de la guerra, encomiando a los republicanos y encomiando a los nacionales. ¿Cómo iba a entender Benavente lo que estaba pasando en España, si su teatro era obra de un puro hombre de letras? Y siguió escribiendo obras como antes, como si nada hubiera sucedido, con los mismos rasgos de humor, con idénticas pinceladas sentimentales y con semejantes largos parlamentos, en los que se ponían en boca de los personajes las ideas de nuestras abuelas.

No es difícil advertir, porque salta a la vista de cualquiera que se tome el trabajo de leer con alguna atención sus comedias, que el teatro de Benavente va hacia abajo desde muy pronto. Las cosas más importantes que tenía que decirnos las dijo antes de los cincuenta años, y luego no hizo más que escribir comedias y comedias. Pero lo estupendo de este

autor dramático es que, no teniendo ni asomo de ideas políticas ni de preocupaciones sociales, se vio algunas veces envuelto en la ojeriza de los políticos, desde el general Primo de Rivera hasta el señor Arias Salgado, que quitó de las carteleras su nombre cuando se anunciaban al público sus obras. Siendo como era un autor histórico, es decir, de tipos pretéritos, se le combatió con las ideas de la política del presente, como si él o sus obras tuvieran nada que ver con ellas.

No conozco ningún libro que me satisfaga sobre las comedias de Benavente, y es posible que no haya llegado aún el tiempo de escribirlo. La memoria del comediógrafo está todavía muy fresca, y el recuerdo de sus obras comporta en muchos casos recuerdos personales que no es fácil desentrañar. Hay en estos días quienes tomarían la crítica de las comedias de Benavente como ofensas personales, y con esto hay que andarse con pies de plomo. Sobre todo ha de andarse con pies de plomo quien se proponga darnos un juicio con la pretensión que no valga solamente para los que gustan de hacer con las obras de arte lo que muchos hacemos con las canciones populares, y es que cuando las oímos al cabo de muchos años, más que en su valor, pensamos en lo que éramos entonces, y nos complacemos como complacen todas las cosas propias.

Y, sin embargo, hace mucha falta un buen libro sobre Benavente. Insisto en que no digo que no se haya escrito y aun publicado; lo que digo es que yo no lo conozco. Y hace mucha falta, porque el teatro de Benavente ha caído en una sima adonde no llegan ya en modo alguno las preocupaciones de la juventud. Cuando yo hablo a mis alumnos que se preparan para ingresar en la Escuela Diplomática de las obras de Benavente, abren mucho los ojos, hacen memoria y al fin, como quien se acuerda de un autor perdido del siglo XIX, susurran: «¡Ah, sí, don Jacinto Benavente!» Porque es preciso que las nuevas generaciones le conozcan, hace mucha falta un buen estudio crítico que ponga las cosas en su lugar. Por si fuera poco el desinterés que hoy nos inspiran las comedias de Benavente, la sociedad que pinta en ellas nos inspira algo todavía peor que desinterés: nos inspira hastío.

Hay que salvar al estúpido comediógrafo de todas las cosas que le atan al olvido y colocarle en el lugar que le corresponde. Hay que hacerlo así, porque lo más fácil para los habitantes de estas latitudes consiste en dejar a un lado a los grandes hombres. No cuesta mucho trabajo. Y Benavente pertenece por derecho propio a nuestra historia teatral moderna, si no a la contemporánea, como pertenece Arniches, cuyo mundo, en algunas de sus obras, está aún más alejado de nosotros que el de Benavente. ¿Qué delicioso sería un buen libro en que se nos explicase el cambio de esos barrios bajos que cantó Arniches y que, al menos en parte, hemos conocido casi hasta el comienzo de la guerra! También sería interesante conocer bien qué le ha pasado a esta pobre burguesía española para abandonar la capacidad de ensueño que le adornaba hace treinta y cinco años y entregar ciegamente todas las horas del día a la ganancia, que se traduce en pura y paladina sensualidad. Ni siquiera hablarían los burgueses de hoy, siempre con el reloj en las manos, con aquella parsimonia con que dialogan y permanecen en las obras de Benavente.

A lo largo de todo este mes de julio vivirá el teatro nacional la conmemoración del décimo aniversario de la muerte de don Jacinto Benavente. Se dará, sin duda, al acontecimiento la magnitud que merece. Pero ARRIBA, que no puede estar ausente en este recuerdo, en este reconocimiento a la obra del insigne Premio Nobel en la amplia perspectiva de estos diez años que de él nos separan, se adelanta hoy con estas páginas, dedicando «Los domingos de ARRIBA» a presentar al lector una panorámica lo más completa posible de la vida y la obra del que fue gran renovador de la escena española. Plumas de jóvenes y maduros escritores se unen en este sentido—y, desde luego, merecido—homenaje.

BENAVENTE, ACTOR

Al comentar la muerte de don Jacinto Benavente, ahora hace diez años, la Prensa inglesa —"Daily Telegraph", "Times", principalmente— comparaba al autor español con Bernard Shaw. Los dos dramaturgos, en efecto, coincidían en mantener una postura de iconoclastas, de reformistas, e incluso de dialécticos en el ámbito teatral respectivo. Y a continuación los periódicos ingleses resalta- ban una faceta que había condicionado gran parte de la personalidad de Benavente: el actor. Don Jacinto lle- vaba un actor dentro de sí. A Ricar- do Calvo le había dicho poco antes de morir que estimaba más impor- tante que todo, incluso que el autor, la figura del actor. Ahora, después de tantos artículos, de tantos ensayos sobre la vida y obra de Benavente en España y en el extranjero, no exage- ró nada al afirmar que lo que más atraía a Benavente antes de ser dra- maturgo era la profesión de actor. "Me hubiera gustado ser actor —ha- bía dicho—. Lo que no he sabido es fingir en la vida un sentimiento o una predilección que no haya sentido."

Don Jacinto, siempre que se lo per- mitía su intensa labor literaria, tra- bajaba en funciones benéficas o de aficionados. Muchas veces representó comedias suyas o de otros autores. Interpretó en muchas ocasiones el "Tenorio", y su personaje Crispín, de "Los intereses creados", cobró vida repetidas veces en él. El prólogo de esta obra maestra del teatro español contemporáneo lo recitó en innumera- bles ocasiones.

Guardó don Jacinto toda su vida estas predilecciones. Siendo ya ancia- no, a los setenta y seis años, inter- pretó el personaje de Crispín en el "Lara" con la compañía de Irene López Heredia. Y antes, mucho antes, cuando de joven fue empresario de circo, buscaba ya, en ese contacto di- recto con los actores, ocasión de vi- vir cerca, envuelto por ese mundo vo- cacional que estimaba tan profunda- mente. Aparte de esto, Benavente aprovechó en su talento creador es- tos años de vida circense. De ellos saldrían varias comedias, entre ellas "La fuerza bruta" y "Los cachorros".

Al estudiar la inmensa personalidad de don Jacinto, sin olvidar, por su- puesto, su importancia como autor teatral, como periodista, como escri- tor, ante todo, no debe dejar de im- presionar esta faceta del Benavente actor. Por ser su primera vocación y por estar tan profundamente vincula- da a él. Alguna vez dijo que lo que más le enorgullecía era que le felicita- sen como intérprete de comedias. Y siempre se daba por entero al perso- naje representado. Al acabar la re- presentación del "Lara" dijo: "Ahora ha muerto Crispín y ha resucitado Be- navente." Se adentraba en el perso- naje y reaccionaba en cada caso co- mo ese Crispín de su creación lo hu- biera hecho de encontrarse en aque- lla "ciudad alegre y confiada".

Recordarle hoy, a esta altura, a es- ta amplia perspectiva de los diez años de su muerte, es un deber. Pero me- jor es salirse de la mera rememora- ción obligada y recordarle como de niño, cuando en ese Galapagar tan cercano a mi pueblo le dieron tierra en un cementerio rústico y sencillo

como correspondía a su fuerte perso- nalidad popular. Quiero recordar que alguien dijo en aquel Torrelodones de mis años infantiles: "Ha muerto Be- navente. El creador de toda una era teatral." Yo, tan cerca de él, tan pró- ximo al pueblecito donde cerró los ojos, no acababa de comprender en- teramente lo importante de la noticia. Hoy quiero volver a aquellos años. Quiero decir simplemente: ha muer- to hace diez años Benavente. En de- finitiva, ha muerto un actor Como él hubiera querido que se le llamase.

Juan VAN-HALEN



MONUMENTO A SU TEATRO

Por Alfonso LINDO

Es bien conocida la atracción que El Escorial ejerce sobre todos los escri- tores de las distintas épocas, al ser un refugio maravilloso de soledad, donde el pensar y el crear—estas dos virtu- des inmensas del escritor—están teñi- das de ese encuentro consigo mismo, lejos ya de la ciudad en que todo es ruido y prisa, cooperando de este mo- do a la reflexión más sincera, frente a sí, del escritor con su tiempo, es una de las cosas que no se deben olvidar si no quiere caerse en una postura des- fasada y ajena a la realidad. Por lo mismo, El Escorial es lugar de citas frecuentes de los escritores con su pro- pio yo. Esa gran poetisa que es Car- men Conde ha dicho respecto a esto, con palabras bellísimas — con palabras creadoras—, que allí reina «todo lo que el espíritu necesita para aislarse y ele- varse» en contemplación serena de la obra filipense.

Don Jacinto Benavente, el autor tea- tral más polifacético, desde su retiro de Torrelodones hizo algunas escapa- das a El Escorial, donde tiene dedica- da una primaveral plaza, a cuya inau- guración él mismo asistió. Y aunque en su teatro, tan amplio y dilatado a los problemas del momento, no hay nin- guna referencia, parece ser que le encan- tó el sitio, prometiendo volver con más detenimiento, hasta el punto de que era ya frecuente verle por sus calles, con- fundido con las mil personas diversas, interesándose por sus cosas, sus proble- mas, sus reacciones, que de manera tan

Los muchos y variados periodismos que en todas las ramas del hacer humano se dan a diario para completar el único y gran Pe- riodismo, expositor de hechos, vehículo de ideas y de cultura y, en definitiva, relacio- nador de hombres, no fueron —no pudieron ser— ajenos a un Benavente polifacético, de ánimo siempre inquieto y dado tanto a los viajes como a la penetración psicológica de las gentes ("El más psicólogo y original de nuestros cuentistas", diría de él "Blanco y Negro" al publicar "Figulinas"). Benavente vio y contó. Benavente viajó y trajo, contó

y trajo a la buena manera periodística, dan- do a lo que se trae visto la interpretación honrada y personal, interpretación no por subjetiva menos auténtica.

El viejo caserón de la calle "ancha" de San Bernardo, albergador de Derechos y Fi- losofías, lo deja marchar con una carrera apenas empezada para recorrer toda Euro- pa. Inglaterra, Francia, Rusia. Verá y hará teatro, será un cómico más y dirigirá un circo.

Su vuelta es periodística, las modas y los modos ochocentistas —Varela, Pereda, Arce, Campoamor— lo van pronto a notar. Eche- garay lo sufrirá en la superación de su tea- tro. En 1894 con "El nido ajeno", el desorbi- tado posromanticismo deja paso a un natu- ralismo —pese a la redundancia— natural y sobre todo tremendamente analizador. Los aires europeos del momento penetran en el teatro y la narración españoles.

Más tarde, ya consagrado como autor dra- mático, lo seguiréis viendo preocupado por la actualización cultural, por experimentar las realizaciones llevadas a cabo fuera de España.

En 1893 colaborará en "Helios", la revista modernista que también supiera de las co- laboraciones de Juan Ramón, y antes, en 1892, coincidiendo curiosamente con la primera llegada a España de Rubén Darío, aparece su obra "Teatro fantástico" más apta para la lectura que para la representación, y asi- mismo con perfilados acentos modernistas.

Luego, con la fama, sus viajes se exten- derán y seguirán asimilando y transmitiendo. Asia, África del Norte, toda Hispanoamérica, la Pampa Argentina, en cuyas soledades le llegará la noticia de la adjudicación del Nó- bel. Casi todo el mundo.

Pero con ser éste importante, no para Be- navente el mero espíritu periodístico, por otra parte connatural a casi todas las acti- vidades culturales y artísticas —dicen que periodismo es todo lo que muestra y da luz a lo que permanecía oculto o desconocido—, sino que abarca, igualmente, el terreno del periodismo estrictamente profesional. Sus colaboraciones desde 1892 se intensifican en gran cantidad de diarios y revistas de todo género. Tanto "la Ilustración Española", "Re- vista Contemporánea", "La Lectura", "Alma Española", la ya citada "Helios"; como las revistas especializadas "Los Cómicos" o "El Arte del Teatro", o diarios como "El Impar- cial", fueron objetivo de la pluma benaven- tina.

Al tiempo de sus éxitos como dramaturgo es reconocido como gran periodista, pasan- do a ocupar el 1899 la dirección de la revis- ta "Vida Literaria", y, años más tarde, la de "Madrid Cómico".

Cuando tiempo después asistiera Benaven- te a una de las comidas con que rompía su natural y algo bohemia vida noctámbula, habría de decirle a un amigo: "Los que vengan después han de conocer nuestra época por las comidas y las novelas; cos- tumbres, modos y hasta modismos, los re- cogerán de la literatura, como hoy de la que nos precede." Para continuar: "Es un dolor que haya años en blanco." He aquí no al actor, no al autor, sino al Benavente pro- funda y medularmente periodista.

Martín PRIETO

EL TEMA DE LA SEMANA: JACINTO BENAVENTE

LA VERDAD DE DON JACINTO

Por José DE JUANES



Algún día se escrutará el espíritu de don Jacinto Benavente con la suficiente perspectiva de lejanía para que no pueda impresionar al investigador ningún recuerdo personal. Entonces será llegado el momento de saber cuánto y en qué forma pesa el autor de "Los intereses creados" en la historia literaria de una generación tan brillante como calumniada, y de situar su obra en el escalafón de la verdad, que solamente confecciona con justicia la posteridad. Hoy no interesa don Jacinto Benavente; dentro de varias décadas don Jacinto Benavente será cumbre de un neoclasicismo teatral, como hoy lo son del clasicismo puro Calderón, Tirso y Lope, después de haber sufrido la prueba de olvido en los años inmediatos a su muerte.

Es comprensible la posición negativa de la generación actual frente a la obra de don Jacinto, y el motivo ha de hallarse en unas palabras que él mismo escribió en sus Memorias. "No hay obras que envejecen más pronto que las obras en que se plantea o se pretende resolver un problema de palpitante actualidad". El teatro benaventiano planteó y pretendió resolver problemas mínimos de palpitante actualidad en un tiempo pasado, desconocido y extraño para nuestra juventud. Un tiempo demasiado cercano en la cronología, pero muy distante en las inquietudes. Un tiempo inefable, en el que se contaba por céntimos y se arreglaban los disgustos familiares con un tortazo del padre y un consejo bondadoso de la madre. Un tiempo que no tiene nada en común con los hombres de hoy, azeados a más profundas contingencias.

La vieja Moraleda, cotorrón y finisecular, se ha convertido hoy en un polo de crecimiento industrial, circundada por un agro metódicamente cuadrículado en su parcelación, y atronada por los "seiscientos" y las "Vespas". Ya no existen salones en las casas, y se acabaron—no sé si para bien o para angustia—los paseos placidos "para matar el tiempo". Nuestra juventud, que es, en definitiva, de donde ha de salir el nuevo público, no puede asistir impasible al espectáculo anacrónico de una conversación en la que se sacrificaba la fama o la vida al juego de "hacer una frase", y no quiere formar en las tertulias en que se ironiza con juegos de palabras sobre temas de que la propia juventud habla con más hondura. Por eso el teatro de don Jacinto, que reflejó como ningún otro la época de su manifestación, murió cuando la época dejó paso a esta otra de distinta temática y de distintas maneras.

Además, estamos demasiado cerca del maestro. Quienes le conocimos, admiramos por igual la gracia de su magisterio y la bondad sin mezcla de mal alguno con que nos acogió en su compañía. Para nosotros será siempre el autor que enseñaba a escribir y a conversar, y, al mismo tiempo, el hombre bueno, que como todo maestro verdaderamente no conoció la vanidad. Pero la nueva generación, que le conoce sólo a través

de su obra, ha de enfrentarse con grandes contradicciones aparentes, que deformarán su personalidad hasta que un discípulo imparcial explique la motivación de esas contradicciones. El joven de hoy leerá, por ejemplo, en sus Obras Completas: "Mi madre lo decía algunas veces al considerar nuestra vida familiar envidiable: '¡No! estamos acostumbrando muy mal, hijos míos!' En efecto, muy mal acostumbrados, como que nos habíamos acostumbrado a ser felices".

Repasará después la vida del maestro, y la encontrará colmada de agasajos y bienaventuranzas. Ningún autor gozó como él las mieles del éxito dentro y fuera de España; ninguna vida teatral fue más pródiga en triunfos ni más cómoda, ni más dichosa, ni más halagadora... Y, sin embargo, seguirá leyendo en sus Obras Completas párrafos como éstos: "Era para envanecerse, no es cierto? Pero lo más inverosímil de mi vida... es que la celebridad y la gloria, mas que satisfacción, me han producido siempre tristeza, honda tristeza..." "Odio a la Humanidad por entero y en sus dos mitades. ¿El hombre? ¿Hay algo peor que el hombre...? ¿La mujer? ¿Hay algo peor que la mujer...?"

¿Por qué?, se preguntará el lector, que no conoció a don Jacinto. Y no acertará a entresacar del fondo de sus presuntas contradicciones ese deseo subconsciente de "tener algo por qué sufrir", con que el genio místico y franciscano de don Jacinto quería contrarrestar la bienaventuranza para no ir al Señor al final de su vida con las manos vacías de penas. El sufrimiento literario de don Jacinto tenía tanto de ascético como de mentiroso. Pero esto sólo se puede comprender habiéndolo conocido, o dejando pasar los años suficientes para que descubra desapasionadamente esta verdad el investigador de buena fe que ahonde en la biografía y en la obra del maestro.

Leerá el joven en sus obras párrafos irónicos, de un liberalismo anticlerical, bonachón pero cáustico, y no podrá comprender cómo el hombre que escribía tales cosas se lanzó del lecho a la hora del Viático y se arrojó moribundo en el suelo desnudo, porque "no puedo recibir al Señor de otra manera". Y tampoco podrá comprender que pidiera en sus últimas horas un hábito de franciscano para ser enterrado.

Esa verdad se hizo patente por ahora hace diez años en la figura menuda de una anciana modesta, que el día de la muerte de don Jacinto permaneció en la Sociedad de Autores durante varias horas esperando que se abrieran las puertas de la capilla ardiente, con un pequeño ramo de violetas silvestres en la mano. Detrás de ella quedaba una "cola" de centenares de personas que durante veinticuatro horas se mantuvo siempre renovada para ver al "padrecito" por última vez; gentes que hicieron realidad el viejo tópico periodístico de "todas las clases sociales", embargadas en un mismo dolor, con lágrimas en los ojos unas, y otras con el rosario entre las manos.

DON JACINTO EL EUROPEO

Por Eugenia SERRANO

Bueno, siempre ha habido una gente, para mí insoportable, que decían cosas atroces de él. Y le llamaban «El terrible viejecito». Solían ser algunos actores que se beneficiaban del desprendimiento económico, señeroso, de nuestro Premio Nobel. Una escuchaba entre boquiabierta e indignada. Y después, algunos de esos actores han intentado llegar a autores y no han conseguido lo que consiguió, en sus comienzos, nuestro Premio Nobel. Y la verdad, pueden ir largándole hilo a la cometa, que todavía «no ha venido quien» en el teatro español sustituya a nuestro Premio Nobel.

En realidad, esto de los Premios Nobel no significa mucho. Don Pío Baroja publicó una estadística mordaz sobre los escritores bonisimos, excelentes y geniales que no habían obtenido el Premio Nobel. Y sobre otra serie de escritores excelentes y bonisimos, jamás geniales, que obtuvieron el citado premio de redención de la dinamita. Esto está claro. Los premios son para los niños buenos, jilimanisimos y algo pelotilleros de los primeros bancos. Y los genios son, casi de rigor, niños terribles e indómitos.

A don Pío se le veía el plumero, un plumero cándido, delicioso, romántico, como el pétalo de la última rosa que, según Machado, él vio caer al hacer estadística de los Premios Nobel. Nadie hace estadística de lo que no le interesa.

Jacinto Benavente —da un poco de apuro quitarle el don— debía ser elegido de los dioses, porque a pesar del reglamento, invisible pero existente, que rige el Nobel, como cualquier otra recompensa, él se salió de la aborregada comunidad. Que a don Jacinto le importaban muy poco los honores está, aunque a alguno le escueza o se rasque, el que jamás leyó su discurso en la Academia. No es que él despreciase la Academia, sino que le pasaba lo que a muchos que toman la vida con menor o mayor calidad, pero dentro de la línea benaventiana, con tanta autenticidad que no tenía tiempo para nada. Ni para preparar el discurso ni para asistir a las reuniones de la Academia, donde, además, se pagaba poquísimo. Se lo comían, claro, sus tertulias con cómicos viejos o jóvenes, pero siempre desdichados económicamente. Y con autorcetes que iban haciéndole el randibú para luego ponerle verde como las uvas del apólogo. Don Jacinto, que si fue flor, sin duda fue orquídea o clavel negro, quería a estos tipos porque le daban vida. La vida que él plasmó para siempre tu España en sus comedias.

Esta primavera creo haber visto a la guapetonísima María Arias y al casticísimo Pedro Porcel dando en el Recoletos una magnífica comedia: «La gobernadora». Los que hayan asistido al prodigioso acto de la resurrección virtuosa de un éxito saben hasta qué modo don Jacinto cala los huesos y el entresijo de la realidad española.

El 98 y sus contemporáneos no le amaron mucho. Pienso que porque consiguió el dinero fácilmente, a lo señor, despreciándole, porque no le importó mucho. Porque lo gastó. Porque lo siguió ganando. Y porque, aunque él no se «metía» demasiado acerbamente con España, perseguía una España más europea, sana, limpia y bonita. Una España en la que se ve, sin duda, al hijo del médico. Que sabe que el cuerpo sustenta el alma. Y el 93 se caracterizaba por el desprecio del cuerpo. Y en el fondo estaban entrañados con la España refajada que criticaban.

A todo el mundo le gusta mucho «La malquerida» o «Señora ama». Y no hay que hablar de ello. Ni de «Los intereses creados». Pero el europeo de nuestro teatro está centrado en dos comedias de pura inteligencia desapasionada. «La losa de los sueños» es una. Diríase una comedia feminista, digna de Ibsen. No hay que olvidar de compulsar las fechas cuando se releen o se vean, como puede suceder por primera vez en nuestros días, las obras de don Jacinto. «La losa de los sueños» es tan importante como «Nora» o «Hedda Gabler», de Ibsen. Sólo que por ser nuestro ambiente más pobre en dinero es rico en sueños.

Otra extraordinaria comedia de don Jacinto es «El rival de su mujer». Ahora está muy de moda tocar el tema. Es el de todas las novelas de Proust, de Genet, Gide, Pyrellite, de Montherlant, del Fabrizio Lupo, etc. El desgarramiento de la pareja humana. De la duda de la pareja humana. De la existencia de dos mitos —no estoy muy segura que ninguno de los dos seis siquiera realidad posible—: amor y amistad. Lo que en la segunda mitad del siglo XX se está tratando con suciedad pornográfica, don Jacinto lo aborda a la manera platónica. Con cincel de escultor griego. Y nadie que no sea muy inteligente ni muy cultivado puede enterarse del meollo de la obra. Ni rasgarse las vestiduras hipócritas.

No debió ser Benavente muy feminista. Aunque muchas actrices hablan maravillas de él. Pero, sin duda, fue elegante. Y nos observó a las mujeres con algo de reverencia. Como ídolos, madres o madonas. Tenía una idea romántica de nosotras. Y el mundo, que sabía que no era romántico, porque le conocía, le vistió con castellano impecable y delicado.

Ahora viene una lucha por un sillón de Academia. No creo que sea el de don Jacinto. Una asiste, con cierta expectación guasona, a las Honorarias de quien lo pide suplicando. Y a la candidatura, sostenida por otros de quien si bien su ejercicio es de poeta, hizo sus armas en el teatro dándonos versiones del inglés de Ustinov. En la época de don Jacinto, Shakespeare era, en España, tan extraño como Ustinov. García Nieto, como don Jacinto, sabe mucho de versiones de clásicos refundidas para el teatro español actual.

Realmente si el dramaturgo del 98 y el 64 sigue siendo don Jacinto, el poeta de la posguerra y los veinticinco años de paz podía ser muy bien García Nieto. Lo malo es que él, si la Academia le llama, leerá el discurso. Por obediencia juvenil. Con lo graciosa que era la dejadez chulona y señorial, supersticiosa acaso, por no envejecer nunca, del europeo Jacinto Benavente.

ENCUESTA A MI MISMA

Por Luisa SOFOVICH

He vuelto a mi antiguo juego de hacerme encuestas a mí misma, ahora un verdadero juego solitario, de ejercitación literaria, con preguntas y respuestas como las que siguen:

¿DE QUE COLOR ERAN LOS OJOS DE MADAME BOVARY?

—Hace ya muchos años ¿debo decirlo? que no he vuelto por la provincia de madame Bovary. Es más, no está en mi biblioteca actual esa novela no obstante todavía abundante en obras del género, pues aún me atraen las novelas, escuchadas, de una larga noche y otra larga noche de ininterrumpida lectura. Y así, al pronto, me he respondido que no se sabe cuál era el color de los ojos de madame Bovary transfiriendo, también inesperadamente, a su autor, la opción que más caracteriza, prescindencia de la descripción corporal de los personajes, y dificultad a la novelística moderna. Pero en seguida he pensado en ese encerrado Flaubert, ese convencido, como ha dicho Valéry, de la existencia de una única forma para cada idea, y me he ido en busca de un viejo ejemplar de «Madame Bovary» a cierta biblioteca de arañada caoba negra (y del que vagamente sabía que había sido prestado, por su dueña, a una señora amiga y vecina que, al devolvérselo, le había dicho francamente y no sin cierta languidez sofocada: «Pero señora, esta señora no era nada decente.»

Como al buscarlo la primera persona que se interpuso entre el recordatorio mueble y yo fue mi hermana, le pregunté así, de sopetón: «¿De qué color eran los ojos de madame Bovary?» —«Azules».— «Si—recalcó una amiga que en ese momento entraba en la habitación—. Bien azules.»

Extrañamente esta doble afirmación despertó en mí la certeza de que Ema Bovary tenía leonados ojos verdes, y como lo pensase en voz alta (y a todo esto ya estaban allí reunidas las visitas de la tarde) ello provocó una enérgica protesta de las partidarias de lo azul. Seguí buscando; el ejemplar no aparecía y la curiosidad me excitaba hasta hacerme decir que había que mandar a la criada a preguntar a esa señora vecina de qué color eran los ojos de Mme. Bovary, con lo cual, de paso, se sabía si había o no devuelto la novela.

Mientras la chica iba y venía, arraigaban más y más los ojos azules de la señora Bovary en la reunión de amigas: «Tenía ojos celestes—anunció, triunfal, la sirvienta de vuelta ya—y hace más de dos meses que el libro fue devuelto.» «¿Ven? Azules—dijeron a la par las azuleñas a tiempo de encontrar yo el tomo, ligeramente amarillento. «No tienes que buscar mucho—dijo la dueña de casa, condescendiente—. En el segundo capítulo lo encontrarás—y dirigiéndose a las demás—: Por eso le gustaban tanto las cintas de terciopelo azul. Una capota que tenía era azul Prusia.»

Bueno. Y en medio de una expectativa muy femenina, muy de mujeres confinadas pero firmes en el recinto de su feminidad, lei en voz alta: «Lo más hermoso de la señora Ema eran, sin duda, sus ojos que—malignamente hice una pausa—que, aunque de color pardo negreaban bajo sus largas pestañas; la mirada era franca, llena de inocente atrevimiento...»

¿EXISTIO SAFO?

—De sus versos sólo quedan fragmentos. Hasta fines del pasado siglo únicamente se conocían en su presunta integridad dos odas: la que dedicó a Venus pidiéndola que pusiese fin a su mal de amor y la que dirige a un hombre desdenoso. Pero ¿por qué de un desdoblado papiro griego—como de una violeta seca otra violeta—no puede surgir otro desconocido papiro griego? En efecto, y en Egipto, no hace demasiados años, la Sociedad de Exploradores Egipcios encontró en Oxirrínco nuevos pedazos nacidos de otros pedazos—uno de los manuscritos lleva el siguiente título: «Libro I de las Odas: 1320 líneas»—y de estas líneas, que componían trescientas treinta estrofas, sólo cuarenta, desentrañados, sus textos, han ido a agregarse a la despedazada imagen de Safo, hecha toda ella de trozos, de suposiciones y alusiones, de meniques rotos, de una sandalia desaparecida... la otra se quedó en la playa.

Parece que era de Metilene, lesbense como Alceo, su furi-bundo admirador y hay, para darle figura humana hasta un viaje a Sicilia, y una hija nacida del idilio de nombre (para mí bastante familiar) Kleide. Existe también un busto bifronte de Safo y Corinna, aunque nunca sabremos si Corinna de labios abultados y juveniles es Safo, o Safo de ávida boca es Corinna.

Corre asimismo una murmuración de barrio con cornisas de mármol blanco y zaguanes pintados de rosa: que se suicidó por amores contrariados. Puede ser. Los estudiosos, serios y germánicos, sostienen que no. Pero lo que en realidad da la medida de la existencia de una mujer es lo que haya podido decir de otra mujer, su peculiar dardo certeramente lanzado, y Safo existió y fue la primera poetisa del mundo porque sólo una Safo original, con primigenio ímpetu, nadadora en las puras y aún no gastadas aguas de la inspiración, pudo contestar del modo que sigue a «Una Dama que se burló de su poesía», tal vez una hermosa y rica señora desdenosa, como todas eas, de las poetisas y sus sombreretes:

«Muerta serás completamente sepultada; ninguna memoria quedará de ti, y la posteridad ignorará tu nombre; pues no tienes tu parte en las rosas de Pieria.

Andarás sin gloria por las mansiones de Hades, vagando entre las sombras de los muertos más oscuros.»

EL ÉXITO

Por Carmen CONDE

El éxito es una meta de todos los seres humanos que no se hayan prometido renunciaciones ni propuesto superaciones de índole espiritual. A muchos les preocupa y a otros les ocupa; pero nadie deja de admitirlo, de pensar en él con mayor o menor empeño. Cuando se sopesan los pro y los contra que influyen en su obtención, surgen consideraciones que tienen en cuenta un nuevo factor: la suerte. Hay quien tiene «suerte» para él y quien no. Entonces, como es natural, aparece un nuevo problema: el de la suerte. Pero ahora nos limitaremos al del éxito; y para exponerlo a la luz de claros ingenios que lo estimaron ya, ofrezco algunos ejemplos extraídos de antiguas lecturas que juzgué de interés.

En una obra tan importante como es «La Moda», de Max von Boehm (traducción del marqués de Lozoya), se dice en su tomo VII, página 16 (edición de antes de 1936): «Toda la grandeza humana se compendia, en definitiva, en una sola cosa: el éxito.»

El doctor don Gregorio Marañón, que tantas cosas supo del hombre, en su «Tiberio» (capítulo XVIII, dedicado a «La antipatía», página 255, Espasa Calpe, de Buenos Aires, 1939), afirma: «El éxito o el fracaso de los hombres depende, mucho más que de las cualidades o los defectos valorables, de la sutil pero, decisiva razón de su simpatía o de su antipatía.»

Semejante afirmación es muy de español y para españoles; entre nosotros cuenta y pesa excesivamente la simpatía.

Ludwig, en su obra, «Regalos de la vida»—página 142—dice: «...para mi madre, lo esencial en la vida era el éxito y, difícilmente, lo concebía por el camino del arte». He ahí alguien que lo condicionaba, que no lo admitía, sino por las vías que le eran afines. Otro personaje, en la misma obra, hace decir al propio autor de aquella: «...su enorme vitalidad... le proporcionaron la voluntad para el éxito, pero éste le era siempre arrebatado por su maravillosa imprudencia» (página 190).

El magnífico Thomas Mann en

su sinfónica obra «Los Buddenbrook», medita acerca del éxito y se pregunta y se contesta: «¿Qué es el éxito? Una fuerza una prudencia, una aptitud enigmática, indefinible... La conciencia de imprimir un impulso al movimiento de la vida con mi propia personalidad... La fe en la docilidad de la vida a mis mandatos... La felicidad y el éxito existen en nosotros. Debemos sujetarlos fuertemente, con tesón. En cuanto aquí dentro empieza a alojarse algo, a soltarse, a fatigarse, ya todo a nuestro alrededor se resiste, se rebela, se sustrae a nuestra influencia... Y entonces ya se marcha fracasado tras fracaso y el hombre está vencido» (diálogo de Th. Buddenbrook con su hermana Tony).

A la vasta especulación sobre el éxito, en el diario «El sol»—24 de mayo de 1936—nuestro poeta J. R. J. oponía: «No quiero ni he querido nunca el «éxito», sino comprensión íntima» (crítica).

Un gran escritor inglés, Richard Aldington, cuya bellísima novela «Todos los hombres son enemigos» apareció en Barcelona durante los años 1936 a 38, hacía decir a su buen personaje Tony en un soliloquio: «Conócete a ti mismo.» Se preguntó si era éste un precepto de suma sabiduría o una inasequible futilidad. ¿Qué es uno mismo para que pueda conocerse? La mente, siempre consciente de sí misma, es quizá puramente destructiva para sí. Quizá lo realmente peligroso en la vida moderna es el que las gentes faltas de mente traten de emplear las herramientas y los métodos de los que las tienen; pues cuando el ciudadano ordinario se jacta de su civilización, se enorgullece solamente de las invenciones y creaciones debidas a otros hombres y en las que no ha contribuido en modo alguno. Y, ¿qué es el éxito en la vida? Le pareció que para él podía establecerlo negativamente como el no tener que ir a la oficina y el no sentirse fastidiado (página 373).

A través de todos los tiempos, la preocupación, la consideración del éxito ha sido objeto de escritos de fino talento especulativo. Hasta sin referirse a él como tal

éxito, nuestro formidable Gracián precisa en «El discreto», que «el que entra con señorío, ya en la conversación, ya en el razonamiento, hácese mucho lugar y gana de antemano el respeto; pero el que llega con temor, él mismo se condena por desconfiado y se confiesa vencido: con su desconfianza da pie al desprecio de los otros, por lo menos a la poca estimación» (del «Señor en el decir y en el hacer»).

Como se comprueba, para Baltasar Gracián es el éxito una consecuencia de la seguridad en uno mismo. Y en nuestros años, el inteligente doctor López Ibor, en la página 25 de su libro «Lo vivo y lo muerto en el psicoanálisis», determina que «esta fácil percepción de los imponderables es siempre prueba segura del éxito social». El éxito, aquí, se circunscribe a uno sólo, el más radiante de sus aspectos.

En la página 379 de «El mundo que yo he visto», dice Ludwig, tratando del ministro de Hacienda norteamericano, Mellon, estas palabras: «Un gran juego, una oportunidad, por el talento, a la victoria; ¿qué otra cosa, sino es la vida?»

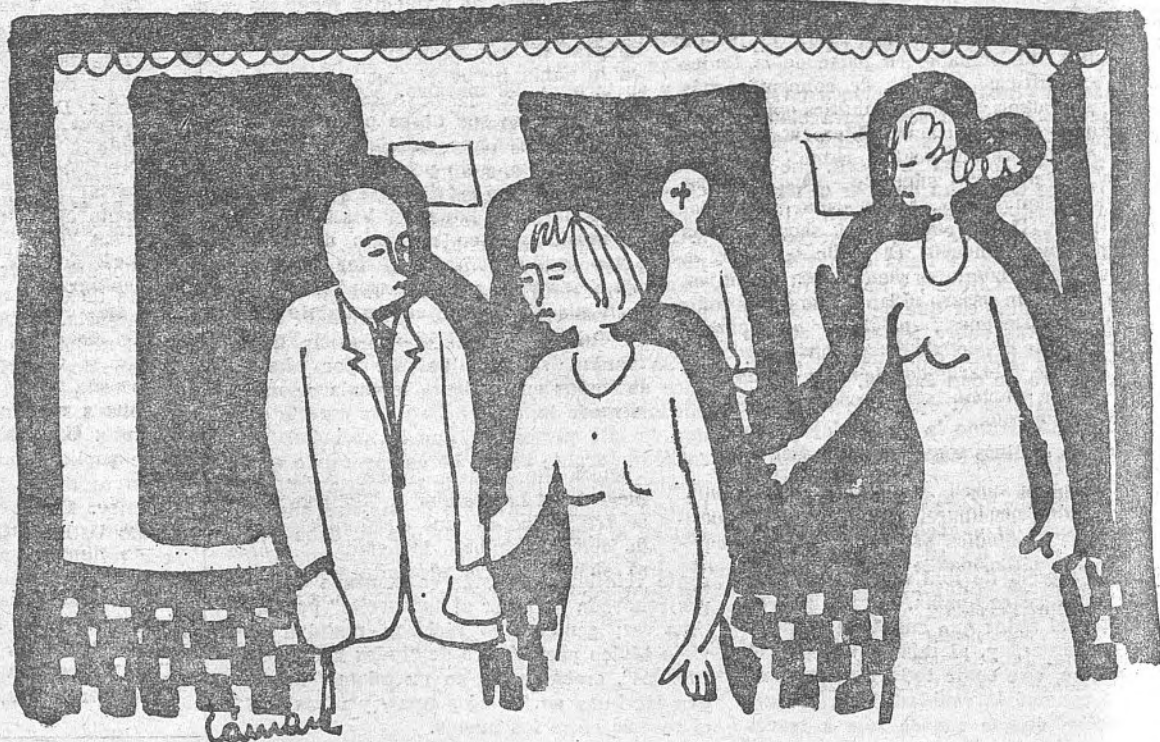
En 1948 tuvimos la alegría de conocer personalmente al doctor Fleming e incluso interrogarle acerca de su infancia, pues durante aquel año estaba trabajando en Radio Nacional sobre las infancias de los personajes. «Florentina del Mar». Una de sus respuestas era ésta: «El éxito es el resultado de una vocación abnegada, consecuente, que trabaja sin fatiga hasta lograr sus fines.»

Dejemos aquí al éxito. Y en el final de las notas, la gran definición: «por el talento, a la victoria. Porque, ¿qué otra cosa sino es la vida...»

Temo que no sea aplicable tan hermosa definición a todos los que buscan su éxito. Está en la «suerte», entre otras cosas; está en la «oportunidad... El éxito, en resumen, ¿qué es?

X, en sus últimas consecuencias, ¿no acertaría J. R. J., cambiándolo por la comprensión íntima?

Pero ésa, sin embargo, no pertenecerá jamás al mundo del éxito tal y como lo concebimos.



PRIMAVERA MUSICAL EUROPEA (II)

VARIACIONES SOBRE «PELLEAS Y MELISANDÉ».--ARTURO RUBINSTEIN Y ZUBIN METHA

Por Enrique FRANCO

Uno de los atractivos mayores que los Teatros Nacionales ofrecen al visitante de la capital francesa es la posibilidad del encuentro con «Pelleas et Melisande», sobre la escena de la Salle Favart. No es cosa de insistir sobre esta incomprensible ausencia de la historia musical madrileña que, a lo largo de 60 años, no ha ofrecido hueco al drama lírico de Claudio Debussy. Si será bueno avisar que si el próximo Festival de Opera de Madrid no tiene «Pelleas», no tiene «Wozzeck», podrá ser tachado en alguna medida de irresponsable. Bien. Volvamos a París. La noche es clara y cuesta dejarla para enrrarse en el teatro, pero la tentación es —por fuerza— irresistible.

«PELLEAS», HOY

El repertorio de actitudes ante «Pelleas» es de lo más vario. Quienes —con los italianos veristas en cabeza— lo encuentran interesante, a ratos bello y en definitiva monótono. Quienes, como Boulez, sabe entresacar lo que a él más importará de la gran partitura de Claudio de Francia y, quienes, en fin, le conceden un puesto detrás del teatro wagneriano, guiados por ciertas apariencias, y no se hacen más problema. Y es esto lo primero que habría que preguntarse: ¿«Pelleas et Melisande» es una pieza «problemática» o no? Se entiende: «problemática» en la medida en que pueden serlo las creaciones del pasado. La verdad es que solo desde hace algunos años se entiende, en toda su dimensión, el caso «Pelleas». Ha sido necesario que el drama debussyano —junto a lo fundamental de su obra— haya sido despojado de crítica literaria y hasta de la musical que no pasaba de la superficie para dar con el secreto de «Pelleas». Y es que la auténtica crítica no llega sino cuando —como decía Falla— podemos hacer con las partitura lo que los niños con sus juguetes: romperlos para ver cómo están hechos y descubrir qué «diablos» tienen dentro.

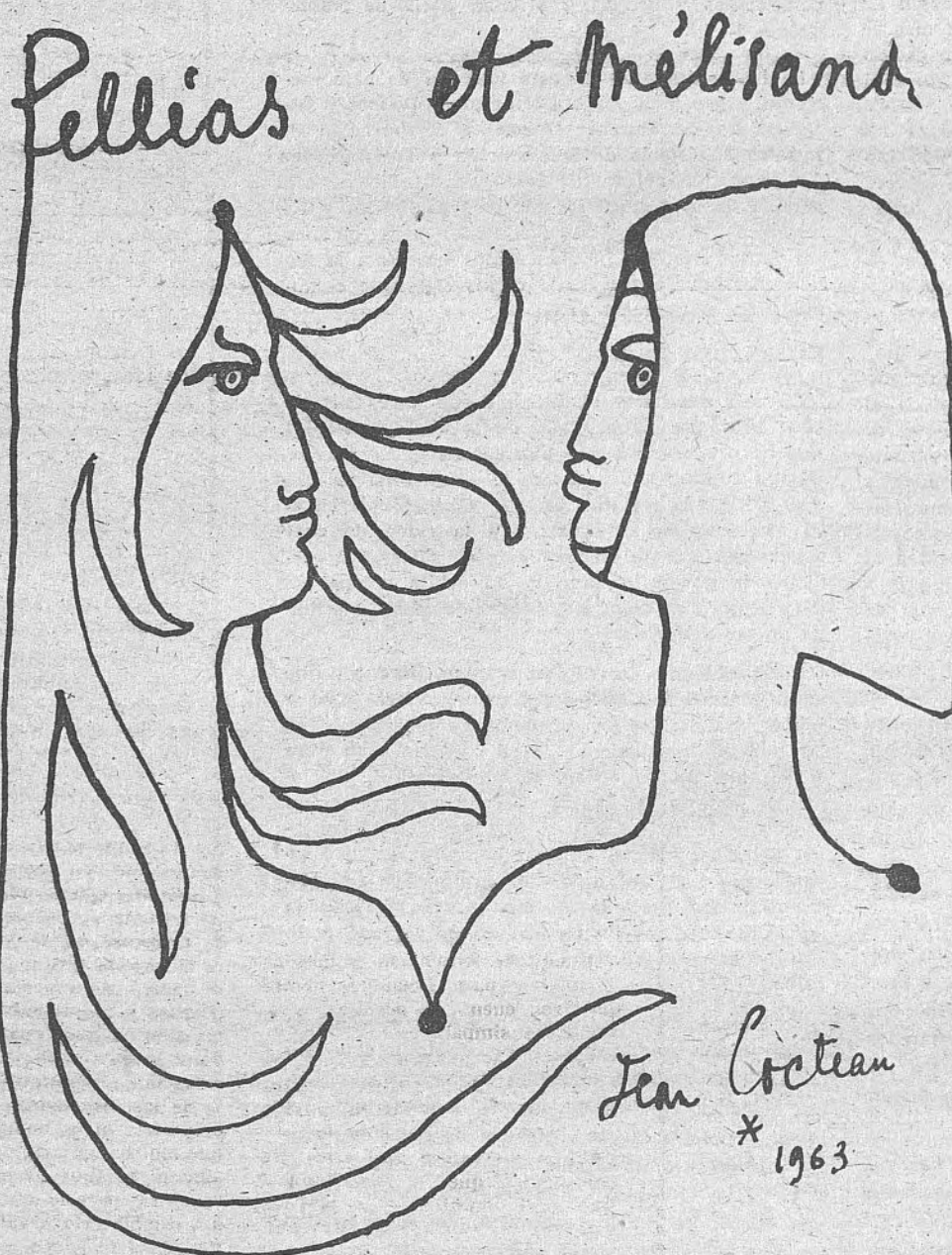
El «diablo» debussyano de «Pelleas» podría definirse con una palabra: organización nueva de las estructuras. El valor dramático lo apunta Boulez al explicar que está determinado justamente por la organización estructural, tanto instrumental como vocal. Instrumental quiere decir también timbre, color, ambiente. Vocal quiere decir también consideración de la palabra, sujeción, no sólo a la prosodia, sino a todas las demás características propias del idioma. Desde tales supuestos nos acercaremos con mayor tino a la genial creación que con las tenazas escurridizas de los conceptos empleados con signo literario: lo sombrío, lo luminoso, lo fugaz, lo nebuloso, lo nocturno, lo vagante, la sensualidad contenida, etcétera.

Como en otros muchos casos, el propio Debussy fue culpable en parte de la tónica de sus críticos. Al lado de conceptos más precisos como técnica dramática que lo que aparenta su explicación literaria —así la idea de la música teatral como «continuación» de un texto sugerido— suscribió parrafadas aptas para la especulación pseudo-poética: «¿Quién conocerá el secreto de la composición musical? El ruido del mar, la curva del horizonte, el viento entre las hojas, el grito de un pájaro dejan en nosotros múltiples impresiones», palabras que convenientemente hipertrofiadas pueden llevarnos al lenguaje literario de Messiaen y tomadas en sentido estricto, sirven para justificar la música concreta.

LA MUSICA DEL IDIOMA

Un idioma posee una determinada sonoridad, unos peculiares acentos y duraciones, una curva melódica propia, un habitual contraste de intensidades, una matización expresiva y un ámbito de altura casi fijo. Perogrullo, Perogrullo!, se medirá. Bueno. En todo caso prefiero tal señor que al ilustrísimo Don Delicuescente.

El francés para Debussy es simple y claro.



Para Boulez se mueve en un ámbito corto, y su organización se presta más al recitado —melismático o salmódico— que a la casi invariable arquitectura de las arias. Que existen —sin salirnos del terreno de la palabra cantada— otras posibilidades estructurales que las denominadas «arquitectónicas» (sucesión de esquemas regulares cerrados), es algo que no habría necesitado demostrar Ricardo Wagner o Debussy, porque ya lo había hecho el otro gran Claudio de la historia de la música: Monteverdi. La cohesión lograda —por ejemplo— por la repetición de un elemento rítmico, la transformación constante de pequeños motivos melódicos, las conexiones y analogías cadenciales, el color armónico e instrumental fue principio en Debussy como, en algunos de estos aspectos, lo había sido no sólo en Monteverdi, sino en el clave de Scarlatti, y los franceses o en la polifonía de Gesualdo. De donde la nueva expresión dramática triunfante en «Pelleas» está bien clavada en la historia y aparece lejana de todo empirismo.

LA NATURALIDAD

Quizá lleve razón Pierre Boulez cuando niega total naturalidad a «Pelleas», pues no se trata sino de una naturalidad producto de detenido trabajo intelectual; no otra cosa sucede con la aparente simplicidad del «Retablo» de Falla —quien, por cierto, fue de los primeros en comprender con hondura el significado de la obra debussyana, expuesto en un par de olvidadas conferencias—. El resto de artificiosidad que puede

achacársele a «Pelleas» depende exclusivamente de Maeterlinck y su alambicado simbolismo.

Mas es un hecho que el curso del tiempo distancia de nosotros la significación de los «dibros» en el género operístico, y si al principio el equilibrio palabra-música no sólo es real, sino también necesario para que el teatro musical tenga virtualidad, el paso de los años parece sumar el contenido literario al musical como un miembro más del mismo orden, sin más validez que aquella que la música asume, quedando toda otra desprendida y ausente como la cáscara del fruto. Precisamente por tal fenómeno podemos soportar una y otra vez cuanto se vive y se canta en «Rigoletto» o «Tosca», pues si las cosas fueran de otro modo, casi estoy por decir que los textos habrían asesinado a los pentagramas.

Hoy, «Pelleas» se escucha con naturalidad. Yo diría con una doble naturalidad: la de ver en el libreto y su correspondiente desarrollo como acción no algo misterioso, lejano y atemporal, sino una forma de realismo y la de no poseer receptividad para un impacto que en no pocas ocasiones podría ser negativo.

Nos ayuda en mucho la concepción debussyana que organiza la línea vocal dentro de un clima de cierta austeridad, en tanto concede a una orquesta tan bella y más que la de cualquier otro teatro musical el privilegio de lo expresivo-dramático. No en vano anota don Manuel, con verdadera fruición, en su tan usada partitura de «Pelleas» los fragmentos puramente instrumentales, a los

que desde los supuestos vocales e idiomáticos se les ha insuflado peculiar fisonomía.

Los viejos historiadores de la música francesa, demasiado cercanos a Debussy y su estela, reducen ésta a un par de nombres franceses concretos: André Caplet y Philippe Gaubert. Ciertamente los autores de los «Cantos de la mar» y «Le miroir de Jesús» fueron seguidores desde un discipulaje si no real —en el sentido más literal del término—, auténtico desde su voluntad de epígonos. Pero «autour» de Debussy —más de cerca o de lejos en el tiempo y la circunstancia— están no sólo algún Strawinsky, sino el Falla de «La Atlántida sumergida» —mucho más que el de «Las noches»— o el Boulez de las «Improvisaciones sobre Mallarmé». Podemos deducir entonces que la problematización de la obra debussyana —y en concretos aspectos «Pelleas»— reside en el hecho de haber afrontado y resuelto «problemas» reales de forma que han podido ser orientación para músicas de medio siglo después. De ahí la vitalidad enorme que conserva el «drama lírico» debussyano y de ahí también que se siga no sólo con emoción, sino con renacido interés.

«Equilibrio entre ensueño y puro realismo». He aquí la fórmula de Jean Cocteau cuando abordó los escenarios y figurines de «Pelleas» que se utilizan en las representaciones actuales de la Opera Comica. Desde la lejanía todo arriba a nuestro espíritu con posibilidades de estilización, y a la expresión de la orquesta debussyana se puede añadir, en lo escénico, la de un juego de luces que el regista Henri Doublier confiesa tocado por la gracia del cine, la radio y la televisión. Nadie piense en «modernizaciones» exteriores. Se trata, más todavía que del aprovechamiento de nuevas técnicas, de ceñirse a formas expresivas por ellas modificadas o determinadas.

La presencia en escena de un Golaud encarnado y cantado de manera superlativa por Gérard Souzay se vio asistida por el arte excelente de Denise Duval y las buenas condiciones de todo género de Jacques Jansen («Pelleas»). La dirección de Jacques Perno fue garantía de buen orden, calidad y eficacia expresiva. Bien que, como anota Rostand, la acústica de la sala no sea ni mucho menos la idónea para poner en claro el rico repertorio debussyano, mucho más evidente, al decir de la crítica, en la realización de Von Karajan para la Opera de Viena.

METHA-RUBINSTEIN

Y ya que en Karajan estamos, nos referiremos al concierto del que en parte fue su discípulo Zubin Metha, al frente de la Filarmónica de la RTF y con la colaboración de Arturo Rubinstein. Concierto, como puede suponerse, de gran empaque social, en el que los columnistas especializados tuvieron más trabajo que los críticos musicales.

El dato apuntado sobre la relación Metha-Karajan me parece que no autoriza a tanto paralelismo como se viene haciendo en las secciones musicales de los diarios y revistas. Metha posee un buen oficio y una personalidad peculiar que poco tiene que ver con la del director de los filarmónicos berlineses, pues el trabajo de prospección que Karajan realiza en las partituras se convierte en Metha en asimilación exterior. Su «Quinta sinfonía», verdaderamente espectacular, fue, por lo mismo, más gesto que expresión honda.

Mucho más interesante resultó su labor como colaborador de Rubinstein en el «Concierto segundo», de Brahms. Y en cuanto al pianista, ¿qué extraño poder de rejuvenecimiento posee para lograr que su arte no pierda actualidad y que su técnica no aparezca insuficiente en el mundo que hoy vivimos? No sé. Lo cierto es que escuchamos una de las mejores versiones de de tal obra pueden darse. Y Metha supo fundirse no sólo a la letra, sino al espíritu del intérprete solista.

París, junio.

DOS MIL AÑOS DE ARTE MARROQUI EXPOSICION BROTA

Parece natural que, aparejado a la formación de la nacionalidad política, surja el deseo de ofrecer una sedimentada y ordenada visión del arte nacido en el área geográfica de lo que hoy constituye el Reino de Marruecos. En este sentido, la coyuntura de poder apreciar por lo menos una muestra del tesoro artístico de ese país constituye ocasión impar para una información difícil de obtener, en este caso, por la confluencia de civilizaciones de orígenes diversos actuantes en una nación tan vinculada también a España por este importante motivo de los frutos del espíritu, compartidos en su nacimiento y buena parte de su desarrollo.

La Exposición "Dos mil años de arte marroquí" se nos plantea como un intento unificador de vestigios y testimonios del arte desarrollado en el suelo de esta zona del norte de África, que por su extensión costera recibió a lo largo de su existencia la aportación espiritual y varia de los pueblos que la invadieron. Así, la relación de las muestras exhibidas aquí se aglutinan atendiendo a la cronología histórica que abarca desde la Prehistoria a la civilización musulmana, pasando por la prerromana y romana. Como es previsible, la etapa musulmana es la que cuenta mayor número de ejemplos y variedades en fragmentos arqueológicos, obras de madera tallada, cerámica, armas, monedas y joyas, bebederos especialmente, amén de fragmentos en bronce, manuscritos y "mudds" o medidas para dar limosnas en el mes del Ramadán. El capítulo textil tiene también nutrida representación en esta muestra, que se complementa con trajes y bordados en todo su repertorio de variantes, en las que no falta la correspondiente a la influencia española. La tradición, en este sentido, señala la existencia de talleres en Córdoba, Almería, Málaga, Granada, y probablemente, en Toledo y Valencia, donde casi todo lo que se producía era recibido por "almotafes"—comisarios reales— que llevaban los tejidos a la pública subasta de Granada para ser finalmente vendidos en un mercado denominado "alcaicería".

El arte marroquí viene a ser así en la civilización musulmana el resultado de un intercambio promovido por las gestas guerreras o el exilio realizado a través del Estrecho en una y otra dirección, entre el Andalus y el Magreb, del que fueron protagonistas musulmanes, yemenitas y abencerrajes. De ahí la identidad o similitud patente en monumentos arquitectónicos de una u otra zona; sirva de ejemplo la mezquita de Kairouan, gemela de la cordobense, o la Giralda sevillana de la de Koutuba, en Marrakesch. La identificación de lo genuinamente mogrebino con lo hispano-árabe no tiene en ese terreno, y otros subsidiarios, límites definidos de separación.

Tal vez sea en el capítulo de las alfombras rurales donde el carácter bereber constituya un distintivo de fidelidad a lo indígena, el que permita con mayor facilidad la atribución o marchamo original. El repertorio de las que aquí se nos ofrecen muestra un marcado dominio del decorado geométrico—rombos, rectángulos y galones repetidos incansablemente—, que varía según las regiones de procedencia de los distintos ejemplares. Cada tribu y región geográfica poseía su preferencia particular en cuanto al colorido y textura. Así, las del Atlas Medio se distinguen por sus fondos de rojo oscuro, su amplitud y grosor. En el aspecto estrictamente concepcivo resulta curioso y digno de estudio la diferencia entre las de esa zona y las de la región de Marrakesch, donde la antifiguración típica musulmana se quiebra a favor de "una fauna rara, una humanidad reducida a líneas esenciales, ríos sinuosos, mesas, teteras representadas de una manera simple, que se yuxtaponen a signos mágicos propiciatorios, como reminiscencias de su-

persticiones y brujería", al bien decir de Naima Khatib.

La breve duración de esta muestra de arte marroquí, organizada por la Dirección de Museos y Antigüedades de Marruecos, con la colaboración de nuestro Ministerio de Información y Turismo, nos ha permitido avivar un deseo de estudio de esta parcela de la cultura islámica, cuyos límites y sugerencias no se agotan fácilmente para quienes por tantos motivos permanecemos ligados a la nación marroquí a través de varios siglos de comunidad en la creación artística.

LA PINTURA DE BROTA

En seis ocasiones distintas, desde hace más de diez años, me he ocupado de la obra de Brota, que he procurado seguir puntualmente. En 1953 señalaba como posible punto de partida de su pintura el de una imaginación infantil injertada en la ya maliciosa de su juventud a la sazón, lo cual creaba ciertamente un problema de sinceridad condicionada que a lo largo de su órbita hemos podido comprobar que ha gravitado de manera decidida en su evolución.

Esé problema consistió en la posibilidad o no de mantener con la suficiente fragancia cierto candor inicial, patente en sus primeras composiciones, en las que un barroquismo pueril confería a su obra el encanto de un orden "a lo Rousseau". Ciertamente, la línea de Brota buscaba su éxito en un aspecto primitivista por el que todos sus elementos debían subsistir, desde ese punto de vista infantil más próximo a la iconografía del barbarismo románico que a la continuada y feliz búsqueda del "aduanero", en un terreno donde ya todo trazo rural o añorado quedaba superado por el hallazgo lírico.

Más tarde, Brota estuvo a punto de encasillarse en un trasunto muralista—en cuanto a concepto formal— de aquellas imágenes románicas con figuras hieráticas y frontales donde, a manera de retablo, establecía la glosa plástica de unos estamentos gremiales o de ciertas actitudes familiares en el tópico de la tradición ibérica. Pero una suerte de mágico escenario, donde subsistían los elementos figurativos iniciales, comenzó a señalarnos un nuevo rumbo de este pintor, en el que cabía también lo lírico, ya sin ningún parentesco con el "endomingado" artista francés. Fue la amanecida de una especie de peculiar universo, en el que toda una flora esquemática y una proliferación de fantasmales fuegos fatuos hacía de las cosas de la Naturaleza, con la que nunca perdió contacto, una agrupación caprichosa y feliz en ese obsesivo terreno de la imaginación.

Finalmente, decía en su última Exposición, de hace un año escaso: "Su pintura ha adquirido una vitola de imágenes arcaicas, paganas o santas, con figuras como pequeñas llamas, de vírgenes laicas o pastores." A todo esto, su coloración no ha sufrido gran cambio; pero sí, levemente, su concepto figurativo, y en esta muestra de su obra actual me ha parecido advertir como un intento de llevar al plano de nuestro tiempo sus pergeños humanos, ahora con cierta apariencia de "robot" metálico. Me parece percibir en esta última actitud de Brota una especie de cansancio imaginativo, que puede ser compás de espera o tránsito hacia nuevas zonas de la creación. También al espectador le acomete una especie de fatiga ante esa reiteración iconográfica sostenida sobre la base de una construcción ortogonal y como una sensación de que la malicia en la explotación de lo que fue un hallazgo no suscita las emociones de su obra anterior.

Pero, en cualquier caso, Brota tiene bien ganado el derecho a ser visto y aguardado con un interés conseguido con algo poco usado en nuestros pintores actuales: la imaginación. (Ateneo.)

L. FIGUEROA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

ENTREVISTA CON JENARO LAHUERTA

El abstracto es el naufragio europeo

Reside el pintor Jenaro Lahuerta en Valencia, de donde es director de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, catedrático y académico, también, correspondiente de la Academia de Madrid. Entre otros galardones, ha obtenido la primera Medalla Nacional, Medalla de Honor de Pintores de Africa, Premio Nacional de Alicante y beca "March". Jenaro Lahuerta es hombre abierto al diálogo, de ideas precisas.

—¿Qué pintura hace ahora?

—Hago una pintura en la que busco los valores plásticos, sin distanciarme demasiado de la cosa objetiva, encontrándome cerca de la comunicación con los demás.

—¿Con qué tipo de gente se "encuentra"?

—Con un tipo de gente cultivada, no demasiado "snob", y muy especialmente clase médica, que son tan dados a las artes.

—¿Cuál ha sido su evolución?

—Empecé haciendo una pintura en un principio primitiva; después me encauce dentro del expresionismo, y más tarde, resumiendo todo esto y buscando una línea de equilibrio, derivé a la lasticidad, a todo lo que lleva entrañado en sí el pintor: Color, línea, volúmenes, materia..., los cuales son, en definitiva, de los que se sirve el artista para expresarse, en los que queda su plantada la línea inicial a estos principios expresivos.

—¿Cómo definiría la pintura?

—Considero que la pintura, por encima de tendencias y momentos históricos, tiene un valor social (no socialista), puesto que, en definitiva, lo que perdura en ésta es aquello que trasciende como mensaje, y será tanto más perdurable cuanto quede más explícitamente la personalidad del pintor.

—¿Qué opina del abstracto?



—El abstracto es una importación que está costando demasiadas divisas al pintor español y, por consecuencia, a un arte netamente nuestro. Es la tinta del pulpo en el desespero del naufragio, el naufragio europeo.

—¿Cómo ve la pintura española actual?

—Estamos asistiendo a la flora más variada y exótica, dentro de lo que podíamos llamar la huida; estimo que se avecina un replegar velas ante este proceloso acontecer, en el que tantas injerencias extrapictóricas motivan la pintura actual, olvidándonos del cauce amplio y sereno que es la historia de nuestra pintura.

—¿Qué momento considera más importante en el arte español?

—Resulta difícil posponer un determinado momento como el elegido, ya que en España lo que más cuenta son las personalidades clave, y así como resulta difícil elegir el "momento", nos resulta fácil citar nombres: Pinazo es el mejor pintor del siglo XIX; en el XVIII, Goya; ¡claro!; en el XVII, Velázquez... y los primitivos, que es el arte cumbre.

—¿Cómo debe ser el artista?

—Todo artista, cuando es fiel a sí mismo, sería difícil saber dónde empieza el hombre y dónde acaba el artista, a que cada uno de estos aspectos es sinónimo primordial de la existencia de ellos. El artista, de una manera permanente, establece una actitud dimanante de su apetencia como tal: todas sus posiciones ante sí y los demás están al servicio más fiel de su obra, hasta el extremo que actúa en determinados momentos como intérprete de sí mismo y se vale de lo esencial, extrayéndolo de lo más cotidiano.

—¿Es usted así?

—Si no lo soy, debiera serlo. Así se empieza.

Pedro CAMARA

DOS EXPERIENCIAS FILOSÓFICAS

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Es curioso. Benito Espinosa aseguraba que los hombres experimentamos el discurrir de una savia de eternidad en nuestro ser; Marsilio Ficino, con expresión de fuerza y vigor semejante, afirmaba que los hombres experimentamos los zarpazos de la bestia en la espesura selvática de nuestras entrañas. La curiosidad nos nace no tanto por la aparente contradicción de las dos experiencias, cuanto por la insospechada similitud de la fórmula expresiva. Si se tiene presente que el académico florentino muere ciento treinta y dos años antes de que el burgalés de Amsterdam viniera a este mundo, en 1632, comenzamos a entrar en sospecha de que ha sucedido algo profundo y extraño en el manejo del microscopio con que los hombres penetran en su interioridad.

En el platonismo ficiniano —como en todo platonismo plotínico—, la tendencia a la unidad se sostiene gracias a la purificación. Purificación psicósomática y purificación idealista. En esta tarea la meditación es indispensable. Se escribe con ligereza cuando se dice o se insinúa que los plotinianos del humanismo o del Renacimiento gozaban de una especie de intuición eidética ante la que se descubrían las ideas, abrazando las imágenes o las realidades cósmicas o telúricas. En el plotinismo cristiano —digámoslo así para entendernos—, el esfuerzo y la ascesis juegan un papel esencial. Más que certidumbres probadas exhiben ansias y ensueños.

Lo que acontece es que a estos ensueños de melancolía, a estas ansias de reminiscencias presentidas, les atribuyen un valor de experiencias sutiles. A lo que el hombre tiene entra en alguna manera en el fondo del ser, y los pozos del alma están llenos de ideas transparentes y angelizadas. Claro que la poesía y la mística se cruzan en el relampagueo filosófico de esos pensadores; pero sería exagerado decir que estas luminosidades, fugaces y rápidas, invalidan el discurso filosófico. Al fin de cuentas, la huella de Dios en el alma es algo más que una metáfora religiosa. En la interpretación fallan, es cierto; pero en la exigencia de descubrir el paso de la divinidad por los pasillos silenciosos del espíritu, aciertan y merecen elogio.

Se presta a una confusión de lo racional con lo religioso. Pero tan grave resulta acomodarse en la unidad mística, aceptando como real lo meramente posible, como separar dos realidades comunicándose en la unidad de cada ser. Por de pronto, Marsilio Ficino experimentaba los rugidos de la bestia, que apaga con sus ecos la luz de lo divino que hay en el hombre. El proceso intelectual de Ficino persigue una síntesis integradora, que sólo es posible, a su juicio, forzando a la razón a que tome buena nota de la revelación sobrenatural, y suplicando a la revelación sobrenatural que no desdeñe las intuiciones intelectuales de los filósofos. Filósofos que —no hace falta recordarlo— se llaman Platón y Plotino.

Espinosa, Espinoza o Spinoza —criando de Burgos, con alto en Portugal para terminar naciendo en Holanda—, lo que ansia es la paz. Una paz hebrea. ¿Es que la paz anhelada por un hebreo no es la paz? Con tanto ir y venir de los hebreos en carruajes de tiro, apenas si nos quedan alientos para decir que no, que la paz que persigue un judío del XVII, asustadizo y talmudista, blasfemo y paciente, es una paz hebrea, vestida de erudición científica y de filosofía cristiana. Aunque es el latín el vehículo que emplean Ficino y Espinosa, la experiencia que vive en uno y otro es bien distinta. No sólo la experiencia vital y circunstancial, sino la experiencia intelectual, volitiva y mística.

El mundo de las ansias está por explorar, como determinante y configurador de una ideología. Ficino anhela la paz de su alma, mientras Espinosa lo que anhela es pacificar su vida y su razón. El influjo de Descartes es sencillamente asombroso. Desde Descartes lo que priva es lo que la razón nos diga en silencio sobre las cosas, porque todo lo que no sea racional terminará por no ser real.

Busquemos algunos objetos en los que la razón encuentre plena satisfacción racional; sorprendamos aquellas verdades en las que realidad e ideas se ajusten más perfectamente. La sorpresa del hallazgo nos la traen

las matemáticas, y de las matemáticas la geometría. Para progresar con seguridad y rapidez lo mejor será afinar la contemplación de las ideas, pues es seguro que el reino de las cosas se subordinará a la autoridad racional de los principios supremos.

Como se aprecia fácilmente, el Dios de Espinosa va a ser el principio supremo ordinal de las ideas y de las cosas posibles; sólo que esta posibilidad de las cosas va a estar colgando de lo que el Dios así concebido autorice o permita a la razón humana.

Escribiendo de Sartre dijimos un día que su ateísmo era una conclusión obligada de las premisas. Un mundo como el de Sartre

no puede tener como creador a un Dios. Con Espinosa pasa lo inverso. Un Dios como el de Espinosa no puede tener como realidad creada a este mundo. El dualismo no es posible, porque las premisas lo impiden.

Espinosa experimenta que somos eternos. No podía ser de otra manera, ya que ha comenzado por dotar a Dios de la imposibilidad de crear. La paz que esta primera proposición le ofrece es una paz hebrea racionalizada. Es decir, desacralizada y blasfema.

Al releer a Espinosa nos percatamos de las posibilidades del lenguaje como un bien peligroso. La identificación de cosas e ideas en una Idea suprema, no supone la elevación transformadora de las cosas, sino la desaparición de las cosas como realidades. Lo triste del caso es que la desaparición de lo real humano como entidad arrastra al vacío y a la idealidad irreal a la idea suprema. La asfixia en sí misma, enclaustrándola en la infinidad racional. El hombre no se gana, sino que se pierde en Dios.

EL INTELLECTUAL Y LA REBELDIA (I)

Por Sabino ALONSO-FUEYO

El intelectual es, por esencia, un rebelde, como ha dicho López-Ibor. Se rebela contra la condición humana cultural y, por tanto, contra los poderes que la engendran. El intelectual es un rebelde que se atribuye la tarea de resolver el misterio de la historia. No se limita a ser testigo del tiempo presente, sino que profetiza y señala el mundo futuro, y todo ello a partir de una determinada postura histórica.

Gabriel Marcel, por su parte, entiende que el intelectual se jacta de ser lo que es; es decir, de pertenecer a lo que, por simplificar, llama una casta, y que Peguy decía partido. Empleo—insiste Marcel—la palabra casta al hablar de los intelectuales; pero se trata de una casta que presenta caracteres particulares y, en cierto modo, contradictorios. El intelectual tiende a engreírse con la idea de no tener nada que no deba a sus esfuerzos personales y perseverantes; y desde este punto de vista yo diría que en nuestra época el intelectual más intelectual de todos es aquel que es de origen modesto y no se mira de ninguna manera como un heredero. Su trabajo encarnizado ha sido consagrado por los diplomas. El intelectual es esencialmente un diplomado y se siente inclinado a considerar con un cierto desdén a aquellos que no han logrado obtener las cartas credenciales, gracias a las cuales se asciende a un cierto medio seleccionado. En el mundo en que vivimos, las funciones a las que se llega por concurso han ido aumentando considerablemente y la concurrencia se hace cada vez más ávida, los diplomas se multiplican y toman el carácter de auténticos pasaportes.

Observa agudamente Gabriel Marcel que la admiración, cuando es sincera, es, sin duda, una facultad

creadora; representa una activa participación en el ritmo secreto del universo. Pero el intelectual siente bastante a menudo cierto reparo a admirar; quizá tenga la impresión de que esto sería en cierto modo rebajarse; es ésta una de las más aterradoras equivocaciones que existen. Tales observaciones llevan al gran escritor francés a comprender por qué el intelectual se adhiere tan fácilmente, de tan buen grado, a la metafísica de estado de la que hablaba Peguy. Es preciso añadir esto que Peguy ha presentado, sin duda, pero que no se ha precisado ni ha aparecido en toda su claridad, sino después de su muerte, entre las dos grandes guerras, y, más todavía, después de la Liberación. El intelectual, por lo que hay en él de más problemático, es, en alguna manera, arrastrado a la adulación del proletariado. Negativamente al principio, por razones profundas es llevado a romper todas las ataduras que le ligan a la burguesía, incluso, y sobre todo, cuando ha nacido dentro de ella, y el proletariado le atrae en principio en cuanto representa la antiburguesía por excelencia. Pero es preciso ir más lejos en el análisis, creo yo. Parece que el intelectual cree descubrir un cierto parentesco entre su condición y la del proletario, por cuanto son dos desarraigados, y añadiríamos que su desenvolvimiento está ligado al de una civilización urbana.

Viene bien recordar a este particular aquello que escribió Bernanos alguna vez: que la principal dificultad social de nuestra época proviene de que, en cierto modo, los obreros son unos desarraigados. Aunque geográficamente permanecen en su lugar, moralmente han sido desarraigados, exiliados y admitidos de nuevo, como por tolerancia, a título de carne de trabajo. La desocupación es, desde luego, un desarraigo a la segunda potencia. No se

sienten en su casa, ni en la fábrica, ni en sus alojamientos, ni en los lugares de diversión; i menos en los partidos que se dicen hechos para ellos, ni en la cultura intelectual, ni tratan de asimilarla.

¿Se refiere Gabriel Marcel a este tipo de desarraigo cuando alude a "un cierto parentesco entre la condición del intelectual contemporáneo y la del proletariado?"

Es cierto que cada ser humano tiene necesidad de múltiples raíces. Tiene necesidad de recibir la casi totalidad de su vida moral, intelectual, espiritual, por intermedio de los ambientes de los que forma parte, naturalmente. ¿En qué medida contribuye el intelectual a esta noble tarea?

El intelectual, como todo ser humano, tiene, por supuesto, una raíz por su participación real, activa y natural en la existencia de una colectividad que conserva vivos ciertos tesoros del pasado y ciertos presentimientos del futuro. ¿Se siente realmente tranquilo en su circunstancia histórica?

Marcel, como se ha visto ya, cree que no lo está, y de ahí su desarraigo. No obstante, el intelectual ha de realizar un constante esfuerzo para dar un sentido a la realidad que lo envuelve. Ha de decir la verdad, porque es, ante todo, un propósito de verdad.

Cierto que el deseo de aprender por aprender, el deseo de verdad, se ha vuelto muy raro actualmente. El prestigio de la cultura —se ha dicho— tórnase casi exclusivamente social, tanto en el campesino que sueña con tener un hijo perito, como en el perito que sueña con tener un hijo profesor, como en la gente de mundo que adula al sabio o al escritor reputados. Pues bien; en ese ambiente de transmutación ideológica el intelectual —que ha de ser un tanto escritor o periodista— tiene una alta función que cumplir. Buscar, servir y dar testimonio de la verdad es uno de sus irrenunciables deberes morales.

CARTA DE HUELVA

ALGAZARA Y ALARMA EN MOGUER

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Una carta procedente de Huelva, llegada a mí estos días, me describe sumariamente la algaraza y la alarma producidas en el bellísimo pueblo andaluz con ocasión del rodaje de una película a la que sus directores van a dar el nombre de "Platero y yo", el libro inmortal en el que Juan Ramón Jiménez recreó de manera maravillosa las calles y los campos, los niños y los hombres, los animales y el río de su patria chica.

Desde que los directores cinematográficos extranjeros descubrieron la calidad lumínica del sol de España, con mucho mayor voltaje e infinitamente más claridad que todas las instalaciones eléctricas de los mejores estudios, la formidable fotogenia de sus gentes y la baratura y entusiasmo para actuar como "extras", toda la piel de toro se ha convertido en un gigantesco "exterior". "Exterior" en el que no siempre se aprovechan debidamente tanto los monumentos y paisajes como las costumbres y temas literarios. Muchas veces se disfrazan aquéllos con postizos de escayola y cartón piedra o se desfiguran éstos con variantes turbias o pintoresquistas. Disfraces y desfiguraciones que, por mimetismo, utilizan también algunos de nuestros mejores directores.

La llegada de un equipo cinematográfico constituye en los pueblos pequeños y plácidos motivo de algaraza y júbilo entre sus habitantes. Igual lo constituirían en la Edad Media la presencia de los juglares o las danzaderas gitanas, en los albores del teatro nacional la del carro de la farándula, y lo sigue constituyendo en muchos el cornetín del payaso, anunciador de los títeres. Algaraza y júbilo mayores aún, porque el jugar o los gitanos, la "boxiganga" o la "garnacha" y los volatineros eran pobres a quienes había que pagar la emoción o la risa que proporcionaban, amén de poner a buen recaudo las aves de corral, las bestias, los niños y las doncellas, amenazados por las picaras habilidades de los nietos de Tespis y de Caco. Por el contrario, las gentes del cine llevan buenos dineros para comprar y pagar todo en el mercado, en la taberna, en los talleres artesanos.

Me cuenta mi corresponsal lo que ha sido Moguer, transformada su serena melancolía por la aparición de los técnicos y los artistas. Cómo se renunció por una temporada al trabajo en los campos y en los hogares, porque todos los habitantes se convirtieron en figurantes para las escenas de masas. Al leer la carta recordé las amargas quejas de un propietario rural de Segovia a quien se le marcharon hace un año todos los braceros para "hacer de romanos o de bárbaros" en una superproducción histórica. La guerra fincada era mucho más divertida y mejor retribuida que las faenas campesinas. Moguer, pues, ha vivido unos días de delirio carna-

valesco, de alegre correr de vino y de dinero, de absoluto olvido de si llovía a tiempo o no, de si los chicos faltaban a la escuela, de si las mocitas descuidaban los trabajos domésticos o el tradicional recato para ponerse en manos de los maquilladores y escuchar inéditos requiebros.

Al lado de esa algaraza de los más, se ha producido la alarma en algunos intelectuales, temerosos de que el resultado de aquellos días bulliciosos no sea un atentado a la belleza de la "elegía andaluza" de Juan Ramón. No me dice mi informador si conoce el guión y por tanto si éste responde al espíritu de la obra. Parece ser que ese guión fue aprobado por el poeta en los últimos meses de su existencia, pero es muy probable que después de su muerte se hayan introducido arbitrarias modificaciones. Según mi comunicante, en las escenas que vio rodar, los protagonistas de "Platero y yo" son tres: el burrito "pequeño, peludo y suave", el poeta, encarnado por un actor anglosajón de un metro ochenta de estatura, de físico parecido al de Juan Ramón, con su palidez de nardo y su barba nazarena, tocado casi siempre con un sombrero hongo y alguna vez con un ancho de campesino, y Aguedilla. Aguedilla es "la pobre loca de la calle del Sol que me mandaba moras y clavetes", a cuya memoria está dedicada la "elegía", y a la que sólo

se menciona en el texto una vez —sin que aparezca— cuando el poeta comparte con "Platero" una de las granadas que le ha mandado, escogida de lo mejor de su arroyo de las Monjas. Se me dice que en varias de las secuencias aparece Aguedilla acompañando al poeta y al asnucho... ¡vestida con pantalones! Muy loca tenía que estar en 1907-1918 (fechas que pone Juan Ramón Jiménez a su elegía en la primera edición completa de 1917) para salir por las calles mogueresas de principio de siglo con atuendo de Saint-Tropez. Se me dice asimismo que, con olvido del Moguer luminoso, alegre, idílico, descrito en el libro, se presenta un Moguer como no es: hosco, triste, andrajoso, más parecido a los pueblos "negros" de la Castilla de los del 98, que al que el poeta "ciego del blanco de la cal" contempla desde la azotea de su casa. Se me dicen otras cosas que, de ser ciertas, sacrifican el "realismo mágico" juanramoniano en el altar del "neorrealismo" tético y cochambroso en el que ofician tantos excelentes directores.

Si ello fuera cierto, sin haber participado en la algaraza mayoritaria de Moguer, tendríamos que unirnos a la alarma "minoritaria" sentida por algunos sensibles mogueres y onubenses, para quienes "Platero y yo" nunca puede mancharse con chafarrinos tremendistas, estéticos o sociales.

CARTA DE CANARIAS

DEL 20 DE JULIO AL 29 DE AGOSTO, NUEVAMENTE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE CANARIAS HABRA UN CURSO SOBRE VENEZUELA Y OTRO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Crónica de Ignacio Quintana). — Nuevamente se prepara para abrir sus puertas —como las del templo de Minerva— la Universidad Internacional de Canarias, que, como se sabe, profesa en el año dos cursos: el de primavera y el de verano. Este empezará el próximo 20 de julio y acabará el 29 de agosto, y constará de un curso de Lengua y Cultura Española para extranjeros, otro sobre Venezuela y las secciones de Humanidades y Ciencias.

Ya el pasado año se registró una buena matrícula, dato que satisfactoriamente se repitió en el curso de abril. Cada vez es más la demanda, prueba del interés que despierta la Universidad Internacional de Canarias. El curso para extranjeros ofrece un sugestivo programa a cargo de profesores de reconocida solvencia: Catorce comentarios de textos literarios; clases diarias de Gramática, Traducción y Conversación; dieciocho lecciones sobre Lengua Española; once sobre Historia de España y

otras tantas sobre Historia del Arte español; quince sobre Literatura española; seis sobre Etnografía española; nueve de Geografía española; cuatro de prácticas de canciones populares de España e historia de nuestra música; excursiones, visitas colectivas, representaciones teatrales, etc. Este curso se desarrollará en tres ciclos: del 20 de julio al 1 de agosto, del 3 al 14 de agosto y del 17 al 29 del mismo mes. Tendrán una entera independencia, pudiendo los alumnos asistir a dos y hasta a los tres sin que por ello se repitan las enseñanzas teóricas explicadas.

Se trata de un curso muy completo de cultura general venezolana; explicándose su Geografía económica, Historia, Geografía descriptiva, Física y Minería, la prosa y el folklore; bibliografía, poesía, filología, política y sociología, arte y los isleños en Venezuela. Una brillante teoría de profesores disertará durante treinta y tres días sobre estas materias.

CARTA DE LA "COSTA DEL SOL"

UNA FELIZ ALIANZA: TURISMO-CULTURA

LOS CURSOS DE VERANO PARA EXTRANJEROS

Por Sabino ARNAIZ

En nuestro recorrido por la Costa del Sol, en Fuengirola, pudimos leer el enorme cartel anunciador: "Curso Internacional de Verano". Carteles como éste están clavados en todos los litorales y en todas las regiones de nuestra Península Ibérica. Registrados en la publicación o catálogo oficial del Ministerio de Educación Nacional hay una treintena larga.

Es ésta una de las sordas y magníficas conquistas de nuestra España de los XXV Años de Paz. Como ha explicado en estas mismas páginas de nuestro diario don Joaquín de Entrambasaguas, antes de la guerra sólo funcionaban tres o cuatro para europeos. En poco tiempo han crecido prodigiosamente en el volumen de escolaridad y en el cosmopolitismo. Nuestras Universidades, que lo son para españoles a lo largo del curso escolar, en verano se convierten en las Universidades más cosmopolitas, más simpáticas y más apetecidas del mundo. Al tiempo que tuestan al sol su epidermis, el cerebro y el corazón de estos jóvenes venidos de los cuatro puntos cardinales se llenan de las ideas, la historia y los altísimos valores de nuestra Patria.

No cabe más fantástica alianza del turismo y la cultura. Tampoco importa que muchos se recelen de que la segunda es sólo el "pretexto" para lo otro. ¡Enhorabuena!

La ubicación es ya elocuente: Las Palmas, Cádiz, Sevilla, Fuengirola, Málaga, Granada, Palma de Mallorca, Alicante, Valencia, Peñíscola, Barcelona, Jaca, Pamplona, San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo, León, Santiago de Compostela, Orense, además de Madrid, Burgos, Valladolid, Segovia... Uno de los cursos veraniegos de la Universidad de Madrid acusa este año un aumento del 25 por 100. Otros muchos lo rebasan, sencillamente por la ventaja del mar.

Hemos curioseado el programa del Curso de Verano de Fuengirola. Sin duda, ya no es con sangre y severidades inquebrantables como la letra entra, sino con sol, chapuzones en el mar y excursiones amenas. La simbiosis cultura-turismo es cabal. Se señalan las clases de Lengua, Literatura y Filología, las conferencias de Arte, Historia y Folklore, pero también están programadas las excursiones a la cueva de Nerja, la Alhambra y el Generalife, Sierra Nevada, Museos de Málaga, Algeciras y Gibraltar. Porque de jóvenes se trata, están apuntados los deportes que podrán practicar: "baloncesto, balonmano en el Albergue del Curso... Campeonato de deportes acuáticos en la playa"

Una observación simpática y sorprendente dice que el horario de clases les dejará "tiempo libre suficiente para practicar toda clase de deportes". Se habla, finalmente, de bailes organizados en honor de los alumnos, y de una recepción-soirée los días 15 y 29 de cada mes, de premios a quienes mejor representen su país con el traje regional o nacional. Entre todas las complejas formas del turismo ésta es una de las más bellas y fecundas. Turismo y cultura universitaria, lejos de contraponerse, armonizan. Bajo el sol de España, esas legiones de jóvenes de todo el mundo, cada verano más numerosas, viven jornadas que no olvidarán nunca, en la convivencia y la cultura hispana.

La sana y sabia intención "turística" está más patente en esos casos en que la Universidad de Barcelona desplaza el Curso a Palma de Mallorca; la de Valencia, a Peñíscola y Alicante; la de Granada, a Fuengirola, etc. Ya, de esas rituales excursiones por el extranjero de "Fin de Carrera" se ha tenido la denuncia por parte de los severísimos Catones. Una institución de que ciertas juergas mal se avienen con la seriedad y el máximo empeño de los estudios. Ha sido fácil probar cómo resultaba un bien romper la sedentariadad, salir al encuentro de las emociones nuevas, aguzar el espíritu de observación, acrisolar la meditación personal ante el espectáculo de gentes y hasta civilizaciones diversas, la Historia y el Arte sentidos con vibración vivencial más allá de la momificación de los libros de texto, etc.

LAS LETRAS, LAS ARTES, LA ENSEÑANZA, EN LA GEOGRAFIA ESPAÑOLA

CARTA DESDE CATALUÑA

EUGENIO D'ORS O UNA POLEMICA CATALANA

La larga presencia de don Eugenio d'Ors en Madrid—desde 1923—hace pensar a muchos de sus discípulos en una sola vertiente del maestro. La verdad es que no puede estudiarse la obra del autor de «La Bien Plantada» sin el análisis, básico, de sus escritos en catalán. Su «Glosari», publicado diariamente en «La Veu», a partir de primero de enero de 1906 y mantenido durante doce años, modela el pensamiento novecentista de nuestra región y vence a los fantasmas del amor a lo exótico, al gusto por la anarquía y a la vaguedad infinita y sin forma que caracteriza al período modernista. Nadie tan amado... y nadie tan execrado como don Eugenio d'Ors en Cataluña. A través de su fecunda colaboración con Prat de la Riba ejerce una decisiva influencia en las ideas de la intelectualidad catalana.

¿Cuándo se produce la ruptura de don Eugenio d'Ors con el orden de ideas que él había modelado, con manos y paciencia de escultor, desde principios de siglo? Hay en su vida, conformada de tantas fechas decisivas, un año clave: el de 1922. Se ha dicho que en su discurso pronunciado como mantenedor de los Juegos Florales de Castelló d'Empuries, rompe con la «cultura catalana». Tengo en mis manos el texto del famoso discurso, impreso por «Publicacions Empordà», original valioso, pues no sólo está reelaborado por el maestro, sino que se observa su letra en leves correcciones de matiz.

Leer el «sorollós» discurso orsiano, al cabo de los años del suceso, supone una curiosa experiencia. Por lo pronto, en las palabras del maestro no se perfila rompimiento alguno con la «cultura catalana». Más bien se trata de una reafirmación de la misma frente a determinada circunstancia política que le había apartado de los cargos directivos de la Mancomunidad, muerto ya su gran valedor y extraordinario patricio Prat de la Riba.

El balance orsiano, inspirado sin duda por el resentimiento, es pesimista. Decadencia en el teatro; desaparición de la crítica; abundancia de «poetas menores»; la juventud sin interés y el obrero al margen de la instrucción. Afirma el orador que desde hacía veinticinco años las novedades del pensamiento y la sensibilidad europea se conocían en España a través de la aduana de Cataluña: así, los nombres de Nietzsche, Straus, Ibsen, D'Annunzio. En aquellos momentos era necesario acudir a los libros vertidos en castellano para encontrar los nombres de Tógore, Prouts, Shawinsky.

En el discurso orsiano, titulado «L'alerta de Castelló d'Empuries», el maestro no rompe, como se ha venido diciendo y aceptando por los que hablan de oídas, con la cultura catalana o mejor con ese clasicismo mediterráneo autónomo que él había ayudado apasionadamente a crear. Por el contrario, se reafirma en su obra y en su trabajo y defiende su actuación frente a las nuevas circunstancias político-administrativas de la existencia catalana, que lo marginan de su tarea cultural. El había pretendido hacer—y a ello alude en un párrafo de su discurso—de una literatura, una cultura. Y temía que se volviese a caer en lo que él entendía como pecado.

Por encima de toda clase de razones (tanto económicas como divergencias de caracteres, etc.) ¿no existía otra causa que apartara a d'Ors de su magisterio y de la inteligencia en Cataluña? Hay una frase en el discurso de Castelló de Ampurias que revela hasta cierto punto se trató aquello de lo que ahora se llama «conflicto» entre «generaciones». Alude el maestro a la generación del novecentismo, anterior a la guerra de 1914: y a la otra, que se dibuja en la promoción de la posguerra. Corrobora esto el que sea un hombre de lo que el maestro califica como de «hermanos menores» el encargado de contestar en el Ateneo barcelonés, el 11 de diciembre de 1922, a las palabras orsianas. Me refiero a don José María Junoy. En su conferencia titulada «El singular aráspex de Castelló d'Empuries» hay, más que una réplica doctrinal, el polémico deseo de sacudirse un magisterio que venía pesando por su personalismo. Acusa a don Eugenio d'Ors de «menosprecio hacia lo que no hacía él o lo inspiraban». Tacha de «aridicula obsesión» a la «preocupación plutarquesca y cornelio-neopótiana» de d'Ors. Y para señalar más ese posible traspaso generacional, es el mismo Junoy quien sustituye a d'Ors en el «Glosari» de «La Veu», con una sección titulada «Ideas e Imatges».

La polémica orsiana, pese a haber pasado sobre ella más de medio siglo, está viva en Cataluña. La circunstancia de morir el maestro en Villanueva y Geltrú y estar enterrado en Villafranca del Panadés, cuna de la Renaixença, lo acerca más a nuestras preocupaciones. Se alzan voces, como las de Joan Fusté y las de Octavio Saltor, pidiendo se le absuelva de la injusta condena de silencio que pesa aquí sobre su nombre. Este último escritor, en un ensayo publicado en la revista «Crítica» de los franciscanos, adapta un bello dístico al drama de don Eugenio d'Ors entre sus coterráneos. «Gente airada se alzaban. Golpeado, huía. Si ayer lo lapidaron, hoy, las mismas piedras se enderezan, benignas, para construirle la tumba.»

LOS «LATERALES» DEL INFORMALISMO

Por Francisco VALBUENA

En relación con la definición del «informalismo catalán», del grupo vanguardista del «Dau al set», se encuentran una serie de pintores, de la misma generación de Tapiés, Cuixart y Tharrats, cuyo modo de hacer y realizar entronca con su estilo, sin que signifique alteración de cada personalidad. En esto, que, sólo para aclaración del lector, llamo los «laterales» del informalismo, se encuentran interesantes figuras. Una de ellas es Alfonso Mier, nacido en Barcelona en 1912, por tanto, más joven que los tres citados, en su muy interesante mundo plástico. Mier aplica a sus composiciones elementos de las tres dimensiones, como un puente entre pintura y escultura. Bajo estos elementos fluctúan gruesos empastes tratados con notable bizarría, que casi pudiera llamarse bestial, expresión vigorosa y desgarrada. Su gama colorística domina los sepías, grises, marrones, ocre y entre ellos se advina un azul difuso o un verde esmeralda, en sistema de finas veladuras. A veces el magma informal está recubierto por planes de plata y oro. Su aportación al informalismo es sumamente curiosa.

También incluyo aquí la obra de Juna Vilacasas, nacido en Sabadell el 1920, cuyas «Planimetrías» están compuestas con gruesos empastes. Los surcos rectilíneos, de toda clase, se ven quebrados por redondeles, en una reducida monotonía colorística, en que el azul, en toda su gama, predomina en la tela. A veces, por excepción, el rojo hace este mismo papel. En las composiciones más recientes elimina totalmente la materia, enriqueciendo el cuadro con mayor número de colores.

Todo esto va paralelo del movimiento de Tapiés, Cuixart y Tharrats. Estos fundan en 1955 el «grupo Tahull», como un sentido de veneración de la primitiva pintura románica, supongo que por los frescos de San Clemente de Tahull, trasladados hace tiempo al Museo de Barcelona y que son un encanto a la vista para todos nosotros. Se unió a éstos una notable figura: José Guinovart (que expuso con otros y el que esto escribe) en «Cinco artistas de Barcelona», de la Sala Amadís, de Madrid, y de revelante personalidad. Guinovart, en ese grupo, sustituyó a Ponç. Es pintor muy bien dotado y excelente dominador de la técnica. Como Mier, su obra encuadra en la «escultura-pintura». Posee un sentido monumental (piénsese en dos cuadros de gran tamaño de la Exposición citada). Gruesos tableros de madera, que mutila y quema, para cubrirlos después con su capa de pintura, en que abundan marrones y ocre, entre los que asoma algún rojo o azul. Aplica a las composiciones toda clase de objetos, a veces de incomprensible procedencia, pero siempre con ingenio y aun impresionante sentido (recuérdense los zapatos viejos en un cuadro de sentido macabro que tituló: «Homenaje a Valdés Leal») y que vimos en otra Exposición de Madrid (en el Retiro).

También practican el informalis-



mo los pintores Jorge Curós, Luis Rey Polo, Luis Bosch y Joaquín Llusia. Curós evoluciona desde un figurativismo de eco tradicional hasta una personal utilización no objetiva de nuevos materiales pictóricos. Se caracteriza, después, por el empleo de una gran textura rica en color. Elementos geométricos o breves incisiones y taldros ordenan la composición.

Rey Polo es el más persistente en lo «informal» y su técnica apenas evoluciona. De un modo conceptual se le podría llamar «post-informalista», ya que en las obras de 1961 y 1962 tiende, como un Vallés, a abrir espacios. En sus últimos cuadros (de fines del 62) aplica el empaste en «movimientos gestuales», acaso no siempre afortunados.

Llusia y Bosch, son dos artistas de vida creadora muy unida. Nacieron los dos en Barcelona, el mismo año, 1929. Exponen juntos dos años y pertenecen a los «Ciclos de Arte de Hoy». Luis Bosch compone, en 1960, una pintura negra de grueso empaste y cuidada textura. Pronto le atrae el uso del «collage». Su arte pertenece a lo que él llama «integración formal», que intenta conseguir con la incorporación de sus llamadas «neoformas», que contrastan violentamente con el colorido, que diríamos detonante, del resto del cuadro.

Joaquín Llusia es autor de finas obras, de gran sensibilidad. Utiliza, como Bosch, el «collage». Lo usa profusamente hasta adquirir, a veces, el grosor de un relieve. En sus obras siguientes sustituye la pintura por panes metálicos de varios colores, que aplica geométricamente, en forma sobria y bajo un signo racional. Así se forman sus «estructuras de repetición», que cumplen un cometido estético.

La valoración de la pintura, por su textura o materia, tuvo su importancia, y contribuyó a la evolución de este estilo hasta nosotros. Fue un proceso estético necesario. Pero pronto tuvo su crisis, dejó de ser necesario, y re-

clamó una evolución hacia otros campos. Fue una etapa de investigaciones y experiencias, muy curioso, y de valor principalmente histórico ya. Sus hallazgos fueron realmente felices, pero se sentía la necesidad de una «pintura-pintura».

Aunque por nacimiento y tratado de materia puedan relacionarse acaso más con los pintores más jóvenes, ciertos aspectos, incluso el emplear las formas, pueden justificar la entrada en este artículo de «laterales», algunos nombres de gran personalidad. Especialmente, Carlos Mensa, nacido en Barcelona en 1936, por lo tanto cuatro años después del que esto escribe. Ha expuesto recientemente con nosotros en el «Ciclo de Arte de Hoy», salón de exposiciones de la Biblioteca Nacional de Madrid, y ha sido acaso el de más impacto ante cierta crítica. Mensa posee gran brillantez de color, incorpora con frecuencia cartones, telas, arpilleras, maderas, que son recubiertas por sucesivas capas de óleo. Indistintamente usa su maestría el pincel o la espátula, y completa las formas con violentos chorreados. Le queda una angustia clara del tiempo presente, que recoge ya con extraños rostros, que parecen acercarse al «feísmo» (así llaman algunos a una tendencia que al superficial podría parecer una «antiestética»), ya se hace eco de un mundo alucinante, que recuerda la literatura de un Kafka. En el VII Salón de mayo, 1963, es significativo hasta el título, «Metamorfosis». Ahí crea una sensación de desasosiego, por su tratamiento tremendista (paralelo al de cierta novela coetánea). El autor define su cuadro como «un cadáver de un oficial polaco en Katín, aplastado por un tanque ruso». La extensa serie de Madrid, aludida antes, posee rostros alejados, aviejaos, o doloridos, algunas de cuyas figuras nos hacen recordar el «Goya negro». Acaso parece significar un signo del mundo moderno, una caricatura del sentido masista, tanto burgués como del lado opuesto, que no sabe si reír a lo bobo o llorar su «Dies irae». Impresionan estos cuadros profundamente. Aunque se separen del «informalismo», hay fragmentos de color en ellos, por ejemplo a base de rojo, que podrían constituir por sí solos una magistral pintura abstracta.

También puede citarse en este final la obra de Enrique Maas, nacido en Stuttgart, aún más recientemente, en 1941, en la que no falta cierto lirismo ingenuo. Acaso, aunque parezca paradójico, puede esta inocencia dolorida proceder de la supuesta mente de los monstruos que fabrica. Podría pensarse en la tristeza infinita de los bufones contrahechos de los Austrias en los cuadros de Velázquez, o ciertas figuras dolientes y monstruosas de los últimos cuadros de Goya. Maas, en sus últimas obras, emplea una reducida gama colorística en que predominan marrones, ocre y negros, entre los que surge, como chispa luminosa, algún violento azul o rojo.

LA POESIA «OTRA» DE CARLOS E. DE ORY

Por Rafael MORALES

Si la crítica de arte ha terminado por llamar el arte «otro» a las obras de ciertos artistas que se valen de materiales y recursos de diversa índole, ajenos a la pintura y la escultura de cualquier tiempo y lugar, así nosotros tendríamos que denominar poesía «otra» a esta sonambúlica y a veces graciosa de Carlos Edmundo de Ory. Si, por ejemplo, un artista «otro» puede hacer un cuadro cualquiera valiéndose simplemente del viejo vestido estampado de una señora, quemándolo con cigarrillos y manchándolo con las más insospechadas materias para enmarcarlo cuidadosamente tras estas tareas, lo mismo el divertido juglar de arbitrariedades, absurdos, ingeniosidades, prosaismos, impresiones, ripios, etc., que es Carlos Edmundo de Ory ha enmarcado en su libro «Los sonetos» —que a veces no lo son— una serie de elementos que por su disposición e intención nos sitúa en el terreno de lo que quiere ser poesía, con la que, sin duda, tiene evidente relación, especialmente con la de los años veintitantos, que se llamaba entonces de «vanguardia» y que ahora es conocida por la de la vieja época de los «ismos».

Cuando ya eran cosas de otro tiempo el futurismo, el ultraísmo e incluso el posterior superrealismo, que se había extinguido en toda Europa entre 1935 y 1939, Carlos Edmundo de Ory lanzó con el pintor Chicharro (hijo) y algún otro poeta, cuyo nombre lamento no recordar ahora, lo que era definitivamente el último y desvitalizado retoño de la vieja vanguardia poética de los felices años veinte, el postismo, nombre que ya implicaba un réquiem desde el mismo momento del bautismo. Este «ismo» no suponía, en realidad, ninguna aportación destacable, sino que era la última consecuencia de todos los anteriores, pero tuvo sus revistas allá en los años cuarenta y tantos —«Postismo» y «Cerbata», que codirigió Ory—, por lo que no le faltó cierto eco, ya que no efectiva proyección. A la vez, Carlos E. de Ory publicó sus versos en las más destacadas revistas de aquellos años, recogiendo en una de ellas («Fantasia» núm. 19, 1945) una copiosa colección de poemas bajo el título «Versos de pronto», que bien pudiera llevar la nueva recopilación, dado su carácter de espontánea fluidez.

Versos hechos de pronto son también los de ahora, nacidos de la primera ocurrencia, no al modo onírico y automático que aconsejaba André Breton, pero sí brotados frecuentemente libres de reflexión alguna, por lo que el poeta puede hablarnos de una casa «en su interior vacía», por no citar más ejemplos. Y junto a esto, la «movidad» de hace cuarenta años, que consistía en no puntuar los versos y decir de un solo tirón, como hace hoy Ory: «No puedo estar quieto es mi destino», que, aparte el aspecto gramatical, es verso pobre, como otros en los que estallan ripios por todas partes unidos a la arritmia malsonante de los «sonetos» en que se barajan versos heptasílabos, octosílabos, endecasílabos y dodecasílabos, con mezcla de chistes y humoradas que nada tienen que ver con ningún aspecto de la poesía y que incluso nos recuerdan los versos jocosos que prodigaban las revistas populares de finales de siglo:

No es feliz y se llama Feliciano
Constantino se llama y no es constante
A otro Patricio llaman y anda errante
Y al que llaman Crescencio es un enano.

El afán de metaforizar en la zona del absurdo, en trance de puro impresionismo, sin freno mental ni estético, es quizá el que mueve el pulso poético de Carlos Edmundo de Ory, cuya poesía bien pudiera ser el resultado de la idea encarnada en los dos versos siguientes del libro que comentamos:

Una pobre metáfora es el mundo
de palabras absurdas y borrachas.

En esta borrachera dialéctica cabe todo, desde el prosaísmo al esteticismo, desde el ripio a las aliteraciones, desde el modernismo al crecimiento, desde el chiste rimado a lo Pérez Zúñiga hasta el superrealismo. Se trata de una poesía caótica donde es raro el chispazo sugestivo, que a veces nos llega por el recuerdo del grácil creacionismo dieguino cuando, por ejemplo, dice el poeta en el soneto «A mi esposa»: «Contigo viajo al cielo en mariposa». Pero desde estas finas intuiciones líricas puede pasar Ory a la gracia de tono festivo y macabro que casi bordea la caricatura de cierto aspecto del quevedismo:

La muerte es almacén de ultramarinos
Sus géneros son todos masculinos
muñer y hombre allí son puro hueso.

En fin, si exceptuamos los ingeniosos versos burlescos de Juan Pérez Creus, que por ahí circulan oralmente, y algunos muy agudos de José García Nieto, quizá sean estos de Ory los que mantengan a trancas y barrancas un poco de humor y gracia en la poesía de hoy.

Carlos Edmundo de Ory: *Los sonetos*. Colección «Palabra y tiempo», número XVI. Madrid, 1964.

CRITICA BREVE

«USA, Sociedad inacabada». Herbert von Borch. Ediciones Cid. Madrid, 1964.

Nos encontramos al terminar la lectura de este libro ante una de esas obras en donde el rigor lo ha presidido todo, en donde el autor, hombre dotado de conocimientos perfectos, ha desarrollado éstos con el rigor, repitamos de nuevo esta palabra, de una lección matemática. Pero una matemática, y eso también es necesario decirlo, a la que en ningún momento se ha dado un sentido pesado, ése que se quiere dotar por algunos a estas ciencias, que nunca lo fueron, por otra parte.

Lo que es USA en la actualidad, visto sin pasión, y con saber dos cosas que se producen en este gran informe técnico que constituye el nuevo volumen que Cid viene a incluir en su Colección Vértice.

Se podrá, por parte de un lector atento, estar de acuerdo o no con las posiciones de Herbert von Borch; se podrá con su América y sus americanos, estar o no estar; pero no se podrá decir después de haber caminado despaciosamente por sus páginas que no tenemos uno de los mejores informes que en los últimos años se nos han brindado sobre unos hombres y un país.

Diecisiete capítulos de apretada letra componen este volumen, que goza, como todos los de Cid, de un cuidado y bello esmero tipográfico; diecisiete capítulos, en donde lo más importante y profundo de una sociedad rectora del mundo de su tiempo es analizado para que cada cual saque las consecuencias que desee. Consecuencias también que, por otra parte, se brindan al lector con las mejores apoyaturas que pueden concebirse.

Un libro, en suma, interesante, y en donde en ningún momento, pese a lo grave de la concepción del mismo, el tedio toma posiciones ante los ojos del lector.

«Defensa del suelo». Luis Durán Ochoa. Publicaciones Españolas. Madrid, 1964.

Continúan semana tras semana la serie de los cuadernos de «Temas españoles», que tan eficaces son, tanto en general, como en particular, apareciendo. Ahora a aquéllos viene a unirse el dedicado al problema del suelo y de su erosión que, como es sabido, ocupa un lugar destacado entre las cuestiones fundamentales económicas. Un sencillo, pero acabado estudio, nos facilita este cuaderno escrito, como todos, con sencillez, pero sin dejarse nada fuera de sus páginas necesario de saber al que quiere tener un buen conocimiento del tema que trata.

«Platón, personaje de novela». Vintilla Horia. Editora Nacional. Madrid, 1964.

Hace unos meses que Vintilla Horia, un día vecino de Madrid, diré mejor muchos, a lo largo de otra época, estuvo en el Ateneo madrileño, y no para ser oyente o asiduo lector de su Biblioteca como en sus jornadas madrileñas, y sí en calidad de conferenciante.

En el momento oportuno y en

las páginas culturales de este diario, se recogía la recensión de su conferencia «Platón, personaje de novela», y en donde a la belleza se unía el interés. Ahora aquélla se ha convertido en una monografía que un día podrá ser un libro de mayores vuelos, diremos mejor de más páginas.

«Si hay un drama Platón—nos dijo Vintilla Horia—tan profundo y humano como todos los dramas sobre los que se ha fundamentado nuestro vivir de hoy y de ayer,

implicando vida y doctrina, sentido secreto de su lección y conocimiento, esto nadie más que un novelista lo puede recrear, transformándolo en contemporaneidad y, al mismo tiempo, en obra de Arte.»

Gran conferencia, aseguremos que ahora se salva para todos en la monografía «Ateneo», que la Editora trae a la Colección de dicho nombre como es gran novela la escrita por Horia en torno a Platón el divino.

LAS REVISTAS DE LA SEMANA

Por Ramón FERNANDEZ-POUSA

ESTUDIOS TURISTICOS.—Núm. 1. 1964. Instituto de Estudios Turísticos. Imprenta del Servicio de Publicaciones M. I. T. Madrid. 188 págs. 24,3 x 16 cm. 250 ptas. año y 75 ptas. número suelto.

Es de gran trascendencia el turismo como fenómeno social y económico, y caracteriza muy notablemente, con su compleja realidad, los días que nos tocó vivir. Existe todo un conjunto de hábitos, actividades y vivencias que se configuran en lo que algunos sociólogos empiezan a denominar «civilización del ocio o del descanso».

Nuestra sociedad está caracterizada por la abundancia de medios económicos que permiten e incluso impulsan a la programación del asueto sobre la base del desplazamiento a otro u otros países. Por eso está muy justificada la atención preeminente que el Ministerio de Información y Turismo de España dedica a esta faceta notable en el quehacer nacional.

De 1951 a 1958, el ritmo de crecimiento anual del turismo extranjero fue de un 16 por 100, y pasó al 24,6 entre los años 1958-62. Los seis primeros meses de 1963 suponen un aumento del 23,3 por 100 con relación a igual periodo de 1962. Cálculos realistas hacen pensar que en 1967 se alcancen 17 millones de turistas extranjeros los que entren en España.

Esta nueva revista, de carácter doctrinal, incluye en su sumario los cinco apartados siguientes: Estudios, Notas, Documentos, Crónica y Bibliografía. En Estudios figuran los tres notables trabajos siguientes: «El turismo en España»; «Balance y perspectiva», de Manuel Praga Iribarne; «Directrices de una integración turística de la Comunidad Económica Europea», de Giuliano Magnoni, y «Meteorología turística, temperie y clima», de Manuel Palomares Casado. A cada artículo acompaña resumen en francés, inglés y alemán. En Notas ofrece: «Problemas de la medición estadística del fenómeno turístico», de Boyen, y «Encuesta sobre el turismo escolar», de Félix Abal. Es interesante la crónica sobre la Escuela Oficial de Turismo, con especificación pormenorizada de planes, horarios y profesorado.

En resumen: Una nueva gran revista consagrada al estudio de la fenomenología de un tema de la máxima trascendencia y universalidad en la sociedad de hoy y, a no dudarlo, también en la de mañana.

AUTO-CLUB.—Revista oficial del Real Automóvil Club de España. Año 1, número 1. 1964. Redacción y Administración: Isaac Peral, 12. Madrid. 30 págs. 32,5 cm. 10 ptas.

En 1903 se constituye la Sociedad del Real Automóvil Club de España. Sesenta son muchos años, y demasiadas cosas han ocurrido desde entonces. Pocos imaginaban la repercusión social futura de los vehículos con motor de explosión y cuatro ruedas y hasta qué punto lo que surgió como privilegio de unos pocos, andando el tiempo, se transformaría en herramienta de trabajo, en elemento indispensable de la veloz cotidiana vida actual. El automóvil es hoy tan normal y tan frecuente por las carreteras como por las calles de la ciudad. A los múltiples problemas, actividades e informaciones que afectan a la competencia del Real Automóvil Club de España se consagra esta nueva revista ilustrada, que dirige Jesús Saiz. Es muy completo e interesante el catálogo de los coches de sport.

CORREO UNIVERSITARIO. LA REVISTA DE TODOS LOS ESTUDIOS.—Número 1. Departamento Información y Prensa del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid. 1964. 16 págs. 44 cm. 5 ptas.

La juventud de hoy no aspira a asistir al desarrollo de los acontecimientos nacionales como mera espectadora. Debe responsabilizarse, debe tomar conciencia de su altísima misión. Tiene fe en España porque cree en el pueblo español, un pueblo de gentes abiertas, sencillas y eficaces. Marcha su camino al brazo con el pueblo. Porque pueblo y Universidad, como valores permanentes, han de forjar unidos el porvenir próximo y remoto y guardarse por igual de los comunes enemigos. Lleva en las entrañas de su ser anhelos de justicia, de libertad, de solidaridad, de ciencia; anhelos de auténtico servicio al ser de la Patria, de «pensar por cuenta propia y practicar la duda», como afirmó con acierto un ilustre universitario.

Estas son algunas de las ideas motrices a que se propone servir con entusiasta entrega en el campo de la Prensa universitaria nacional esta nueva publicación de variado temario y magnífica presentación: nutrida y selecta ilustración en negro.

LO QUE VARIO EN Y PARA ALEMANIA

En el fondo hay pocos libros que tengan interés más acuciante que aquellos que describen un país, sorprendiendo a éste en un momento determinado de su devenir histórico, a poco que el autor ponga de su parte. Ellos nos proveen de una información coherente bajo un plan y una misma sensibilidad receptiva y tienen además de bueno que un libro no anula a otro, ni se parece a otro, porque tampoco los países se bañan dos veces en el mismo río de la Historia. La Alemania de la posguerra, a partir de 1945, no se parece a ninguna de las Alemaniases que desde hace un siglo matizan la existencia del mapa de Europa.

El título del libro de R. Walter Leonardt —título de la versión española, se entiende, porque en el original es más matemático y complicado— es el de «Hay más de dos Alemaniases», y se refiere a la división del territorio propiamente alemán en dos Estados, que se abrevian llamándose Alemania occidental y oriental, respectivamente, y cuyas denominaciones responden a República Federal Alemana y República Democrática Alemana. En la misma legalidad existe la situación con «status» especial de Berlín, por no hablar de los territorios alemanes bajo administración polaca o los agregados a la Unión Soviética en la antigua Prusia oriental.

El concepto de la nación es todavía moderno en el orden histórico y no hay ninguna de ellas que no pueda ser disociada en porciones sin más que atender a los residuos, mucho tiempo vivos, de la antigua organización política de grupo nacional. A estas reglas no escapan ni siquiera aquellas naciones de fuerte y temprana agrupación nacional, como Francia o España, a pesar de haber apisonado la nacionalidad con una ola posterior de centralización. Por eso, aún sin necesidad de haber sufrido las vicisitudes políticas de Alemania desde su unidad nacional el pasado siglo en sus expansiones y sus depresiones, es fácil concluir con que siempre ha habido más Alemaniases que la determinada por su Estado nacional con sólo atender a lo que quedaba de sus componentes junto a la Prusia dominante, la franja hanseática, Baviera, Sajonia, Wurtemberg, y aparte de los Reinos, la teoría de los Principados múltiples, determinantes de peculiaridades y diferenciaciones.

El residuo de esta organización, unido a los cambios políticos provocados por las dos últimas guerras mundiales en que tomó parte Alemania, resultando derrotada en ambas, tenía que complicarse no sólo con la división territorial a que hemos aludido, oriental y occidental, sino con otro tipo de división propio de nuestro tiempo, en relación con los frentes ideológicos. Las ideologías pueden, de hecho, representar matices de disociación en las naciones (no hay a este efecto sino recordar la teoría de «las dos Españas»), de forma que todos estos factores, operantes sobre el cuerpo resultante alemán, operan efectivamente abundantes divisiones, que R. Walter Leonardt estudia con información, conocimiento (el que le procura tratar de su país y saber contemplarlo desde lejos y con contraste) y,

sobre todo, con abundancia de interés expositivo, semejante al que proveen libros como los de Raymond Cartier.

Uno entiende que si se estudia un país con interés y afecto, las particularidades funden el molde del Estado y aparece en su auténtica entidad humana de conglomerado de hombres que viven en él, agrupándose mediante rasgos accidentales y variables. Para mí el hallazgo de los particularismos es la mejor prueba de afecto del autor hacia el país que estudia y recorre. El mismo Cartier, ya citado, realizó un esfuerzo de buena voluntad para encontrar cincuenta Américas en los Estados Unidos, basado simplemente en sus instituciones federales, y allí donde el hombre no varía y es más uniforme que el soviético bajo el comunismo descubrió las diferenciaciones y peculiaridades de los Estados federales. Por el contrario, en todo aquel repertorio de caracterizaciones, ya jocosas, ya serias, que caracterizan a lo alemán con rígidos aspectos unitarios, se descubre que lo alemán se hace rígido, lejano, hostil. No recuerdo literatura panfletaria antigermana más delirante que la que se escondía en los divertidísimos artículos de Julio Camba, que describían a un alemán de casco en punta (aunque lo llevase por dentro) digno de ser ilustrado por Bagaria. En realidad, y ya que se habla de ello de pasada, cualquier intento que se haga para situar a Camba como humorista desprovisto de ideología previa y anterior será una manera de no entenderle.

Una especie de derretimiento universal ante lo británico y sus instituciones hace que no haya habido libro que los describa (que, en realidad, son y han sido tan abundantes como un ejercicio de estilo para quien viaje y escriba) que no haya puntuado suficientemente sobre sus matices varios y contradictorios, como el paraíso del mundo de la diferenciación y de la paradoja. Es sintomático que Leonardt, alemán de Lotaringia, escritor y corresponsal por años en Londres, haya escrito un libro «a la mode de Cartier» que se titula «Las 77 Inglaterras» antes de descubrir que, efectivamente, hay más de dos Alemaniases. En el libro que comentamos la información es abundantísima y amena, pero es el tono y espíritu que corre por debajo de ella lo que nos llama la atención. ¿Será que la Alemania asequible a Europa ha sido la Alemania que dentro del conglomerado ha disuelto la rigidez directiva prusiana o será que el batido de los acontecimientos imprime carácter? El caso es que comienza a escribirse de los alemanes como hombres varios, contradictorios y no como multiplicaciones de un alemán aristado. Libros como éste (que no por ser escrito por un alemán pierda su carácter) parece que reproducen el perdón de la leyenda «Levántate, Juan Garín, porque tus pecados te han sido perdonados». Algo ha cambiado, y no ciertamente para peor, tras de la guerra en Europa.

A. VALENCIA

HAY MAS DE DOS ALEMANIAS.—R. Walter Leonardt.—Ediciones Cid.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

EL DERECHO EN LA ERA DE LAS PLANIFICACIONES.—Organización Sindical Española (Servicios Jurídicos). Madrid, 1964. Un volumen de 53 páginas.

El tema de la planificación es uno de los que están presentes, sin duda, en el ambiente de nuestro tiempo. Sin embargo, acaso no se ha prestado todavía toda la atención necesaria a las repercusiones de la planificación en el Derecho. El presente volumen contiene tres estudios en los que, desde distintos ángulos, se medita acerca de aquéllas.

El primer trabajo, «El saber sociológico-jurídico en la era de las grandes planificaciones», es original del profesor Carlos Sánchez del Río y constituye un sugestivo ensayo en torno a los posibles rumbos futuros de la ciencia jurídica. Punto de partida de sus reflexiones es la observación del hecho de que el desarrollo económico dentro de las planificaciones muy amplias en cada nación supone uno de los fenómenos más típicos del momento actual del mundo. La edad que pudiera llamarse «histórica» va a ser sustituida inexorablemente y con arrolladora rapidez por la era técnica, cuyas exigencias no podrán por menos de extenderse también al Derecho. Los tiempos actuales, término de un período de seis mil años de civilización, están «exigiendo imperiosamente saberes y dominios humanísticos más firmes y científicos que no dejen la seguridad de nuestros intereses, de nuestros sosiegos y de nuestras propias existencias en manos de los mismos sistemas tradicionales normativos».

Es de notar que Sánchez del Río se sitúa en la línea de los juristas, todavía poco numerosos, que propugnan la aplicación al Derecho de los métodos de las ciencias naturales, aunque reconozca que no se pueden suprimir los tradicionales modos culturalistas. Y, en defensa de su tesis, hace ya por sí mismo un ensayo de empleo del método algebraico en el estudio de algunas concretas instituciones jurídicas. Estos tanteos, más o menos convincentes, pero desde luego notables, vienen a ser los mismos que el propio autor ha llevado a cabo en su reciente obra «El Derecho del porvenir», que desde estas mismas columnas comenté con mayor amplitud hace algunas semanas.

Los dos restantes trabajos recogidos en el volumen son de menor extensión y abordan algunos aspectos concretos de las repercusiones jurídicas del Plan de Desarrollo español. Son autores de dichos trabajos los expertos de Derecho Sindical don Faustino Muga López y don Angel Martín Sánchez, que estudian los problemas que en el asesoramiento jurídico sindical pueden plantearse en los Polos de Desarrollo.

ELEMENTOS DE INTRODUCCION AL «COMMON LAW» Y «CIVIL LAW».—J. J. Santa-Piner. Escuela de Derecho de la Universidad Católica de Puerto Rico, Ponce. Un volumen de 123 páginas.

El auge de los estudios de Derecho comparado es fenómeno visible en esta época, caracterizada, entre otras cosas, por el mayor contacto entre los hombres y los sistemas de los diferentes países. En el marco de aquellos estudios ofrece un interés singular la confrontación del sistema jurídico anglo-norteamericano con el romanista, es decir, las dos grandes familias jurídicas del mundo occidental, que en la terminología anglo-sajona suelen designarse con las denominaciones, no muy exactas, de «common law» y «civil law».

El profesor Santa-Piner recoge en este libro un curso que explicó en la Universidad Católica de Ponce, joven y ya prestigiosa institución, de cuya Facultad jurídica, por cierto, es decano un comparatista español, el profesor Carlos Mascareñas. En el volumen se consagra especial atención al Derecho inglés, estudiándose sus fuentes y exponiéndose la organización judicial y las líneas generales de organización del procedimiento en Inglaterra. También el Derecho de los Estados Unidos y el del Canadá son estudiados, como expansión del Derecho inglés, en sus nociones fundamentales. Más breve y de menor interés para nosotros es la parte dedicada al «civilt law». Las páginas finales, donde se resaltan las diferencias e influencias entre ambos sistemas, constituyen lo genuinamente comparativo de la obra. La última de las conclusiones de Santa-Piner es el reconocimiento del proceso actual de acercamiento entre ambos sistemas.

ACTIVIDAD EDITORIAL CON MOTIVO DE LOS XXV AÑOS DE PAZ

En los próximos días aparecerán más de veinte volúmenes

Bajo el patrocinio de la Junta Interministerial Conmemoradora del XXV Aniversario de la Paz Española está desarrollándose una intensa actividad editorial, destinada a dejar constancia bibliográfica de los más diversos aspectos de la vida nacional y de las fecundas realizaciones del período que se conmemora.

Más de veinte volúmenes del mayor interés, en cuya redacción han colaborado personalidades y escritores de toda España, serán lanzados en los próximos días en cuidadísimas y esmeradas ediciones, que habrán de llamar, sin duda alguna, la atención de los lectores españoles.

Entre los libros cuya aparición

se anuncia destaca el titulado «Pensamiento político de Franco», una magnífica antología realizada por Agustín del Río Cisneros y editada por el Servicio Informativo Español. Es también de destacar la colección «El Gobierno informa», lanzada por la Editora Nacional, y de la que aparecen ahora los tres primeros volúmenes: «Política de paz», «Sociedad Española» y «La Defensa Nacional». Juntamente con ellos, la Editora Nacional publica una nueva edición, corregida y ampliada, del libro «España cambia de piel», original de don Waldo de Mier. Asimismo la obra «Veinticinco escritores españoles hablan de XXV Años de Paz».

Mención aparte merece la colección «España en Paz», editada por Publicaciones Españolas, y que comprende 53 volúmenes, uno por cada provincia, incluidas las Provincias y Plazas Africanas, de los cuales aparecen ahora los correspondientes a Vizcaya, Cuenca, Logroño, Badajoz, Soria, Salamanca, Baleares, Guipúzcoa, Cáceres, Ciudad Real, Jaén, Murcia, Sevilla, Toledo y Avila.

Todas estas publicaciones serán presentadas oficialmente al público y a la crítica en fecha próxima por el director general de Información y Turismo, comisario general de la conmemoración del XXV Aniversario de la Paz Española.

INFORMACION DE MADRID

CONVOCATORIA DE INGRESO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

LA MATRICULA, EN LA SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO, Y LOS EXAMENES, EN SEPTIEMBRE

La Escuela Oficial de Periodismo anuncia la convocatoria de exámenes de ingreso en dicho Centro. La matrícula correspondiente habrá de ser formalizada desde el 15 al 31 de agosto próximo. La fecha de los exámenes queda fijada para el mes de septiembre. Los aspirantes harán constatar la posesión del título exigido para el ingreso: Bachillerato Superior o equivalente (Magisterio, Profesorado Mercantil). Los estudios pueden hacerse por enseñanza oficial o libre.

La presentación de solicitudes está sujeta a lo señalado en el artículo 14 del Reglamento de la Escuela (Orden de 18 de agosto de 1962, «B. O.» del 29). En su virtud se requiere estar en posesión de los títulos que se exigen para el acceso a las Facultades universitarias y presentar una Memoria autobiográfica, de una extensión aproximada de veinte folios, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, donde el solicitante exponga lo que considera signos de su vocación y relate sus reacciones ante los acontecimientos ocurridos durante su vida. Igualmente deberá aportar una carta de presentación del alumno y de la Memoria, firmada por el director de cualquier medio informativo o por uno de sus catedráticos o profesores, bien de Facultad o bien del Centro de Enseñanza Media o colegio en los que haya realizado sus estudios.

Los ejercicios de ingreso consisten en pruebas orales y escritas, que tienden a poner de manifiesto la vocación y aptitud del aspirante para el ejercicio profesional.

Figuran entre ellas:

- Un ejercicio de redacción sobre cultura media superior y temas de nuestro tiempo.
- Traducción directa, sin diccionario, de un texto en el idioma escogido (francés o inglés y otro complementario).
- De estos primeros ejercicios, eliminados están exceptuados, por Orden Ministerial de 24 de agosto de 1963, «B. O. E.» del 27, los licenciados en Derecho, en Filosofía y Letras o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.
- Un «test» de curiosidad periodística, también escrito.
- Prueba oral, en la que se incluye la contestación a dos temas del cuestionario, aprobado por Orden Ministerial de 6 de abril de 1964, «B. O. E.» del 16 de mayo, y
- Entrevista acerca de la Memoria presentada.

Las solicitudes serán formuladas, precisamente, en el impreso oficial que facilita la Escuela o en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo y en las Agencias de Turismo Exterior. Han de ser presentadas, juntamente con la Memoria, la carta exigida y el certificado de estudios previos en la secretaría del Centro, calle del Capitán Haya, s/n, Madrid-20, desde el 15 al 31 de agosto.

Asimismo podrán aducirse, con carácter complementario, cuantos testimonios se consideren útiles para subrayar la vocación y aptitud del aspirante a periodista.

Quiénes sean aprobados completarán la documentación propia del expediente académico: partida de nacimiento, título o títulos, o certificación de estudios, certificado negativo de antecedentes penales o dos fotografías tamaño carnet.

MADRID SUPERO LOS DOS MILLONES Y MEDIO DE HABITANTES

El día 31 de mayo la población era de 2.501.565 EN QUINCE AÑOS LA CAPITAL DE ESPAÑA CONTABA CON UN CENSO DE CINCO MILLONES DE PERSONAS

La Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid ha facilitado la siguiente nota con el movimiento demográfico de la Villa:

«La población madrileña el 30 de abril de 1954 era de 2.494.699.

En el mes de mayo nacieron 5.591 nuevos habitantes y murieron 1.430.

El crecimiento migratorio ascendió a 2.365, y la población de hecho el 31 de mayo alcanzó los 2.501.565.»

La previsión estadística estima que la capital de España llegará a los cinco millones de habitantes en quince años.

Toma posesión el nuevo profesor de Endocrinología de la Beneficencia Provincial

El doctor don Vicente Pozuelo Escudero tomó posesión en la mañana de ayer como profesor de Endocrinología y Nutrición del Cuerpo de la Beneficencia Provincial de Madrid, cuya vacante dejó el ilustre doctor Marañón.

Asistieron el decano de los médicos de la Beneficencia, doctor González Bueno; doctor Enrique García Ortiz y otros médicos. Figuraban también el doctor colombiano señor Bernar Hernández; don Francisco Peral, de Argentina, y Ceballos, de Méjico, que hacen sus prácticas en el hospital.

El Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, pronunció unas palabras para enaltecer las dotes del nuevo profesor, a las que contestó el señor Pozuelo diciendo que seguiría las directrices que marcó su maestro don Gregorio Marañón.

Ejercicios tácticos "Fin de curso" en El Palancar

Desde hace unos días viene desarrollándose en el Campamento de El Palancar las prácticas de fin de curso de las Academias Especiales de las diferentes Armas y Servicios del Ejército de Tierra.

En el día de ayer se ha desarrollado un ejercicio táctico de movimiento vertical a cargo de una compañía de paracaidistas del Ejército de Tierra, la cual actuaba en coordinación con una maniobra de explotación, llevada a cabo

por unidades de alumnos de las citadas Academias.

Campamentos Juveniles

Han comenzado ya los turnos de Campamentos de la Delegación de Juventudes de Madrid.

Funeral por el comandante Pérez de Guzmán

PRESIDIO EL MINISTRO DEL AIRE

Ayer, en el santuario del Corazón de María, se ha celebrado un funeral de «corpore insepulto» por el eterno descanso del alma del comandante de las Fuerzas Aéreas españolas, don Joaquín Pérez de Guzmán y Escrivá de Romaní, muerto en accidente de aviación en la base de Torrejón.

Presidieron el acto el Ministro del Aire, teniente general señor Lacalle; teniente general señor Rubio, jefe del Mando de la defensa aérea, y el duelo familiar lo presidía el hermano del finado, don José María; hermano político, teniente coronel don Ignacio Puig de Carcer, y otros familiares, entre los que se hallaba el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

Terminado el funeral, los asistentes reiteraron a los familiares su testimonio de pésame.

El Campamento "San Fernando", para alumnos del colegio de San Fernando; el Albergue Juvenil "Franco", para alumnos del colegio "San Agustín"; el Campamento "Juan de Austria", para alumnos de los colegios de Calasancio y "San Fernando"; el de "Hernán Cortés", para alumnos del Sagrado Corazón, y el Campamento "Cristo Rey", para alumnos del colegio "San Antón", que comienza hoy hasta el próximo día 22.

Fiestas en el distrito de Tetuán

Con motivo de las fiestas patronales del distrito de Tetuán, ayer sábado se celebraron en dicha barriada los siguientes festejos:

A las ocho de la tarde, nevada en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Victorias. A continuación, los gigantes y cabezudos con las dulzainas recorrieron las calles de la barriada.

A las once de la noche se quemó una sesión extraordinaria de fuegos artificiales y se inauguró una kermesse benéfica, instalada en la calle de Bravo Murillo.

Hoy domingo, a las siete y media de la mañana, se celebrará una gran carrera ciclista juvenil.

A las once, la Banda del Ministerio del Ejército dará un concierto en el cine Chamartín.

A las once de la noche, extraordinaria colección de fuegos artificiales, y a la misma hora, animado baile en la kermesse.

MEDINACELI

El nombre de Medinaceli ha polarizado y popularizado una actitud polémica en la que he tomado parte. Un tema que por su propia textura corresponde, dentro de los módulos periodísticos, a la crónica de la ciudad, ha rebasado estos márgenes para ingresar en espacios de más empaque profesional. Registro este hecho con una inevitable satisfacción, pero, a la par, con una sorpresa lógica: me limito a recordar otros planteamientos que no encontraron un eco tan repetido como el que ha originado el proyecto de edificación en el solar del viejo palacio de Medinaceli. Aquellos respondían a cuestiones superiores a las que pueda ostentar una Empresa inmobiliaria o la alteración de una ordenanza de edificación. Si quiere usted que le ofrezca un ejemplo, a título indicativo, le recordaré la campaña mantenida por la crítica municipal de ARRIBA sobre el abastecimiento de leche a la ciudad. Si temas de esta gravedad no produjeron la menor inquietud —fuera de la manifestada por unos grupos relacionados directísimamente con el problema—, uno tiene perfecto derecho a preguntarse por el extraño registro a que ha respondido la hipersensibilidad acusada al plantearse públicamente este problema.

Durante algún tiempo, en solitario, he venido manteniendo la sospecha de que en la plaza de Colón se iba a repetir, con la crudeza habitual, la competencia entre los intereses generales y los privados; y he mantenido que, al fin, se impondrían los últimos. Esta sospecha, usted

lo sabe perfectamente, ha quedado confirmada en parte con el proyecto de edificación que ahora estudia la Casa de la Villa y que se resuelve en las cifras de los ciento ochenta mil metros cúbicos de edificación y las veintiocho «alturas» erguidas sobre una plataforma de tres pisos. Desde aquella actitud inicial, ni en una sola ocasión he llevado mis apreciaciones a un terreno de gustos estéticos: me limité a señalar la incompatibilidad de este tipo de proyectos en relación con las ordenanzas de la zona y a señalar la obligación municipal de defender el paseo de la Castellana frente a cualquier amenaza de orden especulativo. Después de haber escuchado y discutido mucho sobre el problema planteado en la plaza de Colón, quiero mantenerme en aquella actitud inicial, sin dimitir ni de una sola de mis palabras. Y quiero hacerlo porque entre las competencias que representan los intereses privados y los intereses generales me inclino por la segunda.

Por lo demás (esto también lo he señalado en alguna ocasión), estoy convencido de que la «defensa de la Castellana», a la que aludí un concejal en la última sesión plenaria del Ayuntamiento, no pasará de ser una bella actitud parlamentaria y el rigor municipal para el cumplimiento de las ordenanzas seguirá teniendo su máxima expresión en las habituales denegaciones de establecer cestas de «pipas y caramelos» en la vía pública.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 5 DE JULIO DE 1964 DOMINGO

El sol sale a las 5,50.
Se pone a las 20,48.

NOCHE Y DÍA

El sol brilló mucho y calentó fuerte durante el día, aunque un vientecillo serrano tonificó algo el ambiente. La máxima fue de 29,06, a la una y media de la tarde, y la mínima, de 18,02, a las cuatro de la mañana. El aire, que no dejó de soplar, dulcificó la noche.

SANTORAL.—San Miguel de los Santos.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Verde. VII después de Pentecostés. II clase. Misa propia. Credo y prefacio de la Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 4.

Salud, 16. Infantas 9. Campamor 7. Hortaleza 66. Espíritu Santo 10. Conde Aranda 7 (esquina Claudio Coello 15). Serrano 86. Núñez de Balboa 47. Goya 89. Alcalá 181. Narváez, 50. Peñascales 68. Doctor Esquerdo, 117 (próximo Pez Volador). Moreto 15. Marqués de Cubas 3. Atocha 32. Fúcar 10. Espoz y Mina 9. plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz). Toledo 53. Segovia 8. Arrenal 15. avenida José Antonio 68. Ermita del Santo, 12 (antes carrera San Isidro Puente Segovia). Marqués de Corbera 60 (barrio Elipa). Zayas 2 (barrio de Simancas). Caudillo de España 21 (Canillas). Los Urquiza 21 (entrada carretera de Aragón, 124). Sambara 67 (parque Quintana). Arturo Soria 42. López de Hoyos Colonia Pinar del Rey (bloque 10). carretera de Aragón, 25. Doctor Gómez Ulla 6. Cartagena, 75. Diego de León 63. General Zabala 26. José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista). avenida de América, 56 (parque Avenidas). parque San Juan Bautista bloque 1 (terrazas). Joaquín Costa 7 (próximo Castellana). avenida del Generalísimo, 35. Juan Ramón Jiménez 10 (entre estadio Bernabéu y plaza de Castilla). Móstoles 36 (Ciudad Jardín). Detrás de avenida Alfonso XIII 45). prolongación General Mola, 257. Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán). Bravo Murillo 257. Francos Rodríguez 80. Muller 49 (Tetuán). Olite 48. Hernani 65. Avila 29. Bravo Murillo 76. García de Paredes 78. Ponzano 31 (esquina Bretón Herreros). Fortuny, 12. Trafalgar 14. San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores). Fernández de los Ríos, 40. Boix y Morer 12. Reina Victoria 44. plaza de la Moncloa, 14. Andrés Mellado 1 (esquina Alberto Aguilera). Ferraz 53. Santa Fe 9 (colonia Manzanares). Carriñena 2 (Campamento). plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento). paseo de Extremadura, 170 (Alto de Extremadura). Anzar, 49 (barrio Lucero). paseo Quince de Mayo 8 (esquina General Ricardos 6). Nuestra Señora de Fátima, 37. Duquesa de Parcent 36 A (colonia Antonio Blasco). Avefría 6 (colonia San José Obrero). Tordo, 9 (cruce avenida Pedro Díez con Matilde Hernández, 23. Carabanchel Bajo). Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto). carretera de Toledo 29. Miguel Mayor 16 (esquina Alejandro Sánchez 100. Carabanchel Bajo). Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo). Antonio Leyva, 39. Teniente Compáñez, 12 (entrada Isabelita Usera, 48). Doctor Sanchis Banus, 31 (colonia Moscardó). Martínez Moya, 20 (Almendres, Usera). Torres Miranda, 12 (frente Jaime el Conquistador). Ferrocarril, 31. Tribulete, 25. paseo de las Delicias, 1. avenida Ciudad de Barcelona, 27 (antes Pacifico). Sánchez Barcáiztegui, 35. avenida de la Albufera, 48 (Puente Valdecasas). avenida Monte Igeldo, 20 (Puente Valdecasas). Eduardo Requena 9 (Puente Valdecasas, próximo Martínez de la Riva, 60). Imagen, 15 (Puente Valdecasas). Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almanzor (Puente Valdecasas). Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente Valdecasas). Puerto Cardoso, 9 (Puente Valdecasas).

Unión de los Ciegos
NUMERO PRÉSTADO AYER
998

ESTA EN MARCHA EL PLAN DE RENOVACION LITURGICA PARA CUMPLIR LOS ACUERDOS DEL CONCILIO

ES PROBABLE QUE EL INSTITUTO DE TEOLOGIA PASTORAL DE SALAMANCA SE TRASLADE A MADRID

Declaraciones del Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo

El Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, se ha reunido en el Palacio Arzobispal con los representantes de los medios informativos para hablarles de los asuntos de la Archidiócesis.

El prelado se refirió a que hoy se celebra el Día de la Papa, que si siempre ha tenido una gran solemnidad este año será especialísimo, teniendo en cuenta la gratitud que se le debe por haber erigido en

archidiócesis la -diócesis de Madrid-Alcalá. Habrá misa solemne, tedum y, por último, recepción en la Nunciatura para testimoniar al Nuncio la filial devoción de la Archidiócesis al Vicario de Cristo.

Seguidamente el doctor Morcillo afirmó que ya se está trabajando en el Seminario de Las Rozas de Puerto Real para poder enviar a él en el próximo curso los seminaristas de primer año. En este sentido de Seminarios seguimos buscando en Madrid dos buenos lugares para la erección de sendos Seminarios: uno para las vocaciones de adultos, y otro para los muchachos que tienen planteados problemas vocacionales aún no resueltos.

En relación con el problema de la falta de templos dijo que ya se están reuniendo y trabajando activamente las Comisiones de párrocos, que están actuando por zonas de Madrid, y que elevarán sus conclusiones a la Junta Diocesana.

El Arzobispo manifestó que cada domingo oficia en una zona distinta para conocer los barrios de Madrid y sus problemas, y se mostró satisfechísimo de que los suburbios, en su sentido peyorativo, han desaparecido prácticamente, sustituidos por nuevas edificaciones excelentes.

En cuanto al problema de la formación religiosa de los universitarios aseguró que está recibiendo a numerosas personas, catedráticos, estudiantes, etc., para formar juicio sobre el problema y afrontarlo.

También aseguró que está en marcha el plan de renovación litúrgica para cumplir los acuerdos del Concilio. "Hay que comenzar —siguió—, como es natural, por los religiosos, y en este sentido se están celebrando y se celebrarán durante todo el verano cursillos de preparación. Sé que no es cosa rápida, y sería feliz si en unos años hubiéramos alcanzado la meta total."

También comunicó que se está trabajando para habilitar en la Alameda los locales necesarios para el traslado a ella de la Curia y todas sus oficinas. A preguntas de los informadores respondió que es probable que se aumente el número de jueces que instruyen los asuntos matrimoniales para dar celeridad a estos juicios.

Terminó diciendo que ha asistido a la clausura del curso en el Centro de Formación Acelerada de la Casa de Campo, y que había quedado gratísimamente sorprendido de ver la magnífica labor que en él se realiza.

A preguntas de otro informador dijo que es probable que el Instituto de Teología Pastoral de Salamanca se traslade a Madrid.

Termina la Conferencia de Metropolitanos

Ayer terminó la Conferencia de Metropolitanos que durante tres días ha venido celebrándose, bajo la presidencia del Cardenal Primate de España, Arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, en el Palacio de la Cruzada.

Los acuerdos adoptados en la Asamblea han sido elevados a la Santa Sede.

LA MEDALLA DE ORO DEL I SALON NAUTICO AL MINISTRO DE MARINA LE FUE OFRECIDA POR EL PRESIDENTE DEL CLUB NAUTICO DE BARCELONA

Al mediodía de ayer han visitado al Ministro de Marina la Junta Directiva del Club Náutico de Barcelona. El presidente del club, don Juan Antonio Samaranch, ofreció al almirante Nieto Antón la Medalla de Oro del Primer Salón Náutico. Correspondió el Ministro con unas palabras de agradecimiento.

La Medalla de los I Juegos Infantiles, al Subsecretario de Educación

En el Ministerio de Educación Nacional, el Subsecretario del Departamento recibió al Comité directivo de los I Juegos Infantiles Nacionales, presidido por el Secretario Nacional de Juventudes, Ignacio García, al que acompañaban el Jefe de Actividades Deportivas y Jefe Central de Enseñanzas, Pascual del Riquelme y Del Vello, respectivamente.

El Secretario Nacional, después de pronunciar unas breves palabras de salutación y agradecimiento a la labor del Ministerio en cuanto a actividades deportivas de los estudiantes se refirió, hizo entrega a Legaz Lacambra de la Medalla conmemorativa de estos I Juegos Infantiles.

Contestó el Subsecretario deseando una grata estancia a estos jóvenes deportistas y elogiando la labor del Frente de Juventudes.

Homenaje al general Vigil

LE FUE OFRECIDO POR LOS OFICIALES PROVISIONALES

Con motivo del ascenso a general del coronel de Artillería don José Vigil, los oficiales provisionales se reunieron en una comida de hermandad. Asistieron el general Sánchez Gutiérrez, el general García Rebull, Delegado Nacional de ex Combatientes; el Consejero Nacional señor Jiménez Millas y los coroneles Prieto, Díaz de Mendoza y Sánchez Gutiérrez, así como un buen número de amigos del homenajeado.

UNA CONGREGACION DE MISIONERAS MEDICOS

LAS BACHILLERES PODRAN SIMULTANEAR EL NOVICIADO CON LOS ESTUDIOS SUPERIORES

La Congregación de Misioneras Médicas de María es una de las más recientes de la Iglesia. Fue fundada en 1937, como respuesta a la llamada de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide para la fundación de nuevos Institutos religiosos de mujeres dedicados principalmente al trabajo médico en tierras de misión.

Las religiosas de esta Congregación —y aquí radica su originalidad y su carácter moderno, actual— son todas médicas, enfermeras, analistas, puericultoras, farmacéuticas. Sus títulos oficiales los han obtenido en las universidades o escuelas especiales de Inglaterra, Irlanda y Estados Unidos.

Y ahora España. Concretamente en Madrid, en la calle de Cea Bermúdez, 10. Hasta aquí ha llegado el periodista. Y se ha entrevistado con las hermanas. Las hermanas —tres— son irlandesas.

—¿Llevan mucho tiempo en España?

—Alrededor de año y medio. En este periodo nos hemos dedicado a aprender el idioma y a convalidar nuestros estudios.

—¿Qué fin persiguen?

—Esperamos que surjan vocaciones en toda España. Tenemos la intención de crear una escuela de enfermeras. Y que también las que se sientan con vocación puedan estudiar medicina, farmacia...

—¿Qué título se exige para ingresar en la Congregación?

—Bachiller. Después, y simultáneamente con el noviciado, se pasa a los estudios superiores.

—¿Con cuántas hermanas cuenta actualmente la Congregación?

—Con unas cuatrocientas cincuenta, repartidas por varios países. Desde Europa y América van a Nigeria, Angola, Nyasalandia, Kenya, Tanganika, Uganda, Etiopía y Formosa.

—¿Hay alguna hermana española?

la, o al menos de lengua española, entre estas cuatrocientas cincuenta?

—No. Todavía, no. La mayoría son irlandesas. Las hay también de Estados Unidos, Inglaterra, Escocia, Nigeria, Tanganika, Angola, India, Formosa, Portugal, Francia, Italia, Noruega y Checoslovaquia.

FUNDACION, FIN, TRABAJO

La madre María Martín, irlandesa, fue la fundadora y es en la actualidad la madre general. Comenzó la obra con dos compañeras. Al año siguiente se abrió en Dublín una residencia para religiosas que hacían la carrera de médicos o enfermeras.

En 1939 era inaugurada la Casa General en Drogheda (Irlanda) con un centro hospitalario internacional de formación misionera. Las religiosas extendieron luego su actividad a diferentes países.

La madre fundadora encontró el máximo apoyo y entusiasmo para la fundación de la Congregación en

el entonces delegado apostólico en África y hoy Nuncio apostólico en España, monseñor Riberi.

El fin especial de la Congregación de las Misioneras Médicas es cooperar con los padres misioneros para que, a través del alivio del sufrimiento, preparen a las almas y las dispongan para la gracia y la redención.

Las hermanas proporcionan un servicio completo en sus hospitales misioneros. Muchos de estos hospitales están dirigidos por las propias misioneras médicas. Su especialidad es la ginecología.

Su lema es: «Enraizadas y fundadas en la caridad». Su vida activa se basa en una profunda vida interior de amor y de unión con Dios, que ellas aprenden no sólo durante el noviciado de dos años, sino también durante los votos temporales por espacio de seis años consecutivos, ya que solamente después de éstos hacen los votos perpetuos.

Florentino LOPEZ-ZEDA

VIDA SOCIAL ENLACE VALDELOMAR Y DE LA VEGA-MARTINEZ PARDO WANGUEMERT

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente adornada, ha sido bendecido el matrimonio de la encantadora señorita María del Carmen Martínez Pardo Wangüemert con don Alejandro Valdelomar y de la Vega. Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Alberto Martínez Pardo y Sierra, y la hermana del novio, doña María Victoria Valdelomar de Espejo, elegantemente ataviada.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran solemnidad, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde, ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, su tío don Antonio Martínez Pardo y Sierra, don Vicente Morte Alfonso, don Félix Wangüemert y Lobos,

don José Wangüemert de la Fuente, don Carlos Franco Poggio, don José Poggio Menéndez, don Pedro Martínez y Garcimartín y su hermano don Alberto Martínez Pardo Wangüemert.

Por el contrayente, sus hermanos el barón de Fuente de Quinto, don Rafael y don Antonio Valdelomar y de la Vega, don José Gutiérrez y don Alejandro Madrid.

La gentil desposada vestía su elegante figura con traje de shantung natural; en el tocado, diadema de brillantes sujetando el largo velo de tul ilusión.

Los distinguidos invitados fueron obsequiados en el claustro del templo con un exquisito cóctel-lunch espléndidamente servido por Ranea.

Los nuevos señores de Valdelomar han marchado en largo viaje.

ENLACE VICENTE TRAIN-PLAZA GIL

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, artísticamente adornada, el enlace de la bella señorita María del Carmen Plaza Gil con don José Vicente Train.

Bendijo la sagrada unión monseñor José María Bulart, cura párroco del templo, quien pronunció emotiva y elocuente plática.

La gentil desposada, que realza su belleza con traje de raso y en el tocado diadema de brillantes y amplio velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre, padrino de boda, don Juan Plaza Varea. Segueles el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Emilia Train de Vicente, que lucía elegante «toilette». Precedía el cortejo nupcial el encantador niño Juan Antonio

Rego, que portaba las arras y anillos.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, don Mariano Plaza García, don Enrique Murciano, don Enrique Cuartara, don Carlos Arias Roche y don Antonio Martínez Echevarría.

Por el novio, su padre, don Manuel Vicente Villalba; don Juan de la Torre Romero, don José de la Fuente Blázquez, don Raimundo Saporta, don Luis de Carlos, don Alfonso Barriopedro y don Emilio Mata Alcobilla.

En los salones del hotel Palace les fue servido a los distinguidos invitados un cóctel-lunch amenizado por la orquesta Ramallí.

La feliz pareja visitará, en largo viaje de bodas, distintas capitales.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SUBASTAS DE ALHAJAS

Los días 8 y 9 del presente mes de JULIO, durante las horas de diez a una de la tarde, y en la calle de las Hileras, número 18 (edificio de alhajas), se procederá a la subasta de NUMEROSOS, IMPORTANTES Y VALIOSOS LOTES DE ALHAJAS, relacionados en el «Boletín de Información», de venta en las porterías de la Institución.

En estas subastas se admiten proposiciones en pliegos cerrados, cuyos procedimientos figuran en dicho «Boletín».

LA EXPOSICION DE LOTES TENDRA LUGAR los días 6 y 7 de julio, de nueve a una.

CINCO PREGUNTAS A...

FRANCISCO TOLEDO

EDAD: Sesenta y un años.

NACIDO EN: Madrid.

ESPECIALIDAD: El automóvil en su aspecto burocrático y de escuela para nuevos conductores.

ALUMNOS QUE HAN PASADO POR SU ESCUELA: Más de cincuenta mil.

TIEMPO MEDIO DE APRENDIZAJE DE UN ALUMNO: Depende de su edad. Desde dos horas a... nunca.

MOTIVO DE LA ENTREVISTA: Este mes se cumplen los veinticinco años de la existencia de su escuela.



—¿Quiénes son las personas que aprenden a conducir con más facilidad y cuáles las más torpes?

—Aprenden más fácilmente aquellos que sabían clavar un clavo en su sitio cuando eran niños; los que montaban y desarmaban mecánicos y relojes a los siete años; los hombres hábiles para reparar los desperfectos de su casa. En general, todos los que, cuando realizan un trabajo manual, ponen en él los cinco sentidos. Los más torpes son los superdotados, porque su pensamiento se va a las nubes con facilidad.

—¿Qué cualidades esenciales se requieren para ser buen conductor?

—La más importante, ser prudente. Llevar la prudencia hasta el extremo de ver cómo nos pasa un coche de menor cilindrada y quedarnos tan tranquilos. Prudentes con exageración, pero sin timidez.

—¿Cómo solucionar el tráfico rodado dentro de Madrid?

—Corriendo más. Reduciendo el tiempo en los pasos para peatones y espaciando estos pasos. También el peatón ha de acostumbrarse a cruzar la calle de prisa. Después establecería la necesaria zona azul, pero sin otras excepciones que las muy necesarias para el servicio público. Aumentaría y perfeccionaría los transportes de superficie hasta lograr que estos servicios —trolebuses, taxis, autobuses, etc.— fuesen suficientes para el transporte desde el centro de la ciudad a los barrios extremos.

—¿Cree que se podrá salir con un coche a la calle, en Madrid, dentro de diez años?

—Sí, porque entonces ya estará todo resuelto. A partir de 1965, la producción nacional de automóviles va a incrementarse hasta un total de 250.000 coches anuales, lo que quiere decir que muy pronto llegaremos a la saturación. Dentro de diez años no habrá habido más remedio que arreglar enérgicamente la circulación en Madrid... o todos a pie.

—¿Qué defecto importante encuentra en el Código de la Circulación?

—Que es tan viejo como yo. Fue redactado cuando los coches iban a una velocidad de treinta kilómetros por hora y no responde a las exigencias del tráfico de hoy. Debe modificarse y existe para ello una Comisión cuyo dictamen pondrá, sin duda, al día este Código ya inactual.

... Y UNA NOTICIA

Al final de verano, Madrid alcanzará la cifra de 400.000 vehículos. Me gustaría ser el afortunado madrileño a quien se le concediera esa bonita matrícula, aunque sólo fuera como premio a veinticinco años de trabajo constante al frente de una casa que celebra sus bodas de plata.

DE JUANES

LAS INTERESANTES JORNADAS DEL II FESTIVAL NACIONAL DE CINE INDUSTRIAL

Durante tres días, en tres horas de proyección por jornada, hemos visto en el amplio y cómodo salón de actos de la Casa Sindical varias películas de la especialidad denominada «cine industrial». Todas en color. Clasificadas por distintas categorías, las que obtengan el primer premio en cada una representarán a España en el V Festival Internacional de Cine Industrial que bajo el patrocinio del Consejo de Federaciones Industriales de Europa se celebrará en Londres del 2 al 6 de noviembre de este año. Efectúa estos certámenes la Organización Sindical Española y el secretario general, activísimo, del Comité Ejecutivo, y don Javier de la Cueva y Fernández del Campo, jefe del Departamento de Organismos Internacionales del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales y experto en estos temas; y han compuesto el Jurado de este II Festival Nacional, como presidente, don Ricardo Ruiz-Larrea y Cisneros, jefe del Sector Industrial de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social; como vocales, don José Antonio Nieves Conde, director de cine; don Tomás García de la Puerta, crítico, y don Rafael J. Salvia, guionista, y como secretario, don Luis Torres Márquez, jefe de la Oficina Sindical de Productividad de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica. Las películas exhibidas son, en general, de excelente calidad. Supeditadas a unos temas en los que predomina la fidelidad a lo cinematográfico, sin que por ello dejen de cumplir su fin divulgador, informativo o de propaganda, sino que lo logran plenamente al atraerse el interés del público.

En los films extranjeros —y en particular en franceses, británicos, holandeses y alemanes— presentados el año pasado de 1963 en el IV Festival Internacional de Cine Industrial, que se celebró en Madrid por medio de la Organización Sindical Española, se ofrecieron muy buenos ejemplos de cómo entender y realizar esta modalidad filmica. Sugestionar al público en una expresividad netamente cinematográfica, y conseguido esto aplicar esa destreza al tema.

Señalaremos que empezaron estas sesiones con muy poco públi-

co y que han concluido con una asistencia numerosa. Algunas películas fueron aplaudidas.

Ello nos reafirma en nuestro criterio de que en apropiados nuevos montajes —lo exigen las de excesiva duración— son exhibibles en los programas de las salas de estreno o de barriada. Bien merece esta difusión la índole de sus asuntos. El público español debe conocer los extraordinarios avances cumplidos en nuestra Patria en estos XXV Años de Paz.

¿Películas resaltables? Cada una, en sus singularidades.

Puntualicemos, antes de citar títulos, que directores como Luis Suárez de Lezo, Clemente Pamplona, Justo de la Cueva, Fernando López Heptener, Jorge Feliu y J. Font-Espina, Julio Buchs, Francisco Pérez-Dolz, José Grañena, Luciano González... y operadores como Ramón Saiz de la Hoya, Carlos Pahissa, Angel Ballesteros, Casenave, Pérez Olea... se dedican a esta especialización con amor, con ferrosidad.

«Hombres y máquinas». «VII De-

mostración Sindical» (1 de mayo de 1964) —el deporte y la danza de los trabajadores españoles en el Estadio Bernabéu, de Madrid, en la Fiesta del Trabajo—, «Por la cuenca del Sil» —instalación y montaje de cables en la Central Eléctrica de Iberduero—, «Historia de veinte años» —crecimiento de la industria en Galicia y sus riquezas hidroeléctricas—, «La electricidad en Andalucía», «Cepsa 1964» —complejo industrial de la Refinería de Tenerife de la Compañía Española—, «Maquinaria» —recorrido cinematográfico por las Empresas del INI dedicadas a la fabricación de maquinaria—, «Los trabajos y los días» —labor social de la Empresa Hidroeléctrica Española—, «Feria en Murcia» y «Feria del Mueble», están subrayadas en nuestras anotaciones.

El resultado del II Festival Nacional del Cine Industrial es favorable. Confiamos que cuantos se dedican a estas tareas actúen siempre impulsados por hondos y firmes afanes de superación.

L. G. M.

PROGRESO

TOTALMENTE REFORMADO
REFRIGERADO POR COMPRESORES

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL REPOSICION¡Una obra maestra con el sello inconfundible
de CECIL B. DE MILLE!

GARY COOPER · MADELINE CARROLL



PAULETTE
GODDARD
PRESTON
FOSTER
ROBERT
PRESTON
AKIM
TAMIROFF
LON
CHANEY, JR.

**POLICIA
MONTADA DEL
CANADA** TECHNICOLOR®
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
CECIL B. DE MILLE

¡La más audaz aventura, convertida en un
film incomparable!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.
ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez, Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211.
CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.
CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

SE vende furgoneta Seat formicheta nueva. 9.000 kilómetros. Verla Garaje Astor. Doctor Esquerdo, 162.

CONSULTAS

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLÍNICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

«CLÍNICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

GESTORIA

CASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, rapidísimo. Hipotecas, rapidísimo. Franco, Bravo

Murillo 4. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral 23. Marqués de Urquijo 10. 3.º centro. Padilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, colchones, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

Ofrécese licencia explotación patentes de invención.

225.034: «Perfeccionamiento en aparatos para la medición de tiempos cor-

tos». 259.431: «Perfeccionamiento en máquinas combinadas para lavar y centrifugar».

Modelo Utilidad 83.231:

«Llave para tubos». Diríjase Oficina García Cabrerizo, Princesa, 14, o Registro Propiedad Industrial. Madrid.

TELEVISORES

TELEVISORES, 8 días prueba gratuitamente, 475 mensuales. Simple llamada servimos. 2562479

TELEVISORES todas las marcas, sin excepción, pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador, con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visitamos a domicilio. 2520773.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

LOS DEPORTES

HOY, EN CHAMARTIN, LA FINAL DE LA COPA

Atlético de Madrid-Zaragoza, en un magnífico momento, deben brindar un partido emocionante e incierto

LOS DOS EQUIPOS MANTIENEN LOS MISMOS JUGADORES QUE EL DOMINGO PASADO VENCIERON AL VALENCIA Y BARCELONA

Con los mismos hombres que el domingo ganaron el paso a la final, el Atlético de Madrid y el Zaragoza se enfrentan esta noche en Chamartín, poniendo en juego el título más preciado del fútbol español: la Copa del Generalísimo. Para los baturros, que por segunda vez llegan a tan decisivo encuentro, el laurel es nuevo, pues en su único intento, el año pasado, fueron vencidos en la Ciudad Condal por el Barcelona. En cambio, los rojiblancos ya cuentan con dos Copas en su haber, siendo ésta la sexta ocasión en que protagonizan la final. La primera fue en 1921, frente al Atlético de Bilbao, que ganó por 4-1 en la capital vizcaína; la segunda, cinco años más tarde, en Valencia, con victoria del Barcelona por 3-2; la tercera, nuevamente contra los «leones» de San Mamés, en 1956, con nueva victoria del equipo bilbaíno por 2-1, a pesar de que el partido se jugó en la capital madrileña; la cuarta, en Chamartín, el año 1960, con triunfo rojiblanco sobre el Real Madrid por 3-1, y la quinta un año después, en el mismo escenario y contra el mismo rival, también con victoria atlética por 3-2. Esta es, en síntesis, la historia de los dos rivales de hoy en lo que a la Copa se refiere. Una Copa que siempre ha sido trofeo cotizado y que en el fútbol español tiene un máximo y calificado representante, el Atlético de Bilbao, vencedor en veinte ocasiones; siguiéndole en méritos el Barcelona, con quince, y el Real Madrid, con diez. Son, sin lugar a dudas, los tres «grandes» del fútbol copero hispano.

En esta ocasión, de esos tres equipos citados sólo uno ha llegado hasta la semifinal. Ha sido el Barcelona, eliminado por el Zaragoza. Otro, el Real Madrid, quedó fuera de combate en los cuartos de final, ante el Atlético madrileño, que después, en las semifinales, se impuso con autoridad al Valencia. En cuanto al Atlético de Bilbao, dijo la sorpresa de caer en las primeras eliminatorias, vencido por el Celta de Vigo. Atendiendo a esta trayectoria resulta indudable que los finalistas de 1964 son los más calificados del momento actual, con equipos en plenitud de forma, reuniendo entre los dos cuatro de los jugadores que ganaron la final europea a Rusia. Por otro lado, tanto el equipo madrileño como el aragonés se han caracterizado por su fútbol vi-

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Ocho y media.

ARBITRO: Birigay, cónlegiado valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaria; Cardona, Jayo, Jones, Adelaar y Collar.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

vaz, alegre, de bello y eficaz trenzado, pues si peligrosa y certera es la línea atacante de los baturros, no se queda atrás la de los rojiblancos, aunque éstos tengan necesariamente que acusar la ausencia de Mendoza, todavía no repuesto de su lesión. Pero queda bien claro que la baja del ex portugués no puede considerarse como handicap, pues falta saber hasta qué punto puede considerarse útil en una final de estas características, un hombre tan fino y frágil como Mendoza.

En consecuencia, hay que partir de la base de que uno y otro equipo presentan sus mejores alineaciones, con jugadores al cien por cien de su plenitud física, que es lo importante, ya que el encuentro se anuncia de poder a poder, con calidad de favorito en el Atlético y en el Zaragoza. Pocas veces, en honor a la verdad, se ha llegado a una final tan incierta y tan equilibrada. La historia de las últimas cinco ediciones, con la situación de los finalistas en aquellos momentos, confirma esta teoría, al menos sobre el papel, pues después, en la realidad, se dieron sorpresas. En 1959, Barcelona-Granada; en 1960, Madrid-Atlético de Madrid; en 1961, Madrid-Atlético de Madrid; en 1962, Real Madrid-Sevilla; y en 1963, Barcelona-Zaragoza, citando en primer lugar los equipos favoritos. Luego, los rojiblancos se encargaron de dejar mal el pronóstico en las dos ocasiones. Pero, ahora, no se puede adelantar un nombre por mucho que la pasión empuje al optimismo. El Atlético está en un gran momento y al Zaragoza le sucede otro tanto, avalado este entusiasmo con la conquista de la Copa de Ferias y con la eliminación del Barcelona, que ha sido una especie de revancha de la final del año pasado. En moral, pues, los baturros registran la máxima temperatura.

Y en calidad balompédica no hay que dejarlos atrás, con la valía de su ataque, en el que Marcelino, Villa y Lapetra constituyen tres hombres decisivos, llevando al lado a Canario y Santos, mientras empujan desde los medios con fuerza y acierto —no hay que olvidar los dos goles de Isasi al Barcelona— Pepín e Isasi, y con seguridad en la línea de cobertu-

ra, integrada por Yarza, Cortizo, Santamaría y Reija. Buen equipo, en buen momento y con grandes dosis de entusiasmo. Frente a ellos, un Atlético desconocido, al menos juzgando por el que arrastraba y languidecía en el Torneo liguero, donde hasta última hora se vio en apuros. De entonces a hoy el equipo rojiblanco ha sufrido una transformación total, aunque los jugadores sean los mismos, pues sólo se acusa la novedad de Cardona. Hoy hay genio y garra en el conjunto y los jugadores han recuperado su forma, empezando por esa línea defensiva que está calificada como la mejor de España y que integran Rivilla, Griffa y Calleja. Se asegura que la fuerza rojiblanca está en la defensa y la del Zaragoza en el ataque. Puede que así sea, pero estimo que línea por línea y hombre por hombre los dos finalistas se presentan en tal punto de equilibrio que es mejor dejar el pronóstico en el aire, mientras queda la promesa de un partido que puede ser el que ponga broche de oro a este brillante final de temporada.

José María LORENTE

REAL MADRID Y ATLETICO DE BILBAO, EN LA FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

SE JUGARA EN CHAMARTIN CON ANTERIORIDAD AL ENCUENTRO ENTRE ROJIBLANCOS Y ARAGONESES

Esta tarde, a las siete, en el Estadio Bernabéu, y como prólogo de la gran final de la Copa del Generalísimo, el Real Madrid y el Atlético de Bilbao jugarán la final del Campeonato Nacional de Juveniles.

Esta final juvenil, entre dos grandes históricos del fútbol español, es una repetición de la que se disputó la pasada temporada en el Nou Camp, así mismo como prólogo a la final profesional y en la que los rojiblancos bilbaínos ganaron a los madrileños por dos tantos a cero.

Este choque ha despertado mucho interés entre los numerosos aficionados que concurren de ordinario a los encuentros de esta categoría de juveniles, pues a él llegaron sin ningún género de dudas los dos más potentes y mejores conjuntos, ya que el Atlético de Bilbao no conoce la derrota en todo lo que va de temporada y el Real Madrid sólo sufrió una en el primer encuentro de la semifinal contra el potente Betis, que en el Estadio Villamarín le ganó por tres tantos a dos.

El Real Madrid, con un equipo en el que figuran algunos jugadores de la pasada temporada y otros varios nuevos, sale hoy a conseguir el desquite de la derrota que sufrió el año pasado en Barcelona, pues confía, además de en su juego, en que el partido se disputa en el Estadio Bernabéu y ante un público en el que contará con un buen número de entusiastas partidarios. Pese a este confianza, los muchachos que entrena Martín Landa no desconocen que la tarea que les aguarda es en extremo difícil, pues el Atlético de Bilbao es un equipo que practica un excelente fútbol y en el que la mayoría de sus componentes gozan de una potencia física realmente envidiable.

Desde luego, el partido, por la calidad de los dos equipos contendientes y el entusiasmo que derrocharán los veintidós jugadores en los ochenta minutos de juego será digno de ser presenciado, dado que, además, su comienzo está señalado para una hora en que el calor ya habrá remitido algo.

BENEDICTO

PLENO NACIONAL DE ENTRENADORES DE FUTBOL, CON HOMENAJE A ELOLA Y VILLALONGA

Se concede el título de entrenador de honor a cuatro periodistas, entre ellos a nuestro compañero José María Lorente

Ayer se ha celebrado el Pleno Nacional de Colegios de Entrenadores, bajo la presidencia de don Jesús María de Arozamena, presidente del Comité Nacional de Entrenadores, al que acompañaban los miembros del Comité, señores don Benito Díaz, Lasplazas, Eusebio Martín y Enrique de Hoyos, y el seleccionador entrenador nacional, don José Villalonga. Asistieron representaciones de todos los colegios regionales, en número de 34.

Abierta la sesión y aprobada el acta del pleno anterior, en uso de la palabra, el señor Arozamena hizo un resumen de la actividad del Comité desde julio de 1963, en que se celebró el último Pleno. Se extendió en consideraciones sobre la marcha ascendente de todos los colegios de entrenadores, sobre el éxito de los cursos nacionales y sobre las relaciones internacionales del Comité con los organismos similares del extranjero.

Al referirse a la participación del Comité en la redacción de un informe técnico presentado hace dos años a la Real Federación Española sobre situación del equipo nacional, una alusión al señor Villajeto de calurosos aplausos, aplausos.

Los delegados, que habían seguido con toda atención las palabras del presidente, al que hicieron obsequio de calurosos aplausos, aprobaron por unanimidad un voto de gracias al Comité Nacional por sus desvelos en defensa de los intereses profesionales de los entrenadores.

Aprobadas las cuentas de Tesorería, se pasaron a estudiar las proposiciones de los colegios regionales en orden a la situación de los reglamentos que regulan las actividades de los entrenadores y se acordó elevar una Memoria a la Real Federación Española sobre diversas cuestiones que afectan, tanto a la Reglamentación de Entrenadores como a las aspiraciones mutualistas que han sido ya expuestas a las autoridades federativas.

Se tomaron importantes acuerdos sobre rescisión de contratos y sobre artículos del Reglamento de Jugadores y Entrenadores.

El Pleno se interrumpió para recibir al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola; al secretario, Jaime San Román, y al presidente y secretario general de la Real Federación Española, señores Pico y Ramírez, respectivamente.

El señor Arozamena volvió a hacer uso de la palabra para entregar al señor Elola la insignia de oro y brillantes que los entrenadores españoles le ofrecen en prueba a sus desvelos por una clase profesional a la que ha sostenido moralmente en la persona de uno de sus más calificados miembros.

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, contestó a estas palabras, expresando su gratitud por la distinción de que le hacían objeto los entrenadores y manifestando su fe en el futuro deportivo de la Patria.

Por la noche, en el Hotel Castellana Hilton, se celebró la cena homenaje al seleccionador entrenador nacional, José Villalonga. En la presidencia tomaron asiento las más altas autoridades del deporte español, que quisieron asociarse al homenaje que sus compañeros rendían a Villalonga, que ha cosechado los triunfos más resonantes para nuestro fútbol.

A los postres, el secretario, Eusebio Martín, leyó diversas adhesiones y dio cuenta del nombramiento de Entrenadores de Honor, que había concedido el Pleno en su sesión de la tarde, a favor de los periodistas Enrique Gil de la Vega, Antonio Valencia, José María Lorente y José María Calle, por su constante defensa de la clase profesional de los entrenadores.

En nombre de todos ellos, Antonio Valencia dio las gracias por la distinción de que eran objeto.

El presidente del Comité Nacional de Entrenadores pronunció a continuación un discurso, ofreciendo el acto a Villalonga. Explicó la historia deportiva que, en relación a los cursos de entrenadores, tuvo el actual seleccionador entrenador nacional y las razones del Comité para formular las observaciones hechas con respecto a la organización del fútbol de selecciones de España.

José Luis Lasplazas y el presidente de la Real Federación Española, don Benito Pico, se adherieron con cálidas palabras al homenaje. Villalonga dio las gracias a todos.

LEA

“Marca”

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

BASURAS AUTOQUEMADORES (PATENTADO)

Ciudades, industrias, hospitales, barriadas. Si tienen este problema es porque quieren. Escribid: «Hoy que-bas». Plaza del Angel, 2. Madrid

GINES GARCIA, NUEVAMENTE LIDER DEL TOUR DEL PORVENIR

OTRO ESPAÑOL, TOUS, HA PASADO AL SEGUNDO LUGAR DE LA GENERAL

LA ETAPA DE AYER, PERPIGNAN-ANDORRA, FUE GANADA POR

EL POLACO GAWLICZEK

ANDORRA (Del enviado especial de Pyresa, José Ignacio VIOTA). Cuando, antes de la salida, los corredores españoles posaban para los informadores gráficos con una guitarra, los seguidores nos decían que si ello significaría que se escucharía el festival español en la etapa de ayer, primera de puertos con la visita a los Pirineos orientales.

Y así ha sido. No se ha ganado la etapa, pero se ha trabajado mucho y bien por reconquistar el maillot amarillo y consolidar la clasificación por equipos. Y aunque parezca una incongruencia, pese a sonar bien la sinfonía española se ha perdido el primer puesto de la Montaña, que ha pasado a poder de los dos polacos Gawliczek y Zapala, las auténticas revelaciones de esta etapa montañesa.

Comentábamos ayer que, dada la buena forma física de los corredores españoles, no era muy aventurado decir que la elástica amarilla había sido «prestada» más que perdida. Sin embargo, lo mejor del equipo que dirige Saura es que con cualquiera de ellos puede jugar la baza que le convenga. Los hechos lo vienen demostrando.

La etapa de ayer, Thuir-Andorra, de 158 kilómetros, era prácticamente de escalada continua, para terminar con un descenso escalofriante desde la cima de Envalira hasta la misma cinta de llegada.

Y ha sido Mayoral el primer hombre lanzado en busca del belga Spruit, que a tres kilómetros de la salida lanzó el primer ataque con idea de llegar a los puertos con ventaja suficiente que nivelara su poca facilidad para la ascensión. A la rueda de Mayoral se pegó el francés Delisle, que no quiso saber nada de repartir el trabajo.

Estos dos hombres comienzan la subida del col de la Perche a 2 minutos 20 segundos del citado corredor belga. La Perche, considerado de tercera categoría, es ya uno de esos puertos que han dado tanta fama a la Montaña del Tour. Sus rampas no son muy duras, pero son 10 kilómetros de subida que no se hacen nada fácilmente. Hacia la mitad del puerto el belga es absorbido por el pelotón, y Mayoral, con Delisle, toman ventaja. Pero del pelotón salta otro español, Ventura Díaz, y con él dos polacos y un italiano.

El santanderino, demostrando que será uno de los corredores con los que habrá que contar muy en serio en las próximas etapas, marca el tren en busca de los dos fugitivos, y aun en esta subida sería otro español, Tous, quien, con un francés a su rueda, se despegara del pelotón.

El paso por la cima es el siguiente: Dalisle, Mayoral; a 10 segundos, Zapala, Ventura Díaz, Gawliczek y Massi; a 30 segundos, Tous y Raymond, y a 1-13, el pelotón. En el descenso los tres primeros grupitos se unen, mientras atrás se sestean un poquito, ya que los españoles protegen la escapada de sus tres compañeros.

A los 100 kilómetros de carrera la ventaja de esos ocho hombres sobre el pelotón es de 5 minutos 30 segundos, siendo en esos momentos virtualmente líder el es-

pañol Tous. Son precisamente éstos, los más interesados en poner «tierra por medio», los únicos que tiran en cabeza.

Se ataca el col de Puy Morens, de segunda categoría y siete kilómetros y medio de escalada. Los fugados lo hacen en bloque, pero a medida que vamos dejando kilómetros atrás el líder no deja la cola del pelotón, hasta que en un nuevo ataque, esta vez de Sagarduy, se queda descolgado. Ocupan los dos primeros puestos en la cima los polacos Gawliczek y Zapala, seguidos de Ventura Díaz, Mayoral, Raymond, Tous, Massi y Delisle.

Un descenso corto, y contra el temido Envalira, de primera categoría y sus diez kilómetros y medio, los españoles acusan ligeramente el esfuerzo que han venido realizando, y ello se nota en la marcha del pelotón, que cede mucho en su fuerza. Faltando cuatro kilómetros para la cima cede terreno Mayoral y poco después Tous, pero en el segundo pelotón García y Sagarduy han atacado fuerte forzando la marcha del pequeño paquete, en el que también rueda Quesada, aumentando la ventaja sobre el líder, al que ha dejado también Blanco, que protege a Mendiburu, no repuesto aún de la lesión del viernes, que está haciendo una gran carrera dadas las circunstancias.

Por la cima vuelven los polacos a imponerse en el mismo orden del anterior, seguidos de Massi, Ventura Díaz; a 40 segundos lo hace Delisle; a 2-7, Kenecny; a 2-30, Gines García (que ahora es el nuevo líder) y Letort; a 2-35, Raymond; a 2-45, Sagarduy; a 3 minutos, Almar, Chappe, Tous y Mayoral; a 3-5, Quesada, y a 6-5, el pelotón, en el que rueda el líder, Beker.

Un descenso vertiginoso, y el polaco Gawliczek mantiene su escasa ventaja, llegando en solitario a la meta de Andorra en un tiempo de 4 h. 53 m. 3 s., a una velocidad media de 32,349, seguido del italiano Massi, del polaco Zapala y de los españoles Ventura Díaz y Sagarduy. Tous se coloca en novena posición; García, el 12, Quesada y Mayoral, 14 y 15; Blanco, 24, y Mendiburu, 28.

Pero como decíamos al principio, lo mejor de esta etapa ha sido la demostración de potencia que ha dado el conjunto hispano y el que Saura puede mover los peones que más le convengan, según manden las circunstancias. Aun resuenan en nuestros oídos sus palabras sobre que «Ventura Díaz no había dicho la última palabra», y ahí le tienen ustedes demostrando que la confianza que depositaba en él su director tenía base en la que apoyarse.

El puesto de líder está de nuevo en poder de García. En esta ocasión está respaldado por Tous, que es uno de los corredores más regulares y en forma del conjunto. Mendiburu ha hecho una gran etapa después de su accidente. Nos decía que bajando le zumbaba la cabeza mucho, pero ya hemos visto su excelente clasificación individual en bien del equipo y acompañando a Mendiburu hasta la ci-

ma del Envalira. Mayoral y Quesada, otros dos buenos lebreles en esa labor sorda y sacrificada, están enteros y dispuestos a continuar recibiendo banderines distintivos de la clasificación por equipos con el fin de que sobren para todos los corredores, como decían ayer en Andorra.

Y aunque no sea de nuestra incumbencia, no podemos dejar pasar por alto la magnífica instalación de la sala de Prensa en este Principado, desde donde divisamos la meta de llegada y en estos momentos vemos cómo la sinfonía española continúa su interpretación, ya que acaba de cruzar la meta en gran vencedor el abulense Julito Jiménez, que ha demostrado una gran recuperación en cuanto han aparecido de nuevo los montes pirenaicos, y desde los que se puede respirar el aire de España.

Jornada completa española, que es fácil se pueda repetir.

HOY, POR LA MAÑANA, LA JORNADA DE CLAUSURA DE LOS JUEGOS NACIONALES INFANTILES

EL EQUIPO DE LA SALLE, DE BALEARES, GANO LA FINAL DE FUTBOL

Se ha desarrollado con gran animación la penúltima jornada de los I Juegos Infantiles Nacionales, cuya clausura se verificará hoy a continuación de las pruebas finales de atletismo, balonmano, baloncesto, carreras de obstáculos, trepa y trepa de cuerda, que darán comienzo en las instalaciones deportivas de Vallehermoso a las 10.30.

Ayer se disputó la final de fútbol entre los equipos de La Salle de Baleares y La Lorenza, de Murcia. El encuentro fue muy reñido, proclamándose vencedor de esta competición el equipo La Salle, de Baleares, con el resultado de 1.0. Asimismo se disputaron las finales de mini-basket, balonvolea y balonmano, esta última arbitrada por el famoso jugador del Real Madrid, Emiliano. Al finalizar esta cuarta jornada

de los Juegos Infantiles los resultados técnicos son los siguientes:

BALONMANO

S. Fernando (Valladolid), 2; C. Bordallo (Cuenca), 1. Villalpando (Segovia), 3; J. Balmes (Barcelona), 9.

FINAL

La Salle Turón (Oviedo), 1. H.H. Obreros (Granada), 2.

FUTBOL

Atlético O. J. (Jaén), 3; San Pedro (Palencia), 0. Sestao (Vizcaya), 0; Corazonistas (Guipúzcoa), 1.

FINAL

La Salle (Baleares), 1; S. Lorenzo (Murcia), 0.

BALONTORRE

S. José Calasanz (Huesca), 31; M. Velasco (Jaén), 34. Pilar (Alava), 26; S. Francisco Javier (Madrid), 28.

TRACCION CUERDA

San Pedro (Palencia), 0; Corazonistas (Guipúzcoa), 3. Atlético OJE (Jaén), 2; La Salle (Baleares), 1.

MINI-BASKET

Maristas (Valencia), 29; San José Calasanz (Huesca), 20. San Francisco Javier (Madrid), 23; La Salle (Oviedo), 23.

FINAL

Pilar (Alava), 36; M. Velasco (Jaén), 14.

BALONVOLEA

San Juan de Dios (Toledo), 2; San Fernando (Valladolid), 0. A. Magisterio (Soria), 1; A. Magisterio (Logroño), 2.

FINAL

V. de los Llanos (Albacete), 0; Santiago Apóstol (Oviedo), 2.

SECRETARIOS 3ª CATEGORIA ADMINISTRACION LOCAL



350 plazas Ambos sexos. 21-45 años. No se exige título.

CONT ESTACIONES CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA.

Denuncia. Autorizado M. E. N. 115. Pida información gratuita.

MECANOGRAFIA AL TACTO - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD - CULTURA GENERAL.

Pida gratuitamente plan de estudios. Alquilamos a domicilio máquinas nuevas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Apertado. 1967. MADRID-10

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL DE LA ETAPA

Clasificación de la cuarta etapa, Thuir-Andorra la Vieja, de 158 kilómetros:

1. Gawliczek (Polonia), 4-33-03, con bonificación: 4-52-33.
2. Massi (Italia), 4-53-20, con bonificación: 4-53-05.
3. Zapala (Polonia), 4-53-21.
4. Díaz (España), 4-53-26.
5. Sagarduy (España), 4-53-28.
6. Raymond (Francia), mismo tiempo.
7. Letort (Francia), idem.
8. Almar (Francia), idem.
9. Tous (España), idem.
10. G. García (España), 4-55-33.
11. Quesada (España), 4-57-03.
12. Mayoral (España), 4-57-17.
13. Blanco (España), 4-58-19.
14. Mendiburu (España), 4-59-24.

DE LA MONTAÑA EN LA ETAPA

Col de la Porche (Montluis), tercera categoría:

1. Mayoral (España), 5 puntos.
2. Delisle, 4.
3. Zapala, 3.
4. Díaz (España), 2.

Col de Puylherens (segunda categoría):

1. Gawliczek, 10 puntos.
2. Zapala, 8.
3. Díaz (España), 6.
4. Mayoral (España), 4.

Col de la Envalira (primera categoría):

1. Gawliczek, 15 puntos.
2. Zapala, 12.
3. Massi, 10.
4. Díaz (España), 8.
5. Delisle, 6.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. España, 14-44-27.
2. Polonia, 14-46-05.
3. Francia, 14-46-24.
4. Italia, 14-48-42.
5. Checoslovaquia, 14-52-06.
6. Yugoslavia, 14-55-02.
7. Portugal, 15-05-08.
8. Suiza, 15-05-31.

9. Holanda, 15-15-38.
10. Luxemburgo-Nueva Zelanda, 15-27-29.
11. Bélgica, 15-31-49.
12. Gran Bretaña, 15-54-06.
13. Marruecos, 15-54-30.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Gines García (España), 19-56-34.
2. Tous (España), a 31 segundos.
3. Gimondi (Italia), a 1-36.
4. Chappes (Francia), a 3-12.
5. Aimar (Francia), a 3-21.
6. Beker (Polonia), a 3-38.
7. Spruyt (Bélgica), a 6-02.
8. Gawliczek (Polonia), a 6-35.
9. Massi (Italia), a 7-01.

Los restantes corredores españoles figuran en los siguientes puestos:

17. Mendiburu, 20-07-03.
19. Quesada, 20-07-24.
23. Díaz, 20-10-19.
28. Blanco, 20-11-17.
32. Sagarduy, 20-13-14.
36. Mayoral, 20-15-03.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Gawliczek (Polonia), 33 puntos.
2. Zapala (Polonia), 30.
3. Ex aequo: Sagarduy y Díaz (España), 16.
7. Mayoral (España), 9.
8. Blanco (España), 6.
11. Gines García (España), 4.

GENERAL POR EQUIPOS

1. España, 59-47-11.
2. Polonia, 59-53-22.
3. Italia, 59-59-34.
4. Francia, 60-02-51.
5. Checoslovaquia, 60-19-14.
6. Yugoslavia, 60-27-12.
7. Holanda, 60-36-29.
8. Portugal, 60-41-02.
9. Bélgica, 60-53-53.
10. Luxemburgo-Nueva Zelanda, 60-56-56.
11. Suiza, 61-11-06.
12. Gran Bretaña, 61-18-13.
13. Marruecos, 62-47-50.

LEA USTED

"M A R C A"

DIARIO DEPORTIVO

Ayuntamiento de Madrid

JULIO JIMENEZ, EN SOLITARIO, VENCEDOR EN ANDORRA

Coronó destacado los tres puertos de la etapa y llegó a la meta con ocho minutos de ventaja

SU PROEZA LE SIRVE PARA MEJORAR QUINCE PUESTOS EN LA CLASIFICACION, DONDE FIGURA EN OCTAVO LUGAR

ANDORRA (Crónica del enviado especial de Pyresa, PORRINO, recibida por télex).—Como los grandes campeones, es decir, a lo Coppi, pero con el permiso del pelotón, que en esta ocasión no rompió Bahamontes porque no desencadenó ningún ataque a fondo, Julio Jiménez ha ganado con cerca de diez minutos de ventaja—incluido el de bonificación—la etapa andorrana de los Pirineos, primera de esta cordillera, donde, según el pronóstico de Bahamontes, ha de decidirse el Tour, que se rematará en el Puy de Dome. Jiménez ha coronado el primero los tres puertos de la etapa, el último de los cuales quedaba—su cima—a 30 kilómetros de la meta de llegada, instalada en Andorra la Vieja.

Los abandonos en esta etapa han sido importantes: Pérez Francés, Lebaube, Gestraud, Timmerman, A. Desmet, Taccone y Damen, todos ellos grandes corredores.

La media de la etapa ha sido muy buena, porque ha de tenerse en cuenta los cols y lo accidentado del recorrido. Se ha marchado a casi 35 kilómetros por hora.

Después de numerosas tentativas, Julio Jiménez alcanzó y rebasó a un grupo de corredores que habían saltado del pelotón en la ascensión al primer col de la jornada. Entre estos corredores se hallaban Bertrán, Otaño y Martín Piñera. A mitad del col de la Perche (tercera categoría) Jiménez contaba ya con un avance de 30 segundos sobre Adorni y Manzanéque y 1-15 sobre el pelotón. Tres kilómetros antes del alto salió Bahamontes, que cruzó la cima a 1-35 después de Julio Jiménez. En el mismo tiempo pasaron Junkermann y Adorni.

Esta ha sido la única reacción del toledano en la etapa, que tenía cierto molde para su «chances». En el resto del recorrido no se le vio. Bahamontes se limitó a rodar al ritmo que marcó el pelotón de ases. Es decir, que se desentendió por completo de todo intento de ofensiva en un terreno propicio para él. ¿Qué más querían Anquetil y Poulidor, que habían sufrido ya en el col de la Perche, quedando descolgados, a minuto y medio de «El Aguila»?

¿Por qué no atacó ayer Bahamontes?, se preguntarán ustedes. En Andorra esta misma pregunta

se la hicieron a él los periodistas, y el toledano se salió por la tangente diciendo que no todos los días se puede atacar.

Si no ha atacado puede ser por dos razones: primera, que no se sentía fuerte; segunda, que no lo ha creído oportuno y reserva su acción para otras etapas.

Creo haber dicho que este col de Envalira, a 30 kilómetros de Andorra, no era muy preferido por Bahamontes. El Portillon, a 10 kilómetros de la meta de llegada en Luchón y el Puy de Dome, final en cuesta, parecen agradarle más.

Al no moverse Bahamontes en la montaña, nadie se ha movido de los que están mejor clasificados. Y por eso Groussard sigue de líder; por eso también Julio Jiménez ha ganado por amplio margen de tiempo. «A lo Coppi», sí, señores.

El pelotón subió a tres los dos siguientes cols, porque vencido el col de la Perche, y con el control de aprovisionamiento al descenso, venía el también de tercera categoría del Puy Morens, que empal-

maba inmediatamente con el «gran gigante» de la jornada, el puerto de Envalira. Nada de particular por la cima del Puymorens. En cabeza siempre Julio Jiménez, con 6 m. 1 s. sobre Pambianco, 7-20 sobre Bahamontes y 7-30 sobre el pelotón. En la ascensión al tercero y último col Jiménez gana un minuto más a Bahamontes, pues la pie del puerto de Envalira tiene 7-30 y en la cima del puerto 8-30, siempre sobre Bahamontes, que a pesar de ir como de paseo rebasa a Pambianco y pasa el segundo por la explanada del último puerto citado. Para entonces Jiménez volaba hacia la meta de llegada.

El reagrupamiento volvió a producirse en el descenso, y hasta corredores que suben pesadamente consiguieron empalmar. Este es el caso del rodador sprinter Behey, actual campeón del mundo en ruta, que hizo el primero al sprint en el pelotón y, por tanto, el segundo de esta etapa de gran montaña que no ha modificado—a excepción de los puestos que gana Jiménez—la clasificación general.

SE CREE QUE HAY UN ACUERDO ENTRE BAHAMONTES Y JULIO JIMENEZ

“COLABORARE CON FEDERICO SI SE CONFORMA CON EL PRIMER PUESTO DE LA GENERAL Y ME DEJA LA MONTAÑA”, DIJO EL VENCEDOR EN ANDORRA

Ayer el éxito, y muy sonado, ha sido de los españoles, concretamente de Julio Jiménez, aunque parece que hubo antes un entendimiento entre el abulense y Bahamontes.

Tras el fantástico recorrido de Julio Jiménez, mientras en la meta de Andorra esperaba la llegada del resto de los corredores, fue blanco de los reporteros, a quienes hizo las siguientes manifestaciones:

—¿Cómo fue lo de tu escapada, la tenías planeada?

—Verán ustedes; yo iba bien colocado, pensando en los montes a escalar hoy, en un segundo pelotón, tras un grupo de ocho o diez hombres escapados. Antes de iniciarse el primer col les alcanzámos y pronto me vi en cabeza. Gabica me dijo: «Tira fuerte» y me adelanté a todos, animándome ver que nadie me seguía.

—¿Tuviste miedo en el último trozo de carrera?

—Me habían dicho que el último tramo era malo, peligroso, pero a mí no me ha parecido tanto.

—¿Contento por este éxito?

—Se lo pueden ustedes imaginar.

—Hoy has vencido netamente en la Montaña; ¿crees que podrías ser su rey?

—Todavía falta mucho por subir y ahí está Bahamontes, que ha demostrado que todavía es el mejor, si quiere.

—Se dice que habéis llegado a una inteligencia entre ambos: para él el primer puesto en la general; para ti la Montaña; ¿es eso cierto?

—Pues no lo sé, porque Bahamontes también ha dicho que él iba a ganar la Montaña. Pero, de ser ello cierto, con mucho agrado colaboraría con él. Ahora, que si lo desea todo, habrá lucha, porque yo trabajaré cuanto haga falta por ser rey de la Montaña.

El calor ha vuelto a ser hoy en

extremo sofocante. El sol aprieta y hay momentos en que marchar por el asfalto es un suplicio para los forzados de la ruta.

Cada equipo o, por mejor decir, los jefes de fila, tienen sus agudadores particulares, los corredores que se paran ante una fuente o a las puertas de un bar y allí llenan sus cantimploras o recogen gaseosas y refrescos, con los que luego, sobre la marcha, sofocan el calor de quienes han de estar atentos a la carrera, sin posibilidad de detenerse.

TENIS

LA BRASILEÑA MARIA BUENO VENCEDORA EN WIMBLEDON

WIMBLEDON.—Maria Bueno, tenista brasileña, que se adjudicó los títulos individuales de damas de Wimbledon en los años 1959 y 1960, ha obtenido por tercera vez el título al vencer por 6-4, 7-9 y 6-3 a la actual campeona, la australiana Margaret Smith, en partido que casi desató los nervios de los aficionados que se encontraban en la pista central del All England Club de Tenis.

Para la brasileña Maria fue un feliz final a tres años de dura lucha contra su delicada salud y que ella ha descrito como “problemas personales”. Sufrió una hepatitis hace tres años y hasta que no se adjudicó el título estadounidense—también frente a la gran Margaret—, el pasado año en Forest Hill, no había vuelto a brillar con luz propia.

R. Hewitt y F. Stolle, de Australia, se han adjudicado el título doble masculino al vencer en el encuentro final a Roy Emerson y K. Fletcher, también de Australia, por 7-5, 11-9 y 6-4. (AHH)

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL EN LA ETAPA

Clasificación de la decimotercera etapa, Perpignan-Andorra, de 170 kilómetros:

1. Julio Jiménez (España), 4-53-53, con bonificación.
2. Behey (Bélgica), 5-03-15, con bonificación.
3. Segú (España), 5-03-45.
4. Poulidor (Francia).
5. Altig (Alemania).
6. G. Desmet (Bélgica).
7. Foucher (Francia).
8. Anquetil (Francia).
9. Elorza (España).
10. Simpson (Gran Bretaña).

Los restantes corredores españoles se clasificaron del modo siguiente:

16. Hernández, mismo tiempo que Segú.
19. Bahamontes, 5-05-52.
22. Manzanéque, ídem.
23. Gabica, ídem.
27. Galera, ídem.
28. Esteban Martín, ídem.
34. Bernárdez, ídem.
38. Uribe Zubia, 5-10-01.
43. Piñera, 5-13-10.
50. Bertrán, 5-14-17.
58. Otaño, 5-21-39.
59. Barrutia, ídem.
74. Honrubia, ídem.
81. Pacheco, ídem.

Han llegado fuera de control: Lefebvre y Bracke. Abandonaron en el curso de esta etapa: Timmerman y A. Desmet (Bélgica), Gestraud (Francia) y Taccone (Italia). No tomaron la salida en Perpignan: Pérez Francés (España), Lebaube (Francia) y Damen (Holanda).

DE LA MONTAÑA, EN LA ETAPA

Col de La Perche (tercera categoría):

1. Jiménez (España), 5 puntos.
2. Bahamontes (España), 4, a 1 m., 33 s.
3. Junkermann, 3, mismo tiempo.
4. Adorni, 2, a 2 m.
5. Manzanéque (España), 1, a 2 m., 10 s.

Col de Puy Marens (tercera categoría):

1. Jiménez (España), 5 puntos.
2. Pambianco (Italia), 4, a 6 m., 5 s.
3. Bahamontes (España), 3, a 7 m., 20 s.
4. Galera (España), 2, a 7 m., 25 s.
5. Simpson, 1, a 7 m., 30 s.

Puerto de Envalira (primera categoría):

1. Jiménez (España), 15 puntos.
2. Bahamontes (España), 12, a 6 m., 30 s.
3. Poulidor, 10, a 8 m., 35 s.

4. Anquetil, 8, mismo tiempo.
5. Pambianco, 7, a 8 m., 40 s.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Langarica, 15-02-30.
2. De Kimp, 15-11-15.
3. De Muer, mismo tiempo.
4. Geminiani, 15-11-22.
5. Remy, mismo tiempo.
8. Pla Sanchis, 15-14-15.

GENERAL INDIVIDUAL

1. G. Groussard (Francia), 77-08-41.
2. Anquetil (Francia), 77-09-32, a 1 m., 11 s.
3. Poulidor (Francia), 77-10-23, a 1 m., 42 s.
4. Anglade (Francia), 77-11-45, a 3 m., 5 s.
5. Bahamontes (España), 77-11-46, a 3 m., 11 s.
6. Altig (Alemania), 77-12-41, a 4 m.
7. Foucher (Francia), 77-12-57, a 4 m., 16 s.
8. Jiménez (España), 77-13-44, a 5 m., 3 s.
9. Junkermann (Alemania), 77-13-57, a 5 m., 16 s.
10. Simpson (Gran Bretaña), 77-14-05, a 5 m., 24 s.
11. G. Desmet I (Bélgica), 77-14-39, a 5 m., 58 s.
12. Esteban Martín (España), 77-16-14, a 7 m., 33 s.
13. Manzanéque (España), 77-17-30, a 8 m., 49 s.
14. Adorni (Italia), 77-19-54, a 11 m., 13 s.
15. Novalés (Francia), 77-21-19, a 12 m., 38 s.

Los restantes corredores españoles ocupan las siguientes posiciones:

19. Galera, 77-23-15.
23. Hernández, 77-35-26.
27. Elorza, 77-40-43.
29. Pacheco, 77-41-19.
33. Gabica, 77-48-47.
37. Segú, 77-52-37.
46. Uribe Zubia, 78-07-58.
58. Otaño, 78-16-23.
67. Bertrán, 78-31-05.
75. Hernández, 78-40-18.
76. Piñera, 78-42-46.
87. Barrutia, 79-09-14.
88. Honrubia, 79-19-21.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Bahamontes (España), 81 puntos.
2. Jiménez (España), 73.
3. Poulidor (Francia), 47.
4. Taccone (Italia), 27.
5. Anglade (Francia), 24.
6. Ex aequo: Anquetil (Francia), y Junkermann (Alemania), 20.
15. E. Martín (España), 9.
20. Piñera, Manzanéque y Galera (España), 5.

GENERAL POR EQUIPOS

1. De Muer, 231-26-23.
2. Geminiani, 231-33-19.
3. Remy, 231-44-47.
5. Pla Sanchis, 232-07-33.
6. Langarica, 232-08-12.

EL MALAGA SE ADJUDICA LA COPA SANCHEZ PIZJUAN

VENCIO AL CORDOBA, EN LA ROSALEDA, POR 2-0

MALAGA.—El Málaga ha conseguido la Copa Sánchez Pizjuán al vencer en La Rosaleda al Córdoba por 2-0, en el segundo y último partido eliminatorio de dicho torneo.

El primer tiempo terminó con 1-0, marcado a los treinta y cinco minutos por Velázquez a pase de Ruiz. El segundo, a los quince minutos de la continuación, por mediación de Otiñano, en una magnífica jugada personal.

Minutos más tarde de este tanto se retiró el portero del Córdoba, Reina, que resultó lesionado al realizar una salida, y fue sustituido por Ortiz. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO Y MEDIA TARDE

COPA DEL REAL MADRID CLUB DE FUTBOL (GRAN PREMIO DE VALLAS)

La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 150.272 pesetas

Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide

Socios del Real Madrid, entrada gratis en general

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

MAÑANA LUNES, ESPECTACULAR ESTRENO

UNA VISION
APASIONANTE
DE LA GRAN
INVASION
OTOMANA
A EUROPA

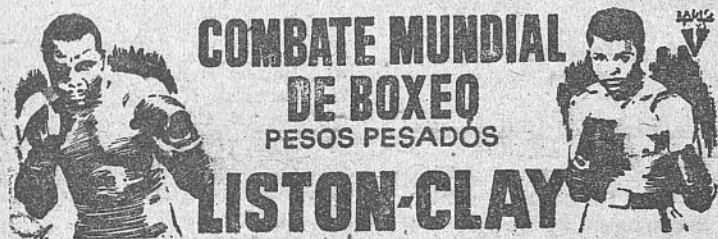


SOLIMAN EL CONQUISTADOR

EDMUND PURDOM • GEORGIA MOLL
ALBERTO FARNESE • EVI MALTAGLIATI
DIRECTOR MARIO TOTA • EASTMANCOLOR • TOTALSCOPE • PRODUCCION PRODUZIONI ASTOR

TOLERADA MENORES

COMPLETA EL PROGRAMA EL APASIONANTE
REPORTAJE



COMBATE MUNDIAL
DE BOXEO
PESOS PESADOS

LIVISTON-CLAY

"SOLIMAN EL CONQUISTADOR"



Las huestes otomanas han invadido el centro de Europa. Un solo obstáculo se ofrece a su marcha triunfal hacia Viena. La ruina, la muerte y la desolación son los residuos de su paso. El gran Solimán está a punto de conseguir su gran sueño. Sólo una pequeña fortaleza resiste a su paso. Pero es ahí donde se estrella su formidable Ejército, y la muerte le sorprende sin lograr su objetivo, que hubiese variado el porvenir del mundo.

Apasionante historia ésta que nos relata la espectacular película

«Solimán el Conquistador», rodada en eastmancolor y totalscope, que en breve nos presentará Giffesa.

Un grandioso espectáculo cinematográfico que impresiona por su grandeza y emociona por el humano romance paralelo con el relato central.

Edmund Purdom, Georgia Moll, Alberto Farnese, Evi Maltagliati, Luciano Marín y Andreo Aureli encaban el reparto de esta producción Astor, en la que han intervenido miles de figurantes, bajo la dirección de Mario Tota y la supervisión de Vatroslav Mimiza.

CINE



«Policia Montada del Canadá» puede calificarse como una película «inolvidable», ya que en su tiempo dejó honda huella a todos los aficionados a las películas de amor y aventuras.

Este film de la Paramount, dirigido por Cecil B. de Mille, tiene en su extenso reparto diez máximas figuras del séptimo arte. Entre ellas tendremos ocasión de ver de nuevo al desaparecido actor Gary Cooper, uno de los máximos valores del cine de todos los tiempos.

Rodada enteramente en los bellos e incomparables escenarios naturales del fabuloso Canadá, con un maravilloso technicolor, esta película, no dudamos, causará de nuevo un gran impacto en todos los espectadores, tanto en los que se deleitaron con ella como a los que tendrán ocasión de verla por vez primera, ya que es un film que a través del tiempo no ha perdido ninguno de sus valores ni atractivos.

Su reposición tendrá lugar mañana lunes en el cine Progreso.



Leslio, hermano de Axel, era la «ovejuna» de la familia. Prefería las aventuras fáciles a la lucha arriesgada. Se sentía más inclinado al papel de Don Juan que al de héroe. Por eso, después de salvar la vida de Axel con la ayuda de cinco condenados a trabajos forzados en las minas, no quiso saber nada de la guerra que Axel quería sostener contra Rabirio, el tirano.

Pero los mercenarios de éste dieron muerte a la madre de los dos hermanos y a la esposa de Axel. Y entonces surgió Leslio con su verdadera personalidad. Hábil y decidido, maestro del disimulo, osado y prudente, parecía estar en todas partes. Traía en jaque al Ejército de Rabirio y hasta enmoraba a la prometida del tirano.

Tony Russell en el papel de Leslio, y Massimo Serato en el de Axel, interpretan las figuras de paladines de la libertad en la película «Los invencibles», coproducción Columbus-Atenea, con Elga Line y Gerard Tichy completando el formidable reparto.

¡INSUPERABLE..., MAGICA..., SENSACIONAL!



¡La obra maestra de la épica cinematográfica!

REX

MAÑANA,
¡ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

«Soy la mula FRANCIS, que vuelvo para relataros cómo perdieron la guerra los japoneses»



MI MULA FRANCIS

Got

DONALD O'CONNOR
PATRICIA MEDINA • ZASU PITTS

Dirección: ARTHUR LUBIN

¡La mula que habla por los codos y trae de cabeza al Pentágono!

AUTORIZADA PARA MENORES

UN DIA MEMORABLE

El 22 de enero del año 1879 fue un día memorable para el Imperio británico. Desde las primeras horas de la madrugada, una pequeña guarnición destacada en la misión de Rorke's Drift (Africa del Sur) se defendió desesperadamente del feroz ataque de las hordas zulúes, decididas a acabar por todos los medios con los hombres blancos que les disputaban la posesión de las tierras de sus mayores.

Un frenesí indescriptible se apoderó de los aborígenes, y centenares de sus guerreros cayeron ante los parapetos de los soldados ingleses, quienes dieron al mundo entero un ejemplo de heroicidad y



de amor a la patria, por lo que once de ellos fueron distinguidos con la Cruz de la Victoria, una de las más preciadas condecoraciones británicas.

Este día memorable ha sido evocado ahora por el cine a través de una auténtica epopeya fílmica repleta de impactos emotivos y de apasionante «suspense» y rodada casi íntegramente en el africano «Royal Natal, National Park», en technicolor y technirama, bajo la experta dirección de Cy Endfield, contando con un extenso reparto de intérpretes ingleses y aborígenes, entre los que destacan Stanley Baker, Jack Hawkins, Ulla Jacobsen, James Booth y Michael Caine.

Presentada por Paramount Films, esta formidable superproducción, ejemplo de cine espectacular y dinámico, será estrenada próximamente en uno de nuestros más acreditados salones.

LOPE DE VEGA-FUENCARRAL-BENLLIURE**MAÑANA, ESTRENO****Un film de acción trepidante y de emociones insospechadas**

TONY HELGA MASSIMO
 RUSSEL LINE SERATO
 GERARD RENATO LIVIO
 TICHY BALDINI LORENZON
 BARTA JOSE KRIS
 BARRY MARCO HUERTA

**LOS INVENCIBLES**

TECHNICOLOR EASTMANCOLOR DIRECTOR ALBERTO DE MARTINO CO-PRODUCCION COLUMBIA ATEN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**PABLITO CALVO EN "DOS AÑOS DE VACACIONES"**

Nuestro pequeño gran actor Pablito Calvo reaparece ahora encarnando con su habitual acierto el papel de Briant, uno de los héroes de la famosa novela de Julio Verne «Dos años de vacaciones», asistido por un grupo selecto de pequeños actores y otros ya profesionales, como Charito Maldonado, José Moreno, Antonio Vela, Luis Induni, etc., etc., dirigidos por Emilio Gómez Muriel.

Pocas veces volará tan alto la imaginación infantil como cuando

contemple desde su butaca las extrañas singladuras del velero «Sloughi» navegando sin rumbo por el ancho océano hasta recalar en una solitaria isla, refugio de piratas y aventureros.

Distribuida por Columbia Films, esta película, filmada en panorámica y eastmancolor, se estrena el próximo lunes en el cine Madrid y será el mejor regalo para chicos y mayores, que podrán dar rienda suelta a sus más fantásticos sueños de aventuras.



CINE MADRID
 EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO**LA INMORTAL NOVELA DE JULIO VERNE**

convertida en una deliciosa película, en la que todos los niños se sentirán protagonistas y héroes del famoso velero «SLOUGHI»

**¡¡ NIÑOS, NO OS LO PERDAIS !!**

Además, cortos «TOM Y JERRY» formando el programa para todos los públicos más ameno de la temporada

**VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION****«LAS VEINTE DE BENIDORM»**

Finalizada el pasado día 30 de junio la fase previa del Festival, una vez establecido el cómputo de las calificaciones otorgadas por los Jurados Regionales designados al efecto, quedan proclamadas finalistas las canciones que a continuación se relacionan por orden alfabético, y que serán interpretadas en las finales a celebrar en Benidorm los días 24, 25 y 26 de julio:

ABRAN LOS OJITOS
 De E. Delva y A. Nebreda

BENIDORMENA
 De Rupérez y Segovia

BONITA
 De Luis Palomar y G. Lazcano

CANTARINA
 De T. de la Huerta y J. Luis Navarro

DOS HORAS
 De Regueiro y García Beitia

EL BARCO, LA MAR Y EL VIENTO
 De San Julián y Nebreda

EL ULTIMO MINUTO
 De Portolés y Sellés

ESPERANDOTE
 De Naranjo y Fernando Portolés

ETERNIDAD
 De Juan Hernando

FIESTA FLAMENCA
 De I. Román y José Luis Navarro

LA CIUDAD
 De F. Naranjo y García Beitia

LUNITA
 De Carvajal y José Luis Navarro

ME LO DIJERON TRES COSAS
 De Marcial Hita y Michel Diz

MI CASCABELITO
 De Rupérez y L. Marsán

NATOKA OBE
 De Miguel Galindo

NOSTALGIA DE MAR
 De Juan Mariné y José Luis Navarro

QUE NO NOS QUITEN LA LUNA
 De Michel Diz y M. Hita

SI YO FUERA...
 De Camilo Murillo

TU VIDA
 De Portolés y Sellés

UNA FLOR DEL CAMINO
 De Manuel Clavero y Enrique Cofiner

EMISORAS EXTRANJERAS QUE TRANSMITIRAN EN DIFERIDO LAS FINALES DEL FESTIVAL

Hasta el momento se ha recibido en la R. E. M. confirmación por parte de entidades radiodifusoras y emisoras extranjeras en número de diez para transmitir en diferido las finales del Festival, que se celebrarán en Benidorm los días 24, 25 y 26 del actual mes, y que serán difundidas a tres continentes a través de las antenas que se detallan a continuación:

Emisora Nacional de Radiodifusión.—Lisboa.

Radiodifusión-Televisión Francesa (R. T. F.) — París.

British Broadcasting Corporation (B. B. C.) — Londres.

La Voz de América.—Washington.

Radio 6,20, Emisora de la Juventud.—México, D. F.

Canadian Broadcasting Corporation (C. B. S.) — Radio Canadá.

Radio Cadena Nacional, S. A., de Medellín.

Radio Monte Carlo CX 20, de Montevideo.

W. K. A. Q. Radio El Mundo, de San Juan de Puerto Rico.

Radio Clube de Angola, en Luanda.

MUSICA

BETIRO. FESTIVALES DE ESPANA. — Grandes representaciones sobre el agua. Todos los días, 10,45 noche, la famosa ópera de Strauss «Carnaval en Venecia». Compañía lírica Amadeo Vives, gran "ballet". Orquesta Sinfónica del Liceo de Barcelona. Dirección musical: Peter Lachovich. Director: José Tamayo. Localidades, de 25 a 200 pesetas. Taquillas: teatros Español y Bellas Artes, plaza de Cibeles y Retiro.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45. ¡¡Clamoroso éxito!! Casen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡¡Es broma!! (con Bebé Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica, Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días.

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Antonio Gándia, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (Por finalización temporada, tres últimas semanas.)

CALDERON. — 7, 10,45 Presentación en España: Conjunto Folklórico de Cuba. ¡Éxito clamoroso en el Teatro de Naciones de París!

CLUB. — (Refrigerado.) (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador, ¡Las mujeres nos asustan! (versión, Félix Ros). El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.

COMEDIA. — ¡Gran éxito! 7,15 y 11: La fiebre de junio (de Alfonso Paso), con Francisco Vailadarez, Ana María Vidal, Victoria Rodríguez, Selica Torcal y la colaboración de Amparo Martí y Francisco Pierrá. (Precios populares. Localidades desde 15 pesetas. La mejor butaca, 50 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7,30 y 11,15. Gran éxito cómico: El señor que las mataba callando (de Tono). 117 y 118 representaciones triunfales entre risas y carcajadas.

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Amelía de la Torre en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). ¡Hacia las 300 representaciones! (Últimas semanas por fin de temporada.)

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11. Compañía revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz, presentan A medianoche (con Addy Ventura y Lina Morgan).

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) (Refrigerado.) 7 y 11: Juan Carlos Mareco "Pinocho" en ¡Oiga, mire, buena mujer! (de José Luis Coll, Manuel Ruiz Castillo y Carlos Muñoz; música, Manuel Moreno Buendía). Dirección: Manuel Ruiz Castillo.

ZARZUELA. — (2214341.) Primera temporada género chico. 7 y 10,45: Molinos de viento y El puño de rosas. (Dos últimos días.) Venta anticipada. Localidades, de 50 a 5 pesetas. Local refrigerado. Próximo miércoles, 10,45 noche reposición de El dúo de la Africana y El barquillero.

CIRCO

PRICE-HALL. — (2314607.) 7 tarde y 10,45. Domingo 12 julio, despedida del fabuloso espectáculo musical Las Jucas de Madrid (Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Meta... y de postre, Gila, con más de cien artistas sobre pista y escenarios giratorios). Apto.

CINES

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor-cinemascope) apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

ALCALA. — Ha llegado un ángel y Billy el Niño.
ALCANTARA. — Traición en Fort. Quing y Viaje al fondo del mar.
ALEXANDRA. — El gran juego.
AMAYA. — Napoleón II «El Aguilucho».

APOLLO. — La tentación vive arriba y La delación.
AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee). Color-cinemascope.

ARGÜELLES. — 4,30, 7, 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

ASTUR. — Los asesinos las prefieren rubias y Cinco mujeres marcadas.

AZUL. — Cómo atrapar a un marido y Confidencias a medianoche.

BAHIA. — Demonio con ángel y Napoleón II «El Aguilucho».

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: La escapada (Vittorio Gassman).

BECERRA. — La tentación vive arriba y La delación.

BECQUER. — La tentación vive arriba y La delación.

BELLAS ARTES. — El hombre de Oklahoma.

BENAVENTE. — Apenas un duende y El hijo de Espartaco.

BENLUIRE. — 4,30, 7 y 10,30: La historia de Bienvenido (contada por Marisol). Complementos (Popeye). Tolerado.

BILBAO. — El hombre de Oklahoma.

BULEVAR. — Napoleón II «El Aguilucho».

CALIFORNIA. — La guerra de los boques y El gran espectáculo.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel). (Color.) Mayores catorce años.

CANDILEJAS. — Nuevas amistades y El gran juego.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: El poder de la Mafia (Alberto Sordi).

CAPRI. — (2521069.) (Refrigerado.) 3,30: Héroes de blanco y El gran juego.

CARLOS III. — El tren de las 4,50.

CARLTON. — Siete novias para siete hermanos.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5,30: Hatari y Pinocho. (Tolerado.)

CARRETAS. — 10 mañana: Pinocho y El profesor chiflado. (Tolerado.)

CERVANTES. — 125 rue Montmartre y Fiebre en la sangre.

COLISEUM. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

CONCEPCION. — El alcalde, el guardia y la jirafa y La escapada.

CONDE DUQUE. — Cleopatra.

COPACABANA. — Fedra y Tiara Tahiti.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Un día en las carreras, Raíces profundas.

DOS DE MAYO. — 5: El conde Sandorff, El sabio en apuros. Tolerado.

EMPERADOR. — Fan, amor y Andalucía y El pistolero de Cheyenne.

ESPRONCEDA. — Muchachas de Immenhof y Pistolas en la frontera.

EUROPA. — El conde Shandorff y Un sabio en apuros.

FANTASIO. — Luz que agoniza.

FELIPE II. — Han robado una estrella y El profesor chiflado.

FLORIDA. — Los pedigueros y El héroe solitario.

FUENCARRAL. — 4,30: Complementos (Popeye). La historia de Bienvenido (contada por Marisol).

GALILEO. — ¡Qué bello es vivir! y Regreso a las minas del rey Salomón.

GAYARRE. — Un optimista de vacaciones.

GONG. — 5: La historia de Bienvenido (contada por Marisol).

GRANADA. — La tentación vive arriba y La delación.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: Un marciano en California (Jerry Lewis, Joan Blackman). Toleradas.

IBIZA. — El 7 Machos e Hiroshima.

IDEAL. — 4,30: Cómo triunfar en amor, Desnuda frente al mundo (Gina Lollobrigida). Pases película base: 4,30, 7,40 y 11.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) Continúa 10 mañana: Complementos y 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Super-technirama. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO. — Pelusa y El valle de las espadas.

INFANTAS. — Napoleón II «El Aguilucho».

IRIS. — Arquímides el vagabundo y Maciste el coloso.

JORGE JUAN. — Cómo triunfar en amor.

LIDO. — Nómadas del Norte y El hombre de Oklahoma.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Su juego favorito (Rock Hudson, Paula Prentiss). Technicolor.

LUCHANA. — (Refrigeración sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: Cómo triunfar en amor (Dany Saval).

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: A puerta cerrada (Anita Ekberg). Mayores dieciocho años.

MAGALLANES. — 3: Los asesinos las prefieren rubias y Cinco mujeres marcadas. ¿Polo Norte? ¿Polo Sur? ¡No! Para refrigerarse, al Magallanes.

MARVI. — Cómo triunfar en amor.

METROPOLITANO. — Chocolate para dos y Apártate, cariño.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2562211.) 4,30: El gran juego. (Color.)

MONTERA. — Pistolas en la frontera.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Matar un ruisenor (Gregory Peck).

MORASOL. — Chocolate para dos y Apártate, cariño.

MUNOZ SECA. — (2315141.) Nueva refrigeración. 10 mañana: Los asesinos las prefieren rubias. Cinco mujeres marcadas.

NARVAEZ. — Muchachas de Immenhof y Pistolas en la frontera.

NIZA. — El último cuarto de hora y El éxito.

ODEON. — Los mongoles y El hombre de Oklahoma.

ORAA. — El conde Shandorff y Un sabio en apuros.

PALACE. — Un optimista de vacaciones.

PALACIO DEL CINE. — El gran juego.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30: La historia de Bienvenido (contada por Marisol). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Ultra-panavisión 70 mm. Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — Vacaciones en Roma.

PANORAMA. — Hombre temerario y Las hijas del Cid.

PAVON. — Chocolate para dos y Apártate, cariño.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,15: El tulipán negro (Alain Delon, Verna Lisi). 70 mm. Todd-Ao. Eastmancolor. Tolerada.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa: El secreto de Montecristo. El último de la lista.

PEZ. — La tentación vive arriba y La delación.

FLEYEL. — Piedra de toque y La obesión.

POMPEYA. — Un optimista de vacaciones.

POSTAS. — La tentación vive arriba y La delación.

PRINCESA. — El hombre de Oklahoma.

PRINCIPE PIO. — Chocolate para dos y Apártate, cariño.

PROGRESO. — Las tres espadas del Zorro.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Los corsarios del Caribe, Los tres caballeros.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4: numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: F. B. I. frente a Scotland Yard.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Luz que agoniza (Ingrid Bergman, Charles Boyer).

RICHMOND. — Siete novias para siete hermanos.

RIVIERA. — El conde Shandorff y Un sabio en apuros.

ROSALES. — Un optimista de vacaciones.

ROXY «B». — El tren de las 4,50.

SAINZ DE BARANDA. — Chocolate para dos y Apártate, cariño.

SALAMANCA. — Una rubia para un gangster y Vidas borrascosas.

SAN CARLOS. — 5,15 y 9: La tentación vive arriba (color, cinemascope) y La delación (cinemascope).

SAN DIEGO. — Muchachas en vacaciones y Los jóvenes canibales.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: La venganza de milady (color; G. Barry, M. Demongeot).

SAN REMO. — El conde Shandorff y Un sabio en apuros.

SOL. — 10 mañana: El último cuarto de hora y Luz en la ciudad (color, cinemascope).

SORRENTO. — Demonio con ángel y Napoleón II «El Aguilucho».

TIVOLI. — Un optimista de vacaciones.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal, a las 11; 6,30, 10: West Side Story (Todd-Ao 70 mm.). Clima artificial Carrier.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7 y 10,30: El gran juego (Gina Lollobrigida). Eastmancolor.

URQUIJO. — El gran juego.

VALEHERMOSO. — Muchachas de Immenhof y Pistolas en la frontera.

VELAZQUEZ. — El temible mister Co. ry y Rebelde sin causa.

VERGARA. — El hombre de Oklahoma.

VICTORIA. — Muchachas de Immenhof y Pistolas en la frontera.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458399.) Continúa desde las 4,45: Napoleón II «El Aguilucho». Eastmancolor. Tolerado.

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CONSULADO. — Sala de fiestas.

FLORIDA PARK. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Zubielqui-Ibarra; Sarasola I-Garay. Aguirre-Goicoechea; Ciganda-Zubelzu. Solozábal-Aguirre; Ituarte II-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cinco y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

LA PISTA. — El mejor ambiente. Metro Ciudad Lineal. Noches, estupendas orquestas, atracciones. Tardes, baile selecto.

NEVA ROMANA. — Sala de fiestas.

PAVILLON. — Sala de fiestas.

SARATOGA. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

(276 metros, 1.045 Kcs., 98,7 FM.)

MATINAL

30: Música en España.—9: Santa misa.—9,35: Club del Ritmo.—10: Correo de Alemania.—10,30: Club de Amigos.—11: Gran gala de la nueva ola musical.

MEDIODIA

13,35: Madrid en Barcelona.

SOBREMESA

14,10: Orquesta de Hollywood Bolbs.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,47: Música: 64.—15,10: Automotodeporte.—15,30: Pantalla cinematográfica.—16: Educación y Descanso.—16,30: Selección de ritmos.

TARDE

17: Los mil y un bailables.—19,05: Club de Amigos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis menos cuarto de la tarde, 6 novillos de Herederos de don Francisco Ramirez, para

Santiago Castro «LUGUILLANO»

JUAN TIRADO

TOMAS PARRA

de Venezuela, nuevo en esta plaza

ANDANADAS, 8 ptas.

GRADAS, 15 ptas.

TENDIDOS, 20 ptas.

Taquillas: VICTORIA, 9

NOCHE

20: Vuelta Ciclista a Francia.—20,30: Los mil y un bailables.—21: La vida en alta fidelidad.—21,40: La voz de la Fiesta.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria.—22,30: La quiniela musical.—22,45: Exitos de François Hardy.—23: Nocturno en Madrid.—24: Música en España.—3: Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2: Avance de Telediario.—2,05: El día del Señor.—2,30: Enviado especial.—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana: Johnson.—3,30: ¡Al fútbol!—3,40: Discorama.—4: Final.

TARDE

4,01: Dibujos animados.—4,10: Cheyenne.

INFANTIL

5: Fiesta con nosotros.—6: La vida y el juego.—6,15: Rumbo Sur.—6,30: Telefilm seriado.—7: Tarjeta de visita.—7,30: Salto a la fama.—8,25: Retransmisión directa desde el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.—10,15: Telediario.—10,25: Vuelta Ciclista a Francia.—10,30: Tercer grado.—11: Teledporte.—11,15: Que usted lo pase bien.

NOCHE

11,35: «Veneno implacable.—12,05: Telediario.—12,20: El programa de mañana.—12,25: Media noche.—12,30: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario.—2,17: Primera página.—2,30: Edición extra.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Para vosotras.—3,40: Siempre hay un ángel.—4: A media voz.

NOCHE

7,30: Avance de Telediario.—7,32: Tallahasee.—8: Estilo.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La aventura de la música.—8,55: Mundo ligero.—9: «El retablo de las maravillas».—9,30: Telediario.—9,50: El tiempo.—9,55: Vuelta Ciclista a Francia.—10,05: Graderio.—10,30: Amigos del lunes.—11,50: Hollywood a través del tiempo.—12,20: Telediario.—12,40: El programa de mañana.—12,45: Medianoche.—12,50: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario.—2,17: Primera página.—2,30: Biografía del ayer.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Para vosotras.—3,40: Estocolmo 1945.—4: A media voz.

TARDE

5,30: Retransmisión directa de la corrida de toros que tendrá lugar en Pamplona.

NOCHE

8: Avance de Telediario.—8,05: Foro TV.—8,30: Dibujos animados.—8,40: Secuencia.—8,55: Mundo ligero.—9: Tengo un libro en las manos.—9,30: Telediario.—9,50: El tiempo.—9,55: Vuelta Ciclista a Francia.—10,05: Perry Mason.—11,05: Fiesta, Pamplona.—12,05: Telediario.—12,25: El programa de mañana.—12,30: Medianoche.—12,35: Cierre.