

Arriba

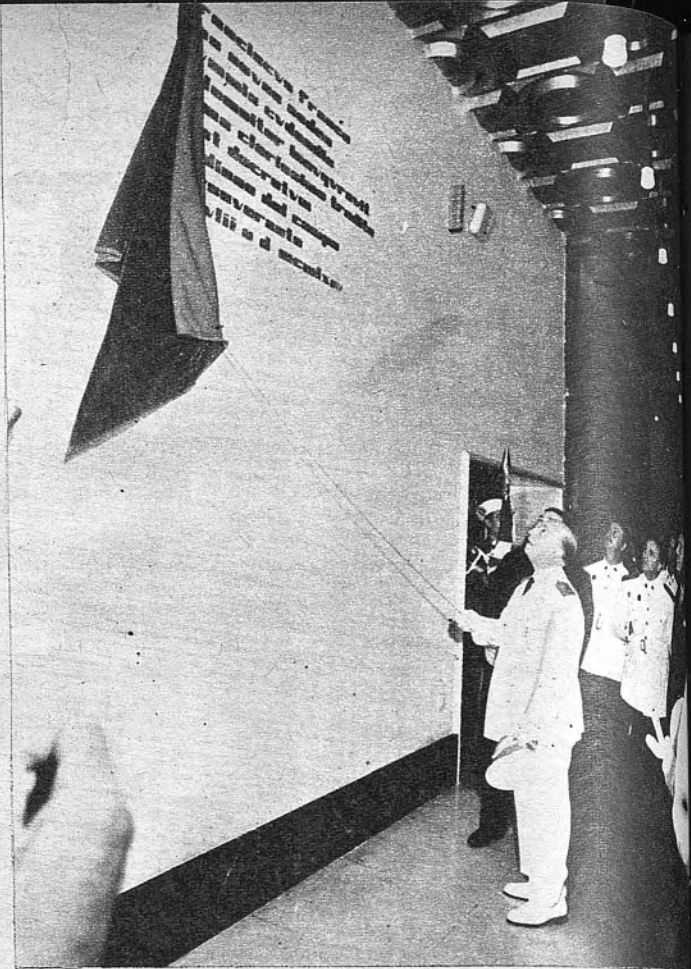
Madrid, domingo 12 de julio de 1964

TOLEDO

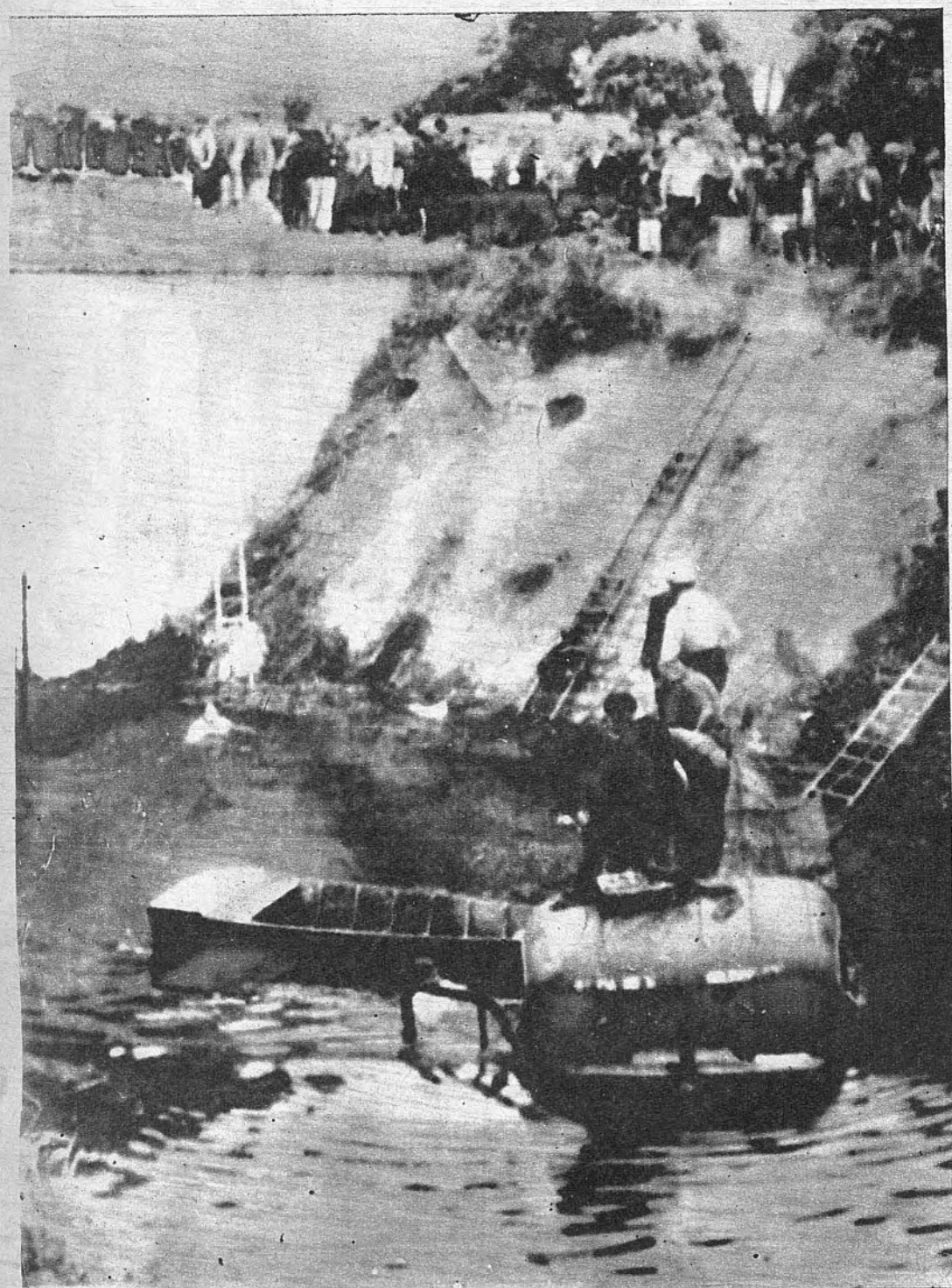
A orillas del Tajo, a ocho kilómetros de Toledo, comienza a perfilarse lo que será polígono de descongestión de Madrid. Toledo, monumental y artística, atiende también sus exigencias modernas y prepara una fuente de recursos económicos que le permitan soportar con holgura y dignidad la carga que su histórico rango le impone. De murallas adentro queda intacta la ciudad para los turistas, como estos que junto a la catedral consultan un plano. Más allá, afuera, crece ordenadamente otro Toledo. De Toledo, presente y futuro, ofrecemos en este número amplio reportaje gráfico. (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



FRANCO INAUGURO LA NUEVA CASA DE LA MONEDA



GRAVE ACCIDENTE EN EL «TOUR»

Un camión de la caravana publicitaria de la Vuelta se lanzó contra los espectadores en Port de Couze. Noticias extraoficiales dan un número de quince muertos y más de treinta heridos. Rescate de las víctimas. (Telefoto Europa)



CONTONEANDOSE

En los astilleros «Ruiz de Velasco», de Bilbao, se ha hecho a la mar una motonave con nombre de mujer. La «María Dolores Tartiere» entra en el agua haciendo un quiebro, con un contoneo espectacular, casi femenino. (Fiel.)



Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer oficialmente la nueva Fábrica de la Moneda y Timbre, instalada en la calle de Jorge Juan. Bendijo las instalaciones el Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo. En nuestras fotografías ofrecemos el momento de la bendición; en el vestíbulo, el Caudillo des-

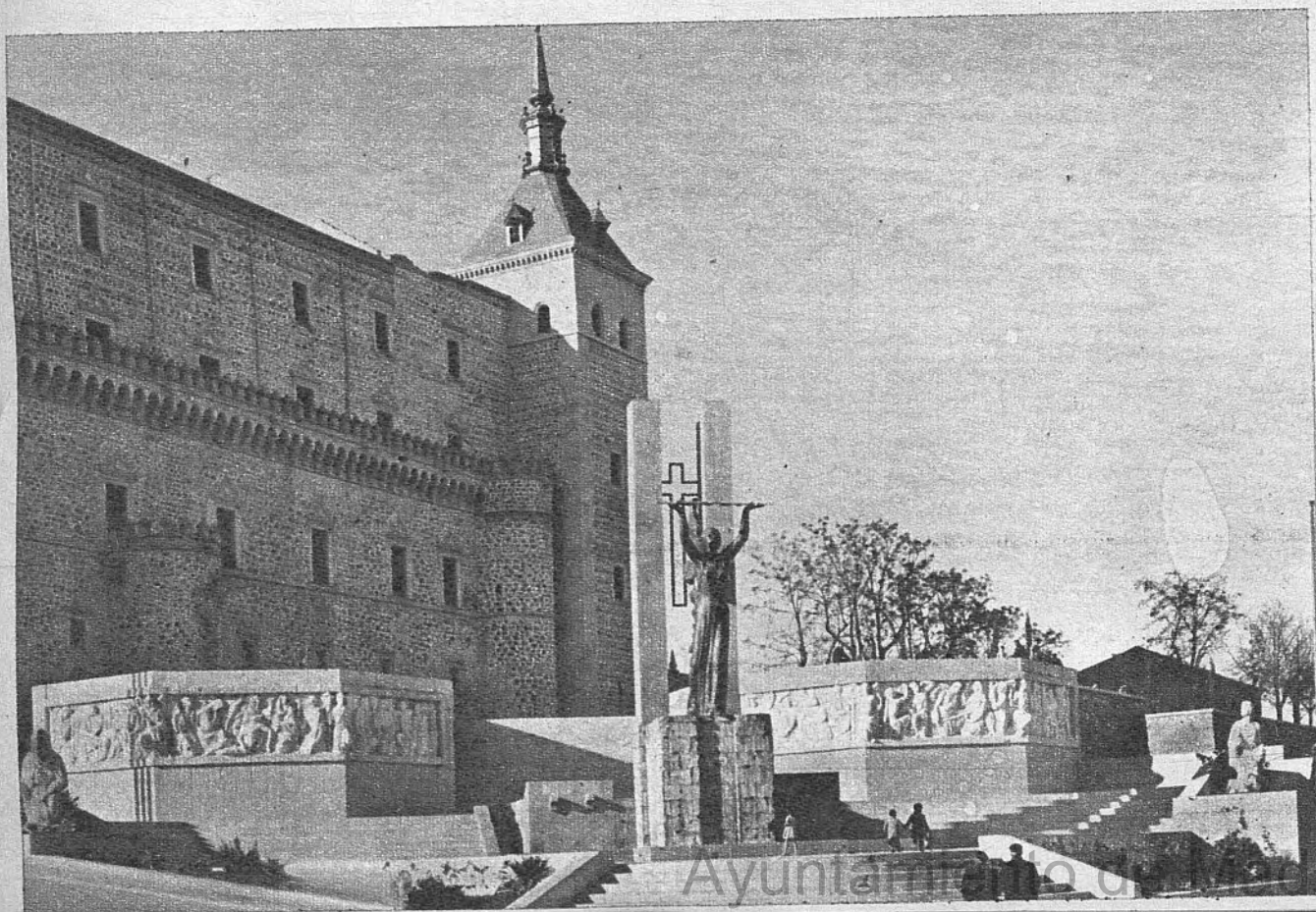
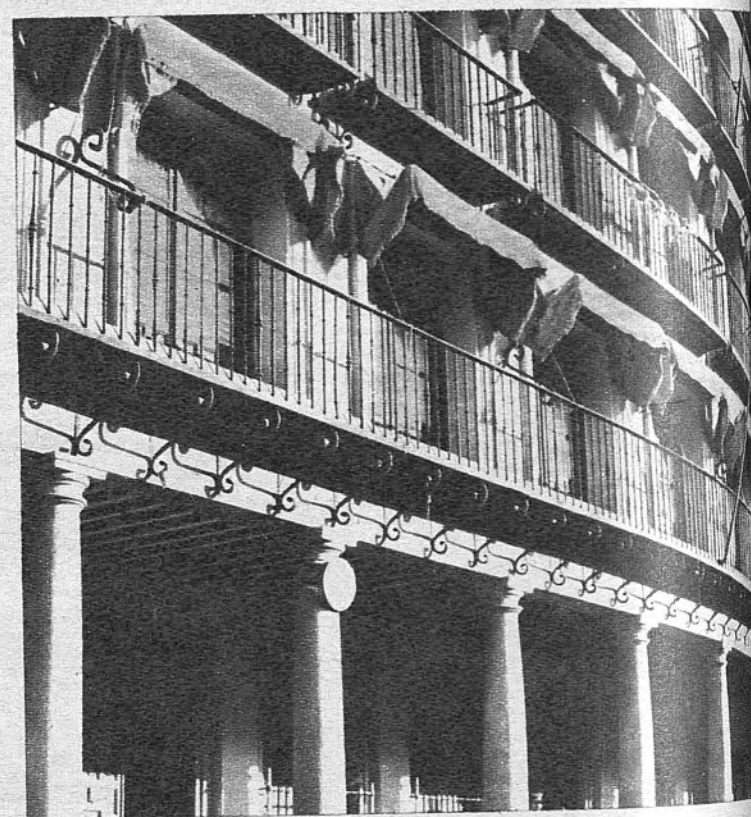
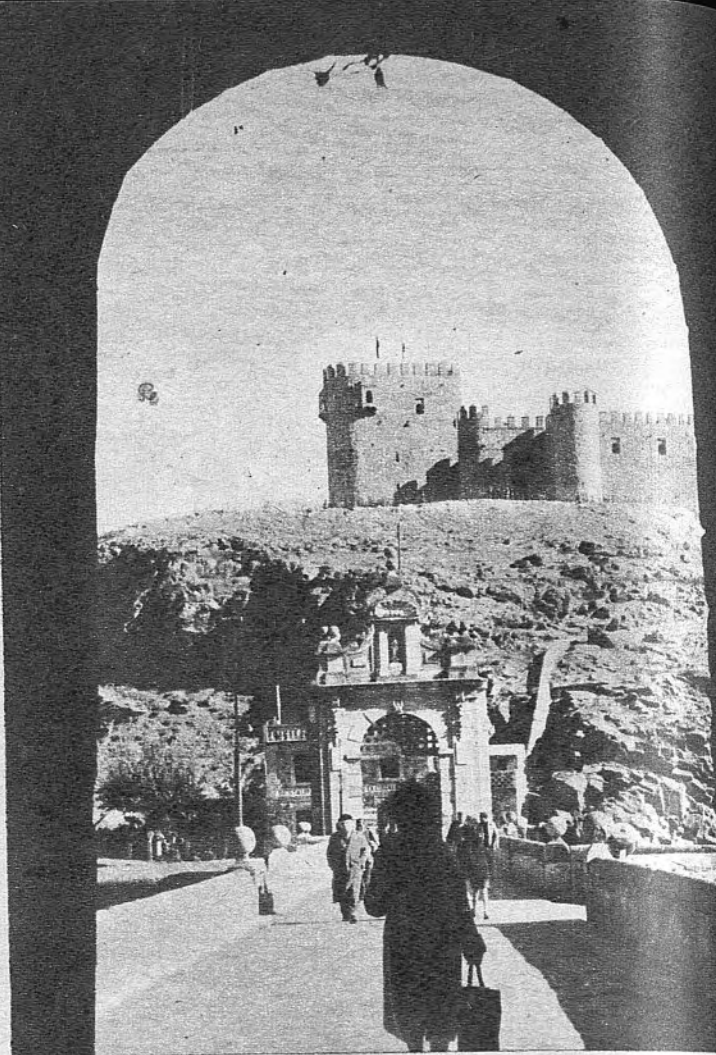
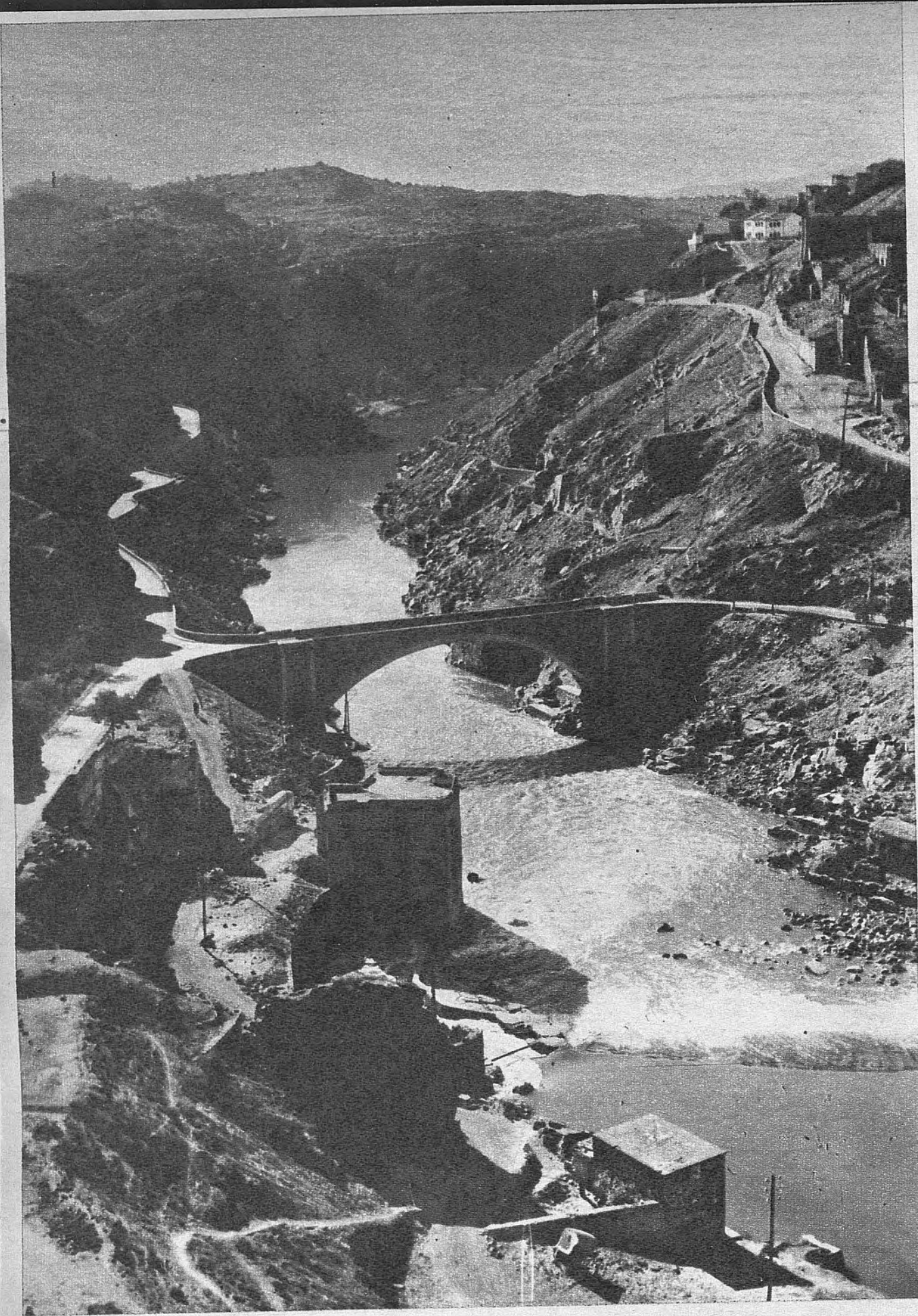
cubre la lápida que conmemora la inauguración; acompañado del Ministro de Hacienda, Franco en su recorrido por el Museo, y, finalmente, firma en el Libro de Oro. Acompañaban al Jefe del Estado los Ministros de Marina, Aire, Agricultura, Información y Turismo y Obras Públicas. (Fotos Contreras.)



EL CAUDILLO EN EL CONGRESO EUCARISTICO

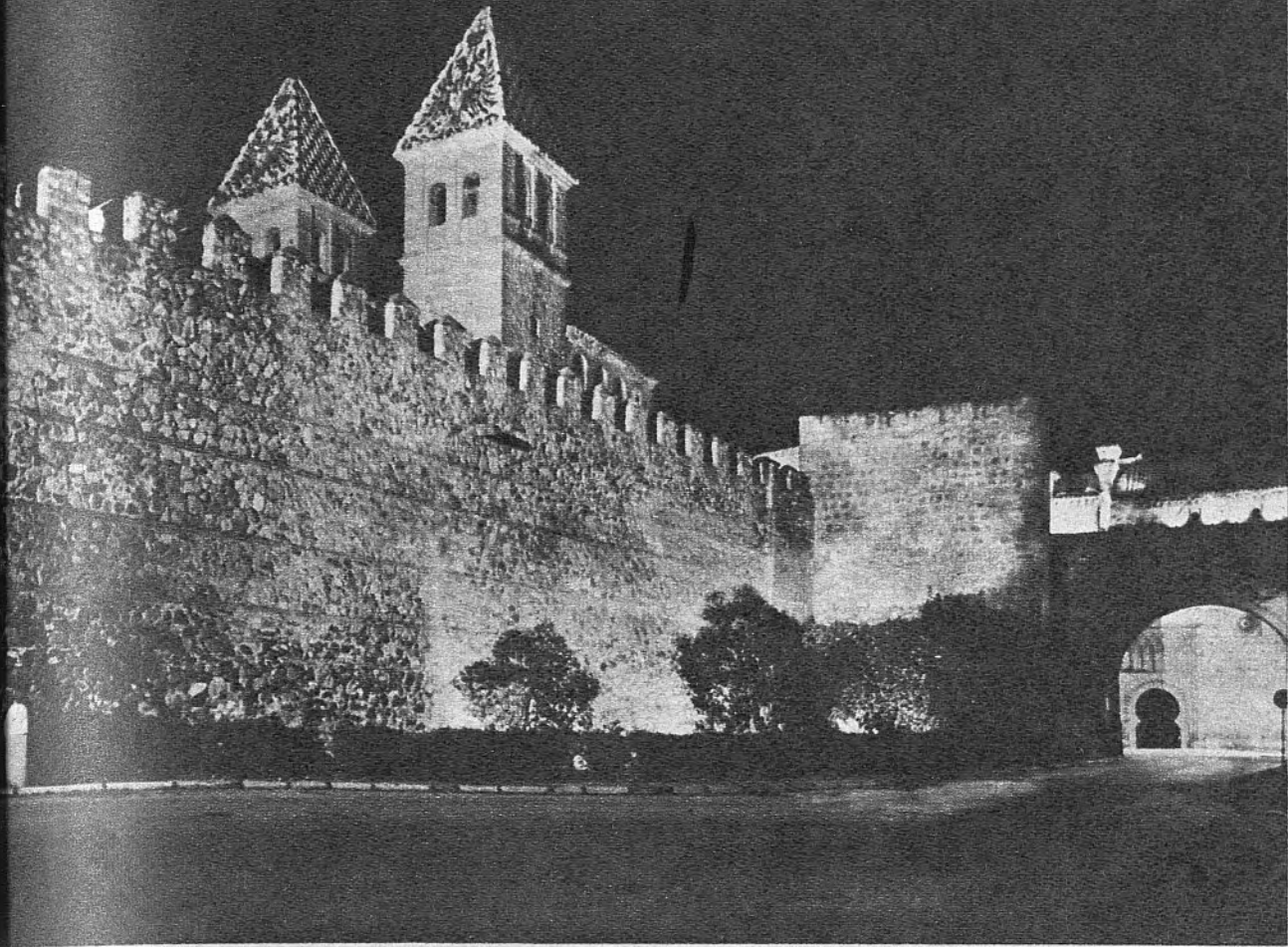
En la tarde de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a León para asistir a la clausura del Congreso Eucarístico Nacional. En coche descubierto, Franco, acompañado del Alcalde de la ciudad, recibe la calurosa bienvenida de los leoneses, que le aclaman en las calles y desde los balcones. A la derecha, el Caudillo, acompañado de su esposa, entra, bajo palio, en la catedral, donde asistió a un solemne tedéum. — (Telefoto de Europa Press.)

Ayuntamiento de Madrid



TIEMPO PRESENTE

Cualquier piedra de Toledo es parte integrante del conjunto monumental. Que hasta el último rincón de la ciudad conserve su sabor tradicional constituyó la preocupación de munícipes y urbanistas, que, de justicia es reconocerlo, consiguieron su propósito. Toledo, rodeada en buena parte por el Tajo, está dentro de un recinto amurallado, que en muchas partes se conserva perfectamente, como podemos ver en la foto superior de la derecha, con la entrada de la puerta de la Visagra. Tan sólo el castillo de San Servando, al fondo del puente de Alcántara, y el Hospital Tabera quedan fuera de la histórica urbe. El Alcázar, reconstruido, con el monumento a los caídos en la gloriosa gesta, a sus pies, se alza airoso en la cumbre de la más alta de las siete colinas sobre las que se asienta la que fue capital de nuestro antiguo Imperio. Estos son varios aspectos del Toledo eterno, que también es el Toledo del tiempo presente que recibe cada año a medio millón de turistas. — (Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

TE

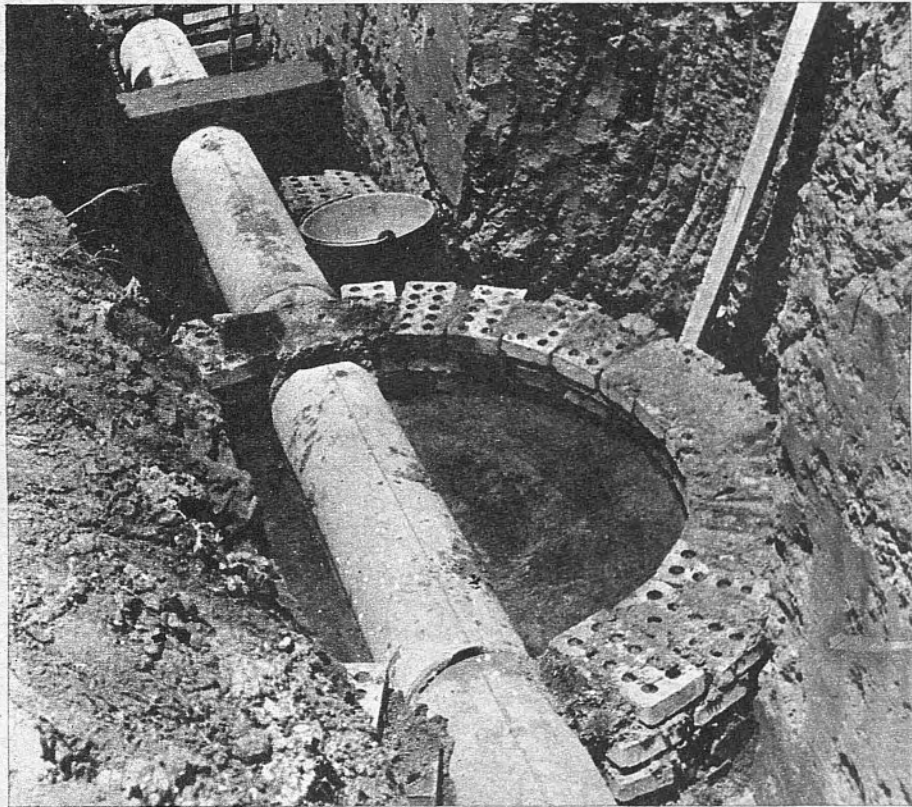
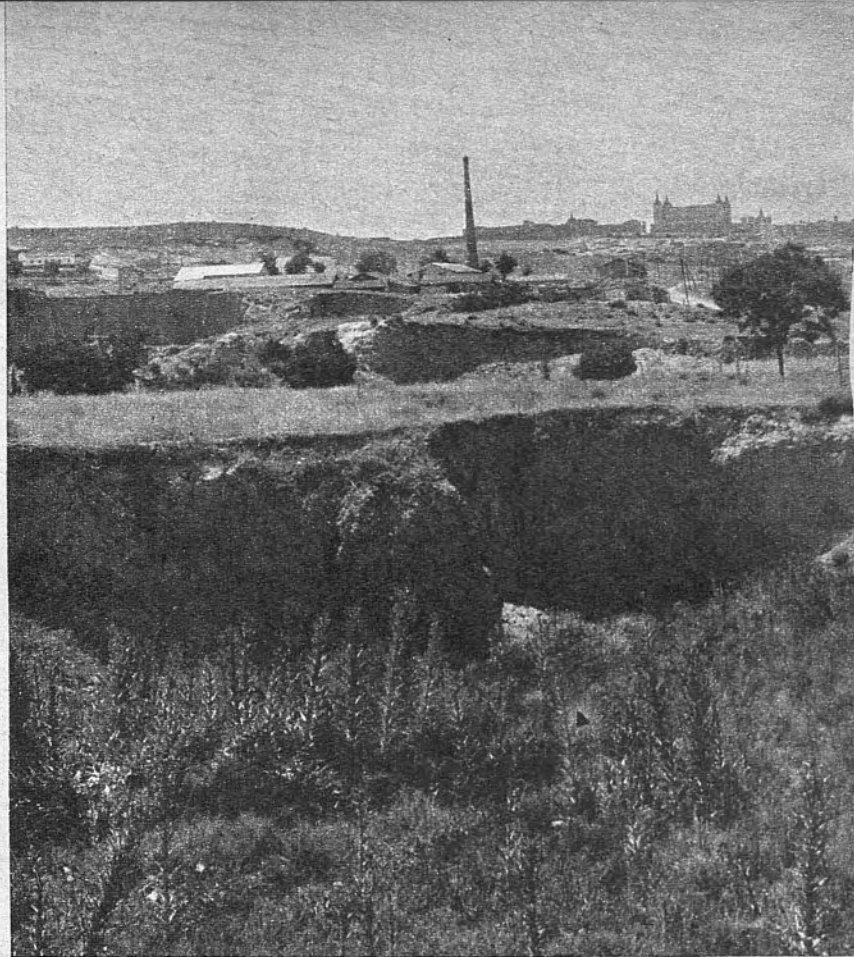
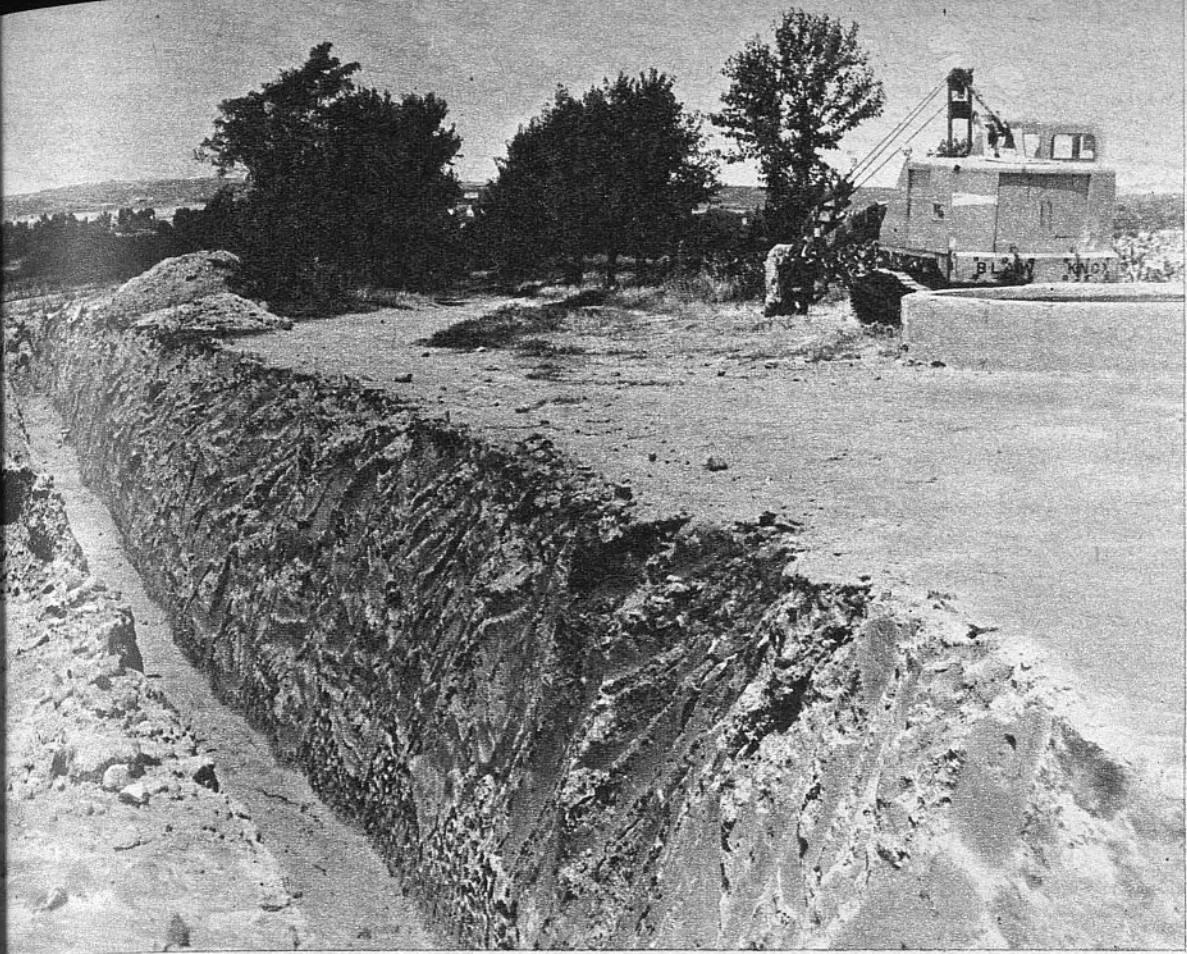
con-
de la
pre-
cia es
deada
ecinto
fecta-
la de-
a sólo
e Al-
histó-
mento
airoso
re las
o Im-
que
recibe
stor.)



EN ESPERA DE LAS PRIMERAS INDUSTRIAS

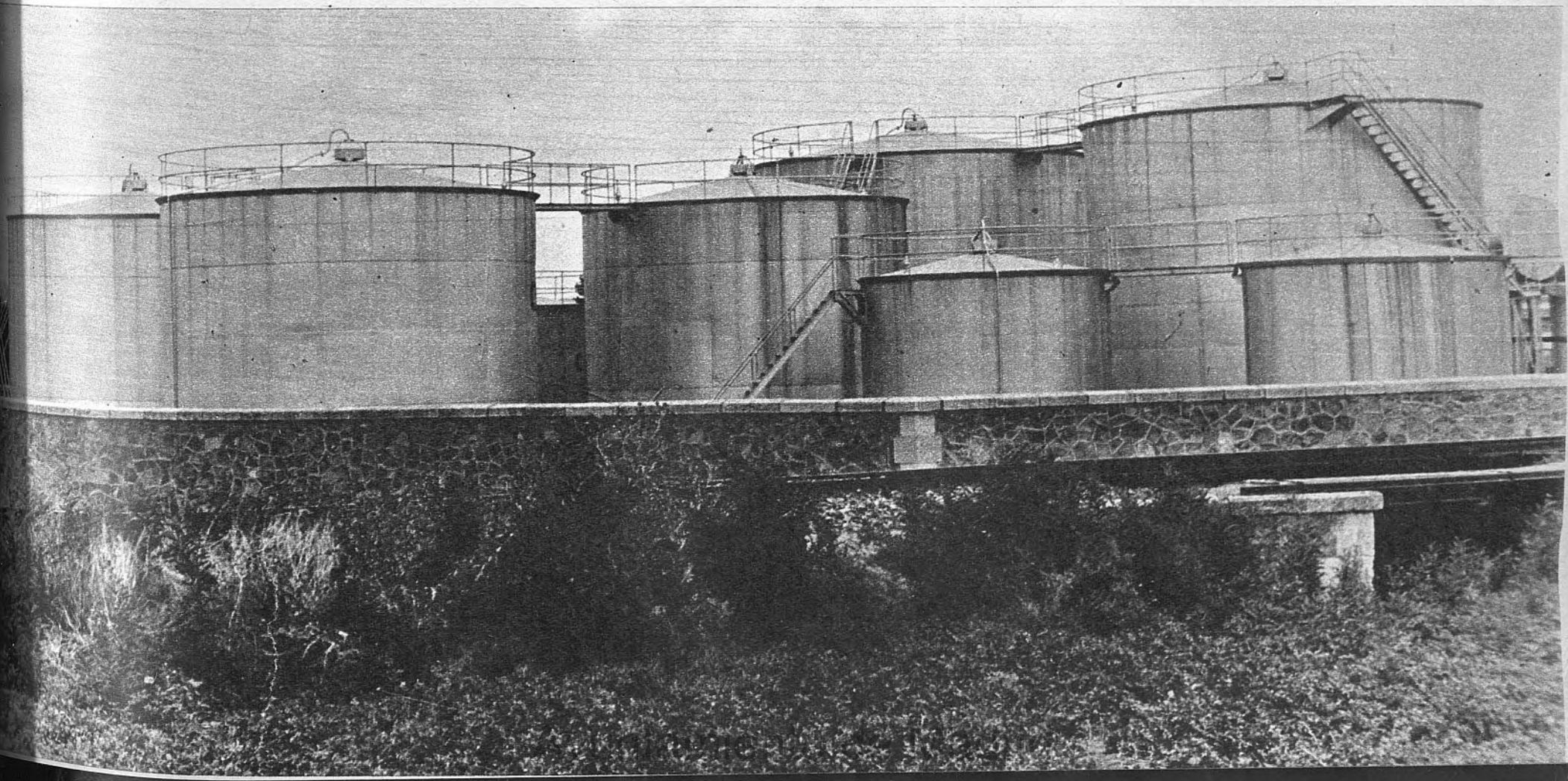
Las obras iniciadas en el polígono de Toledo corresponden a los terrenos que aparecen delimitados en la fotografía aérea. La línea más cercana a Toledo dista ocho kilómetros de la ciudad. En esta zona, como complemento de la superficie industrial, que es la más cercana al río, está la destinada a viviendas, actividades culturales y, en general, toda clase de servicios, en la proporción debida para el buen funcionamiento de cada etapa. Hechas las explicaciones, se procede a abrir las zanjas y a instalar las tuberías de la traída de aguas, que consiste en un ramal de la conducción general del abastecimiento de aguas a Toledo, procedente del embalse del Torcón. De esta forma las primeras industrias que se instalen podrán disfrutar de los servicios necesarios desde su iniciación. La fotografía superior está hecha desde la zona de protección, y en ella podemos ver a Toledo al fondo, con el panorama actual, que se transformará por completo cuando las tierras resacas queden cubiertas por el arbolado. No es difícil imaginar lo que esta panorámica ganará. Finalmente, en Toledo, como en todas las ciudades españolas, existen estos depósitos de carburante. El polígono industrial evitará que, en lo sucesivo, se alcen junto a la ciudad edificaciones de cualquier tipo que puedan dañar su conjunto monumental.

do



S
S

enos
To-
ento
a a
en
chas
de
del
De
los
echa
con
rras
esta
es-
tará
quier





TIEMPO FUTURO

Tal vez al hablar del Polígono Industrial de Toledo se ha podido producir cierto confusión al pensar que a la monumental ciudad trataba de unírsele un gran núcleo fabril. Todo cuanto se refiere a Toledo, todo cuanto pueda perturbar su maravilloso conjunto nos inquieta, nos conmueve, y así debe ser, pues demuestra una sana preocupación general por defender, por conservar una joya inigualable que constituye el orgullo de todos los españoles, entre los cuales figuran esos cuarenta y un mil toledanos que dan vida a la ciudad, que en ella trabajan en las más diversas ocupaciones y en ella desenvuelven su vida familiar. Son los que en la fes-

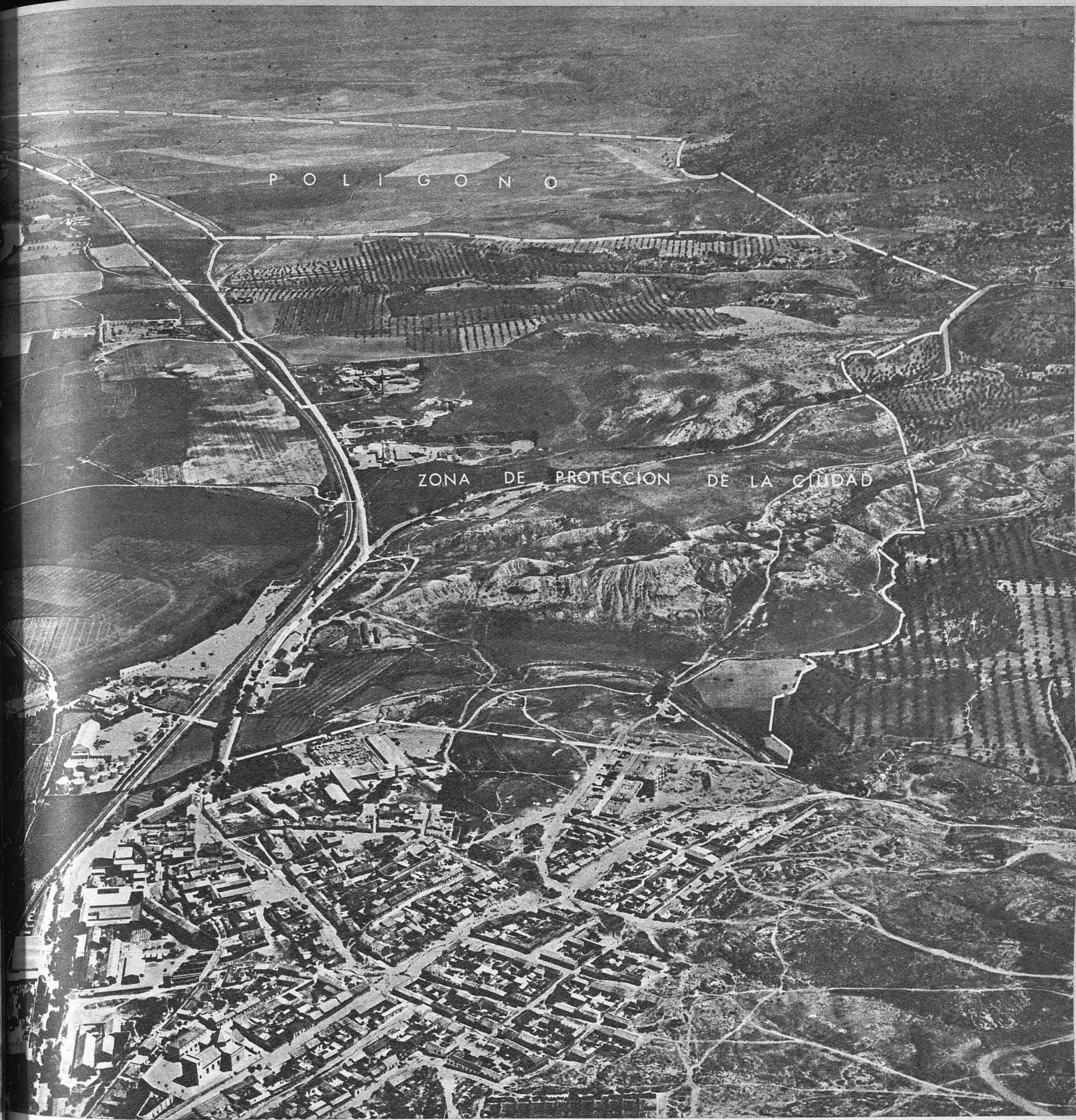
tividad del Corpus colocan sus toldos de arpillera para dar sombra al paso del Santísimo y los que hacen que en día de tan gran solemnidad la ciudad se nos ofrezca perfumada, envuelta, en ese olor celestial que produce la mezcla del incienso, del tomillo y el romero. Por todo lo que Toledo representa, al hablar de su Polígono Industrial conviene hacerlo con la suficiente claridad para que nadie pueda temer que de él pueda desprenderse el más insignificante peligro para el conjunto artístico de la ciudad.

La realidad es que el Polígono lleva el nombre de Toledo, pero al plantearlo, los Organismos que eligieron su emplazamiento lo hicieron

D. 9

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

pi-
y
ad
a,
el
lo
no
la-
el
li-
m-
is-
on



con la idea primordial de asegurar su total separación de la capital. El Polígono de Toledo será la futura ciudad industrial del Tajo, y su crecimiento se ha previsto hacia Aranjuez, a lo largo de la margen izquierda del río.

En estas dos espléndidas vistas aéreas se puede apreciar con claridad meridiana el cuidado con que se ha estudiado el emplazamiento del Polígono. En una aparece el Polígono en primer plano, seguido de la zona de protección y al fondo, la ciudad amurallada, a ocho kilómetros de distancia. En la otra se aprecia la zona de protección, de dos kilómetros de longitud, que

debidamente repoblada, no sólo constituirá una barrera de defensa de la ciudad, sino que al mismo tiempo detendrá el crecimiento periférico de Toledo ya iniciado en forma de industria y de suburbio, como esa barriada de extramuros, que ha crecido sin que voz alguna se levantara para impedir tamaño adefesio. Tampoco volverán a surgir chimeneas como las que se aprecian en la fotografía y éstas desaparecerán, quedando cubierta la amplia franja protectora por una verde masa forestal.

Quienes hayan seguido nuestros reportajes sobre los polígonos de descongestión de Madrid,

podrán apreciar la diferencia de planteamiento de aquéllos con el de Toledo. En todos se han visto claramente las zonas de contacto, mientras que éste, contrariamente, aparece la zona de separación que ocupa una superficie de trescientas cinco hectáreas.

Quedemos tranquilos, pues nada perturbará el conjunto monumental, ni los humos de las fábricas perjudicarán los lienzos del Greco que se guardan en los museos toledanos, pues se alzarán al cielo y desperdigarán por los vientos a una distancia que para sí quisieran las obras del Prado.—Juan de ROJAS.

Madrid le ofrece lo que Vd. esperaba

el CASON DEL TORMES

Con el gran confort de un HOTEL DE PRIMERA y la intimidad de su domicilio particular.

Está en el corazón de Madrid, al alcance de todos los medios de comunicación y posee la tranquilidad de los lugares apacibles y retirados.

Además de todas esas ventajas le ofrece:

En su PARRILLA una cocina exquisita donde podrá degustar desde los platos típicos españoles a los más renombrados de la cocina internacional.

En su BAR AMERICANO la posibilidad de tomar el aperitivo o la merienda en un ambiente confortable y distinguido.

Todo ello dentro de un horario internacional adaptado a las necesidades y gusto español; puede Vd. almorzar a partir de las 12,30 de la mañana y comer a partir de las 7,30 de la tarde pudiendo con ello darse la satisfacción de hacer la sobremesa que desee después de una buena comida, y atender a sus asuntos o asistir a un espectáculo sin agobios de tiempo ni premuras innecesarias.

Calle del Río, 7 TLF. 241 18 52 MADRID

- HOTEL
- RESTAURANTE
- BAR AMERICANO



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, UNA CIUDAD QUE CRECE

Las Palmas de Gran Canaria, que brinda esta perspectiva tranquila, suave, que recibe todos los días en el puerto de La Luz, en el aeropuerto de Gando, a miles de turistas, es también una ciudad activa que alcanza, día a día, nuevas realizaciones. Más de cuarenta y tres millones de pesetas se han invertido este año en la provincia en carreteras, viviendas y obras. Sobre este tema ofrecemos hoy, en páginas interiores, un documentado reportaje.

Ayuntamiento de Madrid



CON MANUEL AUGUSTO GARCIA VIÑOLAS

Un remanso en el tiempo y un lujo en el espacio es la casa de Manuel Augusto. Una especie de museo, suficientemente caprichoso, para que no canse, con el arte y la técnica repartiéndose a medias sus dominios y una vitola de inevitable buen gusto. Quizá, para mí, demasiada casa. Porque uno que es más bien algo manirroto anda allí sobre ascuas, temiendo que el menor descuido degenera en estropicio. Digamos, en seguida, que Manuel pone un bálsamo cordial que todo lo hace grato, alivia con tafetanes de amabilidad cualquier esquina peligrosa y está, siempre, como un feliz prestidigitador que toca su flauta mágica y hace corro admirativo alrededor de su palabra.

Pero esta casa, que yo ya conocía de anteriores visitas, aunque siempre parece nueva y recién puesta, nos ha jugado una mala pasada. Nos ha triturado la conversación. Ha puesto en medio, como un jueves insolente, sus encantos y su parque de atracciones, su jardín de las delicias, y nos ha dejado sin charla, por lo que ha sido necesaria una segunda vuelta.

Está Manuel, feliz, como un niño que tiene una nueva cometa de colores, con un franciscano cuadro zurbaranesco que acaba de adquirir, donde el hermano limón y la hermana jarra ponen amarilla y blanca luz, como en un refectorio. Está Manuel, preciosistamente ocupado en sal-

var del olvido imágenes de su biografía, poniéndole cartulinas y estampas al álbum de sus memorias. Justamente la página está abierta por una que recoge la despedida en la estación de Murcia a quien era ya probado escritor, a quien familiarmente llamábamos Garra Firme "sachem" de buena pluma. Y allí, en la numerosa amistad de los que le decían adiós, en el centro, un niño de diez años que aunque difícilmente lo reconozco, resulta que soy yo.

Quiere esto decir que la amistad, como un buen árbol de Sierra Espuña, viene de lejos. Es más difícil, así, ponerle carriles de orden a la charla.

—¿Empezamos por el cine?

—Muy bien; creo que estoy lo bastante lejos para poderlo ver y que he estado lo suficientemente dentro para conocerlo.

—¿Qué resaltarías más de sus conquistas?

—Lo que permite de delirio de futuro, la técnica de la adivinación y, al tiempo, su capacidad retrospectiva y su posibilidad de ser de hoy, de ofrecer el reportaje vivo, actual. En resumen: su equilibrio.

—¿Decimos que es un arte?

—Naturalmente. No darle al cine entrada en el mundo de las artes es un síntoma de vejez. Lo suyo es un puro ejercicio de arte, con el mérito de que sabe que va a perecer. No habla pa-

ra la eternidad, sino a la eternidad. Al Tiempo, desde el tiempo. Desde luego debía haber entrado ya en la Academia.

Es fácil acordarse de que en Francia, René Clair ya lo está. Pero es previsible suponer que aquí le toca larga espera a Sánchez-Silva o Berlanga.

—¿No le perjudicará al cine el percance masivo de nuestra época, su afán por satisfacer a muchos espectadores?

—Nuestro tiempo está bajo el signo de lo masivo, sí, pero el cine tiene ya reveladores pruebas e intentos de singularidad y de no hacer demasiadas concesiones. Tenemos el caso de Bergmann, por ejemplo. Es un arte espectacular y necesita del espectador. Ha echado a andar por caminos que son de nuestro tiempo, pero es como el primer galgo que va delante.

—¿Se le puede considerar con capacidad para expresar fielmente nuestra época?

—Pues, sí. Reúne los elementos más adecuados: ver, imaginar, oír. Es una criatura que ha ido adquiriendo los sentidos de nuestro tiempo.

—¿Por eso no tiene olfato?

—Bueno, pues sí, aunque ya sabes que ha habido pruebas. Pero es verdad, ni el olfato ni el gusto parecen sentidos muy usuales hoy. Se van atrofiando. Ya no hay tiempo para degustar, pa-



ra poner complacencia en unos aromas, en unos sabores.

—¿Prefieres las cosas incompletas?

Se queda como un poco sorprendido. Hay como un rumor marino en sus silencios, como una nostalgia de otro paraíso que él debió habitar aunque no lo sepa. Como quien recuerda algo, contesta:

—Sí, ahora que lo dices, debo decir sí. Admiro lo acabado, pero es verdad, me gustan los bocetos de las cosas. Esta es quizá, una de las razones por la que no tengo libros. Me falta paciencia y me quedo muchas veces en los bocetos de las cosas.

—¿No hay en ello también un exceso de sentido crítico?

—Sí. En el fondo quizá es un orgullo: el de querer las cosas perfectas. Quizá la clave de todo esto esté en administrar la dosis y acertar con la oportunidad.

—¿Es la paciencia una virtud escasamente española?

—Sí. La gran falta. Lo nuestro es la impaciencia que, por otra parte, es el gran motor de casi todo lo que hacemos. Nosotros apresuramos las

cosas. Nos gusta el viaje, pero no el paseo. La discusión pero, difícilmente el diálogo. Creo que la gran flaqueza española está en no saber guardar las formas. Preocupados por el fondo desatendemos las formas. Por eso no somos un pueblo de estetas. Aquí es lo ético, lo instintivo. Nosotros llamamos "buena voz" a lo que en Italia se llamaría "bella voce"; decimos "buenos días" y allí dicen "bello giorno".

—¿Qué elegirías?

—El equilibrio. Uno quisiera que el cuerpo tuviera su peso específico, pero con alas.

Pienso que si se hiciera una investigación no sería difícil descubrirle a Manuel Augusto, en la espalda, costurones reveladores de que allí tuvo unas alas. Alas de inteligencia y de cultura le pone también, como un aura, a su decir. Y todo lo sosiega. Ese sentido dramático, que a mí me parece tan hondamente expresivo de lo español, está en él como dominado y domeñado, como aduciguado.

Pero no es nostálgico. Creo que su encanto personal, su acierto humano, está en ser un hombre que lidia las faenas que el toro de nuestro tiempo exige, aunque, eso sí, siempre con ele-

gancia, recreándose un poco en la suerte, sin dejarse influir por el público vocerío, con gusto por sus gustos, con fidelidad para sus fidelidades. Doy muchas preguntas por supuestas y él, como el lector, lo entiende. Así, doy sus respuestas:

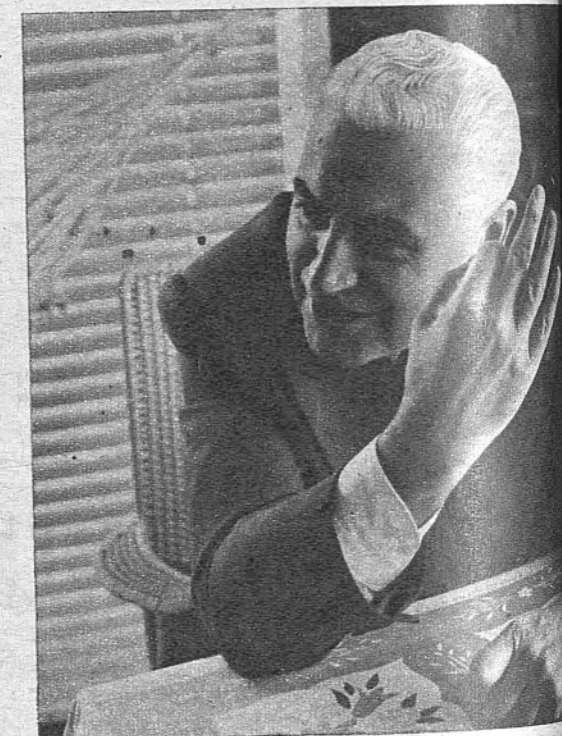
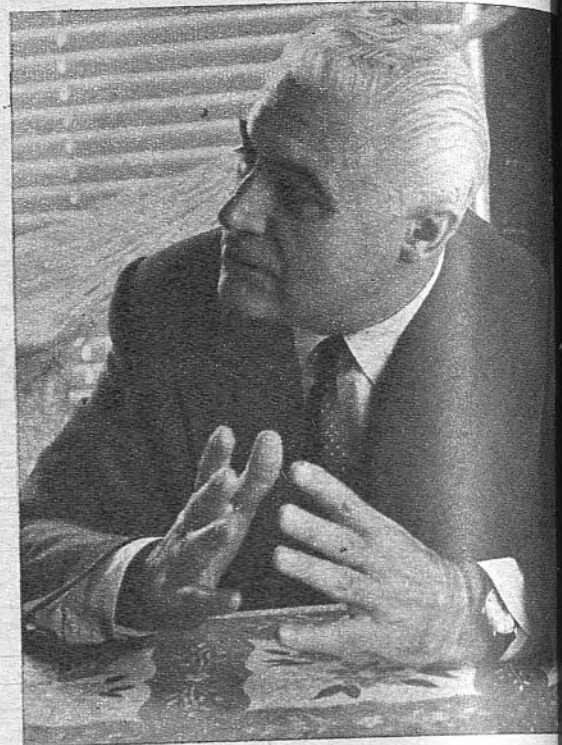
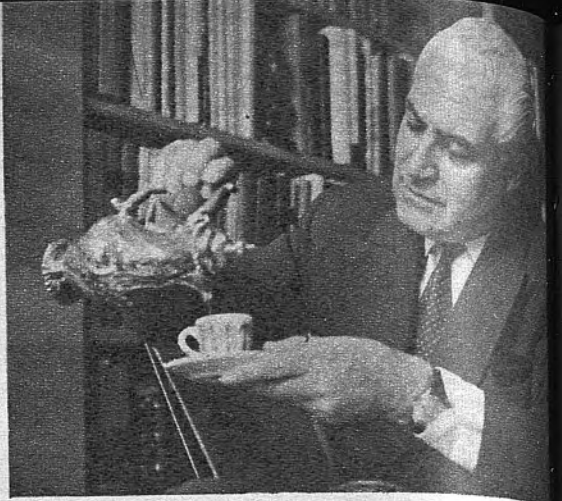
—Lo inteligente es buscarle a nuestro tiempo sus notas positivas. Si la cultura fuese sólo una acumulación sería irrespirable. Es cierto que aniquila algunas cosas buenas, pero no lo es menos que lo hace para sustituirlas con otras cosas buenas.

—La gente joven ha nacido bajo un signo de desconfianza a lo sólido y permanente y por eso, quizá, anda desorientada. Busca la solución en fórmulas extremas.

—La falta de sincronismo entre el tiempo de que se dispone y el que hace falta para vivir las cosas es la que crea la zozobra de nuestro tiempo. Existe cierta confusión entre lo esencial y lo accesorio.

—¿Y no crees que hay muy pocas cosas esenciales?

—Sí, pero lo malo es que no sabemos dónde están. El hombre va a entrar en una órbita de



resplandor que hasta ahora era privilegio de unos pocos. Creo que la ciencia nos va a poner de acuerdo en una serie de cosas que hemos pasado toda una vida tratando de averiguar para luego caer en la cuenta de que nos habíamos equivocado.

—¿Qué anotarías en la partida de las pérdidas?

—Que la libertad ha destruido la intimidad. El nuestro, el de todos, hoy, es un problema de comprensión, que no debe confundirse con la debilidad, porque, claro, la tolerancia tiene también sus límites.

—¿Y no es esa comprensión difícil para el carácter de los españoles?

—Somos extremistas, es cierto. Pero fabricamos con nuestros extremismos un equilibrio. No hay, posiblemente, fórmulas más equilibradas que las que suponen el "Tanto monta, monta tanto", esa mezcla de realidad y embeleso que configuran Don Quijote y Sancho. En este sentido Werther y Fausto son extranjeros. Es nuestro Séneca el que dice "querer y no querer morir es cobardía". ¿No crees?

Le digo que sí, pero que, a veces, el artista pierde la vida en ese intento de equilibrio.

—Sí, pero entonces es una víctima. Todo lo español es un holocausto. La grandeza de la obra española está en su densidad. Lo español tiene gravedad y autenticidad aunque nos falta el equilibrio entre lo épico y lo lírico. Estamos dados a lo trascendente y no a la ternura. Lo que falta es ejercitar la ternura que no hacemos por pudor a lo amoroso.

Saco a colación mi querida tesis de que la ternura pertenece al ejercicio del varón, así como la fortaleza es más propia de la mujer.

—¿No estás de acuerdo?

—Sí, es posible que tengas razón. Y eso confirma lo que digo del sentimiento de pudor.

Nos avergonzamos de adjetivos, palabras, nombres, porque nos parecen débiles. Un escritor que pretenda una cierta precisión expresiva se vería en apuros ante una tertulia al intentar explicarse. Aquí lo que nos gusta es el drama. Goya y Picasso, son drama.

—¿No crees?

—Sí. Por eso llamamos al amor "Pleito matrimonial", porque vemos la disputa antes que la armonía, como en el cuerpo y el alma. Este gusto por la densidad nos quita agilidad para movernos entre la mudanza de las cosas. España se deja siempre caer. Pesa.

—¿Te sientes optimista cara a lo por venir?

—Siempre soy alegre y tengo esperanza. Esclarecer las cosas no supone privarlas de misterio. Lo malo es creer que cada parte da al vacío o al muro, cuando lo que sucede es que el misterio se alarga.

—¿Vale un pensamiento para modificar el mundo?

—Sí. La bondad hace buenos. Es contagiosa y fecundadora. La bondad del prójimo nos obliga a ser mejor, nos exige mucho.

—¿Lo que queremos, nos quiere?

—El cariño es bilateral. Se encuentra siempre a mitad de camino.

Están, el hombre, las cosas y el paisaje llenos de sugerencias. Pone pasión, calor, el hombre en

sus palabras. Pone marco, espléndido el recinto. A lo lejos, desde la ventana, el paisaje del Retiro pone fronda, misteriosidad, consoladora perspectiva. Todo es redondo, parabólico, circular. No existe la línea recta, ni en la naturaleza ni en las cosas. Es una abstracción. Y tampoco puede darse en la charla. Creo que Manuel Augusto está de acuerdo. Nos hemos levantado, a instancia suya, a ver de nuevo el cuadro zurbaranesco al que le hemos encontrado acomodo. Todo es cíclico y vuelven los temas.

El buen trigo de sus ejemplos es la mejor predicación de sus ideas. Estoy seguro de que se va a llevar el cuadro esta noche, para mirarlo antes de dormirse. Se le comprueba, amoroso y generoso en su derramado mimo por las cosas que le rodean. Tendría siempre bien limpio el portal de su casa, la mesa del pueblo, la página en que escribe, el corazón desde el que oye. Parece siempre fiesta a su lado. Y uno cree que Manuel estrena traje todos los días, aunque vista con una discreción donde todo es elegantemente sencillo y cotidiano.

—¿Defraudan las cosas?

—Todas las cosas pueden dar mucho de sí, siempre que no se les pida demasiado.

—¿Qué te entristece más de las acciones del hombre?

—El desamor. Y ese no saber rectificar, el no aceptar que las cosas cambian, cuando todo el mundo es cambio y mudanza.

Quiero escribir algo sobre ese empeño de no dar el brazo a torcer. Cuando nada hay tan bonito como ofrecerlo y torcerlo, acomodarlo a la realidad. Se lo digo y le gusta.

—¿Nos espantará los sueños la ciencia?

—No. Estamos más cerca del fantasma que nunca.

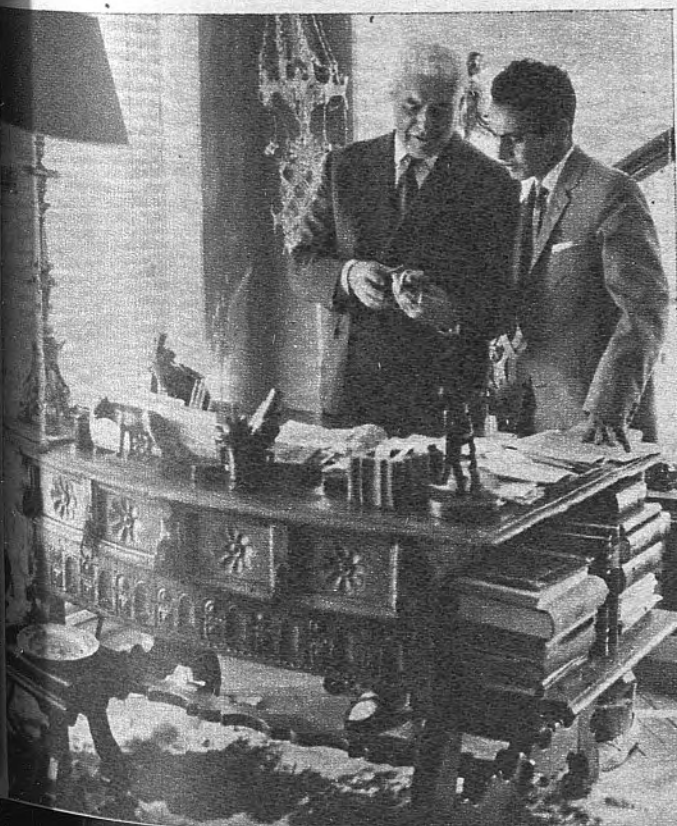
—¿Y por qué no dices del ángel?

—Sí, eso también nos hace estar más cerca del ángel.

Algo así pienso yo mientras regreso de esta excursión por la grande y bella aventura que supone estar con Manuel Augusto. Que he estado cerca de un ángel, no fieramente, pero sí, dichosamente humano.

Salvador JIMENEZ

(Fotos PASTOR.)



Mañana comienzan

Grandes REBAJAS



ANIVERSARIO

ESTE AÑO:

UNA IMPORTANTE CONTRIBUCION EN FAVOR
DE LA ECONOMIA DE NUESTROS CLIENTES

Precios excepcionalmente bajos.
Mayor espacio en todas las plantas.
Amplios y completos surtidos
...y con las calidades de siempre

AIRE ACONDICIONADO Y GRAN COMODIDAD
PARA QUE USTED COMPRE MEJOR

El Corte Inglés

VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS

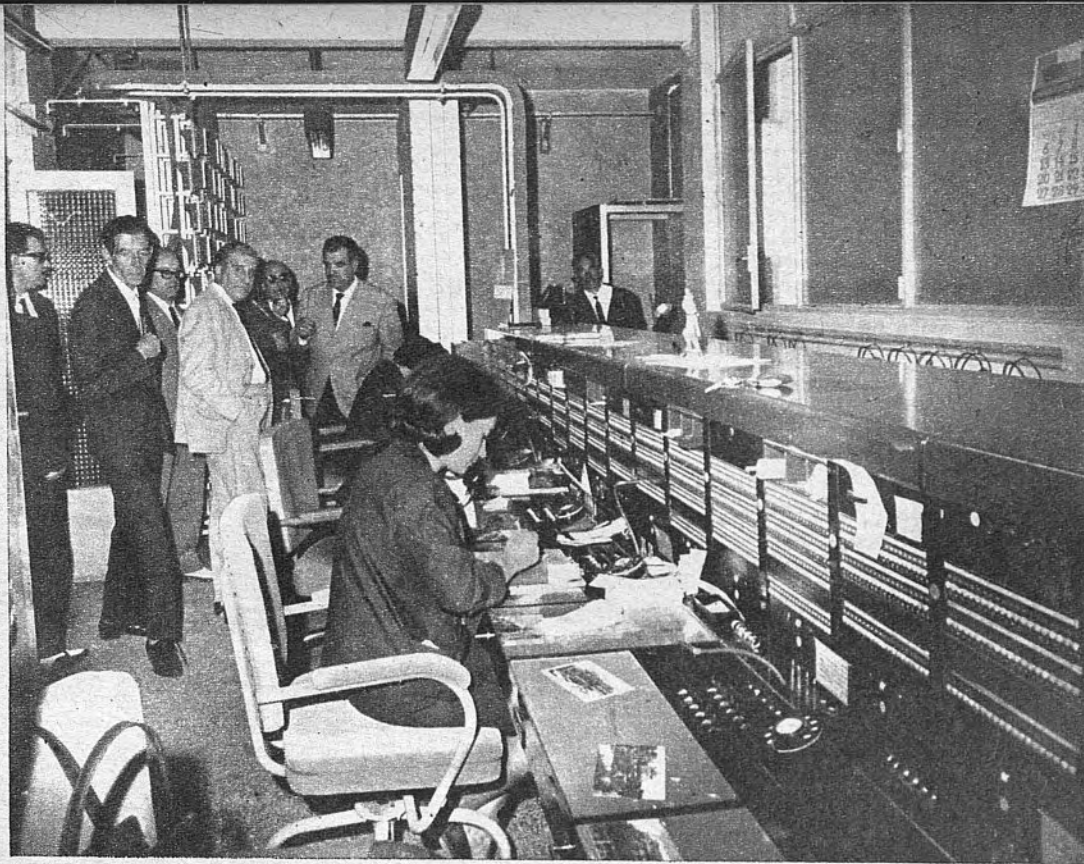
¡REBAJAS COMO USTED JAMAS LAS VIO!

Ayuntamiento de Madrid



ESTUDIANTES EXTRANJEROS

Los estudiantes extranjeros que siguen los cursos que la Universidad de Madrid les ofrece en los meses de verano han acudido al Ayuntamiento, donde se les ofreció una recepción. Aquí los vemos en la Casa de la Villa. (Besabe.)



TAXIS POR TELEFONO

Con motivo de las fiestas del Patrono de los automovilistas se inauguraron las nuevas instalaciones de teléfonos y radio para taxis de García Morato, 112. Un aspecto de la central telefónica de recepción de llamadas. (Contreras.)



CANARIAS EN EL DESFILE DE LA INDEPENDENCIA NORTEAMERICANA

El grupo de Canarias de los Coros y Danzas de la Sección Femenina que actúa en el auditorium del pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York participó en el desfile conmemorativo de la Independencia norteamericana, celebrado en Bridgeport, Connecticut. Los componentes del grupo, a bordo de la carroza en la que defilaron. Junto a ella, jinete gentil, la señora de John Cabot Lodge, que, ataviada a la andaluza, también participó en el desfile.

MAÑANA, PRIMER DIA DE VENTA



DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

Extraordinaria oportunidad que Vd. debe aprovechar. Prendas de calidad sobrantes de nuestras colecciones de primavera-verano. Compre calidad por menos de la mitad de su precio.

He aquí algunos de los miles de variados artículos que ponemos a la venta

TRAJES VERANO CABALLERO

algodón lavable.....	590
en muselina.....	750
en Enkalene.....	1.190
en muselina extra.....	1.250
en Tergal lana.....	1.298

PANTALONES VERANO CAB°.

varias calidades.....	125-190
algodón 100x100.....	240-290
Enkalene y Tergal.....	428

PRENDAS VERANIEGAS CAB°.

americanas sin solapa.....	190
en tejidos frescos.....	365
en Enkalene.....	540

CAMISAS VERANO CAB°.

sport, manga corta.....	38-58
restos varias clases.....	98-128
lavar y poner.....	168-190
camisa vestir.....	98-128
vestir, lavar y poner.....	190

blusones caballero.....	58-98
magnífica calidad.....	125-175
nikys caballero.....	38-85-125

PARA NIÑOS

pantalones frescos, desde...	28-40
nikys perlé.....	18-35-55

PARA SEÑORA

vestidos.....	150-290-390
chaquetas.....	125-190-290
faldas.....	58-150-290
prendas punto.....	58-98-125

cortefiel

Avda. de José Antonio, 27 - Avda. de José Antonio, 76
Montera, 7 - Romanones, 7 - Toledo, 52

Bravo Murillo, 103 - General Pardiñas, 1
CASAS PALMAS: Preciados, 13 y Fuencarral, 92

Ayuntamiento de Madrid



Núm. 9.

FUNDADO POR
LEON

EL C
LAN

LE FU
DALLA

En la ma
elencia el J
ró oficialme
de la Moned
en la calle d
Al llegar
puerta del r
fusamente a
y reposteros
que se habi
alrededores
sos y manifi
respeto al C
una compa
Ministerio d
ta y banda
correspondie
coche, el J
plimentado p
de la prime
neral García
cual pasó re

EN
NUM

A los di
de don E
BA, que d
se honró
laboración
dica sus p

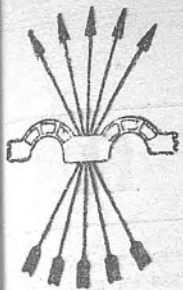
Se abre
ciones de
afirma: "L
no es con

Colabora:
Angel
Angel
Tomás
Emilia
Paulin
Juan S

Otras co
Adolfo
Sabino
Carme
Dolora
Carlos

Crítica
De li
leno

De p
De r
nán



Arriba

Núm. 9.871.—II época.—Madrid, domingo 12 de julio de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

LEON RECIBIO A FRANCO CON CLAMORES Y VITORES ININTERRUMPIDOS

EL CAUDILLO INAUGURO AYER LA NUEVA CASA DE LA MONEDA

LE FUE HECHA ENTREGA DE LA PRIMERA MEDALLA CONMEMORATIVA POR EL MINISTRO DE HACIENDA

En la mañana de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró oficialmente la nueva Fábrica de la Moneda y Timbre, instalada en la calle de Jorge Juan.

Al llegar el Caudillo ante la puerta del moderno edificio, profusamente adornado con banderas y reposteros, el numeroso público que se había estacionado en los alrededores prorrumpió en aplausos y manifestaciones de cariño y respeto al Generalísimo, mientras una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda, rendía los honores correspondientes. Al descender del coche, el Jefe del Estado fue cumplimentado por el Capitán General de la primera región, teniente general García Valiño, en unión del cual pasó revista a las tropas.

A la entrada del edificio, Su Excelencia fue cumplimentado por los Ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio; Marina, almirante Nieto Antúnez; Aire, teniente general Lacalle; Agricultura, señor Fraga Iribarne, y Obras Públicas, señor Vigón; el director de la Fábrica, señor Auguet; los Subsecretarios de Hacienda, señor Sánchez Cortés; Vivienda, señor Tello; Aviación Civil, general LaViña; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; subgobernadores del Banco de España, señor Lacalle, que interinamente gobierna dicha entidad; Giménez Torres y Salgado, así como el alto personal de la Fábrica y los invitados.

Al penetrar en el edificio, el Caudillo fue aclamado por el personal de la Fábrica y acto seguido se procedió a la bendición de la misma por el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo.

Tras de esta ceremonia, Su Excelencia, en unión de los Ministros y personalidades que le acompañaban, se dirigió a uno de los laterales del "hall", procediendo a descubrir en una de las paredes una inscripción mural, que dice: "Francisco Franco inauguró solemnemente esta nueva Casa de la Moneda, continuando la gloriosa tradición de la pragmática de Medina del Campo.—Madrid, 11 de julio de 1964."

Tras la inauguración, el Generalísimo visitó las distintas instalaciones de la Fábrica, durante el recorrido más de una hora. El Ministro de Hacienda y el director de la entidad fueron explicando a Su Excelencia los detalles de las distintas secciones y servicios. Tras el recorrido por los diferen-

(Continúa en la página 5.)

EN COMPAÑÍA DE SU ESPOSA, DE VARIOS MINISTROS Y OTRAS AUTORIDADES, ASISTIO A UN SOLEMNE TE DEUM EN LA CATEDRAL

TERMINADO EL ACTO RELIGIOSO, SE TRASLADO A PIE, ENTRE ENTUSIASTAS ACLAMACIONES DEL PUEBLO, A LA DIPUTACION PROVINCIAL, DESDE CUYO BALCON PRONUNCIO UN DISCURSO

En la Basílica de San Isidoro, y tras una ceremonia religiosa que ofició el cardenal Arriba y Castro, le fueron impuestos al Caudillo el hábito y las insignias de Abad de Honor de la Cofradía

LEON. — Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó a las siete y cuarto de ayer tarde a León, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, ha recibido el homenaje de todo el pueblo leonés y de los millares y millares de fieles que se hallan en esta capital para asistir al acto de clausura del Congreso Eucarístico.

El Generalísimo venía acompañado por los jefes de sus Casas Civil y Militar y por sus ayudantes de servicio. Entró por la carretera de circunvalación, para dirigirse por la avenida de la Facultad a la glorieta de Guzmán. Esta y las demás vías del trayecto se hallaban profusamente engalanadas con banderas y colgaduras y abarrotadas de público, que aplaudía y vitoreaba al Caudillo.

En la glorieta de Guzmán el Caudillo fue saludado por el Gobernador Civil y por el Alcalde. La esposa de éste entregó a doña Carmen Polo un precioso ramo de flores, y a continuación Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el Alcalde de la ciudad, se dirigió a la catedral, siguiendo el itinerario de la calle de Ordoño II, plazas de Santo Domingo y de San Marcelo y avenida del Generalísimo, que se hallaban también profusamente engalanadas y atestadas de público que vitoreaba sin cesar al Caudillo Franco. La carrera estaba cubierta por fuerzas de Aviación y de Infantería. A su llegada a la plaza de la catedral, el Caudillo fue objeto de una ovación estruendosa que se prolongó largo rato. Descendió el Generalísimo del coche

y, acompañado del Capitán General de la séptima región militar y del Gobernador Militar, revistó a las fuerzas que rendían honores. Seguidamente el Jefe del Esta-

do saludó a los Ministros de la Gobernación, Justicia, Secretario General del Movimiento, Educación Nacional y Vivienda y a va-

(Continúa en la página 5.)

SOBRE EL SACRIFICIO DE LOS MEJORES HEMOS LEVANTADO UNA ESPAÑA UNIDA, GRANDE Y LIBRE

EL ESTADO CONFESIONAL, NACIONAL, SOCIAL, ES EL MEJOR CAMINO DE OTROS VEINTICINCO AÑOS DE PAZ Y PROGRESO

Discurso del Caudillo en León

Desde el balcón de la Diputación Provincial de León Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso: Leoneses y españoles todos:

No tengo palabras para corresponder a esta explosión de entusiasmo, a este afecto (Una voz: «Tú te lo mereces todo.» Grandes y prolongados aplausos, seguidos de gritos calurosos de «¡Franco, Franco, Franco!»), a este afecto que demostráis y a esta intensa emoción de ver en vosotros la unidad entre los hombres y las tierras de España. La unidad enraizada en nuestro Movimiento Nacional. La unidad demostrada al calor de la Iglesia, al calor de este Congreso Eucarístico. España fue siempre amante de la Eucaristía y El nos distinguió con enormes milagros eucarísticos, y nosotros tenemos que corresponderle también con nuestra unidad, con nuestro sacrificio, con nuestra voluntad de permanencia. (Una calurosa salva de aplausos interrumpe nuevamente a Su Excelencia.)

La vida es lucha, y estos veinticinco años de paz son la victoria de esta lucha. Pero para la lucha se necesita mando, unidad, dirección, continuidad y disciplina (Grandes aplausos.), y aun esto no basta si no está Dios de nuestro lado. Por ello, el Estado confesional, nacional, social que España ha levantado por la voluntad de todos los españoles es el mejor camino de la victoria, es el mejor camino de otros veinticinco años de paz y de progreso. (Voces de «¡Viva Franco!» y una ovación clamorosa interrumpen nuevamente el discurso de Su Excelencia.)

La victoria no se produce por generación espontánea. Hace falta el esfuerzo de todos, hace falta ideales, hace falta unidad, hace falta una doctrina. Y esta es la gran lección de estos veinticinco años, en que, sobre el sacrificio de los mejores, hemos levantado y hemos constituido una España Grande, Una y Libre (Gritos clamorosos de «¡Arriba España!», contestados por la multitud, detienen nuevamente las palabras de Su Excelencia.), libre por sus grandes valores espirituales, porque no cabe justicia, no basta progreso social, si no existe en la cumbre una moral, una espiritualidad, una hombría de bien, y todo eso nos lo da el triunfo del Evangelio, el triunfo de nuestra confesionalidad, el triunfo de nuestra Iglesia Católica.

Por todo ello tenemos que unirnos en estos días, en estas fiestas hermosas del Congreso Eucarístico, en un solo pensamiento: la unidad de los españoles y el mejor servicio de Dios. ¡Arriba España!

La multitud congregada bajo el balcón respondió unánimemente «¡Arriba!» Una prolongada y clamorosa salva de aplausos acogió las palabras pronunciadas por Su Excelencia el Jefe del Estado, manifestándose durante varios minutos vivas muestras de entusiasmo y adhesión por parte de la multitud.

EN ESTE NUMERO:

A los diez años de la muerte de don Eugenio d'Ors, ARRI-BA, que durante tanto tiempo se honró con la admirable colaboración del maestro, le dedica sus páginas literarias.

Se abren con unas declaraciones de Víctor d'Ors, quien afirma: "La obra de mi padre no es conocida".

Colaboran:

Angel Valbuena Prat.
Angel Marrero.
Tomás Salvado.
Emiliano Aguado.
Paulino Posada.
Juan Sampelayo.

Otras colaboraciones de:

Adolfo Muñoz-Alonso.
Sabino Alonso-Fucyo.
Carmen Conde.
Dolores Medio.
Carlos Rivero.

Crítica de libros:

De literatura, Antonio Valencia.

De poesía, Rafael Morales.
De revistas, Ramón Fernández-Pousa.

DEBATE SOBRE EL FUTURO POLITICO DE EUROPA

EN ALEMANIA LOS DEMOCRATAS CRISTIANOS ESTAN DIVIDIDOS SOBRE EL CAMINO A SEGUIR

NO PARECE VIABLE INICIAR LA COMUNIDAD EUROPEA CON UNA UNION GERMANO-FRANCESA

Holanda, Italia y Bélgica siguen con atención todos los proyectos de que se sienten excluidas

(PAGINA 14)

CRITERIOS

PUNTOS DE VISTA

CLAVES INSTITUCIONALES

El X Consejo Nacional del Movimiento ha abierto sus tareas con el discurso de su constitución, pronunciado por el Ministro Secretario General. De la labor de este nuevo periodo del Consejo Nacional cabe esperar frutos de auténtica eficacia, a la vista del apretado y sugestivo temario de cuestiones con que va a enfrentarse. Uno de los aspectos más decisivos de su preocupación va a ser la especificación de competencias y funciones del Jefe del Movimiento, del Estado y del Gobierno. Tema importante ante el cual hay que meditar.

Movimiento, Estado, Gobierno... He aquí las tres claves institucionales que dentro de un margen de solidez y realismo jurídico configurarán el futuro político de nuestra Patria. El Consejo Nacional, como portavoz ideológico del Movimiento, es decir, como base sustancial de la actitud política más dinámica y más fructífera, tiene que adoptar su punto de vista y elaborar sus conclusiones sobre tan importante triología. Por encargo expreso de Franco, una de las Comisiones de trabajo dedicará a este fin sus labores.

El Movimiento se considera como la base fundamental del orden constitucional de la Nación, ha dicho Solís. Y, naturalmente, esta consideración implica, sobre todo, una gran responsabilidad: la de precisar concretamente los cauces y las bases de ese orden. La promoción política, la política asociativa, la política juvenil y los instrumentos adecuados para una acción política, serán los medios primeros que el Consejo tendrá que esclarecer y poner en línea abierta hacia el desarrollo total de nuestro país. El Movimiento es, pues, el impulso, el sentido de nuestra Historia moderna, los fundamentos de la España nueva; en suma, todo aquello en lo que debe inspirarse cualquier acción o proyectos futuros. El Movimiento es la base ideológica y el sentido del avance. Pero además tendrá como institución y como estructura organizada un papel que jugar dentro de un marco legal y representativo, dentro de un orden jurídico. Será necesario en principio la delimitación de su competencia y de sus funciones, su papel en la sociedad y la función de su jerarquía.

El Estado, entendido en su concepción más moderna, se aglutina y se funda en unos principios de derecho y de historia, principios que encarnan y simbolizan el sentido de la Nación, su misión y su afán de futuro. Estos principios son las leyes fundamentales. Desde ellas se proporciona una forma histórica a la sociedad, al pueblo. En cuanto a la función del Gobierno, hay que buscar en él el programa concreto, la actitud ejecutiva sobre el problema exacto.

La excepcional coyuntura del 18 de Julio proporcionó una figura personal y una situación colectiva también excepcionales. La concurrencia de poderes en la persona del Caudillo sería irrepetible si se aplicara a una situación futura o a una persona distinta. Los últimos veinticinco años nos han procurado, ante todo, el crecimiento de una sociedad orgánica que ha vivido intensamente su adolescencia y que osenta hoy en día una juvenil madurez. Es una sociedad que puede entrar en el futuro con pie firme. Pero para eso es preciso que exista un juego político, una íntima dinámica nacional que permita la organización y la participación, la responsabilidad y la libertad, la autoridad firme y la representación auténtica.

Pues bien; en definir el perfil de ese futuro constitucional consiste una de las batallas políticas que el Movimiento debe librar. Para ello se ha constituido su X Consejo Nacional, en el que, junto a otros temas de altísimo interés, formará éste de la precisión del orden constitucional de nuestro país. Precisión que debe entenderse no como un cambio de rumbo, sino como una culminación del proceso democrático e institucional español. «...Es en el seno de Instituciones fuertes donde podemos realizar todo el despliegue de nuestras posibilidades políticas y sociales. Por eso nos preocupa antes que cualquier otra cosa el llegar pronto a la perfección del sistema...» Estas palabras del Ministro Secretario reflejan mejor que cualquier comentario cuál es el propósito auténtico de este X Consejo Nacional.

Probablemente las tareas de los Consejeros gozarán de la mayor expectación, del lógico interés que en un pueblo consciente despiertan las deliberaciones en las que se va a tratar nada más y nada menos que de la forma real de su futuro.

POLITIZAR

Uno de los mayores peligros de nuestro tiempo, antesala cierta de la llamada sociedad industrial, reside en la progresiva falta de interés por los asuntos públicos, en el alejamiento de los problemas comunitarios, en el abstencionismo electoral y en la actitud generalizada de recelo ante la política. Diríase que el ciudadano europeo, tras siglos de esforzada lucha por la conquista de sus derechos políticos, comienza a acusar un cierto cansancio en su ejercicio y abandona poco a poco sus posibilidades de participación para refugiarse en la comodidad que le presta la figura de simple espectador. Ya no hay rebeldía en las masas, sino neutralidad, que es todavía más grave.

La entronización de las actitudes inhibicionistas, la puesta en franquía de la despoliización que amenaza, no sólo aumentaría en grado sumo las posibilidades que siempre alientan tras todos los maximalismos, sino que haría retroceder la historia hasta el punto de hacer peligrar la libertad misma del hombre en beneficio exclusivo de las minorías gerenciales y burocráticas. En estas circunstancias, un país despolitizado es, sin duda alguna, un país indefenso.

En España somos conscientes de ello, quizá porque en nuestra larga experiencia se han repetido los vacíos, las ausencias y las deserciones políticas, quizá también porque todos, de algún modo, somos testigos de que el escepticismo o la fatiga popular han precedido inalterablemente todas nuestras múltiples convulsiones nacionales. Pero lo cierto es que nos percatamos de la trampa, dimos el grito de alerta y ahora estamos dispuestos a reñir batalla con objeto de que nuestra sociedad no se despolitice. Para conseguir tal objetivo la mejor fórmula es la de rodear de la máxima asistencia popular al proceso político que la España actual está siguiendo, y cuya desembocadura lógica no debe ser otra que la perfecta integración de sus hombres en los cauces de representación.

Los españoles desean una nación políticamente en forma, no para asistir impasibles al forcejeo de los partidos, cuya única meta es alzarse con el Poder, sino para aunarse en una tarea de programación y de despliegue de todas

nuestras posibilidades en orden al bien común. En consecuencia, se impone una decidida politización del país, capaz de proporcionar

conciencia y responsabilidad pública a unas masas en cuyas manos se ha colocado su porvenir económico.

DAR QUE HABLAR

CAMPO

El Plan de Desarrollo Económico y Social constituye, aunque sólo sea a título indicativo, el mapa de las preocupaciones españolas durante los próximos años. Todos sabemos con cuánto cuidado fue preparado por el conjunto de técnicos que patrocinaba la Presidencia del Gobierno a través de su Comisaría. Como obra humana, el Plan tiene defectos, que han sido señalados antes y después de su aprobación por las revistas especializadas en temas económicos. Como yo no soy técnico, sino aprendiz, me guardaré muy bien de meterme en camisa de once varas y de señalar las manchas económicas de tan importante texto. Quiero referirme tan sólo a algunos aspectos sociales del mismo que no están, a mi juicio, suficientemente claros.

El mayor obstáculo al desarrollo agrícola lo constituyen las pequeñas explotaciones con parcelas diseminadas, dice el Plan, con indudable acierto. Para él, las grandes explotaciones agrícolas, aun aquellas que exceden en otros países de Europa, no obstaculizan el desarrollo (económico, por supuesto) del campo español, ni siquiera en el caso de que las tierras se dediquen a producciones inadecuadas a la calidad del suelo. Incluso comparando el Plan con el decreto de ordenación de zonas rurales, que indudablemente lo complementa en cuanto al campo se refiere, sacamos la conclusión de que en los próximos cuatro años la política económica agraria tenderá a modificar la dimensión de las explotaciones campesinas, fomentando la asociación de Empresas para la explotación en común de sus tierras. Se tiende, por lo expuesto, a concentrar propiedades, no a repartirlas.

Claro está que, sin quizá darse cuenta los redactores del Plan, una tímida reforma de la propiedad agraria se deduce de tales intenciones. Fomentar la asociación de Empresas para la explotación común de sus tierras equivale a crear una cierta fórmula de colectivización: pasar de la propiedad privada individual (sujeto: persona física) a la propiedad privada colectiva (sujeto: persona jurídica, sea Empresa mercantil o Empresa de otro tipo). Ello equivale también a reconocer que el Plan está incompleto en cuanto no hace referencia a la forma de distribuir la propiedad de las explotaciones agrarias, concentradas o no, que superen una dimensión mínima, propia de la Empresa familiar, pese a que esa distribución de la propiedad agrícola viene siendo exigida, con prisa y angustia, por la Iglesia Católica y forma parte de la norma programática del Estado español.

Resumiendo: como no podía menos de suceder, el Plan de Desarrollo Económico piensa remediar nuestras deficiencias agrarias gracias, entre otras medidas, a la concentración de tierras. Ello no significa, no puede significar, que se piense disminuir el número de propietarios agrícolas, lo cual estaría en contra de la doctrina de la Iglesia y de las Leyes Fundamentales de nuestro país. Las tierras concentradas, y aquellas que sin concentrar alcanzan por sí la condición de latifundio, sólo pueden lograr su pleno desarrollo económico si su propiedad se reparte entre cuantos en ellas trabajan. La concreción jurídica de este principio es lo de menos. Lo que importa, en esto como en todo, es tener ideas claras.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

LAS TENTACIONES DE MALAWI. — Una cierta prudencia ha ganado al abrirse la Conferencia de la Commonwealth. El señor N'Krumah no ha sido seguido cuando quiso discutir de entrada la posición de Rhodesia del Sur, dominada por un Gobierno blanco. Los otros Gobiernos africanos han preferido que la Conferencia conserve su carácter pragmático. Obtienen de ello muchas más ventajas que si la transformaran en foro de propaganda. Sin embargo, no se trata más que de una partida aplazada: después de las cuestiones serias — como el financiamiento del desarrollo económico — habrá un capítulo sobre la evolución de los territorios coloniales de la Corona, que permitirá a cada uno dar la medida de su elocuencia.

La prueba será particularmente interesante para el último nacido de los territorios in-

dependientes del Imperio británico en Africa. Nyassalandia, convertida en Malawi. Se espera que este cambio de nombre no sea demasiado simbólico. (Nyassa significa "grandes aguas", mientras que Malawi significa "las aguas de fuego", porque el lago Nyassa enrojece al ponerse el sol.) El doctor Hastings Banda, guerrá resplandeciente, como otros dirigentes que no tienen nada mejor que proponer a su pueblo, a falta de pan, el circo de un nacionalismo extremista? La esperanza de una política razonable no está prohibida, y si no se tuvieron, desde hace diez años, tantas experiencias decepcionantes, se podría incluso de-

cir que la independencia de Malawi comienza bajo buenos auspicios. El Presidente Banda goza de una autoridad suficiente sobre el partido que le ha llevado al Poder para permitir se ser moderado.

(...) Si la experiencia se hiciera en vaso cerrado, es decir, en el interior de la familia de la Commonwealth, podría contarse con un cierto sentido práctico, del que el doctor Banda ha dado ya pruebas, y que testimonian sus declaraciones más recientes: "La batalla política ha terminado. Ahora nuestros enemigos son la pobreza, la ignorancia y las enfermedades". De s g r a ciadamente hay otros enemigos

más sutiles, entre ellos la competencia a que se entregan alrededor de los despojos de la era colonial todas las potencias con deseos de influencia ideológica o económica". — (Bernard Beguin, en "Journal de Geneve", Ginebra.)

LAS CONTRADICCIONES DE U THANT. — Cuesta creer — pero es rigurosamente exacto — que uno de los mas prominentes campeones de la llamada "descolonización" haya escrito en aquel documento, entre otros párrafos selectos, estas palabras decisivas:

"Sobre todo, lo que la ONU aprendió en el Congo fue que

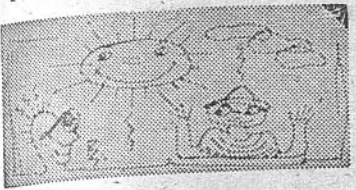
los congoleños, por su instrucción, formación y experiencia y hasta incluso por su concepción de lo que es una nación, no estaban preparados para asumir las responsabilidades de la independencia. En estas condiciones, la división y la disensión eran totalmente inherentes a la estructura política del Congo desde el primer día de la independencia."

Pues bien, ni siquiera esta terrible lección congoleña, tan ruda como veridicamente expresada en esta amarga confesión, impide al secretario general de las Naciones Unidas perseverar en sus tentativas de empujar, a la fuerza, hacia un destino semejante al del Congo a territorios pacíficos de indiscutible soberanía propia como son los de Portugal en Africa.

¿Quién le entiende, señor U Thant? — ("Diario Popular", Lisboa.)

CONTRAPUNTO

LA ASTROLOGIA



Los antiguos, que eran hombres sesudos y se preocupaban mucho por las cuestiones filosóficas, dedicaban gran parte de su vida a la contemplación. Pero no a la contemplación de las cosas que tenían a su alcance, tan pocas, y que de tanto verlas les producían aquel aburrimiento espantoso que les llevó a inventar teorías tan complicadas como la del «devenir» y otras semejantes. (Me viene ahora a la memoria, al escribir esto de las horas libres, lo que me decía el otro día una señora, la cual no podía explicarse cómo en otro tiempo ocupaban las horas de ocio si no se había inventado la televisión.) El sol y las estrellas eran para ellos tema favorito de meditación, llegando a creer firmemente en su influencia sobre la vida de los seres vivientes.

Más tarde y durante muchas centurias la afición humana por las cuestiones astrológicas decreció notablemente. Sin embargo, en nuestros días estamos ante un nuevo renacimiento. Los horóscopos es una de las secciones más leídas en periódicos y revistas.

Estadísticas realizadas en diversos países, de esos que se apostillan de un alto nivel de vida, nos demuestran que las mujeres en un gran porcentaje esperan para ir a la peluquería o a escoger su modelo favorito sólo cuando los signos del Zodíaco les son favorables. No digamos ya, cuando se trata de escoger novio o van a someterse a una intervención quirúrgica; entonces recurren a los secretos de las cartas o a otros artilugios que sean capaces de convencerlas ante su interiormente estén seguras del engaño.

La Unión Mundial para el estudio de los fenómenos fluctuantes, se ha fundado para comprobar con criterio riguroso la relación que puede existir entre el número de accidentes de tráfico, el estado de algunas enfermedades y los casos de muerte súbita y determinados fenómenos, y las ondas electromagnéticas y las tempestades magnéticas desencadenadas sobre la tierra por las erupciones solares. Las observaciones en este campo se hallan en sus comienzos, pero no cabe duda que con el tiempo se llegará a resultados concluyentes.

Como puede verse, la cosa no es para tomarla a broma. Los antiguos ya sabían por dónde se andaban, lo mismo que esas señoritas que tienen que consultar el horóscopo para escoger el día idóneo en que Cupido saqueará su corazón. Pero el poder y misterio que los astros ejercen sobre los mortales, a pesar de la fundación de esa tal Unión Mundial, tiene a mi juicio los días contados. Pues los «spatniks» y los cohetes espaciales con sus idas y venidas siderales, terminarán con las dudas y las incertidumbres, al revelarnos los secretos de los astros.

Santiago DE LAS HERAS

COMPENSIVOS E INTOLERANTES

Por Jesús SUEVOS

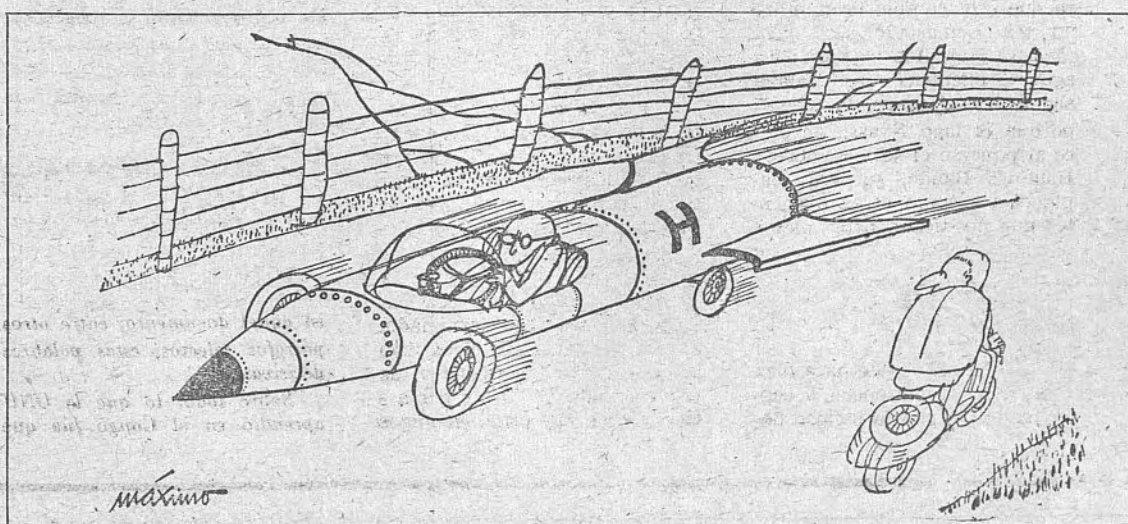
De vez en cuando se asoman a los escaparates de la actualidad discursos, glosas o reflexiones, más o menos sesudas, que enfrentan a la noble comprensión con la vil intolerancia. Es un tema especialmente grato a los intelectuales que, presumiendo de progresistas, están convencidos de que son el colmo de la tolerancia y de que todo lo que no se les subordina o rinde es pura incompreensión y sandez. El mundo, según parece, está dividido entre una patulea de aprendices de inquisidores que sólo saben bramar torvas amenazas, y una legión de ángeles laicos rebosantes de longanimidad y mansedumbre. Lo peor del caso es que esta ingenua dicotomía pasa por artículo de fe en el mundo que vivimos.

Tan universal consenso merece una mínima reflexión. ¿Cómo es posible que sin un fondo de verdad haya podido imponerse como verdadera tamaña mentira? ¿Hasta qué punto no tendrán alguna razón los que tal afirman, pese a las refutaciones de la realidad? Más de una vez nos hemos formulado, no sin zozobra, estas preguntas. Y la respuesta no parece difícil. Pues la comprensión y la tolerancia pueden considerarse desde dos puntos de vista: uno, especulativo y dialéctico; otro, vital y humano. Es decir, que la comprensión y la tolerancia pueden establecerse como principios teóricos y limitarse a eso, o trascender la teoría para convertirse en conducta. Ahí está la clave del secreto. Pues los intelectuales que podemos llamar «de izquierda» han sido siempre muy comprensivos y tolerantes «en el papel», pero se preocuparon muy poco de que sus generosas palabras se tradujeran en actos. Por eso se da con frecuencia el contrasentido de que se defienda la comprensión y la tolerancia con incomprensiones e intolerancias que dejan chiquitas a las de los supuestos incomprensivos e intolerantes. Y lo peor es que muchas veces no se trata de puro fariseísmo o hipocresía, sino que es consecuencia de una reacción biológica, inconsciente y temperamental. Estos Torquemadas «qui s'ignorent», que no se dan cuenta de que lo son, y para colmo acusan a los demás de serlo, de tanto gritarlo sobre las azoteas de los instrumentos de la información que dominan, han conseguido vencer al mundo de lo que dicen. Porque las palabras fácilmente ruedan y pueden expandirse, mientras que las conductas raras veces logran rebasar las restringidas fronteras en que se mueve el individuo.

Por otra parte, ¿qué es eso de la comprensión y la tolerancia? ¿El aceptar todo cuanto se le ocurra a la fértil imaginación del ser humano, sea lo que quiera y propóngase lo que se propon-

ga? Eso no es comprensión y tolerancia sino inhibición e indiferencia. Se suele confundir lamentablemente la tolerancia con el escepticismo. «Skepsis» quiere decir renuncia a los puntos de vista absolutos. Y sólo renuncian a los puntos de vista absolutos quienes no creen realmente en nada. ¡Qué pocas veces se subraya que creer es, en realidad, «saber»! Un saber no racional, según razonamientos lógicos, sino intuitivo, pero sabiduría, al fin. Y de la más auténtica y honda, porque es sabiduría asimilada, confundida con el propio ser. Y que se convierte espontáneamente en conducta. Quien tiene fe o, sin tenerla, «sabe» una cosa con radical certidumbre, no puede «comprender» lo que se opone a su creencia o conocimiento y, por consiguiente, no puede ser rigurosamente «comprensivo», sino, todo lo más, disculpador, perdonador de lo que considera erróneo. Y si puede ser tolerante, es decir, respetuoso y considerado con las opiniones ajenas, esto no quiere decir que respeto y consideración deban confundirse con complicidad o connivencia. Uno de los tópicos que más éxito suele tener por el mundo adelante es esa falacia de que «todas las ideas son respetables». ¡Qué enorme error! Unas ideas son respetables y otras no. Los que son respetables, en cambio, son todos los hombres, aunque defiendan ideas no respetables. Esa ha sido siempre la postura cristiana: comprensión y tolerancia para lo verdadero y justo; caridad e indulgencia para el error. Todo lo demás es ganas de engañar o de engañarse.

Es lógico que, tras unos años de apasionamientos multitudinarios, haya caído el mundo en una etapa escéptica en la que es fácil tolerarlo todo porque no se cree de veras en nada. Pero esa tolerancia no es virtud, sino deficiencia: no supone generosidad, sino desapego, por no decir desdén. Lo malo es que esa tolerancia especulativa no se corresponde con una tolerancia activa, y a quienes no somos tolerantes de profesión nos convendría mucho que los profesionales de la tolerancia tuviesen un poco menos de respeto por las ideas y un poco más de respeto por las personas que se atreven a no pensar como ellos. Fue muy justa la ovación que en la apertura de la nueva etapa de las Cortes acogió estas palabras de Franco: «Resulta paradójico que seamos nosotros, los tildados de dictadores y totalitarios, los comprensivos y tolerantes frente a los errores ajenos, y que sean los que se proclaman liberales los que llevan al extremo sus pasiones e intolerancias». Porque lo cierto es que de tanto luchar contra los dictadores y totalitarios que se les oponían, ya no quedan en el mundo más dictadores y totalitarios que los que, sin ninguna razón, presumen de comprensivos y tolerantes.



Presencia de

LUIS AUGUET Y DURAN



Director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y uno de los más destacados especialistas del mundo en Artes Gráficas, numismática y filatelia, a cuya ejemplar labor se debió que en España pudiéramos producir todo nuestro papel moneda, sin que tuviéramos que depender en esto, como antiguamente, del extranjero, y que contemos ahora con un nuevo edificio dotado de las más modernas instalaciones para este fin.

En la nueva Casa de la Moneda, inaugurada ayer por el Caudillo, ha sabido Auguet conjugar lo funcional y efectivo con lo artístico y atractivo, recopilando riquezas en uno de los museos de más rancio abolengo y antigüedad.

En el mundo

RICCARDO LOMBARDI



Una de las más importantes figuras de la crisis política italiana es este socialista nenniano, cuya oposición hacia su jefe paraliza los intentos de Nenni de continuar el centro-izquierda. Riccardo Lombardi, redactor jefe de «Avanti», polemista temible, está aún más a la izquierda que el romano. A sus sesenta y tres años aspira a heredarle, y para ello se dedica entusiastamente a los comunistas, que, por su parte, le apoyan en la marcha hacia el Poder. Fue ministro de Transportes con el demócrata cristiano De Gasperi, y actualmente es el más calificado exponente de las tesis neutralistas de Italia en política exterior.

INFORMACION NACIONAL

SOLIS RECIBE A UNA COMISION DE CANARIAS

EXPUSIERON AL MINISTRO ALGUNOS PROBLEMAS DE LAS OBRAS DE FUERTEVENTURA

El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a una Comisión de Canarias, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Las Palmas, don Antonio Aveniño Porrúa, e integrada por el presidente de la Moncomunidad de Cabildos Insulares de Las Palmas, don Federico Díez Bertrana, Alcalde de Las Palmas, don José Ramón Bethencourt; don Gerardo Gavilanes, Consejero Nacional del Movimiento por la misma provincia; delegado del gobierno de Fuerteventura, don Manuel Priego Gabarrón; presidente del Cabildo Insular de la misma, don Guillermo Sánchez Velázquez; Alcalde de Puerto Rosario y Procurador

en Cortes por los municipios, don Antonio Alonso Portallo; Delegada insular de Sindicatos en Fuerteventura, Encarnación Castañeira, y secretario gestor del Plan de Adopción de esta misma isla, don Antonio Reyes Parra.

Expusieron al Ministro algunos problemas relacionados con las obras que han de verificarse en Fuerteventura, de acuerdo con el Plan de Adopción de la misma. El señor Solís se interesó sobre la mejor forma de hacer efectivas en el menor plazo las obras y ayudas, muy necesarias para la economía insular, procurando los medios indispensables, al tiempo que se informó de otros aspectos relativos a aquella.

NUEVOS OBISPOS DE HUELVA, SALAMANCA Y CIUDAD RODRIGO

HAN SIDO NOMBRADOS MONSEÑORES GARCIA LAHIGUERA, RUBIO REPULLÉS Y MANSILLA REBOLLO, RESPECTIVAMENTE

ROMA.—Su Santidad el Papa Pablo VI ha nombrado obispo de Huelva al excelentísimo y reverendísimo señor doctor don José María García Lahiguera, actual obispo titular de Zela, vicario general del Arzobispado de Madrid-Alcalá.

Obispo de Ciudad Rodrigo, al excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Demetrio Mansilla Rebollo, obispo titular de Eritre y vicario general del Arzobispado de Burgos.

Obispo de Salamanca, al excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Mauro Rubio Repullés, profesor de Sagrada Teología en el Seminario Hispánicoamericano de Madrid. (Efe.)

ENTREGA DE LOS PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN»

PRESIDIERON EL ACTO LOS MINISTROS DE MARINA, INFORMACION Y SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

Los Ministros de Marina, almirante Nieto Antúñez; Subsecretario de la Presidencia, señor Carretero Blanco, y de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, han presidido la entrega de los premios «Virgen del Carmen».

El acto se celebró en el salón de honor de la Presidencia del Gobierno y asistieron el comisario general del Plan de Desarrollo, señor López Rodó; el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; director general de Navegación, señor Pery; secretario general de la Presidencia del Gobierno, señor Hernández Sampela; secretario general del Plan de Desarrollo, señor Udina, y los miembros del Patronato «Virgen del Carmen» señores Fuego Alvaréz, Muñoz Alonso, Robert, Navarro Dagnino y Anastasio; decano

de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Camón Aznar; subdirector general de Prensa, señor Molina Plata, y director general de Pesca, señor Cuvillo.

El secretario del Patronato, don Federico Fernández de la Puente, dio lectura al acta de concesión de los premios, por la cual se declara desierto el primer premio, de 100.000 pesetas, para libros, ensayos o colección de artículos sobre el tema «La preocupación por la mar en la doctrina del Movimiento Nacional». El segundo, de 75.000 pesetas, para Prensa, radio o cinematografía, se otorga a la emisora EAJ 15, Radio España, de Barcelona; el tercero, de 50.000 pesetas, al Real Club de Regatas, de Alicante; el cuarto, de 50.000 pesetas, para libros, a don Andrés Gutiérrez Fernández, por su libro «El portaaviones, buque principal», y dos premios especiales de 50.000 pesetas cada uno, al Apostolado del Mar en España, de Vigo, y al Club Stella Maris, de Huelva.

Fue declarado desierto el premio especial de la Subsecretaría de la Marina Mercante, de 100.000 pesetas, para un trabajo sobre «Modernas técnicas para el ejercicio de la pesca y para la conservación del pescado a bordo».

Los galardonados recogieron sus premios de manos de los Ministros, y fueron ovacionados.

El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez, pronunció unas palabras de enhorabuena para las entidades y personas premiadas, cuyos méritos y servicios a la Marina puso de relieve. Destacó especialmente los singulares méritos del libro del señor Gutiérrez Fernández, porque, sin ser profesional, ha conjugado en su obra la amenidad de una novela y el rigor científico de un técnico al estudiar a fondo un tema como el del portaaviones, de decisiva importancia en la guerra moderna. Lamentó el Ministro que dos importantes premios hayan quedado desiertos y exaltó la trascendencia que para los destinos de España tiene el mar. Agradeció al Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, la atención que su Departamento presta a la difusión de los asuntos del mar, y le abrazó diciendo que en él abrazaba a todos los periodistas, que con tanto entusiasmo secundan las iniciativas de su Ministerio. Terminó con un «¡Arriba España!» y un «¡Viva Franco!» que fueron unánimemente contestados.

Fallo del concurso periodístico de agrios

El Jurado encargado de fallar el concurso periodístico convocado por la Junta Nacional de Agrios para la campaña 1963-64, ha acordado conceder la «Naranja de Oro» y 10.000 pesetas a don Eliseo de Pablo por sus trabajos publicados en «A.B.C.»; «Naranja de Plata» y 5.000 pesetas, a don Luis Camberra, de «Logos»; «Naranja de Plata» y 5.000 pesetas, a don José Aurelio Valdeón y don Graciliano Hernani, de «Pueblo»; «Naranja de Plata» y 5.000 pesetas, a don Adolfo Cámara, de «Levante», de Valencia.

«QUIERO RENDIR HOMENAJE AL GENERALISIMO FRANCO Y AL PUEBLO ESPAÑOL»

«Deseamos ampliar nuestras relaciones diplomáticas con España y que muchos españoles vengan a ayudarnos»

DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO DEL CONGO, MOISES TSHOMBE

El primer ministro del Congo, Moisés Tshombe, en una entrevista concedida al corresponsal de Radio Nacional de España, ha hecho, entre otras, las siguientes manifestaciones:

«Antes que nada querría rendir un homenaje especialísimo al Generalísimo Franco, a Muñoz Grandes, al general Díaz de Villegas y a las restantes autoridades españolas de Madrid y de todas partes de España, por la recepción calorosa que reservaron para mí y por la hospitalidad y mi seguridad personal durante todo mi permanencia en España, sin las cua-

les yo no habría jamás logrado retornar a mi país y ocupar el puesto que ocupo en este momento.

Mi preocupación es expresar toda mi gratitud al pueblo español y decirle que mi deseo es el de colaborar con él desde que he tenido la ocasión de conocerle y de

sentir mucha admiración por él, sobre todo por su Gobierno y por toda su gente.

Nuestro deseo es de ampliar nuestras relaciones diplomáticas con España, y es por eso que yo querría, al ocupar la función de primer ministro de la República

del Congo, que un embajador de España llegue lo más pronto posible.

Yo querría también que en lo que a asistencia técnica se refiere, muchos españoles vengan a ayudarnos en lo agrícola, en el terreno económico y también en el cuadro de las inversiones extranjeras. Nuestra preocupación, que es la preocupación del Gobierno congoleño, es de continuar trabajando en estrecha colaboración con el Gobierno español, dirigido por el Generalísimo Franco.

Yo saludo en esta oportunidad al pueblo español y le pido que ruegue por nosotros, por mi pueblo y por mí mismo, para que esta vez el pueblo congoleño conozca la felicidad, la prosperidad y la paz».

Solicitudes de exportación de obras de arte

EL ESTADO PODRA EJERCER EL DERECHO DE TANTEO

La Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Obras de Importancia Histórica o Artística viene recibiendo estos días solicitudes de exportación de piezas y objetos de arte.

Con arreglo a los artículos 6.º y 8.º del decreto del 2.º de junio de 1960, el Estado podrá ejercer el derecho de tanteo y adquirir los bienes muebles de los que hayan solicitado la exportación cuando, a juicio de la citada Junta, reúnan los méritos suficientes para ello, siendo el precio que ha de regular esta adquisición el mismo valor declarado por el solicitante de la exportación, que constituye una oferta de venta irrevocable a favor del Estado por término de seis meses.

En el caso que motiva el expediente de la solicitud de don Pedro López Alarcón, para exportar cinco piezas de arte, acompañando las fotografías y relaciones correspondientes y valorando las citadas piezas en un total de cincuenta y tres mil pesetas, la Junta de Calificación propuso que se ejercitara el derecho de tanteo para la adquisición de una arqueta de madera pintada, con destino a un Museo del Estado, que mide 77 por 48 centímetros, y cuya adquisición se haga por el precio, declarado por el exportador, de tres mil quinientas pesetas. Asimismo, la citada Junta ejercitará el derecho de tanteo para la adjudicación, también con destino a un Museo del Estado, de dos hojas de puerta de madera del siglo XVI que miden entre los 3,30 metros en cuadro y cuya exportación ha sido solicitada por el mencionado don Pedro López Alarcón. El precio a pagar será el declarado por el exportador.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LIBERIA, EN MADRID

HOY SALDRA PARA EL CAIRO

El Ministro de Asuntos Exteriores de Liberia, señor Rudolf Grimes, llegó ayer por vía aérea. Permanecerá en Madrid hasta hoy domingo, que saldrá con dirección a El Cairo, vía Roma, para asistir a la III Reunión de Ministros Africanos de la Organización de la Unidad de Africa, que se celebrará el próximo día 13.

A su llegada fue cumplimentado en el aeropuerto de Barajas por los embajadores de Liberia en España, señor James B. Dennis, y de nuestro país en Liberia, conde de Peñarubia, y el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Villadarias.

HOMENAJE DEL PUEBLO LEONES A FRANCO

LA CASA DE LA MONEDA DISPONE DE MODERNISIMAS INSTALACIONES

EN ELLA SE ELABORAN TAMBIEN LOS DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LOS SERVICIOS DEL ESTADO

Ha quedado abierta en la nueva Fábrica una Exposición conmemorativa de los XXV Años de Paz

(Continuación de la página 1)

tes pisos del edificio, el Caudillo firmó en el Libro de Oro de la entidad, al pie del siguiente texto: "En el día de hoy, Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró solemnemente esta Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.—Madrid, 11 de julio de 1964." El Ministro de Hacienda le hizo entrega de ese momento de una medalla, la primera conmemorativa de la inaugu-

CARACTERISTICAS DEL NUEVO EDIFICIO

La antigua Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se vio necesitada a ampliar su espacio y modernizar sus instalaciones con objeto de ponerse en línea con la técnica actual y atender al mismo tiempo al ritmo acelerado de la demanda en los medios de cambio y en los documentos de valor necesarios para el mayor desarrollo industrial y comercial.

Anteriormente se manufacturaban los billetes de Banco en el extranjero, lo que causaba una gran pérdida de divisas y los riesgos que siempre acarrea una importación semejante. Fue, pues, necesario la creación de una nueva fábrica al ser decidida la fabricación de los billetes en nuestro país. La Casa de la Moneda que se inauguró ayer está situada entre las calles de Jorge Juan, Duque de Sesto, Mátquez y paseo del Doctor Esquerdo.

Consta el edificio de cuatro plantas, cuya superficie total es superior a los cien mil metros cuadrados, y la puerta principal del nuevo edificio, de estilo moderno, se abre a la calle de Jorge Juan. El museo y salón de actos tiene su entrada por el paseo del Doctor Esquerdo. El resto de los servicios tiene su acceso por la calle de Duque de Sesto.

CUATRO SECCIONES

Las cuatro secciones de que consta el edificio son la de documentos de valor, a la que compete la fabricación de billetes de Banco y Titulos de la Deuda; la de Timbre, que realiza la antigua labor de la Casa del Sello; la de Moneda, que fabrica la moneda

ración, y de una moneda, con una inscripción de Isabel la Católica.

Poco después de las doce y media de la mañana, el Generalísimo dio por terminada su visita al edificio, siendo despedido con las mismas muestras de cariño y respeto que a su llegada por parte del personal de la Casa de la Moneda y del público que se había estacionado en los alrededores, emprendiendo el regreso al palacio de El Pardo.

metálica en todas sus denominaciones, y por último la Imprenta Nacional, donde se elaboran los documentos necesarios para los servicios del Estado.

Anejos a dichas secciones hay otras de carácter complementario, como el laboratorio de ensayo, almacén de efectos, expedición, etc.

El museo de la Casa de la Moneda es quizá el más importante del mundo, ya que guarda extraordinarias colecciones de moneda a través de los tiempos y donde se conserva una magnífica colección de billetes y un departamento filatélico. También dispone la Fábrica Nacional de dos salones de actos, con fines culturales y docentes, capilla y servicios médicos.

El personal de la fábrica dispone de viviendas exclusivamente para ellos, construidas a muy poca distancia de la misma.

EXPOSICION XXV AÑOS DE PAZ

Al mismo tiempo de la inauguración de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se ha abierto una exposición conmemorativa de los XXV Años de Paz, que tiene como misión primordial hacer resaltar los objetivos conseguidos en materia tan importante como la moneda, billetes, filatelia y la medallística, y que constituyen la finalidad de la Fábrica. Dicha exposición está instalada en los locales del museo y se tiene previsto que sea exhibida en varias ciudades españolas. En Madrid, en el mes de octubre se celebrará una «expon» filatélica de carácter eminentemente popular.

La exposición está compuesta de siete salas, que ocupan una superficie de mil quinientos metros cuadrados.

En la primera sala se muestra la labor realizada en los Documentos de Valor durante los veinticinco años, y podrán apreciarse todas las emisiones de billetes que han circulado en dicho periodo, así como muestras de útiles que dan idea de la fabricación.

En otras muestra la evolución de la filatelia, en la que se exponen más de 300 series de sellos con la indicación de los que han merecido premio en competiciones internacionales. Salas de medallística, en las que se puede admirar la labor de los técnicos españoles. Labores elaborados por las secciones de Timbre e Imprenta Nacional. Presentación de realizaciones en los XXV Años de Paz: creación de la fábrica de papel en Burgos, obras de tipo social, etc.

La entrada para el público será por la puerta de Doctor Esquerdo.

«Gentes del campo y la ciudad quieren demostraros que para ellos no hay más Caudillo que Franco»

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

(Continuación de la página 1)

rios directores generales que esperaban al Caudillo. Después saludó a los Gobernadores Civil y Militar y a los miembros de las Corporaciones provincial y municipal, así como a las jerarquías del Movimiento, que vestían uniformes de gala, y a las representaciones oficiales, entre las que destacaban las castrenses.

En la catedral

En el atrio de la catedral, el Jefe del Estado fue recibido por los cardenales Arriba y Castro, de Tarragona, y Quiroga Palacios, de Santiago de Compostela, y saludó a unos cuarenta prelados que se encuentran en esta ciudad con motivo de las solemnidades del Congreso Eucarístico. También saludó a los miembros del Cabildo catedralicio y a continuación, bajo palio, entró en el templo catedral, que lucía la fantástica iluminación recientemente instalada por la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda. Después de besar el Generalísimo el «Lignum Crucis» que le fue ofrecido por el prelado de la diócesis, avanzó bajo palio hasta el altar mayor, situándose al lado del Evangelio acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Junto a ellos se hallaban los cardenales y los obispos y en otros lugares destacados los Ministros del Gobierno, el Capitán General, todas las autoridades provinciales y miembros de las Corporaciones local y provincial.

La capilla de la catedral y la Schola Cantórum del Seminario entonaron un solemne tedéum. La catedral se hallaba materialmente abarrotada de fieles, destacándose los generales de las Ordenes religiosas, clero secular y regular, religiosos y religiosas.

Terminado el solemne tedéum, el Generalísimo, acompañado del prelado de la diócesis, se dirigió al claustro para visitar las nuevas instalaciones del Museo catedralicio, que han sido reformadas por la Dirección General de Bellas Artes. El Generalísimo escuchó con mucha atención las explicaciones que le dieron los canónigos leoneses sobre este templo.

En la Diputación Provincial

Terminada la visita realizada a la catedral, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, Ministros y demás primeras autoridades y representaciones, se trasladó al palacio de los Guzmans, sede de la Diputación Provincial. En el trayecto recibió nuevamente las aclamaciones de un inmenso gentío que ocupaba la plaza de la catedral y calle del Generalísimo.

Su Excelencia fue saludado a la entrada del mencionado palacio por el Presidente de la Corporación Provincial, don Antonio del Valle, que estaba acompañado de su esposa, quien entregó a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores. Su Excelencia saludó a la Corporación Provincial, que esperaba en pleno en el vestíbulo de la planta baja, y entre las aclamaciones del público que llenaba el patio de la Diputación, mientras los grupos folklóricos entonaban canciones regionales, el Caudillo subió a la planta princi-

pal del edificio, acompañándole el Gobernador Civil, los miembros de la Corporación y las primeras autoridades leonesas. La plaza de San Marcelo se había cubierto rápidamente de un inmenso gentío que agitaba pancartas con letreros alusivos a los «25 años de paz» y que procedían, según sus leyendas, lo mismo de los núcleos rurales que de los centros industriales de la provincia. Se distinguían entre la multitud los miembros de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Sección Femenina y todo el público no cesaba de repetir sus gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!»

El Generalísimo penetró en el despacho de la presidencia y tuvo que asomarse al balcón para corresponder a las aclamaciones de la multitud.

Palabras del Gobernador Civil

El Gobernador Civil pronunció unas palabras: «Aquí tenemos —dijo— al Generalísimo, al Caudillo de España.» El público volvió a reclamar en ese momento la presencia de Su Excelencia, que saludó, de nuevo, desde el balcón, a la multitud. «Aquí tenéis, Generalísimo —continuó el Gobernador—, al pueblo de España, gentes del campo y gentes de la ciudad, que quieren demostraros que para ellos no hay más Caudillo que Franco. Este homenaje del pueblo leonés en los Veinticinco Años de Paz, es un homenaje a la figura excelsa de nuestro Generalísimo; un homenaje del pueblo leonés, que os profesa un afecto entrañable. Aquí tenéis, Excelencia, las pancartas, con sus letreros que expresan un deseo unánime, el del pueblo leonés. Recibid, Excelencia, este homenaje del pueblo de León, que os aclama en estos días del Congreso Eucarístico, en los que hombres y mujeres hacen oración por Su Excelencia y por los miembros de la familia de Su Excelencia.»

Las palabras del Gobernador fueron acogidas con gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!»

Su Excelencia pronunció a continuación el discurso que reproducimos en la primera página.

Obsequio al Caudillo

Después, el presidente de la Diputación entregó al Caudillo Franco un obsequio como recuerdo de esta visita: Un «Libro de Pesca», edición antiquísima que fue hallada en Astorga. En este volumen se dan normas para pescar en los distintos meses del año. El curioso libro ha sido encuadernado y artísticamente ilustrado con estampaciones en oro, en unos talleres de artesanía de esta ciudad. El Caudillo agradeció el obsequio que se le entregaba.

A doña Carmen Polo de Franco le fue entregada, como recuerdo de esta visita, una artística bandeja, con un cubrebandejas artístico, confeccionado en los mismos talleres de artesanía, con materiales de... XV.

Seguidamente, el Generalísimo, acompañado del Gobernador Civil, Alcalde y demás primeras autoridades, recorrió la Exposición instalada en las galerías de la planta baja del palacio de la Diputación, Exposición que compren-

de toda la obra realizada y el progreso conseguido en esta provincia en los veinticinco años de paz española. Las secciones de la referida Exposición están especialmente dedicadas a la Enseñanza, la Agricultura, la Industria, minas, pesca, etc.

En la basílica de San Isidoro

Su Excelencia el Jefe del Estado, después de terminada su visita a la Exposición «Veinticinco años de paz», instalada en la Diputación Provincial, se dirigió, en unión de su esposa, y siempre entre las aclamaciones de la multitud, por la plaza de San Marcelo, plaza de Santo Domingo y calle de Ramón y Cajal a la Real Basílica de San Isidoro, acompañado por los jefes de sus Casas Civil y Militar, e inmediatamente detrás los Ministros y autoridades.

El Generalísimo fue recibido en el atrio por el prelado de la diócesis, doctor Almarcha, que presidió el cabildo de la Real Colegiata, y por la Real e Imperial Cofradía del Milagroso Pendón de San Isidoro, portando el pendón de Baeza, reliquia histórica que se guarda en los archivos de este antiguo palacio real, como recuerdo de la batalla que los cristianos sostuvieron contra los musulmanes en Baeza. El abad de la Cofradía vestía de hábito semejante al de los Caballeros de Calatrava. Esta Cofradía tiene ya varios siglos de existencia.

El Caudillo penetró en el templo en tanto el órgano interpretaba el himno isidoriano y se dirigió al presbiterio, donde ocupó un reclinatorio y su esposa otro al lado del Evangelio. Enfrente se situaron el cardenal Arriba y Castro y el cardenal Quiroga Palacios, arzobispos de Tarragona y Santiago de Compostela, respectivamente. Ocupaban lugares destacados los Ministros, arzobispos y obispos que se encuentran en esta ciudad, así como las autoridades leonesas.

Abad de Honor de la Cofradía

Tras una breve ceremonia religiosa que ofició el cardenal Arriba y Castro, bendijo el hábito y las insignias de Abad de Honor de la Real e Imperial Cofradía con que ha sido distinguido Su Excelencia, por acuerdo unánime del Cabildo de la misma. Seguidamente, y por el jefe de ceremonias de la mencionada Cofradía, le fue impuesto al Caudillo el hábito y colocadas las insignias. A continuación le fue entregado a su esposa un ramo de flores y un pergamino con el título de Presidenta de Honor de la Asociación Sacramental de la Guardia y Oración, que es la que hace todos los días la vela ante el Santísimo Sacramento, permanentemente expuesto en esta basílica.

Inmediatamente después, el abad de la Real Cofradía pronunció las siguientes palabras:

«Excelencia: Este solar de los grandes amores eucarísticos leoneses, junto al cuerpo de San Isidoro, genio perpetuo de la unidad espiritual y política de España, la Muy Ilustre, Real e Imperial Cofradía de su Pendón Milagroso os recibe, Señor, como Abad de Ho-

(Continúa en la pág. siguiente.)

57.000 TONELADAS DE ACERO PRODUJO AVILES EN JUNIO

EN CHAPA FINA, EL AUMENTO FUE DEL 272 POR 100 EN RELACION A JUNIO DE 1963

La producción de acero durante el mes de junio de la Empresa Nacional Siderúrgica fue de 57.620 toneladas. Por lo que se refiere a la producción de estructurales, en el mismo mes, se eleva a 20.151 toneladas. En cuanto a la producción total de laminados, se registraron 55.368 toneladas.

El aumento más espectacular de la producción de ENSIDESA en el citado mes se registró en la chapa fina, que fue del 272 por 100, y en los perfiles, del 218,9 por 100, en relación con las producciones correspondientes a junio de 1963.

EL JEFE DEL ESTADO FUE VISITADO POR EL LEGADO PONTIFICIO

HOY SERA CLAUSURADO EL CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

JORNADA JUBILOSA

(Continuación de la pág. anterior, nor de la misma. Entendemos, Señor, que para rubricar mejor el sentido de los nobles ideales que encarnáis habéis llegado ahora a este lugar santo, donde cada piedra evoca capítulos gloriosos de la historia patria, como atraído por la llamada sobrenatural de Isidoro, que ha querido rendir, como un día ya a Alfonso VII el Emperador «en fazienda de la vuestra parte...»; llamada, sí, del gran Isidoro, glosador del concepto definitivo de la Patria española y su cantor más preclaro, al Gran Caudillo, restaurador de esta misma España, cuya unidad, otra vez, fuerzas extrañas, más peligrosas que las de las antiguas invasiones, habían roto.

Aquí, al lado mismo, también, donde reposan los restos de nuestros reyes, caudillos que tanto se esforzaron por hacer realidad las inspiraciones del Doctor de las Españas.

Esta llamada, señor, ¿es premio a esta paz que vos supisteis conquistar? ¿Es prenda de un porvenir glorioso y seguro? Si a la circunstancia de ocasión, de lugar, de persona, de Providencia —en la que creemos— nos referimos, no sabremos ya valorar bien si pesa más en este acto que celebramos la fuerza del símbolo o la médula misma de su contenido histórico.

La Muy Ilustre, Real e Imperial Cofradía del Milagroso Pendón Isidoriano de Baeza, que rinde culto al Santo, forma bajo los pliegues sagrados de su enseña, vela por las glorias y tradiciones de este pueblo y honra la memoria de nuestros señores Reyes, os recibe con honor y con veneration y os dice desde el corazón y la mente a la boca: Excelencia, Muy Ilustre Señor Abad de Huelga, a vuestro mandar.

Terminada esta breve ceremonia el Generalísimo abandonó el templo acompañado de su esposa y seguido por los jefes de sus Casas Civil y Militar, Ministros y autoridades y se dirigió al claustro de la Colegiata, en el que se celebró. En el mismo se celebró la Exposición de Arte Prerrománico y Románico. El Caudillo recorrió la misma, subiendo después por la escalera principal a la Colegiata, donde se alojara durante su estancia en esta capital.

Visita del Legado Pontificio al Jefe del Estado

Su eminencia el cardenal Legado de Su Santidad el Papa para las conmemoraciones del Congreso Eucarístico, monseñor Landázuri, visitó ayer noche en su residencia oficial a Su Excelencia el Jefe del Estado, con quien sostuvo una cordial entrevista.

Por la noche el Ayuntamiento de la capital obsequió con una cena, servida en el salón de la Colegiata, a Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, así como a los Ministros y autoridades.

Después de la cena se celebró un concierto a cargo de la escuela del Colegio Apostólico de los Padres Dominicos y de otras agrupaciones corales leonesas. El concierto tuvo lugar en el claustro de la Real Colegiata de San Isidoro.

"Consagración del mundo"

LEON.—La última concentración que precede a la clausura del Congreso Eucarístico se ha celebrado ayer tarde a las cinco y media. Es-

taba formada por las asociaciones eucarísticas de toda España que vinieron con sus banderas y estandartes, y entre ellas destacaban las de la Adoración Nocturna de Madrid y de otras poblaciones españolas, así como las congregaciones, asociaciones y gremios y cofradías de la capital leonesa.

La concentración de ayer tarde puede calcularse en unas 40.000 personas, pertenecientes a dichas asociaciones eucarísticas.

Presidió el Legado Pontificio, cardenal Landázuri, con su séquito papal, y en otra presidencia figuraban el cardenal De Arriba y Castro, de Tarragona, con unos 20 arzobispos y obispos de toda España. También asistieron los generales de las Ordenes religiosas y millares de sacerdotes y religiosos venidos para asistir al solemne acto de clausura de este Congreso.

La solemnisima ceremonia, que llevaba el título de «Consagración del mundo», ha sido oficiada por el obispo de Ciudad Real, doctor Hervás, asistido por los miembros del cabildo de la catedral de León. Junto al altar figuraban las banderas de las asociaciones eucarísticas. Pronunció una alocución el obispo oficiante, doctor Hervás, quien definió la «Consagración del mundo» tal y como se desprende de los distintos mensajes del Papa Pío XII, de feliz memoria, el cual, el día 5 de octubre de 1957, definió esta consagración durante una audiencia que concedió a los dirigentes de las asociaciones católicas de todo el mundo diciendo que no era más que la participación activa de los seglares en la obra de la Iglesia.

Después del ofertorio las asociaciones eucarísticas hicieron su ofrenda, que consistió en sagrarios, otros objetos para el culto y millares y millares de formas para la Consagración.

Finalmente, se celebró un acto eucarístico y al final el obispo de Ciudad Real dio la bendición a los fieles con el Santísimo. (Cifra.)

Concentración militar

LEON.—La concentración militar ante el altar del Congreso Eucarístico y el ofrecimiento del Ejército al Santísimo Sacramento resultaron muy emotivos. Al llegar el cardenal Legado, monseñor Juan Landázuri, fue recibido por el Capitán General de la séptima región militar, teniente general Valderrábano; general jefe de la Región Aérea Atlántica, señor Grima; jefe del Estado Mayor de la séptima región militar, general Puig; Gobernador Militar de León y otras jerarquías militares. En la explanada, frente al altar, formaban fuerzas de Infantería, Aviación, Guardia Civil y Policía Armada. En la tarima del altar se situaron las mencionadas jerarquías y en otro lugar próximo se encontraban las autoridades leonesas.

Al acto asistieron también el cardenal Arriba y Castro y varios arzobispos y obispos. Ofició en la ceremonia el vicario general castrense y arzobispo de Sión, doctor don Luis Alonso Muñoz. Pronunció la homilía, exaltando las virtudes militares del Ejército español, el obispo coadjutor de Badajoz, don Doroteo Fernández. Glosó el brillante papel realizado siempre, tanto en la historia de España como universal, del Ejército español, y dijo que los soldados españoles cuando no tienen lugar donde colocar la bandera patria lo hacen entre los cadáve-

res de sus compañeros que sucumbieron defendiendo a Dios y a la Patria. «La bandera española —agregó— solamente se inclina ante Dios y la Patria.» Se refirió después a la Eucaristía como alimento espiritual de los soldados.

Hizo el ofrecimiento del Ejército, ante el Santísimo el Capitán General de la séptima región militar y, al final, el vicario general castrense dio la bendición eucarística.

Ofrecimiento del Ejército al cardenal Legado

LEON.—Las Fuerzas Armadas, representadas por una Comisión de jefes de la guarnición, presidida por el general Gobernador Militar, hicieron entrega al cardenal Legado de una reproducción fotográfica que recoge el momento en que el cardenal besa la bandera española de la compañía que le rindió honores a su llegada a León. Hizo el ofrecimiento el general Gobernador Militar que pidió al cardenal Legado la aceptase como homenaje del Ejército e impartiera su bendición a los tres Ejércitos. El cardenal contestó con unas palabras de gratitud; habló de los conceptos de fe, justicia y honor que encarna el Ejército español y dijo que su beso a la bandera era el de un buen hijo que se acerca a besar a su madre.

CIUDAD REAL

INDUSTRIALIZACION DEL CAMPO

SE LEVANTARAN UNA REFINERIA DE ORUJOS Y UNA PLANTA DE TRANSFORMACION DE PRODUCTOS DE LA UVA

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal.) — El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Pérez Bustamante, en unión del presidente de la COSA, señor Gómez Mora, y del presidente de la Cooperativa Provincial del Campo y de la Caja Rural, señor Martínez Gutiérrez, han realizado diversas gestiones que han dado por resultado la creación de importantes industrias para la transformación de los principales productos agrícolas de la región: el aceite y el vino.

Tras un cambio de impresiones con los directores generales de Coordinación y Capacitación Agraria, señores Poveda Murcia y García Gutiérrez, y con el director general de Ganadería, señor Polo Jover, visitaron al Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canals, y a los asesores del Banco de Crédito Agrícola.

Luego sostuvieron una larga entrevista con el Ministro de Comercio, señor Ullastres, al que expusieron al proyecto de la construcción de un matadero industrial cooperativo que se instalará en Ciudad Real. El señor Ministro prometió su apoyo a esta realización que considera trascendente y dijo que Ciudad Real constituye uno de los principales pur de exportación de carne a Madrid. Estos productos cármicos, convenientemente preparados, se podrán canalizar hacia el mercado nacional y extranjero.

También visitaron al Ministro de Agricultura, señor Cánovas, a

quien le expusieron el proyecto de la creación de una refinería de orujos de aceite y de una planta de industrialización de zumos de uva. Se solicitó su apoyo para la creación de una escuela técnica para el tratamiento de vinos y para campos de experimentación agrícola.

Asimismo trataron con el señor Cánovas de la desecación y encauzamiento de las márgenes del río Guadiana, que rescatarán varios miles de hectáreas para la producción agrícola y ganadera.

Tanto el matadero provincial cooperativo como la industria extractora de orujos se levantarán en la capital, no porque Ciudad Real necesite una base industrial de la que carece, sino por su situación geográfica y estratégica respecto a las zonas productoras. Sin embargo, no cabe duda que la capital de La Mancha, dejada al margen de los polos de crecimiento y desarrollo, puede adquirir con esto el punto de apoyo industrial que ahora no tiene. Respecto a la planta de industrialización vinícola alcoholera se hará un estudio para su emplazamiento más idóneo teniendo en cuenta las zonas de producción.

Para estas realizaciones se ha solicitado del Banco de Crédito Agrícola un préstamo de diez millones de pesetas.

Puede decirse que hace poco que ha comenzado el movimiento cooperativo en serio y en gran escala en Ciudad Real, y ya se palpan beneficios importantes.

Mensaje del Papa

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI dirigirá hoy, a través de la Radio Vaticana, un mensaje a los españoles con ocasión de la clausura del Congreso Eucarístico Nacional que se celebra en León. (Efe.)

po de Lima, había sido todo un acontecimiento. Lo han sido en grado sumo las jornadas y ofrenda a la Eucaristía, del Apostolado seglar, del mundo del trabajo, de la juventud, de la espiritualidad hispanoamericana, de la familia, de los niños, del Ejército y de las asociaciones y cofradías eucarísticas, jornadas estas que han ido sucediéndose durante esta semana grande del Congreso que termina hoy domingo.

La jornada de ayer, en la que el pueblo de León recibió al Caudillo de España, ha constituido la más firme ratificación de la simpatía, de la admiración y del cariño que España entera siente hacia su Jefe de Estado.

Minutos después de las siete de la tarde llegaba el Jefe del Estado a la glorieta de Guzmán, donde el Alcalde le recibió acompañado de su señora, que hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un ramo de flores.

En coche descubierto Franco recorrió las calles de la ciudad en inenarrable expresión de entusiasmo y afecto. En la plaza de la Catedral era momentos después cumplimentado por el director general de Seguridad y recibido por el Capitán General de la séptima región, en unión del cual revistió la compañía que le tributó honores. Allí era esperado Franco por los Ministros de la Gobernación, Justicia, Educación, Vivienda, Secretario General del Movimiento y Comercio, a todos los cuales saludó, así como a los directores generales, al Capitán General de la región aérea y a otras personalidades.

Al frente de autoridades y Corporaciones leonesas y Consejo Provincial del Movimiento recibía al Jefe del Estado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Luis Ameijide, y seguidamente, acompañados del prelado le Leon, doctor Almarcha, penetraban sus Excelencias en la maravillosa catedral gótica leonesa, donde se entonó un tedéum.

En la misma catedral Franco visitaba las nuevas salas del Museo y, a pie, entre el clamor popular, con sus jefes de las Casas Civil y Militar y segundos jefes de ellas, acompañado de Ministros y autoridades leonesas, se dirigía al palacio de la Diputación, desde cuyo balcón correspondía al entusiasmo popular con una alocución.

En el mismo palacio de la Diputación visitaba la Exposición de Realizaciones de los XXV Años de Paz, y después, en la basílica de San Isidoro, en presencia de los cardenales de Tarragona y Santiago, de diversos arzobispos y numerosos prelados, Ministros y señoras y personalidades, era investido como abad de la Muy Ilustre, Imperial y Real Cofradía del Milagroso Pendón de San Isidoro, recibiendo también su esposa el nombramiento de presidenta de honor de la Guardia y Oración.

Visitaba, por último, las Exposiciones de prerrománico y románico, instaladas en el claustro de la basílica, donde recibiría momentos después la visita del cardenal Legado Pontificio y del Congreso.

Jornada jubilosa, ciertamente memorable, fue esta de hoy. Franco está en León. La ciudad ha renovado su adhesión, su simpatía y su reconocimiento.

Manuel VALERO



- NO ENCOGE
- LAVA FACILMENTE
- SECADO RAPIDO
- BLANCO OPTICO PERMANENTE
- NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS CLAUSURO EN LUGO EL PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DEL NOROESTE

Todos los problemas de la región gallega han sido recogidos en treinta ponencias y estudiadas por un millar de técnicos
RECORDO QUE LA REUNION DE ESTE CONSEJO INTERPROVINCIAL SE DEBIA A UNAS SUGERENCIAS HECHAS POR EL PROPIO CAUDILLO EN EL PAZO DE MEIRAS

Aseguró que con los acuerdos conseguidos el Gobierno tendrá una base sólida para apoyar a Galicia en sus realizaciones y necesidades

LUGO.—Poco antes de las tres de la tarde ha terminado el pleno del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Noroeste, que había comenzado sus sesiones por la mañana en el salón de actos de la Casa Sindical, presidido por el Delegado Nacional de Provincias, camarada Taboada, a quien acompañaban en la mesa los Gobernadores Civiles de La Coruña, Orense y Lugo. El salón aparecía totalmente abarrotado de congresistas.

En primer lugar pronunció el discurso de apertura el Gobernador Civil de Lugo, quien planteó las premisas políticas, sociales y económicas de este Consejo. Dijo que los trabajos presentados al mismo son todo un inventario de posibilidades y un repertorio de soluciones.

Después, don José García Atance, subdirector general de Colonización, dio lectura a un resumen de la ponencia «La producción agrícola actual. Su racionalización y normalización y los medios para

conseguirla», a la que fueron presentadas algunas propuestas adicionales, que fueron admitidas.

Acto seguido se entró en la discusión de la segunda y última ponencia, titulada «Ordenación y expansión de regadíos», que fue defendida por don Francisco Contreras. En esta ponencia, como en la anterior, se presentaron, más que enmiendas, ampliaciones y aclaraciones, que dieron origen a animados debates, sobre todo en lo que se refiere al agua para regadíos. Se puso de relieve el largo papeleo y los interminables trámites que se precisan en la actualidad para estos aprovechamientos.

Muchos asambleístas se pronunciaron sobre la necesidad de actualizar la ley de Aguas y dar preferencia a los pequeños regadíos, teniendo en cuenta su carácter eminentemente social.

Esta ponencia agotó más del setenta por ciento del tiempo de toda la jornada. (Cifra.)

Discurso de Taboada

Por último, el Delegado Nacional de Provincias, señor Taboada, pronunció un discurso de clausura.

El Delegado Nacional de Provincias transmitió a todos los congresistas el saludo del Ministro Secretario General del Movimiento, a quien representaba en aquellos momentos, así como su felicitación por los trabajos realizados. Dijo que los asuntos tratados en este Consejo Económico Sindical Interprovincial del Noroeste habían sido recogidos en treinta ponencias, en las cuales, de una manera directa o indirecta, han colaborado más de mil personas, y aseguró el orador que este cúmulo de trabajo representa el estudio más serio y profundo que jamás se haya realizado en Galicia. Añadió que como gallego y como español había asistido en múltiples ocasiones al planteamiento general que se había hecho de problemas que, particularmente perjudicaban a Galicia y esto, por no existir estudios particulares de los problemas de esta región que pudieran ser tenidos en cuenta en el momento preciso.

Explicó el señor Taboada cómo de unas objeciones del Caudillo, hechas en el Pazo de Meirás, sobre los problemas gallegos, había nacido la acertada solución de este Consejo. Aseguró que en los acuerdos y conclusiones que se adopten el Gobierno podrá tener en el futuro una base sólida para sus apoyos a Galicia. Terminó sus palabras el señor Taboada diciendo: «No podemos esperar ni pedir el maná del Estado. Aquí nos hallamos en nuestra propia región para trabajar y dialogar buscando soluciones a nuestros problemas comunes con la seguridad de que si dejamos a un lado viejas nostalgias, Galicia será una gran potencia en el concierto nacional con sus hombres, sus reservas y sus medios».

El Delegado Nacional de Provincias terminó con un «¡Arriba España!», y a continuación declaró clausurada esta IV Jornada de trabajo del Consejo Económico Sindical del Noroeste.

El Jefe Nacional de Educación y Descanso, en Ceuta

CEUTA.—El Jefe Nacional de la Obra de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, tras una visita al taller-escuela

sindical «Virgen de Africa», se reunió con el Pleno del Patronato Provincial de dicha Obra. En el curso de la reunión, a la que también asistió el Delegado Provincial, le fueron expuestas sus aspiraciones, que se cifran en obtener para Ceuta un mayor número de plazas en las Residencias de Verano de la Obra Sindical de Educación y Descanso; gestionar la posible construcción de una Residencia de

Verano en esta ciudad, instalación de una zona de recreo en las playas para servicio de los trabajadores y construcción de un complejo polideportivo de la Obra en Ceuta.

El Jefe Nacional de la Obra prestó gran atención a las aspiraciones que le fueron expuestas y prometió atenderlas en lo posible, a cuyo fin encargó que se le enviaran los correspondientes proyectos para su estudio. (Cifra.)

LA RIQUEZA MARISQUERA DE LA RIA DE AROSA, EN PELIGRO

ES CAUSA DE ESTA CRISIS LA EXPOLIACION FURTIVA DE LOS YACIMIENTOS NATURALES

Los patrones mayores de las Cofradías de Pescadores exponen este problema al director de Pesca Marítima

Se han reunido en el Sindicato Nacional de la Pesca los Patrones Mayores de las Cofradías de Pescadores de la Ría de Arosa, así como el Presidente y Vocales del Grupo Nacional de Parques, Viveros y Cárnicas de Moluscos y Crustáceos y una representación de fabricantes de conservas de dicha ría, para tratar sobre la grave situación y peligro en que se encuentra la riqueza marisquera de aquella zona por la explotación furtiva de los yacimientos naturales, precisamente en estos momentos de plena veda para todas las especies.

Se puso de manifiesto los enormes perjuicios que a la vitalidad de los yacimientos de la almeja y a la propia economía general y de los mismos mariscadores ocasionan estos aprovechamientos, realizados totalmente al margen de la legislación de vedas y tallas, calificándose de escandalosa su comercialización. Asimismo, se acordó la constitución de una Comisión integrada por los asistentes y elevar a los Departamentos ministeriales del ramo una continuada y completa colaboración para el estudio y resolución de los problemas marisqueros de aquella ría.

A tal efecto se ha realizado una visita al director general de Pesca Marítima para exponerle estos problemas y muy concretamente la explotación de los bancos de almeja a que se hizo referencia, cuyo remedio tiene caracteres de verdadera urgencia, estimándose que la primera cuestión a resolver es la de un aumento efectivo de la vigilancia sobre las zonas de extracción, habiéndose ofrecido por parte de las Cofradías facilitar a las autoridades de Marina las embarcaciones precisas con objeto de poder realizarla.

Por parte del director general se acogió con el mayor cariño el ofrecimiento hecho y prometió cooperar con cuantos medios están a su alcance para la realización del plan, ya que comprendió los enormes perjuicios de tipo económico que se están ocasionando en la ría de Arosa y que, de no ponerles remedio, podrían llevar a la desaparición de la riqueza marisquera en aquella zona.

La Comisión acordó reunirse frecuentemente en distintas Cofradías de la ría para estudiar los problemas que se vayan presentando y no dejar en ningún momento de procurar el cumplimiento de las disposiciones de la Dirección General de Pesca.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MAS DE MIL CUARENTA Y TRES MILLONES DE PESETAS SE HAN INVERTIDO ESTE AÑO EN LA PROVINCIA

Sólo en aeropuertos, puertos, carreteras y caminos se han hecho obras por valor de cerca de doscientos sesenta millones de pesetas

LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS SUPONE UNOS TRESCIENTOS MILLONES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal).—Cada año, cuando se acerca la conmemoración del 18 de Julio —término y principio del año político—, por toda la geografía patria se advierte el insosegado quehacer de las inauguraciones de obras. Hay un nobilísimo afán de superación en todos los pueblos de España, que luego se traduce en una asombrosa, colosal teoría de obras,

construcciones, edificaciones, instalaciones, servicios, en fin, que concurren todos al mejoramiento de nuestras localidades y, en definitiva, al engrandecimiento nacional. Es como una gestación fecunda que, al llegar la fecha solar del 18 de Julio, tiene su alumbramiento feliz, ante el gozo pleno de las gentes españolas de todo el territorio patrio.

Superación continuada

En esta provincia de Las Palmas, cuyo crecimiento se desarrolla en una línea de unidad y de trabajo y un índice demográfico que aparece en el marcador nacional con el número uno, todo presenciado por una corriente turística constante, las realizaciones de este año han mantenido la gráfica de superación señalada anteriormente. Es como si un año estimulara a otro año, ya que se registra un nivel de vida muy superior.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Antonio Avendaño, ha empezado desde el pasado mes a visitar los pueblos de la provincia para presidir las inauguraciones. El volumen de obras y la natural ambición de cada municipio de las tres islas que constituyen la provincia de presentar su cuadro de inauguraciones, ha hecho adelantar el calendario con el fin de que a todos los pueblos llegue la presencia conmemorativa de la singular efemérides y tengan la grata ocasión de ofrecer el balance del año.

Además, este es el deseo unánime de las propias corporaciones y demás organismos y entidades, que saben del aliento constante y vigoroso impulso que reciben de la primera autoridad civil para que la provincia crezca y se agigante, hasta transformarse portentosamente, como así ha sido, en el espacio de tres o cuatro años, especialmente la capital, Las Palmas de Gran Canaria, que hoy es una ciudad moderna, limpia, de grandes perspectivas, acogedora y eminentemente turística.

En veintinueve capítulos se han dividido las obras en general del conjunto de términos municipales con sus presupuestos, las inversiones anteriores al actual año político, las inversiones dentro del mismo y las cantidades que restan por invertir.

En el Departamento de Acción Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento se ha hecho un acabado estudio de todas estas inversiones para obras en la provincia, que, en números redondos, las daremos a conocer. Así, para abastecimiento de aguas se han invertido más de once millones de pesetas; para aeropuertos, cuarenta y un millones; para carreteras, caminos y puertos, cerca de doscientos tres millones; en construcciones escolares, más de dieciocho millones y medio de pesetas; en creación y ampliación de industrias, más de doscientos cincuenta millones de pesetas; cuatro millones y medio se han aplicado a diversas obras municipales con fondos subvencionados por la Dirección General de Empleo; en edificios eclesiales, públicos y sanitarios, aproximadamente once millones de pesetas; para electrificaciones, una cantidad superior a

veintisiete millones; en embalses para regadío, cerca de veintidós millones; instalaciones deportivas, más de ocho millones; en mejoras en fincas, veintifré millones y medio de pesetas; en mercados, mataderos y pescaderías, más de cuatro millones y medio; en museos y bibliotecas, más de un millón y medio de pesetas; en parques y miradores de turismo, doce millones y medio; en puertos y señales marítimas, más de quince millones de pesetas; en repoblación forestal, cerca de dos millones y medio; casi a los siete millones se aproxima la cantidad destinada a teléfonos y para televisión veintidós millones; en urbanizaciones, más de cuarenta millones de pesetas, y en

viviendas, unos trescientos millones de pesetas.

Hay otros servicios como casas consistoriales, cementerios, granjas agropecuarias, maquinaria para obras, monumentos, parques y jardines e instalaciones del Movimiento, que suponen una cantidad aproximada de cerca de seis millones y medio de pesetas.

En total se han invertido en obras en esta provincia, dentro del presente año político, mil cuarenta y tres millones (1.043.777.746,17) de pesetas.

Fecunda tarea, que es un exponente más del trabajo y la unidad fervientes de la paz de Franco, cuyos veinticinco años celebramos por la gracia de Dios. Ignacio QUINTANA MARRERO

FOCOS DE FIEBRE AFTOSA EN DIVERSOS PUNTOS DE LA PROVINCIA DE LUGO AFECTA A LAS ESPECIES DE VACUNOS, LANARES, CAPRINOS Y DE CERDA

SE HA PROHIBIDO EL ACCESO DEL GANADO AFECTADO A FERIAS Y MERCADOS

LUGO.—Se han producido algunos focos de fiebre aftosa en diferentes pueblos de la provincia, que afectan a las especies ovina, caprina, bovina y porcina. El Gobernador Civil ha dictado una circular dando instrucciones a los campesinos para que vacunen las reses con arreglo a las normas técnicas que señala la Jefatura Provincial de Ganadería, como consecuencia de los análisis que para la identificación del virus establezca el Patronato de Biología Animal.

Se ordena a los Alcaldes, Hermandades, veterina-

rios titulares y demás autoridades hacer una amplia campaña de divulgación y se prohíbe la asistencia de ganado receptible a todo punto de concentración, como ferias, mercados, exposiciones, concursos, etc.

La Jefatura Provincial de Ganadería, Cámara Oficial Sindical Agraria, Hermandades de Labradores y Ganaderos, Cooperativas, etc., se han movilizado en la lucha contra esta enfermedad, que puede acarrear gravísimos perjuicios a la economía lucense de no lograr atajarla. (Cifra.)

Piscifactoría en Bilbao

tal de la Cámara Sindical Agraria. (Cifra.)

Desarrollo agrícola

MUNERA (Albacete).—En la toma de contactos que las autoridades provinciales vienen realizando con las locales, con vistas a la coordinación de todos los esfuerzos para lograr la realización de un Plan de Desarrollo Provincial, a base de la elevación de la agricultura, principal fuente de riqueza regional, se ha celebrado una reunión de autoridades en el domicilio de la Hermandad de Labradores de esta localidad. En ella se trataron los problemas que tiene este pueblo en todos los órdenes y se propusieron varias realizaciones.

Entre las propuestas más urgentes se cuenta con el aumento del agua destinada a riegos mediante captaciones de nuevos caudales que seguramente existen en el subsuelo de esta región.

La vega de este pueblo mide unas 200 hectáreas y está considerada como de riego eventual, a

EL VALLE DEL TIETAR Y EL BARRANCO, MODELO ESPAÑOL DE COORDINACION TURISTICA

CATORCE PUEBLOS QUE BRINDAN ATRACTIVOS INCOMPARABLES A LAS PUERTAS DE MADRID

AVILA (De nuestro corresponsal).—Desde hace semanas crece constantemente la riada de viajeros que se desparrraman por todos los rincones de nuestra Patria en busca del paisaje, de los monumentos, de los platos típicos, del sol, de la montaña o del mar, fiados los españoles y atraídos los extranjeros por nuestra paz de cinco lustros, que les garantiza el pleno y amable disfrute de las infinitas posibilidades que la España turística les ofrece. Buenos testigos, en definitiva millones de testigos, sin compromiso previo, de nuestro orden, de nuestra fe, de nuestro entusiasmo para resurgir y mejorar siempre y de nuestra alegría de vivir.

Y a las puertas mismas de Madrid —que es, en definitiva el

gran centro distribuidor del turismo en nuestra Patria—, una extensa zona de pinares, olivos, ríos y gargantas, tipismo, caza y pesca, de festivales taurinos y especialidades culinarias, castillos y, para que nade le falte, estupendo clima y excelentes comunicaciones se ofrece al viajero que sale por la carretera de Extremadura y desde San Martín de Valdeiglesias enfila el valle del Tietar y continúa luego por la zona del Barranco (que no es un barranco, sino un valle espléndido con un castillo en medio).

Más de una docena de pueblos, a cual más pintoresco, han unido sus ideas y sus esfuerzos en un ejemplo admirable de cooperación espontánea para organizar el turismo y hacer grata la visita o la permanencia a españoles y extranjeros. Santa María de Tietar, el soleado pueblo de naranjos y pinares; Sotillo de la Adrada, nudo de comunicaciones, piscina, bellos alrededores; La Adrada, con sus gargantas trucheras y unas incomparables piscinas naturales, al pie de un castillo legendario, ya en ruina; Piedralaves, pintoresco y frondoso, para la caza, la pesca y el montañismo; Casavieja, folklore y paisaje; Gavilanes, taurófila y con parajes, como "El Tudón", inolvidables; Santa Cruz y Cuevas del Valle, monumentales y típicas, a la vista del puerto del Pico; El Arenal, El Hornillo y Guisando, tres maravillosos pueblos en plena sierra de Gredos, este último con un acogedor "camping", y Candeleda, el rincón tropical —algo dón, tabaco, naranjos, palmeras—, con el pico Almanzor encima, coronado de nieve, y el pequeño mar del Rosarito más bajo. Y la legendaria Mombeltrán, con su abolengo, su castillo y sus recuerdos del señor Don Beltrán de la Cueva. Y, finalmente, la histórica Arenas de San Pedro, con notables monumentos: palacio del Infante Don Luis, monasterio de San Pedro, capilla del maestro Villanueva, castillo de la Triste Condesa.

Catorce pueblos con atractivos considerables de arte, de geografía, de clima y ambiente, de posibilidades deportivas, profundamente diversos en cada palmo de terreno y con panoramas inéditos y únicos, sin problemas y ofreciendo itinerarios fáciles y bien señalizados. Es una amplia zona que rápidamente se incorpora al gran turismo, poblada por gentes que, aun sin saberlo, siguen esa idea de nuestro Ministro de Información y Turismo de interesarlos más el hacer amigos que el recaudar divisas.

José Luis VILLAMAYOR

ANUNCIO DE SEGUNDA SUBASTA

El Ayuntamiento de Saeza (Valencia) saca a subasta la ejecución de las obras del Centro de Enseñanza Media y Profesional de la ciudad, bajo el tipo de 6.866.045,28 pesetas, a la baja.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de la Corporación hasta el día 29 del mes actual, durante las horas de oficina, en días laborables.

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 159, de fecha 3 de los corrientes, se inserta anuncio con las circunstancias detalladas.

Saeza, a 4 de julio de 1964.—El Alcalde (firma ilegible).

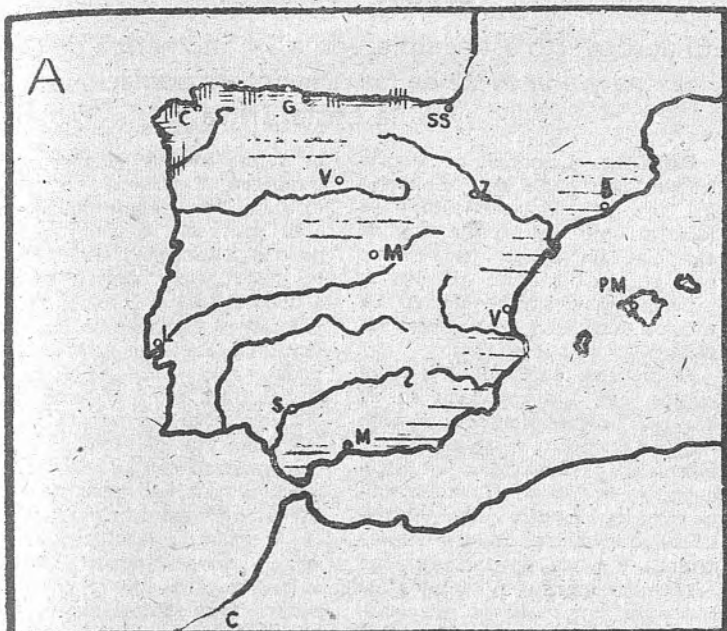
DA A LUZ LA ESPOSA DE SIMEON DE BULGARIA

La esposa de Simeón de Bulgaria, Margarita Gómez Acebo, ha dado a luz felizmente un varón, al cual se le dará el nombre de Cyril. Es el segundo hijo de Simeón de Bulgaria y de Margarita.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TENDENCIA AL AUMENTO TERMOMETRICO

Por José María CASALS



Actualmente la situación meteorológica reinante es de altas presiones y de gran estabilidad atmosférica. Por estas razones, hoy el tiempo será bueno en toda España, con cielo despejado o con escasa nubosidad. Es posible que en el Cantábrico y Galicia tengan nieblas matutinas y algunas capas de nubes bajas estratiformes, pero sin más complicación.

En los días inmediatos continuará el tiempo estable, con tendencia al aumento de las temperaturas.

El calor no aprieta

No nos podemos quejar, por lo menos hasta la fecha, del comportamiento del actual verano. Decíamos en nuestro comentario del pasado domingo que las temperaturas eran entonces ni más altas ni más bajas que las normales y que la situación atmosférica era, ni más ni menos, la correspondiente a la época. Y poco más o menos, así sigue sucediendo.

El mismo domingo penetró por el norte de nuestra Península un frente frío que arrastró hacia nosotros vientos del Nordeste bastante fresquitos, así como algo de inestabilidad atmosférica que dio lugar a la formación de chubascos y tormentas el pasado lunes, algunas de ellas, sobre todo en Cataluña, de bastante intensidad. El martes, prácticamente, había desaparecido la actividad tormentosa, volvió a estabilizarse la atmósfera y se inició una nueva y lenta subida de las temperaturas, subida que se hizo más sensible en la vertiente mediterránea, debido a la formación de una pequeña baja barométrica en el Sudeste, que absorbió aire cálido. Y debido a esta causa, la temperatura máxima de la semana correspondiente a las capitales españolas se registró en Murcia el pasado jueves, donde llegaron a alcanzar los 38 grados.

Salvo en dicha zona mediterránea y en la cuenca del Ebro, las temperaturas en los últimos días han sido algo más bajas de los valores normales medios. Y todavía más en los dos últimos días, ya que el pasado viernes tuvimos una segunda acometida de aire frío del Norte, que volvió a encoger los termómetros a niveles aún más bajos. Por ejemplo, en Zaragoza, de

30 grados que tuvieron el jueves, descendieron a 23 el viernes. En Lérida bajaron de 32 a 26; en Valencia, de 37 a 27, y en Murcia, de 38 a 29.

En el resto de España también se notó la caída térmica, pero no tanto como en las regiones orientales, por no haber padecido esa pequeña ola de calor.

Aunque decimos que las temperaturas, en conjunto, han sido en los días pasados inferiores a las normales correspondientes a la época que atravesamos, no queremos decir con ello que el tiempo no sea normal. Es corriente que en la primera decena de julio sobrepasen estos cortos ramalazos de aire fresco que mantienen el ambiente térmico dentro de un tono bastante suave y que impiden un calentamiento demasiado rápido. El calor verdaderamente estival no suele aparecer hasta las postrimerías de la primera quincena, y por eso dice el refrán que "de Virgen a Virgen, el calor aprieta firme".

Nos viene a la memoria la marcha del tiempo atmosférico en el pasado verano, y comparando vemos que, de momento, en el actual sigue una trayectoria parecida: cortas invasiones de aire fresco del Nordeste, con pequeños intervalos de calma atmosférica, que se traducen en altibajos termométricos. Así pasamos un verano más fresco que otra cosa, y hasta ahora, también, así va transcurriendo el actual. Es menester que se repita la historia durante los tres meses próximos, y la temporada estival no resultará demasiado calurosa.

Desde mañana, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran

VENTA de JULIO

Con las mayores rebajas hechas hasta ahora

Altas confecciones y artículos de la mejor clase y la más fina elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé, el hogar... Espléndidos artículos para caballeros, muchachos, niños... Viaje, deportes, muebles de terraza y jardín... Maravillosos tejidos de seda, lana, algodón...

¡Veálo todo y juzgue personalmente!

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

"BOLETIN OFICIAL"

CREDITOS EXTRAORDINARIOS PARA MEJORAR LOS EMBARCADEROS DE EL AAIUN Y SIDI IFNI

DECRETO POR EL QUE SE CREA EL PATRONATO NACIONAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

SE REGULAN LAS ACTIVIDADES DE LAS AGENCIAS DE TRANSPORTE, DE ACUERDO CON LOS PRECEPTUADO EN EL PLAN DE DESARROLLO

Ha quedado aprobado el Reglamento de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio y su Comité Científico-Técnico

El "Boletín Oficial del Estado" publicará el lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO.—Instrumento de Ratificación del Protocolo adicional a los Convenios internacionales referentes al transporte por ferrocarril de mercancías y de viajeros y equipajes.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Ordenes por las que se conceden dos créditos extraordinarios al presupuesto de Sahara; uno de ellos de 50,8 millones de pesetas para gastos del embarcadero de Aaiun. También se concede un crédito extraordinario al presupuesto de Ifni, por importe de 65,6 millones de pesetas para gastos del embarcadero de Sidi Ifni.

Orden por la que se modifica la de 27 de enero de 1964, aprobatoria de la primera fase del plan coordinado de obras de la zona regable del bajo Guadalquivir, en el sentido de que toda referencia al pueblo de Torbiscal debe entenderse que afecta al nuevo núcleo de Las Alcantarillas, en que se emplazará la zona de viviendas proyectada.

MARINA.—Decreto por el que se modifica el de 5 de julio del 62 que reorganizaba la Agrupación Naval de instrucción de Cartagena. En adelante será mandada por un contralmirante, del cual dependerán también, con carácter transitorio, aquellas unidades navales que se desplacen a dicho centro para efectuar ciclos de adiestramiento.

HACIENDA.—Orden por la que se prorroga hasta el 31 de diciembre de 1964 el plazo de un año para la vigencia provisional de las tarifas de comisiones de los agentes de Aduanas aprobadas por orden de 19 de julio de 1963.

Orden por la que se dan normas para el pago de ayudas a niños y jóvenes deficientes e inadaptados, con cargo al Fondo del Principio de Igualdad de Oportunidades.

Decreto por el que se interpreta y desarrolla el artículo 13 de la ley de 28 de diciembre de 1963, en lo que se refiere a las tasas y exacciones parafiscales que deban centralizarse y al sentido, alcance y forma de realizar la centralización. El régimen de centralización es aplicable: a todas las tasas y exacciones parafiscales convalidadas en virtud de lo establecido en la ley de 26 de diciembre de 1958; a las vigentes en aquella época que no precisaron convalidación al estar creadas por ley; a las tasas y exacciones parafiscales creadas con posterioridad a primero de

enero de 1959. Habrán de centralizarse asimismo todas las tasas y exacciones parafiscales que no tengan destino específico y también todas aquellas que estén destinadas a retribución complementaria de personal técnico, administrativo o subalterno y a gastos de material. El decreto establece asimismo las reglas a que se ajustará el cumplimiento del régimen de centralización.

GOBERNACION.—Decreto por el que se crea el Patronato Nacional de Santiago de Compostela, con la misión de promover y coordinar cuantas inversiones deban realizar en Santiago los diversos organismos oficiales, estatales y locales para obras, instalaciones y servicios que tomarán a su cargo en cuanto redunden en la conservación y defensa de los valores religiosos, históricos, turísticos y de todo orden de dicha ciudad. Bajo la presidencia de honor del Jefe del Estado, el Patronato estará integrado por el Ministro de la Gobernación como presidente, el Gobernador Civil de La Coruña como vicepresidente y como vocales el arzobispo de Santiago, Presidente de la Diputación, el Alcalde de la ciudad y un representante de cada uno de los Ministerios de Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Educación Nacional, Información y Turismo y Vivienda.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se regulan las actividades legales de las agencias de transporte, para, en cumplimiento de lo preconizado en el Plan de Desarrollo Económico y Social, establecer medidas que permitan remediar las irregularidades que hoy en día caracteriza el mercado de los transportes, especialmente en cuanto a mercancías, la cual es debida en muchos casos a competencias ilícitas. Se dan normas para la apertura de las agencias de transportes y se dice que las mismas son las únicas que, de no haberse contratado directamente

por los usuarios, pueden actuar como intermediarios en la contratación de cualquier clase de transporte de mercancías, de acuerdo con las disposiciones de la ley de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera. Asimismo se precisan las sanciones en que incurran en el ejercicio clandestino de dichas actividades.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento para la ejecución de la ley de la Junta Central de Puertos.

EDUCACION NACIONAL.—Orden por la que se nombra la Comisión organizadora de una reunión sobre idiomas modernos, bajo los auspicios del Consejo de Europa.

TRABAJO.—Resolución sobre fijación del período o períodos de duración anual de la temporada de aderezado y relleno de aceitunas. El personal temporero de campaña, cuya contratación exceda normalmente de cuatro meses, deberá ser afiliado por la Empresa al Seguro Nacional de Desempleo.

AIRE.—Decreto por el que se aprueba el Reglamento de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio y de su Comité Científico Técnico. Decreto por el que se crea el cargo de subdirector general de la Dirección General de Infraestructura.

EJERCITO.—Decretos por los que se promueve al empleo de general de división de Artillería a don Fernando María Delgado, de general de brigada de la misma Arma a don Enrique García Díez, nombrándole jefe de Artillería de la quinta región militar; al mismo empleo a don Agapito Lafuente Miguel, nombrándole jefe de Artillería de Canarias; por otros decretos se nombra jefe de Artillería del Ejército al general de división don Pedro Herrera Escrivá y jefe de Ingenieros de la quinta región militar al general de brigada de Ingenieros don Julio González Nombela.

BOTADURA DEL CARGUERO «RIO DULCE»

HA SIDO CONSTRUIDO PARA LA EMPRESA "LINEAS MARITIMAS ARGENTINAS"

El buque tiene un peso muerto de 8.250 toneladas

CADIZ.—Ha sido botado al agua el nuevo buque de carga «Rio Dulce», construido en Astilleros de Cádiz, del Instituto Nacional de Industria, para la empresa Líneas Marítimas Argentinas, radicada en Buenos Aires.

Este buque tiene las siguientes características: eslora total 149,60 metros; eslora entre perpendiculares, 138,80; manga de trazado, 18,90 metros; puntal de trazado hasta la cubierta principal, 8,10 metros; calado, 7,24 metros; peso muerto, 8.250 toneladas; capacidad cúbica total, 471,241 pies métricos de balas; actor principal «Elcano-Sulzer» 7. H. D. 76 de 10.500 BHP; clasificación Bureau Veritas.

En la grada en que ha sido construido el buque se había instala-

do una tribuna y en ésta, un pequeño altar que presidía una imagen del Crucificado y otra de la Virgen del Carmen.

Para asistir a la ceremonia de la botadura del «Rio Dulce» asistieron, entre otras personalidades, el agregado naval a la Embajada argentina, capitán de navío don Néstor Omar Pezzi; el presidente de la Delegación en España de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas, don Bernardo Rodríguez; el presidente del Consejo de Administración de Astilleros de Cádiz, don Roberto Berga Méndez; el vicepresidente y algunos consejeros de la misma entidad; el capitán general de Departamento Marítimo de Cádiz, los Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades y representaciones.

LA APROBACION DEL AEROPUERTO GERONA-COSTA BRAVA, PRODUCE GRAN SATISFACCION

CONTARA CON UNA PISTA DE 1.800 METROS DE LONGITUD POR 65 DE ANCHURA

Se calcula que estará concluido en un año y que podrá ser usado por aviones comerciales y reactores del tipo "Caravelle"

El aeropuerto está emplazado a 14 kilómetros de Girona y a unos 22 de las principales poblaciones de la Costa Brava

GERONA.—La noticia de la aprobación, por parte del Ministerio del Aire, del emplazamiento y establecimiento del aeropuerto de Girona-Costa Brava, ha causado una gran satisfacción en toda la provincia y, especialmente, en los medios oficiales y particulares relacionados con el turismo.

El proyecto inicial de este aeropuerto, que fue aprobado en su día por la Diputación Provincial, ha sido trazado por un equipo de ingenieros aeronáuticos pertenecientes a la Región Aérea Pirenaica. Consta de una pista de mil ochocientos metros de longitud por setenta y cinco de anchura, con los correspondientes caminos de rodadura y un área de estacionamiento de veintidós mil metros cuadrados. Los edificios a construir y la torre de control, estación de viajeros y estacionamiento de automóviles ocupará una superficie de cerca de siete mil metros cuadrados.

Se calcula que al año de iniciarse las obras podrá ya ser utilizado para el aterrizaje de aviones comerciales y reactores del tipo "Caravelle". La segunda fase de las obras comprenderá la ampliación de la pista para el aterrizaje de reactores de mayor envergadura.

El aeropuerto estará radicado a la altura del kilómetro 712 de la carretera nacional II, de Madrid a Francia por La Junquera, a unos 14 kilómetros de Girona y a 22 de las principales poblaciones de la Costa Brava. Con el nuevo aeropuerto se evitará que los aviones tipo "charter", que desde diversos países europeos traían turistas para la Costa Brava, tengan que aterrizar en Perpignan, ahorrando así el trayecto desde dicha ciudad francesa, que dista más de cien kilómetros. Como dato interesante cabe hacer constar que en 1960, aterrizaron en Perpignan cien mil turistas con destino a la Costa Brava, y se calcula que este año esta cifra se elevará al doble.

El presupuesto de las obras, cuando fueron proyectadas, era de unos cien millones de pesetas; pero actualmente se calcula que será precisa una suma de doscientos ochenta y ocho millones y medio.

Para cooperar a la rápida construcción del aeropuerto de Girona, los hoteleros de la provincia aportaron por suscripción voluntaria veinte millones de pesetas, que están a disposición de las autoridades, y que han sido recogidos mediante créditos a tres años, prorrogables, a través de las distintas Cajas de Ahorro. Otra cantidad igual, de veinte millones, será aportada por todos los Ayuntamientos de la Costa Brava, que han efectuado la entrega del dinero a la Diputación Provincial para que ésta lo utilice en el momento oportuno.

Como se sabe, los terrenos donde va a construirse el aeropuerto, fueron cedidos por la Diputación, que corrió también con los gastos del proyecto, planos y maquetas, suponiendo un desembolso total por parte de dicha Corporación de unos diez millones de pesetas.

Autopista entre Tarragona y Saló

TARRAGONA.—Una autopista

de veinte metros de anchura, comunicará Tarragona con Saló, distante unos veinte kilómetros.

El proyecto ha sido aprobado por la Diputación Provincial, y las obras, cuyo importe se eleva a unos treinta y ocho millones de pesetas, se iniciarán en fecha próxima, calculándose estarán terminadas en la primavera de 1966.

Esta obra viene a formar parte del ambicioso proyecto de realizar un triángulo de comunicaciones que, iniciado con la autopista Saló-Reus, con supresión de los pasos a nivel del ferrocarril Valencia-Barcelona y del llamado "escarrilet", que comunica Reus con Saló, seguirá con el nuevo trazado de una amplia autopista entre Tarragona y Reus. (Cifra.)

Satisfacción por el aeropuerto de Almería

ALMERIA.—Las Corporaciones provincial y municipal, así como el Consejo Provincial del Movimiento, han celebrado sesiones extraordinarias en las que se acordó expresar el más entusiasta agradecimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y a los titulares de los distintos Ministerios por el acuerdo tomado ayer en el Consejo de Ministros de aprobar la construcción del aeropuerto de Almería.

Este acuerdo abre inmensas posibilidades al desarrollo del potencial turístico y comercial de esta provincia.

Las entidades mercantiles y la Organización Sindical han visitado al Gobernador Civil para expresar su satisfacción y agradecimiento al Gobierno de Franco. También enviaron telegramas en igual sentido, a la Casa Civil del Jefe del Estado. (Cifra.)

Construcciones escolares en Puebla de Brollón

LUGO.—El Consejo Local de Enseñanza Primaria de Puebla de Brollón ha solicitado la creación en dicha villa de una moderna agrupación escolar, en la que formarán los alumnos de las parroquias de Puebla de Brollón, Pinel, Brence, Fornelas, Eijón, Sereijia, Castro-sante, Santalla y Veiga, Pacios de Veiga, Ferrerúa, Ferreiros, Saa, Lamaiglesia, Santalla, Salcedo y Castrocelos. Las distancias entre estas parroquias y la capitalidad del Municipio oscilan entre los ocho y los dos kilómetros. El total de la población escolar concentrada sería de 4.102 alumnos. El problema del traslado quedará resuelto por los medios de locomoción que la Dirección General pone para el transporte escolar, independiente de que las distancias son siempre pequeñas y las comunicaciones buenas.

El Ayuntamiento Pleno ha hecho suya la propuesta y la ha elevado a la Dirección General de Enseñanza Primaria. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Santa Isabel, don Francisco, para su hijo Juan José, ha sido pedida a los señores de Martín, don Manuel, la mano de su encantadora hija Maite. La boda se celebrará en breve.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 7 tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
 6 toros de Abdón Alonso, para
ANDRES VAZQUEZ
EMILIO OLIVA
AMADEO DOS ANJOS
 ANDANADA, 20 PTAS.
 GRADAS, 35 PTAS.
 TENDIDOS, 50 PTAS.
 Taquillas: VICTORIA, 9.

CARTA DE VALENCIA

LOS CAMPAMENTOS DE OJE, CATEDRAS DE PATRIOTISMO

UN GRAN COMPLEJO TURISTICO EN MARCHA

(Crónica de nuestro corresponsal José Antonio de Alcedo)

Bajo las lones viven, desde hace varios días, los muchachos de la Organización Juvenil estas horas veraniegas en las que se consolidan los vínculos, se estrecha la camaradería y se fortalece la unidad. La ciudad tiene más patentes las diferencias; las casas son distintas, los trajes diversos y los medios de vida acentúan esa distinción de unos y otros con arreglo a la posición de los padres y al modo que cada cual tiene de vivir. Pero en el Campamento hay un clima que armoniza a estos chicos que del taller o del colegio han venido a formarse en estas cátedras de patriotismo abiertas bajo el cielo valenciano en Tabarla y en el Albergue de Alborache.

La vida de los acampados discurre sana y disciplinada en estos espacios de la geografía valenciana, en donde el domingo se verificará la jornada de convivencia con los padres que pasan el día con los hijos y comen con ellos para que también los mayores asistan a este gran esfuerzo de forjar el mañana con la unidad y la entrañable camaradería que brota en estos campamentos de la Organización Juvenil.

* * *

Como anunciábamos el pasado domingo, las intensas jornadas de inauguraciones han comenzado con vistas a la celebración del 18 de Julio, que tiene un positivo significado en este permanente espíritu de reconstrucción que palpita en España. Los pueblos valencianos van poniendo en línea sus realidades, alcanzadas en un año de trabajo. Pedralba, Montichelvo, Piles, Villargordo del Cabriel, Jalance, Titaguas, Montesa, Alcacer, Alfara de Algimia, Albalat dels Tarongers y Gilet, exhibirán ante la primera autoridad civil de la provincia su balance fecundo de realizaciones. Distribución de aguas, alcantarillado, urbanización, grupos escolares, saneamiento, puentes, etc., engloban esta actividad de reconstrucción que se inaugura en los días inmediatos del 18 de Julio, como símbolo de lo que aquella fecha supuso en el crecimiento del país.

Cada vez se pone Valencia más en línea con relación a su capacidad como tierra de atracción turística. Los «campings», entre ellos el «Santa Marta», de Cullera, que ha montado la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, las ciudades residenciales junto al mar que forman el esquema de un mañana que tiene como gran exponente esa zona del Saler, que todos cuantos la visitan tal como está ahora —apenas salida de la misma mano de Dios—, es ya una maravilla. Hay que pensar en lo que habrá de ser el complejo turístico que se ha de construir en plazo breve.

Pero hemos de señalar también lo que se ha hecho en este terreno en dos ciudades valencianas: Cullera y Gandía. Las dos tienen, por su clima y su proximidad a la ciudad, un mucho porvenir. Gandía, que cuenta ya con una urbanización paralela al mar preciosa, posee una extensísima playa de arena blanca y limpia que los extranjeros visitan cada vez más y que cuenta con mayor crédito en todos los medios de la provincia. No sólo la naranja, sino también esta otra esfera armilar que es el turismo, tiene grandes esperanzas de rodar por el mundo asentada en estos bellos rincones de las playas valencianas de Cullera y Gandía, cada día con un mayor volumen de urbanización.

* * *

Se celebró en un día de calor, de doble calor, porque el afecto también apretaba de lo lindo, el homenaje al administrador de «Levante», don Francisco Soriano Bueso. Casi un millar de gentes se sentaron a las mesas para rendir también un tributo de adhesión al periódico regional de Valencia, que sirve con tanto entusiasmo los intereses de España y de la tierra valenciana. Hubo una auténtica demostración de unidad en los que trabajan, desde la redacción a los corresponsales de los pueblos, pasando por administración y obreros. Mucha gente, mucho calor y mucho afecto.

Adolfo Cámara, el director, hizo una elocuente semblanza del administrador, y el director técnico, Jesús Vasallo, que es para nosotros un valenciano más, dejó escapar su nostalgia de la tierra, de sus amigos de aquí, y le rindió un tributo de amistad y de admiración a Soriano. Este, muy emocionado, siendo como es tan maestro en los números, se le iban de entre los dedos la suma de afectos que veía allí.

El periódico «Levante» y Soriano tuvieron su plena actualidad en esta jornada del jueves. Un jueves de poniente valenciano.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DEL CONCURSO

EXPEDIENTE 0/8-2-19-64

Se anuncia concurso público relativo a la adquisición de 24.000 pares de borcuéguis, por un importe de 3.792.000 pesetas, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales de la Junta Central de Adquisiciones el día 18 de agosto de 1964, a las 11 horas.

A las ofertas presentadas deberán acompañar toda la documentación exigida en el pliego de condiciones legales.

Los que deseen asistir al concurso presentarán, mediante recibo y bajo lema, sin indicación de procedencia, en la Secretaría de esta Junta, dos pares de borcuéguis, hasta las 12 horas del día 17 de agosto de 1964.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Madrid, 10 de julio de 1964.—El Tte. Coronel Secretario, José Prado Hervás.

SARGENTES DE LA LORA

SE CREE QUE LA EXPERIENCIA SOBRE LA SEGUNDA CAPA PETROLIFERA HA SIDO FAVORABLE

HASTA ULTIMA HORA DE LA NOCHE PERMANECIERON LOS INGENIEROS DEL SONDEO JUNTO AL POZO, EN ESPERA DE LOS RESULTADOS

SE HA PROCEDIDO DE NUEVO A LA OPERACION DE ENTUBADO, Y A ULTIMA HORA DE LA TARDE SE HABIAN ALCANZADO LOS 2.400 METROS

SARGENTES DE LA LORA (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Garrido).—Hasta altas horas de la pasada noche, los ingenieros y técnicos han permanecido junto al pozo en espera de que los resultados de los experimentos indicaran o no si la capa que se había sondeado estaba impregnada de petróleo. Oficialmente no se ha confirmado el resultado de este test, pero esto es muy lógico en los últimos días por la reserva absoluta que impera en el campo petrolífero. No obstante, creemos saber que ha sido altamente favorable.

Sobre la marcha de los trabajos que ayer observamos, podemos decir que se ha procedido nuevamente a la operación de entubación,

y a primera horas de la tarde proseguía la perforación del subsuelo, cerca ya de los 2.400 metros de profundidad.

Estos días, el movimiento de los altos jefes de Campsa en La Lora ha sido constante. Las noticias que llegan de Nueva York, según también fuentes fidedignas, donde está la sede de Amospain, también se muestran verdaderamente favorables, y de allí ha sido comunicada la decisión de que la nueva torreta sondeadora sea instalada en los terrenos inmediatos a los actualmente ocupados, en la margen derecha de la carretera de Sargentos a Valdeajos.

En las noches de los pasados jueves y viernes, el representante de Campsa, encargado de la con-

tratación de fincas que han de ser ocupadas por las instalaciones de esa segunda torreta perforadora, se reunió con los vecinos de Valdeajos, que son propietarios de terrenos dentro de la zona delimitada para esta ubicación; entrevista que tuvo lugar en la Casa Rectoral del pueblo. Durante las dos jornadas, el referido señor expuso a los propietarios las condiciones del contrato, que en principio éstos no aceptaron por significar la oferta un precio muy inferior al que ellos solicitaban. Al final de la segunda reunión parece que se llegó a un relativo acuerdo, pero por el momento subsiste la diversidad de opiniones. Son dueños de estas fincas don Abundio Jerez, herederos de Julián Martínez, don Félix González, don Angel Hidalgo, don Galo Manjón (este residente en Sargentos de la Lora), don Teodoro Arce y doña Emilia Hidalgo.

Los vecinos pedían la cantidad de 25 pesetas por metro cuadrado y el ofrecimiento por parte de la Compañía era, para las mejores tierras y de mayor extensión, cinco pesetas por igual medida, y tres pesetas para el resto.

Según la opinión de los interesados que hemos entrevistado, la cantidad que les ofrecen se considera muy pequeña. El asunto ha quedado en que esta mañana, a las once (aunque es domingo, en Valdeajos guardan fiesta por estar muy verde la mies), se llevará a cabo al firma de los contratos, que serán presentados por el ya mencionado representante de Campsa, y de esta forma comenzará la explotación del terreno el mismo lunes.

Por lo que se advierte, a la Compañía le es urgente terminar estos trámites y tomar contacto inmediatamente con esos 1.350 metros a que apareció la primera capa de petróleo, por medio de esta nueva torreta, que, según las últimas noticias que recibimos, aún no se ha puesto en camino hacia la Lora.

EL PORTAAVIONES ATOMICO «ENTERPRISE», EN PALMA DE MALLORCA

FORMA PARTE DE LA AGRUPACION NUCLEAR DE BARCOS DE GUERRA MAS PODEROSA DEL MUNDO

Esta agrupación está servida por una dotación de nueve mil hombres

PALMA DE MALLORCA. — El puerto y la bahía de Palma ofrecen hoy y seguirán ofreciendo mañana un espectáculo sugestivo debido al gran número de barcos de guerra y trasatlánticos fondeados o amarrados en sus muelles. En el centro de la bahía está anclada la nave más grande del mundo, el preciosísimo «Enterprise», el portaaviones atómico de la VI flota, de 85.000 toneladas; con el crucero «Long Beach» y seis barcos de guerra más, entre ellos el submarino atómico «Sea Wolf». Todos ellos forman la primera agrupación nuclear de barcos de guerra, la más poderosa del mundo que en conjunto llevan una dotación de nueve mil hombres.

En el muelle de San Carlos está amarrado el destructor griego «Isón», con más de cien guardias marinas de la gran Marina de Grecia, en viaje de prácticas y tres dragaminas de la escuadrilla de la Marina de guerra italiana, que han escogido Palma como meta del crucero que realizan todos los veranos. También está en el mismo muelle el dragaminas de base en Palma.

En cuanto a trasatlánticos, entre hoy y mañana atracaron al muelle de Poniente cuatro: uno italiano, otro griego y dos franceses, todos ellos en escalas de crucero turístico por el Mediterráneo.

Las dotaciones de los barcos de guerra de la VI flota se han ofrecido para realizar en diversos establecimientos benéficos de la ciudad trabajos de conservación y mejora de sus instalaciones, así como para dar fiestas infantiles a los acogidos en dichos establecimientos. (Cifra.)

El «Almirante Cervera», en El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO. Ha entrado en este puerto la Agrupación Naval del Norte, compuesta por el crucero «Almirante Cervera», que arbora la insignia del jefe de la Agrupación, contralmirante don Manuel Aldereguía Amor, y las fragatas «Vicente Yáñez Pinzón», «Legazpi» y «Júpiter». (Cifra.)

Averías en un submarino español

ARRECIFE DE LANZAROTE. — Se encuentra atracado al muelle Los Mármoles, de Arrecife, el submarino español «S-22», que cuando navegaba ayer con mar gruesa a 180 millas de Lanzarote, sufrió ligeras averías en uno de los tanques de aceite, impidiéndole continuar navegación.

Este submarino tiene 84 metros de eslora y va tripulado por 82 hombres. Otros tres submarinos le acompañan, continuando viaje a Cartagena. (Cifra.)

¡¡SERVIDORAS DOMESTICAS!!

Cuando contraigáis matrimonio podréis cobrar una DOTE que oscilará entre AS MIL QUINIENTAS PESETAS y las SEIS MIL PESETAS, según las cotizaciones abonadas al Montepío Nacional del Servicio Doméstico

Todos los cereales han sufrido pérdidas

LA COSECHA DE TRIGO Y CEBADA SE ESTIMA EN UN 84 POR 100 DEL AÑO ANTERIOR

El avance de cereales de otoño, según datos de las Jefaturas Agronómicas, es el siguiente:

Trigo, 41 millones de quintales; cebada, 17 millones; centeno, 3.627 millones, y avena, 3.946 millones.

Con relación a las estimaciones del 10 de mayo de este año han sufrido pérdidas debidas a las deficientes condiciones meteorológicas todos los cereales. La cosecha de trigo y cebada se estima en un 84 por 100 de la de 1963.

Por lo que se refiere a la superficie cultivada de arroz se estima en 62.200 hectáreas, un 3 por 100 menos que la del año pasado.

INFORMACION INTERNACIONAL

Fracasa una campaña antiespañola en la Prensa de varios países europeos

Con el pretexto de la ejecución del terrorista indultado se habían montado nuevas agitaciones

CON EL MAYOR CINISMO ALGUNOS PERIODICOS CAMBIAN DE FRENTE, AL TIEMPO QUE SE DESMONTABAN LAS MANIFESTACIONES

PARIS (Del corresponsal de Efe, Enrique Laborde). — En relación con el movimiento masivo y entusiasta de turistas hacia España, al que se unen los centenares de españoles que marchan a su Patria a pasar las vacaciones veraniegas, en un grupo de corresponsales de Prensa se comentaba el "caso Montenegro" como índice de un nuevo fracaso en el juego de las campañas antiespañolas que se desencadenan cada vez que España se encuentra en visperas de una importante negociación o, simplemente, en ocasión de iniciarse la corriente turística hacia dicho país.

Esta primavera cierta Prensa destacaba, con evidente finalidad de sembrar la alarma, el número de bombas que se colocaban en la capital española. Pero he aquí que el autor de los atentados es detenido, juzgado en Madrid y condenado a muerte. Es precisamente a partir de ese momento que los periódicos que aireaban con aviesa intención las "potentes bombas", empiezan a calificar dichos ingenios como "insignificantes petardos". Es decir, se juega el famoso romance de "Las guerras de Granada", de Ginés de Hita, pero a la inversa: "las lanzas se vuelven cañas". Y el tal "coronel Montenegro" es un "aprendiz de terrorista", un "terrorista de tres al cuarto" ("Il était un terroriste de quatre sous", escribe cierto periodista), y su condena se juzga muy severa.

Para los que un día jalearon las "bombas", valía la pena invocar ahora los XXV Años de Paz, así como la "fuerza de un régimen y la madurez de un pueblo". Y se pide el perdón para el titulado "coronel Montenegro", ya que "esta gracia dará a la ley un incontestable valor moral si más tarde ella tiene que ser aplicada a un verdadero terrorista".

Cuando el Generalísimo concede el indulto de la máxima pena al autor de los 68 atentados con explosivos, esa Prensa que invocó argumentos plenos de franciscana humildad, y a la que no importó contradecirse ante sus lectores, publica la concesión del perdón al terrorista con la timidez de un suelto en cuerpo seís o mezclando la noticia con una serie de breves notas sin valor informativo.

Al comentarse todo esto entre varios corresponsales de Prensa, uno de ellos recordó una historia que, pese a su vena humorística, no deja de tener su valor de moraleja. Dicho periodista contaba que en cierta ocasión un hombre fue detenido por haber matado a

su padre y a su madre. Los periódicos se lanzaron ferozmente contra aquel monstruoso parricidio y en comentarios y artículos se pedía la máxima pena para él. Sin embargo, he aquí que el asesino era miembro de un partido extremista, y entonces el órgano de opinión de ese partido, para tremolar ánimos y calmar pasiones, argumenta en un editorial: «Nosotros estamos de acuerdo con la indignación del pueblo. Pero deseamos ofrecer a nuestros lectores, a los letrados, al Jurado y a los jueces un punto de reflexión que les hará meditar en favor de ese desgraciado: ¿Han pensado en la dolorosa situación de ese pobre huérfano? ¿No van a tener en cuenta a este hombre que se encuentra solo, sin padre ni madre, huérfano de una sociedad corrompida?»

Las «bombas» se vuelven «petardos»; el «caos» se traduce en una «traca» casi festiva; las lanzas se vuelven cañas, y el «coronel» de leyenda en un «aprendiz de terrorista». No importa que se haya matado al padre y a la madre; lo que importa es que el pobre hombre ése quedó huérfano.

El juego italiano

ROMA. (Del corresponsal de

Malbrough House, la casa construida por John Churchill, primer duque de Malbrough, ha resistido las tempestades y los avatares de la historia inglesa durante doscientos cincuenta años. ¿Vivirá tanto tiempo la Commonwealth, que celebra entre sus muros venerables su trece Conferencia? La cuestión es saber cuántas más Conferencias podrán celebrarse. Es verdad que sus crisis se plantean con regularidad cada diez o ocho meses, al reunirse el «club» de los primeros ministros. Pero lo que afecta peligrosamente a la Commonwealth no son sus crisis agudas, sino la más simple, abstracta y secreta convicción de que es difícil determinar para qué sirven estas reuniones, esta comunidad y estas discusiones. Es lo mismo que sucede en los «clubs» londinenses. Y, sin embargo, pese a ello —o precisamente por ello—, los «clubs» se conservan en pie, con sus uniformados porteros, sus butacas de cuero y sus relojes parados.

¿Para qué sirve la Commonwealth? Acaba de decirlo lord Normannbrook, que fue secretario de sus Conferencias desde 1946 a 1962: «El fin y el objeto de las discusiones de las Conferencias de la Commonwealth no es preparar una política común o una acción colectiva, sino hacer de modo que cada una tenga un entendimiento común de los motivos y de los objetivos de la política particular de los otros». Es justamente la definición, a escala de política internacional, de un «club». Pero si esto podía va-

Efe.)—Pese al reducido número de páginas que presentan los diarios italianos en sus ediciones de ayer, a causa de la huelga, ninguno de ellos, sin embargo, deja de publicar la noticia procedente de Madrid dando cuenta de la decisión del Generalísimo Franco de conmutar la pena de muerte por la de reclusión mayor, que el Tribunal impuso al terrorista Andrés Ruiz Márquez, que, salvo por los órganos de los partidos de extrema izquierda, ha sido considerado como un gesto de magnanimidad del Jefe del Estado español.

Los representantes del socialismo y el comunismo italiano «Avanti» y «L'Unità» comentan la noticia con titulares menos expresivos de lo que era de esperar, posiblemente porque el gesto del Generalísimo Franco —que a bombo y platillo habían anunciado como imposible de producirse— viene a echar por tierra todo el andamiaje de la nueva campaña difamatoria contra España, que ya estaba prácticamente en marcha, con una serie de manifestaciones callejeras anunciadas para el día de ayer, que precipitadamente los dirigentes rojos han tenido que suspender para evitar la caída en el más espantoso de los ridículos.

Se espera que China roja rechace la propuesta soviética de reconciliación comunista

MAO RETIRA LA AYUDA ECONOMICA A MONGOLIA, SIMPATIZANTE DE RUSIA

MOSCU.—Se espera que Mao Tse-Tung rechace la última propuesta de Krústchev para arreglar sus diferencias en torno al liderato del mundo comunista, mediante una Conferencia. Así piensan los observadores diplomáticos en esta capital.

Incluso se cree que Nikita Krústchev lance una especie de excomunión por parte del movimiento comunista mundial contra Pekín, expulsando a los dirigentes chinos de este movimiento.

Fuentes dignas de crédito dan cuenta que el Gobierno soviético hizo esta propuesta de una Conferencia en la «cumbre» de todos los partidos comunistas del mundo, a celebrarse dentro de breve tiempo, para arreglar la cuestión del liderato, en una carta enviada a Pekín, en respuesta a otra carta, de 7 de mayo pasado, enviada por los dirigentes chino a sus colegas soviéticos, en la que se rechazaba cualquier idea de una Conferencia en tal sentido, a celebrarse dentro del presente año. (Efe.)

Todo un programa a medio terminar

TOKIO.—La China comunista ha retirado su último grupo de ayuda económica de la Mongolia exterior, la cual es simpatizante de Rusia en la disputa que esta mantiene con China.

La agencia de información China News (NCNA), al anunciar la retirada, no hizo ninguna insinuación sobre las disensiones existentes entre Mongolia y el régimen de Pekín.

Dijo que la China comunista había enviado "decenas de miles de trabajadores" para que contribuyeran a la construcción en Mongolia en los campos de la industria, agricultura, comunicaciones y transporte y vivienda.

La Mongolia exterior, que está situada entre China y Rusia, ha si-

do considerada como parte del Imperio chino durante siglos.

En 1920 cayó dentro de la órbita soviética y llegó a convertirse prácticamente en satélite de Rusia. Los chinos nunca fueron capaces de afianzarse en Mongolia (Efe.)

Un sastre británico, detenido por ser espía comunista

MUNICH. — Un sastre británico ha sido detenido como sospechoso de llevar a cabo espionaje para los comunistas.

Un portavoz del consulado general británico ha declarado que el sastre en cuestión, Arthur Burchinshaw, de Liverpool, está detenido en la cárcel de Stadelheim, de Munich.

J. L. Gómez Tello comenta:

CLUB O INTERESES ECONOMICOS

En 1926, cuando se creó este organismo y lo constituían sólo cinco países de características comunes —la «vieja guardia» de la Commonwealth—, no sucede lo mismo hoy, en que se compone de 18 miembros, cada uno con sus problemas y sin un denominador común. ¿Es igual Ghana, con el régimen dictatorial de N'Krumah, que la India, neutralista y filosófica? ¿Qué analogía política existe entre el liberal Canadá y la marxista Tanganika-Zanzibar? Se creó esperando que en cada uno de sus países se instalara un pequeño Westminster y unos tribunales con magistrados con peluca. Este símbolo ha quedado en algunos, aunque no en todos; pero es inútil buscar en Kenya, Uganda, Sierra Leona o Ghana el sistema político británico. También es difícil encontrar un denominador común estratégico.

En la reunión actual, sir Alec Douglas-Home ha querido señalar como una razón de existencia la colaboración económica. Y es cierto que bien puede decirse que este argumento sería el único que podría dar una nueva vida y un nuevo objetivo al organismo. Pero mientras Londres habla de economía, un

buen número de los reunidos en Malbrough House hablan de política. Empezando por N'Krumah, que llegó a Londres con un panfleto exigiendo la intervención en Rhodesia del Sur y queriendo crear un frente de países africanos para imponer sus puntos de vista al Gobierno británico. La posición de sir Alec es exactamente la contraria: considera que esta es una cuestión que deben resolver directamente los Gobiernos de Londres y Salisbury y el plantearla no servirá más que para exacerbar la opinión, no sólo la de los seguidores de Ian Smith en Rhodesia, sino la de sus defensores en Gran Bretaña. Hasta ahora no se ha llevado a la práctica el proyecto de declarar unilateralmente la independencia del antiguo territorio autónomo. Una amenaza de intervención militar podría, por contragolpe, inducir al Gobierno de Salisbury a hacerlo. ¿Y que pasaría en esta hipótesis? ¿Las tropas británicas en Rhodesia mantendrían su fidelidad a la Corona inglesa o apoyarían a los blancos que rechazan la intervención en sus asuntos internos de los países africanos de la Commonwealth? Este problema de-

licado no puede ser eludido completamente, por muy hábil que sea el «premier» inglés. La batalla que está librando en la reunión persigue el objetivo de dar una satisfacción verbal al grupo encabezado por Ghana, sin pasar a vías de hecho. ¿Lo logrará?

La cuestión de Rhodesia del Sur —que apasiona a los siete miembros africanos de la Commonwealth— no es la única realidad dramática que enfrenta a los reunidos. Pakistán, uno de los más fieles integrantes de la Commonwealth, se queja del escaso apoyo que recibe de Londres en su disputa con la India sobre la cuestión de Cachemira. Razón: la India es asimismo miembro de la Comunidad, e incluso uno de los favoritos, que está recibiendo un trato de favor, pese a su posición neutralista. La consecuencia es que los pakistaníes ya han sugerido que podrían buscar solidaridad en países como Irán y Turquía, formando un pacto que reemplazaría a la Ceto, de inspiración inglesa. Con ello se aflojarían los lazos que existen entre Londres y Pakistán, nueva amenaza de desintegración que se suma a la atracción económica que Estados Unidos ejerce sobre Canadá, Australia y Nueva Zelanda, por ejemplo. Era inevitable que estos antagonismos se crearan entre los dieciocho países, extendidos por cinco continentes. La vieja concepción de lord Normannbrook, familiar e imperial, ¿podrá ser reemplazada por el interés económico, de sociedad de socorros mutuos que propugna Londres?

¡¡¡ES ESTUPENDO...

llenarse los pulmones de un aire tan sano!!!, aspirando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, le dejarán un ambiente sano y un delicioso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. — Laboratorios «Ruy-Ram». — Madrid.

«SANEAMIENTO DEFINITIVO Y VERDADERO DEL AMBIENTE»

EL PERIODICO DE RABAT, «AL WATAN», JUZGA MUY POSITIVOS LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS CASTIELLA-GUEDIRA

EL EDITORIAL ATACA DURAMENTE A QUIENES ATACAN A ESPAÑA Y AL GOBIERNO MARROQUI «POR ORGULLO, IRRESPONSABILIDAD Y CELOS»

RABAT. — «El saneamiento definitivo y verdadero del ambiente de las relaciones entre Marruecos y España es el fruto de las conversaciones tenidas por los Ministros de Asuntos Exteriores de ambos países», dice el periódico «Al Watan», órgano del Partido Socialista Democrático, del que es secretario general el señor Guedira, en un editorial dedicado a este tema.

«El comunicado —dice— es claro y franco. Ha registrado los temas objeto de las conversaciones, indicando los puntos de coincidencia y, lo que es más importante,

ha hecho constar la decisión y voluntad de los Gobiernos marroquí y español de reforzar sus mutuas relaciones a través de contactos más continuos».

Los opositores son de un conocido partido

«Los dirigentes —precisa el periódico—, y todos ellos, pertenecían a un conocido partido, se dedicaron a empeorar las relaciones entre los dos países. Las opiniones, declaraciones y escritos de los mismos estaban caracterizados por un espíritu de orgullo, superioridad y ataque a España... Todo ello como si los reportajes beneficiosos y utilidad personal o bien para su país... No era ni más ni menos que orgullo político incompatible con estadistas, resultado de la falta de comprensión y de no ponderar rápidamente las responsabilidades».

El editorial de «Al Watan» cita seguidamente al Ejército de Liberación y «su complejo de inferioridad», y recuerda los incidentes que se produjeron en el sur donde chocaron las fuerzas españolas con las del Ejército de Liberación, «chispa que prendía y quemaba todas las esperanzas de entendimiento», incidentes que «fueron bendecidos por gentes irresponsables».

El resultado de quienes trabajaron por mantener el Ejército de Liberación en un país indepen-

diente y con Ejército regular «para escribir «slogans» y satisfacer un pueril orgullo político» fue el que se enfriaron las relaciones con España, el que se inmovilizaron y se fuese de mal en peor. «En esta forma y situación se mantuvieron nuestras relaciones con España... y en este marco se congelaron».

Fruto de las conversaciones

Pasa el periódico a comentar el fruto de las conversaciones que han celebrado los ministros de Asuntos Exteriores de Marruecos y España, y dice que el resultado ha sido «el saneamiento definitivo y verdadero del ambiente... el saneamiento del ambiente que perturbaron quienes, sin ruborizarse en absoluto, no comprenden la gravedad de las desgracias en que sumieron a Marruecos por el pésimo extremismo, la irresponsabilidad, el orgullo y la puerilidad».

«Los resultados registrados por las conversaciones y a los que se refiere el comunicado conjunto, a la luz de las verdades que hemos citado, no son solamente resultados excelentes, son resultados muy importantes y útiles. Son resultados que hay que considerar como una victoria para nuestra diplomacia abierta y consciente, una diplomacia debidamente ponderada por los responsables de la misma».

NORTEAMERICA LANZA OTRO SATELITE ARTIFICIAL SECRETO

AGITADO PROCESO PRE-ELECTORAL EN EE. UU.

Primera huelga de carteros desde 1891 en Inglaterra

BASE AEREA DE VANDENBERG (California). — La Fuerza Aérea norteamericana ha lanzado otro satélite artificial secreto, seguramente del tipo del «Discoverer», en órbita polar, sin que se hayan facilitado más detalles.

Este lanzamiento ha coincidido precisamente en el décimo aniversario de la creación del programa de proyectiles balísticos y espaciales de la Fuerza Aérea.

Anuncio de haberse colocado una bomba en la sede de la Convención republicana

SAN FRANCISCO (Estado de California). — La Policía local y los agentes del sheriff han desalojado del edificio «Cow Palace» a un numeroso grupo de obreros de la Convención Republicana, a causa de haberse recibido una llamada telefónica en la que se anunciaba había sido colocada una bomba en el interior del mismo.

El edificio estaba lleno de obreros de la construcción, obreros afectos a la política y periodistas, que se preparaban para la apertura, el próximo lunes, de la Convención Nacional Republicana.

Tras haber efectuado un minucioso registro la Policía no encontró la bomba amenazadora, por lo que todos los allí presente volvieron a entrar en el edificio. (Efe.)

Ciento veinte mil carteros en huelga

LONDRES. — Los servicios de correos sufren perturbaciones a causa de huelgas esporádicas de los

120.000 carteros del país, que preparan una huelga nacional para el próximo jueves. Si esto se cumple, será el primer movimiento huelguístico de este tipo que se registra en el país desde 1891. Además de la huelga, después de ésta se pondrá en práctica una prohibición de trabajar horas extraordinarias durante dos semanas.

Los carteros pretenden aumento de salarios. El director de Correos, sir Reginald Bevins, rechazó ayer modificar su oferta de un aumento de nueve chelines y seis peniques (ochenta pesetas).

Rom. Smith, secretario general del sindicato de carteros declaró que una oferta de 25 a 30 chelines sería aceptable.

AGILIDAD BUROCRATICA

LAS AUTORIDADES DE CORREOS ARGENTINOS ENCUENTRAN UNA CARTA... DE HACE 164 AÑOS

AREQUIPA (Perú). — Las autoridades de Correos de esta localidad han declarado haber encontrado una carta que data de hace ciento sesenta y cuatro años, entre un rimero de correspondencia, sin que hubiese sido entregada a su destinatario por falta de sello.

La carta tiene la fecha de 8 de julio de 1800, y va dirigida al presidente del Tribunal de Justicia de Arequipa. (Efe.)

MORO NO LOGRA SUPERAR LA CRISIS GUBERNAMENTAL ITALIANA

SUSPENSION DE PERIODICOS A CAUSA DE LAS HUELGAS

ROMA. (Del corresponsal de Efe). — Continúan las reuniones en el palacio Madama entre los representantes de la democracia cristiana, los socialistas, los socialdemócratas y los republicanos, bajo la presidencia de Aldo Moro, a fin de formar un nuevo Gobierno de «centro-izquierda», cuando se han cumplido ya las dos semanas de la crisis italiana.

Por el momento, no puede hacerse pronóstico alguno o tornos a la fecha que ponga fin a esta crisis, porque todos los indicios inclinan a suponer la existencia de no pocas dificultades para limar las diferencias existentes, no precisamente entre los reunidos, sino entre las Delegaciones de la democracia cristiana, de los socialistas y de fuertes grupos de presión de sus propios partidos.

Manifestación contra los socialistas

ROMA (Del corresponsal de Efe). — Tras recorrer las calles principales de la ciudad protestando contra la participación socialista en el Gobierno, un numeroso grupo de jóvenes pertenecientes al Movimiento Social Italiano, al que se fueron sumando otros pertenecientes a distintos grupos políticos de derechas, se personó frente a la sede del Comité Central del partido socialista italiano, sito en la vía del Corso, donde, en medio de un vocerío ensordecedor, lanzaron insultos a los líderes de dicho partido.

Muchos obreros perdieron el trabajo por las huelgas

ROMA (Del corresponsal de Efe). — Como reacción a la huelga del personal de imprenta que viene obligando a los diarios italianos desde el pasado jueves a reducir al mínimo el tiraje y número de páginas en sus ediciones, el armador Lauro, propietario de los diarios napolitanos «Roma» y «Napoli Notte», ha mandado colocar en las puertas de las redacciones de ambas publicaciones una nota dando cuenta de la suspensión definitiva de los citados diarios.

DENUNCIA UN PORTAVOZ DE LA ONU

DESEMBARCOS CLANDESTINOS DE TURCOS EN LA ISLA DE CHIPRE SEGUN ESTADOS UNIDOS TAMBIEN SE PRODUCEN DESEMBARCOS DE TROPAS GRIEGAS Y TURCAS

NICOSIA. — Desde hace seis semanas, hombres procedentes de Turquía desembarcan regularmente y de manera clandestina en Chipre, según ha confirmado un portavoz de la ONU en Chipre. De este hecho ha sido informado el secretario general, U Thant.

Parece ser que tales desembarcos han tenido lugar en la pequeña bahía de Manaura, bastión turco-chipriota que, en la zona nordeste

Grecia desmiente la presencia de tropas helénicas en Chipre

ATENAS. — El ministro griego de Asuntos Exteriores, Stavros Kostas, comentando las informaciones según las cuales se han producido desembarcos de tropas griegas en Chipre, dijo: «No existen tropas griegas en Chipre, nada más que las greco-chipriotas».

Añadió que es posible que el rumor haya circulado sobre la base de que numerosos jóvenes estudiantes chipriotas han regresado a la isla con objeto de pasar en ella las vacaciones de verano con sus familiares. Se trata, por tanto —dijo—, de jóvenes estudiantes en vacaciones, y no de fuerzas armadas. (Efe.)

Estados Unidos no retirará su ayuda económica a Turquía y Grecia

WASHINGTON. — Según se ha indicado en los medios oficiales próximos al departamento de Es-

tado y basándose en informaciones recibidas en Washington, tropas griegas y turcas, siempre en número limitado, han desembarcado en Chipre hace dos meses.

Según los mismos medios informativos, el número de militares griegos que ha sido llevado a la isla a bordo de pequeñas embarcaciones no será muy superior al de los turcos. Parece ser que el contingente militar de ambos países no pasará de varios centenares, y no de algunos miles como indican ciertos rumores.

A pesar de que la situación es grave, las conversaciones de Ginebra permitirán encontrar una solución a la crisis chipriota. Sin embargo, el departamento de Estado se niega a proporcionar la menor indicación sobre el papel que desempeñará Dean Acheson, antiguo secretario de Estado, enviado a Ginebra por el Presidente Johnson.

de la isla, está protegido de manera natural y defendido por las fuerzas turco-chipriotas.

Según el citado portavoz de la ONU, los mencionados desembarcos se efectúan al ritmo de unos cien hombres por semana, lo que elevaría a 600 el número de fuerzas frescas que han reforzado últimamente a los elementos armados del campo turco-chipriota. (Efe.)

En el departamento de Estado se han desmentido oficialmente algunas informaciones según las cuales los Estados Unidos buscan la forma de suspender su ayuda económica, con vistas a que el Gobierno de Atenas haga tratos bilaterales con Ankara. (Efe.)

Nueva aportación alemana por dos millones de marcos

BONN. — La República Federal Alemana pondrá nuevamente dos millones de marcos a disposición de la ONU para que prosiga su operación en Chipre.

De esta manera, el Gobierno federal quiere poner de relieve su intención de comportarse como miembro de las Naciones Unidas.

El anuncio de esta contribución alemana ha sido hecho al secretario de la Organización Mundial, U Thant, por el observador federal alemán en la ONU, Sigismund

von Braun, quien al propio tiempo, le entregó un cheque de 50000 marcos para destinario al fondo especial de ayuda a Costa Rica. (Efe.)

Nuevo llamamiento de Grivas

TRIKOMO (Chipre). — El ex dirigente de la EOKA, general Georges Grivas, ha visitado ayer tarde esta localidad greco-chipriota, lugar de su nacimiento, hace sesenta y cuatro años, y con tal motivo hizo un nuevo llamamiento en pro de la «Enosis» (Unión de la isla con Grecia).

Cerca de unas 800 personas se concentraron para escuchar el discurso que pronunciaba el general, al propio tiempo que numeroso público le aguardaba para saludarle en las localidades que bordean la carretera por donde hizo su recorrido de 53 kilómetros desde la capital. (Efe.)

DEBATE SOBRE EL FUTURO POLITICO DE EUROPA

El partido demócrata-cristiano alemán se enfrenta con tres fórmulas: de Erhard, de Strauss y de Adenauer

EL GOBIERNO FEDERAL RECHAZA LA UNION POLITICA FRANCO-GERMANA

Bonn teme que Alemania occidental pueda verse abandonada por sus aliados

SE SEÑALA QUE EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, SCHROEDER, SE VERA OBLIGADO A TENER QUE DIMITIR

BONN. (Por el corresponsal de Efe, Torres Cordeiro).—El Gobierno Federal ha rechazado de pleno la idea de crear una unión política franco-alemana propuesta por el ex canciller Adenauer y Strauss, presidente de la Unión Social-Cristiana de Baviera.

Esta decisión del Gobierno Erhard marca el principio de una gran lucha entre las dos tendencias políticas que se han constituido en el seno del partido gubernamental cristiano-demócrata a raíz de la visita del general De Gaulle a Bonn.

El canciller Erhard y su ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, son partidarios de una Gran Europa de pueblos libres e iguales en derechos. Adenauer y Strauss, apoyados por el jefe administrativo del partido, Dufhues, exigen una unión política europea, que, según opina el grupo Erhard-Schroeder, crearía una división entre grandes y pequeñas naciones.

CRITICAS A ADENAUER Y A STRAUSS

En la prensa de ayer abundan las críticas contra la actitud radical del ex canciller Adenauer y del ex ministro de Defensa, Strauss.

«Strauss—escriben algunos comentaristas—se opone al Gobierno de Bonn para rehabilitarse políticamente y vengarse al mismo tiempo de los políticos que, de una u otra forma, fueron culpables de su caída como ministro de Defensa.»

Schroeder tendrá que dimitir

BONN. (Del corresponsal de Efe).—El canciller Erhard ha ganado prestigio ante la opinión pública alemana al oponerse a la creación de una unión política europea, tal como ha sido propuesta por el ex canciller Adenauer y el presidente del partido Social-Cristiano Bávaro, Strauss, se dice en la capital alemana.

Sin embargo, la posición del ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, se precisa que ha quedado muy debilitada y no sería de extrañar que fuese sustituido por otra personalidad política del partido cristiano-demócrata. Como posible candidato se cita el nombre del jefe administrativo del partido, señor Dufhues.

Dufhues representa a la fracción moderada del grupo cristiano-demócrata que, presidido por Adenauer, pretende conseguir una unión política franco-alemana. El jefe administrativo de la CIV sólo es partidario de esta unión si una unión europea, formada por el mayor número posible de naciones, resultara irrealizable.

Kroll no podrá hablar

MUNICH (Alemania occidental). (Del corresponsal de Efe).—El antiguo embajador alemán en Moscú, señor Kroll, que ha tenido una crisis cardíaca, no podrá hacer uso de la palabra en el Congreso del partido Unión Social Cristiana (C. S. U.), que se está celebrando en esta capital bávara.

El ex embajador Kroll es una de las personalidades del partido que se oponen a la política preconizada por el señor Strauss.

Ha propuesto Strauss la creación de una confederación política europea y, en caso contrario, ha pedido a los 800 delegados del partido que apoyen la unión política franco-alemana.

El presidente de la C. S. U., Strauss, considera la política ex-

terior del ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, como un error político capital. Siguiendo los consejos de los aliados de Alemania, el señor Schroeder está tratando de mejorar los contactos comerciales entre la República Federal y los países del bloque comunista. Esta política de Schroeder encuentra la aprobación de la mayoría de sus compatriotas.

Interés por la visita de Spaak

BONN.—En los círculos políticos alemanes se concede especial interés a la próxima visita que el ministro de Asuntos Exteriores belga, Spaak, realizará a la capital federal.

El ministro belga no piensa hacer proposiciones concretas al Gobierno alemán, pero ofrecerá ideas políticas nuevas.

En los mismos círculos políticos predomina la opinión de que el señor Spaak se ha situado políticamente en un punto intermedio entre los holandeses (que se oponen radicalmente a la unión política europea preconizada por el general De Gaulle y el ex canciller alemán Adenauer) y los alemanes que piden una unión europea de pueblos libres con igualdad de derechos. (Efe.)

Mende, invitado por De Gaulle

BONN. (Del corresponsal de Efe).—Según se sabe de fuente bien informada de la capital federal, el doctor Mende, vicescanciller alemán y presidente del partido liberal, acaba de ser invitado por el general De Gaulle a París.

Se cree que los dos estadistas conversarán sobre el tema de la unión política franco-alemana, propuesta por el ex canciller Adenauer y que ha sido rechazada por el Gobierno Erhard.

El doctor Mende, que es también

Los diarios de tendencia cristiano-demócrata que publican estas críticas dan a entender también que tras la actitud inexplicable del ex canciller Adenauer se ocultan motivos personales que nada tienen que ver con la política nacional.

Según se indica en los círculos políticos partidarios de la tendencia Adenauer-Strauss, la República Federal alemana corre el peligro de verse abandonada por sus aliados. Los mismos círculos opinan que el acercamiento hacia las naciones del mundo comunista, aunque sólo sea a través de relaciones comerciales, no puede contribuir a la solución del problema alemán. Podría ocurrir—dicen—que un día Washington diga a Bonn: «Puesto que ustedes han llegado a entenderse muy bien con Varsovia, Budapest, Bucarest y Praga, entiéndanse ahora también con el Gobierno comunista de la zona soviética de Alemania.» Añaden que si esto ocurriera el Gobierno de Bonn quedaría desarmado y en la imposibilidad de aplicar la doctrina Hallstein contra aquellas naciones que reconocieran al Gobierno de Pankow. La ley Hallstein, aprobada en la época del Gobierno Adenauer, obliga al Gobierno alemán a que rompa sus relaciones diplomáticas con los Gobiernos que reconocieran oficialmente al Gobierno comunista de Ulbricht.

Hasta ahora sólo se ha hecho una excepción con la Unión Soviética.

ministro de Refugiados, apoya la política del canciller Erhard y de su ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder. No se ha fijado la fecha de la visita a París del vicescanciller alemán.

Negociaciones para intercambio de periódicos

BERLIN.—El jefe de Prensa de Alemania oriental, K. Blecha, ha invitado al jefe de Prensa de Alemania occidental, Karl Guenther von Hasse, a celebrar negociaciones para discutir el intercambio de periódicos entre las dos Alemanias.

Funcionarios occidentales consideran la propuesta de Blecha como un nuevo intento de Alemania oriental de conseguir el reconocimiento del régimen comunista de Pankow, por lo que se cree que será «ignorada» por el Gobierno de la Alemania Federal.

Los dirigentes germanoorientales propusieron en abril que el periódico oficial del partido comunista «Neues Deutschland» fuese vendido en Alemania occidental y por su parte autorizarían la venta en Alemania oriental de un periódico occidental. Los alemanes occidentales rechazaron la propuesta, alegando que la propaganda comunista está prohibida, pero al final parecían ceder. Sin embargo, se negaron a arreglar el asunto por medio de negociaciones oficiales entre los dos Gobiernos. (Efe.)

¡¡SERVIDORAS DOMESTICAS!!

Cuando contraigáis matrimonio podréis cobrar una DOTE que oscilará entre las MIL QUINIENTAS PESETAS y las SEIS MIL PESETAS, según las cotizaciones abonadas al Montepío Nacional del Servicio Doméstico

STRAUSS quiere que se aplique la versión de De Gaulle de la Europa de las Patrias

ADENAUER propone una unificación inicial a base de cuatro de los «seis» del MEC sin Italia ni Holanda

ERHARD sigue aferrado al plan político de la Comunidad Económica Europea de seis países como mínimo

BONN. (De nuestro corresponsal).—En la gran polémica en torno al futuro de Europa: entablada dentro del partido cristiano-demócrata alemán entre el canciller Erhard y su ministro de Asuntos Exteriores de una parte, y de otra, el ex ministro de la Defensa y jefe de los democristianos de Baviera, Francisco José Strauss, ha terciado el doctor Adenauer con una propuesta inesperada. Puesto que, a su juicio, no se puede esperar para unificar Europa hasta que a Inglaterra le entren ganas de incorporarse al continente, el ex canciller propone la inmediata iniciación de negociaciones unificadoras entre los países que estén dispuestos a ello. Por ahora, no más de cuatro: Francia, Bélgica, Luxemburgo y la Alemania occidental. De los seis del Mercado Común que por razones de antigüedad comunitaria deberían formar el núcleo de la unión política europea, el doctor Adenauer elimina a Italia, por su inestabilidad política, y a Holanda, por su decidida aversión a integrarse en una unión política que excluya a Inglaterra.

TRES PROYECTOS

Gracias a la nueva propuesta de Adenauer son ya tres los proyectos de unificación europea con que cuentan para polemizar los demócratas cristianos alemanes. De entrada, el del canciller Erhard, aprobado por el Consejo de ministros, que prevé con el tiempo una unión política europea de seis miembros como mínimo—los componentes de la CEE—, y en cualquier caso abierta a todos los demás pueblos de la Europa occidental. Después, el que podríamos llamar «Plan Strauss», expuesto por su autor en el discurso de apertura del Congreso de sus correligionarios bávaros, según el cual habría que formar una unión política de tipo confederal con los seis países de la actual comunidad económica basada en tres instituciones esenciales: un Consejo europeo de Jefes de Estado o de Gobierno, un Secretariado general de carácter administrativo y una Comisión política sin jurisdicción propia, pues sus miembros serían plenipotenciarios de sus Gobiernos respectivos. En definitiva, esta fórmula de Strauss no es otra cosa que una versión puesta al día de la Europa de las Patrias del general De Gaulle, ya que a ninguno de los Estados de la Federación se le pide en el proyecto Strauss la menor cesión de soberanía a favor de las instituciones comunitarias. Luego está, por fin, la propuesta del doctor Adenauer para una unión a cuatro.

No obstante esta abundancia de planes europeos, de hecho no hay más que uno que tenga valor real: el del profesor Erhard. De acuerdo con la Constitución, sólo el canciller federal puede trazar las grandes líneas de la política del país. Por tanto, ni Adenauer ni Strauss tienen fuerza para imponerle al canciller sus puntos de

vista. Con la Constitución y el Parlamento detrás, la política de Erhard es inatacable.

LOS DESEOS DEL CANCELLER

Pero ¿qué es lo que quiere el canciller?

En primer lugar, no embarcarse en una unión a dos con Francia, como en el fondo desean los frondistas de su partido, que produciría malestar en Europa y mucha inquietud en Norteamérica. En segundo, proponer a Francia, para que las estudie, algunas ideas, todavía no definidas, de unión política de «los seis», cuyo estudio exigirá cierto tiempo. Por lo menos, hasta la celebración de las elecciones inglesas. Si las ganan los laboristas, como parece probable, y el nuevo Gobierno renuncia a asociarse al Mercado Común, la tarea de unificación política de «los seis» será fácil porque ni Italia ni Holanda se podrán oponer a ella alegando la exclusión de Inglaterra. Como quiera que Gran Bretaña se habrá apartado de la CEE por propia voluntad, los países que hacían de su inclusión en la Europa política cuestión de Gabinete se sentirán desligados de todo compromiso. Técnicamente esto es imposible. En el terreno de la política práctica, ya veremos. En toda unión política, sea de la clase que sea, el meollo del problema es la cesión de soberanías nacionales a favor de las instituciones de la comunidad política. Sin cesión de algunas parcelas de soberanía en política exterior y de defensa, sobre todo, no es imaginable una Unión Europea tal como la piensan más de la mitad de los países de la CEE. Este será seguramente el rabo que tendrán que desollar los partidarios de una comunidad política europea. Después de ponerse de acuerdo en el número de sus miembros, que es en lo que ahora están.

Alberto CRESPO

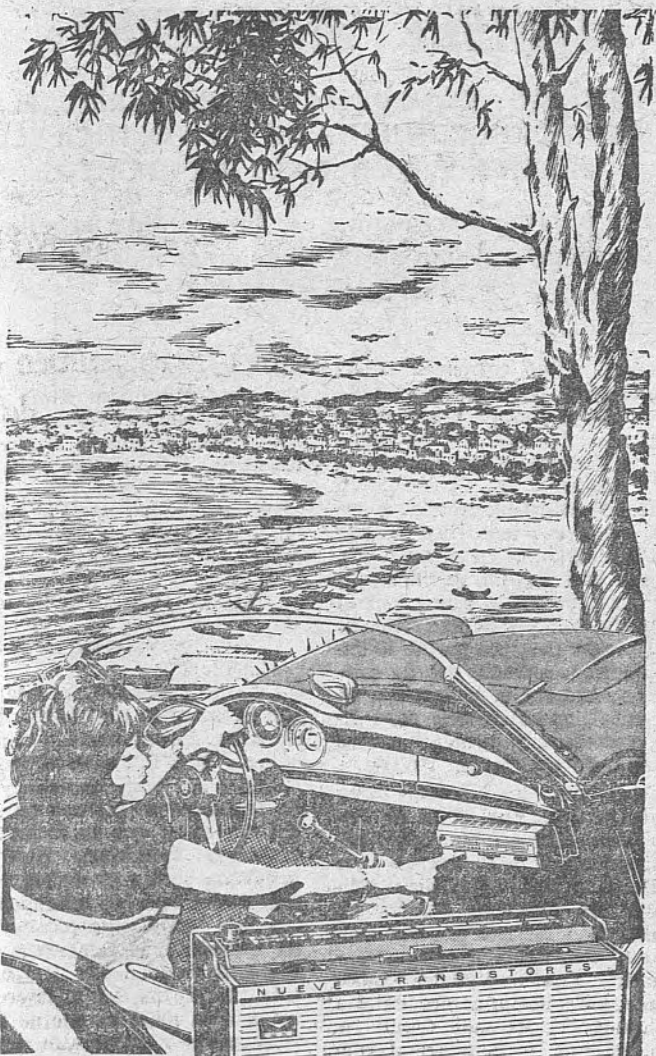
AFRICA DEL SUR, EXCLUIDA DE LA NUEVA REGULACION DE LA UNION POSTAL UNIVERSAL

VIENA. — La República de África del Sur ha sido excluida de la firma de la nueva regulación de la Unión Postal Universal, aprobada en el XV Congreso Postal Mundial, que ha concluido ayer.

El director general de Correos y jefe de la Delegación de África del Sur en el Congreso, declaró:

«La Conferencia excluyó nuestro nombre de la lista de países a los que correspondía firmar la nueva Constitución. Lo que nosotros vamos a hacer probablemente es comunicar sin más al Gobierno suizo que África del Sur se adhiere al nuevo régimen de la UPU.»

—VANGUARD— ... está en su ruta



más placentero su viaje,

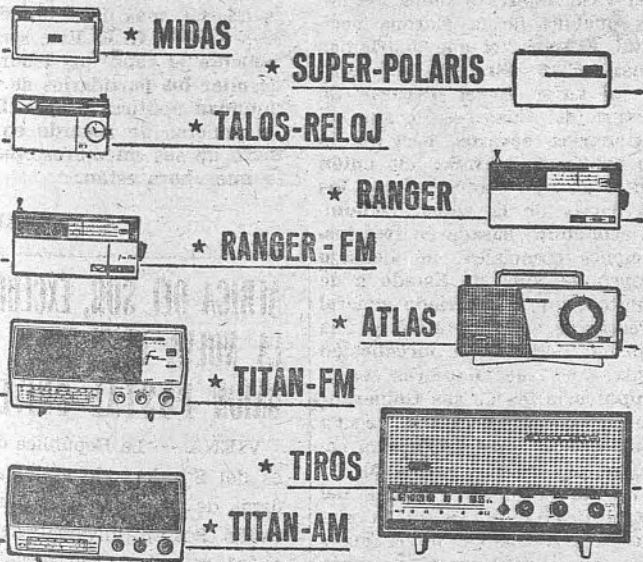
víaje con

más ameno su descanso,

descanse con

más alegres sus vacaciones,

veraneeé con



sólo los mejores le interesan y todos son...

—VANGUARD—
nadie pudo ofrecerle una gama tan extensa

HOLANDA, ITALIA Y BELGICA OBSERVAN CON ATENCION LOS PLANES GERMANO-FRANCESES

PARIS HA PERDIDO LA ESPERANZA DE LOGRAR UNA REALIZACION INMEDIATA DEL ACUERDO CON BONN

FRANCIA, TRAS BUSCAR ALIADOS EN ESCANDINAVIA, PREPARA OTRO PROYECTO CON VOCACION MUNDIAL

PARIS (De nuestro corresponsal).—Ya la víspera del último encuentro franco-alemán el embajador de la República Federal en La Haya explicó al Gobierno holandés las particularidades de la política germana asegurando que la suposición de una Europa unida sobre la base única de total «entente» entre franceses y alemanes no será el principal objetivo ni tampoco la más inmediata etapa de los diplomáticos de Bonn. Estas aclaraciones fueron bien acogidas en los Países Bajos, donde estiman que nuestro Continente, para convertirse en una Confederación política, necesita como elemento indispensable la colaboración del Reino Unido. A partir de ese instante las fórmulas preconizadas por el canciller Erhard encontraron en la pequeña pero importante Holanda una excelente aceptación.

Este mismo concepto aprobatorio se desprende de las actitudes que adoptan los Gobiernos de Italia y de Bélgica, por cuya consecuencia el doctor Adenauer, entusiasta partidario de una unión con los franceses tan estrecha y completa como resulte posible, ha llegado a recomendar que se revisen todos los puntos de la diplomacia exterior germana para negociar una Europa política sin los países que, dentro del Mercado Común, desechan la exclusividad de franceses y alemanes.

A pesar de los muchos defensores que encuentra la «concepción degaullista», en París se ha perdido la esperanza de una realización inmediata. Hace pocos días el portavoz del Gobierno aclaró «que la realización de estos propósitos ha quedado internamente aplazada» y hoy las noticias procedentes del Gabinete federal especifican que el Gobierno Erhard establece en orden correlativo de importancia a los problemas que interesan primordialmente. El número uno es la reunificación alemana. El número dos, la defensa del territorio federal por medio de las garantías que ofrece el Pacto Atlántico y las alianzas con Estados Unidos. Y sólo en tercer lugar queda emplazado el intento de creación de una

Europa unida partiendo de la plataforma de estrecha colaboración con París.

Para los singularmente realistas políticos de Francia estas especificaciones lapidan la esperanza de

una política que empezó con grandes promesas y con particular euforia y termina en una correcta inmovilización, llena de cortésia, pero destinada a quedar convertida en esperanza frustrada. Los hombres del palacio de Watignon intentaron sustituirla con las nuevas orientaciones hacia los países nórdicos; pero después del viaje del primer ministro, Pompidou, por tierras danesas queda demostrado que por ahora (salvo si el general De Gaulle altera con su visita el curso de los acontecimientos) tampoco Francia encuentra ahí las nuevas alianzas sustituyendo al bloque no logrado. De ahí que todos los observadores juzguen importantes los próximos dos meses de verano, porque en este plazo probablemente nacerá el próximo proyecto de una política con vocación mundial, característica de una Francia que no quiere resignarse al papel de uno más en bloque ajeno.

Manuel DE AGUSTIN

PRIMERA ENCICLICA DEL PAPA PABLO VI

EN CIRCULOS VATICANOS SE ESPERA SE HAGA PUBLICA EL DIA 15 DE AGOSTO

CIUDAD DEL VATICANO — Su Santidad Pablo VI se dispone — según se cree en los medios vaticanos — a publicar la primera Enciclica de su Pontificado el próximo mes.

Posiblemente la Enciclica aparecerá el día 15 de agosto, coincidiendo con la festividad de la Asunción, pero no se tiene confirmación oficial de la fecha. (Efe.)

DOS ESTACIONES ESPACIALES, LANZADAS POR LOS RUSOS CON UN SOLO COHETE

EL "SISTEMA ESPACIAL", COLOCADO EN DIFERENTES ORBITAS, ESTUDIARA LOS CINTURONES DE RADIACION DE LA TIERRA

MOSCU.—La Unión Soviética ha lanzado ayer, por medio de un solo cohete, un «sistema espacial» integrado por dos estaciones científicas espaciales que se mueven «en muy diferentes órbitas», según ha anunciado la agencia Tass. Agregó la emisora oficial soviética que las dos estaciones, llamadas «Electrón-3» y «Electrón-4», fueron lanzadas con la ayuda de un solo cohete de gran potencia.

Tass dijo que el objetivo del dual lanzamiento es «continuar el amplio y comprensivo estudio de los cinturones de radiación de la tierra, de las varias clases de radiaciones que proceden de la profundidad del espacio cósmico, el campo magnético de la Tierra y las condiciones físicas en las altas capas atmosféricas».

Las características de las dos estaciones-laboratorios espaciales, según Tass, son las siguientes:

	«Electrón-3»	«Electrón-4»
Apogeo	7.040 Km.	6.235 Km.
Perigeo	405 »	45 »
Período de rotación	2 h. 48 m.	21 h. 54 m.
Angulo de inclinación sobre el plano ecuatorial	60-52 s.	60-52 s.

Además de los aparatos científicos de registro y de investigación, las estaciones cósmicas transportan las emisoras «Signal» y «Mayak», funcionando sobre las longitudes de onda siguientes: 19.943 klc., 19.954 klc., 20.005 klc., 30.007 klc. y 90.022 klc., así como sistemas de radio-telemetría destinados a la transmisión a la Tierra de los resultados observados.

Tass ha dicho que las señales recibidas hasta el momento demuestran que todos los sistemas funcionan normalmente. (Efe.)

Informe sobre los efectos de la radiación

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Comisión Científica de las Naciones Unidas, encargada de estudiar los efectos de las radiaciones ionizantes sobre el hombre y su medio, ha celebrado una sesión a puerta cerrada, adoptando un informe por el que se ponen al día las enseñanzas obtenidas desde la aparición del primer informe, en 1962, acerca de la contaminación radiactiva del medio humano como consecuencia de las explosiones nucleares y sobre los peligros de cancerogénesis.

El primer informe había causado sensación, particularmente en el plano político.

La Comisión está integrada por hombres de ciencia representantes de los siguientes países: Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, India, Japón, México, la RAU, Suecia, Checoslovaquia y la URSS. (Efe.)

EL GENERAL CAVANILLAS PROSPER VISITA UN CENTRO DE ENTRENAMIENTO DE COHETES EN ESTADOS UNIDOS

HUNTSVILLE. — El teniente general don Rafael Cavanillas Prosper, jefe del Estado Mayor Central del Ejército español, realizó ayer la primera visita de las que tiene programadas a un centro de entrenamiento de cohetes norteamericano, describiendo lo que le fue enseñado como «completamente fascinador».

Ante el general Cavanillas se hizo una demostración de los cohetes «Hawk», que puede alcanzar al enemigo a varios kilómetros de altitud. Se mostró muy interesado ante el sistema de radar del arma.

El teniente general Cavanillas está visitando actualmente las principales bases norteamericanas, como huésped del Pentágono. (Efe.)

SANGRIENTOS INCIDENTES RACISTAS EN FLORIDA

CUATRO BLANCOS RESULTARON HERIDOS POR DISPAROS, ARMA BLANCA Y GOLPES

CIENTO OCHO MUERTOS POR CUESTIONES RACISTAS EN GUAYANA BRITANICA

LAKE CITY (Florida).—Se han producido sangrientos incidentes callejeros la pasada noche entre blancos y negros, provocados por los intentos de estos últimos de integrar un salón de cine. Cuatro blancos resultaron heridos, uno de ellos de gravedad.

«Se han producido graves disturbios —declaró el jefe de Policía, J. R. Tison—, pero actualmente todo está tranquilo.» Dijo igualmente que unas 20 personas se vieron envueltas en la lucha, pero 200 más se encontraban en el lugar del suceso. La Policía, ayudantes del sheriff y tropas del Estado dispersaron finalmente a los manifestantes. Una mujer negra fue detenida y, a última hora, ocho personas más debían ser interrogadas.

Un joven blanco, Thomas Booth, resultó herido en el estómago de un balazo, siendo conducido al centro médico de la Universidad de Florida, en Gainesville. Los médicos han declarado que su estado era crítico. Otros dos blancos fueron hospitalizados con heridas de arma blanca y uno más fue gravemente golpeado en la cabeza.

Tison declaró que los disturbios fueron provocados porque varios negros se dirigieron al teatro, intentando sacar entradas, que no les fueron vendidas. «Entonces, cuatro muchachos blancos aparecieron e iniciaron una discusión, sacando una mujer negra una navaja e hiriendo a uno de ellos en el brazo. En poco más de media hora, la ciudad estaba en plena violencia. Booth fue herido cuando un automóvil ocupado por negros apareció ante el teatro.» El jefe de Policía dijo igualmente que le extrañaba estos sucesos, ya que ambas razas se habían llevado siempre bien en Lake City. «Todos debemos trabajar y cooperar juntos, para ver si somos capaces de vivir todos juntos en paz», concluyó. (Efe.)

Teniente coronel negro muerto a balazos en Georgia

COLBERT (Georgia, Estados Unidos).—Un negro, Iemuel Penn, director de un Instituto de Segunda Enseñanza de Washington, ha sido muerto de un tiro de fusil, en su automóvil, donde se encontraba con otras personas, en esta ciudad. El disparo fue realizado desde otro automóvil.

Penn, que era teniente coronel de la Reserva, venía de asistir de un curso de entrenamiento en Fort Benning, cerca de Columbia (Georgia). El atentado tuvo lugar a unos 110 kilómetros de la capital del Estado sudista de Georgia, Atlanta. El auto desde el que se hizo fuego iba en sentido contrario.

Penn se encontraba al volante del auto cuando fue alcanzado por un disparo hecho a quemarropa desde el otro coche, en el momento en que cruzaba un puente. Con él iban otros dos negros, uno de los cuales pudo conseguir detener el coche.

Más de un centenar de víctimas en Guayana

GEORGETOWN.—El total de muertos en la Guayana británica después de cuatro meses de violencias raciales se eleva a 108 con el asesinato de tres mujeres por una bomba lanzada en una sala de cine llena de espectadores y la muerte a tiros de un joven indio de dieciocho años.

La Policía busca a los autores del acto terrorista en la sala de cine, situada en las afueras de Georgetown, donde un joven lanzó una bomba de fabricación casera contra el público mientras se proyectaba una película hindú en función de noche.

Un joven de dieciocho años fue muerto cuando la Policía abrió fuego contra dos lanchas motoras en el río Canje, a 112 kilómetros al este de la capital, al no detenerse cuando se les intimó para ello. Un hermano del joven también resultó herido.

JAPON, EN CAMINO DE SITUAR EN ORBITA UN SATELITE ARTIFICIAL

AYER LANZO UN COHETE DE SIETE TONELADAS

UCHINOURA (Japón).—Japón ha lanzado con éxito un cohete de siete toneladas, en una etapa más del programa japonés para poner en órbita un satélite artificial en 1968. El cohete, denominado «Lambda 3», alcanzó una altitud de 960 kilómetros, haciendo un vuelo horizontal de 1.440 kilómetros, debiendo caer en la costa noroeste de las islas Marianas, en el Océano Pacífico.

bién resultó herido y se encuentra hospitalizado en grave estado.

Arrojan una bomba en un cine: tres muertos y quince heridos

GEORGETOWN.—Ha sido arro-

jada una bomba por elementos terroristas en un cine de esta capital, el cual pertenecía a un indio, según informan los servicios de seguridad.

Tres personas han muerto y otras quince sufren graves heridas a consecuencia de la explosión del artefacto. (Efe.)

GUERRILLEROS CASTRISTAS CERCADOS POR LAS TROPAS VENEZOLANAS

EXPLOSION DE TRES BOMBAS EN GUAYAQUIL COMO PROTESTA CONTRA EL GOBIERNO

CARACAS.—Los guerrilleros procastristas del Frente de Liberación que se encuentran rodeados por fuerzas gubernamentales en las montañas de El Bachiller, a unos 160 kilómetros al este de Caracas, han abandonado sus últimas posiciones defensivas, según las informaciones recibidas de aquella zona.

Algunos guerrilleros han logrado romper el cerco, añaden las informaciones. (Efe.)

Bombas en Guayaquil

GUAYAQUIL (Ecuador).—El pasado viernes han hecho explosión tres bombas en diferentes puntos de esta capital. Se opina generalmente que estas explosiones constituyen una manifestación de protesta por parte de los comunistas contra los miembros de la Junta militar actualmente en el poder que se encuentran visitando esta ciudad.

Los miembros de la Junta se han trasladado a Guayaquil con objeto de firmar un contrato para la construcción de 1.800 casas. Más tarde regresaron a Quito, donde ayer han celebrado el primer aniversario del golpe de Estado que derrocó al Presidente Julio Arosemena. (Efe.)

Argentina desmiente que vaya a devaluar el peso

BUENOS AIRES.—Eugenio Blanco, ministro de Economía, ha desmentido oficialmente los rumores que circulaban desde hace varios días en los medios financieros con referencia a una posible devaluación de la moneda. El Gobierno, según ha dicho, no tenía la intención de devaluar el peso. (Efe.)

Goulart se recupera de su ataque cardíaco

MONTEVIDEO.—João Goulart, ex Presidente de la República brasileña, va mejorando de la ligera complicación cardíaca que se le presentó el pasado miércoles y ha

ingresado en el Hospital Norteamericano de Montevideo con el fin de «acelerar su convalecencia». (Efe.)



La señorita María Josefa Ulla Modroño fue, como recordarán nuestros lectores, elegida «Miss España» en Torremolinos el pasado mes de mayo. Aquí la vemos momentos antes de tomar el avión de PAN AZL que la conducirá a Nueva York y posteriormente a Miami. En esta última ciudad competirá con las demás bellezas mundiales en el gran concurso que para el día «Miss Universo» se celebrará en la bella ciudad de Florida a finales del mes de julio.

RABAT, TUNEZ Y ARGEL PREPARAN LA CONFERENCIA «CUMBRE MOGREBINA»

MOTIVOS: COORDINACION INDUSTRIAL, PLANIFICACION CONJUNTA DE UNA POLITICA ECONOMICA Y PROBLEMAS FRONTERIZOS

Los pasados incidentes en la frontera argelino-marroquí son uno de los problemas más delicados de plantear

RABAT. (Del corresponsal de Efe, Manuel Cruz Fernández).—Rabat, Túnez y Argel preparan febrilmente estos días la conferencia cumbre «mogrebina», llamada a sentar las bases del Gran Mogreb árabe, ese bloque económico y político en el que tanto han sonado los tres Estados norteafricanos, sin que hasta ahora se haya presentado el momento propicio para realizarlo. Aunque en este momento el campo tampoco parece lo suficientemente abonado, se ha estimado oportuna una conferencia de alto nivel, precisamente para limar asperezas y acercar puntos de vista, de una forma realista.

Varios son los motivos que aconsejan a los tres Jefes de Estado esta reunión: la coordinación industrial, recomendada por la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas, la planificación de una política económica, con vistas a una asociación del Mogreb al Mercado Común y, por último, zanjar de una vez para siempre la cuestión de las fronteras. El punto más delicado es este último, ya que en él se encuentran enfrentados dos prestigios: el de Marruecos y el de Argelia. Los movimientos de acercamiento últimamente registrados, han saneado bastante la

atmósfera, lo suficiente para que no haya dificultades en la preparación de esta conferencia «cumbre», pero, al mismo tiempo, los argelinos han puntualizado una vez más que las cuestiones territoriales deben ser olvidadas en el continente africano para preservar la paz.

Diferencias entre países vecinos

Del mismo modo, cuando Hassan II lanzó la idea hace algunas semanas, de una reunión con Burghiba y Ben Bella, surgieron dificultades por parte argelina, ya que de antemano se rechazó un orden del día en el que se incluyese el problema fronterizo. Pero este problema será uno de los puntos principales que se discutirán en esa otra «cumbre» a escala africana, que el día 17 comenzará en El Cairo, convocada por la Organización de la Unidad Africana. Las diferencias entre los dos países vecinos serán tratadas a fondo y, en los medios diplomáticos africanos, se tiene la impresión que de la conferencia saldrá una solución adecuada para cada caso, a menos que la Organización se tambalee y fracase en sus deseos de unidad. Así pues, Ben Bella no tendrá más remedio que aceptar la discusión del litigio que le opone a Marruecos. Además, la Comisión de los «Siete», nombrada por la Organización de Unidad Africana para actuar como árbitro de este conflicto, termina sus reuniones en El Cairo y parece que ya ha redactado un informe final, que someterá a la aprobación de la conferencia cumbre africana. Esta Comisión tenía como objetivo delimitar las auténticas fronteras entre Argelia y Marruecos, basándose en los expedientes presentados por cada país, fijando las responsabilidades de cada cual en la guerra fronteriza del otoño pasado.

Si de verdad existe un auténtico deseo de acercamiento entre Argelia y Marruecos, la conferencia de El Cairo dará buena prueba de ello, dando ocasión de llegar a un acuerdo de principio y para que Hassan II, Ben Bella y Burghiba vayan hacia su «cumbre» particular con un programa aprobado de antemano. El mismo Presidente tunecino decía días atrás que no estaba dispuesto a asistir a ninguna conferencia mientras el éxito de la misma no estuviese asegurado.

En los medios moderados de Marruecos se comenta que toda la cuestión fronteriza encontraría su solución desde el momento en que se crease el Mogreb Árabe Unido, aún sin llegar a una integración territorial. La mera cooperación a que estarían llamados Argelia y Marruecos dentro del bloque, haría olvidar esta cuestión de difícil solución.

Sobre la fecha de la conferencia cumbre nada se ha indicado, como tampoco sobre el lugar de su celebración. Marruecos ha ofrecido la ciudad de Tánger, y Túnez su capital.

VIDA CULTURAL

MEDICOS ESPAÑOLES EN EL CONGRESO PANAMERICANO DE GASTROENTEROLOGIA

SERAN ESTUDIADOS LOS NUEVOS METODOS DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO EN LAS ENFERMEDADES DIGESTIVAS

Ha comenzado en Bogotá el IX Congreso Panamericano de Gastroenterología, en el cual van a estudiarse los aspectos más recientes de la enfermedad digestiva y sus nuevos métodos de diagnóstico y tratamiento por los especialistas más destacados de todos los países americanos.

En representación de España asisten a esta reunión los doctores Mogena, presidente de la Sociedad Española de Patología Digestiva; Arias Vallejo, vicesecretario de la misma; Vilardell Viñas, jefe de la Escuela de Patología Digestiva del hospital de la Santa Cruz, de Barcelona, y Esteban Márquez de Prado, destacado gastroenterólogo madrileño.

Ciclo de conferencias sobre temas técnicos y de desarrollo

Mañana, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el ciclo de conferencias sobre «Temas técnicos y de desarrollo» que, organizado por la Empresa de Estudios y Proyectos Técnicos, se desarrollará posteriormente, con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica en Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú.

En la sesión inaugural hablará el presidente del Consejo de Administración de la Empresa de Estudios y Proyectos Técnicos, don Blas Piñar López, y posteriormente el ingeniero agrónomo don Angel Martínez Borque, director ad-

junto de Planes del Instituto Nacional de Colonización, dará una conferencia sobre «Los proyectos de regadío y su trascendencia técnica, económica y social».

UNA REPRODUCCION DE LA ESPADA DEL CID PARA LA POLICIA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK.—El agente de la Policía de Tráfico de Madrid don Saturnino de la Rubia ha hecho entrega al comisionado de Tráfico de la ciudad de Nueva York de una reproducción de la espada del Cid como recuerdo de los agentes españoles.

El comisionado, Henry A. Barnes, quien recientemente visitó Madrid, agradeció el obsequio.

De la Rubia, que se encuentra en Nueva York invitado por el Pabellón español de la Feria de Nueva York como premio a su heroico comportamiento durante el conato de incendio que se declaró en la Feria el pasado mes de diciembre, ha declarado que el tráfico de Nueva York es como «una corrida de toros, pero con automóviles».

Con una sonrisa, al hacer a Barnes la entrega de la espada, dijo: «Es posible que la espada del Cid le ayude a usted a deshacer ese nudo de tráfico.» (Efe.)

Han dado comienzo en Barcelona los Festivales de España

ACTUARAN CUATRO COMPAÑIAS DE TEATRO Y LA ORQUESTA NACIONAL

Cuatro compañías de teatro y la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Odón Alonso, actuarán en el II Festival de Barcelona que ha dado comienzo el jueves, dentro del programa de Festivales de España 1964, en conmemoración de los XXV Años de Paz.

Las primeras representaciones serán las de «Calígula», de Albert Camus, a cargo de la Compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, encabezada por Marisa de Leza y José María Roderó. Seguirá luego «El Caballero de las Espuelas de Oro», de Alejandro Casona, y un concierto en el que se ofrecerán en estreno obras de Arteaga, Halffter, Xavier Montsalvatge y otras de Turina y Manuel de Falla. La compañía titular del teatro Español, de Madrid, bajo la dirección de José Luis Alonso, pondrá en escena «El arrogante español o caballero de milagro», de Lope de Vega, y «El sueño de una noche de verano»,

de Shakespeare. La compañía lírica «Amadeo Vives» representará «Doña Francisquita» y Pirakon Theatron de Atenas, al frente de la cual viene su director y fundador, Dimitrios Rondiris, interpretará las tragedias «Medea» y «Electra» en el teatro griego de Montjuich, donde tendrán lugar todas las funciones del Festival. Del 8 al 20 de julio se desarrollará de este modo el II Festival de Barcelona, uno de los sesenta y siete programados por Festivales de España para el presente año, conmemorativo del XXV aniversario de la Paz Española.

LEA USTED

7 FECHAS

NADIE PUEDE NEGAR LA VOCACION EUROPEA DEL PUEBLO ESPAÑOL

UNA IDEA INTERESANTE ES EL INTENTO DE CREAR AL SUR DE EUROPA UNA ESPECIE DE ENTIDAD REGIONAL DE PAISES MEDITERRANEOS

LOS CURSOS SOBRE EUROPA EN EL MUNDO ACTUAL SON UNA POSITIVA CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE ESPAÑA

Declaraciones del administrador principal de la CECA, Henri Manzanares

SANTANDER. (Por teléfono. De nuestro redactor, enviado especial).—Desde la iniciación de los Cursos sobre Europa en el mundo actual, Henri Manzanares, administrador principal de la Alta Autoridad de la CECA, viene dictando sus lecciones y conferencias en este Curso especial de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander. Es, pues, una de las personalidades europeas que mayor experiencia tienen respecto a la evolución y desarrollo de los Cursos programados por el Seminario Central de Estudios Europeos de la Delegación Nacional de Organizaciones y es también, por su fina sensibilidad y capacidad de observación, una de las personas que con mayor autoridad puede juzgar del progreso y utilidad de estos Cursos.

Acudimos a él para hacerle algunas preguntas:

—Señor Manzanares, ¿cuál es su primera observación sobre esta cuarta versión del Curso de Europa en el mundo actual, en comparación con las anteriores?

—Me parece que el Curso mejora cada año aprovechando la experiencia anterior. La organización me parece absolutamente perfecta y, en especial, hay que destacar este año la presencia de numerosos profesores extranjeros.

—¿En qué medida cree usted que ha contribuido la realización de estos Cursos al conocimiento y comprensión de los problemas europeos en España?

—En el primer Curso se notaba un gran interés de los participantes por los temas europeos, pero no tenían mucho conocimiento de ellos. Ahora, por la labor del Seminario Central de Estudios Europeos y de las Delegaciones Provinciales, bajo cuyo patrocinio he dado ya varias conferencias en provincias españolas, he notado que la labor de estas Instituciones entre universitarios, funcionarios, etc., ha despertado un gran interés y los coloquios celebrados demuestran que esas personas conocen ya perfectamente el tema.

—Como usted bien conoce, a los cuatro Cursos hasta ahora convocados han asistido numerosos universitarios de diversos países de Europa. ¿Hasta qué punto han influido estos Cursos en el conocimiento de España en los países europeos?

—Creo que la realización de estos Cursos supone una contribución positiva al conocimiento de España en los países extranjeros, sobre todo en los medios de la juventud y los económicos y considero muy interesante que se extienda la participación de alumnos extranjeros.

—En los últimos tiempos parece que se ha abierto en Europa un clima de mayor comprensión y simpatía hacia la integración de España en la Comunidad europea. ¿Qué factores cree usted que han

influido más en esta corriente favorable a nuestro país?

—Estoy convencido que nadie puede negar la vocación europea del pueblo español. Desde luego, en la Pequeña Europa, el juego de los partidos complica la cuestión, pero la amistad de España y Francia ha jugado un papel importante. Francia ha sido el primer país que, con la ayuda de la República Federal Alemana, ha apoyado la incorporación de España a Europa.

—Si hubiera que hacer una recomendación a los españoles y a los miembros de la Comunidad europea sobre la atención que deben prestar a los problemas generales de Europa, ¿cuál les haría usted?

—Yo les diría que es importante informarse más y viajar mucho, que los europeos vengan a España y que los españoles vayan a Europa. Así se darán cuenta de que hay muchos puntos comunes y que las diferencias geográficas no son nada frente a los lazos comunes de la cultura y de la civilización.

—Finalmente, ¿qué factores cree usted que son decisivos para la total integración de España en la pretendida unidad económica y política de Europa?

—Creo que sería el éxito del actual Plan de Desarrollo y el que la economía española confirme con hechos el camino hasta ahora emprendido, que resulta evidentemente favorable como factor de ayuda a la integración de España en Europa.

—¿Desea usted decir alguna otra cosa más?

—Una idea que me parece importante y que en Francia existe gran interés por ella, es crear al sur de Europa una zona común, una especie de entidad regional. Este es el fin de la Asociación de Jóvenes Dirigentes del Mediterráneo. Se trata, desde el punto de vista económico, y también cultural y político, de concretar los puntos comunes de los países del área mediterránea. El presidente de esta Asociación, Michel Weil, ha permanecido en el Curso de Europa en el mundo actual hasta

hace unos días y ha tomado contacto ya con el Seminario Central de Estudios Europeos, que mandará delegados a la isla de Bendor, cerca de Toulon, donde se celebrará próximamente una conferencia.

Esta Asociación publica ya una revista de más de tres mil ejemplares de circulación y numerosas páginas. En el número de septiembre saldrán algunas de estas páginas dedicadas a la labor del Seminario Central de Estudios Europeos español.

Antonio GIBELLO

Después de
100 años
de
actividad comercial
en el
ramo de las
Bellas Artes

VALLUERCA

cierra su local de
Carmen, 36

por traslado a la

Avda. de José
Antonio, 65

donde seguiremos
atendiendo

a nuestros
clientes y amigos

a partir del
lunes, 20 de julio

PRORROGA EN EL PLAZO DE PRESENTACION DE FILMS PARA EL PREMIO BERGAMO

La Dirección del Gran Premio Bergamo para film de Arte y sobre el Arte (Rotonda dei Mille, 1, Bergamo, Italia) comunica que accediendo a las insistentes peticiones de aplazamiento en la presentación de las fichas y copias de los films, ha determinado prorrogar hasta el 25 de julio próximo la fecha de inscripción de los films. Por consiguiente queda también aplazada la fecha de llegada a Bergamo de los films hasta el 5 de agosto próximo.

CERCA DE 70.000 UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA

El impulso de la enseñanza en España es una de las preocupaciones y de las grandes empresas del momento actual. Bien puede decirse que a estas alturas nadie pone en duda la «rentabilidad» de la educación, y buena prueba de ello es la atención que todo cuanto se relaciona con este capítulo merece en el Plan Español de Desarrollo Económico y Social. El Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo, ha querido abordar en estas declaraciones algunos aspectos del momento actual de la enseñanza en España, tales como balances comparativos de la vida universitaria, gracias de aportación de la sociedad a la Universidad, los Colegios Mayores, la iniciativa privada, la experiencia de la primera Universidad también privada, profesorado y realización del principio de igualdad de oportunidades.

INCREMENTO DEL NUMERO DE ALUMNOS

—El señor Ministro ha tenido ocasión de vivir directamente la vida universitaria española no sólo en este largo período de paz, sino antes de nuestra contienda. ¿Podría hacer un breve balance comparativo para determinar si ha habido una renovación de la enseñanza, y —en caso positivo— determinar las líneas centrales que han animado esta renovación?

—El hecho diferencial de uno a otro período que mayor influjo tiene sobre la vida universitaria es el determinado por el extraordinario incremento del número de alumnos, que pasa de unos treinta mil en 1933, a cerca de setenta mil en 1963, representando todavía un porcentaje muy inferior al de otros países. Antes y ahora ha existido en el auténtico universitario un permanente afán de renovación, pero hoy el condicionamiento que esta exigencia superior impone es el principal determinante de todo proceso evolutivo. Podremos discutir estructuras, regímenes de mayor o menor grado de autonomía, pero la exigencia prima de impartir una enseñanza superior que permita el acceso a ella de cuantos tengan aptitud de saber y aptitudes para satisfacerla, por encima de los problemas que el número plantea, marca las directrices de una actuación dirigida al aumento de la relación profesor-alumno, con mayores estímulos a aquél para alcanzar una dedicación absorbente que permita entregar a la enseñanza la totalidad de su capacidad vocacional, y suficiencia de medios didácticos, bibliográficos e instrumentales. La renovación universitaria, noblemente apetecida, sólo puede ser fruto de una intensa vitalización del diario quehacer académico, en tarea plena, que vaya desde la lección generalizada de cátedra hasta la convivencia más particularizada en el seminario o laboratorio.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

—Corrientemente se habla de la gran aportación de la Universidad a la sociedad, sin detenernos a meditar en torno a la aportación que la sociedad está obligada a dar y da ya a la Universidad. ¿Qué cauces considera más apropiados el señor Ministro para que esta aportación de la sociedad sea mayor en el amplio campo de la enseñanza?

—Desgraciadamente el interés de la sociedad por la Universidad dista no poco de la meta deseable, y se hace más patente en la crítica superficial que en la atenta valoración de sus aportaciones positivas, siempre

«LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA ESTA NECESITADA DE QUE A LA ATENCIÓN DEL ESTADO SE SUME LA DE LOS PARTICULARES»

“SE PROYECTA INCREMENTAR EL CUERPO DOCENTE CON UN NUEVO TIPO DE PROFESOR YA EXISTENTE EN EUROPA Y AMERICA”

“ES CIERTO QUE EN ALGUNAS CONVOCATORIAS NO SE PUDIERON ADJUDICAR TODAS LAS BECAS ANUNCIADAS”

Declaraciones del Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo

regateadas. La Universidad española está necesitada de que a la atención del Estado se sume la de los particulares; es la más elocuente demostración de nuestra elevación de nivel. Es de justicia mencionar ejemplos como los de la Fundación March, que, a través de sus concursos de becas y ayudas extraordinarias a la investigación, contribuye indirectamente a favorecer el clima universitario. La Fundación Del Amo, que volverá pronto por los fueros de su tradición a situarse en la Ciudad Universitaria de Madrid, anuncia valiosa aportación a nuestras Facultades. No faltan ciertamente algunos mecenazgos modestos y aun la contribución de Corporaciones, pero siempre he pensado que el mejor cauce para estímulo y canalización del interés social habría de crearse a través de la constitución de Patronatos en cada Universidad, de los que formarían parte figuras prestigiosas del mundo social y económico de la región que, participando en la vida de aquélla, se interesarían por sus problemas y necesidades.

COLEGIOS MAYORES

—Una de las notables realidades de estos últimos veinticinco años de vida docente española ha sido el funcionamiento de los Colegios Mayores. ¿Cuál es la opinión del señor Ministro respecto a los resultados obtenidos? ¿Cree que la iniciativa privada ha estado a la altura de las posibilidades?

—Considero los Colegios Mayores como insustituibles órganos de la Universidad para la labor formativa y educadora que compete a ésta. Lo he proclamado así recientemente al inaugurar sus tareas el Consejo

Nacional de Colegios y creo haber expuesto con claridad las directrices de su vivificación. Se confunde frecuentemente el aspecto residencial del Colegio Mayor, muy secundario, con el eminentemente formativo que constituye su auténtica razón de ser, y en esta desviación de concepto se descuida la figura del director, que ha de imprimirle carácter. Junto a Colegios Mayores de iniciativa privada, pero escasos los irreprochables para que constituyan exponente de ésta, hay no pocos necesitados de una revisión y un nuevo planteamiento de sus actuaciones. Se precisa conjugar en lo directivo una depurada espiritualidad con un verdadero conocimiento del ambiente universitario.

ENSEÑANZA PRIVADA

—A la vista del balance que ofrecen estos Colegios Mayores de iniciativa privada ¿podría decirse lo mismo de los centros de enseñanza en general, también privados?

—La enseñanza privada atiende el mayor porcentaje de alumnos en la enseñanza media clásica, como en la profesional, y lo hace en buena parte con verdadera eficacia. Así lo reconoce el Estado, que en la reciente ley de Reforma Tributaria la exime prácticamente de impuestos que antes había de sufragar y en el plan de inversiones del Ministerio de Educación consigna créditos para nuevos puestos escolares, a los que, por vía distinta, contribuye también el Banco de Crédito a la Construcción, así como con préstamos para Colegios Menores que encuentran en el Fondo de Igualdad de Oportunidades fáciles posibilidades de amortización. Mi preocupación fundamental está en que la enseñanza privada reconocida



El señor Lora Tamayo con el autor de la entrevista

para el curso Preuniversitario perciba y valore debidamente la importancia que ha de dar el profesorado ante la nueva programación y metodología.

—En España contamos ya con la experiencia de la Universidad de Navarra, que ha sido la primera de iniciativa privada con reconocimiento oficial. En este último curso, el señor Ministro tuvo ocasión de visitarla. ¿Qué impresión pudo obtener de esta visita?

—En la enseñanza superior, la Universidad de Navarra constituye, en efecto, el primer caso de Universidad privada con pleno reconocimiento oficial y hay que decir, haciendo justicia, que desarrolla sus enseñanzas en un auténtico clima universitario, a cuya pureza contribuye, sin duda, el espíritu unitario que la anima. Así lo pude apreciar en mi reciente satisfactoria visita.

NUEVA ESTRUCTURA UNIVERSITARIA

—En estos últimos tiempos se habla bastante de la nueva estructura universitaria. ¿Querria indicarnos las líneas generales de esta nueva estructura?

—Se habla mucho, en efecto, y no siempre con el debido conocimiento. En esencia, lo que se proyecta, salvando en todo caso las situaciones actuales, es incrementar el Cuerpo docente con un nuevo tipo de profesor, ya existente en las Universidades europeas y americanas, el profesor agregado, intermedio entre el adjunto y el catedrático, a cuya situación se accede por oposición nacional, el que pasado un cierto plazo y alcanzado un cierto historial, podrá pasar al desempeño de una cátedra; hacer posible la concentración de esfuerzos y medios de trabajo a través de los departamentos, que pueden agrupar disciplinas afines, y abrir el cauce a una dedicación plena a la Universidad, incluso, en su caso, cuando el momento llegase, con el propio ejercicio profesional en ella, cuando el carácter de éste lo permita.

BECAS

—Para terminar, señor Ministro, una pregunta en torno a una cuestión que interesa a toda la sociedad española. El Estado pone a disposición de los económicamente débiles medios abundantes a fin de que tengan acceso a los grados superiores de la enseñanza. Es importante destacar el que no se utiliza suficientemente el Fondo del Principio para el Fomento de Igualdad de Oportunidades, ¿cree el señor Ministro que esta paradoja se debe a una falta de información o considera que hay otras razones?

—Es cierto que en algunas convocatorias no se pudieron adjudicar todas las becas anunciadas. La concurrencia es grande siempre, pero los criterios selectivos, que conjugan un mínimo de aptitud exigible con una situación económica auténticamente incapaz de subvenir a los estudios, limitan razonablemente la concesión. Sin duda la intensificación de la propaganda, que ya se procura y ha de aumentar más en el futuro, extenderá hasta el último rincón el conocimiento de las posibilidades que el Fondo de Igualdad de Oportunidades ofrece; pero a ello ha de contribuir de modo directo hagan los maestros de cualquier grado de enseñanza. Creo, sin embargo, que acogidos al Fondo nuevas y más crecientes promociones, mientras que continúan sus estudios las que ya se beneficiaron de él, nuestra preocupación ha de cifrarse en que aquél crezca suficientemente y, puesto que se nutre del impuesto sobre la renta, es oportuno un llamamiento a la conciencia ciudadana para que no sea regateada una obligada prestación que tan elevada finalidad social cumple.

Antonio HERRERA LOSADA
(Europa-Press.)

EL TEMA DE LA SEMANA: EUGENIO D'ORS

EUGENIO D'ORS, EL CATALAN UNIVERSAL

Por Angel VALBUENA PRAT



Cuando se me sugirió un artículo sobre el gran maestro del clasicismo novecentista, a la vez sentí alegría y tristeza. Alegría, porque sólo en gozo cabe evocar al gran artista y pensador, el de la glosa y la crítica, del pensamiento y el arte apretado. Dolor, por el «sic transit glória mundi», que sin que nos pongan la estopa ardiendo como a los nuevos Papas, los sentimientos en las entrañas, al ver el paso de maestros y amigos al mundo del misterio y de la Eternidad. Catalán universal empiezo llamando a D'Ors al estudiarle en mi literatura, el europeo de las esencias de la cultura levantina. Mucha anécdota cordial me une al gran maestro y mucha lectura y relectura le pone entre mis autores preferidos. Desde la conferencia que le oí casi estudiante, en el Museo del Prado, sobre pintores de cuerpos y pintores de rostro, o de expresión, en el paso de los primitivos a la plenitud del Renacimiento italiano que él siempre me recordaba. Incluso, en el último momento en que le vi y oí, en plenitud humana y de alta retórica, en el parque de Elche, a la que llamaba «la bien abanicada», en las fiestas del «Misterio» de la Asunción, allá en el cuarenta y tantos, yo ya en Murcia. D'Ors fue uno de los primeros en alentarme en novela y poesía, sin desdeñar la crítica. Por él hice la edición de «La Mojiganga de la Muerte», de Calderón, en la colección ALA, colaborando con Azorín y J. B. Trend, bastante antes de mi estancia en Cambridge. Su aliento y elogio a mi «Posía Sacra», que era uno de mis trabajos de que él más gustaba, me lo recordó en Elche, tras las polifonías magníficas, y entre estampidos de cohetes de la «nit del alba». Levante le definía y le arrullaba. Cerca de Alicante cuyo mar me hacía olvidar ascetismos de tierras adentro. Sus palabras sobre el tema de la Asunción, an-

tes de la proclamación dogmática, sonaban entre prelados complacidos y apóstoles cantores del «In exitu Israel de Egipto», comentado en fabordón. Le evocé años después de su muerte, en la misma ciudad, después de mi última vuelta de América. Lo recuerdo en una cena íntima en Barcelona, antes de la guerra, en que al decirle un comensal que por qué no escribía más en catalán, él dijo que era tan español y tan catalán en una lengua como otra, y que, como el poeta católico francés, respecto a su creencia, él era catalán hasta durmiendo. ¡Que dormiría del «sueño es vida»! Pero eso sí, de la Cataluña adulta, de la clásica, de la universal. Por algo se acordó de «catolicismo», universalidad. Ramón Borrás Prim, el musicólogo y gran amigo, y gran admirador cordial de O'Rs, estaba allí y seguramente recordaba la anécdota. Por eso prefería lo clásico a lo anecdótico o folklórico. Yo digo que hubiera querido convertir la sardana en sinfonía. Cuando hablaba, por ejemplo, de Gerona, la Toledo catalana, más que en encrucijada de calles o de magia romántica, pensaba en el brillo iluminado de la Venecia de los pintores del Renacimiento o de palacios ducales. Parecía querer limitar las llamaradas del genial arte de un Gaudí entre las líneas del Partenón. Por eso su «Glosarios», tanto en la etapa catalana como en la castellana, recogía en segmentos precisos su idea clásica del arte y de la cultura, su novecentismo europeo y mediterráneo, su meditación filosófica del hombre que trabaja y juega, su geometría frente a la disolución. Acercaba lo tradicional a lo nuevo, comparaba a Calderón con Pirandello traía Goethe a su generación. Unía la Cataluña de misticismo y ensueño en ímpetu, de la línea que iba de Lluch a Gaudí, con la contención estudiosa de la otra línea, la de

clasicismo de un Bernat Metge, que se uniría en su tiempo con la línea intelectual de la poesía de un Carlos Riba, el «Valéry español». Hoy me conmueve su monumento frente al Museo del Prado: la «bien plantada» frente al monumento, la aleccionadora meditación de cordura y buen sentido. «Usar de lo uno y de lo otro, pero con moderación»: del vino de zumos de misterio y de la poesía ordenada y perfecta. Su «Diálogo del paseo de escollera» me sirvió para unir los poetas canarios del mar, desde el mar de puerto de Tomás Morales, a la nueva generación del océano esfumante. La intimidad y el cosmopolitismo, el aislamiento y la civilización. Su «Guillermo Tell» era su gran lección de «tragedia política», a la que yo llamaba «la norma y la rebeldía»; especie de auto sacramental sobre materia ejemplar de historia, en que el liberador suizo y el emperador sajón pueden dialogar platónicamente, defendiendo sus dos puntos de vista. Y, en contra, sólo la anarquía. No es el Guillermo Tell, de ojos cansinos, que mata a su hijo porque no puede ver bien la manzana, de la tragedia angustiante o existencialista del Alfonso Sastre contemporáneo, por otra parte, de gran valor dramático y emocional.

D'Ors llevaba dentro un poeta. Lo fue en prosa en su magnífica página de «Cinco minutos de silencio», en que describe la ceguera de Homero mirando el mar en la roja puesta del sol. «Vagas sombras violeta, cortadas por tenues traslucideces de carmín.» Parece un cuadro adivinado de los mejores informalistas de la escuela de Barcelona. Artistas de prosa reverberrante, de embriaguez de brillos, de huracán contenido, de líneas tenues de lluvia y neblina en «Nubes sobre el lago», un impresionismo sin forma imitativa, precursor y musical. Incluso en sus versos efectivos, una hasta en el villancico las dos líneas de su Cataluña eterna.

Su «Villancico de Dios en los cabos» une el presente popular de los pastores con el egregio simbolismo de la ofrenda de los sabios, de los Reyes Magos. Así, en dos ejemplos siente, «qué bien que por la Palabra», se traduzca lo inefable. o

«si el milagro se inscribe,
dentro del padrón, qué bien».

Así puede cantar, encantado de la vida, unir gaitas y estrellas a tambores, con presentes de oro e incienso: «Cuidate ser mago, si no eres pastor.» Y «huyen mercaderes de visiones vanas». Pero el ángel pasa por las soledades. La preocupación por el tema de los ángeles llenó la última etapa de su vida. El ángel de la seguridad, por algo es de la «guarda», ponía su ímpetu de vuelo sobre el mar, sobre la pintura románica, en su siempre fina y profunda visión del arte y de la vida.

VICTOR D'ORS HABLA DE SU PADRE

«LA OBRA DE MI PADRE NO ES CONOCIDA»

"DURANTE SU DOLOROSA ENFERMEDAD NUNCA LE VIMOS HACER UN GESTO DE DOLOR"



pregunta a ver si tirando del hilo
sale el ovillo.

—¿Qué me dice usted de la filosofía política en el pensamiento de Eugenio d'Ors?

—No se ha sabido sacar partido de lo que ya él expuso en sus célebres "Cartas" en 1914, antes de la primera guerra mundial. Ya entonces por primera vez una voz española habló de la unidad europea. Antes de que lo hicieran Madariaga y Ortega ya lo había defendido Eugenio d'Ors. Concretamente habló de una federación europea. Por otra parte, también he observado que no se ha sabido sacar un partido acertado de sus esquemas. El único que absorbió bastante de su pensamiento fue José Antonio, el mayor hombre que ha tenido nuestra generación.

Aquí hace una pausa, se sonríe mientras enciende su puro y parece recordar los momentos felices de aquella juventud. Antes de iniciar de nuevo la conversación se levanta y abre la ventana. Da un pequeño paseo por el cuarto y aprovecha para poner el cuarto cuadro que se había inclinando.

—Como le iba diciendo, José Antonio fue para mí como un hermano mayor. Era algo extraordinario. Recuerdo ahora que antes de fundar la Falange me envió a Roma a hablar con Musolini. Yo tenía entonces veinte años y lo hice de la forma más sencilla, con aquella sencillez que le hacía grande.

Estábamos hablando de quién debía ir, qué se debía hacer, él pensaba y simplemente pronunció estas palabras: «Va Víctor». Y ya estoy de nuevo saliéndome del tema y hablando de mí mismo.

LA OBRA DEL MAESTRO

—¿Cree usted que se conoce la obra de don Eugenio d'Ors?

Me mira y luego desvia sus ojos hacia ese misterioso punto de la pared, de la pared de su despacho. Quizá en él, sin saberlo nosotros, (Continúa en la página 22.)

—En fin, no creo que sea yo el más indicado para hacer ni la crítica ni la apología de la obra de mi padre. Además, de siempre he tenido grandes reservas a abrir mis pensamientos o el fondo de mis recuerdos porque son cosas tan íntimas, tan personales, que no me gusta sacarlas a la luz.

Bien, en ese caso le haré una

D'ORS Y LA SUPERACION DE LOS NACIONALISMOS

Por Vicente MARRERO

Hay un hecho decisivo que explica el nacimiento de los nacionalismos en el siglo XIX. Aquel momento en que la nación-estado aprende la lección de que la educación es su instrumento más poderoso. A partir de ese momento, en toda Europa el progreso del liberalismo y el nacionalismo irá acompañado de la decadencia de la libertad de las escuelas y universidades y de una afirmación del monopolio educativo del Estado.

Mientras el Estado fue todavía monárquico y absolutista, como ocurrió entre los años 1815 hasta 1848, las universidades mantuvieron su independencia, rebelándose a veces ante los intentos que querían reprimir su espíritu de libertad. Sucederá lo contrario cuando el Estado, identificado con la causa del nacionalismo, encuentre sus defensores más apasionados entre el profesorado universitario.

EL NACIONALISMO DE LOS PROFESORES

Christopher Dawson, el excelente pensador e historiador inglés, conocedor como pocos de los hitos más cimeros de nuestra cultura occidental, ha tratado de localizar históricamente este hecho decisivo en Alemania, inseparablemente unida al despertar de lo que se entiende por la era de los nacionalismos. Más en concreto señala a Fichte como a su mentor, a Wilhelm von Humboldt como a su institucionador y a Suver como a su realizador. Así, a partir de 1876, puede darse el caso del historiador Treitschke, que habiendo empezado su carrera como liberal, se convierte en el partidario más entusiasta del Estado de Bismarck y en el crítico más acérrimo e intolerante de todos los que a él se oponían, fueran católicos o socialistas, polacos o judíos, conservadores sajones o hannoverianos o liberales ingleses.

En Inglaterra y en los Estados Unidos, debido sobre todo a las relaciones tradicionales de la Iglesia y las escuelas universitarias y a la ausencia de un Estado centralizador, el fenómeno del nacionalismo presenta un carácter muy distinto, si bien todos los países de una u otra forma estuvieron contaminados de su espíritu disgregador.

Hoy resulta un lugar común decir que la era de los nacionalismos está en crisis; que está superada. Pero muy pocos entre nosotros han sabido explicarlo con tanta claridad como don Eugenio d'Ors, proclamando a los cuatro vientos su agonía a la par que el anuncio epifánico de la cultura.

También D'Ors considera la fase de los nacionalismos de raíz germánica y de progresivo contagio continental: «Si la noción de «humanidad» es grecolatina —escribe en *Nacionalismo, Acción*—, la de «nacionalismo», así como otras muchas que tienen con ella parentesco en la política y en la cultura, parece más bien de raíz germánica.» El ha visto cómo por los tiempos de Herder no se presenta aún huella de nacionalismo ni en Francia ni en los países latinos, importándole mucho hacer constar el carácter originariamente germánico del vocabulario activista, el de la escuela del doctor Fausto que reemplazaba «verbo» con «acción».

EL VERBO A LA ACCION

De ahí que la denuncia hecha por D'Ors de los nacionalismos tenga un alcance cultural superador de sus agudas y estéticas visiones de los endurecidos anquilosamientos nacionales. Sobre sus «constantes de dispersión», «constantes de Babel», «principios de las nacionalidades»... D'Ors ha sabido ver lo que en el nacionalismo hay de suicidio de la cultura.

Por todas partes, señala D'Ors, asistimos hoy a una agonía de la nación parecida a aquella que, al final de la Edad Media, conocieron los ducados, principados, marcas, abadías..., que poco a poco fueron sumiéndose en unidades políticas más amplias. De manera similar, la década treinta, después de la euforia de los años veinte, anuncia la decadencia de los nacionalismos, la aparición de nuevas estructuras supranacionales. Y en medio de esta crisis, la gran víctima, precisamente Alemania, que, según D'Ors, se comporta en función de la ley autónoma del individuo que opera con sentido épico sigfridiano: *Sub specie solitudinis*.

Pero habría de exponerse con más detalles otras ideas de D'Ors, para que el lector no interprete superficialmente su pensamiento sobre la nación. Baste, por lo pronto, tener presente que según nuestro filósofo de la cultura: «La Patria ha existido siempre, pero la nación, no»; que «España, Francia, Inglaterra, Alemania fueron Estados antes que naciones», y que si bien rechaza el concepto naturalista de la nación como entidad absoluta o dada, reconoce que ésta debe ser sentida no de un modo rebelde e independiente, sino integrada en una unidad superior.

LAS VERDADERAS UNIDADES SUPERIORES

Esa unidad superior, según D'Ors, máxime cuando habla de España, es de una inequívoca inserción europea y de un sentido bastante peculiar y agudísimo de lo que él entiende por unidad de la cultura. Su europeísmo, de los más beneficiadores que ha conocido últimamente nuestras letras, se diferencia del de la mayoría de los intelectuales novecentistas, sus coetáneos, por su clara raigambre y superperfilada arquitectura. Su teoría de la cultura, por mucho que se discuta

(Continúa en la página 26.)

TRES HORAS CON EUGENIO D'ORS

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Personalmente no tuve la fortuna de conocer a Eugenio d'Ors. Ni siquiera encontré ocasión de cruzar la palabra con él en los días en que por vestir ambos un mismo uniforme de servicio hubiese podido, con todo el respeto debido a su alta jerarquía intelectual, llamarle camarada. No puedo exhibir el título de discípulo suyo en ninguna de las facetas de su enciclopédico saber, aun cuando haya recibido de su palabra escrita muchas difusas enseñanzas. Por razones inexplicables —pues me inspiraba tanta curiosidad y simpatía humana como admiración literaria por la gracia verbal de sus inimitables juegos sintácticos y me constaba la exquisita cortesía con que

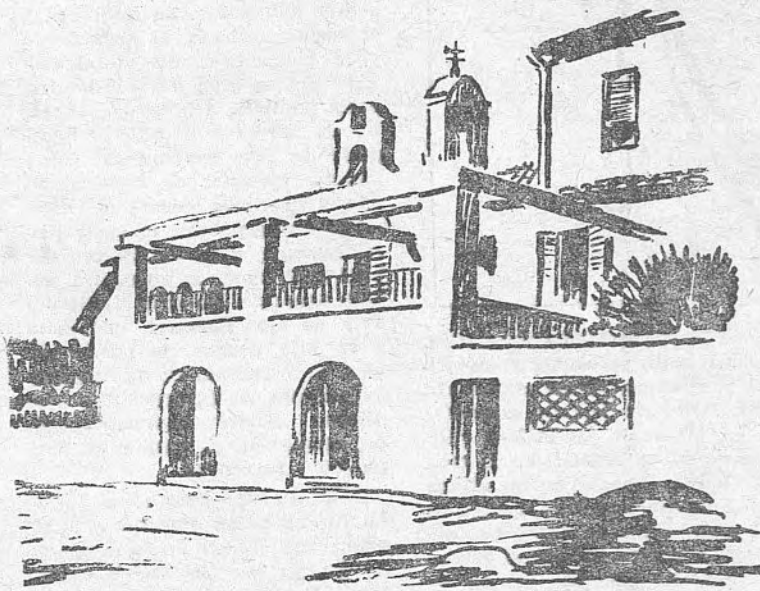
pinacoteca nacional. En mi petulancia juvenil llegué a pensar que yo podía ser aquel amigo íntimo, doctrinero de pocos años y ninguna vanidad, a que el maestro quería servir de cicerone en una mañanita de exquisito abril madrileño.

Durante muchos años tuve la buena costumbre de hacer esa visita matutina y madrileña al Prado con el libro de d'Ors en la mano. Alguna vez, al encontrarme frente al maestro en una de las salas esclarecidas por la luz de sus pupilas, amortiguada y concentrada bajo sus espesas cejas, atacado por un súbito azoramiento de colegial asustado de que el profesor le pueda preguntar inopinadamente, me guardaba el libro en el bol-

so del individuo —sobre todo del español—; su anhelo de difundir y entregar a todos la cultura atesorada en su cerebro; su ansia de incorporar a su Patria a todas las inquietudes éticas y estéticas del pensamiento universal, sin abandonar de sus raíces ni deserción de las obligaciones impuestas por su historia y su destino, que no eran precisamente «el perpetuo motín del chispero clásico contra el ministro europeizante» o la rebelión del ateneísta que lleva «ideas modernas». («¡Es tan fácil llevar ideas modernas» —dice en su glosa del chispero— como difícil tener espíritu moderno!»)

Todo esto y otras muchas cosas —la más buida ironía de nuestro tiempo, la más penetrante curiosidad de todo y por todo, la más temible y sutil agresividad dialéctica, la más serena y suave comprensión de las debilidades humanas, la más airada debelación de la necesidad, la pedantería, la cursilería y la modorra, la más profética intuición del futuro— se encuentran en ésta o la otra página del «Glosario», de las narraciones novelescas, de su libro magno sobre «El secreto de la Filosofía», en donde, como una de las mejores prosas contemporáneas de radiante conceptismo, expone la teoría de las Ideas, de los Principios y del Saber, y tiene la gallardía del verdadero maestro al confesar cómo «a tiempo de ir enseñando, estudiaba y que mi función de guía corría pareja con mi aventura de incipiente descubridor». Palabras éstas que constituyen el esquema para una biografía que todavía no se ha hecho, quizá por no atreverse ninguno de los capacitados para escribirla a interpretar la personalidad de quien se consideraba compuesto de alma, cuerpo y ángel, de quien en el desorden aparente de su vida y su filosofía, buscaba con dolorosa angustia el Orden de las nupcias, en «el que el lecho de las bodas del alma y del cuerpo se llama subconsciencia» o, aproximadamente, instinto, y el lecho del alma y del ángel se llama «superconsciencia» o, aproximadamente también, «vocación».

Ahora que el gran barcelonés «está tranquilo», en el «valle de Josafat», y no pueden dolerle la injusticia ni el olvido, ni halagarle la fama y la polémica, ni sentir el empalago o la náusea que en vida le producirían la incompreensión aduladora o la envidiosa comprensión; ahora que tantas intuiciones suyas se han hecho realidades y tantas de sus críticas políticas o estéticas siguen de actualidad, y se cumple un cuarto de siglo de la vigencia de una nueva tabla de valores predicada desde el primer día por el «Glosario» y recibida con aversión por nuestro pueblo —Unidad, imperio, Estado, metrópoli— sería el momento de emprender esa biografía. O, por lo menos, de preparar una edición ordenada de su Obra completa, en catalán y en castellano, ya que en ambas lenguas brillaron por igual su ingenio y su estilo, su sabiduría y su amor a la Verdad y a la Belleza.



acogía a cuantos llegaban hasta él con vocación de aprendizaje—, el autor de «La bien plantada» fue una gran figura vista siempre por mí a distancia y envuelta en la nube del incienso de su saber que él mismo quemaba y agitaban oficiosamente sus turiferarios. De aquella gran figura sólo conservo una imagen plástica en la retina y un eco de su voz, escuchada en conferencias, grabada en los magnetófonos del corazón y el timpano.

Ya es tarde para sentir arrepentimiento del pecado de timidez que me impidió acercarme a él como solitario aprendiz o quizá del orgullo de no haber querido participar de su amistad formando parte de un coro en el que siempre sospeché no le sería eternamente fiel la totalidad de los coristas, cosa que, en efecto, ha sucedido. Por tanto, el título de «Tres horas con Eugenio d'Ors» que encabezan estos renglones no alude a un diálogo real de ciento ochenta minutos con el maestro, del cual entre-sacar —como pueden hacerlo cuantos lo sostuvieron de viva voz— las mil centelleantes chispas de su ingenio. Pero sí podía referirse a las repetidas veces que pasé con él en ese lapso de tiempo en el Museo del Prado desde que allá por 1923 ó 1924 leí por primera vez ese arquetipo de «Obra bien hecha», que es su guía ideal y esclarecedora de nuestra

silo y desperdiciaba la ocasión de utilizarlo de introductor con el maestro, como lo utilizaba para la comprensión de la pintura.

Hoy, antes de ponerme a escribir estas palabras de homenaje en el X aniversario de su muerte, he vuelto a pasar tres horas con d'Ors. Pero no he querido hacerlo en el Prado, porque ya ni en mi vida ni el calendario es abril, sino en el silencio de mi gabinete de trabajo, del que el tiempo se ha llevado aquella reproducción del «Caballero de la mano en el pecho» que d'Ors sabía —tal vez por verla en el de sus hijos— tenía en nuestros cuartos de estudiantes los muchachos que aspirábamos al título —en nuestras mentes purísimo, ardiente y combativo— de «intelectual», por asistir a las aulas universitarias y pasarnos las noches de claro en claro sobre libros, no siempre bien seleccionados y con frecuencia mal digeridos, cuando no intoxicantes. Para estas tres horas de gozosa y melancólica compañía he preferido sacar un poco al azar de los estantes y extender sobre la mesa, algunos de sus libros en los que se mantienen vivas, palpitantes, clarísimas, las lámparas de su inteligencia, de su cultura, de su arte peculiar para glosar las cosas, los hechos y los conceptos más dispares. En ellos están inalterablemente densos y macizos, su afán de perfección moral, social e intelectual.

EL TEMA DE LA SEMANA: EUGENIO D'ORS

Cuando pasen veinte o treinta años acaso puedan ver los estudiosos lo que se ha incorporado a la historia del pensamiento español de la obra literaria de Eugenio d'Ors. Hoy es punto para adivinarlo si quiera. Los hallazgos de D'Ors van a tardar más tiempo en perfilarse por dos motivos: porque D'Ors fue una parte muy importante de su obra con su ingenio, su gracia, su ironía y su modo de ser escritor, accesible a cualquiera que tuviese ganas de hablar con él, y porque su obra fue creándose con la actualidad «palpitante»; se hizo en lo esencial de actualidad. Y de ahí, entre otras cosas más importantes, el que Eugenio d'Ors dijese como nadie lo que es el periodismo, tan desdeñado por los que todo lo aprenden en los libros y por quienes piensan que basta volver la espalda a la actualidad para hallarse de hoz y coz en los dominios de lo eterno.

Hizo su obra de actualidad, pero no se contentó con reducirse a la actualidad. Las palabras anecdota y categoría expresan a las mil maravillas lo que intentó D'Ors, a diferencia de Ortega y de Unamuno. Muchas de sus glosas, escritas sobre hechos que los jóvenes desconocen, son a manera de comentarios históricos; se han incorporado ya a la historia, como los hechos que las inspiraron. Claro es que la verdadera actualidad, histórica o presente, vive siempre como lo que fue, como actualidad. Ahí están los pasajes de los diálogos de Platón, en donde se habla de cosas y momentos que ya no nos pertenecen.

Tan vigorosa era la seducción que la actualidad ejercía sobre el pensamiento de D'Ors, que, aún usando de todas las cautelas habidas y por haber, puede decirse ya en alta voz que su obra más endeble y cortical ha sido la obra del pensamiento abstracto. Don Eugenio, cuando pensaba sin apoyarse sobre algo que estuviera de algún modo delante de él, se hacía pronto barroco, y a pesar de su afán helénico de claridad, oscuro o intrincado. Buen ejemplo es su libro «El secreto de la filosofía». Recogiendo la palabra en su más noble acepción, yo diría que Eugenio d'Ors fue, ante todo y sobre todo, periodista estupendo, incomparable periodista. No es preciso acordarse de los que suelen escribir en periódicos por estas latitudes, que colocan exclusivamente sus convicciones donde debieran decirnos algo que supusiera trabajo, estudio o meditación. Eugenio d'Ors fue, si se quiere, un periodista europeo.

Le llamaba la atención el curso mismo de la vida, las ocurrencias de su prójimo, las ingeniosidades, las estulticias, las maneras de andar por el mundo y las contingencias de todos los días. Nada caía fuera del interés de D'Ors. Nada ni nadie, y por eso no habrá modo de citar a otro español de su tiempo, tan estimado como él que haya hablado tanto de sus contemporáneos, grandes y chicos, inteligentes y tontos, ilustres y oscuros. Debajo de aquella actitud un tanto teatral del maestro hubo siempre un interés por todo lo humano que no era posible encontrar en ninguno de los grandes hombres de su tiempo. Quizá explique ese interés tan universal por los hombres la merma en la estimación que de verdad tenía por él la gente de letras. Don Eugenio no supo mantenerse a alguna distancia, muy conveniente para que la imaginación trabajase un poco, y era desagradable verle en su casa rodeado de recién llegados o vagabundos de la pluma contestando a preguntas necias y refiriendo anécdotas para que rieran un poquito. A la hora de la verdad, como don Eugenio gustaba luego de referir, solía preguntarle si había leído un libro de versos, una novela o un ensayo que acababan de publicar. Cuando don Eugenio les preguntaba si habían leído algo suyo eran muy curiosos los silencios.

Gustaba mucho del diálogo para estar solo mucho tiempo. Gustaba del diálogo, y para que no faltase nada llevó a cabo su obra en ese estadio puramente estético, que entre nosotros hace tantas víctimas. La be-

EL GRAN GUINOL DE LA EXISTENCIA HUMANA

Por Emiliano AGUADO

lleza, por mucho que nos cautive, es para un momento y para los sentidos. Y para salir de ese aciago estadio estético, en el que se dejó el propio Unamuno tantos jirones de su alma, no basta con repetir palabras altisonantes. El estadio superior no se alcanza con meros conjuros; para llegar hasta él hay que llevar la propia vida en vilo. Pero, ¿hay de verdad muchos hombres capaces de llevar su vida en vilo? Lo que Eugenio d'Ors sacó de su sentido estético del mundo fue un desasimiento de todas las ideas que se enfrentaron en su tiempo y una lejanía de las cosas que se le

entregaron desnudas, como se entregan a todo el que se contenta con mirirlas.

No hay que decir, porque es de suyo más claro que la luz, que el puesto que D'Ors dejó vacío en los periódicos, en las tertulias y en los lugares en que todavía se dan conferencias «que aún vacío. No es lo peor el que muchos jóvenes que ahora empiezan a leer sin haber conocido a D'Ors supongan que ese vacío no estuvo en otro tiempo lleno de vida. Lo peor es que las cosas y las personas, con la muerte de D'Ors, han perdido algo de su esencia, por decirlo de algún modo, algo de su sombra, de su luz,

de su perfil o de su rostro, que viene a ser lo mismo. Tienen menos magnitud y menos peso porque les falta su mirada. Esto, en mayores proporciones, se advierte en la sociedad española vista en su conjunto desde la muerte de Ortega y de Unamuno.

No sé lo que dirán nuestros nietos cuando les pregunten qué les deja Eugenio d'Ors. ¡Cualquiera es capaz de adivinar cómo se verán los españoles a sí mismos dentro de veinte o treinta años! Pero es innegable que Eugenio d'Ors quiso que viéramos las cosas de todos los días como símbolo de una realidad que inspira sentimientos muy semejantes a los de una puesta de sol. Nadie quiso llevarnos con tanta insistencia a las puertas del misterio, y buen ejemplo de ello eran las estupendas cosas que algunas veces solía contar de ciertos hombres, acoados por su destino y convertidos en figuras inertes de un gran guinol.

XENIUS, HACE DIEZ AÑOS

Por Tomás SALVADOR

Hace diez años moría en el refugio de Villanueva y Geltrú Eugenio d'Ors y Rovira, a sus setenta y dos años. No llegué a tratarle personalmente, porque entonces estaba yo empezando a ser escritor y bastante tenía con aguantarme a mi mismo. Lo recuerdo en algún acto académico, con su rostro inteligente, al que las grandes cejas le daban un aire de perpetua interrogación. Me decían entonces que Xenius era egolatra en grado sumo, consecuencia sin duda de haber sido llamado Maestro cincuenta años seguidos.

Con Eugenio d'Ors pasa un curioso fenómeno: o le desconocen—dicen desconocerle—o le idolatran en Cataluña. Amigos tengo que se gastan su poco y penosamente ganado dinero en publicar folletos sobre el solitario del Faro de San Cristóbal. En cierto modo, Eugenio d'Ors fue un tipo fabuloso. Catalán antitípico, por decirlo así, pese a serlo por los cuatro costados. D'Ors hubiera sido un abate del siglo XVIII en Francia, epicúreo, volteriano y desbordante, capaz de aguantar horas enteras la sobremesa de un festín. Hablaba el francés como el catalán y el castellano, y estaba afrancesado hasta la médula. Al girar en sus últimos años en la órbita mayor del castellano, se desvinculó en cierto modo de su obra en catalán, cosa que algunos no le han perdonado todavía.

Pero esto no es enteramente cierto. Eugenio d'Ors tuvo un cargo en la Mancomunidad de Cataluña, entidad que no voy a descubrir ahora y que tuvo considerable importancia en la vida política del Principado, creada, como otras cosas más, por ese gran olvidado llamado Prat de la Riva. Disconformes, al parecer por un alto cargo cultural en una corporación inminentemente administrativa, los diputados acordaron por inmensa mayoría prescindir de sus servicios. D'Ors asimiló mal aquello y toda su vida tuvo clavada la espina.

Pero siendo necesario ceñirse a los límites de un corto artículo, diremos que es muy difícil comprender a Eugenio d'Ors, de igual forma que es difícil comprender a su tiempo. Xenius nace en 1882 y comienza a escribir a los diecisiete años. No encuadra, pues, en la llamada «Renaixença», fabuloso renacimiento cultural que paralelamente al romanticismo y sustituyéndolo, hace vivir a Cataluña, en cincuenta años, un apogeo cultural que equivale a dos siglos en Castilla. A la «Renaixença» le sustituye el modernismo, explosión jubilosa de una burguesía triunfante, embriaga-

da por una estética abarrocada, delirante. El Modernismo, aunque ha dejado obras de cierta importancia que un período anárquico, vital—eso sí—, donde todo se mezclaba y esperaba un ordenador.

En cierto modo, Eugenio d'Ors fue ese ordenador; de ahí su orgullo genésico. D'Ors, a sus veinticuatro años (1906), comenzó en «La Veu de Catalunya» su famoso «Glosario». Era una columna más bien breve, pero era tan original, tan rica, que causó un efecto sensacional en las minorías cultas. Eugenio d'Ors trataba de todo, pero tenía un acento cultural el todo; para hablar de ladrillos citaba al Donatello, y comentando una exposición de Néstor se emborrachaba de Cultura: vida, arte, literatura y filosofía. Elevó la anécdota a la categoría de Historia e hizo de la Cultura una Ciencia. El «Glosario» fue algo más que una sección habitual en un periódico. Fue como un curso de Historia y Filosofía expuesto con rigor magistral. Duró mucho tiempo y contribuyó a estabilizar la cultura catalana. Eugenio d'Ors, por eso, no podía ser calificado como Modernista y se le ha clasificado como «nou-centista» cosa que a mi juicio no significa nada, a no ser un nuevo humanismo. En 1907, Prat de la Riva funda el Institut d'Estudis Catalans, dedicado a la exploración y recreación de la cultura catalana. En 1911 Eugenio d'Ors propone y consigue las secciones de Filosofías y Ciencias, prolegómenos de una Universidad Catalana que no llegó a cuajar. D'Ors llegó a ser secretario general del Institut y director de Instrucción Pública de la Mancomunidad. Fue la suya una cultura de acción, del «hombre que trabaja y juega»; fue profesor del Seminario de Filosofía, conferenciante, creador de bibliotecas y revistas de alta calidad.

Ultracivilizado, volteriano, dionisiaco, resume los valores nórdicos y mediterráneos de la cultura. La cultura, dice, debe ser equilibrio, frenando a veces los instintos, acelerándolos otras. Gota a gota, en sus glosarios, Xenius va desarrollando la ciencia de la Cultura, demoliendo muchas tonterías y muchos lugares comunes. Nunca fue Cataluña más europea que entonces menos provinciana. El novecentismo y sus instituciones culturales fueron una escuela de considerable importancia.

En 1911, d'Ors publica «La Bien Plantada», donde en una mujer, Teresa, coloca las características morales, raciales y temperamentales de Cataluña. Teresa no es una mujer, tiene muchos

rasgos viriles; Teresa es la Cataluña que ven o quieren ver los catalanes, y haría bien en leerla los que quieran conocer a Cataluña. En Teresa, Xenius se expulsa acerca de su equilibrio famoso, el «seny». Para explicar la perfección del silencio, dice, por ejemplo: «¡Calla tanto y tan bien...!»

Como crítico de arte, d'Ors no tuvo parigual. Era académico, pero vivía en su época. Se arriesgaba por los futuros valores, sin aferrarse al realismo mediocre. Adornaba sumamente todo lo que decía, deslumbraba. Visitar el Museo del Prado con su libro en las manos es descubrir nuevamente la pintura. Como escritor, su preocupación fue la síntesis, es decir, meter en una frase lapidaria, justa, todo un proceso mental o una elucubración filosófica. Lo conseguía a menudo, y de ahí su enorme influencia. Escribía nerviosamente y tuvo el acierto de gustar a la mayoría.

Xenius encontró, como escenario, una gran ciudad: Barcelona, esa desconocida. Barcelona, casa y cabeza de Cataluña, iniciando entonces una decadencia que todavía dura. Y como sucede siempre en las decadencias, sumamente brillante, esplendorosa. Eugenio d'Ors era un resumen de lo catalán, comenzando por su individualismo. Era arbitrario, más sensible que lógico, cosa que por otra parte era su doctrina. Intentó hasta lo imposible, ser original. Nunca aduló, pero la burguesía le siguió, posiblemente porque nunca dio explicaciones, limitándose a suponer que todo estaba a su altura. Sabido es que los hay que callan porque creen que no les van a entender.

D'Ors fue un catalán auténtico, europeo. Su adherencia al grupo Prat de la Riva, de grandes ideas culturales, pero corto en cuanto a política, lo proyectó popularmente. Imaginó más de lo que luego dio, y ello destruyó a Eugenio d'Ors, que se había identificado demasiado con su apostolado cívico. De su desengaño nace la famosa gloria: «El escritor es una jerarquía sin autoridad». Sus diferencias administrativas le separaron del grupo activo de la Mancomunidad, y sin proyección activa Xenius se fue asfixiando en el barroquismo. Todavía contribuyó, en los años de la guerra, a formar el Instituto de España.

Eugenio d'Ors fue una fuerza cultural en movimiento, un espíritu arbitrario y una gran sensibilidad. Hoy está algo oscurecido, pero no cabe duda que, en la perspectiva histórica, rebrotará, porque es absolutamente necesario comprenderle para comprender a Cataluña.

SACRAMENTO, NUMERO 1

Por Paulino POSADA

Eugenio d'Ors era hombre de fácil acceso. Emulo de Goethe, en este aspecto no tenía nada de olímpico. Las puertas de su casa estaban abiertas a todas las buenas voluntades. El pensador de la jerarquía y el orden no establecía discriminaciones a la hora de admitir visitas. Bastaba una llamada telefónica para que el último estudiante intonso fuera complacido en su deseo de ver al maestro, cuando tantos otros "personajes" de menor calado intelectual echaban en torno a sí fingidos fosos y barreras de mendaces pretextos. El escritor del estilo trabajado y sutil—difícil al lector medio—era, en la etapa de la vida que aquí se evoca, hombre de trato afable y persona sencilla. El usufructuario de la ironía socrática mostrábase a su vez cordial y familiar como un Sócrates dado a la amistad. Era evidente que existía una distancia de inteligente humanidad entre el d'Ors filósofo y el d'Ors hombre.

El caserón de Sacramento, número 1, de vieja fábrica castellana, tal vez del XVIII, tenía por fuera un aire austero y destituido, mientras por dentro aparecía acogedor, cómodo y grato; buena casa antigua para vivir tranquilo, protector refugio de gruesos muros contra los "ruidos de la calle". La analogía es inevitable: la vida refinada del espíritu, con sus mil irrisaciones, perla de rara materia, suele ocultarse tras parda y tosca cobertura. Así, allí, dentro del rancio casón de semblante austero como de hidalgo manchego, moraba un ateniense de tornasolada espiritualidad, entre réplicas de Fidias y Praxíteles, agradable sosiego, europea holgura y platónica conversación.

Un portero de oscuro levitón y botones dorados a la vieja usanza pasaba el aviso; el ama de llaves introducía en la sala de recibimiento. Un retrato de don Eugenio en blanco atendiéndole veraniego, con fondo luminoso de "Mare nostrum" presidía la estancia, amplia, de buena luz y cómodo tresillo moderno. Campeaban en ella varias copias en yeso de estatuas griegas, cuya albuza resaltaba la claridad del ambiente; había libros, cuadros. Las ventanas daban a un pequeño jardín recoleto. Contigua a esta pieza, y también sobre el jardín, estaba la biblioteca; destacaba el Ángel de la Amistad—"Ubi amicitias perfectas..."—que los admiradores de D'Ors le presentaban, y un atril para la lectura. Por esta pieza venía hacia el visitante, despacio, avanzando con dificultad, don Eugenio; pero erguida su simpática prestando contra todo achaque de la edad.

En alguna ocasión tuvimos la suerte de un "vis a vis" con el maestro. Por aquellas calendas, uno, pobre, bisoño estudiante que miraba sin ver, catecúmeno apenas iniciado en los reservados riles, aparecía inerme, desmantelado, ante el disertador, acaudalado poseedor de saberes y talentos. Pero d'Ors sabía ser benévolo amigo antes que ceñudo maestro o eriza de catedrático.

D'Ors hablaba y escuchaba en amable condescendencia. ¿Qué podríamos decirle nosotros que él no tuviera ya olvidado? ¿Qué relación

cabría establecer con él sino la atinada pregunta, la cuestión discreta, la comedida observación acerca de algún punto de su obra? Respondía categóricamente. De la literatura sartriana decía que era "una alta pornografía"; de cierta historia de la filosofía recién publicada por aquel entonces sentenció así: "Es la historia del tóreo escrita por el mozo de estoques del otro". Entre paréntesis: no se le citaba en ella y sí, como únicos filósofos españoles contemporáneos a Unamuno y Ortega. Y efectivamente, el autor era satélite intelectual del último. Nos dio don Eugenio noticia del obispo asturiano Villamil, "contrahecho de cuerpo y escolástico de sutil talento", más importante que conocido. Sus comentarios acerca del carácter y costumbre del hombre ibérico y, más estrictamente, de ciertos círculos sociales que se creen refinados, ofrecían capcioso pábulo al comentario. En apoyo de sus observaciones aducía testimonios como el del embajador que se mostrara sorprendido ante la aidez y crudas maneras con

que sus invitados se agolpaban sobre el ambigü de la recepción: "Barbari sunt".

Era difícil el privilegio del "tête a tête" con el dueño de la casa. En seguida empezaban a llegar otros visitantes; algunos hoy conocidos escritores y profesores, entonces todavía ocultos tras las brumas aurales de la incipiente carrera. Acudían también amigos catalanes de paso por Madrid y viajeros extranjeros, admiradores de d'Ors o antiguos conocidos de sus estancias en París e Italia. En torno al maestro se establecía una comunicación fácil que prestaba a la ocasión un aire de cenáculo acogedor y grato. No se sospechaba que aquellas reuniones iban a ser entre las postreras en la vida de Eugenio d'Ors y de la casa, que habría de desaparecer también después de la muerte de su inquilino. El noble caserón fue reemplazado—¡oh signo de los tiempos!—por un mamotreto de frías y horridas oficinas y ya nada queda de los viejos muros y su número. "Sic transit...", etc."

JORNADAS EN COIMBRA

RECUERDOS DE DON EUGENIO

Fue una tarde de una primavera riente cuando el maestro Eugenio d'Ors, Javier Lasso de la Vega y uno llegamos a Coimbra procedentes de San Sebastián. Un largo viaje en el que atravesamos desde las tierras vascas a las extremeñas por campos donde reinaba la paz, bien que la guerra ardía no muy lejos. Un hotel muy decimonónico con su criado negro embutido en un rojo chaleco y un negro pantalón nos acogió.

Aquella noche en la mesa fue nuestro anfitrión don Nicolás Franco, embajador de España, que venía de Lisboa a Coimbra en una universitaria para ser solemne padrino del doctorando *honoris causa* don Eugenio d'Ors Rovira. Fue una sobremesa larga en que don Eugenio y el embajador llevaron sobre sí una conversación salpicada de anécdotas y cargada de ingeniosidades. Luego ellos se fueron a sus respectivas habitaciones y Lasso y uno a recorrer los barrios antiguos de una de las más bellas y viejas ciudades universitarias de Europa, a recordar un poco nuestras Facultades de Letras y de Medicina en un Madrid entonces todavía no recobrado a la causa de la civilización.

A una distancia de cerca de treinta años voy evocando ahora, sin papeles o recortes periodísticos, aquella mañana primaveral en que don Eugenio nos llevó a la casita que sobre una ladera tenía el poeta Eugenio de Castro, su amigo de los días lejanos de París. Una casita desde la cual se veía la fronda del Jardín Botánico, hermoso entre los hermosos y a donde llegaban en sordina los sonos de las

trompetas de un regimiento de Caballería.

Estaba llena de hermosos recuerdos la casita sobre la ladera de Eugenio de Castro, de fotografías y de libros con la firma de Ruben o de Valery; estaba llena de medallas una vitrina, de tantas cosas que ahora las nieblas de cerca de treinta años transcurridos de entonces a acá me borran de la memoria bien que estén en el corazón.

Don Antonio recordó antiguos días con Eugenio de Castro, que hablaba de Coimbra con singular amor: «A Coimbra le ocurre como a ciertas mujeres que en su decrepitud conservan aún los signos de belleza que tuvieron de mozas», nos decía a la par que nos hacía degustar unas copas de un exquisito oporto. Habló de Coimbra el poeta de la «Nereida de Harlem», que don Eugenio recitaría en un buen portugués, y le contó también a éste algo del protocolo de los doctorandos.

Aquel día almorzamos muy temprano, como los toreros cuando han de ir a la plaza o los futbolistas al stadium. Luego, bien puede decirse que como mozos de estoques, Lasso y yo estuvimos presentes en los momentos en que d'Ors se arreglaba. Y sobre la camisa azul bordada con las flechas y el yugo don Eugenio se puso la toga universitaria.

Hermoso el patio y la biblioteca, y hermosa la sala de Capelos, en donde junto al rector magnífico presidía el embajador de España. No recuerdo ahora el tema en sí de aquella prolusión académica de don Eugenio d'Ors en la tarde coimbresa de su investidura, re-

VICTOR D'ORS HABLA DE SU PADRE

(Continuación de la página 19)
esté la musa dorsiana, inspirando las respuestas acertadas al hijo del maestro.

—No. La obra de mi padre no es conocida, no se ha presentado en toda su amplitud, hay quien no conoce de ella nada más que el Glosario y algún pequeño retazo. Por otra parte, tengo que hacer notar que todavía no ha salido a la palestra en toda su magnitud. Su pensamiento filosófico, que parte del principio de la participación, no ha sido investigado por nuestros pensadores con la profundidad que se merece.

Y si a esta añadimos que mi padre tampoco salió desde la tribuna de París, nos encontramos con este poco conocimiento del que le hablaba al principio. En Francia estuvo publicando su Glosario durante dos años en «Le Figaro», hasta que decidió venir a España al lado de Franco. Por esto, muchos se olvidan deliberadamente de él; es más, nunca le perdonaaron que se viniera. Y a esto añadimos que mi padre no tenía nada de escéntrico, que es lo que llama la atención en el extranjero, sino que era un hombre normal,

encontramos no una justificación, pero sí, al menos, una explicación del comportamiento que ha tenido para con su obra.

COMO ERA MI PADRE

—¿Cómo era su padre?

—Un hombre admirable. Recuerdo que en los últimos tiempos de su dolorosa enfermedad no le vimos nunca ni hacer el más mínimo gesto de dolor. Cuando éste le mordía por dentro, el gastaba bromas y estaba sonriente. Consideraba que era de seres inferiores el dar muestras de debilidad. En Sitges, cuando ya no podía ni moverse, salía con el coche a dar un paseo y se paraba con sus amigos a hablar, llegando incluso a veces a organizar su tertulia en plena calle, él en el coche y los demás desde sus ventanas. Era un hombre que no comprendía las debilidades ni aun cuando estaba enfermo.

—¿Cómo veía él la sociedad actual?

—Mi padre, creo que hubiera visto con cierta repugnancia la tendencia feminóide de la civilización actual, en la que el hombre vale más que las ideas y las cosas; la idea era para él lo fundamental. Lo que si le hubiera gustado de la actual civilización es su sentido de la eficacia.

—¿Y qué pensaría de la juventud del twist?

—Hubiera tratado de comprenderla, de auscultarla, se habría metido en esta juventud hasta conocerla con tanta profundidad y certeza que al emitir su juicio sobre ella habría dado con el árbol del que salía la rama.

—¿Qué es lo que no le gustaba al maestro?

—La debilidad era una cosa que no comprendía, no la toleraba; tenía un gran pudor en ocultar todo aquello que pudiera tener un significado de inferioridad. Recuerdo que cuando ya no podía salir de casa; bueno, más concretamente, el día antes de morir llamó a una vecina belga para charlar con ella, para hacer su habitual tertulia; estuvo hablando largo rato. Para él, la tertulia era algo sin lo que no podía vivir. Esa tarde nos dijo que se encontraba mejor. Esto no era más que el reflejo del gran pudor que sentía de no revelar su ya entonces débil interior a los demás.

A medida que el tiempo se acababa y la conversación crece me voy dando cuenta del gran parecido de Víctor d'Ors con su padre; profesa una emocionante reverencia para Eugenio d'Ors.

Cuando ya nos levantamos me dijo lo más importante:

—Todo lo que yo haga será con raíz orsiana. Para mí, sólo ha habido un maestro: mi padre. Me resulta fácil hacer la profecía de que la fecundidad de su enseñanza se ha de ver radiante dentro de unos años.

Salimos y don Víctor d'Ors se queda mirando al teatro Goya. Quizá en estos momentos pensaba: ¿Y por qué no se ha representado todavía «Guillermo Tell», la única obra teatral que escribió su padre?

Javier GUTIERREZ RODRIGUEZ

Juan SAMPELAYO

COMPRESION Y EGOISMO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Así, de repente, y repentinamente somos por lo común los españoles; comprensión y egoísmo se presentan como dos conductas o actitudes opuestas. La comprensión se abre en abrazos, en sonrisas, en aquiescencias tolerantes de paternalismos compasivos, aristocráticamente compasivos. El egoísmo, en cambio, estrangula la posible sonrisa, es adusto, cicatero, con una especie de envidia o resentimiento oculto, que se va derramando en las palabras o en los gestos. Evidentemente, así, de repente, comprensión y egoísmo son dos actitudes que se contraponen. La comprensión sería la virtud y el egoísmo carga con el vicio.

Pero las cosas no son tan sencillas como parecen, así, de repente. Las dificultades y la complicación surgen cuando se analizan las cosas más despacio.

La primera dificultad se aprecia tan pronto como ahondamos en el concepto de comprensión, en lo que exige su práctica y en el ámbito sobre el que se ejercita. En efecto, comprender es hacerse cargo de situaciones ajenas, explicar actitudes distintas a la nuestra, explicarse doctrinas diversas de las que nosotros profesamos. Comprende: es, en verdad, una altísima virtud, muy necesaria en estos tiempos. Pero, sobre todo, muy necesaria para los que se dan a sí mismos el título diferenciador de comprensivos.

Se es comprensivo, o se puede ser comprensivo, por muchas y muy varias razones. Algunas, muy nobles; otras, no tanto. Incluso se puede ser comprensivo como una ampliación o extensión de la mansedumbre. Pero a lo que fundamentalmente apunta es a la poca o ninguna relación que pueda guardar la comprensión con el altruismo o con la caridad y a la estrecha dependencia que cabe establecer entre la comprensión y el egoísmo.

¿Por qué se es comprensivo? ¿Para qué? ¿Hacia qué o hacia quiénes? ¿Con qué o con quiénes? Las interrogaciones no se abren con afán inquisitorial o moralizante, sino simplemente psicológico y esclarecedor. Resulta entonces evidente que no es lo mismo ser comprensivo o ejercer la virtud de la comprensión con algo que con alguien, con una doctrina o con una persona, con un muerto que con un vivo, con un sacerdote que con una dama de honor distraído. La comprensión no es una virtud que pueda ser analizada con técnicas de laboratorio o con garfios silogísticos, sino en el clima humano en el que realmente se practique. Dicho en otro estilo: la comprensión nos pide comprensión para con ella y nos exige que no seamos fanáticos de la comprensión.

Así, otra vez de repente, la comprensión parece un fruto del amor o de la caridad. El que ama es comprensivo, el que no ama es intransigente. Así dicen ahora. En cierto sentido quizá sea así; pero muchos entendidos en amor de caridad y que exhiben sus credenciales desde los altares, y no desde las poltronas, opinan de manera muy distinta. Ese refrán muy español de que quien bien te quiere te hará llorar, a las vueltas de su polisemia, no parece que se compadezca con los que todo lo explican, todo lo comprenden, todo lo excuspan.

Si estrechamos cada vez más el cerco en el que han de encontrarse la comprensión y el egoísmo, quizá nos llevemos la gran sorpresa. Que la llamada comprensión sea un maravilloso y cómodo equipaje en el que el egoísmo esconde su contrabando.

El egoísmo adopta actitudes, gestos, visos y posturas de toda índole. Entre ellas se encuentra la paz de lo comodidad individual y el allanamiento en la vida de relación. A nadie se le oculta que el ejercicio sin reservas de una comprensión omnimoda es un ejercicio de los que hoy llaman rentable. La comprensión cuando se basa en este fino egoísmo—y vaya usted a saber los artilugios y escondites del diálogo—no es amor hacia el prójimo, sino amor de sí mismo, con refinado desprecio hacia las utilidades—y las proximidades—del prójimo.

La comprensión de las ideas como intelección de las mismas no es, precisamente, comprensión: es comprensión, y así nos entendemos mejor. Pero la comprensión de las ideas o de las doctrinas, sean las que fueren, como aceptación de las mismas, con visado y transporte gratuito, podrá ser una actitud a la que no alcance una tipificación penal; pero, desde luego, lo que no cabe es incluirla en el catálogo de las virtudes.

Reina mucha confusión en éstas y semejantes cuestiones. Con tanta tolerancia, tanta democracia, tanto respeto a lo que digan o hagan, nos estamos haciendo nosotros muy poco respetables ante los demás. A fuerza de ser comprensivos con quienes ofenden el pudor, la verdad de la Patria, los sentimientos cristianos; a fuerza de comprenderlo todo, va a quedar el hombre como un ser incomprensible.

Así como hay amor de caridad, cabe un amor de penitencia. Una comprensión que favorezca situaciones, actitudes o hábitos que se consideran equivocados, erróneos o letales, no es una virtud, es un egoísmo refinado. Si la comprensión se basa en el indiferentismo, entonces más que comprensión del prójimo es elegante desprecio hacia él.

Comprender las motivaciones no supone avalar los hechos, de igual manera que el dolerse de la deformación de un delincuente no excluye la realidad de su delito. Con tanta comprensión se está perdiendo—es curioso, pero es así—la auténtica y responsable libertad del hombre. El comprenderlo todo lleva a disculparlo todo. Y el disculparlo todo termina por disminuir la responsabilidad de la persona humana. Saber afrontar, ofrecer limpia la frente, es también practicar la comprensión. Pueden surgir situaciones en las que una excesiva y piadosa comprensión arruine toda una vida. Comprender a los hijos no quiere decir tan sólo apreciar y valorar sus exigencias y sus nuevas formas de pensar o de vivir; supone también el hacer que ellos comprendan las posibilidades de fallos, equivocaciones o peligros que afloran en algunas formas de pensar y de comportarse.

QUIENES SON LOS INTELECTUALES (II)

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Traigo aquí tres opiniones distintas sobre la condición del intelectual contemporáneo y quizá los tres opinantes estén en lo cierto desde su punto de vista. Me refiero a José Ferrater Mora, Juan José López-Ibor y Emiliano Aguado. Dice el primero: «¿Quiénes son los intelectuales?» «Pues, bien; todos «nosotros»; todos los que escribimos artículos, libros, notas bibliográficas, sinfonías o reportajes; todos los que profesamos en alguna institución reconocida; todos los que descubrimos un nuevo teorema, una nueva teoría sobre los cromosomas, un nuevo isótopo del uranio o del hidrógeno; todos los que damos conferencias; todos los que asistimos a Congresos, reuniones, «encuentros»; todos los que firmamos manifiestos; todos los que nos negamos a firmarlos; sobre todo, todos los que nos complacemos en hablar acerca de nosotros mismos, los intelectuales.»

Ferrater Mora insistirá en que los intelectuales no son tales si no «viven» como intelectuales. Lo cual quiere decir que vivir como intelectuales significa considerar el ejercicio de la inteligencia como algo que posee sus propios fines, los cuales no son incompatibles con otros fines, mas no pueden tampoco equipararse pura y simplemente a ellos. «El intelectual toma realmente en serio el ejercicio de la inteligencia como una forma de vivir ni más ni menos importante que las otras, pero en todo caso autónomamente con respecto a otras.»

El doctor López-Ibor se plantea también la misma pregunta: ¿Quién puede ser llamado intelectual? «Se podría decir que lo es todo el que tiene una profesión no manual, hombres dedicados al trabajo intelectual comprendiendo ingenieros, técnicos, abogados, artistas, profesores, etc. Es cierto que se habla de «clase intelectual», en este sentido, pero lo real es que al hablar de ello se alude a una minoría en cada país, que pretende hallarse en posesión del secreto de los tiempos. En Rusia el término «intelligentsia» aparece en 1860 y designó a un grupo de individuos situados al margen de la «élite» oficial y constituido por profesores sin cátedra, escritores y artistas sin medios, nobles descastados y eclesiásticos sin beneficios, vagabundos de tierra rusa que sentían su situación de «humillados y ofendidos», según el título de Dostoyewski.»

Por su parte, el profesor y escritor Emiliano Aguado opina así: «El intelectual no es el profesor que enseña lo que ha aprendido en los libros, aunque engole su voz de cuando en cuando como si estuviera asistiendo al nacimiento

to de la ciencia. Se gana su vida con la enseñanza, como se la gana el funcionario público asistiendo a su despacho, o el zapatero haciendo zapatos. Es un modo de vivir como los demás, que requiere, como todos, vocación y probidad. Tampoco lo es el mero aficionado a leer libros, que goza enterándose de lo que dicen como podría gozar viajando o haciéndose rico, o matando el tiempo en conversación con sus amigos. No es tampoco un intelectual el que se complace jugando con las ideas, cuyas combinaciones son inagotables, como podría jugar con las fichas del ajedrez. Las ideas, para este mero esteta, son motivo de alegría independientemente de que digan algo sobre la realidad y de que nos ayuden a ver las cosas con más amplitud. No es intelectual el filósofo, que atendido a sus infinitas cavilaciones, en que busca una visión omnicomprendensiva del mundo y de la vida humana, descuida la actualidad y vive sin tomar apenas contacto con lo que le rodea. Por eso escriben casi todos los filósofos para la posteridad, mientras que el intelectual trabaja y brega siempre pensando en sus prójimos. No coincide con la función del intelectual ninguna de estas maneras humanas de ser; pero el intelectual comporta siempre algunas de ellas: o es profesor, o es filósofo, o es aficionado a leer libros, o varias cosas a la vez, como lo fueron Ortega y Unamuno, Marañón y Eugenio d'Ors, Pérez de Ayala y Azaña.»

Sería muy prolijo continuar aportando opiniones en torno a la condición del intelectual de hoy y a su significación profunda en el mundo social en que vivimos. Entraríamos, además, en un confusión inevitable. La cuestión es más sencilla, o al menos aspiramos a plantear las cosas en unos términos más directos y elementales.

No se emplea, por supuesto, la palabra, «intelectual» en este artículo como una fórmula de pensamiento, propia más bien del pensador o del filósofo, que se escruta a sí mismo y se alimenta, por decirlo así, de su propia sustancia.

El «intelectual» de nuestro tiempo no puede habitar en una torre de marfil—lo que equivaldría a negarse de plano—, sino en un laboratorio de ideas, desde donde preside la acción, formulando sus motivos y principios. No quiere ahogarse en la hondura, sino vivir en ella, con una lógica de ideas encarnadas y actuadas, que comporta la iniciativa y, por lo tanto, la libertad.

El primer rasgo que caracteriza al «intelectual» es la importancia que concede a la inteligencia, que es la idea vitalizada. Por eso el «intelectual» de hoy, como hombre de espíritu, está dispuesto siempre a la comunicación, al diálogo, al coloquio. No es precisamente un meditativo, ni un científico, aunque en la misma ciencia exista un momento—el del descubrimiento—que no es cálculo racional, sino destello de la inteligencia.

La cultura de la inteligencia es lo que realmente interesa al «intelectual» de hoy, que hace de su espíritu el único inspirador de su existencia; ve en su inteligencia el instrumento destinado a discernir la verdad, allí donde esté, cualquiera que ella sea. Se esfuerza por encontrar para las nuevas verdades descubiertas expresiones precisas a nivel de su tiempo. Si no hay cultura sin vida, si la cultura nace del fondo viviente del sujeto y es vida «sensu stricto», espontaneidad, el intelectual de hoy habrá de estar atento a cuanto acontezca en torno suyo. Vendrá a identificarse en cierto modo con el escritor de ideas, con el periodista de ideas.



Decíamos que la novela moderna suele participar de todos los climas humanos. Y no sólo suele, sino que debe participar; que debe ser como un todo armónico e indivisible: personaje-ambiente; que el autor no debe permitirse encasillar en un género determinado. Escribir una novela con fines políticos o sociales, pongo por caso, no es escribir honestamente desde el punto de vista estético. Es poner la novela al servicio de una causa que, por justa y bella que sea, no es el objeto puro del arte: servirse a sí mismo, hallar en sí mismo su plenitud y su razón de ser.

Aunque esta afirmación parezca paradójica y suponga una contradicción a mi anterior opinión de que el arte nunca es inútil, ya se comprende que me refiero ahora a la intención del autor al crear su obra y no a los efectos inevitables de su influencia sobre la formación del hombre. Si un hecho natural, como soportar un clima o contemplar el mar o el cielo estrellado, determina un pensamiento, tal vez un sentimiento, y en consecuencia, una conducta o una manera de actuar, ¿no ha de influir el arte, la belleza conseguida por la mano del hombre, sobre la formación ética y estética de la mente humana?

Pero el novelista, en mi modesta opinión, no debe hacer novela política, o novela social, o novela psicológica, sino simplemente, novela. Literatura. Los personajes que el novelista cree se encargarán de vivir su vida, participando de una manera ineludible de todos estos aspectos.

Tiempo hubo en que los físicos o médicos del cuerpo trataban a éste como algo independiente del espíritu, como un simple conjunto de huesos, músculos, nervios, vísceras, aparatos y funciones puramente fisiológicas, que actuaban

LO SOCIAL EN LA NOVELA

II

Por Dolores MEDIO

independientes unas de otras o, cuando más, relacionadas entre sí por razones de vecindad. Hoy se estudia al ser humano como un conjunto somatosíquico y se admite la íntima relación del cuerpo y del espíritu, hasta aceptar que éste puede provocar sobre aquél enfermedades físicas tan reales y definitivas como un trauma o un microbio. Y viceversa.

Esta íntima relación del cuerpo y del alma existe también entre el hombre y el ambiente en que vive, del que de ningún modo puede separarse sin quebrar el todo, sin quebrar el todo, sin efectuar una mutilación casi física. El hombre no es sólo un producto de la herencia, sino el resultado de sumar herencia más ambiente. Entonces, el hombre —llamémosle ahora personaje— no existe fuera de lo social, y social ha de ser toda novela real y humana.

Vamos a analizar brevisísimamente los diferentes géneros novelescos. Y empezaremos por la llamada novela histórica. ¿Participa la novela histórica de lo social? De un modo extraordinario. ¿Qué es la novela histórica sino la biografía de una época, de un ambiente, de un país determinado, de una forma de gobierno, de una economía, de la influencia de una religión, etc., etc.? Las grandes novelas históricas, que tanto abundan en la literatura de todos los países, nos han enseñado más sobre la vida y las costumbres de éstos

que los textos de Geografía e Historia.

Hay otro tipo de novela que podríamos llamar también histórica sin falsear gran cosa este concepto, ya que, si bien los personajes son imaginarios, pudieron haber existido y desempeñado en la vida real del país el papel que en la novela se les ha asignado. Me refiero a las novelas que recogen uno o varios sucesos reales importantes para la historia de la Humanidad, sirviendo de marco real y vivo a un argumento imaginario, y son, como las totalmente históricas, novelas sociales.

Valga como ejemplo «La cabaña del Tío Tom», que despertó el sentimiento humanitario y descubrió a los ojos de los que de buena fe lo ignoraban el trágico y doloroso problema de la esclavitud.

Otra novela posterior, de resonancia mundial y que todavía está en el recuerdo de todos porque aún la popularizó más el cine, fue «Lo que el viento se llevó». Esta novela —no discutamos ahora su calidad literaria— dio a conocer a todos los públicos los motivos y consecuencias de la guerra de Secesión, que en los textos de Historia para uso de estudiantes se despacha con unas líneas, unas fechas, los nombres de unos generales y unas batallas, sin calar en la vena sentimental del problema, sin ahondar en la profunda revolución que encerraba, en las causas que la provocaron y en las

consecuencias que para América y para el Continente negro iba a tener.

Podríamos citar centenares de novelas históricas o hechos históricos novelados, base o ambiente para desarrollar un argumento que, de un modo u otro, ha influido en lo social de una manera determinante: todas las novelas de la Corte de Francia, las de la Revolución, etc.

En España y en nuestros días, el escritor Alejandro Núñez Alonso publica una pentalogía sobre la vida de la Roma pagana y el alborar del cristianismo. Clasificada como novela histórica, es, sin duda, una novela social, puesto que recoge en un detallado estudio una casi exhaustiva exposición un hecho que marca el fin de una era en la historia de la Humanidad y la implantación de una nueva doctrina social: el cristianismo.

Otro escritor español actual, Gironella, acomete la empresa de recoger en tres gruesos volúmenes la anteguerra, guerra y posguerra españoles desde su punto de vista, más o menos apasionado. Esto es inevitable. Novela calificada ya como histórica, es, al mismo tiempo, una novela social que recoge la vida en España durante un determinado período y el origen y las consecuencias de su revolución.

Pero al contrario, son muchas las novelas de autores españoles de la generación del 45 a las que se califica, simplemente, como nove-

las sociales y a las que, así, en principio, resultaría un poco extraño clasificar como novelas históricas. Y lo son. Con una nueva forma de escribir historia. Y no pequeña historia, sino historia grande. Cada una de estas novelas que, sin pretensiones de hacer historia, narra el pequeño vivir de unos personajes que se mueven dentro de un ambiente determinado y en una determinada época, es una página para la Historia. Del estudio de todas ellas podrá deducirse la forma de vivir de nuestro país durante la época actual, la evolución y revolución españolas que nos ha correspondido vivir, mejor que pudiera estudiarse en un libro de texto.

Tal es, a mi juicio, la íntima unión entre lo social y lo histórico en la novela, que no permite dividirla en géneros diferentes, o, en todo caso, ambos tipos de novela se complementan, sirviendo a un mismo fin: informar sobre la vida del hombre a través del tiempo y sobre los problemas sentimentales y materiales que se le plantean en su vida de relación.

Y lo mismo podríamos decir de la novela picaresca—una determinada forma de solucionar el «modus vivendi» de una manera antisocial o en pugna con lo instituido por la ley por el sentido burgués de la vida—, y de la novela de costumbres, retrato fiel de una época, de un país y, naturalmente, de la sociedad o de un importante sector de la sociedad, con sus problemas, sus luchas, sus arraigadas costumbres, su indiferencia hacia el resto de la colectividad a que pertenece o su integración en ella hasta el sacrificio...

Capítulo aparte merecen la novela católica, como social, y la de ciencia-ficción: o de evasión o fantástica, tan alejada a primera vista de los pequeños problemas del hombre vulgar.

POETAS ADELANTADOS DE LAS CIENCIAS

Por Carmen CONDE

A Julio Verne se le ha celebrado mucho, y no sólo por sus sabrosos libros de aventuras, sino por sus lúcidos presentimientos de conquistas científicas que hemos sobrepasado ya. No recuerdo si se ha dicho algo sobre las adivinaciones de Juan Lorenzo Segura de Astorga, el autor del nada breve «Poema de Alexandre» —¡diez mil versos!—. Escrito a mediados del siglo XIII y en mester... sin pecado, pues es de clerecía, el poeta de Astorga se entrega a cantar apasionadamente a Alejandro Magno, cuya actividad guerrera fue tan desahogada como desmesurada. En un descanso de sus batallas, el discípulo de Aristóteles decidió ir en busca de los antipodas. Y aunque sus soldados estaban harto baqueteados y hasta murmuraban de la que consideraban codicia por parte de su joven y hermoso rey, aceptaron acompañarle en las nuevas empresas.

Las cuales consistían en realizar dos viajes que nadie había hecho todavía: uno submarino y otro aéreo. El batiscafo y el helicóptero tienen sus antecedentes en el «Poema de Alexandre». El clérigo Juan Lorenzo Segura disponía de una imaginación o de una memoria prodigiosa.

No resistimos a trasladar estos viajes, narrados en cuaderna vía («hablar curso

rimado por la cuaderna vía, — a sílabas contadas, pues es de grant maestría), al lenguaje de urgencia periodística. Vamos con el primero, el submarino:

Alejandro Magno embarca con los suyos y se mete en alta mar. Tantos peligros vencen que recuerdan diez años de Ulises errando por la mar. En días de calma, por fin, en una cuba de vidrio muy bien cerrada se introduce el rey con dos criados suyos. Fuertes son las cadenas que la sujetan a su nave, ya que durante quince días quiere vivir el héroe debajo de las aguas a fin de ver cómo viven los peces y cuáles son sus costumbres... ¿Es que quiere, acaso, tomar posesión del reino de las aguas? ¿Es que no tiene suficiente con tantas tierras conquistadas?

No había hombres allí abajo, no. Peces de todos los tamaños buscándose sus mafías para comerse los unos a los otros, sí que había. Todas las felonías de la tierra pudo comprobarlas también Alejandro en el reino submarino. Y ello le inclinó a filosofar con melancolía...

Poco más averiguó y todo fue por el es-

tilo. Devuelto, por fin, a su nave, contó a los suyos lo que había observado y se dispuso a conocer también el reino del aire. Lo importante era abarcarlo, penetrarlo todo, imperar.

Pero antes de que subiera a donde mora el viento, el Señor hizo también sus reflexiones acerca de Alejandro Magno. Le encontró soberbio, y el poeta, que lo supo, nos habla del Infierno con menos belleza que Dante en aquel mismo siglo precisamente.

Para el viaje segundo, el aéreo, se hizo construir el Rey una silla de cuero muy bien trabado, en la cual poder instalarse cómodamente. Y disponiendo de «dos grifones, que son aves calientes», las dejó pasar hambre unos días...; los bastantes para que al ver ensartados en el remate de la pértiga que el Rey enarbola ante ellos grandes trozos de carne, tomen feroz impulso y se remonten para cogerlos, arrastrando con ellos el peso de Alejandro muy bien sentado en su silla.

¡Ya están en el aire, ya vuelan los tres;

ellos, por coger la carne, y él, para contemplar el mundo a sus plantas!

El mapa de la tierra que se extiende allá abajo hace pensar al héroe que «la carne es la tierra, que es mucho más pesada; el mar es el pellejo que la tiene cercada; las venas son los ríos, que la tienen templada...». «Los huesos son las peñas que alzan los collados; los cabellos de la cabeza, las hierbas de los prados. Se crían en esta tierra muchos malos venados, que son para nosotros los malos pecados.»

Todo le sirve a Alejandro para reflexionar y filosofar. Debajo de las aguas y encima de los aire, el hombre dispone de buena enseñanza si sabe mirar y meditar en cuanto ve. El Rey ve muy bien cuanto debajo de su vuelo se va moviendo con afanes y con prisas: los ríos, entrando y saliendo desde la fuente al mar; los angostos puertos que sirven de refugio a las abatidas galeras... ¡Todo es lucha por vivir!

Alejandro ceba, por fin, a sus poderosas aves y ellas abaten el vuelo. Vuelto a la tierra, su fama es la que se remonta, y llega al mundo entero. Hasta España. Entonces es cuando Juan Lorenzo Segura de Astorga nos relata estos dos viajes, anticipaciones desde el XIII para el siglo XX.

PRIMAVERA MUSICAL EUROPEA (III)

Festival en Praga: El director Igor Markevitch y una ópera de Tchaikowsky

Por Enrique FRANCO

Enfrentarse con Praga en una tarde tibia de domingo, bajo un sol condicionado por jirones de nubes, es vivir una fantasmagoría literaria. No digo histórica porque las premisas que podamos llevar sobre la vieja ciudad dorada, por más que sean de signo histórico, ejercen sobre nosotros un juego de presiones de claro orden literario. Para un músico, tales apriorismos andan enredados en el juego de ciertos nombres: es, ante todos, el de Mozart, que hizo para el teatro Tyl el «Don Juan» y que amaba a «sus pragueños» porque éstos le comprendían antes y mejor que los vieneses. En Praga, el nombre de Mozart vale hoy por todo un itinerario: «Villa Bertram», actual museo dedicado al compositor, en la que viviera invitado por el entonces celebrísimo Dussek, hoy patrimonio de los estudiantes de piano en los primeros cursos; el «Mercado del Carbón», la «Casa de los Tres Cachorros de León», el «Tyl», el romántico «Chertovka», brazo del Moldava hendido en la «Mala Strana», y más alejado, el monasterio de Strahov, en cuyo órgano improvisara Mozart tantas y tantas tardes perdidas —ganadas— de paseo.

Son también los recuerdos de Dvorak o Smetana —a los que la ciudad honra con mil evocaciones— las casas donde vivieron, los lugares que inspiraron su música: «Castillo de Veltrusy», para «El jacobino», de Dvorak; «Moldava», para uno de los cuadros del gran fresco nacional de Smetana, «Mi país», con el que cada primavera se inauguran los Festivales Musicales. Y son el hotel «El Unicornio de Oro», que albergara a Beethoven; la «Isla Esclava», centro de gran empuje social y cultural en el romanticismo, que supo de la presencia de Liszt, Wagner y Berlioz, hasta llegar más tarde a servir de escenario para la presentación del violinista Jan Kubelik (padre del hoy celebre director Rafael). Y así podemos trenzar una larga cadena de cosas sabidas por leídas, leídas por vividas.

Asomarse al puente de Carlos vale por la posibilidad de cuatro bellezas, según se mire a cada uno de los puntos cardinales. Praga encierra muchos «estilos» del pasado, pero talante significativo, determinado por la mayoría de sus grandes construcciones, es el barroco. Un barroco invadido por jardines y paseos que casi son bosques y endulzado por la melancolía de uno de los más bellos ríos de Europa, el Moldava. Erguida sobre muy diversas alturas, la riqueza de perspectiva de la ciudad es infinita como infinitas son las intimidades de la Ciudad Vieja o la Mala Strana, esmaltadas de palacios, viejas casas de viejos nombres, cervecerías y, en fin, iglesias y mil «muestras» decorativas de orden religioso.

Hoy, como ayer, los pragueños tienen una pasión: la música. No busquéis entradas el día antes de un concierto si no deseáis ser tenidos por locos. El millón de habitantes de Praga da porcentaje para llenar cada día dos óperas y algunos conciertos. Y el orgullo de las orquestas y agrupaciones de cámara está montado sobre otro legítimo orgullo: la industria artesana de los instrumentos. Podéis contemplar ejemplares de todas las épocas en los museos, pero tal posibilidad no se refiere a algo conclusivo, sino que se justifica por la continuidad de una tradición. Como lo es la del teatro en su vertiente humana y en la poética de las marionetas.

MARKEWITCH, VALOR EN ALZA

Han pasado por el almanaque apretado de la «Primavera en Praga» los nombres de grandes solistas, agrupaciones de cámara y orquestas sinfónicas. Emil Gilels o Shura Cherkasly entre los pianistas, el violinista Oistrach, los flautistas Elaine Shaeffer y Jean Pierre Rampal, los solistas de Zagreb con Janigro, las orquestas checas —de la capital y de ciudades importantes como Brno—, más la de Varsovia, dirigidas por Zdenek Kosler, Kurt Sanderling, Josef Vasek, Wolfgang Sawallisch, Witold Rowicki, Bohumir Liska, Ka-

rel Ancerl, Efrem Kurtz, Walter Susskind e Igor Markevitch. Agrupaciones como el Cuarteto Smetana, el Trío Checo, Cuarteto de Praga, «Ars Rediviva» o «Pro Arte Antiqua», algunas conocidas de nuestro público.

Igor Markevitch ha provocado y aún provocará no pocas discusiones. Una cosa es cierta: se trata de un director de primer orden. A él estuvo encomendada la clausura del Festival con un programa Strawinski-Beethoven en el que se encajaban la «Sinfonía de Salmos» y la «Novena». La Orquesta Filarmónica Checa, por su naturaleza —esa cuerda aérea y expresiva como la de los vieneses, si no más— parece hecha a la medida del temperamento de Markevitch. No es de extrañar la auténtica locura de los pragueños con el director ruso-italiano y el hecho de que la magnífica Sala Smetana apareciese bien sobrepasada en su aforo.

Cuando Markevitch estuvo en Madrid para una inolvidable «Sacre», escribimos largo sobre las características de su técnica y su estilo. Pasados unos años, el reencuentro nos devuelve otra vez al reino de la belleza por vías del orden y la razón, que en manera alguna evitan poder expresivo. Lo que evitan es el desmán peripatético.

Si quisiéramos definir a Markevitch con unos cuantos conceptos elegiríamos éstos: sentido arquitectónico, claridad, sencillez, espontaneidad y respiración. Todo ello sujeto a una idea base: organización. Obediente a un imperativo: constante perfeccionamiento de la técnica. Son palabras del mismo Markevitch: «El más grande problema que debe afrontar un director moderno es el de renovar constantemente sus conocimientos, de manera que nunca se vea sobrepasado por los progresos de la técnica». Progresos que han de entenderse en dos sentidos: los de la misma técnica de dirección y aquellos a cuyo servicio está, los de la música que cada día crean los

compositores. No hay director verdaderamente que pueda sentirse desarbolado ante un nuevo modo de escritura y expresión. Esto significaría la posesión de unos conocimientos técnicos que podrían otorgarle consideración durante una etapa, pero que se la negarían a la siguiente. El saber es algo evolutivo. No se sabe por y para siempre. Se sabe «hoy».

«Siempre he tenido gusto por las arquitecturas claras y sólidas... «Una tendencia hacia las orquestaciones aéreas... «Una admiración hacia Furtwangler a causa de esa suerte de respiración musical natural... «Una creencia en los fines del director: alcanzar el arte de crear una espontaneidad colectiva». Al lado de estas líneas maestras, indicar que Markevitch es amoroso cuidador de los detalles se me antoja mero entretenerse en hablar de lo que se da por supuesto.

Dos aspectos quisiera resaltar de las versiones escuchadas a Markevitch: la ordenación de las líneas (con todo el complejo repertorio de factores que este hecho incluye en cuanto a intensidades, ligaduras, acentos, etc.), en la «Sinfonía de Salmos», y la expresividad fuerte, lírica incluso, pero como producto de esa maravillosa «espontaneidad colectiva», en la «Novena Sinfonía». Por la primera condición, la obra de Strawinsky nos enseña todo el secreto amor del músico por el modelo barroco elegido; por la segunda, Beethoven nos habla sin artificio. Toda la Filarmónica Checa parecía un inmenso, superlativo cantante.

En cuanto a lo que pudiéramos llamar aspecto exterior de la técnica —lo referente al gesto—, Markevitch ha logrado absoluta madurez en el empleo de lo preciso. Todo gesto que responde a una necesidad es natural y, por lo mismo, válido. Toda técnica que predetermina un repertorio de gestos —salvados los que la más elemental lógica convierte en elementales— es, por sí misma, artísticamente monstruosa. De ahí que existan teóricos, como Scherchen, que

se sieguen en el concierto, y prácticos, como Markevitch, que hacen de sus conciertos la más alta y lúcida teoría.

Ya que en Strawinsky estamos, vaya una observación. Cuando —años ha— se lanzó el elogio y alabanza de Tchaikowsky, todos pudieron extrañarse. Con cierta razón, pues la ferviente admiración parecía dirigida al compositor de «La bella durmiente» y hasta al de las sinfonías. Como tantas veces, el autor de «Petrouchka» dirigía los tiros en una dirección aparente para ocultar aquella que de verdad le interesaba. No es deudor Strawinsky a su antecesor y compatriota por el préstamo de unos temas, sino por la herencia de una actitud: la del «neoclasicismo». Así las cosas, quizá resulte más continuador de Tchaikowsky el Strawinsky de «Pulcinella» que el de «El beso del hada». Para comprender con claridad la anterior observación, basta conocer la ópera «Pique-Dame», que rara vez podemos ver representada y que, en esta ocasión, ha sido magníficamente puesta en la escena del teatro Smetana.

La ópera sobre libro adaptado de Puchkin se estrena en 1890, tres años antes de la muerte de Tchaikowsky. Lo que quiere decir que están escritas todas las sinfonías, salvo la «Patética». Tchaikowsky, obedeciendo a pequeños impulsos y a deseos teatrales, modifica el tiempo de acción de «La dama de Pique» hasta llevarlo al siglo XVIII. Esto le permite un juego de estilos y un muy diverso empleo de materiales.

En cierto modo, el panorama de la ópera de Tchaikowsky me recuerda en algo el de la misma Praga. Por una parte, algunos elementos antiguos: populismo religioso, campesino y ciudadano; por otra —en gran medida—, elementos barrocos. En fin, una línea general, un paisaje sentimental, fuertemente románticos.

Tchaikowsky había escrito ya música basada en estilos barrocos, pero la experiencia de «La dama de Pique» es diferente. Hay una serie de trozos —alguno de ellos directamente tomado de Grétry— en los que el compositor «se mete dentro», por decirlo así, del espíritu barroco. Como tal operación es virtualmente imposible, no se evita el carácter de «pastiche», pero aparece realizado en forma más verdadera. En el «tercer cuadro», Tchaikowsky introduce un «intermezzo» danzado sobre el tema de «Dafnis y Cloe». Para él realiza un auténtico viaje al país del pasado: las «Fiestas venecianas», de Salieri; «Ricardo Corazón de León» y «Los dos avaros», de Grétry; «Dido», de Piccini; «El desertor», de Montigny; «Rinaldo», de Astarita, y algún otro del español Martín y Soler. Con tan variada materia como base era preciso la recreación de un «espíritu general» de época, y en esto es en lo que Tchaikowsky antecede a Strawinsky y por ello —en un momento determinado de su carrera— se vio fuertemente atraído por el genio de su mayor. No otra cosa sucede con el caso Falla-Pedrell, salvo que las realizaciones de éste no lograron la virtualidad necesaria. Fuera de esto, ¡qué enorme atractivo para don Manuel ver a su maestro llevar a las partituras de sus óperas la temática popular y la tradicional, la polifonía o los romances que glosaran los vihuelistas!

La representación de Praga, bien atendida a las modernas tendencias escenográficas, logró ambientación exterior y psicológica de la fantasía de Puchkin. El director, Karel Jernek, se sirvió con originalidad y eficacia del escenario giratorio, de la proyección sobre el ciclorama y de la amplificación eléctrica del sonido.

Esos tipos que llenan las viejas tabernas, que humean su pipa en el restaurante Wallenstein, que duermen al tímido sol en la plaza de la Ciudad Vieja, bajo las cúpulas de Tyn, ¿son seres de hoy o fantasmagorías de los «Relatos de Mala Strana», de Jan Neruda? Esas calles enlodadas, esos bajos soportales, esta ciudad y este río, no pequeño ni demasiado ancho; toda esta vieja melancolía tiene ser y nombre musicales para el viajero buscador de evocaciones.

Praga, junio.

*mes mes Venus sentiments
pour un cher poète français
dont j'aspire encore avoir
l'honneur et le plaisir
d'illustrer musicalement
quelques belles pièces
Bref : Vm*

O. Tchaikovsky

LA AÑEJA PINTURA MODERNA DE MARYAN

Ya en pleno estío la temporada exhibicionista parece resistirse a la clausura que el tiempo, tradicionalmente, solicita. Tal vez motivos ajenos a esa tradición y más bien debidos al hecho turístico que atrae en esta época a innumerables visitantes ponga una variante a la costumbre. Y donde el ciclo normal parezca pedir la pausa veraniega surja el imperativo mercantil de atender a una clientela pródiga y ávida de adquirir muestras de nuestro arte.

Pero en esta ocasión no es la firma española promotora de una nueva exposición, sino la de un extranjero, Maryan, cuya aportación merece, ciertamente, el honor del comentario en estas postrimerías de una etapa fatigosa y agobiante para el crítico.

Maryan es pintor de vida castigada en su infancia, debido a los horrores de la guerra para quien, polaco de nacimiento y hoy de nacionalidad israelita, hubo de sufrir persecución y cautiverio. Estos datos biográficos no tratan de explicar nada especial en relación con su obra, si no es la de precisar su situación en un punto donde el clima habitual del mundo no parece haber influido directamente en este artista a la manera tónica de los artistas de su generación. Porque, efectivamente, Maryan no se presenta con los resabios consuetudinarios del pintor de treinta y siete años de nuestros días, y más bien parece entroncarse en filiación estética y tratamiento con los que maduraban ya su trabajo cuando nació.

En ese sentido Maryan nos ofrece un tipo de composiciones en las que el concepto constructivo es firme, la forma cierta y positiva, casi férrea, y la coloración enteriza y finamente modulada hacia objetivos nada afines a la disgregación y casualismo propios de muchos de sus colegas contemporáneos. La figuración expresionista parece ser lo que domina en él a través de la que precisamente practicaba Picasso cuando Maryan tenía diez años de edad, pero con las variantes de una personalidad que aquí se acusa visiblemente. Así, este pintor acepta el esquema de ángulos vivos y aristas incisivas, y lo simplifica, por ejemplo, en relación con el prototipo de la célebre "Mujer llorosa" de su mentor, para darnos la versión anémica propia de su obra. Esta se plasma con una coloración nada virulenta y más bien atemperada a una gama templada donde la calidad de las tonalidades constituye la mejor definición de su sensibilidad y dominio, que viene a ser mesurada sabiduría del buen gusto.

En algunos, pocos, cuadros aquí mostrados nos ofrece otra faceta de su haber por la que también viene a nuestro recuerdo el precedente de un Chagall, con la imaginación y el color de alegre infantilidad que caracterizaba a este posible hermano de raza, conocedor de otro exilio menos duro que el de Maryan.

En términos generales, la pintura de este expositor se nos ofrece, al margen de sus cualidades indudables, como un trasunto añejo de lo contemporáneo rezagado; quiero decir como un ejemplo de retorno al sistema de figuraciones posibles en lo moderno de hace treinta años. Si desde esta posición, como parece, es posible suscitar nuevas sugerencias y caminos veladeros para la continuidad trascendente del arte de pintar, Maryan puede representar un valor considerable digno de tenerse en cuenta en el confuso panorama actual. (J. Mordó.)

EXPOSICION DE MANUEL DE SALAMANCA

La necesidad de confiar la expresión plástica a distintos módulos de los que la abstracción ha venido casi exigiendo de muchos jóvenes, tal vez haya promovido el intento que aquí nos presenta Manuel de Salamanca, participante de los catalanes Salones de Mayo, donde se cocían, hace algunos años, los mejores propósitos para la libertad de creación.

Su actitud realizadora parece plantearse desde la doble rama del compás, entre cuyos extremos, abstracción y figurativismo, mantienen valores y posibilidades definitivas de un híbrido que participa, en cierta medida, de ambas tendencias. Concretamente, Salamanca utiliza los fondos vagos y nebulosos de un colorido obtenido con mezcla del "collage" y del propio tinte cromático sobre los que se añaden motivos impresos o fotográficos sugerentes de una temática que se especifica hacia lo doméstico o suburbial en términos de reducida simplicidad. Pero ésta es tan exigua, tan esquemática la intención plástica, que apenas queda todo en un

propósito a mitad de camino entre el manchismo y un visible acercamiento a las intenciones del "pop-art".

No me parece considerable el resultado que este pintor nos ofrece en cuanto hallazgo firme; más bien crece en sus posibilidades expresivas iniciales para un posterior objetivo una vez implicados imaginativamente los motivos aquí expuestos. En sus realizaciones hay algo de pobreza e indecisión, pero también, de un apuntado buen gusto para asociar colores claramente perceptibles, sobre todo, en sus composiciones de pequeño formato. Habrá que concederle un margen de espera en la acción futura para confirmar nuestras impresiones de esta ocasión. (Nebli.)

FIN DE TEMPORADA

De algún modo habremos de considerar terminada la etapa de exposiciones del ciclo otoño-invierno-primavera de este puente 1963-64. Ello nos invita a fijar un comentario provisional al cierre que tradicionalmente hacemos a fin de año. La pausa veraniega podrá, eventualmente, alterarse en nuestro propósito de dedicar este tiempo a otra suerte de temas que la acuciante misión semanal de nuestra crítica de exposiciones habitualmente no nos permite; pero, insistimos, nuestra intención, Dios mediante, es aprovechar este respiro estival para puntuar, si es posible, aspectos, circunstancias y pretextos de meditación que los acontecimientos del arte discursado meses atrás nos ha proporcionado.

Ahora, pues, dediquemos unas líneas a considerar las inflexiones de la plural curva laboriosa de nuestros artistas durante lo que va de año.

Tal como era previsible y pese a la inercia de cuantos aposentados en el informalismo abstracto han mostrado todavía su recalcitrante y ya inocua serie de telas o paneles manchados, voluntaria o azarosamente, se ha iniciado un retorno en la atención de los artistas y del público hacia todas aquellas tentativas que han supuesto un propósito de recuperación de la forma. Precisamente en el comentario que hicimos a fines del pasado año anunciábamos los indicios habidos durante el mismo hacia lo que, en realidad, constituye tarea urgente e insoslayable del pintor actual. A favor de la abstracción y sus derivados la célula germinal del arte plástico, significado por "la forma", se les había escapado a los empeñados en un arbitrio creador, en el mejor de los casos, sin cauces ni límites. Tal situación ha demostrado que no se encuentra, precisamente, en las posiciones extremas de la contumacia heterodoxa el mejor clima para la clarividencia. Porque sólo los verdaderamente avisados, inteligentes en la meditación, han sabido darse cuenta de la necesidad de procurarse algunas fórmulas para devolver a la obra pictórica su coherencia formal, por lo menos, como hemos venido observando estos últimos meses, en un grado de primarios intentos a la manera de ensayos. Y así ha sido posible observar como en el grueso de las exposiciones celebradas durante este tiempo de 1964 lo más considerable, o lo más prestigioso, ha obedecido a tales insinuadas tentativas o sencillamente a la maduración de actitudes personales, ajenas a la moda o al modismo.

Todavía, y por imperativo de un ámbito creador de una serie de falsos valores sostenidos por el marchante, persisten y persistirán durante algún tiempo las muestras de una pintura demasiado fácil de imitar en sus categorías magistrales. La liquidación de existencias así lo exige. Pero frente a esta operación es evidente el nuevo impulso de "los que se atreven", como José Jardiel, a plantear con ingenio, sensibilidad y excelentes medios, una nueva y auténtica pintura del inmediato porvenir. Pero esto plantea una serie de consideraciones que ya debemos dejar para próximas ocasiones.

L. FIGUEROA-FERRETTI

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

ENTREVISTA CON ERNESTO FURIO

Ernesto Furio, pintor-grabador valenciano, ha obtenido innumerables premios, de los cuales resultamos el Premio Nacional de Grabado en el año 57, Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes en el 48 y la Primera en el 52, así como también la Medalla de Oro de la Agrupación Española de Artistas Grabadores. Es catedrático de Bellas Artes de San Carlos y académico de número de la Real de San Carlos. Es hombre trabajador, incansable y un magnífico profesor, ya que con él se han formado los mejores grabadores valencianos actuales.

¿Cómo ve el grabado de hoy?

—Muy bien, aunque algo fuera de sí, bastante; pero supongo que todos los grabadores actuales van de buena fe y harán posible un nuevo y serio camino para el grabado.

¿Dentro de qué línea se incluye?

Hago un grabado impresionista y de ahí no me salgo; unas veces más suelto y otras más clásico, según sea el procedimiento.

¿No cree que está superado el impresionismo?

—Cada artista responde a su época, y eso hago yo. Si ahora pretendiera hacer lo que los grabadores jóvenes, me llamarían falso. Hay que tener conciencia de lo que cada uno es.

¿Qué opina del abstracto?

—Creo que hay muchos soñadores a conciencia, que trabajan y luchan por una causa noble; lástima que se introduzcan tantos desajustes. De todas formas creo que es importante su actitud.

—Si fuera usted joven, ¿sería abstracto?

—No, aunque creo en sus valores. No hay que olvidar que me educué en la Academia y no puedo renunciar. De todas formas, mi arte también ha evolucionado, porque he sabido aprovechar la desventaja de ellos. Mi obra hoy es más suelta.

¿Qué abstractos destacaría?

—Albalat es el que más me



ha im... sabido evolucionar y llegar a unas consecuencias claras.

¿Y qué clásicos actuales?

—Manuel Benedito, Zuloaga y sobre todos, Sorolla. Hoy mismo he terminado un retrato de don Joaquín.

¿Qué procedimientos emplea con más frecuencia?

—El buril, el aguafuerte, el barniz blando, el aguafuerte y la punta seca; pero sobre todos prefiero el aguafuerte.

¿Qué artistas grabadores le parecen los mejores?

—Durero, Rembrandt, Callot y Goya.

¿Usted también pinta?

—Desde hace muchos años estoy metido en la acuarela. Después de muchas Exposiciones en España, Roma y Estocolmo haré una serie de muestras en América del Norte.

¿Qué prefiere?

—La acuarela me divierte más porque es espontánea y se llega más hondo.

¿A quién destacaría de sus alumnos?

—A Vento, Montañana, Sempere, Gil, Arcas, Montesa y Luis Valdés.

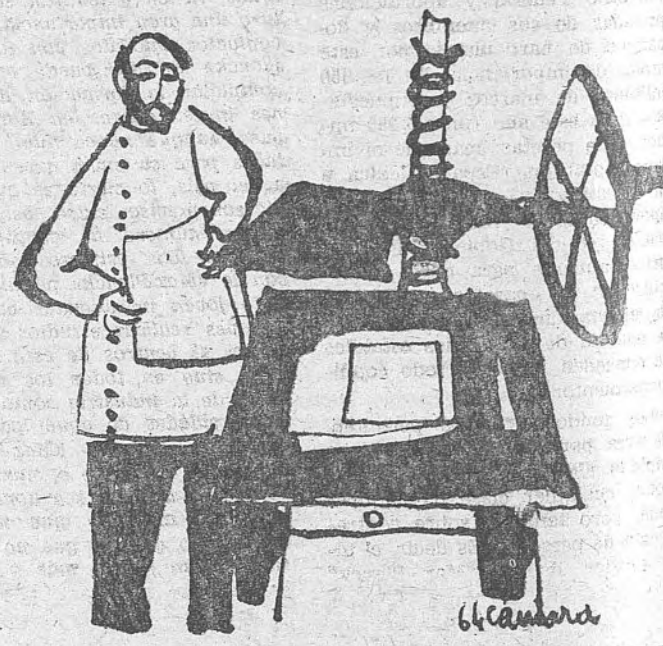
¿Satisfecho de su obra?

—Sí, claro que sí, aunque esto no quiere decir que lo esté totalmente.

¿Cuándo estará?

—Dios dirá...

Pedro CAMARA



ENCUESTA EN TORNO AL TEMA DE NUESTRO TIEMPO

IMPORTANCIA DE UNA VISITA

LA «MAX-PLANCK», UNA SOCIEDAD PRIVADA ALEMANA DE INVESTIGACION

ESTE AÑO GASTARA 2.250 MILLONES DE PESETAS, MAS QUE EL TOTAL QUE ESPAÑA DEDICA A LA INVESTIGACION

La Asociación alemana de Donantes para la Ciencia, una entidad que debería ser imitada

En otro lugar de esta página hablamos de la visita a Alemania de un grupo de quince investigadores españoles, directivos del Patronato «Juan de la Cierva» que, invitados por la «Asociación Max-Planck», han establecido contactos con investigadores y directivos de la misma y visitado un cierto número de sus centros. La importancia de esta visita, tal vez la de más envergadura de todas las celebradas por España en este campo hasta ahora, se pone de relieve con una descripción muy somera de la «Max-Planck», entidad que agrupa a 48 centros de investigación, y que tiene una gran solera en el campo científico y una enorme influencia en el desarrollo tecnológico alemán. De la «Max-Planck», como de su antecesora la «Kaiser-Wilhelm» han salido la mayoría de los Premios Nobel alemanes.

Esta visita a Alemania es una réplica a la realizada a España, invitado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del presidente de la «Max-Planck», Premio Nobel, a finales del año pasado. Para noviembre se prepara un segundo viaje colectivo de la División de Ciencias del Consejo.

La «Max-Planck» es una sociedad privada de investigación, que coordina en gran parte toda la investigación alemana. Por no pertenecer al Estado ni a la industria, puede conceder el máximo de libertad a sus investigadores. Su labor es complementaria de la realizada en los centros de enseñanza superior y las Academias.

Su financiación se cubre con tres fuentes: Estados alemanes, Gobierno Federal y aportaciones privadas de sus miembros y donativos de particulares, por este orden de importancia. De los 150 millones de marcos presupuestados para este año (unos 2.250 millones de pesetas, más que el importe total que España dedica a la investigación), 80 proceden de aportaciones de los Estados alemanes, 40 del Gobierno Federal, principalmente para obras y adquisición de aparatos, y el resto de aportaciones privadas. Pese a la cuantía de los fondos estatales se conceden libres de todo condicionamiento.

Los fondos privados permiten, de otra parte, adoptar decisiones rápidas, sin trámites burocráticos, sobre cualquier clase de adquisición, pero también sobre contratación de personal. Es decir, el investigador de la «Max-Planck» conserva el derecho a decidir por sí mismo sobre el empleo de los fondos, a determinar el objeto de su investigación y a cambiar libremente experiencias acerca de sus trabajos con quien desee comunicarse.

Para desarrollar las donaciones privadas para la Ciencia y proporcionar a ésta fondos, existe en Alemania la llamada Asociación de Donantes para la Ciencia (Stiftungsverband für die Deutsche Wissenschaft), creada después de la primera guerra mundial y de nuevo en 1945. Recoge fondos, en primer lugar, de los sectores económicos, es decir, el comercio y la industria, y los pone también, libre de todo condicionamiento, a disposición de la investigación. Este encauzamiento se verifica, las más de las veces, a través de la Comunidad Alemana de Investigación, pero la «Max-Planck» y otros centros de investigación reciben, también anualmente, de la Asociación de Donantes una parte de los fondos privados que ésta reúne.

O. R.

Dos hechos de importancia para la ciencia y la técnica españolas se han producido en estos últimos días

Una visita de directivos del Patronato «Juan de la Cierva» a Alemania y la entrega de las ayudas March a la investigación

La página de la Ciencia de este domingo tiene dos motivos para congratularse, ocurridos en estos últimos días: La visita a Alemania de un grupo de 15 directivos del Patronato «Juan de la Cierva» y la concesión de 10 Ayudas de la Investigación, por la Fundación «March», por un importe total de cinco millones de pesetas.

Uno y otro hecho, a escalas distintas, tienen y tendrán en el futuro una gran importancia. De los contactos iniciados con la «Max-Planck» España puede conseguir completar la formación de jóvenes investigadores en Alemania, pues, aunque nunca hubo dificultades para su envío a centros de aquel país, lo cierto es que cada día son precisos entre nosotros un mayor número de científicos y técnicos. Los primeros contactos con la «Max-Planck» permitirán a todo joven investigador con condiciones realizar estudios no sólo en los 48 centros de esta Asociación, sino en todos los centros, tanto de la industria como de las Universidades de aquel país. Los contactos que la «Max-Planck» mantiene con todo el mundo investigador alemán, sea donde sea, permiten anticipar que no habrá centro alemán que no pueda tener en un futuro más o menos próximo un joven investigador español.

De otra parte, este próximo e inmediato contacto con Alemania no es más que uno de los muchos que España viene realizando con diversos países en el campo científico

«A MAYORES EXIGENCIAS CULTURALES Y TÉCNICAS, MEJOR ESTRUCTURACION DE UN PAÍS». -- Conde
«LA INDEPENDENCIA DE UN PAÍS SE PODÍA COMPROMETER SIN UNA CIENCIA Y UNA TÉCNICA PROPIAS». -- Pérez Masia

Terminamos hoy la encuesta iniciada hace cuatro domingos sobre un aspecto de la investigación científica y técnica. Recordamos que las preguntas son las siguientes:

1. ¿Cómo puede crearse una auténtica

opinión pública sobre la trascendencia de la revolución científica y técnica?

2. ¿Qué importancia tiene la revolución científica y técnica en la configuración de una nueva política?

CAMEN CONDE

(Escritora)

1. Es obvio que por medio de la Prensa, radio, TV, conferencias, libros, cines, enseñanza... Cada día es de mayor urgencia sustituir tantas cosas que en esos campos no resultan útiles, por su carencia de valor estético e incluso ético en ocasiones, por una información y divulgación racional de los avances que ciencia y técnica realizan con sorprendente celeridad.

2. Máxima. Porque una revolución como la que se cita, por fuerza habrá de modificar, mejorándola, la configuración política de cualquier país, ya que a mayores



exigencias culturales y técnicas, mejor estructuración del país que sea capaz de crear una revolución

verdadera científica y técnica en realidad operante.

ANDRES PEREZ MASIA

(Treinta y ocho años. Secretario general adjunto del CSIC e investigador científico de su Instituto de Química-Física «Rocasolano», en el que cultiva la especialidad de Termodinámica Química)

1. Es fundamental la colaboración de la Prensa, radio y televisión. Para hacerla posible del modo más efectivo, habría de aumentar sensiblemente el número de periodistas «científico-técnicos», es decir, hombres de Prensa acostumbrados al estilo de lenguaje que el periódico requiere, pero provistos de una preparación especial en este campo, que arrancaría de la propia Escuela de Periodismo y seguiría mediante contactos de toda clase con el mundo de la Ciencia y de la Técnica. No debería faltar al menos uno de estos periodistas en ningún diario, revista o emisora, a fin de evitar la grave desproporción que hoy existe —salvo contadas excepciones— entre la atención que se dedica a los temas científicos y a otras cuestiones culturales, de cine, deportivas, etc.

También contribuiría, aunque a más largo plazo, a crear una opinión pública sobre estas cuestiones, una acción adecuada en la escuela primaria, que requeriría quizá actuar en el mismo sentido en las Escuelas del Magisterio.

Finalmente, la edición y difusión de un mayor número de libros de divulgación científica, al alcance de los bolsillos populares, contribuiría a despertar el interés del gran público por la Ciencia y la Técnica.

2. La influencia de la revolución científica y técnica en la prosperidad de los países que han sabido unirse a ella es tan evidente, que consideramos suicida para el porvenir de un pueblo toda política que no cuente con un elemento tan decisivo del progreso auténtico. Difícilmente cabe imaginar inversiones más rentables para la mejora del nivel de vida y para el logro de una posición destacada en el concierto internacional, que las que se destinen al fomento de la Ciencia y de la Técnica. Sin ellas, todo desarrollo económico se asentaría en bases falsas que podrían, incluso, comprometer la independencia del país, a través del nuevo colonialismo de nuestros días: el colonialismo económico.

co millones de dólares con que cuenta.

De su importancia da idea el presupuesto de inversiones del año 1962, que alcanzó una cifra de cincuenta millones de pesetas, 18 de los cuales representan el contravalor de 300.000 dólares, distribuidos de la siguiente forma:

Novecientas mil pesetas a dotar, con 300.000 pesetas cada uno, tres Premios Literarios denominados «Madrid», «Cataluña» y «Galicia»; 5.000.000 de pesetas para la atribución de diez Ayudas de Investigación, de 500.000 pesetas cada una; 7.425.000 pesetas para Becas de Estudios en España; 2.000.000 de pesetas para Pensiones de Literatura y Bellas Artes, y el resto destinadas a diversas atenciones culturales y benéficas.

Los 300.000 dólares de los Estados Unidos de América se destinarían a dotar las Becas de Estudios en el Extranjero, de la convocatoria del citado año 1962.

Octavio RONCERO

LEA USTED



La Fundación «March», creada en noviembre de 1955, no tiene nueve años de vida, ha dado al mundo de la cultura y la ciencia españolas un estímulo que se viene repitiendo de tiempo en tiempo, cada vez que los premios, las ayudas y las becas se entregan. Es más, la Fundación ha abierto un camino que antes de su creación no existía entre nosotros. Su capital es de dos mil millones de pesetas, de los cuales 300 corresponden a los cin-

EL CAMINO POETICO DE M. ALONSO ALCALDE

Por Rafael MORALES

Ha sido otro acierto de López Anglada traer a su colección «Palabra y tiempo» el nombre de Manuel Alonso Alcalde, un poeta que no es recordado con la frecuencia que merece.

Cierto es que Manuel Alonso Alcalde no publica un libro desde 1950, si exceptuamos algunos breves cuadernillos, pero cierto es también que se trata de un poeta legítimo, con gran dominio del lenguaje, lo mismo cuando escribe sus rotundos sonetos como cuando cultiva su emotivo verso libre. Por eso nos agrada verle en una colección donde tantos otros nombres prestigiosos figuran, desde Gerardo Diego, García Nieto, López Anglada, De Luis, Prado Nogueira, Garcíasol, Alvarez Ortega, etc., hasta los jóvenes que ocupan un lugar muy destacado en nuestra poesía, como Cabañero o Alcántara.

Manuel Alonso Alcalde pertenece al grupo neorromántico y rehumanizador que hoy se conoce por generación de 1940, la que dio los primeros pasos comunitarios de preocupación por el hombre, tras la anterior preocupación por la estética. Después de los primeros libros de estos entonces jóvenes poetas, la poesía española fue distinta, granada ya ese signo humanístico que hoy la caracteriza en todas sus orientaciones. Alonso Alcalde cuenta entre los primeros que rompieron el fuego. Después ha cultivado con éxito el teatro y la narración breve, obteniendo en aquel género el premio del Ateneo de Madrid y en éste el «Sésamo». Pero apenas si ha publicado algunos poemas. Hoy nos alegra conocer la poesía inédita que recoge en esta su «Antología íntima» y releer aquellos sus primeros poemas llenos de reciedumbre.

A ocho libros y cuadernos pertenecen los poemas que se incluyen en la Antología, desde «Los mineros celestiales» (1941), publicado cuando el poeta contaba veintitrés años, hasta «Hora de eternidad» y «Encuentro», inéditos y fechados en 1961 y 1962. Los otros son «Hoguera viva» (1948) y «Presencia de las cosas» (1950), y los inéditos «Habitante en el sueño» y «Lo que falta por decir», fechados, respectivamente, en 1953 y 1957. Completan el conjunto dos poemas largos independientes: «Ceuta del mar» y «Luna de dulce trigo».

Tema de Alonso Alcalde fue ya en el principio el paisaje, un paisaje mineral y rotundo con el que el poeta se sentía fundido, como los románticos. De un soneto de su primer libro son estos vigorosos tercetos:

*Se petrifica el hombre en mis entrañas,
y dulce, lentamente, se va haciendo
piedra mi voz, mi lengua, mi saliva.*

*Tengo bajo mis pasos las montañas
y las siento crecer, irse metiendo
dentro de mí, desde mis pies arriba.*

Esta emotiva desmesura que gran parte de la generación del 40 hereda de Quevedo y de los románticos, persistirá aún en el libro siguiente de Alonso Alcalde, para hacerse más tarde, en el tercero, «Presencia de las cosas», más reflexiva y constreñida, como en el bello poema a las piedras de Avila:

*Llegaron, si —¿de dónde?—, dando tumbos, rondando
por laderas de siglos, despeñadas,
ciegas, por las edades. ¿Qué deseo
las modeló, ya eternas, casi humanas,
melancólicas formas de soledad?*

Otros temas tradicionales, como el amor o la muerte, son también constantes en la emotiva y apasionada poesía de Alonso Alcalde. Como en el tema del paisaje, en la evolución de éstos se marca igualmente el peso de la desmesura inicial a tonos más reflexivos, fundiéndose a veces los dos temas, también como en Quevedo, como en el Romanticismo, como en Aleixandre, del que a veces nos llega el recuerdo en los versos de Alonso Alcalde, así en algunos poemas de «Hoguera viva» como en otros del libro inédito «Habitante del sueño», y no sólo en rasgos expresivos como pudieran ser el uso frecuente de la «o» no disyuntiva, sino identificativa o el del superlativo. También nos recuerda a Aleixandre la visión general, el tono cercano, especialmente a «Sombra del paraíso». De un poema de «Hoguera viva», el titulado «Verbo», son estos versos:

*No nombréis, no, las cosas con palabras o tristes
piedras sin luz caídas sin forma sobre el barro.
No toquéis la palabra, no su herrumbre velando
la desnudez primera del verbo, cuando sólo
era un ascua irradiando en soledad su brillo.*

Y lo mismo en la mayor parte de los poemas de «Habitante en el sueño»: «Padres», «Sola», «Muerte», «Luna», etc.

Dios y un sentido cristiano de la vida, olvidados por el esteticismo anterior, están presentes en muchos poemas de esta «Antología íntima», que tan legítima poesía encierra. Como en los otros temas —paisaje, amor y muerte—, el impulso religioso se hace cada vez más reflexivo, especialmente en los dos últimos libros inéditos, aunque no falte en ellos la encendida manera expresiva de la primera época de Alonso Alcalde. Este sentido cristiano de la vida es el que alienta en poemas que podríamos calificar de sociales, como en el titulado «Elegía a las once», que pertenece al libro «Lo que falta por decir», en el que se puede apreciar ya un giro hacia un lenguaje más conversacional y directo, menos brillante, que reaparece en «Hora de eternidad» y en «Encuentro», los dos últimos libros inéditos de este excelente poeta que sabe que

*Llenos de Dios vamos los hombres,
llenos de Dios y sin saberlo,
como los ríos por los campos,
llenos de cielo.*

Manuel Alonso Alcalde: *Antología íntima*. Col. «Palabra y tiempo», número XVII. Taurus, Madrid, 1964.

CANSINOS ASSENS

Por Antonio Manuel CAMPOY

Siempre vive por un sobresaliente o tal vez por un hombre atemporal. No sé. Unas veces parecía un náufrago solemne, un muerto inverosímil que arrastraba con dignidad su exilio por las sombras, y otras veces parecía alguien a quien hubieran respetado los años y las modas, un ser fuera del tiempo que decía cosas de siempre y para siempre. No se sabía bien si con él se quemaba una época, o si era que con él se anunciaba otra, más ideal y menos áspera que ésta que nos tocó vivir con él. Don Rafael era, posiblemente, el último que podía ya hablarnos de cosas que aún no habían revelado su secreto, el último poeta que sabía por qué los dioses y los héroes tenían que salvarse bajando a los infiernos. Su cultura era esotérica, algo así como un jardín abandonado por entre cuyas flores paseaban Juliano el Apóstata y Luciano de Samosata, la Sula-mita y Fedor Dostoievsky, Mahoma y Goethe, Freud y los genios de Las mil y una noches.

Cansinos Assens había traducido todo eso y mucho más, emmarajándose en su producción los más exquisitos poetas franceses y los libros talmúdicos, los inquietantes temas de las religiones y los autores de vanguardia. Nos decía que la traducción, considerada como obra de arte, era creación pura, y aseguraba que el hombre sólo puede aproximarse a los dioses a través de las lenguas. El, según decía, podía saludar a la aurora en más de cuarenta idiomas. El hebreo y el griego, el árabe y el latín, el sánscrito, y muchísimas lenguas modernas, le eran prodigiosamente familiares, aunque él no presumía de nada de eso. El orgullo lo llevaba por dentro, como el asceta lleva su cilicio.

Llegaba al café después de las doce, tras su largo itinerario por las calles de Madrid. En invierno y en verano, con el tiempo que hiciese, don Rafael daba puntualmente su paseo nocturno de dos horas, al cabo del cual se presentaba en el café. Nunca subió a un tranvía ni a un autobús, jamás salió a la calle durante el día. En su casa trabajaba desde la mañana a la noche, y sólo con las sombras transponía el portal de su casa, frente al Retiro, a cuya verde orilla se fue a vivir cuando talaron los grandes árboles de la Morería, su barrio de otros años. Decía que no podía vivir sin el vecino canto de los pájaros... Llegaba al café y nos sonreía con aquella risa de caballo que dijo Ramón Gómez de la Serna; encendía uno de sus cortos cigarrillos y empezaba a saborear su té, con leche o con hierbabuena, al que iba dando coba hasta las dos o las tres de la madrugada. Sobre esa hora levantaba la tertulia y se dirigía presuroso a su casa, pues le tenía miedo al tránsito del día.

Don Rafael nos hablaba de cosas lúcidas y de cosas misteriosas, nos asomaba, casi mefistofélicamente, a paisajes espirituales poco conocidos: «Como un exégeta de tiempos antiguos, pero con una sensibilidad moderna —nos decía a propósito del Cantar de los Cantares—, iremos siguiendo paso a paso, versículo por versículo, las aromadas huellas de estos ejemplares amantes, errabundos y anónimos, que profieren palabras de radiante belleza y de oscuro sentido...» Y entonces era una fiesta oírle, sin entenderle, los sonoros

versículos hebreos que él iba traduciendo y glosando. Otras veces nos hablaba de literatura moderna, de obras y de escritores que aquí empezamos a conocer luego, gracias a Janés. Cansinos decía que el artista era un remedo de Dios al crear personajes, y añadía pirandelianamente que los personajes, esas larvas, pueden convertirse de pronto en seres de carne y hueso y proceder con independencia de su creador: «Verdad abonada por las ciencias psíquicas —concluía—, ya que los personajes de cada autor, ¿qué son sino sus ideas y hasta sus obsesiones encarnadas? En realidad, la literatura es una aventura peligrosa, y los novelistas juegan con pistolas cargadas».

Sólo hizo un viaje en su vida, de Sevilla a Madrid, a principios de siglo, y ni volvió a Sevilla ni salió de Madrid. Pero, extrañamente, tenía acento sevillano. No hablaba casi nunca de su familia, ni de otros recuerdos que no fueran los de su vida literaria. El fue el inspirador de muchas revistas, y teorizante de los que entonces eran movimientos de vanguardia: ultraísmo, impresionismo, dadaísmo, y en «Helios» y «Prometeo», «Renacimiento» y la «Revista Ibérica» fue dejando el incienso turbador de su prosa, que se hace personísima y sin posible comparación en libros como «Psalms», «El hermafrodita», «El candelabro de

los siete brazos». «Ética y erotismo de la pena de muerte», «Salomé en la literatura», «El llanto irisado», «Las luminarias de Hanukkah», «Los valores eróticos de las religiones», y tantas y tantas otras cuya lectura puede ser una peligrosa seducción.

Un antepasado suyo, Abraham Cansinos, había sido secretario de lenguas del conde-duque de Olivares, y una sobrina suya, Rita Cansinos, llegó a ser estrella en Hollywood. Había nacido en Sevilla en 1883, en un extraño hogar de anticuarios, y es posible que fuese fantásticamente destinado a la carrera eclesiástica. Tal vez pasara por algún seminario, no lo sé. Vió solterón hasta muy tarde, hablando con melancolía de sus antiguas novias, una de las cuales, por su aire cerúleo y descarnado, debió inspirarle aquella novela que tituló «La que tornó de la muerte». Un día, insospechadamente, recibí una carta suya, escrita con aquella letra que parecía cífica, en la que me comunicaba lleno de alegría que su matrimonio se había llenado de gracia con un pequeño Rafael. Ya podía estar tranquilo, salvada como estaba la continuidad de su linaje. Su muerte nos ha desconcertado, y yo quiero imaginármelo ahora vagando por los Campos Elíseos, morada de paz, bajo la mirada benévola del rubio Kadamanto.

«Sicut vita finis ita»...

D'ORS Y LA SUPERACION DE LOS NACIONALISMOS

Por Vicente MARRERO

(Continuación de la página 20)

En algunos de sus aspectos, quedará todavía durante mucho tiempo como una de las más originales, agudas y fecundas de nuestras letras. Personalmente yo encuentro en su teoría de la unidad de la cultura a través del tiempo, la unidad de la cultura a través del espacio, completándose con su unidad interior, superadora de la diversificación en clases sociales..., un sentido acusadamente canonicista, no siempre muy leal con la condición humana, resquebrajándose por el mismo lado que se resquebrajan las teorías de Spengler y de Toynbee. En ellas no sale muy bien parado el intercambio del complejo cultural, la cooperación de los diversos pueblos en la creación del fenómeno culto, reacio siempre a las simplificaciones.

En todo caso, lo más fecundo de la teoría de la cultura de D'Ors, en estos tiempos que tanto se habla de la cultura, de la simultaneidad y de la pluralidad de las culturas, es su rotunda repulsa a que se juzgue a nuestra cultura occidental como una de tantas; como si la realidad espiritual de nuestro orden fuese uno más del montón sin apenas excelencia alguna. De ahí el empeño de D'Ors en hallar sus notas distintivas. De ahí la veta más rica de toda su morfología histórica.

Gustaba D'Ors de referir aquel pensamiento de Pascal, que aun en el momento en que el mundo le aplastase, él sería superior al mundo, puesto que el mundo no sabría que le aplasta y él lo sabría. «Análogamente —deduce—, aun cuando llegase la ocasión en que la cultura sucumbiese al empuje antagónico de la civilización de un pueblo cualquiera, por ejemplo, de un pueblo amarillo, aquélla no podría equipararse con ésta, porque aquélla, con su generosa universalidad, comprendería al enemigo, y ésta, no.»

ECUMENICO

La naturaleza humana es tal, que parece creada para identificarse con el universo. La razón de esta identificación universal, sin necesidad de caer en ninguna especie de utopismo progresista, es la misma historia de la cultura, la cual nos muestra un proceso continuo de integración que, aunque a veces parezca avanzar irregularmente, nunca cesa en su movimiento. Por encima de esa identificación universal, sólo está la que nos da la religión. Y digamos con D'Ors: «Cristo no viene de Oriente, sino de arriba.» Y añadamos, de paso, que siendo uno de nuestros grandes intelectuales que dejó volar su inteligencia por las cimas más altas del pensamiento humano, no quiso nunca que pecara contra el Espíritu Santo.

LAS REVISTAS DE LA SEMANA

Por Ramón FERNANDEZ-POUSA

REVISTA IBEROAMERICANA DE SEGURIDAD SOCIAL. RISS.—Instituto Nacional de Previsión. Ministerio de Trabajo. Madrid, 1964; 936 páginas; 24 cms.

Esta importante revista, desde 1952 a 1963, once años de publicación, editó 18.225 páginas, y en ellas 154 estudios, 12 notas sobre Jurisprudencia, 4.401 crónicas e informaciones, nueve documentos, 182 trabajos sobre Legislación, 1.022 lecturas de revistas y 633 recensiones de libros. En total, la notable cifra de 6.413.

Este importantísimo material documental puede ser ahora utilizado fácilmente gracias a estos índices acumulados, divididos en dos partes: La primera responde a la agrupación por capítulos, normal en la publicación, y una subdivisión por países.

La segunda parte la constituye un exhaustivo índice alfabético, en el que aparecen las materias, los autores, los países y los títulos de los trabajos publicados y en forma de diccionario.

Trabajo concienzudo, completo y utilísimo.

TALAVERA DE LA REINA.—1964. Toledo; 108 págs.; 24 cms.

«Provincia», buena revista de la Diputación Provincial de Toledo, con oportunidad y acierto grandes, consagra su último número a la industriosa y pujante ciudad de Talavera de la Reina mediante un documentado estudio monográfico, modélico en muchos aspectos, de Luis Moreno Nieto. Es hora ya de que los organismos provinciales consagren una actividad constante y eficaz a dar a conocer los tesoros de todo orden de su respectiva provincia. La Diputación de Toledo viene actuando en este sentido con decisión, buen gusto y acierto innegables. La actual monografía, con abundantísimas y buenas fotografías en negro del fotógrafo Jaraba, cedidas por el Ayuntamiento talaverano, nos adentra en el pasado, presente y futuro de tan industriosa villa. Con sólo reseñar los capítulos, el inteligente lector sabrá calibrar fácilmente la categoría del estudio completo que se le brinda.

Talavera, ciudad noble; Talavera y su historia; Antología de la cerámica; La Feria —son dos, 15 a 18 de mayo y 21 a 24 de septiembre—; La fiesta de «Las Mondas»; El canal del Alberche; La muerte de José; Las murallas; La ermita de la Virgen del Prado, que es Talavera misma, porque entre sus muros palpita no sólo su fervor religioso, su piedad mariana, sino su vida misma, su arte peculiar, su misma historia; La colegiata; Iglesias y conventos, y Leyenda y heroísmo.

Sólo plácemes entusiastas merece don Luis Moreno Nieto por la brevedad, visión certera, documentación y selección gráfica que campear en esta excelente monografía talaverana.

ACTUALIDAD TABAQUERA.—Revista mensual del mundo del tabaco. Número 1. 1964. Sierra Madrona, 27, Madrid-18; 20 págs.; 27,5 centímetros; 15 ptas. ejemplar.

Treinta y cuatro mil expendurias de tabaco existen en España. El mundo del tabaco mueve millones, y esto no sólo en nuestros días, sino desde hace siglos; 9.216 personas dedican a él su actividad con un coste de 408.000.000 de pesetas. El valor total por año es de 6.324 millones de pesetas. No obstante ello, España no ha contado con un órgano de expresión de esta actividad. El tabaco, tema constante en la Prensa diaria, es discutido y discutible. Siempre está de actualidad, pero no tiene una plataforma sobre la que exhibir su propia actualidad.

Esta nueva revista, presentada con esmero y abundante ilustración, con sencillez y amenidad, se propone defender al tabaco y a los hombres que con él trabajan. Recogerá toda la actividad relacionada con esta industria y se hará eco de todas cuantas novedades se ofrezcan. Artículos, crónicas, encuestas, entrevistas y amenidades siempre en torno al denominador común del tabaco. La dirige Antonio Duarte Cifuentes.

EL BIEN.—Revista católica bimestral. Tercera época. Número 1. 1964. Redacción y administración: Cardenal Cisneros, 50, Madrid-10; 32 páginas; 26 cms.; 60 ptas.

En 1867 don José Gras y Granollers, canónigo del Sacro Monte granadino y fundador de la congregación religiosa de las Hijas de Cristo Rey, en una estrecha celda de la abadía sacramontana, funda, sin medios materiales: algunos, el periodiquín granadino que él mismo define así: «No somos una revistilla piadosa; somos órgano de expresión de un apostolado que los Sumos Pontífices creen necesario para estos días; somos gonfaloneros de una gesta que un humilde sacerdote, al que se calificó de visionario, planeó entre escaseces pecuniarias y amplitud sin medida de perspectivas; somos vínculo entre muchos corazones que, esparcidos por toda España y fuera de ella, laten espiritualmente junto a una tumba en la que yace quien la supuso, en su modestia, olvidada.»

Fiel a estos principios, ahora con lujo de edición, abundantes fotografías en negro, selectas colaboraciones y ardor apasionado, resurge en Madrid esta vieja y nueva revista que, grano de mostaza, está llamada a producir una copiosísima mies en el campo de su actividad cultural, religiosa y apostólica.

GUIA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO DE MADRID. «Incodemay». Volumen VII, 1963-64. Redacción y administración: Arango, 13. Madrid-10. 804 páginas, 25 centímetros.

Este volumen, técnicamente impecable, es una superación de cuanto ha venido haciendo hasta el presente «Incodemay». Es de importancia particular en el momento actual de la capital de España y de su comercio e industria la información que facilita. Según propia confesión, ha cribado meticulosamente su fichero, sometido a una concienzuda reorganización y consignado con detalle las altas y bajas puestas al día. Millares de fichas, con sus correspondientes secciones: Industrial, Comercial y Empresas auxiliares a la industria y al comercio de Madrid, facilitan información exhaustiva.

EL TEMA ESPAÑOL EN VERSO

José Luis Cano vive entre la poesía, unas veces la propia y las más la ajena, como demuestra paladinamente su vocación de antólogo de la poesía contemporánea, que conoce muy bien y a cuyo nacimiento en premios, concursos, certámenes y colecciones muchas veces ha servido de partecador. Su vocación corre parejas con su actividad, según uno advierte por sus obras visibles y por lo que éstas permiten colegir de las invisibles y realmente no sé si merecería inventar para él el cargo, quizá necesario, de secretario perpetuo de la poesía contemporánea.

Su conocimiento y esta posición central entre los hilos de la poesía actual le permiten surcar el cuerpo de ella por variadas cuadrículas antológicas. Ha realizado algunas atendiendo a la cronología, otras a la naturaleza de los poetas recogidos, otras, por fin, refiriéndose a la temática, como esta que comentamos, que versa sobre «El tema de España en la poesía española contemporánea». No hay que decir que todas ellas, las realizadas como las por realizar alrededor de diversos criterios polarizados están trazadas con la información y conocimiento que le son propios, y aun es de tener en cuenta que tratándose el autor de poeta de voz y valía equivalente al común de sus antologizados al menos, suele apartar la tentación de autorretratarse en sus obras y colocar su efígie poética entre los cuadros de época o de género a que equivalen sus labores antológicos. José Luis Cano da al poeta lo que es del poeta y al antólogo lo que es del antólogo.

Hay, pues, en las labores de Cano una abundante, diríamos exhaustiva información; hay pulcritud formal y hay otra nota que se muestra al cabo de sus obras, el laboreo rediticio de un mismo predio, con muy escasas variantes, ya que debajo de su posición formal erudita (si despojamos a la edición de su nota histórica y no tomamos en cuenta que mucha poesía contemporánea no es historia aún) está sostenida por una posición conceptual tácita, pero implícita en la disposición de materiales ajenos poéticos. Y así su labor antológica, ya sea temática, como en esta ocasión, ya sea cronológica, ya regional, se sensibiliza ante cierta poesía, cierta tendencia conceptual con un juego de límites en que se manifiesta el criterio, aparentemente lejano, del autor.

En el tratamiento de la poesía contemporánea, en que el tema de España aparece como fuente de inspiración, Cano, como quien arma un mosaico con piedras de distintos colores, materializa su propia visión española con un relieve que no alcanzó a darnos en su misma poesía, no demasiado dotada, a lo que uno conoce y gusta de ella, para la vibración de esta poesía civil. En realidad, esta posición respecto a la materia de una antología es la que ha caracterizado la posición de cualquier antólogo que se respete, pues ninguno deja de realizarse y definirse en la elección. Pero en Cano, a lo que uno ve, y del mismo modo que en otros antólogos del hoy poético, no es un criterio estético el que actúa, sino un criterio conceptual, moral, social de inconformismo. Y Cano, que no es un poeta social ni civil, antologiza vocacionalmente la poesía que en el vértice de confluencia de ambas direcciones conceptuales tiene a España como tema.

El tema de España arranca de largo en nuestra literatura, como reflejo de su vivencia en nuestra propia historia. Meterse en la consideración problemática de España sería cuestión de escribir sin fin. Hay quien la ha negado, hay quien la afirma y aun quien acampa en la grieta del alma española como una tribu de gitanos acampa en una hendidura del terreno, y se sentiría a la intemperie si el problema hubiese sido superado y la grieta hubiese dejado de existir. Si se quiere, puede rastrearse en la poesía hasta Quevedo sin esfuerzo y datarla con certeza en el reflejo conceptual de la escisión

entre tradición y revolución —ya muy actual a finales del XVIII— en la poesía. De la poesía del fin del XIX ya no hay que decir que no sea sabido, y del magisterio que en el quiebro más estentóreo de la poesía contemporánea han ejercido Unamuno y Machado sobre la tendencia de Rubén —modernismo formal—, Juan Ramón —gongorismo-neoclasicismo— data, si no toda la poesía española de hoy, sí la que Cano recoge más en una de sus palpitaciones temáticas, que no es ni más ni menos que el tema de España.

Entre que el hecho del exilio ha impuesto esta temática en el repertorio de algunos poetas del destierro que antes sólo cultivaban la vertiente paisajista y con que la imprecación de España (nada nueva en relación a los moldes clásicos de Unamuno y Antonio Machado en concepto ni forma) figura en primer término entre lo que podríamos llamar «el tema» poético de nuestro tiempo junto con el repertorio de alusiones a la guerra civil, nos hallamos con una muy considerable masa poética determinada por el tema español, bien que haya dentro de él los matices, algunos unipersonales, en que subdivide el asunto principal Cano, matices de tono o de subtema: el exilio, la nostalgia, el recobro, el toro-España, etc.

Vista en conjunto toda la masa antologizada y otra tanta que podría acumularse, pues no debe haber un Adonais ni un Boscán de los últimos doce años sin su contribución genérica al tema y el acento, la sensación es de que si caracterizan una etapa de la poesía, la realizan con un alejandrismo formulista, en que sobrenada alguna expresión de buena poesía sobre el manierismo general, empeñado en la repetición de matices y de hallazgos. En los tiempos del garchilismo agudo se realizaba por apuesta el cambio de versos de soneto a soneto y el todo permanecía invariable, marmóreo, misterioso. Sobre este recodo civil de la poesía de la comunicación podía realizarse la misma operación y salir unas imprecaciones de dolor y amor de la aspereza española y sus sangres, hijo poético de diferentes padres y tan campante y comunicativo. Si allí se llegaba al manierismo de la forma, aquí se acerca uno al manierismo del concepto, y en uno u otro caso parece que entró en funciones el arístón poético o máquina de trovar que descubriese Juan de Mairena.

Esta es la impresión que se extrae de la lectura de esta diestra antología. No hay que insistir en que, como sucede en toda obra antológica de este género, el contenido no solamente está determinado por la línea de autor, sino por esa línea que determina que el centro de atracción de las antologías sea la última poesía. En este sentido, la de Cano tiene también la forma piramidal que hace base de las últimas generaciones y se va afinando en su composición hacia la cúspide, pero en ella notamos que el fenómeno se realiza sin brusquedad, ya que, efectivamente, el renuevo clamoroso del tema de España ha sido característico, y creemos que con tónica, continua reverberación compleja de Unamuno y Miguel Hernández y Machado y nerudismo, con su poco de León Felipe, maquinizado por una generación de epígonos en los que de vez en vez surge algún rasgo de primer orden fuera del escolasticismo que, al menos en poesía, surca hoy ya el tema español. ¿Habría sido quizá la intención de José Luis Cano darnos cerrado en la antología que comentamos el tema, cuando ya ofrece signos evidentes de remate y agotamiento de la veta formal y conceptual? Podría ser, aunque no nos atrevemos a asegurarlo.

A. VALENCIA

EL TEMA DE ESPAÑA EN LA POESÍA CONTEMPORÁNEA. ANTOLOGÍA.—José Luis Cano.—Revista de Occidente.

LIBROS RECIBIDOS

«Universo antiguo y mundo moderno».—Cándido Cimadevilla. Ediciones Rialp, S. A.

«Humanismo y teología».—Werner Jaeger. Ediciones Rialp, S. A.

«La creación poética».—José Miguel Ibáñez Langlois. Ediciones Rialp, S. A.

«Versos».—Juan Carlos de Luna Escelicer, S. A.

«Conferencias y ensayos».—Rabindranth Tagore. Escelicer, S. A.

«Siete alcobas».—Santiago Loren. Editorial Planeta.

«La ciencia de la cultura».—Eugenio d'Ors. Ediciones Rialp, S. A.

«El Consejo Real de Navarra en el siglo XVI».—Joaquín José Salcedo Izu. Ediciones Rialp, S. A.

«Los soviets».—Raymond Cartier. Ediciones Rialp, S. A.

«El humanismo, tema de nuestro tiempo».—Salvador Mañero Mañero. Instituto «Luis Vives» de Filosofía. C. S. I. C.

«Muertes de toreros. Antología».—Bonifacio Gil. Taurus Ediciones, Sociedad Anónima.

«Canto».—Celia Viñas. Agora.

«La creación».—Jesús Lizano.

«Encuesta universitaria sobre clases sociales».—Antonio Perpiñá Rodríguez. Instituto «Balmes» de Sociología. C. S. I. C.

«Teatro inglés de Osborne a hoy».—F. M. Lorda Alalz. Taurus Ediciones, S. A.

«Cargamento de sueños. Prólogo patético. Asalto nocturno».—Alfonso Sastre. Taurus Ediciones, S. A.

«Con Ortega y otros escritos».—Antonio Rodríguez Huéscar. Taurus Ediciones, S. A.

«Operación Barbarroja. La invasión de Rusia».—Paul Carell. Librería Editorial Argos, S. A.

INFORMACION DE MADRID

ALUMNOS EXTRANJEROS EN EL AYUNTAMIENTO

FUERON RECIBIDOS POR EL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE

Ayer por la tarde fueron recibidos por el primer teniente de alcalde, Jesús Suevos, en los salones del Ayuntamiento de Madrid, los alumnos de los cursos para extranjeros de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, acompañados por el decano y vicedecano de la Facultad, señores Camón Aznar y Pérez Castro; el director del curso, señor Estrambasaguas, y todos los profesores que toman parte en él.

El señor Suevos dio la bienvenida a los alumnos, deseándoles muchos éxitos durante su estancia en la capital de España. A continuación, y después de mostradas las dependencias de la Casa de la Villa, los alumnos se trasladaron a los Jardines de Cecilio Rodríguez, donde les fue ofrecida una recepción.

Fiestas de Nuestra Señora del Carmen

La Junta Municipal del distrito de Chamberí organiza este año, siguiendo la tradición de los anteriores, las fiestas patronales de Nuestra Señora del Carmen, entre las que figuran los siguientes actos:

Se elegirá «Carmen» de Chamberí y sus cuatro damas de honor en la quermesse establecida en Casa Antonio (calle de Raimundo Fernández Villaverde, 77).

Se hará la ofrenda de flores a la Santísima Virgen del Carmen el día de su festividad, por dichas señoritas, en nombre del distrito de Chamberí, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, y a continuación visitarán las casas de algunas familias necesitadas, entregándoles donativos.

Exposición de Arte en la Sala Arteluz (Luchana, 4), con premios de tres mil, dos mil y mil pesetas, respectivamente.

Cena de gala, a beneficio del Comedor de Beneficencia del distrito, en los jardines del Canal de Isabel II (Bravo Murillo, 51), el día 17, a las once de la noche.

Verbena chamberilera en la avenida del Generalísimo esquina a Raimundo Fernández Villaverde, del 11 al 31 de julio.

Servicio de urgencia domiciliaria

A partir del día 10 de los corrientes, el servicio de urgencia domiciliaria nocturna y diurna de días festivos del Instituto Nacional de Previsión se solicitará de los centros periféricos actuales a través del teléfono 209-18-40, de la Residencia Sanitaria de la Paz.

Destreza en el Oficio

Se ha celebrado la fase final de la competición de Destreza en el Oficio, en la especialidad de correctores, convocada por el Sindicato Nacional de Papel y Artes Gráficas. Tomaron parte los campeones de Sevilla, Málaga, Madrid, Valencia, Barcelona, Vizcaya, Avila y Vigo, y los ejercicios consistieron en un tema sobre comedia, otro de novela y un cuadro sinóptico.

El Jurado proclamó campeón nacional de correctores al representante de la zona de Madrid, don Guillermo Ayuso Miguel, que trabaja en la Editorial Católica.

PLAN QUINQUENAL PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE LOS TAXIS

HA SIDO PRESENTADO POR EL GRUPO PROVINCIAL DE AUTO-TAXIS AL AYUNTAMIENTO

Un Plan quinquenal de modificación y desarrollo de la industria del Taxi en Madrid ha presentado en el Ayuntamiento el Grupo Provincial de Auto-Taxis y Gran Turismo. Después de reconocer que por causa del crecimiento del tráfico un moderno vehículo tarda más tiempo en realizar un servicio que el que se empleaba con los viejos automóviles, y las dificultades con que se tropieza para que los empresarios de autotaxis establezcan dos turnos de conductores por la escasez de los mismos, dada la lentitud con que se conceden las cartillas municipales, se proponen como soluciones las siguientes:

Que se delimite una red de estacionamientos de taxis estratégicamente distribuidos; que se habilite un sistema de mayor rapidez para la obtención de la cartilla municipal de conductor; que se refuerce el servicio en las llamadas «horas punta» mediante la concesión de nuevas licencias hasta el número de un millar para su utilización, en días laborables, de una a cuatro de la tarde y de seis a once de la noche, y en los festivos, de dos a siete de la tarde y de nueve a doce, con un distintivo especial para que sólo puedan circular en dichas horas; el establecimiento de la emisora Radio Taxi—que hoy será inaugurada—, para orientar debidamente el servicio, y el estudio de un reajuste de tarifas, dado que desde 1960, en que se establecieron las actuales, han aumentado el coste de las reparaciones, las cargas sociales y los gastos generales.

Para dar a conocer este Plan se celebró una reunión de Prensa, a la que asistieron, con el presidente del Grupo, don Julián Calderón, el general Aranguren, el teniente coronel don Antonio Alemán, el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares; directivos sindicales y representantes de la Prensa.

Previamente fueron invitados a recorrer los locales sociales, que hoy serán inaugurados. En un moderno edificio funcional de seis plantas se han montado todos los servicios del Grupo Provincial de Taxistas, incluyendo un salón de actos, escuela de capacitación de conductores, estación de abastecimiento y, sobre todo, la emisora Radio-Taxi, con un radio de acción que alcanza a todo el perímetro de la capital y que, en frecuencia modulada, conecta órdenes a todos los vehículos taxis, junto con la central telefónica, también instalada.

El presidente del Subgrupo, Julián Calderón, hizo un resumen de la labor realizada para mejorar la industria del taxi. Agradeció la presencia de las autoridades y la Prensa e hizo una descripción de la propuesta que se eleva al Ayuntamiento para mejorar el servicio en un plazo máximo de cinco años.

El presidente del Subgrupo, Julián Calderón, hizo un resumen de la labor realizada para mejorar la industria del taxi. Agradeció la presencia de las autoridades y la Prensa e hizo una descripción de la propuesta que se eleva al Ayuntamiento para mejorar el servicio en un plazo máximo de cinco años.

El presidente del Subgrupo, Julián Calderón, hizo un resumen de la labor realizada para mejorar la industria del taxi. Agradeció la presencia de las autoridades y la Prensa e hizo una descripción de la propuesta que se eleva al Ayuntamiento para mejorar el servicio en un plazo máximo de cinco años.

El presidente del Subgrupo, Julián Calderón, hizo un resumen de la labor realizada para mejorar la industria del taxi. Agradeció la presencia de las autoridades y la Prensa e hizo una descripción de la propuesta que se eleva al Ayuntamiento para mejorar el servicio en un plazo máximo de cinco años.

Clausura de cursos en Granjas-Escuela

Se han clausurado los cursos en las Granjas-Escuela de la Sección Femenina en Belchite y Alcañiz.

Igualmente, días pasados, han sido clausurados los cursos de Nules, Las Rozas y Valencia.

A estos cursos de Formación Profesional Agrícola y Doméstica.

Rural, para mujeres campesinas, han asistido un total de 94, procedentes de todas las provincias españolas.

En cada uno de estos cursos han sido concedidas quince becas por el Ministerio de Agricultura, a través del PIO (Patronato de Igualdad de Oportunidades).

Próxima clausura del curso de la Escuela de Peluquería

El próximo lunes, día 13, a las diez menos cuarto, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, tendrá lugar la clausura del curso 1963-64 del Taller Escuela Sindical Técnico de Peluquería, que en estas fechas celebra el XXI aniversario de su fundación, mayoría de edad de una labor fértil y constructiva en favor de la formación profesional madrileña.

El acto constará de tres partes: competiciones profesionales de los alumnos de la Escuela, exhibiciones artísticas de los clubs artísticos de peluqueros y antiguos alumnos y un intermedio deportivo a cargo de la Federación Española de Salvamento y Socorismo, saltadores olímpicos y «Los diablitos del trampolín».

Situados de venta de limones y naranjas para mañana lunes

Los situados de venta de limones y naranjas para mañana lunes, día 13, son:

Buenavista: Claudio Coello-Padi. Ila. Retiro-Mediodía: Poblado Dirigido Manóteras, Cartagena-Cañencia. Vallecas: Barrio San Diego (final), plaza Castilla de la Mota. Latina: Glorieta San Antonio.

NERVIOSOS

Por San Cristóbal, cuya festividad la Iglesia conmemoró el pasado día 10, se han producido las tradicionales y casi inevitables declaraciones del Presidente del Subgrupo Sindical de Autotaxis, señor Calderón. Las manifestaciones de este año, coincidentes en casi todo con las de los anteriores, tienen sus matices propios. No en balde el tema de los taxis está siendo motivo de severos estudios en la Casa de la Villa, que, al fin, ha decidido plantearse con rigor un problema que estaba vigente por aclamación popular desde hacía varios años. Esta es una de las cuestiones que la Corporación municipal tiene el propósito firme de resolver, como puede comprobarse con la lectura de las actas de las sesiones plenarias celebradas por el Ayuntamiento desde enero a junio. Este hecho resta importancia (y conste que lo lamentó) a los propósitos del Gremio, recogidos en el proyecto de un plan quinquenal del cual se da noticia en esta misma página. En definitiva, la reacción del Subgrupo de Autotaxis se produce tarde y se manifiesta como una posible interferencia al estudio que sobre la industria verifica ahora la Ponencia designada por el Ayuntamiento.

Con esta aclaración previa usted comprenderá el hecho de que por el momento eluda los por menores de este plan quinquenal. Pero, pese a esta aclaración, comprenderá justo que extraiga de las manifestaciones del señor Calderón dos puntos que parecen perfectamente significativos: el que se refiere al aumento de mil licencias, limitadas a unos horarios especiales de servicio (horas punta) y el que señala la necesidad de una revisión de las tarifas y su consiguiente alza. Lo que pudieran tener de alentadoras las declaraciones del Presidente del Subgrupo Sindical de Autotaxis se desdibuja con estas dos precisiones. La primera revela (por si no era bien patente)

el carácter «monopolizador» que la industria taxista ha adquirido en Madrid; la segunda constituye una paradoja: cuando la ciudad viene proclamando reiterada y pacientemente la insuficiencia del servicio, se le responde con un «amago» de encarecimiento. Y esta «amenaza», para que la paradoja sea redonda, se produce cuando todavía se espera que se verifiquen las promesas mediante las cuales la industria taxista haría revertir en el usuario la supresión de los arbitrios municipales: desaparición de los incentivos por maletas, entrada a estaciones, suplemento por quinto viajero, etc., etc.

A la vista de estas declaraciones habrá que otorgar «un voto de confianza» a la Casa de la Villa y, como ayer decía para referirme a otro tema, esperar. No es que yo confie demasiado. Pero, por el momento, es lo único que se puede hacer. Confiar que la Ponencia acierte y que no pierda los nervios. Las crisis nerviosas son frecuentes ahora en los medios municipales, y a ellas también me he referido con alguna asiduidad, sobre todo con las que se han manifestado en formas destempladas y agrias y que vienen a subrayar un hecho que cada día parece más evidente: no son las instituciones las que están en crisis, sino los hombres. De este nuevo «estilo» de modos y formas tengo una reciente noticia, a la que acaso me refiera alguno de estos días: se produjo en la última sesión de la Comisión de Personal de la Diputación y también, para que la paradoja se redondeara, los intérpretes fueron dos concejales del Ayuntamiento madrileño. Pero esto, ya se lo he dicho, puede ser tema de otro día. Por hoy ya he escrito bastante. Las declaraciones del señor Calderón también pudieron interpretarse con una crisis nerviosa.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 12 DE JULIO DE 1964 DOMINGO

El sol sale a las 4.55. Se pone a las 19.46.

NOCHE Y DIA

Y continuamos con la racha de descenso en las temperaturas. Después de una noche verdaderamente fresca, con una mínima de 14 grados a las seis de la mañana; el sol, que lució bien durante todo el día, no logró hacer subir el termómetro más alto de los 27,4, a las dos de la tarde.

SANTORAL.—San Juan Gualberto, San Menaz, San Hilarión y Santa Marciana.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Verde. VIII Después de Pentecostés. II clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO II

Augusto Figueroa, 39; Precados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4 (próximo a Balén, 33); plaza Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Galileo, 3; Isaac Peral, 38; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Álvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Precados, 84 (entrada por Francisco Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tejuelo); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (final de Azahar, Tetuán); Aligütre, 27 (antes Colón Tetuán); General Moscardó, 31 (próximo General Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); avenida Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; Alhelios, 3; travesía calle Piedad (Supermercado Maritima); Sánchez Pacheco, 17 (entre Mantuano y Vinaroz); Ramos Carrilón, 3; parque San Juan Bautista, casa número 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo a avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz Ventas); Emilio Ferrari, 25 (entrada carretera Aragón, 150); Hermanos Machado, 42 (entrada carretera Aragón, 100); José Arcones Gil, 100 (colonia Eguaras); Tapicería, 5 (Gran San Blas); Zúiga, 52 (esquina a Boldano, 37); José del Hierro, 25; hotel (colonia de San Vicente); Pajerno, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción); María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Cárneros); Mesón de Paredes, 85; Conde de Vistahermosa, 25 (esquina Inmaculada Concepción); Toledo, 147; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Álvarez Abellán, 8 (colonia San José Obreiro); General Ricardos, 105; Vía de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Experimentales); Marina Usera, 3 (entrada Marcelo Usera, 143, barrio Zofío); Miramadrid, 18 (Usera. Próximo Isabelita Usera, 64); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de Chopera, 31; paseo Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás hospital de Atocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacífico); Cerro Negro, 7 (barrio California); Peña Prieta, 39 (Punto Vallecas); Enrique Velasco, 14 (próximo avenida Albufera, 73; Puesto Vallecas); Hermanos Santos, 112 (Punto Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Punto Vallecas); avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Punto Vallecas); José Serrano, 11 (esquina Mariano Benlliure, Puesto Vallecas); Calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puesto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
793

POLIGONO DE DESCONGESTION DE MADRID

COMIENZA A GESTARSE LA GRAN CIUDAD INDUSTRIAL DEL TAJO

En la zona sur de Madrid, y proyectada sobre la margen izquierda del Tajo, entre Aranjuez y Toledo, está situada esa gran zona que en el futuro podrá convertirse en una especie de ciudad lineal discontinua, convenientemente enlazada con la capital de la Nación por ferrocarril y carretera, con suficientes disponibilidades de energía eléctrica y facilidad de evacuación de aguas residuales.

Esta zona podríamos calificarla de gran barrera de defensa contra las emigraciones del sur de España que en la actualidad llegan a Madrid. Con la creación en ella de miles y miles de puestos de trabajo, de distintos núcleos urbanos con viviendas confortables, se frenará el crecimiento de la metrópoli, evitando que pueda pasar este tope de los cuatro millones y medio de habitantes que se ha calculado podrá tener la capital de España a fin de siglo.

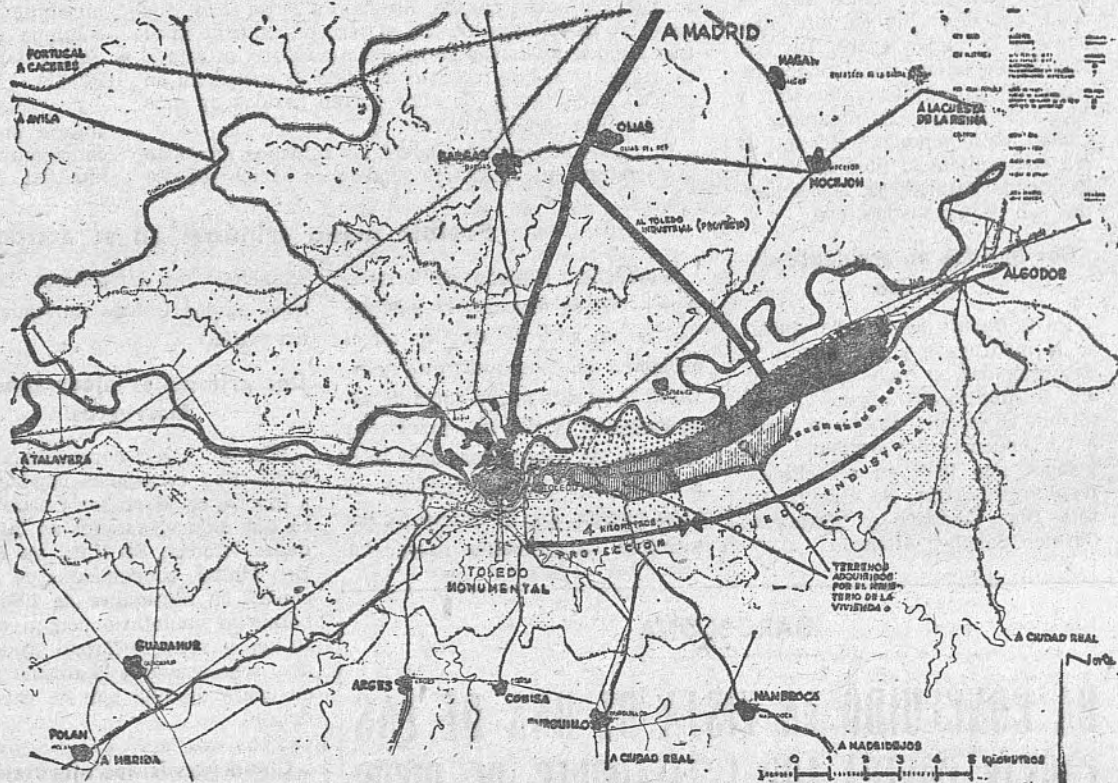
Estudiando el establecimiento del polígono de Toledo con proyección hacia Aranjuez, como se puede ver en uno de los gráficos que ilustran esta página, suficientemente alejado de la ciudad imperial para que no pueda perturbar su conjunto artístico y monumental, queda patente que al llevar el nombre de Toledo responde de más a ser ésta la ciudad más próxima a su arranque que al que se haya podido pensar, ni por un momento, en convertir a Toledo en una gran ciudad industrial.

RECURSOS ECONOMICOS PARA TOLEDO

Hay, sin embargo, un aspecto muy interesante de influencia del polígono sobre Toledo que no atañe a los valores artísticos que la

EL PRIMER NUCLEO AUTONOMO ESTA CALCULADO PARA 90.000 HABITANTES

LA FASE INICIAL DE OBRAS AFECTA A UNA ZONA DE CINCUENTA Y UNA HECTAREAS



ciudad encierra, pero que, indudablemente, supondrá importantes beneficios. Es el aspecto económico, en el que Toledo necesariamente habrá de tener una relación directa sobre la riqueza que se cree en su término municipal. Si por un momento nos paramos a pensar que el Ayuntamiento toledano, con todas sus grandes obligaciones de mantener el decoro de la ciudad, tiene un presupuesto anual de 25 millones de pesetas y que de ese presupuesto sólo le quedan libres para obras ocho millones en cada ejercicio, no nos será difícil imaginar la necesidad de recursos económicos que el Municipio tiene. El polígono puede ser la solución de muchos problemas que hoy tiene planteados Toledo monumental. Toledo necesita dinero para conservar sus joyas de arte, para realizar su Plan de Ordenación Urbana, para acoger con decoro a ese medio millón de visitantes que cada año entran por las puertas de su recinto amura-

llado para deleitarse contemplando tanta y tanta belleza.

CARACTERISTICA DEL POLIGONO

La elección del emplazamiento sitúa al polígono en la proximidad del Tajo, limitado en la parte superior por el ferrocarril. Un eje longitudinal es la actual carretera a Aranjuez, destinada a la circulación lenta que mediante cuatro transversales se unirá a la vía de circulación rápida que separa la zona industrial de la residencial.

La futura ciudad industrial está prevista para formar un núcleo autónomo de 90.000 habitantes, dividido en tres barrios de 30.000 cada uno, comprendiendo cada barrio cuatro parroquias.

La población activa se calcula en el 46 por 100 del total de habitantes, con una previsión de actividades que arroja un 31 por 100 de trabajadores en las industrias fabriles; un 10,5, en servicios; un 2,5 por 100, en la construcción, y un 2 por 100 en la agricultura. De acuerdo con estas previsiones, la densidad media en la zona industrial será de 180 obreros por hectárea y en la zona residencial de 446 habitantes por hectárea.

Las 670 hectáreas que forman el verdadero polígono fueron adquiridas por avenencia y se distribuyeron de la siguiente forma:

Zona residencial	312 Has.
Zona industrial	242 »
Zonas verdes y otros usos	54 »

PRIMERA FASE DE ACTUACION

En el pasado mes de marzo fueron subastadas las obras que comprenden la primera fase de actuación en el polígono, por un importe de 24 millones de pesetas. Afectan a una zona de 51 hectáreas, y en ellas se trabaja actualmente a buen ritmo. Allí ya se

tuación y ser trasladada a la parte industrial. La zona de protección tiene como misión aislar a Toledo del polígono. Actualmente son terrenos improductivos, donde sólo se ven cardos; pero pronto sobre estas tierras resacas crecerá el arbolado y desaparecerá el aspecto desolado que hoy ofrecen. El acceso a Toledo por esta parte de la zona de protección es feo, sucio, desde de los demás; una mancha verde lo ennoblecera.

INTERES POR REALIZAR INVERSIONES

Si las posibilidades de inversión en este polígono han despertado interés y las solicitudes de información para establecimiento de industrias que se hacen son numerosas, es natural que los toledanos hayan sido los primeros promotores de proyectos en este sentido, formulando peticiones para fábricas de mazapán y del mueble antiguo. También se han hecho otras para industrias transformadoras de los productos del campo y de tipo artesano, que tanto arraigo tienen en Toledo y su provincia.

El polígono de Toledo, como los otros cuatro de descongestión de Madrid, está en marcha, es una realidad. Los toledanos, celosos conservadores de su tesoro artístico, no sólo no se han rasgado las vestiduras por ello, sino que han intuido claramente las posibilidades que el futuro les ofrece y se aprestan a incorporarse a la gran tarea de crear nuevas fuentes de riqueza. Ellos saben que su ciudad será la más directamente beneficiada.

Juan DE ROJAS

SITUACION DE LOS EMBALSES

350 MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA PERDIERON EN LA ULTIMA SEMANA

Ha disminuido el volumen de agua embalsada en 354 millones de metros cúbicos en relación con el día 4 de este mes. La reserva de energía eléctrica ha disminuido en 137 millones de kilovatios-hora en relación al mismo día.

La producción hidroeléctrica desde el 1 de enero del año actual hasta el día 5 de julio ha sido de 12.738,87 millones de kilovatios-hora, que comparada con la del mismo período del año anterior representa una diferencia en más de 996,34 millones de kilovatios-hora, equivalente a un aumento de 8,49 por 100.

BAJE SUS COSTOS COMPRANDO RODAMIENTOS A BOLA B T L FABRICADOS POR «TARRAGONA»

CON

CAPITAL EXCLUSIVAMENTE ESPAÑOL, TECNICOS EXCLUSIVAMENTE ESPAÑOLES,

OBREROS EXCLUSIVAMENTE ESPAÑOLES

A

PRECIOS INTERNACIONALES SIN ADUANAS

Y

CALIDAD INTERNACIONAL

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA DE PUESTOS DE MELONES

Se pone en conocimiento del público en general que la subasta de puestos de melones correspondiente a la temporada actual se celebrará en el Patio de la Casa de Cisneros de este Excelentísimo Ayuntamiento el día 15 de los corrientes, a las 6 de la tarde, pudiendo examinarse el pliego de condiciones económicas en la Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, plaza de la Villa, núm. 5, durante las horas de 9 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde, los días hábiles.

ALCALDIA DE OVIEDO

CONCURSO PARA LA PRESTACION Y EXPLOTACION DEL SERVICIO PUBLICO DE TEATRO Y CINEMATOGRAFO SONORO EN EL TEATRO CAMPOAMOR, DE LA PERTENENCIA MUNICIPAL

En los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado correspondientes a los días 25 de junio y 3 de julio del presente año, respectivamente, aparece inserto el anuncio de concurso.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior de la Secretaría Municipal, durante las horas de las diez a las catorce de cada uno de los VEINTE DIAS hábiles siguientes a la fecha de publicación en el «Boletín Oficial del Estado», hasta cuyo día y hora de manifiesto el presente en el precitado Negociado de la Secretaría Municipal.

Oviedo, 6 de julio de 1964.—El Alcalde (firma ilegible).

SUCESOS

MADRID

DOS HERMANAS HERIDAS A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION DE GAS

AL PARECER, ESTABA MAL ACOPLADA LA CONEXION A LA BOTELLA DE BUTANO

En la finca número 2 de la calle del Empeinado, esquina a la de Méndez Alvaro, se produjo durante la mañana de ayer una explosión de gas butano a consecuencia de la cual dos mujeres resultaron heridas. Los tabiques y paredes de la cocina en que se ocasionó la explosión sufrieron grandes daños igualmente, escuchándose en toda la casa el estallido del gas.

Hace unos días que las ocupantes del piso, las hermanas Elvira e Isabel González Boiso, de sesenta y cincuenta y siete años de edad, respectivamente, habían adquirido una cocina de gas y el recipiente del combustible, y al parecer no debieron de ajustar debidamente la conexión de cañerío a la boca de la botella, por cuanto se produjo un escape que fue el que ocasionó la explosión. Ambas se hallaban en la cocina preparando la comida y las dos resultaron heridas, la mayor de pronóstico grave y la menor de carácter reservado. Tras la primera cura en la Casa de Socorro de Mediodía, ambas pasaron al Hospital Provincial, donde quedaron internadas.

Fallece la víctima de un accidente

En el centro asistencial en que se hallaba internado falleció ayer Ramón López Perdigüero, de treinta y tres años de edad, quien resultó con heridas de pronóstico grave en accidente de trabajo ocurrido en un taller de industria electromecánica de la calle de Méndez Alvaro, el pasado día 8.

Le timan treinta mil pesetas

Joaquín Cipriano Presentación, con domicilio en la calle de Santa Isabel, número 35, ha denunciado ante la Policía el timo de que le hicieron objeto dos desconocidos por el procedimiento del "décimo premiado". Treinta mil pesetas se llevaron los timadores.

Sufre quemaduras graves al inflamarse gasolina

Julio López Sobrino, de veintisiete años de edad, mecánico, con domicilio en la Ciudad Pegaso, resultó con quemaduras de pronóstico grave en diversas partes del cuerpo que se produjo al inflamarse un recipiente de gasolina con el que se encontraba manipulando.

Roban una estola valorada en 160.000 pesetas

El súbdito extranjero Maxime Bonchill, con residencia accidental en la capital, ha denunciado ante la Policía la sustracción de una estola de visón que valora en la cifra de ciento sesenta mil pesetas. El denunciante ha declarado que mientras aguardaban su esposa en la estación de Atocha el tren con destino al Sur le fue sustraída la piel.

Tres heridos en colisión de vehículos

A la altura del kilómetro 9,700 de la carretera de Madrid a Valencia se produjo una colisión entre un camión y una furgoneta, a resultas de la cual tres personas resultaron heridas.

Los lesionados en el accidente fueron Mariano Colmenarejo García, de cuarenta y cinco años de edad, con domicilio en Vital Aza, número 75, menos grave; Teodoro Bahiño Escudero, que padece heridas de pronóstico reservado, y Mariano Alonso, de cuarenta y cuatro años, conductor de uno de los dos vehículos, domiciliado en Duque de Parcent, 32, cuyas heridas son de pronóstico leve.

Dos heridos en accidente de tráfico

En la Dehesa de la Villa, durante la madrugada y por causas no determinadas, el coche que conducía el súbdito extranjero Takeshi Mizuno se estrelló contra un árbol. A consecuencia del accidente, dos jóvenes que iban en el vehículo resultaron heridas. Se trata de Josefa Díaz Carrasco y Maria del Carmen Sánchez Alonso.

FRANCIA: UN AUTOMOVIL ARROLLA A UNA COLUMNA DE SOLDADOS HIRIENDO A VEINTISEIS

POSIBLE MANO CRIMINAL EN UN ACCIDENTE AEREO QUE ORIGINO TREINTA Y NUEVE MUERTOS

CHALONS-SUR-MARNE (Francia).—Un automóvil lanzado a toda velocidad arrolló a una columna de soldados la noche pasada, hiriendo a 26 de ellos, que han sido hospitalizados. En el centro sanitario en el que reciben asistencia se ha declarado que su estado es grave, pero que ninguno de ellos se encuentra en peligro, aunque dos de ellos sufren heridas de más importancia que los demás.

El accidente ocurrió cuando los soldados cruzaban la carretera, mientras tres gendarmes hacían señales

a los automóviles para que se detuviesen. Andre Jouan, de París, no debió ver las señales luminosas intermitentes que se le hacían y arremetió contra la columna de soldados a gran velocidad. Fue puesto en libertad después de haber sido interrogado por la Policía.

Los soldados, pertenecientes a una escuela de Artillería próxima, acababan de participar en un acto conmemorativo de los caídos en la primera guerra mundial. (Efe.)

Posible mano criminal en el accidente del "Viscount"

NEWPORT (Estado de Tennessee).—No se descarta la posibilidad de un acto de sabotaje en el accidente del "Viscount" que se estrelló la pasada noche cerca de esta localidad, y del que resultaron muertas las 39 personas que iban a bordo, sin que, no obstante, se haya podido, por el momento, determinar la probable causa, ha

anunciado un portavoz de las Líneas Aéreas Unidas norteamericanas. (Efe.)

Dos criminales ejecutados en Marruecos

RABAT. (Del corresponsal de Efe).—Dos criminales condenados a muerte en Marrakech y Casablanca han sido ejecutados en las ciudades citadas. Se trata de Fakir Ben Hamu, condenado a la pena capital en noviembre de 1960 por homicidio voluntario con premeditación y robo, y Tijani Abdelkader, sentenciado a la misma pena en enero de 1962 por los mismos delitos.

Cinco homicidas ejecutados en Argelia

ARGEL. —Cinco hombres, acusados de homicidio, intento de asesinato y posesión ilegal de armas han sido ejecutados ayer, aplicándose así por primera vez la reciente legislación sobre condena de muerte. La nueva ley apareció ayer por la mañana en el "Boletín Oficial" argelino, poniendo en vigor el decreto gubernamental aprobado la semana pasada.

Los cinco fueron fusilados, según un comunicado que ha sido facilitado por el ministerio argelino de Justicia. (Efe.)

Extensa región asolada por las inundaciones en Brasil

RIO DE JANEIRO. —Han cesado las fuertes lluvias que cayeron sobre el nordeste del Brasil durante más de setenta días, destruyendo casi por completo las cosechas en cuatro Estados.

Al mismo tiempo, aviones militares y buques de la Marina de guerra han comenzado a transportar alimentos para aquella región asolada por las inundaciones. La producción de sal en el Brasil ha quedado prácticamente destruida por las lluvias, en una región en la que las lluvias son raras y las sequías periódicas. (Efe.)

Luchas entre bandas rivales en la Costa Azul

NIZA (Francia). — Un hombre que se encontraba herido gravemente y cubierto de sangre en una carretera de la Riviera ha puesto a la Policía francesa sobre la pista de un crimen y probablemente de una lucha entre bandas rivales.

El hombre, que sufría varias heridas en la espalda, fue llevado en estado de semiinconsciencia al hospital de Antibes. Antes de entrar en coma manifestó a la Policía: "Soy Jacques Bermord. Tengo treinta y dos años y vivo en Niza."

Me caí al fondo de un barranco y he tardado ocho horas en trepar a la carretera".

La Policía volvió al lugar de los hechos en busca del precipicio de 40 metros de profundidad que estaba cubierto de arbustos y encontró el cuerpo de un hombre que presentaba varias heridas de bala en la cabeza.

Los inspectores se sorprendieron ante esto. Sin embargo, trabajan basándose en la teoría de que el crimen hace el número cinco de los que se han producido en una serie de recientes choques entre gangsters de la Riviera. Al parecer se trata de rencillas entre dos bandas rivales. (Efe.)

Grandes inundaciones en la Rusia asiática

LONDRES. —La radio moscovita comunica que se han producido grandes inundaciones en la región de Amur, cerca de la frontera de Siberia y Manchuria, después de que en dos días han caído lluvias sobre la zona en cantidades que normalmente caen en tres meses.

Aunque se han construido diques para apartar las aguas de las granjas colectivas, en muchos puntos han resultado ineficaces, según la información radiada. (Efe.)

Desastres en México como consecuencia del terremoto

MORELIA (México). — Las informaciones recibidas del Estado de Michoacán indican que la situación en el poblado de Huétamo es crítica y más del 80 por 100 de las casas de la localidad resultaron dañadas por el terremoto del pasado lunes.

Debido a las fuertes lluvias caídas en la zona, los caminos vecinales se encuentran interceptados, recibiendo informes de que el río Tiquicheo ha aumentado su cauce, impidiendo el paso de los vehículos de socorro. (Efe.)

Robadas dos obras de arte religioso de la Edad Media, en Francia

DEAUVILLE (Francia). — Dos obras de arte religioso pintadas en la Edad Media por Van Cleef han sido robadas de la iglesia de San Pedro Azzi, del siglo XII, situada cerca de esta localidad.

Los ladrones ignoraron más de una docena de obras maestras, entre las que figura una atribuida a Rubens, que se encuentra en el mismo lugar. (Efe.)

BARCELONA

HA CONCLUIDO LA VISTA DE UNA DE LAS CAUSAS CONTRA LOS ESTAFADORES DE PISOS

ALGUNOS DE LOS PROCESADOS SON REINCIDENTES EN ESTE DELITO

BARCELONA. — En la sección sexta de la Audiencia Provincial se vio el juicio oral con motivo del sumario instruido por el juzgado de primera instancia de Hospitalet contra los procesados Antonio Llobet Torrents, Pedro Nubiola Sostres y Jaime García Homs.

Este sumario es el segundo que se instruye contra Antonio Llobet, con motivo de la venta de pisos de nueva construcción y como continuación del negocio que tenía montado.

El primero de los juicios se vio ante la sección segunda y en él hubo una condena contra Llobet, que había cumplido.

De las conclusiones que el fiscal ha presentado ante el tribunal sentenciador con motivo del sumario número 691 del año 1961, se deduce que el procesado Llobet, como gerente de la sociedad General de Edificaciones, S. L., concertó con varias personas la entrega de pisos que debían construir en la calle de Ercilla; durante la tramitación de estos contratos, Llobet fue detenido por estar reclamado por otros hechos y asumió la gerencia el otro procesado, Pedro Nubiola, que continuó la misma marcha que su antecesor.

Los pisos contratados no fueron entregados y por ello 17 perjudicados presentaron sus denuncias por estafa de 25.000 pesetas cada uno de ellos, que habían entregado para conseguir el piso.

El otro procesado, Jaime García, figura como autor de un delito de falsedad, pues según el fiscal vendió o simuló la venta del terreno donde debían construirse las edificaciones, faltando a la verdad en su declaración de que estaban gravadas.

Explica el fiscal los hechos para

deducir que son culpables los dos procesados nombrados en primer lugar de 17 delitos de estafa, y dada la condición de reincidentes pide que le impongan la pena de cinco años de prisión menor por cada uno de dichos delitos, y a García, como autor de un delito de falsedad, la pena solicitada es de cuatro años de prisión menor y multa de diez mil pesetas.

Contra Llobet, Nubiola y algún otro hay pendiente un sumario de hechos análogos que instituye el juez especial nombrado al efecto por la sala de Gobierno, en el que figuran más de dos mil perjudicados.

El sumario de referencia, como la vista de la causa, es anejo al asunto «Saica», pero como parece ser que hay confabulación entre los encartados en estos asuntos, de parecida índole, el gerente de «Saica», el apoderado y otro procesado de la misma están citados a declarar.

Iniciada la vista la totalidad de los testigos manifestaron haber entregado las 25.000 pesetas, si bien varios de los deponentes habían cobrado, unos al contado y otros a plazos, las cantidades entregadas.

Fueron renunciados por la defensa los procesados José Crespo y Jaime Puig, gerente y apoderado de «Saica», que fueron reintegrados a la prisión, donde se encuentran sujetos a procedimiento judicial por el juez especial.

Terminadas las pruebas, incluso la pericial, a cargo de un arquitecto, tanto el fiscal como las defensas elevaron a definitivas las conclusiones provisionales, y después de los informes forenses en defensa de sus conclusiones se dio por vista la causa, que quedó pendiente de sentencia. (Cifra.)

CINE

EL ARTE ESPAÑOL EN ESTOS 25 AÑOS DE PAZ

El público se interesa ya por la primera parte de los programas. Sabe que se exhiben el «No-Do» y un dibujo o un cortometraje, que puede ser o no un número de «Imágenes». De cuidar todos nuestros empresarios, como lo hacen algunos —por ejemplo, Inocencio Guerrero—, procuraría la mayoría de los espectadores llegar a tiempo, para no perderse ninguna de esas películas. ¿Y no convendría que se concretase en la cartelera el «No-Do» que se proyecta, si es el A, el B o el C? Porque no gusta ver en la semana el mismo. Es una anotación muy necesaria.

Nos sorprendió gratamente el número 1.017 de «Imágenes». Es un documental, el primero que se estrena, de la serie «Veinticinco años de paz», y está dedicado al «Arte». Se encargó su realización al joven director y escritor Jesús Fernández Santos —adestrado en ese género y triunfante en «España, 1800», sobre la española y universal genialidad creadora pictórica de don Francisco de Goya y Lucientes—, que utilizó fotogramas procedentes de los archivos del «No-Do». Simancas, expertísimo en estas tareas, efectuó el montaje.

Es un panorama de nuestro arte, y como todo trabajo de esta clase, deja unas ganas tremendas de que fuese extenso. Pero esto de porvenirizar las obras por estilos, tendencias, escuelas, pintores, escultores, es una labor de otra índole. Podían —y tenían— que emprender la productoras impulsadas por afanes y exigencias artísticas y culturales, con la protección de organismos e instituciones apropiados, como la Dirección General de Bellas Artes. Por cierto, y en relación con este tema de la importancia del documental y del cortometraje, establecidos varios premios en metálico —bastante estimables— por los Departamentos Ministeriales y distintos centros, se concedieron poquísimos, otros se declararon desierto y para los demás no se presentó ni una sola película. Es preciso difundir tan resuelta ayuda oficial a estas modalidades filmicas y la convocatoria del segundo concurso, para que la concurrencia tenga cantidad y calidad.

El espectador medio queda admirado —y conmovido, actitudes esta vez unidas— ante la diversidad de la obra creadora de nuestros pintores, escultores y arquitectos. Los comentarios hablados son, afortunadamente, explicativos, de puntualizaciones informativas y nada literarios, y no entendido erróneamente este concepto en una pedantería, en afín del «cursilismo».

Muy rápida visita al Museo de Arte Moderno, para contemplar obras de José María Sert, de Ignacio Zuloaga, de José Gutiérrez Solana, y en etapas posteriores, de Daniel Vázquez Díaz y de Pancho Cossío... Imágenes de la I Bial Hispanoamericana de Arte, celebrada en Madrid el año 1951, con el triunfo de Ortega Muñoz y la apoteosis de Salvador Dalí. Recuerdos emocionados de Rafael Zabaleta y Carlos Pascual Lara, muertos en plena fructífera labor creadora... Recorrido por las salas del Museo de Arte Contemporáneo y algunas de sus Exposiciones, como la de Pablo Picasso... La gran Exposición del pasado de 1963, en Madrid, en los Palacios del Retiro, «Arte de América y España»... Repaso histórico de la escultura hasta hoy... El Valle de los Caídos. Arquitectura contemporánea. Obras y premios. Arte sacro. Y, por último, el acontecimiento y el éxito más recientes: «Pabellón español en la Feria de Nueva York».

Revelador sumario. Índice de obras, de hechos demostrativos de la originalidad, de la pujanza, de la valía del arte español.

Aunque se quiera y por extraordinaria destreza que se tenga, es imposible resumir en un solo cortometraje —de duración normal— el tema.

Reclama muchos documentales. Ordenados, cada uno con su propósito, como monografías de cuestiones bien elegidas y mejor estudiadas. Biografías y críticas de figuras descolantes. Estilos renovados. Fases fecundas...

La vitalidad de España reflejada en su arte —muy dispar— es una gran fuente de inspiración de nuestro cine.

Mientras nuestros directores no lo comprendan así, sería un buen comienzo producir películas —para el cine y para la TV— dedicadas detalladamente a las cuestiones que contiene o que sugiere este cortometraje: «Arte español en veinticinco años de paz», número 1.017 de «Imágenes», acogido por el público con gran interés.

Luis GOMEZ MESA

LAS CORRIDAS DE SAN FERMIN (V)

DOS OREJAS A «EL VITI»

«COMO EL VITI NO HAY NINGUNO»

Por Juan LEON

PAMPLONA (sábado). — Con un encierro que duró tres minutos y diez segundos del primero al último cohete comenzó el quinto día de corridas y sexto de festejos. Hubo un revuelo sin consecuencias en Mercaderes, caída de un toro en la rinconada Mercaderes-Estafeta y caída de un cabestro en esta última calle. Menos sustos que ayer, pero idéntica emoción. He visto correr a un mismo mozo a casi todo lo largo de Estafeta, que es el trayecto más largo, de una manera sorprendente; a un metro de la impresionante cabeza de un toro colorado miraba alternativamente, con increíble agilidad, a la cabeza del toro y al camino a seguir, modificando el rumbo suavemente hacia espacios más claros de corredores. Un valiente y un maestro.

Si en la mañana hubo abundancia de nubes, a partir del mediodía se pusieron en fúda fuga y el cielo de esta tarde se ofrece despejado y limpio, intensamente azul. Sin embargo, un vienteillo pertinaz, si bien resulta deliciosamente refrescante, pudiera ser perturbador de la lidia.

Por lo demás, los toros jerezanos del marqués de Domecq, de gran crédito en esta plaza, y los diestros de la terna, son prometedores, como bien lo prueba el que la reventa se haya apuntado otro éxito.

En una pancarta leemos: «Pedimos una oportunidad: queremos ver toros».

Negro, de anchísima cuna y 479

kilos de peso es el toro que abre plaza. A la salida de la primera vara, en la que ha habido recumque, clava los pitones en la arena y da la gran voltereta, por lo que Miguelín pide el cambio, para prender seguidamente el mismo dos pares de banderillas con sus modos habituales de jugar antes y después con el toro, entre la emoción y el entusiasmo del público. Sin darse reposo brinda desde el centro del ruedo. Sentado en el estribo da cuatro pases por alto haciendo derrotar al toro en tablas, lo que, sin duda, le resta fuerzas, sobre las ya perdidas en varas, en la voltereta y en las carreras y quiebros en banderillas. Así, la faena no puede alcanzar gran lucimiento, pues el bravo toro empieza a quedarse. Se ovaciona una buena serie de redondos y la faena entra en fases de adornos, con desplantes, uno de ellos rascando largamente el testuz del toro, lo que no gusta al público que protesta. Mata de pinchazo y media estocada. (Silencio. Bueno, es un decir, porque aquí no puede haber silencio; es sencillamente, que no han silbado ni aplaudido.)

El segundo es castaño oscuro chorreado; está bien armado y pesa 502 kilos. Se queda muchísimo al salir de la segunda vara, tomada, como la primera, sin celo. Chaves Flores y Fauró banderillean bien y pronto. En los comienzos de faena, El Viti corre un serio riesgo al quedarse el toro junto a la cintura. El Viti ma-

chetea a su enemigo, que le busca sin tregua y muy peligrosamente. Alaña y mata de una buena estocada. (División de opiniones.)

Se retrasa en salir el tercero, que es negro, listón y chorreado en verdugo; bien armado y de 510 kilos. Toma dos varas aguerenciándose. Dos pares y medio de banderillas, amenizados con «Cielito lindo», que cantan las «peñas». El toro, flojísimo de manos, deslució el templado y suave muleteo de Andrés Vázquez, cayéndose constantemente. Mata de pinchazo y estocada desprendida. (Las «peñas» cantan «Que no salga naide, que ha dicho el alcalde que es muy mal ganao». Y además, pítan.)

El cuarto pesa 517 kilos. Es colorado, ojo de perdiz y ostenta respetable cornamenta. Dos estupendos puyazos de Matías y, en cambio, un tercio de banderillas desastroso. El toro llega a la muleta avisado y probón, peligroso. Miguelín no pierde el tiempo y realiza una breve faena de trámite. Dos pinchazos, estocada baja, otra más alta, tres intentos de descabello y vuelve a empuñar la espada, para matar de media alta. (Bronca.)

Negro, cornalón y rabicorto es el quinto, que pesa 493 kilos. Tras unas estupendas verónicas de El Viti las «peñas» cantan: Viti, Viti, eres el único. Viti, Viti, como El Viti no hay ninguno. Toma el morito dos puyazos y le prenden dos pares de banderillas superiores, Pinturas y Fauró. Santiago torea con pulso, lenta y suavemente, llevando la muleta a media altura, como precisa el burel. Por el lado izquierdo el toro se queda corto, pero el torero consigue ligar tres naturales con el de pecho, perfecto. Vuelve con la derecha para ligar seis redondos con el de pecho. Con loable afán de superación insiste en la izquierda y cuaja una más perfecta serie. La cosa está a punto para el capítulo final de la espada y Santiago lo escribe con su bellísimo, eficaz y contundente estilo, hundiéndola por el hoyo de las agujas. (Dos orejas, vuelta, ovaciones sin cuento, y otra vez a cantar: «Como El Viti no hay ninguno». Además, le arrojan regalos múltiples: un pañuelo con el emblema de «La Alegría de Iruña», un chorizo descomunal y otros corrientes, juguetes, cajas de bombones, cigarrillos y flores.)

Cierra plaza un toro colorado ojo de perdiz bien encornado y de 491 kilos. Toma dos puyazos y hay un quite pinturero, variado y vistoso de Andrés Vázquez, que se ovaciona largamente. En banderillas sólo hay un buen par de Pablo de Celis. Andrés Vázquez brinda al público. El toro, sin duda bravo, está, como todos, flojo de manos, y el bueno de Vázquez lo torea con majestuoso temple, que brilla, pero que se empaña con la caída y dobladuras de manos del burel. Pone fin a su faena con una serie de manoleínas de mucho ajuste. Mata de media estocada alta y descabello, en el crítico momento en que le llegaba un aviso. (Petición de oreja, airada protesta al presidente porque no la concede y vuelta al ruedo, sin que nadie se haya movido de sus asientos.)

NOCTURNA EN LA MONUMENTAL

La Monumental madrileña dio comienzo anoche a los festejos nocturnos.

Se lidiaron novillos de «Sotillo Gutiérrez», bien presentados, muy irregulares en el primer tercio y parejos, por lo distraídos y sosos, en la muleta. El tercero hizo una de esas salidas tan espectaculares como prometedoras: destruyó el burladero del uno, derrotó en otro y rompió una tabla de la talanquera.

El jerezano José González Copano estuvo muy voluntarioso en el primer enemigo. Al torear al natural sufrió una voltereta, que no le mermó ímpetus. Después de un pinchazo, entró con fe, se volcó y clavó toda la espada, pero sin dar salida a la res, por lo que estuvo a punto de sufrir un percance. Le dieron una oreja, que lució en la vuelta al ruedo. En el cuarto volvió a estar voluntarioso y terminó de pinchazo, media y descabello.

Juan Luis de los Ríos «El Formidable» lució mucha valentía toda la noche. Se ovacionaron las verónicas en el tercero y el lucido quite por galleos. A la muleta el novillo llegó poco picado y sacó un temperamento picante que le hacía muy peligroso, porque, además, buscaba. El Formidable estuvo valiente y sin acertar a matar, por lo que le avisaron después de varios pinchazos y antes de agarrar la media estocada que bastó. En el quinto volvió a lucirse con la capa en unas verónicas muy buenas. Clavó dos pares de banderillas —uno de las cortas y otro de las normales— con lujo de facultades. Tuvo luego que luchar con la aspereza de la res, exponiéndose en el toreo al natural. Tampoco le acompañó la fortuna con la espada —otro golpe de clarín—, y mató de estocada después de pinchar varias veces.

El venezolano Tomás Parra estuvo valiente y nervioso: los nervios de saberse en la Monumental. Valiente siguió durante todo el muleteo en el tercero, al que mató de media estocada bien puesta. Con el sexto se limitó a estar breve, para dos pinchazos y descabello al cuarto intento.

comienzan subastas ropas y efectos Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. De 10 a 1. Pueden adquirir ventajosamente lotes máquinas coser, escribir, cámaras fotográficas, relojes, pulseras, tocados, ropas blancas y confección. nada. Objetos diversos.

TRABAJO

IMPORTANTISIMO: Gane 100 o más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombreres, mujeres, cualquier edad. Para informarse envíen cinco pesetas sellos. Apartado 124. León.

TELEVISORES

TELEVISORES todas las marcas, sin excepción, pague en cómodos plazos, sin recargo, sin entrada, sin fiador, con regalo antena exterior, mesa y elevador. Anuncio verdad. Visítanos a domicilio. 2520773.

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana 13

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.) TASACIONES. Si desea conocer a efectos oficiales o privados tasación alhajas, ropas, objetos diversos, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expídanse documentos valoración. Teléfono 2212917.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

GALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211.

GALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

GALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimo-sis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (392.)

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimo-sis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, rápidísimamente. Franco Bravo Murillo 4. 2249558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10, 3.º centro. Pabellón, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, somerspuma, descansos perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 62. Luca Tena, 2.

ECONOMIA Y FINANZAS

LA SEMANA BURSÁTIL ACABO CON UNA LIGERA REACCION

Los elementos que operan en la Bolsa, y los que sin operar siguen día a día sus cotizaciones, sus vaivenes, sus tendencias, habrán respirado fuerte cuando vieron que en la sesión del viernes hubo una recuperación bastante fuerte. Quedamos a la espera del martes próximo para ver si hemos echado el freno a la baja o es solamente un escarceo especulativo.

Fuera de este incidente final, la semana bursátil registró en sus dos primeras sesiones, por lo que a la renta variable se refiere, un decidido clima de oferta, con la lógica flexión de las cotizaciones. Ya el jueves, la negativa del papel a seguir cediéndose tan en baja dio lugar a una contención de los deslizamientos, hecho que desembocó en la sesión final en una recuperación más clara y más extensa, que situó los niveles generales de cambios en situaciones muy similares a la poseída en el comienzo del ciclo. Pero sin más. Al menos, por ahora. Si nos fijamos en el índice de cotización de acciones vemos que, en efecto, al cierre del viernes quedaba en 97,37 puntos, con merma tan sólo de 0,11 puntos en relación con el viernes de la semana anterior. Si a esto unimos el buen número de cupones de dividendos separados durante las fechas, a los que vino a unirse asimismo algún cupón de derechos, cuyo valor lógicamente no suele recuperarse en las fechas inmediatas a la separación, sino a lo largo de plazos más o menos extensos, tenemos que llegar a la conclusión de que, a través de las vicisitudes ya anotadas, las cotizaciones se han mantenido prácticamente estables.

Tal vez esta situación, acaso no demasiado alentadora, sea lo más que pueda hacer el mercado en las circunstancias actuales, caracterizadas por una casi absoluta inhibición del elemento inversor y una abundancia de operaciones ampliatorias en las que se polariza, algo forzosamente, el escaso deseo de adquirir.

La contención de los descensos y la aparición de la demanda cuando éstos se producen, prueba, al menos, que no todas las disponibilidades líquidas, sin duda fuertes, se encuentran desatendidas del curso de los cambios y que siempre hay dinero inversor cuando éstos flexionan demasiado. Es una vieja ley de la Bolsa.

Que los derechos de suscripción constituyen un atractivo dentro de la a-tonía bursátil que atravesamos, nos lo dice, no sólo la amplia negociación de los mismos registrada incluso en las jornadas de mayor pesadez, sino también el curso de sus cotizaciones, la mayoría de ellas bien orientadas, pues los cupones no se hundieron; donde bajan es poco, y en pocos valores.

El grupo de Bancos se mantuvo un poco al margen de las características mostradas por los restantes coros. Sin embargo, su tónica

no fue nada fuerte, singularmente en lo referente al Exterior, ofrecido en todas las fechas y que termina con cesión de 17 duros. Hispano cede ocho; Banesto, cinco, y Popular, uno. Con signo positivo aparece el Rural, que alza seis, así como Central y General, que mejoran dos.

El sector eléctrico, uno de los más afectados por las cesiones en las dos jornadas iniciales, fue también de los que en mayor grado se beneficiaron de la recuperación final. No obstante, el balance de la semana da, para este grupo una mayoría de cesiones, en general de no mucha amplitud. Con ventaja de alguna importancia concluye Iberduero, que mejora siete duros, siendo ésta la única ganancia de alguna significación. Pese a su mejor disposición final, Hidrola concluye con cesión de cuatro enteros, y también hay mermas en ambas series de Fecsa, así como en Chorro, Viesgo y Langreo, por no citar más que las de mayor amplitud.

En alimentación, la buena ganancia obtenida por Aguilas en la sesión del viernes no bastó para borrar los desmerecimientos anteriores, y así termina todavía con merma de diez. Ebro cede dos, operando muy poco, y en cuanto a Azucarera, mejora cuatro duros, con cierre a 146.

Las inmobiliarias y valores de construcción presentan una mayoría de cesiones, casi siempre leves, pero que llegan a ser de 11 puntos en Portland Valderrivas, de cuatro en Encinar y de tres en Hidrocivil. Con ventaja de ocho queda Bami, mientras Ceisa y Vallehermoso mejoran dos.

En mineras, merece destacarse la buena disposición de Rif, con demanda a lo largo de todas las fechas y que concluye con una ganancia de 55 pesetas. También Ponferrada gana cinco duros, redondeando su cambio a 500. Felguera pasa de 70 a 67, y Guindos desmerece un punto. Los monopolios, bastante activos, arrojan ganancias de 14 en Campsa y de 5 en Tabacalera, y por lo que respecta a navales, sus modificaciones son todas de cesión.

Las químicas, aunque dispares y pese a la merma acusada que tuvo Químicas Canarias, mantuvieron, en general, una tendencia favorable. Cros alza 10 puntos, Unquinesa 6 y Energía Aragonesa 4. Los Petróleos, con una negociación mucho más fuerte que lo que era normal en los grupos de acciones, tuvo oscilación fuerte, primero de baja y al final de recuperación, logrando terminar con ventaja de 1 entero sobre su precedente semanal.

Por lo que respecta a las metálicas, su buena disposición final no evitó que las mermas señalizadas exista la de un entero de reaar el grupo. Como ventajas Santa Bárbara, pero Auxiliar y Maquinista ceden 8, Seat 7 y 4. Santa Ana, mientras Hornos queda a 99 con cesión de uno.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de urbanización de las calles de Salvador Lluch y Montichelvo podrán presentarse en el Negociado de Subastas y Concursos de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento hasta las trece horas del día veintinueve de julio en curso, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día tres de julio de 1964.

La garantía provisional asciende a 46.459,14 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 7 de julio de 1964.—El Alcalde (firma ilegible).

NOTAS BREVES

La Bolsa de Madrid no puede decirse que esté abandonada por los compradores, los cuales, pese a estar la Bolsa en baja, siguen enviando su dinero desde el extranjero. Sólo en el mes de junio, las compras de esa procedencia han representado más de 169,78 millones de pesetas. Ciertamente se mantiene, como es natural, un chorro de ventas, pero sus 78,64 millones quieren decir que aún hubo en Bolsa un ingreso neto de millones de pesetas 90,94, porcentaje importante dentro del movimiento general del mercado.

En el último Boletín de Estadística del Banco de España se dan las cifras de los balances de los Bancos industriales, que, a fines de abril, presentan capital y reservas por 3.278 millones; 8.237, de depósitos de clientes, y 2.696 millones de bonos de Caja, que en junio, con las dos emisiones registradas, pasan a ser 4.196 millones. Los efectos, títulos y créditos suman un activo de inversiones de 11.498 millones de pesetas.

Como se ve por las cifras, esa rama de la Banca privada, los Bancos industriales, acumulan ya unos activos por una respetable suma de 16.514 millones. Pero conviene señalar que la Banca privada entera llega a los 538.604 millones de activo, y solamente los Bancos grandes, los llamados nacionales, operan con un total de activos que desbordan los 424.273 millones de pesetas.

La Dirección General de Agricultura ha publicado un censo completísimo de nuestra maquinaria agrícola, al año de 1963, comprendiendo, por provincias, los tractores, motocultores, cosechadoras, etc. Se calcula en 5.807 los tractores de oruga; en 108.603, los de ruedas; en 10.174 los motocultores; en 8.952 las cosechadoras; en 19.975 las trilladoras; en 133.088, los motores. Publica unos índices muy interesantes de mecanización, por provincias, en lo que se llevan la palma Gerona, Lérida y Alava.

No acaba el cultivo algodón de recobrar su brío de los años anteriores a 1963. La impresión, en conjunto, confirma que la superficie de cultivo es este año más reducida, lo que hace pensar en que la cosecha será más baja también. Por lo que hace referencia a la provincia de Sevilla, una de las mejores, la extensión dedicada al algodón no pasará del 70 por 100 de la superficie de la campaña de 1963, con las naturales repercusiones, y en cuanto a la fibra producida, los ingresos de los cultivadores y la masa de jornales para la gente del campo, que será también menor.

En el pasado mes de junio, las centrales cuya producción regula UNESA, han vertido a la red 2.165 millones de kWh. (1.781 millones de procedencia hidráulica y 384 millones de térmica), lo que supuso un incremento del 25 por 100 sobre la producción del mismo mes del año anterior.

En este aumento relativo ha influido el hecho de que en el mes de junio de este año ha habido dos fiestas menos que en el año pasado y que las exportaciones de energía eléctrica han experimentado un aumento muy notable, alcanzando una cifra de 171 millones de kWh.

La energía eléctrica absorbida por el mercado nacional supuso, por consiguiente, la cifra de 1.994 millones de kWh, lo que equivale a un aumento del 15 por 100 sobre el consumo efectuado en el mes de junio del año pasado.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:			El Carmen	158,-	2,-
Exterior A	97,-	+ 2,50	El Encinar Reyes	70,-	4,-
Amort. 4 % 1908	102,-	+ 1,-	Vallehermoso	217,-	+ 2,-
» 1952	105,-	=	Fisa	190,-	=
» Nov 1951	101,25	+ 1,-	Hispana, preferentes	110,-	=
» Jun 1953	102,25	+ 0,25	Metropolitana	181,25	+ 2,75
» Jul 1951	100,-	+ 0,75	Menfis	110,-	=
» 3 % 1928	99,50	+ 0,50	Rubán	171,-	=
L. Colonización	99,-	+ 1,25	Urbis	86,-	+ 0,50
R. Nacional	100,75	+ 0,50	Vacesa	152,-	=
Renfe	100,-	=	» Metropolitana	855,-	=
Ayuntamiento 1914	95,-	=	Carteras:		
» 1913	93,-	=	Insa	108,-	2,-
» 1923	88,-	=	G. Inversiones	200,-	=
» 1929	79,-	=	Vamosa	110,-	=
» In 1931	84,-	+ 1,-	Mineras:		
» En 1931	85,-	=	Rif	310,-	+ 55,-
» 1941	75,-	=	Rio Tinto	87,-	=
» 1946	82,-	=	Duro-Felguera	67,-	+ 3,-
Empresa M. T.	96,-	+ 1,50	Guindos	71,-	+ 1,-
Trasat. May 1926	76,-	=	Ponferrada	500,-	+ 5,-
E. Majzen	71,75	=	Monopolios:		
Tanger-Fez	76,-	=	Campsa	194,-	+ 14,-
Marruecos	60,-	=	Tabacalera	204,-	+ 5,-
Ced. Hipt 4 %	83,25	+ 1,25	Navales:		
» S/A	92,-	=	C. Naval, ordinarias	73,-	=
» S/B	92,-	+ 0,75	Trasatlantica	56,-	+ 1,-
» S/O	91,25	=	Pebsa	114,-	=
» 4 % exent.	97,-	+ 1,50	Transmediterranea	150,-	+ 6,-
» Local Inter.	99,50	+ 0,50	Naval de Levante	127,-	+ 2,-
» Lotes	100,50	+ 0,50	Papeleras:		
» Preferentes	106,-	=	Esp. Española	290,-	=
ACCIONES			P. Reunidas	163,-	=
Bancos:			Químicas:		
Exterior	538,-	+ 17,-	Cepa	190,-	=
Central	966,-	+ 2,-	Cros	284,-	+ 10,-
Esp. Crédito	1.250,-	+ 5,-	Energía I. A.	150,-	+ 4,-
General O. e I.	420,-	+ 2,-	Explosivos	171,-	+ 1,-
Hispano Americano ..	843,-	+ 8,-	Fosforera Española ..	190,-	=
Iberico	755,-	=	Hidro-Nitro	107,-	+ 2,-
L. Quesada	810,-	=	Iber. Nitrogeno	55,-	=
Mercantil e Industrial	368,-	=	Perfumeria Gal	408,-	=
Popular Español	718,-	+ 1,-	Insular Nitrogeno ..	116,-	+ 2,-
Rural y Mediterráneo	250,-	+ 6,-	Q. Canarias	165,-	+ 24,-
Eléctricas:			Manul Foto	161,-	=
E. Viesgo	205,-	+ 7,50	E. Petróleos	438,-	+ 1,-
Langreo, ordinarias ..	192,-	+ 6,-	Proquisa	125,-	=
E. Leoneseas	177,-	+ 1,-	Dow Unquinesa	146,-	+ 6,-
Reunidas Zaragoza ..	173,-	+ 1,-	U. Resinera	143,-	+ 4,-
» »	146,-	=	Seguros:		
Fecsa p	277,-	+ 4,-	Hermes	554,-	=
Fecsa g	280,-	+ 5,-	Unión y Fenix	4.295,-	+ 55,-
Fenosa	269,-	+ 4,-	Metálicas:		
Hidro Cantábrico	184,50	+ 2,50	Seat	260,-	+ 7,-
Hidro Cataluña	170,-	+ 2,-	A. Hornos	99,-	+ 1,-
Hidro Chorro	182,-	+ 8,-	Aluminio Iberico	94,-	=
Hidro Galicia	380,-	+ 8,-	Auxiliar F. C.	123,-	+ 8,-
Hidro España	320,-	+ 4,-	M. Santa Ana	99,-	+ 4,-
Iberduero, ordinarias ..	386,-	+ 7,-	C. Metales, ordinari	80,-	=
Moncabril	130,-	+ 2,-	I. Santa Bárbara	57,-	+ 1,-
S. Nansa	130,-	+ 1,-	M. Met. Madrilenas ..	27,-	=
S. Sil	272,-	+ 1,-	Materia y Const.	85,-	=
Sevilla	207,-	+ 1,-	Española Zinc	75,-	=
Unión E. M.	226,-	+ 1,50	Fasa	630,-	=
Industria:			Maquinista T y M	94,-	+ 8,-
Rústicas	90,-	=	Telefónica:		
El Águila	568,-	+ 10,-	Marcom	108,-	+ 1,-
Azucarera General ..	146,-	+ 4,-	Telefonica	160,50	+ 0,50
Ebro	436,-	+ 2,-	Textiles:		
Comercio:			Caitasa	110,50	=
Galerías Preciados ..	628,-	+ 2,-	Pefasa	104,-	+ 1,50
Construcción:			Snice	241,-	+ 12,-
O. Alba	212,-	+ 2,-	Transportes:		
Cantabria	150,-	+ 11,-	Aviaco	76,-	+ 1,-
Portland Valderrivas ..	333,-	+ 3,-	Metro	175,-	+ 4,-
Ladrillos Valderrivas ..	57,-	+ 0,50			
Hidrocivil	5,-	=			
C. G. Española	346,-	+ 0,50			
Dragados y Construc.	95,-	=			
Alcázar	77,-	+ 8,-			
Asturiana	128,-	+ 2,-			
Bami	121,-	+ 2,-			
Ceisa					

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES ANUNCIO DEL CONCURSO

EXPEDIENTE NUM. 0/8-2-22-64

Se anuncia concurso público relativo a la adquisición de 400 correajes de lona y 600 juegos lona protección caja mecanismos, por un importe de 733.800 pesetas, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales de la Junta Central de Adquisiciones el día 18 de agosto de 1964, a las 12 horas.

A las ofertas presentadas deberán acompañar toda la documentación exigida en el pliego de condiciones legales.

Los que deseen asistir al concurso presentarán, mediante recibo y bajo lema, sin indicación de procedencia, en la Secretaría de esta Junta, dos muestras de cada artículo, hasta las 12 horas del día 17 de agosto de 1964.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Madrid, 10 de julio de 1964.—El Tte. Coronel Secretario, José Prado Hervás.

LOS DEPORTES

AYER, JORNADA DE LUTO EN LA VUELTA A FRANCIA

En Port-de-Couze un camión se estrelló contra los espectadores, originando doce muertos

Los corredores, que llegaron media hora después, fueron detenidos en el lugar trágico

BRIVE (Crónica del enviado especial de Pyresa, PORRINO).—El Tour se ha vestido de luto. Cuando más tranquila se deslizaba la carrera—adelante marchaban despacio los coches de Prensa y detrás rodaban en «calma chicha» los corredores—un trágico accidente vino a producirse, que de momento ha costado la vida a 12 personas, siendo los heridos más de 20.

En el kilómetro 106 de la carrera, a la entrada de la localidad de Port-de-Couze, una hora antes de que pasara el Tour por dicho lugar, un camión cisterna de la Gendarmería regional de los que alimentan de combustible a los helicópteros suyos que siguen el Tour de Francia fue a estrellarse contra el pretil de un puente al inicio de una curva cerrada, rompiendo el mismo y yendo a caer a un canal del río Bordoña. El camión iba a más de 80 por hora.

Hay dos versiones sobre el suceso: una, la posible rotura de dirección del vehículo; otra, la más probable, que de momento circula con más insistencia: el conductor, al encontrarse con una curva en escuadra, frenó a tope sin poder detener el vehículo. Nosotros mismos—llegados al lugar del suceso quince minutos después—pudimos ver las huellas profundas de las ruedas del camión cisterna en la carretera.

Lo insólito del caso es que las dos personas que iban dentro del vehículo, el conductor y su ayudante, al ver la inminencia del peligro, saltaron fuera; esto es, se arrojaron a tierra antes de que el automóvil, de color negro, que llevaba ya el luto de la tragedia, fuera a estrellarse contra el pretil, arrollando a un grupo de personas que allí se encontraba, a la entrada de la curva y al comienzo del puente, perfectamente colocadas en el borde y detrás de la piedra del puente.

Las escenas de dolor que se desarrollaron fueron patéticas. Cuando nosotros llegamos la consternación era general. Trabajaban los bomberos y gendarmes por sacar del agua a las víctimas heridas que se había llevado como un alud el camión negro.

Los corredores del Tour, que llegaron media hora después de ocurrida la catástrofe, fueron detenidos en el lugar mismo. Y ellos totalmente agrupados han sido los primeros en rendir tributo de dolor a las víctimas, porque los 12 muertos—comunicado oficial del hospital y la Gendarmería a la hora que transmitimos esta crónica, nueve de la noche del viernes—y los veintitantos heridos eran otros tantos aficionados al ciclismo, «chinchas» del Tour de Francia.

Es la segunda vez—que yo recuerdo—que el Tour se detiene por una circunstancia especialísima. La anterior—año 1960, en que ganó Nencini—fue con ocasión de pasar frente a la casa de campo del general De Gaulle, donde el Jefe del Estado francés, acompañado de su esposa, recibió durante unos minutos a los cuatro ciclistas más destacados de la carrera.

Entre las víctimas de Port-de-Couze hay varios niños. Después de estar detenidos durante cinco minutos, los corredores reemprendieron la carrera.

ETAPA SIN HISTORIA Y CUARTO TRIUNFO DE SELS

Como la del viernes, la historia de la etapa de ayer, en vísperas del

LA ETAPA, DE TOTAL PASIVIDAD, FUE GANADA EN SPRINT MASIVO POR EL BELGA SELS

«terrible» Puy de Dome, se reduce al sprint. Si en Burdeos todos los corredores, menos el italiano Franchi, fueron clasificados en el mismo tiempo que el vencedor, ayer en Brive sólo Dervoben y Graczyk—por sufrir una caída a 300 metros de la cinta de llegada, cuando más empuñado estaba el sprint—han llegado unos segundos después del gran pelotón. Ochenta y un corredores, pues, en la recta

de llegada, donde el joven valor del ciclismo belga Sels vencía con facilidad pasmosa adelantándose en cuatro largos a su más inmediato competidor del pelotón, el italiano Minieri.

¿Qué había pasado hasta entonces? Pocas cosas. Fueron alegres los primeros 25 kilómetros, con numerosas tentativas, pero «cortas». No se quería atacar a fondo. Luego vino el accidente ya descrito. La única cota—cuarta categoría, como corresponde a una etapa llana—la subió en primer lugar Piñera, seguido a cinco segundos por Dervoben, Bahamontes, Honrubia, etc.

Solamente se animaron los últimos kilómetros. Dervoben y Novak, a falta de kilómetros para llegar a la meta, saltaron del pelotón, sin que cuajara su escapada. Sprint masivo con una caída de Graczyk, que perjudicó a Behey, preparado para ganar a 300 metros de la meta, si no favorecer, el triunfo de su coequipier Darrigade. Vensió Sels, el joven doméstico de Van Looy, que remata su cuarta victoria en el Tour. Un gran palmarés.

Las posiciones, pues, ante el Puy de Dome son las mismas que al término de la etapa contra el reloj.

Los dos favoritos son Anquetil y Poulidor, con Bahamontes tercero en discordia. Pero a lo mejor—y no tendría nada de particular—el Puy de Dome no resuelve de forma definitiva la carrera, habiendo entonces que esperar los dos grandes favoritos galos a la última etapa contra el reloj de Versalles a París. El Puy de Dome, donde Bahamontes ganó virtualmente el Tour en 1959, en una escalada contra el reloj, figura al término de la etapa de hoy, que tiene 237 kilómetros. En la cima está instalada la meta. Pero antes en esta jornada de geografía accidentada del macizo central los corredores habrán de franquear una cota de tercera categoría y otra de cuarta al comienzo y a mitad de la etapa, que, repito, es muy accidentada. Los técnicos la definen como «una etapa selectiva».

¿Dará Bahamontes un mentís al pronóstico general Anquetil-Poulidor? El toledano ha dicho ayer que hoy atacará a fondo.

PELICULA DE LA ETAPA

Se da la salida en Burdeos a las 10,42 a 81 corredores que quedan en carrera para cubrir la 19 etapa, Burdeos-Prive, 215 kilómetros y 500 metros. Tiempo gris y fresco.

Primeros kilómetros animados con tentativas numerosas, pero ninguna prospera.

A partir del kilómetro 26 la velocidad disminuye.

Kilómetro 106: El público espera a los corredores y éstos se detienen ante el puente debajo del cual, en un canal de la Bordoña, ven el camión negro de la Gendarmería que ha arrollado a varias personas.

Kilómetro 112: Altercado Everaert-Louviot contra un espectador que había injuriado a Anquetil.

Kilómetro 115: Ofensiva de Milesi, que no prospera.

Kilómetro 120: Ataque de Novales y de Esteban Martín, que tampoco cuaja.

La cuesta de Pores, de cuarta categoría, la pasan Piñera, Dervoben, Bahamontes y Honrubia en pelotón por este orden.

Veinte kilómetros antes de la llegada Novak, acompañado de Kerkoven, ensaya escapar, sin suerte.

Finalmente, sprint masivo, con caída de Graczyk. El belga Sels gana al sprint.

LOS ESPAÑOLES MANTIENEN SUS POSICIONES EN EL TOUR DEL PORVENIR

LA ETAPA DE AYER FUE GANADA POR EL BELGA SWERTS, CON VENTURA DIAZ EN TERCERA POSICION

BRIVES. (Del enviado especial de Pyresa, José Ignacio Viota).—Los «chavales» han salido a la carrera a no darnos el menor respiro, y aunque en esta ocasión la distancia entre Burdeos y Brives era nada menos que de 215,5 kilómetros, no se asustaron, y desde los primeros kilómetros, quizá con idea de espabilar el madrugón, le dieron fuerte y bien a los pedales, siendo el más decidido el holandés Visser, que intentó la escapada nada más darse la salida oficial, pero rápidamente fue llamado al orden.

Siguen los franceses sin dar la cara directamente y no lo comendamos. De esta forma es muy difícil que puedan sorprender a nuestros corredores. Si «tienen» a otros corredores para que les hagan la labor, tampoco su apatía es justificada, ya que los españoles no están dispuestos a caer en el cebo.

Han sido hoy los polacos los que han querido salvaguardar las espaldas de Gaudicsek en el único «col» puntuable de la jornada, y por ello lanzaron adelante unos hombres, que no influyen grande, mente en la clasificación, pero que si se bastarían para evitar que Sagarduy puntuara, como así sucedió.

En este trabajo colaboraron los italianos, que han querido dar muestras de su presencia, después de las etapas que llevan sin hacer nada meritario. Esta fogosidad de los corredores italianos también estaba un poco fuera de lugar, por que si bien tenían en el primer pelotón a cuatro hombres, habían dejado completamente abandonado a Gimondi, junto a los líderes de la tabla, y más solo aún cuando se marchó Sagarduy.

Ya hemos dicho en otras ocasiones que, pese a las opiniones de los técnicos franceses e italianos, no nos parecía el jefe de fila trasalpino el más indicado para inquietar a Sagarduy, por la prenda verde, ya que éste le había vencido en cuantas ocasiones se enfrentaron mano a mano. Ayer Gimondi se colocó nada menos que a trece puntos del galdacanés, y por me-

dio se ha «metido» el belga Swerts, ganador de la etapa.

FUERTE RITMO Y ESCAPADAS

Durante la jornada, como decimos al comienzo, no han dado reposo a los pedales. Estos jóvenes del «Porvenir», llenos de ambiciones, están dispuestos a que se escriba de ellos con elogios, y a buen seguro que lo están consiguiendo. Estamos en ruta para ver ciclismo del bueno y no nos han defraudado un solo instante. Anulada la primera escapada del holandés Visser se suceden otros intentos, hasta que en el kilómetro veintiséis se produce un corte que forma en cabeza un grupo de trece hombres, formado por los españoles Ventura Díaz y Antonio Blanco, los italianos Campagnari, Dalla-Bona, Micheletto y Sambi; el suizo Luthi; los yugoslavos Pavlik y Ukmari; los polacos Blandzin, Kudra y Zabala, y el holandés Peters. De todos ellos, el mejor clasificado era el santanderino Ventura Díaz.

Estos hombres no se andan con chiquitías, y más que correr vuelan, hasta el extremo que cuando se cumple la primera hora de carrera llevan recorridos nada menos que cuarenta y cuatro kilómetros, y en este momento sacan al pelotón, en el que rueda el líder, un minuto y diez segundos.

A los 60 kilómetros salta otro pequeño grupito del gran pelotón, en el que van los españoles Sagarduy, Mendiburu y Mayoral, y poco después otro grupo de siete hombres, que en el kilómetro 93 se unen a los que los preceden. La velocidad media no ha disminuido ni un metro, y así tenemos que a las dos horas son 88 kilómetros los recorridos.

El director italiano da orden a Dalla-Bona y Micheletto que se descuelguen en ayuda de Gimondi, esperando al pelotón de éste que rueda a seis minutos y quince segundos de los primeros. Y llegamos sin variar apenas las diferencias al «col» de Pores, de tercera categoría, en cuya cima vence el español Blanco, seguido de Zapala, Pavlik, Blandzin y Ventura Díaz. A continuación lo hacen los restantes compañeros de escapada.

REACCIONA EL PELOTON

En el control de avituallamiento, Saura da orden a Mendiburu y Ma-

yoral que aflojen la marcha si es necesaria su ayuda a Gines García, y ya se teme que la escapada no llegue a fructificar. Cuando llevamos 138 kilómetros, más de cien de fuga, se unen los dos primeros pelotones, y lo que se vislumbraba se produce. Mucha gente para ponerse de acuerdo y como atrás han formado la máquina en vista de la ventaja anterior, la distancia se va acortando, hasta que a los 173 kilómetros se unen todos.

Poco reina la calma, y casi inmediatamente vuelve a saltar el italiano Sambi, pero Ventura Díaz, que está colosal de facultades y vista, se pega a su rueda, y con él, Swerts, Beker y Gaudicsek. Son pocos, pero tanto el belga como el español no quieren llevar al polaco, que en estos momentos es el mejor clasificado, y en unos fuertes demarajes de Ventura, aprovechando unos repechos, se marchan Swerts Sambi y el español, mientras que los otros son absorbidos por el pelotón.

A treinta kilómetros de la llegada, el belga Swerts demarra y se va, mientras los otros dos siguen la marcha, sin que el pelotón pueda darles alcance, por lo que en la meta se presenta en solitario Swerts, que obtuvo una media de 41,391 kilómetros por hora.

Sambi se impone a Ventura Díaz en el sprint, cosa que nos extraña, pues si alguien trabajó en la carrera fue el español. En cuarta posición da tiempo al pelotón el francés Lemeteyer, seguido del belga Meert y Sagarduy, que si bien ha ganado puntos con relación a Gimondi, se le ha echado casi encima el belga Swerts, aunque esperamos que hoy, con la llegada en un puerto puntuable, pueda el galdacanés consolidar el maillot verde y tomar el mando de la clasificación de la Montaña. Ayer se ha demostrado que tiene dos hombres, Ventura Díaz y Antonio Blanco, que pueden lanzarse perfectamente en las escaladas. Mientras los demás hombres hacen escolta a Gines García.

Seguimos con el maillot amarillo: Gines García, que cada día se encuentra más fuerte; maillot verde, Sagarduy; primeros por equitativos, pues con la escapada de Ventura hemos tomado unos segundos más de ventaja a los franceses y mantenemos la misma diferencia de dos puntos menos en el premio de la Montaña, que se decidirá posiblemente hoy.

CLASIFICACIONES

TOUR GRANDE

INDIVIDUAL, EN LA ETAPA

1. Sels, 5-49-30, con bonificación.
2. Minieri, 5-50-01.
3. Aerenhouts, 5-50-32.
4. Mijdam, 5-50-34.
5. Pauwels, mismo tiempo.
6. Altig, idem.
7. Sorgeloos, idem.

Los españoles se clasificaron en los puestos siguientes:

23. Bertrán, idem.
26. Otaño, idem.
28. Barrutia, idem.
31. Honrubia, idem.
40. Uribe Zubia, idem.
55. Gabcai, idem.
58. Elorza, idem.
61. Manzanque, idem.
62. Galera, idem.
66. Bahamontes, idem.
68. Hernández, idem.
69. Piñera, idem.
77. Jiménez, idem.
78. Martín, idem.

DE LA MONTAÑA, EN LA ETAPA

Col de Pores (cuarta categoría)

1. Piñera (España), 3 puntos.
2. Dervoben (Bélgica), 2.
3. Bahamontes (España), 1.

TOUR DEL PORVENIR

INDIVIDUAL EN LA ETAPA

Clasificación de la décima etapa, Burdeos-Brive, de 215,500 kilómetros:

1. Swerts (Bélgica), 5-12-23; con bonificación, 5-11-33.
2. Sami (Italia), 5-14-09; con bonificación, 5-13-49.
3. Díaz (España), 5-14-10.
4. Lemeteyer (Francia), 5-14-32.
5. Sagarduy (España), idem.
7. Kudra (Polonia), idem.
8. Spruyt (Bélgica), idem.
9. Kalstens (Holanda), idem.
10. Byers, idem.
29. Tous (España), idem.
41. García (España), idem.
46. Blanco (España), idem.
48. Quesada (España), idem.
54. Mendiburu (España), idem.
57. Mayoral (España), idem.

POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1. Bélgica, 15-41-27.
2. Italia, 15-43-13.
3. España, 15-43-14.
4. Holanda, 15-43-36.
5. Polonia, idem.
6. Luxemburgo-Nueva Zelanda, idem.
7. Ex aequo: Checoslovaquia y Yugoslavia, idem.
9. Gran Bretaña, idem.
10. Francia, idem.
11. Suiza, idem.
12. Portugal, idem.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Ginés García (España), 41-15-24.
2. Gimondi (Italia), 41-15-33, a 9 s.
3. Aimar (Francia), 41-19-40, a 4 m. 16 s.
4. Tous (España), 41-20-20, a 4 m. 56 s.
5. Spruyt (Bélgica), 41-20-52, a 5 m. 28 s.
6. Letort (Francia), 41-23-31, a 8 m. 7 s.
7. Gawliczek (Polonia), 41-24-05, a 8 m. 41 s.
8. Delisle (Francia), 41-25-46, a 10 m. 22 s.
9. Díaz (España), 41-25-51, a 10 m. 27 s.
10. Zapala (Polonia), 41-28-12, a 12 m. 48 s.
11. Sagarduy (España), 41-28-21.
15. Blanco (España), 41-30-54.
18. Mendiburu (España), 41-32-54.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Naeye, 17-31-38.
2. Pezzi, 17-31-39.
3. Magne, 17-31-40.
4. Pellenaers, 17-31-42.
5. Geminiani, idem.
6. De Mter, idem.
7. Plaud, idem.
8. Plá Sanchis, idem.
9. De Kimpe, idem.
10. Remy, idem.
11. Driessens, idem.
12. Langarica, idem.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Anquetil (Francia), 106-14-41.
2. Poulidor (Francia), 106-15-37, a 56 s.
3. Bahamontes (España), 106-18-12, a 3-31.
4. Anglade (Francia), 106-18-42, a 4-01.
5. G. Groussard (Francia), 106-19-34, a 4-53.
6. Foucher (Francia), 106-22-11, a 7-30.
7. G. Desmet I (Bélgica), 106-22-24, a 7-43.
8. Junkermann (Alemania), 106-23-43, a 9-02.
9. Jiménez (España), 106-25-51, a 11-10.

GENERAL POR PUNTOS

1. Sagarduy (España), 97 puntos.
2. Swerts (Bélgica), 90.
3. Gimondi (Italia), 84.
4. Díaz (España), 69.
5. Sami (Italia), 56.
6. Gabica (España), 55.
7. Spruyt (Bélgica), 50.
8. Gawliczek (Polonia), 50.
9. Aimar (Francia), 49.
10. Raymond (Francia), 48.

GENERAL POR EQUIPOS

1. España, 123-27-54.
2. Francia, 123-45-59.
3. Polonia, 123-57-14.
4. Italia, 124-01-04.
5. Bélgica, 124-49-55.
6. Holanda, 124-53-17.
7. Checoslovaquia, 124-53-17.
8. Yugoslavia, 125-07-40.
9. Portugal, 125-20-30.
10. Gran Bretaña, 126-29-04.
11. Luxemburgo, 126-38-06.
12. Suiza, 126-47-57.

10. Adorni (Italia), 106-27-31, a 12-50.
11. E. Martín (España), 106-31-58, a 17-17.
12. Manzanque (España), 106-43-35.

16. Galera (España), 106-52-12.
20. Gabica (España), 106-55-51.
23. Elorza (España), 107-02-37.
25. Hernández (España), 107-13-36.
40. Uribe Zubia (España), 107-46-26.
41. Segú (España), 107-57-30.
43. Otaño (España), 108-01-53.
53. Piñera (España), 108-14-38.
54. Bertrán (España), 108-17-50.
75. Barrutia (España), 108-59-48.
81. Honrubia (España), 109-25-01.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Laumonts (España), 151 puntos.
2. Jiménez (España), 145.
3. Poulidor (Francia), 76.
4. Junkermann (Alemania), 47.
5. Anglade (Francia), 39.
6. Foucher (Francia), 30.
7. Anquetil (Francia), 28.
8. Kunde (Alemania), 27.
9. Piñera (España), 22.
10. Simpson (Gran Bretaña), 19.
11. Adorni (Francia), 18.
12. Rostollan (Francia), 17.
13. «Ex-aequo»: Poulot (Francia), y Gabica (España), 12.
15. «Ex-aequo»: Pambianco (Italia), Manzanque y Galera (España), 11.

GENERAL POR PUNTOS

1. Janssens (Holanda), 180 puntos.
2. Sels (Bélgica), 174.
3. Altig (Alemania), 145.
4. G. Desmet I (Bélgica), 142.

GENERAL POR EQUIPOS

1. De Muer, 318 horas, 51 minutos, 45 segundos.
2. De Kimpe, 319-17-59.
3. Geminiani, 319-24-48.
4. Remy, 319-36-34.
5. Langarica, 319-47-15.
6. Pezzi, 320-31-40.
7. Magne, 320-34-08.
8. Pla Sanchis, 320-47-13.
9. Plaud, 320-51-16.
10. Driessens, 322-43-13.
11. Naeye, 322-54-07.
12. Pellenaers, 323-46-45.

CARRERAS DE CABALLOS

En el Hipódromo, última reunión de la temporada

Con el programa de esta tarde termina la temporada de primavera en el Hipódromo de La Zarzuela. El turf se traslada a Lasarte, comenzando la de verano el próximo domingo.

La reunión clausural tiene, como prueba principal, el Premio Club Hipódromo, sobre la distancia de 1.600 metros. Corren trece caballos:

“Argel”, 57 kilos (señor Landete); “Emen Dek”, 59 (Simón Figueroa); “Icod”, 57 (S. Polo); “Ráfaga”, 57 (Delcher, banda blanca); “Astronauta”, 54 (J. L. González); “Zelly”, 53 (Carude); “Vandyke”, 52 (Barderas); “Cicaron”, 52 (Saugar); “Lucky Girl”, 51 (Román Martín); “Tifón”, 50 (Langlos); “Baralbi”, 49 (Galdeano); “Esco-

lar”, 49 (C. Carrasco), y “California II”, 46 (Reyes).

“Baralbi” ha corrido muy bien en lo que va de año. Su última carrera (Premio San Miguel) fue convincente al quedar segundo, muy cerca de “Pandora”. Anteriormente no se colocó en el Premio Antivari, pero en el handicap Domecq, “Baralbi”, con un galope fuerte y continuado, escoltaba a “Aneto”, batiendo por su parte a un campo nutrido. Esta tarde, bien situado en la escala, puede triunfar, aunque la carrera no se le presenta demasiado cómoda, toda vez que deberá batir a doce oponentes.

“Emen Dek” es un caballo de clase que ha corrido muy mal en sus últimas actuaciones. Hoy se enfrenta a un campo muy modesto. Por ello, aunque no se encuentra en forma, creemos puede ser un serio enemigo de nuestro favorito si encuentra en Simón Figueroa la monta adecuada. Como tercero en discordia recomendamos a “Argel”, que últimamente corrió en vallas.

La primera carrera de la tarde, Premio Francisco Jaquotot, civil-militar, puede ganarla, en un campo de cinco, “Douteuse”, que ha corrido discretamente. “Zala”, con los primeros colores de la Escuela Aplicación de Caballería, es otro candidato con posibilidades de éxito.

Cinco potrillos de dos años, no ganadores, toman la salida en el Premio Urdin-Oriya, sobre 1.000 metros en línea recta. La relación de participantes, con sus montes correspondientes, es la siguiente: “Bajamar”, 57 kilos (Carudel); “Saltamonte”, 57 (C. Majerus); “Delfín”, 56 (Román Martín); “Doblón”, 56 (Delcher), y “Naika”, 53 (S. Figueroa).

De estos candidatos al triunfo destacamos a “Saltamonte”, que en su debut, Premio Munibe, ganado por Che Nene, mostraba un buen golpe, pero ante el fácil triunfo de éste no se quiso exigir. Esta tarde tiene una primerísima probabilidad. “Doblón”, de la Yeguada Militar, es un caballo con buen origen (“Caburé” y “Djebel-tala”). Montado por un jockey enérgico tiene muchos seguidores, pero creemos será difícil pueda batir a un “Saltamonte” que se encuentra en pleno ascenso.

Continúa el programa con el Premio J. Lieux, carrera de venta. “Artizar”, yegua muy rápida, puede ganar. Lleva la monta de Carudel, con el peso de cincuenta y seis kilos.

La cuarta carrera es el Premio Choix de Roi, reservándose a los aprendices. “Copacabana”, que es mejor que sus oponentes, figura como favorita. “Zoraida”, que estuvo segunda en el Premio J. Ceca ganado por “Todo Azul”, es nuestro segundo pronóstico, toda vez que por la monta de Reyes llevará un peso muy cómodo.

Por último el Premio Héctor Lucidi, que se corre en memoria de quien fue un gran periodista hípico, popularizando su seudónimo de “Lasarte”, en nuestro colega “Ya”.

“Zucchi” y “Fuenflorida” puedan luchar por el triunfo.

FAVORITOS

- Primera carrera: “Douteuse” - “Zala”.
- Segunda: “Saltamonte” - “Doblón”.
- Tercera: “Artizar” - “Abenguarame”.
- Cuarta: “Copacabana” - “Zoraida”.
- Quinta: “Baralbi” - “Emen Dek”.
- Sexta: “Zucchi” - “Fuenflorida”.

Gonzalo DE LUCAS

LA ETAPA DE HOY



JIM CLARK GANO EL GRAN PREMIO EUROPEO DE AUTOMOVILISMO

A CONTINUACION SE CLASIFICO GRAHAM HILL, A MENOS DE TRES SEGUNDOS DE DIFERENCIA

BRANDS HATCH (Inglaterra). El campeón mundial automovilista, el escocés Jim Clark, se ha adjudicado el Gran Premio Europeo y Británico, cruzando la meta con cerca de tres segundos de ventaja sobre su rival Graham Hill.

El escocés Clark, de veintiocho años, conduciendo un «Lotus», reunió nueve puntos en el Campeonato Mundial, lo que le da una ventaja en la serie de 1964 de cuatro puntos sobre Hill, que llevó el volante de un «B. R. M.»

John Surtees, otro inglés, quedó en tercera posición con «Ferrari V-8».

El australiano Jack Brabham fue cuarto, en vehículo «Brabham»; mientras que el italiano Lorenzo Bandini, con «Ferrari V-6», quedó en quinta posición.

Clark marcó una marcha alta desde el principio, en que pasó a la cabeza de los participantes, pero nunca pudo despegar a Graham Hill.

Durante la carrera se mejoró en diferentes oportunidades el record de la vuelta. Fue Clark el que, finalmente, estableció el mejor tiempo en la vuelta número 73, que cubrió a una media de 155,45 kilómetros por hora. El record anterior fue establecido en 1961 por el neozelandés Bruce McLaren, con «Cooper» de 2,5 litros, a 153,209 kms.-hora.

La prueba se disputó sobre 80 vueltas al circuito de 4.265 metros, con un total de 341,8 kilómetros.

Unas ochenta mil personas presenciaron la prueba.

La clasificación registrada ha sido ésta:

1. Jim Clark (Escocia), «Lotus-Climax», 2 horas, 15 minutos, 7 segundos (a 151,50 kms por hora).
2. Graham Hill (Inglaterra), «BRM», 2 h. 15 m. 9 s. 8/10.
3. John Surtees (Inglaterra), «Ferrari», 2-16-27.
4. Jack Brabham (Australia), «Brabham-Climax», 79 vueltas.

ATLETISMO

MIKE BULLIVANT BATE EL RECORD EUROPEO DE LAS SEIS MILLAS

EL ANTERIOR ESTABA EN PODER DEL HUNGARO SANDOR IHAROS

LONDRES.—El corredor británico Mike Bullivant ha batido el record europeo sobre la distancia de seis millas con un tiempo de 27 minutos 26 segundos 6/10.

El anterior recor estaba en posesión de Sandor Iharos, Húngaro, con 27 minutos 43 segundos 8/10.

El húngaro posee el record oficial mundial, pero el australiano Ron Clarke consiguió un tiempo mejor con 27 minutos 17 segundos 6/10, establecido el pasado mes de diciembre, y todavía en espera de homologación. (Afil.)

RECORD FEMENINO ESPAÑOL

BARCELONA.—En las pistas del Estadio Torres y Bages de Vich, Ana María Gilbert señaló el tiempo de 1 minuto 2 segundos 5/10 en los 400 metros lisos, marca que mejora el record nacional establecido no hace mucho por una atleta osense, y también su propio registro, que tenía en 1 minuto 4 segundos 3/10. (Afil.)

5. Lorenzo Bandini (Italia), «Ferrari», 78 vueltas.
6. Phil Hill (EE. UU.), «Cooper-Climax», 78.
7. Bob Anderson (N. Zelanda), «Brabham-Climax», 78.
8. Richie Ginther (EE. UU.), «BRM», 77.
9. Mike Spence (Inglaterra), «Lotus-Climax», 77.
10. Innes Ireland (Inglaterra), «BRM», 77.

La clasificación para el Cam-

peonato Mundial 1964 queda establecida así:

1. Clark, 30 puntos.
2. Graham Hill, 26.
3. Gurney, Ginther, Brabham y Peter Arundel, 11.
7. Surtees, 10.
8. Bruce McLaren (N. Zelanda), 7.
9. Jo Bonnier (Suecia), Chie Amon (Inglaterra) y Bandini, 2.
12. Mike Hailwood (Inglaterra) y Anderson, 1. (Afil.)

TRIUNFO DE ISABEL CASTAÑE EN EL FESTIVAL DE NATACION DE PARIS

GANÓ LA PRUEBA DE 200 METROS BRAZA, CON 2' 57" 6/10

PARIS.—Ha dado comienzo en esta capital una reunión internacional de natación, con una temperatura de unos 14 grados centígrados, aun cuando el agua de la piscina se hallaba a unos 25 grados.

El francés Jean Pommatt ha vencido en la prueba masculina de los 100 metros mariposa, con un tiempo de 1-01-9/10.

G. Fossati, de Italia, fue segundo, con 1-02-3; seguido en tercera posición por el español J. PUJOL, que hizo un registro de 1-3-5/10.

La prueba fue un duelo entre los tres primeros clasificados, pero el francés surgió potente en los últimos 50 metros y permaneció en cabeza hasta el final.

En la prueba femenina de los 200 metros, braza, triunfó con personalidad la nadadora española ISABEL CASTAÑE, que cubrió la distancia en un tiempo de 2-57-6/10.

Nicole N. Varvenne, de Francia, quedó segunda en el tiempo de 3-0-6/10; mientras que la alemana R. Schulze tuvo que conformarse con el tercer puesto, con el registro de 3-1-5/10.

En la primera eliminatoria de la prueba masculina de los 100 metros, braza, venció P. Romoino, de Francia, con un tiempo de 1-14-9; el italiano M. Giovannini fue segundo con 1-15-3, y el suizo R. Brack tercero, con 1-16-6.

En la segunda eliminatoria,

J. Ross, de Alemania, triunfó con 1-13-5; seguido por el francés Kiehl con 1-14-4 y el italiano C. Caramelli con 1-14-7.

En la final de los 100 metros, braza, masculinos, se registró este resultado:

1. J. Ross (Alemania), 1-13-5.
2. J. Kiehl (Francia), 1-14-4.
3. C. Caramelli (Italia), 1-14-7.

100 metros espalda, femeninos:

1. Christine Caron (Francia), 1-09-7.
2. H. Neuber-Schmidt (Alemania), 1-12-8.
3. Francoise Borie (Francia), 1-13-0. (Afil.)

EMERSON Y PILIC, FINALISTAS EN LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES DE SUECIA

DONNA FLOYD Y CHRISTINA SANDBERG GANARON LA FINAL DE DOBLES FEMENINOS

BAASTAD.—El campeón de Wimbledon Roy Emerson, de Australia, ha pasado a la final individual masculina de los Campeonatos internacionales de tenis de Suecia al vencer en las semifinales al danés Jorgen Ulrich por 6-4, 6-3 y 7-5.

En otra semifinal, el yugoslavo Pilic derrotó fácilmente a Jan Leschly, de Dinamarca, por 6-2, 6-1 y 6-3.

Cuarenta y cinco equipos comenzaron ayer las XXIV Horas Motociclistas de Montjuich

EL INGLÉS EVERLEIGH Y EL ITALIANO FRANCO VILLA HAN SIDO LAS PRIMERAS VÍCTIMAS, AUNQUE SUS LESIONES NO SON GRAVES

BARCELONA.—A las cinco en punto de la tarde ha empezado a disputarse en el circuito de Montjuich las Veinticuatro Horas Motociclistas Internacionales. Gran Premio de España de Resistencia, con la participación de cuarenta y cinco equipos de nueve países.

De salida se situó en cabeza el equipo de los hermanos Sirera, con «Montesa» 250 c. c.; seguido de los ingleses Collis-Herring, con «Triumph» 500 c. c.; Foca-Tiger, con «Montesa» 250 c. c., y del equipo inglés Payne-Degens, con «BMW» 600.

Al iniciar la primera vuelta la máquina «Eveleigh-Special», de 650 c. c., pilotada por el equipo inglés Eveleigh-Manley patinó al iniciar la recta de tribunas cayendo aparatosamente junto con la máquina «BMW», pilotada por el equipo inglés Darvill-Price, resultando seriamente lesionado el corredor Eveleigh, mientras que la «BMW» de Darvill-Price pudo reanudar seguidamente la carrera.

Poco después el equipo inglés Collis-Herring se retrasó por avería, pasando en segunda posición Foca-Tiger, con «Montesa» 250 c. c., seguido muy de cerca por Harris-Kets, de Rhodesia, con «Velocette» 500 y de los italianos Spaggiari-Mandolini, con «Ducati» 285.

En la última curva que va a

la recta de tribunas se produjeron en pocos momentos varias caídas, pero afortunadamente sin consecuencias.

Cuando se llevaba cerca de una hora de carrera la «Montesa» 250 de los hermanos Sirera se pasó en los «box», perdiendo el primer puesto, que ocupó el equipo Foca-Tiger, pero por poco tiempo, ya que el equipo italiano Spaggiari-Mandolini, con «Ducati» 285, que marchaban magníficamente empleando unos tiempos muy buenos, se situaron en cabeza de la carrera. El equipo rodésiano Harris-Kets, con «Velocette» 500 le seguía a continuación.

A medida que la carrera se fue desarrollando los equipos ingleses Darvill-Price y Payne-Degens, ambos con «BMW» 600, que se habían retrasado, fueron recuperando posiciones, hasta ocupar los primeros puestos de la clasificación.

La «Ducati» 285, pilotada por el equipo italiano F. Villa-W. Villa, que en los entrenamientos realizaron los mejores tiempos, sufrió una caída en lo alto del estadio, resultando lesionado el corredor Franco Villa.

A las tres horas de carrera la clasificación en los primeros lugares era la siguiente:

1. Spaggiari-Mandolini, Italia, con «Ducati», 285, 82 vueltas.
2. Payne-Degens, con «BMW» 600, 80 vueltas.
3. Harris-Kets, de Rhodesia, con «Velocette» 500, 80 vueltas.
4. Darvill-Price, Inglaterra, con «BMW» 600, 80 vueltas.
5. Foca-Tiger, España, «Montesa» 250, 79 vueltas.

Como consecuencia de la caída sufrida por el corredor inglés Everleigh padece una contusión en la cara y conmoción cerebral, habiendo sido evacuado a la clínica del doctor Soler Roig.

También ha sido internado el corredor italiano Franco Villa, que padece fractura del antebrazo izquierdo. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- Hoy juega el Barcelona su segundo partido en Buenos Aires, enfrentándose al Boca Juniors. La alineación será la siguiente: Sadurni, Benitez, Olivella, Gracia, Garay, Fusté, Zaballa, Kocsis, Re, Pereda y Seminario.
- Morollón ha manifestado en Valladolid que deberá incorporarse a su nuevo Club, el Real Madrid, el próximo día 1 de agosto para iniciar los entrenamientos. A cambio de Morollón, el Madrid cede al equipo vallisoletano a Conesa y Juanito.
- El ex españolista Muñoz, que no llegó a un acuerdo con el Murcia, firmó contrato con el Deportivo de La Coruña, comprometiéndose por dos temporadas.
- El jugador internacional del Valencia, Paquito, ha contraído ayer matrimonio en la iglesia de San Juan, de Oviedo, con la señorita María Antonia Callejo.

HOY, JORNADA INAUGURAL DE LOS JUEGOS DEL CANTABRICO

EN SANTANDER, ELOLA RECIBIO EL ANFORA CON AGUA DEL NACIMIENTO DEL RIO EBRO

SANTANDER.—A las nueve de la noche, hora señalada en el horario previsto, el atleta juvenil santanderino Juan Manuel Ordóñez, campeón provincial de campo a través, ha entregado en manos del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes el ánfora con agua del nacimiento del río Ebro. Con este acto simbólico previo se inician los I Juegos del Cantábrico, en los que participan 700 muchachos, elegidos entre los mejores deportistas juveniles en las seis provincias que baña el mar Cantábrico.

El recorrido del ánfora se inició en Reinosa, en el nacimiento del Ebro, y la misma ha sido trasladada hasta Santander, a lo largo

de 72 kilómetros, por 23 atletas montañeses juveniles, que se han ido relevando cada tres kilómetros.

Acompañaban a Juan Manuel Ordóñez en la entrega del ánfora a José Antonio Erola cuatro atletas juveniles, portadores de sendas antorchas y precedidos por los motoristas de la Policía Municipal, que han recorrido el trayecto señalado en la ciudad ante la atención e interés de los espectadores.

El señor Erola esperaba la entrega en la Diputación Provincial. Le acompañaban las autoridades provinciales. Esta ánfora ha quedado depositada en la Diputación hasta el acto inaugural de hoy. (Mencheta.)

VICTORIA DE LOS ITALIANOS

FLORENCIA.—Italia ha vencido a Estados Unidos por 4-1 en encuentro amistoso de tenis celebrado en ésta.

En los dos últimos partidos, individuales, Nicola Pietrangeli (Italia) derrotó a Chuck McKinley (Estados Unidos) por 6-4, 1-6 y 6-4, y el italiano Giordano Maioli ganó a Frank Froehling (Estados Unidos), por 6-3 y 6-3. (Afil.)

WILSON, VENCEDOR EN DUBLIN

DUBLIN.—Bobby Wilson, de Inglaterra, se ha adjudicado el título individual masculino de los Campeonatos internacionales de Irlanda al vencer en la final a Roger Werkman, de Estados Unidos, por 6-2, 6-2, 4-6 y 6-2.

El título femenino ha sido para la brasileña María Bueno, ganadora de Wimbledon, que derrotó en la final a la checoslovaca Vera Sukova por 6-0 y 6-1. (Afil.)

La R. E. M.

en la

VUELTA CICLISTA A FRANCIARealizadores: **MATIAS PRATS, JUAN MARTIN NAVAS y LUIS PUIG ESTEVE**

Siga diariamente las incidencias del «Tour» a través del programa transmitido desde Francia para su retransmisión

De 8 a 8,30 de la noche

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de León — La Voz de Palencia — La Voz de Cantabria — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Alava — La Voz de Navarra — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Levante — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz del Ferrol y La Voz de Andalucía

y las emisoras colaboradoras de:

Barcelona — Granada — Jaén — Teruel — Badajoz — Avila — La Coruña — Bilbao — Zaragoza — Málaga — Murcia — Cádiz — Almería — Soria — Albacete — Cartagena — Lérida — Torrelavega y Eibar

Es un programa de la R. E. M.

HOY, DOMINGO**«CORREO DE EUROPA»**

Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza y Francia a sus familiares de España.

Un programa de servicio público de la R. E. M.

en colaboración con «7 FECHAS»

(EDICIÓN ALEMANA PARA EUROPA)

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Alava — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña — La Voz de Navarra y La Voz de Andalucía (Córdoba)

LOS MEJORES PROGRAMAS**LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ****EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.**

Por su Cadena Nacional:

LA VOZ DE MADRID
LA VOZ DE CATALUÑA (Barcelona)
LA VOZ DE LEVANTE (Valencia)
LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (Oviedo)
LA VOZ DE VIGO
LA VOZ DE EL FERROL
LA VOZ DE CANTABRIA (Santander)
LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián)
LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona)
LA VOZ DE ALAVA (Vitoria)
LA VOZ DEL MEDITERRANEO (Tarragona)
LA VOZ DE ALICANTE
LA VOZ DE EXTREMADURA (Cáceres)
LA VOZ DE LEON
LA VOZ DE PALENCIA
LA VOZ DE VALLADOLID
LA VOZ DEL PANADES (Villafranca)
LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA (Játiva)
LA VOZ DE ORIHUELA
LA VOZ DE LA COSTA BRAVA (Palamós).
LA VOZ DE REQUENA
LA VOZ DE AUSONA (Vich)
LA VOZ DE SAGUNTO
LA VOZ DE CASTELLON
LA VOZ DE ANDALUCIA (Córdoba)

INFORMES, PROYECTOS Y CAMPAÑAS

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD

de la R. E. M.

Avda. del Generalísimo, 142 — MADRID (16)

FUENCARRAL-BENLLIURE

MAÑANA, ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR REALIZACION DE NUESTROS DIAS

¡FEROCES COMO LA LOBA QUE LOS AMAMANTO! ASI ERAN ROMULO Y REMO, LOS FUNDADORES DE LA ROMA ETERNA



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

JANE WYMAN, UNA ACTIZ EXCEPCIONAL

Si no lo hubiese acreditado a través de una dilatada vida artística, bastaría una sola película, «Belinda», para considerar a Jane Wyman como una de las mejores artistas del cine de todos los tiempos. Muy pocas, por no decir ninguna de las actrices de Hollywood, hubiese sido capaz de afrontar la prueba que representa el interpretar el papel de una muchacha sordomuda de nacimiento, que no pronuncia una sola palabra a lo

largo de toda la película, y que, sin embargo, ha de expresar los más distintos estados de ánimo por que pueda pasar una mujer: apatía, odio, amor, desesperación. «Belinda», auténtica campeona de taquilla, que une a su enorme comercialidad la más depurada calidad cinematográfica, podrá de nuevo admirarse en España. Oportunidad única que nadie debe perderse, porque «Belinda» es una película única.



CUATRO GRANDES SALAS DE MADRID

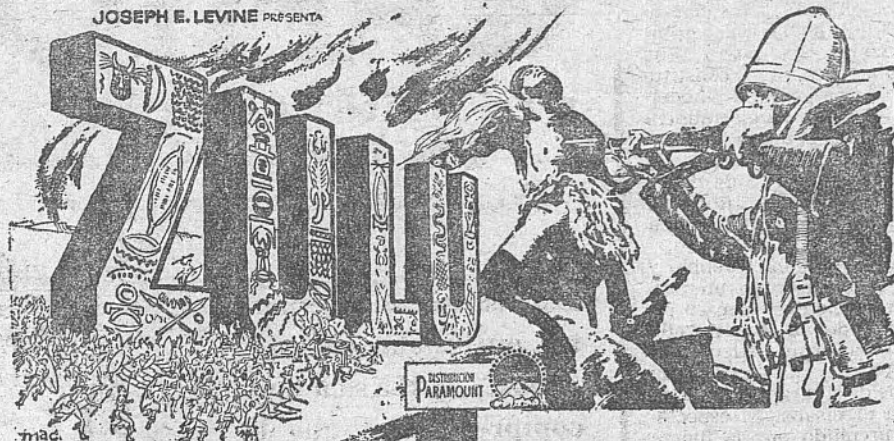
PALACIO DE LA PRENSA - CONSULADO

CARLOS III y ROXY (Sala «B»)

Refrigeradas por compresores • SESIONES: 7 y 10,15

HABILITADAS PARA EL ESTRENO, MAÑANA LUNES, DEL GRAN ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DE 1964

¡¡¡SENCILLAMENTE ASOMBROSO!!!



Sin cuartel... Sin piedad...
Sin otra solución que la muerte... Cada palmo de terreno se teñía del rojo color de la epopeya...

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

C I N E

"HOMBRES QUE DEJAN HUELLA", LA PELICULA MAS IMPORTANTE DE ESTE MOMENTO



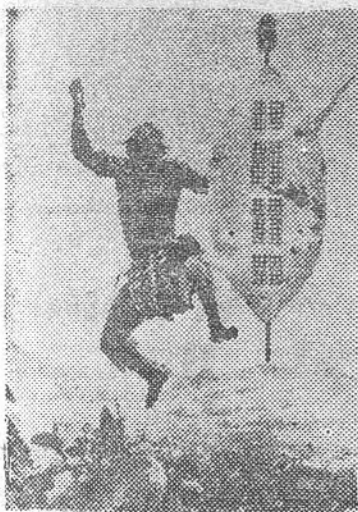
«Hombres que dejan huella» es una película que puede muy bien ser considerada como la primera y más importante a partir de la segunda guerra mundial, en la que se presenta una lista de estrellas y actores tomados exclusivamente de figuras que se encuentran en el comienzo de su carrera.

Según hace resaltar el director David Swift, el público que asiste a una película busca en ella argumento, intriga, humorismo, emoción. Solamente encontrará eco y resonancia de tales expresiones cuando uno tras otro de nuestros actores jóvenes y entusiastas vayan poniendo de manifiesto sus habi-

lidades artísticas sobre la pantalla. El teatro y el cine tienen gran interés por descubrir nuevas estrellas y actores. Este film es una demostración de esta necesidad.

En «Hombres que dejan huella» no se pretendió que la película fuese una disección clínica de la medicina, sino un estudio de las vidas, pensamientos, emociones y pasiones de unos jóvenes que han elegido la Medicina como medio de trabajo para toda su vida. El público verá no solamente las faltas, debilidades y pecados de estos hombres y mujeres, sino también su tesón, valor y dedicación a la humanidad.

"ZULU", EL FILM MAS ESPECTACULAR DEL AÑO



Entre las películas de acción presentadas durante los últimos años, «Zulu» quedará, sin duda alguna, como una de las más grandiosas y mejor realizadas. Sus emotivas imágenes, que constituyen una auténtica epopeya cinematográfica, describen magistralmente la heroica defensa que un grupo de ocho oficiales y noventa y siete soldados hizo, el 22 de enero de 1879, del puesto de Rorke's Drift (Natal), frente a una horda de más de cuatro mil guerreros.

El ágil guión de John Prebble y Cy Enfield, que narra en un progresivo y dramático «suspense» todas las fases de la encarnizada batalla, se basa en un artículo del propio Prebble, y ha encontrado en Cy Enfield el gran realizador que el tema precisaba. El espectador queda prendido por la fuerza del argumento desde la primera escena, y su interés no decae hasta el mismo desenlace.

Además, un espléndido technicolor y el procedimiento de technirama, puestos al servicio de un asunto en el que tanta importancia tiene el agreste paisaje, valorizan extraordinariamente todas sus secuencias, que han tenido como escenario natural el valle del «Royal Natal National Park», donde

Enfield ha movido con singular pericia la multitud de actores nativos a sus órdenes, junto a los cuales Stanley Baker, Jack Hawkins, James Booth y Michael Caine interpretan con gran eficacia los papeles más importantes, con la colaboración de la bella actriz sueca Ulla Jacobson, a cuya cargo corre el único papel femenino de esta película impresionante, que avalada por el sello Paramount, seguramente permanecerá durante muchas semanas en nuestras carteleras, como ha venido sucediendo antes en todas las capitales europeas en que ha sido exhibida, con el éxito a que se ha hecho acreedora por sus méritos.

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

LA MAS BELLA Y EMOTIVA PELICULA DE LA HISTORIA DEL CINE



Belinda

JANE WYMAN
LEW AYRES

CHARLES BICKFORD
AGNES MOOREHEAD
STEPHEN McNALLY

DIRECTOR
JEAN NECULESCO



UNA AUTENTICA OBRA MAESTRA DEL CINE DE TODOS LOS TIEMPOS

MAYORES 18 AÑOS

De cantante a actriz cinematográfica

Los recientes éxitos alcanzados en los principales coliseos del mundo por la cantante Ornella Vanoni, que a su potente y bien timbrada voz une una personalidad poco común, decidieron a los productores cinematográficos italianos a intentar ganarla para el cine. Alessandro Jacovoni fue el más afortunado, pues logró su objetivo, y pronto el bello rostro de Ornella Vanoni aparecerá en la pantalla y será para todos una grata sorpresa al comprobar que la conocida cantante posee una fuerza de expresión digna de una actriz lograda.

El debut cinematográfico de Ornella se llama «Rómulo y Remo», y se trata de una evocación de la inmortal leyenda de la fundación de Roma, realizada por Sergio Corbucci. «Rómulo y Remo» es un film histórico en toda regla, pero

que el director ha rodado con ideas particulares, bien decidido a conceder la espectacularidad tan sólo a lo que era absolutamente necesario. «Un film sin barbas postizas», dijo Corbucci. Y ésta es una de las razones por las que pidió a Ornella que interpretase el papel de Tarpeya, que requeriría un rostro distinto, intensamente expresivo.

Comparte los honores estelares en esta sensacional superproducción, en cinemascopio y eastmancolor, nada menos que con Steve Reeves, Gordon Scott, Virna Lisi y Massimo Girotti, siendo la fotografía del varias veces galardonado Enzo Barboni.

Cepicsa, atenta siempre a lo que puede representar una novedad cinematográfica, no ha dudado en incorporar este título a su ya lar-



ga serie de éxitos, y muy pronto lo presentará desde la pantalla favorita del público de Madrid.

CAPITOL

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

¡11 ESTRELLAS DE LA NUEVA GENERACION AMERICANA,
EN UNO DE LOS MAYORES EXITOS MUNDIALES!

Ellos se sintieron fuertes, optimistas e ilusionados... ¡Hasta que comprendieron que la vida de otros estaba en sus jóvenes manos!



HOMBRES QUE DEJAN HUELLA

DIRECTOR: DAVID SWIFT

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

