

Arriba

Madrid, domingo 19 de julio de 1964

FRANCO, EN LOS NUEVOS ESTUDIOS DE TVE

Uno de los actos organizados para celebrar el 18 de Julio de la Paz ha sido la inauguración de los Estudios Centrales de Televisión Española, en Prado del Rey, a quince kilómetros del centro de Madrid. Su Excelencia el Jefe del Estado, en el nuevo edificio de TVE, pulsa el botón que pone en funcionamiento, por medio de mando a distancia, la segunda emisora de TV en Santiago de Compostela, la de Radio de onda media en Tenerife y de frecuencia modulada en Barcelona. Más información gráfica de la jornada de ayer en las siguientes páginas. (Contreras.)

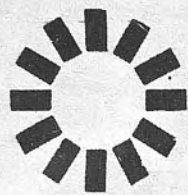


Ayuntamiento de Madrid

SERIE
EDITORIAL

SOBRE:

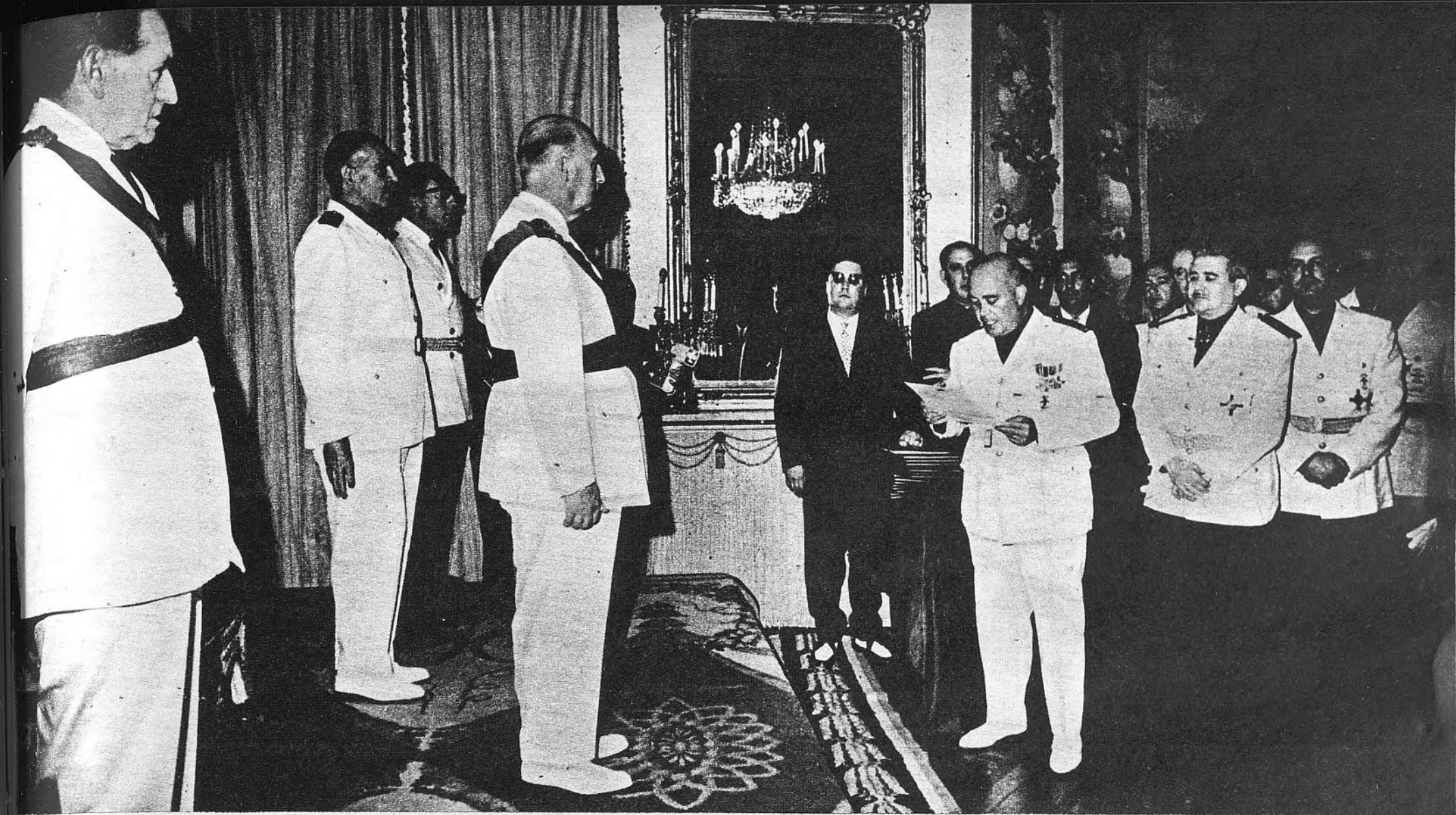
TEMAS ECONOMICO-SOCIALES



NUEVO HORIZONTE

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

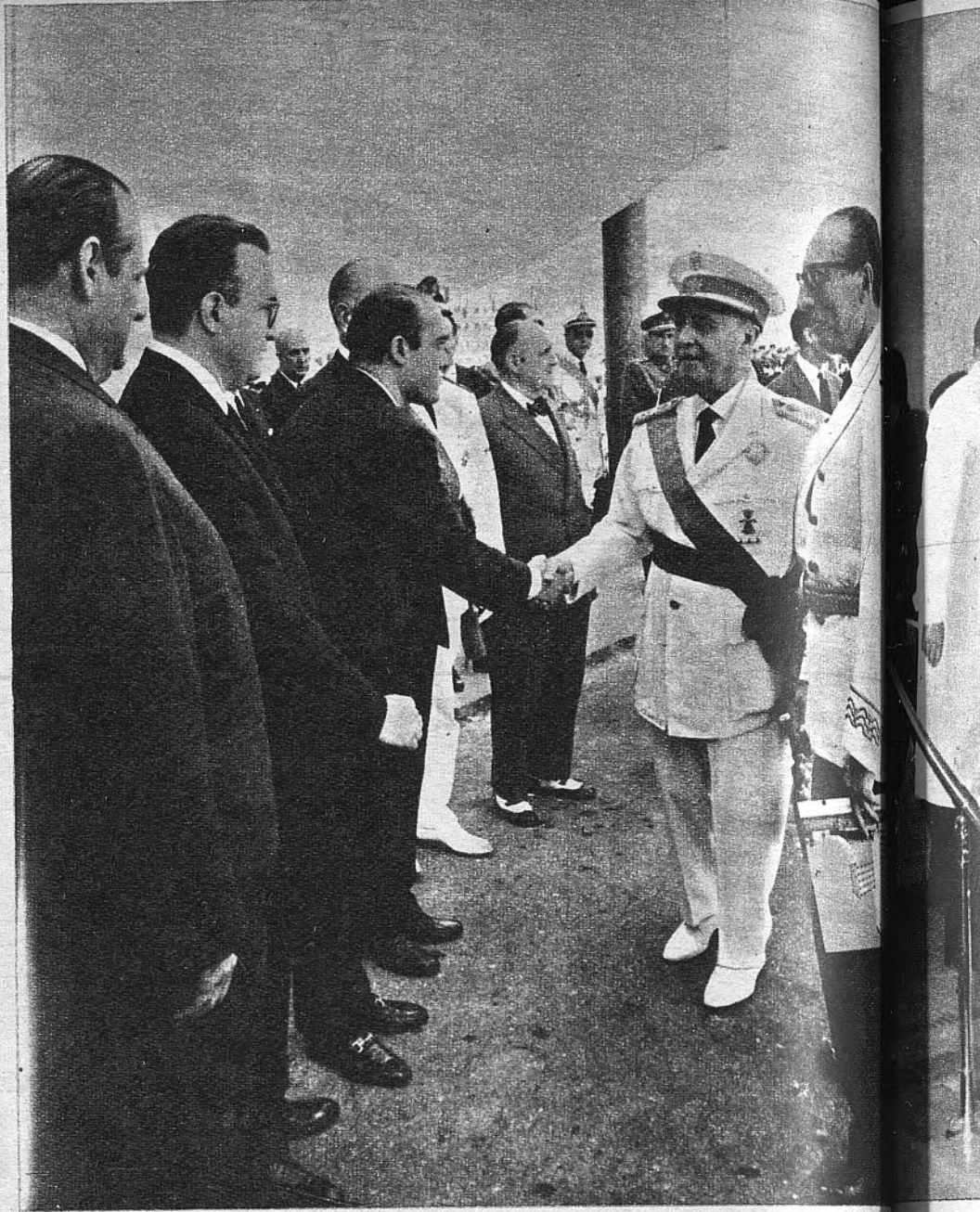
Ayuntamiento de Madrid



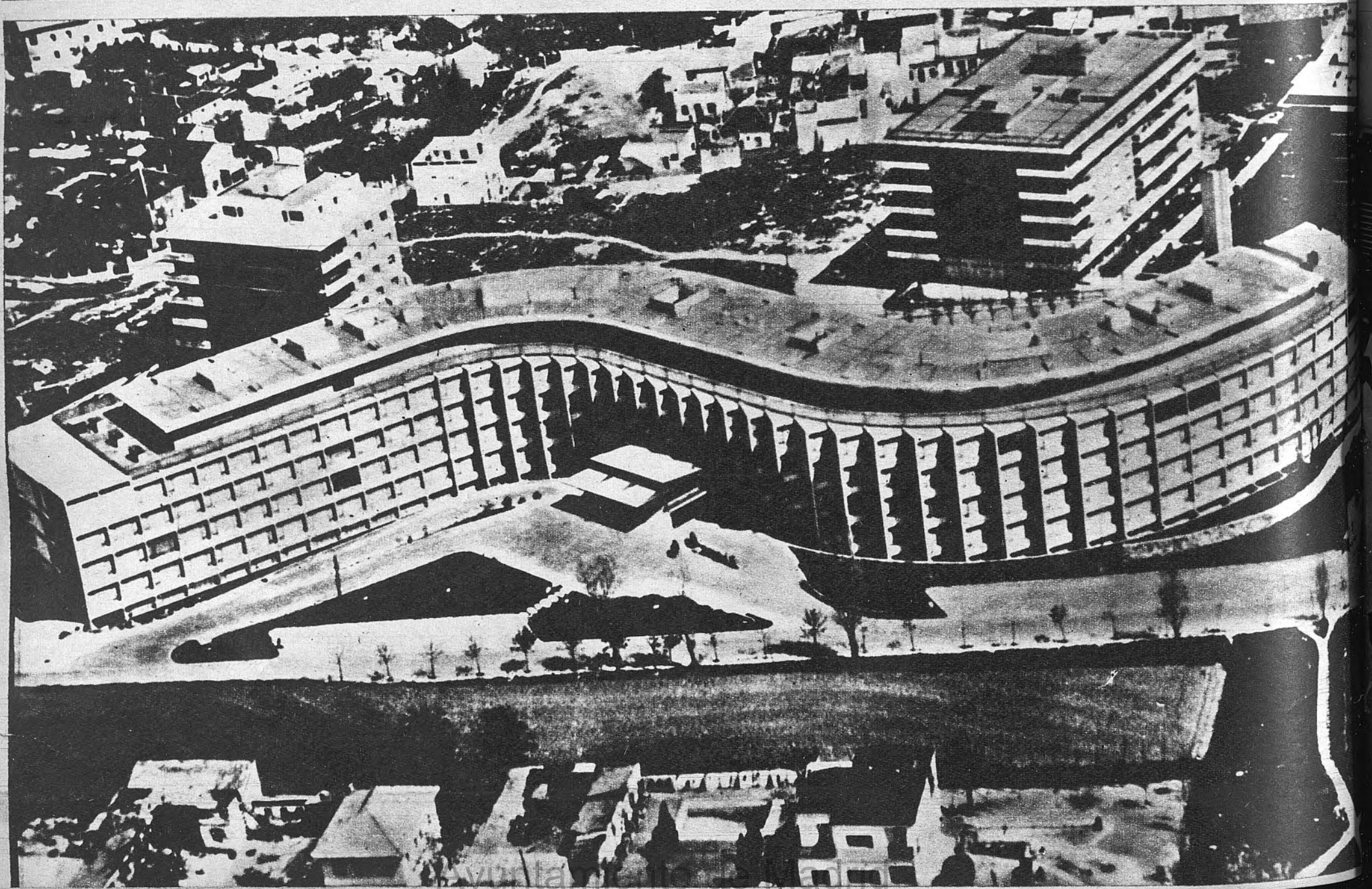
LOS MEJORES DEL MUNDO LABORAL, EN EL PARDO

Las Empresas y productores que han recibido este año el título de ejemplares, los campeones de destreza en el oficio y los artesanos distinguidos por la Organización Sindical, fueron recibidos ayer, fiesta de la Exaltación del Trabajo, por S. E. el Jefe del Estado en el Palacio de El Pardo. Arriba, el Secretario General de Sindicatos, Pedro Lamata, lee unas palabras ante el Caudillo. Bajo estas líneas, Franco entrega el diploma de productora ejemplar a Consuelo Escámez, bordadora en oro, plata y pedrería, y los campeones de destreza en el oficio y los empresarios modelo reciben sus títulos. (Contreras.)





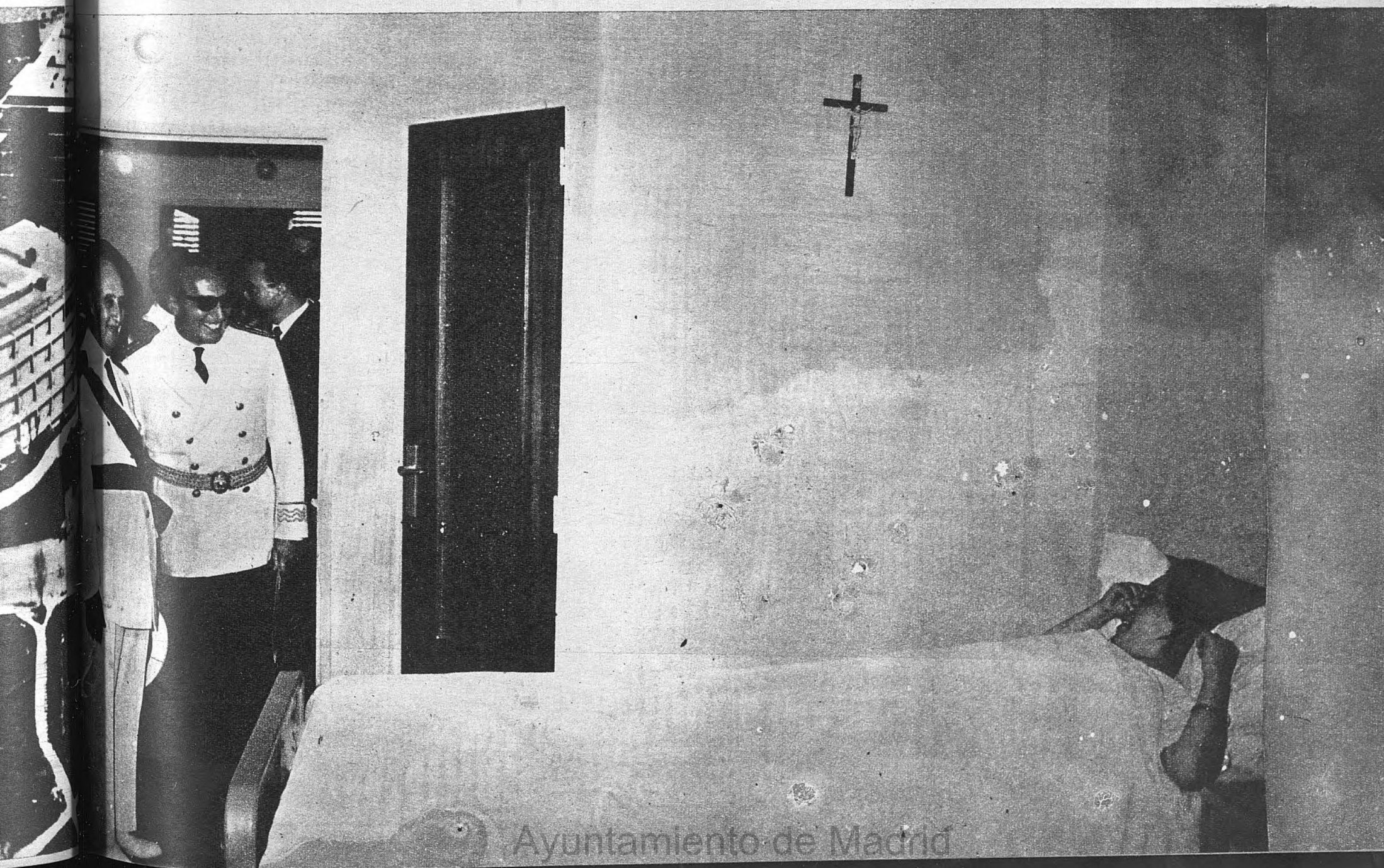
INAUGURACION DE DOS
RESIDENCIAS SANITARIAS



Dos
ron i
ralisi
Hier
está



Dos nuevas y espléndidas instalaciones sanitarias, una Residencia y un Centro Nacional de Investigaciones Médico-quirúrgicas de la Seguridad Social, fueron inauguradas por el Jefe del Estado en la mañana de ayer. La nueva arquitectura de la Residencia «La Paz», que se levanta al final de la avenida del Generalísimo, asoma aquí su airosa planta, y vemos al Caudillo, a su llegada a ella, con el Ministro de Trabajo. En el Centro de Investigaciones «Clínica Puerta de Hierro», que se domicilia en la zona residencial del mismo nombre, vemos a Franco examinando algunas de las instalaciones y modernos aparatos de que está dotado. Abajo, perspectiva del Centro, y el Caudillo en cariñosa charla con una de las enfermas que reciben tratamiento en el Centro. (Fotos Contreras.)



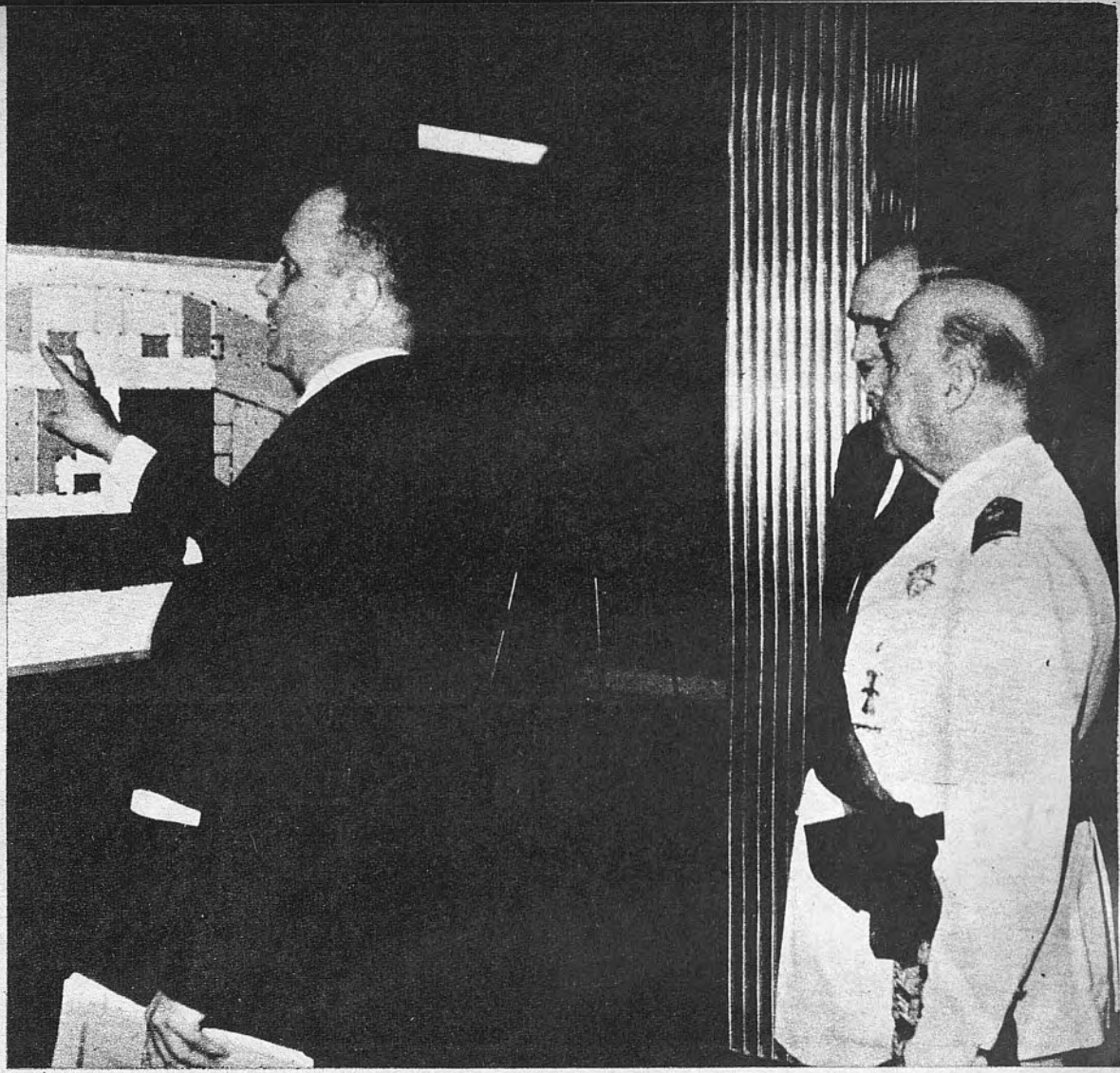


DE PRADO DEL REY A TODA ESPAÑA

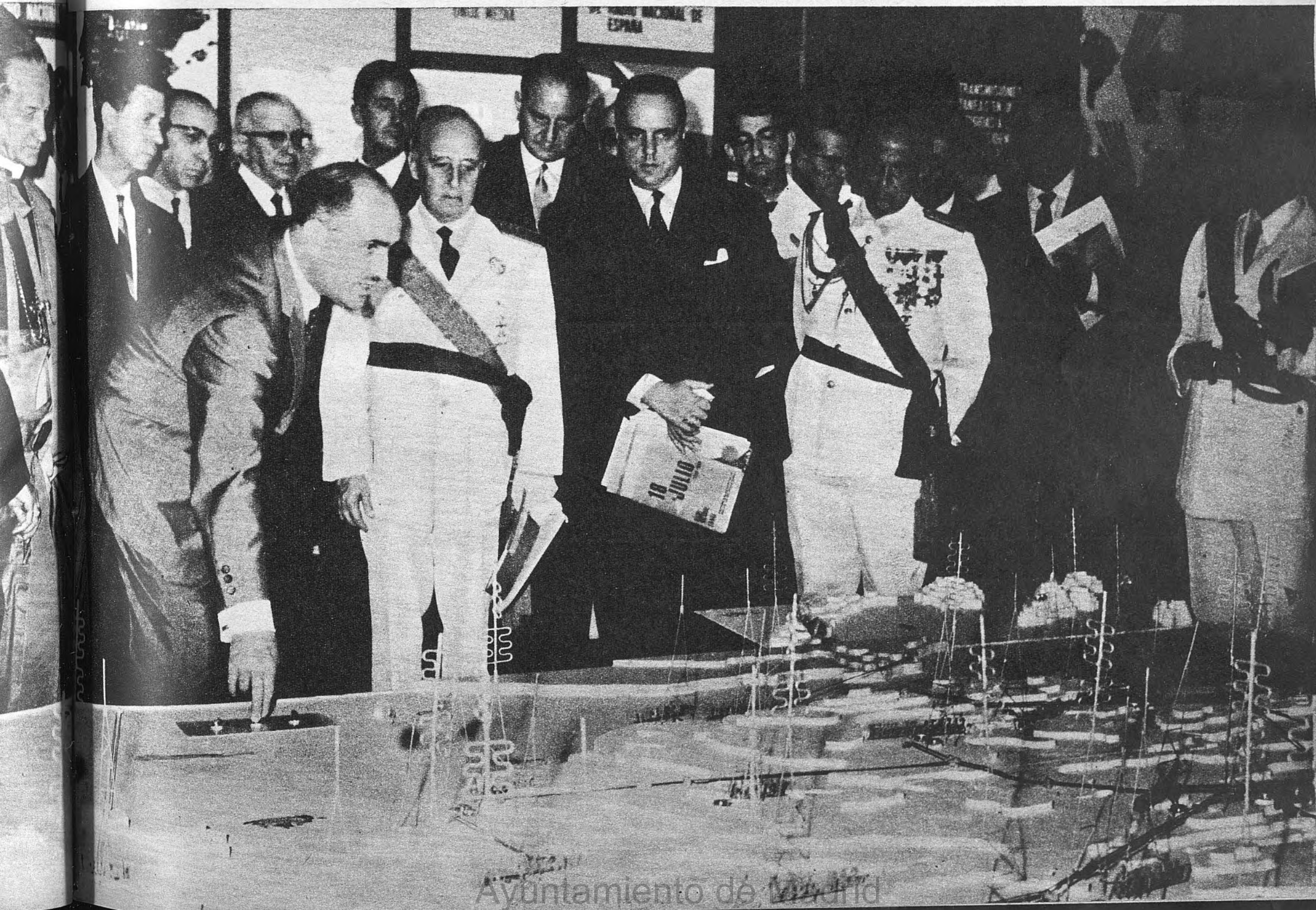
S. E. el Jefe del Estado inauguró ayer el nuevo edificio de los Estudios Centrales de TVE de Prado del Rey. A su llegada fue saludado por el Vicepresidente y los Ministros del Gobierno, y presi-

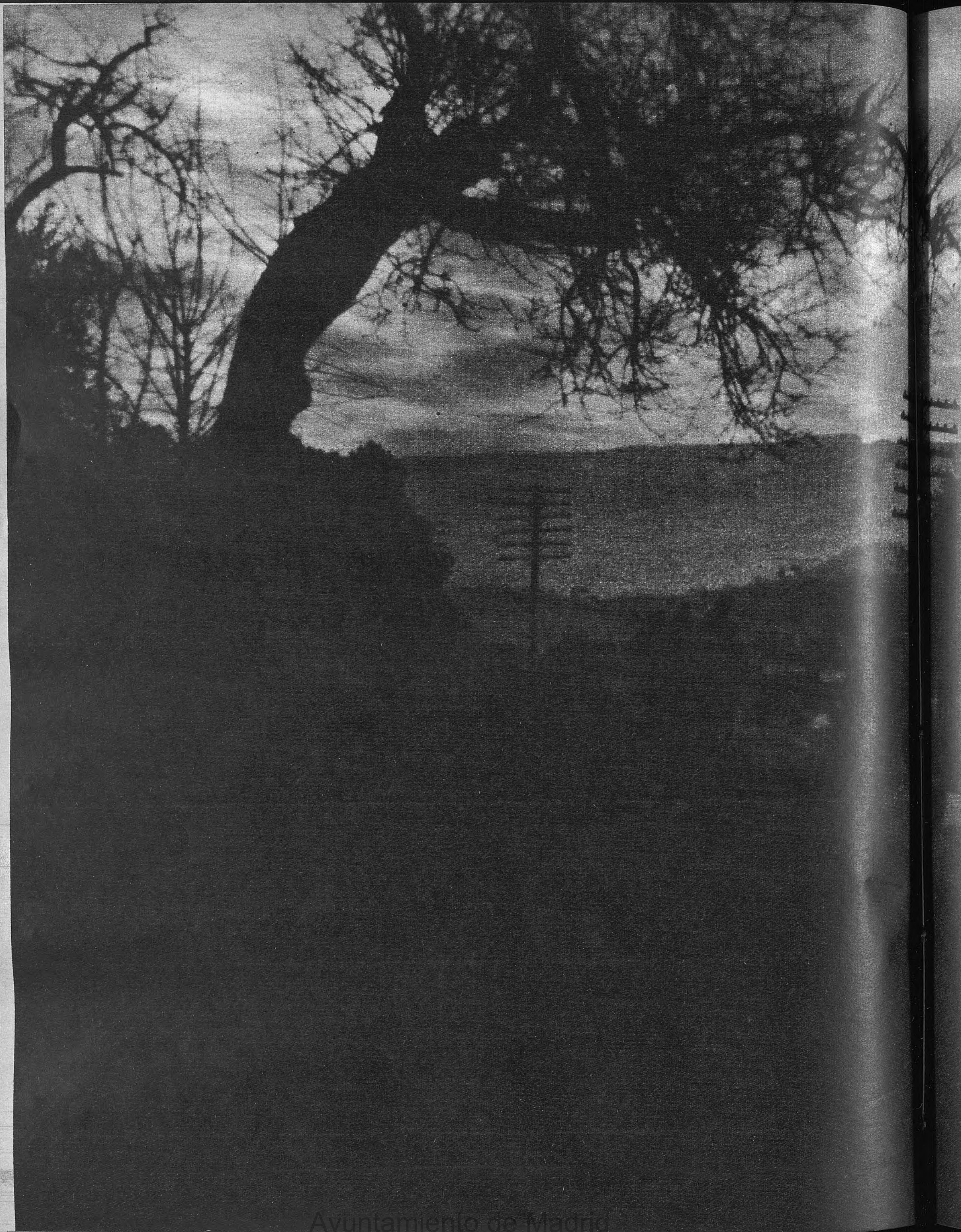


Ayuntamiento de Madrid



dió la ceremonia de bendición de los locales, que ofició el Arzobispo de Madrid, doctor Morcillo. Inmediatamente, acompañado del Ministro de Información y Turismo, Subsecretario del Departamento, director general de Radio y Televisión y altos directivos de TVE, el Caudillo descubrió una lápida conmemorativa de la jornada inaugural, se detuvo ante los planos de las nuevas instalaciones y después, en el estudio 2, contempló una exhibición de danza que los componentes del Ballet Gallego interpretaron en su homenaje. Ante una amplia maqueta, el Caudillo escuchó las explicaciones sobre la nueva ordenación de los programas, que desde Prado del Rey se extenderán a todos los rincones de España. — (Reportaje gráfico de Contreras.)





LA GUERRA Y LA PAZ

Por este camino, que en nuestro tiempo recorre un turismo amable y gentil, puede el viajero encontrar, al igual que en todos los caminos de España, unos grandes paneles con cuatro palabras: veinticinco años de Paz. Por este camino, que ahora recorre una corriente turística gentil, cabalga en la fotografía una columna militar. Es tiempo de guerra, aunque el delicado amanecer que se dibuja en la estampa parece indicar otra cosa. El último camión del convoy, a simple vista, podría imaginarse cargado con el fruto rebosante de una venturosa cosecha. Pero no es eso, sino el inevitable camuflaje que exige la táctica militar. Según se informa al respaldo de la fotografía, la columna marcha hacia Barcelona. Está a punto de estallar la Paz que por este tiempo ha cumplido un cuarto de siglo. También al respaldo de la fotografía, el clima poético y la tensión espiritual de aquel tiempo ha imprimido con caracteres sencillos esta frase: «Amanece en España». Una verdad que emerge ahora de un frío archivo para llegar hasta mi mesa. Una verdad que produce escalofríos.

1964 nos ha llegado con el gozo de la cuenta doméstica que revela un hecho insólito en nuestra Historia: los españoles llevamos veinticinco años sin tirarnos los trastos a la cabeza. Hecha la cuenta, nos hemos puesto a recapitular en cosas tan importantes como el número de coches que circulan por nuestras carreteras y calles, las escuelas que hemos abierto, los templos que hemos levantado, las fábricas que lanzan al aire «el humo petulante de sus chimeneas»... Nuestras estadísticas son cabales, redondas, completas. Vivimos una especie de regodeo administrativo en el que la técnica es nuestra mejor pancarta. Todo eso está bien. Pero a veces se me ocurre pensar que en este recuento colectivo y minucioso ha faltado una estadística. La Paz estalló un buen día porque los españoles llevaban matándose tres años. La Paz, y con la Paz la técnica y el progreso, nacieron una buena mañana de abril, no a lomos de un cálculo administrativo, sino a caballo de gestos y actitudes conmovedoras y heroicas. La Paz estalló porque antes habían estallado ríos de lágrimas en ojos de madres y de novias. La Paz estalló porque hubo una generación juvenil, trágica y creyente, que se dispuso a romper con las ligaduras de dos siglos indecorosos. La Paz estalló porque hubo quien la predicó desde el fondo de su alma por ventas y caminos. La Paz estalló con la primavera de 1939 porque un pueblo febril, dramático, caballero y digno quiso de nuevo vivir.

Tal vez a esta ingratitud, producida por el énfasis administrativo, respondan ahora, en el cielo, con un recuento de banderas desgarradas, de lágrimas de mujer, de promesas lejanas, de muertos sencillos. Creo que también festejarán la Paz quienes renunciaron a ella para que fuera de todos.—Antonio IZQUIERDO.



ENLACE BURKHALTER ANEL - PLANTALAMOR PARES

La señorita Maria Angeles Plantalamor Parés y don Enrique Burkhalter Anel a la salida de la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar, donde han contraído matrimonio

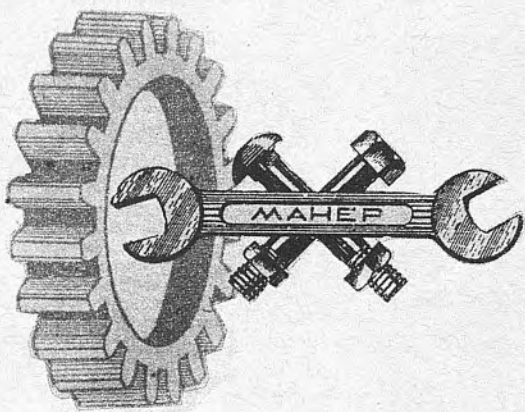
(Foto Lozano.)



ENLACE SERRANO GALAN - GARCIA ESTEVEZ

La señorita Purita García Estévez y don Rosino Serrano Galán después de su boda, celebrada en la iglesia parroquial de la Concepción de Nuestra Señora

(Foto Cervera.)



*maquinaria
y
herramientas
de
precisión, s. a.*

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Central: San Bernardo, 124. - Teléf. * 224 64 85

Suc.: P.º Gral. Primo de Rivera, 7 - Teléf. 227 80 07

MADRID-8

**casa
VALES**

ALMACEN DE PAPEL
OBJETOS DE ESCRITORIO
MATERIAL DE DIBUJO
IMPRÉNTA - LITOGRAFIA
RELIEVE Y ENCUADERNACION

VENTA AL POR MAYOR Y AL DETALL

(Proveedor de la Prensa del Movimiento)

FERNANDO VI, 14 ☒ TELEFONO 231 42 65

MADRID-4



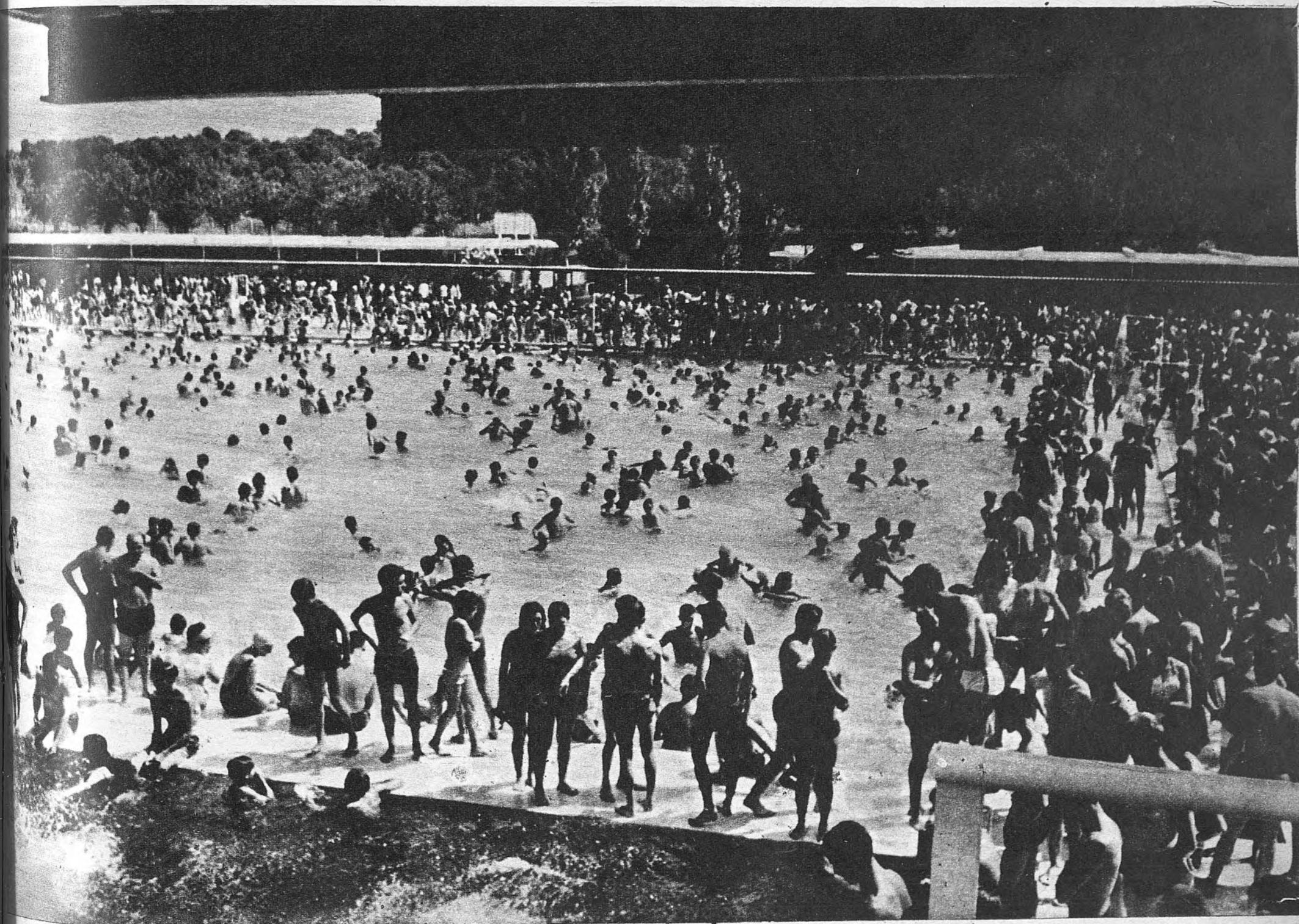
EL DUERO, TEMA DE CONVENIO

El ministro portugués de Asuntos Exteriores y el embajador de España en Lisboa firman en la capital portuguesa un convenio entre los dos países sobre el aprovechamiento del río Duero, que revisa el que existía desde 1927. (Europa)



MUÑOZ GRANDES Y LOS DIVISIONARIOS

Durante la comida de hermandad que han celebrado los voluntarios de la División Azul para conmemorar el aniversario de su salida, el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, pronuncia unas palabras. (Cifra)



EN EL PARQUE SINDICAL SE PUSO EL CARTEL DE «NO HAY BILLETES»

En ese hermoso Parque Sindical que Madrid tiene al Norte se puso ayer el cartel de «Completo». Para celebrar la Fiesta del Trabajo, el 18 de Julio de los XXV años de paz, miles de madrileños salieron, aprovechando el «puente», en busca de descanso y alivio del calor. Los que no llegaron a la Sierra, ni a los pantanos, ni a las costas, se conformaron con un día de piscina. Las del Parque «Puerta de Hierro» ofrecieron este algo más que concurrido aspecto. (Cifra.)



CON ANTONIO MINGOTE

La habitual conversación de Salvador Jiménez que publicamos los domingos en estas páginas queda aplazada, por exigencias en el orden de ajuste, hasta el próximo. Estará dedicada al popular y famoso Antonio Mingote. (F. Nuño.)



EL EQUIPO DE LA CASA

Los capitanes y las madrinas de los equipos del Grupo de Empresa ARRIBA-«Marca» y Torre Redondo, que ayer jugaron la final del torneo de fútbol, con el árbitro del encuentro, momentos antes de que comenzara. (Alfredo.)

MORO

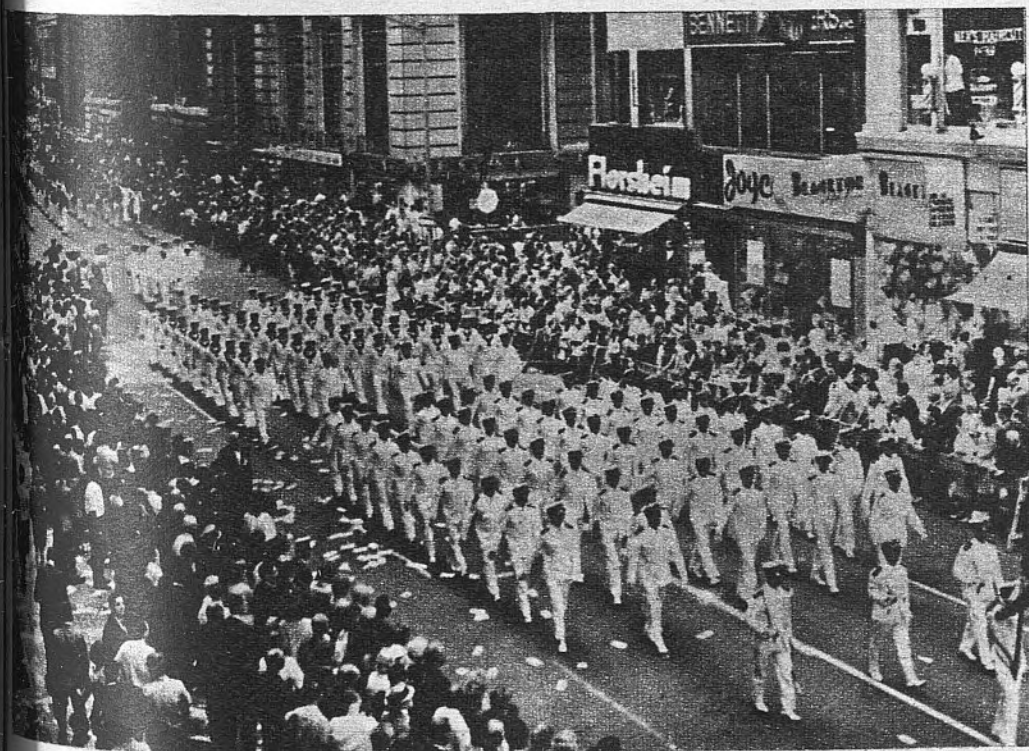
ha realizado las instalaciones del Edificio ARRIBA
montajes y construcciones eléctricas

J. Moro, S. A.-Jiménez de Quesada, 2-Madrid(13)



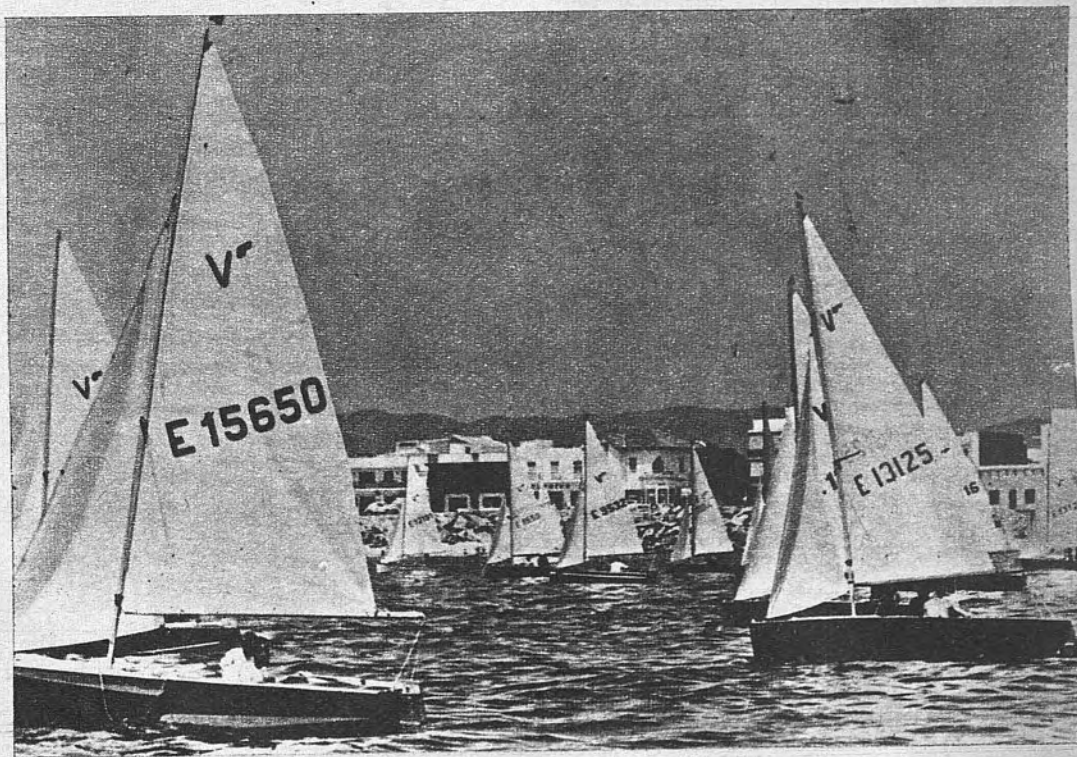
EL PAPA, RECIBIDO JUBILOSAMENTE EN CASTELGANDOLFO

Su Santidad el Papa Pablo VI ha abandonado ya el Palacio Vaticano, ha dejado temporalmente la capital italiana para pasar el acostumbrado período papal veraniego en la residencia de Castelgandolfo. Pablo VI ha atravesado las calles de la pequeña ciudad y ha recibido el cariñoso homenaje de bienvenida de sus gentes. El Papa, que se dirigió hasta el palacio en coche descubierto, corresponde a los aplausos y a las aclamaciones con su bendición. (Foto Fiel.)



MARINEROS EN NUEVA YORK

Luego de cruzar el Atlántico, los veleros participantes en la regata Lisboa-Las Bermudas han desfilado por el puerto de Nueva York. Sus tripulaciones marcharon después, en formación, por las calles de la ciudad. (Europa Press.)



VELAS BLANCAS EN PALAMOS

En aguas de Palamós se han celebrado las primeras regatas para veleros deportivos tipo «vauriens», en las que han competido 49 embarcaciones. Las velas blancas de los «vauriens», en un momento de la prueba, junto al puerto (Cifra)

Grandes REBAJAS



ANIVERSARIO

UNA IMPORTANTE CONTRIBUCION EN FAVOR
DE LA ECONOMIA DE NUESTROS CLIENTES

EN LA SEGUNDA SEMANA

Fabulosa ampliación de surtidos.

Precios más bajos.

Mejores ofertas

... y con las calidades de siempre.

AIRE ACONDICIONADO Y GRAN COMODIDAD PARA QUE USTED COMPRE MEJOR



El Corte Inglés

VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS

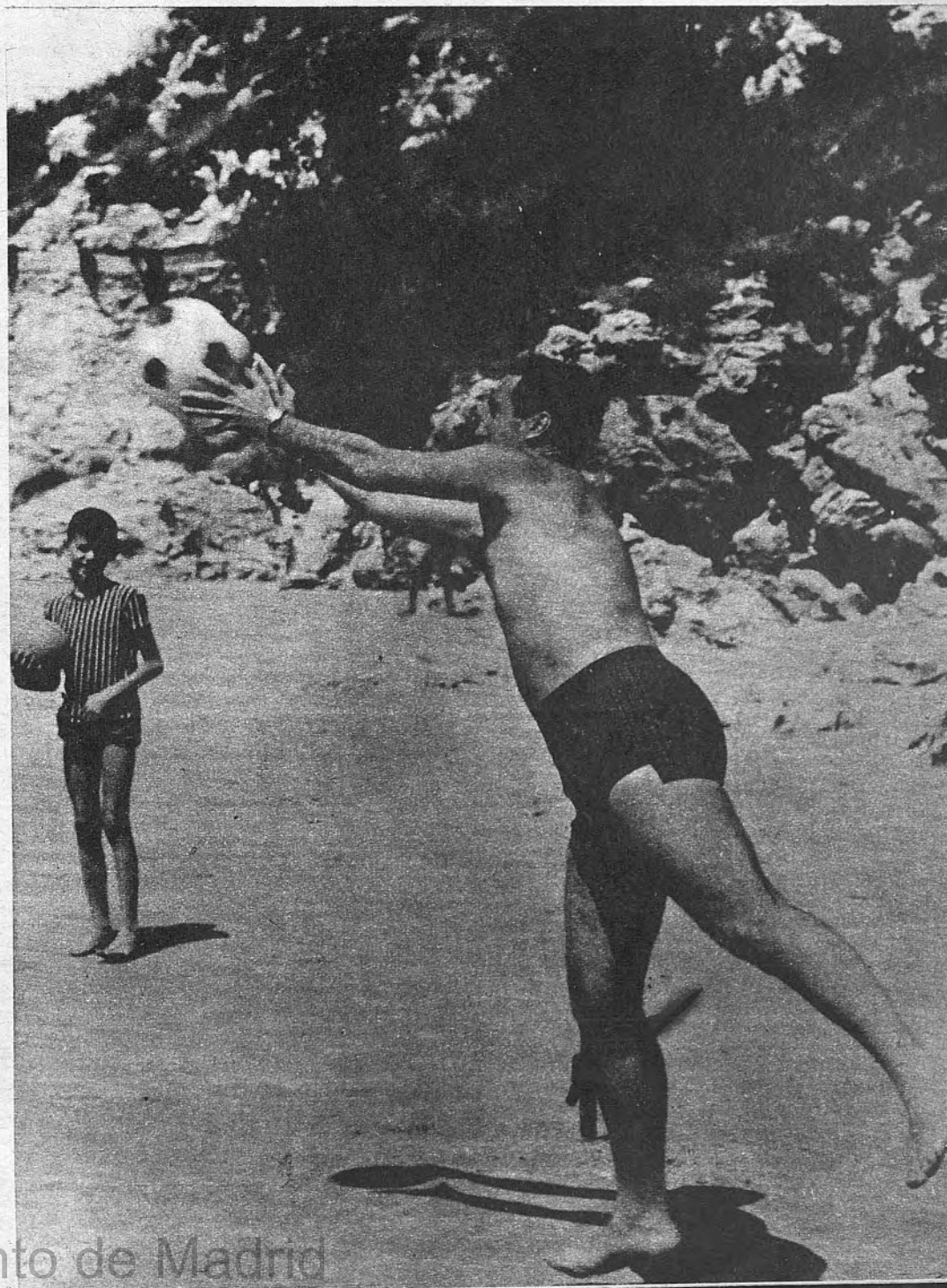
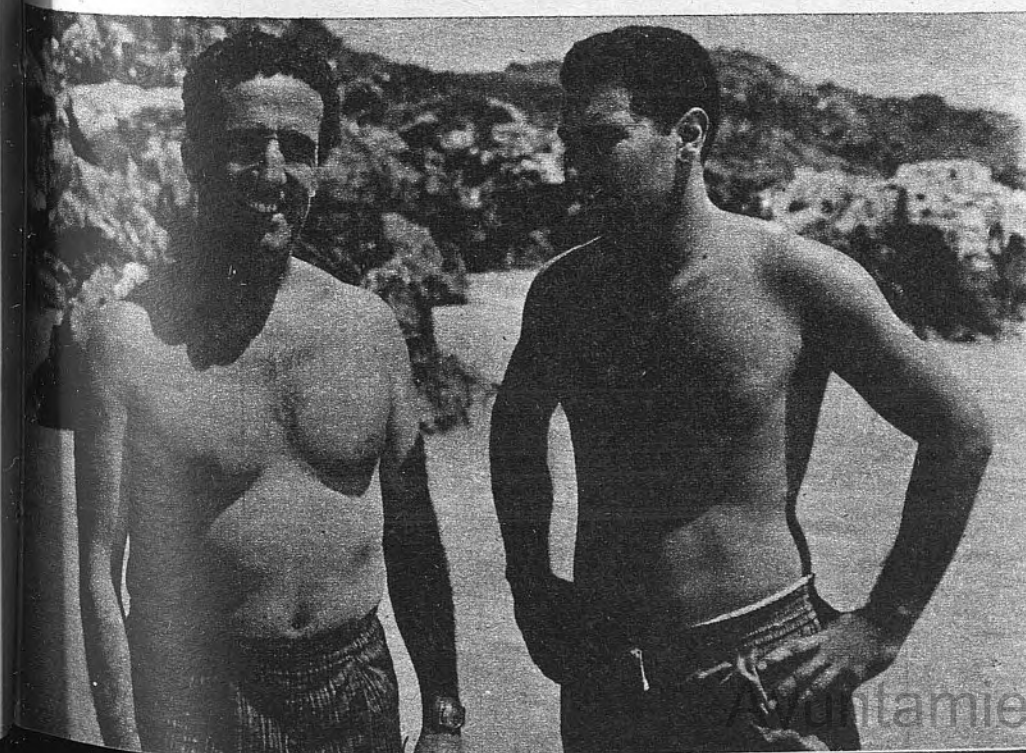
¡REBAJAS COMO USTED JAMAS LAS VIO!

Ayuntamiento de Madrid



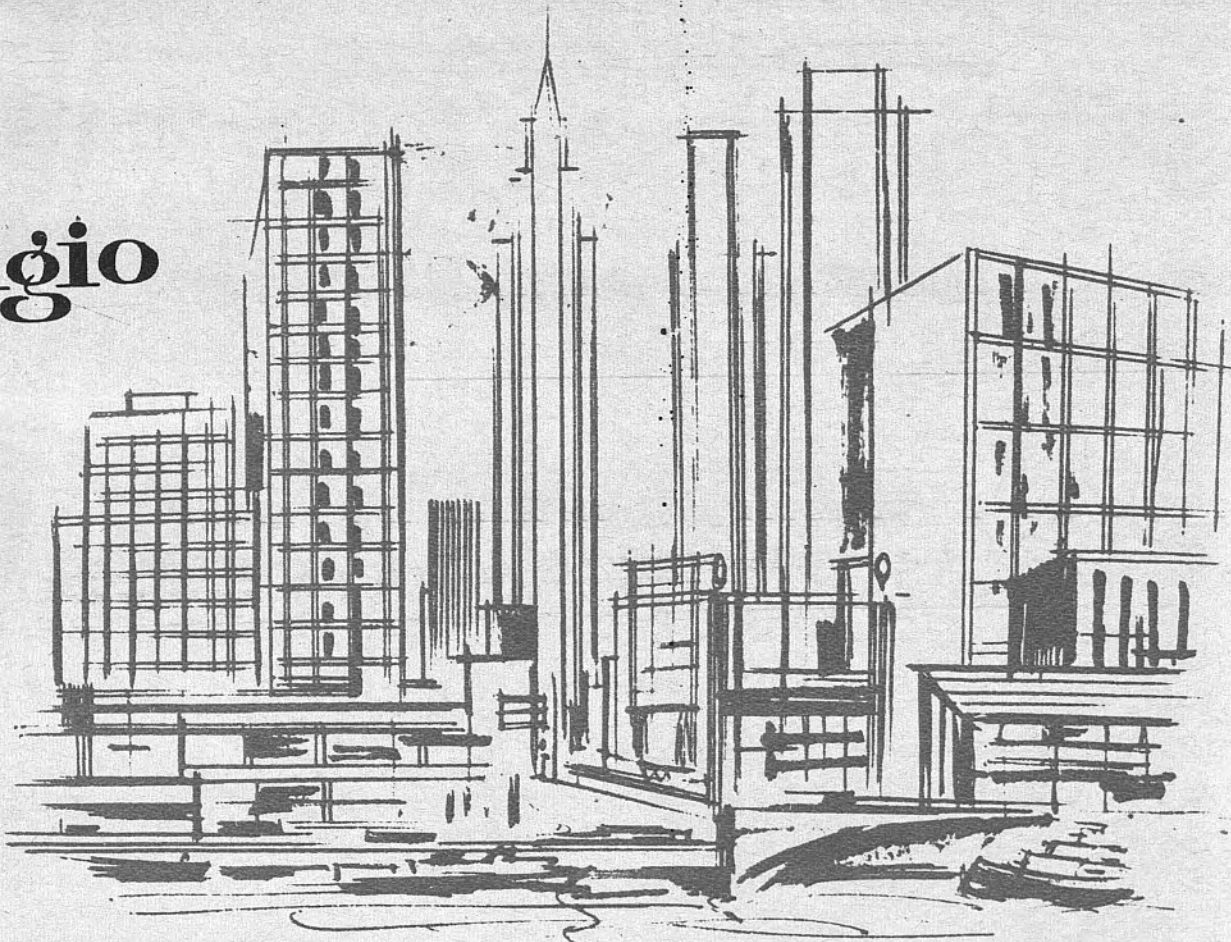
H. H., EN CELORIO

Helenio Herrera, el popular H. H., entrenador de los muchachos del «Inter», de Milán, veranea en Asturias. En Celorio, el bello y pequeño pueblo de la costa oriental asturiana, H. H. se toma a broma lo que durante todo el año es para él asunto serio. En la playa espera un tiro a la portería. Bajo estas líneas, con Jorge Alonso, autor del reportaje que publicamos en este número. (Guijarro.)



Prestigio

muebles metálicos para oficina

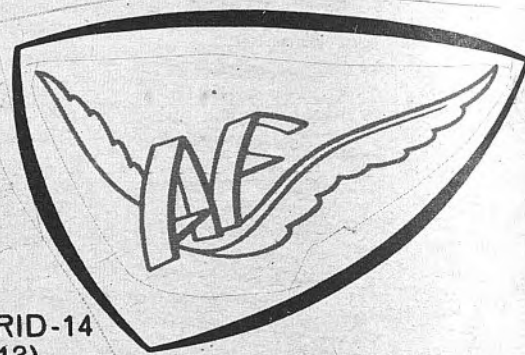


SISTEMAS

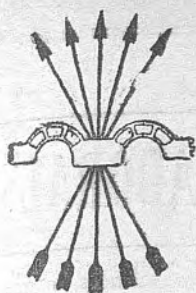
AF

S. A.

EXPOSICION: Peligros, 1 - T. 232 32 30 - MADRID-14
(Apartado de Correos núm. 50613)



Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.877.—II época.—Madrid, domingo 19 de julio de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar
RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Kelvinator

Mod. 130 litro

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

ESPAÑA CONMEMORA CON PAZ Y JUBILO EL ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO

ITALIA

HA TERMINADO LA CRISIS MAS DIFICIL EN VEINTE AÑOS

MORO FORMARA UN SEGUNDO GOBIERNO CENTRO IZQUIERDA "DE VERANO" Y CON FORMULAS DE COMPROMISO

El acuerdo fue muy laborioso y aplaza los problemas importantes para el otoño

ROMA. (De nuestro corresponsal).—Ayer nació en Roma el segundo Gobierno centro izquierda. Aldo Moro, presidente encargado, acudió al palacio del Quirinal a comunicar al Presidente de la República que el acuerdo entre los cuatro partidos de la mayoría centro izquierdista había sido alcanzado. La reserva con que Moro había aceptado el encargo de formar el nuevo Gabinete, según la costumbre tradicional, quedará retirada en una próxima visita a Segni, que Moro cumplirá hoy o mañana. Y en este momento los cuatro partidos de la coalición trabajan en la designación de sus candidatos a los diversos ministerios.

SESIONES EXTENUANTES

Ha terminado así la crisis más difícil que ha sufrido la República italiana en sus veinte años de historia. El hallazgo de la fórmula de compromiso en que se basa el acuerdo ha sido excepcionalmente laborioso. Las negociaciones han sufrido alternativas que pueden calificarse de dramáticas y han bordeado el abismo de la ruptura en cada uno de los momentos en que los temas más controvertidos y disputados eran puestos sobre el tapete. Las sesiones en la Villa Madama han sido largas y extenuantes como largas y extenuantes han sido las discusiones y debates en el seno de las respectivas direcciones centrales de los cuatro partidos de la mayoría.

El acuerdo logrado ha quedado plasmado en un largo documento firmado al final de la última sesión, que terminó en la alta madrugada de ayer, pero no ha sido hecho público hasta que los cuatro partidos del centro izquierda hayan ratificado los puntos básicos de la coincidencia. Ayer durante todo el día las direcciones centrales de la democracia cristiana, el socialismo italiano, el socialismo democrático y el partido republicano concedieron tal ratificación, dando así vía libre al nuevo Gabinete Moro.

Confirmando las previsiones avanzadas en las crónicas de días anteriores, el acuerdo, mejor que resolver los problemas políticos planteados hoy en Italia, los aplaza.

(Continúa en la página 12.)

FRANCO INAUGURO EN MADRID LA RESIDENCIA SANITARIA DE LA PAZ, LAS NUEVAS INSTALACIONES DE TELEVISION EN PRADO DEL REY Y EL CENTRO DE INVESTIGACIONES MEDICO-QUIRURGICAS «PUERTA DE HIERRO»

EN EL PALACIO DE EL PARDO HIZO ENTREGA DE SUS PREMIOS A LAS EMPRESAS Y PRODUCTORES EJEMPLARES Y A LOS CAMPEONES DE DESTREZA EN EL OFICIO

Apretadamente unida en torno a su Caudillo, España entera ha conmemorado jubilosamente la fiesta aniversario del 18 de Julio. En todo el país se ha hecho un alto en el trabajo cotidiano y los españoles se han desparramado por los campos, las sierras, las playas, para gozar de la vacación con toda la intensidad que la hermosa paz que disfrutan les permite. O han permanecido en los pueblos y ciudades para

asistir a los actos conmemorativos y a las inauguraciones de obras terminadas, que para nosotros, hoy, son la mejor forma de festejar una conmemoración.

El artifice de esa maravillosa paz, que ahora cumple veinticinco años, el Caudillo que dirigió la Cruzada ha conmemorado la fecha con ese estilo nuevo, que es también una forma de trabajar.

Entrega de premios e inauguraciones

Se inició la jornada con la entrega de los premios y diplomas a las Empresas y productores ejemplares, a los campeones de la olimpiada del trabajo, a los artesanos, a los campesinos...

Fue luego el Caudillo a la Residencia Sanitaria «La Paz», uno de los centros asistenciales mejores de Europa, construido por el Seguro de Enfermedad, y que hace el número cincuenta de las que ya funcionan en España. Los trabajadores beneficiarios del Seguro cuentan para su asistencia con otra institución perfecta, que aporta además un servicio de urgencia con actividad nocturna. Al inaugurar este nuevo centro, el Caudillo expresó su felicitación a quienes están realizando la gestión de la Seguridad Social con tanto acierto. El Ministro de Trabajo, señor Romeo, explicó a Franco las características de la nueva residencia Sanitaria y le hizo un bosquejo de la tarea que cubre el Seguro de Enfermedad.

Su Excelencia el Jefe del Estado marchó a continuación al kilómetro 15 de la carretera de Extremadura, a Prado del Rey, para inaugurar el primero de los nueve estudios de televisión que están siendo construidos en dicho lugar. Puso en marcha también el Caudillo las nuevas instalaciones de aumento de potencia para la emisora de TVE en Santiago de Compostela, la emisora de onda media de Canarias y la de frecuencia modulada de Barcelona. El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, hizo ante Su Excelencia una exposición detallada de los planes nacionales de radio y televisión.

El Centro de Investigaciones Médico-Quirúrgicas «Puerta de Hierro», institución modelo de la Seguridad Social Española, fue inaugurado seguidamente por el Caudillo, a quien acompañó durante toda la jornada el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes. Se trata de otra institución ejemplar, dotada con el

material científico más perfecto y con unos sistemas de actividad realmente interesantes.

Por lo que respecta a las provincias españolas, en todas las Capitanías Generales se han verificado recepciones, durante las cuales las autoridades y representaciones han expresado a los Capitanes Generales la adhesión más firme y la lealtad más emocionada hacia el

capitán de la paz y a los principios que nacieron el 18 de julio de 1936.

Luego, por toda España, se ha celebrado la jornada con inauguraciones de obras que representan un alto beneficio para el país, en los órdenes económico y social.

Así ha sido la gran jornada conmemorativa del día en que España abrió sus nuevos caminos de grandeza.

(PÁGS. 4, 5 y 6)

CONMEMORACION DEL 18 DE JULIO EN EL EXTRANJERO

EN LAS EMBAJADAS DE ESPAÑA EN TODOS LOS PAISES SE CELEBRARON DIVERSOS ACTOS

LOS PRESIDENTES DE FILIPINAS Y DE AFRICA DEL SUR HAN ENVIADO FELICITACIONES AL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

DURBAN.—El Presidente de la República del África del Sur, Charles Swart, ha enviado un telegrama de felicitación al Generalísimo Franco, con motivo de la festividad del 18 de Julio. (Efe.)

Mensaje del Presidente de Filipinas

MANILA.—Los funcionarios de la Embajada de España y la colonia española de Manila asistieron ayer a una misa en la iglesia de San Agustín, en conmemoración del veintiocho aniversario del Alzamiento Nacional. Posteriormente fue ofrecida una recepción en la Embajada.

Participación en Nueva York con los marinos del «Elcano»

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—La fecha del 18 de Julio fue celebrada ayer en Nueva York por la colonia española con una misa solemne celebrada a las nueve y media de la mañana en el altar mayor de la catedral de San Patricio. Por la tarde tuvo lugar una recepción particularmente alegre a bordo del buque escuela «Juan Sebastián Elcano», actualmente anclado en el río Hudson, a la sombra de los rascacielos de Manhattan.

La misa, a la que asistieron el embajador, Aznar, y su esposa; el cónsul en Nueva York, señor Lugo; el consejero de Prensa, se-

ñor De la Serna; el comandante Elizalde, del «Sebastián Elcano»; guardiamarinas del buque escuela y las azafatas de nuestro pabellón en la Feria, fue oficiada por el padre mayor, capellán de la iglesia de la Milagosa, quien transmitió a los fieles congregados en la catedral un saludo particular, enviado por el cardenal Spellman, especialmente dedicado a la dotación del «Elcano». En el río Hudson, mientras tanto, las hermosas naves de vela que participaron en la travesía del Atlántico, enarbolaban sus colores en honor a España. Los buques empavesados ofrecieron de tal suerte

El periódico «Daily Mirror» dice en su número de ayer: «No es necesario enumerar una vez más los estrechos lazos culturales, religiosos y económicos que existen entre nuestro país y España. Añadiendo a esto el hecho de que los dos países defienden la preservación de la democracia, contra el modo de vida comunista. Filipinas se une a quienes felicitan a España y al Generalísimo Franco en el día de hoy.»

El Presidente Diosdado Macapagal ha enviado un mensaje de felicitación al Jefe del Estado español. (Efe.)

un espectáculo de gran belleza y alegría, único casi en los anales del puerto.

Recepción en París

PARIS.—El embajador de España y la condesa de Motrico han dado con motivo del 18 de Julio una recepción en los salones y jardines de nuestra Embajada, a donde acudieron, a partir de las doce de la mañana, amplias representaciones de los diversos sectores de la colonia española de París para testimoniar con su presencia en tal acto su adhesión al

(Continúa en la página 10.)

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

DESARROLLO INSTITUCIONAL

Del último discurso del Caudillo en la apertura de la VIII Legislatura de las Cortes Españolas se desprende claramente la necesidad de dar cima al proceso político de institucionalización. Se entiende que ese proceso concreto que debe desembocar en el establecimiento de instituciones firmes no es sino una parte del proceso total de desarrollo por el que el país pretende avanzar hacia el futuro. El desarrollo es algo más que el propósito político de un Gobierno o de una ideología, es el único camino viable —en la conquista y realización del futuro— que nos es dado recorrer.

No se trata de inventarse nuevas instituciones, sino de reconocer carácter institucional y permanente a aquellas maneras que el tiempo histórico ha demostrado como eficaces y como suficientes. En la España de hoy existen indudablemente una buena cantidad de esos modos de comportamiento, de esas esferas en las que se resuelven las diferencias y sobre las cuales descansa de una manera o de otra la vida colectiva del país. Pero se trata también de poder determinar el futuro. Al fin y al cabo los veinticinco años de Régimen que España ha recorrido han sido vividos en buena parte como una cierta intimidad nacida en la explosión popular del 18 de Julio; sin embargo, eso que nos es común y perfectamente inteligible desde el punto de vista de una fecha histórica, eso que da sentido a un cuarto de siglo español y también a las vidas privadas de muchísimos españoles, eso que ha supuesto la aventura fundamental y gloriosa de una generación, necesita de una consagración jurídica, de un ordenamiento político para poder ser la base de convivencia social sobre la que se monte la vida de las generaciones nacidas de aquella fecha.

Es decir, que la continuidad ha de resumirse y encarnarse en la institucionalización. Para ello hay que conseguir dos cosas: primera, hacer más fuertes a las instituciones vigentes; segunda, establecer las instituciones nuevas que den respuesta y solución a los nuevos problemas.

Sin lugar a dudas, la matriz de estas instituciones ha de ser el Movimiento Nacional. El ha de proporcionar la savia nutricia que dé vida y fuerza a los órganos representativos en la nueva política. No hay que olvidar que la España del mañana no sólo aspira a presentarse como una nación que vive en orden y en un relativo progreso, sino como una tercera solución frente al dilema capitalismo-comunismo. Y esta pretensión sólo puede hacerse posible con un trato valiente de la problemática representativa. Así, pues, es al Movimiento a quien corresponde tender su atención hacia los órganos que deben mañana encauzar la vida de la nación.

Uno de esos organismos son las Cortes Españolas. Ellas, que tantas veces han servido de fondo a los cambios trascendentales del país, han de abrir resueltamente sus puertas al pueblo, han de ser unas Cortes realmente representativas y democráticas. Si de verdad se consigue que la esencial virtud de la democracia, es decir, el trato mutuo y a fondo de los problemas, la discusión real y leal de las cuestiones sea popular, no importará demasiado cuál sea el esquema legal ni las prerrogativas oficiales. Quiere decirse que unas Cortes representativas, vivas, son en sí mismas, sin más requisitos, una pieza fundamental del orden nuevo, ya que son el pueblo mismo.

De idéntica manera el Consejo Nacional, el Gobierno, la Jefatura del Estado, la Jefatura del Movimiento... han de consolidarse como pilares de una gran tarea civil que tiene como objeto la conquista del futuro.

Tres condiciones conviene reclamar para este proceso de institucionalización que ahora culmina: en primer lugar, la autenticidad representativa, la lealtad en el planteamiento de los problemas, la valentía en la gestión; en segundo lugar, el perfeccionamiento de un orden jurídico racional y eficaz que pueda realizar las mayores previsiones posibles, imprimir a la práctica política la continua vigilancia de la norma y del derecho; por último, la capacidad para adscribir a la tarea a las nuevas generaciones, a la juventud, a esos hombres que aunque no vivieron la etapa del 18 de Julio ni han renunciado ni tienen por qué renunciar a entender la política como aventura. Tres condiciones necesarias para transmutar el materialismo y el individualismo en un futuro que, de verdad, consiga superar las contradicciones económicas, sociales y políticas de nuestro mundo.

LAS PENSIONES DEL MUTUALISMO LABORAL

Nos parece de relevante interés, por sus conceptos y las medidas que enuncia, el discurso del Ministro de Trabajo al clausurar la Asamblea General de Mutualidades Laborales. Es indudable que si se pretende que las mejoras sociales se traduzcan en hechos positivos y no tengan un carácter ficticio, han de apoyarse, lógicamente, sobre realidades económicas muy sólidas, bien entendido que "el peor engaño para un pueblo es prometerle hoy aquello que no se tiene la seguridad de poderle dar efectivamente mañana".

La revalorización de pensiones del mutualismo laboral, anunciada por Jesús Romeo, y que ha entrado en vigor desde primero de julio, soluciona en gran medida un acuciante problema; es decir, la disparidad entre los salarios de los trabajadores y las bases por los que cotizan a la Seguridad Social, determinando unas pensiones exigüas a tenor del coste de la vida, cuya evolución es bien notoria en los últimos años.

Las modificaciones introducidas en el sistema han representado la puesta a punto de una operación delicada y compleja, iniciada con el replanteamiento del sistema financiero en las entidades mutualistas tuteladas por el Ministerio de Trabajo. El acierto de esta reforma se deduce bien claramente del hecho de haber incrementado sus reservas por valor de 5.000 millones de pesetas en un solo año, elevándose también la rentabilidad de la cartera mutualista de un 3,75 a un 4,59 por 100, a consecuencia del decreto de Inversiones de 7 de septiembre de 1963.

Por otra parte, al evolucionar el salario medio de cotización de 16.078 pesetas a 25.869 por trabajador y año, se incrementó asimismo la cuantía de las pensiones, de tal manera que, según precisó Jesús Romeo, sólo en casos excepcionales se otorgarán pensiones de jubilación inferiores a 16.800 pesetas. En resumen: el promedio de las pensiones mutualistas ha aumentado durante el último quinquenio en un 60 por 100.

Tales datos nos indican la eficaz y honrada gestión llevada a cabo por los trabajadores, que son los que gobiernan estas entidades, designados por sus respectivas Juntas Sociales Sindicales.

Queda bien patente su capa-

cidad y buen sentido para administrar unos fondos que derivan del esfuerzo común de toda la masa laboral.

Pero no basta con una solución de emergencia. Al revalorizar las pensiones del mutualismo laboral, tratando de adecuarlas a la evolución que experimenta el índice de coste de vida, se piensa, sobre todo en el futuro. Así, el sistema de reparto, de inmediata implantación, la proyectada igualdad de tipos de cotización en todas las Mutualidades y las dotaciones económicas del Estado, con cargo a sus Presupuestos Generales, aseguran el indispensable equilibrio finan-

ciero de estas entidades, lo que a su vez constituirá una garantía para el trabajador.

Decía el Ministro de Trabajo en su discurso que la revalorización de pensiones es una conquista más en el frente de nuestra política social avanzada, pero indicaba también, y ello conviene tenerlo muy en cuenta, que a pesar de todo es sólo un paso más, porque, evidentemente, mientras no exista una efectiva redistribución de la renta, lo cual tiene que efectuarse por cauces más amplios que los utilizados hasta ahora, no puede hablarse de una verdadera política social.

EL FILO DE LA NAVAJA

COLABORAR

La situación de Hispanoamérica ha terminado por preocuparnos a los españoles, que últimamente nos mostramos mucho más realistas y solidarios que antaño respecto a aquellas naciones hermanas. Son rarísimas las revistas que no dedican, hoy en día, buena parte de su espacio a describirnos con todo lujo de detalles la enreujada en la que se encuentran los hombres y el dolor que rezuma la tierra que asoma más allá del Atlántico. Hay incluso en las voces españolas una unanimidad en el diagnóstico y una cabal coincidencia en la condena. Las diferencias únicamente son visibles en lo tocante a las soluciones.

Entre estas últimas merece destacarse la que José Luis Rubio propone en su artículo «Paredón para Iberoamérica», publicado en un reciente número de «Índices». Según él, hay en Hispanoamérica una auténtica necesidad revolucionaria, pues es justo y urgente acabar con la oligarquía y el imperialismo. Esta revolución debe ser esencialmente cristiana: «La huella del cristianismo consiste en las garantías, las seguridades, el sistema de precauciones que ha de imponerse la acción revolucionaria para no desbordarse hacia el totalitarismo o el absolutismo personalista, para no caer en la aniquilación de la dignidad personal de los ciudadanos, sumergidos en el terror». Con objeto de que esas seguridades salgan triunfantes, es preciso poner en juego una medida política, la marginación del dogmatismo, y otra económica-social, la entrega de los medios de producción a quienes realmente los utilizan.

Nos encontramos, en efecto, ante la anhelada tercera vía, ajena a los abusos del capitalismo y extraña a los excesos del comunismo. Hemos tocado fondo al advertir que es posible una acción revolucionaria cristiana. Quizá si sabemos seguir por este camino sin perder en fidelidad ni en rigor, acabemos perfilando los españoles una preciosa contribución a la causa hispanoamericana en el terreno de la ideación política.

¿Basta con eso? Evidentemente, no. Las ideas, es claro, poco o nada significan si los hombres no somos capaces de realizarlas. España podría colaborar eficazmente en esta cristiana empresa formando un cuerpo de solidaridad con Hispanoamérica a base del concurso de sus técnicos, de sus profesionales, de sus universitarios, de su juventud, en suma. Aun como experiencia, valdría la pena.

PARADOX

Opinión del MUNDO

VEINTICINCO AÑOS DESPUÉS. — «En la primavera de 1964 celebro España los veinticinco años de paz del Régimen presidido por el Generalísimo Francisco Franco y saludó jubiloso el cuarto de siglo de paz de que disfrutó desde que terminó la trágica guerra civil. Quizá sea conveniente resumir, al cabo de este importante período, la situación española y los grandes cambios operados como consecuencia de la política del Gobierno español.

En primer lugar, hay que poner de relieve un hecho vital: algunos sectores de la opinión mundial siguen pensando y hablando de España y de sus asuntos como si no hubieran pasado veinticinco años. Hay todavía una floreciente "leyenda negra" en el extranjero que

interpreta el Gobierno de Franco a la luz de la Victoria de 1939 y considera su duración como una especie de permanente desafío a la Humanidad: una supervivencia del "fascismo" en un mundo que está olvidando o un ritmo veloz hasta el vocablo. Yo denominaría esto la visión paralizada o anacrónica de los asuntos españoles.

Existe la tendencia a suponer que España ha permanecido estacionaria mientras el resto de Europa evolucionaba rápidamente, y que hoy Franco y su movimiento están en el mismo punto exactamente que

cuando la Victoria de abril de 1939. Esta es una interpretación de la historia absolutamente errónea. España ha evolucionado, si no al mismo ritmo, por lo menos con notable aceleración durante este período de tiempo.

Esta transformación ha sobrevenido por la fuerza de los acontecimientos, mediante la transformación natural de la escena internacional y a través de toda la gama de relaciones del país con el mundo en general.

Perdónese me que haga una referencia puramente personal. Durante años he visitado Es-

paña repetidas veces; ocasiones hubo en que la visité cuatro o cinco años seguidos. Estuve en este país en 1946 y en 1950, en 1956 y la última vez en 1963. Apenas tuve necesidad de consultar estadísticas o documentos oficiales para percibir el evidente cambio que se está operando. La evidencia era abrumadora. Cada año las ciudades y el campo españoles mostraban alteraciones poco menos que espectaculares.

Desde la austeridad y penuria de los años de la posguerra, durante la época en que el mundo cortó las relaciones diplomáticas y las Naciones

Unidas se dedicaron a condenar el Régimen español con la esperanza de que se vendría abajo, hasta 1963, la nación tuvo un desenvolvimiento que autoriza el uso del tan manoseado término "milagroso". El "milagro español" no es una frase huera. Es parte de una realidad que se hace crecientemente ostensible.

Durante décadas, escritores y visitantes deploraron la ausencia de una "clase media" en el país. El rico y el pobre, el noble y el campesino andaluz: esta era la faz de España. Esta fácil generalización, nunca enteramente cierta, lo es aún menos hoy en día. Una nueva clase está surgiendo que podría denominarse clase media inferior, compuesta por artesanos trabajadores y pequeños comerciantes, más los funcionarios." Richard FATEE

CONTRAPUNTO

PELO Y LAZO

La noticia se comenta por sí sola. Mr. F. R. James, director de la Escuela secundaria de Stratton, ha ordenado que tres alumnos, poseedores de largas melenas, se sujeten los cabellos con una cinta de color amarillo. Los escolares en cuestión fueron a la peluquería por última vez hace ocho meses, y el buen Mr. James opina que si quieren llevar el pelo corto como las mujeres, justo es que se lo adornen con una cinta como las mujeres. Lógico, señor.

Lo malo es que la justa medida carece de eficacia por la escasa comprensibilidad de los individuos contra quienes ha sido dictada, uno de los cuales ha manifestado que la cinta es una estupidez, pero que no le importa llevarla y que dentro de poco tiempo se habrá puesto de moda, con lo que se advierte el posible peligro futuro de abrir la mano a la transformación externa del sexo masculino, que ya está el pobre bastante transformado con usos y costumbres que no son para dichas en letras de molde.

Si malo es que la cinta amarilla se ponga de moda, peor es que los condenados a llevarla se encuentren favorecidos con ella. En el problema de la transmutación externa de los sexos sólo hemos admitido hasta ahora la victoria de la mujer, por eso de que todo lo que hagan ellas nos parece bien. Atentas, como siempre, a aprovecharse de lo que sirva para su comodidad o su recreo, se han metido deliciosamente en el mundo privativo del hombre, llevándose de él lo que les ha parecido aprovechable: la libertad, el pelo corto, los pantalones, el tabaco... Por contraste, los hombres, más tímidos siempre, no nos hemos atrevido —todavía— a usar faldas, que en verano deben ser comodísimas, ni a colocar sobre nuestro indumento prenda alguna que reste empaque a nuestra varonía. Pero ya vamos empezando, por esa cinta de color amarillo; y si pensamos que todas las inauguraciones comienzan por una cinta que abre paso a la obra inaugurada, aterra pensar lo que puede suceder en el futuro si la de los escolares de Stratton abre paso al permiso universal para usar prendas femeninas de más o menos vistosidad.

Las melenas de estos escolares son algo más que una consecuencia del desgreño juvenil que se advierte en gran parte de nuestros muchachos: un símbolo de apertura a nuevas modas, un «abrir paso» a nuevas inconsciencias, un principio de acción que puede conducirnos a sólo Dios sabe qué ridiculeces posteriores y, al mismo tiempo, una llamada de atención a la conciencia universal para ver si las autoridades toman en serio la proliferación de «escarabajos», como han tomado en serio, al parecer, la nueva moda del minibikini.

Si no sucede esto, si permitimos que los tres escolares se paseen por las calles de Stratton con su cinta amarilla al pelo con la misma satisfacción con que la niña mona pasea sus pantalones vaqueros, mereceremos que nuestra época pase a la posteridad con muy poca gallardía, a pesar de que en el envés de cada página puedan leerse las aventuras científicas más extraordinarias. Mereceremos también que Mamá Historia nos aconseje como la mamá de Boabdil a su hijo vencido, que lloremos como mujeres por haber perdido lo que no hemos sabido defender como hombres.

José DE JUANES

¿QUE ES UNA VICTORIA?

Por Jesús SUEVOS

En los últimos tiempos, y con toda oportunidad y justicia, se nos coloca a los españoles ante esa palabra, de noble sosiego y generosa envergadura, que decimos "Paz". Que no es poco decir, pues quienes de veras viven en paz y de ella se benefician pueden considerarse dichosos sean cualesquiera la clase, condición, país o circunstancia histórica en que vivan. Pocos pueblos, pocos individuos, pueden presumir del privilegio que la paz supone. Y quienes consiguen proporcionarla deben ser considerados como bienhechores y bendecidos por sus contemporáneos, ya que no siempre lo son por la Historia, que gusta más de los relumbros del éxito que de los matices de la prudencia. Pero lo que nos importa subrayar ahora es que la palabra "Paz" no puede ser entendida como resignación o abulia, sino como equilibrio de energías, concordia y correspondencia de los ímpetus y vocaciones que constituyen el tejido conjuntivo de un país. La paz no es —no puede ser— un marasmo más o menos útil o cómodo, sino una sana tensión que se traduce en armoniosas movilizaciones sin jamás desbocarse en epilepsias.

Esto es claro y no necesita mayor exégesis. Pero creemos que la necesita algo en lo que insistimos a menudo cuando se habla de la paz: en que no hay paz duradera ni fecunda si no parte de una victoria. Que puede ser militar, o simplemente política, o intelectual, pero que tiene que ser una victoria, en fin. Victoria significa superioridad o ventaja que se consigue del contrario en disputa o contienda. Y sólo así, con superioridad y ventaja sobre lo que se les oponía, se han ido instaurando los acontecimientos históricos. Como no creemos en el azar, sino en la Providencia, y juzgamos evidente que Dios escribe derecho, aunque a veces utilice renglones torcidos, esto quiere decir que la paz y la victoria son eslabones de una misma cadena y que sin la sistole de una superioridad y ventaja evidentes no se puede dar la diástole de un período prolongado y fecundo de paz. En España no hubo una verdadera y continua paz en todo el siglo XIX porque no hubo una rotunda y definitiva victoria sobre la que asentarla: ni de los guerrilleros de la Independencia frente a las tropas de Napoleón; ni de los liberales contra los carlistas; ni de los soldados del 98 ante los insurgentes de Cuba y Filipinas. Por eso fue precaria la paz de la Restauración, y lo fue también la de la Dictadura. Porque eran paces sin músculos: pasividad más que continencia de energías. La Historia sólo concede el benéfico ramo de olivo a los que llevan sobre las sienes una corona de laurel.

Por eso es tan importante que hoy más que nunca nos demos exacta cuenta de lo que verdaderamente es —de lo que tiene que ser— una victoria. En primer lugar, un planteamiento político revolucionario que elabore nuevas y eficaces coyunturas para acoger, sin devastaciones ni deterioros, el impulso vital y el enérgico optimismo de los vencedores. En segundo lugar, un permanente y nunca saciado propósito de perfección. En tercer lugar, la constante conciencia de que se tiene a la Historia en la mano: de que se es el escultor y a la vez el lazarillo de una Patria a la que hay que labrarle un rostro y conducirla por un nuevo mundo, por el que avanza a ciegas. En cuarto lugar, ocasión para que los mejores den la medida de la capacidad humana de servicio y sacrificio, aunque a su lado mismo la codicia, la mendacidad y la infidencia recuerden que son la eterna cohorte del género humano. En quinto lugar, una permanente memoria de las causas, procesos y consecuencias a través de las cuales la victoria se modeló y obtuvo. En sexto lugar, un firme propósito de no retroceder, no sólo a lo que fue vencido, sino a lo que fue vencedor cuando ya no es estímulo, sino rémora.

Pero, sobre todo, la victoria es la gran ocasión para la generosidad. No sólo de los vencedores, sino también de los vencidos. La grandeza de alma es un deber de los que obtienen la victoria, que han de olvidar la iracundia de los combates y convertir, poco a poco, en abrazo lo que fue hecha cuerpo a cuerpo. Dar lanzada a moro vivo es ley de guerra y exige arrojo y valentía; pero darla a moro muerto es no sólo vileza, sino estupidez. La victoria que desconoce la generosidad no es victoria, sino venganza: es decir, una victoria sin cabeza ni brazos. Pero también tienen que esforzarse en ser generosos los vencidos. Pues la victoria nunca es consecuencia de una casualidad, sino de una mayor destreza e impulso, y esto es lo que más importa, de una mejor adecuación con las circunstancias, pues contra la historia nadie vence. Pero, sobre todo, es preciso saber que la generosidad de los vencedores no les obliga a conceder a las ideas y a las fórmulas políticas de los vencidos las mismas posibilidades que a sus propias ideas y fórmulas, sino tan sólo a proporcionar a los vencidos las mismas oportunidades "personales" que a los vencedores dentro del cuadro institucional por la victoria establecido. Lo demás es pura utopía o enredo. Y no sería una victoria, sino una cuchipanda. Y no engendraría la paz, sino la guerra.

Presencia de

PEDRO LAMATA



El Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, pronunció ayer ante el Caudillo el discurso de presentación de las Empresas Modelo, becarios sindicales, finalistas en los concursos de Destreza en el Oficio y trabajadores ejemplares durante el último año, con motivo del Día de la Exaltación del Trabajo, que España viene celebrando desde hace un cuarto de siglo en el día de un nuevo resurgir de la Patria. El Día Nacional, el Día de la Fiesta Nacional, se vive en España con el signo del trabajo, exaltación y premio a la labor bien hecha y continuada, que es la mejor manera de desarrollar más y mejor las potencias físicas y espirituales de un pueblo en beneficio de todos. Caballeros del trabajo, como dijo ayer Pedro Lamata, fueron los que de manos de Franco recibieron el premio a su labor.

En el mundo

ALDO MORO



Después de veintitrés días de cabildeos y componendas y de ceder en los problemas más importantes o cuando menos dejarlos para más adelante, el maniobrero y habilidoso ex secretario general de la democracia cristiana italiana, Aldo Moro, una de sus más representativas figuras, ha conseguido que los cuatro partidos de la coalición centro-izquierda, que formaron su primer Gobierno accedan a encomendarle la formación de un segundo sobre la misma base del anterior y sin haberse podido alcanzar un acuerdo en ninguno de los temas trascendentales que les separa. Le llaman Gobierno de verano, porque sólo durará esta temporada. En la última reunión cuatripartita para buscar la forma de salvar la cara, que duró más de trece horas, Moro sufrió un desvanecimiento. Dicen que fue por la prolongada tensión nerviosa. Es posible que haya sido por la visión anticipada de lo que le espera en el nuevo Gabinete.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

FRANCO ENTREGA LOS TITULOS DE EMPRESAS Y PRODUCTORES EJEMPLARES

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos entregó en su residencia de El Pardo los títulos a las Empresas y productores ejemplares, artesanos ejemplares, campeones nacionales de la competición "Destreza en el Oficio" y diplomas y premios a los becarios distinguidos de la Organización Sindical durante el curso 1963-64, así como Premios "San Isidro" 1964.

El Generalísimo, que vestía uniforme de Capitán General, de verano, y sobre el pecho lucía la Gran Cruz de San Fernando, apareció en el salón inmediato a su despacho acompañado por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, y los Ministros Secretario General del Movimiento, don José Solís, y de Trabajo, don Jesús Romero, así como los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Samaniego y conde de Casa-Loja, respectivamente, y el segundo jefe de la Casa Militar, contralmirante Fontán.

Una atronadora salva de aplausos acogió la presencia del Jefe del Estado. Llenaban el salón y el recorrido del trayecto del llamado salón de Pasos Perdidos los productores galardonados y los Mandos sindicales.

Palabras de Lamata

Hecho el silencio, el Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata, pronunció unas palabras diciendo que en esta fiesta entrañable la Organización Sindical reúne a sus miembros más distinguidos: trabajadores ejemplares, Empresas modelo, finalistas en los concursos nacionales de "Destreza en el Oficio" o especialidad profesional; becarios sindicales con mejor aprovechamiento en sus estudios, en torno a quien, sobre todos sus merecimientos de artefacto de la Victoria, de estadística excepcional, a cuyas personales virtudes debe España su cuarto de siglo más fecundo de progreso y de paz, uno de los haber proclamado con anticipación el signo social de nuestra época y las tendencias necesariamente unitarias de las fuerzas del trabajo, que pueden salvar los valores trascendentes que descansan sobre el régimen económico en sociedad libre. "Estos caballeros del trabajo constituyen la élite del mundo laboral que presentisteis. Poco importa que ciertos espíritus mezquinos, que pululan a ras de tierra condenados a no ver más que la parte baja de las cosas, no sean capaces de captar la proyección trascendente del mensaje social que proclama este 18 de Julio de la Unidad, la Justicia y la Paz en el trabajo. La bandera está alzada, señor, y flamea muy alto: vuestra bandera será la que mueva y convoque a las nuevas generaciones al camino del entendimiento y del progreso, con la unidad social, con esa unidad entre los hombres y entre las clases sociales, que es vuestra obra y ha de perdurar con vuestro nombre."

Terminado el discurso del señor Lamata, que fue muy aplaudido, se procedió a la lectura de los nombres y características de cada uno de los calificados como ejemplares, tanto Empresas, como productores, artesanos, campeones, becarios, etc., que fueron desfilando ante el Jefe del Estado y estrechándole las manos, mientras les hacía entrega del diploma o premio correspondiente.

Empresas ejemplares

Las Empresas que han recibido

AL ACTO ASISTIERON EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y TRABAJO

EL SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL HIZO LA PRESENTACION DE LOS LAUREADOS DEL TRABAJO NACIONAL

el título de Ejemplares de manos de Su Excelencia el Jefe del Estado son las siguientes:

ENASA, Pegaso de Madrid, actividad metalúrgica, encuadrada en el Sindicato del Metal.

NAVIERA VIZCAINA, S. A., de Vizcaya. Actividad: Flota mercante, encuadrada en el Sindicato de la Marina Mercante.

ASTURIANA DE ZINC, S. A., Asturias, fabrica zinc electrolítico y está encuadrada en el Sindicato del Metal.

GAMA, S. A., de Barcelona, fabrica géneros de punto y está encuadrada en el Sindicato Textil.

AVIDES, de Valencia, granja avícola, encuadrada en el Sindicato de Ganadería.

FERNANDO A. TERRY, S. A., de Cádiz, dedicada a la vincultura, encuadrada en el Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas.

CEMENTOS PORTLAND VALDERRIVAS, S. A., de Madrid, fabrica cementos y está encuadrada en el Sindicato de la Construcción.

ROCALLA, S. A., de Barcelona, fabrica fibrocemento, y está encuadrada en el Sindicato de la Construcción.

Productores ejemplares

Los productores ejemplares que han recibido este título son:

MARGARITA CALDENTEY COLL, de Baleares. Es encargada pelera, está encuadrada en el Sindicato de la Construcción e ingresó a los nueve años en la Empresa en que continúa trabajando tras de cuarenta y tres años de vida laboral.

JOSE ARIZAGA ACHA, de Gupúzcoa, es basulero de escopetas y está integrado en el Sindicato del Metal. Sigue trabajando a los ochenta años de edad y entró en la Empresa a los catorce.

MANUEL RUIZ SALGADO, de Tarragona. Es pastor, encuadrado en la Hermandad de Labradores y Ganaderos. De cincuenta y seis años de edad, lleva trabajando desde los seis años. Hoy es Presidente del Grupo de Producción del Sindicato de Ganadería.

JOSE FERNANDEZ HERRERA, de Santander, tipógrafo impresor, encuadrado en el Sindicato del Papel y Artes Gráficas. Cuenta sesenta y un años de edad y empezó a trabajar a los once.

MANUEL GRACIA ALDEA, de Zaragoza, zapatero, encuadrado en el Sindicato de la Piel. De sesenta y dos años, lleva cincuenta trabajando.

PEDRO COFINE AYMERICH, de Barcelona, lavadero de carbón, encuadrado en el Sindicato del Combustible. Hace cincuenta y tres años que trabaja en la misma Empresa, en la que es una verdadera institución.

DOMINGO AZPITARTE ZARRAGA, de Vizcaya, ferroviario encuadrado en el Sindicato de Transportes y Comunicaciones, de sesenta y seis años de edad, ingresó hace cincuenta años en su Empresa. En la actualidad es jefe de estación.

JOSE FUENTES MARTINEZ, de La Coruña, es pescador, encuadrado en la Cofradía de Pescadores de Camariñas. Desde muy niño se dedica a la pesca. En la actualidad es patrón de Pesca de Ba-

jura.

Los artesanos ejemplares que han recibido este galardón son los siguientes:

JUAN MANUEL GOMEZ PALACIOS, de Madrid, tallista grabador en madera. Es natural de Deza (Soria). Cuenta ochenta años y sigue con su trabajo. Ha obtenido gran número de premios incluso en competiciones internacionales.

CONSUELO ESCAMEZ SALMERON, de Cartagena, es bordadora en oro, plata y pedrería. Obtuvo el Gran Premio de Honor en la Exposición Internacional de Artesanía de Madrid por un manto bordado de 550 kilos de peso.

También recibieron su título los 31 campeones nacionales de Destreza en el Oficio y diplomas y premios los 40 becarios distinguidos y los aprendices y posgraduados de los Premios "San Isidro 1964".

Felicitación del Caudillo

Terminada la entrega de diplomas y premios, el Caudillo habló en los siguientes términos:

"Solamente unas palabras para felicitar a todos los que han alcanzado estos galardones que

entregamos en esta fiesta tan española, tan nacional y tan humana de homenaje al trabajo y a los que más se han distinguido en el último año. Comprendo que es difícil la tarea de seleccionar entre tantos trabajadores y becarios españoles cuáles son los mejores; pero, sin embargo, este acto sirve de símbolo, en este día, de nuestras relaciones humanas; esta satisfacción de estrechar la mano de tantos productores, de tantos ejemplares, de tantos ejemplares, que demuestra, una vez más, la inquietud del Régimen por conseguir la igualdad, la libertad y la fraternidad, pues no existe libertad si el hombre permanece esclavo económicamente o no tiene una expansión y una perfección su cultura; no hay igualdad si no se producen las oportunidades para todos los españoles, y no hay fraternidad si no hay amor y conocimiento entre nosotros. Que sirva este acto de recuerdo al esfuerzo de una Nación y de un Régimen por lograr estos tres objetivos, y que todos continúen con el mismo espíritu sirviendo a la unidad y a la fraternidad entre los españoles. ¡Arriba España!"

Inauguración de la Residencia Sanitaria del SOE "La Paz"

Desde el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó en automóvil, acompañado por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, a la residencia de "La Paz", instalada en la carretera de Francia, donde llegó a las once y cuarto de la mañana.

Su presencia fue acogida con unas clamorosas ovaciones y vítores por la gran multitud de personas que se hallaban congregadas frente a la Residencia, plaza de Castilla y calles adyacentes.

En otros coches llegaron los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia.

El Batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, interpretó el Himno Nacional y rindió los honores correspondientes al Jefe del Estado, que fue cumplimentado por los Ministros de Trabajo, señor Romeo Gorria; Secretario General del Movimiento, señor Solís; Gobernación, teniente general Alonso Vega; Vivienda, señor Martínez y Sánchez Arjona; Industria, señor López Bravo; Aire, teniente general Lacalle; Agricultura, señor Cánovas; Ejército, teniente general Menéndez Tolosa; Obras Públicas, general Vigón, y Comercio, señor Ullastres, así como por el Consejo de Administración el Instituto Nacional de Previsión, con su delegado general, señor Guerra Zuzunegui.

Seguidamente el Generalísimo entró en la Residencia Sanitaria dirigiéndose a la planta activa, donde el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, bendijo la capilla y las nuevas instalaciones.

Visita a las instalaciones

A continuación, acompañado por

el Ministro de Trabajo y miembros del Instituto de Previsión, Su Excelencia el Jefe del Estado visitó los «nidios» para los niños y después descendió a la planta séptima, donde visitó varias habitaciones-tipo, quirófanos. El Caudillo saludó a varios enfermos. En la planta semi-sótano hizo Su Excelencia una visita muy detenida a los servicios de urgencia, que acuden mediante coches patrullas a cualquier llamada de urgencia desde las ocho de la noche a las ocho de la mañana. Las preguntas que formulaba Su Excelencia fueron contestadas por el Ministro de Trabajo y los médicos de la Residencia.

A continuación visitó la planta baja y los servicios de recepción y fueron presentadas al Caudillo las señoritas azafatas de la Seguridad Social que se ocupan de las relaciones públicas y que atienden a los enfermos y familiares en todo lo posible en lo no referente a atenciones médicas.

Terminada la visita a las distintas dependencias, el Jefe del Estado, con el séquito, Ministros y personalidades se trasladó al salón de actos, en donde el Ministro de Trabajo pronunció un discurso en el que manifestó que la primera niña nacida en una Residencia del Seguro de Enfermedad le iba a hacer entrega de un mapa, en el cual se recoge toda la labor de las Residencias Sanitarias y Ambulatorios, lo hecho hasta ahora y los proyectos futuros. Estos planes no son sólo para unas Residencias, más o menos gigantescas, sino que son instituciones para salvar vidas humanas que os deben a Vos ser rescatadas del dolor y de la muerte. Seguidamente, el Ministro dio las cifras del

año 63 de las asistencias prestadas por el Seguro de Enfermedad.

Por tan sensacional obra —terminó diciendo el Ministro de Trabajo—, he querido que el primer ser que encabeza el inmenso cortejo de los que aquí alcanzaron su salud o su vida, os ofrezca en las tierras de España, resumidas en plata, el gozo entrañable que ha vencido al dolor y a la muerte.

Los millones de seres que a lo largo de estos años fueron rescatados por vos del sufrimiento y de la desolación, en este día están elevando con sus oraciones esta misma ofrenda que se deposita en vuestras manos, hasta las propias de Dios pidiéndole con vehemencia, en su mensaje, que continúe ungiendo la suprema Jerarquía y función de las vuestras mientras el pueblo español siga teniendo pendiente necesidades que cubrir, hombres que restablecer e hijos que alumbrar.

Entrega de un obsequio a Franco

Inmediatamente la niña de doce años Josefa Sánchez López, nacida en una Residencia de La Coruña, acompañada por dos productores, rizo entrega al Generalísimo Franco de un estuche de terciopelo rojo de 30 por 40 centímetros, que contiene en plata un mapa de España, en el que se fijan en esmalte, en distintos colores, las Residencias construidas, Ambulatorios y los edificios que van a construirse, así como los proyectados. Se da la circunstancia de que la niña cumple el próximo día 25 trece años.

El Jefe del Estado dio la mano a la niña y le expresó sus gracias por el obsequio.

Palabras del Caudillo

A continuación el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

"Cúmpleme a mí el felicitar a cuantos ponen su asiduidad, su trabajo y su inquietud al servicio del bien social de los españoles y cuidan de Residencias como ésta, que es la expresión de la inquietud de un Régimen por la atención de los hijos de España.

Muchas gracias a todos y ¡Arriba España!"

La visita del Generalísimo a la Residencia duró tres cuartos de hora y a la salida le fue mostrado la placa conmemorativa de su visita, que está colocada sobre un mojon de granito a la entrada de la Residencia y que dice así: "Francisco Franco, Caudillo de España, inauguró esta Residencia Sanitaria de la Seguridad Social en el XXV aniversario de la PAZ. 18-VII-1964".

Se da la circunstancia de que con la larga experiencia que se ha obtenido de las restantes construcciones sanitarias, la Residencia de "La Paz" ha salido la más barata, por metro cuadrado, de todas las levantadas en España.

Vítores y aclamaciones a Franco

Al aparecer el Caudillo en la puerta de la Residencia la numerosísima concurrencia que llenaba todos los alrededores hizo objeto de nuevas y entusiásticas aclamaciones a Franco. Grandes ovaciones y grandes vivas se oyeron interrumpidamente. La compañía del Ministerio del Ejército despidió a Su Excelencia con los honores co-

(Continúa en la pág. siguiente.)

EL CAUDILLO INAUGURO LA RESIDENCIA DE LA PAZ Y EL CENTRO MEDICO-QUIRURGICO PUERTA DE HIERRO

(Continuación de la pág. anterior)

respondientes. El Generalísimo subió al coche, acompañado del Vicepresidente del Gobierno, y despedido por todos los Ministros, Consejo de Administración del Instituto de Previsión, personalidades y médicos de la entidad, se dirigió hacia las nuevas instalaciones de la Televisión Española.

Visita al nuevo Centro de Televisión Española

Poco antes de las doce y cuarto llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, al nuevo Centro de Televisión Española, situado en Prado del Rey. Le acompañaba el Vicepresidente del Gobierno Al descender del coche, el Caudillo fue cumplimentado por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y por los restantes Ministros que allí se encontraban, así como por los Subsecretarios y directores generales del Ministerio de Información y Turismo. El numeroso gentío que se congregaba ante el edificio hizo objeto de un recibimiento caloroso a Su Excelencia, con grandes ovaciones y vítores.

El Generalísimo pasó al vestíbulo del edificio, donde el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, revestido de pontifical, procedió a la bendición de los locales.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, que se encontraba entre las personalidades, saludó a Su Excelencia.

Terminada la ceremonia religiosa, el Jefe del Estado, acompañado por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga, pasó al estudio número 2, donde presenció el ensayo que se realizaba en aquel momento de la emisión Gran Parada, que se transmitió por la noche. También visitó Su Excelencia una Exposición de gráficos y planos de lo que será el nuevo estudio de Televisión Española. Luego pasó al estudio número 1, donde fue acogido con unas entusiastas ovaciones por los invitados que llenaban el edificio.

Su Excelencia ocupó el sitio de honor, acompañado por el Ministro de Información y Turismo y restantes titulares de los Departamentos ministeriales, y en ese momento un locutor anunció que el Caudillo iba a inaugurar el aumento de potencia de las emisoras de Televisión de Santiago de Compostela, las emisoras de Radio Nacional de España de onda media en Canarias y la emisora de frecuencia modulada de Radio Na-

SON DOS CENTROS SANITARIOS CON LOS QUE CULMINA UNA GRAN ETAPA ASISTENCIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL ESPAÑOLA

EN EL CENTRO DE TELEVISION PRADO DEL REY, EL JEFE DEL ESTADO INAUGURO EL PRIMERO DE LOS NUEVE ESTUDIOS QUE CONSTRUYE TVE

cional de España de Barcelona. Seguidamente, el Generalísimo Franco conmutó simultáneamente las distintas conexiones poniéndolas en marcha.

Discurso del Ministro de Información

El Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, pronunció un discurso ante Su Excelencia el Jefe del Estado.

Se refirió el señor Fraga Iribarne a la feliz circunstancia de coincidir la inauguración con la conmemoración del 18 de julio del año jubilar de la paz española, y, en nombre de los hombres de la Prensa y de la radio, de la televisión, del cine y teatro, escritores, artistas, técnicos y pensadores expresó su adhesión y afecto, confianza y entusiasta comprensión de la obra realizada por Su Excelencia el Jefe del Estado en nuestra Patria durante los últimos veinticinco años.

Estos nuevos estudios, símbolo de la potenciación y crecimiento de la Televisión Española, se alzan como coronación de un esfuerzo iniciado, con gran ilusión, no hace mucho tiempo. Después de hacer historia de los ocho años de existencia de Televisión Española, se refirió a su extraordinario desarrollo, que ha hecho que llegue a superar en cuanto a horas de programación, no sólo el promedio europeo, sino a cadenas y organismos de televisión tan importantes como los de Inglaterra, Francia y Alemania, y que ha permitido pasar de 10.000 receptores en 1958 a 300.000 en 1961 y a 1.100.000 estimados el día 1 de julio de este año; desarrollo —dijo— que corre en España paralelo al experimentado por los países más avanzados en técnica y nivel de vida de la vieja Europa.

Señaló el Ministro de Información y Turismo que el nuevo centro inaugurado permitía disponer ya de tres nuevos estudios, a los que se sumarán otros seis antes de finalizar el año, y dijo que no había en Europa otro estudio mayor que aquel en el que se celebraba el acto de inauguración, ya que sus dimensiones eran las máximas para una funcional explotación de los programas.

Todo el material que se recibirá será de la mejor calidad, sin regateos, para que los programas producidos sean óptimos. La puesta en marcha de estas instalaciones tiene un sentido muy importante en relación con el plan nacional elaborado, y marcará el desarrollo de la televisión durante los próximos años, dijo el señor Fraga Iribarne.

Añadió que hasta ahora se había considerado más importante llegar a las regiones con zonas en sombra que adquirir nuevos equipos de cámara, y que a partir de ahora se va a dedicar la máxima atención a la producción de programas.

Los planes nacionales de Radio y TV

El Ministro de Información y Tu-

risma se refirió ampliamente a los planes nacionales de radio y televisión, deteniéndose en diversos pormenores, como el segundo programa de televisión, la atención hacia la difusión de programas a Hispanoamérica y la cobertura del territorio nacional en onda media. Señaló también la preocupación de su Departamento por llevar adelante, con urgencia y ambición, los nuevos planes de crecimiento y mejora y el entusiasmo de todos cuantos trabajan en televisión para ofrecer a los españoles —dijo— la magia de unos programas realizados para su formación, su información y su recreo.

«Sobre estos campos, que vieron desgarradoras jornadas de lucha y de esperanza entre sus horizontes velazqueños—añadió el señor Fraga Iribarne—, se alza hoy un nuevo lugar de trabajo. Un lugar de trabajo que, por sus especiales características, ha de ser un foco de irradiación de mensajes, de ideas, de informaciones. Desde este punto central de la geografía española han de expandirse imágenes que nos acerquen unos a otros; ha de llegar a los hogares la visión de acontecimientos importantes, la emoción del arte y la alegría de la sonrisa. Estad seguros, Señor, que entre todo ello ha de expandirse, ante todo y sobre todo, el más auténtico patriotismo, tal y como nos lo demuestra vuestro magisterio político de cada día.»

«Una poderosa arma de la paz se alza aquí—terminó diciendo el Ministro de Información y Turismo—cerca a viejos escenarios guerreros. La responsabilidad que supone su uso nos compromete a todos los que, de una u otra forma, tenemos algo que ver con ella, a usarla para lo que une, no para lo que divide; para lo que construye y no para lo que destruye. De ello estamos todos conscientes y por ello podéis contar con que este instrumento que hoy inauguramos ha de ser una pieza impor-

ESTADISTICA DEL PRIMER DIA DE FUNCIONAMIENTO DE LA RESIDENCIA «LA PAZ»

En la Residencia del Seguro de Enfermedad «La Paz», que ayer inauguró Su Excelencia el Jefe del Estado, se han efectuado durante el día de ayer, primero de su funcionamiento oficial, 28 intervenciones quirúrgicas y han nacido 10 niños. Los Servicios de Urgencia de Seguridad Social, radicados en «La Paz», y que también han sido puestos en servicio oficialmente, hicieron 310 visitas a domicilio, de las cuales los casos graves no sobrepasaron un 35 por 100. Tuvieron que ser internados 12 enfermos y se realizaron 800 servicios médicos en el ambulatorio.

Según ha informado el inspector médico de los Servicios de Urgencia a un redactor de Pyresa, desde las ocho de la mañana a las doce de la noche han prestado servicio 70 médicos.

tante al servicio de vuestra política de paz, que es la que España quiere y la que España necesita. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!»

Finalmente, Su Excelencia el Jefe del Estado declaró inaugurados los nuevos estudios de Televisión Española.

Y en medio de atronadores aplausos y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, el Caudillo de España abandonó las instalaciones, dirigiéndose a la clínica de Puerta de Hierro.

Características del nuevo centro de Televisión

El primero de los nueve estudios del nuevo Centro de Producción de Programas de Televisión Española en Prado del Rey, tiene una extensión de 1.200 metros cuadrados, y no hay otro en Europa que le supere en tamaño.

La inauguración de este Centro de Producción de Programas inicia una nueva etapa en la vida de TVE. Sus programas han de responder al interés del público, manifestado por la venta de más de un millón de telerreceptores, cifra que va en constante aumento.

El Plan Nacional de Televisión abarca, entre otras mejoras, la instalación de doce emisoras en capitales de provincia con servicio deficiente, la duplicación de la red

Inauguración del Centro Nacional de Investigaciones Médico-Quirúrgicas

A la una y cinco Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba el Vicepresidente del Gobierno, llegó al Centro Nacional de Investigaciones Médico-Quirúrgicas de Puerta de Hierro para proceder a su inauguración.

A la puerta del local fue recibido por el Ministro de Trabajo, señor Romeo; delegado del Instituto Nacional de Previsión, señor Guerra Zunzunegui; Consejo del Instituto Nacional de Previsión y subdelegado general de Servicios Sanitarios del SOE, doctor Estrada. Seguidamente llegaron los Ministros y demás personalidades del séquito.

Su Excelencia, acompañado por el Ministro de Trabajo, visitó la planta menos uno—sótano—, en el que están instaladas las policlínicas de todas las especialidades. Seguidamente subió en ascensor a la planta tercera para ver los servicios de hospitalización, los de cirugía general y los de farmacia. Le fue explicado especialmente el servicio de control a distancia de los enfermos.

A continuación el Caudillo, que se mostró muy interesado por las modernas instalaciones del Centro, descendió a la planta segunda, en donde se detuvo especialmente en la cámara general de desinfección de camas. En el salón de actos firmó en el libro de honor de la entidad y también visitó la biblioteca y los servicios automáticos para la remisión de informes.

Por último, descendió al recibimiento, en donde ante un altar, instalado al efecto, fue recibido por el Arzobispo de Madrid-Alcalá,

de enlaces y programas cinematográficos y filmados para penetrar en los mercados hispanoamericanos y africanos. Los objetivos principales del Plan tienden a las primeras experiencias para la televisión en color y a la adquisición de medios de producción.

El complejo de producción de programas de Prado del Rey irá entrando en servicio paulatinamente hasta finalizar el año en curso. El Plan destina una inversión superior a los 350 millones de pesetas al material técnico para las plantas de trabajo de Prado del Rey y un nuevo estudio para el centro barcelonés de Miramar. Destacan entre otros:

—Treinta cadenas de cámara.
—Cuatro unidades móviles pesadas y cuatro ligeras.
—Seis vehículos todo terreno para enlaces móviles para retransmisiones.

—Catorce telecines.
—Diecinueve aparatos de grabación y registro de programas y cinco móviles.

—Un estudio completo de producción filmada.

Los nuevos estudios permitirán producir dos programas simultáneos y, al mismo tiempo, filmar o grabar emisiones para el exterior.

Están próximas a llegar a Madrid dos nuevos equipos de grabación del más reciente modelo, aptos para registrar programas en color y dos unidades ligeras de retransmisión.

Los nuevos estudios que inauguró Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, están a la altura de los más modernos de países que, como los Estados Unidos y Gran Bretaña, marchan hoy a la cabeza de la televisión mundial.

doctor Morcillo, que bendijo los locales.

A las dos menos veinte Su Excelencia abandonó la clínica, siendo objeto de cariñosas muestras de adhesión y respeto del numeroso público que se hallaba estacionado ante el edificio.

Emisiones extraordinarias de «La Voz de Madrid»

ESTUVIERON DEDICADAS A CONMEMORAR EL 18 DE JULIO

Dos programas extraordinarios dedicó ayer La Voz de Madrid a conmemorar el aniversario del 18 de julio de 1936.

Uno de ellos fue una imagen sonora de la realidad de la vida española actual titulada «Sinfonía de España 1964», síntesis objetiva y realista realizada por los servicios exteriores de la emisora, de todos los aspectos de la España de nuestro tiempo y que ha constituido un alarde técnico de La Voz de Madrid.

Otro ha sido una encuesta sobre el tema «El futuro de España visto desde el 18 de julio de 1964», y en la que han opinado el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz; los ex Ministros señores Fernández-Cuesta y Martín Artajo, y don José María Valiente.

TELEGRAMAS DE ADHESION DE LOS DIPLOMATICOS ESPAÑOLES DESTINADOS EN EL EXTRANJERO

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido numerosos telegramas de los jefes de Misión en el extranjero, en los que éstos, en nombre propio y en el del personal a sus órdenes, ruegan al Ministro que, con ocasión del aniversario del 18 de julio, eleve al Jefe del Estado su felicitación y el testimonio de su leal adhesión.

En el mismo sentido, y en términos de vibrante patriotismo, han enviado asimismo despachos las entidades más importantes de nuestra colonia en el exterior.

ESPAÑA CELEBRA EN PAZ Y ALEGRIA EL 18 DE JULIO

NUMEROSAS OBRAS HAN SIDO ENTREGADAS EN PUEBLOS Y CIUDADES

HOMENAJE DE LAS ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO AL EJERCITO

El 18 de Julio de este año jubilar, en que España conmemora y vive veinticinco años de paz, ha sido celebrado de forma solemne y jubilosa, en orden y ejemplo de armoniosa convivencia ciudadana.

En todas las Capitanías Generales de las regiones militares se han celebrado recepciones, a las que asistieron las primeras autoridades de cada ciudad respectiva, así como actos religiosos para dar gracias a Dios por estos veinticinco años de paz.

Además se han celebrado una serie de actos deportivos, culturales, políticos, folklóricos y festivos de tipo popular. Pueblos y ciudades de toda España han aparecido engalanados con las banderas nacionales y por todo el territorio patrio se ha sentido el clima de un país en paz, en serena alegría. Entre las celebraciones de ayer destacan los homenajes que las Jefaturas Provinciales o Locales del Movimiento, Frente de Juventudes, Sección Femenina, Guardia de Franco, Vieja Guardia han rendido al Ejército, como mejor expresión de un sentimiento popular de agradecimiento a los que condujeron al pueblo a lograr la victoria, mantener el orden y hacer posible la paz. Han sido

homenajes sencillos, dentro del mejor y más puro estilo castrense, que es el que más entiende el pueblo y cuadra mejor a la norma de acción de las organizaciones de la Falange.

Por otra parte, han sido miles y miles de españoles los que han abandonado las ciudades para dirigirse al campo a pasar el día. La alta temperatura, general en toda España, ha tenido buena parte en este exodo ciudadano a los lugares próximos a los grandes centros urbanos.

También hay que destacar un hecho importante en este día: la inauguración de una serie de obras en pueblos y ciudades, sobre todo en aquellas localidades pequeñas más necesitadas de un buen número de servicios. Escuelas, viviendas, alcantarillados, agua, luz, teléfono, carreteras y otras realizaciones que desde hace un cuarto de siglo se vienen sucediendo en España, como mejor testimonio de la preocupación social del Régimen, y un buen termómetro para ver el aumento progresivo del nivel de vida.

Nueva emisora de Radio Nacional en Tenerife

EN BARCELONA, los distintos Distritos de FET y de las JONS, Agrupaciones y Hermandades de ex Combatientes celebraron comidas de hermandad. En Capita-

nía General se celebró una recepción en la que hablaron el Alcalde de la ciudad y el Capitán General. La Obra Sindical ofreció una serie de actividades deporti-

vas. Y ayer, en Barcelona, se inauguraron diversas obras de urbanización e iluminación.

EN SANTA CRUZ DE TENERIFE ha sido inaugurada la emisora de Radio Nacional de España, a cuyo acto asistieron el subdirector general de Radiodifusión y director de Radio Nacional de España en Madrid, señor Aznar, y las autoridades provinciales. Después de un saludo a la emisora decana de Canarias, Radio Club Tenerife, primera que estuvo a las órdenes de Franco al comenzar el Alzamiento, y a las demás emisoras. Más tarde se transmitió un programa musical de todas las regiones españolas. También hubo una recepción en Capitanía y la inauguración de obras, entre ellas un Ambulatorio médico municipal, una piscina municipal olímpica y la barriada de CEPESA. En la Casa Sindical se entregaron los premios a los trabajadores, y en el estadio Heliodoro Rodríguez, un festival deportivo-musical organizado por Educación y Descanso.

EN EL PALACIO DE YANDURI, de Sevilla, se descubrió una lámpara en la que se recuerda que el día 7 de agosto de 1936 el General Franco estableció en el edificio su Cuartel General en la Península. Durante el día se celebraron misas por el general Queipo de Llano y se entregaron 500 viviendas. Se celebraron también otros solemnes actos.

EN JAEN, entre otros actos, se inauguró una exposición de 10.000 fotografías, en las que se recogen algunas de las obras realizadas en la provincia en estos veinticinco años, cuyo valor se eleva a 582 millones de pesetas. En la barriada de Santa Isabel se inauguraron obras de urbanización.

EN VALLADOLID, además de otros actos, se inauguró el grupo "18 de Julio", de 650 viviendas, y se puso la primera piedra de lo que será la futura Feria Oficial Regional de Muestras.

EN VALENCIA se inauguró el Centro Sanitario Municipal, cuyo coste ha sido de 28 millones de pesetas. Además hubo una serie de actos y en la provincia se pusieron en funcionamiento realizaciones por valor de 238 millones de pesetas.

EN CEUTA se celebraron solemnes actos conmemorativos del veintiocho aniversario del Alzamiento, entre ellos una misa ante el monolito que en la falda del Monte Hacho perpetúa tan gloriosa fecha, monolito que fue trasladado a Ceuta desde el Llano Amarillo.

EN SALAMANCA se han inaugurado dos bloques de viviendas.

EN LEON se inauguró la Casa Ayuntamiento del inmediato pueblo de Armunia, que es casi una barriada de la ciudad, así como un nuevo camino vecinal de la misma. Ayer y hoy se inauguraron otras diversas obras.

EN REUS se han celebrado los actos oficiales de la provincia de Tarragona. Se inauguró la nueva pavimentación e iluminación de la Rambla de Miró y se abrió al tránsito la prolongación de la avenida de los Mártires.

EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA se inauguraron el complejo polideportivo "Vicente López Sotas", iluminación a barrios extremos y un tramo de la avenida marítima del Sur.

EN CARTAGENA (Murcia) se entregaron 120 viviendas construidas por el Patronato "Francisco Franco" y la Cooperativa Sindical "San Isidoro".

También en toda España han sido comunes los actos de entrega de premios a Empresas y trabajadores y la ofrenda de oraciones y coronas ante la Cruz de los Caídos.

RECEPCION EN LA GRANJA

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA RECIBIERON AL GOBIERNO Y CUERPO DIPLOMATICO

Con motivo del vigésimo octavo aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional se ha celebrado ayer tarde, en los maravillosos jardines del palacio de La Granja de San Ildefonso, la recepción ofrecida por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Gobierno y altas jerarquías de la Nación.

A los acordes del Himno Nacional, Su Excelencia, acompañado de su esposa, salió a los jardines, donde se encontraban las distinguidas personalidades que asistieron a la recepción, quienes fueron cumplimentando a Sus Excelencias, que amablemente atendieron a los reunidos. El Caudillo estrechó la mano de los embajadores y jefes de Misión extranjeros que estaban acompañados por el Ministro español de Asuntos Exteriores.

Sus Excelencias obsequiaron a sus invitados con una merienda. Sentaron a su mesa los embajadores, Gobierno, Consejeros del Reino, autoridades de Madrid y Segovia y representaciones de los tres Ejércitos.

A continuación se celebró un recital de canciones y bailes españoles, en el que actuaron el ballet de Monra, Rosa Morena, Pilar Farrá, Finita Galicia, Angel Andrés, Rosita Ferrer, Elena Duque, José Toledano, Javier Fleta y Conchita Ramírez; Lucero Tena, los Coros Madrileños, Julita Maganzo, Michel, Custodia y el Charro; Manuel Ausensi, Mercedes Valmaña, Tony Leblanc, Luis Mariano y su hijo, Juanita Reina y Caracolillo, y Sara Montiel. Directores, los maestros Quiroga, Moret y Monra.

BECAS PARA EL CURSO DE PROBLEMAS FAMILIARES

SE CELEBRARA EN SANTANDER EN LA PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE

El Servicio de Asociaciones Familiares de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento ha fallado la convocatoria de becas para el III Curso de Problemas Familiares. Se eleva a 50 el número de beneficiarios, los cuales son dirigentes de Asociaciones de Cabezas de Familia de fines generales y específicos, constituidas por toda la geografía nacional.

El Curso tendrá lugar en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander, del 31 de agosto al 11 de septiembre. Constará de conferencias y sesiones de estudio. Participarán en el mismo profesores y relevantes personalidades especializadas en temas de la familia. El propósito del Curso es la creación de un ambiente de acción asociativa para que en un orden doctrinal incrementen las perspectivas del movimiento familiarista español.

SALUDO DEL CAUDILLO A CANARIAS

EL GOBERNADOR DE TENERIFE DA UNA AMPLIA REFERENCIA DE LA AUDIENCIA QUE EL JEFE DEL ESTADO CONCEDIO A UNA COMISION DE AUTORIDADES DE LA PROVINCIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido a los periodistas locales para darles una amplia referencia de la reciente audiencia que el Jefe del Estado concedió a una delegación de autoridades tinerfeñas, que le hicieron entrega de la primera me-

dalla del Instituto «Tomás Cerviá», así como de las gestiones realizadas en Madrid para resolver ciertos problemas de las islas.

Manifestó el gobernador que el Generalísimo había agradecido el recuerdo y que le había rogado transmitiera un saludo muy afectuoso a todas las Islas Canarias y, muy especialmente, a Tenerife, pues no podía olvidar sus tiempos de comandante general del Archipiélago, de donde partió para iniciar la Cruzada. El Caudillo añadió que deseaba volver, tan pronto como se lo permitieran sus ocupaciones, a esta noble e hidalga tierra. Su Excelencia recibió con la mayor emoción una fotografía original de la histórica reunión de Las Raíces, en el monte de La Esperanza, precursora del Movimiento Nacional.

En cuanto a las gestiones realizadas indicó a los periodistas el Gobernador Civil que los Ministros de la Gobernación y de Educación Nacional le había prometido su valiosa ayuda para resolver los problemas de la provincia relacionados con sus Departamentos respectivos. Agregó que había solicitado del director general de Administración Local una subvención especial de cien mil pesetas para cada uno de los Ayuntamientos más necesitados de Tenerife y que el Subsecretario de Gobernación había mostrado su interés por la marcha del plan de adopción de la isla de Hierro. Indicó, asimismo, que había sostenido otras fructíferas entrevistas con el director general del Tráfico, así como con el director general de Preysa, y que fue recibido posteriormente por el Ministro Secretario General del Movimiento y el vicesecretario general, con quienes trató sobre la labor política que se desarrolla en la provincia. Por último, puso de relieve el Gobernador que era portador de un cariñoso saludo del señor Solís Ruiz para el Consejo Provincial del Movimiento de Tenerife. (Cifra.)

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GENERAL YAGÜE

LE FUE TRIBUTADO POR CAMARADAS DE LOS CAMPAMENTOS "CALATAÑAZOR" Y "FRANCISCO FRANCO"

SORIA.—En la villa de San Leonardo de Yagüe se rindió ayer mañana un homenaje a la memoria del teniente general don Juan Yagüe Blanco. Doscientos arqueros del Campamento provincial "Calatañazor" y una numerosa representación del Campamento Nacional "Francisco Franco", de Covalada, se concentraron en las primeras horas de la mañana en San Leonardo. Después de la celebración de la santa misa, el Gobernador Civil de Soria, señor Fernández Pacheco, juntamente con las autoridades provinciales y locales de aquella villa, hizo una ofrenda de coronas ante el panteón donde reposan los restos del general.

Luego, ante los habitantes de San Leonardo de Yagüe se hizo una exaltación de su figura, y al final, se entregó a la marquesa viuda de San Leonardo de Yagüe un pergamino. (Cifra.)

ACTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN PALAMOS

PALAMOS.—Una inmensa multitud, en la que predominan los extranjeros venidos de todos los pueblos de la Costa Brava, ha con templado los actos en honor de la Virgen del Carmen, que la Cofradía de Pescadores de esta localidad celebra tradicionalmente en el día de ayer.

Lo más destacado de la jornada marinera ha sido la solemne procesión, que he recorrido la bahía, con todas las embarcaciones empavesadas, llevando a bordo todo el público que ha querido asistir como invitado.

Cincuenta barcas de pesca de las llamadas de arrastre, así como las traíñas y toda clase de embarcaciones a motor y vela se han sumado a la procesión. La barca "Montseny", convertido su puente en un florero jardín, llevaba a la Virgen del Carmen, Patrona de los marinos. Veinticinco jóvenes uniformados de cadetes de la Marina daban guardia junto a las autoridades comarcales y locales.

Presidió el almirante jefe del Sector Naval de Cataluña, don José Jáudenes Junco, con el Gobernador Civil de Gerona y el Presidente de la Diputación.

Se ha celebrado asimismo el homenaje a la vejez del marino, ofreciendo valiosos presente a 116 viejos "lobos de mar" que, acompañados de lindas marinas ataviadas al estilo antiguo del litoral catalán, se han trasladado a Palamos donde los puntos lejanos de la Costa Brava. (Cifra.)

EL DESTINO DE OCCIDENTE

Por Luis DE GALINSOGA

Hambro con hombro, junto a los poetas que canten y cantarán por siempre el sentido épico del 18 de Julio de 1936, se personan en el aniversario del glorioso Alzamiento quienes, por hábito del ejercicio profesional o por temperamento, han de mirar las cosas desde un ángulo crítico impenetrable a las sugerencias de la emoción. Qué si los poetas reivindican en la conmemoración de este día su voz cantante, porque, ¡ay de la Cruzada si no hubiese respondido a un ideal poético!, también los hombres de frío raciocinio tienen función muy estricta y muy severa: la de establecer en tal día como hoy sus silogismos concretos. En tal aspecto se han de producir estas líneas dedicadas al XXVIII aniversario de la gesta trascendental, estableciendo como premisas unas hipótesis cuyo encadenamiento y sistema nos han de conducir a las consecuencias dialécticas que apetezamos.

¿Qué ocurriría hoy en España y en Europa, a los veintiocho años de nuestro 18 de Julio, si no se hubiera producido en este país el Alzamiento Nacional contra la República detentadora del Poder? Veámoslo: Si el 18 de Julio de 1936 el Ejército al mando de Franco, y en pos del Ejército y de Franco, la nación, no se hubieran alzado en legítimas armas contra el Estado republicano, que no era ya tal Estado, sino la degeneración de un régimen en la anarquía, la desintegración española habría seguido su proceso vertiginoso de descomposición. Por un fenómeno de «saturnismo», característico de las revoluciones demoleadoras y negativas, aquel régimen habría seguido devorando, uno tras otro, a sus hijos, quiero decir, a todos los sucesivos Gobiernos, partidos y hombres, que la República, desde el 14 de abril de 1931, se inutilizó a sí propia sin agente exterior ninguno que contribuyese al desgaste. El Gobierno del Frente Popular, a la sazón usuario reblandecido del Poder bajo simulaciones sarcásticas y sangrantes de autoridad, hubiese caído derribado, como efectivamente cayó a los pocos días del 18 de Julio, para dar paso a un Gabinete o, dicho mejor, a una pandilla marxista neta. Tras ésta, los comunistas en hegemonía; después, el anarquismo, sin posible catalogación ni identidad ideológica, y finalmente, como ya ocurrió en la agonía republicana durante los últimos meses de la guerra civil, el caos por doquiera y, como signo de la dispersión atomizada de los últimos harapos del Poder, aquella pululación de bandadas, de cuadrillas y de comités autónomos que, a lo mejor, no tenían jurisdicción, sino apenas sobre un barrio y, a veces, sobre una sola casa. En semejante proceso de sangre, de ruina y de aniquilamiento nacional, se habrían volatilizado los últimos vapores evanescentes de la República de 1931 y así habría sorprendido a nuestra Patria la conflagración europea de 1939. Parece bueno advertir, aunque sea cándido darle a la advertencia sonsonete y petulancia de arcano descubierto, que la ocupación alemana de la frontera franco-española en 1940 se hubiera propagado automáticamente a nuestro país, haciéndole correr, a las horas del catastrófico epílogo, la misma suerte que los hados tenían dispuesta para las potencias del Eje y para sus países satélites o simplemente invadidos. Seguimos con la hipótesis. Y ahora es de consignar esta otra: Si tal hubiera acontecido, la terminación de la guerra con la victoria aliada no habría registrado precisamente en esta punta de Europa una zona de estricta ocupación anglosajona, ni siquiera una zona de ocupación tripartita, sino una nación exclusivamente tributaria de Rusia a través de aquella degeneración comunista de la República imperante hasta el 18 de julio. Otra hipótesis: En semejantes circunstancias, ¿qué hubiera sido entonces, que sería en estos momentos, de Gibraltar? ¿No estaría España convertida ahora, en 1964, en la avanzada guerrillera, de magnífica estrategia para el imperialismo soviético, de la codicia y, en definitiva, de la hegemonía rusa sobre Europa y, concretamente, sobre el Mediterráneo como árbitro que mediatizaría toda influencia sobre este mar? ¿Qué punto de apoyo encontraría Inglaterra y los Estados Unidos en su conjunta pugna, ya no sorda, ya no latente, sino paladina y casi de reventa, con los soviets para mantener en

Europa un reducto siquiera que sea bastión en el Occidente y, particularmente, en el Mediterráneo contra los voraces y trágicas apetencias rusas?

Lo dicho. Aquí no se trata del estro poético que haga nobles juglerías con sus metros y sus rimas para embriar en sonoros y deslumbrantes versos las sugerencias heroicas de la hazaña que es ante la posteridad el 18 de Julio de 1936. Aquí son las coordenadas rigurosas de la lógica casi matemática las que piden la palabra, porque tienen que decir mucho ante el mundo de la generación presente, si es que el mundo no ha perdido definitivamente las riberas de la sensatez y de la equidad. Y lo que tiene que vocear a pleno pulmón España en la conmemoración del histórico 18 de Julio es que gracias a haberse alzado entonces y haber ganado una guerra contra el comunismo soviético, puede constituir hoy, como constituye, una reserva para Europa, si

Europa quiere salvarse. Y a los que aún ponen en entredicho o, más impertinentes o mendaces, aún desconocen y niegan la legitimidad del Estado español, cuyo limpio origen es la victoria de las armas y cuyo título posesorio es el dictado de la razón y del derecho santo a defender a la nación contra sus enemigos, a esos habrá que recordarles, también en pura operación del raciocinio, que el error profundo cometido contra la España de Franco, al no reconocer la legitimidad del Gobierno de Burgos, fue apresuradamente rectificado a las pocas horas de nuestra victoria. ¡Y cómo había de subsistir aquel entredicho respecto al régimen y legitimidad de los poderes de Franco, si, según ha recordado el propio Jefe del Estado español, las revoluciones y las guerras han sido el origen de la mayoría de los regímenes que en el mundo se conocen!

Mentira, pues, y nunca más oportuno para

gritarlo por encima de nuestras fronteras hasta atronar los espacios con las resonancias y los ecos de una verdad inconcusa, mentira que el 18 de Julio de 1936 significase una rebelión de una clase militar o civil contra un Gobierno o contra un régimen. Fue la nación entera la que se alzó en armas y la que, en definitiva, al decidir, se al Alzamiento y rubricar con su gesto una gloriosa página fecunda de la Historia de España, determinaba —según habían de desentrañar años más tarde los arabescos de la predestinación— una peripecia trascendental para la Historia de Europa. Porque, volviendo a la hipótesis que hemos jugado a efectos dialécticos en este artículo, si España no se hubiera alzado contra la República servilona y mandataria de Rusia en 1936, España seguiría siendo hoy el agente soviético más eficaz y táctico para la hegemonía rusa sobre nuestro infortunado continente en ruinas. Sólo Dios sabe la suerte que a estas horas habría corrido Europa si en aquella sazón del 18 de Julio el General Franco, al frente de los mejores españoles, no se hubiera lanzado a reivindicar la soberanía y la libre determinación nacional sobre nuestros propios e irrevocables destinos, custodios y adelantados del destino de Occidente...

20 DE JULIO DE 1936

EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

Por Carlos RIVAS

En aquel 20 de julio de 1936, cuando ya la guerra ardía en todos los puntos y rincones de la geografía nacional, el Cuartel de la Montaña fue el baluarte heroico del Ejército y la Falange de Madrid. Baluarte asaltado y vencido, pero que, pese a todo, representó no tan sólo una gesta perdida entre las batallas de las primeras jornadas del Alzamiento, sino algo así como la justificación de la capital, el aliento a los alzados en otros lugares, y, además, ya en un terreno puramente militar, la imposibilidad para los rojos de mover gentes y armas de la capital, de avanzar hacia el corazón de Castilla, de sobrepasar las sierras. Aquello fue la afirmación, ante las provincias en armas, de que también en la capital había voluntad de alzamiento por la Patria, de que también aquí, en la capital, lo mejor de España alzaba la bandera de la rebelión frente a la República disgregadora y ensangrentada.

Pero, y tal vez sobre todo, lo más importante de la gesta del Cuartel de la Montaña ha sido el hecho de que tras sus muros la Falange y el Ejército se encontraron, y durante unas terribles horas combatieron unidos contra los enemigos, hasta que vencidos mezclaron su sangre en los parapetos y en los trágicos patios.

En aquellos momentos ya estaban en el campo los batallones, las banderas y los tercios; los uniformes caquí, las botas rojas y las camisas azules; pero como ejemplaridad, y a pesar del venci-

miento, esta fusión de las fuerzas fundamentales de España ya quedaba consagrada sobre las ruinas del Cuartel, en los muros de las ejecuciones, en las cárceles y en lo que iba a ser calvario de tres años a lo largo y a lo ancho de la ciudad martirizada. Por otra parte, con ellos, con los combatientes del Cuartel de la Montaña, el Madrid rojo perdía sus supuestas razones de unanimidad popular. Los soldados y los falangistas habían dicho con su sacrificio que también en la capital de los rojos la voluntad nacional se había manifestado y la rebelión, pese a las checas, estaba latente, amenazadora, en un punto decisivo de la retaguardia republicana.

El Cuartel de la Montaña, por último, y aun después de treinta y dos meses de guerra, cuando llegó la hora de la liberación, fue la gran justificación moral de un pueblo, de todo el pueblo madrileño. Gracias a aquellas horas de lucha, Madrid no fue la ciudad roja conquistada por el Ejército nacional en los últimos días de la guerra; gracias a aquellas horas de combate, Madrid fue la ciudad recobrada. Porque en los momentos decisivos un grupo de combatientes puede justificar a toda una masa acobardada, que gracias a los valientes que empuñaron las armas se puede encontrar a sí misma. Madrid también combatió por la causa nacional gracias a aquellos que se encerraron en un cuartel dispuestos a todo: a ganar la victoria o a perecer en la

empresa. El ejemplo también es un arma de guerra, y no la peor.

Ahora, sobre los veinticinco años de paz creadora, aquella gesta adquiere aun más hondo perfil y más clara significación. Ellos, los hombres de aquella jornada dolorosa, luchaban ya por esta paz luminosa y sobre su sacrificio se justifica la dignidad y la alegría de este Madrid de nuestro tiempo, de este tiempo de renacimiento tan fácil al olvido.

El 20 de julio, en el Cuartel de la Montaña, un grupo de valientes alzó la bandera, como se alzó, pese a la derrota y a la represión, en el 2 de mayo de 1939. Desgraciadamente, el 20 de julio en Madrid no tuvo un Goya que inmortalizara la gesta y el dolor; pero la gesta está ahí como ejemplo. Y desgraciado del pueblo que se olvide que de estas jornadas sangrientas y del heroísmo de unos pocos nacen las paces alegres, el orden creador y hasta la posibilidad de discutir entre generaciones. Pero el olvido y el repudio de lo que fue doloroso y sangriento no cabe más que en las mentes y en las almas enfermizas de los progresistas, que si hubieran vivido aquellas horas las vivirían en el susto y en el rincón oscuro donde siempre viven estas jornadas los que siembran vientos y se asustan de sus consecuencias.

Recordemos en los trabajos y alegrías de la paz el dolor de la guerra y la gloria de los que lucharon y fueron cimiento de estas luminosas construcciones de hoy.

HACIA UNA SOCIEDAD NUEVA

El 18 de Julio es una fecha fundacional. Desde él se sientan las bases de una sociedad nueva, se determina la marcha que un pueblo entero, apoyado en un Estado nuevo también, emprende hacia el futuro con voluntad de permanencia y con fe en su destino. Es un momento histórico con carácter de encrucijada que cada año brinda menos resquicio a la retórica y más material para la meditación. En esa encrucijada ocurre lo que era insólito en España: el encuentro de un Pueblo con un Estado, la compenetración de fines, la coincidencia de voluntades.

Hay, pues, dos protagonistas en la efeméride: Pueblo y Estado. Y vale la insistencia en una vieja verdad: la de que nada en política y en historia acontece porque sí, por casualidad; la vieja verdad de que todo es producto de una voluntad y de un esfuerzo. La coincidencia esencial del pueblo renovado y del Estado nuevo sólo fue posible mediante la voluntad resuelta de ambos de vivir en un marco nacional limitado por tres conceptos: los de libertad, autoridad y justicia. Ahora bien, en 1936,

estos conceptos estaban maniatados por formas políticas muy concretas. Era, pues, urgente efectuar un rescate de las ideas. Y hay que aclarar que ese rescate significaba el asentamiento de unos principios desde los que entender la marcha hacia adelante de un pueblo.

La conquista progresiva de la libertad es una tarea difícil. No se realiza de forma subitánea y su desarrollo es siempre problemático y áspero. Pero la libertad no sólo estaba en manos exclusivas del liberalismo, sino poseída por un método de expresión coincidente con el más depurado romanticismo político, como tal inoperante, que dejaba reducida la libertad a una entelequia destinada a desvanecerse en el mundo de la utopía. Poco a poco la nueva sociedad española ha ido haciendo aparecer formas posibles de libertad, ciertamente limitadas, crecientes y constructivas, pero que han tenido la virtud de consolidarse firmemente, de convertirse en cimientos sobre los que se puede edificar.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

CATEDRA DE LA SECCION FEMENINA

"A últimos del mes de mayo recibíamos la grata visita de un grupo de jóvenes de la Sección Femenina que formaban el conjunto de profesoras de la Cátedra Ambulante, que tanto bien está realizando por los pueblos de la provincia

No les conocíamos ni en sus personas ni en sus planes de trabajo, verdadera maravilla de método empleado para la divulgación de la cultura en nuestros medios rurales, tan faltos de ella.

En el corto espacio de tiempo—unos cuarenta días—han realizado muchas y extraordinarias obras de arte en trabajos manuales, en educación física, corte y confección, en variedad de charlas, todas ellas de provecho extraordinario para los trabajadores del campo de modo especial.

Mucho han enseñado con sus amenas y delicadas charlas; pero no menos con su ejemplar conducta en sus convivencias diarias y en la disciplina de trabajo continuo y agotador tanto por las horas empleadas, como por el tiempo de calores tórridos que habían de soportar en sus repetidas caminatas entre vivienda y local de trabajo.

El trabajo de las charlas de cocina práctica terminó con un extraordinario concurso de platos de guisos diversos, realizados por las mujeres y jóvenes alumnas, quienes presentaron una serie de ellos preciosamente expuestos y muy variados en gustos y calidades.

La educación física tuvo una bella ejecución de tablas de gimnasia a cargo de los niños y niñas de las escuelas, realizadas con preciosos y sincronizados movimientos.

Las obras manuales y las clases de corte y confección culminaron con una Exposición verdaderamente maravillosa, tanto por su artística y grácil colocación como por lo numerosa y valiosa en obras manuales y trabajos en telas, curtidos, tejidos en pita y en otras materias del medio rural en que vivimos.

Hay que hacer mención aparte de las charlas dadas por diversas personalidades venidas de Tarazona sobre diversos temas.

También tuvimos la visita del Jefe de Acción Política, acompañado de la Delegada Provincial de la Sección Femenina, quien en reunión del Consejo Local les pidió expusieran sus problemas diversos a fin de poner remedio a cuantos fuera posible. Como recuerdo del paso de la Cátedra Ambulante prometió una ayuda para la pavimentación de calles, la que hará efectiva, dijo, en breve. Asimismo, prometió la ayuda para la perforación de terrenos hasta el hallazgo de aguas para riegos.

A la clausura asistieron las autoridades locales y los conferenciantes de Tarazona.

Presidió el Inspector Provincial en representación del Gobernador Civil, con la Delegada Provincial

(De "Amanecer", de Zaragoza.)

LA SEGUNDA ETAPA DEL CONCURSO DE BENEFICIOS EN EL POLO DE DESARROLLO INDUSTRIAL DE SEVILLA

Más de tres mil millones de pesetas representan las inversiones de las solicitudes que serán consideradas en esta convocatoria y que suponen la creación de 6.000 nuevos puestos de trabajo

SEVILLA. (De nuestro corresponsal.)—Como estaba previsto, el día 15 de los corrientes terminó el plazo para la presentación de solicitudes a la segunda fase del concurso convocado en los Polos de Promoción y Desarrollo por la orden de la Presidencia del Gobierno de 1 de febrero de 1964.

Como se recordará, según la mencionada orden establecida, este primer concurso había sido dividido en dos convocatorias. Una, que terminó el día 15 de abril, y para la que se podía disponer de hasta el 75 por 100 de las subvenciones consignadas para el año 1964 en los Presupuestos Generales del Estado, y otra, la que ha terminado ahora.

El objeto de esta doble convocatoria no era otro sino el de dar oportunidad a quienes no teniendo

tiempo suficiente para presentar los anteproyectos en la primera etapa pudieran hacerlo en esta segunda, más distante de la fecha de publicación de la orden que anunciaba el concurs. Por ello, y como era de esperar, la afluencia de solicitudes había de ser menor en esta ocasión.

No obstante, han sido presentados en el polo de desarrollo industrial de Sevilla 58 proyectos de nuevas instalaciones, y teniendo en cuenta que en abril concurren 117 ha sido un 50 por 100 lo conseguido en esta ocasión.

La distribución de estas solicitudes por sectores económicos, así como la inversión que representan y el número de puestos de trabajo a crear, es la siguiente:

| | Número de solicitudes | Inversión — Pesetas | Puestos de trabajo fijos | Puestos de trabajo eventuales |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| Industrias de la Alimentación | 8 | 150.016.660 | 257 | 99 |
| Industrias Textiles | 4 | 94.213.807 | 250 | 12 |
| Industrias del Papel | 1 | 35.325.110 | 37 | |
| Industria Química | 7 | 185.039.843 | 399 | 15 |
| Industrias de Materiales de Construcción, Vidrio y Cerámica | 13 | 727.144.979 | 1.547 | 22 |
| Siderúrgica, maquinaria y afines | 17 | 425.741.008 | 1.293 | 34 |
| Otras actividades | 4 | 460.159.900 | 543 | 30 |
| Enseñanza y Formación Profesional | 4 | 217.392.513 | 180 | |
| TOTALES | 58 | 2.282.000 | 4.506 | 212 |

Debe hacerse constar, en cuanto a la inversión, que un 45,3 por 100 de la misma es de origen local, el 46,2 por 100 de origen extralocal y 8,5 por 100 de capital extranjero, representado por dos interesantes proyectos de Empresas norteamericanas asociadas a Empresas españolas y otro muy importante de origen sirio.

Además de las solicitudes mencionadas serán también consideradas por la Comisión delegada para asuntos económicos del Gobierno al resolver esta segunda fase del concurso, 16 solicitudes más que resultaron aplazadas de la convocatoria anterior y que corresponden a los siguientes sectores:

| | Solicitu- des | Inversión | Puestos de trabajo |
|---|------------------|-------------|-----------------------|
| Industrias de la Ali- mentación | 5 | 160.134.830 | 194 |
| Industrias Textiles .. | 1 | 312.925.000 | 178 |
| Industrias del Papel. | 1 | 37.605.000 | 60 |
| Industrias Químicas. | 4 | 179.091.600 | 443 |
| Industrias de Mate- | | | |

riales de Construcción, Vidrio y Cerámica 1 37.664.000 46

Siderúrgica, maquinaria y afines ... 4 315.850.800 470

TOTALES 16 1.050.271.230 1.391

Por consiguiente, el resumen de las solicitudes para la actual convocatoria del concurso es el siguiente:

Número de solicitudes, 74. Inversión total, 3.345,3 millones de pesetas. Puestos de trabajo fijos, 5.897.

Los resultados totales del primer concurso en el polo de desarrollo industrial de Sevilla no han podido ser más satisfactorios. Entre las dos convocatorias el número de solicitudes ha sido de 175; la inversión supuesta se elevó a 12.798,86 millones de pesetas y los puestos de trabajo a 17.356.

La industria española ha respondido a la llamada del Gobierno a través del Plan de Desarrollo y la inversión sevillana ha ocupado un puesto de primera fila.

Juan M. BORBUJO

EL MINISTRO DE TRABAJO SALDRA EL LUNES PARA AMERICA

INICIARA EN PERU SU VISITA A VARIOS PAISES HISPANOAMERICANOS

Mañana, lunes, el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, iniciará un viaje por varios países de América. El primer país que visitará será Perú, a cuya capital, Lima, llegará el mismo lunes por la noche.

El viaje del Ministro de Trabajo, que responde a diversas invitaciones oficiales que le habían sido hechas con anterioridad, servirá para consolidar la cooperación entre España y el mundo hispanoamericano en materia de política social. El señor Romeo tendrá ocasión de conocer directamente los problemas de nuestra emigración en América y de contrastar la eficacia de la política de asistencia a los españoles que trabajan en aquellos países, realizada a través del Instituto Español de Emigración.

El viaje del Ministro de Trabajo español por tierras de América tendrá una duración aproximada de veinte días, durante los cuales visitará Lima, Santiago de Chile, Río de Janeiro, San José de Costa Rica, Guatemala, San Salvador y Nueva York.

OBRAS DE RESTAURACION EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE PAMPLONA

PAMPLONA.—La iglesia de Santo Domingo, que dirigen los Padres Dominicos y que es una de las mas antiguas de la ciudad, va a permanecer varios meses cerrada, para realizarse en ella obras de restauración. También va a ser reformada la fachada, pero respetándose, desde luego, sus riquezas artísticas.

Se recuerda que el citado templo estuvo cerrado al culto desde 1809 a 1814, cuando la invasión francesa. (Cifra.)

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUELVA ANUNCIO

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 160, de fecha 4 del corriente, y el "Boletín Oficial" de esta Provincia número 150, de fecha 6 del actual, publican anuncio para la contratación, mediante concurso-subasta, de las obras de construcción del Hospital Siquiátrico Provincial, con un tipo de licitación de TREINTA Y UN MILLONES OCHOCIENTAS SESENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTAS SETENTA Y CUATRO pesetas con NOVENTA Y CUATRO céntimos.

La presentación de proposiciones se podrá efectuar en el Negociado de Vías y Construcciones de la Excelentísima Diputación Provincial, sita en Gran Vía, número 11, de esta capital, hasta las TRECE horas del día 30 del corriente mes de julio.

Huelva, a 13 de julio de 1964.—El Presidente.—El Secretario General.

TELEFONOS DE "ARRIBA" 235 06 40 Y 235 22 40

Ciento cincuenta y tres millones de pesetas para obras en carreteras de la provincia de Soria

SORIA.—Más de 153 millones de pesetas se van a invertir en la mejora de diversos tramos de carreteras en la provincia. Las carreteras objeto de mejora son la nacional de Madrid a Francia por Barcelona, en un tramo de 40 kilómetros; la comarcal 116, de Ariza a Burgo de Osma, en una longitud de 32 kilómetros, y la nacional 111, en un tramo de 33 kilómetros, entre Almazán y Soria. (Cifra.)

Colocación de la primera piedra del Hogar Pignatelli

ZARAGOZA.—A última hora de la tarde de ayer fue bendecida y colocada la primera piedra del nuevo edificio que la Diputación Provincial va a construir para el Hogar Pignatelli (hospicio). Ocupará el centro de una extensión de 290.000 metros cuadrados en el

llamado Alto de Carabinas, a dos kilómetros de Zaragoza, junto a la carretera de Madrid. El edificio será capaz para 500 niños y niñas, ampliable a mil, y estará dotado de los mayores adelantos en esta clase de establecimientos. Su presupuesto se elevará a unos 110 millones de pesetas. La primera fase, que comprende el grueso de la estructura del edificio principal, tiene un presupuesto de 21 millones de pesetas y deberá estar terminada dentro de diez meses. Ofició en la bendición el vicario de la Beneficencia Provincial, don José Herrero, y asistieron el Gobernador Civil, señor Pardo de Santayana; la Diputación Provincial en pleno con su Presidente al frente, señor Zubiri, y otras personalidades y representaciones. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TENDENCIA A LA INESTABILIDAD ATMOSFERICA Y POSIBLE FORMACION DE TORMENTAS DE CALOR

Por José María CASALS



Hoy se mantendrá la situación de tiempo caluroso, pero con tendencia al aumento de la inestabilidad atmosférica que se inició en el día de ayer. En consecuencia, es posible que en la Meseta Castellana, cuenca del Ebro, Sistemas Central e Ibérico y en los Pirineos se formen focos tormentosos de carácter aislado, más probables en las zonas montañosas. En Andalucía y en Levante el tiempo será bueno, con nubosidad variable de tipo alto y medio. En Galicia, Cantábrico y en la cabecera del Ebro el cielo estará nuboso o cubierto, con posibilidad de que se produzcan algunas precipitaciones de carácter ocasional. Estas regiones serán las más frescas de toda el área peninsular; en el resto continuará el fuerte calor, con temperaturas análogas a las de ayer o ligeramente más bajas.

Es probable que en los días inmediatos se intensifique el régimen tormentoso y que se produzca, al mismo tiempo, un descenso de la temperatura que nos alivie algo de estos calores tórridos.

Rigor termométrico

No ha sido preciso esperar la llegada de la fecha conmemorativa de la Virgen del Carmen para que el calor empezara a apretar de firme y con todas sus fuerzas. Ya el pasado domingo dieron un buen estirón los termómetros al cesar el flujo de aire del Norte que había soplado en los días anteriores y gracias al cual casi nos habíamos olvidado de que existía el verano. Pero esta semana ha vuelto a aparecer con todo su rigor; al encalmarse el ambiente por haber quedado sumergida nuestra Península dentro de una gran área de altas presiones que se extendía por nuestras latitudes, desde las proximidades de América hasta el centro de Europa, y por consiguiente, al carecer de flujo de aire refrigerador, todo el calor que nos envía el ardiente sol de julio lo hemos recogido nosotros. A esto únase la cortedad de las noches, lo cual supone escaso tiempo de enfriamiento nocturno, y la circunstancia de que el tenue aire que soplaban en todos los niveles procedía de bajas latitudes y, por lo tanto, era cálido, y nos explicaremos perfectamente la razón de que los termómetros hayan subido hasta extremos poco deseables. Parece ser que ahora, por los niveles altos, viene aire algo más fresco, y a ello se debe el que ya ayer la atmósfera se presentara

algo inestable y se desencadenasen algunas tormentas en la meseta septentrional y en el sistema ibérico. Esperamos que la inestabilidad vaya a más y que hoy, y en los días próximos, el área tormentosa se extienda a una zona más amplia, lo cual siempre supondrá un cierto alivio. Por otra parte, parece haber indicios de que nos puedan alcanzar los vientos del Oeste, algo más frescos de los que padecemos, empujados hacia Europa por una borrasca existente en el Atlántico Norte.

El día más caluroso de la semana, en conjunto, fue el viernes, con una temperatura máxima nacional (de capitales de provincia) registrada en Sevilla que alcanzó los 41 grados. En Córdoba y en Badajoz se observaron 40. En Castilla la Vieja fueron, en general, superiores a 35; así, los 36 se señalaron en Zamora, Burgos, Valladolid y Salamanca. En fin, en toda España, salvo en el Norte y en la costa gallega, se rebasaron ampliamente los 30 grados, y en la mayor parte del país, los 35.

Ayer cedió mucho el calor en el Cantábrico y en Galicia y bastante en la meseta septentrional. Sin embargo, en Madrid tuvimos el día más caluroso del verano, con 24 grados de mínima y 35 de máxima, que en Barajas y Getafe fueron 37.

Hoy se habla en todas partes de nuestra magna

VENTA de JULIO

Grandes rebajas

en los mejores artículos



...para señoras, jovencitas, niños, el bebé... Para caballeros, muchachos, niños... y para el hogar... Usted puede admirar ahora artículos de gran calidad y elegancia

¡A precios muy inferiores a los de costo en fábrica!

Aproveche esta oportunidad única

Galerías Preciados.

El "Anexo"

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

INFORMACION INTERNACIONAL

PRESENCIA DEL 18 DE JULIO EN EL MUNDO

(Continuación de la página 1)

Generalísimo Franco y al Movimiento Nacional.

Conmemorando la fiesta se celebró también una misa a las once de la mañana en la iglesia de la Misión católica española de esta capital, que estuvo, igualmente, muy concurrida. (Pyresa.)

Tedéum en la iglesia de Montserrat en Roma

ROMA. (Del corresponsal de Efe.) — Con gran solemnidad ha celebrado la colonia española en Roma la fecha conmemorativa del Alzamiento Nacional, con tedéum de acción de gracias en la iglesia nacional de española de Santiago y Montserrat, profusamente engalanada con bandera de los colores rojigualdos, oficiado por el cardenal Larraona, en el que actuaron como diácono y subdiácono don José Ramón Ordola y don Juan Ventosa, y a la que asistió el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio Garrigues; el ministro consejero de la Embajada de España cerca del Quirinal, señor Solano, y personal acreditado en las representaciones oficiales de España en Italia.

Finalizado este acto el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio Garrigues, ofreció en los salones de la Embajada, sita en la céntrica y popular plaza de España, una recepción a la colonia española, que resultó lucidísima y que se prolongó hasta las primeras horas de la tarde.

Diversos actos en Marruecos

RABAT. (Del corresponsal de Efe.) — La Colonia española en Marruecos ha conmemorado el 18 de Julio con diversos actos que han revestido gran brillantez. En la Embajada de España en Rabat, nuestro embajador, don Eduardo Ibáñez y García de Velasco, ha ofrecido esta mañana una recepción en honor de la colectividad española, a la que asistió una nutrida representación. Anoche, el embajador ofreció un «cock-tail» en honor de las autoridades marroquíes y miembros del Cuerpo Diplomático, debido a que los actos protocolarios no se pueden realizar en sábado. Los ministros que se encuentran en Rabat, así como el general Miziam, el inspector de las Fuerzas Armadas Reales, general Dris Ben Aomar, el gobernador de Rabat y otras personalidades, se hallaban presente en este brillante acto.

Esta tarde, en Casablanca, el cónsul general, don Pedro López García, ofrecerá otra recepción para la colectividad española.

* * *

TANGER. (Del corresponsal de Efe.) — El cónsul general, don Francisco Antequera, ha ofrecido un coctel en honor del gobernador, autoridades y miembros del cuerpo consular, brindándose por la prosperidad del pueblo español y marroquí, así como por el Caudillo y el Rey Hassan II. Por la tarde recibirá a los miembros más representativos de la colonia española.

El futuro de Tánger se estudia a partir de hoy, con carácter definitivo, por una comisión especialmente designada por el Monarca, que se ha reunido en la ciudad del estrecho en presencia del gobernador y demás autoridades locales. La comisión tiene en estudio un plan para el resurgimiento de Tánger, la zona franca, industrial y comercial. Las decisiones serán sometidas al Consejo de Ministros antes de la llegada, para el verano, de su Majestad Hassan II.

* * *

TETUAN. (Del corresponsal de Efe.) — El cónsul general de España en esta ciudad, don Salvador García de Pruneda, presidió una misa celebrada en el amplio patio del Consulado, a la que asistieron cerca de un millar de españoles. A continuación, todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español, brindándose por España y el Generalísimo Franco. Con este motivo, el señor García de Pruneda pronunció un discurso, en el que hizo un resumen de la labor desarrollada por el Consulado General en el último año. Se refirió extensamente a la Escuela de Capacitación Profesional, inaugurada hace dos años, y que ahora ha sido reconocida por el Ministerio de Trabajo español como dependiente de la Escuela de Maestría Industrial. Habló también de la biblioteca española, abierta hace meses en Tetuán, y que ha conseguido tal éxito que ya se tiene que ampliar. Se refirió, por último, a la constante ayuda de España no sólo a los españoles que desean regresar a su patria, sino también a los que se quedan en Marruecos hacia los cuales se vuelca la asistencia, tanto en el plano social como en el educativo.

El señor Pruneda, que evocó el «espíritu de Barajas» y la nueva era de cooperación hispano-marroquí, agradeció a los españoles la unidad perfecta que constituían como colonia extranjera en un país amigo, destacando la infatigable labor de acercamiento en todos los órdenes que desarrolla la colectividad hispana en Tetuán, ciudad en la que más se conserva el idioma español.

Ofrenda floral en Caracas

CARACAS. — El embajador de España, don Matías Vega Guerra, depositó una ofrenda floral ante la tumba del padre de la patria venezolana, Simón Bolívar, iniciando así los actos conmemorativos del XXVIII aniversario del Régimen español.

La colonia española ha acudido masivamente a los templos católicos, especialmente en la parroquia de La Candelaria, donde residen miles de españoles.

En la iglesia de los padres dominicos se ha celebrado un solemne tedéum y por la noche el embajador ofreció una recepción a la colonia española de Caracas, Cuerpo diplomático y autoridades venezolanas. (Efe.)

En Tokio

TOKIO. — La Embajada española en Tokio celebró la solemnidad con una recepción oficial en la residencia de la Misión diplomática.

El encargado de Negocios, don Rafael Zaera Leonis, recibió a los miembros de la colonia española. (Efe.)

Representaciones de obreros

LA HAYA. — En la iglesia de Santa Teresa, que en su origen estuvo directamente relacionada con la primera Embajada de España en los Países Bajos, se ha celebrado una misa solemne presidida por el embajador de España y la señora de Aniel-Quiroga. A la ceremonia asistieron todos los miembros de la Misión diplomática, el cónsul general en Rotterdam, así como numerosos miembros de la colonia española, entre ellos los becarios y los ingenieros que colaboran en el centro de investigaciones especiales de Delft. Los miles de trabajadores españoles que se encuentran diseminados por el país enviaron Delegaciones por cada empresa o centro de trabajo para que los representasen en la ceremonia.

En la sede de la Embajada se celebró después una recepción.

En Estambul

ESTAMBUL. — El embajador de España y la señora de García Gómez han dado una brillante recepción en los jardines de la residencia Buyukdere, en la orilla occidental del Bósforo.

Asistieron a la fiesta la mayor parte de las Misiones diplomáticas acreditadas en Ankara, que se encuentran actualmente en Estambul, y muchos parlamentarios y personalidades de los medios políticos, económicos y culturales que se encuentran pasado sus vacaciones en el Bósforo. (Efe.)

En Viena

VIENA. — El embajador de España, don José Sebastián de Erixe, ha dado una recepción en la Embajada con motivo del aniversario del Alzamiento Nacional. Numerosas personalidades estuvieron presentes en este acto. (Efe.)

LA PRENSA PORTUGUESA CONMEMORA LA FECHA

EN EL PATIO DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA JURARON BANDERA LOS RECLUTAS ESPAÑOLES

LISBOA. (De nuestro corresponsal.) — La Prensa de Portugal, con unanimidad absoluta, conmemora la fecha del 18 de Julio. Todos los periódicos de la capital portuguesa y de la segunda ciudad del país dedican artículos evocativos o de comentario a la fecha de ayer. En Lisboa, el «Diário da Manhã» dice a este propósito: «La fecha del 18 de Julio no pertenece hoy a una nación, no es patrimonio histórico sólo de una patria, de un pueblo, por mayor y más heroico que él sea, por más altos que hayan sido sus sacrificios, porque pertenece a una Civilización. Es el honor de todo un continente, de esta vieja y gloriosa Europa que, incluso en el furor de la desorientación, sabe encontrar el rumbo cierto de su destino de siempre. Destino que, si Dios quiere, los hombres no podrán mudar ni minimizar. El 18 de Julio de 1936 fue la España heroica, la España del Cid, que, en una cabalgada de hermosura, decisión y espíritu de sacrificio, supo arrancar para iniciar la gran Cruzada de la salvación de Occidente. El mundo le debe este fabuloso favor, nunca suficientemente agradecido. Sin el empuje de Franco, el gran soldado que desde entonces sostiene en sus manos firmes los destinos de aquella gran nación, Europa sería hoy toda súbdita de Moscú y esclavizada por él.»

BANQUETE A LOS CORRESPONSALES

Se celebró el tradicional banquete a los corresponsales de la prensa portuguesa en la guerra de España, reuniéndose en el más selecto círculo de Lisboa cerca de dos

docenas de profesionales de los servicios informativos que estuvieron presentes durante la Cruzada española. Sólo de los periódicos de Lisboa, aparte de los organismos oficiales y la radio, enviaron a España casi una veintena de periodistas. Multitud de libros atestiguan la presencia de las mejores plumas portuguesas, muchas de ellas hoy directores de periódicos, que fueron testigos en la guerra española de los numerosos actos que en ella se dieron. Durante el homenaje habló el consejero de Prensa Herráiz Crespo y le contestó, en nombre de sus colegas portugueses, el ilustre periodista Leopoldo Nunes. Por último, tonó la palabra el laureado coronel Orozco, y el acto acabó brindando todos por los Jefes de Estado de Portugal y España.

JURA DE BANDERA

Por la tarde, en el patio del palacio de Palhava, se celebró la tradicional fiesta española, que fue precedida por una misa y por la jura de bandera de los reclutas de la colonia española. Les habló el agregado militar. Después, el embajador exaltó los veintinueve años de paz española, los progresos sociales, políticos y económicos de España, y terminó pidiendo que Dios conserve la vida del Generalísimo Franco por largos años para beneficio no sólo de su país, sino del mundo entero. Se siguió una recepción, a la que acudió toda la colonia española residente en Lisboa, en mucho mayor número que en fechas anteriores. Fue una fiesta cálida y llena de emoción.

Adolfo LIZON

UNA TORMENTA PARALIZA EL METRO Y CAUSA INCENDIOS EN LONDRES

UN PESCADOR RESULTO MUERTO AL SER ALCANZADO POR UN RAYO

LONDRES. — Un tiempo riguroso de tormenta ha originado incendios y ha paralizado los trenes del Metro de la ciudad, registrándose asimismo daños en los suburbios.

Un pescador fue alcanzado por un rayo en una de las calles de la ribera del Támesis y resultó muerto. Otro compañero que se hallaba junto a él sufrió heridas de alguna consideración.

Se ha desencadenado una ola de fragorosas tormentas, tras el pasado calor de estos últimos días, que llegó a alcanzar los 22 grados centígrados, temperatura inusitada aquí.

Las descargas eléctricas dañaron las centrales y un par de transformadores quedaron paralizados.

Los servicios del Metro se vieron

reducidos en unas 26 estaciones de la red suburbana, donde se produjeron cortes de corriente por espacio de más de una hora, aglomerándose los viajeros en las «bocas» de salida o en los andenes de emergencia.

La BBC, que transmite en alta frecuencia, tuvo paralizadas sus emisiones por espacio de cuarenta minutos a causa de los formidables relámpagos que también motivaron los «cortes» de fluido en el suministro de la luz eléctrica doméstica en todo un amplio sector.

Como anécdota curiosa, al producirse uno de los cortes en la emisora, ésta se hallaba transmitiendo un programa titulado «Comienza un buen día».

También se produjeron diversos incendios de escasa importancia como consecuencia de los rayos. Las tormentas se han ido extendiendo por todo el sector del sur de Inglaterra, aunque de forma pasajera. Poco tiempo después volvió a lucir un cielo despejado de verano. (Efe.)

A los suscriptores de ARRIBA, MARCA y EL RUEDO

Al acercarse las vacaciones veraniegas advertimos a nuestros suscriptores que aquellos que deseen que estas publicaciones les sean enviadas a un domicilio distinto de su residencia habitual pueden avisarnos desde hoy mismo, por carta, a nuestra Delegación de Barquillo, 13, 3.º, o llamando al teléfono 232 23 06.

Lea usted EL RUEDO SEMANARIO TAURINO

EL SEMANARIO MAS BARATO
APARECE LOS MARTES

LEA

“Marca”
DIARIO DEPORTIVO

REACCION MUNDIAL ANTE LA POSIBILIDAD DE QUE GOLDWATER SEA PRESIDENTE DE EE. UU.

PARIS. (Servicio especial de Pyresa).—La Alianza Atlántica tiene plomo en su ala europea desde que Goldwater declaró que «los comunistas cederán bajo los golpes de las fuerzas de la libertad». En París, Londres, Bonn, Roma, Bruselas, La Haya y Luxemburgo se considera como posible la ruptura de la Alianza Atlántica si el senador de Arizona logra instalarse en la Casa Blanca.

El general De Gaulle recibiría con los brazos abiertos a Inglaterra, dándole vía libre para su ingreso en el Mercado Común si los ingleses, asustados por la política extremista de Goldwater, se distancian de los Estados Unidos, por preferir la línea de apaciguamiento seguida hasta ahora en Washington y Moscú, con el respaldo de las grandes capitales de Occidente y del bloque soviético.

Un comentarista político francés asegura que no hay un país ni un hombre de Estado de este lado del Atlántico que no presenten o prevean una revisión completa de las relaciones entre Europa y América en el caso de que Goldwater fuese elegido Presidente de los Estados Unidos.

Sus efectos inmediatos serían, según consideran algunos comentaristas políticos, la ruptura de la Alianza Atlántica y la reconciliación chino-soviética

GOLDWATER, CALIFICADO POR UN LABORISTA DE "MAO TSE-TUNG OCCIDENTAL"

Comentando el «violento discurso» de Goldwater en San Francisco, la Prensa francesa subraya que el porvenir de Europa depende de la elección presidencial norteamericana y recoge las múltiples alusiones hechas con este motivo en los diarios ingleses, alemanes, italianos, belgas y holandeses a la política del general De Gaulle. No se trata, desde luego, de una coincidencia fortuita, pues tales alusiones, sin constituir aún una aprobación de la política europeísta del general De Gaulle admiten implícitamente que la nueva actitud del partido republicano de los Estados Unidos, expresada por Goldwater, contribuye a reforzar la tesis gaullista.

Una gran parte de la Prensa europea estima ya, en efecto, que no es tan absurda la postura del general De Gaulle cuando sostiene que no es prudente para Europa prestar una confianza excesiva en su aliado del otro lado del Atlántico.

Los observadores políticos de París se preguntan si ante esta perspectiva los europeos deben esperar para unirse a que Goldwater se instale en la Casa Blanca. No se descarta, pues, la posibilidad de que De Gaulle, en su próxima conferencia de Prensa, dé un paso al frente en la ruta de la construcción europea, como contrapartida al portazo que en otra conferencia dio a Inglaterra

y que se podría traducir para este país en facilidades eventuales para su ulterior ingreso en la Comunidad Económica Europea, si los ingleses renuncian algún día a vivir, políticamente hablando, a la sombra de los norteamericanos.

Se augura en París que una victoria de Goldwater en las elecciones norteamericanas de noviembre próximo traería como consecuencia, por un lado, la reconciliación de los comunistas rusos y chinos y, por otro lado, la unión de los europeos. El destino del mundo está en manos de los electores norteamericanos y se jugará en las urnas de noviembre próximo.

LONDRES.—El miembro laicista del Parlamento Woodrow Wyatt ha calificado a Goldwater como el «Mao Tse Tung occidental».

Wyatt declaró en una reunión política de su partido en Newbold Verdon que la posibilidad de que Goldwater pueda triunfar en las elecciones presidenciales de noviembre supone «una influencia sombría» sobre las elecciones inglesas de octubre. (Efe.)

La postura de Goldwater es inadmisibile

MANILA.—La postura adoptaría por el candidato del partido republicano de los Estados Unidos a la Presidencia del país, Barry Goldwater, en torno a la cuestión de los derechos civiles «no puede ser aceptada por los filipinos ni por otros países de Extremo Oriente y Asia», ha declarado Lorenzo Sumulong, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado de Filipinas. (Efe.)

Preocupación en Méjico

MEJICO.—La Prensa mejicana se muestra, en general, preocupada por la designación del senador Barry Goldwater para la candidatura del partido republicano a la Presidencia. «Goldwater—escribe «Novedades» (centrista católico)—representa la filosofía de la fuerza, la política de la violencia».

Para «A B C» la decisión de San Francisco no refleja ni la opinión del pueblo norteamericano ni siquiera la del propio partido republicano. El comentarista se muestra seguro de que en la hora decisiva el gran pueblo vecino sabrá elegir a la persona apta para dirigir los destinos de la gran nación norteamericana.

El influyente «Excelsior», que se muestra favorable generalmente a los Estados Unidos, estima que la masa norteamericana está lejos de haber dado un veredicto.

El único periódico que apoya a Goldwater es «Atisbos». (Efe.)

Preocupación en Inglaterra

LONDRES.—El dirigente del partido liberal británico, Jo Grimond, ha expresado su preocupación por el peligro que, según su opinión, representan los proyectos políticos del senador Barry Goldwater acerca del este de Europa y las armas atómicas.

Hablando en una reunión política de su partido en Whaley Bridge manifestó que la caída del Imperio ruso podrá retrasarse por la promesa occidental de que la liberación sería hecha por la fuerza.

«Eso hará desaparecer a los movimientos de liberación de Europa oriental y lanzará de nuevo a los países «satélites» a la era staliniana—dijo—. Asimismo la posición china resultará fortalecida».

El político liberal considera desastrosa la propuesta de considerar las armas atómicas «como otra cualquiera».

«Es muy importante que este pueblo considere que el peligro no es que los republicanos preconicen el aislacionismo—dijo—, sino que al parecer tienen la intención de situar las armas nucleares como una más en los arsenales militares a disposición de cualquier jefe militar.» (Efe.)

EXISTE PELIGRO DE ESCISION EN EL PARTIDO REPUBLICANO ROCKEFELLER PARECE DISPUESTO A ROMPER CON EL COMITE QUE ACAUDILLA GOLDWATER

AL MISMO TIEMPO SE HA EXACERBADO LA TENSION RACIAL Y SE PRODUCEN NUEVAS VICTIMAS

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal).—El parche de la unidad, colocado por el gobernador de Pensilvania, Scranton, sobre el globo ascendente de Barry Goldwater, al término de la Convención Republicana en San Francisco, reventó ayer bajo la presión de las fuerzas centrifugas que ahora zarandean al partido. La causa inmediata de la explosión que amenaza con escindir al partido republicano en forma tal vez definitiva, ha sido el discurso, duro y violento, pronunciado por el senador de Arizona, al aceptar el nombramiento de candidato presidencial.

¿Romperá definitivamente Rockefeller con este nuevo partido creado a la imagen de Barry Goldwater? ¿Desarrollará una campaña electoral independiente, en este estado de Nueva York, cuya orientación tradicional ha sido moderada? Tan sólo el futuro podrá contestar a esta pregunta, sobre todo en vista de que los demás grandes líderes moderados del partido republicano no han tenido el valor de enfrentarse públicamente al senador de Arizona. Se asegura que el general Eisenhower acaba de informar a Barry Goldwater que no podrá respaldar su campaña electoral, a menos de que aclare el significado de las palabras explosivas pronunciadas al término del conclave republicano y se desolidarice del extremismo que hoy parece dominar las huestes que acaudilla. Si así es, Eisenhower deberá tomar una abiertamente postura contra Goldwater. Hasta ahora, sólo tenemos rumores de desavenencias.

Hasta qué punto es necesario que Barry Goldwater aclare su postura y condene a los elementos extremistas de su partido, si no quiere asumir la responsabilidad de desarrollos que podrían ser trágicos en las próximas semanas y meses, queda demostrado por varios hechos recientes. En estos últimos días, más de un restaurante u hotel que, de acuerdo con las estipulaciones del Acta de Derechos Civiles había abierto por primera vez sus puertas al negro americano en los Estados

del Sur, ha vuelto a cerrarlas bajo la presión y la amenaza del «Ku Klux Klan» y de los «vigilantes», cuyo extremismo racial Goldwater parece aprobar. Una tras otra, arden las iglesias negras en Mississippi, Alabama y otros Estados del sur de la Unión.

Ciento treinta negros acababan de ser arrestados en Mississippi cuando pretendían ser inscritos en los censos electorales, de acuerdo con la Constitución norteamericana y el Acta de Derechos Civiles. No sólo no se ha encontrado todavía a los asesinos de los tres muchachos desaparecidos hace cuatro semanas en Filadelfia, Mississippi, sino que cada día se alarga la lista de asesinatos y de tropellos. En el propio Nueva York, donde la tensión racial nunca está muy por debajo de una superficie de relaciones raciales relativamente armoniosas, el acto de un guardia que hace cuarenta y ocho horas mató a balazos a un muchacho negro de catorce años de edad, ha exacerbado el resentimiento de la comunidad de piel oscura a punto de explosión. No es ésta la primera vez, ni sin duda será la última, en que los guardias neoyorquinos matan a balazos a muchachos negros y puertorriqueños, alegando cada vez que la víctima esgrime una navaja. Para la comunidad de piel oscura de Nueva York, el que la Policía mate a sus hijos es signo infundible, si no de odio, por lo menos de desprecio racial.

Con su ambigüedad frente al doloroso problema racial que hoy agita a los Estados Unidos y las palabras de aliento que parece haber querido dirigir a los elementos racistas que han buscado el amparo de la bandera republicana Goldwater asume una grave responsabilidad. El gobernador Rockefeller, el único en salir agigantado a pesar de su derrota de la lucha que en estos últimos meses ha enfrentado a los elementos moderados republicanos con el ala reaccionaria, ha comprendido que su deber es denunciar la grave amenaza que se cierne sobre el país, incluso al riesgo de escindir el partido.

GUY BUENO

Ovación a Goldwater en Phoenix

PHOENIX (Arizona).—Barry Goldwater, candidato republicano a las elecciones presidenciales, ha sido acogido a su llegada a esta localidad, procedente de la Convención nacional de San Francisco, por 3.000 personas, que le tributaron una gran ovación. A la cabeza de los manifestantes figuraba el gobernador de Arizona, Paul Fannin, y el alcalde de Phoenix, Milton Graham.

Una orquesta interpretó el himno de «Gloria, gloria, aleluya» mientras que el candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos se dirigía hacia una tribuna instalada para que desde ella dirigiese la palabra a los presentes.

«Un nuevo espíritu de fronteras se extiende por todo el país. Costato que ha renacido este espíritu, que ha contribuido a la construcción del Oeste», dijo Goldwater. (Efe.)

Los negros republicanos se separan de Goldwater

SAN FRANCISCO (Estado de California).—Los delegados y suplentes negros que han asistido a la Convención Nacional Republicana han anunciado que, tras la designación de Goldwater como candidato a la Presidencia de la nación habían decidido crear su propio grupo en el seno del partido republicano. A tal efecto han nom-

brado un presidente temporal en la persona de George G. Fleming, delegado-suplente de Nueva York. Dentro de treinta días se reunirán para definir los estatutos de su grupo y han anunciado su intención de armar una campaña en contra de Goldwater, así como de apoyar a los candidatos republicanos favorables a la ley de Derechos civiles. (Efe.)

Wallace se presentará candidato

MILWAUKEE (Wisconsin).—El gobernador de Alabama, George Wallace, se presentará a las elecciones presidenciales en todos los Estados del Sur y en Wisconsin,

Illinois, Indiana, Ohio, Nueva Jersey, Nueva York y Virginia, según ha declarado su secretario de Prensa el viernes.

William Jones declaró que el gobernador Wallace ha recibido peticiones de los partidarios de Goldwater para que retire su candidatura, ya que temen que la candidatura segregacionista pueda restar votos al candidato republicano en los Estados del Sur.

«No existen intenciones de retirada—declaró Jones— a menos que el gobernador reciba la promesa de acuerdo de los candidatos de cada partido sobre la adopción de puntos clave de su programa.» (Efe.)

ITALIA: HA TERMINADO LA CRISIS

(Continuación de la página 1)

za a un tiempo más o menos indeterminado. Aplazado queda el problema de la ley urbanística en relación con la expropiación de solares; aplazado queda el problema de las regiones y de la reforma de las estructuras y aplazado queda por fin el problema de extender la alianza centro izquierdo a las regiones y Ayuntamientos, en muchos de los cuales (concretamente, en la tercera parte de ellos) el socialismo forma mayoría con los comunistas y no con los democristianos.

CONCESIONES POR AMBAS PARTES

El acuerdo final se basa no sólo en concesiones por ambas partes, tanto democristianas como socialistas, sino también en este recurso del aplazamiento que se ha convertido en la panacea universal para cualquier disensión de fondo y principio entre los partidos de la coalición gubernativa y más concretamente entre democristianos y socialistas. En el frente de la contribución estatal a la escuela religiosa el acuerdo prevé la subvención a la escuela privada, cuya inclusión en el capítulo de los presupuestos fue causa inmediata de la caída del anterior Gobierno y remite al momento de la elaboración de una ley especial sobre la escuela paritaria la solución de las diferencias de criterio que inspiran los programas de los cuatro partidos. Respecto a la ley urbanística se ha acordado prever la expropiación forzosa de los solares en aquellas zonas de desarrollo urbano considerable, pero concediendo a los propietarios un plazo de un año para comenzar la edificación y de dos años más para terminarla. La formación de mayorías centroizquierdistas en las regiones y en los Ayuntamientos se subordina al buen éxito del nuevo Gobierno y de la mayoría ahora recompuesta. Respecto de la planificación económica, el nuevo Gobierno se compromete a elaborar dentro de los seis próximos meses el primer plan quinquenal de Italia. En este punto la Democracia Cristiana

ha debido ceder a las exigencias socialistas en todo el frente de la lucha. Por último, los cuatro partidos concuerdan en la necesidad de subordinar cualquier otra programación a la superación de la desfavorable coyuntura económica y a tomar las medidas encaminadas a revalorizar la lira, aumentar el ahorro privado, equilibrar la balanza de pagos, enjugar el déficit de los gastos públicos, mantener los precios y ajustar el consumo a la producción.

TODO ES PROVISIONAL

La naturaleza provisional del acuerdo firmado concede al nuevo Gabinete una vida bastante precaria y quebradiza. Las hondas diferencias que separan la concepción socialista-marxista y la concepción cristiana serán de nuevo replanteadas al momento de examinar seriamente y profundamente los problemas que ahora han sido margina-

dos y cuya solución ha sido sacrificada a la necesidad de alcanzar una fórmula de compromiso.

De otro lado, es significativo el hecho de que algunos sectores de los partidos hayan expresado en diversa forma sus reservas o su oposición al acuerdo firmado por las Delegaciones. En la dirección socialista cinco miembros, encabezados por el rebelde Lombardi, han votado abiertamente en contra del acuerdo, y otros dos miembros ausentes de la reunión pueden ser considerados también como contrarios al acuerdo, ya que pertenecen a la corriente lombardiana. En la dirección democristiana los nueve representantes de la corriente fanfaniana se han abstenido, corroborando con su actitud la que desde hace algunos meses adoptó el ex presidente del Consejo Amintore Fanfani. Los scelbianos y los seguidores de Pella y Gonella no tienen representantes en la dirección del partido, pero su actitud es igualmente opuesta a la colaboración con el socialismo bajo los presupuestos que ahora la fundamentan.

El Gobierno que acaba de nacer es, pues, un Gobierno de verano, un Gabinete de balneario, algo así como un balón de oxígeno para el centro-izquierda que permita pasar los rigores estivales en la playa o en la montaña. Después todo tendrá que ser recomenzado desde el principio.

Jaime CAMPANY

Moro visita a Segni

ROMA. — El primer ministro —designado— Aldo Moro, se ha dirigido ayer noche al palacio del Quirinal para entrevistarse con el Presidente de la República, Antonio Segni.

Se espera que Moro comunique a Segni su aceptación del cargo de primer ministro, así como la formación de un nuevo Gobierno de "centro izquierda".

Se espera, asimismo, que se facilite un comunicado oficial tras esta entrevista. (Efe.)

Más huelgas

ROMA. — Maquinistas y conductores de los ferrocarriles del Estado han entrado en huelga, originando tres paros de dos horas en demanda de mayores salarios y mejores condiciones de trabajo.

La orden de huelga ha partido de los Sindicatos de filiación comunista, así como también se han solidarizado los independientes y del ala derecha. En cambio, tanto los cristianos-demócratas y socialdemócratas no han secundado la huelga.

El ministerio de Transporte ha advertido a los huelguistas que "pueden incurrir en sanciones por haber quebrantado los reglamentos", y añadió que "la acción de la huelga rebasaba el límite normal del derecho a la huelga".

Entre tanto, los pilotos de "Alitalia" —la línea aérea nacional—, continúan su paro de seis días que comenzó el martes por la noche al entrar en litigio por la consecución de sus nuevos contratos de trabajo. (Efe.)

¡¡SERVIDORA DOMESTICA!!

Antes de desplazarte de tu residencia habitual debes solicitar de los Servicios Médicos del Montepío Nacional del Servicio Doméstico el "volante de asistencia sanitaria" para tener derecho a ella, por si lo necesitas, en la localidad a donde te trasladas

TELÉFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

EL «PREMIER» GRIEGO DISCUTIRÁ EN LONDRES EL PROBLEMA DE CHIPRE

EL MEDIADOR DE LA ONU NO ENCUENTRA SOLUCIÓN A LA CRISIS CHIPRIOTA

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Apenas hemos acabado de discutir problemas africanos cuando aparecen otra vez sobre el mapa político de Londres las islas mediterráneas. El lunes y martes próximos el secretario del Foreign Office, mister Butler, tendrá aquí como invitado e interlocutor al primer ministro griego, señor Papandreu. El tema, naturalmente, de esos dos días de conversaciones será el de Chipre; tema que no se ha calmado, ni mucho menos, desde que hace un mes el señor Papandreu era invitado a Londres a su regreso de Washington.

Por motivos que no sabemos y que aquí se tuvo la prudencia de no comentar, no logró encontrar tiempo disponible para hacerlo, si bien lo encontró para detenerse en París y conferenciar con el general De Gaulle. Ahora cumple la promesa que entonces hizo de venir más adelante, precisamente en este momento en que se agudiza la preocupación por el supuesto aumento de contingentes militares que griegos y turcos están llevando a cabo en aquella isla; informes éstos que son afirmados y denegados aproximadamente una vez al día durante los últimos quince o veinte. Ya la pasada semana mister Butler había convocado a los respectivos embajadores para hacerles saber la preocupación del Gobierno británico, y ahora lo hará una vez más con el primer ministro griego.

POSTURA INCOMODA DE LAS NACIONES UNIDAS

Al mismo tiempo planteará indudablemente el problema del contingente británico con las Naciones Unidas, cada día en postura más incómoda. Tampoco hay mucha satisfacción entre otros contingentes. Si los canadienses se contentan con protestar por esos supuestos incrementos de las fuerzas turcas y griegas, los escandinavos están amenazando con retirarse de una vez para siempre. Es indudable que mister Butler repetirá una vez más a su visitante que hay que conceder un crédito de confianza al mediador nombrado por las Naciones Unidas, pues al fin y al cabo son éstas las responsables de la paz en Chipre y a las que corresponde encontrar una solución definitiva.

Finalmente insistió una vez más en que solamente unas negociaciones directas entre Ankara y Atenas podrán proporcionar al mediador de las Naciones Unidas una base sobre la que trabajar. No se olvide que ese mediador, el finlandés señor Tuomioja, está en Ginebra dedicado a ello y flanqueado por el ex secretario de Estado americano, Dean Acheson, y el subsecretario de Estado del Foreign Office, lord Hood.

Tema este de Chipre que seguirá sobre el tablero por un par de días más, pues el miércoles llegará a Londres el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, quien se entrevistará también con mister Butler a este propósito; entrevistas que posiblemente ocupen sucesivos días de la semana.

MALTA SE QUEDA SIN INDEPENDENCIA

Mientras tanto empezamos a oír una vez más de la cuestión de Malta, isla que debía haber sido independiente en fecha anterior al pasado 31 de mayo. Sin embargo, no se ha logrado que el Gobierno de Londres acepte la constitución propuesta por el actual primer mi-

nistro, doctor Borg Olivier, quien se encuentra en Londres desde hace más de un mes.

Este desacuerdo, unido a la ausencia del primer ministro maltés de su isla, está causando allí muchas preocupaciones, pues la gente, después de discutir acaloradamente ese proyecto de Constitución, no ha vuelto a oír nada de lo que está pasando, ni siquiera a ver a su primer ministro.

La preocupación aquí es que con las vacaciones parlamentarias que comienzan ahora no habrá posibilidad de aprobar la ley de independencia de Malta, y quién sabe si habrá que dejarlo hasta después de las próximas elecciones generales.

Posiblemente el motivo de ese silencio sea el de no perjudicar la intervención —que se apunta, pero no suele mencionarse— del propio Vaticano, que está tratando de encontrar un compromiso sobre la cláusula religiosa del proyecto de Constitución que sea aceptable para la Iglesia francesa, para los partidos políticos de la isla y para el Gobierno de Londres. Tarea que, ciertamente, no puede calificarse de fácil.

José Luis AVENDANO

Nuevo llamamiento del secretario de la ONU

ATENAS. — El primer ministro griego, Papandreu, ha anunciado anoche haber recibido un mensaje del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, similar al que éste mismo había enviado al Presidente de la República de Chipre y al primer ministro turco.

En dichos mensajes el secretario general invita a todos los Gobiernos interesados en el conflicto a hacer todo lo posible por paralizar el incremento del aprovisionamiento de armas en la isla, de acuerdo con el espíritu del Consejo de Seguridad, en su resolución del 4 de marzo.

El primer ministro griego dijo también que había dado respuesta al mensaje del secretario general manifestando su total acuerdo con el contenido del mismo. (Efe.)

MENSAJE DE SOCORRO DE UN SEQUESTRADO EN UN BARCO

EL SOS DENTRO DE UNA BOTELLA FUE ENCONTRADO EN UNA PLAYA INGLESA

HARTS (Inglaterra).—La Policía se ha puesto en contacto con los armadores del buque «Hanseatic» después de haberse encontrado una botella con una nota en una playa cercana, dijo un funcionario policial.

La nota fue hallada por dos muchachas alemanas anteayer y su texto dice: «Me llamo Gregory Gomard y me hallo cautivo en las bodegas del «Hanseatic». Me desembarcaré el día 17, a las diez de la mañana. Por favor, sirvanse poner en contacto con la Policía. ¡Socorro, socorro, por favor!»

El «Hanseatic» zarpó de los Estados Unidos con destino a Cuxhaven, puerto de la Alemania occidental en el mar del Norte. Sin embargo, el referido buque no hizo escala en Southampton. Una lancha del barco fue avistada desde aquí el jueves. El barco se cree que haya podido hacer escala en algún puerto alemán anteayer, y ahora es posible se encuentre cruzando hacia Noruega.

PELIGROSO NIVEL RADIATIVO EN JAPON

LOS CIENTIFICOS NIPONES CREEN QUE LA CAUSA SON LAS PRUEBAS NUCLEARES RUSSO-NORTEAMERICANAS

TOKIO. — Un grupo de científicos del Gobierno japonés ha manifestado que las concentraciones radiactivas de Estroncio-90 han alcanzado un nivel peligroso en el norte del Japón.

Yukio Katsuragi, investigador perteneciente a la Agencia Meteorológica del Japón, en un informe leído en una sesión de la Sociedad Radiológica del Japón, ha expresado las declaraciones que anteceden.

Los científicos japoneses, creen que esta radiactividad proviene de las pruebas nucleares llevadas a cabo en el pasado por los rusos y norteamericanos.

Katsuragi dice que la concentración de Estroncio-90 es considerada por muchos científicos como particularmente peligrosa, ya que ha alcanzado un nivel de 103 millicuries por kilómetro cuadrado en la provincia de Akita, en la parte septentrional de la isla de Honshu (Hondo), en el archipiélago nipón.

También añade Katsuragi, que el Gobierno japonés usualmente considera los 100 millicuries por kilómetro cuadrado como máxima exposición de radiactividad para mantenerse la vida humana sin peligro durante un largo periodo.

Las concentraciones de radiactividad en mayor grado del registrado se han dado, sin embargo, en varias ocasiones del pasado por el territorio japonés. Pero, por lo general, esta radiactividad ocasional, procedente de actividades experimentales, ha solido decrecer rápidamente. (Efe.)

CAMISA
"333"
MARCA REGISTRADA



- ✱ NO ENCOGE
- ✱ LAVA FACILMENTE
- ✱ SECADO RAPIDO
- ✱ BLANCO OPTICO PERMANENTE
- ✱ NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4

MADRID

ESCEPTICISMO ANTE LOS RESULTADOS QUE OBTENGA LA CONFERENCIA DE EL CAIRO MUCHO COLORIDO Y DISCURSOS DE RITUAL EN LA APERTURA DE LA REUNION

ACUSACIONES EN LA CONFERENCIA CONTRA EL MUNDO OCCIDENTAL POR EL PROBLEMA SUDAFRICANO

EL CAIRO. (De nuestro corresponsal.)—La visible euforia de los 33 Jefes de Estado africanos congregados anoche en El Cairo nace de la hora actual del mundo, que concede al continente menos poblado el mayor número de votos en la ONU.

Al inaugurar Nasser esta noche la «cumbre» africana, sus primeras palabras fueron para reiterar el acreditado tópico de que el actual retraso del continente africano es culpa integral de los países imperialistas. La habilidad de Nasser al reiterar oficialmente ante sus invitados el punto que alcanza mayor unanimidad entre los diversos países africanos ha hecho posible incluir en el discurso de apertura un llamamiento para que los africanos consideren las diferencias de los árabes con Israel, que, en resumen, se encuentra en Asia.

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS

Este interés, desde los primeros minutos de la Conferencia, por plantear los problemas que más de cerca tocan al conferenciante de turno, refleja el ambiente de los días precedentes, en los que los

ministros africanos discutieron en sesiones secretas los temas que ahora expondrán los Jefes de Estado.

Entretanto, El Cairo vive los momentos más decorativos de su existencia, inundado de las banderas preciosas de los nuevos países. El paso frecuente por las calles de El Cairo de las comitivas presidenciales y las abigarradas hopalandas multicolores de los representantes de algunos países, combinan un escenario único para un brillantísimo cinematógrafo.

Nada especial se espera en este primer día de apertura, destinado a los discursos de los Jefes de Estado. Pero sí existe cierto escepticismo sobre las posibilidades de resolver muchos de los problemas presentados en esta «cumbre». En cambio, el mayor éxito a que aspiran los asistentes es a reforzar un espíritu africano cada día más marcado. Los 38 países independientes africanos constituyen el núcleo dominante de lo que U Thant (también presente como invitado de honor en El Cairo) ha denominado como «el grupo de los 75», y que comprende a los países en vías de desarrollo. Son estos países quienes numéricamente pesan más en organismos internacionales del mundo actual.

Jaime TORNER

Primeros oradores

EL CAIRO.—El jefe del Gobierno de Kenia, Jomo Kenyatta, primer orador en la sesión de ayer de la Conferencia de «alto nivel» africana, ha acusado a las potencias occidentales de tratar de socavar la libertad de África al ayudar al Sudafrica.

Tras atacar a «las llamadas grandes potencias», Kenyatta dirigió también ataques a la política sudafricana y pidió la adopción de un estatuto para mantener las actuales fronteras en África, a menos que se sean cambiadas de mutuo asenso; una efectiva organización económica africana, una mayor representación de los pueblos del continente africano en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y una Conferencia médica para combatir las enfermedades.

El segundo orador, sir Abubakar Balewa, primer ministro de Nigeria, atacó también a Sudafrica y recomendó que los africanos coordinen el desarrollo del comercio exterior, transportes y comunicaciones; que se establezcan nuevos centros comerciales, que se supriman las barreras aduaneras intra-africanas y que se adopte una Unión de Pagos regional.

El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, que intervino a continuación, señaló que las disputas fronterizas suponen un peligro para África. «El principio de respeto a la integridad territorial de los Estados se menciona no menos de tres veces en la Carta de la Organización de la Unidad Africana. Ello nos obliga a observarlo escrupulosamente», agregó.

Pidió también que se respete el principio, incluido en la Carta, de no intervención en los asuntos internos de los Estados.

El Presidente tunecino, Habib Burguiba, dirigió un duro ataque a Israel y a aquellos Estados africanos que le apoyan. (Efe.)

Tshombe contra la reunión de El Cairo

LEOPOLDVILLE. — El primer ministro congoleño, Moise Tshombe, ha acusado a «ciertas personas reunidas en El Cairo» de pretender «alentar el caos y la anarquía en el centro de África».

En una declaración escrita contestando a preguntas de los informadores de Prensa, Tshombe declaró que la ausencia del Congo de la Conferencia «en la cumbre» de El Cairo era una amenaza a la unidad africana y que «ciertas p-r-

sonas no han vacilado en emitir la duda sobre la existencia legal del Gobierno congoleño, pese a que se han efectuado los nombra-

mientos de acuerdo con las normas de una Constitución elaborada y aprobada también por congoleños». (Efe.)

EL PRESIDENTE DE PORTUGAL, EN VIAJE A MOZAMBIQUE

AMERICO THOMAS RECORRERA LA PROVINCIA ULTRAMARINA DURANTE DOS SEMANAS

LISBOA.—El Presidente de Portugal, Americo Thomas, visitará Mozambique la próxima semana, y dicha visita supone una prueba crucial para el futuro de su país en África, según indican los medios diplomáticos de esta capital. El recorrido se inicia el día 23 y durará dos semanas, al tiempo que los países afroasiáticos intensificarán sus esfuerzos para obligar a Portugal a abandonar sus provincias ultramarinas y el Continente africano.

Los portugueses están siendo aludidos en la Conferencia de países africanos de El Cairo, son atacados en las Naciones Unidas y en el seno de otros organismos internacionales y amenazados violentamente; sin embargo, rehúsan moverse.

El año pasado el Presidente Thomas visitó Angola, y los portugueses interpretaron las masivas y entusiásticas manifestaciones de bienvenida que le fueron tributadas como señal inequívoca de que los habitantes blancos y negros querían estrechar los lazos existen-

tes con Lisboa y que Portugal permaneciese en su puesto. (Efe.)

Operaciones en Angola

LUANDA (Angola).—Las fuerzas portuguesas han sufrido la pérdida de cinco hombres muertos y nueve heridos en las acciones llevadas a cabo contra los rebeldes en la parte norte de Angola durante el período cubierto por el parte oficial publicado ayer en esta ciudad.

Los terroristas limitaron sus operaciones a hostigar, realizar emboscadas y embarazar a las patrullas y columnas del Ejército portugués, aunque también realizaron incursiones a dos grandes granjas del valle de Loga, dando muerte a un agricultor nativo.

Las tropas portuguesas descubrieron y destruyeron campamentos enemigos, infligiendo pérdidas a las bandas rebeldes y capturando «variado material de guerra e importantes documentos».

Un centenar de refugiados nativos han regresado del Congo y de los lugares ocultos del bosque, añade el comunicado. (Efe.)

Lea usted EL RUEDO SEMANARIO TAURINO

EL SEMANARIO MAS BARATO

APARECE LOS MARTES

EL MERCADO COMÚN CONSIDERA DEFINITIVOS SUS ACUERDOS AGRICOLAS

ALEMANIA HABIA SOLICITADO APLAZAMIENTO A CAUSA DE SU COMERCIO CON DINAMARCA

BRUSELAS.—El Mercado Común considera las reglamentaciones sobre agricultura establecidas ayer como definitivas, a pesar de los problemas que plantean a Alemania en su comercio con Dinamarca.

Fuentes cualificadas han declarado que las disposiciones que regulan el comercio de productos lácteos, ganado y arroz se consideran concluidas.

Alemania solicitó un aplazamiento de doce horas antes de que se efectuase el acuerdo final por parte de los ministros de Agricultura, para hacer posible al Gabinete alemán el examen de las consecuencias que produciría la importación de queso danés. Este plazo se ha cumplido ya y no se concederá ninguno más.

Sin embargo, fuera del acuerdo general, se espera que se establezca una solución, negociada a nivel diplomático en los próximos días. (Efe.)

Bonn no accede

BONN.—El Gobierno de la Alemania occidental ha comunicado a las autoridades del Consejo del Mercado Común que no accede en la negociación en bloque de los productos lácteos, la carne de vaca y el arroz sin discutir la cuestión previamente en el Gabinete, según se ha anunciado hoy en esta capital.

La demanda que hizo ayer Alemania a los ministros de Agricultura del Mercado Común, reunidos en Bruselas, de un aplazamiento de dicha negociación fue rechazada por sus asociados. (Efe.)

Inglterra pide unanimidad

BRUSELAS.—R. A. Butler, ministro británico de Asuntos Exteriores, ha declarado en una entrevista que antes de que Gran Bretaña reanude las negociaciones para su ingreso en el Mercado Común, todos los participantes tienen que estar de acuerdo sobre dicho ingreso.

Butler dijo que Gran Bretaña era una potencia europea y que estaba convencido de que únicamente una Europa política y económicamente unida podría desempeñar su verdadero papel en el futuro.

Gran Bretaña pretende la mayor amplitud para el Mercado Común y "la más grande unidad posible de Europa dentro del armazón de la solidaridad atlántica", dijo Butler a un periódico belga. (Efe.)

¡¡SERVIDORA DOMESTICA!!

Tu cuota al Montepío Nacional del Servicio Doméstico equivale a unos treinta céntimos diarios. Con ello el Montepío abre una cuenta de ahorro a tu favor, que cuando lo necesitas se habrá convertido en PRESTACION. Ten la certeza de que cada céntimo se habrá convertido en una peseta

«FESTIVALES DE ESPAÑA» EN ALEMANIA OCCIDENTAL

EL "BALLET" DE MARIEMMA Y LA PELICULA "SINFONIA ESPAÑOLA" OBTIENEN GRANDES EXITOS

MANNHEIM (Alemania federal). (Por el corresponsal de Efe, Torres Cordero.) — Los «Festivales de España 1964» en el extranjero traen hoy un recuerdo de España a los tres mil doscientos españoles en Mannheim y sus alrededores.

Esta noche actúa Mariemma y su «Ballet de España» en el teatro Nacional. El Nationaltheater fue construido en 1957 y es el más moderno de la República Federal Alemana. En su programa actual figuran treinta óperas. Estos días su propia compañía de teatro presenta «La casa de Bernarda Alba», de Federico García Lorca. En el Nationaltheater se presentaron obras de Calderón y también actuó el Ballet de Susana y José.

Mariemma presentará esta noche las mismas danzas que en Dusseldorf desencadenaron frenéticos aplausos entre el público que llenaba por completo el teatro Capitol.

La Dirección del Nationaltheater de Mannheim ha declarado al corresponsal de Efe: «Para la actuación de esta noche están agotadas todas las localidades. Sólo quedan dos o tres libres para la sesión de mañana, pero seguramente ya se habrán vendido en estos momentos.»

En los lugares destacados de la ciudad aparecen carteles del teatro Nacional anunciando los «Festivales de España 1964», que se celebrarán por primera vez en el extranjero, bajo el patrocinio de la Embajada de España en Bonn y organizados por el Ministerio de Información y Turismo, con la colaboración del Instituto Nacional de Emigración. El público alemán ha podido enterarse de estos Festivales por anuncios que la Prensa local inserta diariamente.

Según se indica en el Nationaltheater, los ballets españoles han tenido siempre gran éxito. Si Mariemma actuara por tercera vez, las localidades quedarían agotadas en pocas horas.

Como en Dusseldorf, los «Festivales de España» en el extranjero tienen asegurado su éxito en Mannheim, importante centro cultural de Alemania.

Con este motivo, en los círculos artísticos se recuerda que Mariemma y su «Ballet de España» no encontrará dificultades técnicas, como les pasó en el teatro Capitol de Dusseldorf. El Nationaltheater dispone de todos los elementos y adelantos técnicos y de personal especializado.

Se adelanta que «Ibérica» y «Los flamencos de Santa María» marcarán un nuevo y gran éxito para los «Festivales de España 1964».

Una muestra real de la vida española

DUSSELDORF. (Del corresponsal de Efe.) — «Al ver las imágenes de "Sinfonía española" hasta no siendo español uno tiene ganas de hacer sus maletas y salir para España», escribe un crítico cinematográfico del diario «Düsseldorfer Nachrichten».

Con la proyección de la película

«Sinfonía española», de Samuel Bronston, en el teatro Capitol de esta ciudad, quedaron inaugurados en Alemania los «Festivales de España 1964», cuya segunda edición en el extranjero tiene lugar en la ciudad de Mannheim.

El «Düsseldorfer Nachrichten» recuerda que este año los «Festivales de España» se realizan por vez primera fuera de España, «para traer a los obreros españoles en Alemania un trozo de su tierra».

«La película —dice— no hace más que mostrar lo que es realidad, sin efectos dramáticos o propagandas. Muestra sencillamente la cara del paisaje español, de la vida española.»

La «Düsseldorfer Nachrichten» añade: «El espectador presta atención desde el primero hasta el último momento, lo cual se debe, sobre todo, a la excelente composición, contrastes verdaderamente estupendos. Paisajes y hombres, edificios sagrados e instalaciones industriales, paraísos de vacaciones y lugares de trabajo fotografiados excelentemente y comentados sin pesadez.»

El crítico cinematográfico de la «Düsseldorfer Nachrichten» termina su comentario diciendo: «Sería también muy bonito ver esta película en versión alemana en los programas de nuestros cines.»

LA OEA DISCUTIRA MEDIDAS A ADOPTAR CONTRA CASTRO

LA PROXIMA SEMANA SE REUNE LA CONFERENCIA DE CANCELLERES PARA TRATAR DE LA ACUSACION VENEZOLANA

WASHINGTON. — Los ministros de Asuntos Exteriores de los países pertenecientes a la Organización de Estados Americanos, se reunirán la próxima semana para discutir la cuestión de la subversión en América, llevada a cabo por el Gobierno comunista de Cuba y de la posible acción colectiva para combatirla.

Los ministros iniciarán sus consultas el próximo martes, bajo los términos del Tratado Interamericano y Asistencia Mutua, o Tratado de Río de Janeiro de 1947.

La reunión tiene por origen el descubrimiento, hecho en el mes de noviembre, de un depósito clandestino de tres toneladas de armas, procedentes de Cuba, en Venezuela. Este país comunicó que las armas eran parte de una importante campaña de subversión y agresión por parte de Cuba contra el Gobierno y las instituciones democráticas venezolanas.

Un equipo de cinco países, encargado de investigar estos hechos, confirmó las acusaciones de Venezuela y, además, fue aún más lejos, al acusar al régimen cubano de organizar y dirigir la política de intervención en América. Los

métodos utilizados para ello son la propaganda, suministro de fondos, entrenamiento de saboteadores y de guerrilleros, y suministro de armas a los elementos subversivos que tratan de instaurar regímenes comunistas en el continente.

El caso de Venezuela no puede ser calificado como acto de agresión específico, bajo las disposiciones del Tratado de Río de Janeiro, pero sí como continuada política de subversión.

Cuba, que fue expulsada de la Organización de Estados Americanos en 1962, fue requerida para que respondiera a las acusaciones venezolanas y a los descubrimientos de la Organización, pero el régimen de Castro contestó que no reconocía la jurisdicción de la Organización de Estados Americanos.

Colombia apoyará a Venezuela

BOGOTÁ.—El canciller Fernando Gómez Martínez ha anunciado que Colombia apoyará la petición de Venezuela de imponer sanciones a Cuba, de conformidad a los acuerdos del Tratado de Río de Janeiro. (Efe.)

Audaz golpe de mano de los castristas venezolanos

CARACAS.—Tres miembros del FALN asaltaron anoche el hospital policlinico «Los Teques», de la capital del Estado de Miranda, a media hora de Caracas, y rescataron a punta de metrallera a la terrorista Olivia Olivo, que había participado en noviembre del año pasado en el secuestro de un avión de la línea Avenza, que despegó del Ciudad Bolívar al sureste del país, obligándole a aterrizar en Trinidad. (Efe.)

MAS EVASIONES DE LA ALEMANIA COMUNISTA

UN INTERPRETE SALTA LA MURALLA DELANTE DE LOS GUARDIAS FRONTERIZOS

BERLIN.—Un intérprete de la zona comunista en Alemania se ha pasado al Berlín Oeste, saltando la muralla ante los ojos de un grupo de estudiantes franceses, a los que acompañaba en una visita al sector oriental.

El intérprete había subido con los estudiantes a una plataforma observatorio, instalada en la puerta de Brandeburgo, en el sector oriental.

Después de algunos minutos de permanencia en el observatorio, los estudiantes franceses, juntamente con el guía y los guardias fronterizos que habían subido con ellos, comenzaron el descenso. Inopinadamente el intérprete saltó al suelo y corriendo hacia la muralla trepó por ella y pasó al otro lado. (Efe.)

Tres jóvenes se fugan a nado

BAD HERSFELD (Alemania).—Tres jóvenes de la Alemania oriental, comprendidos de los quince a los diecisiete años de edad, se han fugado a nado, cruzando el río Werra para alcanzar el sector occidental, «cambiando la explotación por la libertad», según ha informado la Policía.

MUNDO HISPANICO

LEA USTED EN EL NUMERO DE JULIO DE ESTA GRAN REVISTA

«PERIODISTAS IBEROAMERICANOS ANTE EL CAUDILLO» «ESPAÑA, EN ORBITA DEL ESPACIO»

La incorporación de nuestro país a las investigaciones del espacio con fotografías totalmente inéditas

«EL CORDOBS, JUEGO A MUERTE»

La aventura diaria de la máxima figura del toreo actual

«CHARROS MEJICANOS»

Méjico ha pasado por Madrid con 400 figuras de su más auténtico folklore

«OPERA, OPERA, OPERA»

«UNA SINGULAR CORRIDA EN LA SELVA YUCATECA»

«ULTIMA HORA DE LA BIOLOGIA»

«UN MUNDO EN MINIATURA»

(niños que hacen su mundo, como ejemplo para los hombres)

«GALA DOCTORAL EN SALAMANCA»

son otros interesantes reportajes de este número, donde

JOSE MARIA PEMAN

escribe sobre Sarmiento

«EJERCITO Y PUEBLO CUSTODIAN LA PAZ ESPAÑOLA»

«LA CASA-MUSEO PEREZ GALDOS»

«MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA»

Todo ello con las habituales secciones de heráldica, filatelia, etc., en el número de julio de

Mundo Hispánico

que le ofrece las mejores páginas en huecograbado y a todo color

Pedidos en librerías y quioscos o a la Administración de la revista: AVENIDA DE LOS REYES CATOLICOS (Ciudad Universitaria). Apartado 245.—MADRID

EL EJERCITO CONGOLEÑO ESTA DOMINANDO LA ANARQUICA SITUACION EN EL PAIS

UN COMUNICADO DE LAS FUERZAS ARMADAS ESPECIFICA LA SITUACION DE LAS OPERACIONES

LEOPOLDVILLE.—Según un comunicado del Ejército (ANC) Nacional congoleño, publicado ayer para salir al paso de las «informaciones fantasiosas y alarmistas, difundidas por ciertas agencias de Prensa», la situación militar en el Congo se presenta como sigue:

En Kivu.—Las operaciones comenzadas en enero se han visto coronadas por el éxito y el Ejército actualmente procede a la «pacificación de la región». Los servicios sociales del ANC distribuyen víveres y atención sanitaria a las poblaciones que va reintegrándose a las aldeas. Hace dos meses que no se registran encuentros.

En Stanleyville.—Se ha establecido la calma. El 80 por 100 del armamento y de las municiones robados el mes pasado por «dos jóvenes políticos» han sido recuperados y se han practicado numerosas detenciones.

En el Kivu central.—Las tropas dominan la situación, excepto en Uvira y Fizi, que están en poder de los rebeldes. Se señala igualmente la presencia de los rebeldes en las regiones de Kasongo y Kabambara. En Kindu, la situación aparece menos en calma, debido a la presencia de numerosos refugiados que han abandonado Kabalo y Kongolo.

En Katanga.—Los rebeldes ocupan la vía férrea desde Albertville a Kabalo. El estado mayor del ANC afirma que las tropas «tienen cercado Kongolo y Baudouinville, desde donde se extendieron hacia Albertville, ya que la puesta del asedio se da por terminada. En el resto del territorio, la situación está en calma. No obstante, un violento ataque ha tenido lugar el día 15 en Kihayo (a 90 kilómetros de Baudouinville), por parte del ANC, contra los rebeldes, que sufrieron nueve bajas.

En el sur de Kasai.—«Las juventudes, que reclaman un dirigente político, han fomentado algunos disturbios que fueron rápidamente reprimidos por el Ejército. Con el fin de permitir a las autoridades políticas «encontrar un terreno de entente con los adversarios», el ANC ha recibido órdenes de no lanzarse a operaciones ofensivas de ningún género y mantenerse solamente en defensa de sus posiciones. En fin, «una vasta

campaña de acción psicológica, para hacer comprender a las tropas que deben colocarse permanentemente fuera y al margen de las rivalidades políticas, al servicio exclusivo de la nación, ha sido emprendido.» (Efe.)

Los rebeldes mantienen su oposición a Tshombé

BUJUMBURA (Burundi).—Gaston Sumaliot, dirigente de la rebelión que durante dos meses ha convulsionado la parte oriental del Congo, ha declarado que el Gobierno central de Tshombé es «ilegal», según informaciones fidedignas llegadas a esta ciudad.

Los observadores ven esta declaración de Sumaliot como un fracaso de las esperanzas de una solución política a la rebelión que mantiene separadas amplias zonas de Katanga del Norte y Kivu.

Se trata del primer comunicado público que realiza Sumaliot desde que se formó el actual Gobierno de Tshombé y la hizo en el cuartel general de Katanga del Norte, situado en Albertville, hace un par de días. La declaración iba dirigida a los periodistas y dirigentes de los rebeldes. (Efe.)

Pánico ante el anuncio de un ataque rebelde

BAKUVU (Congo).—Se ha producido una ola de pánico en esta capital de la provincia de Kivu al recibirse una información falsa de que los rebeldes comunistas de Pierre Mulele se aproximaban a la ciudad.

Las autoridades pudieron comprobar que se trataba de un informe telefónico dado por un oficial de Policía que se vio impotente para hacer abandonar la ciudad a unos 200 trabajadores que acababan los trabajos para los cuales habían sido contratados. (Efe.)

LOS SIGNATARIOS DEL ANZUS DISPUESTOS A DERROTAR A LOS AGRESORES ROJOS EN VIETNAM

CONJUNTA DECLARACION DE EE. UU., AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA

WASHINGTON.—Los Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda han expresado que están preparados para tomar las medidas necesarias, si fuera preciso, para lograr la derrota de la agresión comunista en Vietnam del Sur.

La declaración se contiene en el comunicado final de las conversaciones celebradas por los tres países, signatarios del tratado de defensa «ANZUS».

Los tres países expresan también su «grave preocupación» por la agresión comunista en Laos, y

declaran su pleno acatamiento a los acuerdos de la Conferencia de Ginebra sobre Laos y su pleno apoyo a la petición del jefe del Gobierno laosiano, príncipe Suvanna Fuma, de que los comunistas deben abandonar los territorios que recientemente han ocupado en Laos.

Asistieron a las reuniones el ministro de Asuntos Exteriores de Australia, Paul Hasluck; el jefe del Gobierno de Nueva Zelanda, Keith Holyoke, y el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk.

«Día Nacional de la Vergüenza» en Viet Nam

SAIGON.—Se han adoptado severas medidas de seguridad en esta capital en vísperas de la conmemoración en Vietnam del Sur del «Día Nacional de la Vergüenza».

El «Día de la Vergüenza» es el 20 de julio y conmemora el aniversario, esta vez el décimo, de la firma de los acuerdos de Ginebra por los cuales Vietnam fue dividido en Norte y Sur.

En el día de ayer grandes murales exhibiendo las atrocidades de los comunistas han atraído a millares de personas en todas las calles de la población; los estudiantes se disponen a celebrar un Seminario que durará toda la noche.

Como preparación para la celebración del «Día de la Vergüenza» hoy se celebrarán las fiestas de la Unidad Nacional a las cuales el Gobierno espera que acudirán 100.000 personas que se concentrarán en Saigón.

Las medidas de seguridad tienen a evitar las actividades de los comunistas del Viet Cong, así como incidentes religiosos. (Efe.)

Alarma ante los piratas indonesios

KUALA LUMPUR.—Todos los barcos de guerra y la Policía de Marina han recibido órdenes de mantenerse en estado de alerta contra los piratas indonesios que

acosan a los pesqueros malayos.

Este estado de alerta obedece al asesinato de tres pescadores malayos en Port Swettenham, sito a unos 40 kilómetros al oeste de esta capital, a manos de piratas indonesios. Por otra parte, se han dado otros casos de piratería en el curso de la semana, en los que diversos pescadores malayos han perdido sus aparejos y botes. (Efe.)

Se abre la «muralla de bambú»

KARACHI.—La «muralla de bambú» china se abre por primera vez desde la llegada al Poder de los comunistas en 1949. A partir de ahora se concederán visados para viajes colectivos a las seis mayores ciudades chinas, de acuerdo con la Pakistán International Airlines.

A través de la agencia Luxingshe—oficina de viajes china, montada sobre el modelo de la Intourist soviética—podrá visitarse Shanghai, Pekín, Canton, Soochow, Hangzhou y Wusih.

La Compañía paquistaní de aviación ha sido contratada como agente de viajes para todo el mundo. (Efe.)

Los guardiasmarinas del «Elcano» visitan el Pabellón Español

TAMBIEN ASISTIO LA OFICIALIDAD DE LA FRAGATA ARGENTINA «LIBERTAD»

NUEVA YORK (Del corresponsal de Efe).—La oficialidad del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano» ha visitado, en las últimas horas del día de hoy, el pabellón de España en la Feria Mundial. Después de contemplar todas las salas y dependencias del mismo fueron obsequiados con un aperitivo en el comedor de invitados. Más tarde, muchos de los guardiasmarinas y oficiales asistieron a espectáculos flamencos en el teatro. El comandante del buque-escuela, don Francisco Javier Elizalde, manifestó: «Mucho se ha escrito en los periódicos sobre el pabellón de España, pero todo es pálido cuando se ve de cerca esta maravilla».

Al acto asistieron también el cónsul de España, señor Lugo, y el famoso oftalmólogo español residente en Nueva York, doctor Castroviejo. Este último manifestó a los periodistas: «Desde que se abrió la Feria Mundial yo paso mis fines de semana en el pabellón de España. Veo los museos, los teatros, como en los restaurantes, todo esto me reconforta más que el campo o la playa».

En el libro de visitantes del pabellón firmaron muchos de los asistentes, todos con grandes elogios. El comandante, señor Elizalde, escribió lo siguiente: «Después de visitar nuestro pabellón me siento orgulloso de la obra realizada, de su popularidad, de su simpática gente, en fin, de su españolidad. Enhorabuena».

OLA DE VIOLENCIA POLITICA EN NIGERIA

SESENTA Y OCHO MUERTOS A CONSECUENCIA DE LOS DISTURBIOS

KADUNA (Nigeria).—Cincuenta y nueve personas han resultado muertas en el curso de unos incidentes ocurridos en la región de Tiv, al norte de Nigeria, durante la semana pasada.

Con esta cifra se eleva a 68 el número de muertos en la ola de violencias que estallaron durante la madrugada de ayer en la citada ciudad.

Los últimos incidentes se han desarrollado en el curso de varios choques registrados entre partidarios del Congreso Popular, gobernante del Norte, y el Congreso del ala media de la oposición. (Efe.)

SATISFACCION EN ROMA POR EL TITULO DE «PERIODISTA DE HONOR» A EUGENIO MONTES

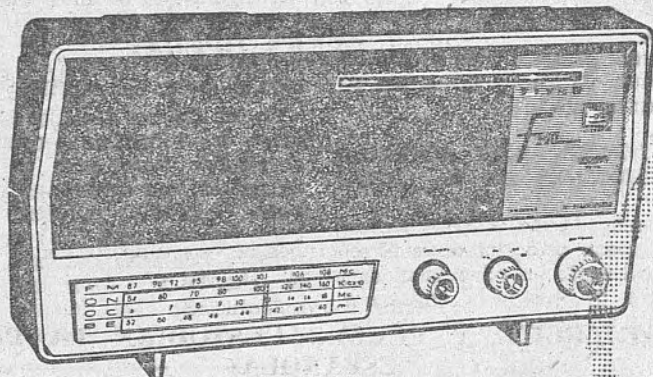
ROMA. (Del corresponsal de Efe).—Ha causado general satisfacción en los medios españoles la noticia de la concesión del título de «Periodista de Honor» al miembro de la Real Academia de la Lengua y director del Instituto Español de Literatura en Roma, don Eugenio Montes, a quien el consejero de Información y Turismo de las Embajadas de España en Roma y el Vaticano y periodistas españoles acreditados en Italia proyectan ofrecerle el próximo martes por la noche una cena de homenaje por la distinción con que se ha premiado su larga y magnífica labor en el campo del periodismo.

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

SOLO **VANGUARD** PUEDE OFRECERLE UN **TITAN** frecuencia modulada



CUATRO ONDAS
4.733.- PTAS.

solo los mejores le interesan y todos son...

VANGUARD

MIDAS * SUPER-POLARIS * JUPITER * ATLAS * RANGER * RANGER-FM * TITAN-AM * TALOS-RELOJ * TIROS

Ayuntamiento de Madrid

LA CUESTION DE HOY: AGRICULTURA

LA EXPORTACION DE AGRIOS ALCANZA UNA CIFRA RECORD

La campaña de exportación cítrica 1963-64 ha finalizado oficialmente, si bien durante estos meses del verano es muy posible que se continúen enviando pequeñas partidas de limones, cuya escasa importancia cuantitativa no afecta al resumen de datos estadísticos que a continuación facilitamos.

En los diversos comentarios que hemos venido publicando a lo largo de la temporada exportadora se ha pretendido reflejar el carácter de extrema dificultad que la ha caracterizado, al coincidir en los mercados consumidores una serie de adversas situaciones coyunturales, que ejercían su influencia principal en las cotizaciones obtenidas, lo que obligó a un evidente y prolongado esfuerzo de tipo económico a los sectores producción y comercio españoles. Sólo así, sobre la base de tal sacrificio en las economías, era posible intentar colocar el gran volumen de producción existente en calidades exportables, que ha significado una cantidad record en la ya larga historia cítrica de nuestro país.

El resumen de las ventas logradas con exteriores destinos, hasta la fecha 5 de julio de 1964, final de campaña, señala la importante cifra de UN MILLON TRESCIENTAS DIECINUEVE MIL CIENTO DOCE TONELADAS, que supera exactamente en cien mil toneladas noventa toneladas, al millón doscientas dieciocho mil ochocientas veintidós toneladas, del ejercicio 1961-62, que representaba el mayor volumen de envíos efectuados desde que se inició en España la comercialización de los frutos cítricos.

Las variedades de frutas enviadas han sido las siguientes:

Naranja, 1.181.946 toneladas; mandarina (incluidas clementinas y satsuma), 101.057 toneladas; limón, 33.901 toneladas, y pomelo, 2.208 toneladas.

Salieron por vía marítima 436.901 toneladas, y las restantes 882.211 toneladas fueron expedidas por la vía terrestre, por ferrocarril principalmente.

Es muy extensa la relación de países compradores, pero estimando que su mención posee un indudable interés, no resistimos a la tentación de publicarla:

| | Toneladas |
|------------------------|------------------|
| Alemania federal ... | 450.706 |
| Alemania oriental ... | 11.455 |
| Austria ... | 8.717 |
| Bélgica-Luxemburgo ... | 94.444 |
| Canadá ... | 1.415 |
| Checoslovaquia ... | 6.774 |
| Dinamarca ... | 16.423 |
| Finlandia ... | 4.921 |
| Francia ... | 296.704 |
| Holanda ... | 110.353 |
| Inglaterra ... | 138.217 |
| Irlanda ... | 3.762 |
| Islandia ... | 253 |
| Noruega ... | 24.249 |
| Polonia ... | 2.310 |
| Suecia ... | 49.546 |
| Suiza ... | 78.035 |
| Rusia ... | 21.504 |
| Bulgaria ... | 805 |
| Otros países ... | 794 |
| Total ... | 1.319.112 |

Es una auténtica pena que los resultados económicos no hayan guardado la relación debida, lo que de otra parte presta un mayor valor al hecho en sí y es inequívoca demostración de la potencialidad organizadora de agricultores y exportadores de agrios.

De otra parte, desde el punto de vista de la economía española, han ustedes mismos las operacio-

Un millón trescientas diez y nueve mil ciento doce toneladas de frutos cítricos enviados al exterior en la campaña 1963-64

nes matemáticas que gusten; por ejemplo, multiplicando los 1.319.112.000 kilos resultantes por el precio medio alcanzado en nuestra propia nación, y vean lo que representa.

Y es por ello que nosotros insistiremos siempre en la necesidad de que la opinión pública conozca la verdad de este renglón comercial, que tiene por sus características especiales rasgos diferenciales poseedores de la mayor complejidad, que entrañan un considerable riesgo para los intereses particulares que los promueven y defienden y, en cambio, son siempre y en cualquier circunstancia, una valiosa aportación al mejor equilibrio de nuestra balanza de pagos. Esto parecía que no debía ser ignorado, pero la realidad es otra; se ignora o, mejor dicho, se olvida deliberadamente. Y es hora ya de que por parte de quien corresponde se preste la máxima atención y ayuda a la organización cítrica española, pues el comercio internacional de estos frutos se desenvuelve ahora en medios y situaciones muy difíciles, señalando la línea de tendencia el gradual incremento de tales dificultades, servidumbres y limitaciones.

JUNTA NACIONAL EXTRAORDINARIA DEL GRUPO DE AGRIOS

La necesidad de estudiar ponderadamente los problemas varios observados durante el desarrollo de la campaña, en intento de encontrar soluciones que impidan su repetición en el futuro, fue causa de la convocatoria de una Junta Nacional del Grupo de Agrios, que se celebró en Madrid durante los días 7, 8 y 9 del actual mes de julio, revistiendo la misma un carácter extraordinario, ya que este mismo signo destacado tenían los asuntos que iban a ser debatidos. Por tal razón se hizo una amplia

invitación, extensiva a todos cuantos tuvieran un especial interés en asistir y pudieran contribuir con sus aportaciones objetivas al mejor éxito de la misma y consecución de unas metas ambiciosas, ya que su proyección precisaba de gran amplitud en el tiempo y en el espacio.

Todos los diferentes extremos que la Junta iba a estudiar fueron dados a conocer con suficiente antelación a través de un temario que, dividido en varias ponencias, fue objeto de los pertinentes análisis en las provincias cítricas, a través de sus correspondientes reuniones previas, que dieron como consecuencia la confección de unas conclusiones provisionales, y éstas se debatieron en Madrid durante el curso de unas sesiones de intenso trabajo, cuya nota predominante fue la efectividad.

Es prácticamente imposible resumir en este breve comentario los aspectos más salientes de los acuerdos que se aprobaron, ya que, en realidad, todos ellos son piezas indispensables constitutivas de un todo, que precisa, hoy más que nunca, de un armónico funcionamiento, capaz de lograr una organización efectiva y sin fisuras, que es la clave indispensable para continuar detentando el puesto de preeminencia que España ocupa en la exportación de agrios.

Redactadas ahora las conclusiones que se estiman definitivas, que serán objeto por quien corresponda de la resolución que proceda, consideramos que conviene divulgarlas, y ello será objeto de nuevos comentarios, que estudiarán las seis ponencias formadas: Producción, Comercio Exterior, Transportes, Información y Propaganda, Comercio Interior e Industrialización.

José Luis FERNANDEZ PEÑA

EL TOMATE, RENTABLE PARA EL VENDEADOR

Un lector de esta sección agrícola, que vive en Badajoz, escribe pidiendo una rectificación sobre el precio del tomate:

"En junio, a últimos, se podían comprar en este campo tomates entre 1,00 y 1,50 pesetas kilogramo. En aquellos mismos días eran vendidos en Madrid a 20,00. Los tomates no son rentables más que para los vendedores."

El tomate, durante el año pasado, mantuvo el precio entre 2,50 y 5,00 pesetas, sin declinar ni siquiera llegado septiembre. De ahí la opinión de una rentabilidad estimable, a pesar de los gastos que lleva implícitos el cultivo de dicho fruto. Por otra parte, la proliferación de fábricas conserveras mantiene el precio, que antes se desplomaba a mitad de temporada, especialmente en agosto. Esas diferencias tan fuertes que acusa el lector indican que en los centros productores necesitan factorías para enlatar tomates que, haciéndolo bien, parece un buen negocio.

CALMA EN EL MERCADO ARROCERO

No hay problemas de arroz, cuando se esperaban graves. Las exportaciones al Japón han borra-

do de golpe muchas preocupaciones, aunque el precio no era el esperado.

La clase más buscada es el arroz cáscara. Hay poco por vender, tanto en Valencia como en Sevilla o Badajoz. La calma actual ya no perturba a nadie. Otro pedido de Extremo Oriente y las lanzas se volverían cañas.

EL ACEITE SIGUE SUBIENDO LENTAMENTE EN EL CAMPO

El refinado está a 25,30, y el de tres grados, a 21,85 pesetas litro.

La situación del olivo en algunos lugares de Andalucía empieza a preocupar. Cosechas como las dos últimas no se dan juntas, y como la última, no existe noticia. Los oliveros trabajan en eliminar plagas y están logrando provechos al combatir la mosca del olivo, en tanto que el comercio, después de reflexionarlo mucho, se ha decidido a comprar en vista de que la recolección será inferior a las pasadas.

Los cultivadores se sienten contentos por el giro que toma el negocio y piensan los que vendieron prematuramente en su infortunio por necesidades de dinero: lo de siempre.

El aceite ha vuelto a subir otros céntimos, precisamente una clase de la que hay poco. El mercado empieza a estar firme, acusando reacciones de normalidad antigua, de cuando las cosechas apenas dejaban excedentes. Nadie sabe aún por qué una subida tan repentina en las ciudades y tan baja en las almazaras, pues en lo que éstas son reales, en aquellas son pesetas, que el consumidor paga sin defensa para ser escuchado con probabilidades de buen éxito.

Con el aceite de oliva han subido, por manes fenicios o algo parecido, los de cacahuete, soja, algodón y los orujos. He aquí los precios de esta semana sobre un camión o vagón en almazara:

Refinado, a 25,30 pesetas litro; finos, de menos de un grado, 24,65; de uno a 1,5, a 24,15; de dos a tres, a 23; de más de tres, a 22,25 pesetas. El de cacahuete crudo, a 21,15 pesetas, y el refinado, a 22,50.

La pérdida de la mayor parte de la flor, debido a los excesivos calores de mayo y junio, hacen presumir una cosecha muy corta para las aceitunas de verdeo, que ahora están cobrando buenas cotizaciones por idéntica razón.

EL QUESO MANCHUGO, MUY ALTO

La provincia española productora de la mayor cantidad de queso es Valladolid, que, pese a cuanto se ha debatido en los últimos meses en razón al precio de la leche y la importación masiva del exterior, mantiene sus cotizaciones a la altura del año pasado, exclusivamente por la calidad.

Aparte del de Villalón de Campos, conocido en toda España, los del tipo mantecoso, de los valles del Henar, Esgueva y Pisuegra, se están facturando para Barcelona a 70 pesetas kilo, curados a media cura. El hecho de la desaparición prematura de los pastos promueve mayor interés por la compra. El queso de San Miguel del Arroyo, sin industrializar, es demandado de todas partes por su riqueza grasa.

PESE A LOS PEDRISCOS, EL ALGODÓN MARCHA BIEN

El algodón de secano puede decirse que este año no tendrá influencia en la cosecha. Más del 80 por 100 fue arado y por eso ahora todo se espera del regable.

En las últimas semanas le atacaron las tormentas ferozmente, en algunos pagos; pero, en general, las enormes extensiones de terreno cultivado mantienen un buen porvenir para fines de septiembre, que será cuando se pueda escribir con seguridad sobre una situación ahora risueña.

Después de las humedades pro-

venientes de las tormentas, el descenso termométrico mantuvo las plantas en buen aspecto. Después, el calor exacerbó los ataques del pulgón y la heliothis, que los algodoneros combaten con insecticidas nuevos y de acreditadas marcas.

Por ahora se puede presumir un buen resultado final.

ANIMACION EN LAS VENTAS DE LANA

Los "enviados especiales" para compra de lana, fracasaron sistemáticamente al cabo de pocos días de actuación, sin grandes provechos para ellos o para sus representantes. Los ganaderos se abstuvieron de vender y la fortuna de encontrar reducidas pilas entre gentes de economía en derrota, no ha sido suficiente para mantener el interés por seguir las compras.

La situación ha cambiado diametralmente por medio de la subida que ha regido lo centros de subasta de lanas procedentes de la Unión Sudafricana y Australia. Las de buena calidad se mantienen en Toledo, Soria y Sevilla hacia 70 pesetas kilo, llegando en algunos casos hasta 73. Parece existir una buena inteligencia entre los vendedores, que ya no quieren pactar directamente con las casas de industria textil, sino a través de Cooperativas, quienes en su momento se encargarán de formalizar los contratos que empiezan a realizarse.

El mercado se anima y el precio es normal y rentable.

NUEVA ALMAZARA EN REGIMEN COOPERATIVISTA

VALDEPENAS.—La famosa Cooperativa Vinícola La Invencible, una de las tres o cuatro más importantes de La Mancha, está proyectando constituir una almazara para absorber las cosechas de aceituna de sus numerosos asociados.

De este modo, el régimen cooperativo se extiende por estas comarcas integrándose en las comunidades creadas, los productos básicos susceptibles de ser defendidos mancomunadamente, como son el vino y el aceite. Las Cooperativas son un hecho en La Mancha de fuerza incontrastable, que reflejan claramente unos deseos sociales y de hermandad. (Cifra.)

EL LUGAR MAS SANO PARA VERANEAR

podrá compararse con su casa si pulveriza el delicioso OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera le dejarán un ambiente sano y fresco, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas.—Laboratorio «RUY-RAM», MADRID

A los suscriptores de ARRIBA, MARCA y EL RUEDO

Al acercarse las vacaciones veraniegas advertimos a nuestros suscriptores que aquellos que deseen que estas publicaciones les sean enviadas a un domicilio distinto de su residencia habitual pueden avisarnos desde hoy mismo, por carta, a nuestra Delegación de Barquillo, 13, 3.º, o llamando al teléfono 232 23 06.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA, PIO BAROJA

AQUI NACIO PIO BAROJA

Por F. GARCIA PAVON

Hace unos días, en San Sebastián, a las diez y media de la mañana, frente al número 6 de la calle de Oquendo, se descubrió una breve lápida que decía: «Aquí nació Pío Baroja el 28 de diciembre de 1872». Llovía. Estábamos presentes unos cuantos escritores «de Madrid» y un putrido grupo de donostiarras con autoridad, pluma o simples admiradores del gran don Pío.

Estos homenajes a los grandes hombres de España, aunque sean tan reducidos como el que cuento, siempre le duelen a alguien. Eterna y triste condición de este país. En San Sebastián había gente que no quería definirse desde hacía algunos días ante la perspectiva de la lapidita. Parece que algunos pretextaron enfermedad o graves problemas familiares para justificar su ausencia. Entre los presentes había quien traslucía el nebuloso gozo de estar implicado en una conspiración legendaria. Todo ello, como hace unos días en Bilbao y unos pocos más en Canarias, con motivo de calentarse el tema y recuerdo de Unamuno y Galdós, resulta de un provincianismo ridículo y, sobre todo, de una falta de inteligencia y generosidad que da mucha pena. Y da pena, claro está, no por lo que estas gentes puedan menguar a la gloria y genio de Baroja, Galdós o Unamuno, que ya están más allá de toda polémica valorativa, sino por ellos mismos; por la vergüenza que da que en España existan quienes, por misteriosos resentimientos, niegan las pocas cabezas que en nuestro país han sido.

Don Pío fue un hombre libre que siempre dijo lo que le petaba de aquí y de allá. Y, naturalmente, todo lo que dijo del País Vasco y de Guipúzcoa no fueron mieles. ¡Faltaba más! La melifluidad incondicional se queda para los cronistas locales y mantenedores de Juegos Florales. Pero fue, eso sí que sí, el guipuzcoano más universal que hasta ahora ha existido en la literatura patria. Su obra casi entera, su vida, anecdotario, tipo humano, amor y entrañado conocimiento de su tierra no tienen igual. Y la crónica más inteligente, sensible y trascendente que hasta ahora se ha hecho de su país hay que buscarla en sus páginas. En sus páginas poéticas, tiernas, inteligentes... y aeres.

Pero, en fin, todas estas morigeradas suspicacias y temores ante el «acontecimiento» de la lapidita pasarán a engrosar el gran anecdotario de la vida y obra de Baroja y, naturalmente, darán pasto a la risa más sonora de las generaciones futuras. Todos los oponentes a las grandes figuras de la historia y el arte acaban en el infierno de la risa. Ese infierno pintoresco y sórdido que provoca la hilaridad de las aulas universitarias y lo forman quienes negaron a Lope de Vega, a Fray Luis de León, a Teresa de Jesús, a Quevedo, a Moratín, a Clarín, etcétera... Que la vela de la fama no la abaten, que la inflamen, los pateos del gallinero.

Pero volvamos a la calle de Oquendo, número 6. Llovía. Gentes con impermeables. Paraguas de todos los colores ondeaban sobre las cabezas. Entré en el portal de la casa. Allí estaba un primo de don Pío. Primo muy barojiano, con boina, paraguas, ochenta años o más y un aire inconfundible de familia.

—Cuando nació Pío —me dice—, la casa no era así. La puerta principal caía poco más o menos donde ahora el número cuatro.

Julio Caro, con su corbata de lazo, bigote entrecano y gesto poco expresivo, saludaba a los que iban llegando.

Este Julio, de pocas palabras, gesto escéptico, enemigo de los síes y los noes rotundos, contrafigura de pedanterías y monsergas, lleva a su tío muy adentro. Lo comprobé una vez más la tarde de aquel mismo día, cuando marchamos en caravana a la casa de don Pío. Itzea, en Vera del Bidasoa. Allí hablamos unos cuantos brevemente sobre el gran escritor. Al final tomó la palabra Julio, y lo hizo con sencillez, con frases muy recortadas, pero con una emoción tan verdadera, que cuantos estábamos allí sentimos ese raro aletazo de lo auténtico.

Cuando hubo gente suficiente para llenar la calzada y las dos aceras de la calle de Oquendo, se hizo el silencio. La lluvia no cesaba. Los paraguas se mecían. Julio empuñó la cinta que había de servir para correr la cortinita que cubría la lápida. Pero antes de tirar miró discretamente hacia arriba. Entonces me di cuenta que en un balcón, ocultos entre unas verduras de macetas que de manera más o menos artística rodeaban la lápida, se ocultaban dos hombres vestidos con «monos». Estos, en cucullas, luego de mirarse Julio, y al notar que tiraba de la cinta que no valía para nada, con gran presura quitaron o corrieron la cortinilla, dejando la lápida al descubierto. Grandes aplausos.

Yo también aplaudía y me reía al tiempo, pensando en el modo tan barojiano que se había desarropado la lapidita famosa. A don Pío le habría hecho mucha gracia aquello si hubiese tenido la difícil ocasión de que San Sebastián le hiciese tal homenaje en vida... La verdad es que Julio tiró de la cinta con la misma naturalidad que si el tirón sirviera para algo.

Luego, en nombre del Club Agora, Eduardo Manzanos dijo unas palabras evocativas.

Aquello se había terminado, así, sin más aparato, como una página de don Pío. Los paraguas empezaron a cabecear. Las gentes a moverse. Y un autocar de turistas que quedó detenido por la aglomeración pudo arrancar. Por cierto que mientras duraba la detención algunos turistas miraban con la boca abierta aquella austérrima ceremonia... Confiamos en que no iba entre ellos algún raro ingenio de las técnicas que reparase en la industria utilizada por Julio para descubrir la lápida.

BAROJA, O LA DESESPERACION RESIGNADA

Por Angel VALBUENA PRAT



Pío Baroja, vasco como Unamuno, acaso el más literalmente escritor del 98, aunque fuera esencialmente un novelista, es ya como un clásico, en su estilo y en su género. Recuerdo que un amigo de la generación del 27 lo consideraba así... en 1927. Otros de mi generación se ensañaban con él, injustamente: uno sobre todo. Sin embargo, recuerdo cómo mis amigos, aparte lo literario (los del grupo que recojo en 2 + 4), le leían devotamente. Uno de ellos («Gabriel») en su viaje a Toledo, en que el «Camino de perfección» del novelista era como su breviario cultural. Yo le vi y oí muchas veces en el Ateneo. Baroja, con su sencillez, daba una sensación sincera siempre de naturalidad, aunque creo que es el único gran escritor de la generación de nuestros maestros, con quien no crucé ni una vez la palabra. Pero creo conocer su alma y su actitud, su fondo, pues era transparente, tanto en su hablar en público como en escribir en privado.

La bondad de su persona, iba teñida de una especie de tristeza. Yo llamaría a esto—incluso como clave de la concepción del mundo de su obra—una «desesperación resignada». Creo que el secreto de esta tristeza esencial se debía a la falta total de sentido religioso. El protagonista del citado «Camino de perfección», pa-

rece hablar como en una confesión. Las prácticas católicas de su niñez aparecen en brutal sinceridad de expresión como una rutina sin contenido, y casi, por carecer de fondo, como una desilusión. El mismo nos lo dice. Al hablar de la visita con sus amigos, en las correrías por Castilla, de una catedral en la liturgia de unas vísperas, comprendía la belleza del ceremonial y el encanto de la sonoridad del órgano, pero añadía que no le daba más sensación íntima que si visitara un templo budista. Hasta le pareció natural el que un amigo suyo extranjero le motejara que en «Camino de perfección» hubiera tanto cirio e incienso. Los hechos más insignificantes dejan a veces en la niñez y mocedad una huella imborrable. Nos cuenta que en la catedral de Pamplona, en la travesura de subir al catafalco tras unas solemnes honras fúnebres, un canónigo le conminó, agarrándole por el cuello. Ingenualmente, comenta Baroja que aquel clérigo airado y acogedor se hizo para él como un símbolo de la religión católica. Un sacerdote barcelonés, comentando la superficialidad de este juicio, me decía hace muchos años: «eso es como aquél que perdió la fe por oír lo mal que cantaba un sochantre de Santa María. O como si uno perdiera su fe recuperada, porque le despertasen campanas

intempestivas a las siete menos cuarto.» Por cierto que en el caso del canónigo de Baroja, que tiene la ocurrencia de citar con su nombre y apellido, mi padre, que era mucho mayor que Baroja, se extrañaba de que lo describiera como gordo y grasiento. Mi padre, unos quince años antes, le había conocido y le era simpático y me lo describía como una especie de tipo a lo magistral de «La Regenta», de Clarín. Lo que puede el paso del tiempo.

Baroja se hizo médico y en su racionalismo científico y un poco posdarwiniano, tuvo, en parte, y lo revela en algunas autobiografías, el mito de lo experimental. Pero precisamente otra de sus mejores novelas, El árbol de la ciencia es una dolorosa lección de desencanto, de pérdida de la fe, en su propia técnica.

En su formación filosófica, que no pasaba de la de un aficionado inteligente, le dejó honda huella la profunda lección metafísica y de concepción del mundo de Schopenhauer y se le indigestó el «superhombre» de Nietzsche. Ortega, que hay que decirlo, frente a su preparación de metafísica, técnica, su cultura y su gran condición de escritor, era a veces de una extraordinaria superficialidad, hablaba de Schopenhauer, y se lo oí en su clase, con injusta suficiencia y desprecio. Decía que el título de «El mundo como voluntad y como representación» era una «tosca frase». Peor para él y aún peor para sus discípulos. A uno le oía, amigablemente, decir que Schopenhauer era poca cosa y que el verdaderamente importante era Nietzsche. Que Dios le haya perdonado. Baroja, que tenía un profundo instinto, percibió la profundidad del pesimismo de Schopenhauer y su teoría del arte, aunque falló por falta de fe de ambos. Pero le quedó un cierto sentido panteísta de la naturaleza. Parejo entre el de Schopenhauer y el de Baroja. También en el alemán era una desesperación resignada. Egoísmo, pero bondadoso. Todo lo contrario del prehilismo intelectual del anticristo. Muchos de sus admiradores eran en el fondo tiranos intelectuales, lo que nunca lo fue Baroja. Respecto al pensador aludido, las discusiones sobre la novela revelan que Baroja estaba en lo firme y Ortega sólo en una moda felizmente superada. Esto no quita a la amistad entre el pensador y el novelista, y la admiración de éste por aquél.

La apariencia de hombre huracán, de «oso nórdico» en Baroja, eran la caparazón de una bondad ingenua, de un carácter esencialmente tímido. Tímido con la mujer, con la sociedad. Los intensos tipos anárquicos de sus mejores novelas eran sencillamente la sublimación literaria de esas actitudes. Llegó Baroja a una concepción

(Continúa en la pág. siguiente.)

BAROJA, O LA DESESPERACION RESIGNADA

(Continuación de la pág. anterior)

ción del mundo «más allá del bien y del mal» por influjo de Nietzsche? Aunque algunos de sus personajes novelescos, como el protagonista de «César o nada», el conde de España de «Humano enemigo», o el mismo Aviraneta de la serie de las «Memorias de un hombre de acción» encarnen esta actitud, eran en el fondo los anti-barojas. La sinceridad, la humanidad del autor, buscaba como una compensación en la actitud más diversa a la de toda su vida y sus sentimientos íntimos. Era él casi como un asceta laico, por timidez en algunas cosas; en otras, por profunda bondad. Tenía una idea equivocada del cristianismo y lo equiparaba al judaísmo; no sintió ni la belleza de Roma, ni su grandeza católica. Se quedó en lo circunstancial, como en un orden diverso le ocurrió con su incomprendida y espléndida Andalucía. El sentía el Norte y Castilla, y a lo más, hacia Levante, Yecla, pero intuitiva como ciudad trágica y símbolo del aislamiento tradicional. Escogía partes del sur de Francia, como Bayona, que no dan idea de la riqueza de ciudades del país vecino, y le encantaban las librerías de viejo, las tiendas extrañas de antigüedades y las fondas pintorescas y nada «asépticas». El mismo nos lo dice. El solterón, observador y viajero en pequeño, se complacía en mirar objetos o parcelas nimios, con una especie de aburrimiento esencial, que transpiran muchas de sus obras. Ofrece en su obra tipos de mujer de sensibilidad muy fina, alguno hasta de acción, sin perder el encanto de feminidad, pero todo esto parece como soñado. No le falta al prosista un arranque de mundo poético, que deja páginas llenas de color y encanto, como en sus mejores descripciones de paisaje. Una descripción del «calor horrible» entre notas de fuego, de Alpolea del Campo, parece la trasposición plástica de un cuadro de Zuloaga, el pintor del 98, con algún otro importante. Baroja describe el campo que «parecía quemado, calcinado; el cielo plomizo, con reflejos de cobre que iluminaba los polvorientos viñedos, y el sol se ponía tras de un velo espeso de calina, a través del cual quedaba convertido en un disco blanquecino y sin brillo». Una visión entre desesperada y de sensibilidad de pintor-escritor, ante el desolado fondo del hombre del 98. Pero también describe el viento dinámico como el espíritu creador y destructor de la Naturaleza, o la emoción contenida de un paisaje de luna, sobre fachadas blancas de casas, rejas y cruces, geranios y toques de azul, y hasta la evocación de misterio, o una «guirnalda de hiedra negra» de un pueblo desierto silencioso, bañado en su claridad como «un inmenso sepulcro». El Andrés Hurtado de «El árbol de la ciencia», llega al suicidio, frío y cerebral, como en un magno holocausto triste del hombre sin descendencia, como magno símbolo de apagamiento total. Ortega y D'Ors veían en él el abolengo senequista. Era más estoico que cínico, aunque a veces pareciese esto último.



Su anarquismo de desprecio estatal le hacía ser antimarxista, y recuerdo una anécdota de una controversia del Ateneo, en que lo declaró valientemente, ante masas ofuscadas, que también abuchearon a Unamuno en el 33. Realmente, del Estado, ya en concepción marxista o en la opuesta, tenía una idea también externa y superficial. El, burgués medio, alguna vez comerciante en pequeño, veía complicaciones ofuscadas en todo lo que enredaba su individualidad de anarquismo ingenuo y bastante inocente. Sus mejores héroes son anárquicos al modo ibérico, pero llevan el lastre de su dolor que les lleva a la muerte, como en la segunda parte de la citada obra maestra «Humano enemigo», la titulada significativamente «La senda dolorosa». Lo mismo ocurre en el final de «César o nada», ahí en un tipo más maquiavélico. En «Locuras de Carnaval» vive un costumbrismo madrileño, teñido de la amargura de un Baroja fatigado del vivir, que vuelve a nostalgias de lo pasado, en un seco narrar en que se recuerda a Larra. Pudo llegar a la novela del crimen, cortante como un acero, en «Las caras sangrientas», o a la unión de lo semitierno y lo amargo en «Los amores tardíos». También el amargo desenlace tiñe de lo desesperado «El gran torbellino del mundo», en que aparece el notable y barojano tipo de Larrañaga, con sus diálogos propios de la temática más constante de sus obras autobiográficas. El viejo amor de Larrañaga en la ciudad de «Los amores tardíos» deja pasar un soplo recio de sincera emoción.

Es lástima que Baroja no llegara a la época de Juan XXIII. Sin duda hubiera visto un cristianismo-catholicismo distinto de lo externo que él juzgaba. Sin duda hubiera sentido la bondad inmensa, de santo, del Papa que ha puesto otra vez a la Iglesia externa en su verdadero camino. La vejez y muerte de Baroja fueron tristes y desoladas. La página en que Cela describe su entierro parece un cuadro macabro de Solana. Se extinguió entre pocas manos amigas. Acaso si una antigua conocida o una sobrina nieta le hubiera presentado un crucifijo en su lecho de muerte, le hubiera besado. ¡Que Dios le haya acogido en su infinita misericordia!

Angel VALBUENA PRAT

ZALACAIN, CUANDO BAROJA ME DIJO: «ESO ES EL CINE»

Por Félix CENTENO

En esta conmemoración evocativa de don Pio, junto a columnas enjundiosas de crítica y análisis, vengo yo como viejo periodista a traer la fresca flor silvestre de la anécdota vivida. Una evocación lejana en el tiempo, pero viva en la memoria. Voy a contar el primer contacto de don Pio, el hombre que nunca fue al cine, con el cine. ¿Influiría, acaso, en ese despegue y desprecio, lo que entonces le sucedió?

Fue por el año veintitantos. No puedo precisar los tantos. El cine era algo elemental, apenas un balbuceo del presente. Era julio, como ahora. Y hacia, aun en la verde Vasconia, un pegajoso calor canicular. Ya se sabe que en esta época del año don Pio estaba en Itzea, en la vieja casona de los arrabales de Vera del Bidasoa, en aquella enervada geográfica donde se juntan la Guipúzcoa y la Navarra españolas y sin transición la tierra de Francia. Se estaba filmando «Zalacain, el aventurero». Los estudios se improvisaron en la fronteriza Behovia. Hacía el Zalacain uno de los pioneros de nuestro cine, Pedro Larrañaga; más tarde marido de María Fernanda Ladrón de Guevara, y padre de este Carlos Larrañaga, que hoy es uno de los valores jóvenes de más personalidad en el teatro y en el cine. Y en la vida.

Don Pio, el gran incrédulo y el gran bondadoso de sus incredulidades, cuando le pidieron permiso para filmar su famosa novela de contrabandistas, lo dio sin la menor preocupación de que padeciera su prestigio. Cuando, a su vez, le ofrecieron una cifra insignificante, la aceptó con aquel convencimiento que tuvo siempre de que la literatura no produce dinero, opinión que rectificó en la época final de su vida, al llegarle las grandes liquidaciones de sus obras completas. Don Pio recibía, de todos modos, asombrado aquellas sumas que ya no podía gastar. Lo que no hizo, eso no, fue tomar parte en los manejos de la filmación. Los películeros iban y venían por la espléndida carretera que une Behovia con Vera. Le contaban lo hecho, le hablaban de lo que iban a hacer. Don Pio, en la plenitud de su vida creadora, les escuchaba complacido, sonriente, socarrón, divertido.

El día que yo salí de San Sebastián hacia Behovia, y luego, en el coche de «sport», de velocidad cienkilométrica, más propio de estos tiempos que de aquellos, que manejaba con destreza y riesgo el productor —me parece que se llamaba Durán—, fuimos de Behovia a Itzea a ver a don Pio, en las primeras horas de la tarde. Baroja salió a la puerta de la casa a recibirnos. Delante de él, dando brincos, se acercó a nosotros un chicuelo espigado de unos diez o doce años, que fue siempre el compañero inseparable del escritor, sin duda, la persona más querida por éste, salvado el cariño impar a la madre, y hoy su heredero espiritual y emocionante guardián de su memoria, un chico que se llamaba Julito; este que ahora es el académico Julio Caro Baroja, hijo de Rafael Caro Raggio, romántico impresor de las obras de su cuñado, allá en la imprenta de Mendizábal, desaparecida en los avatares dramáticos del otoño del 36, cuando chocaron a las puertas de Madrid las banderas españolas de tercios y legiones con las rojas de las brigadas internacionales, para librar junto a la Universitaria la batalla larga y

decisiva. En aquel derroche de fuego, en aquel duelo de proyectiles y bombas, desapareció el hogar, cuna y matriz de la obra barojiana.

Los películeros querían contarle a don Pio lo que iban haciendo. Querían tenerle al tanto de todo. Se sentían obligados a darle explicaciones. Explicaciones que hubieran sido muy necesarias para otro escritor, pero no para él, que se desinteresaba absolutamente de aquello y lo estaba viviendo como una nota pintoresca que había ido a alborotar su apacible vida de Itzea. De aquella película no ha quedado casi ni el recuerdo, mientras el novelesco «Zalacain, el aventurero» sigue erguido como un hito eterno más en la obra del más universal de nuestros escritores. Pero lo curioso, y creo que por tratarse de la época infantil del cine más que curioso histórico, es lo que sucedió al filmarse la escena en que los carabineros disparan sus escopetas contra el contrabandista fugitivo, lo que Baroja me contó aquella tarde caliginosa, con aditamentos y detalles de los cinematografistas. Esta es la historia:

Las cámaras estaban preparadas. Zalacain estaba en su sitio. Los carabineros, con las escopetas, en el suyo. El cameraman, con la escena centrada en el objetivo. Y el director dio la orden. Comenzó la acción. El contrabandista se esconde, creo que se subía a un árbol, los carabineros disparan las armas y Zalacain cae herido. Registrada la escena, se da la voz de alto y... Y resulta que Zalacain no se levanta del suelo. Se acercan los demás y encuentran a Pedro Larrañaga quejándose de agudos dolores. ¡Estaba herido de verdad! ¿Qué había sucedido? Nadie lo pudo aclarar y nunca se supo. Lo cierto es que las escopetas estaban cargadas y Larrañaga recibió en su cuerpo una lluvia de perdigones. Hubo que llevarle a un hospital, donde felizmente se recuperó al cabo de pocos días. La cosa pareció un hallazgo providencial. El cine iba a ofrecer algo auténtico, logrado por casual accidente, pero auténtico, y no la farsa del simulacro.

Aquí comienza el hecho insólito, que a Baroja le dejó perplejo y con la idea para siempre de la naturaleza casi inmoral del cine como documento. Pues resulta que cuando se reveló el negativo y fue proyectada la escena en la sala de pruebas, era tan falsa y aparatosa, tan histriónica e inverosímil, que no servía. Nadie hubiera tomado en serio aquella escena, cuya falsedad saltaba burdamente a la vista. Allí no caía herido el contrabandista, sino que se dejaba caer en simulación inadmisibles. Algunos días después, Larrañaga se repuso y se reanudó la filmación, fue repetida la escena, controlando con mucho celo que las escopetas estaban descargadas, y Zalacain simuló artísticamente el impacto y la caída. Al proyectarse luego esta filmación resultaba perfecta. ¡Ahora sí que se veía que caía herido de verdad!

«Eso es el cine», dijo Baroja. No me ha extrañado que casi cuarenta años después, cuando otro gigante de nuestra literatura, nuestro Azorín, asomó su vejez sana y despierta al mundo cinematográfico, para contarnos su impresión original y curiosa del espectáculo filmado, Baroja lo comentara con sorna y no lo comprendiese.

EL TEMA DE LA SEMANA, PIO BAROJA

GLOSARIO MENOR

CON BAROJA Y LOS DEMAS

Por Dámaso SANTOS

Cuenta Marino Gómez Santos en su libro «Pío Baroja y su máscara» que el propio don Pío calificó de «muy divertido» la conversación de unos cuantos escritores en la plaza de Alonso Martínez la noche del verano de 1954, en que un incesante público desfilaba en la Sociedad de Autores ante el cadáver de Benavente. Hay uno que se muestra escéptico ante esa manifestación. «Estoy seguro—dijo—que dentro de un año ni se representarán sus obras ni nadie volverá a hablar de él como no sea para referir, en alguna de esas secciones de la Prensa con chismorreos teatrales, alguna de sus anécdotas.» Interfiere otro para decir que en España nadie se acuerda de nadie, ya en vida misma de un escritor glorioso. Mas sin miedo a equivocarse, el autor del libro dice que Baroja permanecerá.

Lo mismo que uno de sus interlocutores, yo le pregunto a Marino que en qué motivo funda esa permanencia sin que me convenza su explicación de que la obra de Baroja es humana y sencilla, a diferencia de las comedias de Benavente, que con bastante crueldad—crueldad que hemos tenido todos nuestros años mozos—Gómez Santos define «como escritas por esas damas viejas que van por las tardes a las salas de té».

Mas quizá sea para Baroja, pese a su sencillez y a su humanidad, tan implacable el tiempo como para Benavente. ¿Hay algún escritor que realmente se salve enteramente ante las generaciones inmediatas?

Quizá haya que hacer una distinción entre los escritores de cuyo olvido nos lamentamos y otros de tanta fama ante cuyos nombres ratificamos complacidamente el desdén póstumo. También habrá que hacer la distinción para aquellos que, como Menéndez y Pelayo o Unamuno, hayan dejado muchos cabos sueltos para la discusión o porque su obra marcó una larga estela de continuadores o devotos empeñados en una constante exégesis. Y, por último, los que incluso en vida pasaron inmediatamente a esa cristalizada permanencia de la clasicidad o siguen vigentes en un fervor casi folklórico—Blasco Ibáñez, por ejemplo—de la popularidad. ¿En qué grupo podemos incluir ya a Baroja?

Es evidente que no podremos hacerlo entre estos últimos. ¿Clásico tal vez? En todo caso—de eso podemos estar seguros—en el apartado de aquellos cuyo olvido sería de lamentar. Ni su pensamiento ni su mismo arte de novelar le garantizan nada. Quizá los amantes del estilo—él, tan aparente despreciador del estilismo—le sigan valorando y hallen en su manera de escribir una fuente inagotable de sugerencias. Y nunca le faltará los que busquen el misterio de su personalidad, de su extraña mente y sensibilidad. A Baroja como personaje. Lo «barojiano», a la postre, siempre será una referencia.

Pero una cultura literaria, una vivaz actitud humanística será como la que estas páginas de ARRIBA mantienen: la que representa el afán de las revistas literarias.

Y toda esa costumbre europea que ya vamos haciendo nuestra, la de revivir cada día, polémica o exegeticamente, las obras y figuras anteriores. En este ámbito no cabe dar por buena la sanción de una tertulia, el abandono editorial o el desvío de la atención generacional. Merced a ella, los escritores del 98 han vivido sus últimos años rodeados de una veneración constante y de una bibliografía en torno como no la tuvieron sus antecesores. Quizá haya sido Baroja, en vida y después de muerto, quien mayor número de páginas ha suscitado, desde su compañero Azorín hasta los escritores más recientes.

Hemos dado aquí amplios y repetidos reparos a la literatura española contemporánea en sus figuras cumbres, desde Clarín y Galdós a Machado y Lorca. No queremos ya—lo venimos poniendo de manifiesto desde el final de la guerra acá—ningún hiato, ningún espacio muerto entre las generaciones. Y en este sentido tengo que recordar el esfuerzo realizado por Federico Carlos Sainz de Robles tratando de actualizar la generación del Cuento Semanal, cualquiera que sea el criterio que nos merezcan, caso de que los conozcamos, cada uno de sus componentes. No podía por menos de acordarme de ello hace escasamente unos días, cuando me encontraba en Buenos Aires en compañía de Eduardo Zamacois. El viejo escritor—lúcido y ágil a sus noventa y un años—me contaba la terrible anécdota del español que al serle presentado, exclamara: «¡Pero está usted vivo todavía!» Son muchos los espacios que nos faltan por llenar en una auténtica vivencia de nuestra literatura contemporánea.

Conversando con los grandes novelistas brasileños Jorge Amado, en Salvador de Bahía, y Erico Verissimo, en Porto Alegre, nos hemos sentido Ramón Solís y yo orgullosos de que ambos, en español, nos hablaran con gran admiración de Baroja, lamentándose de que tan gran novelista no fuese lo suficientemente conocido en el mundo. Mas yo pienso que este conocimiento y esta lamentación provienen de nuestra positiva actitud ante él. De toda esta devoción que hemos desplegado últimamente. No nos paremos a calibrar las vigencias ni a explicarnos demasiado los motivos por los cuales un escritor es más o menos olvidado. Cultivemos, como lo hemos hecho con Baroja, esta agitación del nombre y de la obra, y con efemérides o sin ellas, hablemos, discutamos, comentemos, escribamos en torno a cada uno de ellos. Que hablar de unos no excluya hablar de otros. Que si, por ejemplo, como es de esperar, consigamos, como ya se ha iniciado, la entera reivindicación de Galdós, no lo hagamos—¡por Dios!—a costa de la admiración que tenemos todavía por Baroja.

PIO BAROJA, EL ULTIMO ROMANTICO

Por Emiliano AGUADO

Las novelas de Pío Baroja fueron ya al publicarse, y lo son hoy todavía más, novelas y testimonios de su tiempo. Por eso no nos dejará nunca satisfechos el juicio estrictamente literario, por muy sagaz que sea. Las novelas de Galdós, por ejemplo, son también testimonio de su época, la época de la Restauración, aunque el novelista siguiera escribiendo y publicando volúmenes en los primeros años de este siglo. Baroja es el mejor historiador de la época del 98, que concluye, sobre poco más o menos, por los días en que el general Primo de Rivera se propuso acabar con todos los males de España acabando con el Régimen liberal.

Porque ni las novelas de Unamuno, ni las de Valle Inclán, ni las de Azorín—si queremos seguir llamándolas novelas—, son testimonio de su tiempo más que si tomamos la palabra testimonio con una holgura tan grande que venga a ser algo así como el ungüento de canutillo. No se entenderá en serio lo que pasa en España desde el comienzo del siglo hasta los años de la Dictadura sin leer muy atentamente las obras de Pío Baroja. No hablan de la sociedad, como las de Galdós; se refieren casi siempre a una porción de ella, a veces muy pequeña. Tampoco hace hincapié en las cosas, los vestidos, los usos y las costumbres, más que en cuanto pueden servir de medios de expresión. Lo que aparece, casi súbitamente, en las novelas de Baroja es algo que había estado siempre en un segundo plano en nuestras grandes novelas. Para comprender lo que es este algo, que sería muy difícil de definir, basta con leer, pongo por caso, «El árbol de la ciencia».

Al pronto parece que es este algo casi inaprehensible un curso de ideas, de pensamientos, sobre la existencia española; luego caemos en la cuenta de que en todas las novelas, aunque estén separadas por muchos años de distancia, aparece siempre un hombre solitario que lleva en vilo su destino. Las cosas de que hable es lo de menos, cáscara y ruido; lo que cuenta y tiene corporeidad es el pulso de la existencia. Baroja es uno de los poetas más estupendos que hemos tenido en prosa. Lo es su obra y lo fue su vida. Recordándola desde el apicaramiento que comporta hoy la sociedad, se nos antoja casi inverosímil. Aquel hombre empeñado en decirle las verdades al lucero del alba; deseoso siempre de sinceridad por parte de su prójimo; resuelto a reñir con cualquiera si llegaba a convencerse de que era indigno de que le diese su amistad; hosco, sin complacencias para el poder ni para las convenciones consuetudinarias, con la conciencia de hombre menospreciado y falto de importancia y con el afán de ver siempre las cosas más sencillas de la manera más sencilla; aquel hombre, digo, es hoy, por lo menos, tan importante como su obra. Puede decirse lo mismo de Unamuno, de Antonio Machado y de Ortega y Gasset. De otros no puede decirse tanto y es natural que tengamos que reducirnos a su obra para hablar de ellos.

Las novelas de Pío Baroja son o verdaderos soliloquios o diálogos apasionados y a veces violentos con el prójimo. Por eso no es raro encontrar en ellas contradicciones, como las que empiezan a fraguarse desde sus primeros libros en torno al anarquismo, en donde el novelista vio siempre no un mero ismo pasajero, ni un credo político, sino el modo de defender y afirmar la libertad personal, individual, en medio de una sociedad que ya asustaba a los hombres de hace cincuenta

años por su violencia, sus creencias herméticas y la abundancia de sus recursos extra-humanos. Para los jóvenes de mi tiempo eran las novelas de Baroja como confesiones en voz alta y algo aún más entrañable. Las leíamos con vehemencia y nos dejaban llenos de voces interiores. Era como si de improviso nos hubiésemos encontrado con la verdad de cuerpo entero. Galdós y los otros novelistas de su tiempo nos parecían escritores históricos.

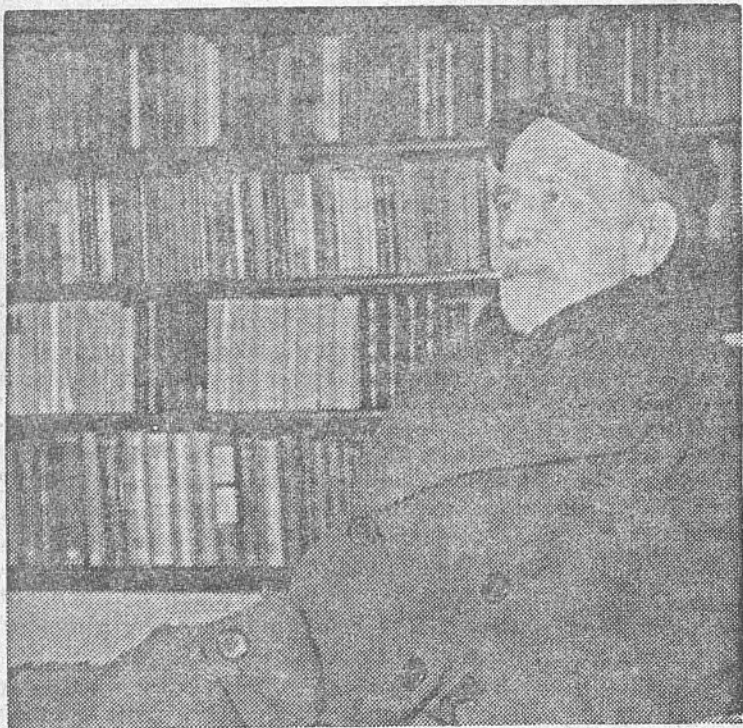
Pero la índole de este apasionamiento delataba un temple de ánimo que no hubieran compartido nuestros abuelos ni acaso compartan ya nuestros hijos. Y de ahí el que la obra de Pío Baroja perdiese altura poco a poco y fuese haciéndose pasto de buenos recuerdos. Con esto no quiero decir que fueran menos sus quilates ni que el novelista dejase de inspirar interés; lo que quiero decir es que se iba pasando la época de su plenitud, que, naturalmente, estaba en la sociedad española y no dentro de las propias novelas. Se habían enmudecido algunas creencias, habían ido apareciendo otras nuevas y, poco a poco, se había ido haciendo imposible la exaltación del hombre sobre sí mismo frente a la sociedad. En lugar de sentir una fe tan honda y tan viva en muchas cosas primordiales, como la que sentía Baroja, simulando que no le importaba nada, era menester simularla, aunque no se sintiera. Frente al hombre, erigido en tiempo de los del 98 en centro del universo o poco menos, iban apareciendo verdades ya hechas, conclusas, que era menester aceptar de algún modo. Tan fuerte fue al cabo la presión de la sociedad, que las novelas de Baroja nos suenan hoy a cosas de otro mundo o a ensueños vagos de la adolescencia. ¡Qué ilusión tan recta y tan juvenil encontramos ahora en muchas de ellas! Si la palabra no estuviera ya tan rebosada, podría decirse que Pío Baroja fue el último romántico de nuestros escritores. Quizá en esto sólo pueda compararse con Antonio Machado. También podría decirse que los dos murieron adolescentes.

Pero aunque han pasado ya muchos años y no es cosa de lamentarse en vano, conviene ir diciendo algo sobre el comportamiento realmente increíble de la sociedad con el escritor. Muchas fueron las cosas amargas que dejó en sus páginas contra la sociedad contemporánea; pero cuando nos acordamos del olvido en que le tuvo a la hora de repartir sus dones, que recaían copiosamente sobre cualquier advenedizo que manejaba bien la aguja de marear, creemos que el novelista fue un adivino de esos que hubieran preferido equivocarse. Para escribir en su rincón fue preciso que renunciara a todas las cosas que conseguían sus contemporáneos sin merecerlas, y, naturalmente, sin esforzarse. La ambición de escribir con el alma en carne viva, casi en el vacío, fue sustancia de tantas y tantas novelas que, buenas, malas o regulares, desentrañan la realidad española y de paso la realidad de los españoles, nuestra propia realidad. Por eso cuando se pregunta qué escritor moderno supo zafarse en su juventud y en su vejez del esteticismo, de tan malos recuerdos, no hay más remedio que pronunciar el nombre y los apellidos de Pío Baroja.

BAROJA, VISTO POR LOS JOVENES

HUMILDE Y ERRANTE

Por Juan VAN-HALEN



No exagero nada al afirmar que la primera obra literaria que leí, después de ver su lomo mil veces en los estantes de la librería de mi padre, fue un libro de Pío Baroja. Su título: «Juan Van-Halen, el oficial aventurero». El bueno de don Pío, cansado ya de las novelas históricas, había emprendido una nueva biografía —únicamente escribió dos libros de este género— después de la que dedicó a su tío, el conspirador Eugenio de Aviraneta.

Recuerdo que la primera vez que leí el libro que Baroja escribió sobre mi tatarabuelo, tenía yo esa mentalidad de pirata o de aventurero que se descubre en todos los niños. Disfruté conociendo la agitada vida de mi antepasado —general en tres o cuatro naciones—, siguiéndole en la revolución belga, en el Dos de Mayo español, en la campaña contra los tártaros al servicio del Zar, en Hispanoamérica o en cualquier Estado de la Unión. De entonces para acá, la memoria que tengo de Baroja se ha ido afirmando y, sobre todo, completando. Me han contado que cuando escribía el libro sobre Juan Van-Halen se pasaba las horas revolviendo en el archivo familiar, buscando datos aquí y allá, con ese mismo espíritu con que escudriñaba las librerías de viejo de la Cuesta de Moyano en busca de volúmenes con las encuadernaciones destrozadas y las páginas amarillentas, documentándose para escribir muy de mañana, cuando el reuma no le estorbaba demasiado.

He creído siempre, y el hecho de que se ocupara de hombres de acción, como Aviraneta o como Van-Halen, viene a demostrar que es cierto, que Baroja mueve toda su literatura en torno a una constante: la acción. La acción es para él algo insustituible. Baroja entrevió la felicidad tras la exigencia de la acción. Desde su rincón inmóvil, sin nada que le atraiga, sin satisfacciones dignas de alborozo, dedica su tarea de escritor a soñar la vida de un hombre de acción. Descubre Baroja en la personalidad y en las acciones de los aventureros, de los conspiradores, ese algo de actividad de que se encuentra falto. Es como un complemento necesario a su propia existencia.

Al hablar de Baroja se ha citado muchas veces a Stendhal y a Nietzsche. Existe, desde luego, una esencial semejanza entre ellos y nuestro novelista. Decía Ortega que hay expresiones de Stendhal que resumen todo Baroja. Indiscutiblemente. Aquella frase stendhaliana, «Quand je mens, je m'ennuie», nos refleja la corriente subterránea del sentimiento barojiano. Para el novelista, la acción significa tanto como la pasión para Stendhal o el poderío para Nietzsche. Todos son matices de un anhelo idéntico.

Hay un común sentir apolítico del activismo en todos los pensadores y artistas que han marcado la transición entre el siglo XIX y el XX. Este ideal lo recoge Baroja. Y precisamente de este entendimiento de la actividad, de la acción, deriva en Baroja una profunda inspiración social. En gran parte de su producción literaria nos encontramos un Baroja impetuosamente demoledor. «Hay que romper la costra de la sociedad para emerger, para salir al aire libre». He aquí su idea. Y para ello busca al hombre de acción. Para él, Nietzsche, el descubridor del superhombre, es el ejemplo. En definitiva, es a uno de los contadísimos escritores a quienes admira.

Habría que hablar mucho de la inspiración social de Baroja. Pero creo que esto se sale del mero ámbito de un artículo. De cualquier forma, no cabe duda de que la inspiración filosófica de Baroja es más concretamente una inspiración social.

Baroja, en su dilatado mundo, en su pluralísima personalidad, es un genio literario indiscutible. Me pregunto a veces —me lo he preguntado de muchos grandes escritores y pensadores españoles— el motivo por el que la Academia sueca no dio el Nobel a nuestro don Pío. Pero eso cae dentro del terreno de la componenda que ha movido siempre al Nobel. De cualquier forma, le quiero recordar hoy en su casa de Ruiz de Alarcón, rodeado de cachivaches, en su mundo personalísimo. Quiero recordarle como era: un asceta viejecito y calvo, con ojos brillantes, pleno de verdad y de ternura. Recordarle en las dos palabras que abren estas líneas. Como él se definió en una ocasión: «Pío Baroja, hombre humilde y errante».

BAROJA, MAESTRO EN SOLEDAD

Por Fernando PONCE MUÑOZ

Sin discusión alguna, Baroja es el novelista de más alto vuelo que ha tenido España en los últimos tiempos. Delante de él está la recia tradición de nuestra narrativa, en la que lenta pero ciertamente se ha ido haciendo el idioma, en una forja de siglos y de nombres eternos. Detrás de él hay un vacío de creadores que, pese a las esperanzas puestas, no acaba de cuajar en una trayectoria capaz de acercarnos a los valores que ya han despuntado en otros países. La novela española posbarojiana, exceptuando tres o cuatro obras, no termina de afianzarse.

Las nuevas formas de novelar—aparte esa excepcional obra que es «El Jarama»—no tienen entre nosotros cultivadores decididos y la imitación de la novela de corte tradicional encuentra una serie de altas cumbres creadoras que hacen extremadamente difícil el acceso a sus resortes imaginativos.

Baroja es un gran maestro para todos. Como todos los grandes maestros, perjudica la ascensión hacia ellos. En su soledad de león callado y expectante colocó la novela española a la altura de las mejores del mundo: Cervantes, Stendhal, Balzac, Flaubert, Dowstoyeski... Los grandes orbes novelísticos de la historia tienen en Baroja su continuación. Es la misma línea de desbordante humanidad, de grandeza y temeraria penetración, a la que ha contribuido el autor vasco. El era un hombre solitario, y los hombres solitarios tienen una garra feroz que descuartiza los sentimientos, que sabe de sangres viejas, de choques íntimos y de dramas descarnados. También en su soledad afiló su lengua, viva y despierta, viperina tantas veces en esas «Memorias» suyas, que constituyen, sin embargo, un auténtico florilegio de ciertas opiniones y juicios definitivos sobre buen número de sus contemporáneos. En el estricto campo de la novela extendió sus andaduras imaginativas por toda Europa. Tres grandes ciudades—Madrid, París y Londres—, y en medio la tierra vasca, forman el triángulo por donde desfila su larga galería de personajes. La primera de ellas, sobre todo, acapara sus mejores páginas y sus personajes más definitivos. Las proyecciones madrileña y vasca de Baroja no son sino un pretexto geográfico para elevar las peripecias que viven sus criaturas desde un

mundo de hechos concretos y localistas hacia zonas más amplias y abiertas. No le interesaba a Baroja la tierra. La tierra era una base. Pero los novelistas trabajan sus materiales humanos desde el punto de vista de la imaginación.

Hoy, que tan próspera parece ser la fauna de la creación literaria, con una profusión de libros nuevos en verdadera motorización de apariciones y novedades, la falta de imaginación parece ser el denominador común de la novela. Quizá nos aprieta demasiado el deseo de originalidad a toda costa, la imantadora tentación de la fama rápida y tantas y tantas sugerencias como las pancartas de la actualidad nos muestran a diario. Lo cierto es que la obra bien hecha, contra lo que pudiera parecer, tiene cada día más dificultades para que se lleve a cabo. Marañón, en uno de sus inolvidables ensayos, ya nos recordó con su serena perspicacia las cortapisas crecientes que la

sociedad moderna impone a la aparición de los hombres de genio.

El novelista de hoy, si vive en soledad, lo hace en una soledad exenta de meditacion. La soledad que vivimos es una soledad de refugios ante el crecimiento de la vida. Para Baroja el aislamiento fue un yunque de la creación. Nos cuentan los que le conocieron cómo la gente entraba y salía por su casa en completa libertad. El gran novelista hablaba a los que le hablaban, dejaba pasar a los que se contentaban con visitarle. Su casa era una academia para el espíritu libre. La soledad del viejo león, en la que la obra, con franciscana paciencia, en forja de sobriedad, se hacía gota a gota sobre las dificultades, no se veía turbada por los hombres ni por la vida. Baroja, en diálogo tenaz con sus personajes, veía pasar el tiempo sin inmutarse. Y ha quedado sobre el tiempo. Una lección para los automovilistas de la literatura.

BAROJA, RENOVADOR

Por Javier ITURRALDE

La influencia de Baroja en las jóvenes generaciones ha sido mucho más acusada que lo que gran cantidad de críticos han hecho observar. Casi toda la novelística actual, desde «La familia de Pascual Duarte», de Cela, pasando por Delibes, Ferlosio, Laforet, Ana María Matute, Hortalano..., ha tenido a Baroja como el maestro fundamental e indiscutible de la novela española del siglo XX.

La trilogía compuesta por «La busca», «Aurora Roja» y «La mala hierba» son el fundamento de la novela social española del momento. De ella dijo Melchor Fernández Almagro que era «la primera razón de afianzamiento en la fama». Su protagonista es el mundo social, esa colectividad en la que los personajes se mueven. En ella se descubre ese Madrid a primeros de siglo, donde los picaros, bohemios, vividores, mendigos... luchan por la vida. Esta trilogía, fundamental en Baroja, nos traslada a las «Novelas ejemplares», de Cervantes; al «Buscón», de Quevedo; al «Lazarillo de Tormes», todos ellos pilares clásicos de la novelística barojiana.

Baroja reanudó la novela social de una forma auténtica, representa en sus personajes su actitud ante el mundo y ante la sociedad. Los protagonistas de sus novelas son barojianos en esencia. Así como gran cantidad de escritores van creando sus personajes encerrados en su despacho, creando universos ante su mesa de trabajo, Baroja basa sus novelas en impresiones, en viajes, en visiones del momento, es, ante todo, un escritor impresionista.

La novelística de Baroja tiene en sí un valor fundamental, pero su mérito verdadero es el de total renovador de la narrativa española.

El papel renovador que cambia el curso de la novela española es la traslación del creacionismo al compromiso. Los personajes barojianos no sólo transforman una manera de pensar, sino influyen de una forma clara y contundente en la forma de hacer de las nuevas generaciones.

Baroja ha sido duramente criticado sobre todo por su forma; escribió gramaticalmente como quiso, sin llegar a ser nunca esclavo de su propia prosa. Dando a la luz, sin embargo, todo aquello que quería y necesitaba decir, todo aquello que quería y necesitaba contar. Es también uno de los novelistas que mejor le cuadra la definición ya clásica de «un espejo paseado a lo largo de un camino». Sus novelas son un espejo paseado a lo largo de su vida.

Pío Baroja, tan injustamente tratado a lo largo de su existencia, tan injustamente tratado después de su muerte, ha sido reconocido con todo su valor y con todo su espíritu por las nuevas generaciones. Baroja renovador y maestro, Baroja universal y verdaderamente español, Baroja viajero, Baroja escritor social, Baroja auténtico, Baroja en todas sus facetas es el fundamental representante y pilar de la novela española contemporánea.

UN TEMA NOVELISTICO ESCAMOTEADO

Por Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

Cierto es que a la mesa de trabajo del escritor y del crítico, a través de los libros y de la Prensa llegan los más diversos y aun opuestos temas. Tan diversos y opuestos como los aspectos de la Vida y de la Literatura que representan. Pero también es cierto que a veces por caminos, y con propósitos diferentes, llegan otros que por sus afinidades y aun discrepancias descubren uno latente que incita a abrirle paso en las cuartillas.

Casi simultáneamente he leído en el número veintisiete de «Marzo»—esa publicación que honra, por su claro sentido y su sinceridad, a la juventud que representa—un artículo ponderado, esperanzador, por su sólida doctrina, del catedrático universitario don Juan Velarde Fuentes, preconizando la posible economía para 1964, que pasados ya seis meses del año parece más consejo, para lo que resta, que vaticinio. Y a continuación un breve editorial, que lo comenta, con menos esperanza y más actualidad por ahora: «Como datos no tan optimistas, apuntamos la desesperanza de que se desmonten los grupos de presión grancapitalistas, que atenazan nuestra economía, nuestro progreso y nuestro futuro», dando el certero ejemplo, para que la esperanza de Velarde Fuentes no pierda su valor, en un estéril agotamiento, de la política de socialización—del Estado frente a los «estados» económicos que se puedan formar en él, entorpeciendo—de nuestros Reyes Católicos, con respecto de los bienes de las Ordenes Militares, que quedaron vinculados a la persona del Rey, es decir, al Estado mismo entonces.

Por otro lado viene a mis manos un confortador libro de poesía de Gabino Alejandro Carriedo, bellamente impreso, con excelentes ilustraciones de Ricardo Zamorano. Su título puede parecer extraño a no adentrarse en su lectura: «Política agraria». Sus páginas sorprenden por su lozana poesía llena de esperanza, de humanidad y de belleza, lejos de tanto tópico poético, incluso del predominante, no de justicia social, sino de camaleón político, en espera mesiánica de algo que nunca llega a través de la pluma, sino de la espada—en la integridad garcilasiana—como en el Movimiento Nacional de 1936.

En «Política agraria» hay un conjunto de espléndidos poemas, de pensamiento y expresión de ahora, en que con hermosas y certeras alegorías se imagina esperanzada la guerra incruenta y fecunda de la actualización social del campo español, ya que

«las flores no lo dicen todo,
sólo una poca parte
de la vida».

La poderosa imaginación poética de Carriedo y su sentido de caridad, de amor, de justicia social, impregnan estos poemas transidos de ternura y de fuerza, en que asoma a veces un fino y expresivo humorismo:

«El enemigo se repliega
hacia los Bancos suizos y las islas Bermu-
[das.]»

«Los señoritos, abandonando sus pertre-
[chos,
huyen en dirección a la frontera.»

Y aunque el triunfo de la política agraria no se haya logrado ni entera ni definitivamente, estas y otras realidades—¡qué magnífica interpretación de las modernas labores del campo en sutil poesía!—hay evidentes señales de que

«nuestro Estado Mayor espera pronto
conseguir la victoria. Que así sea.»

La afinidad de lo leído es por demás expresiva y no necesita desmenuzarse en largo comentario: un tema vital, la eliminación del grancapitalismo, la espera un ténico economista; le impacienta a la juventud de ahora—más consciente y más pura que nunca en sus ideas—la existencia de esos horrendos «grupos de presión», que con egoísmo individualista, en provecho de

unos cuantos, que no son los mejores, pueden ahogar hasta aquello justo, necesario, aun en sus comienzos casi, que los mejores alcanzaron valientemente con su sacrificio frente a ellos, que cobardemente se inhibieron, refugiados en sus reinos de taifas.

Este tema, candentemente vital, se ha asomado, en uno de sus aspectos, en el libro de poesía de Carriedo, con garbo, belleza y optimismo esperanzado, pero resuelto. En el teatro el problema se ha metido en la escena ya decididamente, desde lo injusto de un capitalismo, producto de robo y no de trabajo individual, hasta su injusta repartición entre las gentes; desde «La Muralla», de Calvo Sotelo, hasta «La camisa», de Lauro Olmo, pasando por otras obras, donde los disparos de censura cruel, de burla certera y de fina ironía, contra el burguesismo grancapitalista o aspirante a él—el «grupo de presión» de una familia; el «grupo o grupos de presión», que proyectan sus consecuencias en un ambiente social—entrecruzan disparos de temas y expresiones de fina puntería.

¿Y la novela? ¿Qué ha hecho la novela sobre el candente tema del grancapitalismo y de los «grupos de presión», de descarada inverecundia? ¿Cómo no aparecen en ella temas y problemas emanados de aquél, frente a la actitud y decir de nuestras doctrinas políticas coincidentes con la voz clara e indiscutible de la Iglesia Católica?

¿No se quiere que la novela sea el reflejo de la Vida, ya directamente, ya a través de un espejo? ¿No parece lo mejor inventar lo que no ha sucedido, pero pudie-

ra suceder? La balumba de estas y otras definiciones—dando de lado la novela autobiográfica y la más o menos histórica, tan socorridas—las están sacando a relucir los propios novelistas en defensa propia, sabe Dios cuántas veces.

Pues el tema bien vital, bien social y bien actual es, para ser escamoteado de la novela, que con reiterada contumacia nos presenta, en cambio, cuanto hay de deforme y repugnante en la naturaleza y en el hombre; cuanto hay de torcido o de perverso en el alma de éste; cuanto hay de sucio y grosero en el idioma, víctima de la zafiedad de muchos... Y siempre sin una luz esperanzada de Providencia Divina, sino en la niebla de cuanto pueda haber de impío o de dudoso en el hombre con su Dios... Y nunca un sentido social, sino político, aunque alardee de aquél: cuando nos presenta la pobreza de los trabajadores, la vida misera de lo suburbial o lo campesino, parecen sólo las consecuencias de un mal gobierno; nunca del egoísmo grancapitalista y menos de los nauseabundos y dictadores «grupos de presión».

¿Cómo la novela actual—no la anterior—ha desaprovechado, ha escamoteado, un tema tan real, tan vivo, tan trascendente en lo social, cuyas consecuencias recrean sus páginas morbosamente sin aludir a él, a la causa esencial de todo lo injusto, lo atascado, lo detenido en su economía individual e inoperante?

Quisiera contestarme literariamente a la casi ausencia de novelas sobre un tema tan acuciante en el momento actual, cuando se reiteran otros mucho menos vivos para las

gentes, para la sociología universal de esta época, incluso con graves repercusiones económicas y peligrosas derivaciones políticas, pero debo confesar que nada de lo que aduzco me satisface. Ni siquiera las razones de un amigo mío, que mira de frente a nuestro tiempo desde su juventud: como la actitud política de cualquier editor millonario posterior a la guerra que silencia todo cuanto puede despertar la curiosidad a sus bienes, producto acaso de tantos males; ni que tal o cual novelista pueda serlo por vivir a la socapa, sin duda, de algún grancapitalista, de los de «el Estado soy yo», sin la grandeza de Luis XIV; ni que algún otro novelista, especulando con todo menos con la Literatura sea ya millonario y aspire a grancapitalista; ni que la mayoría de los novelistas aspiren con los premios que alcanzan a un capitalito que con manejos, no literarios, sino harto realistas, llegue a ser mayor de edad; ni siquiera a que todos teman cobardemente herir las suspicacias, con funestas consecuencias, de muchos plutócratas que compran las novelas bien encuadradas para conservarlas, vírgenes de ojos, decorando los armarios-librerías de sus despachos para no carecer de un tono—entre tantos, a delicia de cualquier camaleón presumido—de intelectual, con esa vaguedad que ha ido él adquiriendo esta palabra que designa ya muchas cosas que no debiera...

Nada, no doy con ello. ¿Por qué nuestros novelistas actuales, salvo excepción, escamotean de sus temas el del gran capitalismo egoísta e inoperante, y sus grupos económicos de presión y todas sus dramáticas consecuencias, más tremendistas que lo que escriben?

¡Dios mío, qué torpe es uno!

EL PROBLEMA DE LA VERDAD

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Parece que pueda afirmarse, sin desfiguraciones ni desgloses perturbadores del mensaje evangélico, que el cristianismo se propone enseñar la verdad. Cristo viene a dar testimonio de la verdad y ofrece ese testimonio afirmando la verdad en sí mismo. Yo soy la verdad, dice Jesucristo. Cabalmente es la verdad lo que persigue la filosofía. Lo que acontece es que la búsqueda de la verdad que la filosofía emprende y persigue no es análoga con la verdad mostrada y ofrecida como testimonio por Jesucristo. Entiéndase bien: cuando Jesucristo atestigua que la verdad es Él, no resuelve filosóficamente el problema de la verdad. No entra en el propósito de Jesucristo dar solución a las inquietudes filosóficas sobre la verdad, sino mostrar a las gentes que su doctrina atesora la verdad de la vida, la verdad de una vida verdadera y auténtica del hombre. La verdad de que habla Jesucristo no amengua ni debilita la investigación filosófica de la verdad, aunque sí supone que la verdad que Él predica vale también como verdad para el filósofo.

Se aprecia, pues, una transformación de la idea de verdad; se descubre un ensanchamiento de la noción de verdad. La verdad del filósofo, como tema de investigación, es una persecución o inquisición conducida por medio de la razón o del pensamiento para esclarecer la realidad en su esencia racional. La verdad de Jesucristo, como predicación personal, es una mostración o indicación hecha patente por medio de la autoridad legítima que le otorgan los milagros, para que los hombres vivan su vi-

da de acuerdo y en conformidad con la verdad así revelada. La verdad así revelada no es un ofrecimiento exclusivo a los iletrados, sino un mensaje a los hombres todos. La actividad filosófica puede cegar las fuentes del conocimiento vital del hombre que filósofo, y no es infrecuente que, por lo menos, las enturbie; pero esto no impide que el cristianismo represente una enseñanza dirigida a todos los hombres. La resistencia del filósofo para aceptar el mensaje evangélico no suele proceder de la oposición entre verdad evangélica y verdad filosófica, sino de la deshumanización personal del filósofo. La actividad filosófica jugaría aquí un papel e importancia semejante a la soberbia de la vida y a la lujuria de la sangre, denunciadas en las Escrituras del Nuevo Testamento, y particularmente por San Juan Evangelista y por el Apóstol San Pablo. No negamos que algún filósofo se debata en la contradicción, que, como un asalto, haga presa en su razón, sin que las verdades del cristianismo encuentren conciliación posible con las de su filosofía; pero lo cierto y común es que el filósofo sienta como menoscabada su dignidad y rigor intelectual al aceptar las verdades del cristianismo.

Son muchos y muy diversos los aspectos que se ofrecen en una consideración atenta. En primer lugar, no siempre las verdades del cristianismo que el filósofo considera inaceptables, son entendidas por él en su sentido auténtico. Las expuestas como verdades del cristianismo no responden a la verdad cristiana. Volveremos sobre este as-

pecto de la cuestión. Bástenos ahora con señalar que algunas afirmaciones habidas como verdades cristianas y que provocaron en su día la aversión de los filósofos o de los científicos, no expresaban la verdad cristiana. El fenómeno inverso ha sido más frecuente aún. Algunas conclusiones—y, por supuesto, muchas premisas—afirmadas por los filósofos o por los científicos, como conquistas racionales de imposible negación, y que denunciaban la falsedad de las verdades cristianas, han sido invalidadas por los filósofos o por los científicos como precipitaciones inconsistentes o como visiones parciales. Nos encontramos, pues, con que las verdades del cristianismo no son nunca rectificables, según afirma la doctrina cristiana; pero si es rectificable el uso, alcance, lectura o sentido que se las puede atribuir en determinadas circunstancias históricas; al paso que las verdades de la filosofía son siempre rectificables, porque así lo exige el discurrir filosófico, aunque esta rectificación no se extienda siempre a una declaración de falsedad, sino que puede restringirse a una luz original que descubre una nueva dimensión o la insuficiencia para considerarlas apodicticas. En esta rectificabilidad de sentido de algunas verdades habidas por cristianas, y en la insuficiencia demostrada de algunas verdades habidas por la filosofía como apodicticas, reside, a nuestro parecer, el desenlace de la contradicción, que no pasa de ser aparente, por impresionante que parezca en épocas determinadas de la evolución cultural.

LA GRAN LITERATURA

Por Vicente MARRERO

Tuvo gran literatura la Grecia clásica, la Italia renacentista, la España de los Siglos de Oro... En nuestro tiempo, únicamente Francia puede ufanarse de seguir contando todavía con esta singular especie literaria.

Se entiende comúnmente por gran literatura la de aquellos escritores representativos, cuya vida interior se une a las ideas generales y conductas de toda una época, dándole cuerpo, calor, movimiento y estilo. En todo caso, lo gran prolongar su influencia, más allá de lo que corrientemente se entiende por literatura, a la vida social, artística, religiosa o política de una generación. Se declara en la tribuna o en la plaza pública, crea una acción y aún entra en el orden del Estado sin amorar por ello sus cualidades literarias.

La gran literatura lleva siempre la iniciativa. No se siente marginada ni vive de epígonos o a remolque. Deja de ser gran literatura cuando los acontecimientos la desbordan y aparece en otro país un núcleo distinto de escritores que empujan literariamente la historia por nuevos derroteros.

La gran literatura raramente se da en virtud de figuras aisladas. Nace incardinada en un complejo cultural muy preciso, siendo su nota distintiva más saliente un tipo de inteligencia que logra transmutarse en sensibilidad y que, como tal, cuenta e influye en un determinado período histórico. No obstante, la forma típica de toda gran literatura vive de un fondo insobornable de raza —vamos a llamarlo así—, sucediéndole lo que en una esfera más íntima le sucede a cualquier escritor, que cuanto más personal es, más se nota su ascendencia.

Si miramos al panorama literario de nuestro tiempo y tratamos de localizar aquella literatura que ha logrado impregnar una época, considerando que el interior de un grupo de escritores representativos pase, de algún modo, al exterior, esa literatura, no hay duda, es hoy la francesa. No entremos, por lo pronto, en valoraciones, en lo que nos dice ese grupo de escritores representativos. Registremos tan sólo el hecho, a nuestro juicio, incontestable.

Por un momento, sobre todo en los años colindantes con el final de la segunda gran guerra, pudo pensarse que la literatura anglosajona amenazaba desplazar a la francesa. La literatura anglosajona nos podrá parecer, en algunas de sus aspectos, más directa, menos librea, más detallista y, sobre todo, más poética que la francesa, pero es ésta la que hoy sigue dando el tono y señalando, en líneas generales, el rumbo a las letras. De ahí que con todas sus limitaciones, que son muchas y grandes, la sigamos calificando de gran literatura.

En su acepción moderna, la gran literatura francesa comprende fundamentalmente un tipo de existencia literaria que comienza ya con Rousseau, alcanza su máximo esplendor con Chateaubriand y explica el sitio que en su tiempo tuvieron Lamartine o Victor Hugo. En este tipo de literatura, Maurice Barrés no conoció rival durante un cuarto de siglo. En todo ello influye, sin duda, lo que Thibaudet no ha sentido reparo en llamar la *théâtralité française*.

Pensemos un momento en ese extraordinario escritor que es Barrés, hoy casi silenciado y, sobre todo, claramente superado en aspectos de los más esenciales de su obra, de tal modo que, en buena medida, nos resulta un escritor demodé. No obstante, de él ha podido escribir en un libro recientemente Jean-Marie Domenach que una buena mitad de la literatura francesa contemporánea —y de la grande— procede más o menos directamente de él, aunque su singular progenie haya puesto singular cuidado en silenciarlo: Montherlant, Malraux, Drieu la Rochelle, Mauriac, Camus, Cocteau, Aragón... y, en otro plano,

Brasillach, Fernández, los Thiraud... Es por Barrés y contra Barrés que Gide comenzó siendo Gide. Basta con aproximar "Les nourritures terrestres" a "Un homme libre", escrito ocho años antes, para convencernos de ello. El secreto de esta pervivencia de Barrés está en su estilo analista y desenvuelto, cuya influencia se prolonga todavía entre los más brillantes literatos franceses.

Pero quien crea que la gran literatura se reduce a una cuestión de estilo o modo de escribir ha de ensanchar su concepción del estilo literario que no es cosa exclusiva de la forma, sino que está en la forma y en el fondo, en los personajes en la acción, en todo. El estilo tiene su fundamento en una razón interna. Como decía Séneca, "es la cara del alma", y como tal hay en él muchos elementos oscuros y difíciles de someter a la crítica. Una visión del estilo que ensanche lo que sobre él escribió Baroja en "Desde la última vuelta del camino", hacia una representación de las realidades, de las impresiones obtenidas desde un plano más rigurosamente histórico-cultural, nos manifestaría la excelencia literaria de la singular personalidad francesa. Al menos es ya un lugar común, compartido por todos, latinos y germanos, que ninguna prosa hoy se lee tan fácil y tan agradablemente como la francesa, cuya literatura moderna cuenta con escritores de una claridad y de una elegancia maravillosas.

Pero la gran literatura francesa, se explica por su consonancia con un fenómeno ampliamente moderno, en el cual todavía nos hallamos, aunque nos encontramos con sus últimos momentos críticos: lo que se ha llamado la época liberal-burguesa, con su entronque en la revolución francesa y en estos fenómenos y epifenómenos que desde entonces se han sucedido.

En el centro de esta literatura está el "yo" que obliga al lector a tropezarse con él en cada expresión que el autor escribe. En algunos escritores como Chateaubriand, verdadero señor feudal, la alta individualidad asfixia, aunque en otros que disimulan hablar de sí no haya menos egotismo. Ciertamente que la literatura es siempre, de algún modo, autobiografía. Pero hay un acento especial en Pascal o en un escritor ascético de nuestro Siglo de Oro en el uso del yo, muy distinto del espíritu que advertimos en Rousseau, Chateaubriand, Barrés, o en su numerosa prole.

La moderna gran literatura francesa es una verdadera forma de feudalismo en el que cada escritor representativo ha intentado hincar su pedón literario, tras el cual oculta a veces la real entraña del señor, pero manca su individualísima demarcación. Sus instrumentos de exploración y sus raíces comunes apenas van más allá de su marca foral, de su jactancia verbal pulida y muy puesta en sus frases, muy próximo a un narcisismo ciego para el mundo de los demás. Hay algo muy peculiar en la moderna literatura francesa: la mejor escrita así, pero también, la portadora del espíritu más estrecho que haya existido jamás en cualquier gran literatura.

Sus últimos representantes, desde el amoralismo de Gide, el nihilismo de Valéry, pasando por "L'étranger" de Camus y las angustias y náuseas existencialistas, hasta sus últimas manifestaciones, manifiestan claramente la gran crisis que atraviesa el mundo, y de paso, la gran literatura francesa. Piensen tan sólo en los duros ataques a que un Sartre ha sometido su espíritu burgués; pero adviértase que si se pasa la raya y queremos asomarnos a lo que se ve al otro lado, ya sea literatura comunista o literatura abiertamente católica, hoy por hoy resultará muy difícil encontrar un núcleo de escritores representativos que supere en cualquier otro rincón del mundo al francés. No en vano la literatura francesa continúa siendo, y no sabemos hasta cuando, la gran literatura.

CARTA DESDE CATALUÑA

SE FALLO EL PREMIO «BOSCAN»

Tuvimos fallo de uno de los más importantes concursos de poesía de España. Nos referimos al Premio «Boscan». Este galardón tiene un sello muy especial: se celebra en el propio domicilio de don Felipe Bertrán Güell, que dota, en lo económico, al premio. Se trata de una finca próspera rodeada de jardines. En el salón señorial donde el secretario lee el acta se admiran lienzos de dorados marcos de clásicas firmas españolas. Sólo en un concurso de estas características podíamos, mientras el doctor Castro y Calvo, presidente del Jurado, pronunciaba su lírico discurso, acariciar el lomo de dos soberbios podencos de pintada piel que parecían haber huido de un cuadro de Velázquez.

Se nos informó que tomaron parte en el concurso noventa y dos libros de poemas. Y que el treinta por ciento de los aspirantes pertenecían a los países hispanoamericanos. (El «Boscan» está patrocinado por el Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona en lo que respecta a organización.)

Se proclamó ganador al libro de Luis Fera y titulado «Fábulas de octubre». Se trata, me dijeron, de una colección de poemas líricos hogareños e intimistas. Con ello el gran poeta de Santa Cruz de Tenerife se calza otro galardón poético importante, ya que hace dos años cosechó el laurel del «Adonais».

Quedó finalista J. Manuel Alcalde. El poeta centí puede sentirse satisfecho, ya que la votación consignada en el acta fue muy igualada con la del ganador. En el concurso me hablaron muy bien de un libro presentado por J. Antonio Villacañas y que alcanzó las últimas votaciones.

Luego, en la próspera terraza de la mansión de don Felipe Bertrán Güell se sirvió un cóctel. Barcelona, con su vivo pulso, estaba próxima; sin embargo, el silencio lo defendía el amplio jardín, sobre cuyos árboles se desmayaba el oro último de la tarde.

«CARTES DE UN PINTOR», POR JOAN VILA CASAS

Joan Vila Casas es uno de nuestros máximos pintores; quizá su carácter independiente le ha privado de situarse, a escala internacional, en una posición pareja a Tapies. Pero, al mismo tiempo, es un finísimo escritor, tanto en castellano como en catalán. He leído cuentos brotados de su pluma de una delicadeza prodigiosa. Una novela suya, «Operació viaducte», fue galardonada con uno de los premios de «Santa Llúcia». Ahora acaba de dar a la estampa, en la editorial Nova Terra, su volumen «Cartes de un pintor».

En una clásica forma de epistolario, que informa a su prosa de un matiz coloquial, nos va desplegando con ironía y ternura una serie de temas candentes en nuestro mundillo artístico. Por ejemplo, trata del joven pintor famoso que acaba de comprarse un «Rolls». Edifica una casa en la Costa Brava, con la fachada toda de vidrio y aluminio. Mientras esto ocurre, el crítico de sus obras anota que sus cuadros «respiran angustia existencial»; reflejan «el drama social de la época»; el «pulso de nuestro tiempo y sus dolores están recogidos en sus cuadros»...

Y, como si no quiere la cosa, Vila Casas coloca detrás de esa epístola una colección de cartas de Gauguin y de Van Gogh, donde se desprende su lucha heroica y la creencia, por encima de las miserias presentes, en el triunfo futuro.

Muchos temas toca Vila Casas en su volumen. La literatura de «catálogos». La ruptura del pintor y el sentido comunitario, conseguido en la Edad Media y que desaparece en el Renacimiento, al pasar a ser el arte pieza de lujo y disfrute de las minorías capitalistas. En la última carta el fino narrador que es Vila Casas aparece por encima de los enfoques técnicos. Finge el escritor que acaba de recibir carta de una antigua modelo de la clase de «adornado» de la Escuela de Bellas Artes. Lolita, al envejecer, ha tenido que dejar su empleo. La Dirección no quiere que sus alumnos pinten carnes marchitas, sino nacaradas y rozagantes. Imagina a la Dirección visitando el «Zoo» y exigiendo que se cambie al viejo rinoceronte y se sustituya por otro más joven. Sus alumnos no deben aprender a pintar arrugas...

Libro tierno, irónico y profundo, a la vez, escrito por Vila Casas. Redactado en un catalán incisivo, aéreo, donde la pluma se mueve sin esfuerzo.

Rafael MANZANO

PRIMAVERA MUSICAL EUROPEA (IV)

NOCHES DE LA SCALA: «LA BOHEME», DE KARAJAN, EL «RIENZI», DE SCHERCHEN Y EL TRIUNFO DE PILAR LORENGAR

Por Enrique FRANCO

Problema peliagudo el de plantear una temporada de ópera. Es preciso jugar con tres elementos básicos para que el conjunto ofrezca diversidad, interés y ciertas garantías de asistencia. Son esos tres elementos: repertorio tradicional, revisión de obras del pasado que no gozan de popularidad y fondo contemporáneo, con un número determinado de "estrenos". Junto a todo ello habrá que resolver la cuestión de los intérpretes y montajes. Dentro de la selección "números" como "La Bohème", de Von Karajan, son pivotes sobre los que se centra la atención multitudinaria y sensacionalista.

Gusta el teatro de la Scala—sirviéndose también de su valioso apéndice, la "Piccola Scala"—combinar cada temporada, tratando de servir a los citados principios. En la última estación pueden señalarse estrenos como la "Mahagony", de Brecht-Weill; "Miseria é nobilità", de Jacopo Nàpoli; reposiciones tales como "El retorno de Ulises", de Monteverdi, y el viejo "Rienzi", de Wagner, y "sucesos" seguros como la aludida "Bohème", que dirigió Karajan el año pasado, ha repetido el presente y ya se anuncia para el futuro.

OTRA VEZ PUCCINI

Por mucho tiempo discutirán los italianos sobre la manera de hacer de Herbert von Karajan los grandes títulos de Verdi o de Puccini. Para su costumbre el motivo de polémica se inicia ya con la "presencia" de la orquesta. Para una personalidad como el gran poeta y excelente operomano Eugenio Montale resulta excesiva la intensidad del "foso" impuesta por Karajan en "Bohème". A otros les resulta incómoda cierta sujeción que la batuta impone y que evita la tradicional libertad de los cantantes italianos, dueños y señores de las representaciones cuando no está en el podio un maestro como el de la Filarmónica berlinesa, que ejerce primera, máxima y decisiva autoridad.

A quienes vamos a las óperas que dirige Karajan, despojados de prejuicios e incluso atizados tan sólo por el deseo de que triunfe siempre el más alto sentido de la musicalidad, nos resulta difícil comprender las críticas que en público o privado se hacen a una de las más grandes figuras de la dirección. Y no porque pensemos que la idea-Karajan se superpone triunfante a la idea-Puccini, sino por todo lo contrario. Vemos cómo se resaltan cuantos valores existen en la partitura del primer operista italiano después de Verdi.

En primer lugar: calidad sonora. Karajan tiene su sonido como en el piano lo pueda poseer Backhaus o en el violín Schneiderhan. Sonido rico en frecuencias graves, consistente, sólido y moldeable a la vez. En segundo orden se impone un sentido constructivo de tanta fuerza arquitectónica como expresiva. Karajan hace toda "La

Bohème" estructurada en conjunto y detalle como una forma sinfónica. La rica textura de la ópera pucciniana, con todo ese cortejo de variaciones temáticas, alusiones y ambientaciones, se impone como el plinto necesario para que el monumento dramático cobre las mayores grandezas y esbeltez. Al mismo tiempo, el estilo "melódico" del maestro es de exacta raíz vocal. La forma más fácil—y aparentemente paradójica—de explicar el modo de hacer de Karajan sería ésta: técnica de talante "vocal", para la orquesta; rigor "instrumental", para los cantantes. De tal difícil como deseable simbiosis nace la extraordinaria belleza de "La Bohème", que, cada año, no sólo llena muchas noches la Scala, sino que establece un subido mercado gracias al cual las gentes pagan el doble y más del precio por una localidad.

Cuenta "La Bohème" de la Scala con una "Mimi" perfecta en la bellísima voz y sobrio estilo de Mirella Freni, respondida magníficamente por Raymond, Sciutti y Guelfi.

PILAR LORENGAR EN MOZART

Ha correspondido a una voz española uno de los triunfos más resonantes de la temporada "scagliera". Pilar Lorengar, que de unos años a esta parte es visitante habitual de los primeros teatros operísticos de Europa, lanzada desde su privilegiada posición en la ópera de Berlín, revalidada y sostenida cada día por propios méritos y esfuerzo, cantó la condesa de "Las bodas de Figaro" mozartianas. El atractivo singular del timbre de Lorengar, la familiaridad con el estilo de Mozart y la gracia y el buen hacer teatral, le valieron un éxito más a añadir sobre los muchos anteriores, premiados ahora mismo por el Gobierno español con el lazo de da-



ma de Isabel la Católica. En verdad, nuestra Patria tiene en Pilar Lorengar una embajadora plenipotenciaria de nuestro mejor arte vocal.

NOTICINA DEL PRIMER WAGNER

En general sólo conocemos de "Rienzi" la obertura, interpretada con frecuencia en los programas de concierto. Por lo mismo, tenía evidente interés la representación de la ópera completa, una de las primeras muestras del talento wagneriano. Hoy puede parecernos, en gran parte, algo vieja y hasta ingenua la partitura de "Rienzi". Sin embargo, existen en ella dos razones de atención: la simplemente histórica y la que se deriva de un conjunto de bellezas, anunciadoras del estilo wagneriano. Así el célebre tema de la romanía del tenor, con el que se inicia la "obertura".

"Rienzi" se estrena en Dresde en otoño de 1942 y responde a una

confesada influencia de la gran ópera francesa e italiana, entonces en boga. Se han señalado "La muta di Portici", de Auber; "Guillermo Tell", de Rossini; "Roberto el Diabolo" y "Los Hugonotes", de Meyerbeer—todas ellas de la década anterior a "Rienzi"—, como "espuelas" para el incipiente genio de Wagner. Sin negar a estos títulos virtualidad "ambiental", categoría de "circunstancia" favorable para las ideas del compositor, el mismo Wagner se pronuncia en sus "Memorias" sobre la decisiva influencia: "La impresión artística más importante fue una representación de "Fernando Cortez", de Spontini, que el propio autor dirigió en Berlín el año 1837. El espíritu de esta ópera me sorprendió de modo insólito... hasta hacerme una nueva idea de la particular belleza de las grandes representaciones teatrales, que podían llevarse hasta una verdadera y propia individualidad de género artístico, gracias a la rigurosa unidad rítmica de todas las partes. Tan clara impresión obró en mí con eficacia y me guió especialmente en la concepción de mi "Rienzi"..."

Presiden el "Rienzi" la idea de gran espectáculo, con grandes masas puestas en juego y el deseo de una expresión lo más humana posible. A tales principios se someten los demás elementos puestos en juego, análogos a los de la gran ópera en boga: historicismo heroico-literario, cual señala Bie, gran aparato con intervención de coros, "ballet", cortejos militares y populares, y exaltación de un pensamiento generoso, dado al sacrificio, como el del protagonista—"Rienzi, el último tribuno"—, y abundancia de ritmos de marcha.

La novedad, frente a todo ese repertorio nada nuevo, pudo ser la consideración de la música con carácter más protagonista, pues el intento de Wagner ya en "Rienzi"

es centrar lo dramático en lo musical, hacer "drama musical" en lo que todavía—al viejo estilo—titula, "gran ópera trágica".

De un modo directo e histórico no bastaría cuanto de bello posee "Rienzi" para interesar al público de hoy. El oído atento puede seguir otro repertorio de interés, después de tener bien conocido el Wagner posterior: el apunte del "leit motiv", aun cuando sin alcanzar la sistematización posterior—la integración en el discurso de las grandes óperas wagnerianas—y tal cual procedimiento armónico, melódico e instrumental que nos habla con claridad del músico futuro.

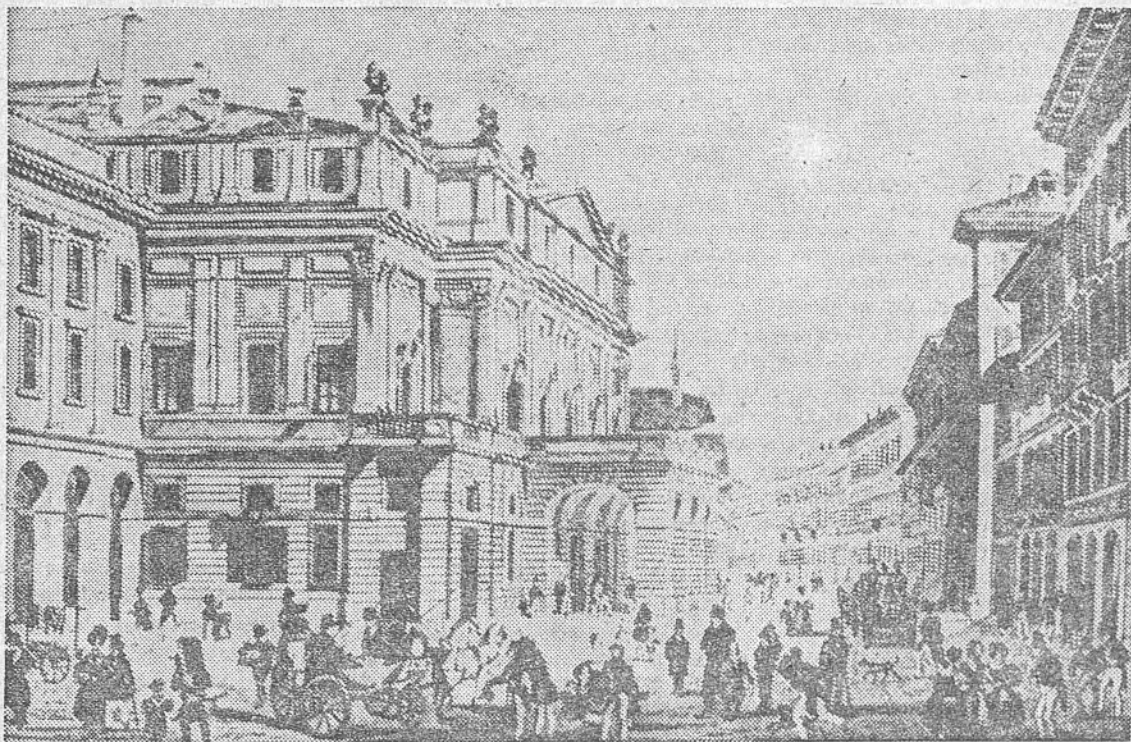
REALISMO Y ARBITRARIEDAD

La "regia" de Herbert Graf trató de actualizar la realidad original sin renunciar a los principios sobre los que "Rienzi" está concebido. Actitud acertada, pues, dada la obra, se me antoja demasiado cuestionable una "fantasmagorización" difícil de conciliar con lo que sucede y se canta. El propósito wagneriano de una Roma presente en el escenario de la iglesia de Letrán, o la panorámica de la ciudad, desde lo alto del Campidoglio, determinó no sólo el empaque de la acción, sino la estética de la partitura. No había quizá mejor camino que "pintar", sin más variante que "pintar de otra manera". No otra cosa ha llevado a cabo Graf, servido con pulcritud por Nicola Benois, autor de escenarios y figurines.

He aquí otro nombre célebre, extraordinariamente discutido en esta ocasión, como en otras: Hermann Scherchen. Discutido tan sólo en alguna medida, pues quienes han elogiado y quienes han censurado su "Rienzi" lo han hecho desde un mismo supuesto: la arbitrariedad. Arbitrariedad que, en materia de "tempi", puso en serio peligro la labor de un cantante, tan querido de los milaneses, como Di Stefano. Con buen arte defendió su papel, pero ¿cómo sostener un tiempo tan excesivamente lento como el mareado por Scherchen en la romanza antes citada? Por otra parte sí, en ocasiones, la "dicción" orquestal de Scherchen fue tan bella como en la obertura, la sensibilidad acústica se conformó frecuentemente con una materia de irregular calidad. ¿Era la misma orquesta que tocaba "La Bohème" con Karajan? Sin duda. Pero el poder de la batuta es tan decisivo como el "arco" de un violinista o el "touché" de un pianista. De hecho semejaba la misma una orquesta diferente con muchos menos grados de calidad que la poco antes escuchada.

De cualquier modo, Wagner fue correctamente servido. Esto es, con una eficacia suficiente para que la desusada audición de su "Rienzi" prendiese la atención del, tan asiduo como poco aplaudidor, público de la Scala.

Milán, junio.



CRITICA BREVE

"Europa a la vista". Ediciones del Movimiento. Madrid, 1964.

Es ocioso el destacar desde aquí el valor, tanto político como documental que tiene, y cada día más, la Colección "Nuevo Horizonte", de las Ediciones del Movimiento. Las monografías que componen ésta son en todas y cada una de las ocasiones no sólo expresiones de un sentimiento político, sino, a la par, instrumentos de trabajo de una singular utilidad, y desarrollados todos ellos con una profunda documentación, con un acusado rigor.

Ahora, dejando de un lado este

juicio, en donde para nada entra lo alabancioso, y solamente la justa crítica, hemos de anotar la reciente aparición del que lleva el título que abre esta nota y en el cual, a lo largo de quince capítulos y cinco apéndices, se nos da eso que en política internacional, cuando se reúnen los grandes estadistas, se llama "una vuelta al horizonte". Vuelta perfecta, en que nada se deja al análisis y en donde muchas de las cosas así vistas se revisan después a la luz de documentos de importancia en la política europea de hoy.

El estudiante o los hombres cu

riosos del momento europeo que vivimos, desde su cuarto de trabajo y en una hora de lectura, tienen en "Europa a la vista" la mejor información, la más objetiva también, de lo que ella es y representa.

"Curso sobre el desarrollo económico y social de España". Varios autores. Ediciones Instituto de Cultura Hispánica. Madrid, 1964.

Una vez más la Cátedra "Ramiro de Maeztu", del Instituto de Cultura Hispánica, dedicó un curso entero, el de 1962-63, a un tema monográfico. Y en la ocasión de elegir aquél pensó José María Souvirón, su director—y lo hizo con acierto—que ningún otro mejor que el que hoy significa tanto para el mundo moderno, el de lo económico y lo social. Por estas razones supo escoger temas y colaboradores, buscar así a los más prestigiosos dentro de aquel campo para encomendarles las lecciones magistrales que ahora vienen a formar este tomo.

Son veintidós lecciones éstas, que forman el volumen, de gran formato, que las contiene, y donde los hombres más prestigiosos de la economía y la sociología presente han expresado un sincero y noble pensamiento, que es claro espejo de la vida española de hoy en sus más vivos e importantes aspectos.

"La diosa y su venganza". Santiago Santamaría. Ediciones Afrodisio Aguado. Madrid, 1964.

De Julio Verne, el novelista de nuestra infancia, a Wells, hay todo un largo y brillante, entretenido, por qué no decirlo, camino novelístico. Un camino al que ahora, en el alargamiento de aquél, se incorpora un novelista joven, con una primera novela, que no por ello guarda caracteres primerizos, sino de obra lograda.

A la novela científica, que es en todo tiempo novela que se adelanta al suyo—ahí el ejemplo de Verne o de Wells—, viene ahora a sumarse ésta, que también se adelanta a los muy "adecantados" tiempos que vivimos.

Un clima—el de "La diosa y su venganza"—en donde sobre lo imaginativo está lo de cada día y en donde, sobre unos personajes que todavía pueden ser considerados como de leyenda, están aquellos otros seres a los cuales nos podemos encontrar en el paseo o en el diario quehacer.

Descripciones bien logradas desde el punto de vista literario, y en particular adivinaciones científicas que tienen una cierta base rigurosa de ésta. Un libro, en suma, que despierta infinitas curiosidades en todo lector, y más aún en el adolescente que en el mayor, pero que, sin embargo, a todos cautiva. Un libro que distrae de toda preocupación en el ánimo del lector al llevarle por unos fabulosos caminos en los que hay también los caminos de cada día. Y puesto que la palabra camino saltó aquí con frecuencia, vejamos de la solapa literaria de "La diosa y su venganza" esta frase para hacerla propia: "Para los naturalistas la novela era un espejo pasado a lo largo de un camino". "La diosa y su venganza" es la novela paseada a lo largo de una hipnotizante fantasía.

LIBROS DE POESIA

EL CANTO ELEGÍACO EN LA POESIA DE ALVAREZ ORTEGA

Por Rafael MORALES

Quizá en el rico panorama de la poesía española actual, que abarca las más variadas corrientes, nadie encarna mejor el tono neorromántico intimista que Manuel Álvarez Ortega, claramente definido en su último libro, "Invención de la muerte", que recientemente ha obtenido un accésit del último Premio "Adonais".

"Invención de la muerte" es un libro elegíaco que arranca de la realidad vivida; una realidad del ayer feliz —infancia, amor, vida familiar— y del hoy amargo del poeta en que se han perdido el viejo amor, seres queridos y la siempre recordada infancia. De este choque de la realidad gozosa del ayer y la dolorosa realidad del presente íntimo del poeta brota esta poesía llena de evocaciones, de nostalgias y sueños, expresada con terminología noble y brillante, aunque el poeta no desdeñe, por la propia realidad que vive, el empleo de un vocabulario que no pertenece a la tradición lírica convencional, así, por ejemplo: alquitrán, broza, sogas, comedores, trapos, cigarrillos, la mesa y su mantel, etc., si bien, como todo poeta legítimo, Álvarez Ortega sabe hacerlo trascender a un palmo de superación que nada tiene que ver con la poesía prosaizante de vuelo perdiguero. Realidad, sí, porque ella es la vivificadora de lo más entrañable del poeta —y ¡ay! del que la ignore—, pero no realismo sin chispa, sin intuiciones, sin magia sugerente. Nada más ajeno que esto último a la poesía de Álvarez Ortega.

En el sentido elegíaco de este último y bello libro de Álvarez Ortega cabe desde el lamento por la infancia perdida hasta el dolor por los muertos de la guerra, entre ellos un hermano del poeta, lo que ya nos habla por sí solo de lo entrañable de esta poesía de bellísimas imágenes y metáforas, tan arraigadas en la lírica andaluza de siempre, en el folklore e incluso en el habla popular, como ya señaló Federico García Lorca en una de sus conferencias.

El recuerdo del hermano muerto en la guerra con su "estrella de oro en el pecho clavada" se une en varias ocasiones al de la infancia perdida con el primer asalto del dolor, un primer dolor del alma, provocado precisamente por la muerte del hermano. Así nos lo dice el poeta en un buen poema que titula "Umbral del sueño", pues ya la visión, el recuerdo, es como algo entresnochado:

"Ocurre que vamos por la calle y alguien nos habla de un tiempo de guerra y bombardeos, que oímos sollozar a una muchacha en un patio enrejado, y no sabemos qué sucedió, cómo fue, quién trajo el aviso de tu muerte; no sabemos si pronunciar tu nombre, pues un dolor nos llueve en la boca y se nos caen las alas de la infancia."

Álvarez Ortega, con su legitimidad poética, penetra en lo esencial, no se queda en los umbrales de la realidad sensible, del que tantos no pueden pasar. Lo esencial, lo inasible, ese acontecer tras las fronteras de los sentidos, de las realidades inmediatas, es expresado con ese toque de misterio que siempre tiene. Por eso es frecuente encontrar en la obra nitidamente lírica de este excelente poeta cordobés expresiones como "toco tu silencio", "toco tu soledad" o "a veces es un sonido que nos llega creándose", dice en uno de los poemas al hermano.

La mirada dolorida del poeta ve su amor como los restos de un naufragio, lo que muestra una vez más la sensibilidad neorromántica que alienta estos versos blancos y versículos del nuevo libro de Álvarez Ortega. Pero antes existió la felicidad, la alegría de la vida que aún invita al amor compartido. Esta visión del amor y de la propia vida, ¡qué cerca está del pensamiento romántico! Nunca la felicidad del amor en el "ahora", sino en el "entonces". El poeta romántico vivía en una sociedad que había perdido el Paraíso, era un desterrado que añoraba un mundo natural y libre en el que había reinado una felicidad de la que sólo le llegaban los destellos: el amor era uno, pero éste se perdía y sólo quedaba el desengaño, la añoranza, la melancolía, el recuerdo de los días felices. Mucho de esto hay en la bella y conmovida poesía de Manuel Álvarez Ortega, dentro, claro está, de una sensibilidad y una expresión muy de nuestros días.

La soledad, el recuerdo, el desengaño, junto a la muerte y el amor imperecedero, es decir, los elementos poéticos más queridos del romanticismo vuelven remozados en los versos doloridos de "Invención de la muerte", quizá uno de los libros de más sensitivo y luminoso neorromanticismo que se han escrito últimamente tras los de Aleixandre y Cernuda. He aquí un último ejemplo:

"Pero estoy solo y escribo y la recuerdo, y el mar, como un adiós, me dice: 'Entrégate a otra patria, de aquel cuerpo no queda más que un sueño de larvas y agujeros, hilos rotos y maderas que para siempre acosarán tu sangre de eterno navegante enamorado.'"

MANUEL ALVAREZ ORTEGA: "Invención de la muerte", Adonais, número CCXI. Ediciones Rialp, Madrid, 1964.

«PENSAMIENTO POLITICO DE FRANCO»

La piedra de toque de la grandeza de Francisco Franco ha sido advenir a la política española cuando el Estado había dimitido de sus augustas funciones de ordenación social y los impulsos espontáneos de los grupos, de las clases, de las regiones, faltos del efecto equilibrador de una maquinaria política adecuada, eran resortes y ruedas en giro vertiginoso y sin posible concierto.

Fraga Iribarne

El «Servicio Informativo Español», en su sección de «Textos de Doctrina Política», ha dado a la luz, y ahora sí que podemos decir a la aidez de los lectores, este extraordinario libro «Pensamiento político de Franco», en cuyas páginas están cuidadosamente seleccionados y valorados los textos del Caudillo; textos que van jalonando los años de guerra y de paz, las etapas de ascenso, los momentos difíciles, las coyunturas, los logros y los pasos de estos años de la historia de España bajo el mando del gran soldado y hombre de Estado.

Agustín del Río Cisneros es el sistematizador cuidadoso de esta selección de textos, en los cuales está recogido todo el pensamiento político de Franco, y a través de los cuales se puede seguir, con admiración creciente, cómo las rutas fueron previstas, cómo han sido superadas las dificultades, cómo toda previsión ha sido tenida en cuenta y cómo la serenidad, el conocimiento y el tacto actuaron a lo largo de los años y de la empresa de salvar y elevar a España.

Era necesaria esta recopilación, esta puesta a punto al alcance del estudioso, del político y del hombre español en general, de toda una estrategia habilísimamente manejada por Franco a lo largo de su mandato y de su magisterio nacional, a lo largo y a lo ancho de estos turbulentos años del mundo en crisis, en un tiempo, por otra parte, en que la frivolidad, la demagogia y todos los absurdos de lo optativo trataban de anular las leyes eternas para sustituirlas por alieneadas frases sobre un papel que bien pronto era papel mojado.

La obra de Franco está a la vista de todos, proyectándose cada día en la vida de cada español, en las transformaciones incesantes de la vida española, pero sobre estas realidades era necesario, como homenaje al arte pero también como guía hacia el porvenir de nuestra política nacional, que, en esta ordenación sistemática de textos, el hombre español y el estudioso extranjero pudieran ver y constatar cómo el ascenso actual y las maniobras políticas a lo largo de todos estos años no han sido improvisaciones de cara a los acontecimientos, sino consecuencia lógica de un planteamiento previo sobre lo previsible, de una comprensión perfecta de los ejes de marcha y de las coordenadas de una circunstancia universal y nacional determinadas y con paralelos históricos aleccionadores y ejemplares.

A lo largo de las páginas de este libro, de lectura obligada para todo aquel que quiera comprender la política española de los últimos veintiocho años, podemos seguir una perfecta lección política de todo lo que se debe y no se debe hacer cuando se está a la cabeza de un Estado y se gobierna un pueblo. Aquí, en estos textos tan admirablemente ordenados por Agustín del Río, está la vida de nuestro país en renacimiento; pero también están todas las previsiones geniales del Caudillo, del hombre que se eleva sobre la circunstancia, la examina, comprende su fuerza o su debilidad y actúa en consecuencia, teniendo únicamente en cuenta los supremos intereses de un pueblo que debe permanecer y avanzar, y con cuya suerte no se puede jugar a base de «a priori» o con prejuicios doctrinales superables por el tiempo.

Agustín del Río puede estar satisfecho de haber contribuido con su gran trabajo, obra admirable de preparación y sistema, al conocimiento ordenado de estos textos de Franco, porque, gracias a su esfuerzo y a su vocación, desde ahora contamos con un libro en el cual encontrar todas las razones de nuestra nueva vida nacional, sus basamentos próximos o lejanos y, sobre todo, más allá de todo fervor, la verdadera personalidad genial de un hombre, Franco, que ha conducido nuestra difícil empresa sabiendo hacia dónde se podía llegar, sabiendo de sus obstáculos y de la forma de superarlos con el buen manejo de todos los resortes que la experiencia y la preparación pusieron en sus manos.

Estamos, pues, ante un gran libro. A partir de ahora nadie podrá opinar sobre nuestra historia de los últimos años sin conocer estos textos que ordenadamente se ofrecen en las páginas de «Pensamiento político de Franco».

Carlos RIVAS

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

HUMANISMO JURIDICO CRISTIANO.—Carlos J. Alvarez Romero. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1964. Un volumen de 138 páginas.

El tema del humanismo, tan de boga en nuestro tiempo, tiene una importante vertiente jurídica, que en España ha sido considerablemente estudiada en los últimos años. El profesor Alvarez Romero viene hoy también a recorrer esa sugestiva zona en que el humanismo y el Derecho inciden.

Aspiración de Alvarez Romero es descubrir la idea vertebral del humanismo jurídico, afirmando previamente dos premisas: la suprema dignidad de la persona y la justicia de las estructuras sociales, que deben ordenarse al bien común. Escollos que a la persona se ofrecen en el mundo actual son su inmolación en aras de los valores colectivos o, por el contrario, y paradójicamente, su sacrificio por el individualismo. Encontrar la "tertia via" que, eludiendo aquellos peligros, salve a la persona, es, a juicio de Alvarez Romero, tarea apremiante reservada al humanismo de nuestra hora. Pero "ese humanismo no ha de concebirse de espaldas al Derecho", y en esta obra se advierte el afán de hermanar ambos términos y ofrecernos una concepción del humanismo que sitúe a éste en el marco del bien común.

El libro, sin embargo, no se agota en la búsqueda de un humanismo jurídico, sino que persigue algo más: contemplarlo desde la línea católica, demostrando la existencia de un "humanismo jurídico cristiano" y señalando su contenido y misión. Así los tres conceptos —humanismo, jurídico, cristiano— se conjugarán fecundamente. El humanismo definirá la persona como centro de toda la vida social; el humanismo cristiano potenciará al máximo la dignidad de la persona entre los polos de la creación y de la redención; y el humanismo jurídico cristiano creará las condiciones necesarias para que el libre desarrollo de las facultades derivadas de la suprema dignidad de la persona quede suficientemente garantizado, previendo las soluciones congruentes para los casos de conflictos con otros individuos o grupos.

Bien es verdad que, para llegar a la última conclusión, es preciso admitir previamente la posibilidad de un humanismo cristiano, y a este respecto son bien conocidas las posturas de algunos escritores católicos —entre ellos, señaladamente, Raimundo Panniker— que rechazan la compatibilidad del humanismo con el cristianismo. Sin embargo, conocida es también la réplica de quienes, como Alonso Fueyo, han defendido, también desde el campo de la filosofía católica, la posibilidad de un humanismo teocéntrico. En tal línea parece estar Alvarez Romero, quien transcribe en este punto palabras recientes del doctor Morcillo; el ilustre prelado afirmaba, en efecto, al estudiar, no ha mucho, el "Humanismo en el horizonte conciliar", en acto solemne del Instituto de Estudios Políticos, que, "como sistema ideológico, el humanismo alimenta sus más profundas raíces en la revelación".

La obra busca frecuentemente el apoyo de los documentos pontificios. Sus posiciones jurídico-filosóficas están, por lo demás, dentro del iusnaturalismo que es tradicional en nuestra Patria. A juicio de Alvarez Romero, la concepción iusnaturalista brinda el camino seguro, porque responde a las exigencias de la naturaleza y porque inserta el área de la humana convivencia en aquella otra más amplia del concierto universal, regido por la mente divina.

JUSTICIA AGRARIA EN LA RAU EN RELACION CON UNA POLITICA JURIDICA EN EL AGRO ESPANOL.—Pascual Marín Pérez. Madrid, 1964. Un volumen de 31 páginas.

Egipto es uno de los países que ensayan en el momento actual una reforma agraria. Este opusculo del profesor Marín, que recoge una reciente conferencia pronunciada en el Instituto de Estudios Islámicos de Madrid, expone los aspectos jurídicos de aquella reforma. No es la primera vez que Marín Pérez, cuya actividad al frente de la Casa Hispano-Arabe es bien conocida, estudia temas relacionados con el mundo musulmán. Tampoco es la primera vez que se enfrenta con los problemas jurídico-sociales del campo. En esta ocasión, el tema abordado tiene las dos vertientes; de ahí el afecto con que Marín lo desarrolla. Para él, Egipto está demostrando hoy cómo se puede llegar a formas casi perfectas de socialismo nacional a través de un profundo sentido religioso.

Recuerda Marín la existencia en el agro egipcio, antes del Presidente Nasser, de dos clases sociales: una privilegiada y otra desposeída. La ley de Reforma agraria, que se ha dirigido a corregir ese estado de cosas, ha redistribuido más de medio millón de "feddanes", favoreciendo a 70.000 familias. Los supuestos jurídicos de aquella ley (criterios de expropiación, medidas para impedir la excesiva parcelación y para defender al obrero agrícola, regulación de arrendamientos rústicos, etc.) son expuestos detenidamente por Marín, quien entiende que varios de dichos supuestos son de gran interés para la política del Derecho agrario español. A este respecto, se refiere a los problemas del minifundismo y el latifundismo en España, propugnando la aplicación a nuestro país de algunas medidas sociales, económicas y jurídicas similares a las llevadas a cabo por la revolución agraria emprendida en Egipto.

Podrán o no compartirse las conclusiones del autor, pero es innegable el interés, desde el punto de vista del Derecho agrario comparado, de este pequeño volumen, parte de cuya materia ha sido también recientemente recogida en el artículo del propio Marín sobre "La reforma agraria en la República Árabe Unida", publicado en el número 432-33 de la "Revista Crítica de Derecho Inmobiliario".

LAS CORTES DE CASTILLA

Acaso hubiera debido el erudito Enrique de Tapia, autor de meritisimos libros, poner a éste que ahora sale a la luz de las prensas —valga la consabida frase— un subtítulo. Uno sencillo, que dijera nada más que "Ensayo de Historia de España", porque eso, una Historia de España, es éste donde se nos relata todo el proceso de las Cortes de Castilla.

Sabiendo plegarse a unas proporciones más bien medianas que grandes dentro del número de páginas, Enrique de Tapia ha hecho historia del proceso de las Cortes de un modo general y ha llegado en muchas de las mismas a hacerla de lo minúsculo y anecdótico, que no por ello deja de tener calidad histórica; tal esa anécdota de unos Procuradores que piden la supresión de las corridas de toros porque en ellas algunos "se mueren sin salvarse".

Han sido infinitos libros y grandes "montañas" de actas las que Tapia Ozcariz ha tenido que consultar para sentarse a redactar este libro, en el que vamos nada menos que desde los días remotos del siglo XII, al reinado de Fernando VII, y siempre apuntando lo más trascendental para la historia patria, del cual hemos de repetir una y otra vez es la obra presente un compendio perfecto. Un compendio que nos hace a la luz de documentos de primera mano y de hechos registrados con cuidado y con galanura repetidos, repasar toda la Historia.

A los bellos cuidados que la Editorial "Revista de Derecho Privado" ha dado a la obra, siguiendo una tradicional línea de conducta, se debe añadir una iconografía muy bella—cincuenta grabados—avalorando la misma.

"Las Cortes de Castilla. 1183-1883". Enrique de Tapia Ozcariz. Editorial "Revista de Derecho Privado". Madrid, 1964.

LIBROS RECIBIDOS

LA QUIMERA NEGRA.—Jean Larteguy.—Ediciones Cid.

DE GAULLE.—Edward Ashcroft. Ediciones Destino.

EL LABERINTO DE LA MEDICINA.—H. S. Glasscheib.—Ediciones Destino.

SHAKESPEARE.—F. E. Halliday. Ediciones Destino.

GOETHE.—Rudolf K. Glodschmidt. Jentner.—Ediciones Destino.

SE PIERDE UN HOMBRE EN EL CAMINO.—Antonio Gil.—Plaza & Janés, S. A.

CUANDO EL MAR SE RETIRA.—Armand Lanoux.—Ediciones Destino.

LOS SOLDADOS LLORAN DE NOCHE.—Ana María Matute.—Ediciones Destino.

EL LIBRO DE LA CAZA MENOR.—Miguel Delibes.—Ediciones Destino.

OBRA COMPLETA.—Tomo I. LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA. EL CAMINO. MI IDOLATROADO HIJO SISI.—Miguel Delibes.—Ediciones Destino.

REVISTAS DE LA SEMANA

Por RAMON FERNANDEZ-POUSA

SES.—Revista social universitaria. Número 1. 1964. Redacción y administración: Amador de los Rios, 7, Madrid-4. 24 págs. 31 centímetros. 60 ptas.

Insistir es poner en juego todos los resortes humanos, no forjar la cantinela monótona de la frase repetida, por eso precisamente es una postura de ingenio, porque se perfecciona en cada puntada, modelando la forma, cambiando los instrumentos, aprovechando los que se presentan hacia el logro de nuestros deseos. Insistir es palabra, es gesto, es acto de juventud. Se hace porque se vislumbra y se desea. La insistencia normalmente es victoria segura.

Por esa razón «Ses», que sucede a «Agora» en el campo de la importante prensa universitaria española, en la vertiente de prensa estudiantil, editada por el SEU de la Escuela Social Madrileña y dirigida por Fany P. Béjar, toma esta mágica palabra como consigna de su actuación: «Insistir hasta la saciedad.» «Nuestra sed—dice—no se ha saciado e insistimos sobre nuestra carrera, nuestro título, nuestro plan de estudios, nuestros nuevos locales.»

La presentación es muy cuidada y el temario variado, actual e interesante dentro del amplio campo de su especialidad, zona cultural muy importante en la hora presente de nuestra Patria.

CORREO DE LOS MEDIOS Y DE LA PUBLICIDAD.—Año 1. Número 1. 1964. Redacción y administración: Avenida del Generalísimo Franco, 441, Barcelona-9. 12 págs. 27,4 cms. 480 ptas. año y 25 pesetas número suelto.

Se trata de una nueva y cuidada revista consagrada a la publicidad, muy especialmente a través de sus manifestaciones externas. Un mercado sin publicidad es como un día sin sol. Actualmente la publicidad ha aflorado en la vida de los pueblos. Sería difícil encontrar uno que de una forma u otra no hiciera publicidad.

Es una técnica y su realización ha de estar en manos de buenos conocedores de su cometido. En cierta manera es un esperanto universal.

Mediante artículos, noticias del momento, excelente presentación e ilustraciones en negro, abundantes, se propone como tarea informativa y formativa a la vez, defender la disciplina, divulgarla junto con sus mejores métodos, llevar a una íntima comprensión a anunciantes y publicitarios.

A juzgar por este primer número, si se mantiene en la trayectoria marcada, a buen seguro que logrará todas las metas propuestas.

BOLETIN INFORMATIVO DEL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA.—Número 1. Zaragoza, 1964. 12 págs. 24 cms.

Un colegio más que cuenta con un medio de expresión. En él proyecta ir planificando toda la temática que el buen deseo y mejor voluntad permitan desarrollar. Intenta evitar el caer en lo utópico, huyendo de su atracción, para intentar plasmar lo positivo y realista. Solicita la colaboración de todos que una, vivifica y excita y anula la inactividad. Anhela se le brinden iniciativas, sugerencias, propuestas, estímulos y críticas constructivas de toda índole con la meta puesta en la acción y en la unión, elementos básicos forjados del porvenir.

«Juan XXIII y la caridad de los métodos», «Medicina libre» y «Nuestra posición» son los principales trabajos de esta bien presentada y nueva revista médica española.

CASTOR.—Revista semanal para niños. Año 1. Número 1. 1964. Editorial Maga. Pintor Stolz, 36, Valencia. 20 págs. 27,5 cms. 5 ptas.

El mundo juvenil, los hombres que se están forjando para el mañana, merecen se preste la máxima atención a las publicaciones a él destinadas. Por suerte, así viene ocurriendo actualmente en España. Contenido, presentación, ilustraciones merecen esmero y selección. Esta nueva publicación semanal, de historietas en negro y a todo color, es un buen paso adelante en tan delicada materia.

«El conejito Boni», «Quique y Rosy», «Los alegres Tin y Tom», «El soldadito Miguelín», «El osito Toby», «Salimos con mamá», «Pasatiempos», «Don Sapito y Tortuguita» y «Las aventuras del duendecillo Pipa» son los episodios más destacables de esta nueva y buena publicación infantil.

LOS AMIGOS DE ESTRELLA DEL SUR.—Número 1. 1964. Sevilla. Apartado 451. 20 págs. 22 cms.

Esta nueva revista de empresa, vínculo de amistad y diálogo, no pretende ser una pieza literaria, sino un órgano de comunicación útil y ameno, dedicado en exclusiva a todos cuantos desde el primer momento se han relacionado con la empresa y con la sociedad. Los que ofrecen su cerveza y la difunden. Los que la llevan a sus hogares. Los que la beben en los bares. Todos lo que la representan. La presentación es discreta y el contenido variado.

LIBROS PERMANENTES

SOBRE TODO LO QUE LLAMAMOS DESTINO...

Por Carmen CONDE

Hace muchos años ya, cuando todavía no se habían escrito tantos libros teniendo como protagonista a un ausente (muerto, desaparecido, etc.), llegó a mis manos —desde las de otro escritor que vive en México y está muy celebrado— una novela preciosa, "La leyenda de Madala Grey", escrita por Clemencia Dane, inglesa. En sus páginas 145 y 248 se decían estas cosas: "Llegan los acontecimientos. Es absolutamente cierto, El Destino no le sorprende a una, es uno mismo quien se lo prepara, quien lo lleva arrastrando tras de sí como a un niño." "El Destino histórico que forma parte de nuestras almas." Recordaba yo lectura de mayor envergadura, la de "Fedón o el Alma", de Platón, donde se fijaba esto: Sócrates, a quien se interroga por qué hace versos en los últimos de sus días sabiendo que ha de morir con cicutas, habla de que siempre hubo un sueño que le indicaba que debía ejercitarse en las bellas artes; y él aplazaba la realización del sueño... ¿Acaso no querer cumplir con todo su sino, desde filósofo a poeta, versificando a la hora de morir, no era desobedecer tal sueño? Y en otro momento, Sócrates dice: "Estas razones que nos mantienen en los misterios, que nosotros los hombres debemos permanecer aquí, como en un puesto que no debe abandonarse sin permiso, son acaso muy difíciles y sobrepasan nuestras facultades"... "Los hombres ignoran que los verdaderos filósofos no trabajan durante toda su vida más que para prepararse a morir"... "Se llama muerte a la separación del alma y del cuerpo, de manera que el cuerpo queda solo a un lado y el alma a otro"... "Es evidente que la labor de un filósofo es trabajar más particularmente que los demás hombres en apartar su alma de las necesidades del cuerpo." De rotunda manera se expresa aquí el Destino del filósofo, en cuanto a filósofo se entiende: que es un mortal distinto a los demás. Ludwig afirma en el prólogo de su obra "El mundo que yo he visto" que: "todos los destinos ajenos que he investigado y representado parcialmente, dividiéndose de un modo natural en cinco actos". El acto final de la vida de Sócrates consistió en ser poeta, en hacer los versos que le dictaba un sueño.

Pues, "en general, la edad que el hombre alcanza y determinados sucesos de su vida tienen una importancia tan decisiva y se hallan de tal modo fijados a su existencia, que el Destino y el carácter se determinan mutuamente". (Ludwig, obra citada.)

El capítulo II del tomo I de "La decadencia de Occidente", de O. Spengler, se ocupa ampliamente de "la idea del sino y el principio de causalidad". Por tratarse de obra tan sujeta a críticas modernas de gran prestigio, no puedo hacer más que señalarlo al curioso por el tema. Y escojo, por menos polemizables, otros autores a quienes el sino o el Destino les han preocupado también: "El drama es el mismo poeta colocándose en el lugar del Destino", afirmaba Víctor Hugo no recuerdo

ahora en dónde. En cuanto a nosotras las mujeres, nuestro inolvidable don José Ortega y Gasset dijo frases lapidarias: "nos revela la esencia de la femineidad en el hecho de que un ser sienta realizado plenamente su destino cuando entrega su persona a otra persona. Todo lo demás que la mujer hace o que es tiene un carácter adjetivo y derivado". (Esquema de Salomé, 1921.) Porque es "fácil adaptación al destino real que le es impuesto, la de la mujer por fantasear menos que el hombre". "El sino de la mujer: entregarse. El del hombre: apoderarse." "Característica de la psique femenina: sequía de imaginación." (Ib.)

Cuando Ludwig, que se ha preocupado a veces obsesivamente por delimitar esas zonas confusas donde se mueven libre albedrío y Destino, quiere especificar qué lenguaje hablan tres músicos que tanta dicha nos han regalado con sus obras anuncia que Mozart habla el lenguaje del cielo, Schubert, el de la tierra, y Beethoven el lenguaje del Destino. Ludwig creía en su Destino profundamente. Era fatalista.

¿Está escrito, como dice el vul-

go, nuestro Destino? ¿No podemos hacer nada para modificarlo? Aceptar semejante predestinación anularía todos los esfuerzos humanos de superación. Imposible. Meditar es otra cuestión. Seguir el hilo de los relatos, a veces misteriosos, bueno; porque hay casos en que parece que, en efecto, manda el Destino. ¿Y qué es, en definitiva, el Destino?

En una preciosa biografía de la extraordinaria Eleonora Duse hecha por E. A. Reinhardt y publicada por aquella gran editorial La Nave, de Madrid, se dice: "El Destino se prepara siempre al mismo tiempo por dentro y por fuera, y para que un acontecimiento tenga significación es menester que tenga antecedentes en el propio corazón." También en otra página de la misma obra: "...Había en ella (en la Duse) un saber misterioso como salido de los destinos de los personajes por ella encarnados."

Don Gregorio Marañón, en una de sus más hermosas obras, "El Conde-Duque de Olivares", al referirse al Príncipe Baltasar Carlos, hijo de Felipe IV y de Isabel de



Borbón, indica que "acaso sea España uno de los países en los que la muerte prematura de algunos de sus hombres públicos haya torcido más claramente su destino"... "Porque la creencia en el Destino está, en todos los tiempos, profundamente arraigada en el alma de los hombres; y en aquellos siglos (XVI) había alcanzado una cierta categoría científica que la hacía viable entre gentes cultas y compatible con las creencias re-

ligiosas, más que profundas y puras, fanáticas. Hoy creemos también en el Destino, pero nuestras estrellas no son las del cielo astronómico, sino esos signos enigmáticos que trazan los cromosomas de las dos células generadoras, en los que está encerrado el secreto de la herencia" (pág. 22).

En "La Destrucción o el Amor" (pág. 107 de la primera edición), Vicente Aleixandre afirma: "Soy el Destino." En "Razón de Amor", Pedro Salinas (pág. 176) afirma también esto: "Un cuerpo es el Destino de otro cuerpo." Y quizá resume a ambas afirmaciones este poema del J. R. J. eterno:

Para quererte, al Destino le he puesto mi corazón.
¡Ya no podrás libertarte
(ya no podré libertarme)
de lo fatal de este amor!

Los escritores místicos llamaban a todo esto "la voluntad de Dios". A todo cuanto nosotros hemos ido llamando Destino. La voluntad de Dios. ¿Tiene razón el vulgo, voz del pueblo, voz de Dios, cuando dice resignadamente que ya estaba escrito?...

PAPINI ESENCIAL Y COMPLETO

Por Emilio GASCO CONTELL

El libro —breve, denso, apasionante— que Vintila Horia acaba de consagrar a uno de los aspectos capitales del pensamiento de Giovanni Papini es como un paréntesis que el joven novelista europeo abre y cierra en su propia obra de creación para rendir su tributo de admiración y amistad al gran escritor florentino.

Este nuevo libro nos devuelve un Papini vivo y con sus más intensas vibraciones intelectuales y humanas. Aunque declara no proponerse otro objeto que el de estudiar la "conversión" religiosa de Papini (en una colección donde ya han aparecido estudios de análogas proyecciones sobre Max Jacob, Pascal, Edith Stein y Paul Claudel), Vintila Horia nos da, además, un libro fundamental sobre la profunda inquietud espiritualista de nuestro mundo de hoy y la confusión desesperante de sus sueños.

El hombre de hoy —el creyente como el escéptico— siente una especie de orfandad y de indefensión ante los misterios de la vida y de la muerte. Hoy más que nunca.

En el primero, las disciplinas administrativas de la fe no bastan muchas veces —por demasiado litúrgicas y humanas, por su fuerte olor a temporalidad— para afrontar con la suficiente presión de ánimos intemporal. Les la ciega potencia de unas técnicas creadas por el hombre, pero capaces de actuar por modo insensible al interés humano y que poseen el poder de pulverizar a la Humanidad.



En el segundo —el escéptico—, la fuente de energías para afrontar una realidad tan catastrófica, aún son más resacas.

Pero antes de la acuciante amenaza nuclear, esas dudas también existían como parte, la más palpitante, del pensamiento y del sentimiento del hombre. La duda era más o menos angustiosa y se desvanecía o se superaban según la porción de idea intemporal que el hombre lograba o no lograba incorporarse a su ser. Unamuno y Papini han sido los dos grandes espíritus de nuestro tiempo precipitados en esa agonía universal, donde el filósofo, el sociólogo, el hombre medio e incluso el vulgo afirma o se pregunta: "Pero hay un

Dios..." Ciertamente que las teologías no dudan, sino que afirman; pero las teologías no siempre aciertan a contestar convincentes, porque son unas ciencias que necesitan contar con la estrecha colaboración de la fe. Y la fe es un elemento —o si se quiere, una "gracia"— de la que no disponen —o disfrutan— todos los hombres, por más que todos seamos hijos de la misma Providencia.

Estos caminos de la fe son los que se abren, cada vez más tentadores, ante el hombre de nuestro tiempo. Pero que el hombre no siempre se resuelve a explorar y frecuentar ante la desconianza que le inspiran los miasmas de temporalidad —o de fariseísmo, para decirlo con lenguaje bíblico— que los saturan.

Papini que, con Unamuno es uno de los espíritus más vacilantes ante esos oscuros caminos de la fe; Papini, que es el "Hombre acabado" de 1912, salta sin embargo por sobre todos sus prejuicios y desconianzas y exclama en el curso de una célebre conversión, magnificada literariamente en su famosa "Historia del Cristo":

"La gran experiencia toca a su fin. Los hombres, al alejarse del Evangelio, han hallado la desolación y la muerte... Pero nosotros, los Últimos, te esperamos. Te esperamos cada día, pese a nuestra indignidad y contra toda apariencia. Y todo el amor que logramos exprimir de nuestros corazones devastados será para ti, Crucificado, que fuiste torturado por amor a nosotros y que ahora nos torturas

con toda la potencia de tu implacable amor."

Giovanni Papini es un gigante del pensamiento, cuya agonía vital abarca toda nuestra centuria. Nada refleja el avatar de nuestra época como la obra de Papini, y nada refleja la sensibilidad, el pánico, el valor, las esperanzas, los desencantos, las desconianzas de la primera mitad de nuestro siglo como esos libros, cada vez más leídos, que van de "El crepúsculo de los filósofos" al "Juicio final".

Vintila Horia nos señala unas líneas de prefacio de la "Historia del Cristo" que le parecen válidas para toda la evolución espiritual e incluso política, del mundo moderno.

Esta biografía sigue, pues, la evolución espiritual del gran florentino desde la obra anterior a la conversión hasta que los fulgores de una fe total y libre de repugnancias ante cualquier género de adherencias temporalistas o de cerriles paganismos resplandece en las deslumbradoras páginas de "Juicio final".

¡Felices, sin duda, los que alcanzan la fuerza de saltar sobre todos los fariseísmos que desacreditan los caminos de la fe para llegar, de un gran salto, hasta el Señor! ¿Nacer dos veces?, como se ha dicho de Papini.

Pero lo último que el hombre debe perder es la esperanza. Si quiera sea, como en el caso de don Miguel de Unamuno, aquella "esperanza desesperada", de que nos ha hablado con tanta piedad y comprensión Charles Moeller.

AGENDA

DÍA 19 DE JULIO DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 5.
Se pone a las 19,41.

NOCHE Y DÍA

Con motivo de este largo «Week end» nuestras calles se han visto casi desiertas. Una verdadera suerte para los que pudieron salir de este verdadero hervidero de calor, que constituía la ciudad. Las temperaturas siguieron en el tono ascensional en que se desarrolla esta segunda decena de julio.

SANTORAL.—Santas Justa y Rufina, vírgenes, y San Vicente de Paul.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo. Verde. IX Después de Pentecostés. II clase. Misa propia. Prefacio de la Trinidad.

CONCIERTO EN EL RETIRO

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretará hoy, a las 11,45 de la mañana en el Retiro, el siguiente programa: «Chu. rumbelías» (pasodoble), de Cebrán; «La Urraca Ladrón» (obertura), de Rossini; «Largo religioso», de Haendel; «Sigurd Josalf» (suite), de Grieg, en la primera parte, y «Viento Sur», de Aramburri; «Ave Maria», de Schubert, y «Cádiz», de Sueca, en la segunda.

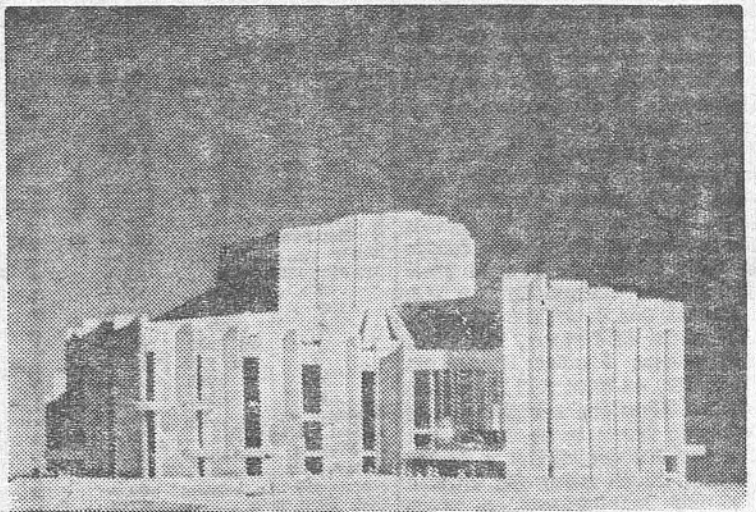
FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Puerta del Sol 5, Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial), Príncipe, 15, Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo), Alcalá, 172. Alcalde Sainz de Baranda, 9, barrio Moratales (polígono A local 2), Narváez, 3. Alcalá 121, Conde de Peñalver 23, Cartagena, 20, Goya, 12, Prim 15, Génova, 18, San Marcos, 6, Mejía Lequerica 3, plaza de San Ildefonso, 4, San Bernardo 39, plaza de Santo Domingo, 6, plaza de España Torre de Madrid, Ferraz, 33; Factor 4 (próximo Mayor, 84), Segovia, 63, Comandante Fortea 36 (Puentecilla Teja), Berástegui 91 (barrio Bilbao), Valentin Aguirre, 14 (Canillas), Gerardo Cordón, 63 (barrio Elipa), avenida de Daroca, 7 (antes carretera Este); Virgen del Lluç, 16 (antes Oráculo), carretera de Aragón, 133, Torrelaguna 16 (barrio Alegria), Castillo Simancas, prolongación (próximo Virgen de la Oliva), Cañamar 12 (Ciudad Lineal), General Mola, 60, Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar), avenida Doctor Esquerdo 107; Eugenio Salazar, 26, López de Hoyos, 200, Mar Caspio bloque B-C (Hortaleza), Serrano, 45, María de Molina, 12 (esquina Claudio Coello), Sil, 30 (colonia del Viso), Chile, 9 (prolongación General Mola); Alberto Alcocer, 28, Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos), avenida Canal Isabel II, Bravo Murillo 306 (Tetuán); Genclana, 45 (Tetuán), San Enrique, 22, Alonso Núñez, 31, Bravo Murillo, 151, Reina Victoria, 20; Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis (bloques hacia el campo), plaza San Juan de la Cruz (frente Ministerio Vivienda), Ponzano, 46; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato), Santa Feliciano, 13, Covarrubias, 22, Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, 19, Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barralón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio de Extremadura, colonia Patriarca), paseo de Extremadura, 319; plaza de Casco, 6, cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; San Rufo, 3; General Ricardos 59; Abolengo 31 (frente iglesia San Roque); Poblado Mínimo Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C.A.), avenida Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente Alejandro Sánchez, 51); parque Paloma, 20 (barrio Zofio); Ferroviarios, 97 (Usara); Almendrales, 24 (Usara); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); General Lacy, 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacifico); avenida San Diego, 146 (Punto Vallescas); Central, 13 (Entrevías, Punto Vallescas); San Florencio, 5 (Fuente Vallescas); Martínez de la Riva, 87 (Punto Vallescas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Punto Vallescas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); avenida Albufera, 252 (colonia Villota).

INFORMACION DE MADRID

LA OPERA QUE NO LLEGO



El arquitecto diplomado ingeniero Gernot Kramer nos ha enviado esta carta, que gustosamente publicamos, respetando íntegramente la sintaxis y ortografía de la misma. Una carta que puede ser un buen toque de atención para «quien o quienes corresponda».

«A la Redacción del diario Arriba. Madrid.

Curioso Viaje de un Proyecto para la Opera Nacional de Madrid

El 10 de Julio tuvo lugar la apertura de la Exposición de los Anteproyectos del Concurso Internacional de arquitectura para la

nueva Opera de Madrid: 143 Proyectos, en realidad serían 144, pero el proyecto, que elevaría el número a 144, está en la estación de Irun, y no sigue su camino desde el 3 de Abril.

El día de entrega y el fallo del jurado han pasado.—Que ha sucedido?

El 31 de Abril fue entregada una caja de 1,40x1,00x0,80 metros y de 96 kilogramos de peso en la estación de la ciudad alemana de Karlsruhe por vía expres y sobre este cajón estaba escrito claramente la dirección: «Cason del Buen Retiro, Plaza Felipe IV, Madrid». Contenido: Planos y maqueta para una nueva Opera en Madrid.

El 20 de Junio se enteró el Autor de estos citados planos y maqueta que el citado cajón jamás ha llegado a Madrid.

Su esfuerzo y esmero puesto en este trabajo fueron tan grandes, que a él le es difícil hacerse con esta realidad.

El toma el avión hacia Madrid para buscar su cajón perdido. Una semana entera corre de oficina a oficina, hasta que parece aclararse esta misteriosa historia: el arquitecto se enteró que su cajón todavía está en el día actual en Irun. Porque no se la transportó hasta Madrid?

Después de todo significa para el arquitecto meses de trabajo en vano, dinero tirado, y desengano de ilusiones.

El representante de los D.B. (ferrocarriles alemanes) en Madrid explica el triste proceso: pasa un envío la frontera española tiene que ponerse un agente en combinación con el receptor del cual recibe una autorización para hacer los trámites de aduanas y esto no se hizo entonces, o no se hizo hoy todavía, y se ahora se hizo es demasiado tarde.

El cajón con los planos llegará a Madrid, volverá sin ser abierta a su remitente?

El autor de este proyecto piensa, que sus planes merecen la atención de ser presentados al público, aunque toda esperanza sobre una valorización por parte del jurado está descartada.

Es una lástima que debido al abandono en el transporte, estos planos no llegasen a su destino.

También según opinión de uno de los miembros del jurado, el cual ha visto las copias del proyecto después del fallo, son estos una valiosa y quizá muy importante contribución para la Opera Nacional de Madrid.

El autor ruega al diario Arriba, publicar una foto de su maqueta, la cual envía adjunta.

El autor es: Dipl. Ing. Gernot Kramer, Karlsruhe, Stephaniensstr. 17.

Alemania.

Atentamente agradecido, GERNOT KRAMER.»

MUÑOZ GRANDES PRESIDIO EL ACTO DE CONFRATERNIDAD DE LOS EX COMBATIENTES DE LA DIVISION AZUL

LES EXHORTO A ESTRECHAR LOS LAZOS DE UNION ENTRE LOS ESPAÑOLES PARA NO PERTURBAR LA PAZ TAN DIFÍCILMENTE GANADA

Un acto entrañable y afectivo, que es conmemoración y recuerdo, pero que es también testimonio de la presencia activa de unos hombres en la vida de la nación, se ha celebrado en Madrid, organizado por la Hermandad de ex Combatientes de la División Azul, y del que ya dimos cuenta ayer, al destacar las manifestaciones del presidente de dicha Hermandad acerca de la próxima percepción de pensiones por parte de las viudas, madres o huérfanos de voluntarios españoles que cayeron en los frentes luchando en la División y los que resultaron mutilados en la lucha.

La presidencia del acto estaba ocupada por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, que fue recibido por todos los ex combatientes puestos en pie y entre grandes ovaciones y gritos patrióticos. Con el Capitán General tomaron asiento Carlos Pinilla, Lamata, Muñoz Calero, Arredondo, Nieto, García Rebull, Villalba, Moreno, Arenas, González Sáez y Hernández Navarro.

Varios centenares de ex combatientes llegados de toda España, algunos en compañía de sus esposas e hijos, ocupaban el amplio salón donde se celebró el acto.

Los discursos se pronunciaron antes de iniciarse la cena. Habló en primer lugar el señor Pinilla, quien dirigiéndose al Vicepresidente del Gobierno exaltó el heroísmo de los hombres que hace veintitrés años abandonaron España para luchar por un ideal y que aún conservan la misma disposición combativa al Servicio de España y de Franco.

Palabras de Muñoz Grandes

Al terminar su discurso cedió la palabra a don Agustín Muñoz Grandes, que exhortó a todos a estrechar los lazos entre los españoles para no perturbar esta paz, tan difícilmente ganada.

El Vicepresidente del Gobierno afirmó que no se puede olvidar a los que cayeron en Rusia. Dijo que el espíritu falangista continuaba plenamente vivo y que ello era importante, por tratarse de hombres ya maduros por los años. Dijo también que tenía fe ciega en cuantos camaradas le acompañaron en

la División y estaba orgulloso de poder continuar confiando en los ex combatientes. Señaló, por último, que los caminos de España y de los españoles eran en la actualidad el estudio y el trabajo, y unió su adhesión al Generalísimo a la de todos los que estaban presentes en el acto.

Al terminar la cena se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Capitán General Muñoz Grandes. El Vicepresidente del Gobierno fue asediado por los ex combatientes, que le pedían autógrafos. Se cantaron muchas canciones de la gesta en Rusia. Muñoz Grandes fue despedido entre ovaciones, con el mismo cariño con que fue acogida su presencia en el local.

Entrega de diplomas a becarios distinguidos de la Organización Sindical

PRESIDIO EL ACTO EL INSPECTOR ASESOR GENERAL DE SINDICATOS

En la sede central de los Sindicatos se ha celebrado el acto de entrega de diploma a 18 becarios distinguidos de la Organización Sindical, todos con sus estudios superiores finalizados, entre ellos varios sacerdotes.

Este grupo corresponde al total de 56 que componen la promoción seleccionada este año y han recibido los correspondientes títulos de manos del Inspector Asesor General, Antonio Chozas Bermúdez, a quien acompañaba el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, Francisco Lapiedra de Pedrero.

Entre una salva de aplausos de familiares y compañeros de los becarios se dio lectura a los méritos que concurren a cada uno de ellos y, seguidamente, Chozas las que junto a su felicitación y la de la Organización Sindical, les exhortó a proseguir en la misma línea de superación dentro de cada una de sus profesiones.

Les pidió que desde sus distintas carreras presten servicio activo a la Organización Sindical, con la que pueden colaborar en el perfeccionamiento de sus estructuras.

Fase final del Concurso de Corte y Confección de Camisería

En el Sindicato Nacional Textil se ha celebrado la fase final del Concurso Nacional de Destreza en el Oficio en la especialidad de patronaje, corte y confección de camisería en serie. Tomaron parte los equipos campeones provinciales de Oviedo, Sevilla, Madrid, Zaragoza y Barcelona.

El Jurado calificador proclamó campeón nacional en dicha especialidad al equipo zaragozano.

HIJOS DE EMIGRANTES, A LOS CAMPAMENTOS DE LA OJE

El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López y López, a quien acompañaba el subdirector general del Instituto Español de Emigración, don Alberto Jarabo, ha recibido a los 200 hijos de emigrantes españoles que, procedentes de diversos países europeos donde sus padres se encuentran trabajando, pasarán sus vacaciones en los Campamentos juveniles del Frente de Juventudes.

López y López y Jarabo conversaron con los muchachos, interesándose por sus actividades.

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSATIL CON CIERTA RECUPERACION

Durante todas las fechas de la semana, el mercado mobiliario dio muestras de alguna mejor orientación de la que poseyera en las fechas inmediatamente anteriores. La sesión inicial, al calor de esa acumulación de órdenes que la vacación produce, dio ya muestras de firmeza; ese tono se mantuvo en las restantes, pese al estrechamiento de la negociación, y llegó incluso a afirmarse en la sesión del viernes. Con todo ello, el índice de cotización de la renta variable experimentó un crecimiento de 0,88 puntos, quedando en 96,14, rompiendo la trayectoria de cesión continuada que venía observando en estas semanas últimas.

Pese a esta indudable modificación, no cabe afirmar que el cambio de signo registrado durante la semana suponga una alteración fundamental de los términos de languidez en que el mercado se viene moviendo desde hace ya una larga temporada. El dinero que al mismo llega sigue siendo escaso y, por otra parte, una fuerte porción del mismo se dirige a las tranquilas posiciones de la renta fija, al paso que el más decidido exige el camino de la compra de derechos para acudir a las ampliaciones de capital. El martes, de los 29,4 millones de pesetas a que ascendió la contratación total en la Bolsa de Madrid, sólo 13,1 millones se refirieron a la renta variable; en las restantes fechas, el volumen de contratación de acciones osciló entre los siete y los diez millones de pesetas.

Es indudable que mientras la corriente dineraria dispuesta a la inversión no se acrecienta, no cabe esperar una modificación prolongada y firme del curso de los cambios, si bien el bajo nivel alcanzado por éstos logra en ocasiones atraer unas órdenes de compra que, aunque no sean muy amplias, tienen virtualidad para modificar los cursos de los cambios de aquellos valores en mayor medida afectados por las desvalorizaciones.

Por lo demás, y salvo casos aislados, las diferencias semanales no son amplias, ni aun siquiera para aquellos valores que, en un sentido o en otro, mantuvieron durante todas las fechas la misma orientación. Ahora, en general, el mer-

cado está mucho más equilibrado que las semanas anteriores.

En Bancos, donde el ambiente general fue en algunas jornadas bastante mediocre, existe la fuerte ganancia de 42 duros del Exterior, conseguida en una sola jornada de intensa revalorización. ¿Es que surge la gran noticia? Las restantes ventajas se limitan a los cuatro puntos que mejoran, tanto Popular como Rural, quedando cedidos todos los demás que modifican.

El sector eléctrico, aunque apático en alguna de las sesiones, fue sin duda el que, en conjunto, ofreció una mayor actividad. Siguen siendo estos valores los preferidos por el público inversor; pero ello no es obstáculo para que, en cuanto a tendencia de los cambios, permanezcan en situación similar al que ofrecen los restantes corros. La mejora más fuerte corresponde, sin duda, a Iberduero, que recupera el valor del derecho separado casi en su totalidad. Las Fecssas, aunque con alguna jornada desfavorable, terminan con ganancia de cuatro en las grandes y cinco en las pequeñas. También alza cinco Viesgo y dos Fenosa y Unión, mientras Sevillana mejora 2,50.

En alimentación se acusó bastante actividad, y existe en el grupo la ventaja de 20 puntos en Aguilas, que habían venido bajando mucho. Las restantes mejoras son moderadas, y quedan en tres puntos para Azucarera, dos para Ebro y un punto en Rústicas. Las acciones de construcción e inmobiliarias presentaron en todas las fechas una orientación dispar. Con ventaja de diez enteros concluyen El Encinar, y también hay ganancia en ambas Metropolitana; la Inmobiliaria alza 4,75 puntos, y la Urbanizadora, 15 pesetas. La gran alza corresponde: 50 duros a Alcázar, que se compran en bloque por esos duros, 145 por 100, por un grupo.

En mineras cabe anotar las ventajas de 15 que presentan tanto Felguera como Ponferrada, y en monopolios Campsa volvió a gozar de intensa petición, cerrando con ventaja de nueve duros y medio.

El grupo químico acusó neta disparidad. Buena tendencia presentó Explosivos, que mejora en diez duros su precedente semanal, al paso que Petróleos, aunque con bastante actividad, desmerece doce y Cros, nueve.

Las metálicas concluyen con dominio de ventajas cortas, siendo las más acentuadas la de cinco enteros de Material y cuatro de Auxiliar. En los restantes grupos, Unión y Fénix, con oscilaciones en ambos sentidos, termina cedida en 45 puntos, mientras Papelera Española, con cambio retrasado, desmerece 30. Trasméditerranéa mejora siete; Telefónicas, cinco, y el Metro, tres.

El mercado de derechos de suscripción, en línea de buena actividad, se vio incrementado con los de Iberduero, que cerraron a 64 pesetas. Aunque también con alteraciones dispares, como en los grupos de acciones, dominan aquí los signos de ventaja, que alcanzan a 15 pesetas de alza en los de Unión y Fénix y cuatro en los de Trasméditerranéa y Tafisa. Los de Petróleos terminaron a 500, con cesión de tres pesetas, y en cuanto a los del Banco Central, mantuvieron sin variar su tipo anterior de 715.

NOTAS BREVES

Estamos en plena época de dividendos bancarios, dividendos a cuenta de este ejercicio de 1964, que anticipan serán los dividendos totales. Por lo que hace referencia únicamente al dividendo a cuenta recientemente anunciado hay que hacer tres grupos: 1. Bancos que se mantienen sin variación: Hispano, 50,75 pesetas líquidas; Urquijo, 70; Central, 47. 2. Bancos que reducen su dividendo a cuenta de 1963: Bilbao, de 56 a 54 pesetas líquidas; Vizcaya, de 55 a 54,3. 3. Bancos que consiguen elevar el dividendo: Ibérico, de 26 a 28,98 pesetas líquidas; Banco de Santander, de 26,40 a 27,20 pesetas líquidas. Conviene advertir que el dividendo bancario se forma con el 6 por 100 del capital y de las reservas. Si en estos dos últimos años las ampliaciones, a veces fuertes, se hicieron sin primas para reservas—salvo algún caso especial—, lo lógico es que los dividendos antiguos no siempre se mantengan, porque el gasto general ha subido muy fuerte.

Según los estudios y encuestas de la Cámara de Industria, la industria madrileña continuó durante el año 1963 su evolución favorable y alcanzó en su conjunto y en casi todas sus ramas unos resultados, en cuanto a tonelaje, que sobrepasaron las esperanzas que a fines del año precedente abrigan la mayoría de los empresarios respecto a su producción futura. En resumen, la producción aumentó en un 15,53 por 100 en la construcción, y en un 15,03 por 100 en la química. Un 12,54 por 100 en la industria del metal, y un 12,4 por 100 en la textil. Sólo la rama de la alimentación bajó algo, muy poco, sólo un 1,37 por 100. En general, hubo aumento también en ventas, y aumento fuerte, asimismo, en los jornales, aumento que varió entre 34,79 y 46,39 por 100, según los jornales.

En el campo, con este año anárquico que hemos tenido, con grandes calores en mayo y días de frío en junio, las labores agrícolas son también un poco anárquicas. Las estadísticas oficiales, en sus pronósticos hablan de una cosecha triguera de cuarenta y un millones de quintales. Pero no pueden hacerse rotundas afirmaciones, porque los trigos, en cuanto a grano, salen muy desiguales.

Pedro RICO

CONVOCADAS 350 PLAZAS

SECRETARIOS DE 3.ª DE ADMINISTRACION LOCAL

Ambos sexos. 21-45 años. Oposición sencilla. No se exige título.

Instancias hasta el 21 de agosto

CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA

Autorizado M. E. N. 115. Pida programa gratuito con modelo de instancia. Escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, núm. 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID-10

LEA USTED

7 FECHAS

BOLSA DE MADRID

| | Cam- bio | Dife- rencia | | Cam- bio | Dife- rencia |
|------------------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|-------------|-----------------|
| Fondos Públicos: | | | | | |
| Interior A | 95,— | — | El Carmen | 153,— | — |
| Exterior A | 102,— | — | El Encinar Reyes | 80,— | + |
| Amort. 4 % 1908 | 105,— | — | Vallehermoso | 217,— | + |
| » 1952 | 102,50 | + 1,25 | Fisa | 190,— | » |
| » Nov 1951 | 102,25 | — | Hispana preferentes | 110,— | » |
| » Jun 1953 | 102,75 | + 0,50 | Metropolitana | 186,— | + |
| » Jul 1951 | 100,— | — | Menfis | 110,— | » |
| » 3 % 1928 | 100,— | + 0,50 | Rubán | 171,— | » |
| I. Colonización | 99,— | — | Urbis | 85,— | — |
| R. Nacional | 101,— | + 0,25 | Vacesa | 152,— | » |
| Renfe | 100,— | — | Metropolitana | 870,— | + 15,— |
| Ayuntamiento 1914 | 95,— | » | Carteras: | | |
| » 1918 | 93,— | » | Insa | 108,— | — |
| » 1923 | 88,— | » | G. Inversiones | 201,— | + |
| » 1929 | 79,— | » | Vamosa | 110,— | — |
| » In 1931 | 84,— | » | Mineras: | | |
| » En 1931 | 84,— | — | RH | 290,— | — |
| » 1941 | 75,— | — | Rio Tinto | 80,— | — |
| » 1946 | 83,— | + 1,— | Duro-Felguera | 82,— | + 15,— |
| Empresa M. I. | 96,— | — | Guindos | 71,— | — |
| Trasatl. May 1926 | 76,— | » | Ponferrada | 515,— | + 15,— |
| E. Majzen | 71,75 | » | Monopolios: | | |
| Tánger-Fez | 76,— | » | Campsa | 203,50 | + 9,50 |
| Marruecos | 60,— | » | Tahacalera | 203,— | — |
| Céd. Hipt 4 % | 83,25 | — | Navales: | | |
| » s/A | 91,— | — | C. Naval ordinarias | 73,— | — |
| » s/B | 91,75 | + 0,25 | Trasatlántica | 56,— | — |
| » s/O | 91,25 | — | Pebsa | 114,— | — |
| » 4 % exent | 99,— | + 2,— | Transmediterránea | 157,— | + |
| » Local Inter | 99,50 | — | Naval de Levante | 127,— | » |
| » Lotes | 101,— | + 0,50 | Papeteras: | | |
| » Preferentes | 106,— | — | P. Española | 260,— | — |
| ACCIONES | | | | | |
| Bancos: | | | | | |
| Exterior | 580,— | + 42,— | P. Reunidas | 163,— | » |
| Central | 966,— | — | Químicas: | | |
| Esp. Crédito | 1.243,— | — | Cepa | 185,— | — |
| General C. e. I. | 420,— | — | Cros | 275,— | — |
| Hispano Americano | 842,— | — | Energía I. A. | 150,50 | + 0,50 |
| Ibérico | 752,— | — | Explosivos | 181,— | + 10,— |
| L. Quesada | 810,— | — | Fosforera Española | 190,— | — |
| Mercantil e Industrial | 365,— | — | Hidro-Nitro | 107,— | — |
| Popular Español | 722,— | + 4,— | Iber Nitrogeno | 60,— | + 5,— |
| Rural y Mediterráneo | 254,— | + 4,— | Perfumería Gal | 408,— | — |
| Eléctricas: | | | | | |
| E. Viesgo | 210,— | + | Insular Nitrogeno | 118,— | + |
| Langreo ordinarias | 190,— | — | Q. Canarias | 162,— | — |
| E. Leonesas | 176,— | — | Manut. Foto | 161,— | — |
| Reunidas Zaragoza | 173,— | — | E. Petróleos | 426,— | — |
| Enher | 146,— | — | Proquasa | 125,— | — |
| Fecsa g | 281,— | + | Dow Unquinesa | 143,— | — |
| Fecsa d | 285,— | + | U. Resinera | 143,— | — |
| Fenosa | 271,— | + | Seguros: | | |
| Hidro Cantábrico | 184,— | + 0,50 | Hermes | 554,— | — |
| Hidro Cataluña | 171,— | + | Unión y Fénix | 4.250,— | — |
| Hidro Chorro | 180,— | — | Metallúrgicas: | | |
| Hidro Galicia | 360,— | — | Seat | 261,— | + |
| Hidro España | 320,— | — | A. Hornos | 98,— | — |
| Iberduero ordinarias | 383,— | — | Aluminio Ibérico | 94,— | — |
| Moncabril | 131,— | + | Auxiliar F. O. | 127,— | + |
| S. Nansa | 130,— | — | M. Santa Ana | 99,50 | + 0,50 |
| S. Sil | 273,— | + | C. Metálicas ordinarias | 80,— | — |
| Sevillana | 209,50 | + 2,50 | I. Santa Bárbara | 58,— | + |
| Unión E. M. | 228,— | + | M. Met. Madrileñas | 27,— | — |
| Construcción: | | | | | |
| Rústicas | 91,— | + | Materia y Const. | 90,— | + |
| El Aguila | 588,— | + 20,— | Española Zinc | 71,— | — |
| Azucarera General | 149,— | + | Fasa | 630,— | — |
| Ebro | 438,— | + | Maquinista T. y M. | 94,— | — |
| Comercio: | | | | | |
| Galerías Preciados | 831,— | + | Telefonía: | | |
| Construcción: | | | | | |
| C. Alba | 212,— | — | Marcom | 108,— | — |
| Cantabria | 147,— | — | Telefónica | 165,50 | + |
| Portland Valderrivas | 630,— | — | Textiles: | | |
| Ladrillos Valderrivas | 333,— | — | Caitasa | 110,50 | — |
| Hidrociivil | 55,— | — | Pefasa | 106,— | + |
| C. G. Española | 5,— | — | Sniace | 240,— | — |
| Dragados y Construc. | 346,— | — | Transportes: | | |
| Alcázar | 145,— | + 50,— | Aviaco | 76,— | — |
| Asturiana | 77,— | — | Metro | 178,— | + |
| Bami | 128,— | — | | | |
| Ceisa | 121,— | — | | | |

CANAL DE ISABEL II CORTE DE AGUA

Para poder efectuar el empalme del Canal del Este con el 7.º Depósito de San Blas, es indispensable cortar el agua en aquel.

Como consecuencia, se quedarán sin agua totalmente la carreteras de Aragón, desde el Km. 8 hasta el río Jarama, tanto la parte de la derecha como la de la izquierda, resaltando que entre las muchas industrias y servicios que se quedan sin agua está el Aeropuerto Transoceanico de Barajas, la carretera de San Fernando, el Barric de Moratalaz, pueblo de Vallecas y toda la parte alta del Puente de Vallecas.

El corte comenzará a las nueve (9) de la noche del próximo martes, día veintuno (21), y terminará, salvo contingencias imprevisibles, a las nueve (9) de la mañana del día siguiente.

Madrid, 14 de julio de 1964.—El Delegado del Gobierno (firmado), Carlos López-Quesada.

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA DE MADRID

La Delegación Provincial de Sindicatos (Obra Sindical del Hogar y Arquitectura) convoca la adjudicación de locales comerciales en el grupo de viviendas «Gran San Blas», de esta capital.

Las instancias, así como las propuestas económicas, habrán de ser formalizadas por los solicitantes con los modelos oficiales que se encuentran a disposición de los mismos en la Jefatura Provincial, donde se admitirán las proposiciones.

El importe del presente anuncio y los que se publiquen en la Prensa y en cualquier otro medio de difusión que se utilice correrán a cargo de los adjudicatarios.

Las características de los locales, prima de adjudicación y rentas estarán expuestas en el tablón de anuncios de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar, sita en la plaza de Cristino Martos, número 4, quinta planta.

El presente anuncio ha sido publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» número 157, de fecha 2 de julio actual.

Madrid, 10 de julio de 1964.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

SUCESOS

LAS PALMAS

APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE EN LA EXPLANADA DEL PUERTO

LA AUTOPSIA HA REVELADO QUE FALLECIO MIEN. TRAS DORMIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En la explanada de entrada al puerto ha aparecido el cadáver del súbdito finlandés Ture Sanestrom, de cuarenta y cuatro años, natural de Helsinki, que desde hace tiempo residía en España. El cadáver fue hallado cubierto con unos despojos de sacos y arpillera de papel, comprobándose por la autopsia que el fallecimiento sobrevino cuando dormía, a consecuencia posiblemente de un colapso cardíaco.

Ture Sanestrom deambulaba desde hace algunos meses por los muelles y calles con aspecto de mendigo, y se tiene entendido que antes perteneció a la tripulación de un buque extranjero que abandonó estas aguas, llevando luego una vida extraña y misera. (Cifra.)

Un niño, atropellado

BARCELONA.—Angel León Ponce, de trece años de edad, ha resultado herido de gravedad al ser atropellado por una camioneta en la calle Agricultura. (Cifra.)

Perece electrocutado

BARCELONA.—Cuando procedía al arreglo de la instalación eléctrica en un quiosco de churros, en la calle Martín Pujos, de esta capital, recibió una descarga eléctrica José Griffol Batillo, que resultó muerto en el acto. (Cifra.)

Cuatro heridos en accidente de circulación

OVIEDO.—Un aparatoso accidente de circulación, con varios heridos, se ha producido en la carretera de Oviedo a Gijón, en las proximidades de Pravia.

Un turismo matrícula B-298441, conducido por Eduardo Genor Granell, de veinte años de edad, vecino de Barcelona, viajante de comercio, que llevaba como pasajero a Fernando García Morán, vecino de Madrid, también viajante, de veintinueve años, trató de adelantar a una furgoneta conducida por su propietario, Estanislao Ron Suárez, de sesenta y cinco años, vecino de esta capital; pero al observar que en dirección contraria circulaba un automóvil del servicio de Atestados e Informes de Tráfico de Oviedo, el conductor del turismo trató de rectificar la maniobra, pero se lanzó contra la furgoneta de referencia, a la que arrastró por espacio de unos 50 metros, haciéndola chocar contra la parte delantera del vehículo de la Guardia Civil de Tráfico.

Como consecuencia del accidente resultaron con heridas graves el conductor de la furgoneta ya mencionado Estanislao Ron; su esposa, Margarita Morodo Menéndez, de treinta y ocho años, con lesiones de pronóstico reservado, y los hijos del matrimonio, María del Carmen de 15 años, leve, y Eduardo y Juan Carlos, de catorce y dos años, respectivamente, con lesiones menos graves. El conductor del turismo causante del accidente, que resultó con heridas de carácter leve, ha sido detenido y ha quedado a disposición de las autoridades judiciales. (Cifra.)

AYER, DOS AHOAGADOS EN MADRID

UNO DE ELLOS PERECIO EN EL PANTANO DE SAN JUAN Y EL OTRO EN EL PUENTE DE ARGANDA

Dos jóvenes madrileños perecieron ahogados ayer en distintos puntos cercanos a la ciudad. Uno de ellos, Angel Aceñón Fernández, de dieciocho años de edad, con domicilio en el poblado de Manoteras, bloque número 11, se ahogó en el pantano de San Juan, en el paraje conocido como Virgen Nueva.

El otro ahogado es Fernando González García, de diecisiete años de edad, con domicilio en la plaza de Santa Ana, número 1. Al igual que el anterior, había ido al lugar en que encontró la muerte en compañía de varios amigos a pasar la jornada festiva.

El servicio de bomberos de la capital fue requerido para intentar rescatar los cadáveres, desplazándose a cada lugar respectivo un coche dotado con el instrumental y útiles necesarios.

A las tres menos diez de la tarde salían los bomberos hacia el pantano de San Juan, y estuvieron tratando de localizar el cuerpo de Angel Aceñón hasta las once y media, hora en que tuvieron que desistir de sus propósitos.

Al puente de Arganda salió el servicio a las cinco y media, y estuvo rastreando el río hasta las diez de la noche en que regresaron sin haber logrado su objetivo.

Un cajero desaparece con doscientas cincuenta mil pesetas

Ante la Policía, y en nombre de una Compañía aérea, Vicente Morales García, con domicilio en la calle del General Ricardos, número 22, ha denunciado la fuga del cajero de la Empresa, Antonio Rodríguez Vázquez, al que se considera autor de varias sustracciones por un importe total de doscientas cincuenta mil pesetas.

nes por un importe total de doscientas cincuenta mil pesetas.

Perece intoxicada

En su domicilio, calle del General Lacy, número 10, fue hallada en grave estado Delfina Calvo Ballesteros, intoxicada, al parecer, por barbitúricos. Trasladada a la Casa de Socorro del distrito falleció antes de ingresar en dicho centro.

SE INCENDIA UNA CASA EN TOLEDO

ARDIERON LOS CUATRO PISOS Y UNA LIBRERIA

TOLEDO.—Un incendio ha destruido la casa situada en la calle del Comercio, número 37, de esta capital, en la que estaba instalada la librería de doña Laura Rojas. Ardieron los cuatro pisos de la planta baja y los cuatro pisos de que constaba la finca. Los daños pueden valorarse en unos dos millones de pesetas. Se ignoran las causas del siniestro, en cuya extinción intervinieron los bomberos de los parques de Toledo y de Madrid. No ha habido desgracias personales. (Cifra.)

DOS AHOAGADOS

MALAGA.—Don Juan Pérez Segura, de treinta años, natural de Barcelona y vecino de Torremolinos, ha perecido ahogado en la playa de la Misericordia. Al parecer, cuando se bañaba sufrió una congestión cerebral. (Cifra.)

PAMPLONA.—En Sangüesa, y

DOS HOMBRES MUERTOS A TIROS EN MARSELLA

DESDE HACE ALGUN TIEMPO DOS BANDAS LUCHAN A MUERTE EN LA CIUDAD

MARSELLA.—En una lucha de bandas rivales —que lleva prolongándose por espacio de un mes en esta capital—, ayer mañana a primera hora, han resultado muertos dos hombres por tiroteo. El incidente se produjo en una de las calles de los barrios bajos. Hasta ahora, el número de víctimas registradas por estas refri-

gas arroja un balance de cuatro muertos y tres heridos graves. (Efe.)

Mortal choque en carretera

LIMA.—Cinco personas han resultado muertas y una herida de gravedad a causa de un choque de un automóvil contra un pesado camión en la carretera panamericana, a 218 kilómetros al norte de Lima.

El automóvil se dirigía desde Trujillo a Lima. El camión transportaba mineral. (Efe.)

Tres muertos y cincuenta heridos en accidente ferroviario

TANANARIVE (Madagascar).—Tres personas han resultado muertas y cincuenta heridas a causa de un descarrilamiento que se ha producido entre Tananarive y Tamatave, según indican los primeros informes de la Policía.

Cinco de los heridos se encuentran en grave estado. (Efe.)

Evacuación de zonas asiáticas por el desbordamiento de los ríos

LONDRES.—Tanto personas como ganados están siendo evacuados del valle del río Amur, en el Lejano Oriente soviético, ante el avance de las aguas desbordadas, según ha anunciado la radio moscovita.

Los afluentes del Amur han estado sufriendo consecutivos desbordamientos por espacio de doce días, según la propia radio, que ha calificado estas inundaciones de sin precedentes.

Barcos, aviones, unidades navales militares y destacamentos especiales de voluntarios han sido movilizadas para detener las inundaciones y proceder a la evacuación de todo lo que corría peligro en la zona. Por el momento, no se tiene noticia de haberse producido víctimas personales. (Efe.)

Descarrila un tren en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Una persona ha resultado muerta y otras dieciséis heridas al descarrilar un tren de pasajeros sobre un puente, a unos 800 metros de la estación central, durante la pasada noche.

El accidente ocurrió cuando el último vagón de un tren entró en colisión con otro, que descarriló igualmente. Ambos trenes iban ocupados por personas residentes en las afueras. (Efe.)

Violenta tormenta sobre París

PARIS.—Se ha desatado una violenta tormenta sobre esta capital, con lluvias violentísimas.

Los automóviles circulan con los faros encendidos sobre las calles cubiertas de agua. Las tiendas y cafés están vacíos.

Un curioso espectáculo atrae las miradas de los escasos transeúntes que corren presurosos bajo las copiosas lluvias: centenares de pichones se han refugiado al abrigo del peristilo de la Bolsa. (Efe.)

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

ofrece:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA...

SEIS MILLONES DE PESETAS...

A TODOS LOS NACIDOS...

MILES DE PREMIOS DE 250 PESETAS, A SORTEAR ENTRE ESTAS CARTILLAS DE NACIDOS.

Información en cualquier OFICINA DE CORREOS

... para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 OFICINAS DE CORREOS, extendidas por España.

... en premios sorteados en marzo y octubre de cada año, entre los titulares que lo soliciten: TRES MILLONES EN CADA SORTEO

... en territorio nacional, una cartilla con una primera imposición de 25 PESETAS donadas por el Estado.

POCO A POCO



CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO

Ayuntamiento de Madrid

VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

Organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, en colaboración con el Ayuntamiento de Benidorm 24, 25 y 26 de julio, en la Plaza de Toros de

BENIDORM

Compite las canciones:

«Nostalgia de mar», «El barco, la mar y el viento», «La ciudad», «Que no nos quiten la luna», «Me lo dijeron tres cosas», «Tu vida», «Benidormiña», «Mi cascabelito», «Si yo fuera...», «Esperándote», «Dos horas», «Bonita», «Abran los ojitos», «Natoka-obe», «Eternidad», «Cantarina», «El último minuto», «Una flor del camino», «Fiesta flamenca» y «Lunita».

Interpretan:

CECILIA, JOSE CASAS, IRAN EORY, JUAN PEDRO SOMOZA, LOS PLATA, ALBERTINA CORTES, JAIME MOREY y LOS P. y P.

Acompaña la gran orquesta del Festival, dirigida por el maestro Antonio Moya

Presenta:

TONY LEBLANC

y

Antonio Lombardo, Nélida Pérez-Alfaro, María Antonia López y Juan Antonio Jericó Gamir

Con tres sensacionales «Fin de Fiesta»:

Viernes 24: CONCHITA BAUTISTA, TONY LEBLANC, ANDY RUSSEL

Sábado 25: LOLITA SEVILLA, TONY LEBLANC, VICENTE PARRA, con ORQUESTA LEVANTE.

Domingo 26: NELLA COLOMBO, TONY LEBLANC, ENRIQUE GUZMAN

Nota importante.—El Festival no será televisado.

TODOS LOS DOMINGOS

«CORREO DE EUROPA»

Mensajes musicales de los trabajadores españoles en Alemania, Holanda, Bélgica, Suiza y Francia a sus familiares de España.

Un programa de servicio público de la R. E. M.

en colaboración con «7 FECHAS»

(EDICION ALEMANA PARA EUROPA)

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Alava — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña — La Voz de Navarra y La Voz de Andalucía (Córdoba)

TEATRO

«ALARDE FLAMENCO 1964» EN PRICE

Se ha presentado en el Circo de Price un amplio programa de flamenco, que abarca todas las especialidades del género, a través de sus intérpretes más distinguidos.

A la cabecera de la compañía figura Pepe Marchena, el impecable señor del canto cuya veteranía es por sí sola garantía de buen decir. Con él, la maravilla de Gracia de Triana, el estilo personal de Porrinas de Badajoz y la majestuosidad de Fernanda Romero. Cuarteto principal éste, que fue aplaudidísimo, haciéndoseles repetir casi todos sus números.

Completan el amplio programa Antonio «el Sevillano», los Gadianos, Rafaela de Córdoba, Sultana de Jerez, Enrique Orozco, Pedro Montoya, Luis Rueda, Pepita Cachero, Krik y Krak, el ballet las Sacramontinas, el grupo La Giralda, Soledad Caro y Astigi. Un curso completo de canto y baile, muy del gusto del público, que llenó por completo el local.

Las ovaciones se sucedieron entusiastas a lo largo de todo el programa.

Nuevos títulos en la Zarzuela

La compañía que actúa en el teatro de la Zarzuela ha repuesto «La alsaciana» y «La marcha de Cádiz», dos títulos populares, que fueran seguidos con interés por el público y aplaudidos en sus números principales.

Merece todo elogio la actuación de este conjunto bien disciplinado, que en pleno verano ofrece una interesante revisión de los títulos punteros del género, cuidando, además su interpretación y su puesta en escena con la atención con que se cuidarían en plena temporada.

El público demuestra con su asistencia que la zarzuela española sigue interesando.

J. de J.

EL BALLET DE LA OPERA DE STRASBURGO, EN LA CUEVA DE NERJA

NERJA (Málaga). — Formando parte de los Festivales de España, quinto que se celebra en la cueva de Nerja, actuó anoche el ballet de la Opera de Strasburgo. La parte musical de esta actuación estuvo a cargo de la Orquesta Sinfónica de Málaga.

El programa se componía de tres partes, en las que destacaron el baile de Mazurca y un fragmento de Don Quijote. El público, muy numeroso, que presenció esta actuación aplaudió largamente la actuación de los artistas, realzada extraordinariamente por las bellezas naturales del escenario.

Los «Petits Chanteurs de Saint Michel» actuarán en diversas poblaciones catalanas

BARCELONA. — Para actuar en buen número de poblaciones de la región catalana, donde permanecerán hasta el próximo día 28, se encuentran en Cataluña los 41 niños que componen el famoso coro de los «Petits Chanteurs de Saint Michel», que ya ha actuado en España con ocasión del Congreso Internacional de Pueri Cantores, celebrado el pasado año en Madrid.

El coro en cuestión ha realizado giras por diversos países de Europa, consiguiendo siempre grandes éxitos. Entre sus actuaciones en España figuran una ante la televisión española y otra en la basílica de Nuestra Señora de Montserrat el próximo día 22. (Cifra.)

CINCO PREGUNTAS A...

MARIA JOSE ESTRADA

NACIDA EN: Madrid.

ANOS: Veintinueve.

NOVELAS PUBLICADAS:

«Masculino, femenino y... neutro» y «Redes para una sirena».

ESTUDIOS CURSADOS: Filosofía y Letras.

OTRAS ACTIVIDADES: Inquietud por todas las manifestaciones artísticas y su estudio.

MOTIVO DE LA ENTREVISTA: El éxito obtenido con su segunda novela, «Redes para una sirena»



—¿Qué le preocupa más a la hora de planear una novela?

—Conseguir limpieza en la expresión, de tal manera que la palabra se convierta en una saeta que vaya a clavarle directamente en la sensibilidad del lector, transmitiéndole la idea y haciéndole eco vibrante de la frase.

—¿Confiesa la influencia de algún autor y en qué forma ha influido?

—No. No creo haber sentido influencia de ningún autor en particular y si de todos en general. De todos los autores, de todos los artistas, de todos los hombres. Lo que influye sobre mí son las fuerzas vivas, las fuerzas dimanantes, cualquiera que sea su expresión.

—¿Con qué autor universal le hubiera gustado convivir y por qué?

—Me supongo que con alguno que no conozco. Sé que al leer sus obras me hubiera gustado vivir en su ambiente. De los que tengo noción de su existencia, aunque no sea precisamente un autor de novelas, Baruch Spinoza. Me gustaría haber vivido cerca de él para mirarle a los ojos mientras exponía su teoría del Todo-Uno y pensar mientras tanto en aquellas palabras de Cristo: «Los reconoceréis por su humildad».

—¿De qué defectos adolece la novelística española actual y cómo los solucionaría?

—Es solamente una impresión, pero me da la sensación de que hay demasiados autores con buena pluma, pero a quienes les falta inspiración donde mojarla. Puede que la culpa la tengan en parte los premios literarios. La solución no sería suprimirlos, sino revalorizarlos. Que un premio de prestigio no suponga solamente una efímera popularidad.

—¿Cuáles son los principales problemas humanos que quiere llevar a sus novelas?

—Tantos y tantos y tantos que el contestar a esta pregunta casi me llevaría a un ensayo. A grandes rasgos, lo que pretendo llevar a mis novelas es el encuentro del hombre consigo mismo. Creo que en el momento actual, y posiblemente en los momentos próximos, el hombre vive de espaldas a sí mismo y también de espaldas a los demás hombres. Hacerle ver que la prisa por la prisa es el absurdo por el absurdo. Se llega antes a la cima de una montaña subiendo despacio, tanteando el terreno y calculando las distancias...

... Y UNA NOTICIA

Aún no tengo noticia; solamente tengo sensaciones. Por eso no puedo hacer periodismo, que me gustaría. ¿Vale decir, aunque no le importe a nadie, que voy a aprender yoga?

DE JUANES

SEGUNDA SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES EN ESTELLA

LA PRIMERA CONFERENCIA CORRIO A CARGO DEL INVESTIGADOR FRANCÉS CONDE DE LA COSTE

PAMPLONA. — En Estella ha sido inaugurada la II Semana de Estudios Medievales, que reúne a gran número de profesores e investigadores de la Edad Media española y francesa.

Hay matriculados 80 alumnos, y a la apertura han asistido las autoridades y representaciones. Hablaron el presidente de la Asociación de los Amigos del Camino de Santiago, el Alcalde de la ciudad y el Subsecretario de Educación Nacional, que ha felicitado a los organizadores de esta Semana y dio la bienvenida a los seminaristas.

La primera conferencia ha estado a cargo del investigador francés, conde de La Coste, que desarrolló el tema «A caballo del Camino de Santiago».

Se han organizado diversos actos y excursiones en honor de los participantes de esta II Semana de Estudios Medievales. (Cifra.)

PLAN DE AUXILIO EN CARRETERA EN CASTELLÓN

CASTELLÓN. — En la última reunión de la Comisión Delegada en materia de Tráfico de la Provincia de Servicios Técnicos de Castellón ha sido aprobado el anteproyecto del Plan General de Auxilio Sanitario en Carretera.

En la redacción del mismo han intervenido el ingeniero jefe de la Jefatura de Obras Públicas, Jefatura Provincial de Sanidad, presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja y la Jefatura Provincial de Tráfico.

En la reunión informaron todos favorablemente al mencionado proyecto, por lo que su aprobación será pronto una realidad. El Plan prevé el auxilio en carretera en materia sanitaria, mediante el establecimiento en puntos clave, en las rutas provinciales, y generales de distintos equipos especializados y el aumento de señalizaciones, así como otras medidas de carácter preventivo. (Cifra.)

LOS DEPORTES

AJEDREZ

HOY COMIENZA EN LAS PALMAS LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

PARTICIPAN DIECINUEVE JUGADORES Y POMAR ES EL PRINCIPAL FAVORITO

Hoy comienza en Las Palmas de Gran Canaria la fase final del XXIX Campeonato Nacional de Ajedrez, en la que tomarán parte diecinueve jugadores, entre clasificados directos y los que obtuvieron los primeros puestos en las tres semifinales que se disputaron los pasados meses.

Cataluña, con ocho jugadores, es la región que aporta mayor contingente de finalistas. Son ellos: Arturo Pomar —como gran maestro—; Antonio Medina y Rafael Saborido, primeros clasificados, por este orden, en la última edición de este certamen; Ramón Bordell, campeón regional, y Pedro Puig, Tejero, Eduardo Pérez e Ingelmo, que ocuparon los puestos del segundo al quinto, por este orden, en el Campeonato regional

catalán que está considerado como una de las tres semifinales del nacional.

Prada y Merino (Federación Galega-Norte), J. R. Alonso (Asturias), y Leuza (Navarra), son los clasificados en la semifinal Zona Norte; mientras que Estrada y Visier ((Castellana), Palacios (Málaga), y Franco (Manchega), ganaron su derecho a disputar la final en la Zona Sur.

Completan la nómina de finalistas: Sicilia —campeón de Castilla—, y los representantes grancañarios Blas Rodríguez y Pedro Domínguez.

El Campeonato, como en años anteriores, se resolverá por el sistema de Liga —todos contra todos— a una vuelta. Una competición algo larga, ya que, entre días

de juego y viaje exige más de veinte fechas. Por ello, como en ediciones anteriores, se notan ausencias entre nuestras primeras figuras, habiendo renunciado los maestros internacionales Farré y Torán, que tenían acceso directo a la final, y no intervinieron en las semifinales figuras como Díez del Corral, Albareda, Lladó, Calvo, Menvielle... Por esto, si no se producen importantes revelaciones, cosa que la experiencia ha demostrado que en ajedrez es bastante raro, la lucha por el título quedará reducida al duelo Pomar-Medina, en el que sale como franco favorito Arturo Pomar.

Una vez más, la final tiene ausencias importantes, fenómeno que se ha venido repitiendo con frecuencia en los últimos años, pues desde 1956 y 1957 no se han vuelto a reunir en una prueba nacional todos nuestros mejores valores. Así surgen luego los problemas para la formación de la selección española para las competiciones internacionales, ya que la Federación se ve obligada a elegir entre mandar a sus jugadores consagrados —pero desentrenados— o seguir el orden del Campeonato de España —lo que también es peligroso—, lo que no ha hecho nunca fielmente. Repetidas veces he apuntado en estas columnas la necesidad de encontrar un medio de acortar la duración de la fase final, pero ni los reveses que viene sufriendo nuestro ajedrez en el ámbito internacional los últimos años, parecen importar a las personas responsables de este deporte y todo sigue igual.

La Federación Gran Canaria ha realizado un esfuerzo importante, fruto del trabajo de una Directiva entusiasta que culmina, con la organización de la máxima prueba del ajedrez nacional, unos años de infatigable tarea para impulsar este deporte en las provincias insulares.

Román TORAN

CICLISMO

Doce equipos inscritos en la Vuelta a Cataluña

BARCELONA.—Ciento veinte corredores —entre ellos sesenta extranjeros— quieren participar en la próxima Vuelta Ciclista a Cataluña. La U. D. Sans ha recibido las solicitudes de doce equipos:

Pelforth Sauvage (conjunto triunfador por equipos en el reciente Tour), Peugeot, Ignis, Kas, Ferrys, Suiza-Holanda, Sporting de Lisboa, de Portugal; Sudoeste de Francia, Inuri y Picadero, Green Wish y otro por determinar.

Se han presupuestado gastos de viajes y dietas para siete equipos, por lo que han de ser elegidos siete entre los doce que quieren participar.

El importe de gastos por equipo de diez corredores y cinco acompañantes (director, pilotos, mecánicos, masajistas) suponen, aproximadamente, 45.000 pesetas de viajes, si son extranjeros; dietas de 400 pesetas diarias, que representan otras 60.000, y hacen un total de 105.000 pesetas.

Hay medio millón de pesetas en premios. (Alfil.)

CON HELENIO HERRERA EN CELORIO

Celorio es un bello pueblo de la costa oriental asturiana. Lejos ya las minas y la industria, Celorio es tradicionalmente agrícola; sus casas diseminadas en el interior, como ignorando el mar, son un buen testimonio de esta vocación. Pero de un tiempo acá el mar ha empezado a valorar las tierras que le son cercanas; se construye a un ritmo apresurado porque hay que aprovechar la belleza cantábrica de sus playas.

No es que Celorio extrañe la visita de figuras relevantes de la vida española; pero, sin duda, la presencia de Helenio Herrera ha constituido un acontecimiento.

Siempre había sido el fútbol en la playa la base del ejercicio matutino; pero ahora hasta las señoras, que de vez en cuando protestaban al recibir algún balonazo, han organizado su partido cotidiano, solteras contra casadas, con la esperanza de haber encontrado, al fin, el medio ideal para guardar la línea bajo la experta batuta del entrenador del Inter.

Preguntamos a Helenio Herrera que por qué ha preferido el Cantábrico al Mediterráneo.

—Porque el clima del Cantábrico tonifica, mientras que el del Mediterráneo aplanan un poco.

—Y, ¿por qué Celorio, concretamente?

—Pues yo había pasado por aquí hace dos años con la selección nacional y me encantó; familia de mi mujer veranea también en Celorio, de modo que ya desde aquella primera vez pensé volver. Estoy contento y me gustaría edificar una casita de temporada cerca del mar.

El propósito de Helenio Herrera es descansar; viene pronto a la playa y se va pronto. Le preguntamos por su horario y nos dice:

—Me levanto alrededor de las siete; me ocupo de los estudios de mi hijo Helenio; doy largos paseos; como y ceno pronto y a las diez ya estoy en la cama.

La tensión de la temporada futbolística italiana impone a H. H. la necesidad del descanso, pero el contacto con el Inter no se interrumpe. Además, el día 22 de julio se desplazará a Buenos Aires para asistir al partido Independiente-Santos, regresando luego a Celorio, donde estará hasta el día 5 de agosto. Hablamos de la final de la Copa del Mundo Interclubs.

—El reglamento de esta competición —nos dice— no es justo. Si el Inter perdiera en América por seis a cero y ganara en Milán por uno a cero podría, sin embargo, quedar campeón perfectamente, pues se jugaría un partido de desempate en Milán.

—¿Cuál considera el mejor equipo de los entrenados por usted?

—El Inter y el Barcelona. Con el Inter, además del éxito deportivo conseguido, a pesar de que el Campeonato italiano es mucho más duro que el español, hay que reseñar que hemos batido records mundiales de taquilla; por ejemplo, se recaudaron quince millones de pesetas en un solo partido y el total de la temporada asciende a ciento cincuenta millones de pesetas. Con el Barcelona ganamos la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, la Copa de Ferias y el Campeonato de Liga por segunda vez consecutiva, batiendo los records de puntuación, goles a favor, goles en contra...

—¿Le gustaría volver a España?

—Si, de momento quiero mantenerme en Italia, pero me gustaría, por ejemplo, ir al Bilbao porque tiene cantera, se juega con plena entrega y el equipo ofrece en el momento actual la posibilidad de una perspectiva hermosa para cualquier entrenador: la de devolverle su rango de campeón.

El contacto con Helenio Herrera en Celorio nos descubre una personalidad en oposición con la presentada frecuentemente por la Prensa deportiva. Helenio vive el placer del descanso; es discreto, sencillo y amable con todos; pasaría completamente inadvertido si la gente no supiera sobradamente quién es.

Nos dice que con frecuencia se ha desvirtuado o falseado lo dicho por él. Llegamos a la conclusión de que H. H. es un gran profesional que dice y hace en todo momento lo que conviene a los intereses que defiende, pero descubre que forma parte de su trabajo, al aparecer distinto cuando descansa en Celorio, a orillas del Cantábrico.

Jorge ALONSO

FUENCARRAL-BENLLIURE MAÑANA LUNES, ESTRENO

AQUI ESTA DE NUEVO JAYNE MANSFIELD...

¡Y TRAE TODO LO SUYO!

OPERACION FISCO TOTALSCOPE



JAYNE MANSFIELD
MAURICE CHEVALIER
ELEONOR PARKER

PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

CON AKIM TAMIROFF
un film de GEORGE SHERMAN

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE TOMELLOSO PROVINCIA DE CIUDAD REAL ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» —«Gaceta de Madrid»— núm. 167, de 13 del actual, aparece inserto el anuncio sobre concurso para formulación de los proyectos técnicos por parte de los concursantes para realización por los mismos de las obras de toma, desde la nueva red de abastecimiento, de agua potable a las propiedades particulares sitas en el casco de la población.

El tipo de licitación es el de 5.874.312 pesetas.

Los pliegos de proposición se presentarán en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el plazo de diez días hábiles, que termina el día 27 de julio actual, durante las horas de diez a catorce.

Lo que se hace público para general conocimiento, en cumplimiento a lo dispuesto en el art. 26 del Reglamento de Contratación Municipal de 9 de enero de 1953.

Tomelloso, 14 de julio de 1964.—El Alcalde (firmado), José Pérez Torres.—El Secretario (firmado), Manuel Cabañas Peinado.

COMENZO EN BILBAO EL ENCUENTRO ESPAÑA-FRANCIA DE ATLETISMO

OTERO, EN MARTILLO, Y EL EQUIPO DE RELEVO 4 x 100 BATIERON LOS RECORDS NACIONALES

LA PRIMERA JORNADA TERMINO CON VENTAJA FRANCESA POR 56-49

BILBAO.—En las pistas de la Ciudad Deportiva de San Ignacio, y con un prólogo espectacular, en el que desfilaron los atletas participantes y se interpretaron los himnos de ambos países, ha dado comienzo el IV encuentro internacional de atletismo España-Francia. Asistió numerosísimo público, que saludó con grandes ovaciones la presencia de ambos equipos.

La primera jornada ha señalado una pequeña diferencia a favor del potente equipo francés, que ha causado buena impresión. También los atletas españoles se han batido con gran entusiasmo, derrochando coraje. Hay que registrar dos nuevos records nacionales a cargo de Otero, que ha marcado 57,77 metros en lanzamiento de martillo, y del equipo español de relevos 4 por 100 metros lisos, formado por Talens, Rienzu, Paraíso y Rivas, que ha registrado 41 segundos 4 décimas.

Los resultados técnicos de esta primera jornada han sido los siguientes:

100 metros lisos:

1. Roy (Francia), 10 s., 5.
2. Talens (España), 10-8.
3. Sánchez Paraíso (E.), 10-8.
4. Lagorce (F.), 10-9.

400 metros lisos:

1. Suárez Garrudo (E.), 47-9.
2. Peysson (F.), 49-0.
3. Arteaga (E.), 50-1.

El atleta francés Rey-Millet fue descalificado por salirse de su calle.

FUTBOL

TORNEO «TORRES REDONDO»

EL GRUPO DE EMPRESA DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO, SUBCAMPEON

El equipo de fútbol del Grupo de Empresa de la Prensa del Movimiento, compuesto por trabajadores y personal de ARRIBA y «Marca», quedó subcampeón del Torneo «Torres Redondo» al perder ayer en el estadio Metropolitano con este equipo por dos tantos a cero.

En realidad el equipo de Prensa del Movimiento se había proclamado vencedor de la Liga jugada anteriormente, tras la que venció y empató a su vencedor de ayer, el Torres Redondo; pero ambos equipos convinieron en jugar un nuevo trofeo de Copa entre ellos, primero y segundo clasificados. El partido, pese al tanteo adverso, fue muy igualado y de completo dominio del Prensa del Movimiento en la primera fase. En la reanudación, quizá por la mayor juventud y resistencia de sus rivales, éstos terminaron por imponerse, logrando los dos goles del triunfo, uno de ellos de penalti.

Para cerrar las actividades deportivas de esta temporada, en los salones de la cafetería del edificio de ARRIBA el equipo, directivos y técnicos del Grupo de Empresa se reunieron en una comida de hermandad, conmemorando también la gloriosa efemérides del 18 de Julio.

Al encuentro asistieron el Secretario Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Demetrio Castro Villacañas, y el administrador general, José María Baisinde.

800 metros lisos:

1. Iund (F.), 1-49-4.
2. Peliez (F.), 1-49-5.
3. Esteban (E.), 1-50-4.
4. Martín (E.), 1-52-5.

110 metros vallas:

1. Dohen (F.), 14-4.
2. Ufer (E.), 14-7.
3. Chevaleraiz (F.), 14-9.
4. Girbau (E.), 15-4.

5.000 metros lisos:

1. Tijou (F.), 14-00-06.
2. Arizmendi (E.), 14-04-08.
3. Aguilar (E.), 14-16-04.
4. Callet (F.), 14-46-00.

4 por 100 metros lisos:

1. Francia (Verger, Lagorce, Roy y Campoulibes), 40-9.
2. España (Talens, Rienzu, Paraíso y Rivas), 41-4, record de España.

Salto con pértiga:

1. Cuvaroff (F.), 4-40 metros.
2. Solá (E.), 4-30.

3. Valastre (F.), 4-30.
4. Consegal (E.), 4-20.

Triple salto:

1. Areta (E.), 15,61 metros.
2. Bartolomé (E.), 14,66.
3. Nauleau (F.), 14,58.
4. Vernus (F.), 14,29.

Lanzamiento de martillo:

1. Otero (E.), 57,77 metros, record de España.
2. Calperski (F.), 55,31.
3. Prikkholdk (F.), 54,94.
4. Jáuregui (E.), 52,31.

Lanzamiento de jabalina:

1. Moneret (F.), 69,12 metros.
2. De Andrés (E.), 68,73.
3. Sanmartín (E.), 56,25.
4. Lamboley (F.), 45,08.

Después de esta jornada la clasificación ha quedado establecida así:

1. Francia, 56 puntos.
2. España, 49 puntos. (Mencheta.)

I JUEGOS DEL CANTABRICO

GUIPUZCOA, CAMPEON EN ATLETISMO

VIZCAYA Y SANTANDER JUGARAN LA FINAL DE BALONCESTO

SANTANDER.—En los I Juegos del Cantábrico se han disputado ayer las pruebas finales de atletismo. El triunfo por provincias ha correspondido a Guipúzcoa, pero, en realidad, los vencedores morales han sido los representantes asturianos, que hasta la última prueba, la de 4 x 100 metros, fueron en cabeza de la clasificación, con una ventaja de tres puntos y medio sobre los guipuzcoanos. Al efectuar el segundo relevo en dicha prueba, el atleta que llevaba el testigo, agotado, cayó sobre la ceniza, perdiéndolo. Los demás componentes del equipo interpretaron que era su descalificación y dejaron de correr, lo que dio el triunfo a los representantes de Guipúzcoa.

Se han logrado buenas marcas, de lo que puede dar idea el hecho de que el santanderino Ordóñez, aun clasificándose en tercera posición, en los 3.000 metros, ha batido el record provincial de la especialidad.

En atletismo, Guipúzcoa ha logrado nueve medallas de oro, una de plata y cuatro de bronce; Vizcaya, 4, 6 y 6; Santander, 2, 7 y 5; Asturias, 4, 5 y 6; La Coruña, 5, 4 y 2; Lugo, una de plata y otra de bronce.

Los vencedores de las pruebas disputadas ayer son los siguientes: 100 metros lisos, Jones (Asturias), con 11 segundos y 3/10; 400 metros lisos, Revuelta (Asturias), 53 segundos; 110 metros vallas, Celaya (Vizcaya), 15 segundos 5/10; longitud (femenino), Natacha Astray (Coruña), 4,31 minutos; 3.000 metros, Collado (Guipúzcoa), 8 minutos, 52 segundos, 5/10; 80 metros lisos (femenino), Josefina Calviño (Coruña), 11 segundos, 1/10; 800 metros lisos, Ascuna (Guipúzcoa), 2 minutos, 9/10; 400 metros vallas, Gutiérrez (Santander), 1 minuto, 4/10; longitud, León (Asturias), 6,31 minutos; jabalina (femenino), Estrella Salvadores (Coruña), 26,78 metros; jabalina (masculino), Salavarría (Guipúzcoa), 50,95 metros; 200 metros lisos, Valdés (Santander), 23 segundos, 3/10; triple salto, León (Vizcaya),

13,40 minutos; martillo, Olaizola (Asturias), 45,71 minutos; 4 x 100 metros lisos, Guipúzcoa, 3 minutos, 37 segundos, 9/10.

La clasificación por provincias ha dado el triunfo, en la categoría femenina, a Vizcaya, con 104 puntos, y la masculina, a Guipúzcoa, con 309 puntos, seguido Asturias con 300,5 puntos.

Otra de las competiciones celebradas ayer han sido las semifinales de baloncesto. En el primer partido, Vizcaya ganó por 55 puntos a 39 al equipo de Lugo, que en ningún momento inquietó a los vascos. En el otro partido, que completaba la jornada, Santander derrotó a Guipúzcoa por el tanteo de 54-47.

Los montañeses fueron siempre por delante en el marcador y demostraron ser mejor equipo que los guipuzcoanos. Pasan a la final los equipos de Santander y Vizcaya.

ESQUI

DI MARCO MEJORA EL RECORD MUNDIAL DE VELOCIDAD

CERVINIA.—El italiano Luigi di Marco ha mejorado ayer de nuevo el record del mundo del kilómetro lanzado, con esquís, alcanzando la media de 174,757 kilómetros por hora.

La última sesión se ha significado por un tiempo magnífico y sobre una pista en excelente estado, lo que ha permitido alcanzar muy buenas marcas.

El primer ensayo fue realizado por el norteamericano Charles Vaughan, que alcanzó la media de 173,493, que igualaba la marca alcanzada por Di Marco, el pasado día 15, sobre esta misma pista.

Di Marco, en su turno, realizó los 174,757 que constituyen la nueva marca mundial.

Bruno Alberti, componente del equipo olímpico italiano, alcanzó 174,165.

CINCO RECORDS NACIONALES BATIDOS EN EL ITALIA-INGLATERRA-ESPAÑA DE NATACION

SAN REMO (Italia).—En el curso del encuentro triangular entre las selecciones de España, Inglaterra e Italia, que se celebra en esta ciudad, los nadadores españoles han conseguido batir cinco records nacionales.

Jesús Cabrera ha batido el de los 200 metros espalda, con un tiempo de 2 m., 16 s. y 5-10. La marca anterior estaba establecida en 2 m., 21 s., 1-10.

Joaquín Pujol superó el record anterior en los 200 metros mariposa, que estaba en 2 m., 20 s., 9-10, lográndolo rebajar en cuatro segundos.

Nazario Padrón registró 2 m., 38 s., 1-10 en la prueba de 200 metros braza, que supera el record anterior, que estaba en 2 m., 40 s., 1-10.

En la prueba de 4 por 100 metros, relevos, la formación española ha mejorado la marca nacional, con un tiempo de 3 m., 48 s., 4-10, que estaba establecida en 3 m., 57 s. En esta misma prueba el recordman nacional José María Espinosa mejoró su propia marca, que ha dejado en 56 s., 5-10. Su tiempo anterior era de 57 s., 8-10.

VENTAJA FRANCESA EN PALMA DE MALLORCA

PALMA.—Ayer, en la piscina del Club Natación Palma ha dado comienzo el match internacional entre las selecciones de España y Francia.

En esta primera jornada se han disputado seis pruebas. La primera los

1.500 metros libres:

1. Ravelinghe (F), 18 m. 36 s.
2. Lefevre (F), 18-52-7.
3. Batalla II (E), 19-32-2.
4. Jou I (E), 19-46-0.

100 metros mariposa:

1. Jesús Roig (E), 1-4-0.

2. Hernández (E), 1-05-4.
3. Mosconi (F), 1-06-0.
4. Piroley (F), 1-07-6.

100 metros libres:

1. Bentosela (F), 57-2.
2. Duchetean (F), 58-3.
3. Guimbernát (E), 58-8.
4. Mercedo (E), 59-2.

100 metros espalda:

1. Hernández (E), 1-06-1.
2. Morean (F), 1-06-6.
3. Ponzín (F), 1-06-8.
4. Guibern (E), 1-11-9.

100 metros braza:

1. Eelosse (F), 1-16-2.
2. Jou II (E), 1-17-0.
3. De Herd (F), 1-17-4.
4. Ros (E), 1-17-7.

4 por 100 metros estilo:

1. España, 4-46-7.
2. Francia, 4-26-8.

El equipo de España estaba formado por Fernández, Jou II, Roig y Guimbernát.

El equipo francés por Morean, Selosse, Koessler y Benoosela.

La puntuación de la primera jornada es la siguiente:

1. Francia, 27 puntos.
2. España, 24. (Mencheta.)

Sigue siendo grave el estado de Martínez

MONTEVIDEO.—Sigue siendo muy delicado el estado del jugador del Atlético de Madrid Luis Martínez Febrer, según se informó ayer en el sanatorio Británico. Al parecer, el estado del enfermo no había experimentado variaciones de ninguna clase, por lo que su estado seguía siendo "muy grave". Martínez, como se recuerda, fue hospitalizado el sábado pasado, afectado de un tumor en el cerebro. (Afil.)

COPA DAVIS

FRANCIA, FINALISTA DE LA ZONA EUROPEA

VENCIO A GRAN BRETAÑA POR 3-2

BRISTOL (Gran Bretaña).—Francia se ha clasificado para la fase final de la Copa Davis, zona europea, tras vencer a Gran Bretaña por 3-2.

El equipo inglés había llegado a la tercera jornada con el tanteo de 2-1 a su favor, pero los jugadores franceses se impusieron ayer en los dos encuentros finales de individuales Pierre Darmon batió a Mike Sangster por 8-10, 3-6, 6-4, 8-6 y 6-2, mientras que su compatriota Pierre Barthes se imponía en el último partido por 6-4, 6-4 y 6-1 al inglés Billy Knight.

Francia se enfrentará en la final al vencedor del encuentro Suecia-Alemania.

SUECIA, 1; ALEMANIA, 2

GAASTAD.—Se ha jugado ayer tarde el encuentro de dobles Alemania-Suecia, correspondientes a las semifinales de la Copa Davis, zona europea.

Vencieron los alemanes Bungert y Kunhke a los suecos Jan-Eric Lundqvist y Schmidt, por 2-6, 6-3, 6-2 y 6-2.

Después de esta segunda jornada Alemania lleva ventaja de dos victorias a una. (Afil.)

CANADA, 0; AUSTRALIA, 3

MONTREAL.—En semifinal de la zona americana de Copa Davis Australia ha derrotado al Canadá.

El encuentro de parejas ha sido ganado por los australianos Roy Emerson y Tony Roche, que vencieron a los canadienses François Godbout y Keith Carpenter, por el tanteo de 6-2, 6-2 y 6-2.

Australia, que va ganando por tres victorias a cero, se ha clasificado para la final de la zona americana. (Afil.)

DERROTA DE COUDER, EN GSTAAD

GAASTAD (Suecia).—El español Juan Couder ha sido vencido por Ronald Bernes (Brasil), por 6-0, 2-6 y 3-6, en partido correspondiente a la cuarta ronda del Campeonato Internacional de tenis de Gaastad.

Thomas Koch (Brasil) vence a Osamu Ichiguro (Japón), por 10-7 y 6-1.

Torben Ulrich (Dinamarca), a Jan Lezhly (Dinamarca), por 8-6 y 7-5. (Afil.)

TORNEO DE RIVER FOREST

RIVER FOREST (Illinois).—Chuck McKinley ha vencido a Charles Pasarell (Puerto Rico), clasificándose para las semifinales en los Campeonatos nacionales de tenis, sobre pista de arcilla.

McKinley se enfrentará a Frank Froehling en las semifinales.

Froehling eliminó a Premjit Lall (India), por 7-5, 4-6, 4-6, 6-3 y 6-2.

LEA

“Marca”

DIARIO DEPORTIVO

VIDA SOCIAL

Enlace Burkhalter Anel-Plantalamor Parés

En la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar, artísticamente adornada, se ha celebrado con gran solemnidad el matrimonio de la distinguida señorita María Angeles Plantalamor Pares con don Enrique Burkhalter Anel.

La solemne ceremonia fue bendecida por el reverendo padre Antonio García del Cueto, secretario del Obispo Auxiliar, quien dirigió a los contrayentes, sentadas palmas sobre el sacramento del matrimonio.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Angel Plantalamor Rovira, y la madre del novio, doña María Teresa Anel, viuda de Burkhalter, elegantemente ataviada.

Ostentó la representación judicial, por delegación, el magistrado don José María Salcedo, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos por ella su tío don Antonio Fernández-Lleó, don Serafín de la Concha, don Amancio Tomé Hidalgo, don Manuel Nú-

ñez Magro, don José Manuel Enríquez, coronel de Ingenieros, y sus hermanos don Juan Luis y don Javier Plantalamor Parés.

Por él, su tío don Luis Anel Urbez, general de brigada; don José María Contreras Brotons, don Casto Nogales Olano, don Enrique Remartínez Buera (hermano político), don Adolfo Balbuena Anel, don Rafael Baltar Tojo, don José Antonio Vias, don Salvador Font y su hermano don Joaquín Burkhalter Anel, teniente coronel médico.

La gentil desposada vestía su elegante figura con traje de otomán adornado con lazada; en el tocado, flores de tul y largo velo de tul ilusión.

En los salones del hotel Castellana Hilton les fue servido a los distinguidos invitados un espléndido «cocktail-buffet».

Los nuevos señores de Burkhalter visitarán, en viaje de bodas, las islas Canarias.

Enlace Olivares Zarzosa-Blanco Temprano

A las siete de la tarde del pasado día 16, festividad de Nuestra Señora del Carmen, han contraído matrimonio en la iglesia parroquial de la Concepción de Nuestra Señora, adornada con col-

gaduras, guirnalda de flor natural y luz la distinguida señorita María del Carmen Blanco Temprano con don José Ignacio Olivares Zarzosa, abogado del Estado.

Fueron apadrinados por el padre

de la desposada, don Pedro Blanco Pedraza, teniente coronel de Ingenieros Aeronáuticos, secretario general y técnico del Patronato I. N. T. A., y por la madre del novio, doña Rosario Zarzosa de Olivares, que lucía elegante atavío.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, novios, padrinos y testigos pasaron al salón de la sacristía, donde ante el representante del juez, por delegación, actuó el magistrado al servicio del Ministerio de Asuntos Exteriores, don José Oliveros Navarro, padre del novio; testificaron el acta matrimonial, por ella, los generales ingenieros aeronáuticos don Rafael Calvo Rodés y don Antonio Pérez Marín, presidente y director general del Patronato I. N. T. A., respectivamente, y don Antonio Fernández Prieto, consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Marcial Fernández Montes, fiscal; el teniente coronel jurídico del Aire, don Eusebio Salvador Monge; don Francisco y don Eladio Blanco Pedraza, ingeniero e inspector de Veterinaria, respectivamente; el comandante piloto don Claudio Temprano Vidal y don Fernando Temprano Antúnez, abogado.

Por el novio, don Manuel Vicente Tutor, presidente de la Sala Tercera del Tribunal Supremo; don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, consejero de Economía Nacional; los abogados del Estado don Jaime Montero y don Leopoldo López Chaves; su tío don Vicente Olivares Navarro, don Fernando Azpeitia, don Eugenio García de Blas y su hermano don Vicente Olivares Zarzosa.

La distinguida desposada vestía elegante traje de seda salvaje natural; en el tocado, adorno de «muguet» y velo de tul ilusión.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del Hotel Palace con un «cocktail-lunch».

Enlace Jordana Laguna-Salazar Beloqui

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la señorita María Luisa Salazar Beloqui con don Juan Antonio Jordana Laguna.

La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, don Rafael Salazar Soto. El novio acompañaba a su madre y madrina de boda, doña Joaquina Laguna de Jordana de Pozas.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don José María de Jover, que después de pronunciar una plática dio lectura a un despacho con la especial bendición de Su Santidad Pablo VI para los nuevos esposos.

Testificaron el acta por parte de la novia el ex Ministro don Alberto Martín Artajo, el consejero delegado de Administración de la Editorial Católica, don Mariano de Rioja y Fernández de Mesa; el director de «Ya», don Aquilino Morcillo Herrera; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio; el conde de Lombi, don Francisco de Luis y Díaz, don Mario Salazar Soto y don Angel Beloqui.

Por parte del novio firmaron el duque de Luna, don Luis Sanz de Madrid, su padre, don Julio Jordana de Pozas, y sus tíos don Angel y don Fausto Jordana de Pozas y don Mariano y don Eusebio Laguna.

Ostentó la representación judicial el notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Manuel Amorós Gozález.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados pasaron a los jardines del claustro de la iglesia, donde fueron agasajados con un exquisito «cocktail» seguido de almuerzo frío, servido espléndidamente por Perico Chicote.

Los nuevos señores de Jordana salieron en viaje de luna de miel para diversas ciudades de España.

Enlace Serrano Galán - García Estévez

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la iglesia parroquial de la Concepción de Nuestra Señora, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el matrimonio de la encantadora señorita Purita García Estévez con don Rosino Serrano Galán.

La bella desposada, que vestía traje de encaje con cola de raso natural y adorno de florecitas sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su futuro padre político, don Rosino Serrano Galán. Seguidamente el novio, que daba el suyo a su madrina de boda, doña María José García de Llevot, hermana de la novia, que lucía elegante «toilette». Los encantadores niños María Victoria, María José Llevot y Valeriano Morales fueron portadores de las arras, anillos y cola.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, su tío don Ignacio Estévez Muriel, su hermano político don Luis Llevot Maldonado y su hermano don Andrés García Estévez.

Por el contrayente, el reverendo padre don Antonio Galán Fernández Talavera, párroco de Moratalaz; don Eduardo Hidalgo Trompe, el doctor don Delfín Montes Corral y don Faustino Hernández García.

La sagrada unión fue bendecida por el señor cura párroco de Moratalaz, don Antonio Galán Fernández Talavera, quien pronunció emotiva y elocuente plática.

La selecta y numerosa concurrencia fue obsequiada en los salones del hotel Plaza con un espléndido «lunch», amenizado por la orquesta del hotel, prolongándose la fiesta de esponsales con animadísimo baile. El nuevo matrimonio, que fue muy felicitado, ha marchado en largo viaje de bodas.

Natalicio

En la recién inaugurada Residencia «La Paz» ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, doña María del Carmen Moraleda, esposa de nuestro camarada de Talleres Ignacio Martín. Tanto la madre como el recién nacido, al que será impuesto el nombre de José Luis, se encuentran en perfecto estado.

LEA USTED



CINE AVENIDA

Y RADIO FILMS
¡¡MAÑANA LUNES, SE COMPLACE EN
PRESENTAR COMO ANTICIPO
DE LA NUEVA TEMPORADA!!

Una producción PENNEBAKER-BELMONT



ROBERT MITCHUM
FRANCE HUYEN
BARRY SULLIVAN
TREVOR HOWARD

entre
dos
fuegos

2 JUL. 1964 - C.P.C. 1786

con Kennan Sam Alexander
WYNN - WANAMAKER - KNOX

Productor: WALTER SELTZER Director: GUY HAMILTON Basado en una novela de HOWARD FAST

CINEMASCOPE

UN HOMBRE INTEGRO DISPUESTO A TODO
PARA SALVAR A OTRO HOMBRE

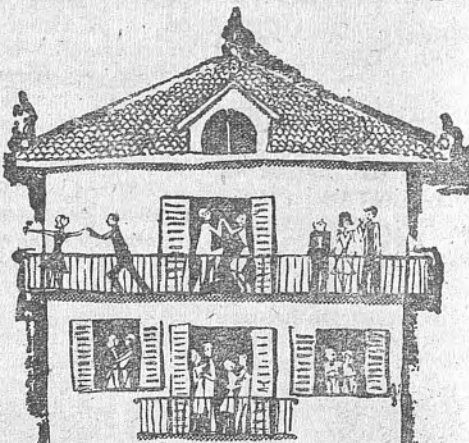
(8-7-64 C. P. C. 1861)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine
PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

MAÑANA, EL MAS DIVERTIDO ESTRENO
CON UN NUEVO Y REVOLUCIONARIO
COCTEL DE HUMOR

filmax Presenta una producción
ALBERTO CLOSAS y CASSEN



Piso
DE
SOLTERO
JOSE RUBIO

Director ALFONSO BALCAZAR

MAYORES 18 AÑOS

EL MEJOR REPARTO
PARA LA MEJOR PE-
LICULA DEL OESTE:
"FORT APACHE"



El cine americano, maestro en las grandes creaciones, dio una gigantesca, arrolladora, sensacional: «Fort Apache». En esta superproducción las masas se mueven dentro de un escalofriante realismo y con un ritmo que difícilmente puede imitarse. Para resaltar toda esta mecánica cinematográfica de dimensiones geniales, John Ford, el director de «Fort Apache», seleccionó como intérpretes a John Wayne, Henry Fonda, Victor Mac Laglen, Shirley Temple y John Agar, los únicos que por su categoría encajaban en un excepcional reparto.

«Fort Apache», presentada por Florvalva, es una película que relata la epopeya más impresionante que los indios apaches y los hombres blancos vivieron para admiración y emoción del mundo.

«Fort Apache» se exhibirá en el Rex a partir de mañana.

REX

¡MAÑANA, SENSACIONAL
ACONTECIMIENTO!

¡LOS MEJORES INTERPRETES PARA EL MEJOR DIRECTOR
EN LA MEJOR PELICULA DEL OESTE!

FORT APACHE



JOHN WAYNE · HENRY FONDA · SHIRLEY TEMPLE · JOHN AGAR

DIRIGIDA POR JOHN FORD

¡Un grito de guerra estremece a los hombres
blancos...! ¡Los indios apaches luchan
y mueren por su libertad!

¡La epopeya más sangrienta del Oeste!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡SERVIDORAS

DOMESTICAS!!

Cuando contraigáis matrimonio podréis cobrar una OTE que oscilará entre las MIL QUINIENTAS PESETAS y las SEIS MIL PESETAS, según las cotizaciones abonadas al Montepío Nacional del Servicio Doméstico

Alberto Closas y Cassen son los protagonistas de la divertida comedia de Producciones Cinematográficas Balcázar «Piso de soltero», filmada en brillante eastmancolor y cuya presentación tendrá lugar dentro de breves fechas, a través de Filmax.

SOLTEROS EN BUSCA DE COMPRENSION

«Piso de soltero» es la historia de dos solterones que, en busca de comprensión y «paz», alquilan un pisito. Este pisito de solteros, por desgraciadas circunstancias, sólo les proporciona quebraderos

de cabeza y la precipitación hacia el matrimonio. Pero lo que a sus arrendatarios produce dolores de cabeza, provoca al público la carcajada, ya que «Piso de soltero» está argumentada por ese gran guionista de la televisión que es Jaime de Armiñán y ágilmente dirigida por Alfonso Balcázar.

«Piso de soltero», además de sus famosos protagonistas, cuenta con figuras tan populares del cine español como José Rubio, Pilar Canino, María Andersen, Mónica Kolpek, Nieves Correa, Nuria Carrisi, Margarita Robles, así como un plantel de bellas mujeres que constantemente alegran la vista del espectador.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211.

CALLAO. Preclados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

CONSULTAS

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, rapidísima. Franco. Bravo Murillo, 4. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urdilla, 58. quijo 10. 3.º centro. Pa.

TRABAJO

IMPORTANTISIMO: Gane 100 o más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse envíen cinco pesetas sellos. Apartado 124. León.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

VARIOS

VERANEO. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Teléfono 221 29 17.

IMPOTENCIA últimos tratamientos. Clínica Fuencarral, 6. (8.893).



MUSICA

EL MEJOR "BALLET" DE HIS-
PANOAMERICA EN LOS FES-
TIVALES DE ESPAÑA DEL
RETIRO

Del 19 al 22, cuatro únicas actuaciones del soberbio conjunto «ballet» Grancolombiano. Danzas y canciones de Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela. Director y coreógrafo: Hernando Monroy. Precios, de 15 a 125 pesetas. Venta anticipada, taquillas de Cibeles (teléfono 2250310) y Callao (sin recargo). Venta diaria, en las mismas taquillas y en las del Retiro (teléfono 2767776).

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡¡Clamoroso éxito!! Casen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡¡Es broma...!! (con Bebé Palmer, Mari-Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días. Lunes noche, 100 representaciones. ¡Grandioso Fin de Fiesta!

BELLAS ARTES. — (Tel. 2324437. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Compañía titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Antonio Gandía, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. (Ultimo día.)

CALDERON. — 7 y 11. Revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Luis García-Ortega, Mercedes Llofriu, Le «ballet» de Miss Barron: Me lo dijo Adela.

CLUB. — (Refrigerado.) (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador, ¡Las mujeres nos asustan! (versión, Félix Ros). El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.

COMEDIA. — ¡Gran éxito! 7,15 y 11: La fiebre de junio (de Alfonso Paso), con Francisco Valldares, Ana María Vidal, Victoria Rodríguez, Selica Torcal y la colaboración de Amparo Martí y Francisco Pierrá. (Precios populares. Localidades desde 15 pesetas. La mejor butaca, 50 pesetas.)

LARA. — (2211631.) 7 y 10,45: Amalia de la Torre en La casa de los siete balcones (de Alejandro Casona). Ultimo día.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11. Compañía revistas Casal, Navarro, Díaz, presentan: A medianoche, con Addy Ventura y Lina Morgan. Por compromisos contraindica, día 21 despedido.

MARAVILLAS. — 7,15 y 11. Compañía comedias cómicas presenta: Los frescos (de Muñoz Seca), con José Sazatornil. Butaca, 30 pesetas.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Refrigerado.) 7 y 11: Juan Carlos Mareco «Pinocho» en ¡Oiga, mire, buena mujer! (de José Luis Coll, Manuel Ruiz Castillo y Carlos Muñoz; música, Manuel Moreno Buendía). Dirección: Manuel Ruiz Castillo.

RETIRO. FESTIVALES DE ESPAÑA. — 10,45 noche: «Ballet» Grancolombiano. Cuatro únicas actuaciones, días 19, 20, 21 y 22 de julio. Danzas y canciones de Colombia, Ecuador, Panamá, Venezuela y Perú. 50 intérpretes en escena (bailarines, cantantes, músicos). Director y coreógrafo: Hernando Monroy. Precios, de 15 a 125 pesetas. Venta anticipada, taquillas de Cibeles (teléfono 2250310) y Callao (sin recargo). Venta diaria, en las mismas taquillas y en las del Retiro (teléfono 2767776).

ZARZUELA. — (2214341.) Primera temporada género chico. 7 y 10,45: La alsaciana y La marcha de Cádiz. (Venta anticipada.) Localidades, de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 7 tarde y 10,45: Alarde Flamenco 1964, con Pepe Marchena, Gracia de Triana, Porrinas de Badajoz, Fernanda Romero, Antonio el Sevillano, Los Gadita-

nos, Rafaela de Córdoba, Sultana de Jerez, Enrique Orozco, Pedro Montoya, Luis Rueda, Pepita Cachero, Krik y Krak, "ballet" Sacromontinas, Grupo La Giralda, Soledad Caro, Astigi. (Apto.) Localidades a la venta con cinco días

CINES

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial, 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor. Cinerama, apto todos los públicos). Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

ALCALA. — El hijo del capitán Blood y Al borde de la eternidad.

ALCANTARA. — Pinocho y Rapto.

ALEXANDRA. — Los ojos muertos de Londres.

AMAYA. — Un optimista de vacaciones.

APOLO. — Los inocentes y La cita.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: Fuera de la ley (George Martin, Jack Taylor, Juny Brun-

nell). Eastmancolor.

ARGUELLES. — 5: Chicas, chicas, chicas (Elvis Presley).

ASTUR. — El último vikingo y Una tar-

de en el circo.

AZUL. — Venecia la luna y tú y Quie-

ren casarse.

BAHIA. — Sólo Dios lo sabe y Un opti-

mista de vacaciones.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: Chi-

cas, chicas, chicas (Elvis Pres-

ley).

BEQUER. — La cita.

BELLAS ARTES. — El tren de las 4,50

BENAVENTE. — Honorables Sinver-

guenzas y Los Bucaneros.

BENLUIRE. — 4,30, 7 y 10,30:

Rómulo y Remo (Steve Reeves).

Catorce años. Color. Cinemas-

cope.

BILBAO. — El tren de las 4,50.

BULEVAR. — Un optimista de vacacio-

nes.

CALIFORNIA. — Canción de juventud

y Orgullo contra orgullo.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7,

10,30: Siete novias para siete

hermanos (color; Jane Powell,

Howard Keel). (Mayores cator-

ce años.) 4.ª semana.

CANDILEJAS. — La tentación vive

arriba y los Ojos muertos de Lon-

dres.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,15,

7 y 10,15: Hombres que dejan

huella (once estrellas de la nue-

va generación americana, en uno

de los mayores éxitos mundia-

les).

CAPRI. — (2521069.) (Muy refrige-

rado.) 3,30: Historia de dos ciu-

dades y Los ojos muertos de

Londres. (Primer reestreno.)

CARLOS III. — Zulu.

CARLTON. — Ana Such.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa

desde las 5,30: Guerra y paz

(Audrey Hepburn, Henry Fonda,

Mei Ferrer).

CARRERAS. — (Refrigerado.) 10

mañana: Apenas un duende y

Mansiones verdes. (Tolerado.)

CERVANTES. — Muchachas de Im-

menhof y Pistolas de la frontera.

COLISEVM. — (Refrigerado.) 4,30,

7, 10,30: Enfermero a la fuerza

(Norman Wisdom). ¡El mayor

susceso cómico! Para todos los

públicos.

CONCEPCION. — Héroes de blanco y

Chicas, chicas, chicas.

CONDE DUQUE. — Cleopatra.

CONSULADO. — Zulu.

COPACABANA. — El hijo de Espartaco

y Las minas del rey Salomón.

CRISTAL. — (2345107.) Conforta-

ble, continua: Vidas borrascos-

as. Magia negra.

DOS DE MAYO. — 5: Piloto a la

Luna, Fuga de Zahraín. Tole-

rada.

EMPERADOR. — Infierno en la ciudad

y Los hermanos Karamazoff.

ESPRONCEDA. — La espada del Islam

y El hombre de Oklahoma.

EUROPA. — El milagro de los lobos y

La Fuga del Zahraín.

FANTASIO. — Belinda.

FELIPE II. — Bésalas por mí e Hiro-

shima.

FIGARO. — Belinda.

FLORIDA. — El gran espectáculo y

Río Grande.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30:

Rómulo y Remo. Eastmancolor.

GALILEO. — La quimera del oro y

Conspiración del silencio.

GRANADA. — Los inocentes y La cita.

GAYARRE. — Solo ante el peligro.

GONG. — 5: Chicas, chicas, chicas

(Elvis Presley).

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,15,

7 y 10,15: Sargento York (Gary

Cooper). Tolerada.

IBIZA. — Fra Diáblo y Un sabio en

apuros.

IDEAL. — 4,30: Las novias de Drá-

cula, El imperio de la noche

(Eddie Constantine). Pases pe-

lícula base: 4,30, 7,40 y 10,55.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) Con-

tinúa 10 mañana: Cincuenta y

cinco días en Pekín (Charlton

Heston, Ava Gardner). Super-

technirama. 70 mm. Technicolor.

IMPERIO. — Nómadas del Norte y La

gran familia.

INFANTAS. — Un optimista de vaca-

ciones.

IRIS. — Brindis al cielo y Las minas

del rey Salomón.

JORGE JUAN. — Un optimista de va-

caciones.

LIDO. — Muchachas de Immenhof y

El tren de las 4,50.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30:

Cara a la muerte (Dana An-

drews, Piper Laurie). Technico-

lor. Tolerado.

LUCHANA. — (Refrigerado siste-

ma Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: El

imperio de la noche (Eddie Con-

stantine).

LUX. — El rebelde orgulloso y La fuga

del Zahraín.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Garras

de muerte. Tom y Jerry. Color.

MAGALLANES. — 3: El tesoro de

los nibelungos y Una tarde en

el circo. Tolerado. ¿Polo Norte?

¿Polo Sur? ¡No! Para refrige-

rarse, al Magallanes.

MARVI. — El imperio de la noche.

METROPOLITANO. — Ultimo viaje y

Safari en Malasia.

MONACO. — (Esquina avenida

América-Cartagena. Tel. 2566211.)

4,30: Los ojos muertos de Lon-

dres.

MONTERA. — El hombre de Oklahoma.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.)

5: Chicas, chicas, chicas (Elvis

Presley).

MORASOL. — Ultimo viaje y Safari en

Malasia.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado.)

(2315141.) 10 mañana: El tesoro

de los nibelungos y Una tarde

en el circo. Toleradas.

NARVAEZ. — La espada del Islam. y

El hombre de Oklahoma.

NIZA. — Cazador de forajidos y El cir-

co.

ODEON. — Muchachas de Immenhof y

El tren de las 4,50.

ORAA. — Han robado una estrella y

La fuga del Zahraín.

PALACIO DEL CINE. — Los ojos

muertos de Londres.

PALACIO DE LA MUSICA. —

(Refrigerado.) 6,30, 10: La caída

del imperio romano (Sofía Lo-

ren, Stephen Boyd) Ultra-Pana-

visión. 70 mm Technicolor. To-

lerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — Zulu.

PALAFOX. — Complementos: Boda de

los Principes Carlos Hugo de Bor-

bón e Irene y La fragata infernal.

PANORAMA. — El hombre de las pisto-

las de oro y ¿Dónde vas triste de

ti?

PAVON. — Ultimo viaje y Safari en

Malasia.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7 y

10,15: El tulipán negro (Alain

Delon, Virna Lisi). 70 mm. Todd-

ao. Eastmancolor. Tolerada.

16.ª semana. Una obra maestra

SAINZ DE BARANDA. — El último

viaje y Safari en Malasia.

SAN DIEGO. — La onda del terror y

Mi encantadora asesina.

SAN REMO. — Del cielo ha caído una

estrella y La fuga del Zahraín.

SOL. — 10 mañana: Ahí está el

detalle (Cantinflas) y El último

viaje (color).

SORRENTO. — Sólo Dios lo sabe y Un

optimista de vacaciones.

TIVOLI. — Solo ante el peligro.

TORRE DE MADRID. — (2471657.)

Hoy, matinal a las 11; 6,30, 10:

West Side Story (Todd-ao

70 mm.). Clima artificial Ca-

rrier.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7

y 10,30: Los ojos muertos de

Londres (Karin Baal).

URQUIJO. — Los ojos muertos de

Londres.

VALEHERMOSO. — La espada del Is-

lam y El hombre de Oklahoma.

VELAZQUEZ. — Nómadas del Norte y

El hombre de Oklahoma.

VERGARA. — El tren de las 4,50.

VICTORIA. — La espada del Islam y