



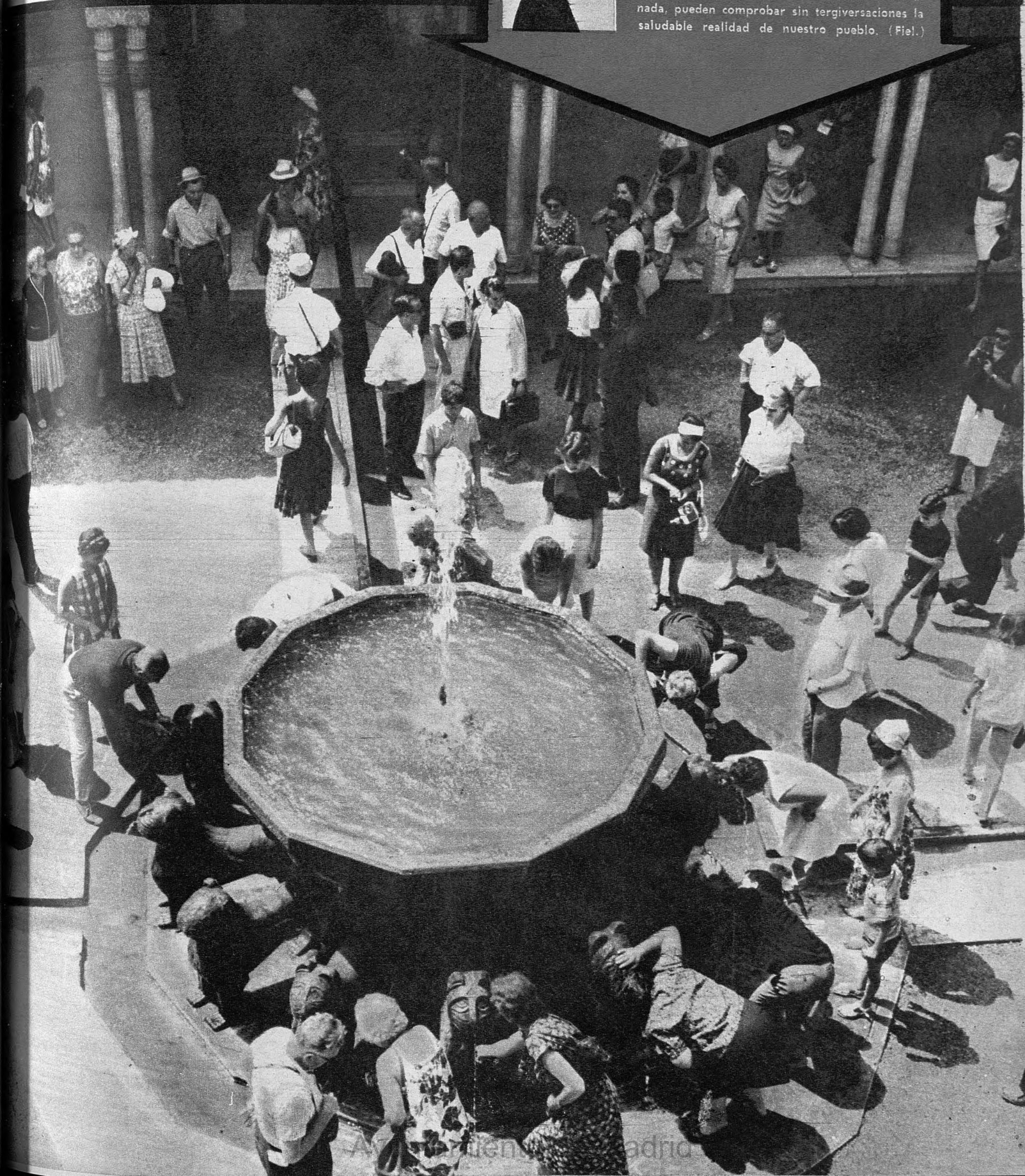
Arriba

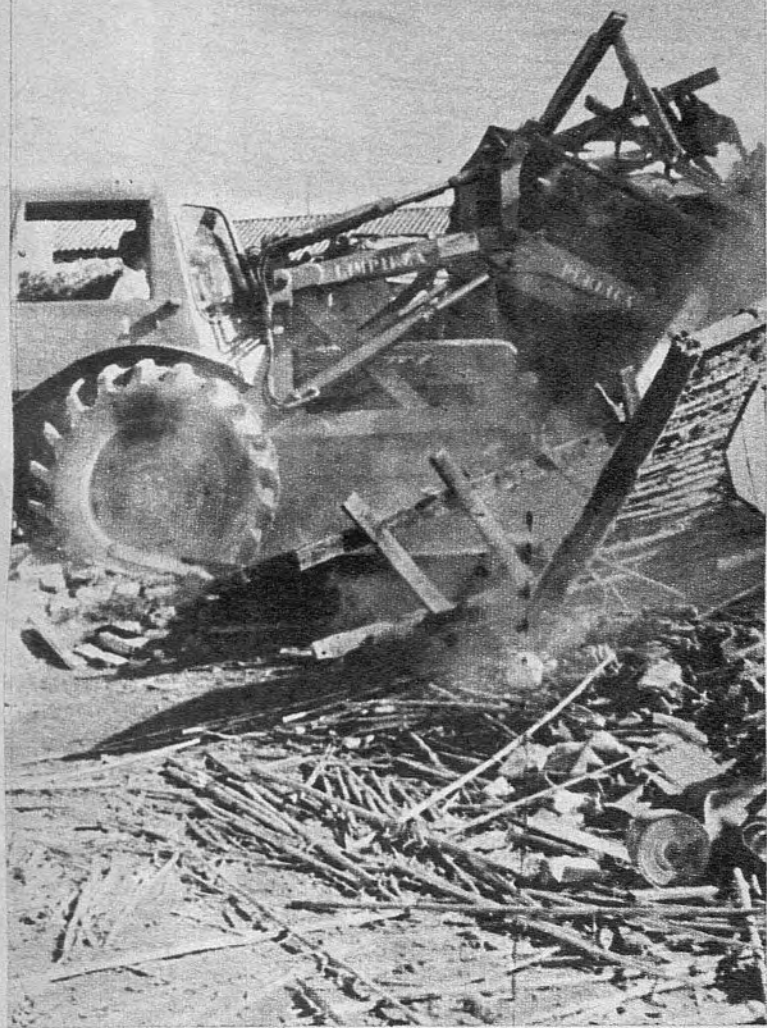
Madrid, domingo 16 de agosto de 1964

OBJETIVO: LA PAZ DE ESPAÑA



Este jovencuelo inglés, Stuart Christie, había llegado a Madrid con una carga de explosivos para cometer actos terroristas contra la paz española, atractivo de las gentes que llegan a nuestra Patria desde todo el mundo y que, como estos turistas reunidos en la Alhambra de Granada, pueden comprobar sin tergiversaciones la saludable realidad de nuestro pueblo. (Fiel.)





BATALLA AL SUBURBIO EN SEVILLA

Una demoledora arremete contra las chabolas de las barriadas de Sevilla que hasta hace poco eran suburbios. Los barrios del Higuerón y de San Jerónimo han desaparecido y a los antiguos habitantes de esa zona se les ha proporcionado nuevas viviendas en la Unidad Vecinal de Absorción y en el Polígono Sur. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, Utrera Molina, entrega el título de las viviendas a los beneficiarios. (Fotos Europa.)

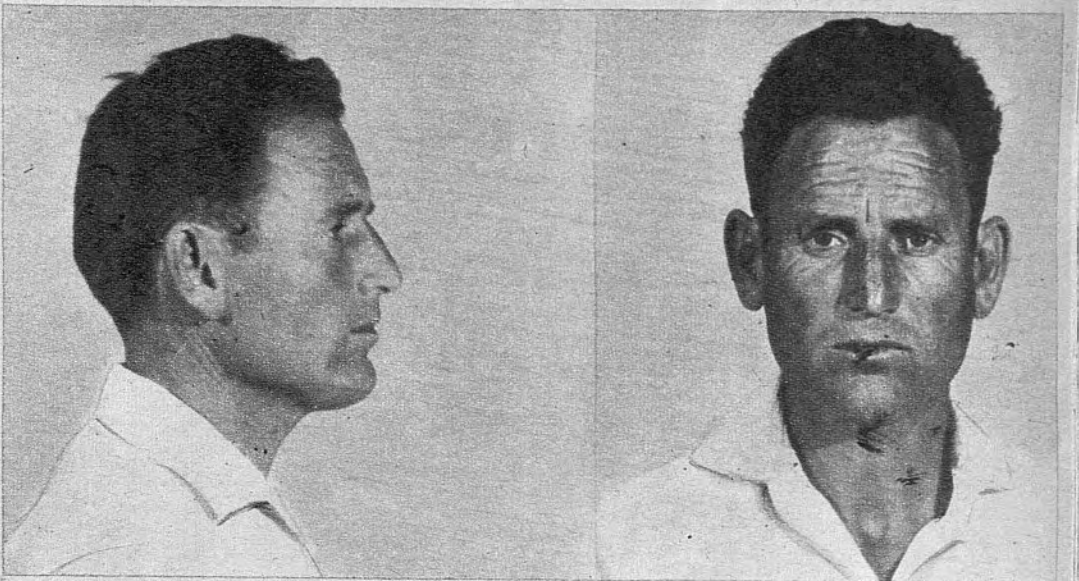
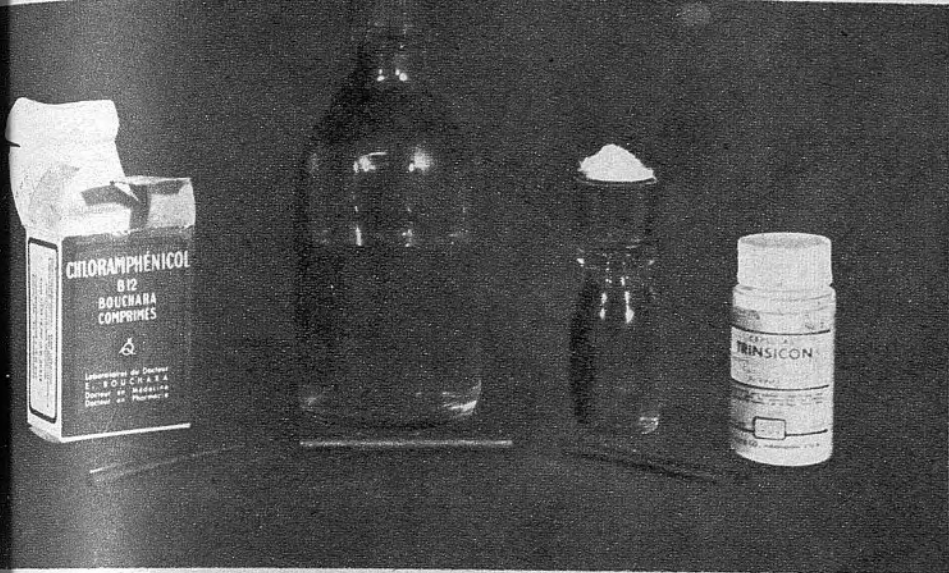
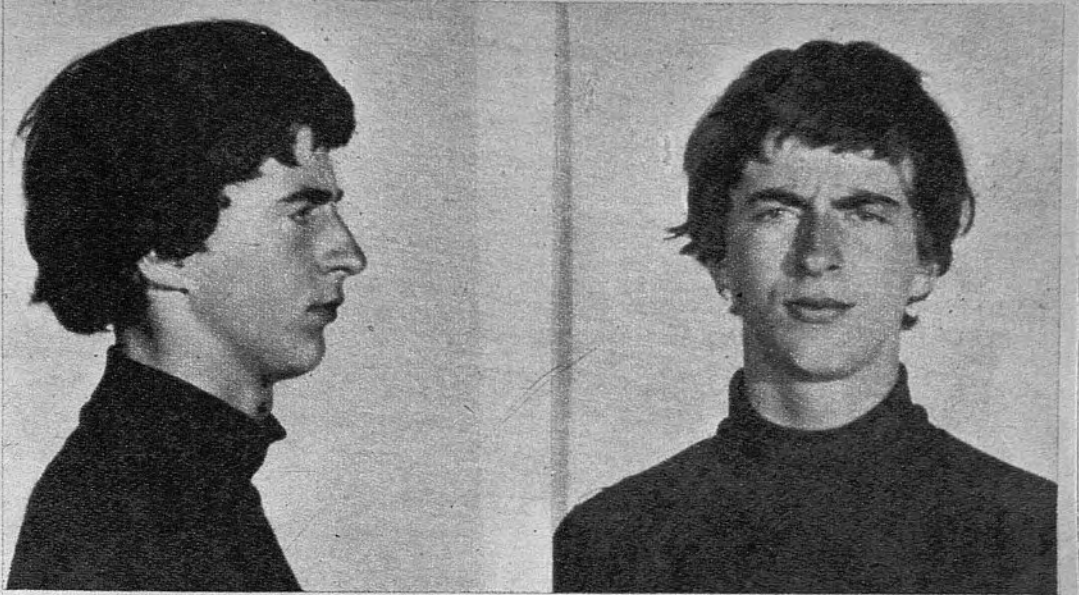


POLICIA DE LA RAU EN ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

Han llegado a España, en viaje de estudios, cuarenta cadetes de la Policía de la República Árabe Unida. Se encuentran en Sevilla y se proponen recorrer diversas ciudades españolas. En Sevilla, la

Policia
realizó
liciales
unas m



LOS TERRORISTAS Y SU MATERIAL

En envoltorios de inocente apariencia, azúcar y productos farmacéuticos, ocultaban los terroristas detenidos por la Policía española los elementos con los que obtenían el material explosivo. En el paquete de azúcar, clorato potásico, y en los frascos, ácido sulfúrico, sustancias que mezcladas producen combustión. Las fotografías de la Dirección General de Seguridad de los terroristas detenidos, Stuart Christie, inglés, y Fernando Carballo, residente en Madrid

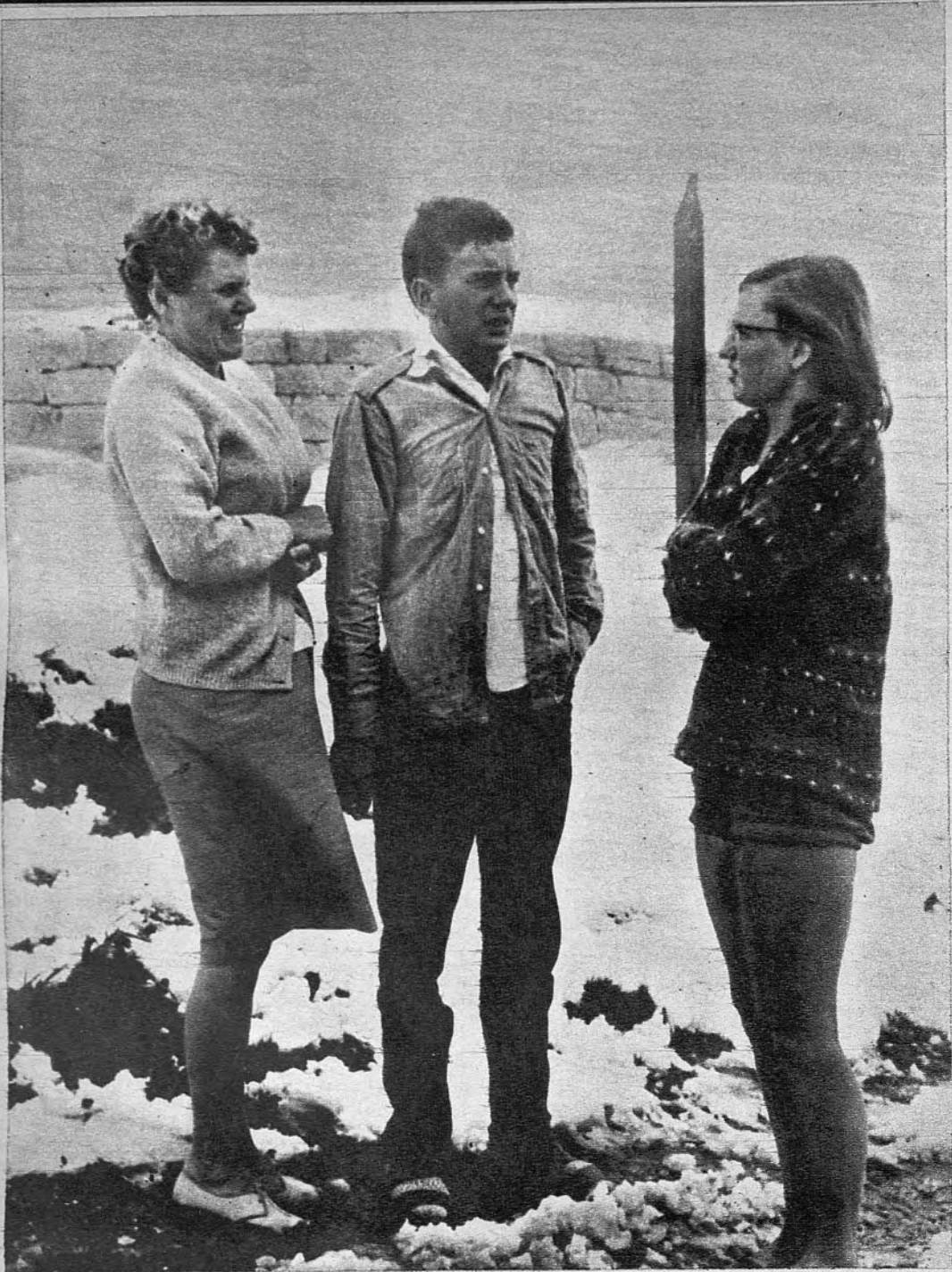


Policía Armada de la segunda circunscripción realizó para ellos unos ejercicios deportivos y policiales que tienen todo el valor espectacular de unas maniobras. En nuestras fotografías, un mo-

mento del desfile de los policías de la RAU en el campo de ejercicios, poco antes del zafarrancho, y la Policía Armada española en plena demostración. Frente a una simulada pared, con cine y bar

incluido, la Policía Armada realiza un laborioso trabajo de persecución y cacheo de unos supuestos delincuentes, que fue muy elogiado por sus jóvenes colegas de la RAU. (Fotos Europa Press.)

Ayuntamiento de Madrid



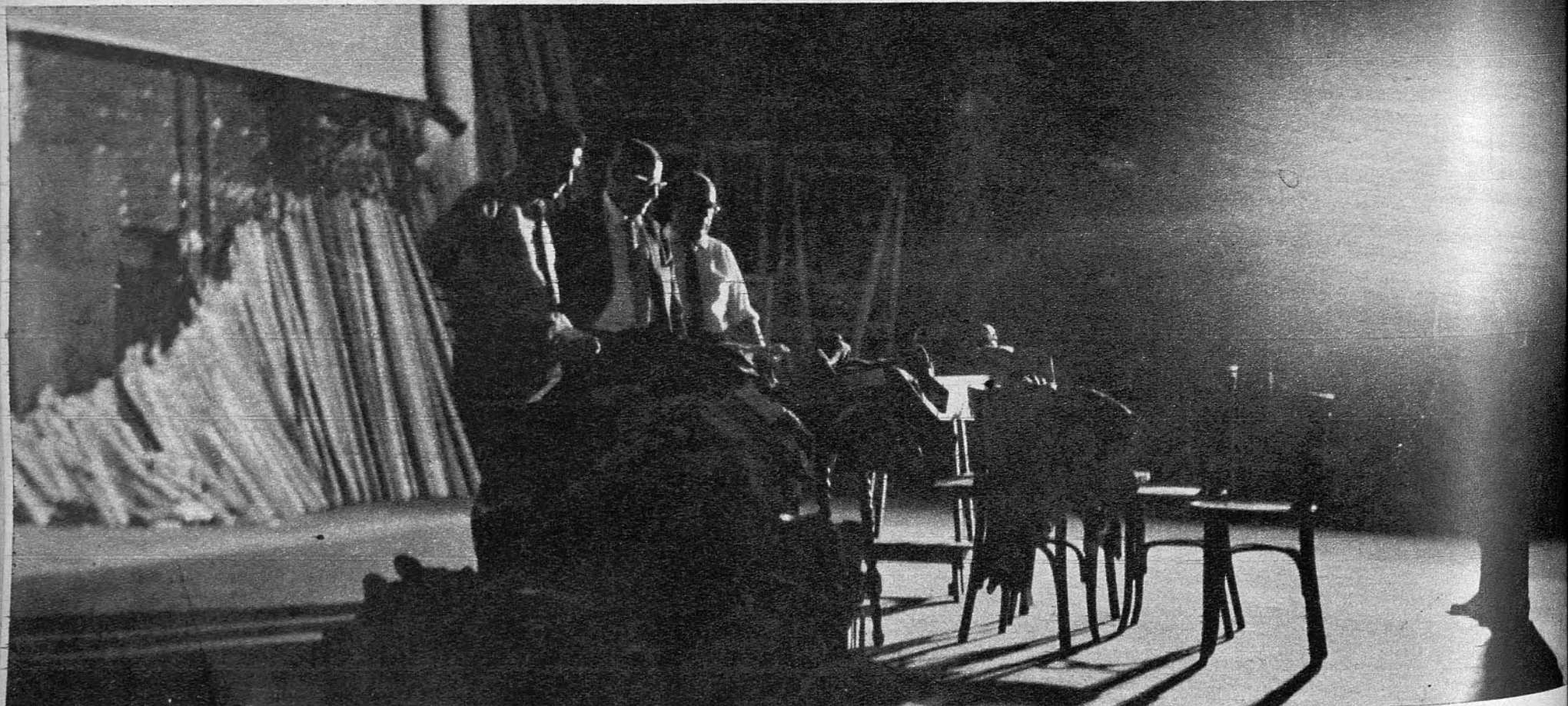
AGOSTO, FRÍO EN ROSTRO

En la hospedería del Paso de San Gotardo, en Suiza, el verano ha jugado una travesía a los turistas. Agosto ha sorprendido a los veraneantes con una fuerte nevada, poniendo en los visitantes este gesto de frío. (Foto de Europa.)



ALAIN DELON SE HA CASADO

Alain Delon, el popular actor francés, se ha casado, en una ceremonia sencilla, con Nathalie Barthelemy. En la foto aparecen poco antes de iniciar en el trasatlántico «France» su viaje de novios a Estados Unidos. (Europa.)



TRIUNVIRATO PARA EL ESPAÑOL

Ayuntamiento de Madrid

Ante la próxima temporada teatral, el Consejo Superior de Teatro ha puesto al frente del Español, el popular coliseo de la madrileña plaza de Santa Ana, un triunvirato de expertos que corre-

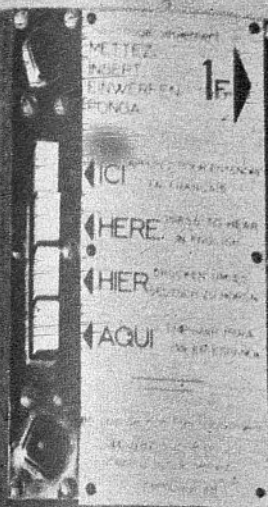
BASIL
DU
CRÉ-CO

En la basí
modelo de
los botones

rán con la
res una bi
que desde
pañol—Fe

BASILIQUE
DU
CRÉ-CŒUR...

Vous parle
Spricht zu Ihnen
Talks to you
Os habla



GUIA INVISIBLE

En la basílica del Sagrado Corazón, en Montmartre, se ha implantado este modelo de guía invisible divulgado ya por toda Francia. Basta pulsar uno de los botones y se escuchan las explicaciones en francés, inglés, alemán y español.



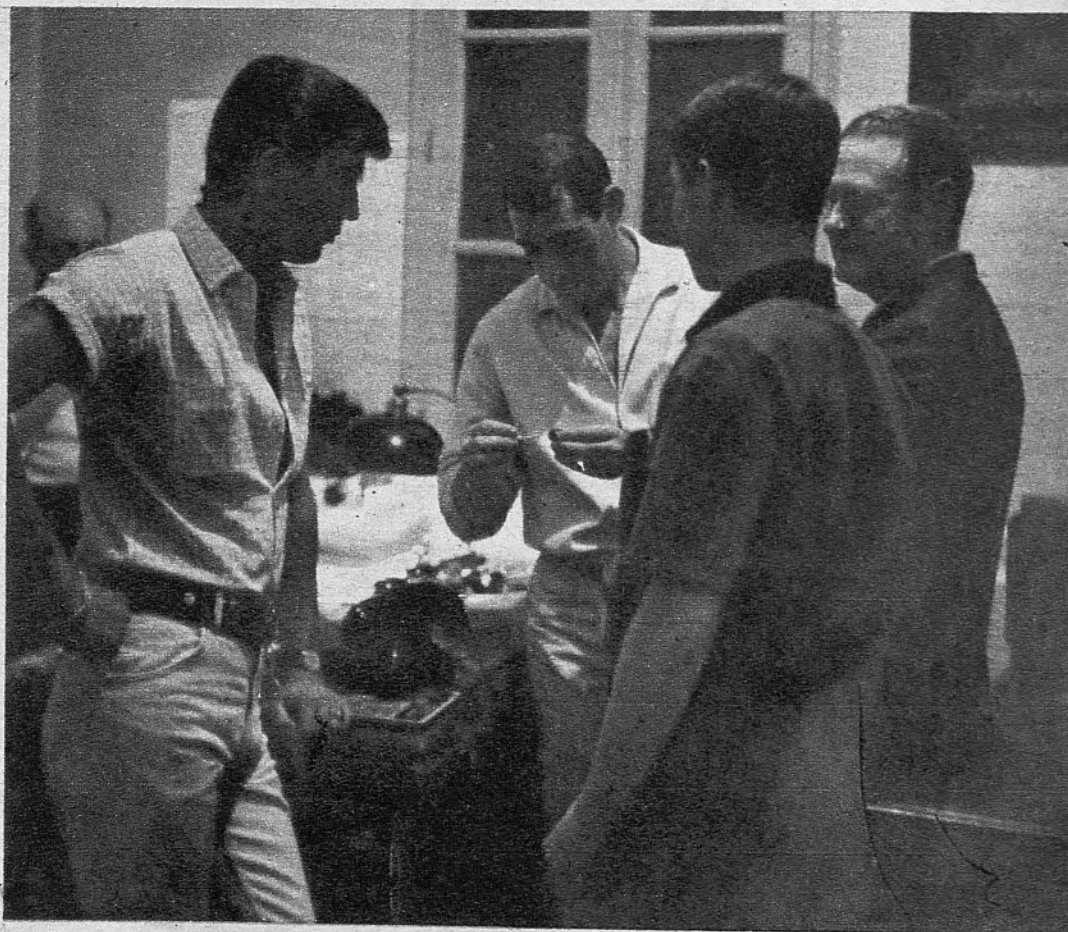
rán con la tarea de proporcionar a los espectadores una buena temporada. Para ello, los hombres que desde ahora rigen los destinos del teatro Español—Federico Carlos Sainz de Robles, José Ló-

pez Rubio y Francisco García Pavón—están ya manos a la obra, preparando los inmediatos programas, constituidos por obras clásicas españolas y extranjeras. Del ajetreo de estos días en el teatro



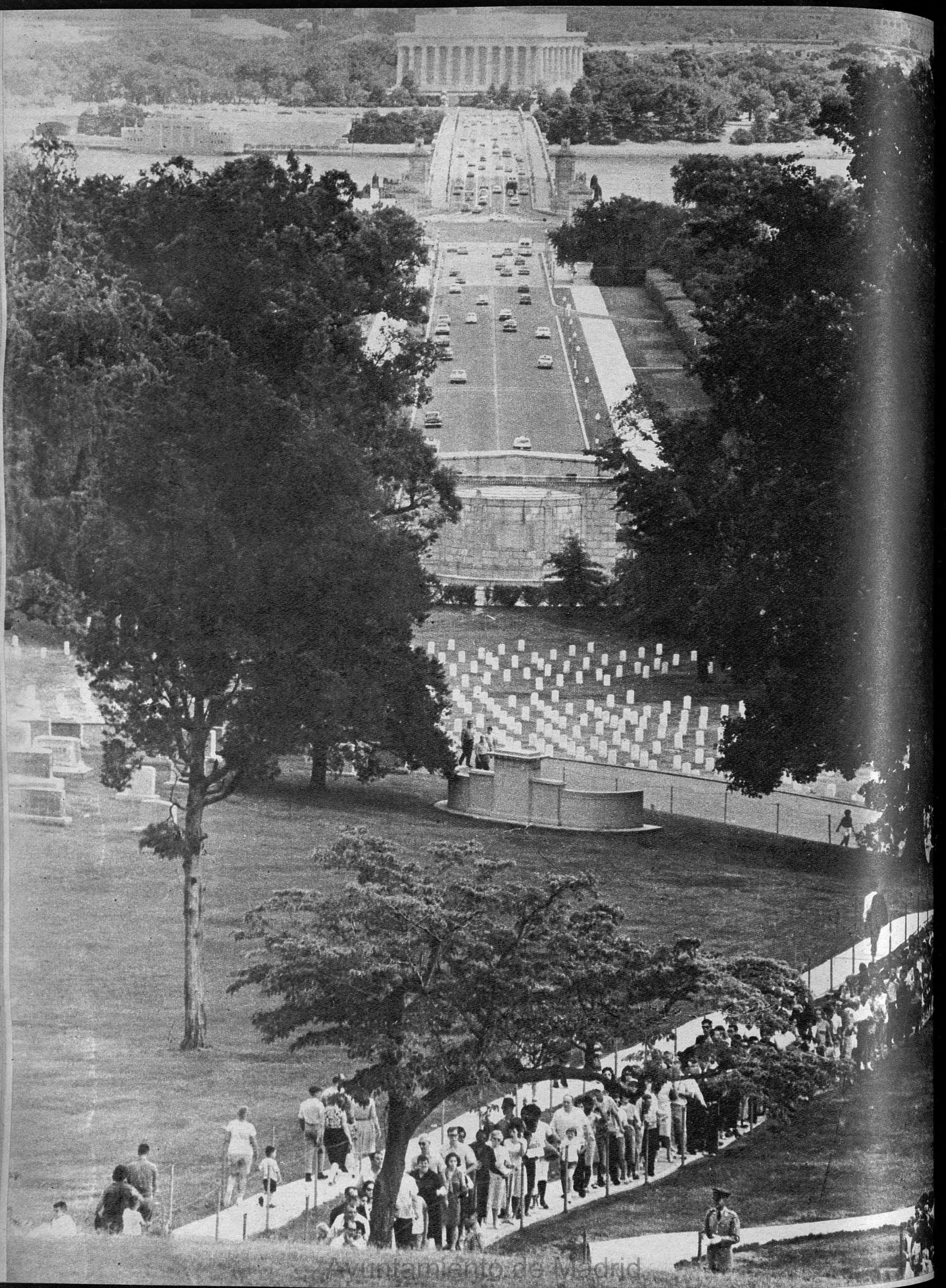
DIA DE LA ASUNCION

Para conmemorar la festividad de la Asunción, Su Santidad el Papa ofició ayer una misa en la iglesia parroquial de Castelgandolfo, su residencia de verano. En la foto, Pablo VI en un momento de la ceremonia. (Telefoto Cifra.)



Español—donde, como novedad, se añadirá un entremés complementario a la obra base que se presente—damos aquí noticia gráfica con las primeras actuaciones del triunvirato. — (Pastor.)

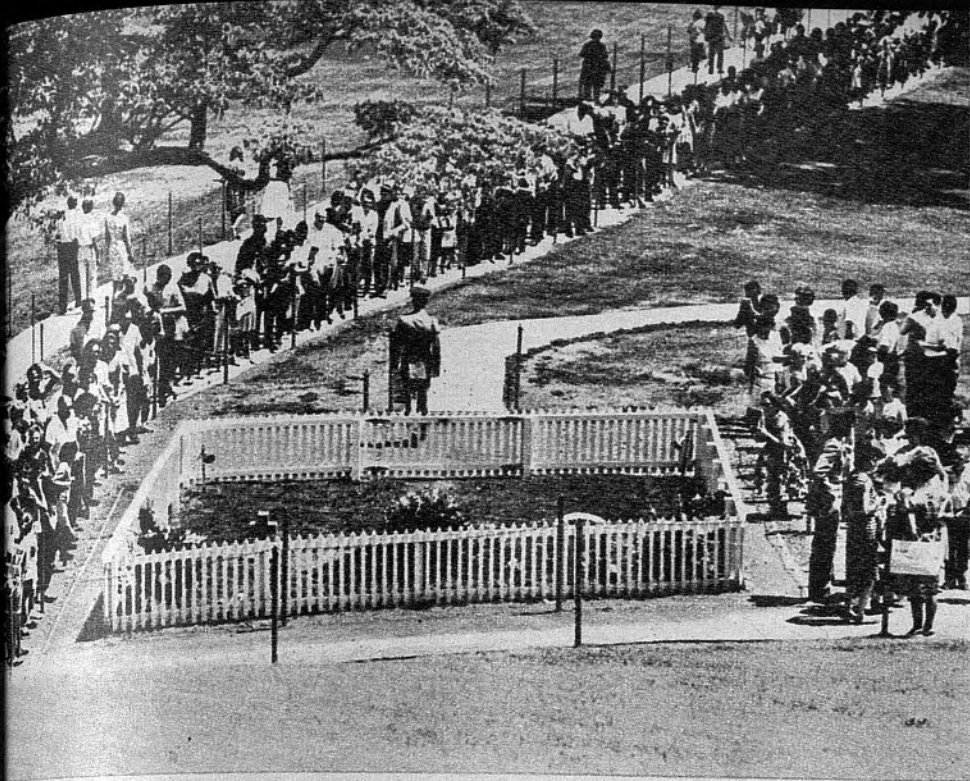
Ayuntamiento de Madrid



ayuntamiento de Madrid

K

Filas
y adm
dente.
espera



KENNEDY Y EL RELEVO: ATRACCION DE ARLINGTON

Filas enormes de turistas esperan a la entrada del cementerio de Arlington, el cementerio Nacional de los Estados Unidos, para visitar la tumba de Kennedy y admirar el prusiano relevo de la Guardia. Más de treinta minutos hay que esperar para acercarse hasta la valla de madera que rodea la tumba del Presidente, y todos los días son innumerables las personas que acuden hasta ella. El cementerio, con el Memorial al fondo; oraciones y fotografías; la paciente espera, y el marcial paso de la Guardia—un blanco y un negro—que los turistas admiran en silencio y con las cámaras en ristre. (Fotografías Alcoba.)





Ayuntamiento de Madrid

VERANO ESPAÑOL

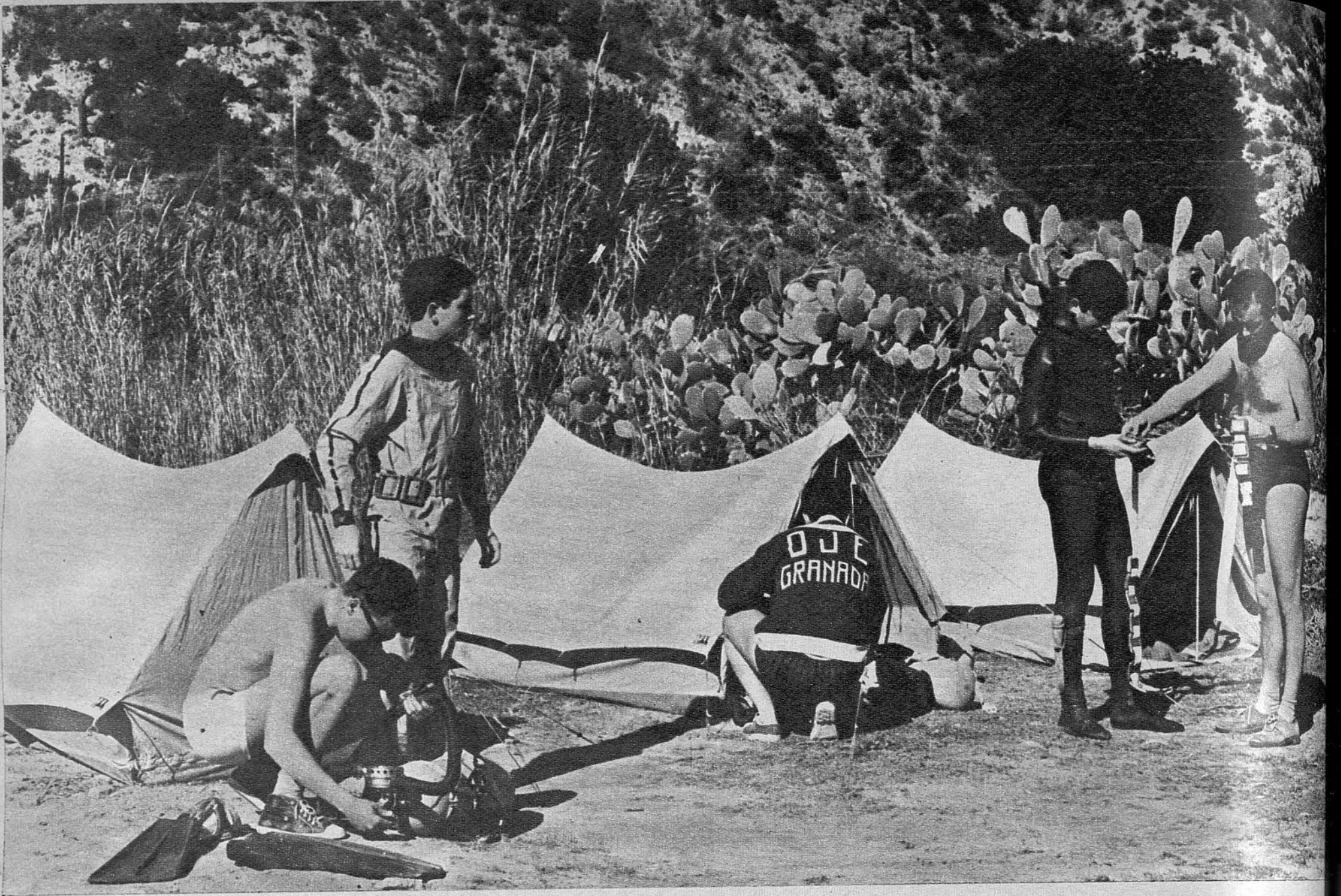
La que el mar no ha visto y corre hacia los mares, la Castilla vieja y reseca hiltanada de ríos que se adornan con ojos de piedra románica, ya va dejando de ser la que fue. Ya no es sólo la costa, el salino litoral español, el que abre las puertas al verano; donde no hay playas, se las inventa; si no hay arena, se lleva de otro sitio. Hoy, a pleno mediodía del verano, más de media España se ha ido de casa, con las maletas y la ilusión listas a buscar su lugar en el sol, su huequecito en la arena.

Si no fuera por los puentes, cualquiera diría que esta perspectiva era marinera. Y no. No es tierra de marinos, sino de merinos; no tierra de azules, sino de oceres y, todo lo más, de amarillos. Y, sin embargo, se ha hecho una playa. Entre el Puente Mayor y el del Poniente, a unos metros del paseo de las Moreras, Valladolid, que fue capital de España, que tiene Universidad, Polo de Desarrollo y un equipo de fútbol de Primera División, aunque la temporada que viene provisionalmente tenga que jugar en Segunda, se ha inventado una playa, aprovechando que pasa por allí el Pisuerga.

El río ha dejado de ser ese lugar prohibido donde iban a hacer perreñas y a pescar y a remojarse los chicos que hacían novillos, que "corrían la escuela"; ahora es nada menos que "playa de moda", con embarcaciones marineras y arena dorada. Lo malo es que el Pisuerga es río de canto rodado y Valladolid no quería una orilla de pedregal, como la de Niza, sino que la pretendía como la del Sardinero. Y a Santander se fue, que Castilla se abastece de sus propias provincias. Y de Santander llegaron cargas de arena que se volcaron junto al Pisuerga y le hicieron lecho blando. Esa arena sobre la que vallisoletanos y forasteros —que es como se llama a los turistas en tierra adentro— retozan junto al agua.

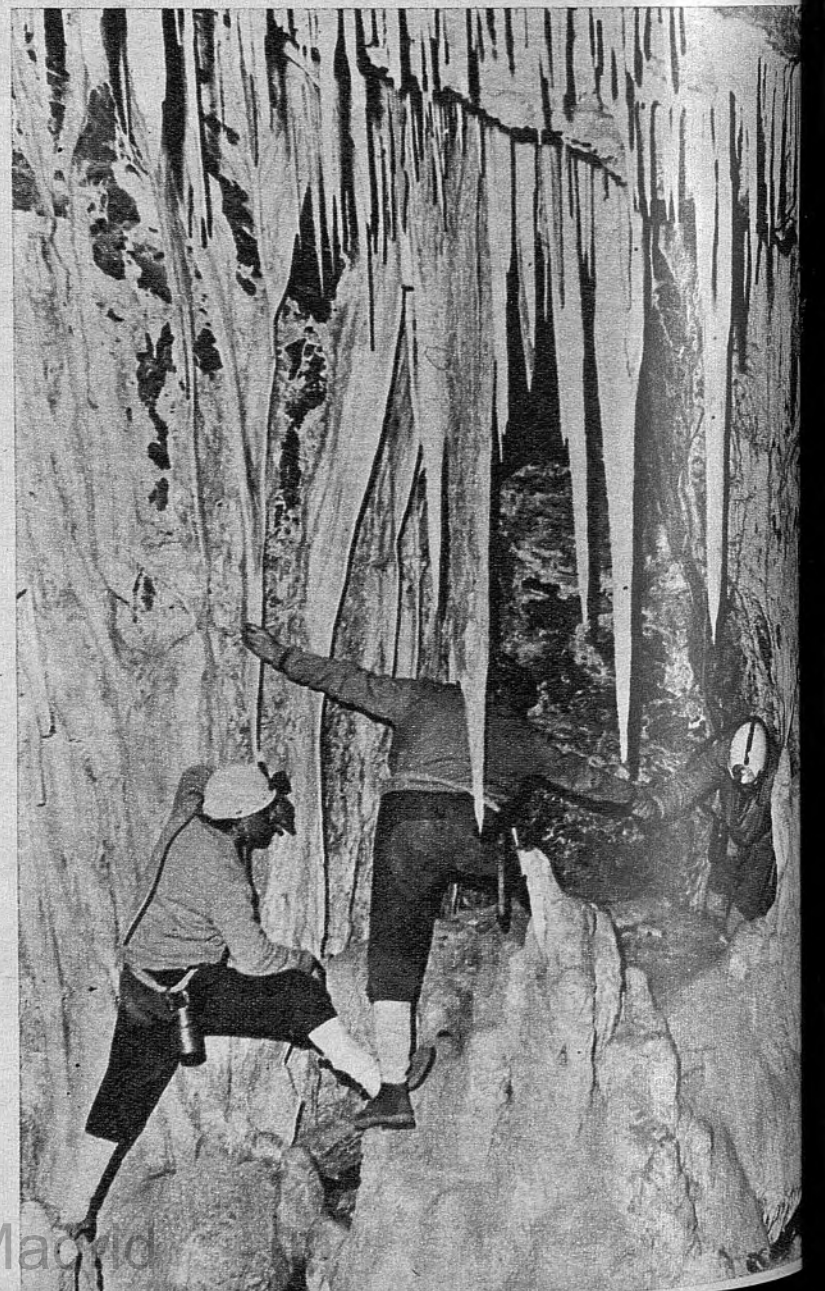
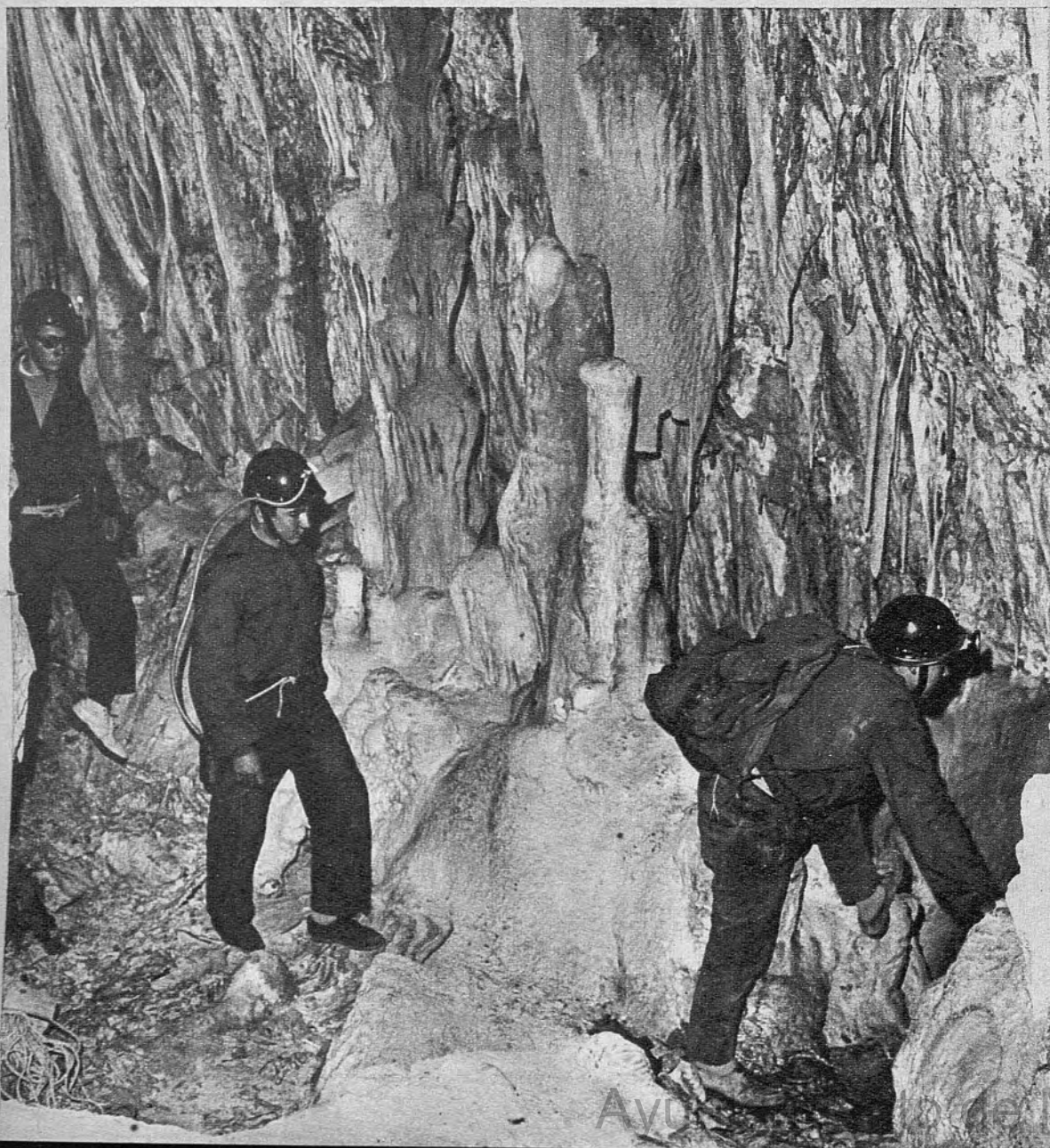
Agosto está partido por la mitad y el calor que arrecia, aunque a veces las tormentas hagan cundir el pánico de que llega el invierno, tiene a los españoles en las riberas del agua. Igual que Valladolid han hecho Cuenca, Lugo, y hasta Madrid, que, como no tenía río que llevarse al gaznate seco, se inventó los pantanos, que le sirven de playas frescas, multiplicadas y aliviadoras.

*Todo está olvidado, el año que ha pasado, bien pasado está. El horizonte está en calma y las fuerzas renovadas para empezar un nuevo ciclo. Merecidamente seeste España en agosto. La chica de la cafetería está en Ifach, el empleado de la ventanilla se ha marchado a Galicia y el fontanero ha pasado quince días en Marbella. Y los de Valladolid, como los de San Sebastián, no necesitan moverse de casa. Tienen la playa a tiro de honda.—María Isabel HER-
NANDO. (Foto Fiel.)*

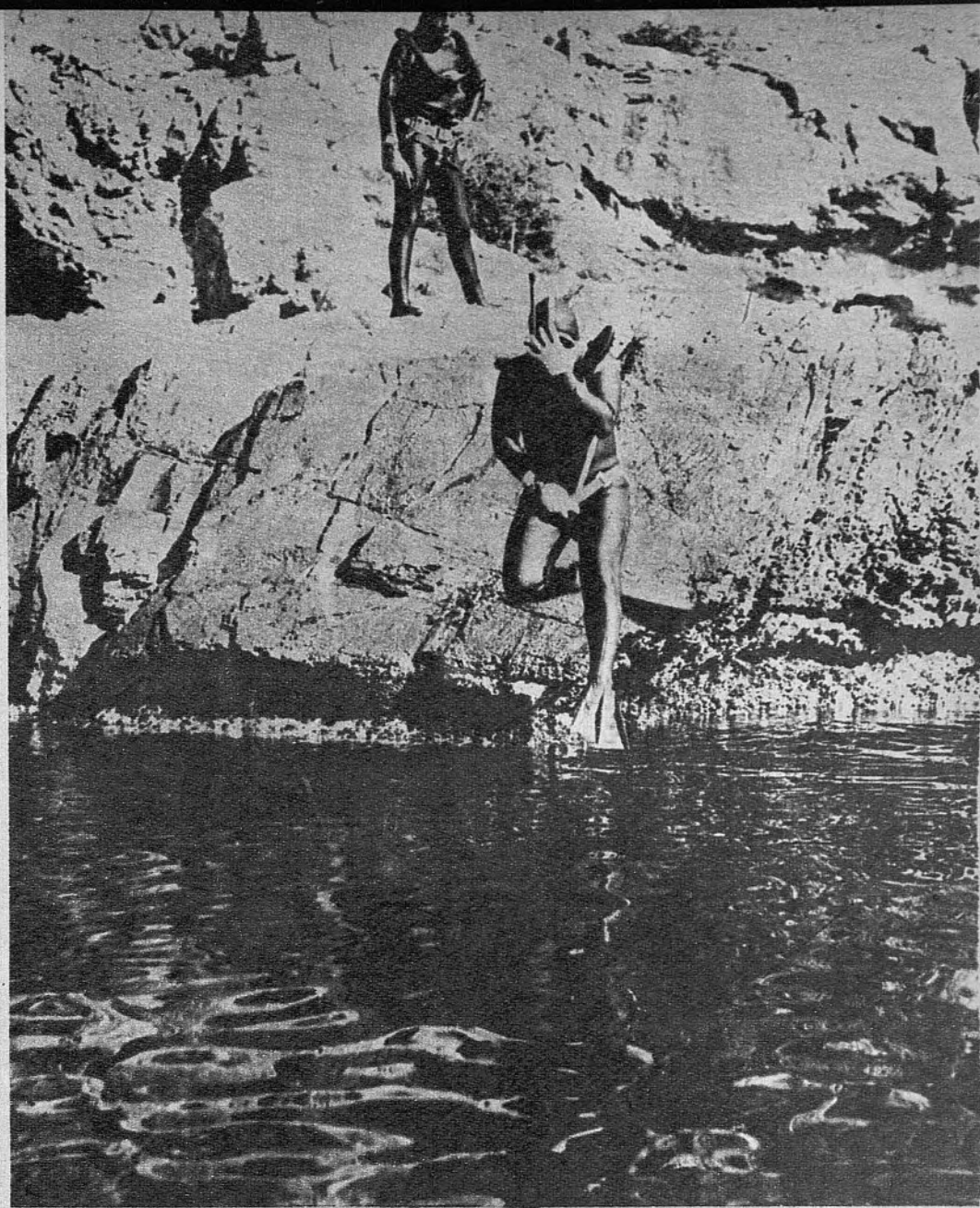
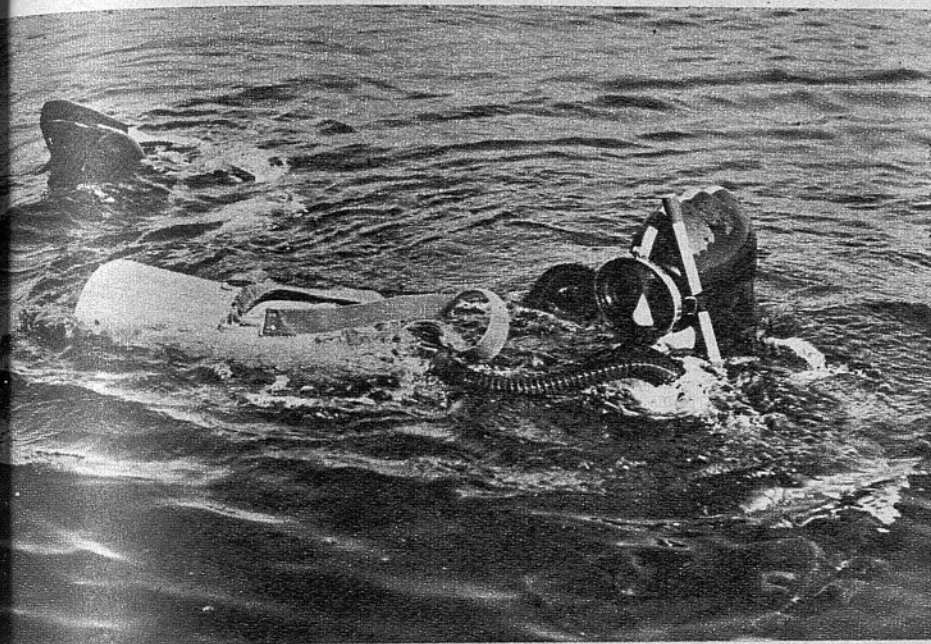


SEXTO Y SEPTIMO CONTINENTE

Buscar galeones es una afición por la que todos los niños pasan. Pero a veces esa ilusión infantil puede hacerse realidad. Que se lo digan, si no, a los muchachos del equipo de submarinistas de



la OJE
claras y
playa de
un anti



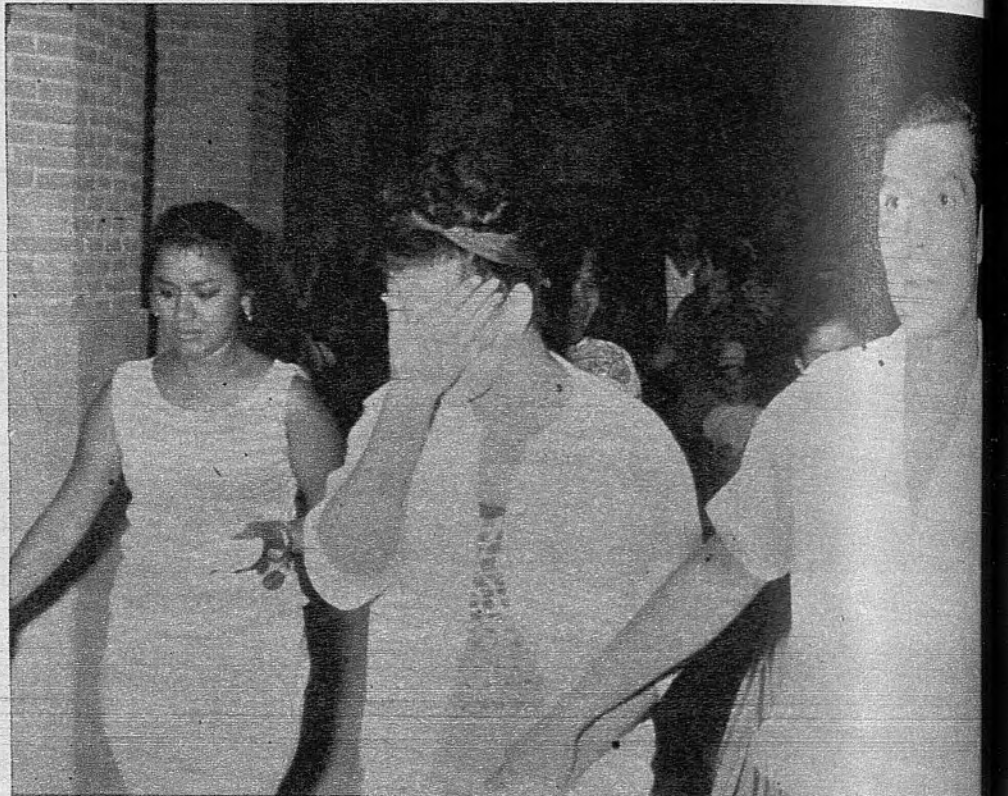
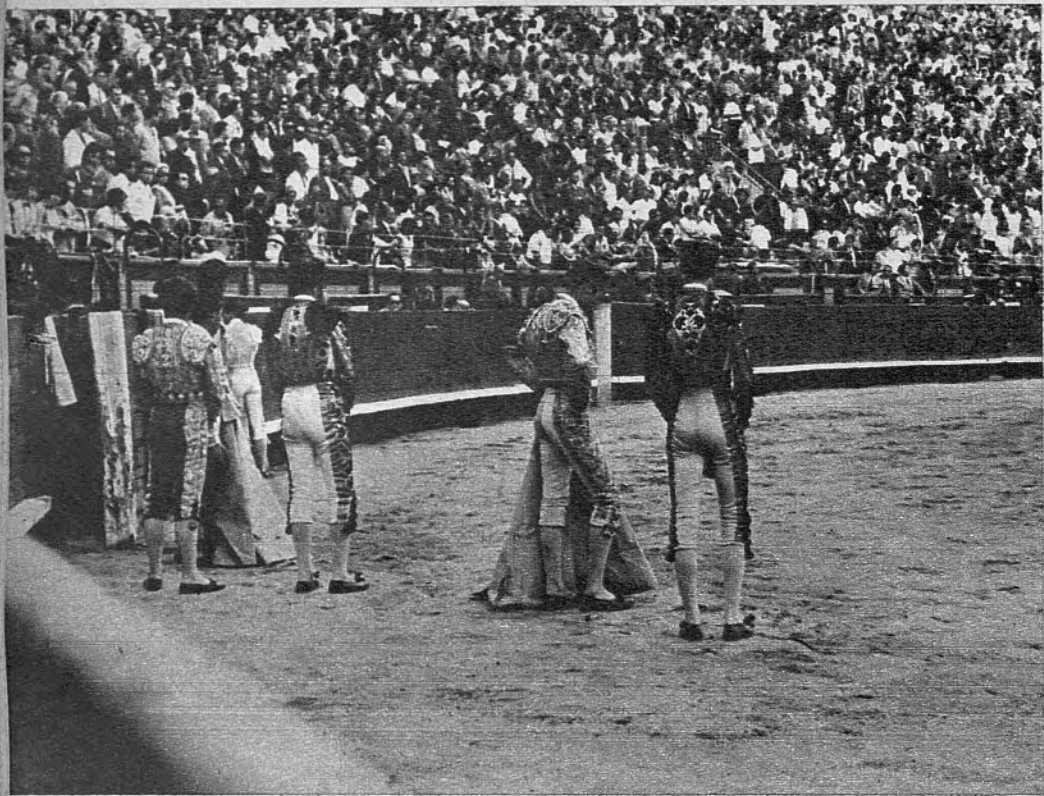
la OJE de Granada, que se han sumergido en las
claras y quietas aguas del Mediterráneo, en la
playa de la Herradura de Granada para buscar
un antiguo galeón hundido. Sobre estas líneas

ofrecemos los preparativos de la aventura: en las
tiendas, consultando planos, probando el equipo,
y, por último, el salto atrevido al agua. Y con
la OJE también, esta vez de Almería, nos pasa-

mos del mar a la tierra: espeleología en la cueva
blanca de la Virgen. Con mucho tiento, los chi-
cos pasan entre estalactitas y estalagmitas, ca-
mino de lo desconocido. (Fernando Gordillo.)



Ayuntamiento de Madrid



COGIDA Y MUERTE DE «EL COLI» EN LAS VENTAS



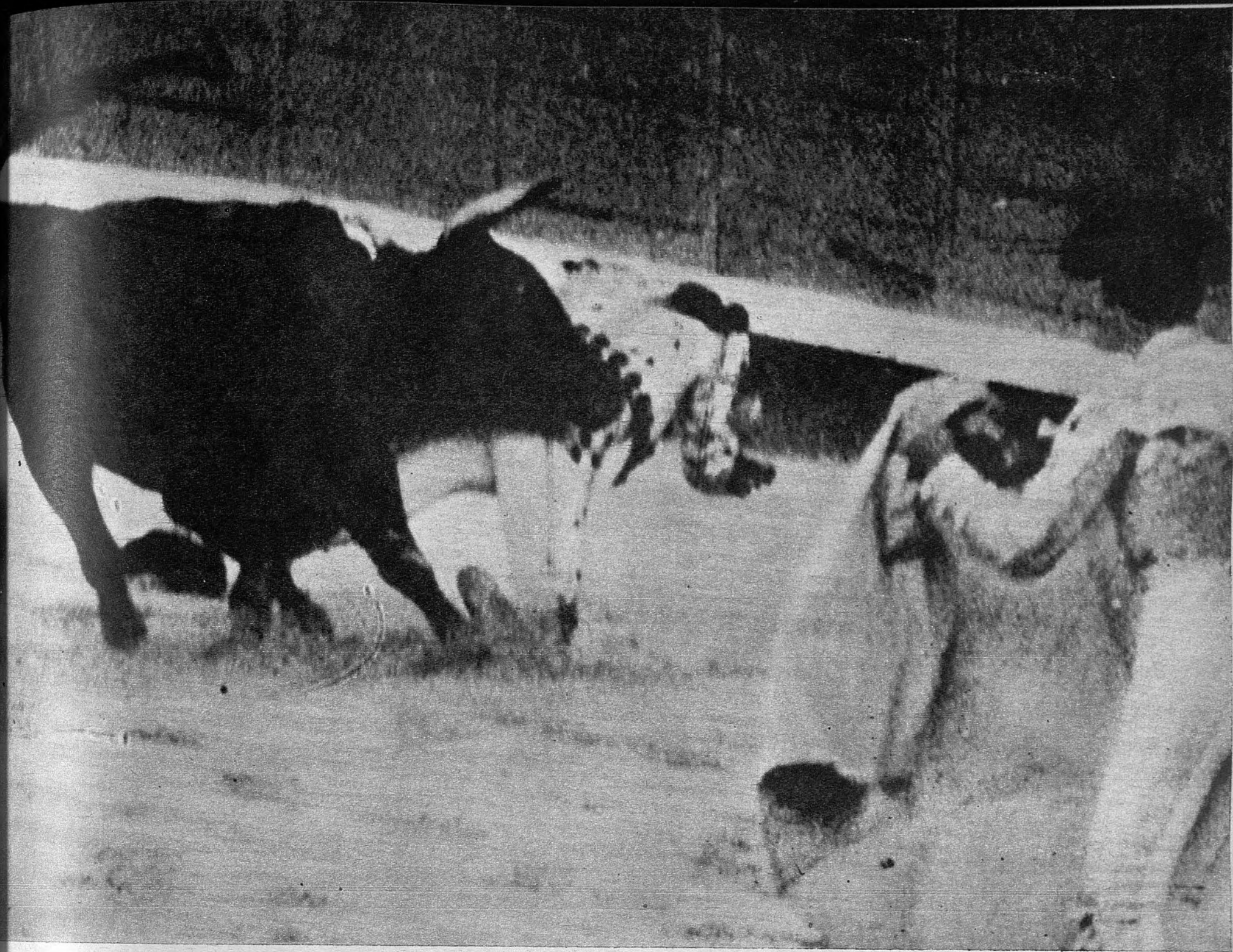
HUELGA CONTRA HUELGA

Los pasajeros del «Salta», trasatlántico argentino llegado al puerto de Lisboa, que se han declarado en huelga de hambre para protestar por la huelga de cuatro oficiales de puente, que les supone un gran retraso en el viaje. (T. Cifra.)



NEGROS Y BLANCOS

Una mujer, herida en los violentos incidentes provocados en Patterson, Nueva Jersey, es recogida por dos enfermeros para ser trasladada a un hospital. La mujer lleva vendada la cabeza, donde recibió heridas con una botella. (Cifra.)

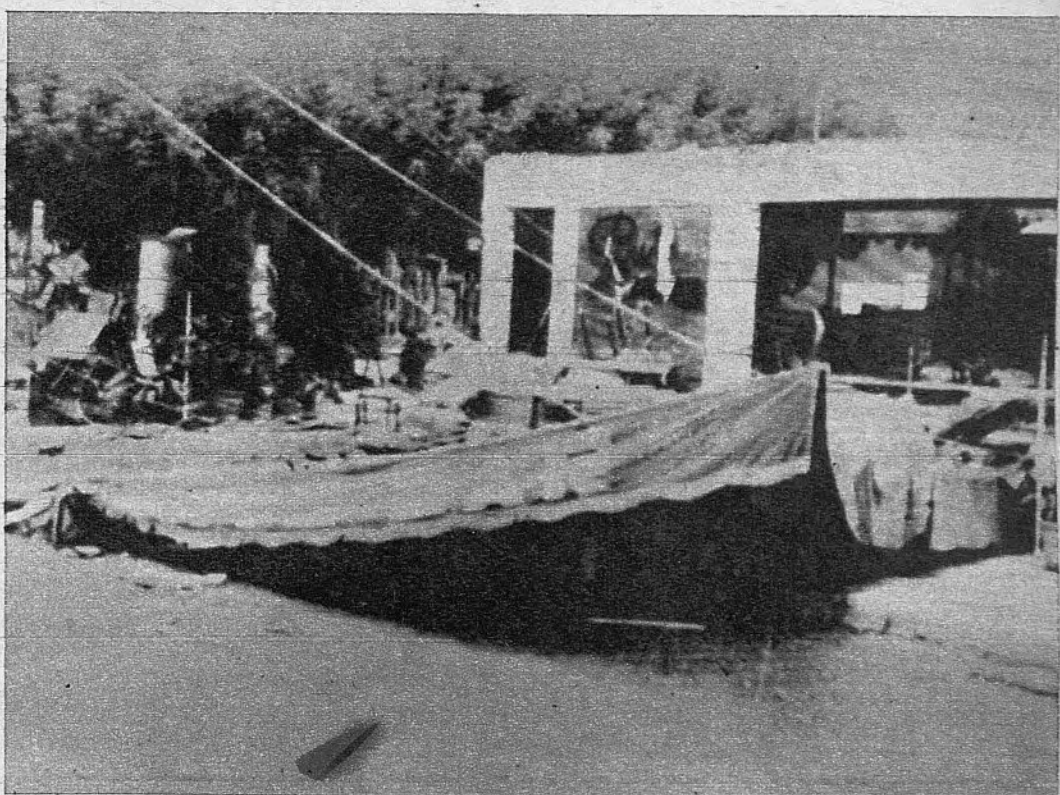


Manuel Leyton, banderillero jerezano apodado «El Coli», encontró la muerte en la plaza Monumental de Madrid al poco de iniciarse la novillada de ayer. Un cuatreño le empitonó por dos veces, produciendo en los espectadores una inevitable sensación de tragedia. Sobre estas líneas, el momento de la mortal cornada, y, a la izquierda, el cuerpo del peón antes de ser retirado por sus compañeros. En las otras fotografías, los familiares de «El Coli», y las cuadrillas al anunciarse la triste noticia de su muerte, y la suspensión de la corrida por los altavoces de la plaza. (Fotografías Europa y Cifra.)



GREGORIO SANCHEZ, HERIDO

En una de las corridas de la Feria de Málaga el diestro Gregorio Sánchez sufrió una grave cogida. El matador, en una camilla, es bajado del avión que le trajo a Madrid para su ingreso en el Sanatorio de Toreros. (Foto Cifra.)



ACCIDENTE EN CAMBRILS

Este toldo de un restaurante de Cambrils se llenó de agua durante las fuertes lluvias que cayeron en la zona y se vino abajo, con tan mala fortuna que causó la muerte a dos personas e hirió a cuatro. (Telefoto de Cifra.)

.....

SEMANA FINAL

.....

de nuestras

GRANDES REBAJAS

Queremos eliminar
totalmente los
surtidos de verano

***VEA LOS
PRECIOS**

y aproveche esta
oportunidad única

El Corte Inglés





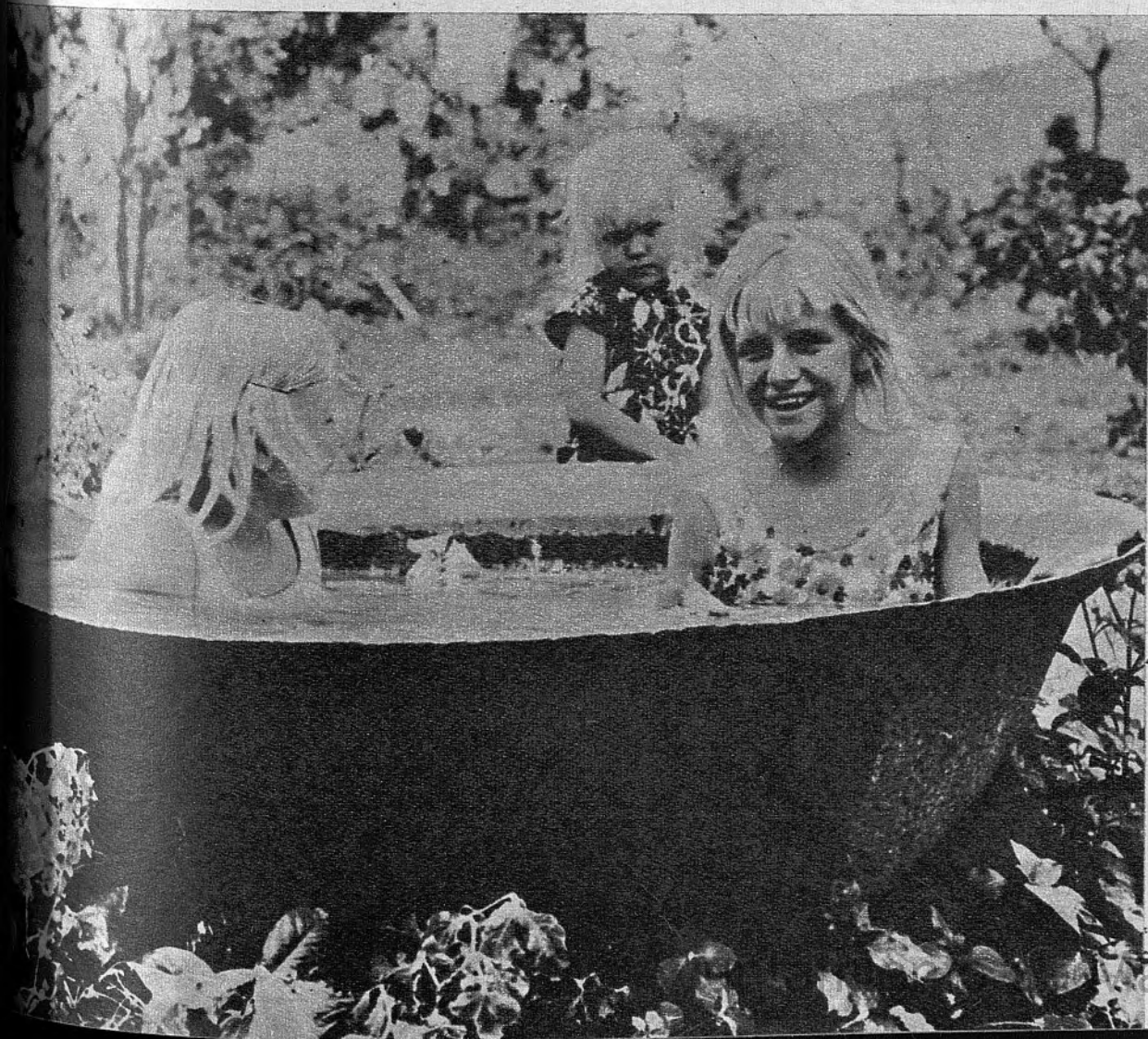
CERVEZA PARA LOS GIGANTES

Gigantes y cabezudos han tomado parte en las fiestas madrileñas de la Virgen de la Paloma. Con sus estrafalarias vestimentas, los gigantes visitaron la fábrica de cervezas de la calle Imperial, de donde les vemos salir, un poco tambaleantes, como si hubiesen tomado una caña de más, una caña para gigantes (Pastor.)

UNA SONRISA, POR FAVOR

UNA BAÑERA IMPROVISADA

En una caldera de las que se usaban para cocer azúcar en St. Croix, Estados Unidos, estas niñas han encontrado solucionado el problema de su piscina casera. Con agua, algunas plantas y buen sentido, las pequeñas han instalado su baño a la intemperie. Lo malo es que sólo caben dos y la tercera niña mira con envidia y espera su vez. (Cifra.)



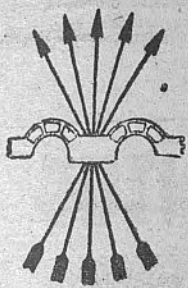


SERIE EDITORIAL:

Nuevo horizonte de vida española.....	20
El campo andaluz	10
La transformación agraria.....	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria.....	20
La formación profesional y la nueva sociedad	15
25 años abiertos al futuro	15
El desarrollo regional de España	20
Ante el Mercado Común Europeo	20
José Antonio en el nuevo horizonte....	15
El mensaje de José Antonio	20
Franco ante el nuevo horizonte.....	20
Rumbos de la empresa nacional.....	20
Panorama de la educación.....	20
El pueblo español.....	20
Hacia nuevas estructuras comerciales..	20
Expansión necesaria del comercio exterior	25
Desarrollo social de la cultura.....	20
Nueva ordenación bancaria	20
Planificación del desarrollo económico.	25

Perfeccionamiento de la función representativa.....	20
Caminos de superación social.....	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca.....	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración.....	20
Racionalización económica	20
Mentalidad productiva y conciencia social.....	25
La educación y la nueva sociedad	25
La forja del futuro. Batallas de la paz.	25
Nuevo Horizonte de la Información....	25
Bases de la democracia española.....	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano.....	25
El deporte y la vida española	25
Comunicación entre Sociedad y Estado	20
La juventud y el nuevo horizonte	25
Nuevo horizonte del turismo español...	30
La información y la nueva sociedad...	25
Nuevos horizontes políticos.....	25

Desarrollo económico y transformación social.....	35
Afanes y estímulos de la expansión económica	40
La mujer en la nueva sociedad	25
Premisas del desarrollo económico....	30
Presencia actual de la radiodifusión..	30
Representación y elecciones sindicales.	25
Nueva democracia y eficacia social...	30
Compromiso social del progreso económico	25
Horizonte histórico del 18 de julio ...	25
Europa a la vista	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte.....	50
Orden penal y nueva sociedad	25
Plataforma nacional del crecimiento económico.....	40
Técnica y sociedad española.....	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad)....	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española	25



Arriba

Núm. 9.01.—II época.—Madrid, domingo 16 de agosto de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS



ORGANIZACION TERRORISTA DESARTICULADA POR LA POLICIA ESPAÑOLA

Dos de sus miembros, un inglés
y un español, han sido detenidos

LES FUERON INTERVENIDOS DIVERSOS ELE-
MENTOS PARA LA FABRICACION DE
EXPLOSIVOS

Desde hace algún tiempo, la Dirección General de Seguridad mantenía observación sobre las actividades de elementos terroristas españoles en el extranjero, por tener conocimiento de que éstos, en contacto con otros sujetos enemigos de nuestra Patria, pretendían desarrollar en fechas próximas una campaña de violencia en Madrid y en otras capitales de España.

Prosiguiendo tales investigaciones, se comprobó que un extranjero de nacionalidad inglesa y altamente sospechoso, había penetrado en territorio nacional por la frontera de La Junquera, desplazándose hasta Madrid por el procedimiento del "auto-stop". So metido a estrecha vigilancia, fue detenido por la Policía en esta capital del citado individuo, Stuart Christie, nacido el 10 de julio de 1946 en Glasgow (Escocia), domiciliado habitualmente en 108 Balder Street, Blantyre, Escocia, hijo de Olive y de Christie. Le fueron intervenidos en un macuto que portaba cinco paquetes de "plástico" de un peso aproximado de 200 gramos cada uno, cinco detonadores corrientes, dos eléctricos, una bolsa con clorato potásico de un kilogramo y seis frascos vacíos con tapón perforado para ácido sulfúrico.

En sus declaraciones, explicó ampliamente sus actividades y su misión de enlazar con otro elemento terrorista en la capital de España. Establecidos los adecuados servicios policiales, se logró poco después la detención de Fernando Carballo Blanco, nacido en Valladolid el 30 de mayo de 1924, hijo de Aniceto y de Concepción, casado, carpintero, con domicilio en Madrid. A este sujeto le fueron ocupados en su domicilio dos bolsas que contenían en total un kilogramo de "plástico", dos frascos de ácido sulfúrico y tres detonadores.

Carballo manifestó que con el plástico que ya tenía en su poder y con el que recibiría de Stuart Christie se proponía realizar actos de violencia contra edificios oficiales y domicilios particulares, para crear una psicosis de temor. Tanto el Stuart Christie como el Fernando Carballo han facilitado otros datos que permiten conocer la organización subversiva de que forman parte y los planes que se proponían desarrollar en fechas próximas.

Los anarquistas de Glasgow,
protestan
GLASGOW (Escocia, Inglaterra).

Según informa la agencia Reuter, un grupo de jóvenes que se denominan a sí mismos miembros de la Federación de Jóvenes Anarquistas de Glasgow, se han concentrado ante el edificio del Consulado de España en esta capital, a primeras horas de ayer noche, para protestar contra la detención de uno de los miembros de este grupo, efectuada en la jornada de ayer en Madrid.

Se trata del joven escocés de dieciocho años Stuart Christie, cuya detención se ha llevado a cabo por poseer detonadores, bolsas con plástico y clorato de potásico.

Sigue diciendo la misma agencia Reuter que el mencionado grupo se paseó pacíficamente alrededor del edificio del Consulado español portando pancartas en las que se denunciaba tal detención y se pedía la puesta en libertad de Christie.

El portavoz del citado grupo ha manifestado que Christie, protésico dental de Blantyre, localidad situada a dieciséis kilómetros al este de Glasgow, salió de su domicilio a principios del pasado mes de julio con destino a un campamento del sur de Francia, organizado por anarquistas españoles.

Nadie del grupo pensaba que Christie se encontrase en Madrid.

El joven detenido es uno de los jóvenes que han reorganizado la Federación de Anarquistas de Glasgow hace dos años. (Efe.)

UN GRUPO DE TERRORISTAS ASALTA EL MAYOR COMPLEJO MILITAR DE VENEZUELA

TAMBIEN ABRIERON FUEGO DE FUSIL CONTRA EL
EDIFICIO DE LA MISION MILITAR NORTE-
AMERICANA

CARACAS.—Un grupo de terroristas se infiltró durante la noche del jueves, y por dos veces, en el mayor complejo militar de Venezuela, y abrieron fuego de fusil contra el edificio en que se aloja la Misión militar norteamericana. Los ataques se realizaron con cuatro horas de diferencia entre uno y otro, durante ambos un minuto solamente.

Al parecer, tres atacantes se introdujeron a través de un cerco de alambres espinosos que rodea Conejo Blanco, base militar que comprende varias escuelas militares, un batallón de artillería y otras unidades. Los soldados venezolanos rechazaron el primer ataque a las 10,30 de la noche, con fuego de ametralladoras. Pero, a pesar del refuerzo de la vigilancia, los atacantes volvieron a introducirse en el recinto militar a las 2,15 de la mañana. (Efe.)

DE GAULLE PRESIDE LA CONMEMORACION DEL DESEMBARCO ALIADO EN EL SUR DE FRANCIA

Acompañaron al Presidente miembros del Gobierno y altos
jefes de los Ejércitos francés, inglés y norteamericano

SAINT-RAPHAEL (Riviera francesa).—El Presidente De Gaulle y altos jefes del Ejército francés, inglés y norteamericano visitaron en la mañana de ayer las playas que fueron invadidas por los aliados hace veinte años.

Las ceremonias comenzaron en la playa de Le Dramont, que se halla cercana a Saint-Raphael, la cual fue uno de los dos puntos más importantes en que los aliados establecieron su cabeza de puente, desde el que comenzaron la liberación de Francia durante la segunda guerra mundial.

Barcos de guerra franceses, ingleses y norteamericanos permanecieron anclados frente a la playa de Le Dramont, donde 95.000 hombres de las fuerzas aliadas concentraron su ataque el día de su desembarco.

Se han tomado medidas extraordinarias de precaución con motivo de la llegada del Presidente De Gaulle durante la noche última al fuerte de Gragançon, que data del siglo XVI. Las playas próximas a las laderas del promontorio donde está el fuerte han sido despejadas de turistas. La Policía ha patrullado durante toda la noche por la zona circundante llevando perros policías.

El embajador de los Estados Unidos en Francia, Charles Bohlen, encabezará el grupo de norteamericanos. Sir Pierson Dixon está al frente de la Delegación británica.

Acompañan a De Gaulle varios ministros del Gabinete francés, el comandante en jefe de la OTAN, Lyman Lemnitzer; el almirante William Ellis, comandante de la sexta flota norteamericana, y sir

Hugh Lloyd, mariscal británico de la RAF.

Ceremonia

FREJUS.—A su llegada a esta ciudad el Presidente De Gaulle, quien iba acompañado por el embajador de los Estados Unidos en Francia, Charles Bohlen, y por el general Lemnitzer, comandante supremo de las fuerzas de la OTAN, ha pasado revista a un destacamento de honor, compuesto por oficiales franceses, norteamericanos e ingleses, delante del monumento conmemorativo del desembarco de la 36 división norteamericana. El general ha depositado ante el monumento una corona de claveles tricolores, en forma de cruz de Lorena, mientras se escuchaban los himnos nacionales de Francia, Inglaterra y Estados Unidos, junto con las salvas disparadas por los cruceros «Springfield», norteamericano, y «Colbert», francés.

Finalizada la ceremonia, el general De Gaulle ha conversado, en inglés, con los oficiales británicos y norteamericanos, mezclándose, seguidamente, con la multitud que le aclamaba. Después de detenerse brevemente en el cementerio militar de Boulouris, el cortejo presidencial se ha trasladado a Saint Raphael, donde el Presidente de la República francesa ha pronunciado un breve discurso, en el cual ha recordado «el comienzo de la participación francesa en la victoria común» y dirigido un saludo caluroso a los representantes de los dos países amigos que se encontraban a su lado. Seguidamente la comitiva ha salido hacia Sainte Maxime.

Discurso de De Gaulle

TOLON (Francia).—El Presidente Charles de Gaulle, en un discurso pronunciado en esta ciudad, como colofón de las ceremonias conmemorativas del desembarco aliado en el sur de Francia, dijo, entre otras cosas, que Francia debe tener su propia fuerza nuclear y un Gobierno estable y firme para hacer frente a «este peligroso mundo en que vivimos». Añadió que Francia logrará hacer sentir su influencia sólo si es fuerte y próspera.

Parte del discurso fue dedicado a señalar la participación francesa en la victoria final de los aliados.

«En el peligroso mundo en que vivimos —dijo De Gaulle— debemos tener un estado firme y estable, medios modernos de disuasión y defensa y un desarrollo nacional basado en el progreso colectivo y en la cooperación. Sólo eso hará a Francia fuerte, próspera y —por consecuencia— escuchada en el mundo.

Antes de dirigirse a la multitud, De Gaulle presidió un desfile militar, en el que tomaron parte, junto con los franceses, unidades norteamericanas y británicas.

Entre el público que escuchaba

al Presidente se encontraban muchos veraneantes, bastantes de ellos con pantalones cortos, albornoces y bikinis. Al parecer, a De Gaulle le complació esta muestra de confianza. (Efe.)

Rusia amenaza con intervenir en Chipre si la isla fuera invadida

MAKARIOS SE OPONE AL
PLAN PROPUESTO POR EL
MEDIADOR DE LA ONU.
POR CONSIDERAR QUE
PUEDEN FAVORECER
A TURQUIA

Mientras el Presidente Makarios se manifiesta opuesto al secreto "Plan de Solución" para el problema de Chipre, propuesto por el mediador de las Naciones Unidas, por considerar que es lesivo a los intereses chipriotas, en tanto cuanto pueda favorecer a Turquía, la Unión Soviética hace su aparición oficial en el conflicto, emitiendo un comunicado a través de Radio Moscú en el que taxativamente afirma que Rusia prestará ayuda a Chipre en caso de que la isla fuera invadida. La explicación dada por la emisora moscovita es "que un conflicto armado internacional en la isla podría amenazar la seguridad de sus fronteras y las de los países que son amigos y aliados".

Por otro lado, el ministro de Asuntos Exteriores de Chipre se ha entrevistado en Atenas con los principales dirigentes del Gobierno helénico, manteniendo conversaciones cuyo contenido no ha sido revelado, lo mismo que el resultado de las discusiones sobre las posibilidades de arreglo pacífico que están celebrándose en Ginebra, con participación de representantes de Chipre, Turquía y Grecia.

Un comunicado turco indica que la República turca está dispuesta a aceptar una propuesta sobre Chipre, siempre y cuando queden ampliamente garantizados los derechos de la minoría turca en Chipre. Coincidiendo el Gobierno de Ankara ha manifestado que si lo considera necesario retirará los efectivos militares que ahora tienen afectos a la Organización del Atlántico Norte, sin necesidad de pedir permiso al comandante en jefe de la Organización. Esta sorprendente declaración no ha sido comentada todavía por los círculos políticos y militares de la OTAN.

(Información en la pág. 10.)

CRITERIOS : - : PUNTOS DE VISTA

¿CONTRA QUIEN?

La eficaz acción preventiva de la Policía, cuyos agentes revalidan cada día el honroso título de custodios de la paz de España, ha dado al traste con los propósitos terroristas claramente emanados del extranjero. Un jovenzuelo inglés cuyo aspecto físico nos ahorra cualquier descripción había entrado en España llevando en su macuto un cargamento de explosivos destinado a realizar actos de violencia contra edificios oficiales y domicilios particulares. Beneficiándose de la pacífica libertad española, Stuart Christie, uno más entre los miles y miles de turistas procedentes de todos los países, no ha tenido otras dificultades para llegar a Madrid que las encontradas finalmente en el natural y celoso cuidado de nuestra paz, fruto de tanto sacrificio y esfuerzo.

Stuart Christie podría haber sido uno más entre la multitud de visitantes de España. Podría haber regresado a su país tranquilo y satisfecho después de haber comprobado sin intermediarios la realidad española, la hidalga alegría del pueblo español, lo que se oculta en panfletos y estadísticas. Caminante por nuestras carreteras podría haber comentado humorísticamente el estado de tal o cual pavimento; pero sobre todo podría haber saboreado el diálogo abierto y espontáneo con hombres y mujeres de toda condición, que le habrían hablado con libertad, que le habrían hablado, sin duda, de los comunes afanes de trabajo, de este poderoso y progresivo afán creador de una Patria más hermosa y más justa, mejor dotada y mejor convivida. Stuart Christie habría podido percibir este mensaje humano, dicho sin grandilocuencias, con la misma naturalidad y sencillez que la fuente del camino da su agua, transparente, fresca y reconfortadora, al primero que llega, al propio Stuart Christie.

Pero Stuart Christie no venía a nada de esto. Venía a sembrar su terrible carga de destrucción y terror. Para un pueblo abierto y libre, gozoso y pacífico, Stuart Christie traía su carga mortífera. ¿Contra qué o contra quién? Edificios o personas habrían acabado siendo víctimas del "plástico" si no se hubiera interpuesto la acción de la Policía. Los niños de España, las mujeres de España, los hombres de España pueden estar tranquilos porque Stuart Christie no ha llegado a depositar su siniestra carga. Pero nosotros seguimos preguntándonos: ¿contra qué o contra quién venía Stuart Christie? Al final sólo hay una respuesta. Desde la célula anarquista de Glasgow, Stuart Christie venía contra la paz de España, contra la libertad de todo el mundo, incluidos sus compatriotas anarquistas, para comprobar sin fronteras ni restricciones la imagen de un país y de un pueblo que para tantos Stuarts ha cometido el delito de su animosa realidad presente y su firme voluntad de futuro por el camino de la armonía y el trabajo. Stuart Christie venía contra un pueblo que ha cometido el gravísimo delito de ser fiel a sí mismo.

INTELLECTUALISMO Y JUVENTUD

Implicar a la juventud en una tarea política o transformadora es un propósito básico y elemental en quien plantea un sistema de ideas con posibilidad de plasmación real. Es decir, que el protagonismo de la juventud está tan justificado que hablar de ello es caer en el tópico sin remedio.

Ahora bien, lo que ya no está del todo claro es la forma de conseguir ese apoyo tácito, o mejor, compromiso joven. Escribir sobre el tema es sugestivo por lo que tiene de impresiones directas.

Es evidente, la juventud se compromete con las ideas y las ideas son la obra de los intelectuales. De modo que el intelectual es parte primordial en ese compromiso y el éxito depende más que de otra cosa de la simbiosis intelectual-juventud. El divorcio de los términos dependerá de la actitud del intelectual, porque los jóvenes tienen unas características generales y comunes que producen reacciones similares en cada caso y en todo tiempo. Son biológicas.

Para que exista un matrimonio perfecto es más lógico pensar en cómo han de ser los intelectuales que en cómo han de ser los jóvenes. Lo demás se nos dará por añadidura.

Una cuestión previa: La juventud sólo entiende de entregas totales. Se deja arrastrar más por la mística que por los planteamientos científicos. Son las actitudes lo que más cuenta.

Conviene mencionar una frase de Platón con la que hay que sentirse identificado, cuando decía que los jóvenes son los únicos filósofos que cuentan en todas las épocas.

Hay un sentido intelectual en la juventud. Si se quiere intelectual "sul generis" que tiene mucho de intuición y poco de erudición. A fin de cuentas el joven se siente incómodo en el mundo que le rodea y vagando unas veces o luchando otras quiere buscar la verdad.

Que al intelectual le corresponde el hallazgo de nuevas verdades por medio del ejercicio de la inteligencia, es una definición que vale para el caso. Pero no puede limitarse su función solamente a teorizar en la tranquilidad de los gabinetes. La juventud quiere, además, que esté en la calle, en contacto con los problemas cotidianos, procurando con su actividad ganarse la confianza necesaria.

Pensar que sólo una función crítica justifica al intelectual es pade-

cer miopía mental. Es tanto como desvalorizar su misión. Porque es verdad que debe emplearse la crítica—recordemos, "amamos a España porque no nos gusta"—, pero cuando se la considera aislada es estéril y cae en el derrotismo. El intelectual más que crítico es creador; utiliza la crítica, pero como una labor secundaria.

El lema del SEU joseantoniano "Estudio y acción" tiene hoy un significado de largo alcance, precisamente porque en su enunciado contiene la unión de dos actitudes parciales y venía a dar un tinte

intelectual a los universitarios, que iban a vivir para el ejercicio de la inteligencia.

De esta forma, cuando el intelectual no vuelva la espalda a la empresa que el mismo pueblo le exige se habrá ganado a la juventud. Pero si se encierra en su gabinete íntimo, si no hace una labor de magisterio, si primero se compromete y después se desentiende, esta falta de responsabilidad en lo político le conducirá irremisiblemente al divorcio con la juventud.

Jesús TORRE FRANCO

DE VEZ EN CUANDO

OCCIDENTE

Hará cosa de unos diez años, Arnold Toynbee pronunciaba desde los micrófonos de la BBC de Londres una serie de conferencias que, bajo el título general de "El mundo y el Occidente", causaron general alboroto. Sostenía el gran historiador inglés la tesis de que el Occidente y el Oriente habían llevado con diversas alternativas un enfrentamiento permanente y que desde el siglo XV el Occidente venía representando el papel de agresor, papel que estaba a punto de trocarse en el de víctima. Eran los difíciles años de la "guerra fría" y tales teorías eran difícilmente digeribles por unas gentes que vivían bajo la amenaza continua de la agresión soviética, que por aquellas calendas pronosticaba lo que Toynbee pronosticaba como la revancha de Oriente.

Desde entonces el panorama político mundial ha variado sustancialmente: la "guerra fría" ha sido sustituida por la filosofía de la coexistencia y el centro agresor se ha desplazado de Moscú a Pekín. ¿Significa esto que la Unión Soviética se ha "occidentalizado" en el sentido que da a esta palabra Toynbee? Probablemente. Y su carácter agresivo ha disminuido en la misma proporción en que ha venido aumentando su "occidentalización". De ahí que, aun comulgando con el mismo credo político, la actitud de Rusia y China sea radicalmente distinta. El comunismo, como toda filosofía revolucionaria, es eminentemente agresivo; pero su agresividad no conoce diferenciaciones de color, religión o nacionalidad, sino de clase; que haya sido hasta la fecha instrumento del imperialismo ruso y a partir de hoy punta de lanza de la expansión china es algo circunstancial y ajeno por completo a su esencia. El aumento del nivel de vida, la penetración de los usos y costumbres occidentales, la cada día más acusada influencia de los fenómenos culturales de Occidente en Rusia ha venido a clarificar esta cuestión. Ya no se trata de una antinomia comunismo-anticomunismo, sino de Oriente-Occidente.

Si son ciertas, pues, las tesis de Toynbee, nuestra posición es muy delicada. Si el enfrentamiento Oriente-Occidente es un fenómeno permanente que tiene una evolución pendular, la coexistencia sólo es posible entre naciones que pertenezcan al mismo mundo; lo permanente es la guerra en cualquiera de sus formas, y no hay otra alternativa que mantener una política de agresión como única fórmula de supervivencia. Es una conclusión triste y desesperanzadora, pero casi nunca la realidad es más risueña. Conviene tenerlo presente.

BARENYS

Opinión del MUNDO

TODO NO ESTA PERDIDO.

"Si en las horas o en los días que vengan la cuestión de Chipre debiera evolucionar hacia lo peor, es decir, hacia la guerra entre dos países del mundo libre, Grecia y Turquía, el arzobispo Makarios no podría decir: "Yo no he querido eso". Presidente de una República donde debían coexistir y cooperar dos comunidades separadas desde hace largo tiempo por el odio y la desconfianza, tenía ciertamente una tarea extraordinariamente difícil, y cuando reclamó el año último cambios en una Constitución muy en avance sobre la realidad, porque suponía que los chipriotas y sus dirigentes serían capaces de respeto mutuo y de respeto a la ley, su tesis podía sostenerse. Lo que ya no lo era es su pretensión de someter a la minoría turca, sin garantías suficientes, al placer de la mayo-

ría griega, y era, es aún, la anulación unilateral de los acuerdos de 1959 y 1960 y el recurso a la guerra civil.

Ante la amenaza de subyugación, después de extinción, que pesaba sobre la minoría turca, era evidente que Ankara reaccionaría y que su reacción, temperada primero por la preocupación de no quebrantar la alianza atlántica y el deseo de no indisponer a aliados que parecían de talla a devolver a Chipre al orden, la legalidad y la esperanza de una solución equitativa, se haría cada vez más dura a medida que se agravara la situación de los chipriotas turcos y creciera en Anatolia el sentimiento

de un deber de solidaridad no cumplida y la humillación sentida ante la pasividad o la impotencia de los Estados Unidos, de la OTAN y de las Naciones Unidas.

(...) Para que Ankara renuncie a proseguir y a acentuar su intervención militar en provecho de los chipriotas turcos sería preciso que éstos no se encontraran otra vez, a sus ojos, en peligro de muerte. Por consiguiente, las influencias moderadoras deben ejercerse ahora menos sobre el Gobierno turco que sobre el de Nicosia. Y nadie está mejor colocado para ello que el señor Papandreu."

(Jean Jacques Chouet, en "La Tribune de Geneve," Ginebra)

APROVECHAR LA CALMA.

"En Nicosia la popularidad de monseñor Makarios está en baja. Se preguntan si con su intransigencia no ha comprometido las posibilidades de la más favorable de las soluciones ante la Asamblea General de la ONU, a dos meses de su apertura. Su acción contra la "bolsa" de Mansoura, mantenida por los chipriotas turcos, es responsable en gran parte de la reacción desencadenada el domingo por Ankara. Incluso el general Grivas, el héroe de la lucha contra los británicos en el pasado, y que no

puede pasar por un tilio, le habría sido hostil.

Monseñor Makarios, se estima, ha perdido el derecho de exigir la aceptación de su propia solución a causa de sus manejos irresponsables, de los cuales el menor no es haber intentado obtener un apoyo aéreo de los soviéticos. Este sostén, según se sabe hoy, le ha sido rehusado por Krushchev, poniendo así un freno a la extensión del conflicto.

La hora de la gran negociación no ha sonado aún porque nuevos incidentes pueden romper la calma recuperada. Pero no podrá esperarse mucho tiempo. Todos parecen ser conscientes de ello, en Atenas y también en Ankara."

(Albert - Paul Gregoire, en "La Croix", París)

CONTRAPUNTO

PUBLICIDAD Y ALERGIA

Cuando se escriba—con sólida documentación, con seriedad y un criterio ordenado y orientador, en lo moral, en lo social, en lo económico y en lo político—la historia de la publicidad sabremos exactamente si es invención europea, americana o de otro Continente. Si está probado que los más expertos en esta labor son los norteamericanos. Y si realmente no es así, ya se encargan ellos, por diferentes procedimientos, de que nos lo creamos. ¿Y no es ya ésta la mejor demostración de su extraordinaria destreza en la especialidad tan moderna?

Los directores de las Compañías de propaganda y sus agentes dedican parte de su tiempo al trabajo—delicado, difícil—de elegir caras y figuras femeninas de fotogenia rara o sugestiva. No las buscan en los espectáculos, si bien hayan comenzado de ese modo algunas celebridades teatrales, filmicas y de la TV. Efectúan su tarea en distintos lugares: oficinas, comercios, restaurantes, cafeterías... y, a veces, incluso en los espectáculos, pero entre el público.

Al descubrir a la muchacha que se necesita, igual o muy parecida a la vista imaginativamente, se presentan por sí mismos y la explican lo que quieren y la ofrecen un ventajoso contrato.

Muchas jóvenes deben su fortuna a una sonrisa encantadora, al concedérsela en exclusiva, para la difusión fotográfica, a una Empresa publicitaria. Ese reinado de las muchachas de bonita sonrisa es más duradero, por ser obra de la propaganda, que lo prolonga según su conveniencia, que el de cualquiera de las que ganan, en concursos de belleza, los títulos efímeros de "Miss Europa" o "Miss Universo".

Pero el anuncio de un producto no obliga a utilizarlos en la realidad. En los contratos sólo se establece que se realce de manera atractiva, y nada mejor para ello que una sonrisa preciosa. ¿Y si lo que se ha de anunciar causa en la encargada de este cometido una reacción contraria? ¡Ah! ¡Cosas de la alergia!

Las circunstancias aconsejan la sustitución. Pero no que se cancele el contrato. Ya se aplicarán sus servicios a otros productos.

Ha ocurrido en San Francisco de California que la muchacha "de más fascinadora sonrisa" contratada exclusivamente para anunciar unos nuevos perfumes, no los resiste por eso de la alergia. Al acercárselos se le apaga la sonrisa. El amor propio del fabricante no permitió que se la retratase con unos frascos vacíos, aunque se leyese bien la marca.

Luis GOMEZ MESA

RECATO DE LA OPINION

Por Eusebio GARCIA LUENGO

Como tantos otros —aspiren o no a ser escritores—, comencé un diario varias veces y me propuse reanudarlos muchas más. Entre estos intentos, los intervalos eran largos y, al cabo, también como tantos otros, no logré nunca llevar un diario, aunque no fuese rigurosamente tal, sino simple anotación, más o menos espaciada, de algunas impresiones, reflexiones, sensaciones.

Y, aunque no sea en forma rigurosa de diario, en lo último consiste gran parte de cuanto se escribe. ¿Qué le falta para que pueda hablarse de un diario propiamente dicho? No se trata sólo de la puntualización de la fecha y de la continuidad, pues serían ambas, acaso, circunstancias menores. Muchos escritores han requerido continuidad, y con frecuencia sabemos en qué época fueron llevados a cabo e, incluso, con precisión de meses y días. Y no por ello podemos hablar de diarios. Estos poseen peculiares rasgos genéricos y parecen exigir, entre otras características, cotidianidad e intimidad. Con lo primero, quiero aludir, no a la estricta sujeción temporal que se desprende del mismo término o denominación —pues no es indispensable que el diario sea del día y de todos los días—, sino que debe dar idea del suceder cotidiano de la vida del autor.

El argumento del diario, por decirlo así, tiene unidad —la que le da el protagonista que habla en primera persona, aunque haya otros personajes— y, al mismo tiempo, diversidad, porque al autor le ocurren varias cosas o, por lo menos, le ocurren en días diferentes. Semejante división es importante, pero a condición de que se repita y nos dé una suma de días y con ello un panorama vital y espiritual.

Si se nos cuenta algo en una novela o se reflexiona a lo largo de un ensayo —siendo géneros tan diversos—, claro, que todo ello fue escrito en días, pero no importa ese detalle. Tampoco importaría demasiado, por otra parte, que se fijan las fechas de un texto, si nos atenemos exclusivamente a lo que se nos diga, a la calidad del contenido, a su trascendencia. Sin embargo, aquella fijación resulta fundamental en el diario y por sí misma obliga hasta el punto de ser definitiva, independientemente de las emociones que el escrito nos depara.

La intimidad es la segunda condición. Se pueden contar cosas que no constituyan confesiones personalísimas, de esas que afectan a lo más hondo de los sentimientos, de las pasiones y de la conciencia. No obstante, siempre se tratará de experiencias directas, de una materia que es la propia vida, sin trasmutaciones ni trasposiciones. Por supuesto, que en esta vida se puede asumir el papel de espectador, lo cual no quita para que estemos ante el más cálido documento personal, diría que ante el testimonio más válido, si a este

término no se le hubiese cargado últimamente de necias pretensiones.

Siendo el diario producto refinado de ciertas literaturas, en realidad, se presenta como el más espontáneo modo de enfrentarnos con la realidad y la experiencia de cada cual. Se ha dicho con frecuencia que entre nosotros se cultivan escasamente memorias, autobiografías, diarios. ¿Cuáles son las razones de esta ausencia relativa? Quizá se deba y se relacione —sin salir ahora de la última modalidad—, aunque no obedezca totalmente a ello, con las dos notas que he apuntado, es decir, con ciertas dificultades de carácter y más o menos congénitas en lo que se refiere a la forzosa continuidad, que exige disciplina un tanto monótona. También podemos preguntarnos si somos propensos al autoanálisis minucioso e, incluso, cicatero. Pero quizá el motivo se halle muy especialmente en el miedo pudoroso que nos da el asomarnos, para mostrarla a los demás, a nuestra propia intimidad.

Sólo el pudor interviene en este recatar los sentimientos e impulsos íntimos, las más sinceras reacciones ante el mundo y los seres? Como otras actitudes, ésta se compone de muy complejos factores. Tenemos que se nos conozca tal como somos, y con ello obedecemos unas veces a ciertas reglas morales y, en otras ocasiones, a oscuras rutinas, convencionalismos arraigados, formas sociales, cuyos valores éticos son difíciles de discernir, atavismos de educación...

Hay mucha confusión acerca de en qué consiste la sinceridad. Al cabo, todos somos sinceros. Si no lo fuésemos, ¿cómo podríamos atribuir cualidades y defectos, maneras de ser, tendencias, gustos e inclinaciones, carácter y personalidad, en suma? No obstante, parece reservarse el monopolio de la sinceridad a quienes van simplemente a contrapelo de corrientes, modos o formas admitidos por la mayoría, sobre todo, en el trato con los demás. En cualquier caso, ser sincero no es un valor por sí mismo.

Sin duda, que el temor a los demás, a exponer el juicio sobre los otros, viene a ser uno de los más paralizantes. Y no siempre a causa de una malevolencia demasiado supuesta, sino porque toda opinión que no sea elogiosa hiere o molesta de alguna manera. Oposiciones y disparidades topan con la valla de la conveniencia y la cortesía, y no sabría decir de antemano cuándo esto perjudica o beneficia en el juego de los valores.

Hay algunos distinguos moralistas —o con la pretensión de serlo— entre juicios literarios y personales, del mismo modo que se distingue entre vida privada y pública y entre obra y hombre. En la realidad vital —perdónese la redundancia—, salvo en casos de mera cortesía de salón o de visita, no es fácil establecer tajantes diferencias.

Presencia de

BUENO MONREAL



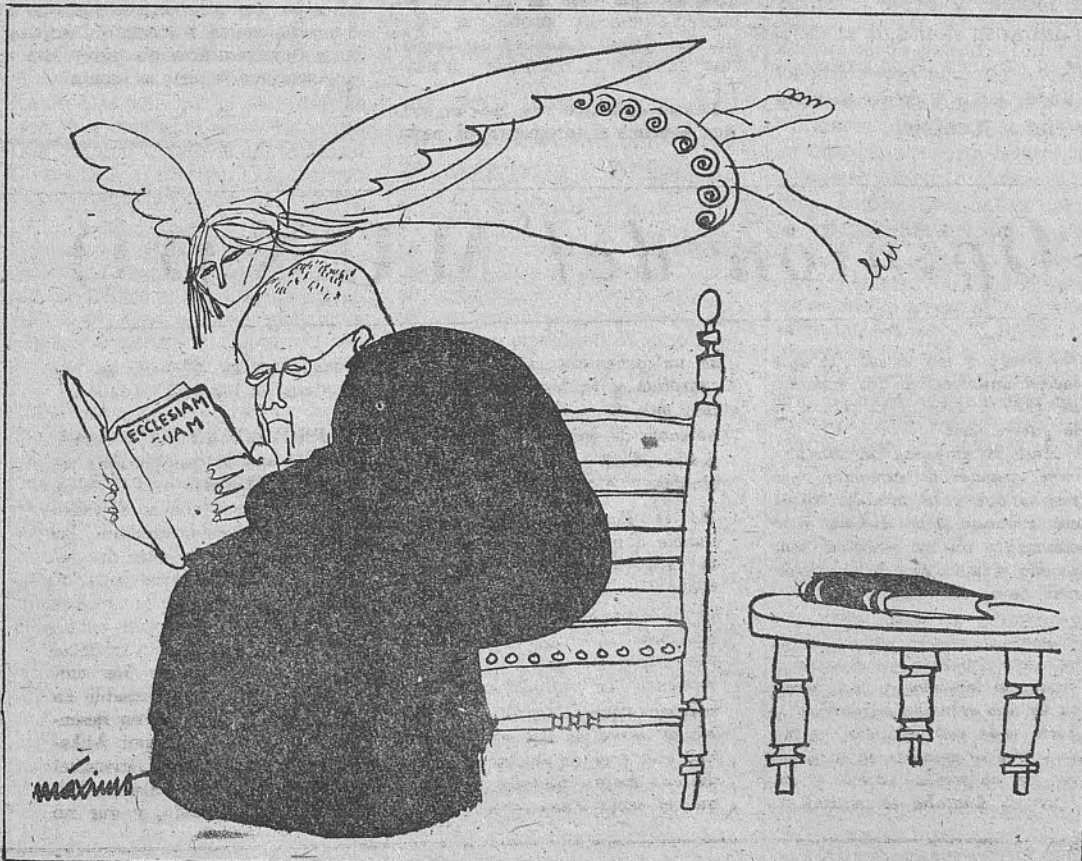
La gran labor desarrollada en la diócesis hispalense por el cardenal Bueno Monreal ha tenido ahora el reconocimiento público de toda la diócesis con la imposición por el Alcalde de Sevilla de la Medalla de Oro de la ciudad. Bajo su dirección se ha levantado el seminario de Pilas, inaugurado por el Caudillo, y se han creado veintinueve parroquias más. El cardenal se ha interesado por el fomento y auge de las Hermandades de Gloria, sacramentales y de penitencia; ha redactado un catecismo que ha sido adoptado en toda España y ha sabido estar siempre en aquellos lugares cuya presencia servía de aliento y de consuelo para todos. Sus diez años de estancia en Sevilla, primero como arzobispo titular de Antioquía de Fisidia, con derecho a la sucesión del arzobispado hispalense, y después de prelado de la diócesis, al morir el cardenal Segura, son una estela de caridad, de dedicación y esfuerzo a favor de todos sus diocesanos.

En el mundo

GUEDIRA



Anunciada varias veces y otras tantas desmentida, la dimisión de Ahmed Reda Guedira, comunicada oficialmente, va a producir una modificación en el actual Gobierno de Marruecos. El ministro de Asuntos Exteriores marroquí ha renunciado a su puesto por razones personales, y se cree que dedicará sus actividades políticas al desarrollo del partido gubernamental que recientemente había creado. Guedira había desempeñado, entre otros puestos, el de jefe del Gabinete real, siendo considerado uno de los intérpretes más fieles del pensamiento del Soberano y jugó un importante papel en las últimas elecciones legislativas, en que influyó decisivamente para el triunfo de las fuerzas gubernamentales.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

EL CAUDILLO, CON SU ESPOSA Y NIETOS, CONTEMPLO ANOCHE DESDE EL «AZOR» LA BAHÍA DE LA CONCHA ILUMINADA. SAN SEBASTIAN TIENE LA PRIMERA PLAYA DE EUROPA ESPECIALMENTE ACONDICIONADA PARA PODERSE BAÑAR DE NOCHE

SAN SEBASTIAN.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y de sus nietos, ha presenciado esta noche desde el «Azor», fondeado en aguas de la bahía de La Concha, la inauguración del alumbrado especial que circunda toda la bahía y algunas zonas del monte Igeldo, complementando así el que ya existía anteriormente en el monte Urgull y en la isla de Santa Clara.

El espectáculo que ofrece este paraje, con los centenares de focos que han sido montados en el mismo a lo largo de toda la línea de la bahía, haciendo resaltar el palacio real de Miramar, el edificio de la Perla del Océano — la playa, es de una gran belleza y además permitirá que sea esta playa la primera europea donde puedan tomarse baños de mar por la noche en un tramo de unos 300 metros.

Con anterioridad al encendido de esta iluminación, el subdirector general de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción del Ministerio de la Vivienda, como representante del organismo autor y financiador del proyecto de iluminación, hizo entrega simbólica del mismo al Ayuntamiento de San Sebastián en un acto que tuvo lugar en la Alcaldía.

Al regresar Su Excelencia el Jefe del Estado a su residencia del palacio de Ayete, los millares de personas que se encontraban en las calles del centro de la población, por donde pasó su automóvil, y los alrededores, del paseo de La Concha, tributaron al Caudillo cariñosas muestras de adhesión y simpatía. (Cifra.)

La iluminación

SAN SEBASTIAN.—A las nueve y media de la noche de ayer, el subdirector general de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción del Ministerio de la Vivienda, como representante del organismo autor y financiador del proyecto de iluminación de la bahía de La Concha, ha hecho entrega oficial del mismo al Ayuntamiento de San Sebastián. El acto se celebró en el despacho de la Alcaldía, siendo el Alcalde, seguidamente, quien, de manera simbólica, pulsó el conmutador que dará luz a la bahía de La Concha y a algún sector del monte Igeldo.

A las diez de la noche se apagaron las luces del alumbrado público en todo el perímetro de la bahía de La Concha, encendiéndose las lamparillas de cara colocadas en los edificios. A continuación se iluminaron la isla, el monte Urgull y las nuevas iluminaciones de edificios y se quemó la colección extraordinaria de fuegos artificiales. Finalmente se encendió la playa, con lo que la playa de La Concha se convierte en la primera playa de Europa especialmente acondicionada para poderse bañar de noche.

La Alcaldía y la Comandancia de Marina han publicado una nota en

la que se dice que los baños nocturnos quedan autorizados desde mañana, día 17, e indica los sectores en que está permitido bañarse. Habrá servicio normal de cabinas y servicio de vigilancia. La zona del mar estará acotada con bande-

ras fluorescentes. El público donostiarra y la colonia veraniega llenaban materialmente los paseos y lugares adyacentes a la bahía.

Carretera abierta

Informa la Dirección General de Carreteras que a partir del día 17 próximo se abrirá al tráfico la nacional 432, de Badajoz a Granada, tramo Granja de Torrehermosa al límite con la provincia de Córdoba.

Y que se cerrará la 432, entre Granja de Torrehermosa y Azuaga, por realización de obras. El desvío se efectuará por Campillo de Llerena y Cardenosa.

Se cerrará también, con limitaciones, el ramal de la nacional 1, desde Madrid a Guadalupe de la Sierra, entre los puntos kilométricos 8.500 al 11.700. Hay desvío señalizado.

Se restablece el servicio telefónico entre Barcelona y Valencia

BARCELONA.—Ha sido finalmente restablecida, tras prolongados y difíciles trabajos, la línea telefónica entre Barcelona y Valencia, que quedó interrumpida a causa de una avería en el cable coaxial a consecuencia de la fuerte tormenta caída sobre la región catalana. (Pyresa.)

INAUGURACION DE UN «STELLA MARIS» EN BILBAO

Podrán encontrar ayuda en él 150.000 marinos

BILBAO.—En la calle de Henao de esta capital se inauguró ayer un «Stella Maris» u Hogar marino. La bendición ha corrido a cargo del prelado de la diócesis, monseñor Gurrutxaga. Presidieron el acto el Gobernador Civil, señor Cerdán Calatayud; el Presidente de la Diputación, señor Careaga; Alcalde de Bilbao, señor Ibarra; comandante militar de Marina, señor Salas Pinto, y otras personalidades, así como miembros de la Organización Cristiana del Apostolado del Mar, entre los que figuraban monseñor Frans Lambrecht, secretario internacional ejecutivo del Apostolado del Mar; el padre Roeyreits, director nacional del mismo apostolado, y otros representantes de la Iglesia.

Tras el acto de bendición pronunció unas palabras el obispo de Bilbao, el presidente del Patronato del Puerto de Bilbao, el secretario internacional del Apostolado del Mar, el Gobernador Civil de la provincia, Alcalde de Bilbao, comandante de Marina y el capellán del puerto.

En el Centro inaugurado podrán encontrar cobijo y ayuda espiritual y material los 150.000 hombres que al cabo del año atracan en el puerto de Bilbao.

Con ocasión de esta inauguración, el reverendo padre, Franz Lambrecht, secretario internacional ejecutivo del Apostolado del Mar, ha hecho unas interesantes declaraciones sobre el sentido y significación de esta Organización internacional de la Iglesia.

«A mi juicio —dijo—, los problemas o dificultades del apostolado del mar son tres: primero, los que

se derivan de la vida misma del marino, un hombre olvidado muchas veces y casi siempre poco ayudado en su vida cultural, social y religiosa y, como consecuencia

Los ministros de Comercio de Dahomey y Sudán, en Madrid

LES ACOMPAÑAN LOS DIRECTORES GENERALES DE COMERCIO E INDUSTRIA DE ETIOPIA

MADRID.—Después de su viaje por el norte de España, han llegado a Madrid, procedentes de San Sebastián, los ministros de Comercio de Dahomey, señor Apoglan, y del Sudán, señor Majgub Al Amin Al Hach, y los directores generales de Comercio e Industria de Etiopía. (Cifra.)

MAÑANA SE ESPERA EN BARCELONA AL BUQUE ESCUELA DE LA ARMADA ARGENTINA

BARCELONA.—Mañana lunes entrará en aguas del puerto barcelonés el buque-escuela de la Armada argentina, la fragata «Libertad». A bordo de la misma viajan casi doscientos caballeros guardiamarinas.

CAMPAÑA DE EDUCACION POPULAR EN GALICIA

Los estudiantes ayudan a las gentes del pueblo en las tareas del campo

EL PORCENTAJE DE UNIVERSITARIAS ASISTENTES A LA CAMPAÑA ES ELEVADO

ORENSE. (Servicio especial).—De los quinientos cuarenta y siete universitarios que toman parte en la Campaña de Educación Popular en las provincias gallegas de Orense y Pontevedra, varias decenas son jóvenes muchachas procedentes de todos los Distritos Universitarios y de las más variadas carreras. Este hecho es sintomático. En las Campañas que ha llevado a cabo el SUT, del Sindicato Español Universitario, en veranos anteriores, el número de asistentes femeninos era mucho más bajo.

En el viaje que he hecho a los pueblos donde actúa la Campaña, siempre acompañado por el Jefe de la comarca de Verín, Francisco Moya, y recorriendo kilómetros y kilómetros en el pequeño automóvil de servicio con el SUT, he podido palpar de cerca los problemas que se presentan al campesino gallego. Y he visto también cómo los resuelven los estudiantes sobre el terreno, en su convivencia diaria con los trabajadores. En la sede central de la Campaña—Orense—, desde donde fecho estas cró-

nicas, funciona un Gabinete Jurídico, con un plantel de jóvenes y eficaces abogados para resolver todos los problemas planteados por los campesinos. Estos problemas van desde los meros de relaciones con la seguridad social y el mundo laboral, hasta los humanos, los matrimoniales, los espirituales. Por ello, las relaciones con los maestros, las autoridades locales, los sacerdotes rurales, los médicos de los pueblos, son cuidados especialmente por los mandos de la Campaña. Si bien en contadas ocasiones la falta de visión o la muy particular manera de entender la labor del SUT de alguna de estas personas, han dificultado no poco la buena marcha de la Campaña. Y en esto han tenido que ver mucho las ideas recelosas con que los campesinos reciben a los universitarios. ¿Quiénes eran aquellos jóvenes que se preocupaban desinteresadamente de llevar la cultura a sus hogares? Las hipótesis fueron muchas, casi todas disparatadas y fantásticas. Si bien muy pronto los campesinos, hombres de corazón abierto, calan en la verdadera esencia de lo que se pretende con la Campaña, y colaboran con todas sus fuerzas en el buen éxito de la misma. Se rinden ante su eficacia, ante su dedicación. Y la hora de la partida de los universitarios a sus puntos de residencia siempre es triste. Tras las Campañas anteriores en las provincias gallegas, cientos de cartas de recién alfabetizados señalaban a la Prensa, a la Radio o, simplemente, a las autoridades respectivas, su agradecimiento por la labor gigante de los muchachos del SUT. Y todo ello ganado a pulso con una convivencia total.

He visto en una pequeña aldea de Carballino, en la provincia de Orense, a un joven estudiante de Filosofía ayudar a los campesinos, entre clase y clase, en las tareas del campo. Los vientos de la era traían polvillo a sus ojos, y el pelo le caía sobre la cara con barba de hacia días. Le daba igual todo. Los campesinos eran su gran familia, y era un deber trabajar para ellos. Así, contemplando repetidamente esto en los pueblos de todas las comarcas sobre las que actúa la Campaña de Educación Popular, se tiene la explicación exacta del porqué del éxito del SUT. Puede definirse en dos palabras: dedicación, eficacia. Y una enorme responsabilidad envolviéndolo todo.

Juan VAN HALEN

LA REINA DE BELGICA REGRESA A ZARAUZ

FUENTERRABIA.—A las 5,20 horas de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Fuenterrabía, en avión regular procedente de Santiago de Compostela, Su Majestad la Reina Fabiola. Fue recibida por los condes de Aguilar y el oficial de Tráfico del aeropuerto, don Julio Ortega.

Posteriormente prosiguió viaje a Zarauz.

La Reina de Bélgica regresó después de permanecer durante algunos días en aquella ciudad gallega. (Cifra.)

«LA LOA», SINGULAR HOMENAJE DE LA ALBERCA A SU VIRGEN

“LA MOZA DE LAS ANIMAS” Y SU PREGON AL ANOCHECER

LA ALBERCA (Servicio especial).—Esta fiesta de la Asunción, aquí, en La Alberca, es una fiesta tan vistosa como distinta. Por encima de todo hay dos actos que sobrepasan cualquier descripción: “El ofrecimiento” y “La Loa”.

Primero fue la misa mayor, con acompañamiento de música. Y de seguido, cuando el sol estaba ya muy alto, la procesión. No se explica uno la destreza de los portadores de la carroza con la Virgen, que consiguen pasarla entre esquinas y fachadas sin el más leve roce. Cuando la imagen llega a la Plaza Mayor, ya están materialmente ocupados todos los espacios disponibles y las balconadas y los zaguanes. Me dice Luis, un hombre cordial al que los naturales conocen con el apodo de “El Pagador”, que podíamos calcular muy bien las ocho o diez mil personas. La población normal de La Alberca no supera los 2.000 habitantes.

Cuando la imagen fue depositada junto a los soportales de la plaza, se inició “El ofrecimiento”. Primero las autoridades eclesásticas, luego las civiles se fueron acercando de frente, pasito a pasito, haciendo cada uno un doble genuflectión y depositando los obsequios al pie de la peana. Luego, sin dar la espalda a la Virgen, se retiraron. Y vinieron luego los “mayordomos” con sus trajes riquísimos, bordados en seda y oro, con sus capas de fino paño, y eso que sobre la plaza cae bien el sol. El mismo recorrido y el mismo ceremonial.

Después de los “mayordomos”, los hombres, para más tarde dejar el espacio libre a las mujeres. Abrieron marcha las “mayordomas”, luciendo sus mejores galas. Unos trajes bordados de abalorios y colores. El oro y la plata convertidos en filigrana trazaban sus cenefas en las faldas y en las blusas. Todo, hasta las zapatillas, con grandes hebillas también de plata, y las medias, es historiado, alegre, multicolor. Cada mujer es una especie de arco iris, mezcla de alegría y compostura.

Y en seguida, “La Loa”. Al otro extremo de los soportales se había alzado el tinglado elemental, amparado en el crucero de piedra y en la fuente en la que abrevan las caballerías. Casi diez mil personas esperaban expectantes. Y comenzó el espectáculo.

¿Qué es “La Loa”? Para mí el más genuino rescoldo, la más auténtica pervivencia del fervor mariano de un pueblo. Ni más ni menos que una pieza teatral, de unos cuarenta minutos de duración, escrita por el pueblo con su lenguaje y sus limitaciones. Primero, en coplas de sencilla rima, se van sacando a relucir los pecadillos veniales de los vecinos. Pero nada de herir susceptibilidades. Las cosas se toman por el lado cómico, y en paz. Porque de verdad, no hemos oído versos de dudoso ingenio, que, además, serían ajenos al sentir popular. Aquí todo es sencillo, amable, grato en esta mañana de agosto, en la que parece que el tiempo se ha dormido.

Luego viene la lucha del Bien contra el Mal. El demonio aparece sobre un dragón pintado de verde, echando cohetes, azufre y fuego por cada una de sus siete cabezas. No cabe duda de que quien interpreta el papel es hombre de una vez, ya que es capaz de aguantar sobre el artefacto aquella lluvia que enrarece el ambiente y hace toser a los espectadores más próximos. Hay espectacularidad, y uno piensa en la honda raigambre de estas gentes. El demonio, una vez apagado el estruendo, se dedica a convencer a los zagales, al pueblo y a los mozos para que se aparten de la devoción a María. Y cuando se va a consumar la apostasia llega, joven, brillándole al sol su armadura de hojalata, apuesto y varonil, el Arcángel San Miguel, que hace huir al tentador y le obliga a descender al infierno. Para eso se ha colocado una trampa en el suelo del escenario, que, accionada por el Arcángel, sepulta a Satanás entre ruido de cadenas y maldiciones. Una vez más ha triunfado el bien. Y en la plaza, las ovaciones y los gritos de júbilo forman un elemental himno de fervor.

Al anochecer, cuando ya habían salido los turistas y los autocares, cuando el pueblo estaba bailando en la plaza, uno se topó, de pronto, en una esquina, la enlutada figura de una mujer, que con voz entre trágica y melódica agitaba una campanilla al tiempo que gritaba:

“Fieles cristianos: Recordad la Muerte y acordaos de las Animas del Purgatorio, que en esta hora están penando sus culpas. Un padrenuestro y un avemaria, por el amor de Dios. Y otro padrenuestro y otra avemaria por los que están ahora en pecado mortal, para que el Señor los libre de tan miserable estado.”

“La moza de las ánimas” no se detuvo cuando le dijimos que lo repetiría. Tan sólo, lanzándonos una mirada de sorpresa, nos respondió:

“No puede ser, porque se va el espíritu.”

Y ya noche cerrada, La Alberca, al amparo de la sierra, estaba envuelta en sombras y en murmullos.

GARCIA JIMENEZ

CONSAGRACION DEL NUEVO OBISPO DE SALAMANCA

OFICIO EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

SALAMANCA. — En la catedral vieja, y ante el altar de la Virgen de la Vega, Patrona de Salamanca, se ha celebrado la consagración del doctor Mauro Rubio Repullés como obispo de Salamanca, actuando en la ceremonia el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Riberi, y como ministros consagrantes, el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, y el auxiliar de dicha diócesis, doctor Romero Lema.

El doctor Rubio Repullés llegó a las cinco de la tarde al puente Nuevo, procedente de Alba de Tormes, donde pasó las últimas veinticuatro horas en retiro, junto al sepulcro de Santa Teresa. En el puente Nuevo fue recibido y cumplimentado por las primeras autoridades salmantinas y numerosísimo público, que le dio grandes muestras de afecto.

En coche descubierto y acompañado por el Alcalde de la ciudad, se dirigió al Palacio Episcopal y desde allí a la catedral vieja, donde se celebró la ceremonia de su consagración episcopal, actuando de padrinos su madre, doña María Repullés, y su hermano, don Ramón Rubio Repullés.

ESPAÑA CELEBRO CON EL FERVOR ACOSTUMBRADO LA FESTIVIDAD DE LA ASUNCION

MUCHAS CIUDADES Y PUEBLOS HONRARON A LA VIRGEN EN SUS DIVERSAS ADVOCACIONES

COINCIDIENDO CON LA FESTIVIDAD DEL DIA, LE FUE IMPUESTA AL CARDENAL DE SEVILLA LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

SEVILLA.—La ciudad ha celebrado la festividad de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla y de su archidiócesis.

La procesión con la venerada imagen ha revestido gran solemnidad, celebrándose después de los actos religiosos la imposición de la Medalla de Oro de la ciudad al cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal.

Desde las cinco de la mañana hasta la hora de la salida del cortejo fueron oficiadas misas continuamente ante el paso de la Virgen. Mucho antes del comienzo del desfile procesional era imposible el acceso a los dilatados alrededores de la catedral metropolitana, rebosante de público. Todo el centro de la ciudad aparecía engalanado con colgaduras y banderas, siendo echadas a vuelo las campanas de la Giralda en el momento en que se iniciaba la procesión.

La imagen de Nuestra Señora de los Reyes, de gran devoción en Sevilla y en toda la archidiócesis, es una de las llamadas “imágenes fernandinas”, esto es, del tiempo del santo Rey Fernando III. Fue precisamente Nuestra Señora de los Reyes la que hizo su entrada triunfal en esta capital en 1248, al ser devuelta Sevilla a la España cristiana.

Detrás del paso iba el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, revestido de pontifical, y a continuación las Corporaciones Municipal y Provincial bajo mazas, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde y el Presidente de la Diputación, cerrando el cortejo una compañía de Infantería con bandera y música.

Después de discurrir la procesión en torno a la basilica metropolitana, volvió a entrar por la

puerta de Los Palos, siendo vuelta la imagen al pueblo y desfilando ante ella las fuerzas que habían rendido honores.

Acto seguido se celebró una misa de pontifical. (Cifra.)

La Medalla de Oro de Sevilla, al Cardenal Bueno Monreal

SEVILLA.—En el salón del trono del palacio arzobispal sevillano, el Alcalde de Sevilla, don José Hernández Díaz, ha hecho entrega de la Medalla de Oro de la ciudad, que el cabildo municipal concedió hace unos días, al cardenal arzobispo de la diócesis, doctor don José Bueno Monreal.

Al acto, que revistió extraordinaria solemnidad, asistieron el obispo auxiliar de la diócesis, monseñor Girarde Sachiondo; Gobernador Civil, José Utrera Molina, y las Corporaciones Provincial y Municipal en pleno.

Un gran número de fieles asistieron también al brillante acto, en el que hicieron uso de la palabra el cardenal y el Alcalde de Sevilla. (Pyresa.)

En Elche

Ha dado comienzo la tradicional “roá”, una de las más antiguas costumbres católicas del pueblo de Elche a través de los siglos. Consiste la “roá” en hacer en la noche la misma vuelta que después ha de recorrer la Patrona de Elche en la solemne procesión matinal. Una gran multitud de enfervorizados fieles, muchos de ellos en cumplimiento de promesas realizadas, portando cirios encendidos, algunos descalzos y de rodillas, incluso otros hacen el trayecto con impresionante silencio.

Por la mañana salió de la basilica de Santa María la solemne procesión con la Patrona de Elche, que fue presidida por el obispo de León, doctor Almarcha; Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación y Corporación Municipal bajo mazas. El paso de la venerada imagen ha sido acogido con el disparo de las típicas tracas levantinas por todas las calles, mientras los actores del Misterio de Elche iban cantando diversos motetes.

En Lugo

La ciudad celebró ayer el día de la Asunción de la Virgen, festividad de la Patrona de Lugo, la Virgen de los Ojos Grandes. Por la mañana, la Corporación municipal, presidida por su Alcalde, asistió a una misa solemne que ofició el prelado de la diócesis, al final de la cual impartió la bendición. Después, la misma Corporación asistió a otra misa, celebrada en el camarín de la Virgen, en cumplimiento del voto hecho por la misma hace ya muchos años. La Virgen, en esta ocasión, lucía la Medalla de Oro de la ciudad, que precisamente hace diez años le fue impuesta por el Alcalde de Lugo, previo acuerdo corporativo.

En Bilbao

Las fiestas oficiales de la Semana Grande bilbaína comenzaron con una misa cantada por el prela-

do de la diócesis, monseñor Gúrpide, en la basilica de Nuestra Señora de Begoña, Patrona de Vizcaya. Asistieron a la misma el Ayuntamiento de Bilbao con su Alcalde al frente, autoridades de la provincia y otras personalidades. El sermón fue pronunciado por el párroco de la basilica, monseñor Landazábal, prelado doméstico de Su Santidad.

En este día, siguiendo inveterada costumbre, la basilica de Nuestra Señora de Begoña ha sido abierta a las tres de la madrugada. A las cuatro menos cuarto se ofició la primera misa.

Después de la misa de pontifical, las autoridades presenciaron el tradicional auresku de honor en la explanada del templo. A continuación se celebró un concierto de música regional vascongada.

En Santa Cruz de Tenerife

Se han celebrado los cultos en honor de la Patrona de Canarias, Nuestra Señora la Virgen de la Candelaria.

La afluencia de peregrinos desde todos los puntos de Tenerife y de otras islas ha sido incesante hacia el santuario de la milagrosa Virgen, que se venera en la basilica de la Candelaria.

Particular emotividad ha revestido la ceremonia tradicional de la aparición de la Virgen a los guanches, que ha sido presenciada por una enorme multitud.

En estas solemnidades la imagen de la Patrona del archipiélago lucía un nuevo vestido blanco de raso bordado en oro por las religiosas dominicas de clausura de La Laguna.

En Ciudad Real

Comenzaron las ferias y fiestas, que se cerrarán el próximo día 23, en honor de la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora del Prado.

El Alcalde y el presidente de la Comisión de festejos han inaugurado el recinto ferial instalado en el parque de Gasset y la Feria de Muestras, a las que concurren muchísimos industriales manchegos.

El prelado de la diócesis ofició la santa misa en la iglesia prioral. Después del solemne pontifical impartió la bendición papal a los fieles que llenaban el templo.

En Jaén

Con motivo de la fiesta de la Asunción de la Virgen, se ha celebrado la tradicional ceremonia, en la catedral, de la ostensión de la sagrada reliquia del Santo Rostro, que viene teniendo efecto desde tiempo inmemorial.

El deán del templo ha dado luego la bendición al pueblo con la Santa Fza, desde los tres balcones de las tres fachadas principales de la catedral.

En Benicarló

Con una magna procesión de traslado de la imagen de la Virgen del Mar, Patrona de Benicarló, se han iniciado las fiestas mayores de esta ciudad.

La imagen de Santa María del Mar es una talla de madera, donada a la villa en el año 1236 por el Rey Jaime el Conquistador.

A la procesión asistieron las autoridades y la reina de las fiestas con su corte de honor. Luego se celebró la santa misa con el templo abarrotado de fieles.

Doscientas nuevas viviendas en Fregenal de la Sierra

SON DE TIPO SOCIAL Y COSTARÁN 30 MILLONES DE PESETAS

FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz). — Han dado comienzo en esta localidad las obras de construcción de doscientas viviendas de tipo social, por un importe de 30 millones de pesetas.

Las viviendas constarán de tres, cuatro o cinco pisos y su emplazamiento es en el sitio conocido por «Portillo de San Juan», sobre una extensión de 15.000 metros cuadrados. (Cifra.)

Obras municipales

PUENTE GENIL (Córdoba). — La Comisión Provincial de Servicios Técnicos acaba de sacar a subasta una serie de obras que beneficiarán a numerosos pueblos de esta provincia.

Estas son: abastecimiento de aguas a la localidad de Santa Eufemia, por un total de cerca de medio millón de pesetas, y en Monturque se llevará a cabo la ejecución de la segunda fase de esta misma clase de ampliaciones de suministro, por cerca del millón de pesetas. (Cifra.)

Grupo escolar

ARCOS DE JALON (Soria). — Dos millones seiscientos cincuenta mil pesetas se invertirán en la villa soriana de Arcos de Jalon para la construcción de un grupo escolar.

Este nuevo grupo constará de ocho secciones y de biblioteca, y estará dotado del más completo material pedagógico. (Cifra.)

EL MUSEO PROVINCIAL DE JAEN VA A SER DESTINADO PARA GUARDAR OBJETOS DE ARTE FUE CONSTRUIDO EN 1920 Y HASTA AHORA ESTABA DESTINADO A DIVERSOS SERVICIOS

JAEN. (Crónica de nuestro corresponsal). — El más bello edificio civil de la ciudad, el palacio del Museo Provincial de Bellas Artes, está siendo objeto de obras de restauración para adecuarlo a su finalidad. Esta afirmación quizá sea chocante para quien lea lo que escribimos. Pero es una realidad, porque hasta este año de 1964, un edificio construido en el año 1920 para el destino antes expresado, no ha podido ser adecuado a su propio fin. Es curioso todo esto y sumariamente queremos contar para ponderar, de verdad, los esfuerzos de un grupo de jienenses para rescatarlo.

Don José del Prado Palacio, ilustre jienense y muy amante de las cosas de su tierra, adquirió, muchos años ha, una parcela de terreno con el importe de una suscripción que se había organizado en su homenaje y que él estimó que era el mejor destino que podía tener. Sobre esa parcela se levantó un gran edificio, proyectado por el arquitecto don Antonio Flórez Urdapilleta, que alza su esbelta línea a la moderna avenida del Generalísimo. Es un pala-

cio de líneas clásicas, flanqueado de cuatro torrecillas, al estilo de las grandes casas solariegas construidas en los siglos XVI y XVII en Jaén, donde domina la gracia urbana del Renacimiento. Este edificio tiene dos motivos ornamentales de mucho valor, trasladados de viejos y ruinosos edificios donde no hubieran podido sobrevivir. Se trata de la portada del antiguo Pósito, de líneas clásicas y temas imperiales en su heráldica, y la graciosa portada de la iglesia de San Andrés, una perfecta manifestación del depurado clasicismo renacentista de Andrés de Vandelvira, el asombroso arquitecto que planeó nuestra catedral.

Pues bien. Por muy diversas circunstancias, las obras se paralizaron cuando toda la fábrica del palacio se había levantado y sólo quedaban los detalles interiores. En los años de Gobierno de la República fue destinado para Escuela Normal, pero no llegó a trasladarse allí este centro docente, y en los días de la guerra española fue dedicado a acuartelamiento y centro de instrucción de las tropas y milicias rojas. Desde la Liberación ha servido para distintos fines militares, y ahora, en 1964, ha sido totalmente restaurado, librándolo no ya de su finalidad secundaria de Escuela Normal, sino de la ocupación transitoria por oficinas del Ejército, que han sido ubicadas en un edificio adquirido por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento.

Ahora el Museo será Museo de verdad. Esta redundancia es la que oímos en boca del hombre de Jaén, porque, parece mentira que este sueño o esta ilusión de todas las entidades culturales de la ciudad, este anhelo del Patronato del Museo, se convierta en realidad. Han sido eficacísimas las gestiones del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Manuel Pardo Goyoaga, que insertó, con carácter de preferencia en el signo de sus primeras preocupaciones al tomar el mando de la provincia, el de resolver este viejo problema, y también es justo decir que ha tenido un eco cordial en el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, que prácticamente podemos decir que ha sentido como suyo este dolor de Jaén.

Ya está libre el edificio, y de él se ha posesionado el Patronato correspondiente. Y gracias a un crédito de la Dirección General de Bellas Artes de 1.820.126 pesetas, se están efectuando las obras de reparación.

La gran avenida del Generalísimo, arteria vital de Jaén, se remozará con este edificio, una vez limpio de sus adherencias, y con el destino que sus constructores y el pueblo entero de Jaén deseaban: El de albergar dignamente nuestro tesoro artístico provincial.

José CHAMORRO

Instituto Nacional

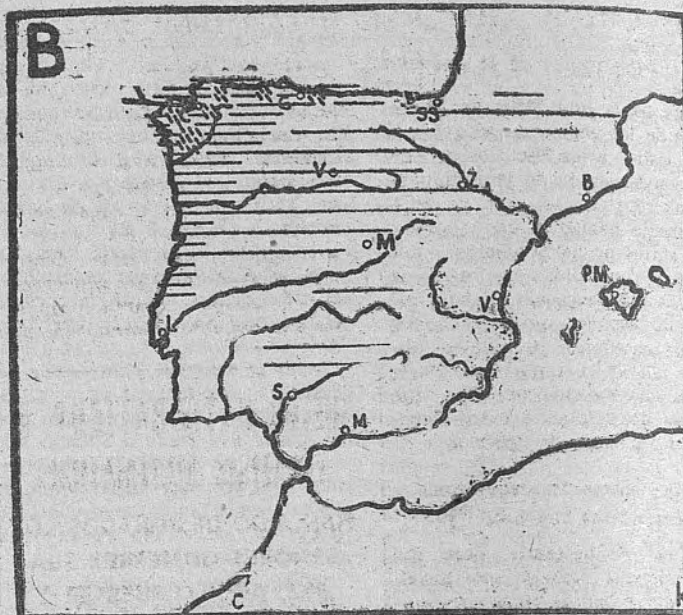
JAEN.—El director general de Enseñanza Media ha comunicado al Alcalde de Linares que ha sido anunciada la subasta del edificio en proyecto del nuevo Instituto Nacional de Enseñanza Media, de carácter mixto, que se construirá en dicha ciudad.

El inmueble proyectado tiene un presupuesto de 14.622.580 pesetas, y tendrá capacidad para mil alumnos. (Cifra.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

LA ATMOSFERA EN MOVIMIENTO

Por José María CASALS



Un nuevo sistema nuboso se aproxima al noroeste de la Península, el cual, probablemente, afectará hoy a Galicia, produciendo aumento de la nubosidad y precipitaciones en dicha región, y en menor grado, en la cuenca baja del Duero y en la mitad occidental de la costa cantábrica. En el resto de España, el tiempo será bueno, con cielo despejado o poco nuboso. Las temperaturas serán, en general, algo superiores a las de ayer.

Es de esperar que en los días sucesivos se produzca un pasaje de empeoramiento relativo del tiempo, que afectará a la mitad septentrional de España y, acaso, al Centro, con nubosidad variable y algunas precipitaciones aisladas en forma de chubascos, algunos tormentosos. Dicho de otra forma: se mantendrá la agitación atmosférica que se inició en la semana que hoy termina, con tiempo algo tornadizo y variaciones de temperatura.

Las primeras heladas de la temporada

Afortunadamente, los últimos siete días han sido bastante menos rigurosos y más llevaderos que los de las cuatro semanas anteriores. Y es que la atmósfera ha vencido la pesadez y la pereza que parecía tener anteriormente, y ha comenzado a agitarse, con ventaja para la mayor parte de los habitantes de España, porque ello ha supuesto la desaparición de los sofocantes calores, y con grave perjuicio para algunas comarcas del litoral catalán y levantino, donde, como ya es sabido, los furiosos aguaceros han ocasionado daños incalculables.

El pasado miércoles cruzó la Península un frente frío que ocasionó algunas lluvias en Galicia, tormentas aisladas en la mitad septentrional y en el Centro, y se reactivó al llegar al Mediterráneo, ocasionando allí tronadas y aguaceros, algunos de ellos de gran intensidad. Con dicho frente llegaron vientos más frescos y las temperaturas descendieron notablemente en toda la Península.

En la noche del jueves al viernes pasó un nuevo sistema frontal, asociado a una masa de aire frío en altura, que pasó por el Cantábrico hacia el golfo de León, y ocasionó intensas precipitaciones en la región cantábrica, Pirineos y en Cataluña. Así, desde las siete de la tarde del jueves hasta la misma hora del viernes, se registraron 33 litros de lluvia por metro cuadrado en Gijón, 67 en Santander, 51 en el aeropuerto de Bilbao, 74 en el de San Sebastián, 47 en Candanchú y 51 en Barcelona.

Como consecuencia del paso de

ese frente frío, las temperaturas experimentaron un sensible descenso, y en la madrugada del viernes se registraron temperaturas francamente bajas, entre ellas la primera helada de la temporada, observada, naturalmente, en un observatorio de montaña, en el de Candanchú. Ello quiere decir que dentro de la Península, aunque sea en altitudes elevadas, ya se han producido temperaturas invernales, lo cual viene a dar la razón al conocido refrán, ya citado en comentarios anteriores, que dice: «Agosto, frío en rostro». En dicho día en Navacerrada, a unos 60 kilómetros de Madrid y a 1.850 metros de altitud aproximadamente, también tuvieron temperaturas bastante bajas: 4 grados de mínima, y 14 de máxima. En la capital de la Nación tuvimos 16 de mínima y 24 de máxima, temperaturas más propias de primavera u otoño que de verano. En la meseta Norte, las mínimas oscilaron alrededor de los 10 grados, y las máximas, de los 20.

Ayer sábado amanecimos con temperaturas bastante bajas en toda España, salvo en Levante y Sudeste, que las tuvieron bastante altas. Pero como consecuencia de la casi absoluta falta de nubes y de la calma atmosférica que volvió a reinar, los termómetros dieron un buen estirón a lo largo del día y volvieron a hacer, si no calor, al menos calorcito.

Pero no creemos que la nueva subida térmica dure mucho; la atmósfera ya ha entrado en período de agitación, y es de esperar que se produzcan cambios de tiempo que nos libren de los agobios de los fuertes calores.

REGRESA A LONDRES SELWIN LLOYD

BARCELONA.—Por vía aérea ha emprendido viaje de regreso a Londres, después de unas cortas vacaciones en la Costa Brava, Eelwin Lloyd, lord del Sello Privado y líder de la mayoría conservadora de la Cámara de los Comunes. (Pyresa.)

LERIDA

LAS TORMENTAS OCASIONARON GRAVES DAÑOS A LOS FRUTALES

CON ANTERIORIDAD HAN SIDO EXPORTADAS A ALEMANIA DIECIOCHO MIL TONELADAS DE PERA LIMONERA

LERIDA. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Aurelio Bautista). — Las fuertes precipitaciones tormentosas registradas estos últimos días en la mayor parte de la región catalana han ocasionado daños muy considerables en la huerta leridana, especialmente en los árboles frutales, que acusaron el intenso aguacero cuando el fruto estaba ya preparado para ser retirada del árbol. Concretamente, en las zonas de Alguare y Almenar las pérdidas se elevan a muchos millones de pesetas, habiendo desaparecido virtualmente el melocotón y manzana, sufriendo graves daños la poca pera que todavía quedaba por recoger, sandías, melón y maíz. Los chubascos en esta zona se agravaron con una pedrisca de extrema dureza, con granizo, que en muchos casos llegó a alcanzar el tamaño de una nuez. Fueron sólo diez minutos, pero que sirvieron para anular el esfuerzo de todo el año.

DIECIOCHO MILLONES DE KILOS DE PERAS EXPORTADAS

Contrasta esta desgracia con la buena campaña de pera limonera desarrollada, y que está finalizando en estos días. El volumen de

pera limonera recogida se calcula en 40 millones de kilos, cifra que supone un octavo del total de la cosecha frutera en la provincia.

Aunque los precios de exportación, fluctuando entre 0,60 y 1,40 marcos, no fueron todo lo buenos que los comerciantes esperaban para trabajar sobre seguro, lo cierto es que a los mercados europeos se han enviado unos 18 millones de kilos de esta fruta, cuando anteriormente solamente se habían enviado ocho millones, que era la cifra tope establecida, especialmente a Francfort, para, desde allí, canalizar hacia otras capitales europeas, incluidas las de más allá del atolón de acero, estos millones de kilos de fruta leridana. El resto de la pera limonera producida en la huerta de Lérida ha sido enviada a los mercados españoles, donde fue marcada a precios superiores, oscilando siempre sobre las 15 pesetas, cuando en los mercados de la capital se llegaba a vender hasta a tres pesetas la docena, con gran contento de la población, que desde hace varios años, desde que se descubrió el buen regorio de la exportación, debía consumir esta fruta a precios prohibitivos.

Ayuntamiento de Madrid

SETENTA Y DOS TALLERES DE FORMACION ACELERADA DE LA REPUBLICA DOMINICANA, EQUIPADOS CON MAQUINARIA ESPAÑOLA

Se trata de una primera experiencia, en la que España facilita equipos y personal docente

Nos habla don Eduardo Tarragona de los envíos de maquinaria con destino a las Escuelas de Formación Acelerada de la República Dominicana, de los que ya anteriormente habíamos dado noticia. Los envíos de herramientas y maquinaria construidas totalmente en España y la selección de personal docente español que en aquella nación enseñarán las nuevas técnicas relevan la importancia de la cooperación socio-económica que se está desarrollando entre España y los pueblos de América.

—¿Qué envíos de maquinarias y herramientas se han hecho ya?

—Todo lo necesario para las seis primeras escuelas que próximamente se han de inaugurar: maquinarias y herramientas por un valor de millón y medio de dólares, despachadas en distintos envíos, en un total de 5.000 cajas. Con ellos serán equipados en la República Dominicana un total de 72 talleres.

—¿Son estos envíos las primeras ventas a países hispanoamericanos?

—El 45 por 100 de nuestras exportaciones se canalizan por Europa; de un 20 a un 25 por 100, a Iberoamérica, y el por ciento restante a otros continentes. Estas ventas, sin embargo, a la República Dominicana ahora tienen una novedad y señalan un futuro prometedor, que podemos resumir así:

Por los años 56 al 58 hicimos las primeras ventas a algunos países sudamericanos, sobre todo a Colombia y Perú, pero no para llenar necesidades docentes, sino para servir a las industrias. Fue en el año 1959 cuando atendimos pedidos, en orden a la docencia, para la Universidad del Trabajo de la República del Uruguay. En ese mismo año también enviamos unos pedidos a Cuba, para talleres de reparación de maquinaria agrícola.

Ya en 1962 servimos "planes

completos", sobre todo a Colombia, Perú, Venezuela y a la propia República Dominicana, y aunque se trataba de equipos para centros de formación o capacitación laboral, respondían las ventas a solicitudes de esos países dentro de un mercado de libre competencia. Fue después cuando propusimos a la República Dominicana ha-

bililar y preparar por completo los primeros centros de formación acelerada.

—¿Y la selección del primer personal docente español para esas nuevas escuelas?

—Encontramos desde los primeros momentos una total cooperación de parte de las organizaciones sindicales, que además de asesorarnos de toda la actual planificación española en sus escuelas de formación acelerada, han colaborado con nosotros. Y así pudimos responsabilizarnos con el envío a la República Dominicana del primer personal docente para sus nuevas escuelas de formación acelerada.

—¿Cuántos profesores españoles van ahora a la República Dominicana?

—Se presentaron bastantes solicitudes, quizá dos mil, y hasta más, pero una rigurosa selección ha tenido en cuenta no sólo los conocimientos técnicos de los solicitantes, sino sus condiciones pedagógicas y otra serie de requisitos. Hay más de 80 seleccionados a estas horas, y posiblemente a fines del mes entrante saldrán los 16 primeros profesores para la primera de las seis escuelas que están al inaugurarse.

—¿Constituye, pues, la República Dominicana ahora una valiosa experiencia para el futuro de la cooperación entre España e Iberoamérica?

—Hay en todo esto, indudablemente, una primera experiencia en distintos órdenes que marcará pauta a la España industrial de hoy. No se trata ya de las ventas a Hispanoamérica de maquinarias y herramientas salidas de la industria española, sino también del envío de profesores españoles, que al ir allá llevarán consigo el bagaje de la rica experiencia que en materia de capacitación técnica ofrece hoy nuestro país.

Nivio LOPEZ PELLON

NUEVOS CATEDRATICOS DE «ANÁLISIS MATEMÁTICO»

HAN SIDO DESIGNADOS LOS SEÑORES GUTIERREZ SUAREZ, AGUILO FUESTER Y CASCANTE DAVILA

Han sido designados catedráticos de Análisis Matemáticos, segundo y tercero, de la Facultad de Ciencias de las Universidades de Valencia, Santiago de Compostela y de La Laguna don Juan José Gutiérrez Suárez, don Rafael Aguiló Fuester y don José María Cascante Dávila, respectivamente.

Cátedra de Organo y Armonium

Ha sido aplazada a treinta días hábiles, a contar del siguiente a la publicación de la orden que ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado", la admisión de solicitudes al concurso-oposición a la cátedra de Organo y Armonium del Real Conservatorio de Música de Madrid. Los aspirantes al concurso ya admitidos conservarán todos los derechos sin tener que presentar nueva documentación.



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

CLAUSURA DEL CURSO DE ORIENTACION DE UNIVERSITARIOS LABORALES

Presidió el abad mitrado del Valle de los Caídos

Bajo la presidencia del abad mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, Dom Justo Pérez de Urbel, a quien acompañaba el Inspector Nacional de Organizaciones del Movimiento, Diego Márquez, se ha celebrado la clausura del II Curso Nacional de Orientación para Universitarios Laborales, al que han asistido sesenta alumnos y graduados de las Universidades Laborales de Córdoba, Sevilla, Tarragona y Zamora.

Tras la intervención del director del Curso, profesor López Cepero, y la del Inspector Nacional de Organizaciones, Dom Justo Pérez de Urbel felicitó a alumnos y profesores por el buen desarrollo del Curso y por el interés y actualidad de los temas tratados, manifestando a los alumnos que la mejor voz que habían escuchado a través de las lecciones y conferen-

cias durante los días que allí habían permanecido era la de José Antonio, que murió en juventud por una España mejor y más justa, de la que era fiel exponente la juvenil presencia de los universitarios laborales.

EUROPA Y LA JUVENTUD

Antes del acto de clausura, Francisco Eguiagaray, lector de español en la Universidad de Murcia, pronunció una conferencia sobre "Europa y la juventud", en la que afirmó que gran parte de la juventud europea actual se muestra recelosa y desconfiada de las generaciones inmediatas anteriores, que provocaron los últimos conflictos bélicos a escala mundial. "Dentro de esa juventud—afirmó—existe una minoría responsa-

ble y preparada que está por encima de las posturas externas de histeria y de las actitudes escandalosas."

Manifestó a continuación que los jóvenes deben convertir la actual situación de privilegio de Europa en fuente imperecedera del bienestar económico y cultural de los países en vías de desarrollo, aun a costa de renunciar a parte del elevado nivel de vida que disfrutaban en la actualidad.

Terminó su conferencia Eguiagaray diciendo que es misión concreta y específica de la juventud aceptar honesta y gallardamente el reto histórico del tiempo nuevo.

Después del acto académico, profesores y alumnos se trasladaron a la basílica, donde depositaron una corona de laurel en la tumba del Fundador de la Falange.



- * NO ENCOGE
- * LAVA FACILMENTE
- * SECADO RAPIDO
- * BLANCO OPTICO PERMANENTE
- * NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

INFORMACION INTERNACIONAL

HOY REGRESA A MADRID EL MINISTRO ROMEO GORRIA

Ayer condecoró en Nueva York a los españoles que se han distinguido en el pabellón de la Feria

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal). — "En nuestro recorrido por Iberoamérica y Estados Unidos hemos escuchado muchos aplausos, no nosotros en rigor de verdad, sino España; pero ninguno nos ha llegado más adentro que el que nos brindó el personal del Pabellón de España en la Feria. Quinientas personas, mil manos, un pueblito de España."

El Ministro de Trabajo, Jesús Romeo Gorria, estaba emocionadísimo, porque nuevamente era como si tomáramos contacto con España aun antes de aterrizar en Barajas", manifestó uno de los miembros del séquito del Ministro en vísperas de su regreso a Madrid.

La circunstancia del hecho a que nos referimos fue la visita del Ministro anoche al Pabellón, con el propósito de conocerlo y, al mismo tiempo, premiar la obra de los que tanto han hecho por poner a España a la altura que la han colocado, desde el primero al último empleado o funcionario.

En la dependencia en que están expuestas algunas muestras de la gloria española pictórica, desde Ribera, Zurbarán, Murillo y Velázquez, a la escuela contemporánea de Picasso y Dalí, se reunió todo el personal del Pabellón. El Ministro dijo que aprovechando su visita a Nueva York quería premiar no sólo los servicios del personal, sino su contribución al entendimiento entre dos grandes pueblos: el español y el norteamericano.

A continuación procedió el Ministro a imponer sendas medallas de bronce a los jefes de cocina de los restaurantes Toledo y Granada, por una parte, y por otra al de la marisquería.

En nombre de todas las azafatas o guías del pabellón, unas setenta, recibieron medallas las catedráticas, Isabel Torres Quevedo, madrileña, nieta del ilustre ingeniero montañés, cuyas obras se conocen, admiran y aún perduran en Estados Unidos en las cataratas del Niágara, e Isabel Prieto, de Asturias. También condecoró al sargento José Sánchez Maya, jefe del destacamento de la Guardia Civil que presta servicio de vigilancia en el Pabellón.

Y por último, el Ministro impuso medalla de plata al comisario del Pabellón, galardón, puntualizó, que dedica a todo el personal del Pabellón.

Después, el Ministro y sus acompañantes recorrieron todas las dependencias del Pabellón, inclusive las cocinas, saludando, felicitando y exhortando a todos a continuar haciendo Patria; cada uno desde su puesto y en la medida de su capacidad.

El Ministro y señora de Romeo Gorria y séquito fueron luego homenajeados con una cena por el comisario general, señor García de Sáez.

Ayer noche, el Ministro y su comitiva emprendieron viaje de regreso a Madrid. La mañana la dedicó el Ministro a recibir visitas de personalidades de la colonia, que acudieron a cumplimentarle. Para incorporarse al grupo en el viaje de regreso llegó de Baltimore el secretario general de Seguridad Social, que había estado visitando en aquella ciudad la Administra-

ción General de Seguridad Social del Gobierno federal.

A despedir al Ministro y a sus acompañantes acudieron al aeropuerto Kennedy altos funcionarios del Consulado, Embajada en las Naciones Unidas y una Delegación del Pabellón de España en la Feria Mundial.

INTERINO

Palabras del comisario de la Feria

NUEVA YORK.—El señor García de Sáez dio las gracias en nombre de todos los que han hecho posible el éxito de este pabellón, que España ha levantado con consciente audacia. Después de poner de relieve que él nada hubiera podido hacer sin la ayuda de todos, terminó expresando la promesa colectiva de permanecer fieles hasta el fin de la Feria a lo que significa la condecoración que acababa de serles otorgada.

Habla el Ministro de Trabajo

Después de breves palabras de agradecimiento de quienes habían sido distinguidos individualmente, el Ministro de Trabajo pronunció un breve discurso, en el que destacó la enorme profundidad que, dentro de su sencillez, encerraba un acto como éste. «El éxito del pabellón ha sido tan sensacional—dijo el señor Romeo Gorria—que yo, que vengo de recorrer varios países americanos, puedo aseguraros que en todos ellos se me

ha hablado con orgullo de esta magnífica realización española. Para lograr este éxito España ha aportado lo mejor que tenía; pero ha aportado también el trabajo de un conjunto de hombres y mujeres, encabezados por Miguel García de Sáez, con su enorme entusiasmo, dinamismo y capacidad de iniciativa. Y el Ministro de Trabajo no podía pasar por Nueva York sin dejar constancia del agradecimiento de España a quienes, con su trabajo, han hecho posible este logro excepcional.

Yo, que me he sentido orgulloso de recorrer las tierras que nuestros antepasados conquistaron y civilizaron—terminó diciendo el señor Romeo—; que me he sentido orgulloso de conocer estos pueblos que hablan, rezan y sienten en español; que he vivido entusiasmado estos veinte días de mi viaje por varios países americanos, puedo decir que ahora, al llegar a Nueva York, y al encontrarme en el pabellón español con esta fantástica expresión de nuestra vitalidad y nuestra pujanza, me siento nuevamente orgulloso de ser y sentirme español.» (Efe.)

Salida para Madrid

NUEVA YORK.—El Ministro de Trabajo español, Jesús Romeo Gorria, ha salido a las dos de la mañana (hora española), en avión de Iberia, con destino a Madrid, donde llegará a las ocho de la mañana.

SEGNÍ SIGUE EN COMA

EL ESTADO DE SALUD DEL PRESIDENTE ITALIANO SE MANTIENE ESTACIONARIO DENTRO DE LA GRAVEDAD

ROMA.—El estado de salud del Presidente Segni, que entró en coma en la madrugada de ayer, sigue siendo grave. Gracias a una terapéutica que se le administra sin interrupción, las funciones respiratorias, cardíacas, hepáticas y renales se desarrollan hasta ahora con una regularidad suficiente. Sin embargo, los trastornos del sistema nervioso continúan, ha declarado el parte facultativo hecho público poco después de las veinte horas de ayer en el Quirinal.

La esposa del Presidente Segni y sus cuatro hijos abandonaron ayer mañana su puesto al lado de la cama del enfermo para oír misa en la capilla del Quirinal.

Una multitud silenciosa permanecía fuera del palacio, a pesar del tiempo fresco y encapotado. (Efe.)

Palabras del Papa

CASTELGANDOLFO.—Su Santidad el Papa Pablo VI, después de celebrar la santa misa en la parroquia de Castelgandolfo, dirigió unas palabras a los peregrinos desde el balcón de su residencia veraniega, manifestando que rezaba por el Presidente Segni.

«Tenemos malas noticias sobre el estado de salud del Presidente de la República—dijo el Santo Padre—. Que Dios le ayude.»

Seguidamente Su Santidad se refirió a la enfermedad de Togliatti con las siguientes palabras:

«Otro personaje político se encuentra también en grave estado. Rogamos a la Virgen, Madre de

Misericordia, que le ayude también.» (Efe.)

Moro regresa a Roma

ROMA.—El presidente del Consejo italiano, Aldo Moro, ha regresado a Roma e inmediatamente se ha dirigido al Quirinal para obtener las últimas noticias del estado del Presidente Antonio Segni.

Aldo Moro, que estaba de vacaciones en Ortisei, tomó el primer tren hacia la capital cuando se enteró que el estado del Presidente de la República se había agravado. (Efe.)

Togliatti sigue inconsciente

MOSCÚ.—Palmiro Togliatti se encuentra aún en estado grave y no ha recuperado el conocimiento se ha sabido de fuente bien informada.

Los rumores según los cuales Togliatti iba a ser trasladado por avión a Roma se consideran falsos, ya que por su estado no puede ser transportado. (Efe.)

Ultimo boletín médico

ROMA.—El estado de salud del Presidente Segni se mantiene todavía grave, según ha indicado un portavoz de la Presidencia.

El último boletín oficial médico hace constar que no ha habido cambios en el sistema nervioso del enfermo, añadiendo, sin embargo, que las funciones respiratorias y circulatorias seguían «con suficiente regularidad». El ilustre paciente continúa en estado de coma. (Efe.)

J. L. Gómez Tello comenta

EL MISTERIO TOGLIATTI

durante otras vacaciones, también en Rusia.

Si fuéramos mal pensados podríamos escribir un capítulo sobre las muertes misteriosas en la URSS. Hace algún tiempo se estrelló un avión cerca de Moscú con un buen grupo de dirigentes comunistas rumanos, y hoy se sabe que los rumanos están en pugna con Krustchev. Como lo estaba Thorez, como lo está Togliatti, que tan oportunamente han desaparecido de la vida política. Pero lo que sí es cierto es que el mismo día en que el dirigente italiano llegó a Moscú se publicó en la capital soviética la convocatoria de la Conferencia de los veintiséis partidos comunistas para el próximo diciembre. Esta noticia significa la derrota de la actitud que había mantenido Togliatti y, de paso, reafirma que Krustchev toma por sí decisiones tan autoritarias como Stalin en su época, pasando por encima de los criterios de los restantes dirigentes. Entre los que se oponían a esa Conferencia se encontraba precisamente Maurice Thorez, reemplazado hoy por Waldek Rouchet, nombrado por Krus-

chev, lo que facilita las cosas. También se oponía Togliatti, al que puede apostarse reemplazará un krustcheviano fidelísimo.

¿Por qué Togliatti rechazaba esa Conferencia? Lo que se denomina el «policentrismo» togliattiano consiste en una hábil dialéctica para eludir el dilema que hoy se le plantea a muchos dirigentes comunistas. O Mao o Krustchev. En definitiva ya se sabe que la diferencia entre Moscú y Pekín afecta sólo a los métodos para llegar más pronto al mismo objetivo: la dominación mundial del comunismo. Togliatti viene maniobrando para no verse obligado a tomar posición. Repite la misma maniobra que realizó en Moscú en la época de las disputas entre Stalin y Trotsky, tomando posición por Stalin sólo después de estar seguro de la victoria del georgiano. Y cuando estuvo seguro fue su colaborador más implacable para la ejecución de todos los comunistas italianos que se encontraban en la URSS, de igual modo que le apoyó, como dirigente de la Komintern, en la depuración física de sus adversarios, y más tarde aprobó la ejecución de to-

dos los desviacionistas en la gran purga de 1948. ¿Teme Togliatti que Krustchev no esté suficientemente fuerte? O considere que la Conferencia desembocará en la ruptura entre Moscú y Pekín y, por tanto, en la extensión de los partidos pro-chinos, incluyendo en Italia, donde el fenómeno es muy importante? Togliatti ha sido uno de los dirigentes que más se han esforzado en convencer a Krustchev de que no diera ese paso. Sus reservas se transparentaban en su ausencia de condena formal de las tesis de Mao. La enfermedad súbita de Togliatti va a producir una etapa de confusión en el partido comunista italiano, aunque a Krustchev le facilita la tarea que en estos momentos es decisiva para él: ir reemplazando los últimos stalinianos por hombres seguros y que no discutan sus decisiones. ¿Quién asumirá la sucesión de Togliatti en Italia? Longo es quien tiene más autoridad sobre las huestes de «Botteghe Oscure», pero su siniestra fama es contraproducente para la táctica de adormecer a la burguesía italiana del centro-izquierda. Amé-dola criticó en otra época a Krustchev, pero hoy es partidario de las maniobras que puedan explotar las debilidades del sistema democrático—¿no se está viendo el interés por la existencia de Togliatti?—. Y quedan Ingraio, un «duro», y Pajetta, demasiado ligado a los secretos de Togliatti.

LA AGITACION EN ARGENTINA TIENDE A LOGRAR EL RETORNO DE PERON, AFIRMA UN TERRORISTA

Retirados los pasaportes a ochenta y cuatro norteamericanos que visitaron Cuba

JUANA CASTRO SE DIRIGE AL BRASIL

BUENOS AIRES.—La agitación que se registra actualmente a través de todo el territorio argentino está destinada únicamente a crear un clima favorable al ex Presidente Juan Perón, ha declarado un terrorista, llamado Troyano, detenido hace cuatro días, después de haberse encontrado un verdadero arsenal en las afueras de Buenos Aires. Primeramente se pensó que las citadas armas pertenecían a una célula castro-comunista.

Se trataba, pues, de crear, en primer lugar, una atmósfera de verdadera subversión, con el fin de que Perón, que se presenta ahora como un pacificador, vuelva a la Argentina para calmar el país y, según sus propias declaraciones, llevar a cabo la unión de toda la gran familia argentina.

El jefe de la Policía de la provincia de Buenos Aires, doctor López, que ha facilitado estas informaciones, subrayó que, según Troyano, el «plan de combate» de la CGT argentina se orienta a crear el caos indispensable a los proyectos justicialista, razón por la cual los elementos de extrema derecha le han apoyado tan débilmente.

Por otra parte, Troyano insiste en el hecho de que ni él ni los otros miembros de su grupo son comunistas, sino que, por el contrario, se pronuncian partidarios del nacionalismo peronista.

«Sería ridículo—declaró—luchar contra el imperialismo yanqui para caer en seguida bajo la férula del imperialismo soviético. Los comunistas, los trotskistas y los castristas son utilizados como «tonos útiles», pero están destinados a ser absorbidos y a desaparecer cuando llegue el momento, es decir, cuando regrese el ex Presidente.

de Perón. Se trata de mantener el control de la calle. Para esto vamos a comprar inmediatamente y a entregar a la Policía de Buenos Aires, 100 vehículos de patrulla suplementarios, según ha declarado el ministro argentino del Interior, Juan Palmero, después de haber mantenido unas conversaciones con el Presidente Illia.

El ministro, que comentaba los recientes atentados que se han producido en la capital argentina y en los cuales ha estado a punto de ser víctima de uno de ellos el ex Presidente Frondizi, ha agregado que el terrorismo sería combatido con todo rigor, habiéndose preparado a este respecto un plan de lucha, por los jefes de la Policía federal y los representantes de diversos servicios de seguridad.

Sanción de Estados Unidos a sus súbditos que visitaron Cuba

NUEVA YORK.—Ochenta y cuatro jóvenes norteamericanos que han regresado a los Estados Unidos después de visitar Cuba han sido notificados de que el Gobierno les retirará los pasaportes.

La mayor parte de los muchos eran estudiantes y llegaron a bordo de dos aviones procedentes de París. A su llegada fueron recibidos por un grupo de manifestantes que llevaban pancartas en las que se leía: «Enterramos Cuba» y «Guardaros los pasaportes».

Cuando llegaron, los funcionarios de inmigración les entregaron una carta a cada uno, del departamento de Estado, en la que se les notificaba que se les retiraban los pasaportes y les indicaban que podían entregarlos a las autoridades del aeropuerto o bien mandarlos por correo a dicho departamento de Estado.

En el año 1961 el Gobierno de los Estados Unidos prohibió se realizaran viajes a Cuba sin tener un permiso especial.

Durante el pasado año, 59 norteamericanos no cumplieron estas medidas y a consecuencia de ello tendrán que comparecer ante los Tribunales. (Efe.)

La hermana de Castro, invitada en Brasil

MEJICO.—Juana Castro Ruz, hermana del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha salido ayer con dirección a Río de Janeiro, iniciando así un viaje de vacaciones por el Brasil, de veinte días de duración.

Juana Castro, que causó un gran revuelo al fugarse de Cuba en el pasado mes de junio, declaró que se dirigía al Brasil por invitación de la esposa del ministro de Asuntos Exteriores, Virginia Leitao da Cunha. (Efe.)

Perú no desvalorizará su moneda

LIMA.—El Gobierno peruano, por medio de un comunicado del ministerio de Hacienda, desvirtúa una campaña destinada a lograr la desvalorización de la moneda del país, y reafirma su política económica, basada en la libertad de empresa y de cambio, señalando que la economía del Perú es cada vez más sólida y las reservas alcanzan

niveles nunca superados anteriormente. (Efe.)

Nuevo ministro argentino de Economía

BUENOS AIRES.—Juan Carlos Pugliese, diputado por la provincia de Buenos Aires y vicepresidente del Partido Radical del Pueblo, ha sido nombrado ministro de Economía. Pugliese viene a suceder al doctor Eugenio Blanco, que falleció a comienzos de este mes.

El Gobierno chileno, dispuesto a mantener el orden durante las elecciones

SANTIAGO DE CHILE.—El ministerio del Interior ha publicado una declaración en la que se expresa que carecen totalmente de fundamento los rumores, que han circulado de manera insistente, de que se intenta alterar el orden público, al par que reitera que se mantendrá inflexiblemente la tranquilidad, y nada podrá alterar el desarrollo normal del proceso electoral, que culminará el 4 de septiembre con la elección presidencial. (Efe.)

ECUADOR: LA IGLESIA PONE SUS TIERRAS A DISPOSICION DEL GOBIERNO PARA COMENZAR LA REFORMA AGRARIA

BATALLA CAMPAL ENTRE LA POLICIA Y LOS "COLONOS INVASORES" EN LIMA

Apoyo del Episcopado colombiano al programa gubernamental de ayuda al campesino

QUITO.—El Instituto Nacional de Colonización informó que dos obispos católicos han puesto a disposición del organismo las tierras que tienen en propiedad en sus respectivas diócesis para comenzar la reforma agraria. A la vez han solicitado información sobre el procedimiento que ha de observarse en la distribución de la tierra.

El obispo de Riobamba, monseñor Leónidas Proano, sostuvo una entrevista con el director del Instituto Nacional de Colonización y expresó que, como la provincia del Chimborazo—una de las del centro del país—será una de las primeras en ser intervenida—de acuerdo con la Ley de Reforma Agraria y Colonización recientemente expedida por el Gobierno militar—, quería manifestar, oficialmente, que las tierras que posee la diócesis estaban a disposición del Instituto para que en ellas se aplicaran los programas previstos por la ley.

El arzobispo de Cuenca, monseñor Manuel de Jesús Serrano Abad, también hizo igual ofrecimiento. Desde la época colonial, las diócesis han estado, generalmente dispuestas a desahucarse en beneficio del trabajador campesino. (Efe.)

Asaltos a fincas privadas en Perú

LIMA (Perú).—Dos guardias resultaron heridos y diez asaltantes lo fueron también en una verdadera batalla que se produjo entre la

Policía y unos doscientos cincuenta «colonos invasores» en las cercanías de la ciudad de Lima la pasada noche.

Los asaltantes de fincas privadas que contendieron con las fuerzas policíacas arrojaron a los guardias piedras y botellas cuando éstos pretendían expulsarlos de unos predios que habían invadido.

La Policía tuvo que emplear sus porras y granadas de gases lacrimógenos. (Efe.)

La Iglesia colombiana, al lado del campesino

BOGOTA.—La Conferencia del Episcopado Colombiano, reunida recientemente en esta capital, ha reiterado su apoyo a la Federación Agraria Nacional, que realiza desde hace años un programa de ayuda a los campesinos colombianos.

El presidente de esa Federación, Eugenio Colorado, ha explicado que su organización trabaja específicamente por el mejoramiento económico y social de los campesinos colombianos y que en el logro de esos objetivos registra evidentes progresos.

La declaración del episcopado colombiano se refiere especialmente a esa labor de ayuda a los campesinos y en tal sentido ha rechazado otra propuesta por la Confederación de Sindicatos Cristianos de ayuda, a fin de evitar duplicidades y confusión en la labor de mejoramiento de los campesinos. (Efe.)

La Iglesia colombiana, al lado del campesino

BOGOTA.—La Conferencia del Episcopado Colombiano, reunida recientemente en esta capital, ha reiterado su apoyo a la Federación Agraria Nacional, que realiza desde hace años un programa de ayuda a los campesinos colombianos.

El presidente de esa Federación, Eugenio Colorado, ha explicado que su organización trabaja específicamente por el mejoramiento económico y social de los campesinos colombianos y que en el logro de esos objetivos registra evidentes progresos.

La declaración del episcopado colombiano se refiere especialmente a esa labor de ayuda a los campesinos y en tal sentido ha rechazado otra propuesta por la Confederación de Sindicatos Cristianos de ayuda, a fin de evitar duplicidades y confusión en la labor de mejoramiento de los campesinos. (Efe.)

La declaración del episcopado colombiano se refiere especialmente a esa labor de ayuda a los campesinos y en tal sentido ha rechazado otra propuesta por la Confederación de Sindicatos Cristianos de ayuda, a fin de evitar duplicidades y confusión en la labor de mejoramiento de los campesinos. (Efe.)

La declaración del episcopado colombiano se refiere especialmente a esa labor de ayuda a los campesinos y en tal sentido ha rechazado otra propuesta por la Confederación de Sindicatos Cristianos de ayuda, a fin de evitar duplicidades y confusión en la labor de mejoramiento de los campesinos. (Efe.)

El barco argentino «Salta», listo para continuar su viaje

EL ANUNCIO DE QUE SE HABIA LLEGADO A UN ACUERDO EN BUENOS AIRES HA CALMADO A LOS PASAJEROS

Además por el Centro de Capitanes y Oficiales de la Marina Mercante de la Argentina.

Los cuatro oficiales en plante se encuentran recluidos en un lugar secreto «en alguna parte a bordo del barco», después de que los indignados pasajeros iniciaran una huelga del hambre y hayan amenazado, incluso, con prender fuego a la nave y arrojar a los cuatro oficiales «culpables» por la borda.

El Centro —o Sindicato— de Capitanes y Oficiales de la Marina Mercante argentina ordenó a sus afiliados que fuesen a una huelga de cuarenta y ocho horas en cuanto los buques en que fueran llegar a puerto.

El «Salta» zarpó de Buenos Aires el 26 de julio, con un día de demora sobre la fecha fijada a causa de otra huelga de veinticuatro horas de algunos de sus oficiales. Otro plante de cuarenta y ocho horas tuvo detenido al barco en el puerto de Funchal, en la isla de Madeira, donde ya los pasajeros protestaron tumultuosamente.

El anuncio de que el «Salta», que llevará anclas hoy del puerto de Lisboa, será paralizado por otras huelgas en otros puertos de su ruta, ha encrespado más aún los ánimos del pasaje, integrado por cuatrocientos cuatro italianos, doscientos diecisiete españoles y grupos menores de argentinos, peruanos, uruguayos, sirios y suizos. (Efe.)

La huelga termina

LISBOA.—El barco argentino «Salta» se encuentra dispuesto para continuar su viaje hacia España e Italia.

Un portavoz del capitán del barco ha manifestado que éste se encuentra listo para proseguir viaje «tan pronto como suban a bordo todos los pasajeros que se encuentran visitando la ciudad o tomando baños de sol en la playa». El portavoz ha añadido que la huelga ha concluido después de llegarse a un acuerdo al respecto en Buenos Aires. Las disposiciones adoptadas por los Consulados italiano y español a fin de proceder al transbordo de los súbditos de ambos países al barco italiano «Giulio Cesare» y a los trenes de la línea Lisboa-Madrid, han sido canceladas. (Efe.)

OLA DE FRIO EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK.—El nordeste de los Estados Unidos, acostumbrado en esta época a grandes calores, está actualmente envuelto en una ola de frío. La ciudad de Nueva York ha registrado 12 grados. En Pittsburgh el termómetro ha señalado 8 grados y ha habido pequeñas nevadas. (Efe.)

Nieva en Noruega

OSLO.—Los habitantes de la región septentrional de Noruega han encontrado, al levantarse de la cama, las calles cubiertas de nieve. Después de una «ola de calor», durante la que se han registrado temperaturas de 25 grados centígrados, los termómetros han marcado el «bajo cero» durante la noche. (Efe.)

ESPAÑA ES UN MERCADO EN ALZA PARA LOS PRODUCTOS NORTEAMERICANOS

WASHINGTON.—El departamento de Agricultura de los Estados Unidos informa que España es un mercado en alza para los productos norteamericanos, incluso para algunos productos agrícolas.

Añade el departamento que España se encuentra en un periodo de renacimiento económico, que origina nuevos puestos de trabajo en la industria y mayores ingresos individuales para sus obreros.

«Es asimismo alentador—subraya el departamento—el hecho de que España liberaliza cada vez más su comercio exterior, tradicionalmente proteccionista, en casi el 75 por 100 de sus importaciones de productos agrícolas, desde la estabilización de la peseta en 1959.

«Ambas acciones han contribuido a estimular su economía. En comparación con un déficit de 65 millones de dólares en 1958, las reservas de España alcanzan actualmente los 1.210 millones de dólares, la más alta en la historia del país.»

El departamento informa que las perspectivas para los exportadores de grano de los Estados Unidos son particularmente buenas, debido a que el Gobierno español realiza a cabo una política de incremento de la ganadería.

RUSIA INTERVENDRA EN CHIPRE SI LA ISLA FUERA INVADIDA

MOSCU.—Radio Moscú ha declarado ayer que Rusia prestaría su ayuda a Chipre en caso de que la isla fuese invadida y que «está deseando iniciar conversaciones al respecto».

La emisión de Radio Moscú, en griego, añade que la Unión Soviética ha insistido repetidamente en que cualquier solución de los problemas chipriotas a través de la interferencia armada puede conducir únicamente a un empeoramiento de la situación no sólo en la isla, sino también en la conflictividad del Mediterráneo oriental.

«El Gobierno soviético —prosigue diciendo la emisora moscovita— ha advertido que en el caso de un ataque contra Chipre, la URSS no se mantendrá inactiva ante el peligro de un conflicto armado que puede desatarse cerca de las fronteras meridionales de Rusia y amenazar la seguridad de esta nación y la de países que son nuestros amigos y aliados.»

En tal circunstancia, agrega Radio Moscú, «Rusia ofrecerá su apoyo a la República de Chipre para

Intransigente actitud de Makarios

ATENAS.—El Presidente de Chipre, Makarios, es opuesto a cualquier solución del problema chipriota que pueda suponer el establecimiento de bases turcas en la isla, se ha declarado en fuentes informadas.

Las mismas fuentes indican que Makarios se opone también a otras propuestas del mediador de las Naciones Unidas, Sakari Tuomioja. Los puntos de vista de Makarios referentes a las propuestas de Tuomioja y sus propias sugerencias fueron tratadas en una conferencia entre dirigentes griegos y greco-chipriotas.

La crisis chipriota se encuentra ahora en una fase crucial, y es lógico que haya repetidos contactos entre los Gobiernos de Atenas y Nicosia.

El ministro de Asuntos Exteriores, Costopoulos, ha declarado a los periodistas que el Gobierno de Makarios «estudia favorablemente» la solicitud del Gobierno turco de que se permita la remesa de suministros a las poblaciones turco-chipriotas de Kokkina y Pafos, localidades que se encuentran cercadas por los guerrilleros greco-chipriotas.» (Efe.)

Turquía puede retirarse de la OTAN

ESTAMBUL.—«En virtud de los acuerdos, Turquía tiene derecho a retirar de la OTAN los efectivos militares que precisa, por razones de seguridad nacional, y ponerlos a disposición del Mando turco», ha afirmado el ministro turco de Defensa, Ihami Sancar, en una declaración al diario «Milliyet». «De otro modo —ha añadido el ministro— un país miembro de la OTAN se vería indefenso ante el ataque de otro país, si esta agresión no fuera considerada como tal por ese organismo.»

La mayor parte de los periódicos turcos subrayan que Turquía tiene derecho a retirar sus fuerzas de la OTAN sin pedir la autorización al comandante en jefe de la misma y añaden: «No tenemos que rendir cuentas a nadie de nuestros actos.» (Efe.)

Gran secreto en las negociaciones

GINEBRA.— Los negociadores trabajan en gran secreto sobre los últimos detalles del plan que se espera lleve a una paz negociada en Chipre.

El mediador de las Naciones

Makarios se opone al «plan de solución» propuesto por el mediador de la ONU

TURQUÍA AMENAZA VELADAMENTE CON RETIRAR SUS TROPAS DE LA ORGANIZACION DEL ATLANTICO NORTE

la defensa de su libertad e independencia». (Efe.)

Cincuenta y tres muertos greco-chipriotas

NICOSIA.—Cincuenta y tres greco-chipriotas —25 soldados y 28 pa-sanos— han muerto en los últimos seis días de violencia en la isla, según la primera lista de fallecidos publicada por el Gobierno de Chipre.

Dichas muertes se han producido en las luchas entre greco y turco chipriotas en la zona de Mansura, y por los ataques aéreos turcos. El número total de greco-chipriotas heridos se eleva a 125.

Unidas en Chipre, Sakari Tuomioja, saldrá mañana para Atenas, Ankara y Nicosia para presentar personalmente su plan a los tres Gobiernos afectados por la crisis chipriota.

Se tiene entendido que el plan incorpora la mayor parte de las sugerencias del ex secretario de Estado norteamericano, Dean

Turquía pide que Chipre levante el bloqueo a los turco-chipriotas

ANKARA.—Turquía ha solicitado de Grecia que ejerza presión cerca del Presidente Makarios de Chipre para que levante el bloqueo económico a los turco-chipriotas, han confirmado en fuentes próximas al Ministerio de Asuntos Exteriores.

Turan Tuluy, director del primer departamento del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha sostenido conversaciones con Georgiu Constantin, consejero de la Embajada griega, solicitando el restablecimiento de los suministros de agua a los turco-chipriotas en Pafos y la suspensión de la prohibición grecochipriota a que se distribuyan los viveres desembarcados de un mercante turco en la isla hace diez días. Asimismo se solicita de Grecia intervenga para que finalice la prohibición de llevar pan a los turcos de Polis y Pafos, así como que se permita a los turcochipriotas vender sus cosechas nuevamente. (Efe.)

Conferencia interministerial greco-chipriota

ATENAS.—A la salida de la Conferencia que ha reunido esta mañana al presidente Papandreu, al ministro de Asuntos Exteriores griego Stavros Costopoulos y al ministro de Defensa griego Petros Garufalias, con el ministro chipriota de Asuntos Exteriores, Skyros Kyprianu, este último ha declarado: «Hemos pasado revista a los problemas chipriotas. Es normal que durante unos momentos tan cruciales tengamos frecuentes intercambios de puntos de vista, por lo cual volveré a Atenas tantas veces como sea necesario.»

Kyprianu ha añadido que desconoce el plan del mediador de la ONU y que, por lo tanto, no podía hacer ningún comentario al respecto.

Por su parte, Costopoulos ha manifestado que el embajador turco había pedido al Gobierno griego su intercesión para que el

Acheson, enviado especial del Presidente Johnson para ayudar en los delicados y complejos sondeos de paz.

Como se sabe, el plan se centra en la unión de Chipre con Grecia, con presencia turca en la isla y otras concesiones a Turquía. (Efe.)

Dificultades del Estatuto de Chipre

GINEBRA.—Turquía está dispuesta a estudiar los nuevos Estatutos sobre Chipre para salvar a la minoría turca de la isla y asegurar su protección, ha dicho el representante de Turquía, enviado especialmente para las negociaciones de Chipre.

«Si hubiera alguna modificación del acuerdo de Zurich, referente al Estatuto de Chipre, los turcos podríamos obtener concesiones satisfactorias», añadió el representante turco.

El acuerdo de Zurich de 1959, concebido sobre las bases de la independencia de Chipre, fue firmado por los Gobiernos de Inglaterra, Grecia y Turquía. (Efe.)

abastecimiento de agua de las localidades turco-chipriotas de Kokkina y Pafos sea restablecido, así como para que facilite el reemplazo de las tropas turcas que se encuentran en la isla en virtud de los tratados. «La primera cuestión —ha dicho— ha sido acogida favorablemente; la segunda, está en estudio.»

Durante la mañana de hoy tendrá lugar una nueva conferencia de los dirigentes griegos con Kyprianu. Por otro lado, se anuncia que el embajador de Turquía, Nedim Veyssel Ilkim, ha pedido ser recibido esta tarde por Kyprianu. (Efe.)

«Quieren matar de hambre a los turco-chipriotas»

NICOSIA.—El doctor Fadil Kutchuk, vicepresidente del Gobierno de Chipre y dirigente de la comunidad turco-chipriota, ha acusado a los greco-chipriotas de llevar a cabo «una campaña para condenar a los turcos a morir de hambre».

El doctor Kutchuk dijo en una conferencia de Prensa que inmediatamente deben tomarse medidas drásticas si se quiere salvar a miles de turco-chipriotas que, prefieren morir de hambre antes de perder su dignidad. (Efe.)

Bomba frente a la residencia de un periodista comunista

NICOSIA.—Grupos de familias, algunas de ellas solamente cubiertas con pijamas, se congregaron en las calles limítrofes tras la explosión registrada en el techo de un automóvil en el barrio greco-chipriota de Nicosia.

La explosión destruyó el automóvil, que estaba aparcado frente a la morada de un periodista greco-chipriota, de ideología comunista, y próximo a la residencia del alto comisario británico, y en una zona donde residen gran cantidad de familias pertenecientes a las Fuerzas Aéreas británicas (RAF).

Patrullas de la Policía Militar de las Naciones Unidas y de los greco-chipriotas —entre quienes figuraba el jefe de la Policía de Nicosia, Michael Pantélides— se apresuraron a personarse en la zona para investigar las causas de la explosión, que hizo temblar los cristales de las ventanas de todo el suburbio.

En fuentes allegadas al Secretario de las Naciones Unidas se señalan que los daños causados a las propiedades —casas, tiendas, escuelas, iglesias— y pérdidas de artículos durante los primeros siete meses de violencias comunales se calculan en sumas considerables de millones de libras chipriotas.

El representante especial del se-

cretario general de las Naciones Unidas en Chipre, señor Galo Plaza, ha manifestado a su regreso de Nueva York: «Sinceramente es, pero una solución de la Mesa de Conferencias, sin necesidad de posteriores derramamientos de sangre.»

Según se anuncia, el ministro de Asuntos Exteriores chipriota, Spyros Kyprianu, llegará a Atenas procedente de Nicosia para celebrar conversaciones con el Gobierno griego. En círculos políticos griegos se señala que deben existir razones muy importantes para este viaje. (Efe.)

Obstáculos a la labor de las Naciones Unidas

NICOSIA.—Las Naciones Unidas han tenido que enviar urgentemente un helicóptero a la zona de Kokkina donde se desarrollaron los sangrientos sucesos de hace una semana, a fin de trasladar a un soldado del contingente sueco que resultó herido gravemente al volcar accidentalmente el vehículo militar que conducía a través de la parte montañosa del sur de Kokkina.

REAJUSTE MINISTERIAL EN EL GOBIERNO MARROQUI

ADEMAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, SE ESPERA LA DIMISION DE LOS DE JUSTICIA Y ECONOMIA

El nuevo Gobierno será un Gabinete de transición hasta alcanzar en breve una coalición de «unión nacional»

TANGER. (De nuestro corresponsal).—El reajuste ministerial que venía gestándose desde hace varias semanas va a producirse por fin. En la mañana de ayer, el Rey Hassan II recibió en su palacio de Ifrán al ministro de Asuntos Exteriores, Sid Ahmed Reda Guedira, quien presentó al Soberano su dimisión, según anuncia un comunicado oficial publicado en Rabat. El comunicado añade que el Rey, después de escuchar las extensas explicaciones dadas por Guedira y atendiendo a los motivos particulares invocados por éste para justificar su decisión, le aceptó la dimisión.

Oficialmente no se habla de otras dimisiones ni se indica la persona que haya de sustituir al ministro dimisionario, pero noticias de fuente bien informada, que recogen algunos órganos de Prensa, dicen que el nuevo ministro de Asuntos Exteriores será, como se había señalado ya anteriormente, el Taieb Benhima, hermano del ministro de Obras Públicas y actual representante permanente de Marruecos en las Naciones Unidas.

Más dimisiones

Los mismos informes insisten en que además de Reda Guedira van a dimitir, o han dimitido ya, los ministros de Economía Nacional y de Justicia, Seloui y Benjelun, respectivamente. Este último será reemplazado por Hamed Bahini, hermano del primer ministro, y en cuanto al departamento de Economía, quedará traccionado en tres: Hacienda, Agricultura y Reforma Agraria, y Comercio e Industria, que serán encomendados a los actuales subsecretarios, señores Zeghari, Ben Sliman y Bennani.

Una novedad importante del reajuste gubernamental, siempre según las mismas fuentes, va a ser la entrada en el Gabinete del general Mohamed Ufkir, hoy director general de Seguridad, que recibiría la cartera de Interior. El señor Jatib, que a regenta hasta ahora, pasaría a ocupar el cargo de ministro de Defensa Nacional, y el titular de esta última cartera, Mahyubi Ahardan, jefe del grupo del Movimiento Popular, sería designado para un puesto

diplomático de primera categoría en el extranjero.

Estas noticias, que no han sido confirmadas hasta este momento, y que, por tanto, deben ser acogidas con las naturales reservas, indican asimismo que el reajuste ministerial no será anunciado definitivamente hasta el jueves próximo, día en que se conmemorará el undécimo aniversario de la revolución del Rey y del pueblo, nombre con que se designa la fiesta nacional del 20 de agosto, la fecha en que en 1953 fue destronado Mohamed V por Francia y comenzó la lucha de Marruecos por la independencia.

También se indica que el nuevo Gobierno en perspectiva será un Gabinete de transición, en espera del gran Gobierno de unión nacional que se espera como resultado de las gestiones iniciadas hasta ya bastante tiempo entre el Trono y los elementos de la oposición, o sea, el Partido del Istiqlal y la Unión de Fuerzas Populares; pero, sobre todo, «este último grupo de izquierda».

José Luis NAVARRO

SIR ROY WELENSKY VUELVE A LA POLITICA ACTIVA EN RHODESIA

FUNDA UN NUEVO PARTIDO DE OPOSICION PARA TRATAR DE CONSEGUIR LA INDEPENDENCIA DEL PAIS EN NEGOCIACIONES PACIFICAS CON INGLATERRA

LONDRES. (De nuestro corresponsal).—El viejo luchador rhodesiano sir Roy Welensky vuelve a la política activa para fundar un nuevo partido de oposición, cuyo objeto es el de conseguir la independencia de Rhodesia del Sur por medio de negociaciones pacíficas con la Gran Bretaña, en vez de por la fuerza o la rebelión, como propone el actual primer ministro, mister Ian Schmit.

Sir Roy se retiró de la política para volver a su granja al disolverse la Federación de las Rhodesias, de la que era primer ministro, anunciando que no volvería a la política activa a menos de que su país le reclamara.

Por reclamación ha debido entender las dos elecciones parciales que se celebrarán allí a finales de septiembre y que, según se dice, mister Schmit piensa aprovechar para ver la opinión del electorado sobre su plan de independencia a toda costa.

Las citadas elecciones no tienen más objeto que el de cubrir dos vacantes en el Parlamento de Salisbury y en ellas no se habla de independencia, pero tácitamente se acepta que un movimiento brusco del electorado a un lado o a otro se entenderá como apoyo o como protesta a este plan de independencia.

Con vista a esas elecciones también—o al menos así se interpreta en Londres—mister Schmit ha adoptado una actitud más conciliatoria con el Gobierno británico y vendrá aquí hacia aquel tiempo para discutir sus planes.

Poco se puede discutir cuando el Gobierno estará a punto de ir a las urnas y nadie se atreve a decir que va a salir de ellas. Fuera lo que fuera lo acordado—si es que se acuerda algo—tendría que ir ante el nuevo Parlamento. Así que prisa para ello no hay ninguna. En todo caso podemos estar seguros de que mister Schmit está dispuesto a conceder el principio del sufragio universal para blancos y negros, ni el Gobierno de Londres a aceptar nada menos que eso.

Kenya se convertirá en República

Cualquier compromiso que se quisiera hacer no convencería a nadie y mucho menos a los nacionalistas africanos, cuando ellos mismos saben el valor de esos compromisos en el papel, por muy constitucionales que se les llame.

Hace unos días, el primer ministro de Kenya, Jomo Kenyatta, explicaba la trampa que le hizo al Gobierno de Londres al reclamar la inmediata independencia para, no menos inmediatamente, firmar el tratado de federación con sus vecinos territorios de Uganda y Tanganika, que ya eran independientes. Se consiguió la independencia y no se volvió a hablar de federación. Ciertamente es que después la palabra trampa se ha desmentido; diciendo que era una mala traducción, pero en estos días hemos tenido muchas de esas «malas traducciones», precisamente todas de Kenyatta.

En lo que no cabe ese tipo de error es el anuncio que Kenyatta acaba de hacer de que Kenya será convertida en República el próximo 12 de diciembre, no dudando nadie de que él será el primer Presidente de la República.

Al mismo tiempo se hará una nueva Constitución en la que se suprimirán los poderes a diversos Gobiernos regionales, compromiso entre unitarismo y federalismo que costó aquí muchos meses de discusión.

También se espera, aunque no se haya dicho nada, que Kenya se convertirá en otra nación de partido único, como tantas de las nuevas surgidas en África, idea que Kenyatta no ha abandonado nunca.

Todo esto, indudablemente, influirá en la situación de Rhodesia, por muchas garantías que se den en la Constitución, y los nacionalistas negros lo saben mejor que nadie. Una vez declarada la independencia, nada se opone a que se modifique esa Constitución como se quiera o, incluso, que se eche por la borda. Pero, al mismo tiempo, es posible que esa marcha de las naciones africanas incline a los rhodesianos a apoyar a mister Schmit para proclamarse independientes por la fuerza, si es necesario, antes de que las cosas se pongan peor. Especialmente si triunfa un Gobierno laborista, al que se acusa de antemano de estar al lado del nuevo partido nacionalista único.

José Luis AVENDAÑO

JOHNSON ORDENO EMPLEAR SOLAMENTE ARMAS CONVENCIONALES EN TONKIN

JAPON HONRA A SUS MUERTOS DE GUERRA EN EL ANIVERSARIO DE LA RENDICION

NOTABLE AUMENTO DEL PERSONAL DE LA MISION NORTEAMERICANA EN VIETNAM

WASHINGTON.—El Presidente Johnson, en una conferencia de Prensa imprevista, realizada en los jardines de la Casa Blanca, ha declarado que, en sus instrucciones a la Marina norteamericana para repeler el ataque de Vietnam del Norte, especificó que sólo deberían utilizarse armas convencionales.

El Presidente replicaba así directamente y por sí mismo, por primera vez, al senador Barry Goldwater, candidato republicano a la Presidencia, quien ha declarado en varias ocasiones que el jefe del Ejecutivo había autorizado a los jefes de las fuerzas del golfo de Tonkin a hacer uso de «cualquier clase de armas».

El Presidente Johnson ha calificado las declaraciones de su rival en las próximas elecciones de «ridículas e irresponsables».

«El control de las armas nucleares —ha dicho Johnson— es una de las más graves responsabilidades del Presidente de los Estados Unidos. Las vagas acusaciones, sin sombra de justificación, del candidato republicano, perjudican a nuestra seguridad nacional y a la paz del mundo.»

Johnson ha explicado que se ha visto obligado a hacer por sí mismo esta aclaración porque es muy importante que el pueblo norteamericano y los pueblos del mundo sepan que el Gobierno norteamericano hizo frente a la reciente crisis del sudeste asiático con san-

gre fría y sentido de la responsabilidad.

El Presidente ha recalado que había propuesto al senador Goldwater tenerlo al corriente de los secretos de la defensa nacional, pero que el candidato republicano había declinado esa oferta.

Johnson ha precisado que las órdenes que había dado a los jefes de la Séptima Flota, después del segundo ataque norvietnamita a los destructores norteamericanos, mencionaban específicamente que sólo deberían utilizar armas convencionales en sus medidas de represalia. Igualmente, ha hecho notar que ninguna publicación norteamericana había publicado información alguna que hubiese podido servir de base a las acusaciones del senador Goldwater.

Añadió que la naturaleza de las órdenes dadas a los jefes de las unidades navales habían sido explicadas a los dirigentes del Congreso y a varias Comisiones parlamentarias a las que pertenece el candidato republicano. Johnson lamenta que el senador no haya asistido a ninguna de esas reuniones.

Mensaje de Hiro Hito

TOKIO.—Japón ha honrado ayer a sus muertos de guerra, en el transcurso de ceremonias que se han celebrado en todo el país, con motivo del diecinueve aniversario de la rendición japonesa durante la guerra del Pacífico.

El Emperador Hiro Hito, con cuyo mensaje radiado de rendición dio fin a la guerra, después del bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki, habló ayer durante una ceremonia fúnebre, celebrada un minuto después del mediodía, momento exacto en que el pueblo japonés oyó la voz de su Emperador, el 15 de agosto de 1945, quien dirigiéndose por primera vez a sus súbditos, les dijo: «Entrad lo inenterrable, haced tolerable lo intolerable, abrid el camino para una era de paz para siempre».

Unas 1.600 personas asistieron a los servicios conmemorativos, incluyendo familiares de los muertos en la guerra y ministros del Gobierno, que tuvieron lugar en el templo Yasukuni de Tokio. El Emperador dijo: «Junto con el pueblo de la nación, deseo expresar mi profundo dolor por los muertos en la guerra y rogar por el desarrollo futuro de nuestro país y por la paz mundial». (Efe.)

Decisión norteamericana de ayuda a Vietnam

SAIGON.—El personal de la Misión de ayuda norteamericana en Vietnam va a ser aumentado en un 30 por 100, para hacer frente al incremento de las fuerzas norteamericanas, según ha declarado James Killen, director de la Misión. El número de miembros de la misma—declaró—será elevado a cerca de 800 personas.

Principalmente está previsto el aumento de los consejeros civiles a nivel provincial, los cuales se encargarán con preferencia de los asuntos de seguridad pública.

A finales de 1964, dijo Killen, será afectado a los servicios de Policía de cada provincia, por lo menos un consejero civil norteamericano. Admitió que parte de los suministros de la ayuda, destinados a las poblaciones rurales, habían

caído en manos del Vietcong. Añadió que se haría todo lo posible por evitar estas pérdidas en el futuro, encontrándose en estudio medidas aprobadas en este sentido.

Por lo que respecta al secuestro de un representante de la ayuda norteamericana, por elementos del Vietcong el pasado día 8, en Thuy Hoa, Killen dijo que éste, Joseph Granger, había sido visto el lunes pasado en un poblado vietnamita, acompañado por sus guardianes comunistas, subrayando al mismo tiempo la dificultad que entraña la adecuada protección del personal civil de la Misión norteamericana, destinado en regiones alejadas. (Efe.)

GEMMA TERESA GUERRERO (FILIPINA) ELEGIDA «MISS INTERNACIONAL»

TRABAJA COMO ENCARGADA DE REDACCION HISTORICA EN EL MUSEO NACIONAL DE MANILA

LONG-BEACH (California, Estados Unidos).—Fue elegida «Miss Internacional 1965» la señorita Gemma Teresa Guerrero Cruz, «Miss Filipinas», y representante de su país en el Concurso Internacional de Belleza que se celebra en Long-Beach.

La señorita Guerrero Cruz, que es profesionalmente encargada de redacción histórica del Museo Nacional, de Manila, ha ganado el título de belleza internacional con los diez mil dólares (seiscientos mil pesetas) que este gracioso galardón lleva consigo.

«Miss Filipinas» —ya ahora «Miss Internacional»— cuenta veintinueve años de edad; su figura es escultural, da las medidas clásicas y su rostro es de una gentil, simpática y exótica belleza.

Después de ella han sido premiadas otras cuatro finalistas en este V Concurso Internacional de Belleza, de Long-Beach. Estas otras cuatro guapas oficiales, que constituyen una especie de corte de «Miss Internacional», son:

«Miss Belleza Americana», la norteamericana Linda Ann Taylor, de dieciocho años, rubia y estudiante, de San Diego, California.

«Miss Brasil», Lucía Coutos dos Santos, de veinte años, de color, estudiante de periodismo y maniquí, de Río de Janeiro.

«Miss Inglaterra», Tracy Ingram, de veintinueve años, también modelo de profesión.

«Miss Finlandia», Maila María Ostring, de diecinueve años, estudiante.

La reina y las cuatro finalistas fueron presentadas al auditorio, e instantes después fue proclamada solemnemente «Miss Internacional» la señorita Gemma Teresa Guerrero Cruz, que sucede en este efímero «reinado de belleza» a la islandesa Gudrun Bjarnadotir.

Las cinco ganadoras, junto con las demás muchachas que han participado en el certamen, serán obsequiadas con una comida, seguida de una fiesta, con la cual se clausura oficialmente el V Concurso Internacional de Belleza de Long-Beach. (Efe.)

LA LIGA ARABE PROYECTA QUE SU MERCADO COMUN ACTUE DESDE EL AÑO PROXIMO

Los países árabes temen los resultados del reciente acuerdo de Israel con el Mercado Común Europeo

EL CAIRO.—La Liga Árabe ha interesado la formulación de un «plan unificado árabe» para contrarrestar los efectos del reciente acuerdo de Israel con el Mercado Común Europeo.

El secretario adjunto para Asuntos Económicos de la Liga, Aref Zahir, ha solicitado que se dé trato de urgencia a ese proyecto en una reunión especial del Consejo Económico de la Liga, diciendo

que es necesario debido a que las concesiones del Mercado Común en favor de Israel «redundarán en el fortalecimiento de la economía israelí y ayudarán a ese país a llevar a cabo sus proyectos de desarrollo».

El Consejo Económico, asimismo, estudió un memorándum de la Secretaría de la Liga instando a todas las naciones árabes a que

se adhieran al Mercado Común Árabe, que se tiene proyectado comenzará a funcionar a primeros del año próximo por las cinco naciones que firmaron el acuerdo de constitución el pasado viernes.

El memorándum de la Liga solicita también que se concedan al Mercado Común Árabe los mismos beneficios que el Mercado Común ha concedido a Israel. (Efe.)

Dos músicos soviéticos piden asilo político en la Embajada de Estados Unidos en Japón

RUSIA PIENSA COMPRAR GRANDES CANTIDADES DE TRIGO A OCCIDENTE

TOKIO.—Dos miembros del conjunto de variedades moscovita que se encuentra actualmente en el Japón, han pedido asilo político en la Embajada de los Estados Unidos en Tokio, según fuentes fidedignas.

La Policía ha informado que ha sido requerida para localizar a los dos músicos soviéticos.

La Policía dice que los hombres son Igor Sergeievich Berukschits, de treinta y un años, y Brosi Vasilievich Midnui, de veintiséis. La emisora oficial NHK, que ha dado la noticia de que los músicos se encontraban en la Embajada norteamericana, manifiesta que los dos son «entusiastas fanáticos de la música de jazz».

Según la agencia japonesa de noticias Kyodo, Junji Yamada, jefe de la Sección de Europa oriental del ministerio japonés de Asuntos Exteriores, recibió de Dimitri Markov, primer secretario de la Embajada rusa, una solicitud para que se ayude en la búsqueda de los dos músicos.

La agencia Kyodo indica que Yamada ha declarado que antes de decidir qué acción se va a emprender desea escuchar a los dos rusos fugitivos.

«Dos súbditos soviéticos han dado a conocer a esta Administración su deseo de no regresar a su país y de refugiarse en otro país. Los

intereses norteamericanos en este asunto se limitan a una preocupación humanitaria por la libertad individual», se manifiesta en un comunicado publicado por la Embajada de los Estados Unidos por el que se confirma oficialmente que los dos músicos pertenecientes al grupo de variedades de Moscú han solicitado asilo político.

Un portavoz de la Embajada norteamericana no ha negado ni confirmado si los dos músicos se encuentran en el recinto de la Embajada. (Efe.)

La URSS intentará evitar la repetición de su crisis triguera

LONDRES.—Rusia tiene intención de comprar a Occidente grandes cantidades de trigo este año, se ha informado en fuentes autorizadas.

La cantidad de trigo que Rusia comprará este año será inferior a los 12 millones de toneladas que compró el año pasado de los Estados Unidos y el Canadá, con notable quebranto de sus reservas de oro.

Según los informantes, Rusia tiene el proyecto de constituir una reserva que cubra la mitad de las necesidades del país, para evitar una crisis como la del pasado año.

POR VEZ PRIMERA UN NEGRO ES NOMBRADO JEFE DE UNA COMISARIA EN HARLEM

“DENTRO DE TRES O CUATRO AÑOS LOS DISTURBIOS RACIALES SERAN COSA DEL PASADO”, AFIRMA EL DIRIGENTE NEGRO MARTIN L. KING

NUEVA YORK.—El jefe de Policía de Nueva York ha accedido a la solicitud de los dirigentes de los Derechos Civiles, nombrando a un negro para la Comisaría de Policía mayor de Harlem.

El capitán Lloyd Sealy, de cuarenta y siete años, que durante veintinueve años ha pertenecido al Cuerpo, ha tomado posesión de su cargo anteayer. Es el primer negro que tiene el mando de una Comisaría en Harlem.

Los dirigentes negros han recibido el nombramiento con gran satisfacción, y siete directivos se han presentado en la Comisaría para felicitar al capitán Sealy.

A consecuencia de los pasados cuando tomó posesión, disturbios, han sido enviados a Harlem 34 policías negros—dos tenientes, cuatro sargentos y 28 patrulleros— en los últimos diez días.

Otras noticias relativas a disturbios raciales señalan que en las ciudades del Estado de New Jersey, Paterson y Elizabeth, ha habido tranquilidad anteayer, después de las violencias raciales de las dos noches anteriores. (Efe.)

El optimismo de Martin Lutero King

AMSTERDAM.—El dirigente in-

tegracionista norteamericano, Martin Lutero King, ha llegado a Amsterdam procedente de Nueva York para asistir a la Conferencia europea de la Iglesia baptista. A preguntas de los informadores, manifestó en el momento de su llegada que de aquí a tres o cuatro años los disturbios raciales serían cosa del pasado en los Estados Unidos, y de aquí a quince o veinte años el problema estaría completamente resuelto. (Efe.)

Dos atentados contra integracionistas

MC COMB (Mississippi).— Dos atentados dirigidos contra los «voluntarios de los derechos civiles» se han cometido anoche en el Estado de Mississippi.

En Mc Comb ha estallado una bomba cerca de una iglesia para negros, donde horas antes se habían reunido los estudiantes «voluntarios de los derechos civiles», sin que haya habido víctimas.

Otra explosión ocurrida en Natchez, pequeña localidad situada a 70 kilómetros de Mc Comb, ha destruido completamente una taberna para negros, situada en las cercanías de la sede local de los estudiantes no-violentos. El FBI ha abierto una investigación sobre ambos casos. (Efe.)

Un comunista expulsado de la Central Obrera Negra

NUEVA YORK.—El Consejo de la Organización de Trabajadores Negros Norteamericanos (Central Obrera Negra) ha expulsado de sus filas a William Epton, que ha sido inculcado de haber querido conspirar contra el Gobierno autónomo interno del Estado de Nueva York en el curso de un mitin en el que pronunció una larga alocución, incitando a los negros de Harlem a abatir a los jueces y agentes de la Policía del Estado, con un matiz netamente comunista en sus palabras.

El presidente del Consejo de la Central Obrera Negra, William Randolph, ha declarado que los trabajadores negros norteamericanos no desean tener comunistas en sus filas, «ya que los comunistas constituyen un peligro para el movimiento de los negros hacia la libertad».

Epton se ha confesado «comunista de obediencia a China». (Efe.)

La política exterior, tema principal de la campaña electoral

WASHINGTON.—William Miller candidato republicano a la vicepresidencia de los Estados Unidos, ha declarado que la política extranjera será el principal tema de la campaña electoral que comenzará a principios del próximo mes.

Miller enumeró Vietnam, Laos, Berlín y Cuba, entre los problemas extranjeros que serán discutidos durante la campaña. En cuanto a los planes sobre política interior, se ha previsto que los principales temas versarán sobre: estabilización fiscal, firmeza de la defensa nacional norteamericana y problemas económicos de los agricultores. (Efe.)

PROTESTA GUATEMALTECA POR EL IMPLICITO RECONOCIMIENTO DE MÉJICO AL GOBIERNO DE BELIZE

LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE DE GUATEMALA PIDE EL ROMPIMIENTO DE RELACIONES, POR HABER RECIBIDO OFICIALMENTE EL PRESIDENTE DE MÉJICO AL PRIMER MINISTRO DE BELIZE

CIUDAD DE GUATEMALA.—Al recibir oficialmente al Presidente de Méjico a misar Georges Price, primer ministro del Gobierno de Belize, ha efectuado un implícito reconocimiento del Gobierno de ese territorio, actualmente sometido a la autoridad británica, y sobre el cual Guatemala mantiene la reivindicación territorial, jurídicamente fundamentada en la histórica división que la Corona de España realizó de sus vireinatos en América.

Tal es, en sustancia, la declaración contenida en el texto de una moción aprobada por la Asamblea Constituyente de la República de Guatemala, que, después de haber afirmado que «Belize ha sido, es y será parte integrante de la República de Guatemala», demanda del Gobierno de esa nación que tome todas las medidas que considere necesarias para responder al «gesto inamistoso» de Méjico, comprendidas, entre aquellas, la ruptura de relaciones diplomáticas y comerciales.

«Guatemala—agregase en la resolución—no reconoce ningún valor a los acuerdos realizados o por realizar entre el Gobierno mejicano y el de Belize».

«El Gobierno mejicano ha obrado en connivencia con el Gobierno británico»—se afirma finalmente en la moción de la Cámara guatemalteca, en la que se sugiere también la adopción de medidas de represalia en relación con la Gran Bretaña si se considerasen necesarias.

Guatemala no mantiene actualmente relaciones diplomáticas con el Reino Unido. (Efe.)

Guatemala no reconocerá los acuerdos

GUATEMALA.—La Asamblea Nacional Constituyente, que inició sus reuniones el día 6 del pasado mes de julio, resolvió, anoche, solicitar del Gobierno que «tome todas las medidas necesarias para proteger los derechos de Guatemala respecto a la actitud asumida por el Gobierno de Méjico por su intento de concertar acuerdos con el primer ministro, George Price, sobre la cuestión de Belize». La solicitud de la Asamblea incluye la ruptura de relaciones diplomáticas con Méjico.

Durante la sesión de la Asamblea discutió, inclusive, la posibilidad de la ruptura de relaciones comerciales con Méjico.

La Policía de Alemania oriental quiso cambiar la frontera más al Oeste

DUDERSTADT (Alemania occidental).—La Policía fronteriza de la Alemania Federal ha hecho fracasar un intento comunista de adelantar el «telón de acero» unos 150 metros, ha informado la Policía.

Los guardas fronterizos orientales penetraron en territorio occidental y colocaron unos postes de madera en un intento de adelantar la frontera. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

El embajador español en El Salvador, don Antonio Cacho Zabala, ha entregado ayer en el ministerio de Asuntos Exteriores una nota por la que España acepta la invitación del Gobierno salvadoreño a participar en la Feria Internacional de El Salvador en 1965.

Carlos Milla Batres, joven valor en el campo de la investigación histórica, viajará a España, becado por el Gobierno español, para estudiar en los archivos hispanos la documentación necesaria para la obra que está preparando sobre la historia marítima del Perú.

El departamento de Estado norteamericano ha declarado que haría un incremento en los sueldos y salarios de todos aquellos diplomáticos estadounidenses que aprendan ciertos idiomas «difíciles», y que van desde el chino al swahili.

Miles de extremistas religiosos se han reunido ayer mañana junto a la gran carretera que une Tel Aviv a las playas mediterráneas, para impedir que la circulación rodada rompa el descanso del sábado. Hasta el momento no ha sido necesaria la intervención de la Policía.

El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha llegado ayer por vía aérea a Frunze, capital de Kirgizia, según ha informado Radio Moscú.

El Gobierno jordano ha creado la agencia de noticias jordana, que empezó ayer mismo sus actividades, según se indica en un comunicado oficial. La agencia será supervisada y administrada por el ministerio de Información.

Indonesia ha lanzado al espacio su primer cohete espacial fabricado en el país, en un lugar no identificado al oeste de Java. El ingenio ha sido construido enteramente con materiales del país y terminado después de un período experimental de siete meses.

LEA "STED



DIARIO DEPORTIVO

HOMILIA DE PABLO VI EN LA FIESTA DE LA ASUNCION

INVITO A LOS FIELES A REZAR POR LA PAZ, YA QUE "SIEMPRE ESTAMOS EN VISPERAS DE ALGUN INCENDIO QUE PUEDE QUEMAR EL MUNDO"

CIUDAD DEL VATICANO.—"Mirad los periódicos, ved los sobresaltos que aún padece la vida de la Humanidad y la forma en que siempre estamos en visperas de algún incendio que puede quemar nuestro mundo actual", ha dicho el Papa Pablo VI durante la homilía pronunciada en el transcurso de la misa que con motivo de la fiesta de la Asunción ha celebrado en la iglesia parroquial de Castelfandolfo.

El Pontífice, al invitar a los fieles a rezar por la paz, añadió: "Debemos estar ansiosos y vigilantes en la oración y en la fortaleza del alma".

Anteriormente, el Papa dijo que los fieles deben pensar en la Virgen, de quien la Iglesia celebra hoy la Asunción, pero que también deben rezar todos los días a la Madre de Cristo, "para que nos ayude en nuestras necesidades, que en estos tiempos son tan grandes, no solamente en lo que concierne a cada uno de nosotros si-

no también por el mundo que nos rodea, por la Iglesia misma, por el pueblo que trabaja en estos años en la tarea de encontrar su expresión, incluso cívica, más adecuada".

El Papa añadió que hay que rezar mucho y sobre todo en esta época conciliar, "en la que la Iglesia vuelve a encontrar su camino y su conciencia para que la Virgen ilumine a quienes están llamados a gobernar la Iglesia y también el pueblo cristiano, para que pueda corresponder con la agilidad, con la prontitud y fidelidad que pueden hacer eficaces, solamente, y fecundas las tareas del Concilio". (Efe.)

Sermón del cardenal Wyszynski

VARSOVIA.—Durante el sermón que pronunció ayer por la mañana en la misa solemne que se celebra cada año el 15 de agosto en la explanada del santuario de Jannagora, en Czestochowa, el cardenal Stephan Wyszynski, primado de Polonia, ha recordado las dificultades con las que se enfrenta la Iglesia. Refiriéndose a la peregrinación que efectuó la pasada primavera a Maribor, en Austria, el primado de Polonia recordó que entonces se encontraba junto al cardenal Koenig. "Le esperábamos hoy —dijo—, pero no ha podido venir, ya que se le ha negado el visado de entrada. Se lo han prometido para el mes de octubre, cuando se encuentre en el Concilio. Nos unimos a los austriacos y a su cardenal, que tienen una devoción particular por la Santísima Virgen." Después de saludar la presencia de un peregrino húngaro, el cardenal Wyszynski agradeció a los fieles su asistencia, "por haber venido de todos los países para rezar ante la Virgen Negra en el umbral del segundo milenario de Polonia". (Efe.)

«EL CIUDADANO CANADIENSE NO DEBE SER CONSIDERADO SÚBDITO BRITÁNICO»

Un diputado por Quebec ha pedido al Gobierno que se elimine tal consideración de los textos legales

OTTAWA (Canadá).—Los ciudadanos canadienses ya no debieran ser considerados como súbditos británicos, ha declarado en la Cámara de los Comunes de Ottawa el parlamentario Auguste Choquette, diputado liberal franco-canadiense por la provincia de Quebec.

La condición de súbditos británicos puede satisfacer todavía a numerosos canadienses —ha concedido, empero, M. Choquette—, pero nosotros no podemos inculpar a los hombres de mi generación, que consideran que el hecho de ser súbditos de otro país constituye para el nuestro una ligadura de sujeción.

"Nosotros —ha añadido el diputado en cuestión— debíamos ser esencialmente canadienses, ciudadanos canadienses."

El representante parlamentario de Quebec ha invitado al ministro de Inmigración del Gobierno federal, René Tremblay —también franco-canadiense—, a que se elimine de la ley aquellos textos en que se estipula que todo "ciudadano" canadiense es súbdito británico. Ha sugerido también que todos los países de la Commonwealth den a sus nacionales una ciudadanía común y recíproca y, en consecuencia, ha demandado del ministro de Inmigración que emprenda las negociaciones necesarias a este fin.

Choquette se ha mostrado a favor, por otra parte, de que se fomente la inmigración de personas de habla francesa, a fin de equilibrar la población del país en cuanto concierne a sus orígenes étnicos y a sus características lingüísticas. (Efe.)

TENSION ENTRE EL EX CONGO FRANCES Y EL EX CONGO BELGA

Las autoridades de Brazzaville acusan a Tshombe de introducir armas en el país para un golpe de Estado

EL DIRIGENTE CONGOLEÑO ADVIERT E QUE PODRA TOMAR LA CAPITAL DEL OTRO ESTADO EN CUESTION DE DOS HORAS

BRAZZAVILLE.—Las autoridades del Congo ex francés han descubierto un importante tráfico de armas entre Leopoldville y Brazzaville, destinado a la realización de un golpe de Estado en esta última capital, según ha anunciado el Presidente Massemba-Debat durante una alocución radiodifundida.

El Jefe del Estado del Congo ex francés ha mostrado a la población, durante su mensaje público, las cajas con las armas incautadas, y ha acusado formalmente al Gobierno de Moisés Tshombe de ser el instigador de ese tráfico ilegal. "Tshombe —ha añadido el Presidente— quiere provocar choques entre los dos Congos, pero nosotros no le guardamos rencor, ya que no es él quien toma esas decisiones. Cuando Tshombe vuelva a ser africano y congolesino, lamentará su acción."

Massemba-Debat ha precisado, por otro lado, que varias de las cajas de municiones incautadas provienen de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo. (Efe.)

"Nuestra paciencia tiene límites"

LEOPOLDVILLE.—"Si yo quisiera tomar Brazzaville, no sería más que cuestión de dos horas. Tenemos todas las posibilidades para hacerlo. No lo haremos, pero nuestra paciencia tiene límites", ha declarado Moisés Tshombe, primer ministro del Congo, al comisario de Información, Simba, a fin de que éste hiciera llegar estas palabras a la Prensa internacional.

Al preguntarle a Simba si se trataba de una declaración de gue-

rra, éste ha replicado: "No puedo responder ni sí ni no." (Efe.)

Rusia presta ayuda al ex Congo francés

MOSCU.—La "Pravda" escribe en un artículo dedicado al Congo ex francés, con motivo del día conmemorativo de la independencia de este país de África ecuatorial, que el Gobierno de Brazzaville se muestra "decididamente favorable" al establecimiento de re-

laciones amistosas con la Unión Soviética y los demás países socialistas.

La Unión Soviética —añade el órgano del partido comunista soviético— presta su ayuda decidida a este país africano para que pueda cumplir las previsiones de su plan de industrialización, así como a los demás países del África negra para que consigan el progreso por vías no capitalistas. (Efe.)

Nueva derrota de los rebeldes

LEOPOLDVILLE.—Varios combates se desarrollaron durante toda la noche en la periferia de Bukavu a Kivu, según se ha sabido por fuentes bien informadas en Leopoldville. Los rebeldes, que tuvieron varios muertos y muchos prisioneros, estaban dirigidos por un congolesino procedente de Brazzaville, al que se busca con mucho interés.

Según las declaraciones de los prisioneros, el número de rebeldes que participaron en el ataque a la capital se eleva a unos 800. La mayoría se han refugiado en las plantaciones de los alrededores. Un "brujo" que acompañaba a los rebeldes procedió, horas antes del combate, a "proteger" sus cuerpos con tatuajes.

Las unidades del Ejército Nacional estaban bajo el mando del coronel Mulamba, que parece haberse hecho dueño de la situación.

Por otra parte, se ha sabido que el jefe de la misión militar de los Estados Unidos y el de la misión belga han llegado a Bukavu. (Efe.)

Burundi toma medidas fronterizas

BUJUMBURA.—Las fronteras del reino de Burundi estarán cerradas, a partir de ahora, a los refugiados belgas y norteamericanos provenientes del Congo Leopoldville y de Ruanda, ha anunciado Pierre Mpozenzi, vicepresidente del Gobierno y ministro del Interior de Burundi, durante una alocución radiada.

El ministro ha precisado que esas medidas se aplicarán también a los súbditos de aquellos países cuya ayuda al Congo y a Ruanda pudiera perjudicar a Burundi. (Efe.)

Balance de víctimas de la rebelión lumpa

LUSAKA.—El número provisional de víctimas de la rebelión lumpa alcanza la cifra de 587 muertos, según ha declarado un portavoz del Gobierno de Rhodesia del Norte.

Ha añadido que los aviones de reconocimiento han observado ante las puertas de dos aldeas habitadas por adeptos de la secta lumpa, unos círculos dibujados con tiza blanca, que indican sus deseos de paz.

Por otra parte, y a causa de ciertas reivindicaciones de salarios que no se han llevado a cabo, una huelga de duración indeterminada ha paralizado los servicios de los ferrocarriles de Rhodesia del Norte, ha declarado el ministro de Trabajo, Justin Chimba. (Efe.)

DOÑA CARMEN HERNANDO BLANCO DE HONTECILLAS

FALLECIO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL, EN EL ESPINAR (SEGOVIA), AYER, DIA 15 DE AGOSTO DE 1964

R. I. P.

Su esposo, don Emiliano Hontecillas Sánchez; hijas, María del Carmen y Rosa María; madre, doña Francisca Blanco; hermanas, doña Felisa, doña Irene y doña Piedad

RUEGAN una oración por su alma

El entierro se verificará hoy domingo, 16 de agosto, a las cinco de la tarde, desde el depósito del cementerio de El Espinar.

EL GANADO PORCINO ACAPARA EL INTERES COMPRADOR

Existe una grave desorientación de ganadería porcina de unas regiones a otras, aunque en general se está imponiendo un precio mejorado y razonable con relación al de las semanas precedentes. Por ejemplo, en Andalucía el tránsito ha sido el que va del frío al fuego y lo que apenas era cotizante ayer comienza a pagarse caro para mañana.

En un momento de relevante calma no era presumible un cambio tan acentuado, sin llegar a lo que se designa como sensacional, sin serlo. Ahora, después de unos aprovechamientos de espiguelo francamente malos, sin paliativos —entre 38 y 42 duros de reposición—, los cerdos están siendo mejor cotizados. Los tratos se cierran a diario a 31 pesetas kilogramo, para cuando el otoño haya comenzado y, por lo general, a la llegada de octubre.

Por el norte de España dicha reacción también toma carta de naturaleza. En Medina del Campo, aprovechando la afluencia de tratos en busca de buena carne de cordero, el ganado de cerda también empezó a cobrar precio, empezando por el destete, a partir de 325 pesetas los blancos de siete semanas, hasta cerca de 500, según categoría y presentación. Las reses de medio año, por encima de 750 las más inferiores. Es una lástima que la fiebre aftosa no permita los mercados de Vitoria, que suelen ser los que señalan la tónica; pero el hecho de que en Andalucía, al cabo de diez días, perduran las compras para dentro de mes y medio por encima de 65 duros arroba indica que es un hecho cierto la reacción. Por otra parte, es evidente la falta de porcino en todo el Sur, lo que ha producido el interés comprador.

GANADO VACUNO

En las ferias recientes hubo abundantes transacciones y, como consecuencia, los precios no sólo se mantuvieron sostenidos, sino que avanzaron algunos puntos, lo que no se podía presumir al inicio del verano. En Talavera de la Reina, por ejemplo, las ventas abundaron y la carne para matadero, aún barata, empezó a 19 pesetas kilo vivo, hasta 33. Análogamente, en Santander, desde 20 a 32. Los terneros se pagaron en canal a 40 pesetas.

Probablemente la razón principal del sostenimiento de los precios sea debido a la abstención de poner a la venta las canales de importación anunciadas, singularmente en el ganado de poca edad. Dada la pésima cosecha de piensos habida, hasta cuándo será mantenido la situación de hoy? Quizá no sea posible una contestación categórica. La enorme cantidad disponible procedente de las últimas importaciones será quien mande en los precios del ganado vacuno, sobre todo, lo que llegó hace meses de ultramar, por mala que haya resultado la recolección.

GANADO OVINO

Al tratar de la situación de la ganadería ovina, la desorientación prosigue. En Sevilla flojean los precios, y en Medina del Campo se remontan por encima de lo normal en busca de una población consumidora veraneante, como máximo de 29 pesetas kilo vivo, y 32 en lo poco que hubo de cordero lechal.

Para octubre habrán empezado las ventas, a razón de 31 pesetas kilogramo vivo

De este modesto fenómeno de insensibilidad fue facilitada noticia a su debido tiempo. El hecho de que mientras en Andalucía occidental existe cierta laxitud, en el resto de España, las gentes foráneas que ahora pueblan la periferia atlántica y mediterránea exigen carne de cordero y la pagan a buen precio.

LANA: PERDURA LA LUCHA ENTRE INDUSTRIALES Y GANADEROS

La compra a base de anticipos perjudica a las gentes del campo

La lucha entablada entre industriales compradores de lana y los ganaderos de ovino continúa sin saber quién acabará victorioso. Los textiles insisten en comprar a base de anticipos de 50 pesetas kilogramo, y los teneadores de pilas se afirman en pedir hasta 75 y más pesetas —siempre manda la

calidad—, sin otras complicaciones.

La ley de la oferta y la demanda, reguladora de muchas cuestiones mercantiles, acabará por decir la última palabra; pero lo que podría tildarse de trato picaresco daña los intereses del campo en cuanto sus gentes se vean obligadas a deshacerse de los cortes, asediadas por la necesidad. Esta clase de negocios, vistas las dificultades que año tras año se van suscitando, debiera estar arbitrada con precios formales, en relación con el mercado internacional, de una parte, y del precio que cuesta la producción de un kilo de lana, según clases.

Las ventas a bajo precio —en junio hubo absurdos gitaneos, sorprendiendo la buena fe de los ganaderos y la precisión de dinero— y accediendo a determinados anticipos, no hace más que perjudicar a los teneadores, porque el mal se extiende como mancha de aceite. ¿Cuántas veces se ha llegado a un final de ejercicio sin discernir sobre la valoración de las pilas cedidas a buena cuenta?

LAS PLAGAS ESTAN COMPROMETIENDO LA COSECHA DE ALGODON PRESUMIDA

Una eventual carencia de insecticidas acabaría con la producción

Predominan rosquilla negra, oruga espinosa, gusano rosado y toda clase de plagas; por minutos que sean al principio, terminan con la mejor producción. Este es el caso del algodón, acochado por la voracidad de múltiples ataques.

Los campesinos trabajan desde por la mañana hasta por la noche a marcha forzada, combatiendo a los enemigos de sus plantas. Mas llega un momento en que están a punto de cruzarse de brazos, impotentes para atajar tantos males como vienen juntos o que llueven no saben de dónde. Hay animalitos entre los citados, la rosquilla negra, a la que se conoce con muy distintos nombres que resulta campeona ya que en menos de una semana deposita un millar de huevecillos. ¿Qué hacer en caso de una carencia de insecticidas o de un fallo comercial imprevisible, claro es? Un mínimo descuido del agricultor frente a la prolífica puesta será suficiente para arruinarle.

Las plagas, es indudable, están comprometiendo la espléndida recolección presumida, y todavía dentro de este mes se notan nuevos efectos a consecuencia de ataques de intensa virulencia.

EL MERCADO DE PIENSOS EMPIEZA A ANIMARSE

Existe predominio de cebada de importación, baja el maíz viejo y se compra el nuevo en las plantaciones

Contra el criterio general sobre atonía en el mercado de piensos, se puede asegurar lo contrario: que comienza a animarse en todas partes por razones distintas; pero que se anima es un hecho cierto y cabal.

La última recolección, ínfima en cebadas y avenas, unida a los contingentes en poder de particulares y del Servicio Nacional del Trigo, han producido un fenómeno extraño bien relacionado con la ganadería: el mantenimiento y hasta el aumento de sus cotizaciones, cuan-

do el aforismo «pienso caro, ganado barato», y al revés, resulta axiomático. Es decir; las gentes del campo son de opinión de que existe sobrante de piensos, por las razones señaladas de importación y que no habrá inconvenientes en admitir una situación de normalidad en cálculos basados en la abundancia.

La cebada continúa entre 4,20 y 4,50 pesetas, en tanto que habas y vezas, en plena escasez, se han remontado a 6,70 pesetas, cuando hace diez días se pagaban entre 6,10 y 6,50, sobre vagón o camión, asimismo. La tónica en general indica que no existe predominio de cebada de importación, pese a que, aun siendo mala la recolección de piensos, suma una cantidad considerable que cede algunos céntimos el kilo de maíz viejo, y que en una buena parte de España se verifican compras en las plantaciones, con anticipos, al parecer.

Se prevé un afianzamiento de las cotizaciones en piensos, pero que no es ni podrá resultar exagerado. Las mismas pulpas de remolacha se siguen vendiendo con harta dificultad, sin apresuramiento, denotando así la tranquilidad de que no existirá ningún colapso en la economía ganadera.

BUENOS CAMPOS DE PATATAS

Las patatas siguen sin perder

precio. A 3 y 3,50 pesetas se encuentran en cualquier parte, mientras las variedades precoces del interior empiezan a salir en los mercados minoristas, con interés de la población consumidora.

Los patatares siguen magníficos, aunque no cesen las invasiones del escarabajo del Colorado, que encarecen el cultivo por los insecticidas y la mano de obra.

Las compras sobre el terreno han remitido mucho y casi no hay noticia de ellas. Existe miedo a que la cosecha sea mayor de la suelta y que, en tal caso, no existirán problemas de abastecimiento. De todos modos, los cultiva-

EL PRECIO DEL VINO ADQUIERE MAS FIRMEZA

En algunos lugares de La Mancha la sequía ha cortado una cosecha espléndida

Durante más de ciento treinta días no ha llovido en algunas zonas manchegas, cortando de raíz una impresionante cosecha, que se veía llegar a pasos agigantados. El agua de ahora ha sido buena, en general, pero los racimos, muy avanzados de madurez, ensuciarán la vendimia, con mal mosto. En cambio, en las regiones septentrionales, donde ni el tamaño ni la situación de la uva padecerían con las consecuencias del agua, sino todo lo contrario, los viticultores aceptaron entusiasmados los beneficios de las precipitaciones.

El precio del vino adquiere firmeza. Si, este año, con las bodegas llenas, todo o casi todo fue vendido barato; pero, paulatinamente, hasta octubre, por lo menos, si a las lluvias últimas las siguieran otras suaves, a fin de mes, entonces, en Aragón, León y Castilla la Vieja, lo celebrarían todavía más que ahora, con promesa de una vendimia pronta y abundante.

El blanco en rama de La Mancha se cotiza ahora a 32 pesetas. La noticia de que para el año próximo la Comisión de Compras pague el grado entre 30 y 32 pesetas colma la satisfacción de los cosecheros.

LOS NUBLADOS REFRESCARON LA SITUACION MOMENTANEAMENTE

En las zonas regables hubo ahorro de jornales, con cambio favorable del aspecto exterior

Los daños fueron escasos frente a los beneficios habidos

Después de otra sequía, que

dores entienden que en este año y principios del próximo las patatas tomarán más precio que en éste.

BUENA RECOLECCION ARROCERA

La escasez actual mejora los precios

Encima la recolección arrocerá, que tiene muy buena traza en Badajoz, las marismas andaluzas y la zona mediterránea, la escasez ha elevado el precio. No hay granja apenas y su precio rebasado hasta 730 pesetas el quintal métrico empuja a afirmarse cada día más.

Lo probable será que tal situación no se afiance por la cosecha estupenda que viene.

abarcó hasta ahora a toda la cordillera Cantábrica, una serie de tormentas, apoyadas por perturbaciones frías, refrescaron una situación enojosa en exceso, por la violencia del calor pasado. El miércoles comenzó la racha, con alternativas en el interior. Los máximos padecimientos fueron para las gentes complicadas en las faenas de trilla, para los que están de eras como en tiempos de los celiberos, sin exagerar mucho la nota, porque en cualquier núcleo rural se siguen aventando cereales a base de algún vienteillo y de echar al aire paladas de grano para limpiarlo.

En las zonas regables, donde son cultivadas alfalfa, patatas, remolachas, judías, pimientos, etcétera, hubo considerable ahorro de jornales, con cambio favorable del aspecto exterior de los predios limpios a fuerza de caer agua sobre ellos. Es verdad que «agua del cielo no quita riego», pero en esta ocasión y, por lo general (no en toda España hubo grandes lluvias, ni mucho menos), hubo economía para la merma de cartera del agricultor, además de lavar la cara a unas plantaciones que necesitaban salir de la atroz sequía. Los daños fueron escasos, frente a los beneficios habidos, con lo que el refresco nacional a casi todos los campos bien merece que sea alabado. En La Mancha había ciento treinta y tantos días que no habían visto llover una gota.

Sea usted generoso y amable con el monte, que generosa y amablemente le está esperando.

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA
APARECE TODOS LOS MARTES

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL CALOR EN LA LITERATURA

GLOSARIO MENOR

LITERATURA SOLAR

Por Dámaso SANTOS

Yo no sé si tenía razón mi amigo, el inolvidable escritor ilicitano Juan Orts, cuando me decía que uno de los ingredientes necesarios para la feliz interpretación del "Misteri" es el calor de esos días de la Asunción que aprieta fuertemente a la ciudad de las palmeras. "La 'Festa' de Elche —decía— necesita el calor para cocerse en su propio jugo poético y sacral para expresarse, para expresarse enteramente". No creo que desmereciera, sin embargo, un punto la excepcional repetición hecha en uno y varios noviembreros en conmemoración del dogma asuncionista. Pero ello no quita para que pensemos que el místico dulzor y embriagador lirismo del mariano poema litúrgico, musical y hasta acrobático se debe al calor espiritual de la devoción popular y al calor físico que encandilaba los humores de sus anónimos autores medievales y de los primeros intérpretes que decidieron ofrecérselo a la Virgen Asunta como un fruto maduro, como un dátil prodigioso, simbolizado en la áurea mangrana que se abre en el templo de Santa María conteniendo un ángel portador de una palma gentil para la Señora.

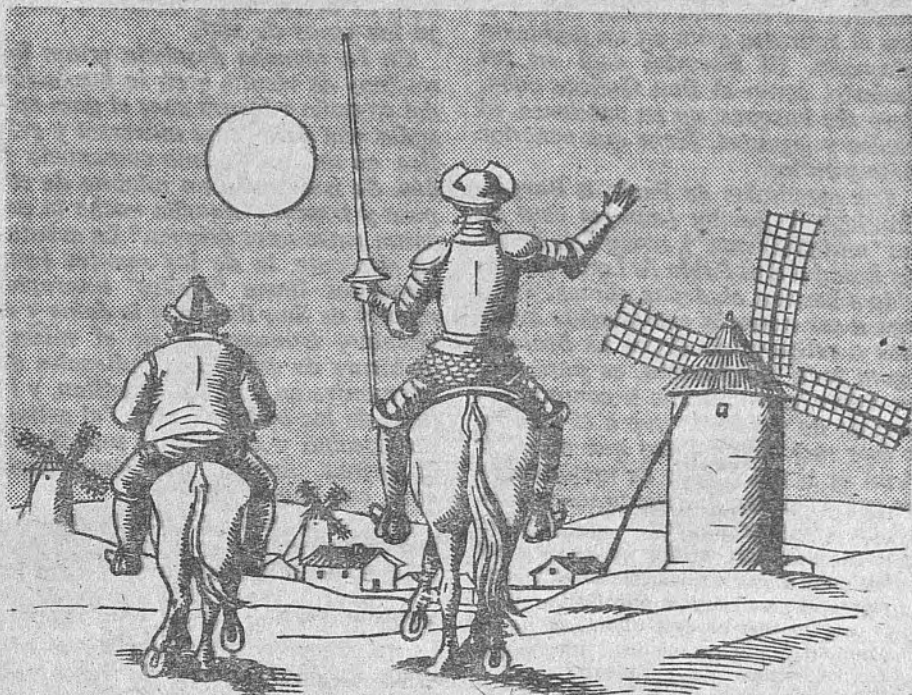
¿Tiene el calor, la fuerza del sol estival o climatológica alguna determinación, produce alguna nota específica en el arte y en la literatura? Además de Camus, que culpa a la fuerza del sol de un absurdo delito, o que al desbordamiento solar argelino sobre los desnudos cuerpos morenos de la playa atribuye el anuncio de una civilización cifrada en el presente, puede hallarse una larga lista de libros —novela, poesía, ensayo—, en cuyas páginas adquiere lo solar una diferenciación temática, un amplio repertorio de situaciones, meditaciones y exaltaciones. Desde los gozos del deshielo nórdico a la llamada africana del tam-tam (que turba con su recuerdo al poeta senegalés Senghor en su reposo idiomático y mental de sus jardines franceses) hay una infinita gama de exaltaciones solares, que la literatura refleja copiosamente. Mas no todo es exaltación, como la de Manuel Machado, o aquella que citaba al principio del escritor alicantino, gozo pascual o misteriosa llamada; también lo solar tiene su condenación, como la de Paul Valéry, que llama al sol "falta resplandeciente", disfrazador de la muerte, pintor falaz, altivo cómplice, autor de alegres fantasmas, "rey de las sombras hecho de llama". Y es curioso que este poeta de la poesía pura y deshumanizada prologue en cierto modo con estos versos toda una literatura social —iberoamericana, norteamericana, española, italiana— que trata de descubrir bajo la engañosa exaltación de la alegría y la belleza solar, de fiestas vendimiadoras, de delicadísimas danzas, como la "capoeira" brasileña, de los cantos de siega o recolección, del "pan y fantasía" napolitano —o "pan y toros" de España—, el desolador envés de la injusticia. La novela "Dos días de septiembre", por ejemplo, de Caballero Bonald —que tiene a mi ver, entre otros, claro es, curioso precedente en las "Cartas marruecas", de Cadalso—, no deja, con su implacable prospección, ni un solo resquicio a la otra visión jocunda, que tanta literatura —buena, mala y regular— tiene a su favor.

El gran novelista brasileño Jorge Amado, que ha publicado novelas de protesta social, como "Cacao", y una del haz y envés de su tropical Bahía, como "Gabriela, cravo e canela", nos decía hace poco a Ramón Solís y a mí de qué manera tan sorprendente la alegría solar de su pueblo es condimento hasta de la pobreza más extrema. Y no faltan ensayistas y novelistas de aquel país —entre ellos el pensador Gilberto Freyre— que vean en el folklore, en las fiestas populares, en el colorido y democratismo de sus diversiones, en el goce solar de la pereza, una fuente segura de felicidad y libertad compensatorias en la desigualdad, y de esperanza para el día en que la libertadora automación no sepa liberar al hombre —como no ha sabido donde su triunfo es ya casi un hecho— del hastío y de la soledad, de esa enfermedad —también ya registrada en la literatura— que es la opulencia, precisamente producida —como la opulencia misma hasta la fecha— en pueblos alejados de la fuerza del sol.

Creo que sería interesante profundizar en este tema, estudiar a través de la literatura la heliofilia y la heliofobia; la grandeza y la miseria de los hombres que soportan las inclemencias solares y reciben sus regalos, su interminables sugerencias. Y tal vez, tal vez, como creía mi amigo ilicitano, el ingrediente supremo, el punto justo de la madurez interpretativa de los misterios religiosos.

EL TEMA DEL «CALOR» EN CERVANTES

Por Angel VALBUENA PRAT



La liturgia reza todos los días a la hora de sexta (sexta, igual si esta): "Auffer colorem noxium", aparta el calor nocivo. Este calor de los días "calorosos" de julio y agostos, clave de riñas, violaciones y crímenes. En la oración de San Lorenzo, el santo de las parrillas del 10 de agosto, la oración expresa: "Te pedimos que se apaguen las llamas de nuestros vicios, ya que diste a San Lorenzo fuerza para superar el tormento del fuego." Cervantes nace en Alcalá, cuya fiesta, la de los niños mártires Santos, Justo y Pástor, se celebra en esta diócesis el 6 de agosto. Aunque en su oficio se habla de las vestiduras blancas del Apocalipsis, es una lástima que "pise" una festividad más importante y bella de la Iglesia universal, la fiesta de la Transfiguración del Señor, uno de los más bellos misterios de la fe y una liturgia de las más bellas del año. Titular de las catedrales de Zaragoza (La Seo) y Huesca, cuyo patrono es precisamente San Lorenzo. Cervantes se acordaba de sus patronos, niños mártires, entre los tormentos angustiados del calor africano de su cautiverio de Argel.

En una de sus novelas ejemplares, la clave de la violación se halla en la noche asfixiante toledana, de las calorosas del verano. Ni el leve recreo junto al Tajo puede librar a la pequeña familia burguesa, de hidalgo pobre y honrado, de la ola de calor "nocivo" que encarnan las que hoy llamariamos gamberros, capitaneados por el supuesto Rodolfo ("ahora por buenos respetos, encubriendo su nombre le llamaremos con el de Rodolfo", que parece más de diablo que de caballero). La víctima es la pobre Leocadia, nombre típicamente toleda-

no. A la Santa Leocadia, rezaban los canónigos toledanos del rito mozárabe: "Que podamos tener la fuerza de imitarla en el martirio, ya que no hemos podido imitarla en su virginidad." ¿Fue en julio o en agosto? ¿Qué más da? Violación tras el rapto y abandono. Y fecundidad de un hijo, clave del reconocimiento tardío, aunque un tanto ingenuo, con que cubre Cervantes su angustia existencial en un leve rocío blanco de esperanza. La clave de "La fuerza de la sangre" está en el ocio señorial, en la injusticia social que desampara al hidalgo pobre, en la sola espera en el milagro de la providencia, en medio del calor sofocante de las piedras rojas, los riscos cárdenos que envuelven al Tajo, que diría Tirso, el que llamó a Cervantes el "Boccaccio español".

Pero algo más profundo se halla en la constancia del calor en las salidas del Don Quijote en busca de aventuras. Es el calor de la Mancha sin árboles, llena de fuego, en que se secan los cerebros y sólo la suprema bondad de Quijano sublima en la busca de aventuras tras el ideal y la justicia.

El verano en la Mancha explica las noches de claro en claro que se pasa Quijano leyendo y leyendo sus libros de Caballería. También en verano se habría dado su deporte de la caza. El ocio en un medio ingrato, la evasión de fantasía y de afán de justicia, junto a un sueño de gloria, culminan en la decisión de irse por el mundo en busca de aventuras. La salida primera del ya Don Quijote de la Mancha tiene lugar "una mañana, antes del día, que era uno de los calorosos del mes de julio". La leve brisa de amanecer juega con los sueños y las pala-

(Continúa en la pág. siguiente.)

(Continuación de la pág. anterior)

bras pensadas del héroe desambientado. Pero el bochorno de la desolada Mancha se impone, como una angustia creciente y desesperanzada. "Con esto caminaba tan despacio, y el sol entraba tan aprisa y con tanto ardor, que fuera bastante a derretirle los sesos, si algunos tuviera." Pienso muchas veces que la gran mole arquitectónica de El Escorial es como un Quijote de piedra también desambientado. Todas las grandes catedrales, las torres de casas de villa, las cumbres de muralla ciñen, elevan o dan el supremo grito en un ambiente adecuado. El Escorial está en un desierto, como el Don Quijote caballero sin bosques, en su comienzo, ni genios y gigantes. Tiene que soñarlos o inventarlos.

Las catedrales de París, o Burgos, Santiago, o Sevilla (aunque ésta en un "anti-ambiente"), como San Pedro de Roma o San Pablo de Londres, dan vida a barrios, ciudades, climas, y vienen a ser como la culminación artística o religiosa de éstos. El Escorial agota toda imaginación, es pura masa sobre las montañas o campos rasos, no da vida más que a sí mismo, y ésta más matemática que musical. A mí es el único caso de monumento de primer orden que me produce cansancio, y precisamente, las figuras que se evadían sinfónicamente, los caballeros del "San Mauricio" del Greco, fueron confinados por Felipe II a una sala capitular. Don Quijote, en su desolación de ambiente "anduvo todo aquel día; y al anochecer, su rocín y él se hallaron cansados y muertos de hambre". En la venta, noche de vela de armas, cerrilidad y sangre, fuerzas como nunca en Don Quijote, y una fuerza de espíritu asombrosa. La capilla era sólo un patio de venta manchega, con ventero picaresco y socarrón, y arrieros a la vez bestias y cobardes. Y un fleco de "mujeres del partido". Gracias a que el héroe cervantino vio todo en función de idealidad, él también "caballero pálido de Greco", que pintó todo un mundo soñado de hermosura. El pozo, de calor, parecía haberse secado, las armas quemaban de coraje y nostalgia.

La furia del castigador de Andresillo, la falsedad de su promesa y el tropel de mercaderes toledanos que iban por seda a Murcia, son dolorosos episodios en función del calor. El calor que lleva al crimen (como en la moderna "mordaza" de Sastre), que crea reyertas, sádismo y rebela los hijos contra los padres. El mozo de mulas mal intencionado que golpea hasta la saciedad a Don Quijote, que nunca había estado más lleno de fe y seguridad en sí, es típico del criminal primario por el bochorno y la sequedad. De calor a calor, de Toledo a Murcia, van los mercaderes de la barbarie, dejando como muerto al soñador, que tenía "buen calor". Como hay quien tiene "buen vino" o "mal vino", y esto explica las distintas reacciones de la embriaguez, así, según el fondo de cada persona, las reacciones son distintas en esta angustiada canícula.

En las noches de verano arden las fogatas de San Juan y San Pedro. El cura y el barbero, el ama y la sobrina quemaban en fallas de papel los libros de caballerías, la librería de Don Quijote, como los santos intranseguros queman libros de herejes y de moros. Los arabescos dibujan una

EL TEMA DEL «CALOR» EN CERVANTES

línea roja y se deshacen caballos y plumajes de las portadas renacentistas y prebarrocas de libros extraordinarios.

La salida con Sancho sigue siendo en pleno verano. Sólo quince días de sosiego. Si se fatigan menos, en su primera aventura hacia un mundo hostil, es primero por la hermandad de la compañía, después "por ser la hora de la mañana y herirles a soslayo los rayos de sol".

En La Mancha desolada gritan los molinos de viento, y en la insolación del ensueño y locura nace el gran episodio que dará fama universal y gráfica en un simbolismo comentado a dúo. Se necesitaba un mínimo de reposo y frescor. "Aquella noche la pasaron entre unos árboles." La aventura siguiente, la de los monjes (que Cervantes llama "frailes" impropia-mente) de San Benito, y la dama y el vizcaíno, transcurren en el mismo ambiente de calor. Los quitasoles de los monjes en mula lo acreditan, y la furia de los contendientes, "el gallardo vizcaíno y el valiente manchego" la sufren. Ambos, podríamos decir aquí, con "buen calor".

Aquí el mundo eglógico va a sustituir serenamente a la cruel desolación de la salida solitaria. La noche con los cabreros, el discurso de la Edad de Oro, el episodio de Marcela y entierro del pastor Grisóstomo son como un leve verano, de frescor relativo y esparcimiento de las frentes sudadas. No en vano aparece el bosque.

Pudiera decirse que todo el Quijote está ambientado en verano en medios de calor, aunque surjan remansos de frescura, en bosques o noches cerra-

das, esto es agobiantes. El "aufer calorem noxium" parece referirse especialmente al fuego de la sensualidad. El demonio de mediodía, que en los franceses es el amor tario, si hizo loco sublimar a Don Quijote, infundió el calor nocivo, perjudicial, a animales y hombres casi animales. De aquí las liviandades de "Rocinante" hacia las yeguas de los yangüeses, que trajeron palos y desengaños a caballero y escudero, y en la venta al esperpento de Mari-Tornes y el arriero, que parece anticiparse a la vez a Goya y a Valle Inclán. Y en la noche cerrada el emocionante episodio del "cuerpo muerto". Noche oscura sin estrellas, de visiones y "santa compañía", en que se enfrenta el caballero laico con los eclesiásticos que llevan un caballero muerto en Baeza de unas "calenturas pestilentes" a enterrarlo en Segovia. Hace pensar en un recuerdo del traslado de los restos de San Juan de la Cruz, en el cual se cuenta un episodio que hace pensar en milagros y caballerías. Que se le llame "caballero", ¿por qué no? Don Quijote le hubiera llamado así, aunque mínimo, místico y poeta, y a la santa que le llamó maternalmente "medio fraile", a la gran Teresa, la fuerte amazona del amor de Dios.

Las rogativas del fin de la segunda parte (capítulo LII) son típicas de verano, y el bochorno manchego acoge la carreta desolada en que Don Quijote "encantado" es devuelto a su aldea.

En la segunda parte de "Don Quijote" todo se suaviza. El calor, aunque verano, no se describe en su horror y asfixia. No en balde comienza por tomar el camino hacia Zaragoza,

y aún en El Toboso, se "embosca" el caballero en espera de las nuevas de Sancho. Las noches se pasan "debajo de unos altos y sombreros árboles", y el vencimiento del de los Espejos ocurre de madrugada. Aún en los requesones en la celada de su amo, puestos por Sancho, que se le derriten en la cabeza, no precisa el bochorno seco de La Mancha de la primera parte. El encuentro con el caballero del verde gabán sigue en el mismo tono de suave apaciguamiento de la tensión de las primeras salidas; así como se humaniza Don Quijote, y Sancho se va haciendo discreto, y sobre todo bueno desde su lado ingenuo. Claro está que ha "encantado a Dulcinea", pero al fin, entre los Duques llegará a creer en su propia mentira. Incluso entre el ambiente manchego, en el episodio tan bien localizado de la cueva de Montesinos advierte el autor que a las cuatro de la tarde, "el sol entre nubes cubierto, con luz escasa y templados rayos dio lugar a Don Quijote para que sin calor y pesadumbre" contase los prodigios vistos o soñados. Al llegar al Ebro se encanta el caballero de "la amenidad de sus riberas", y las siestas transcurren placidas en el palacio de los Duques. La llegada a Barcelona tiene lugar avanzado el mes de agosto, ya que la alusión a la fiesta de San Juan no es la del nacimiento del precursor del Señor, sino la de su degollación, cuya fiesta es el 29 de agosto. La vuelta, pues, hacia su aldea, de Don Quijote vencido, coincide con el comienzo de septiembre y atraviesa la época lindante con el otoño. Así como en la melancolía que impregna los últimos capítulos también se va el verano a la vez con su grandeza y su servidumbre, con su furia y su encanto de alivio de frescores. Y en el otoño se extingue la vida de Alonso Quijano

EL CALOR EN EL DESIERTO

¡Sol salvaje! Ahora se levanta, el desierto cambia. Ya no tiene el color de ciclami- no de las montañas, oh, mi montaña y la nieve, la suave nieve blanda. No, ahora tiene un color amarillo, un poco gris. Es la hora ingrata, antes del gran deslumbramiento. Nada, nada todavía hasta el horizonte hay frente a mí. Allá lejos, donde la meseta desaparece en un círculo de colores, todavía suaves.

El sol ha continuado subiendo. La frente comienza a arderme. Alrededor de mí, las piedras crepitan sordamente. Sólo el cañón del fusil está fresco, fresco como los prados, como la lluvia de la tarde antes, cuando la sopa se cocía suavemente y mi padre y mi madre, que a veces se sonreían, me esperaban.

Y me enseñaron; oh, sí, son como el sol, que no termina, sino en la noche, de golpear con fragor y orgullo, y que en este momento me está golpeando, con demasiada fuerza, a lanzazos ardientes salidos de pronto del suelo; oh, voy a refugiarme, sí, a refugiarme bajo aquella gran roca, antes de que todo se embrolle.

Aquí la sombra es buena. ¿Cómo se puede vivir en la ciudad de sal, en el hueco de ese pozo lleno de calor blanco? En cada una de las paredes rectas, talladas con golpes de pico, groseramente labradas, las incisiones que el pico dejó se erizan en escamas resplandecientes: la arena rubia esparcida les da un tinte amarillento, salvo cuando el viento limpia las paredes rectas y las terrazas; entonces todo resplandece con una blancura fulgurante, bajo el cielo también, limpiado hasta su corteza azul. Yo me enco- gía en aquellos días en que el incendio

inmóvil crepitaba durante horas en la superficie de las terrazas blancas, que parecían juntarse como si antes, algún día, ellos hubieran atacado juntos una montaña de sal, la hubieran primero aplanado y luego en la misma masa hubieran excavado las calles, el interior de las casas y las ventanas. O como si hubieran recortado su infierno blanco y quemante con un soplete de agua hirviente, precisamente para mostrar que eran capaces de vivir donde nadie, sino ellos, podían hacerlo nunca, a treinta días de vida, en ese pozo excavado del desierto, donde el calor del día impide todo contacto entre los seres, levanta entre ellos barreras de llamas invisibles y de cristales ardientes, donde, sin transición, el frío de las noches los hiel a uno a uno en sus conchas de gema, habitantes nocturnos de un banco de nieve seca, esquimales negros que tiritan de pronto en sus iglús cúbicos.

¡Qué confusión cuando el calor aumenta! Transpiro. Ellos nunca transpiran. Ahora hasta la sombra se calienta. Siento el sol sobre la piedra, por encima de mí, golpea y golpea como un martillo, sobre todas las piedras, y es una música, la vasta música de mediodía, vibración de aire y de piedras en centenares de kilómetros, ra. Como antes, oigo el silencio. Sí, era el mismo silencio que me acogió hace años, cuando los guardias me llevaron en medio del sol al centro de la plaza, desde la cual se elevaban poco a poco las terrazas concén- tricas hacia la bóveda de cielo azul, duro, que descansaba sobre los bordes del pozo. Era mediodía. Bajo los golpes del sol de hierro, el cielo resonaba largamente; chapa de acero calentaba al blanco, era el mis-

mo silencio y ellos me contemplaban. Agazapados, como hoy, al abrigo de la roca, y ahora el fuego de arriba de mi cabeza orda el espesor de la piedra, permaneci uno días en la sombra de la casa del fetiche.

Ahora el sol se ha corrido un poco más allá del centro del cielo. Entre las grietas de la peña veo el agujero que hace en el metal recalentado del cielo, boca voluble como la mía, que vomita sin tregua ríos de llamas sobre el desierto sin color. En el camino que se extiende junto a mí, ni una nubecilla de polvo en el horizonte.

¡Qué confusión, qué rabia, ra, ra! Ebrío de calor y de cólera, postrado, echado sobre mi fusil. ¿Quién jadea aquí? No puedo soportar este calor que no termina nunca, esta espera... Ningún pájaro, ninguna brizna de hierba, la piedra, un deseo árido, el silencio, los gritos de aquéllos, esta lengua que habla en mí...

Ra, el calor cede un poco ahora, la piedra ya no vibra, puedo salir de mi agujero, mirar cómo el desierto se cubre de colores amarillos y ocreos, que se convierten en seguida en color de malva.

¡Qué silencioso está el desierto! Ya ha caído la noche y estoy solo. Tengo sed... Tengo sed, me arde el cuerpo. La noche más oscura me llena los ojos.

Albert CAMUS

(De "El Renegado" o "Un espíritu confundido")

El calor
ma para d
sas maner
haciendo
tando tode
calores; po
mo amor v
el masculin
enterarse a
jándose lle
en qué ol
presencia a
y nos ha
acción, lo
mente saca
las propias
lor signific
Pero para
po, y, por
temáticos r
dos por nu
nes recién
sentido cor
carnos por
tamiento d
Sin emb
entre los t
las mientes
un curso d
pezar otro
zo). Si em
ríamos que
Mío Cid" n
de verdad,
terpretació
Machado c
rrible este
estepa), o
sos que me
yo creo qu
de la inter
La ecuación
mar parte
rresponde
el camino
so por la
al Norte, c
cuando ha
de textos
pronto al
por San M
nera, subit
en los est
neblina qu
Calor est
mavera? Y
mayo. En
prisionero
cuando las
la vida po
los caballo
el prisione
calor es vi
Calor, si
rece sobre
Creo que s
se sabe si
sola llama
ta es un e
quío en la
buena para
una persp
rránea (y
Braudel, e
meseta) se
virgiliana,
so cansado
un sombra
guada o b
las ovejas
zas unas
chos y jan
de la sies

EL TEMA DE LA SEMANA: EL CALOR EN LA LITERATURA

NOTAS SESTERAS Y VAGAS SOBRE EL CALOR

Por Manuel MUÑOZ CORTES

El calor en la literatura... Buen tema para desarrollarlo de muy diversas maneras. Con sistema y paciencia, haciendo lecturas selectivas, apuntando todos los calores, todas las calores, porque sabemos que calor como amor vacilan entre el femenino y el masculino. Buen método para no enterarse a la postre de nada. O dejándose llevar de intuiciones, recordar en qué obras verdaderamente esa presencia del calor nos ha penetrado y nos ha ayudado a comprender la acción, lo que allí pasa. O sencillamente sacando de los entresijos de las propias experiencias lo que el calor significó activa o pasivamente. Pero para todo ello haría falta tiempo, y, por otra parte, estos estudios temáticos nos resultan como prohibidos por nuevas escuelas, por direcciones recientes, en fin, por el mismo sentido común que nos impide explicarnos por el mero calor el comportamiento de los seres.

Sin embargo, podríamos espigar entre los textos que se nos vienen a las mientes (como acabo de terminar un curso de extranjeros y voy a empezar otro me encuentro muy castizo). Si empezamos por la épica diríamos que el calor en el "Cantar de Mio Cid" no es cosa que aparezca así de verdad, ha sido a través de la interpretación bellísima de Manuel Machado como se nos aparece la terrible estepa castellana (que no era estepa), o el calor agobiante en versos que no hay por qué citar. Pero yo creo que aquí tenemos un modo de la interpretación poética del 98. La ecuación Castilla-calor parece formar parte de un esquema que no corresponde a la realidad, al menos en el camino de Vivar a Burgos o al paso por la ciudad. Sin embargo, más al Norte, cerca de San Millán, Berceo, cuando hace sus perifrasis creadoras de textos latinos, hace aparecer de pronto al demonio fugitivo, vencido por San Millán, en forma de tolva, subita aparición casi fantasmal en los estios, en vez de una desvaída neblina que aparece en el original.

Calor estival... ¿Pero y el de la primavera? Y las grandes calores de mayo. En el maravilloso romance del prisionero era por mayo, por mayo, cuando las grandes calores. Y surge la vida potente, los toritos bravos y los caballos corredores. Fuera la vida, el prisionero dentro de la celda. El calor es vida en mayo.

Calor, siesta, cuerpo. El calor aparece sobre todo en las letras del Sur. Creo que se funden luz y calor, y no se sabe si son una sola criatura, una sola llamarada. Ciertamente que la siesta es un elemento de reposo y coloquio en la tradición bucólica. Siesta buena para los pastores, y sólo desde una perspectiva meridional, mediterránea (y en España, como mostró Braudel, es mediterránea también la meseta) se entiende bien la pastoral virgiliana. La siesta del pastor, reposo cansado el cuerpo en la sombra de un sombrío, en lo hondo de una vauada o bajo unas encinas, mientras las ovejas en círculo meten las cabezas unas debajo de las otras. Calor de la siesta... Hace años, entre canchales y jarales, pasaba yo las horas de la siesta caminando, oliendo el

inmenso sahumero de las sierras extremeñas, buscando el riño entre adelfas. En los barbechos quemados es la hora de correr el perdigón, persecución bárbara de un animal de corto huelgo por otro que tiene amplio respirar. Es la hora de la modorra para algunos. En las visiones extremeñas de Unamuno aparece esta palabra, que es palabra doblemente significativa para Don Miguel. Modorra de las horas de calor, modorra del pueblo español al que sus gritos querían despertar. Hora de olor y del áspero cantar de las chicharras, alma mediterránea de las tierras en la hora de la siesta. Así cantan en un poema de la siesta de Gabriel y Galán. Y volviendo a Castilla, ¿cómo olvidar las notas que un viaje en el "vago estío" le sugirió a don José Ortega y Gasset?

Calor, siesta, cuerpo... Recuerdo ahora aquellos primeros capítulos del Guzmán de Alfarache. Horas de la siesta cerca del Guadalquivir, horas de reposo y del amor. Y es que el calor aparece en estas poesías del Sur. También en Medrano aparece ese momento final de las tardes de la canícula, cuando en Sevilla se siente de pronto el soplo que hace vivir de la marea, la brisa de la mar cercana. Y volviendo al cuerpo, al calor, a la insolación, le atribuí a don Emilia Pardo Bazán cierta aventura madrileña en un cuento de ironía naturalista.

Porque el calor en la ciudad es distinto que en el campo. En el vivir el paisaje el calor aparece como un verdadero fluido común a la tierra, al hombre, a los animales, a todos los seres. Hay un común latido que se funde sintiéndose ser hondamente aterruñado. Si es orillas del mar, el calor se hace ser luminoso, luz y fuego, luminarias ardientes que reparte el justo mediuño (¿hace falta la cita?). En las costas ocres, rojas, negras del Mediterráneo el sol destaca de pronto unas presencias que adivinamos calientes en tierra adentro quizá la sequía, como una mano terrible ahogue la vida, ahogar en fuego de verdad. Hay una literatura de la sequía del sudeste, versos vividos de Vicente Medina, como las secas argentinas aparecen en Eduardo Mallea. Y en Miró el calor de las serranías alicantinas, en donde el agua se desea y canta una esperanzada melodía encauzada por la mano obradora del hombre. En la ciudad agobia, sobre todo en las noches, como en los primeros capítulos de "La busca", si no recuerdo mal.

No son, bien se ve, éstas sino notas dispersas. Pero indican, desde una propia experiencia, unas evocaciones que pueden surgir a cada momento, que multiplicadas y ordenadas con sentido, nos podrían dar una manera de entender muchas obras. ¿Y las metáforas del calor? Pero una vez más debemos revivir en nosotros mismos las palabras, con un método de interna filología, de propio vocabulario que complete los demás. Sólo así podremos comprender, desde dentro, los textos en que aparezca esta fuerza, este extraño ser que es el calor, fuerza excitadora, arco tenso o azote violento, según se proyecte nuestro vivir.

EL VERANO, FRUTO DE LA IMAGINACION

Por Emiliano AGUADO

Cualquier lector, por escasa que sea su atención, cae en seguida en la cuenta de que la primera parte del Quijote discurre en verano. Y no porque en ella se hable de calor, de sudores y de las faenas del campo que suelen hacerse en verano, sino porque está escrita con el ritmo y el aliento del verano. También fueron escritas así las literaturas clásicas, la española, la griega y la latina. Y fue concebida así la mitología de los griegos. Para convencerse basta con compararla con la mitología del Norte.

En las obras de fray Luis de León, como en las de Quevedo, alienta el verano con esa exultación telúrica que fuerza al hombre a vivir pendiente de lo que le rodea y le infunde ese inefable poso de tristeza que esconde siempre toda grande alegría. La tristeza mansa y difusa de las obras clásicas es tristeza de verano. Naturalmente, el invierno aparece de cuando en cuando, se tiene conciencia de él, se le padece y se le canta y se le recuerda de mil maneras; pero no se vive desde el invierno, no se ve el mundo desde la peculiar tristeza del invierno, quizá hasta Shakespeare, Homero y Platón, Tucídides y Herodoto, sin excluir a Hesiodo, escriben en verano, aunque hablan muchas veces de las cosas del invierno.

Por eso, antes o después, todos los artistas llegan a sospechar que el verano y el invierno no son meras estaciones del año, ni ropajes de la Naturaleza, ni alternancias del frío y del calor, ni rotación de los frutos y los quehaceres de los mortales. Por el contrario, el invierno requiere la presencia del verano, es posterior, más maduro y más propio para que el hombre se mire en un espejo. Y por eso, si tomáramos en serio la división que se hace a menudo de las oscilaciones de la existencia en clásicas y románticas, dando a esta palabra una acepción más amplia de la que suele tener a simple vista, diríamos que el clasicismo es fruto del verano, mientras el romanticismo es fruto siempre del invierno.

También se nos antojan estivales los momentos de plenitud histórica de un pueblo o de todos los pueblos, y otoñales los tiempos de decadencia. Mas con la palabra otoño, como vio muy bien Huizinga, se expresa la decadencia con más profundidad, más amplitud y más riqueza que con la propia palabra decadencia. La alegría cósmica del verano enajena al hombre y le lleva a ocuparse de las cosas, buscando en ellas su gracia, su frescura y su arcana. Por el contrario, la sombra, el frío y la tristeza del invierno le atraen sobre sí, obligándole a mirarlo todo desde dentro de sí mismo.

Con el calor, con la luz y con los ruidos del verano se despiertan los sentidos del artista, que se afana buscando pliegues recónditos en el universo y los revela luego con el esmero, la precisión y los matices que exige la plena luz. El ve-

rano es, pues, la estación de la objetividad; todas las distancias son cortas, y los sentidos encuentran siempre el camino expedito. Quizá por ello no sea el verano tan propicio a los entusiasmos, que nos piden fe en realidades que no acababan nunca de verse plenamente y hay que llenar con la imaginación. Compárese, a modo de ejemplo, el papel de los ojos y el papel de la imaginación en los mitos de Grecia y en los del Norte.

En el verano aparecen más acabadas las formas del artista. Se las mira bien por todas partes y se las pule de manera que provoquen nuestro éxtasis. Es la realidad sensible la que tiene que hablarnos con todos sus resortes; así en Velázquez y en Cervantes. Por eso son los clásicos en todos los países modelo de perfección, y siguen incitando aún mucho tiempo después de que se haya pasado su primer encanto. En los clásicos, entre otras cosas, hay siempre mucho que aprender. Y de ahí el que sean y sigan siendo la tortura de la menesterosa juventud, que se encuentra con ellos sin saber por qué y, desde luego, sin haberlos echado de menos.

Porque la juventud, que no necesita para nada de los clásicos, tiene que echarlos al colete como una penitencia. El verano está bien para gozar de la playa, de la montaña, o de las cosas que no son incompatibles; pero no se entiende su mensaje hasta que se ha llegado a la madurez, cuanto más plena, mejor. En el invierno se le dan al joven todos los materiales para crear de nuevo el mundo y para rehacer también a sus semejantes, que no es grano de anís, mientras que en el verano todo está hecho, acabado y descansando sobre sí, ofreciéndose a los ojos como un fruto maduro. ¿Cómo va a consentir la juventud que se le dé un mundo en donde ya nada esté por hacer? El adolescente comprende pronto a Beethoven, pero tarda mucho en comprender a Mozart.

Y he aquí otra paradoja; el verano, que en la historia del arte llega antes que el invierno, llega después en el curso de la vida. No es, pues, mera estación de la Naturaleza, ni simple ropaje de los campos, ni capricho del frío y el calor, sino una expresión de la propia existencia, como lo son la noche y el día, la juventud y la ancianidad. Como todos tenemos ideas positivas, muchas veces sin saberlo y muchas, hasta en contra de nuestra voluntad, suponemos que el verano y el invierno condicionan nuestro modo de ver las cosas; pero, ¿por qué no suponer que fue nuestra visión de las cosas la que creó el verano y el invierno? No el calor y el frío, que eso tiene poca importancia, ni las leyes de la sementera y las cosechas, sino lo que entendemos al hablar de estas dos estaciones.



Un día de marzo apareció un hombre muerto en la playa de un pueblecito de Levante. El Alcalde del pueblo pidió ayuda a la ciudad más próxima, pero no tuvo respuesta. Se encargó del asunto, por deseo expreso de la autoridad municipal, un profesor de matemáticas que llevaba algunos años en el pueblo costero. Pero el profesor no llegó a descubrir nada, aunque confesó disponer de alguna pista.

Tres días después de morir el hombre de la playa aparecieron otros dos cadáveres en la arena. Eran un hombre y una mujer, una pareja que nadie parecía conocer y que seguramente había adelantado el veraneo por motivos de identificación. La gente empezaba a tener miedo, y el Alcalde temía por el turismo. El profesor de matemáticas, según me enteré después, aseguraba que el culpable no tardaría en caer sus manos. Pero, poco después, lo que cayeron fue cuatro víctimas más.

Entonces, quizá por un artículo de Paco Alemán en que hablaba de nosotros, el Alcalde, que leía revistas absurdas, escribió a mi hijo Acacio para poner en claro aquel enigma sangriento. Mi hijo había ido haciéndose una pequeña fama en el mundo del crimen, pero sin exagerar, y me avisó de que me preparase a acompañarle. Al día siguiente salíamos para el pueblecito costero. Acacio había pedido que le enviaran, con toda urgencia, un resumen de lo ocurrido, y en el pequeño tren repasaba las tres cuartillas escritas a máquina por el profesor de matemáticas.

—Es extraño, muy extraño —decía en voz baja—, y, sin embargo, me parece natural, muy natural.

En la estación estaba esperando, el Alcalde, el profesor de matemáticas y un señor bajito que coleccionaba situaciones peligrosas. Saludaron a Acacio, y a mí no me hicieron el menor caso. Entramos en el pueblo en una mañana gris. Apenas había gente en las calles. Sin ir a ningún sitio, Acacio quiso dar un vistazo preliminar, casi de urgencia, a los lugares distintos donde fueron encontrados los cadáveres de cada ocasión.

—Se me escapa el hilo —dijo mi muchacho—. En realidad apenas conozco nada. Sólo dispongo de tres cuartillas escritas por usted —y señaló al profesor de matemáticas— en una máquina donde la "efe" está inclinada a la izquierda, la "ene", un poco baja; la "hache", borrosa, y el "guión", muy duro, cortando el papel.

Acacio no tenía ganas de hablar, pero es tan astuto que simuló que se le escapaban las palabras dentro de su preocupación.

EL ASESINATO PROGRESIVO

Por Francisco ALEMAN SAINZ

—Nunca me ha interesado el criminal profesional.

—¿Poa qué? —abrió los el profesor de matemáticas.

—Carece de imaginación. Se mueve a través del tópico. Pero resulta que el crimen, como dice mi amigo Nero Wolfe, es siempre una exageración.

—¿Conoce usted a Wolfe? —preguntó el profesor.

—Sí. Pero esa es otra historia. Es en el crimen del aficionado, de quien se encuentra obligado a matar, donde está la esencia de la transgresión. Lo mismo que en el profesional del delito, en el aficionado, en el espontáneo, el crimen adquiere a la fuerza un carácter público. En el crimen ocasional, en el crimen privado, se trata de salvar las apariencias, la consideración social y económica.

Yo estaba alerta, porque mi hijo hablaba con voz sibilina. Le conozco lo suficiente para darme cuenta de sus cambios de atención, muchas veces súbitos. Desde aquel momento empecé a notar en Acacio algo raro.

—Pero ¿y los indicios? —preguntó el profesor.

—No creo en los indicios, señor. No me interesan. Po-

cas veces llegan a aclarar algo.

—¿Conoce ya al culpable?

—Lo conoceré pronto. En toda racha de asesinatos existe el torbellino, el ciclón. Pero esta es otra razón más viva. La primera muerte es la fundamental. Las segundas muertes y las sucesivas ya son pura reiteración. Casi pedantería.

—¿Qué piensa de esto? —interrogó el Alcalde.

—El asesinato ha muerto ya a siete personas. No importa para mí, en este momento, quiénes puedan ser. Lo veré luego, de repaso. Son siete seres humanos, culpables o inocentes.

Cuando Acacio se enfrentaba con un caso no hacía caso de mí. Luego, ya descubierto y acabado, me contaba hasta lo inverosímil sus suspicacias y aproximaciones. Pero siguió hablando como si yo no existiera.

—Han muerto ya siete personas. La primera vez fue la muerte de un hombre. Luego fueron dos. Después fueron cuatro. Quizá en un instante de éstos sean ocho muertos, y luego dieciséis, y después sean treinta y dos, y luego sesenta y cuatro, y después ciento veintiocho, y la

vez siguiente, doscientos cincuenta y seis, y luego quinientos doce, y a continuación mil veinticuatro.

Se calló un momento ante el gesto espantado del Alcalde y preguntó al profesor:

—¿Aritmética o álgebra?

—Solamente aritmética. El álgebra no sirve para un lugar como éste, donde el verano es lo importante.

—Me preocupa el instante —siguió Acacio con aire de cansancio— en que al asesino le falte gente que matar, porque entonces habrá de descubrirse a sí mismo. No dudo que sea inteligente, y hasta estoy seguro de que pueda ser un genio. Pero alguna vez, un mismo día, no tendrá más remedio que matar a dos mil cuarenta y ocho personas para ocultar un asesinato primero. Todo el día organizando muertes, llevándolas a cabo cuidadosamente, sin poder descansar, en franca dirección a la locura. Habrá un momento en que el asesino no tenga a quien matar, le falte gente.

La tarde estaba muy hermosa, quizá un poco fría; como esas mujeres hermosas un poco irascibles. Pero mi hijo no parecía darse cuenta de nada.



—Si yo fuese el culpable lo diría —siguió Acacio—. ¿No pueden ustedes ayudarme, señores?

Había en su voz algo patético, casi suplicante. El profesor de matemáticas callaba, y de pronto encendió un cigarrillo. El Alcalde no sabía qué decir. A mi hijo se le notaba en el rostro la preocupación. Pocas veces, en una pesquiza, había yo visto a Acacio tan en vilo. El mismo me confesó días después que fue el caso más difícil de su vida. En aquel momento yo no sospechaba su propósito. Parece que conocemos a una persona y de pronto nos damos cuenta de que no es así.

—Creo que el culpable debería confesar, y si ustedes tienen ocasión de hablar con la gente, díganlo. Estoy seguro de que se trata de una gran inteligencia. El culpable debe descubrirse antes de que lo haga yo. Debe someterme a una humillación.

De repente se hizo un largo silencio. Todos estábamos callados. Tanto, que a través de los muros se percibía el oleaje del mar. El Alcalde estaba tan nervioso que temí una confesión por su parte. Estábamos todos muy nerviosos, muy nerviosos.

—Yo los maté.

Alguien había hablado, y en tensión del momento me creí que había sido yo mismo. Pero el rostro de Acacio se volvió hacia otra parte, sin prisa, con una gran seguridad, como si se tratase de algo consabido.

—Fui yo, intentando escapar—habló el profesor de matemáticas—. Pero usted lo sabía, ¿no es así?

—Lo supe desde el momento en que leí sus cuartillas, aunque no podía demostrarlo. Usted escribía de unas muertes en número progresivo. Las explicaba demasiado bien, y solamente un profesor de matemáticas podía hallar sin esfuerzo las expresiones justas para el suceso.

—No tardé en arrepentirme de aquellas notas que le envié. Pero el Alcalde me encargó, casi me ordenó, que le escribiese.

—Eso es lo de menos. Lo que me hizo sospechar, precisamente, fue lo que usted me decía de progresión aritmética. Solamente era real, imprescindible para usted, la primera muerte. Las otras fueron un exceso.

—Seguramente.

Aquella misma noche, Acacio y yo salimos hacia la ciudad. El profesor estaba detenido, pero en sus primeras horas de detención había escrito una carta a mi hijo. Se la entregaron cuando subíamos al tren. Acacio bajó el cristal de la ventanilla, rompió la carta en pequeños pedazos y los arrojó sobre la oscuridad.

EL HUMANISMO DE LA CIENCIA

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

La ciencia se presenta ante nosotros como una forma de conocer la realidad, y hoy por hoy, como una de las formas que ofrecen una garantía racional más digna de consideración y estudio. Esta precisión nos señala el hecho de que hay formas de conocer la realidad, a las que no cuadra el nombre de ciencia, y que —de ser exacta nuestra observación— esas otras formas de conocimiento nos ofrecerían, hoy por hoy una garantía racional análoga a la que presenta u ofrece la ciencia. Es decir, que la ciencia se arrogaría, hoy por hoy, la posición de seguros en el conocimiento de la realidad.

Pero las cosas siguen sin aclararse a satisfacción de todos. Porque el saber que nos ofrece la ciencia y los conocimientos y el orden o nivel de conocimientos que nos brinda, responden a una actitud adoptada por el hombre frente a la realidad. La ciencia es una respuesta a una pregunta, cierta. Pero resulta evidente que, hipotéticamente: al menos, cabe que el hombre se sitúe ante la realidad no en actitud de saber, sino en actitud de sumisión, de amor, de paciencia, de contemplación, de extasiamiento. Es decir, que la ciencia es la respuesta a una actitud deliberada del hombre, con olvido, o por lo menos con relegación, de otras posibles actitudes. La actitud científica y el saber científico o, como si dijéramos, la acción y el acto, la operación mental y el producto real, constituyen los aspectos de un único fenómeno, que es lo que llamamos ciencia. La ciencia requiere una actitud: la de ir a la realidad y leer en ella las leyes de su comportamiento; exige también una toma de posición: la de confiar en la existencia de un orden legal al que está sujeta la realidad en su comportamiento. La ciencia viene a ser como la revelación de lo que es la realidad en cuanto manifestativa, tratando de establecer las leyes de coexistencia y sucesión de sus fenómenos y procesos.

El hombre piensa hoy que si consigue un conocimiento hondo y extensivo, suficientemente riguroso y amplio, de la realidad, habrá alcanzado el dominio de la naturaleza, y con ello una relativa seguridad de bienestar. Atribuye a la ciencia un poder insospechado, y considera que este poder y esta función son una de las facultades de la ciencia. Es más, la ciencia que no consiga o trate de conseguir esta especie de seguridad confortable y defensiva de la especie humana apenas si merece el honorífico título de ciencia. La verdad es que no siempre pensaron los hombres a este nivel. Hubo tiempos en que la ciencia se resolvía en una investigación anhelante y hermosa, hermosa y amante, de la realidad que circundaba al hombre, utilizando en la búsqueda un rigor de castidad y poesía, y no precisamente una técnica de pragmatismos vitalistas.

Resulta preciso este recuerdo y añoranza, porque no se puede olvidar que la actitud actual del hombre en su veneración hacia la ciencia no revela necesariamente una veneración hacia la realidad, sino un ansia sin freno por encontrar la seguridad en el mundo en que vive. Diré más, la ciencia, hoy, más parece una profanación de la realidad, revoliendo las entrañas de la naturaleza, sin veneración o respeto alguno, que el saber obtenido racionalmente. Ya sé que exagero, pero al ver el cruce de los caminos de la ciencia y las direcciones que toma la investigación, me resuena potenciado el eco del Señor a Caín: "¿Qué has hecho de tu hermano?" ¿Qué está haciendo el hombre con la naturaleza, en nombre de la ciencia?

Lo importante ahora es insistir en que la ciencia adquiere un significado, un alcance y una dirección en cada época, de acuerdo con los intereses, inquietud o preocupaciones fundamentales de los hombres, y que esa preocupación fundamental es la que determina la idea misma de la ciencia y su concepción. Hoy por hoy, la preocupación fundamental del hombre es su posibilidad de salvación en medio de un progreso científico-técnico incesante y envolvente, y la inquietud se basa en las po-

sibles insuficiencias del control de los fenómenos desencadenados por la provocación científica.

Otra de las consideraciones previas puede enunciarse así: La ciencia revela uno entre los varios aspectos de la realidad. La realidad real, la realidad verdadera se manifiesta al conocimiento científico en la medida en que la ciencia no se arrogue la titularidad exclusiva de otras formas de conocimiento. Y otra vez surge el problema histórico, ya que hay épocas en que el conocimiento o saber científico priva sobre cualquier otra forma de conocimiento, y épocas en las que el conocimiento científico queda peligrosamente restringido a los caracteres que presenta y a las exigencias que impone una ciencia determinada. La matemática ha sido la que ha trinitizado más persistentemente el conocimiento científico general.

Así como hay tiempos de sed y hay tiempos de hastío, hay también tiempos de poesía, y hay épocas de suficiencia científica, en las que el humanismo suena a re-

tórica vana de latines fantasmales. Quizá nuestra hora sea la hora de revelar que la ciencia es necesaria, pero no suficiente, y que el humanismo puede dotar de gracia, de serenidad y de esperanza a la insuficiencia de la ciencia.

La ciencia tiende a reducir toda la realidad a esquemas científicos. En virtud de un proceso tentacular, cualquier realidad queda presa sin más luz que la que refleja la metodología adoptada por la ciencia. La realidad no alcanza otra consistencia racional que la que le permite el rigor científico, quedando fuera del ámbito cualquier otro género de realidades o entidades. En virtud de esta tentación subterránea, los diversos grupos de objetos posibles y los diversos grupos posibles de objetos quedan unificados en la formalidad, que consiente la ciencia, que se erige así en determinante de la realidad. Por una singular paradoja, la ciencia no es ya un conocimiento de una realidad que se supone previa o concomitante, sino la creadora de cualquier posibilidad humana de la reali-

dad. Teniendo en cuenta nuestro tema, diríamos que la ciencia se presenta como el único humanismo posible. No habría más humanismo que el de la ciencia.

La cuestión, como se aprecia fácilmente, es demasiado grave. Porque la convertibilidad de ciencia y realidad impone a la realidad unos condicionamientos de los que queda marginado el hombre, mientras no se someta también a la rigidez de la ciencia, pero de una ciencia dominada por la matematización y por el empirismo. Es decir, que en el área de la realidad barrida por la ciencia se encuentra el hombre como un ente más, del que no sabemos rigurosamente otra cosa que la que pueda o sepa decirnos la ciencia en su lenguaje despersonalizado y despersonalizante. El hombre aparece como "un ente más", que realiza entre sus funciones esa que se llama pensar; pero no se presenta como "más que un ente", ya que ser más que un ente no es concebible en la visualización científica de la realidad. No aparece el "ser" que es, en el ámbito de los entes que son.

BARBARIDAD Y QUIJOTISMO

Por Alberto NAVARRO

He aquí dos palabras que parece imposible puedan confundirse y, sin embargo, es lo cierto que se confundieron y precisamente en la propia Patria del famoso Hidalgo Manchego.

En efecto, a principios de siglo, y en nombre del «quijotismo», se incitó a «los jóvenes bárbaros de hoy» a «entrar a saco en la civilización» como pudieran, y también, en nombre del quijotismo, abiertamente se incitó a los «mozos» a hacer «una barbaridad».

No vamos a entrar ahora en las causas que pudieran explicar o justificar tales incitaciones mal o bien entendidas.

Lo cierto es que hoy, que estamos en el «después» de aquel «antes» y de la continuación que le siguió, debemos impedir la posible confusión de dos tan contrapuestas actitudes como la de la «barbarie» y el «quijotismo».

Se dirá que ambos coinciden en embestir violentamente al prójimo, pero es evidente que, aun en ello, difieren diametralmente en los modos y en los móviles.

Bárbaro, en efecto, es quien, alborotado su mundo interior de instintos y pasiones en cuyo terreno no sabe luchar ni vencer esforzadamente y apoyándose fundamentalmente en sus robustas fuerzas físicas, despiadadamente ataca al prójimo por miedo, venganza u odio, por gozoso o deportivo alarde y desahogo de sus estallantes energías o para despojarle.

Bárbaro es quien desconsideradamente atropella a otro simplemente por considerarlo ventajoso para él, puesta la mira en su propio gozo y provecho y no en el bien colectivo ni en el daño que ello pueda causar a los demás.

Quijote, por el contrario, es quien, vencedor de sí mismo en duros y hermosos combates interiores, se ocupa del bien ajeno y colectivo al que sabe inmolar heroica y abnegadamente su propio bienestar y hasta su propio existir individual.

Quijote es quien viendo atropellados intolerablemente el bien, la justicia, la verdad y la belleza, viendo que se está oprimiendo bárbaramente a los menesterosos desvalidos, sin pararse a engordar su caballo ni a medir sus fuerzas y las del injusto opresor, sin detenerse a considerar los daños que le puedan sobrevenir, se decide a embestir generosa y esforzadamente ante todo de palabra y también violentamente cuando el caso insoslayablemente lo requiera.

Quijote no es, pues, quien embiste para despojar y gozar viendo hundir su hierro en la carne contraria, sino, por el contrario, quien movido su compasivo corazón por la doliente realidad que contempla, acude a

remediarla, a costa de su propio sosiego, aguantando caídas y golpes recibidos, a veces, de aquellos mismos a quienes pretende remediar.

Es fundamentalmente quijote quien, con un concepto trascendente de la existencia humana, quiere que su vida se logre fecunda y bienhechoramente, no que se gaste estérilmente en la abulia, la desgana, la rutina o la bajeza, y para ello, con fe decidida en un alto ideal generoso, inmola sin tasa su tiempo, sus energías y aún su propia vida por algo que vale más que todo ello y que beneficia a los demás.

¿Pero es que en estos tiempos acuciados angustiosamente por las ansias de paz estamos exaltando de nuevo violentas actitudes?

¿No será mejor dejarse de sutiles distinguos y con sabia prudencia condenar abiertamente todo violento actuar sea bárbaro o quijotesco?

Al contrario. Precisamente hoy, en esta hora tan justa y anhelantemente preocupada por la paz, se hace necesario distinguir claramente entre las nejasas, condenables e injustas guerras y empresas bárbaras y las gloriosas, altruistas y fecundas cruzadas y andanzas quijotescas.

Y así lo afirmo, porque no me parece justo ni beneficioso que ante los jóvenes indistintamente se abrumen con comunes baldones a los despiadados bárbaros y a los abnegados quijotes que generosamente entregaron sus fuerzas y hasta su vida para que los demás gozaran de mejor, más justa y hermosa existencia.

Hoy la juventud —concretamente la española—, lejos de hallarse en aquel marasmo «más mortal que la muerte misma», al decir de Unamuno, se halla abocada a realidades y horizontes esperanzadores.

Es más, yo creo que en la actual juventud española existen no estancadas y paradas en charca inútil, sino fecundamente embalsadas, poderosas energías que hacen pensar en otros momentos buenos y ascendentes de la historia nacional.

Esta juventud, a mi ver, más que de espuela y que de alborotadoras voces necesita de serenas riendas guadoras, de animosas palabras sinceras y de aleccionadores ejemplos que despierten y desarrollen en los jóvenes recién llegados a la vida fuerzas positivas de fe, amor, esperanza y entusiasmo.

Ante estos prometedores embalses, continuamente incrementados por ríos y caudales de agua limpia y buena, hay que hablar serena y claramente y hay que tratar de encauzar su energía para que a través de saltos y canales fecunden y rieguen el suelo nacional.

Por ello, frente a quienes pretendan desviar estas fuerzas estéril o destructivamente hablando ante ellos embrolladamente o tratando de que revivan en ellos una lastimosa herencia de odio, desánimo o escepticismo, nosotros decimos que no debemos seguir instigando a los mozos a que «hagan una barbaridad», sino todo lo contrario, a que «hagan quijotadas».

Podrá decirse que estamos haciendo mera literatura al margen de la realidad y de la vida, pues lo que hoy se necesita no son bárbaros ni quijotes, sino sencillamente hombres científicos y técnicos que sepan convivir.

Pero yo respondo que por eso y hasta para eso afirmo la necesidad del quijotismo.

Porque, ¿quién ha dicho que los quijotes siempre llevan lanza? Todo lo contrario, la inmensa mayoría de los quijotes caminan sin ella. Es más, el primero y máximo modelo de quijotismo, el Don Quijote de la Mancha que retrató Cervantes, si bien llevaba una inservible lanza, jamás mató ni malheririó a nadie con ella, al revés precisamente que el pacífico y tolerante Robinson, que tranquilamente asesinó a los 30 desdichados salvajes que, ignorantes de lo que hacían, osaron pisar «su» isla.

Probablemente, la positiva empresa que deberá realizar la actual juventud española será de índole científica y técnica y de convivencia. Pero lo que yo digo es que esa empresa, para que sea perenne y fecunda deberá acometerla quijotesca y no bárbaramente.

Deberá acometerla con fe en altos ideales y con ánimo esforzado, altruista y generoso, y no por cortos móviles egoístas, bajos y materialistas.

Hoy, ante los asombrosos triunfos de la ciencia, de la técnica y de la convivencia humana, preciso es recordar a los jóvenes que, como ya decía Larra: «Los españoles somos capaces de hacer lo que hacen los demás hombres».

Pero preciso es también afirmar que si, a diferencia de otros nobles, pero superficiales o equivocados intentos de europeización, se pretende asimilar y luego desarrollar orgánica y fecundamente las mejores conquistas ya citadas, ello sólo se logrará por la vía del quijotismo.

Por una vía de una concepción trascendente y caritativa del existir humano, por la vía de la abierta exaltación del hombre portador de valores eternos.

Pues, para mí, no hay duda que son el esfuerzo, la fe y el amor quijotesco, y no las fuerzas cerradamente egoísta y bárbaras y las actitudes materialistas, quienes realizan las positivas y fecundas empresas que venecen más gloriosamente al tiempo.

EL CANTE MAS DRAMATICO DE ESPAÑA: LA «CARTAGENERA»

Por Carmen CONDE

Del fandango, cante grande, nació la variante del levantino, que comprende principalmente la taranta, la minera y la cartagenera. Si la primera es para ser cantada debajo del suelo, y la segunda corre la misma suerte, la tercera es para ser dicha sobre la corteza mineral llena de escoria, calientes, que el sol quema implacable.

La taranta trágica y desolada; de ella nació la cartagenera cargada de pena y que si mantiene ciertas inflexiones de la malagueña, su melos es más líneal y diatónico que el de la taranta, resultando en consecuencia mucho menos áspera. Por extensión, el cante minero levantino se conoce con el nombre general de cartagenera, a pesar de los matices que hemos ido señalando de su diferenciación.

El cante jondo, de amor-dolor-muerte, es existencial. Su modalidad levantina es social: cante del trabajo. El minero se rebela contra su duro trabajo que le explota cruelmente y se queja de su vida oscura y trágica.

El minero en su negrura,
su inclinación es pa abajo;
corta piedra blanda y dura,
y con su mayor trabajo
va abriendo su sepultura.
Los mineros de La Unión
son honrados y valientes,
porque se juegan la vida
bajo tierra sonrientes.

No exige acompañamiento de guitarra este duro cante macho, que relata con feroz sobriedad los afanes de la mina:

Cuando dicen ¡gente al torno!,
en la oscura galería,
todos los mineros tiemblan
al ver que llevan su vida
a voluntad de una cuerda.
Cuando me enganché a una cuerda
para meterme en el pozo,
pienso para mis adentros:
¡qué negro es el pan que como!

¿Qué van a hacer las guitarras
dentro de las galerías mineras?
Un acompañamiento de picos, sí;
de profundos azadonazos en la
negra carne dura de la tierra fos-
fizada. La voz del solitario mine-
ro desgarrar el manto espeso de an-
gustia en que se mueve.

Sólo al minero le ayudan
el talento y el valor;
corta piedra blanda y dura,
siempre de la muerte en pos
trabaja en su sepultura.

Puede observarse la pobreza ver-
bal de imágenes; el negado hori-
zonte no le permite vuelos imagi-
nativos. Acude a expresarse con
los elementos más simples de que
dispone su corto vocabulario.

Hay un tipo especial de minero,
el que pone y descarga la dinami-
ta; su oficio es de los más peli-
grosos y, a la vez, contiene cierta
alegría: la de atacar a la tierra,
obligándola a saltar en mil peda-
zos. Y canta:

Como tiro la barrena
me llaman el barrenero;
y tiro en la España entera
que soy el mejor minero
que trabaja en Cartagena.

Ocurre entre los mineros que
cantan el amor, lo contrario que
entre los flamencos: los mineros
sólo hablan de un amor, el conyu-
gal: seco, viril, desgarrante, por el

cual cruzan mujer e hijos en pro-
cesión fúnebre anticipada:

Mientras el minero canta
en el pozo un fandango
sin dar tregua a su garganta,
una mujer y un chiquillo
rezan por aquel que falta.
A la mujer del minero
se le puede llamar viuda,
que se pasa el día entero
cavando su sepultura...
¡Qué amargo gana el dinero!

Sin temor a equivocarme afirmo
resueltamente que soy la primera
persona que ha visto en el cante
minero de Cartagena, la profunda
y grave condición de raíz social-
familiar. A lo más que se ha llega-
do al hablar de él es a indicarlo
como «cante de rebeldía social». Y
es también un cante de doméstic-
cas resonancias, pues la esposa, el
hijo, están como fondo del grito
de lumbre que canta en el fondo
de la tierra.

Así como en el cante flamenco
el amor a la mujer es como a
amante entregada o huidiza, en la
minera es la mujer propia la que
aguarda que el hombre vuelva con
el mísero salario de la muerte. Por
esta certidumbre, el cante minero
se hace eminentemente social: du-

ra protesta entonces, sí, del traba-
jador oscuro contra lo que le fus-
tiga allá abajo:

Soy piedra que a la terrera
cualquiera me tira al verme.
Parezo escombros por fuera,
pero si llevo a romperme
soy un metal de primera.

¡Naturalmente! Como que cuan-
do se rompe se ve que está hecho
de sangre y de nervios y que, ade-
más, tiene un alma.

Mujeres le esperan, sí, como a
todos los hombres. Si el minero
les canta es para condolerse de su
triste sino de mujeres condenadas
al terror. Por eso, en una copla
que ha recorrido ya todos los ám-
bitos del espanto, recomienda a
alguien:

Anda, ve y dile a mi Gabriela
si vas a las Herrerías,
que duerma y no tenga pena,
que antes que amanezca el día
de vuelta estoy en Cartagena.

¡Qué gran copla ésta! ¡Mensaje,
ay, de ternura varonil para la que
está esperándole con su corazón
en vilo!

Y no sólo es el amor conyugal

el que mueve la copla del minero,
que hay un gran elemento en su
cante que conmueve tanto como
aquél. Se trata de la amistad, del
compañero que comparte las an-
gustias y los riesgos de la pobre
existencia. Este amigo que aparece
en la cartagenera no es el traidor
ni el mentiroso. El minero se sabe
apoyado por su corazón fuerte y
por su herramienta invencible.
Oíd cómo habla de este hombre:

Canta, compañero, canta;
no le temas tú al que viene:
si tu navaja no corta,
la mía dos filos tiene.

Escalofriante esta defensa tan
segura. ¿Qué cantaba?, ¿en dónde
cantaba? ¿En la mina?, ¿en la
ronda? Dondequiera que sea, que
cante tranquilo el que canta. Hay
una navaja con dos filos para
guardarle las espaldas. Una nava-
ja grande, como un abanico de
lumbre fría: la navaja de su
amigo.

En la cartagenera no minera in-

tegramente, aparece un delicado
murmullo de amor:

No comías ni bebías,
tú por mí te desvelabas.
Era tu amor tan sensible
que sólo al oír mis penas
bajabas descalza a abrirme.

No existe duelo de amor entre el
minero y su hembra; se trata de
un bronco proceso que va desde la
mina de tierra a la mina de car-
ne: el vientre de la mujer que re-
cibe trato de madre. O la com-
pañía de la mujer que será madre.
A veces, entre la cartagenera ma-
mal y seria se entromete alguna
que se refiere a esos delitos que
cometen los hombres por estos
mundos y que nada tienen que ver
con las minas...

La cartagenera tuvo su apogeo
cuando la cantaban «Chilares» y el
«Rojo el Alpargatero». Nada de
adornos, nada de fantasías. Era
un canto gregoriano, solemne y
monótono, pero cuajado de argu-
mento. El cante cartagenero ha
expandido su radio de acción. En
las minas de Riotinto, Peñarroya
se cantaba con nuevas aportacio-
nes de tipo local. Las escuelas his-
sicas, sin embargo (como el toreo
de Ronda y el de Sevilla), ex-

(Continúa en la pág. siguiente)

ESPAÑA Y SU EXPRESION LITERARIA

Por Vicente MARRERO

Decía don Eugenio d'Ors en su glosa «Europa, Atlántida, Asia»: «Nosotros (los españoles) limitamos al Norte con la erudición; al Este, con la mecánica; al Sur, con la música; al Oeste, con la niñez...» Pero invertimos los términos que usó d'Ors y seamos nosotros quienes dirigiéndonos a nuestros vecinos les inquiramos en los bordes mismos de nuestras fronteras: y ustedes, al limitar con nosotros, ¿con qué limitan?

Hay respuestas. Muchas. Echemos por delante el slogan que luce en nuestros carteles de propaganda turística: «España es diferente». Y si éste pudiera parecer demasiado neutral, podríamos escoger entre otros muchos: «reserva moral de Occidente», «la nación de más altos valores humanos», «el país de las fuertes sensaciones», «el pueblo en que todavía no ha señoreado el morbo maligno del tedio»...

En todo caso, no podríamos dar una respuesta sin afirmar lo que somos. Y somos no sólo en el presente, sino desde un pasado hacia un porvenir, que actualmente nos preocupa más que nunca. tal vez porque estamos volviendo a saber que España, renacida, remozada puede tener porvenir. Un porvenir en el que durante tantos años no han creído los españoles.

No puede negarse que desde hace siglos se ha venido hablando mucho entre nosotros de nuestro pasado. Todavía abundan los libros que siguen hurgando en él y no siempre con la mejor intención. Y cuando, de una u otra forma, se habla mucho del pasado y poco del porvenir, es para pensar en lo que Flaubert decía a la Jorge Sand: «Me doy cuenta de que me estoy haciendo viejo, porque ya empieza a tirar de mí el pasado.»

Ha sido tan dura la realidad española desde hace tantísimos años que descontentos del presente y desconfiados del futuro que invariablemente se les presentaba en forma de amenaza, muchas figuras cimeras de la vida española tendían a refugiarse en el pasado. Actitud que puede advertirse en autores en quienes no nos atrevíamos a sospecharla. Así la Pardo Bazán escribía a Azorín el 17 de mayo de 1898, comentando un trabajo de éste dedicado a Santa Teresa: «España no tiene más que pasado; pero un pasado que nos atrae a todos en razón de las deficiencias y las miserias del presente.»

Durante muchos años ha sido nuestro pasado lo único en que podíamos apoyarnos decentemente si queríamos conservar el orgullo de seguir siendo españoles. Y la grandeza sin par de nuestro Menéndez Pelayo está en haberlo visto del modo más radical, consagrándole enteramente su saber y su vida con el fin de que ese pasado pudiera servir algún día de base para el porvenir de futuras generaciones.

Pero en este problema hay una gran tragedia. Nuestro glorioso pasado, salvo contadas parcelas, ha ido quedando demasiado remoto a nuestra sensibilidad moderna para tomar en él las fuerzas que nos permitieran vivir en el presente. En otros países no se advierte una ruptura tan despiadada como entre nosotros. Uno de los secretos de la gran literatura francesa es su entronque con el

pasado inmediato. El siglo XVIII francés no sólo se creyó heredero del XVII que le precedió, sino también del Renacimiento italiano, y desde ese siglo XVIII, una vía abierta pasa fácilmente a través de Rousseau a Chateaubriand y de ahí a Barrés y al presente. En España, aunque nuestro pasado de alguna manera ha estado siempre vivo, no sucede nada similar. Nada hay más triste entre nosotros—salvo muy pocas excepciones—que el abandono en que hemos tenido durante tantos años a muchas de nuestras más glorias nacionales. Ya se trate de nuestro teatro clásico, de nuestros monumentos históricos, de nuestras hazañas de ultramar, de nuestras luchas europeas eminentemente occidentales, del sentido mismo de nuestra cultura, que ha encontrado en muchos aspectos mejores expositores en los Vossler, Dawson, Parker... que en los mismos españoles.

Resulta también cierto que, a diferencia de otros países, la cuestión de nuestro pasado, del signo de nuestra historia, tiene entre los españoles un sentido muy peculiar que excede el ámbito de lo histórico. Hay en todo ello una cuestión espiritual de la que nos hemos ocupado extensamente en otro sitio. Cuestión de honor nacional que atañe al mismo sentido católico de la historia y de la cultura.

Pero sin salirnos de la literatura, podemos advertir que, debido a nuestra actitud ante el pasado, resquebrajada por continuas rupturas y negaciones, nuestros literatos oscilan entre la novedad y el arcaísmo, acertando raras veces de un modo afortunado en el mismo empleo de los vocablos. El fenómeno se ha advertido como algo general, pues sólo unos pocos escritores, como Moratin y Valera, hombres de gusto, han conseguido entre ambos extremos un equilibrio, un apetecible término medio que no logró antes Meléndez Valdés, ni después la Pardo Bazán, ni Pérez de Ayala, con ser escritores de importancia. Todavía Baroja, pasado casi la mitad de nuestro siglo, al hablar de literatura española, la divide entre casticistas y snobistas. Piénsese, por otro lado, en la justa rebeldía de Juan Ramón Jiménez contra el empleo de términos casticistas y su defensa de los vocablos jugosos.

Sostenía Baroja que el hecho de que nuestro lenguaje sufra entre los dos extremos del casticismo y del snobismo, es indicio de que no tenemos un lenguaje convincente. Sospecha que en otras literaturas no existe un fenómeno semejante. Al menos en Francia no hay ninguna duda de que nunca como en la literatura moderna se ha escrito tan buen francés. ¿Podemos decir lo mismo en España?

En el fondo, esta cuestión no se limita a un problema de lenguaje. Es algo más lo que está en juego. Nuestra propia alma, ¿está escindida o tenemos, acaso, la esperanza de recuperar su elemental unidad sin la cual nuestra vida colectiva no tendría sentido? Esta es la cuestión. No meramente política, sino también literaria, si por expresión literaria entendemos algo más que la jerigonza esteticista. Si la entendemos, al menos, como la entendieron los griegos, que no eran esteticistas y tenían sus dioses.

LIBROS DE POESÍA

UN GRAN ESTUDIO DE
CONJUNTO SOBRE BECQUER

Por Rafael MORALES

Por no haber comentado la anterior edición española del libro de José Pedro Díaz sobre la vida y la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer y sobre todo porque la nueva, que acaba de aparecer, supone una ampliación importante y una reelaboración que nos sitúan casi ante un nuevo libro, no queremos dejar sin el debido comentario esta obra que fija documentalmente algunos puntos oscuros o imprecisos que venían circulando comúnmente sobre la vida y la poesía del genial romántico sevillano.

Ya en la primera edición de esta obra nos interesó vivamente la forma objetiva y documentada en que el profesor hispanoamericano José Pedro Díaz nos presentaba la vida de Gustavo Adolfo Bécquer, llamándonos especialmente la atención la reordenación metódica de los hechos biográficos, con lo que nos permitía, hasta el punto en que hoy es posible, establecer la relación vida-obra del poeta, tan ligadas entre sí.

José Pedro Díaz tuvo el acierto de atenerse a las referencias y datos más autorizados de que disponemos hasta la fecha para ofrecer una biografía documentada, ordenada y objetiva, en que todas las novelescas suposiciones o falsedades quedan fuera de lugar. Es verdad que no faltan algunos puntos imprecisos, pero no es la culpa del biógrafo. Son preferibles las «lagunas» a la fantasía o a los «hay que suponer», cuando éstos dejan posibilidades de duda. José Pedro Díaz se ha enfrentado con esta difícil tarea de biógrafo objetivo y ha sabido atenerse a lo que puede probarse documentalmente. Tal rigor científico era de singular necesidad, porque de él hay que partir para llegar al verdadero conocimiento de la biografía del poeta e incluso, lo que es más importante desde el punto de vista historiográfico, de la génesis de sus «Rimas», ya que éstas no sólo se relacionan con hechos biográficos, sino también con otros que afectan a la historia de nuestra lírica, especialmente con los que nos muestran el ambiente prebecqueriano que existía en la poesía española, ahogado desdichadamente por la ramplonería o la grandilocuencia de Campoamor o Núñez de Arce, cuando no por el chato positivismo de Bartrina.

Nadie podrá prescindir ya de esta objetiva biografía de Bécquer si quiere hacer un estudio documentado, pero, pese a la importancia de ella, que José Pedro Díaz deja fijado conforme con los últimos hallazgos, es el estudio de la poesía y de la poética becqueriana lo que en este importante trabajo adquiere singular relieve.

José Pedro Díaz ha profundizado agudamente en la relación de Bécquer con sus precursores españoles y alemanes, presentando evidentes demostraciones del influjo de éstos en la genial poesía becqueriana. El profesor Díaz ha llegado a determinar con ejemplos que no dejan lugar a dudas los factores literarios que gravitaron en las «Rimas». Lo mismo ha sabido fijar el peso de lo popular español en la lírica becqueriana, aspecto que no había sido estudiado hasta ahora con tan detenida amplitud. De especial interés hay que considerar el estudio de la influencia de la música vocal de Schubert y Schumann como portadora de la influencia germánica a la poesía española de la última época romántica.

La fijación de fuentes becquerianas ha sido llevada por el profesor Díaz hasta límites que aún no habían sido señalados y que por la índole periodística de este comentario no enumeramos y consideramos detenidamente. Un cuadro sinóptico de eficaz precisión se nos ofrece en estas páginas para mostrarnos los contactos literarios de las «Rimas».

No es sólo el aspecto biográfico e historiográfico de Bécquer el que queda enriquecido con este trabajo de José Pedro Díaz. El estudio que hace el ilustre profesor uruguayo de la teoría poética de Bécquer supera en conjunto todo lo que conocemos sobre este tema. Con esto nos muestra cómo Bécquer es el primer poeta romántico que tiene conciencia de la labor poética.

De singular interés en esta obra es el estudio que ahora añade el profesor Díaz sobre la imaginación en Bécquer, así como el que consagra al sentido del destierro del hombre, el poeta en este caso, «recluido en el propio dolor». La espiritualidad de Bécquer, su afán de perfección, sabiendo que ésta es algo imposible para él, son aspectos del hombre y del poeta que ha estudiado José Pedro Díaz también con valiosa documentación y detenido análisis. Por este camino nos lleva al sentido religioso de la obra del máximo poeta de nuestro romanticismo, que supo «amar una perfección esencial que en Bécquer es a la vez la poesía y Dios», lo que llevaría a escribir al genial poeta sevillano en una de sus «Cartas literarias a una mujer» (la IV), refiriéndose a las figuras de piedra del claustro de San Juan de los Reyes: «Tenían las pupilas sin luz, vueltas al cielo, como si el escultor quisiera semejar que las miradas se perdían en el infinito buscando a Dios, foco eterno y ardiente de hermosura, al que se vuelve con los ojos, como a un polo de amor, el sentimiento del alma.»

Muchos otros aspectos becquerianos tratados en este importante ensayo pudieran ser mencionados en las presentes líneas que apenas si son un mínimo comentario de algunos puntos de esta obra de José Pedro Díaz que requeriría un extenso análisis.

José Pedro Díaz: «Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía». Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos. Madrid, 1964.

CUANDO EL JUSTO ES EL PEOR FARISEO

Leemos una novela reciente, sintomática de los tiempos que corren para el basamento narrativo. Su autor tiene poco más de treinta años y ha tomado estado religioso. Es aragonés y se llama Gabriel Campo Villegas. Su novela se titula «El pecado del justo» y apunta a una caracterización sociológica de la España de posguerra, agudizada por las consecuencias inmediatas de la guerra.

Si comenzamos por las características formales de «El pecado del justo», hallamos un estilo narrativo tumultuoso, desordenado, con cierto atractivo pasional en sus descripciones, muchas de ellas relativas a un ambiente ciudadano o rural que es inequívocamente aragonés. La capital es Zaragoza, y el campo, una comarca semifronteriza altoaragonesa. Esta circunstancia añade un interés concreto a la narración, porque no es frecuente que entre las caracterizaciones regionales narrativas se halle huella de la argonesa, si exceptuamos, en la novela moderna, las de Ildefonso Manuel Gil y alguno más, dentro de los narradores más directamente contemporáneos (Ramón J. Sender, en todo su ciclo rememorativo actual, también deja alguna huella de este carácter, pero éste ya es un caso especial de una literatura constreñida a vivir el ambiente español de «memorias y deseos», funcionando mucho las primeras). En «El pecado del justo», el aragonésismo coloquial es fuerte, áspero, plantado voluntariamente en el juego narrativo como una circunstancia importante de la creación novelesca de Gabriel Campo.

No hallamos tampoco en la construcción de la novela sino la consecuencia constructiva del lirismo que la mueve, un lirismo impulsivo en forma de alegato. En realidad, y en ello coincide con las construcciones narrativas de la generación del autor, «El pecado del justo» tiene un carácter moral y sociológico, y como no podía ser por menos, está vocada a una suerte de transparencias evangélicas y religiosas. Según comienza la narración, el justo es caracterizado por su similitud con el fariseo que oraba en el templo (Luc., 18, 9-14), alabándose y despreciando al publicano que se humillaba como pobre pecador. El justo se alaba de no ser como los demás hombres, adúltero, blasfemo o «democrático». El justo se alaba de limitar la natalidad de su prole y de no haber nacido entre «los sanguinarios que devastaban las iglesias, a los que, Señor, hemos perseguido, aunque algunos se nos escapan». En el epílogo, al justo lo dejan moribundo, con el vientre abierto, en un camino, que como se sabe y no ignora el autor, es una retribución que no figura entre los consejos evangélicos sobre el trato al prójimo, aunque sea un fariseo y en alguna ocasión los tales levantan la santa ira del Señor, que maldijo su raza.

En realidad, con notar que la tendencia de «El pecado del justo» tampoco tiene mayor novedad, ni siquiera en el estado religioso del autor, no bastante para ver la textura sociológica de los acontecimientos contemporáneos de distinto modo al común de su generación literaria, hemos dicho bastante. No es nuevo, en efecto, organizarse un fariseo según la propia conveniencia para luego descargar sobre él todas las culpas, entre chivo expiatorio y espantapájaros. Quizá sea sintomático, pero no nuevo, al menos para quien está atento a todas lo que se dice a todas las palpitaciones de los tiempos, es el esfuerzo por cargar a los que antes se tenían por bien pensantes y burgueses, y sólo por el hecho de serlo, con todas las culpas y todos los errores, incluso desde el lado religioso. Al seguir esta tendencia, el autor no hace sino demostrar su condición de hijo del siglo.

Sin embargo, todo ello nos parece corriente y legítimo si se cuida de que la legitimidad esté con-

dicionada por el juego limpio, sin arrimar demasiado el ascua a la sardina silogística que se quiere demostrar. Por eso parece objetable el prurito del autor respecto a una caracterización española, porque el justo no está suspendido en el aire ni es un ente intemporal, sino que se halla situado en medio de una caracterización amplia de la sociedad española, concretamente la de la guerra y posguerra. Tiene ésta, como se desprende de su misma denominación, un carácter resultante de la guerra española, sobre cuyo enfoque existe crecientemente una interpretación temporal. Están mucho más cerca Sender y García Serrano, pongamos por caso, de una coincidencia radical al menos sobre la importancia de este suceso histórico y de que la sociedad española tomó ese camino como el toro que ve cerradas todas las talanqueras y no ve otra salida que la embestida violenta por uno y otro lado y de que en la ocasión no había neutrales apreciables que lo están cualquiera de ellos (o Mola y Negrín, si se tercia) de los retoños de veinte años después.

La diferencia estriba en la diferencia de cuadrante histórico y de tiempo-eje. Es una diferencia y una distancia igual que la que separa al pensamiento de la jerarquía eclesiástica española en 1936-39 y el de un religioso español de 1964. Unos veían la guerra como algo actual, en donde de una u otra forma se hallaban implicados, mientras que un cuarto de siglo después se permiten verla como enfrentados soldados de plomo quien los contempla desde la estatua humana, un espectador que no solamente es externo, sino superior en estatura y en discernimiento, capaz de columbrar neutrales en ella a fuerza de auscultar su propia neutralidad y lejanía. A este carácter interpretativo pertenece, más o menos, la visión de la guerra integrante de «El pecado del justo», y la familia Baselga es algo así como un esqueje desgajado del Alvear que constituye el núcleo de la famosa novela de Gironella, sólo que menos desarrollada, más entrecortada en la acción de la que estamos comentando.

La visión de posguerra de «El camino del justo» deriva inmediatamente de esa premisa mayor. La menor es la de situar a su justo, con todos los tizones de la mala caracterización melodramática. Porque cada tiempo tiene su melodrama. Los ideales son «los otros», los perseguidos, los democráticos en un mundo donde se aceptan como propias las victorias del Eje y se teme a los «bastardos que avanzan en el Vístula y el Oder». Es 1944-45, y en el confín montañoso pupulan los «maquis». El joven autor debía tener diez añitos en aquellas fechas, pero ya lo sabe todo para poder «testimoniar». ¿Precocidad observadora? Más bien creemos que ha debido aprender en la narrativa italiana, que cuenta con perlas como «La coda di paglia» y «Il voltagabbana» cómo se escribe la historia. Es un signo de la época tan fuerte que atraviesa incluso los resguardos caracterizados por el «nihil obstat» de los escritos. Y es que el viejo lema medieval «Paens ont tort et Cheriens ont droit» se está entendiendo en el mundo de hoy —y en el mundo de la novela y de los méritos literarios— de una manera muy particular. Diríamos que al revés de como venía siendo entendido. Por lo menos, diríamos también que no sirve ninguna noción sólo antigua de veinte años para saber al menos quiénes son los paganos, y viceversa. «El pecado del justo» es una novela, por lo demás, bastante irrelevante, pero de mucho interés barométrico.

A. VALENCIA

EL PECADO DEL JUSTO.—Gabriel Campo Villegas. Plaza & Janés, S. A.

EL CANTE MAS DRAMATICO DE
ESPAÑA: LA «CARTAGENERA»

(Continuación de la pág. anterior)

«Chilares» y el «Rojo el Alpargatero», de La Unión, capital de la cuenca minera de Cartagena, Murcia.

Un hijo de uno de los pontífices, Antonio Grau, cantó mucho por el mundo entero, ¡hasta en la Rusia zarista!, y para mí, hace poco, exclusivamente, grabó en mi propia casa unas cintas que recogen las más puras esencias del canto más dramático de España.

¡La cartagenera! ¡Ese alarido gi-

gante, ese aullido telúrico, ese brote salvaje del alma del minero cuando, loco de mina, saca del pozo la cabeza y se enfrenta con el sol y el aire del mar Mediterráneo!

El Ayuntamiento de La Unión, que dispone para su prestigio de dos nombres de la categoría intelectual de María Cegarra Salcedo y de Asensio Sáez, ha organizado, una vez más, el Festival del Cante de las Minas. Se celebrará los días 24 y 25 de este mes de agosto. Nombres de famosos cantantes

y de grandes guitarristas figuran inscriptos ya. Cerquísima de mar Menor, de cabo de Palos, al costado de una sierra que sabe latín, el cante tremendo de La Unión se alzaría como una hoguera abrasando el corazón de oficiales y de adeptos. Desde la distancia lo oiremos cuantos nacimos templados por su ritmo, agradeciendo a los organizadores que perpetúen algo que no tiene nadie, para que no se acabe nunca.

Carmen CONDE

AGENDA

DÍA 16 DE AGOSTO DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 6,27.
Se pone a las 20,11.

SEGUIMOS

Seguimos con buen tiempo, temperaturas moderadas, se entiende. Un día, el de ayer, bueno para ser festivo, y que, según dicen los expertos, seguirá hasta la mitad del día de hoy.

La máxima de ayer fue de 24 grados, a las tres de la tarde, y la mínima, 10, grados menos, a las siete de la mañana.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL SAN MARTIN

La Embajada de la República Argentina invita a los residentes argentinos en Madrid a asistir ante el monumento al general San Martín (Ciudad Universitaria) mañana, lunes, a la una de la tarde, con motivo de conmemorarse el CXIV aniversario del fallecimiento del mismo, para presenciar la ceremonia que en su homenaje realizará esta representación diplomática.

CONSERVATORIO

Queda abierta al público en el Real Conservatorio de Música la matrícula libre del mes de septiembre, desde el día 17 del corriente mes de agosto, con derechos sencillos, y durante la primera decena de septiembre con derechos dobles.

Asimismo se hace saber que la matrícula oficial para el curso académico 1964-1965 comenzará el 1 de septiembre hasta el 30 de dicho mes, con derechos sencillos, y durante todo el mes de octubre, con derechos dobles.

TURNO 2.

Barquillo, 7, plaza de las Salesas, 7 (frente Iglesia Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; plaza del Ángel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; calle de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina a Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Cálidos); José del Hierro, 25 (Colonia de San Vicente); Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador Centro Comercial (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo 76 (prolongación Castellana); carretera de Aragón 47 (Alcalde López Casero 2); Villafraña, 8; Elfo 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silveira); Castelló, 68 (esquina Lista); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silveira, 96; Canillas 94 (entrada López de Hoyos, 90); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21 (frente a Serano, 232); Dracena 13 (polígono Santa María); avenida Habana, 6; Orense, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Margallo, 4 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); avenida Generalísimo 107 (próximo plaza Castilla); María Auxiliadora, Bloque 1; Inmobiliaria Bellas Vistas; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla 12; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbarán, 69; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzal); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura 27; paseo Perales, 18 (carro Extremadura); paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor, 2 (colonia del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; Camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez; Final Abrantes; avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero 15; Santuario, 66 (Almendral, Usara); Marcelo Usara, 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias, 72; Ercilla, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Párraga); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida Albufera, 87 (Puente Valdecasas); Mendivil, 28 (Puente Valdecasas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Valdecasas); Calle Doce, 53 (Falconeras); avenida Monte Iguel, 81 (Puente Valdecasas); Cerro de la Alcazaba, 55 (Puente Valdecasas).

FRANCA EXPANSION DE LA INDUSTRIA MADRILEÑA EN 1963

Su porcentaje de crecimiento respecto al año precedente fue de más del 10 por 100

A ELLO HAN CONTRIBUIDO LAS PRIMAS E INCENTIVOS AL PERSONAL Y LA MEJOR ORGANIZACION DE LAS EMPRESAS

EL INCREMENTO DE LAS VENTAS ES LIGERAMENTE SUPERIOR AL DE LA PRODUCCION

La obtención de créditos parece en general haber encontrado más dificultades que el año anterior

La Cámara de Industria de Madrid ha realizado un estudio sobre la situación de la industria madrileña en 1963 y sus previsiones para 1964, que recientemente ha hecho público. Para ello ha recurrido a su ya habitual encuesta anual sobre la situación económica, llevada a efecto entre los industriales de su censo.

Las plantillas de las Empresas que colaboraron en la encuesta suman unos 83.500 productores, que representan aproximadamente el 32 por 100 de los efectivos laborales (unos 260.000 trabajadores) encuadrados en las actividades industriales objeto del estudio.

Dicho porcentaje (32 por 100) puede considerarse, a efectos prácticos, como medida del tamaño de la muestra resultante aunque en el caso de la producción la cobertura debe ser mayor, pues gran parte de las contestaciones recibidas pertenecen a Empresas grandes y medias, en las que la producción por obrero es considerablemente mayor que en las pequeñas.

A continuación transcribimos una síntesis del estudio realizado:

LA REALIDAD HA SUPERADO A LAS ESPERANZAS

Durante el año 1963, la industria madrileña ha continuado evolucionando favorablemente y ha alcanzado, en su conjunto y en casi todas las ramas, resultados que sobrepasan las esperanzas que, a finales del año precedente, abrigaba la mayoría de los empresarios respecto a la producción futura de sus talleres y factorías.

La realidad ha superado a las esperanzas, pues las diferencias entre los porcentajes de Empresas en los que aumentó y disminuyó la producción de 1963 son mayores, en el conjunto de la industria y en todas las ramas (excepto en los de la Piel y de la Alimentación) que las correspondientes diferencias entre los porcentajes de empresarios que, en 31-XII-62, esperaban, respectivamente, mayor y menor producción en sus establecimientos.

A partir de los datos cualitativos y cuantitativos recopilados, que reflejan la situación en 1963 de las Empresas que colaboraron en la encuesta, se puede establecer que el conjunto de ellas evolucionó de la forma que a continuación se indica:

PRODUCCION

La tendencia de la producción de la industria en general es de signo positivo y de intensidad igual a 52,2, lo que demuestra que durante el año 1963 existió un ambiente de franca expansión, en la que participaron industrias de todas las ramas y tamaños. Únicamente, en el grupo de Empresas con menos de cinco obreros, la tendencia (-0,6) no es definida y la estabilización de las producciones alcanzó el 57,4 por 100 de los establecimientos industriales de los que se recibieron datos.

Los datos cuantitativos referentes a la producción (porcentajes de variación) corroboran los resultados comentados anteriormente

te y nos permiten calcular el porcentaje medio de variación que resulta ser bastante elevado (10,31 por 100 de aumento), sobre todo si se tiene en cuenta que, en el año anterior, la producción tuvo un incremento del 15,16 por 100 sobre la lograda en 1961.

En algunas de las Empresas fueron posibles los citados aumentos de la producción gracias a haberse adoptado una o varias medidas conducentes a este fin, tales como ampliación de las instalaciones, renovación del equipo industrial, nuevos métodos de trabajo y nuevos sistemas de primas o incentivos, a los que deben añadirse los aumentos de las plantillas de trabajadores que, en algunos casos, son consecuencia inmediata de las dos medidas citadas en primer lugar.

La información recogida a este respecto pone de manifiesto, una vez más, el afán renovador que caracteriza a la industria de nuestra demarcación, pues según hemos podido comprobar son numerosas las Empresas que se preocupan de mejorar sus equipos industriales y los métodos de trabajo, con el fin de obtener productos más perfectos y aumentar la productividad.

Refiriéndonos ahora únicamente a la industria en su conjunto, podemos comprobar que entre las medidas adoptadas por aumentar la productividad y con ella la producción, ocupan los primeros puestos las económicas (primas o incentivos) y las de organización (métodos de trabajo), ya que el 23,8 y 18,4 por 100 de todas las Empresas que contestaron habían aplicado uno de dichos procedimientos o ambos a la vez, pues no se excluyen uno a otro, sino más bien el segundo es consecuencia o complemento del primeramente citado.

Con menor número de casos, pero quizá con resultados más decisivos, aparecen las mejoras materiales tendentes a la repetida elevación de la producción: renovación de equipos (15,4 por 100 de las Empresas informantes las llevaron a cabo) y ampliación de las anteriores instalaciones, que afectaron al 18,3 por 100 de las factorías pertenecientes a Empresas colaboradoras en nuestra encuesta.

A pesar del aumento de la producción y de las mejoras de la productividad logradas en bastantes Empresas, los costes de producción siguen su ininterrumpida marcha ascendente (tendencia 68,6), impulsada, principalmente, por los aumentos de los costes de personal y de los precios de las materias primas, como se ha venido observando a través de las seis encuestas bimestrales realizadas en el año.

Los grupos de Empresas de mayor tamaño (de más de 500 y de 251 a 500 obreros) son las menos afectadas por la elevación de los costes (tendencias 50,1 y 48,2, respectivamente); a dichos grupos sigue el de Empresas con menos de cinco trabajadores (tendencia 56,0), seguramente por figurar en él numerosas Empresas de régimen familiar, a las que no afectan las subidas de los salarios.

VENTAS

Aunque no todos los productos

fabricados se han vendido, según indica el sentido creciente de la tendencia (9,7) de sus "stocks", el volumen de las ventas, medido por su importe, tiene tendencia positiva y más intensa (63,0) que la de la producción. Esto es debido a que las elevaciones de los precios de los productos industriales estuvieron bastante generalizadas y, desde luego, se registraron en mayor número de Empresas que el de aquellas en que se dio el caso contrario, resultando de la compensación de dichas variaciones una tendencia alcista de intensidad (29,0), mucho más elevada que la encontrada (5,5) en el año anterior.

De las respuestas cuantitativas (porcentajes de variación) referentes a los conceptos indicados, se deducen las mismas consecuencias ya apuntadas, es decir, el incremento de las ventas (11,43 por 100) es ligeramente superior al de la producción (10,31), al mismo tiempo que los "stocks" de productos terminados han crecido en un 3,10 por 100, en relación con los niveles alcanzados en 1962; todo lo cual confirma, indirectamente, la elevación de los precios de venta que se deducía, mediante los datos cualitativos, de la tendencia encontrada para los mismos.

Las variaciones en el volumen de ventas de las diferentes Empresas industriales están, como es sabido, determinadas por una serie de factores que actúan, aislada o conjuntamente, en sentido positivo o negativo.

Según las cifras correspondientes a la industria en general, representativas de las opiniones de los industriales encuestados, los factores que más contribuyeron a elevar el volumen de ventas fueron la expansión del mercado (en el 25 por 100 de las Empresas), y las mejoras en la calidad de los fabricados (en el 21,0 por 100), mientras que, entre los que influyeron negativamente, destaca la competencia interior, que afectó al 13,5 por 100 de las Empresas.

El volumen de la población activa empleada en la industria de

nuestra provincia debe haber aumentado en el transcurso del año 1963, a juzgar por los resultados de nuestra encuesta.

Entre las contestaciones recibidas se registraron 235 casos de aumento de plantillas y 115 de disminución.

La tendencia del empleo, calculada mediante las contestaciones cualitativas, ponderadas, tiene sentido creciente y una intensidad igual, 15,9.

Durante el año 1963 se han producido diversos hechos, que han incidido sobre los costes de personal, motivando su elevación. Los más destacados de ellos, por afectar a extensos sectores de la población laboral, fueron la entrada en vigor de varios Convenios Colectivos y de los decretos 55 y 56, de 17 de enero del citado año, que establecían, respectivamente, salarios mínimos interprofesionales y una nueva tarifa de cotización para la Seguridad Social.

También debe mencionarse, por haber contribuido a la elevación de las remuneraciones, la escasez de mano de obra especializada, agravada, en parte, por la emigración, que se observa en diversas ramas industriales.

Los factores anteriormente citados, juntamente con el aumento del empleo, produjeron una elevación de los pagos totales por mano de obra que, en el conjunto de las Empresas informantes, representa el 25,98 por 100 respecto a los efectuados en 1962.

Prácticamente, la totalidad de las Empresas han sido afectadas por estas elevaciones, pues la tendencia que indican las respuestas cualitativas es de sentido ascendente y de intensidad igual a 88,1. Sólo se registran 11 casos de disminución de los pagos por mano de obra, que corresponden a otras tantas Empresas de las que redujeron sus plantillas, todas las cuales están comprendidas en el intervalo de 1 a 20 obreros.

CREDITO

Las Empresas encuestadas que solicitaron créditos en 1963 representan el 65,8 por 100 del total, y cada 100 de sus respuestas se distribuyen de la siguiente forma:

Encontraron más facilidades, 3,5. Encontraron iguales facilidades, 76,6. Encontraron menos facilidades, 19,9.

La obtención de créditos parece, en general, haber encontrado más dificultades que en el año anterior, pues, aunque resulta que para más de las tres cuartas partes de las Empresas que los solicitaron (76,6 por 100) no varió la situación, el número de las que encontraron más dificultades es considerablemente superior al de aquellas en que se dio el caso contrario.

EFFECTOS IMPAGADOS

Al parecer, y al mismo tiempo que se endureció el crédito bancario, según vimos en el apartado anterior, y quizás a consecuencia de ello, aumentó el importe de los efectos comerciales no atendidos a su vencimiento, lo que provocó algunas dificultades de tesorería en bastantes de las Empresas que conceden facilidades de pago a sus clientes.

A QUIEN CORRESPONDA

"NO" AL CIERRE DEL COMERCIO

La Prensa del día 13 hizo saber al público que el comercio de la alimentación permanecería cerrado los días 15 y 16. Con todo respeto digo que esto no ha sido bien estudiado, y expongo las razones:

1.º El día 14 tienen que comprar las amas de casa para tres días, y ¿cuánto necesitan para estos tres días?, ¿caso todas disponen de 500 ó 600 pesetas?

2.º El pescado y la carne tienen que estar en las cámaras dos días, siendo con esto perjudicado el industrial y el público, y

3.º No todos disponen en su casa de frigoríficos para conservar productos alimenticios.

Considerando que habría sido conveniente a todos los efectos abrir el sábado medio día, compensando a la dependencia entre semana estas horas de trabajo.

Emilio Mullor Ibáñez
Avenida de Oporto, 13

ECONOMIA Y FINANZAS

SIGUE FIRME LA BOLSA DENTRO DE LA IRREGULARIDAD

Aunque las vacaciones estivales han dejado reducida la actividad bursátil a su mínima expresión, como suele suceder casi todos los años por esta época, las cotizaciones siguen estando relativamente firmes. No puede hablarse de un alza importante, salvo en casos aislados, con motivos específicos que cotizar, pero es evidente una suave progresión, que es bastante satisfactoria en estas circunstancias de abandono del mercado.

Por lo pronto, en estos días el índice general de cambios ha vuelto a elevarse, pues el viernes quedó en 101,44, con mejora de un 0,87 por 100, que no está mal. Si bien es de lamentar que el alza no se esté produciendo por esa vía normal, que es la de un excedente real de demanda, sino porque el elemento vendedor se muestra muy retraído, dando al dinero todo género de facilidades para que ejerza un suave predominio, a pesar de que afluye al mercado en muy reducidos volúmenes. De ahí que la firmeza actual tenga muy poca significación, reduciéndose únicamente la impresión optimista al hecho de que las cotizaciones vayan salvando estas semanas de inactividad sin deterioro.

El futuro inmediato no parece que vaya a ser peor, pues todo indica hasta el momento que puede mantenerse, dentro de las lógicas alternativas, la tónica que viene imperando.

Sin duda alguna, la nota saliente de la semana ha sido la favorable disposición de los valores petrolíferos como consecuencia de las buenas noticias que se han ido conociendo respecto al rendimiento de la perforación de Valdeajos, efectuada por Campsa, valor éste que en la semana ha totalizado una ganancia de 14,25 enteros. Por reflejo, las acciones de Española de Petróleos han obtenido una revalorización de 28,50 enteros.

En cuanto a otros sectores de la renta variable, los Bancos también han estado francamente bien, pues prácticamente todos ellos mejoran sus posiciones, destacando Banesto, que sube 16 puntos. Las demás alzas oscilan entre uno y cuatro enteros, y solamente desmerecen el Mercantil, que pierde tres, y Rural, que se deja dos enteros.

Más irregular estuvo el correo de electricidad, inclusive el miécoles llegó a manifestar auténtica debilidad; sin embargo, no son pocos los títulos que alzan. Entre los que mejoran sobresalen las Fecsa y H. Cantábrico, y de los que bajan son de destacar las pérdidas de Iberduero y Viesgo, de 4 y 3,50 enteros, respectivamente.

En cuanto al sector de arbitraje, disparidad en mineros, entre los que Ponferrada sube 24 puntos, y en siderúrgicos, habiendo estado algo más flojos los químicos, donde Explosivos pierde siete enteros.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:					
Interior A	95,00	=	El Carmen	158,00	=
Exterior A	102,25	+ 0,75	El Encinar Reyes	78,00	+ 4,00
Amort. 4 % 1908	105,00	=	Vallehermoso	217,00	=
» 1952	102,50	=	Fisa	190,00	=
» Nov. 1951	102,75	- 1,25	Hispania, preferentes	108,00	=
» Jun. 1953	103,75	=	Metropolitana	197,00	+ 9,00
» Jul. 1951	101,50	+ 1,00	Menfis	110,00	=
» 3 % 1928	102,00	+ 1,50	Rubán	171,00	=
L. Colonización	99,00	=	Urbis	97,50	+ 7,50
R. Nacional	102,00	=	Vacesa	162,00	=
Renfe	100,25	+ 0,25	» Metropolitana	950,00	+ 30,00
Ayuntamiento 1914	95,00	=	Carteras:		
» 1918	93,00	+ 1,00	Insa	104,00	+ 1,00
» 1923	88,00	=	G. Inversiones	200,00	=
» 1929	79,00	=	Vamosa	110,00	=
» In. 1931	82,00	=	Mineras:		
» En 1931	82,00	=	Rif	270,00	- 5,00
» 1941	76,00	+ 1,00	Río Tinto	98,00	+ 3,00
» 1946	84,00	+ 1,00	Duro-Felguera	80,00	=
Empresa M. F.	100,00	+ 0,50	Guindos	71,00	- 4,00
Trasatl. May. 1926	76,00	=	Ponferrada	506,00	+ 24,00
E. Majzen	76,50	=	Monopolios:		
Tanger-Fez	76,00	=	Campsa	219,25	+ 14,25
Marruecos	60,00	=	Tabacalera	204,00	+ 6,00
Céd. Hipt. 4 %	81,00	- 1,00	Navales:		
» S/A	91,25	+ 1,25	C. Naval, ordinarias	70,00	- 2,00
» S/B	94,50	+ 2,50	Trasatlántica	56,00	=
» S/O	90,25	- 0,25	Pebsa	114,00	=
» 4 % exent	99,75	=	Transmediterránea	156,00	+ 1,00
» Local Inter	101,00	+ 1,00	Naval de Levante	130,00	=
» Lotes	103,00	+ 0,50	Papeleras:		
» Preferentes	106,00	=	P. Española	286,00	=
ACCIONES			P. Reunidas	163,00	=
Bancos:			Químicas:		
Exterior	563,00	=	Cepa	175,00	- 8,00
Central	992,00	+ 3,00	Cros	274,00	- 1,00
Esp. Crédito	1.308,00	+ 16,00	Energía I. A.	159,50	+ 2,50
General C. e I.	424,00	+ 1,00	Explosivos	188,00	- 7,00
Hispano Americano	867,00	+ 4,00	Fosforera Española	190,00	=
Iberico	762,00	+ 3,00	Hidro-Nitro	107,00	=
L. Quesada	812,00	=	Iber. Nitrógeno	60,00	=
Mercantil e Industrial	372,00	- 3,00	Perfumería Gal	395,00	=
Popular Español	747,00	+ 4,00	Insular Nitrógeno	124,00	=
Rural y Mediterráneo	258,00	- 2,00	Q. Canarias	165,00	=
Industrias:			Manuf. Foto	161,00	=
S. Viesgo	213,50	- 3,50	E. Petróleos	474,00	+ 28,50
Langreo, ordinarias	190,00	- 1,00	» Proguisa	125,00	=
E. Leonesas	171,00	- 1,00	Dow Unquinesa	143,00	=
Reunidas Zaragoza	179,00	- 1,00	» Resinera	150,00	=
S. Nansa	135,00	=	Seguros:		
S. Sil	204,00	- 1,00	Hermes	561,00	=
Euler	146,00	=	Unión y Fenix	4.825,00	+ 25,00
Fecsa g	286,00	+ 2,00	Metalúrgicas:		
Fecsa p	289,00	+ 4,00	Seat	264,00	- 1,00
Penosa	275,00	+ 0,50	A. Hornos	103,00	+ 2,00
Hidro Cantábrico	188,50	+ 3,00	Aluminio Ibérico	95,00	=
Hidro Cataluña	182,00	- 1,00	Auxiliar F. C.	126,00	- 4,00
Hidro Chorro	180,00	=	M. Santa Ana	101,00	- 2,00
Hidro Galicia	335,00	- 5,00	C. Metálicas, ordinarias	80,00	=
Hidro España	329,00	+ 2,00	I. Santa Bárbara	67,00	+ 7,00
Iberduero, ordinarias	390,00	- 4,00	M. Met. Madrileñas	27,00	=
Moncabril	132,50	- 1,50	Material y Const.	94,00	- 2,00
Sevillana	210,00	+ 1,50	Española Zinc	84,00	+ 2,00
Unión E. M.	234,00	=	Fasa	650,00	=
Instalaciones:			Maquinista T. y M.	94,50	- 1,50
Rústicas	90,00	=	Perfomias:		
El Águila	593,00	+ 18,00	Marcom	106,00	=
Azucarera General	161,00	+ 4,00	Telefónica	175,00	+ 2,00
Ebro	407,00	+ 4,00	Textiles:		
Comercio:			Caltasa	110,50	=
Galerías Preciados	867,00	+ 2,00	Fefasa	102,00	- 1,00
Construcción:			Sniace	245,00	=
C. Alba	212,00	=	Transportes:		
Cantabria	149,00	=	Aviaco	81,00	=
Portland Valderrivas	653,00	+ 13,00	Metra	182,00	+ 2,00
Ladrillos Valderrivas	333,00	=	Perfomias:		
Hidrociivil	60,00	+ 2,00	Marcom	106,00	=
Dragados y Construc.	348,00	+ 2,00	Telefónica	175,00	+ 2,00
C. G. Española	5,00	=	Textiles:		
Alcázar	180,00	+ 12,00	Caltasa	110,50	=
Asturiana	77,00	=	Fefasa	102,00	- 1,00
Bami	115,00	=	Sniace	245,00	=
Celsa	135,00	=	Transportes:		

Firmeza en alimentación, con recuperación especialmente notable en El Águila, que últimamente experimentó persistentes reajustes, y en el resto del mercado nada de interés, como no sea la firmeza de los valores representativos de inmobiliarias y constructoras, así como los monopolios.

Finalmente, en el mercado de derechos de suscripción, ya muy reducido por haber terminado su plazo de operación gran parte de los que se venían cotizando, la tónica ha sido sostenida, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Unión y Fenix	1.025	1.000	1.025
Tafisa	46	46	46
Iberduero	64	62,25	62,75
Bami	10	10	10

FUERZA Y ALUMBRADO, S. A.

Esta Sociedad, y en sesión de la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 6 de septiembre de 1963, acordó legalmente fusionarse por el sistema de absorción con las entidades «COMPANIA ANONIMA MANRESANA DE ELECTRICIDAD, S. A.», «EXPLOTACIONES HIDROELECTRICAS, SOCIEDAD ANONIMA», y «FUERZAS HIDROELECTRICAS DEL SEGRE, S. A.», con subsistencia de esta última y disolución de todas las restantes, cuya fusión se lleva a cabo disfrutando de las exenciones fiscales reguladas en el artículo 135 de la ley de 26 de diciembre de 1957 y la orden ministerial de 12 de abril de 1960.

Madrid, 6 de agosto de 1964.

En el monte están las riquezas del país y su belleza. Si quiere conservarlas, conserve el monte.

EN LAS NOCHES DE VERANO, UNA CITA CON EL "BEL CANTO" PRIMERAS VELADAS DE OPERA EN LA R. E. M.

Todos los domingos, a las once de la noche, en el escenario invisible de las ondas se alza el telón para que la ópera moderna haga acto de presencia con su drama y su música.

Con la colaboración de Radio Nederland, Casa Americana y Embajada de Francia en Madrid

HOY, 16 DE AGOSTO

"THE OLD MAID AND THE THIEF" (LA SOLTERONA Y EL LADRON)

Opera americana de GIAN-CARLO MENOTTI.
Intérpretes: MARIE POWERS, NORMAN YOUNG, VIRGINIA MCWATTERS y ELLEN FAULL.
Orquesta de la NBC. Director: Herman Adler.

DOMINGO 23 DE AGOSTO

"FRANÇOIS VILLON"

Opera de SEM DRESDEN.
Intérpretes: HANS WILBRINK, CHRIS SCHERFER, JOS BURCKSEN, SIEMEN JONGSMA, JACQUES SITTER, HENK ANGENENT, GUUS HOEKMAN, GERARD HOLTHAUS, RUDOLF KAT, GE GENEMANS, CHRIS VAN WOERKOM, GEE SMITH, MARIA VAN DONGEN, CORA CANNE, FRANCES DE BOSSY, ANNY DELORIE, GREET KOEMAN y PIET VAN GENT.
Coro y Orquesta de la Opera Neerlandesa, bajo la dirección de Alfred Heichmann.

DOMINGO 30 DE AGOSTO

"L'AMORE DEI TRE RE" (EL AMOR DE LOS TRES REYES)

Opera de ITALO MONTEMEZZI.
Intérpretes: VIRGILIO LAZZARI, ROBERT WEEDE, DOROTHY KRISTEN, CHARLES KULLMAN, LESLIE CHABAY, PAUL FRANCIA, THELMA ALTMAN, PAULA LENCHNER y CLARAMAE TURNER.
Orquesta de la Compañía Metropolitana de la Opera, dirigida por Giuseppe Antonicelli.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

"MARTIN KORDA D. P."

Opera holandesa de HENK BADINGS.
Intérpretes: FRANS VROONS, PAOLO GORIN, CASPAR BROECHELER, ERNA SPOORENBERG, FRANCES DE BOSSY y MARILYN TYLER.
Coro y Orquesta de la Opera Neerlandesa, dirigidos por Willem van Otterloo.

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

"LES MALHEURS D'ORPHEE" (LAS DESGRACIAS DE ORFEO)

Opera de DARIUS MILHAUD.
Intérpretes: JACQUELINE BRUMAIRE y BERNARD DEMIGNY.
Solistas, Coros y Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París.

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

"PHILOMELA"

Opera de HENDRIK ANDRIESEN.
Intérpretes: JEANETTE VAN DIJCK, MARISKE VAN DER LUGT, BERT BIJNEN, ANNY DELORIE, SOPHIA VAN SANTE, PIETER VAN DEN BERG y CHRIS REUMER.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

"DIALOGUE DES CARMELITES" (DIALOGOS DE CARMELITAS)

Opera de FRANCIS POULENC, sobre texto de GEORGES BERNANOS.
Artistas, Coros y Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París.
Director: Pierre Dervaux.

A LAS ONCE DE LA NOCHE

Por: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Castellón, La Voz de Levante, La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura, La Voz de Andalucía, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz del Ferrol, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Cantabria, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Alava y La Voz de Navarra.

SUCESOS

DOCE MUERTOS Y CIEN HERIDOS EN UNA PRISION DE SAO PAULO ESTALLO UN MOTIN CONTRA LAS MEDIDAS DISCIPLINARIAS

SAO PAULO.—Durante el motín que se produjo la pasada noche en la penitenciaría de Carambiru, en Sao Paulo, se registraron doce muertos y un centenar de heridos, según cifras oficiales.

Se ha prohibido la entrada de la Prensa a la prisión. Según las informaciones dadas por la Policía, el motín fue provocado por unos «agitadores» que se sublevaron contra las medidas disciplinarias impuestas por los guardianes.

El orden se ha restablecido rápidamente gracias a la acción inmediata de las fuerzas de seguridad. (Efe.)

Mortal accidente a españoles en Alemania

BONN.—Dos obreros españoles han resultado muertos y otros tres gravemente heridos a causa de un accidente de circulación ocurrido en Ibbenbueren, en Renania-Westfalia. El vehículo en el que viajaban seis obreros españoles que trabajaban en Osnabrueck se salió de la carretera por razones aún desconocidas, estrellándose contra un árbol. Solamente el conductor salió casi ileso del vehículo siniestrado. Los muertos son Adolfo Vázquez Sánchez, de veinticuatro años, y Benito Díaz Vázquez, de dieciocho. (Efe.)

Accidentes de alpinismo

GRENOBLE (Francia). — Han resultado muertas cincuenta y cinco personas y veintiséis heridas en accidentes de montaña ocurridos en los Alpes franceses desde el 1 de junio hasta ayer, según una relación publicada en Grenoble. (Efe.)

Suceso en el Metro de París

PARIS.—Ha sido hallada una cabeza humana ensangrentada en el túnel del Metro de París, entre las estaciones de Saint Sulpice y Saint Placide.

Los viajeros de un convoy que se dirigía a la estación de Saint Sulpice se percataron del hecho y dieron cuenta a las autoridades. Los policías, que inmediatamente se dirigieron al lugar del hallazgo, encontraron restos humanos a lo largo de la vía entre las dos estaciones. Se ha abierto una investigación para determinar si se trata de un accidente. (Efe.)

UNA MUJER EN ESTADO, BARBARAMENTE AGREDIDA EN VALENCIA

FUE GOLPEADA CON UN MARTILLO POR UN DESCONOCIDO QUE SE DIO A LA FUGA

VALENCIA. — Una mujer en avanzado estado de gestación fue barbaramente agredida en su domicilio a martillazos por un desconocido en la calle del Doctor Candela, número 2, de esta ciudad. Cristiana Rodríguez Fernández solamente se sabe que es de Madrid y que no recibía visitas en el piso en el que vivía sola desde hace un mes. El agresor, que no ha podido ser hallado todavía a pesar de las activas gestiones de la Policía, subió al piso tras pedir permiso por medio del teléfono interior en presencia del portero de la finca, Francisco Moreno. Poco después se oyeron gritos pidiendo socorro y al subir rápidamente el mencionado portero juntamente con el de una finca inmediata, encontraron en el suelo, cubierta la cara de sangre, a la infortunada mujer, que presentaba diversas heridas graves producidas por un martillo que fue hallado en el recibidor de la casa. Avisada la Policía, llegó inmediatamente en un coche patrulla y poco después otros dos más y un jeep de la Policía Armada, siendo bloqueado el edificio, ya que el portero afirmaba que el agresor no había salido del inmueble. Parece, sin embargo, que éste pudo darse a la fuga bajando en el ascensor mientras los porteros corrían escaleras arriba llenos de nerviosismo para atender a la víctima. Se ha comprobado que la fugitiva arrancó el teléfono de la casa antes de abandonarla. Las heridas que sufre Cristina Rodríguez,

ingresada en el Hospital Provincial, son de pronóstico grave, como hemos dicho, y sufre fuerte conmoción cerebral. En momentos de lucidez en que ha sido interrogada manifiesta al parecer que le es completamente desconocida la identidad de su atacante. Asimismo el portero afirma que éste nunca había estado anteriormente en la finca. (Pyresa.)

Una anciana perece abrasada

ZAMORA. — En el pueblo de Moralina de Sayago pereció abrasada la anciana María de las Candelas Rodríguez Pascual, de ochenta y tres años de edad. Cuando regresó a su hogar el matrimonio con el que estaba viviendo se encontraron el cuerpo de la anciana en el pasillo de la vivienda, hasta donde trató de llegar en demanda de auxilio, ya que debieron prenderse las ropas cuando se encontraba en la cocina. (Cifra.)

Fallece al prenderse sus ropas

AMPOSTA (Tarragona). — Manipulando un fogón de petróleo se le prendieron las ropas a la vecina de esta localidad Carmen Adell Sagarra, de treinta y dos años de edad. Con graves quemaduras y en estado inconsciente fue trasladada a la clínica del Servicio Médico Cooperativo, de esta localidad, aunque, desgraciadamente, falleció a las pocas horas de su ingreso. (Cifra.)

DOS MINEROS MUERTOS EN UNA MINA DE POTASA

AL PARECER, SE DEBIO A UNA EXPLOSION DE GRISU

SALLENT (Barcelona). — En las minas de potasa de esta localidad perdieron la vida los obreros Antonio Escudero Díaz y Ginés González Flores, de cuarenta y cuarenta y dos años, respectivamente, ambos casados, y dejan, el primero dos hijos y cuatro el segundo. Al parecer, las causas fueron debidas a una acumulación de grisú en una de las galerías del pozo a la cual iban a entrar los citados obreros a efectuar sus trabajos, y al abrir la puerta de la misma hizo explosión el grisú, muriendo ambos de resacas de la misma. (Cifra.)

Asesino detenido

CEUTA. — La Brigada de Investigación Criminal, tras activas gestiones, ha localizado y detenido al autor de la muerte del joven de dieciséis años Emilio Díaz Nieto, ocurrida la semana pasada. Durante una semana, la Policía ha trabajado intensamente, consiguiendo la detención de Lahasen Ben Mohamed Ben Ahmed Mezquini. Cuenta veintisiete años de edad, es natural de Ceuta y tiene su residencia en la barriada del Príncipe Alfonso; es casado y tiene un hijo de corta edad.

Después de continuadas negativas se confesó autor del hecho. Su carencia de antecedentes penales y el no estar fichado por la Policía hicieron más difícil su localización. El detenido ha confesado que disputó con Emilio Díaz Nieto, y en su estado de embriaguez y ofuscación sacó una navaja con la que agredió al mismo, infiriéndole una puñalada en el corazón.

Lahasen Ben Mohamed Ben Ahmed Mezquini ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Dos millones de pérdidas en un incendio

ALBACETE. — Unos dos millones de pesetas de pérdidas ha originado un incendio que se declaró hacia la media noche en el almacén de maderas, con servicio de serreteria y fábrica de cajas de envase para frutas, propiedad de don Vicente Abad Barceló, situado en la calle Doctor Fleming, de esta capital.

Gran parte del vecindario se mantuvo en vela hasta las ocho de esta mañana, en que desapareció el peligro de que el siniestro se propagase a las calles y viviendas colindantes, algunas de las cuales tuvieron que ser evacuadas.

En el lugar del suceso se personaron inmediatamente las primeras autoridades, así como las fuerzas de Policía Armada y Guardia Civil, que mantuvieron el orden, en tanto que todos los servicios de extinción contra incendios existentes en Albacete, tanto del Parque Municipal como los modernos con que cuentan la Base Aérea de Los Llanos y la Maestranza Aérea de Albacete, lucharon denodadamente contra las llamas hasta localizar dos focos que fueron aislados. Las llamas alcanzaron alturas espectaculares de unos 30 metros. Se estimó que el incendio se debió a un corto circuito y afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

Tres personas muertas al ser atropelladas por un coche francés a la entrada de Lérida

UN GUARDIA CIVIL HERIDO GRAVE MIENTRAS SE ESTABA PROCEDIENDO AL LEVANTAMIENTO DE LOS CADAVERES

LERIDA. — Tres personas han muerto y un guardia civil del destacamento de Tráfico se encuentra en gravísimo estado a consecuencia de dos accidentes producidos en cadena en las primeras horas de la madrugada, a la altura del Canal de Serós, situado a la entrada de la ciudad, procedente de Barcelona.

Las víctimas son el matrimonio Antonio Pérez Romero, de cincuenta y cinco años, y Rita Besares Sánchez, de sesenta años, y una hija llamada Pepita, de veinte años. El matrimonio se había trasladado a un parador, cercano al lugar del suceso, a recoger a su hija, que prestaba servicios de camarera en este parador. Cuando regresaban a su domicilio, un coche matrícula francesa, 447-GJ-22, conducido por Raymond Satorra, de veintidós años, que estaba pasando un corto periodo de vacaciones en Alcoleja, Lérida, arrolló a toda esta familia, matando instantáneamente al matrimonio y causando gravísimas heridas a la hija, que murió poco después en el Hospital Provincial, adonde fue trasladada.

Cuando se había procedido al levantamiento de los cadáveres por mandato judicial y números de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil procedían a realizar los correspondientes atestados, una furgoneta B-126.106, conducida por Manuel Carceller Marín, de veintinueve años, atropelló a dos guardias, ocasionando heridas gravísimas a Heradio Fernández Sánchez, que se encuentra internado en el Hospital Militar.

Se da la circunstancia de que los tres muertos habían sido evacuados, hace cuatro años, del pueblo de Tragó de Noguera, pueblo sumergido bajo las aguas del pantano de Escalas. (Pyresa.)

Muerto por un motocarro

BILBAO. — Un hombre ha resultado muerto a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al ser atropellado por un motocarro en el puente del Generalísimo Franco, de esta ciudad. Se trata de Pascual Celaya Ibarra, de cincuenta y ocho años, natural y vecino de Deusto. Inmediatamente de ocurrido el accidente fue trasladado al Hospital Civil del Generalísimo. (Cifra.)

Portugués grave al volcar su coche

GUADALAJARA. — En el kilómetro 90,600 de la carretera general de Barcelona el súbdito portugués Rui Lopes de Sousa, de cincuenta años, abogado, natural y vecino de Lisboa, sufrió heridas de carácter grave al estallar un neumático de una de las ruedas traseras de su automóvil, que volcó fuera de la carretera. Su esposa, Elena Casas Saavedra, de cuarenta y nueve años, natural de Badajoz, resultó con heridas de menor importancia. (Cifra.)

Dos heridos por atropello

BARCELONA. — En la autopista de Castelldefels un coche atropelló

a Anastasio Montoya Cantero y a María del Carmen y Amparo Benito Montoya, causando al primero heridas graves y de pronóstico reservado a las dos últimas. (Cifra.)

Robado por tres individuos

BARCELONA. — En el paseo de Maragall un taxista recogió al chofer de una camioneta que al descender de la misma se sintió enfermo. Lo condujo al hospital de San Pablo, donde se le apreciaron diversas heridas de pronóstico leve.

El herido manifestó a la Policía, que acudió a dicho lugar para interrogarle, llamarse Juan Palomares Vigas, y que viajando en la camioneta desde Sabadell a Barcelona vio a tres individuos en la carretera, dos de los cuales, al parecer, atendían al tercero. Paró su vehículo para ayudar en lo que pudiera a los desconocidos, y éstos le agredieron amenazándole con una piedra y exigiéndole el dinero. La víctima se dio a la fuga a pie, siendo perseguido y amenazado por sus agresores, en vista de lo cual les tiró la cartera, que contenía cinco mil pesetas, y los desconocidos, recogiendo la, se fueron dejándole tranquilo. El agredido continuó entonces viaje a Barcelona, encontrándose indispuesto al llegar a la ciudad.

La autoridad practica las gestiones pertinentes para la detención de los autores del robo. (Cifra.)

MADRID

MUERTA AL CAERSE POR UNA ESCALERA

Eugenia Fernández Fernández, de ochenta años de edad, con domicilio en la calle de San Cosme y San Damián, número 7, resultó muerta al caerse casualmente en la escalera de su domicilio.

Herida al derrumbarse una cornisa

Nieves Pérez del Rey, de treinta y dos años, con domicilio en la calle de Duque de Sesto, 46, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser alcanzada por los cascotes desprendidos de la cornisa de la casa número 36 de la misma calle Duque de Sesto. Los bomberos procedieron a derribar la parte de cornisa que ofrecía peligro.

Dos motoristas heridos

Máximo Muñoz Mazuecos, que vive en la colonia de la Coma, 6, y Francisco Ayllón Bregón, domiciliado en la calle Monte Urgel, número 14, resultaron con lesiones de pronóstico reservado al chocar anoche, en la calle del Doctor Esquerdo, la motocicleta en que iban con un taxi conducido por Luis López del Pino.

LA SEMANA GRANDE DONOSTIARRA

UNA OREJA PARA PEDRES

Buenos toros de J. P. Domecq

COSTUMBRE VICIOSA

Por Juan LEON

Cartel: Un novillo-toro de Hoyo de la Gitana para Rafael Peralta, y seis toros de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, para Pedro Martínez, «Pedrés», de azul y oro; Joselito Huerta, de celeste y oro, y Agapito García, «Serranito», de blanco y oro.

SAN SEBASTIAN. (Sábado).—Ayer se suspendió la corrida por la lluvia, que había caído a mares, y se hacían malos pronósticos para la de hoy; pero el tiempo ha dicho: «a ser buenos», y vaya tarde de toros que disfrutamos. La entrada es magnífica, sin llegar al lleno, como era la suspensión de ayer, de la que apenas quedaban en taquilla unos centenares de entradas. Una pesada broma para la Empresa.

El primer toro, negro y cornidelantero, de 485 kilos, embiste boyante al capote de Pedrés, que lo torea por verónicas, que se aplauden. Toma una vara, y Pedrés pide el cambio. Con dos pares de banderillas se pasa al último tercio. El torero puede con todo, menos con la flojedad de su enemigo, que se dobla de manos y se queda en el centro de los pases con la cara arriba. En plan de abreviar, que es lo conveniente, iguala para cobrar un pinchazo hondo, del que el toro se echa.

Negro y cornibrocho, también de 485 kilos en la pizarra, es el segundo, al que torea muy bien por verónicas Joselito Huerta. Toma una vara con gran bravura, derribando, y se arranca con mucho estilo a cobrar un segundo puyazo. Se comportan superiormente en banderillas Noli y Villalba, que prenden tres pares. Huerta instrumenta una faena que crece en el interés del público hasta llegar a una serie de pases en redondo ejecutados con mucho arte y alegre ritmo. Se adorna al final con pases de costadillo y cobra de seguida una estocada entera, de la que el toro se echa. Lo levanta el puntillero con su peculiar habilidad, pero como el toro está bien matado rueda sin puntilla apenas levantado. (Ovación y saludos.)

Negro listón y cornidelantero es el tercero, que pesa 475 kilos. Con una vara, Serranito pide el cambio. Dos pares de banderillas. Brindis al público. El toro ga-

zapea, pero pasa bien, quedándose algo corto. Serranito realiza una faena sobre la mano derecha, en la que no faltan buenos pases en redondo, ovacionados. Mata de media estocada desprendida y descabello a la primera. (Ovación y saludos.)

Rafael Peralta se enfrenta con un novillo negro y cornivoleto, que sale abanto. Rafael consigue, sin embargo, prenderle tres rejones, que lo espabilan un tanto; dos pares de banderillas a una mano, un par a dos y la rosa. Con un rejón de muerte despacha Rafael a su novillo, que se echa. El puntillero —¡ese mal puntillero!— precisa de cuatro pésimos golpes de cachete para rematar. (Vuelta al ruedo.)

Continúa la lidia ordinaria con el cuarto de don Juan Pedro, negro y cornibrocho, que como los dos primeros pesa 485 kilos. Toma dos varas empujando mucho y desmontando al picador en la primera. Un buen par de banderillas de Andrés Luque y otro, desigual, de José Ortega. Pedrés liga una buena serie de redondos, que remata con un pase de pecho con la diestra y otro con la izquierda. Sigue por naturales buenos, por redondos otra vez y de nuevo por naturales en tres series consecutivas, cerradas con sendos pases de pecho de mucho aguanie. Como el toro está superior, vuelve Pedrés con la derecha en dos series más, exprimiendo a su voluntad a su brioso enemigo todavía con unas giraldivas. Don Pedrés de La Mancha, olvidado en absoluto de su última cogida, entra a matar y cobra una estupenda estocada, de la que rueda sin puntilla el bravísimo domecq. (Oreja, petición de otra y vuelta.)

El quinto, de 487 kilos, negro y bien puesto, toma una vara. Un buen quite de Huerta y éste pide a continuación el cambio. Dos pares de banderillas, aplaudiéndose el

que prende el veterano Villalba. El mejicano torea de comienzo por buenos ayudados bajos; tras los cuales monta una faena clásica por pases en redondo y por naturales, con predominio de éstos en calidad y cantidad. Desgraciadamente se rompe con la espada el buen rumbo de la faena, pinchando cuatro veces antes de cobrar una excelente estocada. (Aplausos al toro en el arrastre y ovación al torero.)

El toro que cierra plaza, de 519 kilos, negro y bien puesto, toma una vara, y Serranito pide el cambio. Dos pares y medio de banderillas. Serranito brinda a su Peña de esta ciudad y desarrolla una faena valerosa a un toro al que, sin duda, le ha faltado un puyazo; pero en su transcurso se centra y consigue dos series de naturales de mucha clase. Con el estoque no se ve recuperado y precisa de cinco viajes para cobrar una estocada entera. Cae el toro, y el puntillero da un verdadero mitin. ¿Por qué no se dedica a otra cosa? (Gran ovación a Serranito.)

De los toros, que han dado, en general, buen juego, si decimos que han cumplido en varas es porque han tomado en buena forma las que les han querido poner. Está llegando a ser costumbre viciosa los cambios de tercio prematuros, y uno se queda un tanto confuso al hablar de bravura, porque, en realidad, no se ve si hurta tan importante y reveladora suerte como es la de varas. El cuarto toro, que ha tomado dos con el puyazo, podría muy bien haber tomado una más, como se ha podido ver en la intensa faena de muleta que le ha hecho Pedrés.

Cuando se estaba lidiando el quinto toro llegó a la plaza la noticia de la cogida y muerte del banderillero Coli en Madrid, extendiéndose la trágica noticia por los tendidos con gran rapidez, y advirtiéndose la dolorosa impresión que produjo en el público.

COLOSAL ACTUACION DEL VITI PREMIADA CON DOS OREJAS

UNA OREJA A FERMIN MURILLO, QUE DIO EJEMPLO DE HONRADEZ TORERA

GIJON. (Sábado).—Hoy era el día grande de la feria gijonesa, porque actuaba El Viti. Así que el lleno fue completo en una tarde espléndida.

El Viti es tierra de adopción para El Viti; Gijón taurinamente tiene adoptado a El Viti, porque Santiago hizo por allí sus primeras correrías ante las reses. Aquí fue forjando un cartel que ahora está consolidado en lo más alto de la fama. Además, Santiago Martín es de Salamanca y todo lo salmantino cae bien en tierras gijonesas, mejor, en tierras asturianas, porque la devoción del público hacia El Viti no es de carácter local gijonés, sino regional.

Los toros fueron de don Andrés Parladé, bien presentados y encastados —salvo el sexto, manso—, pero sin fuerza —excepto el sexto también— iban a los caballos, peleaban por la tendencia de la casta, pero se destrozaban, salían sin nada de gas.

De estas características fue el segundo de lidia, primero de El Viti, al que Santiago toreó de manera magistral a la verónica, bajas las manos y ceñido el toro. Fuerte vara y par y medio, y El Viti en faena: trasteo suave, en suaves pases en redondo, pero el toro está acabado y el diestro se expone en los quites al natural. Pinchazo, estocada corta y descabello al tercer intento pusieron fin.

El Viti no podía salir así de plaza tan devota de él, como es la de Gijón; los asturianos tenían también la seguridad de que no acabarían así las cosas.

El quinto fue cornalón y veleta. Abanto al principio, pero otra vez las magistrales dotes de El Viti entraron en acción. Dos varas y su ve veroniqueo del salmantino para tantear a la res. Par y medio. Después la labor extraordinaria, la faena del que está dispuesto a todo, menos a defraudar. El Viti inició su toreo de excepcional clase, su suavidad sorprendente, creando

series de redondos y de naturales; todo armonía, valor, toreo fuera de serie y después la estocada, como colosal remate: estocada de El Viti, de la que el toro cae fulminado. El público estalló en aclamaciones y quiso que el rabo acompañara a las dos orejas. La vuelta al ruedo de apoteosis, con cosecha pródiga de cigarros puros. El Viti tenía que salir así de Gijón y de Gijón salió en triunfo y como triunfador de la feria.

Y en triunfo también terminó Fermín Murillo, que dio esta tarde ejemplo de muchas cosas: de honradez profesional, de su sentido de la responsabilidad, de su compañerismo...

El toro que abrió plaza parecía acalambrado de una pata. Peleó bien en las varas pero en la muleta quedó en nada. Murillo toreó con suavidad e intentó faena, mas tuvo que desistir. Después de media, agarró una gran estocada y descabello al primer intento.

Para desquite tenía el cuarto y fue un inválido que se caía hasta en los más suaves pases por alto. Murillo pidió permiso a la presidencia para matar y solicitó luego el sobrero, ¡vaya gracia de sobrero!; castaño y de hierro distinto al del cartel, resultó ser un buey que se negó a hacer el menor intento de embestida. Le devolvieron. El otro sobrero fue de don Andrés Parladé. Le veroniquéo Murillo; romaneó en la primera vara y tomó otra. El diestro tanteó por bajo, se echó después la muleta a la izquierda, sujetó a la res y logró una faena del mejor estilo, con grandiosas series de naturales. Honradez maña que no acepta escudarse en pretextos de reses flojas. Murillo vino a torear a Gijón y se negó a quedar inédito. Gran estocada y la oreja y triunfal vuelta al ruedo.

Lo que pudiera ser el desquite resultó cruel para Fernando de la Peña. De iguales características de los dos primeros el tercero de lidia; el sexto resultó el único manso y con mucha fuerza y embestida a oleadas y con brusquedad.

El mejicano veroniquéo ceñido a su primer enemigo y después hizo lo posible y lo imposible por conseguir faena, ante un toro estomado. Lo mató de una estocada y descabello al tercer intento.

Después, el manso. La cooperación de los compañeros, estando muy atento Murillo y El Viti ante el peligro de la res en sus oleadas. Fernando de la Peña con la muleta dispuesto a exponerse para ligar faena. Valentía y voluntad en tar de de muy mala suerte en el lote. Dos pinchazos, estocada corta y descabello al tercer intento. Claras disculpas del público hacia el torero, hacia el buen estilo de torear que este mejicano apuntó en los momentos en que le fue posible.

RUBIERA

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

ofrece:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA...

SEIS MILLONES DE PESETAS...

A TODOS LOS NACIDOS...

... para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 OFICINAS DE CORREOS, extendidas por España.

... en premios sorteados en marzo y octubre de cada año, entre los titulares que lo soliciten:

TRES MILLONES EN CADA SORTEO

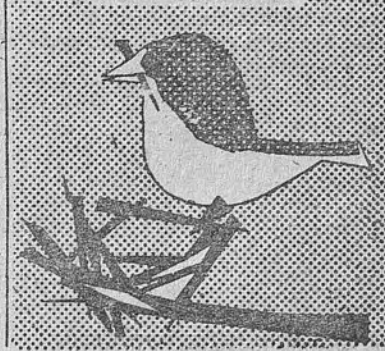
... en territorio nacional, una cartilla con una primera imposición de **25 PESETAS** donadas por el Estado

MILES DE PREMIOS DE 250 PESETAS, A SORTEAR ENTRE ESTAS CARTILLAS DE NACIDOS.

Información en cualquier OFICINA DE CORREOS

CONFIE
SUS OPERACIONES
A LA GARANTIA
DEL ESTADO

POCO A POCO



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de señores
Víctor y Marín, de Ciudad
Real, para:

JOSE LUIS BARRERO

AGUSTIN CASTELLANO

«EL PURI»

JOEL TELLEZ

«EL SILVERIO»

ANDANADAS. 8 ptas

GRADAS. 15 »

TENDIDOS. ... 20 »

Taquillas: VICTORIA, 9

Ayuntamiento de Madrid

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 16 6,15 tarde
Seis novillos de don Juan Pedro
Valcárcel para:

MIGUEL DE LOS REYES
MANOLO CUEVAS
JOCHO

(5.ª actuación)

Billetes: La Central, Victoria, 3.
Servicio especial de autobuses G.
Cristóbal desde dos horas antes.
PLAZA DE CASTILLA ida y vuelta.
Información tel. 257-45-90 y
257-80-92

JAIME OSTOS DESPACHO SEIS TOROS EN VALENCIA

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS DE LA FESTIVIDAD DE LA ASUNCION

PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros de José Luis Osborne. Rafael de Paula, silencio en su lote.

Carlos Corbacho, silencio en el suyo.

El Cordobés, una oreja, con petición de otra, en uno, y dos vueltas al ruedo, con petición de oreja, en el sexto.

En Barcelona

BARCELONA.—Cinco toros de Arturo Sánchez Cobaleda y uno de Rodríguez Villa.

Curro Giron, oreja en uno y vuelta, con petición, en el otro.

José María Clavel, oreja en el segundo y ovación en el quinto.

Andrés Vázquez, dos vueltas en el tercero y aplausos en el sexto.

En Benidorm

BENIDORM.—Un novillo de Pérez Tabernero y seis toros de Miura.

El rejoneador Pérez de Mendoza, vuelta al ruedo.

El Tino una oreja en cada uno.

Raúl García, vuelta, con petición, y ovación.

Pepe Osuna, dos orejas y palmas.

El Tino fue sacado a hombros.

En Sanlúcar de Barrameda

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Toros de José Escobar, grandes y con poder.

José Martínez, «Limeño», dos orejas en cada uno de sus toros.

Rafael de Paula, dos orejas en uno y palmas en el otro.

Zurito, palmas en el tercero y oreja en el sexto.

En San Feliu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Toros de Abdón Alonso, bravos.

Joaquín Bernadó, vuelta en uno y oreja en el otro.

El Cordobés, una oreja en cada uno de los suyos.

Gabino Aguilar, una oreja en el tercero y vuelta en el sexto.

En Valencia

VALENCIA.—Toros de Pío Tabernero, mansos y flojos de remos.

Jaime Ostos actuó como único espada. Buena entrada.

En el primero, Ostos fue aplaudido, y en los cinco restantes, ova-

cionado. Los toros fueron pitados en el arrastre.

NOVILLADAS

En Alfaro

ALFARO.—Reses de Vázquez de Troya.

Agustín Castellanos, «El Puri», una oreja en uno y ovación en el otro.

Andrés Torres, «El Monaguillo», palmas en el segundo y ovación en el quinto.

Juan M. Inchausti, dos orejas en el tercero y vuelta en el sexto.

En Huesca

HUESCA.—Tercera de fiestas. Novillos de Rodríguez Villa, bravos y nobles.

Juan Calleja, aplausos en uno y silencio en el otro.

Aurelio Núñez, aplausos en el segundo y vuelta en el quinto.

El Carloteño, silencio en el tercero y pitos en el sexto.

En Sevilla

SEVILLA.—Novillos de Alvarez Hermanos, codiciosos.

El Pireo, pitos y petición de oreja, con vuelta.

José María Susoni, ovacionado en los suyos.

Rafael Astola, palmas y ovación.

En Almendralejo

ALMENDRALEJO.—Siete novillos de doña Carmen Ramírez, buenos.

El rejoneador Moreno Pidal, una oreja.

José Puerto, vuelta y aplausos.

José Fuentes, ovación y aplausos.

Oscar Romano, dos orejas. Sufre un puntazo de pronóstico reservado.

José Puerto despachó a su otro novillo, siendo ovacionado.

EN LAS VENTAS

MANUEL LEYTON, «COLI», RESULTO MUERTO EN LA NOVILLADA DE AYER

El festejo fue suspendido, mediada la corrida, en señal de duelo

Con un signo trágico comenzó la novillada de ayer tarde en la plaza de Las Ventas. Pocos instantes después de sonar el clarín pisó la arena el primer novillo de lidia, «Cuatrero» de nombre, del hierro de don Ángel Rodríguez de Arce, del campo segoviano de El Espinar. El peón Manuel Leyton Peña, «Coli», de la cuadrilla del primer espada, José González Copano, intentó sujetar a «Cuatrero». El bicho, que había salido rebrincando y echando las manos por delante, se le coló a Coli por el lado derecho, derribándolo; ya en el suelo el peón, el astado hizo por él, enganchándolo por la espalda, y colgado en los cuernos lo llevó cuatro o cinco metros, hasta cerca de las tablas del tendido. Coli cayó boca abajo, intentó levantarse y nuevamente se desplomó, quedando inerte tras una convulsión de su organismo. En brazos de las asistencias fue trasladado Coli a la enfermería, y la lidia continuó, sin que en esos momentos se temiera una fatal desenlace. Sin embargo, Coli, un peón veterano, curtido en largos años de profesión, había exhalado su último suspiro sobre el albero donde tantas veces actuara formando parte de las cuadrillas de famosos maestros unas veces, de novilleros punteros o en carteles modestos.

Con «Cuatrero» se las entendió José González Copano, que supo dominar el mal genio de la res y sacarle partido en una faena en la que logró muy buenos pases, especialmente con la zurda. Copano dejó en el primer viaje una estocada tendida que fue suficiente para entregar a «Cuatrero» en manos del puntillero. Para el toro hubo palmas y pitos en el arrastre, y Copano fue requerido por el público para que diera la vuelta al ruedo.

Salió el segundo, del señor Rodríguez Arce, al que el mejicano

Jesús Delgado «El Estudiante» instrumentó unas templadas verónicas que levantaron olés, y en el quite, tras la primera vara, volvió a lucirse y ser ovacionado en unos faroles rematados con vistosa serpentina. El bicho echaba la cabeza por alto, y en el segundo tercio cogió al banderillero Manuel Mo. ya González, que fue conducido a la enfermería. El Estudiante, que brindó la muerte de su enemigo a la concurrencia, dobló a «Boticario», que así se llamaba el novillo, metiéndole rodilla y quebrantándolo con eficacia. Así pudo seguidamente torear por redondos en dos series muy templadas que arrancaron olés en los graderíos y que remató con un magnífico pase de pecho con la izquierda, la primera, y un vistoso adorno la segunda. El bicho era de cuidado, pero la muleta de este mejicano tiene poderío y le hizo pasar en una tanda de naturales con remate pectoral. Luego, unos molinetes de rodillas y otros derechos, y a matar. Una faena muy por encima de lo que cabía esperar por las condiciones del astado, pero el pinchó le falló cuatro veces al mejicano antes de agarrar la estocada, y el premio, que pudo ser de oreja, quedó en gran ovación y saludos, invitando El Estudiante a que compartiera con él los aplausos su peón Mario Cohelo, por lo acertadamente que había bregado.

Fue después del arrastre del segundo novillo cuando corrió por la plaza la noticia de que el peón Coli había muerto. Se dio suelta al tercero de lidia, que resultó manso de solemnidad, y en medio de grandes protestas, se le condenó a banderillas negras. El Pepe se enfrentó al novillo, al que castigó por bajo e hizo faena breve sobre la mano derecha. Lo despachó de media estocada y descabello al primer golpe de verdugillo, esenchando palmas y algunos pitos.

Cuando el presidente sacó el pañuelo blanco para dar suelta al cuarto novillo, las cuadrillas salieron al ruedo y se dirigieron a la Presidencia en solicitud de que suspendiera el festejo. El comisario se ausentó tras breves momentos de consulta, decidió la suspensión, que fue anunciada por los altavoces de la plaza, por los que se comunicó al público la muerte del infortunado peón, y que, en atención al deseo de las cuadrillas y a razones de humanidad, se acordaba esta medida. El público acogió el anuncio con una clamorosa ovación, y silenciosamente, profundamente emocionado, abandonó los graderíos.

COLI INGRESO CADAVER EN LA ENFERMERIA

Inmediatamente de suspendido el festejo nos dirigimos a la enfermería de la plaza, donde nos entrevistamos con el doctor Giménez Guinea, quien nos manifestó que había sido imposible hacer nada por el banderillero Manuel Leyton Peña, ya que había ingresado cadáver en el quirófano, lo que hacía innecesaria cualquier intervención quirúrgica. Nos dijo el doctor Giménez Guinea que el asta del toro debía haber causado grandes destrozos en las vísceras del desgraciado peón, pero que hasta que se le hiciera la autopsia, que le será practicada en el Sanatorio de Toreros, no se podrán precisar exactamente.

El parte facilitado por el doctor Giménez Guinea dice textualmente lo siguiente: «Manuel Leyton Pe-

ña, ingresó ya cadáver con una herida por asta de toro en región costolunbar del lado izquierdo».

El párroco de la iglesia de Covadonga administró los últimos auxilios espirituales a los restos mortales del peón Manuel Leyton «Coli».

Inmediatamente después de anunciada por los altavoces la muerte de Manuel Leyton «Coli» y de suspendido el festejo se personaron en la enfermería de la plaza el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, quienes rezaron una oración ante el cadáver. Posteriormente, a primeras horas de la noche fue trasladado en un furgón al Sanatorio de Toreros, donde se instaló la capilla ardiente.

ROJAS

Datos biográficos

Manuel Leyton Peña, nació en Jerez de la Frontera. Soltero, tenía en la actualidad cuarenta y seis años y de ellos más de treinta de profesión como novillero, peón de brega y banderillero. Ha formado parte de numerosas cuadrillas en su larga vida profesional, figurando últimamente en la del diestro Montilla, con quien había toreado en Gijón el pasado viernes. Era popularmente conocido por el apodo de Coli y residía en Madrid, en la avenida Donostiarra, número 15. Coli llegó a Madrid el sábado de paso para Santander donde había de torear hoy. Para aprovechar la fecha de ayer que tenía libre se dirigió a la Empresa de la plaza de toros de Las Ventas, donde le incluyeron en el cartel que había de tener tan trágicas consecuencias para él.

De su historial taurino se sabe que se inició como novillero el año 1934, recordándose que actuó en su villa natal en un mano a mano con el entonces conocido El Ferroviario. Continuó sus actuaciones como tal hasta el año 1936, comienzos de la Cruzada de Liberación, en que cortó su profesionalidad taurina para incorporarse voluntariamente al batallón de Milicias Nacionales de Cádiz.

Al finalizar la campaña de Liberación reemprendió sus actuaciones como novillero, que prolongó hasta el año 1942, en que cesó como tal para pasar a banderillero, habiendo actuado a las órdenes de los rejoneadores Conchita Cintrón y Alvaro Domecq.

Se sabe también que como banderillero a las órdenes de Cayetano Ordóñez sufrió, en la plaza de toros de Aranda de Duero, una gravísima cornada en el vientre, de la que tardó en curar y reponerse unos siete meses.

Llevaba más de treinta actuaciones en la presente temporada como banderillero.

Sus familiares de Jerez han salido para Madrid al enterarse de la triste nueva.

Impresión en Jerez

JEREZ.—Ha causado gran sensación en Jerez la noticia de la muerte del banderillero El Coli, en la plaza de Madrid. Las primeras noticias se tuvieron por conducto particular y, después, éstas han sido ampliadas en la emisión de Telediario de TVE. Han sido numerosas las llamadas que se han producido a la redacción del diario local interesándose por el suceso. Sus familiares salieron de Jerez a las diez de la noche con dirección a Madrid. (Fyresa.)

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

TRES OREJAS PARA CURRO DE LA RIVA

Se lidiaron ayer tarde en esta plaza novillos del campo sevillano, pertenecientes al hierro de don Francisco Rincón Cañizares, que cumplieron. La plaza registró una buena entrada.

Diego Francisco toreó muy bien de capa a su primer enemigo, jaleándose por el público las verónicas y revolvera con que remató la tanda. Con la franela inició la faena con unos impresionantes pases de rodillas, continuando por redondos muy templados, circulares, naturales de espléndida factura, rematados con el forzado de pecho. Mató de una estocada y se le premió con vuelta al ruedo. Diego Francisco continúa puesto y en esta faena se apreció la soltura del muchacho ante el toro. También en el cuarto, un novillo quedadote, Diego Francisco estuvo decidido en la porfía por sacar partido de su enemigo, exponiendo mucho para encelarle y hacerle embestir. De un pinchazo y descabello al segundo golpe se deshizo del burel y fue ovacionado.

El Zorro de Toledo recibió al segundo de lidia con un farol, ambas rodillas en tierra, continuando

de pie por verónicas con remate de dos medias, siendo aclamado. La faena del Zorro fue alborotadora en su línea de toreo espectacular que tanto agrada al público: pases de rodillas, naturales, redondos, manoleínas; pero pinchó dos veces antes de descabellar y se esfumaron los premios. En el quinto, el Zorro, que hizo un estupendo quite con el capote a la espalda, colocó dos pares de banderillas de las cortas con extraordinario acierto, escuchando por todo ello fuertes ovaciones. Con la muleta estuvo voluntarioso y sacó el mayor partido posible de su enemigo, al que despachó de una estocada y descabello.

Curro de la Riva fue el triunfador de la tarde. En su primero realizó una artística faena con predominio de la zurda y final de manoleínas. Terminó de una estocada y cortó dos orejas. En el novillo que cerró plaza, volvió a entusiasmar a la concurrencia, y aunque pinchó dos veces antes de dejar media estocada, le concedieron otra oreja, en premio a la magnífica faena.

X.

TOROS EN TOLEDO

MIÉRCOLES, 19
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Seis toros de Cerroalto para:
LITRI OSTOS EL VITI

JUEVES, 20
EXTRAORDINARIA NOVILLADA

Seis novillos de don Salvador Domecq para:

SANCHEZ FUENTES VICENTE PUNZON EL MONAGUILLO

Las corridas empezarán a las seis de la tarde. Venta de localidades en Madrid: Bar «Las Panderetas», Jardines, 25.
Gran servicio de autocares

LOS DEPORTES

OCHENTA Y SEIS PAISES INSCRITOS PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE TOKIO

HASTA AHORA SE SUPERA EN DOS LA PARTICIPACION DE LA OLIMPIADA DE ROMA

TOKIO. — Con las inscripciones de Chile y Rumania, el total de países que participarán en los Juegos Olímpicos de Tokio, se eleva hasta ahora a 86, dos más que el número correspondiente a la anterior olimpiada de Roma.

De los 116 países invitados por el Comité Organizador de los Juegos, solamente rehusaron oficialmente El Salvador, San Marino, Sudán y Paraguay. El Líbano y Siria comunicaron al Comité que no podrían acudir por razones económicas.

Los países participantes y el número de pruebas en que competirán, son los siguientes:

Afghanistan, 1; Argelia (sin determinar pruebas); Argentina, 14; Australia, 17; Austria, 13; Bahamas, 2; Bélgica, 1; Bermudas, 1; Bolivia, 2; Brasil, 11; Guayana, 2; Bulgaria, 5; Burma, 5; Camboya, 4; Camerón, 1; Canadá, 13; Ceilán, 4; Chad, 1; Chile (sin determinar); Cuba, 7; Checoslovaquia, 13; Dinamarca, 9; Dominicana, 4; Ecuador, 4; Etiopía, 3;

Finlandia, 14; Francia, 14; Ghana, 3.

Inglatera, 16; Hong-Kong, 1; Hungría, 17; Islandia, 2; India, 9; Irán, 10; Irak, 4; Irlanda, 8; Israel, 4; Italia, 18; Costa del Marfil, 2; Jamaica, 4; Japón, 20 (total); Liechtenstein, 1; Luxemburgo, 7; Madagascar, 1.

Malaya, 5; Mali, 1; Méjico, 15; Mónaco, 1; Mongolia, 5; Marruecos, 5; Nepal, 2; Holanda, 12; Antillas, 2; Nueva Zelanda, 11; Nigeria, 1; Niger, 2; Rhodesia del Norte, 6; Corea del Norte, 15.

Noruega, 12; Pakistán, 9; Panamá, 6; Perú, 5; Filipinas, 9; Polonia, 13; Portugal, 8; Puerto Rico, 7; Rhodesia del Sur, 6; Rumania (no determinadas); Senegal, 1; España, 11; Suecia, 13; Suiza, 15.

China Nacionalista, 8; Tailandia, 7; Túnez, 2; Turquía, 4; República Árabe Unida (R. A. U.), 14; Uganda, 2; Uruguay, 8; Estados Unidos, 18; Unión Soviética, 18; Venezuela, 7; Vietnam, 3, y Yugoslavia, 10. (Alfil.)

BUENA ACTUACION DE LOS CICLISTAS PREOLIMPICOS EN LA VUELTA A LA RIVERA

EN LA PRIMERA ETAPA VENCIO JORGE MARINE, SEGUIDO DE JOSE LOPEZ

BURRIANA.—Treinta y tres corredores han tomado la salida en la primera etapa de la VI Vuelta Ciclista a la Rivera, con 109 kilómetros, entre Benifayó y Burriana.

Entre los participantes se contaban José López Rodríguez, Juan García, José Florencio, Jorge Mariano Díaz y Ramón Sáez, todos ellos preseleccionados olímpicos.

Sigue la prueba el seleccionador nacional de ciclismo, Gabriel Saura.

Zapata y Ramón Sáez fueron los primeros en romper el fuego, consiguiendo escapar al paso por Valencia. A éstos se han unido, más tarde, a la altura de Puzol, Martínez y Magraner.

López Rodríguez, el leonés, rompió el pelotón, llevando tras sí a Roda, Juan, Canet, Ruiz y Sifre, para alcanzar a los cuatro primeros luego de Sagunto. Aún se incorporaron otros siete corredores: Sabater, Mariano Díaz, Marine, Tomás, Gil y García, pero a la salida de Villarreal, cuando faltaban dos kilómetros para la me-

ta, atacaron valientemente Sabater y Marine, corredor éste que consiguió desprenderse luego de su acompañante, para efectuar la entrada en solitario.

Clasificación:

1. Jorge Marine, 2-38-35.
2. José López Rodríguez, 2-38-52.
3. Jesús Roda, id.
4. Francisco Ruiz, id.
5. José Martínez, id.
6. Salvador Canet, id.
7. Juan García Sue, 2-38-53.
8. Mariano Díaz, id.
9. José J. Sabater, id.
10. Francisco Tomás, id. (Mencheta.)

TRIUNFO DE URRESTARAZU EN HUESCA

HUESCA. — José Urrestarazu ha ganado el XV Gran Premio de San Lorenzo, organizado por el Club Ciclista Zaragozano, y patrocinado por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Huesca. Los ochenta kilómetros de que constaba la prueba fueron cubiertos por el vencedor en el tiempo de 1 hora 53 minutos 15 segundos, o sea, a una media de 42 kilómetros y medio, aproximadamente, por hora.

A continuación se clasificaron Roberto Morales, Hortelano, Carrasco, Barrutia, Momeñe, Angelino Soler, Echevarría, Federico Serrano y José Luis Talamillo. (Alfil.)

VUELTA A PORTUGAL

OPORTO (Portugal).—El equipo Benfica, de Lisboa, ha ganado la etapa inaugural de la XXVII Vuelta Ciclista a Portugal, disputada sobre un recorrido de nueve kilómetros, por equipos, en el estadio Antas de esta ciudad.

El Benfica consiguió un tiempo de 11 minutos 31 segundos. Sus tres mejores tiempos correspondieron a Peixoto Alves, Florencio Silva y Alcino Rodríguez.

En segundo lugar se clasificó el equipo belga Flandria, con 11-45, seguido del Sporting, con el mismo tiempo, y el conjunto español Green Fish, con Del Moral, Martín Colmenarejo y Fulgencio Sánchez, que invirtieron en el recorrido un total de 11-54. (Alfil.)

Diecisiete millones de hectáreas de monte arbolado dependen de la prudencia de sus visitantes.

Cuide el monte donde trabaja, vive o descansa.

ANUNCIO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Para adquisición de material de escritorio e impresos se anuncia concurso publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del 4 del actual, número 186.

Las muestras de cada lote, pliego de condiciones y modelo de instancia se hallan expuestas en la Oficina de Información (Ministerio de la Vivienda, plaza de San Juan de la Cruz, 1, planta 1.ª) del Instituto Nacional de la Vivienda, de 10 a 13 horas, durante veinte días hábiles a partir del 4 del actual.

Los pliegos de condiciones y presupuestos deberán ser presentados en Registro Central de dicho I. N. V., en el mismo plazo.

BARCELONA, EN CABEZA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES JUVENILES DE NATACION

EL EQUIPO DE MADRID GANO AYER LA FINAL DE RELEVOS CUATRO POR CIENTO METROS LIBRES

LA CORUÑA.—Presidida por el Jefe Nacional del Departamento de Actividades Deportivas de Juventudes, señor Pascual del Riquelme, se ha celebrado la segunda jornada de los Campeonatos nacionales de natación en las categorías infantil y juvenil, en la piscina de la Solana. Cuatro records regionales se han batido en estas pruebas, y estuvieron a cargo del coruñés Bremón, en 800

metros libres, al establecerlo en 10 minutos, 16 segundos 8/10; el madrileño Córdoba, en 200 metros mariposa, con un registro de 2-45-2/10; el aragonés Aguirre, en 200 metros braza, con un tiempo de 2-59-9/10. Todos ellos de categoría juvenil. Y el también aragonés Granado, en 100 metros braza, infantiles, con un tiempo de 1-28-1/10.

Se han celebrado en total cua-

tro finales, tres en la categoría juvenil y una en la infantil. La primera, 800 metros libres juvenil, ganada por el sevillano Martínez, en 10-13-2/10, seguido del coruñés Bremón. También en categoría juvenil, distancia 200 metros, braza, venció el guipuzcoano Lusarreta, en 2-51-1/10, seguido del catalán Ros. En la final de segundos de esta prueba ganó el maño Aguirre. La tercera de esta categoría fue la correspondiente a los relevos 4 por 100 libres, con triunfo final del equipo de Madrid, en un tiempo de 4-11-9/10, seguido del de Barcelona. La única final infantil correspondió a los 100 metros braza, y en la misma se igualó el record de estos Campeonatos por los nadadores catalanes Costa y Durán, que invirtieron el mismo tiempo, o sea, 1-21-7/10.

Al frente de la clasificación general por provincias figura Barcelona en ambas categorías, con 98 puntos en juveniles y 55 en infantiles. La siguen Sevilla y Las Palmas, con 80 y 42 puntos, respectivamente. (Pyresa.)

TRIUNFO DE MONTES Y PEREZ EN EL DESCENSO INTERNACIONAL DEL RIO ORBIGO EN PIRAGUA

EN LA CATEGORIA INDIVIDUAL VENCIO MARIBURU, DE AVILES

LEON.—En el III Descenso Internacional en piraguas del río Orbigo tomaron parte en el mismo piragüistas representantes de las Sociedades deportivas de Asturias, Zamora, Palencia, Valladolid, Madrid, Galicia, Ciudad Real, Sevilla, León, La Bañeza y Hospital de Orbigo, así como piragüistas de Portugal, Francia, Suiza y Bélgica.

Más de 20.000 personas despidieron a los participantes.

Las aguas del río se encontraban frías y las corrientes rápidas.

La prueba, desarrollada con enorme interés, no registró incidentes. En el puente Paulón, de La Bañeza, estaba situada la meta de llegada.

Sobre la una y media hizo su aparición la primera piragua, sien-

do acogida su presencia con una larga ovación.

El III Descenso del Orbigo ha estado organizado por la Sociedad Deportiva Casino de León y por la Federación Astur-leonesa de Piragüismo. La clasificación establecida fue la siguiente:

Por parejas K-2:

1. Montes y Pérez, de Alpo (Oviedo), en 1 h. 28 m. 14 s. 5/10.
2. Hevia y Fernández, del Club de Mar de Villaviciosa, en 1-28-26-4/10.
3. Romualdo y Lino, de Ensidesa (Avilés), 1-30-35.

Individual K-1:

1. Mariburu, del Club del Mar (Avilés), en 1-34-43.
2. Guerra, de Ensidesa (Avilés), en 1-38-26.

Por equipos venció Ensidesa, de Avilés. (Alfil.)

DOCUMENTAL

ATLETISMO

En Londres, el polaco Witold Baran, que estableció un record europeo sobre la distancia de una milla, con un tiempo de 3 minutos 56 segundos, la pasada semana resultó vencido en la prueba de los 1.500 metros, frente a Alan Simpson.

Simpson venció en 3 minutos 39 segundos 1/10, estableciendo un record británico.

AUTOMOVILISMO

Cuatro coches de la firma alemana "Mercedes" serán inscritos este año por la citada casa en la prueba de carretera Spa-Sofia-Liège, que se disputará del 25 al 29 de este mes de agosto, sobre más de 5.000 kilómetros de recorrido.

BOXEO

El norteamericano Douglas Jones, aspirante número uno al título mundial de los grandes pesos, ha encajado una sorprendente derrota a manos de Billy Daniels, no clasificado en las listas de la World Boxing Association. El combate, que Daniels ganó a los puntos, después de los diez asaltos concertados, se celebró en el Madison Square Garden, de Nueva York, ante más de 5.000 personas.

GOLF

Se ha celebrado en los terrenos del Real Club de Zarauz el Campeonato Social, en el que resultó vencedor Luis Alvarez de Bohórquez, con 199 puntos, seguido del duque de Fernán Núñez, 206; José María Ligués, 216, y Jaime Muro, 220.

MOTOCROSS

En el accidentado y magnífico trazado de Cazoña se disputó ayer tarde el III Circuito de Santander, con asistencia de numeroso público.

En la categoría de hasta 125 c. c. venció Poncela, de Santander, con 3 puntos; seguido de Moratilla, de Guadalajara, con 5.

En la de hasta 250 c. c., con carácter internacional, venció Jesús Saiz, de Santander, con 2 puntos; segundos, empatados, Medavilla y Moratilla, con 7, y cuarto, Gremar, francés, con 9.

NATACION

Lee Davis, del Vesper Club de Filadelfia, ha mejorado el record mundial de los 1.500 metros libres, femeninos, con un tiempo de 18' 42" 5/10, en el curso de la jornada inaugural de los Campeonatos de la Unión Atlética Amateur de los Estados Unidos.

El record anterior estaba en manos de Carolyn House, de California, con un tiempo de 18-44.

Se ha celebrado ayer a media la III Vuelta a la escollera de Gardia, registrándose los siguientes resultados:

En masculinos: venció Tapia, del Club de Regatas de Alicante, con 14' 7", y en femeninos: Mari Carmen Soto, del Club Delfín, de Valencia, con 17-07.

TENIS

Dos jugadores yugoslavos, Nikola Pilic y Boro Jovanovic, se enfrentarán en la final de individuales masculinos del torneo internacional de Moscú.

Ambos-vencieron a sus contrincantes soviéticos en las semifinales. Pilic a Alexander Metreveli, 6-2, 6-3 y 7-5, y Jovanovic a Tomas Lejus, 6-4, 6-2, 2-6 y 6-1.

MÁLAGA-SEVILLA, FINAL DEL TROFEO COSTA DEL SOL

Los malagueños dieron la sorpresa al eliminar al Borussia por 2-0

MÁLAGA.—A las siete de la tarde se ha jugado el encuentro Borussia 0, 9. Club Deportivo Málaga, primero del IV Torneo Internacional Costa del Sol, que ha finalizado con el resultado de dos a cero a favor del Málaga.

A las órdenes del colegiado madrileño señor Plaza, los equipos se alinearon de la siguiente manera: BORUSSIA: Tilkowski; Redder, Paul, Geisler; Kurrat, Assaner; Gyllax, Schmidt, Brungs, Konietzka y Straszitz.

MÁLAGA: Porras; Montero, Arias, Portales; Ben Barek, Sande; Oñifano, Velázquez, Chuzo, Pepillo y Zacarizo.

A los treinta y ocho minutos se produce el primer gol, obra de Sande, de un buen remate cruzado, al aprovechar oportunamente un pase de Chuzo.

Dos minutos después, en otro avance local, Velázquez se interna y consigue ganar la acción al meta alemán, tirando cruzado y por bajo, marcando así el segundo gol y último de la tarde.

En esta primera parte, a los diez minutos, se lesionó el defensa Redder, pasando a ocupar este puesto el extremo Gyllax y saliendo a su vez Wasab.

El equipo alemán, que desarrolló un juego lento, pero con buena técnica, empleó la táctica de retrasar al extremo izquierda y al medio izquierda con el fin de reforzar la zona defensiva.

El Málaga se mostró más rápido y también más profundo en los ataques.

En el segundo tiempo, que se jugó con las mismas características, en el Málaga Mendi y Benítez sustituyeron a Velázquez y Chuzo, respectivamente. En esta parte el portero alemán se lució en varias intervenciones y asimismo la delan-

tera germana ensayó más el tiro a puerta.

Del Borussia fueron los mejores, en su línea defensiva, el central y el lateral izquierdo. Muy bien el volante Assaner y, en la delantera, muy bulliciosos el delantero centro y el interior derecha.

En las filas del Málaga bien Porras en la segunda parte, que tuvo más trabajo. Buena labor de los dos volantes, y en el ataque, Oñifano, Pepillo y Velázquez, los que actuaron con más decisión.

La labor del árbitro, señor Plaza, muy buena. (Mencheta.)

El Sevilla venció por 2-1 al Far, de Marruecos

MÁLAGA.—Ayer se jugó el segundo encuentro del IV Torneo Internacional de Fútbol Costa del Sol, entre el Far, de Marruecos, y el Sevilla Club de Fútbol, en que venció el equipo español por 2-1. Asistió mucho público, hallándose en el palco presidencial el seleccionador nacional de Fútbol, señor Villalonga.

Los equipos salieron al campo portando las banderas de España y de Marruecos. La Banda municipal interpretó los himnos nacionales.

El partido ha tenido fases interesantes. En el primer tiempo, ambos equipos jugaron a un ritmo muy fuerte, lo que se tradujo en el natural cansancio con que se desarrollaron en la segunda parte.

El Sevilla, comenzó dominando intensamente, en tanto que el conjunto marroquí se replegaba para contrarrestar por los extremos.

A los diecisiete minutos consiguió el Sevilla su primer gol, producto de una escapada por la banda izquierda, con centro largo sobre puerta y remate de Cabral, que aprovechó el fallo de la defensa.

Al minuto siguiente, el mismo jugador marcaba el segundo tanto del Sevilla en jugada parecida a la anterior.

Por la marcha del encuentro parecía que el Sevilla iba a ganar por un tanto abultado, pero reaccionó el Far y llegó a crear algunas situaciones de peligro para la puerta del Sevilla.

En este primer tiempo el FAR marcó también su gol por mediación de Mokhless.

En el segundo tiempo bajo el tono de juego debido al cansancio de los jugadores. El primer cuarto de hora fue monótono, hasta que el Sevilla entró en juego. En esta parte se lesionó Flores y se sustituyó Ribera. También tuvo que abandonar el campo por lesión el interior derecha del FAR, Bouassa. En los últimos momentos del encuentro llegó a dominar el FAR y a poner en peligro la puerta del Sevilla, hasta el punto de poder alcanzar el empate.

El partido ha tenido brotes de juego duro, siendo expulsado Campanal por una entrada peligrosa a Bouassa.

El FAR exhibió un juego hábil y rápido, siendo sus mejores hombres el medio izquierda, los dos extremos y el delantero centro. En el Sevilla destacaron la defensa, Ruiz-Sosa, Cabral y Diéguez.

El arbitraje del señor Gardeazabal fue bueno.

Alineaciones:

FAR: Allal; Salah, Anar, Fadil; Targhal, Mokhtatif; Mustapha, Lamari, Loussef, Bamous y Mokhless.

SEVILLA: Molina; Rebellón, Gallego, Campanal; Ruiz-Sosa, Achú, Oliveros, Diéguez, Cabral, Banalero y Flores.

Arbitró el señor Gardeazabal. (Añil.)

HOY, DOBLE ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BEISBOL EN LA ELIPA

LA SELECCION ESPAÑOLA SE ENFRENTARÁ POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE AL DOCTORES CLUB, DE VENEZUELA

El madrileño campo de La Elipa será hoy escenario de dos partidos internacionales de beisbol que tendrá como protagonistas al equipo venezolano Doctores Club y a la selección española, que a finales de este mes marcha a Italia para disputar el Campeonato de Europa.

Los dieciocho seleccionados españoles con su preparador Jacinto Barrio, se encuentran ya en Madrid, dispuestos a hacer frente a tan potente adversario, y a mejorar su forma con vistas a la máxima competición europea que tendrá lugar en Milán del 29 del actual al 6 de septiembre.

La selección española está compuesta por jugadores de Castilla, Cataluña y Vizcaya, las tres regiones que cuentan con un beisbol de mejor calidad, y sus componentes son Barrio, Moya, Pedrosa, Carabias, Huertas, Pérez Klett y Salobre, de Castilla; Vega, Romero, Pueyo, Fernández de Henestrosa, Sánchez Alarcón, Mañe, Fernández y Solé, de Cataluña, y José María Aguayo, Román Aguayo y Díaz de Etxura, de Vizcaya. El equipo venezolano Doctores Club, uno de los mejores de Caracas en la categoría de aficionados, llegó ayer a Madrid en avión dispuesto a mostrar su categoría en estos dos partidos, los primeros que jugará en su excursión por Europa.

El equipo venezolano, a cuyo frente viene como manager Simón Quinto, ha desplazado a los jugadores siguientes: Mercucci, Zepa, Oscar Ruz, Troconis, Hilario González, Alcántara, Reyes, Lozano, Sánchez, Carrillo, Luis Troconis, Avilán, Oscar Reyes, Faria y Bracho.

Los encuentros tendrán lugar hoy a las diez de la mañana y cinco de la tarde, ambos en el campo

de La Elipa, y es de esperar que ninguno de los aficionados madrileños que se encuentre en nuestra capital se los pierda, pues desgraciadamente no es posible ofrecerles con frecuencia partidos de la calidad de los que en esta ocasión les ofrece la Federación Española.

M. B.

SUECIA ELIMINA A FILIPINAS DE LA COPA DAVIS

LOS SUECOS GANARON AYER EL PARTIDO DE DOBLES

BAASTAD (Suecia). — Suecia ha conseguido una ventaja de 3-0 sobre Filipinas en la final interzonas de la Copa Davis, al vencer Ulf Schmidt y Jan-Erik Lundquist a Juan María José y Raimundo Deyro (Filipinas) por 6-3, 5-7, 6-3 y 6-3.

Los suecos vencieron en los primeros encuentros de individuales celebrados el viernes y han eliminado ya a Filipinas. (Añil.)

VICTORIAS DE SANTANA Y ARILLA

MUNICH. — Manuel Santana y José Arilla (España) han vencido a Billy Knight y Sergio Tacchini (Gran Bretaña e Italia) por 6-4 y 6-2, en encuentro de dobles, cuartos de final del Torneo Internacional de Tenis de Munich.

En dobles (femeninos), Norma Baylón y Carmen Coronado (Argentina y España) vencieron a Koch y Scheibner (Alemania) por 6-4 y 7-5. (Añil.)

EL BETIS, DERROTADO POR EL FEYRENOD EN ROTTERDAM

EL UNICO GOL DEL PARTIDO LO MARCARON LOS HOLANDESES A SIETE MINUTOS DEL FINAL

ROTTERDAM.—El equipo español del Betis ha perdido por un tanto a cero, marcado a siete minutos del final, frente al Feyrenod, en cuyas filas han jugado siete internacionales.

Al minuto de iniciarse el partido, un pase de Bosch es rematado por Ansoola de cabeza, y cuando la pelota ya había traspasado la línea de gol, un defensa sacó el balón y lo lanzó a córner. El árbitro no concedió el tanto y si la segunda jugada. Las protestas de los jugadores españoles no sirvieron para nada, ya que el colegiado no rectificó su decisión.

El Betis ha jugado un primer tiempo muy bueno, hasta el momento el mejor de la gira, pero se encontró ante un poderoso adversario, que el sábado anterior había derrotado al Tottenham por 4 a 0, y poco pudo hacer ante una defensa muy segura y potente.

Estos primeros cuarenta y cinco minutos fueron de dominio alterno y ambos equipos realizaron un juego precioso.

En la continuación el juego tiene parecidas características, y el público se iba conformando con un empate, dada la buena actuación del equipo español.

Cuando faltaban siete minutos para finalizar el encuentro se produce la jugada del gol. Se inició un despeje de puños de Corral, que lanzó el balón fuera del área, en donde fue recogido por el interior izquierda, quien lanzó un

potente disparo que se coló por entre las piernas del portero bético, que se encontraba totalmente tapado.

El Betis jugará su próximo encuentro el próximo martes en Stuttgart. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

La derrota sufrida por el Nacional de Montevideo ante el argentino Independiente, en la final de la Copa de América, ha motivado, al parecer, la dimisión de su entrenador Zéze Moreira, que ha salido para Brasil.

El ex delantero del Benfica, Aguas, que actualmente es entrenador, ha recibido una oferta del Braga y otra del Deportivo Portugués, de Venezuela, para que se haga cargo de la preparación de sus respectivos equipos, pero se duda que las acepte.

Para el caso de que se retire su portero Costa Pereira, el Benfica ha conseguido fichar al prometedor guardameta Nascimento, que la pasada temporada actuó en el Belenenses. Nascimento recibirá cien mil escudos por temporada.

El partido que ayer debía celebrarse en Algeciras entre el equipo titular y el Oriental de Lisboa no pudo celebrarse, ya que el equipo portugués no llegó a tiempo por una avería en el autobús que le conducía.

No debemos perder ni un solo árbol.

Evite el incendio en el monte y evitará la erosión de los terrenos.

La economía campesina depende mucho del monte.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LASARTE, EL CRITERIUM NACIONAL SOBRE 1.400 METROS

"RICKY", FAVORITO EN UN CAMPO DE CINCO PARTICIPANTES

Esta tarde se corre en el hipódromo de Lasarte el Premio Guipúzcoa, Criterium Nacional para potrillos de dos años nacidos y criados en España. Un campo de cinco tomará parte en esta carrera. Los participantes, con sus montas correspondientes, son los siguientes:

"Ricky", 56 kilos (Roman Martín); "Damasco", 54 (Carudel); "Dumping", 54 (Simón Figueroa); "La Mimosa", 54 (Delcher), y "Difa", 52 (Saugar).

"Ricky", potrillo rápido y en plena forma, es el favorito de esta carrera. En Madrid ganó con facilidad el Premio Martorell, demostrando a lo largo de los 1.300 metros su indiscutible superioridad. Al debutar en Lasarte triunfa en el Premio Apelación, pero los comisarios le distancian al segundo puesto por haber molestado ligeramente a "Cha Nene", que fue proclamado ganador. "Ricky", que sale a la pista bajo la monta de Román Martín, debe vencer, ya que es un caballo de calidad, muy apto para distancias como las del Premio Guipúzcoa (1.400 metros).

"Damasco", con la monta de Carudel, puede escoltar a nuestro favorito.

En el programa, junto a la carrera citada, figura el Premio José Iradier, que tiene ocho aspirantes al triunfo:

"Bouzas", 56 kilos (Delcher); "Arico", 51 (C. Carrasco); "Cairnel", 51 (Carudel); "Nisesabe", 51 (Barderas); "Tamir", 51 (E. Martín); "Crimea", 49 (Langlois), y "Romántica", 49 (Saugar, banda encarnada).

"Cairnel", que en este hipódromo ha ganado el Premio Cotillo, batiendo fácilmente a "Nisesabe", es quien más nos convence. "Tamir" puede estar cerca a la hora de la verdad.

Nuestros pronósticos para las cinco carreras son los siguientes:

Primera carrera: "Ricky"—"Damasco".

Segunda: "Bizerta"—"Don Zoilo".

Tercera: "Cairnel"—"Tamir".

Cuarta: "Reine des Ondes"—"Idie".

Quinta: "Baralbi"—"Zucchi".

FESTIVALES DE ESPAÑA EN EL RETIRO

Actuaciones del Ballet español de Pilar López

Con un programa de empeño, en el que figuraban los "ballets" de Falla "El sombrero de tres picos", y de Rodrigo "Concierto de Aranjuez", ha vuelto a Madrid, dentro del ciclo que se desarrolla sobre el estanque del Retiro, el Ballet de Pilar López. Hablar de Pilar es caer en la insistencia, y tal insistencia será siempre en el elogio. Pilar López sabe mantener el fuego sagrado de la danza española con gracia y con raza, con personalidad fuerte —como de cuadro de Zuloaga— y pensamiento ágil como unas alegrías.

Siempre supo conseguir Pilar López buenas versiones de los

"ballets" de Falla, y una de las más bellas es la del "Sombrero de tres picos". Hay allí no sólo danza y pantomima, no sólo transmutación bullecosa y soleada de lo popular, en maridaje con lo clásico, sino ambiente. No "duende" —que esto es más propio de los misterios del "Amor brujo"—, sino pintura viva, juego fascinante de colores en medio del cual se mueven los personajes de la fábula arrancada del viejo romance. Y Pilar López comprende todo este mundo de Falla en su más exacta dimensión; lo comprende y lo siente y, por lo mismo, sabe transmitirlo.

Creación personalísima de Pilar López la conversión de un ballet neoclasicista y poético, apenas sin línea argumental, del "Concierto de Aranjuez", la más famosa entre las partituras de Rodrigo. Se diría que, más que línea argumental, Pilar López buscó y halló la línea emocional de estos pentagramas neoclasicistas, por usar el término más querido por el compositor—. Casticismo popular y aristocrático, ciudadano y cortesano, equilibrado por ese largo cantar del tiempo central—"La Noche", en el "ballet"—. Bravo trabajo el de la Compañía de Pilar López.

El programa se completaba con una serie de aires flamencos de los que los bailarines de Pilar López y ella misma hacen con verdadera galanura. Esto es, con elegancia de lo popular.

Éxito grande para todos desde los organizadores—Ministerio de Información y Ayuntamiento—hasta los intérpretes: Paco de Alba, Dorita Ruiz, José Granero, Alejandro Vega y tantos otros, sin olvidar la parte musical, dirigida por José María Franco.

F.

CINE

ESTRENO DE «LOS CRIMENES DE AGATA», EN EL REX

Título original: "Agatha, lab das morden sein". — Producción: Film Aufbau, Munich, 1960. — Director: Dietrich Haugk. — Argumento: K. P. Gillmann. — Guión: Franz Geiger y Stefan Gommernank. — Decorados: Franz Bi. — Fotografía: Günther Scuffleben. — Música: Hanz Martin Majewski. Montaje: Anneliese Schönnenbeck. Intérpretes: Johanna von Koczian, Klausjürgen Wussow, Elizabeth Flickenschmidt, Peter Vogel, Dieter Zeidler, Wolfgang Kieling, Karl Liefen, Claus Hohne, Egan Vogel y Paul Boss.

Un joven abogado, al defender a una mujer, de aspecto apacible, inofensivo, que asesinó a su marido, para conseguir su absolución acusa —y pide por ello perdón al fiscal— a los autores de novelas policíacas de ser los principales culpables de muchos delitos. No sólo instigan a perpetrarlos, sino que detallan distintas maneras de hacerlos... Centra sus ataques en Agata Scott, que tiene una extensa labor en este género —"La casa

de los siete ataúdes" es su obra de más éxito—, que está entre el público. Agata, indignada, decide escarmentarle... Y lo realiza...

Al conocer el abogado a la escritora de tan júnubre fantasía se queda extasiado. Es joven, bonita y parece inteligente. Declara que no leyó ninguno de sus relatos. Y la dice que no comprende por qué eligió ese camino equivocado y contrario a su verdadero destino, que es el amor.

El comienzo, con esa lodadera como prueba contundente, definitiva de la culpabilidad de la acusada, anuncia ya un deshielo bromista. No caricaturesco. La trama sigue las normas establecidas para estas intrigas. Después de unos lances de comedia, cuando entablan relación la pareja protagonista, aparecen esos elementos típicos. Un caserón misterioso, en un paraje sombrío, con su zona pantanosa. Lugar muy apropiado para lo lúgubre, para lo tétrico.

Sugerida Agata Scott por la famosa novelista inglesa, expertísima en embrollos detectivescos, Agatha Christie, no se la parece en nada. Una guasa del argumentista darle ese nombre, para que sean tocayas. No demuestra en ningún momento esta Agata reunir las facultades que requiere su trabajo. Sin duda esto forma parte del juego burlón. Y cuando descubre el origen —uno de sus propios relatos— de cuanto le ocurre, lo efectúa de pronto y porque lo decidió así el autor, no por sí misma.

Todos los que intervienen en la ficción —con lances unos simulados y otros disimulados— son muñecos, no personajes.

¿Parodia de una intriga policíaca? No. Una de estas películas de realización técnica muy experta, como ordenan sus fórmulas, y con excesos, con desviaciones juveniles: éstas, ingeniosas, y aquellas, no. Y para mayor eficacia en cumplir el objetivo de excitar la hilaridad, con recargamientos de lo asustador, de lo enigmático, de lo macabro, sabemos los espectadores que hay suelto un criminal auténtico —un violinista asesino, escapado del manicomio— sin que lo sospeche nadie, que ejecute oportunamente su número de terror.

Johanna Koczian es muy bella, y sus grandes ojos negros matizan expresivamente las más diversas miradas. Interpreta en un estilo de damita que no está en su ambiente, el papel de Agata Scott.

Klausjürgen Wussow incorpora con modos de galán el papel de Peter Brent, el abogado defensor, enemigo de que las mujeres escriban novelas policíacas, e intolerable, inadmisible cuando son guapas.

Ritmo ágil en la labor directiva de Dietrich Haugk.

El público pasa un rato divertido con esta sucesión de trampas truculentas tomadas a broma.

Luis GOMEZ MESA

Cuando un monte se quema, algo suyo se quema.

Recuerde: Sólo usted puede evitar el incendio en el monte.

Si quiere protegerla, evite el fuego en el monte.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EL PINTOR CANARIO JULIO VIERA VUELVE A RETAR A DALI EN PARIS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal.)—Acabamos de recibir carta de Julio Viera, el pintor del marinerío barrio de San Cristóbal, en la isla de Gran Canaria. En París está desde hace muchos años llamando la atención con sus barbas de río y sus dos metros de altura, sus "conferencias cantadas" y su amistad con Salvador Dalí, a quien emula y quiere superar. Julio Viera nos escribe con su tinta de calamar.

Paco Díaz es un compañero de Julio Viera y canario también. El nos cuenta en unas notas, con la que armamos esta crónica, que, como Don Juan, el escándalo va con Julio Viera.

Acaba de cumplir treinta años —nos informa— y, en su aniversario, entre una gran concurrencia de invitados y noveleros, dio un recital de sus canciones originales y exclusivas para Pathé-Marconi, mientras firmaba su nuevo disco a pluma especial cargada con tinta de calamar, y, simultáneamente, decía su "conferencia cantada", acompañado de una ruidosa charanga —los músicos iban vestidos de extraños bañadores, de buzo, de hombre-rana, etc.—, interpretando "Los aristócratas calamares de la tinta azul".

Nos añade nuestro corresponsal Paco Díaz que, después del escandaloso desafío a Mathieu, Julio Viera reta por segunda vez a Salvador Dalí.

"Yo siempre soy amigo de Dalí, ha declarado Viera, pero el arte es... el arte." Y mientras lanzaba esta aclaración por la Radio-Televisión francesa, acariciando y pelando su enorme barba con sus larguísimo dedos, sentenciaba con aire y penacho categórico y emulador: "Dalí es sólo treinta años más genio que yo. Picasso, Miró, Chagall y muchos más son ya

agua que no mueve molino. Algo así como jubilados gozosos del arte."

Paco Díaz nos describe en qué consiste el reto a Salvador Dalí. Se trata de una exhibición originalísima. El pintor canario se presentaría —playa del honor— en la Costa Brava pilotando un submarino tipo. Una embarcación a motor hará de cabalote flotante, sobre el que, en lugar de velas, se extenderá un enorme lienzo en el que Julio Viera, resuelto, audaz, bohemio, quijotesco, irá pintando y recorriendo la Costa Brava. El cuadro se llamará "El ángel de la Costa Brava". Y entre otros elementos cromáticos usará la tinta de calamar y la sangre de chunbos indios, lo que en Canarias se llama "tunos indios".

Por nuestra parte, tenemos que añadir que las andanzas de Julio Viera por París no nos extrañan. Ya Pascasio Trujillo, natural de Hermigua, isla de la Gomera, otro bohemio que reside en Madrid y da sus saltos a París, nos ha hablado de la vida y milagros de un "sheriff" es Julio Viera. Grupo que grupo de artistas canarios, cuyo recuerdo al de otros tiempos no muy lejanos en que las figuras de dos gran canarios, Rafael Mesa y Juan Carlos Medina, hacían en la capital de Francia lo que les venía en gana. Con un gran talento artístico, con espectacularidad natural, ingeniosos, creadores de frases que hoy son joco sabrosísimo de espléndidas anécdotas. Así son —como así los ha—, sin que tengamos por eso que rasgarlos las vestiduras. Como hay un Picasso y hay un Dalí, ellos creen —y acaso no se equivocuen— que también puede haber un Julio Viera. Que si uno es de Cadaqués, otro es de San Cristóbal de Gran Canaria.

Ignacio QUINTANA MARRERO

EL ALTO PRECIO DE LA FAMA

De vez en cuando, un suicidio como el de Marilyn Monroe, una crisis cardíaca como la de Peter Sellers y los divorcios demasiado frecuentes hacen sospechar que no todo es color de rosa en el mundo del cine.

El agotamiento, las curas para adelgazar, la vida extravagante que se ven obligados a llevar los famosos conducen inevitablemente a la peor de las fugas: la del alcohol, la de las drogas... La vida familiar se rompe y la soledad acecha para la inmensa mayoría de los que, aparentemente, son los mimados de la fama.

EL ALTO PRECIO DE LA FAMA

Es un reportaje en el que François Veran pone al descubierto el mundo de tristeza y miseria moral que se oculta bajo el brillo de Hollywood y de otros grandes centros cinematográficos. El próximo martes comenzará a aparecer en nuestras páginas.

RIALTO - FANTASIO FIGARO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

LA MAS EMOCIONANTE HISTORIA DE PIRATAS DEL CINE DE TODOS LOS TIEMPOS



ERROL FLYNN
OLIVIA DE HAVILLAND
BASIL RATHBONE

EL Capitan BLOOD

DIRECTOR MICHAEL CURTIZ

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

C I N E

"AMAZONAS NEGRAS"



Bellas mujeres, danzas orientales, amor abrasador como la arena del desierto, luchas despiadadas y crueles, tormentos tan refinados como la piel de una amazona negra, besos y mandobles de sables, astucia y crueldad, príncipes tiranos, mercados de esclavas, luchas, asaltos y pillajes, todo ello en un mundo de ilusiones y fantasías, en el film «Amazonas negras», producido por Walter Wanger, en cinemascopio y color de lujo, dirigido por Don Weis e interpretado por John Derek y Elaine Stewart, todo ello acompañado por la voz de Nat King Cole. Un film admirable que será estrenado en los cines Consulado y Roxy sala «B»

CONSULADO y ROXY

(LA MEJOR SALA DE MADRID)

SALA «B»

REFRIGERADOS POR COMPRESORES * SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, ESPECTACULAR ESTRENO
CALIDAS COMO EL DESIERTO... BELLAS COMO LAS ESTRELLAS... SALVAJES COMO LOS CABALLOS QUE MONTAN... CRUELES COMO EL FILO DE SUS ESPADAS...



presenta

UNA PRODUCCION
WALTER WANGERAMAZONAS
NEGRASJOHN
DEREK

ELAINE

STEWART

CINEMASCOPE

COLOR
De Luxe

DIRECTOR: DON WEIS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL - BENLLIUPE

(REFRIGERA)

Mañana lunes, ESTRENO

EL MAR ERA SU PATRIA Y LA GUERRA SU FIN



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ERROL FLYNN Y OLIVIA DE HAVILLAND

Una serie de filmes inolvidables, de romántica acción y emocionantes aventuras, han llenado una época del cine, haciendo las delicias de hombres y mujeres, de chicos y de grandes. Su enumeración sería prolija, y, por otro lado, sólo nos proponemos hablar de la pareja que en todos ellos ha figurado como protagonista. Nos referimos a Errol Flynn y Olivia de Havilland. El, verdadera encarnación del héroe romántico, dinámico y ágil, espadachín y enamorado, pero siempre noble, incluso, aunque esto parezca un contrasentido, en la comisión de delitos. Ella, de una belleza dulce y subyugante, una auténtica mujer soñada y una de las más encantadoras actrices del cine de todos los tiempos. Ahora tenemos ocasión para ver de nuevo a esta extraordinaria pareja en su mejor película: «El capitán Blood», sensacional



historia de piratería, con fantásticas aventuras por los mares de todo el mundo, que ha sido diri-

gida para la Warner Bros por Michael Curtiz, auténtico especialista del género.

UNA AMBIENTACION LOGRADISIMA



Para el rodaje de «Los normandos», el director italiano Giuseppe Vari ha logrado superar las más espectaculares producciones del género histórico, que con tanto éxito han llevado a cabo los italianos. Los vestuarios, interiores, escenas de las luchas sin cuartel y, sobre todo, los escenarios naturales del sur de Inglaterra, lugar donde la Historia sitúa la famosa batalla de Hastings, que abrió las puertas de las Islas Británicas a los guerreros normandos, dan un relieve de máximo realismo a esta magnífica superproducción

**A los suscriptores
de ARRIBA, MARCA
y EL RUEDO**

Durante las vacaciones veraniegas advertimos a nuestros suscriptores que aquellos que deseen que estas publicaciones les sean enviadas a un domicilio distinto de su residencia habitual pueden avisarnos desde hoy mismo, por carta, a nuestra Delegación de Barquillo, 13, 3.º, o llamando al teléfono 232 23 06.

MUSICA

"FESTIVALES DE ESPAÑA", EN EL RETIRO, PRESENTAN AL "BALLET" ESPAÑOL, DE PILAR LOPEZ

En un programa excepcional elegido especialmente para el marco inigualable del estanque del Retiro. Música de Falla, Rodrigo, Halffter, y temas de inspiración folklórica y flamenco. Tres estrenos en Madrid. Del 14 al 16 de agosto. Tres únicos días. Precios populares de 15 a 100 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡¡Clamoroso éxito!! Casen presenta el maravilloso superespectáculo cómico-musical ¡¡Es broma!! (con Bepi Palmer, Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Mónica Kolpek, "ballet" francés Les Doris Girls). Localidades para cuatro días.

CALDERON. — 7 y 10,45. Compañía de revistas maestro Cabrera. Angela Beonni, Quique Camoiras en Boda sin... noche.

CLUB. — (Refrigerado.) (Bajos Palacio de la Música) 7 y 11: Irene Daina, Pastor Serrador, ¡Las mujeres nos asustan! (versión Félix Ros). El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7, 11. Compañía titular de revistas, con Manolito Codeso, Mary Francia, Paquito de Osca: Y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS. — 7,15, 11: La comedia cómica Me matas con tu cariño (de don Antonio y Manuel Paso), con José Sazatornil. Butaca. 30 pesetas.

RETIRO. FESTIVALES DE ESPAÑA. — Hoy, 10,45 noche, despidida: "Ballet" Español, de Pilar López, con Paco de Alba, Alejandro Vega y José Granero. Orquesta de Cámara del Festival. Director: José María Franco. Programa: "El sombrero de tres picos" (versión original completa), Falla; "Concierto de Aranjuez", Rodrigo, y obras de Albéniz, Halffter y populares (tres estrenos). Precios populares, de 15 a 100 pesetas. Venta anticipada de localidades, sin recargo, en las taquillas de Cibeles (teléfono 2250310) y Callao. Venta diaria, en dichas taquillas y estanque del Retiro (teléfono 2767776).

ZARZUELA. — (2214341.) Primera temporada género chico. 7, 10,45: La verbena de la Paloma y La revoltosa. (Venta anticipada.) Localidades, de 50 a 15 pesetas. Local refrigerado.

CIRCO

PRICE HALL. — (Tel 2314607.) 7, 10,45: ¡Éxito sensacional! ¡Nuevo programa! Flamenco, verano y... ¡olé!, con Enrique Montoya, Manolo el Malagueño, Emilio el

Moro, Soledad Montes, Curro de Utrera, Carmen del Río, Sultana de Jerez, Los Tarantos, Pepita Cachero, Don Manolito, Carlitos Fernández, "Ballet" Ronda, etc. Apto. Localidades a la venta.

CINES

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial; 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

ALCALA. — El Zurdo y Rebelión a bordo.

ALCANTARA. — El valle de las espadas y El león de Esparta.

ALEXANDRA. — La venganza de Milady.

APOLÓ. — Goliat contra los gigantes y Napoleón II, el Aguilucho.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,30: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

ASTUR. — Cerrado por reforma.

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2257571.) 4,30, 7, 10,30: Agente secreto (Jean Marais, Genevieve Page). (Catorce años.)

AZUL. — La cuarta ventana y La hora final.

BAHIA. — El tesoro del Lago de la Plata y El día más corto.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,30: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

BECERRA. — Goliat contra los gigantes y Napoleón II, el Aguilucho.

BECQUER. — Goliat contra los gigantes y Napoleón II, el Aguilucho.

BELLAS ARTES. — Policía Montada del Canadá.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston). Autorizada.

BENAVENTE. — El barón y su yate y Susan Slade.

BILBAO. — Policía Montada del Canadá.

BULEVAR. — El día más corto.

CALIFORNIA. — Una noche en la ópera y Jumbo.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Un fresco en apuros (color; Jerry Lewis, Dean Martin). (Mayores catorce años).

CANDILEJAS. — Sangre sobre la tierra y La venganza de Milady.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La estafadora (Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo).

CAPRI. — (2521069.) (Muy refrigerado.) 3,30: Palmer ha muerto y La venganza de Milady. Primer reestreno.

CARLTON. — Fuego en las calles.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Los tres caballeros, La fuga de Zaharín. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: El apartamento y El diablo en vacaciones.

CERVANTES. — La venganza del Zorro y El tren de las 4,50.

COLISEVM. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

CONCEPCION. — Can-Can y Al final de la noche.

CONDE DUQUE. — Cleopatra.

CONSULADO. — Proceso en Venecia.

COPACABANA. — Mi adorada salvaje y El último de la lista.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: Sabina, Al borde del infierno.

DOS DE MAYO. — 5: Mi desconfiada esposa, Matar un ruiñeñor.

EMPERADOR. — Mi mujer es doctor y Cimarrón.

ESPRONCEDA. — S. O. S. Pacífico y Araña negra.

EUROPA. — La batalla del Marathon y Matar un ruiñeñor.

FANTASIO. — Sombrero de copa.

FELIPE II. — Quesos y besos y Fuga de Zaharín.

FIGARO. — Sombrero de copa.

FLORIDA. — El gran impostor y El mundo perdido.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston). (Tolerado.)

GALILEO. — El hombre que nunca existió y El jorobado.

GONG. — 5: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

GAYARRE. — Solo el valiente.

GRANADA. — Goliat contra los gigantes y Napoleón II, el Aguilucho.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Winchester 73 (James Stewart, Shelley Winters).

IDEAL. — 4: Los Robinsones de los mares del Sur (technicolor). El sargento York (Gary Cooper). Toleradas.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) Continúa 10 mañana: Cincuenta y cinco días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Super-technirama. 70 milímetros. Technicolor.

INFANTAS. — El día más corto.

IRIS. — Torrejón City y El sabio en apuros.

JORGE JUAN. — El día más corto.

LIDO. — Cazador de forajidos y Las tres espadas del Zorro.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: La ley de los sin ley (Dale Robertson, Yvonne de Carlo).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7, 10,30: El sargento York (Gary Cooper). Tolerada.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Chantaje a un torero (color; El Corodó).

MAGALLANES. — 3: Reajuste matrimonial (Tony Franciosa, Jane Fonda) y Vidas borrascosas (Lana Turner, Arthur Kennedy). ¿Do-Re-Mi-Fa-Sol? ¡¡No!! Re-Fri-Ge-Ra-Do.

MARVI. — El sargento York.

METROPOLITANO. — La calle de los conflictos y Los rebeldes de San Antonio.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4,30: La venganza de Milady.

MONTERA. — Araña negra.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Al final de la noche (Leslie Caron, David Niven).

MORASOL. — La calle de los conflictos y Los rebeldes de San Antonio.

MUNOZ SECA. — (2315141.) (Refrigerado.) 10 mañana: SOS Pacífico, Zafarrancho en el Casino. Toleradas.

NARVAEZ. — Vacaciones en Mónaco y Araña negra.

NIZA. — Cómo triunfar en amor y Aquellos duros años.

ODEON. — Juntos ante el peligro y Las tres espadas del Zorro.

ORAA. — Accidente 703 y Matar un ruiñeñor.

PALACIO DEL CINE. — La venganza de Milady.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Ultra-Panavisión. 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — Fedra.

PALAFOX. — La senda de los elefantes.

PANORAMA. — La casa de te de la luna de agosto y Días de feria.

PAVON. — La calle de los conflictos y Los rebeldes de San Antonio.

PAZ. — 11 matinal. 6,30 y 10. Venta anticipada. Ese mundo maravilloso (S. E. Todd-ao. 70 milímetros). Tolerada.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79 2435050.) Reformado, continúa: Piloto a la Luna. Complementos.

PENALVER. — La calle de los conflictos y Los rebeldes de San Antonio.

PEZ. — Goliat contra los gigantes y Napoleón II, el Aguilucho.

PLEVEL. — Capitán Fuego y Demonio con angel.

POMPEYA. — Solo el valiente.

POSTAS. — Goliat contra los gigantes y Napoleón II, el Aguilucho.

PRINCESA. — Las tres espadas de El Zorro.

PRINCIPE PIO. — La calle de los conflictos y Los rebeldes de San Antonio.

PROGRESO. — La gran aventura.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: La guerra de los botones, Al borde del infierno.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4; numerada, 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Los crímenes de Agata. Tolerada.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Sombrero de copa (Fred Astaire, Gingers Rogers).

RICHMOND. — Fuego en las calles.

RIVIERA. — Matar un ruiñeñor y Venus imperial.

ROSALLES. — Solo el valiente.

ROXY «B». — Proceso en Venecia.

SAINZ DE BARANDA. — Los rebeldes de San Antonio y La calle de los conflictos.

SALAMANCA. — Solo ante el peligro y El analfabeto.

SAN CARLOS. — 5,30, 9: La maldición amarilla; Napoleón II, el Aguilucho (color). (Tolerado.)

SAN DIEGO. — Cuando el viento sopla y La reina de Libia.

SAN REMO. — Aventura en Roma y Matar un ruiñeñor.

SOL. — 10 mañana: Venganza siciliana. Historia de una menor.

SORRENTO. — Hoy es día de fuga y El día más corto.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 6,30, 10: West Side Story (Todd-ao, 70 milímetros) Clima artificial Carrier.

TIVOLI. — Solo el valiente.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La venganza de Milady (color; Mylene Demongeot).

URQUIJO. — La venganza de Milady.

VALLEHERMOSO. — La venganza de Hércules y Araña negra.

VELAZQUEZ. — Pinocho y Pistolas en la frontera.

VERGARA. — Policía Montada del Canadá.

VICTORIA. — Vacaciones en Mónaco y Araña negra.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4: El sargento York (Gary Cooper) Tolerado.

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

FLORIDA PARK. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

LA PISTA. — El mejor ambiente. Metro Ciudad Lineal. Noches, estupendas orquestas. Tardes, baile selecto.

LA RIVIERA. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA. — Sala de fiestas.

TEXMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY. — Sala de fiestas.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

Principales programas para el domingo día 16 de agosto de 1964

MATINAL

8,32: Música en España.—9,01: Santa misa.—9,35: Club del Ritmo.—10,01: Correo de Alemania.—10,31: Club de Amigos.—11,01: Cante flamenco.—11,15: Exitos de...—11,31: Luna de miel.—11,45: Música y canciones

MEDIODIA

12,05: Música de España.—12,31: Madrid en Barcelona.—13,05: Ritmos en colores.

SOBREMESA

14,15: Novedades musicales.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,46: Musical 64.—15,10: Automotodeporte.—15,30: Pantalla cinematográfica.

TARDE

17,01: Los mil y un bailables.—19,05: Club de Amigos.

NOCHE

20,05: Los mil y un bailables.—20,15: La nueva ola musical.—20,45: Cont Los mil y un bailables.—21,01: La vida en alta fidelidad.—21,41: La voz de la fiesta.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: La anécdota diaria.—22,31: España en canciones.—23,01: Primeras veladas de ópera en la REM.—24,01: España de noche.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,00: Avance de telediario.—2,03: El Día del Señor.—2,30: Enviado especial.—3,00: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: ¡A los toros!—3,40: Discoroma.—4,00: Final.

TARDE

4,01: Dibujos animados.—4,10: Cheyenne.

INFANTIL

5,10: Fiesta con nosotros.—6,00: La vida y el juego.—6,15: Rumbo Sur.—6,30: Los Flintstones.

NOCHE

7,00: Tarjeta de visita.—7,30: El mayor espectáculo del mundo.—8,30: Salto a la fama.—9,30: Telediario.—9,50: Tercer grado.—10,15: Teledeporte.—10,30: ¡Que usted lo pase bien!—11,00: Sesión de noche: «Una carta para ti».—12,30: Telediario.—12,50: El programa de mañana.—12,55: Medianoche.—1,00: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,15: Avance de Televisión.—2,17: Primera página.—2,30: Edición extra.—3,00: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Para vosotros.—3,40: La risa de Catalina.—4,00: A media voz.—4,05: Final.

NOCHE

7,00: Avance de Telediario.—7,30: Patty Duke (Duke).—8,00: Estilo.—8,30: Dibujos animados.—8,40: La aventura de la música.—8,55: Mundo ligero.—9,00: Estudio 3.—9,30: Telediario.—9,50: El tiempo.—9,55: Minutos musicales.—10,00: Graduación.—10,30: Amigos del Lunes.—11,30: June Allyson.—12,00: Telediario.—12,20: El programa de mañana.—12,25: Medianoche.—12,30: Cierre.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Altonso XII, 58 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2346211.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224452.

CALLAO. Duque de Sesto. 3. Teléfono 2754310.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sifilis,

debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (338.)

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias. Montera, 26.

FILATELIA

REMITO reembolso 500 sellos diferentes, 75,00 y 100 España, 50,00. GIBBERT. Calderería Vieja, 44. Granada.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo 10, 3.º centro. Paredilla, 58.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Lucía Tena 2.

VERANEO

VERANEO. Durante su ausencia deposita en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Plaza de las Calzas, 1. Tel. 2212117.

AYALA, 15
LA NOTICIA DE

«La Voz de Madrid»

la imagen gráfica
de sus programas;

la historia y la anécdota
de sus hombres;