

Arriba

Madrid, domingo 30 de agosto de 1964

POR BULERIAS

Venir a España y no intentar rasguear las cuerdas de una guitarra, parece que es no quedar bien. Antonella Lualdi, una de las actrices de cine que trabajan en Madrid, aprovecha un descanso entre rodaje y rodaje para dedicarse a sus clases de guitarra. La bella actriz italiana, si no llega a ser como Segovia o Yepes, sí consigue una bella y sonriente estampa de mujer morena y mediterránea. — (Fotografía de Sunc.)



Ayuntamiento de Madrid



AHORA EN FILADELFIA

Con procedimientos verdaderamente convincentes, la Policía expulsa de un local público, en Filadelfia, a un manifestante negro. Sucedió durante la noche de violencia racial desatada en la popular ciudad. (Telefoto Cifra.)



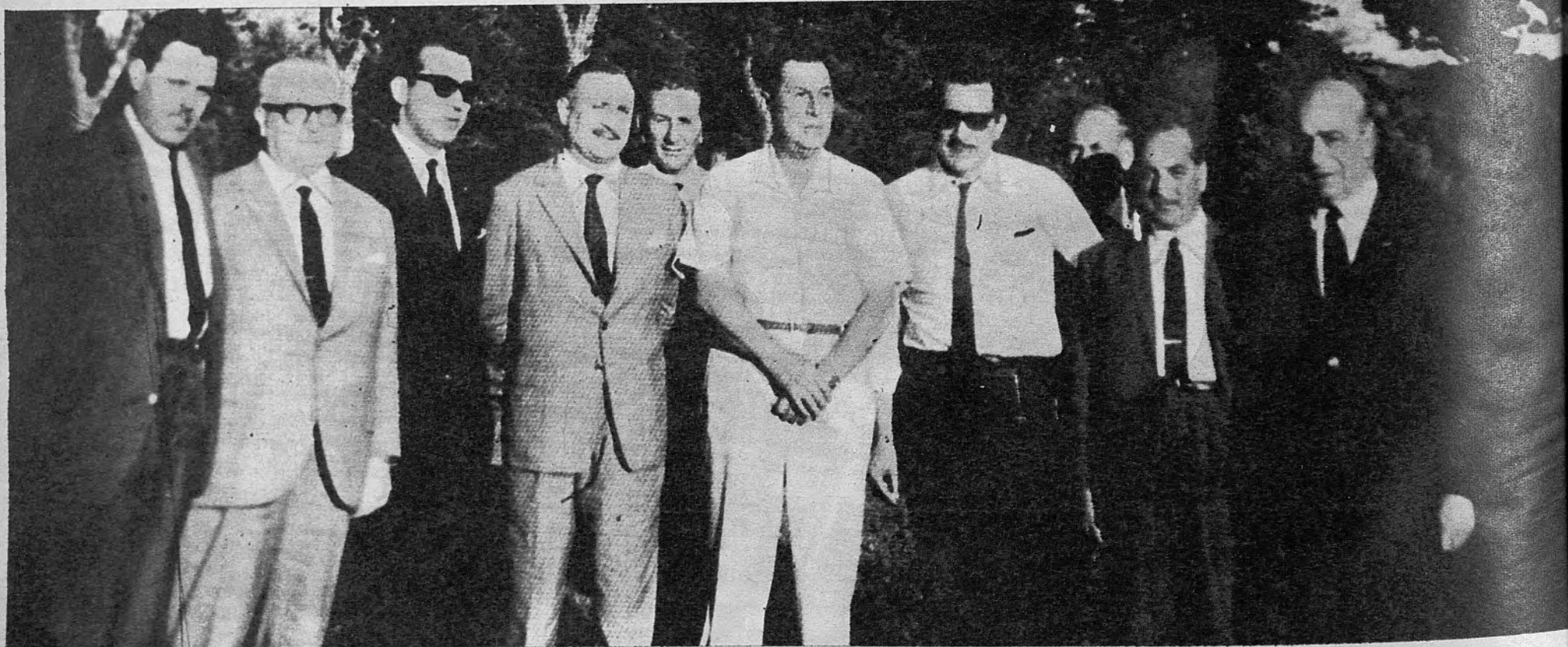
CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA

Los procuradores de las Cortes Españolas Codón, Marañón Moya, Gómez de Aranda y Aranegui, que con Fueyo Alvarez componen la Delegación española en la LIII Conferencia Interparlamentaria, en la reunión de Copenhague



DIANA DA EN EL CLAVO

La señorita Diana Patricia Sneezum, que saluda al Alcalde de La Junquera, ha acertado a ser la turista 2.500.000. Enhorabuena. Por lo pronto, nuestra gentil visitante tiene pagadas en España las vacaciones de 1965. (Foto Cifra.)



EL REGRESO DE PERON

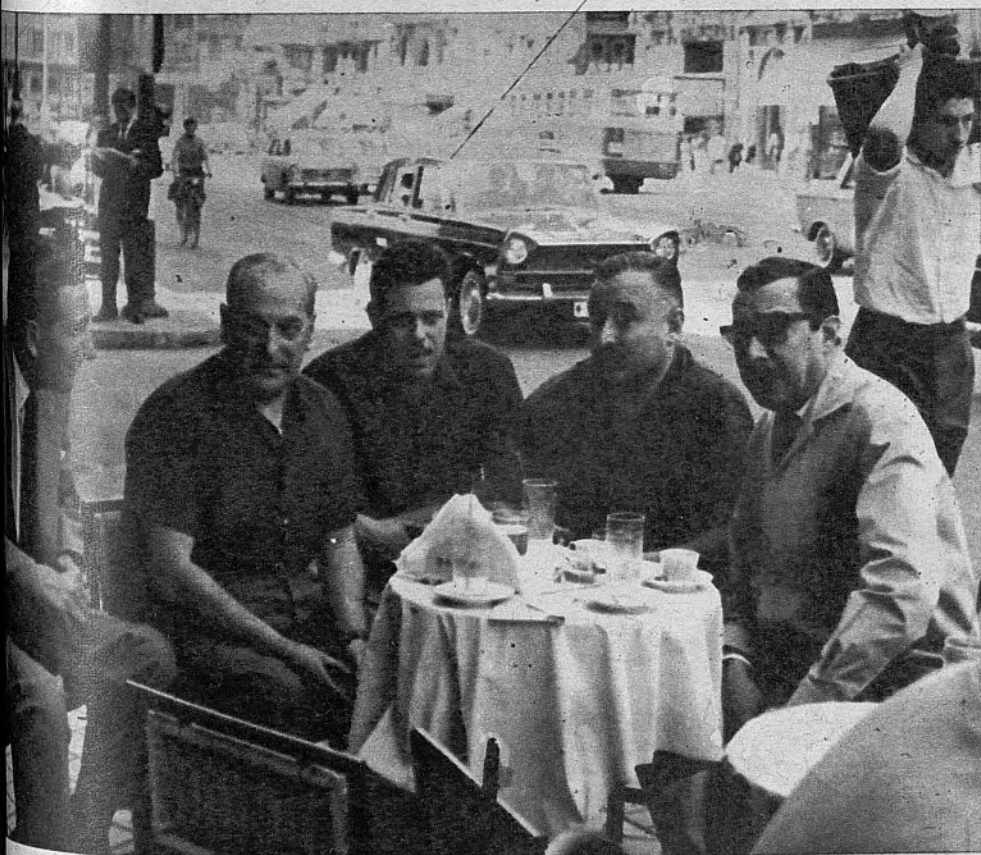
Días antes de lanzar su proclama al pueblo argentino, el ex presidente don Juan Domingo Perón se reunió en su residencia con el Comando Supremo Justicialista. En la foto de la izquierda pueden verse, de izquierda a derecha, a Roberto García, del Sindicato del Caucho; doctor Jorge Simini, dirigente

Ayuntamiento de Madrid



EL OBISPO MARTIR, EN ALMERIA

Las primeras autoridades de la provincia de Almería durante la emotiva ceremonia del acto inaugural del monumento al obispo mártir de aquella Diócesis, doctor don Diego Ventajas. La estatua, en la que aparece el prelado en actitud de bendecir, es obra del escultor Pérez Comendador. Almería honra así al pastor fusilado—uno de los trece obispos asesinados durante la dominación roja—por los comunistas en 1936 junto a otros sacerdotes y fieles. (Cifra.)



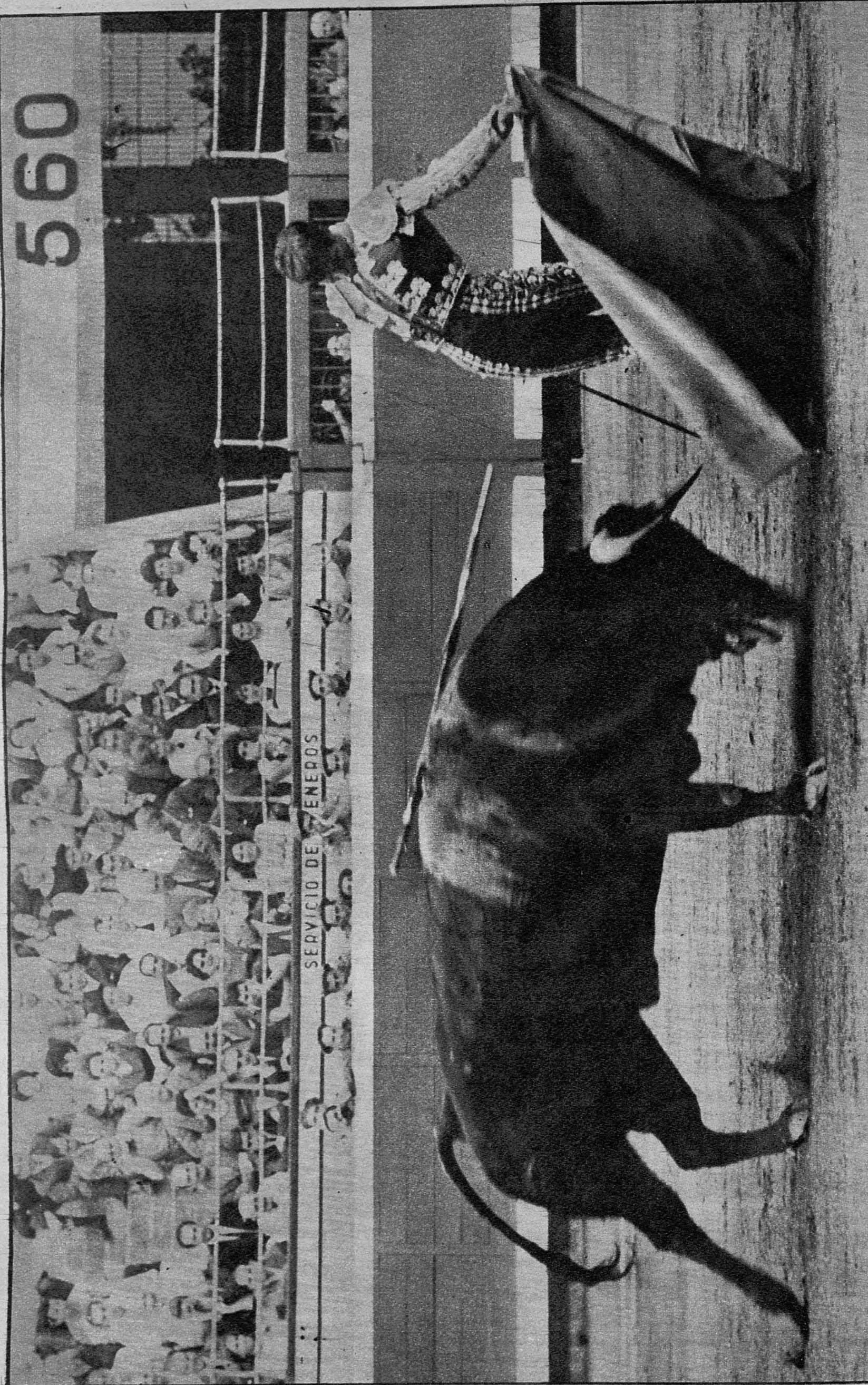
bonaerense; Flax Marcó, dirigente de la Juventud Peronista; Pedro Michelini, interventor en Buenos Aires; José Manuel Algarbe, secretario del ex presidente; Juan Domingo Perón, Andrés Framini, Armando Valerga y Gerónimo Remorino, ex ministro de Asuntos Exteriores. En la foto central, Fra-



mini y algunos de sus camaradas reunidos ante la terraza de un bar. Finalmente, la totalidad de los miembros del Comando Supremo Justicialista con el ex presidente y su esposa. El anuncio del regreso de Perón ha causado una extraordinaria euforia popular en la Argentina. (Fotografías de Pyresa.)

Ayuntamiento de Madrid

560



SERVICIO DE VENEZOLAS

Para quienes dicen que Manuel Benítez "El Cordobés" no se pasa los pitones por delante y que no torea toros, ahí está una prueba gráfica que canta todo lo contrario: el momento de iniciar el pase y el "pavo" que le embiste, una mole de 560 kilos, como puede leerse sobre la puerta. — (Foto Cuevas.)



TURISTAS ESPAÑOLES POR LAS PLAZAS DE EUROPA

Hay tanta saturación de turismo que es posible que a veces pensemos que el turismo sólo es la llegada de millones de extranjeros que vienen a España, sin acordarnos del recíproco, del de los miles de españoles que se van por ahí, por los caminos de la vieja Europa, a comprar «duralex» y a ver cañedrales, a ver «streap tease» y el sol de medianoche. Hay quien pasa a Frantredrales, a ver nada más y se queda en Biarritz haciendo un contrabando casero, quien llega hasta la Costa Azul y la Riviera; algunos atrevidos se van hasta París

para llevarse la sorpresa de que en agosto está tan desierto como su propia ciudad. De París en adelante el turismo suele ser en grupo y organizado. Bandadas de españoles, vocingleros y sonrientes, van juntos a Roma, a Suiza, y paralelos arriba y juntos visitan ruinas, museos, hacen comparaciones culinarias y se cansan juntos. Del itinerario europeo de un grupo de esos españoles, con los que abrimos página en la plaza del Ayuntamiento de Bruselas, ofrecemos en las páginas siguientes más detalles. (Foto Contreras.)

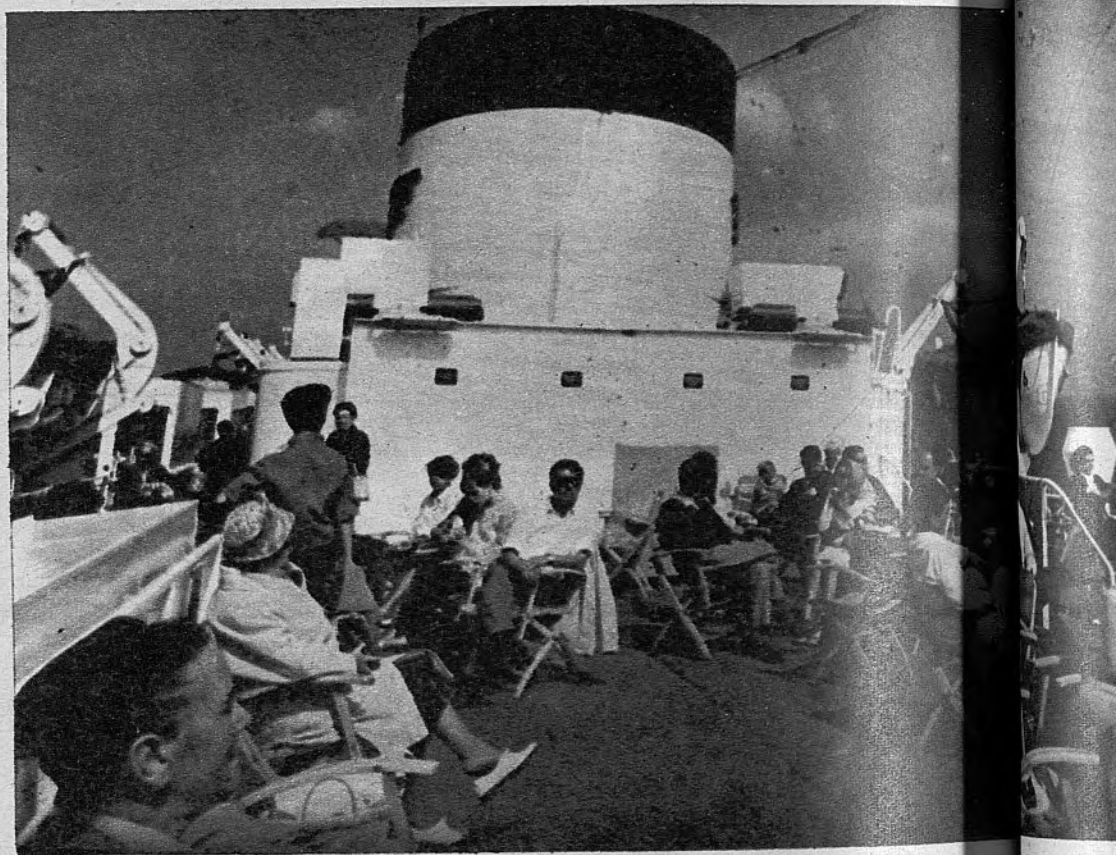
Ayuntamiento de Madrid

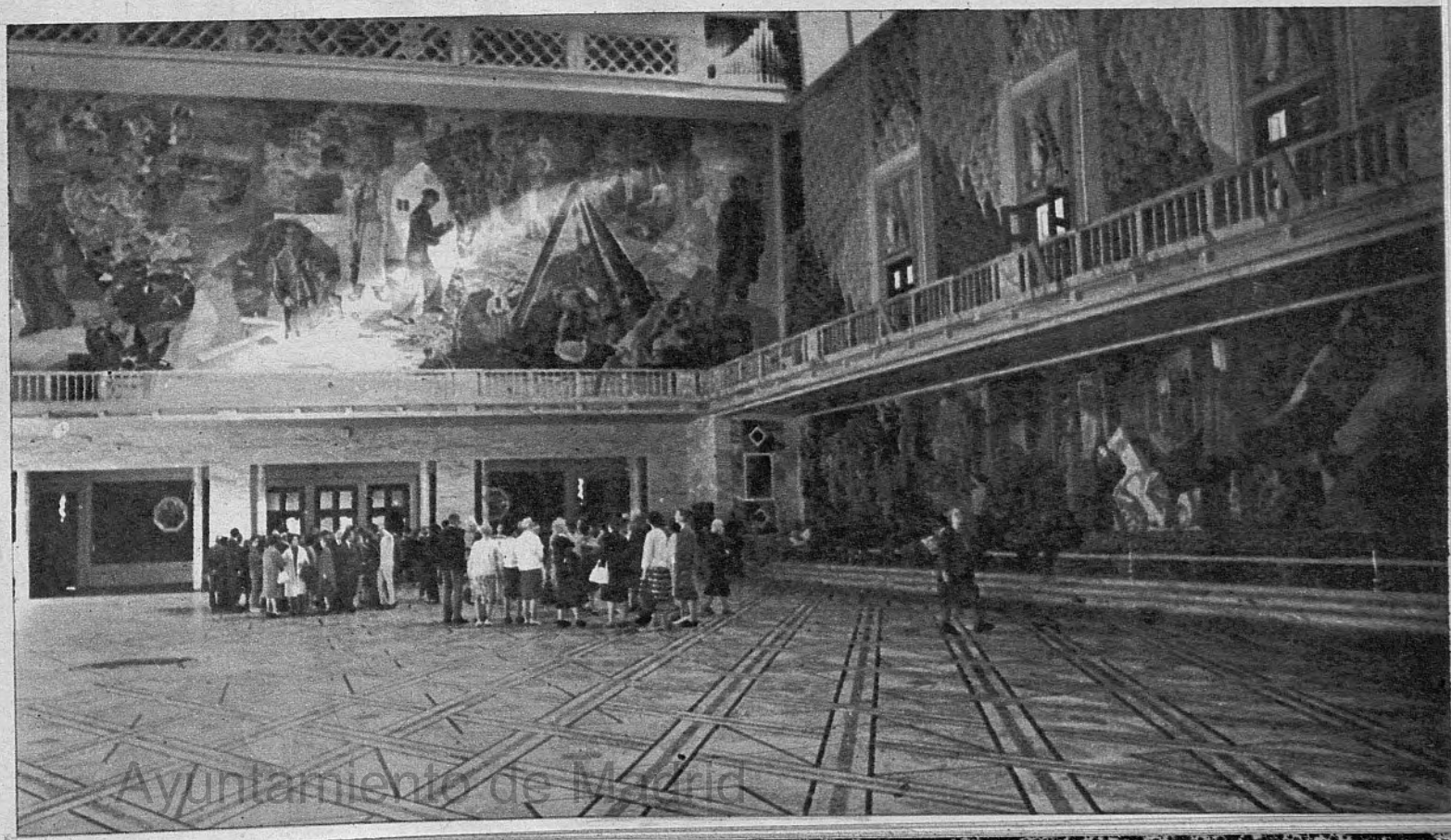
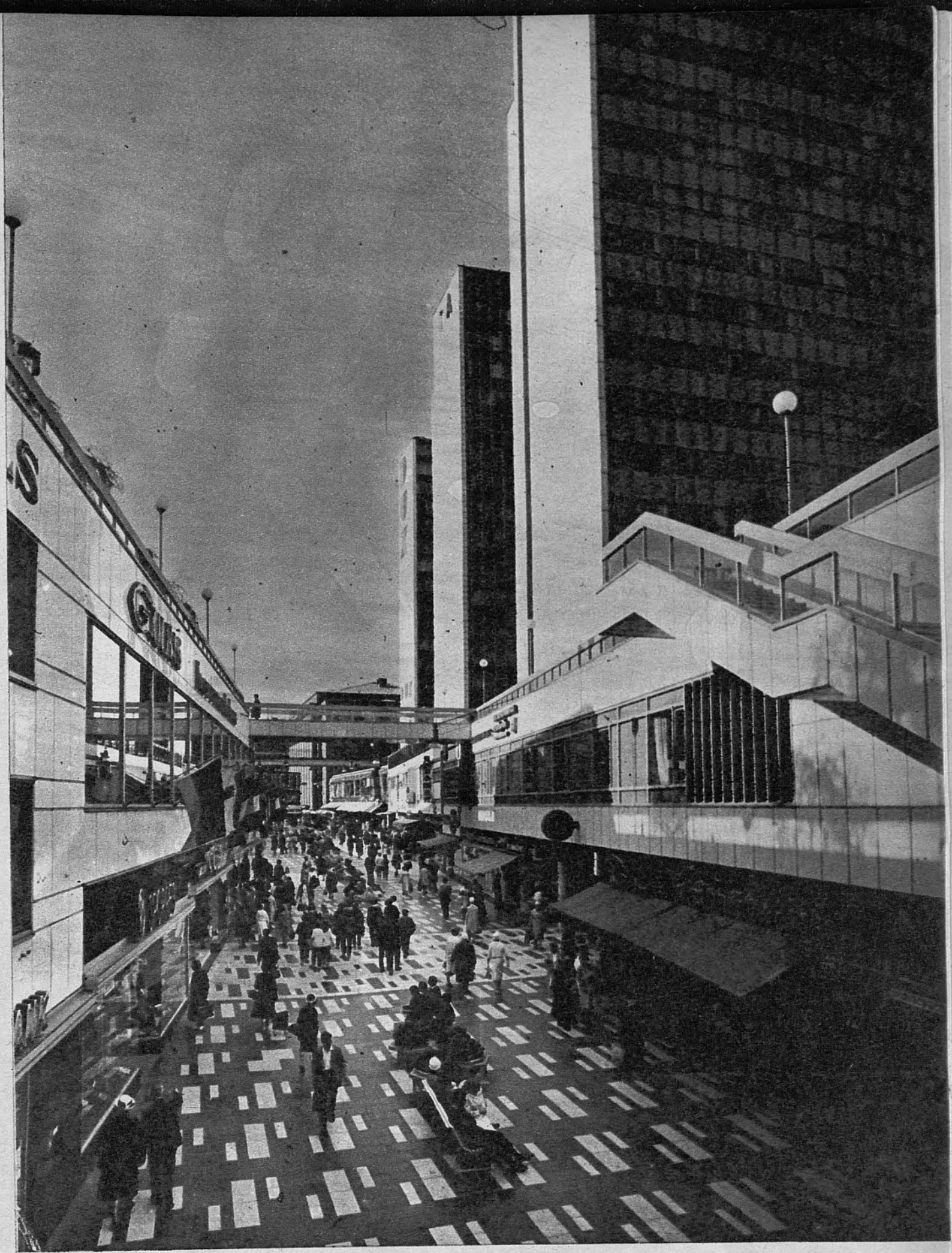
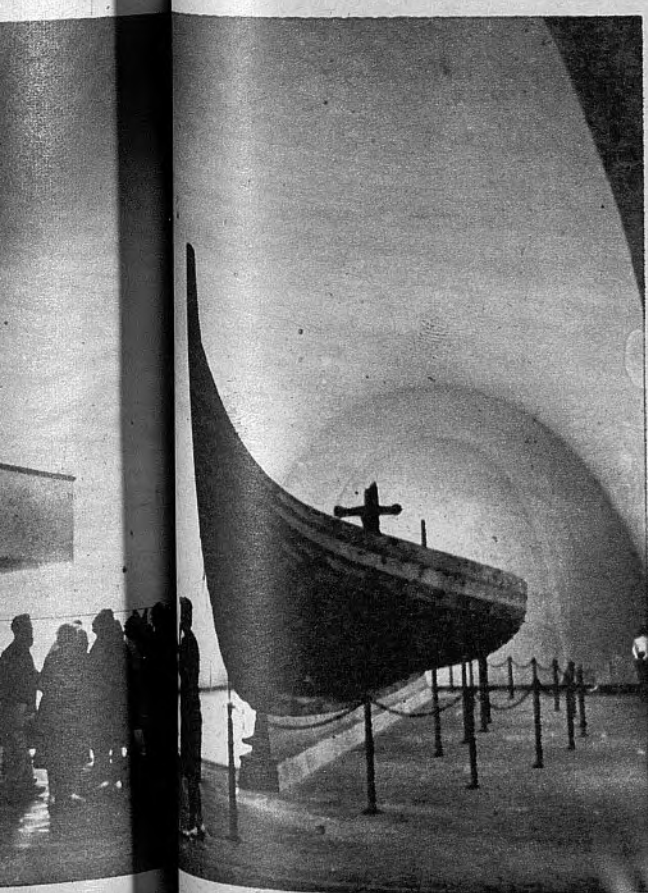


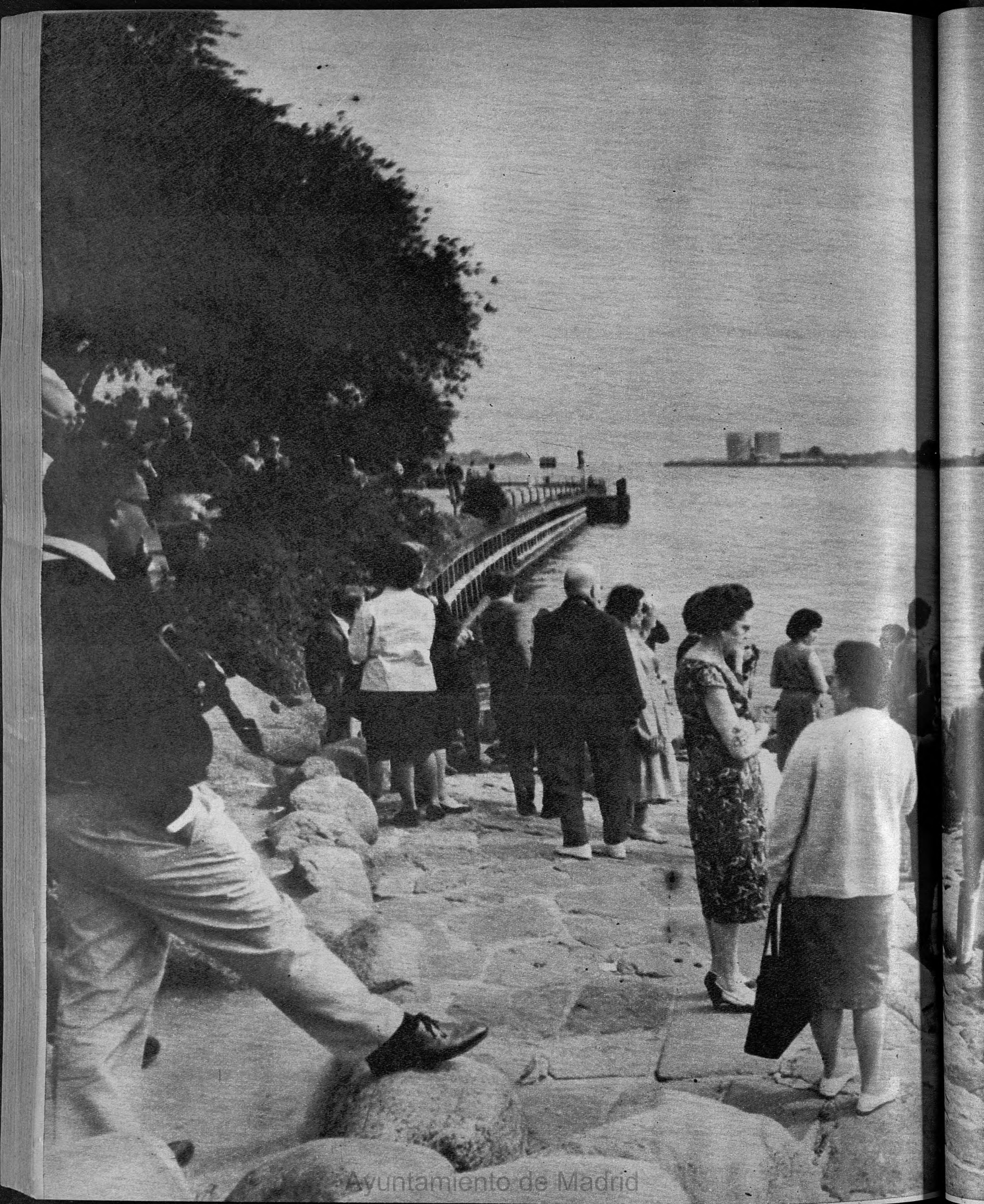
OCHO MIL KILOMETROS POR EUROPA ADELANTE

La excursión empieza llena de ánimos, con el entusiasmo pimpante y avizorador. Los excursionistas se conocen en el autocar, se miran recelosamente cinco minutos y a los diez se hacen ya amigos. Cuando se sale de La Junquera ya hay tertulias y confidencias. Las máquinas de fotografiar están listas, el cambio hecho con puntual exactitud y las ganas de gastar despiertas. Se cruza Francia casi de un tirón, porque la excursión a la que nos hemos apuntado decía: «Países nórdicos», y Francia es Mediterráneo todavía. De un salto, en Holanda. En el puerto pesquero de Volendam vemos parte de la expedición. Han visto ya el famoso dique de 36 kilómetros que separa el mar del Norte del Báltico. Después, más arriba, en Hamburgo, un recuerdo imborrable: la fotografía en colores delante de una maceta de flores callejera; se gasta carrete a placer,

mientras los cisnes se pasean en el agua oscura. Después, una travesía corta, en un barco lleno de confort, de Dinamarca a Escandinavia; tomando el sol sobre la borda, nuestro grupo sale de Copenhague camino de Suecia y Noruega. Ya en Suecia, es obligado un fructífero paseo por las calles de tiendas, flanqueadas por edificios que parecen sólo de cristal. Noruega, bien abrigados, dispuestos a embarcarse y con el Ayuntamiento—muy escandinavo—al fondo. Nuestros amigos, que desde Madrid habrán pensado en los vikingos como algo fantástico, poderoso y extraordinariamente vital, se encuentran sólo con barcos enormes, varados bajo bóvedas blancas. Y, por último, una obligada visita al Ayuntamiento de Oslo; el grupo se pierde en el extremo de ese brillante y geométrico suelo. (Fotos de Contreras.)







Ayuntamiento de Madrid

ESPAÑOLES EN COPENHAGUE

Cada uno, cuando pasa la raya de la frontera, es otro. Hay que estar muy acostumbrado a ir y venir de una nación a otra para no notar el cambio. El avión, por ejemplo, esa es una de las emociones que ha suprimido. No se da uno cuenta de cuándo los estancos llevan la bandera nacional o cuándo se distinguen por una especie de coctelera encarnada. Pero ese no es el caso de nuestros excursionistas. El grupo ha ido, paso a paso, ha cruzado los viñedos junto a las praderas, los bosques, y lo ha ido viendo todo —excepto en esos inevitables ratos en los que se da una cabezada y se pierde hora y media de paisaje—. Ha podido darse cuenta de cómo cambia la arquitectura, de cómo se diferencia la manera de vivir, de qué distintas son las comidas.

Nuestro grupo —casi cien personas en dos "Pegasos" enrolados en una excursión "países nórdicos", que Educación y Descanso ofrece a los que trabajan todo el año — ha ido con la abierta cordialidad que es bandera de la buena gente, hablando con todo el mundo y dando que hablar.

Pero oiganme, que son ustedes siete y han pedido ya once platos: — se admiraba a través de un intérprete un camarero danés.

— Naturalmente. Y todavía faltan tres.

Hay gente que lo de los dos platos le suena a pantagruel.

O que al enterarse de que eran españoles les pedían:

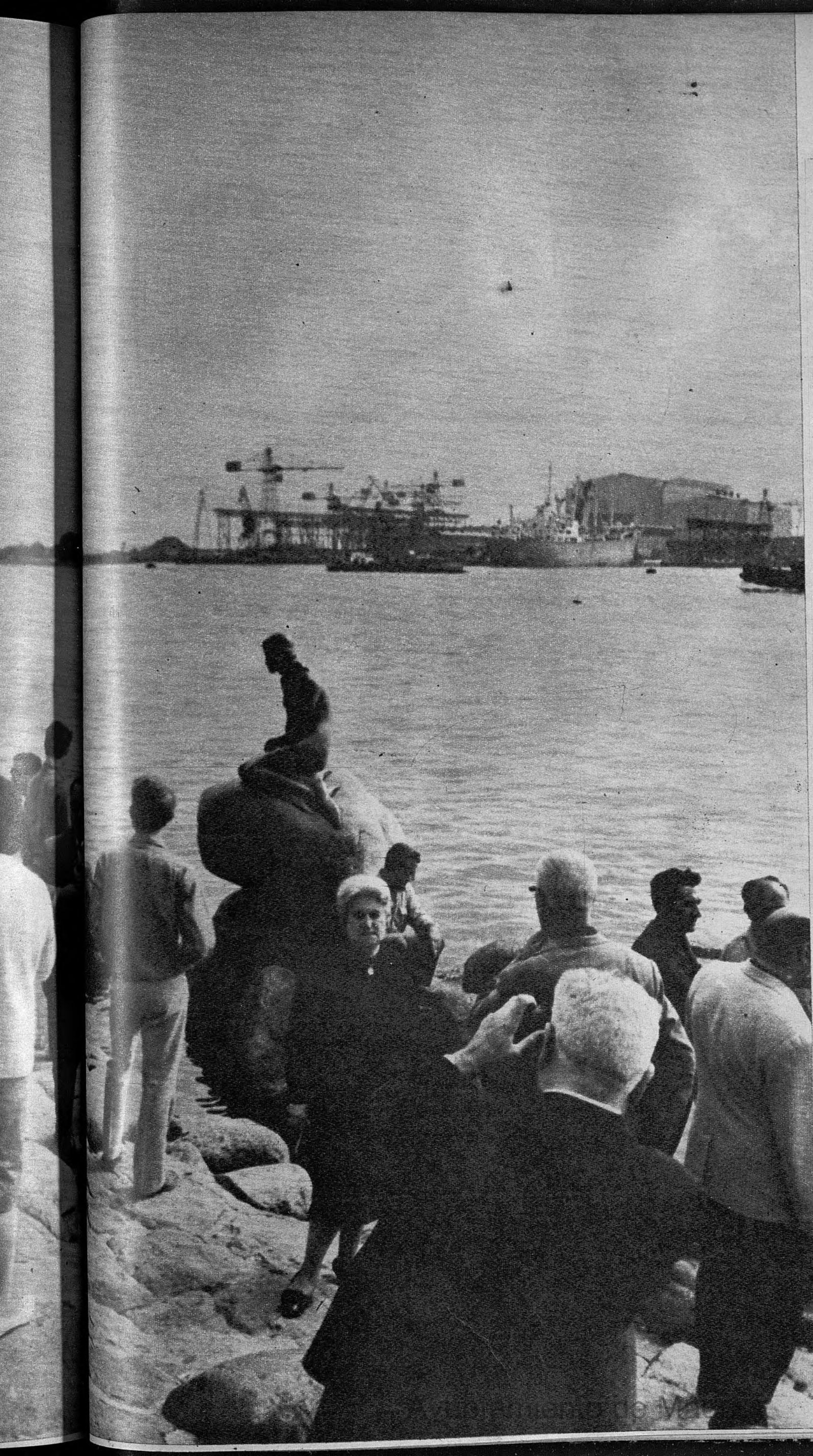
—Hombre, ustedes que vienen de Madrid, díganme qué es lo que pasa con Di Stéfano.

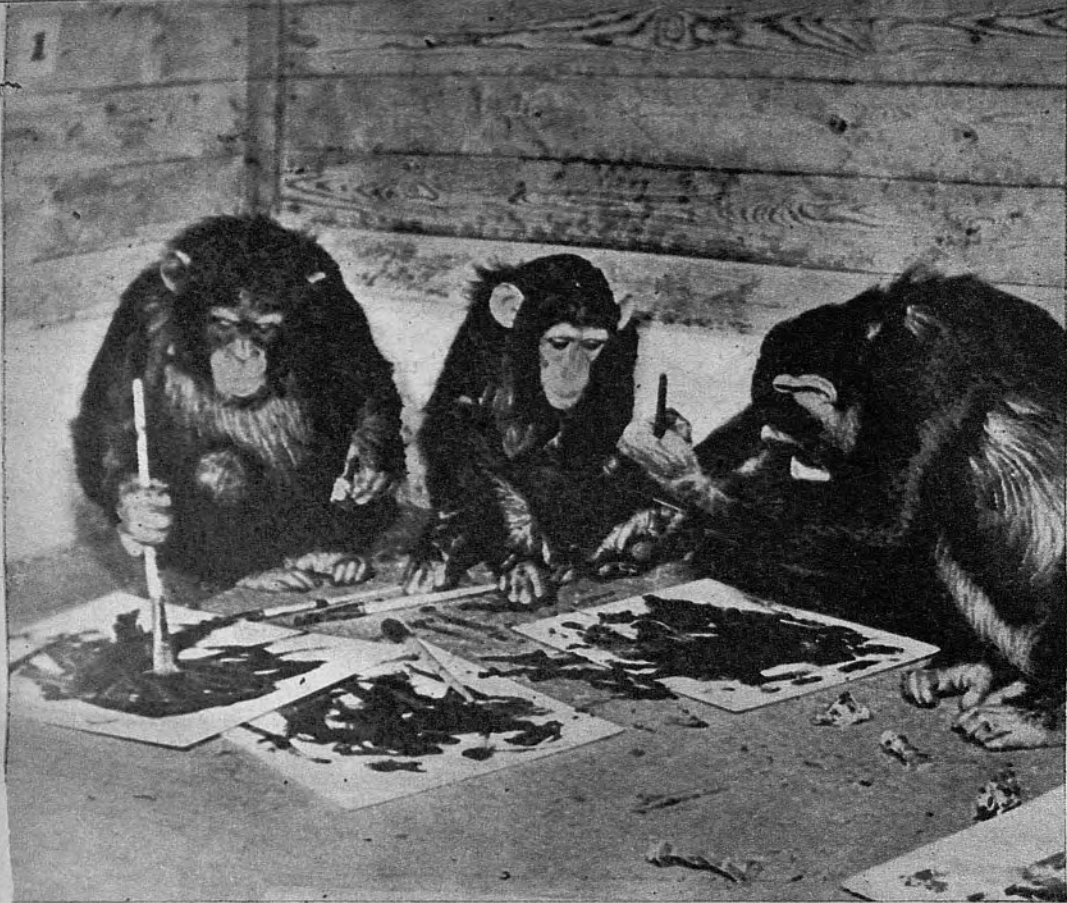
Y hay respuestas —siempre a través del intérprete, que los otoñales, especial censo de estas excursiones, no suelen saber muchos idiomas—, y bromas para todos.

—Sí, señor. Dos platos. Y ustedes no saben lo que es la fabada. O los callos.

Con lo de Di Stéfano las opiniones se dividen. Pero hay palabras y alegría para dar y tomar.

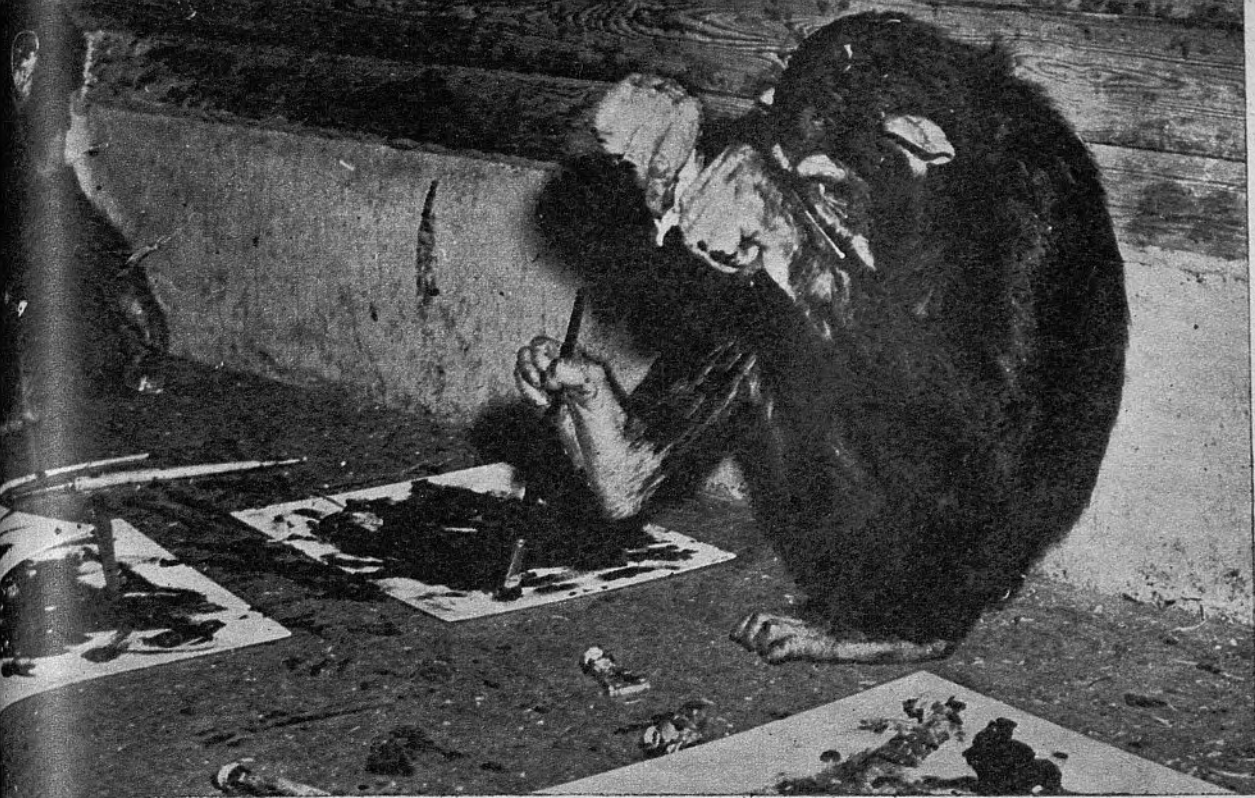
En Copenhague hay un momento en que parece que el viaje culmina. No, todavía no ha hecho casi más que empezar como quien dice, pero se justifica lo pasado. Los ochocientos kilómetros de un tirón en una jornada, el sueño, las incomodidades y los cambios se perdonan y se dan por bien pasados. El grupo se ha encontrado con la sirena sobre unas rocas del puerto. Los hombres es como si encontrasen en ella a la nórdica con la que todos han soñado alguna vez; a las mujeres las levanta un revuelo de ternura. Y todos se hacen lenguas. Esa es la famosa sirena, la sirena que se portó hace unos meses involuntariamente como una "starlet", dando que hablar al medio mundo que no se ocupa de Saigón o de los negros, a ese mundo, como el de nuestro grupo, que se ha encontrado a bocajarro con los cuentos de niño, con la poesía, con la fantástica realidad de una sirena que espera, siempre espera. Como en los boleros cursis: mirando al mar.—María Isabel HERNANDO. (Foto Contreras.)





MONOS, MONERIAS Y PINTAMONAS

A estos tres monos les ha dado por la pintura, como a muchos adolescentes. Y también, como muchos adolescentes, no saben una palabra de eso. Pero ellos, siguiendo igualmente el ejemplo de los humanos, no se arredran y se ponen pinceles a la obra. El paciente fotógrafo fue captando, poco a poco, su jornada de trabajo pictórico, y aquí la tienen ustedes. En tres cartulinas blancas, los tres chimpancés se pusieron a trabajar con verdadero entusiasmo. Probaron con la mano, con el pie; se pelearon por utilizar los tubos de colores, se los repartieron como buenamente supieron y hasta pensaron por un momento en comérselos. En algún momento también se reunieron en una esquina para deliberar si seguían o, en vista del escaso éxito de su actividad, se dedicaban a otra cosa. Al final, después de sus improbables esfuerzos, se quedaron quietos ante las cartulinas embadurnadas, con aire interrogante





VIETNAM: PERSONAJES Y ESCENARIO DEL DRAMA

Paisajes y figuras políticas del Vietnam del Sur se cruzan en estas imágenes, en las que vemos escenas de combates en la jungla y a uno de los más discutidos personajes de los últimos meses: el general Duong Van Minh, el «gran Minh», que después de haber dirigido el golpe contra el asesinado Presidente Diem—el gran patriota cuya muerte hoy se lamenta—fue proclamado Presidente de la República, depuesto, y ahora figura como uno de los miembros de la «troika» que asume la responsabilidad de la dirección del país. Mucho humo, cascos de guerra, reconstrucción, helicópteros. El drama continúa



MA

discu-
residen-
embros
ntinúa



Municipalidad de IMA



ANTICIPÉSE al invierno

LA MAS IMPORTANTE VENTA ESPECIAL

que pone a su alcance extraordinarios
surtidos de prendas y artículos
para OTOÑO-INVIERNO

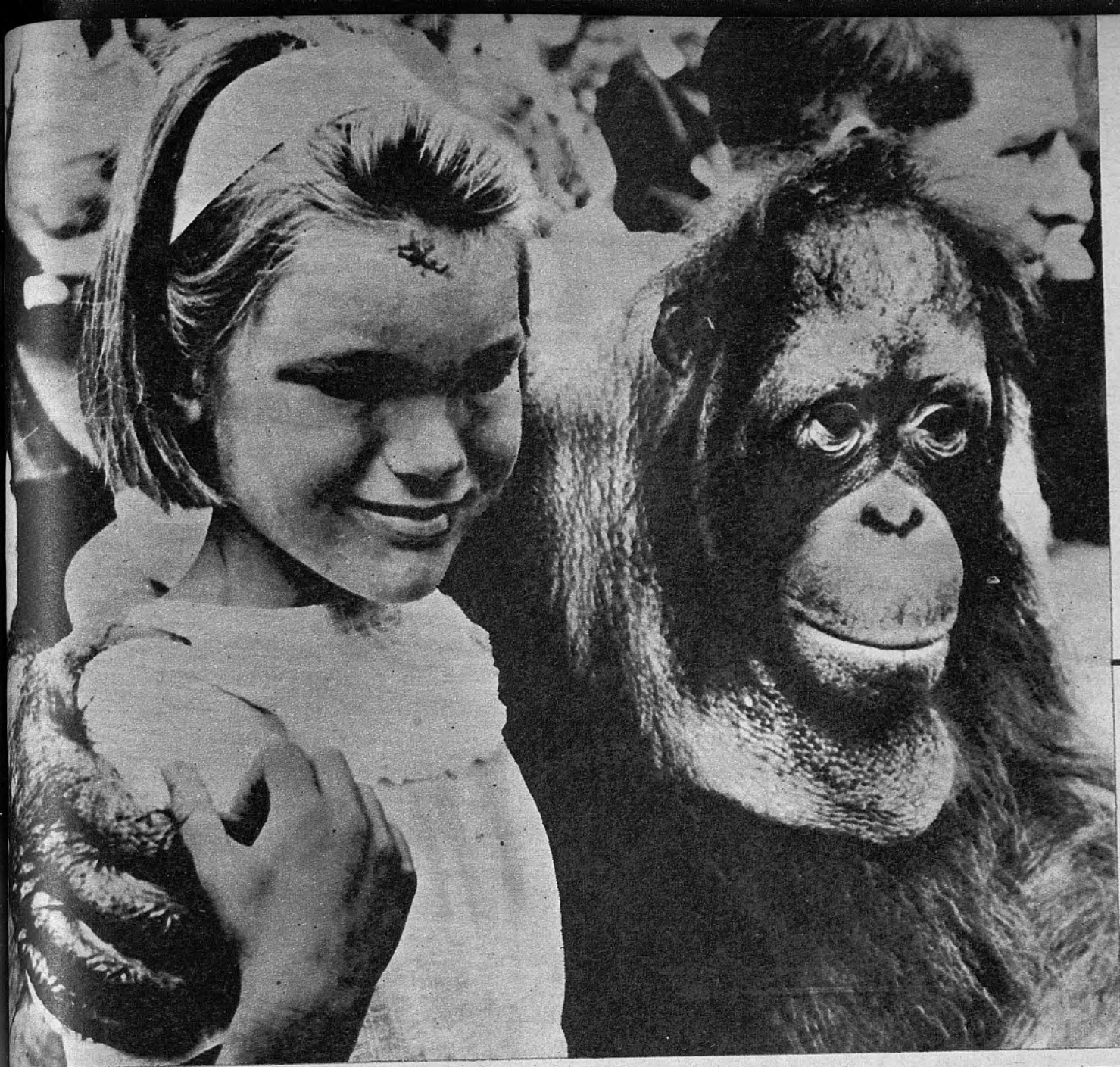
**¡ OPORTUNIDADES
para toda la familia !**

Compre ahora con mayores
ventajas para su economía

El Corte Inglés

**TODOS LOS ARTICULOS QUE QUEDAN
DE VERANO, CON MAYORES Y SENSACIONALES**

REBAJAS



**UNA
SONRISA,
POR
FAVOR**

CONSUELO DE AMIGO

La pequeña Sally Layton fue herida por un tigre cuando visitaba el Zoo de Kirby Misperton. Cuando volvió, a los pocos días, con la señal del zarpazo aún en la cabeza, encontró amigo consolador en el orangután. «Charlie», quien la rodea con confianza los hombros con su peludo brazo. — (Europa.)

Callao

CARTERVILLE DRUG STORE
**D.W. WHITE
DRUGGIST**

MAÑANA, ESTRENO

Richmond

(REFRIGERADOS)

UN CUCHILLO CON MANGO DE HUESO SEÑALABA
EL CAMINO DE LOS ASESINOS. ¡Y "GRINGO" LO
SIGUIÓ, SIN SOSPECHAR LO QUE LE AGUARDABA
AL FINAL DE ESTE CAMINO!

**RICHARD HARRISON
MIKAELA**

G. R. STUART SARA LEZANA
DANIEL MARTIN BARTA BARRY

GRINGO

EASTMANCOLOR PANORAMICA

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Director: RICARDO BLASCO

Productor: J. G. MAESSO

UNA CO-PRODUCCION TECISA-JOLLY FILMS



Ayuntamiento de Madrid



SERIE EDITORIAL:

NUEVO HORIZONTE

NUEVO HORIZONTE es, sobre todo, una intención nacional de transformación y crecimiento, al servicio del pueblo español

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID (15)

Ayuntamiento de Madrid



Núm

FUNDADO

DI
D
DO

Ant
gar

PARIS
le se ha
colocada
vida, gra
decidió
el diario
Según
"plástico
sido ent
geránios
donde d
Gaulle o
15 de es
el tiesto
se hume
ba no p
seco el
por los

Investi

TOLO
tolonesa
to de ha
vestigac
maceta
TNT al
numento
embarco
En es
—que s
una cor
siguen
pecto. I
de que
antes de
general
individu
yan vue
días des
descono
la carg
con ayu
foro.

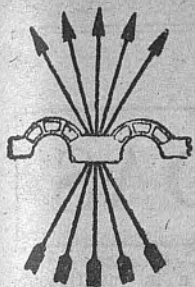
Por o
que hub
los de
no hab
que la
do a lo
tran a
mento.

Los f
product
viado a
rotecni
tema d
los terr

Mient
dos de
tigan e
mente,
produci
nortear
ta en
cualqui

V
E
T

PARI
sal).—L



Arriba

Núm. 9.913.—II época.—Madrid, domingo 30 de agosto de 1964.—Dep L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 3 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 5 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

DE GAULLE SE SALVA DE UN ATENTADO

DOS KILOS DE TRILITA FUERON COLOCADOS EN UNA MACETA DEL MONUMENTO DEL MONT-FARON

Antes de llegar el Presidente, un jardinero al regar humedeció el detonador y la carga no estalló

PARIS.—El Presidente De Gaulle se ha salvado de una bomba, colocada para atentar contra su vida, gracias a que un jardinero decidió regar sus geránios, según el diario "L'Aurore".

Según el diario, una bomba de "plástico", con detonador, había sido enterrada en una maceta de geránios a orillas de un lugar por donde debía pasar el general De Gaulle durante su visita del día 15 de este mes a Tolón. Al regar el tiesto el jardinero, el detonador se humedeció, por lo que la bomba no pudo estallar. Anteayer, ya seco el detonador, el tiesto saltó por los aires. (Efe.)

Investigaciones de la Policía

TOLON.—Los jefes de la Policía tolonesa se han reunido con objeto de hacer un balance de las investigaciones llevadas a cabo en la maceta que ocultaba dos kilos de TNT al pie de la escalera del monumento conmemorativo del desembarco aliado, en Provenza.

En espera de las conclusiones —que serán dadas a conocer en una conferencia de Prensa—, se siguen haciendo hipótesis al respecto. Resulta extraño el hecho de que si la bomba fue colocada antes del día 15, fecha en que el general De Gaulle visitó Tolón, los individuos que la pusieron no hayan vuelto al lugar hasta catorce días después. Efectivamente, unos desconocidos intentaron destruir la carga de "plástico" anteayer, con ayuda de un petardo de fósforo.

Por otro lado, se opina que, aunque hubieran estallado los dos kilos de trinitrotolueno, los daños no habrían sido importantes, ya que la explosión no habría afectado a los edificios que se encuentran a unos 70 metros del monumento.

Los fragmentos de la jarra y el producto que contenía se han enviado a unos especialistas en pirotecnia, para que estudien el sistema de explosión empleado por los terroristas.

Mientras aguardan los resultados de ese análisis, los que investigan el caso han indicado, solamente, que la carga del aparato se producía por unas pilas de marca norteamericana que están a la venta en todos los comercios y que cualquiera puede adquirir. (Efe.)

VARIAS HIPOTESIS SOBRE EL POSIBLE ATENTADO

PARIS (De nuestro corresponsal).—Desde las cuatro de la tarde

del último viernes, cuando, por casualidad, descubrieron que al pie del monumento memorial del desembarco de Tolón habían depositado un artefacto con reloj y con dos kilos de trilita, capaz de destruirlo todo en una circunferencia de 30 metros, la Policía francesa no deja de interrogarse sobre el misterio de semejante bomba. Las tesis son las siguientes:

Primera hipótesis: «Si la bomba fue depositada antes de la visita que el 15 de agosto llevó a efecto el general De Gaulle a esos lugares, resulta evidente que el objetivo era un nuevo atentado contra el Presidente de la República. No olvidarse que son ya cuatro las anteriores intenciones llevadas a cabo por los terroristas contra la persona del Jefe del Estado. Tampoco debe ignorarse que ni el rencor ni la demencia se curan con los fracasos, y el hecho de que, afortunadamente, saliera ileso de tantos intentos de asesinato no elimina nuevas conspiraciones.

En este caso los observadores siguen interrogándose en torno a la

(Continúa en la página 8.)

UN «BUDISTA DE NACIMIENTO», PRIMER MINISTRO EN VIETNAM

El general Jhan, alejado del mando por una «enfermedad repentina»

SEVERAS MEDIDAS ADOPTADAS EN SAIGON PARA GARANTIZAR EL ORDEN

SAIGON.—Nguyen Xuan Oanh, segundo vicepresidente del Gobierno de Vietnam del Sur, ha sido encargado por el triunvirato militar, "por procuración y temporalmente", de asumir las funciones de primer ministro, por un período máximo de dos meses.

Su principal tarea consistirá en la convocación de un Congreso Nacional que represente a todos los partidos políticos, todas las familias espirituales y todos los sectores del país.

Nguyen Xuan Oanh es doctor en Ciencias Económicas por la Universidad norteamericana de Harvard y ha pertenecido al Fondo Monetario Internacional.

Llamado a Saigón después del golpe de Estado contra Ngo Dinh Diem, en noviembre de 1963, fue nombrado director general del Banco Nacional de Vietnam.

El general Nguyen Jhan le confió la segunda vicepresidencia del Gobierno —encargándose de los asuntos económicos y financieros—, después de su llegada al Poder, el 30 de enero pasado.

Repentina enfermedad de Jhan

Nguyen Xuan Oanh, durante una

conferencia de Prensa, celebrada ayer mañana, anunció que el general Jhan, ex Presidente de la República, agotado por las pesadas tareas que ha debido asumir desde hace diez días, descansaría durante un largo período, durante el que será sometido a tratamiento médico, por lo que no le era posible proseguir sus actividades.

El nuevo primer ministro precisó que el ex Presidente de la República, general Jhan, se encuentra aún en Saigón y no en Dalat, como se rumoreó ayer mañana en Saigón. Dejó a entender que Jhan no podía desplazarse, "ya que se encuentra bajo observación médica". (Efe.)

Extrañeza ante los cambios

Los periodistas se mostraron extrañados de que el general Jhan, que anteayer mismo mantuvo una conferencia de Prensa, en la que atacó violentamente a los dirigentes del "Dai Viet", se haya visto obligado a cesar tan bruscamente en sus actividades. Nguyen Xuan Oanh se negó a contestar a este respecto. Subrayó, por otra parte, que el triunvirato y el Gobierno actuaban de completo acuerdo. "Navegamos todos en el mismo barco —dijo— y trabajamos juntos en la misma tarea".

Por otra parte, el primer ministro indicó que los cuatro generales que se encuentran en residencia vigilada, en Dalat —Le Van Kim, Tran Van Dong, Tron That Dinh y Mai Huu Xuan—, "se encuentran bajo la responsabilidad del triunvirato".

Nguyen Xuan Oanh añadió que no pertenecía a ningún partido político y que era "budista de nacimiento".

Calma relativa en Saigón

SAIGON (Vietnam del Sur). — La capital sudvietnamita ha amanecido en relativa calma después de los choques violentos habidos entre masas de budistas, jóvenes católicos y fuerzas del Ejército y de la Policía durante la noche y la madrugada de ayer.

Se han registrado cuatro muertos en los disturbios que han tenido lugar. Muchos de los alborotadores budistas iban armados con hachas, machetes, palos y otras improvisadas armadas contundentes o arrojadizas.

Varios puentes y lugares estratégicos de la capital sudvietnamita están vigilados por retenes de soldados con ametralladoras y carros de combate.

El alcalde de Saigón ha apelado a los padres de los niños y jóvenes en edad escolar para que tengan a sus hijos en casa. El presidente del Municipio ha advertido también, una vez más, que

cualquier individuo o grupo de individuos que perturben el orden serán severamente castigados.

Funcionarios militares vietnamitas han declarado que el orden había sido restaurado después de la detención de unos ciento cincuenta jóvenes que habían estado recorriendo las calles durante una jornada de sangrientos disturbios.

La Policía ha comunicado que treinta de los detenidos son sospechosos de pertenecer al Vietcong, organización que dirige la guerra de guerrillas contra el Gobierno de Vietnam del Sur.

Paracaidistas con uniforme de campaña y elementos de la Policía nacional recorren las dos zonas en las que los budistas y los católicos se enfrentaron.

Medidas de seguridad

El general Duong Ngoc Lan, prefecto de Policía de Saigón, ha hecho público un comunicado en el que precisa las medidas adoptadas para restablecer el orden. El comunicado del prefecto recuerda en primer lugar la paciencia de que han dado prueba las fuerzas del orden durante los incidentes de los últimos días, «a fin de evitar choques que hubieran podido producir daños a los manifestantes».

El comunicado recuerda que los dirigentes budistas y católicos han prohibido a sus fieles todos los desplazamientos masivos y el llevar armas, principalmente armas blancas. «Los individuos que no respeten las consignas dadas por las autoridades religiosas serán

(Continúa en la página 9.)

TURQUIA RETRASA EL RELEVO DE TROPAS EN CHIPRE

CON ESTA DECISION SE EVITA LA POSIBILIDAD DE UN PELIGROSO CONFLICTO

ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA, PREPARADOS PARA LA INMEDIATA EVACUACION DE SUS SUBDITOS CIVILES

Secreto absoluto sobre la entrevista Nasser-Makarios

(Información en la pág. 8)

TODO LO QUE USTED DEBE SABER SOBRE EL PROTESTANTISMO EN ESPAÑA

LOS ESPAÑOLES DE RELIGION PROTESTANTE REPRESENTAN MENOS DEL MEDIO POR MIL DE LA POBLACION

PERO LAS CONDICIONES DE CULTO SON MAS FAVORABLES (75 BAUTIZADOS POR CAPILLA, MIENTRAS QUE LA MISMA MEDIA DE CATOLICOS SE ELEVA A 700 POR CADA TEMPLO)

El próximo martes, ARRIBA publicará un documentado informe

A las páginas de «Documentos» que ARRIBA viene publicando (proyecto de la ley de Asociaciones Familiares, mercado nacional del automóvil, situación financiera de Cuba, ley de Derechos Civiles de los Estados Unidos, Plan de Modernización de la RENFE) se añade ahora un informe del máximo interés sobre la situación de los protestantes en España, tema que se oscurece frecuentemente con campañas internacionales sobre la «persecución religiosa» en nuestra Patria. Por primera vez se publican consideraciones, datos y estadísticas reveladores de la realidad del protestantismo en España, a lo largo del documentado reportaje que ARRIBA insertará en el número del martes próximo.

CRITERIOS - PUNTOS DE VISTA

ACCION SOCIAL EN LA EMPRESA

Con mayor fuerza cada día se abre paso en la conciencia de los sectores interesados la concepción de la Empresa como comunidad de trabajo, en la que el hombre aparece como elemento fundamental. Se ha superado así, decididamente, al menos en el campo de las enunciaciones doctrinales, aquella recalcitrante e injusta actitud liberal por la que se atribuía al capital, entre los elementos clásicos que intervienen en el proceso productivo, el papel preponderante. Si Adam Smith, padre del liberalismo económico, afirmó un día que "el capital es la condición indispensable para la industria" y que "el capital condiciona la industria", justo es reconocer que no corren hoy los vientos de la doctrina económica por igual camino. Un joven y destacado economista español, el profesor Ramón Tamames, cuya obra "Estructura económica de España" se ha convertido en texto fundamental para quien desee conocer la realidad económica de nuestro país y sus posibilidades de cara al futuro, afirma rotundamente en uno de los primeros capítulos: "De los tres factores de producción que tradicionalmente se distinguen—tierra, trabajo y capital—la tierra y el trabajo son los dos elementos de partida, con los que es posible la producción y la acumulación de capital."

Si traemos aquí ambas citas—la del padre de la escuela manchesteriana y la del pensamiento español de nuestros días—es porque de una y otra doctrina económica se derivan dos concepciones sociales radicalmente contrapuestas. ¿Con cuál de ellas está la verdad? Hay una amplísima doctrina que aclara, sin lugar a dudas, esta incógnita. En la encíclica "Mater et Magistra", el Papa Juan XXIII señala el "carácter preeminente del trabajo como expresión inmediata de la persona, frente al capital, que es un bien de orden instrumental por su naturaleza". Veinticinco años antes, exactamente en marzo de 1935, José Antonio Primo de Rivera, en un discurso pronunciado en la ciudad de Valladolid, había dicho: "El trabajo es una función humana, como es un atributo humano la propiedad. Pero la propiedad no es el capital: el capital es un instrumento económico y como instrumento debe ponerse al servicio de la totalidad económica, no del bienestar personal de nadie." Y muy recientemente, el 9 de junio pasado, Su Santidad Pablo VI clamaba ante un grupo de industriales italianos: "Lo primero de todo es el hombre y luego el resto de las consideraciones de la producción."

Prevalece así un criterio humanístico del fenómeno económico, acorde con un principio moral y religioso insoslayable: la dignidad de la persona humana está por encima de cualquier otra consideración. Al propio tiempo, la consecuente evolución positiva de las estructuras empresariales nos muestra el grado de aplicación práctica que la doctrina va teniendo. Los esfuerzos de las organizaciones sindicales, en todo el mundo, se dirigen hacia la consecución de tres objetivos fundamentales: el reconocimiento del derecho de los trabajadores a participar en la propiedad y gestión de la Empresa en la que forman parte; el establecimiento de un salario familiar suficiente que responda a ese principio de participación; y la posibilidad de una promoción cultural y técnica que en España se ha popularizado con el "slogam" de "igualdad de oportunidades".

He aquí, pues, un sugestivo campo de acción social en las Empresas. Su progresiva aplicación parece que sería más factible en las Empresas públicas, por su propio carácter social. ¿Sería mucho pedir que se intentase? Sabemos que existe la mejor disposición y confiamos que, sin impacencias, pero sin desmayos, el camino se recorra.

LEYES GARANTIZADAS

El martes, día 1 de septiembre, comienza en Madrid la aplicación de las medidas excepcionales y transitorias para regular el abastecimiento de leche en condiciones higiénicas, de acuerdo con el decreto de la Presidencia del Gobierno del día 4 de este mes. Queremos centrar aquí la atención no en los aspectos técnicos o en las razones de aquel decreto, que están siendo objeto de una consideración informativa muy amplia. Tampoco nos vamos a referir a lo que esta cuestión tiene de problema local, aunque afecte a una concentración urbana de la categoría y singularidad propias de Madrid. Queremos referirnos a otros aspectos generales, comunes a las garantías inherentes a toda disposición legal y particularmente exigibles cuando se trata de actos excepcionales. Las leyes, como la leche, también tienen que ser garantizadas.

Porque hay que partir de la base de que el decreto de 4 de agosto, apoyado en razones convincentes de beneficio público, es una disposición excepcional para Madrid que no habría sido necesaria si se hubiera cumplido en todos sus términos el decreto de la Presidencia del Gobierno sobre la creación de centrales lecheras en todos los municipios de más de 25.000 habitantes (18 de abril y 31 de julio de 1952); es decir, si el régimen de central lechera se hubiera establecido en Madrid en 1955, según determinaba el artículo 28 del reglamento.

Admitiendo las circunstancias que han impedido aquella implantación, que debió verificarse hace ya nueve años; admitiendo también las razones de las nuevas medidas transitorias «mientras se implanta definitivamente el régimen de centrales lecheras» (preámbulo del decreto), la excepcionalidad de tales normas, que incluso vienen a alterar competencias de las leyes municipales, exige la garantía más escrupulosa de cara al administrado.

Al administrado se le recomienda, por ejemplo, que vigile el cierre de las botellas y que devuelva éstas debidamente lavadas. Pero lo cierto es que la mayor parte de la leche higienizada se presenta con el llamado tapón corona, típico en la cerveza, y en botellas de cuello estrecho. La fácil manipulación de aquel cierre exige su sustitución por otros modelos que ofrezcan mayor seguridad, al mismo tiempo que las dificultades para el lavado casero del modelo dominante de botella exigen su sustitución por otros de cuello ancho,

que son característicos en el mundo entero. Que estas modificaciones que se sugieren para mayor garantía del administrado supongan modificaciones más o menos costosas en las plantas de higienización no puede ser argumento decisivo porque también las normas suponen serias conversiones en la actividad de ganaderos y expendedores. Afirmarse en aquel argumento podría levantar la sospecha de parcialidad, que hay que evitar a todo trance con estas que llamamos actitudes garantizadoras de la legitimidad práctica de la norma.

Otra sospecha que hay que evitar vehementemente es la que se refiere a la composición del precio de la leche higienizada, y más

concretamente, a la justificación de la diferencia entre el precio que se abona al ganadero y el que ha de abonar el consumidor. Una puntual y minuciosa información pública sobre todos y cada uno de los elementos de composición del precio ahuyentaría saludablemente cualquier juicio incorrecto fomentado por el siglo.

De momento las dos operaciones propuestas (modelo de botella y cierre, por una parte, y máxima información sobre el precio, por otra) disiparían zonas de duda y darían las debidas garantías públicas a la excepcionalidad de la norma, en cuyo desarrollo, otra novedad garantizable, ha sido sustituida la acción de la Dirección General de Ganadería.

DAR QUE HABLAR

« AZOR »

La hermosa bahía de Santander estaba en calma. Dormían los barcos junto a los cargaderos, en paz temporal la estiba y el embarque. Muy poco viento rompía la línea de las hojas y del mar. Luces de situación, ventanas laborales o de festiva holganza, tintineaban sobre la costa, a uno y otro lado. El «Azor», donde Francisco Franco gusta de pasar muchas jornadas, anclaba cerca de la Estación Marítima, del Club Náutico. Una lancha corría turnos de vela en torno. Como un perro fiel, algo más allá reposaba el cañonero de escolta. Santander, mientras tanto, dormía, se divertía o trabajaba.

Por la tarde había sido jornada popular y oficial, con exaltación y júbilo, ceremonia, protocolo y cánticos fuera de programa. Ahora era el momento de la intimidad, del reposo, de la sofrosine griega que Castilla quiso traducir en sosiego de ánimo, en serenidad de alma. Veinticinco años de paz cristalizaban sobre el mar montañoso. El símbolo humano de esta paz posiblemente atendía las exigencias de un organismo puesto al servicio de la más excelsa de las funciones humanas, que es la de regir un pueblo y hacer historia. El día fue cálido y largo: marcha triunfal en ciudad y provincia, inauguración fabril y solemnidad religiosa. La noche era silente y calma: para la amistad, el afecto familiar, la adhesión callada.

Sobre el muelle, a tan largas horas de la noche, grupos de gentes contemplaban el «Azor» y departían en voz baja. De vez en cuando se paraba un coche, o se detenía un grupo de paseantes, y el matrimonio o los amigos gastaban unos minutos en hablar de Franco. Había una expectación, una concurrencia realmente extraordinaria.

Un hombre joven, treinta o treinta y cinco años, estuvo mucho tiempo sentado en un banco de madera mirando el mar; las estrellas, el barco. Luego se marchó tranquilo y solo, ciudad adentro. Yo me senté entonces en su sitio, curioso de saber qué era lo que tanto le interesaba. No había nada de particular. La noche estaba en paz. El mar se mecía en espera de nuevas e intensas jornadas. Detrás del «Azor», los ojos más perspicaces sólo podían ver las luces que señalaban el otro lado de la bahía. Luces de casas y fábricas, presencia viva y vigilante de este definitivo telón de fondo que es el pueblo de España.

Juan DE ALCALA

PELIGROSA EVOLUCION.—

"Ciertos periódicos, como el "Kathimerini", por ejemplo, manifiestan su desaprobación respecto a la política del Gobierno del señor Papandreu. Afirman francamente que una guerra mundial no sería beneficiosa ni para Grecia ni para Chipre.

Por otra parte, pregunta otro periódico, ¿por qué debemos correr el peligro de una guerra con Turquía, que va a reaccionar ciertamente con violencia contra la intervención soviética en el Mediterráneo, cuando, a fin de cuentas y como declaraba muy recientemente monseñor Makarios, el objetivo del etnarca no es la "Enosis", sino la independencia completa y la po-

Opinión del MUNDO

sibilidad de realizar una política neutralista?

La extrema izquierda y la izquierda del partido del centro, en cambio, se muestran naturalmente muy satisfechas y aplauden con entusiasmo las declaraciones gubernamentales como la que hizo, por ejemplo, hace algunos días en provincias Andreas Papandreu, ministro adjunto de la Cooperación e hijo del primer ministro. Según el "Kathimerini", éste habría afirmado que la decisión del Gobierno de retirar las Fuerzas Armadas de la OTAN y de llamar al personal griego de Esmirna era irreversible y que Grecia se pre-

paraba a seguir una política "no alineada".

(Harry Gerson, en "Le Figaro", París)

LA JUGADA DE DADOS.— "No es asombroso que nada haya sido revelado en el Consejo de ministros de ayer sobre la preparación de un presupuesto que definirá la política económica de Franco en vísperas de un comienzo de temporada que se anuncia particularmente difícil.

En efecto, según que se considere que la inflación de que sufrimos es debida a un alza de los

costes o a un exceso de la demanda global, varias soluciones se revelan posibles para el Gobierno.

(...) Los partidarios de la política de verdad en los precios no han ganado más la adhesión de los ministros. Aunque los servicios de los sectores nacionalizados hayan podido ser pagados al justo precio, se ha visto que el Gobierno avanza con mucha prudencia en este dominio. Han sido suficientes algunas reacciones vivas para disuadirle de ir adelante... Es verdad que tal política amenazaba con mover el

plan de estabilización, enervando a la industria privada.

En lo que concierne al dominio del empleo, el Gobierno está tan dividido como en lo demás. Que el saneamiento del mercado de trabajo se imponga, el acuerdo de ciertas huelgas está ahí para recordárselo a los ministros. Pero no se ha hecho más que aportar algunos paliativos al mal contagioso de ciertos despidos, sin que se ataque de frente el problema esencial: el de la reconversión. Queda, por el momento, más fácil considerar —como antes— la importación de una mano de obra extranjera, sin medir las consecuencias: la formación, en las grandes ciudades, de un subproletariado miserable."

("Combat", París)

CONTRAPUNTO

EL DUQUE TRABAJA

La exquisita sensibilidad de las grandes revistas europeas ha registrado, con la natural sorpresa y el lógico alarde tipográfico, la noticia de que el duque de Windsor trabaja. No es para menos. Por lo que a nosotros respecta, "Gaceta Ilustrada" ha dedicado al singular acontecimiento no sólo un visible raptaplán en la portada, sino, después, páginas adentro, trece fotografías exclusivas que se abren a los ojos del lector con una interrogante y una respuesta: "¿Qué le pasa al duque de Windsor?" se pregunta la prestigiosa revista, y contesta: "Ha descubierto el trabajo."

Efectivamente, si el ex príncipe de Gales no estuviera en posesión de otros títulos y honores (menos fatigosos y más rentables) que el de trabajador, el hecho de que lo haya alcanzado a los setenta años merece un reconocimiento universal. Aclaro: el homenaje se lo debemos a sus catorce lustros de egregia gandulería. Si usted ha contemplado el espléndido reportaje de "Gaceta Ilustrada" se habrá conmovido ante la estampa de un duque sudoroso, fatigado, que maneja la guadaña con la misma soltura que el timón de un yate de recreo. Tan en su papel está, que mucho me temo que el ejemplo cunda y, de pronto, los índices de los salarios del campo desciendan vertiginosamente ante un exceso de mano de obra. Si el "hobby" se propaga, será razonable un punto de inquietud y zozobra en los medios rurales.

Se ha dicho que la quiebra del mito del Quijote está en que don Alonso Quijano descubrió el heroísmo a los cincuenta años, en vez de haberse apuntado para algo glorioso a los veinte. Por eso es inútil el gesto heroico que nos regala, a los setenta años de una vida convidada, el duque de Windsor. Cada cosa tiene su tiempo. Un deslíz amoroso en una vida al borde de la ancianidad produciría, en el mejor de los casos, sonrisas y ternura; esta decisión del ex Rey y Eduardo VIII produce melancolía en un mundo que ha tenido que erigir monumentos a sus muertos en el trabajo. El señor duque está mejor en su papel de eterno vacante, descansando de tanto descansar. Al mundo, a las gentes anónimas, les complace más aquella estampa que esta otra en la que se ve remedado. Mientras en el mundo haya candor, lágrimas y sonrisas, los múltiples señores duques de Windsor pueden seguir descansando. Las gentes, el mundo, tienen también su "hobby". Son ellos. Los eternos gandules.

ANTONIO

LA GUIA DE ANDERSEN

Por Eugenia SERRANO

Un breve viaje al país del príncipe Hamlet me ha hecho buscar, precipitadamente, las imbatibles "Guías azules". Por el calor, la de los países escandinavos, sin duda se había derretido, o estaba fuera.

El Baedeker, puntual y anticuado, hay que comprarlo de viejo y completo. Sale carísimo. Hay una guía para la mujer, "Fodor" o así. Dedicar pocas páginas a Dinamarca.

Lo mejor será encomendarse a la guía más perfecta, la del escritor. La guía que leímos en nuestra infancia. Los cuentos de Andersen. Tampoco ha sido fácil encontrar una edición completa. Y no es muy reciente. Los niños para los que fue editada, deben tener ya veinte años.

Andersen, como Perrault, como Grimm, como Mi Madre la Oca, ha quedado anticuado en el comercio de libros para la infancia. Los niños de hoy leen cosas atroces de "Supermanes", y cohetes interplanetarios, que habrían dejado perplejo al propio Julio Verne de haberlas entrevisto. Tales libros suelen estar escritos en idioma bárbaro, y con inteligencia puramente neandertálica. Conmueve el esfuerzo mental del adulto que sabiendo redactar, y teniendo, sin duda, alma o ambiciones de escritor, se mete a remar de forzado en tan atroz trabajo. Las galeras de la literatura infantil actual son temerosas.

Las de antaño eran difíciles. Y prodigiosas. Desde luego, el autor de cuentos comenzaba en la piratería. El famoso Calleja, editor, pirateó en Andersen y en tantos. A su vez Andersen en la musa popular, y en cuentos firmados por autores ilustres. El mismo paño invisible que muestra Cervantes en el "Retablo de las maravillas" y que no podían percibir más que los que fueran cristianos viejos, es el del apólogo oriental, que sólo es visible a los que son auténticos hijos de su padre. Y en Andersen, ya con más convencionalismo social, en que sólo era invisible para los estúpidos.

Cumplida su labor de piratería literaria, queda algo muy importante de la narrativa clásica. El cuentista ha de contar con dos filos para dos oyentes. Para el alma del niño, que escucha alborozada, y pocas veces percibe la ironía. Y para el adulto que juzga. Y pide, y exige, el escribir entre líneas. La segunda intención.

A veces se van las tintas, recarga el cuadro. Y sale eso que nos dejó helada la infancia. "La vendedora de cerillas". La niña, descalza, chancleteando unas zapatillas anchas de su madre.

La niña que muere, calentándose a la luz de las cerillas. Allí al otro lado de la luz, le espera la abuela. La única persona que la quiso.

Parece ser que ya no hay posibilidad de miserias así en el país de Andersen. Y el cuento de la pequeña vendedora, debió conmover de vergüenza el alma nórdica. Revolucionar la crueldad del adulto.

La pena de la sirenita no tiene nada que ver, pues es de amor, y por lo tanto algo así como de lujo, comparadas con la infancia aterida y hambrienta. Fue pena voluntaria. ¿Valía aquel simple del príncipe que la sirenita perdiese su hermosa voz por él? ¿Y que se disolviese en la espuma del mar para transformarse en sirena del aire? Cuesta mucho trabajo ponerse en situación en 1964. Tenemos emotividad distinta y más fiera las mujeres de ahora. Las bien plantadas sirenas vikingas que anclan, y hasta se hacen terribles, en nuestras Costas, del Sol o Brava, hacen difícil imaginar a la sirenita. Mas si no fue verdad, fue poesía.

Andersen fue excelente conocedor de su país, y de las restantes patrias escandinavas. Su alma cordial de poeta debió amar y conocer toda Escandinavia. Nos presenta un noruego enfático y señorial, y un sueco industrioso y cortesano. Sin duda la mejor estampa de alegre vecindad es la buena mujer finlandesa, bruja y hospitalaria, que recibe cartas escritas en bacalao seco, y las aprende de memoria, porque es muy económica y echa el bacalao a cocer al caldero.

La espléndida Copenhague ha debido crecer mucho desde los tiempos de Andersen. Por fortuna el hecho de tener el mejor parque de recreo de Europa, el Tivoli, demuestra que el alma infantil de Andersen sigue vibrando en sus compatriotas de hoy.

No hay mejor guía que estos cuentos. Los mismos que, en la infancia, nos fueron llevando con su suave ironía, con su escribir entre líneas, al mundo despiadado de la madurez. Mejor entreverlo gracias a la manera de Andersen.

Hay también un nuevo y eterno guía, el príncipe de la duda existencial. Lo mismo que al Segismundo calderoniano se le ocurrió tal duda "Ser o no ser", antes que al Sartre de hoy, que al Descartes de antaño. Tétrico y antiguo amigo. Pero conocido ya en peor época. Al salir de la adolescencia. Seamos, y soñemos, no con nuestro grave Hamlet. Sino con el sonriente, tierno y suave irónico Andersen. Que fundó la más inmortal Copenhague.

Presencia de

L. Jordana de Pozas



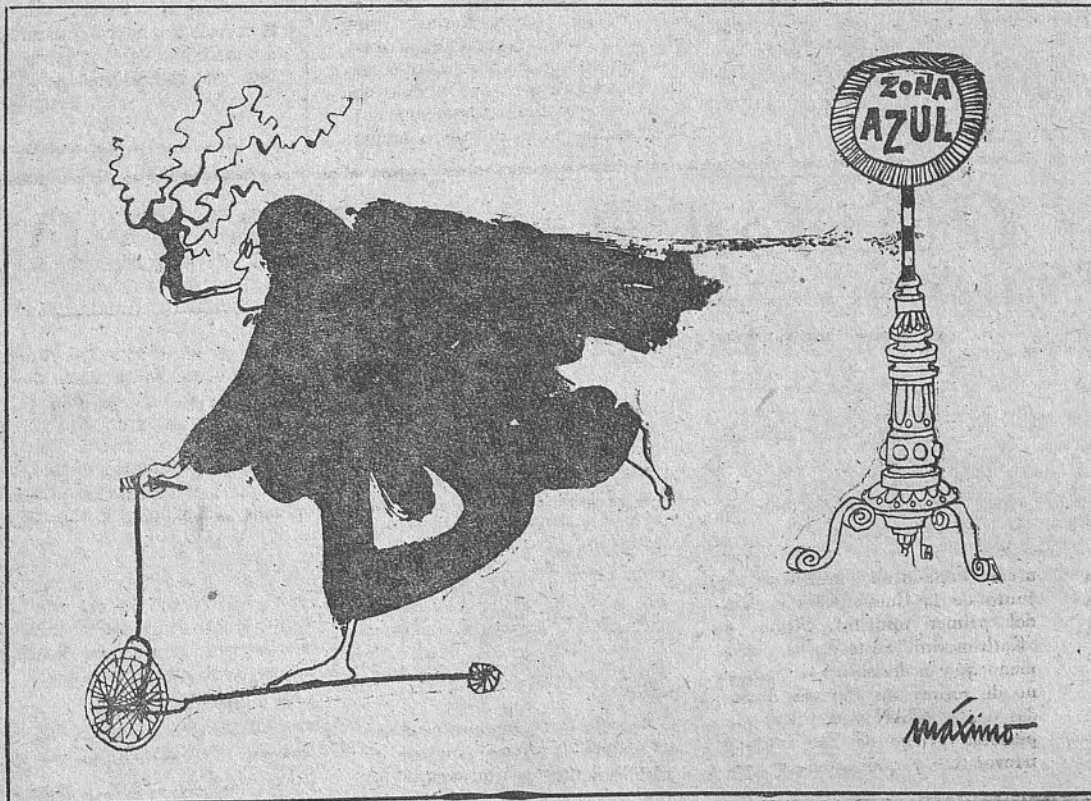
Con el comienzo de la semana se van a iniciar en la fortaleza medieval de Peñíscola las tareas del Curso sobre Problemas de la Vida Local, que organiza la Delegación Nacional de Provincias, con la valiosa colaboración del Instituto de Estudios Políticos y el Instituto "Castillo de Peñíscola", de la Diputación Provincial castellonense. El bien ganado prestigio de esta actividad, cuyo objetivo es dedicar una especial atención a la problemática política, económica, social y administrativa que suscita la vida local, se debe, en una parte principal, a la ágil y clarividente actuación de su director, don Luis Jordana de Pozas, que desde la iniciación de estos Cursos los riges con singular acierto. Los quinientos alumnos y el centenar de profesores que han pasado por Peñíscola, afanosos y preocupados por la dinámica municipal, son el mejor testimonio de su eficacia.

En el mundo

IAN SMITH



El primer ministro de Rhodesia del Sur irá a Londres a comienzos del mes próximo, aunque en la capital británica no se sabe si el objeto de su viaje más que acceder a las peticiones de Sir Alec Douglas-Home de modificación de la Constitución es anticipar la justificación de una eventual medida de proclamación unilateral de la independencia de su país. Recientemente ordenó la prohibición de los dos principales partidos políticos de color, cuyas luchas ensangrentaban habitualmente el distrito africano de Highfield. En Londres se cree que es una medida previa a la declaración de independencia que podría hacer coincidir con las elecciones británicas y la habitual desorientación gubernamental que suscitan.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

BASES DE LA ACCION CONCERTADA PARA EL SECTOR DE CONSERVAS VEGETALES

SE CONVOCAN LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Orden de la Presidencia del Gobierno por la que se fijan las bases generales de la acción concertada para el sector de conservas vegetales, prevista en la ley de 28 de diciembre de 1963, por la que se aprobó el Plan de Desarrollo Económico y Social.

Podrán acogerse a la acción concertada que estas bases establecen todas aquellas Empresas que tengan por principal actividad la conservación de productos vegetales o la comercialización de estas conservas, siempre que su actividad se desarrolle o proyecte en condiciones de rentabilidad económica, teniendo en cuenta especialmente la actividad exportadora.

Las Empresas que se acojan al régimen de acción concertada deberán conseguir los siguientes objetivos: integración de su actividad comercial exportadora, de tal manera que cuando sea necesario para obtener un volumen suficiente de comercialización las Empresas cedan a un centro único de gestión su derecho a efectuar aisladamente ventas al exterior; reestructurar las Empresas del sector mediante la concentración o ampliación de las instalaciones; las Empresas o grupos de Empresas que se acojan al concierto deberán alcanzar al término del mismo un volumen de producción anual equivalente al tratamiento de 3.000 toneladas métricas como mínimo de materias primas (productos frescos); las Empresas evitarán unidades inferiores mediante concentraciones, asociaciones o ampliaciones en el ámbito industrial o comercial.

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

En virtud de una orden del Ministerio de Información y Turismo se convocan los Premios Nacionales de Literatura "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera", "Miguel de Cervantes", "Menéndez Pelayo", "Miguel de Unamuno", "Calderón de la Barca" y "Emilia Pardo Bazán" para el año 1964.

El Premio Nacional "Francisco Franco" estará dedicado a premiar una obra doctrinal sobre temas político-sociales o económicos; el "José Antonio Primo de Rivera", un libro de poesía; el "Miguel de Cervantes", una novela; el "Menéndez Pelayo", un libro de estudios históricos; el "Miguel de Unamuno", un libro de ensayo de carácter literario o cultural; el "Calderón de la Barca", una obra de teatro estrenada en España, y el "Emilia Pardo Bazán", un conjunto de críticas literarias aparecidas bien bajo forma de libro, bien en revistas o en la Prensa diaria española. En la concesión de estos Premios se atenderá, ante todo, al nivel literario, artístico y científico de las obras, entroncadas con la tradición cultural española que el Movimiento Nacional continúa y enriquece.

Podrán optar a los Premios "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera", "Miguel de Cervantes", "Menéndez Pelayo" y "Miguel de Unamuno" los libros publi-

cados en su primera edición en lengua española que hayan cumplido con los requisitos legales para su difusión en España entre el día 1 de noviembre de 1963 y el día 31 de octubre de 1964. Análogamente podrán optar a los Premios "Calderón de la Barca" y "Emilia Pardo Bazán" las obras teatrales estrenadas o los libros o trabajos de crítica literaria publicados desde el 1 de noviembre de 1963 hasta la fecha en que expira el plazo de convocatoria, siempre que unas y otras reúnan los requisitos anteriormente mencionados.

La cuantía de cada uno de los Premios será de 50.000 pesetas. Los siete Premios serán divisibles y podrán ser declarados desierto.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

SE CELEBRARÁN EN CANARIAS, BARCELONA Y MADRID

El próximo lunes, día 31, finaliza el plazo de admisión de instancias para el ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

La Dirección de este centro anuncia que los exámenes de septiembre se celebrarán en las siguientes fechas:

Ingreso: En Canarias, a partir del día 11. En Barcelona, a partir del día 17. En Madrid, a partir del día 21.

Los exámenes extraordinarios de los cursos de carrera serán del 21 al 26. Y los exámenes de grado comenzarán a partir del día 28.

JUAN VAN-HALEN, PREMIADO

Se acaban de fallar los II Juegos Florales de El Escorial. El Jurado ha acordado conceder la Flor Natural y el primer premio, de ocho mil pesetas, a nuestro querido colaborador el poeta Juan Van-Halen. Los segundos y terceros premios han sido concedidos a los poetas Leopoldo de Luis, Juan Antonio Villacañas, Carlos Murciano y Angel Benito.

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES EN EL CURSO DEL SEU

DISERTO SOBRE "LA EUROPA DE MAÑANA Y EL ARTE"

SANTANDER. — El director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, ha pronunciado en el VII Curso de Verano del SEU una conferencia sobre el tema "La Europa de mañana y el arte".

El señor Nieto parte de la base de que es muy difícil profetizar por qué caminos ha de dirigirse el arte de hoy, dado que, de suyo, el arte no es lógica, y la creación artística rompe a veces con el pasado y se manifiesta de manera totalmente original.

El conferenciante indicó que sabemos, al menos, que la situación

AYER SE VERIFICO EL SEPELIO DE EMILIO RODRIGUEZ TARDUCHY

UN GRAN NUMERO DE AMIGOS Y CAMARADAS DEL FINADO ACUDIO AL CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

En la tarde de ayer recibieron cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena los restos mortales del coronel don Emilio Rodríguez Tarduchy, Consejero Nacional de PET y de las JONS y miembro del equipo fundador de Falange Española. La comitiva fúnebre había partido del domicilio del finado, en la calle de Gravina, número 21. Iba precedido de una pareja de motoristas de la Policía Urbana. Ante la iglesia de Santa Bárbara, que evoca toda una etapa de la historia de la Falange, se detuvo el féretro y fue rezado un responso. Después se despidió el duelo.

A la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena acudieron, sin embargo, la casi totalidad de los camaradas y amigos del finado. En el instante en que fue depositado el féretro en la fosa fue cantado el «Cara al Sol», cuyas invocaciones de ritual fueron hechas por Raimundo Fernández-Cuesta.

El duelo familiar lo presidía el hijo de Emilio Rodríguez Tarduchy y sus nietos. En la presidencia oficial figuraban el Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento, Jorge Jordana de Pozas Fuentes, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís; Gerardo Gavilanes, Consejero Nacional, que ostentaba la representación del Vicesecretario General del Movimiento; Gobernador Civil accidental, marqués de la Valdavia; Delegado Nacional de

ex Combatientes, García Rebull; Director Técnico de Prensa del Movimiento, Jesús Vasallo, que ostentaba la representación del Delegado Nacional de Prensa del Movimiento; Subdirector General de Prensa, señor Camacho, en representación del Director General. Entre los muchos asistentes al fúnebre acto figuraban el ex Ministro Raimundo Fernández Cuesta; representaciones de la Sección Femenina, de Juventudes, Vieja Guardia, ex Combatientes, y ex Cautivos, Redacción de ARRIBA y un crecido número de amigos y camaradas del coronel Rodríguez Tarduchy.

Nombramientos en el Consejo Supremo de Justicia Militar

Por diversos decretos del Ministerio del Ejército aparecidos en el "Boletín Oficial del Estado" de ayer se dispone que el general de división don Eduardo León Lerdo pase a ejercer el cargo de consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Para el mismo cargo es nombrado también el general de división don Joaquín Isasi Isasmendi y Aróstegui, y para el de fiscal militar el general de división don Enrique Torres Chacón.

AYER SE TERMINARON LAS TAREAS DEL RALLY INTERNACIONAL DE ALBERGUISTAS

LA CEREMONIA OFICIAL DE CLAUSURA SE CELEBRO EN EL SALON DE CIENTO DE BARCELONA

TARRAGONA.—El Rally Internacional de Alberguistas, en el que han participado 800 jóvenes de 18 países y 150 delegados de 40 países, ha terminado sus tareas. Una parte de los asistentes ha regresado a sus respectivos países. El resto, ha decidido continuar su estancia en España como turistas.

La jornada de clausura tuvo por escenario el histórico Salón de Ciento, en Barcelona, donde se trasladaron todos los rallyistas. Fue un acto solemne, de carácter oficial, en el que hablaron el presidente de la Federación Internacional de Albergues Juveniles, Herr Antón Crassl, y un representante del Ayuntamiento barcelonés.

Después de la sesión oficial de clausura, los rallyistas recorrieron la Ciudad Condal, en sus principales monumentos artísticos, así como el Ayuntamiento y la Diputación Provincial. De regreso a Tarragona, y en el salón de actos de la Universidad Laboral "Francisco Franco", que ha servido de albergue durante las jornadas del Rally, se celebró la clausura íntima del Rally. En el curso del acto, habló en primer lugar el Secretario General de la Red Española de Albergues Juveniles (REAJ), y a continuación, cada uno de los representantes de los grupos asistentes. Finalmente, se efectuó la entrega de trofeos correspondientes a las diversas competiciones deportivas y folklóricas realizadas durante el Rally.

VACANTES DE PROFESORES DE FORMACION POLITICO-SOCIAL Y EDUCACION FISICA

El próximo 10 de septiembre

INDEMNIZACIONES POR CARGAS FAMILIARES A LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES DE TEMPORADA EN FRANCIA

FIRMA DE ACUERDOS DE SEGURIDAD SOCIAL HISPANO-FRANCESES

SAN SEBASTIAN. — La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«Ha tenido lugar en San Sebastián, en el Ministerio de Jornada, el acto de la firma de tres adiciones a los convenios de Seguridad Social hispano-franceses y de dos acuerdos, uno administrativo y otro que establece la concesión de indemnizaciones por cargas de familia, a los trabajadores españoles de temporada, ocupados al menos tres meses en el vecino país.

Por parte de España firmó el Ministro de Asuntos Exteriores, excelentísimo señor don Fernando María Castiella, y por parte de Francia, su embajador en Madrid, excelentísimo señor barón de Boissezon.

Las medidas acordadas amplían el periodo de percepción de indemnizaciones por cargas familiares de tres a seis años; establecen con las indemnizaciones por cargas de familia a trabajadores de temporada con contrato no inferior a tres meses y, finalmente, reconocen las prestaciones del Seguro de Enfermedad a los pensionistas del retiro de vejez, obtenido por acumulaciones de periodos en ambos países, prestaciones que serán efectuadas por la Seguridad Social del país de residencia.»

terminará el plazo de presentación de instancias para participar en el concurso de provisión de plazas de profesores de Formación Político-Social, los solicitantes deben hallarse en posesión de alguno de los siguientes títulos: Oficial Instructor de Juventudes, diplomado en Formación Político-Social o licenciado o doctor en las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Económicas o Filosofía y Letras. Las vacantes corresponden a las Escuelas de Magisterio de Málaga y Salamanca. Quienes aspiren a las plazas de Educación Física, deben poseer uno de los siguientes títulos: Oficial Instructor de Juventudes o profesores con título del Instituto Nacional de Educación Física o Escuelas Oficiales reconocidas. Estas plazas corresponden a Escuelas del Magisterio de Cáceres, Santander y Zamora.

La posesión del título de maestro de Primera Enseñanza será elemento de preferencia.

LEA US



COMIENZA LA EXPLOTACION INDUSTRIAL DEL POZO AYOLUENGO

EN EL VALLE DE MENA HA SIDO MONTADA OTRA TORRE DE PERFORACION DE SESENTA METROS DE ALTURA

VALDEAJOS DE LA LORA. (Por teléfono. Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Garrido.)—La fecha de este 28 de agosto ha de quedar registrada en el capítulo económico de la provincia de Burgos y de España como la del esperado comienzo de producción del primer pozo petrolífero hallado en el territorio nacional. En efecto, la bomba de producción se puso en marcha tras haber regulado su posición sobre el tubo de cemento el personal del campo y obtenido el equilibrio preciso, accionándose el mecanismo mediante el cual se extrajeron primero el volumen de agua y los últimos lodos que quedaban en el largo tubo, y seguidamente el petróleo, mientras comenzaba también a funcionar el separador de gas unido a la bomba. El aceite mineral es conducido a los tanques-cisternas por la tubería habilitada.

Ha habido diversas interrupciones en el trabajo, pues la rapidez de producción se sacrifica ahora a la mayor seguridad y perfección de las extracciones, por lo que será necesario un cierto tiempo a fin de poder anotar con seguridad la producción real por jornada, aunque la bomba de balanceo norteamericana sea capaz de extraer unos 800 barriles diarios.

Ante la creciente importancia de los trabajos en la paramera, Campsa ha sometido a examen técnico al nuevo personal para su contratación fija en las operaciones venideras. Asimismo continúan los trabajos de búsqueda de agua en el subsuelo de los campos inmediatos, para solucionar el grave problema de la falta del líquido, en tanto la Confederación Hidrográfica del Ebro realiza, por encargo del Ministerio de Obras Públicas, el adecuado estudio en la zona, para la posterior afloración de manantiales capaces de cubrir esta gran necesidad de los pozos. Por otra parte, el movimiento de los técnicos y de los coches y camiones de la United Geofísica continúa por los campos de Ayoluengo en busca de indicios de otro posible yacimiento petrolífero.

EN EL VALLE DE MENA

Los previos estudios y las investigaciones de meses pasados de geofísicos alemanes parecen haber llegado a un buen final en el burgalés valle de Mena, donde, en la carretera que va de Bilbao a Espinosa de los Monteros, en el municipio de Vivanco, del citado valle de Mena, al pie de las estribaciones montañosas de la Peña de Orduña, al borde mismo de la carretera, acaba de ser montada una gran torre de perforación de sesenta metros de altura, que la hacen la más alta de las instaladas en las zonas geográficas vizcaina, cantábrica y septentrional de Castilla.

Se sabe que los trabajos para levantarla han durado solamente diez días, prolongándose mucho más tiempo los llevados a cabo para montar todo el equipo instrumental, que se sabe verdaderamente complejo e importante, sin precedentes en las investigaciones petrolíferas en el territorio nacional. El lugar elegido parece ser el marcado como óptimo del anticlinal, y los indicios son teóricamente positivos en cuanto a la existencia de hidrocarburos. A final de julio se inició la explotación

del terreno y ya es inminente la entrada en funcionamiento de las barrenas, que, según se nos ha informado, sondearán hasta los cinco mil metros. El terreno es poco propicio para estas prospecciones, porque la naturaleza del subsuelo es de predominio de capas rocosas. Junto a los motores, talleres, depósitos de combustible y pilas ingentes de tubos que allí se almacenan, hay también los instrumentos de laboratorio necesarios para el análisis de las muestras que se vayan obteniendo del terreno. En esta ocasión, la Empresa prospectora es la Compañía Petrolífera Ibérica, que antes realizó los mismos trabajos en el término santanderino de Castro Urdiales.

Con estos datos se confirma el vaticinio del delegado del Gobierno en la Campsa, de que el hallazgo de La Lora revolucionaría auténticamente a las diversas Compañías dedicadas a estos fines en toda España.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CERCA DE TRES MIL MILLONES DE PESETAS INVERTIDAS POR OBRAS PUBLICAS EN LA PROVINCIA

LA AMPLIACION Y MEJORA DEL PUERTO DE LA LUZ IMPORTARA QUINIENTOS SETENTA MILLONES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal).—Efectivamente, basta la mera enunciación de algunas de estas aportaciones para percibirse de lo que significan para el desarrollo económico de la provincia y lo que entrañan de diligente interés y estimable afecto por parte del Ministerio. Como ejemplo, ahí están la autopista del aeropuerto de Gando a Las Palmas, con pesetas 150.000.000; la carretera comarcal de Las Palmas a Mogán, con 75.000.000; la carretera de acceso a la ciudad de Las Palmas por el centro, con 210.000.000; la presa del Parralillo, con 80.000.000; el abastecimiento de agua a la ciudad de Las Palmas, con 400.000.000; la mejora y ampliación del puerto de La Luz de Gran Canaria, con 1.800.000.000; la terminación de la captación para el abastecimiento

de agua de Arrecife (Lanzarote), con 5.500.000; la primera fase del depósito de abastecimiento de agua a Maneje (Lanzarote), con 5.112.000; la red de distribución de aguas del abasto de Arrecife, con 2.600.000; la reparación de las carreteras de Tahiche a Arrieta, de Arrieta a Haría y de Arrecife a Yaiza, con 4.000.000, y el cierre de la bahía del puerto de Naos, en Arrecife, con 28.000.000 de pesetas.

A estas inversiones, que suman más de 2.750.000.000 de pesetas, de las cuales unas constituyen espléndida realidad y otras proyectos en ejecución o de inmediata verificación, es necesario añadir el estudio ya finalizado de la carretera del Norte por Bñaderos, la ley de Auxilios Económicos para Obras Hidráulicas en Canarias, que ha supuesto nada más que para el cabildo insular de Gran Canaria

la respetable cantidad de 80.000.000 de pesetas, y la construcción de las carreteras de puerto del Rosario a Gran Tarajal y la de Betancuria, en Fuerteventura.

Ha señalado el presidente del Cabildo Insular, al proponer la concesión de la Medalla de Oro de la provincia al señor Vigón, que las anteriores obras planeadas por un solo departamento en beneficio de una provincia han suscitado en todos los canarios un grato ambiente de máximo reconocimiento y gratitud al Ministerio por su eficaz gestión, cuyo rectorado lleva una de las más sobresalientes figuras políticas y administrativas del desarrollo actual español, don Jorge Vigón, que ha sabido conocer e interpretar perfectamente los problemas de la provincia, orientando y realizando, con visión de futuro, los planes de más vital interés para su economía y expansión, como son los de obras hidráulicas, carreteras y puertos. Resaltó el señor Díaz Bertrana que la conmemoración de la citada ley de Auxilios Económicos para Obras Hidráulicas, la serie de vías de comunicación ejecutadas y, sobre todo, la aprobación definitiva del proyecto de ampliación y mejora del puerto de La Luz, cuya primera fase de ejecución de la dársena exterior ha sido ya aprobada para su realización inmediata por un importe de cerca de 570.000.000 de pesetas, patentizan cabalmente cuanto acontece.

Finalizó el señor Díaz Bertrana la exposición brillantísima de su propuesta, que fue acogida y aprobada por aclamación, expresando la seguridad de que si mucha y afortunada ha sido la labor del Ministerio de Obras Públicas hasta la fecha, su política de apoyo a los intereses de Las Palmas continuará con el mismo ritmo para lograr el completo desarrollo de las islas y su situación al nivel que en justicia les corresponde dentro de nuestra Patria.

Ignacio QUINTANA MARRERO

NO DEBE OLVIDARSE

Un sencillo monumento, erigido junto a la iglesia catedral en donde cada domingo explicaba el santo evangelio y daba lecciones de catecismo, recuerda a los almerienses la figura del que fue obispo mártir de aquella diócesis, doctor don Diego Ventaja Milán, asesinado junto al obispo de Guadix, don Manuel Medina Olmos, el 28 de agosto de 1936.

Con la inauguración del monumento se nos vienen a la memoria hechos singularmente elocuentes, ocurridos en unas muy determinadas fechas y en muy concretas parcelas del territorio español. Con innumerables religiosos y religiosas, trece obispos hallaron en España la palma del martirio:

El obispo de Jaén, don Manuel Basulto Jiménez, trasladado en un tren especial junto con otros doscientos detenidos, fue asesinado en las inmediaciones del Pozo del Tío Raimundo, de Madrid, el 12 de agosto de 1936.

El obispo de Lérida, don Silvio Huix Miralpeix, que se había presentado voluntariamente a las autoridades, fue fusilado el 5 de agosto de 1936.

El obispo de Segorbe, don Miguel Serra Sucarrats, fue asesinado el 9 de agosto de igual año, después de ser sacado de la cárcel junto con otros religiosos.

El obispo de Teruel, fray Anselmo Polanco y Fontecha, fue hecho prisionero al caer la ciudad en manos de los rojos. Trasladado a Barcelona, y ante la inminente llegada de las tropas nacionales, fue llevado junto con otros religiosos hasta las inmediaciones de Pont de Mo-

ns, donde fue asesinado el 7 de febrero de 1939.

El obispo de Urea en Epiro, administrador de la diócesis de Barbastro, don Florencio Asensio Barroso, fue fusilado en la carretera de Sariñena el 9 de agosto de 1936.

El obispo Auxiliar de Tarragona, doctor don Manuel Borrás Ferrer, detenido en el monasterio de Poblet, fue asesinado tras bárbaro martirio y mutilación el 12 de agosto de 1936.

El obispo de Barcelona, doctor don Manuel Irurita Almandoz, que se había refugiado en un domicilio particular, fue detenido y llevado a la checa de San Elías, de donde salió para ser asesinado el 3 de diciembre de 1936.

El obispo auxiliar de Tarragona, doctor don Laguna, fue asesinado el 8 de agosto de 1936, en el kilómetro cinco de la carretera de Cuenca a Alcázar de San Juan.

El obispo de Sigüenza, don Eustaquio Nieto Martín, detenido en el palacio episcopal, fue fusilado cerca de Alcolea del Pinar, el 27 de julio de 1936, después de sufrir un "juicio popular".

El obispo de Ciudad Real, prior de las Ordenes Militares, refugiado en casa de uno de sus feligreses, fue sacado por una patrulla de milicianos y muerto de dos tiros en la nuca el 22 de agosto de 1936.

El obispo en funciones y administrador apostólico de Orihuela, doctor don Juan de Dios Ponce, fue asesinado igualmente tras ser detenido por las "autoridades" rojas.

Que hechos tan execrables, a cuya memoria podría desaconsejarse una dilatada época de paz —paz para los cuerpos y para las almas—, no son privativos de un régimen turbulento, sino que también componen el balance de regímenes más institucionalizados en nuestros próximos antecedentes históricos, lo demuestra, por ejemplo, la siguiente relación de iglesias y conventos bárbaramente reducidos a cenizas en la llamada Semana Trágica de Barcelona, es decir, en julio de 1909:

San Pedro de las Puellas, San Cucufate, San Pablo, Santa Madona, parroquia de San Andrés, parroquia de Clot, Jerónima, Valdoncella, Escolapios de San Antonio, Salesianos de la calle de Manso, Agonizantes, capilla de Marqués, Maristas de Pueblo Nuevo, frailes de La Granja, Hermanos de la Doctrina Cristiana de la carretera de Sarriá, Franciscanos de la calle de Santaló, Monjas Capuchinas del campo de Galvany, convento de Lo-

reto, convento de San Miguel de la calle de Rosellón, Monjas Arrepentidas, Magdalenas, Paulas, Concepcionistas, San Felipe Neri, de Gracia, Misioneros del Sagrado Corazón de María, Maristas del campo de Grassot, Siervas de María de la calle de la Universidad, parroquia de Horta, Damas Negras de Horta, parroquia de los Angeles (en parte solamente), Seminario Conciliar (en parte solamente), Montesión de la rambla de Cataluña (en parte).

GARCIA JIMENEZ, PREMIADO POR LA DIPUTACION DE GUADALAJARA

SU TRABAJO LITERARIO FUE PUBLICADO EN "ARRIBA"

GUADALAJARA.—Ha sido fallado el concurso literario-periodístico convocado por la Diputación Provincial, con ocasión del tercer Día de la Provincia, que se celebrará en Sacedón el próximo día 6.

El premio literario, dotado con la «Abeja de Oro» y 5.000 pesetas, ha sido concedido a Baldomero García Jiménez, colaborador de ARRIBA, por su trabajo «Sacedón, puerto de mar».

El premio de periodismo, dotado con 4.000 pesetas, ha sido otorgado al redactor del periódico provincial «Nueva Alcarria» don Luis Monge Ciruelo, por sus artículos publicados en los periódicos «A B C», de Madrid, y «La Vanguardia», de Barcelona, sobre el tema «El lago de Entrepeñas, futuro mar de Madrid».

La entrega de los premios tendrá lugar en los Jardines de Entrepeñas, en el curso de un acto literario.

Gran noticia...

Mañana comienza nuestra esperada **VENTA PRE-INVIERNO**

Usted puede comprar ahora
a precios más bajos lo que
va a usar en la nueva
temporada

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones. Sedas en una variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencita, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto, zapatos. Bolsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería-papejería... Lanas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de "sport" y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos...

**¿Quién no aprovecha
esta gran ocasión?**

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías Lista 56

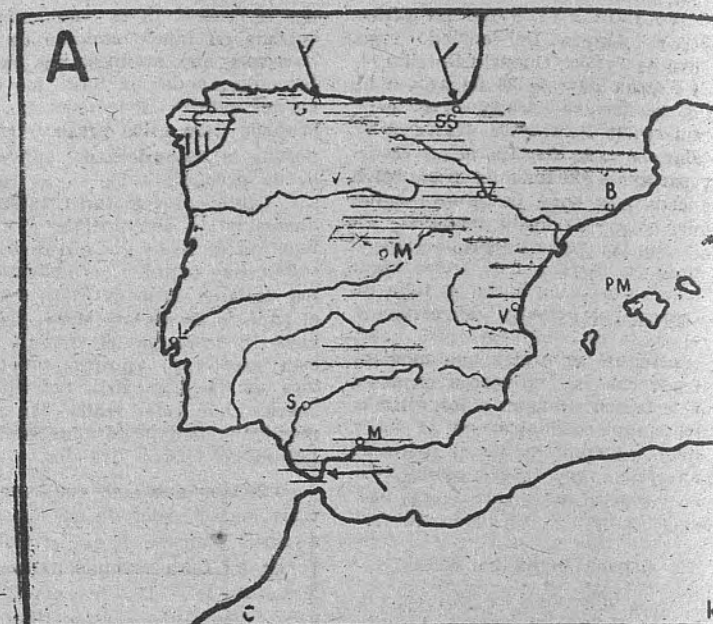
Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

SE MANTENDRAN LAS TEMPERATURAS ALTAS

Por José Mara CASALS



Hoy continuará el buen tiempo en toda España, con altas temperaturas. Habrá nubosidad de desarrollo sobre los sistemas montañosos del interior y de estancamiento en la vertiente Cantábrica, con muy escasas probabilidades de precipitaciones que, en su caso, serán muy aisladas y débiles.

No se esperan cambios fundamentales para los días inmediatos. De momento continuará el tiempo bueno y caluroso. En todo caso puede haber algo de inestabilidad y formarse alguna pequeña tormenta en los Sistemas Central e Ibérico.

Otra vez el calor

Termina el mes de agosto tal como empezó, con calor bastante intenso, más de lo que es normal en estas fechas. No obstante, los calores actuales, con ser molestos, no lo son tanto como los sufridos en los primeros días del mes, aunque la situación atmosférica sea muy semejante, porque el sensible acortamiento de los días (una hora y catorce minutos de diferencia del primero al último día de agosto) suaviza el calentamiento diurno de la Tierra y favorece el enfriamiento nocturno.

Durante toda la semana han dominado sobre nuestra Península las altas presiones. La atmósfera ha sido muy estable, apenas si se han visto nubes y los vientos se han mantenido casi en calma en la mayor parte de las regiones, con flujos muy suaves de aires cálidos del Sur. Estas condiciones han favorecido la subida termométrica, que se inició el pasado domingo y que, lentamente, no ha cesado en toda la semana hasta culminar en los tres últimos días que han sido de verdadera prueba.

El buen tiempo ha sido general en toda España, incluso en las provincias cantábricas y en el Norte de Galicia. En estas últimas regiones se estropeó ligeramente el viernes como consecuencia de la llegada de vientos de componente Norte, que afectaron tan sólo a las provincias situadas al norte de la Cordillera Cantábrica, provocando aumento de la nubosidad y algunas precipitaciones muy aisladas y débiles, la mayor parte de ellas inapreciables. Y éstas han sido todas las lluvias que se han registrado en España en la última semana.

Nos han fallado este año las tormentas que suelen producirse en la última semana de agosto y que la sabiduría popular las de-

nomina «tormentas de San Bartolomé». Dicho fallo no debe considerarse como una anomalía más, porque realmente esos fenómenos suelen producirse con mayor probabilidad en los veranos tormentosos y acostumbran a faltar en los extremadamente secos, como lo es el actual. Por otra parte, bien se pudieran considerar como tales las ocurridas en la semana anterior, si bien es verdad que de éstas sólo tuvieron noticia en contados lugares de la mitad septentrional de España.

Ha decrecido notablemente la actividad atmosférica existente en las dos semanas anteriores, y gracias a la cual pudimos disfrutar de una quincena de temperaturas bastante suaves. Ahora vuelve a descansar sobre la Península Ibérica, Atlántico oriental y Occidente europeo, una pesada masa aérea de aire muy estable que se mueve muy lentamente y que impide la formación o la llegada de masas nubosas. Si esa masa de aire insiste en mantenerse sobre nuestra Península tendremos un mes de septiembre caluroso y seco, bueno para la celebración de las fiestas patronales que se celebran en dicho mes en multitud de pueblos de España; pero malo para el campo, porque actualmente la tierra se encuentra demasiado reseca y endurecida, y es conveniente la llegada de las lluvias que la reblandezcan y la esponjen, con objeto de que quede bien preparada para la sementera.

El verano empezó este año demasiado pronto, casi a principios de mayo. Nos tememos que termine demasiado tarde y que se prolongue, con algunas alternativas, durante gran parte de septiembre. Ojalá no sea así y que, por el contrario, acabe pronto el calor y la sequía.

Las estaciones de servicio, índice del nivel de vida

Su número se ha quintuplicado en los últimos cinco años

Lo que más llama la atención de los extranjeros avisados es que España está construyéndose, haciéndose. "Es el país más nuevo de Europa", me decía no hace mucho un francés. "Parece que todo esta recién levantado". "¡Qué cantidad de construcciones!", éstas y parecidas exclamaciones se oyen a cada momento, en el momento mismo que el visitante de turno se tropieza por primera vez con España.

ESTACIONES DE SERVICIO

Entre los múltiples hechos que se podrían citar de este crecimiento de la construcción española, vamos ahora a detenernos en uno muy simple: el de las estaciones de servicio, que indica un continuo aumento del nivel de vida español.

En España había en agosto de 1958 sólo 315 estaciones de servicio privadas; en la actualidad, y con arreglo a los últimos datos que hemos podido conseguir—31 de julio pasado—, su número llega a 1.182, cifra a la que hay que unir 376 en construcción. Sumadas ambas nos indican que en los cinco años transcurridos el número de estaciones de servicio existentes en España se han multiplicado por cinco.

A esta cifra hay que unir los 2.110 aparatos surtidores de uno o dos aparatos que la Campsa tiene establecidos a lo largo de todas las carreteras españolas y las quince estaciones de servicio propiedad de la misma Empresa. Ambas cifras no han variado desde el año 1958, pues uno de los propósitos de entonces acá ha sido el dejar vía libre a la iniciativa privada que, como puede comprobarse, ha respondido.

Las estaciones de servicio cubren hoy buena parte de las carreteras españolas, al menos las más importantes, y forman parte de la geografía de nuestra Patria. En los últimos tiempos ha podido notarse una profunda transformación en los estilos y hasta, en cierto sentido, ellas son una avanzada arquitectónica en muchas regiones. Las previsiones para el próximo futuro hacen pensar que durante los años próximos la iniciativa privada no sólo no cesará en su propósito de construir nuevas estaciones, sino que aún se aumentará a la vista del continuo crecer del consumo de gasolina.

CONSUMO DE GASOLINA

Porque detrás de las estaciones de servicio está el consumo de gasolina y gas-oil. El año pasado el petróleo adquirido por España superó los siete millones de toneladas, frente a 5,8 millones del año anterior y 4,9 millones en 1961. Las importaciones extranjeras constituyeron el 3,3 por 100 del total de 1963, frente a 1,7 por 100 en 1962.

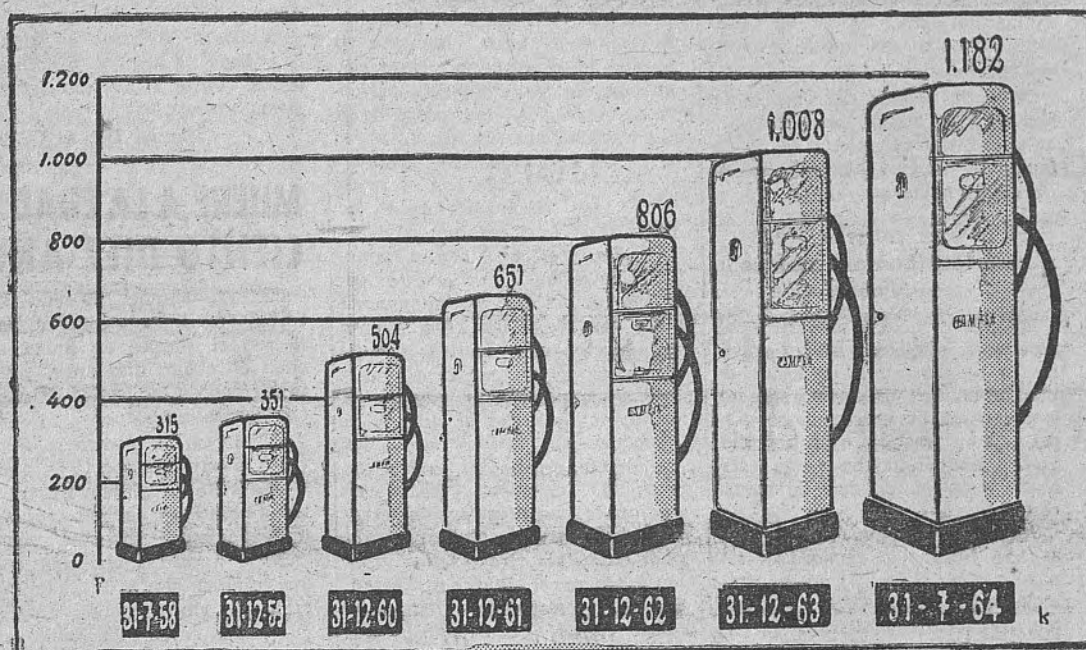
Y estamos empezando. Las previsiones para los próximos años dejan ridículos los crecimientos de los años anteriores. Se calcula que, para 1970, aumentaremos a 20 millones de toneladas de petróleo, es decir, más del doble que el de este año. Para ese entonces la capacidad de refino ha de crecer hasta más del doble que en la actualidad.

Y tanto es así que pese a que en el último Consejo de Ministros

Nueve solicitudes de refineries de petróleo existen en el Ministerio de Industria

LAS COMPAÑIAS EXTRANJERAS, INTERESADAS POR EL MERCADO ESPAÑOL

SE CALCULA QUE PARA 1970 NECESITAREMOS VEINTE MILLONES DE TONELADAS DE PETROLEO



se ha autorizado la construcción de una nueva refinería de petróleo en Algeciras, por un importe que se calcula en unos dos mil millones de pesetas, todavía existen otras nueve solicitudes en el Ministerio de Industria para construir otras tantas refinerías en diversos puntos de España. Dos en Barcelona y otras dos en Bilbao, puntos que se consideran obligados por su concentración industrial.

Una de las refinerías de Barcelona y otra de Bilbao han sido solicitadas por Campsa. La otra de Barcelona, por una Empresa del INI, Repesa, la propietaria de Escombreras, en la que forman parte la Cepsa y la Caltex, pero con mayoría del INI. Es más, se habla que las previsiones de aumentar la capacidad de refino de la refinería de Escombreras, de serie aprobada la de Barcelona, irían a Barcelona.

La otra de las refinerías de Bilbao ha sido solicitada por una Empresa de la que forma parte un Banco, según parece el de Vizcaya. Y existen además solicitudes para montar refinerías en Huelva, por la Compañía de Río Tinto, y en Castellón. Las tres restantes están situadas en puntos distintos de la geografía española no precisados con claridad. Se habla de Burgos, de Santander, pero en realidad nuestras informaciones no son muy concretas en este sentido.

INTERES EXTRANJERO

El mercado de carburantes español no es ya desdeñable, la cantidad de inversiones que hay que realizar en los próximos años para dotar de las refinerías necesarias es tentador, y todo hace pen-

sar que las grandes Compañías petrolíferas mundiales se están interesando por el mercado español. Por otra parte, el hallazgo de Yacimientos ha animado a muchas que se veían desalentadas por muchos

años de labor infructuosa, y precisamente no hace mucho se ha hecho pública la solicitud de nuevas concesiones para la investigación de hidrocarburos, precisamente en las provincias de Bur-

gos, Santander y Palencia. Son como si dijéramos las primeras avanzadillas y se espera que en los próximos meses las solicitudes se sucedan.

El crecer de las construcciones por la iniciativa privada española de estaciones de servicio ha hecho pensar a otras compañías extranjeras, concretamente la Gulf, la Caltex e incluso se dice la Shell, en el magnífico negocio de entrar en el comercio del carburante en España, y así las tres se asociaron con Empresas españolas, a fin de participar juntamente con la iniciativa privada española en este campo. Es más, se ha llegado a rumorear que una filial de Barreiros, concretamente la Balsa, Petróleos Barreiros y Afiliados, S. A., tenía el propósito de solicitar no menos de 200 estaciones de servicio, con participación de la Gulf, pero lo cierto es que hasta el momento Barreiros no tiene más que dos funcionando, de las trece solicitadas.

La Caltex tiene una estación de servicio subarrendada en Torremolinos y otra en tramitación en Málaga, que de concedérsele tendrá que subarrendar.

Porque, a fin de evitar la posible conquista del mercado de venta de carburante por Empresas extranjeras, a través de filiales españolas, con fecha 9 de diciembre pasado, el Gobierno dictó un decreto por el que prohibía la venta, arriendo y solicitud de surtidores y estaciones a las sociedades españolas con participación de capital extranjero, de no mediar una autorización expresa del Ministerio de Hacienda.

Octavio RONCERO

IMPRESIONANTE AUGE DEL TURISMO EN GRANADA

LA ALHAMBRA REGISTRO LA MAYOR ENTRADA DEL SIGLO

GRANADA (De nuestro corresponsal).—La Delegación del Ministerio de Información y Turismo nos ha facilitado una interesante estadística de la afluencia de visitantes a las tierras granadinas.

Al finalizar el presente mes de agosto puede afirmarse que ha sido el mes de mayor auge turístico en Granada en lo que va de siglo.

Pese al extraordinario aumento de la capacidad hotelera de nuestra ciudad, que ya cuenta con 100 establecimientos—cifra notablemente superior a las de las otras siete ciudades andaluzas—, las plazas disponibles han sido totalmente ocupadas en una gran parte del presente mes, habiendo tenido que trasladarse autocares en busca de alojamiento a otros establecimientos hoteleros cercanos a nuestra ciudad.

Los múltiples «campings» existentes en Granada han agotado al límite sus capacidades de albergue. La visita a los palacios árabes de la Alhambra y jardines del Generalife han constituido un espectáculo verdaderamente impresionante a lo largo de todo el mes. Puede decirse sin exageración alguna que dichos recintos han batido este mes de agosto el record de visitantes del siglo. En algunos momentos el patio de los Leones registraba un lleno superior al de las tardes que en el mismo recinto se celebran recitales en las jornadas del Festival.

A lo largo de los paseos del bosque de la Alhambra se aparcaban autocares y automóviles en cifras no conocidas en los anales del primer conjunto monumental del país, habiendo sido preciso en algunas jornadas suspender transitoriamente el acceso de vehículos a la zona del palacio de Carlos V y explanada de la iglesia de Santa María de la Alhambra para evitar embotellamientos.

La cifra de viajeros en el Parador Nacional de Turismo de San Francisco, especialmente a la hora de las comidas, ha superado también todas las estadísticas desde la fundación del mismo, el año 1945.

Acaso la nota característica del actual auge turístico granadino está en que se ha producido por vez primera el «boom» turístico de Almuñécar. Pese también al gran aumento de la capacidad de alojamiento tanto en hoteles y apartamentos como en «campings» en todas nuestras costas, el lleno ha sido absoluto durante el mes.

El nombre de Almuñécar ha saltado para colocarse y alinearse junto a los ya tradicionales puntos de la Costa del Sol cuyo auge turístico se produjo años antes. No es sólo la cantidad impresionante de viajeros que han llegado a las playas granadinas para pasar sus vacaciones, sino el extraordinario auge de excursiones a las zonas de Almuñécar y Shlobreña, preferentemente desde todo lo largo de la Costa del Sol, desde Estepona para acá.

Nota característica de esta gran corriente viajera es el conocimiento que todos tienen al llegar a Granada de la presencia de las montañas de Sierra Nevada y la existencia en aquella de la más alta carretera de Europa, cada día más frecuentada por automóviles extranjeros y por turistas que se interesan por los planes en marcha para la promoción turística de nuestras montañas blancas. Incluso se ha dado el caso de viajeros que ya han reservado habitaciones en los Albergues Universitario y de Educación y Descanso—únicos actualmente en funcionamiento—para jornadas coincidentes con la temporada de deportes de nieve.

Rafael GOMEZ MONTERO

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION INTERNACIONAL

TURQUÍA RETRASA EL RELEVO DE TROPAS EN CHIPRE

CON ESTA DECISION SE EVITA LA POSIBILIDAD DE UN PELIGROSO CONFLICTO

ANKARA. — El relevo de las fuerzas turcas de Chipre, fijado para el 31 de agosto, se ha retrasado por breve plazo, según ha anunciado un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores.

Como se sabe, el Gobierno chipriota ha amenazado con evitar el relevo de las fuerzas turcas, incluso por la fuerza, después de la denuncia unilateral por el Presidente Makarios del Tratado de Alianza, firmado en la época de la concesión de la independencia a Chipre.

Las tropas turcas estacionadas en la isla siguen sus preparativos para salir de Chipre mañana lunes, conforme a lo acordado anteriormente, a pesar de la decisión turca de aplazar el relevo por un corto espacio de tiempo, se ha informado en fuentes turcas. (Efe.)

Posible movilización en Turquía

MOSCU. — La agencia de noticias soviética Tass cita que fuentes allegadas al Gobierno turco informan que será anunciada en breve una movilización parcial en Turquía. Según los informes de Tass, la movilización será decretada a consecuencia de la situación chipriota. (Efe.)

Dispuestos para la evacuación

LONDRES. — Las familias de los militares británicos acantonados en Chipre han recibido anteayer nuevas órdenes a fin de que se mantengan dispuestas a una evacuación aérea urgente, en caso de necesidad, según anunciaba ayer mañana el corresponsal en Nicosia del «Daily Mail». (Efe.)

La Enosis y la política norteamericana

ANKARA. — «Si Norteamérica sostiene la Enosis corre el peligro de perder Turquía, ya que en ese caso Turquía revisaría todas sus relaciones y todas sus alianzas», ha dicho el periodista Metin Toker, yerno de Ismet Inonu, en un artículo publicado en el diario «Milliyet».

«El golpe dado por Johnson a la amistad y al prestigio norteamericanos en Turquía será difícilmente subsanado», añade Metin Toker. Hace dos meses que Washington, en un comunicado conjunto turco-americano afirmó que los tratados de Londres y Zurich debían servir de punto de partida para la solución del problema chipriota.

Nueva manifestación contra Estados Unidos

ESTAMBUL. — Varios millares de personas se han manifestado durante dos horas en terrenos de la Universidad contra la política norteamericana sobre Chipre.

Los manifestantes llevaban carteles con «slogans» antinorteamericanos y proferían gritos en contra de ellos, al par que reclamaban el envío del Ejército a Chipre.

Otro incidente ante la Embajada griega

ANKARA. — El ministro de Asuntos Exteriores griego, Stavros Costopoulos, ha convocado al embajador de Turquía, Nedim Veyzel Ikin, ante el que ha protestado energicamente contra los nuevos incidentes de que ha sido objeto la Embajada de Grecia en Ankara en el día de ayer, según se ha sabido de fuente oficial.

Le ha rogado además que pre-

gunte a su Gobierno en qué medida puede éste asegurar la protección del personal y de los bienes de la Embajada griega en Turquía.

«En caso negativo —ha dicho el embajador— consideraremos la situación de manera distinta.»

Ningún comunicado sobre la Conferencia Nasser-Makarios

ALEJANDRIA (Egipto). — El Presidente Makarios, de Chipre, y Nasser, han celebrado una conferencia de cuatro horas de duración, rodeada del más absoluto secreto.

Desde la llegada del Presidente Makarios ha habido una total falta de noticias oficiales y no se ha facilitado ningún comunicado de las conversaciones.

El primer muerto greco-chipriota por una bomba en Nicosia

NICOSIA. — El joven greco-chipriota de dieciséis años, gravemente herido por la explosión de una bomba en un restaurante de esta capital, ha muerto poco después de su traslado a un hospital. La víctima trabajaba en el establecimiento en calidad de camarero.

Pese a que en los últimos días se han producido numerosas explosiones en Nicosia y en los pueblos de los alrededores, es la primera vez, en este tiempo, que se produce una muerte por tales circunstancias.

A la llegada de Nikita Krustchev a la capital checa, Novotny le ha recibido diciendo que su visita era «un acontecimiento de importancia excepcional». «Nosotros estamos firmemente convencidos de que esta visita contribuirá a afianzar las relaciones fraternales entre los dos países y reforzará la unidad de los países del campo socialista», ha dicho el Presidente de la República checa y primer secretario del partido comunista.

El acontecimiento es, en efecto, importante, puesto que Krustchev no había visitado Praga desde 1957 y no se había entrevistado con Novotny desde una reunión casi clandestina en un castillo, aprovechando el viaje a Viena, donde celebraría con Kennedy la Conferencia de nefasta memoria. Esto indica que la larga mirada de Nikita tenía bajo observación a Novotny. En las ocasiones en que el checo ha estado en Moscú no ha sido recibido por el jefe del Gobierno soviético, cuyo deseo de eludir la capital checa contrastaba con sus reiteradas estancias en otras ciudades de su Imperio rojo. ¿Qué explicación había para este misterio? Conviene recordar que Novotny tiene un ilustre pasado de servidor de Stalin, y que fue precisante en Praga donde en 1948 comenzó la sangrienta purga en que el georgiano hizo desaparecer a la mayoría de los dirigentes comunistas orientales: Rajk, Slansky, los húngaros, los polacos, los búlgaros. En 1957, al día siguiente de la eliminación del grupo «antipartido», Krustchev apareció en Praga para ordenarle a Novotny que hiciera lo que él había hecho con

DE GAULLE SE SALVA DE UN ATENTADO

(Continuación de la página 1.)

eficacia del Servicio de Seguridad, puesto que ningún punto por donde debe pasar el Presidente de la República deja de ser minuciosamente registrado, no sólo por las brigadas de una Policía especial, sino también por los más modernos y sensibles detectores electrónicos. ¿Puede pasar inadvertido tan grande artefacto a tan estrecha vigilancia? ¿Cómo no explotó si estaba instalado cuando la fecha en cuestión?

Los técnicos dan respuesta aceptable a cada una de estas preguntas. Frente al monumento de piedra y hierro, con cemento y plomo, un explosivo encerrado en caja de madera puede perfectamente resultar imperceptible a los sensores. En cuanto al fallo de la explosión, debe explicarse ante el hecho de que el jardinero regó abundantemente las plantas de la jarra que contenía la trilita, y el agua, con la humedad, pudieron perfectamente paralizar el resorte del detonador.

La segunda suposición reposa en aspectos más políticos y sutiles: «Suponiendo que el artefacto lo instalaran después, cuando ya no había vigilancia ni peligro en colocarlo, su misión puede ser puramente psicológica, con doble finalidad: La primera, hacer ver que existe una organización terrorista, con fuerza y determinación para constituir otra efectiva amenaza contra el Jefe del Estado. Segunda, restablecer el clima de miedo en los círculos oficiales, al tiempo que desprestigian la eficacia de la Policía encargada de

velar por la vida del Presidente de la República».

En ambos casos la bomba de Tolón, aun sin explotar y sin herir, ha tenido resonancia, y su sordo estallido pudo hacer creer que anuncia el comienzo de la agitación de otoño. Ya la seguridad, la confianza, la garantía de la unión entre todos los franceses queda en entredicho, y la mágica seducción de los apretones de mano, de los aplausos y de los paseos entre la multitud pierden fuerza convictiva, porque las gentes descubren como falsa esta apariencia de total normalidad. «En cuanto la Policía no custodia, la intriga se repite», y tal meditación rompe el hechizo del entusiasmo ilimitado.

Manuel DE AGUSTIN

MUERE A LA EDAD DE CIENTO DIEZ AÑOS

RABAT. — Manuel Moreno Chía, trabajador agrícola español, ha fallecido el viernes en Rabat a la edad de ciento diez años, cuarenta y cinco de los cuales ha pasado en Marruecos.

Nacido en la provincia de Sevilla, Manuel Moreno Chía, que ha tenido siete hijos, deja treinta nietos y veintitrés biznietos, quienes, unánimemente, afirman que el «abuelo» acompañaba sus copiosas comidas con la tradicional garrapa de vino, fumaba mucho y que jamás en su vida había seguido ningún régimen alimenticio especial, no privándose de nada

Se agrava el estado de Segni

TUOMIOJA SIGUE EN ESTADO DE COMA

ROMA. — El estado del Presidente Segni continúa grave, y se tiene inquietud por su vida.

Los partes facultativos, que a principios de la semana actual habían expresado que se advertía una ligera mejoría, han tomado un tono pesimista a partir del viernes.

Los médicos que atienden a Segni han comunicado que se han advertido trastornos renales y complicaciones pulmonares. El parte de anteayer declara que ha habido solo un ligero cambio en el estado del Presidente, con aumento de pulsaciones y ritmo de respiración y más temperatura (Efe.)

U Thant visitó a Tuomioja

GINEBRA. — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha visitado el hospital cantonal de Ginebra, en el que Sakari Tuomioja sigue aún en estado de coma.

El mediador de la ONU en Chipre, Tuomioja, enfermo de gravedad desde el 16 de este mes, en que sufrió un ataque cerebral, ha sido trasladado al hospital cantonal de Ginebra, donde será atendido por el especialista de corazón, doctor René Mach. También seguirá bajo los cuidados del especialista de enfermedades cerebrales, que, hasta ahora, ha estado a su lado, según el parte oficial médico. No se ha dado ninguna explicación del traslado mencionado. (Efe.)

J. L. Gómez Iello comenta:

KRUSTCHEV, EN PRAGA

Molotov, Malenkov, Kaganovitch y Chepilov: «Agarrar por la cola al cordero negro que se disponía a asaltar el Poder y arrojarle fuera del rebaño», según el lenguaje esópico a que tan aficionado es Nikita. Pero esto no podía hacerlo Novotny: eliminar a los stalinistas era condenarse a sí mismo, stalinista número uno. Krustchev no ha vuelto a Praga más que al cabo de siete años, cuando Novotny ha ido eliminando uno tras otro a sus colaboradores y cómplices en las «purgas» stalinistas —como precio de salvarse él— y cuando ha rehabilitado uno tras otro a los once stalinistas ahorcados en el patio de la prisión de Praga, rehabilitación fácil, puesto que lo ha sido a título póstumo y los muertos no son rivales en el reparto del Poder, pero arriesgada, porque el responsable de aquellas ejecuciones fue justamente Novotny. Después de la destitución del penúltimo stalinista —el Presidente Siroky, el año pasado— debía llegarle el turno de hacerse el «harakiri». Ha tenido la suerte de que mientras se ha agudizado la polémica entre Krustchev y Mao, y Novotny ha comprado el «aman» de Krustchev mostrándose el más fiel seguidor de Nikita, aproban-

do desde el primer momento la propuesta de la Conferencia preparatoria de diciembre. Los rumanos, en cambio, siguen mostrando su disconformidad. Krustchev se ha negado a asistir a la conmemoración de la «liberación» de Rumania por las hordas del Ejército rojo, mientras ha ido a Praga para un hecho de armas de menor importancia: la «liberación» de Eslovaquia.

(En cuestión de conmemoraciones también hay que recordar el martirio de monseñor Tisso, cura párroco de Banovce y Presidente de Eslovaquia, país soberano reconocido hasta por Inglaterra y Francia, que fue ahorcado por los comunistas, en el amanecer del 18 de abril de 1945, en el hediondo patio de la cárcel de Bratislava. Se había negado a recibir el indulto a cambio de colaborar con Moscú: «Con el comunismo no hay compromiso posible», les respondió. Y su último mensaje al pueblo eslovaco encierra esta lección: «Yo fui servidor de la nación eslovaca durante toda mi vida y me considero mártir, ante todo, de esta ley divina. Me considero igualmente mártir de la defensa del cristianismo contra el bolchevismo, que nuestro pueblo, por su carácter cristiano y su porvenir,

debe en absoluto repudiar.» El masón Benes se negó a conceder el indulto. El mismo día fue ahorcado por los comunistas el prior de la Orden de los Caballeros de Malta, Franz Venzler Bobe. Simplemente, recuerdo para los desmemoriados que planean la muerte de Togliatti.)

La visita va a durar más días de los indicados al principio. Y Krustchev se ha hecho acompañar por un séquito político-militar bastante nutrido. ¿Va a celebrar conversaciones fuera del espectáculo conmemorativo? Todo lo hace suponer. Realmente las respuestas al proyecto de Conferencia para tratar de la Conferencia de diciembre van llegando muy despacio. Krustchev ha aprovechado su primer discurso para lanzar un nuevo ataque contra Mao: «En cuanto a los chinos, hoy es absolutamente claro que los dirigentes de Pekín han adoptado la actitud de una gran potencia chauvinista y que quieren provocar una escisión del movimiento comunista internacional a fin de disociar la comunidad socialista.» Esto, mezclado con ataques contra el imperialismo y la burguesía internacional —¡pobre burguesía, que se desmaya masoquistamente cada vez que Krustchev habla de «coexistencia» y le ayuda enviándole trigo y maquinaria!—, tiene importancia. La palabra «escisión» ya está pronunciada, aunque haya repetido que no hay que especular con la división en dos campos comunistas. Mao debe cuidar su salud, porque después de Thorez, Togliatti y Davis, las enfermedades son muy frecuentes entre los dirigentes comunistas.

UN «BUDISTA DE NACIMIENTO», PRIMER MINISTRO EN VIETNAM

(Continuación de la página 1)
considerados saboteadores y, por lo tanto, detenidos y juzgados por el Tribunal militar con arreglo al procedimiento de urgencia.

En el barrio en el que se encuentran un periódico y una escuela católicos, en el que tuvieron lugar anteayer violentas peleas, la situación sigue siendo tensa, aunque no se ha producido un solo incidente en Saigón desde la medianoche.

Termina la secesión en la provincia de Hue

SAIGON.—«El orden y la segu-

ridad han sido restablecidos en Hue, donde no se ha producido secesión alguna», ha declarado durante su conferencia de Prensa el nuevo primer ministro provisional de Vietnam del Sur, Nguyen Xuan Oanh, añadiendo que el general Nguyen Chan Thi, jefe de la primera división y de la primera zona táctica (región de Hue), había lanzado un llamamiento en favor de la unidad de todos los vietnamitas de esta región.

Numerosos rumores que han circulado durante los últimos días

señalaron desórdenes políticos en la antigua capital imperial. Según dichos rumores, un Comité «encargado de apoyar el movimiento de lucha contra el Gobierno de Saigón» había sido constituido en esta ciudad, con la participación del mismo general Chan Thi y del decano de la Facultad de Medicina, profesor Le Jhao Quyen. El periódico católico «Xai Dung» indicó incluso que la ciudad se había constituido en «zona autónoma», bajo la dirección de este profesor, y que el gobernador de la provincia había sido trasladado por orden del general Chan Thi.

Sin embargo, Oanh no ha facilitado ningún detalle sobre la situación real en aquella ciudad, ni alusión alguna a la carta dirigida al Presidente Johnson, entregada hace dos días al cónsul norteamericano por una Delegación universitaria encabezada por el profesor Le Jhao Quyen. En esta carta, los universitarios de Hue pedían la salida del general Nguyen Jhan del Gobierno y el fin de la ayuda norteamericana.

Según agrega el periódico católico «Xai Dung» numerosas comunidades católicas de Hue, feudo tradicional del budismo, se encuentran presas del terror, ya que viven en el temor de detenciones y matanzas. (Efe.)

FUERTE RESISTENCIA DE LOS REBELDES EN ALBERTVILLE

LA CONFERENCIA DE LA UNIDAD AFRICANA SE
REUNIRÁ EL 5 DE SEPTIEMBRE PARA TRATAR
DEL CONGO

LEOPOLDVILLE. — Según informaciones llegadas a Leopoldville, pero aún no confirmadas oficialmente, la situación habría evolucionado bruscamente durante las últimas veinticuatro horas, a favor de los rebeldes atrinchados en Albertville.

Parece ser que las fuerzas del orden, reforzadas por elementos extranjeros, se enfrentan a una fuerte resistencia de los rebeldes de Sumialot. Un ataque contra el centro de la ciudad, efectuado por una decena de mercenarios montados en «jeeps», habría fracasado, produciéndose varios muertos y heridos entre los extranjeros.

Se estrelló un avión de reconocimiento

LEOPOLDVILLE. — Un pequeño avión, que regresaba de una misión sobre el Congo oriental, se estrelló la noche pasada cerca de Leopoldville, pereciendo los dos pilotos blancos que formaban su tripulación.

Uno de los pilotos ha sido identificado como Jacques Dumoulin, un belga que llegó recientemente al Congo para unirse a las fuerzas congoleñas como soldado mercenario. El otro ocupante ha sido identificado alternativamente como alemán o israelita, llamado Eohett.

El avión, del tipo «Harvard», iba armado e hizo explosión después del choque.

Conferencia de la OUA el día 5

ADDIS ABEBA. — La Organización para la Unidad Africana (OUA) que agrupa a los principales países de África, se reunirá el 5 de septiembre en una sesión extraordinaria para estudiar la situación en el Congo.

La mayoría de los tercios precisa para que haya «quorum» ha sido alcanzada ayer. 23 de los 34 países que pertenecen a la organización han aceptado participar en la sesión extraordinaria. Entre estos países que han aceptado se encuentran—además de la República Democrática del Congo—el Congo ex francés y Burundi, cuyos puntos de vista en torno al problema congoleño son opuestos al de Tshombe. (Efe.)

Bélgica representará al Congo en Brazzaville y Burundi

BRUSELAS. — El Gobierno belga, «conforme a la práctica internacional y por razones humanitarias», ha aceptado representar los intereses de la República del Congo, cerca del Congo-Brazzaville y de Burundi, según anuncia un comunicado oficial del ministerio belga de Asuntos Exteriores, publicado simultáneamente en Leopoldville y Bruselas ayer mañana.

JORNADA DE CHOQUES RACIALES EN FILADELFIA

SE HAN REGISTRADO 100
HERIDOS Y SE PRACTICARON
35 DETENCIONES

FILADELFIA. — Grupos de negros enfurecidos, en su mayoría integrados por jóvenes, han promovido graves desórdenes en la madrugada de ayer en una amplia zona de la parte norte de Filadelfia, según ha informado la Jefatura de Policía local.

Los soliviantados manifestantes de color atacaron tiendas, rompieron las vidrieras de los escaparates y lanzáronse luego al pillaje en los comercios que asaltaron. Al llegar los vehículos de la Policía se revolvieron contra éstos y sus ocupantes, arrojándoles botellas rotas, ladrillos y piedras.

El tumulto parece ser que se produjo cuando dos guardias de servicio trataron de reconvenir a una pareja, compuesta por un joven y una muchacha—ambos de raza negra—que se encontraban en el interior de un automóvil estacionado. Entonces, grupos de jóvenes de ambos sexos que circulaban por aquel lugar se reagruparon en torno a los policías y a la pareja escandalosa. Pronto, después de haber insultado a los agentes de la fuerza pública, los negros les agredieron, mientras que otros grupos, en estado de grande y repentina excitación, discurrieron, lanzando grandes gritos, a lo largo de la avenida de Columbia, en pleno distrito comercial de la ciudad, donde dieron comienzo a su salvaje furia destructora.

Más de doscientos guardias fueron enviados inmediatamente a la zona escenario de los desórdenes, y, tras alguna lucha, consiguieron restablecer el orden por algún tiempo poco antes del amanecer.

RECOMENDACIONES PARA UNA POLITICA DE LA JUVENTUD FORMULADA POR LA UNESCO

LA FORMACION PROFESIONAL OCUPA LUGAR
DESTACADO

GRENOBLE (Francia).—Más de 80 recomendaciones han sido formuladas por las Comisiones de la Asamblea Mundial de la UNESCO para una política de la juventud.

Entre las conclusiones que la Oficina de la Conferencia presentará el martes a la Asamblea Plenaria, las que tratan de la formación profesional de la juventud parecen las más importantes.

El paso de la escuela al trabajo sigue siendo un problema en los países desarrollados. «No tendríamos «rocks» ni «mods» si, al salir de la escuela, nuestros jóvenes encontraran trabajo», ha declarado a este respecto un delegado de la Gran Bretaña.

Los países en vías de desarrollo consideran que la formación en los países de origen es preferible al sistema actual de bolsas en el extranjero. Según el delegado del Senegal, los estudiantes que obtienen becas en el extranjero no desean volver a sus países de origen.

De ahí el interés de los países «del tercer mundo» acerca del proyecto de creación de un cuerpo mixto de jóvenes voluntarios para colaborar en la evolución de esos países. (Efe.)



- ★ NO ENCOGE
- ★ LAVA FACILMENTE
- ★ SECADO RAPIDO
- ★ BLANCO OPTICO PERMANENTE
- ★ NO NECESITA PLANCHAR

DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

LA TECNICA COMIENZA A CAMBIAR LA FISONOMIA CIRCUNDANTE AL NILO

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Torner.) Los turistas que llegan de todo el mundo para contemplar los templos de Abu Simbel antes de que el embalse de Asuan los desplace de su emplazamiento, todavía encuentran a la maravillosa Nefer-tari en su sitio. Pero el escenario circundante ya ha cambiado. Mientras se encuentran los 60 millones de dólares que hacen falta para elevar varios metros esta maravilla del mundo, se está ahora construyendo un dique provisional alrededor del monumento.

Es algo así como una cura de urgencia. Un cinturón de protección, un dique fabuloso de rocas, de cemento y de arena. Cuando el Nilo, detenido en Asuan, comienza a subir, no podrá llegar a besar a su milenaria novia Nefer-tari. Costo de este dique provisional: cuatro millones de dólares. Al mismo tiempo que este dique, se está construyendo en los alrededores una ciudad entera para los técnicos y especialistas: una pequeña mezquita, una oficina de Correos, el puesto de Policía, una piscina, etc. El dique, que ya ha empezado a levantarse, y los primeros pasos de este pueblo han cambiado la fisonomía de Abu Simbel.

TALLADAS MEDIO MILLON DE TONELADAS DE ROCA

En octubre próximo serán talladas de la montaña que cae casi a plomo sobre los templos medio millón de toneladas de roca. Es una operación que durará doce meses, después de los cuales todo estará listo para iniciar la disección de los colosales. Estos serán divididos en bloques de 30 toneladas para ser transportados a plazos al nuevo emplazamiento, en una altura cercana al abrigo del Nilo.

La Embajada inglesa en El Cairo está estos días tratando de salvar la tumba de un general inglés, elevada no lejos del templo. Este general, bajo el mando del sirdar Grenville, murió en batalla contra los sudaneses del Mahdi, dirigidos por Abdel Rahman Al-Negoumi, quien intentó invadir Egipto en agosto de 1889, hace setenta y cinco años.

Los templos de Abu Simbel, a los que su lejanía impidió ser incluidos en las siete maravillas del mundo, fueron en su origen una empresa dentro de la ortodoxia de la «guerra fría» para asustar. Cuando Ramsés II hizo labrar en la roca viva tales colosales, no pretendió más que dar a los nubios, siempre rebeldes contra Egipto, la sensación de fortaleza y poder.

EL SIMBOLISMO DE ABU SIMBEL

Los nubios parecían estar siempre destinados a proveer de oro las arcas de los faraones. Antes, las aguas del Nilo arrastraban aguas auríferas, que los nubios debían lavar para entregar el polvo de oro a los recaudadores. Por este fatigoso servicio, los nubios no recibían más que el honor de ser amigos del faraón. Por supuesto, las murmuraciones pacíficas llegaban a menudo a derivar en rebeliones monumentales. Las guarniciones egipcias debían frecuentemente refugiarse en el interior de los templos de Abu Simbel para esperar refuerzos de Egipto.

Y este arma de la guerra fría debió su primitivo objetivo para convertirse, gracias al genio artístico de los antiguos egipcios, en uno de los más bellos y gloriosos monumentos que han salido de mano del hombre.

RUMORES SOBRE UNA CONSPIRACION MILITAR PARA DERRIBAR A CASTRO

"SETENTA OFICIALES HAN SIDO DETENIDOS", DICE UNA EMISORA DE LOS EXILIADOS

MIAMI.—Una emisora de radio manejada por exiliados cubanos ha comunicado que la pasada noche había recibido informes de las organizaciones clandestinas anticas-tristas de Cuba, según las cuales setenta oficiales del Ejército habían sido detenidos, acusados de conspirar para derribar al Gobierno. Añade la emisora que la conjura se descubrió al infiltrarse agentes gubernamentales entre los oficiales detenidos.

Varios de los conjurados consiguieron huir a las montañas, evitando así ser detenidos. (Efe.)

Reveses de los terroristas de Castro en Venezuela

CARACAS.—Los terroristas cast-ristas, que durante dos años han estado efectuando espectaculares ataques en Venezuela, están utilizando desde hace poco tiempo ropas de mujer, disfrazándose para huir, haciéndose pasar igualmente por fotógrafos de Prensa.

La Policía, que ha estado trabajando intensamente contra los elementos fidelistas de las Fuerzas

de Liberación Nacional, cree que actualmente las cosas evolucionan favorablemente para las fuerzas de la ley y el orden.

Cinco jóvenes estudiantes de una escuela superior hicieron fracasar últimamente el asalto a un Banco por elementos del FALN. Las "mujeres" fueron capturadas llevando aún su disfraz, no habiendo tenido tiempo de cambiarse de ropas.

Los fotógrafos de Prensa, utilizados por primera vez para perpetrar un ataque, no llevaban película alguna dentro de sus cámaras.

Remberito Uzcategui Brazual, jefe de las fuerzas nacionales de Policía venezolana, declaró su satisfacción por los éxitos crecientes conseguidos por las fuerzas a sus órdenes que, según dijo, tienen un mejor promedio en el descubrimiento de crímenes que la "Sureté Nationale" francesa. Dijo que el 65 por 100 de los delitos denunciados el año pasado habían sido esclarecidos, y que el 70 por 100 de los 30.000 vehículos robados en los últimos seis años habían sido encontrados.

CLESA

*ruega a su estimada clientela,
que, en beneficio común,*

- 1) Compruebe si el nombre de CLESA aparece en el precinto y en el grabado de la botella.
- 2) Se cerciore del perfecto estado del precinto.
- 3) Se asegure de la inscripción, en el precinto, del día de la semana en que adquiere su botella de leche.
- 4) Conserve la leche pasteurizada, hasta el momento del consumo, en el lugar más fresco de su hogar.
- 5) Por favor, lave el envase, ya vacío, antes de su devolución.

Madrid, 22 de agosto de 1964.

LOS ACONTECIMIENTOS LE HAN DADO LA RAZON A PERON

EL DOCTOR SOLANO LIMA ENJUICIA LA ACTUAL SITUACION POLITICA Y LAS POSIBILIDADES FUTURAS DE ARGENTINA

Anteayer emprendió el vuelo de regreso a Buenos Aires el jefe del partido conservador popular de la Argentina, doctor Solano Lima. El famoso político bonaerense fue, como se recordará, el candidato a la Presidencia de la República en las últimas elecciones. Días antes del comicio, el general Osiris Villegas, que ocupaba el ministerio del Interior, anuló su nombre como candidato, y el sector peronista, que había sido previamente eliminado y le iba a votar, proclamó reiteradamente que sólo ese acto de fuerza pudo impedir que el doctor Solano Lima fuera el Presidente.

Estos antecedentes del veterano político de setenta años, diputado nacional desde los veinticinco y gobernador de Buenos Aires en plena juventud, le confieren un interés excepcional como personaje entrevistable en las actuales circunstancias en que se anuncia como un hecho definitivo, admitido por todos los argentinos, amigos y adversarios, el regreso de Perón. Por ese alto interés político acerca del futuro de un gran país americano como la Argentina, un redactor de Pyresa se entrevistó anteayer con el doctor Solano Lima en los minutos previos a su partida. Ya es conocida la versión entusiasta de los peronistas, pero interesaba conocer la voz ajena al peronismo y de tanta resonancia como la del famoso político.

El doctor Solano Lima nos dijo que la gravedad que han alcanzado ya los acontecimientos exige una normalización de las instituciones que, por imposición del pueblo, sólo es posible legalizando la situación del peronismo con su jefe al frente.

—¿No cree usted que el regreso del líder justicialista representa un peligro ante la actitud adversa que han manifestado altos jefes militares?

Categoricamente, el doctor Solano nos respondió:

—Tengo muchos años y ninguna ambición. Veo el panorama argentino con serenidad y por eso puedo asegurarle que esa actitud de que me habla se refiere tan sólo a algunos altos jefes, en efecto, pero no es la del Ejército. El Ejército, al margen de toda ideología, es patriota y no va a tomar partido en las luchas cívicas, menos contra la voluntad popular. No va a discernir si Perón puede o no puede volver, como está haciéndose creer por la difusión de noticias y comunicados que tienen un origen parcial.

—Entonces usted cree que si el general Perón llegara a la Argentina no se encontraría con las armas enfrentadas?

—Estoy seguro de que no.

—Habla usted—le decimos—con la misma convicción que los propios peronistas.

—Coincido con ellos en la apreciación de este hecho, pero también creo que existe un cierto riesgo.

—Pero ¿no decía usted que no existía?

—No. Yo le he dicho que cuando regrese el general Perón a la Argentina no lo habrá. Pero existe el riesgo previo. Es decir, la acción, precisamente de los que se oponen, que quizá por un golpe ante la inminencia del hecho, desalojaran al Poder establecido y estableciesen otro con la pretensión de cerrar el paso a la ya inevitable y esperada operación del regreso.

—¿Qué ocurriría, a su entender, en ese caso?

—Desgraciadamente, si eso ocurriera, quienes lo realizaran carecerían de base de sustentación, no podrían mantener mucho tiempo el hecho consumado y, además de caer, podrían producir otros riesgos.

—Entonces ¿no cree usted que vaya a ocurrir?

—No lo creo; pero no lo descarto y por eso lo digo. Me inclino más por la tesis contraria. Es decir, que quienes mantienen esa actitud de intolerancia en las filas castrenses tendrán que abandonarlas, porque las fuerzas armadas ansían la normalidad y la paz y quieren ver al país levantado del extremo sumergimiento en que se encuentra.

—¿No tiene la Argentina otra salida?

—Tal como están hoy las cosas, no. El pueblo ha decidido que la solución sea esa, y como se trata de una actitud nacional y práctica, es la que se impondrá. Observe que el proceso de decadencia es permanente, que el deterioro está ya en los límites de lo resistible. Los acontecimientos le han dado la razón a Perón y su presencia ha de ser el gran factor de pacificación, de encauzamiento de la vida nacional y de recuperación del país.

—Usted que fue candidato a la Presidencia ¿qué será en el futuro?

—Yo seguiré en mi partido. Soy conservador, aunque fervoroso del sentido popular de gobierno. El futuro peronista será de los peronistas.

Los altavoces llaman a los viajeros. El doctor Solano Lima se dirige al avión. Sus últimas palabras son éstas:

—Nada quiero ni espero y estoy esperanzado en el porvenir venturoso que sueño para mi patria.

CARTA DE «K» A JOHNSON FELICITANDOLE POR EL EXITO DEL «RANGER 7»

MOSCÚ.—Según la agencia Tass, Krustchev ha expresado al Presidente Johnson, en una carta, su júbilo por el éxito del lanzamiento del «Ranger 7», el cual sacó fotografías de la superficie lunar.

Krustchev ha enviado su carta en respuesta a otra del Presidente.

Buenas fotografías de "Nimbus"

WASHINGTON.—Las fotografías enviadas por el satélite meteorológico norteamericano «Nimbus 1» son mucho más claras que las que se obtuvieron con el primer satélite «Tiroso», ha declarado el director del Servicio Nacional Meteorológico.

Johnson, en la cual se le enviaban fotografías sacadas por el «Ranger 7». La misiva del dirigente comunista añade, según la agencia Tass: «La Unión Soviética desea que el espacio exterior sirva para fines pacíficos solamente».

(Efe.)

lógico de Satélites, de Marylan, David Johnson.

El «Nimbus 1» fue puesto en órbita anteayer con el fin de que fotografíe, cada veinticuatro horas, las nubes que envuelven la Tierra. (Efe.)

SINTOMAS DE DISTENSION ENTRE LAS DOS ALEMANIAS

PARECE QUE PANKOW HA LIBERADO A MIL DOSCIENTOS PRESOS POLITICOS

BONN (Crónica de nuestro corresponsal). — No cabe ya la menor duda de que se ha producido una cierta distensión entre las dos Alemanias. Por primera vez en su historia parece que han llegado a un acuerdo secreto para la liberación de presos políticos de Pankow, y, hasta el momento, la operación ha afectado a mil doscientos sobre un total de seis o siete mil. Aunque se sabe el número aproximado de detenidos liberados de las cárceles de la Alemania oriental y enviados a la occidental —hasta ahora mil doscientos, pero la operación continúa—, no se sabe nada, o se sabe muy poco, de los detalles; es decir, cómo y por quién fue negociado el acuerdo que, al parecer, entró en vigor a finales de julio. Según algunos, intervinieron directamente en el asunto las mismas personas que gestionaron también en Berlín el cambio del espía soviético Abel, detenido en Norteamérica, contra el piloto americano del "U-2", Power. Según otros, la negociación ha sido llevada por la Cruz Roja con el apoyo de los dos Gobiernos: el de Bonn y el de Pankow. En todo caso se trata de especulaciones. De hecho, las autoridades de las dos Alemanias guardan un silencio absoluto sobre el particular. En opinión de los medios oficiales del Berlín occidental, tales indiscreciones pueden incluso comprometer seriamente la liberación de otros presos políticos que sufren condenas graves en la Alemania oriental.

El periódico berlinés occidental "Berliner Morgenpost" ha llegado a decir que "hay informaciones que matan con el pretexto de informar". Cabe señalar, sin embargo, que la mayor parte de los corresponsales extranjeros de Berlín se han abstenido hasta ahora, tanto por razones humanitarias como por falta de datos precisos, de hablar del tema, un tema que es, ciertamente, el misterio alemán del año.

En definitiva, lo importante es que se está cumpliendo uno de los mayores deseos de los alemanes occidentales: la humanización del régimen de Pankow. Pero, ¿qué precio tendrán que pagar por ella? Aquí se habla de compensaciones

económicas concedidas por la República Federal. De todos modos, me parece una hipótesis incompleta, ya que en ocasiones anteriores los gobernantes de la zona comunista han rechazado de plano los ofrecimientos económicos de Bonn a cambio de una humanización del régimen. Aparte de que no hay, por el momento, informaciones precisas sobre esas compensaciones económicas, cabe pensar que si las autoridades comunistas se han lanzado a una operación "político-humanitaria" de tanta envergadura, lo han hecho siguiendo el consejo de Moscú o, por lo menos, con autorización del Gobierno soviético.

Vista la cuestión desde este ángulo es posible imaginar que las liberaciones en curso constituyen algo así como una preparación psicológica de la visita que ha de hacer dentro de unos meses Krustchev a la República Federal. También tiene algún valor la hipótesis según la cual esta liberación masiva de presos políticos de las cárceles de Pankow y su entrega a la República Federal sea un paso más en el difícil y largo camino de la distensión internacional que Rusia y Norteamérica parecen dispuestos a andar.

Alberto CRESPO

LOS ESCOCES Y GALESES DEL GRUPO SANGUÍNEO «B», ORIGINARIOS DE ESPAÑA

ASI LO AFIRMA LA DOCTORA BROWN

SOUTHAMPTON (Del corresponsal de Efe). — Los escoceses y galeses, que tanto presumen de su pureza racial y de sangre, han de reconciliarse con la idea de que son en realidad originarios de España.

Esta teoría ha sido expuesta anteayer por la doctora Elizabeth Brown, especialista en grupos sanguíneos, ante la Asamblea anual de la British Association for the Advancement of Science, que se celebra en esta ciudad.

La doctora dijo que, aquellos cuya sangre es el grupo "B", y cuyos ascendientes proceden de los "Highlands" o de las montañas galesas, procedían de los invasores españoles que, hace de esto cuatro mil años, ocuparon los parajes. Las tumbas y lápidas de tal cultura abundan donde existe la mayor concentración de personas de dicho grupo sanguíneo.

Estos ocupantes de origen hispánico fueron expulsados posteriormente, cien años antes de Cristo, por los celtas irlandeses, cuya sangre es del grupo cero.

Comentando semejante teoría, se dice que uno de los asistentes a la Asamblea declaró: "Los escoceses, que se arrojan al sonar de la gaita, pueden aguzar sus orejas ahora para oír el repique de las castañuelas al fondo".

ESPAÑA EN LA LIII CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA

BRILLANTE INTERVENCION DE LUIS GOMEZ DE ARANDA, MIEMBRO DE LA DELEGACION ESPAÑOLA

COPENHAGUE.—En el palacio de Christiansborg, sede del Parlamento danés, continúan desarrollándose los trabajos de la LIII Conferencia Interparlamentaria. Fundada en 1889 por nueve

países, entre los que se encontraba España, este año, en el que cumplía sus «bodas de diamante», ha logrado un gran éxito de convocatoria, al reunir representaciones de 65 países.

La Delegación española, compuesta por los Procuradores en Cortes señores Marañón, que la preside, Aranegui, Codón, Fueyo y Gómez de Aranda, participa muy activamente en todas las tareas.

En el debate sobre el proyecto de resolución acerca del «problema de la educación y la lucha contra el analfabetismo» ha intervenido el Consejero Nacional del Movimiento y Procurador en Cortes Luis Gómez de Aranda.

Señaló que en España, país de antigua cultura, que además ha conseguido mantener siempre a sus Universidades y Centros de Enseñanza Técnica Superior en un alto nivel científico, se observaban antaño, por una serie de problemas estructurales y económicos, ciertas deficiencias en la extensión de la educación a anchas capas sociales del país. Las medidas adoptadas en nuestros días permiten comprobar un notable mejoramiento de la situación, e incluso confiar en su plena solución para un futuro inmediato.

La promoción social en el Plan de Desarrollo

«En estos momentos —dijo— se enfrenta España con la necesidad y la realidad de su desarrollo económico y social. Aun cuando en estos últimos años España estaba en una situación de crecimiento —con una tasa de desarrollo anual que se cifraba en un 5.1 por 100, a precios constantes—, ahora, con el Plan de Desarrollo aprobado por ley de 29 de diciembre de 1963, se espera que el desarrollo de España no sólo continúe y se acelere, sino que, además, se realice en las mejores condiciones de rendimiento social. Para garantizar ese desarrollo económico y la promoción social, España sabe que tiene que realizar un gran esfuerzo educativo, pues aparte de los valores humanos que entraña la educación del pueblo resulta ésta un factor «condicionante» del desarrollo.»

Gómez de Aranda expuso a continuación el despliegue del esfuerzo del Gobierno y de las Cortes en los diversos órdenes educativos, con las dos leyes de 29 de abril de 1964 sobre Enseñanza Técnica y la extensión de la escolaridad obligatoria hasta los catorce años, como un paso para futuros avances, así como toda la labor del Plan Nacional de Construcciones Escolares, con sus 25.633 aulas edificadas y sus 17.439 viviendas para maestros. Expuso también las líneas fundamentales de la Campaña Nacional de Alfabetización, con sus 5.000 maestros especializados que han de proporcionar, con métodos ultrarrápidos, la enseñanza elemental a 450.000 adultos por año.

Finalmente se refirió al objetivo principal del Plan de Desarrollo, de «conseguir la elevación del nivel de vida, el desenvolvimiento de la cultura y el logro de un mayor bienestar para todos los españoles, al servicio de la dignidad y libertad de la persona»; y en ese sentido se dirigen sus esfuerzos y sus inversiones.

VEINTIUN SOLDADOS PORTUGUESES, HERIDOS EN LUCHA CONTRA LOS TERRORISTAS DE ANGOLA

LUANDA (Angola).—Las fuerzas portuguesas han sufrido veintiún heridos durante la presente semana en las operaciones de patrulla y de castigo contra las bandas terroristas que operan al norte de Angola, informa un comunicado oficial.

Han participado en estas operaciones fuerzas de los tres Ejércitos en las zonas de Sanga Bush, Montes Uige, Cazundo y Quixico.

«Los terroristas —precisa el comunicado— han disminuido notablemente su actividad, que ha quedado reducida a acciones de hostigamiento contra la población, evitando enfrentarse con las fuerzas regulares portuguesas. Unos doscientos nativos se han presentado voluntariamente a las autoridades solicitando su repatriación a la provincia de Angola.» (Efe.)

Nuevo crimen comunista en la divisoria alemana

Los «vopos» ametrallaron a un joven que intentaba cruzar al sector libre de Berlín

BERLIN. — Los guardias fronterizos de Alemania del Este han disparado a primera hora de la mañana de ayer contra dos jóvenes que intentaban alcanzar el sector occidental; uno de ellos ha sido alcanzado por las balas, y probablemente muerto, mientras el otro consiguió llegar sano y salvo al sector norteamericano de Berlín.

En caso de que el desgraciado joven haya resultado muerto, el número de personas muertas mientras intentaban huir de zona oriental a través del muro, desde que éste fue construido —el 13 de agosto de 1961—, se elevaría a 105.

El joven, de veintitrés años, que ha conseguido llegar a zona occidental atravesando a nado el ca-

nal Teltow, bajo el fuego de la Policía comunista, ha declarado que su compañero fue derribado por los disparos comunistas mientras intentaba atravesar una barrera de alambres espinosos situada cerca de la orilla del canal.

La Policía occidental escuchó los disparos, pero no pudo ver nada a causa de la espesa niebla de la mañana. El joven refugiado ha ingresado en un hospital para ser curado de unas heridas que se produjo al engancharse en los alambres de espinos. (Efe.)

Soldados soviéticos contrabandistas

MOSCU. — El Ejército soviético ha hecho saber que había sido

desbaratada una banda de contrabandistas militares y de traficantes del mercado negro, que aparentemente operaban entre las fuerzas rusas de Alemania oriental.

El órgano oficial de las Fuerzas Armadas soviéticas, "Estrella Roja", informa que un Tribunal militar ha impuesto graves sentencias a los acusados, después de un juicio de tres semanas de duración celebrado en Moscú. El acusado principal, V. S. Kraftsov, que dirige una galería de tiro en el Club Deportivo Militar de Moscú, ha sido sentenciado a diez años de prisión.

"Estrella Roja" dice que los contrabandistas, soldados que aparentemente se veían libres de ciertas obligaciones de servicio, como organizadores de pruebas deportivas, compraban diamantes en Moscú y los revendían en el extranjero, utilizando los beneficios para comprar ropas y otros objetos, que vendían en Rusia a precios especulativos.

El periódico no indica claramente dónde tuvieron lugar estas operaciones, pero indica que muchas, si no todas, las mercancías procedían de Alemania oriental. Añade "Estrella Roja" que uno de los acusados, M. P. Tonkikh, que ha sido condenado a ocho años de cárcel, compró 790 gabardinas, 60 alfombras, 70 mantelerías y ocho tapices. El grupo vendió un total de 30 diamantes, valorados en 36.500 rublos. (Efe.)

UNA ESPAÑOLA EN DINAMARCA

Crónicas de Eugenia Serrano desde Copenhague

Los lectores de ARRIBA recuerdan sin duda la serie de crónicas enviadas desde Italia por nuestra colaboradora Eugenia Serrano, que hoy, en el artículo de la tercera página, hace su primera descubierta sobre el país de Andersen. El genio incisivo y literario de Eugenia Serrano, su talento periodístico y sus dotes de observación y crítica prometen una serie de crónicas de particular atractivo para nuestros lectores. ARRIBA comenzará con la próxima semana la publicación de las crónicas de Eugenia Serrano, enviada especial de Pyresa en Copenhague.

KRUSTCHEV: EL UU. DEBE ABANDONAR LA IDEA DE LIBERAR A EUROPA ORIENTAL

NIKITA TAMBIEN ATACO A LOS CHINOS COMUNISTAS

BANSKA BYSTRICA (Checoslovaquia). — Nikita Krustchev, en un discurso pronunciado en esta ciudad en los actos conmemorativos del alzamiento de los partisanos eslovacos contra los alemanes, ahora hace veinte años, ha declarado que los Estados Unidos deben abandonar la idea de liberar a Europa oriental, y amenazó a los chinos comunistas, advirtiéndoles que no deben continuar sembrando la duda y la desconfianza entre los países comunistas.

El dirigente soviético, quien había atacado a los chinos comunistas en un discurso pronunciado ayer en Praga, ha criticado a la China comunista por llamar al «intercambio de experiencias entre los partidos comunistas» subordinación de un partido a otro. (Efe.)

CHILE SE JUEGA SU DESTINO EN LAS ELECCIONES DEL PROXIMO DIA 4

Eduardo Frei (democristiano) y Salvador Allende (marxista) están prácticamente empatados en los pronósticos

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Raúl Pabón).—El mozo que me trae el café se detiene un instante junto a mi mesa para preguntarme: "¿Frei o Allende?" La muchacha que me da los cigarrillos, en una cigarrería de la elegante calle Ahumada, también ella, con una hermosa sonrisa, me interroga: "¿Allende o Frei, qué piensa, señor?" Y cuando se ve a un grupo de personas paradas en la esquina, uno no puede equivocarse: están hablando del dilema: "¿Frei o Allende?"

Al lector europeo, para quien Chile es, sobre todo, un país de grandes jugadores de fútbol, es oportuno decir en seguida que, en efecto, Frei y Allende son dos campeones, empeñados en una lucha que tiene como recompensa nada menos que el mismo Chile. En realidad, el senador Eduardo Frei y el senador Salvador Allende son los dos candidatos que se están enfrentando en la interminable campaña electoral que prepara las elecciones presidenciales que tendrán lugar el próximo 4 de septiembre.

UNA REVOLUCION

El inagotable interés que la opinión pública dedica a las vicisitudes electorales de estos días, aparte de una larga tradición de activa participación en la vida pública con que se caracteriza el pueblo chileno, tiene también su justificación en el hecho de que, cualquiera que sea el resultado de las elecciones, el próximo 4 de septiembre marca la fecha del comienzo de la revolución.

Tal vez, por primera vez en la historia de una República hispanoamericana, es posible conocer con anticipación el día en que comenzará un movimiento revolucionario destinado a modificar profundamente las actuales estructuras de un país. Triunfante uno u otro de los dos candidatos presidenciales, está firmemente decidido a realizar el programa enunciado durante la campaña electoral. Y a esta firmeza de propósitos hay que añadir el hecho de que el futuro Presidente tendrá en la oposición, como factor de incitamiento y control, a diputados y senadores de un movimiento político no menos revolucionario que el suyo mismo, que le llevó al poder.

DOS UNICOS CANDIDATOS

Los dos candidatos, en efecto, según los últimos sondeos de la opinión pública, reúnen el 90 por 100 del electorado. Porque hay un tercer candidato, el senador Julio Durán; pero, después de haberse retirado una vez de la lucha electoral fue nuevamente llevado a participar, convencido por fuerzas políticas que ya cuentan muy poco en Chile, pero que quieren hacer acto de presencia en las próximas elecciones. Todo el electorado, pues, prácticamente, está alrededor de sólo dos candidatos; dos candidatos con propósitos similares y similares programas, y casi el mismo lenguaje. Hay una sola diferencia entre ellos, pero fundamental. Eduardo Frei representa al partido demócrata cristiano; Salvador Allende, al Frente Revolucionario de Acción Popular (FRAP), que reúne a las corrientes más diferentes del marxismo chileno, desde los comunistas a los anarquistas, pasando por los nacionalistas de corte marxista.

«Parece un comunista cuando

habla», me dice el portero del hotel al darme su opinión sobre el candidato de la democracia cristiana, Frei. «Habla como Frei», me contestó un colega chileno al que pedí su opinión sobre la figura de Allende. Y agrega: «Habla y piensa como él.» Se trata de una identidad que puede parecer paradójica para el europeo, acostumbrado a ver en su país a la democracia cristiana como una fuerza conservadora, a veces innovadora, pero siempre con moderación. En todo caso, muy diferente de un movimiento decididamente revolucionario, como es el representado por Eduardo Frei y por los otros partidos socialcristianos que surgieron en estos últimos años en todos los países de la América latina.

Esta similitud de métodos, de programas y hasta de lenguaje no fue una elección, sino una imposición de la realidad. La situación político-social de América latina ha alcanzado ya un grado tan alto de exasperación, que hace imposible cualquier intento de reformas graduales en las estructuras arcaicas que pesan sobre el Continente, ahogándolo.

Los métodos para estas reformas —es necesario decirlo otra vez— se hicieron necesarios por las condiciones de extrema tensión, de inminente naufragio, de polvorín a punto de estallar, existentes en todos los países latinoamericanos.

RAZONES DE UN CAMBIO

Si para hacer, y hacer rápido, es también necesario acudir a métodos desacostumbrados para la tradicional praxis democrática europea, los socialcristianos latinoamericanos no pueden detenerse, conscientes del caos que surgiría cuando siglos de resentimiento desesperado y sediento de venganza encontraran el camino de una incontrolable rebelión contra otros tantos siglos de injusticias y atropellos. Queda firme, no obstante, la sustancial diferencia entre democracia cristiana y marxismo, una diferencia que no valdría la pena establecer una vez más, si muchos aspectos de la actual campaña electoral chilena no fueran de tal carácter que hasta a un observador superficial podrían llevarle a peligro-

sas equivocaciones. La revolución propugnada por la DC empieza por el hombre para volver al hombre, poniendo a su servicio el Estado y toda organización; una concepción social y económica profundamente humanista y contraria, por tanto, a la posición marxista, que quiere la anulación del individuo dentro de un exasperado estatismo que nivela todo, guiado por un materialismo que ahoga todos los valores espirituales de la persona humana. Una diferencia de principios que hace imposible cualquier acercamiento entre las dos posiciones, y que, a menudo, en los comicios, sugiere declaraciones cargadas de espíritu polémico: «En Chile faltan 400.000 casas», gritaba la semana pasada Eduardo Frei, ante los micrófonos de la radio. «Si les quitamos la casa a los que las tienen para dárselas a los que no las tienen, no por esto dejarán de faltar en Chile 400.000 casas que, de todas formas, habrá que construir.»

PROBLEMAS DEL PAIS

En el transcurso de esta campaña electoral, que llevó a la atmósfera del país un grado de tensión nunca visto, los chilenos se han vuelto todos muy hábiles intérpretes de ese rompecabezas que son las estadísticas.

«Veinte mil niños, de treinta mil», me informa, indignado el peluquero.

«Cada año, veinte mil niños mueren sin haber cumplido los doce meses», añade.

Los porcentajes de mortalidad infantil en Chile alcanzan guarismos que se acercan mucho a los de las zonas más abandonadas de Egipto, Ecuador y Guatemala. Y a esta precaria situación sanitaria del país, los Gobiernos conservadores que se sucedieron en el Poder, sin interrupción hasta ahora, proveían con un promedio de 200 camas por año para los hospitales.

Una vez que eligió el tema de las estadísticas, es difícil hacer cambiar a un chileno sus argumentos en estos días. De esta forma, la verdadera situación viene dada por números, más elocuentes que cualquier discurso.

Una división de la población, según la renta nacional, arroja los

siguientes resultados: un 4 por 100 del pueblo tiene una renta superior a los dos millones de pesos «per capita», y un 62 por 100 se acerca con dificultad a los 120.000 pesos.

Uno de los mayores problemas de la actualidad chilena es el relativo a la situación de la agricultura. Se escribieron millares de palabras, se pronunciaron millones, pero la situación no ha cambiado, y puede ser expresada completamente con muy pocos números: de cada cien propietarios, cuatro de ellos monopolizan las tres cuartas partes de las tierras, mientras que los otros noventa y seis se reparte lo que queda. Por un lado, el latifundio; por el otro, las propiedades mínimas antieconómicas. El total, 117.000 propietarios, de 150.000, ocupan propiedades inferiores a las cincuenta hectáreas. El resultado es que Chile, en un tiempo exportador de productos agrícolas a todo el mundo, hoy que importará los mismos productos, por un total de doscientos millones de dólares por año.

La industria chilena, sobre todo, está representada por sus minas de cobre; pero las minas y los establecimientos relativos a ellas pertenecen a monopolios extranjeros. El cobre aporta al erario chileno sólo el 14 por 100 de las entradas fiscales, una mínima parte de las enormes ganancias de los monopolios, obtenidas después de una pequeñísima inversión inicial.

CAUSAS DE LA SITUACION

La situación actual de Chile viene de lejos, producida por la misma calamidad que sufren todos los países de la América latina, es decir, una clase dirigente conservadora, con privilegios creados desde el nacimiento de las distintas Repúblicas, incluso el poder político durante más de un siglo. Fue monopolio de estas clases, que supieron únicamente hacer leyes adecuadas a sus propios intereses, en contra de los de la mayoría del pueblo. En Chile, como en todas partes, hay también un partido conservador y otro liberal, además de otros que no son más que ridículas variantes de los grupos tradicionales, con nombres diferentes, que quieren, todos, conservar las posiciones que llevaron al Continente entero a las actuales condiciones dramáticas en que vive.

La campaña electoral que se está desarrollando en Chile es muy significativa a este respecto: en las elecciones, que representan un cambio esencial en la historia del país, los partidos tradicionales, personalistas, expresión de la oligarquía del campo y de la industria, han desaparecido prácticamente de la escena política. La decisión a la que se están acercando los chilenos entraña un dilema, el de elegir entre dos revoluciones, la cristiana y la marxista, y es, además, una decisión que da por descontada la necesidad de una reforma en las estructuras fundamentales del país.

POSIBILIDADES

Las posibilidades de victoria de los dos candidatos están muy cerca. «A priori» se atribuyen a Frei un ciento por ciento de los votos, y, aproximadamente, otro tanto a Allende. Esta igualdad ha agregado a las elecciones chilenas un «suspense» bien justificado.

NOTICIAS BREVES de todas partes

El Servicio de Correos del Vaticano emitirá el 22 de septiembre una serie de sellos postales con ocasión del centenario de la fundación de la Cruz Roja Internacional. La serie comprenderá tres valores (diez, treinta y trescientas liras). Los sellos de correos representarán la parábola del Buen Samaritano, según el dibujo original del escultor Emilio Greco.

Los ingleses tienen generalmente la cabeza más pequeña que los irlandeses, los escoceses y los galeses, según ha manifestado un antropólogo de la Universidad de Cambridge.

El canciller del Exchequer, Reginald Maudlin, ha admitido que se encuentra «un poco desalentado» por los resultados de las exportaciones británicas en los dos últimos meses, pero «existen buenas razones para esperar que empezarán a incrementarse otra vez en el invierno».

Quince oficiales de la Academia de Guerra del Ecuador partieron con destino a Europa para visitar España, la República Federal de Alemania, Francia e Italia, atendiendo sendas invitaciones de las Fuerzas Armadas de estos países.

Las fuerzas reales del Yemen han anunciado haber infligido graves pérdidas a las fuerzas egipcias y republicanas del Yemen, que atacaron el Cuartel General de las tropas leales al Imán El Badr, en Wadi Harah, al noroeste del Yemen, de acuerdo con informaciones fidedignas llegadas hoy a Aden. Añaden los informes que los aviones egipcios prestaban fuerte apoyo a las fuerzas de tierra, produciendo la muerte de 25 soldados realistas.

Más de un centenar de conductores de taxis de Hamburgo se manifestaron ayer mañana a favor del restablecimiento de la pena de muerte para los asesinos en la República Federal de Alemania. Esta manifestación ha sido motivada por el asesinato del conductor de un vehículo de alquiler durante la noche del viernes pasado. Desde el final de la última guerra han sido asesinados 180 conductores de taxi en la República Federal.

El Festival de Música Ligera de Taormina (Italia) ha concluido con un éxito clamoroso de Carmen Sevilla y de su esposo, Augusto Algueró. Después de varios aplazamientos a causa de la lluvia, la actuación de la cantante española ha resultado digno colofón de un festival, en el que han participado los nombres más prestigiosos de la canción.

EL «TELETIPO ROJO» NO HA SIDO UTILIZADO DESDE SU INSTALACION

WASHINGTON. — El departamento de Estado ha declarado que el «teletipo rojo» entre Moscú y Washington no ha tenido que ser utilizado durante el primer año de su existencia.

Un portavoz del departamento de Estado ha rechazado la idea de que el mismo pueda ser utilizado por los aliados de Norteamérica.

LECHE «ONA»

COMUNICA a sus habituales consumidores y al público en general que, colaborando con las autoridades en el abastecimiento de leche higienizada a Madrid, a partir del 1.º de septiembre los establecimientos de lecherías, supermercados y autoservicios tendrán a la venta «LECHE ONA» pasteurizada y envasada en TETRA PAK.

Este envase, de un solo uso, que lleva la fecha del día, RESULTA INVOLUBLE Y GARANTIZA TOTALMENTE SU CONTENIDO.

MONTAÑA ONA, S. A.

ANDANZAS SUDAMERICANAS CON BOTAS DE FUTBOL (y VI)

GUAYAQUIL, BOGOTA, CURACAO, PUERTO RICO Y... ¡MADRID!

En el centro del ancho y fangoso Guayas están anclados tres barcos bananeros, panzudos, recién pintados; uno es de matrícula norteamericana, otro luce pabellón japonés y del tercero no acierto a descubrir su nacionalidad porque lleva pintado en el casco un nombre de extraños signos caligráficos.

—Es ruso —me asegura Collar, capitán del Atlético de Madrid.

Estamos asomados a la ventana de un moderno hotel —aire acondicionado, televisor, nevera eléctrica, indios, multitud de indios a la puerta— que se alza en el malecón Bolívar, y desde donde podemos contemplar el intenso tráfico fluvial del río, el ir y venir de remolcadores, gabarras y piraguas indígenas cargadas de mercadería.

En los muelles, pirámides de naranjas y cocos, montañas de plátanos, pilares de cajas conteniendo café, cacao, arroz y lana. Bordeando los muelles, bajo los soportales del malecón, los comercios exhiben desde pieles de leopardos y mantas de vicuña hasta rifles "de repetición" y machetes, de uso obligado en la vecina selva.

A lo lejos, en la otra orilla, penachos de verdes palmeras se miran en el espejo turbio del agua. Las palmeras permanecen inmóviles; no se mueve una sola rama, una sola hoja, un solo tallo de la fecunda vegetación tropical.

El calor es, intenso, húmedo, obsesivo. La gente camina despacio, sofocada, bajo los soportales —largos, inmensos, interminables soportales de Guayaquil—, resguardo del sol abrasador y de la lluvia torrencial.

—Cuando aquí llueve, la gente no puede hablar en la calle.

No entiendo. El taxista me explica:

—La lluvia hace tanto ruido al batir en el pavimento y en los tejados, que usted no podría oír a otra persona que le gritara al oído. ¿Me entiende ahora?

GUAYAQUIL, DESDE EL CERRO DE SANTA ANA

El taxista me lleva a echar una ojeada a Guayaquil desde lo alto del cerro de Santa Ana, antiguo fortín español. La ojeada impresionante, de verdad. De una parte se tiende la ciudad sobre una llanura sin fin. El río es ancho como un mar; la ciudad bordea el río, traspasa la planicie y trepa hacia el cerro donde las casas son de juncos, tablas sostenidas por cuatro muñones de madera. Allí abajo, en el centro, Guayaquil es rica y próspera. Tiene un suntuoso barrio residencial, brillantes cinematógrafos, teatros y cafeterías. Aquí arriba, Guayaquil es pobre y miserable, desarrapada y hambrienta.

—¿Y a qué obedece este contraste, amigo?

El taxista se rasca la cabeza y suspira:

—El Ecuador es rico, pero está muy mal repartido.

Si miramos hacia la otra vertiente del cerro, veremos al Guayas dividirse en dos brazos, perderse en el interior de los bosques, avanzar al encuentro de las selvas, las plantaciones y los cultivos, los colonos ricos y los indígenas pobres.

¿Pero el Guayas no avanza por un solo cauce. Se desfla y rodea la población, forma brazos

CUANDO BATE LA LLUVIA SOBRE GUAYAQUIL. — UN CEMENTERIO EN QUE A UNO LE CONSUELA MORIR. — MACHETES Y RIFLES, DE USO OBLIGADO PARA LA SELVA. — "COLOMBIA PRODUCE EL MEJOR CAFE DEL MUNDO". — EL CALOR Y LOS COLORES DE CURACAO. — EN CARACAS NOS PINTAN DE NEGRO LOS ZAPATOS ROJOS. — SAN JUAN DE PUERTO RICO, DE NOCHE. — "¡CHICO, QUE GANAS TENIA DE LLEGAR!"

de mar y se une a los estuarios, convirtiendo a Guayaquil en una especie de isla natural.

De regreso del cerro de Santa Ana, pasamos junto al cementerio. Es un cementerio blanco, un bello cementerio. Estatuas, templos, monumentos mortuorios pintados de blanco. Hasta los troncos de las palmeras están pintados de blanco.

—El cementerio no se cierra a ninguna hora, señor. Por la noche se encienden las luces y la gente viene a pasear por los senderos. A veces se oye música de transistores, y hasta las parejas de enamorados vienen aquí a pasear.

Entonces uno piensa que no es tan triste dormir para siempre en un cementerio como éste.

BANDERAS Y SOLDADOS CON METRALLETAS EN BOGOTA

En El Dorado, aeródromo de Bogotá, bellas señoritas le ofrecen al viajero el estimulante de un café colombiano acompañado de una sonrisa. "Colombia produce el mejor café del mundo", rezan las paredes. Pero la revisión aduanera es la más rigurosa de cuantas hemos conocido en nuestra andadura por tierras de Sudamérica. Los empleados miran y remiran el pasaporte, huragan el equipaje, extienden pases y tarjetas de control, sin las cuales no hay cristiano que se salte a la torera la puerta de salida hacia la ciudad.

En la puerta, soldados con metralletas, cascos blancos, correajes con munición. Bogotá parece vivir en estado de alerta, en pie de guerra. No en vano el bandillaje prolifera en el interior del país, aterrorizando a sus habitantes.

—Oye, mira eso.

Miro. Veo caminar, en fila de a uno, a medio centenar de niños, de ocho a diez años, predecidos de un soldado provisto de metralleta. Los niños caminan marcialmente junto al ribazo que bordea la autopista. Deben pertenecer a alguna organización premilitar.

Recostada sobre un fondo de altivas montañas, aparecen los rascacielos de la población. A la cumbre del Monserrat se asoma una iglesia blanca como gigantesca paloma que se hubiese posado para otear el valle. El valle es verde. Vacas cornicortas pastan la jugosa hierba, y, por un camino paralelo a la autopista, rueda una carreta tirada por dos buyes.

Hoy es fiesta nacional en Bogotá. Nos persiguen las fiestas nacionales, las fiestas de la Independencia por todas aquellas ciudades que hemos recorrido. La persecución comenzó en Buenos Aires un mes antes. Aquí las banderas son color amarillo, azul y rojo. Hay millares de banderas. Y la televisión ofrece un programa titulado "Campañas libertadoras".

Las calleras —calles— están repletas de gente. "Cadillacs", grandes comercios, cafeterías luminosas. A la puerta de una de ellas leo un singular reclamo: "Señoritas empleadas bien presentadas". Asomo la cabeza. Las señoritas, una pierna sobre otra, fuman retrepadas en altos taburetes. ¡Ah!, y beben whisky que es un primor.

DAMIAN GAUBEKA, CICERONE EN CARACAS

El reactor, cuya tripulación nos ha obsequiado con un escogido repertorio de discos musicales —"Valencia", "Ven y ven y ven", "España cañí", etc.—, aterriza felizmente en Curacao. Felizmente en cuanto a la maniobra del piloto, que no por otra cosa. Otra cosa es la ola de calor asfixiante que le envuelve a uno en cuanto pone pie en tierra, y que no se la sacude de encima hasta que, una hora después, reemprende el vuelo rumbo a Caracas, dejando a popa Willenstad y su hermoso puerto, las grandes refineras de petróleo y, sobre todo, el moderno vestíbulo del aeródromo, donde los vestidos de las mujeres negras semejan la loca paleta revuelta de un pintor impresionista.

Curacao, la isla antillana de Sotavento, nos ha surtido en cambio —y a módico precio, a precio de puerto franco— de una nutrida provisión de whisky, tabaco USA y tarjetas postales.

—¡Ya estamos llegando!

En efecto, Caracas está a la vista. El avión pierde altura, bordea unas altas montañas rojiverdes y se posa con la suavidad de un pájaro en las pistas del aeropuerto de Maiquetía.

Es 8 de agosto. El 12 emprendemos viaje de regreso a España, con escala en San Juan de Puerto Rico. Pero, hasta entonces, el periodista apurará hasta el fondo la copa de sus andanzas, recorriendo la capital venezolana de arriba abajo, gracias —en buena parte— a la amistad que nos une con Damián Gaubeka, español de pura cepa y promotor del

famoso "Torneo de Caracas" de fútbol.

LA ANECDOTA DEL NEGRITO BETUNERO

Y al hablar de "arriba abajo", lo he hecho intencionadamente. Porque si abajo —en el fondo del valle acorralado sobre el mar por las montañas— se tiende y extiende Caracas con su gran despliegue de rascacielos y "ranchitos", para verla por entero hay que tomar asiento en el transbordador aéreo que le conducirá a uno hasta la cumbre del Pico de Avila. Y una vez aquí, a más de dos mil metros de altitud, se abrirá a los pies la maravilla de Caracas, ciudad de contrastes arquitectónicos, de convulsiones políticas, de perpetuas inquietudes sociales.

—Es peligroso salir por las noches.

Los periódicos dedican páginas enteras a la sección de sucesos. Hablan de tiroteos entre policías y grupos del FALN. De asesinatos, de atracos, de raptos. Y uno, que se hospeda nada menos que en el hotel Potomac —de donde había sido raptado Di Stéfano un año antes— prestó atención al aviso y dio tres vueltas a la llave de su cuarto. No porque uno se considere importante, Dios le valga, sino porque figuraba en la lista de una expedición deportiva, y acaso —¿quién sabe?— podrían tomarle por el delantero centro, el extremo izquierdo o el "guardavallas" del equipo, como aquí llaman a los porteros de fútbol.

Además, de noche todos los gatos son pardos. Hasta aquel negrito limpiabotas que, en mi última noche caraqueña, se acercó a la terraza donde me hallaba tomando el fresco y me preguntó:

—¿Limpiado o pulido? Dije pulido, por decir algo. Estiré los pies y, al retirarlos diez minutos más tarde, mis hermosos zapatos rojos lucían un triste y luctuoso color de esquila.

El negrito intentó justificarse: —Perdón, señor. Pero como es de noche y no se ve bien...

Claro, de noche todos los gatos son pardos. (Y pongo por testigos de la anécdota a los jugadores del Atlético de Madrid, que ganaron en Caracas, como está mandado, su último partido de la gira sudamericana.)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, CERVEZA EN LATA

Volamos a diez mil metros de altitud y novecientos kilómetros por hora en dirección a San Juan de Puerto Rico. Volamos en un reactor de Iberia que, si no es igual que sentarse en el cuarto de estar de casa sin cinturón de seguridad, al menos cabe el consuelo de que si pasa algo —ese improbable pero obsesivo "pasar algo"— pasará dentro de una carlinga bautizada con el españolísimo nombre de "Pintor Murillo". Y serenado el ánimo, hasta donde pueda serenarnos, por el par de guapas azafatas madrileñas que nos acompañan en la aventura.

En San Juan aterrizamos de noche. El personal del aeropuerto reparte cerveza en lata, naranjada y coca-cola. Hace calor. A lo lejos fulguran las luces de la ciudad.

—¿Y nos vamos a ir sin verla?

—Nos vamos a ir ahora mismo.

Vuelta a subir la escalera.

"Atene los cinturones. No fumen". Obedecemos en el acto. En los aviones todo el mundo obedece sin chistar. Desde el flaco subordinado de oficina hasta el gordo mandamás de empresa. El respeto mide a uno y otro por el mismo rasero.

Mi vecino de asiento se persigna. Es un sacerdote cubano. Pasará unas semanas en Madrid antes de emprender viaje a La Habana.

—Tengo permiso de las autoridades cubanas para regresar y ejercer allí mi apostolado.

Es muy joven, pero lleva once años fuera de su patria. Cuando salió de ella, La Habana era una ciudad risueña. Ahora...

—Me han recomendado que vista de paisano cuando salga a la calle. Por lo demás, tengo el permiso en regla.

ULTIMO TRECHO DE REGRESO A ESPAÑA

El avión se ha zambullido en la noche atlántica, en la noche antillana. Abajo, un abismo negro. Arriba resplandecen las estrellas con una luz nueva. El mismo fulgor agigantado que pudimos observar en las noches de La Paz, o en el desierto de Arica, o sobre la cordillera de los Andes.

Viaja con nosotros Antonio Bienvenida. Al diestro le ha cogido un toro en Colombia y arrastra la pierna izquierda.

—¿Tomamos un whisky?

Tomamos. El último whisky antes de descabezar un pequeño sueño, el sueño alerta y sobresaltado de los viajes aéreos, para luego abrir decididamente los ojos al sol de Madrid.

—¡Chico, qué ganas tenía de llegar!

Es como si a uno le descargaran de pronto un saco de arena colgado a la espalda. A pesar del encanto de América, de la serie de emociones gozosas de la andanza americana, es como si a uno le descargaran un saco de arena. Palabra.

Fernando VADILLO

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA
APARECE TODOS LOS MARTES

Arriba

Ayuntamiento de Madrid

TURISMO Y AGRICULTURA

Señor Director:

Ahora que el aluvión turístico nos invade y alcanza las cotas más altas del año, derramando lluvia benéfica de divisas sobre hoteles, restaurantes, tablaos flamencos, comercios, especialmente de uso y vestido; tiendas de «souvenirs», etc., etc.; quizá no esté fuera de lugar dar una voz de alerta sobre este fenómeno.

¿Por qué vienen los turistas?

Ciertamente por nuestro sol, por nuestro excelente clima (no tan bueno a efectos agrícolas), nuestros bellos paisajes, el arte que atesoran nuestras ciudades, por la paradisíaca paz y tranquilidad que disfrutamos..., pero como acelerador y empuje final decisivo, por la baratura de nuestros precios, en los que inciden dos factores:

El ventajoso cambio de la moneda y lo bajo, comparativamente, al resto de Europa, de nuestras facturaciones.

«NUEVO BACHILLERATO»

Señor Director:

Un nuevo plan de estudios acaba de ser puesto en práctica. Y con profundo pesar observamos que, en esencia, no existe la más ligera diferencia entre éste y los anteriores. Idénticas asignaturas innecesarias, ampliaciones agobiadoras e incompatibles con la mentalidad adolescente del estudiante y, habiendo concisamente, un espíritu del que todos, alumnos y profesores, deseábamos vernos liberados.

Aparentemente los planificadores del nuevo sistema parecen desconocer el importante papel que en la actualidad, merced a los nuevos descubrimientos, juega el trato psicológico del individuo.

En efecto, si se analizan con minuciosidad las directrices y particularidades de la estructura del Bachillerato vigente podrá llegarse fácilmente a la conclusión de que, al parecer, el único objetivo perseguido en los siete años que lo componen es comprimir en la cabeza del joven estudiante ideas, fechas y nombres de imposible asimilación para su todavía inmadura inteligencia. Se continúa ignorando aún en España la trascendente importancia de la dosificación paulatina.

Otro grave, muy grave fallo del actual sistema educacional es la inclusión de asignaturas inútiles e innecesarias. Tal es el caso, valga el ejemplo, de la Biología del curso preuniversitario. Esta materia se administra sin discriminación de ninguna especie entre los alumnos de Ciencias y Letras. Estos últimos (aparte de la invalidez que dicha asignatura representa para sus futuros cursos universitarios) se encuentran totalmente impotentes, pues al ignorar nombres, fórmulas y reacciones químicas que en años anteriores no estudiaron (cosa que no ocurre con los alumnos de Ciencias), desconocen una de las bases fundamentales de la Biología.

Por otra parte, nos encontramos con las traducciones obligatorias de Virgilio y Homero, ambas, respectivamente, pertenecientes al curso de Letras antes mencionado. Bien es verdad que parte de los alumnos preuniversitarios ingresarán en la Facultad de Filosofía y Letras, pero, sin embargo, no es menos cierto que otra buena parte, la mayoría, lo harán en la de Derecho o Ciencias Políticas y que será suficiente un solo año para olvidar totalmente esas ineffectivas asignaturas aprendidas de muy mala gana. Sobre por lo cual argüir que tales materias contribuyen a la formación cultural del individuo. Estas y otras muchas irregularidades de igual índole dan origen a que los adolescentes bachilleres concluyan hastiados y, consecuentemente, rehuyan todo lo que posea cierto matiz intelectual.

Se hace necesario, pues, orientar el sistema educacional hacia nuevos rumbos, dando paso a la flexibilidad y al buen sentido. Pretender cerrarse herméticamente en viejas y anacrónicas estructuras impregnadas de arcaico escolasticismo irá sólo en perjuicio de nuestra juventud y de nosotros mismos, pues serán ellos quienes en el futuro realmente habrán de juzgarnos.

Juan RAMOS SANCHEZ
Tafira (Las Palmas de Gran Canaria).

Es evidente que si el cambio de moneda no fuera tan favorable y nuestros precios fuesen similares a los de fuera, el aluvión de seres que nos invade no sería de tan grandes proporciones.

El turista viene a España porque sabe de antemano que lo pasará muy bien..., y además se ahorrará un buen puñado de billetes en relación a si fuera a otros países.

Es fundamental mantener los precios estables, parece evidente.

Puede creerse que a los agricultores esto nos parece muy bien; desde luego hemos de abogar por cuanto redunde en sostener precios, entre otras razones, porque el turismo, naturalmente, implica un incremento de importancia en la demanda de alimentos, y eso es bueno y saludable para la economía agropecuaria.

Y desde luego nos atrevemos a sostener que por la parte agrícola y ganadera la tensión de los precios no tendrá carácter inflacionista, salvo emergencias imprevisibles o de fuerza mayor: catástrofes, malas cosechas, etc...

A los agricultores y ganaderos les bastaría una garantía de estabilidad en sus precios, y más que eso —al menos lo creemos más urgente— percibir el legítimo porcentaje de lo que el consumidor está pagando por sus productos.

Porque siendo así, con los actuales precios en consumo no es precisa la menor elevación para que el campo viva y hasta prospere y se capitalice moderadamente.

¿Entonces qué pasa?, se preguntará el lector no muy ducho en estas cuestiones.

Pasa, simplemente, que entre los consumidores y los campesinos productores estamos haciendo ricos a una serie de señores..., según se dice por ahí, muy necesarios para el buen orden del comercio.

Ocurre que si no se anda con cuidado, a lo mejor matamos la gallina aurifera del turismo, a pretexto de que los precios agrícolas suben, o la producción agraria es insuficiente; cuando la realidad es que lo que no tiene fin es la ambición de determinados señores.

El problema es importante, y a nuestro juicio debe merecer la máxima atención de nuestras autoridades.

Los agricultores españoles ya manifestaron su opinión al respecto en la Asamblea Nacional de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos. Su postura es clara, se precisa con carácter urgente, modificar la estructura de la actual comercialización de productos agropecuarios. En los trabajos entonces realizados se ofrecía una completa línea de actuación, que sobre la ventaja de su absoluta objetividad presenta las de modernidad, agilidad y eficacia.

La agricultura debe muy poco al turismo; esa es la verdad, y ya lo subrayamos al principio de este artículo.

El turismo puede apuntarse como tanto a su favor el incremento en la demanda de algunos artículos que produce el agro; pero ciertamente el campo no ha notado el reflejo de este incremento en sus precios, como sería lo normal, y como de hecho ocurre en otros sectores, que muy a la ligera hemos mencionado antes.

El turismo por sí mismo no perjudica al sector agrario, si el sistema económico del país fuera concreto y correcto. Sin embargo, hora es ya de decir que el turismo ha perjudicado al campo, al crear una mentalidad de «nuevo rico» en determinados lugares.

La abundancia de divisas, la confianza en la continuidad en la llegada de visitantes ha inducido a una sicosis de compras exteriores poco meditada en muchas ocasiones, puesto que no eran necesarias, perjudicaban al agricultor, no han favorecido al consumidor y lo único que han venido a favorecer ha sido los intereses de determinadas naciones con excedentes agropecuarios, suficientemente primados por sus Gobiernos, para hacer posible y atractiva una operación a todas luces poco clara.

Rafael DEL AGUILA DE GOICOECHEA
Ocaña (Toledo)

TAXI Y TRANSPORTES URBANOS

Señor Director:

Por la Prensa se informa en principio de la toma en consideración por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid el aumento de 1.400 taxis sobre los 6.000 en circulación, más el tipo de gran turismo, que también son de tener en consideración.

Yo rogaría a los señores dirigentes sindicales, representación del excelentísimo Ayuntamiento y representantes de Prensa que estudien tal como es el asunto, porque el mal no radica en decir: «A Madrid le faltan taxis». Recordemos que el propio Ayuntamiento declaró cuando la subida de tarifas en E. M. T. que sería necesario un aumento de autobuses de dos pisos.

A los señores usuarios, cuando salen del casino, cines, teatros, salas de fiestas, etcétera, les molesta que en la puerta no haya una fila de taxis, inclusive para escoger modelo. Hemos de fijarnos en que Madrid tiene tres estaciones, y desde las 17 hasta las 23 horas, es más lógico que el 40 por 100 del material taxis se encuentre en las indicadas estaciones.

«LA DEL ALBA SERIA...»

Señor Director:

Le escribo en torno a «La Argamasilla de Cervantes» y como consecuencia de la gran indignación que una carta de M. F. R., publicada en ARRIBA el pasado día 25 de agosto, ha producido en este pueblo.

Argamasilla de Alba («La del Alba sería...») ha tenido siempre cuatro grandes enemigos: las sequías, las inundaciones, los cobradores de contribuciones y ciertos señores que, por llevar la contraria a todo el mundo, han hablado siempre mal del pueblo. Estos señores —sin conocer Argamasilla siquiera— han discutido siempre que Cervantes estuviese en ella. Sin duda para que su nombre sonase, para publicar sus libros y artículos y también —¿por qué no?— porque negar una tradición de este tipo es tan fascinante como hablar en lenguaje comprometido de religión o política, siendo además esto menos peligroso y comprometido.

El señor M. F. fue vapuleado periodísticamente por el pintor Gregorio Prieto hace tres años; yo tuve el gusto de refutarle sus «eruditísimas ideas» en el número 270 de la «Estafeta Literaria». Parece ser que no se da por vencido.

Que Cervantes se inspiró en Argamasilla de Alba y que sitúa en este lugar el de Don Quijote es irrefutable. Basta leer el final de la primera parte del libro de Cervantes o esa segunda parte escrita por Alonso Fernández de Avellaneda y que dedica al Corregidor y habitantes de Argamasilla, situando en dicha villa el lugar de Don Quijote. (Avellaneda, coetáneo de Cervantes, tiene derecho a saber más cosas de la geografía de Don Quijote que los eruditos de salón de nuestro siglo.)

La Argamasilla, lugar de Don Quijote, era la de Alba. Nunca podría ser la de Calatrava, que no pertenecía ni pertenece a La Mancha. Las características de este último pueblo son más extremeñas o andaluzas que manchegas; no posee ninguna tradición de tipo cervantino. Argamasilla de Alba —por el contrario— está enclavada en el epicentro de La Mancha, cerca del Campo de Montiel y en el mismo término que los Batanes y las lagunas de Ruidera.

En cuanto a la prisión de Cervantes en Argamasilla de Alba, una venerable y antiquísima tradición afirma que el autor del «Quijote» fue preso en la cueva de Medrano por piropear a cierta mujer de la familia de don Rodrigo de Pacheco, único loco oficial de La Mancha de Cervantes, según atestigua el cuadro de la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Argamasilla.

En este claro y limpio lugar manchego nunca se ha vivido del engaño ni de la su-

El transporte urbano es de autobuses; el complemento es el taxi, considerado transporte de urgencia. Madrid tiene un volumen de más de doscientos mil productores residentes en los extremos, donde se da el caso que en paradas intermedias se tienen que estar horas y horas en los refugios, haciéndoseles la hora de marcar, y tener que tomar un taxi colectivo o gravar su ingreso mensual.

Dentro de unos tres años, el excelentísimo Ayuntamiento tendrá su flota necesaria, el Metro habrá prolongado sus líneas (ejemplo, la de Arturo Soria) a tenor de los nuevos poblados; entonces surgirá que serán despedidos 3.500 productores del volante, pues los que poseen varios vehículos quedarán a un solo turno, ampliando el horario para poder cubrir el crédito para renovar el material cada cinco años. Que cada productor tenga su arma de trabajo, y el servicio no necesitaria más vehículos.

Luis JESUS ALIENDE
General Martínez Campos, 9
Madrid

perchería. No vivimos del turismo como cualquier lugar de la Costa Brava. Nadie engaña a nadie; precisamente los escasos turistas que visitan esto suelen ser turistas inteligentes y saben todos a lo que vienen.

En Argamasilla se viene creyendo desde siempre en una bella tradición, transmitida de padres a hijos. No es noble ni justo acusar a un pueblo entero —con todas sus generaciones— de perjurios, mentirosos y embaucadores; no es honrado tratar de quitar a un pueblo, cervantino y manchego cien por cien, la ilusión de creerse patria chica de Don Quijote y prisión de don Miguel de Cervantes.

Hay muchos pueblos —aparte de esto— cuyo turismo gira alrededor de la leyenda y nadie se enfrenta contra ellos. En este caso la leyenda que gira en torno de las tumbas de los Amantes de Ternel, del Castillo de Hamlet, de la Fortaleza de Otelio o del Palacio de Julieta en Verona debe ser también destruida; aunque lo que Argamasilla posee no es leyenda, sino clara tradición en la que han creído muchos que ya murieron y mantenida por escritores y cervantistas de todo crédito y prestigio.

Pascual Antonio BENO GALIANA
Argamasilla de Alba.

«CARA AL SOL»

Señor Director:

En la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco en Santander, después de corresponder al discurso pronunciado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en representación de todos los montañeses y santanderinos, no pude olvidar el sentir de todos los españoles al cantarse el «Cara al Sol». Mi amigo Viguri me recordaba a José Antonio, que no pudo oírlo, como los camaradas que le sobrevivieron, en ocasiones solemnes o populares, acompañado por tambores y trompetas o subrayada por el fragor de los cañonazos en el frente o en su tremenda audición en el mar cuando el hundimiento del «Baleares».

Viejos, jóvenes y niños recordarán a José Antonio, que en este canto adivinaba el porvenir de España. Respecto a nuestro Movimiento aseguraba que llegaría hasta el final en la lucha por España. «Pero quienes os salvéis de la catástrofe, celebrad misas gregorianas por mi alma.»

Félix OCHOA SANTAYANA
Laredo (Santander)

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL ESCRITOR EN LA RADIO Y LA TELEVISION

GLOSARIO MENOR

LA VORACIDAD LITERARIA DE LA RADIO Y LA TV

La radio y la televisión plantean, tanto a los hombres que han de explotar estos instrumentos como al periodista y al escritor, un conjunto de problemas que requieren acumulación e intercambio de experiencias y de iniciativas. Aquí no es la función quien ha creado el órgano, sino que los avances técnicos han puesto a nuestra disposición unos órganos que si ciertamente respondían a unas difusas necesidades —derivadas de la velocidad en las comunicaciones, el sentido social igualitario, la universalidad de la cultura— carecían al nacer de esa precisa funcionalidad con que aparecieron en sus respectivos momentos el teatro, el libro, el periódico. Una perplejidad similar a la que hoy vivimos tuvo lugar con el cine. Vale la pena recordar aquel comentario del bueno de don Antonio Machado cuando decía que bien estaba que el cine sirviera para enseñarnos lo interesante que era la pesca del atún en las almadrabas de Huelva —con lo cual, sin pretenderlo, se anticipaba al exclusivismo del documental que defienden algunos puristas del séptimo arte—, pero que fotografiar fantasmas en un taller de cineastas era menos emocionante que una cafetera. Y no podemos por menos de pensar en el tardío y fervoroso descubrimiento de Azorín, y en el reciente entusiasmo de don Ramón Menéndez Pidal, cuando vio lo que podía significar en el mundo una película sobre el Cid.

Lo que inmediatamente se apresuraron a notificar algunos de los primeros iniciados de la radio y la televisión es que estos instrumentos —hoy también ambos con el problema de su interferencia y diversidad— no tenían nada que ver con los anteriores. (También en el periodismo se encargaron otros —¿o los mismos?— de subrayar la escasa relación que él tenía con la literatura.) Pero lo primero que se encontraron —como le pasó al cine con la novela y el teatro— es que la mejor cantera estaba en la literatura ya hecha, y con el compromiso cultural y social de difundirla. Y salió la técnica de la adaptación y la creación incluso de productos «adaptados» de antemano. El propio cine —según nos cuenta Raymond Cartier— despreció inicialmente a la televisión, y al no querer colaborar con ella experimentó en Hollywood una crisis tan fuerte de la que todavía no ha acabado de reponerse.

Si dejamos a un lado todo lo que es pura información de urgencia, nos encontramos con que el uso de estos medios postula energicamente la presencia o bien del periodista experimentado —capaz del reportaje, de la crónica y el comentario— o bien del escritor auténtico de todos los géneros. Hasta en los programas más superficiales y presentados por actores o por los más famosos locutores se adivina un substrato literario, una pauta de origen o finalidad teatral, poética, ensayística, oratoria o periodística. Quiero decir que tanto la radio como la televisión no tienen otro fundamento para llenar sus programmas que la literatura hecha o la que pueda hacerse sobre la marcha. Y que en líneas generales, salvo en ciertas transmisiones en que el sonido, la voz o la imagen pueden decirlo todo, a veces de manera impresionante —en la información, la enseñanza, la propaganda, la publicidad—, la colaboración del escritor se ha hecho imprescindible. Con el estricto conocimiento del instrumento, con su pura técnica —y su técnica más pura y verdadera está en quienes rigen, obtienen o depuran el sonido y la imagen— no pasarían de ser unos medios ciertamente portentosos que han superado al telégrafo y al teléfono.

Al llegar aquí no hay más remedio que reconocer que el escritor suele mostrarse bastante remiso —tal como citaba más arriba de Antonio Machado con respecto al cine— a la novedad instrumental y sus primeras conquistas, propicio a acompañar o crear las opiniones contrarias (en una importante reunión internacional de escritores hubo varios ponentes que manifestaron su enemiga a la televisión por destructora de toda creación artística), a ridiculizar el mal uso de la radio y la televisión, su avasalladora intromisión en los hogares, etcétera. Solamente algunos escritores importantes y otros que lo son menos y algunos que fingen serlo tuvieron la certeza inmediata de la voracidad literaria de tales conquistas y se aprestaron a servirla con el mayor entusiasmo. Y de ellos son la mayor parte de los triunfos y de los fracasos resultantes hasta hoy.

Cuando la imprenta industrializada comenzó a devorar literatura nació el profesionalismo literario. Creció una demanda que en nuestros días llega a tener la regularidad de cualquier proceso fabril, uniéndose a ella los estímulos vocacionales de la propagación de las ideas. La radio y la televisión son manifestaciones modernas, masivas, de éste demanda incitaciones implacables a esta profesionalización. Si no la atienden buenos escritores, la entenderán los malos. Educadores, sociólogos y críticos se están ocupando en estos momentos del papel que le corresponde al escritor en esta sustitución, absorción y elevación de la juglaresca cultura popular que antes se transmitía por difusión oral y por las distintas expresiones del folklore. Y cómo el escritor ha de perder en ella algunos grados o maneras tradicionales de la personalidad, de su individualismo. La cita es bien clara. Y a cambio del buen vaso ha llegado una nueva hora del «román paladino»...

Dámaso SANTOS

ESCRITORES FRENTE AL MICROFONO

Por Lucio DEL ALAMO

La palabra entró en la radio a través del encaje de hierro de la torre Eiffel. Quizá el responsable fuese Maurice Privat. Corrían los años veinte, que ahora llaman locos, y Privat era un joven inquieto y combativo, con cuello duro y bastón de júnco. Tenía preocupaciones trascendentes y el peligro de la propaganda «bolchevique», que empezaba a llegar a Francia, le quitaba el sueño. Reunió a quince amigos, periodistas y escritores, y les propuso formar un equipo de oradores que comentasen semanalmente la actualidad. Harían, en salones alquilados, el primero de esos periódicos orales que aún se estilaban en 1964. Privat aspiró pronto a más. Gustaba, como se lee en la autobiografía del luchador de Loyola, «de poner el nido en alto». «Tenemos que conquistar la radio y el cine parlante», propuso. Y se fue a ver a M. Raymond Poincaré.

La radio era todavía un invento extraño forrado de hojalata y relleno de pitidos, que se hacía llamar admirativamente telefonía sin hilos. Privat le sacó a Poincaré una hora diaria al atardecer, que es cuando se desprecian las brujas del Sena, para organizar los Radio-Conciertos de la torre Eiffel. Privat tropezó con la enfermedad que, al cabo de los años, sigue sin encontrar su antibiótico: las «dificultades técnicas». Se instaló el micrófono sobre el tripode de un aparato fotográfico. Se producían extrañas derivaciones hasta que las patas metálicas se alzaron sobre tres cajas de polvos de arroz, preparadas para la venta. Se hallaba así, sin buscarlo, un buen símbolo de la «belle époque» que empezaba a morirle a París.

Entre disco y solo de violín, un locutor improvisado —empezaba a decirse, con énfasis británico, «speaker»— leía un artículo sobre éste o aquél tema político o cultural. Los escritores empezaban a ponerse frente al micrófono y los periodistas llegaban al pie de la torre con la noticia caliente e inédita. Así nació el primer «diario hablado».

Las gentes se sorprendían un poco frente a tan desconcertantes novedades. Pero un día el comentarista de política internacional recibió una carta. La leyó después de explicar agudamente la situación en el Sarre. Era de una muchachita de la orilla izquierda y empezaba así: «Su voz me estremece aún más que la música militar.» Otro día llegó a la torre Mistinguette. Los radioescuchas no vieron, naturalmente, sus piernas; pero escucharon su voz frente al micrófono: «Es deliciosa-

mente turbador; volveré.» Desde aquel momento la TSF había alcanzado, para París y para el mundo, su mayoría de edad.

Hace veinte años la Radio Nacional de España estaba en la calle de la Eze.

Hacia tiempo que había acabado nuestra guerra y había otra guerra grande en el mundo. En la calle de la Eze habían lavado las manchas de sangre de los fusilamientos de García Atadell y habían dejado sus faroles de gas, unos faroles de literatura enferma.

La emisora era como un cajón de embalaje arrinconado en el desván del hotelito, frente a la Castellana. Había un solo estudio, improvisado en el que fue comedor de los marqueses. Si actuaba una orquestina, el violoncello tenía que quedarse, a veces, en el pasillo.

A mí, una orden telefónica me había catapultado desde la redacción de mi periódico, en Bilbao, a la dirección de la Radio Nacional y, más tarde, a la Jefatura Nacional de Radiodifusión. Teníamos treinta mil pesetas mensuales para pagar todos los programas: lo que cuesta hoy un «spot» de quince segundos en la televisión. Me había precedido en el puesto un escritor de las mejores letras —José Antonio Pérez Torrealba—, que se había marchado aburrido, y cuando los que tenían razones para ello se aburrían de mí, me sustituyó otro escritor de pluma honda y lírica palabra: Román Escobedo.

Por entonces se pusieron en marcha las nuevas emisoras de Arganda y todo empezó a tener un aire nuevo y joven. Más allá de las fronteras recorridas, desde una España deshecha, pero en paz, llegaban voces y canciones de aquí a un mundo empapado de batalla.

Ya antes, durante la República, los escritores habían empezado a asomarse a los micrófonos de la radio. En el salón de actos de mi colegio jesuítico de Orduña —al costado de esa sima, que no es lago, sino un misterio nacido en una noche de ruidos apocalípticos, y donde ahora está naciendo petróleo—, habíamos escuchado, a través de un receptor como una consola con un altavoz de gramófono, a Federico García Sanchiz, que volvía de Rusia, y al padre Laburu que relataba, a martillazos, la Pasión del Señor.

Ahora, hasta la calle de la Eze, con antenas ya en Arganda del Rey, llegaban —sin buscarlos y sin pagarlos— los escritores a decir al mundo esta verdad nuestra que, veinte años después, sigue arriba, disparada en lo alto.

Una noche —hacia 1950—, en un apartamento de El Vedado, de La Habana, tres españoles buscábamos, en el receptor, la voz de la Radio Nacional de España. De pronto, saltando sobre el mar y sobre el castillo del Morro, la voz de David Cubedo relató una procesión en Valencia y un partido de fútbol en Chamartín y la inauguración de un pantano en Extremadura. Hubo música de Turina después y habló Felipe Sassone. Luego sonaron versos en la voz de un viejo actor de la emisora que ahí sigue, cantando a España cada noche. Y entre los versos, éstos:

«Y en un coche de caballos
trotando, espuma en la lanza,
mi madre, con su sombrilla;
mi padre, con hongo y barba.»

Volvía el dueño de la casa de la habitación frontera. Había estado arropando, con torpe ternura, a su hija, una cría de cinco o seis años que dormía allí, sola, a su cuidado. Quedó quieto en la puerta, escuchando en silencio los versos que eran suyos y sonaban desde España. De pronto rompió a llorar anchamente como el niño de su infancia del Retiro. El anfitrión de aquella noche en El Vedado se llamaba —y dejó de llamarse, para luto de las letras españolas— Agustín de Foxá.



Arriba

Pág. 15

Domingo 30 de agosto de 1964

Ayuntamiento de Madrid

LA BALUMBA DE LAS PALABRAS

Por Emiliano AGUADO

Parece a simple vista que el escritor debiera reducir sus preocupaciones y sus trabajos a los dominios del libro. Porque el libro, entre otras cosas, les asegura la permanencia que casi siempre necesitan, proporcionando al lector la posibilidad de leerlos, releerlos y meditarlos una y otra vez. Además, el libro los libera del fuego insaciable de la actualidad que devora todo lo que toca. Pero ni el libro es nunca fruto de un momento ni se puede tampoco pedir al lector que se aleje de las solicitudes cotidianas durante mucho tiempo para leerlo a su sabor. No cabe duda de que el libro, por todo esto y por otras muchas cosas que no es necesario decir porque se entienden de suyo, está hoy al borde de convertirse en quehacer anacrónico, distante del ritmo de todos los días y del temple de ánimo de las gentes.

Es natural que se venda cada día menos y que por consiguiente ofrezca cada vez menos incentivo al escritor; ni incentivo económico ni ese otro incentivo que antes se llamaba gloria y después prestigio. Y por eso el escritor necesita arrojarle a esas formas volanderas de expresión que le ofrece la realidad de hoy, y aún sabiendo que van a desvanecerse en seguida, las más de ellas sin dejar rastro, dedicarle todos los días algunas horas e incluso muchas horas. De entre estas formas fugitivas en que el escritor deja a veces cosas dignas de mejor destino, destacan hoy el periodismo, la radio y la televisión. Del periodismo se ha hablado mucho y habrá que hablar aún más; es demasiado importante para reducirlo a un conjunto de ideas o de opiniones. En cuanto a la radio y a la televisión, son géneros muy distintos en contra de lo que solemos creer al principio. Por lo pronto, en la radio, como en el diálogo, está la palabra de cuerpo entero o, si se quiere, en cuerpo y alma; y aún más que en el diálogo, porque en él contamos siempre con las reacciones del interlocutor, al paso que en la radio hay siempre un monólogo que, aunque parezca paradójico, está referido al que escucha, es como, por decirlo así, un diálogo en que el interlocutor nos condiciona con su mera presencia, aun sabiendo que no va a salir nunca de su mutismo.

En la televisión, por el contrario, la palabra está siempre al servicio de la imagen, aunque el que hable se halle solo en el estudio y hable como pudiera hacerlo en la radio; la palabra aquí tiene que ser escueta, insustituible, y necesita o complementar lo que la imagen no nos dice o explicarla; es muy difícil que el locutor o el que habla en un programa de televisión, cuando está ilustrando una teoría de imágenes, nos diga algo realmente nuevo estimable. Casi siempre va la imagen más lejos que la palabra y tiene más expresión, y la palabra se desliza como una especie de murmullo o de ruido que con frecuencia molesta más que otra cosa.

De todo esto se sigue que el escritor para moverse en los dominios de la radio y en los de la televisión necesita, en primer lugar, poseer con plenitud su propio idioma; luego, dominar el tema, de suerte que no sea un mero ilustrador de la imagen. Y por último, tener una idea muy clara de los miles de interlocutores silenciosos que no van a interrumpirle, pero que le están juzgando con frialdad que les concede la distancia a que se encuentran del asunto de que les habla. No vale decir que en la radio y en la televisión puede moverse cualquiera con holgura, esto es un hecho que nadie va a discutir, porque es de todos los días. Lo malo son las consecuencias, porque aparte de que cualquiera de esos aficionados desconoce el idioma hasta dejarlo inane, fatigan al oyente y al espectador hasta de que le quitan las ganas de seguir oyendo con el receptor abierto o mirando la imagen de la pantalla. Es claro que el escritor que actúe en la radio y en la televisión si no lo hace por la necesidad de ganarse unas pesetas, que es lo más frecuente, tiene que resignarse a arrojar todos los días al vacío muchas de las cosas que, de estar en un libro, le proporcionarían fama o muchas satisfacciones. Necesita, pues, armarse de espíritu deportivo y quitar importancia a sus hallazgos y a sus ocurrencias; por otra parte, también necesita el abroquelarse en su propia ironía contra los juicios caprichosos de sus oyentes, que no necesitan muchas cosas para condenar o ensalzar mientras están tomando café o hablando placenteramente con unos amigos en una salita.

Pero es necesario que la radio y la televisión, si se quiere que cumplan con eficacia el papel social que tienen encomendado, estén en manos de los escritores y no de los que necesitan un poco de dinero para acabar el mes, sino de los que son capaces de dar un sentido a la realidad en que viven y de hacer que la sociedad hable en su propio idioma, es decir, en un idioma claro, preciso, flexible y lleno de matices. No hace falta repetir una vez más lo que Unamuno solía repetir en sus escritos y en sus conferencias una y otra vez: el idioma crea las cosas, la palabra inventa la realidad que están viendo nuestros ojos constantemente y que no es nuestra de veras mientras no le hemos dado nombre. A pesar de hallarnos en sociedades tan evolucionadas como las occidentales, el misterio del bautizo de las cosas sigue teniendo tanta fuerza como en los primeros tiempos del mundo.

Por otra parte, es el escritor y sólo el escritor quien descubre y expresa sencillamente los modos de vivir de su sociedad; una adivinación o un vislumbre puede tenerlos cualquiera y de hecho los tienen a menudo los hombres de la calle. Pero de adivinaciones y de vislumbres no se puede llenar ni un programa ni siquiera uno de esos soliloquios que nos llegan al través del receptor y de la pantalla. La balumba de las palabras, creada como una peste por los que hablan y hablan sin tener nada que decir ni haber pensado cinco minutos antes de hablar, es uno de los peores males de este tiempo. Y bueno será, para concluir, recordar unas palabras de Jardiel Poncela referidas a un contemporáneo cuyo nombre no hace al caso: «Se pone a escribir, no se le ocurre nada y sigue escribiendo.»

LOS ESCRITORES Y LA RADIO

Por Aníbal ARIAS RUIZ

Decía Buffon que el que escribe como habla, por bien que hable, escribe mal. Y, sin embargo, en inefable paradoja, la radio, tirana en la natural tiranía de su específico medio informativo, exige, pide o requiere un estilo literario hablado. Y tal vez, lo que no sabía Buffon, porque la radio no existía entonces, es que la radio tiene un modo de hablar, harto diferente del común decir y hasta del lúcido conversar.

Nuestro tiempo ha perdido, por eso de la sencillez, de la socialización de las costumbres, el gusto y el goce de la amena conversación. Y bueno sería reconocer que cada vez hablamos peor, con menos cuidado del lenguaje y hasta —bueno es decirlo— de la buena educación. En estas condiciones, escribir como se habla es harto peligroso, y en radio, altavoz donde no existe el «apto para menores», grave.

Y vienen estas reflexiones a cuento porque ellas tal vez expliquen el real alejamiento o, cuando menos, la falta de acercamiento del escritor a la radio. Fenómeno en cierto modo universal, aunque en Austria ha ocupado y ocupa cargos de relieve en la radiodifusión, poeta de relieve como Henz, pero que no es privativo español. En Portugal, Eça de Queiroz realizó análogas funciones, pero ellos son el botón que muestra la excepción y no la regla general.

Tal vez tuviese la radiodifusión española su mayor aportación de escritores, su mayor inmigración al nuevo campo literario, en los años de 1925 a 1930. El ejemplo de Ramón Gómez de la Serna, el inolvidable Ramón, autor de los primeros reportajes en la calle, transmitidos por una emisora española, pudo tal vez galvanizar una corriente de acceso de los escritores a la radio.

Eran los tiempos del sexteto, la charla, la conferencia y el curso de esperanto. La radio quería descubrirse a sí misma, y en realidad, haciéndolo todo, no sabía qué hacer. Pero es serio e importante este tanteo, unas veces consciente y otras inconscientemente llevado a cabo, porque de él, en los nuevos modos literarios, del cual la radio sigue siendo uno de ellos, es donde sale el futuro. Ramón, incansable luchador en esta primera y heroica época de la radio, actuaba de acicate incansable, requiriendo a los escritores para que acudiesen ante el micrófono, hablándoles en el más directo lenguaje con tal fin: con el propio artículo de periódico. Algunos lo hicieron. La mayoría, no.

Resulta difícil así saber cuáles son las causas de este no acercamiento. Wladimir Porché, uno de los directores de la Radio Televisión Francesa que más se ha preocupado de los problemas que pudieran llamar metafísicos de la radiodifusión, mantenía una teoría sumamente aceptable: la sencillez en la expresión. Decía que cuando el príncipe del genio o del ingenio se servía descender a la arena del circo —feliz comparación con el altavoz del receptor— para decir en lenguaje inteligible al pueblo su mejor balada, el más fino mensaje del espíritu, la más sublime creación de su fantasía, éste se le entrega sin una vacilación. A la arena del circo de la radio —seamos sinceros en reconocerlo— pocos escritores se han dignado bajar y, de ellos, no todos con el debido lenguaje inteligible.

De otro lado, la fugacidad del micrófono resulta poco halagadora al escritor. La palabra sale, y si no se desfigura, si llega a calar hondo en quien escucha, permanece demasiado poco tiempo en él. Y el escritor ama la permanencia de su obra. La edición «a posteriori» de los programas, de las audiciones, de los guiones apenas reduce lo creado a una conserva también de poca duración. Y lo cierto es que la radio sigue siendo palabra, en su conjunción amable con la música y el sonido, bello ropaje para que la misma se adorne y se engalane, se amolde y se adapte al espíritu de la audiencia.

Reconozcamos que la radio ha tenido que crearse en gran parte sus propios escritores. Unos originales, buenos incluso. Y no

relacionemos nombres, porque el tema nos exige un enfoque general sobre un problema de fondo. Otros..., «adaptadores», un nuevo género en que el fácil recurso de no tener que concebir la trama, el argumento, la idea literaria en suma, sino dar los cortes adecuados en pleno ejercicio del oficio radiofónico, ha permitido hacer llegar el escritor a los estudios, aunque sea en esta forma tan simplista. Y así, el escritor de novela, de teatro, ha sido llevado por estos adaptadores a un contacto relativo con el innegable gran público de la radio. Aunque este contacto sea el de la mera reproducción fotográfica, en la que sólo varía el marco, más o menos vistoso, en que se encuadre.

Pero a esto no se le puede llamar acercamiento del escritor a la radio. Y dos factores se nos presentan en la imaginación cuando meditamos sobre el tema. Uno, el terror de quien por primera vez se aproxima al trabajo de la radio, y que llamáramos la «obsesión de la forma». Todo es pedir modelos de guiones, cómo se hace el guión, de qué forma hay que colocar los efectos, la música, el ambiente... Y hemos dicho terror para acentuar un hecho al que cualquier otra palabra no daría la dimensión exacta. Terror impreciso e irrazonable por una sola razón: porque el estilo literario a la radio no es más que un modo de escribir, un simple y sencillo modo de narrar con fluidez, con amabilidad y con brillantez. Toques, simples y sencillos toques musicales, sonoros... Y alma, poesía y sentimiento en el decir.

El segundo factor es aún más curioso, y cabe también calificarlo con el nombre de terror: el terror al micrófono. Ese miedo impalpable que pesa sobre el que por primera vez llega al estudio de radio o se adentra en sus despachos para entrar en contacto profesional con el medio radiofónico. La fina sensibilidad de Federico Muelas tiene definido este hecho con unas bellas palabras: «Es preciso acercarse al micrófono con el mismo respeto, con el tremendo respeto con que se acerca uno al confesionario. ¿Quién sabe a qué multitud invisible llega la palabra que se vierte ante la caracola gigante del micrófono? Lo tiene definido, por tanto, a la inversa, justamente en el sentido contrario al que ese factor pesa tanto sobre tantos. Pero en él se reconoce el hecho del miedo ante el sentido de responsabilidad que la radio tiene. Y lo curioso es que el escritor no es hombre tímido por naturaleza, pero el escenario invisible de la radio inquieta los nervios en grado máximo, superior incluso a los propios bastidores del teatro.

Nuestras reflexiones se han ido sucediendo casi sin pensar. El tema, el sabroso tema de los escritores y la radio ha ido derivando a un análisis de causas probables de un hecho efectivo. Un hecho efectivo que la televisión no registra, tal vez porque la imagen valora, clava y permanece más en la idea y en el tiempo. La radiodifusión carece de las ventajas que, en este orden y en otros, proporciona al escritor. Ello tal vez nos explique por qué los escritores españoles se han acercado a la TV mucho más rápidamente y en escasos años que a la radio en sus cuarenta de existencia. Para un escritor, valorado como tal, la radio no es más que un medio de difusión de su último libro, de su más reciente obra de teatro, de su ensayo máspreciado o de la novela preferida. No es, y cabe pedir la respuesta haciendo la encuesta correspondiente con la mano en el corazón a todos y cada uno de ellos, su modo de hacer.

Digamos, por último, que el escritor no está demasiado bien pagado en radio. El esfuerzo creador, esa obra genial o ingeniosa que hay que llevar a la arena del circo de la radiodifusión, no encuentra su compensación económica. Unase a ella lo volandero de la palabra en la radio y fácil resultará de comprender el hecho que hoy comentamos.

EL ESCRITOR EN TELEVISION

Por V. FERNANDEZ ASIS

Es creencia generalmente extendida que en televisión —sin exceptuar la TVE— no se admite a los escritores o se les ponen trabas de muy distinta naturaleza en beneficio de advenedizos sin profesionalidad. Nada más incierto. Nada más falso. En televisión —sin exceptuar la TVE— cuando se presenta un escritor, se le señala una cómoda butaca, se le ofrece un habano y se avisa al ordenanza para que le limpie el polvo con un plumero; y si no se presenta, muy frecuentemente se le va a buscar a su casa. Televisión, como dice uno de sus mejores guionistas, Chayevsky, "es un sumidero", y un consejo práctico, utilitario y hasta egoísta obliga a arbitrar los medios más ingeniosos, no para rechazar a los escritores, sino para que entren en ella, y una vez que están dentro, para que no se vayan.

Para plantearnos el problema de los escritores en TV —porque hay problemas y veremos si logramos explicar en qué consiste— debemos preguntarnos tres cosas: En qué manera son necesarios; hasta qué punto son necesarios, y dónde no son necesarios. Puesto que TV se asigna una se-

mo— y distribuir las instantáneamente a todo el país. La fuerza de la TV consiste en la presencia de tres principios: **Inmediación** (es decir, aproximación al espectador, no de la noticia, sino del hecho mismo que es noticia); **instantaneidad** (el hecho sucede ahora mismo, cuando lo veo en la pantalla); **intimidad** (están dando ese hecho para mí, espectador individualizado entre todos), y **dramatización**, con dos vertientes: por la una, no se sabe lo que va a pasar un instante después; por la otra, el espectador se siente partícipe, testigo y hasta actor del drama. Aparentemente, no hay nada interpuesto en el camino del hecho al espectador; y es más, éste, con sólo dar vuelta a un mando, se procura el placer característico de la magia, que consiste en la supresión de los obstáculos representados por el tiempo, la materia y el espacio. Pues, ¿dónde queda el cuento de las botas de las siete leguas al lado de la televisión? Ejemplo típico de una noticia donde coincidieron todos los principios. TV fue para los espectadores norteamericanos el asesinato de Oswald por Ruby en la Jefatura de Policía de Dallas. Salvo que no nos lo

televisión se mide por lo que sea su Telediarlo, con los programas informativos subordinados."

Otro sector reservado a los escritores lo constituye el teatro-TV; no la adaptación o la retransmisión escénica, donde encuentran un beneficio por caminos indirectos, que no fueron los buscados en el momento de la creación. El teatro-TV, materia la más importante para el llamado "autor" de TV, forja un campo exclusivo para el escritor, en cuanto conozca su técnica y no carezca de fantasía, las dotes de observación, el ingenio, etcétera, estimados normalmente como indispensables en el oficio.

A continuación viene el cine argumental, pero aquí TV actúa como mero vehículo o mecanismo retransmisor de una producción ajena, sea de largometrajes destinados en principio a las salas de proyección, sea de largos o cortos telefilmes, y el escritor-guionista se canaliza a través de personas naturales o jurídicas exteriores respecto a TV. Dentro de ella, tiene un campo todavía no bien explorado en los documentales-TV, no sólo por su propia naturaleza, sino porque cada vez se acentúa más la

lidad europea que en las célebres **Conversaciones de Ginebra** sobre "Crisis de la Cultura y medios audiovisuales" prodigaron una visión pesimista, sosteniendo que TV es una envenenadora, frente a quienes creemos que es una farmacéutica. La visión "top nivel" de aquellos señores se empareja con la de quienes en los Estados Unidos, inventaron el término "Vidiot" o hablan de "grifo de imágenes" y "chicle para la vista".

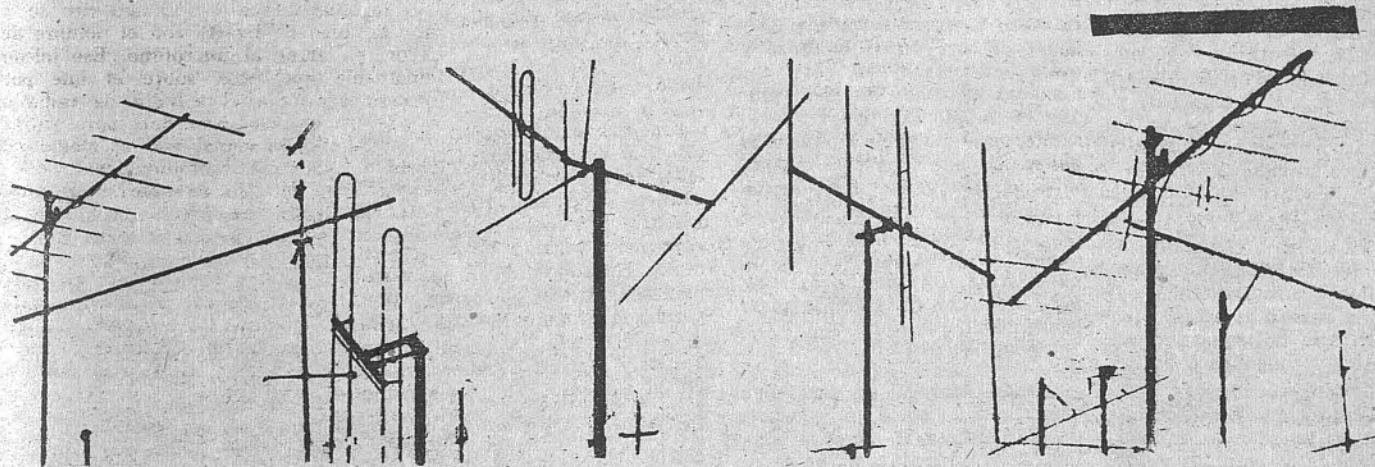
b) Los que pretenden que TV se constituya en soporte sobre el que se extienda la emulsión de lo que ellos están acostumbrados a hacer: editorial, crónica, ensayo, etc.

c) Los que se acercan a TV, legítimamente convencidos de que un escritor no puede renunciar a un nuevo medio de diálogo con el público.

Llegamos a la segunda pregunta. Los del apartado c) han sido educados, como todos nosotros, en la cultura de la letra impresa, y a veces no se percatan de que TV pertenece a la Era de la Imagen. Los que fracasan por su obstinación en desenvolverse a base de la técnica de la escritura; algunos aciertan porque se han enterado de que en TV no hay porvenir si se ignora la técnica de la imagen. Comprendemos que todos ellos han de plantearse una inversión y hasta una subversión de cuanto han aprendido hasta ahora, pero no hay otra salida. El nuevo medio de comunicación se apoya por modo casi exclusivo en la imagen. La imagen no está creada sobre palabras, sino sobre líneas, éstas se reúnen en formas y a su vez las formas tienen una masa que define su peso psicológico. En la imagen ha de haber unidad, sobriedad, armonía, equilibrio, medida, ritmo, continuidad... Ha de atenderse a la composición superficial y a la espacial y, en fin, al conjunto de normas de una técnica nueva que produce en el escritor un "bouleversement" de casi todo el saber de su oficio. Créanme: hay que empezar otra vez cuando se quiere hacer algo notorio en TV.

Si la técnica periodística tardó en perfeccionarse un par de siglos, no pretendemos que en un par de años se perfeccione la de TV. Como consecuencia de estos balbuceos infantiles, los resultados son más bien mediocres que brillantes, y mucho tememos que no varíe la proporción, en cuanto ni los mejores dispositivos técnicos ni todo el oro del mundo pueden asociarse para llegar a un fin prácticamente imposible: la creación diaria de una perfecta obra de arte. No bastan los medios; y ahí tenemos un ejemplo en la patente desvitalización del cine, con ser una industria mucho más sosegada que la TV. Con esto queda contestada la tercera pregunta.

Insistimos en que el escritor es reclamado por TV, y los que no lo hayan hecho, deben prepararse profesionalmente para afrontar la prueba de la imagen, prueba tanto más dura cuanto que se trata de un arte indirecto o arte con aparatos técnicos interpuestos, a los que necesariamente ha de ajustarse el nuevo oficio.



rie de finalidades muy complejas y hasta opuestas entre sí, carece de las ventajas que al escritor le ofrecen otros medios, como los diarios, teóricamente hechos por escritores, desde la primera hasta la última página. Por lo tanto, debemos establecer un cuadro de actividades de TV para deducir a cuáles de ellas son llamados los escritores y a cuáles no.

En términos generales, el sector más importante —aunque no el más extenso— de una emisora de TV es el de la información. Directa o indirectamente, TV informa de continuo a través de todos sus programas, e incluso cuando retransmite o adapta un teatro para directo, no ofrece tanto un espectáculo teatral como la información sobre ese mismo espectáculo. Aquí nos referimos a lo específicamente informativo, es decir, a la inserción de TV en los medios de comunicación comunitarios con una fuerza de difusión superior, en cuanto representa el más reciente fenómeno técnico de una sociedad capaz de producir mercancías (noticias) a escala masiva —si se nos permite el galicis-

contaron con la palabra, que hasta hace pocos años fue el único instrumento de objetivación ideográfica utilizado por el escritor. Nos lo relataron con imágenes.

Pero con independencia de instrumento advertiremos que todos los fines del escritor están mejor servidos por esos principios TV que por otros medios, y que él, antes de que la técnica se los proporcionase, trató de conseguir con la pura utilización de la palabra manuscrita o mecanoscrita. Únicamente hay algo en TV contrario a las perspectivas íntimas del escritor respecto a la intemporalización de su obra. Como ha dicho Max Egly, la TV es lo contrario de un monumento: es lo que no queda.

He ahí un campo —el de la información— donde los escritores tienen la misma importancia que en la Prensa; y todavía más, porque universalmente la TV se define por sus programas informativos; y de la fuerza de ellos no sólo arranca el aforismo norteamericano de que "quien tiene la televisión tiene el poder", sino también otro europeo profesionalmente más preciso: "La importancia de una

convicción de que un documental, para ser perfecto, debe confundirse con la obra dramática.

Por último, TV ofrece otros programas, concursos, variedades, música ligera, pasatiempos, amenidades, donde la participación del escritor resulta más "de esguello", como decimos en Galicia. Y lo que de ninguna manera puede tener entrada en TV, aunque corresponda a una de las facetas más amadas de muchos escritores, es el artículo, la crónica o el ensayo.

Registrados así el "dónde" y el "hasta dónde", procede preguntar:

¿Acuden los escritores a TV?

Los que acuden, ¿suelen estar preparados para ese menester?

Los resultados ¿son brillantes o mediocres?

Respecto a la primera pregunta, la experiencia nos dice que podemos dividir a los escritores en tres grupos o apartados, a saber:

a) Aquellos a quienes no les interesa la TV, porque no creen en ella o porque están de acuerdo con algunas grandes figuras de la intelectual-

MARCIAL

por Juan Lébar

A la izquierda de la carretera— viniendo de Madrid—estaba la casa del cura. Y a la derecha, bastante más arriba, la iglesia. En medio quedaban a ambos lados la plaza, con fuente, Ayuntamiento y callejuelas; el pinar, la cuesta grande, riscos y el camino de las eras. Por encima de la casa del cura, árboles: morales, higueras y álamos. Y dos o tres casas. El pueblo estaba a mitad de camino entre dos mayores que él. El de más allá tenía castillo.

Había pasado las Navidades en casa. La sotana, nueva, lustrosa y un poco grande, causaba el regocijo de su padre. Marcial tenía impaciencia por conocer su primer destino. Apetecía soledad y viento, y mucha iglesia. Deseaba con toda su alma el olor de las velas y el incienso, y quería una casa con cielo y campo en las ventanas. Quería una iglesia que tuviera algo por arreglar. Y quería—cómo lo quería, Señor!—feligreses. Los primeros.

Ya estaba instalado en la parroquia. Los primeros días vino su hermana a poner orden en la casa y a dejar huella de manos femeninas. En la salita instaló un bonito cuadro de la Virgen de los Desamparados, y llenó la cómoda de cacharros. Le llevó una estufa desde Madrid. Sabía que Marcial no podía pasar sin estufa. Los días—una semana escasa—que estuvo su hermana en el pueblo había siempre hermosos troncos en combustión que llenaban la casa de un calorillo agradable. Colchones nuevos, sábanas, colchas y almohadas para la cama de Marcial. Elena y su madre los tenían en casa esperando ese día. Le habían preparado un verdadero ajuar, como para una boda: tapetes para la mesa, una alfombra de nudos, visillos... A Marcial le confundía verse tan bien pertrechado. Y esos días tuvo siempre comida y cena caliente preparadas con mimo. En seguida advirtió él que su hermana le tomaba gusto a aquello. Y no la quería de ama de cura. Elena debía irse a Madrid y casarse alguna vez. Lo primero era lo primero. El que su hermano fuese cura no tenía nada que ver con que ella se quedase para vestir santos... Y a Elena—en cuanto la casa estuvo limpia y arreglada como una patena coquetona, incluso demasiado para un cura—Marcial la empaquetó para los Madriles y se quedó solo en su primera parroquia.

A los dos o tres días de estrenar su parroquia, Marcial se cruzó por la carretera con dos o tres muchachas del pueblo, de las que ya no iban a la escuela. Al verle, empezaron a cantar por lo bajini: «Marcial... tú eres el más grande...». El cura las oyó y continuó su camino riéndose, dibujando en su gesto habitualmente serio una sonrisa que se resolvía en carcajada silenciosa.

Una noche se acercó a la taberna a beber algo con los mozos. El sabía que ese era el modo de ganárselos. Ese, y organizar partidos de fútbol los domingos. Fueron tres vasitos de tinto y un coñac de despedida. Al salir se notó un poco mareadillo. No estaba hecho Marcial para vinos... En la taberna había intentado hablar de todo: de la cosecha, de la escasez de mozas en el pueblo, del tiempo... Los muchachos le cayeron bien. Se manifestaron pecadores desde el principio y confesaron que nunca había sido su debilidad darse una vuelta por la iglesia.

«Cosa de mujeres, señor cura.

Cosa de mujeres... Bueno, con perdón, y de curas. Pero, a uno le parece que cumple bien con su trabajo y sin armar grescas ni siquiera el día de la fiesta. A veces hay que ir a buscar mozas a San Martín, pero para nada malo, don Marcial, para nada malo...».

Desde que se había ido Elena, a Marcial le arreglaba la casa la señora Mercedes. La señora Mercedes era una vieja pequeñita y fea, con gafas de muchos círculos. Era soltera—«a la fuerza ahorcan» decían las malas lenguas—y vivía cerca de la iglesia. Ella se ocupaba de que el altar tuviera siempre sus flores, de que el suelo estuviese limpio, de que la sacristía tuviera las cosas en su sitio. Ella se rezaba solita, todos los días, ocho rosarios. Así desde hacía muchos años.

«No hace falta rezar tantos rosarios, Mercedes. Además, con esa costumbre, va a llegar un momento en que rece usted de carretillo sin saber lo que dice».

A Mercedes le daba vergüenza decirle a don Marcial que ese momento había llegado ya hacía muchos años, y ella, sin replicar nunca, seguía rezando sus rosarios de siempre.

Por las noches el viento del invierno azotaba los árboles que estaban detrás de la casa. Y Marcial no podía dormir. En realidad tampoco quería dormir. Le gustaba oír los gemidos, y el ulular, y los silbidos, y el gruñir de aquella batalla nocturna que parecía cosa de otro mundo.

Daba paseos por la carretera casi todas las mañanas. No había perdido la costumbre de llevar una vara flexible consigo. La hacía restallar contra las faldas de la sotana, y cuando se sabía solo, silbaba. El aire helado—enero es desmelenado y amigo de fríos—le enrojecía la cara.

Marcial no tenía sólo esa parroquia. Bajo su jurisdicción estaban tres pueblos más, perdidos y sin cura propio, que le obligaban a darse sus buenos paseos cada domingo. Volvía aterido y destemplanado, con su vara, y los carrillos como amapolas. Era una locura eso de ir andando, decía doña Teresa. Y tenía razón doña Teresa. Doña Teresa quería mucho a Marcial. Era la maestra. Estaba interina en el pueblo y no compartía los gozos e ilusiones del cura por aquel pedazo de tierra. A doña Teresa le gustaba Madrid, y se sentía presa, desgajada, ex-

traña, en el pueblo. Claro que ella no tenía la misión de cuidar almas... Lo suyo era desasnar pacientemente a un montón de críos cuyos padres deseaban que pudieran dejar la escuela cuanto antes para trabajar en el campo. Doña Teresa era uno de los conturlios de Marcial las tardes intransitables junto a la estufa. Allí iba a veces Vicente, el carnicero, que entendía algo de literatura, y estaba escribiendo una comedia pícnuela que se llamaba «Los tres padres de Raquel». También aparecía por la casa del cura don José Ignacio, el médico, joven y gordiflón, que le prestaba libros a Marcial. Conchita y Angelinas, dos mozas que ya no iban a la escuela—lo cual quiere decir en un pueblo, invariablemente, que han cumplido los catorce años—, se llegaban por allí una hora antes del rosario.

A las siete y media de la tarde, todos—menos Vicente, que se disculpaba con astucia—pasaban a la iglesia y desgranaban los cinco misterios de cada día. A la salida, Juan acompañaba a Marcial a su casa, o a pasear por la carretera, o a vagabundear por el viejo monasterio. Los dos hablaban poco y tenían gustos parecidos. Juan era el único hijo de doña Teresa. Trece años imaginativos y soñadores. Juan adoraba a Marcial. Para Juan, la figura delgada y altísima del cura, su gesto dulce y quieto, su sotana, sus ojos, encarnaban algo muy difícil de precisar, pero que significaba, justamente, las mayores aspiraciones del muchacho. Y no sólo era admiración adolescente: Juan quería a Marcial. Le quería mucho, y con él aprendió a ser monaguillo. Cuando el joven sacerdote elevaba el cáliz, con unción casi celestial, Juan se olvidaba de tocar la campanilla.

Cuando Marcial se decidió a comprar una «moto», la prudencia de doña Teresa se alegró mucho. Eso de ir andando por los caminos... A don José Ignacio le parecía arriesgado lo de las dos ruedas. Vicente le recomendó que comprase una «Ossa», sólida, fuerte, «como no hay otra, señor cura, como no hay otra. Eso de las «Vespas» es de señoritas...». Y Marcial se fue a Madrid a comprar la moto.

Volvió Marcial al pueblo montado en un oscuro artefacto que despedía humo por los cuatro costados. Vicente sonrió con suficiencia: Era una «Ossa».

Las mozas esperaban en la carretera con doña Teresa. El cura motorizado constituía un acontecimiento: Traía un inmenso casco gris ocultándole la cabeza entera, y llevaba la sotana remangada hasta la cintura, sujeta por un grueso nudo. Una de las chicas se atrevió a decirle que estaba muy feo con el casco.

Se preparó un rincón para la «moto» en un cobertizo que había junto a la casa. Su destino era el de gallinero, pero Marcial no tenía gallinas.

Los paseos en «Ossa» menudearon desde entonces. Juan aguantaba las bofetadas del aire desde el asiento trasero, y lo bebía con cierta delectación. Quería ser escritor, y le parecía que eso de la Naturaleza—viento, árboles, lluvia, alcotanes, conejos—era muy importante.

A unos cinco kilómetros del pueblo había un parador. Desde allí un pequeño camino terroso llevaba hasta la Presa: a siete kilómetros en dirección contraria estaba San Martín, con su castillo. Y en el mismo pueblo estaban el arroyuelo y las ruinas, que valían por todo. Y Juan y Marcial hablaban de muchas cosas: de cine, de Dios, de novelas policíacas y del campo. Del campo sobre todo. Ninguno de los dos sabía mucho de eso. Por eso les gustaba hablar de él. Hablar y convivir. Lo del cine y las novelas policíacas era sólo cosa de Juan.

Era gris la mañana en que nació el 17 de diciembre. Gris y helada. Ya llevaba casi un año Marcial en el pueblo. Había vivido invierno, primavera y verano en su primer destino. Y un cachito de otoño. Había hecho allí su Semana Santa, su Mes de María, y preparaba la primera Navidad. En la iglesia, Mercedes, Angelinas, doña Teresa y Marcial habían colocado un Nacimiento. Vicente—siempre pagano—le había regalado un árbol de Noel para su casa. Marcial lo colocó en la salita. ¿Por qué no?

En la helada y gris mañana del 17 de diciembre, Marcial tenía que acercarse a Madrid. Era un compañero de su padre que quería los Santos Sacramentos. Siempre los pedía por esas fechas. Y nunca se moría. Feliz él...

Marcial se tomó un coñac en la taberna a las ocho de la mañana. «El Rojo» le salió a despedir a la carretera. Al cura le parecía que eso del «Rojo» tenía algo que ver con la guerra civil.

Aunque bien pudiera ser por el color atomatado de sus carrillos. Cualquiera sabe. Marcial le dijo a Mercedes que a las siete y media estaría en el pueblo para el rosario. Una de las chicas le volvió a decir que estaba muy feo con el casco. Y Marcial lo dejó en casa.

Oía Marcial por la carretera los toques para el rosario. Eran escasamente dos kilómetros los que faltaban. El viento le golpeaba la cara, y sus largos cabellos negros se levantaban como plumas. Aceleraba, aceleraba con fuerza. Luego aminó la marcha.

«Volver al pueblo, Señor. Rezar ahora los siete Misterios Gozosos, y tomar café caliente después, en casa. Volver y quedarme. Me gusta eso. Quedarme. Me va a doler cuando me destinen a otro sitio. Y habrá que acatarlo. Quería quedarme. Faltan tantas cosas por hacer... Hay tantos mozos que aún no van a misa... Está tan vieja la iglesia... Y está tan bien esto de volver a casa con el viento... Me gusta. Y luego quedarme. Tú no me has hecho para cambiar, ¿verdad, Señor? Para sembrar y marcharme sin ver cómo germina. No sé si será egoísmo, Señor... Quedarme es estar con ellos y cortar la cizaña, y quererlos... Llegar ahora y tomar café luego. Y preparar la Navidad».

Cuando Mercedes terminó el último padrenuestro después de las letanías, salieron todos de la iglesia. Estaba cayendo nieve fina y casi invisible. Las manos se frotaban unas con otras, y salía humo de las bocas. ¡Qué frío...!

Juan venía por la carretera, con el cuello de la chaqueta subido y dos lágrimas congeladas en los carrillos. Su madre pensó en regañarle.

«Está ahí, en la cuesta», dijo Juan. Y rompió a llorar.

El frío se hizo más intenso cuando todos fueron a verlo. La moto descansaba en la cuneta, al empezar la cuesta arriba, a dos pasos del pueblo. Y Marcial en el suelo. Juan intentaba contarle: «Yo lo vi. Estaba esperándole. Yo lo vi. Se le desató el nudo de la sotana y uno de los picos se le fue a enganchar en el piñón. Le llamé. No me oyó. Seguía...».

Marcial descansaba con la cabeza contra la carretera. La sotana estaba rota, y había un charquito rojo en el suelo. La rueda delantera de la moto daba vueltas, sola.

«Se cayó de la moto. No iba muy de prisa, de verdad. Yo subí corriendo a ver si le había pasado algo. Y le llamé. Y nada. No se ha movido desde entonces».

Sin casco y contra el suelo. Se había quedado encogido, con la cabeza abierta. Y la rueda delantera de la moto daba vueltas, sola...

Fue mucha gente del pueblo hasta Madrid a ver el entierro. Mucha gente.

Cuando Juan volvió al pueblo, una tarde de frío sin nieve, cogió un pedazo de hojalata y escurió el suelo en la cuneta, al empezar la cuesta. Raspó mucho. Hacía frío. Sin golondrinas, sin sol y sin Marcial estaba todo muy solo. Nunca se había dado cuenta de ello Juan en otros inviernos. Raspó y dibujó una cruz en la tierra. Dos chiquillos del pueblo cazaban nidos y le vieron desde el pinar.

A día siguiente llovió y se borró la cruz.



RECORDANDO ALGUNAS MEMORIAS DE MUJERES

1. EMPEZANDO POR EL PRINCIPIO.

Nos aproximamos al libro que cuenta una Memoria de mujer con maneras distintas a la Memoria del hombre. Hasta leemos la Memoria de la mujer con menos desaliño que podamos leer una novela o un ensayo. Uno cree que atendemos lo que una mujer escribe, soñadora y hasta colérica, con mayor cuidado.

Posiblemente estén ya fuera de toda posibilidad de cortejo, aunque existe un curioso tipo de Memorias donde parece que lo que se cuenta se hizo, simplemente, para poder ser contado después. La mujer va contando su vida, casi siem-



Josefina Baker

pre, a través de esa noble faena que se llama el amor. Por eso es posible que Raquel Mussolini haya publicado un libro emocionante titulado «Benito, mi hombre».

Voy a recordar algunas Memorias de mujeres, apresuradamente, pero me parece que es importante contar con ellas. Es una forma de relato donde una mujer cuenta su vida.

2. ENCUENTRO Y REPULSA DE LO LITERARIO

Una singular y casi sorprendente aversión por la literatura conduce a mucha gente hacia la biografía. Les parece que leer una novela es perder el tiempo, en tanto que leer algo que ha pasado es una ganancia.

Mariano Larra, en un artículo sobre unas Memorias, las de Godoy, escribe que hay un torrente sin diques, donde los testigos, los conocidos, los aproximados, los lejanos y hasta los desconocidos, tratan de un hecho importante que se ha producido, o de un personaje con trágico destino, o de una victoria gloriosa.

Sin embargo, lo que ahora nos importa aquí es la Memoria femenina, la aparición y el envejecimiento de la mujer a través de su propia vida, lo que haya de dolor y felicidad, de logro y desesperanza en una existencia.

3. CRONICAS PERSONALES

Tales Memorias de mujeres van repasando, aún en la forma inmediata y la disnea del «diario», aquellos hechos, reflexiones, y también recuerdos, que les salen al paso, o que son reflexivamente convocados.

Una mujer no cuenta su vida como puede contar su vida un hombre. Cualquier punto de vista

que sea el suyo, cualquiera profesión y hasta edad en que se ocupe de recordar, las Memorias tendrán un sesgo menos duro y más emocionante casi siempre. Recordemos, como ejemplo, en la zona del desierto, las Memorias de T. E. Lawrence y las de Dorothy Desana. Lawrence cuenta con un campo más amplio, más discutible. (Richard Aldington le publicó un libro de repulsa y crítica.) Pero Dorothy vive, desde los diecisiete años hasta las inmediaciones de los veintidós, formando parte de un escuadrón —«El escuadrón blanco»— en lucha contra el tráfico de drogas y el tráfico de esclavos. Tras resultar herida, Dorothy cae enferma. Luego vuelve a Italia y se casa, y escribe sus Memorias de juventud. Son tres años y pico de aventura. El resto de su existencia será, sin duda, una vida cualquiera respecto del peligro, una vida corriente.

4. POSIBLE CLASIFICACION DE ESTAS MEMORIAS

Tres compartimientos podemos resolver en estas Memorias de mujeres:

a) De indemnización económica. (Recordar vale dinero.) En ellas se pretende la ganancia y a ser posible el enriquecimiento.

b) De vindicación. (Recordar es rectificar.) Para aclarar el tema: se trata de dos posibles actuaciones o maneras. Rectificar las opiniones o las afirmaciones de los otros; o rectificar la propia vida.

c) De reminiscencia. Esta es la más bella zona practicable de la Memoria, porque en ella recordar es, tan sólo, recordar.

Téngase, sin embargo, en cuenta algo muy importante: la mayor parte de las ocasiones no se dan las Memorias a través de uno sólo de los compartimientos mentados. Lo corriente es la participación de más de una de las ocasiones apuntadas más arriba, aunque pueda dominar sensiblemente una de ellas.

5. INDEMNIZACION ECONOMICA

Este compartimiento tiene, casi siempre, un destino preciso y calculado. No suele contarse con arrepentimientos, ni existe siquiera la nostalgia de los días pasados, que por lo común andan muy cerca de la fecha en que las Memorias son escritas. No hay leja-



Cécile Sorel

nias, cosa importante para que exista de veras el «recuerdo».

Un caso muy escueto es el de Alma Mac Kee, que fue cocinera de los príncipes Isabel y Felipe, antes de que aquella pasase a reinar en Inglaterra. Una vez que el tiempo ha pasado un poco, Alma escribe un libro contando cosas del matrimonio principesco, lo que comían, lo que les oía decir, lo que observaba. Las Memorias



Colette

de Alma Mac Kee se ofrecen a través del fogón, como el famoso grillo del hogar de Carlos Dickens.

Otro caso que apuntar es el de Bárbara Powers, la mujer del aviador que tripulaba el aparato derribado por los rusos en su territorio, cuando la Presidencia confesional de Eisenhower. Este es un tipo curioso de recuerdos, pues Bárbara cuenta mucho más la vida de su marido que la suya propia.

En una situación distinta podemos contar con personajes de un asunto político famoso: me refiero a Cristina Keeler y Mandy Rice Davies; ambas han participado en formas de Memorias inmediatas, rodeando una cuestión donde un hombre muere voluntariamente. Reportajes, memorias y películas han intervenido en estos dos casos donde se cuenta lo inmediato, hasta el escándalo, para el enriquecimiento.

6. RECORDAR ES RECTIFICAR

Se trata aquí de la Memoria como vindicación. La persona que cuenta lo hace por dos motivos dispares: bien para justificar a un ser querido, o para defenderse. Laura Fermi escribe «Átomos en mi familia», un libro de descarga, donde insiste en los rasgos humorísticos sobre las personas que le rodean y, principalmente, sobre su marido, Enrico Fermi, uno de los creadores de la era atómica. (Un vago sentimiento de culpabilidad se desprende de estos recuerdos escritos por una extraordinaria mujer.)

Las Memorias de María Besnard relatan su vida judicial, su defensa ante la acusación de dieciséis envenenamientos por arsénico. Estas son, si se quiere, unas Memorias singularmente especializadas. Lillian Roth, en su «Lloraré mañana» cuenta su alcoholismo dramático, lejos de aquella doncella que acompañaba a Jeannette Mac Donald en «El desfile del amor».

Otro tanto, rodeada de botellas vacías, como en su propia muerte, ofrece Diana Barrymore. Las dos mujeres tratan de justificar, y defender, su afecto por la bebida. Otra mujer patéticamente menesterosa es Lucy Freeman, que acaba enamorándose de su psicoanalista, y escribe su libro «La lucha contra el miedo».

Ulm-el-Banine hace, de unos años propios, una emocionante cuestión. Escribe cuando la juventud se ha alejado. Titula su obra «Yo escogí el opio». Es la llegada al catolicismo de una inteligente mujer, tan escrupulosa que piensa en la posibilidad de que su conversión pudiera aparecer sospechosa hasta para ella misma, por llegar a Cristo —ella lo escribe— «en la famosa edad crítica». Ulm-el-Banine, musulmana, nacida en el Cáucaso, liberada por la revolución rusa, refugiada en París, escribe este libro de su vida cuando ha pasado ya de la cuarentena. El alma se le ha enfriado, y el padre Daniélou lee su manuscrito, y confiesa haberlo hecho de un tirón, sobrecogido por su despiadada sinceridad.

No dejemos fuera dos mujeres que cuentan sus historias como novelas en dos ciudades como Florencia y Londres, ambas profesando un viejo e inejemplar destino. Flora Volpini cuenta en «La florentina» su vida de prostituta en la ciudad italiana; Sheila Cousins, por manos de Ronald Matthews, amigo y biógrafo de Graham Greene, cuenta su vida de prostitución en Inglaterra.

Otra manera de vindicación, en este territorio del recuerdo, está



Elsa Maxwell

en las Memorias de Soraya, y su paso por el trono de la vieja Persia.

7. MEMORIAS COMO REMINISCENCIA

La población de las Memorias tiene aquí su elenco más importante y numeroso. Se trata de hacer de la Memoria, sencillamente, un recuerdo insistente, dotando a tal facultad de su natural evocación volviendo la vista atrás. Cuentan personajes como Isadora Duncan, con su marido suicida, y sus hijos muertos en terrible accidente, como también su muerte, ya naturalmente fuera de sus recuerdos, pero como un final lleno de expresión. Es también Colette, con su librito «Sido», recuerdos de ella misma y de su madre. Y Marina de Berg, que pasa desde el

«ballet» al convento, para regresar luego al mundo. Y también, ya en lo literario, Katherine Mansfield, Virginia Woolf, Gertrude Stein.

Cécile Sorel escribe «Las bellas horas de mi vida», un libro cruzado por grandes nombres de su tiempo. Es un gran escenario donde Cécile Sorel protagoniza su tiempo con mucha gracia, y hasta con viva emoción.

Elsa Maxwell cuenta sus conocimientos, no su conocimiento, en «He conocido el gran mundo». Es un extraño y complejo ser alerta, puesta a punto para la vida de relación social más epidérmica. En realidad, por mucho que se empeñe no puede decirse que viva; asiste entre servil e impertinente a manifestaciones externas, como fiestas, viajes, recepciones. Es una mujer con columna periodística en cadena, como Hedda Hooper, o Sheila Graham, la amada infiel de Scott Fitzgerald. Se nota que, a través de sus impertinencias, Elsa tiene miedo, y eso es lo que da pena de esta mujer a quien se le negó la belleza física y mental.

Mistinguette tiene también su existencia que contar, muy suelta, en las inmediaciones del cinismo sentimental. Hay unas Memorias lejanas de Josefina Baker, de su tiempo de charleston y gominas. También podemos apuntar a George Leblanc, hermana de Maurice, el creador de Arsénio Lupin, tituladas «Mi vida con Macerlinek».

Hellen Keller cuenta su vida sin luz, encarcelada en un aislamiento sin ventanas, pero ¡qué bella y generosa esta singularísima mujer! Simone de Beauvoir, entre otras horas, relata sus días españoles a la vera de Juan Pablo Sartre.

¡Cuánta mujer en su ventanilla —como en el lejano relato de Pierre Drieu La Rochelle—. Este de las Memorias de mujeres es un extraordinario mundo que contar, y del que solamente trato de mirar a través de una puerta entornada. Pero no cerremos sin contar antes con Alma Mahler-Werfel, mujer de tres maridos y un romance llamado Oscar Kokochska. El marido que no figura en su apellido es el creador de la «Bauhaus»: Walter Gropius. Mujer que amó tanto las bellas artes, que amó a través del hombre la música, la pintura, la arquitectura y la literatura. Parece ser que hoy, Alma vive aún, repasando su vida, en un apartamento de dos habitaciones en Nueva York.

8. PARA TERMINAR

Estos libros de Memorias femeninas son libros para leer después de haberse afeitado, tras hacerse con cuidado el nudo de la corbata. Las nieves de antaño, y aún las de ahora mismo, regresan convertidas en letra viva. Hay un bello texto dorsiano en «Los diálogos de la pasión meditabunda» que habla de la vocación de la Memoria.

Aquí se trataba tan sólo de recordar vertiginosamente algunas Memorias de mujeres más o menos famosas. Es un mundo leído que llevamos cogido de la mano, que abrimos y cerramos mirando sus páginas atentamente. En la hoguera de estos recuerdos personales de mujeres no pueden aventarse las pavesas.

CARTA DESDE CATALUÑA

EL «RETABLEO DEL CONDESTABLE» SE COMPLETA EN BARCELONA

Vamos a referirnos hoy, por su importancia—cosa que procuraremos alternar en nuestro epistolario barcelonés—, a un tema artístico. La adquisición, por parte del Municipio, de las dos tablas que faltaban, para completar el famoso «retablo de la Epifanía» o «del Condestable», obra de Jaume Huguet y, sin duda, una de las piezas claves de la pintura gótica catalana.

El «retablo de la Epifanía», pintado hace quinientos años para la capilla real de Santa Agueda, fue desmembrado y vendido separadamente a coleccionistas particulares. Nuestro Ayuntamiento ha ido reconstruyéndolo pieza a pieza. Las compradas ahora representan a «San Cristóbal» y a «San Sebastián» y se encontraban—tragedia de nuestros tesoros estéticos—en el extranjero.

Jaume Huguet, su autor, es una cumbre del arte cuatrocentista catalán. Nació en 1415, en la plaza de «des Escudelles» de las Ollas» del bello pueblito agrícola tarroconense de Valls. Se inició en la pintura con su tío Pedro, viniendo a Barcelona, donde terminaría su aprendizaje en el taller del famoso Bernard Martorell.

La Monarquía catalano-aragonesa vive tiempos inquietos. Ello se reflejará no sólo en los varios domicilios del pintor, sino en el espíritu que informa a su tarea. Sus años juveniles los pasa en Zaragoza, donde abre taller y allí se documentan algunas de sus obras, aún bajo el influjo de Martorell. Luego se establece en Tarragona, donde colabora con el maestro Ortoneida. Pertenece a esa etapa su «retablo de la Virgen de Vallmoll». Torna a instalarse en la Ciudad Condal, aquí matrimonio con la fiel Juana Baruta y empieza una nueva «manera» en su pintura, inspirada en el «estilo» hispano-flamenco, aportado a Cataluña por Luis Dalmau. Aún pueden distinguirse dos épocas más en su empresa estética. La una, de máximo esplendor, bajo el reinado del condestable de Portugal, que reina en Cataluña con el nombre de Pedro IV. La otra, ya de decadencia, cuando muere el Monarca y, caído en desgracia, deja los encargos en manos de sus ayudantes.

Lejos de nuestro ánimo inmiscuirnos en los pleitos dinásticos, carecimos que corroe la mejor y más noble madera de nuestra Historia. Sin embargo, el «retablo de la Epifanía», que ahora contemplamos entre las sombras góticas de la capilla de Santa Agueda, evoca uno de esos «tiempos de conflictos», si sacudido de guerras, también rico en esas exquisiteces propias de las etapas de crisis histórica. Llega a Barcelona el condestable de Portugal, siendo coronado «rey de los catalanes» en contra de don Juan II. Sus derechos los fundamenta en ser nieto del conde de Urgell, el «Dissortat» (el «Desdichado»), perdedor en el compromiso de Caspe. El nuevo monarca, que pone pie en el labio de oro de la playa barcelonesa, se ajusta, en lo físico y en lo espiritual, a los personajes delicados que se recortan en las tablas de Jaume Huguet. Es varón de rostro pálido, finísimo, que denuncia la tuberculosis, de la que morirá. Culto y erudito, ama el sonoro fluir de los versos: el propio marqués de Santillana le enderezará su «Carta-proemio». Es, además, arqueólogo y se enamora de una Dulcinea lejanísima (la hermana del Rey de Inglaterra, Margarita de York), soñada entre nieblas. Romántico y caballeroso, con una belleza quebradiza, no tiene nada de extraño que el pintor catalán Jaume Huguet le jure ciega lealtad y forme en su corte de sabios y de artistas.

La época anticipadora del Renacimiento mediterráneo la reflejarán las tablas huguetianas con ese sabor eterno de lo frágil. Precisamente, en el «retablo» que ahora se completa, se perfila la figura de don Pedro IV, en la tabla central, y en la persona del Rey Mago, que adora al Niño divino. Se trata de uno de los más portentosos retratos de nuestro arte gótico. Jaume Huguet supo adivinar, en la tristeza de los ojos reales el anuncio de quién morirá pobre y rodeado de traiciones. De tuberculosis, dice el Dietari de la Diputació, aunque no es difícil diagnosticar, analizando el pergeño de Huguet, que se agostó, también, como una difícil flor de melancolía.

Cuando muere don Pedro IV, entra en decadencia el arte de Huguet. Le ofreció al Monarca lo mejor que tenía. Ahora deja que los encargos los realice en su taller la grey juvenil de colaboradores y discípulos. Un resorte se ha quebrado en su corazón. Cierro: en sus tablas se rastrea el humanismo, que no tardará en soplar, en la Historia, con el perfil del Renacimiento. Pero, sobre todo —¡ay, dolor; ay, amor!—, se rastrea la amarga, difícil virtud de ser leal.

Rafael MANZANO

CARA Y CRUZ DEL POP-ART

Por Francisco VALBUENA

Se ha clasificado el pop-art, como la tendencia más importante de la neofiguración, y su origen y su desarrollo, indudablemente, debemos entroncarlo como una de las consecuencias lógicas del famoso manifiesto de la «nueva figuración» del 16 de abril de 1960. Se ha dicho de esta nueva corriente estética que su «figuración ya no es copia de la realidad, es la misma realidad que salta de la vida y se queda grabada en el cuadro». La labor del artista consiste en la elección y el ensamblamiento de las cosas, pues una de sus características más generalizadas, es la incorporación del objeto y su valoración artística.

Esta técnica poco ortodoxa, pero con múltiples antecedentes —recordemos que el uso del collage se practicó también en el cubismo, en el dadaísmo, en el surrealismo, en el informalismo y en casi todas las corrientes de vanguardia—, adquiere en esta modalidad artística una importancia fundamental y absorbente en la concepción del cuadro. Ahora bien, esta incorporación persistente del objeto, no se realiza de una forma tímida o normal, sino con una violencia inusitada, rebuscando contrastes, y justificada con un gran regusto literario y filosófico, que nos hace recordar bastante la génesis, la justificación y el desarrollo de aquella otra corriente intelectual-artística que se llamó el Dada. Por otra parte, los más importantes cultivadores del pop-art no niegan este paralelo, cuando ellos mismos reconocen dicha paternidad al proclamar la ya frase célebre de que «el pop-art es un nuevo Dada, pero a 100 grados de temperatura».

Al igual que el Dada, el pop-art es una protesta violenta contra el arte, la literatura, la moral y la sociedad actuales y conocidas. Al igual que aquella tendencia, este nuevo arte popular, coincide con un momento histórico de inestabilidad, no sólo económica, sino también de índole moral y espiritual. La atmósfera de angustia y de nerviosismo en la que vivimos, agudiza más aún esta tendencia por una liquidación difícil en la que los valores morales se van disolviendo, desarrollándose en una línea lógica de nihilismo.

Como consecuencia de todo ello, la obra de arte, en esta tendencia, va perdiendo sus valores intrínsecos, pretendiendo solamente conseguir una mera obra decorativa, en donde la protesta y el fuerte impacto son los logros, y a la vez, las máximas aspiraciones.

SUS CULTIVADORES NORTEAMERICANOS

Este modo de entender el arte plástico ha nacido en los Estados Unidos, y es, en muchos sentidos, la tendencia con que los americanos pretenden conquistar Europa, con un arte genuino y por primera vez original en su historia de la pintura. Las consecuencias más recientes de esta posible intencionalidad se han visto satisfechas en la XXXII Bienal de Venecia, celebrada en estos últimos meses del año en curso, con el triunfo de Robert Rauschenberg, al ganar el gran premio de este certamen plástico. Robert Rauschenberg, el más representativo y máximo apóstol de esta nueva tendencia plástica (Texas, 1925), practica el pop-art con una fuerza y una originalidad poco común. Su técnica y el modo de aplicar la pintura en el lienzo puede tener una

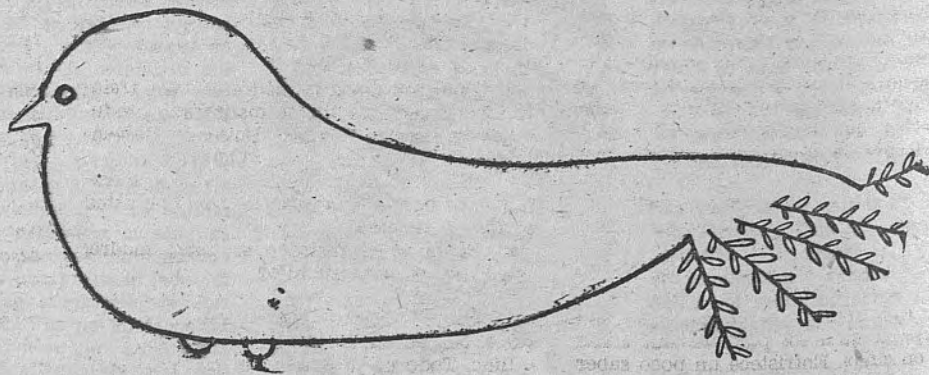
cierta similitud con una de las formas del action-painting, en la que el collage interviene fundamentalmente, y a veces, incorpora en forma brutal y decisiva los objetos más extraños. Recordemos al lector la participación de este pintor norteamericano en la Exposición de Arte de América y de España, montada en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro (Madrid, mayo-junio, 1963), y la más reciente de La Nueva Pintura Norteamericana: Colección Johnson, Museo de Arte Contemporáneo (Madrid, junio, 1964). En esta última Exposición recordamos su cuadro titulado Recipiente, 1961 (206 x 152,5), en la que intervienen en su composición collages de esferas de relojes, ruedas de juguetes, ventilador y maderas, sobre un fondo de pintura aplicado gestualmente, en donde dominan unos azules celestes y blancos, con la intervención de algún rosado, rojo y marrón.

Muy cerca de la técnica y de la conceptualidad de Rauschenberg se encuentra la obra de Jim Dine (Cincinnati, Ohio, 1935), en donde la incorporación del objeto a la composición del cuadro llega, a veces, hasta lo absurdo. Recordemos a este respecto sus telas Shoe (1961) y la serie de corbatas: Silver Tie, Little Black Tie, Bow Tie, Tie, Plastic Tie, etc., realizada durante el año 1961.

Roy Lichtenstein (New York, 1923) y Andy Warhol (Philadelphia, 1930), tienen en común la exaltación, la valoración y la incorporación a la obra de arte de los famosos comic's o bandas dibujadas, de las que Francisco Nieva en su artículo En torno a una ideografía elemental, dice de ellos que «entrañan la lenta evolución y la fuerza vegetativa de todo lo popular». Mientras que el primero de estos dos pintores citados cultiva exhaustivamente esta nueva posibilidad en el mundo de la plástica, el más joven de los dos, Andy Warhol, lo compagina con la realización de otros cuadros, en la que el elemento fundamental de la composición son fotografías pegadas, la mayor parte de las veces repetidas en serie.

George Segal (New York, 1925), realizador de esculturas humanas toscamente labradas en yeso, y acompañadas de los más inauditos elementos mueblerísticos, y Ton Wesselman (Cincinnati, Ohio, 1931), cultivador del desnudo femenino con una técnica cartelística de los años veinte, plantean con bastante frecuencia una problemática erótica y sexual, que en muchas ocasiones se acerca a pura pornografía.

Claes Oldenburg (Estocolmo, Suecia, 1929), se inspira en la realización de sus esculturas, a veces de gran tamaño, en productos de pastelería o en un repertorio de sandwiches, ejecutados en forma brutal y con marcado afán de protesta muy cerca de la grosería, de cuya validez dudamos y suponemos que no aguantará el paso del tiempo. Sin embargo, la obra de James Rosenquist (Grand Forks, North Dakota, 1933), se acerca más a lo mítico, acercándose a... «Y todo lo demás es silencio», que cita el crítico de arte Rafael Santos Torroella, en un reciente artículo. Rosenquist, capacitado con una gran sensibilidad, a base de yuxtaposiciones de planos, consigue efectos enigmáticos y se advierte una preferencia por la valoración y el homenaje a ciertos aspectos de la vida moderna —el automovilismo y la fotografía especialmente—.



PALABRAS DE LOS QUE CREEN EN LA EDUCACION DE LOS HOMBRES

Por Carmen CONDE

«Así como existen en cada persona dos vidas entremezcladas, una la del hombre social y otra la de la misteriosa e inconfundible personalidad, así también existen dos educaciones, adquiridas la una en forma de instrucción y recogida la otra en una corriente de influencias inconscientes, y en cualquier caso es siempre la última mucho más importante que la primera. Anthony no se dio cuenta hasta mucho después en la vida de lo que debía a Vine House y a sus alrededores en la educación de sus sentimientos y de sus sentidos.» Esto pertenece al libro de Richard Aldington, «Todos los hombres son enemigos». Y al inolvidable doctor Marañón, de su libro «Tiberio», lo que sigue: «Tiberio, desde su alma de cuatro años, debió comprender, con esa finura silenciosa con que los niños absorben y valoran cuanto pasa a su alrededor, que un cambio esencial se había operado en su existencia.»

Por amor a la poesía, y ya en su órbita por amor a una de sus máximas representaciones, Gabriela Mistral, maestra, una fue y se hizo maestra (tampoco podía hacerse más en el ambiente en que vivía entonces); del resabio pedagógico quedó el amor también por la educación de los niños y por el llamamos rastreo de aquella en los hombres. El hallazgo en novelas, ensayos, historia de alusiones a la educación hizo que se tomaran notas cuya vigencia no se comprueba, con el paso y el peso del tiempo, periclitada. El mundo vive horas de preocupaciones morales en torno a la juventud, acaso porque las descuidó en la niñez de estos jóvenes: ¿Por qué no refrescar nuestra memoria con las meditaciones palabras, con las sinceras experiencias que nos aportan lecturas sólidas?

«Lo que se aprende no forma el corazón; si así fuese, la sabiduría inconexa acumulada en el cerebro del hombre leído llevaría ventaja al filólogo. El oficio da al individuo un nivel con el cual le será fácil seguir construyendo; el ascensor le lleva al sexto piso para cooperar a la construcción del séptimo, pero le deja sólo en la lucha con los hombres y en la comprensión de Dios. Lo que hace útil al hombre es la educación por sí misma, la educación de Goethe, porque con ella busca inconscientemente el individuo lo que conviene a su naturaleza y lo absorbe con todos los poros de su ser, para utilizarlo de pronto, inopinadamente y en forma paradójica.» (Ludwig: «Regalos de la vida».)

En uno de los libros más apasionantes que lei en mi adolescencia, cuando no eran del dominio público, digamos, las hermanas Brontë, «La Vie des Soeurs Brontë», por Emile et Georges Romieu (París, N. R. F.), encontré aciertos semejantes: «Les impressions premières sont définitives. Elles déterminent la trajectoire que parcourra l'être dans l'espace. C'est dès l'enfance que les circonstances, les aïres et les choses fixent le sort.»

André Maurois, en su novela «Le Cercle de Famille», afirma que «los recuerdos de la infancia no están clasificados en los límites del tiempo, como lo están los de la edad madura: son imágenes aisladas, rodeadas de olvido por todas partes y el personaje que en ellas nos representa difiere tanto de nosotros mismos, que muchas nos parecen ajenas a nuestra vida. Otras, en cambio, dejaron en nuestro carácter huellas tan indelebles, que reconocemos su veracidad pasada por la fuerza presente de sus efectos.» No estamos completamente de acuerdo, es decir, no consideramos esta definición como de carácter general. Quizá tampoco sirva para todo el mundo lo que el gran Stendhal afirmara en su «Vie de Napoleón»: «Des philosophes ont pensé que le caractère d'un homme se forme dès l'âge de deux ans et qu'il est parfaitement établi à quatre ou cinq». Entristéceme un poco saber que algunos hombres, como el poeta Charles Spittler, han dicho que si alguien les preguntara a qué edad de su vida ha sido

más desdichado, respondería que en su infancia; asimismo Henri Waleon, Charles Baudouin... Felizmente, son muchísimos más los que bendicen su niñez. Pero ¿en qué radica el secreto?

Aparte de tremendas circunstancias sociales o familiares, la dicha del niño parece depender de su propia familia. De sus padres. ¿Han olvidado éstos tamaño responsabilidad? La madre actual, ¿es íntegramente la madre que su hijo precisa para ser un niño feliz ahora y mañana un hombre responsable y equilibrado? Las conquistas de la sociedad, los avances, ¿no han ido machacando la delicadísima planta de la infancia, sentimentalmente hablando? Porque no aludimos a la higiene, a la medicina infantil, a las ropitas, a los juegos... Nos referimos al mundo interior del niño. Que luego será el que informe la conducta del hombre.

Hace muchos años ya (porque una empecé a publicar cuando otras siguen yendo al colegio) publiqué en un diario madrileño una breve revisión del papel que representaban las madres en ciertos libros rusos de aquellos años. La madre de Sacha Yegulev, algunas madres de Dostoyewski, la madre de Máximo Gorki, por ejemplo. Con el tiempo mi tema se amplió con una madre magnífica surgida de la pluma de Grazia Deledda. El nunca marchito regusto pedagógico me llevó a obtener las infancias de algunos personajes, ya lo saben todos, y a trazar un esquema o cuestionario acerca de la madre que cada uno lleva suya en el alma y en la historia. Creía y creo que resucitar a las madres en la memoria de sus hijos ayudaría mucho a comprender a los hijos propios de estos mismos hombres. Cuando una persona se ve forzada a recordar su niñez, y de ella lo máximo, sus padres, o su madre—que lleva consigo al padre—, medita en la importancia que tienen los seres y las cosas ante la infancia.

Claro está que desde estas páginas no es posible abrir una encuesta formal sobre las madres, pero si es dable el aludido cuestionario ofreciéndolo para meditación solitaria de los que se interesan por sus hijos. Casi todos los padres de hoy están desconectados de sus hijos: ni los entienden ni los gobiernan. ¿Por qué? No, no puedo regalar la solución, tan personal en cada caso. Pero voy a requerir la memoria de los padres. Voy a preguntarle, y ojalá me contestaran particularmente aquellos cuya categoría daría la máxima responsabilidad a la digamos clandestina encuesta:

1. ¿Cree usted que su madre influyó decisivamente en su formación?
2. ¿Qué recuerda usted primero de su madre? ¿Cuándo se dio cuenta de la importancia que tenía en su vida?
3. ¿Qué impresión le produjo ver a su madre «de otra manera» a como la veía irreflexivamente en los primeros años de su existencia?
4. ¿Le concede usted importancia a la madre como factor determinante en la formación espiritual de los hijos?
5. ¿Qué amaba usted más en su madre? ¿Ha encontrado alguien que se le parezca? ¿Le gusta que alguien se le parezca a su madre o prefiere usted no hallarla más que en ella misma? Se trata de las cualidades morales de su madre.
6. Compare usted la madre de hace treinta años solamente con la madre que produce ahora nuestro tiempo. Ventajas y desventajas.
7. ¿Conoce usted libros españoles o extranjeros donde aparezcan madres que usted admira o rechaza?
8. Si es usted padre o es usted madre, ¿cómo se ve ante su hijo?
9. ¿Nada tiene usted que oponer a su conducta, en comparación con la que observaron con su infancia?

Bien. Todo un programa, de acuerdo. Pero un hijo es el programa más grande del mundo. Y la educación es posible, con ayuda de muchas cosas. Del amor, sobre todo.

CIENCIA Y SOCIEDAD

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

La ciencia es una expresividad de la capacidad operativa y transformadora del hombre, pero no es la reveladora de la posibilidad esencial del ser del hombre.

La ciencia une a los hombres en una más amplia coexistencia, pero de suyo la ciencia deja intacto el tremendo silencio del hombre consigo mismo cuando retorna al corazón de su esencia y al cruce de sus más hondos pensamientos.

En la ciencia no es el hombre quien habla, sino que es la naturaleza, y su manifestación la que manda con la voz de su regularidad. Pero quizás podamos proseguir con verdad diciendo que la ciencia dispensa de pensar al hombre. Los hombres afanados por la ciencia, atareados en la ciencia, pierden el gusto por el pensar entendido como fenómeno fundamental revelador de la esencia del hombre. No quiero decir que la actividad científica no suponga el ejercicio de una función mental, sino que al ocuparse existencialmente en la ciencia, al resolver en la ciencia la existencia, el hombre no se retira a pensar en lo que significa ser señor de sí mismo con plenitud interior.

No estoy exagerando. La ciencia no da descanso al hombre y tiraniza con las seducciones que brindan los rizados de cada descubrimiento. El no tomarse descanso en una tarea como la de la ciencia, merece todo elogio y reconocimiento. Pero en el progreso científico no progresa necesariamente el hombre. El hombre no es el que conduce, sino que es conducido, llevado, arrastrado por la ciencia con tirones violentos. El hombre se ve obligado a proseguir por la senda que le van abriendo los inventos sorprendentes de la ciencia, quedando aprisionado en ellos. Poca importa que la prisión sea confortable; es prisión, ya que una de las propiedades de la ciencia actual se manifiesta en el poder dominante de cerca y a distancia que ejerce sobre los hombres individual y colectivamente. El hombre a medida que escudriña e investiga la naturaleza, descubriendo con metodología de científico los enigmas y las leyes que la rigen, va volviéndose él mismo libre en las relaciones consigo mismo y con los demás. Estoy seguro de que un hombre que lograra evadirse de la zona cercada por la ciencia para sentirse libre, caerían sobre él las partículas letales de alguna explosión de ensayo proyectado sobre «tierra de nadie». Las exigencias de la ciencia han conseguido que lo que antes era tierra de nadie sea hoy tierra de muerte, sin apelación a la responsabilidad.

Al hombre la ciencia le ha sumido en zozobra. Ahora bien, la zozobra no es una actitud digna y valiosa del hombre. El hecho de que la ciencia haya provocado esta inquietud de zozobra en el hombre, pone de manifiesto que la ciencia, tal como es entendida hoy, como pasión humana de redención o salvación, no responde a sus previsiones, sino que las está frustrando. No digo que esta frustración sea atribuible a un fallo de la ciencia; lo que señalo es que algo o alguien falla en esta ocupación fideísta de la ciencia. No digo tampoco que la ciencia produzca sin más el desastre de la humanidad, lo que sí digo es que la ciencia en su proceso técnico está produciendo una deshumanización, no compensada por los regalos de un bienestar que tiene mucho de ficticio y de evanescente.

Con aludir a un solo de las posibles derivaciones, bastará. La ciencia al poner al descubierto, desatándolas, algunas fuerzas reprimidas de la naturaleza, resulta luego impotente o incapaz para seguir manteniendo los resortes de su energía atenuada. El único poder hoy capaz de hacerse con el mando de estas fuerzas formidables es el Estado. Se da así la paradoja de que la ciencia, ocupación preciosa de hombres li-

bres, independientes, a quienes sólo mueve el amor al estudio y a la investigación desinteresada, está en manos de los hombres de Estado, a quienes no sería justo que describiéramos con rasgos opuestos con los que hemos dibujado al hombre de ciencia, pero a los que ciertamente no conviene ese boceto. Las posibilidades que brinda hoy la ciencia no son humanas, en sentido auténtico, sino políticas; o por lo menos sometidas a unas determinaciones rigurosamente políticas.

Con ser alarmante esta derivación, no es la más grave. En efecto, la ciencia hoy no se revela como una ocupación individual, sino como una labor en equipo que requiere y exige unos medios que son los que condicionan la dirección de la investigación, e incluso el ritmo de su desarrollo. Estos medios condicionantes los facilita el Estado, al servicio de unos fines o de unos bienes que no coinciden necesariamente con los fines y bienes que las coordenadas de los sucesivos descubrimientos pueden aconsejar. La ciencia al servicio del Estado quizás disminuya las probabilidades de una guerra exterminadora, pero ciertamente no acrecienta la libertad personal ni la zozobra, ni esta sensación de esclavitud necesaria a que se ven reducidos el hombre y los hombres en la era de la ciencia espacial y atómica.

El hombre, sí, parece que en nuestra hora actual es más social. De lo que no cabe duda es de que la socialidad es proclamada como una exigencia apremiante. Pero lo que se trata de saber es si esta socialidad hace al hombre más humano. Si en la socialidad el hombre se reconoce como ser personal en libertad de sí mismo. O por lo menos lo que necesitamos que se nos diga es si esta socialidad en que nos vemos englobados obedece a una progresiva perfectibilidad de la persona humana o si, por el contrario, es una incontestable marcha hacia la deyección del hombre en el anonimato social. Si la marcha de la historia o los vientos de la historia o el signo de los tiempos merecen respeto o hay que adoptar una decorosa y decidida reluctancia, en pugna abierta o en el silencio ascético.

La esencialidad del hombre no es una nota obtenida por abstracción o por reducción de individualidades, sino que reside en la incomunicabilidad, y está constituida por la autoconciencia intransferible, por lo que hemos dado en llamar señorío. Pues bien, la socialidad a que conduce la ciencia no es la socialidad reduplicativamente humana, sino la comunicabilidad epitelial o fenoménica en la coexistencia. La socialidad surgida, definida y mantenida por aquello en que el hombre se deshace, y no por aquello en que el hombre se rehace, no es en rigor una socialidad humana. El hombre humano no es el hombre natural, no es tampoco el hombre de la indigencia o de la menesterosidad. Las limitaciones esenciales del hombre no constituyen los límites esenciales de su singularidad y de su socialidad. La esencia existencial del hombre está encajada en unos límites esenciales y actúa con unas limitaciones existenciales. Cuando la ciencia desprecia la distinción radical que hay entre límites y limitaciones, termina por despreciar al hombre, convirtiéndolo en objeto natural de transacciones. El hombre social no es el hombre esencial, sino que lo esencial de la persona humana es su socialidad. Pero la socialidad, para ser humana, ha de ser una dimensión de la persona, y no una limitación de su personalidad; es una manifestación, no una restricción; una expansividad de sobreabundancia, no una concentración por indigencia. No es la persona la que necesita ser social, es la sociedad la que precisa ser personalista.

POR EL CAMINO DEL «BEST-SELLER»

José Luis Martín Vigil es un novelista que goza de amplia popularidad, como lo demuestra la estela de ediciones y traducciones que siguen a cada una de sus novelas publicadas a continuación de "La vida sale al encuentro", que fue, según nos parece, la inicial y la que abrió el camino de su fama. Quizá no se haya comentado lo bastante la novelística de Martín Vigil, bien porque el hecho de la popularidad parece dispensar de todo comentario por aplicación del "ello, Inés, sólo se alaba", bien porque parece que el comentario crítico se sitúa con delectación en casos de diagnóstico sobre ciertas muestras patológicas o teratológicas de la novela, si bien sea escasa, y aun mínima, la cantidad y calidad de novela que existen por debajo de dolencias o monstruosidades.

Creemos que la buena salud novelística de la obra de Martín Vigil ha dispensado de grandes precisiones sobre su contenido. El hecho del estado sacerdotal del autor, de la prosa viva y realista con que desarrolla sus novelas, porque la tonsura no exime siquiera del cumplimiento de las leyes narrativas del tiempo, puede hacerla caer en esa etiqueta confusa de "novela católica", que cada día se entiende menos, como si las dos precisiones que contiene el concepto (o el género próximo y su última diferencia, como precisaría la lógica escolástica) estuviesen incursas en la desvalorización y esfumatura de conceptos que caracteriza en nuestra época, haciendo a tantos anfibológicos, escurridizos por demás.

Naturalmente que en la representación del mundo novelístico animado, vario, de Martín Vigil existe un eje cristiano y que en todo momento puede medirse la mayor o menor distancia, dependencia o contradicción con que sentimientos y acciones de sus personajes se hallan en relación a él. Naturalmente que en el desarrollo de la novela —hablamos específicamente de "Requiem a cinco voces", la última publicada— el realismo con que se presentan los acontecimientos equidista a la vez de la fiabilidad con que en tantas ocasiones se ha pretendido limitar el tratamiento católico de la novela, como del tremendismo con que, por cumplimiento de una ley pendular, se ha querido corregir la falta anterior. Aparecen las pasiones y los pecados sin que se les ignore ni se les pueda achacar escándalo a su representación. Dentro de los límites diseñados, el catolicismo está presente como eje de gravedad y aun se acompaña con la corriente general, ya católica, ya acatólica, del tiempo, que consiste en descargar sus correspondientes zurriagazos contra el estamento burgués, contra los corros bien pensantes de la sociedad y contra la beatería, concentrando por lo común en unos tipos la carga de tales acusaciones sociales.

Sin embargo, si hiciésemos depender "Requiem a cinco voces", en su calidad de representante de la novelística de Martín Vigil, de las condiciones anteriores, nos habríamos quedado en el umbral genérico de su consideración como narrador. Más importante, con todo, es decir que se trata de autor cuyo vigor narrativo y su destreza combinatoria de descripciones y situaciones es de las más notables, en el sentido clásico de estas cualidades, de las que se agitan en el panorama de la joven novela de nuestro tiempo. En la presentación del caso cuyo climax —la muerte en el quirófano de un personaje a causa de una fatal coincidencia de pasiones humanas— desenlaza la novela emplea una técnica introspectiva un tanto artificiosa en la inquisición de las razones que han motivado este desenlace, pero revela certeramente ante el hipotético policía —¿o más bien ante la propia conciencia?— la verdad social y el punto de vista parcial de cada uno defendiéndose de la acusación que le corresponde. Situado así el caso, con artificio, pero con cierto trazo, se pasa a la narrativa general. El autor se ha situado primero ante sus personajes

(el autor siempre juega con ventaja en esta materia, digan lo que quieran de rebeldes Unamuno o Pirandello) como facetas personales de la narración en general, y más tarde reemprende esta "ab ovo" desde el habitual punto de vista del autor.

Pues bien, de uno y otro modo, nos hallamos ante una muy poderosa garra capaz de sujetar el todo de su novela (y por supuesto, la atención del lector y hasta diríamos que su emoción) a su trazo. ¡Váyanle a Martín Vigil con distancias e impasibilidades! Es como si hubiesen ido con ellas, en su día, a Pedro Antonio de Alarcón, y decimos esto porque en más de una ocasión el precedente del clásico novelista granadino nos ha asaltado en estas páginas, que se ven avanzar hacia el fin conducidas por el fuerte fatalismo de las pasiones latentes o desbordadas. Uno imagina que al saber que la novela de Martín Vigil describe pasiones, el grueso de la novela actual, entretenida en tomas de conciencia, compromisos, testimonios y objetivismos, torcerá el gesto y lo declararán reaccionario. ¡Un novelista describiendo pasiones de orgullo como el del doctor Fabra o las de los seres que le rodean y que pueden hacer, en cierto modo, del círculo que enseña, un laberinto de pasiones y reacciones contrapuestas! Poco o nada más necesitarán para declararle "demodé" en relación a la profesión de fe de la vanguardia narrativa.

Pero sus capacidades de novelista están más allá de esta cuestión. Ya hemos visto que sus cualidades genéricas son suficientes e incluso afectadas por tendencias del día para que su suelo sociológico no merezca ataques por este importante flanco narrativo. Su tendencia católica es suficiente también en su radicalidad. Cuando Carmelo tiene ante sí la posibilidad social del aborto, la rechaza sin una sola declamación, aceptando sus sacrificios humanos conscientemente en silencio y aun doliéndose la aceptación. Pero su ejemplaridad es lo menos estentórea posible y el autor no ahorra el trazo de sus espinas y desazones. Las monjas del hospital son criaturas humanas con sus defectos al aire, nada seráficas, aunque el eje de gravedad esté en la superiora postrada. Prefiere que los actos de caridad humana los tenga el orgulloso, el duro, el agnóstico. El sentido católico no se identifica con la ritualidad ni la rutina, ni menos aún con los bien avenidos con el mundo. José Luis Martín Vigil, que toma estas direcciones muy sinceramente en su narración, ya rinde con ello tributo no sólo a su sinceridad y a su estado, sino a su tiempo, en el que sobre todo se ha puesto de relieve problemático —para el catolicismo también— el problema de la distribución de la riqueza y la virtud con ello relacionada.

Pero la imaginación del novelista y su dominio sobre la materia narrativa en el plano individual, a partir de ahí, edificados sólidamente sobre estas bases, son decididamente interesantes y sólidos. Es un narrador con humanidad, con trazo expresivo vigoroso, con documentación sólida —quirúrgica esta vez— y con destreza descolante para mover todo ello al ritmo de las pasiones, diseccionando en las páginas con garra de novelista nato, más atento a esto que a brillos del estilo, de la técnica o de la tendencia. Naturalmente, uno se explica, ante lo que pudiéramos llamar el fenómeno Martín Vigil, su ancha popularidad y el desvío de la vanguardia narrativa, siempre dispuesta a hallar el cuarto lado del triángulo. Y así vemos a Martín Vigil, leído y traducido por un lado, ignorado por el otro o poco menos, marchando francamente por la senda que, aun dentro de los límites relativos de la novela española, conducen al "best-seller".

A. VALENCIA

REQUIEM A CINCO VOCES.—José Luis Martín Vigil.—Richard Grandio, editor.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

DOCTRINAS GENERALES DEL DERECHO CIVIL.—F. Santoro Passarelli (traducción de Agustín Luna Serrano). Editorial Revista de Derecho Privado. Madrid, 1964. Un volumen de 399 páginas.

La doctrina jurídica italiana viene teniendo, especialmente a lo largo de este segundo tercio del siglo XX, una amplia repercusión en España. Su papel entre nosotros viene a ser hoy, en cierto modo, equivalente al que antaño desempeñó la doctrina francesa. Las traducciones de libros italianos —algunos ciertamente de segunda fila— se suceden casi sin respiro. Y no sólo los grandes maestros de Italia, sino numerosos autores de rango inferior en aquel país son extensamente conocidos y frecuentemente citados en el nuestro.

La obra de Santoro Passarelli, cuya versión castellana ve ahora la luz, es una de las modernas que merecía, desde luego, los honores de la traducción. El autor, profesor de Derecho civil en la Universidad de Roma, goza de autoridad a nivel de los más prestigiosos civilistas de Italia. Su producción —en una doble vertiente: Derecho civil y del trabajo— es amplia y seria, comprendiendo a la vez obras generales y estudios monográficos. Entre las primeras se alinean unas «Istituzioni di Diritto civile», cuya primera edición apareció en 1944 y de la que se desgajó en 1954 la parte general, pasando a integrar un volumen autónomo que se reedita desde entonces constantemente en Italia y que es el que ahora se nos ofrece en español.

Abarca el libro de Santoro las materias que ordinariamente integran la llamada parte general del Derecho civil, con excepción de algunas que —como la noción del Derecho, sus ramas y sus fuentes o la teoría de la interpretación— pertenecen, a juicio del autor, no al Derecho privado, sino a una teoría general del Derecho. El volumen se abre así con el estudio de las personas físicas. Tras esbozar la noción jurídica de la persona, Santoro examina la figura del concebido (considerando la atribución de derechos a éste como un centro autónomo de relaciones jurídicas en previsión y espera de la persona), los medios de identificación y ubicación de la persona y su capacidad de obrar. Bonitos son los breves epígrafes en que después se resume la teoría —tan trabajada en la doctrina italiana— de las personas jurídicas, epígrafes que se cierran con unas páginas acerca de las organizaciones sin personalidad jurídica y las asociaciones no reconocidas. Con una sucinta alusión a los derechos de la personalidad, concluye el primer capítulo.

Sigue luego el estudio de las cosas. Sobre la base de que no puede formularse una teoría general del objeto por la heterogeneidad existente entre los varios posibles objetos jurídicos, Santoro va aludiendo a las diversas cosas sobre las que pueden recaer los derechos. Para él, la propiedad y los derechos reales tienen por objeto siempre cosas materiales; no puede hablarse correctamente de propiedad literaria o industrial. Las energías naturales son consideradas por él, en base al Código italiano, como cosas; no así las energías humanas.

La capacidad de síntesis de Santoro brilla a través de este compendio, que es, además, como un breviario que contiene sus ideas jurídicas. Hay que advertir, empero, que el libro —al igual que tantos otros de Francia e Italia, en línea chauvinista— está montado exclusivamente sobre bibliografía de su país y no será acaso de inmediata utilidad al jurista práctico español. Sin embargo, nuestros estudiosos encontrarán en él, además de autorizada doctrina, una excelente guía para estudiar el Código italiano de 1942, cuya comparación con el español se verá facilitada gracias a las frecuentes referencias que con acierto ha ido intercalando en el texto su traductor español, Agustín Luna.

ARRENDAMIENTOS URBANOS.—Editorial Aranzadi. Pamplana, 1964. Un volumen de 746 páginas.

La reciente reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos obliga a poner al día las ediciones de ese tan manejado texto legal. Con rapidez notable, Aranzadi ha revisado la suya e incorporado a ella las últimas normas. Junto al texto básico de 1956 con su reforma de 11 de junio de 1964, este volumen ofrece asimismo los demás preceptos, sustantivos o adjetivos, que en relación con la materia arrendaticia urbana existen en otras fuentes legales. E incluso, desbordando del arrendamiento, se agrupan en el volumen buen número de otras normas—desde la Ley de Propiedad Horizontal hasta la del suelo, pasando por diversas disposiciones procesales o tributarias—que inciden sobre ese objeto que es la vivienda. Conforme a la tradición de las publicaciones Aranzadi, ésta incluye algunos extractos jurisprudenciales y tablas e índices que aumentan su utilidad práctica. La bibliografía que abre el volumen es poco completa, acaso porque se haya querido limitar a las obras más recientes sobre estas materias, que tan trilladas han sido en los últimos años.

«Memoria de actuación de la Cámara Oficial de la Industria de Madrid, 1963». Madrid, 1964.

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid guarda una noble y eficaz ejecutoria en sus tareas que con singular frecuencia pone de relieve, ya por medio de conferencias o coloquios, ya mediante publicaciones.

Entre éstas, y al margen de las de carácter cultural, de las cuales nos hemos ocupado diversas veces desde este mismo lugar, se encuentran las Memorias que la entidad viene publicando año tras año.

J. S.

CRITICA BREVE

por un tesón y un afán reivindicatorio de nobles tareas es hoy una región española de tan grandes realizaciones como puede serlo la primera.

Es un testimonio literario e histórico, más de lo segundo que de lo primero hay en él—y bien que la pluma de Leandro de la Vega sea siempre la de un excelente escritor—, pero es sobre todo la pluma de un viajero que ha sabido

ver con fina y exquisita penetración. Un viajero que despañosamente ha recorrido las tierras y los pueblos que integran aquella comarca, que ha hablado largo con sus gentes y se ha interesado por todo lo que les concierne.

Es un libro pequeño en sus páginas éste, pero es un testimonio eficaz y emocionado de lo que pasaron a ser aquellas tierras y de lo que hoy en día representan.

Un testimonio en donde a veces se deja traslucir un tierno poema de amor a las tierras y los hombres de España y en donde a su lado se encuentra firme una realidad más de tarea fecunda y eficaz para aquellos.

Mapas y documentos iconográficos de ayer y hoy dan mayor valor a este volumen que tan eficaz utilidad viene a prestar a la Colección del Servicio Informativo Español en que se integra.

«Las Hurdes: leyenda y verdad». Leandro de la Vega. Servicio Informativo Español. Madrid, 1964.

La leyenda y la verdad, la leyenda negra por un lado y una verdad clarísima por otro son los que en el correr del tiempo se desarrollaron en torno a la comarca de Las Hurdes. Una leyenda en un lado negro y en otro leyenda de muchas cosas que sin ser negrura o ser vergüenza merecían aquel calificativo en su más amplia acepción.

Pero desde hace ya largos años y muy en particular en los últimos, lo cierto es que Las Hurdes

SUCESOS

MADRID

VEINTIOCHO HERIDOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO EN LA ESTACION DEL NORTE

EL CORREO EXPRESO DE GIJON SE ESTRELLA CONTRA LOS TOPES FINALES DE LA VIA

A las diez y cuatro minutos de la mañana de ayer, cuando el tren número 28 —correo expreso Gijón-Madrid— entraba en el andén correspondiente de la estación del Norte, patinó la máquina del convoy, estrellándose contra los topes existentes al final de la vía.

A consecuencia del accidente, 28 de los viajeros del tren resultaron heridos, afortunadamente ninguno de consideración. En el botiquín de los Servicios Sanitarios de la estación fueron atendidas las siguientes personas: Manuel Zamora Santos, Gregorio Alvarez Gamarra, Felisa y María Luisa López Esteban, Amparo Jiménez Pérez, Antonio Pérez Bartolomé, María de los Angeles Tarancón, Nieves Crespo Riva, Eugenio Rodríguez Sanmartín, Lorenzo Contreras Ramos, Alejandro Calero Caballero, Enrique Jaime Fernández, Carlos Quintanilla Rodríguez, Carmen García Alvarez, Pedro Sabat Terramón, Joaquín Rico, Soledad Oñoro Alvarez, María del Carmen Botella Martínez, María Luisa Sánchez Rodríguez, Araceli Sauras de la Llave, Santiago Francisco Delgado, Concepción Arias Alvarez, Vicente Cabezas Moro, Guillermo Gómez Fernández, Ma-

ría Fernández González, Bonifacio Fernández López, María Teresa Díaz Gómez y Angel Manjón Fernández.

El estado de los heridos fue calificado de pronóstico reservado en su totalidad, siendo la mayor parte contusiones, hematomas y shocks traumáticos, originados, principalmente, por las maletas y bultos que se cayeron sobre los viajeros al producirse el encontronazo.

En los primeros momentos se produjo la natural confusión en la estación debido al gran número de heridos, así como a los familiares de las personas que viajaban en el tren, que se precipitaron a prestar auxilios y a buscar a sus parientes. Poco a poco se fue organizando la asistencia y se tranquilizaron los ánimos al advertir que el accidente no revestía caracteres graves.

El personal que atendió a los heridos estaba formado por los doctores Valla, subje de los Servicios Sanitarios de la primera zona; Barallobra, médico de guardia, y practicantes señorita Sabina Martínez y Lorenzo González. La causa del accidente fue, al parecer, el exceso de grasa acumulada sobre los rieles.

UNA MUJER MUERTA HALLADA EN BOSTON

Renacen los temores de que el «estrangulador» haya vuelto a entrar en acción

BOSTON. — Ha sido hallada muerta una mujer con una media anudada al cuello en Boston. Esto ha hecho renacer los temores de que el «estrangulador de Boston» haya vuelto a entrar en acción.

El cadáver de la mujer ha sido encontrado en un suburbio de la ciudad llamado Roxbury. Isabelle Zittkus era viuda y vivía sola en un apartamento.

Once mujeres han sido asesinadas en los últimos veintisiete meses en el Estado de Massachusetts, en una serie de crímenes sin descubrir hasta ahora y a los cuales los agentes de la Policía de Investigación Criminal no saben si son debidos a la mano de un solo criminal o a la de varios.

«Ha podido morir de muerte natural», ha manifestado el teniente de la Policía John Donovan a los periodistas.

Según informes recogidos entre los vecinos el cuerpo ha sido hallado en la silla del cuarto de estar, y los mismos señalan que la señora Zittkus, que gozaba de una salud muy precaria, acostumbraba envolverse el cuello con una media para guardar el calor. (Efe.)

Padre e hijo muertos

RUAN (Francia). — Un obrero agrícola y su hijo, de tres años, han sido hallados muertos en su casa, cerca del amanecer, después de un asedio por parte de la Policía que duró toda la noche. Un policía ha sido hospitalizado con heridas de bala en las piernas.

La Policía fue recibida por una granizada de balas cuando se dirigió a la casa de Raúl Lecureur,

a requerimiento de los vecinos que informaron que estaba borracho y amenazaba a su familia. La esposa del muerto huyó durante el asedio de la Policía. (Efe.)

Tiroteo en Montevideo

MONTEVIDEO (Uruguay). — Un tiroteo de aspecto cinematográfico protagonizaron esta madrugada cuatro policías y dos desconocidos en las proximidades de la zona portuaria de Montevideo.

Los agentes de la autoridad, que realizaban un servicio de ronda, vieron a dos personas en un automóvil en actitud sospechosa; se acercaron a aquellas y fueron recibidos a balazos; los policías repelieron la inopinada agresión a tiros también.

El coche misterioso partió rápido; sus ocupantes se cubrían la precipitada huida haciendo fuego con las armas que empuñaban; los agentes policiales los persiguieron disparando sin cesar sus pistolas contra los delincuentes en fuga. El vehículo chocó contra una casa al poco de haber emprendido su conductor la carrera; los policías comprobaron que aquel estaba herido en la cabeza. Su acompañante —ya que eran dos los que hicieron frente a los agentes— logró escaparse; ninguno de los policías resultó herido ni lesionado.

Ladrón condecorado

SAN QUINTIN (California, Estados Unidos). — Un ladrón, condecorado con la Medalla Carnegie al Valor, ha sido puesto en libertad condicional con la obligación de conseguir trabajo.

Se trata de Robert A. la Chapelle, quien en 1961 obtuvo la medalla y los 750 dólares que se adjudican con ella por haber rescatado a cuatro niños que se encontraban en el interior de un coche dentro de un garaje en llamas. El hecho ocurrió en Newark y La Chapelle entró varias veces en el garaje hasta conseguir salvar a los cuatro niños. En aquella ocasión resultó con graves quemaduras en el 70 por 100 del cuerpo.

El 23 de agosto de 1962 fue detenido por robar seis cajas de whisky de un almacén de licores,

por lo que fue condenado a prisión.

Declaró a la Policía que había participado en el robo debido a que debía a un cirujano plástico 6.000 dólares y necesitaba otros 20.000 dólares para someterse a otras operaciones.

Ayer ha sido puesto en libertad bajo palabra de que buscará trabajo y con obligación de presentarse mensualmente a las autoridades. (Efe.)

Medidas de seguridad en Lima

LIMA (Perú). — Todo ciudadano que circule por las calles de la ciudad de Lima después de la medianoche deberá llevar consigo la cédula personal u otros documentos de identidad, ha declarado el ministro del Interior peruano, Miguel Rotalde.

Esta medida está destinada a controlar la actual ola de crímenes que se ha desencadenado en Perú y en la capital.

El ministro del Interior también ha dispuesto la reclusión de cien vagos y maleantes recogidos en el curso de una reciente redada efectuada por la Policía en la colonia penitenciaria de Sepa, situada en el corazón de la jungla del Amazonas.

TRECE BARES Y DOS SALAS DE FIESTAS DE LA COSTA BRAVA, SANCIONADOS

EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS SE CONTRAVENIAN LAS NORMAS VIGENTES ACERCA DE LA MORAL Y AUTORIZACIONES GUBERNATIVAS

GERONA. — Trece bares y dos salas de fiestas de la Costa Brava han sido sancionados por el Gobierno Civil de la provincia, en una inspección que se está realizando para cortar las graves irregularidades que se han comprobado en el funcionamiento de algunos establecimientos y locales de espectáculos públicos de la provincia, especialmente enclavados en la costa.

Se han impuesto en esta primera campaña las siguientes sanciones:

En la población de Tossa de Mar, cierre y multa de tres mil pesetas al bar Tahiti, por carecer de autorización gubernativa y tolerar actos contra la moral, buenas costumbres y convivencia social; cierre y multa de mil pesetas, por carecer de autorización gubernativa, a cada uno de los bares siguientes: Casanova, Simón, Carmen y Tropik.

En Lloret de Mar, cierre y multa de dos mil pesetas por carecer de autorización gubernativa para celebrar bailes, infracción de las normas que señala el reglamento de espectáculos públicos y tolerancia en la comisión de actos contra la moral al bar Casanova y al bar Pirata; cierre y multa de mil pesetas por carecer de autorización gubernativa a los bares L'Esco, La Resaca y Mediterráneo; cierre y multa de quinientas pesetas, por el mismo motivo, a los bares Chiky, Delfin, Granja, Sombrero de Tres Picos, y cierre y multa de mil pesetas, por el mismo motivo de los anteriores, a la sala de fiestas Lido. (Cifra.)

EL CONDE DE ALBA DE YELTES SUFRE UN ATAQUE DE LOCURA Y MATA A TIROS A SUS DOS HIJOS

EL AUTOR DEL DOBLE PARRICIDIO FUE INTERNADO EN UN CENTRO SIQUIATRICO

SALAMANCA. — En un arrebato de locura, el conde de Alba de Yeltes, don Gonzalo Aguilera Monro, de setenta y siete años de edad, ha matado a tiros de revólver a sus dos hijos, Gonzalo y Agustín, de cuarenta y siete y treinta y nueve años de edad, respectivamente.

El hecho ocurrió en su finca de «Sanchariceros», enclavada en el término municipal de Matilla de los Caños, de esta provincia. Su hijo Agustín entró en la habitación en la que normalmente estaba aislado su padre por padecer desde hace tiempo enajenación mental y manía persecutoria contra sus familiares. El conde sacó un revólver tipo «Colt», antiguo, que tenía escondido, y disparó contra su hijo, quien salió huyendo de la habitación, y al que persiguió hasta la puerta de la cocina, donde lo remató.

Durante la persecución se encontró, en una habitación inter-

media, con su otro hijo, Gonzalo, que acudió al oír los disparos, y lo mató de un tiro en el pecho.

La esposa del conde, doña Francisca Magdalena Alvarez Ruiz, de setenta y dos años de edad, al ver que su marido la amenazaba con el revólver, se refugió en su dormitorio y salió al exterior de la casa por un balcón, refugiándose en una de las viviendas de los alrededores del caserío.

El autor del doble parricidio se entregó a la Guardia Civil sin ofrecer resistencia. Fue internado en el Sanatorio Psiquiátrico Provincial, a disposición del Juzgado de Instrucción. (Cifra.)

Siete heridos al chocar un trolebús contra un camión

BILBAO. — En la calle de Gregorio de la Revilla esquina a Pérez Galdós ha ocurrido un accidente de tránsito en el que han resultado siete personas heridas.

El accidente ha sido como consecuencia de un choque entre un trolebús de la línea número 4 y un camión de transporte.

En el Cuarto de Socorro del Santo Hospital Civil del Generalísimo han sido asistidos siete viajeros, que presentaban heridas diversas producidas por la rotura del cristal del trolebús.

Salvo Pilar Fernández Agapito,

de sesenta y seis años, que ingresó en una sala de cirugía con heridas de mayor consideración, los demás pasaron a su domicilio. (Cifra.)

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE N.º 0/8-2-26-64

Se anuncia concurso público relativo a la adquisición de prendas para marineros, paracaidistas, especialistas y varios, por un importe de 1.175.900,00 pesetas, del Servicio de Intendencia.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones (calle de Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar, en los locales de la Junta, el día 25 de septiembre de 1964, a las 12 horas de la mañana.

A las ofertas presentadas deberán acompañar (en sobre aparte) toda la documentación exigida en el pliego de condiciones legales.

Los que deseen asistir al concurso presentarán, mediante recibo y bajo lema, sin indicación de procedencia, en la Secretaría de esta Junta, una muestra de dos unidades de todos los artículos, a excepción de las botas, que será de dos pares, hasta las 12 horas del día 24 de septiembre de 1964.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento provisional para la contratación administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por Real Orden Circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» número 14), Ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» número 359) y demás disposiciones complementarias.

El importe de los anuncios será a cuenta del o los adjudicatarios. Madrid, 25 de agosto de 1964.—El Comandante Secretario suplente, José Félix Quintana.

Diecisiete millones de hectáreas de monte arbolado dependen de la prudencia de sus visitantes.

INFORMACION DE MADRID

SEPELIO DE DON MANUEL APARICI

FUE PRESIDENTE Y CONSILIARIO NACIONAL DE ACCION CATOLICA

Ayer recibió cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, el reverendo don Manuel Aparici Navarro, antiguo presidente de la Juventud de Acción Católica y luego consiliario de la misma, que había fallecido el día antes en Madrid.

El traslado del cadáver se celebró ayer a las cinco de la tarde desde la plaza de Isabel II, 1, al monasterio de la Encarnación, donde se celebró un funeral de «corpore insepulto». La misa fue oficiada por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Romero de Luna, quien al finalizar ésta rezó un responso.

En el templo se encontraban el vicario general de Madrid-Alcalá, doctor Ricote; el obispo de Salamanca, doctor Rubio Repullés; el obispo de Huelva, doctor García Lahiguera; el Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; el secretario general de Acción Católica, don Miguel Benzo; el vicepresidente de la Junta Nacional de Acción Católica, don Antonio García de Páños; el presidente nacional de Jóvenes de Acción Católica, don Roque Pozo; antiguos dirigentes de Acción Católica y el párroco de San Ginés.

Por parte del finado se encontraba su hermano, don Rafael Aparici Navarro, y su tío carnal, don Julio Navarro y Alonso de Celada.

Finalizado el funeral el cadáver fue trasladado al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, siendo acompañado por la mayoría de los asistentes al funeral, que llenaban totalmente el templo.

Manuel Aparici Navarro nació en Madrid en diciembre de 1902. Después de cursar el Bachillerato en la capital de España, ingresó en el Cuerpo Pericial de Aduanas, en 1922.

En los azarosos meses de la España de 1931 asume la dirección de la revista «Flecha», órgano de las juventudes católicas en España. Funda la Obra de Propagandistas y empieza a recorrer España con el fuego del Apóstol de los Gentiles y en 1933 cuenta con mil centros establecidos en toda la Península. Desde su puesto de presidente de la Juventud de Acción Católica Española, designado en 1934, desempeña una muy activa acción dentro de la juventud de aquellos años difíciles.

El Movimiento Nacional le sorprende en Galicia. En Burgos trata de reorganizar las fuerzas dispersas. Comunica con las Uniones Diocesanas, en las que todos sus miembros están desde el primer día en la línea de combate.

En 1940, Aparici organiza la peregrinación de jóvenes de Acción Católica al Pilar de Zaragoza.

En 1947, el apóstol seglar es ordenado sacerdote un 31 de mayo en la catedral de San Isidro. Cantó su primera misa en la madrileña iglesia de San Ginés.

Es nombrado consiliario nacional de la J. A. C. E. en junio de 1950 hasta el año 1959, en que le sustituyó, debido a la grave enfermedad que se convirtió en crónica indisposición física hasta este momento de su muerte, don Mauro de Rubio Repullés.

EL DIA 4 PROSEGUIRAN EN MADRID LAS JORNADAS DEL XXXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

Mañana será inaugurado en Barcelona

ASISTIRAN 550 REPRESENTANTES DE TREINTA Y SIETE PAISES

El próximo día 4 continuarán en Madrid las jornadas de trabajo del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, que se inaugura mañana en Barcelona y del que es presidente de honor S. E. el Jefe del Estado. Asisten al mismo unos 550 americanistas, procedentes de 37 países del Viejo y Nuevo Mundo. Los temas que se tratarán serán: Indigenismo, Arqueología, Lingüística, Historia, Arte, Antropología, Etnología y otros varios.

Las jornadas de trabajo de Madrid se celebrarán

en la Facultad de Filosofía y Letras, y durante su estancia entre nosotros se celebrará una visita al Museo de América, excursión a Toledo, visita a la Exposición del Libro Americano, que se inaugurará en la Facultad de Letras; cena de gala en los jardines del Retiro, ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid, y visitas artísticas a diversos Museos madrileños.

El día 9, a las siete de la tarde, se celebrará en Sevilla el acto de clausura.

FUNERALES POR MANOLETE

En la capilla del Hospital Provincial se celebró ayer, en el 17 aniversario de su muerte, una misa por el alma de Manuel Rodríguez «Manolete», que en vida fue gran benefactor de dicho centro hospitalario, al que ofreció en dos ocasiones su arte y su valor al torear gratuitamente dos corridas de Beneficencia.

Con el marqués de la Valdavia asistieron los diputados provinciales señores Arquero Soria y Huerta Álvarez de Lara; el secretario accidental de la Corporación, don Juan José San Martín; el decano de la Beneficencia Provincial, doctor González Bueno; los directores administrativo y facultativo del Hospital, señores Colás y Del Río y el decano de los Servicios farmacéuticos, doctor Ganduño. Asistieron numerosos redactores de Prensa y agencias informativas, así como críticos taurinos, matadores de toros, novilleros y varios amigos del finado, entre los cuales recordamos a Perico Chicote y al presidente de la Peña «El 7», señor Thomas.

Terminada la ceremonia religiosa, los asistentes se trasladaron ante la lápida que perpetúa el recuerdo de Manolete en el Hospital Provincial, donde se rezó un responso por el alma del gran matador de toros y de otros benefactores del establecimiento. El Presidente de la Diputación evocó, como en años anteriores, la figura del diestro cordobés, y dijo que el paso del tiempo no ha entibado el sentimiento de gratitud de la Corporación.

APROVECHAMIENTO DEL PANTANO DE SAN JUAN

Con respecto al proyecto del Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias sobre el aprovechamiento del monte cercano al pantano de San Juan, propiedad del

pueblo, y del que hemos dado ya cuenta a nuestros lectores, la Administración Forestal, de la Dirección General de Montes, ha manifestado que tiene conocimiento de los propósitos del Ayuntamiento de establecer una colonia turístico-deportiva en la parte del monte de utilidad pública de su pertenencia denominada Navahocil y Agregados, que queda en la margen derecha del embalse de San Juan, puesto que en dos ocasiones dicho Ayuntamiento elevó escritos al Distrito Forestal de Madrid solicitando en el primero informe acerca de la compatibilidad de tales deseos con los fines sociales y de todo orden del monte y pidiendo en el segundo se autorizase al Ayuntamiento para conceder, mediante concurso o subasta, a la entidad urbanizadora la ocupación con fines turístico-deportivos de la parte del monte antes aludida, especificándose en dicha petición que en el pliego de condiciones para el concurso-subasta se incluirán todas las que dispusiera la Administración Forestal, además de las que determina la legislación vigente en materia de contratación municipal.

La Dirección, con el fin de salvaguardar no sólo los intereses forestales del monte, sino también los económicos de las entidades propietarias, autorizó la realización de los estudios; pero, dado el destino futuro de los terrenos a ocupar, ha exigido como trámite previo a la resolución se recaben en cuanto se refiere a los aspectos que escapan a la competencia técnica de la Administración Forestal, que por los organismos competentes, cuales son la Dirección General de Administración Local, la de Turismo y la de Urbanismo, se informe sobre la calificación que merezca el proyecto para conocer el alcance del mismo y poder medir los beneficios de tipo económico-social y turístico que su desarrollo pueda suponer. Este crite-

rio ya se ha seguido en otras ocasiones análogas.

La solución que haya de darse al concurso anunciado dependerá de si los proyectos presentados permiten considerar el aprovechamiento turístico como de interés preferente al forestal en la zona que comprende el proyecto. Si así ocurriese, bien mediante concesión de ocupaciones temporales de los terrenos, o bien mediante otros cauces que la legislación ofrece, podrá realizarse el proyecto.

Es de desear que en relación con este asunto no se produzca ninguna actuación antirreglamentaria que pueda originar perjuicios a quienes se interesen en este aprovechamiento turístico.

DON RICARDO ROYO-VILLANOVA, A COIMBRA

El director de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad de Madrid, profesor Ricardo Royo-Villanova, ha sido invitado a pronunciar una conferencia en la sesión inaugural del curso internacional de Medicina del Trabajo, que se celebrará en la Universidad de Coimbra del 3 al 12 del próximo septiembre. El tema de su conferencia llevará por título «Fundamentos de la Medicina del Trabajo».

Presidirá también un coloquio y una mesa redonda sobre «Medicina del tráfico», en relación con la Medicina del Trabajo.

BARAJAS

Barajas nos informó ayer de lo siguiente:

De París llegaron los diputados japoneses señores Takoski Hayakawa, Isamu Sasano y Naoso Sibuya.

Fueron recibidos por miembros de la Embajada de aquel país en Madrid.

De Buenos Aires llegó el ministro argentino doctor Osiris Cantili, que después de una breve estancia en Madrid continuará viaje a París, a donde va en visita oficial.

Salió para La Coruña el comisario general del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Laureano López Rodó.

Salió para Roma el embajador de España en Japón, don Rafael García de Liera.

De Suiza llegó el secretario general de la Federación Internacional de Taquígrafía y Mecanografía, don Marcel Racine. Fue recibido en Barajas por el vicepresidente de dicha Federación, don Francisco Langa.

El motivo de su viaje a Madrid es asistir a las reuniones del Comité Central de la repetida Federación, que por vez primera tendrán lugar en España, del 30 de agosto al 3 de septiembre.

AGENDA

DIA 30 DE AGOSTO DE 1964

DOMINGO

El sol sale a las 6.40.
Se pone a las 19.50.

MINIMA CAMUFLADA

Como a principios de agosto, volvemos a las mínimas casi máximas. La de ayer superó los 20 grados, a las siete y media de la mañana, lo que es empezar el día bastante mal. La máxima no fue muy grande, sólo 31,6, a las tres y media; pero bastó si tenemos en cuenta que el día partió de los 20,6 grados.

SANTORAL — Santa Rosa de Lima.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Verde. XV después de Pentecostés. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

FUNERALES POR EJO GARAY

Pasado mañana, martes se celebrará en la catedral un solemnisimo funeral por el alma del que fue Obispo de Madrid-Alcalá doctor Eijo Garay, en el primer aniversario de su fallecimiento. El acto se iniciará a las diez de la mañana.

F R M

R H

TURNO S.

Núñez de Arce 15. Conde Romanones 8. Arenal 2. Infantes 24. Fuencarral 108. Fernando el Santo 5 (próximo a Almagro). Paseo de la Castellana 2. Barquillo 31. Felipe IV 10. Goya 55. Alcalá 85 (esquina a Lagasca). Alcalá 98. Doctor Castelo 26. Alcalde Sainz de Baranda 78. Barrio Morata 6. Polígono G casa 928. Peñascales 6. Alcalá 219. avenida Donostia 22 (Barrio de la Concepción). Avenida de Daroca 47 (antes carretera Este). San Marcelino 15. Gutiérrez de Cetina 34 (entrada carretera Aragón 142). Carretera de Aragón 274. Arturo Soria 164 (Ciudad Lineal). Emilio Gastel Fernández 28 (entrada carretera de Aragón 127). José Arcones Gil 7 (entrada carretera de Aragón 214). Chapistería 1 (Gran San Blas). Emilio Muñoz 7 (San Blas próximo iglesia García Noblejas). Antonia Ruiz Soro 24. Rafaela Bonilla 4. Padilla 69. Serrano 112. Claudio Coello 74. General Mola 75. Don Ramón de la Cruz 59. Cartagena 99. Santa Hortensia 16 (entrada López de Hoyos 166). Vinaroz 31 (fachada Sur). López de Hoyos 211. López de Hoyos 412. Marcellano Santamaría 7 (Sur Estadio Bernabéu). General Mola 270. Victoria Pérez 4 (entrada final Agustín de Foxá). General Ramírez de Madrid 18. avenida del Generalísimo 68. Angel Mugica 1 (colonia Virgen de Begoña). Marcellina 27 (Tetuán). Marqués de Viana 24 (Tetuán). Francos Rodríguez 18. Palencia 2. Maudes 38 (esquina a Ponzano). Ríos Rosas 50. General Sanjurjo 20. García Morato 56. avenida Federico Rubio 88. Guzmán el Bueno 77. Fernando el Católico 17. Rodríguez San Pedro 47. paseo de Moret 7. Isaac Peral 56. Princesa 30. Palma 75. paseo Onésimo Redondo 12. Cava Baja 45. Santa Ursula 17 (barrio Extremadura). Juan Duque, número 30. paseo de Extremadura 124. Bloque número 11 (barrio del Lucero). Villamanín 7 (Alto de Extremadura). colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento). Toledo 105. Parador del Sol 3 (travesía Antonio López). avenida del Manzanarés 90. General Ricardos 114 (Mataderos). Camino Viejo de Leganés 64 (frente Viviendas Experimentales). Alondra 9 (entrada General Ricardos 180). Marcelino Castillo 25 (cruce camino Laguna con Aulinas). colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo). Labradoría 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto). Poblado «Ca Carabanchel Alto». Bloque 10; Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamart). plaza Setúbal 4 (San Vicente Paul). Marquesa de Silvela 2 (frente al Marcelo Usera). Amparo Usera 35. Portaceli 21 (colonia Alameda). paseo de las Delicias 115. Tomás Bretón 14. Batalla de Brunete 38. Embajador res 100. Murcia 1. Lavapiés 56. Atocha 94. Cabanilles 8. San Marcelo 15. Doctor Esquerdo 232. Los Mesejo 14 (Punto Vallecas). avenida de la Albufera 27 (Punto Vallecas). Enrique Velasco 51 (Punto Vallecas). avenida Palo. meras 15 prov. (Punto Vallecas). Puerto Alto 21 (antes Calvo Sotelo, Punto Vallecas). avenida San Diego 70 (Punto Vallecas). Carlos Auriolos 32 (Punto Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO MIADO AYER
037

†
EL CAMARADA
EMILIO RODRIGUEZ TARDUCHY
CONSEJERO NACIONAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
VIEJA GUARDIA
Falleció en Madrid el día 29 de agosto de 1964
a los ochenta y cuatro años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA
BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.

Su esposa, doña Amelia Pozuelo Villarreal, y demás familia
SUPPLICAN una oración por su alma
El funeral que se celebre el próximo miércoles, día 2 de septiembre, a las 12 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, y los rosarios, a partir del lunes, día 31 de los corrientes, en la iglesia de las Religiosas Mercedarias (calle de Góngora, número 5), a las 9 de la noche, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

DESDE EL MARTES, NUEVO SUMINISTRO DE LECHE A MADRID

Los Centros de higienización disponen de existencias para atender cumplidamente el abastecimiento normal

SE HAN TOMADO TODA CLASE DE MEDIDAS PARA GARANTIZAR LAS CONDICIONES SANITARIAS Y REPRIMIR EL FRAUDE DONDEQUIERA QUE SE PRESENTE

Como se manifiesta en la nota remitida por la Dirección General de Sanidad que se publica en esta misma página, ayer se celebró una reunión de las autoridades interesadas en el abastecimiento de leche a Madrid, con objeto de examinar y prever todos los aspectos del nuevo régimen de suministro, cuya primera fase (de acuerdo con el decreto de la Presidencia del Gobierno del pasado día 4) comienza el próximo martes, día 1 de septiembre.

A este respecto consideramos oportuno reproducir el artículo primero de dicho decreto, que dice así:

«A partir del día 1 de septiembre, y como fase previa preparatoria para la implantación de lo establecido en el artículo siguiente, no se permitirá en Madrid la venta al público de leche reconstruida. Asimismo, a partir de esta fecha, toda la leche fresca producida fuera del casco urbano de Madrid y con destino al consumo directo de la capital, será entregada a los centros de higienización.

Sin embargo, hasta el 1 de noviembre podrá suministrarse a establecimientos públicos del Gremio de Hostelería y otros centros de consumo colectivo leche deshidratada al uno/cinco de su volumen, como máximo, en envases debidamente precintados.»

GARANTIAS DE ABASTECIMIENTO

De la reunión celebrada se deduce que están tomadas todas las disposiciones necesarias para garantizar el abastecimiento con arreglo a las nuevas normas y que, asimismo, existe plena garantía en cuanto a la vigilancia sanitaria.

Los centros higienizadores están en condiciones de facilitar diariamente un suministro de 258.000 litros, que se distribuyen de la siguiente forma:

Clesa	194.000 litros
Danone	20.000 litros
Montaña Ona	25.000 litros
Sual	14.000 litros
Escuela de Industrias Lácteas	5.800 litros

A estos 258.000 litros hay que agregar la producción que procede de la estabulación urbana, la cual se estima entre los 80.000 y 140.000 litros diarios. Por último, se calcula en cerca de 100.000 litros los procedentes de la leche deshidratada. Todo ello da un volumen total de 438.000 litros-día, cifra que se estima suficiente para esta primera fase del abastecimiento, en la cual, además, se ha previsto, como complemento y garantía, la aportación de leche

QUEDA PROHIBIDA LA VENTA DE LECHE RECONSTRUIDA ASI COMO LA PRODUCIDA FUERA DEL CASCO URBANO QUE NO HAYA PASADO POR ALGUN CENTRO HIGIENIZADOR

Conclusiones de la reunión de autoridades celebrada para dar cumplimiento al decreto de la Presidencia del Gobierno

EL SECRETARIO GENERAL DE SANIDAD NOS REMITE, CON EL RUEGO DE SU PUBLICACION, LA SIGUIENTE NOTA:

«En el día de hoy se han reunido las representaciones de las Direcciones Generales de Sanidad y de Economía de la Producción Agraria, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Gobierno Civil, Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y Sindicato Nacional de Ganadería para dar cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto de la Presidencia del Gobierno de 4 de los corrientes, sobre abastecimiento higiénico de leche a Madrid. Como consecuencia de dicha reunión, hacen público lo siguiente:

1. Los centros de higienización de leche encargados del suministro a Madrid disponen a partir del día de hoy de existencias suficientes para atender cumplidamente el abastecimiento de la capital.
2. Dichos centros han aceptado la totalidad de los pedidos de leche pasteurizada y esterilizada que les han sido hechos por los expendedores detallistas de Madrid y han adoptado las previsiones oportunas para servicios con toda puntualidad.
3. Los Organismos reunidos, que ya el 19 de los corrientes hicieron público en la Prensa de Madrid un ruego a los citados expendedores detallistas, al objeto de que formularan sus pedidos con la mayor rapidez para evitar aglomeraciones de última hora que irían en desprestigio de los citados comerciantes y

en perjuicio del público consumidor, insisten en la conveniencia de que todos los detallistas acudan sin demora a los citados centros en la seguridad de que obtendrán el abastecimiento debido para seguir atendiendo perfectamente a su clientela.

4. Para asegurar el mejor abastecimiento en los distintos sectores de la capital, prácticamente todas las centrales lecheras de España e industrias han distribuido, a los establecimientos que habitualmente expenden estos tipos de leche, cantidades suficientes de leche esterilizada y en polvo. Al mismo tiempo, las autoridades disponen de camiones-tienda en reserva para desplazarse rápidamente a cualquier punto en el que, por la causa que fuere, surgiera alguna dificultad en el suministro normal.

5. En evitación de posibles abusos en los precios, muchos supermercados y comerciantes colaboradores se han prestado a vender en sus establecimientos el litro de leche pasteurizada al precio de 8,50 pesetas, que es al que venderán los camiones-tienda en el caso de que se considere conveniente su intervención.

6. Para tranquilidad de los ganaderos del cinturón de Madrid, se les advierte que los centros higienizadores dan preferencia a las ofertas de leche fresca de esa procedencia que reciban, aunque estas ofertas sean inmediatas.»

de Centrales establecidas fuera de Madrid.

Según se informó en la citada reunión, la nueva modalidad del suministro cuenta ya con una previa aceptación del público, ya que, según los datos que se ofrecieron en la reunión, las recientes campañas de Prensa han desviado el consumo de leche fresca a leche higienizada en un 20 por 100.

GARANTIAS SANITARIAS

En cuanto a las garantías sanitarias, según lo manifestado ayer,

se ha partido de la eficiente organización existente en el Laboratorio Municipal. Ha bastado la campaña de represión del fraude iniciada el día 20 para que, sin que se haya impuesto una sola sanción, haya mejorado la calidad de la leche fresca y, a la vez, para que a este tenor los precios hayan adquirido la autenticidad correspondiente, de modo que las lecherías que merced al fraude del aguado vendían el litro con precios variables entre las cuatro y siete pesetas hayan tenido que reajustar los precios a la leche íntegra, de forma que se han equi-

parado de un modo natural a los precios de la leche higienizada. Esto es, a 8,50 pesetas litro.

Las garantías sanitarias no se reducen a la inspección de los despachos expendedores, sino que actuarán también para beneficio de los ganaderos en las centrales higienizadoras. En cada centro actúa un interventor veterinario que, gratuitamente, hará el análisis para que el centro no se pueda negar a aceptar la leche que se le entregue. Por otra parte, y sin salir de los centros higienizadores, la inspección alcanza a to-

do el proceso de higienización. De este modo se sale al paso de la afirmación de que con el nuevo sistema el fraude quedaría concentrado en pocas manos.

En resumen: están adoptadas todo género de medidas a fin de que el posible fraude se localice en cualquier punto: recepción, proceso interior o salida del centro higienizador, en las vaquerías urbanas o, finalmente, en los despachos de leche. La intervención sanitaria alcanza incluso a los centros situados fuera de Madrid, particularmente a los establecidos en Santander, donde se prepara la llamada leche deshidratada. Por otra parte, y atando todos los cabos, el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con el Sindicato Nacional de Ganadería, montará un servicio de vigilancia que evite que la leche producida fuera del término municipal vaya directamente a los despachos sin pasar por los centros de higienización.

Según se informó en la citada reunión, respecto a los despachos de leche se ha observado ya una saludable transformación. En estos días han sido muchos los que han instalado cámaras frigoríficas, con objeto de adaptarse al nuevo tipo de suministro.

PUESTOS REGULADORES

Por último, ante posibles resistencias, que tratasen de producir un desabastecimiento en determinadas zonas o una exagerada elevación de los precios, los centros higienizadores y la Delegación Provincial de Abastecimientos montarán puestos móviles de carácter regulador que acudirán inmediatamente a los puntos de tensión con la cantidad de leche necesaria a 8,50 pesetas litro.

En resumen: en la reunión preparatoria se estimó que están tomadas todas las medidas para garantizar el abastecimiento y que este abastecimiento no podrá ser alterado por ninguno de los factores que intervienen en él, ya que, en último término, ninguno de ellos es imprescindible y cada uno de ellos tiene prevista la sustitución en caso de que fuera necesaria. Tales estimaciones se referían tanto a las industrias de leche de deshidratación como a los suministradores del Norte, a los ganaderos del llamado cinturón lácteo, a los vaqueros del término municipal o a los expendedores.

Antes de terminar la conferencia se adoptó el acuerdo de que mientras sea necesario se verifique diariamente una reunión semejante para estudiar la marcha del suministro y, naturalmente, para adoptar en su caso y con carácter urgente las medidas correctivas que fuesen precisas.

ECONOMIA Y FINANZAS

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DEL AUTOMOVIL

81.791 TURISMOS Y 45.324

CAMIONES EN 1963

EN 1953 SOLO SE FABRICARON 648 TURISMOS Y 418 CAMIONES

La revista del Ministerio de Industria, "Economía Industrial", publica un extenso trabajo, en su número de agosto, dedicado al mercado de la industria automovilística.

Analiza, en primer lugar, el progreso en la producción nacional, que ha pasado de 648 turismos y 418 camiones en 1953 a 81.791 turismos y 45.324 camiones, además de 1.710 autobuses, 95.548 motocicletas y 8.112 motocarros producidos en 1963.

Los vehículos que hay por cada mil habitantes, referidos al pasado año, son: 17,98 turismos, 8,07 camiones, 0,52 autobuses, 29,28 motocicletas; o sea una media de 55,65 vehículos por cada mil habitantes.

Respecto a la composición del parque nacional, dice que en 1963 había 1.700.000 unidades en circulación, de las que 909.000 eran motocicletas, 533.000 automóviles, 250.000 camiones, furgonetas y "todo terreno", y 16.000 autobuses y microbuses.

Pese a que la media de vehículos por cada mil habitantes es muy superior en el resto de Europa que en España, el artículo hace la observación de que el ritmo de crecimiento de esta media en nuestro país es rápido, y ha pasado de 3,6 a 17,7 por mil en diez años.

Las apreciaciones del Plan de Desarrollo indican que esta media alcanzará en el año 67 al treinta y dos por mil, y en 1973, al cuarenta y nueve por mil. En consecuencia, los turismos pasarán a ser, respectivamente, 1.029.100 y 1.654.500 en esos años.

Un dato curioso del trabajo es que la demanda, insatisfecha en relación con los coches de turismo, ha sido durante el año 1964 de 81.000 automóviles.

Finalmente, en el cuadro de previsiones indica que en los próximos años 1964, 1965 y 1966 se construirán en total en España 474.500 automóviles. Lo cual, si ocurriera de este modo, produciría para 1967 un desenvolvimiento estructural semejante al que ostentan los demás países europeos, lo que provocará también mejora de calidad y abaratamiento en los precios.

Mejora en la red de carreteras

A pesar de que la mejora general de la red nacional de carreteras es una obra que exige un largo plazo para su ejecución, ya se comienzan a observar los beneficios de la actuación de urgencia que ha llevado a cabo la Dirección General de Carreteras, del Ministerio de Obras Públicas.

De los 5.701.000.000 de pesetas del presupuesto de 1963 se han empleado en conservación 2.236 millones, un 39,22 por 100; el 45,49 por 100 se empleó en la construcción, un total de 2.593 millones; el 8,82 fue invertido en proyectos y un 0,65 por 100 en planes.

Los créditos de calificada excepción incorporados del año anterior incrementaron el total disponible de 1963 a 7.959.000.000.

DESPUES DE UN MES DE SUAVE FIRMEZA, LAS PERSPECTIVAS SIGUEN SIENDO FAVORABLES

La última semana del mes de agosto ha sido bastante satisfactoria en todos los órdenes, pues se operó algo más que en la precedente y los cambios continuaron mejorando. Sólo en la primera mitad del ciclo pudo advertirse un momento de decaimiento, pero fue superado rápidamente y de nuevo la demanda pasó a ejercer el suave predominio que ha sido característica de las últimas semanas, produciendo la consiguiente elevación de los niveles, aunque en el tono discreto habitual. Así, el índice general de cotizaciones quedó el viernes en 102,48 contra 101,92 el mismo día del ciclo anterior, lo que supone una mejora de un 0,56 por 100.

En cuanto a la actividad operativa, el martes se negoció en la renta variable por casi doce millones de pesetas nominales, frente a siete millones en la anterior jornada de apertura. Posteriormente se contrajo el negocio, pero no ha dejado de mantenerse en volúmenes de cierta consideración, dentro de la estrechez característica.

Las perspectivas inmediatas no parece que vayan a ser diferentes, si bien todo depende de la disposición de los muchos veraneantes que han de comenzar a regresar en los próximos días.

Al cierre de la sesión final la situación seguía siendo francamente entonada, dentro de la estrechez de las contrapartidas, por lo que cabe esperar que de manera inmediata no se produzca ninguna alteración de la tónica imperante.

Atendiendo a la marcha de los distintos sectores de la renta variable, el bancario ha sido el mejor orientado y también el más regular, pues salvo Banesto, que

desmerece tres enteros, los demás títulos mejoran sus posiciones y algunos en cuantía apreciable, como son Central, que alza nueve enteros; Hispano, siete, y Rural, doce. Por su parte, Popular sube seis y las restantes ventajitas oscilan entre uno y cuatro enteros.

En el departamento de electricidad se advirtió una mayor irregularidad, principalmente en algunos momentos, pero finalmente el balance de diferencias es positivo, sobresaliendo Hidro Galicia, que gana 10 puntos; Moncabril, siete y medio; Cantábrico, seis, y H. Española y Unión E. M., que mejoran cinco enteros. Los únicos valores que retroceden son Viesgo, Leonesas y las Fecsa pequeñas, pero en cuantía mínima.

También acusa disparidad el sector de arbitraje, principalmente en el sector minero, donde Ponferrada cede 16 puntos frente a 12 que sube Rif. En químicos las notas salientes han sido el alza de 26 enteros en Española de Petróleos y el comienzo de recuperación en Explosivos, que acaba la semana con ventaja de dos enteros y medio. Por último, en siderúrgicos alcanzan discretamente Hornos y Auxiliario.

Alteraciones muy cortas en alimentación, sector éste que acusa debilidad en la última jornada, y en el resto del mercado son notas destacables las alzas de 40 puntos en Urbanizadora Metro, 20 en Galerías Preciados, 16 en Vácesa y los cinco enteros que se apunta Sniace.

En el mercado de derechos de suscripción sólo han operado, terminando en la semana su plazo de operación, los de Unión y Fénix y los de Bami.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:					
Interior A	94,25	-	0,25		
Exterior A	102,-	-	1,25		
Amort. 4 % 1908	105,-	=			
» 1952	103,50	+	0,50		
» Nov 1951	103,-	+	1,25		
» Jun 1953	103,75	+	0,25		
» Jul 1951	100,25	+	0,25		
» 3 % 1928	100,-	+	1,-		
I. Colonización	99,50	+	0,50		
R. Nacional	101,-	+	0,25		
Rente	100,50	+	0,25		
Ayuntamiento 1914	95,-	=			
» 1918	93,-	=			
» 1923	90,-	+	2,-		
» 1929	79,-	=			
» En 1931	87,-	+	3,50		
» En 1933	87,-	+	2,-		
» 1941	86,-	+	8,-		
» 1946	84,-	=			
Empresa M. F.	100,-	=			
Trasat. May 1926	76,-	=			
E. Majzen	76,50	=			
Tánger-Fez	75,-	=			
Marruecos	60,-	=			
Céd. Hipt 4 %	81,-	=			
» S/A	91,50	+	0,25		
» S/B	94,-	=			
» S/O	90,50	=			
» 4 % exent	99,75	+	0,25		
» Local Inter.	101,75	+	0,75		
» Lotes	103,-	=	1,-		
» Preferentes	107,-	=			
ACCIONES					
Exteriores:					
Exterior	565,-	+	2,-		
Central	1.007,-	+	9,-		
Esp. Crédito	1.317,-	+	3,-		
General O. e. I.	430,-	+	4,-		
Hispano Americano	376,-	+	7,-		
Iberico	767,-	+	4,-		
L. Quesada	815,-	+	2,-		
Mercantil e Industrial	381,-	+	5,-		
Popular Español	759,-	+	6,-		
Rural y Mediterráneo	270,-	+	12,-		
Eléctricas:					
E. Viesgo	218,-	-	1,-		
Langreo, ordinarias	193,-	+	1,-		
E. Leonesas	172,-	+	1,-		
Reunidas Zarágoza	182,-	+	2,-		
S. Nansa	133,-	=			
S. Sil	295,-	+	1,-		
Unión	146,-	=			
Fecsa G	285,-	+	1,-		
Fecsa D	287,50	+	1,50		
Fenosa	278,-	+	2,-		
Hidro Cantábrico	190,-	+	6,-		
Hidro Cataluña	184,-	+	1,-		
Hidro Chorro	180,-	+	3,-		
Hidro Galicia	350,-	+	10,-		
Hidro Española	340,-	+	5,-		
Iberduero, ordinarias	395,-	+	0,50		
Moncabril	140,-	+	7,50		
Sevillana	210,-	+	0,50		
Unión E. M.	239,-	+	5,-		
Químicas:					
Rústicas	91,-	+	1,-		
El Águila	599,75	+	0,75		
Azucarera General	158,-	=	2,-		
Ebro	478,-	+	2,-		
Comercio:					
C. Alba	212,-	=			
Cantabria	149,-	=			
Portland Valderriivas	669,-	-	14,-		
Ladrillos Valderriivas	333,-	=			
Hidrociivil	60,-	=			
Dragados y Construc	349,-	=			
C. G. Española	6,-	=			
Alcázar	180,-	=			
Asturiana	77,-	=			
Bami	120,-	+	5,-		
Geisa	132,-	+	2,-		
Galerías Preciados	898,-	+	20,-		
Construcción:					
El Carmen	155,-	=			
El Encinar Reyes	75,-	=	2,-		
Vallehermoso	217,-	+	2,-		
Fisa	190,-	=			
Hispana preferentes	108,-	=			
Metropolitana	199,50	-	0,25		
Menfis	110,-	=			
Rubán	176,-	+	3,-		
Orbis	92,50	+	3,50		
Vácesa	178,-	+	16,-		
» Metropolitana	1.140,-	+	40,-		
Carteras:					
Insua	103,-	-	1,-		
G. Inversiones	200,-	=			
Vamosa	110,-	=			
Mineras:					
Rif	267,-	+	12,-		
Río Tinto	100,-	+	1,-		
Duro-Felguera	79,-	=	1,-		
Quindos	71,-	=			
Ponferrada	489,-	-	16,-		
Monopolios:					
Campa	214,-	-	2,-		
Fabacalera	201,-	-	3,-		
Vaiales:					
C. Naval ordinarias	70,-	+	1,-		
Fraseratlántica	60,-	=			
Pebsa	114,-	=			
Transmediterránea	156,-	=			
Naval de Levante	130,-	=			
Apeleras:					
P. Española	273,50	-	12,50		
P. Reunidas	163,-	=			
Químicas:					
Cepa	176,-	=			
Cros	274,-	=	1,-		
Energía I. A.	162,-	+	2,-		
Explosivos	183,50	+	2,50		
Fosforera Española	190,-	=			
Hidro-Nitro	109,-	+	2,-		
Iber Nitrogeno	60,-	=			
Perfumería Gai	400,-	=			
Insular Nitrogeno	124,-	=			
Q. Canarias	165,-	=			
Manuf. Foto	161,-	=			
E. Petróleos	508,-	+	25,-		
Proquisa	125,-	=			
Dow Quinquesa	148,-	=			
U. Resinera	150,-	=			
Reguras:					
Hermes	561,-	=			
Unión y Fénix	4.875,-	-	25,-		
Metálicas:					
Seat	265,50	+	0,50		
A. Hornos	104,50	+	2,50		
Aluminio Ibérico	95,-	=			
Auxiliar F. C.	128,-	+	1,-		
M. Santa Ana	103,-	+	1,-		
C. Metálicas ordinarias	80,-	=			
I. Santa Bárbara	65,-	=	2,-		
M. Met. Madrileñas	27,-	=			
Materiales y Const	98,-	+	1,-		
Española Zinc	83,-	+	2,-		
Fasa	650,-	=			
Maquinista T. y M.	91,-	-	2,-		
Telefonía:					
Marconi	104,-	+	3,-		
Telefónica	179,25	-	0,75		
Textiles:					
Cantasa	110,50	=			
Fefasa	102,-	+	0,50		
Sniace	255,-	+	5,-		
Transportes:					
Aviaco	81,-	=			
Metro	187,-	+	3,-		

EL BANCO CENTRAL

tiene el honor de participar a su estimada clientela y al público en general que el día 31 de agosto actual la Agencia Urbana n.º 15 de Madrid continuará sus operaciones en los nuevos locales de

CARRERA DE SAN JERONIMO, NUMERO 46

Teléfonos: 221-15-99 y 221-45-06

Al reiterar a todos el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidas en Madrid las siguientes Oficinas:

Oficina Principal:	Alcalá, 49, y Barquillo, 2 y 4.
Agencia Urbana n.º 1:	Goya, 89.
» 2:	Bravo Murillo, 302 (Tetuán).
» 3:	Toledo, 54.
» 4:	Marqués de Urquijo, 36.
» 5:	Arguñosa, 3.
» 6:	General Ricardos, 93.
» 7:	Plaza de Legazpi, 3.
» 8:	López de Hoyos, 140.
» 9:	Plaza de Olavide, 7.
» 10:	Paseo de Extremadura, 64 moderno.
» 11:	Avenida del Generalísimo, 34.
» 12:	Av. de la Albufera, 21 (Puente Vallecas).
» 13:	San Bernardo, 8.
» 14:	Carretera del Este, 2.
» 15:	Carrera de San Jerónimo, 46.
» 16:	Bravo Murillo, 120.
» 17:	Fuencarral, 80.
» 18:	Narváez, 51.
» 19:	Diego de León, 33.
» 20:	Joaquín García Morato, 105.
» 21:	Mayor, 9.
» 22:	Plaza de Roma, 16.
» 23:	Cea Bermúdez, 44.
» 24:	Goya, 31.
» 25:	Paseo de las Delicias, 47.
» 26:	Eduardo Dato, 15 bis.
» 27:	Carretera de Aragón, 100.

Integra actualmente la organización de la Entidad un total de 391 Sucursales y Agencias al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, Islas Baleares, Islas Canarias y Plazas y Provincias africanas.

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.156.)

EL DIRECTOR GENERAL DE FINANCIACION EXTERIOR, AL JAPEN ASISTIRA A LA REUNION DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL Y DEL BANCO MUNDIAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Esta mañana emprendió viaje para Madrid, para marchar seguidamente al Japón, el director general de Financiación Exterior del Ministerio de Hacienda, don José Miguel Ruiz Morales, el cual asistirá a la reunión del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial.

El señor Ruiz Morales se propone a continuación visitar Hong-Kong, la India, Arabia, Siria, Líbano y Egipto. (Pyresa.)

DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA

El agua embalsada en las distintas cuencas españolas en el día de ayer es de 13.975 millones de metros cúbicos, lo cual supone una disminución de 499 millones con respecto al mismo día del año 1963.

La producción hidroeléctrica hasta el día 24 de agosto pasado ha sido de 15.054,01 millones de kilovatios-hora, lo cual supone un aumento del 8 por 100 sobre la producida en las mismas fechas del año pasado, o sea, de 1.115,25 millones de kilovatios-hora más que en tal fecha.

Las reservas de energía eléctrica han disminuido en 17 millones de kilovatios-hora.

FERIA DE ALMERIA (IV)

DIEGO PUERTA CORTO TRES OREJAS Y UN RABO Y PALMEÑO TRES OREJAS

OTRO APENDICE PARA PEDRES Y DOS PARA EL REJONEADOR DON ANGEL PERALTA

ALMERIA (sábado). — Con otro lleno y brillante resultado artístico se ha cerrado la feria.

En el festejo de hoy se lidiaron un toro de doña Ana Peña por el rejoneador don Angel Peralta, y seis de don Juan Salas por los diestros Pedrés, Diego Puerta y Palmeño.

El ganado de don Juan Salas ha tenido gran presencia, destacando en el encierro los toros lidiados en segundo, tercero y quinto lugares; el cuarto ha mansurroneado y el sexto debió ser condenado a banderillas negras por ser manso de solemnidad.

Brillantisima ha sido la actuación de don Angel Peralta, que ha lidiado a la jineta un toro de doña Ana Peña, que salió con mucho gas, pero el caballero ha sabido desenvolverse con extraordinario alarde de monta y ha clavado con acierto dos rejoncillos de hoja de peral, un par de banderillas a una mano, otro par a dos manos, de ejecución sensacional, y la rosa. Finalmente, con el primer rejón de muerte fulminó don Angel Peralta al toro, y su actuación, que había sido continuamente aplaudida, tuvo el premio de las dos orejas del astado.

Pedrés ha tenido un mal lote, y a pesar de ello ha cortado una oreja en el primer toro de lidia ordinaria, que derribó con fuerza en su única entrada a los caballos. El animal flojeaba de remos y patas y se acostó después de los primeros pases por alto. Pero luego se recuperó y Pedrés lo toreó por redondos, intercalando entre las series con la derecha una con la zurda, que tuvo estupendo remate de pecho. Completó Pedrés la faena con molinetes, adornos, tocaduras de testuz y una monoletina, acabando con la vida del burel con una estocada de efecto rápido. El toro fue pitado en el arrastre y a Pedrés se le concedió una oreja.

Poco pudo hacer Pedrés con el toro sosote y gazapón que completaba su lote. Cuando se arrancaba, la res no hacía caso del engaño, y el de Albacete alivió, despachándolo de media estocada y una casi entera. Se pitó al toro y para Pedrés hubo palmas y pitos, más

abundantes las primeras, por lo que el diestro salió a saludar.

En su segunda actuación en esta feria Diego Puerta ha vuelto a triunfar. En los dos toros que le han correspondido en suerte, Puerta se ha ganado clamorosas ovaciones al lancear por verónicas, sobresaliendo las del segundo enemigo por cómo el diestro adelantó el capote y tiró del burel, cargando la suerte. Diego Puerta hizo faena a su primero, que cabeceaba, sobre la mano derecha, aguantando mucho en los redondos y ajustándose en las giraldivas y demás pases por alto. Mató de un pinchazo, del que salió rebotado, media estocada y descabello a pulso. Cortó una oreja.

En el quinto toro Diego Puerta volvió a entusiasmar a la concurrencia con su toreo enjundioso a un toro que se quedaba corto en las arrancadas y al que tuvo que porfiar muy cerca. Extraordinarios fueron también los pases de pecho con que Diego cerró las series con la derecha y muy pintureros adornos, con esta gracia repajolera que el diestro sabe imprimirles. La media estocada en las agujas y el descabello al primer golpe de verdugillo desbordaron el entusiasmo, y se le concedieron las dos orejas y, tras petición insistente, el rabo, paseando los triunfos en dos vueltas al ruedo acompañadas del clamor popular. Las dos actuaciones de Diego Puerta en esta feria no han podido ser de más brillante resultado.

Manuel García "Palmeño", que venía sustituyendo a Zurito, se ha alzado también con un éxito rotundo, pues si en su primer toro estuvo en plan artista, en el que cerró plaza su valor ha rayado a alturas inconcebibles. Recibió con verónicas la salida de su primero, que provocaron el entusiasmo de los graderíos. Siguió por redondos, naturales, molinetes y pases por alto en un toreo de gran sabor, en el que el diestro toreó y mandó superiormente en cada pase. Una larga serie con la zurda confirmó el poderío que tiene con esta mano. Preciosos los naturales y soberbios pases de pecho. Después de unos molinetes sufrió Palmeño una voltereta al dar el pase de pecho. Continuó con pases por alto para terminar de una estocada volcándose sobre el morrillo. Las dos orejas fueron el premio y se pidió también el rabo. El público le hizo dar dos vueltas al ruedo.

Manso perdido fue el toro que cerró plaza. Apenas recibió un picotazo llegó a manos de Palmeño, arrancándose en oleadas. Si hubiera despachado rápidamente Palmeño había estado justificado, pero se jugó el tipo en una faena de valor extraordinario, toreando por redondos, aguantando fortísimas arrancadas, como si se tratara de un torito de carril. El jabonero era de cuidado y Palmeño derrochó como torero la casta que al toro le faltaba. El entusiasmo no cesó durante toda la faena temeraria de Palmeño, que terminó con una monoletina. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello al primer golpe. Otra oreja se concedió a Palmeño, que paseó triunfal por el ruedo. El toro fue pitado en el arrastre.

ROJAS

CON GRAN EXITO COMENZO LA FERIA DE COLMENAR VIEJO

Fermín Murillo cortó tres orejas, y Oliva y Serranito, dos cada uno

EL REJONEADOR DON ALVARO DOMECQ FUE OVACIONADO

Colmenar Viejo ha dado comienzo a su feria taurina en esta tarde de bochorno. Pasado Colmenar, camino de Soto del Real, comienzan los campos de toros, que se extienden y se alargan. El «toro de la tierra» es de aquí, se alimenta de estos pastos que alimentaron a «Diano». Pero hoy, en esta corrida inaugural, se lidiaron toros salmantinos.

Del hierro APE, de don Antonio Pérez. Recusable el que abrió plaza por falta de fuerzas; peligroso el último; con algunas cosas los demás, pero con embestida.

El rejoneador don Alvaro Domecq abrió plaza frente a un toro de Gandarias. Con gran estilo de caballista, se llevó bien al toro en las galopadas y al clavar los hierros. Pie a tierra, muleteo con conocimientos, con holgura. Todo le iba bien al caballero rejoneador, pero con el verdugillo no estuvo acertado, pues tras cobrar una estocada, reiteró en demasía los intentos de descabello. Todo quedó en ovación final.

En lidia ordinaria, un gran éxito para la terna. Siete orejas, nada menos, se cortaron, y con justicia. El público estuvo contento durante la corrida y muy contento salió de ella.

Fermín Murillo tuvo una gran tarde, muy completa. Le tocó el toro flojo, pero el maño, si tiene poder para rebajar temperamentos, también tiene suavidad para que las reses vayan a más. Hubo mucha suavidad y mucho temple en su muleteo a media altura, lo mismo en los pases con la derecha que con la izquierda. Mató de una estocada y le concedieron una oreja. En el cuarto, Murillo estuvo en son de guerra, de alarde de lo que es. Veroniqueó entre olés, el toro mantuvo el genio después de la vara, echó arriba la cara en las banderillas; el poderoso Murillo surgió en unos duros y torerísimos pases de castigo, doblada la rodilla contraria. Después, un gran toreo en redondo y superior al natural, con una serie de cuatro grandiosos pases que remató de manera colosal de pecho. Continuó el rumbo con la izquierda y los adornos llegaron por molinetes. Gran estocada, descabello, y las dos orejas que se conceden, con petición de rabo.

Emilio Oliva se atemperó con su primer enemigo en la suavidad y el temple; la labor se desarrolló, de manera especial, con la izquierda, y transcurrió en tranquilidad admiración. Pero con la es-

pada estuvo pesado e incluso en una ocasión le amonestaron. Al final oyó aplausos. Su gran triunfo llegó en el quinto. Incomprensible para nosotros la temeridad del diestro. Incomprensible sabiendo que el chico tiene en el bolsillo billete para el avión que el día 3 le llevará a Colombia, con contrato muy bueno; pero Oliva es torero de casta y se jugó el pasaje y el contrato ante el público colmenareño. Paró bien a ese quinto toro y lo veroniqueó entre ovaciones. El salmantino tuvo celo y acudió bien en cinco varas. A la muleta llegó con corta embestida. Oliva, después de ligero tanteo, toreó en redondo con mucho aguante. Otra serie mejor en la que, en una ocasión, el toro se le quedó con peligro, pero el diestro, sin descomponerse, lo volvió a recoger y embarcar en la muleta. Todo a más, en valor y en arte. Después del pinchazo, una gran estocada; no sólo la estocada, sino que la ejecución también: sin echar el paso atrás, sino adelante, como dicen que hacía Frascuelo. Las dos orejas le llegaron por petición unánime.

Y en tal tarde, en el ruedo es-

taba Serranito, el torero de la tierra, el que más responsabilidad tenía en la corrida. Veroniqueó bien al tercero de lidia, que estuvo lucido en la primera vara, pero después se echó atrás en dos picotazos. Serranito, con la muleta, sacó a relucir un toreo de suavidad, con estupendo toreo al natural, que nos parece es el lado que mejor se le da al chico. El paisanaje se alborotó con muchas razones ante la manera de torear del diestro, que, después de unas ceñidas manoletinas, terminó de pinchazo, gran estocada y descabello. El público quería le dieran también el rabo, pero el presidente no pasó de las dos orejas. El sexto toro fue de mucho cuidado. Derribó en la primera vara y Murillo hizo un gran quite a cuerpo limpio; tomó otras dos varas más. En banderillas esperó. Y a la muleta llegó revolviéndose rápido para coger. Serranito puso valor en la tarea, sin alterarse ante los frecuentes peligros. Toreó en redondo y al natural, con lucimiento. Terminó de pinchazo, media y descabello y dio la vuelta al ruedo.

RUBIERA

Toros en San Sebastián de los Reyes

DOMINGO 30 5,45 tarde
Seis novillos de D. Samuel Flores (Samuel Hermanos) para
JOSE MARIA JIMENEZ
Andrés Torres
«EL MONAGUILLO»
Luis Fernández «JOCHO»

MARTES 1 5,45 tarde
Seis toros de D. Antonio Pérez Angoso para
JOSE MARIA MONTILLA
Manuel Benítez
«EL CORDOBES»
RAUL GARCIA

MIÉRCOLES 2 5,45 tarde
Seis toros de D. Salustiano Galache para
JAIME OSTOS
ANDRES HERNANDO
Antonio Ortega «ORTEGUITA»

JUEVES 3 5,45 tarde
Seis novillos de D. Francisco Galache Hernández para
VICENTE PUNZON
Andrés Torres
«EL MONAGUILLO»
Gregorio Tebar
«EL INCLUSERO»

SABADO 5 5,45 tarde
Seis toros de Cerroalto (Hermanos Cembrano) para
ANTONIO BIENVENIDA
Santiago Martín
«EL VITI»
Ramón Montero
«MARAVILLA»

DOMINGO 6 5,45 tarde
Seis novillos de D. María Cruz Gomendio para
Antonio Ruiz
«EL BARQUILLERO»
Pedro Mengual
«EL CARLOTENO»
Gregorio Tebar
«EL INCLUSERO»

BILLETES: La Central (Victoria, 3). Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes, PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta. Información, teléfonos 257 45 90 y 257 80 92

LOS TRADICIONALES ENCIERROS SE CELEBRARÁN LOS DIAS DE CADA CORRIDA, A LAS OCHO DE LA MAÑANA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY DOMINGO, 5,30 TARDE

Un novillo del Pizarral de Casatejada (Cáceres), para la rejoneadora colombiana

AMINA ASSIS

Seis novillos de don José Luis Hidalgo Rincón, de Sevilla, para

RAFAEL CANTO

Jesús Delgado

«EL ESTUDIANTE»

CURRI DE CAMAS

de Sevilla, nuevo en esta plaza

ANDANADAS . 8 pts.

GRADAS 15 »

TENDIDOS 20 »

Taquillas: VICTORIA, 9

MOTOCROSS INTERNACIONAL EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — El 13 de septiembre, San Sebastián va a ser escenario de un acontecimiento deportivo de carácter internacional: la última prueba del Campeonato del Mundo de Motocross, que decidirá la clasificación final de los corredores que, a lo largo de toda la temporada, han concurrido en las más célebres pistas motoristas.

En el circuito de Ayete, de magnífico trazado, que cuenta con subidas y bajadas de verticalidad casi total y trampolines para saltos espectaculares, se congregarán en dicha fecha corredores de Alemania, Austria, Australia, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Suecia y Suiza, así como el español Pedro Pi, fuera de concurso.

PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO

DOMINGO, DIA 30

Seis toros de don Pedro Gandarias para

LUIS SEGURA
ORTEGUITA
SERRANITO

LUNES, DIA 31

Siete novillos de Sotillo Gutiérrez para la rejoneadora

AMINA ASSIS

SANCHEZ FUENTES
EL TRANQUILO
EL INCLUSERO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas de la Empresa de Madrid: Victoria, 9, y en Colmenar Viejo, en los sitios de costumbre. Las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA de la tarde

Día 1 de septiembre, espectáculo «RENOVACION» del BOMBERO TORERO

CINE

ESTRENO DE «LA CONQUISTA DEL ESPACIO», EN TIVOLI Y ROSALES

Título original: "Conquest of Space". — Producción: Paramount Picture (George Pal). — Director: Bryon Haskin. — Argumento: la novela de Chesley Bonestell y Willy Ley. — Adaptación: Philip Yordan, Barre Lyndon y George Worthington Yates. — Decorados: Hal Pereira y Joseph MacMillan Johnson (bocetos) y Sam Comer y Frank McKelvy (realización). — Fotografía: Lionel Lindon. — Arte astronómico: Chesley Bonestell. — Música: Van Cleave. — Montaje: Everett Douglas. — Procedimiento color: "Technicolor". — Intérpretes: Walter Brooke, Eric Fleming, Mickey Shughnessy, Phil Foster, William Redfield, William Hopper, Benson Fong, Ross Martin, John Dennis, Vito Scotti, Michael Fox, Iphigénie Castiglioni y Joan Schawlee.

Una película perteneciente al género, tan de hoy, de estos tiempos, denominado «ciencia-ficción». El cine con todos sus ardores, sus trampas y sus trucos—cuantos componen lo que en terminología técnica se llaman «efectos especiales»—se queda corto ante los descubrimientos científicos. Los inventores marchan mucho más de prisa que los profesionales de las actividades filmicas. Con sus conocimientos y sus constantes estudios y su fervor, una manifestación de la fe, tienen más imaginación que los expertos en trazar maquetas de urbes supermodernas de ciudades para el futuro y de aparatos ficticios o de un satélite artificial a miles de kilómetros de distancia de la tierra, que sirva de estación y de punto de lanzamiento hacia la Luna, Marte u otro planeta.

Parecía imposible, quimérico, que pudiese instalarse en el océano una isla flotante, y se hizo

realidad. Pese a que ahora no asombra nada, es todavía un espectáculo sorprendente observar, en sus distintos departamentos y en pleno funcionamiento, un portaaviones. Las películas de ese tema reflejan una realidad, cumplida ya, no obstante ofrecer aún algunos aspectos fantásticos. Pero ¿y las que cuentan un viaje a la Luna? ¿O como ésta, que relata la primera expedición a Marte, que, naturalmente—la productora de la película es de Hollywood—espectulan los norteamericanos? Los destinados a esa estación espacial, en forma de rueda, como un gigantesco juguete infantil—y lo que gustan y hasta entusiasman a la chiquillería estos temas!—son de caracteres diversos. Unos saben dominar los nervios y otros no. Y sucede, como en las tramas similares de empresas audaces y peligrosas, sean en época de guerra o de paz y en la tierra o en el mar, que surgen sorpresas. El que se creía muy seguro de sí mismo y lograba imponerse a los demás, es otro opuesto, en trances... En este aspecto de los caracteres de los personajes, la película sigue unas fórmulas peculiares del cine de Hollywood y que aplica a temas y asuntos diferentes, casi sin cambios, y por eso argumentalmente son muy iguales...

El panorama que se presenta de Marte es como de una zona inhóspita y deshabitada de cualquier vasto país. Y la nave aérea, con su cohete colosal, parece como un castillo medieval, estilizado, adaptado a las construcciones metálicas... De muy brillante color, y con diestra utilización de los «efectos especiales»—hay trucos muy conseguidos—, la película distrae. No tiene grandeza, porque ni el autor ni el adaptador ni los guionistas cuidaron esa faceta sustancial. Y el tema la pedia. Una actitud heroica, impulsada por la fe y de miedo por querer descubrir secretos de la Naturaleza, que no se sabe si el hombre debe esclarecer... Y no lo es la conducta ingenua, melodramática, del jefe de la expedición, en su interpretación de textos bíblicos...

Cuanto constituyen el reparto incorporan apropiadamente sus papeles.

Se exhibe esta película, en su versión original, en inglés, con subtítulos en español.

Luis GOMEZ MESA



MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 0/83-7-64

Se anuncia concurso público relativo a la adquisición de Banderas Nacionales, del Servicio de Intendencia, por un importe de 371.300,00 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones (calle de Romero Robledo, núm. 8, 4.ª planta).

El acto de este concurso tendrá lugar, en los locales de la Junta, el día 25 de septiembre de 1964, a las 10,30 horas de la mañana.

A las ofertas presentadas deberán acompañar (en sobre aparte) toda la documentación exigida en el pliego de condiciones legales.

Los que deseen asistir al concurso presentarán, mediante recibo y bajo firma, sin indicación de procedencia, en la Secretaría de esta Junta, una muestra de dos banderas de cada clase del tipo a que deseen concurrir, hasta las 13 horas del día 24 de septiembre de 1964.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento provisional para la contratación administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por Real Orden Circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» número 14), Ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» número 359) y demás disposiciones complementarias.

El importe de los anuncios será a cuenta del o l. adjudicatarios.

Madrid, 25 de agosto de 1964.—El Comandante Secretario suplente, José Félix Quintana.

LOS DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LASARTE, EL GRAN HANDICAP DE LOS TRES AÑOS

"TAMIR", MONTADO POR ROMAN MARTIN, PARTE FAVORITO

Hoy se disputa en el hipódromo de Lasarte la penúltima reunión de la temporada, figurando en el programa el Gran Handicap de los Tres Años, prueba dotada con 75.000 pesetas sobre la distancia de 1.800 metros. Destacados caballos de la generación clásica han quedado dispuestos para luchar por el triunfo, destacando "Tamir", de la Yeguada Ipintza, que viene de triunfar en el Premio "José Iradier", de 1.600 metros. Esta tarde, el defensor de los colores blanquiverdes encontrará la tarea más complicada, ya que el "handicapper" le ha asignado el peso de sesenta kilos. Sin embargo, al encontrarse en plena forma esperamos su victoria, viendo en "Can-Can" el enemigo a batir.

La otra carrera importante de la reunión es el Premio "Alejandro

Padilla", cráterium internacional para potros y potrancas de dos años. Sobre la distancia de 1.600 metros, los defensores de la generación precoz dan a la prueba enorme dificultad para el pronóstico. "Rochebrune", conducida por Román Martín, es quien más nos convence. "Dublin", en un buen momento, puede ofrecerle dura resistencia.

La pista se encuentra en perfectas condiciones porque desde hace varios días San Sebastián disfruta de un tiempo espléndido. Todo esto contribuye a dar a la penúltima reunión de la temporada la mayor brillantez, sin que ninguna de las carreras se presenten fáciles para los pronosticadores.

FAVORITOS

Primera carrera:

"Ademais" - "Anadir".

Segunda carrera:

"Rochebrune" - "Dublin" - "La Mimosa".

Tercera carrera:

"Bouzas" - "Puerto Rico" - "Romántica".

Cuarta carrera:

"Tamir" - "Can-Can".

Quinta carrera:

"La Begún" - "Douteuse" - "Artizar".

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El chileno Patricio Echeverry ha establecido un nuevo record sudamericano de lanzamiento de jabalina, con un tiro de 73,18 metros, en el curso de una prueba disputada en la Universidad de Kentucky, Estados Unidos. El record anterior estaba en manos del argentino Ricardo Heber, desde 1956, con una marca de 71,04 metros.

La soviética Maria Itkina ha batido, en Kiev, el record mundial de 400 metros femeninos, en 53 segundos, en el curso de los Campeonatos de la Unión Soviética, que se celebran en Kiev.

AUTOMOVILISMO

El corredor automovilista británico John Surtees, al volante de un "Ferrari", se ha estrellado a 100 millas por hora. Surtees salió del destrozado vehículo sin lesiones aparentes, pero a continuación sufrió un colapso. El accidente sucedió a poca distancia del punto donde hace tres años Stirling Moss sufrió un accidente que determinó su retirada de las pistas.

El equipo británico-finlandés, formado por Tony Ambrose y Rauno Aaltonen, con "Austin-Healey 3.000", ha vencido en el rally Spa-Sofia-Lieja. Pat Carlson, Gran Bretaña, y Nystroem, Suecia, con "Saab", se adjudicaron la Copa de Damas.

BOXEO

Carlo "Bobo" Olson, ex campeón mundial de los pesos medios, ha conseguido una clara victoria, por puntos, sobre el norteamericano Wayne Thornton, en un combate disputado a 10 asaltos, en San Francisco. La victoria de Olson le sitúa en posición de poder llegar a disputar un combate, valedero para el título, con el actual campeón mundial, Willie Pastrano.

MOKTAR, NUEVO CAMPEON DE LOS MEDIOS

En el Palacio de Deportes de Madrid se celebró anoche una velada de boxeo en la que, como combate de fondo, figuraba el valedero para el Campeonato de España de los medios, título vacante al ser inhabilitado para pelear en tres meses, por la Federación Española de Boxeo, el campeón Luis Folledo. Para este título se enfrentaron Alayeto y Moktar, proclamándose vencedor por puntos Moktar, con lo que conquistó el Campeonato de España de los medios.

El combate se disputó a doce asaltos de tres minutos. El peso de los pugiles fue: Alayeto, 72,200, y Moktar, 71,300. La pelea ha sido de escasa calidad. El poco boxeo visto a lo largo del combate corrió a cargo de Moktar. Alayeto únicamente exhibió una gran fortaleza física, que no supo emplear en ningún momento de la pelea. En cambio, Moktar, más preciso, materializó muy bien sus golpes, principalmente en los tres últimos asaltos. El triunfo de Moktar ha sido justo, pues ha realizado un boxeo más técnico y ha aguantado bien los ataques de Alayeto.

En los demás combates disputados se dieron los siguientes resultados:

Peso ligero:

Martín-Romero, nulo.

Peso gallo:

China-Tony López, nulo.

Super-ligero:

Gómez Acebo - Lafuente Payá, nulo.

EL BARCELONA, CAMPEON DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS

EN SEGUNDO LUGAR SE CLASIFICO EL CLUB CHARDENET

BARCELONA. — En el salón del Tinell, y con gran asistencia de público, se disputó la novena y última jornada del Campeonato de España de Ajedrez por equipos de club, habiendo resultado brillante vencedor el Club de Ajedrez Barcelona.

Los resultados fueron los siguientes:

FINAL INTERZONAS DE LA COPA DAVIS

AUSTRALIA GANO A SUECIA LOS DOS PRIMEROS PARTIDOS DE INDIVIDUALES

BAASTAD (Suecia).—La final interzonas de la Copa Davis entre Australia y Suecia dio comienzo ayer a las 12,30 horas (hora española), bajo fuerte lluvia, acompañada de aparato eléctrico.

A pesar del mal tiempo, unas 5.000 personas, entre las que se hallaba el rey Gustavo Adolfo, presenciaron los partidos.

Australia se presenta como clara favorita y el capitán del conjunto australiano, Harry Hopman, predice una victoria de sus jugadores por cuatro a uno.

Roy Emerson, campeón de Wimbledon 1964, consiguió el primer triunfo para Australia al vencer a Jan-Erik Lundquist, 2-6, 4-6, 6-3, 6-2, 7-5.

En el segundo encuentro de individuales, Fred Stolle, Australia, venció a Ulf Schmidt, Suecia, 6-4, 6-3, 10-8, con lo que la ventaja australiana es de 2-0. (Alfil.)

Club de Ajedrez Málaga, 1; Club de Ajedrez Español, 3. Resultados individuales: Palacios (Málaga) y Ulvestad (Español), tablas; García Toré (Málaga) pierde ante Pérez (Español); Linares (Málaga) y Puig (Español), tablas; González Haro (Málaga) pierde ante García Cruz (Español).

Real Madrid, 2,5; Club Ajedrez Alcoy, 1,5. Resultados individuales: Menvielle (Real Madrid) gana a Calvo (Alcoy); Sanz (Real Madrid) e Ibáñez (Alcoy), tablas; Rubio (Real Madrid) gana a Lloret (Alcoy); Puente (Real Madrid) pierde ante Francés (Alcoy).

Club Ajedrez Chardenet, 2,5; Club Ajedrez Tarrasa, 1,5. Resultados individuales: Torán (Chardenet) y Mora (Tarrasa), tablas; Viciers (Chardenet) y Ridameya (Tarrasa), tablas; Ramírez (Chardenet) y Francino (Tarrasa), tablas; Crespo (Chardenet) gana a Morera (Tarrasa).

Unión Graciense de Ajedrez, 0,5; Club Ajedrez Barcelona, 2,5. Una partida aplazada. Resultados individuales: Serra (Graciense) y Pomar (Barcelona), tablas; Perdigón (Graciense) pierde ante Alvarado (Barcelona); Gratoivil (Graciense) pierde ante Beltrán (Barcelona); Buxade (Graciense) y Anguera (Barcelona), aplazada.

Rui López Paluzie, 3; Maira, 0. Una partida aplazada. Resultados individuales: Bordell (Paluzie) gana a González Blanco (Maira); Sabordó (Paluzie) gana a Navarro (Maira); Colomer (Paluzie) gana a Claudio (Maira); Lladó (Paluzie) y Gete (Maira), aplazada. (Mencheta.)

BENFICA-BETIS, FINAL DEL TROFEO RAMON DE CARRANZA

EL REAL MADRID LOGRO NIVELAR EL PARTIDO, PERO FUE VENCIDO POR LOS PORTUGUESES EN LA PRORROGA

CADIZ. (Del corresponsal de Pyresa, Evaristo Cantero). — El Real Madrid ha perdido en el Estadio Ramón de Carranza su partido con el Benfica por dos tantos a uno. El tiempo reglamentario finalizó con igualdad a un gol. Se jugó la prórroga, de media hora, dividida en dos partes, y en la primera de estas dos mitades el Benfica des- hizo la igualdad.

El fuerte viento de Levante en el Carranza ha impedido ver un buen encuentro, pero de todas maneras hemos de significar que el Benfica

durante la primera mitad, aprovechando el viento, dio una sensación de constante peligro, mientras se demostraba que Santamaría no es aquel jugador que tanta fama le proporcionó al Madrid. El fue el culpable de un poco de desorden en la defensa cuando podía haber contrarrestado bien los ataques portugueses. Así a los quince minutos Eusebio recogió un balón que le llegaba tras de una jugada del extremo Simoes, consiguiendo el primer tanto portugués. Animados los del Benfica

por el gol presionaron bastante sobre la puerta de Araquistáin, pero el meta madridista hizo muy buenas paradas.

En la segunda parte ambos equipos introdujeron modificaciones en su alineación. Lesionado Amancio, ocupó la punta derecha Gento, mientras que Bueno pasaba a ser el extremo izquierdo. En esta fase el Madrid se adueñaba del centro del terreno y con pases medidos consiguió borrar al Benfica durante buena parte de la misma. A los veinte minutos, Gento, en posición de interior, tiró fuerte, dando en un poste; el rechace lo recogió Puskas, que, de potente izquierdazo, sorprendió a Costa Pereira, consiguiendo el gol del empate. A los treinta y tres minutos, Félix Ruiz estrellaba un balón en el travesaño, que podía haber dado la victoria a su equipo, pero no fue así, terminando en empate a uno el tiempo reglamentario.

En la primera parte de la prórroga, el delantero centro portugués, Torres, disparaba de cerca con rapidez, marcando el tanto que había de ser el de la victoria, porque en la segunda parte de la prórroga el Madrid fue una sombra del equipo que habíamos visto en el segundo tiempo: deslabazado, sin cohesión, los hombres buscaban sitios inadecuados, y así no pudieron con el Benfica, que ha pasado a la final del Trofeo, juntamente con el Betis Balompié, de Sevilla.

Actuó, muy bien, el árbitro suizo Heymann, quien alineó a los equipos de la siguiente forma:

REAL MADRID: Araquistáin; Isidro, Santamaría, Miera; Müller, Zoco; Amancio (Gento), F. Ruiz, Grosso, Puskas y Gento (Bueno).

BENFICA: Costa Pereira; Cavem, Germano, Cruz; Coluna, Raúl; Simoes, José Augusto, Torres, Eusebio y Serafin.

Por el Real Madrid destacaron Isidro, Zoco, Gento y, sobre todos, Müller. Y por el Benfica, la defensa, Eusebio y, sobre todos, Torres.

VAN LOOY GANO LA PRIMERA ETAPA DE LA PRUEBA PARIS-LUXEMBURGO

DECEPCIONANTE ACTUACION DE LOS CORREDORES ESPAÑOLES

CHARLEVILLE (Francia). — El belga Rick Van Looy ha ganado la primera etapa de la clásica París-Luxemburgo al vencer en el sprint a sus más directos rivales, Stablinski, Sorgeloos y Post.

Este triunfo de Van Looy puede considerarse como el más importante de los logrados después de su accidente en la Vuelta a Francia.

Esta primera etapa comprendía el recorrido de Chantilly-Charleville, de 243 kilómetros, que fueron corridos, la mayoría de ellos, a un gran ritmo impuesto desde el primer momento por el ex campeón mundial.

Los primeros kilómetros de carrera fueron cubiertos en compacto pelotón, pues ninguno de los participantes intentó la fuga, por otro lado bastante problemática de que tuviera éxito, ya que los "ases" estuvieron casi siempre en cabeza y muy atentos a que no surgiera ningún imprevisto.

Según iban transcurriendo los kilómetros se fueron aciando las posiciones y así se formaron tres grupos, en el último de los cuales figuraban, entre otros, Anquetil, Bahamontes y Manzanera, pero Anquetil reacciona y después de un fuerte pedaleo que duró unos diez kilómetros consigue el reagrupamiento general.

En el kilómetro 167 se inicia de verdad la batalla. Del grupo general salen catorce corredores: seis belgas, entre los que figuran Van Looy, Sorgeloos y Desmet; tres franceses, dos italianos, dos alemanes y el español Soler.

Estos catorce hombres ruedan a fuerte ritmo y consiguen ligera ventaja sobre el segundo grupo, pero tal adelanto se ve disminuido al paso a nivel existente cuarenta kilómetros más adelante, ya que a los fugados se les impide que atraviesen la línea férrea hasta que no haya pasado el tren.

A unos cien kilómetros de la salida se produce la caída del español Andrés Blanco, quien, con heridas en la rodilla y la cadera,

fue trasladado al hospital, donde le curaron de primera intención.

Después del paso a nivel, el belga Van Looy ataca fuertemente, y a él se unen Post y Altig, y kilómetros más tarde lo hacen Stablinski y Hoevenaers, pero no pueden seguir el ritmo fortísimo del ex campeón del mundo y deben ceder terreno.

En la llegada se presentan Van Looy, Stablinski, Sorgeloos y Post, pero el primero, en un formidable sprint, consigue despegarse de sus adversarios, con lo que se proclama vencedor de esta primera etapa.

La clasificación, en sus primeros puestos, registra este orden:

1. Van Looy, 6 horas, 0 minutos, 51 segundos.
2. Stablinski, idem.
3. Sorgeloos, 6-0-52.
4. Post, 6-01-30.
5. Janssens, 6-1-33.
6. Anquetil, idem.
7. Poullidor, idem.
8. Desmet, idem.
9. Hoevenaers, idem.
10. Novak, 6-02-33.
24. Soler, España, 6-3-48.
29. Otaño, 6-12-33.
36. Manzanera, 6-14-32.
42. Gabica, idem.
48. Suárez, 6-20-25.

El resto de los españoles, o sea, Bahamontes, Uriona y Jiménez, se clasificaron en el mismo tiempo que Suárez.

Hoy se correrá la segunda y última etapa, entre Charleville-Luxemburgo, de 245 kilómetros. (Mencheta.)

LOS OLIMPICOS ESPAÑOLES, EN GINEBRA

GINEBRA. — En condiciones atmosféricas adversas se ha disputado ayer el Gran Premio de Lancy de ciclismo, prueba que enfrentaba a más de 100 corredores amateurs a una semana de los Campeonatos mundiales de Sallanches.

Apenas cuatro kilómetros después de salir se ha desatado un violento huracán, con lluvia y granizo, que ha azotado a los corredores. La carrera se ha visto obligada a detenerse, pero se ha reanudado en condiciones muy adversas y peligrosas, registrándose numerosas caídas. Tanto es así que los abandonos han sido numerosos y solamente poco más de veinte corredores, de los 118 que tomaron la salida, han llegado a la meta.

Poco antes de la meta escaparon cinco corredores: Manza, López (España), Schuetzberg, Gregori y Jaisli, disputándose la victoria al sprint entre ellos para ganar Manza.

La clasificación fue la siguiente:

1. Manza (Italia), en 4-45-49.
2. José López (España), idem.
3. Schuetzberg (Alemania), id.
4. Gregori (Italia), idem.
5. Jaisli (Suiza), idem.
6. Vascetto (Italia), en 4-45-54.
7. Mario Zanin (Italia), en 4-49-12.
8. Luciano Armani (Italia), en 4-51-26.
9. Riemaun (Alemania), idem.
10. Dominique Motte (Francia), idem.
11. José Manuel Lasa (España), idem. (Alfil.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

LOS ARGENTINOS DERROTADOS EN LA PRORROGA

ANSOLA Y ROGELIO MARCARON LOS GOLES DEL BETIS

CADIZ. (Del corresponsal de Pyresa, Evaristo Cantero). — La primera jornada del Trofeo Ramón de Carranza se ha desarrollado en Cádiz con un interés notable y hasta puede decirse que con un resultado inesperado, ya que muy pocos vaticinaban la victoria del Betis Balompié frente al equipo argentino Boca Juniors. Veinticinco mil personas asistieron al primer encuentro de esta décima edición.

Terminados los noventa minutos reglamentarios, hubo de procederse a una prórroga de otros treinta minutos, divididos en dos tiempos, ya que el partido finalizó con empate, terminando definitivamente con la victoria merecidísima del conjunto bético por dos a uno. El viento de Levante, que soplaba con cierta potencia, impidió que el juego alcanzara brillantez; pero, en cambio, se

mantuvo en un interés constante, ante un público imparcial que supo animar al Betis en la prórroga, dada su primacía en el terreno y las brusquedades que comenzó a sufrir por parte de algunos jugadores del Boca Juniors, que perdieron los estribos ante la indecisión del marcador y la derrota, seguramente inesperada para ellos, que claramente se presagiaba.

En el primer tiempo hubo muy poco juego, ya que el conjunto argentino practicó una táctica defensiva, mientras el Betis estuvo deslavazado en sus líneas. Hubo, sin embargo, por parte del equipo sevillano dos buenas ocasiones para marcar y una por parte del cuadro argentino. En la segunda parte, en que el Boca jugaba a favor del viento, parecía que se iba a producir una reacción ofensiva por parte del mismo. Pero, lejos de ello, el Betis comenzó a imponerse de manera rotunda en el terreno, perdiendo el equipo sevillano magníficas oportunidades de marcar. De esta forma, con un dominio constantemente bético, se llegó al final del tiempo reglamentario con el marcador a cero.

En los quince minutos primeros de la prórroga se produjeron los tres goles del encuentro. El primero de ellos fue marcado por Ansola, al escaparse al portero argentino un balón lanzado por Aparicio. Esto ocurría al minuto y medio. A los cinco minutos y medio hubo un tiro de Rullí que dio en el poste, pero Roja recuperó el balón, marcando el tanto argentino del empate. Finalmente, a los catorce minutos, se produjo el tercer gol, segundo y definitivo del Betis. Fue marcado por Rogelio al realizar una falta directamente a puerta, cometida por Orlando a Ansola. A los cinco minutos de la segunda parte de esta prórroga, el jugador argentino Menéndez agredió a Suárez, siendo inmediatamente expulsado por el árbitro, el colegiado francés señor Kiladujian, que tuvo una acertada actuación.

En el segundo tiempo Pallarés fue sustituido por Frasco.

Alineaciones:

REAL BETIS: Pepín; Aparicio, Ríos, Paquito; Suárez, López Hidalgo; Breal, Pallarés, Ansola, Bosch y Rogelio.

BOCA JUNIORS: Errea; Marzolini, Rattin, Magdalena; Orlando, Ayre; González, Silveira, Menéndez, Rojas y Rullí.

Por el Betis destacaron Pepín, Ansola, Rogelio y Aparicio; y por el Boca Juniors, Rojas, Rullí, Magdalena, Marzolini y Errea.

EMPATE DEL ATLETICO DE BILBAO EN EL SARDINERO

EN EL SANTANDER SE ALINEARON LOS HERMANOS GENTO

SANTANDER. — En el campo de El Sardinero se ha jugado un encuentro amistoso entre el Real Santander y el Atlético de Bilbao.

El encuentro terminó con empate a un tanto. El partido era en compensación del traspaso de Yosu del Santander al Bilbao.

A los veintidós minutos, Echeverría corta una jugada muy peligrosa y envía el balón a córner. Lanzado éste, Meltzer, de cabeza, intenta despejar y mete el balón en su propia meta.

A los veinticuatro minutos, en jugada personal de los hermanos Ariet, consigue el Atlético de Bilbao el empate a uno. Arieta II lanza un chut fuerte sobre puerta, que Bartelmi rechaza con dificultades, aprovechando Arieta I para conseguir el empate.

SANTANDER. — Bartelmi; Salvador, Gómez, Goñi; Rabá, Jiménez; Gento II, Chapela, Abel, Gento III y Juan Carlos.

ATLETICO DE BILBAO. — Iribar; Orrie, Etura, Meltzer; Aguirre, Echeverría; Echeverría, Arieta II, Arieta I, Argota y Yosu. (Mencheta.)

EL SPORTING DE LISBOA GANO AL ROMA EN EL TROFEO TERESA HERRERA

LOS PORTUGUESES SE ENFRENTARAN HOY AL CORUÑA EN LA FINAL DEL TORNEO

LA CORUÑA. — En el segundo encuentro del Trofeo Teresa Herrera, que con carácter benéfico se viene celebrando en esta ciudad, el Sporting de Lisboa derrotó al Roma por tres a uno. La primera parte concluyó con el resultado de empate a un gol. Los italianos practicaron un fútbol más precioso en el centro del campo, pero, muy preocupados de su defensa, actuaron siempre con un hombre-escoba, labor desempeñada por Carpenessi. El Sporting de Lisboa se mostró más fuerte ofensivamente, con mayor potencia física y sin tanto preciosismo.

Se adelantó en el marcador el Sporting por mediación de Serra, a los nueve minutos, con un gran tiro desde fuera del área. Empatizó el Roma, a los veintiseis, en jugada individual de Nicolás, elevando el balón por encima del portero luso.

En el segundo tiempo, el dominio se hizo más acusado por parte del Roma, que llegó a adueñarse totalmente de la situación. Aun cuando parecía que iba a ser el

Roma el vencedor, una jugada resultó clave en esta segunda fase. Batista agredió a Dori y el árbitro ordenó su expulsión. Esto dio paso a un gran altercado, y al final el expulsado fue el capitán del equipo portugués, Márquez. La reacción del cuadro lisboeta dio como resultado, a los treinta y cinco minutos de esta fase, que Serra, de cabeza, lograra el segundo tanto. Tres minutos después, Silva, a pase de Serra, consiguió el tercero y último.

El Sporting de Lisboa se clasificó para la final, que se disputará hoy en el estadio de Riazor, frente al Deportivo de La Coruña. Dirigió el encuentro acertadamente el señor Medina Iglesias.

Alineaciones:

SPORTING DE LISBOA: Carvalho; Sino, Batista, Pedro Gómez; Mendes, José Carlos; Serra, Silva, Figueiredo, Ferreira Pinto y Morais.

ROMA: Matteucci; Tomasín, Ardizzone, Carpenessi; Losi, Flaminio; Sálvori, Tamborini, Nicolás, Francesconi y Dori. (Pyresa.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

- El Oviedo salió ayer para Pontevedra, donde hoy se enfrentará al equipo titular. Formaban en la expedición 17 jugadores, pues el Oviedo disputará además otros encuentros, uno de ellos el próximo día 6 en Gijón.
- En los partidos de la Primera División de la Liga inglesa jugados ayer, sólo el Stoke triunfó fuera de su campo, al vencer al Birmingham por dos a uno. El Manchester United empató a dos en el campo del Leicester, y el Fulham en el del West Bromwich.
- El diputado de la Unión Cívica Radical del Pueblo, Amadeo Di Leo, presentará una resolución declarando ilegales los precios de las localidades del partido Independiente-Inter, ya que las localidades de general cuestan 600 pesos, 240 pesetas al cambio del dólar.
- El Sabadell, en su deseo de ascender a Primera División, ha reforzado su plantilla con Martínez y Cabello, del Valencia; Roger, del Pontevedra; Arqué, del Mallorca, y Masanet, del Mahón.
- En partido amistoso jugado ayer en Albacete, el equipo titular de la citada capital venció al equipo portugués de Segunda División Oriental, de Lisboa, por 4 tantos a 3.

EL LEGADO ARTISTICO DE GARY COOPER



Contados actores han dejado un legado artístico semejante al de Gary Cooper. En su centenar largo de títulos hay comedias, dramas, intriga, acción y todo cuanto puede representar un hombre. En cada uno de los estilos hay una película representativa. En el capítulo dramático son muchos los que coinciden en señalar «10, calle Frederick» como su creación más característica. «10, calle Frederick» fue una de sus últimas cintas. Intuyendo tal vez que su vida tocaba a su fin, Gary Cooper se creció aún más para dejarnos un trabajo maravilloso, magistral e insuperable. Fue suma y compendio de toda una etapa de cine que desapareció con él.

Contagiados de ese juvenil deseo de triunfar, sus oponentes rayan también a gran altura. Así tenemos a Diana Varsi, Suzy Parker, Geraldine Fitzgerald, Stuart Whitman y Tom Tully.

«10, calle Frederick» es una producción en cinemascopio para 20th Century-Fox, escrita y dirigida por Philip Dunne. Presentada por Radio Films, S. A. E., se estrena mañana lunes en el cine Avenida.

LEA USTED

"MARCA"

DIARIO DEPORTIVO

UNA PELICULA DE SONRIENTE "SUSPENSE"



Gratamente original es «Juventud alegre y loca», la nueva película de Michel Boisrond, el realizador francés ya conocido en España a través de alguna de sus películas, tales como «Una parisina» y «Cómo triunfar en amor». Se trata de una comedia policiaca con música intercalada. Se escuchan en ella nuevas canciones, interpretadas por los «grandes» de la canción moderna, y esto, que de por sí tiene un indudable atractivo, no lo es todo en esta divertida película, pues su intriga policiaca es por sí sola lo suficientemente interesante para lograr que «Juventud

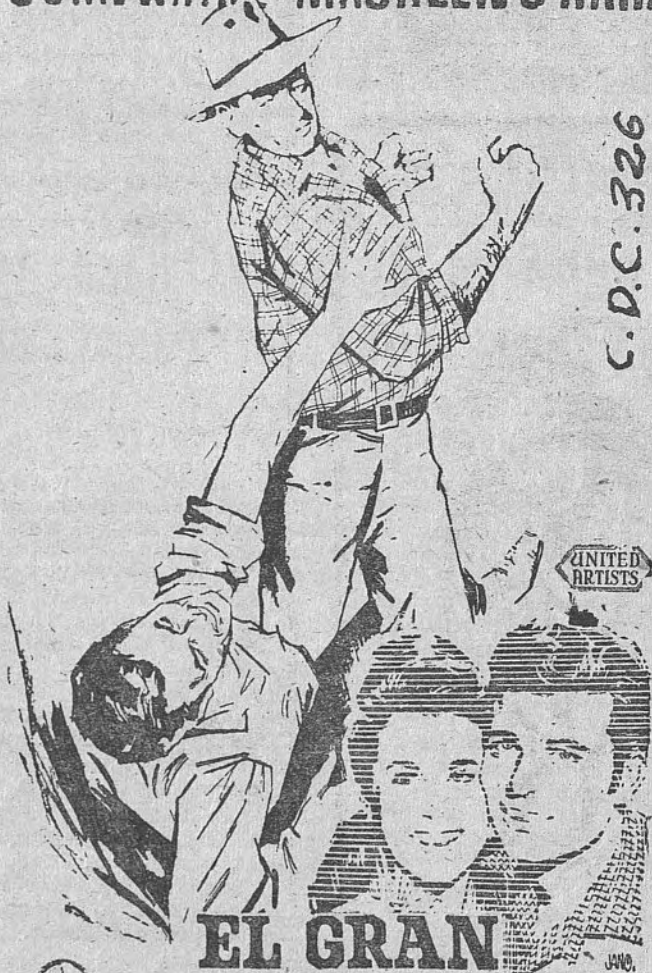
alegre y loca» no sea simplemente una obra de cartel, sino una auténtica película de «suspense», al mismo tiempo que una diversión. Son sus intérpretes Mylène Demongeot, Dany Saval, Franck Fernandel, Dominique Boschero y Berthe Grandval, y actúan como cantantes-intérpretes Charles Aznavour, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Eddy Mitchell, Nancy Holloway, Franck Alamo, Jean-Jacques Debout, Sophie, Les Surfs y Héctor. Su estreno tendrá lugar mañana lunes en los cines Consulado y Carlos III.

¡PROXIMAMENTE!

EL ERA PROPIETARIO DE MEDIO OESTE...
ELLA DESEABA SER SU DUEÑA... CUANDO
AMBOS SE ENCONTRARON FRENTE A
FRENTE, FUE UNA EXPLOSION DE
DELICIOSAS AVENTURAS

(C. P. C. 641)

JOHN WAYNE · MAUREEN O'HARA



C.D.C. 326

EL GRAN
MACLINTOCK

PATRICK WAYNE STEFANIE POWERS JACK KRUSCHEN CHILL WILLS YVONNE DE CARLO
JAMES EDWARD GRANT ANDREW V. MCLAGLEN MICHAEL WAYNE TECHNOLOR PANAVISION BATJAC

LOPE DE VEGA-FUENCARRAL BENLLIURE (REFRIGERADO) MAÑANA LUNES, INAUGURAN SU TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS

MARISH COMPANY · BARBICAN FILMS

SUSAN
HAYWARD

UNITED ARTISTS



HORAS
ROBADAS

COLOR DE LUXE

MICHAEL CRAIG DIANE BAKER EDWARD JUDD

PRODUCEUR DE DENIS HOU DIRECTEUR DANIEL H. PETRIE PRODUCTION EXECUTIVE STUART MILLAR LARRY KELLER

(C. P. C. 676)

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AUTENTICIDAD EN LA FIGURACION
DE "HORAS ROBADAS"



Más de quinientos extras se necesitaron para representar turistas y nativos de una ciudad en una bella secuencia de «Horas robadas» durante el rodaje de la película en Cornwall (Inglaterra). Miembros de la producción fueron trasladados a pueblos de Carnish, ciudad llena de visitantes. A la siguiente mañana, 46 americanos, 234 ingleses, 121 escandinavos y 94 alemanes, todos ellos turistas, llegaron para proceder a su trabajo. Daniel Petrie, director de la producción en color Marish-Barbican, para United Artists, dirige a Susan Hayward y comenta: «Ha sido la

mejor cinta extra que he tenido hasta ahora, y como necesitábamos extras para hacer de turistas de diversidad internacional, no tuvimos que gastar absolutamente nada para vestirlos».

«Horas robadas» gustará a las mujeres y será vista por todos los hombres que sepan calibrar el arte, la expresión, el valor de la imagen en una historia de fuerte emoción que va en cabeza de las mejores producciones de estos últimos tiempos.

Mañana lunes se estrena en los cines Lope de Vega, Fuencarral y Benlliure. (C. P. C. 851)

CONSULADO y CARLOS III

(LA MEJOR SALA DE MADRID)

REFRIGERADOS POR COMPRESORES. SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, GRAN ESTRENO
CHICAS DESPAMPANANTES, MUSICA Y SIMPATIA EN LA PELICULA DE MAS ALEGRE "SUSPENSE"
(C. P. C. N.º 1856 - 8-7-64)



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Todos los que visitaron los escenarios para «El gran MacLintock» pensaron al primer golpe de vista que el alto y apuesto Andrew McLaglen es un actor para trabajar en technicolor y panavisión.

Una comedia del Oeste, protagonizada por John Wayne y Maureen O'Hara. Antes Andy era el director de las Producciones Batjac para Buena Vista, pero él no tiene temple de actor, a pesar de ser hijo de Víctor McLaglen. Los créditos directivos de Laglen incluyen cuatro importantes películas y mu-

UN IMPORTANTE DIRECTOR

chos programas de TV, incluyendo «Have Gun, Will Travel» y «Gunsmoke».

«El gran Mac Lintock», producida por Michael Wayne, con la colaboración de Yvonne de Carlo y Patrick Wayne, Stefania Powers, Jack Kruschen y Chill Wills, llegará muy pronto a nuestras pantallas bajo el sello de Dipenfa.

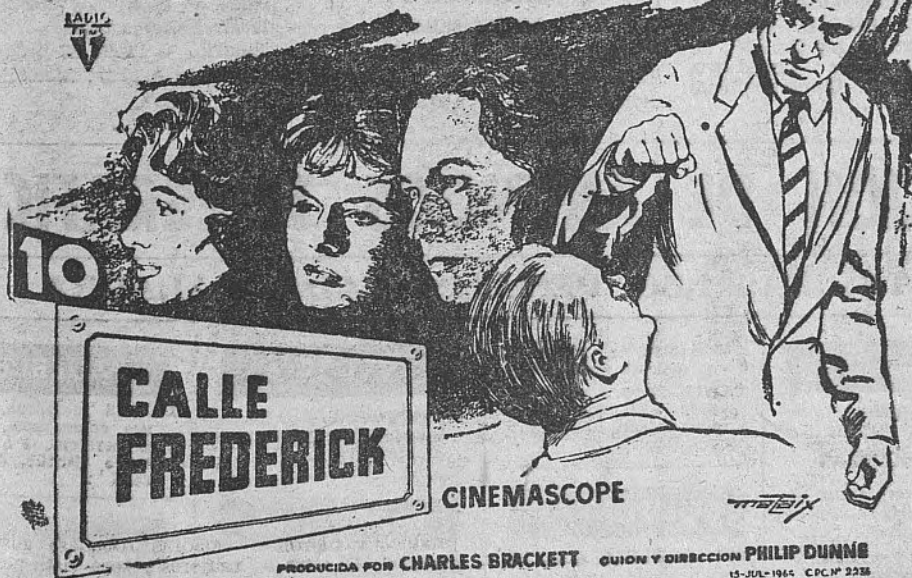


AVENIDA

MAÑANA LUNES,
RIGUROSO ESTRENO
EN ESPAÑA

LA ULTIMA GRAN INTERPRETACION DE GARY COOPER

GARY COOPER DIANE SUZY COOPER VANSI PARKER CERALDINE FITZGERALD TOM TULLY



LA INOLVIDABLE IMAGEN DE GARY COOPER, EN UNA DE SUS MAS ADMIRABLES CREACIONES
(C. P. C. N.º 1857 - 8-7-964)

TODOS ERAN CULPABLES: LOS UNOS, POR PROVOCAR LAS VERGUENZAS; LOS OTROS, POR LA COBARDIA DE ACEPTARLAS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS (C. P. C. N.º 1857 - 8-7-964)

EN LAS NOCHES DE VERANO...

UNA CITA CON EL "BEL CANTO"

PRIMERAS VELADAS DE OPERA DE LA R. E. M.

TODOS LOS DOMINGOS, a las once de la noche, en el escenario invisible de las ondas se alza el telón para que la ópera moderna haga acto de presencia con su drama y su música.

Con la colaboración de RADIO NEDERLAND, CASA AMERICANA y EMBAJADA DE FRANCIA EN MADRID.

DOMINGO 30 DE AGOSTO

"L'AMORE DEI TRE RE"

(EL AMOR DE LOS TRES REYES)

Opera de ITALO MONTEMEZZI.

Intérpretes: VIRGILIO LAZZARI, ROBERT WEEDE, DOROTHY KIRSTEN, CHARLES KULLMAN, LESLIE CHABAY, PAUL FRANCA, THELMA ALTMAN, PAULA LENCHNER y CLARENCE TURNER. Orquesta de la Compañía Metropolitana de la Ópera, dirigida por Giuseppe Antonicelli.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

"MARTIN KORDA D. P."

Opera holandesa de HENK BADINGS.

Intérpretes: FRANS VROONS, PAOLO GORIN, CASPAR BROECHELER, ERNA SPOORENBERG, FRANCES DE BOSSY y MARILYN TYLER. Coro y Orquesta de la Ópera Neerlandesa, dirigidos por Willem van Otterloo.

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

"LES MALHEURS D'ORPHEE"

(LAS DESGRACIAS DE ORFEO)

Opera de DARIUS MILHAUD.

Intérpretes: JACQUELINE BRUMAIRE y BERNARD DEMIGNY.

Solistas, Coros y Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de París.

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

"PHILOMELA"

Opera de HENDRIK ANDRIESEN.

Intérpretes: JEANETTE VAN DIJCK, MARIJKE VAN DER LUGT, BERT BIJNEN, ANNY DELORIE, SOPHIA VAN SANTE, PIETER VAN DEN BERG y CHRIS REUMER.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

"DIALOGUE DES CARMELITES"

(DIALOGOS DE CARMELITAS)

Opera de FRANCIS POULENC, sobre texto de GEORGES BERNANOS.

Artistas, Coros y Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de París.

Director: Pierre Dervaux.

A LAS ONCE DE LA NOCHE

Por: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Castellón, La Voz de Levante, La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura, La Voz de Andalucía, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz del Ferrol, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Cantabria, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Alava y La Voz de Navarra.

Es un programa de la R. E. M.

«PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS»

RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

Organizada por la R. E. M., en colaboración con la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION.

Se recuerda a los autores que el plazo de admisión de obras para la «PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS» quedará definitivamente cerrado el día 31 del actual.

Se facilita toda clase de información en la Secretaría de la «Llamada», Avda. del Generalísimo, 142, planta 5.ª, teléfonos 235-06-40 (extensión 259) y 235-22-40 (extensión 339).

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) 7 y 10,45: ¡¡Clamoroso éxito!! Casaca presenta el superespectáculo cómico-musical ¡¡Es broma...!! (con Mari Carmen Casas, Orlando Marconi, Anita Luna, "ballet" francés Les Doris Girls).

BALDERON. — 7, 10,45: Guitarra y canela. Rafael Farina, Esmeralda Mistral, Niña de la Puebla, Los Dos Españoles, Luquitas de Marchena, Angelita Font, Pepe Soto, Los Rikel's, Gracia de Cádiz, Gran "ballet" Festival y la colaboración especial de Adelfa Soto.

CLUB. — (Refrigerado.) (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Irene Daina, Pastor Serrador: ¡Las mujeres nos asustan! (Versión Félix Ros.) El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado de Madrid.

COMEDIA. — (Compañía titular.) Jueves 3 de septiembre, 11 noche, estreno: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7, 11. Compañía titular de revistas, con Manolito Codeso, Mary Francia, Paquito de Osca: Y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS. — 7,15, 11: La comedia cómica Me matas con tu cariño (de don Antonio y Manuel Paso), con José Sazatornil. Butacas, 30 pesetas.

MARZUELA. — (2214341.) Primera temporada género chico, 7, 10,45: Bohemios, La patria chica. (Venta anticipada.) Localidades, de 50 a 15 pesetas Local refrigerado.

CIRCO

PRICE HALL. — (Tel. 2314607.) 7, 10,45: ¡Éxito sensacional! ¡Nuevo programa! Flamenco, verano y... ¡olé!, con Enrique Montoya, Manolo el Malagueño, Emilio El Moro, Soledad Montes, Curro de Utrera, Carmen del Río, Sultana de Jerez, Los Tarantos, Pepita Cachero, Don Manolito, Carlitos Fernández, "ballet" Ronda, etc. Apto. Localidades a la venta.

CINES

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11 mañana, función especial, 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55 Precios populares de verano.

ALCALA. — A 23 pasos de Baker Street y Un día en las carreras. **ALCANTARA.** — El tesoro del Lago de la Plata y Juntos ante el peligro. **ALEXANDRA.** — La corona encadenada.

APOLO. — El sheriff terrible y Murieron con las botas puestas.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,30: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). Tolerada.

ASTUR. — 7 espartanos y La jungla en armas.

AVENIDA. — (Refrigerado.) 2217571.) 4,30, 7, 10,30: Agente secreto (Jean Marais, Genevieve Page). Catorce años.

AZUL. — Rojo atardecer y La ciudad frente a mí.

BAHIA. — Juego de asesinos y Sombrero de copa.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). Tolerada.

BECERRA. — El sheriff terrible y Murieron con las botas puestas.

BECQUER. — El sheriff terrible y Murieron con las botas puestas.

BELLAS ARTES. — La batalla de Siracusa.

BENLUIRE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Bien venido, padre Murray (René Muñoz). Superescope, Eastmancolor.

BENAVENTE. — Lulú y Fedra.

BILBAO. — La batalla de Siracusa.

BULEVAR. — Sombrero de copa.

CALIFORNIA. — Los italianos están locos y Tarzán y el safari perdido.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Una moneda con aureola (B. Luna, R. López, R. Mobley). Último día.

CANDILEJAS. — Alí en el colegio y La corona encadenada.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los locos años veinte. (Un documento gráfico de los tiempos del charleston.)

CAPRI. — (2521069.) (Muy refrigerado.) 3,30: Misión de audaces y La corona encadenada. Primer reestreno. Tolerada.

CARLTON. — El tulipán negro.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El reflejo del alma, Jumbo. Toleradas.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: El Cid (Charlton Heston, Sofía Loren). Tolerada.

CERVANTES. — Vacaciones en Méjico y Araña negra.

COLISEVM. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Enfermero a la fuerza (Norman Wisdom). ¡El mayor suceso cómico! Para todos los públicos.

CONCEPCION. — 10: dálmatas y La jungla en armas.

CONDE DUQUE. — Cleopatra.

CONSULADO. — Amazonas negras.

COPACABANA. — El secreto del toison de oro y 7 espartanos.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continúa: Los Tarantos, Amor en Hawai.

DOS DE MAYO. — 5: El hampa de París, Los conflictos de papá.

EMPERADOR. — La tempestad y Tú a Boston y yo a California.

ESPRONCEDA. — Un espía en Hollywood y Las tres espadas del Zorro.

EUROPA. — El estrangulador y Los conflictos de papá.

FANTASIO. — El signo del Zorro.

FELIPE II. — Del cielo ha caído una estrella y El adron de Bagdad.

FIGARO. — El signo del Zorro.

FLORIDA. — El valle de las espadas y Chico o chica.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Bien venido, padre Murray (René Muñoz). (Cinemascope-Eastmancolor.)

GALILEO. — Aprendiendo a morir y Sandokan.

GONG. — 5: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). Tolerada.

GAYARRE. — Sammy.

GRANADA. — El sheriff terrible y Murieron con las botas puestas.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Silencio de muerte (Kirk Douglas, Nick Adams).

IBIZA. — Escuadrilla de vuelo y Matar un ruiseñor.

IDEAL. — 4,30: Piloto a la Luna, Garras de muerte. Toleradas.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) Continúa 10 mañana: Cincuenta y cinco días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner). Super-technirama. 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

IMPERIO. — Alias Jesse James y Tráición en Fort King.

INFANTAS. — Sombrero de copa.

IRIS. — Vacaciones de invierno y Emboscada.

JORGE JUAN. — Sombrero de copa.

LIDO. — Eddie en acción y La batalla de Siracusa.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7 y 10,30: La ley de los sin ley (Dale Robertson, Yvonne de Carlo).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7, 10,30: Garras de muerte (Gerhard Riedmann). Agfacolor. Tolerada.

LUX. — Armas contra la ley y Los conflictos de papá.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Chantaje a un torero (color; El Cordero). Tolerada.

MAGALLANES. — 3: Programa tolerado. El maravilloso film en color Mi amigo Flipper, y la asombrosa película de Gary Cooper El sargento York. ¡Do-Re-Mi-Fa-Sol? ¡¡No!! Re-Fri-Ge-Rado.

MARVI. — Garras de muerte.

METROPOLITANO. — Goliath contra los gigantes y El día más corto.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tel. 2566211.) 4,30: La corona encadenada. Tolerada.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: La jungla en armas (Gary Cooper, David Niven). Tolerada.

MONTERA. — Policía Montada del Canadá.

MORASOL. — Goliath contra los gigantes y El día más corto.

MUNOZ SECA. — (2315141. Refrigerado.) 10 mañana: Un sabio en apuros, El sargento York. Tolerado.

NARVAEZ. — Un espía en Hollywood y Policía Montada del Canadá.

NIZA. — La calle de los conflictos y Los rebeldes de San Antonio.

ODEON. — Bombas sobre Montecarlo y El ídolo de Acapulco.

ORAA. — Fedra y Los conflictos de papá.

PALACE. — Sammy.

PALACIO DEL CINE. — La corona encadenada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30, 10 (Refrigerado.): La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Ultra-Panavisión, 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

PALAFOX. — Encuentro en París.

PANORAMA. — Mansiones verdes y Melodía interrumpida.

PAVON. — Goliath contra los gigantes y El día más corto.

PAZ. — 11, matinal; 6,30, 10 (Venta anticipada.): Ese mundo maravilloso (S. E. Todd-ao, 70 milímetros). Tolerada.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continúa: El imperio del crimen, El profesor chiflado.

PENALVER. — El día más corto.

PEZ. — El sheriff terrible y Murieron con las botas puestas.

PLEYEL. — ¡Hola! Robinson y El éxito.

POMPEYA. — Sammy.

POSTAS. — El sheriff terrible y Murieron con las botas puestas.

PRINCESA. — El ídolo de Acapulco.

PRINCEPI PIO. — Goliath contra los gigantes y El día más corto.

PROGRESO. — El guardián enmascarado.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: De hombre a hombre, Las campanas de Santa María.

REX. — (2471237.) Continúa de 11 a 4; numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Tambores lejanos (Gary Cooper). Tolerada.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: El signo del Zorro (Tyronne Powell, Linda Darnell). Tolerada.

RICHMOND. — Una moneda con aureola.

RIVIERA. — Los conflictos de papá y Más rápido que el viento.

ROSALES. — La conquista del espacio.

ROXY B. — Amazonas negras.

SAINZ DE BARANDA. — El día más corto y Goliath contra los gigantes.

SALAMANCA. — Uno, dos tres y El verdugo.

SAN CARLOS. — 5, 8,45: El sheriff terrible (color), Murieron con las botas puestas. Tolerado.

SAN DIEGO. — Sólo para hombres y Música en la sangre.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos (color; Jane Powell, Howard Keel). Mayores catorce años.

SAN REMO. — El estrangulador y Los conflictos de papá.

SOL. — 10 mañana. Los inocentes, María Walewska.

SORRENTO. — Barreras de orgullo y Sombrero de copa.

TIVOLI. — La conquista del espacio.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 6,30, 10: West Side Story (Todd-ao, 70 milímetros). Clima artificial Carrier.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La corona encadenada. Tolerada.

URQUIJO. — La corona encadenada.

VALLEHERMOSO. — Un espía en Hollywood y Las tres espadas del Zorro.

VELAZQUEZ. — Cerco de sombras y Crucero de verano.

VERGARA. — El ídolo de Acapulco.

VICTORIA. — Un espía en Hollywood y Policía Montada del Canadá.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4: Garras de muerte (Gerhard Riedman). Color. Tolerado.

VARIOS

CANAIMA. — Sala de fiestas.

OSNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

FLORIDA PARK. — Sala de fiestas.

J'HAY. — Sala de fiestas.

LA PISTA. — El mejor ambiente. Metro Ciudad Lineal. Noches, estupendas orquestas, atracciones. Tardes, baile selecto.

LA RIVIERA. — Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB. — Sala de fiestas.

MOLINO ROJO. — Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA. — Sala de fiestas.

FAVILLON. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB. — Sala de fiestas.

RADIO

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

MATINAL

8,30: Música de España. — 9: Santa Misa. — 9,35: Club del Ritmo. — 10: Correo de Alemania. — 10,30: Club de Amigos — 11: Cante flamenco. — 11,30: Luna de miel.

MEDIODIA

12,05: Música de España. — 12,30: Madrid, en Barcelona. — 13,05: Ritmos en colores.

SOBREMESA

14,01: Ritmos y melodías. — 14,15: Pantalla cinematográfica. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,49: Musical 64. — 15,10: Automotodeporte. — 15,30: Pantalla cinematográfica. — 16: Educación y Descanso. 16,30: Selección de ritmos.

TARDE

17: Los mil y un bailables. — 19: Club de Amigos.

NOCHE

20,15: La nueva ola musical. — 21: La vida en alta fidelidad. 21,40: La voz de la Fiesta. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,20: La anécdota diaria. — 22,30: España en canciones. — 23: Nocturno en Madrid. — 24: España de noche. — 3,30: Sumario. Cierre de la emisión.

TVE

DOMINGO

SOBREMESA

2,00: Avance de Telediario. — 2,03: El día del Señor. — 2,30: Enviado especial. — 3,00: Telediario.

3,20: Perfil de la semana. — 3,30: ¡A los toros! — 3,40: Discorama. 4,00: Final.

TARDE

4,01: Pájaro loco. — 4,10: Cheyenne.

INFANTIL

5,10: Fiesta con nosotros. — 6,00: La vida y el juego. — 6,15: Rumbo Sur. — 6,30: Los Flintstones. — 6,40: Final.

NOCHE

7,00: Tarjeta de visita. — 7,30: Retransmisión diferida del partido Benfica-Real Madrid. — 8,30: Salto a la fama. — 9,30: Telediario. 9,50: Tercer grado. — 10,20: Teledeporte. — 10,30: ¡Que usted lo pase bien! — 11,00: Sesión de noche. — 12,30: Telediario. — 12,55: El programa de mañana. — 12,55: Medianoche. — 1,00: Cierre.

LUNES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario. — 2,17: Primera página. — 2,30: Edición extra. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Para vosotras. — 3,40: Tus amigos no te olvidan. — 4,00: Retransmisión diferida de la final del Trofeo Ramón de Garranza. — 5,45: A media voz. — 5,50: Final.

NOCHE

7,30: Avance de Telediario. — 7,32: Patty Duke. — 8,00: Estilo. 8,30: Pájaro loco. — 8,40: La aventura de la música. — 8,55: Mundo ligero. — 9,00: Estudio 3. — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 9,55: Minutos musicales. — 10,00: Graderio. — 10,30: Amigos del lunes. — 11,30: June Allyson. — 12,00: Telediario. — 12,20: El programa de mañana. — 12,25: Medianoche. — 12,30: Cierre.

MARTES

SOBREMESA

2,15: Avance de Telediario. — 2,17: Primera página. — 2,30: Biografía del ayer. — 3,00: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: Para vosotras. — 3,40: Tus amigos no te olvidan. — 4,00: A media voz.

NOCHE

7,30: Avance de Telediario. — 7,32: Ella, él y «Asta». — 8,00: Foro TV. — 8,30: Popeye. — 8,40: Secuencia. — 8,55: Mundo ligero. 9,00: Tengo un libro en las manos. — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 9,55: Minutos musicales. — 10,00: Los defensores. — 11,00: Ballet cubano. — 12,00: Telediario. — 12,20: El programa de mañana. — 12,23: Medianoche. — 12,30: Cierre.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6. Teléfono 2348211.

CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine. 3or. dimi a estrenar. Admitimos su coche usado; ya

diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

PARTICULAR a particular vende Volkswagen, magnífico estado. Verlo, Marqués Urquijo, 42.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimo-sis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)

CLINICA antivenérea. Fuencarr