



Arriba

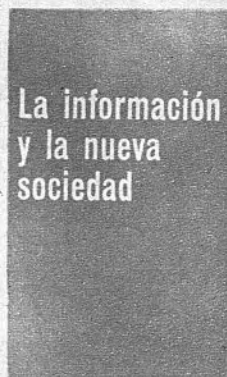
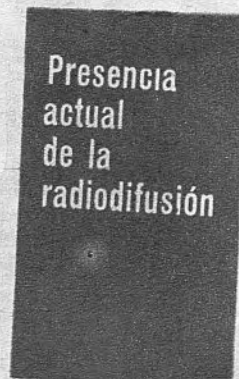
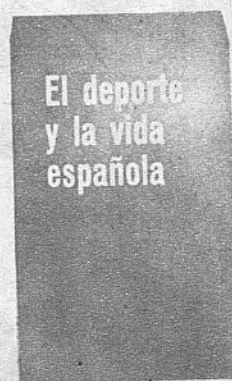
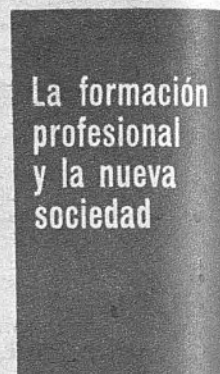
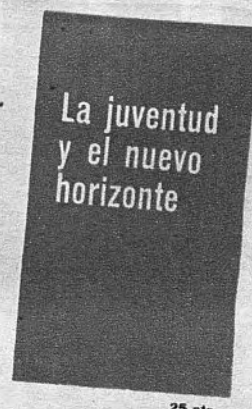
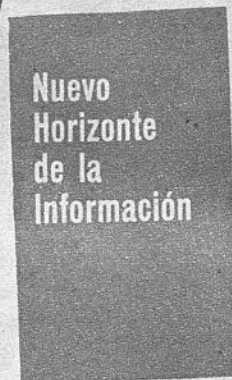
Madrid, domingo 6 de septiembre 1964



HONRANDO A LOS CAIDOS

Uno de los primeros actos públicos del general Nguyen Janh al volver a hacerse cargo de las funciones de primer ministro del Vietnam del Sur ha sido depositar una corona de flores en la tumba de uno de los manifestantes católicos muerto cuando reclamaba el regreso de Janh y la continuación de la lucha contra el comunismo. — (Telefoto Cifra.)

NUEVO HORIZONTE



SERIE EDITORIAL

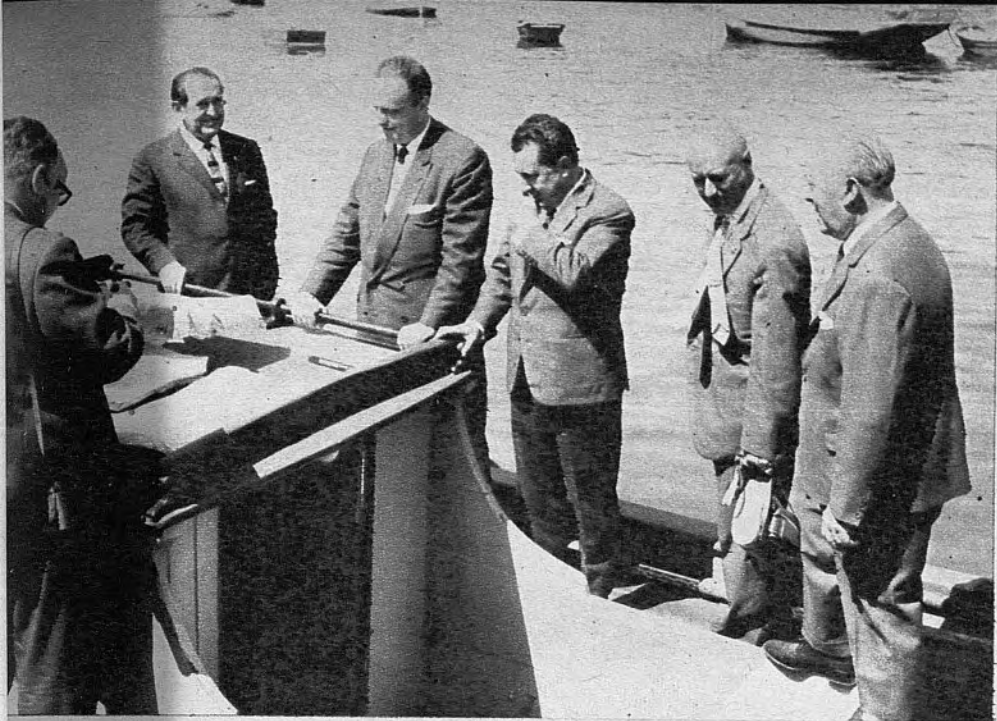
sobre:

Temas Educativos y de Comunicación Social

Ante la convocatoria del tiempo, nuestra colección pretende suscitar una eficacia colectiva para cumplir las exigencias sociales, económicas y culturales de la comunidad española, y para llenar todas las dimensiones sugestivas y difíciles que el porvenir ofrece.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • Teléfono 243 00 01 • MADRID-15

Ayuntamiento de Madrid



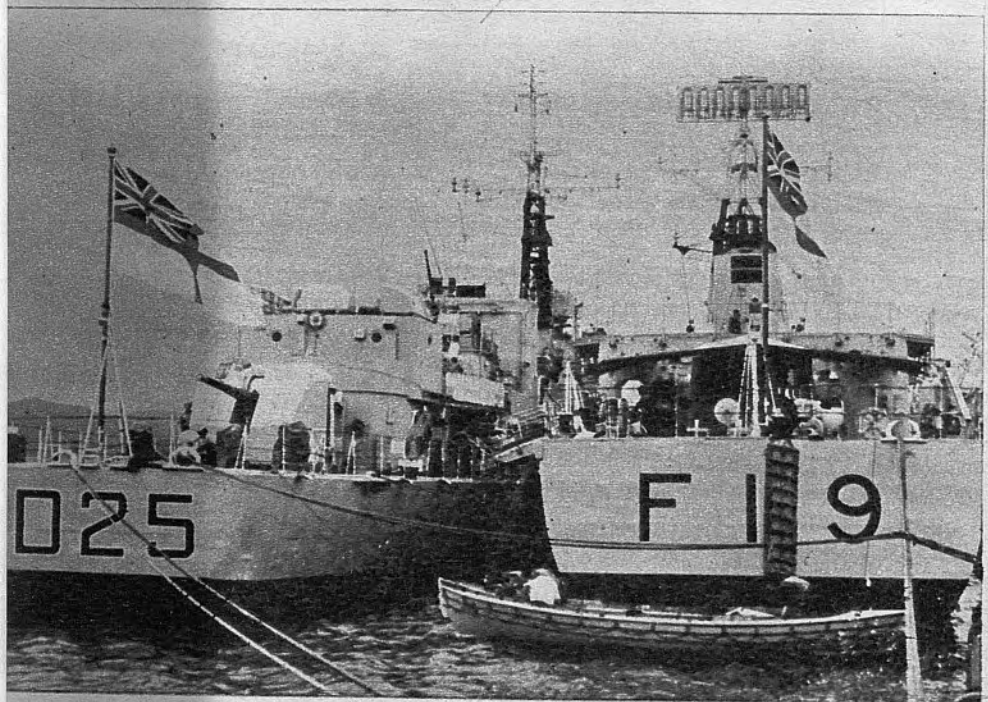
FRAGA IRIBARNE, EN VIGO

Después de visitar en Bayona el poblado Monte Real, donde se realizan obras para convertirlo en Parador de Turismo, el Ministro y el Subsecretario del Departamento se dirigen en lancha al barco «Almirante Antequera». (Cifra.)



ESPAÑA, EN GINEBRA

El presidente de la Junta española de Energía Nuclear, Otero Navascués, y el delegado español Giménez Arnáu, en la inauguración de la Conferencia Internacional sobre la utilización pacífica de la energía atómica. (Foto Cifra.)



FLOTILLA EN SANTANDER

Una flotilla de la Escuadra británica ha fondeado en aguas del puerto de Santander. En la fotografía puede reconocerse la presencia de un submarino junto a un destructor y a una fragata antisubmarina. — (Foto Cifra.)



SOLIS, A VIENA

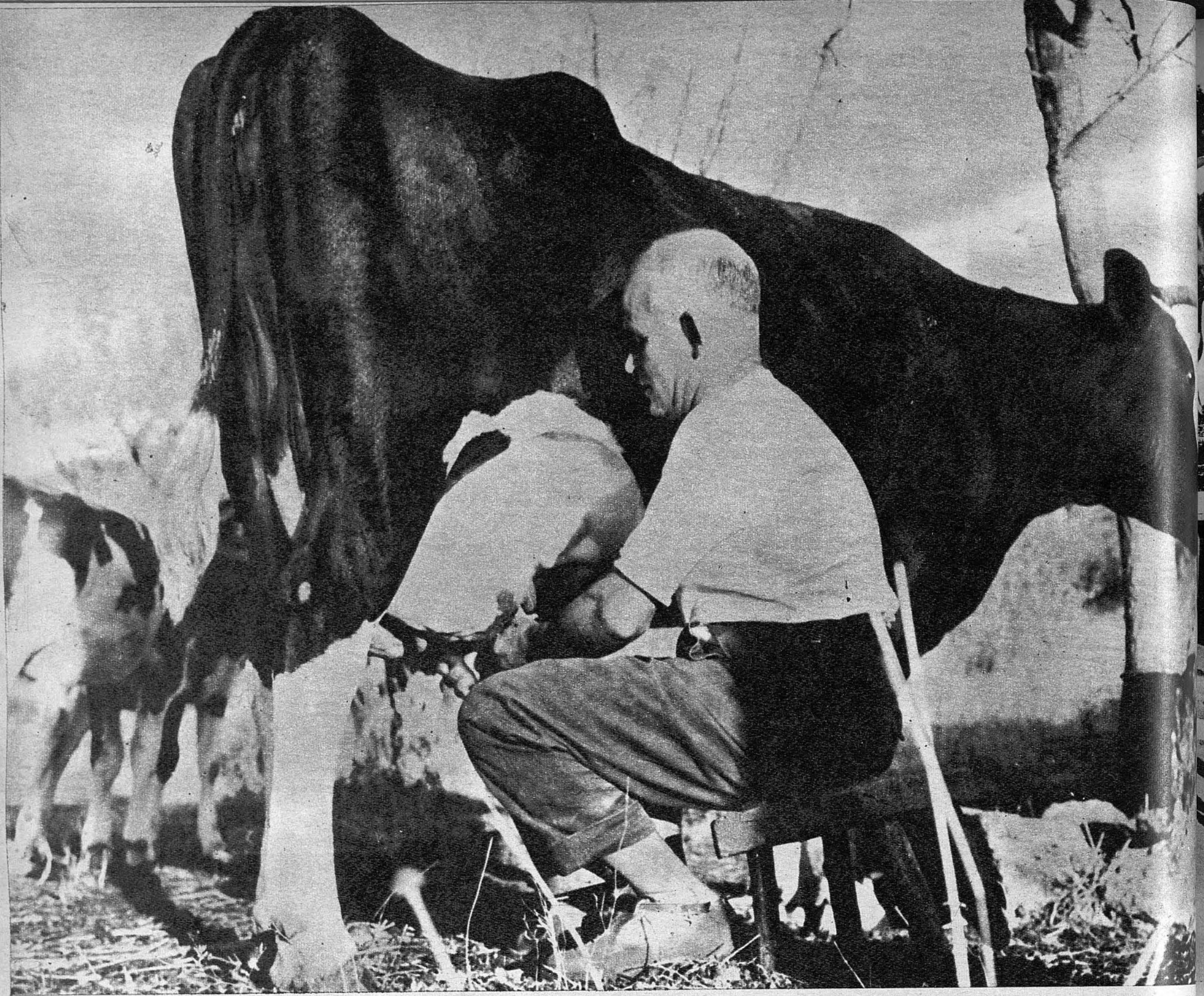
En su calidad de presidente del Comité para la defensa de la civilización cristiana, el Ministro Secretario General del Movimiento presidirá en Viena la próxima reunión. Solís, ayer, al partir rumbo a Austria. (Foto Pastor.)



TURISTA ONCE MILLONES

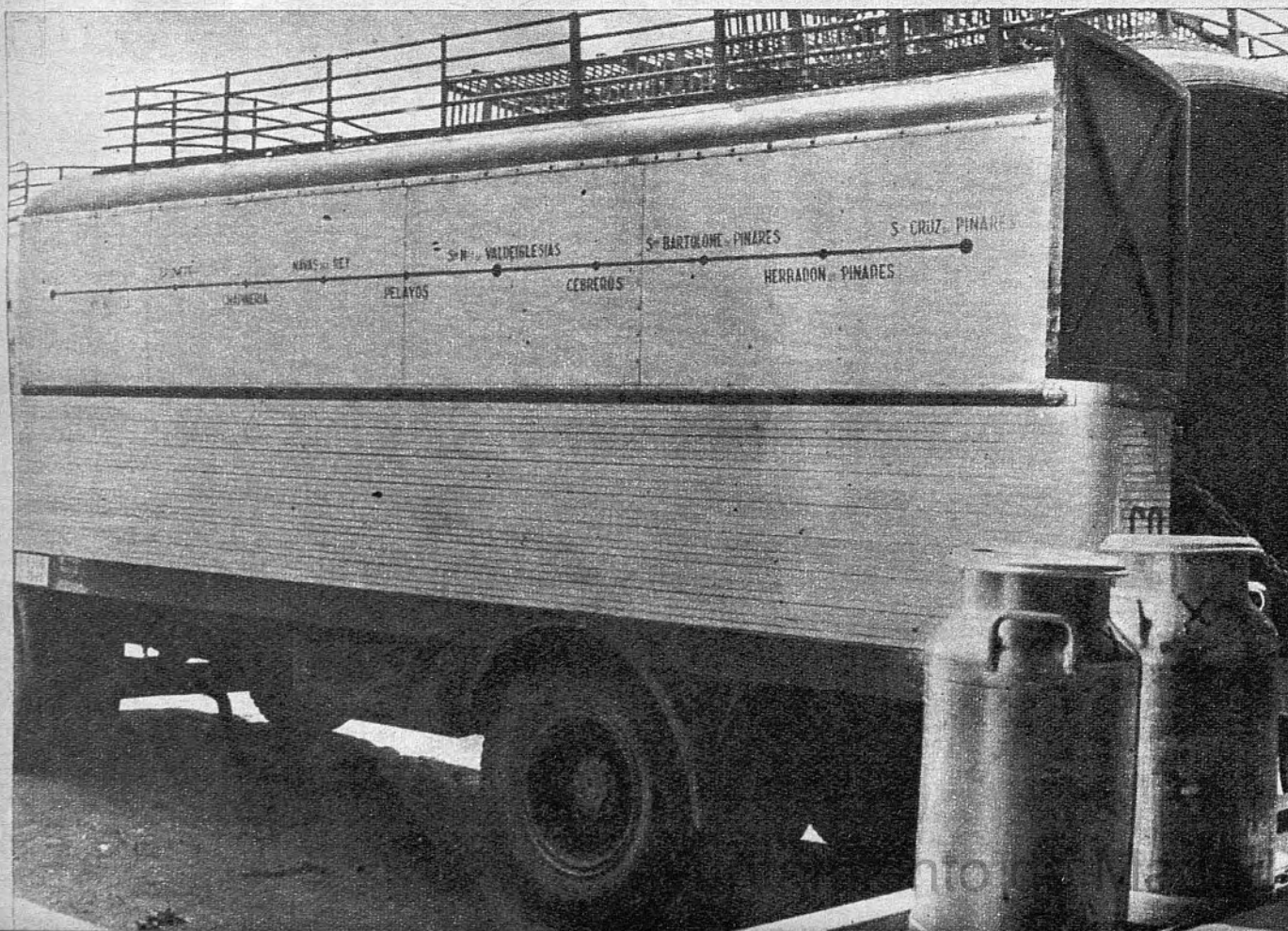
Patricia Gray ha sido objeto de especiales atenciones y homenajes a su llegada a Barcelona. Ella hace el número once millones de los turistas que este año han venido a España. Momento de la bienvenida oficial. (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

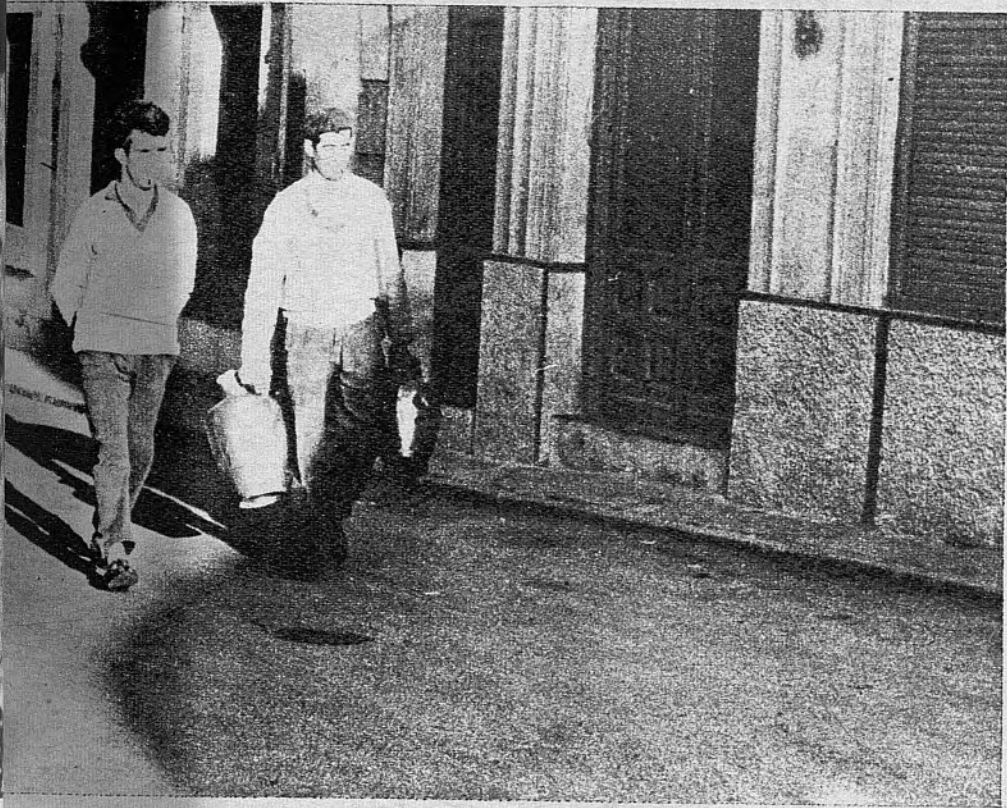
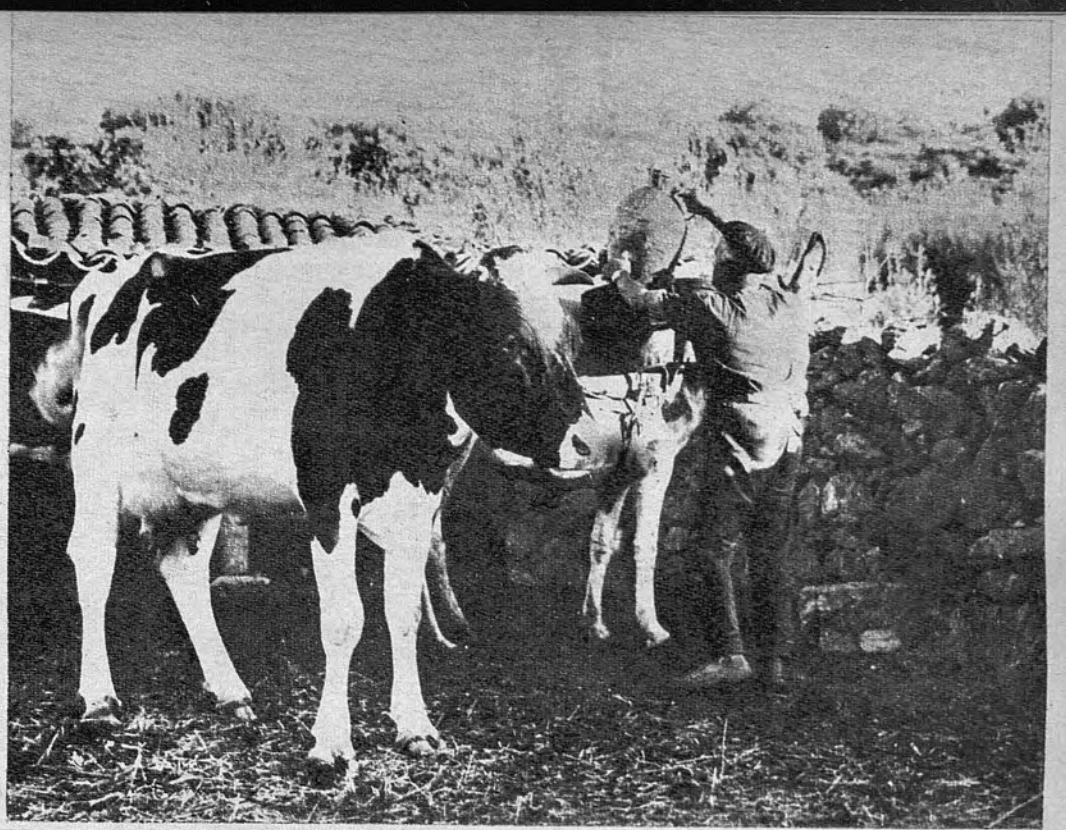


DE LA VACA A LA CENTRAL

La leche ha constituido en Madrid el tema de este verano. El decreto de la Presidencia del Gobierno de 4 de agosto venía a aligerar de forma transitoria todo el lento trámite del Régimen de Centrales Lecheras. Y ahora, de la noche a la mañana, para ser más exactos, entre el 31 de agosto y el 1 de

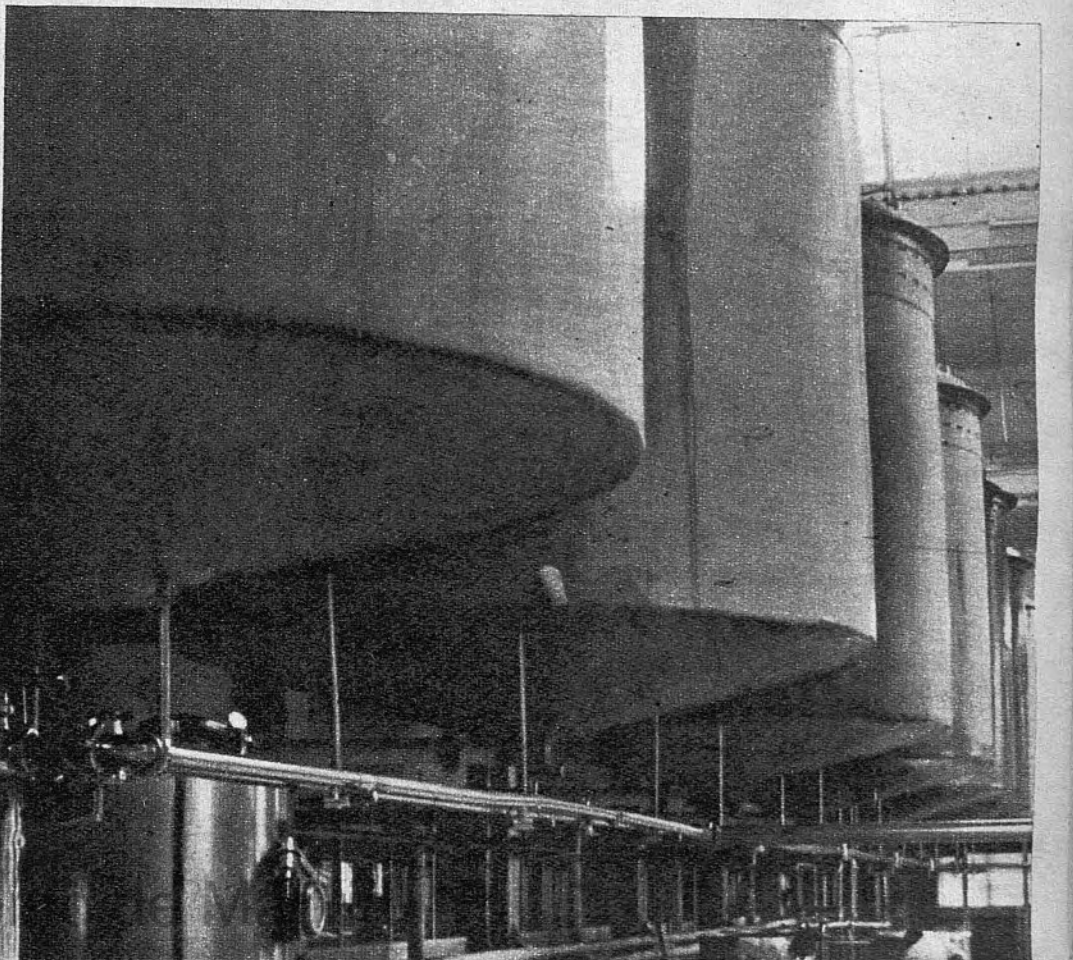
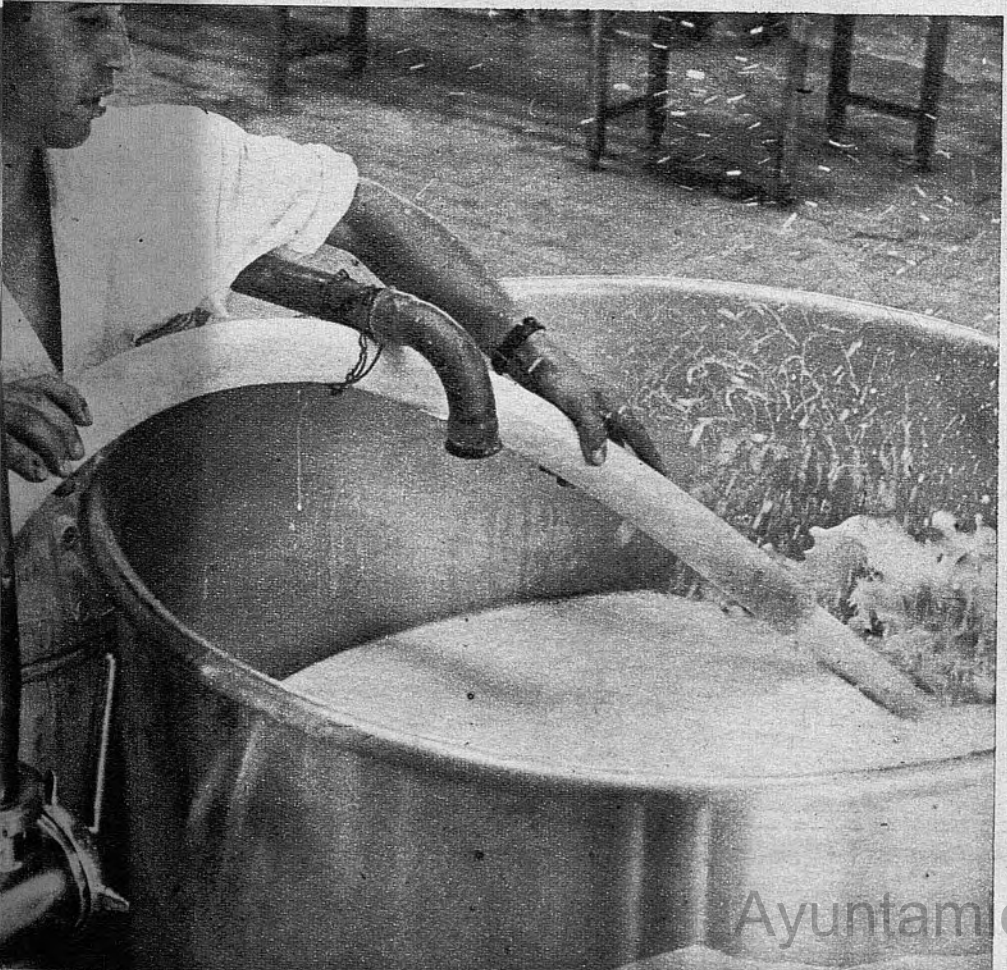


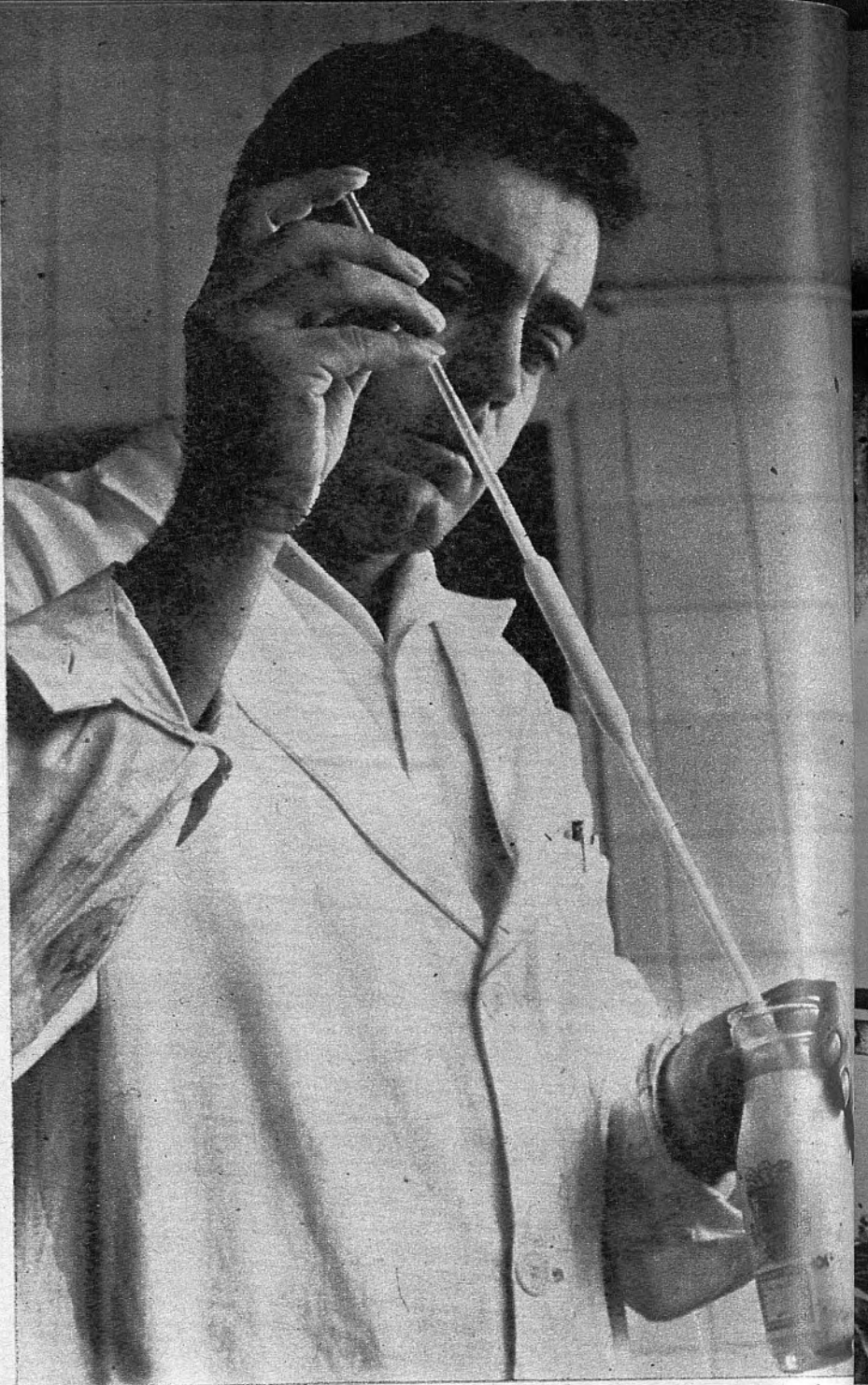
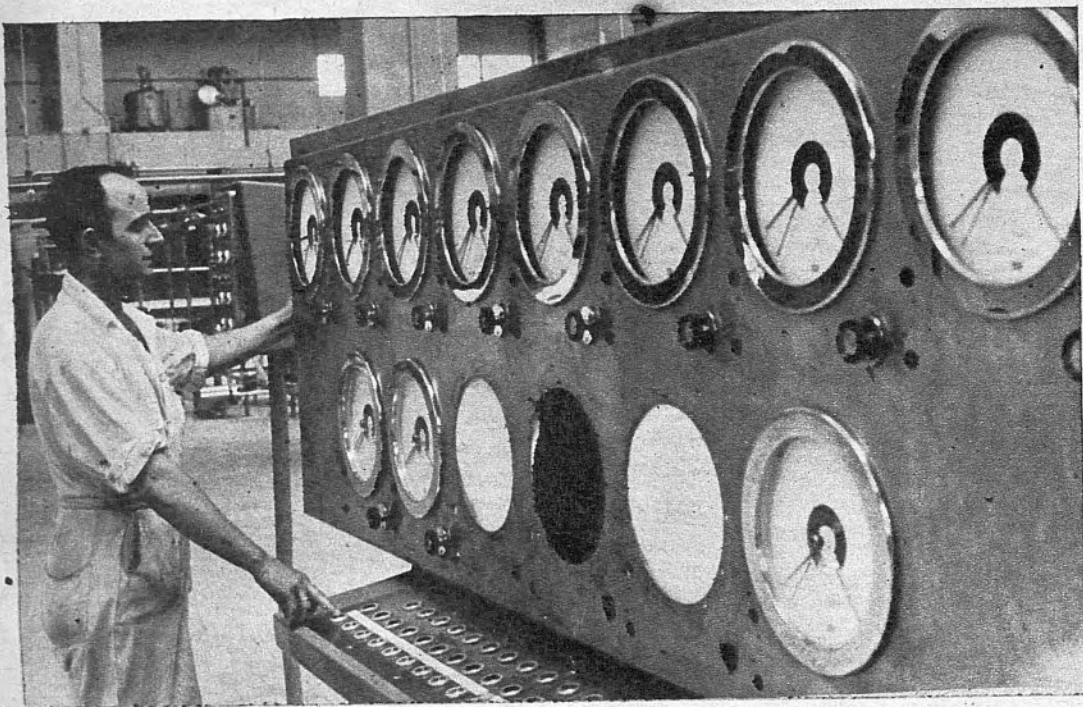
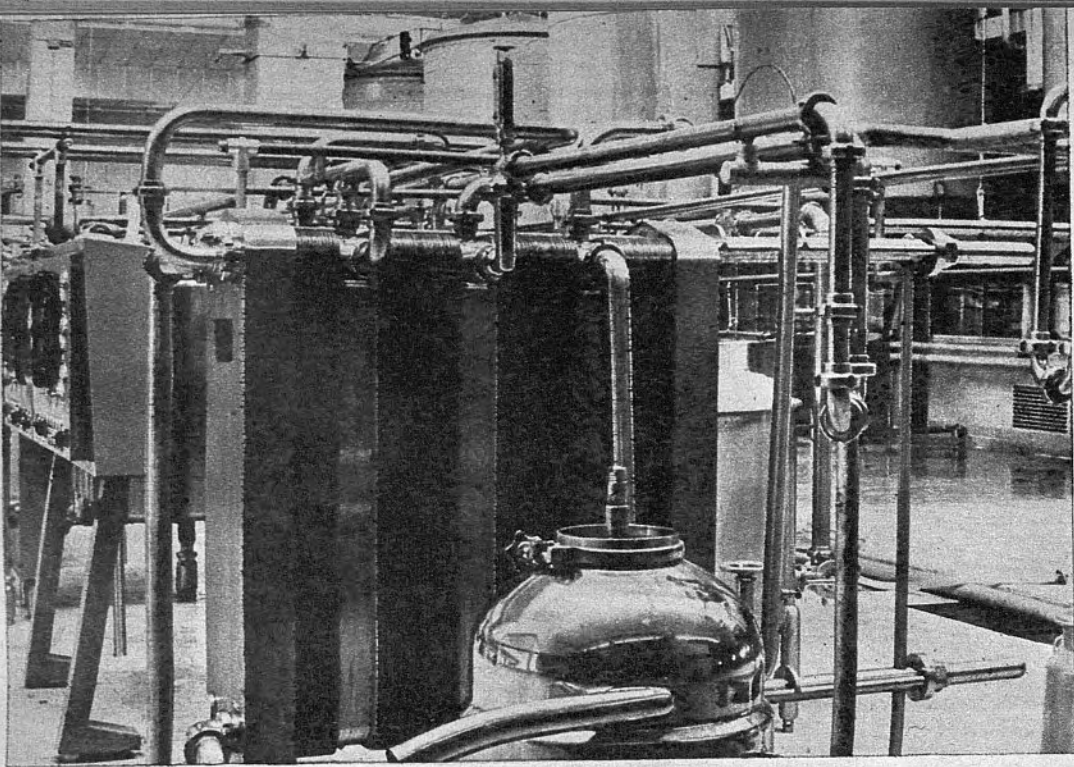
septien
es la
su ext
oírece



septiembre, ha entrado en funcionamiento el nuevo sistema abastecedor. Esta es la primera noticia gráfica que recoge todos los pasos del producto desde su extracción de origen hasta que llega al consumidor. Sobre estas líneas ofrecemos la primera fase: las fotos se han obtenido en Miraflores de la

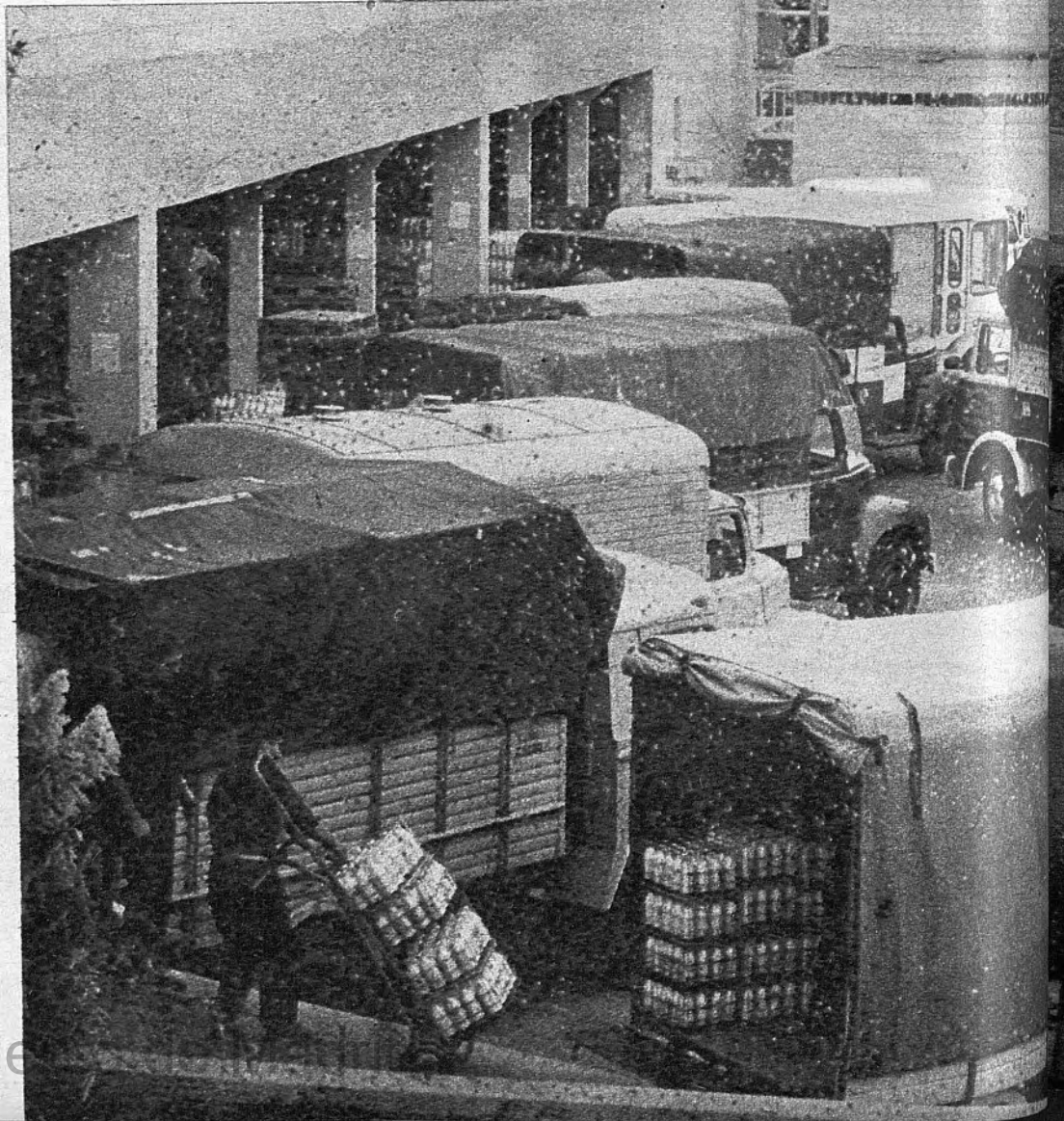
Sierra y recogen diversos aspectos del ordeño, trasiego y espera de cántaros a la llegada del camión que ha de transportar la leche al Centro higienizador. Bajo estas líneas, el ingreso de la leche en la Central higienizadora. Segunda fase de la operación. — (Fotografías Fernando Nuño.)





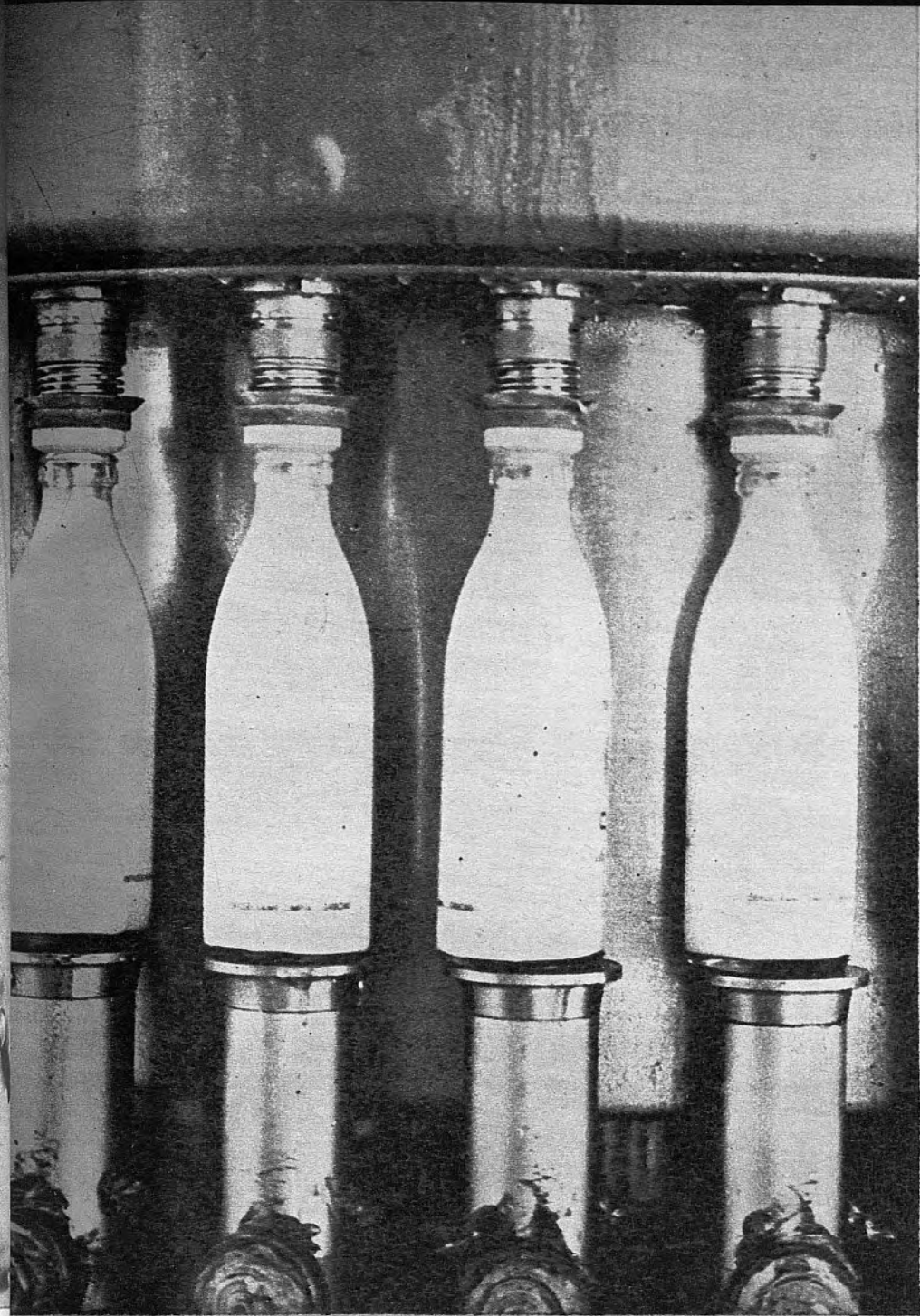
DE LA CENTRAL A LA CASA

De los grandes depósitos de leche ha pasado por un largo tratamiento de depuración científico y técnico que ha de ponerla en condición sanitaria suficiente para el consumo. Arriba de estas líneas, cinco aspectos de esta operación, incluido el análisis último y el paso de la leche por la planta embotelladora. En

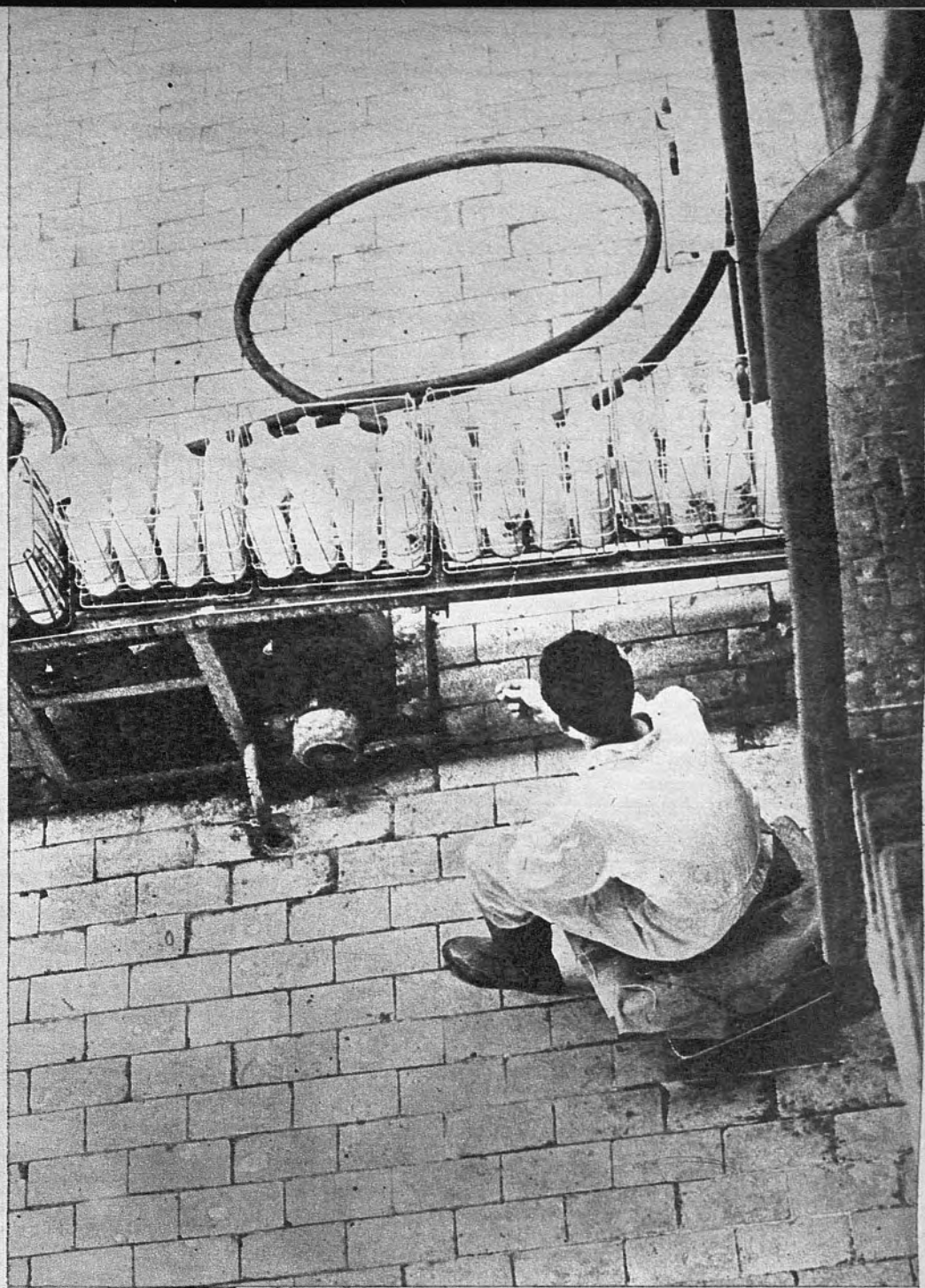


sólo
mos
urban
consu

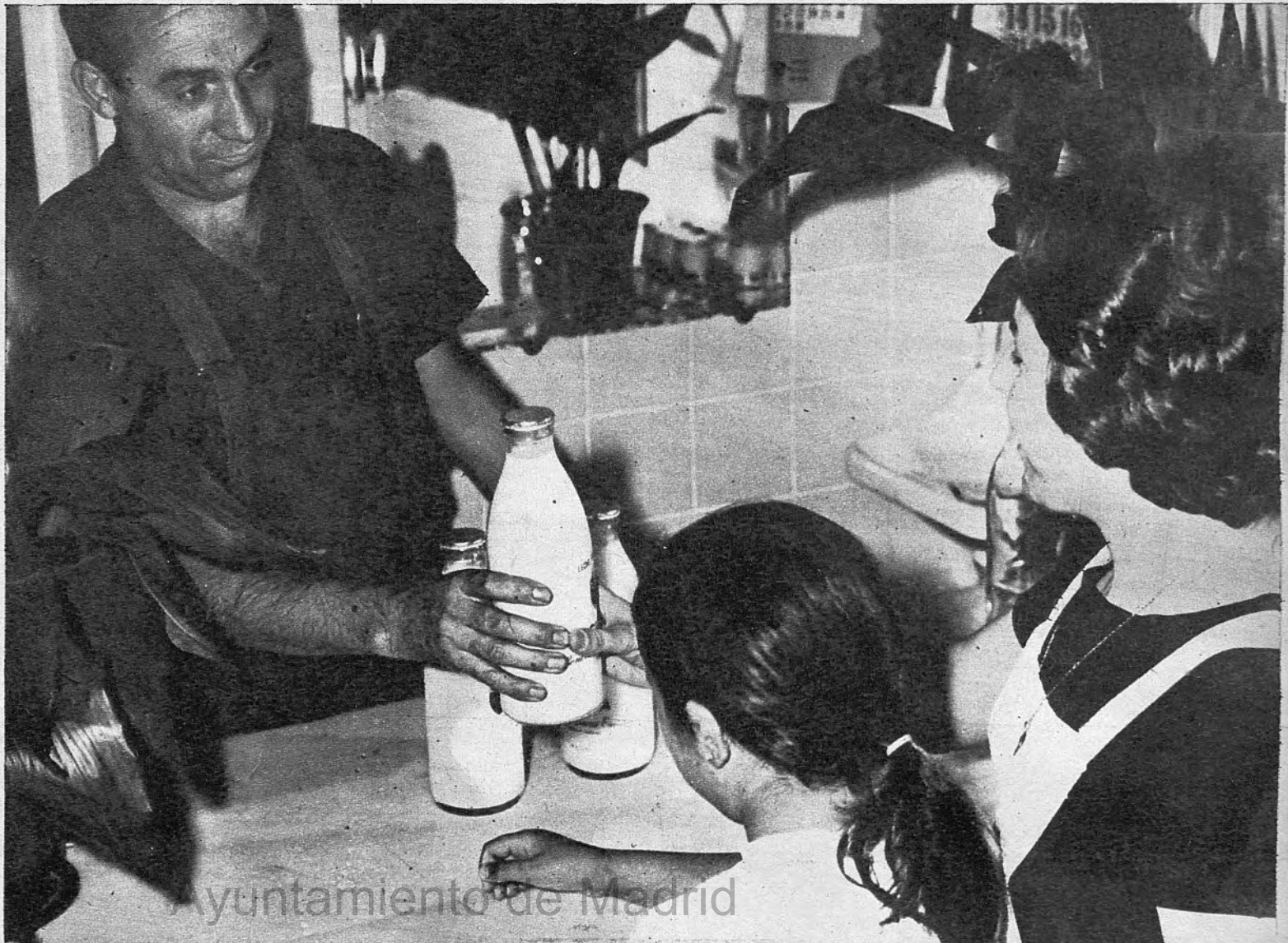
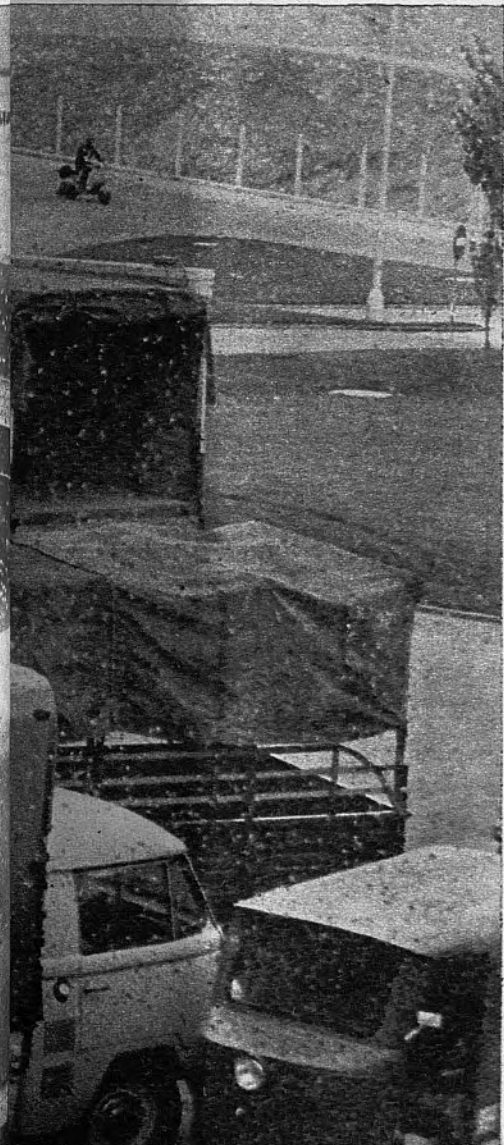
de depu-
suficiente
ción, in-
dora. En



sólo unas horas la leche ha cumplido todo el tratamiento preciso. Abajo vemos las tareas de almacenamiento y carga de camiones. Luego del recorrido urbano la leche higienizada ha llegado al despacho y de aquí a las manos del consumidor. De esta clase de leche se venden ya en Madrid, aproximadamente,



doscientos cincuenta mil litros diarios. Pero la información no ha terminado. Queda un último eslabón de la cadena, que usted hallará al volver la página. Ahí sí termina la información, y en este final encontrará usted, a la vez, el origen de este desvelo sanitario. (Fotografías Fernando Nuño.)



ayuntamiento de Madrid



EL VASO DE LECHE

Hemos llegado al final: en esta fotografía, que apenas si necesita explicaciones, se resume toda la teoría, todo el despliegue científico y técnico de la "operación leche". Sólo se trataba de eso: de que esta niña pudiese beber su cotidiana ración con las garantías de higiene necesarias. El fraude histórico del "aguardo" o las inconfesables manipulaciones empiezan a quedar atrás. Sin descartar la revisión formal de determinadas particularidades del nuevo sistema (correlación de precios, sistemas de cierre en las botellas, capacidad de los centros higienizadores, etc.), esta niña, Madrid y un servidor de usted podemos estar satisfechos, felicitarnos y felicitar a quienes han verificado desde la propia competencia del Gobierno esta operación cuyo origen arranca de 1952 con el decreto sobre Régimen de Centrales Lecheras.

El verano de 1964 quedará registrado en los anales de la historia de Madrid como un verano decisivo, que vio poner fin a un mal endémico, tradicional y casi inevitable. Esta consignación formal hará que se desvanezcan, junto con los desajustes de ahora, aquellas actitudes pintorescas que pudieron surgir al calor de unas inquietudes compartidas, de antiguo, por toda la ciudad, por administrados y administradores. En el verano de 1964 (habrá que insistir en ello, habrá que repetirlo muchas veces) no se ha descubierto el Mediterráneo del fraude; se ha llegado, en cambio, a su solución. Que es cosa bien diferente. Naturalmente, la solución no es tampoco un descubrimiento de veinticuatro horas (como lo demuestra el carácter transitorio del decreto de 4 de agosto de 1964), sino un paso más hasta que quede establecido en plenitud el Régimen de Centrales Lecheras.

Esta niña, que saborea con entusiasmo su ración cotidiana de leche, no sabe, por suerte para ella, que para que el contenido de ese vaso no produjese ningún género de inquietudes ha sido preciso discutir mucho, escribir muchas palabras, celebrar muchas severísimas asambleas y reuniones. Esta niña no sabe tampoco, ni menester es que lo sepa, que todavía, pese a los buenos augurios de la "operación leche", queda mucho por discutir, por valorar y por aclarar. En ocasiones es preciso "higienizar" o cuando menos garantizar con el mismo primor, con el mismo escrupuloso talante que el puesto ahora para alcanzar la pureza del producto, todo aquello que en torno a la "operación leche" puede desvanecer cualquier clase de ofuscación o duda. Pero eso es otra cuestión.

Vaya aquí el júbilo, el aplauso y el parabién. Nada mejor para resumir aquella trilogía de gozo que la estampa de esta niña. Una estampa candorosa y amable que se nos ha llegado hasta la mesa como una sonrisa bondadosa y tierna. Afanado en tanta precisión, en la búsqueda del dato minucioso, me he olvidado de decirle a ella, junto con algún piro-po, "buen provecho, señorita".

Antonio IZQUIERDO

(Foto Fernando NUNO.)



LA HERMANA EN LA BOLERA

La hermana Francisca, de Nueva Jersey, pisa con decisión la pista de la bolera y participa en el juego. Ella es una más en la alegría de las niñas de su colegio, que, como tantas otras, gustan de los bolos. (Fotografía Cifra.)



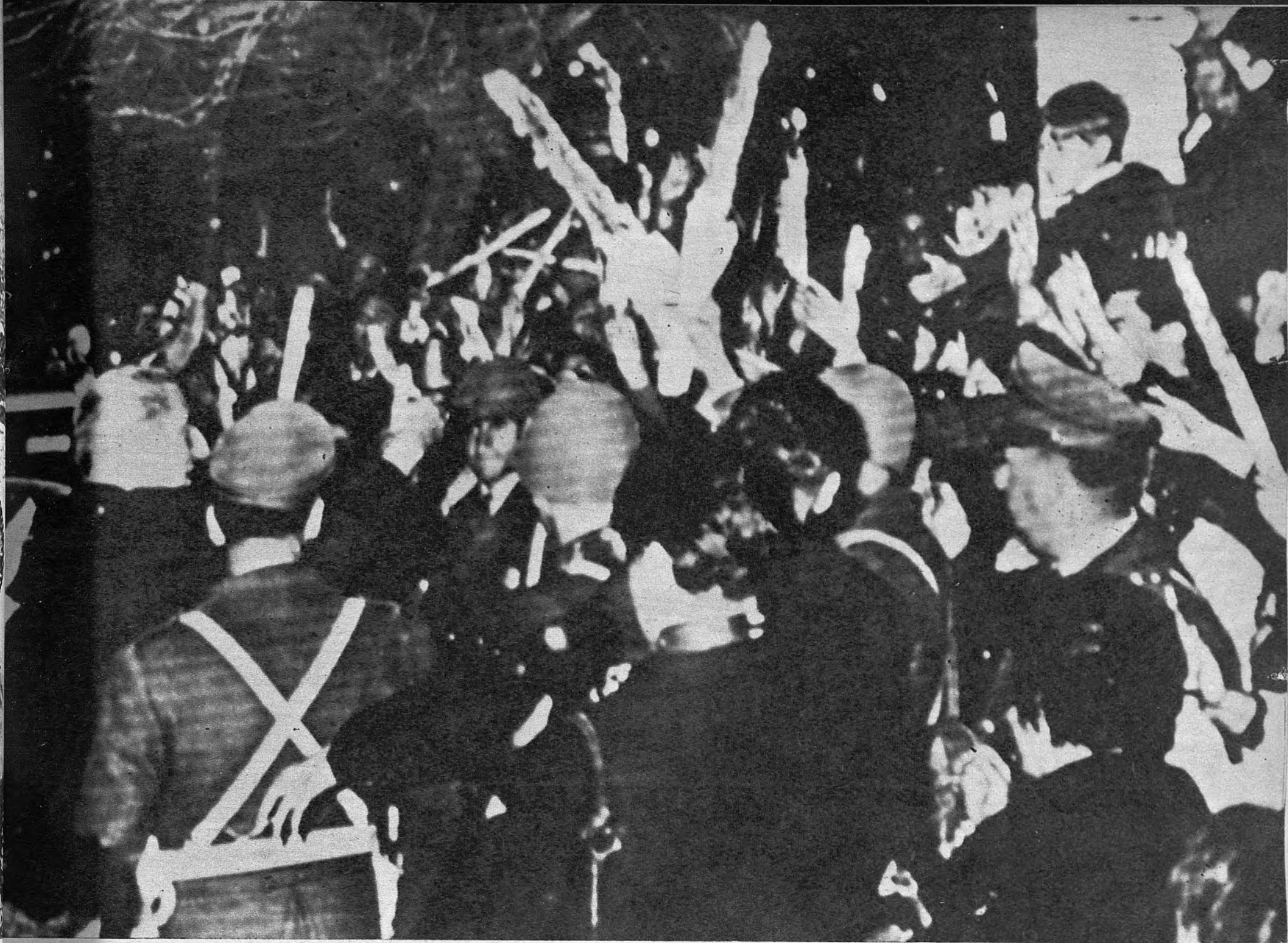
NUEVO PETROLERO ESPAÑOL

Cincuenta mil trescientas setenta y cinco toneladas es la cifra que corresponde al desplazamiento del nuevo petrolero español «Elcano», que vemos, en aguas de Cádiz, se incorpora a la flota mercante española. (Fotografía Europa-Press)



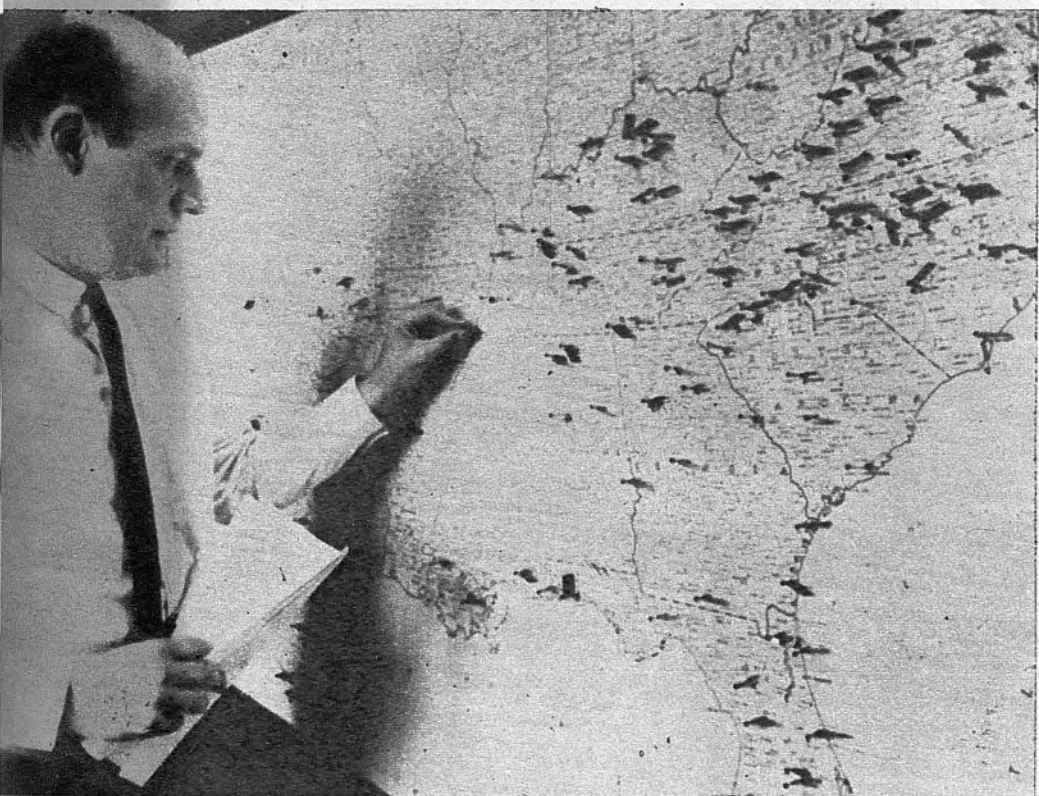
POR MELENAS, A LA CLASE DE LAS NIÑAS

Los conjuntos melendados y más o menos melómanos que en el mundo británico pululan levantan irresistibles olas de imitación entre los jóvenes súbditos de Su Graciosa Majestad. Owen Holmes no ha consentido cortarse el pelo y ha insistido en seguir con las melenas. El director de la Escuela de Enseñanza Media de St. David, en Dalkeith, Inglaterra, le obliga a sentarse en la clase de las niñas hasta que no cambie de opinión. — (Fotografía Europa-Press.)



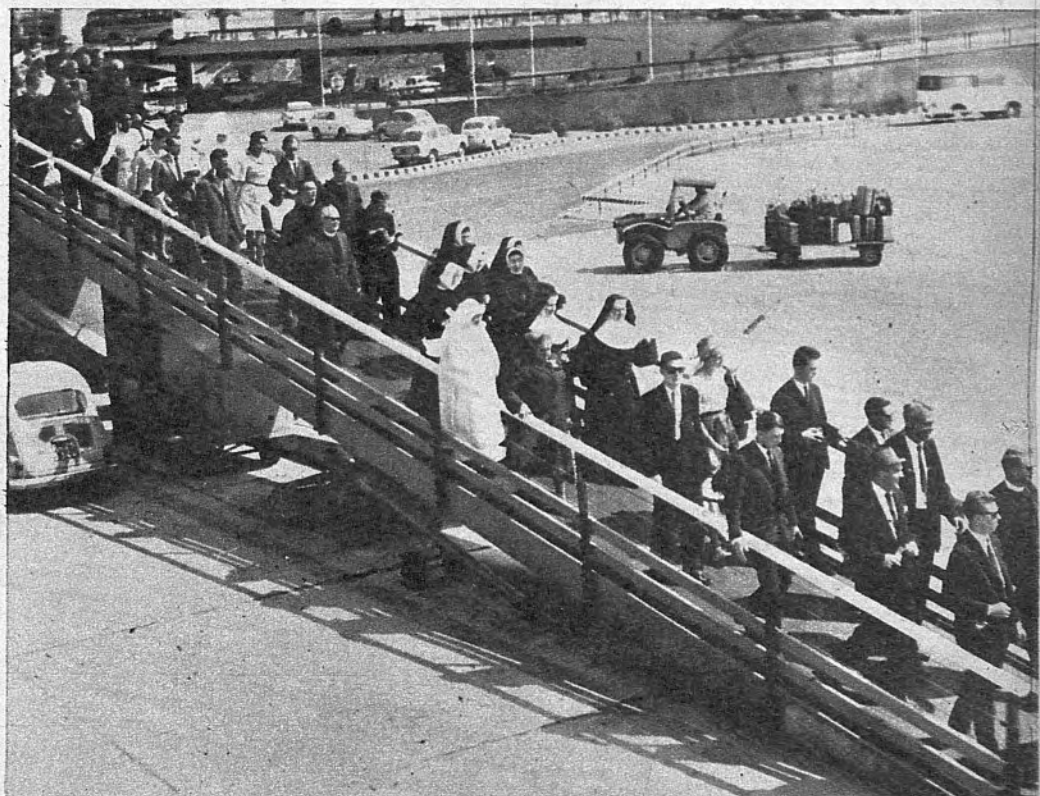
EL NUEVO PRESIDENTE CHILENO, ACLAMADO

A la puerta del domicilio de Eduardo Frei, Presidente electo de la República de Chile, se hallaban reunidos millares de personas, esperando la salida del candidato triunfador. A la izquierda de la telefoto vemos al líder demócrata-cristiano, ayer, en el momento de salir de su domicilio, corresponder a las manifestaciones de simpatía y aclamaciones de sus numerosos partidarios, que le siguieron jubilosos hasta la sede del partido. — (Telefoto Cifra.)



SUCESOR DE «BOB» KENNEDY

Nicholas D. Katzenbach, vicesfiscal general de los EE. UU., nombrado «Attorney general», secretario del departamento de Justicia, para sustituir a Bob Kennedy, ante un mapa con las ciudades integradas racialmente. — (Fiel.)



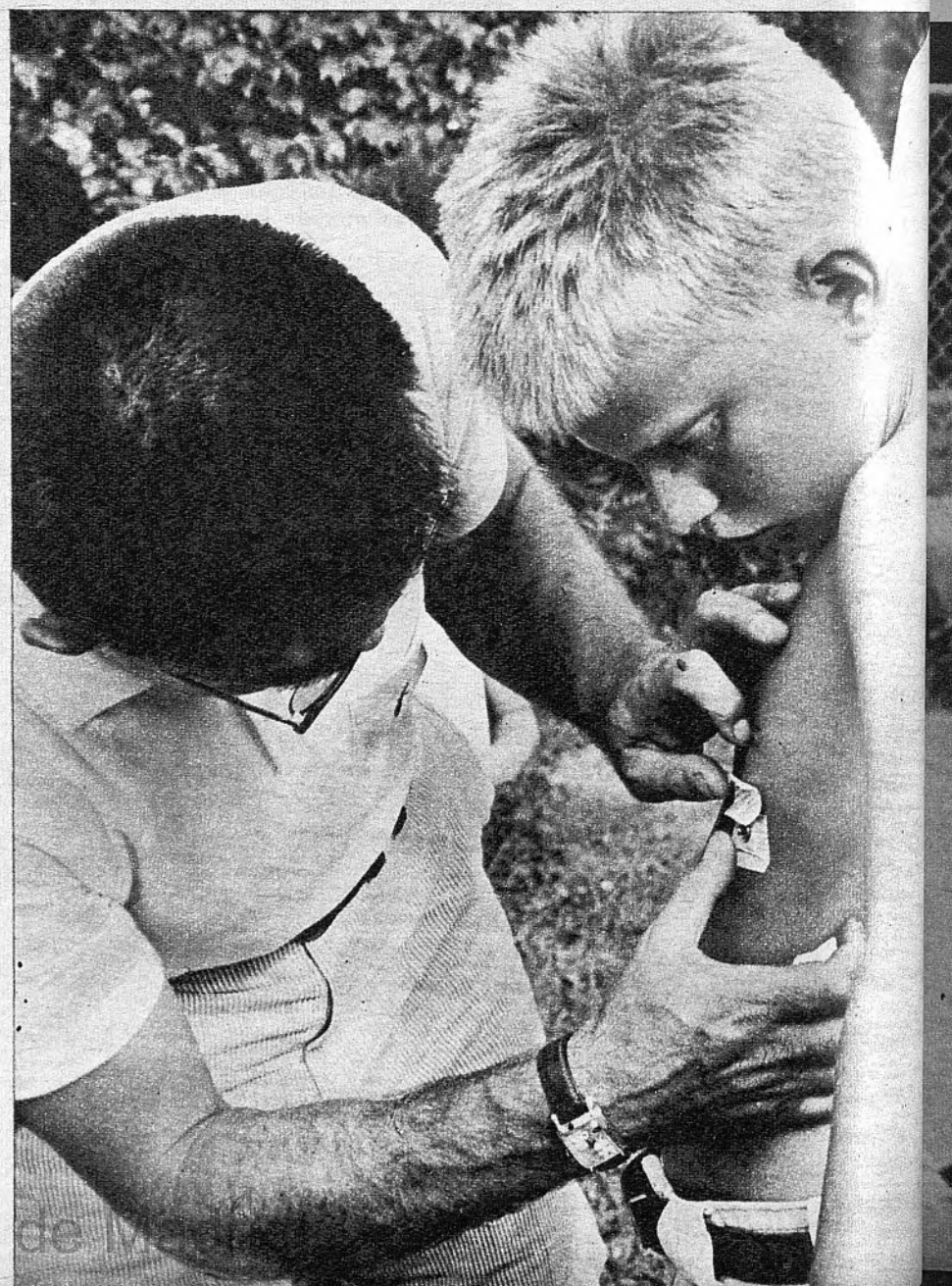
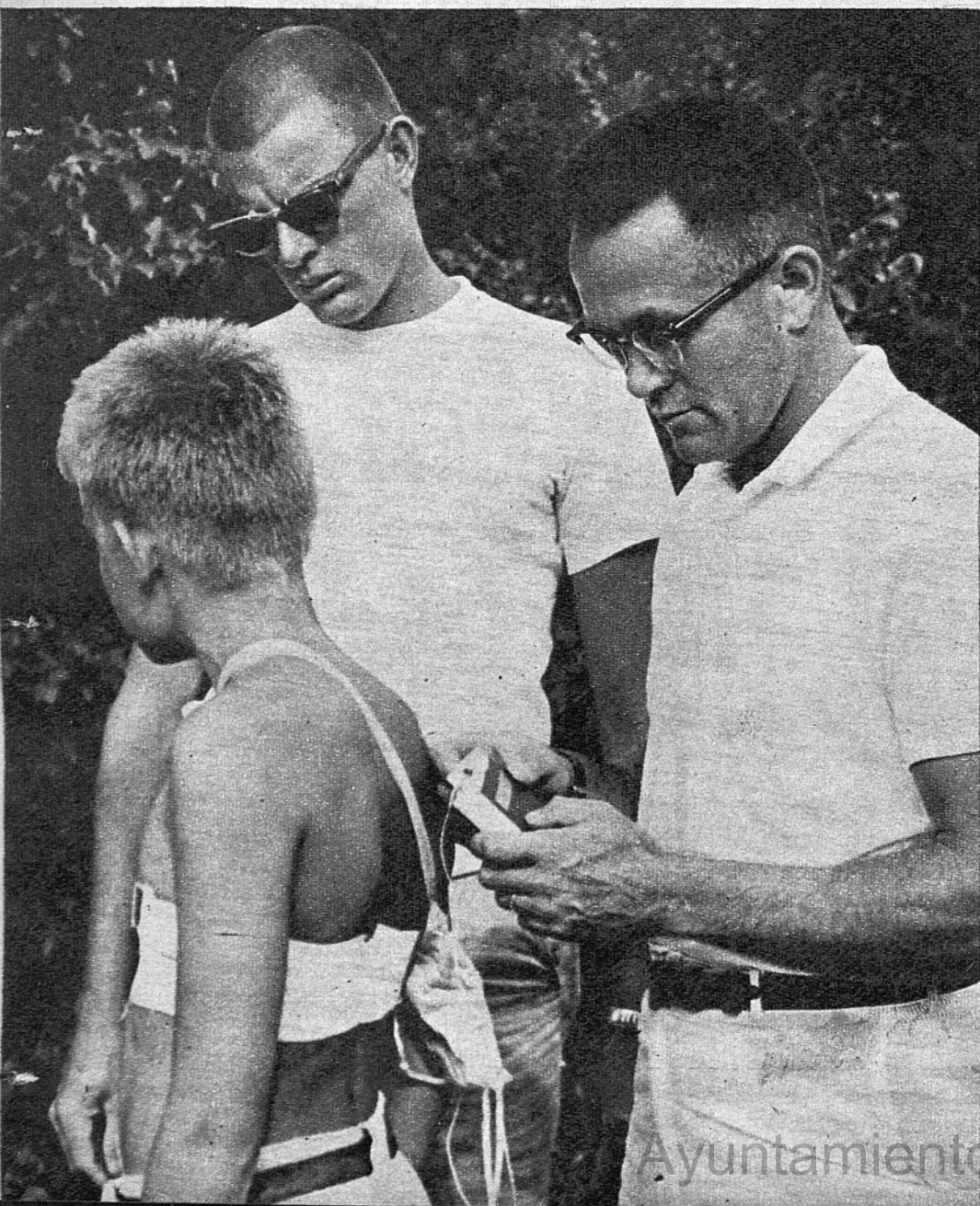
MISIONEROS PARA AFRICA

Ciento cincuenta misioneros católicos, sacerdotes y religiosos, de varios países europeos, en el aeropuerto de Roma, camino del avión que les llevará a África, donde ejercerán su misión de apostolado. (Fotografía Fiel.)



¡CUIDADO CON EL VOLANTE!

La ciudad y la carretera siguen a la triste orden del día de los accidentes automovilísticos. Es cierto que aumenta la circulación, pero parece que no lo hace al mismo ritmo la prudencia de los



Ayuntamiento de Madrid

conducir
recen p
muestra
que ho



conductores. Todas las llamadas al cuidado parecen pocas. Aquí hay tres accidentes, pequeña muestra gráfica del numeroso y enlutado balance que hoy nos servían las agencias. El primero ha

sido un espectacular choque en el cruce de Zurbano y Almagro, ayer, en Madrid, con sólo un herido, por fortuna. El segundo fue mortal, en Sagunto, en la carretera de Valencia a Barcelona:

parecieron los dos ocupantes del coche al estrellarse contra un árbol. El tercero, en Aranjuez, al tomar una curva el camión chocó contra un árbol. ¡Cuidado con el volante! (Cifra y Europa.)



CORAZON CON ELECTRODO A RITMO DE DEPORTISTA

Hay un leve gesto de infantil preocupación en el rostro de este niño rubio y pecoso, como buen norteamericano, a quien el médico coloca, sujeto al vendaje, el electrocardiograma que ha de registrar los latidos de su corazón. Sobre su pecho infantil el médico ha puesto la leve adherencia de los electrodos, y el niño, consciente de la importancia de su papel experimental, observa el simple mecanismo que ha de ofrecer al doctor Dale Hanson valiosas observaciones sobre el comportamiento de la viscera cardíaca durante el agitado latir de la práctica deportiva. Kevin Furey, con sus doce años abiertos a la curiosidad, sabe ya que la vida ha de exigirle un duro esfuerzo, más duro aún que el batir de su maza sobre la pelota menuda de "base-ball". Kelvin encabeza la lista de jóvenes voluntarios movilizados por el doctor en sus trabajos de investigación sobre la influencia del deporte en la salud humana. El clásico adagio pedagógico de "mente sana en cuerpo sano", ha cobrado una dimensión futurista. El hombre se prepara para el salto casi mítico de la competición sideral y los astronautas del futuro que saldrán, sin duda, de esta juventud generosa, que a sus dos lustros y medio de edad prestan ya su corazón a la prueba de los elec-

trodos. No es mal campo de experimentación éste corazón juvenil y deportista, que se esconde tras el pecho del bateador Kevin Furey. Porque el bateador ha de tener, ante todo, un corazón fuerte y sereno, capaz de resistir sin acelerarse, la impaciencia por agitar el bate e interrumpir el vuelo de la pelota lanzándola tan lejos que le permitan superar con éxito la difícil prueba de la carrera hasta el triunfal rincón del "home" propio. Porque el "base-ball", deporte nacional norteamericano, constituye, con las naturales diferencias de proporción, una auténtica carrera espacial. Entre el lanzamiento de la pelota y la llegada al "hogar", cada jugador vive un papel diverso e importante. Cubrir los espacios entre las bases sin que falle el corazón, es la clave del triunfo. ¿Qué otra cosa son, en definitiva, esos viajes espaciales que el hombre realiza?

En el caso del joven rubicundo, la referencia informativa nada cuenta del resultado del bateo, ni del ritmo cordial registrado en el cardiograma. Lo que sí pueden asegurarse es que ese joven corazón con electrodos late ya desde ahora a ritmo de futuro.

Antonio GIBELLO

(Fotos Cifra.)

Ante el nuevo curso...

**DISPONEMOS
DE LOS
EQUIPOS Y
UNIFORMES
REGLAMENTARIOS**
para todos los Colegios
de España.

Un eficaz servicio que
ofrecemos a nuestros
clientes, poniendo a
su disposición todo lo
necesario para el
equipo colegial.

**UNIFORMES Y ABRIGOS.
EQUIPOS DEPORTIVOS.
DELANTALES, ROPA INTERIOR.
COMPLEMENTOS. ZAPATOS.
MATERIAL ESCOLAR...**
y equipos especiales para
alumnos internos.

**SI USTED ADELANTA SUS COMPRAS,
ELIGIRA CON MAS COMODIDAD.**

El Corte Inglés

**NIÑAS: Planta Primera.
NIÑOS: Planta Quinta.**

Ayuntamiento de Madrid





PERRO Y GUAPA

Este no es un perro caliente, sino refrigerado, como su bella acompañante, que parece muy feliz del agua y de la situación. Hay algo como irónico en la mirada del canino, que se presta de muy buen grado a la fotografía. Dicen que esto de bañarse con perro se va a poner de moda. — (Foto AP-Lógos.)

UNA SONRISA

POR FAVOR

VERSION EN RUBIA

Dalida ha revuelto el mundo de la canción con sus interpretaciones. Ahora ha introducido una novedad importante, no en la melodía, sino en su persona, al transformarse en rubia. Aquí la tienen con su melena dorada, su micrófono y su trabajo de ensayo para presentarse en París. — (Foto Keystone-Nemes.)

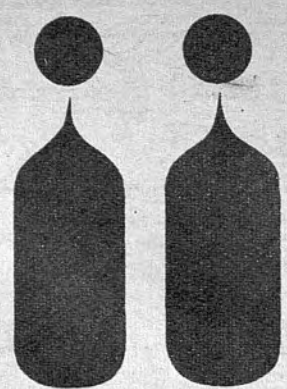


ENLACE BASSLER - PRIETO

La señorita Rosa María Prieto y don Jorge Bassler saliendo de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz, donde han contraído matrimonio

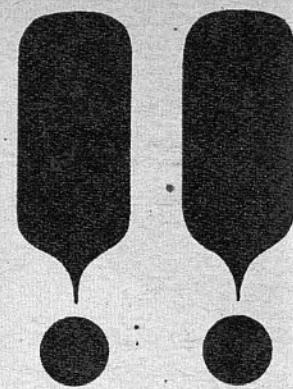
(Foto Garci.)





noticia

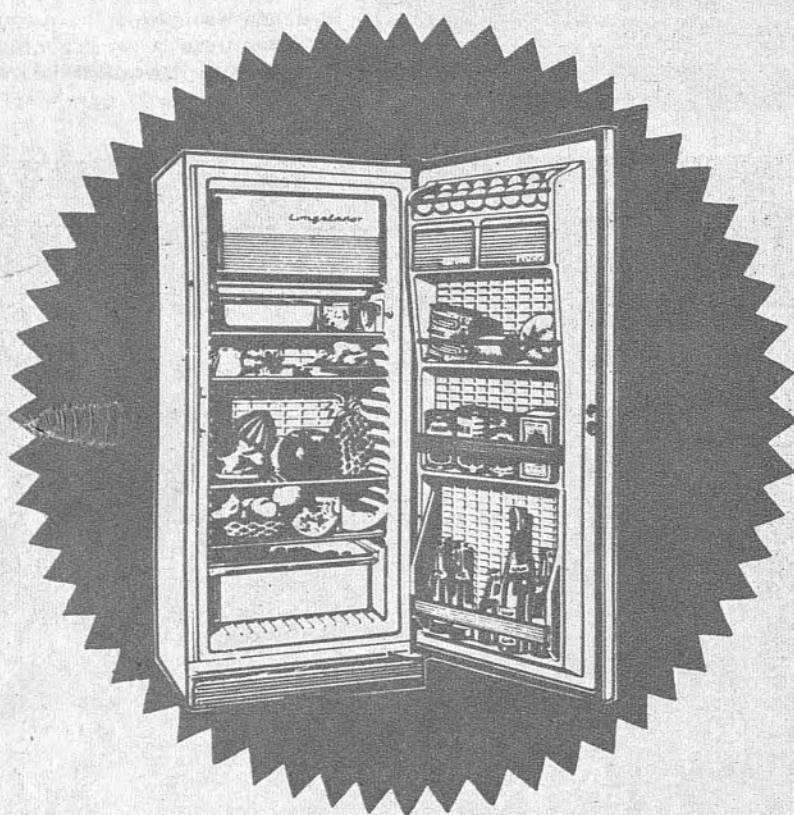
SENSACIONAL



en el mercado de electrodomésticos

LA SUPERPRODUCCION
Edesa

CONSIGUE LOS MEJORES PRECIOS DE FRIGORIFICOS EN ESPAÑA



Electrificación Doméstica Española siente el deber de agradecer al público español la constante adhesión a su marca que continuamente se esfuerza en superar.

La extraordinaria acogida que el público ha dispensado a los frigoríficos *Edesa*, ha hecho posible la instalación de las más modernas cadenas de montaje que permiten una considerable reducción en los costes de fabricación, beneficio que alcanza ahora a todos los hogares españoles con estos nuevos precios.

Edesa se enorgullece de ofrecer sus frigoríficos al mejor precio por litro de capacidad.

¡ FIJESE BIEN !

	Impuesto de lujo	TOTAL P. V. P.
Mod. F-105 litros:		
7.000 pts.	490 pts.	7.490 pts.
Mod. F-150 litros:		
8.500 pts.	595 pts.	9.095 pts.
Mod. F-230 litros:		
10.500 pts.	735 pts.	11.235 pts.



Edesa
FABRICANTE CON LICENCIAS DE
GENERAL ELECTRIC COMPANY
E. U. A.

Desde ahora "la calidad que Vd. desea"... y aún por menos dinero.
Ayuntamiento de Madrid

Núm

FUNDADO

ESPA
MUY
EL

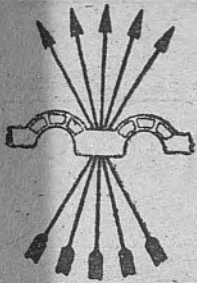
EN EL
LUCIO
LUC

Solís p

«El Com
nismo de
ticomunis
que se co
ción de s
soluciones
les y de
pan al mu
nistro Se
vimiento,
curso de
celebró en
jas antes
de presid
mité de D
Cristiana
zación y
esencialme
ge por e
personas
cristianas
ria Gener
Alemania,
nal, del Ce
bros de g
social y p
propio ex

Audió l
tario a l
que han d
té antes d
presidente
la labor d
sección po
acude este
irá presid
Corporació
Provença»
Comité h
contactos
ha organiza
nacional e
muy impor
dir a este
nacionales,
mar contac
vista, dialo
conocer la
otros se t
opinión so
el Minist
hombres m
ra estos di
«Yo creo—
el mundo s
Revolución
te que la
más decis
pueblos. N
nariamente
Comité de
ción Crist
blos africa
nuevas na
pueblos ha
je cristiana
que no sól
que se ac

Después d
realizarán
rales, Allen
rañón Moy
Bermejo y
Delegación



Arriba

Núm. 9.919.—II época.—Madrid, domingo 6 de septiembre de 1964. —Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Peymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — AV. GENERALISIMO, 142. — Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PESETAS

ESPAÑA CUENTA CON HOMBRES MUY BIEN PREPARADOS PARA EL DIALOGO INTERNACIONAL

EN EL MUNDO SE ESTÁ PRODUCIENDO UNA REVOLUCION MUCHO MAS IMPORTANTE QUE LA REVOLUCION FRANCESA Y MAS DECISIVA PARA EL FUTURO DE LOS PUEBLOS

Solis presidirá en Viena la reunión del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana

«El Comité no es sólo un organismo de defensa de carácter anticomunista, sino que queremos que se convierta en una organización de signo positivo que aporte soluciones a los problemas sociales y de convivencia que preocupan al mundo», afirmó ayer el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, en el curso de la rueda de Prensa que celebró en el aeropuerto de Barajas antes de salir hacia Viena, donde presidirá las sesiones del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana. Explicó Solís la organización y fines del Comité, que es esencialmente cristiano y que acoge por ello en su organización personas de las diversas iglesias cristianas. Señaló que la Secretaría General del Comité radica en Alemania, donde la sección nacional del Comité cuenta con miembros de gran influencia en la vida social y política del país, como el propio ex canciller Adenauer.

Aludió luego el Ministro Secretario a los diversos presidentes que han dirigido la vida del Comité antes de que él fuera elegido presidente internacional, y elogió la labor de cada uno de ellos. «La sección portuguesa —dijo Solís— acude este año por vez primera, e irá presidida por el ministro de Corporaciones, señor González Provença». También explicó que el Comité ha tomado interesantes contactos con Hispanoamérica y ha organizado también su sección nacional en Estados Unidos. «Es muy importante para España acudir a este tipo de reuniones internacionales, que nos permiten tomar contacto con otros puntos de vista, dialogar y discutir, así como conocer la opinión que de nosotros se tiene y exponer nuestra opinión sobre los demás», añadió el Ministro. «España cuenta con hombres muy bien preparados para estos diálogos internacionales.» «Yo creo —continuó Solís— que en el mundo se está produciendo una Revolución mucho más importante que la Revolución francesa y más decisiva para el futuro de los pueblos. Nos preocupa extraordinariamente a los miembros del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, la vida de los pueblos africanos y el nacimiento de nuevas nacionalidades. En esos pueblos hay arraigada cultura y fe cristianas y hemos de procurar que no sólo no se pierdan, sino que se acrecienten.»

Después de señalar la labor que realizarán los señores Reyes Morales, Allende García-Baxter, Marañón Moya, Cerdá, Herce, Valero Bermejo y Beneyto, que forman la Delegación española en el Comité,

anunció que su regreso sería el próximo miércoles, debido a la reunión del Consejo de Ministros que se celebrará en La Coruña, y que la clausura, a la que asistirá el resto de la Delegación española, se verificará en la capital austriaca el jueves. En la actual reunión, el Comité tratará de manera especial la vinculación de América a este movimiento de Defensa de la Civilización Cristiana.

Entre las personalidades que acudieron al aeropuerto de Barajas a despedir al Ministro y sus acompañantes se encontraba el Secretario General de la Organización Sindical, Pedro Lamata.

FREI QUIERE HACER DE CHILE UNA NACION NO LIGADA A NINGUN BLOQUE

Anuncia importantes cambios constitucionales para facilitar la «revolución social»

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE ELECTO PARA PYRESA- INTERPRESS

SANTIAGO DE CHILE. (Exclusiva para Interpress-Pyresa.) — El Presidente electo de la República de Chile, Eduardo Frei, ha concedido hoy una entrevista exclusiva para Interpress-Pyresa, contestando al director de Interpress, Roberto Savio, que le interrogó sobre su programa de Gobierno. He aquí el diálogo:

—¿Cuál es el significado que le atribuye usted a la victoria de la democracia cristiana chilena?

—Uno solo: el pueblo chileno ha sabido elegir el camino de «la revolución en la libertad», que fue el lema de nuestra campaña electoral y ahora será el programa de nuestro Gobierno.

—¿Cuáles son, a su juicio, las tareas de gobierno más urgentes y a las que dará mayor impulso en los primeros meses de su gobierno?

—En el campo económico nuestra acción se dirigirá a la política de estabilización, al desarrollo agrícola y al fomento de las exportaciones. En lo social, nuestra meta es la incorporación del pueblo a las grandes tareas y realizaciones del Gobierno, lo cual implica, además de impulso a la educación y la salud como condicionantes de la libertad, la promoción popular, es decir, la creación de mecanismos e instituciones que permitan la expresión libre del pueblo organizado a través de Juntas vecinales, Comités de barrios y Federaciones obreras. Queremos iniciar, en el momento en que asumamos el Gobierno, una política social que determine la definitiva incorporación de las clases populares a la vida política integral y a las ventajas de la sociedad moderna. Para ello crearemos dos-

cientas mil plazas de maestros de primera enseñanza en 1965, pondremos en marcha un programa para la alfabetización de los adultos y su educación fundamental. La reforma agraria que implantaremos tendrá no solamente sentido económico, sino muy principalmente un claro contenido social que termine de manera definitiva con la condición desmedrada actual del campesino chileno.

NUEVA LEGISLACION

—¿Cree usted que podrá contar con los instrumentos constitucionales y legales suficientes para realizar esas tareas?

—Estimo que las normas constitucionales y legales vigentes no permiten realizar las tareas señaladas en mi respuesta anterior con

(Continúa en la página 8.)

GRECIA Y TURQUIA CONCENTRAN TROPAS EN LA FRONTERA

Atenas, ha dado el alerta a su Ejército y el Rey Constantino conferenció con Grivas

PAPANDREU PIDE LA INTERVENCION DE LA OTAN PARA QUE ANKARA CESE EN SUS AMENAZAS DE GUERRA

ATENAS.—Las Fuerzas Armadas griegas han sido puestas en estado de alerta a raíz del discurso del primer ministro turco, Ismet Inonu, considerado como amenazador por el Gobierno de Atenas, según comunican fuentes bien informadas.

Hablando el viernes ante el Senado, Inonu repitió sus palabras del pasado jueves y manifestó: «El Gobierno griego está yendo directamente hacia esa guerra con los ojos cerrados.»

Por otro lado, Turquía ha situado unidades de artillería y carros de combate a lo largo de la frontera greco-turca, según informes recibidos en Atenas. Las tropas griegas de las regiones fronterizas han recibido órdenes de mantenerse dispuestas para entrar en combate, mientras que las unidades de aviación del norte de Grecia, así como las fuerzas navales, permanecen en estado de alerta.

El Rey Constantino de Grecia ha recibido ayer al general George Grivas, ex dirigente de la EOKA y actual comandante en jefe de la Guardia Nacional chipriota.

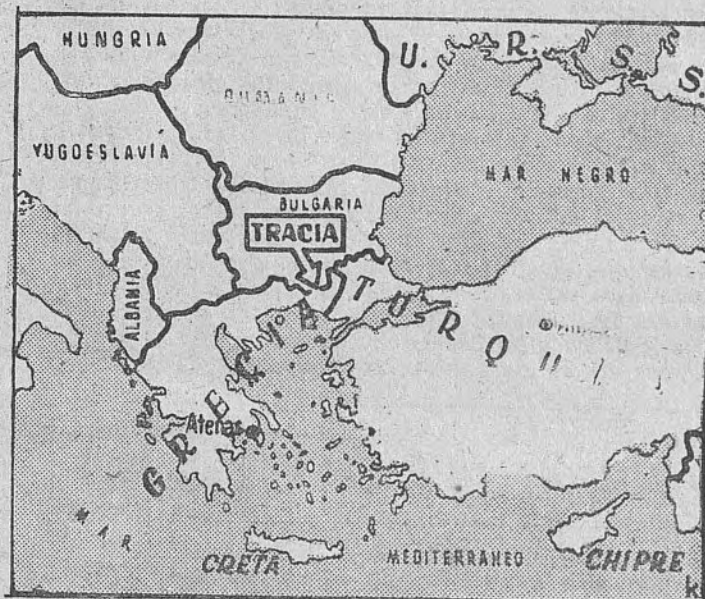
El general, que llegó anteanoche inesperadamente procedente de Nicosia, celebró conversaciones sobre los problemas de la defensa de Chipre con los dirigentes políticos y militares griegos. Se cree que Grivas regresará a Nicosia hoy domingo. (Efe.)

Turquía denuncia el tratado comercial con Grecia

ANKARA.—Turquía ha denunciado unilateralmente el tratado de comercio firmado con Grecia en 1953 que estaba basado en el intercambio directo de mercancías sin necesidad de transferencias de divisas.

La decisión del Gobierno turco que entrará en vigor a partir del próximo 7 de octubre, ha sido transmitida al Gobierno griego a través de la Embajada griega en esta capital, y es la última de la serie de acciones contra Grecia motivadas por el apoyo que este país presta al Gobierno del Presidente Makarios.

Otras represalias consistieron en la expulsión de ciudadanos griegos residentes en Estambul con la consiguiente incautación de sus



propiedades. Los turcos alegan que todas estas medidas están justificadas por los malos tratos que la minoría turca de Chipre recibe del Gobierno greco-chipriota de Makarios. (Efe.)

Apelación de Papandreu

SALONICA (Norte de Grecia).—El primer ministro griego George Papandreu ha pedido a la OTAN que intervenga para que Turquía suspenda sus amenazas de guerra.

En un discurso con motivo de la inauguración de la XXIX Feria Internacional de Comercio de Salónica dijo que la única solución generalmente aceptada para terminar con el problema de Chipre está en la «Enosis»—unión de la isla con Grecia—, y que el único camino para llegar a esa solución es el de recurrir a las Naciones Unidas. (Efe.)

CRITERIOS

PUNTOS DE VISTA

SALARIOS Y PRECIOS

Con un impulso ascendente capaz de dejar atónitos a los más prestigiosos especialistas en lanzamiento de cohetes, los precios de algunos artículos de consumo de primera necesidad han experimentado una sensible elevación. Ha bastado, por ejemplo, el anuncio de que la próxima cosecha de aceite será comparativamente de menor rendimiento que la del pasado año, para que los favorables efectos producidos en la estabilidad de los precios por la cosecha anterior—la mejor del siglo—queden anulados. De otra parte, medidas de salubridad pública, como puede ser la tan traída y llevada higienización del comercio de la leche, vienen a producir al final del litigio un solo efecto sobre el consumidor: la subida del precio en un 12,5 por 100.

Hemos querido fijar estos hechos, porque aún flotan en el aire las palabras pronunciadas hace unas semanas por el comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, anunciando que la remuneración por hora de trabajo ha subido en un 13,1 por 100, provocando un roce inflacionista. Es tanta la esperanza puesta en el Plan de Desarrollo Económico y Social, que en el clima de expectación con que se sigue, tales declaraciones motivaron muy diversos comentarios. Algún diario mantuvo así, con gran aportación de datos referentes a la situación del problema en Francia, que "el aumento de salarios se convirtió en una pérdida constante y sonante del nivel de vida". Y al aludir a algunos otros ejemplos moralizadores, citaba que entre 1959 y 1962, los salarios italianos habían subido en un 45 por 100; los alemanes, en un 35 por 100, y los franceses, en un 28 por 100. Índices estadísticos evidentemente muy superiores al español. Como entre las apostillas que acompañaban a estos datos se decía que "el auténtico interés de los trabajadores consiste en defender su poder de compra y su nivel de vida, sin caer en la engañosa tentación de la subida de salarios por encima de su punto de equilibrio saludable", queremos hacer aquí algunas anotaciones.

Sea la primera, señalar que la elevación del nivel de vida se mueve siempre entre valores relativos en continua mutación. De ahí que preguntemos: ¿Cuál es el "punto de equilibrio saludable" de los salarios? ¿No estará condicionado por la movilidad de los precios? No hay dificultad por nuestra parte, sin embargo, en admitir algo tan elemental como el que un alza salarial que vaya acompañada de una elevación equivalente o superior en los precios es, ciertamente, un alza de salarios ficticia. Pero es evidente, al mismo tiempo, que si en la pugna entre salarios y precios—dentro siempre de "su punto de equilibrio saludable"—llevasen ventaja los incrementos de remuneración salarial, el nivel de vida del trabajador aumentaría realmente. "Sensu contrario", y sobre estos mismos esquemas debe admitirse también que ante el encarecimiento previo de los precios—caso concreto en que nos encontramos hoy en España—la congelación de salarios supondría, fundamentalmente, evitar el riesgo inflacionista por procedimientos esencialmente injustos. Sobre todo si se tiene en cuenta que, según se ha demostrado en recientes trabajos de investigación económica—léase a los profesores Velarde y Santos Blanco—, las tasas de plusvalía que los trabajadores proporcionan a los capitalistas son realmente impresionantes.

Queda claro, pues, que no existen en España reclamaciones sindicales demagógicas. La timidez de ese 13,1 por 100 de aumento en las retribuciones, si se compara con el aumento italiano o el alemán o el francés, calificados de más discretos, es muestra de la prudencia con que se avanza en ese terreno, sobre todo si se tiene en cuenta que nuestro punto de partida es infinitamente más bajo que el que ha servido de base para esos países. Y, en definitiva, existe un solo pensamiento que nos debe de guiar y es éste: "Lo primero es el hombre, y después las demás consideraciones de la producción". ¿Les suenan a ustedes estas palabras?

Opinión del MUNDO

ELECCIONES.—El candidato republicano dejó de ser el combativo senador, astuto, que a fuerza de tenacidad y cálculo vio realizado su deseo de ser escogido. El programa por que va a luchar nada tiene de común con aquel que justificó su elección. Los objetivos que dice apuntar son diferentes de los que inicialmente anunció, presentándose como una opción y no como un eco ante el electorado. Esta mutación en sus métodos e intenciones pasó casi inadvertida en medio del ruido de acontecimientos que tienen un significado incomparablemente menor. Goldwater, fa-

vorito de la extrema derecha y no del ala conservadora de su partido, proclamó que ésta se encuentra condenada por su oportunismo y conformismo. ¿Qué hicieron los republicanos después de la aplastante derrota que les infligió en 1932 Franklin Roosevelt?, se preguntan él y sus partidarios. Se limitaron a imitar a los demócratas, a copiarles las fórmulas, a imitarles los "slogans", a reproducir sus ideas y proyectos. Según esa versión fue así como se desacreditaron y paralizaron.

("O'Seculo", Lisboa)

LEYES GARANTIZADAS (2)

Bajo este mismo título y en esta misma página, a propósito de la implantación del suministro de leche higienizada en Madrid, se decía el domingo pasado: Una puntual y minuciosa información pública sobre todos y cada uno de los elementos de composición del precio ahuyentaría saludablemente cualquier juicio incorrecto fomentado por el sigilo. Poco después, el jueves, la Dirección General de Economía de la Producción Agraria ofrecía en conferencia de Prensa los datos solicitados, según se reflejó en nuestra sección de información local con el título de «Las cuentas de la leche» (ARRIBA, 4 de septiembre).

Es justo que ARRIBA haga constar lo más expresivamente posible su gratitud a la Dirección General de Economía de la Producción Agraria que tan rápida y cumplidamente ha atendido nuestra petición. Celebramos esta respuesta autorizada no sólo porque haya dado satisfacción a una propuesta del periódico, sino también y principalmente porque demuestra una ejemplar, clara y comunicativa actitud de la Administración hacia los administrados, y, en definitiva, porque consideramos que la máxima información sobre las decisiones oficiales que afectan al ciudadano es una garantía de la probidad de las leyes, cuya aceptación está determinada simultáneamente por las propiedades de la forma legal y por su poder de convicción como expresiones del dominio del bien común sobre los intereses particulares.

Por su repercusión directa en la vida de todo ciudadano, las cuestiones relativas al abastecimiento requieren especialmente aquella doble asistencia que, partiendo del hecho concreto del suministro de leche en Madrid, reclamábamos con carácter general: legitimidad en la decisión y garantía pública en el cumplimiento. Una información no escatimada, tal como la que ofrecen las Direcciones Generales de Economía de la Producción Agraria y de Sanidad, es la verificación de aquella garantía. El vecino de Madrid debe saber no sólo lo que en este sentido ha publicado el «Boletín Oficial del Estado», sino también todos los pormenores del desarrollo de una operación a la que no le ha faltado un paisaje polémico que, en resumidas cuentas, es una prueba activa y saludable de la conciencia pública interesada en conocer, por ejemplo, el diario estadístico de reparto con los datos correspondientes a cada uno de los centros higienizadores.

Rectamente las autoridades han entendido que en una operación de esta naturaleza no debe haber secretos del sumario ni zonas de misterio, ya que el hecho de que todos estemos de acuerdo en la oportunidad de las nuevas y excepcionales disposiciones en la materia no debe impedir que, a la luz de las garantías aplicables, tanto a la composición de la leche como al espíritu y desarrollo de las leyes, se exija una puntual y minuciosa información. Rectamente las autoridades saben que la interpretación de tal exigencia como un entorpecimiento a la mejora de suministro tan fundamental sería un sofisma sospechoso de que con un buen fin se utilizasen medios incorrectos. En el orden de las garantías esto es lo que las autoridades están evitando por medio de la máxima publicidad de los datos, por medio de la máxima información.

Con nuestro aplauso va nuestro

ánimo para que, mediante la plena apertura informativa, las autoridades prosigan en esta actitud evitadora de que personas mal informadas puedan creer que una operación tan beneficiosa como necesaria, por la que todos nos felicitamos, ampare otras operaciones menos beneficiosas y, por supuesto, menos necesarias. Insistimos en que la máxima claridad y abundancia informativas constituyen el mejor modo de destruir suspicacias como las que —hablemos claramente para disipar oscurecimientos—se han podido oponer con los siguientes argumentos, rechazables por otra vía que la del silencio:

Proteccionismo a una Empresa que, por las actuales circunstancias, tiene prácticamente el monopolio de la higienización de la leche en cuanto que ha llegado a sumar los cuatro quintos de la capacidad de todos los centros reunidos.

Trato excesivamente respetuoso para los intereses de las centrales lecheras, mientras que fatalmente se condena al cierre a muchos despachos de leche.

Socorro a la comercialización de una Empresa que por sus propios

medios, competitivamente, no era capaz de impedir que el consumidor prefiriese la leche mala a la leche higienizada, simultáneamente, en el mercado.

Resolución de tensiones internas, que no interesan al gran público, entre la Sanidad Nacional y la Sanidad Municipal, por una parte, y entre los Cuerpos profesionales de veterinarios e ingenieros agrónomos, por otra.

Sustitución de la Dirección General de Ganadería, a la que (artículo 54 del Reglamento de Centrales Lecheras), en unión de la Dirección General de Sanidad, se le atribuye la adopción de cuantas medidas fueren precisas, a fin de que, de una manera gradual y progresiva, la producción recogida y transporte de la leche destinada al abastecimiento público, se acomoden a las condiciones sanitarias señaladas en este Reglamento.

En la colaboración que todos debemos a una operación de salud pública tan significativa como la presente, ARRIBA felicita a las autoridades por la tarea informativa emprendida para acabar con las suspicacias expuestas y ofrece, casi no hace falta decirlo, su apoyo más decidido.

DAR QUE HABLAR

TELEFONOS

"En las vísperas del 14 de julio tuve que telefonar a P. para obtener una información que me era muy necesaria. Giré el pequeño disco que reemplaza la antigua manivela, escuché durante doce minutos cómo sonaba el timbre, llamando, sin esperanza, a las señoritas telefonistas, pedí, por fin, mi número y escuché una voz extenuada que me prometió la comunicación tras de tres horas y media de demora. Renuncié entonces a pasearme o a trabajar y me dediqué a entretener la espera bebiendo naranjadas. Cuando me dieron el número pedido era tarde; la oficina a donde llamaba ya había cerrado. Renové mi petición de conferencia, que conseguí cuatro horas después, obteniendo entonces la respuesta de que allí no podían resolverme nada y aconsejándome que consultara al señor Z en tal otro número, lo que intenté sobre la marcha. Pero hubieron de pasar tres nuevas horas antes de que pudiera comunicar con el señor Z, quien mientras tanto había decidido salir a cenar fuera de casa. Tuve que madrugar mucho al día siguiente para conseguir, por fin, que se me dictara la referencia buscada poco antes del mediodía. Tras veintisiete horas de paciencia telefónica, decidí regresar a mi Suiza, donde las maravillas de la técnica preservaban mis nervios de atentados semejantes. Decidí que me despertara el útil servicio de avisos telefónicos: todavía estoy esperando la llamada de la Compañía".

El párrafo transcrito, con algunas leves modificaciones destinadas a resumirlo e impedir su prematura identificación, no corresponde a las aventuras de un extranjero en España, como pudiera creerse a primera vista, juzgando por el estado de nuestras comunicaciones telefónicas y las quejas que se publican últimamente en nuestros periódicos. Lo escribe en "Le Figaro Littéraire" número 958 el señor François Nourissier, y cuenta sus experiencias con los teléfonos franceses. Se trae aquí a colación para que nos demos cuenta de que en todas partes cuecen habas.

Claro está que con esta argucia yo no pretendo defender a la Compañía Telefónica Nacional de España, ni siquiera referir me a los posibles argumentos válidamente utilizables en tal defensa: escasez de personal calificado, necesidad de escalar las llamadas, envejecimiento de las centrales ante el progresivo incremento del tráfico... Por el contrario, mi intención es la de avisar cómo los artilugios destinados en principio a facilitar nuestra vida colectiva o societaria van, poco a poco, complicándola si no los vigilamos muy de cerca y no nos esforzamos por mantenerlos siempre al servicio del hombre.

Es casi seguro que la Telefónica puede explicar razonablemente las causas de sus demoras, torpezas e infidelidades. Es seguro que los teléfonos, en un futuro más o menos próximo, realizarán a la perfección los servicios que justifican su existencia y hacen tolerable su timbre de alarma. También es seguro que, mientras ese momento llega, y pese a todas las causas justificadas, la Telefónica está en deuda con sus abonados y con el público. Funciona mal, y las técnicas que funcionan mal exigen una revisión inmediata.

Juan DE ALCALA

CONTRAPUNTO

MORIR EN MOSCU

Dicen los moralistas que no hay nada tan contagioso como los malos ejemplos. Y por si la docta opinión del magisterio ético no resultase convincente para alguien, el mundo y su humanidad ocupante se encarga cada día de darles la razón. Ahí tienen ustedes a los Beatles, cuya pernicioso influencia en las desviaciones de columnas vertebrales juveniles y otro género de desviaciones parece suficientemente probada. Los melenudos escarabajos, como el bíblico becerro de oro, parecen dominar el mundo. Las "fans", calificativo inglés equivalente al "forfo" español, atosigan a los famosos músicos; que se sienten impotentes para atender la firma de autógrafos. Item más. La película "Dolce Vita" parece que ha sido uno de los ejemplos perniciosos a que nos venimos refiriendo, y según las noticias que llegan de Roma, los carabinieri y los paparacci se ven y se desean para recoger tanto número de bañistas, vulgares imitadoras de la inmersión de Anita Ekberg en la Fontana de Trevi.

Bastarian estas indicaciones para cargar de razón mi comentario. Sin embargo, yo mismo he quedado sorprendido al comprobar que el mal ejemplo contagia no sólo los estilos de vida, sino que crea también modas para la muerte. ¿Qué pensar, si no, de esa contagiosa costumbre que se extiende entre los dirigentes comunistas de los países occidentales? Con laconismo fúnebre, cual corresponde a su mensaje de muerte, las agencias internacionales han recogido la noticia difundida por Tass, en la que se comunica el fallecimiento en Moscú de Elizabeth Gurley Flynn, presidente nacional del partido comunista norteamericano. Añade la noticia, con puntilloso afán de aclarar, que la citada señora visitaba la capital soviética como turista y que murió "tras de una corta enfermedad".

Uno, que considera válidas las afirmaciones de los moralistas, no resiste la tentación de pensar si no se estará poniendo de moda la muerte soviética. Thorez, como Togliatti, y antes que ellos Dimitrov y tantos otros, entre ellos el español José Díaz, también murieron en la URSS y según las versiones de la Tass, "tras de una corta enfermedad". Ahora se les ha unido la dirigente comunista norteamericana, acaso como testimonio de solidaridad ideológica. Sin embargo, me queda una duda: ¿No será que los soviéticos se empeñan en curar todas las enfermedades por el rudimentario sistema de la purga?

Antonio GIBELLO

LA CRIA DEL MALETILLA

Por Aníbal ARIAS RUIZ

Podríamos hablar de la cría del palomino, de la cría del gusano de seda o de la cría de la tortuga, crianzas éstas que, según las historias, gozaron de gran fama y predicamento entre nuestros antepasados. Pero, al hablar por hablar y sin saber por qué, ha acudido a nuestras teclas —ya no se dice pluma— el hecho de la crianza del maletilla.

Una crianza que está ahí delante de nosotros. Y a la que parece que una parte de los españoles se ha lanzado con singular defectación en los últimos tiempos. Piquetes de maletillas en las puertas de las plazas de toros, manifestaciones de "idenes" en torno a los toreros más famosos, visitas corporativas a sanatorios de toreros, corridas de "noveles" —cosa nunca vista en los ruedos—, bajo el título más o menos similar al de "Corrida de la oportunidad..."

Y todo esto, unido a una campaña de Prensa, que nos muestra —lacrímogenamente por cierto— la imagen del maletilla durmiendo en la acera, o en el banco del paseo, con el hatillo por cabecera, y la nota sensiblon de un estoque aureoleando la cabeza del durmiente, soñante en sueños de glorias, orejas, rabos y patas cortados por docenas.

Y la gloria al final de la preocupación, millones y millones, cortijos, coches, bellas mujeres sonriendo, etc.

Lo que siempre fue nota pintoresca, dolorosa en muchos casos ante los cuerpos destrozados de los maletillas, en medio de la crueldad burlesca de esos pueblos que ya se van encontrando a sí mismos, se ha transformado de repente, por arte de birlibirloque, en una cría masiva de maletillas.

Alentados por una acogida insospechada, por una publicidad gratuita, lo que antes era pasión, afición, vocación si se quiere, de unos cuantos, de unas cuantas docenas, ha pasado a convertirse en el modo habitual de centenares de chicos y nos tememos que la epidemia cunda, y lleguen a ser millares los maletillas, crecidos al calor de estas estufas vivificadoras, que parecen haber sido importadas de repente.

Las huestes de Cúchares se han visto reforzadas de pronto sin límites previsibles. Y las gentes, las gentes sensatas y normales, para las cuales "la Fiesta", es algo que les enorgullece como españoles, aunque sólo asistan a una corrida al año o no vayan a ninguna, comienzan a preocuparse, y con razón.

Las fiebres malignas, que azotan a la juventud

de muchos países, tienen que tomar en España carácter español, para que se desarrollen. El virus de los Beatles, por ejemplo, puede darse en algunos sectores de la juventud española. En la juventud del pueblo, difícilmente, por cuanto no cabe en su imaginación. Pero la "maletillomanía", sí. La "maletillomanía" puede, y de hecho se está convirtiendo, en una fiebre maligna, pernicioso por entero.

No importa que haya un maletilla muerto, en circunstancias harto extrañas y posiblemente oscuras. No importa que la vida de todos estos centenares de maletillas actuales se desenvuelva en cauces demasiado similares a la gallofa y a la vagancia de otras épocas, cuando no en el de la mendicidad más descarada. Mientras exista el clima propicio actual, mientras funcionen las estufas a cuyo amparo pueda subsistir, crecer y desarrollarse, la epidemia de maletillas, seguirá alcanzando a más y más centenares de muchachos españoles.

¡Los muchachos españoles!

Nosotros, que sentimos alegría cuando vemos los anuncios continuos en las tiendas que piden chicos para recados, y que no hay chicos, porque las Escuelas de Formación Profesional están absorbiendo la gran masa juvenil trabajadora, estamos empezando a sentir pena, honda pena, por este lanzamiento masivo al vagabundeo de cientos de muchachos, a los cuales, y a lo sumo, espera el triunfo a uno entre diez mil. ¿Y de los nueve mil novecientos noventa y nueve restantes, qué?

Hoy que todas las profesiones sean cuales fueren están sistematizadas en forma de escuelas, cabría pensar con sentido común en una escuela o en una regulación del estudio y aprendizaje del toreo. Pero, en esta anárquica, absurda y desahogada invasión de las ciudades por los maletillas, que nadie sabe quiénes son ni de dónde proceden, ni a qué van, no de qué viven, no. Sería igual que si los aprendices de boxeadores se calzaran los guantes y se fuesen por esas calles de Dios, pegando "guantazos" a diestro y siniestro, para alcanzar "la oportunidad" que les permitiera ser campeones.

Cabe, pues, pedir un alto en la crianza actual de maletillas. Un freno a lo que puede ser un mal para demasiados muchachos. Y un mal, también, que lo único que puede hacer es desprestigiar nuestra Fiesta Nacional, demasiado veterana ya para que la vengan a descubrir y a inventar los "maletillas" ahora.

Presencia de

Miguel Mihura



Gracias a Miguel Mihura, la temporada de los teatros madrileños ha tenido un magnífico principio. El autor de "Tres sombreros de copa" y "Maribel y la extraña familia" ha escrito y dirigido la puesta en escena de "Ninette y un señor de Murcia", estrenada con el mayor alborozo del público. "Pocas veces hay ocasión —escribía ayer nuestro crítico— de ver desplegarse con tanto talento, con tanta finura y tan enjundioso humor el desarrollo de una comedia."

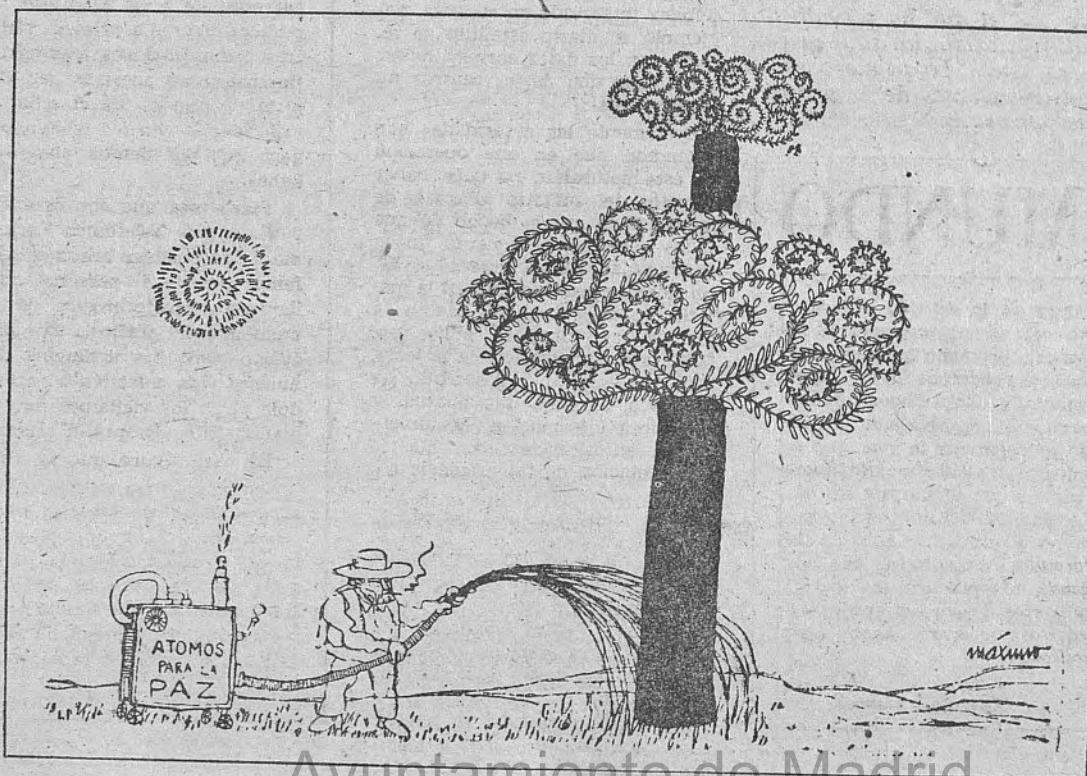
Una muestra extraordinaria del buen quehacer literario de este escritor, siempre en primera línea del auténtico humor español, nos satisface a todos. Y se lo agradecemos.

En el mundo

NASSER



Se está celebrando en el palacio de Montaza, de Alejandría, la segunda conferencia árabe en la cumbre, continuación, y en cierto modo consecuencia, de la primera celebrada en enero en El Cairo, por iniciativa del Presidente Nasser. Los soberanos y jefes de Estado de trece países árabes se esfuerzan en conseguir su unidad para la solución de un buen número de problemas pendientes, de los cuales el más destacado lo constituye la desviación de las aguas del río Jordán hacia el desierto de Neguev por los israelitas.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

CUARENTA MILLONES PARA ACONDICIONAR LOS ALOJAMIENTOS EN LA RUTA A SANTIAGO

PODRAN SOLICITAR CREDITOS LOS PARTICULARES Y LAS ENTIDADES QUE POSEAN EDIFICACIONES EN DICHA RUTA

La cuantía del crédito no podrá exceder de veinte mil pesetas por habitación disponible

El Ministerio de Información y Turismo ha dictado, con fecha 18 de agosto de 1964, una orden ministerial por la que se determinan los requisitos y procedimientos a seguir en la adjudicación de los créditos establecidos por la orden del Ministerio de Hacienda de 10 de julio de 1964, con carácter extraordinario, y para la que actualmente existe una dotación de 40 millones de pesetas para financiar el acondicionamiento de alojamen-

tos en la Ruta de Santiago a través de las provincias de Navarra, Huesca, Zaragoza, Logroño, Burgos, Palencia, León, Lugo y La Coruña.

Podrán solicitar estos créditos tanto los particulares como las entidades que, poseyendo edificaciones en cualquier localidad del Camino de Santiago, deseen acondicionarlas para prestar alojamiento durante el año 1965; excepcionalmente, y en los casos en que la Subsecretaría de Turismo lo estime de necesidad ineludible, se podrán conceder estos beneficios a las industrias hoteleras que lo soliciten.

La instancia, ajustándose al modelo que en esta orden se inserta, deberá dirigirse al Delegado Provincial del departamento antes del 1 de noviembre del presente año.

La Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, previo examen de la documentación recibida de las correspondientes Delegaciones Provinciales, elevará informe a la Subsecretaría de Turismo, proponiendo los adjudicatarios así como la cuantía del crédito, que en ningún caso podrá exceder de 20.000 pesetas por habitación.

Las obras a realizar en estos alojamientos deberán estar terminadas para antes del 1 de marzo de 1965.

El incumplimiento de las condiciones para la concesión del crédito llevará consigo la revocación del mismo y la consiguiente devolución de las cantidades percibidas.

Obras de urbanización

El mismo Ministerio de Información y Turismo ha dictado, con fecha 15 de agosto de 1964, otra orden por la que se determina el procedimiento regulador para la concesión de préstamos especiales a españoles para financiar parcialmente las obras de urbanización o infraestructura que se realicen en centros o zonas previamente declarados de interés turístico nacional, según se preceptúa en los artículos 22 y 5 de la ley 197-63 sobre centros y zonas de interés turístico nacional y la orden del Ministerio de Hacienda de 3 de julio de 1964, respectivamente.

La tramitación de dicho procedimiento será, en líneas generales, la siguiente: el solicitante presentará la instancia en el Banco Hipotecario de España acompañada de la documentación necesaria, en la que se hará constar la inversión o inversiones a realizar y circunstancias por las que se acoge a los beneficios de las citadas disposiciones, así como el emplazamiento de la obra a realizar y memoria descriptiva de la misma.

Por la Dirección General de Promoción del Turismo se elevará propuesta sobre la conveniencia de la obra, y en su caso, la cuantía del préstamo y su aplicación específica a la Subsecretaría de Turismo, que dictará la resolución que proceda.

NUEVO AMBULATORIO DEL SEGURO DE ENFERMEDAD EN ZARAGOZA

OCUPA MAS DE MIL SETECIENTOS METROS CUADRADOS Y CONSTA DE SIETE PLANTAS

ZARAGOZA. — Ha entrado en servicio el nuevo Ambulatorio del Seguro de Enfermedad recientemente construido. Está situado en el paseo de María Agustina. Consta de semisótano y siete plantas, con una superficie edificada de 1.794 metros cuadrados. El presupuesto de las obras ha rebasado los 17 millones de pesetas.

El Ambulatorio, céntricamente situado, descongestionará los diversos servicios de la Residencia "José Antonio", del mismo Seguro. Está dotado de consultorio, medicina general, maternología, pediatría, accidentes y enfermedades profesionales, aparte de los servicios de inspección.

Junto al nuevo Ambulatorio, el Instituto Nacional de Previsión ha adquirido un solar de 5.000 metros cuadrados, para construir edificios destinados a la Delegación Provincial del Instituto y a la Delegación Provincial de Trabajo. (Cifra.)

Mejora de un canal

RUÍDERA (Ciudad Real). — En la primera anualidad de las obras a realizar dentro del plan de agua para la provincia, se incluye una adjudicación de cerca de cuarenta y un millones y medio de pesetas para aplicarlas al canal del Gran Prior, que lleva las aguas al embalse de Peñarroya y desde allí a Argamasilla de Alba y Tomelloso. Se trata del famoso canal construido en el siglo XVIII por el

prior de la Orden de San Juan de Jerusalén, y que constituye la principal salida del curso del Guadiana. (Cifra.)

Mejora de carreteras

GERONA. — Se ultiman las obras de enlace de la carretera nacional de Madrid a Francia por La Junquera con la carretera de Tossa de Mar y Palamós.

Esta importante mejora contribuirá notablemente a evitar algunos percances que con frecuencia se producían en este punto de cruce, que resultaba estrecho e incómodo en ambas direcciones.

Otra carretera que está siendo objeto de importantes mejoras, que alcanzarán a todo su trazado, es la de Gerona a Olot por Bañolas, que registra de año en año una gran afluencia turística, especialmente de vehículos extranjeros, que de esta forma evitan el tránsito por la muy frecuentada carretera de La Junquera. Las reformas de la citada vía incluyen su total recubrimiento por una nueva capa de aglomerado asfáltico, que eliminará completamente todos los baches y desniveles existentes en la superficie actual de tránsito.

Dichas obras son efectuadas con moderno material que recientemente ha puesto en servicio la Jefatura de Obras Públicas de Gerona. (Cifra.)

EL MINISTRO DE COMERCIO MARCHO A GINEBRA

ASISTIRA A LA REUNION DE GOBERNADORES DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

Ha salido para Ginebra el Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que durante cuatro días celebrará conversaciones en la Reunión de gobernadores del Fondo Monetario Internacional.

En el aeropuerto fue despedido por los Ministros de Agricultura, señor Cánovas, y el de Industria, señor López Bravo.

Posteriormente, el señor Ullastres se trasladará a Estados Unidos.

Jesús Fueyo, a Estados Unidos

Por vía aérea ha salido para Estados Unidos el director del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fueyo Alvarez. Durante su viaje, el profesor Fueyo Alvarez visitará varias Universidades de aquel país y los centros más importantes de las ciencias políticas y sociales.

El director del Instituto de Estudios Políticos —que viaja invitado por el departamento de Estado norteamericano— ha sido despedido en el aeropuerto de Barajas por el embajador de los Estados Unidos y directivos del Instituto de Estudios Políticos.

CLAUSURA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA «SOCIETE RENCESVALLS»

Pronunció una conferencia don Ramón Menéndez Pidal

BARCELONA.—Don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia de la Lengua, ha intervenido en la sesión de clausura del III Congreso Internacional de la «Societe Rencesvalls», que se ha venido celebrando en Barcelona. El señor Menéndez Pidal presentó una comunicación sobre «Los cantores épicos yugoslavos y los occidentales, el Mio Cid y dos refundidos primitivos», en la que refiriéndose a la poesía oral yugoslava, en que el can-

tor improvisa sobre el esquema de la composición poética, señaló que no ocurrió lo mismo con los juglares de la Edad Media, que sentían gran respeto por las formas primeras. Así se puede señalar en el poema del «Mio Cid», debido, según la opinión del ilustre investigador medieval, a dos autores, un respeto a las formas orales primitivas. Don Ramón Menéndez Pidal concluyó su comunicación señalando que ello es principalísimo para entender la

Edad Media y su poesía de tradición oral.

La Asamblea acogió la comunicación del señor Menéndez Pidal con una nutrida salva de aplausos. Anteriormente y con posterioridad, en la sesión de tarde, se presentaron otras ponencias sobre la «Chanson de Roland», a cargo de distinguidos investigadores. (Cifra.)

Termina la Mesa Redonda en el Valle de los Caídos

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—Han terminado las reuniones de la Mesa Redonda sobre problemas sociales, económicos y morales de los movimientos de población en España. Fue discutida la ponencia de los señores Serrano Carvajal y Montoya Melgar sobre «La emigración a Europa». En la ponencia se analizan las emigraciones a Suiza, Alemania, Holanda y Bélgica y otros países y se habla de las causas que tiene por origen dicha emigración, que suelen ser, tanto la falta de puestos de trabajo en su lugar de origen como el deseo de llevar a cabo un ahorro en el extranjero. Se habla también de los inconvenientes que encuentran los emigrantes, cuales son el idioma, el aislamiento y las condiciones morales.

El secretario general, señor Sánchez Agesta, cerró la Semana con unas palabras, y fueron leídas las conclusiones. (Cifra.)

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA REGIONAL DE ADQUISICIONES R. A. C.

SUBASTA

El día 8 de octubre, a las 11 horas, se reunirá esta Junta, en el despacho del excelentísimo señor Presidente, sito en el Grupo Central de Automovilismo de Getafe (Madrid), para la adquisición, por subasta pública, de LENA, con destino a cubrir las necesidades de «Combustibles para Ranchos» (expediente núm. 0-1-1-1/65), con arreglo a las siguientes distribuciones:

Almacenes del Parque Regional de Intendencia de Getafe (Madrid) ... 1.183.254 Kgs.
Depósito de Intendencia de Alcalá de Henares ... 276.746 »

Los pliegos de condiciones técnicas, legales y particulares, así como el modelo de proposición, estarán a disposición de los señores posibles oferentes en la Jefatura del Grupo Central de Automovilismo, calle de Espronceda, 19 (Madrid); en los Almacenes del Parque Central de Intendencia, en el Depósito citado y en las oficinas de la Jefatura de Intendencia de la Región Aérea Central, calle de Quintana, núm. 7 (Madrid).

El importe de los gastos de anuncio, a prorrato, entre los adjudicatarios.

Getafe, 5 de septiembre de 1964.—El Coronel Presidente, P. O., El Capitán Secretario.

Ayuntamiento de Madrid

AYER, «DIA DEL TURISTA» EN

DIVERSAS LOCALIDADES

ESPAÑOLAS

EN EL PUENTE INTERNACIONAL DE IRUN FUE ELEGIDA «MISS TURISMO 1964» LA SEÑORITA FRANCESA CATHERINE BERTIN

Ayer se celebró en diversas localidades españolas el Día del Turista con numerosos actos. Durante la jornada fueron agasajados los visitantes extranjeros por las autoridades y establecimientos particulares.

CATHERINE BERTIN, DE DIECINUEVE AÑOS, residente en París, fue elegida a su paso por el puente internacional de Irún «Miss Turismo 1964». Viajaba en un turismo acompañado por sus padres y algunas amigas. El delegado del Ministerio de Información y Turismo al saludarla en la frontera y comunicarle la elección le anunció que a partir de aquel momento se podía considerar como huésped de honor de España y que podía permanecer en nuestra Nación todo el tiempo que le apeteciera, invitada por el Ministerio de Información y Turismo. Fue obsequiada por las autoridades guipuzcoanas.

EL DIA DEL TURISTA se celebró en Barcelona con una recepción a la que asistió la turista número once millones y cuatro parejas llegadas a la ciudad en diversos medios de locomoción. Al acto, celebrado en el Ayuntamiento, asistió el director general de Promoción del Turismo.

AVILA, LA CORUÑA, ZARAGOZA Y MATARO celebraron también el Día del Turista con diversos actos de agasajo a sus visitantes extranjeros. Fueron elegidas «Miss Día del Turismo» y se organizaron diversas excursiones y visitas gratuitas. Los comercios y establecimientos ofrecieron rebajas a los extranjeros.

Diecisiete millones de hectáreas de monte arbolado dependen de la prudencia de sus visitantes.

VA A COMENZAR LA SESION MAS IMPORTANTE DEL CONCILIO

La Iglesia es el tema central y el esquema está perfectamente elaborado en casi todos sus capítulos

CARTA PASTORAL DEL CARDENAL BUENO MONREAL, ARZOBISPO DE SEVILLA

SEVILLA.—En vísperas de partir para Roma para asistir a la tercera etapa del Concilio Vaticano II, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, se despide de los sacerdotes y fieles de su diócesis con una carta pastoral, que publica el "Boletín Oficial Eclesiástico" del Arzobispado.

"El Concilio iniciará su tercera sesión el próximo día 14 de septiembre. Esta es mi primera carta conciliar —dice el doctor Bueno Monreal— en este año de gracia de 1964.

Es posible que esta tercera sesión sea la última. Sería necesario para ello que los debates conciliares marcharan extraordinariamente rápidos. Y no es absolutamente imposible que así sea, dado el magnífico trabajo cumplido por muchas Comisiones conciliares y teniendo en cuenta, de un lado, el clima conciliar logrado en los dos últimos años, y de otro, la reforma de algunos artículos del Reglamento del Concilio.

Pero es más probable que sea necesaria una cuarta sesión. El temario que aún queda por debatir es muy largo y tiene algunos puntos muy importantes, que no parece fácil puedan madurar suficientemente en los tres próximos meses.

Todos deseamos que el Concilio termine cuanto antes. El Papa y los obispos más que nadie. Se nos

hacen largas las ausencias de la diócesis a que nos obligan las sesiones conciliares, y todos estamos deseando ver hechas realidad las reformas conciliares, de las que esperamos grandes frutos pastorales en bien de las almas.

Pero más que terminar pronto, deseamos terminar bien, es decir, alcanzando las metas propuestas al Concilio por los Papas Juan XXIII y Pablo VI. Lo que importa, por encima de todo, es que el Concilio prepare a la Iglesia para que pueda cumplir la gran misión salvadora que le espera en esta hora grande de la Historia, en que está naciendo un mundo nuevo.

LA SESION MAS IMPORTANTE DEL CONCILIO VATICANO II

«Nadie sabe en estos momentos, ni siquiera el Papa, si esta sesión tercera será la última o la penúltima de nuestro Concilio —dice más adelante el doctor Bueno Monreal—. Pero sí creo poder afirmar que todos estamos convencidos de que ésta va a ser la sesión más importante del Vaticano II.

Así debe ser por tres razones convergentes: el temario que nos espera, la labor de las Comisiones conciliares y la acción del Espíritu Santo.

Antes que nada hemos de terminar la discusión del esquema sobre la Iglesia, perfectamente elaborado ya en casi todos sus ca-

pítulos, a falta sólo de debate en los dos últimos. El es el eje de este Concilio. Todos los otros esquemas, tanto los aprobados ya como los que esperan aprobación, se injertan en él como ramas de un mismo tronco.

Después de la constitución sobre la Iglesia serán discutidos, por orden, los esquemas que tratan de la misión pastoral de los obispos en la Iglesia, la divina revelación; el ecumenismo, con sus dos declaraciones complementarias: la una sobre la libertad religiosa, y la otra sobre los judíos y demás no cristianos; el apostolado de los seglares y la presencia de la Iglesia en el mundo moderno.

A dicha importancia que el temario da a la tercera sesión conciliar hay que añadir la que le viene dada por la labor de las Comisiones conciliares a lo largo de este año de 1964.

«Se equivocaría quien pensara que el Concilio ha estado parado durante los nueve meses que han pasado desde aquel 5 de diciembre en que se aprobó la Constitución sobre la Sagrada Liturgia y el decreto sobre los medios de comunicación social. Los trabajos conciliares han continuado con grandísima intensidad durante los últimos meses.

«El Espíritu de Dios asiste al Concilio, según la promesa de Jesús a los Apóstoles. Esa asistencia garantiza contra todo error las definiciones solemnes de los padres conciliares. Y ella trabaja también en la marcha del Concilio para iluminar los problemas, sumar voluntades y crear el clima en que las cuestiones maduran en una solución acabada...»

«...Sólo un soplo del Espíritu puede explicar plenamente la concordia maravillosa de todos los padres conciliares en un clima de grande caridad y en una actitud pastoral decidida, que hizo posible la casi unánime aprobación de la Constitución sobre la Sagrada Liturgia en la segunda sesión. Así esperamos que suceda también ahora. No creo equivocarme al esperar confiadamente que muchas cuestiones largamente debatidas entre unos y otros padres en la sesión anterior encontrarán prontamente en esta tercera, bajo la acción del Espíritu, la unidad de pareceres necesaria para su solución. Y ello hará que el Concilio pueda darnos ya frutos importantes.»

LA IGLESIA, TEMA CENTRAL DEL CONCILIO VATICANO II

«Está ya claro, hasta la evidencia, que el Concilio tiene un tema central: la Iglesia. Todos los otros giran en su alrededor. Y se ordenan perfectamente en la misma división tripartita que el Papa Pablo VI ha dado a su reciente Carta Encíclica "Ecclesiam suam": la conciencia de lo que ella es en sí misma; las exigencias de una renovación de la Iglesia para la mayor santidad de sus hijos y poder cumplir su misión en el mundo moderno y la necesidad de un diálogo entre la Iglesia y el mundo que le rodea.

El doctor Bueno Monreal termina su carta pastoral destacando los sentimientos de veneración y esperanza del mismo Papa Pablo VI hacia el Concilio, exhortando a sus sacerdotes y fieles a seguir su ejemplo. (Cifra.)

CARTA DE VALENCIA

PROSPECCIONES PETROLIFERAS EN CULLERA

TAMBIEN HAN SIDO LEVANTADAS TORRES DE PERFORACION EN CARCAGENTE

VALENCIA. (De nuestro corresponsal José Antonio de Alcedo.)—La noticia de que han llegado a Cullera equipos de prospección de petróleo de la Empresa Empasa ha cruzado el aire veraniego sacudiendo de norte a sur de la provincia esta especie de modorra vacacional que acomete cuando ya el estío da sus boqueadas. Las fotografías muestran las torres de perforación alzadas no sólo en Cullera, sino en los huertos aldeaños de Carcagente, en donde el naranjo era hasta ahora el dueño y señor de la tierra. Si debajo de esta mullida corteza de los huertos hay petróleo, una nueva riqueza saldrá a competir con esta esfera armilar que es la naranja. El oro negro y el otro más limpio y dorado conjugarán un verso que tintinea alegre en los bolsillos de la imaginación. Mucha gente piensa ya en este posible El Dorado, que por ahora es el cuento de la lechera. Pero ya saben ustedes cuán fácil es forjar ilusiones, y más cuando hay en algunos puntos de España razones concretas para alimentar esperanzas.

* * *

Y como no va a ser todo despliegue de carne al sol, en las playas de la región, allí donde el turismo y el veraneante acampan junto al mar de Peñíscola, se levanta un viejo castillo que es ahora cátedra política. En tanto los grupos de bañistas, con tanta muchacha extranjera que hace gala de su hermosura en bikini, sueñan al sol mientras el transistor derrama canciones modernas, más de un centenar de personas se lanzan a otro mar proceloso y difícil: el de la Administración local. Y es que, como recordaba Herrero Tejedor recientemente, ahora no basta con una vocación y voluntad política si no se tiene la debida formación; esos conocimientos que uno aprendió en los lejanos años de la carrera de Derecho y precisamente cuando don Luis Jordana de Pozas profesaba su cátedra de Desecho administrativo en la Universidad de Valencia.

Hoy Peñíscola es roca fuerte y cimiento de un interesantísimo proceso de desenvolvimiento político que se inicia en ese estrato fundamental, de la vida de los pueblos, en donde se dan toda una serie de circunstancias que luego influirán también en la mecánica superior del Estado. Mientras Aznavour hace sonar su voz en la orilla de la playa, los cursillistas de Peñíscola hablan de reordenar los pueblos y poner en marcha, en plena función creadora, todos los órganos de la vida local.

* * *

Otra de las características que estos días ofrece la provincia valenciana es la de sus fiestas pueblerinas; sus entrañables fiestas patronales, que desde la serranía Aras de Alpuente, Chelva, etc., hasta las de moros y cristianos en Onteniente y otras localidades, ponen un cartel de alegría en la pared de piedra y en el blanco muro. De cara a la vendimia, las tierras en donde la viña se alinea, otros pueblos harán correr muy pronto el vino, mientras señoritas valencianas presiden con su simpatía y su belleza estas alegres jornadas septembrinas.

El mes del otoño nos ofrece y nos regala festejos de toda índole en los que no pueden faltar la pólvora y la fiesta poética, como es ya sabido, puesto que Valencia sabe equilibrar su entusiasmo y su afición a las manifestaciones del espíritu.

Como decimos, el vino correrá en las grandes tazas de piedra, mientras allá en un pueblecito de la montaña, entre pinos cuando el aire baja frío de las cumbres, el mantenedor irá desgranando en torno de la reina esa pompa retórica tan imprescindible para que el reinado se inicie feliz y los hijos de la villa que marcharon al trabajo, que estuvieron lejos, regresen por unos días como es tradicional hacerlo y hagan su ronda, quemen los cohetes y vivan en el espacio donde crecieron sus ilusiones infantiles.

* * *

No podemos cerrar este pequeño manojo de actualidades sin señalar que hubo también esta semana, en Albaida y en Loriguilla, incendio de monte tan peligroso para la economía de estas tierras en las que crece el pino en abundancia. Los periódicos y las radios siguen insistiendo para que se tomen siempre precauciones, ya que la mayor parte de estos siniestros proceden de imprudencias lamentables. El que va al monte y lanza un cigarro sin apagar, los que dejan botellas que bajo el impacto del rayo del sol pueden producir esa pequeña llamita en las agujas secas; todos ellos constituyen un peligro para el monte. Los dos incendios de los que hablamos gracias a Dios pudieron ser dominados rápidamente, con lo que no ha habido que lamentar grandes pérdidas.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SUBASTA DE ALHAJAS

Los días 8, 9 y 10 del presente mes de SEPTIEMBRE, durante las horas de diez a una de la tarde, y en la calle de las Hileras, número 18 (Edificio de Alhajas), se procederá a la subasta de NUMEROSOS, IMPORTANTES Y VALIOSOS LOTES DE ALHAJAS, relacionados en el "Boletín de Información", de venta en las porterías de la Institución.

En estas subastas se admiten proposiciones en pliegos cerrados, cuyos procedimientos figuran en dicho "Boletín".

La EXPOSICION DE LOTES TENDRA LUGAR los días 5 y 7 de septiembre, de nueve a una.

EL OBISPO DE MALLORCA, INTERVENIDO QUIRURGICAMENTE

PADECIA UNA FISTULA BILIAR

PALMA DE MALLORCA. — Ha tenido lugar en la clínica de la Cruz Roja de esta ciudad la intervención quirúrgica que se tenía que practicar al obispo de Mallorca, doctor don Jesús Enciso Viana.

Después de haber asistido a la misa celebrada por su hermano Emilio y durante la cual ha renovado el ofrecimiento de su vida y ha querido también que así lo hicieran todos sus familiares, fue trasladado a la Cruz Roja a las diez de la mañana, ingresando en el quirófano a las diez y veinte.

La intervención empezó a las diez y cincuenta y cinco minutos en presencia de todo el equipo de y ha finalizado a la una de la tarde, con satisfacción por parte de los médicos asistentes.

Durante la intervención, ha celebrado misa en la capilla de la Cruz Roja el vicario general de la diócesis, asistido por los familiares del obispo y capitulares de la catedral.

Al final de la intervención, el vicario general ha facilitado la siguiente nota:

"En la mañana de hoy ha ingresado en la clínica de la Cruz Roja de esta capital el obispo de Mallorca, doctor don Jesús Enciso Viana, quien ha sido intervenido quirúrgicamente, según se había previsto, de la fístula biliar que padecía.

La operación se ha podido realizar conforme a las directrices proyectadas y el enfermo la ha soportado bien a pesar de su delicado estado, que había impedido llevarla a cabo en la etapa anterior.

EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE VISITA «LA REGION»

ORENSE.—A las siete de ayer tarde llegó el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Procedía de la provincia de Pontevedra. Se dirigió directamente al Gobierno Civil, donde fue saludado por las autoridades provinciales y locales. Seguidamente el Ministro, acompañado del Gobernador Civil y del delegado provincial del Departamento, se dirigió a San Esteban de Rivas del Sil, donde visitó el salto hidroeléctrico y el monasterio del mismo nombre.

A las nueve y media de la noche regresó a Orense para visitar las nuevas instalaciones del periódico local "La Región". Fue recibido por el director y personal en pleno de la redacción. Recorrió todas las dependencias, y a las diez marchó a la Oficina de Turismo, cuyas instalaciones serán bendecidas e inauguradas hoy. (Cifra.)

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

PAMPLONA: ESCASEA EL AGUA

El calor, la sequía y el estiaje de fuentes, ríos y depósitos de agua—los grifos inservibles en las horas de restricción—comienzan a preocupar seriamente a la población de Pamplona, lo mismo que a la administración encargada de velar por el servicio. La noticia de sus temores trascendió ayer en comentarios, junto al obligado tema de la canícula más rigurosa que muchos pamploneses han conocido. La posibilidad de que, por fuerza mayor y de un modo inexcusable, Pamplona llegue a quedarse a secas, sin una sola gota de agua dos días a la semana, nos hace imaginar que ya no sea una pequeña molestia y una mínima privación la que hayamos de soportar, sino que va a ser "una verdadera catástrofe".

Forzosamente, tenemos que repetirnos, hemos de insistir en esta cuestión y volver a recomendar a los lectores y consumidores de agua de la capital la prudencia, la restricción voluntaria, una disciplina solidaria, el ahorro y menor gasto del "precioso líquido" si queremos alejar esa posibilidad y esa "catástrofe" doméstica de los dos días sin agua.

El solazo de ayer aportaba su incuestionable argumento a los pesimistas con respecto al porvenir que a todos nos aguarda como el tiempo no cambie y a poco que el mes de septiembre se le quiera parecer al de agosto. A los optimistas no hay quien les saque de su convencimiento de que el buen tiempo se va a acabar y dentro de muy pocos días tendremos que lamentarnos de todo lo contrario, de las lluvias, el temporal, la humedad... Así sea.

Pero, por si estos pronósticos y esperanzas no se cumplen, bueno será que Pamplona sepa y tome nota de ello, que existe el peligro de unas restricciones mucho más radicales y rigurosas, que acaso se pudieran evitar atendiendo a las indicaciones del Servicio de Aguas y reduciendo voluntariamente el consumo de agua, como antes hemos dicho.

Las restricciones actuales y otras a cuenta de los próximos tres o cuatro años que durarán las obras del pantano de Eugui hacían que éstas interesaran también a los pamploneses. ¿No habría modo de imprimir celeridad a estas obras, de lograr su declaración de urgencia y aplicarles un régimen de ejecución que permitiera acortar los plazos y la entrega del pantano al servicio? Confiamos en que si lo hay se tratará de encauzarlo y lograrlo. De lo contrario, en efecto, de un lado el constante crecimiento de la población y de la ciudad misma, con sus nuevas industrias y sus nuevos establecimientos de todo orden, y otros cuatro veranos en perspectiva como el actual, quién sabe el número y la magnitud de problemas que nos van a crear.

(De "Arriba España")

«AYUNTAMIENTOS Y HERMANDADES SINDICALES EN LOS MUNICIPIOS RURALES»

Conferencia de don Alejandro Nieto en el Curso de Problemas Políticos de la Vida Local

CASTELLÓN.—Han continuado en Peñíscola las tareas del Curso sobre «Problemas políticos de la vida local, organizado por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento. Los cursillistas, en los distintos seminarios, continúan los estudios de los temas que se plantearon, y en la tarde de ayer la conferencia estuvo a cargo de don Alejandro Nieto, doctor en Derecho y miembro del Instituto de Estudios Políticos, que disertó sobre «Ayuntamientos y Hermandades Sindicales en los Municipios rurales».

«La actividad de los Ayuntamientos —comenzó diciendo el conferenciante— se encuentra muy limitada en los pequeños Municipios rurales, entre otras razones por la vida pujante de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, encargadas de gestionar los intereses agrarios, que son precisamente los más importantes en este tipo de Municipios. Como en algunos casos se ha creado una abierta oposición entre ambos y existen ciertos roces de competencia, siempre hay, cuando menos, una situación de tensión latente,

importa mucho estudiar el problema de las relaciones recíprocas, máxime cuando cabe preguntarse si no es un despilfarro económico y administrativo mantener esta doble serie de administraciones en los pequeños Municipios rurales.

En el momento de determinar a quién corresponde la gestión de los intereses agrarios, son posibles las siguientes soluciones: a) Se trata de una función exclusivamente estatal, en la que no deben intervenir ni los Ayuntamientos ni los particulares. Tal fue la fórmula del siglo pasado. b) Se trata de una función municipal. Así se reconoce ya a partir del Estatuto de 1924, pero sin que tenga carácter excluyente. d) La gestión ideal es la desarrollada por entes especiales de carácter corporativo. Esta última solución ha hecho fortuna, y en las primeras décadas del siglo XX llega a una proliferación de entes corporativos que fueron extendiendo sus funciones a costa de los Municipios y del propio Estado.

A partir de la ley de Unidad Sindical se ha insistido en esta fórmula corporativa, a la que se ha dotado de unidad mediante la integración de las numerosas Corporaciones anteriormente existentes. Analizando la estructura actual de las Hermandades Sindicales Locales de Labradores y Ganaderos se descubre en ella los siguientes principios: unidad, totalidad, jerarquía, territorialidad extramunicipal, obligatoriedad y democracia directa.

Vista la intercambiabilidad directa de los entes de gestión, en los casos en que sea oneroso el mantenimiento de una Hermandad local y un Ayuntamiento, la transferencia o recomendación de funciones de un ente a otro cabría, tal y como se viene realizando con toda normalidad en el Derecho comparado, y no faltan ejemplos en el nuestro. Naturalmente, para llevar a la práctica esta idea sería precisa una mayor elaboración de lo que aquí se presenta como una sugerencia; pero, indudablemente, éste podría ser uno de los mejores caminos para lograr una solución.

El conferenciante fue escuchado con gran atención y aplaudido al término de su disertación, tras la cual se desarrolló un prolongado y animado coloquio.

30.000 TURISTAS EXTRANJEROS HAN SIDO PREGUNTADOS SOBRE SU ESTANCIA EN ESPAÑA

EN OCTUBRE PROXIMO VA A REALIZARSE UNA ENCUESTA ENTRE 75.000 FAMILIAS ESPAÑOLAS PARA SABER QUE TIPO DE TURISMO REALIZAN

Declaraciones del director del Instituto de Estudios Turísticos

TARRAGONA. (Del correspondiente de Pyresa.) —El turismo preocupa hondamente a nuestro Gobierno, cosa que ya se ha demostrado en infinidad de ocasiones. Pero en este sentido hay unas cuantas novedades que se encarga de realizar el Instituto de Estudios Turísticos y que, sin duda, tendrán una indudable repercusión en un futuro próximo. Hemos tenido ocasión de conversar con el director de dicho Instituto y subdirector del Instituto Nacional de Estadística, don Ángel Alcaide Inchausti, que se encuentra en Saló asistiendo al desarrollo del curso que, sobre problemas técnicos, jurídicos y económicos de las urbanizaciones turísticas, viene desarrollándose en la Universidad Laboral, con la participación de veintiséis profesores y más de ciento cincuenta alumnos, procedentes de toda España y del extranjero.

Le hemos preguntado al señor Alcaide Inchausti en qué realizaciones prácticas se ha notado la actividad del Instituto de Estudios Turísticos.

—Cuando se trata de estudiar problemas, los resultados prácticos no se ven a simple vista —nos dice—. Pero quizá la más visible sea la de la formación de expertos en materia turística. Bajo la dirección del Instituto funciona la Escuela de Turismo, que realiza una acción tutelar sobre las demás escuelas de este tipo. Para ingresar en la Escuela de Turismo se exige el Bachillerato superior, y los estudios tienen una duración de tres cursos, al finalizar los cuales sus alumnos pueden optar a importantes cargos en hoteles, agencias de viajes y de transportes. La Escuela funciona desde este año, y la primera promoción tendrá preferencia para ocupar puestos de este tipo.

—Y cuáles son los problemas más graves que tiene el Instituto?

—Estudiar el turismo es nuestra misión concreta. Y en este sentido se realizan diversos cursos, como este de Tarragona. El año pasado se celebró uno en Santander. Asimismo, la pasada primavera realizamos otro curso en Madrid sobre «Modernas técnicas de contabilidad», para personas que laboran en Empresas turísticas. También en Benicarló, desde el pasado

junio hasta este mes, en tres tandas, se celebra otro curso sobre turismo infantil, en el que participan trescientos niños. Y para el próximo octubre, en Madrid, está previsto otro curso sobre «Economía y legislación turística», para alumnos hispanoamericanos, que serán los que en sus países trabajarán para fomentar el turismo.

—¿Qué otros proyectos abriga el Instituto?

—En estos momentos se está realizando una encuesta para saber lo que gastan los españoles en sus vacaciones, en combinación, claro está, con la otra encuesta sobre gastos generales familiares. Asimismo, de octubre a diciembre próximos se realizará otra encuesta acerca del turismo que realizan los españoles. A setenta y cinco mil familias, es decir, a unas doscientas veinticinco mil personas, se les va a preguntar si han realizado algún viaje, y por cada uno de ellos se les solicitará que respondan a un amplio cuestionario.

—Hay trabajo por delante... Daniel DE LA FUENTE TORRON

INAUGURACION DEL CIRCULO DOCTRINAL «JOSE ANTONIO» EN TARIFA

PRONUNCIO UN DISCURSO EL CONSEJERO NACIONAL JULIAN PEMARTIN

JEREZ DE LA FRONTERA.—En Tarifa (Cádiz) se ha verificado la inauguración del local del Círculo Doctrinal «José Antonio», que presidió el camarada Juan Antonio Núñez Manso. Para asistir a este acto se desplazaron especialmente de Jerez el Consejero Nacional Julián Pemartín Sanjuán, el presidente del Círculo «José Antonio» y otros camaradas.

En primer lugar, pronunció unas palabras el presidente de Tarifa, quien agradeció la presencia de Pemartín; hizo un resumen de las actividades del Círculo y expuso la tarea más inmediata a realizar.

A sus palabras contestó con otras el camarada Pemartín, quien manifestó "que el pensamiento político de José Antonio no es un programa preciso de ejecución y

obra de gobierno; admitimos que el ideario de José Antonio es sólo un germen, pero sostenemos —añadió— que es un germen vivo y completo en su orden de germen, que no puede ser partido para ser utilizado en trozos. Una semilla viva e integral con toda su potencia de futuro, cuyo desarrollo admite y exige podas, abonos, toda la labor del cultivo sabio y amoroso, pero que reyna con toda su fuerza vital las hibridaciones o los injertos, que desnaturalizan su esencia".

Finalmente hubo un diálogo en torno al ideario de José Antonio, cambiando impresiones por los camaradas de Tarifa con el Consejero Nacional, quien regresó a Jerez al filo de las doce de la noche. (Pyresa.)

Podrá ser operado por el doctor Barraquer

EL FERROL.—El joven ferrolero José Brage, de veinticuatro años, que está totalmente ciego desde hace ocho años, escribió una carta al eminente oftalmólogo doctor Barraquer solicitando una operación que le devolviera la vista. El doctor Barraquer escribió al joven indicándole que se presentase en su clínica de Barcelona el pasado día 26, pero por falta de medios económicos para el desplazamiento, no pudo ir.

El locutor de la Voz de El Ferrol, Benito Vázquez, hizo una llamada por los micrófonos de la emisora y en el corto espacio de una hora ha recaudado la cantidad de 22.000 pesetas, con lo cual el citado joven tiene resuelto su problema, un caso más al servicio de la caridad que soluciona la emisora local de la REM.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, SR. LOPEZ BRAVO, IMPUSO LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL AL PRESIDENTE DE SNIACE, D. EUGENIO CALDERON

TORRELAVEGA.—El Ministro de Industria, señor López Bravo, impuso al presidente de SNIACE, don Eugenio Calderón, la Gran Cruz al Mérito Civil, que recientemente le fue concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado.

En el curso del acto, que resultó extraordinariamente emotivo, el Ministro destacó las virtudes de inteligente trabajo, constancia e insuperable esfuerzo en el desarrollo de la iniciativa privada que caracterizan al señor Calderón, y que le han hecho ampliamente merecedor a la distinción otorgada.

En respuesta a las palabras del señor López Bravo, el señor Calderón hizo hincapié en el hecho de que la condecoración venía a premiar no sus méritos personales, sino el esfuerzo de todo el personal de SNIACE, que había hecho posible el engrandecimiento de la Empresa, y con ello contribuido a la prosperidad del país. El señor Calderón subrayó también la satisfacción que le producía recibir la Gran Cruz al Mérito Civil en Torrelavega, y puso de relieve la íntima alegría que le producía el ver colmadas una de sus mayores aspiraciones, es decir, la visita del Jefe del Estado a las instalaciones de SNIACE.

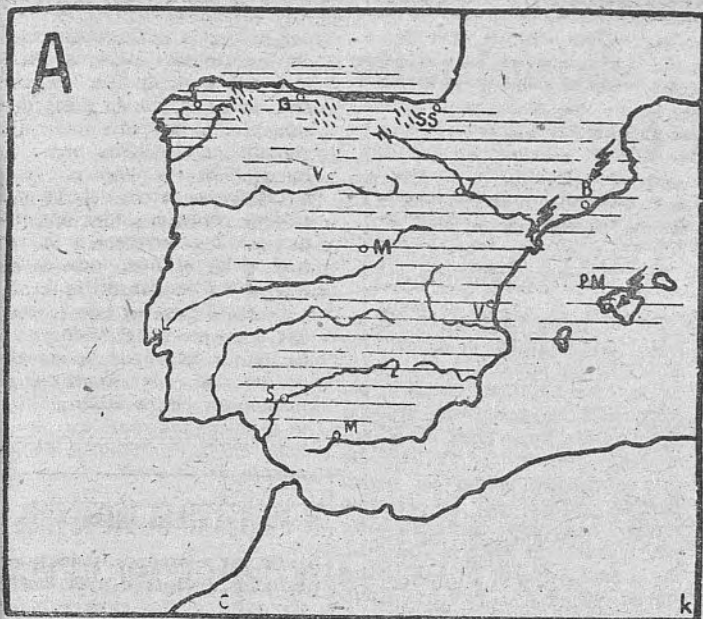
Al acto asistieron numerosas personalidades, entre ellas el presidente del Banco Español de Crédito, marqués de Deloitosa; el presidente del Banco Hispano Americano, don José Antonio Basagóiti; el presidente del Banco de Vizcaya, señor conde de Cadagua; el ex subgobernador del Banco de España don Epifanio Ridruejo; el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, don Juan Abelló, y don Gabriel de Garnica.

Asimismo estuvo presente el Consejo de Administración en pleno de la SNIACE, integrado por el vicepresidente, don Joaquín Eulate; los consejeros don Edmundo Turchi, don Eugenio Ruigarcía, señor Basagóiti Amézaga, don Alberto Martín Artajo, don Mariano Calviño, el duque de Alba, el marqués de Viesca, don Jaime Enríquez, don Enrique de Lequerica y don Luis María de Ibarra Oriol; los directores generales, don Paulino Martínez Hermosilla y señor Calderón-Sola, y el subdirector, don Joaquín Calderón.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

TENDENCIA A LA MEJORIA

Por José María CASALS



Hoy se observará una mejoría general del tiempo en toda España. Todavía quedará nubosidad de estancamiento en la vertiente cantábrica y Alto Ebro, con posibilidad de que se registren algunas precipitaciones aisladas. Será probable la formación de núcleos tormentosos en Cataluña, bajo Ebro, Baleares y Levante. En el resto de España habrá nubosidad de evolución diurna, algo más abundante cuanto más al Norte y sobre todo en los sistemas montañosos. Las temperaturas serán más altas que las de ayer y anteayer.

En los días inmediatos se afianzará la mejoría del tiempo, si bien no es probable que dicha mejoría sea duradera.

Ha vuelto a agitarse la atmósfera

Después de unos diez días de tiempo estable, durante los cuales hemos padecido un tiempo verdaderamente canicular, los aires que gravitan sobre la Península Ibérica cambiaron totalmente de signo y se hicieron inestables. La atmósfera, pues, tras unos días de descanso, ha entrado de nuevo en agitación, provocada por la llegada en los niveles altos de una masa de aire frío que, como ya hemos explicado en otras ocasiones, favorece las corrientes ascendentes del aire y, en consecuencia, la formación de las llamadas nubes de desarrollo vertical que dan origen a los fenómenos tormentosos y a las lluvias en forma de aguaceros.

Hasta el miércoles tuvimos tiempo muy estable, con dominio de altas presiones, cielos despejados y altas temperaturas. En ese día ya se formaron algunas tormentas aisladas en puntos de Aragón, Cataluña y Levante, en general de poca intensidad. Por la tarde penetró por el Noroeste un frente frío que si bien de momento vino casi seco, empujó hacia la Península vientos más fríos, lo mismo en los niveles bajos de la atmósfera que en los altos, con lo cual el jueves ya se observó un buen descenso de la temperatura, de unos seis grados por término medio, en toda la mitad occidental y algo más acusado en la parte norte que en la sur de la misma.

El viernes se acusó bastante la inestabilidad atmosférica y se produjeron abundantes fenómenos tormentosos y chubascos en Galicia, Cantábrico, Cuenca del Duero, Alto Ebro y Cataluña, revistiendo en

algunos puntos gran intensidad. Así cayeron 25 litros en Gijón, 37 en Santiago, 50 en San Sebastián, 36 en Lérida, 40 en Reus y 31 en Tarragona, por no citar más que los observatorios de mayor precipitación registrada en ese día. También llovió en el Centro, Extremadura, Levante y Baleares, aunque con carácter más aislado y débil.

Ayer ya se notó una disminución de la inestabilidad y una tendencia hacia la mejoría del tiempo, si bien aún se registraron algunas precipitaciones, más extendidas en el Cantábrico y en el Alto Ebro. Ahora parece que de momento van a dominar otra vez las altas presiones, al extenderse hacia España el anticiclón atlántico. Y, por lo tanto, es de esperar una nueva subida termométrica acompañada de la retirada de las nubes.

Todo esto que ha sucedido en estos días es perfectamente normal. Septiembre es un mes bastante más variable que sus dos antecesores y en el cual los cambios de tiempo se suceden con cierta rapidez. Son frecuentes las tormentas, que ya no son de calor, sino que constituyen la forma normal de presentarse verdaderos temporales, que suelen afectar sobre todo a la mitad septentrional de la Península, tal como ha sucedido ahora. Aún hará algo de calor, pero hasta más suave que el padecido últimamente. Y en todo caso esos calores que hayan de venir estarán mitigados por la aparición de esos cortos temporales tormentosos y pretonales que, esperamos, no nos han de faltar en este año.

Nuevos artículos

en nuestra gran

VENTA PRE-INVIERNO

Lo que muy pronto va a necesitar le cuesta ahora mucho menos

Vea estos ejemplos:

TERGAL escocés, a cuadros y Gales, en 80 centímetros de ancho

105

TERGAL en tonos lisos de actualidad, 80 centímetros ancho

115

VAGUILLA, boucle, shetland y arañas en tonos lisos y fantasías, para abrigos y trajes de chaqueta, 130 centímetros de ancho . . .

135

SHETLAND mohair, pelo tirado, etc., en colores lisos, cuadros, escocés y diseños de gran novedad, para trajes de chaqueta y abrigos, 130 centímetros de ancho.

165

PUNTO doble de lana, gran calidad, en colores lisos, 80 centímetros de ancho.

135

PANA Cottelé en colores lisos de máxima actualidad, en 80 centímetros de ancho.

55

VIYELA en colores lisos, Gales y «pata de gallo» en 80 centímetros de ancho . . .

29

SHETLAND, Tweel y chevots en tonos lisos y diseños de moda para abrigos y trajes de chaqueta, en 130 centímetros

95

TAPICERIA moderna, en 130 centímetros de ancho.

59

TAPICERIA estampada, elegantes diseños, 130 centímetros

65

Aproveche esta oportunidad única

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

INFORMACION INTERNACIONAL

LA VICTORIA DE FREI SUPERO TODOS LOS CALCULOS

(Continuación de la página 1)

la urgencia que su realización exige. Por ello, en la base de mi programa de gobierno se incluyen reformas constitucionales profundas que mejoran y adecuan a las exigencias de nuestro tiempo nuestros regímenes político, legislativo, administrativo y judicial. Por medio de la reforma constitucional y una legislación positiva inmediata, confío obtener los medios e instrumentos que usted indica y que básicamente significarán: a) En lo político: Ampliación del sector electoral del país, integración del ciudadano al proceso político plano mediante consulta directa plebiscitaria en los asuntos de gran trascendencia nacional y separación total definitiva entre la gestión pública y los intereses económicos privados. b) En lo legislativo: Otorgamiento al Congreso Nacional de una asesoría técnica independiente y simplificación del proceso de formación de la ley. c) En lo administrativo: Descentralización y desconcentración combinadas de los servicios públicos. d) En lo judicial: simplificación de los procedimientos y asistencia profesional gratuita, efectiva a quien no pueda pagar los honorarios.

—¿Cuál es su opinión sobre la libertad de Prensa y culto?

—Mi Gobierno respetará íntegramente la libertad de cultos, de opinión y de Prensa, porque considero que estas son las libertades democráticas básicas. En cuanto a la Prensa somos contrarios a toda legislación que lesione las más amplias libertades de información y de opinión, ya que la Prensa es uno de los medios esenciales a través del cual se expresa este derecho.

LA AGRICULTURA Y LA INDUSTRIA DEL COBRE

—¿Cómo tiene programada su Gobierno la reforma agraria?

—El programa de mi Gobierno contempla dos grandes acciones simultáneas y complementarias: La reforma agraria para la redistribución de la tierra y el ingreso en la agricultura de la gran masa del campesinado por medio de una política de ayuda económica y técnica a todos los productores del país, queden comprendidos o no en la reforma. Las principales medidas previstas son: establecimiento de cien mil nuevos propietarios agrícolas en el plazo de cinco años; limitación de la posibilidad de acumular tierras en manos de la misma persona natural o jurídica; terminación del abuso en el manejo y comercio del agua, que ahora hacen algunos propietarios con perjuicio de los demás agricultores, pues el agua es un bien público; política de salarios con participación del campesinado y organización para el mejoramiento de los empresarios minifundistas; política de comercio exterior de los productos agrícolas; política crediticia.

—¿Cuál será la política de su Gobierno en el problema de la industria del cobre?

—“Chilenización” es la palabra que lanzamos durante la campaña electoral; quiere decir que las minas y las industrias del cobre pertenecen al pueblo chileno y estamos decididos a una revisión total de la política seguida hasta ahora.

—¿Revisión quiere decir nacionalización?

—Quiere decir que extremaremos los esfuerzos para conseguir

Le han votado las circunscripciones tradicionalmente comunistas del norte del país

los máximos beneficios para los intereses chilenos, adecuando nuestra política a la realidad efectiva y no a principios preconcebidos.

—En la realidad internacional que vive el mundo con política de bloques y tercera posición, ¿en qué lugar cree usted que debe situarse Chile?

—La política de mi Gobierno será una política realista para defender, ante todo, los intereses de Chile en relación con su soberanía, su participación en el sistema americano y su concurrencia a los mercados mundiales. Chile, por su situación geográfica y su estructura social-económica, está plenamente situado en el campo de las naciones pobres y pueblos subdesarrollados. Sus intereses más generales son también los intereses de todos los países que sufren atraso y miseria. La acción más profunda de nuestra política exterior será buscar la comprensión internacional para conseguir que se canalicen los recursos fundamentales a través de organismos como las Naciones Unidas y otros para luchar contra la miseria y promover el desarrollo de zonas que cuentan entre las más atrasadas del mundo.

Las últimas palabras del Presidente Frei en esta declaración exclusiva para Interpress-Pyresa son:

—La política que acabo de exponerle deberá poner término al de-

terioro que sufre el intercambio entre los países en desarrollo y los altamente industrializados. Esto significa preservar la paz y la coexistencia entre todas las naciones, cualquiera que sea el sistema social que tengan. Esta política de paz entre todos los países no podría realizarse si no se fundara en una orientación independiente, no comprometida, no ligada a ninguno de los bloques en que se divide el mundo. No se trata de crear una tercera fuerza entre dos fuerzas. Se trata de estimular, promover, cooperar con toda iniciativa que abra camino a la paz, el bienestar y la prosperidad de la humanidad.

Semblanza biográfica

El nuevo Presidente de la República chilena es natural de la capital del país: nació el 16 de enero de 1911 en Santiago de Chile; descende por línea directa y paterna de emigrantes de origen suizo. Su esposa, doña María Ruiz Tagle, descendiente de españoles de antiguo asentamiento en esta tierra, pertenece a una de las familias más distinguidas de la buena sociedad chilena. Le ha dado siete hijos: cuatro mujeres y tres varones. Una de las hijas, religiosa, cursa estudios en la Universidad Católica, en la cual su padre siguió la carrera de Derecho. Se recibió como abogado el año 1933, graduándose como doctor en estas dis-

ciplinas, para lo cual presentó una tesis sobre temas laborales titulada “El régimen de salarios”.

Carrera política

En los primeros tiempos de su trayectoria política, el señor Frei Montalvo fue nombrado presidente de la Juventud Conservadora, organización que, por cierto, provocó una escisión importante en el Movimiento Conservador Chileno. De esta separación surgió un nuevo partido político, que en principio estuvo integrado exclusivamente por jóvenes: la Falange Nacional, de la cual Eduardo Frei Montalvo fue su primer jefe. El actual partido demócrata-cristiano nació de la fusión de esta misma Falange con el partido social-cristiano.

El próximo primer Mandatario chileno estuvo en Europa de 1933 a 1934. En este período Frei ostentó el cargo de secretario general del Congreso Ibero-Americano, en Roma. Entre los años 1944 y 1946 formó parte como ministro de Obras Públicas del Gobierno del Presidente radical Juan Antonio Ríos, y después del fallecimiento de este último ascendió a vicepresidente del Gabinete de don Alfredo Duhalde.

Senador

En 1946 fue elegido senador por Norte Chico—es decir, la zona septentrional inmediata a Santiago,

por oposición a Norte Grande, en el desierto de Atacama. Resultó reelegido para la Alta Cámara en 1957, esta vez por su plaza de nacimiento, la propia capital nacional. En las elecciones presidenciales de 1958 el señor Frei quedó tercer lugar, detrás del actual Presidente saliente, Jorge Alessandri, que ocupó el primero, y de su actual rival, el derrotado dirigente marxista Salvador Allende.

Aparte de sus actividades políticas y profesionales, Eduardo Frei ha sido siempre un ferviente deportista. En su primera juventud formó parte del equipo atlético de la Universidad Católica de Santiago en la especialidad de lanzamiento de jabalina.

Ensayista

De los ejercicios físicos en los estadios Frei pasó a la literatura. Es autor de los ensayos políticos “Chile desconocido”, “Política y espíritu”, “Todavía es tiempo”, “Historia de los partidos políticos de Chile” y, finalmente, “La verdad a su hora”. Esta última obra le vale el Premio Nacional de Literatura de 1956. Como buen escritor polemista, se siente atraído por el periodismo: durante tres años fue director del diario “Tarapacá”, que se edita en la ciudad de Iquique, en la región tórrida de Las Salinas, en el norte de su patria.

El nuevo Jefe del Estado chileno ha hecho varios viajes a Europa y fue uno de los últimos hombres públicos hispanoamericanos que visitó al difunto y llorado Pontífice Juan XXIII; el señor Frei fue recibido en audiencia

(Continúa en la pág. siguiente.)

J. L. Gómez Tello comenta:

LA VICTORIA DE FREI

rada tan grave la eventualidad de una victoria de Allende. Al fin y al cabo, en 1932 Chile fue gobernado por una Junta socialista. En 1938 hubo un régimen de Frente Popular, con Pedro Aguirre Cerda. En 1946, el radical González Videla—exponente del liberalismo capitalista—llegó a la Presidencia con los votos comunistas, e incluso hubo un ministro comunista en Comunicaciones. (Aunque Videla rompiera después con ellos y los declarase fuera de la ley.)

La cuestión es que con Allende se perfilaba la victoria de una fuerza que no existía entonces: el castroismo. Socialista, Allende acostumbra a minimizar el peligro de su alianza con Luis Corvalán, diciendo que él “se ata solo los zapatos”. ¿Ingeniería, confianza o hábil camuflaje para no asustar al país? Esto lo decían también Urrutia y Miró Cardona en Cuba. El hecho cierto es que durante la visita de Raúl Castro a Santiago, en 1959, él fue su guía, le recibió en su casa celebrando reuniones con los dirigentes comunistas y le acompañó a entrevistarse con Pablo Neruda, premio Stalin. Dejemos a Juana Castro la responsabilidad de sus afirmaciones sobre planes secretos elaborados entre Allende y Castro durante los viajes de

Allende a La Habana, aunque la fugitiva hermana de Fidel tiene buenas razones para estar enterada de estos contactos clandestinos. Que Allende espere librarse de los comunistas, como González Videla, o que se convirtiera complacientemente en un muñeco en sus manos, o que éstos le defenestrasen después de utilizarle, tiene poca importancia ahora: para toda América, con su derrota, el castrocomunismo ha sufrido también una derrota. La segunda en este año, después de la operación quirúrgica del Brasil.

¿Y después? Esa ya es otra cuestión y sería un error creer superado el peligro; entre otras cosas porque el recuento de votos es grande y por la política del vencedor. La posición política de Frei es muy parecida a la de Aldo Moro en Italia. La democracia cristiana italiana repite en cada elección que dándole los votos se cierra el paso al comunismo. Desde el Congreso de Trento, en que se rechazó la apertura a la izquierda, hasta el de Nápoles, en que se acordó la “apertura a la sinistrea”—y tan sinistrea—, no pasaron muchos años. El ingenio elector ha visto cómo el “dique” se convirtió en “puente”. Hoy ya están en el Gobierno de Roma los socialistas de Nenni,

aliados con los comunistas en los Sindicatos y los Municipios. El espectáculo del entierro de Togliatti y la beatitud oficial, ya se sabe lo que significarán: más votos para los comunistas en las elecciones próximas, y eso gracias al ala izquierda de la democracia cristiana. Por otra parte, en Chile, los cambios de alianzas son frecuentes: los comunistas han colaborado con los radicales y en el Centro Sindical Unido—la poderosa central obrera chilena—, en la dirección central, figuran seis comunistas, cinco socialistas, tres demócratas cristianos y un radical. Si el presidente es socialista, el secretario general—que maneja la organización—es el comunista Luis Figueroa, y el Centro se manifiesta a favor del castroismo. Puede haber sorpresas...

La verdadera prueba para Chile será en marzo del año próximo, en que deben celebrarse elecciones parlamentarias. La democracia cristiana, partido reciente, no dispone actualmente más que de 27 diputados de un total de 146; mientras que los comunistas tienen 16 escaños, cifra que tampoco responde a la realidad de la fuerza que han alcanzado después de haber autorizado su existencia legal. En los seis meses que faltan hasta esa fecha, Frei debe convertir la victoria electoral contra el comunismo en algo tangible, según su fórmula de centro izquierda. ¿Se nos permite recordar que el centro izquierda no ha podido solucionar el problema en Venezuela y ha favorecido al comunismo en Italia, para hablar de dos latitudes distintas? Hay victoria sin alas.

TRANQUILIDAD EN EE. UU. POR EL TRIUNFO DE FREI

LA VICTORIA DEL MARXISTA ALLENDE HUBIERA SIGNIFICADO EL FIN DEL INTERAMERICANISMO

NUEVA YORK. (Por telex, del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.)

Pese a la superabundancia de noticias que hay este fin de semana, unas alarmantes, otras, que suscitan interrogantes, la noticia que han destacado los grandes periódicos es el triunfo del democristiano, senador Eduardo Frei Montalva, por un amplio margen de medio millón de votos, sobre el candidato de la coalición comunista-socialista, doctor Salvador Allende Gossens, en las elecciones que, como dijera un corresponsal de Washington, eran las más críticas para todo el continente americano en el año actual, después de las norteamericanas que se celebrarán el 3 de noviembre. Con lo de Chile han quedado relegadas a un segundo plano noticias tan alarmantes como las expedidas por el ex secretario de Estado y actual enviado extraordinario del Presidente Johnson, Dean Acheson, a las negociaciones que para resolver la crisis de Chipre han venido celebrándose en Ginebra. Acheson ha dicho a su regreso a Washington, después de siete semanas de negociaciones, que la situación en Chipre es tan grave que «podría estallar la guerra en veinticinco minutos». Posteriormente las informaciones sobre las rivalidades «imperialistas» Pekín-Moscú... sobre el Vietnam (tema del que cada día resulta más difícil decir y predecir)... de Malasia... e incluso del comienzo de la campaña electoral del Presidente Johnson, este lunes... y de la posibilidad esta próxima semana de una gran huelga de la industria del automóvil. Sí, el primer plano noticioso lo ha ocupado el triunfo de los demócratas cristianos en Chile en una consulta electoral chilena que se transformó en la contienda electoral de todo el continente americano. De un lado, las fuerzas que ofrecían el señuelo de curar los males sociales y económicos para luego convertir al país en satélite del comunismo, y del otro, las fuerzas que prometen efectuar las reformas necesarias sin indisponerse con ningún sector de la población ni con los países tradicionalmente amigos.

R DE LA PRENSA

La importancia que para los Estados Unidos tenía el resultado de las elecciones chilenas está condensado en este titular de primera plana que exhibe el «Herald Tribune» de Nueva York: «El marxista Allende, derrotado en Chile. Washington da un gigantesco suspiro de alivio». El triunfo de Allende hubiera podido señalar el principio del fin del interamericanismo. Un rudo golpe para el papel preponderante que en lo político y en lo económico Washington desempeña en el continente americano. Y un golpe certero y tal vez mortal para la Alianza para el Progreso, que en fin de cuentas es un tratado de ayuda mutua en todos los órdenes entre los Estados Unidos e Iberoamérica. Con la derrota de Allende baja el papel extremista revolucionario en toda América. Su triunfo también dará gran impulso a los partidos demócrata cristianos, que están tomando fuerza en varios países iberoamericanos.

El «World-Telegram», diario neoyorquino de la tarde, señala que el triunfo de Frei Montalva ha sido acogido con «satisfacción y júbilo» en los círculos políticos de Washington.

Chile y el resto de América han

escapado, pues, al peligro inmediato. Para consolidar la victoria se hace preciso implantar con toda la diligencia posible las reformas de carácter social y económico que todo el mundo reconoce, ya que son necesarias en Chile. Tal vez haya algo de exageración en la información fechada en Santiago y que ha publicado el «New York Times»: «Cerca del 80 por 100 de los ocho millones de chi-

lenos viven por debajo del nivel decoroso de vida». Pero, como decimos, pocos discuten la necesidad de reforzar las anticuadas estructuras sociales, económicas y políticas de aquel país. Cabe en este trance desear que otros países americanos que adolecen de los mismos males «se curen en salud», sin exponerse al peligro del que afortunadamente los chilenos han sabido escapar.

LA VICTORIA DE FREI SUPERO TODOS LOS CALCULOS

(Continuación de la pág. anterior) por el desaparecido Papa un mes apenas antes de su muerte.

Rasgos humanos

Católico practicante y devoto, el doctor Eduardo Frei Montalva pertenece a la importante clase media chilena. De fortuna modesta, residió, al margen de todo protocolo, en la tranquila calle de Hindenburg, en una casa que él adquiriera el año 1937, en los días inmediatamente anteriores a su matrimonio.

Este dirigente sudamericano es un hombre sencillo y muy ordenado, a quien le gustan las películas de caballistas del Oeste americano y los films policíacos; apenas bebe alcohol, y aunque no suele fumar en público, acostumbra a gatar tabaco en pipa exclusivamente en casa, en privado, y en sus horas de asueto.

Se dice que Frei, que posee la facultad física de poder dormir pocas horas diariamente, y en cualquier momento del día o de la noche.

Sus allegados aseguran que su elevación al puesto supremo de la República de Chile no le hará cambiar sustancialmente su género de vida y ni siquiera se trasladará de residencia, ya que parece ser que su esposa no desea irse a vivir a «La Moneda», palacio presidencial de Santiago.

El doctor Eduardo Frei es de mediana estatura, entuto, pero de complexión fuerte; y, pese a su ascendencia familiar helvética, su aspecto físico tiene típicas características latino-mediterráneas: es de tez morena, pelo oscuro y nariz afilada. Su esposa, doña María Ruiz Tagle, es aún más sencilla que su marido, si cabe. Es una mujer amante del hogar y desentendida de los asuntos públicos, a quien el hecho de convertirse en primera dama de su país no le alejará de sus ocupaciones domésticas.

La victoria

SANTIAGO DE CHILE. — Después de que los chilenos se retirasen a descansar, a raíz de una jornada que permanecerá grabada en su memoria, el ministerio del Interior anunciaba oficialmente que con 1.404.809 votos Eduardo Frei había conseguido la mayoría absoluta requerida y se convertía en el trigésimo Presidente constitucional de Chile, sucediendo a Jorge Alessandri Rodríguez, cuyo mandato expira el 3 de enero próximo.

El gran derrotado de este día es el candidato de la coalición socialista-comunista Salvador Allende, por quien han votado 957.210 electores, mientras que el tercer candidato, el radical Julio Durán, solamente conseguía 124.764.

La victoria de Eduardo Frei, a quien han apoyado los conservadores y los liberales, así como

los tres partidos políticos menores, ha superado los cálculos más optimistas adelantados por los expertos durante la campaña electoral.

Las circunscripciones tradicionalmente «rojas», como la mina de cobre de Chuquibambilla, al norte del país, han votado a favor del candidato demócrata-cristiano, quien, por segunda vez, se presentaba a las elecciones presidenciales. (Efe.)

Reacción cubana

LA HABANA. — La Prensa y la radio cubanas han dado cuenta de la victoria del senador Eduardo Frei en las elecciones chilenas sin hacer comentarios, aunque el resultado significa indudablemente una fuerte contrariedad para el Gobierno de Fidel Castro.

Efectivamente, hasta hace pocos días la Prensa cubana daba como cierto el triunfo del dirigente izquierdista Salvador Allende, apoyado, como se sabe, por los comunistas.

Pero en estos últimos días, la Prensa se dedicó a contar historias sobre supuestas actividades de los norteamericanos para amañar las elecciones. Los observadores interpretan estas alegaciones como una manera de preparar al pueblo cubano para una posible derrota del doctor Allende.

La derrota del Frente Revolucionario de Acción Popular (FRAP) da al traste con las esperanzas del Gobierno fidelista de encontrar un aliado en el hemisferio americano.

No se sabe todavía cuál va a ser la actitud del Gobierno cubano hacia un Gobierno chileno presidido por Frei.

MEMMINGEN

Memmingen es una bella y pequeña ciudad bávara llena de carácter y cercana a Munich, en donde el día 29 del pasado mes de agosto ha tenido lugar un acto importante; la firma de un pacto de amistad entre antiguos combatientes franceses y alemanes de las dos últimas guerras.

La ceremonia tiene lugar en el salón del Ayuntamiento: cristales emplomados con motivos del Imperio, un gran vitral por el que se filtra la luz de un otoño prematuro a través de cascadas puntiagudas con la funda de campaña de la Infantería del 14 y cuadros al óleo de jefes y oficiales de la localidad muertos en campaña. Veteranos de la primera guerra con sus condecoraciones y sus ya anacrónicos uniformes de gala, veteranos de la última guerra mundial con sus cruces de hierro, crean el ambiente de una Alemania rural a lo Rönismark que uno había creído desaparecida y con la que no han terminado, a Dios gracias, ni los bombardeos ni el milagro económico ni el materialismo de que tanto se habla.

Una formidable tormenta wagneriana que estalla en ese momento, pone la música de fondo.

Habla el alcalde de Memmingen y otras personalidades alemanas, entre las que asiste el arzobispo de Ausburgo, el ministro de Agricultura bávaro, el general jefe de la circunscripción militar (Bundeswehr), el general Lanz, presidente de la Asociación Alemana «Soldaten Ring», y el general Wespahl, antiguo jefe de Estado Mayor de Rommel.

Por parte francesa pronuncian discursos el general Bethouart, el alcalde de Colmar y M. Borooco, de la Asamblea Nacional francesa, entre otros.

Asiste al acto el general de las Waffen SS, Sepp Dietrich, que luce sobre su camisa civil la Cruz de Caballero con hojas de roble, espadas y brillantes.

Como encargada de la extensión europea del pacto que se firma, asiste una representación de la Confederación Europea de Antiguos Combatientes con su presidente M. van der Meersch, y representantes de los ex combatientes anticomunistas en el exilio, general Saco, por los polacos, y representantes rumanos y húngaros de igual carácter.

Como invitados de honor figuran los ex combatientes españoles, a los que representa el vicepresidente en París de la Confederación Europea de Antiguos Combatientes señor Thomas de Carranza.

El día 30, domingo, tiene lugar en la localidad vecina de Otteburen la clausura de los actos. Se celebra una solemne misa de campaña al pie de la abadía benedictina, en donde yace el cuerpo incorrupto de San Benito, y curiosamente llamado El Escorial bávaro. Un destacamento de la Bundeswehr da escolta a las viejas banderas de Baviera y asimismo forman fuerzas del Ejército francés y norteamericano. Se pronuncian discursos en los que bajo el signo de la catolicidad se preconiza una nueva Europa unida y en paz y en los que el nombre de España y el de los ex combatientes de Franco son recordados a la multitud que asiste, en frases llenas de respeto y elogio.

Por la tarde, en una vieja cervecería, se celebra un banquete presidido por las autoridades asistentes a los actos anteriores y se condecora a los mismos con una medalla conmemorativa.

La Unión des Friedens in soldatischer kameradschaft, que es como ha sido denominado el citado encuentro entre ex combatientes franceses y alemanes, ha constituido para nosotros los españoles una interesante experiencia y un halago, al mismo tiempo que la confirmación de que existe una Alemania que quiere vivir en paz y convivir con el resto de Europa; pero que intenta al mismo tiempo, aunque sólo sea tímidamente, conservar su vieja personalidad.

Fernando PEREZ DE SEVILLA

ADVERTENCIA SOVIETICA A ALEMANIA OCCIDENTAL

SI SE CONVIERTE EN POTENCIA NUCLEAR, EL PACTO DE VARSOVIA TOMARA SUS MEDIDAS

PRAGA.—La Unión Soviética y Checoslovaquia advierten que los países signatarios del pacto de Varsovia «tomarán cuantas medidas sean necesarias» en el caso de que la Alemania occidental entre a formar parte del «Club Atómico». Ambos países atacan el «militarismo» alemán y se ratifican en la política de las «dos Alemaniass».

En el comunicado conjunto con que el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, y el Presidente checo, Novotny, han dado por terminadas sus conversaciones en esta capital, también califica de «tarea urgente» la celebración de una Conferencia mundial de los partidos comunistas.

En la ceremonia de la firma del comunicado conjunto, Krustchev ha dicho que los dirigentes del partido comunista chino tratan de boicotear la reunión de partidos comunistas con sus repetidas amenazas de separación. (Efe.)

Krustchev ha regresado a Moscú

MOSCÚ.—Nikita Krustchev ha regresado a Moscú

por vía aérea, después de haber sostenido conversaciones con los dirigentes checos, según informa la agencia de noticias soviética Tass. (Efe.)

Pekín, imperialista

MOSCÚ.—El más antiguo miembro del partido bolchevique ha acusado a los dirigentes chino-comunistas de intentar apoderarse de muchos países, entre otros el Vietnam, Corea y Malasia, en su «programa decididamente imperialista».

En un artículo publicado por «Pravda», Fedor Petrof, que pertenece al partido comunista ruso desde 1896, afirma que está claro ahora que China está aprovechando sus diferencias ideológicas con la Unión Soviética para ocultar «sus aspiraciones hegemónicas y expansionistas». Los planes de los dirigentes chinos incluyen «el adueñarse de Vietnam, Birmania, Corea, Tailandia, Malasia, Nepal, Bhután, Sikkim, así como de otros países asiáticos», acusa este bolchevique de la «vieja guardia». (Efe.)

ESTRECHAS RELACIONES ENTRE PORTUGAL Y RHODESIA DEL SUR

SALAZAR E IAIN SMITH CELEBRARON EXTENSAS CONVERSACIONES DECECE EL TERRORISMO EN ANGOLA

LISBOA. (De nuestro corresponsal.)—El primer ministro de Rhodesia del Sur, Iain Smith, terminará dentro de unas horas su visita a Lisboa. Visita que fue sumamente interesante, y que promovió en la Prensa, sobre todo en la inglesa, un auténtico alboroto. Iain Smith está en Lisboa de camino a Londres, donde va a tratar con el primer ministro acerca de la independencia de su país. Desde hace casi un mes, cierta Prensa inglesa tejó un sinfín de fantasías, atribuyendo significado oculto a esta venida de Iain Smith a la capital portuguesa, y algunos periodistas creyeron tener en la mano un pacto secreto entre Portugal y Rhodesia del Sur. Naturalmente, esas noticias podían enturbiar las relaciones entre Lisboa y otras capitales. Y un informador del ministerio de Negocios Extranjeros desmintió semejante patraña, preguntando por su parte, con indudable sentido del humor, por qué si los periodistas conocían hasta en sus minucias y deta-

les ese pacto secreto, no lo publicaban, y concluyó diciendo: «Así nos enteraremos todos».

Iain Smith, desde su llegada a Lisboa, insistió reiterativamente en el carácter de cortesía de la visita. Y expresivamente afirmó: «Quiero significar mi satisfacción por encontrarme en la capital lusitana y asegurar oportunamente que mi presencia aquí será una mera visita de cortesía. Me entrevistaré con los gobernantes portugueses, y espero que con el presidente del Consejo y el Presidente de la República. Creo es de suma importancia la relación amistosa con Portugal, a quien consideramos uno de nuestros más viejos y firmes aliados. En el mundo en que hoy vivimos, es preciso mantener las mejores relaciones con los países que en el pasado siempre mostraron ser nuestros amigos verdaderos. Pero quiero repetir que se trata tan sólo de una visita de cortesía. Nada más que eso».

Preparada para la independencia

En cuanto a si Rhodesia del Sur está preparada para la independencia, su respuesta fue contundente:

«Se encuentra, en efecto, preparada. Es posible que haya algunas discrepancias de orden religioso, pero el pueblo se encuentra preparado para afrontar la nueva situación, y por eso cuanto antes se le dé la independencia, mejor.»

Horas antes, en Luanda, el primer ministro, Iain Smith, declaró que estaba absolutamente en contra de la independencia prematura de los pueblos africanos, añadiendo que la independencia o la civilización en África sólo podrán ser alcanzadas por evolución normal, y nunca por medio de revoluciones que conduzcan acaso a casos tan lamentables como el del Congo. Iain Smith cree absolutamente que los blancos no saldrán de África.

El baremo lisboeta del ministro rhodesiano ha sido curioso y estuvo absolutamente repleto. Tuvo una entrevista nada menos que de tres horas con el ministro de Exteriores, Franco Nogueira, el cual, además, le ofreció un almuerzo y una comida. Y dos entrevistas, una por la mañana y otra por la tarde, con el presidente del Consejo, Oliveira Salazar, en la residencia de verano de este último, en el Fuerte de San Joao. La primera de estas entrevistas duró excepcionalmente dos horas.

Portugal y Rhodesia del Sur son vecinos en el ángulo sur del Continente africano, y tienen, como ahora están demostrando, el máximo interés en seguir manteniendo una firme amistad.

Adolfo LIZON

Revés de los terroristas en Angola

LISBOA.—La actividad de los insurgentes ha decrecido en Angola entre el 26 de agosto y el 2 del

mes actual, según un comunicado oficial facilitado por la agencia portuguesa de noticias Lusitania.

Los terroristas tienen escasez de alimentos y armas y muchos están desmoralizados, dice el comunicado.

Las fuerzas gubernamentales no han sufrido pérdidas en ese período—continúa la agencia Lusitania—, aunque tres obreros resul-

taron muertos y cuatro heridos al atacar los insurgentes a una plantación en la región de Serra do Uige, destruyendo maquinaria y café y robando alimentos y ropas.

El comunicado facilitado por Lusitania añade que 300 africanos procedentes de los bosques y algunos congoleños han buscado la protección de las autoridades portuguesas. (Efe.)

FUERZAS BRITANICAS BUSCAN A LOS PARACAIDISTAS INDONESIOS LANZADOS SOBRE MALASIA

Hasta el momento dieciocho indonesios han sido muertos y cincuenta capturados

KUALA LUMPUR.—Las fuerzas «gurras» del Ejército británico han penetrado en la selva del centro de Malasia para tratar de descubrir a una parte de los treinta paracaidistas indonesios que fueron lanzados el miércoles pasado sobre la región de Labis. En estas operaciones participan igualmente fuerzas neozelandesas, mientras que Malasia se encuentra bajo los efectos de la declaración del estado de emergencia.

Las fuerzas de la Commonwealth fueron enviadas ayer a este sector, después de que se retirasen dos batallones del Real Regimiento Malayo hacia Singapur, que deben encargarse de restablecer el orden en esta ciudad.

Un portavoz del ministerio malasio de Defensa declaró que un batallón completo de «gurras» participaba en la búsqueda de los paracaidistas indonesios.

Hasta el momento se ha infor-

mado de que dieciocho indonesios han sido muertos y más de cincuenta capturados, después de que unos cien elementos de esa nacionalidad desembarcasen en la región de Pontian el 17 de agosto. (Efe.)

Detención de supuestos espías británicos

YAKARTA.—El Gobierno indonesio ha anunciado hoy la detención de un número no revelado de «espías» británicos al norte de las Célebes. Se dice que los llamados agentes de espionaje fueron enviados a las Célebes desde Borneo del Norte, antigua colonia británica que hoy forma parte de Malasia.

La agencia Antara añade que los documentos hallados en poder de los detenidos «prueban» que se encontraban envueltos en una conspiración británica. Dice que los sospechosos han admitido haber sido reclutados en Tawao, al norte de Borneo, y pagados por un oficial malasio llamado Soleman.

Agrega la agencia que las detenciones han conducido al descubrimiento de 600 armas de fuego y 50 toneladas de municiones. Los funcionarios locales de las islas Célebes han hecho saber que las armas y las municiones fueron lanzadas en paracaídas a los veteranos de la revuelta de 1958 contra el Gobierno indonesio. (Efe.)

Sukarno ordena el estado de alerta

YAKARTA.—El Presidente Sukarno ha ordenado a los oficiales de las Fuerzas Armadas indone-

EL GENERAL JANH TRATA DE RECONCILIAR LAS DOS TENDENCIAS RELIGIOSAS QUE DIVIDEN AL PAIS

TOMARA EL MANDO DIRECTO DE LAS FUERZAS ARMADAS PARA FORTALECER SU POSICION

SAIGON.—El general Nguyen Janh, jefe del Gobierno de Vietnam del Sur, ha tenido un gesto de conciliación hacia las tendencias religiosas que dividen al país. Después de visitar una pagoda budista se ha dirigido al cementerio católico, donde visitó las tumbas de seis católicos muertos durante los disturbios que siguieron al anuncio de su destitución. (Efe.)

Plan para fortalecer su posición

SAIGON.—El jefe del Gobierno de Vietnam del Sur, general Nguyen Janh, elabora los planes para fortalecer su posición por medio de una gran reorganización militar.

Se tiene entendido que un considerable número de generales han ofrecido presentar su dimisión y están dispuestos a abandonar el país para dar a Janh libertad para el restablecimiento de un Gobierno efectivo.

El jefe del Gobierno—según fuentes informadas—tomará el mando directo de las fuerzas armadas y nombrará su propio mi-

nistro de Defensa. Se cree que habrá cambios en tres de los cuatro cuerpos de ejército vietnamitas. (Efe.)

Maxwell Taylor, a Washington

WASHINGTON.—El Presidente Johnson ha anunciado que Maxwell Taylor, embajador de los Estados Unidos en Saigón, llegará a Washington a principios de la próxima semana, para proceder a examinar de nuevo y profundamente el programa norteamericano en el Vietnam del Sur.

Estalla una bomba en un cine

SAIGON.—Una mujer ha resultado muerta y cinco norteamericanos y veinticinco vietnamitas han resultado heridos al hacer explosión una bomba en un cine de la ciudad de Bon Tre, situada a 64 kilómetros al sudoeste de Saigón.

La noticia, difundida por un representante militar norteamericano, añade que el incidente se produjo durante la pasada noche.

sias que intensifiquen la preparación de combate de las tropas a sus órdenes y permanezcan alertas ante posibles actividades enemigas.

Sukarno llamó ayer al palacio de Merdeka a su ministro de Asuntos Exteriores, Subandrio; al jefe del Estado Mayor del Ejército, al comandante de la Marina y al comandante de las Fuerzas Aéreas para discutir con ellos durante una hora «sobre la presencia de navíos de guerra extranjeros frente a las costas de Indonesia y de la isla de Java». (Efe.)

Vioentos disturbios raciales en Singapur

SINGAPUR.—Una calma precaria reina en Singapur, desgarrada desde hace tres días por violentos disturbios, en los que se han enfrentado residentes chinos y malayos, y en la que se ha decreta-

do el más estricto toque de queda. Esta mañana, en efecto, nada más levantarse el toque de queda se reanudaron los choques, produciéndose dos muertos y 70 heridos. Las fuerzas del orden tuvieron que intervenir de nuevo, disparando al aire y lanzando bombas lacrimógenas contra la multitud.

El balance total de los incidentes—145 en tres días—es de 10 muertos y numerosos heridos. Se han efectuado 130 detenciones y cuarenta personas han sido ya acusadas de provocar disturbios en la vía pública.

Las autoridades y las principales personalidades hacen constantes llamamientos a la calma. Todos los mensajes subrayan que los actuales incidentes carecen de naturaleza racial y son provocados—aseguran—por agitadores de la «quinta columna» indonesia. (Efe.)

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 209, de fecha 31 de agosto de 1964, se anuncia concurso subasta para adjudicar las obras de construcción de 140 viviendas «Subvencionadas», 16 locales comerciales y urbanización interior en el barrio de ENTREVÍAS (Madrid), U. V. núm. 12, con un presupuesto de subasta de VEINTITRES MILLONES CUATROCIENTAS SETENTA Y SEIS MIL SEISCIENTAS CINCUENTA Y TRES PESETAS CON NOVENTA Y DOS CENTIMOS (23.476.653,92 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª), en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 209, de 31 de agosto de 1964, se anuncia concurso subasta para adjudicar las obras de 336 viviendas «Subvencionadas», 24 locales comerciales unidad vecinal núm. 4, BARRIO DE ENTREVÍAS (Madrid), con un presupuesto de subasta de CUARENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTAS VEINTICUATRO MIL SETECIENTAS DIECISEIS PESETAS CON OCHENTA Y OCHO CENTIMOS (44.824.716,88 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª), en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

«TOGLIATTI TRABAJO EN FAVOR DE LA INSTAURACION DE LA DICTADURA EN ITALIA»

“CIVILTÀ CATTOLICA” RECUERDA LA TRAYECTORIA POLITICA DEL NEFASTO PERSONAJE

Especulaciones en Francia sobre el cisma del comunismo

CIUDAD DEL VATICANO.—«No es solamente el ateísmo y su odio a la Iglesia, cuya influencia y presencia combatió con todas las armas —particularmente las de la calumnia—, lo que nos separa de Togliatti», escribe la revista de los jesuitas «Civiltà Cattolica», en una larga nota que dedica al desaparecido dirigente comunista italiano.

«Lo que nos separa de él —continúa diciendo la citada revista— no es otra cosa que lo que afecta al plano de los valores humanos, así como el culto a la verdad y a la sinceridad que él no poseyó, el amor a la libertad, en cuyo valor él no creía, ya que trabajó en favor de la instauración de la dictadura en nuestro país.»

La referida nota reconoce a Palmiro Togliatti «una habilidad excepcional para salir indemne de las situaciones más escabrosas y dramáticas». Devoto estaliniano, viró como consecuencia de las recriminaciones de Krustchev contra el «ídolo caído». «Civiltà Cattolica» subraya también que gracias a su intuición política, el dirigente comunista, imaginando una «vía italiana para el socialismo», tuvo éxito en su intento de dividir un frente de fuerzas adversas.

«Togliatti hubiera, sin duda, conseguido sus fines —añade la revista— si no hubiera existido la unidad de los católicos, que él trató de destruir por todos los medios. Por esta razón, el comunismo ha sido y es en Italia un motivo de disgregación religiosa, moral, social y económica.» (Efe.)

COMENTARIOS AL TESTAMENTO POLITICO DE TOGLIATTI

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—Sólo un diario de la capital menosprecia el llamado «testamento político de Togliatti», al que ni siquiera cita como noticia. Todos los otros periódicos insertan columnas, y hasta páginas enteras, reproduciendo el texto íntegro del documento, acompañándole casi siempre de extensos y agudos comentarios.

Generalmente, lo que más interesa del contenido es la repercusión histórica, y, en otros casos, la denuncia del malestar que denota en el interior del comunismo mundial, que, según los más doctos especialistas, «está cambiando de forma». Para el diario «Combat», «este memorándum asesta un nuevo golpe a la autoridad del jefe del partido comunista soviético, ya duramente resquebrajada por el cisma chino».

La conclusión queda admitida por la mayoría. Incluso los socialistas, «esos primos hermanos marxistas», confirman en «Le Populaire» que, de todas formas, «el monolitismo, a la vez rebosante y cruel, que devoró y alimentó al mismo tiempo el comunismo durante la primera mitad del siglo, está bien muerto».

Siendo así, estimando que la «emancipación de los grupos nacionales» ha comenzado, el incidente, ¿es un acontecimiento que equivale al canto del cisne de las Internacionales? Todavía, no, según los observadores.

«La publicación del memorándum y la importancia que el partido comunista italiano le concede significa que piensa seguir, contra toda oposición, la obra de trabajo y de investigación del jefe difunto, aunque disguste a los soviets, que se opusieron vigorosamente a la publicación de las últimas recomendaciones de Togliatti», explica «Le Figaro».

OBEDIENCIA A MOSCÚ

A todo esto queda por analizar la reacción de los más directamente afectados dentro de la sociedad francesa. Nos referimos a los dirigentes del comunismo local.

Sus intenciones (como lo declaran en el portavoz del partido de manera indirecta) continúan siendo «armonizadoras», y el artículo

de «L'Humanité» confirma hasta qué punto los cabecillas de París, siguen, como el asno de Buridan, frente al conflicto chino-soviético, dudando entre uno u otro socorro.

«No entra en la intención de ninguno de los partidos favorables a la Conferencia el reclamar la creación de una nueva organización internacional centralizada. Los dirigentes chinos afirman que la Conferencia significa la escisión. En realidad, lo que conduciría a la escisión es prolongar el estado actual de cosas.»

La táctica parece claramente orientada a la obediencia rusa, pero sin condenar a los chinos, y, desde luego, descartando cualquier eventual problema interior que por discrepancias o intransigencias provocara la parcelación del partido. Los comunistas franceses no quieren lucha. Convencidos en el fondo del fracaso del marxismo; aburguesados hasta la saturación y materialistas e interesados hasta más allá de lo imaginable; sin mística revolucionaria ni ideales emancipadores, verdaderamente evitan los combates, incluso dialécticos o doctrinarios.

Manuel DE AGUSTIN

JOHNSON, EN PLENA CONTIENDA ELECTORAL

PROMETE:

- Un superproyector «Polaris»
- Luchar contra el cáncer racial
- No hacer cambios en su Gabinete

HUMPHREY, ACUSADO DE CONDESCENDENCIA CON EL COMUNISMO

WASHINGTON.—El Presidente Johnson ha anunciado, en el curso de una conferencia de Prensa, que un nuevo proyectil balístico del tipo «Polaris», con un radio de acción mucho más amplio que los otros «Polaris» contruidos hasta ahora para ser disparados desde submarinos nucleares, estará en servicio de aquí a finales de mes.

El Presidente anunció igualmente que la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos estaba procediendo a la puesta a punto de un nuevo reactor

nuclear de enorme potencia, susceptible de alcanzar marcas muy superiores a la de todos los reactores utilizados hasta ahora para la propulsión de buques de guerra.

Johnson ha lanzado un llamamiento a la unidad de todo el pueblo norteamericano, solicitando de él se pronuncie contra «el cáncer espiritual del odio racial», y ha hecho saber que no proyecta hacer sustituciones en su Gabinete si gana las elecciones. (Efe.)

Miller, contra Humphrey

Atlantic City, donde, con otros más, iba a atentar contra Johnson.

«Estábamos verdaderamente preocupados—dijo el funcionario— y se tomaron todas las precaucio-

nes posibles. Afortunadamente nada ocurrió». Añadió que en relación con este asunto no había habido ninguna detención, en contra de otras informaciones circuladas al respecto. (Efe.)

LOCKPORT (Nueva York).—El candidato republicano a la vicepresidencia de los Estados Unidos ha iniciado ayer su campaña con un ataque al senador Hubert Humphrey, su oponente demócrata, al que llamó «uno de los hombres más radicales» del Congreso.

Acusó a Humphrey de pertenecer a la organización Americanos de Acción Democrática (ADA), que, dijo, aboga por el reconocimiento diplomático de la China comunista, su admisión en las Naciones Unidas y el reconocimiento de la permanencia y legitimidad del comunismo en Alemania oriental. La organización ADA propugna igualmente la readmisión de Cuba en la Organización de Estados Americanos y la abolición de actividades antenorteamericanas, dijo Miller. (Efe.)

Falsa alarma

ATLANTIC CITY (Estados Unidos).—La Policía ha confirmado que hubo medidas especiales de seguridad a consecuencia de una información, según la cual se iba a atentar contra la vida del Presidente Johnson durante su estancia en esta ciudad para asistir a la Convención Demócrata.

La amenaza resultó un engaño, perpetrado por un puertorriqueño adicto a las drogas detenido en Nueva York.

Un alto funcionario de la Policía ha declarado que se dio la alerta ante un posible atentado contra Johnson cuando un puertorriqueño armado fue detenido en Nueva York y declaró que se dirigía a

ULLASTRES VISITARA NUEVA YORK

INAUGURARA UNA EXHIBICION DE ARTICULOS RELIGIOSOS EN EL CENTRO COMERCIAL PERMANENTE DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

NUEVA YORK (Del corresponsal de la agencia Efe).—El Ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, visitará esta capital los días 14, 15 y 16 del mes actual e inaugurará una nueva ex-

hibición—en este caso, de artículos religiosos—en el Centro comercial permanente de productos españoles que su Departamento inauguró hace unos meses en el Panamericano Building neoyorquino. La Exposición actual en dicho Centro comprende vinos y conservas. El señor Ullastres es esperado en Nueva York procedente de Tokio.

Además de la inauguración de la citada exhibición, se encuentra previsto en su programa de estancia aquí un almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio hispano-norteamericana, una conferencia de Prensa y una visita oficial al pabellón de España en la Feria Mundial.

Distinción española a tres religiosos

LIMA.—Ha tenido lugar la sede de la Embajada de España en esta capital una solemne ceremonia, en el curso de la cual fueron impuestas a tres religiosos de la Orden de los Pasionistas importantes condecoraciones españolas.

Al padre Constancio Bollard, párroco de la basílica del Pilar, le fue impuesta la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica. Su eminencia el obispo de Yurimaguas, padre Olazar, recibió la Cruz de San Raimundo de Peñafort, y la misma condecoración le fue impuesta al obispo de Moyobamba, padre Lorza.

Las expresadas diócesis se hallan al norte del Perú, en la parte alta de la selva amazónica. (Efe.)

El profesor Carreras, presidente de la Sociedad Internacional de Filosofía Medieval

PASS MENDOLA (Italia).—El profesor Joaquín Carreras, secretario de la Delegación española en el III Congreso Internacional de Filosofía Medieval, que tiene lugar en Mendola (Trento), ha sido elegido por la Asamblea general de este Congreso para el cargo de presidente de la Sociedad Internacional de Estudio de la Filosofía Medieval. (Efe.)

EL NEGUS INAUGURO LA CONFERENCIA SOBRE EL CONGO

Tshombé ha llevado a Addis Abeba a varios rebeldes capturados en los combates de Albertville

ADDIS ABEBA.—El Emperador Haile Selassie de Etiopía ha hecho un llamamiento a los países africanos para que ayuden a restaurar la paz en el Congo.

El Emperador se dirigió a los ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de África Unida en la sesión de apertura de una Conferencia extraordinaria sobre el Congo, en Addis Abeba.

La figura clave de la Conferencia es el primer ministro del Congo-Leopoldville, Moïse Tshombé, a su vez ministro de Asuntos Extranjeros, de quien se espera que acuse a la China comunista y a algunos Estados africanos, incluidos Burundi y el Congo-Braz-

zaville, de ayudar a los rebeldes congoleños. (Efe.)

Pruebas del proceso congoleño

LEOPOLDVILLE.—Varios rebeldes prisioneros por las fuerzas del Ejército nacional congoleño en la ocupación de Albertville han sido llevados a la Conferencia de Addis Abeba por el jefe del Gobierno, Moïse Tshombé, ha comunicado la radiodifusión congoleña.

La radio no ha precisado ni el número ni cualidad de los rebeldes, y se cree saber que Tshombé presentará los prisioneros a los ministros de Asuntos Exteriores

en el curso de una de las sesiones.

La ciudad de Coquilhatville, a unos 800 kilómetros al noreste de Leopoldville, se encuentra amenazada por bandas rebeldes, se ha sabido de fuente informada en esta ciudad.

Las Embajadas norteamericana y británica han comenzado la evacuación de sus súbditos. Tres aparatos norteamericanos, puestos recientemente a disposición del Gobierno congoleño por el Gobierno de los Estados Unidos, han sido encargados de la evacuación de los misioneros protestantes norteamericanos. Varios súbditos belgas han pedido igualmente ser evacuados. (Efe.)

NOTICIAS BREVES de todas partes

El productor cinematográfico Dino de Laurentis ha anunciado oficialmente que el actor italiano Alberto Sordi será uno de los tres protagonistas masculinos de la próxima película de la princesa Soraya.

Los conductores de vehículos de alquiler se han manifestado hoy en todas las ciudades de Alemania occidental, a favor del restablecimiento de la pena de muerte para los asesinos, mientras que 1.500 taxistas conducían sus automóviles a paso lento a través de Hamburgo, durante el funeral por un taxista de esta ciudad que fue asesinado por un pasajero la semana pasada.

Las investigaciones rusas acerca de la contaminación radiactiva de los océanos plantean dudas de que los residuos atómicos puedan hundirse en el mar sin peligro.

Las pruebas de los barcos soviéticos de investigación han demostrado que el entroncio 90 procedente de las pruebas atómicas circula rápidamente por el mar, aunque no en la superficie, y se ha extendido en las profundidades.

Las sustancias radiactivas pueden infligir daños irreparables a los recursos de los océanos.

El volcán Etna, después de un mes de escasa actividad, ha empezado a lanzar piedras y ceniza por su cráter central, aunque no parece que expulse lava.

Se cree que después de las primeras explosiones, su actividad disminuye progresivamente.

La Columbia Broadcasting System ha demostrado en sus pantallas de televisión lo fácil que es proveerse de drogas prohibidas. Uno de sus productores creó una sociedad ficticia en Nueva York y escribió a 51 fabricantes de productos farmacéuticos, pidiéndoles muestras de amfetamina y otros barbitúricos. Por 300 dólares aproximadamente reunió drogas que en el mercado negro cuestan alrededor de 400.000 dólares.

El ministerio de Obras Públicas de Colombia ha invitado a los Gobiernos del Continente para que apoyen la iniciativa de Colombia de construir un canal interoceánico a través de su territorio.

El ministro dijo que el canal, que se construirá cerca de la frontera con Panamá y aprovechando las aguas del río Atrato, tendría un costo aproximado de 30.000 millones de pesetas.

SOLIS HA LLEGADO A VIENA

VIENA. — El Ministro Secretario General del Movimiento español, José Solís Ruiz, ha llegado a Viena, donde tomará parte la próxima semana en la Conferencia de la Comisión Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, Conferencia que tendrá lugar del 7 al 9 del presente mes en el Palacio Palfy, de la capital austriaca.

El Ministro español fue recibido en el aeropuerto por el embajador español en Viena, don José de Erice y O'Shea.

ORIENTE MEDIO

POLITICA COMUN ARABE CONTRA ISRAEL, INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

EN LA CONFERENCIA "CUMBRE" DE ALEJANDRIA SE TRATARA TAMBIEN DE LA DESVIACION DEL JORDAN Y DE LA GUERRA DEL YEMEN

ALEJANDRIA. — En el programa de la segunda Conferencia de alto nivel figuran el establecimiento de una estrategia militar conjunta contra la política israelí, y una estrategia política común frente a la presencia militar anglo-americana en territorio árabe. Otro de los puntos que serán objeto de discusión por los nueve jefes de Estado y las cuatro Delegaciones de Estados árabes es el de la guerra civil del Yemen.

En la conferencia, que se desarrolla en el palacio Montaza, están representados los siguientes países y dirigentes: RAU, Presidente Gamal Abdel Nasser; Ye-

men, Presidente Abdella Al Salaal; Arabia Saudita, príncipe Faisal; Iraq, Presidente Abdel Salam Aref; Siria, Presidente Amin El Hafez; Libia, el Rey Idris; Sudán, teniente general Ibrahim Aboud; Jordania, el Rey Hussein; Líbano, Presidente Charles Helu; Kuwait, primer ministro, Salem As Sabah; Marruecos, príncipe Abdullah, en representación del Rey Hassan II; Túnez, secretario de Estado, Bahi Ladgham, en representación del Presidente Bourguiba, y el Presidente Ben Bella, por Argelia.

La Conferencia pasará revista a los planes destinados a contrarrestar los proyectos israelíes de utilizar las aguas del Jordán.

En vísperas de la Conferencia, la agencia semioficial Oriente Medio ha informado que la RAU pedirá la evacuación de las fuerzas militares extranjeras de todos los países árabes. (Efe.)

El orden del día

ALEJANDRIA. — El secretario de la Liga Árabe, Hassuna, ha dado a conocer a los asistentes un informe resumiendo los trabajos realizados desde la última Conferencia, que tuvo lugar el pasado mes de enero.

El orden del día aprobado en esta primera sesión comprende los seis siguientes temas:

- Aprovechamiento de las aguas del río Jordán y de sus afluentes.
- Estado Mayor conjunto árabe.
- La identidad de Palestina.
- Relación de las giras realizadas por los ministros árabes de Asuntos Exteriores a través del mundo para exponer el problema palestino, y actitud de cada país en relación a este problema.

- La lucha nacionalista al sur de la península de Arabia, calificada de «región ocupada», y que comprende la Federación de Arabia del Sur y el Principado de Omán

- Acuerdos interárabes en los dominios económicos, militares y de la información.

En la próxima sesión, siempre según el mismo portavoz, tomará la palabra el Presidente del Líbano, Charles Helu, y a continuación, el jefe del Estado Mayor conjunto árabe, general Ali Amer, dará a conocer su informe. (Efe.)

CONFIANZA DE WILLY BRANDT

LAS NEGOCIACIONES PARA PERMITIR LOS PASES EN EL «MURO» HAN ENTRADO EN UNA FASE DECISIVA

BERLIN. — El alcalde de Berlín, Willy Brandt, ha confirmado en el curso de una alocución televisada que las negociaciones para permitir la apertura de pases en el «muro de la vergüenza» han entrado en una fase decisiva.

«El Senado de Berlín —ha declarado— tomará sus decisiones, lógicamente, de pleno acuerdo con la República Federal Alemana y los aliados. Tengo la esperanza de que

Alemania occidental rechaza una protesta soviética

BONN. — El Gobierno de Alemania occidental ha rechazado, en una nota publicada ayer, una protesta soviética contra la participación de la República Federal en la fuerza nuclear unilateral, propuesta por la OTAN.

La nota, entregada al Kremlin el 2 de septiembre, dice que el Go-

ESTRICTA DISCIPLINA EN LA TERCERA FASE DEL CONCILIO

SE QUIERE IMPRIMIR MAYOR CELERIDAD A LOS TRABAJOS

GINEBRA. — «Por razones de eficacia y prudencia, la tercera sesión del Concilio Vaticano —que se iniciará el próximo día 14— estará sometida a una estricta disciplina», afirma el corresponsal en Roma del «Journal de Genève», M. I. Cory.

Se trata fundamentalmente de imprimir mayor celeridad a los

trabajos conciliares. En este sentido —añade Cory— son muy importantes las modificaciones introducidas en el reglamento del Concilio por el Papa Pablo VI, a propuesta de la Comisión de Coordinación. Se ha ampliado el plazo con que deben entregarse a los presidentes de las reuniones los resúmenes escritos de las intervenciones de cada padre conciliar. Los que no se hubieran inscrito previamente, sólo podrán intervenir en las sesiones plenarias cuando representen un mínimo de setenta padres y no a cinco como en las anteriores sesiones. De esta forma se evitarán las intervenciones en cadena para exponer puntos de vista muy similares. También se ha reafirmado la absoluta prohibición de distribuir cualquier tipo de escrito entre los padres conciliares que no proceda directamente de la secretaría del Concilio. (Efe.)

No se sabe si el Papa irá a Bombay

CIUDAD DEL VATICANO. — A propósito de las noticias procedentes de la India según las cuales Su Santidad Pablo VI se trasladaría el día 2 de diciembre a Bombay para asistir al Congreso Eucarístico Internacional que se celebrará allí, los círculos autorizados del Vaticano han declarado que «de momento, esas informaciones no corresponden a la realidad».

También se comenta que la estancia actual de monseñor Paul Arcinjus, de la Secretaría de Estado, en Bombay es una prueba del interés que el Papa siente por el Congreso. Sin embargo, se dice que Su Santidad no ha tomado aún ninguna determinación sobre el particular a causa de las dificultades que entraña. (Efe.)

ORDEN AL EJERCITO ARGENTINO PARA QUE FESTEJE EL ANIVERSARIO DE LA CAIDA DE PERON

BUENOS AIRES. — Las unidades del Ejército argentino han recibido órdenes de celebrar en todo el país el aniversario de la revolución que derribó al general Perón, y que se cumple el 16 de septiembre, con ceremonias especiales.

Los términos en que está redactada la orden del ministro de la Guerra parecen indicar que existe un ambiente desfavorable en el Ejército ante las informaciones de que Perón regresará a la Argentina este año. (Efe.)

Otra deuda de Cuba

MEJICO. — Méjico no enviará más películas a Cuba hasta que este país no pague a la agencia distribuidora de películas mejicanas más de un millón y medio de dólares que le adeuda. (Efe.)

Cuando un monte se quema, algo suyo se quema.

Recuerde: Sólo usted puede evitar el incendio en el monte.

SUCESOS

MATA A SU MUJER Y A SU HIJA A UNA LA ESTRANGULO Y A LA OTRA LA ASFIXIO EN UNA TINAJA

PONTEVEDRA.—Un hombre ha dado muerte a su mujer y a una pequeña hija del matrimonio.

El vecino de La Golada Manuel García Méndez, de treinta y tres años, estranguló a su esposa, Angela Rodríguez Fernández, de dieciocho años, en la propia habitación conyugal. La hija, que se hallaba en la planta baja de la casa huyó al oír los gritos de la madre, sin lograr su propósito, ya que el padre la alcanzó y la introdujo en una tinaja que contenía veinte litros de agua, donde la pequeña murió por asfixia.

El matrimonio, que llevaba tres años casados, mantenía frecuentes altercados. Manuel García Méndez huyó y, por medio del auto-stop, se trasladó al municipio de Lalín, donde la Guardia Civil procedió a su detención. (Cifra.)

Motorista muerto en accidente

ZAMORA.—El joven motorista de dieciocho años de edad Felipe Fagunde Calles, vecino de esta capital, resultó muerto en la madrugada de ayer en accidente.

Al parecer sufrió un despiste al llegar a una curva a gran velocidad, situada en la carretera del pueblo de Hiniesta, en el punto kilométrico 3,700, frente al Refugio para Pobres.

La moto, matrícula de Zamora 2799, quedó sobre la carretera, y al pasar un coche particular advirtió el accidente, avisando a la patrulla de tráfico, que solamente pudo comprobar que el joven era ya cadáver, procediendo a las oportunas diligencias. (Cifra.)

Arrollado y muerto por un tren

BARCELONA.—Félix Roig Unill, de treinta y siete años de edad, resultó muerto al ser arrollado por un tren entre las estaciones de Villafranca del Panadés y Los Monjos. Se cree que Félix se arrojó al paso del convoy. (Cifra.)

Muere en accidente de automóvil

ORIHUELA (Alicante). — Doña Dolores Sánchez García, de treinta y dos años, vecina de El Real (Murcia), ha perecido en accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Alicante a Murcia, kilómetro 25, lugar conocido por la Cuesta del Túnel.

La víctima viajaba en un turismo que, al intentar adelantar a un camión, chocó contra un árbol.

El conductor del coche y el esposo de doña Dolores resultaron solamente con lesiones leves.

Detención de dos jóvenes fugados de sus domicilios

LERIDA.—La Guardia Civil de Poble de Segur ha detenido a los jóvenes José María Camajuán Flores, de dieciocho años, domiciliado en Bañolas (Gerona), y M. A. J. R., de quince años, domiciliada en Llagostera, que el día 26 del pasado mes se habían fugado de sus domicilios.

José María declaró a la autoridad que había propuesto a su novia "ir a recorrer España", habiendo aceptado ella, aportando a la bolsa común 4.000 pesetas, de las que se había apropiado

en su domicilio. Los jóvenes, al llegar a Les, en la frontera franco-española, decidieron tomar un taxi para trasladarse a Poble de Segur, pero a mitad de camino, en el término de Sarroca de Ballell, solicitaron detenerse, a lo que se opuso el taxista por considerar que se hacía demasiado tarde, insolentándose el joven, que intentó agredir a Manuel Uroz Moya, propietario del coche, quien los dejó en medio de la carretera y dio cuenta de lo sucedido a la Guardia Civil, depositando el escaso equipaje que llevaban los jóvenes.

Hechas indagaciones, parece ser que José María Camajuán Flores se había fugado repetidas veces del hogar paterno, siendo por el contrario la joven muchacha de buenos antecedentes. (Pyresa.)

Dos rayos sobre edificios pamploncos causan daños

PAMPLONA.—Durante una tormenta ha caído un rayo en el edificio destinado a dispensario de la Cruz Roja, en esta capital. La chispa eléctrica abrió en una de las paredes maestras del último piso un boquete de veinticinco centímetros de diámetro y provocó el incendio en los cables del teléfono e instalaciones eléctricas. En una habitación próxima se encontraba una hermana de la caridad, que sufrió las consecuencias de la sacudida y estuvo a punto de perder el conocimiento, pero se recuperó en seguida.

Otro rayo produjo un incendio en el piso sexto de la casa número 25 de la calle de Estafeta. Los bomberos dominaron el siniestro. Los daños causados por el incendio ascienden a cien mil pesetas. (Cifra.)

UN OBRERO QUEDO COLGADO, A OCHENTA METROS DE ALTURA, EN LA ANTENA DE UNA EMISORA DE RADIO

El electricista Domingo Baena Domínguez ha permanecido colgado a ochenta metros de altura al sufrir un desvanecimiento cuando reparaba las luces de balizaje de la antena de Radio Intercontinental, en Aravaca.

El cuerpo de Domingo Baena estaba sujeto con el cinturón al andamiaje de aluminio de la antena, pero su cabeza, brazos y piernas estaban descoyuntados. En vista de que no respondía a las voces que se le daban, y que no se apreciaba en él el menor síntoma de reacción, la pareja de la Guardia Civil que presta escolta en el edificio dio aviso al parque de bomberos, del que salieron dos coches del primer parque, uno, con dotación normal, y el segundo, con la gran escalera telescópica capaz de ascender hasta cincuenta metros. Hasta esa altura han podido ascender mecánicamente los hombres del Servicio de Salvamento. Luego, tres hombres, sujetándose también con cinturones de seguridad, han escalado los treinta metros restantes, ataron un cabo de cuerda a la cintura del obrero y le han ido bajando suavemente, pero Domingo, cuando quedó en tierra firme, después de hora y cuarto de trabajo impropio de los bomberos, recobró el conocimiento.

Domingo Baena tiene cuarenta años, es natural de Baena (Córdoba) y está casado. Vive con su mujer y sus hijos en el Poblado Mínimo de Orcasitas.

EL TIFON «RUBI» HA DEVASTADO LA CIUDAD DE HONG-KONG QUINCE MUERTOS Y 25 DESAPARECIDOS

HONG-KONG.—El tifón "Rubi", que ha devastado la ciudad de Hong-Kong antes de seguir su trayectoria, ha ocasionado quince muertos, veinticinco desaparecidos y 254 heridos, así como considerables daños materiales en el populoso barrio de Kowloon.

Los transportes públicos, paralizados a causa de toda clase de escombros acumulados en las calles, han reanudado parcialmente su servicio, mientras equipos de socorro proceden a la limpieza de las vías públicas. Otros equipos se dedican a labores de descombro para rescatar a personas que se creen sepultadas bajo los edificios destruidos.

En la bahía, las embarcaciones de vigilancia se dedican al rescate de las innumerables embarcaciones que navegan al garete. (Efe.)

Grave accidente ferroviario en Suecia: 10 muertos y 40 heridos

SUNSWALL (Suecia). — Diez muertos y cuarenta heridos es hasta ahora el trágico balance del accidente ferroviario ocurrido en la estación de Alby a las 22,50 (hora española) de la pasada noche.

Las autoridades informan que varias personas se encuentran aún atrapadas entre los restos de los vagones volcados. Hacia el lugar del suceso se dirigen varias ambulancias y equipos médicos, mientras otros doctores y enfermeras prestan los primeros auxilios a las víctimas a la luz de los focos instalados junto a los coches descarrilados. Algunos de éstos se incrustaron materialmente en las casas vecinas a la vía, pero sus ocupantes no han muer-

to, sufriendo, en cambio, heridas graves. (Efe.)

Cuarenta y dos muertos por cólera en Filipinas

MANILA.—La epidemia de cólera que padece actualmente Filipinas ha producido 42 muertos durante la presente semana, según se ha sabido hoy en la capital. El departamento de Salud ha revelado que 627 personas que parecen presentar síntomas del mal han sido aisladas.

El foco más peligroso de la epidemia ha sido la provincia de Pangasinan, a 200 kilómetros al norte de Manila, donde se han producido 248 casos de cólera, 24 de ellos mortales. (Efe.)

Otro soldado muere misteriosamente en Italia

ROMA.—Un joven recluta de infantería ha fallecido repentinamente la noche pasada, aumentando el temor de que se esté produciendo una enfermedad desconocida.

Con idénticas características, han muerto ya cuatro paracaidistas, tres de ellos en Pisa y otro en Liorna, con poca diferencia de tiempo. Los cuatro hombres, que aparentemente gozaban de buena salud, fallecieron repentinamente, sin motivo aparente alguno que explicase su fallecimiento.

En el campamento de Cesano, Fernando Oneconi, de veintinueve años de edad, murió solamente dos días después de haberse incorporado a filas, sin señales previas de enfermedad o trastorno alguno, mientras se encontraba tranquilamente charlando con uno de sus oficiales. Los médicos que han examinado su cadáver declararon que había sufrido un colapso circulatorio, pero no fue posible explicar la causa del mismo. Se efectuará una autopsia el lunes próximo, para intentar precisar con más exactitud la causa de su muerte.

Estos hechos han producido gran temor entre los soldados y sus familiares. Ayer, tres reclutas —paracaidistas de Pisa— abandonaron el cuartel sin autorización, dirigiéndose a un hospital de Roma, donde solicitaron ser sometidos a un reconocimiento general.

NO HAY SUPERVIVIENTES DEL AVION BRASILEÑO ESTRELLADO EL VIERNES

RIO DE JANEIRO.—Los 39 ocupantes del avión de la Compañía de Transportes Paulista que el pasado viernes se estrelló contra una montaña próxima a Novo Friburgo perecieron en el accidente, según declaraciones de los campesinos que llegaron al lugar en el que se encontraban los restos, anticipándose a las columnas de socorro que fueron en busca del avión.

El testimonio de los campesinos ha sido confirmado por los pilotos de los helicópteros del Ejército del Aire.

El avión siniestrado llevaba una tripulación de cinco personas y 34 pasajeros. Estos últimos eran todos brasileños, excepto un norteamericano llamado Alex Henry, que residía en Sao Paulo. (Efe.)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CON EL FIN DE ESTIMULAR LA PRACTICA DEL AMORRO SE DISTRIBUIRAN, NUEVAMENTE, ENTRE SUS IMPONENTES PREMIOS POR UN TOTAL DE UN MILLON DE PESETAS

PLAZO DE PETICION DE NUMEROS
HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1964

SORTEO: CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION
DEL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
(31 DE OCTUBRE DE 1964)

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos podrán solicitarlo en la Oficina de la Institución en donde estén domiciliados o formalicen su libreta de ahorro

OFICINA CENTRAL: PLAZA DE CELENQUE, 2, MADRID
FAMILIA QUE AHORRA... FAMILIA FELIZ



EL XXXIV CONGRESO DE AMERICANISTAS, EN MADRID

EMINENTES FIGURAS DEL CONGRESO HABLAN PARA «ARRIBA»

DIALOGO CON LOS ESPECIALISTAS DE LENGUA AZTECA

CONSTITUYEN LA SOCIEDAD INTERNACIONAL NAHUATLISTAS

Tres idiomas indígenas que hoy hablan todavía seis millones de hombres

En la sede del Congreso, en un acto no programado, se reunieron los especialistas de lengua azteca, teniendo oportunidad el periodista aquí de recoger la noticia de la constitución de la Asociación Internacional Nahuatlistas (o de lengua azteca), cuya importancia, según se nos explica, se basa en el estímulo al estudio de una lengua indígena que hoy habla todavía una gran población de América. Integraban la reunión, entre otros, el director del Museo Histórico de México, profesor Wigberto Jiménez Moreno; el director del Instituto Interamericano Indigenista, con sede en México, profesor José León Portilla; los especialistas norteamericanos profesores Arthur Anderson y C. E. Dibble, la señorita Brigitte Leander (de Suecia); el doctor Kutscher (catedrático de la Universidad Libre de Berlín); el doctor Manuel Ballesteros Gaibrolis (director del Seminario de Lengua Azteca, de Madrid); y las profesoras españolas señoritas Pilar Calvo, Pilar Montero, Teresa Pacheco y Amelia López. La información que ellos nos brindan, ante la insistencia nuestra, es ésta:

—Se constituye la Asociación Internacional Nahuatlistas para estimular el estudio de la lengua azteca y de los valiosos documentos aún inéditos (los más importantes se encuentran en España).

Se acordó poner la Asociación bajo el patronato de fray Bernardino Sahagún, figura española considerada como el primer nahuatlista de la Historia, erigiéndose como presidente de honor al padre José María Garibay, hoy en México, y presidente efectivo al profesor Jiménez Moreno. Al frente de la secretaría para Europa, don Manuel Ballesteros, y de la secretaría para América, don José León Portilla, de México.

TRES LENGUAS INDIGENAS QUE HOY HABLAN MILLONES DE HOMBRES

En términos «congresistas» de estudiosos y especialistas, la constitución de esta Asociación parece privativa de profesores y académicos, pero cobra importancia en la América actual, que lucha por la incorporación del indio, y de ahí estos datos:

Hoy hablan la lengua nahuatlista millón y medio de personas, en México, mayormente por las partes de Chiapas, Mixteca y en el Plano. Es entre las lenguas indígenas que aún se conservan, de las que una gran parte de la población americana habla. Se habla hoy mucho más todavía el Quiché y el Maya. El Quiché lo están hablando tres millones de hombres, y el Maya alrededor de dos millones y medio. Tres

lenguas, pues, que hablan en nuestros días seis millones de hombres.

La cultura antigua de México, azteca, está contenida en fuentes nahuatlitas. Este idioma tiene hoy ya carácter universitario, y hay cátedras de esta lengua en Berlín, en Copenhague, en México y en Madrid. Hay en Madrid, además de la cátedra universitaria, un seminario constituido. De Quiché hay ya iniciado un Seminario, aunque no cátedra todavía. El Maya no interesa tanto en este aspecto, porque con sus jeroglíficos en la escritura no es el caso de las otras dos lenguas que, carentes de escritura, los mistoneos españoles recogieron en su fonética y trasliteraron (escritura con alfabeto español), salvándola así hasta nuestros días.

Sin contar los dialectos, se puede decir que aún hoy se hablan en América, en mayores o meno-

res proporciones, unas ochocientas lenguas. El profesor español don Antonio Tovar, profesor de Lingüística en Madrid, ha hecho al respecto una obra, catálogo de todas estas lenguas indígenas.

La riqueza del Nahuatl—nos dicen estos especialistas congresistas—es tal que afirmamos que en su expresión y flexión es superior al español (no estamos hablando de cuantía de palabras). Los nombres y adjetivos llevan su flexión nominal o declinación terminal. Los verbos se enriquecen con sufijos reflexivos, reciprocos, etc., y con las raíces de palabras en que se basa, se forman continuamente nuevas palabras. (Tenían los nahuatlitas la numeración con el cero incluso).

El final de esta reunión constitutiva en el Congreso de la Asociación Internacional de Nahuatlistas, se hizo con breves discursos en lengua azteca.

INVERSION DE 36,5 MILLONES DE PESETAS EN OBRAS E INSTALACIONES EN EL NUEVO MUSEO DE AMERICA VISITA DE LOS CONGRESISTAS AL MUSEO, AUN NO INAUGURADO OFICIALMENTE

Poco después del acto de apertura para los asistentes al XXXVI Congreso Internacional de Americanistas de las principales salas del Museo de América en su nuevo edificio de la Ciudad Universitaria, hemos sostenido esta entrevista con el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto.

—¿Ha sido el acto de hoy con los congresistas una inauguración del Museo?

—No, ha sido una visita anticipada en favor de las grandes personalidades del mundo americano, ahora presentes en España. La inauguración ya se hará.

—¿Cuándo?

—No se sabe todavía. Algo de mora aún, meses..., pero no muchos. Depende de algunas obras que faltan por terminar.

—¿Esto lleva mucho tiempo haciéndose?

—Sí y no... Es una historia larga que se inicia por los años cuarenta, pero ha sido de tres años a esta parte cuando se han acelerado los trabajos en la forma que ya usted puede ver, hasta poder ofrecer a los congresistas hoy estas primicias.

El edificio todo, de tres plantas, es nuevo. Hay aquí invertidos en la construcción del edificio, de antes: 14 millones de pesetas; después, aprobados no hace mucho, 18 millones de pesetas, con los que estamos trabajando ahora; además, hay 4,5 millones de pesetas invertidos en las instalaciones.

—¿Hay en este Museo muchos fondos que no estaban antes en lo

que era Museo de América, en la calle Serrano?

—Están todos los fondos que estaban antes allí, pero están muy enriquecidos. Aun ahora, cuando la obra no está terminada, los congresistas pueden ver nuevas salas, interesantísimas, como la Sala de Dibujos de la Exposición de Majapahit, donadas al Estado español por don Carlos Sáenz. Característica de este museo, cuando esté terminado, será también la de constituir un museo «in vivo». Así como hay un Pueblo Español en Barcelona, habrá en los patios de este Museo un «Pueblo Hispanoamericano», cuya maqueta ahora se exhibe. Será un museo de la América hispana de los tiempos virreinales. No reproduciendo en ese Museo «in vivo» lo que fue Hispanoamérica, sino recogiendo lo que hoy hay: lo que queda en plazas, calles, parques y en tantas inconfundibles tipicidades que atesora, aún hoy, más de una veintena de repúblicas al sur de Río Bravo.

—¿Será, pues, una gran atracción turística para Madrid?

—Sin duda, y será para el americanismo, un gran museo. No se han escatimado trabajos. Y cualquiera de las cosas que atesora el museo, por modesto o importante que sea, es una historia de limpia adquisición. Podemos estar auténticamente orgullosos, en la España de hoy, de esta obra. Y puede decirse que cuando todo esté terminado, será el gran centro para visitar, conocer y amar a España y a América. Será el museo

Una de las figuras de universal prestigio que asisten al Congreso Internacional de Americanistas es el doctor Lewis Hanke, primer director de la Hispanic Foundation y actualmente catedrático de Historia de América Latina en la Universidad de Columbia. Su obra «La lucha española por la justicia en la conquista de América» es fundamental en la investigación de la Historia de la Conquista. El doctor Hanke, consagrado durante mucho tiempo al estudio del padre Las Casas, se dedica ahora, a pesar de sus muchos años, a la historia de la vida imperial de Potosí.

Preguntamos al ilustre profesor sobre la personalidad del padre Las Casas, y nos dice:

—Fue un hombre muy español, y la polémica que ha suscitado, no sólo ahora, sino en vida, nos enseña muchas cosas: la historia de España en sus esfuerzos por implantar en América una civilización cristiana. Para mí, los que lo atacan disminuyen la obra española, porque con todos sus defectos (impetuoso, audaz, exagerado, etc.) es él una grandeza española, y es más también: es, como ha dicho el mejicano don Antonio Castro Leal, «un mito», un «Cid Campeador» de civilización. Sepamos comprender sus exageraciones, consecuencia de su inevitable mentalidad medieval, pero amante de la justicia.

Me interesa hacer destacar que el padre Las Casas no era el único, aunque fue el más audaz. Muchos lo seguían en su tiempo, porque español por los cuatro costados, como él era, personificaba la lucha de ideas de su tiempo y era todo un cuerpo de ideas lo que se debatía en esa ardiente, civilizadora y apasionada historia de España en América.

Dicen que fue un paranoico. No me gustan esos términos, productos de una época con el signo de la psiquiatría exagerada.

Dispongo hoy de un cuerpo de documentos, del siglo XVI, y de muchos tratados inéditos sobre el Derecho de España en las Indias y Filipinas, que corroboran mi tesis.

—Ocuparé—nos dice ahora el profesor Hanke—los años que me quedan de vida en terminar mis estudios sobre Potosí, que fue la expresión de la lucha de intereses de aquellos siglos, así como la lucha de ideas se manifestó por el padre Las Casas.

Están ya en preparación tres tomos que aportarán, de modo exhaustivo, todo cuanto fue el imperio económico de la plata de Potosí en el alto Perú, lo que hoy es Bolivia. Y es éste, precisamente, otro interesante aspecto que faltaba de la historia de España en América.

Estudiar Potosí es estudiar una época de la humanidad, unos siglos de la historia española y de la historia europea también, y reflejo—cosa esta que apasiona—de la lucha de intereses de aquella nueva sociedad y riqueza capitalista creadas: luchas, celos, mujeres, intrigas, dinero, mercaderes, precios...

Con Potosí quiero cerrar mi vida—nos dice el profesor Hanke—, dedicada por años al tema de mi pasión: «La lucha española por la justicia en la conquista de América».

Nívio LOPEZ PELLON

PROMETE EL CONGRESO MOVIDAS DISCUSIONES EN TORNO AL PADRE LAS CASAS

LA VIDA IMPERIAL DE POTOSI, EXPRESION DE TODA UNA EPOCA

Declaraciones del primer director de la Hispanic Foundation, Lewis Hanke

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA ACADEMIA

GLOSARIO MENOR

LA ACADEMIA ASÍ Y ASÁ

Por Dámaso SANTOS

He citado recientemente en estas páginas aquella narración de José María Salaverría publicada en un número de «El cuento semanal» de 1908, titulada «El literato», cuyo protagonista es un escritor en tan reconocido triunfo que, según el autor, puede por ello muy bien aspirar a ser académico, director de un gran periódico o titular de un importante puesto político.

Renuncio, de momento, a considerar el muy sugestivo tema que suscitan, cada uno por su lado y en relación con nuestros criterios de hoy, las dos metas que Salaverría pone en segundo y tercer lugar, o sea, la dirección de un periódico y lo del cargo político, para quedarme con lo primero, con la posible eventualidad de un sillón en la Academia.

¿Es la Academia un objetivo fundamental y decisivo para la consagración de un escritor? En tal caso, no llegar a ella, si el escritor es ambicioso, si se cree dotado, si aspira a figurar entre los primeros, será un triste fracaso. Y, a la recíproca, debería entenderse como un fracaso de la docta institución no contar en su seno con los más destacados de cada hornada. El sobrenombre de «inmortales» que se otorga a los académicos parece referirse a esta finalidad de subrayar el merecimiento supremo.

Pero, ¿verdaderamente las Academias se han fundado para conceder o expedir títulos o pasaportes de inmortalidad? Estamos bien seguros de que muchos que alcanzaron tal distinción hubieran tenido la inmortalidad sin la Academia, de la misma manera que son muchos sus cobijados que no han dejado otra memoria de sí que la gloriosa inscripción.

Sin meternos demasiado a analizar reglamentos y constituciones, sabemos que la Academia tiene como tarea primordial depurar y fijar el idioma, darle brillo y esplendor, como reza el lema de la Española: redactar el Diccionario oficial, establecer algunas normas gramaticales, discernir algunos premios, y, por lo que a las Academias de los pueblos hispanohablantes respecta, laborar conjuntamente por la unidad del idioma, con la sola prioridad de la nuestra en la federación por su antigüedad y su experiencia.

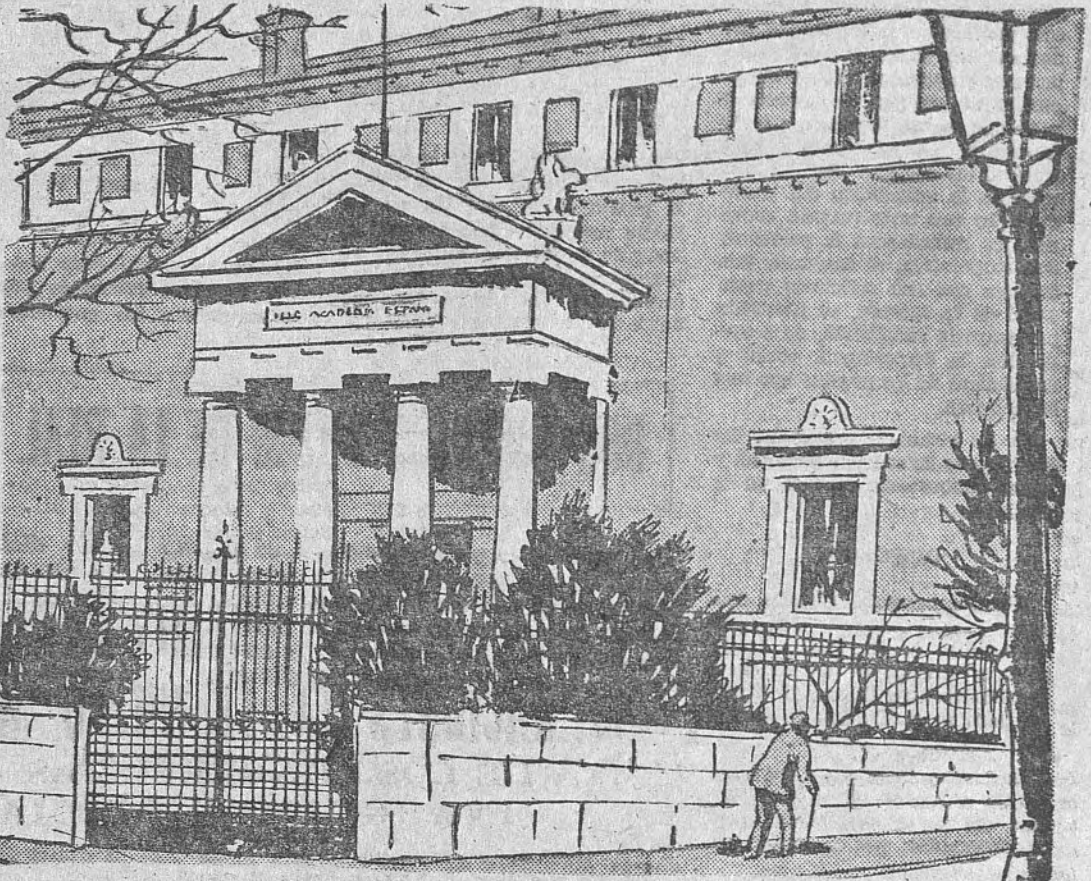
Visto así, en la teoría y en la práctica, su papel, la Academia debería estar constituida exclusivamente por gramáticos, filólogos, sabios y técnicos en la materia, incluyendo, tal vez, en su lista a los críticos que operan sobre la literatura viviente y pueden detectar sobre la marcha las mutaciones, las transformaciones y las necesidades de ensanchamiento que los tiempos proponen al idioma. La Academia sería en España un departamento, un congreso, un conclave del Consejo de Investigaciones Científicas, que podía, incluso, llamar a sus reuniones a investigadores y técnicos de otras ramas del saber en cuyas especialidades—desde las agrícolas a las filosóficas—se filtra de manera evidente tanto el sentido recto de las palabras, según las necesidades expresivas de la tradición y de la novedad, como la exigencia de que ellas alcancen exacta precisión. En definitiva, en el origen y los pormenores constitutivos de las Academias, según el molde francés, hay algo de esta voluntad científica de las distintas aportaciones para obtener unas normas de alguna validez. Llegar a su cientifismo y tecnificación completa sería la expresión académica en cabal desarrollo, su versión a la altura de los tiempos. Sabemos que en la mecánica interna, en el secreto de la responsabilidad académica, hay mucho de esta pretensión por obra de los eminentes especialistas que siempre llegan a ella y que respetan y celan los mismos escritores que han conseguido una obra medianamente estimable o excelsa sin el menor, o con un muy vago, conocimiento de los intrínsecos verdaderos de cada papeleta. (Sobre esto mismo recibí hace algunos años una emocionante y confidencial misiva de un académico que recientemente ha dejado vacante su puesto: el inolvidable Federico García Sanchiz.)

Pero la Academia es una tradición de la que se siente orgulloso y respetuoso todo el país, como cuadro de honor de nuestras letras, como difícil y apasionante cucaña, que tiene la doble virtud de no invalidar a quienes no consiguieron o despreciaron su cátedra y de prestar un prestigio suficiente a quienes la alcanzaron sin indescriptible merecimiento objetivo desde el punto de vista estrictamente literario.

Por otra parte, como señala el gran crítico italiano Oreste Macri, la Academia Española ha tenido la virtud de incorporarse escritores que en otros lugares estarían vetados de por vida, como son los grandes innovadores que disuelven con su presencia lo que la Academia puede tener de rancio y demasiado cauteloso, de academicista y de clasicista, en el peor sentido de ambos términos. La llegada de Cocteau, anciano, a la Academia Francesa, fue disputada como una revolución que, ciertamente, ha repetido en otros casos la «Coupole»; el ingreso de un cineasta como René Claire, o del comediógrafo Marcel Achard, quien dijo en su discurso que llegaba a vengar a Molière, que por su condición no podía haber entrado nunca, pero que, sin embargo, tiene su efigie en el solemne recinto.

LA ACADEMIA POPULAR DEL IDIOMA

Por Salvador JIMENEZ



No hace muchos años que en un diario madrileño se registraba un tan irremediable y triste suceso como un homicidio. El lector, probablemente, se sorprenderá al saber que fue una discusión filológica, una cuestión que algunos llamarían académica, un loco rigor por la precisión de una palabra, lo que hizo que la tinta se volviera encarnada y que la sangre llegara a las linotipias. Murió el que tenía razón, el corrector que defendía, y discutía, frente a otro compañero, que había de escribirse parisienne y no parisino. Me temo que la Academia haya olvidado a esta víctima de su amor por el idioma.

Cuando tan frecuentemente se culpa a los periódicos de martirizar el idioma, de saltarse a la barrera las leyes que lo rigen y guardan, se comete, en general, una gran injusticia. Porque difícilmente se encontrará, ni en la calle de Felipe IV, recinto donde el culto al idioma sea tan devoto, asiduo y fiel como en los periódicos, y naturalmente, en los diarios.

Ha sido tradición de las redacciones la administración de unos consejos gramaticales al recién llegado, la advertencia de esas trampas tóxicas en las que tantos tropiezan, como desapercibido por inadvertido. Lo que sucede es que el periodista, a veces, tiene que hacer de improvisador bautista de sucesos, acontecimientos, novedades que aún no han sido inscritas en el registro civil del diccionario. Lo que ocurre es que el periodista se resiste humanamente a aceptar algunas recomendaciones de la Academia, por muy solemnes que hayan sido sus dictámenes y escribir jeriñac por coñac, aeromoza en vez de azafata y balompié en sustitución española de fútbol.

El idioma lo hace la vida y nada hay, posiblemente, tan vivo y en agitación como ese plural y sonoro código que hablamos. El idioma lo dice el pueblo y lo alumbró el escritor. El periodista, el escritor que lo lleva a la página del periódico, lo acuña y pone en circulación. No siempre es feliz el hallazgo nuevo que se ha hecho en la calle o en la redacción. Hay

más de un resbalón, de una improvisación torpe, de una repentización desafortunada. Pero no hay posibilidad de esperar a la consulta académica para decidir cómo debe llamarse la criatura nueva y desconocida que llega con etiqueta extranjera.

Hustres y recientes ejemplos tiene la Academia de eminentes periodistas que llegaron a la docta Casa en función de la maravilla con que escribieron en los periódicos. Decimos Eugenio Montes o Rafael Sánchez Mazas. Y debía ser más larga la relación, porque ninguna escuela tan viva del idioma, ningún lugar donde el diccionario sea objeto de mayor y más asiduo trato y lectura como el periódico.

El funda la que podríamos llamar Academia popular del idioma. Hay luego otra, culta y definitiva. Pero en muchas ocasiones la aduana que ha abierto las puertas para que entraran las palabras no ha sido otra que el periódico, la fuente más nutritiva, caudalosa e incesante de palabras.

¿Quién no se enredará con ellas? ¿Quién no, en una prisa, en una urgencia, caerá en equivocación? Pero hay previamente mucha mercancía depurada, una desconocida tarea de poda y limpieza. Tiene el periodista a gala usar bien de las palabras, ser custodio de su recta interpretación. Y es el periódico el aula de más alta audiencia, la más sugestiva forma de hacer que las palabras vuelen y que puedan enriquecer el corazón deseoso de expresarse, la charla necesitada de puntualizaciones, el oído afanoso de matices.

“Lo dice el periódico”, ha sido tenido siempre como testimonio de verdad. Como lo dice el periódico es, casi siempre, como lo repetirá el hombre, en su casa, en su vida. Ahí en ese compromiso de ser claro y fiel, a pesar de todos los pesares de los apresuramientos, de que las palabras sean las que corresponden y las haga suyas el profesor y el hombre de la calle está la grandeza y la servidumbre de esos académicos con minúscula del idioma, que se pasan el diccionario de mano en mano, que viven sobre la cuerda hermosa y frágil del idioma, que se llaman los periodistas.

LA ACADEMIA, EN EL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

Normas para la provisión de vacantes de académicos

DECRETO de 14 de mayo de 1954 por el que se unifican las normas de procedimiento para la provisión de vacantes en las Reales Academias.

Las Reales Academias que integran el Instituto de España se rigen, por ser Corporaciones públicas, por Estatutos aprobados por decreto. En dichas reglamentaciones existen algunas diferencias en cuanto al período de anuncio y provisión de las vacantes y en lo relativo al "quórum" para la votación de los elegidos. Resulta conveniente la unificación del procedimiento con unas normas comunes que robustezcan la personalidad corporativa, al asegurar, juntamente con una suficiente publicidad de la vacante, su provisión por mayoría cualificada, de acuerdo con la importancia social y académica de los puestos que han de cubrirse.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación Nacional, y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero. Cuando ocurra alguna vacante de académico en algunas de las Reales Academias se pondrá en conocimiento del Ministro de Educación Nacional para su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Art. 2.º Entre la fecha del anuncio de la vacante y la de la elección del nuevo académico habrá de transcurrir, por lo menos, un mes.

Art. 3.º Nadie podrá presentar personalmente su candidatura al puesto de académico. Solamente se admitirán las que sean propuestas firmadas por tres académicos. No se tramitarán las que lleven más de tres firmas.

Las propuestas deberán ir acompañadas de una relación de los méritos del candidato.

Art. 4.º Para ser elegido académico, el candidato propuesto habrá de obtener el voto favorable de las dos terceras partes de académicos numerarios en posesión del cargo.

Si en la primera votación ningún candidato obtuviera las dos terceras partes de votos, se repetirá la votación.

Se admitirá el voto mediante carta certificada de los que no puedan asistir a la sesión y lo justifiquen debidamente, y, en todo caso, será necesario para la validez de la elección la asistencia de la mitad más uno de los académicos de número.

Art. 5.º Si por no haber obtenido ninguno de los candidatos en la segunda votación el "quórum" previsto en el artículo anterior hubiese de celebrarse una tercera, con igual resultado, se anunciará nuevamente la vacante, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo primero.

Art. 6.º Las normas para la provisión de vacantes señaladas en los Reglamentos de las respectivas

Reales Academias, se acomodarán a lo dispuesto en el presente decreto, que se aplicará desde la fecha de su publicación.

DECRETO de 4 de febrero de 1955 por el que se completan las normas del 14 de mayo de 1954 sobre provisión de vacantes en las Reales Academias, a petición de la Mesa del Instituto de España.

El Decreto de 14 de mayo de 1954 dictó normas uniformes para la provisión de vacantes en las Reales Academias que integran el Instituto de España. Entre dichas normas, la más importante va encajonada a robustecer la personalidad corporativa mediante la ex-

igencia de una mayoría cualificada de acuerdo con la dignidad oficial y social del puesto de académico.

La experiencia de su aplicación ha movido a la Mesa del Instituto de España a elevar un escrito al Ministro de Educación Nacional, razonando la conveniencia de precisar algunos puntos del referido decreto, como el plazo que debe transcurrir entre las distintas votaciones, y de exigir a los académicos, para ejercer el derecho de voto, un número mínimo de asistencias, indispensables para conocer el estado de la Academia al ocurrir las vacantes y las necesidades a que hay que proveer. También parece aconsejable que, si hubiera de celebrarse una tercera votación, solamente puedan ser candidatos los que hubieran

obtenido, por lo menos, una tercera parte de los votos necesarios para ser elegidos. Todo ello sin menoscabo del "quórum" cualificado de los sufragios que han de consagrar los méritos que concurrirán en los candidatos a las plazas de académico de número.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero. — Todos los académicos numerarios que estén en posesión del cargo, se hallen o no presentes en la Junta de elección de nuevos académicos numerarios, tienen derecho a voto, pero necesitarán para ejercer este de-

recho, haber asistido, por lo menos, a una quinta parte de las sesiones celebradas por su academia en los doce meses anteriores a la votación.

Art. 2.º Para el "quórum" de dos tercios de votos favorables, necesario para ser elegido académico, y para el de la mitad más uno de numerarios presentes para la validez de la elección, se contarán solamente los que tengan derecho a voto.

Art. 3.º Entre la primera y la segunda votación, y entre ésta y la tercera, si hubiere de hacerse, deberá transcurrir, por lo menos, un plazo de catorce días.

Art. 4.º En la tercera votación solamente podrán ser candidatos los que hubieren obtenido en la segunda una tercera parte del "quórum" necesario para ser elegido.

Art. 5.º Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo establecido en el presente decreto.

DECRETO 558/1963, de 14 de marzo, sobre elección de académicos numerarios en las Reales Academias que componen el Instituto de España.

El carácter nacional de las Reales Academias que integran el Instituto de España aconseja que puedan pertenecer a ellas con el carácter de académicos numerarios las personas sobresalientes en las distintas especialidades que las Academias fomentan, aunque tengan su residencia fuera de Madrid. El creciente número de núcleos de trabajo y de investigación diseminados por todo el ámbito de la Nación, en el que se cultivan a veces especialidades no desarrolladas en la capital de España, dan aún más fuerza a esta consideración.

Por otra parte, la favorable experiencia adquirida en las Reales Academias, que ya tienen autorizada esa posibilidad, y la mayor facilidad actual de comunicaciones, son razones en favor de la generalización de la medida de que se trata.

Por todo ello, a propuesta del Ministro de Educación Nacional, previa consulta al Instituto de España y deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día ocho de marzo de mil novecientos sesenta y tres,

DISPONGO:

Artículo primero. El requisito de residencia en Madrid establecido en los Estatutos de algunas de las Reales Academias que componen el Instituto de España, como condición para el cargo de académico numerario, podrá ser dispensado por acuerdo de la propia Corporación.

Art. 2.º La elección de los académicos no residentes en Madrid se regirá por las normas generales establecidas por los decretos de catorce de mayo de mil novecientos cincuenta y cuatro y cuatro de febrero de mil novecientos cincuenta y cinco.

DOS SIGLOS Y MEDIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

«Limpia, fija y da esplendor», es el lema simbólico que campea, con un crisol sobre llamas, en el sello de la Real Academia Española, la institución creada en 1713 por el Rey Felipe V para «cuidar de la conservación y pureza del lenguaje castellano».

De entonces a hoy, la Real Academia Española ha pasado por muy varias vicisitudes. José Bonaparte, que fue monarca impopular, pero a cuya buena voluntad no se ha hecho justicia, decidió que la Real Academia Española se fundiera con la de la Historia, sumando así a la misión inicial de redacción de un Diccionario y una Gramática, la elaboración de una Historia de España, así como la conservación y clasificación de las antigüedades. Fijaba también la disposición de Bonaparte un criterio abierto, puesto que el número de académicos era ilimitado. Fue aquella la primera reforma sufrida por la Real Academia Española. Años después, en 1847 y en 1859, sufriría la docta corporación otras dos reformas. Y ya en nuestra época, la Real Academia Española, al igual que el resto de instituciones de su tipo, hubo de sufrir el oprobio de su clausura, decretada por el Gobierno rojo durante la guerra de Liberación.

Contrariamente a cuanto pudiera suponerse al visitar el noble edificio que alberga hoy a la docta Corporación, construido expresamente con este fin sobre planos del arquitecto Miguel Aguado en solar situado entre las calles de Felipe IV y Moreto, no fue ésta su sede original, ya que hasta el año 1894 ocupó la Real Academia Española un edificio en la calle de Valverde.

Contaba en su época fundacional con veinticuatro sillones o plazas, que, salvo en la época bonapartista, fueron ampliadas posteriormente a treinta y seis, cifra válida en nuestros días. Está regida la Academia por un director, un censor, un tesorero, un secretario y un bibliotecario. El primer director fue el marqués de Villena, familia a la que estuvo ligado el cargo durante algún tiempo, y el actual es don Ramón Menéndez Pidal. Incluidos ambos, han ocu-

pado dicho cargo veintitrés personas, de los que catorce fueron Caballeros de la Orden del Toisón de Oro. Ha habido, desde la fundación a la actualidad, quince secretarios, dieciséis censores, quince bibliotecarios y diecisiete tesoreros. De estos cargos, el de secretario, que tiene carácter perpetuo, está vacante por el fallecimiento de don Julio Casares. El aspirante a académico, que no puede optar por sí, sino que debe ser propuesto por tres académicos, debe reunir «quórum» de dos tercios del total de académicos en la votación que la Corporación ha de celebrar dentro del mes siguiente al anuncio de la vacante en el «Boletín Oficial del Estado». Si una vez elegido el nuevo académico no presentara su discurso de ingreso, la elección queda invalidada y la vacante ha de anunciarse nuevamente.

Existen, además de los 36 académicos de número, 32 académicos correspondientes a las diversas regiones españolas, así como 441 académicos correspondientes iberoamericanos, amén de 25 académicos de igual condición pertenecientes a Francia, Estados Unidos, Italia, Alemania, Holanda, Hungría, Irlanda, Rumania, Suiza, Suecia y Bélgica. También existen académicos honorarios.

Se reúne la Real Academia Española el jueves de cada semana, a excepción de la época veraniega, en cuyos meses de julio y septiembre sólo se efectúan dos reuniones y ninguna durante el mes de agosto. No obstante la frecuencia de las reuniones oficiales, no todos los académicos acuden a ellas. Para estimular las asistencias y «retribuir la constancia y asiduidad de los académicos» existe un escalafón que en el momento actual encabeza el director, don Ramón Menéndez Pidal. Tres académicos hay contumaces en la ausencia: Eugenio Montes, Rafael Sánchez Mazas y Pedro Sainz Rodríguez. Ninguno de ellos asistió jamás a reunión alguna de la Academia y ni siquiera tomaron posesión de la plaza. En cambio, gozan del título de Académico electo, porque si enviaron oportunamente el discurso de ingreso.

EL TEMA DE LA SEMANA: LA ACADEMIA

LA BAZA DE LAS PALMAS Y LAS ESPADAS

Por José María BUGELLA

No me atrevo a creerlo. Dicen que algunos académicos no se han mandado hacer el uniforme ni han sentido nunca al costado el peso oscilante del espadín. El hecho sería grave, porque representaría la verdadera crisis del academicismo. Las Academias sólo originan preceptiva cuando son reales, privilegiadas, armadas y ejercitan el poder del Estado en los campos infinitos del arte, la literatura y las ciencias. Todo el antiacademicismo actual, contra las normas tradicionales, va dirigido, en realidad, contra el poder que las sustenta, porque las revoluciones no se hacen jamás contra las leyes injustas, sino contra los poderes establecidos. Una Academia que se desarma y desviste, renuncia tácitamente a la regia autoridad que consagró su eminencia. "Rey que se deja quitar la capa —escribió Quevedo— da pie para que le quiten la vida."

Antes de ser oficialmente altos senados intelectuales, reglamentados por Richelieu, las Academias fueron sociedades de pensamiento, que divulgaron nuevas ideas contra los congelados e inmóviles criterios de autoridad. Las Academias lingüísticas y patrióticas de Italia, Alemania, Francia y Holanda fueron difusoras de un nacionalismo que disolvería la noción política del patrimonio de los príncipes en el concepto de las comunidades de lengua y territorio. De aquí que el fruto esencial de las Academias no sea el academicismo, sino el publicismo.

Hoy nos asombró la sagacidad de Richelieu, que advirtió, en pleno siglo XVII, la incalculable trascendencia de las Academias de la Lengua. El terrible cardenal presintió la recámara revolucionaria de aquellos buenos burgueses que se consagraban a los estudios filológicos, sin otra intención que la de "popularizar tanto más los buenos pensamientos". El nacimiento de la Academia Francesa es el único ejemplo eficaz de revolución desde arriba que nos ofrece la historia. Richelieu convirtió a la intelectualidad en un estamento privilegiado, y unió al Estado la tentativa peligrosa de manipular el idioma para extraerle significados que podían poner en vilo la estabilidad de los conceptos. La Academia asumió la tarea de las sociedades lingüísticas de poner el habla común al servicio de la Ilustración, pero no como elemento de consenso público, sino como ley estética obligatoria, que irradiaba la autoridad del Rey al gusto y la inteligencia de los ciudadanos. El abortivo empleado por el cardenal contra las sociedades lingüísticas fue tan fecundo, que, después de tres siglos y dos revoluciones mundiales, aún las Academias promueven el academicismo, mientras el publicismo se remansa en niveles subalternos.

De todos los estamentos constitutivos del absolutismo anterior a la Revolución francesa, es el literario, polarizado en la Academia, el único que pervive y conserva la espada, como símbolo noble de su poder en el mundo de la lengua y la belleza. Hasta en Rusia son ahora mismo las Academias las instituciones más fieles y próximas al Politburó. Pese a todas las técnicas de propaganda, el siglo XX tiene que plegarse a la realidad prevista por Comenio hace trescientos años. Sólo quien tenga autoridad sobre el significado de la palabra puede ejercer señorío sobre el criterio de quien la escucha.

Lo malo es que el glorioso despotismo ideológico de las Academias, quizá esté al borde de las postrimerías. La empresa ciclópica de definir las palabras para la crítica del juicio, con el testimonio selecto de autoridad en los escritores eminentes, cada día interesa menos. No sería lícito inculpar a los periodistas y locutores de radio de la decadencia significativa de las lenguas modernas. Los intelectuales más relevantes desacatan a la Academia con sus neologismos funcionales. Lejos del racionalismo retórico de Boileau, el hombre y el escritor de nuestros días sólo pretenden hacerse entender con la expresión más usual, directa y casi gesticulante. La ideología de las masas no puede ser tan razonada y matizada como la de las sociedades de pensamiento que alumbraron la Ilustración. La lengua ya no es un instrumento del libre pensamiento comunitario, sino el recurso inmediato para hacer escuchar unas opiniones muy concretas y mucho más sentimentales que racionales. Las ideologías que dividen al mundo no son sistemas de ideas, sino parcialidades de pareceres inseguros, originados por situaciones económicas, raciales, religiosas o afectivas.

Yo no he sido nunca adicto al preceptismo académico y debo confesar que me seduce más el criticismo jocundo de la Academia Valenciana de los Nocturnos que la esclarecida potestad normativa de la Real Academia de la Lengua. No obstante, aún los que preferimos el publicismo al academicismo, estamos obligados a proclamar que sólo las Academias regias y estatales han encarnado la autoridad de la inteligencia en el mundo burgués que ellas mismas crearon. Por eso, pese a la hostilidad del sensacionalismo antirracionalista, el academicismo oficial debe subsistir con su jerarquía, su autoridad, sus rituales y, naturalmente, sus uniformes.

Muchas veces los estamentos sociales se desmoronan cuando desaparecen las causas que los justificaron. Así perdió su poder político la nobleza y el artesanado dimitió su preponderancia económica. Es posible que no esté lejano el día en que la Academia sea inútil, porque las lenguas, funcionales y técnicas, hayan perdido toda relación con la tradición literaria que les dio racionalidad, belleza y prestigio. Las órdenes militares languidieron al terminar las últimas cruzadas, pero el recuerdo de la antigua gloria permanece evocado por los privilegios y los uniformes. Cuando las lenguas manen de ingenios electrónicos manejados por técnicos indiferentes, ¿qué quedará de unas Academias exoneradas de rituales, palmas y espadines?

REALIDADES NO ACADEMICAS

Por Emiliano AGUADO

Las lenguas, como las rocas, las plantas y los seres vivos, están sujetas a ciertas leyes naturales, es decir, a leyes en que no puede intervenir ni poco ni mucho la voluntad del hombre. También están sujetas a leyes sociales, tan extrahumanas como las naturales, que ostentan como una especie de formas de cristalización. Eso de que la sociedad crea su lenguaje es tan verdadero y tan caprichoso como lo contrario, a saber, que el lenguaje modela de algún modo la sociedad. Cualquiera sabe si es primero el huevo o la gallina. Lo único que se ve en todas partes es que cada sociedad se encuentra instalada en su idioma, como se encuentra en su clima, en su altitud o en su tiempo histórico.

Por eso las lenguas son distintas en cada época, a pesar de lo que quieran los que las hablan. Los que nacieron a mediados del siglo XVI en España se encontraron con un lenguaje bien distinto de los nacidos en la mitad del siglo XIX y nosotros tenemos la conciencia de encontrarnos con un idioma histórico, que se sobrevive tomando préstamos a otros pueblos y reduciéndose casi a lo indispensable. Naturalmente, nadie tiene la culpa de ello. Si fuese la lengua de un pueblo creación libre de los hombres o desenvolvimiento de lo que fue en otra época, las cosas serían claras y, desde luego, previsibles. Pero resulta que la lengua no descansa sobre sí misma ni puede vivir de su propia sustancia; a pesar de sus valores estéticos, históricos y morfológicos, es siempre expresión de una realidad, y es precisamente esa realidad lo que importa. Según sean los cambios de esa realidad, así serán los cambios de la lengua que aspire a captarla. Si es cierto, como se ha repetido muchas veces, que las lenguas modernas se hacen en los laboratorios, en los campos de deportes, en las fábricas y en las grandes aglomeraciones de las ciudades, es porque es con esa realidad con la que tenemos que habérmolas, tanto si nos gusta como si nos disgusta. Y si las lenguas modernas van perdiendo sus valores estéticos y los otros valores, es porque los hombres que las conocen bien no tienen nada que decirnos y si guen ateniéndose a las viejas leyes y a los viejos modelos, como el duque o el príncipe que si guen hablando de sus tatarabuelos.

Se echa esto de ver en muchas cosas, pero, sobre todo en una, en que ha reparado todo el mundo, aunque no se hable apenas de ella, por miedo a romper los hechizos del pasado: los que más saben de idioma, los que se han pasado toda su vida estudiándolo y nos dicen cosas muy valiosas cuando escriben, apenas si saben escribir. Conocen todas las leyes y las reglas imaginables, no dejan que se les cuele un gazapo por nada de este mundo; pero al leer sus escritos advertimos en seguida que no les suena la lengua, que no canta dentro de ellos, que la manejan sin gracia ni garbo, como quien maneja una herramienta, conduce un coche o hace una serie de operaciones aritméticas. Son sabios del idioma, profesores, pero no son artistas. Por el contrario, entre los que hablan y escriben sin preocuparse del lenguaje, atentos solamente a la realidad que aspiran a significar con sus palabras, hay verdaderos hallazgos. Hablan y escriben una lengua bárbara, pero llena de matices, de contrastes y de sorpresas. Si se pusieran de acuerdo los labios y los que viven presos del afán de cada día, su lenguaje sería vivo, garboso, elegante y puro. Claro es que es como desear que lleguen a un acuerdo los ricos y los pobres o el lobo y el cordero.

Por todo esto y por otras muchas cosas que son tan sabidas que no es preciso decir ahora,

se comprenderá que sea tan exigua en lo que a la propiedad del idioma se refiere la labor de los maestros. Las obras que más se leen, porque son las que más apasionan hoy, o están escritas en un idioma que no es el nuestro, o se nos sirven en traducciones a una lengua que muchas veces no sabríamos siquiera decir cómo se llama. Los viejos modelos cuentan sólo para los estudiosos y para los que tienen que estudiar para conseguir títulos universitarios con que ganarse el pan, como se lo gana el mecánico, el contable o el funcionario de un ministerio. Pero el mundo que nos envuelve crepita y trepida por todas partes, quemando las horas y aun los segundos. Lo que hay que decir viene de las cosas, y nada más que de las cosas, y no descubre sus palpitaciones sino quien brega de continuo con ellas. ¿Qué de extraño tiene el que las poquitas novelas que de veras nos interesan hoy sean verdaderos reportajes, cuyos materiales, acumulados de cualquier manera, carecen de forma y a menudo de belleza? Una novela bien dispuesta, muy calculada y con formas elegantes nos inspira el deseo de cerrarla en seguida, porque estamos seguros de que, en vez de la realidad que buscamos, se nos va a dar algo así como un juego de prestidigitación.

En este clima yo no sé qué puede hacer realmente la Academia. Las gramáticas y los diccionarios se pueden hacer, lo mismo que ahora, por un grupo de hombres entendidos. Para que la Academia desempeñara un papel eficaz tendría que hallarse formada por hombres que estuviesen rehaciendo el castellano, pero no el castellano histórico, sino el que van a hablar y a escribir nuestros nietos. Nadie va a poner en duda ni el prestigio ni la competencia de los académicos; son sin duda los que más saben del idioma y de la literatura que se ha escrito en el nuestro y en todos los idiomas cultos del mundo. Que quede esto claro. No se trata ni de nombres ni siquiera de profesiones. Todos los académicos están muy bien en su puesto y merecen el respeto y la alabanza de los españoles. Pero no de esto de lo que se trata. La cosa es mucho más grave.

Puesto que la Real Academia está ahí, es cosa de pensar que está por algo y para algo. El que yo no tenga muchas ideas claras sobre el particular no significa más que eso, que no tengo ideas claras. Pero la docta institución—me parece que se llama así—va a perder la batalla, si no la ha perdido ya, poniendo frente al impulso telúrico de la realidad en que estamos viviendo el mero conocimiento de lo que fue una realidad, que, buena o mala, no es ya la nuestra. Y el hecho de que se digan y se escriban esos disparates en la radio, en los periódicos y en la televisión es señal de que el idioma se ha rebelado contra la historia para intentar descubrirnos nuestro mundo. La tarea, buena o mala, es inaplazable, y el hecho de que los conocedores del idioma no hayan sido capaces de ir por delante nos infunde sospechas que nadie querría ver confirmadas. Si la palabra real, que precede siempre a la palabra Academia, dejara su acepción política y tomase, en cambio su acepción primaria, en que se delata la verdadera presencia de las cosas, se habría dado el primer paso en un camino que quizá nos llevase a todos muy lejos.

EL HOMBRE Y SU FUTURO

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

A lo que aspira fundamentalmente el cristianismo es a salvar al hombre. Simbólicamente jamás se ha llegado tan lejos en los proyectos de salvación. Lo más común —lo lógico— era buscar la salvación desde la cima del Olimpo, e incluso desde el Sinaí. Lo que ocurrió fue que mientras los dioses del Olimpo fraguaban la salvación del hombre, los hombres estaban convencidos de que eran juguetes artísticos de un destino olímpico, y mientras Moisés bajaba con las tablas, los hombres se entretenían lúdica y trágicamente con los ídolos inhumanos. Salvar la humanidad del hombre, con el sacrificio humano de Dios mismo, supera cualquier imaginación. Si se olvida esta premisa, cualquier consideración humanista de lo que es y representa el cristianismo resulta superficial o equívoca. En el calvario no se consuma —como suele decirse— la redención de la humanidad como totalización del género humano, sino la salvación de la esencialidad del hombre, de su personalidad personal si cabe la expresión. Algo así como la consagración de la libertad personal profanada por el uso abusivo de las leyes de la Antigua Alianza, y por la violación de la naturaleza humana.

La tentación valiosa y atendible a que nos somete la ciencia consiste en obligarnos a pensar si la esencia del hombre no esperará a ser esclarecida en vista de lo que en definitiva nos diga la ciencia que es el hombre. Es decir, ¿no estaremos en vías de preformación de un nuevo humanismo, interpretado desde el ser que la ciencia nos diga que es el hombre? El hombre del mañana, configurado por la ciencia, ¿no será la verdad del hombre, mañana?

En el lenguaje convencional alientan algunas de estas posibilidades de interpretación. Ser verdaderamente un hombre, ser todo un hombre, adquiere significaciones y alcances contrapuestos, según la altura de

nivel desde la que se lanza la sentencia. Resulta evidente que "ser todo un hombre", desde unos presupuestos evangélicos, supone nada menos que ofrecer con piedad, resignación y amor la otra mejilla; pero ser "todo un hombre", desde unas consideraciones mundanales supone el mantenerse en pie de guerra frente a cualquier violentación de la dignidad o del orgullo personal, social, familiar o nacional. Yo ya sé que este ejemplo, en sus situaciones límites se presta a un diálogo interesante y precisa de unas matizaciones, pero no creo que sea fácilmente impugnado el hecho de la doble vertiente que presenta el "ser todo un hombre".

Lo pertinente aquí consiste en declarar si el futuro del hombre traído por la ciencia, representa en verdad un ahondamiento en la esencialidad del hombre. Se nos dirá que la cuestión resulta ociosa, ya que las categorías con que abordamos el tema están pensadas con mentalidad del hombre de hoy, y que precisamente lo que se presiente con la ciencia es un desmontamiento del valor de esas categorías, que se consideran, para decirlo con frase muy en uso, como reaccionarias. Y aquí es donde se inicia un giro nuevo en el estudio del problema.

En efecto, la posibilidad de que el hombre sea un hacerse, sin asidero intelectual en otras tablas que en las móviles y frágiles del vaivén histórico o del proceso histórico actualista, comporta ya una idea del hombre, incompatible con la esencialidad en cualquiera de sus sentidos, por amplios y generosos que éstos sean. Desde el momento en que se considera que todo proceso dinámico o cinético es un progreso energético,

co, dialéctico o analéctico, se da por descontado que el hombre no es ni será nunca, sino que aparece como un navío fantasma batido por todas las olas y por todos los vientos. La paradoja tremebunda del "eterno retorno", desesperada para nuestra mentalidad, desesperanzada en los griegos, convierte en ensañación la posibilidad de un retorno a lo eterno.

La ciencia, como destinación y ocupación rectora de la Naturaleza y de la Humanidad, jubila a los dioses, a la poesía y a la intimidad. Al tratar con mimo y benevolencia indulgentes a otras ocupaciones y resoluciones existenciales, la ciencia se arroja a sí misma una edad de madurez rayana en una mentalidad decrepita. La inclusión del hombre en el horizonte cósmico exige la revalorización del pensar del hombre y de su idioma como fundamento para la interpretación de la naturaleza y para la dirección de la investigación. Por eso, un humanismo, en sentido amplio y generoso, no postula una preferencia del hombre respecto de los entes, sino la preferencia por el ser en el hombre, en su existencia, en su pensamiento, en su comportamiento a lo largo del tiempo y del espacio. Se olvida con demasiada frecuencia que la sentencia que dice "el hombre es la medida de todas las cosas" pertenece a un sofista, a Protágoras. Y que el hombre no es la medida de todas las cosas, sino en el grado en que lo humano del hombre se conecta con la humanización de las cosas desde otra perspectiva más honda y trascendente, la del ser, al través de la cual es posible encontrar una trascendencia para el hombre mismo.

Lo que si parece que podría asegurarse es que el hombre es la medida de todas las cosas si él acepta su condición limitada, real, condicionante de la medida. Los hombres construyen, edifican su futuro, futuro que más que un "por-venir", es un "por-traer". Son los hombres los que labran su futuro humano, que tendrá de humano lo que de humanos tengan los hombres que lo vivan.

Importa mucho saber del lado de donde se nace, decía Goethe. Un marxista diría que lo que importa únicamente es saber del lado de donde se vive. Al cristiano lo que sobre todo le importa es saber del lado de donde se muere. Pero cada una de estas frases adquiere en quienes las dicen un significado divergente. En definitiva, las tres convergen en la «vida», que es en la que el hombre se gana o se pierde para sí mismo y para la Humanidad. Cuando al cristiano lo que le importa es «el lado de donde se muere», no es tanto porque la muerte le inquiete, sino porque como estuviere el árbol al caer y, según donde estuviere, allí mismo será cortado y juzgado.

En Goethe, en el marxismo de los pensadores auténticos —que son pocos—, en el cristianismo de los que lo viven, sufren y gozan personal y socialmente —que son muchos—, quizás la preocupación científica y humanística en relación con el futuro del hombre grave con parecida intensidad, y sean los medios los diferentes. La observación —por otra parte obvia— es de Jean Wahl, que añade: «Somos conscientes de dos peligros: el peligro derivado de la demasiada inconsciencia, y el que se deriva de la demasiada consciencia.»

Demasiada inconsciencia —somos ya nosotros los que hablamos— al desconocer las posibilidades de lo que se desestima por irracional o absurdo. Demasiada consciencia —en quienes todo lo fían a la evidencia intelectual o al «cogito» como reducción.

ACTITUD ANTE EL SABER

Por Alberto NAVARRO

El tema del saber y sus relaciones con la verdad, el vivir y la salvación aparece de forma constante y viva en la literatura española.

Naturalmente que nuestros escritores no van a exponer originales ni sistemáticas teorías sobre la naturaleza y límites del conocer humano, cosa de la que especializados filósofos se ocuparon, desde los griegos hasta hoy.

Al contrario. No creo que a los historiadores de la Filosofía les resultara difícil conectar sus ideas con otras anteriores de la Biblia, de los clásicos, de la literatura latino-cristiana y aun de la oriental, y posteriormente con las de Descartes, Bacon, Locke, Goethe, Kant, Hegel, Comte, Nietzsche, Max Scheler, etcétera.

Ahora bien. Si en los escritores españoles no hallamos gran originalidad ni interés en la modificación o repetición de cualquiera de las anteriores teorías, mejor o peor sabidas, lo encontraremos, y muy grande, en las vivas actitudes que adoptan ante ellas o ante ciertas circunstancias o situaciones.

Y lo primero que en ellos observamos es la tenaz persistencia de determinadas actitudes a lo largo de los siglos.

De ellas, tal vez la más viva y constante sea la de posponer el saber al vivir; actitud que ya se manifiesta en el "Primum vivere, deinde philosophare", de Séneca, que luego plasmará en la sentencia de Mateo Alemán: "Hay que vivir para saber, y saber para bien vivir", y que viva continuará en el rebelde grito de Unamuno contra el necio y mortal saber de su época:

"No me resignaré... —No a la noria del saber triste, con esclavo trote regar [haré...]

No la verdad, si la verdad nos mata mejor que estar desengañado y muerto vivir en el error que nos rescata."

Otra actitud, también tenazmente presente y palpante en los escritores es

pañoles, es la conciencia viva de los límites y flaqueza del saber individual, y la consiguiente evitación de la fáustica entrega al saber; actitud que bien define Gracián cuando dice: "Morir de necio es morir de discurrir sobrado".

Situándose en la misma línea, así como en la de Hipócrates ("Ars longa, vita brevis"), don Juan Manuel nos dirá también:

"El saber cumplido non puede caber en seso nin entendimiento de home... ca la vida es breve e el saber es luen-go y corto el entendimiento del home".

Siglos después, así se expresa Fray Luis de León:

"Y como nuestro cuerpo, por ser de lodo, es corruptible en su ser, asimismo nuestra alma, que está casada con él, es deleznable en el querer y entender".

Ya en el siglo XVIII idéntica actitud adoptarán, entre otros, Villarroel y Feijoo cuando el primero, desenfadado y burlescamente, insiste en el "Nihil scitur" de Francisco Sánchez y en el irónico comentario de Quevedo, de que ni aún eso sabemos de cierto, y cuando el segundo, con sereno razonar, considera tan perjudicial para la verdad la ignorancia como el desbocado sobrepasarse en el razonar.

Por último, en el siglo XX, Unamuno reaccionará de análoga manera cuando reduce el moderno filosofar a "hipótesis, teorías, — esto es, palabras", y a "darle otra vuelta más al acertijo", o cuando dice:

"Don Juan, de las ideas que cortejas, todas las teorías... — libertino del [pensamiento].

No amor a la verdad, sino lujuria intelectual fue siempre el alimento — de [tu mente...]

Ma's ella se vengó de tal injuria haciendo estéril a tu pensamiento."

Y viva seguirá manifestándose en la honda tristeza de Machado:

"Cantad conmigo a coro: "Saber nada [sabemos, el sabio nada enseña, la luz nada [ilumina."

Ahora bien, tal actitud no sólo es compatible con el amor al saber y a la verdad, sino que, precisamente entre los escritores que así se expresan hallaremos los máximos exaltadores del saber (dejando a un lado, claro está, las superficiales soflamas en pro de la ilustración, la cultura, los libros, la ciencia y la técnica).

En efecto. Don Juan Manuel dirá "que la mejor cosa que home puede haber es el saber" (entendido "el buen saber"); el Rabí Don Sem Tob afirmará: "Sin tacha son falladas — dos costumbres senneras: — La una es el saber, — la otra es el bien fecho". Y así se expresará Gracián, el mayor exaltador español del saber y de la lectura: "Vívase con el entendimiento, y tanto se vive cuanto se sabe, y el sabio todo lo puede"; "Hace personas la cultura, y más cuanto mayor"; "No hay gusto como el leer", etc.

Por último, la tercera actitud pertinazmente presente en los escritores españoles es la de excluir de la zona del adquirido saber racional todo otro campo en el que sólo la revelación y la gracia enseñan.

En relación con ello, ya Don Juan Manuel decía:

"Non es de buen seso, el que cuida entender con su entendimiento lo que es sobre todo entendimiento"...; "que los fechos de Dios non debe ninguno escodriñar mucho en ellos... ca este es un saber que se alcanza por gracia e non por estudio".

Más adelante, así escribirá Fray Luis de León: "Todo lo puede alcanzar, mas la sabiduría no, si no le viene del cielo... (porque) es gracia de Dios y no fruto de luengos días".

Y en el siglo XVIII también nos dirá Feijoo:

"Dos puntos fijos hay en la esfera del entendimiento: la revelación y la demostración... Quien no observase diligentemente aquellos dos puntos, o uno de ellos, según el hemisferio por donde navega, esto es, el primero en el hemisferio de la gracia, el segundo en el hemisferio de la naturaleza, jamás llegará al puerto de la verdad."

Es más, Luego Unamuno, que titánicamente pretenderá avanzar con solas sus fuerzas por el misterioso terreno de la sabiduría, sabrá hallar en esta actitud la única esperanza de su trágica e impotente lucha en la noche oscura:

"Levanta de la fe el blanco estandarte mientras la ciencia parlorea. Por tu parte y la de Dios espera..."

Intimamente ligadas a estas actitudes aparecen otras menos constantes o vivas, como la del desprecio del saber erudito y libresco ante el "seso", "entendimiento" o "discurso"; el alejamiento o condena de saberes que se presuponen inútiles o nocivos para el vivir; el posponer el saber al obrar virtuoso o heroico; el orillamiento de las ciencias naturales ante las culturales y, claro está, ante el saber de salvación; el menosprecio del sabio, inútil para la vida, etc.

A partir del siglo XVIII hacen presencia en los escritores españoles nuevas actitudes, que surgen ante los dos principales problemas y circunstancias que plantea el moderno saber: la aparente incompatibilidad entre éste y el saber de salvación, y el estancamiento y atraso científico español.

En cuanto a lo primero, ya vimos cómo el sereno y lúcido razonar de Feijoo sabe penetrar de mano de la revelación o de la demostración por cada una de ambas zonas, y también hemos escu-

(Continúa en la página siguiente.)

FELIPE TRIGO EN SU CENTENARIO Y HOY

Por Joaquín DE ENTRAMBASAGUAS

Ha hecho cien años, en éste, que el 6 de febrero de 1864, nació Felipe Trigo, el novelista discutidísimo que en su época y aún en la nuestra fue admirado o execrado, sin término medio, aunque a través del tiempo se vaya convirtiendo en una sombra literaria, que apenas se recuerda y que interesa revisar en relación con la novelística actual.

En su biografía conviene destacar algún expresivo dato: su raigambre extremeño, que acaso inspiró en él sus decisiones desgarradas y francas; su profesión médica, que como siempre, revelando el misterio del cuerpo, suele oscurecer los misterios del alma, salvo en un Freud y su escuela psiquiátrica excepcionalmente; su vocación militar, no por haber pertenecido a la Sanidad del Ejército, sino por su concepto del deber, que no le falló nunca; lo mismo en su ejercicio de médico rural, que en su noble decisión de formar parte, como médico militar, en las tropas que fueron, con inútil y glorioso heroísmo, a cumplir un triste momento del destino español, en la guerra de Filipinas —como un diario, su libro "La campaña de Filipinas". Madrid, 1897—, donde observó un abnegado comportamiento, tanto de facultativo, prestando auxilios sin descanso a las tropas, como de soldado defendiendo a España, hasta el punto de que en una batalla se le dejó por muerto en el campo, desde el cual, al recobrar el conocimiento, con quince machetazos y desangrándose, hubo de arrastrarse durante toda una noche para recorrer el kilómetro que le separaba de las fuerzas españolas.

Al ingresar en el Cuerpo de Inválidos, una vez repuesto de sus heridas, de que le quedó la mano izquierda mutilada, se dedicó al libre ejercicio de su profesión y a la literatura, desarrollando una generosa campaña periodística en pro del calumniado general Blanco, que, sin imaginárselo su autor, despertó la amistad de Cánovas del Castillo hacia él.

Refugiado en su natal Extremadura, escribió su primera novela "Las ingenuas" (Madrid, 1901) —en la que hay elementos autobiográficos— que obtuvo un éxito resonante y produjo a Felipe Trigo unas cien mil pesetas, resultado económico insólito en su tiempo, que le animó a seguir tan fructífero camino que además no tardó en darle un puesto preeminente entre los novelistas más populares de su tiempo.

Si la Pardo Bazán, de modo tan sorprendente como inteligente, había implantado en la novela española, tras no pocas luchas, los métodos puramente literarios —tan cerca del tradicional realismo español—, del naturalismo francés, en pleno esplendor, sin seguir la ideología de aquella tendencia, simbolizada en Emilio Zola, Felipe Trigo se inspiró en la novela naturalista con todas sus consecuencias, incluso su ideología atea y materialista, que enfrentó con la moral cristiana y la sociedad española, desde el punto de vista erótico y religioso principalmente, tanto por convencimiento, como por que el estragado público de la época, que había de acabar en la novela pornográfica, encubierta con el ridículo nombre de "galante" —Pedro Mata, Alberto Insúa, Eduardo Zamacois, etc.—, gustaba de tan equivocados y desagradables temas, que Trigo fue acentuando cada vez más.

Si en su primera obra, "Las ingenuas" había tratado del amor de la mujer española, presentando la lucha entre el instinto animal y la educación que había recibido, sin más que alguna escena de mal gusto, en que el naturalismo había cedido a lo pornográfico, su afán de conseguir un extenso público que coadyuvara al éxito económico, siempre en aumento, le hizo derivar casi unilateralmente hacia problemas eróticos y a presentar modelos del amor futuro, con la glorificación del amor libre, y su obligada exposición, ya francamente pornográfica, que aumentó increíblemente el número de sus innobles lectores, culpables a su vez de haber desviado de un camino perdurable a un verdadero novelista.

Porque Felipe Trigo, reunía excelentes con-

diciones para serlo, y es gran lástima que se malograrán en una vituperable moda literaria, por fortuna efímera, como siempre pasa en tales casos, cuando no es reflejo de las costumbres, como el "Satiricón" de Petronio, no se eleva al ingenio y la gracia, como el "Decamerón", de Boccaccio o no alcanza los finísimos tonos de "Les chansons de Belitís", de Pierre Luys, por ejemplo, sino que realza y desarrolla un mundo apenas exteriorizado, tratando, además, de justificarlo ideológicamente, con un sentido de realidad.

Por tan descarriado camino fueron avanzando las novelas de Felipe Trigo: "La sed de amor", "La altísima", "La bruta", "La de los ojos de color de uva", "Las Evas del Paraíso", "Las posadas del amor", "Los abismos", etc., cuyas ideas intentó apoyar en algunos estudios sobre temas no diferentes —"Socialismo individualista", "El amor en la vida y en los libros", "La crisis de la civilización"— que, como las novelas, adquirieron gran difusión.

Cuando la consagración de Felipe Trigo, como novelista, era absoluta y su producción se había constituido en su medio de vida, con no frecuente desahogo entre literatos —llegó a ganar entonces unas sesenta mil pesetas anuales de la venta de sus libros—, comenzó a mermar su salud una incurable neurastenia que llegó a trastornar su mente hasta el punto de que en 1916 se quitó la vida, en su propia casa, de un pistoletazo que se disparó, separado por una puerta de su familia, que ya le vigilaba y no pudo evitarlo. Al morir dejó un papel escrito, en el que, al parecer, reconocía el fracaso y engaño de su ideología.

Sobre ella, Cajador, con su doble personalidad de teólogo y de crítico —en este caso muy certera— ha dado una explicación tan exacta, que he de resumirla aquí:

"Profesaba el naturalismo ético de los autores del "Roman de la rose", de Rabelais y de Rousseau. El mundo es bueno, los hombres son buenos, la Madre Naturaleza manifiesta el bien al hombre, y lo que le conviene por la voz de sus naturales instintos... "La doctrina del pecado original, desconocida por Trigo, es para el mismo Schopenhauer la explicación más satisfactoria de la dualidad del bien y del mal, irreconciliable para todos menos para Felipe Trigo"... "Pensaba y repensaba, tramaba, discutía,

perfilaba con mucho estudio y vagar cada una de sus obras. Entregábase a la observación de la realidad. Después con toda franqueza, sinceridad y valentía de quien estaba persuadido de la verdad y bondad de su sistema, describía el amor y las relaciones sexuales entre hombres y mujeres, sin veladuras y miramientos de ningún género. De hecho es el novelista que más vivamente comunica al lector el fuego de sus enardecidos afectos, no sólo el amor, sino del odio, del horror, del miedo, de lo noble, de lo asqueroso. Toda la escala afectiva, de lo más fuerte a lo más tierno, la tiene en su mano. Sentía recio y sabía hacer sentir recio; no hay en España (cuando escribe el crítico) quien en este punto le aventaje. Trama de la acción, personajes, situaciones, todo está despaçosamente pensado y dispuesto, y todo es real, humano."

Lo malo, en este novelista que escribe excelentemente y que es capaz de crear un verdadero mundo novelesmo, expuesto en un lenguaje realista, sobrio y opulento, tachado injustamente de difícil y aún oscuro, es su unilateralidad. No hay más que el amor materialista relatado de la manera más hirientemente pornográfica las más veces; no hay más para Trigo que los aspectos menos bellos y vulgares que su arte de escritor, indiscutible, no es suficiente a elevar de la hedentina en que se halla y el perverso público de lectores anhela para satisfacer quien sabe qué morbosos instintos sin discernir los méritos literarios del autor, tan mal empleados.

Si nos acercamos críticamente a la obra de Felipe Trigo en nuestra época, también llevada, en la novela sobre todo, de un apasionado realismo, de que los autores rara vez prescindían —apasionante a su vez para los lectores actuales—, y comparamos éste con el peculiar del novelista del novecientos, presentan una diversidad tan manifiesta e interesante, que no se puede por menos de subrayarla.

Dejando de lado a aquellos novelistas que emplean el más descarnado realismo —hasta en el idioma que maltratan, convirtiéndolo no en viril, sino en vulgar y chabacano—, sin obligada necesidad, sino para suplir la técnica novelesca de que carecen, los buenos autores de novelas de nuestro tiempo, son realistas humanamente, a la manera clásica, cuando es inexcusable reflejar la rea-

lidad de la vida sin tapujos ni florituras, pero no haciendo de ella un fin sino un medio de expresión.

Bien lejos de éstos, por fortuna, la unilateral contemplación del vivir y de los seres que concibe el naturalismo de Trigo y más aún crear este realismo efectista y rebuscado al servicio de un mismo tema siempre, cuyos fines ya se han indicado antes, sin que sea necesario volver sobre ello.

Incluso las escenas de amor de las novelas actuales, que más podían prestarse a las metódicas interpretaciones de Felipe Trigo, contrastan con las interminables de éste más violentamente que con otros aspectos novelísticos del autor. Son simple consecuencia de la vida que domina, con toda su integridad, en que el narrador no muestra especiales preferencias ni delectación particular, aunque en nada aminore, naturalmente, la misma fuerza expresiva que le sea habitual. Es uno de tantos episodios de la narración y como tal se trata. La prueba es que la única novela actual, que yo recuerde, como un viejo reflejo de la llamada "novela galante", aunque escrita con mayor dignidad literaria, "Lola, espejo oscuro", de Darío Fernández Flórez, es pieza inengarzable con la novelística coetánea y tiene su público propio.

Si bien es cierto que hay novelistas en que abundan las palabras zafias y los que tiene un doble sentido interjeccional, vulgar y grosero —no los "tacos", que aparecen en número reducidísimo, aunque repetido hasta la monotonía— porque, quizá, como los que las emplean en las conversaciones "de hombres" (?) no tienen mejores razones que decir, también es verdad que en los verdaderos novelistas, de proyección permanente y no ocasional, tienen la dosificación debida a lo que tratan de simbolizar y no ven en este vocabulario de un sector social a toda la sociedad, ni tampoco creen, como muchos que lo emplean, que sigue la trayectoria de nuestro Siglo de Oro —como se han permitido decir unos ignorantes— porque saben que en la literatura de aquella época, tan al compás de la vida, los llamados "tacos" o interjecciones, propias de gentes malcriadas, apenas llegaban a una docena, y que lo que ellos creen "tacos" son palabras normales a las que no había relegado el falso pudor lingüístico, para sustituirlas con una expresión en otro idioma —pobre lengua francesa, la más afrentada!— y que ahora, a lo cursi, les suenan muy mal, desgracia que arranca del siglo XIX, tan hipócrita como cuellierguído, lo cual se resolvería con un elemental conocimiento de la semántica. Y sobre esto puede que vuelva algún día con el detenimiento que se merece, para despabilamiento de lectores y aún de escritores.

Pero volviendo al realismo de Felipe Trigo y al de nuestra época, aún en esto hay una oposición absoluta. El realismo para nuestros novelistas actuales —lo emplean bien o no— es certeramente la expresión literaria de la realidad de la vida, mientras que para Felipe Trigo, es, y en un solo aspecto, la visión propia del vivir. Por eso la expresión lingüística es indiferente a ello. Rara vez encontramos en Trigo palabras de este vocabulario realista, hoy habitual. Es más, lo que en la vida aparece con cruda y dolorosa realidad, en él se poetiza a veces y se procura elevar siempre, y ésta es la peor de las consecuencias de su labor literaria. Los novelistas españoles de ahora, respondiendo al sentir nuestro de todos los tiempos, son realistas en todo lo que cuentan y Felipe Trigo, en nada de lo que dice. Es un idealista de una realidad, de la más triste realidad por ser el fundamento de la vida.

Por eso, al traer ahora el recuerdo de Felipe Trigo, el novelista que habría ya cumplido cien años en este de 1964, nos enfrentamos con un escritor de los mejores de su tiempo, sin duda alguna, incapaz de ese duro y sano realismo de nuestra época. Vivo en el aspecto literario, en su centenario biológico, pero muerto, en muchos centenares de años, en su mensaje novelístico, monótono, blanducho, enfermizo y lejanísimo para la novela española actual.

ACTITUD ANTE EL SABER

(Continuación de la página anterior.)

chado los apasionados y trágicos acentos de Unamuno cuando, heridos "frente y pecho —por el sol desnudo del terrible saber— que sed no muda", pretendió adentrarse por la "noche oscura" sin atender el resonar de la voz guiadora de la sabiduría.

Respecto a la segunda actitud, sabido es que ahora se presenta como problema la existencia de la ciencia española y la capacidad científica del español.

Dejando a un lado el diverso intento y método de Quevedo y de Villarroel, va a ser Feijoo, cuyo centenario celebramos, el primero que, a base de datos comprobables y de un consecuente razonar, de un lado mostrará que "Son los ingenios españoles para todo", y del otro, que hubo ciencia española, aunque en su época existiera un notorio desnivel científico respecto a las principales naciones europeas, desnivel al que trata de hallar las causas y remedios.

Después de él, el tema seguirá vivo en numerosas apologías, diatribas y polémicas (Forner, Larra, Menéndez y Pelayo, Marañón, etc.).

Actualmente se acepta que, como ya

decía Larra, "los españoles somos capaces de hacer lo que hacen los demás hombres", y de que hubo ciencia española y la hay prometedora, si bien, hasta ahora, se hayan realizado mayores aportaciones en el campo de las ciencias culturales y del saber de salvación, que en el de las ciencias naturales.

El problema está en si los españoles lograremos hacer que nuestra listeza, individualismo y vitalismo, lejos de constituir grave obstáculo, puedan también ser utilizados beneficiosamente en el metódico y tenaz labor científico.

Yo creo que ello no sólo es realizable, sino que ha de ser contando con ello como únicamente podremos desarrollar plena y fecundamente nuestras "virtudes intelectuales", que ya Feijoo reconocía comparables a las de las principales naciones europeas.

De otro lado, si bien hoy suele aceptarse que los tres campos del saber que señalaba Max Scheler poseen métodos diversos de acceder a ellos y estrechar relaciones, también los escritores españoles se hacen vivas preguntas en torno a las relaciones de ciencia y humanismo.

Alberto NAVARRO

«UNA COSA RARA»

NOTAS SOBRE EL COMPOSITOR ESPAÑOL MARTIN I SOLER

En el segundo final del «Don Giovanni» mozartiano, en la escena en que amo y criado se entregan a la alegría impenitente de las frivolidades mundanas, pide el libertino música para amenizar su cena. Sesenta y cinco compases de la ópera «Una cosa rara» suenan en el escenario. Mozart, en generoso homenaje hacia un colega triunfante, conservó así en su obra un fragmento de la del compositor español Vicente Martín i Soler (1754-1806).

En periódicos y escritos de finales del siglo XVIII encontramos testimonios abundantes de los éxitos alcanzados en toda Europa por Martín i Soler. Sin embargo, la fama de que gozó este ilustre maestro español, cuya presencia fue celebrada en las Cortes de Madrid, Nápoles, Viena y San Petersburgo, cuya música escénica eclipsó en su tiempo a la del propio Mozart, se ha ido extinguiendo con el transcurso de las décadas hasta apagarse totalmente.

EL MUSICO

¿Quién fue Vicente Martín i Soler?

La biografía de este compositor español no deja lugar a dudas sobre la universalidad de su arte.

Nacido en Valencia en 1754, hijo del músico y cantor de iglesia Francisco Xavier Martín, cursó sus estudios musicales en la escolanía de la iglesia mayor de su ciudad natal. Pronto se puso de manifiesto su talento para la creación musical en la composición de motetes y obras corales para el culto religioso, así como en el ejercicio de las funciones de organista.

Muy joven todavía marchó Martín i Soler a Madrid, donde los éxitos obtenidos con el estreno de su zarzuela «La Madrileña» (1776) y algunas de sus composiciones, introducidas en la Corte por el cantante Domenico Guglielmi, despertaron el interés del infante don Carlos, príncipe de Asturias. Este, con el fin de contribuir al desarrollo del singular talento demostrado por el valenciano, le concedió una pensión para que se trasladase a Nápoles (1778).

En Italia, entonces tierra de promisión para aquellos músicos que pretendían escalar las cimas de su arte, tuvo Martín i Soler ocasión de conocer a fondo las obras de Anfossi, Cimarosa, Galuppi, Guglielmi, Martini, Piccini, Paisiello, Sanmartini, que estaban entonces en boga, adquiriendo así amplias experiencias en el género operístico, que luego sería su especialidad.

Su primera ópera «Ifigenia in Aulis», estrenada en el teatro San Carlo de Nápoles (1779), obtuvo un gran éxito. La elegancia y naturalidad de su estilo le aseguraron el favor del público, y en pocos años estrenó más de diez óperas en Nápoles, Turín, Lucía, Venecia y Parma.

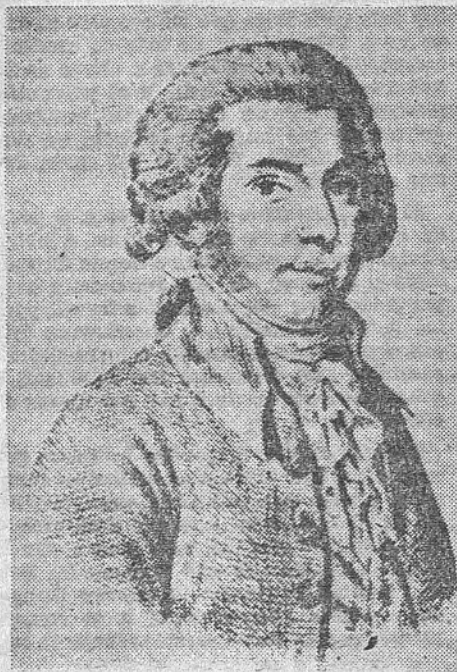
En 1785, ostentando el título de «Maestro de Capilla al servicio de Su Alteza Real Príncipe de Asturias», se trasladó Martín i Soler a Viena, donde fue introducido en la Corte Imperial por la esposa del embajador de España, marquesa del Llano. Por encargo del Emperador José II puso en música el libreto italiano de Lorenzo da Ponte «Il burbero di buon cuore». Este fue su primer triunfo en Viena, al que siguió la que sería más famosa de sus óperas «Una cosa rara», que oscureció con su éxito las recién estrenadas «Bodas de Fígaro», de Mozart.

«Una cosa rara» es una obra que marcó época en la historia del teatro musical. La riqueza melódica de las arias, la modelica adaptación de los números concertantes a las leyes teatrales, la belleza del lenguaje orquestal, hicieron de esta ópera el espectáculo predilecto de los vieneses. Pronto fue traducida al alemán, francés, inglés, holandés, danés, húngaro, polaco y ruso, lo cual da una idea de su aceptación en toda Europa. «Una cosa rara» fue dada a conocer en España en el madrileño teatro de la Cruz,

Un joven y notable violoncellista y musicólogo, José Montes Baquer, viene trabajando desde hace años sobre diversos problemas de sociología musical, así como en otros aspectos: etnografía y difusión del arte de los sonidos. Durante sus largas residencias en Londres, Viena y Munich, Montes ha investigado en uno de los más brillantes y poco conocidos capítulos de la música española del XVIII: la figura y la obra de Vicente Martín i Soler o como escribían en la época «Martín i Soler».

Con tal motivo ha pronunciado conferencias y publicado escritos que despertaron singular atención por parte de los medios musicales alemanes —organizaciones, radio, televisión, óperas, etc.— que ya se disponen a un montaje efectivo de algunas producciones del compositor levantino. ARRIBA ha solicitado de Montes Baquer una colaboración sobre el tema de su especialidad, que contribuirá notablemente a divulgar —y en muchos casos, descubrir— al hombre, sus hechos y su circunstancia.

E. F.



en ocasión de las fiestas conmemorativas de la coronación de Carlos IV, primer mecenas de Martín i Soler.

A pesar de la reputación de que allí gozaba abandonó el inquieto Martín i Soler la ciudad de Viena (1788) para ocupar la plaza que Catalina II le ofreció como sucesor de Sarti y Cimarosa en el cargo de maestro de Capilla de la Corte Imperial de San Petersburgo, con un contrato ventajosísimo. El ilustre valenciano tuvo ocasión de contribuir a la evolución del teatro musical en Rusia, escribiendo óperas y «ballets» en los que utilizó motivos populares eslavos, siendo de interés el hecho de que la propia Emperatriz escribiese los libretos de dos de sus óperas.

Teniendo en cuenta las características de la sociedad de la época y las dificultades en los medios de locomoción de entonces, no podemos más que maravillarnos de la movilidad y facultades de adaptación del músico valenciano que en 1794, accediendo a un contrato como compositor del King's Theatre, se trasladó a Londres. Allí estrena dos óperas con texto de Da Ponte y presenta sus obras, junto a las de Haydn y Cimarosa, en las sesiones de los «Salomon Opera Concerts», que por aquel entonces se celebraban en la capital inglesa.

En 1796 regresa a San Petersburgo en calidad de maestro de la Escuela de Nobles de Smolna. Pablo I le nombra consejero de Corte, título que ostenta hasta su muerte,

ocurrida el 11 de febrero de 1806. La valiosa producción musical de Martín i Soler ha quedado en su mayor parte inédita e injustamente olvidada en diversos archivos teatrales y bibliotecas europeas.

LA OBRA

Afortunadamente existen una serie de factores que se han ido poniendo de relieve con la evolución de las ciencias musicológicas y que han contribuido a orientar el interés de las mismas hacia la obra de Martín i Soler, y en especial, de su ópera «Una cosa rara».

Aparte del citado «literal», antes mencionado, se encuentran en el «Don Giovanni» numerosas células rítmicas y melódicas de los temas de Martín, que asimiladas por el genio creador de Mozart llevaron, a través de un nuevo desarrollo, a otras ideas musicales. Es obvio que aún sin la previa existencia de «Una cosa rara» Mozart hubiese escrito su «Don Giovanni». Sin embargo, puede afirmarse que el «Don Giovanni» sin «Una cosa rara», no sería el mismo que hoy conocemos. Ello, de por sí, confirma la importancia de la obra de Martín i Soler.

Tanto Mozart como Haydn estuvieron relacionados con Martín i Soler y su obra, ya que ambos escribieron diversas arias para intercalar a las frecuentes y celebradas repeticiones de las óperas del valenciano.

Un siglo más tarde, Tschaikowsky, sirviéndose del valioso material manuscrito de Martín i Soler existente en los archivos de los Teatros Académicos de San Petersburgo, utilizó algunos temas del español para el ballet del segundo acto de la ópera «Pique Dame».

Todas estas circunstancias han sido las que, a través del prisma científico, han despertado el interés por la investigación de la obra de Martín i Soler, que tanto contribuyó a la evolución del género operístico. Hace ya tiempo, una radio alemana me encargó la recopilación y revisión de la obra del ilustre compositor valenciano. La admiración que despertó la primera grabación de arias de Martín i Soler sirvió de acicate al proyecto de devolver a la escena operística el tesoro musical contenido en «Una cosa rara».

La edición de una obra de este tipo con miras a su representación supone, aparte de los problemas técnicos, retoques de orquestación, reducción de partitura, traducción y adaptación del texto, un estudio ex-

haustivo de fuentes y del material bibliográfico de rigor. El hecho de que la investigación musicológica haya descuidado hasta hoy el «caso» Martín i Soler ha llevado consigo el extravío de documentos de interés para el estudio de sus obras.

Poco a poco, recorriendo archivos, bibliotecas y museos, fuimos juntando material para trabajar con el requerido fundamento científico sobre los manuscritos conservados. Cartas del maestro enviadas desde San Petersburgo a su editor, Artaria, de Viena, en las que habla de «Una cosa rara», notas de interés sobre las representaciones de esta ópera, obtenidas en diarios inéditos de personajes de la época, críticas y reseñas recopiladas en periódicos y publicaciones de entonces, y un sinnúmero de detalles obtenidos a través de fuentes indirectas, han ayudado a la reconstrucción de un cuadro auténtico de la obra.

El esfuerzo que supone este trabajo ha sido, bajo el punto de vista artístico, recompensado con creces, puesto que ha contribuido a poner de manifiesto el doble tesoro, musical y literario, que «Una cosa rara» contiene. El argumento de la ópera está basado en la obra teatral «La luna de la sierra», de Luis Vélez de Guevara (1579-1644). Esta obra, apenas conocida, como la mayor parte de las comedias de Vélez, tiene un alto valor literario, ya que su tema original sirvió de fuente para otras obras escénicas de Rojas, Lope y Calderón.

Martín i Soler, deseoso de poner en música la comedia de Vélez, encargó el libreto a Da Ponte, por aquel entonces discutido poeta teatral de la Corte de José II. Da Ponte vio en ello una oportunidad de ganarse un prestigio del que no gozaba con un argumento de tal valía y escribió un libreto en el que con el convencionalismo y superficialidad que caracterizan sus textos, destruyó el valor poético de la obra de Vélez y, lo que es peor, en busca del efecto fácil, le hizo perder su perfecto y lógico desarrollo teatral. En sus memorias, el libretista italiano, al mencionar la fuente literaria de «Una cosa rara», la atribuye a Calderón, lo cual más bien hace pensar en un ardid, para impedir comparaciones con el original, que un error de memoria. Precisamente fue el libreto el que atando la obra al gusto de la época le impidió persistir en la escena.

Los meritorios intentos de rehabilitar «Una cosa rara», en su versión italiana o traducción a la misma, llevados a cabo en Barcelona, con motivo del Congreso Internacional de Musicología (1936), y a través de las antenas de la BBC en 1952, demostraron que el texto de Da Ponte no tiene consistencia para mantener a la obra en la escena operística actual.

Afortunadamente Martín i Soler supo reflejar en su música las características de los personajes escénicos más de acuerdo con la idea de Vélez que con la de su libretista. Esto ha permitido, dando un nuevo texto a los recitativos e introduciendo un nuevo orden de arias y números concertantes, el adaptar a la valiosa música de «Una cosa rara» el bello contenido dramático de «La luna de la sierra», de Vélez.

Venciendo las serias dificultades que plantea el reparto de la ópera, se estrenará esta nueva versión de «Una cosa rara» el próximo año en Alemania. Esperemos que pronto pueda darse a conocer al público español para que la bella música de Martín i Soler deje de ser, de una vez para siempre, «una cosa rara».

José MONTES-BAQUER

LA PINTURA DE ARIAS

Francisco Arias ha conseguido, al fin, su Primera Medalla en la última Exposición Nacional de Bellas Artes. Buena ocasión para meditar, en breves líneas, esta obra de Arias, permanente, viva, encuadrada dentro del sistema eterno de la buena e importante pintura.

Francisco Arias nos dio en los últimos años una completa lección. Lección de vocación, plena, amorosa y decidida por su oficio. Lección de técnica depurada y progresiva. Lección de sensibilidad. Intimismo de sensibilidad que encuentra en su pintura el mejor medio de manifestarse. En cada uno de los aspectos formales de su pintura encontramos las esenciales características—fundamentales lecciones—de técnica, vocación y sensibilidad. Y en su pincel, un haz de color. Color que domina las formas, que vibra sobre la materia. Y así, bodegones, retratos, paisajes, transparencias, adquieren, por vivos, fragilidad y brillo de cristal. Luz y color en una vibrante realidad que busca sensibilidad, ondulaciones rítmicas, cadencias de versos. El color en él es origen, fuerza y fin.

A base de todo ello y de esa precipitada elevación y claridad ha conseguido Arias la expresión de lo que pudiéramos llamar en pintura "palabra castellana", que en su "Teatro Romano de Mérida"—cuadro de la Primera Medalla—

toma acentos profundos y sinceros de tierra extremeña. Palabra y acentos enraizados en un lenguaje de color, que tiene, independientemente de la vibrante transparencia, "ese trómol debussyano de la luz". Quizá lo fundamental de ese cuadro sea el clima y la razón espiritual.

La tierra extremeña, llena de historia, como su paisaje predilecto, lejano y desolador de Castilla, adquiere en Arias una nueva interpretación lírica, una poética geometría de versos. Todo en su paisaje es poesía, espíritu y drama geológico, que le obsesiona y bulle. Bajo las frías piedras extremeñas, como en la seca soledad castellana, hay una palpación humana, llena de sentimiento y de sangre, una luz creadora, una mano cuidadora que las envuelve y humaniza. Estos paisajes de Arias, que le han proporcionado el triunfo, llevan como carga espiritual un sentido reposado o dinámico de humanidad. Humanas raíces y luz espiritual.

El triunfo de Francisco Arias es el triunfo de un pintura de profunda tradición española, llena de ansias de libertad. Es el triunfo de una pintura ascendente que es obra permanente, enraizada en nuestra hora actual. Es el triunfo de un pintor, hoy dueño absoluto de su arte.

Manuel GALLEGO MORELL

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

ENTREVISTA CON ANDRÉS CILLERO

El pintor valenciano Andrés Cillero estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos y consiguió, entre otros premios, el de la excelentísima Diputación de Valencia, dos medallas de oro del SEU, medalla de plata en el Concurso Nacional de Alicante y el primer premio del Salón de Otoño.

—¿Cómo haces los murales?

—Con preferencia utilizo el temple de huevo, porque este procedimiento me permite trasladar al muro las formas y las fugas de color de una manera más directa. Es muy importante utilizar siempre el procedimiento adecuado, porque muchas veces lo que no nos permite llegar a la idea pura es la dificultad en los medios.

—¿De qué ideas partes?

—Ante todo, de que el muro requiere un trato especial en cuanto a la pintura que hay que realizar en él, por esto es fundamental que conserve en todo momento la estructura propia de un rectángulo sólido—arquitectónicamente sólido—, y sólo hay dos posibilidades para decorarlo: una, ornamentar en él cualquier grafismo propio, y la otra, utilizar la totalidad de su dimensión para formar una nueva estructura pintada. Generalmente utilizo la segunda, porque en ocasiones los muros quedan entre huecos de luces propias de la edificación y es necesario emplear los colores luminosos que contemporizan en intensidad y luz con los huecos naturales del edificio.

—¿Qué tipo de pintura haces?

—Mi pintura está dentro de

un figurativo expresionista, en ocasiones lírico, y las más veces este lirismo se traduce en el cuadro o en el muro por una serie de gotas o manchas de color más o menos formales, aunque tengo una tendencia inevitable a la superposición de valores cromáticos extendidos a lo largo del lienzo por una serie de fugas que ópticamente se traducen en formas propias.

—¿Cuál ha sido tu evolución?

—Como es difícil contemporizar los trabajos de encargo con la obra personal del estudio, según las épocas, me he encontrado en una actitud más o menos avanzada: de la abstracción he vuelto a la nueva figuración y del pop-art he regresado nuevamente al informalismo.

—¿En qué tendencia te has sentido más cómodo?

—Me he identificado en el poscubismo, o si me permites la inmodestia, en mi propio cubismo, de una manera histórica con verdadero placer.

—¿Qué pintura te interesa?

—Toda, pero especialmente la que está más cerca de lo que yo hago.

—¿Qué pintores?

—Millares, Picasso, Cassinari y Rougemont.

—¿Cómo debe ser el pintor?

—Ante todo debe ser un ente social organizado, que cuide celosamente su horario de trabajo, y con respecto a su desorden o a su inadaptación, el medio que le rodee debe mantener un actitud tan desenfadada que no lo distinga por su bohemía fabricada.

Pedro CAMARA

SITUACION DEL ARTE ACTUAL

LA INCONSECUENCIA DE LO ABSTRACTO

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

Cuando hace casi cuarenta años Ortega y Gasset decía: «Para el hombre de la generación novísima el arte es una cosa sin trascendencia», hacía bien en asustarse de esta frase «al advertir su innumerable irradiación de significados diferentes». Pero más se hubiera espantado si, tentado nuevamente por la situación del arte actual, hubiera podido bucear en su significación a la luz de estos años sucesivos al medio siglo.

En aquel ensayo sagaz y bienintencionado de «La deshumanización del arte», Ortega aludía particularmente al cambio de actitud adoptado por el artista contemporáneo ante una materia que hasta los albores de 1900 había merecido respeto y gravedad, trascendencia en suma. El arte plástico, ciertamente, por los años 1920—la «Deshumanización...» de Ortega es de 1925—había conocido los últimos escarceos de la figuración trascendente con el cubismo y la pintura metafísica. Al influjo, entre otros factores, del ahondamiento científico en la naturaleza de lo infinitamente grande y pequeño el artista empezaba a sentir la comezón de crear algo fuera de toda lógica y de todo sentido representativo. Era una consecuencia directa, un propósito estimable, de hacer algo diferente, importante y positivo con la libertad ganada hacia pocos lustros. Pero ese propósito, que, desarrollado gratuita y fortuitamente después de Kandinsky, había de cristalizar en el llamado arte abstracto, al cabo del tiempo vino a convertirse en el mayor despropósito en cuanto no adquirió la gran categoría del puro juego ligero y fabuloso del espíritu intrascendente—a la manera que en otra línea, por ejemplo, había de ser la obra de un Matisse—, ni podía ya, fiel al momento psicológico de su nacimiento, recaer en ese terreno de lo trascendente, a la antigua usanza, mediante imágenes objetivas cuya idealización habían sido, según los informalistas, agotadas o esterilizadas.

En ese duelo entre el afán de hacer algo valioso, aunque no trascendiese a un orden de especulaciones superiores, prolongado por los practicantes desde entonces fieles de algún modo a la figuración, y la ambición, paradójica, de los que creyeron encontrar en lo no representativo el medio de inaugurar para lo plástico una era de motivaciones filosóficas se debate, a mi juicio, el drama crítico del arte actual. Drama porque estos últimos, convencidos de su papel de avanzados o seguidores de una pauta revolucionaria radicalísima, en vez de mantenerse adictos al credo intrascendente de los nuevos tiempos, cometieron el pecado de soberbia de ambicionar una gravedad de intención que ya no podía compaginarse con aquella actitud fundamental que devolvería al arte plástico su aérea y sutil condición de juego arbitrario y ligero del espíritu. Una fuerte dosis de la especulación filosófica a lo Malevitch les sirvió inicialmente para, sobre lo que era pura broma, la posibilidad de complicar lo ininteligible con toda una serie de valores ajenos a lo estrictamente plástico. Se abrió paso, así, un informalismo cuya entraña misma suponía una negación de la pintura, pero que, incidentalmente al caer en manos de los que no habían olvidado o no se resignaban a olvidar su oficio, conoció el éxito de la llamada pintura neta o de calidades absolutas desconectada totalmente de cualquier propósito de lógico desarrollo comunicativo. Ello requirió, naturalmente, unas metáforas explicativas o por lo menos de justificación para un público no acostumbrado a prescindir de las referencias objetivas de la figura, la naturaleza muerta o el paisaje. Y entonces surgieron, seducidos por su presunto papel de intérpretes de un nuevo mundo, escritores especializados que, en unos casos de buena fe y en otros no tanto, contribuyeron a convertir lo que pudo ser interesante gesto o pirueta plásticas en una grave y pesada asignatura apta sólo para especialistas.

Con todo ello una de las particularidades aceptadas por el núcleo minoritario sostenedor del nuevo arte—su condición de intrascendente—perdía su más característica justificación a cambio de embrollar la madeja cuyo cabo se desconocía con qué otra secuencia plástica podría hilvanarse. Y esto ha sucedido con mayor intensidad cuanto menor cantidad y calidad de imágenes se propo-

nía al contemplador. Todo quedaba confiado a un orden subsidiario del oficio en el que las más de las veces jugaba, más y mejor, la habilidad que la sensibilidad; me refiero a esa otra «calidad de materia» con la que en última instancia se ha pretendido sostener hasta ahora el pabellón de lo abstracto.

Resulta curioso, en ese sentido, cómo para defender la casi única virtud del informalismo—la calidad de la textura—se ha llegado a suponer el troceado de las obras figurativas de un Velázquez o un Goya que así, aisladas, perdida su función verbal de lo que en aquellas quisieron comunicarnos sus autores, resultarían excelentes muestras de pintura abstracta. Lo cual resulta monstruoso como exégesis virtuosa por mucho que se pretenda supervalorar, dentro de una vaga estética de fácil medro en estos últimos tiempos, el fragmento de un todo sobre la unidad completa y espléndida de «la obra bien hecha» a la manera «orsiana». Ciertamente la Venus de Milo es ya para nosotros, por circunstancias de su nacimiento o hallazgo en la sensibilidad contemporánea, irremplazable; pero lo sería igualmente si en 1820 se la hubiera hallado completa, con sus dos brazos, en cualquiera de las latitudes supuestas por los eruditos. El problema no estriba tanto en la supervaloración del fragmento—aunque en este caso sea casi una totalidad—como en la especificación de la valía de éste por pertenecer a una obra tan deliciosamente seductora que, incluso fragmentada, sigue siendo excelente. La viceversa, en cambio, no ha lugar desde el momento que cualquier realización abstracta carece, en principio, de toda cohesión unitaria y sintaxis expresiva propias de la comunicación plástica. Su nacimiento sobre una superficie de papel o madera obedece en el mejor de los casos al propósito de doblegar la voluntad a una inhibición de toda medida de lo objetivo mediante la cual se establecería el nexo posible entre el que se expresa y el que recibe una determinada expresión. Puras pruebas de la sensibilidad instintiva sólo el azar puede determinar en última instancia esa función entre el artista y el público. En estas condiciones sólo el conjunto, la totalidad de grafismos y colores manifestados, puede tener, en alguna de sus partes, la esencia constitutiva de esa textura casual donde, según sus panegiristas, mora la mejor virtud de la pintura informalista.

Pero ese largo inciso nos aparta de la verdadera causa, a nuestro juicio, de la superviviente decadencia de un tipo de arte que ha querido prolongar más de los propios límites y fines naturales su efectividad. Y con ello vuelvo a la consideración de Ortega sobre lo que fue en un principio para sus coetáneos «de la generación novísima» el arte contemporáneo de avanzada—hace cuarenta años—: la intrascendencia, «ese pirueteo universal» que debía ser para aquellos pioneros signo verdadero de «un ensayo de crear puerilidades» en este viejo mundo. Porque la verdadera tragedia de toda acción humana consiste en trastocar el destino inevitable de las cosas que poseen un acento radical. Y el del arte abstracto nacido para negar alegre y desenfadadamente, es decir sin demasiado fundamento, todo un concepto grave y cansino del arte ha venido a convertirse en la enfadosa y arbitraria dogmática de lo únicamente posible hoy para el creador. Y así, lo que en el terreno de la intrascendencia pudo ser en sus comienzos de gran efectividad, frente a la añeja exaltación y dictadura de lo anecdótico y literario, ha venido a parar, cuando no en lo decorativo, en la más pretenciosa modalidad del arte plástico: aquella que necesita para manifestarse con plenitud de éxito el apoyo de unos textos literarios y pseudo-filosóficos, en la mayor parte de los casos huecos de toda conexión con el pensamiento coercible y justificador de cualquier noble movimiento humano; es decir, el apoyo de la más grotesca trascendencia, la trascendencia de lo inocuo.

EL ARBOL Y LA COLINA

Por Miguel BUÑUEL

Otoño, de cara al invierno. El sol, entre nubes rojas, se ocultaba en el horizonte sinuoso de las colinas.

Soplaba fuertemente el viento. Las hojas caídas, ya muy resacas, chocando estrepitosamente las unas contra las otras, corrían a lo largo de la empalizada de ali-gustre del paseo. Y, como de los castaños no cesaban de caer ho-jas, el tumulto de éstas crecía y crecía en su ir y venir siguiendo la empalizada de ligustre. De vez en cuando se producían remolinos de hojas en los alcorques, y las hojas ascendían por los finos y grises troncos de los árboles, co-mo si quisieran llegar a las ramas y allí ocupar el puesto que habían perdido.

Todos los árboles de aquel pa-seo tenían las ramas abiertas en todas las direcciones de los vien-tos. Todos, menos uno, colocado en un extremo del paseo. Este ár-bol, ya sin hojas, tenía todas las ramas en brazos abiertos en direc-ción a una colina cercana y lejana a un tiempo. Una colina de suaves y delicadas curvas femeninas, vir-gen de raíces y caricias. Al menos, eso creía su árbol enamorado, gi-gantesco castaño.

Y el árbol de los brazos abier-tos hacía la colina susurraba:

«Quiero estar contigo, mi colina amada, ahondarme en ti, acariciar con mis raíces todas tus entrañas, ahora que los árboles estamos en celo. Luego, en la primavera, mis hojas tiernas, te acariciaré todas y cada una de tus delicadas ondu-laciones.»

Los otros árboles, castaños co-mo el árbol enamorado, a medida que iban perdiendo las hojas, des-pertaban a la realidad, y no sola-mente pensaban, sino que llegaban a hablar, y hasta a reír. Porque, efectivamente, se estaban riendo del árbol enamorado:

«¡Ja, jei, jo...! ¡Ja, jei, ji...! ¡Ja, jei, ju...!»

Cesaron de reír y cuchichearon: «¡Hala! Ya está otra vez suspi-rando el pobrecito enamorado.»

«¿Qué árbol más quejumbroso y triste es este árbol!»

«Como si allá, en esa colina por la que tanto suspira, no hubiera otros árboles. Y, lo que es peor, arbustos de mala ley.»

«Y el tonto de este árbol suspi-rando y suspirando por la virgini-dad de su amada colina.»

«Bien que la estará gozando ella, ahora que las raíces se ahondan.»

«Y él, dale que dale, suspirando, cuando ella ni sabe que existe.»

«Es lo que yo digo, como si no tuviera suficiente con la tierra que tenemos debajo de nuestros alcor-ques.»

Y los árboles se pusieron serios, y en vez de cuchichear se pusie-ron a filosofar.

«No compares, una colina es una colina.»

«Ahí es nada la tierra de la co-lina... Tierra esponjosa y, cada día, más esponjosa.»

«Por eso tiene las curvas que

tiene. ¡Qué curvas, Dios de la creación!»

«En cambio, nosotros...»

«Sí, nosotros tenemos que hun-dirnos en arena aplastada por el asfalto de la calzada, por el ce-mento de las aceras.»

«¿Y qué más podríamos de-sear?»

«Mira, el árbol de los brazos abiertos hace bien en estar ena-morado de aquella colina. Esto mismo deberíamos desear nos-otros.»

«Pues, ¡hala!, a abrir tú también los brazos en la misma direc-ción... Con lo hermoso que es te-ner las ramas abiertas en todas las direcciones...»

«Eso de tener las ramas abier-tas en una sola dirección es mien-tras se anhela, pero después uno abre las ramas en todas las direc-ciones, mejor, deja caer las ramas hacia la tierra.»

«¿Pero tú qué sabes..., si no lo has experimentado?»

«Es verdad, no lo he experimen-tado, pero lo siento.»

El árbol enamorado no hacía el menor caso a los chismes o las disquisiciones de los otros árbo-les. Él era un árbol enamorado y

le bastaba con suspirar, con alar-gar más y más los brazos hacia la colina, con desarraigarse más y más de la tierra del alcorque que le oprimía.

Y los demás árboles volvieron a reír:

«¡Ja, jei, jo...! ¡Ja, jei, ji...! ¡Ja, jei, ju...!»

Y a cotillear:

«Pero qué suspiros, ni que fue-ra el viento.»

«Pobrecillo, si sigue así sacan-do las raíces, cuando llegue la pri-mavera va a estar más seco que un poste.»

«Ya podría esperar a la prima-vera para sacar las raíces, así es-taría más fuerte.»

«¿Qué barbaridad! Te olvidas que con hojas y sin tierra mori-mos de todas, todas.»

«Bueno, es una barbaridad, lo reconozco.»

Y volvía a filosofar:

«Sin tierra morimos, con y sin hojas.»

«Pues entonces el árbol de los brazos abiertos tiene toda la ra-zón. Así es nada tener toda la tie-rra que uno quiere para ahondar-se en ella. Más tierra: más vida.»

«También nosotros tenemos to-da la tierra que queremos.»

«No compares, pedazo de made-ra, estamos tan juntos y la tierra tan apelmazada que nuestras ra-ces se entrelazan unas con otras. Es un asco.»

«Sí, es una cochinita. El árbol de los brazos abiertos hace bien de sacar las raíces y buscar en esa colina su auténtico comple-mento.»

«¿Pero tú crees que podrá lle-gar hasta ella?»

«Para un árbol enamorado na-da es imposible.»

El árbol enamorado seguía al margen de lo que sus compañeros decían. Y suspiraba más y más. Y alargaba más y más sus brazos abiertos hacia la colina amada. Y sacaba más y más las raíces del alcorque.

Los demás árboles exclamaban:

«Se va a suicidar, está loco.»

«Estar loco de amor, no es estar loco.»

«Morir por amor, no es suici-darse.»

«¡Ay!», exclamaban todos los ár-boles al unísono.

Y es que el árbol enamorado ha-

bía sacado todas sus raíces del al-corque. Se tambaleó y estuvo a punto de caer al suelo. Luego, in-clinado hacia la colina, gritó:

«¡Voy!»

Y, como era ya noche cerrada, empezó a caminar a tientas. De vez en cuando las puntas de las ramas miraban a las estrellas pa-ra orientarse. Y las hojas que le pertenecieron, azuzadas por el fuerte viento, le pisaban las raíces.

Y el árbol caminó toda la no-che. Y, al alba, ya sin hojas, pi-sándole las raíces, pudo ver de nuevo la suave y delicada colina. Pero...

La amada colina estaba tan cer-ca y lejos como cuando el árbol estaba clavado en el alcorque. Se detuvo pesadamente por unos mo-mentos. Estaba sudoroso de savia. Luego suspiró:

«¡Voy!»

Y prosiguió el camino con reno-vados esfuerzos. Y no tardó en sa-lir el sol, tiñendo de púrpura las nubes. Y no tardó el sol en dar a las piedras, a los postes, a los árboles, a las montañas, su som-bra más alargada.

Los otros árboles, al paso del árbol enamorado, exclamaban:

«Pobrecillo, a dónde irá.»

Y las puntas de sus ramas ter-minaban por señalar los postes del tendido del telégrafo.

Y el árbol enamorado apenas si podía arrastrar sus raíces. Estaba totalmente cubierto con el sudor de su savia. No pudo más y se detuvo jadeante en un resquebra-jamiento de ramas.

La colina amada era más bella que nunca, más suave y delicada que nunca, más femenina que nun-ca. Pero estaba tan cerca y lejos cuando el árbol estaba clavado en su alcorque.

El árbol enamorado abrió los brazos más todavía y susurró:

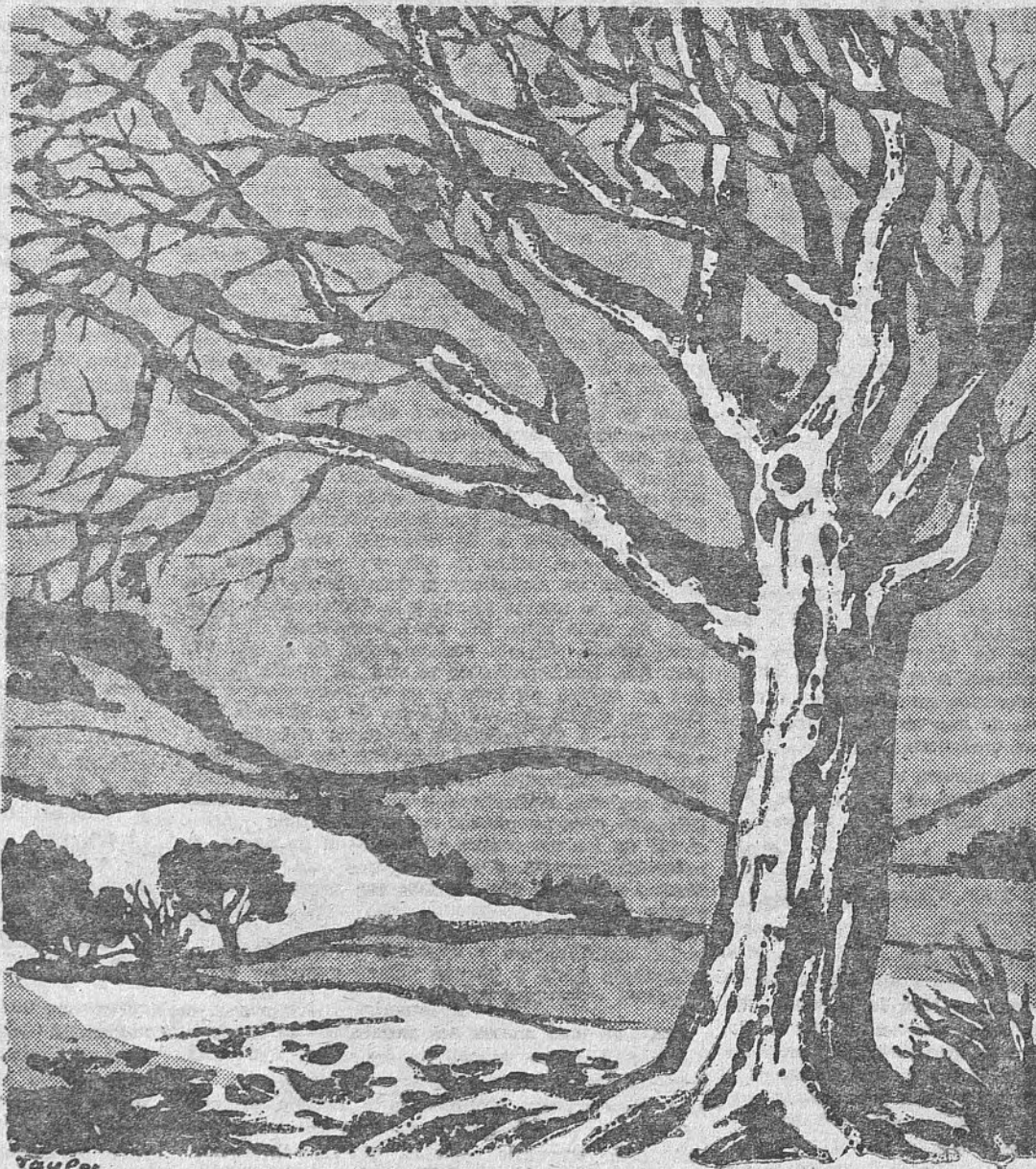
«¡Voy!»

Y empezó a arrastrar con mu-cho esfuerzo sus raíces siguiendo la línea de los postes del telégra-fa, por parecerle que ésta sería la línea más corta que le conduciría a su amor.

Caminó y caminó, siempre arras-trándose, siempre jadeante en un resquebrajamiento de ramas, siempre sudoroso de savia. Y tan-ta savia sudó que no le quedó el más mínimo resto dentro del tron-co y de las ramas. Y cayó sin sen-tido al suelo.

Aun así, sin sentido, se arrastró unos cuantos metros y expiró sin poder ahondar sus raíces en la be-lla colina, en la suave y delicada colina, en la cercana y lejana co-lina, tan cercana y lejana como cuando el árbol enamorado estaba clavado en su alcorque del paseo.

Aquel mismo día, unos hombres que reparaban los postes del ten-dido de telégrafos, quitaron uno de éstos por hallarse podrido y lo colocaron, devastado y sin ra-mas ni raíces, el tronco viril del árbol enamorado.



1864-1964

PRIMER CENTENARIO DE ELADIO RODRIGUEZ GONZALEZ

Por Ramón FERNANDEZ-POUSA

El 27 de julio de 1864 nace en San Clodio, Ayuntamiento de Leiro, provincia de Orense, don Eladio Rodríguez González, ilustre y representativa figura en el marco de la cultura gallega, a caballo de los siglos XIX y XX. Muere en Coruña el 14 de abril de 1949.

Gran y verdadero erudito, al estilo de Feijóo y Sarmiento o Murguía, se educa en su pueblo natal, en el que se dedica a la enseñanza. Se traslada luego a Coruña, y el 20 de agosto de 1888 entra en propiedad al servicio de la Administración en el Ayuntamiento herculino, jubilándose el 26 de agosto de 1937.

Familia, ciudad, patria y Dios, «O Ribeiro» de los buenos rinos y Coruña fueron los amores inmutables de una fecunda vida, reglada, polifacética, de trabajo entusiasta y constante, impregnada por «o santo amor a Terra e o forte amor a Aldea».

Como periodista, trabaja infatigablemente en diarios, revistas, como corresponsal de la Prensa gallega de la emigración más allá del Atlántico; dirige los diarios coruñeses «La Mañana» y «El Noroeste»; figura en la primera Junta de la Asociación de la Prensa de Coruña en 1904 y luego llega a ser su presidente. Colabora activamente en «Revista Gallega».

Como académico, es uno de los cuarenta miembros fundadores de la Real Academia Gallega—1905—y luego secretario durante siete años, bajo la presidencia de Murguía, Martínez Salazar y Ponte Blanco. En 20 de noviembre de 1926 es elegido presidente, puesto al que renuncia por motivos de salud en 1934. Su gestión ha sido, como en todo, inteligente, abnegada y brillante. También es fundador de «A Cova Céltiga».

En su calidad de gran poeta en gallego, es premiado en múltiples ocasiones. En Betanzos, 1886; en Pontevedra, 1887; en Tuy, con la poesía «Desperta» (Despierta), 1891; en Santiago de Compostela, en «Festa da Lingua Galega», con «Oración Campesina» (Oraciones Campesinas), 1924. En 1922 publica en Ferrol del Caudillo «Raza e Terra» (Raza y Tierra); en 1894 ven la luz en Coruña sus poesías gallegas «Foleras» (Copos de nieve), y en 1927, también en la Ciudad Herculina, sus versos gallegos «Oración Campesina» (Oraciones Campesinas). Son justamente renombradas «Puzo do lago» y «Os orfos de emigración» (Los huérfanos de la emigración). En sus versos la métrica es siempre correcta; la lengua, esmerada y de carácter orensano; realismo combinado con idealismo; temática predominantemente campesina, a veces regionalista, fruto del ambiente de su época; otras veces, la emoción, el sentimiento de

dulzura y amor apasionado a Galicia le elevan a la altura indiscutible nada menos que de la propia Rosalía de Castro.

Escritor bilingüe—como tantos gallegos—, publica «La última broma», Coruña, 1897, en colaboración con don Alfredo de la Fuente, propósito carnavalesco representado en el Círculo de Artesanos. «La última broma, definitivamente, y Perdón, que no lo volvemos a hacer, o el Gachó del Cisne», Coruña, 1898, representado en el Teatro Principal, y en colaboración con el mismo autor. «Catálogo de las obras que figuran en la Biblioteca de la Unión Recreativa e Instructiva de Artesanos de La Coruña», Coruña, 1901, y «Suplemento», 1907. «La Cruz Roja. Memoria de la Comisión Provincial de La Coruña», Coruña, 1902. Excelente crítico bibliográfico y teatral, nos legó también «Memoria del Teatro Principal de La Coruña» (hoy Rosalía de Castro), que comprende los años 1911 y 1915, Coruña, 1916. Tampoco olvidó los encantos turísticos de Galicia, y como pionero de su turismo escribió «Galicia. Guía para el turista», Coruña, 1916.

Sin embargo, la obra cumbre de Rodríguez González es el magno monumento que con «respeto y amor de hijo, de monje», desde la infancia hasta el último aliento, en tensa vigilia creadora, «Diccionario Enciclopédico Gallego-Castellano», una de las más grandes obras con que cuentan el saber y las letras gallegas, consagró a la lengua de Rosalía. No lo gró verla publicada, pero su hijo, el ilustre académico Xulio Rodríguez Yordá, el mecenazgo de la Casa de Galicia de Caracas y «Galaxia» de Vigo han hecho el prodigio de darla a luz en tres grandes tomos—Vigo, 1958-1961—, y nada menos que 2.054 páginas de apretado texto. Palabras, refranes, modismos, noticias sobre personas y cosas en los más diversos y variados aspectos, usos y costumbres, etnología, historia, todo palpita con brío en esta Enciclopedia viva que a los cien años de su redacción se hace obra de indispensable cotidiana consulta para todo aquel que toque algún tema referente a Galicia, y de manera especialísima, a su filología, que tanto amaba nuestro ilustre paisano, cuyo recuerdo emocionadamente actualizamos en estas sus primeras conmemoraciones centenarias. Rodríguez González, en la línea de los grandes eruditos gallegos de todos los tiempos, legó una excelente lección de actividad y rectilínea entrega apasionada a una empresa cultural de altos alientos y de anchura de horizontes.

En su época y ambiente no podía hacer más ni mejor de lo que hizo.

LOS RAROS COMPAÑEROS DE AVENTURA

De la mano de su autor, Willy Ley, el libro «El pez pulmonado, el dodo y el unicornio» nos procura una maravillosa excursión por el mundo de la zoología que el mismo Ley llama zoología fantástica, ya que se halla compuesta por la atención sobre animales conjeturales y problemáticos, que por un lado comprenden especies desaparecidas y por el otro, especies imaginadas, colocadas en las filas animales por virtud de una tradición legendaria.

El libro tiene un interés proporcionado a la idea que quepa hacernos sobre la evolución de las especies animales, por la diversa suerte que han corrido en virtud de las condiciones que las han circundado y por la imagen que han ofrecido al hombre, precisa unas veces, como derivada de un conocimiento completo; deformada por la imaginación humana en aquellas otras en que el conocimiento ha sido fragmentario. Un interés que no vacilamos en llamar excepcional, ya que incide sobre el permanente del hombre sobre los animales que le acompañan y han acompañado en su aventura terrestre.

De cualquier forma, el conocimiento de las especies animales ofrece lagunas y problemas. Las más a la vista saltan del hecho de las especies desaparecidas, y en cuanto a problemas con ellas relacionados, hay que considerar las condiciones de su desaparición y si la extinción ha sido completa, es decir, si no ha dejado huellas vivas, no fósiles que una investigación cuidadosa no pueda detectar en las condiciones presentes de la geología. Por ejemplo, el pez pulmonado, que representa el eslabón perdido entre las especies acuáticas y los anfibios reptiles que les sucedieron en un estadio posterior de la evolución.

Es éste fenómeno tan fascinante, que cualquiera de sus repliegues oculta noticias cuyo relato tiene de interés las páginas de este libro. Las especies auténticas de que se trata en él (prescindiendo de las fantásticas que debieron nacer de tradiciones sobre remotos impactos de especies un tiempo vivas en la imaginación humana) existen, unas amenazadas por la expansión humana—como, por ejemplo, el bison americano—, mientras otras se han extinguido, como su primo hermano el bison europeo, del que aún existían huellas, bien que preservadas de un modo artificial, en el tiempo de la guerra del 14-18, que contribuyó a su extinción por alcanzar a los parajes en donde se conservaban.

Con carácter general puede determinarse que el hombre suele ser el principal obstáculo para la perpetuación de las especies animales que no entran en domesticidad, o al menos bajo la cría racional con fin ya utilitario, ya deportivo. Ortega, que se sentía atraído intelectualmente por los problemas radicales que se derivan de las especies animales, trató de la cuestión con aquella su manera egregia, por ejemplo en lo referente a los antepasados zoológicos del toro de lidia, según aparece de su epílogo al libro «El arte del torero», de su homónimo el torero Domingo Ortega; antepasados que no dudaba en localizar el «aurochs» germano traducido en «urus» no menos que por Julio César en la descripción de las selvas—y de su fauna— que se extendían ininterrumpidamente al norte de los Alpes. Más de quince siglos después, y ya reducida la extensión, la impenetrabilidad y el terror que en la época romana ins-

piraban las selvas germánicas, todavía existían uros cuya extinción se documenta en 1627, en que murió el último ejemplar polaco catalogado. Ortega, discutiendo con suma agudeza sobre la factura pictórica de un uro retratado (de extraordinario parecido radical con el toro de lidia español de la época de Lagartijo al menos) en una tabla hallada en un anticuario, deduce que el retrato es del natural y que es posterior a la extinción oficial de la especie en 1627, y realizado, quizá por iniciativa de Leibnitz, por lo menos un siglo después.

La intuición de Ortega sobre la cuestión halla desenvolvimiento en este libro de Ley que enseña cómo, con referencia al «wisent» o bison europeo, hubo en sus rebaños fragmentaciones, al fragmentarse las selvas originarias en dinastías y nacionalidades políticas, y que en territorio prusiano quedaron bastantes cabezas. Si había bisontes, ¿por qué no había de existir, en las circunstancias del tropel, conservado algún que otro uro? Quizá sea más interesante el «happy end» que Willy Ley relata sobre la reconstrucción del bison en el período de entreguerras y los trabajos encaminados a restaurar el uro a través del ganado vacuno que indudablemente pertenece a su descendencia: el toro de lidia ibérico o de la Camargue y las especies vacunas de la «puszta» húngara. No parece imposible en teoría (y se ve que se llegó a la práctica) la restauración zoológica de un antepasado de especies vivas si se conoce el tipo zoológico y se hacen desaparecer las características de la domesticación mediante camino inverso que el seguido, aunque quizá para ello hacen falta centurias y la seguridad de un trabajo continuado, que el dominio y la propagación de la especie humana—con todo lo que ello comporta de amenaza para el reino animal, que necesita amplio espacio selvático— hacen más que dudoso. Pero quien piense, por ejemplo, en la selección y transformación de especies industrializadas del género vacuno—especies lecheras, especies de carne, especies de lidia—en muy pocos años, no le cabrá duda que el uro pudiera resurgir «in vitro» o poco menos.

Esta cuestión, en la que nos hemos extendido por la misma razón orteguiana de antepasado del toro de lidia que tiene el uro (el cual era procurado en la época romana para los juegos circenses, que con el uro en la arena y sus embestidas, ya tendrían algo de lidia), no es sino la cuestión más cercana de las muchas que suscita el interesante libro de Willy Ley sobre especies desaparecidas, sobre reliquias más o menos amplias de ellas y sobre especies fantásticas a través de la deformación o la imaginación. ¿No será el dragón residuo de los animales terciarios? Y las especies abisales aún desconocidas ¿no serán el origen de los relatos sobre la famosa serpiente marina y de sus fragmentarias apariciones? La divagación bien informada por las vicisitudes de estos raros compañeros de la aventura humana en la tierra convierte al libro de Willy Ley en una lectura cuya amabilidad y puro interés radical pocos pueden sobrepasar.

A. VALENCIA

EL PEZ PULMONADO, EL DODO Y EL UNICOR- NIO.—Willy Ley.—Espasa-Calpe, S. A.

CRITICA BREVE

«Escritores representativos de América». Luis Alberto Sánchez. Editorial Gredos. Madrid, 1963.

En todo momento hay que dar acogida de excepción a aquellos libros que nos traen las puntuales noticias de los hombres de las Letras, pero más aún cuando, como en ocasiones como la presente, estos libros están compuestos con un singular rigor en lo que al conocimiento de aquéllos respecta.

Luis Alberto Sánchez se impuso desde tiempo ya lejano el ir dando a el mejor conocimiento de todos los escritores de América. Hace ya unos meses nos llegaba una serie de aquéllos; es ahora otra la que lo hace, y siempre en una y otra ocasión destacando los más preclaros valores de las Letras americanas.

En el caso del presente volumen, que Gredos lleva a su Co-

lección «Campo Abierto», los autores no son de este tiempo, ni de aquél exclusivamente, y así, en las páginas de esta obra bien puede decirse que caminan unidos ya el limeño de Porcuna, Juan del Valle de Caviedes, del siglo XVI, y el madrileño nacido en Guatemala Enrique Gómez Carrillo.

Poetas y prosistas, los que viven y los que se fueron están aquí en una hermandad literaria digna también, como todo el resto del libro, muy cuidadosamente impreso, digno de loa.

«Guipúzcoa en la Historia». Fausto Arocena. Ediciones Minotauro. Madrid, 1964.

Es un hombre lleno de saber y de humildad Fausto Arocena, y si nosotros podemos afirmar esto por conocerle, está claro ese vivir sencillo, que él evidencia al

no querer en modo alguno otorgar grandilocuencia a sus libros, tal en el caso de este que llama «Guipúzcoa en la Historia» y no Historia de Guipúzcoa, para «restarle una importancia que evidentemente no tiene».

No la tiene a su juicio respetabilísimo, pero sí la guarda en cuanto a los lectores que al mismo se asoman, ya pertenezcan a la categoría de los eruditos o sencillamente a los curiosos del pasado histórico de nuestro país.

La historia esmaltada de grandes y pequeños hechos está aquí en este tomo de la Biblioteca Vasca, en un excelente lenguaje castellano, y sabiendo en cada instante el escritor que lo hace para hombres de muy varias culturas. Es por ello por lo que al término de su obra se recogen diversos documentos en otros tantos Apéndices.

J. S.

INFORMACION DE MADRID

SE ESTABLECE EL GIRO INTERNACIONAL POR TELEGRAFO

ESTE NUEVO SERVICIO ESTARA A CARGO DE LAS OFICINAS DE CORREOS

España tiene establecido el intercambio de giros postales con los siguientes países:

Alemania occidental, Austria, Bélgica, Colombia, Dinamarca, Francia, Holanda, Inglaterra e Irlanda, Italia, Japón, Luxemburgo, Marruecos, Mónaco, Suecia y Suiza.

Ahora, por una reciente orden ministerial se establece el Servicio de Giro Postal Internacional por telegrafo, a cargo de las oficinas de Correos.

Este nuevo Servicio ha empezado a funcionar ya con Suecia y Luxemburgo; el próximo día 16 empezará con Francia y Mónaco, y el día 1.º de octubre con Bélgica, Suiza y Marruecos.

A medida que los demás países participantes con España en el mencionado Servicio vayan aceptando esta modalidad, se pondrá en conocimiento del público.

Morata de Tajuña, en fiestas

Han comenzado las fiestas que Morata de Tajuña dedica a su Patrona, Nuestra Señora de la Antigua.

Dentro del amplio programa de festejos, este año se bendecirá con gran solemnidad la carroza-trono que la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua ha construido con los beneficios obtenidos en un festival taurino.

Aparte de los solemnes cultos en honor de la Virgen, hay que citar las tradicionales corridas de toros que se celebrarán el próximo miércoles, día 9, y el domingo día 13.

Clausura en el Valle de los Caídos de los Cursos de Capacitación Social

En el aula magna del Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se han clausurado los cursos veraniegos de capacitación social y sindical organizados y dirigidos por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social con la colaboración del Frente de Juventudes, a los cuales han asistido, en tandas de diez días, más de 300 jóvenes, trabajadores todos ellos seleccionados por haberse distinguido en misiones culturales-laborales y por haber quedado campeones en el Concurso Nacional de Formación Profesional y Artesana.

La actividad formativa iniciada este verano, y que continuará en los sucesivos, ha sido la culminación del curso normal que la Organización Sindical dirige a los trabajadores adultos en dicho Centro de Estudios Sociales, en la Escuela de Capacitación Social de Madrid y en la Residencia Sindical "Manuel Mateo", de El Escorial, esta última exclusivamente dedicada a mujeres trabajadoras.

La clausura de los cursos juveniles ha estado presidida por dirigentes de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y por Mandos de la Delegación Nacional de Juventudes.

Moda española

En el Sindicato Nacional Textil,

bajo la presidencia de don Ramón Hermida, se ha reunido el Comité de la Moda Española a fin de seleccionar los colores que se presentarán en el X Congreso de "Modeurop", para la temporada otoño-invierno 1965-66.

El Congreso se celebrará en Tremolinos los días 1 y 2 del próximo mes de octubre. La "Modeurop" es el organismo de la moda en Europa y sus decisiones son prácticamente adoptadas por todo el mundo.

En sufragio de los caídos de Tenerife

En la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se ha celebrado un solemne funeral ofrecido por la Jefatura Provincial del Movimiento de Santa Cruz de Tenerife por los Caídos de su provincia, al que han asistido las primeras autoridades de Tenerife junto con diversas jerarquías nacionales, entre las que se encontraban la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el teniente general Rodrigo, el presidente de la Comisión Superior de Personal, así como numerosas personalidades, tinerfeñas, estudiantes canarios y familiares de Caídos. Ofició el abad mitrado de la Basílica, don Justo Pérez de Urbel, y se ofreció una gran corona de flores en la tumba de José Antonio.

VIDA SOCIAL

Enlace Bassler-Prieto

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz, de Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Rosa María Prieto con don Jorge Bassler, siendo apadrinados por la madre de la novia y el padre del novio.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su padre, don Juan Prieto; sus hermanos políticos don Tomás Martín y don Luis Lázaro y su tío don Julio Prieto, y por parte del novio, sus hermanos don Carlos García y don Juan Marvizon, su tío don Jenaro García y don José Otero.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en el hotel Palace con un espléndido almuerzo.

Los novios, que recibieron innumerables testimonios de amistad y simpatía, han salido en largo viaje nupcial.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 209, de 31 de agosto de 1964, se anuncia concurso subasta para la adjudicación de las obras de construcción de 212 viviendas, 16 locales comerciales y urbanización, en el BARRIO DE ENTREVÍAS (Madrid), U. V. número 8, con un presupuesto de subasta de TREINTA Y DOS MILLONES SETECIENTAS TRECE MIL VEINTIUNA PESETAS CON CUARENTA Y CUATRO CENTIMOS (32.713.021,44 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª), en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

LA APORTACION INDIGENA AL ARTE HISPANOAMERICANO, TEMA DEL CONGRESO DE HISPANOAMERICANISTAS

LOS CONGRESISTAS FUERON OBSEQUIADOS CON UNA FIESTA FOLKLORICA EN LOS JARDINES DE CECILIO RODRIGUEZ

En las sesiones de trabajo del Congreso Americanista, que se celebra en la Facultad de Filosofía y Letras, hubo un Symposium sobre "Aportación indígena al arte hispanoamericano", exponiéndose diversos puntos de vista sobre el arte. Los doctores Angulo, Inigo, Bwstiazi y Marcos Torta intervinieron para coordinar las opiniones expuestas en esta sesión.

Otros simposios se dedicaron al estudio de la Aculturación en Iberoamérica y al Carnaval como puntos de confluencia en la cultura.

En once sesiones distintas se trabajó activamente y en particular en la que se ocupa de Lingüística, Historiografía y Archiblografía.

Por la noche se celebró una reunión y fiesta folklórica ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid en los jardines de Cecilio Rodríguez del Retiro. Actuaron los Coros y Danzas de Badajoz, Ciudad Real, Toledo y Segovia. Los congresistas quedaron sumamente complacidos.

Hoy domingo se trasladarán los congresistas a Toledo para ver las joyas que encierra la Ciudad Imperial. Y mañana lunes irán a Sevilla, donde proseguirán los trabajos del Congreso.

Becas del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos

Por una resolución del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos se convocan las becas correspondientes al periodo comprendido desde el 1 de octubre de 1964 hasta el 30 de septiembre de 1965.

Los aspirantes deberán ser licenciados en Derecho, no haber cumplido treinta y cinco años y haber realizado o estar realizando alguna investigación bibliográfica o doctrina que garantice su capacidad y aptitud.

El señor Moreno Mosquera, subdirector del Real Conservatorio de Música

Ha sido nombrado subdirector del Real Conservatorio de Música de Madrid don Antonio Lucas Moreno Mosquera por orden del Ministerio de Educación Nacional que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

El profesor Santesmanes, a Hispanoamérica

El director del Instituto de Electricidad y Automática, cate-

drático de la Universidad y académico de la Real de Ciencias, don José García Santesmanes, ha salido para Hispanoamérica con el fin de desarrollar un ciclo de conferencias sobre automática.

Su viaje está patrocinado por la UNESCO y se desarrollará en diversas Universidades y centros científicos de Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú y México.

EL SORTEO DE LA CRUZ ROJA SE CELEBRARA EL 15 DE OCTUBRE

El sorteo de la Cruz Roja de este año se efectuará el día 15 de octubre, en el curso de un gran festival, y tendrá un programa de premios sumamente atractivo.

Consta de diez series de cincuenta mil números cada una. El premio mayor en cada serie será de seis millones de pesetas, pero habrá, además, un premio complementario de diecinueve millones de pesetas para una serie, cuyo primer premio ascenderá, por consiguiente, a veinticinco millones de pesetas (25.000 pesetas por peseta).

Será ésta la segunda vez que se aplique esta modalidad de premio especial. La primera, en el sorteo de la Paz, tuvo tan favorable acogida que los billetes quedaron totalmente agotados quince días antes del sorteo, a los diez días de ponerse a la venta.

También es de prever un rápido agotamiento de este sorteo, a pesar de haber sido ampliada su emisión y, consiguientemente, el programa de premios, pues al aliado que siempre tienen para el público los sorteos a favor de Institución tan prestigiosa y querida como es la Cruz Roja, se une el atractivo de un programa de premios singularmente prometedor: 74.231 premios en total.

Teniendo en cuenta la existencia del premio especial para una sola serie; se recuerda a quienes emitan participaciones que deben hacer constar en ellas la serie a que cada participación corresponda.

CONTABILIDAD

MECANOGRAFIA AL TACTO — TAQUIGRAFIA — CULTURA GENERAL. Alquilamos máquinas nuevas.

OPOSICIONES: 800 plazas Policía Armada, con más de 42.000 pesetas. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. M. 115.—25 plazas, ambos sexos, Banco Crédito Agrícola, con más de 60.000 ptas. Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). MADRID-10

Diecisiete millones de hectáreas de monte arbolado dependen de la prudencia de sus visitantes.

AGENDA

DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1964

DOMINGO

El sol sale a las 6,47.
Se pone a las 19,39.

OTOÑO

Sigue descendiendo el termómetro y acercándose el otoño. La temperatura de ayer fue espléndida.

Se registraron 23,8 grados, a las 13,30 horas, y 12, a las 5,30.

SANTORAL.—San Eleuterio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Color verde. XVI después de Pentecostés. Segunda clase. Misa propia. Credo. Prefacio de la Trinidad.

ESCUELA DE PLASTICOS

La Escuela de Plásticos del Departamento de Plásticos del Patronato de Investigación y Técnica «Juan de la Cierva», perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, anuncia la apertura del curso 1964-65, que tendrá lugar desde el mes de octubre próximo al de junio de 1965, en clases diarias de seis y media a nueve y media de la noche. En dicho curso se concederán los títulos de diplomado en plástico y caucho, para titulados, y el de técnico en plásticos para no titulados.

La presentación de instancias habrá de realizarse antes del próximo día 15, los técnicos, y hasta el día 25, los diplomados, en la Secretaría de la Escuela (calle de Serrano, 144-A. Madrid-6).

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO I

Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceos); Cervantes, 22. Atocha, 25; Condes de Torrealaz, 33 (entrada paseo Doctor Esquerdo 59); Lombia, 7; Ibiza, 44; barrio de Morata, 1 (polígono C); Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Narvéz, 28; Don Ramon de la Cruz, 91; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; avenida Donostiarra, 1 (Amp. barrio Concepción); Los Misterios, 73 (próximo José del Hierro, 61); plaza de Balmi, 36 (Ventas. Entrada carretera de Aragón, 40); carretera de Aragón, 118; carretera de Canillas, 9; Hermanos García Noblejas (barrio San Blas). Final tranvía; Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Aroca, 4; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 33; Fonzo, 43; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Lope de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; colonia Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); Rafael López Pando, 3 (barrio Lucero); Mesón de Paredes, 8; Miralsol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Duquesa de Parent, 2 E (camino Antonio Blasco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel - Clarisas); Oca, 16 (entrada General Ricardos, 162); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92, Carabanchel Bajo); Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 157); General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco (ampliación. Bloque 2); Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto); Marina Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 65 (Usera); Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usera, 146); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Vara del Rey, 16 (final Canarias); Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde de Casal, 4; Av. Monte Iguelo, 14 (Puente Valdecas); avenida Albufera, 121 (Puente Valdecas); avenida San Diego, 73 (Puente Valdecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valdeiribas, 10 (Puente); Juan Portas, 48 (Puen-

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
406

BOLSA MAS IRREGULAR PERO SOSTENIDA

Aunque la semana bursátil transcurrida fue algo más irregular que las precedentes, es evidente que ha mantenido la característica de sostenimiento que es habitual desde hace muchos días. No

se ha operado mucho, lo que no es de extrañar si se tiene en cuenta la anulación de órdenes de final de mes, que hizo que el martes fuera una jornada de poco negocio, y los cambios han conse-

guido discretas mejoras que se han traducido en una nueva elevación del índice general, pues cierra a 102,88 con alza de un 0,40 por 100.

Los síntomas más claros de flojedad del mercado surgieron realmente en la última jornada, que ha sido la peor de las restantes del ciclo, sin que a última hora se enmendara la situación, por lo que cabe prever la posibilidad de que en la próxima semana continúen las realizaciones, aunque sea en términos discretos. A lo menos, síntomas de otra cosa no se advertían.

El martes se operó en la renta variable por 8,7 millones de pesetas nominales, reduciéndose la actividad posteriormente, si bien se mantuvo en volúmenes parecidos a los que se han totalizado en las jornadas anteriores. En resumen, estamos ante un mercado que apenas si ha variado de tónica en estos días y que tampoco parece probable que pueda modificarse mucho en las próximas jornadas.

En estos días, según ya se ha señalado, los valores más en punta han sido Española de Petróleos, que gana 50 enteros; Sniace, que sube 31, e Hidro Nitro, que se revaloriza en 23 enteros.

Por sectores, el bancario estuvo algo más irregular que en los anteriores ciclos, pues Exterior y Banesto cedieron posiciones, cinco y siete enteros respectivamente, mientras que los demás subieron, pero discretamente, salvo Central, que gana siete, y Rural, ocho. El Popular aparece también con pérdida, pero es que ha descontado dividendo.

En eléctricos se han producido algunos retrocesos, siendo de especial relieve los de Iberduero, H. Española y Cantábrico, que oscilan entre tres y cinco enteros. En orden a mejoras sobresalen los seis que gana Fecsa y los tres de Nansa, habiendo subido también, pero discretamente, Leonasas, Reunidas, Sevillana y Unión Eléctrica Madrileña.

Respecto al sector de arbitraje sobresalen, además de Cepsa e Hidro Nitro, los nueve enteros que se apunta Cros y los siete de Guindos, mejorando también Explosivos, Felguera, Ponferrada, Energía y Resinera. Ceden muy ligeramente los Hornos y Rif, manteniéndose Auxiliar.

Disparidad en alimentación, bajando El Aguila, mientras que Azucarera mejora y Ebro se mantiene, y en el resto del mercado pequeñas oscilaciones en ambos sentidos que apenas si tienen alguna significación.

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:			Construcción:		
Interior A	94,25	=	El Carmen	158,-	+ 3,-
Exterior A	102,-	=	El Encinar Reyes	74,-	+ 1,-
Amort. 4 % 1908	105,-	=	Vallehermoso	220,-	+ 3,-
" 1952	104,-	+ 0,50	Pisa	190,-	=
" Nov 1951	102,75	+ 0,25	Hispana, preferentes	108,-	=
" Jun 1953	103,75	=	Metropolitana	196,-	+ 3,50
" Jul 1951	101,25	+ 1,-	Menfis	110,-	=
" 3 % 1928	101,50	+ 1,50	Rubán	176,-	=
L. Colonización	100,-	+ 0,50	Urbis	90,-	+ 2,50
R. Nacional	102,-	+ 1,-	Vacasa	183,-	+ 5,-
Renfe	100,75	+ 0,25	" Metropolitana	1.090,-	+ 50,-
Ayuntamiento 1914	95,-	=	Carteras:		
" 1918	93,-	=	Insa	103,-	=
" 1923	92,-	+ 2,-	G. Inversiones	200,-	=
" 1929	79,-	=	Vamosa	107,-	+ 3,-
" In 1931	91,-	+ 4,-	Mineras:		
" En 1931	91,-	+ 4,-	Rif	265,-	+ 2,-
" 1941	86,-	=	Rio Tinto	100,-	=
" 1946	84,-	=	Duro-Felguera	90,-	+ 1,-
Empresa M. I.	100,-	=	Guindos	78,-	+ 7,-
Trasatl. May 1926	76,-	=	Ponferrada	491,-	+ 2,-
E. Majzen	76,50	=	Monopolios:		
Tanger-Fez	75,-	=	Campsa	216,-	+ 2,-
Marruecos	60,-	=	Pabcalera	205,-	+ 4,-
Céd. Hipt. 4 %	81,-	=	Vaiales:		
" 5/A	92,50	+ 1,-	C. Naval, ordinarias	70,-	=
" 5/B	94,-	=	Fraseratlántica	60,-	=
" 5/O	90,50	=	Pebsa	114,-	=
" 4 % exent	100,-	+ 0,25	Transmediterránea	165,-	+ 1,-
Local Inter	102,-	+ 0,25	Naval de Levante	130,-	=
" Lotes	103,-	=	Capelera:		
" Preferentes	107,-	=	P. Española	273,50	=
ACCIONES			P. Reunidas	163,-	=
Banco:			Industria:		
Exterior	560,-	+ 5,-	Cepsa	178,-	+ 2,-
Central	1.014,-	+ 7,-	Cros	283,-	+ 9,-
Esp. Crédito	1.310,-	+ 7,-	Energía I. A.	164,-	+ 2,-
General O. e. I.	431,-	+ 1,-	Explosivos	186,-	+ 3,50
Hispano Americano	877,-	+ 1,-	Costorera Española	190,-	=
Iberico	767,-	=	Hidro-Nitro	132,-	+ 23,-
L. Quesada	817,-	+ 2,-	Iber. Nitrogeno	60,-	=
Mercantil e Industrial	383,-	+ 2,-	Perfumería Gal	400,-	=
Popular Español	753,-	+ 6,-	Insular Nitrogeno	120,-	+ 4,-
Rural	278,-	+ 8,-	Q. Canarias	165,-	=
E. Viesgo	217,50	+ 0,50	Manut. Foto	161,-	=
Langreo ordinarias	192,-	+ 1,-	E. Petróleos	558,-	+ 50,-
E. Leonasas	174,-	+ 2,-	Proquiza	125,-	=
Reunidas Zaragoza	182,50	+ 0,50	Dow Unquense	148,-	=
S. Nansa	136,-	+ 3,-	Resinera	152,-	+ 2,-
S. Sil	292,50	+ 2,50	Seguros:		
"	145,-	=	Hermes	561,-	=
Fecsa g	290,-	+ 5,-	Unión y Fenix	4.925,-	+ 50,-
Fecsa p	293,50	+ 6,-	Industria:		
Penosa	278,-	=	Seat	266,-	+ 0,50
Hidro Cantábrico	187,-	+ 3,-	A. Hornos	104,-	+ 0,50
Hidro Cataluña	183,-	+ 1,-	Aluminio Iberico	95,-	=
Hidro Chorro	180,-	=	Auxiliar P. C.	128,-	=
Hidro Galicia	350,-	=	M. Santa Ana	104,-	+ 1,-
Hidro Española	336,50	+ 3,50	C. Metales ordinari	80,-	=
Iberduero, ordinarias	390,-	+ 5,-	M. Santa Barbara	65,-	=
Moncabril	139,50	+ 0,50	M. Met. Madrileñas	27,-	=
Sevillana	212,75	+ 2,75	Material y Const.	98,50	+ 0,50
Unión E. M.	239,50	+ 0,50	Española Zinc	87,-	+ 4,-
Industria:			Fasa	93,-	+ 1,-
"	93,-	+ 2,-	Maquinista T. y M.	94,50	+ 3,50
El Aguila	593,-	+ 6,75	Industria:		
Azucarera General	160,-	+ 2,-	Marcom	104,-	=
Ebro	478,-	=	"	178,50	+ 0,75
Industria:			Industria:		
"	212,-	=	"	110,50	=
"	149,-	=	"	102,50	+ 0,50
"	660,-	+ 9,-	"	286,-	+ 31,-
"	333,-	=	Industria:		
"	61,-	+ 1,-	"	120,-	=
"	353,50	+ 4,50	"	132,-	=
"	5,-	+ 1,-	"	900,-	+ 2,-
"	180,-	=	Industria:		
"	77,-	=	"	104,-	=
"	120,-	=	"	178,50	+ 0,75
"	132,-	=	Industria:		
"	900,-	+ 2,-	"	110,50	=

Sorteo extraordinario de la Lotería Nacional en San Sebastián

FUE RETRANSMITIDO A TODA ESPAÑA POR RADIO Y TELEVISION

SAN SEBASTIAN. — Anoche, a las diez y media, en el frontón Anoeta, totalmente lleno de público, se celebró un sorteo extraordinario de la Lotería Nacional, organizado con motivo del Día del Turista.

Las incidencias del acto fueron retransmitidas a toda España por radio y televisión, así como la actuación del Orfeón Donostiarra, que intervino con este motivo, y los bailes y coros vascos "Oinkari", de San Sebastián.

Salvo en tiempo de la guerra de

Liberación, todos los sorteos se han celebrado hasta ahora en Madrid. En el futuro, según declaró el director general de Loterías, se celebrarán al año tres o cuatro sorteos fuera de la capital de España, y es posible que el próximo especial tenga lugar en Almería.

Por el nuevo sistema que se sigue para estos sorteos especiales, se tarda una media hora. En lo sucesivo, según el director general de Loterías, la mitad de los sorteos del año se harán con arreglo al sistema antiguo y la otra mitad con el sistema de hoy. (Cifra.)

NUMEROS PREMIADOS

SAN SEBASTIAN.—Los números premiados en el sorteo extraordinario dedicado al turista, y celebrado en el Frontón Anoeta, de esta ciudad, han sido los siguientes:

Premiado con 2.000.000 de pesetas, número 4989.

Premiados con 500.000 pesetas, números 57144 y 11439.

Premiado con 200.000 pesetas, número 5809.

Premiado con 150.000 pesetas, número 6290.

Premiado con 100.000 pesetas, número 52345.

Premiados con 50.000 pesetas, números 56797,

16767,

49170,

32348,

48855.

Premiados con 30.000 pesetas: todos los números terminados en 5400 y 0637.

Premiados con 15.000 pesetas: todos los números terminados en 2152 y 2737.

Premiados con 10.000 pesetas: todos los números terminados en 143 y 219.

Premiados con 5.000 pesetas: todos los números terminados en 88, 35 y 66. (Cifra.)

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA CONCURSO SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 210, de fecha 1 de septiembre de 1964, se anuncia concurso subasta para adjudicar las obras de 496 viviendas «Subvencionadas», 34 locales comerciales y urbanización interior, U. V. núm. 3 —BARRIO DE ENTREVÍAS (Madrid)—, con un presupuesto de subasta de OCHENTA MILLO- NES DOSCIENTAS CINCUENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS NOVENTA PESETAS CON CUARENTA Y OCHO CENTIMOS (80.256.990,48 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Marín, 4, planta 5.ª), en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina.

SORTEO DE LA CRUZ ROJA. 15 OCTUBRE

PREMIO MAYOR A UNA SERIE:

25.000.000 (25.000 pesetas por peseta)

54.000.000 Nueve series a 6.000.000

Total a un número: 79.000.000

Recuerde que LA PAJARITA es la Lotería de los millones. -- Hágase rico jugando en LA PAJARITA

LA PAJARITA. Puerta del Sol, 6. Madrid

Ayuntamiento de Madrid

«LA PRUEBA DEL 3», EN EL REINA VICTORIA

Felicien Marceau ya tiene su público en España. Y me temo que en la mayoría de los casos los que nutren ese público antes buscar la picardía vodevilesca, que ciertas preocupaciones más o menos trascendentes que encubren los amables perfumes de alcoba de su teatro: recuérdese «El huevo» y en buena parte «La buena sopa».

Aquí, en «La prueba del 3», la veta metafísica o metafisiológica, mejor, tiene muy delgada entidad. Mejor todavía, goza... o padece naturaleza muy teorematizada, muy francesa, muy cartesiana. De suerte que resulta retirada para el espectador español, poco ducho en reducir sus inquietudes amorosas a la jaula de un enunciado intelectual.

El señor Arthur Darras, acosado por la deshumanización de la vida moderna, decide, ayudado por la dialéctica de un académico —de la Francesa— regresar de su enajenación en los negocios, hasta la intimidad de su modesta persona. Pero en vez de proyectar su nueva vida encomendándose a la improvisación y el vago instinto opera de acuerdo con una tesis o base de doctrina que ha extraído de su propia minerva. A saber: la forma de gozar plenamente del amor y de ser dueño absoluto de las si-

AUTOR: Felicien Marceau.
VERSION ESPAÑOLA: Carlos Muñiz.
DIRECCION: José Osuna.
REPARTO: Terele Pávez, Angel Picazo, Natalia Silva, César Martínez, Luis Sánchez Polak (Tip), Carmen Pradillo, José Miguel Rupert, Luis Peña, Avelino Cánovas, Antonio Cobos, Carmen Ochoa, Pilar Laguna, Raquel Daina, Alejandra Nilo, Alberto Fernández, Margot Cottens.
DECORADOS: Víctor María Cortezo. Realizados por Manuel López y Alberto Valencia.

tuaciones estriba en desintegrar los componentes o simples que suelen conformar la fórmula del amor completo: pasión, ternura y compañía. Así, buscará la pasión en Lulú; la ternura, en Jacqueline, y la compañía, naturalmente, en su esposa, Caroline.

Al final resulta que fracasa la premisa tan ingeniosamente pensada, y cada una de estas mujeres, cada una de estas soluciones parciales, reclama de manera más o menos ingeniosa participar en «el todo», en la receta amorosa

completa. Por cierto que la comedia hubiera resultado más redonda si la esposa también hubiera sido reclamante, ya que sólo vemos en la demanda a Jacqueline y a Lulú.

Para arribar a esta experiencia casi tan científica como amorosa, Arthur, mediante evocaciones «representadas», hace una breve autobiografía. Luego, la médula de la pieza, se realiza igualmente compartiendo la misma técnica retrospectiva con la representación de escenas coetáneas y directas.

La comedia es inteligente en la tesis, en su ludismo intelectual y en la agilidad de su planteamiento y desarrollo. Yo, que asistí anoche, iba mal, muy mal impresionado por los comentarios oídos, pero he de confesar que tales comentarios me resultaron exagerados. A la comedia desde luego le falta ángel. Le falta garra. No aburre—no me aburrí quiero decir—, pero en absoluto la «siente» uno. Y estimo que su falta de diente y de gracia completa reside en la dificultad de trasponer el Pirineo un planteamiento, un divertimento tan francés, tan de mentalidad francesa y tan ajeno a nuestros esquemas ante el problema amoroso y sus posibles variaciones intelectuales.

También es posible —no conozco el texto francés— que ciertas gracias coloquiales y expresivas —si las tiene— sean muy difíciles de verter al castellano y en modo alguno sean aptas para ser sustituidas por «gracias» españolas. Me temo que Carlos Muñiz, tan inteligente en tantos quehaceres teatrales, se haya visto entre la espada y la pared para sacar jugo ibérico al razonador ingenio francés.

Tampoco la representación —sin duda una vez superada la barrera de los nervios— me pareció tan lamentable como se dice que fue la noche del estreno. No es que pueda sentar cátedra ninguno de los actores en el papel que les toca. Tampoco hay papeles para tanto. Pero todo resultó la noche del sábado bastante acordado, llanito, sin notables altibajos ni desagradables importantes para la vista o el oído. Casi todos los personajes están al servicio de una idea; son un poco marionetas conceptuales y no puede pedírseles filigranas.

Angel Picazo, dentro de la estrechez psicológica de su papel, estuvo bien y agradable, sobre todo desde el momento que deja de ser negociante y se pasa al amor. Margot Cottens, muy bien en su breve papel, que le valió el aplauso en un mutis. Alejandra Nilo, discreta, pero dulce. Luis Peña, brillante en la escena que tuvo papel de verdad. Raquel Daina, Carmen Pradillo, Avelino Cánovas, Pilar Laguna y cuantos completaban el reparto, compusieron sus breves y livianas partes con dignidad.

El público «libre» de la noche del sábado escuchó con atención discreta, pero sin aparentar aburrimiento, y celebró con careajadas algunos pasos de la comedia.

José Osuna resolvió con gran vista y ahorro de esfuerzos el mucho trajín de entradas, salidas y mutaciones parciales, mediante un decorado —el primer plano— funcionalísimo y no demasiado atractivo. Otra cosa es el telón de fondo, que da una sensación muy eficaz del mundo de los negocios y los ruidos que ambientan la primera parte de la comedia. Tal vez, ya en la «etapa amorosa», hubiera convenido cambiar ese telón e incluso el despacho de Arthur, ya que por ensalmo, como en la mente del protagonista, en aquel lugar desaparecen los ruidos, calores y demás incomodidades de la civilización funcional, sin explicación que lo justifique.

F. GARCIA PAVON



- ✱ NO ENCOGE
- ✱ LAVA FÁCILMENTE
- ✱ SECADO RÁPIDO
- ✱ BLANCO OPTICO PERMANENTE
- ✱ NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4

MADRID

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

Mañana lunes, ESTRENO
DEL MAS FANTASTICO DESFILE DE
"SHOWS" UNIVERSALES



NOCHES
DEL
UNIVERSO

SUPERTOTALSCOPE EASTMANCOLOR
DIRECTOR MIGUEL BONNS

EL MAS SELETO DESFILE DE ESPECTACULOS
Y ATRACCIONES INTERNACIONALES

UNA PRODUCCION ESTE FILMS

Distribuida por HISPAFILM S.A.

12.7.200.000.000

Frivolidad... Hechizo... Humorismo... Intrepidez...
Y toda la dinámica de los ritmos más nuevos

LOS CANTANTES MAS FAMOSOS, LOS CUERPOS DE BAILE
MEJOR SINCRONIZADOS, LAS MUJERES MAS ATRACTIVAS
Y LAS COREOGRAFIAS MAS SENSACIONALES

C. P. C. 1.884-9-7-64

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

MARCAS DISCRETAS EN LA PRIMERA JORNADA

BARCELONA.—En las pistas de la Ciudad Universitaria han comenzado los V Campeonatos de España de Clubs de primera categoría, con la participación de atletas pertenecientes al Barcelona C. F., Club Natación Barcelona, Canguro, de Madrid; Arenas de Guecho, U. D. Salamanca y Celta de Vigo.

En la primera jornada se han registrado los siguientes resultados:

110 metros vallas:

1. José Girbáu (C. F. Barcelona), 15-7/10.
2. Rafael Cano (Canguro de Madrid), 16-3/10.

Lanzamiento de peso:

1. Vidal Quadras (C. N. Barcelona), 15,08 metros.
2. Antonio Lamúa (C. F. Barcelona), 14,19.

100 metros lisos:

1. José L. Sánchez Paraíso (U. D. Salamanca), 10-9/10.
2. Pedro Espinosa (Canguro), 11-2/10.

5.000 metros lisos:

1. Francisco Arizmendiz (C. F. Barcelona), 14-38-8/10.
2. Javier Alvarez (Celta de Vigo), 15-03-4/10.

400 metros lisos:

1. Manuel C. Gayoso (Celta de Vigo), 49-3/10.
2. Enrique Bondía (C. F. Barcelona), 50.

800 metros lisos:

1. Tomas Barris (C. F. Barcelona), 1-52-8/10.
2. Alvaro González (U. D. Salamanca), 1-54.

Lanzamiento de jabalina:

1. José Sanmartí (C. N. Barcelona), 58,98 metros.
2. Armando Díaz (Canguro), 55,71.

Relevos 4 x 100 metros lisos:

1. U. D. Salamanca (Benavides, Corraderra, Barrio, Castañó), 44-4/10.
2. C. F. Barcelona (Cabré, Romero, Salvatella, Granell), 45.

Salto de pértiga:

1. Miguel Codesal (C. F. Barcelona), 4,20 metros.
2. Felipe Rodríguez (C. N. Barcelona), 3,35.

Salto de longitud:

1. José A. Castañó (U. D. Salamanca), 6,85 metros.
2. José L. Sánchez Paraíso (U. D. Salamanca), 6,76.

Puntuación por Clubs después de esta jornada:

1. C. F. Barcelona, 157 puntos.
2. C. N. Barcelona, 152.

Segunda categoría

SAN SEBASTIÁN.—En el estadio de Anoeta se han iniciado los Campeonatos Nacionales de Atletismo por Clubs, segunda categoría.

Resultados:

100 metros lisos:

1. Angel Calle, del Club Deportivo La Coruña, en 10 segundos 9-10.

400 metros lisos:

1. Pedro Arteagada, Club Deportivo La Coruña, 49 segundos 8-10.

110 metros vallas:

1. Manuel Ufer, Universitario de Barcelona, 15 segundos 3-10.

800 metros lisos:

1. José Ferramón, Club Atlético Manresa, 1 minuto 55 segundos 6-10.

Relevos 4 por 100:

1. VIII Región Militar, 43 segundos 1-10.

Tercera categoría

OVIEDO.—En el Estadio Universitario comenzó ayer por la tarde la primera jornada de los Campeonatos de España de Atletismo de tercera categoría.

Resultados:

110 metros vallas:

- Primera serie: 1. Manuel Martín, 16 segundos 6-10.

- Segunda serie: 1. Antonio Ibarrola, 16 segundos 1-10.

100 metros lisos:

- Primera serie: 1. Alfredo Martín, 11 segundos 4-10.

- Segunda serie: 1. Rafael León, 11 segundos 1-10.

Lanzamiento de peso:

1. Sánchez Alejandro, 14,18 metros.

5.000 metros:

1. Fernando Ayón, 15 minutos 31 segundos 4-10.

Salto con pértiga:

1. Vila Cañellas, 3,40 metros.

400 metros lisos:

- Primera serie: 1. Luis Souvieron, 53 segundos 9-10.

Salto con pértiga:

1. Miguel Illarramendi, Real Sociedad, 3,82 metros.

5.000 metros lisos:

1. Fernando Aguilar, Real Sociedad, 14 minutos 31 segundos 4-10.

Lanzamiento de jabalina:

1. Carlos González, Renfe de Madrid, 52,62 metros.

Lanzamiento de peso:

1. Miguel Unanue, Atlético San Sebastián, 13,26 metros.

Salto de longitud:

1. José M. Isasa, Atlético San Sebastián, 6,99 metros.

Clasificación por equipos:

1. Real Sociedad de San Sebastián, 92 puntos.
2. Atlético de San Sebastián, 82,5 puntos.

Segunda serie: 1. Suárez Garrudo, 49 segundos 9-10.

800 metros lisos:

- Primera serie: 1. Ramón Fabregat, 2 minutos 2 segundos 5-10.

- Segunda serie: 1. Alberto Esteban, 1 minuto 54 segundos 4-10.

Salto de longitud:

1. González del Río, 6,94 metros.

Relevos 4 por 100:

- Primera serie: 1. Monzón, 45 segundos.

- Segunda serie: 1. Centro Industrial de Las Palmas, 45 segundos 4-10.

Jabalina:

1. Carlos de Andrés, 63,79 metros.

Clasificación después de la primera jornada:

1. Agrupación Atlético Avilesina, 89 puntos.
2. Monzón, de Huesca, 77 puntos.

CAMPEONATO MUNDIAL DE ACROBACIA AEREA

LA LLUVIA OBLIGO A INTERRUMPIR LA SEGUNDA PRUEBA EN LA JORNADA DE AYER

EL ESPAÑOL QUINTANA, ACTUAL LIDER, REALIZO EL MEJOR VUELO ENTRE LOS OCHO QUE ACTUARON

BILBAO.—Debido al mal tiempo reinante en el aeropuerto de Sondica—lluvia continua y poca visibilidad—, únicamente ocho aviadores han podido participar en la segunda eliminatoria del Campeonato mundial de acrobacia aérea.

Han volado los ocho primeros pilotos designados en la lista oficial de salida, o sea: Ludmila Basiljeva (Rusia), Jean Thanel d'Orgeix (Francia), Michel Baurin (Francia), Ignacio Quintana (España), Robert Nance (Estados Unidos), Herbert Greb (Alemania occidental), Vladimir Piskunov (Rusia) y Guenter Borher (Alemania oriental).

Oficiosamente se sabe que la actuación del capitán Quintana—el único español que ha volado ayer—ha sido muy buena técnicamente, sin duda alguna la mejor de cuantas se han realizado. Ha superado en limpieza de ejecución a los siete participantes.

El programa de la «obligatoriedad desconocida» quedó definitivamente integrado por diecisiete figuras acrobáticas, siendo las más difíciles las de caída de cola desde invertido, de ejecución muy complicada, y la llamada «tonel rápido exterior», que consiste en un vuelo invertido con elevación rápida de 45 grados y realización de la vuelta propiamente llamada tonel, para continuar después en otro vuelo invertido horizontal.

La actuación del equipo español, en general, está sorprendiendo a todos los participantes extranjeros, que se desahacen en elogios para nuestros pilotos, sobre todo al conocer que éstos sólo se han entrenado con avionetas «Trenér Master», durante un tiempo inferior a cuatro meses.

Alrededor de las cinco de la tarde de ayer, y pese a la existencia de nubes bajas—a menos de los mil metros reglamentarios—, el director del Campeonato, coronel Serrano de Pablos, subió a un avión y efectuó una pasada sobre el aeropuerto, a fin de dictaminar acerca de las posibilidades de continuarse las pruebas.

El informe fue desfavorable, aunque se concedió a los pilotos participantes la opción a continuar el desarrollo de las figuras acrobáticas si así lo deseaban.

El piloto húngaro Peter Fejes, que era el primero en reanudar los ejercicios suspendidos por la mañana, según el orden de salida fijado por los jueces, subió a su avión con ánimo de realizarlos, pero apenas se elevó hubo de tomar tierra en seguida, afirmando que era imposible efectuar las pruebas por la escasa visibilidad y la nubosidad reinante.

Los ejercicios de la prueba desconocida obligatoria fueron, pues, definitivamente suspendidos y se continuarán hoy por la mañana si el tiempo mejora.

ALTA MORAL EN EL EQUIPO ESPAÑOL

En el barracón del equipo español, al pie de las pistas del aeropuerto de Sondica, están guardados de la incesante lluvia los componentes del equipo nacional. Entre ellos se encuentra también el capitán Arrabal, cuya baja por enfermedad ha venido a mermar

las posibilidades de triunfo absoluto de los pilotos españoles en este tercer Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea.

Pedimos al capitán Arrabal su particular impresión sobre el ejercicio efectuado por Ignacio Quintana, actualmente clasificado el primero en la competición:

—Ha volado magníficamente—nos dice Arrabal—, ha superado a todos, ha sido el mejor. Su ejercicio ha sido superior en cuanto a limpieza de ejecución y en cuanto a destreza al realizado por el ruso Piskunov y al de la compatriota de éste Ludmila Basiljeva, sus más directos rivales entre los que han volado esta mañana.

Preguntamos al capitán Arrabal cuál ha sido, a su juicio, el orden oficioso en la clasificación de estos ocho pilotos que han evolucionado ayer en el lluvioso cielo de Sondica:

—Naturalmente, mi opinión personal no cuenta para nada, sino la de los jueces. Sin embargo, en mi particular criterio, el orden ha sido éste: primero, sin duda, Quintana; después, los dos rusos, Piskunov y la Basiljeva, y tras ellos el alemán Borner, el norteamericano Nance y los franceses Thanel d'Orgeix y Baurin.

Nos acercamos al capitán Quintana para que nos diga el mismo qué le ha parecido su actuación en esta segunda prueba del Campeonato. Tranquilo y sonriente,

Quintana está charlando con los demás miembros del equipo español y con un barbudo componente de la expedición británica:

—Pese a que, según mis compañeros, lo he hecho bien—nos dice—, he tenido la mala suerte de verme obligado a despegar con este tiempo tan desfavorable. Si ahora mejoran las condiciones atmosféricas, es posible que algún otro piloto desarrolle el ejercicio mejor que yo. Esto constituye, como es lógico, un handicap para nuestras posibilidades.

—¿Seguís manteniendo aspiraciones para alzaros con el triunfo?

—Naturalmente. Sin embargo, es muy prematuro hablar de eso todavía. Como quien dice, estamos en la primera etapa de una carrera ciclista. Nos hemos clasificado bien al principio, pero la meta está aún lejana. Téngase en cuenta, además, que se hallan presentes en Sondica los mejores ases mundiales de la aviación acrobática.

—¿Qué representa la inesperada baja del capitán Arrabal para las posibilidades del equipo español?

—Un auténtica desgracia. Lógicamente, sin Arrabal tenemos menos posibilidades de conseguir el triunfo por equipos. Con todo, es preciso afrontar con buen ánimo esta desventaja y poner todo nuestro corazón en situar el pabellón de España a la máxima altura. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE TERMINA LA TEMPORADA EN EL HIPÓDROMO DE LASARTE

"KOSHKKA", MONTADA POR CARUDEL, FAVORITA EN EL PREMIO DE LA COSTA VASCA

Esta tarde finaliza la temporada de verano en el hipódromo de Lasarte. Como prueba principal destaca en el programa el Premio de la Costa Vasca, dotado con 100.000 pesetas, sobre la distancia de 2.200 metros. Nueve caballos han quedado dispuestos para tomar la salida:

"Faraón", 62 kilos (Román Martín); "Koshka", 59 (Carudel); "Fénix II", 57 (Barderas); "Ming", 57 (S. Figueroa); "Bizerta", 55 (Saugar); "Idie", 55 (Décla, banda azul); "Tayfur", 53 (Majerus); "Cairel", 51 (Schütz), y "Merry Mount", 51 (C. Carrasco, banda encarnada).

"Koshka", de la Cuadra Esperanza, es una yegua que posee magníficas facultades y una clase fuera de serie. El pasado año ganaba el Premio Beamonte (Oaks español), realizando siempre brillantes carreras. En lo que va de temporada ha ganado el Premio Peña Hipica Donostiarra, concediendo mucho peso a todos sus rivales.

El Premio de la Costa Vasca no se presenta fácil a la hija de "Palestine", pero creemos que puede vencer si encuentra la colaboración precisa en su jockey, Carudel, que en este hipódromo ha montado irregularmente.

"Cairel", que estuvo tercero en

el Gran Premio de San Sebastián, puede ser un fuerte enemigo de nuestra favorita.

El programa empieza con una carrera de aprendices, Premio G. Archibald, "Romántica", yegua rápida y en forma, es quien tiene mayores posibilidades. "Copacabana" y "Marvel" pueden dar la guerra a nuestra favorita.

En la prueba para los potros de dos años corren siete. "Tórtola" y "Maharadja" tiene muchos pronósticos a su favor, pero la carrera es realmente difícil, presintiendo la sorpresa.

Completan la reunión los hándicaps Ondarreta y Urgull, el primero sobre 1.200 metros y el segundo sobre 2.400 metros. En el Ondarreta destaca la probabilidad de "Baralbi", que ganó en su última actuación. "Pachón" y "Bailén" pueden estar cerca a la hora de la verdad.

En el Premio Urgull, que pondrá punto final a la temporada, nos atrae "Bouzas", caballo de clase. "Anadir" y "Alizia" también tienen posibilidades de lograr el triunfo.

FAVORITOS

Primera carrera: "Romántica".
"Copacabana".
Segunda: "Tórtola"—"Maharadja".
Tercera: "Baralbi"—"Pachón".
Cuarta: "Koshka"—"Cairel".
Quinta: "Bouzas"—"Anadir".

CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

EL BELGA MERCKY CONSIGUIÓ AYER EL TÍTULO MUNDIAL DE AFICIONADOS

DESAFORTUNADA ACTUACION DE LOS ESPAÑOLES, QUE CULMINO EN UNA CAIDA DE MARINÉ A TRESCIENTOS METROS DE LA META

Hoy se disputará el Campeonato de fondo en carretera para profesionales

SELLANCHES. (Por telex, del enviado especial de Pyresa, Porriño).—Ha llovido en toda la región de Saboya. El día ha amanecido triston. A las ocho de la mañana me asomo a la ventana del hotel que da frente a la montaña blanca. No se veía. Envueltos en espesa niebla, tampoco se divisaban los otros picos de la cadena del Mont Blanc. Un par de horas después, llovía. Con agua, pues, corrieron las féminas su prueba, que fue ganada por la soviética Emmilia Sonk, quien batió al sprint a su compatriota Galina Yudina. Siete muchachas al sprint, alguna, como la ex campeona Rosa Sols —flamenca—, con corte de corredor masculino..., hasta el punto de que un periodista italiano la confundió con uno de los ciclistas «amateurs» de Bélgica. Las belgas Sols y Gailard, tercera y cuarta, no pudieron contener a las rusas en el remate final de los cincuenta y ocho kilómetros del recorrido de las damas, habiendo rodado la vencedora y las restantes cinco primeras a la media horaria de 33 kilómetros y 264 metros.

LOS AFICIONADOS

A las doce y media en punto se dio la salida a los 134 corredores aficionados que participaron en el Campeonato de fondo en ruta individual, que pertenecían a 28 naciones y que cubrieron dieciséis vueltas al circuito, o sea, 185 kilómetros y 600 metros.

Cuando M. Rodoni dio la salida cesaba de llover y la niebla había desaparecido, dejando limpio el valle del circuito de Mont Blanc. Tuvieron suerte los «amateurs», pues durante toda la carrera no llovió y hasta la ruta se secó. Quienes no se vieron favorecidos por la fortuna fueron nuestros corredores, pues Aurelio González, después de cambiar dos veces de máquina, viose obligado a retirarse; Perurena pinchó dos veces; López Rodríguez rompió la máquina y sufrió una caída en la segunda vuelta. Pero la desgracia mayor fue la de Maríné, quien, después de figurar con fuerza en la escapada definitiva de cinco hombres, sufrió una gran caída poco antes de la curva de viraje que conduce a la recta final, cuando sólo faltaban trescientos metros para que concluyera la carrera.

A pesar de todo, el equipo español ha hecho una muy aceptable carrera, terminando todos menos Aurelio González y con tres hombres en el pelotón que se clasificó detrás del vencedor absoluto, el belga Mercky, que debieron ser cuatro si Maríné no sufre la caída a trescientos metros de la meta de llegada.

En las primeras vueltas (eran dieciséis) no hubo nada de particular. En la sexta hay un ataque de Mimar (Francia), que no prospera. Es en este circuito cuando se retrasa Aurelio González, que al término del mismo transita frente a las tribunas con 1-19 de retraso.

En la vuelta séptima escapan Raymond, Kegoll, Mercky, Beugel y Jaisli, que terminan con 35 segundos de avance sobre el pelotón. Perurena queda descolgado, pero caza en la vuelta siguiente, en la que se acentúa el retraso de Aurelio González, que cambia de bicicleta. En la vuelta octava, Cor-

nelius y Wuilemin, se unen a los cinco primeros.

Al comienzo de la décima vuelta, salta López Rodríguez (kilómetro 104 de carrera) y consigue incorporarse a los fugados subiendo la cota de Passy. En esta vuelta abandona Aurelio González.

En la undécima, en el alto de Passy, el pelotón absorbe a los escapados. Reagrupamiento casi general, pues hay muchos descolgados, cuando faltan cinco circuitos para el final, es decir, en el momento culminante de la carrera.

La escapada definitiva, de la que saldría el vencedor, se produce al final de la decimotercera vuelta, y es su creador el español Maríné, con el que escapan también el italiano Armani, el belga Vanlio y el holandés Baugels. En la vuelta siguiente, penúltima del Campeonato, el belga Mercky también consigue incorporarse a los de cabeza. El pelotón está a 23 segundos, del que se ha descolgado Perurena, que rueda retrasado...

En la vuelta quince, concretamente en la cima de la cota de Passy, los escapados transitan con 36 segundos de avance sobre el pelotón. En el circuito final, Mercky escapa y mantiene una ventaja de casi treinta segundos hasta la meta de llegada, adonde llega sólo, gran vencedor. La reacción del pelotón es tremenda y consigue absorber a los restantes escapados cerca de la línea de llegada. No he dicho que es en este momento cuando perdemos a Maríné. Detrás de Mercky entra su compatriota Planckaert. López, Rodríguez, Lasa y Mariano Díaz se clasifican con el mismo tiempo que el pelotón.

FALLO EL PRONOSTICO

Si en efecto había que tener en cuenta el «papel», como insinuábamos, no se esperaba un triunfo tan completo y por partida doble

de la representación flamenca. Los grandes favoritos han sido netamente batidos. También esta vez ha quedado mal el pronosticador de «L'Equipe». Por eso, si comparamos la carrera de nuestros muchachos con la de franceses, italianos y rusos, hemos de considerarla buena, porque sin tener ninguna probabilidad —según se anunció casi oficialmente— han hecho nuestros «amateurs» mejor papel que los corredores de los tres equipos mencionados. Creo que López Rodríguez, sin su caída en la primera parte de la carrera, que le mermó facultades, y sin su precipitación de «estar» en la escapada de ocho hombres, hubiera estado entre los tres primeros. Pero escapado, naturalmente, si llega a alcanzar la escapada buena, la que aprovechó Maríné, es muy posible que hubiera sido primero o segundo. De todos modos, es una buena marca ésta, pues en 185 kilómetros y medio, los «amateurs» han rodado por un piso peligroso a cerca de cuarenta kilómetros por hora. No creo que superen esta marca los profesionales.

HOY, LOS PROFESIONALES

A las nueve de la mañana de hoy domingo comenzará la carrera de profesionales con 25 vueltas al circuito, o sea 290 kilómetros. El equipo español vela sus armas en Saint Gervais. El viernes a primera hora de la tarde se incorporó a la concentración Federico Martín Bahamontes. Por tanto, el «ocho» español estará formado por el citado corredor, Antonio Suárez, Angelino Soler, Luis Otáñez, Fernando Manzanera —que se ha reconciliado con todos, e incluso ha pedido perdón de rodillas—, Gabica, Uriona y el campeón español de fondo en carretera, Julio Jiménez.

CLASIFICACIONES

La clasificación del Campeonato Mundial de Ciclismo amateur ha sido la siguiente:

1. Marckx (Bélgica), 4-39-10, a 39,390 kilómetros por hora.
2. Planckaert (Bélgica), a 27".
3. Petterson (Suecia), id.
4. Bazire (Francia), id.
5. Raymond (Francia), 4-39-37.
6. Petrov (Rusia), id.
7. Steevens (Holanda), id.
8. Van der Vleuten (Holanda), id.
9. Zamin (Italia), id.
10. Armani (Italia), id.
11. Kudra (Polonia), id.
12. Riemann (Alemania), id.
13. Peffgen (Alemania), id.
14. Hojluni (Dinamarca), id.
15. Cornelisse (Holanda), id.
16. Struyot (Bélgica), id.
17. Godefroot (Bélgica), id.
18. Wuilemin (Francia), id.
19. Petterson (Suecia), id.
20. López Rodríguez (España), id.
21. Lewis (Gran Bretaña), id.
22. Wesh (Gran Bretaña), id.
23. Jourden (Francia), id.
24. Juko (Hungría), id.
25. Gimondi (Italia), id.
26. Magiera (Polonia), id.
27. Díaz (España), id.

28. Lasa (España), id.
29. Goletz (Alemania), id.
30. Koowley (Gran Bretaña), id.

Los restantes corredores españoles se clasificaron en los puestos siguientes:

43. Maríné, a 1' 45".
58. Perurena, a 7' 13".

CAMPEONATO MUNDIAL FEMENINO DE FONDO EN CARRETERA

1. Emmilia Sonk (Rusia), los 58 kilómetros en 1-44-37. Media de 33,264.
2. Galina Yudina (Rusia), id.
3. Rosas Sels (Bélgica), id.
4. Marie Rose Gaillard (Bélgica), id.
5. Eley Kacombe (Luxemburgo), id.
6. Tamara Kuchiskaja (Rusia), id.
7. Aina Puronen (Rusia), 1-44-51.
8. Lilliane Cleiren (Bélgica), id.
9. Mina Trofimowa (Rusia), id.
10. Herys Burton (Gran Bretaña), id.

BELAUSTE, «EL LEÓN DE AMBERES» HA MUERTO EN MEJICO

FUE EL INICIADOR DE LA FURIA ESPAÑOLA EN LA OLIMPIADA DE 1920

MEJICO.—Ha muerto en esta capital el que fue famoso futbolista español José María Belaustegoitia. Tenía setenta y cuatro años de edad. El fallecimiento se produjo el viernes y ayer sábado los periódicos dedicaron amplio espacio al fallecido, muy admirado y querido aquí.

Durante años José María Belaustegoitia fue conocido con el sobrenombre de «El León de Amberes», y se identifica con la iniciación de lo que se ha dado en llamar «furia española» en el fútbol.

Belauste jugó durante años en el Atlético de Bilbao.

El diario «Novedades» dice: «El León de Amberes» ha muerto. Don José María Belaustegoitia falleció ayer en esta capital, a los setenta y cuatro años de edad, después de sembrar en la vida profundos cariños por sus dotes de hombre íntegro, de amigo servicial y de hombre bueno. Era de Bilbao, y fue un deportista consagrado, cuya trayectoria data desde 1920, cuando se convirtió en una celebridad internacional, precisamente con el Atlético de Bilbao, donde jugaba como centro medio.

Ayer, cuando la sección deportiva y de espectáculos de «Novedades» dio a Héctor Ortiz, notable futbolista mejicano y actual árbitro, el pésame por tan irreparable pérdida y a su esposa, Nekane, una de las tres hijas de don José María Belauste, se trajo a colación un hecho histórico, no solamente en la vida limpia y ejemplar de «El León de Amberes», sino también del fútbol español. Se jugaba en la Olimpiada de 1920 contra Suecia. El marcador era contrario a España por uno a cero. Entonces se produjo un tiro de castigo, y don José María gritó al medio izquierdo español, Sabino: «¡A mí la pelota, que los arrollo!» Y recibió el balón, y don José María se fue como una tromba contra el marco sueco y llegó hasta las mallas con la pelota en el pecho y cargando al portero y dos defensas. De ese hecho histórico nació la «furia española».

Una peculiaridad de don José María Belauste fue que jugaba con un pañuelo anudado a la cabeza. Era todo un atleta. A los dieciocho años media 1,88 metros y pesaba 105 kilogramos de músculos.

En el Atlético de Bilbao fue el alma del equipo y contribuyó con su fútbol arrollador a la repetida conquista del título de campeón de España. Sus hermanos Ramón y Pancho también militaron en el Atlético de Bilbao.

José María Belaustegoitia fue una gloria del deporte español. Aquí, en Méjico, vivió desde 1937,

siempre dedicado a las actividades físicas. En el Deportivo Chapultepec era muy querido, y sus hijas obtuvieron renombre en pruebas de natación.

Descanse en paz «El León de Amberes». (Alfil.)

FRANCISCO MARTI CONTINUA DE LIDER EN LA VUELTA A MALAGA

LAUDELINO HERNANDEZ SE PROCLAMO REY DE LA MONTAÑA

MALAGA.—Ayer se disputó la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Málaga, con el recorrido Antequera-Málaga, con un total de 109 kilómetros.

Tomaron la salida de Antequera 27 corredores, y la etapa ha tenido fases muy duras, especialmente en el tramo entre Riógordo y Periana, por el mal estado de la carretera, que dio motivo a numerosos pinchazos.

Los corredores llegaron a la meta en varios grupos y también en solitario.

A ocho kilómetros de la salida fue escalado el puerto de Las Pedrizas, último puntuable para el Premio de la Montaña, que coronó en primer lugar Eduardo Provencio, y a continuación, Agustín Tamames y Laudelino Hernández.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1. Rafael Carrasco Guerre (Ferry), 3 horas, 26 minutos, 45 segundos.
2. Francisco Martí Moreno (Ferry), idem.
3. José Alba Montiel (de Clubana), idem.
4. Manuel Pardo López (de Almería), 3-26-50.
5. Laudelino Hernández (del Velo Club Portillo), 3-27-45.

Se clasificaron los 27 corredores que tomaron la salida.

Clasificación general después de la cuarta etapa:

1. Francisco Martí Moreno, 13 horas, 51 m., 55 s.
2. Laudelino Hernández, 13 horas, 59 m., 26 s.
3. Julio López de la Torre, 14 horas, 5 m., 19 s.
4. Manuel Pardo López, 14 horas, 6 m., 46 s.
5. José Alba Montiel, 14-06-57.

Clasificación general definitiva del Premio de la Montaña:

1. Laudelino Hernández, 9 puntos.
2. Julio López de la Torre, 7.

Hoy se disputará la quinta y última etapa

EL REAL MADRID SALIO ANOCHE PARA AFRICA DEL SUR

EL MARTES PROXIMO JUGARA EN JOHANNESBURGO

Anoche salió para Johannesburg y la Ciudad del Cabo el equipo del Real Madrid con el fin de jugar dos partidos los próximos días 8 y 9 del actual.

Los 16 jugadores que marcharon fueron: Araquistáin y Betancort, porteros; Isidro, Santamaría, De Felipe y Casado, defensas; Muller, Zoco y Felo, medios, y Amancio, Suárez, Ruiz, Yanko, Grosso, Puskas y Gento, delanteros.

Al frente de la expedición se desplazan el presidente del Club, don Santiago Bernabéu; el directivo señor Moraleja; el entrenador, Mi-

guel Muñoz; el doctor López Quiroz y el secretario de la gerencia, Agustín Domínguez.

Asimismo el equipo reserva madrildista marchó de excursión, pues mañana actuará en Elda y el martes día 8 en Albacete.

Los quince jugadores que componen la expedición son Beltrán y Martín Pérez, porteros; Corcuera, Calleja, Mozún y Macías, defensas; Santos, José Luis y López, medios, y Serena, Pirri, Morollón, Evaristo, Ribada y Marato, delanteros.—B.

CATALUÑA MANTIENE SU VENTAJA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

LA ACTUACION DE JESUS CABRERA, UNICA NOTA DESTACABLE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Del corresponsal de Pyresa, Ernesto Salcedo.) — En la piscina municipal de Santa Cruz de Tenerife se disputó ayer tarde la penúltima jornada de eliminatorias, que no registró ninguna nota destacable, clasificando las regiones que ocupan los primeros puestos —Cataluña, Canarias y Castilla— a todos sus representantes para la final y peligrando sólo el segundo espaldista canario, Steudel, que por fin ocupó el octavo puesto.

La primera prueba fue la serie nacional de saltos de trampolín, en cuya especialidad se perfila como vencedor el veterano Fermín Martínez, de Canarias, que obtuvo seis puntos de ventaja al segundo clasificado, Tauchar.

Se nadaron a continuación dos series de 400 metros libres masculinos, que resultaron flojitas, como lo prueba que el mejor tiempo (que lo consiguieron Ponze de León, de Castilla; Fernández Rúa, de Andalucía, y Carlos Bremón, pues los tres emplearon los mismos tiempos) fue de 5-02-1; marca impropia de unos Campeonatos de España de 1964.

Seguidamente se disputó la serie de marcas más flojas de los participantes femeninos, en 400 metros libres, siendo también los

tiempos muy pobres, encabezados por el 5-51 que señaló la valenciana Carmen Eto.

Vinieron a continuación las tres series de 300 metros espalda masculinos, que tuvieron de respectivos vencedores a Guillermo Fernández, de Castilla, con 2-34-5; a Jesús Cabrera, de Canarias, 2-30-7; y Germán Monzó, de Cataluña, con 2-31-8. Se clasificaron para la final, aparte de los tres citados, los siguientes:

4. Manuel Ibern, de Cataluña, 2-35-6.
5. Carlos Cordero, Castellana-Riojana, 2-37-7.
6. Roberto Bescan, Castilla, 2-38-0.
7. Francisco Martínez, Andalucía, 2-38-2.
8. Gerardo Steudel, Canarias, 2-40-1.

Para la final, aunque se espera lucha entre el canario Cabrera y el catalán Monzó, lo normal es que se imporga finalmente el canario, que si se muestra en las condiciones de las pruebas de relevo 4 por 100 metros estilo, en la que como se sabe mejoró su propio record de España, nada tendría de extraño que otra máxima nacional fuera borrada de la tabla de records.

Y, como nota final, diremos que

en cuanto a marcas de categoría se refiere, estando ya de cara a Tokio, estos Campeonatos están defraudando algo hasta ahora, pues salvo la nota brillante de Jesús Cabrera en los 100 metros espalda, nada extraordinario cabe registrar.

LA JORNADA NOCTURNA

Resultados de la tercera jornada, disputada por la noche:

400 metros libres, masculino:

1. Miguel Torres, Cataluña, 4-27-1.
2. Juan Fortuny, Cataluña, 4-29-6.
3. Domingo Villamengos, Canarias, 4-38.
4. Antonio Pérez Cospedal, Ceuti, 4-40-6.
5. José E. Espinosa, Vasconavarra, 4-42-4.
6. Juan F. Martínez, Canarias, 4-42-9.
7. Francisco Martínez, Andalucía, 4-57-2.
8. Juan Simbernat, Ceuti, 4-57-5.

400 metros libres, femenino:

1. Rita Pulido, Canarias, 5-13-8.
2. María Dolores Molas, Cataluña, 5-23-4.
3. Pilar von Carsten, Castilla, 5-26-0.
4. Lidia Camprubí, Cataluña, 5-27-3.
5. Ana María Gallego, Castilla, 5-42-4.
6. Estrella Gutiérrez, Canarias, 5-51-7.
7. María Esther Oraga, Vasconavarra, 5-53-3.
8. M. del Carmen Pozos, Valencia, 5-54-1.

Final 200 metros espalda, masculino:

1. Jesús Cabrera, Canarias, 2-19-7/10.
2. Jaime Monzó, Cataluña, 2-21-8.
3. Manuel Ivert, Cataluña, 2-28.
4. Guillermo Fernández, Castilla, 2-31-9.
5. Gerardo Esteudal, Canarias, 2-39-94.
6. Carlos Cordero, Castilla-Rioja, 2-40-4.
7. Roberto Beesman, Castilla, 2-43-1.
8. Francisco Martínez, Andalucía, 2-44-1.

Final 4 por 100 estilos, femenino:

1. Cataluña, en 5-9-3/10.
2. Castilla, 5-16-3.
3. Canarias, 5-27-3.
4. Vasconavarra, 5-41-1.
5. Aragón, 5-55-9.
6. Valencia, 6-33-6.
7. Andalucía, 6-40-1.
8. Asturleonense, 6-54-6.

En la prueba de 200 metros espalda masculino, Jesús Cabrera batió el record de los Campeonatos, que anteriormente estaba en 2-23-6.

En la final 4 por 100 estilos femenino, la nadadora canaria Gloria Sánchez batió igualmente el record de los Campeonatos, rebajándolo a 1-17-7/10, correspondiente a los 100 metros espalda.

Clasificación por regiones:

Masculino: Cataluña, 161; Canarias, 123; Castilla, 82; Vasconavarra, 62; Ceuti, 45; Andalucía, 41; Valencia, 25; Gallega, 21; Asturleonense, 14; Castellano-Riojana, 5; y Sureste, 4.

Femenino: Cataluña, 150; Castilla, 84; Canarias, 63; Vasconavarra, 52; Aragón, 31; Valencia, 17; Asturleonense, 14; Andalucía, 8; y Galicia, 1.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

El equipo femenino de relevos de Polonia de 4 por 100 metros ha establecido un nuevo record europeo en esa distancia, en el tiempo de 44-4, durante unas pruebas celebradas en el Nep Stadium de esta capital. El record anterior pertenecía al equipo femenino de la Unión Soviética, en el tiempo de 44-5.

...

La yugoslava Draga Stamejic ha igualado el record mundial femenino de 80 metros vallas con el tiempo de 10-5, en unas pruebas celebradas en Celje, en el norte de Yugoslavia.

AUTOMOVILISMO

John Surtees, Dan Gurney, Graham Hill y Jim Clark, por este orden, consiguieron los mejores tiempos en los entrenamientos para el Gran Premio de Italia, que se celebrará mañana en el circuito de Monza. Consecuentemente ocuparán los primeros lugares en la salida. Surtees batió el viernes el record del circuito.

CICLISMO

El director técnico del Kas, Dalmacio Langarica, ha dado a conocer la formación que presentará en la Vuelta a Cataluña, que se disputará del 13 al 20 del actual. El equipo será el siguiente: Antonio Barrutia, Carlos Echevarría, Sebastián Elorza, Francisco Gabica, Joaquín Galera, Manuel Martín Piñera, José Antonio Momeñe, Piet Rentmester, Valentín Uriona y Eusebio Vélez.

...

Se ha disputado la primera etapa de la XXI Vuelta a Alcazar, con participación de 28 corredores. El

PENTATHLON INTERNACIONAL DE BILLAR

GÁLVEZ, DERROTADO POR EL BELGA VAN HASSEL

AMBERES. — Resultados registrados en el curso de la quinta jornada de Pentathlon de billar, organizado en esta ciudad por el Club Borfinkens:

Partida libre:

Van Hassel (Bélgica) vence a Gálvez (España), por 200-9-22, 22-99. Gálvez, 122-9-13, 55-71.

Cuadro:

Van Hassel, 150-4-37, 50-106, vence a Gálvez, 40-4-10, 00-29.

A una banda:

Gálvez, 50-16, 3-125-9. Hassel, 50-16-3, 125-16.

Cuadro 71/2:

Van Hassel, 100-5-20, 00-39, vence a Gálvez, 27-20-5, 40-19.

A tres bandas:

Van Hassel, 20-30-0, 666-2, gana a Gálvez, 17-30-0, 566-3.

Puntos de encuentro: Van Hassel, 9 puntos; Gálvez, 1 punto.

Puntos de partida: Van Hassel, 2 puntos; Gálvez, 0 puntos. (Alfil.)

La tercera parte de España está ocupada por el monte. Cada visitante del monte debe ser un guarda forestal honorario.

Defienda el monte del fuego y conservará la riqueza del país.

Evite el fuego en el monte.

NATACION

En el curso de los Campeonatos rusos, Georgi Prokopenko ha igualado su record europeo de 200 metros braza en el tiempo de 2-29-6/10.

TENIS

El australiano Bob Hewitt ha ganado el Campeonato internacional de Transvaal, al derrotar al sudafricano Abe Segal por 6-3, 2-6, 7-5, 6-2 en el encuentro final, celebrado en Johannesburgo.

COMENZO EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

EL TENIENTE CORONEL ESPINOSA DE LOS MONTEROS GANO EL PREMIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

SAN SEBASTIAN.—En las pistas de la Hípica de Loyola, de esta capital, comenzó ayer el Concurso Hípico Internacional. Buen tiempo y mucho público. Resultados:

Prueba Guarnición:

1. «Airosa», montado por el capitán Ruiz Lopetedi, 1 m. 12 s. 1-10.
2. «Zurdo» (capitán Rotondo), 1-12-5.
3. «Zario» (capitán Fernández Tubau), 1-12-6.

Después se corrió la primera prueba puntuable para la clasificación del torneo, Trofeo Costa Vasca, internacional, Premio Ministerio de Información y Turismo.

1. «Inquiete» (teniente coronel Espinosa de los Monteros), 1 m. 0 s. 9-10.
2. «Krakatsa» señor Dasque, francés, 1-5-0.
3. Court d'Appel (teniente coronel Espinosa de los Monteros), 1-5-8.
4. «Novelist» (señor Malta da Costa), 1-6-1. (Alfil.)

VICTORIAS DEL TENIENTE CORONEL ANDUJAR Y EL CAPITAN CHAPA EN ARANJUEZ

ARANJUEZ.—Se ha celebrado la cuarta reunión del Concurso Hípico Nacional, con los resultados siguientes:

Prueba Tinagrita:

1. «División», montado por el teniente coronel Andujar, en 1 minuto 3-5.
2. «Olmara», por el comandante Corral, en 1 minuto 13 segundos 4-5.
3. «Bruno», por el señor Ribera, en 1 minuto 14 segundos.

Prueba Ese:

1. «Obrio», por el capitán Chapa, en 1 minuto 37 segundos.
2. «Alirón», por el señor Ribera, en 1 minuto 47 segundos 3-5.
3. «Síncope», por el teniente Santa Pau, en 1 minuto 45 segundos. (Alfil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Los jugadores del Milán, Altfini, Maldini, David, Pelagalli y Ferrario se han negado a renovar el contrato con su club si no se les mejoran las condiciones económicas.

El Calvo Sotelo, de Puertollano, aspira a clasificarse bien en su primera temporada en Segunda División, dado el rendimiento que dio el equipo en los partidos amistosos últimamente jugados, ya que en el último venció al Córdoba, equipo que figura en Primera.

El partido de la Liga escocesa jugado ayer entre el Rangers y el Celtic, lo ganó este último equipo por tres tantos a cero. Durante el encuentro se registraron buen número de incidentes y la fuerza pública tuvo que detener a 22 personas.

Llegó ayer a Barcelona el jugador peruano Rodolfo Seminario, hermano del que actúa en el equipo azulgrana. Rodolfo Seminario fue autorizado a entrenar con los componentes de la plantilla barcelonista y, al parecer, sus cualidades técnicas y físicas son excelentes.

Antonio Barrios mantiene algunas dudas sobre la formación del equipo del Atlético de Bilbao que el miércoles se enfrentará al O. F. K. de Belgrado en partido de la Copa de Ferias, y estas dudas radican, al parecer, en la delantera, pues del cuarteto defensivo y la pareja de medios se muestra muy satisfecho.

LEA USTED



APARECE TODOS LOS MARTES

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE COMERCIO COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

AVISO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes pone en conocimiento general del público que se encuentran de manifiesto, a disposición de los interesados, las bases que regulan el concurso para la venta de hasta 3.700 Tms. de TOCINO (1.700 Tms. de la campaña 62/63 y 2.000 Tms. de la campaña 63/64), a celebrar el día 18 de septiembre actual, a las 13 horas, en el salón de actos de esta Comisaría General. Madrid, 4 de septiembre de 1964.

SOBERBIA LECCION DE TOREO DE ANTONIO BIENVENIDA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

RESONANTE TRIUNFO DE VICTORIANO VALENCIA, ACLAMADO POR EL PUBLICO

Grandioso lo de la tarde de ayer en San Sebastián de los Reyes; para dar saltos de alegría. Antonio Bienvenida otra vez en Madrid, en plaza de los Aledaños, claro está. Primero, en la carabanchelera Vista Alegre, sólo con la corrida y triunfo de apoteosis; ahora, en esta «Tercera» de aire pueblerino y veraniego, con una soberbia lección de lo que es torear.

Resulta difícilísimo comprender que en las ferias—nervio de la Fiesta—veamos repetirse nombres y nombres de toreros de dudoso interés. Sin embargo, fuera de esas ferias quedan nombres como los de Antonio Bienvenida, Jaime Ostos y Victoriano Valencia. Es posible que jueguen en esas eliminaciones intereses empresariales, entren en juego la simpatía y la antipatía, con sus correspondientes proteccionismos y exclusiones; pero debe contar también el interés del público, al que se le escamotea la presencia en los ruedos de auténticos grandes toreros.

Dos casos hemos tenido en la tarde de ayer en San Sebastián

de los Reyes, clarísimamente resueltos a la vista del espectador: Antonio Bienvenida y Victoriano Valencia.

Soberbio Antofito en una asombrosa lección de toreo. Fue en el toro cuarto (de los Hermanos Cambrano, como el resto del encierro); pobre de cabeza. Verónicas de recibo y chicuelinas en el quite. Y después lo grandioso: hacer realidad la faena idealizada en sueños. ¡Qué maravilla de toreo al natural!; qué temple, la suavidad, el empaque. Torero de los pies a la cabeza, Antonio Bienvenida desarrolló lo mejor del toreo; toreó a la perfección en series en redondo, de admirable arte, de angelica belleza. Eramos asombrados espectadores de aquello que sucedía en el ruedo, de aquel magistral toreo. Media en lo alto bastó. Le concedieron las dos orejas y el rabo. La vuelta al ruedo fue de apoteosis. Después, de las barreras al callejón todo eran manos que querían estrechar las del diestro. El segundo de lidia, un chorreo en verdugo, fue un manso peligroso que sólo merecía la

puntilla. Antonio lo mató a estoque, de pinchazo y media estocada. Por cierto que en este toro se registró un episodio del que luego hablaremos.

Otro de los olvidados es Victoriano Valencia. También de casta torera; de mucha sangre torera en sus venas. Torero en toda la extensión de la palabra, los que pueden lo sitúan al margen de las ferias. Y Victoriano volvió a demostrar ayer que esas actitudes pasan de lo injusto. Se hubiera llevado oreja en el tercero de la tarde si, pese a entrar bien, la espada no cae defectuosa, y precisa de pinchazo y descabello al segundo intento. Victoriano toreó «toreramente» por bajo; muy buenos los ayudados por alto, magníficos los naturales, lucidos los kikirikies y trincheros. En el quinto, al aguantar, acertó a meter la espada y le bastó el primer golpe con el verdugillo. Esto fue el colofón de algo grande, de toreo de Victoriano Valencia. Veroniqueó bien y se lució en el quite en galleo de frente por detrás. Con la muleta, en el centro del ruedo, extraordinarias series en redondo, sin afilarse por una coladura peligrosa; gran toreo al natural, igual que en otra serie de redondos que remata por alto de rodillas. Dos orejas fueron el premio. Para el diestro, igual que en el caso de Antonio Bienvenida, quizá el premio más grande radicaba en ver al público de pie entusiasmado sin cesar en las ovaciones; gran premio éste que puede, si no compensar, al menos haber más llevaderos olvidos bien premeditados que se cuecen en conciliábulos de despachos.

Tomaba la alternativa un venezolano, Maravilla, del que ni tan siquiera habíamos oído hablar. Sin embargo, el chico tiene cosas muy buenas como torero, aunque le hemos encontrado sin demasiado deseo de estrecharse con los toros. Resulta aventurado juzgar a un torero por una sola actuación, por lo que nos limitaremos a señalar que en el toro de la alternativa toreó bien, aunque distanciado, y mató mal: cuatro pinchazos, media y cuatro intentos de descabello. En el sexto puso, si no más valor, si mucha más voluntad. También toreó despegado, pero con arte. Terminó de media y descabello y el público, contentísimo en esta tarde de verdaderas explosiones del arte de torear, le consiguió las dos orejas.

INADMISIBLE

En el segundo toro, el público se vio sorprendido con el salto de un espontáneo al ruedo. Después, a juzgar por la pelambreira, creyó que era una mujer, que, al acercarse al toro, tiró la muleta y salió de estampía. Todo ha sido una farsa: hacia la fila 10 del tendido había una cámara cinematográfica y se aprovechó la ocasión de la corrida para que un hombre con peluca que le hiciera parecer mujer se lanzara al ruedo como espontáneo. Le vimos después sentado en el tendido, sin peluca, aunque con pelambreira, pero natural.

Es necesario tener más respeto al público. Si una película precisa de una secuencia de tal episodio, arrégleselas los cineastas para conseguirla, pero sin inmiscuirse ni perturbar la lidia de un toro. Recuerden que para el rodaje de «Tarde de toros» se montó con toda seriedad y en regla una corrida de toros, pero sin sorprender al público, ya que el público de ese festejo tuvo entrada gratis.

RUBIERA

EN ARANJUEZ

UNA OREJA PARA JOSE FUENTES

LA MANSEDUMBRE DEL GANADO DESLUCIO LA NOVILLADA DE FERIA

Estaban anunciadas para la novillada de feria en Aranjuez reses de Mariano Sanz, de Linares; pero el ganado corrido correspondió al hierro salmantino de don Leopoldo y doña Aurora Lamamié de Clairac. Unos novillos muy bonitos de lámina, hermosos y bien criados. Daba gusto verlos irrumpir en la plaza, y si su estampa hubiera llevado aparejada la bravura, otra cosa habría sido el resultado artístico del festejo; pero el juego que dieron fue pésimo, y la terna tuvo pocas oportunidades de sacar partido de aquellos mansurrones. El tercero tuvo que ser condenado a banderillas negras, y los demás hicieron pelea de ganado de media casta, llegando al último tercio difíciles casi todos.

Manuel Cano, «El Pireo», se encontró con un primer novillo que ya de salida se le venció por el lado derecho cuando lo toreó por verónicas, y que en el último tercio siguió acusando este defecto. Cuando intentó torearlo al natural, el bicho se le coló, en vista de lo cual El Pireo hizo faena de castigo para poder cuadrar, y en el primer viaje dejó una estocada hasta el puño que fue suficiente. Aparatosa cabeza tenía el otro buey del lote de El Pireo, y el corodós, sin dejarse impresionar, se cidió en los lances de safudo. Brindó al público El Pireo y comenzó la faena con unos doblones

seguidos de un pase de pecho estupendo, para seguir por redondos muy templados, llevando muy toreado al buey. El toro se apagó, y en los naturales se quedó corto de arrancada, entrando con sosería, distraído, y fue mal a los redondos que siguieron. El Pireo, tras unos pases de costadillo, mató de una estocada casi entera.

José Fuentes se lució en las verónicas de saludo al segundo de lidia. El novillo salió suelto de la primera vara y perdió casi todo el gas que tenía; pero José Fuentes supo sacarle el mayor partido echándole alegría —la que le faltaba al bicho— a su labor. Toreo templado el de Fuentes sobre la mano derecha, adelantando la pierna contraria y tirando superiormente del buey. En los naturales, con remate de pecho, la faena estaba remontada con alto nivel artístico; pero aún se cidió Fuentes en unas manoleínas de mucho empaque. El acero vino a estropear la cosa, pues pinchó varias veces antes de lograr la estocada. José Fuentes, que había sido jaleado a lo largo de su buen hacer muleteril, fue ovacionado y salió a saludar. Sosísimo fue el otro novillo de José Fuentes, pero el muchacho estuvo tan voluntarioso, porfió tanto en la faena sobre la mano izquierda, que el público terminó por entregarse a su arte, y cuando mató de una estocada se pidió la oreja, que fue concedida y paseada en la vuelta al ruedo.

Vicente Punzón armó el alboroto al torear por verónicas al tercero de la tarde y cerrar la tanda con varias revolveras que le salieron de filigrana. El novillo resultó manso perdido y se le condenó a banderillas negras. Punzón le hizo faena valentona, aguantando las coladuras de la res, y porfió para sacar algunos redondos más a un bicho que se había quedado a la defensiva. Por ello tuvo que pinchar varias veces. Se pitó al toro en el arrastre, y a Vicente le tocaron las palmas. Peligroso cabeceo se traía el novillo del último portazo, que se llevó por delante a Vicente Punzón al tercer muletazo de castigo. La voltereta fue aparatosa, pero no hubo daño mayor, gracias a Dios. El de Consuegra derrochó valor en su afán de sacar partido de su peligroso enemigo; pero el bicho, probón, con malas intenciones, no dio lugar más que a que el valor de Vicente Punzón rayara a buena altura. De un pinchazo y estocada de efectos rápidos acabó Vicente Punzón con este festejo, que resultó deslucido por las malas condiciones del ganado.

ROJAS

LEA USTED



DIARIO DEPORTIVO

GAYARRE - TIVOLI ROSALES

Mañana lunes,
ESTRENO

LA TIRANIA DE UN IMPERIO LOGRADO
CON SANGRE, TERROR Y MUERTE



EL AMOR, LA BONDAD, LA TERNURA Y LA
COMPASION HAN QUEDADO ARRINCONADAS,
BARRIDAS POR UNA SOLA PALABRA:
LA AMBICION

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TOROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

HOY, DOMINGO 6 5,45 tarde
Seis novillos de doña María Cruz Gomendio, para
ANTONIO RUIZ

«EL BARQUILLERO»
PEDRO MENGUAL
«EL CARLOTEÑO»
GREGORIO TEBAR
«EL INCLUSERO»

Billetes: La Central, Victoria, 3
Servicio especial de autobuses:
G. Cristóbal, desde dos horas
antes, PLAZA DE CASTILLA,
ida y vuelta. Información:
Teléfonos 257 45 90 y 257 80 92
EL TRADICIONAL ENCIERRO
SE CELEBRARÁ A LAS
OCHO DE LA MAÑANA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis novillos de don Samuel Frutos, de Miraflores de la Sierra (Madrid),
para

OSCAR CRUZ
MANUEL ALVAREZ
«EL BALA»
EUGENIO VAZ
«CURRI DE CAMAS»
ANDANADAS, 8 ptas.
GRADAS, 15 ptas.
TENDIDOS, 20 ptas.
Taquillas: VICTORIA, 9

POMPEYA - PALACE LUNES PROXIMO, ESTRENO

UN FILM ESPAÑOL QUE USTED APLAUDIRÁ!!



PRESENTACIÓN DE
LUIS FERRIN UN FILM DE
JOSÉ GRAU
FERNANDO REY - ANGEL JORDA - ANGEL DE ANDRES
ANTONIO RIQUELME - JOSE LUIS MATEAN
MANUEL PELICHO - RUT TALBOT - GEMMA ARQUER
FELIX FERNANDEZ - PASTOR SERRADOR
JOSUAN ORTEGA - KATHERINE ELLISON
ANA MARIA NOE

**EL ESPONTANEO**

AS PRODUCCION - OCEAN FILMS

NO ES UNA PELICULA DE GORRA. ES LA HISTORIA DE UN MUCHACHO, COMO TANTOS OTROS, QUE QUERIA LLEGAR DEMASIADO DE PRISA...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Seleccionada oficialmente para el Festival Internacional de Karlovy Vary (Checoslovaquia)

Premio especial del Jurado de este Festival a LUIS FERRIN por su interpretación en esta película

EN EL CINE MADRID, "JUANA GALLO"



Aunque sólo fuera por adentrarse un tanto en los dramáticos acontecimientos de la revolución mejicana valdría la pena ver en la gigantesca pantalla del cine Ma-

drid, con sus modernísimos equipos de proyección y de sonido, la gran película mejicana «Juana Gallo». Pero es que este film, dirigido magistralmente por Miguel Za-

carías, fotografiado en eastmancolor por el fabuloso Gabriel Figueroa, con música de Manuel Esperon y decorados de Manolo Fontanals, tiene el irresistible atractivo de estar interpretada en su más importante papel femenino por la sensacional María Félix, bellísima y sugestiva como siempre, pero en esta oportunidad encarnando el arrebatador personaje de una bravia soldadera, las mujeres abnegadas, heroicas, iluminadas de fe en la revolución, que acompañaban y animaban a las fuerzas combatientes. No es posible olvidar la interpretación de María Félix en su papel de Juana Gallo, y siempre querrá volver a deleitarse con sus exquisitas delicias.

ALEGRIA, LUCES Y MUSICA

Estas tres palabras definen y concretan uno de los más extraordinarios espectáculos que nos ha sido dado ver en las pantallas: «Noches del universo», la película que aun antes de su estreno ya acapara la atención de los públicos. De «Noches del universo» se saben muchos detalles: que el rodaje duró varios meses, que las cámaras se desplazaron a los cinco continentes, visitando los más importantes cabarets, donde filmaron los números de atracciones que hoy gozan del favor de todos los públicos.

En «Noches del universo» todo es fuera de serie, grandioso, fastuoso y literalmente asombroso. La cinta es una catarata de bellísimas imágenes, un caudal de luz, un estallido de música y por encima de todo, un impresionante ramillete de artistas de primerísima magnitud.

Semejante cinta requería los más avanzados procedimientos técnicos, tales como el eastmancolor y la gran novedad llamada super-totalseope. Producida por Este Films y dirigida por Miguel I. Bonna, «Noches del universo» se estrenará mañana lunes en los cines Gayarre, Tivoli y Rosales, presentada por Hispano Foxfilm, Sociedad Anónima Española.

CINE MADRID

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UN REPARTO INTERNACIONAL PARA UNA GRAN PELICULA

MARIA FELIX

como Juana Gallo, la indómita guerrillera, más actriz y bella que nunca

JORGE MISTRAL

en un papel de grandes dimensiones artísticas, triunfa plenamente

LUIS AGUILAR

con su voz privilegiada y en el papel de un valiente, consigue una creación extraordinaria.

IGNACIO LOPEZ TARSO

el triunfador de «Macario», logra uno de los mejores papeles que le hayamos visto en su brillante carrera



PELI MEX

JUANA GALLO

DIRECTOR: MIGUEL ZACARIAS

PRODUCTORES: ZACARIAS

**EN LAS NOCHES DE VERANO, UNA CITA CON EL «BEL CANTO»**

TODOS LOS DOMINGOS, a las once de la noche, en el escenario invisible de las ondas se alza el telón para que la ópera moderna haga acto de presencia con su drama y su música.

Con la colaboración de RADIO NEDERLAND, CASA AMERICANA y EMBAJADA DE FRANCIA EN MADRID.

HOY, 6 DE SEPTIEMBRE

"MARTIN KORDA D. P."

Opera holandesa de HENK BADINGS.

Intérpretes: FRANS VROONS, PAOLO GORIN, CASPAR BROECHELER, ERNA SPOORENBERG, FRANCES DE BOSSY y MARILYN TYLER.

Coro y Orquesta de la Opera Neerlandesa, dirigidos por Willem van Otterloo.

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

"LES MALHEURS D'ORPHEE"

(LAS DESGRACIAS DE ORFEO)

Opera de DARIUS MILHAUD.

Intérpretes: JACQUELINE BRUMAIRE y BERNARD DEMIGNY.

Solistas, Coros y Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París.

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

"PHILOMELA"

Opera de HENDRIK ANDRIESSEN.

Intérpretes: JEANETTE VAN DIJCK, MARIJKE VAN DER LUGT, BERT BIJNEN, ANNY DELORIE, SOPHIA VAN SANTE, PIETER VAN DEN BERG y CHRIS REUMER.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

"DIALOGUE DES CARMELITES"

(DIALOGOS DE CARMELITAS)

Opera de FRANCIS POULENC, sobre texto de GEORGES BERNANOS.

Artistas, Coros y Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París.

Director: Pierre Dervaux.

A LAS ONCE DE LA NOCHE

Por: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Castellón, La Voz de Levante, La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura, La Voz de Andalucía, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Vigo, La Voz del Ferrol, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Cantabria, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Alava y La Voz de Navarra.

Es un programa de la R. E. M.

JOSEFINA CALATAYUD

Estudió Arte Dramático en la Real Escuela Superior de Madrid. Simultáneamente trabajó en el teatro Infanta Isabel con la compañía de Isabel Garcés e intervino en emisiones de Radio Nacional de España.

Con diversas compañías teatrales realizó varias giras por provincias, pasando con posteridad a actuar en el teatro Español de Madrid.

Cuenta con algunas pequeñas intervenciones en el cine, y actualmente prepara el estreno de la obra «Tulia», de don Joaquín Dicenta.

