

Arriba

Madrid, domingo 4 de octubre de 1964

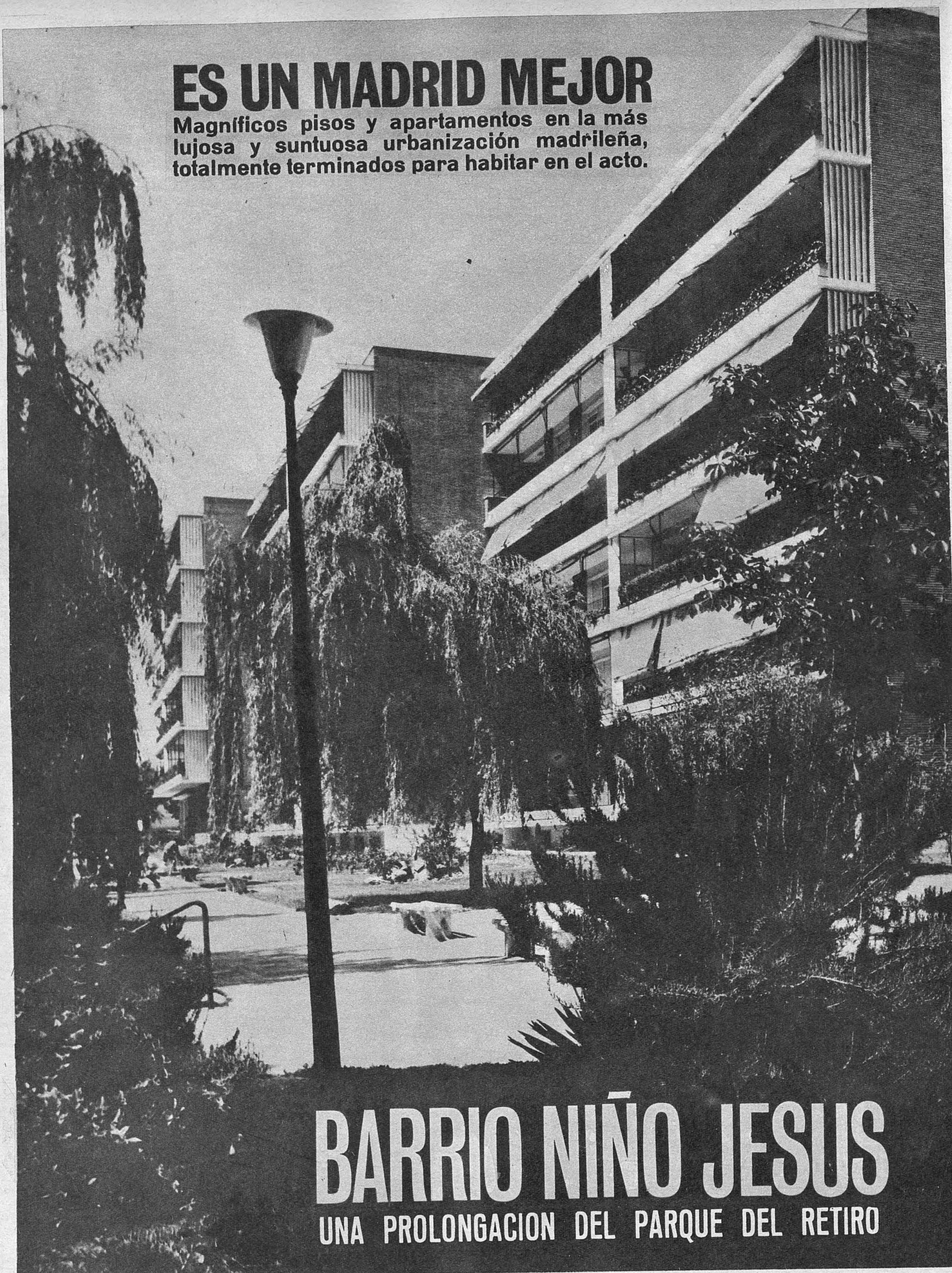
ESPAÑA-FRANCO-PAZ

INAUGURACION EN VILLAVERDE

A mediodía de ayer el Caudillo inauguró en Villaverde las nuevas factorías de Standard Eléctrica, emplazadas en el kilómetro 9 de la carretera de Madrid a Toledo. El personal del turno de trabajo de la mañana acogió la presencia de Franco en las naves con grandes muestras de cariño y fervor, que se repitieron a la salida del Caudillo. Las inmediaciones del complejo aparecían con banderas y pancartas. Más información en las siguientes páginas. (Foto Contreras.)

ES UN MADRID MEJOR

Magníficos pisos y apartamentos en la más lujosa y suntuosa urbanización madrileña, totalmente terminados para habitar en el acto.



BARRIO NIÑO JESUS

UNA PROLONGACION DEL PARQUE DEL RETIRO

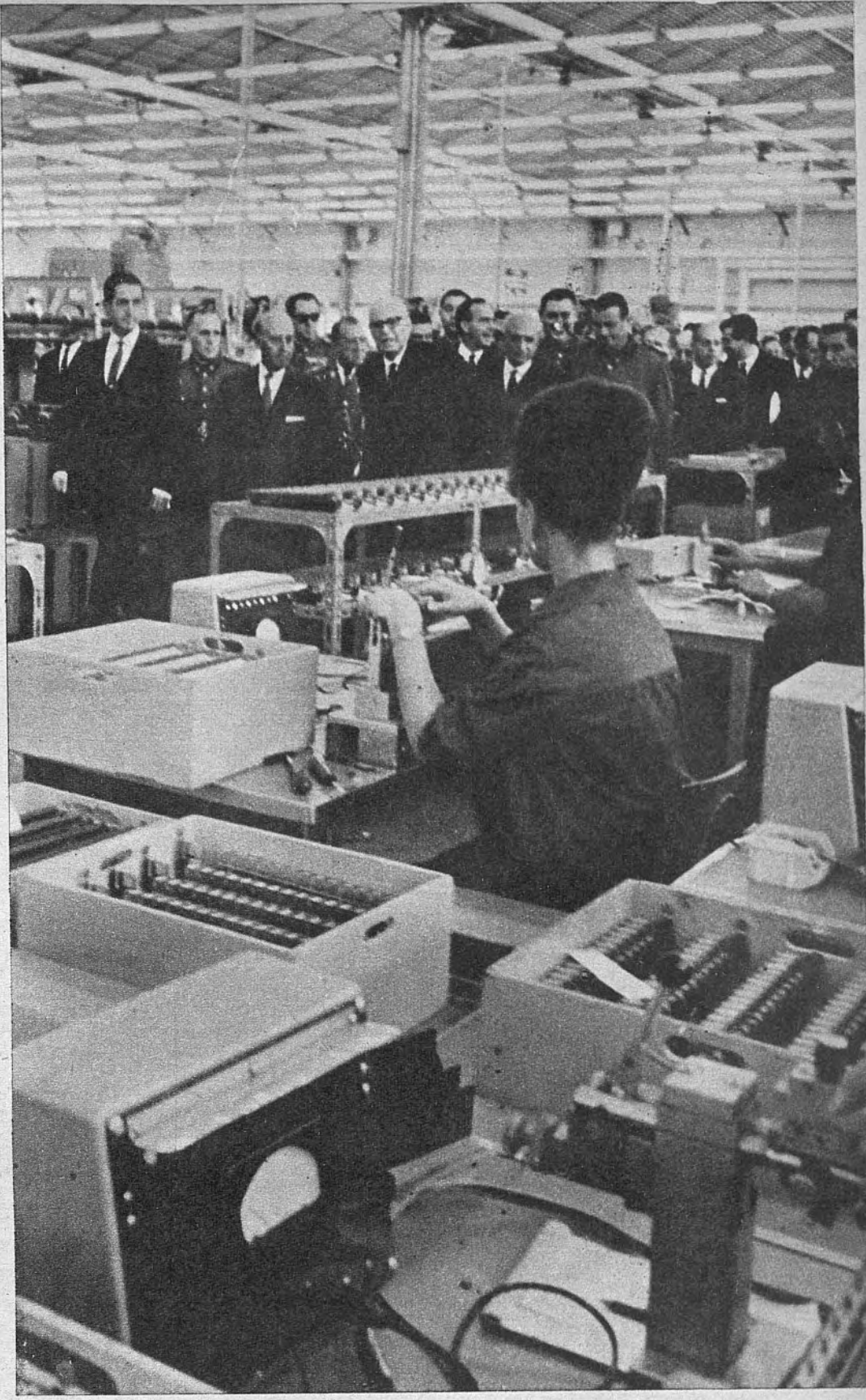
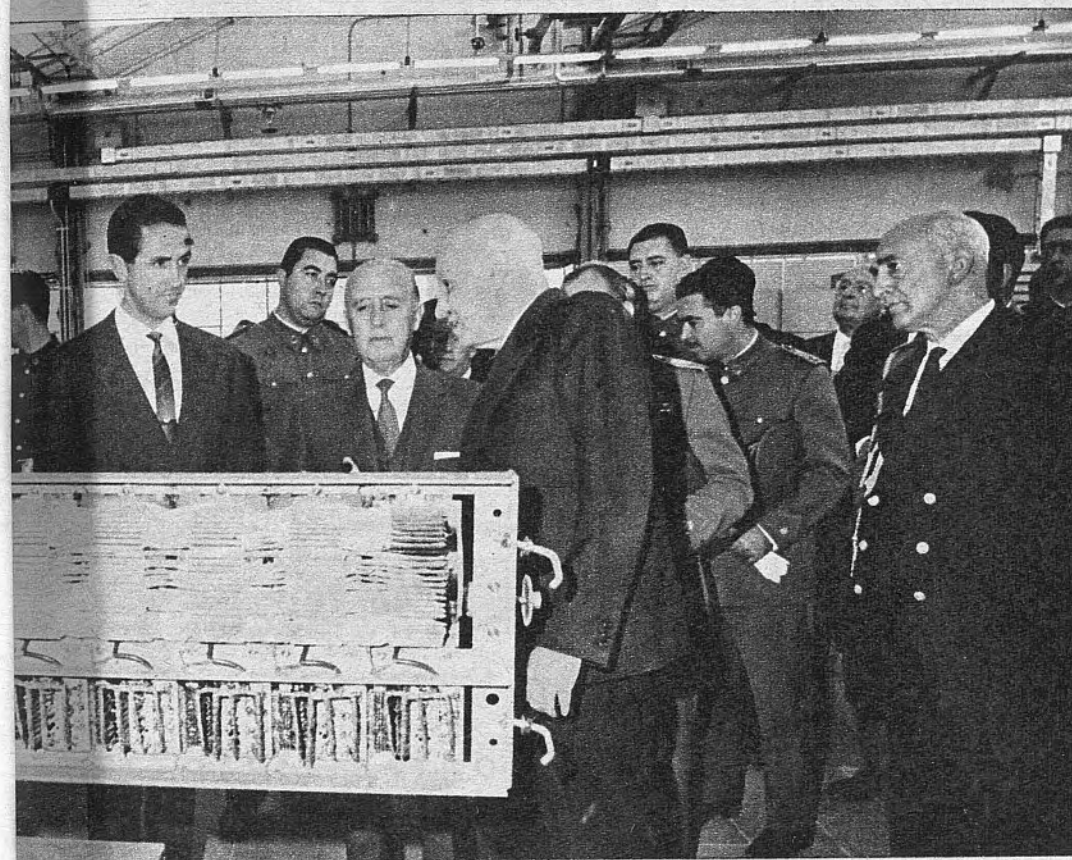
INFORMACION Y
CONTRATACION
INMOBILIARIA

ADMART INTERNACIONAL, S.A.E.

Urbis S.A.

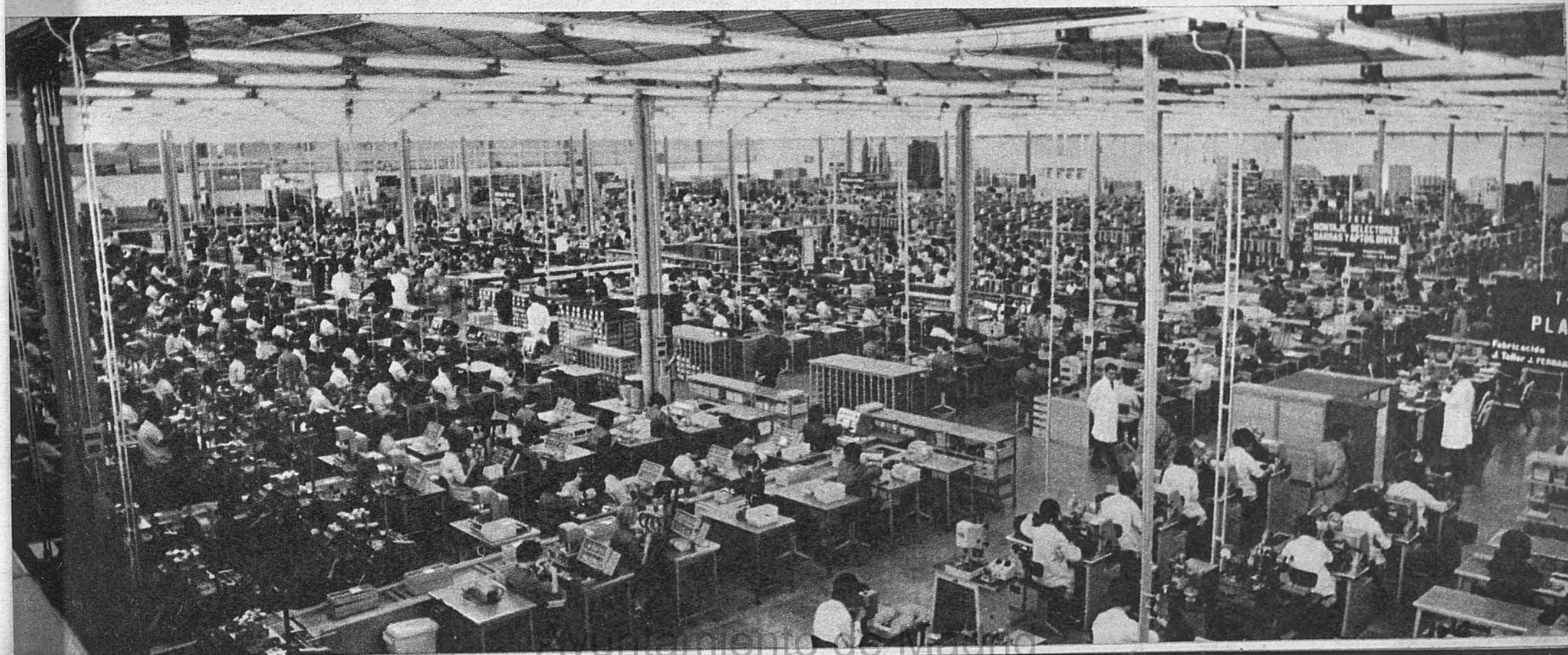
Ayuntamiento de Madrid

AVDA. MENENDEZ PELAYO, 71
TELEFONO 251 01 00
HORAS: 9,30 a 14 - 16,30 a 18,30



VISITA A LAS NUEVAS FACTORIAS DE «STANDARD ELECTRICA»

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los Ministros de Industria, Gobernación, Marina, Información y Turismo y Obras Públicas, visitó detenidamente, en su recorrido inaugural, las instalaciones del complejo industrial de la Standard Eléctrica, que tiene una extensión total de 125.000 metros cuadrados. El presidente del Consejo de Administración de la Empresa informó sobre el cometido y organización de las nuevas factorías. (Contreras.)





LOS OLIMPICOS ESPAÑOLES, RUMBO A TOKIO

Este es el grueso de la expedición olímpica española, reunida ante el avión momentos antes de emprender su viaje rumbo a Tokio. Más de medio centenar de chaquetas granas figuraban ayer en el aeropuerto de Barajas, don de tuvieron que consumir una larga espera porque se retrasó en Orly el aparato de Air-France que venía en su busca. Unas veintiséis horas de viaje supone el vuelo hasta Tokio, con cuatro escalas en el itinerario. — (Foto Fiel.)

CIENCIAS y LETRAS

OBRAS PUBLICAS
AERONAUTICOS

**Academia
GONZALEZ-
PUENTE**

CALLE DE LA PAZ, 4
Teléfono 222 34 17

PREUNIVERSITARIO

CIENCIAS Y LETRAS — MASCULINO Y FEMENINO

ACADEMIA PEÑALVER

Centro especializado legalmente reconocido

Gabinete de Física y Biología — Laboratorio de Química
Curso Selectivo e Iniciación de Ingenieros Industriales
La Academia más antigua, con la instalación más moderna

ARENAL, 26 - MADRID (13) - Teléfono 248 2320

CEP

CENTRO DE ESTUDIOS
PRINCIPE

Aduana, 15 Teléf. 222 01 65

OPOSICIONES:

CONTADORES DEL ESTADO
TRIBUNAL DE CUENTAS
ADMINISTRACION LOCAL
TECNICOS DE MINISTERIOS
Clases en grupos reducidos

ACADEMIA RIPOLLES

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 — TELEF. 222 89 01
SEÑORITAS, PLANTA 2.ª - CABALLEROS, PLANTA 6.ª

CONDE ROMANONES, 10 — TELEF. 227 25 24

Puede matricularse en cualquiera de estas dos Academias, donde recibirá la más eficaz preparación para ingresar en OFICINAS COMERCIALES, INDUSTRIALES y BANCARIAS.

Aulas con el máximo confort e higiene. Profesoras especializadas para señoritas, en plantas independientes de los caballeros, ENSEÑANZA INDIVIDUAL.
Cursos prácticos de ORTOGRAFIA, GRAMATICA, TAQUIGRAFIA, MECANO-
GRAFIA, CALCULO COMERCIAL, CORRESPONDENCIA, CONTABILIDAD, TRI-
BUTACION, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CULTURA GENERAL, FRANCES,
INGLES Y ESTENOTIPIA.

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza

Pida folletos gratuitos a Avda. de JOSE ANTONIO, 31

CURSO 1964-65

CONTABILIDAD



Son numerosísimas las oportunidades de colocarse conociendo Contabilidad, asignatura que constituye una verdadera profesión, magníficamente retribuida.

Estas clases las consideramos individuales, atendiendo el profesor a cada alumno, con independencia de los demás. Hay tres Cursos, aprendiéndose desde lo más elemental de la asignatura hasta los conocimientos más amplios. Concedemos un Diploma al terminar cada uno de los tres Cursos.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Correspondencia Bancaria oficial y Privada. Oposiciones.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas.

Folleto gratuito: Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle SANTA BARBARA, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal
MADRID - 10

Academia GONZALEZ-CAÑADAS

FUENCARRAL, 105--TELEFONO 222 04 53

PREUNIVERSITARIO
SELECTIVO
INGENIEROS AGRONOMOS
" AERONAUTICOS
" TELECOMUNICACION (ambos planes)

Ayuntamiento de Madrid

COSTA del SOL

1964
POR LUIS RICO

FUENGIROLA: Tipismo

MANANA ya es hoy. Estamos en nuestra tercera crónica desde la Costa del Sol. Y vamos a hablar —mejor dicho, a escribir— de Fuengirola, la típica. De Fuengirola y Los Boliches, la antigua barriada de pescadores y hoy con aspecto de pueblo caro, de pueblo residencial: Santa Fe de los Boliches.

FUENGIROLA: 11.000 habitantes. A poco más de 31 kilómetros de Málaga, la bella.

Fuengirola se despereza al sol eterno bajo la tutela paternal del castillo de San Isidro. Canta alegre en los pinares rumorosos. Juega en el agua azul tranquila de sus ocho largos kilómetros de playa. Vive en sus hoteles, en sus chalets, en sus «bungalows» y sus casitas de pescadores.

Fuengirola es la ciudad de los contrastes pintorescos. A su espalda, las serranías de Míja. Al frente, el Mare Nostrum. Encima, el sol malagueño. Dentro, la policromía anárquica de sus calles, con blancas casitas enaladas, exornadas con los vivos rojos y naranjas y azules y amarillos de las flores que brotan alegres de los trocitos de negra tierra ubérrima de los tiestos de barro. Fuengirola tiene larga tradición marinera y tiene sabor a hoy. Fuengirola, la blanca, recuerda los gestos heroicos de moros y cristianos. Se dice que su castillo ha sido testigo del esplendor de la raza mora, de una raza que le llamaba castillo de Suel. Fuengirola se ufana de su historia. Y con todos los merecimientos. Hace un milenio, cuando el sol ardiente doraba las arenas de la playa de Torreblanca, las quemaba vacías. Desconocía el mar, la carne pálida del turista nórdico que se somete a los rayos del astro rey como quien cumple un rito. Fuengirola y su castillo hace mil años ya existían.

Exactamente hace mil ocho años. Según

los historiadores, fue Abderramán III quien se dio cuenta de la importancia estratégica de Fuengirola. Y un poeta, un fino y delicado poeta musulmán, Aben Al-

jatib, deshace su pluma en torrentes de miel, enamorado de la población y su «Castillo Fuerte». Tan enamorado, que desprecia impertérrito las bellezas fabulosas y exóticas de la India y la China. Para nuestro moro, entusiasmado, sólo existía en el mundo su Fuengirola, la encantadora.

Han pasado mil años, diez siglos... Fuengirola es hoy más bella que entonces. Hoy no hay lucha de moros y cristianos.

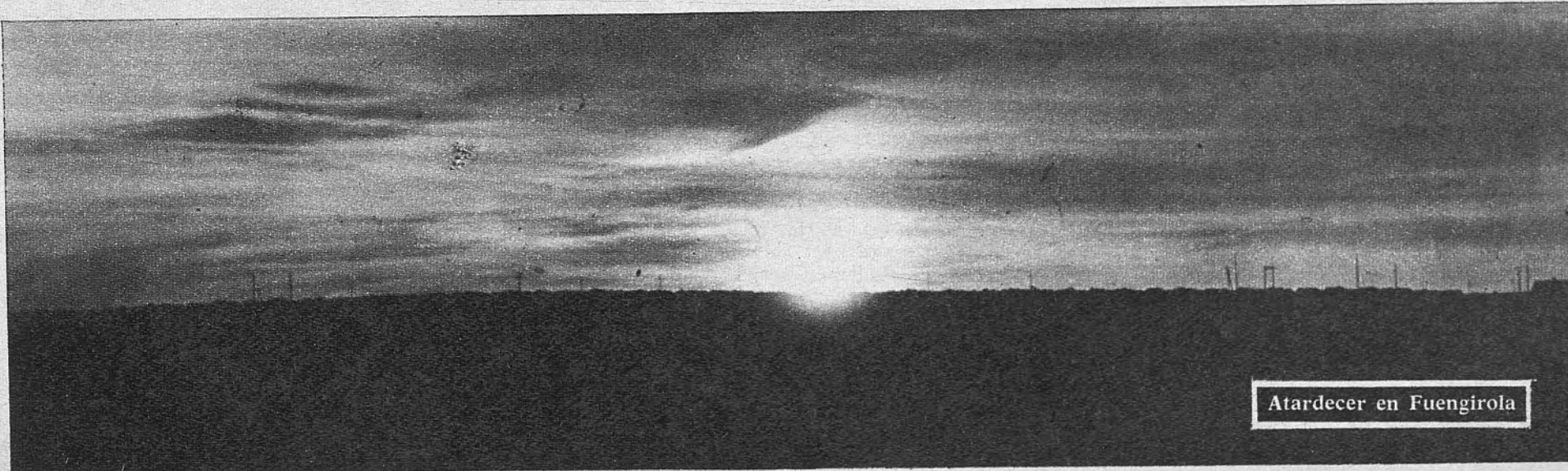
Hoy vemos coches descapotables y «bikinís». Pero mil años después cantamos nosotros a Fuengirola, la inolvidable.

(Continuará.)

Vista de una de las principales calles de Fuengirola



Atardecer en Fuengirola

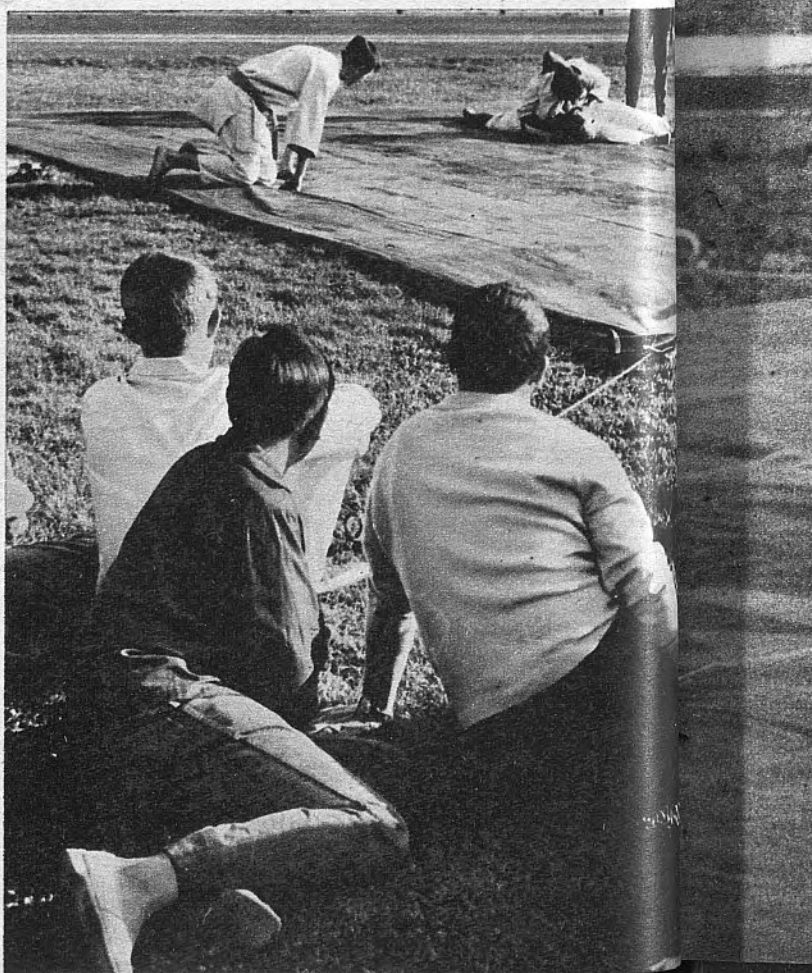
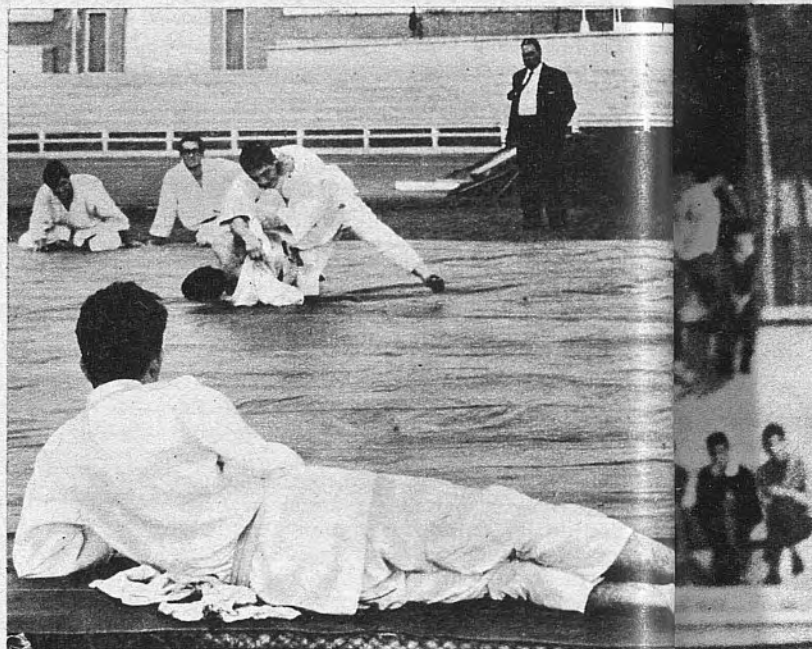


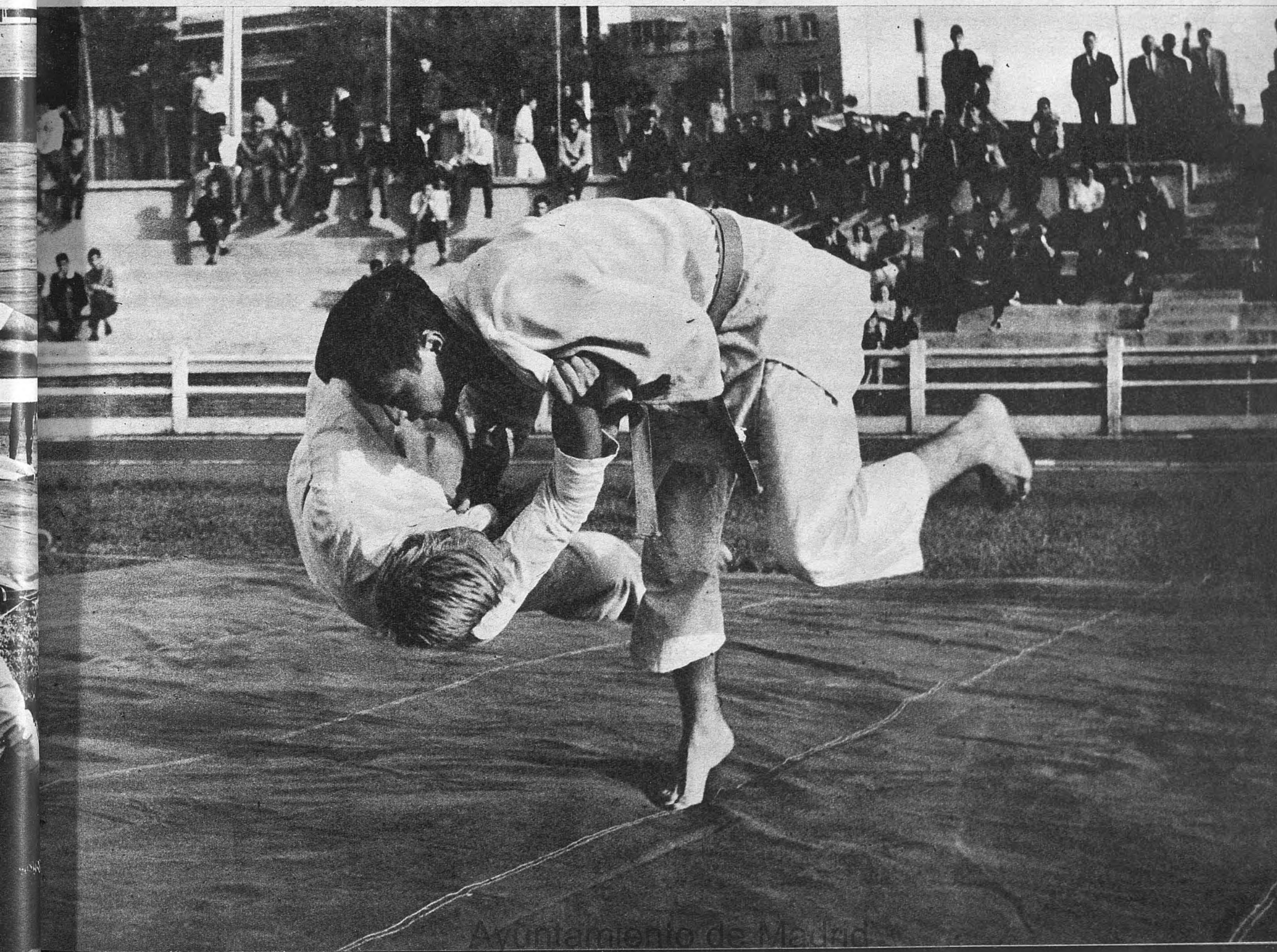


JUEGOS PARA LA JUVENTUD

Mientras la antorcha olímpica ilumina en Tokio los preparativos de la gran concentración deportiva universal, en el verde césped del Estadio de Vallehermoso quinientos atletas juveniles miden su forma física en los II Juegos Deportivos de la Organización Juvenil Española. Pedestrismo, lanzamientos, saltos, juegos de pelota, baloncesto, balonmano, judo, tiro con arco y múltiples pruebas más, colectivas e individuales, han prestado ocasión a ese medio millar de jóvenes atletas para probar su fuerza, su agilidad y su ingenio. Y, lo que es más importante, su espíritu deportivo. Lo mismo en el triunfo que en la derrota. Los grandes espectáculos deportivos han provocado una saludable corriente de afición hacia la práctica deportiva y atlética. Pero la pasión oscurece con frecuencia el brillo de los valores educacionales y formativos que el deporte tiene para la juventud que lo practica. En los Juegos Deportivos de la OJE, venturosamente, no ocurre eso. Aquí, como en los Juegos Escolares o en los Laborales, la competición cobra una dimensión más amplia y generosa que la simple constatación de unas facultades físicas. Aquí no es importante ganar, sino participar. Y a lo que se aspira es a superarse en el esfuerzo, a dominar el músculo para adiestrarlo y ponerlo al servicio de un ideal de vida cuya definición se contiene en el lema que preside la

actividad de la OJE: «Vale quien sirve». El judo se convierte así en algo más que en una técnica de lucha, útil para la defensa personal. El judo se transforma en un ejercicio de atención, en una lección de equilibrio mental y físico. Porque la clave del judo está en saber que la habilidad es más valiosa que la fuerza, que el equilibrio es superior a la tensión, que la caída puede ser también provechosa para el triunfo. Los II Juegos Deportivos de la OJE, que hoy serán clausurados, comportan aún más. Suponen una ocasión de convivencia, una oportunidad para el diálogo sobre afanes que son comunes y constituyen el mejor «testigo» a transmitir entre relevo y relevo. En las imágenes captadas por la cámara de Pastor, como en las estrofas de la canción de la Hispanidad que las Centurias Juveniles lanzaron a los ocho rumbos de la rosa de los vientos, los jóvenes cadetes que tiran al arco mantienen también «tensos el brazo y corazón». Despidamos hoy a estos II Juegos Deportivos de la OJE. Sin caer en la tentación de las comparaciones, hay una verdad que no se nos puede ocultar. La juventud española es hoy más sana, más fuerte, más ágil. En esta promoción de valores algo tiene que ver, y en muy gran grado, la labor tenaz y ejemplar de la Organización Juvenil Española. — Antonio GIBELLO. — (Fotos PASTOR.)







SALTO A LA VISTA

Aparte del amor, nos une la amistad. No es cosa, por lo tanto, de meterse en discusiones. Sólo que en este caso...

—Le hacen a la chica una foto estudiada y brincadora, no le des más vueltas.

—Yo digo que buscan la moneda perdida del verano. La muchacha es la cara. La cruz la pone el mar. El canto son los rizos de las olas. Si te fijaras un poco, comprenderías que están a punto de encontrarla.

Me fijo en ella. Le sonrien los ojos con chispitas. Me está tomando el pelo.

—Es un salto a la fama. Ellos se han agachado para que llegue más arriba. La muchacha, como cualquiera puede ver, se agarra al horizonte para que ni el más lento en el disparo pueda fallar el tiro. Y es tan flaca la muchacha que el horizonte no la nota y se mantiene tirante.

—Lo que te pasa a ti es que quieres llevarme la contraria. Hazme el favor de no ser terco, ni tonto, ni pesado. ¡No te rías! Mira la foto como me estás mirando a mí. ¡Te pido que la mires!

—Ella viste de blanco, con una P en el pecho, y es también una letra, una Y de trazo vacilante. Ellos cumplen un trámite de su quehacer diario: hoy, por casualidad, imagen de jovencita que sueña hacer carrera cinematográfica. Ella tiene el pelo muy bonito. Y grita. ¿Tú recuerdas a alguien que grite en una moneda?

—O estás ciego, o no eres el mismo que en una playa como ésta, hace dos semanas, se dolía del fin.

—¿Del fin de qué?

—De nuestra suerte sobre la arena húmeda, de andar descalzos y seguidos por huellas que respiraban, de creer que en la mano, al cerrarla, apresábamos el sol. Y de oír, con el tuyo, el corazón del mar.

—Con el tuyo. ¿Por qué no escribes tú el texto de esta foto?

—No trates de escaparte a tu obligación. La chica no es tan floca: es la postura. Olvidas, en tu manera de mirarla, que las cámaras de los tres hombres en cuclillas la ven como hay que verla y no como la ves tú. Aunque te empeñes en llevarme la contraria, están buscando la moneda perdida del verano. Y hasta admito, fíjate bien, que la chica acaba de encontrarla y por eso se pone tan contenta.

—La perderá en seguida. Se han escapado, acabo de leerlo, vientos helados de no sé dónde al Norte.

—¿Y eso qué importa? Deberías saberlo: "Dinero perdido, nada perdido". Hay quien asegura que toda la tierra será playa un día.

—¿Falta mucho para eso?

—Ahora ya no te ríes.

—Te he hecho una pregunta.

—Te quiero mucho cuando me preguntas cosas que no tienen respuesta.

No sé, no sé. De todas formas, yo las piernas de la chica las encuentro delgadas.

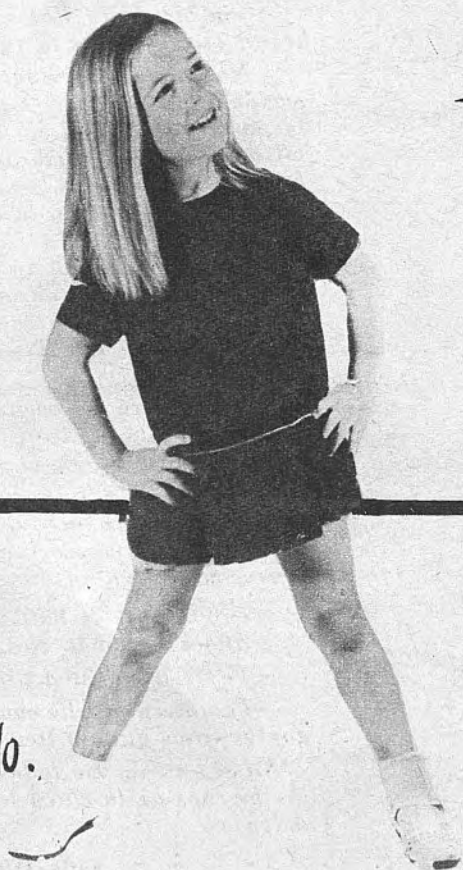
Luis DE DIEGO

(Foto Cifra.)

i qué
bien
viste
papá !

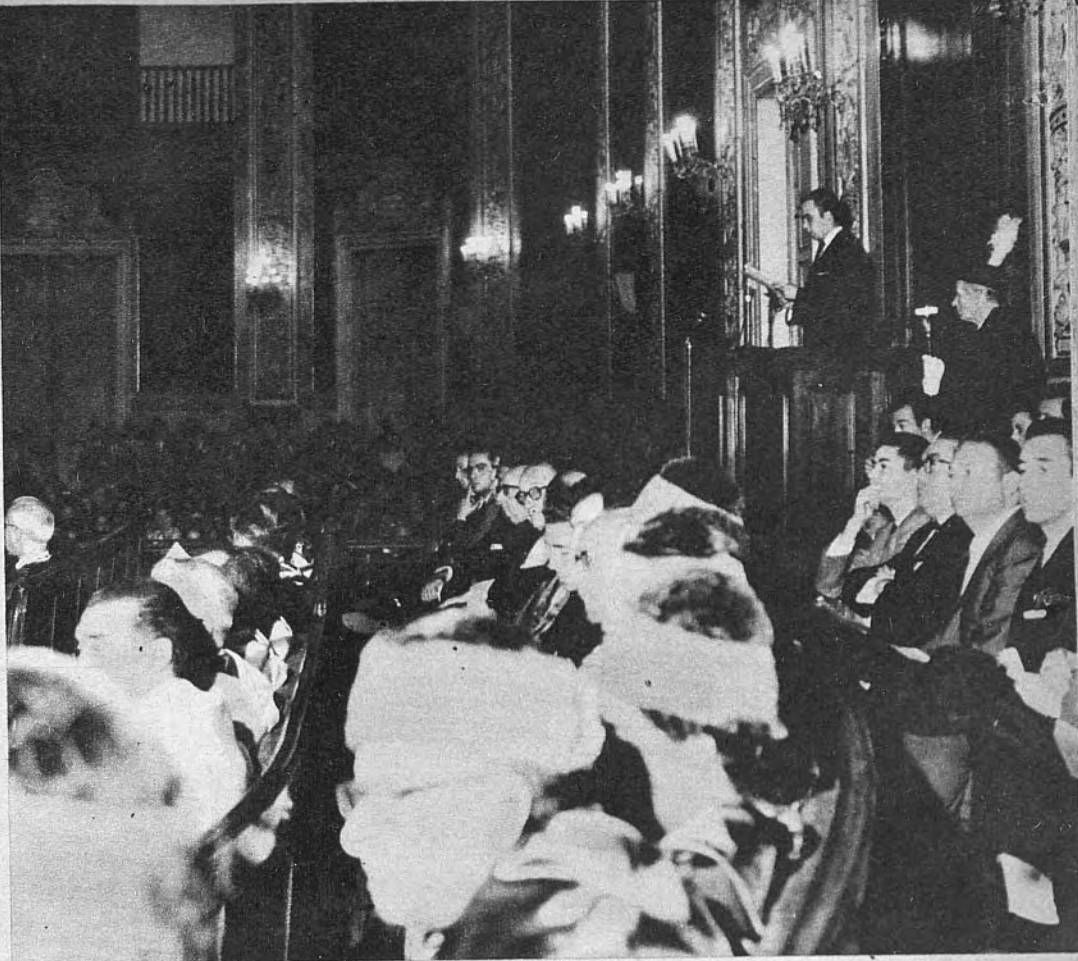


Es un juicio infantil, espontáneo, claro, sincero. Y aunque para Patricia, papá siempre es el mas guapo, el más simpático y el más elegante de los hombres, algo verá en la LINEA, en el TEJIDO y en la CALIDAD de el TRAJE FLOMAR de papa, para producirla admiración. Es pequeña, pero es MUJER y ya tiene SENTIDO CRITICO.



FLOMAR

AVDA. JOSE ANTONIO, 52 - PRECIADOS, 20 Y CARMEN, 21
DUQUE DE ALBA, 15 - POSTAS, 2 Y MAYOR, 1 - ATOCHA, 57



INAUGURACION DEL CURSO ACADEMICO EN LA UNIVERSIDAD

En la mañana de ayer se celebró la solemne ceremonia de la apertura del nuevo curso académico en la Universidad de Madrid. Presidió la inauguración el Subsecretario de Educación Nacional, con el rector y Claustro de profesores. A la izquierda, un momento del acto, con la imposición del birrete a una joven licenciada. A la derecha, perspectiva del paraninfo durante la intervención del Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario. — (Cifra.)



LA LARGA Y NUMEROSA ESPERA PARA CRUZAR BERLIN

Las visitas a la zona oriental de Berlín en los periodos de tiempo que van del 30 de octubre al 12 de noviembre y, luego, a las fechas navideñas, del 19 de diciembre al 3 de enero, necesitan ser autorizadas ahora mediante los correspondientes formularios de petición. Hasta el día 14 de este mes está abierto el plazo para obtener los pases, y ésta es la numerosa concurrencia de berlineses que esperan en la oficina de Charlottenburgo. (Europa-Press.)

MODELOS "65"

Alpine
Gordini
Ondine
R4
R4 Super
R4 Furgoneta

RENAULT



Ahora con
40 NOVEDADES
todas importantes



Vea en los Concesionarios y Agentes **RENAULT**, los **MODELOS 65** e infórmese de las condiciones de pago que facilita **diac**, Organismo de Crédito Oficial de **RENAULT**.

Ayuntamiento de Madrid



CIEN TAPICES DE LA COLECCION PATRIMONIAL

A los muchos atractivos que para el visitante ofrece el Palacio de Oriente se suma ahora uno de excepcional interés con la exposición en sus salas de cien tapices de la valiosa colección del Patrimonio Nacional. Es una bella y oportuna iniciativa del Patrimonio que pone a la vista del público la delicada y maravillosa obra de las Reales Fábricas con este muestrario que es exponente de la calidad maravillosa de su realización y de un alto sentido artístico en su resultado. Arriba de estas líneas, una perspectiva de

las galerías del Palacio Nacional enriquecidas con la presencia de los tapices, y la guía acompañando a un grupo de visitantes. Abajo, cuatro expresivas muestras de primeros planos de los tapices que introducen al lector en la materia. Los tapices que se brindan a la contemplación del visitante pertenecen a las famosas colecciones que conocemos con los nombres de «Abraham», «Historia de Noé», «El camino de los honores», «Diana», «Los Siete Pecados Capitales», «Escipión», «Ciros» y los «Amores de Bertuno y Pomona». (Contreras)



TRIUNFO PLENO DE NUESTRAS CONFECCIONES

La perfección,
el cuidado de los pequeños detalles
y su personalidad,
las distinguen.

HEMOS LOGRADO

una enorme reducción en
los precios sin perder el
adquirido prestigio de
nuestras calidades.

TRINCHERAS

de gran estilo en
modernos tejidos

Enkalene®

1.600 pts.

1.750 pts.

1.995 pts.

El Corte Inglés

CABALLEROS
Planta tercera



FIRMA DEL CONVENIO EXIMBANK - BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

Momento de la firma en Washington del convenio por el que el Export Import Bank concede al Banco Industrial de Bilbao una importante línea de crédito, por el cual las Empresas españolas podrán tener acceso a la importación de maquinaria y bienes de equipo norteamericano. Firmaron el convenio don Faustino García-Moncó, Consejero Delegado del Banco Industrial de Bilbao, y Mr. Harold F. Linder, Presidente del Export Import Bank, ante la presencia del embajador de España en Estados Unidos, don Alfonso Merry del Val, y altas personalidades de dichos Bancos.



UNA AFORTUNADA INICIATIVA DE MAQUINAS DE COSER ALFA TRAE A NUESTRO PAIS UN NUMEROSO GRUPO DE HOMBRES DE NEGOCIOS INGLESSES

Vencedores de un concurso celebrado en Londres por Alfa, la máquina de coser de más venta en el Reino Unido, pasarán unos días en España estos sonrientes turistas, que acaban de tomar tierra en el aeropuerto de San Sebastián. Muchos de ellos pertenecen a las dos grandes cadenas de tiendas Radio and Television Retailers (7.000 asociados) y la Great Universal Stores (la mayor cadena de almacenes de Europa). No dudamos que todos ellos a su regreso a su país serán aún mejores propagandistas de la famosa máquina de coser Alfa y de nuestras bellezas naturales que, tan amablemente invitados, conocerán.

LOS MODELOS **SEAT** Y SUS NUEVOS PRECIOS



1.500 Lujo	139.000 ptas.
1.500 Normal	134.000 ptas.
600 D Berlina	63.500 ptas.
600 D Descapotable	68.500 ptas.
600 D Comercial	62.500 ptas.

FABRICADOS TOTALMENTE EN ESPAÑA AL PRECIO Y CALIDAD DE NIVEL EUROPEO

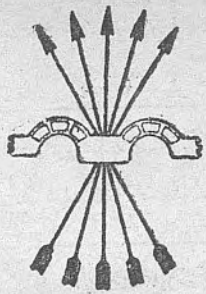
UN AÑO DE GARANTIA

según se establece en el carnet que se entrega con cada unidad

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

Apartado 14.270 - Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.943.—II época.—Madrid, domingo 4 de octubre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Reymar

RADIO TELEVISIÓN

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mód. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA ESTA EN TRANCE DE RENOVACION

SE ESTA LLEVANDO A CABO UN PROGRAMA DE NUEVAS CONSTRUCCIONES, CON UN PRESUPUESTO DE MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS

EL PROFESOR DEBE ENCONTRAR LAS MEJORES POSIBILIDADES EN SU TRABAJO, A FIN DE QUE SU LIBERTAD DE EJERCICIO NO ESTE FRENADA POR ESCASEZ DE MEDIOS

Discurso del Ministro de Educación Nacional al inaugurar el curso en la Universidad de Oviedo

OVIEDO.—El Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, acompañado de las autoridades y personalidades de su séquito, visitó ayer mañana la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas; recorrió todas las instalaciones.

A continuación se trasladó al antiguo edificio del Hospicio.

A las diez y media se dirigió a la Universidad, en cuya capilla fue celebrada una misa del Espíritu Santo.

Terminado el acto religioso, y en el paraninfo de la Universidad, el Ministro presidió la inauguración del curso académico 1964-65 y la clausura de las sesiones del symposium de Feijóo.

En primer lugar habló el Jefe Nacional del SEU, señor Regalado. A continuación, el doctor don Rafael Barazz Ortiz, de la Facultad de Veterinaria, pronunció la conferencia inaugural del curso. Después, don José Caso, secretario de la Comisión del Symposium del padre Feijóo, dio cuenta de las conferencias desarrolladas durante el symposium. Seguidamente, el rector de la Universidad pronunció unas frases de salutación al Ministro.

A continuación, el señor Lora Tamayo pronunció un discurso.

Discurso del Ministro

El Ministro dijo, entre otras cosas, que, por feliz decisión, coinciden en una misma solemnidad la apertura de curso académico en la Universidad de Oviedo y la clausura de la semana conmemorativa del II centenario de la muerte del padre Benito Jerónimo Feijóo, tenido por el pensador más benemérito de nuestra cultura en el siglo XVIII.

Hoy soplan vientos de reforma de la Universidad española —dijo

después el Ministro—, solicitada desde dentro y desde fuera de ella con motivaciones diferentes, con desigual conocimiento y con objetivos no siempre concordes. Cuando se habla de renovación de nuestra Universidad hay que considerar la que viene exigida por fenómenos comunes a todas las

(continúa en la página 7.)

DE GAULLE, RECIBIDO POR ILLIA EN BUENOS AIRES

VARIOS MILLARES DE MANIFESTANTES PERONISTAS NO PUDIERON SER CONTENIDOS POR LA POLICIA

Entre las excepcionales medidas de seguridad adoptadas, figura la de estado de alerta constante en varios hospitales

BUENOS AIRES.—De Gaulle ha llegado a esta capital, procedente de Santiago de Chile.

El aeropuerto y cercanías se hallaban vigilados por numerosas fuerzas de la Policía Federal. La Policía vigilaba también en balcones y ventanas. El tráfico del aeropuerto se suspendió durante siete horas.

Recibieron a De Gaulle el Presidente argentino, Arturo Illia, y miembros del Gobierno. Asimismo se han congregado millares de personas fuera del aeropuerto y en el recorrido de la comitiva.

Media hora después de la llegada del general De Gaulle a la Casa Rosada, varios millares de manifestantes peronistas invadieron

las avenidas del centro de la capital argentina.

Los manifestantes llevaban grandes retratos del ex Presidente Perón, banderas y pancartas y a los gritos de "¡Perón, De Gaulle!", marcharon por las calles, acompañados de un sostenido redoble de tambor para marcar el paso.

Los manifestantes tomaron por asalto a varios autobuses y subidos en los techos de los vehículos continuaron sus gritos de "¡Perón, Perón, De Gaulle!"

La Policía ha sido impotente para contener a los manifestantes.

Como medidas de precaución y seguridad, varios hospitales permanecerán abiertos día y noche.

ONOMASTICA DEL CAUDILLO



Hoy, festividad de San Francisco de Asís, Su Excelencia el Jefe del Estado, Francisco Franco, celebra su fiesta onomástica. En esta fecha jubilar en que España vive sus primeros veinticinco años de paz y cuando acaban de cumplirse los veintiocho años de exaltación de Franco a la jefatura del Estado, todos los españoles sentimos como algo propio, familiar y entrañable el día de la onomástica del Caudillo. Una paz bien lograda y ganada, un caudillaje indiscutible y un Gobierno que ha sabido transformar la faz del país. ARRIBA se asocia en este día a la onomástica de Franco, deseándole largos años al frente de los destinos de los españoles.

PLAN WASHINGTON-LONDRES PARA IMPEDIR QUE NUEVAS NACIONES CONSIGAN ARMAS ATOMICAS

La URSS está muy interesada en el proyecto, dice Butler

WASHINGTON. — Los Estados Unidos y Gran Bretaña han redactado un proyecto conjunto para un

tratado Oriente-Occidente con el fin de impedir la extensión de las armas nucleares, ha declarado el departamento de Estado.

Las propuestas occidentales para un tratado dirigido a impedir el que otras naciones consigan la bomba atómica, han sido formuladas repetidamente desde hace varios años. La Unión Soviética reiteradamente rechazó la propuesta.

El departamento de Estado indicó que la nueva propuesta contiene dos puntos principales, coincidiendo con una resolución irlandesa presentada en las Naciones Unidas el año 1961:

1. Las potencias nucleares deben llegar a un acuerdo para no conceder el control de armas nucleares a países no nucleares y para abstenerse de entregar información que permita fabricar bombas atómicas.

2. Por su parte, las naciones sin armas nucleares también deben firmar el tratado para prometer que no buscarán tal información o control.

Los rusos se oponían a la propuesta denunciando que los países occidentales pretendían cercar a la Unión Soviética constituyendo una fuerza nuclear multilateral.

La fuerza multilateral consistiría en una flota de navíos de superficie provistos de misiles, bajo el control conjunto de los Estados Unidos y los aliados europeos, incluyendo las potencias no nucleares. (Efe.)

Interés de Moscú

LONDRES.—La Unión Soviética

parece que tiene un gran interés en el plan anglo-norteamericano destinado a evitar la proliferación de las armas nucleares, según ha indicado el secretario del Foreign Office británico, Butler.

Home declaró que esperaba que (Continúa en la página 13.)

EN ESTE NUMERO

El tema de la semana:

"La enseñanza de la literatura"

Artículos de:

Gerardo Diego,
Emiliano Aguado,
Heliodoro Carpintero,
José María Bugella,
Dámaso Santos y
Eugenia Serrano.

Otras colaboraciones de:

Jesús Suevos, Angel Valbuena Prat, Adolfo Muñoz-Alonso, Alberto Navarro, Carmen Conde, Rafael Morales, José M. Castán, José Montero Padilla y Rafael Manzano.

SE PARALIZA EL TRAMITE DEL PROYECTO DE TRANSFORMACION DE LA PLAZA DE CASTILLA

(Información en página 28.)

LA CENTRAL NUCLEAR DE CATALUÑA TENDRA UNA POTENCIA DE 500.000 KILOVATIOS

El 25 por 100 de la corriente se exportará a Francia

EL URANIO QUE SE EMPLEE PROCEDERA DE LOS YACIMIENTOS ESPAÑOLES

(Información en la página 10.)

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

UN FUTURO DEMOCRATICO Y SOCIAL

La hora presente nos muestra a una sociedad con potencia, que cada vez tiene más entidad en sí misma, que puede aspirar a resolver desde ella su propio futuro, a plantearse críticamente, constructivamente, los problemas más graves. Es una sociedad que puede aspirar a salvarse a sí misma y a salvar el mundo en que vive; que cuenta con ilusiones, que tiene proyectos, que tiene planes. Una sociedad que quiere organizarse de modo democrático y con finalidad social; que empieza ya a ejercer de hecho esos comportamientos democráticos en todos los terrenos. ¿Qué ha sucedido entre aquella sociedad deprimida y ésta volcada hacia el futuro?

Pues, simplemente, la presencia y la acción del Movimiento Nacional. El Movimiento, a través de sus ideas centrales, mediante la formulación permanente y activa de la democracia orgánica, ha conseguido hacer derivar lo que era inerte hacia lo que tiene plenitud; ha logrado infundir alma en lo inanimado y casi yacente. Por su obra existen ya en el seno de la sociedad española dos importantes realidades: Primera, un pensamiento democrático común, absolutamente generalizado y por completo irreversible. La creencia de toda la sociedad de que sólo a través de una democracia distinta de la liberal, abierta a los cauces representativos y con un planteamiento de autenticidad, se puede aspirar a un futuro deseable. Segunda, la presencia de asociaciones representativas, efectivas y cada vez más operantes. Es decir, un pensamiento que ha conseguido hacerse social y que ha empezado a cuajar en realidades. Tanto el mundo actual como el futuro son, desde luego, representativos y democráticos. En eso todos estamos de acuerdo. Ahora bien; se puede elegir entre una democracia abierta al porvenir, y que conserve toda la positiva herencia del pasado, y entre una situación liberal negadora del esfuerzo constructivo de veinticinco años. Si la sociedad española es consciente no puede por menos de elegir la primera posibilidad.

La familia, el municipio y el sindicato son las líneas generales desde las que plantear toda una teoría de la representación pública. No pueden entenderse como realidades inflexibles, sino como posibilidades dinámicas. La característica de la sociedad española de hoy es, precisamente, su dinamicidad. Por eso la teoría de las unidades naturales de convivencia como punto de partida para un orden general democrático es el horizonte más adecuado al tiempo nuevo y a la sociedad nueva. La Familia debe encontrar su dimensión política; el Municipio necesita hallar su exacta formulación política en el mundo de hoy; el Sindicalismo ha de saber proclamar sus fórmulas sociales y su batalla permanente por la justicia.

Estas tres bases han de producir el despliegue total del principio asociativo. El Movimiento ha de librar, sobre todo, esa batalla, la de promover las asociaciones necesarias para configurar un marco de convivencia democrática, representativa y sincera. Cuenta con ello la sociedad y el país. Dispone el Movimiento de instrumentos poderosos para esa democratización y tiene ya en su haber realidades importantes, tales como las incipientes asociaciones familiares, la promoción de nuevas maneras de vida municipal y el robustecimiento progresivo de la participación en las estructuras sindicales. Suficiente para garantizar que el futuro ha de ser democrático y social, basado en la libertad y ambiciosamente impulsado hacia la justicia.

PROBLEMAS DE ENSEÑANZA

En su discurso en la Facultad de Veterinaria de León, el Ministro de Educación Nacional ha dicho: "Se debe tener en cuenta la escasez de profesorado y es preferible que se desatiendan algunas peticiones de muchos justificados locales a que carezcan después estos centros de profesorado adecuado". La rotundidad de la afirmación y la autoridad que asiste a su autor no dejan lugar a duda alguna. Existe, en efecto, una manifiesta crisis profesoral, tanto en la Enseñanza Universitaria como en la Media y Primaria. El tema es de un interés acuciante. El Plan de Desarrollo, como cualquier proceso de progresión, ha de suponer, para ser completo, una promoción material y una promoción cultural, términos ambos de una ecuación cuya resolución no puede ser eludida. Existe una necesidad perentoria de creación de nuevos puestos de trabajo en la industria, pero al propio tiempo, esta necesidad se corresponde con la de la formación de técnicos y especialistas que garanticen la buena marcha del proceso productivo. Técnicos superiores y medios, especialistas en sus diversos grados que han de salir de la Universidad, de las Escuelas Técnicas, de los Institutos Laborales y de las diversas instituciones docentes del país. El Patronato para el Fomento de la Igualdad de Oportunidades ha potenciado, en una importante medida, el acceso de alumnos a grados de enseñanza hasta ahora prohibitivos para muchas familias de escasa capacidad económica. El número de alumnos que acceden hoy al Bachillerato, tanto elemental como superior, es tan elevado que ha producido un auténtico "shock" en la Administración. No queremos abrumar con cifras. El propio Ministro de Educación, en recientes declaraciones en el Foro de TVE calificó el problema de pavoroso.

Si se tienen en cuenta estos antecedentes y se relacionan con el reconocimiento de la escasez de profesorado, ex-

presamente manifestado en su discurso de León, se llega a la evidencia que es aquí, más que en la insuficiencia de locales adecuados para la enseñanza, en donde se encuentra la clave del problema. Se ha anunciado el propósito de complementar la ley de Obligatoriedad de la Enseñanza hasta los catorce años, con el establecimiento

de un régimen de gratuidad en el Bachillerato Elemental, como estadio previo a su extensión a toda la enseñanza, al igual que acontece en otros países. Sin embargo, parece que este ideal está aún en un lejano horizonte. Al menos, mientras no se remedié el problema fundamental: la promoción de un profesorado numeroso y capaz.

DAR QUE HABLAR

ASOCIACIONES

Se encuentra en las Cortes, leemos en los periódicos, el proyecto de ley que regula el derecho de asociación reconocido por el Fuero de los Españoles. Esta es una noticia que no habrá llamado mucho la atención del público, preocupado como está por acontecimientos más espectaculares. Sin embargo, bien puede decirse que esa ley, proyectada por el Gobierno y en trance de mejora por las Cortes, constituye una de las principales bases de nuestro desarrollo social. De ahí el cuidado que los Procuradores deben de poner en su examen, a fin de lograr un articulado perfecto.

Constituye característica esencial de nuestro tiempo el dominio que sobre la naturaleza va consiguiendo el hombre gracias al prodigioso avance de las ciencias y de la técnica. En el camino de ese dominio, el hombre ha aprendido una lección imborrable: los avances científicos y técnicos exigen, para lograrse, y para lograrse más pronto, y para lograrse mejor, una colaboración estrecha entre diferentes equipos. La asociación de esfuerzos es de todo punto imprescindible para progresar hacia horizontes más amplios. La figura del sabio aislado en su laboratorio no es de nuestro tiempo. La investigación técnica, la experimentación científica, no pueden darse más que en el seno de instituciones sociales mantenidas por una suma de aportaciones y apuntaladas en un cúmulo de organizaciones satélites con ellas conexas.

Ocurre también que a medida que el hombre consolida su dominio sobre las energías naturales crece en él un sentimiento de inseguridad vital, sin duda basado en la desproporción existente entre su propia magnitud personal y la magnitud del mundo que vive y explora. De aquí nace el que sea nuestra época la que se muestra más sensible en la defensa de la dignidad de la persona: reacción lógica cuando se considera lo fácil que resulta perder de vista al hombre concreto, al Juan Vulgar, si se le mira desde lo alto de las conquistas siderales o atómicas. Conseguir que el mundo futuro, ése que ya está a nuestro alcance, sea un mundo digno del hombre; lograr que desaparezcan las condiciones injustas todavía existentes y que atentan contra la dignidad humana; construir situaciones que eleven y perfeccionen a la persona, tal es el triptico de las acuciantes exigencias de nuestra época. Cada uno de nosotros sabe, por conocimiento intuitivo a falta de experiencia, que tales resultados no pueden conseguirse si se lucha en forma aislada. El hombre, cada hombre, todos los hombres, debemos salir de nuestro cubil, de la celda, el hogar o el laboratorio propio y asociarnos con quienes sean nuestros próximos, para con ellos y por ellos hacer realidad lo que entrevemos en aspiración y sueño.

Que un pueblo como el español, a quien las circunstancias históricas convirtieron en individualista e insolidario, tenga abierta vía legal para asociarse en la búsqueda de soluciones colectivas, me parece realmente importante. De la amplitud y solidez que se dé a esa vía depende en gran medida la historia que ha de hacerse.

Juan DE ALCALA

Opinión del MUNDO

ELECCIONES INGLESAS.

Mientras los dirigentes laboristas y conservadores se arrojan a la cabeza índices de intereses y se emplazan mutuamente a revelar la verdad al electorado en lo que concierne a la situación financiera, Mr. Jo Grimmond, el tercer hombre de la batalla electoral británica, tiene la ventaja de poder atacar simultáneamente en dos frentes. El dirigente liberal ha dado pruebas estos últimos días, en sus alocuciones, de un fervor y de un talento oratorio que le han permitido proyectar la imagen de un liberalismo juvenil susceptible de se-

ducir a la nueva generación de electores.

Atacando a derecha e izquierda, Mr. Jo Grimmond ha declarado en Chippenham que la campaña laborista dejaba un sabor amargo en la boca porque estaba llena de los restos de la política seguida por los americanos. En cuanto al llamamiento lanzado por los conservadores, según él significa solamente: "Agarraros a lo que tenéis y no

arriesgaros: nos hemos convertido en una raza de pollos gordos, bien alimentados, al abrigo de las realidades, pero incapaces de tomar por nosotros mismos nuestras decisiones y de desplegar nuestras alas", replica mister Grimmond.

(...) Evidentemente, mister Grimmond puede permitirse atacar a sus adversarios sin asumir responsabilidades demasiado grandes, pero eso no le impide

decir cosas originales y hacer adquirir al electorado la conciencia de que votar por los liberales no es despilfarro. Es cierto que si los dos principales partidos continúan peleándose sobre generalidades, un número cada vez mayor de electores arriesga votar liberal en un sobresalto de irritación."

(Daniel Serge, en "Combat", París)

CONGO.—"Esta Comisión, que preside el señor Kenyatta, primer ministro de Kenia, se ha reunido en Nairobi. Pero en lugar de limitarse a la misión que le había sido confiada, bajo la influencia de los delegados que representan los Estados llamados progresistas, como Ghana, Guinea y la República Árabe Unida, ha sobrepasado largamente sus funciones.

Lejos de clarificar la situación, la ha complicado por su falta de imparcialidad."

(René Payot, en "Journal de Geneve", Ginebra)

CONTRAPUNTO

HUEVOS ESPECIALES

Es inhumano jugar con las cosas de comer. Ya está la vida demasiado cara para ofrecer ocasiones de que puedan elevarla más, los que, con cualquier mínimo motivo—o sin él—, suben el precio de los alimentos. Por causas exclusivamente económicas desapareció la costumbre de tirar de manera muy violenta al escenario tomates y similares a los que se atreven a presentarse al público sin ser nada artistas. Y en los estrenos teatrales, ya ni se patea, porque el arreglo del calzado es muy caro. Y se grita solamente unos segundos, por miedo a enronquecer y a los consiguientes gastos de médico y botica.

Surgen a veces hechos excepcionales. Como arrojar huevos, en prueba de discrepancia, a un político, al terminar su discurso de propaganda electoral y acertarle a medias: en el traje reluciente, que dejó de serlo en ese instante. Ha sucedido ese episodio verídico en Inglaterra y no en los Estados Unidos. Después de todo, este país cuenta con una adecuada inspiración en el cine de Hollywood, en sus películas cómicas: de tartas—yema y nata—lanzadas al rostro, al cuerpo o "donde sea", de los contrarios.

El huevo, riquísimo en vitaminas, es de extraordinario valor nutritivo, constituye el factor primordial de muchos platos succulentos y sirve para solucionar trances muy apurados, como la llegada de familiares y amigos, precisamente en la hora de empezar a comer. Muy perjudicial para algunas enfermedades, su prohibición a los que las padecen, significa privar de un goce gastronómico.

Fueron varios los huevos, y no sólo uno, lanzados a ese político británico. Se supuso que estarían podridos. Pero no: eran muy frescos, puestos en el día. ¡De los más caros!... ¡Desea aprovecharlos así!... ¡Un despilfarro!...

Se temió que, al difundirse la noticia, las gentes sin originalidad, de completo mimetismo, emplease los huevos para expresar su repulsa a lo opuesto a sus gustos y preferencias, y no a sus ideas... Y, como consecuencia, que aumentase su precio...

Guardados unos huevos de pega, con "sorpresa"—de los que se utilizan en las bromas, más o menos molestas—, se sacaron de los almacenes para su venta.

Se anuncian con este letrero: "Huevos especiales, de aplicación inofensiva, para exponer vuestras opiniones en actos públicos".

No es de creer que se autoricen, ini como burla!, en las próximas elecciones inglesas.

Luis GOMEZ MESA

LA NOCHE TRISTE DEL «IZQUIERDISMO»

Por Jesús SUEVOS

Alguna vez hemos denunciado aquí la perplejidad y el desaliento que, tras las consabidas y nada convincentes petulancias, transparentan esos grupos políticos y de presión intelectual y económica que suelen reunirse en torno a la muy anticuada y bastante imprecisa denominación de "izquierdas". Durante mucho tiempo ser "izquierdista" fue algo así como sacar patente de generoso e ilustrado frente a la estolidez y el torpe reaccionarismo de eso que, por llamarlo de algún modo, suele calificarse de "derechas". Parece ser que los tópicos del "izquierdismo", aún los más hueros y mazorrales, gozaban de esotéricas sabidurías que el vulgo debía deglutir respetuosamente, mientras que todo lo razonable que se les ocurriese a los hombres fuera de su recinto tenía que ser forzosamente detestable y detestado. Esta omnipotente dictadura "izquierdista" comenzó a dar bandazos en 1917, estuvo a punto de naufragar en los años 20 y 30, y tras un breve canto de cisne a la terminación de la segunda guerra mundial se dispone ahora a rendir su alma si no a Dios por lo menos a la Diosa Razón, a la que tanto y tan vanamente invocaron sus mentores, alcahuetes y nigromantes. El jubiloso griterío de las "izquierdas" en torno a la Victoria—con letra mayúscula—de 1945, nos pareció a muchos más bien un estertor. Y lo cierto es que cada día se ve más claro que el "izquierdismo" está de cuerpo presente.

Y lo está en todas partes. Incluso en uno de sus países favoritos: en Francia. Allí donde tanto gallearon e influyeron radicales, radicales-socialistas, socialdemócratas y otros pequeños y grandes burgueses aurívoros y laicos, la figura del general De Gaulle no sólo ha pulverizado a la "izquierda", sino que la está dejando en ridículo, pues sus reacciones ante el fenómeno "golista" son tan confusas, contradictorias y, a menudo, histéricas, que la han dejado sin color y sin sentido ante las nuevas generaciones. Es muy posible que muchos franceses no gusten del general De Gaulle, de sus acompañantes y sus métodos, pero lo que no cabe duda es que su paso por el Poder ha derribado los polvorientos mitos decimonónicos que se amontonaban en el "bric-à-brac" de la IV República. La Francia post-golista puede proporcionar muchas sorpresas, pero lo que de ninguna manera puede proporcionarnos es el retorno a lo que podríamos calificar de "legitimismo jacobino",

pues De Gaulle ha enterrado definitivamente la constelación de supersticiones y caciquismos hasta hoy prácticamente todopoderosa. Incluso los franceses comienzan a ver claro que discurrir y operar en la segunda mitad del siglo XX con la mitología y la retórica del siglo XIX no sólo es absurdo, sino imposible.

Que acepten tal conclusión los que hasta ahora fueron los maquinistas de esa formidable máquina de embaucamiento universal, ni es fácil ni es cómodo. Las "izquierdas" tratan de dorarse la píldora y de salvar del naufragio la mayor cantidad de despojos posible: elaboran a toda prisa tesis, profecías y fórmulas, más o menos ingeniosas, para disimular ante su clientela su total inadecuación a las circunstancias del mundo en que vivimos. Pero les sucede algo terrible: que sus ideas no sólo se han quedado anticuadas—que eso, al fin y al cabo, podría corregirse—, sino que han perdido su capacidad de atracción, su ímpetu mágico y, si se nos permite la expresión, su "sex appeal". Lo peor es que las nuevas generaciones se hayan dado cuenta de que el núcleo doctrinario fundamental del "izquierdismo" no sólo es anacrónico e inútil, sino, sobre todo, cursi. Y esto es lo que, de verdad, le está dando la puntilla. Hace un par de semanas que el más famoso semanario francés "de gauche", "L'Express", que durante algún tiempo hizo lo posible por proveer de ideas actuales y eficientes al "izquierdismo" claudicante, ha tenido que cantar la gallina iniciando una nueva etapa en la que exhibe nuevo tamaño, nueva confección y, lo que importa más, una nueva postura ante el mundo. Su director, que no tiene un pelo de tonto, trata de explicar la maniobra teorizando sobre una "bio-política" bastante razonable, pero que se aleja mucho de lo que hasta ahora defendían "L'Express" y su director. ¿Por qué este espectacular giro en redondo? Porque si no el más famoso semanario "de gauche" de Francia se quedaba sin lectores. Y tener una audiencia y un prestigio, aunque sea entre la "democracia directa" y los tecnócratas del régimen que capitanea De Gaulle, bien vale una misa. El tiempo no perdona y nadie ha conseguido hacer del pasado porvenir. Nietzsche ha dicho brutalmente que "las bocas desdentadas no tienen derecho a hablar". Y el "izquierdismo", en Francia como en todas partes, está completamente desdentado.

Presencia de

MANUEL CAMACHO
Y DE CIRIA



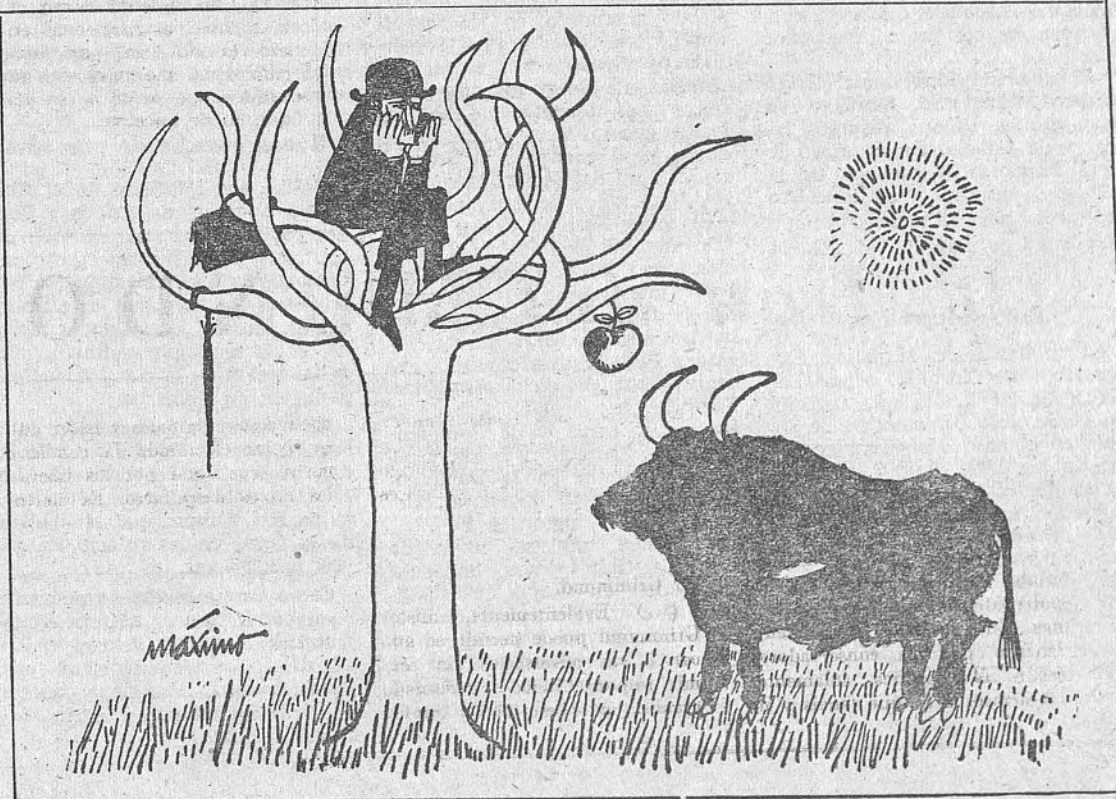
Con el nombramiento de delegado de Información y Turismo en Barcelona, don Manuel Camacho y de Ciriá viene a completar su historial profesional, que, pese a su brevedad, es rico en ejecutoria. Se inició en 1956, con el ingreso por oposición en el Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo. Desempeñó en el Ministerio los cargos de jefe de la sección de Informes y Dictámenes del gabinete técnico-administrativo; secretario de despacho del Subsecretario; jefe de la sección de Información e Inspección de Prensa; secretario general de la Dirección General de Prensa y del Consejo Nacional de Prensa, y subdirector general jefe de los Servicios Informativos, cargo que actualmente desempeña. Ha representado al departamento en diversas Comisiones interministeriales y en la Delegación española de la Comisión de Turismo de la Unesco.

En el mundo

DE MAIZIERE



El teniente general De Maiziere es el nuevo inspector del Ejército de la Alemania Federal. Con este título ostenta el más alto cargo militar de las Fuerzas Armadas terrestres alemanas, y muchos ven en él al futuro inspector general de la Bundeswehr. Valeroso jefe militar durante la segunda guerra mundial, al concluir ésta tuvo que trabajar en una librería musical antes de que fuera autorizada la reconstrucción del Ejército germano, que actualmente comprende doce divisiones, encuadradas en la OTAN, donde forman el más fuerte contingente para la defensa de Europa.



Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

EL CAUDILLO INAUGURO LAS NUEVAS FACTORIAS DE LA STANDARD EN VILLAVERDE

ASISTIERON AL ACTO INAUGURAL LOS MINISTROS DE INDUSTRIA, INFORMACION Y TURISMO, GOBERNACION, MARINA Y OBRAS PUBLICAS

Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó en la mañana de ayer al término de Villaverde para inaugurar las nuevas factorías de Standard Eléctrica, situadas en el kilómetro 9 de la carretera de Madrid a Toledo.

Poco después de las doce llegó el Caudillo a aquel lugar, acompañado por el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, así como por los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y otras personalidades. Fue cumplimentado a la entrada de las factorías por el presidente del Consejo de Administración de las mismas. En aquel lugar esperaban también al Jefe del Estado los Ministros de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; Marina, almirante Nieto Antúnez; Obras Públicas, general Vigón, e Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, así como el embajador de los Estados Unidos, los Subsecretarios de Gobernación y Hacienda, señores Rodríguez de Miguel y Sánchez Cortés; los directores generales de Correos y de la Compañía Telefónica, señores González y González y Navarro Reverter; el presidente de la International Telephone and Telegraph C., señor Geenen; el presidente de la ITT de Europa, almirante Stone, y el consejero delegado señor Clara, así como otros miembros del organismo.

Tras ser cumplimentado por las personalidades que asistían al acto, el Caudillo pasó a la sala en

la que se expone una muestra de productos clásicos de materiales de producción de Standard Eléctrica, y el presidente, señor Márquez, dio sobre los mismos al Generalísimo una amplia explicación y un detallado informe de la organización y el cometido de estas nuevas factorías, destacando la importancia de ellas en el desarrollo de la industria nacional dentro del campo de las telecomunicaciones.

Se destacó que el esfuerzo de expansión, en este caso, viene a asegurar que nuestra industria nacional de telecomunicación se encuentra en línea para el cumplimiento de las necesidades que puedan surgir en el país.

Posteriormente, Su Excelencia pasó a uno de los patios que separan dos de las naves, en el cual se había levantado un altar, ante el cual el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, procedió a la bendición de la totalidad del complejo.

Terminada la ceremonia, el Generalísimo, en unión de las personalidades que le acompañaban, realizó una detenida visita a las naves de las factorías, en las cuales fue acogido por los trabajadores con muestras de adhesión y entusiasmo.

Finalizada la visita, el Jefe del Estado abandonó las factorías, siendo despedido por todo el personal de las mismas entre vítores y aplausos.

LOS AGRICULTORES AZUCAREROS ESTUDIAN EL SISTEMA DE PAGO POR RIQUEZA EN TODA ESPAÑA

PIDEN TAMBIEN QUE SE INSTALEN SEIS PLANTAS MAS DE RECEPCION DE REMOLACHA

Como consecuencia de la proximidad de la campaña 64-65, ha sido intensa la actividad de los organismos representativos sindicales azucareros—integrados en el Sindicato del Azúcar—durante los últimos días, reuniéndose diversas Juntas, bajo la presidencia del señor Muro Sevilla, Presidente de dicho Sindicato.

En primer término, celebraron reuniones la Comisión Permanente del Pleno de la Junta de Sección Social Central y la Comisión de Vigilancia del Convenio Colectivo en vigor, donde se adoptaron acuerdos para la aplicación práctica más eficaz de dicho Convenio. Posteriormente, la Comisión de

fabricantes y agricultores, constituida para el estudio del sistema de pago por riqueza, efectuó una recopilación de todos los trabajos realizados hasta la fecha, con vistas a la implantación de ese sistema.

Finalmente, se reunió la Asamblea General del Grupo Nacional Remolachero Cañero-Azucarero, informando el Presidente electivo del Grupo, don Adolfo Sánchez García, sobre las plantas de recepción de remolacha para la actual campaña. Manifestó que, en un principio, se había acordado situarlas en las zonas de Arganda del Rey (Madrid), Valladolid, Monzón del Cinca (Huesca) y Alfaro (Logroño), pero que éstas no han sido aún montadas, debido a que las casas Copaba-Toledo (Suiza) y Elfa (Alemania) no habían enviado el material necesario para ello, a causa de exigencias administrativas. Se acordó recabar de los Poderes Públicos que, para la próxima campaña, sea establecido el sistema de pago por riqueza para toda España y también que se instalen seis plantas más, además de las cuatro ya instaladas, con el fin de que todas las zonas remolacheras estén dotadas del moderno material necesario para la eficacia del nuevo sistema de pago.

Por otra parte, la Asamblea acordó, por unanimidad, solicitar del Ministro de Agricultura el aumento de 225 pesetas por tonelada métrica de raíz, con relación a la anterior campaña, es decir, aumentar el precio de la tonelada a 1.500 pesetas puesta en báscula, y solicitar una prima para la campaña actual, con el fin de poder afrontar los costos del cultivo que cada día son mayores.

Se examinaron después, con todo detalle, las condiciones a que había de someterse el próximo contrato para la campaña 64-65, entablándose inmediatamente los contactos precisos con el Ministerio de Agricultura para conseguir la adjudicación en el más breve plazo.

Finalizó la Asamblea informando el señor Sánchez García su participación en la reunión de la Junta Administrativa de la CIBE, celebrada recientemente en París, así como de los acuerdos internacionales del azúcar y contrato-tipo entre agricultores e industriales europeos, y reglamentación del azúcar para los miembros del Mercado Común, que se piensa será publicada a finales del presente año.

Buena cosecha de granadas

Según nos informan en el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, por acuerdo de la Comisión Consultiva correspondiente, reunida recientemente en la Delegación Regional de Comercio de Murcia, se señaló la fecha del 28 de septiembre último, para la iniciación de la campaña de exportación de granadas.

En opinión de los expertos, para esta campaña 1964-65 se calcula una producción del orden de las 23.000 toneladas, reconociéndose, al mismo tiempo, que la calidad de la fruta, en las principales zonas productoras, es buena.

Como norma general, y mientras no se abran nuevos mercados, las granadas españolas vienen siendo adquiridas, preferentemente, por Gran Bretaña, Francia y países de Extremo Oriente y África occidental. (S.I.S.)

JESUS FUEYO REGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS

INVITADO POR EL DEPARTAMENTO DE ESTADO DE AQUEL PAIS, HA PERMANECIDO UN MES EN VIAJE DE ESTUDIOS

El director del Instituto de Estudios Políticos, Jesús Fueyo Alvarez, ha regresado de Estados Unidos, donde ha permanecido un mes invitado por el departamento de Estado norteamericano. El profesor Fueyo, durante su visita a aquel país, ha pronunciado conferencias en diversos centros culturales, alcanzando sus lecciones éxitos que han sido exaltados por las personalidades más relevantes del mundo cultural norteamericano.

A su llegada a Madrid fue recibido por el primer secretario de la Embajada norteamericana en Madrid y miembros directivos del Instituto de Estudios Políticos.

EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS, EN BARCELONA

CLAUSURO LA JUNTA ECONOMICA DEL SINDICATO NACIONAL TEXTIL

BARCELONA. — El Secretario Nacional de la Organización Sindical, Pedro Lamata, visitó las instalaciones de la II Lonja Textil.

A su llegada al Palacio de las Naciones fue saludado por el Comité Ejecutivo del certamen, con su presidente, don Ramón Vila de la Riva. Acompañaban al Secretario el Jefe Nacional del Sindicato Textil, señor Marcos Chacón, y el Delegado Provincial de la CNS, señor Espinosa Poveda.

Tras la visita, que fue muy detenida y durante la cual hizo Lamata grandes elogios del certamen, el Secretario Nacional presidió la sesión de clausura de la Junta Central Económica del Sindicato Nacional Textil. En ella dijo Lamata que el problema que acusa a la industria del ramo es, fundamentalmente, un problema de bajo consumo, porque la producción es buena y la aplicación del Plan de Desarrollo Económico-social permitirá resolver esta cuestión mediante un incremento de ventas.

Visitó también la Lonja Textil una Comisión de la Cámara del Vestido de Méjico, con su presidente, don Francisco Durán.

Asimismo se celebró en el recinto de la Lonja el Día del Agente Comercial, con asistencia de representantes de diversos colegios oficiales de España. (Cifra.)

MAÑANA LLEGA A MADRID EL MINISTRO TURCO DE ASUNTOS EXTERIORES

Corresponderá así a la visita que el señor Castiella hizo a Turquía

Mañana, a las once y media de la mañana, llegará a Madrid, en visita oficial, el ministro turco de Negocios Extranjeros, señor Feridun Cemal Erkin, correspondiendo a la que en su día hizo a Turquía el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

El señor Cemal Erkin llegará al aeropuerto de Barajas, donde será recibido por don Fernando María Castiella. En un salón reservado del aeropuerto recibirá a los representantes de la Prensa, la radio y la televisión, trasladándose después a Madrid, donde se alojará en el hotel Ritz.

El séquito del ministro turco está compuesto por las siguientes personas: Nureddin Vergin, embajador de Turquía en España; Pertev Subasi, director general de Política Exterior; Ilter Turkmen, director general del Grupo de Planificación Política; Hamit Batu, ministro Plenipotenciario, director general de Asuntos Culturales; Haluk Kura, ministro Plenipotenciario, director general de Protocolo; Nazmi Akman, jefe del Gabinete del Ministro.

Estancia en España

Durante su estancia en Espa-

ña, el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado y por el Vicepresidente del Gobierno. Además celebrará conversaciones con su colega, señor Castiella.

El señor Feridun Cemal Erkin visitará Madrid, Santiago de Compostela, Vigo y diversos lugares de Galicia. En Santiago le será impuesta la medalla de la ciudad y asistirá a un concierto de arpa por Nicanor Zabaleta. Regresará a Turquía el sábado próximo.

Datos biográficos

El ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, señor Feridun Cemal Erkin, que ingresó en el Servicio Diplomático de su país en el año 1918, nació en Estambul en 1899, estudió la carrera de Leyes y es diplomado en Derecho por la Universidad de París. Desde 1948 es miembro de la Academia Diplomática Internacional de París y en 1959 fue elegido miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas del Instituto de Francia.

El señor Erkin es ciudadano de honor de la ciudad de Dallas (Tejas) y fue honrado con las

llaves de la ciudad en Filadelfia y Baltimore.

A lo largo de su carrera diplomática ocupó diversos puestos, siendo nombrado, en 1937, director general de Asuntos Comerciales y Económicos; en el ministerio de Negocios Extranjeros, y más adelante, en 1939, director general de Política, desde donde pasó a ocupar la Secretaría General del Departamento, en 1945, con rango de embajador.

El señor Feridun Cemal Erkin fue, en 1945, jefe de la Delegación turca en la Conferencia de San Francisco, y en 1946 presidió la Delegación de su país en la Asamblea General de las Naciones Unidas, siendo elegido vicepresidente de dicha Asamblea. También fue, en 1951, jefe de la Delegación turca en la Conferencia de la Paz con el Japón y gobernador turco en la Conferencia Internacional Bancaria celebrada en Washington en 1954.

El actual ministro turco de Negocios Extranjeros ha sido embajador en Roma, Washington, Madrid, París y Londres, siendo designado para el cargo que actualmente ostenta en el primer Gobierno de coalición, presidido por el señor Ismet Inonu.

BIENVENIDA A UN MINISTRO AMIGO

El 14 de julio de 1955 un embajador de Turquía en España, el señor Feridun Cemal Erkin, presentaba sus credenciales al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. En la tarde del mismo día, en la sede de su Embajada, recibía con extraordinaria cordialidad a los representantes de la Prensa, a los que hizo unas interesantes declaraciones. «Siempre me he considerado—dijo el doctor Cemal Erkin—un gran amigo de España, no solamente en estos días actuales de creciente felicidad, sino también en los días difíciles de los años 1946 a 1951.» Agregó que una de las razones de su satisfacción por el nombramiento era «la atracción irresistible que España ha ejercido sobre mí, no solamente desde el punto de vista de su largo y glorioso pasado y de su fascinante historia, sino también desde el punto de vista de la lucha heroica que el pueblo español, en medio de privaciones, sufrimientos horribles y destrucciones sin número, ha sostenido bajo la dirección de su gran Jefe, el Generalísimo Franco, para salvar a España, y también a Europa, de la expansión del virus comunista. España y Turquía—siguió diciendo—son dos naciones orgullosas de su largo y glorioso pasado; dos naciones que encarnan todas las virtudes de su raza y de sus antepasados: generosas, hospitalarias, caballerescas, heroicas y resolutas; dos naciones enamoradas de valores morales y espirituales; dos naciones que han traído su rica contribución a la civilización del Mediterráneo; dos naciones que en el curso de su larga historia han alcanzado las más altas cumbres de la potencia y han suscitado la envidia, los celos y las intrigas, que son, desgraciadamente, los resultados inevitables de su gloria. Gracias a su espíritu de sacrificio y a la energía indomable de su

raza han triunfado en sus dificultades. Las dos naciones tienen el mismo horror al comunismo disolvente y las dos, en fin, son baluartes inexpugnables de la civilización en los dos extremos del Mediterráneo.»

Dos años más tarde el embajador Cemal Erkin, obligado por un relevo diplomático que lo trasladaba a París, abandonaba España, donde en los últimos meses había coincidido con la presencia en la cartera de Asuntos Exteriores española con su actual titular, el señor Castiella, con quien había de cruzarse muchas veces en los caminos de las relaciones internacionales. El señor Cemal Erkin dejaba en España una estela de simpatía y de eficacia que había culminado con la firma, el 29 de marzo de 1956, del primer tratado cultural entre España y Turquía. De París el embajador pasó a Londres, y desde este puesto, en 1962, a regentar la cartera de Negocios Extranjeros en su país, requerido por Ismet Inonu para formar parte del primer Gobierno de coalición.

Este es el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía que mañana llega a Madrid en visita oficial a España, acompañado de tres directores generales de su departamento. Con su visita corresponde a la realizada en junio pasado a su reiterada invitación por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a Ankara, y que sirvió, según el comunicado conjunto hecho público al término de la misma, para «constatar el excelente estado de las relaciones turco-españolas» y felicitarse del «espíritu de cooperación existente entre ambos países», porque, como precisó Castiella en una declaración a la radio, la televisión y la Prensa al iniciar su viaje: «Turquía y España hace siglos fueron antagonistas en una lucha tenaz, ennoblecida por los motivos espirituales que la impulsaban. Con el tiempo, la doctrina de nuestros teólogos salmantinos sobre la coexistencia pacífica—doctrina que hoy vuelve a estudiarse con particular atención, dada su eterna vigencia—acabó o verse realizada de hecho, plasmando definitivamente en el tratado de 1722.»

España no olvida la amistad demostrada por Turquía en cuantas ocasiones ha tenido de hacerla presente en el campo de nuestra política internacional. Y si en 1946, cuando el espíritu de Potsdam imperaba en la ONU, Turquía fue de los pocos países que se abstuvieron de votar la resolución de la retirada de embajadores, ya desde 1947, cada vez que el aerópago internacional acababa a relucir el denominado «caso español», el representante turco se pronunció a favor de España. Revocado el acuerdo en noviembre de 1950, Turquía no sólo restableció con nosotros sus relaciones diplomáticas, sino que poco después, el 31 de diciembre, se anunciaba en Ankara que Turquía y España habían llegado a un acuerdo para elevar a la categoría de Embajadas sus respectivas representaciones. Hecho que se realizó el 3 de enero siguiente, en acuerdo del Consejo de Ministros español.

Por todo ello y por lo que su propia personalidad representa para todos los españoles, cuando mañana lunes llegue a Madrid—a este Madrid del que fue vecino durante dos años y que tan bien conoce—el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, S. E. Feridun Cemal Erkin, nosotros le recibiremos con nuestra más cordial y sincera, a la par que amistosa salutación: «Bien venido a esta su casa, señor ministro.»

GASTON PALEWSKI REGRESA A PARÍS

Ha emprendido viaje de regreso a París el ministro francés de la Ciencia, Energía Atómica e Investigación, M. Gastón Palewski.

Le despidieron en Barajas el presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués, y otras personalidades.

Stanley Ross, a Nueva York

Ha salido para Nueva York, por vía aérea, el señor Stanley Ross, director del diario «El Tiempo», que se edita en aquella capital en lengua castellana.

El señor Ross dijo que regresaba a Nueva York para preparar la Semana de España, con motivo de las fiestas colombinas, a la cual asistirá el Ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

Rostow llegará a España el día 6

El próximo día 6 llegará a Barcelona el presidente del Consejo de Planificación Política del Departamento de Estado de los Estados Unidos, señor Walt W. Rostow.

Mister Rostow, que permanecerá tres días en España, emprenderá viaje a Madrid el día 7, en donde llegará alrededor de las cuatro y media de la tarde. Este día, a las 8 de la tarde, pronunciará una conferencia en el Instituto de Estudios Políticos, sobre «Desarrollo Económico».

MENSAJE DEL JEFE NACIONAL DEL SEU A LOS UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES

Con motivo de la apertura oficial del curso universitario 1964-1965, el Jefe Nacional del SEU, Daniel Regalado Aznar, ha dirigido un mensaje a todos los universitarios españoles.

El mensaje comienza haciendo un recuento de las actividades del SEU en el último curso, y a continuación, entre otras cosas, dice:

«Si el SEU fuera sólo de un grupo que monopolizara los afanes, inquietudes e intereses colectivos, que marginara a una parte mayor o menor de la colectividad que dice representar, nosotros seríamos los primeros que con todo respeto, sintiéndonos fracasados, sin un organismo capaz, que pediríamos su supresión. Pero el SEU no es esto. El SEU es de todos y para todos los estudiantes. Aparte de la anécdota de la vinculación obligatoria y el pago de la cuota, el SEU representa y sirve a todos los estudiantes. Hay un escalafonamiento jerárquico y unos cauces democráticos. Pero ante las Facultades y Escuelas, ante los rectorados y ante los organismos ministeriales, nuestro Sindicato defiende a todos los estudiantes, presiona para conseguir las normas e instituciones que todos los universitarios, sin distinción de ideas o matices políticos, necesitan. Y porque queremos que esto sea así intentaremos conseguir de los Poderes públicos un decreto regulador nuevo que, surgiendo de las entrañas de los Consejos de cursos de todas las Facultades y Escuelas españolas, se perfile y apruebe por nuestro más importante órgano colegial: el Consejo Nacional.

Y queremos, estamos dispuestos a conseguirlo, que este nuevo decreto regulador sea algo que venga a satisfacer plenamente el deseo de una efectiva representación estudiantil para la eficaz defensa de los intereses profesionales. A lograr una estructura sindical, que conjugando armónicamente la rama jerárquica del SEU—estructura necesaria para la conservación de la unidad sindical y base sobre la que se asienta la fuerza que nuestro Sindicato puede y debe tener—con una efectiva representación directa estudiantil, venga a lograr que con agilidad y conciencia podamos plantear problemas profesionales importantes, suscitar cuestiones, apuntar soluciones, presionar y criticar, con ánimo constructivo, de colaboración.

Este ensayo, a realizar para el logro de un mejor tratar los problemas universitarios, será planteado inmediatamente en forma de una estructura por Ramas Profesionales, democráticamente organizada, la cual tomando como base y apoyo los Consejos de Cursos y las Cámaras Sindicales—pilares primarios de nuestro Sindicato—a través de órganos colegiados nacidos en dichos Consejos y Cámaras y de representantes nombrados directamente por dichos órganos colegiados, completamente nuestro Sindicato en forma que nos lleguen los problemas de los estudiantes directamente de ellos y por un cauce ágil, eficaz y verdaderamente preocupado.

Pero no hemos de pararnos aquí. También es idea nuestra, porque lo consideramos necesario, modificar esencialmente la estructura de nuestro Consejo Nacional, haciendo de él un órgano ágil, efectivo y con la importancia que su función requiere, ampliando sus funciones y aumentando en su seno la directa representación estudiantil, dando entrada en él a estudiantes directamente elegidos por los órganos colegiados de las Ramas profesionales.

Lograda esta estructura, logrado un decreto regulador que atendiendo a lo anteriormente expuesto venga a darnos el necesario complemento de una representación directa habremos dado un paso más realmente importante para el siempre necesario perfeccionamiento de la estructura sindical universitaria.

Y porque la lealtad para los estudiantes es la única posible ejecutoria del SEU, tengo en esta especial ocasión que analizar ante vosotros qué es la Universidad, de la que tan entrañable parte formamos.

La enseñanza puede definirse como la impartición de una ciencia o una técnica en forma cíclica y jerarquizada, mientras que la educación es la formación del individuo en lo moral, en lo profesional, en lo político, en lo social y también en lo físico, conjugando su particular destino con el servicio que a través de su cumplimiento ha de rendir a la sociedad.

Y actualmente analizando, aunque no sea con demasiado rigor, el panorama de la educación española se puede afirmar sin temor a equivo-

carse o a adoptar posturas demagógicas, que en nuestra Patria hoy, en 1964, se enseña pero no se educa, se forma para el ejercicio de una profesionalidad, pero no se da al escolar un bagaje de conocimientos que puedan decir de él que es un hombre integralmente formado.

Mucho se habla sobre la vocación. Se realizan estudios, se apuntan soluciones para el logro del cultivo de las verdaderas vocaciones, para el enfoque de éstas, para su orientación. Pero es necesario también recoger algo que suele con frecuencia quedar olvidado: me refiero a la formación preuniversitaria. Muchos de los males que a nuestra Universidad aquejan previenen precisamente del escaso y confuso planteamiento de la formación que se da al adolescente en la Enseñanza Media. No es éste, en realidad, tema para ser tratado aquí. Solamente apuntarlo, porque es urgente y necesario encontrarle las debidas soluciones.

Pero puntarlo aquí, en acto universitario, es importante y necesario, ya que la Universidad debe constituirse en la alentadora de las preocupaciones educativas de la Nación, porque la Universidad ha de ser la fuente de cultura y de conocimientos que trace normas, cree mentalidades, forme profesorado y critique situaciones.

En este logro de encontrar una nueva ordenación de nuestra Universidad nos hallamos que la vigente ley de Ordenación de la Universidad española, la tan comentada y criticada ley de 1943, no es tan mala como parece ser. Y nuestro ley de Ordenación de la Universidad, nuestra crítica ley de 1943 no se ha cumplido. Y no sabemos, no podemos saber, qué es lo que habría pasado, cuál sería la situación actual de nuestra Universidad si se hubiese cumplido la ley, pero lo que sí sabemos, lo que sí podemos ver es cuál es la situación actual de la Universidad no habiéndose cumplido. El no cumplimiento de la ley ha dado lugar a muchas anómalas situaciones, a vicios universitarios generales, a problemas realmente importantes.

Pero en este planteamiento general de los problemas, que aquí no puedo analizar con detalle, hay algo que me es forzoso resaltar como representante de la voz estudiantil. Y este algo es el defecto que padece nuestra Universidad, de una falta de vocación docente en el profesorado. Porque, efectivamente, existe una falta de vocación docente, o si se quiere falta de preocupación por el ejercicio de la docencia, que origina un clima artificioso en la Universidad, y hace de ella un centro de enseñanza en lugar de lo que debe ser, es decir, un centro de formación. Y es de todo punto necesario hacer hincapié en ello, porque nunca será bastante el que se haga: no habrá Universidad, ni buena ni mala, sino cuando los docentes comprendan que su labor no es sólo cuestión de impartir conocimientos y técnicas, no se reduce simplemente a la hora u horas de clases, seminarios o laboratorios, sino que es una labor de dedicación, de amor a la propia institución, y de que este amor a la institución haga a los alumnos fundirse con ellos en el superior crisol que es la Universidad.

Porque del amor o la desidia del profesorado de nuestra Universidad saldrán de la misma promociones de graduados, de hombres que hayan terminado sus estudios, que amen su trabajo, su función, allí a donde estén llamados a realizarla, que demostrarán ese estilo de ser impalpable, que constituye lo universitario, o que, por el contrario, se convertirán en desidiosos practicantes de sus oficios, de sus labores.

Es lugar común el culpar a las jóvenes generaciones de escaso amor y respeto a los maestros. Pero nosotros, los jóvenes universitarios, entendemos que es cabalmente lo contrario.

Y volvemos a afirmar, no nos cansaremos de repetirlo, que no habrá una Universidad de la que todos podamos sentirnos orgullosos mientras que nuestro profesorado no considere superior a cualquier otra clase de trabajo, investigaciones o títulos, la profesión del magisterio, dedicando a él no sólo capacidad y tiempo, sino también, y sobre todo, amor.

TRIBUNALES

«LA FUERZA DE LA RAZON Y EL PODER DE LA SINRAZON»... ...Y EL CODIGO PENAL

A partir del día de hoy el diario ARRIBA además de la normal información de Tribunales de Justicia, publicará semanalmente un guión con pívico de todos los señalamientos que están hechos en el Tribunal Supremo y Audiencia de Madrid para la semana entrante.

Por un Juzgado de Instrucción de la provincia de Madrid se siguió sumario durante el año pasado contra una mujer casada, de buena conducta y madre de cuatro hijos, la cual pocos días después de dar a luz una niña la mató. Terminadas las actuaciones que se estimaron pertinentes, fue elevado el sumario a la Audiencia, la cual a través de su Sección Primera celebró el correspondiente juicio oral hace ahora muy pocas días; durante el mismo, el fiscal en sus conclusiones dijo (todo ello va extractado):

“La procesada, en la mañana del 6 de julio de 1963, encontrándose sola en su domicilio, penetró en la habitación donde dormía su hija, de catorce días de edad, y oprimiéndola por la garganta fuertemente consiguió su muerte por asfixia, y después con un cuchillo de picar carne le golpeó en la cabeza. Estos hechos constituyen el delito de parricidio del artículo 405 del Código Penal, siendo autora la procesada, con la agravante primera del artículo 10 del Código Penal (primera, ejecutar el hecho con alevosía). Procede imponerle treinta años de reclusión mayor.”

El letrado defensor acepta sustancialmente los hechos, agregando que fueron realizados en estado de enajenación mental privada de razón y de sentido, y en su consecuencia debe de estar comprendida en el número primero del artículo 8 del Código Penal (eximente por trastorno mental).

Y por fin, unos días después el Tribunal, poniéndole término al asunto, dicta sentencia en el sentido siguiente:

1.º RESULTANDO, se declara probado que la procesada, de buena conducta y sin antecedentes penales, casada y con cuatro hijos del matrimonio, dijo a luz en 22 de junio de 1963 una niña; viéndose aquejada durante los tres últimos meses del embarazo de gran nerviosismo y profunda tristeza y pérdida de ilusión de vivir, que la obligaban a pasar las noches levantada y ser atendida por el médico

de la localidad. Todos estos síntomas se le agudizaron durante el período puerperal, causándole constantes ideas delirantes e intención de privarse de la vida; en tal estado de inhibición de la personalidad propia y anulada su inteligencia; sobre las once de la mañana del 6 de julio de 1963 penetró en la habitación de su hija, de catorce días, y le oprimió la garganta, asfixiándola y golpeándola después en la cabeza con un cuchillo de picar carne. Realizado el hecho salió precipitadamente hacia una charca profunda con propósito de arrojarla a la misma, acto que fue impedido a la fuerza por dos hijas de ella ayudadas por un guarda y un pastor. Reconocida el mismo día por el médico forense, apreció sufría trastornos mentales en período puerperal con psicosis maniaco depresiva, interesando su inmediato internamiento en un sanatorio psiquiátrico...

1.º CONSIDERANDO los hechos que se declaran probados, son legalmente constitutivos de un delito de parricidio del artículo 405 del Código Penal, por cuanto en ellos consta que la procesada privó de la vida a su hija...

2.º CONSIDERANDO. Del expresado delito es autora la procesada, sin que pueda estimarse a la misma responsable criminalmente del hecho realizado, toda vez que de las pruebas practicadas y de los dictámenes médicos emitidos en la causa, la procesada al ejecutar el hecho que se le imputa padecía una crisis mental causada por una psicosis depresiva endógena de carácter grave, interna y permanente, que implica y acredita la enajenación de su mente, colocándola en estado de inconsciencia y sinrazón, siendo irresponsable de los hechos realizados.

3.º CONSIDERANDO es de apreciar la circunstancia modificativa eximente del número primero del artículo 8 del Código Penal...

FALLAMOS que debemos de absolver y absolvemos libremente a la procesada...

Madrid, a 29-IX-1964.

Señalamientos hechos para la próxima semana:

TRIBUNAL SUPREMO

LUNES 5

Civil, Sala 1.ª.—Barcelona: retrato. Granada: arrendamiento. Barcelona: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Bilbao: estafa. Madrid: imprudencia. Cádiz: estafa. Social, Sala 6.ª.—Ciudad Real: accidente. Vizcaya: accidente.

MARTES 6

Civil, Sala 1.ª.—Pamplona: nulidad de escritura. Madrid: indemnizaciones.
Penal, Sala 2.ª.—Madrid: injurias. Santander: escándalo público. Ciudad Real: imprudencia.
Contencioso, Sala 3.ª.—A con TEAC, derechos reales y timbre.
Sala 5.ª.—EV con A, expropiación. Social, Sala 6.ª.—Mieres: enfermedad profesional. Valladolid: mejoras.

MIERCOLES 7

Civil, Sala 1.ª.—Coruña: resolución contractual. Madrid: arrendamiento. Barcelona: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Pontevedra: estupro. Barcelona: imprudencia. Toledo: competencia.
Contencioso, Sala 3.ª.—AI con MO, servicio público.
Social, Sala 6.ª.—Tenerife: accidente. Zaragoza: accidente. Badajoz: accidente.

JUEVES 8

Civil, Sala 1.ª.—Valencia: pago pesetas. Pamplona: arrendamiento. Madrid: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Santander: injurias. Huelva: imprudencia. Valencia: imprudencia.
Contencioso, Sala 3.ª.—PA con TEAC, contribución sobre la renta.
Sala 5.ª.—AE con AP, revocación de sentencia.
Social, Sala 6.ª.—Santander: despido. Ciudad Real: accidente.

VIERNES 9

Civil, Sala 1.ª.—Pamplona: resolución contractual. Sevilla: arrendamiento. Barcelona: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Madrid: escándalo público. Valencia: imprudencia. Madrid: imprudencia.
Contencioso, Sala 3.ª.—ZN con MV, justiprecio de finca.
Social, Sala 6.ª.—Madrid: accidente. Jaén: accidente. Barcelona: despido.

SABADO 10

Civil, Sala 1.ª.—Las Palmas: arrendamiento. Zaragoza: arrendamiento. Palma de Mallorca: arrendamiento.

Contencioso, Sala 3.ª.—BM con MH, base impositiva de Impuesto de Utilidades.

AUDIENCIA DE MADRID

LUNES 5

Civil, Sala 1.ª.—ER con FS, mayor cuantía.
Sala 2.ª.—FS, con HSA, compra-venta.
Sala 3.ª.—JD con JA, pago pesetas.
Contencioso, Sala 1.ª.—Tasas municipales.

Sala 2.ª.—Declaración ruinosa.
Penal, Sección 1.ª.—JG, robo. RV, hurto. AG, robo. PA, ley 9-5-950.
Sección 2.ª.—MV, lesiones. LA, estafa. MC, lesiones. AS, hurto.
Sección 3.ª.—FB, estafa. LC, robo. JR, apropiación. VF, hurto.

Sección 4.ª.—BS, falsedad. MM, imprudencia. AS, imprudencia.
Sección 5.ª.—AM, lesiones. AT, ley 9-5-950. MS, hurto. ML, escándalo.
Sección 6.ª.—AT, imprudencia. JR, estafa. FC, falsedad.
Sección 7.ª.—IM, atentado. PR, estafa. EA, lesiones.

MARTES 6

Civil, Sala 1.ª.—JN con JR, reclamación de pesetas. JB con EG, interdicto.
Sala 2.ª.—MD con T, reclamación. Sala 3.ª.—FD con ECH, contrato. AT con DL, apelación de auto.
Contencioso, Sala 1.ª.—Derechos reales, tasas municipales.
Sala 2.ª.—Revocación de acuerdo sobre ruina.

Penal, Sección 1.ª.—ST, imprudencia. BM, imprudencia. MB, hurto.
Sección 2.ª.—MG, falsedad. SG, hurto. NM, hurto. PR, estafa.
Sección 3.ª.—JM, robo. CM, imprudencia. JA, robo. OP, hurto.

Sección 4.ª.—EM, imprudencia. TM, ley 9-5-950. MS, estafa. JP, hurto.
Sección 5.ª.—JO, robo. JC, imprudencia. MA, apropiación. JS, hurto.
Sección 6.ª.—MF, lesiones. MP, atentado. VP, tenencia de armas.

Sección 7.ª.—JJ, estafa. MI, hurto. MS, estafa. MC, lesiones.

MIERCOLES 7

Civil, Sala 1.ª.—MP con FA, medidas provisionales. DJ con MC, interdicto.
Sala 2.ª.—VR con LZ, pago de pesetas. NR con AP, arrendamiento.
Sala 3.ª.—GW con JG, apelación de auto. JC con AC, nulidad de actuaciones.

Contencioso, Sala 1.ª.—Expropiación. Contribuciones especiales.

Sala 2.ª.—Denegación de clasificación administrativa.

Penal, Sección 1.ª.—RM, ley 9-5-950. AP, hurto. FF, imprudencia. JS, robo. Sección 2.ª.—FR, daños. BM, tenencia de armas. AD, estafa. MC, robo.

Sección 3.ª.—JS, robo. RN, estafa. CM, imprudencia. MP, ley 9-5-950.
Sección 4.ª.—AM, robo. JM, hurto. VB, lesiones.
Sección 5.ª.—PA, hurto. CP, estafa. LR, imprudencia. MA, atentado.

Sección 6.ª.—JG, hurto. FA, imprudencia. AR, imprudencia.
Sección 7.ª.—JR, robo. JR, estafa. CA, imprudencia. AS, robo.

JUEVES 8

Civil, Sala 1.ª.—MB con LZ, apelación de auto. GG con GC, tercería.

Sala 2.ª.—PG con C, declaración de derechos.

Sala 3.ª.—FR con PC, pago de pesetas. CM con JT, interdicto.

Contencioso, Sala 1.ª.—Expropiación. Expropiación.

Sala 2.ª.—Propiedad de terrenos. Denegación de inclusión en escala.

Penal, Sección 1.ª.—JL, robo. GL, robo. JR, falsificación. CR, hurto.

Sección 2.ª.—BS, ley 9-5-950. JM, lesiones. AN, hurto. JL, estafa.

Sección 3.ª.—CM, lesiones. FR, robo. RM, hurto. JR, robo.

Sección 4.ª.—MG, abusos deshonestos. FA, hurto. MM, estafa.
Sección 5.ª.—JG, robo. JM, daños.
Sección 7.ª.—AV, estafa. ML, robo.

VIERNES 9

Civil, Sala 1.ª.—JG con FM, reclamación de cantidad.

Sala 2.ª.—JP con AC, resolución de contrato. EA con CG, pobreza.

Sala 3.ª.—MN con JP, pago de pesetas. RD con JL, desahucio.

Contencioso, Sala 1.ª.—Arbitrios municipales. Expropiación.

Sala 2.ª.—Liquidación de servicio de inspección.

Penal, Sección 1.ª.—FC, imprudencia. CH, hurto. DV, daños.

Sección 2.ª.—PN, hurto. AH, homicidio. AF, hurto. NG, robo.

Sección 3.ª.—FG, cohecho.

Sección 4.ª.—AC, hurto. JS, imprudencia. RS, desobediencia.

Sección 5.ª.—AL, robo. JR, imprudencia. EG, apropiación indebita. LA, apelación.

Sección 6.ª.—MLL, imprudencia. AS, estafa. AP, imprudencia.

Sección 7.ª.—ER, imprudencia. TM, calumnia. CM, infanticidio.

Lic. JONY

INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

LAS INSTALACIONES OCUPAN SESENTA Y CINCO METROS CUADRADOS

ZARAGOZA.—La XXIV Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza ha sido inaugurada solemnemente, bajo la presidencia del Capitán General de la quinta región militar, teniente general don Mariano Alonso Alonso, quien representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado, y con asistencia del director general de Expansión Comercial, don Juan Bautista Ginebra, quien ostentaba la representación del Ministro de Comercio.

En primer lugar, las autoridades, representaciones e invitados se trasladaron al salón de actos, donde tuvo lugar la inauguración. Ocupó la presidencia el Capitán General de la quinta región, acompañado del director general de Expansión Comercial, del Gobernador Civil, jefe de la Región Aérea Pirenaica, Alcalde, Presidente de la Diputación, vicario general del Arzobispado y miembros del Patronato y del Comité Ejecutivo de la Feria. El salón aparecía totalmente ocupado por personalidades y representaciones de todo orden, especialmente de carácter económico y comercial.

Intervino en primer lugar el presidente de la Cámara de Comercio y del Comité Ejecutivo de la Feria, y habló después el Alcalde y presidente del Patronato de la Feria, don Luis Gómez Laguna.

Palabras del director general

Por último, habló el director general de Expansión Comercial, que definió el momento actual de la economía española y lo que esa economía espera y exige de los hombres de Aragón. Dijo que llevamos nueve meses del Plan de Desarrollo y el peligro está en que la mentalidad de los hombres de empresa no haya evolucionado lo suficiente para adaptarse a la realidad. Es importante que nos esforcemos en dar a nuestra mentalidad y capacidad de gestión en la economía española la adaptabilidad necesaria al momento que vivimos. Dijo que los resultados del Plan de Desarrollo han rebasado en tal forma a lo previsto, que si se parecen a él es casi por casualidad. Por citar sólo dos capítulos, tenemos el turismo y el índice de productividad. A este último respecto, si hace un año parecía disparatado cifrar ese índice en un diez por ciento, actualmente estamos alrededor del treinta y cinco por ciento. «Estamos —dijo— en una situación económica desbordante, una economía que está sometida a tensiones de orden interno y problemas profundos, como la necesidad de cambiar las formas de estructura, de hacer grandes inversiones, problemas de industrialización agrícola, etc., y de problemas externos, como es la influencia de las inflaciones superiores a la nuestra de los países con los que comerciamos.»

Añadió que en estos momentos de nuestra economía galopante, necesitamos la audacia necesaria para no quitar el pie del acelerador y la necesidad y el equilibrio convenientes para mantener el volante con la debida precisión. Las cosas marchan muy bien y los problemas planteados se irán incluso resolviendo solos; pero hay que tener esa audacia para hacer frente a los desafíos naturales de nuestra dinámica de desarrollo, sin perder aquella serenidad.

Finalmente, y puestos todos en pie, el Capitán General declaró inaugurada la Feria en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado. A continuación fue interpretado el Himno Nacional.

Seguidamente, en la galería cen-

tral del palacio ferial, el vicario general del Arzobispado, don Luis Borrás, en representación del arzobispo, actualmente en Roma, procedió, ante un altar y con la imagen de la Virgen del Pilar, a la bendición de las instalaciones.

Características del certamen

A continuación, las autoridades e invitados iniciaron la visita oficial a la Feria, cuyos pabellones se hallan agrupados, en su mayoría, por especialidades. Concurren más de mil expositores de treinta y dos provincias, y las instalaciones, en cuya decoración para este certamen se han invertido más de veinticinco millones de pesetas, ocupan sesenta y cinco mil metros cuadrados. El valor de los productos expuestos se eleva a más de quinientos millones de pesetas. Las autoridades se detuvieron especialmente en los pabellones de la industria textil y de la confección, de la mecanización de oficinas y despachos, de automación y transportes, de maquinaria industrial, de frutos y productos hortícolas y de obras públicas y de construcción.

Simultáneamente fue inaugurado el XL Salón Internacional de Fotografía que se celebra anualmente, sin interrupción, desde 1925, y en el que participan veintitrés países.

El director general y otras personalidades firmaron en el libro de oro de la Feria.

El Alcalde, el presidente del Comité Ejecutivo y el director de la Feria han enviado telegramas de adhesión y dando cuenta de la apertura de la Feria, a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y al Ministro de Comercio.

A primera hora de la tarde, el Comité Ejecutivo ofrecerá, en el restaurante de la Feria, un almuerzo oficial al director general, autoridades e invitados. (Cifra.)

CASA DE ESPAÑA EN SAN AGUSTIN

LA PRIMERA PIEDRA SERA ENVIADA MAÑANA A FLORIDA

El subsecretario de Turismo, don Antonio J. García Rodríguez Acosta, hará entrega a las Líneas Aéreas Iberia, para su transporte a Estados Unidos, de la primera piedra con que se iniciará la construcción del edificio de España, que se va a erigir en la ciudad norteamericana de San Agustín (Florida), con motivo de la celebración del IV Centenario de la Fundación de dicha ciudad, por don Pedro Menéndez de Avilés.

Esta primera piedra la ha donado el Ayuntamiento de Avilés, y proviene de la casa del conquistador en la ciudad asturiana. Será colocada por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, durante su próximo viaje a la ciudad de San Agustín, en el acto inaugural de las obras de dicho edificio, cuyas dependencias encerrarán un triple propósito: como Exposición permanente de la realidad española actual, como Oficinas de Información Española y como Museo-exhibición que recoja el ambiente de la casa de un hidalgo en el siglo XVI.

Este acto de entrega de la piedra tendrá lugar en el aeropuerto internacional de Barajas (salas de personalidades) mañana a las 12,45 horas.

En una renovación universitaria ha de contar primariamente la toma de conciencia de la sustantividad del Magisterio

Palabras de Lora Tamayo en la Universidad de Oviedo

(Continuación de la página 1)

des europeas, en plena tensión reformadora, y la que, en cualquier caso, habría de acometerse en su natural evolución, sin duda agudizada por las implicaciones que aquéllos determinan en la situación presente.

Agregó que una cuestión que salta a la palestra es la tan esgrimida libertad universitaria. Una verdadera libertad universitaria ha de comprender: libertad en la enseñanza, libertad en la investigación y en la publicación de sus resultados y libertad en la recluta del propio profesorado. El profesor universitario español no está mediatizado en la enseñanza de la ciencia profesada, que puede ser expuesta con la máxima amplitud de expresión, dentro del respeto exigible a fundamentales principios, como es norma en todos los países. Nadie le impone tampoco una temática investigadora, que él puede elegir y desarrollar libremente, incluso rechazando cualquier sugerencia externa. En España, como en el resto de Europa, se distingue esta investigación de libre iniciativa, característica del profesor de universidad, de la investigación dirigida que han de llevar a cabo los institutos externos a ella, como diferenciación fundamental para el progreso de la ciencia.

LIBERTAD DE SELECCION DEL PROFESORADO

La libre selección del profesorado por cada Universidad —dijo el Ministro— es una realidad en algunas Universidades europeas y en las americanas y aspiración de otras muchas, no alcanzada aún. ¿Beneficiaria hoy esta libertad a nuestro futuro universitario? Es tema siempre abierto a todas las oposiciones. Las favorables, que implican una repulsa al régimen de oposiciones, se enfrentan con las que se oponen a ello ante los riesgos que para unos tiene nuestra particular idiosincrasia y para otros una falta de madurez, incluso ambiental, que se supone superable a más largo plazo. Sería esta libertad de selección un sistema ideal, pero en nuestro sentir estamos aún distantes de poder adoptarlo sin exponernos seriamente. En la proyectada reorganización universitaria se contempla una solución intermedia: conjugación del sistema de oposición para el acceso a la nueva situación de profesor agregado, que se propone, seguida eventualmente de la selección entre éstos cuando llegue el momento de proveer una cátedra, y libertad de contrata de profesores extraordinarios nacionales u extranjeros que, por su valía notoria, interese la adscripción temporal a las tareas docentes.

RENOVACION DE LA UNIVERSIDAD

El señor Lora Tamayo afirmó que la Universidad española, por exigencias de su evolución natural y la del conocimiento científico, así como por las que impone la nueva situación creada ante el crecimiento del alumnado, ha de renovarse, y está ya en trance de renovación.

Dijo después que la renovación es un proceso a plazo más o menos largo, que ha de responder, evidentemente, a una planificación, y que, en su criterio, la renovación de la Universidad española empe-

zó cuando, años atrás, se sentó el principio de la plena dedicación. En el planeamiento de una renovación universitaria ha de contar primariamente la toma de conciencia de la sustantividad del magisterio. Ello no excluye una supresión general del ejercicio profesional en el profesor. A esta exigencia prevalente ha de corresponder por parte de los que tienen la responsabilidad de gobierno una obligada asistencia para que el profesor encuentre las mejores posibilidades en su trabajo, a fin de que su libertad de ejercicio no esté frenada por escasez de medios.

El ministro agregó que se impone una planificación del necesario personal docente y se han estudiado a fondo las exigencias para un periodo de ocho años. En la programación hecha se marcan incentivos para el fomento de vocaciones, se ha organizado el censo para una posterior recluta del personal español que, formado en el extranjero, permanezca fuera reaseo de incorporarse a nuestros medios académicos, y se han pro-

movido amplios concursos de ayuda para una concreta formación docente e investigadora.

NECESIDAD DE NUEVAS UNIVERSIDADES

“El aumento de la población estudiantil —dijo el Ministro— ha sobrepasado ya con exceso los límites de nuestros recintos universitarios, aún en construcción, y datan de los veinte años últimos, y plantea además crecientes exigencias bibliográficas e instrumentales para seminarios y laboratorios.” Dijo que en reciente Asamblea de la Conferencia de rectores y vicescancilleres se propusieron las tres siguientes medidas: creación de nuevas Universidades, aumento de efectivos del Cuerpo profesoral y “numerus clausus”. En España, solamente la Universidad de Madrid excede con mucho de los diez mil estudiantes, considerada como cifra máxima. El programa de nuevas creaciones y construcciones, concebido para un cuatrienio, se está llevando a cabo ya dentro del Plan de Desarrollo, en el que ha de representar una cifra de mil quinientos millones de pesetas, de las que trescientos millones corresponden al año actual.

El señor Lora Tamayo terminó su discurso con las siguientes palabras: “La renovación universitaria está en marcha en lo conceptual, y en lo que las necesidades presentes reclaman. Todo examen crítico de la situación, que silencie por ignorancia o aviesa intención los efectivos progresos alcanzados, ha de ser recusable por insincero. Y esto lo afirmo, no con una eventual autoridad de Ministro, sino con la permanente que me confieren más de treinta años de vida universitaria activa, que me permiten valorar honradamente todo lo bueno que en esta dirección renovadora llevaron a cabo los equipos de Gobierno que precedieron a actual y lo que las circunstancias presentes están permitiendo realizar a éste.”

Inauguración de centros docentes

El Ministro de Educación Nacional inauguró por la tarde el nuevo edificio del Instituto femenino, construido en el Campo de Maniobras de esta capital. Recorrió las instalaciones, de las que hizo grandes elogios. Después inauguró el edificio de la Escuela de Maestría Industrial y desde allí se dirigió a Gijón.

En Gijón

En esta localidad el Ministro inauguró oficialmente el edificio de nueva construcción del Real Instituto «Jovellanos», aunque de hecho venía ya funcionando. Tras de la bendición, el señor Lora Tamayo ocupó la presidencia con las autoridades. El director del Instituto pronunció unas palabras de salutación y el Ministro le contestó con breves frases, declarando inaugurado el Instituto.

Luego de recorrer las aulas y dependencias del mismo el Ministro se reunió con las autoridades municipales y docentes para escuchar las explicaciones de los problemas de orden cultural y educativo que tiene plantado Gijón.

A su regreso a Oviedo se reunió con la junta de gobierno de la Universidad, con cuyos miembros cambió impresiones sobre materias de enseñanza.

INAUGURACION DEL CURSO ACADEMICO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION NACIONAL

El Subsecretario de Educación Nacional inauguró ayer en nombre del Ministro el curso 1964-65 en la Universidad de Madrid.

Ocupaban la presidencia del acto con el señor Legaz Lacambra el rector magnífico de la Universidad, señor Royo Villanova, y los decanos de las distintas Facultades.

En primer lugar, el Jefe del Sindicato Español Universitario del distrito de Madrid, García Toledano, dio lectura al mensaje del Jefe Nacional del SEU, cuyo resumen publicamos en otro lugar de este número.

Seguidamente el catedrático don Mariano Puigdollers pronunció la lección inaugural del curso sobre el tema «¿Existe el regalismo en España?», a lo que siguió la investidura de una veintena de nuevos doctores por la Universidad de Madrid, entre los que figura una monja.

Cerró el acto la entrega de diplomas a los premios extraordinarios del pasado curso y la inauguración del curso por parte del Subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra, en nombre del Ministro.

MARIANO LOPEZ CEPERO, PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO



En la solemnidad universitaria de la apertura de curso hubo ayer un capítulo que por su curiosidad y su ejemplaridad merece destacarse. La entrega de premios extraordinarios hecha por el Subsecretario de Educación Nacional, señor Legaz Lacambra, tuvo un matiz cordial y simpático. En el mismo acto, dos jóvenes universitarios, Mariano López Cepero y su esposa, Josefina de López Cepero, recibían el máximo galardón a que puede aspirar quien cursa estudios en la Universidad. Mariano López Cepero recibió ayer el premio extraordinario de doctorado en Ciencias Políticas. Su esposa Josefina, el premio extraordinario de licenciatura en Ciencias Políticas. Una pareja universitaria, popular por su cordialidad, unida por el vínculo del matrimonio, se muestra así también, a la hora del triunfo profesional, vinculada por el éxito, si bien sea en distinto grado universitario. La historia de Mariano López Cepero y de Josefina es edificante. El es profesor encargado de curso de Sociología y tiene realizados y publicados importantes trabajos de su especialidad. Ella, que cuando matrimonio era simple bachiller, inició la carrera —la misma que su esposa— a los siete años de casada. Ahora la culmina con evidente brillantez, cuando ya ejerce el puesto de profesor ayudante de Derecho del Trabajo y de Filosofía Social. Ahora, Josefina de López Cepero prepara una tesis sobre problemas de actualidad femenina en la política social, que no dudamos suscitará en el matrimonio fuertes

e intensas polémicas sobre el tema. En cualquier caso, queremos reseñar este hecho feliz de un matrimonio unido por la vocación universitaria.

HA FALLECIDO EL TENIENTE GENERAL HIDALGO DE CISNEROS

POR SU ACTUACION EN LA BATALLA DEL EBRO LE FUE CONCEDIDA LA MEDALLA MILITAR

BILBAO.—A los setenta y nueve años de edad ha fallecido en esta capital el teniente general don Francisco Hidalgo de Cisneros y Manso de Zúñiga.

Al iniciarse el Movimiento Nacional fue encarcelado por los rojos en San Sebastián y sufrió cautiverio en los barcos-prisión surtos en el puerto, y en la cárcel del Carmelo, siendo liberado con la entrada de las tropas nacionales en Vizcaya.

Incorporado al Ejército Nacional, hizo toda la campaña en la cuarta División de Navarra, como coronel jefe de la Infantería Divisionaria, a las órdenes de don Camilo Alonso Vega. Fue herido varias veces, y con ocasión de la batalla del Ebro le fue concedida la Medalla Militar individual. (Cifra.)

¡¡Por fin!!
Dónde...? Cuando...?

¡¡OH..., LA
DULCE VITA!!

MURCIA

PLENO SOBRE REGADIOS DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DEL SUDESTE

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—El Pleno sobre regadíos del Consejo Económico Sindical del Sudeste, que abarca las provincias de Almería, Albacete, Alicante y Murcia, se celebrará en esta capital. Así ha informado el Delegado Provincial de Sindicatos al Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, señor Soler Bana. Murcia será, pues, punto de coordinación del Consejo del Sudeste, que tratará de tan vital aspecto, cual es el de las aguas.

POLIGONOS.—Abarán, que se ensancha y engrandece, ha acabado los estudios técnicos y los planes financieros para el abastecimiento de aguas, ramales secundarios de alcantarillado, aprovechamiento de las aguas residuales, y va a levantar un gran Polígono en Cañada de los Morzaletes. En él se instalarán la Sección Delegada del Instituto de Enseñanza Media, guardería infantil, viviendas y un templo. Y, a su vez, va a instalar lavadero público, agua al caserío de La Máquina, alcantarillado al Cabezo de la Cruz, depósitos de agua en Hoya del Campo, y otras obras de índole sanitaria. Ha construido un Hogar de la Falange en Hoya del Campo, y reparado el puente sobre el río Segura. En estas inversiones, dedicó más de tres millones, que con tres millones y medio de organismos provinciales y estatales, han sido cerca de siete los millones en mejoras en este pueblo que fue, en su día, premiado por su embellecimiento.

COOPERATIVAS.—Si es importante la labor que despliegan las Cooperativas de Viviendas, donde las cuarenta y tres que funcionan tienen edificadas y en cons-

trucción 2.345 de renta limitada, lo va a ser más al constituirse en Unión Territorial. Júzguese que, en seis años, han levantado 1.362 viviendas, y en edificación tienen 983. Al integrarse en la Unión dispondrán de los servicios financieros, jurídicos, asesoramiento técnico y jurídico, tan necesarios para sus elevados fines.

Ya que escribimos sobre las Cooperativas, citemos que se han celebrado en la Casa Sindical unas importantes jornadas con representantes de las Cooperativas Agrícolas y las Industriales de la provincia.

CURSILLO.—En la Cámara Sindical Agraria se han celebrado reuniones de trabajo para grupos de Colonización y explotaciones trigueras, que han resultado muy útiles para los numerosos cursillistas, con lecciones a cargo de técnicos del Ministerio de Agricultura, y sesiones de trabajo muy eficaces, relacionadas con el Cuaderno Contable editado por la Dirección General de Economía de la Producción Agraria.

En cuanto a los Cursos Formativos y de Descanso para labradores, que, como es sabido, se celebrarán 54, con asistencia de más de ocho mil agricultores, entre las once Residencias Sindicales de diversas provincias, figura, entre ellas, la de San Pedro del Pinatar, instalada en las cercanías del mar Menor, que tantos atractivos brinda para que los hombres del campo de tierras adentro puedan contemplar el mar, sintiéndose turistas. A ella asistirán, en siete cursos, que comprenden del 6 de octubre al 6 de diciembre, trabajadores de Albacete, Cáceres, Madrid, Toledo, Palencia, así como de Alicante y Murcia.

Luis PENAFIEL

LERIDA

Va a ser posible elevar el rendimiento de la ganadería vacuna de la zona de Urgel

EQUIPOS MOVILES DISPUESTOS POR LA DIPUTACION DISPONDRAN DE SEMILLA CONSERVADA A UNA TEMPERATURA DE 190 GRADOS BAJO CERO

LERIDA. (De nuestro corresponsal.)—Sería inquietud existe en todos los medios ganaderos de la provincia por el bajo rendimiento de la cabaña leridana. En algunas comarcas, como el valle de Arán, se está produciendo un verdadero éxodo hacia otras actividades, por el bajo rendimiento que esta rama agropecuaria ofrece. Para salvar esta deficiencia, os diferentes organismos relacionados con la ganadería vienen desplegando gran actividad que, a no dudar, en plazo breve dará sus resultados efectivos.

Ahora mismo, la Diputación provincial, a través de su centro primario de inseminación artificial, va a realizar una nueva acción de mejoramiento pecuario por medio de un servicio móvil que recorrerá las comarcas leridanas. Para ello se va a poner en práctica, por primera vez en España, la aplicación de semen procedente de "toros probados", traído en avión desde Norteamérica, y que se conserva a una temperatura de 190 grados bajo cero, durante meses y años.

Para llevar a cabo esta experiencia se encuentra en Lérida el representante en Europa de la casa americana de Chicago que produce dicho semen.

La utilización de este procedimiento permitirá reemplazar al sistema de toros seleccionados, que sólo conservan el semen durante tres días, lo que hace que el porcentaje de fertilidad no sea elevado. Con las nuevas técnicas americanas de congelación utilizando el nitrógeno líquido, hace que se conserve el semen prácticamente por tiempo indefinido.

Con el nuevo material móvil del Centro Ganadero de la Diputación se establecerá un circuito piloto que atenderá una zona de 50 kilómetros a rededor de la capital, disponiendo de una furgoneta y un equipo especializado, que más adelante extenderá su actividad a otras comarcas de la provincia.

Se pretende con esta campaña elevar el rendimiento del ganado vacuno del Urgel, con miras a un aumento de producción de leche que se cifra en 65 millones de pesetas al año. Para ello hay que contar, en primer término, con la colaboración del propio ganadero, que ha de tener la paciencia suficiente para esperar a que se cumpla el periodo de gestación y desarrollo del ganado lechero, que exige como mínimo tres años.

Es indudable que el nuevo sistema de inseminación artificial proveniente de "toros probados" será muy eficaz, porque en Norteamérica existen casos de fertilidad de toros que han muerto hace varios años y hoy día todavía se utiliza su semen para mejorar los reproductores. Por este sistema, según declaraciones del representante en Europa de la casa americana proveedora de la Diputación Provincial, es corriente el caso de toros que cuentan con más de 100.000 hijos. Los ganaderos leridanos esperan confiados en la utilización de estas nuevas técnicas que facilite la mejora por todos deseada y que tanta preocupación representa para autoridades, organismos sindicales y oficiales, y es la inquietud general del ganadero pirenaico.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

HABLEMOS DE PRECIOS

"Que los precios de los artículos de consumo están subiendo lo saben muy bien las amas de casa. Y el alza sigue, sin que parezca vislumbrarse una detención. No es ahora nuestra misión entrar en el análisis de las posibles causas, pero sí la de recoger el hecho. El dinero de las amas de casa cada vez vale menos, y esto no nos parece que tenga razón de ser. Y estamos seguros que en esta tendencia entra un respetable componente de arbitrariedad.

Si este progresivo y general encarecimiento "de la vida" beneficiase a unos pocos, podría explicarse—aunque no justificarse—por el egoísmo y poder de un grupo. Pero en estas cuestiones económicas las cosas se vuelven lanzas con mucha facilidad. Y lo que supone un negocio inmediato, pierde su rentabilidad al generalizarse el fenómeno. Es una reacción en cadena que nos perjudica a todos. Y esto es penoso consignarlo, aún más cuando no existe una causa de entidad económica suficiente que, por lo menos, sea inevitable.

No ha habido aumento de salarios y la mejora o estabilización del nivel de vida (sobre todo entre la clase media y la más humilde, que están llenas del derecho a disfrutar de una vida decorosa) se pone cada vez más difícil. Si no remite la tendencia al alza, se producirá la inevitable y debilitante carrera de precios y salarios. Por lo menos, pedimos que se salven del naufragio los artículos de primera necesidad.

(Tal vez no se repare lo suficiente en que solventar este problema es de vital importancia. Porque lo primero es vivir, y vivir de un modo que corresponda con nuestra dignidad humana, nuestro necesario rendimiento en el trabajo y nuestra vida en sociedad.

Hay que pedir, pues, que se extremen las medidas para cortar los abusos. Organismos públicos, Empresas, intermediarios, comerciantes, todos deben contribuir en esta campaña. Incluso los particulares, denunciando los manejos turbios.

Y que también nuestros Ayuntamientos recuerden que dentro de sus funciones entra una preocupación por el abastecimiento de la población, procurando, si es preciso, establecer mercados y puestos reguladores.

Pero no sólo, con ser lo principal, se encarecen los artículos de mayor y general consumo. También parece que algunos establecimientos de bebidas, cafeterías, bares y restaurantes quieren ponerse a tono. Y así podíamos poner el ejemplo de que hace aún muy pocas fechas se han cobrado los cafés en un establecimiento de la gijonesa calle de Corrida a nueve pesetas.

Téngase en cuenta que todos somos consumidores, agótese los recursos para atajar esta carrera de precios, a la que, por ahora, no siguen los salarios.

(De "La Voz de Asturias")

CARTA DE VALENCIA

LO QUE NACE, LO QUE MUERE Y LO QUE RENACE

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, José Antonio de Alcedo.)—La vida es un constante nacer y morir. Y a veces sucede que cuando se engalana el espíritu para una jubilosa novedad, se siente a la vez un soplo de tristeza, al decir adiós a cosas que constituyen parte de nuestra existencia. Así, unas horas después de que cerrara sus puertas el último café de Valencia—según parece para dar paso a una institución bancaria—surcaba el mar en viaje de pruebas una motonave climatizada, que se destinará al transporte de cítricos, frutos frescos y verduras. Se trata de un navío de 1.750 toneladas que en sus bodegas puede acoger un buen cargamento de esos productos y llevarlos a una temperatura de cero grados.

Pues bien: mientras el "Glaciar Blanco" rompía con su proa las aguas valencianas, señalando los rumbos de sus futuros periplos, un café, que había sido muy popular en Valencia, se cerraba para dejar esa esquina de Barcas Pascual y Genis un mucho sombría y triste. El Royalty fue un café que recordaba con sus espejos y sus mismos parroquianos la Valencia de los "locos años veinte". Y como decía Ramón Gómez de la Serna de Pombo, también en sus

espejos podían aparecer rostros de antiguos parroquianos que habían muerto hace muchos años.

Desde la pequeña tribuna de la música, Pascual Camps, el violinista, hizo soñar a las mujeres de otros tiempos tocando los valse que él se había traído de Viena para endulzar como con unos málvelos bombones ese paladar tan sutil de las damas. En el Royalty había tertulias de artistas, alguna periodística, otras de agricultores, de comerciantes de vinos y de agrios, y también de señoritas oficiales que iban a endulzar con los ricos helados su nostalgia de un amor imposible. Pero toda ella, gente tranquila, soñadora, que estaba acostumbrada a enmudecer cuando en los buenos tiempos tocaba la música por la tarde y la noche.

A la muerte del café se le han dedicado crónicas en los periódicos y en las emisoras, coincidiendo todas en lo triste que es decirle adiós a un local donde quién más quién menos pasó tiempos de su vida, y hasta se fue con la novia a charlar en voz baja, porque el silencio era sagrado cuando sonaba la música del trío. El último café y un Banco más, para que, como siempre, la aritmética derrotase a la poesía.

Y entre lo que nace y lo que muere nos encontramos con eso que siempre renace y que nos permite ver cómo se renueva sobre los viejos odres el vino de las últimas cosechas. En el severo caserón de la calle de la Nave se inauguró el curso académico, con el rito y la pompa que es tradicional. Mientras Luis Vives permanece impávido en su bronce—en ese cuadrilátero del claustro que es como un silogismo—la gente joven, las nuevas promociones, van llegando con un magnífico espíritu de superación.

En el Aula Mater, donde no hace más que unos cuantos años se agrupaban todas las Facultades, salvo la de Medicina—y que ahora sólo acoge a Filosofía y Letras—, hubo el sábado un rumor alegre de juventud y un severo despliegue de togas y birretes. Las borlas doctorales lucían en el Paranimfo, a la sombra de una maravillosa tradición que está ilustrando las paredes del recinto. Allí nombres y óleos proclaman que esos más de cinco siglos que tiene de historia y de vida la Universidad valenciana representan una gran responsabilidad para los que vienen detrás.

El catedrático de la Facultad de Filosofía, don Carlos París Ama-

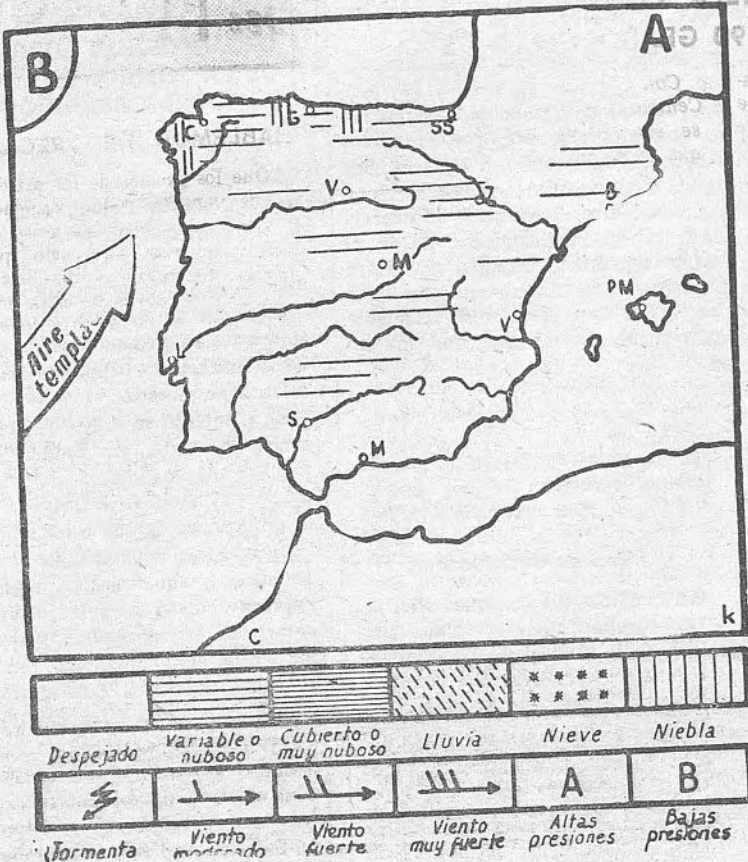
dor, pronunció la lección brillantísima sobre el tema "Hombre y naturaleza". Se dieron los premios y los títulos de doctores, y, sobre todo, se vivió, a la sombra de la más rigurosa tradición protocolaria, una de las jornadas más emotivas que tiene el curso académico. En este acontecimiento las palabras de Fray Luis, "decíamos ayer", son un auténtico símbolo, porque la Universidad es un decíamos ayer, pero siempre para decir lo que hoy exigen los tiempos.

Y al lado de esto, un despliegue de realidades de orden social, material y también espiritual. Esta semana quiero resaltar las inauguraciones de Buñol, un pueblo que tiene una poderosa industria de cemento. En Buñol se inauguraron obras por valor de veinte millones de pesetas. Entre ellas, diez viviendas para los maestros, una Biblioteca Municipal—que se inicia con tres mil volúmenes—y la urbanización y pavimentado de muchas calles de la localidad. El Gobernador Civil, señor Rueda y Sánchez-Malo, verificó estas inauguraciones, alentando a seguir por este camino de unidad y de fecundas realizaciones.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

EL VERANILLO DE SAN MIGUEL, PERO CON RETRASO

Por José María CASALS



Hoy el tiempo será, en general, bueno en toda España, con cielo despejado o con nubosidad escasa. Habrá nieblas matutinas en las provincias de los litorales Cantábrico y de Galicia, y nubes de evolución diurna en el Centro, cuenca del Ebro y Cataluña. Las temperaturas serán agradables y relativamente altas. De momento continuará el buen tiempo, pero es de esperar un nuevo empeoramiento en breve plazo.

Por fin llegó el otoño

Con una semana de retraso, poco más o menos, se ha presentado el otoño meteorológico. El anticiclón centrado en Europa, que se extendía por el Sudoeste hasta la Península Ibérica hace una semana, impedía entonces la llegada hasta nosotros de las borrascas atlánticas y nos mantenía bajo el influjo de los vientos tropicales causantes de las altas temperaturas que reinaban entonces. Ya el pasado domingo cruzó la Península una línea de inestabilidad que produjo chubascos de distribución irregular en las regiones del interior y en la vertiente mediterránea. Sin embargo, el lunes, pasada la racha de tormentas, volvimos a tener temperaturas estivales que se aproximaron o alcanzaron los 35 grados en Andalucía. Pero ya el mismo lunes fueron desapareciendo las altas presiones peninsulares, y con ello se abrió el camino a una borrasca atlántica que nos venía amenazando desde hacía unos pocos días. La llegada del primer temporal del otoño, y con él, cambio sustancial del tiempo, aju el martes. La borrasca penetró en nuestra Península y durante tres días dejó agua en cantidad suficiente en todas las regiones de las vertientes atlántica y cantábrica, así como en la cuenca del Ebro; sin embargo, las precipitaciones fueron bastante pobres en el resto de la vertiente mediterránea. Después del paso de este temporal no ha llegado, como es costumbre en este primero de otoño, el frente frío que arrastra vientos de procedencia polar y origina esa caída de temperaturas, a veces espectacular, que separa de una ma-

nera clara y terminante el verano y el otoño meteorológicos. Es cierto que durante los días de lluvia la temperatura descendió bastante, pero no por causa de la llegada de aires más fríos, sino por la presencia de espesas capas de nubes que tapaban el Sol. Pero desaparecidas éstas, y con la mejoría del tiempo, que ya se inició el pasado viernes, los termómetros empezaron a subir de nuevo, si bien no es de esperar que alcancen los niveles anteriores a la llegada del temporal.

Con esta nueva subida térmica se inicia un veranillo que es probable sea de corta duración. En la mayor parte de los años este ascenso termométrico se produce en los últimos días de septiembre, casi coincidiendo con la festividad de San Miguel —día 29—, y por eso se ha dado en bautizar al tal veranillo con el nombre del Arcángel. Así, pues, con un poco de retraso, vivimos ahora, como es normal, las primicias del otoño, que suponen quizá la época de tiempo más delicioso del año.

Siguen soplando sobre la Península suaves vientos tropicales. Han vuelto a subir las presiones y con ello ha quedado otra vez cortado el paso de las borrascas atlánticas hacia España. Pero esta situación no es probable que se prolongue mucho: hoy es San Francisco de Asís, otra fecha bastante notoria en el calendario meteorológico, porque hacia ese día nos suele llegar otro temporal que recibe el nombre de «cordón de San Francisco». Y esperamos que, con el consiguiente retraso, tampoco falte a la cita.

Crónica de Marta

Altas novedades para otoño-invierno



La moda actual es juvenil y sugestiva. En ella los complementos —zapatos, bolsos, guantes, collares...— tienen un importante papel.

Hemos visto en «Galerías» una elegante y variadísima colección de trajes de chaqueta que se nos ofrecen en suaves telas lisas de color de fruta, verde, melocotón, hoja seca, fresa... Y en lanas de tipo rústico con diseños de «Gales» y rayas.

Admiramos también los abrigos de línea recta, sencilla y juvenil. Y una deliciosa selección de vestidos en cheviots y shetlands de cuadros o combinados en tela lisa y a rayas, además de unos originales conjuntos de punto.

En la sección de bolsos no sabría una verdaderamente cuál elegir entre tantos y tan bellos modelos de finas pieles y «skai» en formas y colores de gran actualidad.

Encontramos zapatos de hormas modernísimas, en los que el tacón es más bajo y grueso. Sus puntas siguen dos tendencias: en una se redondean completamente y en la otra permanecen aún afiladas.—MARTA.

En una visita a «Galerías» el espíritu más exigente puede adquirir todo lo necesario para vestir de acuerdo con los últimos dictados de la moda.

Galerías Preciados

Galerías Lista 56

Galerías de Arapiles

Sederías Carretas

INFORMACION INTERNACIONAL

LA CENTRAL NUCLEAR DE CATALUÑA TENDRÁ UNA POTENCIA DE 500.000 KILOVATIOS EL 25 POR 100 DE LA CORRIENTE SE EXPORTARÁ A FRANCIA EL URANIO QUE SE EMPLEE PROCEDERÁ DE LOS YACIMIENTOS ESPAÑOLES

PARIS.—El acuerdo firmado el viernes por la tarde en Madrid, relativo a la construcción en común por Francia y España de una central nuclear en Cataluña, constituye un éxito importante para la técnica francesa y la política seguida por el Comisariado Francés de Energía Atómica en el dominio de los reactores de potencia. España va a ser, en efecto, el primer país en el mundo que construye en su territorio en común con los técnicos franceses una central que será copia exacta de la central EDF-4 que actualmente se construye en Saint Laurent des Eaux, a orillas del Loire. El acontecimiento es importante teniendo en cuenta la competencia que se da actualmente entre vendedores de centrales de uranio enriquecido de tipo americano y aquellos que, como Francia, están en favor de las centrales de uranio natural. Pero hay que advertir que el centro franco-español será uno de los cuatro cuya construcción España va a emprender en los próximos

años, y que los otros tres serán de uranio enriquecido, según comenta la agencia France-Presse.

La central de Cataluña tendrá una potencia de 500 megavatios (500.000 kilovatios), y el 25 por 100 de su corriente eléctrica, por lo menos en el comienzo de su puesta en servicio, se exportará a Francia. Por otra parte, una línea de conducción de 380.000 voltios entre Barcelona y la región parisense está próxima a terminarse. La compra de energía por la EDF es una de las condiciones que se exigieron desde el comienzo de las negociaciones franco-españolas. España no podrá absorber hacia 1968, año en que probablemente entrará en servicio la central, toda la corriente que produzca. Por otra parte, resulta mucho más económico construir una gran central nuclear que una central de tipo medio.

Préstamo francés

La financiación de los trabajos de construcción de la central, cuyas condiciones exactas van a ser fijadas por un grupo de trabajo especialmente constituido, se asegurará en gran parte con el préstamo de 750 millones de francos que Francia ha concedido a España el 24 de noviembre último y destinado precisamente a financiar, por un sistema de créditos asegurados, un cierto número de proyectos económicos, en especial en los sectores de la energía, la siderurgia, los ferrocarriles y las refinerías de petróleo. La ELF participará en un 25 por 100 del precio total de la central, inversión que ella recuperará en forma de suministro de corriente eléctrica.

El uranio natural destinado al funcionamiento de la central franco-española procederá de los yacimientos españoles. España posee, en efecto, importantes yacimientos de este mineral, cuyas reservas probables actualmente se evalúan en una riqueza de metal de 10.000 toneladas. Es probable, sin embargo, que los elementos combustibles sean producidos en Francia. (Efe.)

«UN ÉXITO»

PARIS (De nuestro corresponsal).—«Este acuerdo representa un éxito para la técnica utilizada actualmente en Francia», ha declarado el señor Palewski en Madrid, sobre el propósito franco-español de construir en Cataluña una central nuclear. «España—sigue explicado el ministro francés—ha elegido el camino que conduce a una industria nuclear nacional, para la que está preparada, como pude darme cuenta visitando el centro de la Moncloa y la refinería de uranio de Andújar, en las que agruparon un conjunto de ingenieros que logran amañar las técnicas difíciles».

Después del elogio (que reproducen todos los periódicos), en donde los lectores franceses descubren un factor nuevo para ellos, es decir, la capacidad científica de los técnicos españoles, los comentaristas giran en torno a las ventajas que tales acuerdos proporcionarán: «Francia estaba muy deseosa de que la operación se realizara...», escribe el diario «Le Monde», y luego añade: «... se justifica en una cierta medida por el hecho de que parte de la electricidad producida en esta central será distribuida en Francia...», y termina explicando: «Francia, instalando por primera vez un reactor de concepción nacional en mercado extranjero, espera demostrar la calidad de sus relacio-

nes y justificar así su programa nuclear».

Evidentemente en los centros oficiales de París, el acuerdo con Madrid brinda más de un aspecto favorable, y llega como todas las buenas cosas en momento oportuno. Ayer mismo, procedente de Río de Janeiro, la agencia AP difundía un mentis del director de la Comisión atómica brasileña sobre los rumores que daban como ciertas las ventas de uranio a Francia, en razón del trato preferencial que ese país concede a las demandas norteamericanas, los pedidos franceses no serán atendidos por ahora.

Inútil añadir que la colaboración con España suple las dificultades de suministro americano y que a la satisfacción industrial de vender una fábrica, acreditar una técnica y ampliar una colaboración, se añade la garantía de disponer de otra fuente productora que emancipa sus necesidades, tanto

como el mejor de los tratados de comercio.

Este proceso cooperativo se extiende también a nuevos sectores, como por ejemplo la Marina militar, sobre la cual, una información de última hora, asegura que en el programa de modernización de la flota española se estudia la construcción de dos submarinos tipo «Daphne», que sería llevada a cabo en los arsenales de Cartagena, partiendo de planos, conceptos y ayuda francesa. Algo parecido a lo que en materia de aviación hacen ingleses y franceses.

La época se presta particularmente a las Empresas conjuntas: facilidad de comunicación, conocimientos paralelos y finalidades idénticas, constituyen el estímulo inicial, pero luego interviene también la necesidad de dar trabajo a la industria, y este imperativo convierte a estadistas y gobernantes en verdaderos representantes

de un progreso que se parece mucho al comercio.

Manuel DE AGUSTIN

Eco en Marruecos

TANGER.—En Casablanca, el periódico «Le Petit Marocain», independiente, publica en primera página y en grandes titulares la noticia de que va a construirse en Cataluña una central atómica franco-española destinada a la producción de energía eléctrica en nuestro país. Este periódico señala que el acuerdo para la construcción de esta central ha sido firmado en Madrid durante la visita que ha realizado a España el ministro francés de Investigación Científica y de Problemas Atómicos y Espaciales. Además de publicar el comunicado oficial facilitado en Madrid, y que recoge íntegramente, «Le Petit Marocain» comenta que esta nueva central, cuya construcción comenzará muy en breve, funcionará a base de uranio natural

CUBA ADEUDA 24.500 DOLARES A LA INTERPOL

EL PROBLEMA PARA LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA POLICIA ES COMO PODRA COBRARLOS

CARACAS. — La Organización Mundial de la Policía (Interpol) se enfrenta con un problema: cómo percibir 24.500 dólares que adeuda el Gobierno cubano.

Cuba no ha enviado Delegación a la ordinaria reunión anual de la Organización de 92 países que se celebra en Caracas.

En principio se creyó que la ausencia de Cuba era debida a la frialdad de los países del «telón de acero» hacia la Interpol. Pero, al parecer, es debida a las deudas.

La falta de los pesos de Castro no supone, sin embargo, ninguna grave dificultad para las actividades de la Organización. El secretario general, Jean Napote, declaró ante los delegados que el presupuesto para 1965 sería de 220.000 dólares, es decir, 44.000 más que en 1964. También anunció que la sede central de la Interpol, un edificio de siete pisos, en el barrio de Saint Cloud, París, estará concluido en 1966.

En el próximo año la Interpol abrirá cuatro nuevos centros, en Manila, Teherán, Addis Abeba y Tokio.

El secretario general informó asimismo que en 1963 la Interpol entendió en 30.000 casos, con la detención de 400 delincuentes internacionales.

J. L. Gómez Tello comenta:

UN REGALO A PEKIN

noció apresuradamente al régimen comunista de Pekín hace bastantes años, y por Dean Rusk, secretario del departamento de Estado norteamericano, que no puede ignorar que al señalarse que el acuerdo quedaría abierto a China comunista, se le otorga a ésta un rango diplomático internacional que ahora no tiene. Y esto, en vísperas de la Asamblea General de las Naciones Unidas, donde inevitablemente se planteará el tema de su ingreso, influirá en la actitud de algunas naciones hasta ahora vacilantes.

Sin duda, las grandes potencias demoliberales son masoquistas. Esta puerta entreabierta a las ambiciones de Mao se le ofrece en el momento en que el Presidente de la República Popular amarilla —que, sin embargo, es roja—, el mandarín Liu Shao Chi, aprovechó el aniversario de un régimen que, entre otras cosas, es responsable del genocidio de millones de chinos no comunistas, de la agresión de Corea, de la invasión del Tíbet, para atacar violentamente a los Estados Unidos y demás países capitalistas, entre los cuales se encuentra, naturalmente, Gran Bretaña. El pequinés prometió la ayuda china

a todos los pueblos de Asia, África y América, al Vietnam del Sur, Laos, Camboya, Corea, Japón, Borneo del Norte, Angola, Congo, África del Sur, etc., que quieran hacer la buena guerra comunista. Y como Estados Unidos saben en Laos, Vietnam, Corea y el Congo, y como Gran Bretaña sabe en Singapur, Borneo y los países africanos de la Commonwealth, no se trata de palabras: China roja manda armas, instructores y dinero para hacer la guerra.

Si el proyecto anunciado se dirige a evitar que China fabrique su bomba, no es práctico, porque no se conoce el fanatismo comunista, expansionista y agresor, aunque, por el momento, Krustchev se arrodille beatíficamente ante los altares de la «pax soviética». Aparte de eso, hubiera sido más práctico evitar los medios para que Mao tuviera la bomba. En realidad, ésta, cuando llegue, será también un regalo de la «ingenuidad» occidental: el profesor inglés Roger Noedam ha preparado a los sabios atómicos chinos que hoy trabajan para Mao; otro de sus investigadores, Chang Wen Yu, estudió trece años en los laboratorios de Estados Uni-

dos y Gran Bretaña antes de pasarse a China; otro, Chen San Chiang, fué discípulo en Francia de Juliot Curie, cuyo color político es conocido... He aquí cómo todos han ayudado a Mao.

Por desgracia, este proyecto indica que no se ha escarmentado. Y es sintomático que haya coincidido con el discurso del Presidente Johnson en la Universidad John Hopkins, en que ha pedido que las naciones de la OTAN «construyan puentes» de trabajo, ideas, contactos culturales y ayuda con los países situados tras el «telón de acero». ¿Es también un «puente» ese proyecto al que se invita a China? Habría que preguntarse para qué sirvieron los dos mil millones de dólares entregados a Tito, que no ha dejado por ello de ser comunista, ni para qué sirvieron las no menos suculentas ayudas regaladas a Polonia y a Indonesia. ¿Ha servido para algo el reconocimiento de Pekín por el Gobierno de Londres? Y si se especula con la reiterada hipótesis de ruptura entre Moscú y Pekín, conviene recordar que «Izvestia», citando a Krustchev, ha dicho estos mismos días que hoy el camino no está cerrado para una normalización de las relaciones soviético-chinas, especialmente en el plano de Estado a Estado. En Londres se ha dicho muy oficiosamente que la URSS estaría interesada en el proyecto anglo-americano de sentar a China en la mesa del «Club» atómico. Naturalmente. Aunque se peleen de vez en cuando, son historias de familia.

Oscuras perspectivas para el futuro de la OTAN

DIVERSIDAD DE OPINIONES ENTRE ALEMANIA OCCIDENTAL, FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS SOBRE UNA EVENTUAL DEFENSA DE EUROPA

A los gobernantes de Bonn les obsesiona el problema de la seguridad y defensa de su país

BONN. (De nuestro corresponsal.)—Si las perspectivas de una unión política europea basada en la última propuesta del canciller Erhard son más bien oscuras, principalmente por culpa de la resuelta resistencia de Francia a toda empresa comunitaria no ideada a su imagen y semejanza, tampoco el futuro de la Alianza Atlántica se presenta con una luz prometedora, también, al parecer, por los mismos motivos; es decir, por el recelo que observa el Gobierno francés a integrarse de una manera completa en cualquier organismo supranacional, sea de la clase que sea.

Por lo tanto, cabe esperar que las ideas que está poniendo en orden el Gobierno de Bonn para presentarlas al próximo Consejo de Ministros de la OTAN tengan poco o nada que ver con los principios básicos de la estrategia francesa, definida en los últimos tiempos por el general Ailleret con gran claridad. A juicio de los medios políticos alemanes, y asimismo de los militares, la concepción estratégica del jefe de Estado Mayor del Ejército francés le ofrece un escaso margen de seguridad a la Alemania occidental.

En primer lugar, los alemanes le reprochan a la tesis francesa el que carezca de medidas preventivas capaces de impedir que la República Federal se convierta en campo de batalla en caso de conflicto. Efectivamente, la tesis oficial francesa sostiene que no es preciso aumentar la potencia convencional de los ejércitos de la OTAN en el centro de Europa porque la sola amenaza de poner en juego su famosa «force de frappe» estratégica bastará para detener el avance de las divisiones rojas en caso de guerra. En cambio, los estrategas del Estado Mayor alemán estiman que el único medio eficaz de detener la galopada de las divisiones comunistas no puede ser otro que la intervención inmediata de las unidades norteamericanas de Alemania con sus armas atómicas tácticas. A su entender, es el empleo de la fuerza atómica táctica, y no la simple amenaza de la fuerza estratégica nuclear, lo que podrá frenar a los ejércitos invasores o agresores.

DIVERSOS CRITERIOS

En cierta medida la tesis alemana choca también con la americana. No obstante la opinión contraria de todos los comandantes en jefe de la OTAN en Europa, el Gobierno de Washington ha renunciado definitivamente al establecimiento en el centro de Europa de bases de lanzamiento de proyectiles de tipo medio, lo cual ha caído muy mal en los ambientes políticos y militares alemanes. En consecuencia plantearán la batalla en dos frentes en la reunión anual del Consejo de Ministros de la Alianza Atlántica. De una parte, ante Francia, para neutralizar las teorías estratégicas del general Ailleret. De otra, ante Norteamérica, para obtener la garantía de que paralelamente a la respuesta estratégica con «Polaris», los Estados Unidos emplearán otros medios atómicos, de acuerdo con un sistema de escalonamiento, desde el mismo instante que el adversario atraviese la línea de demarcación.

Para los gobernantes alemanes el problema de la seguridad y la defensa del país es una obsesión y nadie puede reprochárselo. Frente al mundo comunista, por fortuna cada vez menos agresivo, la República Federal se siente en primera línea, con sus 55 millones de habitantes, sus grandes ciudades y sus inmensos y poblados centros industriales. Parece lógico que a sus gobernantes les quite el sueño la eventualidad de un conflicto armado y que se desvivieran buscando un sistema defensivo capaz de garantizar la seguridad de la República Federal.

Alberto CRESPO

CRITICAS A LOS LABORISTAS INGLESES POR HABER FRUSTRADO LAS POSIBILIDADES COMERCIALES CON ESPAÑA

LORD COLYTON CALIFICA A LOS DIRIGENTES DEL SOCIALISMO DE «IRRESPONSABLES»

LONDRES.—Lord Colyton, antes Henry Hopkinson, afirma en una carta publicada por el «Daily Telegraph» que los dirigentes laboristas, que ahora no hacen más que anunciar una crisis comercial en Inglaterra, han sido la causa de que Gran Bretaña se haya visto obligada a cancelar pedidos de España y Portugal, debido a «sus observaciones y críticas irresponsables».

Hopkinson, ex ministro conservador y también prestigioso diplomático británico —fue embajador de Inglaterra en Lisboa durante los años de la segunda guerra mundial—, formula un duro ataque contra la sinuosa política del partido socialista británico en una carta dirigida al director del conocido periódico conservador.

En la carta se dice que Harold Wilson, jefe del

partido laborista, en un discurso que pronunció en la Cámara de los Comunes el pasado mes de junio con relación a la venta de fragatas a España, había dado lugar a que Inglaterra perdiera dos millones y medio de libras esterlinas, al ser cancelada la venta de las mismas, y otros ocho millones y medio de libras por no haberse realizado la venta de diversos equipos electrónicos.

Lord Colyton añade: «De forma indirecta hemos perdido la oportunidad de renovar el equipo de toda la Marina española y el entrenamiento de su personal por un período de veinte a treinta años, con todas las ventajas que esto nos hubiera reportado. Por otra parte, también hemos echado abajo las perspectivas de que España nos hiciera nuevos pedidos de equipo militar». (Efe.)

«Daños irreparables»

guese, habían comprado siempre sus barcos a Gran Bretaña.

Las críticas formuladas por los laboristas George Brown y Denis Healy —subraya la carta de lord Colyton— a la venta de dos destructores a Portugal en el año 1961 ha dado lugar a que este país cancelara sus pedidos y comprara cuatro fragatas y cuatro submarinos a Francia. El valor de este pedido se elevaba a unos 47 millones de libras y ha tenido en plena ocupación a dos astilleros de Nantes, Francia, durante cinco años.

Tengo entendido —añade la carta— que lo mismo ocurrió con relación a la compra por parte de Portugal de gran cantidad de «jeeps» al Canadá y al Brasil, en lugar de adquirir «Land Rovers» en Inglaterra.

Me parece que todo esto supone pagar muy alto precio por causa de unas observaciones irresponsables formuladas por los dirigentes del partido laborista, y más aún ahora, en que no hacen más que profetizar una crisis de nuestra balanza de pagos, señala lord Colyton.

Con relación a Gibraltar, el eminente político y diplomático conservador dirige un duro ataque contra Wilson, al que califica de «insensato» por hablar de este asunto. «Me informaron en Madrid —añade— que antes de que Wilson formulara sus observaciones se esperaba que cuando esta cuestión se planteara en el llamado Comité de Descolonización de las Naciones Unidas, sería sólo un diálogo entre amigos.» «En lugar de haberse buscado un acuerdo tácito entre España y Gran Bretaña para no empeorar la disputa sobre Gibraltar, el Gobierno español se ha visto obligado, como resultado inoportuno del discurso de Wilson en junio, a llevar el asunto, con todas sus consecuencias, ante las Naciones Unidas.»

Comercio con Italia

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—A un total de cerca de veintiocho mil millones de libras ascienden las exportaciones españolas a Italia en los siete primeros meses del año actual, cifra que representa, en líneas generales, un aumento de nueve mil millones de libras en relación a lo exportado por España a dicho país en el mismo período de tiempo del pasado año.

El mayor incremento en las exportaciones españolas a Italia se registra especialmente en el aceite de oliva, producto del que se ha pasado de los siete mil millones de libras en los siete primeros meses de 1963 a los trece mil millones de libras en igual período del año actual.

Asimismo se han registrado en las exportaciones de conservas

pescado, hierros y aceros laminados, aceites y grasas para usos industriales, tabaco y aluminio y sus aleaciones.

Las importaciones italianas en España han alcanzado durante esos siete primeros meses del año actual la cifra de 42.844 millones de libras, habiéndose experimentado aumentos notables en la adquisición de maquinaria y aparatos radioeléctricos, maquinaria para la extracción y tratamiento de minerales y maquinaria para la industria textil.

En conjunto, el comercio italo-español, en ambos sentidos, ascendió a los citados siete primeros meses del año a ciento trece millones de dólares, cifra que habla de elocuencia de la importancia de las operaciones realizadas.

UN ESTUDIANTE SE HIZO PASAR POR AGENTE DEL SERVICIO SECRETO

SUBIO AL AUTOMOVIL EN QUE VIAJABA LA SEÑORA JOHNSON DURANTE EL TRAYECTO DEL AYUNTAMIENTO AL AUDITORIO DE PROVIDENCE

PROVIDENCE (Rhode Island).—Un estudiante de diecinueve años de edad se hizo pasar, con éxito, por agente del Servicio Secreto durante la visita del Presidente Johnson a Providence, el lunes pasado, informa el periódico «Brown Daily Herald», de la Universidad de Brown.

Dice el periódico que Neil P. Coady, de Swithfield, estudiante, ayudó a los agentes del Servicio Secreto a controlar las muchedumbres frente al Ayuntamiento, y que luego subió al automóvil en que viajaba la señora Johnson y permaneció con ella durante todo el trayecto, hasta el auditorio de Brown Meehan.

Añade el periódico que Coady se mezcló luego con la muchedumbre, reuniéndose con sus amigos, tras haber abierto la portezuela del coche para la primera dama.

Los agentes del Servicio Secreto no han hecho comentarios al serles mostrada una fotografía en la que Coady aparece en el automóvil de la señora Johnson. (Efe.)

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE

IDIOMAS

El conocimiento de un idioma le abrirá las puertas de un mundo mejor

SER O NO SER

En una España compenetrada cada vez más con el mundo occidental, hay un requisito indispensable para llegar a SER: EL CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

En todo orden de actividades: turismo, comercio, industria, profesiones libres, relaciones sociales de cualquier índole, para SER hay que SABER

IDIOMAS

BRIAM le ofrece su método, creado para enseñar idiomas extranjeros a los españoles, que conjuga la pedagogía tradicional y los más modernos métodos de enseñanza, permitiendo al alumno hablar y escribir en el plazo más corto

Por su seriedad y garantía BRIAM ES:

El Instituto al que los padres de familia confían sus hijos con la seguridad de que estudiarán de veras y la posibilidad de controlar su asistencia y aplicación mediante notas mensuales.

El Instituto al cual envían sus empleados las más prestigiosas Empresas.

El Instituto en el que se matriculan los estudiantes que quieren triunfar.

El Instituto al cual acuden los hombres de negocios o de profesión libre que tienen contactos internacionales.

UNA SOLUCION PARA CADA NECESIDAD

Clases intensivas, diarias y alternas, para principiantes y adelantados, desde las 8 de la mañana hasta las 11 de la noche.

BRIAM no le cobra matrícula de entrada

TETUAN, 5 (A DOS PASOS DE LA PUERTA DEL SOL) Telef. 2 31 60 04

INGLES-FRANCES-ALEMAN-ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CONSULTAS A LA OPINION PUBLICA

JOHNSON TIENE MUCHAS POSIBILIDADES DE SER ELEGIDO EL CANDIDATO REPUBLICANO, SATISFECHO DEL DESARROLLO DE LA CAMPAÑA ELECTORAL

WASHINGTON.—Al llegar aproximadamente a medio camino la campaña electoral presidencial de los Estados Unidos, el senador Barry Goldwater sigue en segunda posición en las consultas efectuadas a la opinión pública. En esta típica competición el Presidente Johnson le lleva gran delantera al candidato republicano.

Sin embargo, en las filas republicanas no se ha registrado ninguna clase de defecciones.

En la última semana el senador ha intensificado su campaña efectuando visitas rápidas e intensas por la zona del medio Oeste tradicionalmente republicana.

Por su parte el Presidente Johnson ha visitado los sectores de

Nueva Inglaterra, también de tradición republicana, lo que no ha sido óbice para que la concurrencia a sus mítines electorales no se hayan visto extraordinariamente concurridos.

Otra particularidad de la campaña es la intensificación que se va produciendo en las acusaciones y contraacusaciones mutuas entre los candidatos.

El Presidente Johnson, sin embargo, está tratando de no incurrir en este pugilato considerando su elevada posición de «Presidente de todos», si bien últimamente se ha visto precisado a abandonar en cierto modo su exquisito criterio y ha denunciado a inominados «demagogos» y aun, en una

ocasión, ha contestado directamente al senador Goldwater rechazando las acusaciones de éste.

El uso que el senador Goldwater viene haciendo del tren electoral, hablando desde la plataforma posterior al público que se agolpa alrededor del orador, recuerda la campaña efectuada en 1948 por el Presidente Harry Truman, quien cruzó también el medio Oeste utilizando este sistema ferroviario-electoral y venciendo al candidato republicano, el gobernador de Nueva York, Thomas E. Devey, a pesar de las ventajas que las consultas populares dieran a éste.

En unas declaraciones hechas a la Prensa, el senador Goldwater —a quien le gusta comparar su campaña con la que realizara el Presidente Truman— ha manifestado que estaba muy contento de cómo se iban desarrollando las cosas.

«En realidad partimos de la nada y ahora ya tenemos asegurado el terreno donde siempre lo tuvimos, especialmente en los territorios del Sur.»

El más prominente partidario de Goldwater en California, William Knowland, ha manifestado que la fortaleza del candidato republicano es como un iceberg, que oculta la mayor parte de su cuerpo, haciéndolo invisible para el espectador.

Sin embargo, la opinión más generalizada entre los entendidos de Washington es que el Presidente sigue figurando como el candidato más destacado.

Estos expertos prevén una probable vuelta al rol de los republicanos que fueron separándose del ideario republicano, lo que evidentemente acortaría las distancias actualmente existentes entre los dos candidatos.

CAMPAÑA ELECTORAL INGLESA

RUIDOSAS MANIFESTACIONES EN IRLANDA DEL NORTE

CONTRASTAN CON LA APATIA EXISTENTE EN GRAN BRETAÑA.

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Si la campaña electoral está resultando cada día más aburrida en esta isla, no puede decirse lo mismo en la vecina isla de Irlanda. Allí, como resultado de una rebelión de coroneles —análoga a la de Argelia muchos años después—, los colonos escoceses y protestantes allí importados se hicieron con el poder en los condados del Norte y lograron no ser incorporados por el nuevo Estado Libre de Irlanda.

No sólo consiguieron que esos seis condados del Ulster—la vieja Ultonia, que dio nombre a uno de nuestros regimientos—siguieran incluidos en el Reino Unido, sino que además se les dió un Parlamento propio. Desde entonces, además de enviar representantes al Parlamento de Belfast, envían otros 12 al de Westminster.

Los procedimientos electorales allí usados se diferencian de los caricaturizados por Dickens solamente en que el Gobierno es juez y parte, y de los usados al otro lado del telón de acero en muy poca cosa.

Los doce representantes que el Ulster envía a Londres son consistentemente 10 conservadores y dos irlandeses republicanos, que nunca ocupan su escaño, la más de las veces por estar en la cárcel al ser elegidos y las otras al negarse a prestar el juramento de fidelidad al soberano de Inglaterra, exigido para sentarse en ellos. Los otros 10 conservadores, casi siempre elegidos por lo que en España se llamaba el artículo 29, es decir, sin candidato que se les oponga.

Entre la infinidad de cosas que está prohibidas en el norte de Irlanda figura la exhibición de la bandera tricolor de la República, estudio vecino y soberano, lo que se considera como acto de traición. Tricolor, cuya franja central blanca representa la paz entre el verde de los católicos irlandeses y el naranja representativo de los escoceses protestantes allí importados por Guillermo de Orange.

Durante cuatro noches consecutivas

el Centro Republicano de Belfast ha estado enarbolando la bandera irlandesa y otras tantas veces la Policía ha tenido que quitarla por el procedimiento de echar las puertas abajo con picos y barras de hierro y rotura de ventanas. Otras tantas veces la muchedumbre ha atacado a la Policía, ocasionándose heridos entre ambas fuerzas contendientes.

Veintiocho detenidos han comparecido hoy ante el Tribunal de Belfast, entre los cuales la única que ha sido enviada a la cárcel por un mes ha sido una mujer, madre de ocho hijos. Casi un millar de policías provistos de cascos de acero tuvieron que dar varias cargas con porras, mientras salían a la calle carros blindados y tanques de agua a presión, para disolver a la muchedumbre. Carros y tanques que, se anuncia, permanecerán en la calle hasta después de las elecciones.

El resultado de ellas está previsto perfectamente desde hace cuarenta años: 10 conservadores volverán a Londres.

Como es natural todos estos incidentes de Belfast han sido ignorados durante los primeros días, hasta alcanzar la proporción que han debido de alcanzar. De todas maneras, los telegramas que de allí se reciben hay que interpretarlos teniendo en cuenta quién los manda y de dónde vienen. Como es natural, cada vez que se menciona a los manifestantes se habla de «bandas de rufianes», y se insiste en los asaltos a tiendas y en los robos que al parecer algunos de ellos cometen.

Pero las noticias de Irlanda del Norte hay que tomarlas siempre con precaución. Es el único Estado policíaco a este lado del telón de acero. Algo que se suele ignorar aquí y que de recordarse sería lo suficiente para que los británicos dejaran de predicar la democracia y la libertad al resto del mundo, antes de haber limpiado de una vez para siempre su propio patio de atrás, como aquí se dice.

José Luis AVEJANDAÑO

¿CUANTO GANAN LOS REYES DE EUROPA?

APARTE DE SUS INGRESOS, LA MAYORIA DE ELLOS TIENEN GRANDES FORTUNAS PERSONALES

LA REINA JULIANA ESTA CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MUJERES MAS RICAS DEL MUNDO

La Reina madre Federica ha podido rechazar la renta de seis millones que le ofrecía el Gobierno porque posee una buena fortuna familiar

La Reina Federica de Grecia ha renunciado a la pensión vitalicia de seis millones de pesetas debido a la serie de comentarios, un tanto desagradables y malintencionados, que cierto sector de la Prensa griega le viene dedicando desde que falleció su esposo, el Rey Pablo.

La renuncia tiene, pues, un carácter verdaderamente sentimental, pero quizá no hubiera podido ser hecha por Federica si ella no fuera ya de por sí rica, sin necesidad de la asignación.

Si damos una vuelta por las finanzas de las familias reales europeas, vemos que casi todas ellas pueden vivir de modo bastante confortable.

Empecemos por la Reina Isabel II de Inglaterra, la cual recibe una asignación de cuatrocientas setenta y cinco mil libras, que traducidas a pesetas significan setenta y ocho millones trescientas setenta y cinco mil pesetas. Sólo una parte reducida de éstas, diez millones de pesetas, son para sus gastos personales. El resto van destinadas al mantenimiento de los gastos de la Casa Real. Digamos, sin embargo, que aparte de su asignación oficial, la Reina posee una cuantiosa fortuna personal.

De Juliana de Holanda se dice, y a nuestro juicio con razón, que es la mujer más rica del innegable es que se encuentra entre las cinco más ricas. El Parlamento de los Países Bajos le tiene asignada una suma bastante

más baja que a la Reina Isabel el Gobierno británico: cuarenta millones de pesetas; pero tiene la ventaja de que aquí no se incluyen otras asignaciones personales para su familia ni los gastos de la Casa Real, por lo que en realidad sale más beneficiada.

La Casa de Orange, la dinastía de Juliana, ha amasado a lo largo de los siglos miles de millones de pesetas. La fortuna de la reina madre Guillermina, que falleció hace unos años, se calculaba en mil millones de dólares, es decir, sesenta mil millones de pesetas, incluyéndose en esta suma las propiedades inmobiliarias que posee en Canadá y Estados Unidos, acciones en Bancos holandeses y Compañías petrolíferas, así como cuarenta tiaras de brillantes y tres servicios de mesa de oro macizo.

Los reyes escandinavos, sin ser pobres, no disponen de fortunas tan enormes. El Rey de Noruega recibe del Gobierno 12,5 millones de pesetas. Su hijo, el príncipe heredero Harald, no llega al millón de pesetas. El Rey de Dinamarca, Federico, tiene una asignación de treinta millones de pesetas. El más afortunado de todos es el Rey de Suecia, aunque sus ingresos no son mucho mayores que los del Rey de Noruega, treinta y un millones de pesetas.

En Bélgica vuelven a subir las cifras. El Rey Balduino cobra cincuenta millones de pesetas, lo cual no es demasiado, pero la familia real belga posee vastos intereses en el Congo, acciones en las más importantes compañías, minería, etc. Cuando la tía de Balduino, María José, se casó con el Rey de Italia, en 1930, cuando éste sólo era el príncipe heredero, recibió una dote de ciento cuarenta millones de pesetas que le entregó su hermano Leopoldo.

Grecia, pese a ser un país pobre y pequeño, no paga mal a su Rey. La asignación de Constantino es de treinta y tres millones de pesetas.

A la Reina Federica se le había ofrecido por el Gobierno una renta de seis millones que ella ha creído su deber rechazar. La realidad es que no la necesita, pues su abuelo, el kaiser Guillermo de Alemania, antes de que se viese obligado a abdicar poseía una formidable fortuna. Más de trescientos millones de pesetas en dinero o acciones y propiedades en Alemania por diez veces ese valor.

Esta fortuna fue respetada por los nazis y no tiene nada de particular que su abuelo, cuando ella se casó en 1938 con el príncipe heredero Pablo, le diera una buena cantidad.

No sólo los reyes «en activo» son afortunados en mayor o menor escala. Entre los «exiliados» y «pretendientes» tampoco reina la miseria. Por ejemplo, al Rey de Italia se le calcula una fortuna de ochocientos millones de pesetas, poco más o menos la misma cantidad que posee el conde de París.

JOHN CRAUSEMANN
«Europa Press-London Express»

Membrana para que el hombre pueda respirar dentro del agua

HA SIDO INVENTADA POR UN INGENIERO NORTEAMERICANO

NUEVA YORK. — Una membrana sintética que hará posible la respiración del hombre dentro del agua de la misma manera que lo hacen los peces ha sido inventada por un ingeniero de la General Electric.

El inventor, Walter Robb, ha declarado que el secreto de su descubrimiento consiste en una película de caucho con silicona de un espesor de una milésima de pulgada, la cual permite el paso de diferentes gases y líquidos a diversas velocidades.

Mientras que el nitrógeno y el oxígeno pasan muy rápidamente a través de la membrana, el agua lo hace lentamente, y los minerales que hacen salobre el agua del mar quedan detenidos por la delgadísima película.

El doctor Robb indicó también que existían muchas posibilidades de fabricación de una especie de agalla portable para uso de submarinistas y buceadores.

Este invento permitirá, por otra parte, el desarrollo de sistemas para suministrar aire a los submarinos extrayéndolo del agua del mar y también para la purificación del aire en las naves espaciales y en las estaciones que en el futuro se instalen en la Luna.

Una pequeña abertura en una cápsula espacial cubierta con la citada membrana hará posible que el vapor de agua y el dióxido de carbono puedan salir al exterior fácilmente, mientras que se detiene en el interior de la nave el oxígeno, vital para la respiración de los tripulantes. El motivo de ello es que los dos primeros gases, nocivos para el hombre, pueden atravesar fácilmente la membrana, mientras que el oxígeno tiene mayores dificultades para atravesarla.

Con objeto de probar el invento el doctor Robb introdujo un pequeño roedor en una campana de cristal rodeada de agua y pececillos. Los laterales de la citada campana estaban abiertos y cubiertos por la membrana de su invención. Se ha podido demostrar que el roedor respiraba normalmente. (Efe.)

WASHINGTON: ANECDOTARIO SOBRE ESPIONAJE

SE SUSPENDE EL JUICIO CONTRA DOS AGENTES SOVIETICOS PARA QUE NO TRANSCIENDAN AL PUBLICO LOS METODOS DEL FBI

HOOVER SE NIEGA A REVELAR EN PRINCIPIO SUS DECLARACIONES ANTE LA COMISION WARREN

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.) La semana americana concluyó ayer con dos golpes de teatro tan extraordinarios, casi como el tremendo huracán «Hilda», que, desde hace veinticuatro horas, azota las costas de Luisiana, motivando la evacuación de las poblaciones ribereñas en números sin precedentes en la historia del Estado. Sin precedentes son también los golpes de teatro. En el primero, el departamento de Justicia interviene, poniendo término al proceso en el momento mismo en que iba a empezar la vista de la causa contra dos espías soviéticos, Alejandro Sokolov y su presunta esposa, en el barrio neoyorquino de Brooklyn. En el segundo, el director del FBI, señor Hoover, juzgó oportuno ser el primero en ignorar la promesa hecha por todos los testigos que declararon ante la Comisión Warren de no publicar el tenor de sus declaraciones antes de que la propia Comisión de encuesta facilitase al público su voluminosa documentación, y ello, a fin de poder replicar sin pérdida de tiempo a las duras críticas dirigidas por el informe Warren contra el Buró Federal de Investigaciones que preside.

En el primer caso, el Gobierno de los Estados Unidos decidió intervenir de tan dramática forma

para evitar —según la versión oficial— que en el curso del proceso se hiciera público el nombre de cerca de 75 agentes del contraespionaje norteamericanos, sus sistemas y sus métodos de trabajo. A juicio del departamento de Justicia, la eventual condena de la pareja de espías soviéticos — y la sentencia hubiera podido ser la pena de muerte— hubiera sido pagada a demasiado precio si, como consecuencia del proceso, se hubiera debido desmantelar parte por lo menos de la red de contraespionaje norteamericano, que, por cierto, también dirige el señor Hoover. «En interés de la seguridad nacional —informó el fiscal minutos antes de que empezara la vista de la causa— he recibido instrucciones del ministro de Justicia... de abandonar la acusación.» No deja de encerrar misterio esta insólita decisión. De hecho —arguye ahora más de un especialista y observador—, si fuera cierto que un proceso contra espías compromete la seguridad nacional, no se hubiera podido celebrar ninguno hasta la fecha. Nada hubo, en efecto, en el proceso que iba a iniciarse ayer contra la pareja Sokolov, que lo hiciera diferente de cualquier otro proceso pasado.

Inoportunidad ante las elecciones

A título de conjetura y de hipótesis se hacen, pues, otras consideraciones, por ejemplo, que el Gobierno habría llegado a la conclusión de que, contrariamente a lo que se suponía hace un año, cuando los espías fueron arrestados, la pareja Sokolov no representaba realmente unos peces particularmente gordos, cogidos en las redes del FBI y otras agencias especializadas, sino unos pecillos sumamente pequeños. En estas condiciones —aventuran estos observadores— es posible que el Presidente Johnson haya juzgado inoportuno celebrar un proceso que, a tres semanas y media de las elecciones, hubiera introducido inútilmente, y con incalculable impacto y dramatismo, el espectro de la amenaza comunista en la campaña electoral, y que, por lo demás, hubiera podido comprometer las posibilidades de llevar a buen puerto la nave de una nueva ofensiva de paz, que, por lo visto, el Presidente desea lanzar al mar de la pacífica co-

existencia en cuanto el electorado confirme, el 3 de noviembre próximo, su mandato presidencial. Recojo estas conjeturas por lo que son. Es decir, puras hipótesis, debidas sin duda sobre todo al hecho de que las explicaciones facilitadas oficialmente sobre la puesta en libertad de los acusados, no parecen haber aclarado del todo el misterio de tan extraordinaria decisión.

En el segundo golpe de teatro, el señor Hoover ha decidido replicar a las críticas que la Comisión Warren ha dirigido contra su agencia, revelando que la impasividad del Buró de Investigación Federal ante las actividades de Lee Oswald, se debió al hecho de que el departamento de Estado, que dirige el señor Dean Rusk, informó al FBI que Lee Oswald no constituía peligro de amenaza alguno, siendo así que, por lo contrario, había cambiado de opinión y actitud como consecuencia de sus experiencias en Rusia, volviendo a ser un hombre leal. De ahí, arguye el señor Hoover, que, a

pesar de que su agencia descubriera que Lee Oswald se había trasladado a Dallas, e incluso que trabajaba en el depósito municipal de libros, desde el que, veintidós días después de asumir el empleo, dispararía contra John F. Kennedy, el FBI no juzgará necesario informar a los Servicios Secretos, encargados de la seguridad del Presidente. El departamento de Estado se defendió anteayer contra esta acusación que tan directamente coloca sobre sus hombros la responsabilidad del asesinato de Kennedy, declarando por boca de un portavoz, el señor Macloesky que, por el contrario, en un memorándum escrito por dicho ministerio el 16 de marzo de 1962, se calificó a Lee Oswald de hombre con «un carácter inestable, cuyos actos son del todo imprevisibles». El portavoz de la Casa Blanca, señor Reedy, por su parte, declaró anoche que se reservaba todo comentario hasta conocer todos «los hechos».

«En ausencia de los hechos —fijó—, no tengo nada que decir.»

POLEMICAS POSIBLEMENTE ESCLARECEDORAS

Curioso y sin duda interesante es que a tan sólo una semana de la publicación del informe Warren ya empiecen las polémicas y las recriminaciones entre tan altos funcionarios del Estado, siendo así, por cierto, que entre quienes aún dudan de que el informe haya revelado toda la verdad, se parece confiar ahora en que estas polémicas tal vez arrojen en un futuro más o menos cercano esos rayitos de luz que, a su juicio, todavía faltarían para iluminar del todo el cuadro esbozado por la Comisión de encuesta. Como fuere, también se especula ahora con la posibilidad —que muchos parecen considerar como una probabilidad— de que en vista de las críticas formuladas por la Comisión Warren contra los servicios del FBI y, por implicación, contra el propio señor Hoover, y de las contraacusaciones lanzadas ahora por éste contra el departamento de Estado, el Presidente Johnson decida prescindir de los servicios del señor Hoover o del señor Rusk —o de ambos— en cuanto se pose la polvareda electoral.

GUY BUENO

Plan Washington-Londres para impedir que nuevas naciones consigan armas atómicas

(Continuación de la página 1)

Rusia y Francia estarían dispuestas a firmar semejante tratado inmediatamente después de las elecciones presidenciales norteamericanas de noviembre. (Efe.)

Oposición de Goldwater

PEORIA (Illinois). — El senador Barry Goldwater ha atacado las propuestas anglo-norteamericanas para un tratado previsto para evitar la expansión de las armas nucleares.

El candidato republicano a la Presidencia declaró, en el curso de un discurso de su campaña electoral, que con tales propuestas se pide al pueblo norteamericano que compre un desastre.

Aludiendo a las informaciones sobre el anuncio de sir Alec Douglas Home en torno al propuesto tratado, Goldwater dijo: «El tratado no será revelado al pueblo norteamericano hasta después de las elecciones. Solamente entonces se conocerán sus detalles. Solamente entonces se podrá saber a dónde se trata de dirigirnos. Lyndon B. Johnson y sus seguidores, en el

camino rojo hacia el reconocimiento de la China comunista.»

Goldwater prometió que si es elegido Presidente pondrá fin a los «tratados secretos, firmados, sellados y preparados en salas secretas y por elementos cuya identidad no se da a conocer, reunidos a puerta cerrada». (Efe.)

No hay indicios sobre la bomba "A" china

NUEVA DELHI. — El ministro del Interior, Gulzarilal Nanda, ha declarado en el Parlamento que no hay nada que indique que la China comunista haya hecho estallar con éxito una bomba atómica. (Efe.)

Exito del "Titán II"

BASE AEREA DE VANDENBERG (California). — La dotación de un proyectil del Alto Mando Aéreo Estratégico ha lanzado con éxito un proyectil balístico intercontinental «Titán II» desde esta base de la costa occidental de los Estados Unidos.



- ✱ NO ENCOGE
- ✱ LAVA FACILMENTE
- ✱ SECADO RAPIDO
- ✱ BLANCO OPTICO PERMANENTE
- ✱ NO NECESITA PLANCHAR

¡DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

MAÑANA COMENZARA EN EL CAIRO LA CONFERENCIA DE LOS «NO ALINEADOS»

EL "PREMIER" DE LA INDIA SE ENTREVISTO AYER CON NASSER

EL CAIRO.—Los países neutrales que asistirán a la Conferencia en la «cumbre» de mañana lunes, pondrán de relieve la necesidad de una acción concertada contra el colonialismo, según ha sido decidido por los ministros de Asuntos Exteriores, reunidos aquí desde hace dos días.

Los representantes de los países asiáticos no han participado en las deliberaciones.

Otro punto a incluir en el orden del día será el respeto a los derechos de los pueblos a su autodeterminación y una condena del uso de la fuerza contra el ejercicio de estos derechos.

El primer ministro indio, Lal

Bahadur Shastri, y el Presidente egipcio, Nasser, han iniciado ayer conversaciones oficiales en el Palacio Kubben, de El Cairo.

Fuentes de información indias señalan que estas conversaciones probablemente no girarán en torno a temas específicos y únicamente tendrán como motivo el que los dirigentes «se conozcan mutuamente».

Shastri llegó anteayer a El Cairo con el fin de efectuar una visita oficial de tres días a la República Árabe Unida, antes de participar en la Conferencia «en la cumbre» de países no alineados.

Ayer llegó también a esta ciudad el Presidente Tito. (Efe.)

CARTA CONSTITUCIONAL PARA VIETNAM DEL SUR

SAIGON.—La nueva Carta constitucional provisional para regir los destinos del Vietnam del Sur estará lista para su discusión el próximo martes.

El anuncio hecho sobre este particular indica que los progresos hechos en el trazado de este borrador han sido mucho más rápidos de lo que se esperaba de la actuación del Consejo, inaugurado la semana pasada por el jefe de Estado Mayor en funciones, comandante general Duong Van Minh, con el encargo de conducir al país hacia terrenos más democráticos.

El Consejo, que comprende diecisiete religiosos destacados y personalidades civiles, con exclusión de representantes de las Fuerzas Armadas y de políticos, debe presentar la nueva Carta constitucional antes del 27 de octubre y establecer un Congreso nacional que, a su vez, nombrará un nuevo jefe nacional.

Una Delegación compuesta por seis miembros del Consejo ha sostenido conversaciones con los dignatarios budistas y católicos para estudiar la separación de la religión de la política.

En tanto el Consejo y los católicos se han mostrado de acuerdo públicamente en que exista tal separación, en el campo budista se presenta una seria divergencia sobre el papel que el budismo deba representar en la política del país.

El movimiento denominado Consejo Popular para la Salvación Nacional, que cuenta con dos miembros en el alto Consejo, ha venido desplegando gran actividad, con apoyo de los budistas, en ir estableciendo filiales y representaciones en muchas provincias con el fin de montar el grupo político más poderoso del Vietnam del Sur.

El hecho de que los comunistas apoyen a este movimiento en algunas zonas ha causado sorpresa y preocupación a la mayor parte de las jerarquías budistas, y según se dice de fuentes bien informadas, incluso es posible que como consecuencia de esta extraña situación la dirección de los budistas se vea obligada a formular una declaración

condenatoria del comunismo, manifestación que sería la primera vez que se hiciera. (Efe.)

NO ES POSIBLE SOLUCIONAR LA CRISIS CHIPRIOTA POR MEDIO DE NEGOCIACIONES

PARECE QUE MAKARIOS HA ESTADO GANANDO TIEMPO PARA PLANTEARLO ANTE LA ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS

LONDRES.—En los medios diplomáticos de esta capital se indica que las perspectivas para solucionar la crisis chipriota a través de negociaciones en un inmediato futuro, hoy en día son prácticamente nulas.

Según se cree, el arzobispo Makarios ha estado simplemente ganando tiempo para llevar a cabo su determinación de plantear el asunto chipriota ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, que tendrá lugar el mes próximo.

El dirigente chipriota espera que en la Asamblea pueda obtener mayoría favorable en apoyo de la declaración total de independencia para Chipre, en contra de los criterios que sobre este espinoso asunto mantiene Turquía.

Se rumorea, por otra parte, que Makarios tratará de reunir partidarios para sus deseos entre los delegados de las naciones neutrales, que se van a reunir la semana próxima en El Cairo.

Los esfuerzos realizados por el enviado especial del Presidente Johnson—Dean Acheson—parecen haber llegado a un punto muerto, del que no se espera puedan salir.

El mediador de la ONU en la isla de Chipre, Galo Plaza, ha iniciado sus sondeos para tratar de buscar rápidamente una solución política al problema.

Después de las consultas efectuadas con U Thant, se cree que visitará Ankara, Atenas y Londres a finales de este mes, si bien no se tiene demasiada confianza en que pueda obtener el éxito esperado.

Los sondeos de paz efectuados en Ginebra por los Estados Unidos e Inglaterra ya han sido archivados y no es fácil que vean nuevamente la luz. Los esfuerzos de Acheson no han dado ningún fruto, y lord Hood ha regresado a Londres con las manos vacías.

Todo parece indicar que Galo Plaza, sucesor de Sakari Tuomioja, quiere manejar este asunto sin interferencias ni politiquerías, prefiriendo el clásico «ir solo y no mal acompañado», que en este caso podría sustituirse por un «demasiado acompañado». (Efe.)

También Turquía llevará el problema a la Organización Mundial

ANKARA.—Turquía ha decidido solicitar que la cuestión de Chipre sea presentada ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, ha comunicado el portavoz del ministerio turco de Asuntos Exteriores, Ismail Soysal.

La petición será hecha por el representante permanente de Turquía en la ONU, Orhan Eralp.

Turquía ha accedido a la petición formulada por el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, en el sentido de aplazar el relevo de fuerzas del contingente turco de Chipre. Al mismo tiempo, Turquía ha declarado que las conversaciones acerca de este asunto, que se han prolongado por mucho tiempo, deben terminar rápidamente.

El portavoz turco indicó que U Thant trata de encontrar una solución al asunto del relevo. Turquía ha solicitado de los Estados Unidos y Gran Bretaña usen de su influencia en tal sentido. Asimismo dijo que el Gobierno griego ha comunicado al embajador turco en Atenas que Grecia desea resolver esta situación por medio de negociaciones. (Efe.)

ACUERDO MOGREBI PARA COORDINAR LA POLITICA ECONOMICA ANTE EL MEC

RABAT.—(Del corresponsal de Efe.)—«Esperamos crear un sistema comercial privilegiado entre los cuatro países mogrebies», ha declarado el ministro de Economía de Marruecos, Mohammed Charkoui, que anteanoche regresó a Rabat después de participar en la Conferencia Económica de Túnez. En esta reunión, los ministros del ramo de Argelia, Túnez, Marruecos y Libia han llegado a un acuerdo para coordinar sus políticas económicas y armonizar sus posturas en sus futuras relaciones con el Mercado Común Europeo.

En el interior del Magreb árabe, la circulación de mercancías se hará de forma más libre, en un deseo de llegar a un destino económico común. El señor Cherkoui declaró en Rabat que los ministros mogrebies de Asuntos Económicos continuarán sus trabajos en Tánger el 26 de noviembre próximo, subrayando, por otra parte, que el pueblo tunecino espera con impaciencia la visita que Hassan II debe efectuar el día 9 de octubre.

REBELDIA INTERNA EN CHINA ROJA

LOS MOTINES ALCANZAN DESDE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA A LAS "COMUNAS", Y LA POLICIA LOS SOFOCA DE MODO SANGRIENTO

TAIPEI (China nacionalista).—aunque separados por miles de millas, Lhasa, enclavado en la meseta tibetana, Foochow en los estrechos de Taiwán y la estratégica isla de Hainán, informan que fueron escenarios de motines anticomunistas a los que siguió una sangrienta represión.

La agencia Central de Noticias, citando información de detrás del telón de acero, comunicó que más de 1.000 profesores y estudiantes del colegio Lou Pu, de enseñanza media en Lhasa, capital del Tibet, se amotinaron contra los comunistas.

El informe dice que los amotinados prendieron fuego a las oficinas de muchas «compañías comerciales» comunistas. Las tropas comunistas abrieron fuego matando a cuatro estudiantes e hiriendo a otros muchos. Dieciséis personas fueron arrestadas, añade la información.

Las autoridades de Lhasa también detuvieron a un antiguo oficial rojo enviándolo a Peiping para juzgarle por colaboración con las fuerzas anticomunistas de Sinkiang y por instigación en el incidente de Lhasa.

La agencia de noticias informa también que el pasado 20 de junio 400 soldados incapacitados se amotinaron en un «hostal de veteranos» en Foochow, capital de la provincia de Fukien. Se dice que el incidente surgió por descontento con la comida.

Acudieron unidades de «fuerzas de seguridad» comunistas y practicaron varios arrestos. Esto desató una demostración de más de 800 veteranos de una granja próxima «explotada por el Estado». Rodearon a la «comisión local» del pueblo pidiendo la libertad de los arrestados.

La información dice que los amotinados pidieron también una mejora de sus condiciones de vida.

Mientras tanto, el hambre y la represión comunista produjeron un motín de más de mil granjeros de la isla de Hainan, provincia de Kwangtung, según fuentes bien informadas de Taipei.

Las tropas comunistas abrieron el fuego, matando a más de mil e hiriendo a veintenas de otros, dice la información. A los heridos no se les prestó asistencia médica y algunos murieron desangrados.

Las mismas fuentes informan sobre otros incidentes en los que unos 300 miembros de la «comuna Tutuo» del condado de Hoi-feng, provincia de Kwangtung, apalearon a una veintena de jefes de la comuna que trataban de evitar que compraran batatas en el distrito vecino. (Pyresa.)

Sukarno teme también a la guerra

KUALA LUMPUR.—El primer ministro de Malasia, Tunku Abdul Rahman, ha manifestado que mientras que el Presidente indonesio, Sukarno, lanzaba furiosos ataques verbales contra Malasia, el dirigente indonesio le había enviado por lo menos mensajes rogándole la iniciación de conversaciones para conseguir la paz.

El primer ministro malasio agregó: «Sin embargo, no quiero decir más. Voy a esperar para ver cómo se comporta Sukarno en la Conferencia de países no alineados».

INGLES - FRANCES - ALEMAN - RUSSO
ITALIANO ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

HAY QUE ESTUDIAR IDIOMAS

¿Por qué?

Porque sin saber Idiomas no puede ser Ud. hoy verdaderamente eficaz en su profesión, ni conseguir un puesto mejor retribuido.

¿Cómo?

Aprovechándose de los nuevos métodos audiovisuales, que han transformado el aprendizaje de idiomas en una tarea fácil y breve.

¿Dónde?

Donde le ofrecen una solvencia absoluta basada en muchos años de experiencia pedagógica española e internacional, unido a un espíritu innovador, avales de un éxito seguro.

PARA
IDIOMAS

SOLO
MANGOLD

De la Fundación Internacional

"Centros Europeos de Lenguas y Cultura"

EMPIEZAN GRUPOS

en todos los niveles. Matrícula diaria

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Vía Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

SUCESOS

EL AVION FRANCÉS SINIESTRADO FUE HALLADO AYER EN SIERRA NEVADA

INUNDACIONES EN PERU

HAN PERECIDO VEINTE PERSONAS Y LAS PERDIDAS SON MUY CUANTIOSAS

LIMA. — Por lo menos veinte personas han muerto y las pérdidas materiales se valoran por millones de soles, en las inundaciones que se han producido en la zona selvática del departamento de Junín, según informaciones recibidas de La Merced, capital de la provincia de Chanchamayo.

Según dichas informaciones, los ríos Toro y Pescarola se han desbordado, aislando por completo la ciudad de La Merced. (Efe.)

Más cadáveres recuperados en el edificio hundido en El Cairo

EL CAIRO. — Los equipos de Salvamento han extraído más cadáveres entre los escombros de un edificio de apartamentos, de cinco pisos, que se desplomó el jueves. Existen muy pocas esperanzas de hallar con vida a otras víctimas del accidente.

Hasta ahora, han sido recuperados 15 cadáveres y se cree que otras nueve personas se encuentran enterradas entre los escombros.

Por otra parte, cinco personas, que se hallaban en el edificio en el momento de derrumbarse, han sido hospitalizadas en grave estado.

El edificio se encontraba situado en el superpoblado distrito cairota de Deir-el-Malak, al noroeste de la capital egipcia, donde viven obreros.

La Policía ha declarado que, según se desprende de las primeras investigaciones, la causa del hundimiento ha sido la defectuosa construcción del edificio. Numerosas grietas aparecieron en

sus paredes y muros dos días antes del derrumbamiento, pero los ocupantes de las viviendas no abandonaron la casa. (Efe.)

Brote de cólera después de las inundaciones en la India

NUÉVA DELHI. — Suministros médicos han sido llevados a la zona de Macherla, asolada por las aguas, en el sur del estado indio de Andhra Pradesh, a fin de combatir un brote de cólera.

Un portavoz del Gobierno del Estado declaró a la agencia UPI que el nivel de las aguas del río Krishna descendía, pero "la situación todavía está lejos de ser normal". Sin embargo, las comunicaciones han quedado restablecidas.

Desmintió anteriores informaciones, según las cuales tres personas habían fallecido en el brote de cólera. Pero los suministros médicos fueron conducidos por vía aérea y una gran campaña de inoculación ha sido dispuesta para las cuarenta aldeas inundadas, dijo.

El primer ministro, Brahmananda Reddi, anunció que los daños causados por las inundaciones no eran tan graves como al principio se creyó, si bien las pérdidas se cifran en varios millones de dólares por daños en las cosechas y en construcciones.

Solamente han sido recogidos 39 cadáveres hasta ahora, dijo, y pronosticó que la lista total de víctimas no llegaría a cien.

El ministro de Alimentación y Agricultura en el Gobierno Central, C. Subramaniam, recorrió las zonas inundadas y declaró que los daños se limitaban a ciertas extensiones, en muchos casos plantaciones de arroz que incluso han resultado beneficiadas.

Los funcionarios de Sanidad y personal auxiliar continuaron los trabajos para limpiar de escombros las vías en las aldeas. (Efe.)

Ciento veinticinco mil personas evacuadas ante el temor del huracán "Hilda"

NUÉVA ORLEANS (Estados Unidos). — Más de 125.000 personas evacuaron sus hogares en la costa de Luisiana, en busca de lugares más protegidos en el interior, cuando el huracán "Hilda", con vientos de 190 kilómetros por hora, azotó el Golfo de México, en dirección a Nueva Orleans, informó el Servicio Meteorológico de los Estados Unidos.

Las ciudades en las tierras bajas quedaron casi desiertas al dispersarse sus habitantes hacia el interior en los dos días antes de producirse la esperada llegada de la tormenta.

En contra de las predicciones del Servicio Meteorológico de que los vientos del "Hilda" probablemente irían en aumento al aproximarse a la costa, se han reducido en velocidad de 240 kilómetros por hora ayer a 190 hoy.

Nueva Orleans, ciudad de extensa área, con 650.000 habitantes, es el segundo mayor puerto —después de Nueva York— en los Estados Unidos, por razón del tonelaje de barcos que atracan en él. (Efe.)

EL «DC-6» SE ESTRELLÓ EN EL ARROYO DE VALDEINFIERNO, ENTRE LOS PICACHOS DEL VELETA Y DEL MULHACEN, A 3.160 METROS DE ALTURA

La mayor parte de los 80 pasajeros y tripulantes aparecen carbonizados por lo que será muy difícil su identificación

FUERZAS DE LA GUARDIA CIVIL Y EL VECINDARIO DE LA COMARCA TRABAJARON TODO EL DIA DE AYER EN EL RESCATE DE LAS VICTIMAS

Se espera que hoy, domingo, comencen a bajar a Trevélez los restos mortales de las víctimas para ser conducidos a Granada

GRANADA. — El avión francés siniestrado fue localizado por unos pastores que dieron rápidamente aviso al Cuartel de la Guardia Civil del pueblo de Trevélez, distante de 25 a 30 kilómetros del lugar donde se encuentra el aparato.

Inmediatamente salieron fuerzas de la Benemérita para dicho lugar, que encontraron el avión en el arroyo denominado Valdeinfierno, en el punto llamado El Goterón, a 3.160 metros de altitud.

Todos los ocupantes del avión resultaron muertos y será muy difícil y laboriosa su identificación.

Tan pronto como se tuvo conocimiento en Granada de la noticia se personaron en el lugar indicado el coronel jefe del 36 Tercio de la Guardia Civil, señor Villén Lillo, y el comandante jefe accidental de la Comandancia, don Toribio Garduño.

Poco después se desplazó igualmente el Gobernador Civil de la provincia, señor Cañizares Navarro, y ha anunciado su salida de Sevilla, con el mismo destino, el general jefe de la zona de la Guardia Civil.

El camino a recorrer desde Trevélez al punto donde se encuentra el aparato es de difícilísimo acceso, y se tarda en recorrer esta distancia de cuatro a cinco horas, por lo que la recuperación de los cadáveres será muy laboriosa.

El aparato se halla totalmente destrozado y se encuentran piezas y restos en una extensión bastante grande, en la hondonada que forma el arroyo de Valdeinfierno.

Hasta que los técnicos no emitan su informe se desconocen las causas y cómo se produjo el accidente.

Durante todo el día de ayer se

desarrollaron trabajos de la expedición de rescate que se encuentra en el lugar donde se estrelló el avión francés. Se han reunido los restos de las víctimas del accidente, dispersos en una amplia zona. Se espera que hoy por la mañana todos los restos sean traídos a Trevélez para su traslado a Granada, donde se decidirá su ulterior destino. Las tareas de recuperación se llevan a cabo bajo la dirección del Gobernador de Granada y los jefes de la Guardia Civil, y participan en ellas fuerzas de este Cuerpo y vecinos de la comarca, principalmente de Trevélez, que desde los primeros momentos colaboraron en la localización del aparato y se ofrecieron a formar parte de las expediciones organizadas. (Cifra.)

Se suspenden los trabajos al anochecer

Nuevas noticias recibidas de la zona de la catástrofe del avión francés confirman las dificultades que se han encontrado para el rescate de los restos de las víctimas. La llegada de la noche ha paralizado estas tareas, que continuarán al amanecer. Entre los grupos de auxilio hay personal médico y sanitario. También intervendrán para un total rescate de los restos de pasajeros del avión grupos de especialistas de alta montaña.

El barranco donde se hallan los restos tiene un desnivel en escalonamiento de unos 400 metros. El pico Goterón corresponde al macizo de la Alcazaba.

Según informa el Grupo de Alta Montaña de Granada, la Alcazaba tiene dos cortes: uno a la vertien-

te Norte y otro al Sudoeste. Desde Trevélez al barranco, un montañero suele tardar de cuatro horas y media a cinco de marcha; pero una persona no experimentada puede invertir una hora más. Aunque se pueden utilizar caballerías para el acceso, el lugar del accidente es una de las partes más escabrosas de Sierra Nevada. Hay en la zona varios cortes que pueden catalogarse como escaladas de primera categoría.

Aunque se espera la llegada a Trevélez de los primeros restos hoy, domingo, noticias de última hora indican que difícilmente se podrán efectuar el rescate total y el traslado durante la jornada.

Todavía no se conoce la identidad de todo el pasaje

Noticias procedentes de París informan que entre los pasajeros del avión siniestrado figuraba el director del Gabinete Civil del Presidente de Mauritania, señor Larue, y el director de Aeronáutica Civil de este país, señor Bielsa.

Aunque todavía no ha logrado establecerse la identidad de todo el pasaje, en París han manifestado que a bordo del avión viajaba una veintena de niños, entre ellos cinco de muy corta edad. En el aeropuerto de Le Bourget han informado que los viajeros con destino a la capital mauritana no rellenaron ninguna ficha de embarque en el momento de su salida de Francia.

Ayer a mediodía el destructor «Alcalá Galiano» continuaba buscando supervivientes o restos del avión en el mar, en un punto situado a 36 g. 47' latitud Norte y 1 g. 22' longitud Oeste, es decir, a 51 millas de Cartagena y poco más de 40 del cabo de Gata.

Junto al barco de guerra español, una veintena de aviones de diversa nacionalidad, aviones de reconocimiento y helicópteros proseguían la búsqueda. (Pyresa.)

Un español viajaba en el avión

Efectivamente, noticias procedentes de Zaragoza indican que entre los viajeros del avión francés «DC-6», siniestrado en Trevélez (Granada), se encontraba casi con toda seguridad el aragonés don Julián Bielsa Andalus, director general de Aeronáutica en Mauritania.

Este señor escribió desde Palma de Mallorca a unos íntimos amigos de Zaragoza una carta con el membrete del avión siniestrado, en la que, entre otras cosas, decía textualmente: «Aprovecho una escala imprevista del avión para enviaros un abrazo.» Desde esa fecha los amigos del señor Bielsa no han vuelto a tener noticias de su paradero. (Pyresa.)

MADRID

UN MUERTO Y UN HERIDO EN COLISION DE VEHICULOS EN LA CARRETERA DE ANDALUCIA

UNA MOTOCICLETA SE ESTRELLÓ CONTRA UN CAMION EN UN CRUCE

A la altura del kilómetro 6,700 de la carretera de Andalucía, en el cruce con la de San Martín de Valdeiglesias, se produjo un encontronazo entre la motocicleta matrícula M-339914, que conducía Anastasio Román Gil, de sesenta años de edad, chatarrero, y el camión, también de matrícula de Madrid, número 401977, que guiaba Antonio Crespo Ramos.

La colisión de ambos vehículos fue muy violenta, saliendo despedido el conductor de la motocicleta, que fue a caer debajo de las ruedas del camión, falleciendo en el

acto. En la moto viajaba también Paula García Romano, de cincuenta y cinco años de edad, quien sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Herido grave en atropello

Gregorio Neira Vaquero, de cincuenta y ocho años de edad, domiciliado en la calle de Azpillón, número 5, padece heridas de pronóstico grave al ser atropellado en el Puente de Segovia por el turismo que conducía Salvador Marfil Gomara.

TORNADO EN NUEVA ORLEANS

VEINTE MUERTOS, CIEN HERIDOS Y MAS DE 30 EDIFICIOS DESTRUIDOS

NUÉVA ORLEANS (Estados Unidos). — Por lo menos 20 personas han muerto y otras 100 han resultado heridas al alcanzar a la ciudad de Larose un tornado despedido del ciclón "Hilda".

Mientras tanto, el ciclón se aproxima a Nueva Orleans, creyéndose que azotará a la ciudad con vientos de velocidades de 200 kilómetros por hora.

Más de 150.000 personas que habitan en zonas bajas de la costa han salido para sitios más seguros.

El tornado abrió una franja de 50 metros de ancho a su paso por Larose, arrasando más de 30 edificios.

Los vientos huracanados y las lluvias fortísimas dificultan los trabajos de los equipos de salvamento, mientras a la acción destructiva de ambos elementos se unen una marea gigantesca y olas que alcanzan cerca de cinco metros de altura. (Efe.)

OBJETIVO: PERFECCIONAR LA ENSEÑANZA PROFESIONAL

Durante la visita realizada por los componentes de la Gerencia del Programa de Formación Profesional Obrera al Ministro de Trabajo, el señor Romeo Gorria ha subrayado la importancia de este Plan, cuya finalidad estriba en transformar, de 1964 a 1967, 800.000 peones en obreros especialistas, "gran empresa de auténtica redención y elevación del trabajador español, que tiene ante sí la tarea más apasionante y decisiva para el presente y el porvenir de nuestra Patria".

En efecto, el Plan de Desarrollo Económico y Social señala entre sus objetivos el de utilizar de un modo completo y eficaz el factor trabajo, dotándolo de la formación profesional adecuada y creando cuadros dirigentes en todos los niveles laborales. Se aspira a que la población activa alcance en 1967 la cifra de doce millones y medio de personas, lo que supone en líneas generales la creación de unos 700.000 nuevos puestos de trabajo. Paralelamente a este incremento de la población laboral, hay que lograr una estructura más equilibrada del empleo. De acuerdo con tales objetivos, la distribución de la mano de obra debe ser para dicho año la siguiente: agricultura, 4.370.000 personas; industria, 4.440.000, y servicios, 3.640.000. Esto significa que ha de disminuir la población activa campesina en 340.000 personas, al tiempo que se incrementa la mano de obra del sector industria y servicios en 590.000 y 380.000 puestos de trabajo, respectivamente. Todo ello, admitiendo la hipótesis de que las corrientes migratorias se reduzcan, estabilizándose en las cifras de la emigración tradicional.

SIGNIFICADO DEL PLAN DE FORMACION

A la vista de los anteriores datos no es difícil calibrar el significado del Plan de Formación Profesional Obrera al que acaba de referirse nuevamente el Ministro de Trabajo. El ritmo previsto para la ejecución de este programa acelerado se acompaña a las directrices y objetivos del Plan de Desarrollo en el primer cuatrienio, señalándose a tal fin la cifra de 60.000 peones o braceros a los que afectará la transformación laboral en 1964, y 189.000, 230.000 y 270.000 en los años siguientes, hasta 1967. Dicha cifra de mano de obra no cualificada, que va a recibir los beneficios del programa elaborado por la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, en la que está integrada la Gerencia del Plan de FPO, representa alrededor del 60 por 100 del excedente laboral campesino y una quinta parte de la mano de obra no cualificada. Un centenar de especialidades, en las ramas de la electricidad, construcción, mecánica, agropecuaria y servicios, se ofrecen al trabajador que aspire a calificarse profesionalmente, pudiendo disfrutar también de las ventajas económicas que en este sentido otorga el Fondo de Igualdad de Oportunidades.

EL ASPECTO FINANCIERO

Nada se ha dejado a la improvisa-

EN TRES AÑOS, OCHOCIENTOS MIL PEONES SE TRANSFORMARAN EN OBREROS ESPECIALISTAS

Es necesaria una permanente actitud de vigilancia científico-pedagógica

ción para llevar a cabo el Plan de Formación Profesional Obrera. El único obstáculo hubiese sido el financiero, mas éste quedó salvado desde el principio mediante los recursos que aportan las Mutualidades Laborales. Hasta ahora, la aplicación del programa de FPO va concretándose en 27 provincias, y entre ellas, las que arro-

jan un saldo mayor de emigrantes como Burgos, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Jaén, Lugo, Orense, Sevilla y Toledo. Son muy numerosos los Municipios, Diputaciones y otros organismos que han ofrecido ya la cesión de terrenos e inmuebles en los que podrán erigirse centros para im-

partir las enseñanzas de formación profesional en régimen acelerado, y más de cuarenta Empresas las que han ofrecido igualmente su colaboración al Ministerio de Trabajo. La Gerencia del Programa intensifica en estos momentos la labor preparatoria para tener a punto los cuadros de instructores de monitores en las tareas de dirección, planificación, coordinación y administración del Plan, y elaboración de los textos que servirán para adiestrar a los trabajadores. Salvada la etapa inicial del Programa, sin duda, la más difícil y compleja, es necesario que, sus instrumentos ejecutivos actúen a gran ritmo para no retardar las importantísimas finalidades que persigue.—A.

HACIA UN PROCESO PERFECTIVO DEL SISTEMA

Entre los problemas que plantea la enseñanza de forma acuciante a nuestra sociedad cabe señalar los que se refieren al sector profesional. Aquellos que se encuadran genéricamente en el apartado técnico de la enseñanza y que responden a un signo característico de la época en que nos toca vivir. Todo lo que a ella se refiere, la técnica, alcanza una situación problemática, puesto que incide con fuerza en la viabilidad de conseguir niveles vitales dignos y justos. Ello es tanto más importante, vertido en la perspectiva de nuestro pueblo, al encontrarnos empeñados en la tarea del Desarrollo, en la que logra tan decisiva intervención. Pero, además, tiene otros aspectos a los que por fuerza ha de acoplarse nuestra visión sobre el tema. El incremento adquirido en los últimos tiempos por el sector profesional de la enseñanza, ha encontrado a los españoles menesterosos de sistemas y métodos dignos de aplicación eficaz.

A renglón seguido ha de consignarse el dato cierto de que dentro de la política educacional del Movimiento el aspecto al que se han

dedicado mayores esfuerzos es, sin duda, el de la enseñanza profesional; quizá debido a ser, en anteriores circunstancias, el más abandonado. Aquí sí tiene auténtica eficacia el deseo de los fundadores de dotar a las gentes de nuestro pueblo con los suficientes medios para que no se malograse ninguna inteligencia.

Pero indudablemente, la situación actual exige un aumento pleno en el esfuerzo, así como la mejora del método a emplear, con el fin de dar realidad a la urgente tarea de su puesta a punto, dadas las necesidades por las que discurre. Este aspecto de la enseñanza muestra, más que ningún otro, el desfaseamiento en relación con las nuevas adquisiciones de su campo experimental. Los continuos avances de la ciencia aplicada a la industria o agricultura, y los de la técnica misma, exigen una permanente actitud de vigilancia científico-pedagógica para acudir con celeridad a la cobertura de aquellas formas que quedan en desuso.

MAS CENTROS

Por de pronto, el aumento pre-

visto del alumnado y del que ya se ha hecho eco el Programa de Desarrollo, requiere completar el número de Centros dedicados a estas enseñanzas. En los datos del Instituto Nacional de Estadística se observa con satisfacción el crecimiento producido; ya que se consiguió pasar de 30.044 alumnos de enseñanza laboral en el año 1940 a 139.028 para el anterior curso. Este incremento, junto con las predicciones sobre el cuatrienio del Plan, que elevan la cifra en un 30 por 100, exige aumentar y mejorar las instalaciones actuales, con construcciones suficientes y viables. Las Universidades Laborales depa- ran un magnífico ejemplo.

Pero entendemos que es más importante someter la enseñanza profesional a un proceso perfectivo del sistema, tanto desde el punto de vista de su exposición en las aulas, como desde el de su acceso. Contando con una primera enseñanza insuficiente desde cualquier punto que se mire, es requisito necesario que se adecuen perfectamente la profesional y aquella, para que supla muchos de sus fallos. Hoy el primer escalón de nuestra enseñanza no sirve las vías de acceso a las superiores de la forma que más fuera de desear. La enseñanza laboral debe suplir estas lagunas, puesto que está orientada hacia aquellos que más necesitan elevar la base cultural para un auténtico sentido de la igualdad de oportunidades. Es decir, las zonas rurales de nuestro pueblo y las urbanas que se nutren exclusivamente de un proletariado escaso de posibilidades en bienes de adquisición. El entrelazar adecuadamente la educación profesional, desde su doble ángulo de bachiller laboral o escuelas de maestría, con la primera enseñanza, es importante si se piensa que sea un paso lógico con los estudios técnicos superiores. Esto y su constante disposición a los más modernos métodos de impartirla es tarea primordial a realizar para conseguir mayor eficacia. Un fallo de métodos y sistemas representaría el fracaso de las posibilidades que ofrece.

G.



Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

GLOSARIO MENOR

UNA ASIGNATURA PELIGROSA

Por DAMASO SANTOS

Creo firmemente que la introducción a la literatura, al goce y a la estimación de la obra literaria empieza con las enciclopedias escolares, donde nos familiarizamos, merced a las ilustraciones, con los bigotes de Lope, los quevedos de Quevedo, el moño de doña Emilia, la caprida perilla de Pereda o la ojiva invertida de la barba de Menéndez Pelayo, y continúa toda la vida a través del artículo de periódico y de esos comentarios de libros que como los de Melchor Fernández Almagro, o la crítica teatral de Marquerie, llegan a hacernos familiares. Pero el momento decisivo, el período clave para entrar en la fascinante galería es en el Bachillerato. De los profesores de Enseñanza Media depende en buena parte que en el país haya o no lectores y hasta casi se podría decir que haya escritores.

La literatura es, como la religión, la formación política o la gimnasia, una asignatura que se concreta en la enseñanza secundaria. Hasta llegar a ella es algo que tiene un poco que ver con la gramática, con la historia y hasta cierto punto con la geografía. Si los textos escolares, si los primarios libros de lectura aciertan en la selección y saben situar con toques de simpatía retratos de escritores, trozos escogidos, anécdotas significativas crean en el alumno una vaga e incitante curiosidad que puede decidir muchas cosas, aunque, como es natural, queda mucho tiempo por delante. Yo recuerdo que se me atravesó Feijoo por lo inexpressivo de su retrato y por las pocas y escasamente amables palabras que se le dedicaron. En cambio, me caía bien Camoamor, porque le veía a través del color de una interpretación entusiasta y porque aprendí en seguida de memoria su «Escritura, una carta, señor cura». También me arrebató un escritor del que no he vuelto a saber más—hasta se me ha olvidado su nombre—, de quien se repetían aquellos versos de «Admiróse un portugués», de ver que en su tierna infancia todos los niños en Francia supieran hablar francés. Pero cuando todo esto termina por ser una asignatura se evaporan tales encantos y el gongorismo, la sinalefa, la lira y los «Episodios Nacionales» se convierten en una tortura idéntica a la lista de los Reyes godos, la raíz cuadrada, los verbos irregulares, los huesos del pie o cualquier fórmula química. A Rafael Alberti le suspenderían en literatura por no saber lo que era un epinicio.

El asunto está entonces en manos del profesor. Si el profesor lo que quiere es cumplir un programa, de la misma manera que el de matemáticas tiene la obligación de meternos en la cabeza, nos guste o no nos guste, la raíz cúbica y los logaritmos, puede ocurrir que para quien no esté llamado, por encima de todo, para la literatura, quede este aprendizaje como un mal recuerdo, de cuyos sinsabores se venga anchurosamente dando de lado para los restos todo lo que sea literario o pueda referirse a ello. En cambio, un profesor que haga olvidar tales rigideces, que haga de su enseñanza una cordial iniciación, deje, cualquiera que sea la ulterior formación del alumno, una estela de buenos aficionados, de seguros lectores; de esos lectores a quienes los clásicos se dirigen a menudo llamándolos caros y piadosos amigos. Más de una vez me recordado como ejemplo de ello los alumnos que dejara en Soria Gerardo Diego, entre los cuales, sea cual sea la profesión a que se dedicaran, es seguro hallar el buen gusto y la comprensión ante todas las manifestaciones literarias. Yo no olvidaré jamás aquella especial manera con que don Angel Revilla Marcos nos introducía animosamente en los intrínsecos de la Preceptiva, en la lectura de los clásicos y en un dintorno afectivo para las grandes figuras, desde Berceo y Santa Teresa, a Unamuno y los hermanos Machado. ¡Con qué satisfacción me ha sido dado el momento, la oportunidad de rendirle recientemente público homenaje en Segovia ante un auditorio integrado en su mayor parte por escolares!

La enseñanza de la literatura no tiene sentido, o tiene muy poca razón de ser, si no hace del alumno un lector, de la misma manera que la formación política, la religión o la gimnasia no sirven para hacer mejores ciudadanos, más firmes creyentes o acostumbrados a los ejercicios físicos. Lo importante de las demás disciplinas es que sean disciplinas, que fijen en nosotros unas nociones, unos conceptos, unos saberes concretos sin los cuales apenas si tiene validez la andadura erecta del hombre sobre la tierra. Pero los conceptos literarios básicos no se refieren a nada si después no queda un asiduo lector. No vale absolutamente para nada saber la forma del soneto o qué es el modernismo para quien no ha de apetecer leer sonetos o leer a Rubén. Me atrevo a decir que es hasta contraproducente porque instala en las mentes unos saberes disecados que a menudo se manejan como dogmáticos impermeables para guardar a su poseedor de toda tentación de abrir un libro.

EL LIO DE LAS GENERACIONES

Por Gerardo DIEGO

(De la Real Academia Española)



Una de las mayores dificultades para la enseñanza de la literatura es la de hacer comprender, y aún mejor diríamos ver la perspectiva histórica gradual con todos sus planos de fondo, con la misma evidencia y claridad con que cualquiera puede contemplar la espacial. El estudio de la Historia literaria debe encajar como un caso concreto y particular dentro del de la Historia general. Y uno y otro suponen como base previa el conocimiento de la Geografía y de la Cronología. Saber, frente a un hecho o una obra literaria, el dónde y el cuándo fue escrita es casi tan importante como saber el qué es. Y esto último no se puede saber en rigor sin conocer perfectamente su ambiente temporal y espacial.

Desde hace ya bastante tiempo, el estudio y ordenación de la historia literaria—voy a limitarme a ella—se apoya en la creencia de que existen y han existido siempre unos grupos ideales o reales de escritores que se fijan alrededor de una fecha y que constituyen lo que se llama una generación. Por ejemplo, en España la generación del 98, que se ha convertido ya en una entidad poco menos que mítica y de mirame y no me toques, pedagógicamente hablando. Poco importa a los teorizadores de la historia y de la enseñanza literaria que los mismos integrantes de la generación puedan negarla. La fe doctrinal es tan arraigada que no se hace caso de ninguna objeción y se dictamina dogmáticamente.

Ahora bien, la cosa no es tan clara ni mucho menos. No me refiero a la proclamación precisa de la generación del 98, sino al mé-

todo generacional en su más amplio sentido y uso. Porque las dificultades que podría suscitar una definición de determinada generación serían menores y casi inexistentes si se limitasen profesores y textos a esa sola generación y dejasen la mayor parte del cauce en su libre fluidez sin intentar representar las aguas a fechas exactas y de intervalo idéntico. En efecto, si se cree que las generaciones existen, entonces hay que aplicar el método a toda la extensión de la historia literaria y una vez fijada la «razón» o longitud de onda en el tiempo, basta con afirmar una fecha reciente y de ella hacia atrás ir restando el número vital de la duración y distancia, la longitud perenne de onda, para ir obteniendo las otras fechas hasta los orígenes.

Pero una generación literaria, ¿cuánto dura? Si vamos a tomar como base lo biológico humano, es evidente que debe durar la distancia temporal entre padres e hijos. Generar es engendrar. Y desde la Biblia se han considerado las generaciones en cada linaje o grupo histórico por el módulo paternofilial, cuya media puede ser desde veinticinco hasta treinta y cinco o cuarenta años. Las más usuales longitudes de onda son la de treinta años y la de 33,333, esta última calculada como tercio de siglo para su inscripción en la cronología secular que facilite el problema histórico y rememorístico. Si se quiere agitar la superficie en ondas más menudas, de veinte o de quince años, hay que prescindir ya del término «generación», que no sería correcto. Nada obsta, por otra parte, para estimar que dentro del ciclo de

tres décadas o poco más de una obra de generación puedan encontrarse períodos más breves, de quince o de diez años. Lo que no es admisible es que, como tantas veces la impaciencia de los jóvenes afirma, haya una nueva generación cuando los de la anterior apenas llevan cinco o diez años de producción.

Admitiendo que las generaciones literarias se sucedan según el tiempo indicado, queda lo más peliagudo. ¿Dónde fijar las fechas límites, las esquinas que marcan el cambio de rumbo? Esto es casi siempre imposible y absolutamente gratuito. Y además, muy raras veces se acomodan a la ley de la igualdad o constancia de intervalo. Si se admite que 1898 es buena fecha—lo que os sobremana discutible, opera aquí el espejismo de la historia política que destina sobre la literaria—y que los relevos se verifican de treinta en treinta años, tenemos la fecha de 1868, también importante en historia de España, pero que no veo nada claro que lo sea—precisamente ese año—en su literatura. Y luego, 1838, fecha que nada nos dice, para llegar a la muy importante de 1808, pero de trascendencia más histórica que literaria. Seguiríamos contando generaciones y rara vez nos saldría un número, un año convincente.

No. Las generaciones no se pueden fijar en fechas rígidas y la mayor parte de los cambios de gusto, creencia y gusto se verifican a lo largo de unos pocos años y a distancias distintas, elásticas, que nada tienen que ver con las generaciones biológicas. Y sin embargo, el método de dividir la historia literaria para su aprendizaje en generaciones puede tener alguna utilidad si se le logra hacer comprender al alumno que se trata sólo de un convencionalismo docente y una ayuda memorística. A mí en mis clases me da buen resultado el partir como clavos fijos de unas pocas fechas bien aprendidas, pero no fechas literarias, sino históricas, que el buen estudiante trae ya aprendidas de sus cursos de Historia, y el exigir siempre la referencia de todo autor o hecho literario al contorno y ambiente histórico en que se produce, con prohibición expresa de cargar la memoria con las fechas literarias. Hay que procurar por todos los medios persuasivos sustituir la abstracción cronológica que el alumno no puede ver por una proyección espacial, aunque sea apelando a recursos infantiles y de juego: mapas, topografías de la ciudad conocida, etcétera. Si logramos esto, lo demás será ya fácil. Y cuando se lean y comenten los autores, la labor esencial de la enseñanza literaria, su colocación en su justa perspectiva relativa a los otros autores inmediatos o lejanos será ya tan clara como provechosa para su comprensión profunda.

EL TEMA DE LA SEMANA: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

MEMORIA DEL CORAZON Y DE LA OTRA

Por Eugenia SERRANO

No hay más remedio que volver a citar a Unamuno, especie de huésped ilustre, pero discutido sin bajar en las páginas de ARRI-BA. Es demasiado sabido y super-recordado hoy que el genial e iracundo español ejerció la labor docente. Con honestidad. Sus alumnos le estimaban y amaban.

Habló y escribió mucho don Miguel de tema de enseñanza y formación de juventud, y de los catedráticos, que para él eran vivencia y esencia propias. En un ensayo cuenta cómo oía censurar a un catedrático porque durante el curso se limitaba a leer a los alumnos algunos libros, acaso uno. Don Miguel le defendió. Si el libro era bueno, y el catedrático lo comentaba con criterio y amenidad, resultaba más eficaz su labor que la de quienes explicaban todo el programa pedantesca y aburridamente.

En esto de la enseñanza es muy importante tener dos experiencias: la de estudiante y profesor. Personalmente, en los años cuarenta, me tocó simultáneas las dos condiciones. Estudiaba Filosofía y Letras. Y para costearme los estudios, amén de sustentar un familión, preparaba en una academia de examen de Estado. Recuerdo entre mis alumnos a José María García Biedma, que ya escribía estilo Víctor de la Serna, y a la que es mujer del gran enterado de política internacional Gómez Tello. Ahora queda muy mono decir, y verdad era, que mis alumnos, algunos, no los citados, que tenían más años que yo, siendo jovencitos.

Había un tipo inteligente, de alma delicada y casi simpática, particularmente, profesor de Filosofía. Sus reacciones pedagógicas eran puramente animalescas y rutinarias. Encargaba un horrible texto. Y si a alguno de los chicos —a las chicas no les gusta meterse en esos dibujos— le interesaba algún tema filosófico, el bárbaro interrumpía: «Oiga, joven, yo no voy a ser más papista que el Papa. Esto no viene en el texto.» Y allí acababa todo. En fin, que incrementó la vocación filosófica. Claro que, dado el voto de honestidad y pobreza que suelen hacer los filósofos, si no son de salón, sin duda, el cerril pedagogo resultó salutar. Andaban los examinados tan apurados ante la calabaza que se les venía en Filosofía, que me pidieron que les explicase yo algo. No sabía mucho más que ellos. Me apañé con el mito de la caverna y los dos caballos, el blanco y el negro, que esmaltan de profundidad la obra socrática, y los chicos aprobaron tan guapamente. Explicaron que, dada su corta edad, no tenían más luces metafísicas, y los examinadores, que, sin duda, eran buenos pedagogos, las dieron por buenas. He visto aprobar a García Morente y a Leopoldo Eulogio Palacios en la Universidad por ese sistema. «¿Qué sabe usted?» Esto lo interrogaba el sacerdote García Morente, cuya paciencia pedagógica se la dieron los hábitos. Y el bendito mito de la caverna nos sal-

vó a muchos. Y bien está. Porque, ¿se ha hecho algo más metafísico hasta hoy?

Parecerá que estoy hablando de filosofía, y no de literatura. Literatura es todo esto. La belleza literaria en los temas filosóficos los hace asequibles. Y el catedrático que escoge temas y libros escritos pedregosamente hace enemigos de la asignatura que explica en lugar de estudiantes.

Este defecto existe, aunque me imagino que menos que hace quince años, pues España no va a crecer sólo en pesetas oro e industria, en colegios, universidades e institutos.

Hay dos tendencias que podrían llamarse clásicas, en la enseñanza de la literatura. La memorística, de papagayo. Y la de «memoria del corazón», «aprender por coeur», la aguda expresión francesa. Un catedrático de Universidad, que ya no vive, y cuyo nombre fue terror de varias generaciones, pues fue un anciano duro de roer, tenía la manía de exigirnos las páginas del texto, su texto, de memoria. Su libro es por otra parte excelente, y único en bibliografía. Equivocarse sólo un año en la fecha en que nació y murió Comella, pongo por escritor nada interesante y absolutamente olvidado, le sumía en cólera, y al alum-

no en lluvia de cerros. Aunque este alumno conociese al dedillo toda la Dramática española y mundial. Y sin embargo este hombre que intentaba educarnos, como sin duda le educaron a él, daba dos excelentes consejos para un escritor castellano en ciernes y aún en cenit: Leer todos los años el Quijote. Y antes de meterse en divagaciones de ensayos y bibliografías, consultar siempre a don Marcelino. Que, en verdad, aunque grandilocuente y poco amigo de periodistas, sabe e informa de todo o casi todo.

Sin duda el rutinario, pero sabio anciano, apasionado de la memorística, creía que la letra con

sangre entra. Y no hay sangre más atroz que el sudor del aburrimiento.

La tendencia de aprender con el corazón es muy distinta. He visto practicarlas a catedráticos que procedían de los marianistas y de la Institución Libre. O tenían imbricaciones con ellos. Don Juan Tamayo Rubio fue y hoy es uno de los más excelentes catedráticos de Literatura. En su clase se leían textos. Los exámenes escritos tenían que enfrentarse con esta lectura de textos.

De todos modos, el profesar literatura, depende bastante del estudiante. Se manejan los libros con gran facilidad y familiaridad cuando nos han precedido, hasta perdernos de vista en tatarabuelos, generaciones universitarias. Si no hay genialidad se toman con temeroso respeto y tendencia a aprender a lo papagayo cuando es la primera generación, las primeras células grises de una familia que se enfrenta con el estudio. Son éstos, por otra parte, testarudos y voluntariosos, los que suelen llegar a ser áridos profesores de Instituto.

Lo he contado ya en otra parte, que cuando luchaba con la trabajosa licenciatura, una era muy criticada porque me pasaba las horas de estudio yendo a las fuentes. Las fuentes son los libros de los autores de la época. Más que leer un ensayo de Américo Castro sobre Erasmo, u otro, en contra de algún beatífico tomista, lo práctico es leer «Adagios» y «Elogios», y toda la obra erasmista traducida. Censurábanme mis compañeros, algunos de memoria inmensa, pero dignos de enfermar de glosopeda, mis buenos ratos de soñadora y de lectora devorante. Yo tenía mi secreto. Sabía que casi todos nuestros catedráticos eran lectores furibundos y poetas. También recordaba la frase desesperada del profesor Entrambasaguas: «Es injusto, ya lo sé. Y mi cátedra es de español. Pero yo suspendería, de muy buena gana, a quien, por ejemplo, no ha leído a Sterne.» Y tenía más razón que un santo. Para explicar literatura hay que sentirla. Y tener sensibilidad. Sterne entra en ello.

En fin, una escribe esto en tozo humilde y de recuerdos. Desea que prevalezca la memoria del corazón sobre la rutina. Gracias a mis inteligentes profesores, con sensibilidad literaria todos, yo aprobé. Aprobaron también los otros, los que en vez de desasnar muchachos los asnarán y emborracarán un poco más en Institutos provincianos. La mala escuela de la memoria no prevalecerá. Y por otra parte, como esto del escribir es «mestier» magro, más ruido que nueces, más fuerro que huevo, y con voto de humildad y pobreza, todo aquel catedrático español que por antipedagogo consigue inspirar horror a la literatura que enseña, beneficia notablemente el porvenir económico de los chicos. En fin, todo tiene su lado bueno.

MATERIA DOCENTE

Por Heliodoro CARPINTERO



La Literatura —como asignatura— forma parte de los cuestionarios oficiales de enseñanza primaria, cuyo uso es legalmente obligatorio en todas las Escuelas Primarias.

Así, nuestros niños y niñas de siete años, en el segundo trimestre del curso, deben enfrentarse con temas como los siguientes: «Distinción elemental de prosa y verso», a base de ejemplos. «El lenguaje vulgar y literario», ejemplos varios. «Idea de la expansión del habla castellana». «Libros y periódicos», su misión y aprecio en que debamos tenerlos.

Al trimestre siguiente esos mismos niños se enfrentarán con los siguientes temas: «Idea de Cervantes y de El Quijote al alcance de los niños». «Idea de Santa Teresa». «La belleza en el decir». «La lengua al servicio de Dios». «Anécdotas y ejemplos».

Bien sé que algunos de estos temas—no todos—son defendibles, y que se «podrían» dar si fueran favorables una serie de circunstancias que en la realidad no se dan.

Todo queda reducido a puro texto impreso e inerte.

Cuando se decida, «de verdad», a tener una Escuela viva y a la altura de su tiem-

po, entonces la Literatura, en lo que tiene de esencial, la Literatura como expresión del genio español, la Literatura como espejo que refleja el alma varía y multiforme del hombre español, no estará en la Escuela como una asignatura más, sino como aire que respiren los niños, vivificándoles de modo natural y sin pedantería.

Hay un inmoderado deseo de «brillantez» sobre la «efectividad», que siempre es mate. Brillantez de niños, ya se sabe, que es agua en cestillo.

Se olvida con excesiva frecuencia que la Escuela es «primaria». Es decir, elemental, esencial, fundamental. Los fundamentos de toda edificación (tanto la material como la espiritual) no están a la vista, no se lucen. Pero «están», y sin ellos sólo hay castillos en el aire. O utopías. O puras simplezas.

La hora actual, que nos ha tocado vivir, es una hora fabulosa como pocas. Y lo único que no podemos permitirnos son las frivolidades.

Cuatro millones de niños están esperando que hagamos con ellos lo que debemos hacer, y por encima de esta consideración todo queda en segundo término.

Lo demás es literatura.

CIUDADANOS DE LA REPUBLICA DE LAS LETRAS

Por José María BUGELLA

Los criterios que me infundieron en el Instituto sobre literatura española establecían que el poeta máximo era don Manuel José Quintana, y el «ángel de las tinieblas», don Luis de Góngora. Esta noción sólo tuvo trascendencia para un reducido porcentaje de los beneficiarios de tal enseñanza. La mayoría de mis compañeros aún considera a Quintana en la cima del Parnaso, y a Góngora, en sus abismos teenbrosos, gracias a que sus estudios y trabajos les impidieron leer a ninguno de los vates, admirados y denostados a crédito del profesor. La breve minoría que se esmeró en completar la enseñanza con la lectura personal es unánime en opinar todo lo contrario de lo que aprendió en el Instituto.

No se crea que esto supone un fracaso didáctico. La literatura se enseña en el bachillerato para fijar unas nociones imprescindibles en mentes destinadas a una perpetua y total exención de lecturas literarias. Cuando un político, financiero o técnico eminente quiere expresar su adhesión al periodista que ha contribuido a su renombre declara con noble sinceridad: «Es un Lope de Vega». Sólo gracias a la literatura aprobada en segunda enseñanza saben estos grandes hombres que Lope de Vega fue un buen escritor. A los veinte o treinta años de cursada la asignatura, el nombre del Fénix emerge de las sombras del olvido para recompensar la vanidad del amable gacetillero.

La crítica y el conocimiento de la literatura estaba antes reservada a los propios literatos. Los manuales todavía denominan «escuelas» a los grupos de escritores que seguían las corrientes estéticas preconizadas por un maestro celebrísimo. Pico Della Mirandola, difusor del helenismo del Renacimiento, debió más fama a las lecciones que dispensaba a sus colegas, en el huerto florentino de los Rucellai, que a su musa olvidada de imitador de Teócrito. Pero esta adscripción de la crítica y la enseñanza del arte quedó abatida por los objetivos divulgadores del enciclopedismo, el periodismo y la especialización. Hoy, en todas partes, el docente de literatura es un funcionario que debe transmitir a los alumnos unos conocimientos mínimos conforme a unos planes de estudios establecidos por la superioridad. Lo esencial de esta función instructiva es hacer saber quiénes eran Lope, Calderón, Cervantes y Quevedo. La estimación personal que tales autores merezcan al profesor tiene menos importancia. Hay que admitirlo así, porque el catedrático de Trigonometría no puede tener criterio propio sobre la solución correcta de un problema; pero el de literatura ha de ser libre de preferir el barroco, el neoclasicismo o el romanticismo, según su estética, temperamento o gusto personal.

El nivel de cultura literaria no es en España demasiado elevado, pero hay que reconocer que los catedráticos son magníficos. El hombre de letras ha defendido con tal pasión la índole del humanismo literario que ha logrado impedir que la crítica y la preceptiva se convirtieran en axiomáticas. Muchos escritores inspirados hallaron en la cátedra la actividad más afín con sus vocaciones creadoras. Todos los actuales catedráticos de literatura comprenden y aman la poesía de Antonio Machado, a más de saber científicamente cuanto hay que saber del poeta. Y esta feliz coincidencia del conocimiento y la sensibilidad es el factor que preserva al arte literario de convertirse en una técnica funcional como ha ocurrido con la arquitectura.

El catedrático tiene una altísima jerarquía docente, pero no pasa de ser un ciudadano más de la República de las letras. Así como los profesores de matemáticas instruyen y orientan a los matemáticos, los de literatura carecen de autoridad sobre los literatos. Ningún tratado sobre el arte de escribir ha podido influir el estilo de ningún escritor de raza. Las tendencias morales, estéticas y estilísticas de la literatura se perfilan lejos de las cátedras; en el mundo sensible y desordenado de la República de las letras, por el que el catedrático circula sin toga ni autoridad. Muchos sensatos consideran que esto es fatal, porque representa el acatamiento de que la literatura sea una república, cuando debiera ser una monarquía de derecho divino.

El concepto de la libertad de la cultura promueve pocas réplicas, pero también concita pocas voluntades. La literatura es un arte de relación humana y nunca ha dejado de ser el objetivo de quienes han pretendido dominar tales relaciones. Los defensores a ultranza del criterio de autoridad jamás han cesado de hostilizar la fecunda autonomía del mundo literario. Góngora fue molestado por un antisemitismo infundado, que encubría simplemente el deseo de reprimir el lenguaje de las Soledades. Saint Amat se vio desterrado por Richelieu a cuenta de su barroquismo poco académico. Pero, ¿qué es todo esto en comparación con la política literaria del marxismo-leninismo, que proscribió a Pushkin de la historia de las letras rusas?

La creación literaria crece indómita y se da a conocer al margen de toda disciplina académica. La creación literaria atestigua la revelación cultural de la sociedad, con sus conceptos explícitos y sus modos estéticos, que transparentan motivos éticos considerables. El profesor de literatura y el hombre de letras saben que el exquisito humanismo de Lorenzo Valla no era una simple preferencia estilística, sino un planteamiento filosófico, religioso y social que daría sus frutos en Erasmo. La especulación libérrima del escritor no engendra siempre conceptos oportunos en momentos determinados. Pero la cultura no ha de ser oportunista, como la política; ni se reconoce tributaria de las ideas circunstancialmente convenientes. Por eso es bueno que en la República de las letras convivan los que crean y los que enseñan en rasos niveles de libertad. Pero tanto los que escriben como los que instruyen están obligados a decir verdad hasta donde alcancen con sus luces.

BUSCAD AL HOMBRE

Por Emiliano AGUADO

El verdadero busilis de la enseñanza de la literatura es un secreto a voces, que, sin embargo, todos celamos cuidadosamente no sólo por que nos da miedo decir en voz alta lo que todo el mundo sabe, sino porque el mito del profesorado sobrecoge y anonada. A menudo oímos y leemos cosas tremendas contra los periodistas, y es justo que tales cosas se digan y se escriban, porque las merecemos. Ello es que no nos molestan y que somos los periodistas los primeros en proclamarlas: escribimos muy mal, no pensamos muchas veces lo que hay que decir, nos faltan conocimientos del asunto que nos ocupa y de los otros asuntos. ¿Por qué no vamos a confesarlo, si es la pura verdad?

Pero es el caso que yo, por no ir más lejos en mis andanzas por esos centros docentes de Dios o del diablo, desde los primarios hasta los universitarios, no me he tropezado nunca con un profesor de literatura que llegase a una discreta medianía. Los más de ellos eran probos funcionarios públicos que se habían echado al colete tres o cuatro mil volúmenes, que se acordaban de lo que habían leído y lo repetían como cualquier cinta magnetofónica, enturbiando a veces el castellano. Y lo que me ha pasado a mí, que no tiene ninguna importancia, le ha pasado a mucha gente, aunque se tenga muy buen cuidado de guardar el secreto, porque el mito lo impone así. Y sigue la bola, haciendo que muchos jóvenes odien de por vida la literatura—lo mismo ocurre con la filosofía—solamente porque en lugar de encontrarse con un profesor se encontraron con un probo funcionario público, pertrechado de fichas y documentos y sin una idea clara de nada.

El caso es que el alumno de literatura puede aprender dos cosas muy distintas: lo que enseña cualquier libro, que son nombres, fechas y juicios este-reotipados, y lo que solamente puede enseñar un hombre, que es lo que significa la palabra enseñar: una visión directa de la obra, del autor y de su tiempo. Claro es que para enseñar esto hacen falta dotes muy distintas de las que se requieren para repetir nombres, fechas y juicios mostrencos. Es decir, que para ser profesor de literatura entero y verdadero hay que ser previamente artista, capaz de ver las obras literarias como si acabaran de ser escritas y nadie hubiese dicho aún nada sobre ellas. Lo demás es ciencia aprendida en los libros, que hace de la literatura o de la filosofía meros saberes inertes que se guardan en la memoria, como guardamos el número del teléfono de un amigo.

Hace ya mucho me dijo Dámaso Alonso que le había encargado una editorial un trabajo que poquitos podrían acometer como Dámaso: una

historia de la literatura española. Yo le animé como supe, convencido de que tal historia de nuestra literatura escrita por Dámaso sería inestimable. Y digo esto ahora porque, como a mucha gente, me sucede el hojear cualquier historia al uso y encontrarme con juicios hechos sobre algunas obras, so-



bre todo si las obras son de nuestros clásicos, que luego no puedo leer ni aun contando con las indulgencias que de seguro hemos ganado leyendo obras de teatro, novelas y poesías de nuestro Siglo de Oro.

Y si nos ocurre esto a los que hemos andado ya mucho, ¿qué les sucederá a los muchachos que cursan el bachillerato o cualquiera de las carreras llamadas superiores? La sospecha nos hace pensar que la verdadera enseñanza de la literatura es la que cada cual se da a sí mismo, después o antes de haberse aprendido de memoria las cosas que son indispensables para aprobar la asignatura. Porque si la literatura no fuese más que eso, una asignatura, cualquier probo funcionario con buen acopio de fichas, nombres y juicios inertes bastaría y aun sobraría. Lo



malo es que la literatura no es en rigor asignatura más que «per accidens», y que tanto si somos cultos como si no lo somos va a entrar de por vida en nuestras conversaciones, en nuestros pasatiempos y en nuestros devaneos líricos más comunes de lo que se piensa.

Lo importante en la enseñanza de la literatura es la enseñanza de los profesores, es decir, su formación no sólo científica, sino humana. Y esto es

tan difícil que no creo que nadie sepa a estas alturas ni por dónde hay que empezar. Porque, al menos para enseñar literatura como para enseñar filosofía, lo primero, lo esencial es el hombre. ¿Y qué hay que hacer para formar humanamente a los profesores?

El hecho es que, con frecuencia, los alumnos de los últimos años del bachillerato y no digamos nada de los alumnos de la Universidad, sabiendo muchísimo menos que su profesor, escriben con más gracia que él, tienen juicios más agudos de todo lo que se dice en clase y gozan de las grandes obras literarias con más plenitud y más sentido. De manera que no toman en serio lo que dice el profesor más que cuando hablo como un libro abierto. Esta palmaria superioridad de algunos alumnos despiertos no cuenta, pongo por caso, en matemáticas, en ciencias físico-químicas ni en medicina, porque se ofrecen unas ciertas objetividades que es preciso conocer, independientemente del valor personal del alumno y del profesor. Pero en cambio lo que sienten algunos alumnos cuando, después de haber oído a su profesor de literatura durante una semana elogiar una obra, se deciden a leerla y ven que no es más que una escencia del pasado, es cosa difícil de decir. Porque, tanto para bien como para mal, el profesor de literatura tiene que enfrentarse todos los días con muchachos que, aunque le concedan sabiduría, paciencia y hasta sagacidad, le miran al propio tiempo como hombre que opina sobre cosas al alcance de la sensibilidad y de la inteligencia. Por eso los buenos profesores de literatura, es decir, los más humanos, están persuadidos de que enseñar es hacer público ejercicio de humildad. Los otros, los que se enfrascan en sus fichas y sus recuerdos, son libros abiertos que hay que aprenderse como cualquier libro cerrado para seguir adelante.

Si Dios no lo remedia, la verdadera enseñanza de la literatura seguirá siendo autodidáctica para todo el que no se contenta con hacer unas oposiciones o deslumbrar a los contertulios con un linaje de saberes que lo mismo valen para la Literatura que para la Historia, para la Geografía o para el Derecho. Y antes de poner punto final podría resumirse, más o menos, así lo que yo pienso: a diferencia de lo que sucede en las otras enseñanzas, en donde lo que importa es el alumno, en la enseñanza de la literatura es el profesor lo primordial. Hay que enseñar a los profesores.

FELJOO Y LA CRITICA DE LA UNIVERSIDAD

Por Alberto NAVARRO

Catedrático de la Universidad

La falta de polémicas en torno a la Universidad, la ausencia de acerbas sátiras en las descripciones del picaresco y suelto vivir estudiantil y episodios como el que nostálgicamente evoca Cervantes en la introducción al «Persiles», cuando nos presenta aquel atolondrado estudiante, entusiasta admirador suyo, claramente indican el saludable estado de la Universidad española durante el Siglo de Oro y que aún a primeros del siglo XVII la joven generación acudía a las aulas con evidente aprovechamiento.

Hechos, sin embargo, como el proceso de fray Luis de León dejan ya entrever alarmantes síntomas de males que luego harán decir a Saavedra Fajardo: «En las Universidades era más la presunción que la ciencia», y que llevarán a Gracián a afirmar: «En Salamanca se busca más hacer magistrados que hombres.»

Dichos síntomas y males se irán agravando de tal forma con el tiempo, que a principios del siglo XVIII escritores catedráticos como Torres de Villarroel y Feijoo se verán obligados a acusar y tratar de remediar la mortal postulación y decadencia de las aulas españolas.

Así, Torres de Villarroel, extremando barrocamente la irónica actitud de Erasmo, nos va a dejar ingeniosas burlas de los sabios, que alborotan las aulas, trabucan y enturbian las verdades y todo lo ponen en duda y confusión.

Erasmo ya había satirizado el vano engreimiento e ignorancia de los sabios, que, juzgándose ser «los únicos que saben», desprecian a los demás mortales y hablan «como si fueran los secretarios del Arquitecto del Universo o como si acabaran de llegar del Consejo de los dioses», siendo así que ellos «nada saben con certeza» y ni siquiera saben ser hombres.

Torres de Villarroel, sin detenerse aquí, afirmará que los doctos de su época, engreidamente atentos a inservibles libros, saben menos que quienes nunca embrollaron su natural entendimiento con la balumba de destartaladas lecturas, y lo que ahora más nos interesa: se lanzará a «despertar a la España de la modorra en que yacía... y a desprezear las Academias dormidas».

En efecto, con desenfadado ingenio, una y otra vez nos dice cómo los estudiantes perdían el tiempo, el dinero, la salud y la virtud; cómo las Universidades eran verdaderos desiertos, sin libros y sin maestros, en las que por ninguna parte se veía verdadero interés por aprender ni por enseñar, y cómo, lo que es peor y «pecado mortal grave», los «graves doctores», fundamentalmente preocupados por adquirir prebendas y beneficios, se ausentaban de las aulas y se enzarzaban en las más estériles y bochornosas contiendas.

Y, lógicamente, si tal era el estado de la fuente del saber, igualmente lastimoso sería el espec-

táculo de los profesionales que en ella bebieron turbias aguas, llegando a decir:

«... los más... ganan la vida a lo que no saben, y no encuentra una otra cosa en cada pueblo que uno que come quinientos ducados por médico y no sabe curar una bescia.»

Diverso va a ser el método que seguirá Feijoo para lograr fines parecidos a los pretendidos por Villarroel.

El catedrático ovetense, en efecto, en vez de burlar con festivas o broncas ingeniosidades el calamitoso estado de las Universidades españolas, y en vez de ennegrecerlo y agravarlo aún más con la morbosa acumulación de acosantes reproches, con un sereno razonar, y puesta la vista en el moderno florecimiento científico europeo, va a analizar las causas inmediatas de tal situación tratando de hallarles remedio.

Así, en el «Dictado de las aulas» abiertamente reprueba por ineficaces y contraproducentes métodos de estudio y de enseñanza utilizados en las Universidades españolas, llamando la atención sobre el abuso de formas escolásticas, el prolijo tratamiento de ciertas cuestiones baladíes, con lamentable pérdida de «tiempo y papel»; el hacer que los alumnos «manden literalmente la lección a la memoria» y el tolerar que alumnos ineptos continúen estudiando, llegando a propugnar que «un visitador o examinador» «purgase de éstos a las escuelas» y a tiempo «los retirase del aula, como a los inválidos de la milicia», con lo que «habría más gente en la república para ejercer las artes mecánicas, y las ciencias abundarían de más floridos profesores».

Pero, según el padre Feijoo, el mal de la Universidad no consiste meramente en la utilización de determinados métodos de enseñanza ni en la presencia en ella de más o menos «zotes».

El mal radica más hondo. El mal está en los propios profesores que imparten los saberes, muchos de los cuales se hallan incurable y engreidamente encerrados en desbordados libros.

En efecto. En su Carta «Causa del atraso que se padece en España en orden a las Ciencias Naturales», abiertamente afirma que la primera causa de tal estancamiento y atraso

«... es el corto alcance de algunos de nuestros profesores... especie de ignorantes perdurables... que piensan que no hay más saber que aquello poco que saben... y viven tan satisfechos de su saber como si poseyesen toda la Enciclopedia».

Es más; las restantes causas que allí señala, bien vemos que principalmente atañen a quienes hicieron profesión de adquirir, acrecentar y transmitir los saberes, resultando sobradamente elocuentes las dos anécdotas que allí cita, demostrativas de cómo el nuevo



saber europeo, cerradas las puertas de la Universidad, lenta y penosamente iba penetrando a través de cultos caballeros, con quienes los doctos catedráticos no sabían ya dialogar.

Pero Feijoo más que criticarlos despiadadamente como hombres, le interesaba corregirlos como sabios y maestros, si bien en una ocasión enérgica y claramente culpa su mezquina envidia como una de las causas del atraso científico español.

Así, en «Ventajas del saber», «Argumento de autoridad» y otros escritos, vuelve sobre el tema, atacando especialmente el que indebidamente aferrados a un mal uso del argumento de autoridad, o con falaces argumentos más o menos píos de celo religioso, repudien el cultivo de las ciencias naturales y condenen filosofías que desconocen.

En cuanto a lo primero, Feijoo abiertamente dice que si bien merecen consideración y respeto las doctrinas de los grandes sabios y santos, nunca debemos olvidar «que fueron hombres» y que, por tanto, «pudieron errar», ya que «la antigüedad no los ha deificados».

Respecto al segundo punto, Feijoo, que no en vano pertenecía a una orden religiosa que hizo del trabajo y del estudio medio de santificación, reconociendo pru-

dentemente los riesgos de la nueva filosofía y los daños del «sobrepasarse en el razonar», abiertamente afirma, no sólo que «Para la inteligencia de las Letras Sagradas, en muchas partes de ellas, es necesario el ministerio de las profanas», sino que «el estudio de las Sagradas Escrituras y Teología mística, destituido de todo otro estudio, comúnmente es inútil y hasta arriesgado».

En consecuencia, él animosamente propugna el cultivo intenso de las ciencias naturales modernas, cuyo conocimiento no sólo sacia el natural apetito de saber dado al alma por Dios, sino que, dejando a un lado evidentes beneficios útiles para el vivir humano, «eleva la mente a contemplar con admiración la grandeza y sabiduría del Criador».

Naturalmente que Feijoo en forma alguna antepone a las ciencias naturales a las culturales, ni menos al saber de salvación, pero lo que sí hará será preferir el moderno saber científico al inservible y farragoso que tosca y anacrónicamente se impartía entonces en las Universidades españolas.

Así, admirando con añoranza las conquistas científicas de las principales naciones europeas, y contrastándolas con el inútil y desbordado saber de nuestras Universidades, dirá:

«Este y otros objetos semejantes hacen el estudio de los modernos, mientras nosotros, los que nos llamamos aristotélicos, nos quebramos la cabeza y hundimos a gritos las aulas sobre si el ente es unívoco o análogo; si trascienden las diferencias; si la relación se distingue del fundamento.»

Feijoo, pues, viendo el florecimiento científico de las principales naciones europeas y el estancamiento y atraso del mismo en España, ha tratado de averiguar sus causas y remedios.

Para ello, él, catedrático universitario, sin querer adentrarse en el análisis de otras causas lejanas ni tampoco detenerse en el círculo vicioso en el que luego otros se enzarzarán, de si la Universidad y el sabio españoles no saben ni enseñan porque la sociedad los desatiende y desestima, o si la sociedad los olvida y menosprecia porque no enseñan ni saben, va a fijarse en el lastimoso estado de la Universidad española, principal emporio del saber nacional.

Ya en tal campo, que es sin duda sobre el que puede hablar con mayor conocimiento de causa, Feijoo, uno de los espíritus más lúcidos y benévolos de la Europa de su tiempo, va a fijar su atención preferente sobre los profesores universitarios a los que enérgica y piadosamente trata de reformar más como sabios y maestros que como hombres.

Su obra fue fecunda en este aspecto, y aquella España que, en cuanto al comercio de las ciencias se hallaba tan lejos de Europa, según nos dice, como la más lejana isla japonesa, irá incorporando, ya en el mismo siglo XVIII, las científicas conquistas europeas.

Ciertamente que luego muchos se limitarán exclusivamente a cambiar de libros y de autores, continuando arrojando con igual cerrada pasión y suficiencia a la cabeza del contrario teorías y nombres áridamente adquiridos.

También es cierto que luego otros perderán en la empresa la creencia sin que tampoco en la inmensa mayoría de los casos adquieran la ciencia de forma orgánica y viva, o regresarán de los viajes y lecturas extranjeras cargados del mismo desdén árido y ofensivo que Erasmo ya acusaba en los cultos sabios latinos de su época «despreciadores del vulgo profano».

Sin embargo, no cabe duda que la enérgica y serena crítica que Feijoo hizo de una Universidad que se estaba asfixiando en sí misma, y la animosa incitación a lanzarse sin imprudente desprecio de los libros antiguos y nacionales a estudiar con base en el propio razonamiento y experiencia todo lo razonable y experimentable, fue un fresco aire que refrigeró y vitalizó la postrada y cerrada Universidad española de entonces.

«RESPLANDORES DE NUEVA LUZ» EN FEIJOO

Por Angel VALBUENA PRAT

Esta frase barroca del título se halla en la aprobación del V tomo del "Teatro crítico" del genial benedictino, cuya fecha de nacimiento celebramos. Se halla en la aprobación de la obra fray Marcos Martínez, que había sido abad de San Salvador de Lorenzana, que era en aquel momento (1733) rector de los Estudios y lector de Prima, en el Colegio de San Vicente de Oviedo (ciudad que fue como una segunda patria del gran ensayista "ilustrado" de nuestro XVIII). La frase, aunque sea un tópico, que arrastra de la literatura latina visigótica, que en otros casos ha estudiado E. R. Curtius (muchos "tópicos de ensalzamiento al mecenas hay escritos por el propio autor del "Teatro" en la dedicatoria que antecede), puede servirnos de lema sobre nuestra gran figura de la "Ilustración" o "Iluminación" dieciochesca. Dice el ex abad que Feijoo ha querido en su obra tratar de salir a "luz ventajosamente superior", es decir, al universalismo europeo que lleva la anterior etiqueta, además de la de "enciclopedia" que también cuadra a nuestro devoto y crítico benedictino. Sus "Discursos" no son sólo sólidos, sino admirables, y en ellos se excede el autor a sí mismo, "descubriendo a la misma luz nuevos resplandores".

El autor se excede, se supera: realmente es lo que trata de hacer y lo consigue Feijoo; y descubre, sin duda, nuevos matices de luz, de "iluminación" en el sentido de progresismo, de borrar tinieblas de supersticiones y prejuicios, o los que cree juicios erróneos de la historia o la moda, o la tradición emperrada en no renovarse (en lo que es renovable). La fama universal de Feijoo en su tiempo

justifica los elogios que siguen, entre ellos dos grandes virtudes, que se hallan, en efecto, en el ansia de renovación de mentes, en buscar en su obra "eficacia en persuadir y suavidad de razonar". Como lo hará la Iglesia de nuestros días, Feijoo se adelanta en más de dos siglos a un modo, una actitud "ecuménica", o sea universal. Nos cuenta el elogio el interés que desde Dresde se tomó por la obra de Feijoo el barón Schömburg de Sajonia, u otro de los más retirados "países" de Alemania e Italia, entre otras partes europeas. Llama a Feijoo "elevado héroe de nuestra república literaria": en nada es forastero, en sus materias es universal y en todo "peregrino". "Se han difundido por Europa todas sus obras", dominando a todos los nos apasionados en prejuicios.

Un aprobador del tomo I, ya le llamó "faro" a los que navegan por el mar de sus múltiples temas, ya que el desengaño de errores es utilidad del bien común.

Vamos a fijarnos en algunas de las doctrinas del benedictino en temas de utilidad universal para todos los tiempos. El discurso que encabeza el citado tomo V se llama "Regla matemática de la fe humana", y empieza por lamentar la falta de sinceridad que en general domina entre los hombres. Llama "fe humana" la que se funda sólo

en el "asenso" a la autoridad de los hombres, y se lamenta de que siendo mal entendida o mal regulada "ha llenado el mundo de fábulas", o sea, "mitos". Un juicio a bulto, aunque crea asentarse en sabios o escritores, eminentemente suele cambiar en boca de hombres de prejuicios o ignorantes relativos. Suele faltar prudencia al repetir un juicio, y es fácil que se recogen noticias extravagantes, variadas o mal interpretadas, y lo mismo ocurre sobre juicios de sabios o doctos, comprendidos a medias. Al canto o advertido que supone en su juicio cierta prudencia se le suele llamar —paradójicamente— "hombre tenaz, temerario, aún incrédulo". Cita el caso bíblico de la casta Susana: por el juicio de dos viejos jueces, de fama de hombres sesudos y serenos, estuvo creada una opinión adversa a ella, y a punto de hacerla perecer injustamente. Daniel, en la misma historia, es el hombre prudentemente escéptico que se plantea lo que puede haber de falso, en lo que parece sencillamente claro —faltan Daniel en nuestros grandes sucesos contemporáneos, algunos de procesos voluminosos—. La noticia extraordinaria y singular necesita pruebas adecuadas, que convengan, y no arrebatan o subyuguen... Censura los trucos de la magia, por ejemplo, que a tantos ingenuos de la fe engañan.

Comienza por ponernos en guar-

dia contra lo inverosímil, aunque sea posible (inverosímil es la explicación que es dada y creen muchos, a ciertos sucesos de nuestra historia universal contemporánea: "Qui potest capere, capiat"). Cita, por ejemplo, al asenso de jueces que se limitan a aceptar declaraciones extrañas de diversos testigos. Además, añade con buen sentido, no vale en muchos casos el número, sino la independencia o calidad. Igualmente discute supuestas verdades, extrañas las formadas por científicos de época lejana, que pueden basarse, de buena fe en los que las cuentan, en errores de interpretación, como sobre la estatura "imposible" de ciertos supuestos gigantes de épocas antiguas. Los sabios pueden, en ciertos tiempos (y aún creo que en todos), admitir cosas peregrinas, como el que aduce el benedictino sobre Luis Vives, que creía haber visto un diente de San Cristóbal mayor que un puño, o los que han considerado dientes o huesos de gigantes humanos, los que pueden proceder de los enormes animales de época antediluviana (recordemos hoy los "testigos" del monstruoso animal de un lago de Escocia, o el mismo "abominable hombre de las nieves": Feijoo siempre es actual).

Habla también de la voz multiplicada de un hombre sólo, que llega a hacer decir que "todo el

mundo afirma una cosa. Esta casos de falsos milagros españoles, algunos deliciosamente pintorescos, que haría largo mi artículo relatar. Igualmente el caso de una supuesta "vara adivinatoria", en Francia, o de la llamada "montaña inversa" del Delfinado. Incluso, en determinados casos, un hombre probo, sabio y hasta santo, puede recoger de buena fe una patraña porque la fuente haya sido mentirosa, o sin acierto en la posible y natural explicación.

Para muchos de estos casos-acu- de a la enseñanza de la experiencia —muy en el tono científico de su época—. En la mayoría de los

casos razona Feijoo con un buen sentido, que es acaso una de sus mayores virtudes en su criticismo. Esta cualidad hace que, en tantos casos, el benedictino acierte; y dé lecciones contra la excesiva credulidad, o la llamada "voz del pueblo" en el sentido de vulgo en el que incluía empolvadas cabezas, o birretes de sabio y hasta algún ingenuo bonete. Se basaba, muchas veces, en las ciencias experimentales o las observaciones de la medicina, y llegaba a muy prudentes y acertadas afirmaciones. Ya en otro artículo comentábamos el libro de Marañón sobre los aciertos y adivinaciones del monje benedictino. En otra ocasión abordé el tema de su "tolerancia ecuménica", que tanta actualidad ofrece al mundo creyente de nuestros días. Nuestra mayor alabanza al crítico creyente, que creó una "Ilustración" católica, de "nuevos resplan-

dores", y un prudente alijo de "enciclopedia", nuevo y tradicional a la vez, español y universal.

Corre entre algunos sociólogos la especie de que la reflexión filosófica altera más de lo que fuera conveniente la espontaneidad de los llamados hechos sociales. Se asegura que los hechos sociales se bastan a sí mismos, y que la preocupación filosófica por entenderlos y comprenderlos, en vez de conseguir un esclarecimiento lo que realiza es una intromisión desfiguradora de la auténtica realidad de estos hechos. Los sociólogos de nuestro tiempo se han unido para desenfocarse del área barrida por la metafísica y han vallado el campo de la especialidad que les es propia, configurando un método adecuado, sin contaminaciones filosóficas. La moderna sociología más que el estudio de la sociedad, lo que analiza e investiga son las realidades llamadas sociales, ya que el término sociedad rezuma —según dicen— abstracciones metafísicas y rancias concepciones escolásticas. Los modernos sociólogos aspiran a limpiar las fronteras de su metodología de cualquier contrabando intelectualista, por muy noble que sea su abolengo.

Naturalmente que no todos los sociólogos modernos abjuran de la filosofía, pero se advierte en todos ellos una grave preocupación por mantenerse incontaminados del método filosófico y por aislar los hechos sociales, forzándolos a que sean éstos los que hablen por sí mismos y con el metal de su voz.

La indudable importancia de esta toma de posición, que se pre-

LOS HECHOS SOCIALES

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

senta como obvia y legítima, ha obligado a los filósofos a compartir la preocupación de los sociólogos. El encuentro no ha sido todo lo cómodo que en un principio podía suponerse, ya que los filósofos no acaban de ver claro cómo los hechos sociales se agotan en los análisis a que los someten los modernos sociólogos. Esta duda razonable de los filósofos y una cierta obstrucción que los modernos sociólogos presentan a la colaboración ofrecida por los filósofos es lo que ha servido de base a la XX reunión de filósofos y sociólogos en Gallarate, de la que me propongo dar noticia a los españoles, siquiera sea sucinta.

El diálogo se construyó bajo el rótulo de Filosofía y Sociología. Un filósofo del Derecho, Felice Battaglia, rector de la Universidad de Bolonia, sirvió de introductor del tema, en nombre de la Filosofía. Un profesor de sociología de Lovaina, el doctor Eugenio de Jonghe, presentó el esquema desde el punto de vista sociológico. Uno y otro como tema para el diálogo, y no como posición dogmática o autoritaria. Lo que aconteció fue que las introducciones, concebidas con precisión y rigor, quedaron pronto desbordadas, para montar-

se la discusión con los sociólogos "ausentes", preferentemente afilósofos y muy celosos de la absoluta independencia de su especialidad científica.

Que la sociología sea una ciencia, en el sentido riguroso del término, es algo sobre lo que no cabe discusión razonable. El término ciencia —es verdad— ha sufrido toda una serie de alteraciones progresivas, permitiendo que hoy pueda ser considerada la sociología moderna como ciencia más auténtica y seria que otras disciplinas. Pero ocurre que sobre la autenticidad, el rigor y la seriedad de una ciencia se cometen algunos equívocos al vuelo del entusiasmo que produce todo lo nuevo. El mayor o menor rigor de una investigación no está colgando de un criterio unívoco, sino que depende de las exigencias que imponen la naturaleza o las características del objeto que se trata de estudiar, y más concretamente de la formalidad del objeto que se acepta como aspecto para ser estudiado.

Si la sociología moderna lo que pretende es investigar los hechos sociales tal como efectivamente se presentan, en algún momento habrá de llegar a elevarse al estudio, análisis o investigación del hecho

social, deteniéndose en lo que el vocablo social quiere decir y significar. Aquí, como en tantos otros temas, el singular no sólo reduce el número o la extensión, sino que modifica la condición y configura una esencia. El singular es el que, en la cuestión que nos atañe, libra a la sociología de quedar reducida a una labor de estadística o a la síntesis de un referéndum.

La sociología, como ciencia prospectiva, ha conquistado su independencia y su autonomía, y está prestando innegable servicios al conocimiento de las realidades sociales. El peligro acecha en la medida en que algunos sociólogos deontologizan los resultados o conviertan en normativa una ciencia que es de suyo descriptiva. Esto nos lleva a la conclusión de que los niveles que presenta el estudio de los hechos sociales no sólo son distintos en altitud, sino diversos en profundidad, y que estos diversos grados en el nivel reclaman una metodología instrumentada mentalmente con perspectivas diferentes y desde arranques dispares. Menospreciar o preciar en menos a la filosofía del hecho social, argumentando para ello con mentalidad positivista, no es una exigencia derivada de la sociología, sino que responde a un prejuicio repudiable. Sin que la frecuencia con que algunos sociólogos se dejan maniar por este prejuicio autorice a los metafísicos a desdeñar a la sociología y sus métodos, siempre —claro está— que no supervaloren el alcance filosófico de sus resultados.

DESDE EL ESPIONAJE, UNA GRAN NOVELA

La versión española de la novela de John Le Carré titulada "El espía no vuelve" lleva una faja con un juicio de Graham Greene que dice textualmente que es "la mejor novela de espionaje que he leído jamás". No somos partidarios de apoyarnos en conceptos legítimamente aprovechados para la publicidad, pero excepcionalmente cumple decir que a continuación de leer "El espía no vuelve" se concluye completamente de acuerdo con Graham Greene, que de novela sabe algo y de tramas de intriga, de las que llenan al menos la mitad de su obra, otro tanto. Es un juicio de autoridad, por subjetivo que sea o parezca, con el que se concuerda plenamente.

Para quien esté de acuerdo también —y cada vez es más amplio el núcleo intelectual narrativo que está en ello— con que Georges Simenon tiene una serie de excelencias narrativas, que no se empañan por el hecho de que estén aplicadas formalmente a una base que coincide con las del género policiaco, no les costará mucho trabajo admitir que se pueden apreciar una serie de calidades formales aplicadas a lo que el mismo Greene llama una "novela de espionaje". El espionaje es un hecho humano aplicado a la realidad política de nuestro tiempo con unos perfeccionamientos técnicos indudables; pero sobre la institución nuestro tiempo ni ha inventado nada que no supiesen los griegos contemporáneos de Tucídides o los contemporáneos de las relaciones enviadas por los embajadores venecianos, titulares de un "Intelligence Service" afinadísimo. Una de las excelencias de la novela de Le Carré (bajo cuyo seudónimo se esconde relativamente el diplomático británico David Cornwell) consiste en que los perfeccionamientos técnicos no aparecen apenas en la trama apasionante de "El espía no vuelve". Su juego de intriga, lucidísimo, es puramente intelectual y uno lo compararía con el que aparece en "Un tenebreux affaire", de Balzac, y no solamente en lo que respecta a lo intrincado de la intriga y a su calidad humana, sino en su maestría novelesca. La técnica de laboratorio del espionaje (por decirlo así) no aparece en la novela de Le Carré porque el autor es, ante todo, un novelista.

¡Y qué novelista! Pensamos en la serie de logros formales que son precisos para destacar entre lo que podían ser peones algebraicos (A, B y C) de una intriga tan bien desarrollada con los dos o tres quiebros fundamentales del eje de interés, una tan precisa humanidad en sí y en el ambiente que la rodea. Si cuando, por ejemplo, Leamas y Fiedler discuten la calidad intelectual de su dialéctica, se mueven humanidad y ambiente en los términos que Koestler describió en "El cero y el infinito", el cuadro humano de los personajes, de sus soledades, de sus incomunicaciones, parece pedido prestado a las tramas más desoladas de Graham Greene. Bien ha hecho éste en alabar la narración de un colega que parece haber pedido la exacta nota de su diapason humano para que sirva de definición y de algo como nota de sintonía a la humanidad que describe en "El espía no vuelve".

No recordamos, en efecto, una novela de intriga sobre fondo de espionaje de contenido literario más

cierto. El propósito de la novela es de acción derivada de una intriga tenebrosa como la de Balzac; pero la vestidura, la descripción de un paisaje o un estado de ánimo en sus rasgos fundamentales, de caracterización de un personaje (incluso de los inevitablemente genéricos de las novelas de acción), revelan por encima de todo al narrador de pura raza. Quizá la traducción, con ser suficiente, no revela hasta el fin la precisión del matiz empleado por Le Carré para ir remitiendo sin descanso todo el desarrollo de una trama que incluso al menos letrado le ha de parecer apasionante, en una calidad literaria aplicada al género narrativo. Claro es que cuando se conocen, aunque sólo sea a través de las coordenadas que sobre el autor nos facilita la literatura de presentación del autor realizada de fuente editorial, no chocan tanto la serie de perfecciones formales y conceptuales que visten la trama de una lucha de espionaje y contraespionaje que tiene como escenario la Alemania oriental de nuestros días y que se desenlaza, del mismo modo que comienza, con unos dramáticos sucesos en el muro de Berlín.

Hay en esta localización el cumplimiento también de un proceso sociológico muy determinado. ¿Por qué, pensamos, es precisamente en el territorio alemán "del otro lado" donde los narradores, que recogen una situación-límite de la actualidad mundial, sitúan unas tramas que se caracterizan por su dramatismo individual? Recordamos a este respecto que ni en nuestra novelística, ajena por lo común a las localizaciones europeas y al latido universal de nuestro tiempo, se elude esta regla. No hace mucho comentábamos "La frontera del hombre", de Luis de Castresana, y alabábamos en ella, entre otras cosas, su sentido de inmersión en la problemática de un tema universal: la condición dramática que tiene el alemán escindido, en guerra civil mineralizada, como si se hubiese fosilizado aquella dolorida expresión de Góngora: "Cuando la terrible ausencia—me comía medio lado." El espionaje es uno e indivisible como tema en el mundo. Sin embargo, es posible que al realizarse sobre el marco vital de uno y otro lado del muro berlinés, sea lo que confiere sobre la serie de perfecciones técnicas y formales de la narración de Le Carré el dramatismo que destiñe sobre sus personajes y que no hay que decir que excede muy de lejos del dramatismo genérico, formulario, de las tramas de espionaje.

Digamos que John Le Carré ha partido de la trama de espionaje para elevar sobre ella una novela que ya no es que se lea de un tirón (y que se haya leído de un tirón en la gigantesca difusión que ha tenido en el mundo este reciente "best-seller"), sino que esta lectura continua no es rápida, sino que se acompaña y saborea con las calidades que el desarrollo nos va revelando sobre todos los elementos que componen esta excelente novela.

A. VALENCIA

"El espía no vuelve".—John Le Carré.—Editorial Noguer, S. A.

LIBROS DE POESÍA

UN DIARIO INTIMO DE CARLOS MURCIANO

Por Rafael MORALES

A modo de diario ha escrito Carlos Murciano su último libro de poesía, "Un día más o menos", en el que el joven y excelente poeta de Arcos de la Frontera recoge en endecasílabos blancos treinta y dos poemas de tema intimista y familiar, en que late un hondo sentimiento cristiano de la vida, de esa vida entrañable que se va desgranando poema a poema en estas sentidísimas páginas rebosantes de esperanza, de serenidad, de amor, de ternura y de gozo, pero también de un dolorido y melancólico sentir.

Para su diario lírico e intimista, Carlos Murciano no se ha sujetado a la rigurosa andadura del calendario, ni, por tanto, al tema impuesto por la imprevisita circunstancia de cada nuevo y sucesivo día, sino que, por el contrario, se ha liberado de toda determinación cronológica y se ha dejado llevar solamente por los impulsos de su corazón inmerso en el transcurrir afectivo de la vida cotidiana. Así, pues, se puede decir que se trata de un diario espiritual del poeta, de un calendario cordial en que sólo se destacan treinta y dos fechas en un tiempo que abarca más de dos años y que toda la temática incide en lo sencillo y cotidiano.

En estos treinta y dos días de la vida del poeta, que son aquí otros tantos poemas, Carlos Murciano canta el corazón en paz, el trabajo, la dulce melancolía, la esperanza, los sentimientos íntimos, la vida familiar, el rincón hogareño, la vuelta al pueblo natal, el mundo objetivo de lo cotidiano, sin que falten poemas motivados por el mundo natural, como los dedicados a "la lluvia bienhechora" o al "hermano árbol".

Con auténtica voz de nuestros días nos llega a veces el eco familiar y entrañable de Querol en su famoso poema "En Noche-

buena" cuando leemos, por ejemplo, el que Carlos Murciano titula "8 de diciembre", fecha en que hoy se celebra otra fiesta familiar y hogareña, el llamado Día de la Madre:

Llegamos
ante la mesa familiar y, mudos,
vamos tomando asiento: cinco
[seres
de Dios, en esta casa que ahora
[empieza
a conocernos y a ser nuestra
[—un hombre,
una mujer, tres hijos—, silen-
[ciosamente,
vamos cumpliendo un viejo rito,
uniendo nuestros claros esla-
[bones
a la cadena del vivir.

Fácilmente es apreciable en los versos anteriores la renuncia de Carlos Murciano a un lenguaje lírico brillante, de sugerencias fónicas, imaginísticas, semánticas, etc. El poeta en este nuevo libro prefiere la expresión más cotidiana y sencilla para lograr la emoción poética por el fondo más que por la forma, por el sentimiento más que por los matices de su expresión. Carlos Murciano permanece fiel formalmente al corte clasicista y mesurado, y, por otra parte, busca una desnudez, una esencialidad que no desdén en alguna ocasión lo prosaico, siempre que vaya en beneficio del contenido. Esto es un fenómeno frecuente en la poesía actual, que aún no ha superado la crisis que se produce en el paso del esteticismo veintiesetista al neohumanismo posterior.

No queremos decir con lo anterior que Carlos Murciano pertenece a aquellos que faltos de intuición y de agudeza poéticas creen que han hecho un poema con sólo decir cosas que suponen importantes. Todo lo contrario, ya que este poeta —sin duda uno de los mejores entre los jóvenes del momento— dice en el nuevo libro las cosas cotidianas y entrañadas con un lenguaje poéticamente sencillo, que no es lo mismo que prosaico, pero con hondura de sentimiento y con evidente intuición poética, muy legítima, en busca precisamente de superar esa crisis que denunciábamos en estas líneas, y raras son las ocasiones en que no lo consigue.

"Un día más o menos" es, a nuestro juicio, el libro de mayor mesura y madurez, de mayor reflexión y hondura en el quehacer lírico de Carlos Murciano. Su expresión sencilla y natural, unida al fondo familiar y religioso, sitúa a este interesante poeta joven en un campo de la lírica actual en que no faltan figuras tan destacadas como Luis Felipe Vivanco y José María Valverde.

Carlos Murciano: "Un día más o menos". Edic. Punta Europa. Madrid, 1963.

DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO.—Luis Sánchez Agesta. Editora Nacional, Madrid.—Un volumen de 582 páginas.

En nuestros días se advierte una creciente aplicación del método comparativo al estudio de las diversas disciplinas jurídicas. Tal aplicación, que en general se apoya en sólidas razones, tiene acaso especial justificación cuando del Derecho político se trata. Es hecho bien conocido que los problemas políticos se plantean hoy a escala mundial, y el conocimiento de los diferentes sistemas que en el mundo coexisten es del mayor interés para el jurista que en cada país trate de profundizar en aquella parcela jurídica.

No es, por ello, extraño que los estudios de Derecho político comparado —que cuentan con remotos antecedentes, puesto que ya Aristóteles contrataba las constituciones de las diversas ciudades para

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

valorarlas y extraer de ellas el esquema de organización de la ciudad ideal— tiendan a un desarrollo notable. En esa línea se sitúa el libro del profesor Sánchez Agesta, que, partiendo de la realidad de que estamos en presencia de una verdadera historia política universal, ensaya una interpretación también universal de esa historia y enfoca la exposición del Derecho político por el estudio, catalogación y contraste entre sí de las constituciones vigentes en el mundo de hoy.

El grave problema que naturalmente se presentaba al autor, de acotar el campo y seleccionar entre los regímenes constitucionales —que pasan del centenar— de los

pueblos de hoy, lo ha resuelto aquí centrando principalmente su estudio en los órdenes constitucionales básicos del mundo de hoy, que son a modo de tipos fundamentales, de los que se derivan como variantes la mayoría de los regímenes. La selección de aquéllos está hecha sin duda con acierto, aunque es de lamentar que se haya prescindido considerablemente de las constituciones iberoamericanas, que sería interesante ver más extensamente contrastadas en alguna futura edición del libro.

En la estructura de la obra, primeramente se analiza la concepción teórica general de una ciencia de orden constitucional, proyectándose después la investiga-

ción sobre la realidad histórica concreta. Las Constituciones inglesa, norteamericana, italiana y portuguesa son ampliamente examinadas; las diversas constituciones francesa y soviéticas son también estudiadas sugestivamente. Y a la evolución del régimen constitucional español se dedica con acierto una parte considerable del libro, donde se señalan sus antecedentes, se describen las fuentes vigentes y se interpreta el proceso actual. Según el profesor Sánchez Agesta, el orden constitucional español presente es revolucionario y está formándose en un proceso que va sedimentando instituciones y definiendo leyes, sujetas a revisión y de realización paulatina.

El libro, escrito desde y para la Universidad, tiene un notable valor pedagógico. Algunas materias están incluso traducidas a gráficos, a través de los cuales entrará por los ojos al estudiante el contenido del texto.

EL AMOR EN LA POESIA DE ANTONIO MACHADO

Por José MONTERO PADILLA

Es curioso: en la poesía de Antonio Machado, el amor aparece en contadas ocasiones como tema directo. (Los ejemplos que puedan buscarse constituyen sólo excepción. Así, cuando escribe: «Todo amor es fantasía; / él inventa el año, el día, / la hora y su melodía; / inventa el amante y, más, / la amada. No prueba nada, / contra el amor, que la amada / no haya existido jamás.»)

Y, sin embargo—he aquí lo sorprendente—, en pocos poetas alienta, con tanta fuerza, la realidad del amor. No es la suya—lo ha precisado bien Julián Marías— una poesía «amorosa» al uso, pero sí poesía «enamorada». Nótese bien la diferencia: Antonio Machado no canta, directamente, el tema amoroso, pero sí nos hace llegar, en muchos de sus versos, la palpación, ilusionada o nostálgica, de su corazón enamorado.

No resulta difícil precisar, en la poesía machadiana, la existencia de cuatro etapas diferentes en su trayectoria amorosa.

Es, primero, como en la vida real, el ansia o presentimiento de amor. Este se hace lejania y búsqueda a la vez («... —abre el balcón. La hora / de una ilusión se acerca.») Y se convierte, también, en adolescente melancolía inconcreta, en sueños tristes de amadas pálidas arrebatadas por la muerte... («Abril florecía / frente a mi ventana...»)

En 1907, Antonio Machado gana oposiciones a cátedras de francés. Elige la plaza vacante en el Instituto de Soria. Es ya mayo cuando acude a tomar posesión a la ciudad. No se detendrá entonces en ella. No es él quien ha explicado la asignatura y, por ello, no quiere calificar los exámenes. Hasta el curso siguiente no efectuará su incorporación definitiva. Atrás quedan entonces Madrid, las tertulias literarias, las charlas con los amigos, muchas horas de ensueño y esperanza.

La vida ha cambiado de ritmo para el poeta. Los días se suceden monocordes: sus clases, sus paseos —a él le encanta pasear—, sus lecturas... A veces surge el temor de que su juventud haya quedado atrás, lejana e inédita («Hoy, en mitad de la vida / me he parado a meditar... / Juventud nuncia vivida / quién te volviera a soñar!»)

Pero la ciudad empieza a apoderarse del escritor. Edificios y campos, piedras y paisaje se van haciendo espíritu, sentimiento, en el alma de Machado. («¡Soria fría! La campana / de la Audiencia da la una / Soria, ciudad castellana / ¡tan bella! bajo la luna.»)

Y de pronto, como una revelación, como una llama que fuese a alumbrar su vida para siempre, el amor, unido a un nombre de mujer: Leonor Izquierdo Cuevas. (El lo había dicho: «Mi corazón espera / también, hacia la luz y hacia la vida, / otro milagro de la primavera.») Desde la primera mirada —como a un poeta cumple—, el amor se hace certidumbre, ilusión, y, también, miedo... miedo de que ella pueda no suerle («Y la niña que yo quiero, / ¡Ay!, preferirá casarse / con un mocito barbero.»)

Uno de los últimos días del mes de julio de 1909 las campanas de la iglesia de Santa María la Mayor de Soria se hacen melodía jubilosa en los oídos y en el alma de Antonio Machado: se ha casado allí, con Leonor. Ella ha cumplido, apenas, los dieciséis años; él se acerca a los treinta y cuatro. ¡Qué sencilla, qué evidente ahora la felicidad! Un sentido nuevo se proyecta en todo y las cosas parecen reverberar plenitud de gozo. Los lugares conocidos, transitados tantas veces, se muestran con luz y gracia inéditas. Sí, Antonio Machado es feliz. Y esta felicidad se refleja en un libro escrito por entonces, «Campos de Castilla», que se publicará más tarde, en 1912, y en el que Leonor —nunca nombrada— es, sin embargo, supuesto evidente.

A principios de 1911 el escritor marcha con su esposa a París. Allí pasan los dos meses, hasta que, en julio, deciden ir a Bretaña. Todo está ya dispuesto cuando amanece el día 14. La ciudad es, en esa fecha, un alborozo inacabable que celebra la fiesta nacional francesa. Y de pronto, inesperada, brutalmente, a Leonor se le presenta un vómito, la hemoptisis, sin que haya antecedido el más leve anuncio. A fina-

les del verano, los médicos permiten el regreso a España. Soria de nuevo. Y aquí la recaída grave que anuncia lo peor. Antonio Machado vuelca toda la ternura de que es capaz en su tarea de enfermero. Muchos días, a la hora del sol, la ciudad, patéticamente emocionada, le contempla empujando un carrito —ya no puede andar Leonor— en que ésta, como una niña —¿y acaso era otra cosa?— recibe una luz y un aire ya postreros. El 1 de agosto la vida de Leonor se hace silencio definitivo. Los versos del poeta surgen entonces sencillos, escuetos como el dolor: «Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería. / Oye otra vez, Dios mío, mi corazón clamar. / Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía / Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar.»

El tiempo de la felicidad es ya, sólo, nos-

talgia en carne viva. Machado no soporta la presencia de los lugares que conocieron su dicha y pide traslado al Instituto de Enseñanza Media de Baeza. («Heme aquí ya, profesor / de lenguas vivas (ayer / maestro de gay-saber, / aprendiz de ruiseñor), / en un pueblo húmedo y frío, / destartado y sombrío, / entre andaluz y manchego.») Virtud y tristeza del recuerdo, pero, ¿cómo aquellos instantes que poseían gracia de eternidad han podido convertirse en dolor, sólo en dolor? A veces, Machado cree sentir nuevamente la presencia de Leonor («Soñé que tú me llevabas / por una blanca vereda, / ... Sentí tu mano en la mía, / tu mano de compañera...») Tiempo después, en carta dirigida a Miguel de Unamuno, Machado afirmará: «La muerte de mi mujer dejó mi es-

píritu desgarrado. Mi mujer era una criatura angelical, segada por la muerte cruelmente. Yo tenía adoración por ella; pero por sobre el amor está la piedad. Yo hubiera preferido mil veces morirme al verla morir; hubiera dado mil vidas por la suya. No creo que haya nada de extraordinario en este sentimiento. Algo inmortal hay en nosotros que quisiera morir con lo que muere...»

Indicábamos antes que en la poesía de Antonio Machado puede observarse —en relación con el tema del que nos estamos ocupando— la existencia de cuatro etapas distintas. Hasta ahora hemos hallado tres, que podrían denominarse, respectivamente, presentimiento, en el tiempo de la felicidad y, por último, la elegía nostálgica.

Y he aquí la cuarta etapa. Se trata de un episodio sobre el que había de dar noticia mucho después —1950— la novelista Concha Espina en su libro «De Antonio Machado a su grande y secreto amor», en el que un largo, apasionado y apasionante epistolario del poeta ofrece nueva luz acerca de sus «Canciones a Guiomar». Acaso algunas de éstas nacieron en la soledad de su cuarto de huéspedes en Segovia («Hey te escribo en mi celda de viajero, / a la hora de una cita imaginaria...») Quizá este nuevo enamoramiento del poeta, después de la muerte de su esposa —«cuyo recuerdo me acompaña siempre», afirmaba en 1917— no deba sorprender demasiado, porque responde, en definitiva, a una eterna realidad humana: la de que la vida sigue siempre... (El mismo Machado había advertido: «Poned atención: / un corazón solitario / no es un corazón.») El caso es, en fin, que Antonio Machado volvió a sentir la llamada del amor años después de la muerte de su esposa, concretamente cuando residía en Segovia como catedrático del Instituto de Enseñanza Media de esta ciudad. En su vida surgió —son sus propias palabras— «la flecha de un amor intempestivo». La aparición del libro de Concha Espina antes citado proporcionó nuevo y más claro sentido a las bellísimas «Canciones a Guiomar». («Aunque te parezca absurdo —escribe en una de las cartas publicadas por la novelista— yo he llorado cuando tuve conciencia de mi amor hacia ti, por no haberte querido toda la vida.»)

De todo esto —particular modulación de la eterna historia humana— restan hoy sólo recuerdos, frías cenizas. Mas la voz del poeta —una nostalgia en silencio sostenido menor— nos sigue llegando intacta, fresca, definitivamente inmortal.

LA POETISA Y EL NOVELISTA

Siempre será oportuno y de máximo interés leer la continuación de los «Episodios Nacionales», cuya cima radica en el inolvidable don Benito Pérez Galdós, que emprendieron heroicamente Susana March y Ricardo Fernández de la Reguera. Pero, y en este pero bien sabe Dios cuánta amarga indignación palpita, ahora es uno de los mejores momentos para hacerlo. El español de todas las ideas acaba de saber lo que les ha pasado en el mar Caribe a otros españoles trabajadores del mar, y no necesita, por ello, de más explicaciones.

Dos son los volúmenes publicados hasta ahora por los escritores citados —ella es también novelista, y muy buena y sensible—, matrimonio dichoso en la vida y en la conjunta tarea literaria. Nuestra dolorosa historia en Cuba y en Filipinas está pormenorizada hasta extremos que sobrepasan los informes históricos que hasta estos libros figuraban como exhaustivos, pues los autores me hablan de más de 80 rectificaciones y adiciones a lo conocido normalmente en sus libros.

Esta colaboración de una poetisa (creo que a Susana no le molesta tampoco que la llame poetisa en lugar de poeta) con un novelista tan rico como Ricardo es

de gran acierto. La imaginación y el realismo, el misterio nostálgico y la suave melancolía, el amor, el paisaje, la tierna y llorosa compasión se unen con buenas raíces al empuje de la acción, al resalte de los personajes viriles y rectos, al estudio de las flaquezas y de las derrotas, al conocimiento del hombre en todos sus avatares. Los «Episodios Nacionales» que van escribiendo Susana March y Ricardo Fernández de la Reguera se leen con el mismo o mejor apasionamiento de las novelas llamadas —con ese vocabulario extranjero tan útil para lo que no sabemos cómo llamar— *best seller*.

Nos anuncian para pronto la aparición de dos volúmenes que irán completando la gran colección emprendida a costa de un enorme trabajo y de una dedicación total y honrada. Los críticos normales han tenido tiempo para resaltar los tomos de Cuba y de Filipinas, y pronto podrán ofrecer su sabio comentario a los inmediatos. Lo que yo hago desde aquí solamente es señalar a los que no conocen todavía la obra de nuestros magníficos autores, la actualidad quemante de las páginas de sus obras. Santiago de Cuba, Cavite, El Maine... ¡Qué pala-

bras tan hirientes para nuestra conciencia activa, para nuestro corazón de españoles, que por unas u otras razones siempre tuvieron que arremeter contra molinos y contra gigantes! Claro que, otro lugar común, no se nos morirá jamás Don Quijote.

Ricardo ha publicado (es uno de los novelistas actuales más premiado y más traducido) varias novelas magníficas; Susana, hermosos libros de poesía lírica y algunas bellísimas novelas inolvidables. Esta conjunción —sancionada por Ayudas March— que se verifica entre ambos autores en servicio de la gran tarea «epistolar», es de las más fructíferas y notables de nuestras letras actuales. La Editorial Planeta, que patrocina la tarea, tuvo un verdadero acierto y tiene un éxito absoluto en su empresa.

Con la admiración y el cariño que merecen, y en días de violento removerse de nuestra memoria histórica, destacamos hoy a «Cuba» y a «Filipinas», cuyos héroes son hermanos de sangre de estos otros héroes que acaban de traernos, vivos y muertos, del mar Caribe.

¡Lean, lean nuestros nuevos «Episodios Nacionales»!

Carmen CONDE

VALIOSA DOCUMENTACION SOBRE LA ESTANCIA DE UNAMUNO EN CANARIAS

PUBLICACIONES DE LOS PROFESORES ARMAS AYALA Y DE LA NUEZ CABALLERO

Casi coincidiendo con el centenario de don Miguel de Unamuno han aparecido en Las Palmas dos publicaciones muy interesantes sobre su estancia en Canarias. Una del catedrático don Alfonso Armas Ayala, actual director de la Casa-Museo Pérez Galdós, en esta ciudad, y otra del también cate-

drático don Sebastián de la Nuez Caballero. Ambos son dos jóvenes estudiosos de Gran Canaria y profesan, el primero, en el Instituto de Enseñanza Media femenino de Las Palmas, y el segundo, en La Laguna. Armas Ayala, en el «Anuario de Estudios Atlánticos», que edita la Casa de Colón, publica

su trabajo «Del aislamiento y otras cosas. Textos inéditos de Miguel de Unamuno». De la Nuez Caballero da a la estampa «Unamuno en Canarias. Las islas, el mar y el destierro», estudio que obtuvo el premio Viera y Clavijo de la Casa de Colón de Las Palmas, en 1960, editado ahora por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.

Ambos estudios son una muestra palpable del talento investigador de estos eruditos canarios y de su sensibilidad para captar los matices e intencionalidades de la gran copia de documentos aportados, tanto epistolar como gráficamente.

ESTANCIA DE UNAMUNO EN CANARIAS

Don Miguel de Unamuno estuvo en Canarias dos veces: en 1910, como mantenedor de unos Juegos Florales en Las Palmas, donde pronunció un discurso arbitrario pretendiendo hacer un diagnóstico minucioso de los problemas insulares, y en 1924, desterrado por el general Primo de Rivera, en la isla de Fuerteventura, en compañía de Rodrigo Soriano. Por cierto que en una de las cartas de Unamuno a su gran amigo mayorero Ramón Castañeyra, fechada en abril de 1936, le dice: «Usted sabe que apenas salí de ahí rompí, por motivos que quiero olvidar, con Soriano».

Unamuno recorrió Gran Canaria, Tenerife y, sobre todo, Fuerteventura, que immortalizó en muchos de sus escritos y, particularmente, en «De Fuerteventura a París».

Unamuno habló y escribió mucho en Canarias. La Prensa insular se honró con artículos sabrosísimos de don Miguel. Es riquísimo el epistolario con gentes de Gran Canaria, cartas en las que Unamuno hace muy curiosos y personales comentarios de personas y hechos, sobre la administración de la isla, el aislamiento, el «isloteamiento»; informa del ambiente cultural y político; enjuicia trabajos literarios y «dicta» consejos sobre el aislacionismo. En uno de sus discursos afirmó que él ha venido a Canarias «sólo para alborotar el cotarro». El se cartaba, a más de con su fiel amigo Ramón Castañeyra, que actualmente es un gran testigo de las andanzas unamunianas en Fuerteventura, con Domingo Doreste («Fray Lesco»), a quien conoció como alumno en Salamanca; Francisco González Díaz, Salvador S. Pérez, Alonso Quesada, etc.

Las dos publicaciones a las que nos referimos aportan una valiosa documentación sobre el mejor Unamuno de 1910 y 1924. El Unamuno que, al llegar por primera vez a Las Palmas, ya había venido primero como cómico—son sus palabras—precedido de un ardiente y próxima fama. Era que había venido a la ciudad la compañía teatral de Cobena-Oliver, en cuyo repertorio figuraba «La Esfinge», primera obra teatral escrita y representada de don Miguel de Unamuno, obra estrenada un año antes de la llegada de su autor en Las Palmas.

Juan SAMPELAYO

Ignacio QUINTANA MARRERO

PIO BAROJA, CRITICO DE TEATRO

«El Globo», que tenía su redacción en el palacio de Ñate de la calle Mayor, era en los comienzos del siglo un periódico en el que ya despuntaban muchos de sus redactores. Muchos de ellos iban a ser con el tiempo famosos en las letras españolas, «inmortales» algunos.

Don Pio Baroja había sido llevado, allá por el año 1902, a la redacción por José Martínez Ruiz, es decir, por el que iba a ser «Azorín».

La gente de «El Globo» quería que su periódico tuviera un crítico de teatro inflexible a toda influencia. Tuvieron mucho que rogar los compañeros a don Pio para que éste se decidiera a encargarse de la crítica teatral.

Al fin lo hizo. Lo hizo un 29 de octubre de 1902 ya citado, «debutando» con la refundición de la obra de Luis Vélez de Guevara, «Reinar después de morir».

En esta crónica de recuerdo del Baroja crítico teatral queremos traer hasta aquí, en este número de homenaje al gran maestro de la novela española, algunas de las cosas que don Pio decía en sus acerbadas críticas.

Baroja, en su primera crítica, hacia ante todo profesión de fe de no valer para el cargo. «Indudablemente—decía—soy un hombre que no sirve para crítico de teatro. He salido del Español, y maldito si se me ocurre decir nada que valga cuatro cuartos.» Respecto de la obra se expresaba así: «El señor Villegas, que ha hecho la refundición de la obra de Vélez de Guevara, la ha debido de aligerar de una porción de parlamentos larguísimo y pesados, porque yo recuerdo haber leído «Reinar después de morir» hace tiempo, y que me pareció de un aburrimiento estupefaciente.»

El 4 de noviembre, Baroja vuelve al teatro. En esta ocasión estrenan los Quintero «La dicha ajena». Desde el principio es sincero el autor de «Zalacain el aventurero». Más que sincero, sincerísimo, cuando escribe: «No tengo, la verdad, gran simpatía por la obra, ya extensa de los señores Alvarez Quintero.»

Bien que a don Pio no le inspiran simpatía los hermanos sevillanos, reconoce que uno de los actos «es bonito, muy movido. No creo que se puede pedir más».

También fue a La Zarzuela al debut de la Bartet, que viene de París. Que nos trae «La extranjera» del señor Dumas, hijo. Don Pio considera que la obra «resulta ya algo vieja, como casi todas las de Dumas hijo. A mí no sólo me parece vieja, sino mezzuina».

Don Pio elogia a la actriz y al actor. También habla del público. «El público, muy selecto, pero tosiendo de tal manera, que a veces aquello, más que teatro, parecía un hospital.»

En el Español estrena don José Echegaray. Estrena una obra llamada «Malas herencias». Vean ustedes cómo empezaba aquella crítica el que más tarde sería famoso escritor; para que luego digan que Enrique Llovet es duro: «Figúrense ustedes el estado de un salvaje ante el cual un prestidigitador hace sus juegos de manos, traga cintas que luego las escupe ardiendo, saca una pecera de un sombrero de copa y otra porción de diabluras. Pues un estado parecido al de ese modesto salvaje es el mío después de haber presenciado el estreno de «Malas herencias», de don José Echegaray.»

En su crítica contaba el argumento, a pesar de que antes dice: «Si mis nervios me lo permiten.»

Pero lo más grande es cuando escribe: «Yo no sé por qué esto se llama «Malas herencias»; mejor podría decirse «Fatalidad y tontería», o algo por el estilo.»

Y terminaba así: «Una noticia que corría por el saloncillo: se decía que don Tomás Eusebio preparaba la refundición de «Malas herencias» para el año que viene. La consideraba ya como obra clásica.»

Y anotemos, por último, en este recordatorio de críticas de don Pio, la última que escribía en las columnas de «El Globo». Fue la de un estreno de Jacinto Benavente en la Comedia. Se llamaba «Alma triunfante».

«Alma triunfante, como obra teatral—decía—creo que está bien hecha; como manifestación de un espíritu, es débil.» Añadiendo más adelante: «Benavente, como Rusiñol—los dos espíritus muy elevados—, tienen la misma impotencia sentimental de creación; parece que en los dos los instintos están debilitados y la voluntad muerta.»

Terminemos esta antología crítico-teatral con este pensamiento de Baroja, que debiera haber sido Premio Nobel, sobre don Jacinto, que lo fue: «Los dramas de Benavente—escribía el vasco en su crítica—son como esos niños encanijados que nacen para llenar los osarios, y que tienen la desdicha, después de morir, de no dejar un esqueleto bien constituido.»

Como verán, don Pio no se mordía la pluma en sus críticas. Luego dirán que los hay «duros» en la actualidad.

CARTA DESDE CATALUÑA

«EL ARTE DE VESTIR LIBROS»

Cada día va tomando más importancia el arte de diseñar una buena «portada» para un libro. Los libreros conocen bien la impresión que, en el cliente, produce una «sobrecubierta»: excita a adquirir el volumen. Establece una corriente misteriosa entre el lector y el impreso.

Pues bien, el Club del Libro, de Barcelona, recogiendo ese impacto, ha organizado una curiosa exposición de «portadas». Treinta y tres editores, de Madrid y la Ciudad Condal, con un total de doscientas «cubiertas», se han presentado a la «muestra».

Esta original exposición, con el nombre del «Arte de vestir libros», se ha montado para celebrar la festividad de San Jerónimo.

Las novelas, que suelen prestarse por la temática argumental a excelentes «portadas», no han alcanzado premio alguno. Hasta en la presentación de los libros narrativos se advierte su crisis. Sin embargo, los galardones han sido para «Art i societat», de Edicions 62; «Tratado de fruticultura», de Gustavo Gili, y la «Sabiduría de Occidente», de Aguilar.

En el Jurado calificador figuraban representantes del INLE, Gremio de Libreros, editores, impresores, Escuela de Bellas Artes y Conservatorio de las Artes del Libro.

Nos parece bien esta exposición y, sobre todo, el propósito de dirigir la atención sobre las «portadas» bien realizadas. En el permanente combate que el libro español tiene que sostener en el mundo debe cuidar no sólo sus «habitaciones interiores», sino su «fachada».

Los premios «Ciudad de Barcelona»

Ya se han distribuido las bases de la convocatoria de los premios «Ciudad de Barcelona». Se decía que iban a ser ampliados, ya que si bien engloban tesis doctorales, cinematografía y fotografía, sin embargo descuida dos manifestaciones culturales, de enorme tradición en la ciudad: la pintura y la escultura. Según hemos visto por los extractos pe-

riodísticos, las bases no han sufrido modificación.

A nosotros nos parece acertada esta ausencia. La pintura y escultura, por su voluntad y la exigencia de Exposiciones previas, se salen del marco de los premios «Ciudad de Barcelona». Podría convocarse un premio aparte para las Bellas Artes, precisamente en las fiestas mercedarias.

«La tierra y su anillo», de Pedro Ibáñez

Hemos recibido un libro de poesías: «La tierra y su anillo», de Pedro Ibáñez Garcés, domiciliado en Barcelona. En verdad nos ha sorprendido la madurez de su léxico y la inten-

cionalidad de sus versos. Pedro Ibáñez elimina de su obra toda alusión sentimental: toda palabra lírica: no desdeña incluir en sus poemas una terminología moderna y cotidiana.

Cambiaré el automóvil. Un modelo estupendo el agente me ha mostrado: suspensión sin igual, mando automático.

Sin embargo, soterradamente a los buscados vulgarismos del lenguaje, late un espíritu

delicado y sensible. Aflora, por ejemplo, en su bellísimo poema «Cosas».

Ayer un pájaro vi sobre el tejado del garaje. Creo que a soñar una siesta se ha arriesgado. Incluso me miró. Abierta la mano y corazón, le dije: ¡Bien llegado, amigo, seas a mi barrio!

Pese al acusado intelectualismo de los versos de Pedro Ibáñez, los predominantes temas de nuestro tiempo—Dios y su Gracia, la Humanidad y

sus problemas—, se espejean al fondo de sus imágenes sin necesidad de recurrir a un idioma declamatorio y patético, tantas veces hueco y falso.

Una noche cualquiera, no elegida, en que Peter, Pedro, Pierre, Julia o Patricia permiten descansar a sus balandros, clubs nocturnos, campings o sus timbas. ...incluso en esa noche, aún es posible las horas encuadrar sinceramente al escuchar la voz de una mendiga entonando caprichos a la muerte.

Bello libro éste, que nos trae una voz desconocida y hoy confortante y amiga.

«El polizón del «Ulises»»

Sabida es la preferencia de la escritora Ana María Matute por los personajes adolescentes e infantiles. Hasta en sus grandes novelas, sus héroes rehuyen pasar la madurez, como si ésta fuera una reserva para el sufrimiento y el dolor.

Encontré a Ana María en un acto literario. Me informó que acaba de entregar a una editorial un nuevo libro, que será grato a los niños. Lo titula «El polizón del «Ulises»».

No le faltará esa fina ternura con la que Ana María Matute espolvorea a sus relatos.

Rafael MANZANO

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

ENTREVISTA CON SALVADOR MONTESA

Salvador Montesa vuelve otra vez a pintar en España después de muchos años de ausencia, viajando y exponiendo en París, Copenhague, Roma, Florencia, Tel Aviv, Estocolmo..., trabajando intensamente. Vuelve haciendo una pintura nueva, la pintura que están haciendo los grupos de pintores españoles en París, que renuevan constantemente la savia de la pintura actual. Viene ahora para hacer un poco la «guerra» entre nosotros.



—Háblame de tu pintura.
—Mi pintura de hoy es pintura. Más claramente, no se sale del campo de lo pictórico. No es relieve, escultura, ni arquitectura. Prescindiendo de la forma por completo, sólo es pintura, sólo color, pero color trabajado y analizado al máximo. Dentro de lo abstracto procuro acercarme al Tiziano, al Giotto...

—¿Cuál ha sido tu evolución?
—Mi caso, mi evolución, es la de otros muchos, fenómeno de generación de la época, fenómeno espacial europeo y, no hay que perderlo de vista, «americano»; ya que directa o indirectamente toda Europa sufrió a partir del siglo XIX—a partir del impresionismo, con el acento— hasta nuestros días, una gran influencia de Estados Unidos, aunque se me podrá decir también que nosotros influimos en ellos. Esto es exacto, pero añadiendo que no en el mismo aspecto.

—¿Qué aprendiste durante tu estancia en el extranjero?

—Durante las estancias fuera de España se aprende, no hay que vivir unos días o un mes y marcharse, hay que quedarse más tiempo para asimilar lo bueno e intentar ampliar nuestro horizonte como español. Ahora bien, aprendí que es en España donde un pintor español debe producir: la tierra, la luz y el medio son

—yo diría—inseparables del artista.

—¿Cómo está considerada nuestra pintura?

—Está considerada como una de las de más alto nivel actual, aunque ahora se la considera un poco en crisis.

—¿Hay crisis en la pintura contemporánea?

—Sí y no. Quiero decir que aunque hay en efecto una crisis, debemos más bien considerarla como evolución; no olvidemos que de la crisis del Renacimiento surgió el barroco y de la crisis del Románico, el Gótico, y así muchas veces. Conclusión: no creo en la crisis de nuestra pintura, creo en una evolución.

—¿A qué pintor español destacas?

—La mayoría de ellos ya están destacados y son conocidos, y no creo necesario tenerlos que destacar de nuevo.

—¿A cuáles rechazarías?

—Pintores, ninguno; pero gente que pinta, mucha. La pintura es muy seria. Al menos debería serlo para los pintores.

Pedro CAMARA

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES VISITA EL VI CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

SE CELEBRA EN EL SALON DEL TINELL, DE BARCELONA, CON EXPOSICION DE 458 OBRAS

A media mañana de ayer se reunió en Barcelona el Jurado calificador del VI Certamen Juvenil de Arte, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes. Las 458 obras seleccionadas se exponen en el salón del Tinell, donde es constante la afluencia de público para admirar los cuadros, esculturas, dibujos y grabados de los pequeños artistas.

Del Jurado, que presiden, en nombre del Delegado Nacional de Juventudes, el Jefe del Servicio de Actividades Culturales y la Regidora Central de Cultura de la Sección Femenina, forman parte como vocales don José Romero Escal, en representación de la Dirección General de Bellas Artes, y los señores Vázquez Díaz, Durancamps, Mallo, Paredes Jardiel, Marsá, Nespereira y los Delegados Provinciales de Juventudes y de la Sección Femenina de Barcelona.

Entre las personalidades que han visitado la Exposición del VI Certamen Juvenil se encuentra el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto. El director general fue recibido en el salón del Tinell por el Jefe del Servicio de Actividades Culturales de la Delegación Nacional de Juventudes y vicepresidente del Jurado calificador, Manuel Cantarero; Delegados de Juventudes y de la Sección Femenina y autoridades barcelonesas.

Don Gratiano Nieto recorrió detenidamente las diversas salas donde se exhiben las obras de arte juvenil.

CARTA DE BUENOS AIRES

LOS NUEVE PRIMEROS PREMIOS DEL SALON NACIONAL ARGENTINO

BUENOS AIRES. (Especial para ARRIBA.)—El movimiento plástico de la República Argentina es uno de los más firmes de todo el ámbito americano de lengua española. Una serie de figuras de renombre constan en la nómina de los auténticos creadores criollos, quienes en numerosos certámenes de carácter internacional conquistaron premios de primer orden. Cada año se realiza aquí un Salón Nacional de Bellas Artes, donde confluyen quienes en realidad tienen algo que decir en el terreno de la plástica de nuestro tiempo. La semana pasada fue abierto el último salón, que constituye el número 53 de los realizados en el país. Ciertamente no figuran en él los auténticos maestros, razón por la cual no refleja, ni mucho menos, el panorama del arte argentino en su aspecto panorámico total.

Fue organizado, como cada año, por la Dirección General de Cultura y el acto de apertura constituyó un acontecimiento de singular relieve. Las obras presentadas este año fueron 304 pinturas, 53 esculturas, 80 grabados y otras de distintas características. Los premios entregados, si bien no resultan cuantiosos, son todos ellos muy importantes por el sentido «consagratorio» que tienen en el ámbito nacional.

Según algunos críticos, la exposición de este año deja bastante que desear, no precisamente por los valores específicos de las obras en sí consideradas en conjunto, sino por la cantidad excesiva de ellas que fueron admitidas por el Jurado. Uno de los críticos puntualiza que quien recorre las salas «sufriría inexplicables mareos y advierte más que nunca la urgencia de mejorarlas para obtener más espacio suprimiendo los laberínticos corredores que alojan cada vez más y más pinturas y desembocan en otras y otras salas colmadas de ellas, hasta lograr la salida de esa temible Casa de Espejos». En cuanto a las obras en sí, los críticos anotan que todos los pintores «más o menos dotados terminarán por alcanzar el premio de honor» de la muestra.

En términos generales no se les concede una gran trascendencia a las obras de este año, a pesar de lo cual justo es destacar que muchas de ellas son de auténtica originalidad. Las pinturas argentinas de este Salón Nacional se significan por un criterio sin demasiada coherencia, pero a pesar de la variedad poseen rasgos positivos y de buen gusto que reflejan la inquietud creadora de casi todos los jóvenes de esta generación. Algo similar sucede con los grabados y con las esculturas. También hay valores apreciables que saltan a la vista por el vigor de las obras, la perfección de las formas y la fantasía transformada estéticamente en realidad.

El Gran Premio de Honor de Pintura fue conquistado por Orlando Pierri, con su cuadro «Frutas y mar», obra curiosa, sin grandes valores aparentes, pero llena de sugerencias y minuciosamente trabajada. El primer premio pertenece a «Personajes», de Mario Fernando Loza, un cuadro rarísimo, de estilo —si a eso puede llamarse estilo— moderno, con cierta fuerza expresiva enmarcado en las líneas de hoy. El tercer premio importante de pintura, denominado Ministerio de Educación y Justicia, se otorgó a Primaldo Mónaco, por su obra «Composición», en la cual aparecen unas criaturas extrañas, en postura no muy rigurosa, que forman realmente una pintoresca composición. En pintura el total de premios fue de 20. Los restantes pintores agraciados son: Anibal Carreño, José Aguilera, Jeannine Roges, Eduardo Passanante, Juan Ibarra, Hugo Irureta, Alejandro Bonome, León Untroib, Rodolfo Cascales, Domingo Gatto, Nelly Alvarez, Juan Carlos Durán, Luis Umberto Napoli, Gaspar Besares Sorate, Berta Guido, Felipe de la Fuente y Aldo Severi.

La escultura entregó, asimismo, el Gran Premio de Honor a Naum Knop por su rarísima obra «Deseo». Tratar de explicar ésta requiriría penetrar de antemano en el autor para saber qué quiso hacer. El primer premio se dio a «Quietud», de Ermando Buccì. Es efectivamente una figura sentada, con los pies juntos, una mano en la cabeza y otra en el regazo. Es la estampa de la quietud perfecta. El tiempo dirá cuál es el valor absoluto de esta obra. En cuanto al tercer premio de escultura Ministerio de Educación y Justicia correspondió a «Pre-ludio maternal», de Enrique Gaimari; es una bella filigrana de madre que sugiere una infinidad de cosas, entre las que la maternidad también es posible, dada la voluntad caprichosa de los creadores de nuestro tiempo. El resto de los premiados fueron Alberto Balletti, Hugo Roberto Trigo, Antonio Oriana, Enrique Carlos Gallo, Mercedes Ruiz Moreno, Norberto Fernández Larrinaga, Ramón Fernández, Eduardo Cruz, Angel Dato, Selva Vega, Antonio Pujía y Armin Zielinski.

Y pasando a los grabados, «La Salamanca», de Armando Jorge Díaz Arduinó, obtuvo el Gran Premio de Honor, por una composición extraña y bella, de la que se descuelgan algunas figuras horribles, pero que convendría analizar para hacer un estudio sobre ellas. Los monstruos hacen esta obra llamativa y tal vez importante. Algo similar sucede con el segundo premio de este capítulo, que Armando Sica conquistó con su cuadro «Prometeo». Obra extraña, simbólica, recargada de matices, que es difícil saber cuándo están al derecho o al revés, como muchas de las obras anteriormente citadas. El Premio de Honor Ministerio de Educación y Justicia perteneció a una mujer, Aida Carballo, que realizó una composición extraña con una serie de perfiles difíciles titulada «Autorretrato con narices». Además de sus narices, naturalmente, la obra tiene narices por todas partes, al modo de un misterio de deformación o de burla. Fueron también premiados en la sección grabado: Miguel Pablo Borgarello, Clara Ferrari, Horacio Bec-caria, Celso Segundo Amici, Miguel Müller, Miguel Félix de Lorenzo, Ana Josefa Bettini, Julio A. Leonelo Muñeza, Luis B. Caputo Demarcio y Alejandro Bonome.

Braulio DIAZ SAL

MÁLAGA: II SEMANA DE ESTUDIOS FLAMENCOS

HOMENAJE A PASTORA IMPERIO

Con arreglo al programa previsto, se desarrolló en el patio de la Casa de Cultura de Málaga, la II Semana de Estudios Flamencos, con la colaboración técnica de la Delegación Provincial de Información y Turismo y la Peña «Juan Breva».

Abrió esta asamblea el Alcalde de Málaga, don Rafael Betés Ladrón de Guevara, quien como presidente de honor dio la bienvenida a los organizadores, escritores, artistas y periodistas reunidos con motivo de esta II Semana. La presentación de los diversos conferenciantes corrió a cargo, en nombre de la Comisión Organizadora, del concejal del Ayuntamiento de Málaga, don Cándido Velázquez Gasteleu.

Como anunciaba el programa, disertó el primer día el académico don Luis Rosales, sobre «Flamenco y poesía». En la segunda jornada, el poeta y flamencólogo cordobés don Ricardo Molina pronunció una documentada lección sobre «Morfología del cante flamenco», y a continuación ese gran maestro del cante que es Antonio Mairena, acompañado a la guitarra por Eduardo el de Malena, ofreció un excelente recital. El

miércoles, el musicólogo don Arcadio de Larrea disertó sobre «Pureza y evolución del flamenco», deleitándonos a continuación Pepe Meses con unos tientos, soleares y seguiriyas, que al decir de los entendidos «cantó pa dentro». En la cuarta jornada, el aliciente estuvo en la Conferencia «Razón y estilo del cante», que pronunció el flamencólogo Amós Rodríguez-Rey, ilustrándose a sí mismo con varios cantes. El viernes, el poeta y escritor Jesús de las Cuevas habló al numeroso auditorio con su espontaneidad de estilo y gracia peculiar de dición, disertando sobre el tema «Universalidad del flamenco», actuando, seguidamente, los finalistas del Concurso de Cante de Málaga, acompañados a la guitarra por el maestro Vargas.

El sábado se hizo un cariñoso homenaje a la mejor bailaora de todos los tiempos, Pastora Imperio. Intervinieron en este homenaje los poetas Fernando Quifiones, José Manuel Caballero Bonald y Antonio Murciano; el escritor y flamencólogo Amós Rodríguez-Rey; Pastora Vega —nieta de la homenajeada—; los «cantaor» Beni de Cádiz, Antonio Mairena, Canalejas de Puerto Real y Celes-

tino Cobos «Cobitos»; los «bailaores» Tomás Torre y Parrilla de Jerez, y los guitarristas Antonio Arenas y Eduardo el de Malena. El Alcalde de Málaga, don Rafael Betés Ladrón de Guevara, impuso a Pastora Imperio la medalla de oro de la II Semana de Estudios Flamencos, y otra, también de oro, de la Virgen de la Victoria, que el Ayuntamiento le regalaba en nombre del pueblo de Málaga. Ofreció este homenaje —que revisió caracteres de apoteosis— el poeta Jesús de las Cuevas, quien con palabra sentida hizo emocionarse a Pastora, que bailó y cantó con su inigualable arte.

La Semana fue clausurada por el Alcalde de Málaga. Fue concedida la Beca de Investigación, dotada con 50.000 pesetas, a don Ricardo Molina, por su adelanto de trabajo a efectuar bajo el título «Antropología del cante flamenco». También se dio a conocer el premio del Ayuntamiento de Málaga de 25.000 pesetas, que ha recaído en el poeta malagueño José Carlos de Luna, por haber contraído los méritos suficientes velando por la pureza del arte flamenco a través de una labor continuada y enaltecedora de esta manifestación artística.

LAS RENTAS SALARIALES Y LAS RENTAS NO SALARIALES

La distinción entre las rentas salariales y los precios, los beneficios y las otras rentas no salariales ha sido puesta en primer plano de actualidad por las políticas de rentas.

Como quiera que a estas modalidades de acción política se refiere el Plan de Desarrollo Económico y Social, no estará de más que abordemos el problema.

Se entiende por rentas salariales las siguientes categorías de ingresos: salarios y sueldos antes del pago de los impuestos y de las cotizaciones de la seguridad social; valor de los ingresos «in natura» de que se benefician los asalariados; comisiones; remuneraciones satisfechas a los administradores de las sociedades; contribución de los empresarios a la seguridad social y a los sistemas privados de retiro, y remuneración de las Fuerzas Armadas.

En nuestro país las rentas salariales representaron en 1962 un 31,9 por 100 del producto nacional bruto, cifra ciertamente reducida que no llega al 43 por 100 que representa en Francia los gastos globales de las familias, ni muchísimo menos a los elevados porcentajes que alcanzan estas rentas en Alemania, la Gran Bretaña y los Estados Unidos, en donde los asalariados alcanzan a ser el 75,80 por 100 de la población activa.

Es esta razón precisamente la que, por lo que hace a nuestro país, reduce la importancia de las políticas de rentas salariales, sobre las que la OCDE publicó un «rapport» hace un año y medio, continuando un anterior trabajo realizado por la OECE.

En cambio, para nosotros podría tener una importancia vital en lo que hace al equilibrio de los precios una política de rentas no salariales, entendiendo por tal los ingresos de los trabajadores independientes, los que proceden de la propiedad, los beneficios no distribuidos de las sociedades y los intereses de la renta pública, entre otros conceptos.

Teniendo en cuenta que estos conceptos representan en la renta nacional un porcen-

taje superior a las rentas salariales tiene que ser en este orden donde habría que actuar-se con especial interés, para lo que se cuenta con un valioso antecedente en las recomendaciones contenidas en el «rapport», publicado recientemente por la OCDE y titulado «Pour une politique des prix, des profits et des autres revenus non-salariaux».

Entre estas rentas no salariales ofrecen una especial importancia las procedentes de la propiedad y las constituidas por los medios de autofinanciamiento de las empresas, ya que es hecho sobradamente conocido que en muchos casos las cantidades que se pasan a reserva representan importantes porcenta-

jes, todo lo cual constituye indudablemente factor que puede alterar el equilibrio de precios.

Es, pues, del caso que quede claro que por razones de eficacia una política de rentas tiene que comenzar en un país como el nuestro precisamente por las rentas no salariales, ya que son éstas, y lo han sido en el pasado, uno de los mayores factores que han influido en la alteración del equilibrio de los precios.

Pero existen, además, y para nosotros son de primordial importancia, consideraciones de justicia social, ya que no sería admisible bajo ningún concepto que se intentara po-

ner limitaciones en función de razones económicas a los ingresos de los que trabajan por cuenta ajena cuyos ingresos no suponen sino un 32 por 100 aproximadamente del producto nacional bruto y, en cambio, se dejaran a la determinación por el mercado sin condicionamientos de ninguna clase los ingresos de quienes socialmente se encuentran en muchos casos en una situación superior.

Los términos del problema en la forma como lo vemos son claros y terminantes: si en nuestro país, por razón del equilibrio de precios y para facilitar el desarrollo programado, se entiende necesario someter a unas determinadas pautas las rentas salariales, tendrá que empezarse por someter a pautas similares, con todas las implicaciones que ello entraña, los beneficios, las autofinanciaciones de empresa y, en general, todos aquellos ingresos que no tienen la consideración de salariales.

Y no se diga que la política de rentas no salariales se encuentra en el mundo en un período de gestación, porque, y a los hechos me limito, otro tanto ocurre con las rentas salariales, que si han sido analizadas en sus posibles implicaciones económicas por un par de «rapports» de la OCDE, es lo cierto que, salvo en Suecia y en los Países Bajos, países en los que concurren unas muy especiales circunstancias, no han pasado del terreno de los principios, y ello por la razón sencilla de que ningún Gobierno se atreve a asumir de modo directo la responsabilidad de interferirse en las negociaciones colectivas de los salarios, echándose sobre sí fuertes responsabilidades y teniendo que asumir las justificadas quejas de aquellos sectores laborales que no pueden conseguir ingresos superiores.

Pero la cuestión relativa a las formas, como en las dos únicas experiencias existentes, se abordan las políticas de rentas salariales por su importancia, y por si nos sirviera de ejemplo la habremos de abordar en otro caso.

Carlos IGLESIAS SELGAS

VENEZUELA YA NO NECESITA TANTO DE LOS ESTADOS UNIDOS

CARACAS. (Crónica especial para ARRIBA, por Luis SERRANO REYES.)

El tema de la revisión o denuncia del tratado de comercio entre Venezuela y los Estados Unidos ha venido ocupando la atención de los círculos industriales de este país, con ocasión del anuncio oficial que dio cuenta de la iniciación de los estudios encaminados a revisar el pacto de comercio que ha regido las relaciones de este género entre ambas naciones.

El aspecto esencial de esta revisión es la industrialización venezolana, que en los últimos años ha logrado un grado bastante aceptable de superación, lo que ha motivado un apreciable descenso en las importaciones provenientes de Norteamérica. Simultáneamente han surgido en este país numerosas plantas e industrias con capital extranjero, como ocurre con los automóviles, que en 1959 se im-

portaban cada año por un total de 150 millones de dólares. El valor de las importaciones actuales escasamente llega a 45 millones de dólares, ya que la mayor parte de las fábricas grandes norteamericanas han establecido plantas de ensamblaje en Venezuela. Pero persiste el problema de la fuga de divisas por este concepto, pues los repuestos y partes de los automóviles siguen importándose en gran escala y en ese sector de la industria es poco lo que se ha logrado avanzar hasta ahora.

Ya hay cosas, que ahora se producen en Venezuela, como en el sector textil, en el de alimentos envasados, productos farmacéuticos, etc. No solamente son de muy buena calidad, sino que se producen en cantidad suficiente para el consumo interno y, en cierto porcentaje, para la exportación a algunos países iberoamericanos.

Un ordenador electrónico realiza una operación bancaria a 8.000 kilómetros de distancia

LOS ANGELES. (Crónica especial para ARRIBA, por Ciem Haythaway.)—El tele-proceso está empujando al mundo. Hoy es capaz de poner un ordenador electrónico instalado en Los Angeles al alcance de la mano de un empleado de ventanilla de un Banco de Hawái.

Se ha hecho recientemente en Honolulu una demostración, en la cual un terminal de tele-proceso «IBM 1062» salvó más de 8.000 kilómetros de océano, realizando instantáneamente operaciones bancarias. La demostración, primera en su clase en la historia de la Banca, demostró la posibilidad que ofrece el «1062» de proporcionar, a grandes distancias, acceso inmediato a datos de operaciones bancarias almacenados en la memoria de un ordenador. El «1062» es un sistema del tele-proceso en línea especialmente concebido para operaciones de la Banca comercial, cajas de ahorro o instituciones similares.

Utilizando canales de comunicación normales se conectó el «1062» a un sistema de proceso de datos «IBM 1140», que se hallaba instalado a 400 kilómetros de distancia en Los Angeles. Las transacciones se remitían por medio de un teclado que contiene columnas de teclas numéricas, otras teclas de diversas operaciones, llaves e indicadores varios. El terminal, que puede ser compartido por dos empleados de ventanilla, puede realizar operaciones de ingresos y reintegros, actualiza automáticamente las operaciones en las libretas e imprime cheques o recibos. Aunque los terminales y el ordenador pueden estar en el mismo edificio, ha quedado demostrado la posibilidad de unir incluso continentes con el «1062». Expertos en Banca de Hawái que presenciaron la demostración, contemplaron al «1062» cómo imprimía estados de situación de cuentas corrientes en segundos, a contar del momento de registro de los datos pertinentes.

Se invitó a los asistentes a manejar el terminal y comprobar la velocidad y exactitud posible en un terminal controlado por un ordenador. Al realizar una operación típica de cuenta de ahorro, lo primero que hace el empleado de ventanilla es registrar, por medio del teclado, el número de la cuenta del cliente. Mientras este dato se transmite al ordenador, el empleado prepara el teclado para enviar el saldo que aparece en la libreta del cliente, el tipo de transacción y el importe. El ordenador «IBM 1440» consulta primero su memoria, ante la eventualidad de que existan circunstancias especiales (requisito de dos firmas, retenciones, partidas sin transcribir, etc.). A continuación transcribe la transacción y

prepara y transmite al terminal una contabilidad para el empleado de ventanilla. Esta información se transcribe en la libreta. Los intereses o dividendos devengados se transcriben al mismo tiempo. Todas las transacciones que recibe o envía al ordenador se registran por medio de una impresora del terminal, la cual facilita así un registro permanente para futuras revisiones.

El sistema «1440» que se utilizó en la demostración está dotado de gran capacidad de almacenamiento mediante pilas de discos intercambiables, cada una de las cuales puede almacenar datos de más de 100.000 cuentas de ahorros. Sin embargo, el sistema «IBM/360» recientemente anunciado, con sus grandes posibilidades de funcionamiento en

tele-proceso y nuevos tipos de memorias de acceso al azar, proporcionará aún mayor capacidad y velocidad cuando se utilice con el «1062». El «1062» proporcionará acceso directo a cada cuenta y permite a los clientes acercarse a cualquiera de las ventanillas de una sucursal para realizar una transacción bancaria. Los clientes tendrán que esperar menos, ya que los empleados de ventanilla no tendrán que alejarse de la misma para consultar libros y ficheros. Un sistema «1062» típico puede tener de cuatro a diez terminales. El sistema puede instalarse en un edificio o pueden montarse los terminales en las sucursales, conectándose al sistema de proceso de datos por líneas ordinarias de transmisión.

MODIFICACION DE ARTICULOS QUE REGULAN LA CAMPAÑA OLEICOLA 1964-65

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, que el «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, lunes, se modifican los artículos 8.º, 13 y 14 de la ley de 3 de agosto de 1964 que regula la campaña oleícola 1964-65. Dichos artículos quedan redactados así:

«Artículo 8.º Las distintas clases de aceite de oliva autorizadas para su venta al público responderán a las especificaciones del Consejo Oleícola Internacional. Queda autorizada la venta a granel de los aceites vírgenes de oliva hasta tres grados de acidez, que reúnan las condiciones organolépticas apropiadas. Se exceptúan de esta autorización las provincias de Alava, Guipúzcoa, Santander y Vizcaya, en las que los aceites comestibles que se expendan al público habrán de ser envasados, conforme a las normas de carácter general establecidas. Se amplía esta excepción a las capitales de provincia de Ma-

dríd, Barcelona y Valencia, dándoles para ello el plazo de adaptación que fija la CAT, la que, para mayor eficacia y garantía, queda facultada para autorizar la distribución y venta de aceites de oliva a granel a aquellos despachos que se comprometan, a través del Sindicato Nacional del Olivo, a no expender más aceite que el de oliva; todo ello sin perjuicio de las excepciones a Cooperativas de producción y consumo, Económicos y despachos del Sindicato Nacional del Olivo (IPEPO), autorizadas por orden de la Presidencia del Gobierno de 3 de agosto de 1964, que siguen vigentes.»

«Artículo 13. Los aceites de semillas importados para uso alimenticio, así como los aceites procedentes de semillas importadas tratadas en el territorio nacional —excepto, en ambos casos, el procedente de cacahuetes—, quedarán a disposición de la Comisaría

General de Abastecimientos y Transportes para su envasado y venta al público al precio de 22 pesetas litro, envase aparte a devolver.»

«Artículo 14. Los aceites de orujo de aceituna y los de semilla de algodón de producción nacional quedarán a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, quien dispondrá lo pertinente para su circulación y destino.

Los industriales, refinadores y usuarios de los aceites mencionados, así como los envasadores, pactarán libremente las transacciones que precisen en cuantía y precio, quedando condicionada la validez de la transacción proyectada a la conformidad de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sin cuya autorización no podrán movilizarse los aceites objeto de la operación.»

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL ESCASA DE NEGOCIO
Y SIN BRIO ALCISTA

Continúa la Bolsa falta de brío y con horizontes cerrados, sin modificar en ningún orden la tónica que la viene caracterizando desde hace varias semanas y que se traduce en una escasa actividad operatoria, con un relativo sostenimiento de los cambios. Así, esta semana, de sólo tres días hábiles para la contratación, por haber sido festivo el jueves, ha sido una más entre las precedentes, evidenciando, eso sí, un cierto fondo de sostenimiento, a pesar de que el índice general de cambios ha bajado al nivel de 101,77, con pérdida de un 0,15 por 100.

No cabe duda que el elemento comprador sigue aferrado a la preferencia de liquidez, mientras que el papel tampoco se muestra decidido a operar, dado el bajo nivel de los precios. Como consecuencia de este retraimiento bilateral, el mercado suele estar equilibrado y falto de la actividad necesaria para que puedan surgir nuevas tendencias, a pesar de que la temporada estival ya ha concluido.

Y es lo peor que las perspectivas de la contratación no ofrecen alteración alguna, por el momento, ya que todo parece indicar que, con las naturales alternativas, persistirá el tono actual que no es totalmente desfavorable, pero que tampoco se puede decir que sea satisfactorio, ya que mantiene cerrada toda perspectiva de afloramiento alcista.

La disparidad imperante se ha dejado sentir en todos los sectores, si bien el bancario ha sido uno de los más entonados, sobresaliendo Popular, que alza ocho enteros, subiendo tres Central y General y uno Hispano, López Quesada y Mercantil. En cambio Exterior y Rural ceden dos, repitiendo los restantes títulos hechos, salvo Banesto, que aparece con diferencia en menos de seis, pero hay que tener en cuenta que ha descontado dividendo.

En el departamento de electricidad las oscilaciones han sido generalmente muy cortas, por lo que apenas si se ven afectados los niveles anteriormente establecidos. Hay un ligero predominio de descensos, estando, entre éstos, Viesgo, que pierde tres enteros; Unión E. M., otros tantos; Cantábrico cede dos y medio; Fecsa p., uno y medio; Iberduero y Chorro, uno, y Reunidas, que se deja dos cuartillos. Por el contrario, las Fecsa g. alcanzan un entero y medio; Sevillana, 1,25; Moncabril, uno y H. Española, que mejora tres cuartillos, manteniéndose sin variación los demás valores hechos.

Respecto a los valores de arbitraje también acusan cierta flojedad, destacando Española de Petróleos, que pierde estos días 14 enteros. Sigue Rif con cesión de ocho puntos; Auxiliar y Explosi-

vos, dos, y Río Tinto, Unquinesa y Energía, que pierden un entero respectivamente. Mientras tanto Ponferrada ha recuperado cuatro puntos; Hidro Nitro sube tres; Resina, dos, y Hornos, un cuartillo. No varían Felguera y Guindos, entre otros.

Dispara los títulos de alimentación, donde El Águila sube 11 enteros y Azucarera, dos cuartillos, en tanto que Ebro baja seis, y en el resto del mercado fue la nota más saliente la importante alza de Seat, que totaliza 38 enteros al cerrar a 315, junto con la de General de Inversiones, que es de ocho, y la de diez enteros de Gal. En el capítulo de retrocesos, que predominan, destacan Ibérica del Nitrógeno, que baja nueve; Unión y Fénix, 40; Fefasa, cuatro, y Sniace, que pierde tres enteros.

El alza de Seat ha coincidido, en pura paradoja, con cierta campaña pidiendo se importen más coches extranjeros, precisamente en el momento en que la industria española de coches preparan inversiones que no bajan en conjunto de más de 6.500 millones de pesetas, sin contar las nuevas inversiones por más de mil millones que tendrán que hacer las empresas de la industria auxiliar del automóvil en esta nueva fase que rebordará las 300.000 unidades anuales en la producción nacional del automóvil.

INAUGURACION
DE LA CAMARA
HISPANO-DANESA
DE COMERCIO
EN COPENHAGUE

COPENHAGUE.—Ha sido inaugurada la Cámara Hispano-danesa de Comercio de Copenhague en una ceremonia a la que han asistido el Subsecretario español de Comercio, señor Villar Palasi.

Un conocido hombre de negocios danés, Willy Jensen, ha sido nombrado presidente de la Cámara. En la Junta de gobierno también figuran los miembros españoles don Fernando Sánchez, don Francisco López y don Joaquín Herrándiz. (Efe.)

Equipo para Iberduero

NUEVA YORK.—La Sociedad española Iberduero y la General Electric, norteamericana, han firmado un acuerdo para el suministro de un turbogenerador a vapor y material para equipar la central térmica de Pasajes de San Juan (Guipúzcoa). La turbina podrá generar 214.000 kilovatios. (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
A N U N C I O

El «Boletín Oficial del Estado», en su número 211, de 2 de septiembre actual, publica anuncio de concurso público para contratar, por concesión administrativa, las obras e instalaciones de ampliación de la cámara frigorífica del Mercado Central de Pescado y la subsiguiente gestión del servicio.

Lo que se hace público, advirtiendo a cuantas personas pueda interesar que hasta las 13 horas del día 14 de noviembre del corriente año se admitirán, en el Negociado de Mercados y Comercios de esta Secretaría General, proposiciones para optar a la adjudicación de tal concesión, y cuyo concurso se celebrará el siguiente día hábil, a las once horas.

Barcelona, 28 de septiembre de 1964.—El Secretario accidental, Luis G. Serrallonga Guasch.

NOTAS BREVES

En relación con la noticia que publicamos sobre la matriculación de vehículos industriales, Enasa nos hace la aclaración siguiente:

“No se hace en esa matriculación la discriminación exacta de vehículos pesados y ligeros, pues Ebro no fabrica camiones auténticamente pesados, ya que su camión máximo es el de cinco toneladas. Difícilmente puede, por tanto, encabezarse la lista de producción de los pesos pesados.

En cuanto a las cifras de matriculación, de enero a julio de 1964, ambos inclusive, según datos oficiales establecidos por el Ministerio de Obras Públicas, son las siguientes:

Ebro ... 3.464 unidades.
Barreiros ... 2.451 ”
Pegaso ... 2.946 ”

Ahora bien: ha de hacerse constar que Enasa fabrica sólo vehículos de ocho toneladas para arriba, es decir, realmente pesados, y de esta gama, la matriculación de los meses de enero a julio del presente año ha sido como sigue:

Barreiros ... 1.409 unidades.
Pegaso ... 2.946 ”

Hay que tener en cuenta que la diferencia existente entre estas cifras y las indicadas más arriba corresponde a vehículos que no caen dentro del campo de fabricación de Enasa.”

En esta crisis actual de insuficiencia de nuestras exportaciones son una excepción los industriales guipuzcoanos y vizcaínos, que en su operación M.I. de exportaciones combinadas en los meses de enero a julio de este año totalizaron licencias autorizadas de exportación por 656,98 millones de pesetas, mientras que en el mismo período del año anterior no se habían concedido licencias más que por millones de pesetas 490,84.

Aun con este destacado aumento, hay fuertes disminuciones en algunas exportaciones guipuzcoanas muy tradicionales, como las máquinas de coser. En julio, ocupaban la cabeza las exportaciones de máquinas-herramientas, que han dado en sus exportaciones un salto prodigioso. Ocupan los puestos siguientes en importancia las armas largas—las cortas también ceden mucho en sus exportaciones—y la ferretería y sus productos asimilados.

La Memoria del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro correspondiente a 1963 señala que, durante dicha anualidad, del total de emisiones realizadas en España, y que ascendieron a 54.086 millones, tomó el Instituto la cifra de 19.378 millones, es decir, el 36,75 por 100 del total emitido. En valores industriales de renta fija, las inversiones del Instituto ascendieron a 11.106 millones, de los 20.481 millones de pesetas emitidos. Es decir, un 55 por 100.

La revista “Ceres” ha publicado su acostumbrado avance estadístico de las cosechas. Da 38,6 millones de quintales para el trigo. No es cosecha suficiente. Pero cubriremos consumo y sementera con los stocks sobrantes. Se atribuye el fracaso de la cosecha a los valores tórridos del mes de mayo. Ha destacado Zaragoza como la provincia de mayor cosecha en el país.

Pedro RICO

BOLSA DE MADRID

	Cam- bio	Dife- rencia		Cam- bio	Dife- rencia
Fondos Públicos:			Inmobiliarias:		
Interior A	96,—	1,—	El Carmen	170,—	»
Exterior A	102,75 +	0,50	El Encinar Reyes ...	72,—	3,—
Amort. 4 % 1908	104,—	1,—	Vallehermoso	217,—	3,—
» 1952	104,—	0,50	Fisa	190,—	»
» Nov. 1951	104,50 +	0,25	Hispana, preferentes.	106,—	»
» Jun. 1953	103,50	=	Metropolitana	198,—	4,—
» Jul. 1951	101,25 +	0,25	Menfis	110,—	»
» 3 % 1928	99,75 +	0,25	Rubán	181,—	»
I. Colonización	99,75	1,25	Urbis	90,—	1,—
R. Nacional	104,—	1,—	Vacasa	187,—	4,—
Renfe	101,—	1,—	Urb. Metropolitana ...	1.025,—	=
Ayuntamiento 1914	95,—	»	Cartera:		
» 1918	92,—	1,—	Insa	103,—	»
» 1923	92,—	»	G. Inversiones	206,—	8,—
» 1929	79,—	»	Vamosa	102,—	5,—
» In. 1931	90,—	=	Mineras:		
» En. 1931	84,50 +	2,50	Rif	262,—	8,—
» 1941	88,—	1,—	Río Tinto	102,—	1,—
» 1946	88,—	1,—	Duro Felguera	71,—	=
Empresa M. T.	100,50 +	1,—	Guindos	75,—	=
Trasatl. May 1926	76,—	»	Ponferrada	490,—	4,—
E. Majzen	72,—	»	Monopolios:		
Tánger-Fez	76,—	»	Campsa	205,25	1,75
Marruecos	60,—	=	Tabacalera	200,—	2,—
Céd. Hipt. 4 %	81,—	=	Navales:		
— s/A	95,—	=	C. Naval, ordinarias.	67,—	3,—
— s/B	93,75 +	0,25	Trasatlántica	61,—	»
— s/O	95,—	=	Pebsa	113,—	1,—
— 4 % exent.	100,25 +	0,25	Transmediterránea ...	158,—	1,—
— Local Inter.	101,—	1,—	Naval de Levante ...	135,—	»
— Lotes	102,75 +	0,25	Papeleras:		
— Preferentes	106,—	1,50	P. Española	270,—	3,50
ACCIONES			P. Reunidas	180,—	=
Bancos:			Químicas:		
Exterior	573,—	2,—	Cepa	188,—	3,—
Central	1.023,—	3,—	Cros	279,—	1,—
Bsp. Crédito	1.314,—	6,—	Energía I. A.	161,—	1,—
General C. e I.	435,—	3,—	Explosivos	179,—	2,—
Hispano Americano ...	993,—	1,—	Fosforera Española ...	190,—	=
Ibérico	769,—	=	Hidro Nitro	120,—	3,—
L. Quesada	824,—	1,—	Hier. Nitrógeno	80,—	9,—
Mercantil e Industrial	382,—	1,—	Perfumería Gal	455,—	10,—
Popular Español	769,—	8,—	Insular Nitrógeno ...	124,—	=
Rural y Mediterráneo	276,—	2,—	Canarias	165,—	»
Eléctricas:			Manuf. Foto	161,—	=
E. Viesgo	216,—	3,—	E. Petróleos	550,—	13,50
Langreo, ordinarias ...	200,—	=	Proguisa	125,—	=
E. Leonesas	174,—	=	Dow Unquinesa	148,—	1,—
Reunidas Zaragoza ...	193,50	0,50	U. Resinera	152,—	2,—
S. Nansa	135,—	=	Seguros:		
S. Sil	297,—	=	Hermes	566,—	»
Enher	146,—	»	Unión y Fénix	4.500,—	40,—
Fecsa, g.	288,—	1,50	Metalúrgicas:		
Fecsa, p.	288,50	1,50	Seat	315,—	38,—
Fenosa	277,50	=	A. Hornos	100,25 +	0,25
Hidro Cantábrico	185,—	2,50	Aluminio Ibérico ...	95,—	=
Hidro Cataluña	180,—	=	Auxiliar F. C.	123,—	2,—
Hidro Chorro	178,—	1,—	M. Santa Ana	104,—	=
Hidro Galicia	355,—	»	C. Metálicas, ordinar.	80,—	»
Hidro Española	336,—	0,75	I. Santa Bárbara ...	63,—	0,50
Iberduero, ordinarias.	397,—	1,—	M. Met. Madrileñas.	27,—	=
Moncabril	135,—	1,—	Material y Const. ...	95,—	=
Sevillana	213,25 +	1,25	Española Zinc	88,—	0,50
Unión E. M.	234,—	3,—	Fasa	652,—	»
Alimentación:			Maquinista T. y M.	94,—	=
Rústicas	93,—	»	Telefonía:		
El Águila	596,—	11,—	Marconi	107,—	1,—
Azucarera General ...	152,50 +	0,50	Telefónica	168,50	1,—
Ebro	475,—	6,—	Textiles:		
Comercio:			Caltasa	110,50	»
Galerías Preciados ...	898,—	2,—	Fefasa	116,—	4,—
Construcción:			Sniace	185,—	3,—
C. Alba	200,—	12,—	Transportes:		
Cantabria	200,—	=	Aviaco	82,—	»
Portland Valderrivas.	660,—	=	Metro	187,50 +	0,50
Ladrillos Valderrivas.	320,—	=			
Hidrociivil	53,—	=			
Dragados y Construc.	355,—	1,—			
C. G. Española	6,—	1,—			
Alcázar	180,—	=			
Asturiana	81,—	=			
Bami	122,—	=			
Celso	135,—	=			

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
A N U N C I O

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para la instalación de semáforos y lechuzas para la ordenación del tráfico en los accesos a la Gran Vía del Marqués del Turia y puente y plaza de Aragón podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 21 de octubre de 1964, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 26 de septiembre en curso.

La garantía provisional asciende a 111.329,02 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 29 de septiembre de 1964.—El Alcalde (firma ilegible).

INSTITUCION SINDICAL FORMACION
PROFESIONAL «VIRGEN DE LA PALOMA»

Precisando esta Institución un Maestro de Taller para la especialidad de INSTALADOR-ELECTRICISTA, todas aquellas personas que les pueda interesar dicha plaza podrán solicitarlo en la Secretaría de este Centro, Francos Rodríguez, 114, teléfono 233 27 00.

Madrid, 30 de septiembre de 1964.—El Director.

INFORMACION DE MADRID

SE PARALIZA EL TRAMITE DEL PROYECTO DE TRANSFORMACION DE LA PLAZA DE CASTILLA

Inesperadamente, la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid retira del «Boletín Oficial de la Provincia» el anuncio de información pública

A punto de publicarse en el «Boletín Oficial de la Provincia» el anteproyecto de la reforma de la plaza de Castilla con el fin de ser sometido a información pública, la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid ha acordado retirar el citado anuncio. Ello hace suponer que la Comisaría se propone considerar nuevamente el proyecto.

Como complemento a nuestras anteriores informaciones

cabe señalar que el anteproyecto de transformación de la plaza de Castilla fue aprobado inicialmente por la Comisión de Urbanismo en el mes de julio y remitido al Gobierno Civil de la provincia el día 23 de septiembre con el fin de verificar los trámites administrativos precisos para ser incluido en el «Boletín Oficial de la Provincia». Inesperadamente, en la tarde de ayer, ha sido retirado.

BREVE HISTORIA DE UNA NOTICIA

En su edición del pasado día 2, ARRIBA hace pública la noticia de que la plaza de Castilla va a desaparecer. Esa noticia está concebida en los siguientes extremos:

La Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores va a someter a información pública el proyecto de ordenación del sector de la plaza de Castilla. Esta ordenación, aprobada inicialmente por la Comisión de Urbanismo, y cuyo proyecto ha sido confeccionado por los Servicios Técnicos de la citada Comisaría, no es otra cosa que la desaparición de la propia plaza de Castilla. El proyecto prevé las siguientes modificaciones: desviación de la calle de Bravo Murillo; traslado del monumento a Calvo

Sotelo, que será instalado en la lonja de los Nuevos Ministerios; creación de un paso elevado, que nacerá en la calle de Mateo Inurria, y unirá ésta con la futura autopista de Las Rozas; desaparición de un tramo de la calle de Agustín de Foxá, que será sustituido por una zona de edificación, en la que se levantarán dos amplios bloques hasta de 35 alturas.

En el mismo número de ARRIBA, y en su sección de crítica municipal, se comenta el proyecto de la Comisaría, y se pregunta: ¿Cómo es posible que esta zona haya perdido su vigencia ya, cuando todavía está fresco y reciente el pavimento de sus calles nuevas? ¿Cómo puede permitirse el lujo, lo ejerza quien lo ejerza, de dar por olvidado el gasto que supuso la ordenación de esta zona, y disponerse ahora alegremente a verificar una nueva inversión?

ción, el lector puede comprobar que si, que la plaza de Castilla, de acuerdo con lo proyectado por la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid, va a desaparecer.

En su sección de crítica municipal —«Madrid al día», que suscribe «Cándido», «A B C», en su número de ayer día 3, se hace eco de la información facilitada por ARRIBA y viene a coincidir en sus apreciaciones con las formuladas por la propia crítica municipal de nuestro periódico. «Ya», que dedica también en su número de ayer una amplia información al tema, se refiere tanto a nuestra información como al comentario «Perplejidad», que acompañaba a la noticia. Con ligeras precisiones sobre los términos en que es-

tá concebido el proyecto, nuestro colega viene a coincidir con nosotros. Por su parte, ARRIBA publica dos gráficos, en los que se recoge la situación actual de la plaza de Castilla y el resultado de su posible transformación. Junto con esta información se publica el comentario «Fin de fiestas», en el que se reiteran los argumentos de oposición a la realización de este proyecto.

El diario «Madrid», en su número correspondiente al día de ayer, da la noticia de que la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid ha decidido retirar del «Boletín Oficial de la Provincia» el anteproyecto de ordenación de la plaza de Castilla, que debería haber salido a información pública en plazo muy breve.

Hasta aquí la sinopsis de una noticia que por su indudable interés ha recabado una indudable curiosidad del público. Puede completarse con la información publicada ayer por el diario «El Alcázar», mediante la cual nos enteramos de que el colega de la tarde, que veinticuatro horas antes afirmaba rotundamente «que no iba a desaparecer la plaza de Castilla», estaba en posesión del secreto; y que «incluso pudiendo servir a sus lectores el avance de un anuncio», se había decidido por un respetuoso silencio. «El Alcázar» daba un giro y abría su información de ayer con la siguiente titulación: «Marcha atrás en la plaza de Castilla.» Ergo, había una marcha adelante.

SE ORGANIZA EL FONDO NACIONAL DE GARANTIA DE RIESGOS DE LA CIRCULACION

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes:

Decreto-ley por el que se organiza el Fondo Nacional de Garantía de Riesgos de la Circulación, que se constituye como organismo autónomo, adscrito al Ministerio de Hacienda a través de la Dirección General de Seguros.

Desempeñará las siguientes funciones:

a) Las que le atribuye la Ley de Uso y Circulación de vehículos de motor.

b) Cubrir el exceso de indemnización sobre el límite de cobertura que sea a cargo del asegurador, en caso de un hecho de la circulación, del que hubieren resultado daños corporales a varias víctimas.

c) Cubrir, en las condiciones que se establezcan, las obligaciones derivadas de la responsabilidad civil del Estado, de sus organismos autónomos y de las Corporaciones locales, por razón de la circulación de sus vehículos de motor.

d) Asumir, dentro del ámbito del seguro obligatorio, los riesgos no aceptados por las Entidades aseguradoras, sin perjuicio de su distribución entre las mismas.

e) El cumplimiento de las obligaciones de dichas Entidades, cuando se encuentren en situación de disolución forzosa, suspensión de pagos o quiebra.

f) Elaborar, a iniciativa propia o a virtud de propuesta, las tarifas aplicables al Seguro Obligatorio, en base a criterios objetivos de valoración y atender las reclamaciones que, en cuanto a su aplicación, les sean formuladas.

g) La defensa y fomento del régimen del Seguro Obligatorio de vehículos de motor.

Los diarios de la tarde de ese mismo día —con la sola excepción de «Informaciones»— se hacen eco de la noticia hecha pública por ARRIBA. «Pueblo» y «Madrid» la recogen textualmente, con una cortés referencia al origen de la información. «Madrid» añade una información propia, obtenida en la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid, y en la cual quedan confirmados los extremos de la noticia dada por ARRIBA. Por su parte, el diario «El Alcázar» abre la información correspondiente con un título en el que se lee: «No es cierto que vaya a desaparecer la plaza de Castilla.» Una vez leído el texto que sigue a tan rotunda afirma-

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN BRASIL, EN MADRID

Don Jaime Alba, embajador de España en Brasil, pasa la temporada de descanso en Madrid.

Recientemente, organizó en Río de Janeiro un ciclo de conferencias para celebrar el centenario del nacimiento de Unamuno, en el que intervinieron destacadas personalidades de la cultura española.

La tarea de divulgación de los valores hispánicos que el señor Alba desarrolla en Brasil es merecedora de todo elogio.

TESTAMENTOS, NO

A la plaza de Castilla se le ha concedido una tregua. La decisión de la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores (retirada del «Boletín Oficial de la Provincia» del anuncio de información pública del proyecto) indica que el propósito de sustituir una nueva zona por una zona nueva será reconsiderado. Con una lógica de andar por casa, le diré a usted que si es cierto aquello de que tan importante como nacer es renacer, en este caso podría afirmarse que más importante que considerar es reconsiderar.

Por supuesto que la actitud de la Comisaría de Urbanismo es saludable; particularmente ahora, cuando este Organismo del Ministerio de la Vivienda está en trance de culminar su larga actuación sobre Madrid. Redactar testamentos puede ser, y lo es, un hecho natural: la función del testamento es previsora, futurista. Pero el caso de Madrid es distinto: las previsiones necesarias ya están redactadas en la ley de Régimen Especial para el Municipio en virtud de la cual, precisamente, la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid cede el paso a la Comisión del Área Metropolitana. No es necesario apresurarse. La planificación urbana, su expansión y su futuro están garantizados.

Dicho esto (y usted disculpe si me he puesto grave) la crónica de la ciudad debe registrar con

júbilo la prontitud con que la Comisaría ha re-suelto ante la lógica alteración de nervios originada por el anuncio de que la plaza de Castilla iba a desaparecer a instancias de una nueva ordenación. Alteración que, naturalmente, no estaba alentada por ningún género de melancolías, entre otras razones porque no se trataba de defender ninguna posición estética o afectiva. Lo que no estaba claro, lo que no ajustaba bien del todo, era la comprobación de que se iba a ordenar una zona ya ordenada y, por consiguiente, se iba a verificar un gasto ya verificado. Por lo demás, el hecho de que la plaza de Castilla todavía no esté terminada viene a abundar en esta tesis: ¿no es absurdo tratar de planificar una obra para anular otra que todavía no ha terminado de realizarse?

Todo parece indicar que estas y otras muchas interrogantes, que apenas si es necesario señalar, serán las que se consideren en esta reconsideración. Mientras, ya sabe usted, a esperar. Que la espera se inicie en domingo, en un domingo que va a ser soleado y alegre, según las previsiones meteorológicas, me parece un buen síntoma. Soy un enamorado impenitente del sol y de la luz. De la claridad, en suma.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 4 DE OCTUBRE DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 7,14.
Se pone a las 18,53.

REGALO

Casi un regalo fue el día de ayer. Un día como de propina, presentado casi sin pensar y con todos los aderezos necesarios para hacerle redondo.

Las temperaturas extremas de ayer fueron de 22,4 grados, a las dos y media de la tarde, y de 13,2 grados, a las ocho de la mañana.

SANTORAL. — San Francisco de Asís.

CENTRO GALLEGO

El Centro Gallego de Madrid celebra hoy en honor de los socios, familiares e invitados, un baile, el de iniciación de la temporada en los salones del hotel Nacional desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

Las invitaciones podrán retirarse en Secretaría desde las doce a las catorce.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO I

Puerta del Sol 5. Botoneras (de plaza Mayor a Imperial). Principe 15. Antonio Maura 10. Jorge Juan 131 (próximo Doctor Esquerdo). Alcala 172. Alcalde Sainz de Barandana 9. Barrio Moratilla (polígono A local 2). Narváez 3. Alcala 121. Conde de Peñalver 23. Cartagena 20. Goya 12. Príncipe 15. Génova 18. San Marcos 6. Miñaca Lequerica 3. Plaza de San Isidro 4. San Bernardo 39. Plaza de Santo Domingo 6. Plaza de España (Torre de Madrid). Ferraz 33. Factor 4 (próximo Mayor 84). Segovia 63. Comandante Fortea 36 (Fuente a Teta). Berastegui 91 (barrio Bilbao). Valentín Aguirre 14 (Canillas). Gerardo Corcón 63 (barrio Elipa). Avenida de Dorca 7 (antes carretera Este). Virgen del Lirio (antes granja carretera de Aragón 133). Torrelaguna 16 (barrio Alegria). Castillo Simancas prolongación (próximo Virgen de la Oliva). Cañamares 2 (Ciudad Lineal). General Mola 60. Canillas 2 (colonia Virgen del Pilar). Avenida Doctor Esquerdo 107. Eugenio Salazar 26. López de Hoyos 200. Mar Caspio bloque B-C (Hortaleza). Serrano 45. María de Molina 12 (esquina Claudio Coello). Sil 30 (colonia del Viso). Chile 9 (prolongación General Mola). Alberto Alcocer 28. Concha Espina 10 (esquina Santo Domingo de Silos). Avenida Canal Isabel II. Bravo Murillo 306 (Tetuán). Genérica 45 (Tetuán). San Enrique 22. Alonso Núñez 31. Bravo Murillo 151. Reina Victoria 20. Raimundo Fernández Villaverde 57 bis (bloques hacia el campo). Plaza San Juan de la Cruz (frente Ministerio Vivienda). Ponzoño 46. General Alvarez de Castro 24 (esquina a Viriato). Santa Felicina 13. Covarrubias 22. Jerónimo de la Quintana 2. Alberto Aguilera 19. Galileo 61. Cea Bermúdez 60. Princesa 72. Barafón 47 (barrio Extremadura). Vicente Camarón 6 (barrio de Extremadura, colonia Patriarca). Paseo de Extremadura 319. Plaza de Casco-ro, 6: cuesta de las Descargas, 12. Plaza Peñuelas, 9. San Rufo 3. General Ricardos 59. Abolengo 31 (frente iglesia San Roque). Poblado Mínimo Caño Roto, local 1. Eugenia de Montijo 52 (Carabanchel Bajo). Colonia San Francisco calle 1, número 3 (C-A), avenida Oporto, 53. Urogallo 21 (frente Alejandro Sánchez 51). Parque Paloma 20 (barrio Zofio). Ferroviarios, 97 (Usara). Almendrales, 24 (Usara). Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó). Jacinto Verdaguier, 11: plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana). General Lacy, 8: paseo General Primo de Rivera, 12: Santa Isabel, 7: paseo de Atocha, 23: avenida Doctor Esquerdo, 107; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Ciudad de Barcelona 99 (antes Pacifico); avenida San Diego, 146 (Punto Vallecas); Central, 13 (Entrevías, Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Fuente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); avenida Albufera, 252 (colonia Villota).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
545

NUEVO CURSO DE CAPATACES FORESTALES EN VILLAVICIOSA DE ODÓN

FUE VISITADO POR LA COMISION DE REPOBLACION FORESTAL DE LA DIPUTACION

Con motivo del nuevo Curso de la Escuela de Capataces Forestales que en Villaviciosa de Odón tiene la Diputación Provincial, coordinadamente con la Dirección General de Capacitación Agraria, fue visitado este Centro por los diputados que integran la Comisión de Repoblación Forestal y relevantes personalidades de esta especialidad, así como las autoridades de la villa; las instalaciones y viveros anejos fueron recorridos con detenimiento, explicando las prácticas que en ellas realizan los alumnos el director de la Escuela, señor Fernández Prada.

Con posterioridad, los diputados señores Gómez Garibay y Foxá, acompañados por los presidentes de las Asociaciones de Ingenieros y Ayudantes de Montes, señores Ramos y Peña. Colocaron una corona en el monolito instalado en recuerdo de la primera Escuela de Montes, trasladándose a continuación al cementerio de la localidad, donde después de rezarse un responso se colocó otra en la tumba de don Bernardo de la Torre Rojas, caballero laureado y fundador del Cuerpo de Ingenieros de Montes, cuyos restos reposan, allí en consonancia con su testamento.

Apertura de curso en la Institución "San Isidoro"

En la Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, Institución San Isidoro, se celebró la inauguración del nuevo curso.

Los actos, presididos por el director general de Prensa, se iniciaron con una misa oficiada en la capilla de la Escuela, y a continuación tuvo lugar el acto académico, que dio comienzo con una disertación del profesor de Filosofía don José Antonio Rodríguez sobre el tema "Educación y filosofía".

El director de la Escuela, padre Vicente Contreras, hizo un informe-resumen sobre las actividades y resultados del curso anterior. A continuación se procedió al reparto de premios a los alumnos y a la imposición, por el director general de Prensa, de la Cruz de la Orden de Africa, concedida al profesor de la Escuela don Pedro González.

Finalmente, el director general de Prensa, tras unas breves palabras, declaró inaugurado el nuevo curso en nombre del Ministro de Información y Turismo.

Escuela de Periodismo

Hasta el día 15 del presente mes de octubre está abierta la matrícula ordinaria de enseñanza oficial y con derechos sencillos en la Escuela de Periodismo.

Los alumnos de primer curso han de completar su expediente con la documentación requerida en la convocatoria de ingreso.

Para los alumnos que se acojan a la modalidad de enseñanza libre, el plazo de matrícula quedará abierta en la decena siguiente a las vacaciones de Semana Santa.

LA COMISION DE SERVICIOS TECNICOS ESTUDIO LA PUESTA EN MARCHA DEL PLAN DE DESARROLLO EN LA PROVINCIA

TAMBIEN SE REUNIO LA COMISION DELEGADA DE SANIDAD

Bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia se ha reunido el Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. Ha sido aprobada la propuesta del Pleno Provincial de Obras y Servicios de interés local correspondiente al año 1964, cuyos presupuestos de obras ascienden a más de 15.000.000 de pesetas, y que se somete a la Presidencia del Gobierno.

También se han tratado importantes puntos referentes a la puesta en marcha del Plan de Desarrollo Económico y Social de la provincia de Madrid, entre otros, el encargo a la Comisión delegada de Sanidad, al Ayuntamiento de Madrid y al Consejo Económico Provincial Sindical, de un estudio en orden a promover el traslado de Madrid, y a zonas determinadas, de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas; el encargo al Consejo Provincial Sindical de los estudios precisos para la selección de capitales de comarcas en las zonas agrícolas y de las áreas de esparcimiento; la constitución de una Ponencia especial en el seno de la Comisión para elevar propuesta al Ministerio de Información y Turismo, con el fin de iniciar el procedimiento previsto para la declaración de interés turístico nacional de las zonas que al efecto se señalan; y el ofrecimiento de la colaboración que pueda precisar el Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural para la

elaboración del Plan de Ordenación Rural de la provincia que tiene encomendado.

Bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia se ha reunido la Comisión delegada de Sanidad de Servicios Técnicos de Madrid, despachándose numerosos expedientes sobre industrias inómodas, insalubres, nocivas y peligrosas.

El jefe provincial de Sanidad dio cuenta de la situación sanitaria de Madrid y de los brotes de intoxicación ocurridos durante el verano en la capital de España, cuyo número ha sido muy limitado y benigno, no habiéndose tenido que lamentar ninguna defunción.

A continuación dio cuenta de la campaña de saneamiento ambiental, llevada a cabo también en los meses de verano, en Madrid y provincia, habiéndose hecho un estudio detenido de las condiciones sanitarias de abastecimientos de agua, y de los establecimientos de hostelerías, restaurantes, etc.

Asimismo puso en conocimiento de la Comisión la trascendencia que tiene el aumento de los rodadores en algunos sectores de la capital, y las medidas de desratización utilizadas en lo que va de año, habiéndose acordado la constitución de una Comisión especial que instrumente las medidas precisas para solucionar el problema, recabando la colaboración financiera de aquellos organismos directamente interesados.

SOLEMNE APERTURA DE CURSO EN EL INSTITUTO DE LA JUVENTUD

Mister Eli M. Bower, asesor del Instituto Nacional de Higiene Mental de los Estados Unidos, pronunció la lección inaugural

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, EUGENIO LOPEZ

En el Instituto de la Juventud, y presidido por su director y Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, se ha celebrado el solemne acto de apertura del curso 1964-65, con intervención de Mr. Eli M. Bower, asesor del Instituto Nacional de Higiene Mental de los Estados Unidos y asesor técnico especial de la Conferencia de la Casa Blanca sobre Infancia y Juventud.

Mister Eli M. Bower, que es uno de los más prestigiosos especialistas en psicología y pedagogía, y ha sido consejero especial del fallecido Presidente Kennedy, misión que ejerce actualmente con el Presidente Johnson, fue presentado por el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López.

Recordó éste su reciente viaje a Estados Unidos, donde tuvo ocasión de tratar con el profesor Bower sobre problemas de educación de la juventud. De aquel encuentro surgió la invitación por la que ahora se encuentra en España el profesor Bower, quien recibió a continuación, de manos de Eugenio López, la medalla y el diploma que le acreditan como miembro de número del Instituto de la Juventud.

Lección inaugural

Inicio a continuación Mr. Eli M. Bower su lección sobre el tema «La prevención primaria en la escuela».

«Hoy día —afirmó el profesor Bower— acuden más niños a la escuela que en ninguna época anterior; pero, sin embargo, el continuo desarrollo y mejora de los servicios educativos para más y más niños, previsto en el tiempo como una meta comparable al amor maternal universal, se mira ahora con un cierto embarazo».

Aludió luego el profesor a la tendencia a considerar como «buenas» a aquellas escuelas públicas cuya puntuación media es alta, y «malas», a aquellas donde el promedio obtenido por los alumnos es bajo.

«Por otro lado —siguió—, los organismos que detentan la máxima responsabilidad por las deserciones escolares y la juventud delincuente o descuidada consideran «buenas escuelas» a aquellas que logran dominar a los jóvenes, aun cuando ello signifique la guerra abierta entre la escuela y el niño».

Mister Eli M. Bower analizó después en forma exhaustiva los factores de resistencia en la Escuela y en la comunidad, los conflictos culturales en la prevención, el concepto de prevención primaria y las dificultades de la acción preventiva en la Escuela.

En la última parte de su conferencia trató mister Eli M. Bower de los resultados de la investigación sobre prevención primaria y secundaria en las escuelas, realizada durante tres meses en el Estado de California. De los 225 niños sometidos a observación, cerca del 90 por 100 padecían perturbaciones emocionales en diverso grado. En orden a las posibilidades programáticas en la prevención primaria hace referencia a la investigación llevada a cabo sobre 25.000 escolares californianos, estudiándose aspectos tan importantes como la utilización del índice de confiabilidad, asesoramiento de los profesores por especialistas en salud mental; asesoramiento, utilización de un programa de cuidados del niño e instrucción en relaciones humanas.

Asistieron a la conferencia el Secretario Nacional de Juventudes, Ignacio García; el secretario general del Instituto de la Juventud, Eugenio Muñoz; representantes del Ministerio de Educación Nacional y miembros del Instituto de la Juventud, así como la Junta de Mandos de la Delegación Nacional de Juventudes.

Visita a las instalaciones escolares de las unidades vecinales de absorción

Dentro de su programa de visitas a instituciones y centros educativos, el doctor Eli M. Bower, asesor del Instituto de Higiene Mental de los Estados Unidos, recorrió ayer las instalaciones esco-

lares de las unidades vecinales de absorción de Carabanchel. Escuchó el doctor Bower atentamente las explicaciones que se le dieron y se interesó vivamente por los detalles funcionales, para los que tuvo cumplidos elogios.

Posteriormente, el doctor Bower, acompañado de mandos y dirigentes del Instituto de la Juventud y de la Delegación Nacional de Juventudes, se trasladó a Toledo, donde visitó el Colegio Menor de Juventudes, instalado en el castillo de San Servando, conversando ampliamente con los alumnos. Finalmente, ya de regreso en Madrid, recorrió las instalaciones del Instituto de Pedagogía Terapéutica.

«TENGO AHORA MAS AFAN DE LUCHA QUE ANTES»

“ESPERO QUE SE SATISFAGAN LAS JUSTAS ASPIRACIONES DE LOS CABEZAS DE FAMILIA”

Entrevista con don Luis Resel, nuevo concejal de La Latina

Con doce hijos por delante, el doctor Resel Maceira, nuevo concejal de La Latina por el tercio de cabezas de familia, por retirada de los candidatos restantes, tiene un claro propósito. Quiere ser algo así como la representación de la familia madrileña en el Ayuntamiento. Por lo pronto, ha representado en dos Congresos de la Familia Española a su distrito.

El doctor Resel fue elegido concejal con la renovación de todo el Ayuntamiento, en noviembre pasado, pero pese a que obtuvo el máximo de votos en aquella elección, con gran diferencia de los obtenidos por sus contrincantes, su elección fue impugnada a instancia de un aspirante a candidato, sin que la decisión del Tribunal significara anomalía alguna en la pureza electoral ni el más mínimo menoscabo hacia los candidatos.

Por lo pronto la impugnación no le ha restado ánimos.

—Tengo ahora más afán de lucha que antes.

Es un hombre delgado. Doctor en Medicina, adjunto de la cátedra de Urología en la Facultad madrileña, tiene entre otras muchas ideas el urbanismo, la coordinación de los transportes y las zonas verdes y recreativas. Nos fijamos precisamente en estos tres temas porque su distrito, La Latina, es tal vez el más bello Madrid, geográficamente hablando. El desnivel que forma la calle Bailén hasta el Manzanares es una de las zonas más notables de la ciudad, donde con lo ya existente, se puede completar un amplio sector, hacerle ganar en belleza. Precisamente esta zona es la más auténticamente madrileña, pues no en vano por estos lugares nació Madrid y algo se nota en el ambiente.

—Creo —agrega— que debe aprovecharse y embellecerse la zona ya orientada al Manzanares. Otra de sus preocupaciones es



la salubridad y nuevas viviendas. El distrito tiene tal vez los barrios más viejos de Madrid, las casas más sórdidas. Algo se ha hecho en este sentido. Y está, por apuntar un dato, la ayenda de los Reyes Católicos, pero don Luis Resel no puede olvidar su condición de médico —está además en posesión de la Orden Civil de Sanidad— y de vecino de La Latina. —Espero —termina— que se haga realidad la Carta de Madrid y se satisfagan las justas aspiraciones de todos los cabezas de familia.

O. R.

ACTO EN EL MUSEO PERICO CHICOTE

En el Museo de Perico Chicote ofreció ayer Agustín Lara una copa de vino español a la Prensa.

Asistió al acto el director general de Información, don Carlos Robles Piquer y señora, representantes de los periódicos y agencias locales, y un elevado número de amigos y admiradores del gran artista Agustín Lara.

Pedro Chicote, como de costumbre, estuvo a la altura de las circunstancias con sus reiteradas atenciones a la distinguida concurrencia.

EL ABONO DE OTOÑO EN LAS VENTAS (IV)

UNA OREJA A FUENTES Y OTRA A PUNZON COGIDA LEVE DE EL PURI

FUENTES, CUAJADO PARA LA ALTERNATIVA

Por Juan LEON

Cartel: Seis novillos-toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Agustín Castellano, "El Puri", de tabaco y oro; José Fuentes, de verde nilo y plata, y Vicente Punzón, de blanco azulado y oro; los dos últimos de Linares y Toledo, respectivamente, nuevos en esta plaza.

Hoy, ya lo ven ustedes, novillada, pero de verdadero postín, esto es indudable, y, sin embargo, la entrada es tan solo algo mayor que ayer y casi igual a la de anteayer. La tarde, más que de otoño, parece de primavera.

Boyante sale el primero, "Buenavida", embistiendo bien a las capas. Un puyazo y un puyacito del que sale el torillo un tanto aplomado. Par y medio de banderillas. El Puri torea muy bien por alto y con mucho valor por pases en redondo y con más todavía por naturales, pues el enemigo se le queda y lo busca hasta prenderlo. Durante unos segundos, El Puri está materialmente colgado de un pitón antes de caer sobre la arena. Con la taleguilla destrozada y quizá con algunas heridas en el muslo izquierdo entra a matar y tras un pinchazo cobra una buena estocada. (Ovación. El Puri pasa por su pie a la enfermería.)

Con el segundo, "Distraído", también boyante, arma un alboroto José Fuente toreando por verónica con personalísimo estilo. Con un puyazo, a petición de la parte interesada, y dos pares desiguales de banderillas, nos encontramos en el último tercio. Fuentes brinda al público. "Distraído" tiene un solo defecto: poca fuerza; pero la técnica y el arte del torero de Linares suplen el defecto hasta donde es posible y cuaja una preciosa faena con elegante postura y gran serenidad. Ve venir al toro y ajusta cada pase a lo conveniente. El público sigue con creciente interés su actuación, a la que pone fin de una estocada entrando a ley y un certero descabello. (Oreja y vuelta al ruedo.)

"Saltamontes" se llama el tercero, el más mozo de los lidiados, negro y cornigacho. Arremete con bravura al caballo por dos veces, recibiendo un rasponazo y una buena vara. Dos pares de banderillas. Punzón trastea por bajo y el toro, que nos parecía con fuerza se cae de costado. El de Toledo, del que por lo pronto se puede afirmar que es un valiente, manda más y mejor con la izquierda que con la derecha; pero con una y otra mano se luce y cae bien, lo que se dice bien en el público. Dos de las series con la derecha las inicia con sendos molinetes. Cobra con habilidad y sin preparativos media estocada algo tendida. Antes de intentar el descabello le llega un aviso que el público protesta indignado; pero la verdad es que el tiempo reglamentario había pasado. Descabella. (Vuelta al ruedo y abucheo inmerecido al presidente.)

El cuarto, "Lucero", es protestado por cojo y como es cojo de veras el presidente manda retirarlo, faena facilísima, pues antes de que salgan los cabestros, en cuanto se abre la puerta, antes de que salgan los mansos "Lucero" se va solito al corral. Se corre el turno, puesto que El Puri está herido, y sale "Veleto", destinado para quinto, que es negro, cornicorto y bien metido en carnes. Toma dos varas y dos pares de banderillas. Fuentes brinda a una dama. El torero de Fuentes es de temple y suavidad casi inverosímiles; tiene majestuoso empaque, y es dominador. Mata de pinchazo, estocada y dos descabellos. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Esta vez, en su turno, va a despachar Fuentes el sobrero de Frías Hermanos, "Pitillero", negro, cornidelantero y abierto de cuna, y comienza toreándolo por superiores verónicas. "Pitillero" pelea desigualmente en varas, entrando cuatro veces al caballo y saliendo de suelto. Anótese un quite espléndido de Fuentes y otro superior de frente por detrás de Punzón. Tres pares de banderillas. Fuentes comienza con excelentes ayudados por bajo y sigue por redondos, en los que "Pitillero" se queda muy corto y prueba a coger. Sin embargo, Fuentes se descubre también como hábil muletero, e intercala, entre los pases de gran calidad otros de evidente eficacia, que hacen inclinar la balanza a su favor. Al cuarto viaje cobra una media estocada de buena colocación, de la que el toro cae; pero entre tanto le ha llegado un aviso también razonable. (Gran ovación.)

Cierra plaza un novillo de don Baltasar Ibán, que sustituye a un

nombre "Provechoso", es negro y cubeto. Dos varas bajas infamantes y dos magníficos pares de banderillas. El novillo llega en muy buenas condiciones a la muleta, y Punzón aprovecha a "Provechoso" con la derecha y con la izquierda, como antes, mucho mejor con ésta que con aquélla. Es decir, que está mejor en lo más meritorio. Mata de media estocada y descabella al segundo intento. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Los cuatro novillos de A. P. han cumplido como buenos, sin otro defecto que la falta de fuerza en dos de ellos; el de Frías, con bastante que torear, y el de Ibán, con raza y buena casta. El completo triunfo de Fuentes en tres reses distintas, aun sin orejas en dos, en la plaza de Madrid, implica el reconocimiento a un gran matador de toros, cuajado para la alternativa. Punzón se ha apuntado así mismo muchos puntos en su categoría actual. A ver si mañana, con estos dos mozos en el cartel, se pone el cartelito de "No hay billetes". Si no, ¿cuándo?

FESTIVAL BENEFICO EN TORREJON. REAPARECERA RAFAEL LLORENTE

El próximo lunes, día 5, a las cinco menos cuarto de la tarde, se celebrará en Torrejón de Ardoz y en la plaza portátil y más bonita de España un grandioso festival taurino de carácter benéfico, en el que se lidiarán cinco hermosos novillos de la acreditada ganadería Hermanos González-San Román, de Salamanca. A la cabecera del cartel figura la gentil rejoneadora brasileña Lolita Muñoz, cuya maestría en el difícil arte de torear a la jineta le ha hecho alcanzar grandes triunfos en todas sus actuaciones. Los restantes novillos serán banderilleado y muertos a estoque por los siguientes espadas: Rafael Llorente, el gran matador de toros de Barajas, que reaparece después de su retirada de los ruedos y por los afamados diestros Paco Corpas, Eduardo Ordóñez y El Puertorriqueño. Un excelente programa, que dará ocasión para deleitarse con el arte y valor de estos magníficos artistas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY DOMINGO
4,30 TARDE

Seis novillos de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Martín de Yeltes (Salamanca), para

JOSE GONZALEZ

«COPANO»

JOSE FUENTES

VICENTE PUNZON

Taquillas: VICTORIA, 9

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO



Siga las incidencias de la Liga al segundo escuchando el programa

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Palencia — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía (Córdoba) — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos (Avila) — Radio Teruel — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y Radio Juventud de Tenerife

A las 16,30: Programa para la zona centro desde «LA VOZ DE MADRID»

A las 17: Programa nacional para toda la cadena
Es un programa de la R. E. M.



«PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS»

Organizada por la R. E. M. en colaboración con la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION.

Próximo martes, a las 22,30, en las antenas de la R. E. M., el tercer programa de «PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS», con la voz y los versos de Leopoldo Panero.

MARTES Y VIERNES, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

«PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS»

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Alava — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña — La Voz de Navarra — La Voz de Andalucía y La Voz de la Costa Brava

Es un programa de la R. E. M.

LOS MEJORES PROGRAMAS

LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ

EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por su Cadena Nacional:

LA VOZ DE MADRID
LA VOZ DE CATALUÑA (Barcelona)
LA VOZ DE LEVANTE (Valencia)
LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (Oviedo)
LA VOZ DE VIGO
LA VOZ DE EL FERROL
LA VOZ DE CANTABRIA (Santander)
LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián)
LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona)
LA VOZ DE ALAVA (Vitoria)
LA VOZ DEL MEDITERRANEO (Tarragona)
LA VOZ DE ALICANTE
LA VOZ DE EXTREMADURA (Cáceres)
LA VOZ DE LEON
LA VOZ DE PALENCIA
LA VOZ DE VALLADOLID

INFORMES, PROYECTOS Y CAMPAÑAS

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD de la R. E. M.

Avda. del Generalísimo, 142 — MADRID (16)

DOLORES ABRIL

REAPARECERA EN MADRID CON EL GRAN ESPECTACULO

«TELE Y ¡OLE!»

SOBRE LA PISTA LUMINOSA DE

PRICE-HALL



Dolores Abril, la encantadora estrella de la canción española, cuya rotunda personalidad mezcla en ella las características de un sentir alegre y un aire moderno en una resultante feliz, con la que ha logrado tan extraordinarios éxitos y la más ancha popularidad, tras dos años de ausencia de los escenarios madrileños, reaparece ahora en la capital de España, junto al famoso cantante Juanito Valderrama, encabezando el espectáculo que lleva por título «Tele y ¡olé!», cuyo debut tendrá lugar el próximo jueves día 8 en la luminosa pista de Price-Hall.

TEATRO

ESTRENO DE «MARIA REYES» EN ESLAVA

«Maria Reyes», comedia original de Antonio Quintero y Rafael de León.—Decorados y figurines: Emilio Burgos.—Interpretes principales: Nati Mistral, Antonio Martelo, Ana María Custodio, Fernando Nogueras, Francisco Piquer y Angeles Hortelano.—Director: Antonio Quintero.

Un espectáculo al frente del cual figure Nati Mistral tiene garantizado el éxito, sea cual fuere su género. En el estreno de «Maria Reyes» se prodigaron las ovaciones, los «bravos», las flores, el sube y baja del telón. Fue un triunfo definitivo, uno más que añadir a la biografía de la actriz, que en esta ocasión ha huido de la comedia musical o del espectáculo arrevistado para presentarse con un drama andaluz típico, en el que solamente interpreta dos canciones con su buen gusto tradicional.

El título de la obra y los nombres de los autores no engañan a

nadie. El público sabe de antemano que va a asistir a una narración escénica semejante a centenarios de narraciones escénicas con luna, celos, albahaca y pasión andaluza, y sucede lo que el público espera. Y el público no se defrauda porque la maestría de los autores para estos temas hace que parezcan siempre «novedosos»; por el contrario, se mete en situación a compás de los actores y sigue con interés las peripecias amorosas de los protagonistas y los enredos literarios prodigiosos en símbolos. «Maria Reyes» no es una excepción en la obra de Quintero y Rafael de León, ni para bien ni para mal. Es simplemente otra comedia más de su bien acreditada firma.

La interpretación de Nati Mistral hace que en ocasiones parezca diferente y superior, y el trabajo brillante de Ana María Custodio, Fernando Nogueras, Antonio Martelo, Piquer, etc., colabora brillantemente al éxito, que fue grande, como antes apuntamos.

J. de J.

VIDA SOCIAL

Enlace Barreiros Rodríguez - De Juste y Marzo



En el templo de San Jerónimo el Real, bellamente adornado con flores y plantas, se celebró con gran solemnidad el matrimonio de la señorita María José de Juste y Marzo con don Celso Barreiros Rodríguez.

La novia, con precioso traje de brocado, adornado con tocado de raso y velo de tul, exclusivo de Glivenchi, entró en el templo dando el brazo a su futuro hermano político don Eduardo Barreiros Rodríguez. El novio acompañaba a su madrina, doña Enriqueta Marzo de Juste, madre de la desposada.

La sagrada unión fue bendecida, en representación del arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Alonso Muñozerro, por el reverendo padre Félix Martín, quien pronunció emotiva plática y dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Pablo VI a los contrayentes.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte del novio, los Ministros de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, y de Comercio, don Alberto Ullastres Calvo; don Gonzalo Lacalle Leloup, el marqués de Villaverde, los hermanos del contrayente don Valeriano y don José Graciliano Barreiros Rodríguez, su hermano político don Ignacio Liniers y Pidal, el marqués de Mondéjar, el teniente ge-

neral don Francisco Franco Salgado-Araújo, el general de división don Constantino Lobo Montero, don José María Sanchiz Sancho, don Tomás de Bordegaray y Arroyo y don Máximo Spinola Carrascal.

Por parte de la novia firmaron los tenientes generales don Eduardo González Gallarza y don Francisco Fernández-Longoria, el embajador de España don Joaquín de Juste, representado por su hijo el barón de Benasque; el padre de la novia, general don José de Juste; sus tíos el general don Emilio de Juste y don Vicente Valenciano Gayá, el profesor don Juan José López Ibor, don José Enrique y don Javier de Juste y Marzo, don Pedro Gandarias, el coronel don Luis Serrano de Pablo, don José Luis Ceballos, el conde de Colomby, don Fernando Martínez Gallardo, don José Escobar y don Vicente Valenciano Marzo.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un exquisito lunch en el Real Aero Club de España.

Los nuevos señores de Barreiros, que recibieron muchas felicitaciones, han salido de viaje de boda por diversos países del extranjero.

Natalicio

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, segundo de sus hijos (a la que será impuesto el nombre de María Cristina), la señora de Díaz Castañeda (don Miguel), nacida María Soledad de Palacio y Anduiza.

CINE

«EL QUIJOTE AYER Y HOY», DE CESAR ARDAVIN

¿Cómo son las gentes de las tierras en que Cervantes ambientó su genial creación? ¿Leyeron esta obra? ¿Conservan las cualidades temperamentales de sus antepasados?

El cine, que es imagen y palabra hablada, puede contribuir al esclarecimiento de tan interesantes preguntas. Se le cumpila en una película hecha para la TV o para su exhibición en salas públicas. Cuando está efectuada expertamente o sirve a un importante tema, merece ser utilizada por los dos medios difusores.

Ha sido aplicada a esta película la modalidad periodística, informativa y también cultural denominada «cine-verdad», que en su práctica mejor es una sucesión de encuestas. Al ser el objetivo principal «Don Quijote», es lógico—¡cómo choca este concepto con la demencia generosa del hidalgo!—que se verificase una selección de ilustraciones de la novela para emplearlas como parte explicativa y nexo de los fotogramas en que intervienen personajes reales de ahora. La evocación de pasajes culminantes de diferentes significados del texto cervantino en unos dibujos muy expresivos. E interpoladas las respuestas de los que residen en La Mancha dedicados a diversas tareas. En Mota del Cuervo la charla con el dueño de un mesón. Más adelante con un joven campesino que se vale en su trabajo de un tractor, adiestrado en la Granja-Escuela de Daimiel. Como comentario «a la quema de libros», las palabras ciertas de un sacerdote de hoy... Gentes muy distintas... Un farmacéutico, unos pastores—que prefieren sus rebañados a venir a Madrid—, unos cosecheros cuidadosos de la calidad de sus vinos—que apostillan la acometida del bueno de Alonso Quijano a los pellejos que tomó por ladrones—, un poeta que no sabe leer ni escribir, de inspiración innata, unas bellas y jubilosas mozas, si no del Toboso, de por allí, y que si oyeron hablar de Dulcinea y de su enamorado caballero...

Esta película abre camino a otras del mismo tema o de asuntos diferentes sobre muestras grandes figuras literarias, históricas y artísticas, rememoradas en su obra y vistas, no por profesores, por críticos, por los que conocen esas cuestiones, sino por gentes muy variadas, sin la preparación especial, para que expongan con espontaneidad su parecer.

Tiene un aspecto divulgador del «Quijote», pero el interesante es éste: lo que opinan de esta creación los que viven en los propios paisajes manchegos en que Cervantes la desarrolló.

La película es demasiado larga—dura poco más de tres cuartos

de hora—para la TV. Y para su programación en la parte primera de las sesiones de las salas públicas.

Esta utilización cultural del cine—sea en uno o en otro medio difusor o en ambos—exige brevedad y sencillez. Y es mejor efectuar una serie—sistemática—de películas cortas, cuya duración máxima sea de veinte minutos, que una larga. Lecciones sintéticas, jugosas, contadas de manera clara y amena. Sólo así se logra suscitar la atención del público.

Felicitemos a César Ardavin por haber emprendido con espíritu quijotesco tan arduo sendero.

Seguramente esos reparos que señalamos se los habrá hecho ya el mismo y procurará corregirlos.

Y como final, una idea: Una de las mejores obras de don Miguel de Unamuno es «Vida de Don Quijote y Sancho». ¿No sería una gran aportación a la celebración del

centenario de su nacimiento plasmarla filmicamente? Vivos, vibrantes, esos personajes cervantescos, recreados por Unamuno, César Ardavin, que domina la expresividad cinematográfica, conseguiría una película genuinamente española—en los sentimientos y en los pensamientos, y viceversa—y por ello de repercusión universal.

Luis GOMEZ MESA

CINE-CLUB «AUN»

Los cine-clubs inauguran el nuevo curso 1964-65. El primero que inicia su labor es el denominado «Aun», que dirige el crítico Fernando Moreno, con la película de Ingmar Bergman «Sonrisas de una noche de verano», que se proyectará en su domicilio social, Cadarso, 16 (Hogar del Empleado), hoy domingo día 4, a las diez y media de la noche.

INAUGURACION DEL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DE BARCELONA

MEMORABLE ACTUACION DEL PIANISTA PAUL BADURA-SKODA

BARCELONA.—Se ha celebrado en el Palacio de la Música la segunda sesión inaugural del II Festival Internacional de Música de Barcelona. El esfuerzo y la voluntad de Juventudes Musicales han hecho posible este magno acontecimiento, que está patrocinado por el Ayuntamiento. Barcelona cuenta ya con un festival que en pocos años puede ponerse a la altura de los mejores de Europa. El programa de este II Festival así lo hace esperar.

El primero de esta interesante serie de conciertos corrió a cargo del pianista Paul Badura-Skoda y de la Orquesta Municipal, bajo la dirección de Rafael Ferrer. Badura-Skoda es un extraordinario intérprete de Mozart, y así lo demostró en el «Concierto núm. 22 para piano y orquesta», una obra que presagia a Beethoven y que obliga a olvidar al Mozart de salón y nos da la medida de su profundo sentimiento y de su extraordinario equilibrio. Badura-Skoda nos ofreció una perfecta visión de esta verdadera personalidad del genio de Salzburgo. La Orquesta Municipal se mantuvo, en el «Concierto para piano», a su acostumbrado nivel, denotando cierta falta de exactitud en los ataques y una excesiva igualdad en la matización.

La propia Orquesta Municipal, bajo la dirección del maestro Rafael Ferrer, interpretó en la segunda parte de la sesión la «Sinfonía en mi bemol», de Hindemith, y un estreno absoluto: «Dos movimientos sinfónicos», de Manuel Valls. Nos alegra decir que aquí la Orquesta causó una excelente impresión. La «Sinfonía en mi bemol», de Hindemith, es una obra a la vez de madurez y de evolución, escrita con la sólida técnica que caracteriza a su autor. Rafael Ferrer supo ofrecernos una justa versión y puso de manifiesto las interesantes posibilidades de nuestra querida Orquesta en el campo de la música contemporánea.

En estreno absoluto escuchamos

con gran interés los «Dos movimientos sinfónicos», de Manuel Valls, «glosa musical—palabras de su autor—de la ingenua visión que el pintor Francisco Todó nos ofrece del complejo universal de la mecánica moderna». Manuel Valls se manifiesta con un personalísimo estilo y una evolución técnica merecedora de todo nuestro interés. Nutridos aplausos premiaron la labor del músico badalonés y le obligaron a saludar desde el estrado.

Completaban el programa la «Sinfonía opus 18», de Juan Sebastián Bach (hijo de Juan Sebastián), obra de sencilla estructura y dentro de clásicos cánones, que sirvió de adecuada introducción a Mozart.

El II Festival internacional ha tenido, pues, una brillante y prometedoría inauguración. Esperamos que la afición musical barcelonesa corresponderá cumplidamente a los desvelos de Juventudes Musicales, paliando en lo posible el descalabro económico que la música verdadera trae, desgraciadamente, consigo, y animando a los organizadores del Festival a seguir adelante en su difícil labor.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



IMPORTANTE EMPRESA

necesita oficiales rectificadores. Escribir indicando historial profesional al Apartado de Correos 20.064 (12.239.)

LOS DEPORTES

HOY, POR LA MAÑANA, EN EL RETIRO, EL VI PREMIO INTERNACIONAL MOTOCICLISTA

SE ESPERA MEJORAR LOS RECORDS DEL CIRCUITO EN LAS TRES CARRERAS

Hoy, a las once de la mañana, comenzará, en el circuito del paseo de Coches del Retiro, el "VI Premio Internacional de Motociclismo", que organiza el Real Moto Club de España, con objeto de allegar fondos para la Campaña de la Vivienda, que se realiza bajo el alto patrocinio de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Se dan cita en esta extraordinaria competición los mejores pilotos españoles frente a primeras series del motociclismo mundial.

Ayer y anteayer se han celebrado los entrenamientos oficiales, y guiándonos por los tiempos realizados podemos decir que los españoles salen netos favoritos, en especial el catalán Ramón Torras, que con "Bultaco" ha realizado los mejores tiempos en las clases de 125 c. c. Junior Nacional y en 250 c. c. Internacional, habiendo batido ayer en esta última el récord del circuito, al marcar 57"1, tiempo que mejora el anterior, que tenía, desde la temporada actual, José M. Busquets, con "Montesa", y que es hoy su más directo rival, ya que también ayer marcó el segundo tiempo en la clase de 250, con 58"9. Tras ellos, el tercer tiempo es de Pedro Millet, con "Montesa", en un tiempo de 1'01". A continuación está el alicantino José Medrano, que marcó una décima más que el anterior. El primer extranjero es Jess Thomas, que señaló el mismo tiempo que Medrano.

En la clase de 125 c. c. nuevamente Ramón Torras es el que manda, con un tiempo de 1'01"1, que mejora en una décima de segundo su tiempo del primer entrenamiento; tras él se colocan, los dos con el mismo tiempo, César Gracia y Santiago Herrero, ambos con "Lube-Renn", en 1'03"5, y tras ellos Francisco González, que reaparecía tras siete meses de inactividad, a causa del accidente que sufrió en Castellón, en el que se fracturó un brazo; su participación mañana es todavía muy dudosa.

En sidecares, Max Deubel, el actual campeón del mundo, logró, como estaba previsto, el mejor tiempo, delante de su compatriota Otto Kölle y Auerbacher, los cuales rebasaron a Wohlfahrt y su gentil paquete femenino, Aga Neuman, que tenía el mejor tiempo del primer entrenamiento. El tiempo de Deubel fue de

57"8, que mejora también el récord del circuito en la especialidad.

RIVADULLA

SEGUNDA DIVISION

El Granada empató con el Mestalla en Valencia

VALENCIA.—El Mestalla empató con el Granada a un tanto, no reflejando el marcador los merecimientos del conjunto local a lo largo de todo el partido, ya que se hizo acreedor a la victoria y por un tanteo abultado.

Presiona el Mestalla desde el principio ante un Granada con dispositivo defensivo, rodando el peligro una y otra vez el área granadina, en donde, en muchas ocasiones, se encontraban defendiéndola hasta diez hombres, con la consiguiente incomodidad para los atacantes.

A los veinte minutos, Domenech remató de cabeza un golpe franco sobre la portería granadina y logró el gol local.

Continuó mandando el Mestalla, y, sin embargo, faltando tres minutos, vino el gol del empate, por mediación de Carolo, al resolver un barullo en el área local.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, CON CINCO PARTICIPANTES, EL PREMIO EL PARDO

Después del triunfo de "Nertal", que reaparecía tras su actuación en el Gran Premio de Madrid, tiene lugar otra reaparición, la de "Pancho", que tampoco corría desde el 29 de junio. "Pancho", caballo de medio fondo con una buena punta de velocidad, debe ser el claro favorito de la carrera, ya que se enfrenta a enemigos de clase inferior, por lo que su triunfo se espera, aunque por llevar varios meses alejado de la pista no pueda conocerse con exactitud su actual momento.

EL ATLETICO DE MADRID, CON SU EQUIPO DE GALA, FRENTE AL CORUÑA

EL PARTIDO SE JUGARA ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

Esta tarde, en el Estadio Metropolitano, el Atlético recibe la visita del Deportivo de La Coruña, lo que quiere decir que el tercero de la clasificación se enfrenta al último de la tabla.

El Atlético, pese a lo que baja de juego en los segundos tiempos, no sólo no perdió ninguno de los tres encuentros que disputó en la presente Liga, sino que además no se dejó ni un solo punto, pese a haber jugado en Barcelona frente a los azulgranas y en Canarias ante el Las Palmas.

Hoy, Otto Bumbel, pese a la dureza del encuentro del miércoles en Ginebra, puede contar con la totalidad de los titulares rojiblancos, incluso con el lesionado Ruiz Sosa, que esta tarde reaparece después de corta ausencia. Con esta reaparición el entrenador de los madrileños prueba una nueva pareja de medios, compuesta por Ruiz Sosa y Ramiro, dos hombres principalmente de ataque, cosa que es de suponer parecerá acertada a los aficionados madrileños en general y en particular de los entusiastas del equipo rojiblanco, pues no hay duda que dada la campaña que lleva el Coruña, que además viene con alguna baja, no se presentarán muchas ocasiones tan favorables como ésta para hacerlo.

Si el Atlético no sale confiado, aunque sí al ataque, no hay duda que hoy debe ganar con cierta facilidad y por clara diferencia, cosa que no le vendrá nada mal para poder ir mejorando su cociente de goles, pues si bien es el segundo en

tantos marcados, empatado con el Zaragoza, recibió en su meta cinco, cifra sólo superada por cinco equipos, entre ellos por el Coruña, su adversario de hoy.

El partido puede y debe resultar entretenido para los aficionados que concurren al Estadio Metropolitano, pues el Coruña, dada su malísima posición, es de suponer que no empleará una defensa cerradísima, pues lo más natural es que pretenda jugar al contraataque, ya que como todo lo tiene perdido sobre el papel y su posición no puede ser peor el salir hoy derrotado del Metropolitano no agravará más su posición, ya que este encuentro es de los que su entrenador y partidarios lo tienen que considerar como perdido sobre el papel antes de que el árbitro dé la orden de comenzar el juego.

B.

PORMENORES Y ALINEACIONES

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Martín Alvarez, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz Sosa, Ramiro; Ufarte, Luis, Mendoza, Adelardo y Collar.

CORUNA: Benegas; Carlos, Rife, Domínguez; Larifio, Aure; Pellicer, Chespi, Veloso, Lamelo y Montalvo.

REX

MAÑANA, EXCEPCIONAL ESTRENO
PATROCINADO POR EL CENTRO GALLEGO

¡¡ GALLEGOS !!

Si es usted gallego y está lejos de su tierra, exclamará al ver esta película: «¡He vivido de nuevo en mi amada Galicia!»

REY SORIA FILMS presenta una producción LEDA FILMS



DIRECTOR: SANTOS NUÑEZ

FOTOGRAFIA: JUAN JURADO

Si no es usted gallego, dirá, también emocionado: «¡Acabo de ver, sin moverme de la butaca, el lugar más bello de España!»

PARA TODOS LOS PUBLICOS

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

8,30. Ciclismo.—Vuelta a los Puertos organizada por Educación y Descanso, con un recorrido de 165 kilómetros y con salida y llegada en el paseo de Camoens, parque del Oeste.

10,00. Baloncesto.—En Serrano, 126, encuentro del Trofeo "Marca": Antibióticos-Real Madrid.

11,00. Motociclismo.—En el circuito del paseo de Coches del Retiro, VI Gran Premio Internacional de Otoño, organizado por el Real Moto Club de España.

11,30. Fútbol.—En el campo de Vallecas, partido del grupo catorce de la Tercera División: Rayo-Talavera.

16,00. Carreras de caballos.—En el hipódromo de la Zarzuela, tercera reunión de otoño disputándose los premios: Riolfo, París, Bermejo, Henares, El Pardo y Tajuña.

16,30. Fútbol.—En el estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Coruña.

17,00. Atletismo.—En el estadio de Vallehermoso, segunda y última jornada del encuentro entre las selecciones junior de España y Alemania.

20,15. Balonmano.—En el Palacio de los Deportes, partido de la División de Honor de la Liga Nacional: Atlético de Madrid-Altos Hornos.

CORRESPONDENCIA PARA TOKIO

Con el fin de lograr la más rápida entrega de la correspondencia dirigida a los atletas y restantes miembros de la Delegación española que concurre a los Juegos Olímpicos de Tokio, la Dirección General de Correos informa al público que los sobres de la correspondencia para cualquier miembro de la referida Delegación (atletas, federativos, periodistas, etcétera) debe consignarse en esta forma:

Mr. _____
(España) — 95

Tokio Olympic Village
Yoyogi, Tokio, Japan

Ateniéndose a esta norma, la recepción del correo por parte de los miembros de la Delegación española será rápida y segura.

LA EXPEDICION OLIMPICA ESPAÑOLA ESTA CAMINO DE TOKIO

El grupo más numeroso de nuestra representación salió ayer del aeropuerto de Barajas

Ya tenemos a nuestros olímpicos camino de Tokio. A primeras horas de la tarde de ayer despegó del aeropuerto de Barajas el avión que transporta a la capital japonesa al grueso de la expedición española. Medio centenar de compatriotas, con un bagaje de optimismo incalculable, dejaron el suelo patrio en vuelo hacia el país del sol naciente, adonde tienen calculada su llegada para las seis y media de la tarde de hoy, aproximadamente, tras haber hecho escala en Teherán, Karachi, Calcuta y Bangkok. En la capital japonesa esperan los ciclistas y algunos nadadores que, como primera avanzadilla de nuestra representación de los Juegos Olímpicos, marcharon hace unos días. La salida de los hípicas, fijada para el día 10, completará el grupo español participante en esta XVI Olimpiada.

El plan trazado para el viaje de la expedición que en estos mo-

mentos vuela hacia Tokio nos llevó a Barajas a primeras horas de la mañana. En el amplio «hall» de salida para el extranjero, era normal el ajeteo de los «viajantes» en sus preparativos. Sin embargo, aquella «Babel» había de quedar ridiculizada con la aparición de los expedicionarios españoles y los familiares que habían acudido a despedirlos, llenando por completo el espacioso local. Todo eran sonrisas, apretones de manos y abrazos con los mejores y más venturosos deseos de éxito. Los primeros en llegar a Barajas fueron los componentes del equipo de hockey. En razón del número se habían adelantado a los que previamente fueron a la calle de Ferraz, desde donde saldrían los autocares. Era en realidad la primera nota colorista que destacaba en la ya abigarrada policromía del bullicioso ambiente preparatorio del viaje, porque no había individualidad en el atuendo, sino

que los dieciocho componentes de nuestra selección de hockey formaban en su conjunto el color que definía a la representación hispana, perfectamente uniformada, portando sobre el bolsillo izquierdo de sus chaquetas el escudo olímpico español con los cinco aros. Pero cuando el ambiente era más denso y en los pequeños grupos formados por todos los expedicionarios se podía observar las actitudes emotivas de la despedida, los altavoces expandieron la noticia del aplazamiento en la salida. El avión procedente de París, que les trasladaría a Tokio, no había tomado la salida del aeropuerto de Orly por dificultades atmosféricas, con lo que el vuelo quedaba demorado hasta las dos de la tarde.

Las horas transcurridas en la forzosa espera sirvieron para ampliar el cambio de impresiones. Y ya con más tranquilidad, fueron analizando individualmente el al-

cance de sus posibilidades, siempre bajo el signo de la más arraigada esperanza. Eduardo Dualde, capitán del equipo de hockey, no ocultaba, sin embargo, su preocupación por la responsabilidad que en esta especialidad representaba la posesión de una medalla de bronce ganada en la Olimpiada de Roma. Luis Felipe Areta mostraba más confianza en el triple salto que en longitud, argumentando su optimismo en la realidad de una marca que está entre las mejores del mundo. Jaime Bladas aspiraba a repetir en Tokio su reciente actuación en el Campeonato Internacional de España de tiro al plato, lo que sin duda le permitiría pensar en una medalla de plata e incluso de oro. Barrera, el más destacado de nuestra representación pugilista apoyaba la seguridad de sí mismo en las victorias que tiene en su palmarés sobre algunos de los que en Tokio han de ser sus rivales. El presidente de la Federación Española de Ciclismo, nuestro buen amigo Manuel Serdán, fundamentaba su optimismo en la calidad demostrada por el equipo español de aficionados en los últimos Campeonatos del mundo celebrados en Sallanches, y daba como seguro la consecución de una o dos medallas. En fin, en todos había ilusión y grandes esperanzas. Nuestro compañero José María Lorente, trataba de concretar junto a Antonio Valencia y Gilera, los procedimientos a su alcance para remitirnos las crónicas. A la una y media de la tarde, confirmada y ampliada la demora en la salida, los expedicionarios eran invitados a pasar al restaurante del aeropuerto, ya que según las últimas noticias, el avión despegaría alrededor de las tres. Las despedidas no tenían ya el calor de un principio. En realidad, éramos nosotros los que nos marchábamos; abandonábamos el aeropuerto, dejando a los expedicionarios españoles en el restaurante, en espera de que los altavoces anunciaran la salida. Esto trajo a nuestra memoria el posible problema alimenticio, y fue el jefe de la expedición, Adolfo Esteban Asunción, delegado de Deportes Federados, quien nos dijo que todo estaba previsto y que nuestros atletas no acusarían el cambio en este aspecto porque, como medida de precaución, incluso se llevaban algunos condimentos para que las comidas tuviesen el sabor acostumbrado.

A las dos de la tarde, el «hall» del aeropuerto de Barajas estaba virtualmente vacío. Nuestros representantes olímpicos no se habían marchado, pero para nosotros estaban ya camino de Tokio. Buen viaje y hasta la vuelta.

Manuel GIL

AYER COMENZARON EN TOKIO LAS REUNIONES DEL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

EL EMPERADOR HIROHITO INAUGURO EL NUEVO ESTADIO DE JUDO

TOKIO. — La primera reunión del Comité ejecutivo del COI, comenzada ayer por la mañana, a las 9,30, fue clausurada a las 12,30. Las sesiones se reanudaron por la tarde.

En tres horas de debate, la cuestión de los atletas que participaron en los Juegos del Ginefó no consiguió ningún progreso.

Uno de los delegados presentó una propuesta

1. Que el COI levante inmediatamente las medidas de suspensión que pesan sobre los atletas que participaron en los Juegos del Ginefó, en relación con las Federaciones Internacionales de atletismo y natación.

2. Que, en el futuro, los países no afiliados a Federaciones sean autorizados en los Juegos Olímpicos a participar con atletas de países miembros de las Federaciones

3. Solicita también que el COI intervenga directamente en los problemas como los que enfrentan a las dos Federaciones Internacionales con los países árabes y asiáticos.

Sin embargo, Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, que dirige los debates, con la participación de otros seis miembros del Comité directivo del COI, expuso a continuación el punto de vista del Comité Olímpico Internacional:

“El COI es incompetente en virtud de sus mismos reglamentos. Todas las cuestiones de participación en los Juegos Olímpicos pertenecen exclusivamente a las diversas Federaciones Internacionales, a menos que sea modificado el «status» del COI.”

Una propuesta italiana para celebrar una reunión mundial de Comités Olímpicos Nacionales en Roma, el próximo año, fue aprobada inmediatamente. La propuesta fue presentada por Giulio Onesti, presidente del Comité Olímpico Nacional de Italia, en una reunión conjunta del ejecutivo del COI y representantes de Comités Nacionales de 73 naciones. Onesti sugirió que la reunión se celebre una semana antes de la sesión del COI, que tendrá lugar en Madrid, a próxima temporada.

TOKIO.—El Emperador del Japón, Hirohito, y la Emperatriz Nagako, han realizado su primera aparición en público en relación con los Juegos, durante la inauguración del nuevo estadio de judo Budokan. Visitaron el estadio, de tres pisos de altura, de forma octogonal, y presenciaron la ceremonia de inauguración. Hirohito no pronunció ningún discurso. El nuevo estadio, con capacidad para 15.000 espectadores, posee numerosas salas de entrenamiento. El techo, de cobre ondulado, termina en una cúpula.

TOKIO.—Un ensayo general de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos ha sido realizada ayer en el estadio principal Maiji, que se vio abarrotado de aficionados al deporte, calculándose que había 70.000 personas en sus tribunas.

Mientras desfilaban los deportistas, los cañones dispararon salvas, se dio suelta a millares de palomas y numerosos globos de múltiples colores, dando aspecto pollicromado a la ceremonia.

Por vez primera, música electrónica fue interpretada en una ceremonia oficial en el Japón.

Periodistas y comentaristas de radio y televisión presenciaron el ensayo, que fue televisado en circuito cerrado en el estadio.

Finalmente, cinco aviones “Sabre F-86”, rasearon el estadio, ha-

ciendo con humo los cinco aros olímpicos.

YOKOHAMA (Japón).—Los cinco países que ocupaban los primeros puestos de la clasificación del torneo preolímpico de baloncesto vencieron ayer a los cinco restantes. Los resultados registrados fueron los siguientes:

Australia, 82; Indonesia, 63.
Méjico, 124; Malasia, 82.
Cuba, 83; Tailandia, 56.
Corea del Sur, 93; Formosa, 71.
Canadá, 68; Filipinas, 64.

Méjico y Australia han asegurado ya su clasificación para el Torneo Olímpico de Tokio. Los dos lugares restantes se decidirán entre Canadá, Corea del Sur y Cuba, en la última ronda, que se celebrará hoy.

TOKIO.—A una semana de la ceremonia oficial de inauguración de los Juegos Olímpicos de Tokio, 4.552 participantes y directivos, procedentes de 75 países, se encuentran instalados en la Ciudad Olímpica de Tokio. Otros 683 participantes y directivos se encuentran instalados en cuatro centros diferentes en las afueras de Tokio. Entre ellos figuran ciclistas, canoístas y jinetes.

HOY SERAN CLAUSURADOS LOS JUEGOS NACIONALES DE LA OJE

Continúan desarrollándose estos Juegos Nacionales, en los que participan 500 muchachos de todas las provincias españolas.

Por celebrarse el encuentro internacional de atletismo Alemania-España, junior, en las pistas de Vallehermoso, las finales de balonmano quedaron aplazadas para la noche. Han quedado finalistas en este deporte Madrid-Palencia y Vizcaya-Barcelona.

A las 11,30 de la mañana tendrán lugar hoy las finales de atletismo, procediéndose acto seguido a la clausura de los Juegos.

Los resultados técnicos de la jornada de ayer fueron los siguientes:

BALONCESTO

Valencia, 71; Coruña, 78.

Final

Madrid, 68; Tenerife, 56.

BALONMANO

Tarrasa, 12; Madrid, 7.
Vizcaya, 19; Palencia, 15.

BALONVOLEA

Murcia, 3; Coruña, 0.

Final

Lérida, 2; Gijón, 3.

PELOTA MANO

Guadalajara, 12; Soria, 22.
Valencia, 5; Zamora, 22.

SUPERIORIDAD DE LOS ATLETAS JUVENILES ALEMANES EN VALLEHERMOSO

AL FINALIZAR LA PRIMERA JORNADA, LA VENTAJA DE LOS GERMANOS SOBRE LOS ESPAÑOLES ES DE 29 PUNTOS

Que en Madrid va ganando partidarios el atletismo se pudo comprobar ayer, con motivo del encuentro internacional entre las selecciones «junior» de España y Alemania.

El público tuvo ocasión de ver buenas cosas por parte de ambos equipos, más por la del alemán, aunque los españoles hicieron cuanto pudieron, que no fue poco, pues Jesús Bartolomé ganó la prueba de triple salto, y Esteban, Consegal y Jáuregui lograron los segundos puestos en las de 800 metros, pértiga y martillo.

De todas formas, la superioridad de Alemania es considerable, y al término de la primera jornada sumaba 68 puntos, contra los 39 de España.

RESULTADOS TECNICOS

100 metros:

- Schroter (A.), 10 s., 5 d.
- Wilke (A.), 10 s., 6 d.

400 metros:

- Adams (A.), 48 s., 3 d.
- Roper (A.), 48 s., 7 d.

800 metros:

- Kemper (A.), 1 m., 49 s., 5 d.
- Esteban (E.), 1 m., 51 s., 4 d.

3.000 metros:

- Franke (A.), 8 m., 29 s.
- Kenffe (A.), 8 m., 42 s., 2 d.

110 metros vallas:

- Schwethelm (A.), 14 s., 7 d.
- Hars (A.), 15 s., 2 d.

Triple salto:

- Bartolomé (E.), 14,95 metros.
- Sievers (A.), 14,54 metros.

Pértiga:

- Reinhardt (A.), 4,30 metros.
- Consegal (E.), 4,20 metros.

Disco:

- Direck Neu (A.), 52,52 m.
- Glockler (A.), 46,96 m.

Martillo:

- Becker (A.), 55,87 metros.
- Jáuregui (E.), 51,64 metros.

Relevos 4 por 100 metros:

- Alemania, 40 s., 7 d.
- España, 41 s., 8 d.

C I N E

EL AMOR Y EL RENCOR
FUNDIDOS EN EL
CORAZON DE
UNA MUJER

INGRID BERGMAN
ANTHONY QUINN



La
Visita
del
RENCOR

CINEMASCOPE

PAOLO STOPPA IRINA DEMICK

Productores: JULIEN DERODE, ANTHONY QUINN - Director: BERNHARD WICKI - Guion: BEN BARZMAN

7-VIII-64 C.R.C. 3243

SELECCION EN EL FESTIVAL
DE CANNES DE 1964

TEATRO ESPAÑOL

TEMPORADA OFICIAL 1964-1965

6 DE OCTUBRE DE 1964, A LAS DIEZ Y MEDIA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
«EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS»

de DON MIGUEL DE CERVANTES

Y

«REINAR DESPUES DE MORIR»

de DON LUIS VELEZ DE GUEVARA,

versión nueva de TOMAS BORRAS

ELVIRA NORIEGA - RAFAEL RIVELLES

CARLOS BALLESTEROS

ALICIA ALTABELLA — VICTORIA RODRIGUEZ — ANASTASIO
ALEMAN — FRANCISCO PIERRA — MARIA RUS — ANTONIO
QUEIPO — SANTIAGO BARES — RAFAEL GIL MARCOS

Música de GERARDO GOMBAU

Decorados de SIGFREDO BURMANN

Figurines de VICTOR M.^a CORTEZO

Dirección de SALVADOR SALAZAR

Cine
LATORRE MADRID

richmond

MAÑANA LUNES, ESTRENO
Una obra de ayer, de hoy..., y de siempre

GREER
GARSON
RONALD
COLMAN



DIRECTOR:
MERVYN
LE ROY

La tremenda angustia de un hombre que late, que existe...,
pero que no puede identificarse a sí mismo

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MATINAL

8: Buenos días a nuestros ami-
gos. — 8,30: Santa Misa. — 9: Ra-
diosistema. — 10: Correo de Ale-
mania. — 10,30: Club del Ritmo. —
10,45: Retransmisión del VI Gran
Premio Internacional de Moto-
rismo.

MEDIODIA

13,30: Luna de miel.

SOBREMESA

14: Pantalla cinematográfica.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros. 1.045 Kcs. 98,7 FM.

TARDE

19: Selección de ritmos. — 19,30:
Gran gala de la nueva ola musi-
cal.

NOCHE

21,40: La voz de la Fiesta. — 22:
Diario hablado de Radio Nacional
de España. — 22,20: La anécdota
diaria. — 22,30: Orquestas en alta
fidelidad. — 23: Veladas de ópera
en la REM. — 24: España de no-
che. — 3,30: Sumario. Cierre de
la emisión.

**SENSACIONAL ESTRENO, MAÑANA
EN EL REX, PATROCINADO POR EL CENTRO
GALLEGO**



La muñeira resuena por los campos frescos y verdosos. La gaita y el tamboril dejan en la tarde ecos nostálgicos. Las mozas y los mozos bailan y bailan, incansables, felices, apasionados... ¡Cuánta poesía en esos versos que los rapaces lanzan al viento suave!... ¡Cuánta belleza en esas danzas hechizantes!... ¡Cuánta emoción, encanto, miento y maravilla cuando Galicia, la soñadora, se estremece al arru-

llo de sus canciones y sus bailes!... «Así es Galicia», la película más subyugante, presentada por Rey Soria Films, se estrena mañana en el Rex. «Así es Galicia», que ofrece todos los encantos de Coruña, Orense, Lugo y Pontevedra, es una producción Leda Films dirigida por Santos Núñez y con la maravillosa fotografía de Juan Jurado, el mago de la cámara.

HUMOR DETONANTE



Necesitaban quince mil liras, una irrisoria cantidad que Gerardo solía dar de propina en los buenos tiempos, una inaccesible fortuna en los tiempos actuales de honrado funcionalismo. ¿Qué hacer? «Si me dejaras volver a activo siquiera una semana», suplicaba Vittorio Gassman. Pero Anna Maria Ferrero no quería hablar de actividad, de ciertas actividades. Y así estaban las cosas cuando sonó el timbre y apareció el vendedor de candelabros de plata. Era padre de muchos hijos. Las estaba pasando negras. Por eso tenía que vender a precios irrisorios una mercancía que valía millones. Anna Maria picó en el anzuelo, Vittorio,

más avisado, no se dejó engañar. Luego, comenzó la charla, pronto transformada en monólogo, y vino... «El estafador», la más genial de las creaciones de Vittorio Gassman, la que le consagra como el mejor actor cómico del cine italiano. Una producción Maxima Film-Cei Incom. en cinemascopo, dirigida por Dino Risi, con Dorian Gray, Mario Carotenuto y Peppino de Filippo en su formidable reparto. Con todos los recursos, todos los resortes, todas las garantías de la gracia detonante. Presentada por Chamartín, su estreno tendrá lugar mañana lunes en los cines Consulado, Carlos III y Roxy sala «A».

**JUANITO
VALDERRAMA
REAPARECERA
EN MADRID CON EL
GRAN ESPECTACULO
«TELE Y ¡OLE!»
SOBRE LA PISTA
LUMINOSA DE
PRICE-HALL**



De nuevo el más popular de los «cantaores» actuales, tras larga ausencia de los escenarios madrileños, reaparece en la pista de sus grandes triunfos, ahora junto a la famosa «estrella» Dolores Abril, con el más sugestivo elenco de grandes figuras y un espectáculo de riguroso estreno: «Tele y ¡olé!». Juanito Valderrama, creador de tantas canciones populares, «cantaores» de corazón y dominador de todos los estilos del flamenco, hará su presentación en Price-Hall el próximo jueves, día 8, acontecimiento escénico que despertará la máxima expectación entre la inmensa masa de sus seguidores.

Un elenco de auténtica selección completa este singularísimo espectáculo. En el mismo, otro «cantaores» de excepcional estilo y pureza en el difícil arte «jondo»: Fosforito. Como colaborador especial, la figura famosa de otro artista de la más alta categoría en su género: Pepe Pinto; un «bailaores» del más recio exponente gitano: El Güito; la gracia alegre y bullanguera de la pareja cómica Angella y Fúnez, y la estampa dinámica y gentil del Ballet Las Macarenas... Todos ellos principales figuras de un elenco excepcional en el que se ha cuidado tanto la calidad como la variedad.

«Tele y ¡olé!» tendrá en Price una breve actuación de sólo veinte días improporables. Feijoo y Castilla no han querido omitir en la temporada de music-hall de Price el gran espectáculo de Juanito Valderrama, con el que tantos aficionados cuenta en la capital de España, y que cerrará el ciclo, tras el que Price volverá por los fueros del gran circo multitudinario e internacional.

CONSULADO - CARLOS III y ROXY Sala «A»

LA MEJOR SALA DE MADRID

SESIONES: 7 y 10,30

Mañana lunes, GRAN ESTRENO

¡Una bomba de humor, de efectos inmediatos e incalculables!



PEPPINO DE FILIPPO • DORIAN GRAY • ANA MARIA FERRERO • MARIO CAROTENUTO • ALBERTO BONUCCI
DIRECTOR: DINO RISI

PRODUCCIÓN: MAXIMA FILM-CEI INCOM

**VITTORIO GASSMAN, VERDADERO CAMALEON DE LAS PERSONALIDADES
DIFERENTES, EN LA MAS GRACIOSA DE SUS CREACIONES**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

(C. P. C. 5.326.—23-9-64)

**AHORA QUE TIENE QUE
COMPRAR SUS TEXTOS**

Aproveche nuestro excelente servicio de CUENTAS CORRIENTES DE LIBRERIA, que permite ir pidiendo cuantos libros desee, bien sean de Bachiller como para cualquier carrera u obras de cualquier materia y editorial, y pagarlos en 16 meses, en cualquier punto de España.

Pídanos nuestro catálogo general y condiciones, que gustosamente se las enviaremos gratuitamente.

Crédito Editorial Hernando
CARRETAS, 21, PRIMERO
APARTADO 1.003 MADRID

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL
Temporada de 1964-1965

Renovación de tarjetas de reserva de localidades para el Palacio de la Música, del 13 al 17 de octubre, de 10 de la mañana a 6 de la tarde, sin interrupción, en Carlos III (edificio del Teatro Real). Obligatoria presentación del documento de identidad personal.

13 de octubre, 11 noche, única actuación del "Mainstream Jazz Group" en el Carlos III. Coleman Hawkins, Harry Edison, Sir Charles Thompson, Jimmy Woode y Jo Jones. Una producción del Festival de Jazz de Newport que presenta J. P. Bourbon.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ.—(2253108.) 7 y 11: El arte de amar (de Jaime de Armiñán). Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Clamoroso éxito!

BELLAS ARTES.—(Tel. 234437. Edificio Círculo Bellas Artes. Compañía titular.) 7 y 10,45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola, Antonio Medina, José Bruguera, Rafael Calvo y la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON.—7, 10,45. Manolo Escobar presenta: Pregón de amor, con Rocio Jurado, Luisita Esteso, Lina y Miguel, Rafaelillo y otras atracciones. Tolerado. Miércoles, despedida. Gran homenaje a Manolo Escobar.

COMEDIA.—Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Alarma (de J. A. Giménez Arnau). Dirección: José Osuna.

COMICO.—(Teléfono 2227289.) 7, 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Viky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz), de Antonio Quintero y Rafael de León, con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martello, Ana María Custodio y Fernando Nogueras.

ESPAÑOL.—(Tel. 2212247.) Martes, 10,30 noche, inauguración de la temporada: El retablo de las maravillas (de Cervantes) y Reinar después de morir (de Vélez de Guevara), con Elvira Noriega,

Rafael Rivelles, Carlos Ballesteros. Dirección: Salvador Salazar.

GOYA.—7 tarde y 11 noche: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos en El baúl de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Alguero. Dirección: José María Loperena.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal en Un domingo en Nueva York (versión, López Rubio). Con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Moderna, alegre, divertidísima!

LARA.—(2211631.) 4,30 y 7 tarde: Herta Frankel con su teatro de marionetas. ¡Éxito clamoroso! Hoy domingo, despedida.

LATINA.—(Empresa Colisada.) 7, 11: Compañía titular de revistas, con Manolito Códexo, Mary Francia, Paquito de Osca, Y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARAVILLAS.—7,15 y 11: Un loco hace ciento (de Arana y Galindo), con Luis Barbero, María Portillo y Alberto Sola. (Hoy domingo, despedida.)

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Compañía Berta Ríaza y Ricardo Lucía. 7 y 11: Blanca por fuera y Rosa por dentro (de Enrique Jardiel Poncela).

MARTIN.—7 y 11: Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano, Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA.—7, 11: Carmelo (de Alonso Millán), una divertidísima farsa de humor, por Josefina Díaz, Antonio Ozores, Amparo Baró, Matilde Sampedro. Director: José Osuna.

ZARZUELA.—Temporada oficial 1964-65 de "ballet" y Teatro Lírico Nacional. Hoy, 7 tarde: Luce-ro Tena (primer programa). Concierto de castañuelas, danzas clásicas y flamenco. Orquesta Cámara Madrid. Director: José María Franco Gil. Funciones hasta el día 8. Localidades, taquilla. Venta anticipada.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2314607.) 7 y 10,45: ¡Dos últimos días! Así es el cante (Antonio Molina, Niña de Antequera, Hermanas Alcaide y más de veinte figuras). Lunes, despedida y función homenaje, con sensacional fin de fiesta.

CINES

ALBENIZ.—11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

ALCALA.—Bellezas en auto-stop y Piloto a la Luna.

ALCANTARA.—El último chantaje y Venus Imperial.

ALEXANDRA.—El premio.

AFOLLO.—Isidro el Labrador y Solimán el conquistador.

ARGUELLES.—4,30, 7, 10,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris). Tolerada.

ASTUR.—Terror en la noche y Rómulo y Remo.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz).

AZUL.—El terrible misterio Cory y Jessica.

BAHIA.—Vampiresas 1930 y La pantera negra.

BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris). Tolerada.

BECERRA.—Isidro el Labrador y Solimán el conquistador.

BECQUER.—Isidro el Labrador y Solimán el conquistador.

BELLAS ARTES.—4 tios de Texas.

BENLUIRE.—4,15, 7, 10,30: Desde Rusia con amor (Sean Connery). Color.

BENAVENTE.—Alegre juventud y Hartari.

BILBAO.—4 tios de Texas.

BULEVAR.—La pantera negra.

CALIFORNIA.—Un rayo de luz y Gigante.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).

CANDILEJAS.—Las garras invisibles del doctor Mabuse y El premio.

CAPITOL.—4,30, 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean-Paul Belmondo). Technicolor. (Mayores 14 años.)

CAPRI.—(2521069. Muy refrigerado.) 3,30: Maracaibo y El premio (Paul Newman). Segunda semana. Primer reestreno.

CARLOS III.—El diablo.

CARLTON.—Un lugar en la cumbre.

CARRERAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: La máscara submarina. Su único deseo.

CARTAGO.—(2577023.) 4, 7, 10,15: El premio (Paul Newman). Segunda semana.

CERVANTES.—Rogelia y Amazonas negras.

COLISEVM.—4,15, 7, 10,30: 100.000 dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerner). Franscope. Ticket D'or. Cannes 1964.

CONCEPCION.—Juanito y Los reyes del sol.

CONDE DUQUE.—Cleopatra.

CONSULADO.—El diablo.

COPACABANA.—La venganza de Milady y Los ojos muertos de Londres.

CRISTAL.—(2345107.) Confortable, continua: Tempestad en Ceilán, El mujeriego. Mayores 18 años.

DOS DE MAYO.—4,30: La espada del Islam, La ley de la fuerza. Tolerado.

EMPERADOR.—Tres hombres buenos y Una esposa para dos.

ESPRONCEDA.—El león y El sabor de la venganza.

EUROPA.—La casa de las tres muchachas y La ley de la fuerza.

FANTASIO.—La primavera romana de la señora Stone.

FELIPE II.—Policarpo, oficial diplomado y La escapada.

FIGARO.—La primavera romana de la señora Stone.

FLORIDA.—Viaje en globo y Babette se va a la guerra.

FUENCARRAL.—4,15, 7, 10,30: Desde Rusia con amor. Technicolor.

GALILEO.—El gran espectáculo y Hundid el «Bismarck».

GAYARRE.—Johnny el Frio.

GONG.—4,30: Vacaciones de verano (Cliff Richard). Tolerada.

GRANADA.—Isidro el Labrador y Solimán el conquistador.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: Tiempo de amor (Julia Gutiérrez Caba, Agustín González).

IBIZA.—Mi desconfiada esposa y Mi abogado defensor.

IDEAL.—4,30: Agente secreto Jean Marais, Genevieve Page). Mayores de 14 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Desde Rusia con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi). Technicolor.

IMPERIO.—091. Policía al habla y Mujeres frente al amor.

INFANTAS.—La pantera negra.

IRIS.—Los ojos muertos de Londres y El gran juego.

JORGE JUAN.—La pantera negra.

LIDO.—El león y 4 tios de Texas.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).

LUCHANA.—(Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: Agente secreto (Jean Marais, Genevieve Page).

LUX.—La espada del Islam y La ley de la fuerza.

MADRID.—4,30, 7, 10,30: El hombre de la diligencia.

MAGALLANES.—3: Terror en la noche y El amo de la selva.

MARVI.—Agente secreto.

METROPOLITANO.—Los muertos no perdonan y Regalo para soltero.

MONACO.—(Esquina av. América. Cartagena. Telf. 2566211.) 4,30: El premio. Color.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 4,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris). Tolerada.

MONTECARLO.—(Refrigerado.) 3,30: Los tres caballeros y Los reyes del sol. Tolerado. Primer reestreno.

MONTERA.—El sabor de la venganza.

MORASOL.—Los muertos no perdonan y Regalo para soltero.

MUNOZ SECA.—(2315141. Refrigerado.) 10 mañana: El terror de la noche y El amo de la selva.

NARVAEZ.—Tarzán y el safari perdido y El sabor de la venganza.

NIZA.—El día más corto y Solo ante el peligro.

ODEON.—Bésalas por mí y 4 tios de Texas.

ORAA.—Cristo negro y La ley de la fuerza.

PALACE.—Johnny el Frio.

PALACIO DEL CINE.—El premio.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Ultra-Panavisión. 70 m/m. Technicolor. Tolerada.

PALAFIX.—Un día volveré.

PANORAMA.—Mi marido se divierte y El escándalo.

PAVON.—Los muertos no perdonan y Regalo para soltero.

PAZ.—Matinal, 11. 6,30 y 10 (Venta anticipada.): Ese mundo maravilloso (S. E. Todd-a-o, 70 milímetros). Tolerado.

PELAYO.—(Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: El sheriff terrible, Friga de Zahraín. Toleradas.

PENALVER.—Regalo para soltero.

PEZ.—Isidro el Labrador y Solimán el conquistador.

PLEYEL.—Ejército blanco y Safari en Malasia.

POMPEYA.—Johnny el Frio.

POSTAS.—Isidro el Labrador y Solimán el conquistador.

PRINCESA.—4 tios de Texas.

PRINCIPE PIO.—Los muertos no perdonan y Regalo para soltero.

PROGRESO.—Juventud alegre y loca.

PROYECCIONES.—11 mañana, 6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco (technicolor). Todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

QUEVEDO.—(2231718.) Selecto, confortable, económico: Héroes de blanco, Todos a casa. Mayores 16 años.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: Santo, en el Museo de cera.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty). Technicolor.

RICHMOND.—Un lugar en la cumbre.

RIVIERA.—La ley de la fuerza y Fra Diabolo.

ROSALES.—Johnny el Frio.

ROXY «A».—El diablo.

ROXY «B».—El gran McLintock.

SAINZ DE BARANDA.—Los muertos no perdonan y Regalo para soltero.

SALAMANCA.—Los reyes del sol.

SAN CARLOS.—3,45: Solimán, el Conquistador, 5,45 y 9,15: Isidro, el Labrador y Solimán, el Conquistador (color, cinemascopo). Tolerado.

SAN DIEGO.—La diligencia y Venus Imperial.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Su pequeña aventura (color; Doris Day, James Garner). Inauguración de la temporada de grandes reestrenos.

SAN REMO.—La bahía de los contrabandistas y La ley de la fuerza.

SOL.—10 mañana: A sangre y fuego y El largo y cálido verano. Ambas color, cinemascopo.

TIVOLI.—Johnny el Frio.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) Hoy, matinal a las 11; 6,30, 10: West Side Story (Todd-a-o, 70 milímetros).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 7 y 10,15: El premio (Paul Newman). Color.

URQUIJO.—El premio.

VALLHERMOSO.—Tarzán y el safari perdido y El sabor de la venganza.

VELAZQUEZ.—La dinastía del petróleo y La guerra de los botones.

VERGARA.—4 tios de Texas.

VICTORIA.—El león y El sabor de la venganza.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Agente secreto (Jean Marais).

VARIOS

ALAZAN.—Sala de fiestas.

BOITE SARATOGA.—Sala de fiestas.

CANATMA.—Sala de fiestas.

CISNE NEGRO.—Sala de fiestas.

CLUB AYALA-TERAZA.—Sala de fiestas.

CLUB CONSULADO.—Sala de fiestas.

EL BIOMBO CHINO.—Sala de fiestas.

FOLIES.—Sala de fiestas.

ISMAEL CLUB.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Zubielqui-Ibarra; Sarasola I-Landa. Ciganda-Prat I; Zubelzu-Goicoechea. Solozábal-Zarandona; Ituarte II-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

J'HAY.—Sala de fiestas.

LA RIVIERA.—Sala de fiestas.

LIDO.—Sala de fiestas.

LUSS-MAY.—Sala de fiestas.

MADISON CLUB.—Sala de fiestas.

MICHELETA CLUB.—Sala de fiestas.

MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

NUOVA ROMANA.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Sala de fiestas.

TVE

DOMINGO

MATINAL

9,00: Apertura. — 9,01: ¡Buenos días! — 10,00: Salto a la fama. — 11,30: V Gran Premio Motorismo de Otoño, en El Retiro, de Madrid. — 1,00: Dick Van Dike. — 1,30: Estudio 3.

SOBREMESA

2,00: El día del Señor. — 2,55: Tele-Club. — 2,50: En antena. — 3,00: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana. — 3,30: Discorama. — 4,00: Bonanza.

INFANTIL

5,00: Fiesta con nosotros. — 6,00: Cine cómico. — 6,30: Los Picapiedra.

NOCHE

7,00: Contraseña. — 7,30: Disneylandia. — 8,30: Teatro de humor. — 9,30: Tele-deporte. — 9,45: Telediario. — 10,00: La historia de San Michael. — 10,30: El Soltero. Protagonista: Alberto Sordi. — 12,00: Flamenco. — 12,30: Telediario. Despedida y cierre.

LEA USTED



APARECE TODOS
LOS MARTES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas, 6. Teléfono 2348211.

CALLAO O. Frechados, 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA