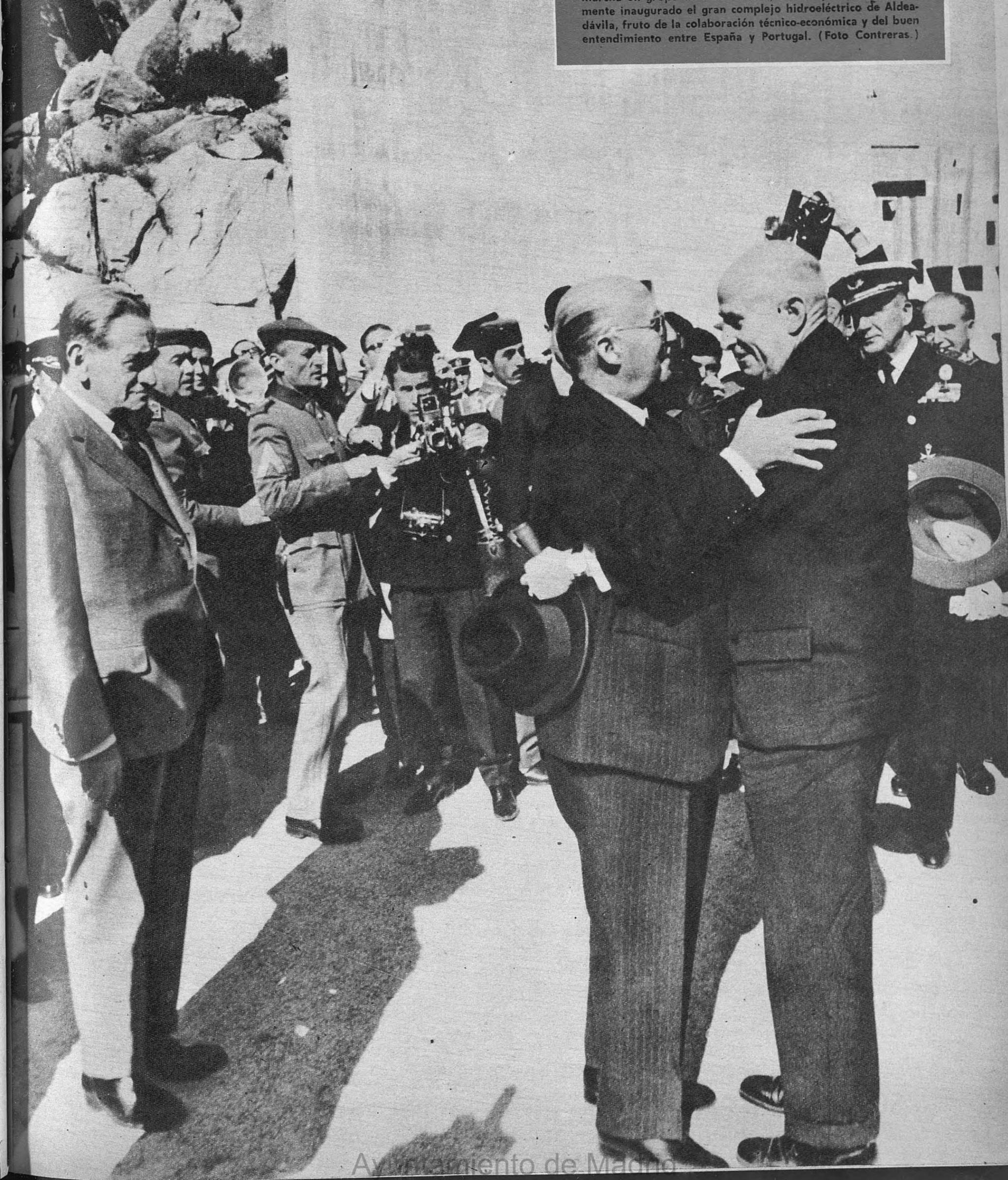


Arriba

Madrid, domingo 18 de octubre de 1964

ESPAÑA Y PORTUGAL

El Presidente de la República de Portugal, almirante Américo Thomas, y el Jefe del Estado español, Francisco Franco, se abrazan en la explanada del pie de presa en Aldeadávila. Momentos después ambos estadistas pusieron en marcha un grupo de alternadores, con lo que quedó oficialmente inaugurado el gran complejo hidroeléctrico de Aldeadávila, fruto de la colaboración técnico-económica y del buen entendimiento entre España y Portugal. (Foto Contreras.)



EL SEAT 1500

COMPLETAMENTE NACIONALIZADO
Y CON NUEVOS PRECIOS



FABRICADO TOTALMENTE EN ESPAÑA AL PRECIO Y CALIDAD DE NIVEL EUROPEO

AHORA LIBERADO DE GASTOS DE IMPORTACION

PRECIO	1.500 Lujo	139.000 ptas.
	1.500 Normal	134.000 ptas.

UN AÑO DE GARANTIA

según se establecè en el carnet que se entrega con cada unidad

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

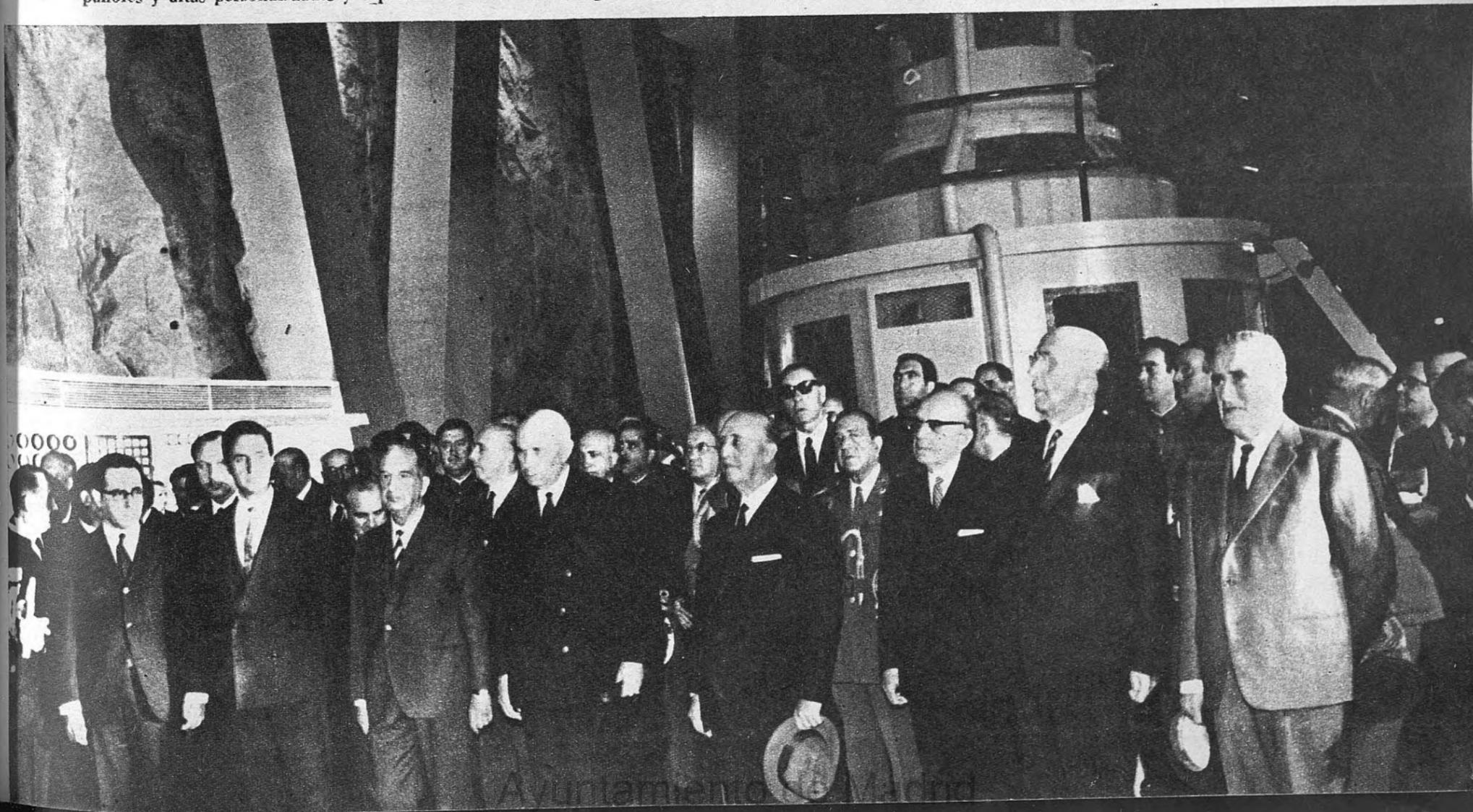
Apartado 14.270 - Madrid

Ayuntamiento de Madrid



LA PENINSULA IBERICA EN UNA EMPRESA COMUN

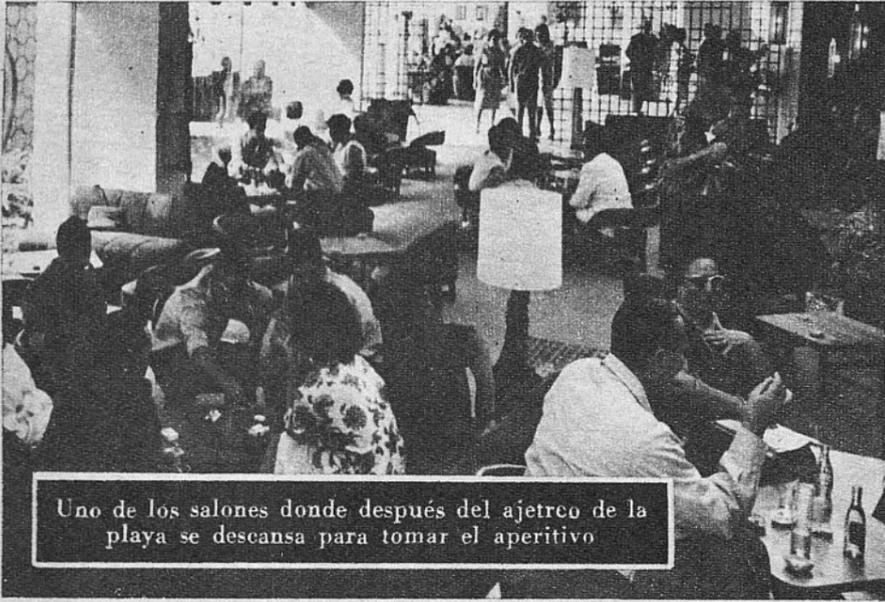
En el Duero, a caballo entre España y Portugal, quedó inaugurado ayer a mediodía el complejo hidroeléctrico europeo de mayor potencia, que integran cinco presas, dos en España y tres en Portugal. Franco y Américo Thomas iniciaron en Aldeadávila la inauguración de la serie de saltos hidroeléctricos. Arriba, el Caudillo pone en marcha uno de los alternadores, y momento de la bendición. Bajo el texto, los dos Jefes de Estado con los Ministros portugueses y españoles y altas personalidades y representaciones de los dos países que asistieron a los actos inaugurales de esta común empresa peninsular. (Contreras.)



MARBELLA no espera al turismo, ¡le reclama!, ofreciéndole:

Paisajes de ensueño Sol, playa, clima y pinos Hoteles (entre ellos, uno de los mejores de Europa)

Ahora, cuando el frío viento riega con hojas las calles de Madrid, cuando el invierno despereza con rudo golpe lo que el tórrido calor había aletargado, cuando Madrid es de nuevo una ciu-



Uno de los salones donde después del ajetreo de la playa se descansa para tomar el aperitivo

dad trabajadora y presurosa, es el momento propicio para hablar del verano y el veraneo sin pasión, con la necesaria perspectiva de tiempo.

No cabe duda sobre la zona de España peninsular que más se ha desarrollado en lo que respecta al turismo: la Costa del Sol, la línea ocre y tostada de las playas malagueñas. Dentro de este amplio sector, ciudades y pueblos rivalizan por atraer las miradas del turismo, siempre ávido de nuevas sensaciones, de alegría, de placer, de comunidad, de belleza...

La Costa del Sol ha tenido noticia importante este verano que acaba de terminar: la culminación de uno de los hoteles mejores de Europa, con una fastuosidad y un lujo extraordinarios y unos precios sensiblemente inferiores a los habituales en hoteles de lujo españoles: el Don Pepe, enclavado en la playa marbellí, perla entre las perlas malagueñas.

Marbella necesitaba esta inyección de savia joven para actualizar sus pretensiones de ciudad grande, para competir en noble lucha por el turista con Torremolinos y Palma de Mallorca, con Benidorm y Las Palmas. Marbella no se conforma con el turista extranjero y busca al indígena, ofreciéndole unos precios de país en vías de des-



Vista de las piscinas a que hago alusión en mi reportaje

arrollo» en lugar de los «ultradesarrollados» que se están en otros lugares.

De todo esto es buena prueba el nuevo hotel Don Pepe. Ustedes nos perdonarán si que señalemos, pero nos es difícil resistir el deseo de comentar, de criticar, diría mejor, un lugar donde uno ha pasado unos días extraordinarios. De periodistas es —creemos— criticar lo bueno y lo malo, alabar y censurar.

PRIMERO: PRECIOS

Uno ha pagado la cuenta con sorpresas:

con el verde césped primorosamente recortado por las manos de unos jardineros dignos de la mejor casa solariega inglesa, sobre el que ponen su polícroma algarabía toda clase de plantas y árboles tropicales.

Piscinas maravillosas en número de tres y de las cuales la mayor tiene el fondo y los laterales transparentes, como la célebre de Miami Beach, pudiendo contemplarse las evoluciones de los nadadores y los ágiles movimientos de las saltadoras desde las obras que se están realizando, según nos informaron, para el nuevo Ningh Club pronto a inaugurarse y según referencias será uno de los más sugestivos. Bares, salas de fiestas, salones, restaurantes y... habitaciones lujosas con aire acondicionado y amuebladas por un decorador ex-



Una vista nocturna del hotel Don Pepe, uno de los mejores de Europa y que pertenece a la cadena de hoteles Meliá

750 pesetas diarias por habitación doble, cuando las autoridades en cuestiones hosteleras autorizan a cobrar en hoteles de lujo precios muy superiores.

SEGUNDO: SITUACION

Estamos a un kilómetro aproximadamente del casco urbano de Marbella, entre la carretera turística y la playa, donde el sol y el agua entonan con el verde paisaje una sinfonía envidiable, donde las sensaciones nos subyugan, donde siempre deseamos volver...

TERCERO: AMBIENTE

Jardines de ensueño,

cepcional. Todo contribuyendo a hacer inolvidables unas vacaciones en el hotel.

CUARTO Y ULTIMO: CLIMA

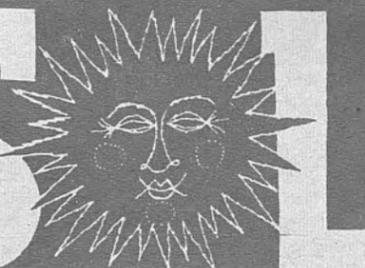
El clima de Marbella no lo vamos a descubrir ahora. Estios suaves e inviernos templados y llenos de un sol casi, casi veraniego. Marbella pone sus ventajas naturales a disposición de los hombres para que éstos, con sus obras, logren lo mejor para los demás.

Uno se pregunta si habrá acertado con la descripción. ¿No les parece sugestivo lo narrado? Entonces olvidenlo, vayan allí e intenten describir lo indescriptible ustedes mismos. Si no pueden, al menos vivirán los mejores momentos de su vida. Eso saldrán ganando.

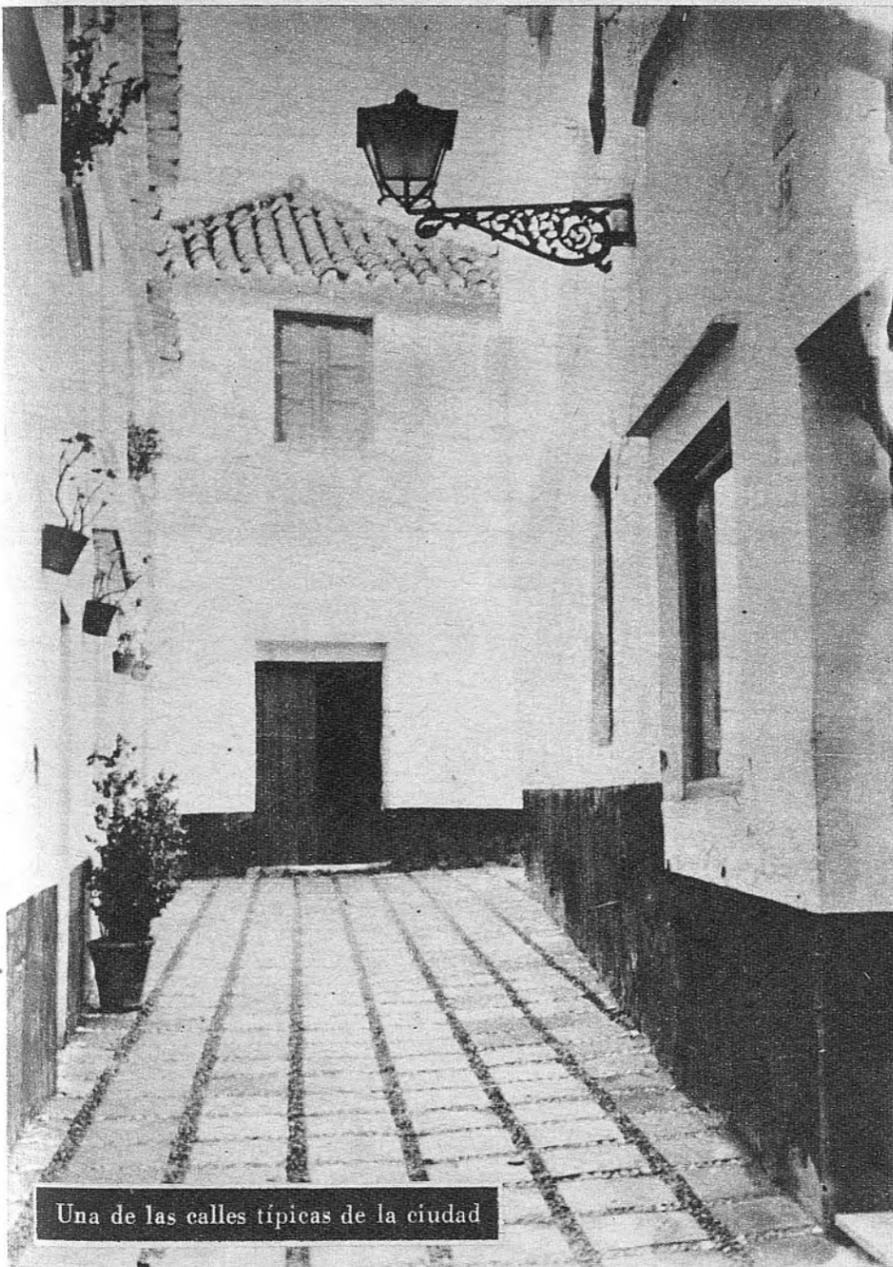
Luis RICO

COSTA del SOL

1964
POR LUIS RICO



MARBELLA: primavera



Una de las calles típicas de la ciudad

Marbella, la ciudad en que hasta el nombre canta la belleza. En Marbella el mar es más azul, los colores más intensos.

La población se desparama, lánguida, sobre las suaves estribaciones de la Sierra Blanca. Marbella es íntima, acogedora, misteriosa.

Marbella, 13.000 habitantes, a casi 60 kilómetros de Málaga. Villa floreciente, favorecida por la corriente turística internacional. Hoteles y hoteles donde todo es lujo y belleza.

En Marbella el clima es delicioso. Protegida de los vientos violentos del interior por la impresionante barre-

ra montañosa de la Sierra Blanca, besada por la brisa marina todo el verano, jamás bajó el termómetro de doce grados en lo más riguroso del invierno. Tampoco superó los 28 grados en lo más asfixiante de la canícula.

En Marbella se vive trescientos sesenta y cinco días del año. Ni nieve ni sol de fuego. En Marbella es siempre primavera. Una primavera envidiable.

El pueblo tiene dos playas, la de Fuerte y la de Fontanilla. Entre ambas, dos kilómetros de arena soleada.

Ya hemos dicho que en Marbella todo es hermoso. Todo. Hasta los alrededores. En cortas excursiones —que hemos realizado en nuestra corta estancia— podemos sentirnos impresionados por paisajes de la más peregrina belleza. Una colonia de villas preciosas han hecho aumentar la aglomeración. La Sierra Blanca, muy cerca, es coto nacional de caza ma-

yor; entre sus riscos escarpados, la cabra hispánica vive en la más exultante de las libertades. Cuando el sol declina se puede ver a los hermosos machos recortados sobre el tenue azul del cielo, inmóviles, con la serena paz mayestática de los mármoles clásicos, quizá extasiados por el cercano mar que se extiende a sus plantas.

La soledad recoleta de Marbella la hace más deseable.

En Marbella hay misterio en las montañas que la envuelven, en los frondosos bosques de pinos y eucaliptos...

Fantasia en sus cuentos, en su historia; en la sublime virginidad de su tierra hermanan los almendros en flor con los nórdicos pinos perennemente verdes.

Marbella es grande, con un término municipal de 110 kilómetros cuadrados. Marbella es moderna. Marbella será pronto la ciudad de los rascacielos en plena Costa del Sol.



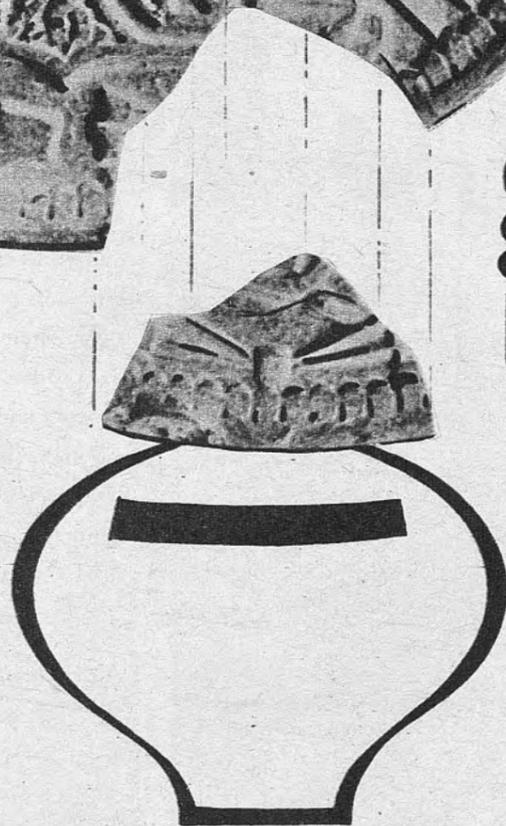
Uno de los principales hoteles de Marbella



ARGE, S. A.

**guarde
un poco**

31
octubre



XL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

familia que ahorra, familia feliz

Confederación Española de Cajas de Ahorros

Ayuntamiento de Madrid



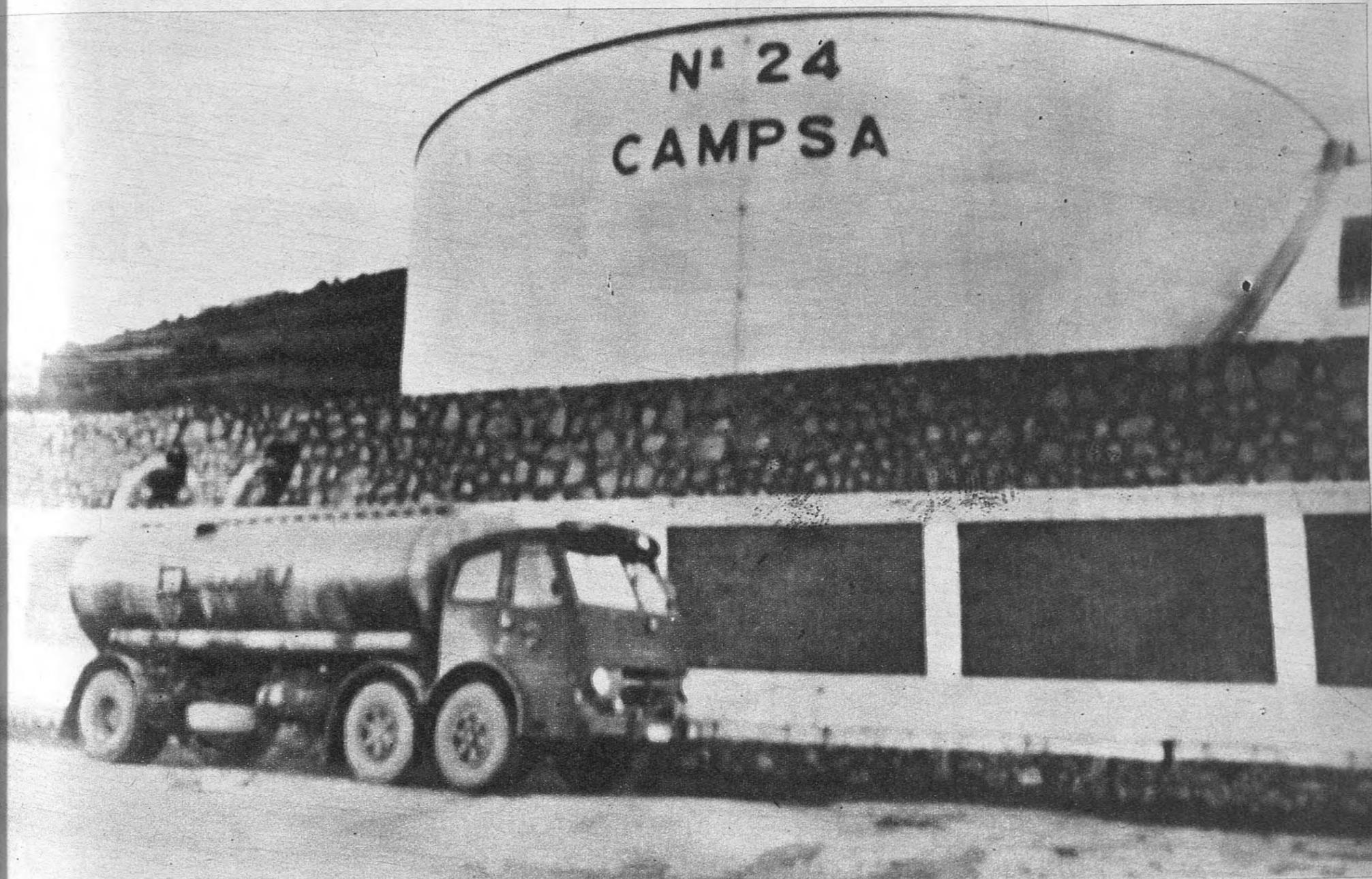
SOLIS, EN LA EXPOSICION FRANCESA

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, en su visita a la Exposición de la Técnica Francesa, instalada en el nuevo Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid, en la avenida del Generalísimo



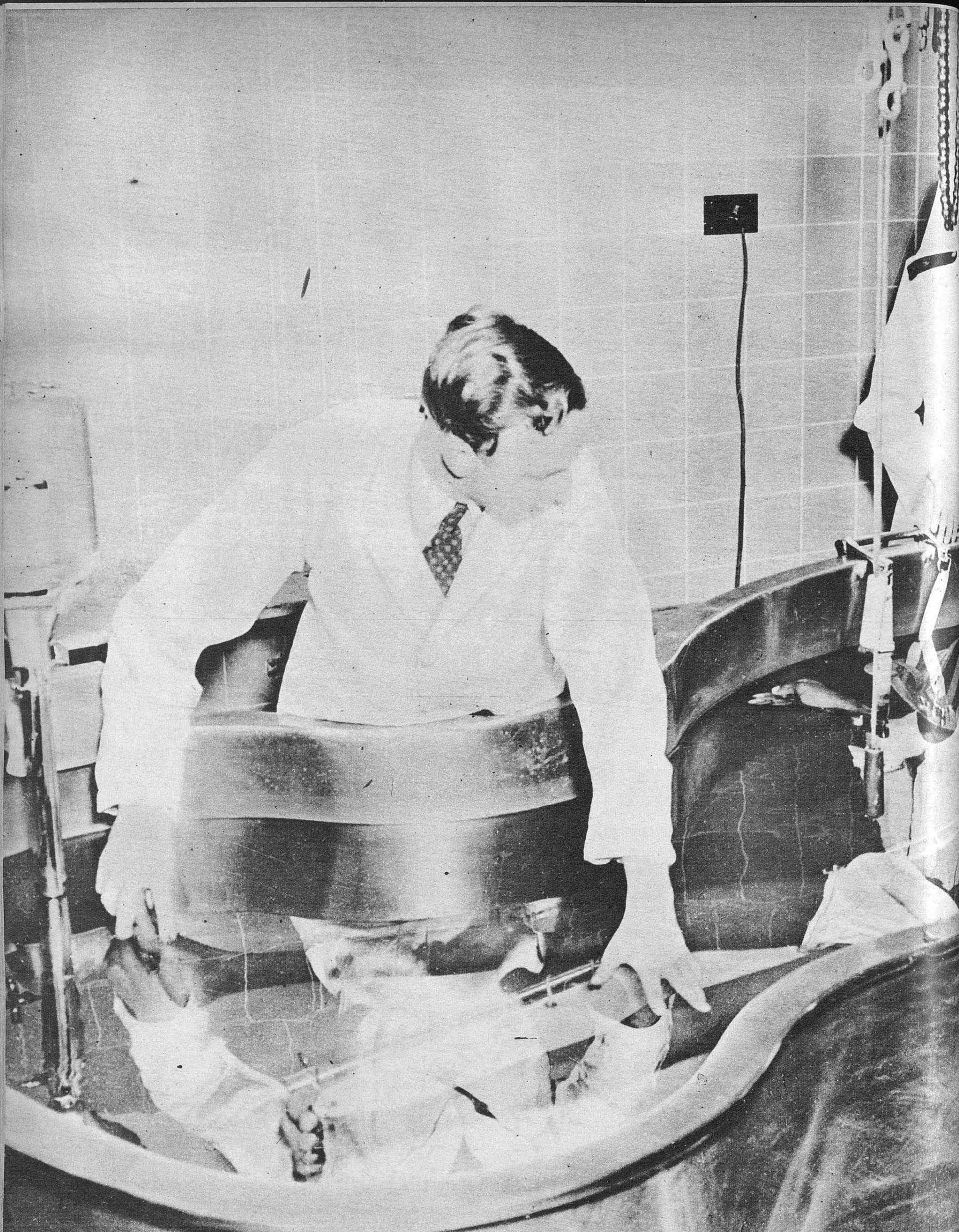
LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN OVIEDO

Para asistir a los actos conmemorativos de la liberación de la ciudad llegó a Oviedo la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco. El Ministro de la Gobernación y el Gobernador Civil le dieron la bienvenida. (Foto Europa.)



PETROLEO DE VALDEAJOS EN SANTURCE

Un camión cisterna de la Campsa, cargado con petróleo crudo de Valdeajos, ha llegado a Santurce. Los depósitos petrolíferos existentes en esta localidad vizcaína tienen capacidad para ocho millones de litros y en ellos se depositará por el momento el petróleo que se extraiga en los pozos de «Ayoluengo». El transporte de petróleo se realizará así hasta que se arbitren medidas más rápidas y eficaces desde el campo de «Ayoluengo». — (Telefoto de Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

A DIOS POR LA TECNICA

Es la marca de nuestros días: la técnica. Es la fuerza más humana de lo inhumano. Es el espíritu de lo que es todo materia. La técnica. Es la divisa multicolor de nuestros días, de nuestro tiempo. La inmólación de la esencia doblegada ante la máquina. Pero también la técnica lleva a Dios. Es el camino más encontrado donde dos fuerzas incomparables entre sí se unen.

La técnica domina el sentido del domingo del Domund, del Domund de 1964, del Domund de "los tiempos nuevos". Hoy hay que pedir por la máquina, pedir a Dios y a los hombres. Hay que dar amor, hablar de amor, transmitir amor por medios adecuados a nuestros días. No, no hay que pensar que los tiempos nuevos aniquilan los sentimientos viejos. No hay que creer que el hombre se deshumaniza. Las palabras de hoy serán las mismas de siempre. Los niños que hoy llegarán a nosotros con una hucha en la mano serán los niños de siempre. Nosotros mismos. ¿Por qué no los oímos?

No hace muchos años nosotros salíamos a la calle muy temprano. Tropezábamos con el húmedo frío de un invierno que se empieza a dejar sentir. Es el frío de Octubre. Todavía éramos conscientes del sueño que había imperado durante la noche: la Misión. Hacía falta dinero en aquella Misión. Aquella era la nuestra y había que luchar por ella. Una hucha, una cabeza de negro, ¡qué poca cosa era! Había que llenarla, sí, pero a pesar de su pequeñez no era fácil conseguirlo. ¡Es tan "sorda" la gente que encuentras a tu paso! Había que insistir tanto, y andar, andar... Muchos no miran, no advierten la petición o disimulan advertirla. Otros se disculpan. Otros, que cada año resultan ser muchos, pero que entonces parecen los menos, responden. Responden, aunque a veces tampoco oigan ni vean. Eran momentos de promesas para con uno mismo: "Yo, cuando sea mayor, siempre responderé." ¡Qué conciencia inconsciente! La verdad es que no siempre se llega ni siquiera a disculpar. ¡Es tan cómodo no enterarse!

Una cosa ha cambiado en "los tiempos nuevos": la imagen. Ha cambiado tan realmente que ya no es aquella que teníamos en nuestra mente de un misionero con el crucifijo en la mano. El crucifijo ahora no es lo que más se ve y sí lo que más impulsa la acción del motor mecánico. La Misión de hoy, aunque sea la misma, se presenta de otra forma. La Misión de hoy es enseñanza, investigación, laboratorio. Y detrás, sí, detrás está el crucifijo. Ahora importa más saber no distinguir el color de una piel, saber "no confundir la libertad, elegir lo que se quiere y querer lo que se elige. Importa combatir males superiores, importa luchar tanto con el espíritu como con la materia. Saber encontrar aquello que no se busca y buscar aquello que no se encuentra. Son pequeñas diferencias, pequeños matices que se adivinan en unas miradas encontradas. Las miradas de dos religiosas, de un médico y de un niño enteramente despierto. Miradas, oración, máquinas, manos que palpan... ¡Es todo tan distinto y está todo tan unido! El camino nuevo, el de nuestros días, el de nuestros tiempos, "los tiempos nuevos". El de la técnica que conduce a Dios.

Pilar MIRO



SINFONIA EN MIAU

El dueño del instrumento descansó unos instantes. «Ali», el gato, se dispuso a interpretar una nueva melodía estreno en exclusiva. Antes se situó sobre un pedestal para hacerse una foto para la posteridad y la fama. (Keystone.)

Hotel EL FUERTE GRAN CONFORT

Teléfono 45

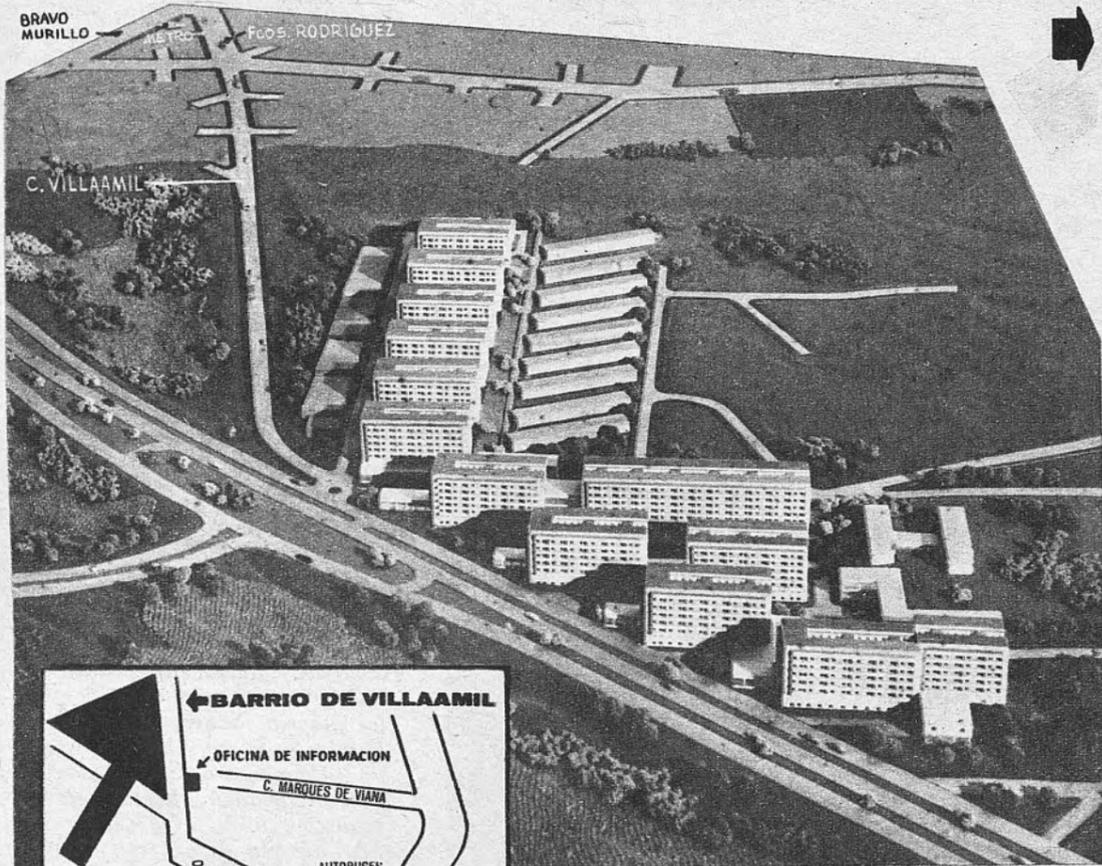
MARBELLA

Visite el

BARRIO DE VILLAAMIL

...y hallará el **PISO** o **TIENDA** deseada!!!

Propietario: JOSE BANUS



PISOS:
20.000 pts. de
entrada.
Resto grandes facilidades de
Pago.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.

TIENDAS de todas superficies desde **55.000 y 36.000** pts. de desembolso. Mensualidad 967 pts. durante 10 años.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO, TRANVIAS y AUTOBUSES, desde salida METRO ESTRECHO (Bravo Murillo, 193) a BARRIO DE VILLAAMIL.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

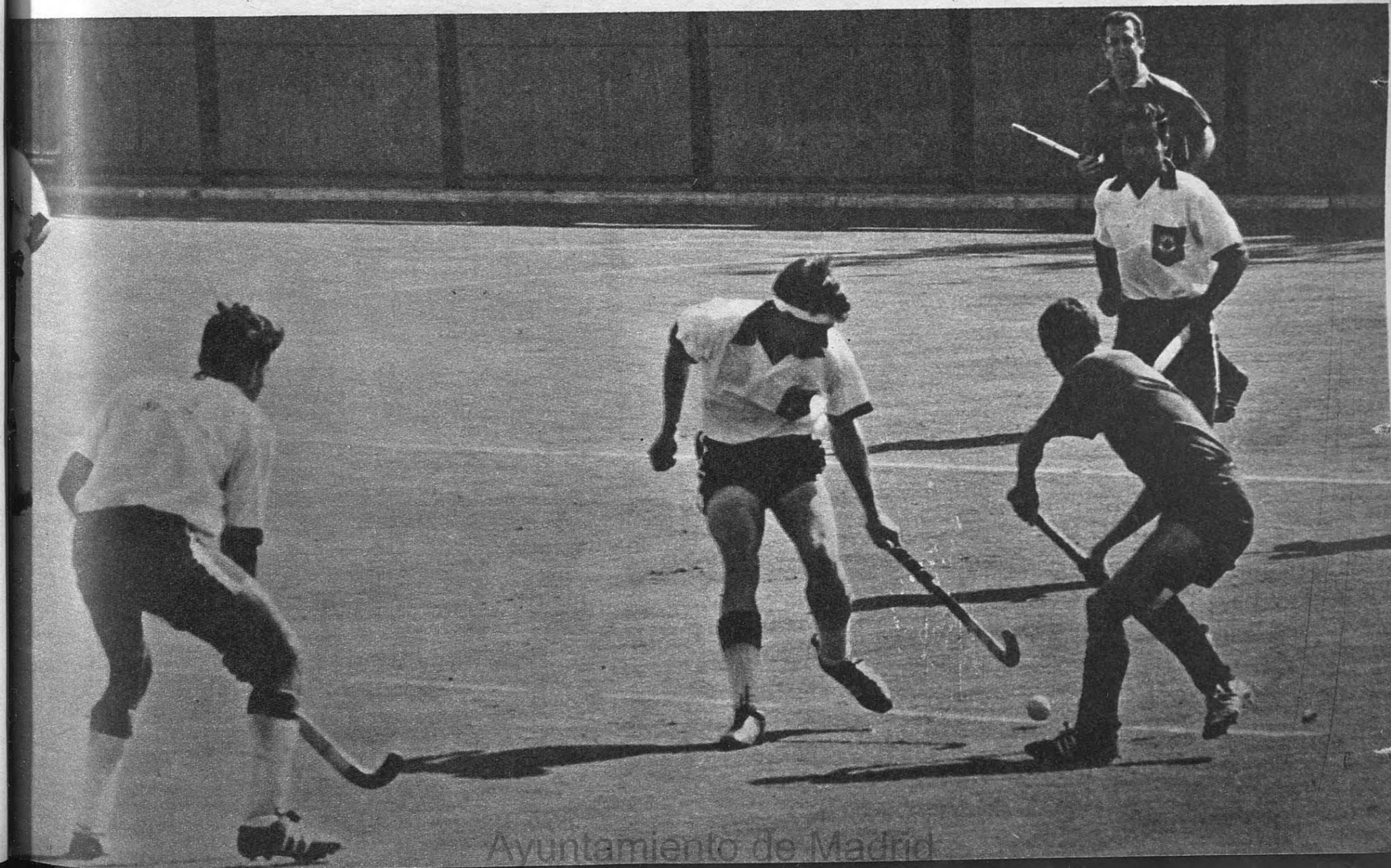
OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde • **EN EL PROPIO BARRIO DE VILLAAMIL:** Final de la calle Villamil (entrada junto al n.º 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR.
Ayuntamiento de Madrid



ESPAÑA, EN LA OLIMPIADA DE TOKIO

El gran avance técnico del Japón, su poderío en electrónica, se ha puesto a disposición de los periodistas con unos manejables y eficaces pequeños receptores de televisión. Sobre el texto, en primer término, nuestro compañero de Redacción José María Lorente, enviado especial en Tokio. Abajo, partido de hockey entre España y Canadá, que ganaron los españoles por tres a cero. En nuevo encuentro el equipo español empató a un tanto con Alemania. (Europa.)



APARTAMENTOS CALAHONDA

EN LA COSTA DEL SOL, A 12 KILOMETROS DE MARBELLA



Entrada a los bungalow



Entrada principal de los apartamentos Calahonda



Interior de uno de los dormitorios

PINOS, PLAYA, TRANQUILIDAD, PAZ...

Ayuntamiento de Madrid

R4L Super



Un vehículo perfectamente acabado y práctico cien por cien. Todas las características técnicas del R-4L-el simpático coche que Vd. ya conoce,- en un nuevo modelo más cómodo y más confortable.

RENAULT 

Se complace en presentar en España el R4L Super, el más práctico de todos los coches.



Vea en los Concesionarios y Agentes **RENAULT**, los **MODELOS 65** e infórmese de las condiciones de pago que facilitará **diac**, Organismo de Crédito Oficial de **RENAULT**.

100

FABULOSAS TIENDAS

en un solo edificio

ESTO ES... *El Corte Inglés*

UN MUNDO DE MERCANCIAS
LLENO DE VENTAJAS
PARA EL COMPRADOR.

Vivimos al día con la moda y ofrecemos todas las creaciones de los más famosos fabricantes nacionales y extranjeros.

La gran producción propia de confecciones y un enorme volumen de compras en todos los artículos, nos ha permitido lograr una importante reducción en los precios, sin perder el adquirido prestigio de nuestra calidad.

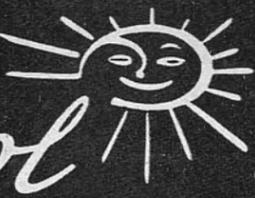
Con tan grandes surtidos logramos la seguridad de ofrecer el modelo, la talla o el tamaño exacto que cada cliente requiere.

Toda la mercancía está exhibida, fácil de ver, al alcance de su mano y con todos los precios a la vista.

Disponemos de mayor espacio, mejores servicios y más comodidad para el cliente.

¡VALE LA PENA
QUE NOS VISITE!

El Corte Inglés

Costa del Sol 
MARBELLA (MALAGA)

Hotel Bellamar
1ª A



**RESIDENCIA
SAN CRISTOBAL**

PRIMERA CATEGORIA

SOL
*
MAR
*
MONTAÑA

Enlace Acedo Payarez - Prato Martínez



En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, bellamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la bella señorita Josefina Prato Martínez, hija de doña Eleuteria Martínez de Prato y del general venezolano don Néstor Prato Chacón, ambos distinguidas familias venezolanas, con el doctor en Derecho don Germán Enrique Acedo Payarez.

La bella desposada, que vestía su elegante figura con original traje de raso duquesa bordado en perlas y diadema sujetando el amplio velo de tui ilusión entró en el templo a los acordes de la "Marcha nupcial", del brazo de su padre, padrino de boda, don Néstor Prato Chacón, general del Ejército venezolano. Seguíales el novio, que daba el suyo a su madre, madrina de boda, doña Isabel C. Payarez de Acedo Toro, que lucía elegante "toilette". Fue dama de honor de la

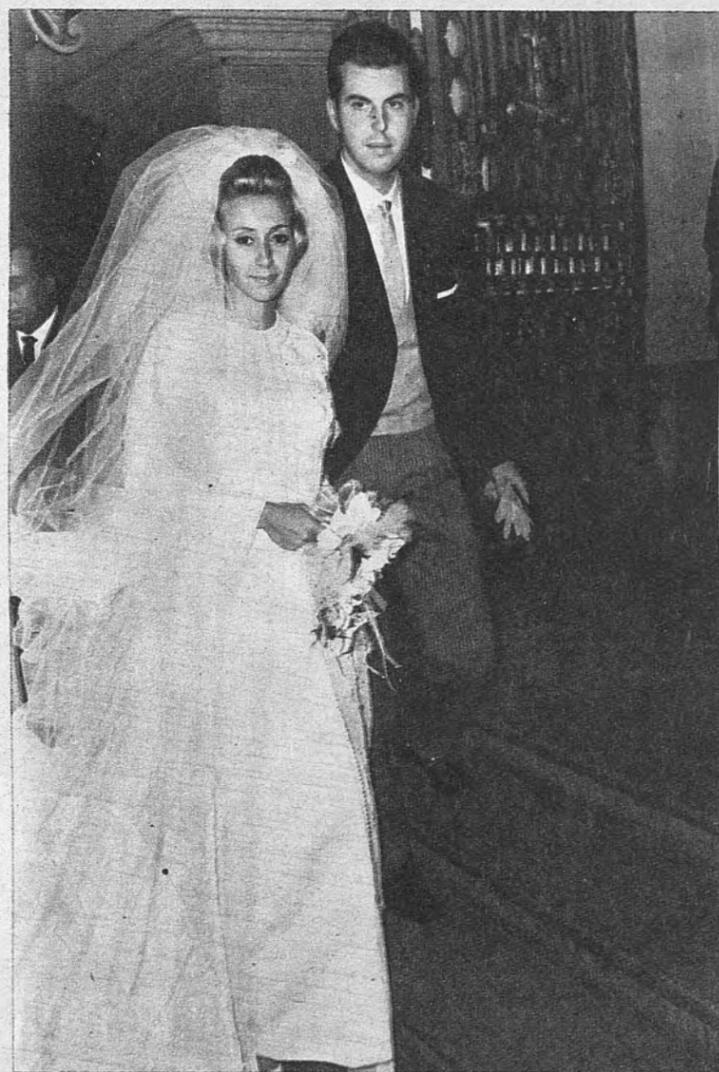
desposada su bella hermana señorita Jeannette, que lucía elegante y juvenil modelo, y fueron portadores de las arras y anillos los niños María Josefina y Mauro Uzategui Villasmil, preciosos con sus trajecitos de ceremonia.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, testificaron el acta matrimonial como testigos por ambos contrayentes, los coroneles del Ejército de Venezuela don Oscar Tamayo Suárez y el señor Camacho Paz; los doctores don Enrique Barandiarán, don Oscar Colmenares Pacheco y don Giancarlo Pittorelli; el padre del novio, don Enrique Acedo Toro; don Manuel Gómez, don José Díaz Manzanares y el hermano de la novia, doctor don Gonzalo Prato Martínez.

Con tan fausto motivo, ambas familias obsequiaron a los distinguidos invitados, en los salones del hotel Palace, con un exquisito cóctel-lunch. Entre los invitados se encontraban distinguidas personalidades de la colonia venezolana y de la sociedad de Madrid.

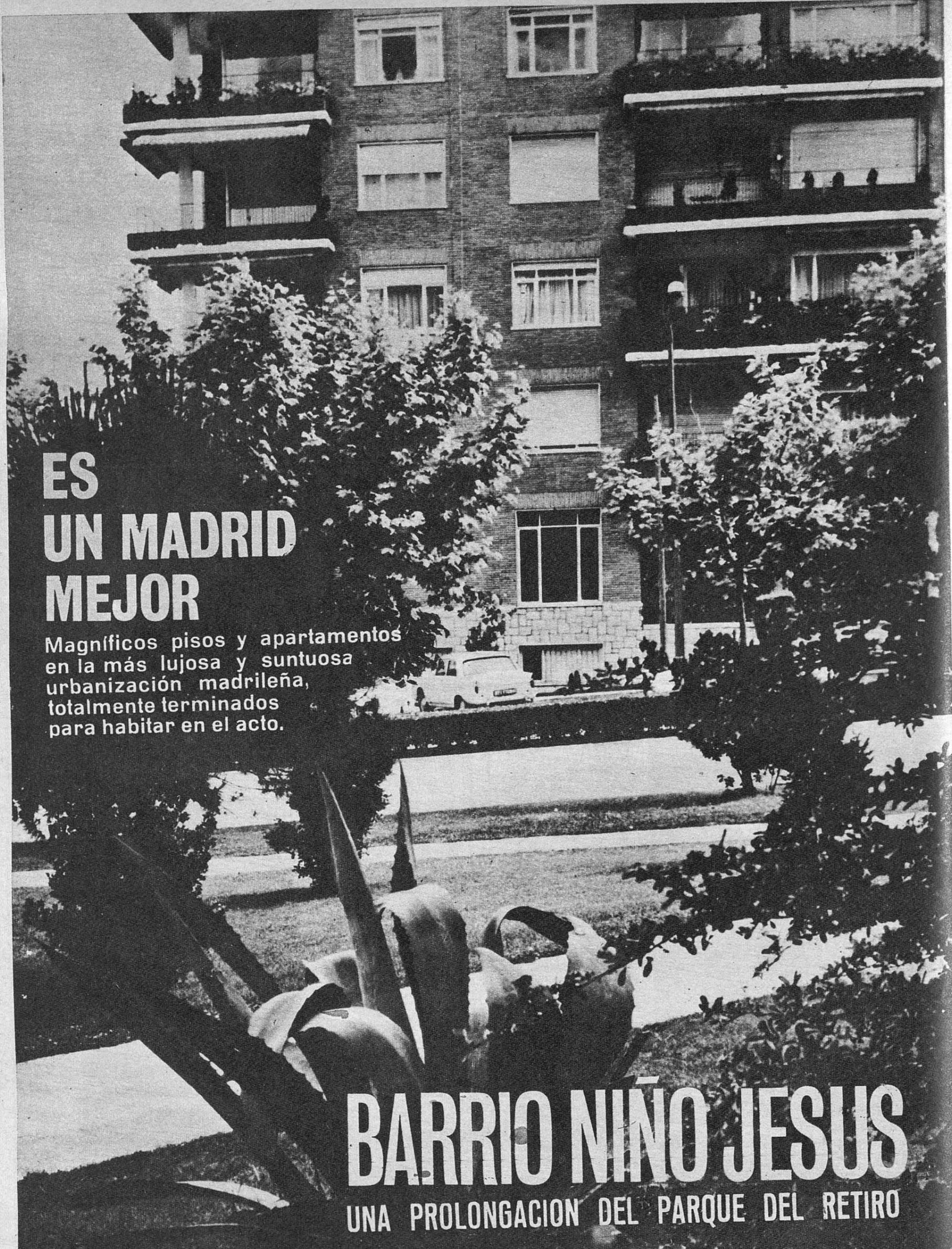
Los nuevos señores de Acedo han marchado en largo viaje de bodas por Europa.

(Foto Torres.)



ENLACE VILATA CAPONT-GARCIA-ORCOYEN TORMO

La señorita María Jesús García-Orcoyen Tormo y don Pedro Antonio Vilata Capont después de su boda, celebrada en la iglesia de San Fermín de los Navarros. (Foto Osuna.)



ES UN MADRID MEJOR

Magníficos pisos y apartamentos
en la más lujosa y suntuosa
urbanización madrileña,
totalmente terminados
para habitar en el acto.

BARRIO NIÑO JESUS

UNA PROLONGACION DEL PARQUE DEL RETIRO

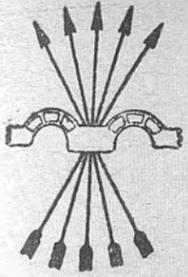
INFORMACION Y
CONTRATACION
INMOBILIARIA

Urbis S.a.

AVDA. MENENDEZ PELAYO, 71.
TELEFONO 251 01 00
HORAS: 9,30 a 14 - 16,30 a 18,30

ADMART INTERNACIONAL, S.A.E.

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

Núm. 9.955.—II época.—Madrid, domingo 18 de octubre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

MOD. 130 litro

DISTRIBUIDOR

feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.— Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PESETAS

ESPAÑA Y PORTUGAL, UNIDAS EN UNA GRAN EMPRESA COMUN

FRANCO Y AMERICO THOMAZ INAUGURARON AYER LA PRESA DE ALDEADAVILA

«NO QUIERO DEJAR PASAR ESTE MOMENTO SIN SALUDAR EFUSIVAMENTE AL SALVADOR DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX»

Palabras del Jefe del Estado portugués, almirante Americo Thomas

Palabras pronunciadas por el Presidente de Portugal,

«Dios nos ha dado un día maravilloso para la inauguración de estas majestuosas obras de Aldeadávila y de Bemposta con que terminan las obras de aprovechamiento del trozo internacional del Duero.

Estos acontecimientos, celebrados en conjunto por España y Portugal, demuestran el entendimiento completo que felizmente existe entre los dos pueblos desde hace veinticinco años.

Mas no es sobre la inauguración de estas bellas empresas, fuentes de vida y riqueza para los dos pueblos, sobre lo que hablo. Hablo al margen de estas empresas majestuosas; me siento en la obligación de hacerlo porque es la primera vez desde que asumí las funciones de Jefe del Estado portugués en que Su Excelencia el Generalísimo Franco pisa tierras de Portugal, y no quiero dejar pasar este momento sin saludar efusivamente al salvador de la España del siglo XX y decirle que todos los portugueses le admiran y le desean larga vida para continuar en su acción benéfica, no sólo a favor de la gran España, sino también para Portugal.

Vuestra Excelencia ha sido en todas las situaciones un gran amigo de mi tierra, y los portugueses, siendo amigos de la tierra de Vuestra Excelencia, apenas cumplen con su obligación. Que España prospere, que España se desarrolle, que España sea una de las naciones grandes de Europa es el mejor deseo de Portugal. Porque Portugal aprecia a España; aprecia tanto a España como a si mismo se aprecia.»

PINIÉS: «LA DECISION UNANIME DEL «COMITE DE LOS 24» TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA»

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de la agencia Efe, Francisco Ruiz de Elvira.)—«Estoy muy satisfecho por el consenso sobre Gibraltar aprobado por el Comité de los Veinticuatro», ha dicho el representante permanente de España en las Naciones Unidas, don Manuel Aznar, en unas manifestaciones exclusivas a este corresponsal.

«Quiero, sin embargo, aclarar que se trata de un primer paso en un trámite siempre complejo y largo. Por consiguiente, aunque no debemos desconocer en absoluto el valor del paso de hoy, debemos tener en cuenta que no se trata más que de algo inicial, y sería un error querer extraer de ello consecuencias distintas de aquellas que del propio hecho se derivan. Tenemos que continuar trabajando todos, no decaer en el esfuerzo —agregó el señor Aznar— porque la causa que defendemos es justa y casi diría que sagrada, y merece muy bien que no descansemos en servirla.»

Por último, nuestro embajador en la ONU subrayó la brillantez con que el Ministro Plenipotenciario señor Piniés ha participado en el debate del Comité de los Veinticuatro, «confirmando así —dijo— que grandes cualidades diplo-

máticas y dialécticas». Un justo elogio a la espléndida labor del señor Piniés, que el año pasado y éste ha sabido presentar y defender.
(Continúa en la página 14.)

Ambos Jefes de Estado pronunciaron discursos en los que pusieron de relieve la fraternal unión de los países hermanos

ACLAMACIONES, PANCARTAS Y BANDERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL JALONARON EL RECORRIDO DE LA COMITIVA OFICIAL ENTRE ALDEADAVILA Y BEMPOSTA

BEMPOSTA (Portugal). (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial Juan Blanco.)—Aquí, en Bemposta, el Duero se remansa tras una presa que cierra un valle muy abierto, con márgenes escarpadas. El camino no es fácil. La carretera serpentea por un paraje abrupto donde resuenan los recios nombres de pueblos salmantinos, que hoy están en fiesta. Arcos triunfales, pancartas y banderas de Portugal y España anuncian la hermandad de dos pueblos con común Historia e identidad de propósitos en el presente.

Las aguas de este aprovechamiento hidroeléctrico portugués, las que mueven gigantescas turbinas que producen electricidad para el país hermano, bajan torrencialmente al principio, mansas después, hasta llenar los embalses de Aldeadávila. Aquí es todo un símbolo, porque todo este tramo internacional del Duero, el que se hace canción en Aranda, sirve de frontera para los dos países, y se hace saudado y frustificador hacia Oporto, es un ejemplo de lo que puede ser una auténtica cooperación entre dos países.

Franco y Américo Thomaz se han abrazado ante el túnel que conduce a la estación hidroeléctrica.

(Continúa en la página 4.)

«EN PORTUGAL Y EN ESPAÑA HAY DOS REGIMENES PARALELOS QUE BUSCAN LA GRANDEZA Y EL BIENESTAR DE SUS PUEBLOS»

«ESTA POLITICA DE COLABORACION DEBE CONTINUAR DURANTE MUCHOS AÑOS PARA HACER A LOS DOS PUEBLOS MAS GRANDES

Discurso del Caudillo en tierras de Portugal, al inaugurarse la gran presa de Aldeadávila

En el acto inaugural de la presa de Aldeadávila, el Jefe del Estado español pronunció el siguiente discurso: Españoles y portugueses:

Solamente unas palabras para mostraros mi satisfacción por encontrarme en tierra portuguesa y compartir con el Presidente de la República de Portugal, con sus dignas autoridades, con sus técnicos y demás representaciones estas horas tan gratas en que se inauguran los últimos saltos del tramo fronterizo internacional entre nuestros dos países, fruto de una labor de colaboración y de continuidad que hoy se remata con esta grandiosa obra de ingeniería y afán multiplicador que constituirá fuente de bienes para todos los portugueses y españoles.

Esta es una de las batallas de la paz, en la que para poder obtener la victoria se necesita una retaguardia sana, una retaguardia fuerte y unida. Y ésta es la gran obra que debemos a Dios; que lo mismo en Portugal que en España haya dos Regímenes paralelos que busquen la grandeza y el bienestar de sus pueblos.

Esta colaboración constante que obtuvimos a través de estas relaciones de frontera y de estas relaciones hidroeléctricas, la hemos tenido también desde hace veinticinco años con nuestro Pacto Ibérico, que fue fuente de paz, de entendimiento y de reserva de los dos países en la gran hecatombe de Europa.

Por todo ello, yo he de agradecer en estos momentos toda la estrecha colaboración, todos los esfuerzos de técnicos, especialistas y obreros para ganar esta batalla de la paz y, sobre todo, dar las gracias por la política de estos dos países al Presidente, Américo Thomas, y al jefe del Gobierno, Salazar, por esa constante atención que prestan a una política de colaboración que debe continuar durante muchos años para hacer a los dos pueblos más grandes y más hermanos.

¡Arriba Portugal!

UNA EMPRESA EN COMUN

Obras son amores... Fruto de la cooperación hispano-lusa, de la sincera amistad que liga a los dos pueblos peninsulares acaban de nacer oficialmente cinco embalses y centrales en el complejo del Duero. La inauguración de estas auténticas magnitudes hidroeléctricas se ha desarrollado al más alto nivel político. Los Jefes de Estado de España y Portugal han estado presentes para reafirmar una actitud de entendimiento y colaboración que puede ponerse como ejemplo. Francisco Franco y Américo Thomas han atestiguado con su presencia las fértiles razones de vecindad que unen a los dos pueblos y los espléndidos resultados que se derivan de la mutua comprensión.

Por lo que afecta a España, no cabe duda de que la central hidroeléctrica de Aldeadávila—la mayor de Europa occidental—constituye un legítimo motivo de orgullo para la técnica nacional y un pivote de decisiva importancia dentro del acelerado proceso de industrialización que estamos viviendo. Aldeadávila tiene una producción media anual de 2.440 millones de kilovatios-

hora. Supone esta cifra el que una sola central haya igualado la producción total española del año 1940. Ello da idea de la entidad de la obra realizada y del vertiginoso incremento experimentado desde aquella fecha en materia de energía. Nuestro país ha remontado ya los 21.000 millones de kilovatios-hora anuales, ajustándose a las demandas de la industrialización y del mayor bienestar económico y social de que disfrutaban los españoles.

Pero por encima de la trascendencia puramente económica de este suceso hay que destacar su preeminente significación política. El aprovechamiento del tramo internacional del Duero es, ante todo, la consecuencia de una limpia empresa de cooperación peninsular. Sin la presencia del factor entendimiento, los recursos de la gran arteria líquida permanecerían desaprovechados. Franco y Thomas han coronado la última y decisiva etapa del Tratado de 1927 y han añadido un eslabón más a la firme cadena que sostiene una amistad inquebrantable.

CRITERIOS PUNIOS DE VISTA

LA TERCERA FUERZA

En el aula de angustias a que ha quedado reducida hoy la vida aletea, como borroso pájaro entre la niebla, el mito de la tercera solución. Frente al mundo polarizado en dos tremendos y agrios frentes—capitalismo o comunismo—late la esperanza, aún soterrada, de una corriente que, como las tímidas primulas, pretende anunciar la primavera de un porvenir incierto. En el propio mundo occidental, donde aún los hombres gozan del mínimo grado de libertad para proyectar sus tesis y sus antitesis, crece de día en día la segura opinión de que no existe forma de solucionar los problemas que nos afligen buscada dentro del complejo de situaciones que definen la naturaleza del llamado orden capitalista.

"Mutatis mutandis", algo parece traslucirse en cuanto al orbe soviético, en el cual millones de seres aspiran a la posibilidad de encontrar un orden flexible y humano en el que poder desplegar su conducta. Las incesantes deserciones del cerco férreo burocrático que los oprime dan de esto una elocuente muestra. Hay como un hastío de uno y otro lado por tanta y tanta consigna, sea ella "democrática o totalitaria", y las gentes tratan de pronunciar anhelantes la palabra que todavía no conocen. Frente al trágico dualismo de Occidente contra Oriente, muchas rectas conciencias meditan en lo que pudiera denominarse tercera solución, pensando si la suerte de los hombres de carne y hueso ha de estar cifrada en ser capitalistas o comunistas para bailar en la cuerda floja de Washington o de Moscú, que puede tornarse para el ansia humana en un nudo corredizo.

Si en el mundo de mañana ha de existir la posibilidad de un diálogo en vez de un monólogo; si este mundo ha de poseer matices y no un monótono rojo o blanco a dos tintas solamente, el anhelo de esta tercera fuerza se nos presenta con características de urgente necesidad, como el oxígeno para los pulmones. Traer esto a colación nos parece ahora particularmente oportuno, en momentos en los que tan torpemente se manifiestan "fuerzas" que se dicen defensoras de nobles y altos principios universales, pero que en el fondo están demostrando el defender tan sólo motivos de feroz egoísmo nacional, cuando no, simplemente, electorero. Ya que, posiblemente, tan pocas veces en la Historia han sido empleadas con tanta solemnidad palabras de "altura" reducidas en la práctica—y lo que es más triste, en la simple observación cotidiana al alcance del hombre de la calle—a la mezquindad más absoluta, aunque tal vez para otorgarles mayor estruendo las rubriquen, de vez en cuando, cañonazos sangrientos.

Pero hoy nos parece intuir al propio Don Quijote, saludando con su lanza en la noche de Europa frente al espantapájaros del comunismo y del capitalismo, el nacimiento de la tercera fuerza, cuyo nombre está en el corazón de todos los hombres libres, aunque los labios no sepan todavía pronunciarla.

SALAZAR.—Es evidente que una revolución nacional no apunta a la conquista de un inmobilismo búdico, desligado de todas las realidades externas. Tampoco se contenta con la simple realización de obras materiales, por muy grandiosas que sean. Por definición es total —es decir, abraza los imperativos del espíritu y las exigencias de la materia— y es movimiento permanente, mejor, movimiento en aceleración permanente. No es preciso señalar ejemplos para comprobar que lo es: el aumento espectacular del porcentaje de escolaridad, la subida del nivel de vida, las perspectivas de plan de fomento, el espectáculo de un país con ritmo intenso de construcción.

La doctrina está segura. Las líneas maestras de la acción, firmes, inmutables. Los hechos comprueban la validez. En el esfuerzo de realización, de perfeccionar lo que ya tiene comienzos y abrir cauces para lo que aún falta, es Salazar quien señala el camino al que se refiere el profesor Joao Varela: "... aplicar en el examen de las realidades políticas, económicas y sociales de los nuevos tiempos el mismo espíritu de insatisfacción, estudiar con la misma seriedad

Opinión del MUNDO

las dificultades de los problemas, sobreponer con la misma decisión el bien común a las puras conveniencias particulares y a los simples intereses de los individuos y los grupos, realizar con la misma fe".

—Será un camino trabajoso, arduo, con sacrificios de cuando en cuando. Pero tiene las compensaciones de lo que vamos haciendo nacer y la certidumbre de que no hay otro que lleve al buen destino."

("Diario Da Manha", Lisboa)

EL SOBRESALTO.—"No es tanto la desgracia del señor Krustchev lo que constituye el elemento más importante del cambio radical acaecido en el Kremlin —desde que el señor "K" se había comprometido sin reservas en el camino de la coexistencia pacífica media los riesgos que corría...— como el hecho de que esta desgracia es total, alcanza al señor "K" en to-

Como certeramente ha señalado el Ministro de Trabajo, señor Romeo, en las declaraciones hechas al director de la agencia Cifra, existe la absoluta evidencia de que las mejoras salariales registradas en los últimos tiempos no han podido ejercer influencia sobre el nivel de los precios, dado que dichas mejoras fueron más que superadas por el incremento de la productividad.

Este es un hecho indudable que se basa en cifras estadísticas de imposible refutación. Por consiguiente, no cabe atribuir a los movimientos salariales las tensiones inflacionistas registradas en nuestra economía. Mas como es cierto que dichas tensiones tienen una realidad, cuyo peso recae esencialmente sobre los perceptores de retribuciones hijas, hay que llegar a la conclusión de que en nuestro acontecer económico existen factores negativos que es necesario eliminar.

COTIZACIONES DE ORIGEN Y LOS PRECIOS DEL MERCADO

El más esencial, a juicio de cuantos contemplan con objetividad los procesos de nuestra economía, reside en la desastrosa comercialización que existe en la mayoría de los sectores y que conduce a la presencia de enormes distancias entre las cotizaciones de origen y los precios de mercado. Este hecho se suele registrar, sobre todo, en los artículos agrícolas, y en algunos casos, como actualmente ocurre con la carne, llega a extremos que causan verdadera estupefacción. Sin embargo, la mala comercialización se acusa con mayor o menor intensidad en todos los sectores, como lo demuestra el hecho de que los precios minoristas, esto es, los que crean el nivel del coste de la vida.

das sus funciones y rebrota sobre todo su alrededor. Eso testimonia la gravedad de la crisis y la determinación de los que la han provocado.

Poco importa que los sucesos del señor "K" sean sus propios delfines: eso no significa la continuidad; la historia de la URSS nos lo enseña. Su comportamiento será determinado menos por la herencia que han recibido del señor "K" que por la voluntad de los que les han puesto en su cargo.

¿Quiénes son esos y por qué han decidido darle este golpe de gracia? Todo indica que se trata, ante todo y sobre todo, de los que se acostumbra a llamar "los militares". Son ellos los que aceptan peor el golpe asestado al prestigio de la URSS desde que el señor "K" inauguró su nueva política, que tenían que el aflojamiento de los lazos con los satélites sea más perjudicial a la URSS, que deploraban la pérdida de influencia soviética en África y en Asia, que no admitían los excesos de las acusaciones dirigidas por el señor "K" contra China y especialmente las acusaciones concernientes a los objetivos imperialistas de Pekín."

("Combat", París)

SALARIOS Y PRECIOS

no sólo se encuentran a gran distancia de los precios al por mayor, sino que se mueven a impulsos de la demanda circunstancial dando así origen a grandes beneficios en los sectores intermedios.

Sin embargo, tal circunstancia no excluye que también existan fallos e nel aparato productivo. En gran número de sectores, incluso en aquellos que han conseguido una mejora substancial de utillaje y por consiguiente se encuentran en condiciones de elevar la productividad y reducir así los costes unitarios de sus productos, las mejoras de equipo no han ido en paralelo con la racionalización de los procesos.

Como muy bien señala el señor Romeo en las declaraciones a que hemos hecho referencia, «el he-

cho de que los incrementos de salarios vengán acompañados de alzadas de precios en periodos en que ha habido un incremento neto en la productividad es prueba inequívoca de la existencia de determinados fallos en el aparato productivo».

Y estos fallos, junto con los ya mencionados de la comercialización, constituyen el origen claro de las tensiones inflacionistas, las cuales deben ser eliminadas atendiendo a las fuentes de donde proceden. La comercialización debe mejorarse y la producción tiene que eliminar las viejas y perniciosas prácticas de buscar el equilibrio por la elevación de los precios, en vez de hacerlo por la reducción de los costes, lo cual es ahora mucho más alcanzable que hace unos años, como resultado de un reequipamiento mayor.

DAR QUE HABLAR

OTRA VEZ SOBRE LA ENSEÑANZA GRATUITA

Nadie tiene por qué agradecer lo que se le debe, me avisa "Ya" en un acertado comentario sobre mi anterior punto de vista en torno a este problema de la gratuidad de la enseñanza; y a mí me parece que estamos de acuerdo en el fondo o sustancia del asunto, aunque discrepemos algo en cuestiones de detalle o forma. Porque el principio es válido, tal y como lo plantea mi amistoso contrincante. En efecto, a todos los ciudadanos, desde su niñez, la sociedad les debe ayudar para que logren la máxima perfección espiritual posible, amén de la mayor perfección física. Nadie discute, porque no puede discutirse, el derecho natural de cada persona a "dar de sí" cuanto le permitan sus facultades intelectuales y morales, sin entorpecimientos económicos de ninguna clase. La sociedad debe de organizarse para que ese derecho natural tenga adecuado cumplimiento.

Los servicios sociales, por otra parte, cuestan dinero; y el de la enseñanza, tal y conforme la entiende hoy nuestro mundo, el que debemos vivir y mejorar, cuesta cada vez más. En lo que discrepamos mi desconocido interlocutor de "Ya" y este Juan es en la forma de pagar ese dinero que la enseñanza cuesta. "Ya" dice, consecuente con el principio de que la persona tiene derecho natural a aprender, que el servicio social de la enseñanza debe costearse socialmente, al menos en sus primeros grados; es decir, que debemos pagarlo en su totalidad o en su práctica totalidad mediante los impuestos o contribuciones exigidos por la sociedad legítimamente representada por sus correspondientes órganos; con las modificaciones exigidas por la realidad de un sistema fiscal anticuado, que hemos de hacer más justo.

Completamente de acuerdo, en el orden teórico. Pero en el práctico, y aun suponiendo conseguida la justicia tributaria, me permito insistir en mi anterior reparo, y no por amor propio, sino por consideraciones de índole psicológica. Teniendo que sostener entre todos el servicio social de la enseñanza (como el resto de los servicios sociales), a mí me parece más próximo al ser del hombre el que se le pidan pagos concretos. Es decir, si el coste de un servicio puede determinarse con exactitud, exigirlo cuando se vaya a hacer uso de él, individualizando al máximo el tributo (que técnicamente se llama de otra manera en este caso), con el fin de que el beneficiario "se dé cuenta" de lo que le cuesta disfrutarlo, y, en consecuencia, lo aprecie en sus justas dimensiones.

La experiencia del Seguro de Enfermedad y de los transportes públicos, aunque no exactamente aplicable, es orientadora. También lo es, en el campo concreto de la enseñanza, lo que sucede en España con la escuela pública y los colegios privados, y lo que en otros países sucede con las Universidades, que no cuestan nada (ni económica ni académicamente) a sus alumnos. Resumiendo: conformes en que se debe dar enseñanza a cuantos la merezcan, y en que la merecen todos, hasta el grado en que lo permita su aplicación e inteligencia. Conformes en que nadie debe de quedar excluido de esta enseñanza por razones económicas. Conformes en que el coste de la enseñanza, como el de los demás servicios sociales, debemos de pagarlo entre todos, según las posibilidades de cada uno. Y disconformes en el modo concreto de efectuar este pago: globalmente, dice "Ya", con los impuestos, que luego la sociedad distribuirá a su criterio; abonando al centro de enseñanza, digo yo, directamente, cada alumno, la cuota que le permitan sus condiciones económicas, cuota que puede ser inferior, igual o superior al coste de la enseñanza recibida, según los medios de que dispongan el alumno o sus familiares. Como se ve, acuerdo en lo sustancial y discrepancia en los detalles.

Juan DE ALCALA

ENTREVISTA

XI CURSO DE
ALTOS ESTUDIOS
INTERNACIONALESDIALOGO CON DON JOSE
MARIA CORDERO TORRES,
DIRECTOR DEL MISMO

Casi puede afirmarse con toda seguridad que para gran mayoría de españoles la labor que el Consejo de Investigaciones Científicas viene realizando desde hace años pasa totalmente inadvertida. Quizá porque se trata de una labor oscura, de estudio y de búsqueda, y no de divulgación. Por eso ante el anuncio del XI Curso de Altos Estudios Internacionales queremos informar a los lectores de lo que es este curso y del fin que persigue. Y para ello nada mejor que hablar con el director del mismo, don José María Cordero Torres.

—Señor Cordero, ¿en qué consisten estos cursos de Altos Estudios Internacionales?

—Se trata de un curso donde, a lo largo del año, se van explicando una serie de materias (Geopolítica, Sociología, Organismos Internacionales, etcétera) que por su actualidad puedan ser de interés. Aunque lo que se persigue no es, claro está, formar a mucha gente sobre estos temas, sino más bien de satisfacer el deseo de aquellos que sienten curiosidad.

—¿Qué organismo los organiza?

—La "Sociedad de Estudios Internacionales", tutelada por el Consejo de Investigaciones. Además con el visto bueno del Ministerio de Asuntos Exteriores, que considera necesaria nuestra labor.

—¿Qué tipos de alumnos siguen estos cursos?

—Universitarios de Políticas, de Derecho, de Filosofía, de Periodismo, etc. Pero los que predominan son los hispano-americanos. Aunque hay también para este año algunos orientales de China y del Japón.

—¿Cómo considera la labor que se desarrolla durante el curso?

—Pues, según. Hay lo que pudiéramos decir una labor externa y otra interna. Desde luego conviene decir que nosotros no pretendemos atraer mucha gente, sólo se matriculan unos 60, que luego quedan en diez o quince. Y una labor interna, de estudio, que si que resulta interesante. Por ejemplo, nosotros estudiamos mucho antes de que estuvieran en la calle temas como el de las relaciones de España y el Mercado Común. También se estudió el tema "Pro Gibraltar español". Luego, una vez que han quedado centradas las cuatro ideas base, se hace una propuesta al Ministerio correspondiente, al que se ofrecen los resultados de nuestras deliberaciones.

—¿Se sienten los estudiantes españoles atraídos por los temas que se estudian a lo largo del curso?

—Sí, los que vienen. Pero son muy pocos, ya le digo.

Bueno, pues ya se sabe algo de lo que son estos cursos.

J. MERINO

LA HISTORIA CASTIGA

Por Jesús SUEVOS

Cuando en febrero de 1956, en el XX Congreso del partido comunista, celebrado en Moscú, Krustchev pronunció su famoso discurso echando por tierra el mito Stalin, publicamos en estas mismas páginas un artículo titulado "Un error y una injusticia", que sorprendió bastante y hasta es posible que escandalizase a más de uno. Partiendo de la famosa frase de Talleyrand: "C'est pire qu'un crime, c'est une faute", sosteníamos que la iniciativa de Krustchev era un puro disparate. Seguramente Stalin era, en verdad, el hombre cruel e implacable que se nos decía, pero destruir un mito tan arraigado en la conciencia popular y cubrir de oprobio a una gran figura histórica del comunismo era sencillamente suicida. El hombre y la personalidad de Stalin eran demasiado abrumadoras para quienes tenían que sucederle y era necesario y lógico que se abordase un proceso de "desestalinización". Pero hacerlo brutalmente, como lo hizo Krustchev, era no sólo un error, sino una injusticia. Se pudo, y se debió, hacer de otro modo. Diciendo que Stalin era, realmente, un genio que tomó y sostuvo el Poder en trágicas y angustiosas circunstancias: el hambre, la desorganización, las revueltas interiores y, por último, la segunda guerra mundial, y por eso tuvo que reforzar su dominio, personalizarlo y ejercer de hecho una férrea dictadura. No pudiendo hacer otra cosa, su gestión había sido extraordinaria y merecía el agradecimiento del pueblo ruso, pero suponía una desviación de la línea marxista-leninista, a la que, superadas las graves crisis, había que volver. Nada de dictadura de un sólo hombre ni de culto a la personalidad, sino dictadura del proletariado y dirección política colegiada. Esta prudente "desestalinización", que hubiera permitido que la momia de Stalin yaciese junto a la de Lenin en el mausoleo de la plaza Roja de Moscú y que sus estatuas permaneciesen en pie no sólo en Rusia, sino en todos los países satélites, no hubiera provocado el estupor, primero, y el desbarajuste y la desilusión, después, que se introdujeron en las filas del comunismo mundial. En nuestro artículo de 1956 decíamos que, más tarde o más temprano, Krustchev pagaría duramente su equivocación. Ha tardado ocho años en pagar su yerro. Pero lo ha pagado, al fin.

Krustchev era una figura que, como se dice vulgarmente, había "caído bien" en eso que llamamos "mundo libre". Su zafiedad, que se

disimulaba un poco con su campechanía, su oportunismo, nada dogmático, sus chistes y anécdotas y, sobre todo, su talante "coexistencialista", le habían hecho simpático. Se veía en él al "humanizador" del terrible comunismo de guerra que Stalin había llevado al colmo. El hecho de que se enfrentase con Mao Tse Tung y sus intransigentes secuaces llenaba de optimismo a Occidente. Pero desde el punto de vista comunista no es posible juzgarlo con tanta benevolencia. El balance del paso de Krustchev por el mando supremo de la Unión Soviética es rotundamente negativo. La unidad monolítica del comunismo en tiempos de Stalin se ha roto con estrépito. No sólo la Yugoslavia de Tito, sino Polonia, Rumania, Hungría, Checoslovaquia, prefieren hacer el comunismo a su modo, "nacionalizarlo" y proporcionarle independencia con respecto a Moscú. Los grandes partidos comunistas occidentales, como el francés o el italiano, campan por sus respetos y se atreven a opinar y movilizarse sin tener en cuenta el punto de vista de Moscú. Y algunos países, como la enorme China y la pequeña Albania, se enfrentan sin rebozo con el Kremlin. Y lo hacen en nombre de la pureza doctrinal frente al "revisionismo", el "oportunismo" y, en último término, el "derrotismo" del coexistencialista Krustchev y sus colaboradores. Todo esto puede ser en gran parte injusto y, desde luego, exagerado, pero no le falta razón. La realidad es que el comunismo atraviesa una grave crisis. La más importante de su historia.

Es difícil adivinar el verdadero sentido de la caída de Krustchev y los propósitos de Brezhnev y Kosyguin. No parece probable un cambio radical de rumbo ni la rectificación a fondo de los puntos fundamentales de la política krustcheviana. Lo probable es que se modifiquen los métodos y, sobre todo, la dialéctica. El lenguaje político de Krustchev era demasiado elemental y, a veces, irrespetuoso con algunos principios fundamentales de la doctrina soviética. Eso, por lo menos, va a cambiar. De tal modo que, sin que se restablezca la monolítica unidad staliniana, sea posible rehacer un mínimo entendimiento con los teóricos chinos que impida una irremediable escisión. Esto quiere decir, en definitiva, que la sombra de Stalin se ha levantado de su tumba y ha derribado a Krustchev. Porque la historia, a veces, se olvida de los crímenes, pero jamás deja de castigar los errores.



—Para los chinitos.

Presencia de

APARICIO BERNAL



Al último "Café de Redacción", organizado por nuestro colega vespertino "Pueblo", asistió el director general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal Sánchez, que expuso en amplio y abierto diálogo el desarrollo y la circunstancia de uno de los medios difusores de la información y la educación más importantes de nuestros días: la televisión. En Aparicio Bernal recae la responsabilidad de cuanto se ve y se oye en los receptores de televisión, los concursos convocados en estos últimos días, las nuevas formas de programación y cuanto el espectador ve en la pequeña pantalla.

En el mundo

MAO TSE TUNG



La explosión de la primera bomba atómica china y los acontecimientos del Kremlin traen a primer plano la figura de Mao Tse Tung, el ideólogo y dirigente del partido comunista de Pekín. Ha conseguido una clara victoria sobre su rival, Nikita Krustchev, que intentaba celebrar una reunión en diciembre para destituirle. La Prensa de Pekín había advertido que este propósito sería peligroso para Krustchev. En cuanto a la bomba atómica, ha llevado adelante su decisión, pese a las peticiones de los países no alineados, que en su última conferencia quisieron convencerle para que hiciera lo contrario. Mao Tse Tung había eliminado recientemente a los "krustchevianos" del partido comunista chino. Nikita no logró eliminar a los chinos de Moscú.

INFORMACION NACIONAL

CIENTO QUINCE MILLONES DE METROS CUBICOS EMBALSA ALDEADAVILA

(Continuación de la página 1)

ca de Aldeadávila. Un poco más arriba, la presa del embalse, la más alta de España, extiende sus brazos para sujetar de por siempre tierras de los dos países. Para subir hasta ella es necesario trepar por una empinada carretera que cruza el río y se incrusta en la escarpada ladera portuguesa. Todo es un símbolo, tanto en Aldeadávila como en Bemposta. Ambos estribos se apoyan en tierras de ambos países. Ambos han sido contruidos gracias a un mutuo entendimiento.

Fueron precisos muchos años para llegar a la espléndida realidad del presente. En 1927, los Gobiernos de los dos países firmaron el acuerdo para el aprovechamiento integral del río Duero en su tramo internacional. Pasaron los años y solamente al advenimiento del Movimiento Nacional comenzaron a hacerse realidad los proyectos que ilusionaron a Oliveira Salazar y al general Primo de Rivera.

La etapa intermedia, con la despreocupación por parte española de los auténticos problemas nacionales, olvidó un acuerdo que hubiera fomentado la industrialización del país. La Comisión hispano-portuguesa creada en 1946 fue el acicate de un proyecto que iba a beneficiar por igual a españoles y portugueses. Fruto de su labor han sido los dos aprovechamientos españoles comprendidos entre la desembocadura del Tormes y del Huebra, y los tres portugueses entre el origen del tramo internacional y la entrada del Duero en Portugal. Prácticamente, Portugal y España se han repartido como buenos hermanos las aguas de un río que las une. Todas las presas, tanto las españolas como las portuguesas, se comenzaron a construir en 1953, fecha en que se reguló la función de la Comisión hispano-portuguesa encargada de llevar adelante el convenio de aprovechamiento hidroeléctrico del Duero, que forma frontera entre los dos países. La identidad llega hasta tal punto que los dos salfos españoles producen conjuntamente unos tres mil millones de kilovatios-hora anuales, y otros tantos los tres aprovechamientos hidroeléctricos portugueses.

La jornada de ayer, en que han sido inaugurados por los Jefes de Estado de ambos países los dos aprovechamientos más importantes del Duero internacionay, ha tenido, pues, una seria coincidencia de simbolismos sólo comparable a la identidad de propósitos, a la política de hermandad entre España y Portugal, cuyo máximo exponente es el Pacto Ibérico.

Hemos pasado Portugal y los portugueses han pasado a España. Sólo el cambio de idiomas y el de los uniformes nos han indicado que habíamos traspasado la frontera. Pero tras estas diferencias mínimas, en las que no participaba el paisaje, se percibían idénticas aspiraciones de orden, progre-

La central subterránea excavada en la roca permite una producción de energía eléctrica de 2.400 millones de kilovatios hora

EL COSTE TOTAL DE LA OBRA SE CIFRA EN UNOS TRES MIL MILLONES DE PESETAS

so y bienestar. A ambos lados del cañón formado por el río, tras miles de años de perder inútilmente sus aguas en el mar, se extienden unas tierras donde los hombres trabajan en paz y en orden. De ahí que en el abrazo entre Franco y Américo Thomaz haya estado ausente el protocolo y que en las presas que embalsan las aguas que moverán las turbinas importen menos las reservas que atesoran que el gesto simple de juntar con sus brazos a Portugal y a España.

ALDEADAVILA DE LA RIBERA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Caudillo Franco, acompañado de su excelencia el Presidente de la República de Portugal, almirante Américo Thomaz, inauguró ayer por la mañana el salto de Aldeadávila, salto que, por su potencia, se convierte en la mayor central hidroeléctrica de la Europa occidental y en cuyo interior se encuentra el ascensor de un solo tramo de mayor longitud del mundo.

El Caudillo llegó a la entrada de la central a las once y media de la mañana, acompañado del Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, y de los Ministros de Industria y Obras Públicas, señores López Bravo y Vigón; así como por los jefes y segundos jefes de sus Casas Militares y Civil.

Su Excelencia, al descender del automóvil, fue saludado por el presidente y los miembros del Consejo de Administración de Iberduero, S. A., empresa concesionaria y constructora del embalse.

Diez minutos más tarde hizo su llegada el Presidente de la República de Portugal, a quien acompañaba el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que había ido a recogerle a la frontera; también le acompañaban los ministros portugueses de Economía, Obras Públicas y Negocios Extranjeros, señores Teixeira Pinto, Arantes y Oliveira y Franco Nogueira, respectivamente.

Encuentro de los dos Jefes de Estado

Los dos Jefes de Estado se saludaron afectuosamente y a continuación procedieron a presentar a los miembros de sus séquitos.

Se encontraban también presentes, por parte portuguesa el subsecretario de Obras Públicas, el de

Industria y los directores generales de Obras Hidráulicas, Servicios Eléctricos y el secretario técnico de la Presidencia del Gobierno.

Por parte española, el comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó; el Subsecretario de Obras Públicas, señor Mortes; los directores generales de este Departamento; el Capitán General de la séptima región militar; jefe de la Región Aérea Central; director general de la Guardia Civil; Gobernador Civil de Salamanca.

Asimismo se encontraban el embajador de Portugal en Madrid, señor Pinto Coelho, y el de España en Lisboa, señor Ibáñez Martín.

Seguidamente ambos Jefes de Estado, con los ministros y acompañantes, entraron en el túnel, en automóviles. El túnel tiene unos 600 metros de longitud y conduce a la central. En este sitio, el vicario general de la diócesis de Salamanca, en ausencia del obispo, que se encuentra en Roma asistiendo a las sesiones del Concilio, bendijo las instalaciones.

A continuación, en la sala de control, los dos Jefes de Estado posaron para los noticiarios, televisión y fotógrafos de Prensa de Portugal y de España. Acto seguido, el Caudillo y el almirante Américo Thomaz pusieron en marcha un grupo de alternadores, con lo que quedaba inaugurado oficialmente el gran complejo hidroeléctrico de Aldeadávila.

Palabras del presidente de Iberduero

Después, el presidente del Consejo de Administración de Iberduero, conde de Cadagua, pronunció un discurso en el que hizo historia de las vicisitudes por las que ha pasado el proyecto, planteamiento y construcción de este complejo hidroeléctrico, que constituye un legítimo orgullo de la ingeniería y de la técnica españolas, que ha sido posible gracias a la estabilidad de una política mantenida firmemente por el Caudillo. Expresó su ilimitada confianza en el futuro de estos dos pueblos peninsulares, a quienes tantos lazos de origen, cultura, unen. "Ni Europa ni el mundo —terminó diciendo— pueden desconocer a estas naciones que tan decisiva aportación hicieron a la cultura en las extensas tierras y continentes que descubrieron y civilizaron."

Franco y Américo Thomaz condecorados

Más tarde, el Subsecretario de Obras Públicas, señor Mortes, dio lectura al decreto de creación de la Medalla conmemorativa de la presa del salto de Aldeadávila e impuso las primeras condecoraciones a Su Excelencia el Jefe del Estado español y a su excelencia el Presidente de la República de Portugal.

Luego, el Caudillo procedió a la entrega de la Medalla al presidente del Consejo de Administración de Iberduero, conde de Cadagua; al director general de esta entidad, don Ricardo Rubio; al comisario de Aguas, don Cipriano Alvarez Ruiz y, representativamente, a uno

de los ingenieros, a uno de los encargados, a uno de los capataces, a cuatro obreros, a doña Natividad Calvo, viuda de un productor muerto en accidente de trabajo, y a un obrero incapacitado en accidente de trabajo, con lo que se premian los esfuerzos de cuantos han intervenido en esta singular obra.

Estas Medallas, en algunos casos, llevan aparejada también la Medalla del Trabajo.

Los dos Jefes de Estado examinaron detenidamente los cuadros de mando de la sala de control y el resto de las instalaciones, siéndoles explicados con todo detenimiento los diversos detalles del funcionamiento de la presa.

Más tarde subieron hasta lo alto de la cota, para presenciar la apertura de algunas compuertas y contemplar el bello espectáculo de la caída del agua desde 139 metros de altura para su embalse en la presa.

Terminada la visita a las instalaciones del complejo hidroeléctrico, los dos Jefes de Estado, con los Ministros y demás personalidades de sus séquitos, se reunieron en un almuerzo en la sala de control de la presa de Aldeadávila.

Vitores a los dos Jefes de Estado

Terminada la comida en el cuadro de control de la presa, con que fueron obsequiados los Jefes de Estado de España y Portugal, el Generalísimo Franco y el almirante Américo Thomaz, abandonaron el comedor y se trasladaron a la presa de Bemposta en territorio portugués y en el límite de la frontera para inaugurarla.

Detrás de los Jefes de Estado, que ocupaban un automóvil del almirante Américo Thomaz, en el que figuraban el guión de la Presidencia y la bandera portuguesa, seguían los Ministros de los dos países con sus séquitos correspondientes.

En el trayecto, desde Aldeadávila, los vecinos de cada pueblo se habían situado a lo largo de la carretera y vitorearon y aplaudieron con entusiasmo el paso de la comitiva, a la vez que portaban pancartas con significativos saludos. En Bemposta se veía una gran pancarta con un saludo al Generalísimo Franco. En lo alto de la central se habían colocado mástiles en los que ondeaban las banderas de los dos países.

En Bemposta

Inmediatamente comenzó la visita de la presa, tras la presentación de las personalidades que allí se encontraban, entre ellas el gerente de Hidouro, que, con Iberduero, ha llevado a cabo esta obra gigantesca, cuyo importe se calcula en tres mil millones de pesetas. Ahora, una vez terminadas, el personal que trabajará en ellas será el mínimo. Quizá no llegue al centenar en cada una de las presas.

En una de las naves de la Central se procedió al descubrimiento de una lápida conmemorativa del acto que se celebraba, a la vez que eran interpretados los himnos español y portugués.

El Caudillo y el Presidente de Portugal efectuaron un detenido recorrido por el edificio del comando y la Central y contemplaron la panorámica desde el punto más elevado de aquélla.

A continuación se celebró un solemne acto. Habló en primer lugar el presidente del Consejo de Administración de la Empresa portuguesa, que saludó a ambos Jefes de Estado, así como a los Ministros y personalidades que les acompañaban. Hizo historia de cómo se han desarrollado las obras para llegar a la construcción del aprovechamiento hidroeléctrico del trozo internacional del río Duero. Se congratuló de la presencia del Jefe del Estado español. Refiriéndose al Presidente de Portugal, que —dijo— ha peregrinado por todas las tierras lusitanas, afirmó que con esta obra habrá podido apreciar el progreso y el rotundo progreso económico de un país, con los recursos naturales del mismo y, sobre todo, con los recursos humanos.

Luego habló el ministro de Obras Públicas de Portugal, que se congratuló de la terminación de este complejo hidroeléctrico, de tanta importancia y valor para el desarrollo económico de los dos países y agradeció vivamente la presencia del Jefe del Estado español y de su colega, señor Vigón.

Discurso de Vigón

El Ministro español de Obras Públicas, general Vigón, pronunció el siguiente discurso:

He aquí —Portugal y España— dos países unidos en la geografía y en la Historia.

En la historia, no en lo que tiene de adventicio, de episódico y demasiado humano, como nacido de apetitos, de ambiciones o de intereses, sino en aquello de trascendencia inagotable que dispara nuestras almas hacia Dios.

Después de hacer un brillante y erudito repaso a la acción conjunta de ambos países frente al enemigo, «que fue entonces el musulmán» y en el descubrimiento y evangelización en tierras de Indias, el señor Vigón continuó.

LA INDEPENDENCIA Y ANTI-COMUNISMO

Portugueses combaten junto a los españoles en aquella guerra de religión que fue la llamada de la independencia contra las soberbias tropas napoleónicas. Y en la vanguardia del anticomunismo por Dios y por la civilización cristiana, en el Norte, en Extremadura, en Teruel, en el Ebro y en Madrid no faltó el fraterno aliento portugués a los soldados españoles, que también ahora tenían conciencia de su calidad de cruzados.

Unidos en la geografía y en la Historia, adelantados en la civilización cristiana, ¿qué destino reserva el Señor a estos pueblos hermanos que no desean sino servirle?

Y aquí estamos, orilla de la raya trazada por el dedo de Dios como con una mórosa indecisión. Desde las pardas cañadas de la Demanda, desde las

Colinas plateadas por donde traza el Duero su curva de ballesta en torno a Soria...

el río que cantó un grande y desdichado poeta español, Antonio Machado, tras de cruzar el corazón de roble de Iberia y de Castilla...

viene a asomarse a la tierra por-
(Continúa en la pág. siguiente.)

EL MIÉRCOLES 21,

encartado con el diario ARRIBA,

aparecerá el suplemento

«Cara al mar» al precio

de 5 pesetas

ALDEADAVILA: LA POTENCIA INSTALADA ES LA MAYOR DE EUROPA

CIENTO VEINTE METROS TIENE EL RADIO DE LA CORONACION DE LA PRESA

(Continuación de la pág. anterior)
 tuguesa, y como si le costara arrancar de la tierra madre, corre por la honda huella que le separa de la hermana tierra, con una suerte de vacilación antes de ceder a la tentación gloriosa del País do Vinho y de la delicia ciudadana de Oporto.

Y he aquí que los hombres de las dos orillas como tocados de su misma duda han tendido unos sólidos brazos para retenerlo amorosamente, para prolongar su indecisión, y al fomentar la ilusión de su robustez provocada, hacerle rendir con gesto de gigante la fuerza acumulada antes de ir a parar, como decía vuestro Camoens.

onde a terra acaba o e mar comesa

Yo quiero ver aquí la respuesta a aquella interrogación prendida en el aire de mis palabras: Qué destino reserva el Señor a estos pueblos que no desean sino servirle?

Porque la vieja fe belicosa de los cruzados se ha hecho ahora caridad. Es ésta una voz que suena con acentos peyorativos en no pocos oídos, cuando los ojos retienen la imagen a menudo mezquina de la limosna dada, que no siempre es caridad. Caridad es

amor, es generosidad, es sacrificio; y de amor, de generosidad y de sacrificio están hechas estas obras gigantes que van a dar el pan, el calor y la vida a nuestras gentes portuguesas y españolas.

A partir del tratado de límites entre España y Portugal de 1864 se suceden anejos y notas para regular los aprovechamientos industriales, la construcción de obras y las posibilidades de navegación.

De este tramo concreto del Duero se ocupó por menudo el Convenio de 1927 para regular facilidades y servidumbre; pero, para que pudiera hacerse con más eficacia, se creó en 1946 una Comisión Internacional que entendiera en estos asuntos, cuyo funcionamiento se reguló en 1953.

EL COMIENZO DE LA PRESA

Poco más tarde se dio comienzo a la construcción de la presa de Aldeadávila. Después de excavar 791.350 metros cúbicos de roca y de emplear 965.300 metros cúbicos de hormigón, amén de todas las

obras de instalación, de montaje y accesorias, al cabo de siete años entró en servicio aquella singular obra, honor de quienes la proyectaron, gloria de quienes la construyeron y estímulo gigantesco de los que dieron su vida en el empeño.

Conviene decir que en tanto que aquí se trabajaba a pie de obra, por acuerdo de los dos Gobiernos, la Comisión del Duero Internacional a partir de la reunión de abril de 1963, se constituyó, además, como Comisión "ad hoc" para examinar los problemas planteados en los tramos hispano-portugueses de otros ríos.

Un equipo hispano-portugués dirigido por los señores Corral-García y Rui Sanches, preparó un primer informe sobre el posible aprovechamiento hidroeléctrico de los tramos internacionales de los ríos Miño, Limia, Tajo, Erjas, Sever, Guadiana y Chanza, informe que fue aprobado por la Comisión en aquella su nueva modalidad, en su reunión de Lisboa de julio de 1964, en la que también tomó conocimiento de las mutuas concesiones y obligaciones aceptadas por los dos países para hacer posible el aprovechamiento hidroeléctrico del río Salas.

Con excelente juicio la Comisión acordó también informar a los respectivos Gobiernos acerca de la conveniencia de que la mencionada Comisión "extendiera sus actividades a los restantes cursos de agua que cruzan o forman frontera, con las mismas regulaciones acordadas para el nuevo "Convenio entre España y Portugal para regular el aprovechamiento hidroeléctrico de los tramos internacionales del río Duero y de sus afluentes".

Es este aire de comprensión, de inteligente caridad, el que ha ido estrechando la cooperación entre los dos países para mejor utilización de sus ríos internacionales.

Particularmente significativo es el hecho de que por primera vez se hayan constituido grupos de trabajo de técnicos de ambos países, para buscar las soluciones técnicamente mejores al margen de otras consideraciones. Probablemente si este espíritu hubiera inspirado los trabajos desde el principio y las condiciones económicas del momento hubieran sido favorables, se hubiera llegado a aprovechar todo el tramo del Duero mediante una sola presa en Aldeadávila, construida y explotada por los dos países.

Inmediatamente después del general Vigón, pronunció un discurso el Jefe del Estado portugués. Acto seguido, el Caudillo pronunció el discurso que publicamos en otro lugar de este número.

Seguidamente se celebró una merienda y, a las seis y media de la tarde, los Jefes de Estado se despidieron con la misma afectuosidad que se saludaron esta mañana, dirigiéndose el almirante Américo Thomaz a su residencia y el Generalísimo Franco a España.

Durante los actos desarrollados en la presa de Beubesta los obreros de dicho completo aplaudieron

la construcción. La presa está dotada de ocho compuertas.

Un túnel aliviadero con compuerta automática, situado en la margen portuguesa.

Seis tomas de agua destinadas a alimentar cada una su correspondiente unidad hidroeléctrica, situada en la margen española, de las que parten seis tuberías inclinadas blindadas de chapa de acero de cinco metros de diámetro y 184 metros de longitud, que enlazan cada una de las tomas con su turbina correspondiente.

Una gran central subterránea, excavada en roca, en la que van alojados seis grupos hidroeléctricos de eje vertical de 142.500 KVA. de potencia cada uno, que suman un total de 855.000 KVA. Por ahora, esta es la mayor potencia instalada en las centrales de Europa occidental. La potencia instalada es suficiente para completar las necesidades de la punta del sistema constituido por los saltos de Ricobayo, Castro, Villalcampo, Saucelle y el futuro que se alzará en el Tormes. La producción media anual de Aldeadávila alcanza 2.440 millones de KVH. Las dimensiones de la central son 139 metros de longitud, 18 de anchura y 20,5 de altura.

Los túneles gemelos e independientes de desagüe destinados a restituir el agua utilizada al río. Un millón de metros cúbicos de hormigón fueron necesarios para la presa y otros departamentos. Para hacer saltar enormes masas de roca, tanto al aire libre como en los diferentes túneles, se consumieron 1.700.000 kilos de dinamita.

A las diez y media de la noche regresó al Palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado, tras haber inaugurado los saltos de Aldeadávila y Bemposta, en compañía del Presidente de Portugal, almirante Américo Thomaz.

Los elementos principales del sistema hidroeléctrico de Aldeadávila son:
 Una presa vertedero tipo arco-gravedad de 139,5 metros de altura, que crea un embalse total de 115 millones de metros cúbicos. El radio de la coronación de la presa tiene 120 metros. El espesor de la presa en la coronación es de 7,50 metros y el espesor máximo, en la base, es de 45 metros. La roca granítica en la que se apoyan los dos estribos de la presa, y en la que está excavada la central, es de calidad excepcional, lo que contribuye a aumentar de un modo extraordinario la seguridad de

Características principales del sistema

Llegada a El Pardo

SOLIS PRESIDE UNA ASAMBLEA DE COOPERATIVAS EN MARMOLEJO

EN LA REUNION ESTUVIERON REPRESENTADAS MAS DE 300 COOPERATIVAS PROVINCIALES

El Ministro descubrió una placa que da el nombre de su padre, don Felipe Solís, a un Grupo Sindical de Colonización

JAEN. — El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, llegó a última hora de la tarde a Marmolejo, donde presidió una Asamblea de cooperativistas y asistió al acto de imposición de la Encomienda de la Orden del Mérito Agrícola al Alcalde de dicha población, don Francisco Rívilas Peña, que lleva al frente de su cargo más de veinte años, habiendo sido también durante seis años Presidente de la Diputación Provincial.

El Ministro fue recibido por el vecindario en masa. El pueblo aparecía totalmente engalanado. Llegó acompañado del Gobernador Civil de la provincia, don Juan Manuel Pardo Gayoso, y de otras personalidades.

En primer lugar, el Ministro descubrió una placa que da el nombre de su fallecido padre, don Felipe Solís, al Grupo Sindical de Colonización número 227, cuya puesta en funcionamiento ha contribuido al fomento de los rega-

díos en toda la comarca. Más tarde se celebró una reunión, a la que asistieron representantes de más de 300 cooperativas agrícolas de la provincia, y que presidió el señor Solís. En el curso de la reunión le fueron expuestas al Ministro diversas cuestiones de índole económica y social. El señor Solís expresó su satisfacción por la inquietud existente en defensa del agro jiennense, demostrada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, entidad que agrupa a unos 30.000 asociados.

Luego tuvo lugar el acto de imposición de la Encomienda del Mérito Agrícola al Alcalde de Marmolejo, que fue presidido por el Ministro. Impuso la condecoración, en nombre del Ministro de Agricultura, el director general de Ganadería, don Francisco Polo Jover, quien destacó la labor del home-najeado en pro de los intereses económicos y sociales del campo jiennense. (Cifra.)

ALDEADAVILA

La inauguración del fabuloso salto de Aldeadávila merece un comentario que sobrepasa el marco meramente técnico de la obra. Con ser esta dimensión técnica lo suficientemente grandiosa como para dar testimonio de la capacidad profesional de nuestros ingenieros y trabajadores, otras dos consideraciones en torno al salto conviene hacer con alguna precisión. En primer lugar, su internacionalidad.

El Duero en aquella zona era un río capaz de resolver problemas españoles y portugueses, si el tratamiento ordenador de las aguas se daba de una manera unitaria. No habría sido posible hace veintitantos años una obra que exige como principal condición la armonía, la paz y los deseos de colaboración entre dos pueblos. España y Portugal, puestos de acuerdo para hacer justicia y salvaguardar su dignidad, han acometido sabiamente la tarea de estructurar nuestras zonas fronterizas con buen sentido, prescindiendo de cualquier prejuicio, tan sólo al servicio de las necesidades respectivas de nuestras comunidades nacionales. Las obras de ingeniería que necesitan de la colaboración internacional son las pruebas más claras de la capacidad del hombre para la amistad y la concordia constructiva. Dentro de la larga serie de ellas que la humanidad ha llevado a cabo en los últimos años, este salto de Aldeadávila constituye, por su envergadura y su finalidad, una realización importantísima.

Lo que se ha llamado en España "política de pantanos", en muchas ocasiones con algún recelo, como si de los pantanos pudieran derivarse cosas peligrosas, es una de las formas de actuación política y de promoción que de manera más indudable y rigurosa llevan a la justicia social. Nosotros no vamos a afirmar la superioridad absoluta de los técnicos sobre los políticos, pero tampoco a manifestar ningún desprecio por esos funcionarios a los que, a veces, se llama "tecnócratas" con aire peyorativo. Parece que el mundo se mueve hacia formas de convivencia en las que el papel de la técnica va a ser decisivo. Y esto, sobre todo, porque los hombres están exigiendo y van a exigir cada día con mayor contundencia el ver las promesas y los programas políticos convertidos en hechos de los que pueden ser detectados por los sentidos: de los que pueden tocarse, verse, utilizarse, comerse, ocuparse. Para atender a esta exigencia, la política debe proyectar su capacidad de ideación sobre cosas concretas, para impulsar las transformaciones físicas y sociales necesarias, y no para cantarlas retóricamente.

Aldeadávila es un suceso de política internacional y un suceso de política nacional de España y de Portugal. La contundente, maciza presencia de ese hermoso muro parabólico que las fotografías de Prensa han divulgado, da testimonio de un pacto immortalizado en el hormigón armado. Esa presa parece un símbolo del tiempo por venir, tanto en su belleza como en su traza esforzada, difícil, que ha exigido la aportación decidida de talento, voluntad y buen sentido de portugueses y españoles.

LA NOTICIA DEL DIA

REFINERIA EN EL GRAO

Si pensamos por un momento que España gasta unos diez mil millones de pesetas en crudos de petróleo para su consumo nacional, entonces estará justificado, por este y por otros motivos mucho más importantes, que mirásemos con lógica ansiedad el desarrollo del feliz alumbramiento de Valdeajos de la Lora. El oro negro, nunca mejor llamado, venía a incrementarse a aquel otro amarillo en forma de divisas que se podían ahorrar. En la mayoría de los prospectores de hidrocarburos que rabajan en nuestro país debe haber surgido, a manera de especial fiebre, el deseo de ampliar sus investigaciones para lograr nuevos yacimientos que resuelvan definitivamente el problema. Mas cabe señalar la preocupación del Gobierno de que dichas investigaciones se lleven a buen término y con rapidez: un buen ejemplo es el hecho de que en el pasado Consejo de Ministros se concediesen quince licencias para tales fines. De paso, se aprobaba la construcción de una gran refinería en El Grao castellonense, con una inversión de dos mil millones de pesetas y apta para producir tres millones de toneladas anuales. Si a esto añadimos que de la nueva refinería en construcción de Puertollano saldrán cerca de un millón de toneladas, con un valor de mil doscientos sesenta millones de pesetas, no habrá duda de que la política estatal en este sentido es loable y verdaderamente significativa. Haya o no petróleo en los pozos "Ayolungo", la marcha continúa. Las necesidades han de ser satisfechas y ello basta.

España no ha tenido suerte hasta el momento, y mientras desde Valdeajos no haya más noticias que nos aseguren una producción que valga la pena, habrá que afrontar el problema de refinar cuantos crudos vengan del extranjero. De todos modos, la función de las grandes factorías instaladas por toda nuestra geografía no podrá jamás, decaer, puesto que los consumos aumentan de un modo constante. Es en este campo, precisamente, donde el Estado ha influido más con su política de fomento, pues a la vista de una necesidad imperiosa como es el tratamiento de los hidrocarburos importados, ha construido grandes instalaciones que son uno de nuestros orgullos nacionales. Y si no, visítase la manchega ciudad de Puertollano y podrá juzgarse positivamente cuanto se ha progresado en este aspecto. Además, y prescindiendo de todo juicio puramente subjetivo, hay que observar detenidamente el valor económico y social que la instalación de tales centros industriales suponen. Concretamente, en el caso de la nueva refinería a construir en El Grao, se crean durante su erección más de mil quinientos puestos de trabajo, y una vez concluida, para su desarrollo propio, doscientos. Como puede apreciarse, el hecho indudablemente importante está en el petróleo en sí, bien en su extracción, bien en su refinado. La palabra mágica parece Mevar tras de sí una aureola de riqueza de la que no hay que prescindir.

E. LAFERRIERE

OVIEDO CONMEMORO AYER EL XXVIII ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

La ciudad, que aparecía profusamente engalanada, acogió con grandes muestras de afecto a la esposa del Jefe del Estado

EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS ESTUVIERON PRESENTES LOS MINISTROS DE GOBERNACION Y DE LA VIVIENDA Y EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO

EN LA CASA SINDICAL, DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO PRESIDIO LA IMPOSICION DE MEDALLAS A LAS MADRES DE LOS CAIDOS ASTURIANOS EN LA DIVISION AZUL

OVIEDO.—La ciudad conmemoró ayer el XXVIII aniversario de su liberación por las fuerzas nacionales, después de tres meses de sitio. Los edificios públicos y muchos particulares aparecían engalanados. De toda la provincia llegaron numerosas expediciones, que se sumaron al júbilo popular, que constituía un homenaje a la gesta de sus defensores y a las fuerzas que acudieron en su ayuda y que marcaron un hito más entre los grandes hechos gloriosos de España.

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha presidido los actos. También estuvieron presentes el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y su esposa; el Ministro de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona; doña Isabel Polo de Guezala; el Subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas, que ostentaba la representación del Ministro del Departamento; el contralmirante señor Romeo, jefe de la Agrupación Naval del Norte; el Capitán General de la séptima región militar, que representaba al

Ministro del Ejército; el delegado nacional de Provincias y otras personalidades.

Doña Carmen Polo de Franco oyó misa en la iglesia de los padres carmelitas y su paso por las calles fue acogido con vivas demostraciones de afecto. Después, en la Casa Sindical presidió la imposición de medallas a las madres de los caídos asturianos en la División Azul. Al acto asistieron los Ministros citados y las autoridades, así como numerosos Alcaldes de la provincia. Hicieron uso de la palabra en dicho acto los ex divisionarios don Basilio Recio y don Ramón Sopeña, así como el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Matéu de Ros, quien pronunció un emotivo discurso recordando hechos de armas de la División Azul, la gesta de Oviedo, y terminó con un afectuoso saludo dirigido a doña Carmen Polo de Franco y la expresión de su adhesión al Caudillo de España.

Finalmente se cantó el "Cara al Sol".

OVIEDO. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) — Fiesta grande ha sido la de hoy en Oviedo, cuando se cumplen veintiocho años de aquel venturoso día en que las columnas gallegas, al mando del entonces coronel Martín Alonso, rompieron el cerco a que estaba sometida la ciudad por las hordas rojas, después de tres meses de sufrimientos en el que el heroísmo de los defensores se puso una y mil veces a prueba ante un enemigo diez veces superior.

Aquellos tristes días quedan ya lejanos, como queda el día en que se inició la paz que hoy disfrutamos. Es tiempo suficientemente largo el que ha pasado como para que estén restañadas las más profundas heridas, ya sean espirituales o materiales. Pero lo es también como para que nos demos

cuenta de la importancia que tiene la tranquilidad que reina en los hogares españoles.

Los asturianos saben muy bien el precio de esta paz y por ello han vivido hoy intensamente esta jornada memorable, que se ha visto realizada por la presencia de doña Carmen Polo de Franco, que ha querido compartir con sus paisanos estas horas de júbilo en las que ha recibido constantes pruebas de afecto, tanto en el acto final multitudinario, como en todos los lugares por donde ha pasado.

Oviedo se nos ha ofrecido hoy —en un día de sol rutilante, de suave temperatura— como una ciudad hermosa, en la que los grandes edificios, los grupos de viviendas nuevas, los parques y hermosas avenidas dan fe de la eta-

pa de progreso que vive la Patria.

Numerosos actos figuran en el programa de las fiestas del sitio y liberación de Oviedo. Unos ya se celebraron ayer y otros continuarán mañana. Pero los más importantes se han desarrollado en la tarde de ayer, presididos por la primera dama de la Nación, que ya había asistido por la mañana a la imposición de condecoraciones a las madres de los caídos en la División Azul, acto celebrado en la Casa Sindical y en el que Matéu de Ros, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, puso de relieve la importancia de aquella otra gesta, en la que también estuvieron presentes buen número de defensores de Oviedo.

Por la tarde ha sido inaugurada la plaza de la Liberación, enclau-

vada en el lugar donde pudieron abrazarse aquel otro 18 de octubre de 1936 las tropas nacionales que venían de Galicia y los sitiados. De esta plaza parte una calle, de moderna traza urbanística, inaugurada a continuación, que lleva el nombre de la División Azul y en cuya iniciación se ha descubierto una placa conmemorativa, pues Oviedo, su Ayuntamiento, saben tener presentes a los camaradas que cayeron en las estepas rusas.

Se han visitado después las obras de lo que será plaza de la Paz, ya a punto de terminarse. Inmediatamente se ha procedido a la bendición del templo del Cristo de la Paz, construido por el Ministerio de la Vivienda y el Ayuntamiento de Oviedo. Esta iglesia, de severa arquitectura, cierra una hermosa plaza bautizada con el nombre de Gesta de Oviedo, y en la fachada que da a esta plaza lleva adosado el monumento dedicado a la efemérides, constituido por un ángel que sujeta con ambas manos una palma, símbolo del martirio.

MISA DE CAMPANA

Particularmente emocionante ha sido la misa de campana y la ofrenda de coronas ante el monumento recién inaugurado, así como la imposición de la Medalla de Oviedo a los defensores y también a los liberadores, que han venido de tierra gallega a sumarse a los actos que se conmemoran.

El Alcalde de Oviedo, primero, y el Ministro de la Gobernación finalmente, han pronunciado discursos en los que recordaron el heroísmo de aquellos días tristes de asedio de la ciudad, cuya defensa resultó inexplicable desde el punto de vista táctico, como ha señalado don Camilo Alonso Vega, participe en aquellas otras jornadas luctuosas por que atravesó la capital del Principado en octubre de 1934.

DESFILE MILITAR

Broche final de los actos de hoy ha sido el brillante desfile en el que las fuerzas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, a su paso por las calles de la ciudad, han recibido el cálido homenaje de Asturianos.

El corazón de los ovietenses ha vibrado impulsado por la fuerza emotiva de esta serie de actos en los que la presencia de doña Carmen Polo de Franco y de los Ministros de la Gobernación y de la Vivienda refleja el interés que el Caudillo y su Gobierno sienten por esta región de tan acusada personalidad entre todas las regiones de España.

ROJAS

UNA FECHA IMBORRABLE

Oviedo ha vivido ayer una de las más brillantes jornadas de su historia. Oviedo ha probado su lealtad a España. Su lealtad a sí mismo. Oviedo, a los veintiocho años de una fecha imborrable, se mantiene con la lozanía de un pensamiento, de una idea por la cual hombres de todas las edades fueron escribiendo con su propia sangre páginas de heroísmo.

Los veteranos de una guerra, de una guerra por Dios, ¡sí, por Dios y por España!, estaban allí, pisando la tierra que sirvió de parapeto y de tumba. Allí, con la misma alegría de los años jóvenes, con la misma fortaleza, con el mismo entusiasmo. Parecía oírse aún el golpe de metralla que hizo sonar las campanas de San Pedro, cuando las fuerzas agrupadas y lanzadas por Moscú creyeron tener a Oviedo entre sus garras. Otra vez nos pareció ver la colosal estampa de aquel combatiente vestido a lo mosquetero, que, sin resguardarse de las balas, saltó la trinchera, fue a la tierra de nadie—abrasada por el fuego—y rescató el cadáver del enemigo que había caído en la batalla más encarnizada del mes de octubre. Allí estaba, si no su presencia física, sí su espíritu, porque allí estaban todos los que permanecieron dentro de nuestra ciudad los quince meses, día a día, quince meses de hambre, quince meses de lucha, quince meses con la muerte a la espalda, inseparable compañera.

Ha sido magnífico. Ha sido una lección de patriotismo ver a estos hombres, maduros en la edad pero jóvenes en el espíritu, romperse las manos de alegría ante la presencia de la ilustre dama doña Carmen Polo de Franco. En aquellas ovaciones iba la adhesión más fuerte y más leal hacia la persona del Generalísimo Franco. Hacía su obra. Por esos veintiocho años de paz que nos ha traído el amor entre todos los españoles.

Estos actos de alta significación patriótica, en los cuales el hombre responde a su modo de ser, no son otra cosa que descubrir el alma simple de un pueblo, de una generación, que lo ha dado todo a cambio de nada. Mejor. ¡Vamos a cambio de mucho. Porque mucho es lo que se ha logrado en España en los veintiocho años que comenzaron con el abrazo emocionado de los soldados

gallegos y los héroes de Oviedo y que forman con esta fecha de hoy una labor de continuidad.

Oviedo es siempre Oviedo. Se ha mostrado hoy tal cual es, sin reserva alguna, porque es su línea de conducta. En todos los momentos de la vida, jamás Oviedo ha servido a la traición, jamás Oviedo ha levantado la voz del separatismo. El ovietense—el asturiano, que para el caso es lo mismo—se siente orgulloso de su nacimiento, pero es, en cualquier circunstancia, por encima de todo, español. España, la gran España que tuvo su primer trono en los montes de Covadonga, ha pasado por Oviedo. En Oviedo, a la sombra de la catedral, se edificó la gran base para iniciar la total reconquista de nuestra Patria. Por eso, el ovietense, el asturiano, es, dentro de todo y a pesar de todo, un español de los pies a la cabeza. Habrá algunas veces ligeras diferencias entre nosotros, pero nos une el amor a España, ese amor que hoy ha sido renovado en el sentimiento que han expresado ex combatientes y ex cautivos, mientras los clarines anunciaban el gran desfile militar al paso de la paz.

Otra vez, por lo que fueron trincheras del cerco, se oyeron los gritos de «¡Arriba España!» y «¡Viva Franco!» Lo mismo cuando la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco hizo su entrada en el barrio de la Argañosa, que cuando el teniente general Alonso Vega—apellidado que va unido a la defensa de la ciudad en los años 34, 36 y 37—pronunciaba un vibrante discurso y elogiaba la labor de Franco, ese hombre que nos ha dado la paz necesaria para que España olvide la tragedia de una guerra a la cual fuimos empujados por el azote del siglo: el comunismo internacional.

En la paz espiritual, en la misa de campana, hemos elevado una oración al cielo. Una oración por los muertos. Por los de allá y por los de aquí. Porque los de allá y los de aquí éramos todos hermanos.

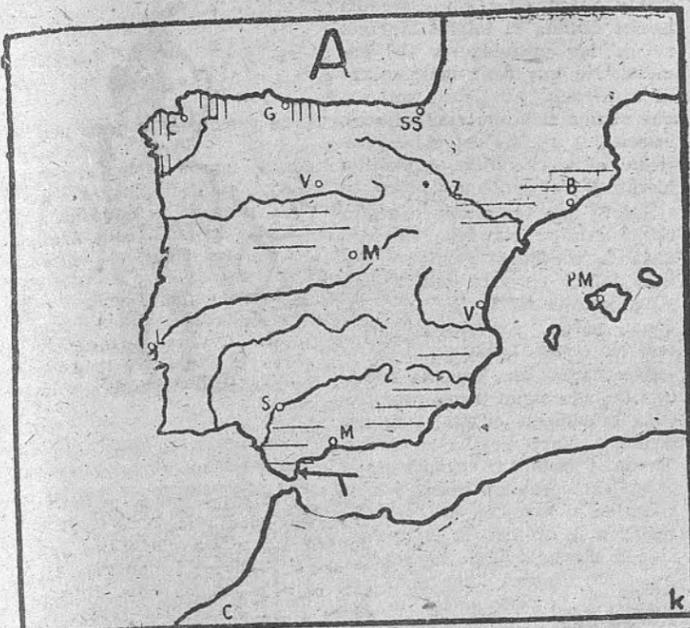
Oviedo por España. Oviedo por sus muertos. Oviedo por su Caudillo.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CIELO CLARO Y SUAVES TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Dominan sobre España las altas presiones y, por tanto, hoy el tiempo será bueno en todas las regiones de la Península, con cielo despejado o poco nuboso. En las zonas cercanas a los litorales gallego y cantábrico se formarán bancos de niebla o neblina matutinos. Las temperaturas serán agradables durante el día. En los días inmediatos continuará el buen tiempo actual

Pasó el temporal de viento y lluvias

La primera quincena de octubre, que suele ser una de las épocas de mejor tiempo del año, no nos ha resultado, en su conjunto, muy propicia, que digamos. Con gran inoportunidad se volcó sobre España una masa de aire frío e inestable de procedencia polar que nos escamotó la agradable y dorada primera fase de la otoñada. Y decimos con gran inoportunidad porque dentro de esa primera fase se celebran en Zaragoza las fiestas del Pilar, que este año se han visto bastante deslucidas por el mal tiempo, a pesar de que en previsión de éste se adelantaron en cinco días al calendario tradicional.

Pero si los vientos del Noroeste nos han privado del disfrute de ese tiempo bueno y tibio, para compensarnos de este amargor nos han traído, en cambio, el oro de la lluvia, de la cual estaban tan necesitados nuestros campos, tras de cinco meses de sequía. Así, pues, aún tenemos motivos para estar satisfechos.

La corriente de aire polar del Noroeste se ha mantenido durante gran parte de la semana, lanzando sobre la Península sistemas nubosos que han ocasionado precipitaciones en la mayor parte de ella, si bien al Mediterráneo ha llegado muy poca cosa. Como es natural, las mayores lluvias se han registrado en las zonas geográficas más expuestas a los vientos del cuarto cuadrante, es decir, en Galicia y en la región cantábrica. En cantidad moderada, pero estimable, ha llovido en las cuencas del Duero y Ebro, en esta última tanto más cuanto más alta. En el Centro, Extremadura y Cataluña las precipitaciones han sido bastante irregulares, en general, moderadas o débiles. Algo ha llovido

en la Andalucía occidental y nada o casi nada en la oriental. Por último, en Levante se han tenido que conformar con ver las nubes y con algunas lluvias muy débiles y muy aisladas.

La llegada prematura de los vientos polares nos ha hecho sacar de prisa y corriendo del fondo de los armarios mantas y de más ropas de abrigo, así como algunos elementos de calefacción, para protegernos del frío que se ha metido en las casas. Las temperaturas han descendido a límites bastante más bajos de los normales en esta época del año. El miércoles, el día más frío de la semana, tuvimos en Madrid seis grados de mínima y 14 de máxima, o sea una temperatura media de 10 grados, cuando lo normal en estos días es que alcance los 15. En general, las temperaturas han llegado a ser unos cinco o seis grados menores de las habituales en estas fechas.

A partir del jueves el tiempo empezó a cambiar. El anticiclón de las Azores se movió hacia la Península y ya ayer nos encontramos en el centro del mismo. Al subir la presión, la corriente de aire polar se ha ido a latitudes más altas y ha dejado de soplar sobre España. El tiempo vuelve a ser bueno y las temperaturas han aumentado. Pero hay que andar con cuidado, porque la calma atmosférica ahora reinante favorece la irradiación del calor y, por lo tanto, el enfriamiento nocturno, lo que supone un rápido descenso térmico después de la puesta del Sol. Temperaturas tibias en el centro del día y frescas en las primeras horas de la mañana y por la noche; cielo claro y calma atmosférica es la tónica del tiempo actual.

Crónica de Marta

“Estilo 20 años”

Una moda para la juventud

La gente joven tiene su propio gusto. Una idea personalísima de la línea y la elegancia de acuerdo con ese sentido de la comodidad y de lo práctico que le son tan gratos...

En armonía con todo esto, “Galeries” ha creado una colección de prendas —diseñadas en exclusiva— que responden al estilo dinámico, de comodidad y buen gusto que son símbolo de la juventud de hoy.

PARA JOVENCITAS

Elegantísimos modelos en telas de gran belleza, de línea sencilla, que recogen todas las tendencias de la moda actual. Preciosos suéters y faldas, graciosas blusas, cómodas prendas deportivas... Y una gran variedad de complementos.

PARA MUCHACHOS

Trajes de impecable corte, en tejidos de máxima actualidad. Camisas de gran novedad en pana de cálidos colores. Suéters de nuevas formas, ribeteados en cuero, con cenefas de tipo nórdico. Zapatos de originales hormas, corbatas inglesas... MARTA.

Vea todas estas novedades que presentamos en exclusiva

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

UNA REFINERIA DE PETROLEOS SERA INSTALADA EN CASTELLON DE LA PLANA

SU CAPACIDAD DE REFINO SERA DE TRES MILLONES DE TONELADAS ANUALES DE PETROLEO CRUDO

LA PRODUCCION SE DESTINARA INTEGRAMENTE A LA EXPORTACION

El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer un decreto del Ministerio de Industria por el que se autoriza la instalación de una refinería de petróleo en Castellón de la Plana.

Se autoriza a una nueva sociedad a constituir, de la que actúa como promotor Inversiones Esso, Sociedad Anónima, para que construya y explote en Castellón de la Plana una refinería de petróleo con una capacidad de refino de aproximadamente tres millones de toneladas anuales de petróleo cru-

do. En la nueva sociedad la participación de capital extranjero no podrá exceder del cincuenta por ciento.

Conexas con la refinería, la sociedad instalará o promoverá la instalación de una o más plantas industriales destinadas a la fabricación de los siguientes productos: Caprolactana, quince mil toneladas al año; ácido adípico, cuatro mil toneladas; hexametildiamina, cuatro mil toneladas al año, y nylon seis, dos mil toneladas al año.

La producción se dedicará a la exportación

Salvo las fracciones de petróleo consumidas en la obtención de los productos a que se refiere el artículo anterior, la producción de la refinería se destinará íntegramente a la exportación.

La Sociedad a constituir podrá, previo cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia de cesión de divisas, importar directamente las materias primas que se precisen para la explotación de la refinería y para realizar todas las operaciones o manipulaciones industriales necesarias para la obtención de los productos refinados o de aquellos otros cuya elaboración fuese expresamente autorizada por el Ministerio de Industria, así como para el almacenaje de las primeras materias, productos intermedios y terminados.

La instalación de la refinería se ajustará a las prescripciones establecidas por las disposiciones vigentes y su ubicación deberá realizarse en la zona de menor posibilidad turística y en una localización oculta en lo posible por los accidentes del terreno.

El Ministerio de Industria, de acuerdo con el de Información y Turismo, decidirá el lugar de emplazamiento, a la vista de las propuestas alternativas que presente la nueva Sociedad a constituir dentro del plazo de tres meses, contados a partir de hoy.

Antes de proceder a la aprobación del proyecto técnico de la refinería, que deberá presentarse en

el plazo de seis meses, y por cuanto pueda afectar a la actividad turística, habrá de recabarse el informe previo del Ministerio de Información y Turismo, en lo que se refiere a instalaciones de carga y descarga, depuración de aguas, nivel previsible de ruidos, humos y olores, y aspecto estético de la factoría.

Si la capacidad de las refinerías actualmente instaladas o en curso de instalación no bastase para satisfacer las necesidades de consu-

mo previstas en el Plan de Desarrollo Económico y Social, la Sociedad que al efecto se constituya por Inversiones Esso podrá ser requerida por el Gobierno al elaborarse el Plan Nacional de Combustibles, para que contribuya a satisfacer dicho consumo con los productos de la refinería que se autorizan por este decreto, previo cumplimiento de las condiciones económicas y legales cubiertas por las demás refinerías que puedan autorizarse en el futuro.

VALDEAJOS DE LA LORA

CIENT MIL LITROS DE PETROLEO HAN VIAJADO YA HASTA SANTURCE MUY PRONTO SE REANUDARAN LAS PRUEBAS DE PRODUCCION EN EL POZO NUMERO 1

VALDEAJOS DE LA LORA. (Del enviado especial de Pyresa, Gonzalo Garrido.)—Cien mil litros de petróleo burgaleses han viajado ya hasta Santurce. A los cinco camiones cisterna de días pasados se han agregado otros tres con una capacidad de 10 a 12.000 litros por vehículo, que han dejado atrás la paramera y han to-

maído la ruta de Vizcaya después de hacer verdaderos equilibrios por los 10 u 11 kilómetros de la deficiente pista que une la carretera Burgos-Santander con Sargentos y Valdeajos. De esta manera, quedan solamente 60.000 litros de aceite mineral en el primero de los dos tanques del pozo Ayoluengo número 1. Naturalmente, tanto éstos como los 160.000 del segundo tanque van a ser trasladados también. Esta extracción se hace más necesaria y urgente a la vista de la decisión de los técnicos de no montar nuevos tanques en el pozo Ayoluengo número 2, y tender por el contrario una tubería desde el primero al segundo pozo para llevar directamente el petróleo que se vaya extrayendo del segundo campo a los tanques montados en el primero, salvando los casi 600 metros de distancia entre los dos. El hecho de que los dos tanques se destinen por el momento a las necesidades de los dos pozos, obliga a mantener aquellos vacíos.

Es inminente la reanudación de las pruebas de producción en el pozo primero, y en cuanto al segundo todo está dispuesto para seguir la perforación, cuando apenas faltan 200 metros para llegar a la capa petrolífera. Hasta la profundidad perforada, todo está entubado y se espera que por fin desaparezcan las filtraciones de lodo y no se produzcan más detenciones en el trabajo que las normales que impongan los geólogos.

Por la experiencia de los últimos meses y para evitar los continuos desplazamientos a Sargentos o Valdeajos para comunicar con Burgos o Madrid, en el segundo campo se ha instalado una pequeña emisora de onda corta, lo que hace aún más difícil conocer la marcha de los trabajos por quienes hemos de movernos en el exterior del complejo petrolífero.

RELIGIOSAS

PEDIGÜEÑOS DEL DOMUND

Por todos los rincones de la ciudad y a todas las horas del día hemos sentido el implacable acoso de los postuladores del Domund. No nos debe malhumorar la insistencia, no deben parecernos pistola al pecho esas voraces, insaciables huchas del chino sonriente, el negro triste, el pieiroja hierático o el anodino plástico.

Sucede una vez al año. Nuestra chiquillería se convierte en banda de revoltosos gorriones. Jamás fallan en esta cita otoñal. ¿Que molesta tanto picoteo? ¡Cuidado!, porque son siempre «feotes» los «espantapájaros»...

Recordamos una escenita televisiva de hace algún tiempo que llevaba cabalmente el título «El pedigüeño». Representaba al clásico gorrón y sablista enganchado a todas las rondas del chateo y apetitivo en el bar. Con una penuria: a la hora de la invitación, más o menos voluntaria, sugería con tanto descaro como gracia el dinero de la consumición en lugar de ésta. Unos accedían porque les caía en gracia la cosa, y otros, por quitárselo de encima. A espaldas del pedigüeño surgían los sonoros epítetos y la indignación de más de uno de los sabledos. Pero alguien que conocía al «pedigüeño» explicó... Vivía con una madre enferma y anciana. Los dos solos. El precario sueldo no le bastaba. Aquel dinero lo destinaba a las medicinas y alimento de la madre. No es que el sistema fuera patentable, pero cuantos se habían mostrado desabridos y coléricos con él sintieron el picotazo del remordimiento.

Estos «pedigüeños» del Domund obran también a impulsos de una



causa noble. El dinero de las sonoras huchas no es para ellos. Sobre la gracia de las caritas infantiles y de los uniformes de colegiales debe agradarnos el alto ideal que los empuja. Nos parece formidable que a tan temprana edad piensen en los «otros», se fatiguen por los «otros», pidan para los «otros».

Los niños son la espontaneidad dinámica. Un comentario burlesco, un «¡no!» intemperante encendrán en su rostro el bochorno, grabarán en su alma el desengaño. Nebulosamente ya entienden las sordideces del egoísmo. Como también es delicioso el espectáculo de su fresca alegría y de su gratitud campanillera frente a los generosos.

En el instante en que el muchacho chito alarga su hucha los egoísmos brutales no sólo manchan al que cierra sórdidamente alma y puño, sino que destruyen nobles ideales mos en el alma infantil.

Y tampoco es despreciable un motivo pedagógico de parte del niño. Más allá de los concertos los gros de una recaudación para las necesitadas y agradecidas Misiones, estos «pedigüeños» del pantalón corto y la faldita plisada de colegial cumplen con una estupefactiva actividad muy formadora. Están aprendiendo el «abecedario del altruismo y la fraternidad humana. Una gran asignatura para la vida. El fin es nobilísimo, la actividad, provechosa. A los mayores sólo nos queda secundarles con la palabra y con el bolsillo...

Que en esta asignatura otoñal los pequeños obtengan «sobresaliente». Y los grandes también su «sobresaliente» en generosidad...

Sabino ARNAIZ



NUEVO MAPA DE INDICES DE PELIGROSIDAD EN LAS CARRETERAS

CONSTITUYE ELEMENTO BASICO PARA PLANIFICAR LAS NECESARIAS MEJORAS POR LA DIRECCION GENERAL

Por segundo año consecutivo, la Dirección General de Carreteras publica el mapa de índices de peligrosidad en las carreteras principales del Estado.

La seguridad de cada tramo de carretera se mide relacionando los accidentes con víctimas ocurridos en el año, con el tráfico que ha utilizado dicho tramo expresado en vehículos-kilómetro.

Puede decirse que la seguridad de la red estatal es bastante uniforme; concretamente en la red azul —red básica nacional—, con sus 10.687,1 kilómetros, prácticamente el 80 por 100 de su longitud tiene un índice menor que el

medio del total de la red, 1,17 accidentes, con víctimas por millón de vehículos-kilómetro.

Dentro de la red azul destacan con índice anormal unos 400 kilómetros; en algunos de estos tramos de índice anormal ya se han tomado las medidas oportunas o están en vías de solución mediante los correspondientes proyectos de mejoras de trazado y firme.

El mapa en cuestión es un auxiliar importante para la Dirección General de Carreteras como información básica a la hora de planificar mejoras en las carreteras a su cargo.

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

REGULACION DEL ARROZ BLANCO DURANTE LA CAMPAÑA 1964-65

EL PRECIO NO DEBERA EXCEDER DE 13 PESETAS KILOGRAMO

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por la que se regula el comercio del arroz blanco durante la campaña 1964-65. Se dispone que tanto el arroz blanco que la industria produce procedente de arroz cáscara adquirido directamente, como los subproductos que obtenga, serán de libre disposición de la industria que lo elabore. Los industriales arroceros podrán realizar el tipo de elaboración que consideren más conveniente, con sujeción a las tipificaciones señaladas por el Ministerio de Agricultura en la orden de 31 de agosto de 1964.

Para asegurar al sector consumidor el normal abastecimiento de arroz, deberá hallarse el mercado nacional, durante toda la campaña, abastecido de arroz blanco de la clase primera, que contendrá como máximo el 10 por 100

de medianos y con las restantes características determinadas en la referida orden. Los establecimientos del país que se dediquen a la venta del arroz dispondrán, con carácter obligatorio, de existencias del tipo de elaboración de la clase "primera".

Para esta clase de arroz, el precio máximo de venta al público se fija en 12,90 pesetas kilo, para todas las provincias peninsulares, excepto las que se abastecen de su propia producción, en las que será de 12,40 pesetas.

Cuando esta clase de arroz se presente "matizado", los precios serán de 13 y 12,50 pesetas kilogramo, respectivamente.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decretos por los que se nombra Gobernador Civil de Río Mura a don Simón Ngomo Noumu, y Gobernador Civil de Fernando Poo a don Pablo Adolfo Góbeno Mendo.

TRIBUNALES

«DE LOS ARREPENTIDOS ES... LA ABSOLUCION»

Por infundir ciertas sospechas, fue detenido por la Policía un hombre que se encontraba en un descampado; una vez en la Comisaría, y al hacerle un registro, se le encontraron en los bolsillos diversos efectos propios para cometer delitos contra la propiedad, tales como una ganzúa, una lima y diversas llaves, unas en bruto y otras limadas; a la vista de todo ello, el detenido fue puesto a disposición del Juzgado de Guardia. Pese a que en todo momento el interesado manifestase su inocencia y agregase, justificando su estancia en el descampado y la posesión de los utensilios, que era un delincuente arrepentido, y precisamente por ello lo que trataba de hacer era enterrar en aquel lugar solitario todas sus antiguas herramientas; sus antecedentes penales por numerosos delitos contra la propiedad y las circunstancias propias del caso, eran más fuertes que sus palabras, y éstas no lograron evitar que se le incoase el oportuno sumario.

Por fin, hace unos días, en la Sección 7.ª de esta Audiencia se celebró el juicio oral correspondiente, y durante el mismo el procesado y las pruebas fueron lo suficientemente fuertes para lograr por esta vez convencer a la Sala, haciendo caer por tierra las grandes presunciones que el encartado tenía en contra, y prevaleciendo al fin la palabra de un delincuente arrepentido.

La versión judicial es poco más o menos la siguiente:

FISCAL: El 6 de junio del año actual el procesado fue detenido por la Policía, ocupándosele unos guantes de lana, una ganzúa, una lima y diversas llaves, efectos todos que pensaba utilizar para realizar actos contra la propiedad. El procesado fue condenado diversas veces por delitos contra la

propiedad y hacía dos días había salido de cumplir condena. Estos hechos constituyen el delito del artículo 509, párrafo 1.º (robo) del Código Penal, con la circunstancia agravante número 15 del artículo 10 en relación con la regla 6.ª del artículo 61 del Código Penal. Y procede imponer al procesado la pena de siete meses de presidio menor...

EL DEFENSOR: Dando otra versión de los hechos, estima que éstos no constituyen delito alguno, y en su consecuencia procede la libre absolución.

TRIBUNAL

1.º RESULTANDO se declara probado que el procesado salió del Penal de Ocaña el día 4 de junio de 1964, donde había cumplido condena por varios delitos contra la propiedad, y encontrándose arrepentido de su anterior conducta y pretendiendo olvidarla, viéndose en su domicilio una ganzúa y varias llaves, todas ellas apropiadas para ser utilizadas como ganzúas, así como guantes para no dejar huellas, cogió todos estos efectos y salió con ellos hacia las afueras con el fin de arrojarlos en algún descampado. Siendo detenido entonces por la Policía, que le ocupó dichos efectos

1.º CONSIDERANDO que no habiéndose probado debidamente que el procesado hubiera realizado el delito que se le imputa por el fiscal, única parte acusadora, es procedente en derecho absolverse con toda clase de pronunciamientos favorables...

FALLAMOS que debemos de absolver y absolvemos libremente al procesado del delito de tenencia de útiles para el robo de que se le acusaba en esta causa...

SEÑALAMIENTOS HECHOS PARA LA PROXIMA SEMANA

TRIBUNAL SUPREMO

LUNES 19

Civil, Sala 1.ª.—Madrid: arrendamiento. La Coruña: arrendamiento. Penal, Sala 2.ª.—La Coruña: imprudencia. Madrid: estafa. Oviedo: imprudencia.

Contencioso, Sala 5.ª.—AC con MH: separación de cuerpo técnico. Social, Sala 6.ª.—Jaén: enfermedad profesional. Guipúzcoa: despido.

MARTES 20

Civil, Sala 1.ª.—Madrid: pago de pesetas. Penal, Sala 2.ª.—Pontevedra: aborto. Madrid: adulterio. Murcia: imprudencia.

Contencioso, Sala 3.ª.—DA con BT: revocación de acuerdo. Contencioso, Sala 4.ª.—C con MV: proyecto de urbanización. Social, Sala 6.ª.—Barcelona: accidente. Jaén: accidente.

MIÉRCOLES 21

Civil, Sala 1.ª.—Burgos: resolución contractual. Oviedo: arrendamiento. Tenerife: arrendamiento. Penal, Sala 2.ª.—Madrid: injurias. Jaén: estafa. Tenerife: abusos deshonestos. Social, Sala 6.ª.—Vizcaya: accidente. Barcelona: despido. Zaragoza: accidente.

JUEVES 22

Civil, Sala 1.ª.—Mallorca: herencia. Penal, Sala 2.ª.—Almería: daños. Zaragoza: imprudencia. Jaén: malversación. Contencioso, Sala 5.ª.—MN con MA: expropiación. Social, Sala 6.ª.—Madrid: acción contractual. Barcelona: accidente.

VIERNES 23

Civil, Sala 1.ª.—Madrid: retracto. Barcelona: arrendamiento. Sevilla: arrendamiento. Penal, Sala 2.ª.—La Coruña: estafa. Lérida: hurto. Barcelona: estafa. Logroño: robo. Contencioso, Sala 3.ª.—JA con TSC: contrabando. Contencioso, Sala 5.ª.—AC con A: expropiación. Social, Sala 6.ª.—Lugo: despido. La Coruña: pago de pesetas. Lugo: accidente.

SABADO 24

Civil, Sala 1.ª.—Burgos: nulidad de cláusula contractual. Contencioso, Sala 3.ª.—MR con TM: ejecución de sentencia. Contencioso, Sala 4.ª.—AB con CSV: suspensión de obras. Social, Sala 6.ª.—Barcelona: accidente. Jaén: enfermedad profesional.

AUDIENCIA DE MADRID

LUNES 19

Civil, Sala 1.ª.—NR con NO: servidumbre.

Sala 2.ª.—P con BM: reclamación de pesetas. JC con F: apelación de auto.

Sala 3.ª.—IF con EZ: pago de pesetas.

Contencioso, Sala 1.ª.—JR con AT: Derechos reales. AM con O: licencia de apertura.

Sala 2.ª.—AR con AM: diferencia en cuatrenios.

Penal, Sección 1.ª.—FF: imprudencia. JC: imprudencia. EF: apropiación indebida.

Sección 2.ª.—RV: estafa. ES: hurto. JP: lesiones. LM: apropiación indebida.

Sección 3.ª.—AP: escándalo público. AM: robo. AG: lesiones. ER: escándalo público.

Sección 4.ª.—JF: hurto. MG: conducción ilegal. FM: imprudencia. AP: hurto.

Sección 5.ª.—AR: conducción ilegal. RC: lesiones. NL: estafa. AF: hurto.

Sección 6.ª.—CC: robo. AM: imprudencia. AM: estafa. MO: hurto.

Sección 7.ª.—CM: hurto. RR: hurto. AA: imprudencia. BP: lesiones.

MARTES 20

Civil, Sala 1.ª.—MS: con LN: nulidad de préstamo.

Sala 2.ª.—FO con TS: pago de pesetas. DP con RF: alimentos provisionales.

Sala 3.ª.—S con SP: pago de pesetas. CAT con HE: desahucio en precario.

Contencioso, Sala 1.ª.—FM con A: contribución territorial. AM con A: contribuciones especiales.

Sala 2.ª.—MC con DM: abono de quiebramientos.

Penal, Sección 1.ª.—MS: falsedad, apelación de auto. JA: robo. PB: robo.

Sección 2.ª.—JG: hurto. PM: lesiones. AA: hurto.

Sección 3.ª.—FA: abusos deshonestos. JD: lesiones. EA: estafa. ES: robo.

Sección 4.ª.—JC: imprudencia. MR: robo. PL: apropiación. AJ: hurto.

Sección 5.ª.—FC: apelación de auto. JR: hurto. AS: imprudencia. JM: imprudencia.

Sección 6.ª.—AR: imprudencia. FR: imprudencia. BP: hurto.

Sección 7.ª.—JL: apropiación indebida. JC: hurto. AA: hurto.

MIÉRCOLES 21

Civil, Sala 1.ª.—TM con JC: reclamación de pesetas. RR con MN: desahucio en precario.

Sala 2.ª.—PG con M: reclamación de indemnizaciones. FA con MS: pobreza.

Sala 3.ª.—F con VF: nulidad de préstamo.

Contencioso, Sala 1.ª.—PI con A: licencia de apertura. JP con A: impuesto.

Sala 2.ª.—SB con AM: licencia sobre local. Penal, Sala 1.ª.—BC: estupro. JA: daños. MS: robo.

Sala 2.ª.—VE: hurto. RB: ley de caza. JP: corrupción. AS: hurto.

Sala 3.ª.—SA: imprudencia. CR: estafa. RG: robo. JP: hurto.

Sala 4.ª.—MB: robo. JA: robo. JM: imprudencia.

Sala 5.ª.—FM: conducción ilegal. DM: imprudencia. SM: imprudencia. UT: imprudencia.

Sala 6.ª.—EH: estafa. MV: estafa. LA: estafa.

Sala 7.ª.—JH: conducción ilegal. MB: aborto. MV: estafa. AL: imprudencia.

JUEVES 22

Civil, Sala 1.ª.—FG con JF: reclamación de alimentos.

Sala 2.ª.—PR con IU: resolución contractual. LS con JR: apelación de auto.

Sala 3.ª.—FV con JV: apelación de auto. MT con AF: pago de pesetas.

Contencioso, Sala 1.ª.—TV con A: valoración de finca. IB con A: Derechos reales.

Sala 2.ª.—PC con AM: efectos pasivos.

Penal, Sala 1.ª.—AS: hurto. JC: estafa. JV: imprudencia. EP: hurto.

Sala 2.ª.—JM: imprudencia. JD: robo. JA: imprudencia. AL: imprudencia.

Sala 3.ª.—RH: imprudencia. MF: hurto. FE: imprudencia. JR: conducción ilegal.

Sala 4.ª.—PR: hurto. DC: escándalo público. SR: conducción ilegal.

Sala 5.ª.—JL: conducción ilegal. JG: cheque en descubierto. AP: lesiones.

Sala 6.ª.—JP: imprudencia. CM: escándalo público. RO: cheque en descubierto.

Sala 7.ª.—IN: imprudencia. JF: cheque en descubierto. JG: robo. AF: hurto.

VIERNES 23

Civil, Sala 1.ª.—EF con SV: desahucio de piso. MM con AL: pobreza.

Sala 2.ª.—JS con BN: tercera. BEC con SN: apelación de auto.

Sala 3.ª.—3R con CQ: rendición de cuentas.

Contencioso, Sala 1.ª.—AM con A: contribución especial. AP con CC: valoración de fincas.

Sala 2.ª.—MN con AP: sanción pecuniaria.

Penal, Sección 1.ª.—DT: imprudencia. AO: hurto. JF: estafa.

Sección 2.ª.—SD: daños. MI: corrupción - prostitución. RG: estafa. SH: ejercicio ilegal de profesión.

Sección 3.ª.—JH: conducción ilegal. DM: aborto. AC: robo.

Sección 4.ª.—AP: uso de nombre supuesto. MH: estafa. VN: imprudencia. FC: hurto.

Sección 5.ª.—SO: imprudencia. SG: imprudencia. AR: estafa.

Sección 6.ª.—IL: imprudencia. AR: imprudencia. BT: hurto. MG: apropiación indebida.

Sección 7.ª.—BR: estafa. JF: homicidio. EC: daños.

Letrado J. NIETO

CAMISA

“333”

MARCA REGISTRADA



- NO ENCOGE
LAVA FACILMENTE
SECADO RAPIDO
BLANCO OPTICO PERMANENTE
NO NECESITA PLANCHAR

DISTINGUE Y HACE TRIUNFAR!

333 ptas.

FABRICACION EXCLUSIVA DE

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 - IMPERIAL, 4
MADRID

INFORMACION INTERNACIONAL

JAPON, AMENAZADO POR LA RADIATIVIDAD DE LA BOMBA CHINA

EL NUEVO GOBIERNO BRITANICO NO CREE QUE EL EXPERIMENTO AFECTE A LA SITUACION MILITAR EN ASIA

TOKIO.—El Japón, primera y única víctima mundial de las bombas de hidrógeno y atómica, teme la caída de residuos radiactivos procedentes de la explosión atómica china comunista.

Los observatorios científicos y meteorológicos han advertido que el primer polvo radiactivo originado por la prueba china se espera que caiga en el Japón dentro de las próximas cuarenta y ocho horas.

Los meteorólogos predicen lluvia para última hora de la noche de hoy y para mañana y que dicha lluvia se verá acompañada por polvo radiactivo el do-

mingo en Tokio, donde los XVIII Juegos Olímpicos han llegado a su mitad.

Los científicos japoneses creen que, aunque pequeña, la explosión china puede tener efectos mayores para el Japón que los experimentos similares de los Estados Unidos y Rusia. Señalan a este efecto que el polvo radiactivo llegará rápidamente a Japón, arrastrado por la "corriente en chorro" de aire que circula de Oeste a Este desde la parte occidental de la China. (Efe.)

Los dirigentes de Pekín se reúnen para tratar del "experimento"

PEKIN.—El Comité Permanente del Congreso Nacional del Pueblo Chino se ha reunido en la mañana de ayer para discutir y tratar acerca de la primera explosión atómica realizada con éxito por la China comunista en los desiertos del occidente de China, según informa la agencia Nueva China. (Efe.)

NUEVA DELHI: "China no quiere la paz"

NUEVA DELHI.—El ministro indio de Educación, M. C. Chagal, ha declarado que «la India podía hacer estallar una bomba atómica mañana mismo, si así lo deseara, pero no lo hacia debido a su decidida política de no unirse al Club nuclear».

En una conferencia de Prensa celebrada antes de salir con dirección a París, donde va a asistir a una Conferencia patrocinada

por la UNESCO, Chagal señaló que si la China comunista se atreviera alguna vez a utilizar la bomba atómica contra la India, significaría la guerra mundial, el holocausto nuclear.

El ministro indio ha manifestado que la explosión nuclear realizada anteayer por la China comunista demostraba claramente que este país no tenía la menor intención de seguir el camino de la paz. «No podemos creer —agregó— las promesas chinas de que sus bombas atómicas sirvan a la paz del mundo.» (Efe.)

TAIPEH: "Un golpe propagandístico carente de importancia"

TAIPEH (China nacionalista).—Un portavoz del ministerio de Defensa de la China nacionalista ha manifestado que la explosión de una bomba atómica llevada a cabo anteayer por la China roja era só-

lo un «golpe propagandístico» y carecía de la importancia que se le ha querido dar en todo el mundo. (Efe.)

LONDRES: "Ningún cambio en la situación militar de Asia"

LONDRES.—El nuevo Gobierno laborista ha declarado que la prueba nuclear china no afecta a la situación militar en Asia.

Una declaración especial del Gobierno dice que ante el poder nuclear y los sistemas de defensa a disposición de la alianza occidental, el desarrollo previsible de la capacidad nuclear china no puede afectar de forma significativa la balanza del poderío militar.

La declaración ha sido personalmente aprobada por Harold Wilson dentro de las veinticuatro horas de su nombramiento como jefe del Gobierno.

«El padre» de la bomba china fue «formado» en laboratorios franceses

ES POSIBLE QUE OTROS PAISES SE DECIDAN A CONSTRUIR SU PROPIO ARMAMENTO NUCLEAR

PARIS. (De nuestro correspondiente).—La explosión de Sinkiang no ha sido sorpresa para nadie, pero menos aún para los técnicos franceses, porque «el padre» del artefacto chino fue «formado» en los laboratorios de los alrededores de París.

Siguiendo paso a paso el desarrollo de la ciencia atómica militar, vemos que se trata de una especialidad desarrollada por civiles, llamados pacifistas que lo gran en pleno comunismo una existencia de virreyes. En el caso de China, el ejemplo no puede ser más claro y se llama Chien.

Este señor, después de haber hecho sus estudios en la Universidad de Pekín (y naturalmente, después de afiliado al partido comunista), llegó a Francia en 1937 con una recomendación para Joliot Curie, que por aquel entonces trabajaba ya en la física nuclear.

A juicio del matrimonio Curie, la compañía del asistente oriental no podía ser ni más agradable ni más concordante: casado como Joliot, con una mujer pertene-

ciente al mundo científico. Decidió como ellos a ignorar cuanto no fuera marxista. Dispuestos a lograr sus objetivos revolucionarios, el matrimonio Chien Sanchiang fue aunando amistad, ampliando conocimientos y penetrando en todas las esferas secretas del país, no sin antes alcanzar en 1943 el título de doctor en ciencias y en 1946 el más alto premio de la academia, por sus investigaciones. En 1948, la pareja de sabios comunistas, aureolados, ejercitados y preparados, volvieron a China. Fue nombrado director del Instituto para investigación atómica desde el momento en que el régimen de Mao Tse Tung le fundó. Resultado: primera bomba atómica hecha por los reactores de Pekín «sin necesidad de ayuda soviética», como especifican los subditos de Chiu En Lai.

A pesar del indiscutible reconocimiento que sus realizadores debían a la ayuda francesa, este pueblo francés no ha leído la noticia con satisfacción. Ahora más que nunca advierten cuán cerca se está del peligro atómico, puesto que la posesión de tales armas ha pasado a lo que podríamos calificar dominio público. Numéricamente, que se sepa, son ya varias las potencias que disponen de las temibles armas: Estados Unidos, Gran Bretaña, URSS, China y Francia, pero desde que el reparo ha desaparecido de las Cancillerías y el miedo ha entrado en los despachos de Gobierno, la India por reflejo de defensa, anuncia la próxima construcción de su armamento nuclear. Suecia ajma disponer de medios y técnica necesaria para fabricárselo. Canadá también es capaz de hacerlo rápidamente. Japón medita sobre la necesidad de tenerlo. Italia estudia si debe o no declararlo y quedan por mencionar Alemania, Holanda, etc., etcétera.

La colaboración científica con los sabios comunistas acaba en clima de inquietud. Según un sondeo de opiniones (llevado a cabo en París durante las últimas cuarenta y ocho horas), el 37 por 100 de los ciudadanos estiman que el relevo de Krustchev y la restauración de la amistad chino-soviética aumenta el riesgo de un conflicto bélico. Sencillamente porque ahora creen disponer de la fuerza que respalda sus anhelos de conquista. ¿Qué pueblo oriental puede, en la actualidad, resistir por sí solo al ataque de una China roja superpoblada y provista por añadidura de armas nucleares? Seguramente ninguno, y a raíz de esta conclusión es cuando ha nacido en Francia el sentimiento de haber cometido un error parecido al de alimentar cachorros que luego devoran. De ahí que la tendencia a la cautela sea mayor que nunca. Desde hace muchos años el francés medio no había dado pruebas de querer analizar la situación con tantas precauciones como hoy, porque empieza a darse cuenta que las equivocaciones pueden ser fatales. Manuel DE AGUSTIN

Si las elecciones británicas se hubieran celebrado un día más tarde, los resultados habrían sido verosímelmente diferentes. El partido laborista basó su campaña electoral sobre dos temas: la promesa de renunciar a la fuerza atómica nacional y la política de «coexistencia» con Krustchev. En una larga conversación que Wilson sostuvo con Nikita en junio del año pasado, el dirigente soviético le dijo: «Si Bonn llega a tener la bomba atómica, la querrá también Mao.» Lo grave es que sin necesidad de que se otorgara a los alemanes occidentales ni la sombra del dedo sobre el gatillo —a lo que se oponían tenazmente los laboristas—, Mao tiene ya sus veinte megatones, y no hay que pensar en que se quede ahí. ¿Cómo va a renunciar ahora Gran Bretaña a la bomba atómica? En cuanto a Krustchev, el interlocutor de Wilson, ha sido barrido de la escena y, digan lo que digan hipócritamente por razones tácticas sus sucesores, Brezhnev no es la continuidad de la «coexistencia». En junio de 1963, Wilson expuso en una conferencia de Prensa en Moscú, y más tarde en el aeropuerto de Varsovia, sus ideas sobre la política exterior: conferencias a cuatro (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética) con regularidad, constitución de zonas desnuclearizadas, facilidades a China para su entrada en las Naciones Unidas... Tal plan reposaba sobre la continuidad de Krustchev y sobre la existencia de una China comunista no atómica. Este andamio se desplomó estrepitosamente.

Wilson tendrá, pues, que revisar sus ideas en política exterior. Pero no le costará mucho tra-

J. L. Gómez Tello comenta:

WILSON BUSCA EL EQUILIBRIO

bajo, porque es hombre práctico y flexible. Su propia carrera y su ascensión en el «Labour» constituye un ejemplo. Fue amigo de Bevan y dimitió del primer Gobierno laborista de la posguerra cuando dimitió aquél por sus discrepancias con la orientación derechista de Gaitskell. Pero al abandonar Bevan ruidosamente el «Gabinete sombra», Wilson no le hizo, porque estimó que su izquierdismo era excesivo. Más tarde se opuso a la cláusula cuatro sobre las nacionalizaciones, estimando que Gaitskell iba también excesivamente a la derecha, y de esa época data la rivalidad que le enfrentó con el desaparecido dirigente. Se le ha visto ser adversario del Mercado Común, pero partidario de la Europa «de los Seis» cuando el ala radical del «Labour» exageró el aislacionismo. Era antinuclear, antiamericano y antieuropeo durante la lucha por la jefatura del «Labour» contra George Brown, el «leader» de la derecha. Pero después se entrevistó con Kennedy y miró al otro lado del Atlántico. No sólo se debe esta preocupación por el equilibrio a un lento desplazamiento de los estratos sociales del laborismo —cada vez más «middle class»—, sino también a la exigencia de restablecer la unidad del partido.

El balance final de las elecciones y los espectaculares cambios externos que han destruido los dos principios de la campaña electoral laborista se mirarán probablemente al empirismo de Wilson. Las cifras tienen su valor. Los laboristas han obtenido en estas elecciones doce millones doscientos mil votos. En las elecciones de 1959 obtuvieron también, poco más o menos, doce millones doscientos veinte mil. En las de 1955, doce millones cuatrocientos mil. En las de 1951 y 1950, más de trece millones. Por consiguiente, ahora han perdido votos. Sin embargo, el número de electores ha aumentado: tres millones más en 1964. Los resultados son decepcionadores para los laboristas, que deben su victoria sólo a que los liberales han aumentado sus votos a expensas de los conservadores. La pírrica victoria laborista está muy comprometida, con la agravante de la escasísima diferencia de escaños sobre los conservadores y más escasa aún sobre la totalidad de la oposición de conservadores y liberales. (Estos, como en Italia, sufrirán las consecuencias de haber abierto el camino a los laboristas.) Wilson habrá recordado, sin duda, la experiencia del Gobierno laborista de MacDonald, en que la defecación de un grupo de diputados laboristas de la derecha —los la-

boristas nacionales— le pusieron en minoría.

Por esta razón ha instituido una verdadera diarquía en la dirección del Gobierno, designando a George Brown —completamente opuesto a él— como su principal adjunto. Y para contrabalancear la enorme fuerza que éste tiene en el grupo de diputados de las Trade Unions y en los Sindicatos —es un sindicalista auténtico, a diferencia de Wilson—, llama al Gobierno a Franz Coussin, con su potente Sindicato de Transportes, y a Richard Crossman, tipo perfecto del intelectual en política, ambos de la izquierda más característica. Y a la vez neutraliza a éstos con la designación de Patrick Gordon Walker, considerado como exponente de la derecha intelectual y anclado a Europa desde su época de estudiante en Heidelberg, Friburgo y Berlín. La muy combativa Bárbara Castle equilibra este conjunto muy abigarrado, donde hay antiguos conductores de camiones, como Coussin; autores de tesis sobre Platón y Sócrates, como Crossman; sindicalistas, como Brown, y aristócratas, como lord Gardiner.

No es un equipo de tan poderosas personalidades como el que formó Attlee, ni los hombres han dado su verdadera dimensión, como Bevan, Morrison, Cripps, Bevin o Philipps. Pero Wilson es muy superior a Attlee. Gaitskell había dicho: «Podrá no ser simpático. Pero pocos políticos ingleses serán capaces de sobrepasar como él en un mundo dominado por Kennedy, Krustchev y De Gaulle.» Ha llegado a «premier» cuando el primero había muerto y el mismo día que era derribado el segundo.

ALARMANTE SITUACION DE LAS FINANZAS BRITANICAS

EL NUEVO "PREMIER" ADOPTARA MEDIDAS URGENTES PARA INCREMENTAR LAS EXPORTACIONES Y CONTENER EL EMPOBRECIMIENTO DE LAS RESERVAS

LONDRES.—El nuevo primer ministro laborista, Harold Wilson, ha efectuado un rápido cambio de impresiones con algunos de los secretarios de su Gabinete para tratar de los problemas a los que ha de enfrentarse el nuevo Gobierno a su constitución completa, y entre ellos la acción más urgente de remediar la crisis económica creciente.

Cuando apenas ha transcurrido un día escaso de llegar al Poder, los laboristas que sólo cuentan con una escasa mayoría que los respaldan en el Parlamento, el nuevo jefe del Gobierno, movido por la situación económica, se plantea ante sus colaboradores los quebraderos de cabeza originados por la misma.

Wilson llegó a las nueve y veinte de la mañana a su despacho oficial del número 10 de Downing Street, adonde acudió ayer después de que la Reina le encomendara las tareas de Gobierno.

Wilson se puso en seguida al habla con el ministro para Asuntos Económicos, y el "vicepremier", George Brown, canceller del Exchequer James Gallagher, y el secretario del Foreign, Patrick Gordon Walker.

Las cifras oficiales muestran una alarmante caída de las exportaciones británicas que se hallan por debajo de las importaciones. Esto amenaza una crisis de la Balanza de Pagos, contra la cual habrá de encararse el Gobierno decididamente para evitar la caída de la libra esterlina.

El nuevo Gobierno laborista deberá vigilar también rápidamente la situación económica del país que se ha visto afectada por la reciente campaña electoral y tomar medidas urgentes para contener el empobrecimiento de las reservas británicas.

La primera sesión plenaria del nuevo Gabinete laborista se espera que tenga lugar el próximo lunes, o el martes lo más tarde. En ella deberá decidirse cuáles son las medidas a adoptar después de que en este fin de semana hayan discutido Wilson, Brown y Callaghan. (Efe.)

Tres nuevos ministros: Desarme, Ayuda a los Subdesarrollados y Naciones Unidas

LONDRES.—El nuevo jefe de Gobierno británico, Harold Wilson, preside la primera Administración laborista del país desde hace trece años.

Wilson dio comienzo a la preparación y elaboración de su Gabinete ministerial nada más entrar en Downing Street, 10, residencia oficial de los primeros ministros británicos, y seguidamente nombró seis miembros de su equipo de "nueva tendencia", entre los que figura un secretario de Asuntos Exteriores, quien fue derrotado en las elecciones.

El equipo ministerial completo de Wilson abrirá nuevas fronteras al incluir un ministro especialmente responsable del desarme, otro para que se encargue de la ayuda a proporcionar a los países subdesarrollados y un tercero para que dirija la Delegación británica en las Naciones Unidas. (Efe.)

WILSON HA CONCLUIDO LA FORMACION DE SU GABINETE A PESAR DE SUS PROMESAS, TAMBIEN SE COMPONE DE VEINTITRES MINISTROS, ENTRE LOS QUE FIGURA UNA MUJER

QUEDA POR SABER SI ATACARA LOS PROBLEMAS DE MANERA RADICAL O SI RECURRIRA A LOS TAN CRITICADOS PROCEDIMIENTOS CONSERVADORES

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Sin llegar siquiera a la noche del sábado, Mr. Wilson ha concluido la formación de su Gabinete con una segunda lista de 16 nombramientos, publicada a las seis de la tarde.

Con ellos y los seis nombrados ayer continuamos con un Gabinete de 23 ministros, igual en número al último Gobierno conservador, a pesar de que repetidas veces había prometido Mr. Wilson reducirlo a 15 ó 16.

De entre los muchos departamentos ministeriales que a uno u otro tiempo habían propuesto los laboristas, Mr. Wilson se ha visto obligado a acceder a algunas de esas peticiones. Uno de los nuevos e importantes ministerios—aparte del de Asuntos Económicos, confiado ayer al subjeje del partido, Mr. Brown—es el de Tecnología, que ha sido encomendado al hombre más poderoso de las Trade Unions, Mr. Frank Cousins, hasta ahora secretario general de la Unión de Trabajadores del Transporte y Generales. Este ministerio quedará dedicado exclusivamente a la coordinación de la política científica.

Otro nuevo ministerio es el de Desarrollo de los Países de Ultramar, encomendado a la señora Bárbara Castle, única mujer de este Gabinete, con lo que también cumple Mr. Wilson la promesa de incluir en el representación femenina. A este ministerio quedarán también encomendadas las Naciones Unidas, aunque no sabemos hasta qué punto el Foreign Office pierda sus atribuciones sobre este terreno.

De destacar es que tanto mister Cousins como la señora Castle pertenecen al ala izquierda del partido, igual que Mr. Greenwood y mister Crossman, nuevos ministros de Colonias y de la Vivienda y Administración Local, respectivamente. Ministros los cuatro que, aunque sus titulares tengan asiento en el Gabinete, no plantean

problemas críticos de política interna.

Con esto se resuelve la primera incógnita. Mr. Wilson, apenas aceptado el encargo de formar Gobierno, anunciaba ante la televisión que pensaba llevar a cabo todo el programa laborista establecido. Con ello indudablemente se refería a los comentarios hechos por todas partes en cuanto se supo la exigua mayoría de que disponía de que tendría que contentarse con medidas a medias. Previamente ya nos había anunciado que rechazaría toda idea de una alianza con los liberales para aumentar su mayoría.

Ahora bien, durante toda la campaña electoral el ala izquierda del partido fue mantenida en un discreto silencio a fin de no asustar al electorado. Indudablemente se había llegado a un acuerdo con ellos para que no crearan dificultades. Pero ¿a qué precio?

Esto es algo que todavía no sabemos; pero por de pronto los ministros de esa tendencia pasan a puestos donde no hay problemas políticos candentes. Quedan aún por nombrar unos 60 ó 70 puestos por lo menos entre esos ministros de segunda que no forman parte del Gabinete y aquellos otros de tercera que en España llamaríamos subsecretarios y directores generales. Pero es de suponer que al ala izquierda vayan también los puestos sin relación directa con las cuestiones críticas.

Entre ellas hay que señalar la nacionalización del acero y la expropiación forzosa de los solares edificables. Dos temas que figuran en primera fila del programa laborista, pero que van a ser muy difíciles de poner en práctica, y en colaboración con media docena de catarros podrían acabar en un momento con esa mayoría de cuatro de que disfruta Mr. Wilson.

Pero por el momento toda su atención está concentrada en la economía. Siendo fin de semana, no ha habido reacción de la Bolsa de Londres y del extranjero, si

bien en la sesión del viernes la libra perdió puntos en todas ellas.

Reacción que probablemente no es política, sino que refleja la dramática situación de la balanza exterior de pagos. Baste tener en cuenta que en los primeros nueve meses de este año el déficit ha sido de más de tres cuartas partes de la reserva en oro y dólares, que

es un poco superior a los 1.000 millones de libras. Ciertamente es que quedan exportaciones invisibles e inversiones en el extranjero, pero de todas maneras la cuestión requiere acción inmediata.

Durante todo el día de ayer y la noche siguiente han seguido las reuniones de Mr. Wilson con sus colaboradores económicos, reuniones que se prolongarán durante hoy domingo y posiblemente mañana del lunes antes de que se reúna el Gabinete por primera vez.

Por lo que hagan en esta ocasión veremos si es cierta la promesa de Mr. Wilson de atacar los problemas de manera radical o si recurre a los tan criticados procedimientos de los conservadores de subir el tipo de descuento, aumentar los impuestos al consumidor e imponer restricciones a la importación.

Esto último, sobre todo, resultaría extremadamente peligroso, pues la gente aún no ha olvidado aquel otro Gobierno laborista—del que también formaba parte mister Wilson—plagado de cupos, cuotas, raciones, controles y, sobre todo, inspectores ejecutivos.

José Luis AVENDAÑO

TSHOMBE ACUSA A LOS PRESIDENTES DE LA RAU, ARGELIA Y MALI

DIJO QUE NASSER, BEN BELLA Y KEITA HABIAN PLANNEADO MATARLE, CON OTROS DIRIGENTES CONGOLEÑOS

LEOPOLDVILLE.—El primer ministro congoleño, Moisés Tshombe, ha acusado a los Presidentes de la República Árabe Unida, Argelia y Mali de haber planeado matarlo, así como a otros dirigentes congoleños.

En un discurso pronunciado ante 50.000 espectadores, en un estadio deportivo local, Tshombe afirmó que había recibido informes sobre una reunión celebrada en El Cairo entre el Presidente de la RAU, Abdel Nasser; el de Argelia, Ahmed Ben Bella, y el de Mali, Móbido Keita, en la que los tres trazaron los planes de su complot.

Tshombe anunció que los tres Presidentes propusieron lanzar un golpe de fuerza desde Brazzaville "para matarlo junto con otros dirigentes congoleños". El primer ministro no facilitó más detalles de este plan para asesinarlo.

Sin embargo, hizo un bien desarrollado discurso, reflejando los esfuerzos realizados inútilmente por Nasser "para dominar al Congo", siguiendo la trayectoria de los antiguos tratantes de esclavos árabes a través del África negra.

EL GOBIERNO DE BONN «TEME» MAS A LOS LABORISTAS INGLESES QUE A LOS RUSOS

El nuevo Gabinete británico puede hacer mucho daño a la Alemania occidental

EL DIARIO "FRANKFURTER ALLGEMEINE" CALIFICA A WILSON DE ANTI-EUROPEO Y GERMANOFOBO

BONN. (De nuestro corresponsal).—Uno empieza a sospechar que, pasado el primer golpe de miedo ante la brusca caída de Krustchev y la afirmación de nuevos astros en el firmamento soviético, el Gobierno federal alemán "teme" más a los laboristas ingleses que a los rusos. En un artículo titulado "Victoria apretada", el diario "Frankfurter Allgemeine" dice lo que sigue: "El programa político exterior del Gabinete Wilson nos interesa a todos, y quizá por encima de todos a los alemanes. Ese Gobierno será dirigido por un anti-europeo que, por instinto político, es germanófobo. Pero—continúa—Wilson es lo suficientemente racionalista y realista para darse cuenta de que una política extranjera dictada por el resentimiento no podrá durar mucho tiempo."

Por lo menos, no cabe duda de que algunos alemanes prevén los peligros para Europa derivados de la victoria laborista, caso de que, efectivamente, mister Wilson sea un político anti-europeo y germanófobo.

Si tal victoria ha producido aquí alguna satisfacción, incluso entre los socialistas, hay que atribuírselo a su carácter precario y relativo. Con una mayoría tan exigua—piensan los alemanes—, poco va a poder hacer el flamante equipo laborista. Ni

les servirá, por insuficiente, para apoyar con eficacia los planes polacos de desatomización de la Europa Central ni para emprender cualquier otra empresa de verdadera envergadura. Tal vez sí, en cambio, para darle a su actividad política un matiz antialeman y quizá hasta antieuropeo. Pero eso, como señala acertadamente el "Frankfurter Allgemeine", no podrá durar mucho.

Conviene reconocer que el nuevo Gobierno británico puede hacerle a la Alemania occidental mucho daño, y de aquí los temores que se observan en los ambientes oficiales de Bonn. Está en su mano frenar el proyecto de fuerza nuclear multilateral de la OTAN y ahondar el abismo que separa a los dos grupos económicos que hoy viven en Europa: el Mercado Común y la pequeña Zona de Comercio Libre. Puede, en fin, hacerle cucafonas a Pankow e incluso poner a Inglaterra de espaldas a Europa. O, al menos, amenazar con hacerlo. Pero, ¿lo hará?

Hasta ahora, allá en el fondo, ningún alemán lo cree de verdad, lo cual no impide que aquí se observen con tanta o mayor aprensión los cambios políticos de Londres que los de Moscú.

Alberto CRESPO

Un jefe sindical y una ex presidente del partido laborista, en el Gobierno

LONDRES.—El nuevo primer ministro inglés, Harold Wilson, ha llevado al Gobierno al jefe de uno de los sindicatos más importantes de Inglaterra, a fin de suavizar las relaciones gubernamentales con los estamentos sindicales.

Esta ha sido la primera gran sorpresa surgida a la hora de nombrar a sus ministros: Frank Cousins, de sesenta años, dirigente del potente Sindicato del Transporte y trabajadores en general, ha sido nombrado ministro de Tecnología. Otra gran sorpresa ha sido el nombramiento de la pelirroja Barbara Castle, de cincuenta y tres años, ex presidente del partido laborista, para el ministerio de Desarrollo en Ultramar.

Anoche Wilson dio a conocer los nombres de siete ministros, a los que se tomó juramento en una reunión privada del Consejo, ante la presencia de la Reina. Con los nombramientos facilitados hoy, el Gobierno dispone ya de los siguientes nombramientos, además de los nombrados ayer:

- Ministerio de Relaciones de la Commonwealth, Arthur Bottomley.
- Ministerio de Asuntos Coloniales, Arthur Greenwood.
- Ministerio de Escocia, William Ross.
- Ministerio de Educación y Ciencias, Michael Stewart.
- Ministerio de Estado para Gales, James Griffiths.
- Lord del Sello Privado y líder de la Cámara de los Lores, conde de Longford.
- Presidente del Consejo de Comercio, Douglas Jay.
- Canciller del Ducado de Lancaster, Douglas Houghton.
- Ministerio de Agricultura, Frederick Peart.
- Ministerio de Vivienda y de Gobierno local, Richard Crossman.
- Ministerio de Trabajo, Ray Gunter.
- Ministerio de Fuerza y Energía, Fred Lee.
- Ministerio de Transportes, Thomas Fraser.
- Ministerio de Desarrollo en Ultramar, Barbara Castle.
- Ministerio de Tecnología, Frank Cousins. (Efe.)

MENSAJES DE DE GAULLE
A AMERICO THOMAS
Y FRANCO

SATISFACCION EN LOS CIRCULOS IBEROAMERICANOS DE PARIS

PARIS. (Del corresponsal de Efe.) — Los mensajes del Presidente De Gaulle al almirante Américo Thomas y al Generalísimo Franco han sido acogidos con evidente satisfacción por los círculos españoles, portugueses e iberoamericanos de la capital francesa, que durante el viaje del Jefe del Estado francés por América del Sur habían expresado en reiteradas ocasiones su disgusto por el olvido en que se había mantenido a la Península Ibérica a la hora del encuentro con las naciones que España y Portugal habían creado y en las que se mantiene latente el espíritu hispano-lusitano.

La referencia del Presidente De Gaulle "a la señal de las nobles tradiciones y de la herencia cultural de la Hispanidad" encontradas por él en el curso de su viaje, han sido consideradas por los hispanistas de la capital francesa y por los círculos españoles e iberoamericanos como la prueba inequívoca de un reconocimiento a una realidad histórica y cultural que jamás olvidó el Jefe del Estado francés, como lo demuestra el hecho de haber realizado en numerosas ocasiones el gran esfuerzo de dirigirse a los diversos pueblos en el idioma castellano, clave de la inteligencia y la convivencia de los que tienen a España por la Madre Patria.

JOHNSON REUNE AL CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD

En el temario de problemas a estudiar, la bomba atómica china, el golpe de Moscú y las elecciones inglesas

ES MUY PROBABLE UN APLAZAMIENTO EN LA CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.) — El Presidente Johnson decidió suspender ayer momentáneamente su campaña electoral y permanecer en Washington, donde volvió a reunirse con el Consejo Nacional de Seguridad. Sobre el tapete de la mesa se hallaban la bomba atómica china, el estudio de las repercusiones eventuales del golpe de Estado dado en Moscú y la interrogación levantada en el cielo de las relaciones anglo-americanas, con motivo del advenimiento al Poder en la Gran Bretaña, del Gobierno laborista. Frente a China, las primeras medidas diplomáticas que los Estados Unidos están apli-

cando en estos momentos parecen tener un solo objeto, a saber, evitar que cunda el pánico entre los vecinos del nuevo miembro del Club nuclear. Sin embargo, a largo plazo es probable que —como sugiere el "New York Times" en su editorial— se termine por aceptar la Conferencia propuesta por el Gobierno de Pekín o, por lo menos, se invite a las autoridades chinas a participar en futuras negociaciones de desarme, a fin de obtener su cooperación tanto en lo que ar posibles acuerdos contra la proliferación de armas nucleares se refiere, cuanto en lo que atañe a la adhesión eventual de China al tratado de Moscú poniendo término a las pruebas nucleares.

Confianza en una política de acercamiento

Las seguridades recibidas del nuevo Gobierno soviético de que su política exterior —y particularmente su política frente al mundo occidental— no registrará cambios sustanciales con motivo del alejamiento de Nikita Krustchev han sido recibidas con evidente agrado, sin disipar, sin embargo, del todo la impresión de que el golpe de Estado moscovita puede presagiar una nueva orientación, probablemente caracterizada por un relativo endurecimiento. Empero, se sigue confiando en que la política exterior soviética mantendrá el curso de la pacífica coexistencia. Siendo así, por lo demás, que no se excluye la posibilidad de determinados ambientes políticos de que incluso China esboce ahora, a su vez, una política de acercamiento no sólo hacia la Unión Soviética, sino también hacia el mundo occidental. La posesión de armas nucleares —aventuran dichos observadores— tal vez repercutirá en un mayor sentido de la responsabilidad, en mejor comprensión de lo que implican estas armas fabulosas y en una mayor con-

fianza en sí misma, que permita a China romper su aislamiento actual mediante negociaciones y no por la fuerza.

La incógnita que mayormente parece preocupar en el aspecto inmediato a las esferas gubernamentales americanas es la que plantea esa mayoría, tan extraordinariamente reducida, con la que Harold Wilson y su partido han ganado las elecciones. Mayoría demasiado exigua —se aventura—

tanto para hacer como para no hacer, tanto para emprender nuevos cursos políticos cuanto para poner término a políticas, nacionales o extranjeras, adoptadas por los conservadores.

Ante los tres problemas más arriba mencionados ninguna decisión ha sido adoptada hasta ahora por la Casa Blanca y el departamento de Estado. Un solo cambio registra hasta la fecha la actitud americana con motivo de los últimos desarrollos; a saber, la aceptación de una nueva demora en lo que a la convocación de la Asamblea General de las Naciones Unidas se refiere. Esta Asamblea General, que normalmente hubiera debido reanudar sus sesiones a mediados de septiembre y que ya fue aplazada una vez, hasta el 10 de noviembre próximo, a fin de que sus vicisitudes (y particularmente la amenaza de una posible admisión de China) no influyeran en la campaña electoral presidencial americana, podría quedar demorada ahora, una vez más, por un nuevo período de por lo menos dos a tres semanas.

El objeto sería aprovechar este tiempo ganado para tratar de encontrar en negociaciones directas entre las varias partes interesadas un acuerdo que impida el planteamiento de una crisis abierta en lo que a la aplicación del artículo 19 se refiere. Sabido es que los Estados Unidos han insistido en la rigurosa aplicación de este artículo, por el que la Unión Soviética y otras naciones —incluida Francia—, que incurrieron en deudas con el arcótipo internacional por negarse a sufragar su parte de las "operaciones de paz" en el Congo y en el Medio Oriente, perderían su derecho de voto en la Asamblea General. Muchos son los Estados miembros, pequeños y grandes, alienados con el Occidente o no alineados, que, aun cuando favorables a la tesis americana, sienten preocupación ante la crisis planteada en las Naciones Unidas y que, desde luego, preferirían no tener que tomar parte abiertamente, con su voto, ni en favor de los Estados Unidos ni en favor de Rusia. A la vez, estas mismas naciones tampoco son partidarias de la aplicación automática del artículo 19, temerosas de que pudiera servir de precedente, tanto más grave cuanto que la Asamblea abandonaría el derecho de decisión que el propio artículo 19 le confiere. Ante las muchas incertidumbres que los desarrollos de estas últimas horas en Moscú, Pekín y Londres han introducido en el clima político internacional, los Estados Unidos han aceptado ahora esbozar un gesto de compromiso no sólo hacia Rusia, sino, sobre todo, hacia el mundo no alineado, con la esperanza de que el tiempo que de tal suerte se gana permita encontrar una brecha en lo que hoy parece ser un callejón sin salida.

GUY BUENO

AMERICA: NOTICIA Y GLOSA

NUEVA YORK. (De la Oficina Central de la Inter American Press Agency, especial para este periódico.)

VICTORIA DE LA JUVENTUD

Los muchachos de Muskegon Fall, en Michigan, no se resignaron al toque de queda establecido por el alcalde de la localidad para los menores de veinte años. El pretexto aducido era que en varias ocasiones grupos de mozos habían apedreado el edificio del Ayuntamiento y no dejaron un cristal sano. Para evitar nuevos desmanes de este tipo, las autoridades municipales acordaron que los menores de edad no podrían salir de sus casas a partir de las ocho de la noche.

Representados por un abogado, los jóvenes apelaron contra esta decisión ante los Tribunales, invocando los derechos a la libertad que le conceden las leyes, en tanto no se pruebe su culpabilidad. El argumento ha tenido éxito, y los jueces han negado a la alcaldía el poder de mermar las libertades individuales. Se ha tenido en cuenta igualmente que no era justo que toda la juventud del pueblo sufriera las consecuencias de un delito cometido por un limitado número de vecinos, de los que nadie puede atestiguar que fueran adultos o menor de edad.

"LA PIETA", A BUEN RECAUDO

La escultura de "La Pietá", de Miguel Angel, va a ser retirada de la vista del público durante los seis meses que va a permanecer cerrada la Feria Mundial de Nueva York. A partir de la clausura, en esta semana, la escultura será envuelta en un blando tejido y puesta en una caja de acero provista de un sistema especial de alarma y bajo la custodia además de una guardia permanente de detectives privados. Dicha caja será colocada tras una urna de cristal a prueba de proyectiles para que esté siempre a la vista de sus guardianes, y el local en que se guarde estará a una temperatura uniforme de 24 grados.

EL PRONOSTICO DE LOS BARBEROS

Nada menos que 75 firmas especializadas en sondeos de la opinión pública han llevado a cabo encuestas acerca de quién será el futuro Presidente de los Estados Unidos. Pero la que ha causado sensación es la realizada por el peluquero Harry Rich, de Washington, que ha hecho público el resultado de sus investigaciones, hechas a través de sus colegas de todo el país.

Como en todas las barberías del mundo se comenta la actualidad y se discuten las materias más diversas, los peluqueros han podido sondear con calma la opinión de sus clientes, teniendo después cuidado de anotar, tras cada afeitado o corte de pelo, a quién va a ir el voto.

A la vista de las respuestas recibidas, el peluquero Rich puede adelantar que el demócrata Johnson obtendrá 180 000 votos, contra 120 000 de Goldwater. Ya veremos si falla algo.

LAS MODIFICACIONES EN LA LITURGIA PODRAN ENTRAR EN VIGOR ANTES DE LA FECHA PREVISTA

AYER PUBLICO «L'OSSERVATORE ROMANO» LAS INSTRUCCIONES QUE SERAN APLICADAS EN EL FUTURO

CIUDAD DEL VATICANO.— Fuentes vaticanas informan que los cambios introducidos en la liturgia aprobados por el Concilio podrán entrar en vigor antes de la fecha prevista, 7 de marzo de 1965.

Estas modificaciones se refieren al uso de las lenguas modernas en sustitución al latín, en la liturgia de la misa y Sacramentos. La mayor parte de estas modificaciones fueron aprobadas por el Concilio en sus Congregaciones generales del año pasado.

El viernes se distribuyeron entre los padres conciliares las nuevas normas para introducir estas modificaciones paulatinamente. Se dice también en las instrucciones que los sacerdotes deberán dirigirse a sus feligreses en todas las misas dominicales.

Las diferentes conferencias episcopales de algunos países ya han puesto en práctica o están a punto de ponerlas estas nuevas normas litúrgicas.

Fuentes vaticanas han aclarado que la fecha del 7 de marzo no pretende ser una fecha efectiva para la introducción de estas nuevas normas, sino que simplemente pretende ser un objetivo a largo plazo para el cumplimiento de esta medida aprobada por el Concilio.

El objeto de esta importante mo-

dalidad al sustituir el latín por las lenguas modernas es que el sacerdote celebrante pueda leer en voz alta y clara a los fieles la Epístola y el Evangelio, partes preparatorias al sacrificio y de suma importancia, por contener, una los consejos de los Apóstoles, y la segunda la divina palabra de Cristo.

No obstante, la sustitución del latín por las lenguas de cada país no es una orden, sino una posibilidad que se deja al criterio y a las necesidades de cada conferencia nacional de obispos.

«L'Osservatore Romano» publicó ayer el texto íntegro de estas instrucciones, cuyos principales puntos fueron anunciados por un portavoz del Concilio.

El citado periódico dice que estas instrucciones contienen también una exhortación a todos los sacerdotes para que eviten cualquier preferencia personal en las ceremonias litúrgicas y toda ostentación de riqueza. (Efe.)

Insensatez progresista

PARIS.—El periódico «Le Monde» reproduce el texto de una carta de monseñor Stourn, arzobispo de Sens, dirigida al director del semanario «Témoignage Chrétien», en la que protesta por la publica-

ción de una portada que se considera escandalosa para los lectores. Con objeto de ilustrar un artículo sobre la sexualidad publicado en páginas interiores, el semanario dedicó su portada a una reproducción de la escultura de Rodin «El beso» con el siguiente pie de fotografía: «Los cristianos ya no tienen ningún miedo a la sexualidad.»

«No se trata de condenar la reproducción de una obra de arte—precisa el arzobispo en su carta—, sino determinar si una publicación que se vende a la puerta de las iglesias puede publicar una portada como ésta sin provocar la sorpresa y el escándalo entre los fieles, especialmente entre los jóvenes. La presentación de este número ofende a la delicadeza de numerosos cristianos. ¿Cómo deberemos contestar a los padres de familia que nos escriben pidiendo que no se autorice la venta de «Témoignage Chrétien» a la puerta de las iglesias?»

Monseñor Stourn ha sido comisionado por el Episcopado francés para protestar ante el semanario por este hecho y por haber publicado un artículo en tono humorístico e irrespetuoso sobre el debate en torno a la Virgen en el Concilio.

PRIMEROS INDICIOS DE LA NUEVA POLITICA SOVIETICA

LOS COLABORADORES DE KRUSTCHEV LE ACUSAN EN «PRAVDA» DE NEPOTISMO, INCAPACIDAD, INSENSATEZ, AUTORITARISMO Y MALA VOLUNTAD

SE AFIRMA QUE EL DESTITUIDO EX PRIMER MINISTRO SE ENCUENTRA BAJO DETENCION DOMICILIARIA Y ESTRECHAMENTE VIGILADO

MOSCU.—El órgano del partido comunista soviético, "Pravda", en un editorial publicado ayer, ataca al destituido Krustchev, acusándole de "nepotismo, incapacidad, adopción de conclusiones insensatas y decisiones precipitadas, así como de acciones divorciadas de la realidad".

En el artículo también se acusa a Krustchev de utilizar un lenguaje demasiado ampuloso y de hablar mucho, de ser muy autoritario y de falta de buena voluntad para dirigir el progreso de Rusia en materia científica. (Efe.)

Detenido "para evitar complicaciones"

BONN.—El "Bild Zeitung", periódico de la zona alemana occidental, de gran circulación, cita ayer de "fuentes autorizadas", en Moscú, que Krustchev se encuentra bajo detención domiciliaria y estrechamente vigilado.

El ex "premier" soviético ha sido recluido del mundo exterior, aunque la detención es sólo de carácter temporal, para "evitar complicaciones", añade el citado periódico. (Efe.)

Según Moscú, Krustchev habita en un "edificio propiedad del Gobierno"

MOSCU.—El ex primer ministro soviético, Nikita Krustchev, después de su destitución, continúa en Moscú, según fuentes autorizadas. Parece ser que habita en un apartamento de un edificio propiedad del Gobierno, donde también reside su más encarnizado enemigo, el ex ministro de Asuntos Exteriores, Vyacheslav Molotov. El edificio está situado en el centro de la ciudad de Moscú, informa la United Press.

Las fuentes informantes dicen que una vuelta de Krustchev a las actividades políticas está fuera de toda duda, pero añaden que Krustchev no será relegado a la oscuridad política.

Paradójicamente fue el propio Krustchev quien estableció el retiro de postergación después de la era postestaliniana, en vez de la decapitación de los dirigentes que caen en desgracia.

Corren algunas conjeturas hoy —informa también la citada agencia—, acerca del hecho de que el ministro de Defensa Radión Malinovsky, no haya asistido a la recepción, celebrada en el Kremlin la noche pasada, según han hecho notar los observadores occidentales. (Efe.)

"No vertamos lágrimas por "K", que fue un gran peligro", dice Adenauer

BONN.— El ex canciller Adenauer ha dicho que no hay que verter lágrimas por Krustchev, que fue un hombre duro y un gran peligro para el mundo libre. (Afp-Efe.)

Adjubei, "de vacaciones", pero no se sabe dónde

MOSCU.— El hijo político de Krustchev, Alexei Adjubei, parece que se halla de vacaciones concedidas por el periódico oficial "Izvestia", en el que actuaba de director. Sin embargo, tampoco se precisó dónde se encontraba, permaneciendo desconocido su paradero.

Los comunistas franceses siguen hablando de dimisión

PARIS. (Del corresponsal de Efe.)—Después de veinticuatro horas de laboriosa incubación, el partido comunista francés ha hecho público un comunicado acerca de lo que insiste en llamar "la dimisión de Krustchev".

LOS NUEVOS HOMBRES DEL KREMLIN

Por Gabriel AMIAMA

La inesperada destitución de Krustchev nos dice que no todo marcha bien en el Kremlin. En caso contrario, ¿para qué se le iba a derribar? Las dificultades con que hoy se enfrenta Moscú son de carácter interno y externo y es difícil afirmar cuáles de ellas han prevalecido en la crisis actual. La pugna chino-soviética, indudablemente, es de gran envergadura y puede acarrear muchas y muy serias consecuencias, pero no es inferior la catastrófica situación económica en que se encuentra la nación. Luego, no debemos menospreciar los deseos de quienes se encuentran alrededor del Poder, ni tampoco los del pueblo.

Nuevamente son muchos los nombres rusos que han sonado en la caída de Krustchev. Respecto a Mikoyan, actual Presidente del país, sólo cabe asombro y admiración ante una persona que en las condiciones soviéticas sigue inalterablemente desde 1939 dentro del grupo que detenta el Poder. No en vano se dice en Rusia que un armenio vale por tres judíos.

Suslov es quien oficialmente ha pedido la destitución de Krustchev. Indudablemente es una concesión de cierta importancia a Pekín. Se ha considerado a Suslov como uno de los candidatos más apropiados para suceder a Krustchev. Hasta ahora no ha sido así, pero él ha pedido su destitución. Siempre ha sido señalado como el defensor de los más puros principios comunistas y como la única esperanza real de Pekín. Sin embargo, fue Suslov precisamente

elegido para anatematizar la política china. Se lo impusieron. Esto demuestra el enorme deseo que tenían los jefes soviéticos, Krustchev ante todo, de mantener al menos una apariencia de unidad dentro del Kremlin. En vista de que era considerado el ideólogo por excelencia, no tuvo otro remedio que condenar a Pekín. Krustchev mataba dos liebres de un tiro. Se vengaba de un fuerte opositor y eliminaba la esperanza de los chinos. Que Suslov estaba contra Krustchev se pudo ver en la sesión plenaria del Comité Central de febrero del año en curso.

KRUSTCHEV

Dentro del Presidium del Comité Central existe un grupo que se opone al retorno de la teoría y práctica del comunismo clásico, del stalinismo. Este grupo considera que los intereses del Estado deben prevalecer sobre los del partido. Son los llamados tecnócratas. Decididos, por otra parte, a realizar posteriores revisiones de las ideas ortodoxas comunistas. El figurante Polyanski, Voronov (el miembro más joven del Presidium) y Kosyguin. Este último ha sido elegido sustituto de Krustchev en la jefatura del Gobierno. No es una elección fortuita. Dentro de este grupo que podríamos llamar liberaloide, Kosyguin es el de mayor inclinación e historial stalinistas. Según las reglas de juego que se utilizan en las jerarquías soviéticas, ninguno de ellos tenía grandes posibilidades de llegar al poder total a menos que tuviese lugar una revolución palaciega, algo así como lo hecho por Krustchev en 1957, o una división del poder del Estado y del partido, como ha ocurrido ahora. Sin embargo, no se trata de una concesión a Pekín. Mao pide un stalinismo, lo cual es totalmente opuesto a una descentralización del Poder.

Otra figura importante es Shelepin, que durante los últimos diez años, durante Krustchev, ha realizado una carrera política asombrosa. No hace tanto tiempo dejó las riendas de las Juventudes Comunistas para hacerse cargo de la presidencia del Comité de Seguridad Estatal, que simultanea con el de secretario del Comité Central. Con anterioridad a la caída de Krustchev mantenía también en sus manos la dirección del Comité de Control del Estado y del Partido, del Comité Central y del Consejo de Ministros, respectivamente. Todo ello le concede una situación privilegiada. Si, como parece, los puntos de vista de Shelepin siguen coincidiendo con los del grupo Polyanski-Voronov-Kosyguin, sus probabilidades futuras de obtener una posición clave son inmensas. Sin embargo, todo señala que ha predominado el temor ante un nuevo Stalin y Shelepin ha quedado en su sitio.

El hombre que sucedería a Krustchev debía ser aceptable para dentro del Presidium y también ser capaz de establecer un "modus vivendi" con Pekín. Que lo grase sí no la "unidad monolítica" de antaño, por lo menos frenar el acelerado proceso hacia la escisión definitiva, con todas sus posibles consecuencias, dentro del movimiento comunista internacional. En este aspecto la persona más adecuada era Brezhnev. No importa que sea una figura política poco brillante. ¿Quién conocía a Krustchev al principio? Brezhnev responde a todos los requerimientos de las jerarquías soviéticas y a los

múltiples problemas que ante el Kremlin se plantean. Jamás ha formulado una seria crítica a los chinos. Ni tampoco los ha defendido. Inició su carrera política con Stalin, pero no llegó al máximo poder. Como sucesor de Krustchev todo demuestra que seguirá una política más ortodoxa en lo que a teoría y práctica comunista se refiere, pero parece difícil que llegue a los extremos que preconiza Pekín.

Durante cierto tiempo se ha considerado también a Podgorny como probable sucesor de Krustchev, no en vano era su confidente más próximo. Es muy probable que Krustchev le estuviese preparando para sustituirle, más la historia soviética nuevamente nos demuestra que no es suficiente la voluntad del jefe, cuando abandona el Poder, para determinar a su sucesor. Stalin eligió a Malenkov a partir del XIX Congreso del partido, pero nueve días después de su muerte, Malenkov se vio obligado a entregar el control del partido a Krustchev. Podgorny no es una figura política de primera magnitud. Se ha demostrado, es verdad, como uno de los vasallos más fieles de Krustchev, pero, derribado el amo, nadie sabe lo que le espera.

La caída de Krustchev puede traer alteraciones considerables en la política soviética. En primer lugar, en la exterior. Respecto a la interior es de suponer que el proceso de desestalinización continúe. Primero, en vista de que los que hoy son dueños del Poder, o se encuentran próximos al mismo, temen más que nadie la vuelta de un nuevo Stalin. Todavía están frescas las purgas y serían ellos las primeras víctimas. Esto es lo que nos enseña la historia soviética. También, debido a que la población continúa insistentemente, otras actividades, luchando por una mayor libertad y una vida más digna. Hasta en los regímenes comunistas la población cuenta para algo.

CONVERSACIONES GRECO-CHIPRIOTAS SOBRE LA AYUDA MILITAR SOVIETICA

ATENAS.—Ha llegado a esta capital, por vía aérea y procedente de Chipre (Nicosia), el ministro de Asuntos Exteriores chipriota, Spyros Kyprianou, quien permanecerá por espacio de tres días en una visita para sostener algunas conferencias con los dirigentes griegos.

Se tiene entendido que tratará del acuerdo del Gobierno chipriota con Rusia solicitando ayuda militar, así como de las conferencias sostenidas por el Presidente Makarios con los dirigentes de los países "no alineados" durante la reciente conferencia cumbre de El Cairo.

El ministro chipriota saldrá, por vía aérea, con dirección a Londres mañana lunes.

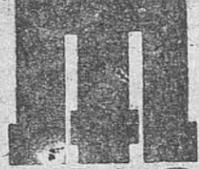
También Galo Plaza ha mantenido, a su vez, conferencias con el Gobierno griego, las cuales, se tiene entendido, han tratado de carácter meramente informativo.

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - RUSO
ITALIANO - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

USTED NECESITA SABER IDIOMAS

Para destacarse en su profesión;
ser más eficiente y ganar más en su empleo,
o para entenderse con las gentes de otros países en el plano de las relaciones humanas,

PARA IDIOMAS



SOLO MANGOLD

De la Fundación Internacional
"Centros Europeos de Lenguas y Cultura"

Clases diarias y alternas en grupos reducidos, para principiantes y adelantados. Clases particulares. Clases especiales para Bachillerato y Preuniversitario. Preparación para todas las carreras y profesiones. Taquigrafía internacional. Etc.

MATRÍCULA DIARIA PARA TODOS LOS NIVELES

MADRID - Av. José Antonio, 32 - Tel. 231 16 37
BARCELONA - Via Layetana, 33 - Tel. 232 07 55

GIGANTESCA CONCENTRACION PERONISTA EN BUENOS AIRES

Más de medio millón de argentinos se manifestaron al grito de «¡Perón, Perón!»

BUENOS AIRES (madrugada). (Crónica especial para Pýresa, por Raúl Pabón).—A las nueve y media de la noche —y señaló la hora porque en el nerviosismo de los acontecimientos es indispensable— está terminando en la plaza once de la gran capital argentina el tan anunciado mitin de los peronistas. En este momento se tiene aquí la

sensación de que se están viviendo horas históricas. El 17 de octubre es la fecha tradicional del peronismo. La llaman ellos el día de la lealtad.

Se volvió a vivir en Buenos Aires una jornada que recordaba exactamente el pasado peronista, incluso superaba a los actos de esta fecha de los años de esplendor del justicialismo y para en-

contrarle un equivalente sólo existe una fecha: la primera concentración. Hasta los más enconados enemigos de los peronistas reconocían cuando el mitin comenzó que la concentración pasaba holgadamente el cálculo de medio millón que se había previsto.

La plaza, la más espaciosa de la urbe, era incapaz de contener al gentío, y ya el tema obsesionante de los observadores era, más que lo que se dijera en el acto, el recuento de la insólita asamblea, que sin duda tiene pocos precedentes en la historia de cualquier país. Miles y miles de ciudadanos resbasaban la plaza y ocupaban parte de la calle de Rivadavia, al Este o al Oeste, y otros millares se desparramaban por las bocacalles próximas.

Primero fue el himno nacional argentino, cantado fervorosamente por esa muchedumbre de más de medio millón. Inmediatamente cantaron el himno del Movimiento «los muchachos peronistas» y tras las canciones y los aplausos salió de todas las gargantas el grito de «¡Perón, Perón!» repetido hasta que desde el estrado se pidió silencio para dar comienzo a los discursos. Hablaron los líderes máximos del sindicalismo, Augusto Vendor y Andrés Framini, que, aunque parecían separados por radicales maneras distintas de entender el proceso político, se expresaron ayer noche en términos análogos. Analizaron con cruda palabra la situación económica y social del país y precisaron que la Argentina no tiene otro medio de resurgir que con el regreso de Perón y la libre presencia del peronismo en la vida pública. Al nombrar al líder, los oradores fueron interrumpidos varios minutos, mientras la muchedumbre coreaba su nombre y pedía su regreso.

El espectáculo era imponente, a los centenares de pancartas en las que se anunciaba la adhesión de los barrios y de las Delegaciones llegadas de provincias se sumaban globos de los que colgaban carteles y retratos. Habló también Della Paódi, en nombre de la Junta que preside los destinos del Movimiento, y finalmente, se escuchó el mensaje del general Perón. El anuncio hecho por éste de su vuelta, cualesquiera sean las circunstancias, incluso la ofrenda de su vida, creó un clima de verdadero delirio en la multitud.

ESPAÑA SIENTA CATEDRA EN MATERIA DE TURISMO

ADIRACION DE LOS TECNICOS EXTRANJEROS POR NUESTRA ORGANIZACION ESTATAL Y LA COLABORACION DE LA INICIATIVA PRIVADA

La próxima reunión del Comité de Investigaciones de la UIOOT se celebrará en Madrid en la primavera de 1965

PARIS. (Del corresponsal de Efe).—La próxima reunión anual de Comité de Investigaciones y Estudios de la UIOOT —Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo— se celebrará en Madrid la primavera próxima, según ha manifestado a los corresponsales españoles el director general de Promoción de Turismo, don Juan Arespacochaga, que ha asistido a la reunión del citado organismo internacional celebrada en Praga.

A su paso por París, en viaje de regreso a la capital española, el señor Arespacochaga informó a los periodistas españoles acerca de su intervención en la Conferencia de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo, a la que han asistido representantes de 38 países, entre ellos todos los pertenecientes al bloque soviético.

De los tres temas generales de la Asamblea, uno fue encargado a España, los otros a Suiza y Estados Unidos. El Ministerio de Información y Turismo hizo un trabajo sobre el tema propuesto, «El papel del Estado y de la iniciativa privada en el desarrollo del turismo», en el que se resumen las realizaciones españolas en este orden de ideas: red hotelera, Empresas nacionales de turismo, rutas nacionales, red de albergues, paradores, etc., todo esto unido a la ley de centros y zonas de interés turístico nacional, que despertó un extraordinario interés entre los asistentes a la reunión de Praga.

No hay "dumping"

Los países orientales europeos, explicó el señor Arespacochaga, creían que España llevaba a cabo un «dumping» para favorecer el turismo, cosa que se realiza en los países comunistas, si bien en breve escala, por ser escasa la corriente turística. Les sorprendió extraordinariamente el ver que no había nada de esto y el comprobar que España es una potencia de primera magnitud en el orden turístico por la organización estatal que lo encauza y fomenta y por la iniciativa privada que colabora de modo decisivo en el auge de esta industria.

Asimismo interesó vivamente la existencia y funcionamiento de la Escuela Oficial de Turismo y el

número de escuelas privadas de este tipo, ocho en total, que funcionan en España.

En Praga nos pidieron ir a la Escuela Oficial de Turismo, a la que asisten, desde su creación, alumnos extranjeros. «Aunque no debemos decirlo, explicó el señor Arespacochaga, España ha sentado cátedra en materia de turismo.»

En cuanto a la reunión de la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo que se celebrará en Madrid, en ella se tratarán dos temas generales: «La formación profesional» y «Las relaciones del Estado con las agencias de viajes». (Efe.)

España y la toma de posesión de Frei

SANTIAGO DE CHILE.—El embajador de España, Tomás Suñer y Ferrer, en su calidad de decano del Cuerpo Diplomático, celebró anoche una entrevista con el director general de la Cancillería, Enrique Bernstein, para considerar detalles de la transmisión del mando presidencial, que se efectuará el 3 de noviembre próximo.

Suñer y Ferrer informó que las Delegaciones extranjeras que vendrán a la ceremonia, ofrecerán una comida en honor del nuevo Presidente, Eduardo Frei, el día 4 de noviembre en un hotel. (Efe.)

DUROS COMBATES AL NORTE DE SAIGON

Ciento setenta guerrilleros comunistas muertos

"VIETNAM DEL SUR NO PODRA VENCER EN LA GUERRA SUBVERSIVA CON LAS ACTUALES TACTICAS", ASEGURA JANH

SAIGON.—Se cree que unos 170 guerrilleros comunistas han sido muertos durante un combate de seis horas de duración sostenido con las tropas gubernamentales. Las fuerzas leales estaban integradas también por tanques y aviones de bombardeo. El combate tuvo lugar a unos 50 kilómetros al norte de Saigón durante el día de ayer y ha sido una de las batallas más importantes que se han registrado en el Vietnam del Sur entre las fuerzas del Gobierno y los guerrilleros del Vietcong.

Un portavoz militar norteamer-

cano ha informado que catorce soldados gubernamentales habían muerto y otros veintitrés habían desaparecido. Tres tanques han quedado destruidos.

Declaración de Janh

El jefe del Gobierno survietnamita, general Nguyen Janh, ha declarado que no cree que el Vietnam del Sur pudiera vencer en su lucha contra la subversión comunista si continuaba utilizando los actuales métodos guerrilleros.

También señaló que la única alternativa posible para ganar esta

guerra sin cuartel consistía en atacar, si llegaba el caso, al propio Vietnam del Norte y bombardear su capital, Hanoi, en el caso de que este país comunista siguiera ayudando a los guerrilleros del Vietcong que operan en el Vietnam del Sur.

Janh afirmó después, en el transcurso de unas declaraciones efectuadas en esta ciudad, situada en la región montañosa central del país, que «el Vietcong era dueño absoluto en esta clase de guerra subversiva y nosotros somos incapaces de vencerle en este plano».

PINIES: «LA DECISION UNANIME DEL «COMITE DE LOS 24» TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA»

(Continuación de la página 1)

der la postura española con toda claridad y contundencia ante el Comité de descolonización. Lógicamente, lo hemos encontrado satisfeccho cuando nos acercamos a felicitarle. «Este consenso sobre Gibraltar —nos dijo Piniés— ha sido una decisión unánime del Comité que tiene una gran importancia. Pone de relieve que sus miembros se han dado cuenta de que, efectivamente, el problema de Gibraltar en su situación presente es un auténtico anacronismo al que se hace preciso poner término.»

Guinea, Ifni y Sahara

Poco podemos añadir a las palabras de las personas más calificadas aquí, en Nueva York, para opinar sobre el resultado del largo debate sobre Gibraltar, cuya cuarta semana terminaba hoy. Las cosas se han desarrollado esta tarde como preveíamos en nuestra crónica del miércoles. En primer lugar, se han aprobado las resoluciones sobre la Guinea Ecuatorial, sobre Ifni y Sahara, con la abstención de Estados Unidos, Gran Bretaña y Australia.

Un problema que han de resolver Inglaterra y España

En cuanto a Gibraltar, el consenso o acuerdo adoptado viene a respaldar la postura española, tal como la expuso el señor Piniés en su discurso al comenzar el debate; es decir, la celebración de negociaciones entre España y Gran Bretaña, reconociendo los intereses de la población de Gibraltar, pero sin admitir que ésta pueda realizar esa maniobra de autoterminalización que Inglaterra pretendía para continuar dominando el Peñón.

Y creo que esto merece destacarlo. La pretendida autodeterminación de la actual población gibraltareña es algo que nadie ha defendido en el Comité y algo que, desde luego, no aparece para nada en la resolución. Es decir, las Naciones Unidas han reconocido que el problema de Gibraltar no puede ser resuelto por sus actuales 17.000 habitantes, sino que es algo que concierne a Inglaterra y España, y estos países son —como España viene pretendiendo desde hace años— los que tienen que resol-

verlo mediante negociaciones directas.

Agua para Gibraltar

GIBRALTAR.—Para solucionar el problema del agua hasta que lleguen las grandes lluvias, arribará a Gibraltar el buque cisterna «Beauval», construido en Noruega para una firma inglesa.

Dicho buque en su primer viaje al Cercano Oriente para recoger un cargamento de petróleo ha sido contratado especialmente para traer 26.000 toneladas de agua potable.

La traída de agua cuesta al municipio de esta ciudad 13.000 libras esterlinas. (Efe.)

Visión veraz y objetiva de "The Economist"

LONDRES (Del corresponsal de la agencia Efe).—El semanario «The Economist» se ocupó ayer con cierta extensión del Sahara español y de la política del Gobierno español en la promoción y desarrollo de dicho territorio.

El corresponsal especial del semanario menciona con detalle especialmente la construcción de la capital El Aaiun, en la que, dice, el Gobierno invirtió la suma de 8.350 millones de pesetas, y a la cual describe como una ciudad típicamente española, con sus guardias, su casino, sus bares, su periódico, un supermercado y una gran iglesia.

El cronista cita al gobernador de la provincia explicando que la labor allí realizada es altruista, sin afanes de beneficio material. «España—cita—tiene la misión de desarrollar y elevar el nivel de vida del pueblo sahariano a la altura de todos los españoles.»

Oiga hoy,

a las cuatro de la tarde, por

«La Voz de Madrid»
¡OLIMPIADA!

Tres mil años de Juegos Olímpicos, de la Hélade a Tokio, en una producción extraordinaria de

«La Voz de Madrid»

—Homero, crítico deportivo.

—Idomeo, «speaker» de masas.

—«La Iliada» y «Marca».

¡Sintonice este original programa en

«La Voz de Madrid»

Hoy, a las cuatro de la tarde.

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

EL TEMA DE LA SEMANA: EL DEPORTE EN LA LITERATURA

GLOSARIO MENOR

LA EXTENSION OLIMPICA

Por DAMASO SANTOS

En la plaza de Cataluña de esta Barcelona cada día más conscientemente internacional flamea la copa de hierro que evoca la Olimpiada que se está celebrando en Tokio, donde la representación española está haciendo un papel tan poco lucido. Dos relojes, uno con la hora española y otro con la japonesa, contribuyen a poner a punto la atención sobre la gran convocatoria del atletismo mundial, en tanto una casa de televisores ofrece al viandante la posibilidad de seguir el certamen. Al mismo tiempo, por otros lados, y en los periódicos, se anuncia el fallo del Premio "Planeta", que abre la temporada de los concursos de novela y que cuando vean estas líneas la luz habrá puesto ya en órbita a un nuevo o no nuevo novelista.

La atención por la Olimpiada es, sin duda, mayor y más extensa que por el concurso literario. ¿Pero por qué contraponer una cosa a otra? ¿Por qué es tan frecuente que muchos escritores se irriten por la preocupación nacional, por la popularidad de los deportes —como lo hacía hace unos días Gonzalo Torrente—, como si ellos tuvieran la culpa de que se lea poco? ¿Es que no se puede ser un buen lector y al mismo tiempo aficionado a los espectáculos deportivos?

No digo yo que alguna vez la pasión futbolera en nuestro país haya quitado alguna ocasión de leer y que sus dispendios se hayan llevado lo que hubiera correspondido a una asistencia al teatro. También ocurrió más de una vez que los atenienses dejaron desierto un estreno para ir a aplaudir a sus ídolos de las carreras. Pero, por lo demás, el deporte y la literatura no tienen motivo intrínseco para excluirse mutuamente, sino que, quierase o no, constituyen distintas modalidades de la cultura de los pueblos. De modo que no estaría de más que los escritores contribuyeran a defender integralmente la cultura excitando a la preparación de mejores atletas; en nuestro caso con urgencia, para quedar en mejor lugar en futuras Olimpiadas.

El deporte es buen tema literario desde la Grecia antigua a nuestros días. A cualquier lector le tiene que resultar especialmente sabroso —por ejemplo, en la pentalogía de Alejandro Núñez Alonso "Benasur de Judea"— la descripción de las Olimpiadas en la época del Imperio romano. El buen humanista que es Sabino Arnáiz ha publicado un precioso librito sobre el deporte en la antigüedad —a través de venerables textos literarios—, que tiene una emoción parecida al de nuestros días. Pero no es ya sólo escribiendo. Personas hay de alta categoría intelectual que no se recatan en asistir a los espectáculos de fútbol y discutir sobre ellos con conocimiento de causa. Recuerdo haber visto al entonces rector de la Universidad de Zaragoza, don Miguel Sancho Izquierdo —titulado preparador de fútbol— y a los catedráticos Bléuca e Indurain en el fútbol dominguero. Cerca de mí tengo ahora al también zaragozano crítico literario Luis Horno, quien va a Madrid para ver jugar a su equipo y a la vez asistir a alguna representación teatral y a alguna conferencia —darla o escucharla— del Ateneo.

Jovellanos, en su informe sobre las diversiones en España, ponía como imprescindibles los ejercicios deportivos para animar los tristes domingos de nuestras aldeas silenciosas y minerales. No entiendo, sin embargo, por qué razón repudiaba el deporte como espectáculo. ¿Temía el exceso de apasionamiento de nuestros pueblos, que, como se ha visto en los primeros pasos de los Clubs futbolísticos, convertiría los encuentros en hazñas obsesionales de la "hinchada" y de defensa numantina?

Ha sido muy curiosa al respecto esa ocurrencia de los organizadores de un programa cultural en la televisión, en que un atleta famoso de cada provincia o región se compromete a intervenir con una marca de su especialidad en los momentos negativos de los concursantes intelectuales de su tierra. Hemos visto a Bahamontes salvar la puntuación de sus paisanos, en un cuestionario sobre literatura, historia, geografía y economía, poniéndose a dar vueltas en su bicicleta sobre la pista del Palacio de Deportes. Ello parece indicar un acercamiento que quizá dé buenos resultados. No estaría mal una emulación entre nuestros profesores, poetas, novelistas y dramaturgos con los equipos del politécnico Real Madrid, tan cosecheros de triunfos de varios deportes en todo el mundo. Y no estaría de más que los triunfos de escritores y pensadores nuestros —que los tenemos— fueran emulados por los atletas en las Olimpiadas. Entiendo que el equilibrio de toda República bien organizada está en que todos los aspectos de la cultura alcancen un armónico nivel. Que los niños aprueben con altas calificaciones la reválida, pero que también sepan del sol, del aire y de la elasticidad muscular. Que tengamos muchos sabios —o buenos equipos de ellos—, escritores y artistas; mas también atletas puntuables.

LA EPICA IMPOSIBLE DEL DEPORTE

Por José María BUGELLA

El tema de esta semana es magno, porque incita a inscribir a los redactores deportivos en el escalafón insigne de los más altos poetas de la antigüedad. El tema olímpico, es decir, de la competencia viril en fuerza y destreza, pertenece a una inspiración épica nunca igualada. Ninguno de nuestros enviados especiales a Tokio conseguirá telegrafiar la crónica de una carrera que supere, en grandeza y minuciosidad, al Canto XXIII de "La Iliada". Pero la comparación sería recusable, porque la noticia es diferente.

Los juegos de vigor y habilidad de Grecia no eran propiamente deportes, sino testimonios vitales de una cultura física orientada a la preparación para la guerra. En pueblos de religión, política y economías guerreras, una marca en lanzamiento de jabalina representaba lo que representaría en nuestro tiempo la prueba victoriosa de un supremo proyectil intercontinental. Esto explica que los triunfadores en los juegos fueran exaltados por los poetas, coronados de laurel por los reyes y esculpidos en mármol por cincelados magistrales. Un campeón era un héroe, un predilecto de los dioses, que alentaban sus victorias; un ser sagrado que personificaba el destino de hegemonía del pueblo helénico.

Los juegos olímpicos de la antigüedad encarnaban una mitología religiosa y militar, alimentada por una formidable tradición política. Platón, admirable atleta glorificado en los juegos olímpicos, reconoció en su libro "La República" la índole política del adiestramiento físico de los ciudadanos. Pero los mitos olímpicos de Grecia eran nobles y grandes, mientras los de las olimpiadas del señor de Coubertin son malos y pequeños. Es absurdo pedir una épica sublime para una mitología mediocre.

La idea moderna del deporte por el deporte reduce a mero pasatiempo el juego trascendental de fuerza y destreza. Naturalmente, el deporte es mucho más de lo que dicen las internacionales deportivas al servicio del pastiche helenístico pacifista del inefable señor Coubertin. Pero el cronista que se atreviera a sostener que el deporte es una ardua especialización de cultura física para ganar dinero —como las guerras cantadas por Homero, narradas por Jenofontes y escenificadas por Esquilo— habría atentado contra el mito zangolotino de la deportividad y perdería hasta los pases para el estadio. En tal situación, el tema olímpico se reduce a la ínfima novedad de que un señor ha superado a otro en el ejercicio de una actividad recreativa que no sirve para nada. ¿Podría Pindaro trenzar la magnificencia de una



oda sobre tan parco argumento? Pero —¡cuidado!— la revelación del esfuerzo del atleta que pretende hacerse rico y famoso, saltando o corriendo más que nadie, sería una afrenta al ñoño escultismo diluido en el concepto de la deportividad.

Es sorprendente que la fiesta de toros haya originado una literatura costumbrista excelente, mientras el deporte, con resonancia superior y universal, no ha conseguido ni un vocabulario aceptable para que su narración sea decorosa y coherente. El falso planteamiento de la realidad deportiva, en el que la hazaña y sus móviles humanos se pierden en la valoración del reglamento y la técnica del deporte es causa suficiente de la aridez literaria en torno al tema. Del extraordinario suceso que representa la cultura física practicada con espíritu ambicioso de campeonato, de la expectación de millones de personas y de la movilización de caudales ingentes, el deporte sólo muestra la destilación normativa de una burocracia instalada en comités, comisiones, federaciones y delegaciones? ¿Lograría Homero los aceros alcanzados al cantar los juegos funerarios de Patrolo, si la materia de su inspiración fuera una circular reguladora del "k.o." técnico o del "offside"? ¿Merecería tal nimiedad el estímulo competitivo de los reyes, guerreros y filósofos, que disputaban el laurel en las antiguas olimpiadas? ¿Imaginamos a Diomedes, a Filoctetes, a Platón o a Alcibades seleccionados por los oscuros funcionarios de esta laboriosa burocracia?

Cuando un gran escritor se ha enfrentado con el tema deportivo con libre y elevada genialidad, su obra ha quedado invariablemente excluida de la bibliografía del deporte. En "Las Olimpiadas" de Montherlant —como en la "Oda a Platón" de Rafael Alberti—, el artista busca la etopeya del cuerpo que corrobora, con su fuerza triunfante, la ambición dominadora del alma bravia. De tales etopeyas podría nacer la epopeya vibrante que aboliera la deportividad y arruinaría a sus empleados. Pero el extenso tinglado del deporte es incompatible con la noción griega y eterna de los juegos de audacia, fuerza y destreza, como manifestación de vitalidad belicosa, de orgullo heroico de la personalidad con vocación de prevalecer sobre los débiles y los ineptos.

No es que yo encuentre recomendable esta actitud de agresividad vital, ya que no soy ni he sido nunca deportista. Lo que afirmo es que para cimentar una buena literatura deportiva sería necesario que las ideas sobre el deporte fueran sinceras y fieles a los valores épicos de la tradición helenística. En esta línea, el escritor de tema deportivo afrontaría la olimpiada como un rito sagrado derivado de "La Teogonía" de Hesíodo, en la que Zeus conquista la corona del Olimpo, batiendo a los Titanes. De esta vieja mitología brotarían nuevos mitos, bellos tropos y grandiosas hipótesis que consagrarán como semidioses a los campeones del mundo.

Porque las cosas acaban por ser lo que creemos y decimos de ellas.

EL TEMA DE LA SEMANA: EL DEPORTE EN LA LITERATURA

ESCRITORES SIN OLIMPIADA

Por Eugenia SERRANO

¿Se podría parafrasear hoy el dictamen del Oráculo de Delfos, hace veintinueve siglos?

Para que la Humanidad ponga una tregua a sus luchas intestinas deben celebrarse Juegos Olímpicos.

Temo que esta frase hoy resulte desmesurada hasta la ironía. Mientras se celebra la Olimpiada mundial en Tokio, China, hambrienta y supermilenaria, lanza el júbilo de su primera y costosa bomba atómica.

Y en los deportes lleva ya una generación reapareciendo la masa de plebe espectadora.

Antigua como las grandes aglomeraciones urbanas, el arrabismo y la injusticia social. Tácito escribe en sus «Historias»: «La hez del vulgo, acostumbrada a los juegos del circo y a los teatros, y con ellos los esclavos disolutos y los que, consumidas sus haciendas, se alimentaban de las infamias y vituperios de Nerón, estaban tristes y deseosos de revueltas... La misma edad de Galba era juntamente ridícula y enfadada a los acostumbrados a la juventud de Nerón: que, como suele el vulgo, juzgaban a los emperadores por la hermosura y apariencia del cuerpo»

En el género híbrido, de la biografía novelada, que, como todo mestizaje, puede dar hermosos frutos, pero normalmente más bien anormales, se ha presentado a Nerón como tipo ridículo, odiado por el populacho. Era hombre hermoso, arrogante, espléndido deportista, con puntas y ribetes de músico y poeta. Y a su muerte, en

plena edad viril, un aprovechado, manejado por aprovechados, de gran parecido físico con Nerón, tuvo en jaque y peligro de disolución al Imperio romano. Decían como suele en estos casos que el emperador no había muerto. Nerón supo llegar a la gran masa del Imperio, romana, germánica, asiática y griega, por el gran vehículo: el deporte.

Lo malo es que la masa suele producir simplemente el espectador. En los países latinos, y al parecer en los norteamericanos, donde en diez años ha habido que ensanchar la anchura de las butacas de los cines, a partir de los treinta, salvo en casos de gran selección económico-social o de gran clare física, el deporte es sólo un espectáculo. Nada suministra tantos barrigones y encorsetadas como el espectáculo fútbol dominical. En el público, claro está.

Los escritores españoles solían hacer deporte. No se puede hacer una guía de la Sierra madrileña, en la que incluyo, claro está, Segovia, sin recurrir al «Libro del buen amor», del arcipreste de Hita. El recorrió todos los puertos. Hasta con nieve y frío. Las «serranas» y «serranillas» medievales tienen detrás a un poeta, rico o pobre, pero sin duda deportivo y buen montañero.

Cetrería, caza, equitación, esgrima, es la constante de la literatura española. Hasta Quevedo, cojo y miope, era buen espadachín.

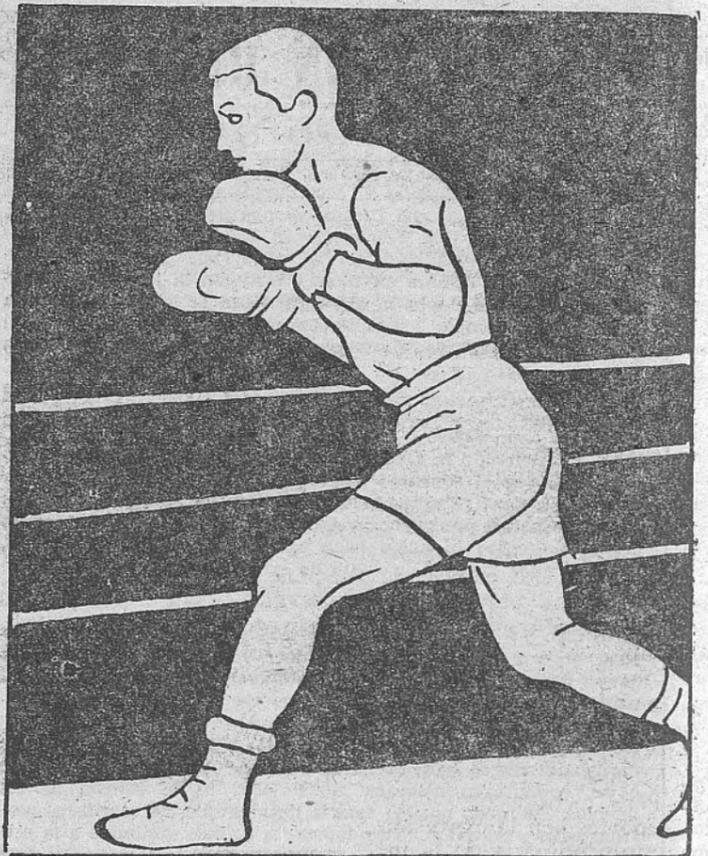
El deporte, en las aglomeraciones urbanas, es cada vez más caro

y difícil de practicar. Los últimos que cegan y predicán sobre él son la generación del 98. Y algún epígono muy inmediato como Pérez de Ayala y Pedro Salinas. Pedro Antonio de Alarcón, con sus barbas moriscas, es buen montañero y cazador, como de sangre alpujarreña. Ganivet forma una tertulia granadina de bebedores de agua y andarines. En Madrid la Institución Libre y el gran descubridor del Greco, don Manuel Cossío, redescubren otra vez la sierra del Arcipreste. Unamuno, como Machado, son grandes caminantes. Y nada más cómicamente conmovedor que cuando don Pío Baroja va con su hermano Ricardo y no sé qué otro escritor por las sorianas y alvargonzalescas tierras del Reinuesa, donde nació Agustín de Foxá, y preguntan si en tal paso se puede vadear el río. Los descendientes de Numancia, los hay cristianos viejos, pero cuando salen rabudos judíos ganan a muchos, dicen que sí. Y en la helada primavera soriana se encuentran con el agua hasta el cuello en el frígido río los tres escritores.

Después la literatura se refugia insanamente en el café, la oficina y el salón. El único escritor de los que enlaza el 98 con hoy que se mantiene en la línea tradicional del deportista es Rafael Sánchez Mazas, excelente andarín y bueno en saltos de altura. Fernando Villalón también fue buen jinete. No creo que se pueda decir lo mismo de Lorca, cantador de caballistas y caballos. Ni de Alberti, pese a su «Oda a Platko». Rubio Oso de Hungría. Lo único que se saca en limpio es que Platko era un tío guapísimo. Ya comenzaba la generación ésta de pelmas cuya veta y filón continúa ahora en los jóvenes de las melenitas y el pechito hundido, que cantaban mucho la antigua Grecia, especialmente por sus amores raros, y el deporte, especialmente en los deportistas «monos»

Claro, que esta es otra historia. Francia, que siempre hace excelente papel en Olimpiadas, tiene extraordinarios escritores que practican el deporte, y hablan desde dentro. Montherlant, Malraux, Paul Morand, Giraudoux, todos de escala internacional. Y todos deportistas. Apollinaire, Peguy, y Saint-Exupéry ayer, Larteguy, Romain Gary, hoy. La mano firme con que lleva Malraux su gestión después de cantar la gallina del ex comunismo, se debe mucho al deporte.

De la biografía de Lenin: siendo gran cazador, cuando triunfó su Revolución, obsequiosamente le prepararon una cacería. Pasó una zorra, y se quedó observándola «¡Qué bonita es!» Y no disparó. Stalin, rojo zar de puño de hierro,



tenía un cuerpo musculoso, ejercitado y en forma. Quizá si la grasa del coexistente Krustchev no se hubiera sedentizado y aflojado seguiría hoy en el poder.

Todo esto es muy viejo. El «Mens sana in corpore sano». Los redentores de masas de color pus estreñidos y que se constipan, mal asunto. En el mundo latino el primer movimiento social, anterior a Cristo, y cruento y bélico, es Espartaco. El cine ha popularizado y falseado la historia. El era un príncipe cautivo de lo que hoy es Yugoslavia. Se unió a otro gran gladiador galo de origen principesco y tuvieron en jaque a las invictas tropas de la república romana. Al final se hubo de ganar la guerra a los esclavos, por dinero. Mandaron a Craso, el del triunvirato con Pompeyo y César. Era un hombre inteligente que comprendió que tenía ante sí uno de su casta. Le propuso la libertad y rango y salvación para él. Y para el jefe galo, Espartaco tenía detrás de sí a un batallón de miserables. Mujeres pocas, acaso una docena, puro desecho, esclavas desesperadas que accedían a ser lo de los esclavos. Las cuestiones de biológica amorosa —y Venus nos perdona por llamar a «eso» amor, pero de alguna manera hay que señalar— las resolvía tal como pertenden hoy algunos, los adolescentes y los que presumen de rebonitos. Espartaco, pese a la gran oportunidad de recuperar el rango en que había nacido, no aceptó. Los autores y cronistas romanos de la época, periodistas al cabo,

aunque alaban que cuando fue vencido definitivamente, fuese supliciado, no pueden menos de hacer una mención a la lealtad del jefe.

Un político auténtico no hubiese procedido así. Ni ayer ni hoy. A excepción casi hacia unas horas históricas de los alemanes del III Reich, la doctrina maquiavélica acreditada del político, es sobrevivir a sus partidos. Aunque sea a costa de abandonarlos. Pero Espartaco era, además de príncipe de la sangre, príncipe del deporte y la belleza. Y permaneció fiel a sus compañeros de equipo. A su «once» de la rebelión. Y a la desaharrapada turba de sus fieles hinchas.

Y éste es el juego limpio del espíritu deportivo. De encajar y no abandonar. Escribo estas líneas hoy que oigo y leo a gente que viven de la literatura o sus aldedaños, jermiar sobre la actuación española en la Olimpiada. Somos hoy un país pequeño, tirando a casi pobre, nuestros deportistas en proporción. Pero, además, de veinte años a esta parte, el escritor español está apartado del deporte. Creyendo de una idiota superioridad el carecer de músculos, y ser algo así como gallinas.

Si queremos hacer olímpicos, prediquemos con el ejemplo. En cuanto al ensayista de temas políticos y sociales, que lo que persigue siempre es ser gobernador o ministrable, es más de fiar la mano vigorosa, de uñas recortadas, hábil en el manejo de cualquier chisme deportivo, cazador o piscatorio, cuando escribe. Que no la otra frágil, blanda y casi siempre sudorosa del elucubrante cerebral.



LAS LETRAS MAYUSCULAS

Mucho se habla y se escribe todos los días sobre los deportes. De una u otra manera, el noventa por ciento de los habitantes de las grandes ciudades y una gran parte de los habitantes de las pequeñas se pasan hablando de los deportes los siete santos días de la semana. Asisten a los partidos, leen luego las reseñas que se hacen sobre ellos y las comentan con apasionamiento o, por lo menos, con vehemencia. Todavía, entre los escritores de hace cincuenta años, se invitaba a la juventud a la práctica del deporte; Ortega, por ejemplo, lo hacía así. Pero algunos de aquellos escritores, por ejemplo Ortega, acabaron preocupados por el exceso con que los deportes habían irrumpido en los hábitos sociales.

Los deportes, dicen algunos, son algo así como una escapatoria, un portillo por donde nos zafamos de las preocupaciones cotidianas, que, por lo que se ve, o son más pesadas que las de nuestros abuelos que no los conocieron, o nos encuentran con menos capacidad de resistencia. Pero piensan otros que los deportes son la expresión más multitudinaria de la incapacidad que nuestros contemporáneos tienen para quedarse solos, para leer en un libro durante toda la tarde de un día de fiesta y para gozar de cosas que requieren estar con el ánimo tenso. Porque, según esto, los deportes requerirían el mínimo de atención y darían, en cambio, el máximo de libertad a todos los impulsos que duermen o se agitan en el interior de quienes no han sabido o no han podido encauzarlos.

Y naturalmente, no podía faltar la explicación social o política, suponiendo que los deportes son creación de los Gobiernos y de ciertos núcleos de opinión, que quieren que las gentes se sientan dulcemente a lo largo de la semana para volver a sestear a lo largo de la semana siguiente. Claro es que, si así fuera, tendríamos que conceder a esos Gobiernos y también a esos sectores de opinión que las multitudes están deseando sestear, quizá porque así cobren más alientos para emprender el trabajo o acaso porque se pasen trabajando los seis días de la semana para poder sestear el séptimo.

Pero, sea la que sea la causa de esta irrupción de los deportes, es evidente que se han convertido en el espectáculo comercial por antonomasia y que en su torno se han creado puestos de tra-

bajo, como ahora se dice, negocios y compromisos económicos, como en una industria cualquiera. Esto ha hecho que el deporte pierda calidades personales y gane poderío social, si bien hay mucha distancia todavía entre unos deportes, como el fútbol, y otros, como las carreras de caballos. Después de todo, esta pérdida de valores estrictamente personales en aras de ciertos valores de pura eficacia se da en los deportes como en todas las cosas buenas y malas que hacemos hoy: los libros, las conferencias, los prestigios y la política. No sé por qué diablos me acuerdo ahora de Platón; pero, como él, podríamos decir, refiriéndonos a los deportes, que en ellos se ve con letras mayúsculas lo que en las otras faenas de la sociedad se lee en letras minúsculas.

Sin embargo, hay una estúpida diferencia entre los deportes y el cine, que es, sin duda, el otro espectáculo multitudinario que puede hacerles sombra. En el cine se ofrece la vida real y soñada de las sociedades modernas,

pocas veces edificantes de verdad. Cada cual ve lo que quiere ver, o porque selecciona las películas, o porque las interpreta de acuerdo con las corrientes oscuras que no suelen salir a la luz en los quehaceres de todos los días. Entre lo que el cine enseña de bueno y de malo hay un desequilibrio, que cada cual resuelve a su manera, según su moral, su sentido humano y sus instintos zoológicos. Lo que pasa en los deportes es cosa bien distinta: los espectadores, tanto como los deportistas, van animados del deseo de admirar lo bueno y de aplaudir a quien lo merezca. No importa el que esto no se logre siempre ni el que a menudo lo empañe el fanatismo pueril de los "hinchas". El contender con hidalguía está en el ánimo de todos, y, como los que contenden, aunque adversarios de momento, son compañeros, y muchas veces buenos amigos, se consigue un comportamiento que, dígame lo que se quiera, es ejemplar. Aunque nos duela, y con razón, la falta de nobleza de algún jugador, compárese la

lealtad de cualquiera de los deportes con la que se encuentra en cualesquiera de las competiciones de que la sociedad está atestada. Y no se diga que, en fin de cuentas, lo que se ventila en los deportes no es muy valioso, porque la pasión del hombre suele desatarse lo mismo por cosas importantes que por cosas sin importancia. Se lo juegan y quieren ganar; pero lo que no harán nunca será aconsejar a sus muchachos que se comporten como golfillos que roban la cartera al que se descuida.

Es indudable: los deportes son acaso la escuela más universal para educar a las muchedumbres, y para educarlas, no haciéndolas que se aprendan de memoria fórmulas o retahilas, como cuando se nos obligaba en la infancia a aprendernos la lista de los Reyes Godos, que Dios confunda; sino de manera humana, con prácticas y normas de comportamiento que consisten, ante todo y sobre

todo, en tener en cuenta al adversario, respetarle y estar siempre dispuestos a reconocer su victoria, aunque sea a costa de nuestro vencimiento. Parece hasta increíble que haya cristalizado en las sociedades modernas una forma de educación semejante. Y da la venturosa casualidad de que este comportamiento que se pide y se enseña todos los días no requiere arcanos saberes ni largos estudios; mana del propio impulso personal y se hace hasta inconsciente con el tiempo. El que se aplauda el equipo preferido en sus malas jugadas y se abuchee al enemigo en sus jugadas buenas no es una acción torpe: es una acción innoble. Y así es como reaccionan los más de los espectadores del campo, sea el que sea su equipo. Insisto en que parece hasta casi imposible que se haya encontrado un espectáculo de masas como el que proporcionan los deportes, en que lo primordial sea el comportamiento humano.

Emiliano Aguado

LAS MALETAS DEL NOBEL

Por Domingo PANIAGUA

Hace algún tiempo leí un libro traducido a un pésimo castellano que se titulaba «Los viajeros de la libertad». Su autor era un pastor baptista de color, que debe andar ahora por los treinta y cinco años y cuyo drumoso mundo ideológico estaba presidido por algunos ejes, casi cartesianos, que se pueden resumir así: la sustancia de los principios morales se nutria de una vaga aspiración a instaurar el reino de Dios en la tierra con los hombres unidos por el amor. Su técnica era la no-violencia; propugnaba, en política, una democracia liberal y entre sus influencias más patentes figuraban muy marcadas las de Henry David Thoreau, el autor de «Civil disobedience», y Gandhi.

El autor se llamaba Martin Lutero King. Era hijo de un campesino y de una madre acomodada, «hija de un próspero ministro», precisaría. El autor conoció en Boston a una joven cantante y se casaron. En la fecha en que se desarrollaron los acontecimientos de Montgomery, 1955, tenía una hija de pocos meses. La huelga de autobuses de Montgomery fue el comienzo de la actividad pública de Martin Lutero King. «... es la historia de 50.000 negros inculcados en los principios de la no-violencia, que aprendieron a luchar por sus derechos, con el arma del amor y que durante el proceso adquirieron una estimación sobre su propio valor humano», decía en su autocrítica.

Recuerdo que de aquel libro sa-

qué la siguiente impresión: se trataba de la crónica, bastante interesante por cierto, de una serie de sucesos provocados por el «boicot» negro a los autobuses de Montgomery durante unos meses de los años 55 y 56. He entrecorrido de propósito la palabra «boicot»; porque aunque otra cosa se haya dicho, esto fue en realidad. Se historian una serie de convocatorias comunales, de manifestaciones dirigidas por el jovencísimo pastor, de acciones legales... Esto venía a constituir la superficie, la historia externa de aquel asunto. En sus raíces se trataba de un estupendo documento de nuestros días, donde se hacía la historia de un problema que, en la lejanía, muchos consideran como inconcebible. Con esos prismas distantes (no hablemos de prejuicios) con que algunos comentaristas de este lado del Atlántico interpretan el problema negro americano, muchas de las actuaciones relatadas en el libro de Lutero parecían inexplicables y en algunos extremos hasta pueriles. Si se hace, sin embargo, la prueba y el esfuerzo de aproximarnos mentalmente a la cuestión, podrán verse algunos de los fondos del problema, que se planteaba en un plano de exigencia, de dignidad y de libertad humanas. Reconozco que para los partidarios de la moral del éxito y de la eficacia, las tres palabras anteriormente transcritas pueden parecer vacías de sentido.

El lenguaje del libro pecaba en ocasiones de retórico; pero a pesar de que su autor es un gran

muñidor de entusiasmos no abusaba de él y se mostraba partidario de expresiones más directas. A veces Martin Lutero se dejaba ganar por un énfasis hinchadísimo. Copio, por ejemplo, de la página 56, este párrafo: «La señora Park (la chispa que avivó el asunto de los autobuses) permaneció pegada a su asiento por las acumuladas indignidades de días pasados y por las inmensas aspiraciones de generaciones aún no nacidas. Era víctima a la vez de las fuerzas de la Historia y de las fuerzas del destino. Había sido marcada por el Zeitgeist, el espíritu del tiempo».

A partir de esta campaña intermitente en Montgomery (Alabama) es bien conocida, la actividad pública de este dirigente de los negros, defensor ardiente de los derechos civiles. Hace unos días explicó a los periodistas, aquí en Madrid, algunos extremos de su programa. Al margen de las clásicas violencias raciales, de la marcha sobre Washington y de la literatura tendenciosa con que suele presentarse este problema, produce pesadumbre la frívola actitud que adoptan ante esta cuestión algunos cuando dicen que es muy fácil mostrarse integracionista desde aquí, cuando no se tiene planteado de hecho este problema. A todos los que así opinan se les podría abrumar con los solemnes argumentos con que en ciertas justas literarias se pregonan la acción y la gloria de España en el mundo. Es mucho más sencillo: se trata de una cuestión de prin-

cipios y no de oportunismo. Una de las encuestas más superfuas que podría intentar un periódico español sería la de consultar a sus lectores qué opinión le merecerían aquellos hombres que en pleno siglo XX discriminan a sus semejantes por el simple dato externo del color de la piel.

Ya sé que desde aquella lejana denuncia, a finales del XVIII, de un «Otel» de Baltimore, ha habido mucha literatura lacrimógena sobre este asunto y se han interpretado torcidamente muchas cosas por parte de todos: de algunos blancos y de algunos negros.

He querido escribir todo esto precisamente ahora, cuando acabo de enterarme que a aquel jovencísimo pastor del «suceso» de Alabama le han concedido el Premio Nobel de la Paz. Por muchas que sean las reservas doctrinales que puedan merecernos ciertas posiciones ideológicas de Martin Lutero King; por muchas suspicacias que se aventen cada vez que la solemne Academia sueca dicta sus anuales veredictos, creo de verdad que hoy es fiesta para todos. Los viajeros de la libertad podrán ver ahora cómo aquel intrépido dirigente hará pronto las maletas para marchar a Estocolmo. Quizá sea sólo un brillante episodio en su día. Pero ante la faz del mundo este dirigente negro con las maletas camino de Suecia, es algo más que una anécdota. O si se traduce el hecho a un lenguaje d'orsiano, una anécdota con mucha categoría.

EL TEMA DE LA SEMANA: EL DEPORTE EN LA LITERATURA

EL DEPORTE EN LA LITERATURA DE LA «EDAD DE ORO»

Por Angel VALBUENA PRAT

En la España de los llamados Siglos de Oro (el XVI y el XVII) no sólo eran considerados «deportes» los que hoy designamos con este nombre, sino la esgrima, la caza y aún las justas, torneos, y la fiesta de toros, al modo entre caballeros, en que este arte se realizaba. Todo esto se había hecho tan popular, que era tema de la predicación ya para censurarle en sí o por su abuso, ya como materia de comparación al alcance de todo el auditorio. El gran estilista padre Alonso Cabrera nos ofrece diversos ejemplos de esto. La caza, los juegos de cañas, las justas y torneos, la esgrima, se convierten ya en metáfora útil, ya en motivo de censura o advertencia.

De este padre Cabrera es una de las más bellas y animadas descripciones vivas de una cacería y el sentido de deporte de todos sus participantes: «Es maravillosa cosa la solicitud con que buscan los podencos la caza y diversidad de cazadores de ella. Unos que a ojo matan, otros que por oído, otros que por viento y olor los sacan, que ni sabrés qué pudo dejar el pie del conejo y de la perdiz impreso en la yerba por donde pasó, de que la nariz del rastro toma información en la pesquisa. Dan con el conejo, laten, corren, saltan, al fin le encierran. Acuden los cazadores donde los perros llaman. Cercan, rodean, enredan, cavan». También hablará de la esgrima, de que hay hombres que tomarán en las manos un montante, y juegan de floreo con él, «de modo que es pasatiempo», y de «las vueltas, la ligereza, los saltos, la destreza, el entrar y salir, sin olvidarse de las justas y torneos».

Rodrigo Caro (el autor de la célebre «Canción a las ruinas de itálica») recoge en su obra «Días geniales y líricos» diversos pasatiempos de la época. Así este del juego de pelota: «Tira la pelota el que la tiene al muro, y como va recogiénola y volviéndola a tirar, va diciendo:

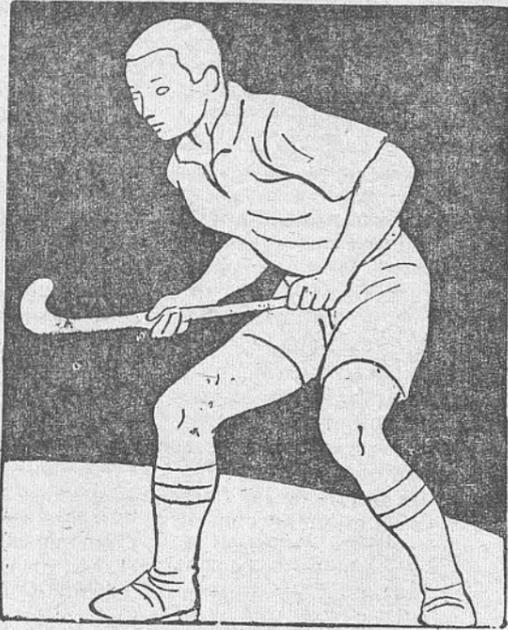
«Una, dos, tres,
Martín Cortés,
en la cabeza me des.»

También habla de los columpios, sacando de ello la intención moral, propia de su generación: «Los columpios se inventaron para contemplar en su inestabilidad a de las cosas humanas, que ya suben y se encumbran, ya con ímpetu y presteza bajan, y lo que vimos levantado, en breve momento lo vemos caído y humillado». Luis Vives, en sus diálogos dice que en la educación del príncipe debe de haber el «montar a caballo... jugar a la pelota, saltar y correr». De los maestros de esgrima se habla, por ejemplo, en la «Tragicomedia de Lisandro y Roselia», del salmantino Sancho de Muñón (1542), y de que al galán cortesano se le enseñaba a correr caballos y otros muchos ejercicios. En varios textos el valor, en estos casos, de «ejercicios» era sinónimo del nuestro de «deportes». «Han convertido el juego en ejercicio», dice en una epístola en verso, Gutierre de Cetina, el discípulo de Garcilaso y famoso «madrigalista».

De San Ignacio cuentan los biógrafos que era dado, de joven, a toda clase de estos «ejercicios» temporales. Así lo dice el padre Ribadeneyra, y Polanco le describe «especialmente travieso en juegos... y cosas de armas». En el poema sobre el Santo, del famoso casuista padre Escobar (poema precursor del de Bogotá, que comentamos el domingo anterior) hay un curioso pasaje en que se describe el juego de pelota a pala del vasco Itigo:

«Paráronse a mirar a coyuntura
que la pelota empieza su carrera:
uno la hiere con la pala dura,
otro a tornar a herirla se acelera.
Cae en tierra, y botando se apresura
segunda vez con muestra más ligera:
corre a darla un gallardo mozo, y luego
el sitio muda haciendo pasajuego.»

Cervantes nos ha dejado hermosas páginas de deporte en su obra última, el «Persiles». Describe los juegos en el reino de Policarpo, isla que reúne encanto primaverales como un sueño de clásico helenismo. Así, unas carreras que parecen unos juegos olímpicos, y las luchas que pudiéramos llamar «agrorromanas», como un héroe de estatuaría de Policleto o Mirón: se acomodan seis en la lucha, donde el vencedor de los juegos demuestra su «mayor gallardía»: «Descubrió sus dilatadas espaldas, sus anchos y fortísimos pechos, y los nervios y músculos de sus fuertes brazos, con los cuales, y con destreza y maña increíble hizo que las espaldas de los seis lu-



chadores, a despecho y pesar suyo quedasen impresas en la tierra. Así luego de una pesada barra que estaba hincada en el suelo, porque le dijeron que era el tirar la gente que estaba delante para que le diesen lugar donde el tiro cupiese, tomando la barra por la una punta, sin volver el brazo atrás, la impelió con tanta fuerza, que pasando los límites de la marina fue menester que el mar se los diese, en el cual bien adentro quedó sepultada la barra». Todo este capítulo XXII del primer libro del «Persiles» es de una diáfana belleza, de estilo y narración que hace que estos «deportes» de la isla del Rey Policarpo sean como unos «juegos olímpicos» junto al mar, que nos deja en su obra postrera, como una liberación de añoranza clásica el autor del «Quijote».

Del arrojar un gran madero a distancia, como prueba de fuerzas, hay un famoso episodio en «La Araucana» de Ercilla.

Lope de Vega deja a través de su inmensa obra muchas referencias a estos juegos o deportes. Pero acaso los que han dado lugar a episodios o más bellas descripciones sean principalmente los «deportes de caballeros», como el correr toros, o el ejercicio de torneos o justas. De esto último es un bello ejemplo cada octava en que se cuenta un juego de sortijas en el comienzo del acto tercero de «Porfiar hasta morir». Una estrofa nos mostrará la belleza descriptiva del poeta:

«Caballo negro (que servir pudiera
al carro de la noche retratado
en ébano lustroso, y en la esfera
del sol quedar por su valor dorado),
las arenas midió de la carrera
paso a paso, tan firme y alentado,
que si alguna en las plantas recogía,
al levantar las manos la volvía.»

De los toros, casi en escena, es otro bello ejemplo el comienzo, también del acto tercero, en «El caballero de Olmedo». Las voces, las «suertes», el correr del caballo y el toro, el mudar caballos, el clavar del rejón, se percibe por las voces y los vitores en la plaza de Olmedo; y en las tablas, representando y dirigiendo bien, se logra un efecto de viveza y color, imposible de superar. También Tirso aplica a la juventud de Fernando Pizarro una gallarda muestra del toreo a caballo, y las voces y «abrazos» de los circundantes. Es en la primera de las tres partes de la «Trilogía de los Pizarros», esa escena en tieraras extremeñas titulada «La lealtad contra la envidia»; y las voces que marcan la salida del toro, los pasos de caballo con pretal y la marca del paseo, el momento del rejón, la perfección de la suerte dejan una página de color y de vida no inferior a las de los grandes maestros mencionados.

Sólo unos ejemplos, de los muchos que podrían escogerse, dejan la señal en el deporte, como se entendía en nuestro Siglo de Oro, con páginas de impresionante verdad y cálido entusiasmo.

GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DEL PERIODISMO DEPORTIVO

Por Joaquín AGUIRRE BELLVER

Tiene la filología un asomo natural y facilón a lo político: eso que ha dado en llamarse defensa del idioma. Lo que en este asunto me crea siempre alguna inquietud es la duda de que el idioma quiera que lo defiendan. Pero mi mayor preocupación radica siempre en quiénes han de ser los encargados de la defensa. Ciertamente pocas veces he oído utilizar esos términos combatientes a nadie que de verdad sabe, en materia de lenguaje, lo que se trae entre manos, y sí, con una frecuencia tónica, a los pedantes idiomáticos, muy propensos a una especie de militarismo léxico, de ordenancismo lingüístico, con peligrosa agresividad.

Si de un tiempo a esta parte los principales enemigos del castellano parecen ser, para estos hombres, los locutores de radio, no olvidemos que en el campo deportivo es donde han planteado la batalla de condenaciones más severas a la extranjerización léxica. Famosa fue la contienda entre las palabras «fútbol» y «balompié», donde el ímpetu beligerante llegó a tocar casi sublimes emotividades patrióticas, como si se estuviese recobrando del enemigo una Troya ganada por sorpresa. Al cabo, de aquella fricción ha quedado definitivamente instalada la anglosajona «fútbol» por plena aceptación popular—el idioma es democracia o no es idioma—; pero, como recuerdo histórico para quienes riñeron batalla tan perdida desde su principio, queda un adjetivo, «balompédico», que sigue teniendo vigencia, aunque sea sólo escrita y nunca oral.

No es raro, por otra parte, que los puristas —¿y por qué no puritanos?— del idioma se hayan metido tanto en el terreno deportivo, y esto, por dos razones: por su masividad y por su pasión. De alguna forma la persona que está discutiendo si debe decirse «pelota base» o «base-ball» participa en la masificación apasionada, y hasta puede hacerse la ilusión de estar jugando, de estar compitiendo ante aquellas muchedumbres partidistas y entusiastas. Cosa a la que el pedante idiomático no se atreve por no sufrir descenso de su solemnidad; pero lo envidia secretamente allá en el fondo de su alma, como el puritano envidia secretamente al hombre de conciencia despejada... y en no pocas ocasiones, al pecador.

Lo cierto es que al deporte han llegado con la pluma grandes escritores; pero siempre de pasada, como en un alarde de espíritu democrático, que no era, tantas veces, sino una «pose» condescendiente. No acabamos de comprender el porqué de ese rubor, sino en virtud de una situación de partida rayana en lo pedante. Y lo cierto es, también, que el periodismo deportivo, de una tal importancia entre la masa, necesita el magisterio de hombres plenamente conocedores de sus intimidades, al tiempo que plenamente conocedores de la ciencia y la técnica literarias. Es decir, que nos hemos limitado a salpicar el prestigio de

los periodistas deportivos, a reñir rudas batallas condenatorias de su léxico, de su sintaxis; pero muy poco han hecho, quienes podían, por ennoblecerlo. Y en idioma, como en política, no se logra el ennoblecimiento sino manchándose previamente las manos...; en este caso, de tinta. Ya pueden desde los sillones académicos dictarse vituperios contra, por ejemplo, la palabra «fútbol», que mientras en el solar donde improvisan su estado de ilusiones los chavales le sigan llamando así, así habrán de llamarle los cronistas deportivos; así, los locutores de radio y televisión, y así, finalmente, los propios académicos y la propia Academia.

A fin de cuentas, todo esto del extranjerismo léxico-deportivo ni es problema ni puede serlo. Cuando nos enteramos de que el monumento supremo de nuestra lengua medieval, el «Poema del Cid», es un libro bastante afrancesado, tampoco pasa nada. Lo que sí puede ser grave, sin embargo, es ese abandono de la noble profesión del cronismo deportivo en manos poco preparadas literariamente y, por tanto, de forma inevitable, pedantes también, con la pedantería de unas normas gramaticales viejas, mal aprendidas en la infancia de labios de un viejo maestro poco enterado. De vez en cuando cruza el ámbito de las crónicas futbolísticas una moda malisana; la última nació cuando no sé qué autoridad en el mundillo cayó en la cuenta de que en la escuela había aprendido que los nombres propios no admiten el artículo, y pasó a escribir «Atlético de Madrid jugará contra Real Sociedad», con un estilo que ahorra dinero en los telegramas, pero que produce escalofríos de terror.

Y es el caso que el buen novelista, el catedrático, el juez, el político gustan de masificarse de vez en cuando (algunos, con una periodicidad semanal estricta) y acuden a los campos de fútbol para sumar su pasión a la pasión de la hinchada. Pero tiemblan sólo de pensar en la posible firma de unas líneas de reseña o de crónica, y llegan en su pudor a ocultar la profundidad de sus conocimientos deportivos con un celo increíble, sobre todo si pensamos en las magníficas plumas que cantaron en los tiempos clásicos la hazaña del atleta.

Pues bien, el idioma no se defiende de otra forma que hablándolo bien y escribiéndolo con arte. Creo, sinceramente, que no necesita mucha más defensa.

Y termino con una reflexión al margen. Desde luego, parece que los puristas la tienen tomada con el periodismo deportivo, porque bastantes más barbaridades se hacen con el idioma en la necesaria creación de términos técnicos o científicos y, sin embargo... Claro, los puristas van más al fútbol que a los laboratorios de investigación. Pero tampoco estaría mal que, de la misma forma, una vez a la semana... De veras que hay mucho por hacer.

LA VERDAD QUE SE BUSCA Y LA QUE SE ENSEÑA

No para analizarlos sino para invitar a que los analicen (y me entusiasmaría que nuestra gran escritora Elena Soriano lo hiciera como ella puede), traigo a mis líneas unos textos de dos mujeres realmente extraordinarias, Virginia Woolf y Simone de Beauvoir. Me refiero a los que ambas dedican a la indagación de su obra, a la encarnizada especulación acerca de su obra; o, para generalizar mejor, a la investigación profunda, minuciosa, despiadada de lo que es la creación literaria. Concretando: el «Diario» de la primera y las «Memorias» de la segunda.

Entre nosotras las escritoras españolas no se usa semejante gran tarea. La verdad que buscan, desmenuzan, enseñan hasta su más microscópico trocito, estas singulares escritoras europeas, no nos ocupó jamás. Por lo menos, nunca con semejante detalle y obsesión digna de aprecio. Para nosotras, la verdad —humana y literaria— se muestra ya en la obra, no por medio de obra, de otra obra que la despedaza y la exhibe, triunfal, ante los lectores. Hay un sedimento oscuro, acaso de duda, acerca de cuál es la verdadera verdad, o un nunca vencido pudor de la misma. Vivir verdaderamente es muy grave, y decir cómo ha sido eso de vivir resulta insuperable.

Pero ello nos resta conocimientos de la verdad, nos amputa —en gestación— sus mejores miembros. Cuando la persona viviente se observa, se sigue minuto a minuto, se «ficha», y un día expone el resultado de sus observaciones, mucho es lo que ofrece a la humanidad. Se queda, eso es natural, sin intimidad. Mas no tener intimidad para sí mismo es cosa que no preocupa demasiado a los escritores de ambos sexos europeos. Entre nosotros, el hombre suele ser más explícito: la mujer, no. No me extraña ni me incomoda, porque soy española y prefiero la intimidad de los sentimientos personales, y sólo accedo a que se viertan en obra, sublimándolos; elevándolos, si es posible, a categoría de universales. Me maravilla, y me aprovecho de las experiencias ajenas, del acto heroico de extender ante los lectores una vida hasta en sus meros detalles. ¿Es útil, en arte, la exhibición de la vida personal del autor? A veces sí que lo es. En cuanto a la observación de la trayectoria de la creación, suele serlo. Nunca se delata íntegro el misterio de aquella: ¿Por qué se hizo tal o cuál obra, y para qué sirve? Planea felizmente sobre las cabezas creadoras un secreto rumbo inasequible.

Virginia Woolf nos expone la dramática lucha por la creación: no he leído un documento más patético ni aleccionador. Simone de Beauvoir, cuya importancia literaria pesa mucho, nos da en sus «Memorias» un material tremendamente serio. Sin embargo, a ambas las prefiero en sus creaciones y me las enturbia un tanto conocerlas «por dentro» de la voluntad de sus autoras. Sin duda, nuestra calidad de poetisa nos inclina hacia el secreto, lo misterioso, y nos seca el alma un poco conocer por qué, para qué, cómo se escribió —por ejemplo— «La invitada», que es la primera novela de la francesa, más filósofa que lite-

rata. ¡La verdad, la verdad! Recuerdo que la condesa de Noailles (la más poetisa de las condesas y la más condesa de las poetisas, según don José Ortega y Gasset), no la prefería. Sobre la mentira dice cosas preciosas en «Los Inocentes», y a mí, que siempre uso de la verdad, llegan a parecerme «verdaderas». La verdad en arte es distinta a la verdad en la vida. La verdad es una cosa del arte, si es que se la toma para hacer obra artística a secas. La mayor aproximación a la verdad es la fotografía, y aunque ya la fotografía es un arte, no tiene todavía categoría de arte de creación absoluta.

Claro está que en sus «Memorias» Simone de Beauvoir va dándonos una visión retrospectiva de los acontecimientos aunque se apoye en sus diarios y en sus notas sobre los temas a que se refiere. Mas tal visión retrospectiva está ya intervenida por su juicio actual, que, sin discusión posible, actúa depurativamente. Ya en la depuración de los hechos existe una discriminación que amputa a la verdad, de donde aunque parezca que se nos muestra totalmente no es cierto. La verdad humana es dura y amenazadora; la verdad literaria puede ser dura, pero se atiene casi siempre a unos límites que rozan al arte. La búsqueda, la interrogante búsqueda, el acoso despiadado del porqué de todo, es en Virginia Woolf una angustia mortal. Se «toca» el desequilibrio que el arte llevado al «cientifismo» de su investigación produce al artista.

Como yo no estoy dotada para el análisis crítico, invoqué al principio de esta nota un nombre que estimo mucho: el de Elena Soriano. ¿Cuánto nos enseñaría que ella, que sabe y puede, nos hablara largamente de Virginia Woolf y de Simone de Beauvoir, desde sus ángulos citados por mí, tan ligeramente!

Carmen CONDE

LAS IDEOLOGÍAS

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

El vocablo «ideologías», sustantivado como plural, ha deslucido el sentido y el alcance que tenía en singular. Hemos de aceptar, si queremos proceder con honestidad intelectual, el desvanecimiento que la voz «ideología» ha sufrido. Ya no es posible un entretimiento en la etimología de las dos palabras que componen la voz ni con el propósito que la asignó Destut De Tracy en 1801 como vocablo resumen del sensualismo de Condillao. Nos encontramos, pues, con un vocablo descargado del peso moribundo que representan las ideas en el ámbito de las realidades sociales y políticas, e incluso históricas. En los malos tratos de esta palabra hemos de reconocer que la frase de Napoleón tuvo suerte. La realidad camina, progresa y se desarrolla con desprejo de los ideológicos, por mucho que sea su aparente influjo motorizador.

Las ideologías vienen a ser, en la mentalidad contemporánea, sinónimo de resistencias estáticas frente a la realidad dinámica. En definitiva, las ideologías tratan —como diría Mannheim— de insertarse en la situación, adaptándola e incluso explicándola, pero, por nobles que sean o parezcan las motivaciones subjetivas, las ideologías se transforman objetivamente en visiones interesadas de la situación en que se alzan como modélicas. Como bien se ve, a poco que se medite, las ideologías retrasan en esta concepción no sólo el proceso de la realidad real, sino también la posible realización de las utopías.

Lo importante aquí no es, sin embargo, esta contraposición, sino la que se establece entre ideologías y ciencia positiva. De suyo las ideologías no se oponen a la teoría científica, ni al desarrollo efectivo de la realidad, pero se afirma que el estudio de las realidades y del proceso evolutivo de la sociedad ponen de manifiesto el formalismo de las ideologías y

su utilización como freno y paralización. La verificabilidad de una ideología y la inverificabilidad de otra no deponen a favor de la primera, pues no es la ideología la que favorece esa verificabilidad, sino la dialéctica interna del proceso real, adiafórico a las ideologías.

Las ideologías, en el sentido más moderno, derivado del influjo terminológico del marxismo, son consideradas como el soporte teórico representativo de un desentendimiento interesado de la situación real. Se dice que las ideologías podrán reprimarse su sentido a base tan sólo de cambiar de signo, bajo la dirección y orientación provocadas por el fundamento económico. Las nuevas formas de reproducción, más que formas son fuerzas, y estas fuerzas arrastran a las ideologías hasta el extremo de dejarnos ver la caducidad. Siempre, elzo está, que la caducidad no implique necesariamente su nulidad. Lo que se pretende —en Engels queda muy claro— es la subordinación de las ideologías a la sustentación que las hace posibles y eficaces en el ámbito situacion de lo real.

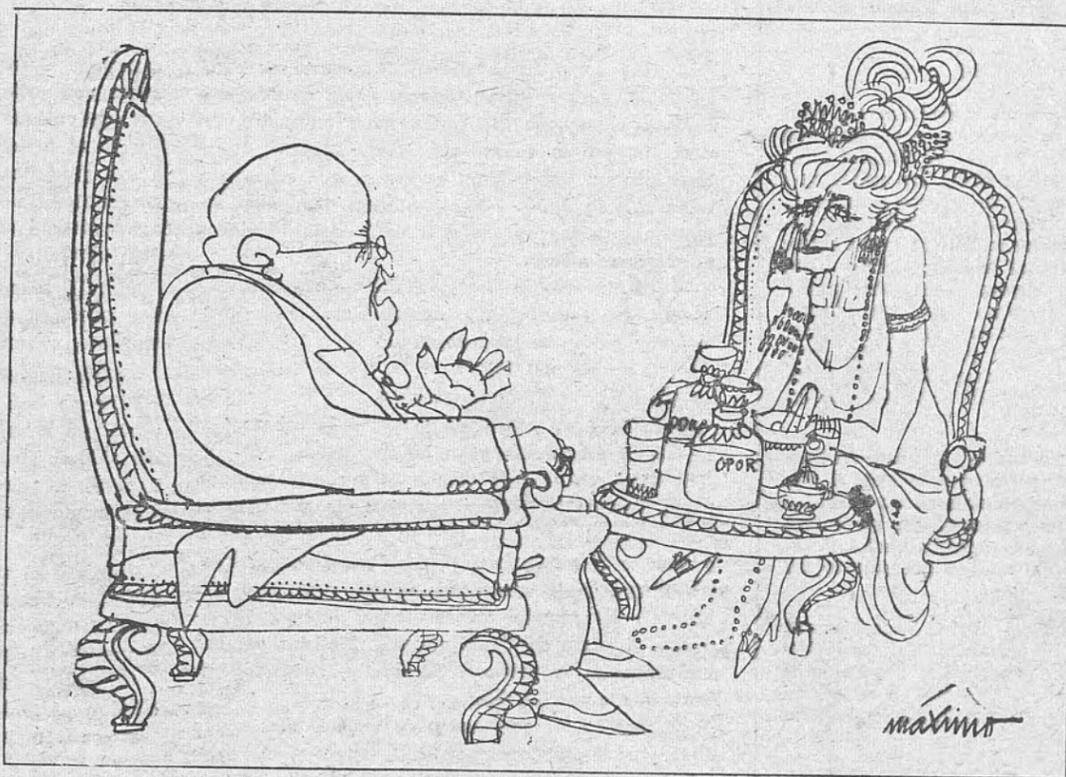
Cuando se habla de coexistencia ideológica o de coexistencia de las ideologías convendrá que sepamos a qué atenemos y a qué se atienen los que la proclaman o exponen. En un sentido extraño a la univocidad del término, tal como es aceptado por el marxismo-leninismo, es claro que la frase tiene un alcance que permite y consiente el diálogo. Se trata, en definitiva, de la posibilidad de concurrencia en el proceso relacional de la sociedad. Por muy partidista que sea una ideología, siempre cabe una coexistencia en el orden humano y en el campo de la convivencia social. En rigor, una ideología, por dispar que parezca respecto de otra, no tiende a expresar, en línea de principio, el interés de una clase, de un grupo o de una creencia, sino que nace con pretensiones de objetividad.

Ahora bien, esta pretensión de objetividad es la que carece de importancia en la concepción marxista, ya que de lo que se trata es de invalidar la noción de objetividad pretendida en las ideologías, sea cual fuere la conducta personal del que la sustente.

Por una de esas paradojas frecuentes en la Historia, las ideologías denunciadas adquieren valor y sentido en el grado en que dejan de ser ideología para transformarse en la provocación de una determinada operación transformista del mundo, como lo ha visto con claridad Aleksandrov; es decir, cuando a la ideología se la reduce a servir de guía para la acción (entiéndase política). Montar el tablado para una resolución pacífica de la coexistencia de las ideologías no resulta ya posible, puesto que, en extremo límite, de lo que se trataría sería de un bando de una coexistencia entre ideologías, y del otro, de la radical reificación de las ideas, dispuesto éste a no otorgar valor positivo alguno a las ideologías. Convendría, pues, clarificar desde el primer momento este punto, aunque sea una situación límite.

Supone una toma de posición arbitraria el asegurar sin más que las ideologías representan unos sistemas de ideas iniciadas por el reflejo de juicios sociales, y que son mantenidas y empleadas por los grupos o clases en defensa de sus intereses. No decimos que a las ideologías no se les pueda hacer servir para esos fines; lo que afirmamos es que la ideología como arquitectura sistemática de ideas no obedece necesariamente a ese proyecto. Apartar de las ideologías cualquier ingrediente ontológico, sólo es posible merced a una ideología totalitaria de clase. No deja de ser sugerente el hecho de que el problema de la «coexistencia» ideológica haya sido urgido por el materialismo histórico con posterioridad cronológica a la lucha económica y como resultado del desarrollo del sistema socialista mundial en la edificación del comunismo, auspiciado en el XXII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética.

En la coexistencia de las ideologías, desde una perspectiva que podríamos llamar, para entendernos, occidental, interviene el valor de las ideas, de los sistemas y de la persona humana como fundamento. En la coexistencia de las ideologías, desde una perspectiva marxista, las ideologías que pueden coexistir son las que emergen —uso su lenguaje— como superestructuras de segundo rango, determinadas por las fuerzas de productividad, como situación real, por los sistemas de producción, como infraestructura, y por el sistema jurídico-político como superestructura de primer rango. Las ideologías coexisten en la concepción del materialismo histórico siempre que ostenten vías de solución a los problemas planteados por el desarrollo, que es el que ofrece contenido a los principios ideológicos y categoría a las posibles teorías. La misma lógica formal como expresión de un orden racional es desvalorizada como criterio discernidor, precisamente por su resistencia a ser incluida en la visión escatológica de la sociedad, acariciada por Engels.



—¡Qué país!...

CARTA DESDE CATALUÑA

ALGO DE CONCHA ALOS,
NUEVO «PLANETA»

No vamos a detenernos en el estudio minucioso del fallo del Premio "Planeta" en su XIII edición, ya que su resultado ha sido ampliamente divulgado por nuestra Prensa.

En verdad, en verdad, se había querido rodear al "Planeta" de un ambiente mágico, y lo ha tenido, en efecto, al salir premiada la autora, que ya ganó el mismo galardón en 1962, con su novela titulada entonces "El sol y las bestias". La descalificaron después de unas polémicas jornadas, ya que Concha Alós había también presentado la misma novela al entonces Premio Mensual de "Selecciones de Lengua Española", de la Editorial Plaza Janés.

Aparecida la novela con el nuevo título de "Los enanos", fue un éxito de venta. Ello permitió a la escritora no sufrir quebranto en sus intereses económicos, ya que a las cien mil pesetas que le entregó el editor Plaza se le añadieron los correspondientes estipendios como "derechos de autor".

Desde entonces, Concha Alós, valenciana por nacimiento, de Castellón por infancia y de Palma de Mallorca por estudios y algún que otro íntimo dolor, se vino a Barcelona, donde dio riendas sueltas a su vocación literaria, compaginándola con el ejercicio de su profesión de Magisterio.

El éxito de "Los enanos" le permitió la holgura suficiente para encauzar todos sus esfuerzos a la tarea literaria. Anunció la inmediata publicación de otra novela, "La barrera amarilla". No la hemos visto editada. Pero sí apareció un hermoso relato, "Los cien pájaros", donde unía, una vez más, su capacidad descriptiva realista a una cierta emoción poética que resbala por su pluma.

A partir de la publicación de esta novela la habíamos visto muy poco por los escasos ámbitos literarios barceloneses. Tan sólo la encontré un día, en la terraza Martini. Allí le presenté a Ana María Matute. Ambas evocaron sus días en la bella isla mallorquina. Coincidían ambas en un lento tranvía insular: Ana María era famosa y Concha soñaba, mientras le taladraban el billete del trayecto, en emular las glorias literarias de su compañera de viaje, a la que no se atrevía a presentarse.

Ha llegado la hora de su triunfo. De su doble triunfo, porque es la primera vez en nuestros premios literarios que una autora se lleve el mismo dos años. Su rostro, delicado, al que unas características gafas negras le presta un aire de cierta tristeza, ha sonreído. En su novela "Los enanos" me escribió esta dedicatoria: "Para R. M., amigo de las horas amargas y en las felices." Ahora que llega una clara jornada feliz para ella sentimos la alegría de su triunfo. En su novela "Los cien pájaros", la protagonista, que ha sufrido mucho, se redime por la fuerza de la voluntad y la esperanza. Saldré a la noche, bajo las estrellas y subiré sola en un sofocante tren hacia lo desconocido, hacia el futuro, en busca de los cien pájaros...

Ya tiene uno, aleteante y tibio, en el nido femenino de sus manos.

BARCELONA Y UNAMUNO

José Tarín Iglesias no sólo es un gran periodista: es, también, fino investigador. De él hablamos en cierta ocasión con motivo de sus descubrimientos sobre el paso de Gabriel Miró como empleado del Municipio barcelonés. Ahora me entero que está a punto de salir otro libro suyo, de una enorme actualidad. José Tarín Iglesias intervino en la cesión de la biblioteca y colección epistolar de don Joaquín Muntaner, ilustre poeta extremeño enraizado en la Ciudad Condal, al Municipio. Pues bien, en la colección epistolar de Muntaner apareció un sobre conteniendo ocho cartas inéditas de Unamuno a un personaje barcelonés, editor, escritor, sociólogo y político: don Santiago Valentí Camp. En estas cartas se suministra un gran material para estudiar la biografía de Unamuno y la composición de parte de sus libros, alguno de los cuales imprimió Valentí Camp en su editorial Minerva.

Uno de ellos, el famoso "Amor y pedagogía", impreso en Barcelona, y al que se tuvo que añadir, entre otras partes, el tratado de "cocotología", ya que el primitivo original no tenía las cuartillas suficientes para formar un volumen. En las cartas "catalanas" de Unamuno alude a muchas personalidades de la vida literaria y política de la Ciudad Condal, y que son objeto de estudio por parte de Tarín Iglesias.

Por cierto: otra noticia que fija José Tarín. Se sabía que Unamuno había leído en Cataluña su poema al "Cristo de Velázquez". Pero gana en interés la información al conocerse el marco que tuvo, entonces, la lectura: las piedras doradas, no muy lejos de la cintilla de plata del río Francolí, del monasterio de Santa María de Poblet, en Tarragona.

Rafael MANZANO

HISTORIAS MARAVILLOSAS
PARA NIÑOS DE BUENA FE



El niño cogió barro tierno, rezumante de agua de lluvia, para moldear figuras. Sabía que cuando Jesús era pequeño (lo había leído su padre, en voz alta, en un cuento de Selma Lagerlöf) también hizo un día pájaros de barro, que echaron a volar cuando Judas —niño entonces también— intentó aplastarlos porque a él no le salían tan hermosos como a Jesús.

—¿Volarán mis pájaros, mamá? —preguntó.

—No. Ni nadie querrá rompértelos.

—¿Por qué no me los rompes tú?

—Eso estaría mal, hijo.

—¡Pero es que entonces volarían!

Mamá le miró sonriendo y movió la cabeza.

—Tú no eres Jesús, y yo no soy Judas.

El niño entendió la respuesta y sonrió, aunque triste. Porque le hubiera gustado que sus pájaros levantaran el vuelo, sin que su madre fuera Judas y aunque él no fuera Jesús. El barro perdió interés ahora, y lo abandonó en un rincón del huerto... El mundo entero perdió interés; ni siquiera el perro consiguió atraerle. Modelar pájaros inmóviles no le gustaba. Su madre, comprendiendo lo que le pasaba, dijo:

—Piensa en los que vuelan de verdad, hechos por Dios, y no te preocupes por los de barro.

Las personas mayores dicen esas cosas y se quedan tan tranquilas. ¿Cómo van a imaginar la des-

consolada desesperación de unas manos de niño sobre una pella de barro que no puede ser pájaros que vuelan? El niño pensó en Jesús, en su juego con el turbulento Judas y en cómo logró salvar a sus pajarillos de barro... Era más fácil que Jesús entendiera al niño, que su madre. ¡Si pudiera haber jugado con él, si siquiera hubieran sido niños juntos...!

Ladraba entre tanto el perro, jugando con algo que producía un ilgerísimo ruido armonioso. Desde lejos, exclamó mamá:

—¡Este perrito es como Judas, niño!

Pero no era verdad. Pues lo que hizo el buen perro era otra cosa: no mató al pájaro que cayó del nido en su primer intento de vuelo, sino que se lo llevó al niño y se lo dejó en las manos, mientras movía la cola muy contento y ufano de su regalo...

Entonces el niño se echó a reír, liberando al gorrioncillo temeroso —y con razón—, que se apresuró a huir cruzando por encima de unos preciosos campos de patatas en flor.

(Entre los árboles, unos perales con frutitos recién nacidos, Jesús mismo sonreía al niño, mientras se limpiaba sus manos de resplandeciente agua.)

Florentina DEL MAR

CARTA DE BUENOS AIRES

EL IV CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

HABLA A "ARRIBA" EL PRESIDENTE DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

BUENOS AIRES. (Especial para ARRIBA, por Braulio Díaz Sal.)—El IV Congreso de Academias de la Lengua Española vuelve a ser noticia periodística. Se anunció inicialmente que se realizaría durante el mes de octubre, a pesar de la premura con que fue organizado, debido a la falta de provisión de los fondos adecuados. El propósito de la Academia de hacerlo en octubre tenía dos finalidades: una de ellas aprovechar el eco de la Semana de la Hispanidad, durante la cual es intensa la exaltación de España, y la otra no esperar la llegada del verano—por lo menos de la época calurosa— para celebrar una reunión de tanta trascendencia internacional.

Acabo de hablar con el profesor don José Oría, presidente de la Academia Argentina de Letras, sobre el asunto, y él me confirma que a petición de la Real Academia Española fue postergado el Congreso: "Se va a hacer rigurosamente—me dice—lo propuesto por la Real Academia de la Lengua, que es efectuar las sesiones entre noviembre y diciembre. Por tanto, espero que el Congreso comience el 30 de noviembre y pueda clausurarse el 10 o el 11 de diciembre. El petitorio trajo la firma de don Rafael Lapesa Melgar, en nombre de la Corporación Española, y cuanto solicite la Real Academia entendemos que debe cumplirse en forma puntual. Por esta razón creo asimismo que entre los seis delegados españoles tal vez pueda darnos la satisfacción de su presencia el eximio don Ramón Menéndez Pidal. Se ha hecho, mejor dicho se va a hacer, lo que sugiere la Academia de Madrid, que es lo que corresponde."

En mi conversación con don José Oría entraron otras consideraciones importantes acerca del Congreso. Entiendo que éste va a ser si no el más importante de todos los realizados, por lo menos uno de los más trascendentales. Hay un vastísimo material para estudiar y encauzar. Vendrán cincuenta académicos americanos, la mayor parte de los cuales habían dispuesto ya su viaje a Buenos Aires para este mes, y debieron ser avisados con urgencia para postergarlo. Este paréntesis, sin embargo, constituye un elemento favorable para la preparación de los temas, algunos de los cuales hubieran sido tratados con demasiada improvisación, y ahora podrán enfocarse con la auténtica dimensión que les corresponde.

Don José Oría me dice que tanto él como los restantes académicos argentinos se hallan trabajando con gran entusiasmo, y que diariamente llega el eco desde todas las capitales del ámbito español. Los preparativos para el Congreso, pues, siguen con la misma intensidad de los momentos iniciales, y fueron favorecidos por esta especie de respiro, motivado por el aplazamiento de las reuniones, de las cuales se siguen esperando fecundos frutos para todo el ámbito de la lengua española.



LA ACADEMIA, EN EL MACUTO

Por Salvador VALLINA

Los cuatro inmortales recientemente muertos, si las cuentas no me engañan, han dejado en la docta casa otras tantas vacantes que, por muy distintas razones, parecen difíciles de cubrir. No puede olvidarse que en la Academia se actúa con mucho tiempo, lo mismo si se trata del cálculo de las palabras que si se trata del cálculo de los hechos pretéritos y venideros en la línea del lema interno de paso corto, vista larga y lo otro, que se le atribuye en exclusiva a la Guardia Civil. Nadie ignora que las instituciones, integradas por múltiples personas, y, en consecuencia, impersonales, siempre que hacen ostentación de hallarse al margen de la política, es porque sus miembros están metidos en ella hasta el cogote.

Existen, evidentemente, épocas de seguridad y épocas inseguras. Las primeras coinciden con períodos que se estiman de ilimitado porvenir, en los cuales el éxito y el fracaso corresponden a tipos definidos y de perfiles concretos. Las segundas son las de dudoso futuro cuando el triunfo se inclina ante los individuos desdibujados, sin ninguna actitud seria, aunque con diversas aptitudes, como las navajas de los exploradores y como los ambidextrós en la vida.

Se pensaría, por lo tanto, pasando de las abstracciones a las concreciones, que ésta no es una hora muy propicia para que a Rafael García Serrano, escritor todo lo de primera fila que se quiera, pero que además, estaba en las anónimas filas de un 18 de Julio ya remoto, llene uno de los huecos que para la categoría de inmortales concede la Academia.

Yo confieso que de no haber mediado una conversación con el profesor Jesús Fueyo, a quien el «Diccionario para un macuto» le tiene atónito, hasta el punto de que asegura que, después de publicarse, no hay candidato a los honores de académico tan idóneo como su encima firmante, ni a mí mismo se me hubiera ocurrido proclamarlo. Y eso que, de antiguo, vengo fijándome en el hecho curioso que supone la excelente acogida de la crítica a cada libro del autor de «La fiel Infantería»—como no puede ser de otra forma, puesto que todos son un lujo de ingenio, de potencia creadora y de dominio del idioma—, para que luego desaparezca el hombre y su obra en un casi absoluto, aplastante silencio.

Pero el caso es que en la burda trampa caemos hasta los que, prevenidos, deberíamos eludirla, a sabiendas de que la fama de los escritores no depende tanto de cómo escriben cuanto de los temas sobre los que escriben, por lo menos, a la corta, y aunque lo hagan a gorrazos machacando el idioma, si bien a la larga, que es la que premia con la verdadera inmortalidad, la cosa es distinta.

Lo que ocurre con la renta de la dinamita no cabe duda de que resulta aleccionador. Los premios Nobel españoles, en efecto, distribuidos a personalidades de tan diverso corte como Echegaray, don Jacinto y Juan Ramón, en medio del fabuloso universo literario en que se movieron desde el prólogo de Pérez Galdós hasta el recuerdo viviente de Azorín, epílogo de



los talentos del noventa y ocho trae a la memoria aquello de que en ninguna parte son todos los que están, ni están todos los que son. ¿Alguien pone en tela de juicio que con los ilustres que limpian, fijan y dan esplendor a la lengua castellana, ha pasado y sigue pasando igual? ¿Por qué? Aparte de que porque de humanos es errar, ¿es que no anda en la danza la eterna historia del compromiso, tan vieja como el mundo con uno u otro nombre, que lleva implícita la antinomia de descomprometirse, lo mismo que las audacias más prudentes tienen su contrapunto en las prudencias más audaces?

Pocos académicos posibles, desde luego, de méritos tan singulares y a la vez tan plurales—incluso si se considera la pugna entre gramáticos y creadores—son capaces de llenar la exigencia ideal de la docta Casa como aquel estudiante de Filosofía y Letras, que nació a las letras minúsculas con «Eugenia o la proclamación de la primavera», y como este hombre maduro que escribió el «Diccionario para un macuto». No hace falta aquí la reseña de la larga docena de libros y la imposible de los millares de artículos que han convertido a Rafael, tipo humano excepcional, en arquetipo de la docencia literaria.

De ahí que si García Serrano entra en la Academia, tendrá que hacerlo, desde luego, como figura prominente o, más aún, señera de la generación del 36 y la honrosa herencia de sus críticos abuelos del 98, que no alcanzaron Premio Nobel. O sea, en nombre de una generación a la cual la de sus padres y la de sus hijos—salvo las excepciones más abundantes de lo que se cree—se han puesto de acuerdo para colocarle la etiqueta de cainita. Esto cuando la extensa

biografía de la guerra civil española, en todos los idiomas, demuestra que aquella guerra sigue siendo la prueba, el «test» de toda una época sobre la que aún no ha caído el telón. Sólo en España se emplea con ella la táctica del avestruz, curioso bicho mixto de pájaro y de intelectual, que no vuela, pero corre, y que esconde la cabeza para dejarse lo demás al aire, incluidas las posaderas.

«Diccionario para un macuto», aunque no fuese otra cosa que el compendio de un léxico utilizado por la colectividad nacional en un momento preciso, con su enorme huella dejada en el lenguaje no sólo común, sino también culto—y esto por encima de la divisoria de las trincheras—, constituye un esfuerzo en solitario digno de la Academia en pleno y, por lo tanto, de convertir en académico a su autor. En cualquier caso demuestra que a los protagonistas, según otros, es prematuro todavía darles la licencia absoluta de la vida. En el Casón de Felipe IV deben saberlo, puesto que allí abundan los inmortales con ciencia, pero además los mortales con conciencia.

Por eso cabe esperar que Rafael García Serrano tenga el puesto de académico en el macuto. Sería grato y justo que el escritor más caracterizado de una guerra llena de horrores, pero también de gestos sublimes, pueda que fratrieida en unos casos, aunque sobre todo fraterna—como por lo visto dijo Unamuno—, representase a su honesta y baquetada generación de los dos bandos combatientes en la Academia. Si en la Academia, que acaso porque en esto seamos almas gemelas, Rafael García Serrano le pone ni por una apuesta lo de Real.

LOS ACIERTOS DE UN PRIMER LIBRO

La novela corta «Una cuestión privada», de Isaac Montero, ha obtenido el Premio «Sésamo» de novela correspondiente al año actual, y como no suele ser extraño en estos certámenes, revela el nombre de un escritor joven que escribe su primera novela como un paso adelante de una aptitud que se reveló en el periodismo. Es lógico que, en caso tal, la novela se oriente hacia las sendas más agudas por donde transita la narración contemporánea, y la regla general no falla en el caso de Isaac Montero, que ofrece en el desarrollo de «Una cuestión privada» algo así como una amalgama de varias tendencias que sucesivamente se van disputando la primera línea de la actualidad narrativa.

Aparece así tanto la exploración interior de las conciencias como el diálogo destacado, objetivo, de la realidad principal como plano por el que se desliza la novela. Aparece no solamente la exploración de las motivaciones y de las adherencias de cada acto, sino el reflejo histórico que levanta desde el mundo del recuerdo. Todas estas descripciones, cuyo uso indistinto, concurrente, parece presentir en Isaac Montero un escritor ecléctico, poco apto para polarizarse en formas de escuela narrativa, dan lugar, en efecto, a una novela de interés dentro de sus límites, tanto en los que comporta la dimensión breve de la novela (al fin y al cabo concebida dentro del módulo de novela corta) como aquellos otros que derivan de sus trabazones internas y de su influencia sobre el resultado narrativo, que es, al fin y a la postre, toda novela y a cuya regla no escapa «Una cuestión privada».

No nos equivocáramos demasiado si afirmáramos que su consecución más redonda se halla en lo que podríamos llamar caracterización sociológica de la novela de Montero. Esta consecución nos parece que se halla muy por encima del artificio que emplea para convocarla, a veces demasiado a la vista en su artificiosidad. Nos hallamos ante unos personajes auténticos y de un evidente interés sociológico metidos en un ambiente bien ceñido pero en el que actúan de una forma bastante arbitraria. Tipos, buenos; ambiente, bien observado y bien descrito, pero unos y otros aparecen en «Una cuestión privada» convocados por una acción que es una suma de gratitudes, al menos desde el plano realista en que se narra la acción, donde las alucinaciones no se permita y donde la extraña asociación del protagonista y del llamado Juan «el Tapioca» se quiere justificar en un recuerdo preciso de la guerra.

No; no es ésta la zona mejor de «Una cuestión privada», ni menos desde que deriva hacia un no menos extraño (y sin embargo, larvado desde el comienzo) equívoco homosexual que provoca la crisis, el «crimen y castigo» de la novela de Montero. A pesar de esta superficie visible, la unidad de la novela en cuestión se halla en el despliegue de sociología que lleva consigo en suspensión o declaradamente. Sin embargo, hemos de hacer constar que tal despliegue sociológico tiene, a nuestro juicio, punto de contacto con el estilo de la narración moderna española (que tanto acentúa el carácter sociológico) en cuanto al resultado, pero no en cuanto al modo de conseguirlo. Isaac Montero no declara apenas, no subraya, no pun-

túa situaciones, sino que las descubre de forma que aparezcan en el resultado. La pintura sociológica no tiene tantos chafarrinones como se encuentran habitualmente, sino que es de trazo fino, casual y llega desde el fondo del personaje como una emanación personal.

En una palabra, el autor no toma partido, y, de hacerlo, hay que penetrar muy en los entresijos de la cuestión propuesta dentro de su naturalidad. Esto es, pensamos, lo que define los aciertos de «Una cuestión privada», de la que puede afirmarse que algunos retazos consiguen una plenitud expresiva dentro de su aparente, inerte, objetividad fuente a través del diálogo, que podríamos afiliarlos al modelo, tantas veces citado, pero tan escasamente seguido, que sentó Sánchez Ferlosio en «El Jarama». La expresión del diálogo es

ceñida a la situación que lo contiene, pero al mismo tiempo tiene la facultad de ir iluminando todo lo que le rodea y define.

Sin embargo, no se crea que estos grandes aciertos narrativos de «Una cuestión privada» se sostienen en toda su construcción íntegra. Son sólo —y ya es bastante— brillos que aparecen aquí y allá, sueltos, referidos a escenas, empaquetados con otros en que la exploración subjetiva es de otro orden y suscita escenas de otro carácter, como determinadas por un proceso bien diferente. Ya es bastante, repetimos, que una novela primeriza llegue a tales objetivos como los que ha ganado en su salida al ruedo narrativo Isaac Montero.

A VALENCIA
UNA CUESTIÓN PRIVADA.— Isaac Montero.— Colección Volvo. Ediciones Aula.

CRITICA BREVE

«Pasado y presente de Riaza». José Montero Padilla. Publicaciones de la Jefatura Provincial del Movimiento. Segovia, 1964.

Son algo más que unas fiestas alegres y bullangueras con bailes y banquetes, son, bien puede afirmarse, mucho más, esos «Días de la Provincia» que ya los Gobiernos y las Diputaciones, las Jefaturas del Movimiento van convocando a lo largo y lo ancho de nuestra geografía española.

Son, en particular, fiestas de la exaltación y el descubrimiento año tras año de los pueblos que componen aquellas, ya que es en ellos en los más característicos, más hermosos o de más hermosas geografías, en donde los mismos se celebran.

En el caso presente y en el año pasado la Jefatura Provincial del Movimiento escogió Riaza como el lugar provincial, a exaltar. Una exaltación que para que quedase fijada de un modo más firme y en particular más duradero iba unida a concurso histórico-literario en torno a aquella villa.

Sobre ella un joven que reúne la doble cualidad del escritor purc y el verdadero investigador José Montero Padilla, ha escrito una monografía —la premiada en el concurso antedicho— que es una pura y verdadera presencia de Riaza.

Tarea eficaz y utilísima para el mejor saber de los pueblos españoles la de ir descubriéndolos y escribiéndolos esta que Diputaciones, Gobiernos Civiles y Jefaturas del Movimiento realizan con la creación del Día de la Provincia, en donde sobre la alegría de una canción y el sabor de un buen cordero nos queda la realidad en los estantes de una biblioteca de un libro útil y hermoso, tal es el caso de Montero Padilla.

«El Este empieza aquí». Juan D. Gandarias. Juan Flors. Editor. Barcelona, 1964.

Despaciosa, pero eficazmente, va avanzando, y siempre por buen camino, la colección Remanso. Sus cinco subcolecciones son cinco brechas o, diré mejor, cinco caminos que llevan a los más palpitantes temas de actualidad religiosa.

Cinco brechas por las que penetrar y cinco caminos por los que andar con singular dulzura en aquellos temas y problemas que

atañen aquélla dentro de nuestra vida de hoy. Y es el mayor de los aciertos en los editores de estas cinco colecciones—Sagrada Escritura y Teología, Filosofía y mundo moderno, Patrología, La Iglesia rectora y santificadora y La Iglesia viviente—el tono de reposo, de sedante puede afirmarse, de todos y cada uno de ellos. Y sobre esto que guarda singular importancia, la verdad de darnos todo lo que a esos problemas se refiere e interesan al católico de hoy, de un modo claro y hasta exhaustivo, si quiere, dentro de las características de las colecciones mencionadas.

Juan D. Gandarias es un hombre que es a estas horas sacerdote, hombre que cuajado de gran bondad lo está, asimismo, de la curiosidad que le ha llevado a serlo de grandes lecturas, lo cual, si se adentra uno por las páginas de esta obra que da título a esta Crítica Breve, se evidencia. Se evidencia en el sentido de curiosidad cristiana y humanística que campea en este tomo que como subtítulo lleva el de «Notas de viaje».

J. S.

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

«El espía no vuelve» ha sido uno de los mayores éxitos editoriales en los últimos tiempos. Se trata de una novela de espionaje escrita por John le Carré. De ella se han hecho ya dieciséis ediciones en Inglaterra en menos de un año; dieciocho ediciones en Norteamérica en medio año y ha sido traducida a trece idiomas. Acaba de ser lanzada la versión castellana por Editorial Noguer, S. A. (Paseo de Gracia, 96. Barcelona).

La Editorial Alhambra (Claudio Coello, 76, Madrid-1) publica la obra del profesor Augusto Barinaga sobre «Movimientos literarios españoles en los siglos XIX y XX». El autor analiza las tendencias desarrolladas a lo largo de las épocas por él abarcadas y ofrece datos complementarios sobre cada uno de los autores. El desarrollo de esta obra se basa en el método analítico de los textos más que en el método histórico.

En Ediciones Guadarrama (Lope

LIBROS DE DERECHO

«La revocación del testamento». Félix Pastor Ridruejo. Ediciones Nauta, Barcelona, 1964. Un volumen de 350 páginas.

La monografía jurídica es realmente un género ingrato, que requiere muchas horas de investigación, atrae la crítica de los especialistas, pasa desapercibida para la generalidad de los profesionales del Derecho y proporciona al autor escasa o nula compensación material. Sin embargo, es fundamentalmente a través de monografías como progresa la doctrina jurídica de un país. Y en el nuestro, a Dios gracias, no han sido pocas ni mediocres las que en el último cuarto de siglo han venido a enriquecer el acervo doctrinal del Derecho Civil. A ellas viene a sumarse este libro, que constituye la tesis doctoral —premiada, por cierto, con las más altas recompensas: el sobresaliente «cum laude» y el premio extraordinario— del notario Pastor Ridruejo.

El objeto de la obra —la revocabilidad del testamento— es, ciertamente, tema clásico en Derecho Civil, a la par que tema pérenne. El testamento conserva siempre su carácter de acto importantísimo en la vida jurídica privada e institución básica entre las civiles; cualesquiera que sean las transformaciones de la vida social y el impacto de las mismas en los sistemas del Derecho privado, el testamento habrá de subsistir como negocio jurídico precioso para el hombre y cauce insuprimible de su última voluntad. Ello explica que los civilistas de nuestro tiempo, de Cicu para abajo, le hayan dedicado viva atención. Pero en la amplia problemática del testamento hay un punto concreto de alto interés y considerables dificultades, que es precisamente el de la revocación. El doctor Pastor Ridruejo lo ha abordado con valentía y con el bagaje de universitario nunca apartado de las aulas y notario conocedor de la realidad jurídica.

El campo del tema ha sido acotado por el autor al ceñirlo al Derecho español común, con exclusión, por tanto, del Derecho comparado y de las legislaciones fo-

rales. Lo que por esa limitación perdemos se compensa, sin duda, con la profundidad con que se estudia la parte escogida. En ella se recoge, sistematiza y desarrolla la infinidad de cuestiones planteadas en torno a la revocación del testamento, manejándose a tal efecto exhaustivamente la doctrina española, ampliamente la europea e insuficientemente la hispanoamericana.

Tras una alusión a ciertos problemas que llama introductorios (como el del fundamento de la revocabilidad y el de la naturaleza jurídica del acto revocatorio, Pastor expone los elementos personales de la revocación, tratando con especial atención las diversas cuestiones que pueden proceder de un vicio en el segundo testamento: violencia e intimidación, error, dolo o fraude, u olvido del testamento anterior.

Con detenimiento contempla también dos requisitos que son básicos de la revocación: que el testamento revocatorio sea posterior al revocado y que subsista. En este orden, plantea las dudas que se suscitan en los casos de testamento revocatorio de fecha u hora dudosa, así como en los de destrucción del testamento revocatorio (ya por hecho del testador o de un tercero, ya por hecho casual: fuego, robo del protocolo u otras causas) y en los de testamento revocatorio que a su vez es posteriormente revocado. La solemnidad de la revocación es después ampliamente examinada.

Las distintas especies de revocación —expresa, tácita, real— son, finalmente, objeto de sendos y densos capítulos. Es lástima que el autor no haya puesto a la obra el broche de unos índices de conceptos y de preceptos que para la consulta rápida llevarán al profesional directamente al punto deseado. Las notas del libro tienen auténtica riqueza y revelan la seriedad del trabajo realizado. Con razón ha podido escribir el profesor Lázaro Berdejo en el sugestivo prólogo de la obra, que ésta «representa un afortunado ingreso de Félix Pastor en el gremio de los civilistas».

José María CASTAN VAZQUEZ

de Rueda, 13, Madrid-9) ha salido la segunda edición de la «Historia social de la literatura y del arte», de Arnold Hauser, tan favorablemente acogida por el público culto en todos los idiomas europeos e incluso en Japón. La misma Editora prepara el lanzamiento de la obra «Teoría e historia de la etnología», en tres volúmenes, escrita por J. M. Gómez-Tabanera.

En la serie de manuales universitarios, la Editorial Gredos (Sánchez Pacheco, 88, Madrid-2) ofrece como novedades recientes «La lingüística griega», por W. Brandenstein, y «El mundo maravilloso del lenguaje», por Walter Porzig. Ambas obras constituyen resúmenes sintetizados de todo el saber actual sobre sus respectivos objetos científicos.

En la serie pedagógica de Editorial Herder (Provenza, 388, Barcelona-13) son de notar entre las

últimas publicaciones «La pedagogía de los pueblos», de Friedrich Schneider; «La pedagogía del encuentro», de Leopold Prohaska; «El adolescente y sus problemas», por P. Babin y J. Vimort; «Sexualidad y amor» (Directrices para una pedagogía sexual), por Josef Maria Reuss. Estas obras están concebidas de acuerdo con las investigaciones más recientes en la materia.

La serie científica de la Editorial Espasa-Calpe, S. A. (Ríos Rosas, 26, Madrid-3), se ha venido a enriquecer con la obra de Ralph T. Collins titulada «Manual de neurología y psiquiatría en medicina del trabajo». Es una verdadera monografía sobre el problema que plantea el trabajo industrial como productor, de enfermedades emocionales. En la misma Colección ha salido «La psicología profunda desde sus orígenes a nuestros días», obra escrita por los profesores Alfred Farat y Herbert Schaffer.

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON LUIS GARCIA-OCHOA

Estos días expone en la Galería Biosca Luis García-Ochoa. Le visitamos en su estudio, que en esta ocasión está todo revuelto. En las paredes quedan cuadros todavía, algunos ya conocidos, como "Las locas", que expuso en la última Nacional; "El gordo al sol"... La luz es tenue y los colores de sus cuadros irritantes. Gritan las paredes, pero García-Ochoa continúa, como siempre, tranquilo, sereno... Nos hace suponer que es el contraste con su obra. Luis García-Ochoa consiguió recientemente la Segunda Medalla Nacional y el Molino de Oro de Valdepeñas.



res abstractos que tan señalados éxitos han conseguido en todo el mundo.

—¿Qué obras expones?
—Las que he realizado durante estos dos últimos años, en un total de 22 cuadros.

—La crítica te está tratando muy bien; ¿es justa?

—Efectivamente, la crítica me está tratando muy bien, aun creo que excesivamente bien. Lo que más me gusta es que se me considere como un pintor del expresionismo español, no tan arralgado como opinan algunos al expresionismo germánico.

—¿Por qué te parece excesiva?

—Se me ha comparado con algunos expresionistas, como Nolde y Ensor, que son unos grandes maestros y que ya tienen su sitio en la Historia del Arte. Esto me gusta, como es lógico, pero me parece excesivo.

—¿Has estado influido por ellos alguna vez?

—Aparentemente hay un paralelismo, pero yo me veo mucho más cerca de los expresionistas españoles, como Goya y Solana.

—Pero tú tienes un color más irritante...

—Eso es precisamente lo que da a mi pintura un aspecto más próximo al expresionismo contemporáneo.

—¿Qué aportas de nuevo?

—Mi aspiración es hacer una pintura de sentido universal. Creo que el expresionismo está dentro de esta posibilidad; si logro expresar el paisaje y los seres de España, creo que entonces se podrá decir que he aportado algo nuevo.

—¿Qué expresionistas te interesan?

—Quizá el más grande de todos es Goya.

—¿Cómo ves la pintura contemporánea española?

—Hay una espléndida generación de pintores en todas las tendencias del arte moderno. Desde los maestros, como Vázquez Díaz, Cossío, Palencia..., hasta los más jóvenes, como Caneja, Arias..., los de mi generación, como Delgado, Novillo, Redondela..., y los otros más jóvenes, que sería prematuro citar. También hay que destacar ese grupo de pinto-

—¿A dónde conduce la pintura actual?

—Pienso que después de las últimas experiencias plásticas, que han llevado a la pintura por derroteros decorativistas y ornamentales, se tiene que volver a la pintura-pintura con más fuerza que nunca. Creo, sin embargo, que todas estas experiencias han sido beneficiosas, han enriquecido posibilidades de la pintura y han abierto caminos más amplios. Creo que estamos en un momento muy importante de la pintura.

—¿Qué opinas de las más nuevas tendencias?

—Creo en el retorno a una pintura que siga los caminos del arte de siempre. La última tendencia, el "pop-art", no creo que viva mucho tiempo, ha venido con demasiado retraso, por lo menos cuarenta años. No durará y menos perdurará.

—¿Tu pintura es actual?

—Creo que sí; de todas formas, me considero un solitario y no he participado en los movimientos de última hora. Mi obra se ha desarrollado siempre, desde mis primeras etapas a las últimas, de una manera consecuente y lógica. Cuando se puso de moda el no figurativo, el mundo se alejó de mí, y ahora que vuelve el figurativo, nos encontramos de nuevo. Pero el que ha seguido una línea recta soy yo.

—¿Estás en la verdad de la pintura?

—Estoy seguro de mi verdad y de mi oficio.

—¿Estás seguro de pintar bien?

—No.

—¿Menos mal!

Pedro CAMARA

LA OBRA Y PROPOSITOS DE ANDRE BLOC

La presencia de André Bloc entre nosotros suscita, más que la propia muestra de su obra, forzosamente breve y sucinta en este recinto, el ancho y profundo tema planteado por los meditadores del arte actual sobre la necesidad de unificar las manifestaciones plurales de éste "de cara" a las exigencias de nuestra vida. Pero "unificar", conviene aclararlo en seguida, no quiere decir "uniformar", sino reducir a esquema, tan vario como cada uno de los seres humanos pueda exigir, la necesidad de vivir de acuerdo con sus peculiares imperativos. Dicho esquema sería como el injerto en un tronco común de habitabilidad las artes concebidas para servir nuestras necesidades físicas y espirituales.

Alcanzar una madurez insoslayable en el conocimiento de esas necesidades que incluyen la diversidad internacional del hombre contemporáneo no es fácil. Menos aún saber articular en un módulo universal las particulares características de cada una de las artes erigidas hasta ahora en cantón independiente. Arquitectura, escultura y pintura no son para Bloc frutos inconexos del espíritu, y si lo son en cuanto la individualidad dispersa del ingenio humano ha tratado éstas como mero fluir de la gracia y la belleza. Así hemos podido percibir, casi como un fluido magnético, la obra de Bloc desde el leve punto de partida de unas esculturas, unas maderas policromas y unas fotografías —tal vez éstas las más esclarecedoras—; y así, también, han podido llegar a nuestro recuerdo ante tales estímulos las palabras de Le Corbusier —"la casa máquina de vivir"— como preocupación definidora de los afanes de Bloc. Y en este orden de precedentes, al contemplar los proyectos de sus "casas escultura", asimismo el nombre de Gaudí acude a nuestra mente. Todo ello viene a conformar una idea sobre la personalidad de este creador de ámbitos y objetos para vivirlos en cuanto éstos han de concretarse en la casa, en el paisaje y en la habitación, trípode sustantivo de nuestra existencia.

El problema, naturalmente, radica en la viabilidad y relativa permanencia de tal propósito unificador, porque no basta el ejemplo de la necesidad cubierta de unos años. La casa debe nacer para albergar, por lo menos, a una generación, y el gusto determinante de la obra de arte varía en nuestro siglo cada lustro. Por eso las muestras escultóricas y arquitectónicas de Bloc deben verse más como feliz proposición conceptual de un artista sensible que como solución definitiva del siempre mudable acontecer humano. (Ateneo.)

LA CERAMICA DE ARCADIO BLASCO.—En el arte contemporáneo se produce cierto fenómeno no estudiado bastante, pese al interés que en sí mismo encierra, por encima de su definición calificativa como "ismo", que alude a esa sensación, propia de un sentido, determinada por otra que afecta a un sentido diferente. Así hemos podido asistir a la presencia de sentimientos musicales en la pintura, y viceversa, es decir, a la descripción plástica en una rapsodia o sinfonía. Pero aun dentro del mismo orden de concepciones apreciables por nuestra vista, las distintas especialidades en la pintura, escultura o arquitectura sufren influencias recíprocas que pueden llegar a desvirtuar su esencialidad constitutiva.

Ante la obra cerámica de Arcadio Blasco hemos sentido de algún modo ese carácter sinestésico o de transvasación a que nos acabamos de referir en cuanto, ciertamente, la estricta materia original, la tierra cocida tras su decorada manipulación, se escapa de sí misma para apuntar hacia objetivos claramente pictóricos y otros, menos nítidos, de escultura aplicada en bajorrelieve que, a mi juicio, como antes decía, desvirtúa el carácter enterizo y fundamental de la cerámica. Y esto es así porque todo lo que en estas realizaciones de Blasco —ingentes, por otra parte— distrae del valor noblemente decorativo para apuntar hacia el muro y recordarnos también cierta modalidad de la plástica actual, supone una excedencia o derivación arriesgada, aunque entráste un difícil propósito de creación

renovadora. Y el riesgo está ahí, a nuestra vista, al comprobar que las composiciones que podríamos llamar menos ortodoxas son también las menos acertadas, porque no acaban de encajar en un bello concepto nuevo y devalúan el clásico. Todo el cuidadoso amor para la obtención de unas calidades cerámicas, en color y epidermis, típicas de Blasco, no quedan mejoradas, sino al contrario, por ese caprichoso aditamento de piezas funcionales propio del Pop-Art, e incluso por ese desnivel, buscador del relieve escultórico. Por eso hay que separar de esta Exposición, ante los resultados que nos ofrece, la categoría del ceramista, tantas veces glosada por nosotros, de unos intentos innovadores a nuestro juicio erróneos. Junto a ellos, y como prueba de lo que ya sabemos, Blasco acertó en otros paneles a confirmarnos sus excelentes dotes y sensibilidad en esta especialidad plástica sin forzar los recursos naturales de la cerámica. (Dirección General de Bellas Artes.)

LA ESCULTURA DE PLACIDO FLEITAS.—Más que una colección de obras inéditas para nosotros o de un ejemplo de las más recientes innovaciones en el capítulo de la escultura, Plácido Fleitas nos muestra un repertorio restringido de lo que este arte ha producido como tendencias objetivas y abstractas en los últimos quince años. Entre las primeras, una gran cabeza femenina en piedra fue exhibida en la I Bienal Hispanoamericana en 1951, y respecto a las segundas, si no suyas, varios escultores, a lo largo de temporadas pasadas, hemos tenido ocasión de ver el mismo tipo de concepto en madera o materia mineral con mucha frecuencia.

Lo importante, de todos modos, es comprobar la probidad de oficio para cualquiera de las maneras empleadas y una misma complacencia morosa en el tratamiento de los materiales utilizados, que en unos casos propician la suavidad esmaltada y en otros la rugosa epidermis de sus piezas. Creo, efectivamente, que Plácido Fleitas responde, de una parte, a la ligazón directa con la topografía de su tierra nativa, como en tantos casos de artistas canarios fieles y subyugados por esa llamada poderosa de la raíz soterraña, y, de otra, a ciertos patrones estéticos de los Arp, Brancusi, etc., no tanto en el mimetismo formal como en la esencia determinante de sus abstracciones.

Por eso y por cuanto puede tener de mínima antología de unos aspectos característicos de la reciente modernidad vale la pena ver y comentar esta Exposición, típico ejemplo de honesta fidelidad al oficio y al tiempo en que fue desarrollada por la tenaz y meritoria vocación de Plácido Fleitas. (Ateneo.)

DIBUJOS Y PINTURAS DE A. CALVO.—No es frecuente en la exhibición de una obra correspondiente a una vocación distinta de la habitualmente ofrecida, hallar tanta sinceridad como la que el actor Armando Calvo nos presenta en su primera salida a esta otra escena pública. Y digo que no es frecuente porque, a primera vista, se aprecia toda ausencia de malicia y una sinceridad expresiva fruto de la contingencia derivada de su primera entrega al arte teatral. Por eso puede también comprobarse el acento netamente expresionista de sus dibujos, que calan con hondura también en las pinturas, y en éstas el carácter ilustrativo predominante que las define.

Sus mejores bazas son, casi como Dios manda, en el dibujo, y más concretamente en el retrato, con atisbos de introspección muy acertados. Algunos de los que aquí nos muestra acreditan una precoz maestría en ese saber caracterizar lo esencial y decisivo del modelo, si es preciso, incluso, con saña radiográfica y siempre con absoluta fidelidad. Más que tanteos, hay aquí promesa cierta de un venturoso porvenir en este terreno del arte. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

ESPAÑA, GRAN POTENCIA MARITIMA

Una vibrante exaltación del pasado, el presente y el porvenir marítimo de nuestra Patria, en el PROXIMO GRAN SUPLEMENTO DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO, QUE APARECERA EN OCTUBRE

64 PAGINAS A TODO COLOR, CON NUMEROSAS Y SELECTAS COLABORACIONES LITERARIAS

La primera estación del espacio puede estar habitada dentro de dos años

El ingeniero Kraft Ehrlicke, experto norteamericano en proyectiles-cohetes teledirigidos, afirma que dentro de un par de años podrá colocarse en órbita permanente, a 640.000 metros sobre la Tierra, una estación espacial tripulada por cuatro hombres y lanzada con un proyectil "Atlas". No es éste el único proyecto de estación proyectado por los técnicos estadounidenses, pero sí una de las más espectaculares.

La estación tripulada "Atlas", propuesta por la División Convair-Astronautics, de la General Dynamics Corporation, e ideada por el ingeniero Ehrlicke, de la que es director técnico, será el elemento principal de un sistema orbital completo; además de la estación habrá una nave de carga y un transbordador de cuatro pasajeros.

El proyectil-cohete dirigido intercontinental "Atlas", que actualmente se fabrica ya en serie, ha dado origen a la idea de esta estación, porque el "Atlas" —sin sus aditamentos militares— es un cohete capaz de llevar a su órbita, y en un solo vuelo, a la estación tripulada, pudiendo ser el medio más inmediato de demostrar —después de las experiencias obtenidas con los satélites artificiales con tripulantes— la capacidad del hombre para su adaptación a una larga permanencia en el espacio exterior.

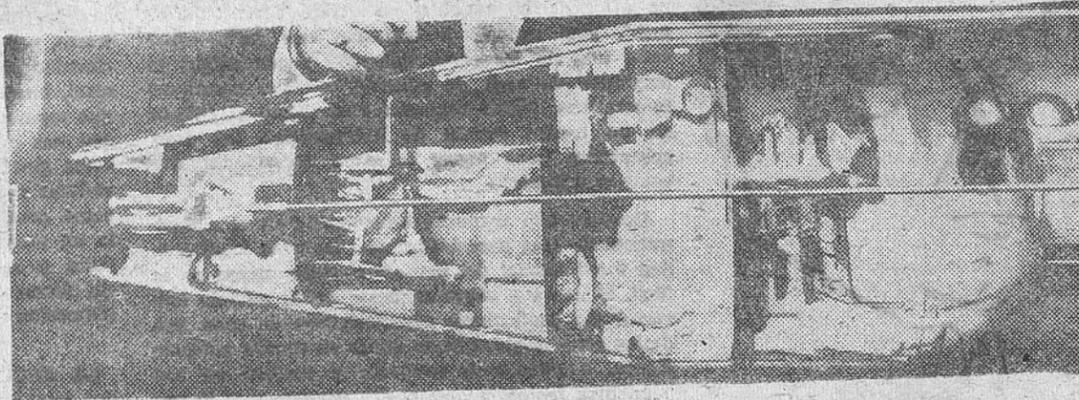
REQUISITOS ESENCIALES

La estación tripulada del espacio, construida con un casco liviano de acero inoxidable, o sea una modificación del cono del proyectil "Atlas", puede lograrse si se satisfacen cuatro requisitos esenciales: 1) buen funcionamiento; 2) funcionamiento de garantía; 3) maniobrabilidad de precisión; y 4) capacidad de volver a la Tierra para traer a los tripulantes.

El "Atlas" cumple con la condición de buen funcionamiento, siendo, por sí, capaz de lanzar al espacio la estación. Añadiéndole otro motor más pequeño, puede llevar al espacio 3.600 kilos de carga útil o de tripulación.

Para situar seres humanos en el espacio, el funcionamiento de

TRIPULADA POR CUATRO HOMBRES ESTARÁ SITUADA A 640.000 KILOMETROS DE LA TIERRA EN ORBITA PERMANENTE



El ingeniero Kraft Ehrlicke, creador del proyecto de estación espacial a base de un gigantesco proyectil-cohete "Atlas", muestra la maqueta de su estación capaz para cuatro tripulantes. Las instalaciones comprenden, de izquierda a derecha: cuarto de baño, salón-comedor y de recreo, dormitorio y sala de control e instrumentos

confianza es trascendental, y este proyectil ofrece plena seguridad, según se ha demostrado en numerosas pruebas y lanzamientos. Para la época en que se decida llevar la estación al espacio, el "Atlas" se habrá perfeccionado aún más y de ello dependerá la precisión de maniobrabilidad necesaria para los vuelos previstos de la estación.

En cuanto a la capacidad de volver a la Tierra con los tripulantes, no es requisito indispensable hacerlo con el mismo ingenio tecnológico; no obstante, a través de estudios y adaptaciones de otros dispositivos puede superarse ya este problema.

El tanque del proyectil servirá de casco exterior para proteger a la estación contra los choques de los meteoros, a la vez que para regular la temperatura. Este tanque es lo suficientemente grande como para permitir el alojamiento de cuatro tripulantes, los generadores de electricidad y otros instrumentos y maquinarias necesarias.

La estación, con sus instalacio-

nes, pesará cerca de 6.800 kilos y medirá 32 metros de longitud, incluyendo generadores nucleares auxiliares, adosados a su parte posterior.

Pequeños cohetes reguladores —los actuales «Vernier» del «Atlas»— harán girar la estación dos veces y media por minuto alrededor de su motor de propulsión, a fin de proporcionar a los tripulantes una necesaria gravedad artificial.

El alojamiento, según lo ha diseñado Ehrlicke, será un globo que pueda inflarse en la parte delantera del tanque cilíndrico del «Atlas».

MAQUINARIA E INSTALACIONES

La parte posterior del tanque se reserva para depósito de maquinaria, cuyo peso tenderá a inclinar hacia atrás todo el conjunto, aumentando así la distancia entre éste y el alojamiento y, a la vez, disminuirá los efectos desagradables de la rotación imprescindible de la estación.

La estructura de nylon y caucho para alojamiento se dividirá en cuatro partes: las instalaciones sanitarias estarán en la parte delantera; afuera, al extremo, habrá un condensador enfriador para purificar el agua y un escape para desperdicios; hacia el centro se encontrarán la cocina y sala de recreo, dormitorio, cámara de instrumentos y laboratorios, y en la parte posterior estarán el depósito del agua, acumuladores para casos de urgencia, tanques de combustibles, herramientas, repuestos e instrumentos.

Como entrada a la parte del casco sin presión artificial habrá una abertura con tapa; la entrada al alojamiento será por el interior de la estación, sobre la cámara de instrumentos. Oxígeno en estado gaseoso se depositará en cilindros a alta presión, tomados del sistema de propulsión y montados en la parte posterior del casco. En el alojamiento habrá también cilindros de oxígeno para casos de urgencia.

La estación se podrá fijar en una semana o menos, según la órbita que se escoja. Este tiempo se calcula desde el lanzamiento hasta que la estación sea habitable. Una vez fijada la estación, la tri-

pulación podrá relevarse en forma regular, al principio, cada quincena, y después, cada mes.

Una nave de carga, con capacidad útil de 3.600 kilos, aprovisionará a la estación cada año. Para mantener la estación a pleno rendimiento se requerirá una docena de lanzamientos anuales.

El establecimiento de la estación en el espacio se hará en cuatro fases: 1.º El cohete «Atlas», modificado se colocará en su órbita como estructura básica. 2.º Una nave de carga llevará piezas y materiales para instalación en la parte posterior del cohete, y otra nave llevará los tripulantes a la estación. Estos penetrarán al cohete y transbordarán las piezas y materiales e instalarán los generadores y los sistemas de agua y de oxígeno. 3.º Otra nave de carga, seguida de la que transporte a los tripulantes de relevo, llevará el globo de nylon y caucho con los materiales necesarios para esta y otras instalaciones. El globo, colocado desinflado en la parte delantera del tanque, se infla con aire llevado en cilindros. Se instalan los pisos de los cuatro compartimentos y se colocan los muebles. Se acomodan los comestibles en sus depósitos y se llena de agua el tanque.

4.º Otra nave de carga lleva el generador nuclear de electricidad,

los tabiques protectores y las superficies disipadoras de radiación. La segunda tripulación de relevo instala y comprueba todo el instrumental y maquinaria y la estación queda lista para ser habitada. Al efecto, se ponen en funcionamiento los sistemas de aire y de agua y se encienden los motores que harán girar la estación. Para llevar las naves de carga y de tripulantes cerca de la estación, se empleará la "navegación proporcional", sistema utilizado con los proyectiles interceptores.

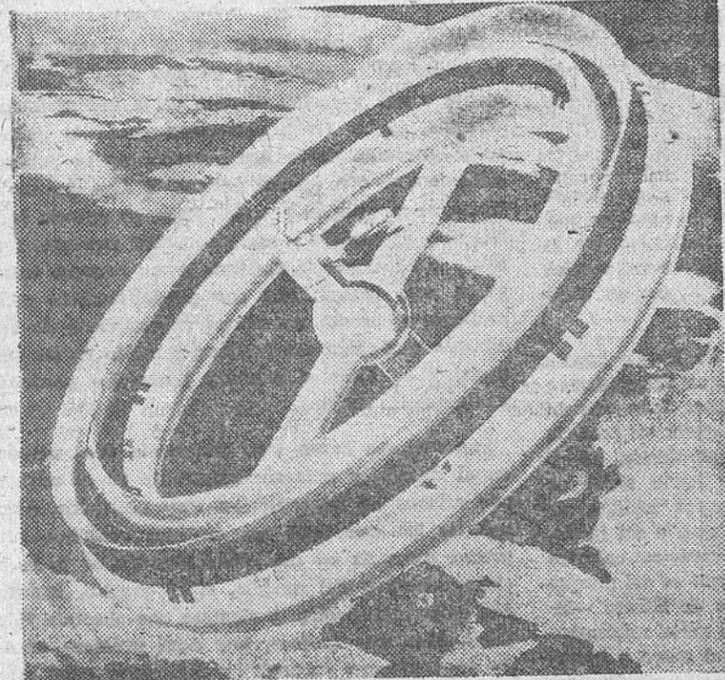
La altura de la órbita no debe ser mayor de la estrictamente necesaria. Para una estación de 6.800 kilos de peso, no debe pasar de 640.000 metros sobre la Tierra. En esta órbita, la duración puede ser indefinida, manteniéndola con la ayuda de los motores de regulación.

Desde el punto de vista del abastecimiento, la mejor órbita es la establecida a lo largo del Ecuador, porque pueden hacerse lanzamientos cada noventa minutos para un satélite en órbita de hora y media; desde una misma base terrestre. La órbita sobre el Ecuador requiere también menos propulsión, gracias al impulso que da la propia rotación de la Tierra.

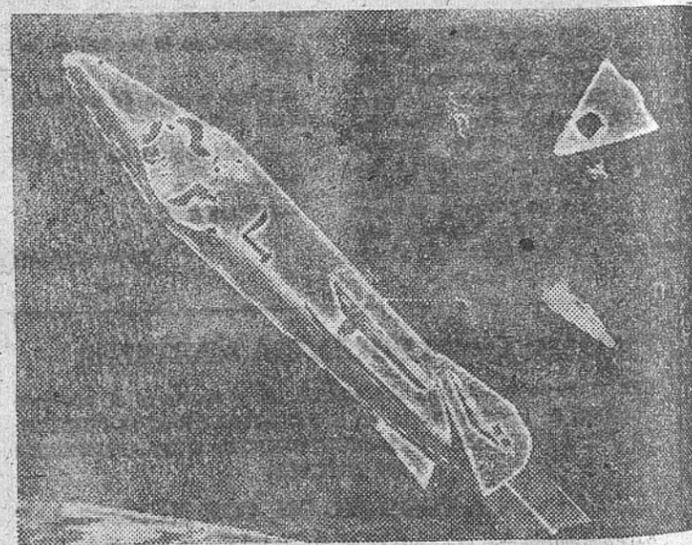
Solamente otra órbita, la de los polos, permite lanzamientos a intervalos menores de veinticuatro horas. Desde el punto de vista geofísico, la órbita polar es asimismo la de mayor interés y resulta además ventajosa para pronosticar el tiempo y realizar observaciones de la superficie terrestre.

La estación podrá verse a simple vista al amanecer y al atardecer y servirá para lo siguiente:

- 1.º Como laboratorio para estudiar y perfeccionar máquinas e instrumentos, y la manera de vivir en satélites artificiales en la Luna y en naves interplanetarias.
- 2.º Enseñar a los hombres a vivir en el espacio y a prepararse para vuelos a otros planetas.
- 3.º Como base para lanzar cohetes artificiales interplanetarios a Venus y a Marte, y para enviar los primeros cohetes con instrumentos a otros sistemas solares.
- 4.º Como base para observaciones meteorológicas y para observaciones en la propia Tierra.
- 5.º Como base para estudios geofísicos y astrofísicos.
- 6.º Como base para mantener satélites artificiales en las órbitas debidas.



El doctor Werner von Braun ha concebido esta estación espacial que giraría permanentemente alrededor de la Tierra, a unos 16.000 kilómetros de su superficie, como primer paso para los viajes interplanetarios



Esta composición refleja la imaginaria llegada de nuevos tripulantes provistos de trajes especiales a la estación espacial que gira en órbita a 650 kilómetros de distancia de la Tierra

VIDA CULTURAL

«LA FERIA DEL COME Y CALLA»

El único espectáculo que vi durante varios años de mi niñez fue éste: una compañía de medio comediantes, medio saltimbanquis que aparecía todos los veranos en la plaza de mi pueblo, capitaneada por dos payasos llamados Carajaula y Malapata. Dos de los cuatro payasos que protagonizan «La FERIA DEL COME Y CALLA» se llaman así: Carajaula y Malapata; los otros dos: Rompetechos y Sarampión. Aquella compañía de medio comediantes, medio saltimbanquis representaban un extraño espectáculo compuesto de cuplés con letras grotescas, números de zarzuela que eran parodias de sucesos del momento, pasos cómicos, pantomimas, una corrida de toros donde el toro era un perro lobo amaestrado al que Malapata y Carajaula toreaban cómicamente y una enternecedora función de circo.

Aquella compañía de saltimbanquis hacían, por necesidades de la vida de ir de pueblo en pueblo, algo que hoy preocupa a muchos: Pop-Art. Aquel extraño espectáculo, mezcla de teatro y circo, nos tenía a los chicos poéticamente alucinados y a los mayores los hacía reír, emocionarse y estallar en aplausos de asombro ante los «arriesgados» números de circo.

Yo he escrito «La FERIA DEL COME Y CALLA» buscando el objetivo que conseguían aquellos saltimbanquis: asombrar poéticamente a los niños y procurar que los mayores rían infantilmente, se dejen ganar por algún tiempo de belleza y hasta se emocionen. Para conseguirlo he teatralizado los materiales cómicos, circenses, dramáticos y poéticos más sentidos por mí, aunque algunos sean de cosecha ajena. He contado «Caperucita Roja». Inspirándome en un hecho familiar: en cómo mis hijos me la cuentan a mí, poniendo en boca de los personajes del cuento frases, slogans y canciones de moda. En una palabra: desmitificándola con esa última gracia con que los niños desmitifican los cuentos, siguiendo creyendo en ellos. He teatralizado tres romancillos alrededor de esa joya épico-poética que es el romance de «Don Bessón». Hemos organizado una corrida de toros tomando como base la poesía taurina de Rajael Alberti. Hemos inventado un charivari circense presidido por el maestro Charlie Chaplin desde la ciruela del circo, con homenajes a Harpo Marx y sus hermanos, a Grog, a Antonet y Beby, a Tony Grice, a Charlie Ribel, a Pompos, Teddy y compañía y a todo el resto de esa mágica familia de artistas que pueblan la mitología del circo. Hemos tenido presente con uno de sus pasos al padre y maestro del teatro español: al insigne representante Lope de Rueda.

Hemos convertido esa maravillosa narración de Oscar Wilde, «El príncipe feliz» en «El niño feliz». Creemos que el cambio de título está justificado.

Y por último hemos rendido homenaje a ese mito del arte que se ha ido, llamado Carmen Amaya, con unos villancicos populares de temblor mágico, que nosotros quisieramos que sonasen como una nana.

Han pintado decorados para esta obra Ballesteros, Redondo, Sainz de la Peña, Pla y Cortezo.

Excepcionalmente han colaborado con dos decorados para el espectáculo esos dos pibotes de la pintura española que se llama José Guinovart y Manuel Viola. Víctor María Cortezo ha dejado lances de los que dan gloria y fama para llenar el escenario de gracia

y duende con sus decorados y figurines. Gracias, Vittin.

Treinta y tantos bailarines y actores han bailado, cantado, han sudado y ensayado durante horas y horas sin más objeto que lograr que los niños rían y se emocionen el domingo por la tarde y los acompañantes se aburran un poco menos de lo usual en la mayoría de los teatros al uso para padres. Aplaudidos, niños.

Desde el puesto de mando han colaborado: Alberto Blancajort, dirigiendo la orquesta; Ricard Ferranti, dramatizando o haciendo comicidad visual con su coreografía, lo que sólo era una idea abstracta. Carmelo A. Bernaola, uno de los compositores claves de la música contemporánea de vanguardia, ha puesto al servicio del espectáculo toda su gran técnica, más todo su saber músico hondamente popular, logrando una partitura que es el vuelo de la obra. Y Angel Fernández Montesinos no sólo ha dirigido la pieza, sino que me ha dado ideas y pensado conmigo la obra: ha sido, en fin, coautor conmigo en la construcción del espectáculo.

Todos los nombres que van arriba más la cabeza visible del Teatro Nacional de Títeres, que es la Sección Femenina, hemos trabajado sin miras al cobro del cheque salvador que dan las pequeñas «jaucos de las taquillas»; porque una función cada domingo por la tarde no da para tanto.

Lo hemos hecho buscando... Digámoslo con voz de Dostoyevski «buscando la emoción y la sonrisa de un niño».

Alfredo MANAS

SEIS PREMIOS NOBEL ASISTIRAN A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Son los profesores Lynen, Waksman, Ochoa, Debye, Virtanen y Hoyssay

SE CELEBRARÁN SIETE COLOQUIOS CIENTÍFICOS ENTRE LOS DÍAS 20 Y 24

El nuevo Premio Nobel alemán, profesor Feodor Lynen, tiene anunciada su visita a Madrid para participar en los actos organizados con motivo del XXV aniversario de la fundación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El profesor Lynen, director del Institut für Zellechemie de Munich, representará al director de la Max Planck, profesor Butenadt, por encontrarse enfermo.

También asistirá un representante de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, la organización científica oficial alemana, así como representantes de las más importantes organizaciones de investigación del mundo a los actos del XXV aniversario de la fundación del Consejo, entre los que figuran, además del profesor Lynen, cinco Premios Nobel: el profesor Waksman (que ya se encuentra en Madrid), el profesor Severo Ochoa, de la Universidad, Chool, de Nueva York; el profesor Peter Debye, de la Universidad Cornell, de Ithaca; el profesor Artturi Virtanen, del Instituto de Bioquímica de Helsinki, y el profesor Bernardo Hoyssay, del Instituto de Biología y Medicina Experimental de Buenos Aires.

Junto con estos seis Premios Nobel asistirán no menos de centenar y medio de científicos de distintos países, aparte de un crecido número de investigadores españoles.

Jurados de los Premios Nacionales de Literatura

El día 31 de este mes termina el plazo de admisión de obras para los Premios Nacionales de Literatura «Francisco Franco», «Me-

néndez Pelayo», «José Antonio Primo de Rivera», «Miguel de Cervantes», «Calderón de la Barca», «Miguel de Unamuno» y «Emilia Pardo Bazán».

Con este motivo se hace público los Jurados que han de fallar estos galardones:

Premios «Francisco Franco» y «Menéndez Pelayo». Presidente: don Carlos Robles Piquer, director general de Información. Vocales: don Emilio Sáez, designado por la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona; don José María Castán Vázquez, propuesto por el Instituto de Estudios Políticos; don Manuel Capelo Martínez, Premio Nacional «Francisco Franco», y don José Jover Zamora, Premio Nacional «Eseorial» 1963.

Premios «José Antonio Primo de Rivera», «Miguel de Cervantes» y «Calderón de la Barca». Presidente: don Carlos Robles Piquer. Vocales: don Manuel Halcón, designado por la Real Academia Española de la Lengua; don Enrique Llovet Sánchez, propuesto por el Consejo Superior de Teatro; don Fermín García Ezpeleta, elegido por la Asociación de Prensa de Bilbao; don Eladio Cabañero, Premio Nacional «José Antonio Primo de Rivera» 1963, y don Salvador García de Pruneda, Premio Nacional «Miguel de Cervantes» 1963.

Premios «Miguel de Unamuno» y «Emilia Pardo Bazán». Presidente: don Carlos Robles Piquer. Vocales: don Angel Valbuena Prat,

designado por la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid; don Luis Torres y Torres, elegido por la Asociación de la Prensa de Zaragoza; don Juan Jordano Barea, propuesto por el Ateneo de Sevilla, y don Gaspar Gómez de la Serna, Premio Nacional «Menéndez Pelayo» 1963.

FALLO DEL III PREMIO «AUSIAS MARCH» DE POESÍA

GANDIA (Valencia). — Ayer fue fallado, dentro del programa de ferias y fiestas de la ciudad, el III Premio «Ausias March», de poesía.

Habían sido establecidos dos premios de 15.000 pesetas cada uno para los mejores libros de poesía escritos en lengua vernácula y en lengua castellana, pero el destinado a la primera ha quedado desierto. A instancia de la Comisión de Fiestas, y dados los méritos excepcionales de las obras presentadas en castellano, se han concedido los dos a estas obras. Se adjudicaron a los libros «Hombre dado a la voz», de Alfonso Simón Pelegrín, e «Historia Natural», de Enrique Molina Campos. Alfonso Simón es un español residente en Méjico desde hace mucho tiempo, y Enrique Molina vive en Málaga.

Se presentaron al certamen 36 obras. (Cifra.)

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DE PREPARACION PERIODISTICA SOBRE LA CRISIS SOVIETICA

GABRIEL AMIAMA HABLO SOBRE EL TEMA «¿QUE SUCEDE EN RUSIA?»

En la Escuela de Preparación Periodística de la Delegación Nacional de Juventudes, y sobre el tema «Qué sucede en Rusia», ha pronunciado una conferencia Gabriel Amiama, redactor de la Prensa del Movimiento.

Gabriel Amiama, licenciado en Filosofía y Letras y estudiante de periodismo en la Universidad de Moscú y de Madrid, ha permanecido durante veinte años en la Unión Soviética, a donde llegó el año 1937 con otros niños españoles que fueron enviados a Rusia.

El conferenciante se refirió ampliamente a la sustitución de Krustchev por los dirigentes soviéticos Leonid Brezhnev y Alexei Kosyguin. Dijo Amiama que los dos grandes problemas que en la actualidad tiene planteados el Kremlin ante el mundo —el cisma político con China y la pésima situación económica interna de la URSS— han desembocado en un momento de incertidumbre lleno de interrogantes.

El cambio efectuado en la dirección de los mayores órganos de opinión soviética —periódicos «Pravda», «Izvestia», agencia Tass y emisoras de televisión y radio— también fue objeto de comentario y análisis por parte de Gabriel Amiama.

Finalizada la conferencia, el director de la Escuela de Preparación Periodística declaró abierto el

coloquio, en el que intervinieron los alumnos del referido centro.

III Curso para profesores de Formación del Espíritu Nacional

El Instituto de la Juventud ha convocado el tercer curso para diplomar profesores de Formación de Espíritu Nacional. Se desarrollará en la Academia Nacional «José Antonio», del 2 de noviembre al 19 de diciembre, en régimen externo, y de diecinueve a las veintidós horas. Podrán solicitar su asistencia al curso los militantes del Movimiento que sean licenciados universitarios y, preferentemente, los que hayan explicado la asignatura de FEN en centros de enseñanza, hayan ejercido funciones docentes de cualquier tipo o desempeñado puestos de mando en el Frente de Juventudes.

Préstamos para estudios

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer las bases de la convocatoria de la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social para la adjudicación de préstamos para estudios a los alumnos de Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas Superiores y de Grado Medio y Centros asimilados.

DIA 19 DE OCTUBRE

A las siete.—D. N. de Sindicatos. Paseo del Prado, 18. Sala Internacional. Mr. M. M. Choumoff, Ingeniero Jefe de la Sté. Générale du Vide (SOGEV), «Control de la Estanquidad en la Industria Nuclear». (Con motivo de la Exposición Técnica Francesa.)

A las ocho.—D. N. de Sindicatos. Paseo del Prado, 18. Sala B. Monsieur M. F. Barroux, Director de la Societé Thomson Télé-Industrie: «Aplicaciones Científicas, Pedagógicas, Médico-quirúrgicas, Industriales y Comerciales en el sector de la Televisión en circuito cerrado». (Con motivo de la Exposición Técnica Francesa.)

INFORMACION DE MADRID

GALO PLAZA, EN MADRID

"MAKARIOS ES UN POLITICO MUY HABIL"

Ayer llegó a Madrid el ex Presidente del Ecuador y mediador de la ONU en el conflicto chipriota, don Galo Plaza. Procedía de Atenas.

Manifestó su complacencia por encontrarse de nuevo en Madrid, ciudad que ha visitado frecuentemente y a la que admira y quiere. Su estancia en esta capital será muy breve, de dos días a lo sumo. Después marchará a Londres para dar cuenta al Gobierno británico de sus gestiones. Desde Londres se trasladará a Washington para informar a la ONU.

Sobre el conflicto chipriota, el señor Plaza manifestó que ha mejorado notablemente en el transcurso de los últimos meses. Con respecto al arzobispo Makarios, dijo que es un político muy hábil.

En cuanto a la solución del conflicto, el mediador de la ONU expresó su confianza en que pronto

se llegue a un acuerdo total entre Grecia y Turquía sobre la disputada isla.

Llega el comisario del Plan de Desarrollo de Mauritania

Invitado por la Comisaría del Plan de Desarrollo llegó ayer a Madrid el comisario del Plan de Mauritania, señor Mohamed Lemine Ould Hamoni, que viene a nuestro país para conocer la realidad del Plan español.

El señor Lamine fue recibido en Barajas por el subcomisario del Plan de Desarrollo, señor Martí Basterrechea; el embajador de Mauritania en Madrid, y otras personalidades.

Durante su estancia en España el comisario mauritano mantendrá conversaciones con el señor López Rodó y visitará diversos Centros de interés económico.

PROXIMA CONMEMORACION DE LOS XX AÑOS DE LA II PROMOCION DE LA MILICIA UNIVERSITARIA A ELLA PERTENECEN LOS MINISTROS DE INFORMACION Y DE INDUSTRIA

La Comisión Organizadora de la II Conmemoración Oficial de la Milicia Universitaria, cuya segunda promoción del Ejército de Tierra cumple veinte años, al igual que la primera promoción de las Milicias Navales, se reunió ayer en el Club Internacional de Prensa para informar a los periodistas sobre los actos que se van a celebrar.

De esta promoción, que ahora hace veinte años salió de los campamentos de las Milicias Universitarias, forman parte, entre otras personalidades, los Ministros de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y de Industria, señor López Bravo, así como el Subsecretario de Trabajo, señor Gómez Acebo.

Los componentes de la Comisión, señores Mariano López Cepero, Hernández Navarro, Pinillos y Zulueta, explicaron a los informadores el espíritu de hermandad de la reunión, que se celebrará en la Ciudad Universitaria el próximo día 31 del corriente, al pie de la estatua de la antorcha, como

símbolo del relevo de las generaciones.

Se espera una asistencia de unos 10.000 miembros de la Milicia Universitaria, que se concentrarán, a las once de la mañana del citado día, en el lugar indicado para escuchar la palabra de los Ministros de Información y Turismo y de Industria, que harán una dedicación del acto.

A continuación se renovará el juramento de bandera y, por último, habrá una comida de hermandad.

TOMA POSESION EL PRESIDENTE DE LA JUNTA MUNICIPAL DE LA ARGANZUELA

EL ANTERIOR, DON CARLOS GARCIA PEREZ, HA CESADO A INICIATIVA PROPIA

En el salón de actos de la Junta Municipal del Distrito de Arganzuela Villaverde se celebró el acto de la toma de posesión del nuevo presidente de la misma, don Constantino Pérez Pillado, que pasa a ocupar el cargo por haber cesado, a iniciativa propia, el que hasta ahora venía desempeñándolo, don Carlos García Pérez, el cual seguirá formando parte de dicha Junta en su calidad de Vocal Sindical.

Leídos los decretos correspondientes, el señor García Pérez hizo la presentación del nuevo presidente, al que deseó los mayores éxitos en su labor futura y dio las gracias a los demás miembros de la Junta y a los funcionarios, que dijo, le han secundado extraordinariamente en su trabajo.

A continuación, el señor Pérez Pillado, tras de dar las gracias a su antecesor, manifestó que su labor futura se distinguirá por su inquebrantable adhesión al Alcalde y a los principios en que se encarna el Movimiento Nacional, prometiéndole trabajar sin descanso en favor de este extenso Distrito.

Estuvieron presentes la casi totalidad de los consejeros, así como los presidentes de las Juntas de Distrito.

Información sobre la ley de Regulación de Balances

Continúan celebrándose en la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid las sesiones de información, seguidas de coloquio, para grupos reducidos de representantes de Empresas, que, por su volumen e importancia están interesadas en su aplicación de la ley sobre Regularización de Balances.

En dichas reuniones, con un número de asistentes no superior a

los 25, intendentes de Hacienda de la plantilla de Madrid y bajo la dirección de don José Cerdeiras Rey, inspector regional del Impuesto, se han explicado minuciosamente las ventajas que se brinda a las Empresas al acogerse a una disposición administrativa, que no tiene carácter fiscal, sino el de posibilidades de situar sus activos en los valores reales del momento.

Las reuniones por grupos de actividades afines se celebran a las cinco y media y siete y media de la tarde, y la Vicesecretaría de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos, que ha cursado las invitaciones correspondientes a las Empresas para que puedan asistir a ellas, comunica, por la presente nota, que si alguna que juzgue interesante asistir a las mismas no haya recibido la oportuna invitación, puede solicitarla en dicha Vicesecretaría, avenida de José Antonio, 69, sexta planta.

Curso regular de médicos de Empresa

En el tablón de anuncios de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo, Ciudad Universitaria, se expone la lista de puntuaciones obtenidas por los señores solicitantes para el Curso Regular de Médicos de Empresa. Los aspirantes a realizar el curso podrán comprobar personalmente o por medio de otra persona autorizada por escrito la exactitud de su puntuación, a efectos de posible rectificación o ratificación.

Este plazo terminará el día 22 de los corrientes, a las doce horas.

A la vista de las puntuaciones definitivas se publicará la lista de los admitidos.

VICTORIA

Confieso que no esperaba que en mi archivo (carpeta de taxis) iba a figurar, desde ahora en adelante, una nota sentimental. El problema de los taxis en Madrid es antiguo y agrio. Difícil de conciliar con cualquier chispa de ternura. Cuanto se ha escrito y se ha dicho de esta industria o de este gremio (particularmente cuanto se ha escrito o se ha dicho desde el acuerdo municipal de 29 de julio pasado), no comporta precisamente una oratoria amable, magnánima o simplemente generosa. Cuando reviso, de vez en vez, mi «dossier» de la industria taxista, termino por poner en duda nuestra capacidad para el diálogo. ¿Qué le voy a decir a usted que usted no sepa sobre este asunto!

Pues bien: lo primero que he de decirle es en qué consiste aquella nota sentimental que, desde ahora, figurará en la carpeta de «taxis» de mi personal archivo. Esa nota, ese dato minucioso (lo digo casi con frialdad de archivero) se llama Victoria Judolieieva, de treinta y algún años, rusa, casada, madre de cuatro hijos y residente en España. Los datos se los debo a ella misma y al espacio de TVE «Qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué», que anoche nos presentó a esta dama que solicita, ni más ni menos, que su derecho a ejercer la profesión de taxista de Madrid. El castellano de esta solista señora es, como es lógico, imperfecto, no llegué a entender cuando si lo que solicita es la cartilla de taxista o la licencia del taxi. En cualquiera de los casos es igual: lo que pide es trabajar.

Recuerdo haber visto, hace muchos años, una película que nos relataba la historia de la ilusión de un hombre. Aquel hombre era pocero; su ilusión consistía en ascender del subsuelo

neoyorquino a la superficie. Dicho de otra manera: su afán era dejar de ser pocero para ser barrendero. Sólo quienes duden de la fuerza de la vocación pueden sonreír ante la imagen de una ilusión que se encuadra, al menos laboralmente, en el Servicio de Limpiezas de una ciudad. Yo, no. Acaso por esta razón, tan simple, las escasas palabras de Victoria Judolieieva, anoche, en televisión, me dieron mucho que pensar. Tal vez por esta misma circunstancia, con absoluta sencillez y pidiéndole ya disculpas a usted por mi atrevimiento, me hago eco de ellas. Ya sabemos que sobre la Casa de la Villa fluyen solicitudes de todo género. Ya sabemos que la Casa de la Villa formuló, no hace mucho tiempo, su propósito de no verificar ninguna de índole menor (viviendas, licencias de taxi, contratos de personal, etc.). Ya sabemos también que la Casa de la Villa se ve obligada a atender las solicitudes de otro nivel (alteraciones de ordenanzas, concesiones de espacio para salas de fiestas, licencias de construcciones abusivas, etc.). Pero, aun así, y por una sola vez, una quisiera que de algún modo se complaciese a esta dama que ha puesto todo el acento de su ambición femenina en instalarse en el gremio de taxistas de Madrid.

¿Viable? No lo sé. Pero, como he requerido en tantas ocasiones un poco de imaginación y gracia para la gestión municipal, me parecería de perlas que, tal y como si se tratase de una Empresa inmobiliaria, la Casa de la Villa se hiciese la distraída y accediese a la petición de Victoria Judolieieva. Eso sí, sin decirselo a nadie. Para no faltar a las normas tradicionales.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 18 DE OCTUBRE DE 1964
DOMINGO

El sol sale a las 7,29.
Se pone a las 18,33.

UN ALTO

Un alto en el mal tiempo. Casi un descanso para tomar fuerzas camino del invierno son los días de que estamos gozando. Las temperaturas de ayer oscilaron entre los 18,2 grados, a las cinco de la tarde, y los 8,6 grados, a las ocho de la mañana.

SANTORAL. — San Pedro Alcántara.

CONGRESO EUCARISTICO EN BOMBAY

Con motivo de celebrarse en Bombay en el próximo mes de diciembre el XXXVIII Congreso Eucarístico Mundial, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organizadora, presidida por un prelado, una peregrinación nacional en barco, especialmente fletado, del 12 de noviembre al 18 de diciembre, visitando: Génova, Nápoles, Colombo, China, Goa, Port Said, etc.

Los interesados en tomar parte a este acto eucarístico pueden informarse en las oficinas de la Junta Nacional de Peregrinaciones, calle de Desengaño, núm. 22, Madrid.13. Teléfono 2 32 44 23.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Preciados 50. Mayor 44; Concepción Jerónima 38; Carretas, 12; Echegaray, 31; plaza de la Independencia 10; avenida de Menéndez y Pelayo 13; Narváez 7; Doctor Esquerdo 83 (frente a San Juan de Dios); paseo del Marqués de Zafra; número 43; General Pardiñas, 20; General Pardiñas 64; Jorge Juan, número 34; Goya 19; Hortaleza, número 96; San Marcos, 11; Pelagos 11; Desengaño 18; plaza del Dos de Mayo, 6; Luchana, 14; Leganitos, 34; Conde Duque, 36; paseo de la Florida, 47; paseo de Extremadura, 49; Eclja 9; Princesa, número 62; San Francisco de Sales, número 5 (detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, 34; Cea Bermúdez, 4 (frente al Parque Móvil); Martín de los Heros, 48 (esquina a Rey Francisco); Jerónima Lorente 40; Villamil 47; Reina Victoria 8; Teruel, 21; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Ceñaveral, 24 (Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Garcilaso 13 (Tetuán); Orense, número 41; avenida del Generalísimo, prolongación 144; avenida de La Habana 7 (esquina a Hermanos Fínzón); Alonso Cano, 38; Modesta Lafuente, 28; Martínez Campos, 22; Feijoo 12 y Cardenal Cisneros, 69; Rodríguez San Pedro, 7; Almagro, número 24; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de Bruselas, 49 (Parque de las Avenidas); avenida de América 11; López de Hoyos, 83; Joaquín Costa 47; Serrano 222; prolongación del General Mola, 289; Alfonso XIII 112 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 365; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Virgen del Coro bloque 7, casa 36 (ampliación del barrio de la Concepción); Virgen de la Puencisla 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (entrada carretera de Aragón, 108); Fernando Gabriel, 18 (colonia Barrio Bilbao); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Alconera, 7 (Gran San Blas parcela G); paseo de Extremadura, 232; camino de la Laguna, 38 (barrio del Lucero); paseo de los Jesuitas, 72 (esquina paseo de los Olivos); plaza de Cascorro, 2; Carlos Arniches, número 32; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esquina a Balears); Salaberry 40; plaza de Rufino Novales, 1 (por avenida de Oporto, 79); General Ricardos, 121; Labradoría, 1 (esquina carretera de Leganés Carabanchel Alto); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Modena, 2 (edificio Velázquez); Marcella Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Santa María de la Cabeza, 106 (frente a la colonia Moscardó); paseo de Yessiras, 69; Cáceres 10; General Lacy, 11; Lavapiés 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; plaza del Niño Jesús, 2; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Punto de Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Punto de Vallecas); Huerfano Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Punto de Vallecas); poblado absorción barrio Entrevías, bloque número 48; Concepción, 22 (Punto de Vallecas); Angela González, bloque 2, casa 1 (Punto de Vallecas); y Pedro Laborde, 37 (frente depósito de agua, Punto de Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

662

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

MADRID: CUATRO ESCUELAS DE MAGISTERIO CON TRES MIL ALUMNOS

Como para los demás estudiantes de Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Medias, ha comenzado para los alumnos de Magisterio el nuevo curso 1964-1965. Esto nos ha animado para llevar a cabo el presente estudio sobre las Escuelas Normales de Madrid y el número de alumnos. Pero por ser el Magisterio una cosa tan compleja, nos han surgido al paso otros problemas que no quisiéramos pasar por alto y que iremos tratando con la debida información.

Para nadie es un secreto que este curso que ha comenzado va a ser decisivo en los anales del Magisterio. Varios problemas de índole capital parece que por fin van a salir a la palestra, y, acertada o desacertadamente, solucionados. No en balde la profesión atraviesa momentos de crisis y de desesperanza. Parece como si los jóvenes llegados recientemente, o incluso aquellos que todavía no han pasado de ser meros estudiantes, hubiesen decidido al fin abandonar la lucha —tan antigua y tan baldía— y encaminarse por otros derroteros no sólo más atractivos, sino más alegres y esperanzados. Esto ha sembrado cierta inquietud en los más directos responsables y parece —solución de urgencia— que todo va a estudiarse seriamente. Así, pues, podemos centrar las esperanzas de este curso que acaba de comenzar en la solución de estos tres problemas: a), retribución; b), plan de estudios, y c), forma de ingreso en el Magisterio nacional. ¿Cuál más importante? He aquí la interrogante que no debe hacerse, pues de lo contrario vendríamos a caer en el tradicional «circulo vicioso» de decir «porque no me pagas, no trabajo» y «porque no trabajas, no te pago». Huyamos ya de estas disquisiciones y planteemos el problema seriamente. Yo soy el primero en defender que el Magisterio no está a la altura que le corresponde ni en lo cultural, ni en lo cívico, ni en lo social, ni en lo formativo; pero ¿cómo puede estarlo con sueldos tan bajos? (Y para dejar conciencia de nuestra seriedad y buena fe, a continuación van las cifras exactas de dichos sueldos.)

SUELDO DE LOS MAESTROS

CATEGORIA	Pesetas por año
Primera	32.280
Segunda	30.480
Tercera	28.800
Cuarta	27.600
Quinta	25.630
Sexta	23.880
Séptima	21.840
Octava	19.920
Novena	16.920

Y antes de decir nada sobre estos sueldos conviene dejar sentado que también cobran una gratificación mensual (dos mil pesetas, que con descuentos quedan en mil seiscientas cincuenta) y otra gratificación por «casa-habitación» (de seiscientas pesetas en Madrid y ciento cincuenta en los pueblos). Con lo cual puede decirse que a final de mes un maestro de ingreso reciente gana:

Sueldo, 1.200 pesetas (con descuentos); gratificación, 1.750 (con descuentos); por casa-habitación, 150 en pueblos ó 600 en Madrid. Total: 3.100 pesetas.

Luego están las permanencias; pero como no son obligatorias o, en todo caso, no puede haber una media justa, no se pueden agregar. Ya que en ese caso tendríamos que sumar también las ganancias venidas por otros medios. Con todo lo cual puede hacerse un cálculo exacto de los atractivos que la profesión tiene para quien llega. ¿Puede

EL CURSO 1964-1965 PUEDE SER DECISIVO PARA EL MAGISTERIO

La retribución, el plan de estudios y la forma de ingreso en el Magisterio Nacional son tres problemas fundamentales

de así hablarse de «vocación» y obligaciones? Si queremos ser justos, comencemos por el principio.

Pero no sólo son los maestros; también están en la misma situación, o al menos parecida, los profesores de Escuelas Normales. Y si no, aquí están las cifras:

SUELDO DE LOS PROFESORES DE ESCUELAS DEL MAGISTERIO

CATEGORIA	Pesetas por año
Primera	40.200
Segunda	38.520
Tercera	35.880
Cuarta	33.480
Quinta	30.960
Sexta	28.200
Séptima	26.640
Octava	21.480
Profesor de Música	15.120

SEGUNDO PROBLEMA EN ESTUDIO: EL BACHILLERATO SUPERIOR

Quizá con mucho acierto y amor a la profesión, los directivos mismos del Magisterio han estado de acuerdo en aceptar el Bachillerato superior como necesario para el ingreso en las Escuelas del Magisterio. Pues es el único modo de tener razones de peso para exigir la solución económica tan necesaria y deseada.

Claro está que se corre el peligro de que ocurra lo primero (exigir Bachillerato superior) y no lo segundo (subida de sueldos), lo que sería desastroso para el Magisterio, pues una vez alcanzado el Bachillerato superior todos los jóvenes se inclinarían por una carrera universitaria algo más larga, pero de más posibilidades y tam-

bién de más prestigio. Pues digamos lo que digamos, no tenemos más remedio que reconocer que la misma sociedad española valora despectivamente al maestro, aunque se reconozca su gran labor. Por eso este problema, fácil aparentemente, requiere una prudencia enorme a la hora de resolverlo. A pesar de lo cual hay que aceptarlo y defender la ampliación de estudios. Con la mano en el corazón hay que confesar el bajo nivel cultural del Magisterio. (Y una vez más aclaro que hablo en general, pues siempre y en todas las profesiones hay «autodidactas» que merecen comentario aparte.)

En cuanto al tercer problema, la forma de ingreso en el Magisterio Nacional, por ahora queda un poco apagado, puesto que lo importante es dar ese gran paso que hay que dar. Y al que tantas vueltas se le está dando.

No obstante, y como decía al principio, esperemos que sea este curso el que vea solucionado el problema económico del maestro. Y como razones de nuestra esperanza, ahí están las declaraciones del director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, recientemente hechas a los directores de periódicos profesionales.

HORAS DE TRABAJO DE UN MAESTRO

Ciertamente, la jornada laboral del maestro es quizá la más pequeña de todas las profesiones. Y que a lo largo del curso disfruta de más días de vacaciones que ningún otro. Pero eso no es todo; la cosa es más compleja. Ya que no se trata de horas de trabajo, sino de horas de dedicación.

El maestro tiene tres horas por la mañana y dos por la tarde. En

total, cinco horas. Pero de tal modo repartidas, y ahí está el horario, que prácticamente tiene que estar alrededor de la escuela todo el día. ¿O acaso es que puede aprovechar la mañana después de dar sus tres horas de clase, de nueve a doce o de diez a una? ¿Y la tarde? Pues ese es el problema. Y por si fuera poco, traigo a estas páginas lo que un día me decía

un maestro de pueblo, algo cansado ya: «¿Qué me importa a mí tener tres meses de vacaciones? Lo que yo quiero es poder mantener a mi familia y dedicarme de lleno a "mi" escuela, que es lo que más quiero de todo.»

Y ahora veamos cómo andan las Escuelas Normales de Madrid de alumnado. Cosa muy interesante para el futuro.

ESCUELAS NORMALES DE MAGISTERIO DE MADRID

En Madrid hay cuatro Escuelas Normales, que son: «María Díaz Jiménez» (femenina), «Santa María» (femenina), «Pablo Montesinos» (masculina) y Experimental y Nocturna (masculina).

Con los siguientes alumnos:

	CURSO 1963-64		CURSO 1964-65	
	Oficiales	Libres	Oficiales	Libres
«María Díaz Jiménez»	555	497	533	—
«Santa María»	460	360	482	—
«Pablo Montesinos»	305	599	319	—
Experimental-Nocturna	166	—	191	—
Total alumnos	1.486	1.456	1.525	—

(Los alumnos libres de este año todavía no pueden saberse, pues la matrícula se hace después.)

Por otra parte, puede observarse con facilidad cómo es muy superior el número de alumnas. Lo que da a entender un problema serio, es decir, que los hombres se apartan del Magisterio.

Y para terminar, sólo una cosa: Que el Magisterio atraviesa un momento delicado, y que hay que salir en su ayuda. Así, pues, tratemos de influir para que las cosas se arreglen.

J. M.

PLAZO PARA EL PREMIO «24 DE ABRIL»

SE DESTINA A UNA MONOGRAFIA SOBRE "NORMATIVA DE LOS CONVENIOS COLECTIVOS"

El día 1 de diciembre próximo termina el plazo para el Premio «24 de abril» para monografías sobre «normativa de los Convenios Sindicales Colectivos», su actualización o revisión ante el Plan de Desarrollo».

Este Premio —dotado con 50.000 pesetas— ha sido convocado por la Jefatura Nacional de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical Española.

BODAS DE ORO DE LA PROMOCION DE ARTILLERIA DE 1914

AL GENERAL SANCHEZ GUTIERREZ LE FUE ENTREGADO EL TITULO DE HIJO ADOPTIVO Y PREDILECTO DE SEGOVIA

SEGOVIA. — Generales y jefes de la promoción de Artillería de 1914 celebraron ayer sus bodas de oro con el Arma, en esta capital.

Los veintidós generales y jefes fueron recibidos en el Ayuntamiento por el Alcalde, quien les dirigió unas palabras de saludo y bienvenida. Contestó el general Miranda en nombre de sus compañeros de arma.

Seguidamente, se procedió a la entrega del título de hijo adoptivo y predilecto de Segovia al general de Artillería señor Sánchez Gutiérrez. Habló el Alcalde para poner de relieve la personalidad del homenajeado, y después hizo entrega del título al general Sánchez Gutiérrez, quien agradeció la distinción con emocionadas palabras.

Por último, generales y jefes se trasladaron a la Academia de Artillería, donde renovaron su juramento de fidelidad a la bandera. (Cifra.)

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

ofrece:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA...

SEIS MILLONES DE PESETAS...

A TODOS LOS NACIDOS...

... para ingresar y retirar fondos, con una misma cartilla, en más de 13.000 OFICINAS DE CORREOS, extendidas por España.

... en premios sorteados en marzo y octubre de cada año, entre los titulares que lo soliciten: TRES MILLONES EN CADA SORTEO

... en territorio nacional, una cartilla con una primera imposición de 25 PESETAS donadas por el Estado.

MILES DE PREMIOS DE 250 PESETAS, A SORTEAR ENTRE ESTAS CARTILLAS DE NACIDOS.

Información en cualquier OFICINA DE CORREOS!



CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO



LEA USTED

7 FECHAS

APARECE TODOS LOS MARTES

ECONOMIA Y FINANZAS

SEMANA BURSÁTIL DÉBIL CON REACCIÓN SUAVE A SUS FINALES

La nueva semana transcurrida ha vuelto a ser una más de la serie de ciclos desanimados y ligeramente débiles que se viene registrando desde que terminaron las vacaciones estivales. En efecto, estos días la actividad fue escasa y los cambios se movieron en ambos sentidos con tendencia a la debilidad, produciendo una única reacción al final una ligera contención del persistente reajuste, alternativa sin ninguna significación, ya que fue debida principalmente a la disminución de la corriente vendedora, pero que se hizo patente en el mercado.

Semana, pues, de escaso interés y sin perspectivas más esperanzadoras, puesto que es evidente que el dinero continúa poco decidido

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

**AVISO A LOS SEÑORES TENE-
DORES DE BONOS DE TESORE-
RIA, EMISION 1959**

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de Bonos de Tesorería, emisión de 17 de octubre de 1959, que en el sorteo celebrado el día de hoy, ante el Notario de Madrid don José Luis Diez Pastor, y con asistencia del Comisario del correspondiente Sindicato, don Fernando del Alamo y de las Rivas, han resultado amortizados los bonos cuya última cifra coincide con los números 2, 5 y 8.

A partir del día 18 del corriente, los tenedores de los citados bonos podrán optar por el reembolso del nominal de los títulos, percibiendo, además, una prima de 50 pesetas por bono, o por el derecho de acudir a la suscripción de acciones que con este objeto haya de hacerse. Asimismo podrán hacer uso del derecho a acudir a la citada suscripción de acciones los poseedores de títulos que no hubieran resultado amortizados en dicho sorteo y que así lo deseen.

Los bonos cuyos poseedores ejerciten el derecho de acudir a la ampliación de capital serán amortizados por su nominal, es decir, percibirán 1.000 (MIL) pesetas por título, debiendo llevar unido el cupón A y acreditar la propiedad de los mismos. La consecución de suscripción de las acciones a que se hace referencia se efectuará al tipo de 214,5 por 100, es decir, 1.072,50 pesetas por acción, resultante de aplicar la reducción prevista en el condicionado de la emisión al cambio medio de las acciones de la Sociedad en el trimestre anterior a esta fecha, según certificado expedido por la Bolsa de Madrid. Las acciones suscritas disfrutará de iguales derechos que las ordinarias en circulación y, por tanto, participarán en los beneficios sociales del presente ejercicio en la proporción del 21 por 100 del dividendo que se acuerde repartir.

La diferencia que pueda producirse para completar un número exacto de acciones con el importe de los bonos amortizados será abonado en metálico por el bonista en el momento de la suscripción.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen como consecuencia de la amortización y suscripción antes señaladas.

Las operaciones mencionadas pueden llevarse a cabo en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón. El plazo para la suscripción de acciones terminará el 15 de noviembre próximo.

La numeración de los bonos amortizados por sorteo será publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 17 de octubre de 1964.—
El Presidente del Consejo de Administración.

a adquirir, manteniéndose aferrado a la preferencia de liquidez, que no es solución satisfactoria para nadie, pero que es generalmente adoptada, como mal menor, cuando se teme que haya riesgo en la inversión, se acierte o no se acierte en el pronóstico.

A pesar de la reacción final el índice general de cambios ha vuelto a ceder, pues queda el viernes a 101,12, contra 101,40 de la semana anterior, lo que supone un retroceso de un 0,28 por 100. Respecto a la escasa actividad da idea el hecho de que el martes sólo se operó en la renta variable por 8,8 millones de pesetas nominales, disminuyendo aún más este volumen en las restantes jornadas.

A pesar de la disparidad imperante, el corro bancario fue estos días uno de los más sostenidos, sobresaliendo principalmente Banesto, que ha tenido mejor dinero y ha subido 42 enteros al operar finalmente a 1.132. Mejoran también sus posiciones: Popular en cinco enteros, General en tres y López Quesada y Rural, que se apuntan respectivamente. Por el contrario, Hispano pierde tres enteros; Exterior y Central, dos; y Mercantil, uno.

En electricidad hay una mayoría de discretos recortes, siendo lo más destacado los ocho enteros que sube Unión E. M. al cerrar a 239. Por su parte, Langreo gana cinco; Fenosa, dos, y Nansa, uno. En cambio, las Fecfas bajan seis enteros en las grandes y cinco en las pequeñas; Reunidas, 4,75; Sevillana, 3,50; Cantábrico, tres; Leonesas, dos; Chorro, tres cuartillos, y H. Española, que cede medio entero, manteniéndose Vieogo, Iberduero y Moncabril.

Francamente flojos los valores de arbitraje, principalmente Española de Petróleos, que pierde 17 enteros; Rif, 26; Unquinesa, 15, y Auxiliar, ocho enteros. Por su parte, Cros cede seis; Explosivos, cinco; Guindos, tres, y Río Tinto, uno. Sólo consigue mejorar Felguera, que gana un entero, manteniéndose sin variación Ponferrada, Hornos, Hidro Nitro y Energía.

Disparidad en alimentación, con alzas mínimas en Azucarera y El Águila, bajando cinco enteros Ebro, y en los demás sectores nada de particular interés como no sea el alza de 40 puntos en Urbanizadora Metro y de ocho enteros en Galerías Preciados, junto con los cuatro que sube Fefasa.

En el mercado de derechos de suscripción la tónica ha sido irregular, pero al final los cierres coinciden, casi siempre, con los máximos:

Banesto, 507, 492, 507; Fenosa, 74, 73,50, 74; Papelera Española, 90, 86, 87,50 (90); Tabacos de Filipinas, 210, 207, 207 (210); Tafisa, 46, 46, 46.

Donde hay otro cambio entre paréntesis ése es el máximo.

TELEVISORES

Dispuestos para UHF
ELECTRODOMESTICOS
TODAS LAS MARCAS
Sin fiador, sin recargo
REGALO ACCESORIOS
Visite nuestra Exposición
GENERAL SANJURJO, 21, 1.ª decha.
Teléfono 253 36 78

NOTAS BREVES

Se ha publicado el resumen de las primas de seguros recaudadas en España en 1963. Totalizan 15.920 millones de pesetas, contra 12.772 millones en 1962. El alza representa más de un 24 por 100. Como siempre, accidentes del trabajo ocupan el primer puesto, con 5.178 millones. El segundo, responsabilidad civil, con 3.299 millones de pesetas. Muy interesante señalar que «enfermedades y decesos» produjo primas por millones de pesetas 1.723, más que seguros de vida, que dio sólo 1.553 millones.

Aunque todo parece indicar que la visita de los analistas financieros norteamericanos no traerá frutos para España, en cuanto afecta a las inversiones en valores, hasta pasado algún tiempo, no cabe duda tampoco de que en estas visitas a industrias nuestras han surgido ya las primeras conversaciones para la colocación en España de créditos a largo plazo en favor de algunas Empresas de categoría destacada.

De enero a fin de julio, la Banca privada vio elevarse los depósitos de su clientela de millones 394.309 a 423.008, es decir, 28.699 millones. En 1963, el aumento fue de 11.269 millones.

Las Cajas de Ahorro, en ese mismo período, vieron subir sus cuentas de clientes de 136.585 a 150.756 millones. El aumento es de 14.201 millones. En 1963, el alza fue de sólo 10.771 millones.

Por lo que hace referencia al crédito concedido por los Bancos privados en ese período, ha crecido de 332.417 a 351.924 millones de pesetas, es decir, en 19.507 millones de pesetas. En igual período del año anterior, el crédito concedido subió 27.174 millones de pesetas.

Pedro RICO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ANUNCIO DE CONCURSO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 243, correspondiente al día 9 del actual, se publica el anuncio de concurso para la CONCESION ADMINISTRATIVA DE OCUPACION DE TERRENOS DE DOMINIO PUBLICO EN LA «CIUDAD DEL MAR», LADO NACIENTE DEL PARQUE DE SAN TELMO, CON DESTINO A APARCAMIENTO SUBTERRANEO DE VEHICULOS, PARQUE CON LOCALIDADES COMERCIALES Y SERVICIOS QUE PUEDAN SER UTILIZADOS POR EL PUBLICO.

El pliego de condiciones económicas y administrativas que habrá de regir en el concurso, así como los demás documentos relativos al mismo, están de manifiesto, en horas de oficina, todos los días laborables, en la SECCION DE ARQUITECTURA, sita en el edificio municipal de la plaza Tomás Morales, y las proposiciones de los que deseen tomar parte en el concurso deberán ser presentadas en el Registro General de Entrada de Documentos de la Corporación Municipal, en horas de 10 a 13, dentro de los VEINTE (20) días hábiles siguientes a aquel en que se insertó el referido anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», cuyo plazo termina, por tanto, el día 3 de noviembre próximo.

Lo que se publica para general conocimiento.
Las Palmas de Gran Canaria, a 13 de octubre de 1964.—El Alcalde, José Ramírez Bethencourt.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia
Fondos Públicos:					
Interior A	96,-	- 1,50	El Carmen	155,-	- 5,-
Exterior A	102,75	=	El Encinar Reyes ...	74,-	- 3,-
Amort 4% 1908	105,25	=	Vallehermoso	217,-	=
» 1952	105,-	+ 0,50	Fisa	199,-	=
» Nov 1951	105,25	+ 0,50	Hispana preferentes	108,-	+ 2,-
» Jun 1953	104,50	+ 0,50	Metropolitana	196,-	- 6,-
» Jul 1951	101,-	+ 0,50	Menfis	110,-	=
» 3% 1928	99,50	=	Rubán	181,-	=
I. Colonización	99,75	=	Urbis	92,-	- 1,50
R. Nacional	104,-	=	Vacesa	196,-	+ 2,-
Renfe	101,-	=	Urb Metropolitana ..	1.090,-	+ 40,-
Ayuntamiento 1914 ..	95,-	=	Cartera:		
» 1918	92,-	=	Insa	103,-	=
» 1923	91,-	=	G. Inversiones	212,-	- 3,-
» 1929	79,-	=	Vamosa	103,-	+ 1,-
» In 1931	87,-	- 2,-	Mineras:		
» En 1931	89,-	+ 1,-	Rif	224,-	- 26,-
» 1941	85,-	- 3,-	Río Tinto	97,-	- 1,-
» 1946	87,75	- 0,25	Duro Felguera	67,-	+ 1,-
Empresa M. I.	101,-	+ 2,-	Guindos	72,-	- 3,-
Trasat. May 1926 ..	76,-	=	Ponferrada	498,-	=
E. Majzen	78,75	=	Monopolios:		
Tánger-Fez	76,-	=	Campsa	203,-	- 1,-
Marruecos	57,-	- 1,-	Tabacalera	202,-	+ 2,-
Céd. Hípt. 4%	79,-	- 3,-	Navales:		
- s/A	93,50	- 0,50	C. Navai. ordinarias	65,-	- 2,50
- s/B	92,-	=	Trasatlántica	61,-	+ 0,50
- s/O	94,-	- 1,-	Pebasa	113,-	=
- 4% exent.	100,-	- 0,25	Transmediterránea ..	161,-	+ 1,-
- Local Inter	102,25	+ 0,75	Naval de Levante ..	135,-	=
- Lotes	103,50	=	Papeleras:		
- Preferentes	106,-	=	P. Española	270,-	=
ACCIONES					
Bancos:					
Exterior	562,-	- 2,-	P. Reunidas	160,-	=
Central	1.022,-	- 2,-	Químicas:		
Esp. Crédito	1.132,-	+ 42,-	Cepa	188,-	=
General C. e I.	440,-	+ 3,-	Cros	258,-	- 6,-
Hispano Americano ..	880,-	- 3,-	Energía I. A.	160,-	=
Ibérico	769,-	=	Explosivos	179,-	- 5,-
L. Quesada	825,-	+ 1,-	Fosforera Española ..	190,-	=
Mercantil e Industrial	390,-	- 1,-	H. S. Nitro	117,-	=
Popular Español	773,-	+ 5,-	Iber. Nitrogeno	75,-	- 5,-
Rural v. Mediterráneo	278,-	+ 1,-	Perfumería Gal	920,-	+ 50,-
Eléctricas:					
E. Vieogo	217,-	=	Insular Nitrogeno ..	124,-	=
Langreo, ordinarias ..	205,-	+ 5,-	Canarias	165,-	=
E. Leonesas	174,-	- 2,-	Manuf. Poto	161,-	=
Reunidas Zaragoza ..	178,-	- 4,25	H. Petróleos	529,-	- 17,-
S. Nansa	135,-	+ 1,-	Proquia	125,-	=
S. Sil	300,-	=	Dow Unquinesa	135,-	- 15,-
Enher	143,-	=	U. Resinera	152,-	=
Fecsa. g	277,-	- 6,-	Seguros:		
Fecsa. p.	278,-	- 5,-	Hermes	566,-	=
Fenosa	275,-	+ 2,-	Unión v. Fenix	4.375,-	- 25,-
Hidro Cantábrico ..	186,-	- 3,-	Metalúrgicas:		
Hidro Cataluña	179,-	=	Seat	298,-	- 3,-
Hidro Chorro	176,25	- 0,75	A. Hornos	98,-	=
Hidro Galicia	355,-	=	Aluminio Ibérico ..	95,-	+ 3,-
Hidro Española	333,50	- 0,50	Auxiliar F. C.	111,-	- 8,-
Iberduero, ordinarias	400,-	=	M. Santa Ana	106,-	+ 1,50
Moncabril	144,-	=	C. Metálicas, ordin	80,-	=
Sevillana	211,50	- 3,50	I. Santa Bárbara ..	58,-	- 3,-
Unión E. M.	239,-	+ 8,-	M. Met. Madrileñas	27,-	=
Alimentación:					
Rústicas	93,-	=	Material y Const. ...	95,-	=
El Águila	590,-	+ 1,-	Española Zinc	82,-	- 3,-
Azucarera General ..	164,-	+ 2,-	Fasa	642,-	- 10,-
Ebro	460,-	- 5,-	Maquinista T. v. M.	93,50	+ 0,50
Comercio:					
Galerías Preciados ..	893,-	+ 8,-	Telefonía:		
Construcción:					
C. Alba	200,-	=	Marconi	104,-	- 1,50
Cantabria	192,-	- 4,-	Telefónica	168,-	- 2,-
Portland Valderriivas	640,-	- 15,-	Textiles:		
Ladrillos Valderriivas	320,-	=	Caitasa	110,50	=
Hidrociivil	58,-	=	Fefasa	114,-	+ 4,-
Dragados y Construc.	360,-	=	Sniace	280,-	=
C. G. Española	6,50	+ 0,50	Transportes:		
Alicázar	185,-	=	Aviaco	84,-	+ 2,-
Asturiana	82,-	=	Metro	185,-	- 1,-
Bami	122,-	+ 2,-			
Celsa	150,-	- 4,-			

VENTA DE ROTATIVA

SE VENDE COMO CHATARRA ROTATIVA
TIPOGRAFICA INCOMPLETA

DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION GENERAL DE
PRENSA DEL MOVIMIENTO
Avenida del Generalísimo, 142. 8.ª planta

LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

PUBLICARA EN BREVE UN GRAN SUPLEMENTO NACIONAL,
QUE APARECERA EL 21 DE OCTUBRE, A TODO COLOR,
SOBRE EL TEMA «ESPAÑA CARA AL MAR»

Colaborarán las mejores firmas especializadas en temas marítimos

SUCESOS

MADRID

PERECE ELECTROCUTADO EL OPERARIO DE UNA LIBRERIA

Un operario de una librería sita en la calle de González Arias, 4, Luis Castillo Fernández, resultó muerto a consecuencia de una descarga eléctrica que sufrió en la misma librería en que prestaba sus servicios. Cuando se hallaba apilando unos fardos de papel para su transporte en un montacargas, rozó uno de los cables sufriendo una descarga de efectos mortales.

Un inspector de Policía agredido por un revendedor

Un revendedor de entradas, al parecer deficiente mental, sujetó con antecedentes delictivos, hirió con una navaja a un inspector de Policía, Nicolás Martínez Mendieta, cuando el inspector intentó detenerle en la calle de Santa Brígida. El revendedor se revolvió contra el inspector y le asestó varios golpes con una navaja, dándose a la fuga a continuación. Posteriormente fue detenido por la dotación de un coche radio-patrulla en un establecimiento de bebidas. Se trata de Luis González, alias «el Chepa», quien ha pasado a disposición de la autoridad judicial.

Cuatro heridos en accidentes de circulación

Teodoro Gómez Agradados sufre heridas diversas, de carácter muy grave, que le fueron producidas en atropello por el coche matrícula M-141688 que conducía Teodoro Muñoz Toledano. El atropello tuvo lugar en la avenida de los Reyes Católicos.

— Saturnino Bielsa Cáceres, de cuarenta y cuatro años de edad, domiciliado en Doctor Sánchez, número 41, padece lesiones de carácter reservado al ser atropellado

en el Poblado de Entrevías por el turismo que conducía Francisco Romero Palomar. Fue atendido en la Casa de Socorro de Vallecas, desde donde pasó a la Residencia «La Paz».

— Máximo Casamayor Martínez, domiciliado en la Colonia del Pilar, 17, fue atropellado en la calle de la Princesa por el taxi que guiaba Antonio Peregrina Camacho. Resultó con heridas de pronóstico reservado.

ALGECIRAS

DISPARA SOBRE UN MATRIMONIO VECINO PORQUE HACIAN RUIDO EN SU CASA

EL MARIDO MURIO EN EL ACTO Y LA ESPOSA RESULTO GRAVEMENTE HERIDA

ALGECIRAS. — Juan Quiñones Romero, de cincuenta y siete años de edad, celebraba una fiesta en su domicilio. Recibió la visita del vecino del piso superior, quien le indicó que dejara de hacer ruido, a lo que contestó Quiñones Rodríguez diciendo que estaba en su domicilio y hacia lo que quería. Al parecer, esta contestación exasperó al vecino, quien sacó la pistola y disparó sobre Quiñones, causándole la muerte. Uno de los disparos hirió gravemente a la esposa del asesinado, María Lorente, de cuarenta y siete años, quien se interpuso entre los disparos y el cuerpo de su esposo. (Cifra)

LOCAL COMERCIAL

MUTUALIDAD LABORAL SIDEROMETALURGICA DE SAN SEBASTIAN

Por el presente se convoca CONCURSO para la adjudicación, a título de arrendamiento, de las plantas baja, semisótano y sótano, con una superficie total de 961,33 metros cuadrados, de la casa número 6 de la calle de Idiáquez, de esta ciudad, propiedad de esta Mutualidad, distante unos 50 metros de la avenida de España.

El pliego de condiciones legales se halla a disposición de los interesados en el domicilio de la Entidad (Idiáquez, 6, 2.º), por las mañanas, en horas hábiles, hasta el día 23 del corriente mes. San Sebastián, 9 de octubre de 1964.

ANUNCIO

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles precisa instalar en breve plazo una Oficina de Viajes y de Reserva de Plazas en esta capital, para lo cual admite ofertas de locales, en alquiler que reúnan las condiciones siguientes:

Situación: Dentro de un círculo con centro en la plaza de la Cibeles y radio de dos kilómetros.

Descripción y superficie: Tres plantas compuestas de sótano, planta baja y planta primera, con una superficie total de tres mil setecientos metros cuadrados.

Esta información podrá ser ampliada a los señores interesados que lo deseen, hasta el 31 del presente mes de octubre, los días laborables, de 10 a 12 de la mañana, en el Departamento de Controles de Dirección de la RENFE, sito en la Estación de Delicias, de esta capital, donde se recibirán también las ofertas de alquiler.

Madrid, 13 de octubre de 1964.

CUARENTA MUERTOS Y 200 HERIDOS AL DESCARRILAR UN TREN EN CEILAN

EL CONVOY QUEDO COMPLETAMENTE DESTRUIDO Y SE TEME QUE EL NUMERO DE VICTIMAS AUMENTE

COLOMBO (Ceilán). — Cuarenta muertos y otros 200 heridos resultaron ayer víctimas del descarrilamiento de un tren procedente del norte de Ceilán, a unas 25 millas de la capital, quedando el convoy completamente destruido. Muchas de las unidades formaban parte de un gran número que China presentaba a Ceilán. Los equipos de rescate y personal facultativo que acudieron al lugar del desastre dicen que quedan aún por retirar algunos cadáveres y que se teme que el total de muertos se eleve en número a medida que se vayan rescatándolos del descarrilamiento. (Efe.)

Dieciocho muertos a causa de un corrimiento de tierras en Colombia

BOGOTA. — Dieciséis personas, entre las cuales figuraban siete niños, han resultado muertas al producirse un corrimiento de tierras y desprenderse grandes rocas que cayeron sobre sus hogares en el distrito de Salamina, situado a unos 300 kilómetros de esta capital, han revelado las autoridades locales. (Efe.)

Perecen tres personas al estrellarse un avión militar soviético

YAKARTA. — Tres personas han resultado muertas al estrellarse un avión soviético militar "Antonov-12", cuatrimotor de propulsión a chorro, en las cercanías de Palembang, isla de Sumatra.

El gigantesco aparato, destinado al transporte militar, llevaba sesenta guerrilleros indonesios para ser arrojados en las selvas fronterizas con Malasia. El avión es uno de los que Indonesia compró recientemente en la URSS para sustituir a los americanos que utilizaban como transportes militares (Efe.)

Seis hombres acusados de asesinato en Washington

ATLANTA (Georgia, Estados Unidos). — Un Tribunal federal norteamericano ha procesado a seis hombres, entre los que figuran cuatro miembros del Ku Klux Klan, acusados de asesinato en Washington perpetrado contra la persona de un maestro de color, y con agravantes de intimidación y violencia contra negros, según informes recogidos del FBI.

Tres de éstos fueron detenidos en Atenas.

El FBI ha declarado que los hombres detenidos son Denver Willis Phillips, de veinticuatro años de edad, mecánico en Atenas; George Hampton Turner, de treinta y dos años de edad, quien vive en Hull (Georgia), y Herbert Guest, de treinta y siete años, quien administra el garaje donde está empleado Phillips.

Otros procesados son Cecil William Myers, Joseph Howard Sims y James S. Lackey, quienes fueron detenidos por agentes del FBI el pasado 6 de agosto, bajo acusación de violar los derechos civiles de Lemuel A. Penn, de raza negra. Penn fue herido por dos balas cuando iba al volante de su auto-

móvil por Georgia del Norte con dos amigos de color, el 11 de julio.

Myers y Sims fueron juzgados en Danielsville (Georgia) y declarados inocentes el 4 de septiembre. (Efe.)

Penas de prisión a las tres hermanas acusadas de rapto y corrupción en Méjico

MEJICO. — Tres hermanas acusadas de ejercer la "trata de blancas", rapto y corrupción de menores, han sido condenadas a prisión en grados que oscilan de los veinte a veinticinco años, como consecuencia de las investigaciones acerca del mercado ilegal que ejercían

y por el cual trataron de introducir en el país el mencionado tráfico.

Las acusadas, Eva, María de Jesús y Delfina González, han sido condenadas por un Tribunal del Estado de Guanajuato, donde confesaron haber nutrido los lunares que manejaban con jóvenes en gañadas que acudían al reclame de los anuncios publicados en de mandas de servicio doméstico.

La Policía informó de haberse encontrado hasta 29 cadáveres sepultados en diversos "cementos privados", inclusive el de cuatro de ellos en el patio de un cabaret que era propiedad de las acusadas.

LA INDUSTRIA FRANCESA NOS VISITA:

MIL TONELADAS DE MATERIALES MECANICOS, ELECTRICOS Y ELECTRONICOS.

LAS MAYORES POTENCIAS Y MAS ALTAS TENSIONES DEL MUNDO.

EN L'

EXPOSICION TECNICA FRANCESA

DEL 13 AL 25 DE OCTUBRE

PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID (PROLONGACION AV. DEL GENERALISIMO)

MAÑANAS: 10,30 A 13,30 HORAS / TARDES: 17 A 21 HORAS

CONFERENCIAS Y DOCUMENTALES TECNICOS EN VARIAS SALAS DE MADRID. PETICION DE INVITACIONES Y PROGRAMACION EN LA OFICINA DE INFORMACION DEL PALACIO DE EXPOSICIONES

JUEGOS OLIMPICOS DE TOKIO

ESPAÑA EMPATO CON ALEMANIA, EN HOCKEY NUESTRA SELECCION MANTIENE POSIBILIDADES DE CLASIFICACION

Se disputaron ayer los partidos correspondientes a la penúltima ronda del torneo clasificatorio de hockey, grupo B, entre los que estaba programado el encuentro España-Alemania, de decisiva importancia para el equipo español, que, de resultar vencedor, habría asegurado, prácticamente, su clasificación para la fase final. El partido, que finalizó con empate a un tanto, ha venido a dar extraordinario interés a la última ronda, ya que se ha situado en cabeza el equipo de la India, con 8 puntos, estableciéndose un triple empate para la segunda plaza clasificatoria entre Holanda, Alemania y España, con 7 puntos.

Los resultados de la sexta ronda, celebrada ayer, fueron los siguientes:

España, 1; Alemania, 1.
Holanda, 7; Hong-Kong, 0.
India, 3; Malasia, 1.
Bélgica, 5; Canadá, 1.

La clasificación ha quedado establecida del modo siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1. India	5	3	2	0	13	3	8
2. Holanda	5	3	1	1	17	2	7
3. España	5	2	3	0	9	3	7
4. Alemania	5	2	3	0	8	3	7
5. Bélgica	5	2	1	2	10	7	5
6. Malasia	5	1	2	2	5	10	4
7. Canadá	5	1	0	4	4	19	2
8. H.-Kong	5	0	0	5	2	21	0

AUSTRALIA Y PAKISTAN, CLASIFICADOS

En el grupo A, Australia y Pakistán, que comparten el primer puesto, con 8 puntos, se han clasificado para la final, sin que tengan importancia los resultados de la última ronda, ya que Kenya, que figura en tercera posición, sólo tiene 5 puntos.

TIRO

EL ITALIANO MATERELLI, RECORD OLIMPICO EN PLATO

TOKIO.—Ennio Materelli, de Italia, ha mejorado el record olímpico de tiro al plato, con 198 puntos, consiguiendo la medalla de oro olímpica de la prueba.

2. Pavel Senikel (Rusia), 194; medalla de plata.

3. William Morris (Estados Unidos), 194; medalla de bronce.

El español Jaime Bladas se ha clasificado en vigésimoquinto lugar, con 186 puntos, en la final. (Alfil.)

HALTEROFILIA

EL RUSO GELEVANOV, NUEVO RECORD Y MEDALLA DE ORO

TOKIO.—Clasificación final de levantamiento de peso, medianope. sados:

1. Wladimir Gelevanov (Rusia), 487,5 kilos, nuevo record olímpico; medalla de oro.

2. Louis Martin (Gran Bretaña), 475; medalla de plata.

EL VALOR Y LA BRAVURA

TOKIO. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial.)—La Olimpiada de la natación. Así dije en crónica anterior que se llamarían estos Juegos de Tokio. Y la realidad se está encargando de confirmar el pronóstico, pues la piscina nos ofrece cada jornada el aliciente de nuevas proezas. Cada final es una batalla de auténticos superclase, de hombres y mujeres que rompen las leyes naturales del esfuerzo y que rubrican su actuación con unas marcas que se salen de la imaginación de los técnicos. ¿Hasta qué límites se puede llegar? Es difícil de saber. Lo único cierto es que varios records mundiales han pasado a la historia, barridos por la potencia de los nadadores norteamericanos, principalmente. El otro día presencié la carrera admirable de Schollander en 400 metros libres. El joven estudiante de la Universidad de Yale, con dieciocho años, coloso incontentible en 200 y 400 metros, ha dado en esta Olimpiada una estupenda lección de bien nadar y de bien aprovechar las facultades que posee.

Hoy he vuelto a la piscina, donde el equipo español de relevos en 4x200 metros libres ha quedado eliminado. Fortuny, Cospedal, Torres y Codina no han podido hacer nada ante el empuje de los norteamericanos, que se han lanzado bravamente a la conquista de un nuevo record olímpico que sumar a sus colores. También en 400 metros femeninos, donde la bella Rita Pulido era eliminada, Estados Unidos obtenía un triunfo más por medio de la elegante Marilyn Ramefsky; y su compañera Donna de Varona ganaba la medalla de oro en 400 metros crol. Robie ha batido su record de ayer en 200 metros mariposa; otro norteamericano irresistible que ha superado en las semifinales su propia marca de las primeras eliminatorias. En 1.500 metros el australiano Robert Windle le ha ganado la batalla al gran Nelson y a su compatriota Wood; ha sido maravilloso el esfuerzo de estos tres hombres—todos batieron el record olímpico—, que subieron al pódium y recogieron sus medallas entre el entusiasmo del público, que está volcado en cada prueba y acude diariamente a la piscina en busca de la emoción y la garra que lucen estos admirables especialistas de la natación.

Creo que ya está bien de natación, aunque me gustaría hablar del water-polo, que anda ya en la fase de semifinales con partidos de calidad extraordinaria. En la piscina he visto enfrentarse a Rusia con Rumania y a Yugoslavia con Hungría. Dos encuentros soberbios, finalizados con empate a dos y empate a cuatro, respectivamente. En el primer grupo se clasifican Rusia e Italia, y en el segundo, Yugoslavia y Hungría. Los rusos tienen que eliminarse ahora con los húngaros y los yugoslavos con los italianos. Van a ser dos partidos sensacionales, y, sinceramente, no me atrevo a dar un pronóstico. Lo que sí puedo decir es que no veo a Italia con la fuerza que tuvo en Roma cuando ganó la final.

Medidos toda la jornada en ovaciones continuas, el National Stadium ha estado repartiendo aplausos casi sin sin respirar. El programa atlético, bastante nutrido de actividad, ha deparado cosas extraordinarias, espoleados todos los atletas por el afán de superación, que aquí se plasma en records inconcebibles. Empezaré por decirles que he visto a Irina Press batir el record mundial en pentathlon femenino con notable ventaja. La rusa ha ganado una medalla de oro magnífica y ha dejado constancia de

una extraordinaria preparación. Después, lluvia de records, ya que las nubes han dejado de amenazar el suelo de Tokio y el sol pone su entusiástica colaboración al esplendor de la XVIII Olimpiada de la era moderna. Hoy han llovido emociones, han llovido aplausos, han llovido glorias para el deporte del atletismo, mientras caían las marcas y se mejoraban los tiempos. En 200 metros lisos, con pugna durísima, y en 3.000 metros obstáculos, fuerte y reñida competición, se han batido records olímpicos. También en lanzamiento de peso y martillo, todo con predominio norteamericano, menos en 3.000 metros obstáculos, en que se impuso el belga Roelants, en una carrera llena de pundonor que le llevó hasta la medalla de oro.

La sesión de atletismo de la mañana no ha tenido protagonistas españoles, pero sí la de la tarde. Ignacio Sola ha quedado eliminado, en otra gala de la injusticia que están haciendo los jueces contra nuestros representantes. Sola había pasado los 4,60 y el listón quedó vibrando, pero no fue derribado. El juez de la prueba estimó inválido el salto y, en consecuencia, fue eliminado el vizeaño. No valieron las reclamaciones, y nuestro atleta abandonó la cancha desolado, pero con noble deportividad. Recuerdo exactamente que en la jornada del jueves Ignacio Sola nos había ofrecido la satisfacción de su paso adelante en la Olimpiada. El muchacho cogió la pértiga y saltó limpiamente 4,20 metros. Pasó los 4,30, y los 4,40, y 4,50 al primer intento. Algo nervioso, hubo de esperar al tercer salto para lograr los 4,60 de rigor. «Ahora ya estoy tranquilo y en condiciones de mejorar la plusmarca española», me dijo al salir del estadio. Esto es lo que no le han dejado hacer a Ignacio Sola, aunque sepamos que injustamente. Por eso, un aplauso para el mozo de Bilbao es merecido, lo mismo que se lo mereció el otro día Aritmendi, el más pequeño de los atletas que vi en el estadio. No se puede venir a Tokio a hacer turismo, como ha hecho Aguilar, por ejemplo, con su retirada en las dos pruebas. Hay que poner el genio, la garra, el máximo esfuerzo y deportividad. Los aplausos que reservábamos a nuestras figuras, esa es la verdad, apenas se han utilizado, porque la mayoría de nuestras esperanzas han quedado definitivamente rotas, como si fueran de porcelana.

En honor a la verdad, ya lo decía ayer («La esperanza del hockey»), la representación española del «stick» sigue entregada a su noble objetivo de igualar o mejorar su medalla de Roma. Hoy se ha empatado a un tanto con Alemania, otro de los rivales fuertes del grupo «B». Por encima de ese empate está la lección de juego, la maravillosa furia del segundo tiempo que sacaron los once leones de España. Ahora nuestras posibilidades de clasificación están más cerca. La lucha es dura entre India, Holanda, Alemania y España, a tenor de las dos plazas que sólo ocuparán campo en las semifinales. Mañana jugaremos contra Hong-Kong, un rival flojo, al que habrá que marcarle tantos para la pugna final del «goal average». El lunes nos enfrentaremos a Bélgica. Mientras, el India-Holanda de la última jornada dará uno de los clasificados seguro. Yo sigo manteniendo la esperanza de ayer y la alegría de que continuemos invictos en hockey a costa de valor, bravura y fuerza de estos once hombres que llevan en sus camisetas el escudo español.

José María LORENTE

3. Ireneus Palinski (Polonia), 467,5; medalla de bronce. (Alfil.)

ESGRIMA

HUNGRÍA VENCEDORA EN FLORETE FEMENINO

TOKIO.—En la final de florete femenino del torneo olímpico se ha registrado la clasificación siguiente, por equipos:

1. Hungría, medalla de oro.
2. Rusia, medalla de plata.

3. Alemania, medalla de bronce.
4. Italia.
5. Rumania.
6. Francia. (Alfil.)

BALONCESTO

ESTADOS UNIDOS Y RUSIA, VENCEDORES EN LOS TORNEOS CLASIFICATORIOS

TOKIO.—Los torneos de clasificación para la prueba de balon-

cesto están llegando a su fin. Ayer se disputó la sexta y penúltima jornada, en la que Estados Unidos y Rusia se aseguraron el triunfo en sus grupos al vencer a Brasil y Polonia, respectivamente.

Los resultados registrados en los partidos de ayer fueron los siguientes:

Grupo «A»:
Rusia, 74; Polonia, 65.
Hungría, 69; Méjico, 61.
Puerto Rico, 88; Canadá, 69.
Japón, 72; Italia, 68.

Grupo «B»:

Estados Unidos, 86; Brasil, 53.
Yugoslavia, 99; Corea, 16.
Finlandia, 63; Perú, 59.
Uruguay, 58; Australia, 57.

Las clasificaciones han quedado establecidas del modo siguiente:

Grupo «A»: 1, Rusia, 12 puntos; 2, Puerto Rico e Italia, 10; 4, Japón y Polonia, 9; 6, Méjico y Hungría, 8, y 8, Canadá, 6 puntos.

Grupo «B»: 1, Estados Unidos, 12 puntos; 2, Yugoslavia y Brasil, 10; 4, Uruguay y Finlandia, 9; 6, Australia y Perú, 8, y 8, Corea, 6 puntos.

JUEGOS OLIMPICOS DE TOKIO

NATAACION: AYER, OTRO RECORD MUNDIAL Y CINCO OLIMPICOS

TOKIO.—En las semifinales de la prueba de relevos masculinos de 4 x 200 metros libres el equipo de Estados Unidos ha establecido una nueva plusmarca olímpica, en el tiempo de 8' 9". En esta prueba Alemania consiguió superar igualmente el record anterior, con un registro de 8' 9" 7/10.

ESPAÑA, ELIMINADA

El equipo español, formado por Juan Fortuny, Antonio Pérez Cospedal, Miguel Torres y Antonio Codina, se clasificó en octavo lugar en la segunda de las series eliminatorias, con un tiempo de 8' 32" 6/10. Fue precisamente en esta serie en la que Estados Unidos batió el record olímpico.

WINDLE, NUEVO RECORD OLIMPICO Y MEDALLA DE ORO EN 1.500 METROS

TOKIO.—El australiano Robert Windle ha batido el record olímpico en la final de la prueba de los 1.500 metros, ganando la medalla de oro. Windle, que había establecido un nuevo record olímpico en el curso de la primera serie de eliminatorias, disputadas ayer, con un tiempo de 17' 15", consiguió rebajar esta marca en más de 13".

La clasificación final fue la siguiente:

1. Robert Windle (Australia), 17' 1" 7/10, nuevo record olímpico, medalla de oro.
2. J. M. Nelson (Estados Unidos), 17' 3", medalla de plata.
3. A. Wood (Australia), 17' 7" 7/10, medalla de bronce.

Como puede apreciarse por los tiempos, también Nelson y Wood consiguieron batir el record olímpico anterior. El record mundial, en posesión del norteamericano Seari, que no ha logrado en esta ocasión situarse entre los primeros, está establecido en 16' 48" 7/10.

ROBIE BATIÓ DE NUEVO EL RECORD OLIMPICO DE 200 MARIPOSA

TOKIO.—El norteamericano Carl Robie ha batido el record olímpico de 200 metros mariposa con el tiempo de 2' 9" 3/10, en el curso de las semifinales, celebradas ayer.

El record anterior había sido establecido por este mismo nadador el viernes, durante las series eliminatorias de esta prueba, en 2' 10".

TORRES INVITADO POR LA FEDERACION INTERNACIONAL

TOKIO.—El nadador español Miguel Torres ha sido invitado

ESTADOS UNIDOS: CINCUENTA Y DOS MEDALLAS

TOKIO.—En el cuadro de medallas otorgadas en los Juegos Olímpicos figura en cabeza Estados Unidos, con 52 (23 de oro, 15 de plata y 14 de bronce). En segundo lugar figura Rusia, con 33 (11, 9 y 13, respectivamente), y tercero, Hungría, con 11 (4, 4, y 3). (Alfil.)

RITA PULIDO EN 400 METROS LIBRES Y NUESTRO EQUIPO DE RELEVOS -4x200- FUERON ELIMINADOS

LLUVIA DE RECORDS EN LA APRETADA JORNADA DE ATLETISMO

por la Federación Internacional de Natación a realizar una gira por la costa del Pacífico, en premio a su buena actuación en la prueba de 1.500 metros.

EL RECORD MUNDIAL FEMENINO DE 400 LIBRES SE BATIO DOS VECES

Dos veces fue batido ayer el record mundial y olímpico femenino en la prueba de 400 metros libres. En las series eliminatorias, la norteamericana Ginnie Duenkel lo estableció primero en 4' 48" 6/10, pero en otra de las series lo mejoró su compatriota Marilyn Ramesfsky, con un tiempo de 4' 47" 7/10.

ELIMINACION DE RITA PULIDO

La nadadora española Rita Pulido resultó eliminada en la prueba de los 400 metros libres, al clasificarse en sexta posición en su serie, con un tiempo de 5' 6" 2/10. La vencedora de dicha serie fue la inglesa Elizabeth Long, en 4' 54" 2/10.

DONNA DE VARONA, RECORD OLIMPICO EN 400 METROS ESTILOS

La norteamericana Donna de Varona se adjudicó la medalla de

oro en la prueba de 400 metros estilos, estableciendo nuevo record olímpico.

La clasificación final fue así:

1. D. de Varona (Estados Unidos), 5' 17" 7/10, nuevo record olímpico, medalla de oro.
2. Sharen Finneran (Estados Unidos), 5' 24" 1/10, medalla de plata.
3. Martha Randall (Estados Unidos), 5' 24" 2/10, medalla de bronce.

Las nadadoras norteamericanas coparon todas las medallas de esta prueba, y Finneran, al igual que Donna de Varona, batió el record que ésta había establecido en la Olimpiada de Roma con un tiempo de 5' 24" 2/10, que fue igualado por la tercera clasificada, Randall. El record mundial está en posesión de Donna de Varona, establecido el año en curso, con un tiempo de 5' 14" 9/10.

La nadadora alemana Verónica Helletz, clasificada en el cuarto lugar de esta final, ha batido el record europeo de la distancia, con un registro de 5' 25" 6/10.

ATLETISMO

EL NORTEAMERICANO CARR, NUEVO RECORD OLIMPICO

El recordman mundial de los 200 metros lisos, H. Carr, de Estados Unidos, ganó ayer la final de esta distancia, estableciendo un nuevo record olímpico, con un tiempo de 20" 3/10.

La clasificación final fue la siguiente:

1. H. Carr (Estados Unidos), 20" 3/10, record olímpico, medalla de oro.
2. Otis Drayton (Estados Unidos), 20" 5/10, medalla de plata.
3. Edwin Roberts (Trinidad), 20" 6/10, medalla de bronce.
4. Harry Jerome (Canadá), 20" 7/10.
5. L. Berruti (Italia), 20" 8/10.
6. M. Feik (Polonia), 20" 8/10.
7. R. Vaugh Stobbina, 20" 8/10.
8. S. Otolina (Italia), 20" 9/10.

El anterior record olímpico, establecido por Berruti en Roma en 20" 5/10, ha sido batido por Carr e igualado por Drayton. El mundial está en posesión de Carr, en 20" 1/10.

ROELANTS, RECORD OLIMPICO DE 3.000 METROS OBSTACULOS

El recordman mundial de los 3.000 metros obstáculos, el belga Gaston Roelants, se ha adjudicado la medalla de oro en esta prueba, estableciendo, al mismo tiempo, un nuevo record olímpico.

La clasificación final fue la siguiente:

1. G. Roelants (Bélgica), 8' 30" 8/10, record olímpico, medalla de oro.
2. Maurice Herriet (Gran Bre-

- taña), 8' 32" 4/10, medalla de plata.
3. Ivan Belinev (Rusia), 8' 33" 8/10, medalla de bronce.
4. Manuel Oliveira (Portugal), 8' 36" 2/10.
5. George L. Young (Estados Unidos), 8' 38" 2/10.
6. Guy Texereau (Francia), 8' 38" 6/10.

El anterior record olímpico pertenecía al polaco Krzykowiak, desde los Juegos de Roma, 1960, con un tiempo de 8' 34" 2/10, el cual ha sido batido por los tres primeros clasificados de la presente Olimpiada. El record mundial, en posesión de Roelants, está establecido en 8' 29" 6/10.

DALLAS LONG, RECORD OLIMPICO EN PESO

El norteamericano Dallas Long ha batido el record olímpico de lanzamiento de peso y se ha proclamado campeón de esta especialidad con un tiro de 20,33 metros.

La clasificación quedó establecida así:

1. D. Long (Estados Unidos), 20,33 metros, record olímpico, medalla de oro.
2. Randy Matson (Estados Unidos), 20,20, medalla de plata.
3. Vilmos Varju (Hungría), 19,39, medalla de bronce.
4. Parry O'Brien (Estados Unidos), 19,20.
5. Sigmund Nagy (Hungría), 18,88.
6. Nicolás Karachev (Rusia), 18,86.

Dallas Long, gran favorito, se

adjudicó el triunfo, aunque no llegó a su record mundial, de 20,68 metros. El record olímpico anterior lo había establecido el también norteamericano Nieder, en Roma, con un tiro de 19,68 (que ahora ha sido superado igualmente por Matson), cuando Long se adjudicó la medalla de bronce, con 19,01. Caso curioso es el de Parry O'Brien, que ha estado a punto de ganar una medalla en su cuarta Olimpiada. O'Brien ganó la de oro en los Juegos de Helsinki, 1952, y Melbourne, 1956, y la de plata en Roma, 1960.

CONNOLLY, RECORD OLIMPICO EN MARTILLO

El norteamericano Hal Connolly batió ayer el record olímpico de lanzamiento de martillo, con un tiro de 67,40 metros.

Connolly, recordman olímpico en la Olimpiada de Melbourne, de 1956, con 63,19, recupera su condición de plusmarquista olímpico, que le había arrebatado el ruso Rudenkov, en Roma, con un tiro de 67,10.

EL NORTEAMERICANO HANSEN, RECORD OLIMPICO EN PERTIGA

El recordman mundial de salto con pértiga, Fred Hansen, de Estados Unidos, ha ganado la medalla de oro en esta prueba y batido el record olímpico.

La clasificación final fue la siguiente:

1. F. Hansen (Estados Unidos), 5,10 metros, record olímpico, medalla de oro.
2. W. Reinhardt (Alemania), 5,05, medalla de plata.
3. K. Lehnertz (Alemania), 5,00, medalla de bronce.

El record olímpico, que había establecido el norteamericano Brag en Roma, con 4,70, ha sido batido por los tres primeros clasificados de Tokio.

El record mundial, de Hansen, fue establecido el pasado mes de julio, en Los Angeles, en 5,28 me-

SOLA, CLASIFICADO EN DECIMOQUINTO LUGAR

El español Ignacio Sola, que salvó la altura de 4,60 metros, se clasificó en décimoquinto lugar.

IRINA PRESS, NUEVO RECORD MUNDIAL EN PENTATHLON

La atleta rusa Irina Press ha mejorado el record mundial y establecido el olímpico de pentathlon femenino, al totalizar 5.246 puntos, adjudicándose la medalla de oro.

La clasificación final fue la siguiente:

1. Irina Press (Rusia), 5.246 puntos, record mundial y olímpico, medalla de oro.
2. Mary Rand (Gran Bretaña), 5.035, medalla de plata.
3. Galina Bystreva (Rusia), 4.956, medalla de bronce.

El anterior record mundial establecido en 5.137 puntos por la propia Press, desde 1961. Por ser la primera vez que se disputa esta prueba en los Juegos, el tiempo de la vencedora marca el record olímpico.

Los resultados parciales de Irina Press en las diferentes modalidades de esta prueba han sido: 80 metros vallas, en 10" 7/10; peso, 17,16; salto de altura, 1,63; longitud, 6,24, y 200 metros, en 24" 7/10.

Los resultados parciales de Irina Press en las diferentes modalidades de esta prueba han sido: 80 metros vallas, en 10" 7/10; peso, 17,16; salto de altura, 1,63; longitud, 6,24, y 200 metros, en 24" 7/10.

LA AUSTRALIANA CUTHBERT, RECORD OLIMPICO EN 400 METROS LISOS

La australiana Cuthbert ha mejorado el record olímpico de los 400 metros lisos, ganando la final de esta prueba con un tiempo de 52".

La clasificación final fue así:

1. B. Cuthbert (Australia), 52", nuevo record olímpico, medalla de oro.
2. A. Packer (Gran Bretaña), 52" 2/10, medalla de plata.
3. J. F. Amore (Australia), 53" 4/10, medalla de bronce.
4. A. Munkassi (Hungría), 54" 4/10.
5. M. Etkina (Rusia), 54" 6/10.
6. M. van der Zwaard (Holanda), 55" 2/10.

El record anterior estaba en poder de la inglesa Ann Packer, en 52" 7/10, conseguido en el curso de las pruebas clasificatorias. Esta superó ayer su marca anterior. El record mundial está establecido por la nordcoreana Shin Geum Dan, en 51" 9/10, desde 1962.

HIPICA

TOKIO.—En la competición hipica, la clasificación por naciones ha quedado establecida del modo siguiente, al finalizar la segunda prueba de dressage:

1. Gran Bretaña, 184,6.
2. Alemania, 199,67.
3. Estados Unidos, 207,67.
4. Francia, 222,34.
5. Rusia, 233,00.
6. Argentina, 233,33.
7. Italia, 248,67.
8. Irlanda, 264,67.

EL PRINCIPE BERNARDO DIMITIÉ COMO PRESIDENTE DE LA FEDERACION INTERNACIONAL

El príncipe Bernardo de Holanda, que se encuentra actualmente en Tokio, ha confirmado su dimisión como presidente de la Federación Hipica Internacional. "Se lo he notificado ya a los miembros de la Federación y les he comunicado que no me presentaré a la reelección de la Asamblea General, que se ha de celebrar en Bruselas", ha indicado.

"He disfrutado nueve maravillosos años. He pensado que ya es hora de que deje las riendas a otro." De todos modos —aclaró— que si le gustaría ser elegido para desempeñar algún cargo directivo dentro de la Comisión de la Federación. Cuando se le preguntó si creía que el duque de Edimburgo aceptaría la presidencia, el príncipe Bernardo replicó: "Creo que es probable."

LUCHA

DERROTA DEL ESPAÑOL PANIZO

TOKIO.—El luchador español José Panizo ha quedado eliminado de la competición olímpica. Perdió, por caída, su combate de ayer ante el suizo Peter Jutzeler.

JUEGOS OLIMPICOS DE TOKIO

SIGUEN LOS ESCANDALOS EN BOXEO

EL ARGENTINO CHIRINO PEGA AL ARBITRO Y ABANDONA EL CUADRILATERO

TOKIO.—El torneo olímpico de boxeo ha entrado ayer en los octavos de final en la mayor parte de las categorías. Un nuevo incidente ha venido a producirse:

El medianoligero argentino José Chirino ha agredido al árbitro cuando éste—el egipcio K. Magharbi—le amonestó por una falta de poca importancia durante su combate con el ruso Beris Lagutin, campeón europeo. Un espectador saltó al cuadrilátero y también abofeteó al árbitro.

El juez Magharbi fue sonoramente abucheado por los espectadores cuando levantó el brazo de Lagutin en señal de victoria. Chirino había abandonado ya el ring.

EL EQUIPO FILIPINO PENSO RETIRARSE

Debido a otra «decisión equivocada» de los jueces de boxeo, el jefe de la representación filipina, Eugenio J. Puyat, ha hecho pública su decisión de retirar al equipo de las competiciones olímpicas. «Es imposible—dijo—ganar aquí. Voy a marcharme con mi equipo. No combatiremos ningún otro día».

El medianoligero filipino O'Cam-

po había sido declarado vencido por puntos ante el australiano Kenneth Barbor, por decisión unánime de los jueces, cuando O'Campo había dominado hasta derribar al australiano, en un combate eliminatorio.

El equipo filipino, sin embargo, no se retirará de la competición olímpica, debido a la acción mediadora del jefe de la Delegación, Antonio de Alas, previa conferencia con el senador Ambrosio Peill. El jefe del equipo de boxeo, Puyat, ha declarado que hubiera deseado retirar al equipo, pero que respetaría la decisión de Alas.

JUDO

DEBUT OLIMPICO

Setenta y cuatro judokas, en representación de 27 países, están inscritos en los campeonatos olímpicos de judo, que por primera vez figura en el programa de los Juegos. Las pruebas se disputarán los días 20 y 21.

Veinticinco judokas se disputarán el título en la categoría de los pesos ligeros (menos de 68 kilos). El número de los participantes es de importancia similar en la categoría de los pesos medios (87 kilos). Hay quince inscritos en la categoría de los pesos pesados (por encima de 87 kilos) y nueve judokas solamente participarán en la máxima.

CICLISMO

EL CHECO DALLER VENCEDOR EN PERSECUCION

TOKIO.—Jiri Daller, de Checoslovaquia, ha ganado la medalla de oro olímpica de la prueba ciclista persecución individual, con un tiempo de 5' 4" 75/100. A continuación se clasificaron:

2. G. Ursi (Italia), 5' 5" 96/100, medalla de plata.
3. P. Isakson (Dinamarca), 5' 1" 90/100, medalla de bronce.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El delantero centro del Valencia, Waldo, fue ayer probado, con pleno éxito, en Metalla, por lo que esta tarde se alineará con su equipo en el encuentro contra el Real Madrid.

Aunque según el sorteo realizado en Bruselas el primer partido de la eliminatoria de la Copa de Europa, Real Madrid-Dukla, correspondía jugarlo en nuestra capital, y el de vuelta en Praga, es muy probable que de acuerdo ambos Clubs cambien el orden de los partidos, ya que en noviembre y diciembre es casi imposible jugar en la capital checoslovaca.

Para el partido entre las selecciones B de Portugal y España, que se jugará el día 15 de noviembre, en Córdoba, Villalonga no piensa seleccionar nada más que a jugadores menores de veintitrés años, y suenan los nombres de Grosso, Bueno, Uriarte, Aranguren y Arieta II.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del grupo catorce de Tercera División. Rayo-Leganés.

15,00 BEISBOL: En el campo de La Elipa, primer partido del Torneo Internacional, Us. Al Stars-Selección de Madrid.

15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el Hipódromo de Zarzuela, quinta reunión de la temporada de otoño disputándose los premios El Soto, Ebro, Portugalete, Albano, Radio Madrid y Amorgós.

16,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Levante.

19,30 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, encuentro de la División de Honor, Atlético de Madrid-Gaztelueta.

BOXEO

EL ALEMAN MILDENBERGER, NUEVO CAMPEON EUROPEO DE LOS PESADOS

VENCIO POR K. O. AL ITALIANO AMONTI EN 75 SEGUNDOS

BERLIN.—En menos de setenta y cinco segundos el alemán Kral Mildemberger ha derrotado al italiano Sante Amonti, proclamándose nuevo campeón de Europa de los pesos pesados, en el combate de boxeo valedero para el título continental celebrado anoche en Berlín occidental.

El desenlace se produjo cuando a los sesenta segundos, Amonti, muy lanzado a la ofensiva, recibió tres impactos seguidos del púgil germano, quien remató su obra instantes después con un fuerte y poderoso «crochet» al hígado del italiano, que dio con éste en la lona, sin que pudiera recuperarse en la cuenta señalada, teniendo que ser trasladado a su rincón tras el fuera de combate.

Mildenberg pesó 87,200 kilogramos por 89 kilogramos del italiano Sante Amonti, y ha conseguido el título después de su intento fallido hace dos años ante el británico Dick Richardson, que lo puso fuera de combate a los ciento cincuenta y cinco segundos de pelea. Después, en ese espacio de tiempo, el púgil alemán ha vencido a sus ocho adversarios, entre los que se cuentan los púgiles americanos de fama mundial como Von Clay, Billy Daniels y Zora Foley.

En la misma velada el campeón europeo de los ligeros, el también púgil germano Kill Quator ha vencido fácilmente al púgil de Ghana, Mensah, por suspensión arbitral, en el sexto asalto, ante la inferioridad del boxeador africano. No se ponía el título en juego en esta lucha. (Pyresa.)

SI YA TIENE FRIO CIERRE LAS VENTANAS

pero pulverice OZONOPINO RUYRAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques y facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Lab. «Ruy-Ram».—Madrid.

ATLETICO DE MADRID - LEVANTE, ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO

LOS ROJIBLANCOS SALEN FAVORITOS ANTE LOS VENCEDORES DEL BARCELONA

El partido de Liga que se ofrece hoy a los aficionados madrileños es el Atlético-Levante, que tendrá lugar a las cuatro y media en el Estadio Metropolitano. Si bien el Atlético es claro favorito en la contienda, el encuentro ve aumentado notablemente su interés por la victoria lograda por el equipo valenciano el pasado domingo frente al Barcelona, victoria que fue conseguida nada menos que por cinco tantos a uno, lo que indica que el Levante reaccionó, dándose cuenta del peligro que corría de no mejorar sus actuaciones en la Liga.

El Atlético, que asimismo el pasado domingo le marcó cinco tantos al Murcia, en la Condomina, presenta su alineación acostumbrada, salvo en el puesto de delantero centro, que será cubierto por Jones, que hace su debut en la presente Liga, y encontrarse lesionado Mendoza.

El Levante, que durante toda la semana mantuvo la duda de su extremo derecho, Domínguez, al fin podrá contar con su concurso, por lo que su entrenador mantiene el mismo equipo que el pasado domingo goleó en Vallejo al Barcelona, cosa que estimamos natural, ya que los once que actuaron lo hicieron con el máximo acierto, y nada aconsejaba el introducir cambios, cuando con ellos el Levante se anotó su primera victoria en la competición liguera, y nada menos que por cinco a uno, y ante todo un Barcelona.

A poco que el acierto y la fortuna acompañen esta tarde al Atlético, la victoria, y con ella los dos puntos en disputa, debe caer de su

lado, ya que es superior a su rival, y cuenta con la nada despreciable ventaja de jugar en su campo y ante sus muchos y entusiastas partidarios, que con toda seguridad no dejarán de animarle como en ellos es costumbre.

Además, es de suponer que el Atlético, que en los dos partidos de Liga que celebró en el Metropolitano jugó con escasa brillantez y acierto, y que ganó en ambas ocasiones por un solo tanto de diferencia, es de esperar que se esforzará en no pasar apuros, y que intentará decidir la contienda lo antes que pueda y con la mayor claridad de que sea capaz.

M. B.

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Oliva, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

LEVANTE: Fernández; Victoriero, Gatell, Calpe; Vidal, Carlos; Domínguez, Maraño, Torrents, Wanderley y Serafín.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Ufarte, Luis, Jones, Adelardo y Collar.

CARRERAS DE CABALLOS

«LA MIMOSA», FAVORITA EN EL PREMIO RADIO MADRID

Esta tarde se disputa en el Hipódromo el Gran Premio Radio Madrid, dotado con 75.000 pesetas, sobre la distancia de 1.400 metros. La prueba, reservada a los potros y potrancas de dos años, se presenta muy difícil para el pronóstico, habiendo quedado con la siguiente relación de participantes:

«La Mimosa», 56 kilos (Barderas); «Maharadja», 56 (Deleher); «Damasco», 55 (Carudel); «Zorro Gris», 54 (Gallardo); «Arisca», 53 (Saugar), y «Saperuca», 53 (R. Martín).

«La Mimosa» es una yegua con mucha clase que se encuentra en plena forma. Hace dos semanas ganó el Premio Paris, batiendo por medio cuerpo a «Maharadja». Esta tarde tiene una primera probabilidad y nuevamente «Maharadja» puede ser su mayor enemigo, pero creemos que podrá batirle, aunque para ello tenga que galopar a todo rendimiento.

Los demás lógicamente deben quedar detrás, aunque «Arisca» apuntó facultades al ganar en su reaparición con un galope muy efectivo.

Comienza la reunión con una carrera de venta que tiene nueve candidatos. De ellos recomendamos «Tatiana» y «Point ed Irlanda». «Cherie Cherie», bien montada, podría ser el tercero en discordia.

El Premio Portugalete, prueba cumbre para los aprendices, se corre sobre 2.200 metros, contando con siete candidatos. «Zoraida»,

yegua rápida, con facultades para distancias de medio fondo tiene, según nuestro criterio, una destacada probabilidad «Navegante» por su buen origen y en forma, es otro nombre al que se le puede asignar un buen papel en esta carrera.

LA CARRERA DE VALLAS

Una de las pruebas más espectaculares del programa será el Premio El Soto, carrera de vallas sobre 3.000 metros, con once participantes. «Zusi-Yama» y «Nardo» son dos buenos especialistas y en esta ocasión parecen tener cierta ventaja sobre los restantes aspirantes al triunfo, ya que cinco de ellos debutan en los obstáculos.

Completa la reunión las dos partes del handicap desdoblado. En la primera, «Alizia» puede obtener el éxito, viéndose en «Zingaro» un enemigo muy difícil de derrotar. En la segunda parte de este handicap es «Dax», en forma, un candidato con grandes posibilidades, viéndose en «Salina» el nombre más caracterizado para luchar con nuestro favorito.

La reunión de esta tarde comienza a las tres y media.

FAVORITOS

Primera carrera: «Tatiana» «Point ed Irlanda».

Segunda: «Zoraida» «Navegante».

Tercera: «Zusi» «Yama» «Nardo».

Cuarta: «Alizia» «Zingaro».

Quinta: «La Mimosa» «Naharadja».

GONZALO DE LUCAS

GOLF

RAMON SOTA VA EN CABEZA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Con buen tiempo se ha celebrado la segunda vuelta del Campeonato Internacional Abierto de España, de golf, en el que participan medio centenar de jugadores de nueve países. En esta segunda serie, Ramón Sota ha conseguido desbancar del primer puesto de la clasificación entre profesionales a Angel Miguel, y el novel jugador Q. Tenerife, Juan Rodríguez, ocupa un brillante quinto puesto.

Para la final, que se disputará sobre 35 hoyos, se han clasificado 30 jugadores:

1. Ramón Sota, 137 puntos.
2. Angel Miguel, 139.
3. Jaime Roguesu, 140.
4. Jean Garaialde (Francia), 140.
5. Juan Rodríguez, 141.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,15 tarde
Seis novillos de don Manuel García Alcas, de Madrid, para

ANTONIO SANCHEZ

«PORTEÑO»

TINO SANCHEZ

«EL ZORRO DE TOLEDO»

JOSE TEJEDOR

de Zamora, nuevo en esta plaza

ANDANADAS, 8 ptas.

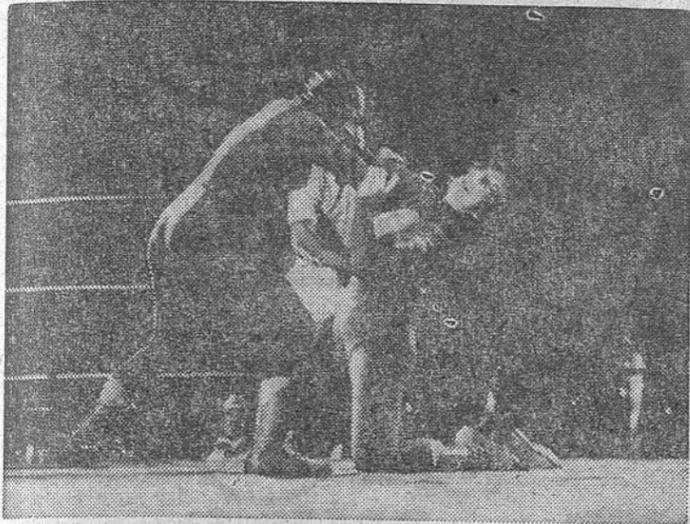
GRADAS, 15 ptas.

TENDIDOS, 20 ptas.

Taquillas: VICTORIA, 9

C I N E

"LAS LUCHADORAS CONTRA EL MEDICO ASE-
SINO", MAÑANA, EN EL CINE REX



¡Luchas electrizantes!... ¡Mujeres combatiendo como panteras!... ¡Lucha libre americana entre las más bellas muchachas!... ¡Misterio y acción!... ¡Aventura incesante!... Así es «Las luchadoras contra el médico asesino», la película que por primera vez presenta la lucha libre americana. «Las luchadoras contra el médico asesino», una producción distribuida por Exclusivas Quirós, que mañana lunes se estrena en el cine Rex

¡HACE AÑOS QUE NO
SE HA VISTO UNA
INTERPRETACION
TAN PRODIGIOSA!



RICHARD BURTON PETE O'TOOLE

EN LA PRODUCCION DE
HAL WALLIS

BECKET

¡FASCINADORA! ¡MARAVILLOSA!
¡MEMORABLE!

(AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS)

LOPE DE VEGA - FUENCARRAL
BENLLIURE MAÑANA LUNES,
ESTRENO

AVISO: Cine BENLLIURE
A petición del público, desde el lunes 19,
TODOS LOS DIAS, TRES SESIONES:
6,30 - 8,45 - 11



Gilman
PRESENTA

BRIGITTE BARDOT
ANTHONY PERKINS



ADORABLE
IDIOTA
producida por
MICHEL ARDAN

C. P. C. n.º 4047 (26-8-64)

EDOUARD MOLINARO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL ESPLENDOR DE TODA UNA EPOCA REFLE-
JADO EN UN FILM SINGULAR

UNA GRAN PELICULA DE UNA
GRAN NOVELA



La película «El señor de Hawaii» está basada en la novela de Peter Gilman titulada «Diamond Head», que fue publicada en 1960. Este libro produjo una gran conmoción y lo consideraron en el archipiélago hawaiano, lugar en el que se sitúa la acción, tan siniestro como el rumor siniestro y prolongado del volcán Kileau. Algunas de las familias más antiguas y nobles, propietarias de vastas haciendas de piña y caña de azúcar y numerosas cabezas de ganado, vacilaron ante el perfil duro de un hombre llamado Howland, su poder, su fanatismo, su ambición. Pero el libro de Gilman no era injurioso, ya que cuidadosamente había forjado el tipo de Howland con multitud de detalles. Y entre los hilos de la narración aparecía la verdad.

Ahora «Diamond Head» ha conmovido otra vez. Ahora ha conmovido al transformarse en una película sensacional que el productor Jerry Bresler ofrece a las pantallas de todo el mundo después de dos años de preparativos y cuatro largos meses de rodaje.

Charlton Heston, el triunfador de tantas y memorables películas; Yvette Mimieux, actriz encantadora y de talento; George Chakiris, ganador de un Oscar en 1962; France Nuyen, de exótica belleza, y James Darren, uno de los valores más calificados actualmente, componen el reparto de «El señor de Hawaii», película en panavisión y color que ha sido dirigida por Guy Green y que presenta Procinés desde el lunes en los cines Rialto, Fantasio y Figaro.

La turbulenta historia de Thomas Becket y Enrique II se desarrolló en la agitada Inglaterra del siglo XII, cuando más de la mitad de Francia estaba bajo el dominio del Monarca inglés.

Torneos, intrigas, festines, campañas bélicas y amorosas aventuras envuelven de colorido mágico el tema argumental, centrado en las relaciones —primero amistad y más tarde odio— entre el Rey y el arzobispo de Canterbury, que culminaron con el asesinato de Becket en la citada catedral el 29 de diciembre de 1170.

Durante más de seis meses una verdadera legión de diseñadores, arquitectos y técnicos estuvieron trabajando en los estudios ingleses de Shepperton, bajo la supervisión de John Bryan y del director artístico Maurice Carter, hasta conseguir la impresionante reconstrucción de la antigua catedral de Canterbury, donde acaecieron los he-

chos más descolantes de aquel episodio.

Richard Burton, Peter O'Toole, sir Donald Wolfitt, Martita Hunt, Pamela Brown, Gino Cervi y Paolo Stoppa encarnan los principales personajes de esta historia sensacional, convertida por el productor Hal Wallis en la película más bella y conmovedora que ha logrado el cine europeo, y que, presentada por Paramount, va a ser estrenada próximamente en una de nuestras mejores pantallas.

URGE VENTA

moto con sidecar, magnetofón y
máquina escribir, muy económico.
Francisco Silvela, 49, 2.º derecha
Teléfono 275 57 70

PRONTO

MARNIE LA LADRONA

DE ALFRED HITCHCOCK

(C. P. C. 5.526 — 30-9-64)

«TEMAS ESPAÑOLES»

UNA VISION PANORAMICA DE NUESTRA
EPOCA

«Temas Españoles» es un breve programa diario de la R. E. M. en el que es glosado brevemente uno de tantos problemas y aspectos que la vida moderna nos ofrece tan profusamente en el quehacer de cada día.

Todos los problemas de la actualidad nacional que interesan a millones de españoles son tratados en una breve exposición de cinco minutos de duración, que se transmite, de lunes a sábado, a través de la

R. E. M.



«PRIMERA LLAMADA A LOS POETAS»

Organizada por la R. E. M. en colaboración con la DIRECCION GENERAL DE INFORMACION.

MARTES Y VIERNES
a las 22,30

Próximo martes: Dámaso Alonso,
como poeta invitado

Lectura de poemas seleccionados:

«La espiga»

«...y paz en la Tierra»

Recitados por

JOSE RUIZ y AMALIA SAN GIL

Dirección artística: Modesto Higuera

Asesoramiento literario: Luis López Anglada

Guión y realización: Juan Carlos Villacorta

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña — La Voz de Navarra — La Voz de Andalucía y La Voz de la Costa Brava

Es un programa de la R. E. M.

Siga las incidencias de la Liga al segundo escuchando el programa

DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL

en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

La Voz de Madrid — La Voz de Vigo — La Voz del Principado de Asturias (Oviedo) — La Voz de Valladolid — La Voz de León — La Voz de Cantabria (Santander) — La Voz de Palencia — La Voz de Alava (Vitoria) — La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián) — La Voz de Navarra (Pamplona) — La Voz de Cataluña (Barcelona) — La Voz del Mediterráneo (Tarragona) — La Voz de Castellón — La Voz de Levante (Valencia) — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura (Cáceres) — La Voz del Ferrol — La Voz de Andalucía (Córdoba) — R. J. de San Feliu de Guixols — R. J. de La Coruña — R. J. de Bilbao — R. J. de Zaragoza — R. J. de Málaga — R. J. de Cádiz — R. J. de Murcia — R. J. de Albacete — R. J. de Cartagena — R. J. de Almería — R. J. de Soria — R. J. de Guadalajara — La Voz de Granada — Radio Gredos (Ávila) — Radio Teruel — Radio Badajoz — La Voz de Jaén — Radio Popular de Ciudad Real y Radio Juventud de Tenerife

A las 6,15, programa para la zona centro desde
«LA VOZ DE MADRID»

A las 16,45, programa nacional para toda la Cadena

Es un programa de la R. E. M.

PROGRESO y BILBAO

REFORMADOS — CONTINUA, 5 TARDE

Mañana lunes, GRAN ESTRENO

UNA HISTORIA REAL DE LA JUVENTUD ACTUAL, DESAFIANTE
Y VIOLENTA



NUEVA
FILMS, S. A.

ANTHONY
PERKINS
KARL
MALDEN
NORMA MOORE



VISTAVISION

EL PRECIO DEL EXITO

DIRECTOR: ROBERT MULLIGAN

Llegó a la cumbre... Fue más que ninguno... Pero ni esto bastaba a un padre que quería vengar en él su fracaso en la vida

PARA TODOS LOS PUBLICOS (C. P. C. 4.928 — 164-64)

A PRUEBA DE ERRORES

Alfred Hitchcock acaba de terminar su película número 49. Nos referimos a «Marnie, la ladrona», que presentará Universal muy en breve. El rodaje se efectuó, como de costumbre, en el tiempo señalado.

Los entendidos aseguran que si todo cinematografista imitara los eficaces métodos de Hitchcock, la industria se ahorraría los millones de dólares que anualmente se gastan en el tiempo extra de producción y en los metros de película sacrificados por las tijeras del «Marnie, la ladrona», por ejem-

plo, tiene un guión demasiado largo para las dos horas que dura, pero más de la quinta parte de él está dedicado a indicar minuciosamente todos los movimientos y ángulos de la cámara.

«Marnie, la ladrona», filmada en technicolor, está protagonizada por el nuevo descubrimiento de Hitchcock, «Tippin» Hedren, y el sensacional actor escocés Sean Connery. Su argumento es la historia de una muchacha que no sólo roba por compulsión, sino que rechaza con horror toda manifestación de amor.



RIALTO-FANTASIO-FIGARO

Mañana lunes, UN ESTRENO FUERA DE SERIE

¡¡FUERTE, VIOLENTA, DRAMÁTICA!!

PROGRESO

PRESENTA UNA PRODUCCION JERRY BRESLER

CHARLTON

HESTON

YVETTE

MIMIEUX



GEORGE
CHAKIRIS

FRANCE
NUYEN

EN EL PAPEL DE MEI CHEU

JAMES
DARREN

EL SEÑOR DE HAWAI

CON ALIRE MACMAHON-ELIZABETH ALLEN

GUIÓN DE MARGUERITE ROBERTS

SEGUN LA NOVELA DE PETER OILMAN

PRODUCIDA POR JERRY BRESLER DIRIGIDA POR GUY GREEN

¡GRANDE EN ACCION! ¡¡GRANDE EN SU REPARTO!!

!!!GRANDE EN SU REALIZACION!!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

C I N E

REX

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

¡POR PRIMERA VEZ, LUCHA LIBRE AMERICANA DE MUJERES!

LORENA VELAZQUEZ
ELIZABETH CAMPBELL
SONIA INFANTE como las
luchadoras en momentos críticos
de 1919-1925



LAS LUCHADORAS CONTRA EL MEDICO ASESINO

¡Escenas electrizantes!!
¡Mujeres que luchan como panteras...
Y el médico asesino!!

MAYORES 18 AÑOS

LA SENSACION DRAMATICA DEL AÑO



Vuelve Anthony Perkins a nuestras pantallas con una película, «El precio del éxito», que no es exagerado calificar de la sensación dramática del año. Se trata de la verídica y extraordinaria historia de uno de los más populares deportistas de Norteamérica, Jimmy Piersall, que pudo y supo superar una aterradora desgracia que le incapacitaba hasta para hablar, y convertirse en un auténtico ídolo de la juventud.

El papel, si no supiésemos que se trata de una historia real, diríamos que había sido creado especialmente para este joven y gran actor que es Anthony Perkins, pues nadie como él podría haber interpretado con acierto la vida de un joven introspectivo, a quien su padre forzaba una y otra vez a superarse, en un esfuerzo sobrehumano, que estuvo a punto de acabar no sólo con su salud física, sino hasta con su razón.

Junto a Anthony Perkins actúan el extraordinario Karl Malden y Norma Moore, joven estrella de exquisita belleza y gran temperamento artístico.

Su estreno tendrá lugar mañana lunes en los cines Progreso y Bilbao.

VIDA SOCIAL

Enlace García Cerdán - Lucerga Revuelta

El pasado día de Santa Teresa de Jesús tuvo lugar, en el templo parroquial de San Agustín, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Mariasun Lucerga Revuelta, hija del Director de las Compañías de Seguros «Zurich» e «Hispania», con el joven arquitecto don Manuel García Cerdán, de distinguida familia murciana.

Bendijo la unión —que apadrinaron la madre del novio, doña Asunción Cerdán, y el padre de la novia, don Bernardo Lucerga— el muy ilustre señor don Tomás Conesa Cerdán, canónigo de la santa iglesia catedral de Murcia, y testi-

ficaron personalidades de la sociedad madrileña y murciana, íntimos de los contrayentes.

El templo, artísticamente adornado con flores, se hallaba rebosante de selectos invitados, quienes habían ofrecido a los novios regalos de exquisito gusto y valor.

Terminada la ceremonia, se ofreció a aquéllos un cóctel, servido por Riesgo, durante el cual reinó la mayor cordialidad y simpatía.

Los nuevos señores de García Cerdán han iniciado su viaje de luna de miel por Cataluña, Mallorca y varias capitales, y terminado el mismo, fijarán su residencia en Murcia.

Enlace Vilata Capont - García-Orcoyen Tormo

Con gran solemnidad ha sido bendecida en la iglesia de San Fermín de los Navarros, la boda de la distinguida señorita María Jesús García-Orcoyen Tormo con don Pedro Antonio Vilata Capont.

La sagrada unión fue bendecida por el superior de los agustinos recoletos, reverendo padre Gerardo Buldaín, quien dirigió a los contrayentes emotiva plática y dió lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Pablo VI a los contrayentes y familiares.

Ocuparon sitio de honor en el presbiterio la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y su hija la marquesa de Villaverde.

Apadrinaron el nuevo matrimonio el padre de la novia, conocido e ilustre profesor don Jesús García-Orcoyen, y la madre del novio, doña Carmen Capont de Vilata, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos por María Jesús, el

marqués de Villaverde, sus tíos el doctor don Alvaro López y don Jesús Artigas Cia; el rector de la Universidad, doctor Royo Villanova, don Juan Abelló Pascual, el doctor don Manuel Roderó y sus hermanos don Sergio y don Jaime García-Orcoyen Tormo.

Por él, su padre, don Pedro Vilata Valls; los arquitectos don Luis Blanco Soler y don Carlos López Romero, don Ramón Beneyto, director general de Concentración Parcelaria; don José Marcet, don José María López Capont, inspector de Impuestos Especiales; don Pedro Flores León, don Bartolomé Enseñat, don Alfonso Albaiza y don Angel Luis Roure Cava.

La bella desposada realizaba su juvenil belleza con precioso modelo de organza natural, sobre fondo de raso, bordado en pedrería, genial creación de nuestro modista Pedro Rodríguez.

A continuación, los distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Palace, donde les fue servida una cena, amenizada por la orquesta Ramallí.

Enlace Gozalo Sainz - Hernando Sánchez

En la Iglesia de Santa Rita se celebró ayer tarde el enlace matrimonial de nuestra entrañable compañera de redacción María Isabel Hernando Sandor con don Miguel Angel Gozalo Sainz, redactor-jefe de la edición hispanoamericana de «SP». Bendijo la sagrada unión el padre Vicente Vela Marqueta, y actuaron como padrinos la madre del novio, señora viuda de Gozalo Herrero, y el hermano de la novia, don Jaime Hernando Sandor. Firmaron como testigos, por parte de la novia, el marqués de la Valdivia, Presiden-

te de la Diputación Provincial; el director de ARRIBA, don Sabino Alonso Fueyo; sus tíos don Vicente y don Ramón Hernando Bocos, y don Mariano Ribón; sus hermanos don Francisco y don Ramón, y don Santiago García Vierna. Por parte del novio, don Rodrigo Royo, director de «SP»; sus tíos don Carlos Rodríguez de Robles, don Pedro Gozalo Herrero y don Eutiquiano Herrero; su primo don Julió Arranz; don Luis Angel de

la Viuda, redactor-jefe de «SP», y don Jesús Hermida, redactor-jefe de «El Alcázar».

A la ceremonia asistió la redacción de ARRIBA en pleno y un gran número de familiares y amigos, quienes fueron obsequiados espléndidamente.

Los recién casados, después de un corto viaje de novios por distintos puntos de España, partirán para la capital de Méjico, donde fijarán su residencia.

HUMOR NUEVO EN "ADORABLE IDIOTA"



Muy pocas novelas podían ofrecer con tanta esplendor materia prima para componer un guión cinematográfico cuya base fuese la espontánea gracia de ininterrumpidas situaciones a cuál más extraordinariamente divertida, como la novela de Charles Exbrayant «Une revivante idiote», que Edouard Molinaro y Georges André Tabet convirtieron en imágenes cinematográficas de gran poder emocional y gracioso.

La «Adorable idiota» es Brigitte Bardot, y el que sigue sus pasos por el alto y bajo mundillo de espionaje internacional en Londres es Tony Perkins.

«Adorable idiota», en cuyo reparto militan Gregoire Ailan, André Luguet y Denise Provence, ha sido realizada por Edouard Molinaro y será presentada mañana lunes por Filmax en los cines Lope de Vega, Fuencarral y Benlliure.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 68. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

GALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6 Teléfono 2348211

GALLAO. Frecuados 23 Teléfono 2224462

GALLAO. Duque de Sesto 3. Teléfono 2754310.

CONSULTAS

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9 256.)

BLENORRAGIA sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica

doctor Hernández. 2659446. (322.)

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Diaz Arias. Montera 26

HIPOTECAS

CAPITALISTAS colocar vuestro dinero en hipotecas, buen interés. Exclusivas Arellano. Montera 10.12. 2312778

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica.

Bravo Mutillo, 52. Luca Tena 2.

TELEVISORES

TELEVISORES todas las marcas, preparados UHF. Pague como quiera, sin entrada, sin fiador, con regalo antena, mesa, elevador. Anuncio verdad. Visítenos o le visitaremos. General Sanjurjo, 21, 1.º derecha. Teléfono 2533678.

TELEVISORES UHF, sin fiador, sin entrada; con regalo antena y accesorios. Pague en 30 plazos. Visítanos a domicilio sin compromiso. tel. 2520773. ESTUFAS todas marcas, con concesión de gas Bu-

tano. Pagos, a su comodidad. 2520773.

ESTUFAS todas marcas, con concesión de gas Butano. Pagos, a su comodidad. General Sanjurjo, 21, 1.º derecha; teléfono 2533678.

TRABAJO

ACEPTARIA Representación, Depósito, encargos, gestiones, disponiendo coche, almacén. Diríjase, señor Arroyo, Paseo San Antonio, 3. Sala. manca.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos, «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

MUSICA

I FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA
Instituto de Cultura Hispánica
Ministerio de Información y Turismo
Organización Estados Americanos (OEA)

Lunes 19, 22, 30. Sala Ministerio Información y Turismo. "None-to", Copland; "Suite otoño", Thomson; "Capriccio", Piston; "Partita", Solares; "Concerto", Montsalvatge. Orquesta Municipal Valencia (director: Enrique Jordá). Solistas: Nicanor Zabaleta y Alicia de Larrocha.

"CANTAR Y TENER"

XI Curso. Abono ocho conciertos. Inauguración, martes 27. Instituto Nacional Previsión, 19, 15. Siglos XIII al XVI. por Studio Fruehen Musik.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: El arte de amar (de Jaime de Armiñán). Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Clamoroso éxito!

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

GALDERON. — 7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero! con la primerísima estrella Lolita Sevilla.

GLUB. — (Bajos Palacio de la Música. Teléfono 220417.) 7, 11. Narciso Ibáñez Menta con Irene Daina y José María Caffarel en La zorra y las uvas (de Guilherme Figueiredo). Un éxito mundial.

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. — (Teléfono 2227289.) 7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur en Prefiero España (de Alfonso Paso, con Vicky Lagos, Ignacio de Pau y la colaboración de Miguel Palenzuela).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Natl Mistral presenta María Reyes (romance popular andaluz (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueiras.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 tarde,

populares, y 7 tarde: El retablo de las maravillas (de Cervantes) y Reinar después de morir (de Vélez de Guevara), con Elvira Noriega, Rafael Rivelles, Carlos Ballesteros, Anastasio Alemán. Dirección: Salvador Salazar.

GOYA. — Próximamente, compañía Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico en Pigmalión (de Bernard Shaw).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal en Un domingo en Nueva York (versión, López Rubio). Con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Villadares. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Moderna alegre, divertidísima!

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en Nunca es tarde (comedia original de José López Rubio).

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7 y 11. Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayod: Y de la nena... ¿qué? Una revista con... chispa.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) Martes 20, 11 noche, estreno: La tercera palabra (de Alejandro Casona).

MARAVILLAS. — (Compañía titular de revistas maestro Cabrera.) 7 y 10,45: ¡Oh... la dulce vital (de Leandro Navarro (hijo) y maestros Cabrera y Montorio), con Bebé Palmer, Manolito Codoso, Esperanza Roy y Pedro Osinaga.

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las cuatro y media de la tarde, Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, presentan el estreno de la comedia musical de Alfredo Mañas: La feria del come y calla. Un numeroso reparto de excelentes actores, dirigidos por Angel F. Montesinos. Vivacidad, gracia y belleza de un espectáculo excepcional para los niños y para los mayores. Música, de Carmelo A. Bernaola. Dirección musical: Alberto Blancafort.

MARTIN. — 7 y 11. Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Amparo Soler Leal y Carlos Lemos en El baúl de los disfraces (de Jaime Salom), con Daniel Dicenta. Ilustraciones musicales: Augusto Algeró. Dirección: José María Loperena.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. 2411339.) 7, 11. Compañía Conchita Montes en Un mes en el campo (de Turgueniev). Versión y dirección: José Luis Alonso. Lunes, noche, no hay función deseano compañía. Tercera semana.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial de "ballet" y teatro lírico nacional 1964-65.) 7 tarde y 10,45 noche: "Ballet" Español de María Rosa. Primer programa. Estreno de Gombau y Ruiz de Luna. Danzas, jotas y flamenco. Localidades con 5 días de antelación.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL. — (Teléfono 2314607.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanito Valderrama y Dolores Abril en el último programa de espectáculos musicales: Tele y ¡olé!, con Fosforito, Pepe Pinto, El Güito, Angelita y Fúnez, Los Diapasons y otras figuras. Localidades con 5 días. (Apto.)

CINES

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial; 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55.) Precios populares de verano.

ALCALA. — Buenos días, tristeza, y llega un pistolero.

ALCANTARA. — El amo de la selva y el gran juego.

ALEXANDRA. — Piel de serpiente.

APOLO. — Occidente y sabotaje, y Solo el valiente.

ARGÜELLES. — 4,30, 7, 10,30: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). Mayores 14 años.

ASTUR. — Así es Rusia y ¡Qué noche la de aquel día!

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinematógrafo.

AZUL. — La millonaria y El apartamento.

BAHIA. — Apártate, cariño, y Cleo, de 5 a 7.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). Mayores 14 años.

BECERRA. — Occidente y sabotaje, y Solo el valiente.

BEQUER. — Occidente y sabotaje, y Solo el valiente.

BELLAS ARTES. — El diablo.

BENLUIRE. — 4,15, 7 y 10,30: Desde Rusia, con amor (Sean Connery). Color.

BENAVENTE. — Eddie en acción y Aventura en Roma.

BILBAO. — El diablo.

BULEVAR. — Cleo de cinco a siete.

CALIFORNIA. — Sangre sobre la tierra y 100 marineros contra 100 chicas.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey). Quinta semana.

CANDILEJAS. — El escándalo y Piel de serpiente.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: El hombre de Río (Jean-Paul Belmondo). Technicolor. (Mayores 14 años.)

CAPRI. — (2521069.) 3,30: Crimen para recién casados (Fernando F. Gómez, Conchita Velasco) y Piel de serpiente (Marlon Brando). Primer reestreno.

CARLOS III. — El estafador.

CARLTON. — West side story.

CARRETAS. — 10 mañana: El coloso de Rodas. La mujer de la habitación número 251.

CARTAGO. — (2577023.) 4, 7, 10,15: Piel de serpiente (Marlon Brando).

CERVANTES. — El león y el sabor de la venganza.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: 100.000 dólares al sol (Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerner). Francscope. Ticket D'or, Cannes 1964.

CONCEPCION. — Tierra mágica y ¡Qué noche la de aquel día!

COPACABANA. — Tres hombres buenos y El imperio de la noche.

CONDE DUQUE. — Cleopatra.

CONSULADO. — El estafador.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: El día más corto, Los rebeldes de San Antonio. Tolerada.

DOS DE MAYO. — 4,30: Fra Diavolo, La jungla en armas, Tolerado.

EMPERADOR. — Furia en el valle y Anatomía de un asesinato.

ESPRONCEDA. — Cuatro tios de Texas.

EUROPA. — Gerónimo y La jungla en armas.

FANTASIO. — La primavera romana de la señora Stone.

FELIPE II. — Chica para todo y Mi abogado defensor.

FIGARO. — La primavera romana de la señora Stone.

FLORIDA. — Rocio de La Mancha y Los hijos del capitán Grant.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,30: Desde Rusia, con amor. Technicolor.

GALILEO. — El gran impostor y Tom-bola.

GAYARRE. — La visita del rencor. Solo el valiente.

GONG. — 4,30: Qué noche la de aquel día (Los Beatles). Mayores 14 años.

GRANADA. — Occidente y sabotaje y Solo el valiente.

GRAN VIA. — 4,30, 7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot). Mayores 14 años.

IBIZA. — Los rebeldes de San Antonio y La ley de la fuerza.

IDEAL. — 4,30: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyten). Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Desde Rusia, con amor (Sean Connery, Daniela Bianchi). Technicolor.

IMPERIO. — Gigi y La diligencia.

INFANTAS. — Cleo de cinco a siete.

IRIS. — Los tres caballeros y Murieron con las botas puestas.

JORGE JUAN. — Cleo de cinco a siete.

LIDO. — Crimen a las siete y El diablo.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: La tía Tula (Aurora Bautista, Carlos Estrada).

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Entre dos fuegos (Robert Mitchum). Cinemascope.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Un puente sobre el tiempo. Tolerada.

MAGALLANES. — 3: Así es Rusia y Siete novias para siete hermanos. Para catorce años.

MARVI. — Entre dos fuegos.

METROPOLITANO. — Napoleón II y Solo ante el peligro.

MONACO. — (Esquina avenida

América-Cartagena, Tel. 2566211.) 4,30: Piel de serpiente.

MONTECARLO. — 3,30: El último de la lista (Kirk Douglas) y Qué noche la de aquel día (The Beatles). Primer reestreno. Para mayores de 14 años.

MONTERA. — 4 tios de Texas.

MONUMENTAL. — 4: La pantera rosa (Claudia Cardinale).

MORASOL. — Napoleón II y solo ante el peligro.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Así es Rusia, Siete novias para siete hermanos.

NARVAEZ. — Cuatro tios de Texas.

NIZA. — Huida a Berlín y Tengo dieciséis años.

ODEON. — Dos semanas en otra ciudad y El diablo.

ORAA. — De hombre a hombre y La jungla en armas.

PALACE. — La visita del rencor.

PALACIO DEL CINE. — Piel de serpiente.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30, 10: La caída del Imperio romano (Sophia Loren, Stephen Boyd). Ultra-Panavisión. 70 milímetros. Technicolor. Tolerada.

PALAFOX. — Un día volveré.

PANORAMA. — Zafarrancho en el casino y Los reyes de la risa.

PAVON. — Napoleón II y Solo ante el peligro.

PAZ. — Matinal, 11: 6,30 y 10 (Ve: la anticipada.): Ese mundo maravilloso (S. E. Todd a o, 70 milímetros). Tolerada.

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Las gemelas, La calle de los conflictos. Toleradas.

PENALVER. — Napoleón II y Solo ante el peligro.

PEZ. — Occidente y sabotaje, y Solo el valiente.

PLEYEL. — Goliat contra gigante y La calle de los conflictos.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 6,15, 9,45. Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco. Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Las tres espadas del Zorro, Los rebeldes de San Antonio. Toleradas.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas: 4,30-7 tarde, 10,45 noche: Así es Galicia. Tolerada.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: La primavera romana de la señora Stone (Vivien Leigh, Warren Beatty) Technicolor. Cuarta semana.

RIVIERA. — La jungla en armas y Una noche en la ópera.

ROXY «A». — El estafador.

ROXY «B». — Un tiro por la espalda.

RICHMOND. — Niebla en el pasado.

ROSALES. — La visita del rencor.

SALAMANCA. — Charada.

SAN DIEGO. — Rocio de la Mancha y Una tarde en el circo.

SAN CARLOS. — 5 y 8,45: Occidente y sabotaje y Sólo el valiente. Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 10,30: Un fresco en apuros (color; Jerry Lewis, Dean Martin). Mayores 14 años.

SAINZ DE BARANDA. — Napoleón II el Aguilucho y Solo ante el peligro.

SAN REMO. — Los ángeles del volante y La jungla en armas.

SOL. — 10 mañana: El sheriff terrible (color) y Murieron con las botas puestas. Tolerado.

SORRENTO. — Apártate, cariño, y Cleo, de 5 a 7.

TIVOLI. — La visita del rencor.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) Hoy, matinal a las 11; 4,30, 7, 10,30: Niebla en el pasado (Greer Garson, Ronald Colman). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7 y 10,30: Piel de serpiente (Marlon Brando, Anna Magnani).

URQUIJO. — Piel de serpiente.

VALLEHERMOSO. — Cuatro tios de Texas.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Entre dos fuegos (Robert Mitchum, France Nuyten).

TVE

DOMINGO

MATINAL

9,00: Apertura.— 9,03: ¡Buenos días! —10,00: Salto a la fama. — 11,30: Concierto.—1,00: Dick van Dike.—1,30: Estudio 3.

SOBREMESA

2,00: El día del Señor. — 2,25: Tele-club. — 2,50: En antena ¡el fútbol! — 3,00: Telediario. — 3,20: Perfil de la semana.—3,30: Disco. rama.—4,00: Bonanza.

INFANTIL

5,00: Fiesta con nosotros.—6,90: Tin-Tin.—6,30: Los Picapiedras.

NOCHE

7,00: Quién es quien.—7,30: Juegos Olímpicos. — 8,30: Espejo del destino. — 9,30: Tele-deporte — 9,45: Telediario.—10,00: La historia de San Michel. — 10,30: Sesión de noche. Película de largo metraje. — 12,00: Juegos Olímpicos. En conexión con Eurovisión, vía Polar. — 1,00: Telediario. El programa de mañana. Despedida y cierre.

LUNES

SOBREMESA

1: Avance de telediario. — 1,03: Bárbara Stanwyck. — 1,30: El mundo en que vivimos. — 2: Juegos olímpicos. — 2,50: En antena... — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: El pueblo olvidado (capítulo primero). — 3,50: Revista para la mujer. — 4: Imperio.

ESPECIAL

5: Juegos olímpicos. — 6: A media voz. — 6,05: Final.

CULTURAL

7: Avance de telediario. — 7,03: Inglés para todos. — 7,30: Temas de nuestro tiempo. — 7,55: Información cultural.

NOCHE

8: Patrulla 54. — 8,30: Visado para el futuro. — 8,55: Dibujos animados — 9: Trofeo. — 9,30: Corresponsal en... — 9,45: Telediario. — 10: El programa de mañana. — 10,03: Rueda de Prensa. — 10,30: Juegos olímpicos. — 11,30: Noches de estrellas. — 12: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

MARTES

SOBREMESA

1: Avance de telediario. — 1,03: Nuevos ricos. — 1,30: El mundo en que vivimos. — 2: Juegos olímpicos. — 2,50: En antena. — 3: Telediario. — 3,20: Punto de vista. — 3,30: El pueblo olvidado (capítulo II). — 3,50: Revista para la mujer. — 4: Enfermeras.

ESPECIAL

5: Juegos olímpicos. — 6: Despedida.

CULTURAL

7: Avance de telediario. — 7,03: Inglés para todos. — 7,30: Temas de nuestro tiempo. — 7,55: Información cultural.

NOCHE

8: Hombres del Oeste. — 8,50: Aventura. — 8,50: Dibujos animados. — 9: Tragedias de la vida vulgar. — 9,30: La familia por dentro. — 9,45: Telediario. — 10: El programa de mañana. — 10,03: La unión hace la fuerza. — 11: Juegos olímpicos. — 12: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

NIÑOS, OTRA VEZ
«LOS TITERES»
TEATRO NACIONAL DE JUVENTUDES
La Sección Femenina de FET y de las JONS presenta
«LA FERIA DEL COME Y CALLA»
Comedia musical de Alfredo Mañas
Vivacidad, gracia y belleza en un espectáculo excepcional, pensado para los niños y para los mayores. Numeroso reparto de excelentes actores en un montaje fantástico
HOY Y TODOS LOS DOMINGOS a las cuatro y media, en el
TEATRO MARIA GUERRERO
Música: Carmelo A. Bernaola
Dirección musical: Alberto Blancafort
Figurines: Víctor María Cortezo
Decorados: Viola, Guinevert, Redondo, Víctor Cortezo, Sainz de la Peña y José Pla
Coreografía: Ricardo Ferrante
Dirección:
ANGEL F. MONTESINOS