

Arriba

Madrid, jueves 12 de noviembre 1964



ACCIDENTE EN TORREJON

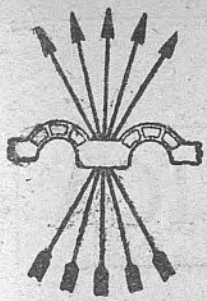
Al realizar las operaciones previas de aterrizaje en la base aérea de Torrejón, el aparato sufrió un espectacular accidente. El avión, un reactor «C-54» del Ala número 6, quedó inmovilizado a 1.210 pies de altura, pues el motor se paró imprevistamente. El piloto, alférez Rafael Fernández Vázquez, ante la imposibilidad de lograr un nuevo arranque del motor, tuvo que lanzarse en paracaídas. Afortunadamente resultó ileso. Estado en que quedó el reactor. (Cifra.)

NUEVO ESTILO

Mucha gente tardará en creer que esta estampa ha sido sacada de un centro de Auxilio Social. Todavía perdura en el recuerdo, a veces dolorido, de muchas personas una imagen ya traspasada de Auxilio. Camiones, reparto de comida, Hogares para niños desvalidos. En veintiocho años la fisonomía de Auxilio ha cambiado mucho, tanto como la faz de España, como el andar y el ver de los españoles, como el talante y el gesto de cuantos vivimos y amamos en este país. Su postura y su labor ha hecho andaduras al mismo ritmo que el resto de la nación, quizá un poco más rápidas, para adelantarse a lo previsible, a un futuro que habría de llegar. Hoy Auxilio ya no es sólo cuanto hacia al entrar en las poblaciones de las que huía una fuerza destructiva y llegaba la seguridad de la paz y el orden. Hoy es mucho más. Al niño huérfano que ingresa en un Hogar, ya no se le abandona hasta que salga sin un título universitario, con unos estudios, con un oficio. Hay tres palabras que pueden dar la clave de todos los Hogares: luz, alegría, limpieza. Cuando hay luz es fácil sonreír, es imposible no ver lo que la oscuridad tapa. Y, con respeto que casi es miedo, con entendimiento de cuanto implica la palabra milagro, me atrevo a decir que también en estos Hogares se producen todos los días miles de casos de un mismo milagro: el de la ternura, el del cariño. Es muy difícil vivir sin esto. Las muchachas, en su casi absoluta mayoría, son solteras; las monjas que cuidan a los niños y niñas saben mucho de esto. Quizá sea también otro efecto de la luz.

Las cifras, a fuerza de frías y de exactas, no dan la dimensión de una obra. En los números falta el espíritu, el alma que anima, el impulso, el contorno, la gracia. Vamos a dejarlas. Además, la relación es lo suficientemente larga como para aburrir al más pintado. Los guarismos de ayer se han quedado pequeños ante los hechos de hoy, y todas las comparaciones acaban odiándose entre sí y siendo odiosas para los demás. Basta insistir en que Auxilio Social responde a las necesidades de España con la formación de sus hombres y mujeres, con un espíritu de concordia difícil de ver, en ocasiones, en otros lugares. Al chico o chica se le van abriendo ventanas, se estudian para él caminos, cosas nuevas y se le deja andar. Lo demás ya vendrá.

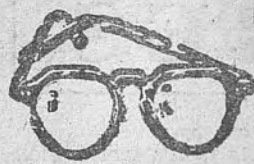
Además, Auxilio Social no ha caído en la tentación cursi de crear asociaciones de ex alumnos. No pide la limosna del recuerdo ni la comida anual. Sabe que la obra bien hecha, por ella misma vive y se predica. Lo importante, lo urgente es hacer hombres y mujeres, incorporarlos a la vida con un sentido noble, sin cultivar parcelitas, sin pretender exclusivos redencionistas, sin acaparar los honores de Mediterráneos recién descubiertos. Si hay alguien que olvida que su formación y su medio de vida se lo debe a Auxilio, peor para él. Pero esto es casi imposible. Es fácil comprobarlo, porque cuando nada se pide ni nada se paga, la concordia es más fácil, más densa. Sí, es verdad, el muchacho que se aplica en la máquina intuye algunas de estas cosas. Y cuando le llegue la íntima epifanía de su comprensión se sentirá a gusto y feliz.—Pedro PASCUAL.



Arriba

Núm. 9.976.—II época.—Madrid, jueves 12 de noviembre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

¿Quiere ver bien?



**ULLOA
OPTICO**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—AV. GENERALISIMO, 142.—Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40.—2,00 PESETAS

SOLIS, EN BERLIN

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO VISITO LA "CASA DE ESPAÑA" DE LA CAPITAL ALEMANA

Antes de salir de Bonn se entrevistó con el ministro de Estado, Krone

BERLIN. (De nuestro corresponsal.)—Tras una mañana de intensa actividad política en Bonn, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, llegó ayer tarde a Berlín, última etapa de su viaje a Alemania.

La actividad política de la mañana tuvo su centro en una entrevista con el ministro democristiano Krone, recién llegado de París, adonde acompañó al ex canciller Adenauer, y sus aliados, en una visita a la Agregaduría Laboral de la Embajada española, en la que tuvo ocasión de ver el proceso ascendente del movimiento emigratorio español hacia la República Federal y observar de cerca algunos problemas de la emigración.

Ni que decir tiene que el señor Solís, al que he tenido ocasión de interrogar de pasada a su llegada a Berlín, le ha dado largas a mi curiosidad profesional acerca del contenido de sus conversaciones con el ministro Krone. Igual que las dio ayer y anteayer sobre sus entrevistas con el Presidente de la República, el canciller federal, profesor Erhard, y los siete ministros alemanes con los que había entrado en contacto en Bonn.

Por lo que a Solís Ruiz se refiere es posible que sea el tiempo el mayor obstáculo alzado ante su deseo, sin duda espontáneo y sincero, de contarnos "cosas" a los periodistas. O más exactamente, la falta de tiempo. Cada vez que en estos tres días nos acercábamos a él con un papel y un lápiz, tropezábamos con la exigencia de una nueva cita con su trabajo como presidente de la Delegación Española en la Comisión Mixta Hispano-Germana de Cooperación Económica, o con el Presidente de la República, o con el canciller, Erhard, o con los ministros económicos y políticos del Gobierno de Bonn.

Incluso ayer tarde en Berlín, cuando intentamos arrinconarle sin piedad para "sacarle" de dentro sus impresiones bonnianas, y ya nos creíamos seguros de haber vencido, surgió la visita a la "Casa de España"—obra admirable de españolismo—para impedirlo. Y en la "Casa de España", unas tortillas de patatas excelentes, un vinillo riojano ejemplar y unos obreros españoles a los que uno no podía privarles de la satisfacción de "echar una parranda con el señor Ministro".

Para el periodista, la tarea de seguir a Solís en sus actividades en el extranjero resulta ciertamente agotadora. Uno tiene que conformarse con unas briznas de información para hilvanar su crónica y pedirle a Dios que al día siguiente el Ministro tenga libre media hora para darnos, en vez de briznas,

algo más consistente. Hoy tiene una cita con la muralla y contra ella trataremos de arrinconarlo. Ante esa cosa terrible, ¿podrá negarnos el relato de las impresiones más fuertes recogidas de su visita a la Alemania occidental?

Esperemos que no.

Alberto CRESPO

Obrero español condecorado

BONN. (Del corresponsal de Efe.)—El trabajador español Diego Vergara Chave, natural de Alora (Málaga), que fue condecorado ayer por el Ministro Solís con la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, no ha podido contestar a las preguntas de los periodistas por hallarse emocionado.

Diego Vergara Chave, que trabaja en una cantera en las cercanías de Wiesbaden, salvó la vida al ni-

(Continúa en la página 12.)

PETICION AL GOBIERNO ITALIANO CONTRA EL DERECHO A LA HUELGA

EL PARO FERROVIARIO, DECRETADO POR LOS COMUNISTAS, HA CREADO UN VERDADERO CAOS EN LOS TRANSPORTES

HUBO QUE MOVILIZAR SERVICIOS CIVILES, MILITARES Y DE LA POLICIA PARA CONTRARRESTAR LA PARALIZACION

ROMA.—Un diputado cristiano-demócrata ha pedido la aprobación de una ley por la que se limite el derecho a la huelga ante la prolongación del paro nacional convocado por un Sindicato comunista y que lleva sumida por espacio de cuatro días la red ferroviaria de Italia en un verdadero caos.

Giuseppe Brusasca ha exhortado al Gobierno con carácter urgente para que haga ilegal públicamente la huelga ferroviaria, aduciendo el que con ella se ocasiona una violación grave a los derechos de los otros trabajadores.

Brusasca solicitó al primer ministro, Aldo Moro,

que diese una respuesta en la Cámara de los Diputados a la petición de una legislación restrictiva del derecho a la huelga, cuya puesta en práctica no se efectúa "después de haber comprobado repetidamente que se utiliza de las huelgas para propósitos muy distintos a los de sus verdaderas y legítimas metas".

Los Sindicatos no comunistas habían rehusado participar en el paro ferroviario convocado por la Confederación General Italiana del Trabajo (CGIL), de inspiración comunista. Estos califican al conflicto de huelga política. (Efe.)

Huelga política de demostración de fuerza

ROMA.—El Gobierno italiano ha movilizado servicios de urgencia en las carreteras por medio de transportes civiles, militares y autobuses de la Policía para contrarrestar el «paro» de siete días que viene afectando a los ferrocarriles nacionales con la huelga de los Sindicatos procomunistas y que debe finalizar el sábado.

Los miembros del Sindicato comunista paran sus tareas todos los días durante tres períodos de

hora y media cada uno para apoyar sus demandas de aumento de jornales.

Aunque según cifras facilitadas por el ministerio de Transportes señalan que tan sólo un 37 por 100 del personal se encuentra en huelga—a la que se oponen los Sindicatos pertenecientes a los cristiano-demócratas y los social-demócratas—, los servicios ferroviarios se encuentran interrumpidos.

El Gobierno ha manifestado que

no puede subir los jornales al hallarse pendiente un examen total del déficit de los ferrocarriles, a cargo de una Comisión gubernamental.

Los políticos no comunistas y los periódicos califican la huelga como un intento político deliberado de demostración de fuerza destinado a crear dificultades en el seno de los partidos que componen el Gobierno con vistas a las

(Continúa en la página 12.)

LA VIDA RELIGIOSA DEBE SER RENOVADA

LOS PADRES CONCILIARES SUGIEREN QUE SE MODIFIQUEN ALGUNAS CEREMONIAS Y COSTUMBRES DE LAS ORDENES RELIGIOSAS

CIUDAD DEL VATICANO.—Es necesario renovar la vida religiosa. Esta ha sido, en conjunto, la opinión de los padres conciliares que intervinieron hoy en la sesión del Concilio, durante la discusión del breve esquema sobre las órdenes religiosas.

De diecisiete oradores, nueve se han declarado a favor del esquema y el resto han pedido su modificación. Algunos padres han sugerido que ciertos aspectos exteriores de las ceremonias y ciertas costumbres heredadas del pasado sean modificadas, en especial la ceremonia de toma de velo en las congregaciones religiosas.

El superior general de los Carmelitas Descalzos, el reverendo padre Anastase de Saint-Rosaire, dijo: «Hay que evitar la estandarización de las órdenes religiosas».

Un capuchino, el arzobispo de Agra (India), ha afirmado: «Habrá que simplificar las costumbres de los religiosos, las pompas inútiles y terrenas. Son, a veces, estos ritos los que disminuyen el atractivo de la vida religiosa para las muchachas jóvenes».

El cardenal Richaud, arzobispo de Burdeos, ha deplorado que no se trate en el esquema de los institutos seculares, cuyos miembros no son, propiamente hablando, religiosos, aunque también estén consagrados a Dios. Desearía asimis-

mo que no se estableciera una separación tan rotunda entre las órdenes contemplativas y las activas.

EL ARZOBISPO DE BURDEOS LAMENTA QUE EN EL ESQUEMA NO SE TRATE DE LOS INSTITUTOS SEculares CUYOS MIEMBROS NO SON RELIGIOSOS. AUNQUE ESTEN CONSAGRADOS A DIOS

El cardenal Ruffini, arzobispo de Palermo, dijo, hablando del voto de pobreza, que ésta no debería ser únicamente la de cada religioso, sino también la de las órdenes, que muy a menudo no dan muestras de ella.

El cardenal Suenens, arzobispo de Malinas, censuró cierto "materialismo" en las superiores de las congregaciones femeninas, estimando que las superiores deberían ser cambiadas más a menudo.

Contrariamente a lo expresado por el cardenal Richaud, el reverendo padre Fernández, maestro general de los dominicos, señaló que se debe distinguir claramente entre Ordenes activas y contemplativas, y más aún teniendo en cuenta que la vida religiosa actual se ve amenazada por el "activismo". (AFP.)

Otras intervenciones

El primero de los padres que hizo uso de la palabra fue el arzobispo de Río de Janeiro, cardenal De Barros Câmara, el cual consideró el esquema de religiosos, en con-

junto, aceptable, añadiendo que el mismo debe recordar, sin embargo, a los institutos religiosos seculares y laicos el formular normas prácticas para la integración de los hermanos convertidos en las

comunidades religiosas y destacar la importancia de las conferencias de superiores mayores de cada país.

El cardenal Ruffini, por su parte, dijo que se deben tener presentes las indicaciones que el Papa Pablo VI ha dado a los superiores de algunas órdenes religiosas recientemente y que colocan en guardia contra las innovaciones que están en contraste con la naturaleza

(Continúa en la página 12.)

LA SITUACION

Italia se encuentra afectada por nuevos movimientos huelguísticos. El Gobierno se ha visto obligado a movilizar servicios de urgencia en las carreteras por medio de transportes civiles, militares y autobuses de la Policía en un intento de contrarrestar el paro de siete días que viene afectando a los ferrocarriles. Los servicios se encuentran interrumpidos, aunque los Sindicatos, bajo control demócrata-cristiano y social-demócrata, no han querido participar en la huelga decretada por los comunistas. Las fuerzas de carabinieri, Policía y Ejército ejercen vigilancia en los pasos a nivel más importantes.

Ha entrado en su segundo día la huelga de los funcionarios de Aduana, que han sido reemplazados en el aeropuerto de Roma por miembros de la Guardia de Finanzas.

Un diputado demócrata-cristiano ha solicitado del primer ministro Aldo Moro que declare ilegal con carácter de urgencia la huelga ferroviaria y que dé su respuesta a la petición ya formulada de una legislación restrictiva de las huelgas. Se considera que esta oleada de conflictos sociales ha sido desencadenada con fines políticos, con vistas a las elecciones municipales que se celebrarán el 22 de noviembre.

CRITERIOS

PUNIOS DE VISTA

RUMORES

Cuando decimos que un rumor no tiene fundamento incurrimos en una grave inexactitud. Todos los rumores tienen fundamento aunque lo que se rumoree no sea verdad. El rumor es un fenómeno de opinión pública de los más antiguos y venerables. Es cierto que muchas veces, la mayoría, el origen del rumor es un recurso sedicioso destinado a sembrar desasosiegos artificiales. Algunas conspiraciones han consistido simplemente en combinaciones intensivas de rumores. La imagen de la fronda, que removida por la brisa finge tormentas inexistentes, acuñó en Francia el concepto de una técnica de agitación: el frondismo. El rumor se promueve deliberadamente para producir un desconcierto, pero converge con frecuencia con sigilosos desconciertos ya existentes. Por eso no se debe negar el fundamento ni a los rumores más disparatados y distantes de la realidad.

El caldo natural de cultivo de los rumores es siempre la falta de información. En torno a cualquier problema cuyo proyecto de resolución se ignora pueden surgir rumores espontáneos, que la intención de los agitadores condiciona con bulos y suposiciones interesadas. Frente a esta táctica disociadora, la buena ciudadanía tiene el deber de no propalar los rumores, pero se excedería temerariamente si se obstinara en no escucharlos.

En nuestro tiempo, tan orgulloso del dominio de todas las técnicas, el rumor ha perdido el prestigio mágico que en la antigüedad lo consagraba como propulsor de formas mentales; es decir, de juicios circulantes clandestinamente por la conciencia popular. Hoy el rumor es un factor reconocido por la publicidad, la información, la política y la economía. Y basta que la arboleda palpita para que se sepa que aire es el que mueve la fronda.

En pueblos imaginativos y apasionados como el español, los rumores, facciosos o espontáneos, ha despertado siempre una singular expectativa. El rumor ha sido en España materia concreta de información. El "se dice" constituye una tradición muy peculiar de la Prensa española, y en ocasiones críticas sirvió para dhuyentar bulos nefandos y para canalizar, en una dialéctica eficaz, las causas del desconcierto rumoroso. Porque el rumor carente de base real se deshace cuando encarna en una versión comprensible y lógica. La especie fantástica murmurada adquiere entonces unos perfiles verosímiles que permiten la refutación. Todo rumor se desvanece cuando se ve obligado a formularse en un concepto discutible. Porque el rumor de la fronda sólo parece tormenta en el silencio abrumador de los bosques.

MADURACION POLITICA

Nos ha enseñado nuestra Historia, que los últimos intentos —desde 1808 a 1935— de acompañar la vida política española a las líneas predominantes en la Europa de todo ese tiempo no han podido ser más catastróficas, más trágicas y a punto casi de disolver nuestra propia entidad nacional. No podemos analizar ahora las causas que vienen siendo objeto de larga discusión. Lo que sí podemos decir es que España, de vocación tan universal, tan profundamente europea, no puede volver a hacer el mismo recorrido si no es con formas propias que den a esta vocación un cauce vivo y auténtico. Toda la doctrina fundamental, todo el contenido doctrinal y práctico del Movimiento es un empeño por crear estas formas y dotarlas, a la vez que de autenticidad nacional, de validez y estilo aptos para el diálogo internacional. El Movimiento, además de haber constituido una fuerza y una incitación para la recuperación histórica de España es, esencialmente, el camino para la fundación de una democracia arraigada en la convivencia natural de un pueblo y de acuerdo con las exigencias revolucionarias de la justicia social.

Llegados a estas alturas, es lógico que se plantee, junto a las líneas propuestas para un desarrollo económico y social, un desarrollo, una maduración política con la cual entrar en el concierto universal no ya sólo como hasta aquí con el prestigio y el crédito adquirido por nuestra recuperación histórica—realidad contra la que se han estrellado todas las campañas antiespañolas—, sino con la holgura dialéctica y la normalidad institucional que nos corresponde. Pero si no hemos perdido los nervios en etapas difícilísimas, ¿iba a ser ahora la zozobra? Claro está que hay que hacer la necesaria evolución, la institucionalización precisa, la correcta homologación de nuestra democracia con el mejor sentido de la democracia de los países libres. Pero de ninguna manera jugándonos al papanatismo en que incurrimos otras veces; ahora cuando precisamente estamos seguros que ese espíritu democrático exógeno con el que, a veces, se quiere conectar no está muy firme en todo

momento sobre sus propios sistemas. Nuestra evolución tiene que ser al margen de todo gusto arbitrario por la pirueta y el mimetismo, sino homogénea y de acuerdo con todo lo andado. Necesita-

mos una democracia buena para España, pero no podemos, por muy democráticamente que sea, destruir todo lo que hemos construido hasta llegar a la orilla en que estamos.

DAR QUE HABLAR

LUCHA

Situemos las cosas en sus justos términos. Hagamos uso, para ello, del menor número de palabras. Afortunados nos llamarán si conseguimos nuestro intento; de modo especial si la inspiración nos proporciona para cada caso el nombre exacto, aquel que no permite dudas ni exige interpretaciones.

El problema esencial del momento que vivimos, en España como en el resto del mundo, consiste en dar vigencia social a un medio práctico de conseguir que todos los hombres logren su plenitud. Algunos dirán que rozamos la utopía. No interesa discutirlo. Eso, precisamente eso, es lo que se propone el marxismo con su dogma de la lucha de clases. Para los anticomunistas de pacotilla, que tanto abundan en este país, el marxismo es una lucubración de un judío más o menos genial, rencoroso y zafio, que buscaba alterar el orden establecido. De tamaña estrechez mental nacen las ideas y los hechos que luego todos lamentamos; para citar un solo ejemplo, denunciemos la indefensión en que dejan a la sociedad los anticomunistas que cuando dicen marxismo piensan en algaradas callejeras protagonizadas por sucios comecuras.

Es preciso conseguir un medio para que los hombres alcancen su plenitud. El catolicismo dispone de ese procedimiento desde hace mucho tiempo; desde que Cristo se hizo hombre y habitó entre nosotros, como reza el Evangelio escrito por San Juan. Pero la plenitud humana, en la visión católica, se alcanza al final de los tiempos, en el Reino definitivo de Dios. El marxismo promete esa plenitud para nuestros días; ese es el secreto de su momentáneo éxito; esa es la razón de su inmediato interés. Porque el hombre de nuestro tiempo no quiere el Paraíso, sino la comodidad, el descanso, el confort; el nivel de vida que, como la temperatura o la capacidad de los pantanos, pueda expresarse en cifras, reflejarse en gráficos, ser objeto de medida y comparación.

De tejas abajo, en este mundo que hemos de vivir, donde Dios nos ha puesto para ganarnos la vida eterna; en este mundo, que Dios nos presta como capital necesario para la gran empresa de nuestra vida; en este mundo tarado y defectuoso, pero prometedor y espléndido en sus múltiples posibilidades; en el mundo que cada hombre tiene a su alcance para realizarse, ¿no podrá lograrse una plenitud humana, soporte y complemento de la eterna, por medios sociales que no sean los engendrados por la lucha de clases que Marx proclamó?

Por supuesto que sí. Al menos para quienes no somos anticomunistas (quede tan tonta posición para las derechas y sus cómplices), sino rivales del marxismo en su revolucionaria misión humana. Que consiste, repitámoslo, en recuperar los derechos del trabajador y en lograr la hombridad total de cada persona, mediante una organización justa de la vida social.

Juan DE ALCALA

FRANCIA Y SUS "ALIADOS".

"El general De Gaulle no está muy satisfecho: es suficiente para convencerse leer el largo y sólido informe que su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, ha hecho ante la Asamblea Nacional y que el señor Pompidou ha completado durante un almuerzo de la Prensa parlamentaria.

No creemos que haya que conceder crédito a los rumores según los cuales Francia podría dejar tanto el Mercado Común como la Entente atlántica. Ciertamente, ella puede paralizar el funcionamiento de la Comunidad económica impidiendo, por ejemplo, la reducción futura de las tarifas aduaneras. Y lo hará ciertamente si no obtiene satisfacción en el dominio agrícola, donde Alemania no ha querido reducir aún el precio de sus cereales. En este caso, Francia

Opinión del MUNDO

no se equivoca al decir que el Mercado Común debe englobar tanto la agricultura como la industria. El señor Spaak mismo, que no alimenta una simpatía particular por el gaullismo, ha debido convenir en ello, y se verá de aquí a fin de año si su cerebro fértil encuentra un compromiso aceptable para los interesados.

Pero, por paradójico que eso pueda parecer, después de la firma del tratado de Cooperación, es del lado alemán donde las ideas del general De Gaulle encuentran más oposición. No solamente el Gobierno de Bonn, con el deseo de proteger a sus agricultores, trata de retrasar la creación del Mercado

Común Agrícola, sino que, en el plano de la política general, se preocupa menos de edificar una Europa independiente que de mantener estrechas relaciones con los Estados Unidos.

Nadie puede tomar en serio el plan de resurrección que acaba de preparar, y que consiste en organizar entre los dirigentes de los Seis encuentros regulares, a fin de elaborar una política común. Lo que ha fracasado completamente siendo dos, no puede, con mayor razón, tener éxito siendo seis."

(René Payot, en "Journal de Geneve", Ginebra.)

EUROPA EN PEDAZOS.—

"Interrogado a la salida del Eliseo, el señor Spaak, ministro belga de Asuntos Exteriores, ha declarado que "Europa no iba muy bien".

En verdad, si el señor Spaak no fuera un diplomático, diría que va francamente mal. Jamás, en efecto, la armonía ha sido menos grande entre los Estados continentales, especialmente entre Francia y Alemania. En cuanto a la Gran Bretaña, bajo la dirección de nuevo jefe, el laborista Harold Wilson, no se preocupa apenas del Continente al cual, pese a su insularidad, está unida, y manifiesta su voluntad de unirse más estrechamente con los Estados Unidos. Así no es asombroso que los americanos

hayan encontrado casi naturales las medidas unilaterales adoptadas por el Gobierno británico, medidas que en todas partes han suscitado vivas reacciones.

Así, esta Europa, que debía unirse ante todo sobre el plano continental, después de obtener la adhesión del Reino Unido, de manera que hubiera constituido un todo sólido para pesar considerablemente en los negocios mundiales; esta Europa, soñada por sus promotores, no es más que un sueño.

Los antagonismos nacionales, los egoísmos han asfixiado los esfuerzos hacia la cooperación. Entre Francia y Alemania, que debían ser los pilares de la construcción, la diferencia es casi completa."

(René Payot, en "Journal de Geneve", Ginebra.)

ENTREVISTA

LA PRIMERA UNIVERSIDAD
AGRARIA PARA AMERICA
SE INSTALARA EN CUENCA,
ECUADORHABLA C. ARTURO MOLINA,
ECUATORIANO

Primera Universidad Agraria en América... El tema despierta interés, mueve la curiosidad del periodista y se concierta la entrevista con el ecuatoriano doctor Carlos Arturo Molina. "Toda mi carrera (Derecho)—nos dice—la hice en España. Mi tesis de grado: "Iberoamérica como bloque de regionalismo", refleja una de mis más caras preocupaciones." Y C. Arturo Molina, que anda ahora en los trajes de crear la Universidad Agraria, nos facilita estas respuestas:

—¿La idea es...?

—Crear la primera Universidad Agraria en beneficio de los distintos países hispanoamericanos, instalada en el Ecuador, en Cuenca (en la parte de la sierra, al sur del país), cuyo arzobispo, monseñor Serrano Abad, pone todas las tierras de la diócesis a disposición de la obra. Todo está estudiado ya, y monseñor Serrano Abad viene ahora, de regreso del Concilio, por Madrid, ya que la idea es hacer una obra en colaboración. El objetivo es que toda la contextura de esta Universidad, en lo técnico y en lo humano, sea a base de un convenio, que de realizarse, con el Instituto de Cultura Hispánica, haría de la obra una institución de la hispanidad, al calor de experiencias comunes y al contacto con el Instituto, punto de confluencia de tantas novedades culturales y académicas hoy en América.

—Se desarrolla en estos días, en Zaragoza, un I Coloquio Latino de Derecho Agrario, y hubiera sido bueno que allí se conociese un proyecto como este de la Universidad.

—No han faltado, entre los participantes en este Coloquio, conocedores de lo que se programa para América, pues el doctor Alberto Ballarín Marcial, catedrático de Derecho Agrario de la Universidad Central de Madrid, que dictó precisamente una serie de conferencias sobre estos temas agrarios en el Ecuador, está muy entusiasmado con la Universidad Agraria, cooperando a su mejor ejecución.

—¿Se trata de una Universidad Agraria, de grado medio, como la inaugurada recientemente en Sevilla?

—Usted bien sabe lo que es Iberoamérica hoy: un grito de reformas estructurales, y marcadamente de la reforma agraria, base del anhelado desarrollo económico. Lo agrario, pues, es un imperativo de nuestra América, y urge un centro docente, de alto nivel, universitario, que forme, académicamente, la mente de las nuevas generaciones dirigentes y profesionales.

Nivio LOPEZ PELLON

EL PERDIDO SABER DE SABORES

Por Carlos RIVERO

Siempre he sentido una profunda admiración hacia esas raras criaturas que, después de paladar el primer trago, son capaces de relatar con pormenores la biografía de un vino cabal; quiero decir de un caldo con casta, blasones, historia y paisaje. Un vino, en fin, que tenga medievalmente miniadas las capitulares de su fe de bautismo. Hay que contar entre las bellas artes esa amorosa y pedagógica lengüetada que súbitamente calibra, en un dedal de vino, la pureza de una hidalguía hecha de soles, años, patrias, ritos y clausuras. Me parece uno de los más nobles torneos de finura aquella discusión de dos catavinos o mojoneros que en algún pasaje del «Quijote» discrepan tan diametralmente que mientras uno afirma que en la cuba hay cordobán, el otro jura por sus antepasados que alguien introdujo clandestinamente en el tonel un pedazo de hierro. Estaba en entredicho el magisterio de dos expertos y también la limpieza de un linaje dionisiaco, de modo que hubo que rastrear los fondos de la vasija. Tenían razón los dos: misteriosamente náufrega hallaron en el viejo bocoy una llave de hierro ceñida con una lazada de cuero.

Conviene tener en cuenta que el buen catador es un sujeto cuyas fruiciones apreciativas acampan muy lejos de la embriaguez. Catar es un modo de poner en ejercicio una especie de sentido superior, de lucidez extrema que nos permite adentrarnos en la radical sustancia de las cosas, en su recoleta fibra casi metafísica, en su entrañado argumento original. Así que cualquier suerte de borrachera —¿será preciso decir que no sólo de vino se embriaga el hombre?— conspira contra las posibilidades de obtener el sabor sustantivo y genuino de todo cuanto se nos brinda al plural saboreo de nuestros sentidos y de nuestros sentimientos.

Es curioso que sea ahora cuando más que nunca se apela a las distintas escalas del sabor como fórmula dialéctica convenida para jerarquizar valores de muy diversa naturaleza. Las cosas tienen, en una estimación crítica de urgencia, «mucho sabor», «poco sabor», «ningún sabor». Desde un libro, a las peripecias de una película del Oeste; desde un cuadro, a un discurso; desde una ciudad, a una tibia referencia de sol declinante en un viejo muro.

Sin embargo, habrá que admitir que la vida ha ido progresando hacia la generalización del desabrimiento. Pero no tanto hacia esas actitudes que suponen un talante de acritud para la convivencia social, como hacia una pérdida de

aptitud para el goce de las sutiles suculencias que hay que saber encontrar en la secreta almenara de todo lo que se halla al alcance de nuestro inmediato disfrute.

Saber paladar un vino, un plato, un soneto, una injusticia, una cortesía o una tristeza no es tan corriente. Hay síntomas de que esto —ya hemos dicho antes que también es un arte— sólo se adquiere con una larga paciencia. Por eso emborracharse es mucho más fácil y exige menos tiempo —y menos dinero, si bien se mira— que gustar despaciosamente, a delicados tientos como caricias otoñales, una copa de vino con nombre y apellidos. Para escuchar la confidencia de un vino hay que viajar sin prisa. Porque hay vinos casi sacramentalmente dialogados a solas. Que nos traen clara y calurosa noticia de tierras, emociones y amigos de los que algún día hemos sido huéspedes.

Lo cierto es que la autenticidad del sabor importa ahora tan nada que se acepta la mixtificación o el fraude si ningún escrúpulo. A veces hasta se va en busca de la falsificación con propósito muy deliberado. Como cuando se pide paella valenciana en un restaurante italiano de Lisboa o caldo gallego en uno de esos mágicos laboratorios gastronómicos chinos que existen en Londres. Esto podría tener un sentido si se quisiera encontrar el rasgo caricaturesco o irónico del hecho. Pero no es así; lo que ocurre es que hay una indiferencia o una incultura del gusto que desconoce la relación que pueda tener una escuela vernácula, una tradición, una peculiaridad geográfica del agua, del aire, de la grasa y de la sal —de la sal quizá sobre todo, pues por algo se le llama también «gracia» en un sentido trascendente— con los sabores últimos de un manjar.

Claro que ahora sale a la pueblerina plaza de mis reflexiones la duda interrogante de si son los hombres los que han perdido el paladar o las cosas su pristino y fiel sabor. Como en los tratos feriales, vamos a partir las diferencias, porque aquí nadie tiene palabra de rey. Lo que sí ocurre es que las últimas generaciones han encontrado ya muchos sabores falseados y, por lo tanto, no son apenas responsables de los extraviados de su paladar.

Aunque la tristeza máxima está reservada para los que ya somos viejos. Para los que sabemos, a ciencia cierta del corazón encanecido, que muchas cosas han perdido irremediamente el religioso sabor de la verdad.

Presencia de

BARTOLOME
MOSTAZA

El nuevo director de la Escuela Oficial de Periodismo, Bartolomé Mostaza, es un escritor y periodista de cuerpo entero, de vocación ardiente, que ha consagrado su actividad al noble arte de las letras con el templado espíritu de servicio, que es una de sus más sobresalientes características.

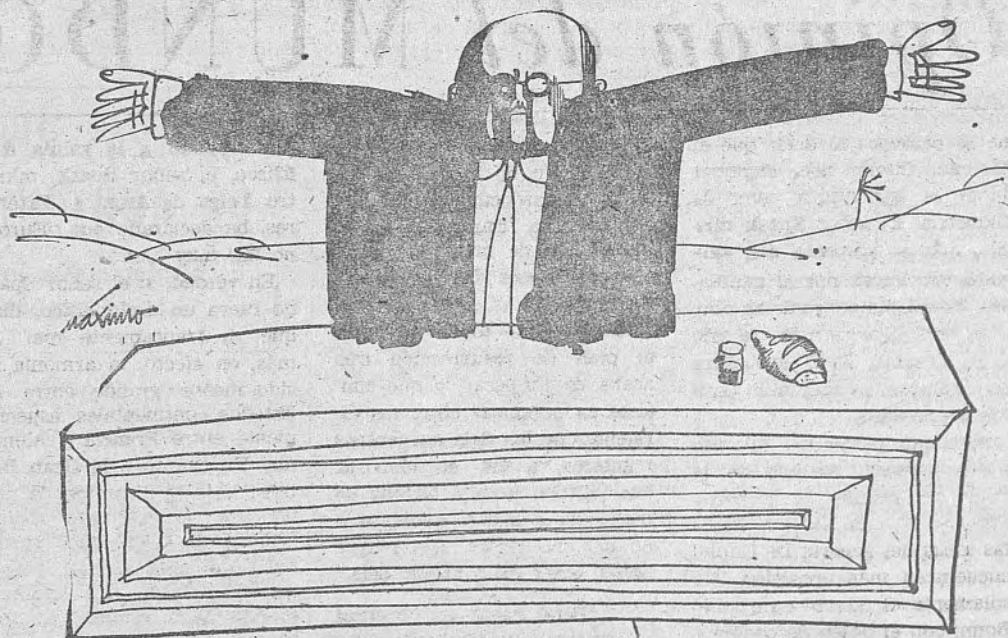
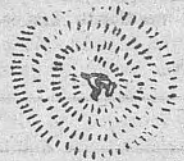
En ARRIBA conocemos bien y queremos bien a Mostaza, que durante su etapa de subdirector de nuestro periódico dejó la huella imborrable de su bien hacer y de su noble estilo. En «Ya», nuestro colega de la mañana, queda todos los días constancia de la fina sensibilidad política del ilustre colega que desde ahora va a dirigir la formación de los futuros periodistas.

En el mundo

PATSY TAKEMATO



Un nombre y una fisonomía excepcionales. No se trata de una japonesita, sino de una representante en el nuevo Congreso de los Estados Unidos. Patsy Takemato Mink ha sido elegida, en efecto, como representante de Hawái en el Capitolio. Es de origen japonés, y a este título es la primera mujer nipo-americana que entra en el Congreso americano. Con anterioridad había obtenido otro título único: fue la primera mujer de ascendencia japonesa que se licenció en Derecho en las islas Hawái. Quizá con ello ha padecido un poco la leyenda romántica de las bellas hawaianas, entregadas sólo al encanto de la música del «ukelele». Pero Patsy rescata para ellas el honor de tomar la vida en serio, haciendo política formal.



—Es terrible, hermanos. Resulta que algunos farsantes son sinceros.

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION NACIONAL

EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO A UNA COMISION DE LA CIUDAD DE NUEVA ORLEANS

También recibió a los Delegados Provinciales de Auxilio Social, a los que acompañaba Herrero Tejedor

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eugenio de Frutos Dieste, teniente general en reserva, presidente del Patronato de Casas del Ramo del Aire, a las órdenes del señor Ministro.

Don José de Linos Lage, teniente general en reserva.

Don Luis Redondo García, general de división en reserva, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Ramón de Meer Pardo, general de división, segundo jefe de la Inspección General de Movilización y Reclutamiento del Ejército.

Don Ramón Carmona y Pérez de Vera, general de división, jefe de la división de Montaña «Huesca» número 52 y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Huesca.

Don Pedro Herrera Escrivá, general de división, jefe de Artillería del Ejército.

Don Buenaventura Hernández Moure, general de división, jefe de la división de Infantería «Oviedo» número 71 y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Oviedo.

Don Carlos Rute Villanova, general de división, jefe de la Aviación Táctica.

Don José Abia Zurita, ministro togado, inspector general del Cuerpo Jurídico de la Armada y asesor general del Ministerio de Marina.

Don Ramiro Lago García, general de brigada de Estado Mayor del Estado Mayor Central del Ejército.

Don Mario Romero Abella, contralmirante, jefe de la Agrupación Naval del Norte.

Don José Pardo Ochoa, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería número 21.

Don Eduardo Cortés Gorbena, coronel de la Guardia Civil, jefe del 31 tercio de la Guardia Civil.

Don Eugenio Junca Casadevall, coronel de Infantería, jefe del regimiento de Ametralladoras «Argel» número 27.

COMISION DE GENERALES Y JEFES

En la misma audiencia fue recibida una Comisión de generales y jefes de distintas Armas y Cuerpos, pertenecientes a las promociones de 1905-1910, que, presidida por el teniente general excelentísimo señor don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación, le complimentaron con motivo de los XXV Años de Paz.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a las siguientes personas:

Señor Víctor H. Schiro, alcalde de Nueva Orleans; don Mario Bermúdez, jefe de Relaciones Internacionales de aquel Ayuntamiento; señor Edgar Stone, arquitecto autor del proyecto de la plaza de España en dicha ciudad; y el señor Lloyd J. Cobb, presidente del Mercado Internacional de Nueva Orleans, acompañados de don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, y de don José Fariña Ferreño, director gerente del Banco de Crédito Local de España.

Ayuntamiento de Madrid de las

Altas Torres, presidido por don José Antonio Vaca de Osma; Gobernador Civil de Avila, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Ayuntamiento de Alcoy, presidido por don Felipe Arche Hermosa, Gobernador Civil de Alicante, y acompañado de don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Comisión del Ayuntamiento de Benidorm y del Patronato «Pro monumento a los muertos en el mar Mediterráneo», presidida por don Camilo Alonso Vega, Ministro de la Gobernación.

Comisión de Delegados Provinciales de Auxilio Social, presidida por don Antonio María de Oriol y acompañada de don Fernando Herrero Tejedor, Vicesecretario General del Movimiento.

Consejo de Administración de la Compañía de Seguros La Unión y el Fénix Español, presidido por don Ernesto Anastasio Pascual y acompañado del director general de Seguros y del Presidente del Sindicato Nacional del Seguro.

Misión comercial de los países árabes de las Cámaras de Comer-

cio e Industria de España, presidida por don Juan Abelló Pascual, presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid.

Don Justo Bermejo Gómez, embajador de España en Tegucigalpa.

Don Roberto Ibáñez Parkman. Sor María del Pilar Ríos, vicesuperiora de las religiosas siervas de la Pasión y Casa-Cuna Santa Isabel, de Valencia, acompañada de sor María Natividad Pérez.

Don Joaquín Calvo Sotelo, académico de la Real Española.

Don Alfonso de Churrua y Calbetón, presidente del Consejo de Administración de Altos Hornos de Vizcaya.

Don Ignacio Satrustegui Fernández, jefe de la Organización Nacional de Ciegos.

Don Sebastián Carpi Vilar, presidente del Consejo de Administración de Cementos Turia, S. A., de Valencia; Compañía Catalana de Cementos Portland, S. A., de Barcelona, e Hispano Suiza de Cementos, S. A., de Madrid.

Don Eduardo de Aznar y Coste. Don Rafael Leoz de la Fuente, arquitecto.

HERRERO TEJEDOR CLAUSURA LA REUNION DE DELEGADOS DE AUXILIO SOCIAL

EL DELEGADO NACIONAL HIZO UN RESUMEN DE LO TRATADO EN LA ASAMBLEA Y EXPUSO LOS NUEVOS PROYECTOS DE LA OBRA

Ayer tarde, en la Delegación Nacional de Auxilio Social, se clausuró la reunión de Delegados Provinciales, que estos días se ha desarrollado en Madrid.

Presidieron el acto el Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor, y el Delegado Nacional de Auxilio Social, Antonio María de Oriol y Urquijo.

El Delegado Nacional indicó que por el carácter de trabajo que se había dado a esta Asamblea deseaba exponer ante el Vicesecretario General un resumen de lo tratado en ella.

Indicó que se ha preocupado de un más perfecto desarrollo de la Obra al adquirir ésta una mayor amplitud, procurando mejorar todos sus servicios, principalmente el que corresponde a la infancia privada de una familia normalmente constituida, infancia a la que hay que formar sólida y completamente para que actúe en la vida de una manera eficaz, y que los Delegados Provinciales pudieron comprobar, a través de las visitas efectuadas a centros como la Residencia Universitaria «San Fernando» y el Instituto Laboral Agrícola-ganadero «Nazareth», algo de lo que se hace en favor de estos muchachos.

Examinó asimismo el funcionamiento de los comedores escolares, para establecer la coordinación precisa con el SEAM, y se efectuó un cambio de puntos de vista con la Sección Femenina, representada en las reuniones por la Subdelegada Nacional, señorita Teresa Loring, y la señorita Carmen Werner, Regidora de Infancia y de Asistencia Social, acerca de la compenetración que debe existir entre ambas instituciones, coincidentes en muchas de sus tareas.

También hizo referencia el Delegado Nacional al estudio de la colaboración que ha de prestar Auxilio Social en el programa del Fondo Nacional de Asistencia en todo aquello que sea preciso.

Antonio María Oriol y Urquijo destacó de una manera especial el esfuerzo prestado por el personal de la Obra en una larga y continuada labor, y le hizo objeto de un público homenaje en la persona del Delegado Provincial de Castellón de la Plana, veterano en Auxilio Social, quien, aunque prácticamente inválido, no ha dejado de asistir a ninguna de las sesiones, dando con ello ejemplo de fortaleza de espíritu.

También expresó su esperanza de poder mejorar la compensación económica a todos los que vienen realizando desde tantos años su misión con alta moral, así bien —agregó— lo verdaderamente importante es la satisfacción del deber cumplido.

Por su parte, Herrero Tejedor manifestó el interés que por parte de la Secretaría General del Movimiento se consideran todos estos problemas, muchos de ellos conocidos de hace tiempo.

Expresó su satisfacción por encontrarse entre quienes, a través de Auxilio Social, efectúan tan gran labor por todo el ámbito nacional.

Inauguración del Club de Ancianos

Por la mañana, tras la audiencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, los Delegados Provinciales visitaron varias instituciones de la Obra y presenciaron la bendición e inauguración del nuevo Club de Ancianos, instalado en la calle de Francos Rodríguez, 37.

MUÑOZ GRANDES RECIBIO AYER AL MINISTRO DE ECONOMIA PORTUGUES

CONTINUARON LAS CONVERSACIONES ENTRE EMPRESARIOS PORTUGUESES Y ESPAÑOLES

El profesor Teixeira Pinto llegó ayer por la tarde a Málaga

El ministro de Economía portugués, señor Teixeira Pinto, acompañado del embajador de su país, señor Pinto Coelho, estuvo ayer por la mañana en el Alto Estado Mayor, donde fue recibido por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, con el que mantuvo una cordial entrevista de más de una hora de duración.

LA MISION ECONOMICA JAPONESA, EN BILBAO

BILBAO.—La misión económica japonesa que se encuentra en esta ciudad ha visitado diversas factorías siderúrgicas vizcainas.

También han celebrado conversaciones con representantes del comercio y de la industria, visitas y conversaciones que continuarán hoy. (Cifra.)

El ministro lusitano marchó después al palacio de Santa Cruz, donde fue recibido por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Por último, a las doce y media de la mañana, el señor Teixeira Pinto fue recibido por el Ministro de Industria, señor López Bravo, en cuya presencia mantuvo una conversación con el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Carlos Mendoza. Acompañaban al ministro lusitano el presidente del Consejo de Administración de la Empresa Termoelectrica Portuguesa, ingeniero Coelho Gonçalves, y el presidente del Gremio Nacional de los Industriales de Electricidad y vicepresidente del Consejo Superior de Electricidad, señor Paulo de Barros, y estuvieron presentes el director general de la Energía, señor García Usano, y el de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navascués.

Terminada la entrevista, el Ministro de Industria, señor López Bravo, ofreció a su colega un almuerzo en el «Jockey Club», al que asistieron también los Ministros de Hacienda, señor Navarro Rubio, y de Comercio, señor Ullastres. Esta comida tuvo carácter íntimo.

Salió para Málaga

Salió ayer por vía aérea con dirección a Málaga el ministro de Economía de Portugal, profesor Teixeira Pinto. Le acompañaban los miembros de su séquito y los directores generales de Empresas y Actividades Turísticas, Industrias Químicas e Industrias para la Construcción.

El profesor Teixeira se propone visitar la fábrica de Amoniaco Español y diversos centros turísticos de la Costa del Sol.

CANOVAS RECIBE A UNA COMISION DE AGRICULTORES PALENTINOS

El Ministro fue informado de los problemas más urgentes del sector agrario

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, a quien acompañaba el director general de Economía de la Producción Agraria, señor Serrats, ha recibido en la mañana de ayer miércoles a una Comisión de agricultores de Palencia, acompañados por el Gobernador Civil, Delegado Provincial de Sindicatos y presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, que expusieron los temas que en el momento actual preocupan al sector agrario, tales como reestructuración de las explotaciones, conveniencia de mejorar las seguridades sociales del estamento laboral, compensación a la campaña cerealista influida por trastornos de orden climático y por los ataques de plagas del campo.

El señor Cánovas contestó ampliamente, expresando que todos estos factores habían sido tenidos en cuenta por los diversos Servicios de su Departamento en la programación de sus respectivas actividades económicas para el campo palentino y ante una sugerencia del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, corroborada por el Gobernador Civil, aseguró que la propuesta de aplicación inmediata de la ordenación rural de las nuevas zonas palentinas sería inmediatamente considerada por el Servicio correspondiente.

DON JUAN DE LA CIERVA, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL INSIGNE
INGENIERO INVENTOR DEL AUTOGIRO

Próximo a cumplirse el veintiocho aniversario del fallecimiento del que fue insigne ingeniero del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, don Juan de la Cierva y Codorniu, muerto en el 9 de diciembre de 1936 mientras desempeñaba una misión al servicio de la Patria, y teniendo en cuenta que para enaltecer la memoria de este español ejemplar se dispuso por decreto número 428, de 9 de diciembre de 1937, que se le considerara siempre presente, aunque sin número, en el escalafón del Cuerpo, con derecho a todos los ascensos que en su día le hubieran correspondido, con arreglo a las leyes, y que ostenta en el mismo la categoría de presidente de sección del citado Cuerpo.

Visto el decreto de 24 de enero de 1958, que reorganiza el Consejo de Obras Públicas, el Ministerio

correspondiente ha tenido a bien nombrar presidente del expresado organismo a don Juan de la Cierva y Codorniu, con el sueldo anual de 43.800 pesetas, más una paga extraordinaria en cada uno de los meses de diciembre y julio y antigüedad de esta fecha.

Regresa a Madrid el Ministro de Obras Públicas

Procedente de Ginebra ha regresado a Madrid el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Le acompañaba el director general de Obras Hidráulicas. En Grenoble presenciaron una serie de experiencias hidráulicas para su aplicación en nuestro país.

En el aeropuerto fue recibido el Ministro por el Subsecretario, directores generales y alto personal de su Departamento.

EL MARQUES DE CASTELL-FLORITE, REELEGIDO CONSEJERO DEL REINO

Obtuvo ciento veintitres votos a favor y diez en blanco

En la mañana de ayer se procedió a la elección del cargo de Consejero del Reino, representante del grupo de Administración Local. Votaron los Procuradores, representantes de las Diputaciones Provinciales, Mancomunidades Insulares de Canarias, los Alcaldes de las capitales de cada provincia y los de Ceuta y Melilla.

La mesa electoral la componían como presidente, el marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación de Madrid y el de más edad; don Manuel González Mesones, Alcalde de Santander, y don Alfredo Enciso, Alcalde de Huércal-Overa.

Tomaron parte en la votación 133 Procuradores y se abstuvieron 23.

Resultó elegido por 123 votos don Joaquín Buxó Dulce de Abalgar, marqués de Castell-Florite. Hubo diez papeletas en blanco.

Mañana, a las cinco de la tarde, se procederá a la elección del Consejero del Reino de representantes del Grupo de Colegios Profesionales.

El marqués de Castell-Florite nació en Badalona (Barcelona) el 24 de agosto de 1905. Ingresó por oposición en el Cuerpo de Intendentes de Hacienda. Es licenciado en Derecho, profesor e intendente mercantil con premios extraordinarios. Durante la guerra actuó en representación del Ministerio de Hacienda en las Comisiones de Incorporación Industrial y Mercantil y en otros varios organismos. Fue presidente de la Sección Provincial de Banca de Vizcaya y después de la de Barcelona, y presidente de la Junta local de Banca de Barcelona durante once años. En la actualidad es presidente de la Sección de Barcelona del Colegio Nacional de Economistas.

El 21 de enero de 1946 fue nombrado diputado provincial de Barcelona. En diciembre de 1948 fue elegido concejal del Ayuntamiento de Barcelona, y el 24 de abril de 1949 fue designado para ocupar la presidencia de la Diputación Pro-

vincial de Barcelona. Se le eligió Procurador en Cortes el 12 de mayo siguiente, y poco tiempo después vicepresidente de la Mancomunidad de Diputaciones de España. El 7 de mayo de 1959 la Administración Local le eligió Consejero del Reino.

Es autor de numerosas publicaciones profesionales y de temas políticos y morales. Está en posesión de numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras. Es miembro de honor de los Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de Barcelona y de Valencia, y poseedor del Premio 1963 del Colegio Nacional de Economistas.

Miembro de la Real Hermandad del Santo Cáliz de Valencia, comandante honorario del Cuerpo de Intendencia, miembro de honor de la Hermandad Nacional de ex Cautivos, hijo predilecto de Badalona y hijo adoptivo de Castell-Florite.

ES NECESARIO REVISAR A FONDO LOS REGLAMENTOS DE LAS SECCIONES SOCIALES SINDICALES

El Vicesecretario de Ordenación Social presidió una reunión de trabajo de la Comisión sobre «Jurados y Enlaces Sindicales»

CONVIENE UNIFICAR EN UN MISMO TEXTO LEGISLATIVO LAS FIGURAS DE ENLACE SINDICAL Y VOCAL SINDICAL DE JURADOS DE EMPRESA

Se ha celebrado en la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social una reunión de trabajo de la Comisión «Jurados y Enlaces Sindicales», presidida por el Vicesecretario Nacional, Francisco Lapedra, con asistencia de los dirigentes de dicha Vicesecretaría, Presidentes de Sección Social Central y Procuradores en Cortes sociales, para el estudio del proyecto de reforma de la ley de Jurados de Empresa y también del Estatuto de la función del Enlace Sindical, todo ello en relación con los acuerdos adoptados por la Comisión Permanente del Congreso Sindical para los futuros Consejos Nacionales y Provinciales de empresarios y trabajadores.

La Comisión, después de examinar la documentación que obra en la Vicesecretaría y los acuerdos de estos últimos años, adoptados reiteradamente por las Secciones Sociales, redactó un importante acuerdo, que será sometido al Pleno de Comisiones Sociales que se reunirá próximamente, conteniendo los siguientes principios:

La gran experiencia sindical obtenida en estos últimos años impone proceder a una labor de recopilación, revisión, coordinación y reajuste de la función del cargo representativo sindical, desde su punto de partida como Enlace hasta el de representante nacional en las Cortes Españolas de todos los trabajadores del país.

El trámite de las propuestas sociales a la Administración, o a la Cámara legislativa exige, para su eficacia, el principio de máxima unidad y coordinación, y, en especial, la unificación, en un mismo texto legislativo, de las figuras de Enlace Sindical de Empresa y Vocal Sindical de Jurados de Empresa.

Se estima necesario solicitar de la alta dirección de la Organización Sindical la revisión a fondo de los Reglamentos de las Secciones Sociales y de los sistemas electivos para acceder a cargos de representación sindical.

Todos estos problemas tienen carácter urgente, aunque deben estudiarse sin precipitación, porque exigen un estudio previo de conjunto y una planificación escalonada en su ejecución.

Escuelas de Peritos Tasadores de Averías

En el Sindicato Nacional de Actividades Diversas se reunió, en Asamblea General, la Agrupación de Peritos Tasadores de Averías de Automóviles, integrada en dicho Sindicato bajo la presidencia de Sabador.

Se aprobó el Reglamento que regirá la citada Agrupación, procediéndose a la elección de los miembros de la Junta Directiva, cuya presidencia recayó en un representante de Barcelona, y la vicepresidencia en otro de Madrid.

Los reunidos estudiaron la necesidad de que todos los peritos de esta clase posean un título profesional, a fin de regularizar dicha actividad, y consideraron la buena marcha de las dos Escuelas de dicha especialidad existentes hoy en España, una en Madrid y otra en Barcelona.

entre los representantes económicos y sociales.

Muro aprovechó su estancia en la capital granadina para entrevistarse con los dirigentes sindicales provinciales y los representantes de los trabajadores azucareros, con los que trató acerca de los mejores medios para resolver algunos problemas de carácter social existentes en una fábrica de aquella zona.

Cursos sindicales para dirigentes de grandes Empresas

Para completar el plan formativo del sector empresarial español, dirigido, hasta ahora, a las medianas y pequeñas empresas, la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica va a iniciar un ciclo de cursos de especialización para dirigentes de grandes empresas, al objeto de ponerles al día en las modernas técnicas de alta dirección de inmediata aplicación y utilidad práctica.

El primer curso comenzará en Madrid en la sede central de la Organización Sindical el próximo 16, y durante seis días consecutivos, con horario matinal y vespertino, es decir, en régimen intensivo, se desarrollará un programa, con la colaboración de la Organización Industrial Española, sobre el tema general: «Relaciones humanas y relaciones públicas

en las empresas», en el que el profesorado formado por calificados expertos, explicará lecciones relacionadas con la práctica de ambas especialidades que tanta influencia ejercen en el auge y desarrollo de las grandes empresas.

La asistencia a estos cursos podrá solicitarse hasta el próximo 15 en dicha Vicesecretaría.

Policlínica para pescadores en Calafell

Durante las sesiones celebradas en Madrid, la Comisión delegada de la Junta Mutualista de la Mutualidad de Accidentes del Mar y de Trabajo, entidad integrada en el Instituto Social de la Marina, acordó la construcción de una policlínica para pescadores en Calafell, por un importe que rebasa el medio millón de pesetas.

MIGUEL HERNANDEZ CEGARRA, DELEGADO DE JUVENTUDES DE MURCIA

OTROS NOMBRAMIENTOS EN
DIVERSAS PROVINCIAS

El «Boletín del Movimiento», en su número de ayer, publica el cese del camarada José Fernández Rodríguez en el cargo de Delegado Provincial de Juventudes de Murcia, y el nombramiento del camarada Miguel Hernández Cegarra para el mismo cargo.

Asimismo cesa el camarada Luis Gavete Aranda en el cargo de Delegado Provincial de Organizaciones de Huesca, y es nombrado para el mismo cargo el camarada Luis Zaborras Ciprián; cesa el camarada Antonio Ortiz Villatoro en el cargo de Delegado Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, de Córdoba, y es nombrado para el mismo cargo el camarada Miguel Álvarez de Sotomayor y Antra.

Y cesa el camarada Enrique Martínez López en el cargo de Jefe Local del Movimiento de Huesca, para el cargo que es nombrado el camarada Angel Recreo Sanvicente.

PRODUCCION E IMPORTACION DE ALGODON

Con anterioridad a la recepción de la carta del director general de Comercio Exterior, que en relación con la noticia titulada «La inesperada importación de algodón de fibra larga preocupa a los agricultores» (ARRIBA 30-10-64) aparece publicada en nuestra edición de ayer, llegaron a la redacción del periódico unas notas aclaratorias suscritas por el secretario general del Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, señor Cruz Auñón.

Expuestas las razones de comercio, las completamos hoy con la de agricultura, pues dado su interés estaba en nuestro propósito comentarlas. Siempre es motivo de satisfacción comprobar que los legítimos intereses del campo están a cubierto de todo riesgo. El propio Ministerio de Agricultura admite que no existe en puridad ninguna importación de 12.000 toneladas, sino únicamente el derecho de aquellos exportadores de algodón español de grados bajos a importar dentro del cupo señalado, y en compensación a dichas importaciones, otras calidades que necesite la industria textil nacional. Por consiguiente ha de descartarse la idea de que

la entrada de este algodón pueda representar una competencia para el de producción interior, ya que la operación importadora se circunscribe a un mero canje de calidades.

El espíritu del decreto no es otro que el de beneficiar a la producción española, ya que las calidades de algodón que se produjeron en la pasada campaña difícilmente hubiesen podido ser colocadas por los desmotadores en el mercado español, con el consiguiente perjuicio para los productores. Y aunque hasta la fecha no se haya importado algodón tipo egipcio, es muy probable que haya que adquirirlo, acogiéndose al decreto de reposición de primeras materias; mas por el momento pueden estar tranquilos los productores españoles de este tipo de fibra, pues según manifestaciones de los desmotadores la cosecha de este año ha sido ya colocada. Ello no tiene nada de extraño, ya que es del orden de 11.000 a 12.000 balas y las importaciones mínimas en años anteriores han sido de 40.000 a 50.000, en tanto se mantiene ascendente la línea de consumo de este tipo de algodones por parte de la industria española.

CONCURSO DE DIVULGACION SOCIAL EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Ha sido convocado por el INP, en colaboración con el SEM y el Ministerio de Educación Nacional

El Instituto Nacional de Previsión, en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional y con el Servicio Español del Magisterio, convoca un concurso de divulgación de la Seguridad Social en la Enseñanza Primaria.

El concurso se desarrollará durante el curso escolar 1964-65, y pueden tomar parte en el mismo los maestros de las escuelas oficiales y privadas en cada una de estas formas:

Cada maestro, aisladamente, con los trabajos realizados por sus alumnos.

Colectivamente, con los trabajos de las diferentes clases que integran un grupo escolar o colegio.

En el primer caso, el premio recaerá directamente sobre el maestro. En el segundo corresponderá a la unidad docente.

Se establecen los siguientes premios:

Provinciales. Para maestros: cinco, que oscilan entre las mil y las dos mil pesetas.

Para grupos escolares y colegios: tres, de mil a tres mil pesetas.

Nacionales. Para maestros: diez, que oscilan desde las cinco mil a las veinte mil pesetas.

Para grupos escolares y colegios: diez, dotados igualmente que para los maestros.

Concurso de Prensa sobre la emigración

La Comisión Católica Española de Migración ha convocado el IV Concurso Periodístico «Día del Emigrante», 1964. Se crean tres premios de 5.000, 2.000 y 1.000 pesetas para los mejores artículos que hayan sido publicados por revistas o diarios de la Prensa española desde la publicación de estas bases hasta el 29 de noviembre, inclusive.

El tema de los artículos deberá orientarse hacia la creación de una opinión pública en torno a las necesidades de los emigrantes y a su protección, fomentando el interés y el afecto hacia los mismos.

Los trabajos—envío de siete ejemplares—deberá hacerse a Guadiana, 10 (Vigo), antes del 6 de diciembre.

España, en un Congreso Internacional de Bibliotecarios

El XXXI Congreso Internacional de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios se ha reunido en Roma, con asistencia de 236 congresistas, en representación de 34 países.

Ha destacado por su trascendencia e importancia las comunicaciones presentadas en las Comisiones sobre Unificación internacional de las Reglas de Catalogación, Bibliotecas infantiles públicas, populares, escolares, de hospital, de prisiones, etc. Los nuevos procedimientos aplicados en Estados Unidos, Escandinavia, Polonia y otros países han llamado poderosamente la atención, así como la extraordinaria multiplicación de bibliotecas.

Por España asistieron las señoras Matilde López Serrano, directora de la Biblioteca del Palacio Nacional; Pilar Corrales, de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de Barcelona, y el señor Lasso de la Vega, vicepresidente de dicho organismo internacional, que ostentó, además, la representación de las Asociaciones de Bibliotecarios del Brasil y de los países hispanoamericanos, y presentó tres comunicaciones sobre la clasificación de libros, la obligación del bibliotecario ante la necesidad de la formación continuada y los avances en biblioteconomía en Hispanoamérica.

Nuevas especialidades en los ayudantes técnicos sanitarios

Se ha creado la especialidad de «Pediatría y Puericultura» en los estudios de ayudantes técnicos sanitarios.

Las Escuelas de esta especialidad que sean creadas en las Facultades de Medicina desarrollarán sus enseñanzas como anexas y en relación con las cátedras de Pediatría y Puericultura.

Podrán aspirar a ingresar en una Escuela de Pediatría y Puericultura, para obtener el diploma, los que estando en posesión del título de practicante o de enfermera, y con las demás condiciones exigidas, aprueben un examen de ingreso que versará sobre las materias que se determinarán por orden ministerial.

Fundaciones benéfico docentes

Han sido clasificadas como benéfico-docentes las fundaciones «Hogar de Nuestra Señora del Rosario», «Institución Juan XXIII», de Granada, y «Asociación Pro Escuelas Católicas», de Logroño, instituida por el reverendo padre Gabriel de Inchaurrandieta Lizarrazu, S. J.

CONTINUAN LAS MANIOBRAS MILITARES EN LA PROVINCIA DE MADRID

Se ha puesto de relieve la extraordinaria preparación de las fuerzas y el magnífico estado del material

COLMENAR VIEJO (Madrid).—Dentro de las maniobras militares que se desarrollan en la provincia de Madrid, el bando «rojo», compuesto por la División de Caballería Jarama, a las órdenes del general Alós Herrero y del coronel Aragón, han conseguido detener al bando «azul», compuesto por la 11 División de Infantería, que opera a las órdenes del general García Rebull y del coronel Latorre Galán, en su intento de penetración hacia Madrid.

Desde el primer momento se ha puesto de relieve la extraordinaria preparación de las fuerzas actuantes, así como el magnífico estado del material.

Terminados los ejercicios, las fuerzas de ambos bandos vivaquearon en pleno campo con cielo cubierto y temperatura agradable. (Cifra.)

El buque insignia de la VI flota USA, en Cádiz

CADIZ.—Ha llegado el buque insignia de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, «Vocano», de 15.000 toneladas. A su llegada hizo las salvas reglamentarias al cañón, que fueron contestadas por la batería de San Felipe. Atracó al muelle de los antiguos depósitos francos, en el que se hallaban representaciones de las autoridades militar y de Marina y el cónsul de los Estados Unidos en Sevilla, los cuales subieron a bordo para saludar al teniente general jefe de la Infantería de Marina en el Atlántico, Barkely, y al vicealmirante Mc. Cain, jefe de las Fuerzas Anfibia del mismo sector, que viajan a su bordo.

Ambos desembarcaron y cumplieron al capitán general del Departamento Marítimo, a los Gobernadores Militar y Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, comandante de la Marina y otras autoridades, que después devolvieron la visita a bordo del «Vocano». El buque permanecerá en este puerto hasta el próximo día 16.

Los tripulantes proyectan reali-

zar excursiones a Sevilla, Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María y otras poblaciones de la provincia. (Cifra.)

DOS POLIZONES CUBANOS LLEGAN A ALICANTE EN UN BARCO INGLÉS

Han huido de Cuba porque «allí no se puede vivir»

ALICANTE.—A bordo del buque británico «Free Enterprise», que ha llegado a este puerto procedente de La Habana con 10.000 toneladas de azúcar cubano, de las que 5.000 serán desembarcadas en Alicante y el resto en Valencia, han viajado dos polizones cubanos, que huyen de su país. Son de ascendencia española, concretamente gallegos. Se llaman Juan Antonio Castro Juan y Santiago Freire Quintero. Como única documentación traen la cartilla militar. Vienen sin dinero y dicen que han huido de Cuba porque allí no hay quien viva. Uno de ellos es empleado de teléfonos, y el otro, obrero portuario.

El capitán del buque, don Miguel Assimakopoulos, ha manifestado que los polizones fueron descubiertos a los dos días y medio de navegación. A bordo recibieron un trato amable, como es normal en estos casos, y compartieron la comida de la tripulación. A su llegada a Alicante, el capitán puso a los dos polizones a disposición de las autoridades. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Serrate (don José), y para su hijo José Luis, ha sido pedida a los señores de Bruno la mano de su hija Renata en la finca-residencia de estos últimos en La Moraleja.

Las
PROVINCIAS
a través de
su PRENSA

DESVIO DEL FRANCOLI

En el cotidiano quehacer de la ciudad y su próspero desenvolvimiento, el puerto es una de las piezas fundamentales. Por ello resultan de sumo interés las reuniones que periódicamente celebra la Junta de Obras del Puerto, y, tras haber facilitado de la última sesión del Pleno el oportuno anticipo informativo, consideramos adecuado dedicar a la darsena tarraconense nuestra crónica.

En su día nos hicimos eco de un importante proyecto que se desea hacer realidad a la mayor brevedad: el desvío del río Francolí, que desemboca en la inmensidad del Mare Nostrum, a la vera de la darsena. Esta obra significaría poder ampliar el puerto, lo que resulta cada vez de más imperiosa necesidad, dado su auge creciente, con llegada constante de buques de todas las nacionalidades que cargan y descargan, debiendo permanecer en diversas ocasiones en la bocana en espera de que se descongestionen los muelles.

En la reunión que nos ocupa, el Gobernador Civil, don Rafael Fernández Martínez, que la preside, manifestó que, en entrevista sostenida con el director general de Obras Hidráulicas, había obtenido optimistas impresiones acerca de la acogida que el proyecto había tenido en dicho organismo, obra, asimismo, que cuenta con la aquiescencia y el beneplácito de otros centros.

Se aprobó en el Pleno, por lo que concierne a la competencia de la Junta de Obras del Puerto, el proyecto de tinglado en el muelle paralelo al de costa, debido al ingeniero-director del puerto, con un presupuesto de contrata de 6.130.807 pesetas, una longitud de tinglado de 152 metros por 22 metros de ancho e integrándolo, distanciados entre ejes de ocho metros, veinte pórticos.

Datos curiosos de la actividad portuaria son los que se refieren a los diez primeros meses del año. Representan, en mercancías, 1.626.739 toneladas, y en recaudación, 33.680.548 pesetas, elevada suma que es superior en 900.381 pesetas a la del pasado año en el mismo período.

(De «El Correo Catalán», de Barcelona.)

MANUEL CEREZALES, SUBDIRECTOR DE «EL ALCAZAR»

LE FUE OFRECIDO UN HOMENAJE DE DESPEDIDA EN VIGO

VIGO. — La Asociación de la Prensa ha ofrecido un homenaje al periodista don Manuel Cerezales, que durante algún tiempo dirigió «El Faro de Vigo», y que ahora se traslada a la capital de España para asumir la subdirección del diario «El Alcázar». (Cifra.)

ANTE y NAPA
Somos Fabricantes
ABRIGO 1ª Calidad
2.500 Pts.
AYALA, 88, Triplicado
HORTALEZA, 33
FUENCARRAL, 41-2º

Por el eterno descanso de los señores Accionistas, Consejeros y Personal de

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

fallecidos se celebrará un funeral en la iglesia parroquial de San José el próximo día 14, a las 13 horas.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

INVITA a los familiares, compañeros y amigos
a tan piadoso acto.

LA NOTICIA DEL DIA

CLASES PASIVAS

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", en su número 857, ha publicado el dictamen, aprobado por la respectiva Comisión, sobre la mejora de las Clases Pasivas del Estado. Por la misma, a partir de 1 de abril de 1964 o, en su caso, desde la fecha posterior en que haya nacido el derecho, se determina el aumento de las pensiones en un 25 por 100 anual hasta 1968 sobre el sueldo que actúe como regulador. E igual incremento será aplicado a aquellas pensiones reconocidas hasta ahora.

La medida adoptada por el Gobierno puede clasificarse de trascendente y de gran significado social. Porque si partimos de la numerosa población de funcionarios existentes en nuestra Patria, la solución al angustioso problema de las exiguas e insuficientes pensiones percibidas por los beneficiados hasta ahora tiene forzosamente que redundar en un beneficio social incalculable, a la vez que significa un alto logro estatal. Bien es verdad que tampoco nuestro país ha podido hacer mucho más por quienes le sirvieron antes, pero no deja de ser profundamente doloroso el que infinidad de familias hayan tenido que conformarse con pensiones a todas luces escasas. Y más aún, congeladas durante años y años, para contrastar con mayor fuerza respecto del correspondiente alza de la vida del momento. Por ello, este aumento progresivo —que marca una elevación si no paralela, si al menos proporcionada a los constantes incrementos del coste de productos y servicios— es un acierto indudable que no podemos silenciar porque significa la preocupación de un Gobierno por uno de sus más candentes y problemáticos fines.

Desde que fuesen creadas en España las pensiones de Clases Pasivas por nuestro protomártir José Calvo Sotelo, en el período que asumió la cartera de Hacienda durante la Dictadura de Primo de Rivera, allá por los años de 1925 a 1930, no se había producido una determinación tan sobresaliente sobre aquellas prestaciones. Si la instauración en España del sobresueldo que viene a significar la pensión a que tiene derecho todo funcionario estatal fue entonces una innovación revolucionariamente social, aplaudida como verdadera recompensa, profundamente justa y plenamente lograda, hoy ha de considerarse la acción del Estado español por cuanto en el momento en que ha podido formalizar esta solución lo ha hecho. Pensamos que si antes no tuvo lugar tan importante decisión es porque las circunstancias por las que atravesamos no lo permitían. Ahora se ha logrado. Se demuestra con ello que España avanza en todos los órdenes. Ello debe enorgullecernos.

E. LAFERRIERE

OVIEDO
CONSEJOS ECONOMICOS SINDICALES
COMARCALES EN LA PROVINCIALAS REUNIONES ESTAN PRESIDIDAS POR LA
SINCERIDAD Y EL DIALOGO FRUCTIFERO

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Se vienen celebrando en Asturias los Consejos Económicos Sindicales, que tienen por escenario distintas zonas de la provincia. A los Consejos de Tineo, Cangas del Narcea, Vegadeo y Lluarca han seguido últimamente los de Arriondas y Llanes, en los que, al igual que en los anteriores, la característica más acusada ha sido el diálogo abierto, franco y cordial de los reunidos, presidi-

dos por las autoridades provinciales —Gobernador Civil— y Alcaldes respectivos. Gentes de toda clase y condición —campesinos, pescadores, peones, ingenieros, sacerdotes, comerciantes, empleados administrativos, etc., se han congregado, y serenamente, tranquilamente, en franca comunidad, han planteado y estudiado los problemas que afectan a la economía asturiana en cada lugar, pueblo o villa de la región. Si bien todos

los temas son importantes y merecen debate amplio y concienzudo, dos de ellos, sobre todo, han sido objeto de discusión particular: la ganadería y la agricultura, porque no en balde Asturias tiene en ambas una base firme de su riqueza económica. Se habló de la falta de formación educacional de la masa campesina, de la excesiva división de la tierra, que produce la atomización y dispersión parcelaria y que hace que se retrase y entorpezca el índice de producción. Se habló también de la escasa cotización de algunos productos campesinos y de la escasez de la mano de obra debido a la emigración de la juventud hacia medios de vida más rentables y cómodos. Hay escasa explotación del ganado vacuno, tanto en leche como en carne; deficiente e irracional alimentación del mismo, abandono casi total de la pomarada, escasa o nula fertilización y falta absoluta de tratamiento contra las plagas, entre otras cosas.

Esto, en lo que se refiere al Consejo Económico de Arriondas, zona campesina y ganadera. En Llanes, por su parte, se tocaron los temas relacionados también con la actividad en el campo, proponiéndose la ponencia sobre urgente reforma de las explotaciones agropecuarias de la comarca del Oriente astur, así como igualmente las relacionadas con la minería, los puertos y comunicaciones y el turismo.

Los hombres y mujeres de estas zonas no regatearon exposición de ideas y de opiniones en torno a las distintas ponencias y a la discusión de las mismas. Todos han aportado lo suyo en orden a la posible solución de los problemas que están planteados hoy.

Y, como digo, ha habido cordialidad, diálogo abierto, sin entorpecimientos ni dificultades. Cada persona, cada elemento humano de la reunión ha hablado y ha expuesto su parecer, siempre respetable y digno de atención. Ha sido en todo momento conversación agradable, constructiva, llena de interés y siempre salpicada por el deseo de una solución de lo que actualmente es complicación y problema, y que podría ser clave en el futuro desenvolvimiento de la economía asturiana en cada una de sus facetas.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

POLIGONO PARA LA EDIFICACION DE MAS DE
CINCO MIL VIVIENDAS EN CASTELLON

ALBERGARA A VEINTISEIS MIL PERSONAS

CASTELLON DE LA PLANA.— La Dirección General de Urbanismo ha sacado a subasta, por un importe de 48.723.000 pesetas, las obras de explanación, pavimentación, saneamiento y distribución de aguas del «Polígono Rafalafena», con lo que este ambicioso plan del Ministerio de la Vivienda vuelve a ponerse en marcha después de haber satisfecho, ya hace algo más de un año, sesenta y cinco millones y medio de pesetas a los setenta y cinco propietarios de los casi doscientos noventa y tres mil metros cuadrados de terreno sobre los que irá emplazado el Polígono, situado en la partida denominada de «Rafalafena», entre la nueva avenida del Mar y la carretera que conduce desde la capital al ermitorio de la Virgen del Lidón.

La realización del Polígono se llevará a cabo de una forma escalonada, partiendo las urbanizaciones desde las zonas más próximas a la capital hacia las más extremas. Una vez urbanizado, el costo del suelo sobrepasará los 160 millones de pesetas.

La superficie edificable es de 64.814 metros cuadrados, donde serán levantados 192 bloques, con un total de 5.294 viviendas, que podrán albergar unas 26.000 personas.

Por otra parte, el Polígono contará con toda clase de servicios adecuados para la numerosa población que acogerá. Se han previsto espacios verdes, plazas y una serie de edificaciones complementarias, como son escuelas, parroquia, centro cultural, sanitario y locales para Correos y Telégrafos, etc.

En total estará dotado de 16 establecimientos, que ocuparán una superficie de 10.530 metros cuadrados.

Las obras de urbanización darán comienzo a primeros del año entrante. (Cifra.)

Edificio para la Cátedra
"José Antonio"

BILBAO.— Próximamente se va a construir en el populoso barrio de Ocharcoaga un edificio para la «Cátedra José Antonio», cuyos terrenos han sido cedidos por el Ayuntamiento de Bilbao.

Se construirán anejas a esta cátedra diversas dependencias deportivas y todos los servicios de Juventudes, Sección Femenina y Asociaciones del Movimiento, todo lo cual ocupará una extensión de 25.000 metros cuadrados.

El presupuesto del proyecto de-

finitivo asciende a 47 millones de pesetas. (Cifra.)

Abastecimiento de agua al
Gran Bilbao

BILBAO.— En 119.613.985,30 pesetas se cifra el presupuesto de contrata de las obras necesarias para llevar a cabo el primer proyecto parcial del abastecimiento de agua a la comarca de «Gran Bilbao». (Cifra.)

EL ALCALDE DE NUEVA
ORLEANS VISITO AL
MINISTRO DE LA
GOBERNACION

El alcalde de Nueva Orleans, mister Schiro, se ha entrevistado con el Ministro de la Gobernación en su despacho oficial. El teniente general don Camilo Alonso Vega recibió de manos del alcalde norteamericano la Medalla Conmemorativa del CL aniversario de la Batalla de Nueva Orleans, que le fue impuesta al ministro en un breve acto, al que asistieron los miembros que acompañan al mister Schiro.

El teniente general Alonso Vega ofreció un almuerzo a sus ilustres visitantes.

MIL HECTAREAS HAN SIDO
CONCENTRADAS EN ORENSEPUEDE REALIZARSE ESTA MEJORA EN EL OCHENTA
POR CIENTO DE LA SUPERFICIE CULTIVABLE
DE LA PROVINCIA

ORENSE.—La concentración parcelaria en la provincia de Orense puede llevarse a cabo fácilmente en el 80 por 100 de la superficie cultivable, ha manifestado el ingeniero jefe del Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural para las provincias de Orense y Pontevedra, don Angel Ruiz Hidalgo.

Las concentraciones parcelarias realizadas hasta hoy en esta provincia, completamente terminadas, son las de La Gudiña, Tintores y Vilela. El mes pasado tuvo lugar la toma de posesión de las nuevas fincas en la zona de Martiñán (Bande), obras que están prácti-

camente finalizadas. En ellas se han construido la red de caminos principales y secundarios, captaciones y red de depósitos de riego.

Actualmente se está dando posesión de las nuevas parcelas en Colles, y van muy adelantados los trabajos en Grou (Lovios), Niñodagua (Junquera de Espadafredo) e Irijo. Y se están iniciando en las zonas de San Amaro, Tioira (Maceda) y Parada de Ribeira (Ginzo de Limia). Las obras concluidas suman 1.000 hectáreas, en fase avanzada hay otras 1.000 y en iniciación la misma cantidad. Afectan a unos 4.500 productores, con 50.000 parcelas, que serán reducidas a unas 8.000. (Cifra.)

CARTA DE ASTURIAS

INTELECTUALES
Y DEPORTISTAS
EN LA TVE

Oviedo está de moda en toda España, en una actualidad a la que ha llegado de la mano de Televisión. El motivo es el concurso en el que las ciudades españolas designan un grupo de intelectuales que tienen que contestar a un número de preguntas de un difícil cuestionario. Los intelectuales son designados por los Alcaldes de las respectivas ciudades. Y con los intelectuales va también un deportista, que es quien tiene que salvar los baches que puedan sufrir los intelectuales. Es decir, si los intelectuales contestan mal a una pregunta, entonces el deportista, dentro de su especialidad, tiene que hacer algo difícil; si lo logra, la pregunta fallada será considerada como válida. Al final se concederá al vencedor, a la ciudad vencedora, un premio de un millón de pesetas menos una peseta.

Por ese programa han pasado ya Toledo y Valencia. Toledo llevó como deportista al gran ciclista Bahamontes. Valencia presentó a un levantador de pesos. Ahora es Asturias la que está en la brecha, y con los intelectuales envió, como deportista, a la última versión de Robin de los Bosques: un joven arquero, de la categoría de cadetes, que sorprendió a todos los españoles con su gran habilidad en el tiro con arco. Se llama este muchacho Armando Menéndez, de veinte años de edad, ovetense de los pies a la cabeza.

No es un deporte usual el del tiro al arco, y por eso el anuncio de la actuación de un arquero en representación de Oviedo produjo extrañeza y sensación. Después, durante la actuación de Armando, todo se tornó en admiración.

Al comenzar el concurso Armando pedía a Dios que los intelectuales no fallaran una sola pregunta. Ahora, más tranquilo, dice que se cree con fuerzas para lograr hasta treinta puntos, es decir, para mandar las tres flechas a la diana, lo que supondría una auténtica hazaña.

Es curioso anotar la gran expectación que ha levantado este concurso en toda Asturias, hasta el extremo de que la propia Universidad ovetense ha tomado carta en el asunto. Una de las preguntas pedía se dijera qué lugar ocupaba Oviedo como provincia en extensión superficial entre todas las provincias de España. Los intelectuales ovetenses dijeron que el número 21. El Jurado declaró mal contestada la pregunta porque, según él, ocupaba el número 20. Hubo el recurso, que ha sido aceptado. Pero lo más interesante es que a la pregunta del locutor de qué era la Universidad de Palencia antes de adquirir esta categoría, los intelectuales respondieron que era «Estudio Catedralicio», y el Jurado dijo que no, que era «Estudio General». Alumnos de la Universidad de Oviedo, dirigidos por el catedrático de Historia del Derecho, han realizado investigaciones a fondo, y parece ser que el resultado es que, en efecto, el nombre antiguo era el de «Estudio Catedralicio». Con lo que resulta que si los intelectuales fallaron algunas preguntas, en dos casos concretos no hubo tal fallo, sino que los que fallaron fueron los jurados.

LA COSECHA DE REMOLACHA EN TERUEL ASCIENDE A MAS DE NOVENTA MIL TONELADAS

HA COMENZADO LA ENTREGA DEL TUBERCULO A LAS FABRICAS AZUCARERAS

TERUEL.—La entrega de remolacha azucarera acaba de iniciarse. El tiempo desfavorable es un mal comienzo para esta campaña, cuya cosecha se puede calcular, para toda la provincia de Teruel, ligeramente superior a las 95.000 toneladas.

Cuatro fábricas azucareras se disponen a recibir el fruto: las de Santa Eulalia y Puebla de Híjar en la provincia, y las de Teruel y

Gállego, en la de Zaragoza. (Cifra.)

Curso de maquinaria agrícola

SEGOVIA.—En la localidad de Santa María la Real de Nieva se está celebrando un cursillo sobre tractores y maquinaria agrícola, que tendrá una duración de veinte días, y al que asisten treinta y dos jóvenes agricultores de distintos pueblos de aquella comarca. El cursillo se desarrolla en la sede de la Agencia Comarcal de Extensión Agraria instalada en dicho pueblo. La finalidad del mismo es la de capacitar a los asistentes al cursillo en el funcionamiento, mejora, manejo y conservación de las distintas máquinas agrícolas, lo que les permitirá en lo sucesivo obtener mayor rendimiento de las mismas. (Cifra.)

Visita a nuevos regadíos

ZARAGOZA.—El centenario de participantes en el I Coloquio Latino de Derecho Agrario realizó una visita al pantano de La Sotomera y a los nuevos regadíos de la zona de La Violada, donde el Instituto Nacional de Colonización hace años creó los nuevos pueblos de Ontinar del Salz y El Temple, cerca de la carretera de Huesca.

A primera hora de la tarde fue inaugurada en la Facultad de Derecho una interesante Exposición sobre realizaciones del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural.

Por la tarde continuaron las tareas del coloquio con sesiones de trabajo en las que fueron estudiados temas concretos de la colonización interior, tales como la intervención estatal en la colonización, aspectos administrativos de la misma y contrato de adjudicación de tierras a cultivadores.

Caja Rural

NERJA (Málaga).—Se inauguró la Caja Rural, que depende de la Cooperativa Agrícola Sindical de esta localidad. Al acto asistieron el Delegado Provincial de Sindicatos, en representación del Gobernador Civil de la provincia, el presidente de la UTECO, el secretario de la Cámara Agraria y otras representaciones locales.

Después de la bendición del local por el párroco de la localidad, pronunció unas palabras alusivas al acto el Delegado Provincial de Sindicatos, y a continuación impuso al presidente de la Cooperativa local, don Manuel Herrera Moreno, la medalla de Cisneros. Finalmente se celebró una cena en un hostel, con asistencia de todas las autoridades y numerosos invitados. (Cifra.)

Previsión Financiera, S. A.

Compañía Española de Capitalización

MADRID

En el sorteo del día 10 de noviembre de 1964, celebrado ante el Notario don Julio Albi Agero, resultaron designadas las siguientes combinaciones:

MCHD JJR CHJY CNY

FXB KJA LNF ELB

Aprobado por la Dirección General de Seguros en 6 de marzo de 1953

El próximo día 17 se celebrará la XI Asamblea de la Asociación Española contra el Cáncer

EN LOS ONCE AÑOS DE EXISTENCIA SE HAN RECAUDADO CERCA DE 200 MILLONES DE PESETAS

EN ASISTENCIA GRATUITA A ENFERMOS SE HAN EMPLEADO MAS DE 83 MILLONES

El índice de curación se ha elevado en un 35 por 100 en los últimos cinco años

El próximo día 17 de noviembre se celebrará en Madrid la undécima Asamblea anual de la Asociación Española contra el Cáncer, a la que asistirán, además de los miembros del Consejo Ejecutivo, tres representantes de cada una de las provincias.

En dicha reunión se examinará el pasado y se marcará la política para el futuro, frente a los grandes problemas que plantea el terrible mal.

De este pasado destacan tres puntos fundamentales: la contribución de los españoles; que en 1964 ha llegado a los sesenta millones de pesetas; los 10.000 enfermos gratuitos tratados y hospitalizados en el último ejercicio y el aumento de las curaciones, que ha llegado a un 35 por 100 después de transcurridos los cinco años que clínicamente se considera necesario para decir que el cáncer ha desaparecido.

En lo que respecta a la contribución que los españoles prestan a esta obra—nos dice el señor Biosca—, es curioso señalar que cuando se celebró la primera reunión, en 1953, la recaudación obtenida fue de 27.383,45 pesetas; cinco años más tarde, en 1958, la cifra llegó a 18.906.113,45

CUBA, PRINCIPAL CLIENTE EN LA COMPRA DE AJOS ESPAÑOLES

Puerto Rico y la República Dominicana ocupan el segundo y tercer lugares

Cuba figura como principal cliente en la compra de ajos procedentes de España. Según datos del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, hasta el día 4 de octubre la exportación de ajos ascendió a 1.720.359 kilos, de los que Cuba adquirió 867.820 kilos. Por la importancia de sus adquisiciones, Puerto Rico y la República Dominicana ocupan el segundo y tercer lugares.

De boniatos se llevan exportados 3.127.197 kilos, de los que Inglaterra adquirió 2.783.615 kilos.

Las exportaciones de pimienta arrojan un volumen de 2.610.716 kilos, de los que Francia ha sido el principal adquisidor.

Por lo que respecta a la cebolla, la exportación ascendió a 57.485.720 kilos. El más importante importador fue Inglaterra, con 41.978.124 kilos, seguido de Alemania occidental.

Asamblea de envasadores de aceites comestibles

Se inició ayer en la Casa Sindical una Asamblea del Grupo Nacional de Envasadores de Aceites Comestibles, con asistencia de cerca de trescientos envasadores de toda España, para estudiar el plan elaborado por la Presidencia del Sindicato Nacional del Olivo en cuanto a la comercialización y distribución del aceite envasado, tanto de semillas como de oliva.

pesetas, y en 1963, a algo más de 45 millones. En el último año el aumento ha sido espectacular, pues, como ya queda dicho, se han conseguido este año 60 millones de pesetas.

Once años

En los once años de existencia de la Asociación se han recaudado 184.208.667,19 pesetas y se han empleado 198.924.684,74, lo que no sólo posible únicamente a los escasos gastos de mantenimiento—ya que cuantos trabajan allí lo hacen de forma gratuita—; en estos once años se han empleado en el sostenimiento de la Asociación únicamente 2.496.409 pesetas.

En la asistencia gratuita a los enfermos se han empleado pesetas 83.563.050,90, y en material científico, utillaje y materiales para esta asistencia, 53.643.804,65 pesetas, lo que quiere decir que el tratamiento de los enfermos ha costado unos 40 millones de pesetas.

Para ello, la política de la Asociación ha sido no crear centros propios, sino dotar a los establecimientos pertenecientes a Ayuntamientos, Facultades de Medicina, Diputaciones Provinciales, Cajas de Ahorros y Cruz Roja, de las instalaciones necesarias para la Lucha Contra el Cáncer, a cambio de la reserva de un número determinado de camas a un precio inferior al normal.

Diez Centros

Así se ha llegado a tener diez centros totalmente equipados con cirugía, bioquímica, isótopos radiactivos de diagnóstico y tratamiento, ruidium, radioterapia y bomba de cobalto, en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y Zaragoza, Santander, Santiago de Compostela, Santa Cruz de Tenerife y Granada, y en las cuarenta provincias restantes, los centros de diagnóstico, mientras se acelera el montaje de los de detección. Los primeros centros de investigación funcionan en Madrid y Valencia.

Todo este material científico ha contribuido—sigue diciendo don José Biosca—a que el índice de curación se haya elevado hasta el 35 por 100 en cinco años; es decir, que de los 50.000 nuevos enfermos que aparecen en cada lustro—anualmente suelen salir el 1 por 1.000 de la población—, 17.500 sanan.

Hacia el futuro se aprecia el esfuerzo que se realiza por la Asociación Española Contra el Cáncer para aumentar los medios económicos y llegar a una organización eficiente en estadística, divulgación científico-médica e investigación, que no llegaron todavía al desarrollo necesario por falta de medios.

Por último—terminó el señor Biosca—, pasan de 30.000 las personas que con su trabajo contribuyen al logro de tan brillantes resultados, encabezados por la marquesa de Villaverde y el duque del Infantado, en tanto que la contribución científico-médica está bajo la presidencia del doctor don Carlos González-Buono.

IMPORTANTES EXCAVACIONES EN LA «CUEVA DEL CASTILLO»

FUERON REALIZADAS POR UN GRUPO DE ESPELEOLOGOS DE LA OJE

ALMERIA.—El grupo de cadetes de espeleología de la Organización Juvenil Española, del Círculo de la Escuela de Maestría Industrial, realizó una excursión a Góbdar durante los días 7 y 8 del corriente.

Exploraron la sima denominada «Cueva del Castillo», que tiene una profundidad de setenta y cinco metros de diacasa.

Las excavaciones efectuadas proporcionaron el hallazgo de cerámicas decoradas, un hacha, un punzón de acero, restos humanos y conchas marinas, que servían de amuletos a los habitantes de la época. Se considera como más importante entre lo hallado una vasija de barro cocido junto con restos humanos, lo que demuestra que aquello debió ser lugar de enterramiento.

En lo profundo de las cavernas, que presentan algunas plataformas, se han encontrado también pisolitas o perlas de cavernas. Asimismo se ha observado la existencia de un depósito de agua.



sólo esta señal podrá limitar la altura de su carga

80

sólo esta señal impedirá utilizar al máximo los 30 CV de su potente motor

furgoneta



- * Motor 845 c. c.
- * 6 litros a los 100 Kms.
- * 2 m³ de volumen
- * 300 Kgs. de carga

RENAULT

INFORMESE DE LAS CONDICIONES DE PAGO **diac** ORGANISMO DE CREDITO OFICIAL DE RENAULT

Desde el 15 de noviembre

CON EL
NUEVO TALGO

1 HORA
MENOS

EN EL TRAYECTO

MADRID-IRUN

SERVICIO DIARIO
Y AHORA 1.^a Y 2.^a CLASE

MÁS
Comodidad
RAPIDEZ

RESTAURANTE Y BAR

HORARIO MADRID-IRUN

IDA

Salida de Madrid (P. Pio).	14.-
Llegada a Valladolid	17,04
» a Burgos	18,14
» a Miranda	19,11
» a Vitoria	19,36
» a San Sebastián	21,11
» a Irún	21,29
» a Hendaya	21,35

REGRESO

Salida de Irún	8,40
» de San Sebastián	8,58
» de Vitoria	10,34
» de Miranda	11.-
» de Burgos	11,55
» de Valladolid	13,11
Llegada a Madrid (P. Pio).	16,15

HORARIO DE MIRANDA-BILBAO

IDA

Salida de Miranda	19,20
Llegada a Bilbao	21,10

REGRESO

Salida de Bilbao	8,55
Llegada a Miranda	10,55



RED NACIONAL DE LOS
FERROCARRILES ESPAÑOLES

PROYECTO PARA ABASTECIMIENTO DE AGUA A TODA LA PROVINCIA DE TOLEDO

LAS OBRAS ESTAN PRESUPUESTADAS EN MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS

Obras de reforma y ampliación en el Parador de Oropesa

TOLEDO. (De nuestro corresponsal).—Se han iniciado en la localidad toledana de Oropesa las importantes obras de reforma y ampliación del Parador Nacional de Turismo instalado en el antiguo castillo-palacio de los duques de Frias. Hasta ahora este Parador ha funcionado —y seguirá prestando servicio en el transcurso de las obras, ya que la afluencia de viajeros es incesante— con un pequeño número de habitaciones en relación a las que se pretende llegar con las actuales reformas.

La situación de Oropesa y el Parador es de gran importancia, dentro de las rutas nacionales, por encontrarse en la carretera general de Extremadura. La unión de Madrid-Lisboa a través de esta ruta eminentemente turística va adquiriendo unos atractivos muy relevantes a su paso por las provincias de Toledo y Cáceres, atravesadas en casi su totalidad.

En la provincia de Toledo es el castillo de Maqueda el primer aliciente turístico digno de mención; posteriormente, Talavera de la Reina, para llegar a Oropesa, y el Parador, primero de la línea que prosigue Guadalupe, Jarandilla y Yuste.

El conjunto histórico-artístico que nos ocupa está prácticamente siendo atendido en su totalidad. Están próximas a ser concluidas las obras del nuevo Parador Nacional de Guadalupe, dotado de los servicios más modernos, jardines, piscina y garajes. También el Monasterio está siendo sometido a una serie de importantes reparaciones.

Oropesa y la comarca cuentan con una amplia tradición artesana —Lagartera, Torralba, Calzada— y de plena dedicación a los bordados, encajes e hilados de lencería, ampliada hasta Puente del Arzobispo desde Talavera de la Reina, por las famosas cerámicas de las dos citadas localidades.

Por otra parte, y siempre en torno al aliciente turístico de la región y del Parador instalado en el castillo-palacio de los condes de Oropesa, en donde naciera en 1515 don Francisco de Toledo, camarero mayor de Carlos V y durante doce años Virrey del Perú, el Municipio ha acordado efectuar importantes obras de pavimentación en calles y plazas con el fin de proporcionar a la localidad cuantos requisitos el turismo exige. También se trata de organizar un coto de caza, en consorcio con la Dirección General de Montes, Caza y Pesca, con la finalidad de proporcionar a los aficionados un lugar de inmejorables condiciones topográficas de acceso, residencia y alojamiento, en lugares de magníficos recursos cinegéticos.

REUNION DE ALCALDES EN PUENTE DEL ARZOBISPO

Días pasados, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Colomer Marqués, presidió una reunión de Alcaldes, secretarios de Ayuntamiento y Jefes de Hermandades Sindicales procedentes de trece localidades de la comarca de Puente del Arzobispo. La reunión se celebró en la citada localidad. El interés que vienen demostrando las autoridades provinciales y locales —en este caso, lo-

calizados en la zona que nos ocupa, uno de los extremos de la amplia provincia de Toledo— es el motivo por el cual en estas reuniones se aborden para su solución importantes problemas y se planteen las más inmediatas aspiraciones.

A esta Asamblea comarcal asistieron representantes de Alcolea del Tajo, Aldeanueva de Barbatroja, Aldeanueva de San Bartolomé, Azután, Belvis de la Jara, Calera, La Estrella, Mohedas de la Jara, Navalmorealejo, Puente del Arzobispo, Puerto de San Vicente, Torrico y Valdeverdeja.

Se estudiaron y analizaron todos los asuntos propuestos y relativos a abastecimiento de agua, carreteras y comunicaciones, agricultura y ganadería, enseñanza, vivienda, concentración parcelaria, centros de higiene rural y una serie de problemas de muy variada índole. Aparte de las orientaciones se informó de todo el proceso de desarrollo en la zona.

Dós temas hay que reseñar. El abastecimiento de agua a todas las localidades de la provincia de Toledo, y cuyo presupuesto es superior a los mil quinientos millones, ha sido ya redactado en un proyecto, técnicamente aprobado, que permitirá a la provincia ser la primera de España que lo acometa en su conjunto.

Referente a la localidad de Azután, se habló de la próxima gran obra de Hidroeléctrica Española en la cuenca del Tajo. El pantano de Azután frenará la inmigración en la zona, e incluso prevé una afluencia de casi dos mil trabajadores. Posteriormente, y como consecuencia de esta realización, podría derivarse una serie de beneficios. Tanto es así que ya se estudia la posibilidad de que cierto caudal sea destinado a la convertibilidad de grandes extensiones de terreno de secano en regadío merced a un canal y su correspondiente red.

Francisco ZARCO

PLAN PARA LA ORDENACION DE LA CUENCA DEL RIO MAYOR, DESDE JABAGA AL EMBALSE DE BUENDIA

VA A SER INTENSIFICADA LA ACCION COOPERATIVISTA EN LA ALCAARRIA, DONDE HAY YA 32 COOPERATIVAS, DE LAS 164 QUE EXISTEN EN LA PROVINCIA

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA).—Con un sentido estricto de la realidad y con el propósito de dar soluciones a la problemática agrícola que ofrece la provincia se han iniciado los Consejos Económicos Sindicales de Zona, que desembocarán en el Provincial el próximo mes.

El primero de estos Consejos zonales ha sido el de la Alcarria, cuyo primer pleno se reunió en sesiones de intenso trabajo que concluyeron en la tarde del sábado, con la aprobación de las conclusiones elaboradas en torno a las ponencias que fueron consideradas por la Asamblea.

La primera de estas ponencias se refería a las posibilidades agrícolas de la comarca, en un estudio concienzudo elaborado por el ingeniero agrónomo don Luis Palomo, y en el cual, de manera especial, se ofrecen las posibilidades de nuevos regadíos a establecer en la comarca, por un total de 2.410 hectáreas, en los términos de Priego, Saceda del Río, Albendea, Cañaveras, San Pedro Palmiches y Villar del Maestre, considerándose como presupuesto para su financiación una cifra aproximada de quince millones de pesetas.

Otra de las ponencias que quedó aprobada, así como sus conclusiones, fue presentada por don José Alique, veterinario, y trataba del desarrollo de las posibilidades ganaderas de la Alcarria, y contenía un detallado estudio para la mejora de la cabaña de la comarca, así como para la industrialización de los productos y subproductos del ganado, en especial la leche, el queso y la manteca que aquí se producen.

La tercera ponencia se refirió al establecimiento de los dispositivos para la formación y capacitación profesional que ese desarrollo agrícola y ganadero aconseja para la comarca de la Alcarria, y cuyo texto, redactado por el vicesecretario de Obras Sindicales, don Mario Ureña, fue aprobado por unanimidad.

COOPERATIVISMO

Otras dos cuestiones de gran importancia fueron abordadas asimismo por el Pleno del Consejo Económico Sindical de la Alcarria. La primera se refirió a coopera-

Se ha trabajado intensamente en torno a cuatro ponencias, que recogían los temas más importantes de la problemática que afecta al campo alcarreño, y, como complemento, ha sido considerado un informe sobre el plan de ordenación de la cuenca del río Mayor, que constituye lo que podríamos considerar un eje de atracción del interés de toda esta comarca, desde su nacimiento en las proximidades de Jabaga hasta su desembocadura en el embalse de Buendía, como afluente a su vez del Guadila.

Nuevos regadíos

Por otro lado, la ponencia concreta sobre este tema, debida al gerente de la URCC, don Pedro María Olmedilla, fue considerada y seguida con el máximo interés por los asambleístas, demostrándose con ellas las consecuencias favorables que su aplicación en el ámbito rural de la Alcarria podrían proporcionar si se intensificara esta manera de asociación.

En la provincia existen 164 Cooperativas, de las cuales sólo 32 corresponden a la Alcarria.

También se abordó en esta ponencia la utilidad de las Cajas Rurales, con las ventajas que representan para los propios cooperativistas.

Finalmente, el ingeniero jefe del Servicio de Concentración Parcelaria de esta provincia, don José María Fernández del Moral, dio a conocer su informe sobre el plan de ordenación de la cuenca del río Mayor, que, con sus posibilidades de saneamiento y de nuevos regadíos, redundaría en gran provecho del agro alcarreño.

Pedro MORALES

LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA EN 1963 EN ESPAÑA FUE DE 25.896.800 MWH.

SE HICIERON INTERCAMBIOS CON ANDORRA, FRANCIA, MARRUECOS Y PORTUGAL

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria ha hecho pública la estadística de la industria de energía eléctrica, resumen del año 1963.

La producción de energía eléctrica, bruta, en dicho año fue de 25.896.800 Mwh., de la que corresponden 21.138.650 a hidroeléctrica y 4.758.150 a termoeléctrica. El consumo total fue de 20.088.200 Mwh., o sea, el 80,12 por 100 del total de la producción.

Los intercambios internacionales fueron los siguientes: Importación: Andorra, Francia, Marruecos y Portugal, 330.291 Mwh., y la exportación de dichos países ascendió a 1.553.737 Mwh.

El número de abonados y consumo neto por tarifas fue del orden siguiente: Alumbrado por contador: Domicilios particulares o viviendas, 5.390.499 abonados; establecimientos independientes de viviendas, 968.885, y alumbrado público, 5.409 abonados. El consumo fue del 6,39 por 100 de la producción el grupo primero; 6,08, el segundo, y 0,83, el tercero.

Alumbrado a tanto alzado: Domicilios particulares o viviendas, 452.683 abonados, y alumbrado público, 7.441; alumbrado y usos domésticos con un solo contador y un solo circuito, 666.979 abonados; usos domésticos y otros servicios prestados con circuito y contador independientes, 228.592 abonados, y calefacción y usos médicos, abonados 51.565; usos industriales, 506.919 abonados, y usos agrícolas (maquinaria agrícola), 92.959 abonados.

Total: Abonados, 8.371.931; kilovatio-hora abonado, 2.390; Mwh., 20.088.200

Número de centrales hidroeléctricas, mixtas, termoeléctricas, y total clasificadas por zonas en

1963: Servicio público: Hidroeléctricas en el Noroeste, 495; Centro-Norte, 630; Aragonesa, 190; Catalana, 238; Centro-Levante, 330; Andalucía, 224; Extrapeninsular, 54. Total, 2.181 centrales.

Autoproducciones: Noroeste, 43; Centro-Norte, 288; Aragonesa, 34; Catalana, 318; Centro-Levante, 48; Andalucía, 43; Extrapeninsular, 23. Total, 797.

Total general, Hidroeléctricas, 2.473; mixtas, 114; termoeléctricas, 391. Total, 2.978 centrales.

Potencia general total: Hidroeléctrica, 7.056.540 Kva.; termoeléctrica, 1.131.520 Kva. Total, 10.188.060 Kva.

Producción hidroeléctrica, termoeléctrica y total, clasificada por zonas: hidroeléctrica, 21.138.650 Mwh.; termoeléctrica, 4.758.150 Mwh. Total: 25.896.800 Mwh.

Potencia total puesta en servicio durante 1963, 217.342 KW. y 280.583 kilovatios; aumento de potencia termoeléctrica respecto a 1962, 194.309 KW. y 250.326 Kva.

Emisoras Nacionales

Radio Nacional de España, Madrid (emisora central), 584 kcs. 513 mt.

Radio Nacional de España en Barcelona (Centro emisor del Nordeste), 737 kcs., 497 mt.

Radio Nacional de España en Sevilla (Centro emisor del Sur), 683 kcs. 439 mt.

Radio Nacional de España en La Coruña (Centro emisor del Noroeste), 728 kcs. 412 mt.

Radio Nacional de España en Tenerife (Centro emisor del Atlántico), 620 kcs. 484 mt.

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

La Gran Cruz del Mérito Militar al teniente general García-Valiño

NOMBRAMIENTOS MILITARES

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" varios decretos del Ministerio del Ejército por los que se promueve al empleo de teniente general al general de división don César Mantilla Lautro; a general de división al general de brigada de Estado Mayor don Inigo de Arteaga y Falguera; a general de brigada de Infantería al coronel don Joaquín Bosch de la Barrera, y a general de brigada de Artillería al coronel don Hipólito Ramírez Osorbe.

Otro por el que se dispone cese en el cargo de director de la Escuela Superior del Ejército al teniente general don Angel González de Mendoza Dorvier.

Otros por los que se nombra: Capitán general de la primera región militar al teniente general don Mariano Alonso Alonso.

Director de la Escuela Superior del Ejército al general de división don Manuel Díez-Alegria Guitiérrez.

Comandante general de Ceuta al general de división don Manuel Cabanes y Valles.

Jefe de la sexta región militar al general de brigada de Artillería don Hipólito Ramírez Osorbe.

Presidente de la Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Comandancia General de Melilla al general de brigada don Juan Beceiro Amado.

Otro por el que se concede al teniente general don Rafael García-Valiño y Marcén la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada.

INFORMACION INTERNACIONAL

EL SUBSECRETARIO NORTEAMERICANO DEL EXTERIOR, A BONN Y ROMA

Norteamérica intentará sacar a la OTAN del callejón sin salida en que se encuentra

DE GAULLE PERSISTE EN SU OPOSICION A UNA FUERZA NUCLEAR MULTILATERAL CONTROLADA POR WASHINGTON

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal.)—El subsecretario para Asuntos Exteriores, George Ball, instará la semana próxima en Bonn y Roma a los Gobiernos alemán e italiano, respectivamente, a que acepten la nueva versión de la Fuerza Nuclear Multilateral (FML), sugerida por la Gran Bretaña. Trátase de una gestión destinada a sacar a la Alianza Atlántica del callejón sin salida en que se encuentra ahora, por mor del hecho de que la versión original de la FML, tan sólo aceptada hasta la fecha por Alemania occidental, es objeto de intransigente oposición por parte de Francia. De ahí que el viaje a Europa del señor Ball indica algo más y, sin duda, incluso más importante, a saber: que los Estados Unidos han adoptado ahora frente a la fuerza internacional una actitud mucho más "flexible" que en cualquier otro momento pasado. Aún insisten las fuentes oficiales en que el señor Dean Rusk desea firmar el Tratado dentro de las próximas semanas, aceptando, empero, como cierto el hecho de que la firma no tendrá más remedio que demorarse de la fecha del primero de diciembre, originalmente prevista hasta por lo menos finales del

mes que viene y, probablemente, hasta entrado enero próximo. Por lo demás, en vista de la nueva "flexibilidad" y del hecho de que el señor Ball tratará de convencer a Bonn y a Roma de que acepten la alternativa sugerida por la Gran Bretaña, harto difícil es poder pronosticar qué tipo de Tratado quedará finalmente redactado y, en esta medida, determinar el valor que pueda tener la firma de un texto que a todas luces padecerá seria enmienda y modificación.

Por otra parte, mientras es evidente que América desearía que Bonn ratifique el Tratado antes de sus próximas elecciones, queda ahora planteada la cuestión de si Alemania puede tener realmente interés en aceptar la versión inglesa, en vista de que el precio que muy probablemente deba pagar por su adhesión a la Fuerza Nuclear Multilateral (tanto en la versión original como en la británica), sea un creciente enfriamiento de sus relaciones con Francia y posiblemente incluso una rotura con París. En efecto, mientras con la primera versión americana, Bonn tendría por lo menos la satisfacción de convertirse en el aliado europeo número 1 de los Estados Unidos;

Discrepancia de orden político

Frente a Francia, el pleito actualmente planteado con París no estriba ya tanto en el hecho de que el general De Gaulle ha rechazado la FML propuesta por los Estados Unidos, sino en que, hasta la fecha, no ha formulado contrapropuestas que puedan servir eventualmente de base para una negociación que, a su vez, pueda conducir eventualmente a un acuerdo. Cabe añadir que la desavenencia franco-norteamericana no estriba en una diferencia de opinión en lo que atañe al aspecto puramente militar del proyecto de esa flota internacional armada con cohetes "Polaris", es decir, a su eficacia como instrumento de guerra, sino en una profunda y hasta ahora irreconciliable, discrepancia de orden político. Francia insiste en que la responsabilidad de decidir del eventual empleo de las armas nucleares no puede ser prerrogativa exclusiva del Presidente de los Estados Unidos. América, por su parte, sigue aferrándose al principio de que, a pesar de la interdependencia, tan sólo el Presi-

dente debe ejercer absoluto control sobre las armas de disuasión. Empero, las modificaciones al proyecto original que ahora han sido sugeridas por Londres, y que serán objeto de discusiones entre el señor Lyndon Johnson y el nuevo "premier" británico, señor Harold Wilson, los días 7 y 8 del mes que viene, en Washington, parecen no sólo presagiar la apertura de largas negociaciones sobre el aspecto técnico de la cuestión, sino abrir también la puerta a posibles conversaciones de carácter político. Se parece esbozar, de tal suerte, un posible acercamiento entre las posturas francesa y americana, acercamiento que, con su nueva

"flexibilidad", el Presidente Johnson parece desear tanto más cuanto que, en opinión general americana, los Estados Unidos no podrían sacrificar al aliado francés en el altar de una nueva alianza con Alemania.

Mientras tanto, el ministro de la Defensa alemán, señor Von Hassel, ha empezado ayer, en Washington, una serie de consultas con el departamento de la Defensa, destinadas a estrechar la cooperación de los dos países en el ámbito militar y a aliviar el gravamen financiero que pesa sobre los Estados Unidos por mor de la presencia del séptimo Ejército norteamericano en Europa (seiscientos millo-

nes de dólares anuales), mediante la adquisición de nuevo material bélico americano. Aun cuando el señor Von Hassel no negociará aquí concretamente sobre la cuestión de la FML, no se disimula en ambientes alemanes que la proyectada adquisición por el Gobierno federal de tres supermodernos destructores, al precio de un mínimo de cuarenta y cinco millones de dólares cada uno, reforzará la mano alemana en la próxima y decisiva partida que se jugará sobre el destino de la FML, al confirmar el valor y la importancia, tanto desde el punto de vista económico como militar, del aliado alemán.

Guy BUENO

REDUCCION DE IMPUESTOS SOBRE EL CONSUMO EN ESTADOS UNIDOS

Johnson ha llamado ahora a sus secretarios de Comercio y del Tesoro

JOHNSON CITY (Tejas). — El Presidente Johnson ha citado en su rancho al secretario del Tesoro, Douglas Dillon, para conferenciar de asuntos económicos, inclusive los planes para la reducción en los impuestos a los artículos de consumo durante el próximo ejercicio de 1965.

Este programa, un paso más sobre la promesa de la reducción de impuestos sobre beneficios a las personas y entidades, figura entre otros de los que discutirá con Dillon a la llegada de éste al rancho del Presidente. El secretario de Comercio, Luther H. Hodges, tiene también fijada su llegada por vía aérea a la residencia del Presidente, con el fin de celebrar una conferencia con el Presidente sobre un amplio temario de asuntos que abarcan desde las exportaciones a la ley de derechos civiles.

El ex ayudante Jenkins abandona el hospital

WASHINGTON.—El ex ayudante presidencial norteamericano, Walter W. Jenkins, ha sido dado de alta en hospital George Washington, donde fue internado el 14 de octubre último, con el fin de ser sometido a tratamiento

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

SUBSECRETARIA DE TURISMO CONCURSO

Resolución de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo por la que se convoca concurso para la edición de 100.000 ejemplares en francés y 50.000 en alemán del folleto titulado «ESPANA», por un importe de 487.500 pesetas

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente al de la publicación del último anuncio en el «B. O. del Estado», dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de noviembre de 1964.

J. L. Gómez Tello comenta:

LAS CAUSAS DE UNA CRISIS

tico hace unos días, en el «Mainzer Allgemeine Zeitung», a Adenauer por mostrarse demasiado conciliador respecto a Francia. Y esto en los momentos en que el viejo ex canciller iba a librar en París su batalla por una amistad de la que depende la paz europea.

No será en vano repetirlo: Europa no puede hacerse con el cemento de los intereses materiales. ¿Qué queda de los proyectos cuando es así? Los estamos viendo. La Inglaterra laborista, gobernada por un partido obrero, va a dejar sin trabajo a los obreros franceses que trabajaban en el proyecto «Concorde» y a los obreros que trabajan en las industrias afectadas por el aumento del 15 por 100 en los derechos aduaneros de productos extranjeros. Los grandes industriales franceses, muy capitalistas, se regocijan de la concesión de créditos a largo plazo a la Unión Soviética, saltando por encima de los acuerdos europeos establecidos en Berna, sin que les importe la solidaridad con los industriales alemanes. La guerra por el Mercado Común agrícola constituye, en suma, un conflicto de intereses entre los campesinos alemanes y campesinos franceses, que naturalmente son apoyados por sus

respectivos Gobiernos. Todo esto deja muy mal paradas las retóricas declaraciones que se habían hecho sobre Europa.

¿A qué obedece el cambio? Adenauer, no sabemos si deliberada o involuntariamente, ha dado la clave en su discurso en la Academia de Ciencias Políticas de París: «Si Alemania desaparece, Francia desaparecerá también, se quiera o no. La historia nos impone, pues, esta tarea, que es la entente de los dos pueblos frente al peligro. Francia y Alemania, cuya amistad no amenaza a nadie, debe proteger la Europa occidental y sus tradiciones». Y unas horas después, en su discurso en el círculo franco-alemán, dijo: «No olvidéis que los rusos se encuentran en el Elba». Este peligro, que él no ha perdido de vista, otros lo están haciendo olvidar. De aquí que resurjan los egoísmos materiales, con una fuerza desintegradora, pavorosa.

A falta de un verdadero ideal —los ideales en esta época son ahorcados o silenciados por el «realismo» a corto plazo—, lo que ha unido a Europa a partir de 1945 era el peligro. El peligro exterior común y el peligro interior en cada país. El peligro staliniano: las trescientas divisiones acampadas sobria-

mente al otro lado del «telón de acero». El peligro comunista indígena: los batallones bolcheviques en París, en Roma. Ese peligro no ha desaparecido. No hay que hacerse ilusiones. Stalin ha muerto, pero Kruschchev hizo explotar su bomba de cien megatones y Brezhnev no es más pacífico que lo fueron sus antecesores. El comunismo interno no se ha evaporado: de cada cuatro franceses, uno vota comunista, y en las últimas elecciones italianas, los comunistas, gracias al señor Adubey, aumentaron sus votos en un millón. Hay razones para saber que Europa está más amenazada que nunca. Pero toda la beata política burguesa de los últimos años se ha dirigido a lavar el cerebro al mundo occidental haciéndole creer lo contrario. No hay peligro soviético en la frontera del Este: gracias a la «coexistencia». No hay peligro comunista en París y Roma: gracias a la política de «mano tendida». ¿Qué extraño, pues, que esta Europa, de la que ya dijo Napoleón: «que venga un asno y nos obligue a hacer Europa», y de la que profetizaba Valéry, que sólo aspiraba a ser gobernada por un Consejo de Administración norteamericano o por el látigo de un cosaco, sienta la suicida tentación de dispersarse? No es necesario decir a quién le va a aprovechar más pronto o más tarde esta ruptura, nacida de la confianza absurda de que no necesita defenderse ante un peligro que sólo ven los «fanáticos». Aunque Adenauer haya dicho: «No olvidéis que los rusos están en el Elba». Y están en el Elba.

Adenauer informa a Erhard sobre su viaje a París

A pesar del optimismo del ex canciller no hay indicios de gran mejoría en las relaciones germano-francesas

BONN.—El canciller de la Alemania occidental, profesor Ludwig Erhard, ha recibido al doctor Konrad Adenauer para escuchar el informe de las entrevistas en París.

De momento no han sido facilitados informes concretos de la entrevista de los dos políticos alemanes. El Gobierno de la Alemania occidental se reunió más tarde en el transcurso del día para examinar la situación.

El diario «General Anzeiger», pro gubernamental de Bonn, dice que, a pesar del tono optimista y satisfactorio expresado por el doctor Adenauer por el resultado de sus conversaciones con el Presidente De Gaulle y los círculos gubernamentales de París, no había indicios de que la tensión entre Bonn y París se hubiera reducido.

Otros informes de Prensa hablan de un «compás de espera» como acuerdo alcanzado por el doctor Adenauer y el general De Gaulle por ambas partes, con lo cual mantienen cada uno sus respectivos puntos de vista en las cuestiones cruciales sobre el precio de los cereales en el Mercado Común y la participación de la Alemania occidental en la propuesta Fuerza Multilateral Nuclear (Efe.)

Bonn no hace comentarios sobre el viaje

BONN.—El Consejo de ministros se ha ocupado del viaje de Adenauer y de los problemas del Mer-

cado Común. Al terminar la reunión, el portavoz Von Hase ha dicho que sería prematuro hacer un juicio sobre los resultados del viaje de Adenauer a París. Von Hase se negó a contestar a la pregunta de un periodista sobre si esos contactos equivalían al mantenimiento de la tensión o al principio de una distensión entre los dos países. Se limitó a decir que el Gobierno federal atribuye gran importancia al hecho de que se hayan podido expresar los distintos puntos de vista y que esto era ya algo sustancial.

El portavoz añadió que el Gobierno alemán sigue siendo favorable a la fuerza nuclear multilateral y rechazó con insistencia el rumor de que Bonn «no tenía prisa» en este asunto. (AFP.)

El ministro de Defensa alemán, en Norteamérica

NUEVA YORK.—Ha llegado a Nueva York, camino de Washington, en viaje de visita de tres días de duración, el ministro de Defensa alemán, Von Hassel.

Evacuó consultas sobre planes de estrategia para la defensa de la OTAN con las autoridades norteamericanas.

Von Hassel proyecta realizar un crucero a bordo del «Claude V. Ricketts», destructor para proyectiles dirigidos, con el que se trata de demostrar la posibilidad de crear la propuesta flota multilateral nuclear mixta. (Efe.)

FRANCIA ACCEDE A NEGOCIAR SOBRE LAS TARIFAS ADUANERAS MUNDIALES

SE ABSTENDRA MOMENTANEAMENTE DE PLANTEAR LA CUESTION DE LOS PRECIOS AGRICOLAS

QUEDAN APLAZADAS LAS PROYECTADAS REFORMAS DE LA COMUNIDAD ECONOMICA, EL "POOL" DEL CARBON Y LA EURATOM

BRUSELAS.—Francia ha declarado estar de acuerdo en la preparación de las listas de excepción para el «round Kennedy», sin plantear en este momento la cuestión de los precios agrícolas. Couve de Merville recordó que ya ha advertido que las negociaciones de Ginebra en el GATT, sobre reducción de tarifas aduaneras, no podrán resolverse normalmente hasta que el Mercado Común fije los precios de los productos agrícolas. Francia acepta la fecha del 16 de noviembre para depositar las listas que darán paso a la gran negociación de tarifas aduaneras a escala mundial.

La Delegación francesa hace hincapié en que su actitud no supone un trueque entre el Mercado Común Agrícola y la Fuerza Multilateral, porque ésta no es una cuestión urgente y la otra sí.

En cuanto a la lista de excepciones no hay acuerdo aún, pues alemanes y holandeses propugnan una lista reducida al mínimo, mientras Francia e Italia reclaman su ampliación. Bélgica está a medio camino, entre las dos tendencias. El Consejo de Ministros de los «seis» ha decidido aplazar la reforma de la CEE, el Euratom y la CECA, hasta que se despeje el horizonte europeo. (Afp.)

Actitud conciliadora en París

PARIS.—Francia no piensa insistir en que la solución de sus diferencias con Alemania sobre el Mercado Común agrícola se produzca, precisamente, el 15 de di-

ciembre o antes. «No hacemos una mística de tal fecha. Semana más o menos no tiene importancia», ha declarado una fuente autorizada.

Se ha dicho también que el

anuncio hecho el pasado mes, según el cual Francia dejará de participar en el Mercado Común si no se llegaba a un acuerdo, había sido tomado erróneamente como un ultimátum.

La misma fuente ha precisado que aquel anuncio fue mal interpretado, ya que «dejar de participar», no significa «retirarse» y que da margen para muchas posibilidades. (Efe.)

«Francia ha colocado a Europa en un gran dilema», dice el ministro holandés de Exteriores

AMSTERDAM.—El ministro holandés de Asuntos Exteriores, Joseph M. A. H. Luns, ha acusado a Francia de poner a Europa en un «serio dilema».

«Esperemos que la actual crisis de Europa no nos conduzca a un desastre», dijo Luns al regreso de su visita oficial a los Estados Unidos.

«Lamento profundamente la actitud de París. El Gobierno francés nos ha colocado ante un grave dilema. El ambiente está lejos de haber experimentado una mejoría con respecto a las últimas semanas», añadió.

«Hemos llegado a un punto muerto. Lo primero que debe hacerse es intentar la negociación del problema del precio de los cereales en el Mercado Común».

Luns, el mayor opositor del Presidente francés Charles de Gaulle con su política de estrecha colaboración europea, dijo que tenía la impresión de que Francia había hecho de «la fuerza nuclear multilateral, que Washington aún pretende llevar adelante la piedra de toque». «Esta acción—dijo refiriéndose a Francia—, va principalmente dirigida contra Alemania. Esto es un asunto extremadamente grave.» (Efe.)

CONMEMORACION DEL ARMISTICIO DE 1918

De Gaulle depositó la tradicional corona de flores en la tumba del Soldado Desconocido

PARIS (De nuestro corresponsal).—Ayer fue fiesta en Francia. Fue el 46 aniversario del armisticio de 1918, que puso fin a la primera guerra mundial. A las once de la mañana, a la misma hora en que en todos los campos de batalla sonó el clarín de alto el fuego, el general De Gaulle depositó una corona de flores y se inclinó ante la tumba del Soldado

Desconocido, en el Arco del Triunfo de la plaza de la Estrella.

El 11 de noviembre es un día festivo en toda Francia. Nadie trabaja y todo está cerrado, como los domingos. Las ceremonias oficiales comenzaron a las nueve y cuarto de la mañana con un homenaje a las banderas de los regimientos de la Gran Guerra en la explanada de los Inválidos, por las fuerzas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, así como por la Guardia Republicana. A las diez y cuarto, los ministros de Educación Nacional y de ex Combatientes depositaron una corona de flores ante la placa conmemorativa de los estudiantes caídos el 11 de noviembre de 1940, cuando iban al Arco del Triunfo.

A las once menos diez, el general De Gaulle, en coche descubierto, acompañado por el primer ministro, señor Pompidou, remontó la avenida de los Campos Elíseos y fue recibido en el Arco del Triunfo por el ministro de las Fuerzas Armadas, señor Messmer, y por el gobernador militar de París. Después del homenaje presidencial a los caídos en la guerra, el general De Gaulle pasó revista a las tropas de los tres Ejércitos, así como a los cadetes de las academias militares. El Presidente de la República saludó seguidamente a los embajadores y miembros del Cuerpo Diplomático, así como a los presidentes de las asociaciones de ex combatientes, presentes en dicho acto.

El general De Gaulle descendió a continuación por los Campos Elíseos y depositó otra corona de flores ante la estatua de Georges Clemenceau, el «Tigre» de la Gran Guerra. Desde allí regresó al palacio del Elíseo. A su paso por la avenida de los Campos Elíseos, tanto a la ida como a la vuelta, el Presidente de la República fue muy aplaudido por las masas. A las once y media, las tropas desfilaron por los Campos Elíseos.

Las ceremonias oficiales del 11 de noviembre terminaron con la velada fúnebre tradicional ante la tumba del Soldado Desconocido, de nueve a once de la noche, que culminó a las diez y veinte con el desfile de antorchas de la «Parada Sagrada» por los Campos Elíseos hasta el Arco del Triunfo.

A. R.

EL PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO BRITANICO, EN LOS COMUNES

EL MINISTRO DE HACIENDA PREVE UN DEFICIT DE 400 A 450 MILLONES DE LIBRAS

SERAN REVISADAS LAS SOBRETASAS ARANCELARIAS EN LA PRIMAVERA

LONDRES.—El ministro de Hacienda, Callaghan, ha presentado el presupuesto extraordinario en los Comunes. Anunció que piensa introducir un impuesto sobre la renta del capital y que supone que el déficit del ejercicio será de 400 a 450 millones de libras. Sobre la sobretasa arancelaria explicó que el Gobierno tiene la intención de revisarla en la próxima primavera, pero que seguirá en vigor hasta el 30 de noviembre de 1965 y que podría ser renovada por un año más como máximo, con la autorización del Parlamento.

El gasto por las pensiones sociales que se aumentan — el de las viudas se ha triplicado — supone un desembolso de 300 millones de libras. Se aumentan también las cotizaciones de Seguridad Social que pagarán los empleados (el 20 por 100) y los patronos (el 50 por 100). También la gasolina se encarecerá en seis peniques por galón. (AFP.)

Represalias suecas contra el aumento de los aranceles ingleses

LONDRES.—La famosa Empresa constructora de automóviles sueca de la marca «Volvo» ha acordado tomar represalias contra la medida británica de alza del 15

por 100 de los aranceles, según se ha sabido anteayer noche.

Varios fabricantes británicos proveedores de la casa «Volvo» han recibido la notificación de que les van a ser reducidos en un 2 por 100 todos los pedidos facturados después del 26 de octubre.

En sus misivas a los fabricantes británicos la «Volvo» dice que esta medida ha sido acordada en anuencia con la promesa del Gobierno británico para dar a los exportadores un descuento del 2 por 100 a partir de la citada fecha.

La sobretasa del 15 por 100 británica fue acerbamente criticada por el director gerente de la «Volvo», Gunnar Engellau, duran-

te el curso de un programa de televisión el pasado lunes.

El citado empresario dijo que su grupo empresarial estaba considerando proveerse en otros países que no fueran Inglaterra de los materiales manufacturados que se emplean en la producción de sus automóviles. (Efe.)

«La defensa de Europa se organizará con o sin Francia», dice «The Times»

LONDRES.—En un artículo titulado «Europa con o sin Francia», el «Times» estima que Gordon Walker verá con agrado cualquier contacto con los políticos franceses, pero que, en caso contrario, se podría organizar la defensa de Europa por medio de un acuerdo tripartito entre Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña, al que serían invitados a participar Italia y otros países. Este deseo — dice el redactor diplomático del «Times» — podría explicar las acris críticas francesas y en la actitud de algunos dirigentes que tratan de obstaculizar los préstamos solicitados por Inglaterra.

Ayer mañana ha llegado el director general del Fondo Monetario Internacional, Pierre Paul Schweitzer, para realizar una misión informativa en relación con el préstamo reclamado por Inglaterra. (AFP.)

HASSAN II RECIBIO LAS CREDENCIALES DEL NUEVO EMBAJADOR DE ARGELIA

RABAT. (Del corresponsal de Efe.)—Hassán II ha recibido las cartas credenciales del nuevo embajador de Argelia, Fernat Hamida Tayeb. El Soberano pronunció con este motivo una alocución dirigida al diplomático, en la que declaró que estaba seguro de que sus esfuerzos estarían destinados a estrechar los lazos existentes entre Argelia y Marruecos.

EL PESO ARGENTINO SIGUE PERDIENDO VALOR

EN UNA SEMANA HA DESCENDIDO MAS DE UN CUATRO POR CIENTO

BUENOS AIRES.—El Gobierno argentino ha reajustado el precio del dólar a 149,50 pesos, según se ha anunciado.

El nuevo tipo de cambio representa un 4,4 por 100 de descenso del peso con relación a la semana anterior.

El doctor Félix Elizalde, presidente del Banco Central, que fue quien hizo el anuncio anterior, dijo que el reajuste se había hecho como intento para ayudar a las exportaciones argentinas, especialmente el trigo, el cual, al tipo de cambio anterior, se hallaba fuera de competencia en los mercados mundiales. (Efe.)

SOLIS, EN BERLIN

(Continuación de la página 1)

no norteamericano Donald Kyer, de trece años de edad. Donald se hallaba jugando en la cantera donde trabaja Vergara y, desgraciadamente, quedó colgado en un paraje situado a 32 metros de altura, sin poder apoyarse más que con un pie y agarrado con las manos en la pared.

Al darse cuenta de lo ocurrido, Diego Vergara Chave subió rápidamente a la parte superior de la cantera, ató el cabo de una cuerda a un árbol y, apoyándose en el borde del precipicio, fue acercando el otro extremo de la soga al niño americano, dándole a entender por señas lo que debía hacer. Donald pudo cogerse con una mano y luego con la otra a la cuerda, y Vergara lo subió a la superficie, corriendo el peligro de caerse él mismo en el precipicio. La Prensa alemana comenta este acto de heroísmo en términos encomiásticos.

La Federación de Industriales pedirá la admisión de España en el MEC

BONN. (Del corresponsal de Efe.)—El presidente de la Federación de la Industria alemana, Fritz Berg, declaró durante una recepción en la capital federal que la industria alemana pedirá con gran insistencia la admisión de España en el movimiento de integración europea.

El señor Berg forma parte de la Comisión Mixta para la colaboración económica hispano-alemana, que ha celebrado su sesión de trabajo en el hotel Petersberg, en Koenigswinter, cerca de Bonn.

Según indica el gran diario «Die Welt», de Hamburgo, la Comisión decidió construir nuevos centros de producción en España, reforzar la colaboración técnica y financiera entre los industriales alemanes y españoles e intensificar las relaciones comerciales entre ambos países. «Die Welt» publica esta noticia en lugar destacado bajo el título «La industria, partidaria de la integración de España en la Comunidad Económica Europea».

ITALIA: PETICION CONTRA EL DERECHO A LA HUELGA

(Continuación de la página 1)

elecciones municipales del próximo día 22 de noviembre. (Efe.)

Sigue la huelga de los aduaneros

ROMA.—Prosiguiendo la oleada de conflictos y huelgas en Italia, hoy ha entrado en su segundo día el paro de los funcionarios de Aduanas italianas, quienes en número de 4.000 convocaron a esta huelga, que deberá finalizar el sábado, en demanda de mejoras y pluses.

En el aeropuerto de Roma las autoridades han sustituido sus servicios con miembros de la Guardia di Finanza—Cuerpo equivalente al de los carabineros en los servicios de costas y playas.

Las mercancías se amontonan en los almacenes de las aduanas al coincidir la huelga de aduaneros con la de ferroviarios, que ocasionan graves perjuicios a las exportaciones italianas.

Unos 300 vagones de ferrocarril se encuentran detenidos en la aduana de la estación de Milán, mientras unos 1.000 camiones están paralizados en las carreteras del norte que conducen a Suiza y Austria, se informa en fuentes comerciales.

LA VIDA RELIGIOSA DEBE SER RENOVADA

(Continuación de la página 1)

misma de las órdenes y las congregaciones o se alejan de la mente de sus fundadores. Añadió que se cometería un grave error si se quisiera transformar las comunidades de vida contemplativa en comunidades de vida activa. Terminó diciendo el arzobispo de Palermo que el orden jerárquico de los votos, el mismo expuesto por el santo español San Ignacio de Loyola en sus Ejercicios: pobreza—no sólo individual, sino también comunitaria—, castidad y obediencia.

El cardenal Landazuri, arzobispo de Lima, señaló que la importancia de los institutos religiosos requería un texto más amplio y digno. Seguidamente dijo que el esquema debería ilustrar más claramente las funciones de los institutos contemplativos, manteniéndose fiel a las diferencias tradicionales entre la vida activa y la vida contemplativa. Terminó diciendo el cardenal peruano que el Concilio debería hacer constar su gratitud y aplaudir a los religiosos y a las religiosas de todo el mundo por los valiosos servicios que rinden a la Iglesia. Existen hoy en la Iglesia un millón ochocientos mil religiosos y ochocientos mil religiosas, cuya vida está dedicada a rezo, a la renuncia y a la educación de la juventud en las escuelas, en el apostolado misionero, a la asistencia de los pobres, de los enfermos, de los obreros, y este apoyo que prestan en sus más variadas formas a la acción de las jerarquías eclesásticas merece un abierto reconocimiento por parte del Concilio. (Efe.)

Detalles del esquema

ROMA (Del corresponsal de Efe.)—El esquema sobre «religiosos» actualmente en debate en el aula conciliar está constituido por una introducción que explica que las 19 proposiciones sometidas a estudio de los padres conciliares afrontan aspectos varios de la vida y las disciplinas de las Órdenes, Congregaciones religiosas e Institutos seculares, en función de las necesidades de nuestro siglo.

Las 19 proposiciones citadas se refieren a la renovación espiritual y religiosa de los institutos y su adaptación a la vida de nuestro tiempo bajo la guía de la Iglesia, según el espíritu del evangelio, sin perder de vista los fines de cada familia religiosa. Asimismo se propone que, respetando el espíritu de los fundadores y las buenas tradiciones de los institutos la necesidad de reformar las constituciones, los hábitos y ciertas normas directivas para que cada religioso pueda vivir su vida de consagración de una manera adaptable a las exigencias actuales y a las condiciones de vida, sean psíquicas, físicas, intelectuales y económicas, aconsejando a las familias religiosas sean las de vida contemplativa o las de vida activa, la tarea de puesta al día y adaptación a la vida moderna. Señala este esquema que la pobreza en los religiosos debe ser espiritual y material al mismo tiempo.

Cambio en los hábitos

Aconseja asimismo que los hábitos religiosos—signo externo de consagración—deben ser simples,

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

pobres, adaptados a las necesidades de la salud y del misterio diverso, según el tiempo y el lugar, pudiendo la Santa Sede exigir este cambio. Se puntualiza que después del noviciado todos los religiosos no sacerdotes y las religiosas serán obligadas a seguir unos cursos de formación religiosa y apostólica, doctrinal y técnica en casos especializados, antes de iniciar sus trabajos. La proposición 14 del esquema de «religiosos» indica que sólo una grande y verdadera necesidad puede justificar la fundación de nuevos institutos y que aquellos ya existentes son llamados a la realización de sus fi-

nes específicos, adaptándose a nuestros tiempos, si es necesario con medios nuevos, abandonando aquellos ya rebasados por la vida moderna, pudiendo usar la Santa Sede el derecho de impedir a un instituto o a un monasterio el aceptar nuevas vocaciones o unir un instituto a otro del mismo espíritu. Finalmente aconseja a los sacerdotes y educadores la preocupación del problema de las vocaciones religiosas, permitiéndose a los institutos el darse a conocer nuevas vocaciones, siempre con prudencia y de conformidad con las reglas emanadas de la Santa Sede.

LA GRAN CRUZ DE CARLOS III AL CARDENAL OTTAVIANI

LE FUE IMPUESTA EN ROMA POR EL EMBAJADOR DE ESPAÑA CERCA DE LA SANTA SEDE

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—En nombre del Jefe del Estado español, el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio Garrigues, ha impuesto hoy al cardenal Ottaviani la Gran Cruz de Carlos III, que recientemente le había sido concedida. El purpurado, con visible emoción, dedicó frases de elogio al Generalísimo Franco y una vez más expresó su simpatía hacia España. «Nación—dijo—siempre en vanguardia contra el comunismo.»

PERSONALIDADES RELIGIOSAS HINDUES SE CONGRATULAN DEL VIAJE DE PABLO VI

HAN HECHO UN LLAMAMIENTO AL PUEBLO DE LA INDIA PARA QUE LA VISITA TENGA EXITO

NUEVA DELHI.—Ocho destacados educadores indios y personalidades religiosas se congratulan de la visita del Papa Pablo VI a la India y hacen un llamamiento al pueblo para que el viaje resulte un éxito.

La declaración, firmada por dos hindúes, tres musulmanes, dos «sijs» y un «budista», dice que esta histórica ocasión, en que por primera vez desde hace casi dos mil años del pontificado un Papa visita un país asiático, «cons-

tituye un glorioso tributo a las seculares tradiciones democráticas de la India». Añade el comunicado que «el Papado, como exponente tradicional de la libertad humana, no sólo pide respeto para los fieles cristianos en todos los países, sino también para todos los hombres sinceros de toda confesión religiosa».

Este llamamiento hace contraste con otro de organizaciones extremistas hindúes que solicitaban demostraciones hostiles contra el Santo Padre. (Efe.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6 Teléfono 2348211.

CALLAO. Freclados 23. Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto. 3. Teléfono 2754310.

ESCUELAS automovilistas. Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Marqués Urquijo, 40.

VENTAS

SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA sifilis. debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Albá 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (322.)

CLINICA «Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montero, 26.

HIPOTECAS

¡CAPITALISTAS! ¡Propietarios! Realizamos hipotecas, garantizadas. Franco. Bravo Murillo, cuatro. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10, 3.º centro. Padilla, 58.

CAPITALISTAS. Coloque vuestro dinero en hipotecas.

cas. Buen interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas, cojines, colchones, escritorio perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena 2.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación de la patente de invención n.º 274.295, que se refiere a «Perfeccionamientos en la fabricación de piraguas». Informes: D. E. González Vacas. Patentes-Marcas, calle Sagasta, 4. Madrid.

TELEVISORES

TELEVISORES todas las marcas, sin excepción. Pague a su comodidad.

sin recargo, sin entrada, sin fiador; no importa su problema. Regalamos antena exterior, mesa o elevador. Visite nuestra Exposición o le visitaremos. Anuncio verdad. General. Sanjurjo, 21. 1.º derecha Tel. 2533678.

ELECTRODOMESTICOS, estufas, cocinas, etcétera. Pague a su comodidad. General Sanjurjo, 21. 1.º derecha Tel. 2533678.

TRABAJO

AGENTE de venta precisa editora de discos microsurco. Buena comisión. Compatible otras representaciones. Indicar zona y actividades a Santiago. Plaza Catedral 1. Girona.

VARIOS

PARTICULAR vende magnífico comedor caoba. 2271199.

NOTICIAS BREVES de todas partes

★ Bachir Boumazza, ministro de Economía de Argelia, visitará Madrid a fines de mes, y a primeros de diciembre se trasladará a Bonn, según se informa en Argel.

★ El actor Stephen Boyd, que actuó en las películas «El hombre que nunca existió» y «Ben-Hur», ha sido contratado para desempeñar el papel de Nemrod, rey de Nínive, en la película «La Biblia» de Dino de Laurentiis.

★ La Policía ha detenido a treinta y tres personas en el curso de manifestaciones organizadas para protestar contra la escasez de arroz en el Estado de Kerala, del sur de la India.

Las manifestaciones se registraron a la llegada de los primeros cincuenta trenes de abastecimiento enviados por el Gobierno indio al Estado.

★ Ha sido detenido cuando intentaba cruzar la frontera peruana el general Claudio San Román, jefe de la Policía política de Paz Estensoro. Se había refugiado en la Embajada del Paraguay, pero, al no considerarse seguro, trató de huir a Perú.

★ Dos triebos yemenis, encadenados por las piernas, fueron ejecutados en público por un pelotón de fusilamiento en plena plaza pública—llamada de la Liberación—, en el corazón de la ciudad de Sanaa (República del Yemen).

★ Argentina tiene en la actualidad más de un millón de obreros sin trabajo, casi el cinco por ciento de la población total del país, según la CGT.

★ La canzonetista ligera norteamericana Abbe Lane, que recientemente se divorció del director de orquesta típica centroamericana Xavier Cugat, ha anunciado su próximo enlace matrimonial con Perry Mayson. La boda se ha fijado para el 16 de diciembre.

SE PROYECTA EN ROMA LA PELÍCULA «EL SEÑOR DE LASALLE»

Asistieron a la exhibición los embajadores de España y Francia y los cardenales Quiroga y Bueno Monreal

ROMA (De nuestro corresponsal).—La vida y la obra de San Juan Bautista de Lasalle ha dado magnífico argumento a una película que ayer fue presentada a los padres conciliares españoles y franceses. La sala de proyecciones del oratorio de San Pedro sirvió de escenario para este estreno en el mundo de una película que gracias a un productor español, don Gerardo Marote, hará más popular la figura del fundador de los hermanos de las Escuelas Cristianas.

La película no es enteramente española, pero ha sido producida y realizada en España. Se trata de un film ambicioso, realizado en buen color, muy cuidado de fotografía, escenarios y exteriores y de calidad media muy digna y notable en la interpretación, sobre todo en lo que se refiere a los personajes principales. La figura del señor de Lasalle, admirable por su tenacidad y heroísmo puestos al servicio de una idea destinada a convertirse en pocos años en una hermosa y grandiosa obra, ha encontrado un intérprete extraordinario en Mel Ferrer.

El hecho de que el productor haya elegido la ciudad de Roma para presentar por vez primera la vida filmada de San Juan Bautista de Lasalle no es caprichoso. No sólo por tratarse de la vida de un santo y de la génesis de una gran obra de enseñanza, sino porque en la película se exaltan una serie de valores y de tareas que ahora se hallan sometidos al estudio y examen de todos los obispos de la Iglesia Católica en el Concilio, el productor ha querido ofrecer a los padres conciliares las primicias y el estreno de esta producción cinematográfica, que indudablemente supone un ambicioso compromiso, bien logrado, del cine español, en colaboración con directores, artistas y escritores extranjeros, y es una prueba más de los buenos frutos que puede dar la coproducción cinematográfica en nuestra Patria.

El interés que ha despertado en los padres conciliares el anuncio del estreno de «El señor de Lasalle» queda probado con la numerosísima asistencia a la sala de proyecciones del oratorio de San Pedro. Los arzobispos de Santiago de Compostela y de Sevilla, cardenales Quiroga Palacios y Bueno Monreal; más de un centenar de padres conciliares españoles y franceses, una nutrida representación de hermanos de las Escuelas Cristianas y de sacerdotes y miembros de Ordenes religiosas diversas han seguido con interés la proyección de la película y han felicitado al final a su productor, don Gerardo Marote. En la presidencia, junto a los altos prelados citados, se sentaron los embajadores de España en la Santa Sede y en el Quirinal, señores Garrigues y Sánchez Bella, y el consejero y agregado de Información en las Embajadas españolas, José Antigas y Alejandro Armesto.

Jaime CAMPANY

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

BREZHNEV Y CHU EN LAI SE ENTREVISTARÁN EN PEKIN A PRINCIPIOS DE AÑO

Ni China ni la URSS han hecho concesiones sustanciales en las recientes reuniones de Moscú
AL PARECER, SOLO SE ACORDO SEGUIR CONFERENCIANDO

MOSCU.—El jefe del Gobierno chino comunista, Chu En Lai, y el dirigente del Kremlin, Leonid Brezhnev, han acordado celebrar conversaciones en Pekín a principios del próximo año, según se informa en fuentes dignas de crédito. Según las mismas fuentes, los soviets han accedido a aplazar hasta finales de enero o a febrero la reunión en Moscú de los partidos comunistas, preparatoria de una Conferencia general del mundo comunista para 1965. (Efe.)

Siguen en pie las diferencias ideológicas chino-soviéticas

MOSCU.—El primer ministro chino, Chu En Lai, prosigue hoy todavía en Moscú, al parecer en su intento de llegar a un acuerdo en el nuevo diálogo «ideológico» con los rusos.

Los informes son de que indudablemente ha sostenido un par de largas conferencias con Leonid Brezhnev, jefe del partido comunista, así como con otros altos funcionarios del Kremlin. Hasta ayer, las altas Delegaciones de otros 12 países comunistas permanecieron en Moscú.

Más de 200.000 soldados rusos en la Alemania oriental

ROMA.—En los centros de refugiados de países del otro lado del telón de acero se señala que el número de militares soviéticos destacados en la actualidad en la Alemania oriental supera al de 200.000 hombres, todos ellos pertenecientes a cuerpos motorizados y al arma de Aviación, dotados de los más modernos aparatos a reacción. (Efe.)

Absoluto control soviético sobre los «vopos» de Ulbricht

ROMA.—El Estado Mayor del Ejército soviético de ocupación en

Las Delegaciones polaca, checa y yugoslava salieron ayer mismo. Asimismo partieron también por vía aérea, a sus respectivos destinos en la Alemania oriental, Walter Ulbricht y Willy Stoph, ambos altos dirigentes del comunismo alemán. Esta mañana todavía permanecían en la capital moscovita los dirigentes de las Delegaciones de Hungría, Rumania, Bulgaria, Corea del Norte, Vietnam del Norte, Mongolia y Cuba, creyéndose que entre el día de hoy y mañana irán partiendo sucesivamente a sus destinos de origen.

La Prensa soviética ha informado muy brevemente acerca de las reuniones entre los dirigentes soviéticos y algunas de las Delegaciones del este de Europa, pero en cambio no dicen una sola palabra de lo discutido entre Chu y Brezhnev.

Las fuentes diplomáticas creen que no se han producido virtuales progresos en las conversaciones chino-soviéticas, y que ni por un lado ni por otro se han hecho serias concesiones. Los observadores expertos en Moscú dicen que las conversaciones de una reconciliación es todavía prematuro y que lo mejor que se puede esperar que resulte de las actuales conversaciones sea un acuerdo en el papel sobre la escisión para proseguir conferenciando. (Efe.)

Alemania oriental ejerce un absoluto control sobre la Policía popular y la milicia del partido comunista; asimismo se coincide en señalar que el Gobierno de Pankov, a la vista de las dificultades económicas por que atraviesa el país y ante el temor de graves

manifestaciones populares ha intensificado el régimen policíaco y de terror, movilizándolo a todos los activistas del partido, de las juventudes comunistas y de la organización paramilitar «Sport und Technik», se declara en los círculos de refugiados de más allá del telón de acero. (Efe.)

Un matrimonio checoslovaco se refugia en Austria

VIENA.—Un matrimonio joven de profesores de baile de Checoslovaquia, que se hallaba en Austria con un grupo de turistas de aquel país, ha solicitado asilo político en Viena. Cuando iban en el tren que les repatriaba, se apearon en la estación de Viena, con intención de huir, lo que consiguió el esposo, pero no la mujer, que descubierta en sus intenciones por sus compatriotas, fue obligada de nuevo a subir al convoy y continuar el viaje. El esposo mientras tanto avisó a la Policía, que en la estación fronteriza de Marchegg hizo descender a la profesora, que ya se ha reunido en la capital austriaca con su esposo. (Afp.)

LLEGA A PARAGUAY EL MINISTRO ESPAÑOL DE LA VIVIENDA

Martínez y Sánchez-Arjona será recibido hoy por el
Presidente Stroesner

LE HARA ENTREGA DE UN MENSAJE PERSONAL DEL CAUDILLO Y DE LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DE CARLOS III

ASUNCION.—Procedente de Lima ha llegado a esta capital el Ministro español de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona. A su llegada al aeropuerto le fueron rendidos honores militares, y altas autoridades paraguayas acudieron a recibirle.

Por la tarde se entrevistó con el ministro del Interior, Edgar Insfran, y con el de Asuntos Exteriores, Raúl Sopena Pastor. Hoy será recibido por el Presidente, general Stroesner, al que entregará

un mensaje personal del Jefe del Estado español, generalísimo Francisco Franco, y las insignias de la Gran Cruz de Carlos III.

El Ministro español de la Vivienda firmará el viernes un acuerdo en el que se estipula la construcción de un dique seco, financiado con ayuda española, y regresará el sábado a Madrid.

El señor Martínez Sánchez-Arjona, que ha sido declarado húspe de honor, será condecorado por el Gobierno paraguayo. (Efe.)

Visita a viviendas en Lima

rando los festejos de su cuarto centenario, que se celebra en marzo de 1965. Por la noche, el conde de Mayalde será homenajeado con un banquete por la sociedad cártica.

La presencia del Alcalde de Madrid ha sido acogida con gran simpatía en el Brasil, tanto por parte del pueblo como por parte de las autoridades, la Prensa, la radio y la televisión. En todos los medios informativos se viene subrayando que el conde de Mayalde ha realizado una gran labor en pro de la capital española.

El embajador de España, don Jaime Alba, le ofreció una cena de gala anteayer noche, a la que asistieron altas autoridades brasileñas, numerosas personalidades y miembros de la colonia española. (Efe.)

Declaraciones del Alcalde de Madrid

RIO DE JANEIRO.—El Alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde, ha manifestado en el curso de un reportaje que solamente cambiaría ideas con las autoridades brasileñas sobre problemas administrativos.

El conde de Mayalde destacó que en el curso de los tres años últimos, atendiendo solamente al binomio «habitaciones-escuelas» en el sector de su municipalidad, se consiguió la construcción de 200.000 viviendas y 1.500 escuelas. Dijo después que aunque en el transcur-

so de los últimos veinte años Madrid había casi duplicado su población, había sido una consecuencia muy importante para la ciudad dotarle de una nueva Carta Municipal, mediante la cobranza del nuevo impuesto de radicación en la capitalidad.

En su programa de ayer figuraba la visita a las obras del Estado de Guanabara. Hoy jueves, el conde de Mayalde, acompañado de su esposa, acudirá a depositar una corona de flores en el monumento al Soldado Desconocido, prosiguiendo después viaje para llegar a Brasil. Hasta el próximo día 17 los ilustres visitantes permanecerán en Sao Paulo, donde se les rendirá un homenaje, consistente en una comida de gala que le ofrece la Asociación Brasileña de Municipios. Asimismo, en la ciudad de Santos será objeto de otro homenaje, consistente en otro almuerzo ofrecido por la colonia española. (Efe.)

Marañón Moya, condecorado en Brasil

RIO DE JANEIRO.—El Presidente Castello Branco ha firmado varios decretos por los que se confiere a diversas personalidades europeas la Orden de Cruzeiro do Sul.

Entre los condecorados, con el grado de Gran Oficial, figura el director del Instituto de Cultura Hispánica en Madrid, don Gregorio Marañón Moya.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO SUBSECRETARIA DE TURISMO CONCURSO

Resolución de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo por la que se convoca concurso para la adquisición de 40.000 carpetillas de plástico, por un importe de 560.000 pesetas

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente al de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Administrativa de la Póliza de Turismo.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de noviembre de 1964.

SITUACION INCIERTA EN SUDAN

El jefe del Gobierno ha prometido resolver definitivamente los problemas de la región sur

CONGO: INQUIETUD POR SEISCIENTOS EUROPEOS DETENIDOS POR LOS COMUNISTAS

EL CAIRO. — La situación en Jartum sigue incierta, pues Abud, el único miembro del anterior régimen que sigue en su puesto, es objeto de violentos ataques de dos de los principales partidos, que reclaman su dimisión. La mayor dificultad para el Gobierno son las provincias del sur, habitadas por cuatro millones de negros que se niegan a dejarse islamizar y prefieren la explotación y que reclaman un estatuto de autonomía.

El jefe del Gobierno, Jartum Jalla, ha hecho un llamamiento a los intelectuales sudistas para que colaboren en la pacificación de las provincias meridionales, prometiendo a cambio resolver definitivamente los problemas de la región.

En otro mensaje, el jefe del Gobierno pide a los sudaneses que retornen al trabajo. Terminó condenando los actos de violencia cometidos contra las Embajadas de la RAU y de Estados Unidos, y añadió que estaba dispuesto a utilizar la fuerza para impedir los actos de sabotaje. También aconsejó a los obreros que desoigan la orden de huelga general que «no procede de organismos populares responsables». (Afp.)

Inquietud por los seiscientos belgas retenidos en Stanleyville

BRUSELAS. — Se registra gran inquietud por la suerte de los 600 ciudadanos belgas que han sido internados por las autoridades de Stanleyville en calidad de rehenes. Los rebeldes han decidido matar a los blancos, que califican de prisioneros de guerra. Las autoridades belgas han solicitado de Norteamérica que se actúe con la máxima celeridad para que las fuerzas nacionales congoleñas puedan reconquistar rápidamente Stanleyville. (Afp.)

Sudáfrica rehusa la ayuda técnica de la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Africa del Sur ha rehusado la ayuda técnica de las Naciones Unidas para el Suroeste de Africa basándose en que los representantes de la ONU podrían realizar posteriormente acciones políticas, según se ha dado a conocer ayer. (Efe.)

Detención de una periodista

JOHANNESBURGO.—La Policía de Seguridad ha detenido a una de las periodistas más destacadas de Africa del Sur, la señora Margaret Smith, conforme a los términos de la ley de «noventa días». La señora Smith había sido anteriormente interrogada en varias ocasiones, pero nunca había sido detenida. Sus artículos, atacando varios aspectos de la política del

Gobierno, eran característicos del «Sunday Times». (Efe.)

Seis muertos y cuarenta heridos en Uganda al disparar la Policía contra la población

KAMPALA (Uganda).—La Policía hizo descargas contra la población en los suburbios de Nakulabye, en esta ciudad, después de haber tiroteado un cabaret durante la pasada noche, resultando muertos seis individuos y otros 40 heridos.

Testigos presenciales del hecho dicen que entre los muertos figura una mujer y su pequeño de dos meses. Los habitantes de la localidad dicen también que la Policía persiguió a los miembros de la multitud en las casas donde se refugiaron y que detuvieron a un fotógrafo que estaba tomando vistas del suceso.

Funcionarios del Gobierno del Reino Unido, en Uganda, han practicado una visita de inspección en el lugar de los hechos. (Efe.)

COOPERACION AEREA CIVIL ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS

LA DELEGACION ESPAÑOLA, QUE HA CELEBRADO CONVERSACIONES EN RABAT, VISITARA LAS INSTALACIONES DEL AEROPUERTO DE CASABLANCA

Una Misión militar, presidida por el general Cabanillas Prosper, asistirá a las fiestas de la independencia

TANGER. (De nuestro corresponsal.) — Una Delegación de la Aviación civil española, presidida por el coronel don Mariano Uriarte, llegó ayer a Rabat para entablar conversaciones con las correspondientes autoridades marroquíes. Los técnicos de ambos países estudiarán los problemas que se plantean en el tráfico aéreo recíproco, particularmente en cuanto a las telecomunicaciones en vista de los nuevos espacios aéreos controlados por los centros de Casablanca y de Sevilla. La primera reunión se celebró en el ministerio de Obras Públicas, y fueron examinados, además, los temas que interesan a los dos países dentro del campo de la cooperación aérea civil. La Delegación marroquí, por ausencia del director general de Aeronáutica, está presidida por su adjunto, señor Mekuar. Durante su breve estancia en Marruecos, los representantes españoles visitarán las instalaciones técnicas del aeropuerto de Casablanca-Anfa.

Estas conversaciones siguen a la reciente ampliación de los servicios aéreos de la compañía Iberia entre España y Marruecos, servicios que desde el primero de noviembre han pasado a ser diarios, salvo jueves y domingos, entre Madrid y Tánger, unas veces directos y otras con escala en Sevilla.

De este modo se han refundido en una sola línea las dos que existían antes: una, Madrid-Tánger y

regreso, los martes y sábados, y otra, Sevilla-Tánger-Sevilla, los lunes y miércoles. Continúan, además, la de Málaga-Tánger y regreso, dos veces por semana, y la de Madrid-Sevilla-Casablanca y regreso, otros dos días semanales.

Por otra parte, se anuncia que una importante Delegación militar española asistirá este año a las fiestas nacionales del 17 y 18 de noviembre, con las que se conmemorará el IX aniversario de la independencia de Marruecos, y que se celebrarán en Fez. El punto culminante de estas festividades será un gran desfile de las Fuerzas Armadas reales, presidido por el Rey Hassan II con todo el Gobierno, y que irá seguido del tradicional discurso del Soberano con esta ocasión.

La Delegación militar de España estará presidida por el jefe del Estado Mayor central, general don Rafael Cabanillas Prosper, a quien acompañarán un vicealmirante de la Armada y un general de división del Ejército del Aire.

Asistirán también numerosas Misiones militares árabes y extranjeras especialmente invitadas, entre ellas la de la RAU, presidida por el vicepresidente de la República, mariscal Abdel Hakim Amer. Asimismo se hallarán presentes representaciones de los Ejércitos de Túnez, Argelia, Francia, Estados Unidos, Italia, Bélgica y otros países, además de todo el Cuerpo diplomático acreditado en Rabat.

El año pasado, a causa del conflicto armado con Argelia, la fiesta de la Independencia no se celebró con ningún acto militar. Pero en 1962, la conmemoración tuvo también especial relieve, y asimismo asistió una representación española excepcional en la persona del Capitán General Muñoz Grandes, Vicepresidente del Gobierno.

La Delegación militar de este año permanecerá en Marruecos hasta el día 22, y visitará diversas ciudades del país, entre ellas Rabat, Casablanca y Marrakech.

José Luis NAVARRO



A LA HORA DE LA SOBREMESA, DESFILE DE LOS EXITOS DEL MOMENTO

«PARIS MUSICAL 64»

Los intérpretes de la semana en la capital del Sena

JUEVES 12 NOVIEMBRE

Quinto programa de esta nueva audición de la

R. E. M.

Con las actuaciones de

ANDRE REWELIOTTY
JEAN FERRAT
LOS COMPAÑEROS DE LA CANCION
LUCE KLEIN
DANYEL GERARD
FRANÇOIS HARDY
JOHNNY HALLYDAY
MONSIEUR DUPONT
CLAUDE NOUGARO

Por La Voz de Madrid — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Extremadura — La Voz de Alicante — La Voz de Alava — La Voz del Ferrol — La Voz de Levante — La Voz de Castellón — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Cantabria — La Voz de Vigo — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Cataluña — La Voz de Navarra — La Voz de Andalucía y La Voz de la Costa Brava

Es un programa de la R. E. M.

¡YA VUELVE
«EL FENOMENO»!

¿ES UN SUPERHOMBRE?
¿UN MARCIANO?
¿UN SER MITOLOGICO?

¿QUIEN ES
«EL FENOMENO»?



TODOS USTEDES PUEDEN SER

¡«EL FENOMENO»!

El sensacional programa-concurso vuelve a las antenas de la

R. E. M.

PROXIMAMENTE

Por La Voz de Madrid — La Voz de Cataluña — La Voz del Mediterráneo — La Voz de Castellón — La Voz de Alicante — La Voz de Extremadura — La Voz de Valladolid — La Voz de Palencia — La Voz de León — La Voz de Vigo — La Voz del Ferrol — La Voz del Principado de Asturias — La Voz de Cantabria — La Voz de Guipúzcoa — La Voz de Alava — La Voz de Levante y La Voz de Andalucía

«EL MUNDO DE LA CIENCIA»

Un programa de Gerton van Wageningen sobre los adelantos, descubrimientos y curiosidades que ofrece la ciencia en nuestro mundo de hoy.

«EL MUNDO DE LA CIENCIA»

Un servicio cultural de la R. E. M.

en colaboración con

RADIO NEDERLAND (Hilversum-Holanda)

HOY JUEVES

POR LAS EMISORAS DE LA R. E. M.

LOCAL COMERCIAL

En San Sebastián se arrienda, de 1.000 metros cuadrados aproximadamente, cerca de la avenida de España, apropiado para entidad bancaria, galerías comerciales o fines similares. Razón: Secretaría de la Mutualidad Laboral Siderometalúrgica. IDIAQUEZ, 6-2.º. SAN SEBASTIAN

CARTA DE BUENOS AIRES

4.816,6 MILLONES DE PESOS PARA
EL PRESUPUESTO MUNICIPAL

LA MUNICIPALIDAD TIENE 50.186 FUNCIONARIOS

BUENOS AIRES. (Servicio especial.)—La capital argentina es una de las más pujantes y de mayor extensión en toda América y, por supuesto, la más importante de lengua española. No es de extrañar, pues, que cuando se trata el presupuesto municipal bonaerense surjan cifras fabulosas, cada vez más crecientes y difíciles de contener. En 1963, el importe de los gastos municipales alcanzó a 22.612,2 millones de pesos, cifra que para este año se vio incrementada en 4.816,6 millones. Como es fácil advertir, la municipalidad de Buenos Aires tiene un presupuesto casi equivalente al de algunos Estados pequeños. Agréguese que el número de funcionarios de su plantilla es de 50.186 y que pertenecen a la corporación 19 hospitales, numerosas Casas de Socorro, los teatros Colón, Cervantes y San Martín y otras entidades de amplia gravitación en el ámbito cultural y social metropolitano.

Al sancionar el presupuesto municipal, el Concejo deliberante tuvo que vérselas con un mamotreto de papeles de 20 kilos, cuyo análisis por los concejales —tras haber sido tratados los asuntos por las respectivas Comisiones— llevó nada menos que dieciséis horas interrumpidas. Los oradores fueron 10, y algunos de los discursos resultaron agotadores. La versión taquigráfica registró la friolera de 1.700.000 palabras. La partida para sueldos alcanza —todo esto lo registró y comentó ampliamente la Prensa local— a 19.318.090.442 pesos y es la mayor de todas. Para los aspectos culturales y de carácter social se asignaron 4.367.327.800 pesos. Se destinaron para obras y adquisiciones 5.500 millones, y los recursos para cubrir todo esto fueron calculados en 27.428.832.152 pesos.

La discriminación de los gastos fue comentada editorialmente por los periódicos —que calculan un déficit importante—, y se notan algunos aspectos muy particulares: se resolvió «congelar» las vacantes de empleados, con excepción de los cargos indispensables y las designaciones de ciertos jefes. Se acordaron asimismo algunos adicionales remunerativos y el ajuste de los salarios. Los sueldos básicos ahora son de 10.000 pesos para el personal obrero y 10.500 para el administrativo; se acordó también abonar la antigüedad de 200 pesos por año y un subsidio mensual de 1.400 más por la esposa y cada hijo menor de cada trabajador.

A todo esto, las «quejas municipales» —y en otras ciudades la cuestión es más grave todavía— son muy amplias y fundamentadas en diversos sectores. Las calles de Buenos Aires, salvo notables excepciones, están en estado pésimo por la cantidad de baches, socavones y toda clase de accidentes; la limpieza deja mucho que desear, y ofrece por doquier muestras de una ciudad sucia, inaseada; la iluminación es deficiente, y en algunos lugares se asemeja mucho a lo que podríamos llamar una «aspiración» ciudadana; el tránsito —tarea en la cual se gastaron muchos millones para la señalización— sigue siendo uno de los más desordenados del planeta; el agua, en fin, y una serie de detalles de todo orden, tienen múltiples problemas encima para hacer de esta ciudad, tan agradable por muchos motivos, un escenario de complicaciones y berrinches.

Las autoridades municipales hacen lo que pueden. Trabajan y luchan. Evidentemente nadie realiza tareas ni pone en marcha iniciativas negativas, porque sí, para que sean criticadas. Pero la realidad es que Buenos Aires resulta una ciudad en muchos aspectos incómoda, con un ordenamiento difícil y con algo peor aún: cada intendente municipal que sube transforma, cambia, altera lo que hizo el anterior. Y en este hacer y deshacer, en vez de ganar se va perdiendo bastante. Los inspectores municipales constituyen una plaga pintoresca.

Muy pocos días pasan sin que en los periódicos aparezcan informaciones con sanciones por irregularidades que éstos cometieron, cuando su obligación era precisamente evitarlas. Aquí, quien monte un comercio —restaurante, bar, etc.— sabe que tiene encima a los inspectores permanentemente, y que debe «arreglarlos» para salvar las multas y las sanciones, muchas veces correctas, pero otras no tanto. No hay más que hablar con cualquier «bolichero» gastronómico de la capital para conocer secretos que a veces rayan en lo insólito. Y no digamos a dónde llega la acción de los agentes del tráfico, que aquí se denominan inspectores y «zorros grises», porque constituyen una de las castas —por lo que multan o no multan— más irreconciliables con el sentido de la equidad.

Los periódicos atacan de vez en cuando todos estos males, comunes a las grandes ciudades del orbe, pero tal vez demasiado «hologados» en Buenos Aires. Todo ello, naturalmente, a pesar de un presupuesto municipal con aspiraciones como ciertos ríos «aprendices» de mar de parecer un presupuesto casi, casi nacional.

Braulio DIAZ SAL

BURGUIBA ANUNCIA UNA
REORGANIZACION DEL GOBIERNO
HA NOMBRADO MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES
A SU HIJO HABIB

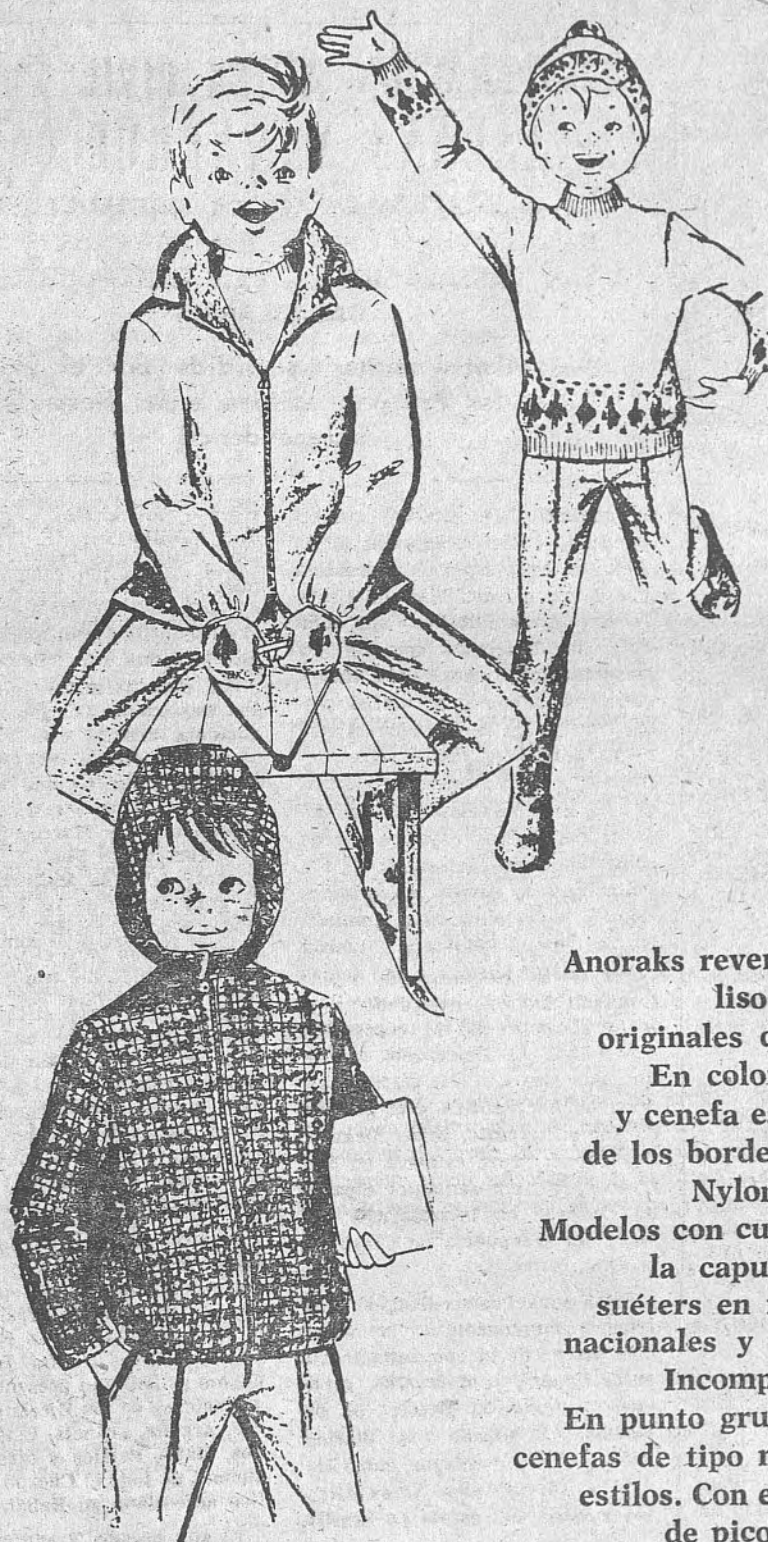
TUNEZ.—El Presidente Bourguiba ha anunciado una reorganización del Gobierno después del voto de confianza que recibió en las elecciones del domingo y ha nombrado a su hijo Habib ministro de Asuntos Exteriores.

El ex ministro de Asuntos Exteriores, Mongi Slim, pasa a ser ayudante personal de Bourguiba, con rango de ministro. Bourguiba ha hecho cambios en el «Politburó» de su partido socialista Destur.

Además de los citados, ha sido

nombrado Taleb Mehiri para el ministerio del Interior; Economía, Ahmed Ben Salah; Educación, Mahmud Massadi; Asuntos Culturales, Chadly Klibi; Juventud, Deportes y Asuntos Sociales, Mohdher Ben Ammar; Obras Públicas y Vivienda, Ahmed Nuredine; Sanidad, Fathi Zuhir (actual embajador en Moscú); Información, Abdelmejid Chaker; Correos y Telégrafos, Abdallah Farhat; director de Radio y Televisión, Mohamed Mzali, y director del Gabinete presidencial, Taleb Sahbani. (Efe.)

Para niños

Anoraks
y suéters
en los últimos modelos

Anoraks reversibles, de Nylon liso y estampado en originales diseños nórdicos. En colores, con capucha y cenefa estampada en uno de los bordes. De espuma de Nylon lisa y escocesa. Modelos con cuello-estuche para la capucha... Modernos suéters en magníficas lanas nacionales y de importación. Incomparable variedad. En punto grueso de lana, con cenefas de tipo nórdico, diversos estilos. Con escotes redondos, de pico y modelo cisne.

Gran sección de NIÑOS

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles.

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

TRABAJADORES Y EMPRESARIOS

La creación del Consejo Nacional de Trabajadores y del Consejo Nacional de Empresarios, los Reglamentos de los cuales han sido ahora aprobados por el Congreso Sindical en reuniones de su Comisión Permanente, ofrece, a nuestro entender, dos aspectos fundamentales y que conviene examinar, puesto que ambos se encuentran en esa vía del «desarrollo político» orientada al perfeccionamiento de los modos e instituciones en que se vierte el hacer político de nuestro país.

El primero de los aspectos que en la citada creación cabe considerar es que dichos Consejos Nacionales de Empresarios y de Trabajadores suponen la culminación del desenvolvimiento perfecto que desde hace ya muchos años se vienen operando en el seno de la Organización Sindical en el sentido no ya sólo de fortalecer, sino de dotar de plena efectividad y eficacia a la línea representativa, haciendo de ella la medula de toda la acción del Sindicalismo Nacional.

El segundo aspecto reside en que la citada culminación, que viene a representar tanto como la expresión del autogobierno de nuestros Sindicatos, se lleva a cabo sin que se debilite lo más mínimo la unidad sindical, postulado indeclinable en el que se apoya no sólo la posibilidad social y económica de nuestro Sindicalismo Nacional, sino también su enorme proyección política, de la que es buena prueba su intervención en todos los órganos de la citada acción.

Para comprender ambos extremos, es decir, lo que en orden a la representación supone la creación de los órganos que examinamos y lo que al mismo tiempo representa tal creación en el fortalecimiento de la unidad sindical, conviene señalar que la organización de los Consejos de Empresarios y Trabajadores se establece a dos distintos niveles: provincial y nacional. En el primero de ellos se crean los Consejos Provinciales de Empresarios, los Consejos Provinciales de Trabajadores y por encima de ellos, como síntesis unificadora, los Consejos Provinciales Sindicales.

En el ámbito nacional el sistema se proyecta según los mismos caracteres señalados para la esfera provincial; es decir, se crea el Consejo Nacional de Trabajadores, el Consejo Nacional de Empresarios, y se sitúa sobre ambos el Congreso Sindical Nacional ya establecido y que ha sido el encargado de elaborar los Reglamentos que tanto para su propia perfección como para la de la Organización Sindical establece la función de los nuevos órganos a que nos venimos refiriendo.

Tenemos, pues, que las nuevas disposiciones crean en el ámbito nacional el Consejo Nacional de Trabajadores y el Consejo Nacional de Empresarios, y en el ámbito provincial, los Consejos Provinciales de Trabajadores, los Consejos Provinciales de Empresarios y los Consejos Provinciales Sindicales.

Todos estos nuevos órganos, orientados a perfeccionar la acción de nuestros Sindicatos, constituyen, por otra parte, la expresión de un efectivo autogobierno y son, en este respecto, la expresión viva y fecunda del poder creador de la Organización Sindical y de las posibilidades internas que posee para acoger en su integridad las aspiraciones del mundo económico y del mundo laboral, enlazándolas en una síntesis de unidad orientada a la elevación de la comunidad nacional.

En este aspecto no debe dejarse de poner de relieve que las creaciones que ahora se operan constituyen una rotunda prueba de la madurez alcanzada por el sindicalismo español y un claro exponente del respeto con que el Delegado Nacional de Sindicatos actúa respecto a la parte representativa de la Organización, que ha sido la que ha sentido las bases de las creaciones que ahora examinamos.

El origen de estos Consejos ha de buscarse, en efecto, en las decisiones del Pleno del Congreso Sindical Nacional, una de cuyas conclusiones establece que «deberán constituirse organismos y entidades intersindicales —robusteciendo la actuación y eficacia de las ya existentes— para coordinar, representar y gestionar intereses comunes de carácter profesional. Consejos Provinciales y Nacionales de Trabajadores y Empresarios, con la denominación y funciones que reglamentariamente se establezcan».

En cuanto a los Consejos Sindicales Provinciales también surgen como una resultante de las decisiones del citado Pleno, en una de las cuales se declara que «el Delegado Provincial de Sindicatos estará asistido en sus funciones por el Consejo Sindical Provincial, cuya composición y competencia serán reflejo en la provincia de las del Congreso Sindical Nacional».

De todo ello se deduce que el paso trascendental dado merced a la creación de los Consejos de Empresarios y Trabajadores cuenta con la anuencia del mundo sindical español o, más exactamente, responde a la aspiración del mismo según una línea de perfección recogida por el Congreso Nacional Sindical y convertida en norma por la Delegación Nacional de Sindicatos.

LA EMIGRACION ESPAÑOLA HOY

Las elecciones a la Presidencia de los Estados Unidos celebradas la pasada semana traen al primer plano de la actualidad la política migratoria de dicho país en su relación con España.

A «grosso modo», la política migratoria de los países va desde la más absoluta libertad para los movimientos de la población hasta el extremo opuesto, el de la absoluta prohibición pasando por una fase intermedia que se caracteriza por la existencia de obstáculos y limitaciones de carácter restrictivo.

Estados Unidos, en el año 1924 promulgó una legislación instaurando el sistema de cuotas en materia migratoria, y semejante criterio se mantiene aun en plena vigencia, aunque en dos ocasiones, y gracias a la «Displaced Persons Act» y a la «Refugee Relief Act», de 1948 y 1953, respectivamente, se abrieron las fronteras para permitir la entrada de refugiados de la última guerra mundial, pero el carácter de intransmisibles e intrasferibles de las cuotas migratorias hace que algunos países como Letonia y Estonia tengan hipotecada su cuota hasta el año 2274, la primera, y hasta el de 2146 la segunda.

España, y de acuerdo con la ley de inmigración de 1924, tiene asignado un cupo de 252 emigrantes por año, cifra ridícula en sí misma, y más aún teniendo en cuenta que Andorra, Lichtenstein o Mónaco tienen un cupo de 100 emigrantes cada uno.

El pasado mes de septiembre, un hijo de españoles y en la actualidad magistrado del Tribunal Supremo del Estado de Nueva York y presidente honorario de la Comisión de Aumento del Cupo de Inmigración española, Emilio Núñez, denunciaba semejante incongruencia: «Esta cuota—decía—, basada en la nacionalidad de origen, es ruin. Esa ley de inmigración actúa en contra de nuestro interés nacional; es discriminatoria, cruel e inhumana y debe derogarse. Los dos principales partidos políticos y cuatro Presidentes sucesivos han insistido en que ha de suprimirse, sustituyéndola por otra más humana que se funde en la valía del individuo y en su posible contribución a la comunidad en vez de hacerlo en el lugar de su nacimiento».

El Presidente Kennedy pedía la derogación del texto legal diciendo que el que fuera a sustituir debería tener como base «los principios de igualdad y de dignidad reivindicados por nuestro pueblo», y el Presidente Johnson decía: «Al establecer prioridades, una nación creada por inmigrantes de todos los países puede preguntar al que quiere venir: ¿Qué puedes tú hacer por nuestro pueblo? Pero no preguntar: ¿En qué país naciste?»

Las circunstancias históricas exigen una revisión, y esperemos que así suceda.

Luis Alfonso MARTINEZ CACHERO

NOTICIAS VARIAS

La emigración más interesante de España a Norteamérica es la de los pastores vascos; esta emigración, ya tradicional, se debe a la acción de un oriundo español, presidente de la Asociación de Dueños de Ganados, denominada «California Ranger Association». Mister Bidegaray, tal es su nombre, secundado por un grupo de senadores que apoyan esta prestigiada inmigración, ha obtenido un «status» jurídico especial para los pastores vascos inmigrantes.

Boise, capital del Estado de Idaho, es el lugar del destino inicial y de concentración de los pastores vascos, que desde allí se trasladan a cuidar de sus rebaños. Se la conoce familiarmente con el nombre de la «Ciudad Vasca».

Los contratos de trabajo de los pastores vascos que emigran a los Estados Unidos suelen tener una duración de tres años, susceptibles de renovarse de común acuerdo, y mensualmente, vienen a ganar unas 12.000 pesetas, más la manutención, y con el tipo de vida de soledad que se ven obligados

a llevar, pueden ahorrar casi todo el dinero ganado.

En el presente mes de noviembre tiene anunciada la llegada a la Argentina el primer grupo de familias de trabajadores españoles especializados que resultaron seleccionados por la Misión del Comité Internacional de Migraciones Europeas (CIME) en Madrid.

De esta manera empiezan a cumplirse los objetivos que motivaron la creación de un centro de disponibilidad de mano de obra rural con inmigrantes para así proveer de mano de obra especializada al campo argentino.

Los 3.000 trabajadores emigrantes a Europa naturales de Callosa del Segura van a levantar en dicho pueblo alicantino, con el importe de sus remesas, que sobrepasan la cifra de 50 millones de pesetas, un complejo industrial dedicado especialmente a trabajos de cáñamo, en los que por tradición están especializados los habitantes de la localidad.

Varios patrones de barcos y

otros especialistas españoles en las cuestiones del mar han sido ya precolocados en la industria pesquera de Iquique, que continúa ofreciendo nuevas y buenas oportunidades de empleo. La flota pesquera de Iquique está desarrollándose incluso con mayor rapidez de la prevista, y por ello las Empresas navieras desean ansiosamente contar de manera inmediata con patrones y otros especialistas españoles, y para conseguirlo han elevado las remuneraciones que en principio habían ofrecido.

Durante el pasado verano, el Instituto Español de Emigración, junto con la Delegación Nacional de Juventudes han llevado a feliz término una operación-piloto de extremo interés, gracias a la cual doscientos pequeños hijos de compatriotas emigrantes a Europa han podido pasar sus vacaciones en España; semejante operación ha sido financiada con cargo a las asignaciones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

El Ministerio de Trabajo español acaba de publicar un «Informe sobre emigración», que presenta especial interés para adquirir un conocimiento objetivo y numérico de la dimensión y de la actualidad que presenta la emigración española a Ultramar y a Europa, y también el fenómeno del retorno de los emigrantes que han salido de España, pues, según puede leerse, después del tercer año de permanencia regresa un porcentaje de emigrantes que se calcula en el 87 por 100.

La Conclusión número 13 de las aprobadas por el III Congreso Mundial de Sociedades Asturianas, que acaba de celebrarse, dice así: «Sugerir y recomendar una amplia labor difusora e informativa acerca de las posibilidades de los países hispanoamericanos, procurando acomodar en todo momento el tipo de emigrante al país de destino, a sus necesidades y a sus circunstancias especiales.»

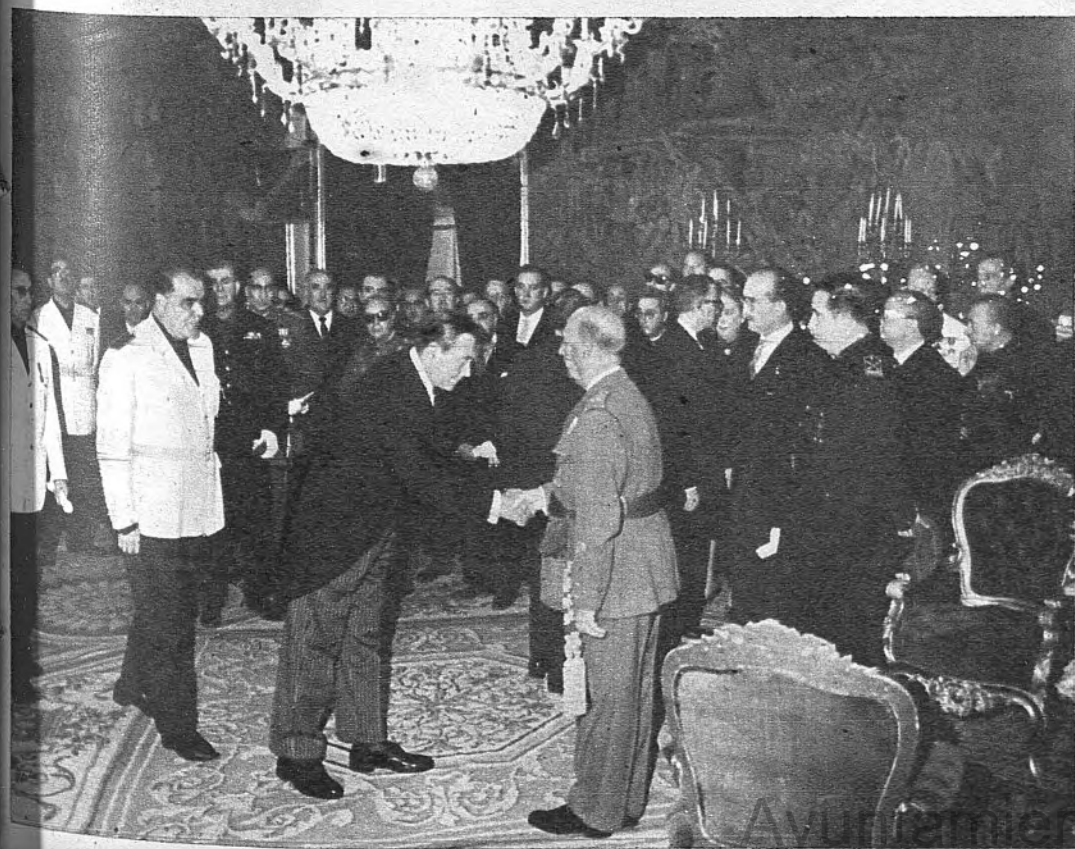
El número de inmigrantes que registró Madrid en el pasado 1963 alcanzó la cifra de 43.557, de los que 17.647 han de considerarse como población activa, y el resto, 25.910, como población pasiva.





AUDIENCIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO

Sobre estas líneas, el Caudillo recibe en el Palacio de El Pardo al alcalde de Nueva Orleans y al arquitecto autor del proyecto de la plaza de España en dicha ciudad. En la foto inferior izquierda, Su Excelencia el Jefe del Estado con los Delegados Provinciales de Auxilio Social, acompañados del Vicesecretario General del Movimiento. A la derecha, el Caudillo con el Patronato Pro Monumento a los Muertos en el Mar Mediterráneo. (Fotografías Contreras.)





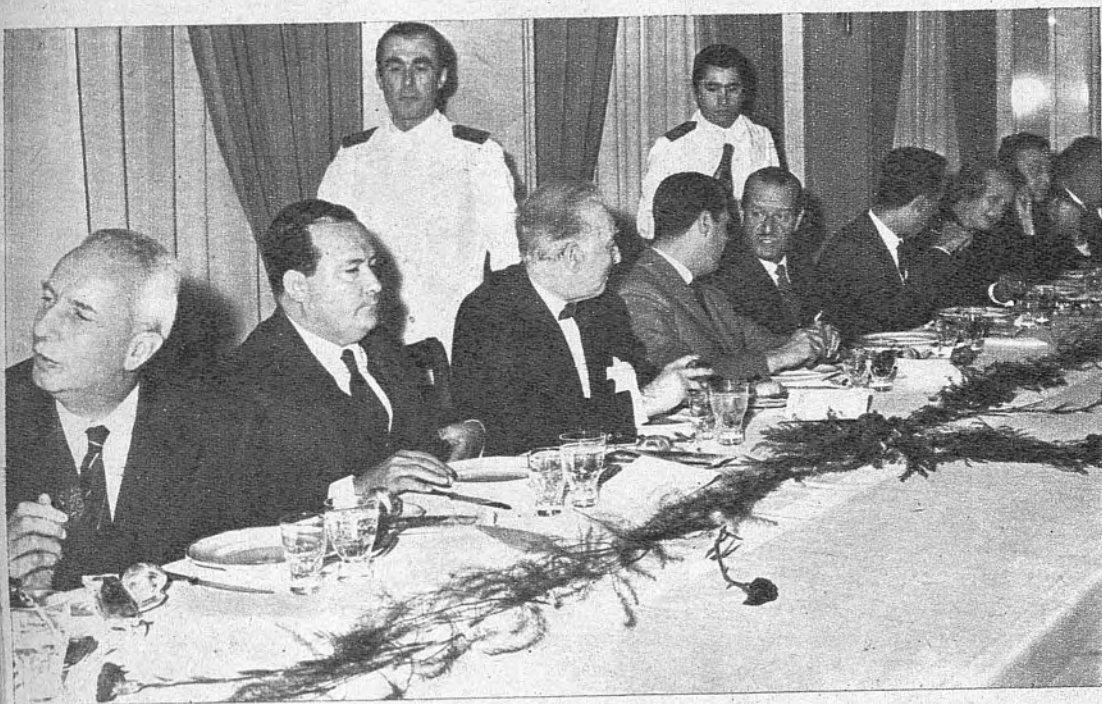
FOROFO DEL CADIZ

Durante el encuentro de fútbol entre el Mallorca y el Cádiz un espectador se lanzó al campo para pegar al masajista del Mallorca, quien se había negado a dar agua a un jugador gaditano. La fuerza pública le contuvo. — (Cifra.)



COSAS DEL OFICIO

Nuestro compañero Manzano, redactor gráfico de «Marca», recibió un fuerte balonazo cuando realizaba su habitual servicio informativo durante el entrenamiento de los seleccionados españoles en el Estadio Chamartín. (Cifra.)



EL TURISMO ESPAÑOL, EN ROMA

Invitado por las autoridades italianas, el Subsecretario de Turismo, García Rodríguez-Acosta, asiste a un almuerzo ofrecido en su honor por el Centro Internacional de la Prensa Turística, en el que habló del turismo español



PROVINCIAS ESPAÑOLAS

Carlos Sentís, director de la agencia Efe, interviene en la emisión extraordinaria «El día sonoro de la provincia de Barcelona», de «La Voz de Madrid». Un programa iniciado para exaltar los valores de todas las provincias españolas



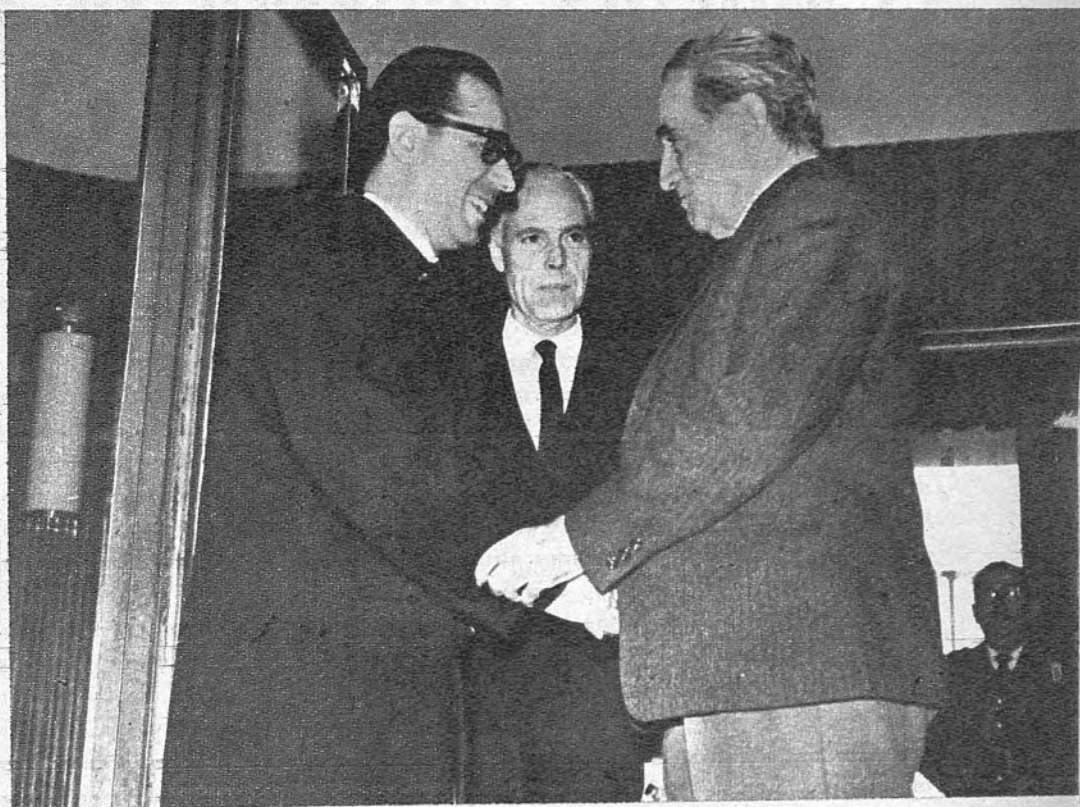
GRACIA ESPAÑOLA ANTE SERIEDAD BRITANICA

María José Ulla es como el clavel reventón de un gran ramo de flores. Ella representa a la mujer española en la capital inglesa. Ella luce un traje de volantes, unos pendientes de aro, una sonrisa abierta y unos grandes ojos negros. «Miss España», junto a las demás optantes al título de «Miss Mundo», sonríe en esta ocasión al Lord Mayor de Londres, sir James Harman, que intenta esbozar un signo de alegría, sin perder la flemma consabida. — (Cifra.)



SOLIS, CON EL MINISTRO ALEMAN DE COOPERACION

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, acompañado del embajador de España en Bonn, marqués de Bolarque, durante su conversación con el ministro alemán de Cooperación Económica, Walter Scheel. En la misma jornada Solís fue recibido por los ministros alemanes de la Vivienda, Agricultura y el Tesoro, y dialogó cordialmente con el Presidente federal, Luebke. Después marchó a Berlín, como invitado de la ciudad. (Cifra.)



MINISTRO PORTUGUES DE ECONOMIA

Teixeira Pinto, ministro portugués de Economía, y el Ministro español de Industria, López Bravo —foto de la izquierda—, en un momento de su visita realizada a las factorías del Grupo Barreiros. A la derecha, el ministro portugués en el Alto Estado Mayor, donde fue recibido por el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, que le despidió después de la reunión que ambos mantuvieron. — (Fotografías Europa-Press.)

Ayuntamiento de Madrid



EL MUEBLE ESPAÑOL, DE MODA

Esto que ven ustedes, réplicas de antiguas alacenas, armarios de viejos cuarterones, mesas, banquetas y escabeles, ha dejado también por el mundo su admirativa tarjeta de lo español. El mueble que contemplan está de moda en todos los confines, y alegra poder anunciar que, al ritmo actual de solicitudes allende las fronteras, quedará saturado, si es que el gusto sigue privando como hasta ahora. La culpa principal la tiene, en lo que a expansión se refiere, la Feria Mundial de Nueva York, que dio a conocer los viejos y nobles estilos españoles de nuestros siglos XVI y XVII, actualizados ahora por nuestros mueblistas, artistas depurados en la composición y reposición de estos enseres, ahora decorativos de palacios, mansiones señoriales y fincas de recreo de magnates del otro lado del mar. En una palabra, el mueble español, sobrio y elegante, con el mismo carácter de sencillez y empaque de la raza, se une a la expansión de la moda de todo lo nuestro. Prueba de ello es que hasta ahora, en lo que llevamos de año, se ha enviado al exterior una producción selecta, valorada en los doscientos millones de

pesetas; para ser más exactos, pasa de dicha multimillonaria cantidad. Por este orden ha sido la exportación: primero, Valencia, con tradición muy antigua en las artes suntuarias del mueble; segunda, Barcelona, y a continuación, Madrid, donde residen los constructores más depurados. El mejor cliente ha sido Norteamérica, con el mayor porcentaje de ventas, y allí la corriente afectiva ha recibido muestras notables y sencillas, especiales diseños y rústicos encargos de piezas donde la calidad juega con el gusto, con ese personal y paciente trabajo que da personalidad a la obra, que le infunde algo especial que le diferencia de lo «standard», y eso en el país que ha hecho de su vida y su quehacer un ejemplo de uniformidad. De ahí el contraste, la diferencia y, por tanto, la valoración. Ayer mismo, uno de los hombres más ricos del mundo, Rockefeller, buscaba en su salsa, en el propio Rastro, las muestras de mayor carácter de los muebles antiguos de España para decorar su hogar aristocrático y señorial en la ciudad de los rascacielos.—F. CACHO-DALDA. (Fotografías de Mamegan.)



FIGUERAS HA ENCARGADO A LOS GITANOS LA LIMPIEZA DE LA CIUDAD

Figueras es una ciudad floreciente, cuidada y limpia, con bellas ramblas y avenidas, comercios de lujo y hoteles y cafeterías de rango internacional y con un museo, el del Ampurdán, que bien merece un más amplio conocimiento.

En Figueras, como en toda Cataluña, y principalmente en la provincia de Gerona, ha existido el problema de la escasez de mano de obra en lo que a servicios públicos se refiere; pero este problema ha quedado solucionado desde que los gitanos son empleados del Municipio y cubren los servicios de limpieza, riego, etc.

El Alcalde se arriesgó a proponerles un trabajo honrado y decente con el que podrían ganarse la vida: el Ayuntamiento andaba escaso de empleados de la limpieza: barrenderos, basureros, regadores, conductores de camiones, albañiles, y ellos podrían ocupar esos puestos.

El momento psicológico era excelente y la mayoría de los gitanos aceptaron. Es cierto que rompían con su tradición milenaria, y tal vez por ello las mujeres no vieron la novedad con buenos ojos.

El primer día de su incorporación al trabajo fue un día duro para los gitanos, justo es reconocerlo, y si no hubiera sido porque a su Alcalde no podían negarle nada, muchos de ellos se hubieran vuelto atrás.

Un tanto avergonzados de su claudicación, tenían que desafiar las burlas de sus mujeres, que los apostrofaban por su debilidad y su falta de hombría.

—Antes les teníamos todo el día en casa y nos traían más dinero sin cansarse —llegaron a protestar algunas.

Pero los gitanos se habían ya lanzado por el atractivo camino de la responsabilización y el estímulo, y este camino tiene, cuando se prueba, insospechados alicientes. Y, sobre todo, estaba el Alcalde, al que no podían defraudar.

Alguien, al entregarles las herramientas nuevas, les hizo un comentario que quiso ser halagüeño: —No os quejaréis; hasta estrenáis herramientas.

A lo que uno de ellos, concretando el pensamiento de todos, tuvo una filosófica respuesta:

—Diga usted mejor que son las herramientas las que nos estrenan a nosotros.

Naturalmente, el trabajo y la escuela se iban a completar. A su atávica desconfianza era fácil hacerle entender que, puesto que trabajaban, iba a serles muy conveniente, además de saber firmar, poder leer y enterarse de todos aquellos derechos y ventajas que les correspondían. No era cosa de ir a ciegas o fiarse de un vecino malintencionado. Y las horas de clase tuvieron que ser aumentadas.

Una visita al barrio gitano de Figueras es un interesante espectáculo y una experiencia formidable. Yo fui con el Alcalde y las chicas de la Catedral, sin previo aviso, en pura sorpresa y sin preparativos, y he podido tomar el pulso de aquellas gentes dignas de un estudio sociológico.

En un momento corrió la noticia y nos rodeó todo el barrio, acostumbrado, por cierto, a estas visitas del Alcalde. Le estrechaban la mano, le tiraban del traje, tuteándole y empujándole en un verdadero pugilato por hacerse notar de él y merecer unas palabras. Las mujeres son las más expresivas, porque carecen de la timidez

DESPUES DE RECOGER LAS BASURAS Y BARRER LAS CALLES, ASEADOS Y PEINADOS, TODOS LOS CALES ACUDEN A LA ESCUELA

PERO SUS MUJERES SE OPONEN AL "INVENTO": "ANTES LOS TENIAMOS TODO EL DIA EN CASA Y NOS TRAIAN MAS DINERO "SIN CANSARSE"

dez y el pudor de palabras de los hombres.

—A don Ramón no nos lo toca nadie —me dicen—. Ya sabe él que el día que se muera nosotros solos le hemos de llevar a enterrar a hombros. Aunque tengamos que ir a pedir permiso a Guadalajara.

El agradecimiento «calé» tiene, por lo visto, su máxima expresión a posteriori, y también Guadalajara es la ciudad que tiene la exclusiva de los entierros de los Alcaldes. Pero nadie de los allí presentes pensamos en rectificarles, porque su ofrecimiento tiene el valor de la sinceridad espontánea.

En el barrio reina la limpieza,

floreados de hule o de plástico; en las paredes, la jaula del canario y cuadros con fotografías familiares; jarritos con flores de trapo y plástico en las repisas y sobre los aparadores; tiestos en las ventanas, y en todos los rincones figuritas, más o menos rotas y pegadas, de esas que son la gran atracción de las tómbolas verbeneras. Cacharros nuevos y colchas abigarradas, y refrigerador en todas las casas, comprado por los «calés» con el dinero ganado con el sudor de su frente. Me entero de que ya ninguna familia carece de él y que incluso cuatro de ellas lo poseen eléctrico.

Se acerca la hora de la clase nocturna masculina y los hombres

venen, grandes relojes de pulsera y «tumbagas» en los dedos. En los viejos, boinas y sombreros.

Hay hombres maduros y hasta viejos. Por cierto, que éstos suelen usar gafas, que a la hora de la lectura se suben a la frente. La explicación es bastante lógica. Para ellos, la condición de «intelectuales» va unida a la idea de las gafas. Pero como éstas han sido compradas a algún chararilero y graduadas para otras vistas, tienen que apartarlas para ver claramente.

Nos muestran sus cuadernos, algunos con palotes, otros con palabras y algunos con frases enteras. Algún chaval, más adelantado,



y, ante mi sorpresa, me explican el procedimiento. Cada semana, uno de los churumbeles es nombrado, por riguroso turno, alcalde de calle. A él compete el cuidado de la limpieza de la suya y él capitanea y se responsabiliza por todos los chavales que en ella viven. Es difícil quitar de golpe a un gitano la costumbre de tirar a la calle o por la ventana las mondas de las patatas, los huesos de los pollos o la lata vacía, pero allí está el alcalde de semana y sus ayudantes para recogerlos y trasladarlos solemnemente al vertedero, a suficiente distancia para que no constituya peligro.

La visita de las casas es también una pintoresca experiencia. A la puerta de ellas, las viejas farraonas, sentadas en su sillón o en la mecedora, como reinas orgullosas, nos saludan y hacen los honores. En otras, las mujeres jóvenes, eternamente encinta, acunan a un churumbel que pronto será sustituido.

En las cocinas se está guisando la cena y un olor apetitoso llega hasta la calle. Los comedores son un alarde de gusto «calé» y abigarrado. Sobre la mesa, tapetes

se preparan para acudir a ella. A la puerta de una de las casas, un gitano con sombrero repasa las últimas letras en su cartilla.

En otra casa, cuidadísima, un grupo de muchachas muy guapas nos saludan.

Son las estrellas de la compañía folklórica que se ha formado en el barrio aprovechando la experiencia de la primitiva.

Dos de estas muchachas son hermanas. El padre y el hermano son «tocaños» y todos ellos muy «leídos y escritos». Me explican que constituyen una familia honradísima y seria. El padre o el hermano están siempre cerca de las chicas, a las que no permiten ningún aparte con turistas y espectadores.

EN LA ESCUELA

Van llegando los hombres a la escuela y ocupando sus sitios en los pupitres. Se agrupan de dos en dos para mejor ayudarse. Cabellos brillantes de brillantina, blusas y chaquetas de colores chillones con botones plateados o dorados, pañuelos variados al cuello, patillas y tufos, y en los jó-

ayuda a su padre o a su abuelo.

—Pe e; pe. Erre i; rri. Te o; to. Pe rri to.

El hombre nos mira con orgullo de su sapiencia, y ríe satisfecho.

Siete mocetones entran juntos y vienen a saludarnos. Me los presentan. Son los hermanos Gavarrri, que, con los Hernández de Córdoba, también varios hermanos, forman el grueso de esta gran familia gitana de Figueras.

Varios de ellos están casados, y sus hijos vienen con ellos. Antes, en el barrio he visto a las niñas de este Pedro Hernández de Córdoba. Dos niñas preciosas. Morenitas, con el pelo endrino y unos ojos azules, tan grandes e intensos como nunca he visto. Se lo digo y bromeo:

—¿Dónde fue a buscar esos ojos, Pedro?

Se yergue y ríe, mostrando su envidiable dentadura.

—Señorita; es que el padre... ¿Eh?

Este Pedro es uno de los cerebros del clan. Hasta filósofo:

—¿Hay que ver cómo vivirán nuestros hijos! ¿Quién iba a decirnoslo!

Su hermano Celestino interviene:

—Nosotros mismos, ¡cómo hemos vivido y cómo vivimos! ¡Hasta con la Bene estamos a bien!

La Bene es la Benemérita Guardia Civil, terror ancestral de los gitanos, y que ahora, hasta echa algunas parrafadas cuando pasa de ronda por el barrio.

El Alcalde me comenta:

—Todavía voy a ver algún guardia civil gitano.

Me cuentan que en su entusiasmo por asistir a clase, alguno de ellos, que por sus horas de trabajo, se veía obligado a llegar tarde ha pedido a su patrón que le permitiera dejar el trabajo media hora antes, a cambio de un descuento en su salario. Creo que no puede darse mejor ejemplo de interés cultural.

DE REGRESO A LA CIUDAD

El gitano del sombrero que viene antes repasando la cartilla a la puerta de su casa, está tan absorto en sus palotes que ni siquiera advierte que el fotógrafo tira unas placas.

Más tarde, cuando regresamos hacia la ciudad, nos cruzamos con él en el camino. Lleva la mano en el carrillo, y como nos extraña su ausencia en plena hora de clase, Nuria le interrumpe:

—¿Qué ocurre, Luis Gabarri? Tú, que eres de los más aplicados...

El calé hace una mueca de angustia y se aprieta más el carrillo.

—¡Ay, señorita! Me duele tanto la cabeza que he tenido que pedir al maestro que me dejara salir antes.

Y yo pienso, ¿cómo no le va a doler la cabeza en tantas horas de estudio, con el sombrero encasquetado?

Al día siguiente, por la mañana temprano, les veo en las calles cumpliendo con seriedad su cometido. De vez en cuando, uno de ellos, «por lo bajinis», entona un lamento jondo, tal vez nostálgico, mientras descarga los cubos de basura.

En la Rambla, Celestino Hernández de Córdoba barre los jardines. Dos turistas esculturales, ligeritas de ropa y de andares, cruzan por el paseo, y los ojos del gitano, que no nos ha visto llegar, se van insensiblemente tras de ellas.

Nuria, riendo, le conmina:

—¡Celestino, que se te van a caer los ojos!

Y el hombre, con un gran suspiro:

—¡Ay, señorita! ¡Si es que cuando pasa una mujer guapa, hasta la escoba se para sola!

Carmen NONELL (SUNC)



LA MADERA EN EL MUEBLE (y II)

LA BELLEZA HA DE BUSCARSE EN LA SENCILLEZ DE LINEAS

Es necesario un justo equilibrio entre el color del mueble y el ambiente

La retorsión de la vida hacia el exterior ha hecho del hogar moderno una cosa difícilmente con- dicionada, llevándonos al anoni- mato previsto con el rigor que de- termina el discutido espacio por razones económicas y sociales.

Pero el espíritu no se resigna a lo uniforme, emerge y vive con todos sus finísimos matices, dife- renciándose, a través del mueble, diciéndonos la calidad y la elegancia de todos y cada uno de los in- quilinos de estas celdas de la épo- ca moderna, por el aprovecha- miento y distribución de sus es- tancias, por la elección de sus muebles, por su factura y por su valor ornamental y de estricta manifestación.

El mueble es la expresión de la vida en un momento del existir, de la espiritualidad de los seres que los usufructuaron, reflejando el mobiliario de nuestras mora- das, la vida íntima de una fami- lia.

LA ESTETICA DEL HOGAR

La belleza no es un lujo, aun- que sea muy frecuente que esta se manifieste con el lujo. Muchas veces la sencillez es la suprema elegancia. Cuando falta la armo- nía entre las diferentes piezas de una casa, como entre los diferen- tes vestidos que se usan, resalta la falta del buen gusto, provocan- do esta desarmonía aberraciones estéticas que pueden incluso des-viar la educación sentimental de nuestros propios hijos, lanzándo- los a la vulgaridad o hacia la cha- bacanería.

El medio ambiente bello y ele- gante es necesario para adquirir una justa noción de la estética, mejor que todas las más discre- tas admoniciones.

El gusto por la limpieza es el comienzo del gusto artístico; des- pués está el orden, ocupando ca- da mueble el sitio conveniente que determina su destino mismo, y, sobre todo, de acuerdo con las premuras funcionales de la vida moderna.

CALIDAD DEL MOBILIARIO

La mayoría de nuestros muebles oscilan entre la vulgaridad y la incoherencia. Las baratijas son odiosas y el nacimiento de los muebles de estilos antiguos son una contrariedad estética y una verdadera chocarrería. Los pro- gresos del arte industrial nos pue- den ayudar para realizar esta obra de embellecimiento del hogar, sin- cronizado con el momento que vi- vimos, dando a nuestras casas ese tono de elegante sobriedad con la eficacia máxima para facilitar nuestra actividad.

Desde que el mundo es mundo, el arte se emplea fundamen- talmente para embellecimiento de la existencia, ennobleciéndola, para encontrar las formas más agrada- bles a la vista en los objetos más usuales: tapices, muebles, cerámi- ca, encuadernaciones de libros, aprovechamiento de rincones su- perfluos de la vivienda o del piso.

Así nos lo revela la civilización helénica, la romana, con las exca- vaciones de Pompeya; las herre- rías de nuestra Edad Media, sus artesanados, su cristalería, su ce- rámica, sus muebles, con todos los maravillosos encantos de la jardi- nería de Le Notre.

Nace el arte industrial en Ingla- terra con Ruskin y William Mo- ris a fines del siglo XIX, y hoy se impone el "modern style". Desde el edificio hasta el menor detalle del mobiliario y del embelleci- miento deben estar a tono con el hecho geográfico. La vivienda de los países nórdicos puede ser igual que la de los países templados o tropicales. El clima y lo ambien- tal determinan sus estrictas exi- gencias, evidenciando tanto el buen gusto en lo decorativo como el buen juicio en la estructura.

DIRECTRICES DE LO DECORA- TIVO ACTUAL

Las cabeceras de nuestras camas se embellecen con distintos mo- tivos religiosos, sustituyendo la Cruz por una plancha de madera. En el comedor, los cuadros alar- gados de nuestros modernos pin- tores compensan el equilibrio an- gosto de un "buffet", con vitrina desplazada a uno de los lados.

Para separar hábilmente un pa- sillo o una habitación se emplean delgadas columnas de hierro su- jetas a presión entre el suelo y el techo, sosteniendo por medio de tornillos telescópicos un papel que puede llevar una figura o un cua- dro.

El mueble alargado es muy ele- gante, permitiendo colocar ilustra- ciones encima de un papel alarga- do, siguiendo la longitud del mue- ble.

Cuando las circunstancias del po- co espacio lo exijan puede colo- carse el lavabo en forma de rin- conera.

La vieja cocina ha sido reempla- zada con los aparatos electrodo- mésticos, que van desde la refrige- radora hasta la cafetera, con algu- nos detalles de gracia rústica en muebles "ad hoc", aunque todo lo

funcional sea de un esmalte rigu- rosamente blanco.

LAS CORTINAS

Sin duda alguna el mejor re- curso de la decoración lo constitu- yen las cortinas. Las grandes cor- tinas cubriendo totalmente las pa- redes disimulan el efecto depresivo de las ventanas si a este recin- to se le adorna poniendo plantas en su zócalo de grandes hojas, que nos dan la sensación de lo exte- rior.

El color de los muebles debe estar a tono con el color de los muros. Si las paredes son claras, los muebles serán oscuros, sien- do las cortinas de un color medio. Los visillos blancos destacan agra- dablemente de las paredes de fuer- te color.

En el comedor se deben elimi- nar los muebles adosados a las pa- redes; sus contrastes serían inar- mónicos, por muy grandes que fueran, comparados con la mesa y las sillas del comedor...

En la Biblioteca, las luces serán claras, farrados sus muros con to- nos alegres y figurada chimenea. Un tresillo confortable de piel co- lor beige y una lámpara artísti- camente ornamentada, serán los ele- mentos complementarios de su incitativa comodidad.

Los dormitorios tendrán amplios armarios empotrados, perfecta- mente estudiados para la mejor colocación de las prendas, de los vestidos. Sus líneas serán clasifi- cadas, muy severas y escuetas.

LOS COLORES

En la decoración son muy im- portantes los colores. Se debe ele- gir un color básico, claro u oscu- ro, de acuerdo con el mobiliario, y después se elegirán los demás, en armonía o buscando el adecuado contraste.

Las piezas de un solo color son frías, debiendo tener como míni- mo tres colores; además del blan- co y del negro, que no cuentan. El color influye sobre la actividad. El azul es color de reposo, muy indicado para los dormitorios; el verde es un sedante de la vista, es- timula la acción y el trabajo, muy propio para el despacho; el ama- rillo produce alegría, propio para las estancias de los niños, y el ro- jo es cálido y estimulante, debien- do usarse con mucha discreción.

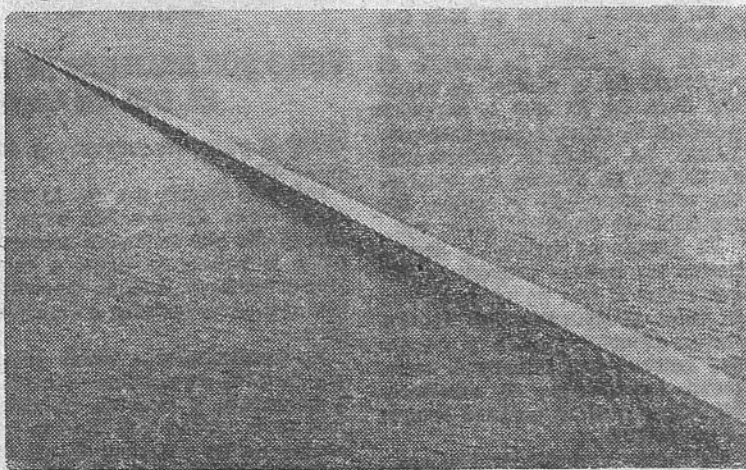
Si las paredes, el techo y el pa- vimento tienen muchos colores, los muebles serán de tonos su- ayes, claros y muy matizados. Si, por el contrario, el ambiente es duro, severo y uniforme, las cor- tinas y los muebles serán variados y de tonos fuertes. Los tonos fríos agrandan las estancias, mientras que los tonos fuertes las achican.

En la vivienda moderna se im- ponen las estanterías en todas las habitaciones como sistema sencillo, práctico y económico para aprovechar al máximo el parvo es- pacio de que disponen. Estanterías para todas las habitaciones. Las paredes revestidas de tejidos o de maderas le dan un aspecto seño- rial a cualquier mansión.

Calos BRIONES

EL PUENTE MAS LARGO DEL MUNDO

SE ENCUENTRA EN ESTADOS UNIDOS Y ESTA CONSTRUIDO A TRAVES DE 28 KILOMETROS DE MAR ABIERTO



Este puente del Estado de Louisiana tiene 40 kilómetros de largo

NORFOLK (Virginia). — Un reto al ingenio del hombre fue resuel- to recientemente por ésta con la inauguración del puente-túnel más largo del mundo, que se extiende a través de la desembocadura de la bahía de Chesapeake, en la cos- ta del Atlántico de los Estados Unidos.

Para los automovilistas que via- jan desde Nueva York a Florida, la extraordinaria obra de urgencia es un sueño convertido en reali- dad.

El puente-túnel de la bahía de Chesapeake se extiende desde Nor- folk hasta Cape Charles (Virginia), y da al viajero la espectacularidad impresión de "ir viajando sobre el mar", en una carretera de dos pistas, construida a través de 28,1 kilómetros de mar abierto. Esta carretera salva el último trecho importante de mar de la ruta cos- tera oriental, entre el Canadá y Cayo Hueso (Florida).

La inauguración del puente-tú- nel coincidió con la retirada de una flota de siete "ferrys-boats", que efectuaban anteriormente el transbordo de pasajeros y vehícu- los a través de este brazo de mar.

Los automovilistas pueden cru- zar la Bahía de Chesapeake en veinticinco minutos, más o menos, mientras que los antiguos "ferry- boats" empleaban noventa minu- tos, sin contar el tiempo que se perdía en embarcar los vehículos. Se calcula que el nuevo puente- túnel ahorra a los automovilistas hora y media de viaje.

Durante el viaje a través de la desembocadura de la bahía el au- tomovilista viaja una extensión de 19,2 kilómetros de viaducto cons- truido sobre pilares que se alzan a 9,14 metros sobre el agua y que desciende bajo dos importantes canales de navegación para inter- narse en los túneles, cada uno de los cuales tiene una longitud de 1,6 kilómetros. El viajero cruza so- bre cuatro islotes artificiales y viaja también sobre un terraplén a lo largo de una isla natural. Las carreteras de acceso tienen una longitud total de ocho kilómetros.

Se creyó necesario construir los túneles porque la Marina de los Estados Unidos temía que un tramo del puente que destruyera un bombardeo podría bloquear el canal de Hopton Roads, lugar de la mayor concentración de fuer- zas navales del mundo y el puente en que fondea la Flota del Atlán- tico.

Se calcula que el promedio dia- rio de automóviles y camiones que cruzarán el puente-túnel este año será de 5.000. Se espera que du- rante los meses de julio y agosto, que son los meses de las vacacio- nes de verano, el tránsito ascen- derá a un total de 10.000 a 12.000 vehículos al día, en los fines de semana. El tránsito en los anti- guos "ferrys-boats" ascendía a un promedio de 2.000 vehículos al día entre automóviles y camiones, du- rante el año.

La carretera oceánica que cru- za el puente-túnel es 112 kilóme- tros más corta que la ruta terres- tre que va de Norfolk a Nueva York.

Fue necesaria la labor conjunta de seis importantes Empresas constructoras para la realización de esta proeza de la ingeniería.

Durante los tres años y medio que duró la construcción, siete hombres perdieron la vida en ac- cidentes. Los peritos en medidas de seguridad industrial consideran éste un promedio muy bajo de muertes, teniendo en cuenta una obra de construcción de tales pro- porciones y tipo.

Los túneles fueron prefabricados en Oranje (Tejas) en secciones de 90 metros de largo cada uno, y luego transportados por vía marí- tima hasta Norfolk, a una distan- cia de 1.700 millas.

La velocidad máxima que se permite en toda la carretera del puente-túnel es de 88 kilómetros por hora en los viaductos, terra- plenes, islotes y puentes de 64 ki- lómetros por hora a través de los túneles. La velocidad mínima que se permite en toda la longitud del puente-túnel es de 64 kilómetros por hora. (Pyresa.)



UNAMUNO Y LA CRUZADA NACIONAL

Unamuno vivió toda su vida entre contradicciones y paradojas; por eso resulta muy difícil construir un ideario lógico de su pensamiento.

Con motivo de su centenario se escriben artículos sobre su vida: filosofía, literatura, poesía, etcétera, pero sería conveniente dar a conocer la posición exacta, en relación con nuestra Cruzada Nacional.

Es oportuno analizar algunos antecedentes que sitúan su criterio. Destaquemos unos párrafos de la carta que escribió a González Trilla el 12 de noviembre de 1909, sobre el fusilamiento de Ferrer, que movilizó una vez más a la anti-España contra la auténtica España.

Decía Unamuno: «Ha sido España, la legítima España, la española quien ha fusilado a Ferrer. Y ha hecho muy bien en fusilarle. Ferrer era imbécil y malvado, y no un inquietador.

No quiero para mi Patria el liberalismo argentino y menos el liberalismo francés, ese horrendo y tiránico jacobinismo ateo que persigue todo sentimiento cristiano, que conspira a arrancar del alma del pueblo la fe en otra vida.

Se trataba de la independencia espiritual de España de que el Gobierno no podría sucumbir a la presión de la golfería europeo-anarquistas, masones, judíos, científicos y majaderos.

Y si hoy palpita el liberalismo es por la vacuidad misma de la que ese liberalismo es hijo.»

Volvía a escribir a Trilla el 10 de marzo de 1911:

«Ahorra padecemos la canalla liberalista. Yo cada vez me siento más español y más antieuropeo. Eso de que unos cuantos sabios (!!!), por entender de química, cálculo diferencial o histología pretendan juzgar a España sin conocerla, es intolerable.»

El rector de Salamanca, en los textos que comentamos, defiende a España frente al papanatismo de la europeización, condena el ateísmo y el laicismo, enemigos del cristianismo; hace una crítica contundente del liberalismo y se opone a toda la anti-España: masonería, judaísmo, marxismo, anarquismo, etc. Se anticipa a la crítica de un operante tecnicismo, o cientifismo ajeno a problemas religiosos, políticos y sociales.

Al caer la Dictadura grita desde la tribuna: «Dios, Patria y Ley». Eugenio Montes comenta con sentido hispánico: «Nos parece oír a lo lejos los tambores carlistas. Las botas rojas querían salir de sus arcones, la procesión que le andaba por dentro rezaba: Dios, Patria y Rey».

UNAMUNO Y LA REPUBLICA

Es curioso que en plena guerra, en Salamanca, unos soldados que le dieron el alto le confundieron con un general carlista.

Las corrientes democráticas republicanas le asustan: «Los griegos sabían muy bien cuál es el terrible mundo de la democracia».

Unamuno, angustiado defensor de la verdad, no podía tolerar que residiese en una masa encanallada agitada por «bigardos» y «litorras» según sus indignas diatribas.

Detestaba un sistema en que los buenos fuesen regidos por los peores.

Es sorprendente que Unamuno, con esta ideología, esperase algo constructivo de una República masónica y socialista, que desgraciadamente también cautivó y engañó a muchos católicos y buenos españoles.

Parece mentira que no comprendiesen «que acababa de inaugurarse en España una República. No es posible realizar una revolución política más perfectamente masónica que la revolución española», según declaraba el «Boletín» del Supremo Consejo del Grado 33.

Con motivo de las elecciones de 1936, ya en vísperas de la Cruzada, presidió en Salamanca un banquete de Falange Española con José Antonio, Sánchez Mazas, Bravo... En él José María Alfaro le preguntó: «¿Qué? ¿Le apuntamos, don Miguel?»

Respondió Unamuno: «Apuntar bien, primero; disparar bien, después. A esos de la concepción materialista de la Historia, a los que no ven en la vida más que «materian», pus, porque lo llevan en su mala sangre, y al Faraón, al Faraón.»

El 18 de julio, enfervorizado, subió al Ayuntamiento de Salamanca a ponerse la enseña de concejal que el Frente Popular le había quitado; se asomó al balcón cuando izaban la bandera española, la roja y gualda, y aceptó el nombramiento de alcalde honorario de Salamanca.

Toma posesión el nuevo Ayuntamiento el 25 de julio y pronuncia la siguiente alocución:

«Aquí estoy; considerarme un



elemento de continuación, puesto que el pueblo me eligió concejal el 12 de abril, y, por tanto, me encuentro aquí sirviendo a España. Todos los días, camino de la Recatedral, paso ante la estatua de fray Luis de León, que abre la mano en un magnífico signo de paz y de calma. Hay que salvar la civilización occidental, la civilización cristiana amenazada. Yo, desde hace mucho, estaba enfrente de un sistema que permitía que los buenos fuesen regidos por los peores, como si se buscara a los licenciados de prebendo para encumbrarlos.»

No ignoramos que hubo un incidente entre Millán Astray y Unamuno, tal vez por su intemperancia e inoportunidad, pero la reali-

dad es que salió del acto dando el brazo a doña Carmen Polo de Franco.

MEDIDAS CONTRA UNAMUNO

Unamuno no se dio cuenta de que eran imprudentes ciertas críticas superficiales cuando se rescataba España del comunismo a costa de la sangre de sus mejores hijos.

No era nada de extrañar que el Gobierno republicano-comunista de Madrid hubiera tomado medidas sectarias contra Unamuno. Así la «Gaceta de Madrid» del 3 de agosto de 1936 publicaba el siguiente decreto firmado por Azaña:

«El Gobierno ha visto con dolor que don Miguel de Unamuno, para quien la República había reservado las máximas expresiones de respeto y devoción y para quien había tenido todas las muestras de afecto, no haya respondido en el momento presente a la lealtad que estaba obligado, sumándose de modo público a la facción de las armas. En vista de ello, de acuerdo con el Consejo de Ministros, y a propuestas del de Instrucción Pública y Bellas Artes, vengo a decretar: Artículo 1.º Queda derogado y nulo, en todos sus extremos, el decreto por el que se nombra a don Miguel de Unamuno y Jugo rector vitalicio de la Universidad de Salamanca.» «Art. 2.º Queda asimismo separado de cuantos otros cargos o comisiones desempeñara.»

El 15 de septiembre de 1936 hacía Unamuno al redactor de «Le Petit Parisien» las siguientes declaraciones:

«¡Comunismo! Esta palabra lo encubre todo. Sino que es preciso conocer las cosas tales como son. Allí es la anarquía pura y simple la que triunfa... Hay una palabra española que ha pasado a las otras lenguas: «desesperado». ¡Ah! Es por desesperación por lo que ellos queman las iglesias. Por desesperación de no creer en nada.»

En otra entrevista para la Prensa francesa, Unamuno lee a Jérôme Tharaud un manifiesto en que se expresa de esta forma: «El salvajismo inaudito de las hordas marxistas sobrepasa toda descripción... Se ha dicho con buen sentido que el Movimiento Nacional no es partidista ni militar, sino algo profundamente popular y que, por consiguiente, todos los partidos antimarxistas deben olvidar las diferencias que les separan para unirse bajo la dirección de un jefe militar. El verdadero Gobierno de Madrid no ha podido ni querido resistir a la presión de la barbarie marxista... El Movimiento, a cuya cabeza se encuentra el general Franco, tiene por fin salvar la civilización cristiana occidental y la independencia nacional.»

Es necesario recordar el escrito dirigido por la Universidad de Salamanca a todas las Universidades del mundo, redactado en una reunión que celebró el claustro el día 29 de septiembre de 1936, bajo la presidencia de su rector, señor Unamuno.

MENSAJE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El mensaje fue escrito en latín y se tradujo al alemán, italiano, inglés y francés.

Este mensaje dice la siguiente: «La Universidad de Salamanca, que ha sabido alejar serena y aus-

teramente de sus horizontes espirituales toda actividad política, sabe asimismo que su secular tradición universitaria le obliga a alzar su voz sobre las luchas de los hombres, en cumplimiento de un deber de justicia.

Enfrentados con el choque tremendo producido sobre el suelo español al defender nuestra civilización cristiana de procedimientos constructores de Europa de un ideario oriental, la Universidad de Salamanca advierte con hondo dolor los hechos criminosos llevados a cabo por los marxistas, entre los que destacan agriamente algunos hechos que nos fuerzan a cumplir el triste deber de elevar al mundo civilizado nuestra protesta viril. Actos de crueldad innecesarios, asesinatos de personas laicas y católicas, y destrucciones inútiles; bombardeos de santuarios nacionales: el Pilar, La Rábida; bombardeos de hospitales, escuelas, monumentos artísticos, sin contar lo sistemático de ciudades abiertas, delitos cometidos por las fuerzas directamente controladas, o que debían estarlo, por el Gobierno hoy reconocido («de jure») por los Estados del mundo.

De propósito se refiere exclusivamente a tales hechos la Universidad, que, luchando por su propio decoro, pone de relieve los innumerables crímenes y devastaciones, hechas por la ola de demencia colectiva que se cierne sobre el suelo de nuestra Patria, porque tales hechos son reveladores de crueldades y destrucciones innecesarias e inútiles, que, o son ordenadas, o no pueden ser contenidas por aquel organismo que, por otra parte, no ha tenido ni una palabra de condenación o de excusa que refleje un sentimiento digno de humanidad o un propósito de rectificación.

Al poner en conocimiento de esa Universidad la dolorosa relación de hechos que antecede, solicitamos una expresión de solidaridad estrictamente al orden de los valores culturales o del espíritu de este documento.»

VALOR EXCEPCIONAL DEL MENSAJE

Tiene un valor excepcional, no suficientemente divulgado, este escrito de la Universidad de Salamanca, presidida por su rector, don Miguel de Unamuno. Se trata de una Universidad española del mayor prestigio cultural en el mundo, en el que se denuncian los ataques a la cultura, a la civilización y a los más elementales derechos humanos perpetrados en la zona roja.

El mensaje tuvo en su época un amplio eco, aunque fue interferido y silenciado por agentes de la masonería y del comunismo internacional, que frecuentemente se nos presentan como defensores de la civilización y de la cultura. También es esta otra paradoja que muchos incautos no acaban de entender en política.

Murió el 31 de diciembre de 1936, cuando decía a Bartolomé Aragón: «España se tiene que salvar; se salvará. Dios no puede darle la espalda.» Se quedó dormido minutos después en brazos de la eternidad.

Es indudable que Unamuno, en medio de profundas dudas y de constantes contradicciones, condenó la zona roja y abrazó la causa nacional.

Los testimonios citados son indiscutibles.

Miguel FAGOAGA

EL CONFESOR DE UNAMUNO

Si el padre Félix García no puede contarnos, por pertenecer al secreto de su ministerio, el desarrollo de la confesión o de las conversaciones de carácter espiritual de los grandes escritores que le llamaron en la última hora o que admitieron de buen grado su presencia, si ha podido hacer ante un numeroso público, en el Club «Pueblo», una confesión retrospectiva de aquel don Miguel de Unamuno que una vez le dijo que gustaría de tener con él «una confesión laica», esto es, una confesión fuera del confesionario.

El padre Félix supo describir en su conferencia el alma entera de Unamuno y aquellas de sus actitudes por las cuales hubiera pedido humildemente la absolución. En su larga y emocionante aventura, el intelectual que el padre Félix es no se apartó un instante del sacerdote. Mas con ser en aquel aspecto brillante, profundo, riguroso —para ahondar con pulso seguro y no dejar nada a la gratuidad de la exaltación—, hasta el punto de que pocos estudios sobre Unamuno superarán al que él hiciera, el sacerdote, el confesor dieron la más alta lección. Una lección que, obvio es decirlo, se llama caridad. El respeto, la admiración y la comprensión para la gran figura del escritor español; la caridad para el pecador en quien el sacerdote hizo brillar las grandes virtudes, los grandes merecimientos. Nos hizo ver un Unamuno que, como cualquier otro mortal, podía condenarse; pero que también, como cualquier otro hijo de Dios, podía y merecía salvarse.

Era éste un aspecto de la figura del gigante ibero cuyo centenario se conmemora hoy en España —y brillante ejemplo de la conmemoración ha sido el ciclo de «Pueblo», abierto, como decía su director, a toda sugerencia—, que preocupaba a muchos de buena fe. Era demasiado insistir por diversas partes en la heterodoxia y la insania de los escritos del rector de Salamanca. Era mucho hablar ya, incluso, de su anomalía mental y de mil desacreditados sambenitos. El padre Félix, con autoridad de crítico, con personalidad de teólogo, con sensibilidad de poeta y con caridad sacerdotal, ha mostrado el alma conturbada y sedienta de don Miguel, quien a través de sus textos rendía emocionante confesión. Confesión en la que a la vez se mostraban los motivos de algunas de aquellas actitudes extremas del autor de «La vida de don Quijote y Sancho». Y, con ello, el predicador que confesaba a Unamuno nos confesaba también un poco a todos...

CESAR VILLAMAÑAN

MONTHERLANT Y LA RADICALIDAD ESPAÑOLA

El tema de "El caos y la noche" coincide con el que la narrativa de algunos escritores de fuera de España —Sender, Max Aub— han recogido en varias obras, lo que no es de extrañar, ya que se halla situado dentro de sus vivencias. Sin embargo, aunque esta temática se halla asumida y es ampliamente tratada en la nueva novela de Montherlant, creemos que no se trata de su objetivo principal, sino de la motivación de un nuevo intento de penetración de los componentes radicales españoles, de los que el emigrado anarquista don Celestino no es menos representativo que el Maestro de Santiago.

Podrá o no concordarse con las interpretaciones de Henry de Montherlant sobre lo que podríamos llamar el alma española o la radicalidad española, pero no hay duda de que constituyen una porción valiosa y representativa de su obra. Aunque no en el sentido apologetico y erudito con que suele adornarse el concepto, no hay duda que desde "Los bestiaros", al menos, el hispanismo de Montherlant está fuera de duda y el interés literario que presentan sus interpretaciones, vertidas en esa literatura seca, desnuda y precisa del ultrarrealismo mágico del autor es notorio.

En "El caos y la noche", Montherlant se decide por la forma narrativa en lugar de la teatral que distinguió a su "Maestro de Santiago", esta suprema expresión del nihilismo místico español, aguzado, realzado, radicalizado a términos inhumanos. Si se mira a las circunstancias (dentro de lo que las circunstancias históricas representan para Montherlant: puro pretexto) de este personaje del más violento siglo XVI español y al del protagonista de la novela que comentamos, parece que han de estar a ambos extremos de una disyuntiva imposible el hiperreligioso Maestro y el ateo anarquista que se halla emigrado en París tras su participación en la guerra civil española, como lo están la Avila del tiempo de Felipe II y el París y Madrid de nuestros días. Ahora bien, toda esta distancia, al parecer estelar, se reduce a proximidad y simpatía entre dos caracteres centrales que exceden de lo humano y que se quieren presentar (de una manera narrativa próxima a la de Unamuno, es decir, con personajes hechos abstracciones de sentimientos radicales más fuertes que sus ideas) como supremas caracterizaciones del radical español.

El universo ideológico de don Celestino Marcilla se revela explícitamente al final. La existencia es un trozo de caos que está limitado antes y después por la noche. Noche anterior y noche posterior y en medio la confusión caótica de la vida. Uno no cree que el anarquismo histórico español, de absoluta raigambre materialista, positivista, tuviese como sustrato ideológico este existencialismo, pero ya hemos dicho que Montherlant es (como diría Ramón Gómez de la Serna) superhistórico y en definitiva en su protagonista, dueño y señor absoluto, casi abusivo, de su narración, no intenta pintar ideología, sino un carácter. Y de ello, en esta personificación actual, lo mismo que en las anteriores, medievales o renacentistas, Montherlant pone de relieve que lo importante en lo español es muchísimo más el carácter que las ideas. Lo español, parece decir en "El caos y la noche", no menos que en sus obras anteriores, es el carácter,

el elemento fortísimo, incontenible en su fuerza y dramatismo, que arrastra a todos los demás.

Y ese carácter es así, y de él se sigue la máxima insolidaridad, la exacerbada individualidad del hombre español, operando explícita o implícitamente el deseo de que le dejen solo. En ambos extremos, el del Maestro y del anarquista exiliado, la ruptura con quienes le rodean es absoluta, y en el caso de don Celestino, hasta con su hija Pascualita, a la que culpa interiormente que le deje solo en su desolada frustración, contra la que el carácter reacciona con orgullo pidiendo, exigiendo más soledad. Montherlant, en el prólogo, se excusa ante quienes quieran ver en don Celestino más que una radicalización del carácter, un símbolo de la izquierda española. "Es un anarquista —dice— de los dos millones de anarquistas que había en la guerra, y entre ellos puede ser un caso posible." Ni es de creer que el equivoco se produzca, porque quien no advierta que lo histórico es un pretexto del autor para trascender a otro plano representativo más profundo, no ha entendido nunca a Montherlant. Sucede simplemente que el famoso orgullo de Montherlant y su altiva soledad literaria tampoco quiere complicaciones con la izquierda al tratar de un izquierdista titulado como protagonista.

Hay en la conducción puramente novelesca de la narración unos simbolismos finales, los de la corrida, a los que no se puede sustraer el autor de "Los bestiaros" (una corrida ultrarrealista, fantástica, entre nieve que cae en el testuz del toro), y activos sobre todo en la muerte de don Celestino, asesinado en una pensión madrileña como un toro estoqueado. Este dramatismo, al que propende el autor, es más aparatoso que el que resulta del leve trazo final, según el que el dramático fracaso de don Celestino resulta de que, contra lo dispuesto en su testamento de París, en que quería hacer de su muerte ejemplo, la vida española le cubre como cubre el mar un objeto caído en la playa con la marea baja. Tiene funerales en San Isidro, esquelas en que se hace contar que recibió los Santos Sacramentos, y en su piedra sepulcral en una de las viejas Sacramentales se lee "Laus Deo".

Nos parece "El caos y la noche" novela de agudísimo interés por el tema, por su conducción y estilo unamuniano (podríamos hablar de lo que la novela de Montherlant es "nivola") en bastantes aspectos, por el conocimiento de tantos componentes de la realidad española, por más que el autor trascienda de ellos. Es, por otra parte, una construcción narrativa muy personal, y pensamos que en alguna medida arbitraria y exacerbada en la conducción de sus rasgos por el autor. En los casos en que la valía de éste se halla descontada, uno se queda perplejo por su insistencia en la caracterización española precisamente por el carácter (demasiado carácter para las ideas, para la acción inclusive), digna de atención en el profuso diagnóstico del llamado problema español. De todas formas, "El caos y la noche" es ejemplo admirable de tensión temática y personal en la novela que nos gustaría ver en la novela española.

A. VALENCIA

EL CAOS Y LA NOCHE.—Henry de Montherlant.—Editorial Noguer, S. A.

LIBROS DE MEDICINA

Por el doctor Jesús M. FALERO

LAS URGENCIAS EN MEDICINA, CIRUGIA Y ESPECIALIDADES. Drs. Palacios Mateos y Monereo González. Editorial Paz Montalvo. Madrid, 1.240 páginas.

Se trata de un manual en el que está recogido y agrupado, con un gran criterio clínico, todo lo necesario para que el médico pueda hacer una valoración completa de los procesos urgentes.

Su consulta ayuda a enjuiciar el diagnóstico y a orientar después el tratamiento, sin que se tenga que perder el tiempo en buscar en tal volumen o cual revista los síntomas de un determinado proceso.

Los autores han procurado imprimirle un carácter ordenado y didáctico y un sentido clínico altamente apreciable, a todos los procesos urgentes que diariamente se observan en la práctica médicoquirúrgica, con lo que este libro adquiere un gran valor para el médico que se tiene que enfrentar con la medicina de urgencia, en donde siempre es de gran importancia su actuación rápida y precisa.

En cada capítulo está perfectamente consignado el tratamiento, con indicación de los fármacos a emplear, dosis, vías de administración, técnicas y maniobras de urgencia a poner en práctica, que ponen en claro en todo momento la duda y el titubeo.

Creemos que los autores han logrado plenamente su propósito de recoger en un volumen todo lo relativo a la medicina de urgencia y de exponerlo de manera sencilla y utilitaria, pero con rigurosos fundamentos científicos, a lo largo de todos los capítulos, que están elaborados con una visión moderna de la medicina.

Para llegar a este empeño se han reunido en colaboración un grupo de calificados especialistas, que trabajan en equipo, bajo la misma dirección, con lo que han conseguido dar a la obra una línea uniforme y un fondo de sencillez y utilidad.

Sin duda este libro será de gran estima para muchos médicos jóvenes, que faltos de experiencia encontrarán en él la guía que les puede servir para orientar sus diagnósticos y elaborar los tratamientos de los procesos urgentes con que se tengan que enfrentar en su práctica diaria.

EL DESARROLLO DEL SER VIVO. Dr. Wintrebert. Editorial Masson y Cia. París, 450 páginas.

Este libro es un estudio profundo y extenso de todo aquello que concierne al desarrollo del ser vivo y a su evolución, hasta llegar a la fase de adulto, es decir, lo que en el marco de la Biología se conoce con el nombre de Ontogenia.

En los primeros capítulos se exponen los principios en los que se basa la Ontogenia, desde sus iniciales estadios, que corresponden a la Embriología, hasta el total desarrollo del ser vivo.

La mayor parte de la obra está dedicada al estudio de la Epigénesis, teoría que sirve para explicar el origen y desarrollo de los seres, y que ya Wolf, en el año 1759, expuso.

Según esta teoría, el embrión no está preformado en las células generadoras, óvulo y espermatozoide, sino que el desarrollo ulterior de cada organismo es debido a una serie de formaciones y mutaciones a partir de tres envolturas principales: ectodermo, mesodermo y endodermo, que son los elementos embriológicos primarios, de los que después se van a derivar, por sucesivas fases, todos los órganos de cada ser vivo.

Desde muy antiguo han apasionado a los estudiosos las teorías que se lanzan para explicar el origen de las especies, y que fundamentalmente están reunidas en dos grupos: evolución y creación.

El autor de esta obra, profesor honorario de la Sorbona, para fundamentar sus estudios, parte del principio general de que un organismo se debe considerar como un ser individualizado, que está en posesión de unas macromoléculas en su protoplasma, dotadas potencialmente de una serie de funciones que después le permitirán completar su desarrollo y adaptarse a las exigencias del medio ambiente, en el que va a vivir.

M. FALERO

"Poems of Rosalía de Castro". The Ministry Of Foreign Affairs. Madrid, 1964.

Por varias razones que no son del caso poner aquí en hilera, y todas ellas muy fácilmente comprensibles, es una idea feliz la que ha tenido la Dirección General de Relaciones Culturales—ahora pilotada por un primerísimo escritor: Alfonso de la Serna—de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores de ofrecer en versión inglesa los versos, siempre inmarcescibles, siempre hermosos y hondos, de Rosalía.

No es este breve rincón crítico el adecuado para trazar silueta siquiera de la gran poetisa gallega; tampoco lo es para decir de lo que su verso representa dentro del terreno de la poesía galaica, más aún, de la española, en la cual es una estrella, digamos mejor astro de gran magnitud. Pero si este espacio no está reservado a los antedichos fines, sí que lo está a la noticia de su aparición y, dentro de

ésta, a cómo el profesor Filgueira Valverde ha seleccionado con cuidado y conocimiento, en donde el amor campea, pero sin empañar aquél, los versos de Rosalía.

El estudiante de lengua británica que vaya a entrar en la poesía del gran poeta gallego lo hará con fino saber de lo que es aquella y lo hará también merced a una cronología que lo abona con lo fundamental de su vida y que, además, podrá completar, ya que el libro se acaba con una muy extensa bibliografía.

Por lo que se refiere a la versión, es un verdadero primor cómo ese gran hispanista y perfecto conocedor de nuestro idioma que es Charles David Ley ha vertido los versos no ya del castellano, sino del mismo gallego, al inglés.

Una versión en donde hay un son y una belleza que no se pierden, tanto porque Charles David es un poeta como porque éste sabe muy bien el manejo—natural—es—de su idioma y también—sus textos castellanos lo abonan—del nuestro.

Un libro que tendrá en los amantes de la poesía que por razón de idiomática no pueden beber en clásicas fuentes, un gran número de lectores.

"Fuentes para la historia de Madrid y su provincia". Recopiladas por José Simón Díaz. Ediciones del Instituto de Estudios Madrileños CSIC. Madrid, 1964.

Toda una brillante trayectoria de publicaciones del más alto interés para la bibliografía madrileña es la que desde su fundación al

momento presente viene dando el Instituto de Estudios Madrileños, y todo ello pese a las escasas ayudas que para su desenvolvimiento tuvo y tiene el mismo.

Ahora, merced a ese gran desvelador de pliegos, papeles y libros antiguos que es José Simón Díaz, aquella bibliografía se engrandece con un navío de gran porte, de gran calado. Es aquel que viene a abrir una serie de obras que desde la oscuridad de las Bibliotecas de Madrid o de París, de la provincia o de una ciudad americana, van a ver la luz porque ellas son documentos claves o alegres para esta historia de nuestro Madrid, tanto en lo que atañe a sus calles como a sus hombres, como a todo lo habido y por haber.

José Simón Díaz, trabajador in-

fatigable de todo libro antiguo, ha ido en el correr de los días dándonos maravillosas sorpresas y hallazgos inefables. En la ocasión presente su tarea de reunir obras se ha centrado en los libros de los siglos XVI y XVII. Alguno de los textos recogidos son de lo más raro y de lo más interesante también.

Es toda una gran teoría de nombres ésta de los textos íntegros o casi, recogidos por José Simón. Aquí están los de Antonio Pérez y Cristóbal de Rojas, los de Diego Suárez y Salas Barbadillo, los de Gonzalo Argote de Molina y Juan López de Hoyos, de tantos y tantos más que son realidad y presencia viva, alegre y desenfadada y triste también de un Madrid remoto, remoto, sí... pero que en muchas cosas, las buenas y las que no lo son, guarda muchas semejanzas con éste que gozosamente nos ha tocado vivir. Por lo demás, la obra es prodigio de impresión y de cuidado.

J. S.

CRITICA BREVE

ENRI, MARIE, RAYMOND DE TOULOUSE-LAUTREC MONFA CENTENARIO DEL FUNDADOR DEL CARTEL ARTISTICO EL GNOMO GENIAL ESTUVO EN ESPAÑA, VIO A GOYA... Y LE IMITO MAS TARDE PICASSO VIO A LAUTREC Y NO PUDO EVITAR SU INFLUENCIA



Para conmemorar el primer centenario del nacimiento de Toulouse-Lautrec —el gnomo genial, padre del cartel moderno y pintor testigo de su tiempo—, el Gobierno francés ha abierto en el Petit-Palais de París una Exposición compuesta por más de doscientas obras suyas procedentes de los museos nacionales y extranjeros. A esta última aportación pertenecen las soberbias telas «L'Ecuylère du Cirque Fernand» y «Messaline», prestadas por el Art Institute de Chicago y la colección Pearman de Nueva York.

No podían faltar en esta Exposición los carteles, y entre ellos el primero que salió de sus manos, un admirable «affiche» para anunciar el baile del «Moulin Rouge», que había abierto sus puertas coincidiendo con la Exposición Universal de 1889.

Aquel cartel, revolucionario y descocado para la época, le abrió a Toulouse-Lautrec la puerta de la celebridad... y el desprecio de su padre. Para confeccionarlo, Lautrec, que desconocía la técnica litográfica, tuvo que quemar a uña de caballo genial las etapas del aprendizaje. Y hasta se permitió el lujo de introducir heterodoxos procedimientos personales con resultados extraordinariamente eficaces.

Más que en las pinturas de Lautrec es en sus carteles donde brilla con todo su fulgor la genialidad que le atosiga. En ellos resalta el prodigio de su dibujo nervioso, expresivo y pleno de vigor exigente, que se alía con la delicadeza del color apenas insinuado. Este es el Lautrec que tanto habría de influir en la generación siguiente, entre otros, en un mozo recién llegado a París llamado Picasso.

Viene a punto esta Exposición, no sólo porque reaviva y vitaliza el conocimiento de uno de los más grandes artistas franceses del si-

glo XIX, sino porque permite ver junto al pintor de los burdeles o escenas orgiásticas al gran artista de los retratos de amigos —el admirable de Oscar Wilde, hecho de memoria, o el de Hélène Vary, su vecina—, al animalista captador del movimiento y del escorzo nervioso en las escenas de caza o de equitación y al gran pintor costumbrista. Y habrá que tener muy en cuenta su paso por España y sus visitas a los museos andaluces —Zurbarán, Valdés Leal— y al Prado madrileño, donde pudo contemplar obras de Velázquez, pintor realista de «formas que pesan»; de El Greco, pintor de «formas que vuelan», y de Goya, donde está el antecedente de muchos dibujos de Lautrec.

PARIS Y SU TOPICO

París tiene también su tópico turístico y de exportación para uso y abuso no sólo de los extranjeros, sino de los propios franceses provincianos. París es para esos incrédulos recalcitrantes la ciudad de la diversión ininterrumpida, de la bohemia y del amor fácil. Es inútil que les hablen de un París de varios millones de trabajadores de todas las clases. París tiene que ser el Folies Bergères y otros lugares del París «by night».

En el caso concreto de Lautrec, la gente sólo piensa en el enano dipsómano impenitente tomando apuntes, entre vaso y vaso de «coñac», del baile líbrico de Jane Avril o de la «Goulue» del Moulin Rouge, donde, entre el humo del tabaco y el olor espeso a multitud apañada, las faldas negras y la espuma blanca de las enaguas almidonadas danzan al aire de unas juveniles piernas.

Es difícil luchar contra la leyenda fuertemente arraigada, basada en biografías más novelescas que noveladas.

En aquella época de finales de siglo Montmartre era como una

ciudad angustiosa en el corazón de la gran ciudad, con casas modestas y bajas, calles con hierba entre los adoquines, jardines secretos y descuidados como pequeñas selvas vírgenes. Todo el mundo se conocía y se saludaba, y nadie se sentía sólo, porque cada uno compartía las penas o las alegrías de los demás. Un detalle curioso: era difícil no encontrarse un español —casi siempre catalán— a la vuelta de una esquina. En aquellos años eran familiares las siluetas de José Oller, fundador del Moulin Rouge, y su inseparable compañero y paisano Miguel Utrillo, o ambos paseando con Rusiñol, el pintor de la barba de pope. Rusiñol, Utrillo y Oller fueron el triunvirato que abrió la puerta de Montmartre a la ola española que llegaba dispuesta a conquistarle, ola que en sus espumas llevaba nombres como estos: Zuloaga, Echevarría, Anglada y..., naturalmente, Picasso, el Picasso de las alpagatas, mono de fontanero, mechón rebelde y ojos barrabadores.

En Montmartre se trabajaba duramente. Incluso los artistas pasaban más tiempo en sus talleres que en el «bistrot». La famosa «bande de Picasso» luchaba sin desmayo por el pan y la gloria.

Lautrec conocía perfectamente Montmartre y su periferia. Allí, en la periferia, era donde podían verse esas figuras de frivolidad, de vida alegre y muerte triste que recogió en algunos de sus lienzos. Por eso en la Exposición que ahora se ha inaugurado no todo son mujeres de vida airada, ni clientes de «cabaret», y sí esos rostros prematuramente envejecidos y esos cuerpos de trabajadoras los que no sólo nos ofrecen la verdadera fisonomía del artista que los pintó, sino que reivindican con toda justicia el verdadero perfil de Montmartre.

Lautrec vuelve para demoler esas leyendas.

OS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO CON JUAN IGNACIO DE CARDENAS

Expone una colección de «gouaches» y «collages», en un total de cuarenta, en la Galería Fortuny, el pintor madrileño Juan Ignacio de Cárdenas. Este pintor ha colaborado en numerosas revistas como ilustrador y realizó los dibujos del libro «Madrid», de Mihura. De Cárdenas es un hombre de fácil conversación.

—¿Cómo es tu pintura?

—Totalmente figurativa. Concretamente, en esta Exposición se nota una fuerte evolución hacia el color. Mi pintura era de tonos suaves, en general grises y azules; pero ahora utilizo, casi en su pureza, rojos, amarillos, violetas, rosas... De pronto me cansé de la fórmula de la «España negra», de viejas demacradas y de negro, de campesinos miserables, de tonos tristes... Creo en una España alegre, optimista, de jolgorio, de luz, de sol, mucho sol..., contenta de vivir.

—¿Eras un hombre triste?

—No es que fuera triste, pero hace cinco años murió una hija mía y esto quizá influyó en mi pintura.

—¿Hoy eres alegre?

—Sí, estoy tomándole más gusto a la vida.

—¿Qué opinas del arte contemporáneo?

—Está en un momento apasionante, aunque se hable de crisis y desconcierto. Creo únicamente en la pintura figurativa. El abstracto, como experimento, ha sido interesante, pero se terminó, y ahora no se hace más que un academicismo que ha conducido al «pop-art», tendencia que ya ha nacido muerta. Creo en la pintura como medio de expresión puro de lo real, de lo que nos rodea, de lo que sentimos. Los intrusos han puesto el arte en trance de descomposición; no son más que sensacionalistas y aprovechados de un público desorientado. De todas formas, dentro de los abstractos hemos tenido gente honrada, pintores que han hecho posible una buena parte de la evolución del arte actual: Tapiés y Chillida, por ejemplo. Picasso, sin ser abstracto, abrió muchos horizontes en un momento dado de la pintura, aunque algunos torpes se enganchen en su pintura profunda, de apa-



riencia fácil e infantil, para aparecer como originales.

—¿Influyó Picasso en tu obra?

—Sí, mucho, pues coincidí con su obra profundamente, y es lógico que esto se tradujera en la mía.

—¿Qué técnicas empleas?

—En general, el óleo, aunque en esta Exposición no he colgado ninguno. Me gusta más el óleo, porque es un material amplio de medios, y los artistas es lo que necesitamos para expresarnos.

—Has estado últimamente en Nueva York; ¿qué opinas del arte americano actual?

—Está tan desconcertado como en otros sitios. Ahora hacen, naturalmente, «pop-art», y de otra parte, un realismo ingenuo.

—¿Cómo se considera la pintura española?

—Tenemos muy buen cartel con Picasso, Gris, Miró..., y con eso hay propaganda para rato. Hay una gran consideración hacia nuestra pintura actual; pero ahora, como consecuencia de su poder, empiezan a creerse los mejores. Opino que no es para tanto. Quiero añadir que la ciudad es maravillosa y la gente, estupenda; mejor de lo que pensaba.

—Como pintor, ¿te interesa la gente?

—Muchísimo, como los árboles, como las flores, como las nubes, como todo lo que nos rodea.

—¿Qué más te importa?

—El amor, como única fuente de vida.

Pedro CAMARA

INFORMACION DE MADRID

REUNION DE LA COMISION DELEGADA DE SANIDAD

ENTRE OTROS ASUNTOS FUE CONSIDERADO EL PROBLEMA DE LA BASURA EN LAS SALIDAS DE LA CAPITAL

Se ha reunido, bajo la presidencia del Gobernador Civil de Madrid, la Comisión delegada de Sanidad de Madrid y su provincia, el jefe provincial de Sanidad dio cuenta del estado sanitario de Madrid y su provincia, que es normal en todos sus aspectos, resaltando el hecho de que desde el mes de marzo último solamente se ha registrado un caso de poliomielitis muy benigno en un niño de corta edad.

Se ha considerado el problema planteado en las salidas de la capital por el amontonamiento de basuras, acordándose por la Comisión dirigirse a los Ayuntamientos afectados para que adopten las medidas conducentes para la retirada de esos desperdicios.

Exposición de artesanos de "El Pueblo Español", en Madrid

Por iniciativa de los Alcaldes de Barcelona y de Madrid, y bajo el patrocinio de la Dirección General de Promoción del Turismo del Ministerio de Información y Turismo, se desarrollará en la capital de España durante la última decena del próximo mes de noviembre una amplia exposición de productos, piezas y creaciones de los talleres artesanos radicados en «El Pueblo Español», de Montjuich. Al tiempo que se exhibirán las cualidades de pericia, amor al oficio y sentido artístico de los artesanos, el público madrileño adquirirá una imagen viva y palpante del recinto, subrayada mediante la muestra de una serie de fotografías, planos, maquetas, etcétera, del mismo.

La Exposición será instalada en el céntrico local de la avenida madrileña de José Antonio, donde realiza sus manifestaciones culturales y artísticas la Organización Sindical, y cuenta desde el primer momento con el apoyo más caluroso del Ayuntamiento de Madrid, los servicios del Ministerio de Información y Turismo y la adhesión del Círculo Catalán de Madrid.

Próximamente se suprimirá el Censo militar de vehículos

La Oficina de Prensa del Ministerio del Ejército nos remite la siguiente nota:

«Se ha observado en la Prensa la publicación de notas que hacen referencia a la multiplicidad de controles que pesan sobre los vehículos automóviles y el entorpecimiento y molestias que ello significan a sus propietarios.

Como dichas notas, en su mayoría, hacen referencia principalmente al Censo de vehículos y ganado para la requisición militar establecido en el vigente Reglamento de Movilización del Ejército, de fecha 7 de abril de 1932, es obligado y conveniente para general conocimiento hacer constar lo siguiente:

Que por parte del Ministerio del Ejército, mucho antes de que se produjeran tales notas en la Prensa, se ha estudiado la posible modificación del actual sistema de

Censos con el fin de simplificarlo, evitando la multiplicidad de tales controles, ya que actualmente no es preciso el Censo como se venía efectuando, con lo que próximamente se suprimirá el llamado Censo Militar de Vehículos y Ganado.

Que a tal fin, y por afectar dicha materia a varios Ministerios, existe una Comisión interministerial que está ultimando la redacción de las disposiciones necesarias para la mencionada simplificación, a lo cual el Ejército ha aportado su información y criterio.

Que es totalmente gratuita la revisión que se hace actualmente por los Ayuntamientos.»

Sin agua y sin información

Desde hace dos días, exactamente desde las nueve de la mañana del pasado martes, una populosa zona enmarcada por el paseo del Marqués de Zafra, calle de Alcalá, doctor Esquerdo y Sancho Dávila sufre una total ausencia de abastecimiento de agua. La grave anomalía, prolongada ya durante más de cuarenta y ocho horas, ha causado las consiguientes molestias al vecindario, que se ha visto forzado a guardar largas colas ante las bocas de riego para conseguir agua y atender a las necesidades más estrictas. Ignoramos cuál es la causa de esta desasistencia, pero sobre la gravedad del hecho recae además la falta de atención del Canal de Isabel II, que no se ha dignado siquiera dar la más mínima explicación o aviso. El rumor popular atribuye la falta de agua a una avería no localizada por los obreros del Canal, algunos de los cuales han realizado algunas zanjas en la zona. ¿Es mucho pedir que el Canal movilice un grupo de técnicos que ponga fin a esta lamentable situación? El abastecimiento de agua es una necesidad primerísima y su falta puede producir graves consecuencias, incluso sanitarias. Confiamos que esta advertencia alerte a quien corresponda y le impulse a tomar las medidas pertinentes.

EL MINISTRO ECUATORIANO DE EDUCACION, EN NUESTRA CIUDAD

Don Humberto Vacas permanecerá varios días en Madrid en visita privada

Llegó a Madrid, donde permanecerá unos días en visita privada, el ministro de Educación Nacional de la República del Ecuador, don Humberto Vacas.

Setenta peregrinos venezolanos

Procedentes de Caracas llegó un grupo de setenta personas, de ambos sexos, pertenecientes al Comité de Peregrinación venezolano.

Estos peregrinos, a cuyo frente viene monseñor Regheza, permanecerán cuatro días en Madrid, desde donde proseguirán viaje a Bombay con objeto de asistir al Congreso Eucarístico que va a celebrarse en aquella capital.

La jardinería madrileña va a "exportarse"

Según informa el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento, el Sha de Persia no ha olvidado su estancia en Madrid en mayo de 1957. Entre sus recuerdos figura muy especialmente el de los jardines de Cecilio Rodríguez, que fueron marco de una fiesta ofrecida por el Municipio de la Villa a los Soberanos persas, y a la que asistió Su Excelencia el Jefe del Estado, su esposa y los miembros del Gobierno español.

Ahora Persia se prepara para celebrar en 1967 el 2.500 aniversario de la Monarquía, y entre los planes previstos figuran grandes obras urbanísticas con especial dedicación a parques, jardines y, en general, zonas verdes.

Su Majestad Imperial ha mostrado con este motivo el deseo de que sus técnicos se inspiren en las realizaciones de la jardinería madrileña, y el Ayuntamiento de la Villa prepara en estos momentos el envío de material que pueda ser útil en Teherán y cualesquiera otra ciudad. Parece ser que en las conversaciones con sus colaboradores el Sha ha mencionado reiteradamente la impresión que le causaron los jardines de Cecilio Rodríguez, y no sería extraño que los especialistas persas en materia de jardinería viniesen a Madrid a tomar notas de perspectivas, soluciones y trazados que

tanto llamaron la atención del Sha y que podrían resultar aplicables en su propio país.

Cantar las cuarenta

Radio España concedió diez medallas de oro a otros tantos personajes—seis españoles, un argentino, un colombiano y un estadounidense—como fin de su programa «Quién cantó las cuarenta?».

El programa tenía como propósito conceder una serie de medallas de oro a otros tantos personajes que en algún momento de su vida, en su actuación pública o privada supieron hacer cara a una situación difícil o mantuvieron una actitud gallarda.

Después de la actuación de varios bailarines, Bobby Deglané reclamó la presencia de don Carlos de la Riva—que con sus dos hermanos fue el pionero de la radio-difusión española—para ponerle la primera medalla de oro propuesta por el consejo de Radio España y sin que mediara votación popular como en las otras.

A continuación fueron entregadas las siguientes medallas a los galardonados o sus representantes: Juan Pablo Lojendio, por su actitud ante Fidel Castro; Guillermo León Valencia, Presidente de Colombia, por su fidelidad a su estirpe; Robert F. Wagner, alcalde de Nueva York, por haber dedicado en aquella ciudad una semana a España, para conmemorar el descubrimiento de América; Blas Piñar, por su artículo «Los hipócritas»; el ex Presidente argentino don Juan Domingo Perón, en recuerdo a su actuación en favor de España en los años difíciles del cerco exterior; al almirante Pedro Nieto Antúnez, Ministro de Marina, por su gallardía en el asunto de las «fragatas» ante los ingleses, y al dibujante Angel Antonio Mingote. También le fueron concedidas dos medallas a don Manuel Fraga Iribarne, Ministro de Información y Turismo, y a Emilio Romero, director de «Pueblo», porque «ellos han cantado las cuarenta» en más de una ocasión, cuya entrega no se realizó en el acto, como la del Ministro de Marina y la del alcalde de Nueva York.

JUICIO

Luego de estar a vueltas con la rutina diaria de la vida madrileña, de repasar una y otra vez aquellos problemas que la abulia municipal convierte en cotidianos, uno casi llega a sorprenderse cuando escucha un juicio como éste: «Madrid es un espectáculo alucinante, de fascinación. Un verdadero prodigio». Estas palabras, usted seguramente lo sabe ya, pertenecen al profesor Recasens Siches, que al cabo de veintiocho años de ausencia ha vuelto a encontrarse con Madrid; él mismo aseguraba que no existía en esta apreciación el menor gesto de halago, sino el resultado sincero «de una experiencia de gratísimo asombro».

Escasamente veinticuatro horas después de escuchar al ilustre profesor, y por razones de oficio, he recorrido Madrid en compañía del comisario general de Urbanismo, señor Trias Bertrán. Dejando a un lado aquella rutina diaria a la que aludo, ¡qué duda cabe de que Madrid se ha convertido en una ciudad prodigiosa! Ese mismo requiebro, irónico y sutil, con que solemos calificar sus deficiencias («Madrid será una ciudad excepcional el día en que esté terminado») está explicando, sin necesidad de más argumentos, el juicio del profesor Recasens Siches. Pero existe algo en las palabras de nuestro egregio visitante que bien valdría la

pena considerar. Al referirse al Madrid total, al Madrid de ayer y al de hoy, el profesor dice: «Era una bella y sugestiva ciudad; a pesar de aquel tono deliciosamente provinciano, siempre tuvo perspectivas urbanas de gran ciudad: ángulos de formidable capitalidad».

Es muy fácil situar en la memoria aquellos polígonos tradicionales a los que se refiere este juicio. ¿No está explicando este pensamiento, a su vez, la terquedad mostrada por los cronistas madrileños en la defensa de alguno de aquellos lugares, ahora amenazados? Efectivamente, no es andar por las ramas de la melancolía aferrarse a la idea de que no existe competencia alguna entre las líneas magistrales de un desarrollo urbano y la supervivencia de aquello que conforma lo noble de nuestro paisaje. Se puede ser todo lo futurista que se quiera sin dañar en absoluto el sentimiento de lo tradicional. Me estoy refiriendo al urbanismo, naturalmente. Pese a su accidentalidad (o tal vez precisamente por eso, por su espontaneidad), las palabras de don Luis Recasens Siches nos han regalado un precioso argumento en esta polémica, ya muy larga por cierto, en la que se han tergiversado conceptos que son perfectamente distintos. Démosle las gracias.

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DÍA 12 DE NOVIEMBRE DE 1964

JUEVES

El sol sale a las 7.58.
Se pone a las 18.0.

BUEN OTOÑO

El otoño tiene fama de ser la mejor estación del año en Madrid. Salvo algunas lloviznas y algunos días de frío, el tiempo permanece estable. Durante el día, una temperatura normal, y por la noche, aunque tefresca, no hace demasiado frío.

Las temperaturas extremas fueron: Máxima, de 14 grados, a las 16 horas.

Mínima, de 5,6, a las 5.30.

SANTORAL.—San Diego y San Martín.

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial celebrará el domingo próximo día 15 la conmemoración de la fundación de la misma.

Habrà en el real oratorio de Caballero de Gracia una solemne misa en sufragio del alma de los profesores y consocios fallecidos en el año.

Homenaje a los antiguos profesores del Centro don Emilio de Andrés, don José Salinas, don Fermín Carretero y don Feliciano Buena-ventura.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Barquillo, 7 (frente iglesia Santa Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Montera, 9; Luna, 18; Verteras, 4 (próximo Santo Domingo); ribera Manzanares, 56; Cuchilleros, 12; plaza del Ángel, 15; León, 13; Juan de Mena, 11; Monte Esquinza, 25; Velázquez, 30; Ayala, 53; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; cce de Octubre, 2; Ramón Fatuel, 19 (esquina a Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caldos); José del Hierro, 25 (colonia de San Vicente); Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); Emilio Muñoz, 19 (San Blas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador Centro Comercial (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); carretera de Aragón, 47 (Alcalde López Casero, 2); Villafraña, 8; Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo Francisco Silveira); Castelló, 68 (esquina Lista); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silveira, 96; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 96); José Ortega y Gasset, 37 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21 (frente a Serano, 232); Dracena, 13 (polígono Santa María); avenida Habana, 6; Orense, 71; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Margallo, 4 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); plaza Norte, 2 (Tetuán); avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); María Auxiliadora, Bloque I, Inmobiliaria Bellas Vistas; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Castilla, 12; Jaén, 31; Alonso Cano, 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (entre Ferraz y Princesa); paseo de Extremadura, 27; paseo Peralas, 18 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 199; Calatrava, 40; Embajadores, 27; Capitán Salazar Martínez, 7 (plaza Puerta Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger de Flor, 2 (colonia del Tercio, Carabanchel Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Eugenia de Montijo, 68; Camino de la Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); colonia Velázquez, Final Abrantes; avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Userra, 85; Embajadores, 218; paseo de las Delicias, 72; Ereña, 20; Ave María, 31; Atocha, 109; avenida Ciudad de Barcelona, 47 (antes Párrico); Lira, 6 (barrio de la Estrella); avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Mendivil, 28 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Puente Vallecas); Calle Doce, 53 (Falconeras); avenida Monte Iguel, 81 (Puente Vallecas); Cerro de la Alcazaba, 55 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
915

VIDA CULTURAL

«Cuando se empieza a escribir una novela hay ya una gran parte de ella que está hecha»

Ignacio Agustí enjuicia su obra en el Ateneo de Madrid

En el ciclo organizado por el Ateneo con el título general de «El autor enjuicia su obra», disertó anoche el escritor don Ignacio Agustí.

Presidió el acto don José María Cossío, con otros directivos del Ateneo, y asistió numeroso público, que llenaba por completo el salón de conferencias.

Agustí comenzó diciendo que era muy difícil a un autor hablar de sí mismo porque su obra es algo que suele escapar muchas veces a su voluntad. Cuando se empieza a escribir una novela, hay una gran parte de ella que inconscientemente ya está hecha con las experiencias propias, con el mundo interior y con la propia sensibilidad.

Afirmó Agustí que los factores interiores de su obra, que podía considerar como sustanciales, estaban en su niñez en una finca que había heredado su madre, y luego en multitud de anécdotas entroncadas con la vida barcelonesa, y principalmente con la de sus familiares. Después, como segundo factor emotivo, el impacto que le causó nuestra guerra de Libera-

ción en el momento en que él empezaba a asomarse a la literatura con su primer libro de versos. Evocó su amistad con personalidades intelectuales de gran relieve, como Valerie, Superviella, Keiserling, García Lorca y otros. La contienda española constituyó para él un gran choque emocional, porque le obligó, como a todos los españoles, a contemplar la Historia no desde el balcón, sino desde la calle.

El orador consideró los factores antedichos como integradores de un gran ciclo de la vida sentimental de Barcelona, que pueden personalizarse en la figura del viudo Riús. Afirmó que a través de esta figura él ha tratado de exponer el proceso de la vida de Barcelona durante casi cien años, que corresponde a un ciclo a la vez industrial, económico, político y social. La novela es la novela de un personaje; pero es también de toda una ciudad, y me atrevería a decir que de todo un modo de vida, porque la novela también es tiempo.

El señor Agustí fue largamente aplaudido y recibió múltiples felicitaciones.

SE ES AUTENTICO CUANDO CADA UNO TRATA DE ENCONTRAR SU PROPIA VOCACION Y DESTINO

EN NUESTRA EXISTENCIA HAY DIMENSIONES DE FATALIDAD, PERO LA INSERCIÓN DEL HOMBRE EN EL MUNDO NO ES LA DEL TORNILLO EN LA TUERCA

Conferencia del profesor Luis Recassens Siches sobre «El hombre es albedrío» en el Colegio Mayor «José Antonio»

Sobre el tema «El hombre es albedrío» pronunció ayer tarde una conferencia en el Instituto de Formación Universitaria, del Colegio Mayor «José Antonio», el profesor don Luis Recassens Siches, catedrático de Derecho y Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Afirmó el profesor Recassens que el tema podría incardinarse en una antropología filosófica, pero es algo más, es como el corazón de la filosofía: la filosofía sin adjetivos. Señaló luego que el tema de la filosofía es el universo en conexión con el hombre o mejor, el hombre en su proyección en el universo. La frase «El hombre es albedrío» resumiría este problema, ya que el tema central es el análisis metafísico de lo humano. No cabe decir así que el hombre tiene libre albedrío, sino que el hombre es libre albedrío. Estudió después el conferenciante las dos posiciones en controversia existentes en la historia del pensamiento humano: la de los indeterministas, que afirmaban el libre albedrío, y los deterministas, que lo negaban. Se inclinó el profesor hacia los primeros, que aceptaban la «propia responsabilidad», pero el indeterminismo apuntó, adquirió una forma turbia sin perfiles tajantes. «Lo que nos importa —afirmó el profesor Recassens— es demostrar que el hombre es libre albedrío, y siguió diciendo: «En nuestra existencia hay dimensiones de fatalidad, pero la inserción del hombre en el mundo no es la del tornillo en la tuerca. Siempre hay un margen, ya que el hombre tiene que elegir en cada instante entre varias posibilidades. Si un hombre sólo tuviese una sola posibilidad podría elegir entre aceptarla o suicidarse... luego tiene más de una posibilidad.» Expuso luego que ninguna decisión del hombre es irrevocable y que los caminos que al hombre se le presentan a elegir están determinados por las características concretas de su alma, su propio cuerpo, las circunstancias sociales que modelan en gran medida la persona concreta, ya que incluso el yo insubornable está repleto de componentes recibidos del exterior, de la «atmósfera social».

Comentó después que entre los dedicados a las ciencias de la Naturaleza es posible que sus palabras causaran alguna inquietud y se preguntaran cómo es posible que en un mundo de realidad causal el hombre sea una excepción en esa estructura. Kant dejó resuelto el problema diciendo que la acción del albedrío en la vida del hombre no implicaba una alteración de las causas, sino una edición de un plan de causalidad. Dijo posteriormente que no propone un individualismo, sino que considera lo social y su conciencia, que es sensible a la justicia social. Diferenció también entre la afirmación de que el hombre es libre albedrío y lo que constituye

la conquista de la libertad íntima. «Existe decisión libre incluso cuando se decide no asumir un problema.» La vida es bipolar y así el hombre necesita también de compañía y solitario a la vez. Terminó el profesor Recassens diciendo que se es auténtico cuando cada uno trata de encontrar su propia vocación y destino.

La conferencia, que fue seguida por numeroso auditorio, fue precedida de unas palabras del profesor Muñoz Alonso, quien hizo la presentación del conferenciante. Entre los asistentes se hallaban el Subsecretario de Educación, señor Legaz Lacambra; Vicesecretario General del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral; rector de la Universidad de Valencia, profesor Corts Grau, y un buen número de catedráticos y profesores.

Exposición de cerámicas de José Lloréns

En el Club Urbis se inauguró una exposición de cerámicas de José Lloréns Artigas, el llamado «primer alfarero de Europa», que reaparece así en la capital de España tras cinco años de ausencia.

Del torno de Lloréns Artigas han salido las piezas cerámicas más ilustres de nuestro tiempo. La sencillez y la elementalidad son las normas de este primer alfarero de Europa, título que él no cambiaría por ningún otro. Lloréns defiende su postura diciendo que el ceramista y el porcelanero no son más que consecuencias del alfarero, productos barroquizados de su arte original, porque es mil veces más fácil hacer una pieza suntuosa y de materia acaramelada que una vasija verdaderamente sencilla, es decir, original, única. Lloréns Artigas, como alfarero, es un prototipo.

MEDALLA AL MERITO TECNOLÓGICO A MANUEL CALVO HERNANDO

LE HA SIDO CONCEDIDA POR SUS CAMPAÑAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

En la reunión plenaria celebrada recientemente por la Junta Directiva de la Federación Politécnica Española de Diplomados, estamento profesional integrado en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, ha concedido la Medalla al Mérito Tecnológico, en su categoría de oro, al periodista don Manuel Calvo Hernando, por la campaña de divulgación científica y técnica que viene realizando a través de diarios y revistas de España y de Hispanoamérica.

La Federación Politécnica Española de Diplomados—PENDINE—, que agrupa a ingenieros y técnicos de las diferentes especialidades, en número de cien mil afiliados, creó la Medalla al Mérito Tecnológico para premiar los servicios prestados a la ciencia y la economía, en sus diversas manifestaciones, a la propia Federación o a la eficiencia profesional de sus colaboradores o adheridos.

Cuenta esta institución con doce Asociaciones Regionales y tiene Delegaciones en todas las provincias de España. En el extranjero tiene veinte representaciones en los principales países con un crecido número de diplomados afiliados.

Por lo que se refiere a don Manuel Calvo Hernando, éste viene desarrollando una tarea muy fecunda de división de la ciencia, a través del diario «Ya», donde ocupa la jefatura de huecograbado, y en diversas revistas españolas y diarios de Hispanoamérica.

Por esta labor ha recibido diversas distinciones, entre ellas el Premio Feijoo, que otorga cada año la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.

El señor Calvo Hernando es jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica y profesor de la Escuela de Periodismo de la Iglesia.

XXI CURSO SUPERIOR DE ESPECIALIZACIÓN EN SOLDADURA

COMENZARA EL 9 DE DICIEMBRE EN MADRID

El día 9 de diciembre próximo dará comienzo en Madrid el XXI curso superior de especialización en soldadura para ingenieros y doctores o licenciados en Ciencias y para peritos industriales y ayudantes de ingeniero en general, así como para estudiantes de los últimos cursos de dichas carreras.

El curso terminará en el mes de mayo del próximo año 1965.

Se recomienda que las inscripciones se presenten cuanto antes en el Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas—Sección de Enseñanza—, avenida de la Moncloa (Ciudad Universitaria), Madrid-3, de ocho y media a trece y media y de quince a dieciocho horas, evitando así dificultades de última hora, dadas las peticiones verbales ya recibidas y el reducido cupo de alumnos que puede admitirse para lograr una enseñanza eficiente.

Cursos de divulgación sobre organización administrativa

El Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios organiza una serie de cursos de divulgación sobre organización administrativa, que incluyen esencialmente el examen de los principios básicos de organización, simplificación del trabajo administrativo y relaciones humanas y públicas. La duración de estos cursos es de cinco días, en régimen de jornada completa.

Darán comienzo todos los lunes, a partir del día 16 de noviembre.

Está abierto el plazo de inscripción para funcionarios. En la medida en que haya plazas disponi-

bles podrán tomar parte también personas interesadas que no sean funcionarios.

INDICE DEL DIA

ACTOS CULTURALES PARA HOY

17,30.—Ateneo de Madrid: Ciclo de conferencias sobre «Iannis Xenakis, sentido de su obra». Ramón Barce: «Panorama general».

19,00.—Instituto de Investigaciones Estadísticas (Serrano, número 123): Conferencia de Enrique de Aldama sobre «Aplicación de los modelos matemáticos a los estudios de tráfico realizado por la Dirección General de Carreteras».

19,00.—Ateneo de Madrid. Aula de Música: Conferencia de Cristóbal Halffter sobre «Problemática de la enseñanza musical».

20,00.—Colegio Calasanz. Aula de Cultura Alemana: Conferencia del doctor Walter Falk sobre «El viaje de Rilke por España».

20,00.—Centro Gallego de Madrid (Carretas, 14): Lectura de «Narraciones originales», por el escritor gallego Julio López Cid.

22,45.—Colegio Calasanz (Gaztambide, 63): Conferencia de Jesús García Jiménez sobre «Base discursiva. Presupuestos filosóficos de la comunicación social».

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

La Organización Sindical anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de instalación de grupo electrogéneo y depósito de fuel-oil en la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, 18, Madrid, cuyo presupuesto de contrata asciende a CUATRO MILLONES OCHOCIENTAS NOVENTA Y SEIS MIL CIENTO SESENTA Y CINCO PESETAS CON NOVENTA Y OCHO CENTIMOS (4.896.165,98 pesetas), importando la fianza provisional NOVENTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS VEINTITRES PESETAS (97.923 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar, paseo del Prado, 18, Madrid.

Las proposiciones se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra del Hogar, en las horas de oficina, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y si éste fuese festivo, al día siguiente hábil.

La apertura de los pliegos se efectuará en la citada Jefatura Nacional a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión, salvo que fuese inhábil, en cuyo caso se entenderá prorrogado el plazo al primer día hábil.

Madrid, 9 de noviembre de 1964.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), Enrique Salgado Torres.

ECONOMIA Y FINANZAS

NOTAS BREVES

★ Durante el mes de octubre, el aumento de la circulación fiduciaria ha sido pequeño, 686 millones de pesetas, contra 521 en el mes anterior. Según el balance del Banco de España, al 31 de octubre, esa circulación de billetes quedaba en 130.303 millones de pesetas. Hay que tener en cuenta que en ese mes el saldo de contravalor de la cuenta de divisas del Instituto Español de Moneda Extranjera subió otros 855 millones, hasta millones de pesetas 84.755. La cartera de créditos y descuentos del Banco de emisión subió también de millones de pesetas 59.342 a 60.132 (+ 790 millones).

★ De un momento a otro se iniciará la publicidad preparatoria de la primera emisión de obligaciones de Altos Hornos de Vizcaya de su actual época de expansión. Representará mil millones de pesetas y, con la reducción de impuestos sobre el cupón del 95 por 100, ofrecerán al público la posibilidad de encontrar una rentabilidad neta del 6,25 por 100 anual.

★ Silenciosa, pero eficazmente, nuestra industria de la construcción naval colabora de una manera decisiva en nuestro Plan de Desarrollo. En lo que va de año se han terminado noventa y siete buques, con 200.500 toneladas de registro bruto, de los que diecinueve, con 95.700 toneladas de registro bruto, son para la exportación. Esta cifra constituye un auténtico récord, y todo parece asegurar que para el año completo alcanzaremos otro récord. Se descuenta, en efecto, que se terminarán buques por un total de 230.000 toneladas de registro bruto para 1964 completo, lo que representa un aumento del 70 por 100 respecto al tonelaje terminado en el año anterior.

★ Convendría completar esta noticia diciendo que a la sazón, y trabajando un solo turno, nuestros astilleros—los privados y los del Estado—pudieron conseguir una capacidad de construcción de cuatrocientas mil toneladas anuales. Conviene señalar que en estos años, fuera de los astilleros japoneses, que intentan doblar, y con barcos nuevos, la flota nipona, ninguna otra nación tiene sus astilleros trabajando al pleno, y muchos países quisieran tenerlos trabajando al porcentaje de utilización de los nuestros.

© Este año, la calidad de nuestra naranja "Satsuma" está produciendo verdadera sensación en los mercados de naranja del extranjero, pues se aprecia que ha mejorado mucho su calidad de un año a otro. Se han exportado ya muchas toneladas (eran los primeros agrios exportables), y en esos mercados, la llegada de tanta "Satsuma" no ha afectado a las cotizaciones, pues han seguido ofreciendo los precios altos de los primeros arribos.

★ Para el mes de mayo comenzará a producir el salto de Castrejón, que está construyendo la U. E. Madrileña en el Tajo, y que con sus cuatro grupos generadores producirá unos 250 millones de kilovatios-hora. Las obras han constituido otro triunfo de la técnica española, que, con un equipo enorme de modernísima maquinaria, ha movido entre el canal de derivación, de 18 kilómetros y 200 metros cuadrados de sección, y el espigón de la presa más de doce millones de metros cúbicos de tierras. Es la única presa de esta clase y con tal tonelaje de tierra movida y compactada que se ha construido en Europa.

Pedro RICO

BOLSA EN ALZA, PERO MAS IRREGULAR

Aunque se mantuviera el negocio y fuera abundante el público estuvo ayer la Bolsa algo más irregular, debido a que se produjeron algunas realizaciones de beneficios; pero a pesar de ello, la tónica siguió siendo animada y, en conjunto, los cambios han vuelto a fortalecerse, como lo prueba el hecho de que el índice general experimentó una nueva elevación, que fue en esta ocasión de un 0,37 por 100, al quedar su nivel en 106,22, máximo del año una vez más. Un alza fuerte fue la de Unión y Fénix, de 450 enteros, pero este valor nunca hace mercado.

Teniendo en cuenta la persistencia del alza en las últimas fechas, no tiene nada de extraño que vayan produciéndose algunos reajustes, sin que ello signifique que se está produciendo una alteración sustancial de la tónica imperante. La realidad es, hasta ahora, que el elemento comprador se muestra bastante animado a adquirir, absorbiendo con facilidad el papel que va saliendo. Un buen indicio sobre el mantenimiento de la firmeza del mercado, a pesar de la mayor irregularidad, es que la actividad operativa continúa siendo muy considerable.

A última hora de ayer se mantenían las características señaladas, por lo que las perspectivas aparecían algo confusas.

El corro bancario no se vio afectado por las realizaciones, produciéndose mejoras unánimes. Señalaremos que el día anterior hizo su primer cambio la Unión Industrial Bancaria, a 125, habiendo cotizado ayer a 130, con alza de cinco enteros. La plusvalía más fuerte corrió a cargo de Banesto, que totalizó otros 25 enteros de recuperación, al operar a 1.260; siguiendo el Exterior con alza de 14, hasta 600, y Fomento con 10, hasta 325. Por su parte, Central subió ocho; Hispano, siete; Ibérico, seis; Popular, cuatro; Rural, tres y General, uno, manteniéndose el Mercantil.

Por el contrario, los valores eléctricos acusaron evidente disparidad de criterio en la cotización, imperando al final una tendencia débil, pues sólo consiguieron mejorar en esta ocasión Iberduero, que alzó dos enteros, cerrando a 423; Leonesas, uno y medio, y Unión Eléctrica Madrileña, 1,25. El retroceso de más consideración lo experimentó Española, al perder cuatro enteros, siguiendo Viesgo, Reunidas y Fenisa, que bajaron dos; Chorro, 1,75; Sevillana, uno y medio y Fecsa pequeñas, un

entero, repitiendo Fecsa grandes, Catábrico y Cataluña.

Disparos también los títulos de arbitraje, siendo las notas más salientes las alzas de siete puntos en Rif; Cros, que gana cuatro; Felguera, dos y medio; Resinera, otro tanto, y Río Tinto, que alza dos. En cambio, Ponferrada desmerece 15 puntos; Española de Petróleos, cuatro duros; Energía y Explosivos, uno, y Hornos, que cede un cuartillo, repitiendo Hidro Nitro.

En alimentación mejoran Ebro y Azucarera cinco enteros y dos cuartillos, respectivamente, mientras que El Águila desmereció cinco enteros, y en el resto del mercado fue lo más saliente el alza de 450 puntos en Unión y Fénix, llegando a 4.900, y los 35 enteros que ganan en la jornada las acciones de Fincosa, al operar a 216, así como los ocho que se apunta Sniace, al cierre de 307. Las restantes oscilaciones son de cuantía mínima generalmente.

En el mercado de cupones, pocas variaciones. Los de Banca López Quesada se hicieron a cinco pesetas, sin diferencia; los de Reunidas de Zaragoza, a 31, con baja de un punto, y los de Papeleras Reunidas mejoraron un punto, al operar a 17 pesetas.

Cotizaron ayer en acciones un total de 103 valores.

En octubre, las compras de extranjeros representaron en la Bolsa de Madrid 186,7 millones efectivos de pesetas, mientras las ventas fueron de 95,6 millones.

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

En el «Boletín Oficial del Estado» de 7 de noviembre corriente se publica convocatoria a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 27 de noviembre, a las 10 de la mañana, en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, en primera convocatoria, y para el día 28, en el mismo local y a la misma hora en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Discusión y aprobación, si procediere, de la Memoria, balance, cuentas y actos de gestión y administración realizados por el Consejo durante el ejercicio 1963-64.
- 2.º Reparto de beneficios del ejercicio citado.
- 3.º Ratificación de nombramiento de Consejeros.
- 4.º Designar a los señores accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio 1964-65.

Para tener derecho de asistencia se precisa depositar las acciones en rama o los resguardos expedidos por los Bancos, desde ahora hasta CINCO DIAS antes de la fecha de la Junta, en cualquiera de los sitios siguientes:

MADRID: Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Internacional de Comercio.—BARCELONA: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano. ZARAGOZA: Banco Zaragozano y Banco Español de Crédito.—BILBAO: Banco de Vizcaya.—GRANADA: Banco Central.—OVIEDO: Banco Español de Crédito.—LA CORUÑA: Banco Pastor.—VALENCIA: Banco de Bilbao, y VALLADOLID: Banco Español de Crédito.

Madrid, 30 de octubre de 1964.—El Consejo de Administración.

ALDUS, S. A.

MADRID

Conforme a lo dispuesto en los Estatutos de esta Sociedad, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará a las 11 de la mañana del día 28 del actual mes de noviembre, en la calle de Alcalá, número 106, 6.º, en primera convocatoria. Si procediere, se celebrará en segunda convocatoria, en el mismo sitio y hora, al día siguiente, 29 de noviembre de 1964.

En dicha Junta general se procederá al examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio social 1963-64.

A la vez se procederá al nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio 1963-64.

Madrid, 6 de noviembre de 1964.—El Consejo de Administración.

BOLSA DE MADRID

	Cambio	Diferencia		Cambio	Diferencia	
Fondos Públicos:			Inmobiliarias:			
Interior A	98,50	+	0,50	El Carmen	159,—	»
Exterior A	103,—	=	El Encinas Reyes ..	80,—	»	
Amort. 4 % 1908	106,50	=	Vallehermoso	219,—	»	
» 1952	106,—	—	0,25	Fisa	190,—	»
» Nov. 1951	105,75	=	Hispana preferentes ..	106,—	=	
» Jun. 1953	105,—	—	0,50	Metropolitana	215,—	—
» Jul. 1951	101,25	=	Menfis	110,—	»	
» 3 % 1928	99,50	—	0,25	Rubán	181,—	»
I. Colonización	100,75	=	Urbis	95,—	=	
R. Nacional	194,—	=	Vacesa	203,—	+	
Renfe	102,—	=	1,—	Urb Metropolitana ..	1.200,—	10,—
Ayuntamiento 1914 ..	95,—	»				
» 1918	92,—	=	Cartera:			
» 1923	93,—	=	Insa	115,—	+	
» 1929	84,—	+	1,—	G. Inversiones	230,—	»
» In. 1931	85,50	=	0,50	Vamosa	112,—	+
» En. 1931	85,—	—	0,50			
» 1941	85,—	=				
» 1946	83,50	=	Mineras:			
Empresa M. I.	101,—	=	Rti	227,—	+	
Trasat. May 1926	76,—	=	7,—	Río Tinto	98,—	+
E. Majzen	78,75	=	2,50	Duro Felguera	69,—	+
Tánger Fes	75,—	=	»	Gulindos	70,—	»
Marruecos	57,—	=	»	Ponferrada	450,—	15,—
Céd. Hipt. 4 %	82,25	+	1,25			
— s/A	93,—	=		Monopolios:		
— s/B	93,—	=		Campsa	204,50	—
— s/O	93,50	=	0,25	Tabacalera	215,—	»
— 4 % exent.	101,25	+	»			
Local Inter	101,50	=		Navales:		
— Lotes	103,75	=		O Naval ordinarias ..	84,—	+
— Preferentes	106,—	=		Trasatlántica	63,—	—
				Pebsa	112,—	=
				Transmediterránea ..	165,—	»
				Naval de Levante	137,—	»
ACCIONES						
Bancos:				Papeleras:		
Exterior	600,—	+	14,—	P. Española	246,50	»
Central	1.068,—	+	8,—	P. Reunidas	154,—	=
Esp. Crédito	1.260,—	+	25,—			
General C. e I.	448,—	+	1,—	Químicas:		
Hispano Americano ..	957,—	+	7,—	Cepa	205,—	»
Ibérico	815,—	+	6,—	Cros	289,—	+
L. Quesada	830,—	=	»	Energía I A	164,—	—
Mercantil e Industrial	408,—	=	»	Explosivos	199,—	—
Popular Español	813,—	+	4,—	Fosforera Española ..	190,—	»
Rural y Mediterráneo	290,—	+	3,—	Hidro Nitro	117,—	=
Banco Fomento	325,—	+	10,—	Iber Nitrogeno	75,—	=
				Perfumería Gal	495,—	+
				Insular Nitrogeno ..	118,—	=
				Canarias	165,—	»
				Manuf. Foto	165,—	»
				E. Petróleos	546,—	—
				Proquisa	125,—	»
				Dow Unquinesa	140,—	»
				U. Resinera	156,—	+
						2,50
				Seguros:		
				Hermes	566,—	»
				Unión y Fénix	4.900,—	+
						450,—
				Metafúrgicas:		
				Seat	301,—	+
				A. Hornos	99,75	—
				Aluminio Ibérico	98,—	=
				Auxiliar P. C.	117,—	»
				M. Santa Ana	125,—	+
				O. Metálicas ordinari	80,—	»
				I. Santa Bárbara ..	61,—	=
				M. Met. Madrileñas ..	27,—	»
				Material y Const.	88,—	=
				Española Zinc	85,—	+
				Fasa	636,—	»
				Maquinista T. y M. ...	93,50	+
						3,50
				Telefonía:		
				Marconi	108,—	»
				Telefónica	173,—	—
						2,—
				Textiles:		
				Caltasa /	94,—	»
				Fefasa	114,—	—
				Sniace	307,—	+
						8,—
				Transportes:		
				Aviaco	84,50	»
				Metro	187,—	—
						1,75

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. "EDUCACION Y DESCANSO"

CONCURSO-PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la explotación del servicio del Restaurante y Bar-Americano del Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», de esta capital.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en el Dpto. de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, núm. 18, planta 7.ª, durante las horas de 10 a 13.

Tanto las ofertas como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE DIAS hábiles, contados a partir del día siguiente en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de noviembre de 1964.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.

CICLO DE HISTORIA DE LA MUSICA EN EL CIRCULO «MEDINA»

Me parece una excelente idea esta de ordenar los conciertos del Círculo «Medina» en forma de ciclos históricos. Cada uno de ellos no pierda, sino que gana en interés y belleza, y el conjunto sirve para una exposición viva de panoramas antes reservados a los eruditos y hoy accesibles a todos. Este tono de «normalidad» que tuvo el nada corriente concierto de ayer, me parece ejemplar. Algo así como tomar conciencia de un deber diario y no considerar el cumplimiento del cotidiano deber como un acto extraordinario y heroico.

Los protagonistas de la jornada fueron el cantante José Luis Ochoa—de cuya dedicación a las músicas de ayer hemos escrito ya en esta sección— y el joven guitarrista argentino Jorge Fresno, incorporado a tales inquietudes. El programa ofrecido constituía una tentación para todo melómano: una parte dedicada a Alfonso X, romances del Cancionero de Tetuán, Milán, Narváez y Sanz, y otra, íntegramente consagrada a Alonso de Mudarra en sus tres facetas: el romance, las fantasías instrumentales y los villancicos. Con tono ameno y amable de diálogo amical, el propio Ochoa glosó la significación histórica—estética de las obras y sus autores, y con refinado estilo cantó todas y cada una de las joyas que en sucesión ininterrumpida se nos mostraban. Por citar puntos culminantes, podemos referirnos a la «Cantiga de loor», de Alfonso el Sabio, o a «Si viesse» o «Gentil caballero», de Mudarra. En el primer caso, la voz vuela sola, rica en coloraciones y mantenida dentro de un tono de íntima y expresiva religiosidad; en el segundo, se engarza con la guitarra en un prodigio de poesía concentrada. Jorge Fresno puso contrapunto a la voz de Ochoa y tocó sólo un «preludio» de Sanz, «Pavana», de Milán, y la «Canción del Emperador», de Narváez; así como dos «fantasías» de Mudarra. Lució rasgos personales y un sonido recogido y bello. La labor de ambos—tendente a la flexibilidad—fue acogida con tan crecido interés como largos aplausos por un público que abarrotó los salones de la calle de San Marcos.

JOSE MARIA FRANCO-GIL, DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE CÁMARA

Es noticia alegre para todos el

MADRID SERA SEDE DE LA I BIENAL DE MUSICA CONTEMPORANEA

HA SIDO CONVOCADA POR LA DELEGACION
NACIONAL DE ORGANIZACIONES

Durante los días 28 de noviembre actual al 7 de diciembre próximo se celebrará en Madrid la I Bienal de Música Contemporánea, organizada por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, y mediante su Aula de Música del Servicio Nacional de Educación y Cultura. Es ésta la primera vez que España se enfrenta seriamente con la realidad musical de nuestro tiempo.

Se inaugurará esta I Bienal con un concierto de la Orquesta Nacional de España, que será dirigido por el titular de la Radiodifusión-Televisión francesa, Maurice Le Roux.

En días sucesivos actuará el Cuarteto Parrenin; un conjunto

nombramiento de José María Franco-Gil para la dirección de la Orquesta de Cámara de Madrid, vacante desde la muerte de Ataúlfo Argenta. La vida de esta agrupación estaba interrumpida en sus funciones más específicas y la designación del nuevo maestro—joven, entusiasta, animado de grandes propósitos—puede devolverle la continuidad. Bien conocido de todos, Franco-Gil, que ya ha dirigido la Nacional y otras orquestas españolas—en estos días conducirá la Municipal de Barcelona—, se formó en París y ocupó durante dos años la titularidad de la Sinfónica de Guatemala. Pero la verdadera raíz musical le viene dada al nuevo maestro por el ambiente musical vivido en su hogar, en el que un músico tan completo como nuestro colega de crítica José María Franco—compositor, instrumentista, profesor, musicógrafo—y una sensibilidad artística y literaria cual la de Consuelo Gil de Franco debieron dejar honda huella en las inquietudes vocacionales del nuevo conductor de la Orquesta de Cámara.

E. FRANCO

«Israel en Egipto», por
Sargent, en Bilbao

Estupendo empeño el de Radio Juventud de Vizcaya, que ha querido conmemorar el décimo aniversario de su nacimiento con un concierto extraordinario, dirigido por sir Malcolm Sargent a la Sociedad Coral y Orquesta Municipal bilbaína y con la colaboración de la soprano Angeles Chamorro, la «mezzo» Isabel Rivas y el tenor británico Alexander Young, en el que se ha dado el oratorio de Haendel «Israel en Egipto». No en vano el promotor de todo ello es nuestro animoso colega en la crítica y en la radio Rafael Meana. El entusiasmo del público, los excelentes juicios de la Prensa bilbaína, la labor de solistas, masa coral, preparada por Juan Cordero; con la asistencia de Angeles Echanoguregi, orquesta y maestro invitado, han sido el premio al esfuerzo. Sargent es un especialista haendeliano y las grabaciones discográficas de los «oratorios» y «concertos» ruedan por el mundo entero. No es de extrañar la calidad de la versión obtenida. Bilbao ha dado prueba, una vez más, de su sensibilidad musical, encauzada por vías de la más rigurosa exigencia.



TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

A vueltas con las vueltas se oyen y se leen las más diversas opiniones y todas pretenden ser razonables. Es natural. Se dice, pero concretamente en la mayoría de los casos, que van a volver toreros retirados hace poco, tan poco que con algunos nos parecería que no se habían ido en cuanto les hubiésemos visto unas cuantas actuaciones en la próxima temporada, y se pretende explicar el porqué de las vueltas. Unos dicen que la afición; otros, que el dinero, y otros, que ambas cosas, son los motores principales. Quedémonos, para no molestar a ninguno, con lo de por ambas cosas.

Cierto que las cifras que se manejan como honorarios son tentadoras; pero siempre se ha dicho que «el dinero sólo es para uno». Es decir, que simultáneamente no puede haber más de un diestro que cobre muchísimo. Luego hay un grupo de otros diestros que cobran solo mucho; otro de los que cobran menos de mucho, y un verdadero montón de los que cobran tan poco que apenas llegan a cubrir sus gastos.

Entre los que dicen que vuelven figuran al menos dos que habrán de aspirar, sin género de duda, por su propio viejo prestigio, a cobrar muchísimo, tanto como el que más sobra actualmente, y cabe formularse en este caso algunas preguntas a este tenor: ¿Podrán soportar las empresas presupuestos de carteles que sólo en toreros representen dos o tres millones de pesetas? Y suponiendo que se decidan con esto y con los también elevados presupuestos de toros y arrendamientos de plazas, ¿aguantaría el público los precios casi astronómicos a que forzosamente habrían de ponerse a las entradas?

El tema es harto delicado, y sobre él deberían meditar los más directamente interesados, diestros y empresarios, antes de caer en peligrosas tentaciones. Los toros pueden causar otra suerte de cornadas más difíciles de curar que las auténticas en las carnes toreras: ¡Desengaños!

MARCO ANTONIO GIRON

Con tal nombre de emperador romano será bautizado el primogénito del diestro venezolano Curro Girón. La madre de la criatura se encuentra en perfecto estado de salud. La felicidad del joven matrimonio ante el primer fruto con que Dios lo bendice es naturalmente inmensa, y nosotros hacemos votos por su continuidad en larga vida. Los padrinos de Marco Antonio serán don Adrián Hernández y doña Gloria de Zumzunegui.

TROFEOS

Alex, en su sección «Desde la andanada», de «Informaciones», se mostraba en desacuerdo con el propósito de la Real Maestría de conceder trofeos a ganaderos y diestros que participen en las corridas de la Feria de abril. Tiene razón Alex. Los trofeos taurinos son ya más abundantes que los premios literarios, y no hay torero, por insignificante que sea, que no haya ganado alguno. Sin embargo, habrá trofeos en la Maestría y pronto ocurrirá en Sevilla como en Madrid, que cada año hay más de esta o de aquella pena, de este o de aquel señor, y todos con una misma finalidad de atraer sobre sí la atención de las gentes y no para contribuir al engrandecimiento de la Fiesta como ellos dicen.

HOMENAJE A CAMPOS DE ESPAÑA

La Peña taurina «Jumillano», al celebrar el doce aniversario de su fundación, organizó diversos actos, entre los que destacó una comida de hermandad ofrecida como homenaje a nuestro compañero Rafael Campos de España, director de la revista radiofónica que fundara el inolvidable Curro Meloja. Fue ofrecido el agasajo por el presidente de la Peña, don Honorio Avila. Campos de España mostró su gratitud con palabra elocuente y florida como en él es habitual.

CON PLUMA AJENA

Los «Estatuarios» de «Dígame» constituyen una de las más amenas secciones del querido colega. En la correspondiente al martes último, un «estatuario» se destaca singularmente, y nos complacemos en reproducirlo. Dice así:

«Le preguntan a Curro Romero, en Lima, en la puerta de cuadrillas:

—¿Cómo explicaría usted qué es el miedo?

—El miedo —respondió con salero andaluz— es algo difícil de explicar. ¿Qué le diría yo? ¿Ve usted aquella puerta de enfrente que está cerrada? Bueno, pues si en estos momentos estuviera abierta, yo me salía por ella y no paraba hasta llegar a Camas, que es mi pueblo, en la provincia de Sevilla.»

GRACIAS, DON DIODORO

En una información de nuestro querido colega «Dígame» se afirma que seguirán viéndose en los corrales de lo que fue Venta de Antequera las corridas de la impar Feria de abril sevillana. Ello será debido al rumboso gesto del gerente de la Empresa Pagés, de la Plaza de la Maestría, don Diodoro Canorea, que, al efecto, ha adquirido los terrenos ocupados por los corrales. De aquí la gratitud a don Diodoro, cuyo nombre ocupará un puesto en la memoria de los aficionados por sus constantes desvelos por cuanto atañe a la Fiesta de los toros. Sevillanos, extranjeros y forasteros que concurren asiduamente a la Feria de abril se mostrarán satisfechos de poder concurrir a la clásica Venta a ver los toros, espectáculo impar que ha estado a punto de desaparecer.

CONSEJO A LOS AFICIONADOS

A cuantos se sientan molestos por un fogoso artículo escrito contra la Fiesta Nacional nos permitimos darles un consejo, éste: Que lean el publicado ayer en la página seis del diario «Informaciones», titulado «Defensa de la Fiesta Nacional». Escrito por don Antonio Martorell, es una muestra de ponderación, objetividad y buen decir. Nos gustaría reproducirlo íntegramente, pero, como no disponemos de espacio para ello, lo hacemos del siguiente párrafo:

«El querer trazar un paralelismo histórico entre la decadencia de España —que yo tampoco sé si comenzó en Rocroy— y el auge y exaltación de la Fiesta taurina, constituye un lamentable error. Y si el azar puede proporcionar este paralelismo para atacar la Fiesta de los toros, otro paralelismo —por cierto venturoso— me propongo a mí una magnífica plataforma para rebatir sus argumentos. Véase si no es en estos últimos veinticinco años los de más auge y exaltación de la Fiesta de los toros, y véase también si no han sido estos veinticinco años los de un resurgimiento claro y definitivo de nuestra Patria.»

Perdónenos el señor Martorell, a quien felicitamos sinceramente, la omisión de un nombre en el párrafo transcrito. Nosotros, como él, no creemos que la Fiesta de los toros sea «una cosa importante y trascendental, pero sí que es una cosa seria y una manifestación de riesgo, belleza y arte». Y desde luego no merece, sobre todo en estos tiempos, la diatriba decimonónica que se le ha dedicado.

NUEVAS PLAZAS DE TOROS

En Marbella ha comenzado o comenzará muy pronto la construcción de una Plaza de Toros según planos del mismo arquitecto autor de la Plaza bilbaína de Vista Alegre, don Luis de Gana.

Jumillano proyecta la construcción de un nuevo coso en Valladolid, al otro lado del Pisnera, y ha celebrado también conversaciones con el señor Gana.

El dinámico señor Canorea pretende construir también un nuevo coso taurino en Huelva, con capacidad para doce mil personas, y las cosas parecen discurrir a favor.

Son tres pruebas de que la Fiesta no está precisamente en decadencia ni en condiciones de ser atacada.

EL VITI VOLVERA A AMERICA

Se interpretó, quizá con ligereza, que el hecho de que Santiago Martín «El Viti» regresara de América sin haber toreado por la hepatitis que le aquejaba, con toda su cuadrilla y apoderado, significaba que renunciaba a los muchos contratos que allí tiene pendientes. Santiago volverá a cruzar los mares y cumplirá sus compromisos en Méjico y otros países americanos.

Tras su descanso en Palma de Mallorca, hará de nuevo sus maletas, tomará un reactor y continuará en Quito o en Méjico su constante batallar en los ruedos. Nos dicen que su recuperación es total y nos alegramos.

EL GRUPO ESCOLAR «JOSE ANTONIO GIRON», DE VALLADOLID, PREMIO LUIS MARIA SOBREDO

SIETE MIL DOSCIENTOS CENTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y 216.000 ESCOLARES HAN PARTICIPADO EN EL II CONCURSO ESCOLAR CONVOCADO POR JUVENTUDES

El Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, presidió la reunión del Jurado

En la sala Amadís, de la Delegación Nacional de Juventudes, en donde se encuentra instalada la Exposición Nacional de Trabajos Escolares, se reunió ayer mañana el Jurado calificador del segundo concurso escolar. Han participado un total de 7.200 centros de Enseñanza Primaria y 216.000 escolares.

El Jurado, presidido por el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López, estaba integrado por el jefe central de Enseñanzas, Angel García del Vello; inspector central de Enseñanza Primaria, don Virgilio Pérez; Secretario Nacional del Servicio Español del Magisterio, don Virgilio Barquero; director del Gabinete de Documentación de Enseñanza Primaria, señor Pulpillo; dos directores de centros escolares, dos maestros y dos dirigentes juveniles del Instituto de la Juventud.

Tras un análisis de los méritos que concurren en los trabajos presentados, el Jurado acordó conceder los Premios «Luis María Sobredo» a las siguientes instituciones:

Primer premio, dotado con pesetas 20.000, al grupo escolar «José Antonio Giron», de Valladolid; segundo premio, a la agrupación escolar «Juan XXIII», de Zamora, y tercer premio, a la escuela unitaria de la localidad de Corral Rubio, de la provincia de Albacete.

Se concedieron igualmente los galardones de grupos escolares. El galardón de honor correspondió al grupo «Son Españolito», de Palma de Mallorca; y los primero, segundo y tercer premios, a los grupos escolares «Carlos V», de La Línea de la Concepción (Cádiz); «Blanco de Cella», de Astorga (León) y «San Eugenio y San Isidro», de Madrid, respectivamente.

El galardón correspondiente a grupos de Patronato del Frente de Juventudes le fue concedido al grupo «Blasco Vilatela», de Madrid.

En cuanto al galardón de honor para agrupaciones escolares ha correspondido a la agrupación escolar parroquial de la localidad de Valvanera (Logroño).

Convocatoria del «Juan Boschán», de poesía

Fundado por el Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, y patrocinado por su presidente, don Felipe Bertrán Güell, se convoca en su 17 edición el Premio de Poesía «Juan Boschán 1965», entre todos los poetas españoles e hispanoamericanos para premiar el mejor libro de poesía de tema libre, escrito en lengua castellana.

Cada poeta podrá presentar un sólo original, y la extensión no podrá sobrepasar los 700 versos ni ser menor de 400, dejando a libre elección de los autores el asunto, métrica y forma de las composiciones. El plazo de admisión de los originales comprende hasta el 30 de marzo de 1965, y los trabajos deberán ser remitidos al Instituto de Estudios Hispánicos, calle de Valencia, 231, Barcelona.

El concurso será fallado dentro del mes de mayo del próximo año. El Premio «Boschán 1965» importa 10.000 pesetas y es indivisible.

Conferencia en «Costillares»

Ayer pronunció, en el Instituto

«Eduardo Torroja», una conferencia el químico norteamericano doctor Ott, sobre el tema «Aplicaciones del caucho sintético en la construcción moderna». El tema era de un gran interés para los constructores, ya que el problema de las juntas elásticas es uno de los que más preocupan hoy en la construcción. Tres documentales completaron gráficamente las palabras del conferenciante. El primero, sobre la importancia que la investigación en la industria química ha tenido y tiene en la actualidad para el hallazgo de nuevos materiales de construcción; el segundo, sobre la sencillez y rápida instalación de los llamados «muros-cortina», unido a su ligero peso, duración y bajo coste de conservación, y el último, sobre la aplicación del neopreno en las cubiertas de los edificios.

El acto estuvo presidido por el director del Instituto, ingeniero doctor don Jaime Nadal, y el conferenciante fue presentado por el señor Carol.

Recital de poesía de Santiago Lavandero

Mañana viernes, día 13, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, a las siete de la tarde, el director del Programa de Teatro Escolar de Puerto Rico, Leopoldo Santiago Lavandero, ofrecerá un extraordinario recital de poesía. La primera parte estará dedicada a poemas españoles e hispanoamericanos de Manrique, Dario, Nervo, José Asunción Silva, Neruda y Gabriela Mistral, seguido en la segunda parte de una muestra de la poesía puertorriqueña, de los autores Luis Pales Matos y Luis Llorens Torres.

La personalidad del recitador, tan definida en este difícil arte, hace que pueda enfrentarse con confianza a los públicos más exigentes de España e Hispanoamérica, con un equilibrio perfecto de facultades, tanto al recitar la poesía negra o jivara de su tierra antillana como la clásica o ultramoderna.

La soprano Dulce María Orán, premio «Lucrecia Arana»

En el Real Conservatorio de Música ha tenido lugar la concesión del Premio «Lucrecia Arana» 1964, en la especialidad de canto, que correspondió a la soprano Dulce María Orán Cury.

El nuevo curso de la Filmoteca Nacional

El viernes 13, a las diez y media de la noche, se celebrará en el cine Barceló la inauguración del curso 1964-65 de la Filmoteca Nacional.

Constituyen las primeras sesiones un ciclo dedicado al director japonés Kenji Mizoguchi, desconocido en España. Se proyectarán en la sesión inaugural «El héroe sacrilego», y sucesivamente «Los cuentos de la Luna pálida», «Los amantes crucificados» y «La calle de la vergüenza». Pueden retirarse las tarjetas de abono en las oficinas de la Filmoteca, Joaquín Costa, 42, edificio del No-Do.

TRES NUEVOS DIRECTORES HABLAN A «ARRIBA»

«MI PELICULA ES UNA MEZCLA DE LIRISMO Y CRUDEZA»

(José Luis Egea.)

«ANABEL» ES TEMA PARA UN LARGO METRAJE»

(Pedro Olea.)

«YO HE INTENTADO ACERCAR EL CINE COMERCIAL A LA ESCUELA»

(San Miguel.)

«Nosotros ideamos una película. Luego, comienzan a surgir los inconvenientes: se enmienda, se rechaza, se trasplanta, se agrega, se incrusta, se discute... y empieza el rodaje.» Así abren la charla estos muchachos que ahora viven la ilusión de su primer choque con los espectadores. Son jóvenes, demasiado jóvenes. Tres nuevos directores de cine que vienen a engrosar la pequeña familia que en torno al IEC de antes o a la EOC de ahora se ha ido formando lenta, pero acertadamente. Sus películas, práctica fin de carrera, se han proyectado en el Palacio de la Música. Gracias al acierto de José Luis Sáenz de Heredia —cosa que los tres ratifican— ellos han podido presentar su tarjeta de visita.

Ahora ellos hablan para ARRIBA. Como es natural, toda nuestra conversación ha cercado un único tema, es decir: el cine.

—Vamos a ver, yo quiero que cada uno me habléis de vuestra película, pero sinceramente, con la experiencia que para vosotros ha supuesto el presentarla en el Palacio de la Música.

Se miran los tres. Sin saber quién va a romper la marcha. «Comienza tú». «No, primero tú». «Bueno, es igual, hablaré yo», dice José Luis Egea.

—Creo que en líneas generales podemos decir que ha sido este año la primera vez que en la Escuela se ha planteado esta práctica con un interés comercial, cosa que para el futuro puede tener una importancia especial. Hasta ahora se hizo, más bien se buscó la película personal, esa que cada uno quisiera hacer, sin pensar acaso en los otros, en los que iban a verla después. En cuanto a mi película es una mezcla de lirismo y crudeza. Me interesa el cine de reportaje (no como el NUDO), de investigación, de búsqueda.

—¿Qué facilidades os da la Escuela para hacer esta película fin de carrera?

—La Escuela tiene un presupuesto hecho para cada ejercicio: 70.000 pesetas, que quedan sólo en 20.000 después de pagar película virgen, montaje y otros gastos anteriores al momento de comenzar el rodaje. Con este dinero se pueden rodar unos 2.000 metros, con lo cual sólo nos queda la posibi-

lidad de repetir dos veces un mismo plano. Por ejemplo, en mi película («El niño de Vallecas») hubo que rodar la escena principal del Palacio de los Deportes casi a la desesperada, pues no podía repetirse. Esto hace que nos veamos «maniatados» y que a veces no se hagan las cosas como debieran hacerse. Espero que luego pueda ser de otra manera.

—Sí, eso mismo pienso yo. No hay que olvidar que nuestras películas son sólo un ejercicio fin de carrera.

Es Pedro María de Olea, quizás, el más afortunado en esta primera presentación en público, pues toda la crítica ha hablado bien de su película «Anabel».

—¿Qué tienes que decir de tu película?

—Verás. Después de verla me he convencido de que efectivamente es tema para un largometraje. Como habrán notado, el final es precipitado, por eso a mí me gusta más el principio. Creo que faltaron metros para poder decir lo que el tema requería. Y naturalmente que ahora la haría de otra manera. ¡Pero queda tanto camino!...

Olea es un muchacho con aires de intelectual. Se le nota seguro de sí mismo, como sabiendo dónde va y qué quiere. Tranquilo, convencido.

—Y tú, Santiago San Miguel, ¿qué dices de tu película?

—Creo decididamente en el cine como espectáculo y como arte popular. Pienso, al mismo tiempo, que llegar a encarnar visualmente esos conceptos, ligados a un realismo nuevo, profundo, totalizador de individuos y situaciones sociales, es tarea de gigantes. Por lo tanto, me parece más importante indagar por ese camino, por parcialmente que sea, que entregarse a la relativamente fácil brillantez de la expresión personal. Respecto a mi película, «Día de Justicia», puedo decir que es un intento por incorporar el cine comercial a la Escuela.

—Y ahora hablemos de la Escuela. Vosotros acabáis de decir adiós, ¿qué ha sido la Escuela para vosotros? ¿Qué será para los que os siguen?

Los tres callan. Como antes. Ciertamente estos muchachos no son charlatanes. Hablan lo justo. Quizá porque es la primera vez que hablamos.

—Yo veo en la Escuela —dice San Martín— un peligro: y es que se recortan mucho nuestros proyectos. El hecho de haberseme trasplantado el tema de mi película a distintas etapas de la Historia, antes de quedar en la guerra de la Independencia, me obligó y me limitó. Nosotros no queremos hacer nada preconcebido, pero en la búsqueda propia de un espíritu inquieto hay que dejar amplios límites. Si existe un formalismo condicionado, entonces todo se reduce a emplear unas mismas técnicas y a no salir de un mismo campo. No obstante, para mí ha sido una gran experiencia, sobre todo en el terreno de los contactos personales. En la Escuela nos conocemos, descubrimos que tenemos unos mismos pensamientos, que nos compenetramos.

También hay que tener en cuenta que la Escuela evita aquella larga etapa de «ayudante de dirección» necesaria para llegar

a donde ahora hemos llegado. En la Escuela se gastan metros, se ve, se critica.

Y los tres coinciden en una misma cosa: decir que Carlos Saura fue su mejor profesor.

—¿Qué proyectos tenéis para el futuro?

—Pues ya estamos —dicen San Miguel y Olea— preparando material para comenzar nuestra primera «salida» profesional. Quizá comencemos a rodar en enero.

—Ayer me decía vuestro antiguo director que había notado en vosotros cierto pesimismo, ¿qué decís vosotros?

—No, no es pesimismo pensado. Si es cierto que nuestras películas reflejan pesimismo, ha sido una cosa espontánea.

Y nos levantamos. Yo quisiera conocerlos mejor, pues así tengo muy pocos elementos de juicio. Pero ya les conoceremos. Ellos empiezan ahora.

Julio MERINO

5 DIAS PARA SIETE DIAS DE MAYO

UNA PRODUCCION SEVEN ARTS PRODUCTIONS-JOEL PRODUCTIONS INC-UNA PELICULA PARAMOUNT PRESENTADA POR

filmax

CINE

«FRANCO, ESE HOMBRE», EN SESION DE GALA, EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Producción: Chapalo Films, Madrid, 1964. — Guion: José María Sánchez-Silva y José Luis Sáenz de Heredia. — Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. — Director de la segunda unidad: Mariano Ozores. — Fotografía: Godofredo Pacheco, Vicenle Minaya y Alejandro Ulloa. — Música: Antonio García Abril, interpretada por la Orquesta "Manuel de Falla", dirigida por el propio autor. — Montaje: Antonio Ramírez. — Narrador: Angel Pícazo. — Procedimiento color: "Eastmancolor". — Sistema panorámico: "Cinemascope".

Apunte biográfico denominan, con humildad, a esta película los autores del guion, Sánchez-Silva y Sáenz de Heredia. Y es la biografía de una gran figura histórica, cumplida con fervor —cualidad esencial de este cometido— y de acuerdo con las normas de tan difícil género. En el libro exige el análisis una labor pomenorizadora. En el cine es distinto. Se ha de presentar, en clara síntesis, sus facetas principales y más significativas. Se llega a ese resultado después de un estudio minucioso, profundo y completo. Toda película de calidad, lograda en sus pro-

es un documento interesante o importante, según el tema. El concepto "documental", que se emplea en terminología técnica de especialización, o sea, de limitación, a un género cinematográfico, no es exactamente aplicable a esta película. Lo supera al constituir su trascendente tema la vida de un hombre de honda y firme vocación, creador de Historia, en una de las más duras y decisivas etapas no sólo de España, sino del mundo. Es un valioso documento compuesto por imágenes que reflejan en su verdad hechos sucedidos en cincuenta años: unos, de intervención directa; otros, con repercusiones en su actitud, y todos relacionados con su designio fiel, rectamente seguido, del mismo gran personaje. Fotografías procedentes de archivos oficiales y privados, que contempladas por separado remueven recuerdos afectivos o emocionales, y fotogramas de antiguos films —episodios y acontecimientos en su movilidad, o sea vivos, no estáticos— de Noticiarios de Actualidad y reportajes, que unidos adquieren realidad y justificación. Trabajo ordenador y coordinador, de recreación, que precisa muy sólidos conocimientos, certero y seguro criterio para efectuar la selección y dominio de esa fase final de la compleja tarea filmica, que es el montaje. Y de comentar a la autenticidad de lo visual, unas anotaciones informativas, justas, en que se puntualizan datos necesarios, como fechas, nombres y lugares.

Empieza la película con el Desfile de la Victoria conmemorativo de estos veinticinco años de paz. El Generalísimo Franco, erguido, en su tribuna, recuerda su vida... Un panorama de El Ferrol, su ciudad natal, que ahora se llama del Caudillo. La casa en que residían sus padres. El registro de su bautismo en el libro parroquial...

Muy niño descubre que su vocación es ingresar en la Marina. Pero tristes, muy dolorosas circunstancias históricas —la pérdida de nuestras últimas colonias, la guerra hispano-gangul...—, al clausurarse la Escuela Naval, le lleva a la Academia de Infantería, en Toledo...

Documentos familiares, periódicos de esos tiempos, fotografías —muy bien elegidas— forman esa parte. En las sucesivas se utiliza- ron, además de ese material, otro

genuinamente cinematográfico, en que se ve a Franco, muy joven, en distintos momentos de su etapa y labor en Marruecos, al mando de los Regulares, en la Legión, en puestos de jefe... Fragmentos de películas de paso reducido —algunas de 8 mm.—, expertamente acoplados al sistema panorámico...

Resurgen en su verdad acontecimientos históricos ocurridos en estos cincuenta años, como ambientación de la nitida y firme trayectoria de ese hombre, Franco, siempre al servicio de España, ya desde que ganó por méritos en campaña, muy joven, el grado de general y triunfador en estos veinticinco años de paz.

Figuras muy variadas, nacionales, de la Monarquía, como el Rey Alfonso XIII, que escribió a Franco una carta de escueto estilo castrense, cuando se le ascendió a coronel; de la República, como Niceto Alcalá-Zamora y Manuel Azaña... Actos trascendentes, como el fundacional de la Falange por José Antonio, celebrado en Madrid en el teatro de la Comedia... El vil asesinato de Calvo Sotelo por guardias de Asalto...

Y extranjeras. Reveladoras las imágenes de la entrevista de Franco y Hitler, en que el Generalísimo —que llegó intencionadamente con una hora de retraso— mantuvo la neutralidad de España en la segunda guerra mundial.

El impresionante documento histórico, con el valor de lo verdadero de la manifestación que superfluyó la plaza de Oriente ante Palacio, cuando la ONU acordó el aislamiento diplomático de España y se retiraron los embajadores,



Sánchez Silva y Sáenz de Heredia

de adhesión fervorosa y unánime al Caudillo.

Y fotogramas de otros aspectos, muy humanos, de Franco, en la intimidad familiar, en su afición a la pintura, en su entusiasmo por la caza y la pesca.

La entrevista, que singulariza a la moderna modalidad rotulada "Cine-Verdad", ha sido muy bien utilizada en esta película. Primero, con el médico militar doctor Blanco Salas, entonces capitán y hoy coronel, que asistió a Franco cuando fue gravemente herido en Marruecos. Después, con Manuel Aznar, actual embajador de España en la ONU, muy entendido en cuestiones militares y autor de un importante libro de la Historia de nuestra Cruzada, que resalta las

cualidades primordiales del Generalísimo. Y, por último, con el propio Jefe del Estado, espectador de la película en la sala de proyecciones del palacio de El Pardo, que contesta con seguridad y diafanidad unas preguntas de Sáenz de Heredia.

La vida ejemplar de Franco, ese hombre, está, ciertamente, en esta película: en sus hechos, captados en su visualidad y en sus pensamientos, en sus ideas e ideales, recogidos en algunos de sus trabajos como escritor, en las crónicas en que relató el desembarco de Alhucemas y en unos pasajes de su obra "Diario de una Bandera" y en las palabras que dice a Sáenz de Heredia y que cierran la película.

EXTENSA CRONICA EN «LE MONDE» DEDICADA A LA PELICULA «FRANCO, ESE HOMBRE»

Merecidos elogios a la labor de su realizador, José Luis Sáenz de Heredia

PARIS. (De nuestro corresponsal).—La presentación de la película biográfica sobre el Generalísimo Franco, estrenada como final de las ceremonias conmemorativas de los XXV Años de Paz española, ha merecido en el diario «Le Monde» una extensa crónica de su corresponsal en Madrid.

Analizando diferentes aspectos del documento, el autor del artículo subraya el esfuerzo técnico que ha permitido convertir imágenes, a veces malas, de ocho y diez milímetros, para la proyección en cinemascope.

Entre los españoles que leemos en el extranjero la crítica de tan importante realización, sólo nos queda, como concepto sobresaliente de lo expuesto, aquellos aspectos que conciernen concretamente a la extraordinaria figura humana del Jefe del Estado español y a las aportaciones que su biógrafo haga para la Historia con los recursos de este medio de expresión y análisis que es la cinematografía de nuestro tiempo.

Ciñéndonos, pues, al resultado de la obra en ese sentido, la crónica del señor Novais es rica en información, porque explica a sus lectores cómo «José Luis Sáenz de Heredia, director veterano del cine español, realizador del film, que fue colaborador artístico del General Franco en 1942, realizando «Raza», película sobre la guerra española, cuyo argumento escribió el propio Jefe del Estado, ha presentado la vida del General en tres facetas particularmente ricas: la del militar, la del político y la del hombre de Estado. Entre las tres forman un todo fuera del cual no es posible comprender lo que representa actualmente el Jefe del Estado español».

LA GUERRA CIVIL TRATADA DIGNAMENTE

Explica el periodista de «Le Monde» que, a su juicio, la brevedad con que trata estos dos últimos aspectos de la vida del Caudillo, reduce la fácil comprensión de la personalidad de Franco, «mucho más profunda y más compleja», pero luego subraya que el recopilador no ha hecho una agiografía de Franco, aunque el comentario no olvida recordar que con treinta y seis años era ya General por méritos

de guerra y sólo Napoleón obtuvo ese grado siendo tan joven. «La guerra civil—subraya el señor Novais—está tratada dignamente», lo que no deja de constituir, en pleito tan apasionante, el mayor elogio que puede hacerse a la generosidad artística y espiritual del noble creador que es José Luis Sáenz de Heredia.

Luego añade el señor Novais: «Los quince últimos minutos de la película, precisamente los que presentan a Franco como Jefe de Estado, son los mejores. Tres toques bastan al realizador para definir las luchas y los triunfos de la diplomacia franquista en el transcurso de los veinticinco últimos años: la entrevista del 23 de octubre de 1940 en Hendaya entre Franco y Hitler, el Führer paseándose nerviosamente por el apeadero de la estación espera al tren del Generalísimo, a quien debe proponer que entre en guerra. El General Franco había decidido llegar con una hora de retraso. Apretón de manos caluroso. Una cortinilla que se baja. Un adiós seco, mientras que el comentarista inserta una frase del conde Ciano: «La calma de Franco fue para Hitler como la tortura de la gota de agua. Declaró a Mussolini que prefería le arrancaran tres o cuatro dientes antes que soportar otra vez una situación semejante». «La gran manifestación de la plaza de Oriente de Madrid en 1947, como protesta contra las decisiones adoptadas por la ONU de retirar los embajadores de España; y, en fin, dos planos llenos de humor: uno mostrando a los embajadores cuando toman el avión para volver a sus respectivos países, y otro con el Cuerpo Diplomático de uniforme o en chaqué saludando el paso del General Franco, cuando el último Desfile de la Victoria, con un muy simple comentario: «Han vuelto por el mismo camino que tomaron para salir». Los setenta y dos años de vida del Generalísimo Franco, con veinticinco al frente del país, recogidos por las cámaras cinematográficas de Sáenz de Heredia, son objeto en esta Prensa, como se ve, de una doble atención: la que merece la presencia de la persona y la que merece también la empresa, en la que sin duda queda ante los anales de la Historia como personaje de dimensión inenmarcable.

Manuel DE AGUSTIN

De factura muy moderna, cuidadísima en la faceta técnica —está realizada por el sistema panorámico y es en color—, la película es de extraordinaria calidad. Un gran éxito de José Luis Sáenz de Heredia, que supo elegir a sus colaboradores, entre los que descuellan Sánchez-Silva en el guion y Mariano Ozores en la dirección. Perfecto en su grata voz expresivamente matizada, como narrador, Angel Pícazo.

En la primera parte del programa se exhibe el cortometraje en color «Un techo para la paz» —guion de Jesús Vassallo y Federico Muelas, dirigido por Francisco Prósper—, sobre la Exposición XXV Años de Paz, de instalaciones modernísimas, admirable obra técnica y artística del joven arquitecto Emilio Pérez Piñero, triunfo de la inventiva española, que se celebró en la explanada de los Nuevos Ministerios.

Exhibida esta película anoche en preestreno oficial, en una sesión organizada por el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, como presidente de la Junta Interministerial designada para conmemorar el XXV aniversario de la Paz Española, asistieron a la solemnidad los Ministros del Gobierno, Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, primeros y segundos Jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, altas personalidades de la nación, representaciones oficiales y destacadas figuras de la vida política, cultural y social.

Una larga alfombra cubría el recorrido desde la acera hasta el interior del vestíbulo, y a ambos lados de la entrada al Palacio de la Música ondeaban banderas nacionales y figuraban los reposteros de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado.

Daban guardia de honor miembros de la Policía Municipal, con uniforme de gala.

En la fachada del Palacio de la Música fue colocado un gran cartel con el anuncio de la película, así como la fotografía del Caudillo, y a la entrada del edificio figuraban diferentes fotografías con pasajes de la crónica.

En las inmediaciones del Palacio de la Música se congregó numeroso público, que acogió con salvas de aplausos la llegada de las personalidades.

El patio de butacas ofrecía un magnífico aspecto por la multiplicidad de los vestidos de noche de las damas que asistieron al espectáculo. El local estaba totalmente lleno, siendo su capacidad de 1.800 localidades.

Se la premió, al terminar su proyección, con entusiasta, unánime y prolongada ovación.

Luis GOMEZ MESA

Documentales en el Instituto Italiano de Cultura

Se celebrarán dos sesiones, una el viernes 13 y otra el lunes 16, ambas a las siete de la tarde. Se exhibirán en la primera «Storia di una piazza», «Incantesimo di Capri», «Sirmio», «Maschere di paesani», «San Vitale di Ravenna», «Alessandre Boticeili» y «A propósito de Pinocchio». Y en la segunda «Scuola viva», «Maestri d'arte», «Neve e strade», «Vacanze musicali», «Una voce nel mondo», «Nova terra di lavoro», «Unità europea nell'arte» y «L'Europa passa attraverso la Scuola».

SUCESOS

VIETNAM DEL SUR: MAS DE MIL PERSONAS HAN PERECIDO A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

Las grandes crecidas han dejado sin hogar a millares de familias

SAIGON (Vietnam del Sur).—Tremendas crecidas, con inundaciones de carácter de desastre, se han registrado en la parte central del Vietnam, llevando contadas ya más de un millar de vidas y dejando sin hogar a millares de familias, de acuerdo con informes no confirmados, recibidos en la capital.

Los refugiados han invadido las grandes ciudades y los funcionarios norteamericanos dan cuenta de

que cerca de unos 45.000 se encuentran en el gran núcleo urbano de Da Lang solamente.

Las guerrillas comunistas del Vietcong han disparado sobre los helicópteros cuando evolucionaban a baja altura en misiones de socorro, si bien se informa que no se han registrado víctimas.

En la provincia de Binh Dinh los habitantes locales describen las inundaciones como el mayor desastre registrado en los últimos cuarenta años. (Efe.)

Se ha cosido el labio de una niña después de extraerlo del estómago de un perro

EL CAJON (California, Estados Unidos).—Los cirujanos que han cosido el labio de una niña de cuatro años después de extraerlo del estómago de un perro han manifestado que existe un 50 por 100 de probabilidades de éxito en la operación.

La niña Cherri Carrigan se encontraba en casa de unos amigos de su familia cuando fue mordida por el perro de la casa, que se tragó las tres cuartas partes del labio de la niña. Transportada al hospital del Valle del Cajón, los médicos manifestaron que el labio podría ser colocado en su sitio si se extraía del estómago del perro.

Sacrificado el animal y lavado y esterilizado el trozo de labio, fue cosido, declarando los cirujanos que tenían esperanzas en un 50 por 100 sobre el éxito de la operación.

Según un cirujano —cuyo nombre no ha sido revelado—, será la primera vez que un tejido humano haya sido recuperado del estómago de un animal. (Efe.)

Cuarenta y siete niños heridos al estallar una granada en el patio de una escuela

HANAU (cerca de Wiesbaden, Alemania occidental).—Cuarenta y siete escolares han resultado heridos, varios de ellos con carácter grave, al estallar una granada en el patio de la escuela —según ha anunciado el profesor Ernst Schuette, ministro de Educación de Hessen.

El explosivo fue llevado a la escuela por uno de los niños, quien la tenía en su bolsillo —según dijo el referido ministro ante el Parlamento. Después de anunciando el accidente, el informante pidió el aplazamiento de la sesión para dirigirse al lugar de la explosión y efectuar una investigación personal.

Un funcionario del departamento de Educación de Hessen comunicó a los periodistas la gravedad del accidente y añadió que todavía no se contaba con los detalles completos del mismo.

También dijo el referido informante que el director de Enseñanza Primaria de Hanau, doctor Klaus Scheidemann, se había trasladado al centro de enseñanza —una Escuela Primaria de Toempelgarten— para prestar las ayudas necesarias. (Efe.)

Aparece el cadáver de una mujer que se daba por perdida

BURBANK (California).—El cadáver de una mujer a quien se daba por perdida ha aparecido entre los escombros de la falda de una colina en el sector de una zona residencial, donde desde hace dos días las copiosas lluvias habían producido graves tormentas.

La identificación de los restos de Aime Miller, de cuarenta y siete años, la verificaron el cantante

Frank Sinatra y el médico de la familia Miller.

El esposo de la señora Miller —Willan, de cuarenta y nueve años— es el acompañante al piano de Sinatra en las actuaciones de éste. Miller había sido hospitalizado para curación de las heridas recibidas el día anterior al inundarse su domicilio por el alud de lodo que descendía de la citada colina. (Efe.)

Nieve, niebla y huelgas en Inglaterra

LONDRES. — Cuarenta y cinco condados han amanecido ayer bajo el frío sudario de una espesa y cerrada niebla, lo que ha promovido en muchas de las carreteras de Inglaterra caóticas situaciones en el tráfico, así como también en las otras comunicaciones ferroviarias e incluso las del transporte aéreo.

La situación ha venido a agravarse más con el paro del personal ferroviario, al que secundaron

los maquinistas y conductores, sumando unos 200.000 hombres que demandan mejora de salarios en su disputa laboral.

Tan sólo dos de los aeropuertos del país —el de Manchester y el de Prestwick— abrieron al tráfico aéreo a primera hora de ayer. El aeropuerto de Londres, que se encuentra invadido por la niebla, no presenta signo alguno de mejoría en sus condiciones atmosféricas.

La densa niebla ha obstaculizado mucho la búsqueda de cuatro peligrosos enfermos de Liverpool, los cuales se escaparon la noche última de un asilo de lunáticos de la citada localidad.

La niebla y el estado de las carreteras, con las pistas heladas, ha venido también a perturbar el rally del Real Automóvil Club Internacional, al alcanzar a los conductores en la mitad de su etapa. Hasta el momento, 50 de los 180 conductores inscritos se han visto obligados a retirarse del mismo desde el comienzo del rally el lunes pasado. (Efe.)

Nueve muertos al estrellarse un avión francés

EL ACCIDENTE SOBREVINO CUANDO IBA A ATERRIZAR EN ERACLION (CRETA)

ATENAS.—Un avión de las Fuerzas Aeronavales francesas del tipo «Neptuno» se ha estrellado en Eracilion (Creta) y se ha incendiado, provocando la muerte de nueve tripulantes de los catorce que componían la tripulación. Los restantes han podido ser salvados, a excepción de uno, cuya suerte se ignora.

El accidente, cuyas causas se ignoran todavía, se produjo en el momento en que el avión se preparaba para aterrizar en el aeropuerto de la mencionada localidad. (AFP.)

Dos cadáveres recuperados después de estrellarse un cuatrimotor

WOLF POINT (Montana).—Un cuatrimotor a reacción —del que se cree es un avión militar— se ha estrellado en las cercanías de esta ciudad, según ha manifestado la Policía.

Un oficial de la base de Glasgow, cercana a la localidad, al noroeste de Montana, donde están instaladas las Fuerzas Aéreas, confirmó las primeras noticias de la catástrofe, pero no pudo identificar el carácter del avión.

Posteriormente, una declaración informativa en el mando de la Defensa de los Estados Unidos, en Washington, dijo que se trataba de un bombardero perteneciente a la base de las Fuerzas Aéreas

de Larsen, en el Estado de Washington. Un portavoz añadió que dos cadáveres habían sido rescatados, pero que aún quedaban otros cinco miembros de la tripulación por identificar.

Un avión de salvamento de las Fuerzas Aéreas se dirigió al lugar del accidente desde la base aérea de Glasgow, que se encontraba a unos 96 kilómetros del lugar del mismo.

CUATRO MUERTOS AL SER ARROLLADO UN COCHE POR UN TREN

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN UN PASO A NIVEL DEL TERMINO DE BAEZA

JAEN.—Cuatro personas han resultado muertas al ser arrollado el automóvil en que viajaban por el tren correo número 882. Se trataba del automóvil matriculado de Jaén número 20565, y el accidente se ha registrado en un paso a nivel situado en el kilómetro 32,210, término de Baeza, de la línea férrea Linares-Baeza-Granada. El coche iba ocupado por don José María Arboledas Fernández, que lo conducía, vecino de Jaén, casado, con cuatro hijos; don Manuel Hermoso Rodríguez, de treinta y ocho años, veterinario, casado y con un hijo; don José María Fernández Cobo, de cuarenta y siete

años, agente de ventas de una casa de piensos, y don José Moreno Viedma, de treinta y tres años, soltero, obrero agrícola. Los tres últimos, vecinos de Torres. Regresaban de visitar la finca «El Cañaveral», de Baeza, situada a cien metros del paso a nivel en que se produjo la desgracia.

El automóvil fue arrollado y arrastrado por el tren varios metros, falleciendo instantáneamente los cuatro ocupantes. Los cadáveres de los vecinos de Torres fueron trasladados a esta misma localidad, y el del señor Arboledas a Jaén. (Cifra.)

UN JOVEN BILBAINO SALVA LA VIDA A UN SARGENTO NORTEAMERICANO

ESTE CAYO AL RIO NERVION Y FUE SACADO DEL MISMO CUANDO ESTABA A PUNTO DE AHOGARSE

El comandante del "Taconic" le ofreció un almuerzo y regalos, como muestra de agradecimiento

BILBAO.—Un joven bilbaíno ha salvado la vida a un sargento norteamericano miembro de la tripulación del buque «Taconic» al sacarle con vida del río Nervión, donde el marino había caído accidentalmente.

El joven, Luis María Ochoa Andújar, de veinte años, se hallaba paseando por la orilla de la ría ya anochecido en compañía de su no-

via. Al llegar a la altura del puente de Ortiz de Zárate oyeron gritos de un hombre que había caído al agua y se ahogaba.

Sin despojarse siquiera de sus ropas, Luis María Ochoa se lanzó a la ría para prestar ayuda al sargento norteamericano, quien al caer se había dado un golpe y corría inminente peligro de perecer. La operación de salvamento, según ha manifestado el propio muchacho, resultó muy difícil, pues a la corpulencia del marino había que añadir el peso de un grueso capote que llevaba puesto.

LA PRESIDENTA NACIONAL DE AC RURAL HERIDA GRAVEMENTE

VITORIA.—En las inmediaciones de Miranda de Ebro ha sufrido un grave accidente de automóvil, por colisión con un tractor, la presidenta nacional de Acción Católica Rural, señorita María Teresa Garmendia, natural de San Sebastián y con domicilio en Madrid, en la calle de Alfonso XI, número 4. De resultados del violento encontronazo sufrió la fractura de la base del cráneo y otras heridas, así como fuerte conmoción cerebral. Asistida de primera intención en el Cuarto de Socorro, quedó después hospitalizada.

Al tener noticias de lo sucedido han anunciado su llegada a Vitoria, procedentes de Madrid, el consiliario diocesano de las jóvenes de Acción Católica y el presidente de dicha Organización juvenil.

De San Sebastián llegaron esta noche los doctores Elósegui y Arrazola, ya que por haber llevado a cabo algunas misiones de asistencia social en la capital donostiarra es muy conocida y estimada en la misma.

También han llegado el padre de la víctima y otros familiares.

El conductor del coche en el que se produjo el accidente se encuentra fuera de cuidado. (Cifra.)

Le mantuvo a flote

Por fin Ochoa pudo golpear al soldado norteamericano — David Baxley, suboficial del equipo de radar del «Taconic» — dejándolo inmóvil. Merced a ello lo mantuvo penosamente a flote hasta que alguien le echó una cuerda y consiguieron salir a la orilla.

El gesto humanitario del joven Ochoa Andújar viene a revestir cierto dramatismo, puesto que aún se hallaba bajo la dolorosa impresión de haber perdido a su padre el día anterior.

El comandante del «Taconic», capitán Roy G. Anderson, ha dispuesto que los oficiales y tripulantes del buque ofrecieran una comida en honor del muchacho bilbaíno, al que han entregado varios regalos y dirigido una emocionante carta expresándole su gratitud.

La carta del capitán Anderson al joven Ochoa termina con el siguiente párrafo:

«La Marina de los Estados Unidos se muestra muy sinceramente agradecida por su desinteresada acción; una acción que constituye un nuevo exponente de los lazos de hermandad y amistad existentes entre nuestros dos países.» (Cifra.)

Estalla un tanque del "Jigue" y causa dos víctimas

BILBAO. — En la factoría de la Sociedad Española de Construcción Naval ha explotado uno de los tanques de proa del buque «Jigue».

La explosión alcanzó a Miguel Serna Juana, de dieciocho años de edad, y a Valetín Besa Galindez, de veintiséis años, que en aquel momento se encontraban en el departamento trabajando en su profesión de pintores.

El primero resultó muerto en el acto y el otro sufre heridas de gravedad. (Cifra.)

Tres heridos graves en una colisión de motos

LEON. — Tres personas han resultado gravemente heridas al chocar dos motocicletas en el kilómetro 10 de la carretera de Boñar a Sabero. Se trata de Tomás González González, de veinte años, vecino de Vozmediano; Nicolás Sánchez González, de Sotillos de Sabero, y Elías Sánchez González, de veinticuatro años, vecino de Colle. (Cifra.)

LOS DEPORTES

XVI OLIMPIADA DE AJEDREZ

España perdió ante Holanda en la segunda ronda de la final

EL ENCUENTRO APLAZADO CON CANADA FINALIZO EN EMPATE

En la capital israelita de Tel-Aviv, escenario de la XVI Olimpiada de Ajedrez —Campeonato Mundial Oficial—, se reanudaron ayer por la mañana las partidas que habían quedado suspendidas en la primera ronda. En la final principal, que es la que decidirá los catorce primeros lugares del escalafón internacional y en la cual interviene España, se produjeron los siguientes resultados: Alemania occidental, 2; Estados Unidos, 2; Bulgaria, 3; Hungría, 1; Yugoslavia, 2,5; Holanda, 1,5. España, 2; Canadá, 2; Rusia, 3; Israel, 1. Polonia, 2; Checoslovaquia, 2, y Rumania, 3; Argentina, 1.

El comienzo de nuestra selección en la fase decisiva fue discreto, porque aunque Canadá no es un equipo potente hay que tener en cuenta que eliminó en las semifinales a Alemania oriental, lo que ya es un aval. Todas las partidas de este encuentro finalizaron en tablas. Por España jugaron Pomar, Medina, Mora y Eduardo Pérez, que se enfrentaron, respectivamente, a Yanovsky, Vranesic, Suttles y Witt.

En cuanto a los restantes encuentros de la jornada inicial, destacan las victorias de Bulgaria y Rumania, no sólo por la categoría de sus oponentes, sino por el tanteo obtenido, especialmente en lo que respecta al "match" entre Bulgaria y Hungría, ya que Argentina no acudido a Tel Aviv con su equipo de gala.

Sorprende ha sido también el punto conseguido por Israel ante Rusia, y dentro de este encuentro, las tablas logradas por el joven valor israelita Zadok Dominitz, con

las piezas negras, frente al campeón mundial, Tigran Petrosian.

Reñidos encuentros los de Alemania-Estados Unidos y Yugoslavia-Holanda, siendo muy meritorio el empate conseguido por los alemanes y el punto y medio de Holanda, ya que sus respectivos contendientes figuran como firmes aspirantes a los primeros puestos.

SEGUNDA RONDA

Anoche se disputó la segunda ronda, en la que nuestra selección fue batida por Holanda por el amplio tanteo de 3-1, serio tropiezo si tenemos en cuenta que los holandeses no figuran entre los aspirantes a los primeros puestos.

En los restantes encuentros se registraron los siguientes resultados: Estados Unidos, 2,5; Rumania, 1,5; Argentina, 2; Checoslovaquia, 1, con una partida pendiente; Canadá, 1; Rusia, 1, y dos partidas pendientes; Hungría, 2,5; Yugoslavia, 1,5; Alemania occidental, 1,5; Bulgaria, 0,5 y dos partidas pendientes; Israel, 0,5, y Polonia, 2,5, con una partida pendiente.

Con estos resultados la clasificación ha quedado establecida del modo siguiente: 1, Polonia, 4,5, y una partida pendiente; 2, Estados Unidos, Rumania y Holanda, 4,5; 3, Rusia, 4, y una partida pendiente; 4, Yugoslavia, 4; 5, Bulgaria y Alemania occidental, 3,5, y dos partidas pendientes; 6, Hungría, 3,5; 7, Canadá, 3, y dos partidas pendientes; 8, Argentina y Checoslovaquia, 3, y una partida pendiente; 9, España, 3, y 14, Israel, 1,5, y una partida pendiente.

Román TORAN

LOS SELECCIONADOS DEL «A» SALDRAN ESTA NOCHE PARA OPORTO

Ayer hubo entrenamiento en Chamartín y hoy se repetirá en doble jornada

Ayer por la mañana los treinta y dos seleccionados españoles para los partidos del domingo próximo contra Portugal —pues la baja del bilbaino Zorriquetta fue rápidamente cubierta por Villalonga con el aragonés Pepín— se entrenaron en el Estadio Bernabéu.

Minutos después de las once, y ante la impaciencia del par de centenares de aficionados que acudieron al estadio madridista, fueron saliendo al campo los jugadores seleccionados, y una vez que estuvieron los 32 más Villalonga e Ignacio Elizaguirre, comenzó la sesión preparatoria con unas vueltas al terreno y movimientos gimnásticos y respiratorios sobre la

marcha y parados, con una duración de treinta minutos aproximadamente.

A continuación salieron los balones, ante el regocijo general de jugadores y espectadores, quedando los seleccionados A en el medio campo norte, a las órdenes de Villalonga, y los B en el medio campo sur con Ignacio Elizaguirre.

Los seleccionados A y B, cada cual en su medio campo, jugaron un partidillo con porterías improvisadas con ropas al estilo callejero y a lo ancho del terreno. Los dos equipos A formaron cada uno con ocho jugadores, repartidos de la siguiente manera: En uno juga-

ron Pepín, Amancio, Santos, Villa, Pereda, Marcelino, Luis y Lapetra, y en el otro lo hicieron Iribar, Olivella, Reija, Ríos, Rivilla, Gloria, Fusté y Zoco. Por su parte, los B compusieron sus dos conjuntos con Fernández, Arnal, Pepín, Gallago, Gatell, Calpe, Ansola e Ignacio Elizaguirre, este último como suplente del lesionado Paquito, mientras los rivales fueron Reina, Grosso, Tejada, Arieta, José María, Rivera, Uriarte y Ufarte.

Los dos partidillos resultaron animados dentro de lo posible, dado su fin, y como puede observarse en cada una de las dos categorías A y B, en uno de los conjuntos Villalonga colocó a los delanteros y en el otro a defensas y medios.

Los partidillos dieron fin a las doce y veinte, y una vez en los vestuarios Villalonga manifestó que hoy por la mañana, sobre las once, en el Estadio Bernabéu, los seleccionados B jugarán con el Plus Ultra, reforzados por los seleccionados sobrantes, y por la tarde, bien en el Bernabéu si el tiempo es bueno, o en el Metropolitano en caso contrario, los seleccionados A se enfrentarán al Rayo Vallecano, asimismo reforzado por los que no actúen con la selección.

Asimismo manifestó Villalonga que al término de estos partidos, si no tiene ya ninguna duda, dará a conocer las alineaciones definitivas de ambos equipos, y que la selección A marchará por la noche a las diez en el Lusitania Express rumbo a Oporto, en cuyo campo realizará el sábado un último entrenamiento, mientras los seleccionados B, con Elizaguirre al frente, partirán mañana viernes por la mañana por carretera rumbo a Córdoba. M. B.

HIELO NEGRO Y FANGO EN EL RALLYE AUTOMOVILISTA DE GRAN BRETAÑA

LA PRUEBA SE ESTA DESARROLLANDO EN PEORES CONDICIONES QUE NUNCA

PERTH (Escocia).—Los participantes en el Rallye Automovilista de Gran Bretaña han alcanzado las Tierras Altas de Escocia, en la mitad de su recorrido de 4.000 kilómetros.

Hielo negro y fango en las carreteras han encontrado los 103 participantes en el Rallye a su salida de Perth.

Algunos de los supervivientes, de los 158 que tomaron la salida en Londres, han manifestado que el Rallye de este año se está realizando en peores condiciones que nunca.

La clasificación oficial revisada es la siguiente:

1. Tom Trana (Suecia), «Volvo», 2.261 puntos.
 2. Harry Kallstroem (Suecia), «Mini-Cooper», 2.308.
 3. Paddy Hopkirk (Gran Bretaña), «Mini-Cooper», 2.393.
 4. Rauno Aaltonen (Finlandia), «Mini-Cooper», 2.713.
 5. Bengt Soederstroem (Suecia), «Ford Cortina», 2.889.
 6. Vic Eford (Suecia), «Ford Cortina», 2.901.
 7. Ake Andersson (Suecia), «Saab», 3.097.
 8. Pat Moss-Carlsson (Suecia), «Saab», 3.474.
- Pat Moss-Carlsson figura en cabeza para la Copa de Damas. (Alfil.)

EL «FRACASO» DE TOKIO (VIII)

ESCANDALOS PUGILISTICOS

En el Korakuen Ice Palace, escenario del boxeo, España tuvo cuatro representantes, encuadrados en los pesos gallo, pluma, ligero y superligero. En el Korakuen Ice Palace, antes de seguir adelante en el comentario, conviene señalar que el espíritu olímpico no salió muy bien parado que digamos. Hubo, como ya es habitual en el ring de las Olimpiadas, sus más y sus menos en orden al amañamiento de los resultados, con desenlaces que causaban sorpresa a los técnicos de mayor renombre mundial. El Reglamento recibía un día sí y otro también puñetazo tras puñetazo, manejados los hilos de las injusticias por ese clan arbitral, caduco y arcaico, que lleva muchos años vegetando y haciendo el caldo gordo a los magnates de la Federación Internacional. En el Korakuen Ice Palace el boxeo recibió su sentencia de muerte en lo que se refiere a empresas olímpicas futuras. Y si se salva y llega hasta Méjico servirá tan sólo para volver a ofrecer escenas tan desagradables como las presenciadas en Tokio, donde el escándalo estuvo a la orden del día.

No puede extrañar, con lo que antecede, que al pugilismo español le soplaran malos aires en el escenario del Korakuen Ice Palace, pues nuestros representantes no están, precisamente, en esa línea estilista que tanto gusta a los árbitros olímpicos, ni tampoco entran de lleno en el campo de los grandes pegadores, que es otra faceta por la que se puede llegar al pódium, suponiendo que en el camino no se cruce el regate adverso y sorprendente de un juez. Sin embargo, el valor de nuestro pugilismo es muy superior al que oficialmente quedó sobre el tapete. Nuestros boxeadores, los cuatro que allí fueron, merecieron llegar más lejos en el certamen. Y no estimo sea un disparate,

visto lo que se vio, asegurar que España pudo traer dos medallas, concretamente por medio de Domingo Barrera —que la tuvo en el bolsillo— y de Miguel Velázquez, un hombre de clase, al que le robaron la pelea con el japonés Yonekura Takatanen, ídolo local, que convenía mantener en cartel por aquello del tributo a la organización.

Miguel Velázquez fue una víctima de los jueces, como lo fueron otros magníficos boxeadores de nacionalidad muy distinta, cuyo único pecado deportivo era tener clase y posibilidades. Había que cortar su trayectoria. Y el mejor camino era declarar vencedores a sus contrarios, aun que el veredicto resultara totalmente claro a su favor. En el caso del español Velázquez, dueño y señor del ring, la decisión fue el robo más descarado que he visto en el mundo del pugilismo. Su propio contrario, al conocer el fallo arbitral, no dudó en levantar el brazo del español, reconociendo así la victoria justa y deportiva de Velázquez. Pero con victorias morales no se ganan laureles. Y el recio y bravo mozo hispano, mastigando la rabia de la jugada ilegal, pasó a ser un simple espectador de los Juegos, cuando su destino era llegar más alto en el torneo. Al menos, hasta donde llegó Domingo Barrera, eliminado en los cuartos de final, cuando ya tenía, cuando menos, una medalla de bronce en el

bolsillo. Pero Barrera pagó en el ring su servicio a la furia. El canario había ganado en el primer combate al alemán Wolfgang Schmidt por puntos y siguió idéntico resultado en su segunda pelea, frente al argentino Héctor Pace, a quien sus compatriotas señalaban como gran aspirante al título de los ligeros. Fueron estos dos combates bien disputados por Barrera. En cambio, fue un desastre su tercera actuación, ya en cuartos de final, contra el irlandés James Mc Court, también zurdo. Pelea fea, áspera, en la que nuestro representante se dejó llevar por el genio, por la furia, desatando ramalazos sobre el ring, al margen de toda técnica. Dominó, sí, pero fue un dominio brusco, bronco, sin gracia. Y aunque a mi juicio ganó el combate —por ser el menos malo de los dos contrincantes—, la victoria se la adjudicó el irlandés, ganando así una medalla que, con toda seguridad, no entraba en sus pronósticos de las vísperas.

Sobre la actuación de los otros dos púgiles españoles, el comentario tiene que ser de signo contrario, pues contraría fue su salida del ring. Uno, el gallo Agustín Senín, acompañado por el respeto de un público que le veía bajar cubierto de sangre, con el ojo izquierdo totalmente cerrado a consecuencia de un cabezazo que valió a Law Hon Pak, de Hong-Kong, la victoria por "K. o. i.",

cuando debió representarle una justa descalificación. Era la primera actuación del pugilismo hispano en Tokio, y la reacción celibérica no se haría esperar. Veinticuatro horas más tarde, en el mismo ring, el pluma Valentín Loren se enfrentaba al formosiano Chen Hsu. Y Loren se tomaba la justicia por su mano, escribiendo una página nada brillante, anti-deportiva, que en reciprocidad sancionó la Federación Internacional con descalificación a perpetuidad. Valentín Loren, descalificado en el segundo asalto —sanción muy severa, pues ambos púgiles andaban a la gresca con sus cabezazos y agarrones—, arremetió contra el húngaro J. Sermer, juez del combate, propinándole un directo que debió emplear antes contra el mentón de Chen Shu. Escándalo en el Korakuen Ice Palace e imitadores en días sucesivos. La agresión de nuestro representante fue algo así como la señal que levanta la veda. Y a partir de entonces menudearon los incidentes y fueron en aumento los escándalos, a la vez que los fallos arbitrales llegaban a límites insospechados. Pero ello no puede servir de justificación al antideportivo proceder de Valentín Loren, cuya imagen reprodujeron los periódicos de Tokio —y después, también, los de otros países—, en acción que nada bueno dice en favor del pugilismo hispano. Fue la única nota adversa que merecen nuestros boxeadores olímpicos, a los que no se puede calificar de fracasados, porque, en realidad, lo que fracasó en la capital japonesa fue el propio espíritu olímpico del pugilismo. España, sencillamente, estuvo donde los jueces le dejaron estar. Que tal como rodaron las cosas en el Korakuen Ice Palace, ya es bastante.

José María LORENTE

FRED GALIANA DISPUTARÁ EL TÍTULO DE EUROPA A FORTUNATO MANCA

Fred Galiana, actual campeón de España de los pesos welter, disputará a Fortunato Manca el campeonato de Europa en el próximo mes de enero, en una reunión que se celebrará en el Palacio de Deportes de Madrid. También cabe la posibilidad de que esta pelea con el título en juego se dispute en Barcelona en la misma fecha, pero de todo ello dará cuenta en breve la Federación Española de Boxeo, que tiene el decidido propósito de que sea en una u otra ciudad española donde se celebre el combate para el título europeo de esta categoría.

NO HAY ACUERDO ENTRE KINGPETCH Y BURRINI

ROMA. — La Federación Italiana de Boxeo solicitará de la Federación Internacional que decida vacante el título mundial de los pesos moscas, desposeyendo al actual titular, Pone Kingpetch, Thailandia, por no haber hecho honor a su contrato en defensa del título frente a Salvatore Burrini, y que al mismo tiempo designe al aspirante italiano y a otro púgil para una eliminatoria por el título según informa Antonio Gilardi, secretario del organismo italiano.

Burrini, campeón de Europa de la categoría, y Kingpetch no han podido llegar a un acuerdo para la celebración de un combate.

Harin Sidokbuab, uno de los hermanos de Kingpetch, ha manifestado que Hiroyuki Ebihara, Japón, en un tiempo campeón mundial y ahora clasificado en segundo puesto en las listas mundiales, ha ofrecido enfrentarse a Pone Kingpetch absolutamente por nada.

Ebihara puso fuera de combate a Pone por k. o. en combate celebrado en Tokio en septiembre de 1962 y se adjudicó el título mundial de los moscas, conservándolo durante cuatro meses, hasta que lo perdió otra vez frente a Pone a los puntos.

Pone Kingpetch se ve presionado por el Consejo Mundial de Boxeo para que llegue a un acuerdo con el campeón de Europa, Burrini, y celebre el combate hacia el 16 de diciembre.

EN PARTIDO AMISTOSO EL ATLETICO DE MADRID VENCIO AL BADALONA

En este partido hizo su presentación Eulogio Martínez

Anoche, en el estadio Metropolitano, un equipo del Atlético madrileño, compuesto por sus jugadores reservas, venció al equipo de Segunda División Badalona por tres tantos a cero, después de un primer tiempo que terminó dos a cero.

La victoria de los rojiblancos resultó por completo justa y merecida, pues los rojiblancos jugaron mejor que los catalanes y tiraron con más prodigalidad y puntería, de manera especial en el primer tiempo, ya que en el segundo se notó mucho la ausencia de Ruiz Sosa.

Como línea en el Atlético, la mejor fue la de medios, en la primera mitad, pues si bien es cierto que la delantera realizó buenas combinaciones, sus extremos, Cardona y Vega, abusaron demasiado del regate, lo que les hizo perder varias claras ocasiones de marcar.

En cuanto al Badalona, que venía de vencer al Santander en el campo del Sardinero, demostró que maneja bien la pelota y que pone velocidad y entusiasmo en la contienda, pero sus delanteros tiran poco y con muy escasa puntería, por lo menos ayer noche.

El primer tanto de la noche fue logrado a los tres minutos de juego, en una buena combinación del ala izquierda rojiblanca que Vega remató de fuerte tiro cruzado.

Después de fallar Vega y Olalde dos tantos materialmente hechos, el Atlético se anotó su segundo tanto a los treinta y un minutos, de un tiro raso y fuerte del interior Olalde.

El tercero y último tanto del encuentro fue obra de Fretes, a los treinta y siete minutos del segundo tiempo, que coronó con un disparo a media altura una buena combinación de todo el ataque madrileño.

Del Atlético destacaron Ruiz Sosa, Polo, García y Cardona, mostrándose Eulogio Martínez algo lento para seguir el juego de sus compañeros.

Del Badalona fueron los mejores Barberá, Florit y Palma.

A las órdenes del colegiado castellano Menéndez de León, los equipos tuvieron estas alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Sanz, Jayo, Zamanillo; Ruiz Sosa (Olalde), Polo; Cardona, Olalde (Fretes), E. Martínez, García y Vega.

BADALONA: Chomin (Estrems); Rodri, Sabaté, Moreno (Justo); Cano, Barberá; Palacios, Florit, Escudero, Palma y Forcen.

B.

Francia sólo pudo vencer por un gol a Noruega, en París

EL PARTIDO CORRESPONDE A LA FASE ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

PARIS.—Francia ha derrotado a Noruega por un gol a cero, en partido de eliminatoria para los Campeonatos del mundo de fútbol de 1966.

El primer tiempo terminó ya con el resultado de uno a cero.

El encuentro se celebró en el parisiense parque de los Príncipes, con temperatura de diez grados sobre cero, ante unos 40.000 espectadores.

Apenas iniciado el encuentro, los franceses se lanzaron al ataque, buscando goles para asegurar el resultado de su confrontación con el equipo noruego. Rambert marcó a los diez minutos de juego, pero todos los intentos franceses por aumentar el tanteo resultaron infructuosos, porque los jugadores noruegos se replegaron, defendiendo el escaso margen por el que perdieron el partido. A los veintiocho minutos, Rambert estuvo a punto de marcar, y diez minutos después hubo otra ocasión perdida de aumentar el tanteo para los franceses.

En el segundo tiempo se acentuó más la presión francesa, pero sin que fructificase en más goles, debido a la cerrada defensa noruega de su puerta.

Pese a esta táctica eminentemente defensiva de los noruegos, no deja de ser sorprendente que Francia no haya sido capaz de ganar más que por un solitario gol a un equipo que, teóricamente por lo menos, es muy inferior.

VICTORIA DEL TURIN EN LA RECOPIA

HELSINKI.—El A. C. Turin, de Italia, ha vencido al Valkeakosken Haka, de Finlandia, por un tanto a cero en partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa para ganadores de Copa, celebrado bajo los focos en el Estadio Olímpico.

El único gol del encuentro fue marcado por el extremo derecho turinés, Enrico Albridge, a los veintitres minutos de la primera parte, al resolver un lío en la meta finesa.

Unas 2.500 personas presenciaron el partido, jugado a dos grados bajo cero, lo que hacía que el terreno estuviera resbaladizo.

El equipo italiano se mostró muy superior a los locales y dominó ampliamente.

AMPLIO TRIUNFO DEL INTER

MILAN.—En partido de ida correspondiente a la Copa europea de fútbol, de campeones de Liga, el Internazionale, de Milán, ha derrotado, por 6-0, al Dynamo, de Bucarest. El primer tiempo terminó ya con el rotundo tanteo de 4-0.

El partido de vuelta se celebrará en Bucarest el próximo 3 de diciembre. El encuentro se disputó en el estadio de San Siro.

TENIS

VEINTIOCHO PARTIDOS SE JUGARON AYER EN EL CONCURSO DE OTOÑO

TODOS LOS FAVORITOS SE CLASIFICARON PARA LOS CUARTOS DE FINAL

BARCELONA.—Con tiempo bueno y temperatura agradable se desarrolló, en el Club de Tennis Barcino, la tercera jornada correspondiente al VIII Concurso Internacional de Otoño de tenis, que se viene celebrando en esta ciudad.

Esta jornada fue de gran actividad, ya que se jugaron un total de veintiocho partidos.

Después de la ausencia forzada del gran jugador español Manolo Santana, los organizadores se han encontrado con otro gran problema, ya que el jugador yugoslavo Boris Javanovic, que debía actuar por primera vez en España, ha sido reclamado urgentemente por la Federación Yugoslava para que participe en un Torneo que se celebrará en Bruselas, habiendo tenido que abandonar el citado jugador, que había sido designado primer cabeza de serie del Torneo.

En la prueba individual caballeros, después de jugada esta jornada, figuran clasificados para los cuartos de final los siete jugadores designados en principio como cabezas de serie, junto con el español Roig, que debía jugar su encuentro con el yugoslavo Javanovic. En estos cuartos de final se hallan solamente dos jugadores españoles, Juan Manuel Couder y Roig; junto con ellos se encuentran Ernesto Aguirre, de Chile; William Alvarez, de Colombia; José Edison Mandarino, del Brasil; Itsvan Guylas, de Hungría; Jaime Pinto, de Chile, y Cliff Drysdale, de Africa del Sur.

Los resultados técnicos registrados en esta jornada fueron los siguientes:

Individuales caballeros (dieciséis años): Roig vence a Javanovic por w. o.; José Edison Mandarino a Casanova por 6-1 y 6-2; Cliff Drysdale a Durall por 6-1 y 6-1.

Octavos de final: Roig a Monleon por 6-3 y 6-1; Ernesto Aguirre a J. Vila por 6-1 y 6-2; Juan Manuel Couder a Morey por 6-2 y 6-1; William Alvarez a Jim Moore por 6-0 y 6-1; José Edison Mandarino a Alberto Esplugas por 6-2 y 6-4; Itsvan Guylas a Pedro Loewe por 6-3 y 7-5; Jaime Pinto a Hans Muller por 6-3 y 6-2; Cliff Drysdale a Serrano por 6-2 y 6-2.

Dobles caballeros (octavos de final): Moore-Guylas a Ferrer-Maydó por 6-1 y 6-2; Esplugas-Martínez a Lloréns-Marget por 6-0 y 6-0; Aguirre-Pinto a Guerrero-Orantes por 8-6 y 6-3; Guiot-Escobar a Seguí-Morey por 6-3 y 7-5; Muller-Monleon a Vila-Serrano por 6-4 y 8-6; Alvarez-Mandarino a Gimeno-Rivas por 6-1 y 6-0; Loewe-Durall a Sindreu-Tormo por 12-10 y 6-0; Drysdale-Couder a Gilronés-Prat por 6-2 y 6-0.

Individual damas (octavos de final): Pilar Barril a M. M. Guix por 6-1 y 6-2.

Cuartos de final: M. C. H. Coro-

nado a M. T. Domínguez por 6-2 y 6-1; Pilar Barril a Nati Santacana por 6-1 y 6-1; E. Ferrer a M. C. Muntañola por 6-2 y 6-3; Fay Tene a A. Gury por 6-3 y 6-2.

Dobles damas (octavos de final): Aubet-Gimeno a Romea-Gury por w. o.; Martorell-Marzá a Carreras-Leitz por 6-2 y 8-6.

Dobles mixtos (octavos de final): Santacana-Seguí a Vidal-Bel, por 6-1 y 6-0; Martorell-Muntañola a Carreras-Ubach por 7-5 y 6-2. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El Huelva dio la baja al entrenador Riera y multó con cinco mil pesetas a cada uno de sus jugadores, que en el último partido demostraron escaso entusiasmo. Para sustituir a Riera se barajan varios nombres, entre ellos los de Toba y Saso.

Se da como seguro que el Orense consiguió fichar al defensa central Rodolfo, que anteriormente perteneció al Coruña, Zaragoza y At. de Celta, y asimismo se afirma que el Coruña le cederá a Pantaleón, Sornichero y Menchaca, con el fin de que refuerce el equipo.

En Barcelona se afirma que el Club titular pretende que el Inter le ceda a Peiró por lo que resta de temporada, y asimismo se dice que Heriberto Herrera será el nuevo entrenador azulgrana en fecha muy próxima.

ESTADIO METROPOLITANO

SABADO día 14 de noviembre, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

Orgryte O. I. S. - Club Atlético de Madrid (Primera División de Suecia)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló)

RETIRADA DE LOCALIDADES DE ABONO.—Prevía presentación de la tarjeta de abono respectiva. HOY JUEVES, EXCLUSIVAMENTE, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—VIERNES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. EL SABADO, día del partido, por la mañana, de ONCE a DOS, y por la tarde, de CUATRO a SIETE, y en las taquillas del Estadio, desde las SIETE Y CUARTO de la noche.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 18 DE NOVIEMBRE, A LAS 9 NOCHE

X COPA DE EUROPA (Octavos de Final)

V T J DUKLA PRAHA - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Checoslovaquia) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

SEÑORES ABONADOS, ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS: Taquillas de Alfonso XI, 6, HOY JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 7 a 10 noche.

LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR DE PIE, EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS DEL REAL MADRID: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, HOY JUEVES, VIERNES Y SABADO.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente de pago, una entrada especial de DIEZ PÉSETAS.

1 - X - 2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, los partidos ATLETICO OJETA-REAL SOCIEDAD, CELTA-HERCULES y BURGOS-MELILLA, incluidos en el boleto del próximo domingo, se celebrarán con anterioridad a las catorce horas del día 15. Por consiguiente, quedan sin validez a efectos de escritorio.

Ava Gardner, estrella de "Siete días de mayo"



Ava Gardner ha regresado a Hollywood después de una serie de años de ausencia, durante los cuales se ha dedicado a viajar por distintos países de Europa, permaneciendo durante largas temporadas en España, donde interpretó su anterior película, «55 días en Pekín». Ava Gardner, que ha llegado a ser el símbolo de la atracción femenina, ha regresado a Hollywood después de haber rechazado innumerables ofertas, al haber aceptado el único papel femenino de la producción John Frankheimer-Joel Productions para Seven Arts-Joel «Siete días de mayo».

En esta extraordinaria película Paramount Pictures, que Filmmax presentará muy pronto en España, la famosa estrella encarna el papel de Eleanor Holbrook, personaje femenino de gran relieve en el fantástico relato que escribieron Fletcher Knebel y Charles W. Bailey II. Rodean a Ava Gardner en el reparto de «Siete días de mayo» actores de la talla de Burt Lancaster, Kirk Douglas, Fredric March, Edmond O'Brien, Martin Balsam y George Macready, entre otros famosos nombres de la cinematografía y TV norteamericanas.

«Siete días de mayo», la extraordinaria historia de un sorprendente complot que pudo, en sólo siete días, cambiar los destinos de una nación, ha sido realizada por John Frankheimer basándose en un guión escrito por Rod Serling.

CHARLES BRONSON, EL "DURO" DE "PISO DE LONA"



Charles Bronson es uno de los mejores punteros en la interpretación de la producción Mirish Company para United Artists «Piso de lona». Con el simpático Gig Young y las guapísimas Lola Albright y Joan Blackman forman un estupendo cuadro artístico que da réplica al protagonista verdadero de esta historia que es Presley.

Podemos afirmar que Presley hace por primera vez en su vida un papel que ha de sorprender, porque desde el principio al fin de esta historia todo es acción. Acción en la que va engarzada una trama amorosa en la que se van complicadas dos auténticas bellezas de la pantalla.

«Piso de lona» nos muestra además las intrigas de un aspecto deportivo resuelto por puños. Y son los puños de Presley precisamente los que dan la victoria al esfuerzo y a la lógica.

Filmada en bellísimos escenarios naturales en color, «Piso de lona» ha sido dirigida por Phil Karlson.

C I N E

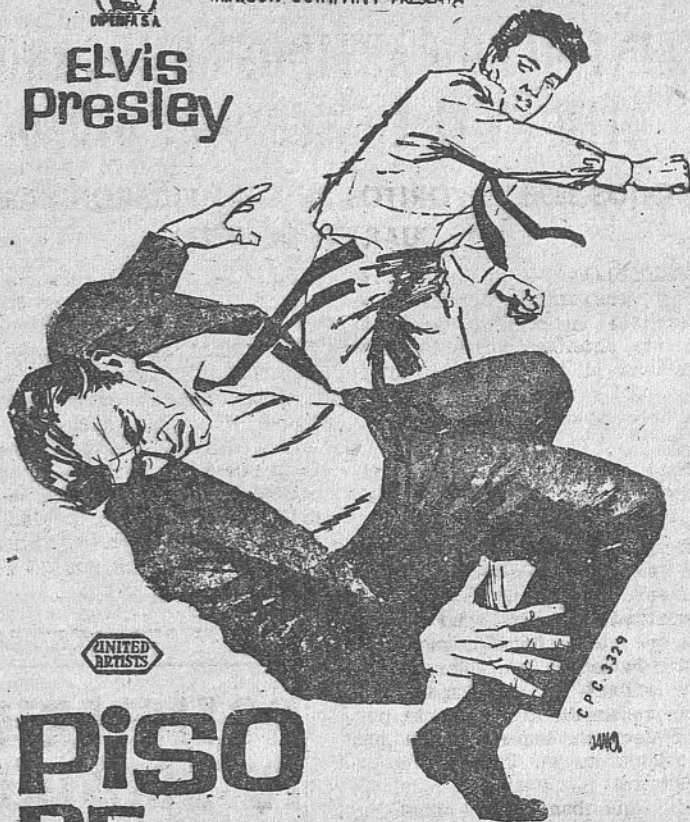
INMINENTE ESTRENO

PELEANDO DE HOMBRE A HOMBRE
BAJO EL INFLUJO DE ESA FUERZA
EXTRAÑA QUE LLAMAN AMOR...



MIRISCH COMPANY PRESENTA

ELVIS
Presley



PISO
DE
LONA

GIG YOUNG LOLA ALBRIGHT JOAN BLACKMAN CHARLES BRONSON

INTRIGA, ACCION, MUJERES GUAPAS, ACTORES FAMOSOS..., UNA COMBINACION PERFECTA PARA UNA PELICULA EXTRA

Palacio de la Musica

Y

FUENCARRAL
HOY JUEVES,
ESTRENO



Castilla Films
presenta

franco,
ese
hombre



60 años de la historia de ESPAÑA a través de la biografía del hombre que los ha vivido más intensamente

Apunte biográfico según guión de
JOSE MARIA SANCHEZ - SILVA
y JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

Director: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

Producida por
CHAPALO FILMS en cinemascope-color

El Palacio de la Música interrumpe su habitual programación para colaborar en el estreno y difusión de esta película fuera de serie

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

la niña de luto



SUMMERS

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL SIR MALCOLM SARGENT

Mañana viernes, 6,45, Palacio Municipal. Obras: Holst, Elgar, Britten, Sibelius. Domingo, 11,30 mañana, Monumental, repetición programa viernes. Localidades: taquillas teatro Real (calle Carlos III). Concierto matinal: butacas, jueves; resto localidades, viernes.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (con Ismael Merlo, Carmen de la Maza, Carlos Muñoz). Montaje: V. Sainz de la Peña.

BELLAS ARTES.—(2324437. Edificio Circulo Bellas Artes.) 7, 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo. Próximo viernes, 100 representaciones.

CALDERON.—7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en «Lava la señorial ¡Lava el caballero!», con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despachase con cinco días sin aumento.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música, 2220417.) 7, 11. Narciso Ibáñez Menta con Irene Daina y José María Caffarel. La zorra y las uvas. Divertida, apasionante.

COMEDIA.—Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO.—(Teléfono 2227239.) 7, 11. Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela. Miércoles 18, noche, cien representaciones triunfales.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martello, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL.—(2212247.) 7 y 10,45: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), con Guillermo Marín y Conchita Velasco. Decorados y figurinas: Salvador Dalí. Ilustraciones musicales: R. Sainz de la Maza. Dirección: Luis Escobar.

GOYA.—7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal, en Un domingo en Nueva York (versión, López Ru-

bio), con el primer actor Carlos Larranaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. (Cinco últimas semanas.)

LARA.—(2211631.) 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en Nunca es tarde (de López Rubio). ¡Éxito rotundo!

LATINA.—(Empresa Colsada.) 7 y 11. Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayod: Y de la nena..., ¿qué? Una revista con... chispa. Domingo, despedida.

MARAVILLAS.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 10,45: ¡Éxito arrollador! ¡Oh..., la dulce vital, con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison Ballet.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30 precios especiales. Butaca, 50 ptas. Club, 30. Lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN.—7 y 11. Compañía de revistas Celia Gámez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA.—7, 11. Carlos Lemos, Lola Herrera, Daniel Dicenta, en El baúl de los disfraces (de Salom). Música: Alguero. Hoy, noche, 100 representaciones.

VALLE INCLAN.—(2411389.) 7,30, función única, Conchita Montes, en Un mes en el campo (de Turgueniev). Cuatro últimos días. Sábado y domingo, 7 y 11.

ZARZUELA.—(22.4341. Temporada oficial de "ballet" y teatro lírico nacional 1964-65. 7 y 11: Luisillo y su Teatro de Danza Española, con el "ballet" Aventuras y desventuras de Don Quijote. Música de Federico Moreno Torroba. Coreografía y dirección artística: Luisillo. Hoy, despedida.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) ¡Niños! Hoy jueves, 4 tarde, vuestra gala infantil, con precios reducidos. 6,45 y 10,30: ¡Sensacional acontecimiento! El Circo Royal de Londres. ¡Leones! ¡Leopardos! ¡Palomas! ¡Chimpancés! ¡Cacatuas! ¡El canguro boxeador! ¡Las gaiteras de Escocia! ¡Payasos! ¡Malabaristas! ¡Ciclistas en la cúpula! Y la participación de Don Saundér, el mejor "clown" del mundo. Festivos, especial, 4 tarde. Localidades para los cinco primeros días. Miércoles, noche, gran velada de boxeo.

CINES

ALBENIZ.—6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Domingo, 11 mañana, función especial.

ALCALA.—La calle de los conflictos y El milagro de Ana Sullivan.

ALCANTARA.—Cuatro en el espacio y Mi mula «Francis»

ALEXANDRA.—Gallardo y calavera.

AMAYA.—Los paraguas de Cherburgo.

APOLLO.—Pena de muerte y Camping.

ARGUELLES.—4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

AVENIDA.—(2217571.) 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinemascopio, 5.ª semana.

ASTUR.—El diablo en vacaciones y La clave del enigma.

AZUL.—Tiempo de amar, tiempo de morir y Pijama para dos.

BAHIA.—Mi marido, ese desconocido y Juego y crimen.

BARCELONA.—7, 10,15: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

BECERRA.—Pena de muerte y Camping.

BECQUER.—Pena de muerte y Camping.

BELLAS ARTES.—Un tiro por la espalda.

BENAVENTE.—Los héroes están cansados y El temible misterio Cory.

BENLUIRE.—6,15, 8,40 y 11: San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald, Spencer Tracy). Tolerada.

BILBAO.—Los palomos.

BULEVAR.—Juego y crimen.

CALIFORNIA.—El fuego de la verdad y Tres azafatas.

CALLAO.—7, 10,30: Un extraño en mi vida (K. Douglas, K. Novak). Color.

CANDILEJAS.—El buen amor y Gallardo y calavera.

CAPITOL.—7, 10,30: Tom Jones (technicolor; cuatro "Oscar").

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Altas variedades y Gallardo y calavera (Frank Sinatra). Primer reestreno.

CARLOS III.—Antes llega la muerte.

CARLTON.—West Side Story.

CARRETAS.—10 mañana: Regresa un desconocido, El tercer hombre era mujer.

CARTAGO.—(2577023.) 7, 10,30: Gallardo y calavera (Frank Sinatra).

CERVANTES.—Eddie en acción y Samantha.

COLISEUM.—7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Éxito mundial!

COLON.—4: La casa de bambú, No os comáis las margaritas (David Niven, Doris Day).

CONCEPCION.—El gatopardo.

CONDE DUQUE.—Cleopatra.

CONSULADO.—Antes llega la muerte.

COPACABANA.—Tengo diecisiete años y un mariano en California.

DOS DE MAYO.—5: La ruta de los narcóticos, Consejos a medianoche.

EL ESPAÑOLETO.—(Fdez. de los Ríos, 67.) 7, 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

EMPERADOR.—Una rubia para un gangster y Fort Comanche.

ESPRONCEDA.—La extraña prisión de Huntley y Con el llegó el escándalo.

EUROPA.—Una chica casi formal y Consejos a medianoche.

FANTASIO.—Brandy.

FELIPE II.—Todas las mujeres quieren casarse y La gata.

FIGARO.—Brandy.

FLORIDA.—Traidores a su sangre y La maldición amarilla.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Franco, ese hombre (cinemascopio, technicolor). Tolerado.

GALLICIA.—El milagro de los lobos y Ha llegado un ángel.

GAYARRÉ.—El desierto de Pigalle.

GONG.—4,45: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale).

GRANADA.—Pena de muerte y Camping.

GRAN VIA.—7 y 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

IBIZA.—Chica para todo y Los pájaros.

IDEAL.—4,30: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz).

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald). Tolerada.

IMPERIO.—Una cara con ángel y Un hombre solitario.

INFANTAS.—Juego y crimen.

IRIS.—Aprendiendo a morir y Como dos gotas de agua.

JORGE JUAN.—Juego y crimen.

LIDO.—La gran aventura y Un tiro por la espalda.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El potentado (Natalie Wood, James Garner).

LUCHANA.—7, 10,30: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz).

LUX.—Papá se quiere casar y Consejos a medianoche.

MADRID.—7, 10,30: Caravana al Oeste (Victor Mature). Tolerada.

MAGALLANES.—4: El diablo en vacaciones (color) y Piel de serpiente (Marlon Brando, Ana Magnani).

MARVI.—El pecador y la bruja.

METROPOLITANO.—Solo el valiente y Samy.

MONACO.—(Tel. 2566211.) 4,30: Gallardo y calavera (color).

MONTECARLO.—4,30: Una isla con tomate (Antonio Garsa, Tony Leblanc) y El gatopardo (Burt Lancaster). Primer reestreno.

MONTERA.—La verbena de la Paloma.

MONUMENTAL.—4: El tulipán negro. Tolerada.

MORASOL.—Solo el valiente y Samy.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10 mañana: El diablo en vacaciones, Piel de serpiente.

NARVAEZ.—Gangsters en Londres y Fort Comanche.

NIZA.—La reina del Nilo y Crimen a las siete.

ODEON.—La gran aventura y Un tiro por la espalda.

ORAA.—Papá se quiere casar y Consejos a medianoche.

PALACE.—El desierto de Pigalle.

PALACIO DEL CINE.—Gallardo y calavera.

PALACIO DE LA MUSICA.—5, 7, 9, 11: Franco, ese hombre (cinemascopio, color). Autorizada.

PALAFOX.—Becket.

PAVON.—Solo el valiente y Samy.

PAZ.—7, 10,30: Brandy (El sheriff

de Losafumba). Panorámica. Color. Tolerada.

PENALVER.—Sammy.

PEZ.—Pena de muerte y Camping.

PLEYEL.—El picaro y el buen Dios y La colina de los diablos de acero.

POMPEYA.—El desierto de Pigalle.

POSTAS.—Pena de muerte y Camping.

PRINCESA.—Un tiro por la espalda.

PRINCIPE PIO.—Solo el valiente y Samy.

PROGRESO.—Los palomos.

PROYECCIONES.—6,15, 9,45: Cinerama. El mundo está loco, loco, loco, loco. Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares. Últimas semanas.

REX.—(2471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: Santo contra los zombies.

RICHMOND.—Un extraño en mi vida.

RIALTO.—7, 10,30: Brandy (Alex Nicols, George Rigaud). Color. Tolerada.

RIVIERA.—Una chica casi formal y Duelo al sol.

ROSALES.—El desierto de Pigalle.

ROXY «A».—Antes llega la muerte.

ROXY «B».—Pánico en Bangkok.

SAINZ DE BARANDA.—Solo el valiente y Fanny.

SALAMANCA.—El hombre de Río.

SAN CARLOS.—4,30: Vacaciones en Cortina d'Ampezzo y Camping.

SAN DIEGO.—La corona encadenada y Un mariano en California.

SAN MIGUEL.—7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).

SAN REMO.—La ruta de los narcóticos y Consejos a medianoche.

SOL.—10 mañana: Chocolate para dos y Una mujer en la niebla. Ambas color.

SORRENTO.—Luna de verano y Juego y crimen.

TIVOLI.—El desierto de Pigalle.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10,30: Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer, Silvia Koscina).

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6,30: Gallardo y calavera (Frank Sinatra). Technicolor, cinemascopio.

URQUEJO.—Gallardo y calavera.

VALLEHERMOSO.—¡Vaya marineros! y Con el llegó el escándalo.

VELAZQUEZ.—Amazonas negras y Fort Comanche.

VERGARA.—Un tiro por la espalda.

VICTORIA.—Un tiro por la espalda.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 5: El pecador y la bruja (Javier Armet, Mara Cruz).

VARIOS

ALAZAN.—Sala de fiestas.

BIOMBO CHINO.—Sala de fiestas.

CANAIMA.—Sala de fiestas.

CISNE NEGRO.—Sala de fiestas.

CLUB AYALA.—Sala de fiestas.

CLUB IMPERATOR.—Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos, 59. (2431131.) Torrebruno y Robert Jeantal. Tres orquestas.

CONSULADO.—Sala de fiestas.

DANCING CLUB.—Sala de fiestas.

FOLIES.—Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Ramondegui-Landa; Durán-Sara-sola II. Dúo-Garay; Zubielqui-Bettia. Aguirre-Salsamendi III; Irigoyen-Ayerbe. Noche, 10,30: Gallo-Hernández; Ibarreta-Olasolo. Begoñés VII-Arrieta; Solozábal-Aguirrebengoa.

J'HAY.—Sala de fiestas.

LIDO.—Sala de fiestas.

LUSS MAY.—Sala de fiestas.

MADISON.—Sala de fiestas.

MICHELETA.—Sala de fiestas.

MOLINO ROJO.—Sala de fiestas.

MOROCO.—Sala de fiestas.

SARATOGA.—Sala de fiestas.

SULTAN.—Sala de fiestas.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Sala de fiestas.

RADIO

"LA VOZ DE MADRID"

278 metros. 1.045 Kcs. 98,75 FM.

MATINAL

7: A quien madruga...—8: Radiosistema.—9: Buenos días a nuestros amigos.—9,30: La radio a corazón abierto.—11,30: Las mujeres mandan.

MEDIODIA

12,35: A París con globo.—12,40: Luna de miel.—13,05: Calle de Alcalá.

SOBREMESA

14,10: Ritmos en colores.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—14,47: ¿Qué tal, doña

Dolores?—15,06: Agenda financiera. 15,15: Cita en la tarde.—15,30: La voz del taxista.—16,15: La voz del deporte.—16,30: Autógrafo musical.

TARDE

17: Pequeño concierto familiar.—17,30: La Voz de Madrid se pone a sus órdenes.—18: La tarde es joven.—18,30: Las novias de España. 18,50: París musical 64.—19,22: El mundo de la ciencia.

NOCHE

20: Éxitos. 20,30: La nueva ola musical.—21: Música y palabras.—21,35: La voz de la Fiesta.—21,45: Pódium.—22: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—22,20: La anécdota diaria.—22,30: Orquestas en alta fidelidad.—22,50: Madrid, espectáculo.—23: La frontera.—23,30: La hora brupa.—24: España de noche.—3,30: Cierre de la emisión.

TVE

JUEVES

SOBREMESA

1,00: Avance de Telediario.—1,03: Aventuras de Pablito.—1,30: El mundo en que vivimos.—2,00: Sonría, por favor.—2,50: En antena... la música.—3,00: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Tengo un millón (capítulo IV).—3,50: Revista para la mujer.—4,00: Final.

INFANTIL

4,01: Chavales.

CULTURAL

7,00: Avance de Telediario.—7,02: Inglés para todos.—7,30: Temas de nuestro tiempo.—7,55: Información cultural.

NOCHE

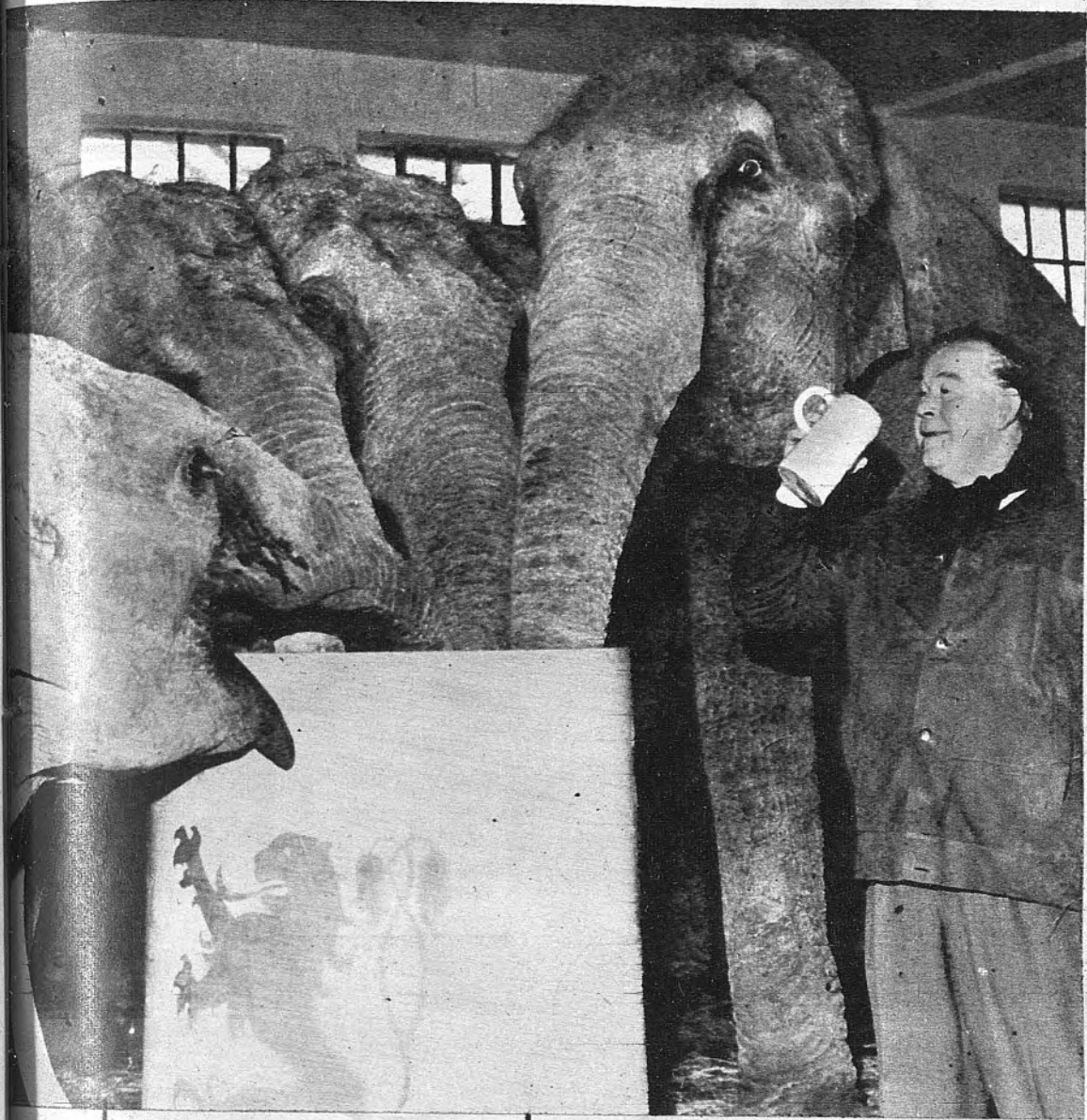
8,00: Supercar.—8,30: ¡Adelante, inventor!—9,00: Tengo un libro en las manos.—9,30: Fiesta brava. 9,45: Telediario.—10: Avance de programas.—10,03: Caminos y canciones.—11,00: Los intocables.—12,00: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

VIERNES

SOBREMESA

1: Avance de Telediario.—1,03: Cristina.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—2,50: En antena... —3: Telediario. 3,20: Punto de vista.—3,30: Tengo un millón (cap

UNA SONRISA, POR FAVOR



CERVEZA ALEMANA

Ha llegado la hora de calmar la sed. ¿Satisfacción? ¿Sorpresa? ¿Cualquiera sabe! Ante ellos han colocado un enorme jarro lleno de cerveza y, para no hacer desprecios, van a beberse-la. No hay que olvidar que estamos en Alemania, donde la cerveza es reina. Luego, al circo. — (Foto Keystone-Nemes.)

TODO LISTO

Con los mandos en la boca, parece esperar que alguien dé la señal de partida. Los tres están en su sitio. Uno, de chófer. Otro, de acompañante. Y el tercero, de vigía. ¿Quién dice que ellos no pueden dar su paseo? De sobra se sabe que un perro es capaz de imitar todo casi a la perfección. Suerte. (Cifra)



CONTRAPUNTO

Es lo material y lo espiritual. Lo que habla de descanso y lo que habla de movimiento. Lo que recuerda una época pasada y lo que anuncia una venidera. Todo reunido puede ser un apunte de «ballet». El «ballet» de la Opera de Estocolmo en el teatro de los Campos Eliseos de París. — (Keystone.)

VUELO INFANTIL

La cometa es el mas sencillo
limpio experimento de vuelo
que el hombre ha inventado.
Con la cometa el mundo cono-
ció el primer intento de avia-
ción dirigida por un control de
dominio del aire. La niña quie-
re dar alas en Berlín al bronce
de Ursula Förster. Todo un sím-
bolo de la ciudad, de los anhe-
los de los berlineses de las
dos zonas. Quizá la niña vea el
día en que la cometa vuela con
libertad por Berlín. (Keystone.)



Ayuntamiento de Madrid