

Arriba

Madrid, domingo 22 de noviembre 1964

REVISTA DE COMISARIO

En el momento en que la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid culmina un largo período de dedicación a la ciudad, el comisario general, señor Trias Bertrán, acompañado de nuestro cronista municipal visitó aquellas zonas madrileñas que han conformado la obra de estos años. De esta conferencia de Prensa al aire libre podrán encontrar amplia información nuestros lectores en las páginas de huecogrado de este número. (Foto Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



PARACAIDISTAS BELGAS, RUMBO A STANLEYVILLE

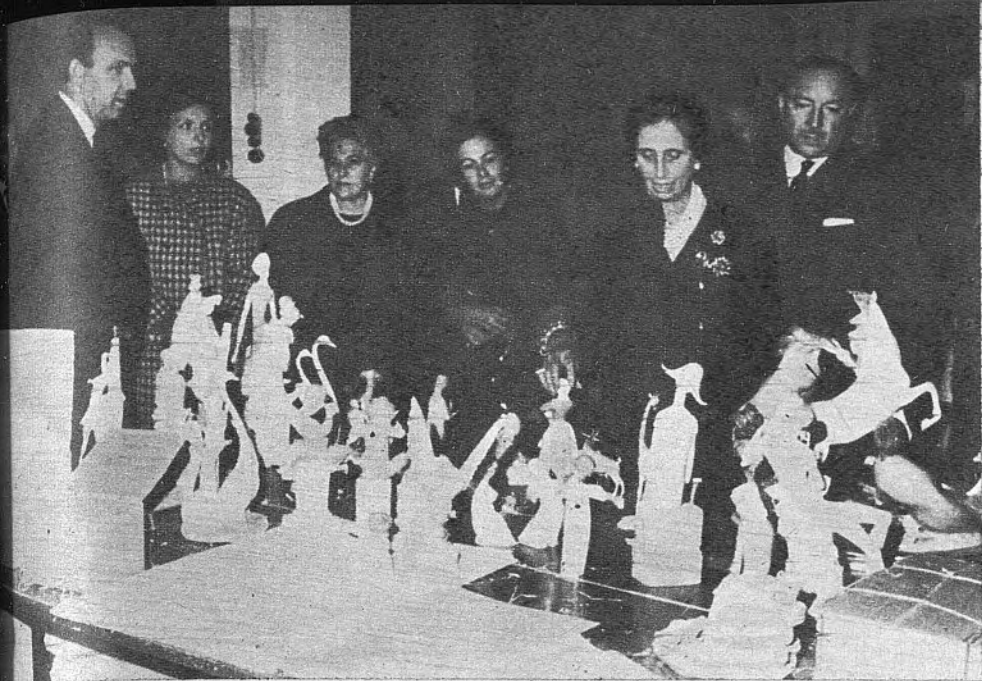
Soldados de un batallón de paracaidistas belgas suben a un avión en Bélgica. «Destino desconocido», decía el parte de operaciones. Los paracaidistas hicieron vuelo directo hasta la isla inglesa de Asunción, en el Atlántico Sur. Desde allí, seis horas más de vuelo hasta Stanleyville. Este será su destino definitivo, para dar la lucha final contra los rebeldes congoleños y liberar a más de ochocientos extranjeros que tienen como rehenes. (Fotografía Fiel.)



DECLARACIONES DE ULLASTRES

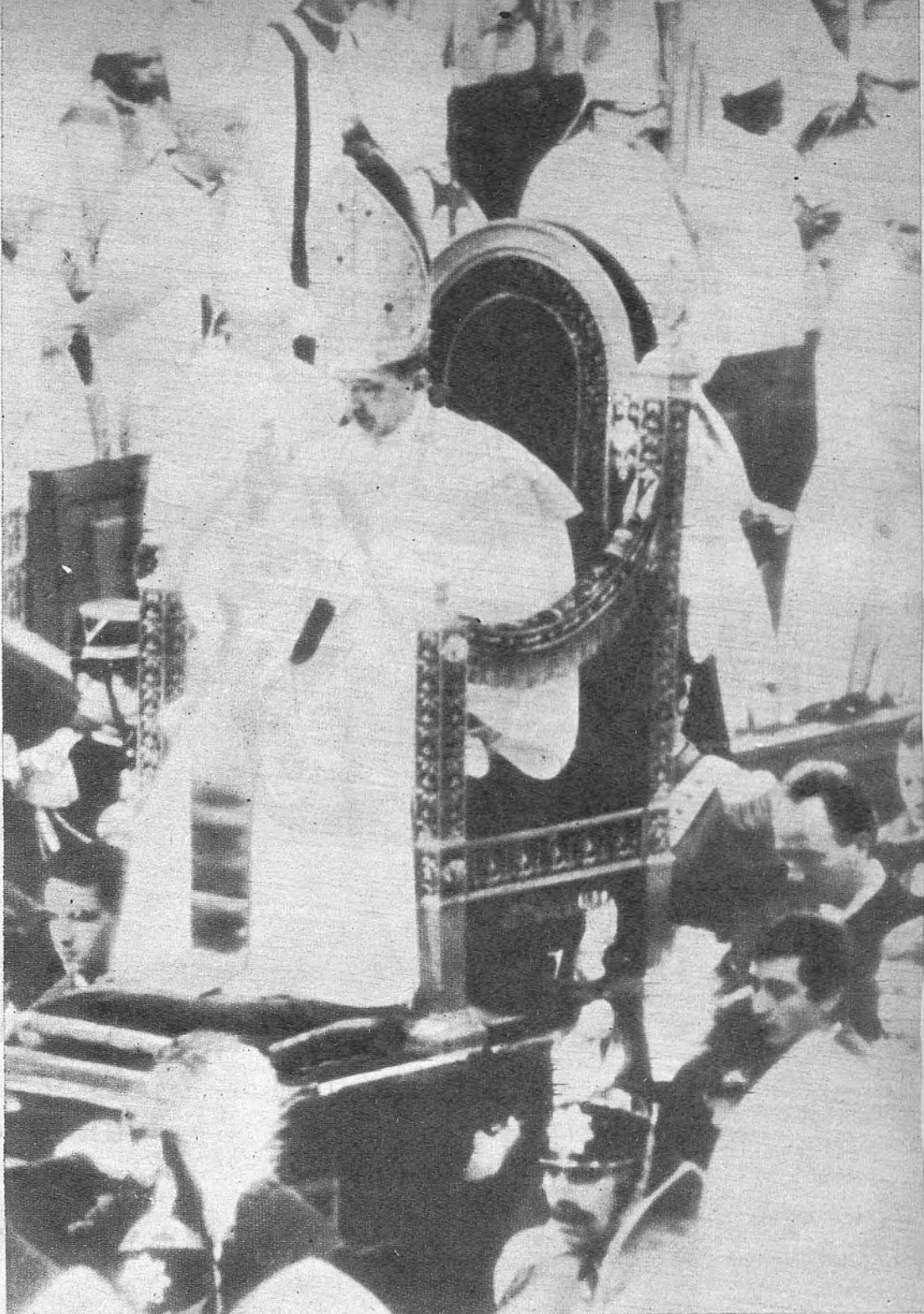
Ayuntamiento de Madrid

El Ministro de Comercio, señor Ullastres, convocó ayer a los periodistas para mantener un largo diálogo sobre las medidas adoptadas por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. Nuestra infor-



ANTE LAS CERAMICAS VALENCIANAS

La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, durante su estancia en Valencia, visitó la Exposición de una fábrica de cerámicas valencianas, acompañada de las autoridades y directivos de la Empresa. (Fiel.)



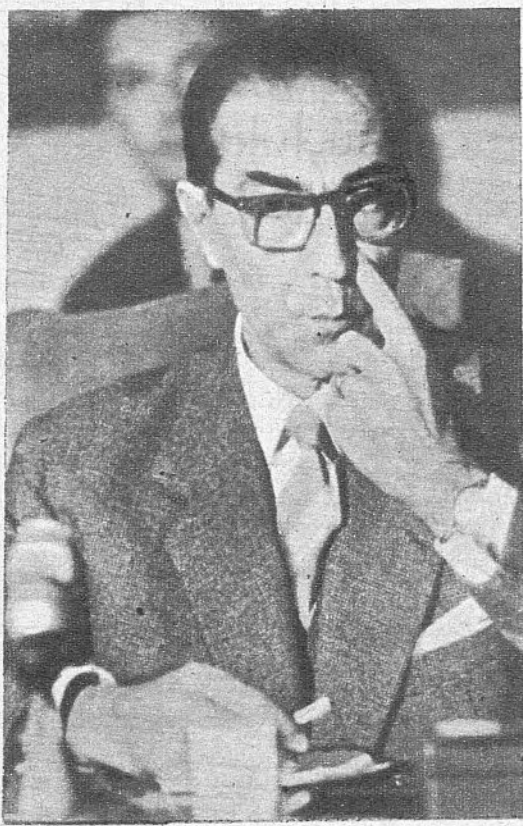
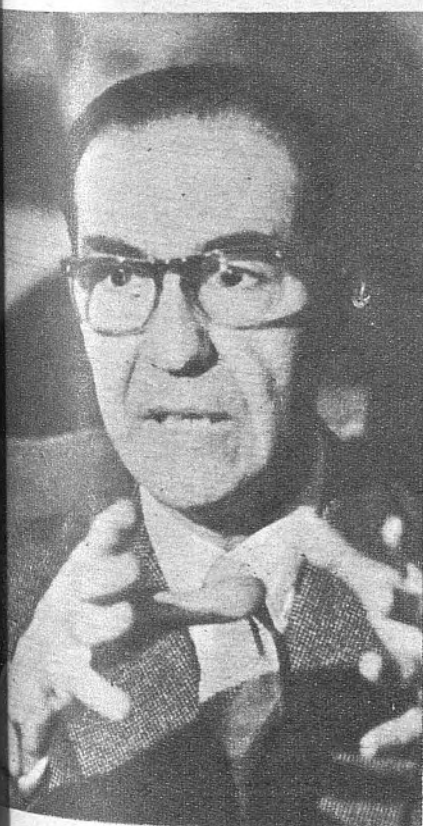
CLAUSURA DE LA III SESION

Su Santidad el Papa Pablo VI a la salida de la Basílica de San Pedro después del solemne acto de clausura de la tercera sesión del Concilio, en el que el Papa promulgó tres decretos conciliares. (Telefoto Europa-Press.)



MATERIAL DIDACTICO

El Ministro de Educación Nacional, Lora Tamayo, con el director general de Enseñanza Primaria, Tena Artigas, visita la Exposición Internacional de Manuales Escolares y Material Didáctico, en la Biblioteca Nacional. (Foto Cifra.)



mación gráfica recoge un aspecto parcial de la reunión, que se vio concurridísima de informadores, y diversas actitudes del Ministro durante este diálogo, que se prolongó casi tres horas. Se

habló de la política de precios, preferentemente referida a los artículos alimenticios. Las medidas adoptadas por el Gobierno con el fin de evitar el alza fueron expuestas y desarrolladas detenida-

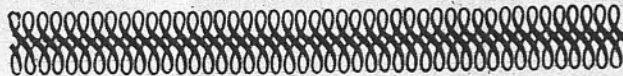
mente por el Ministro, que luego se sometió a una intensa interpelación de los informadores. En las páginas de tipografía se da amplia noticia de estas trascendentes declaraciones. (Europa Press.)

¡YA ESTA AQUI SU **D-N-D-N-E 65!**



El coche que Vd. necesita
para su vida social.

Y, como elemento de tra-
bajo, un auxiliar de valor
inapreciable.



D-N-D-N-E 65

técnicamente
perfecto y con los detalles
que caracterizan a un
modelo de gran lujo.



Vea en los Concesionarios y Agentes **RENAULT**, los **MODELOS 65** e infórmese de las
condiciones de pago que facilita **diac**, Organismo de Crédito Oficial de **RENAULT**

Ayuntamiento de Madrid



CONFERENCIA DE PRENSA AL AIRE LIBRE

La Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid ha culminado una larga etapa de servicio a la ciudad. La aplicación del Régimen Especial para Madrid y la entrada en vigor de la ley del Área Metropolitana ponen punto final a una labor que se inicia hacia la mitad de los años cuarenta. Después de una larga etapa de planificación y estudio y luego de otra de ejecución de obras, la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid entró en una órbita popular: el vecino de Madrid, el hombre de la calle, tuvo conciencia y conocimiento de la existencia de este organismo a cuya competencia ha estado ligado estrechamente el crecimiento y desarrollo de Madrid. A esta etapa corresponde, como es consecuencia lógica, un período de crítica que impone la propia dinámica de la ciudad y su pujanza. Los nombres de la calle del General Yagüe, del Estadio Santiago Bernabéu o de la plaza de Castilla recuerdan otras tantas polémicas sobre la actuación de este organismo del Ministerio de la

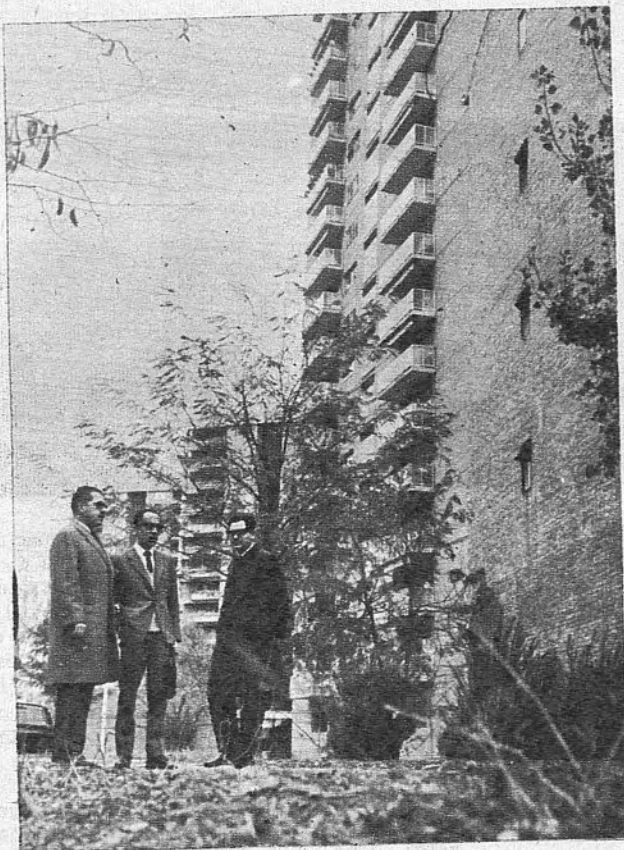
Vivienda. Habrá que decir, por estricta justicia, que a esta actitud crítica va unida una etapa de diálogo. Los periodistas adscritos a la información local comienzan a tener contacto con las autoridades de la Comisaría a través de conferencias de Prensa y conversaciones con el comisario general de Urbanismo. Lo que aquí se le ofrece a usted está en esta línea: bastó una sola indicación y el comisario general de Urbanismo, don Carlos Trias Bertrán accedió a nuestro deseo de recorrer en compañía de nuestro cronista municipal aquellos lugares de la ciudad cuya realización le ha correspondido a la Comisaría. Fue un largo paseo, una conferencia de Prensa al aire libre. El comisario pasó revista a su obra, a la obra de la Comisaría: desde la avenida del Generalísimo (punto neurálgico del Gran Madrid) hasta el futuro Parque Sur de la ciudad, cuya explanada, liberada del chabolismo, aparece bajo estas líneas. La revista continúa en las siguientes páginas. (Pastor.)





REVISTA DE COMISARIO

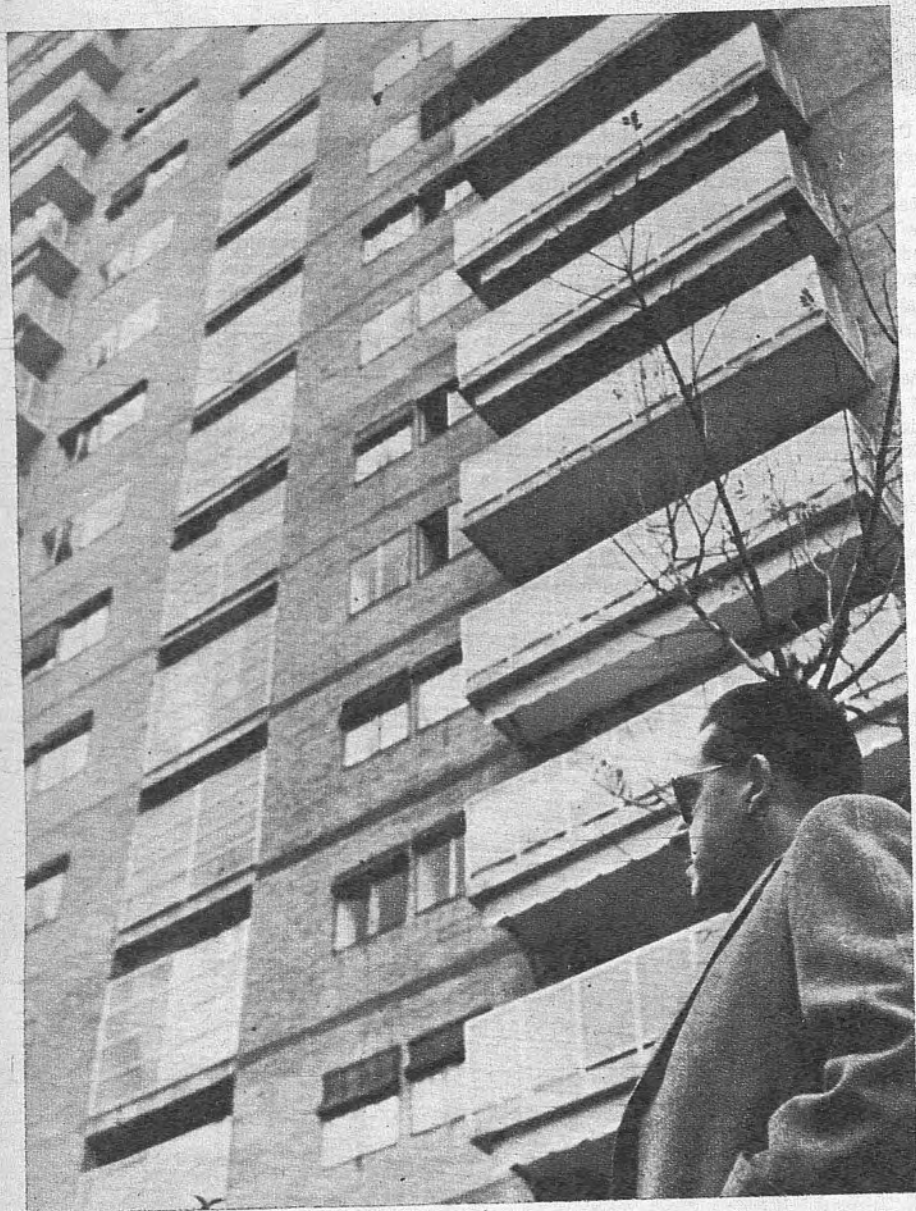
Hacia apenas catorce o quince años el "Gran Madrid" era sólo un proyecto que iniciaba su ejecución. Más allá de los Nuevos Ministerios la piqueta comenzaba a demoler lo viejo y las máquinas a verificar las explanaciones. De una parte se abolía el chabolismo de una extensa zona periférica y a la vez se abrían perspectivas nuevas para una nueva ciudad. En estos años ha surgido un Madrid mejor. Avenida del Generalísimo arriba, a derecha e izquierda de esta gran arteria, se ha realizado aquel Madrid al que hace días un ilustre visitante calificaba de "ciudad prodigiosa". Pasada la plaza de Castilla, a la izquierda de la avenida, está una de las zonas típicas de esta transformación: Las Ventillas, cuya barriada recorre don Carlos Triás Bertrán



La Colonia del Manzanares o de San Antonio de la Florida tiene, entre otros, el privilegio de contar con un cincuenta por ciento de zona verde. Posiblemente aquí existió, como acontece de ordinario, una presión especulativa sobre el suelo, pero vencieron aquellas razones poderosas, insoslayables, mediante las cuales el urbanismo está al servicio del hombre y no de intereses ajenos a esta función. Por eso este polígono es ejemplar; por eso también vale la pena esgrimirlo como testimonio para recusar otras obras en las que la balanza se inclinó en favor de aquellos intereses ajenos a la verdadera función urbanística. Aquí sí estamos perfectamente de acuerdo con la obra de la Comisaría

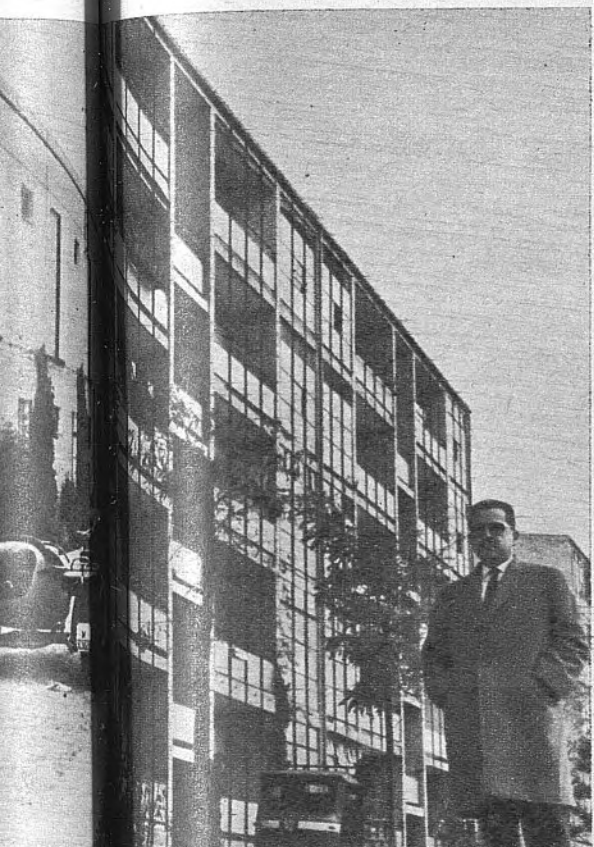


Poblado Dirigido de Caño Roto, obra verificada por la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid. Don Carlos Triás se extendió largamente en sus explicaciones sobre esta barriada, cuya fisonomía recuerda, en líneas arquitectónicas modernas, a la hechura de nuestros pueblos típicos. La zona en que está enclavado no tiene las mismas condiciones que la zona de La Florida y aquí ha sido preciso sacar el máximo partido de la hechura urbana. Se ha conseguido y el Poblado es, a su vez, una muestra de obra bien hecha, bien iniciada y bien acabada



Los feriantes ya no encuentran sitio en la pradera de San Antonio para establecerse cada mes de junio, y se ha puesto en apuros a la tradicional verbena. La pradera, que tanta literatura local inspiró, está convertida hoy en un centro urbano ejemplar: la Colonia del Manzanares. De cuanto se ha ido realizando en el Madrid de este tiempo nuestro pocas obras ofrecen índices tan positivos. Tres objetivos concretísimos se han alcanzado aquí: habitación digna, ordenación urbana y dignificación del río. Don Carlos Triás, que aparece frente a una de las torres de la obra. Efectivamente, en ella se sintetizan los más puros afanes sociales y urbanísticos, que por tantas y tan imponderables razones quebraron en otras empresas análogas a ésta





obra ver-
al para la
Don Car-
nte en sus
da, cuya fi-
quitectóni-
le nuestros
ue está en
condiciones
quí ha sido
lo de la he-
do y el Po-
tra de obra
en acabada

Otro Poblado Dirigido que ha alcanzado una justa fama: el de Fuencarral, al norte de la ciudad, y donde concluye precisamente el proyecto más espectacular del "Gran Madrid". Aparte la fisonomía de las construcciones, alegres, claras y limpias, se ha conseguido aquí establecer un sistema de franjas verdes análogo al de la colonia del Manzanares. Dentro de la masificación de la gran ciudad, los Poblados constituyen unidades vecinales con fisonomía y vida propias que, claro está, no necesitan ponderación de ningún género. En muchos órdenes este Madrid es inédito, desconocido para muchos madrileños



La visita terminó donde había empezado: en la avenida del Generalísimo y su prolongación, frente al edificio ARRIBA (que aparece al fondo de la foto superior), se dijo la última palabra. El tramo de la avenida que va desde la plaza de Castilla hasta la entrada del antiguo municipio de Fuencarral es el más reciente, todavía inconcluso y, sin embargo, va adquiriendo poco a poco carta de naturaleza, mayoría de edad vecinal. Se ha dicho que en esta zona está el futuro de Madrid. Sin poner el menor énfasis habrá que decir que ese futuro ya ha comenzado. El punto final de esta larga visita madrileña ofrece la ocasión de señalar, también sin un exceso de palabras, todo lo positivo de la obra urbana de estos años, sobre todo si se considera que no siempre pudo realizarse en condiciones económicas óptimas y que las más de las veces hubo que darle muchas vueltas

a la peseta. Madrid se ha convertido en una hermosa ciudad, cuya pujanza le obliga "a estar siempre haciéndose". Esto, contra lo que muchos puedan suponer, es un buen síntoma. No hay nada peor que los estancamientos. La dinámica de estos años ha hecho el milagro de duplicar Madrid, perfeccionarlo y tender sus líneas maestras de futuro. A esta obra ha contribuido notablemente la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid, que desde 1946 ha venido planificando y desarrollando gran parte de este crecimiento. A la hora en que ha de ceder el paso a los organismos que el tiempo ha exigido establecer, vale la pena y es justo que se señale públicamente cuanto de beneficio ha dejado a la ciudad. Lo que no nos ha gustado ya se ha dicho a medida que no nos gustaba. — (Textos de Antonio IZQUIERDO. Fotografías de José Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

ISLA PARA UN HOMBRE

Este que veis, de gris y roto hasta los pies vestido, de barojiana espalda, bajo cuya boina imagináis temerariamente oscuros pensamientos de estricta vocación vegetativa, puede permitirse el lujo de tener una isla para él solo. Robinsón de una herética geografía donde sólo florecen introvertidas confidencias, arcángeles de mudas trompetas, afónicos violines de algodón y niebla, hasta él llegan palabras, gritos, músicas y bocinas como si arribasen barcos con pabellón extranjero.

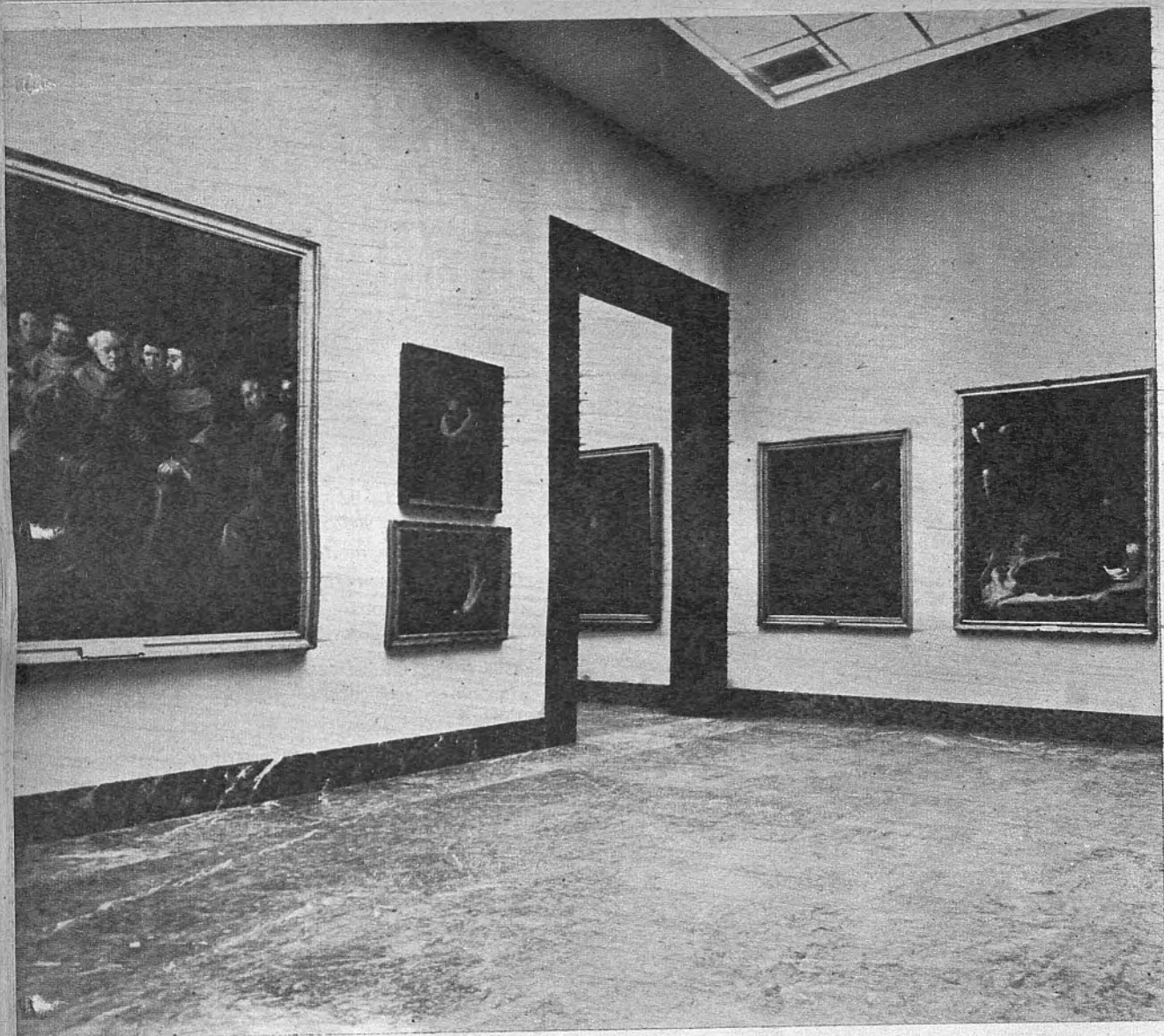
Si bien se mira, su verdadera industria consiste en fabricar, con la tupida obstinación mural de su oído, ajenos fracasos. ¿Qué inútil amistad de guitarras, caracolas, mareas, tramontanas, bosques y sirenas acudiría ofestamente hasta la frontera inviolable de un tímpano clausurado? A su lado —extraño maestro de escuela sin saberlo— podrían aprender humildad los divos. Castelar, ¿para qué? ¿Para qué Caruso? Para tener sentido dentro de esta vida cerrada a toda resonancia hay que anonadarse en un religioso mutismo de cartujos.

Pero él, nuestro viajero en carro, criatura de fondo social y sociable a pesar de todo, busca una preventiva y sobria fórmula literaria de comunicación con el exterior. ¿Cómo podrá ser por dentro el silencio que viaja en la humana sordera? Acaso como una larga espada fría que nos hiere, como un carámbano, como un muerto que nos habita, como un estrangulado aullido, como una hirsuta sombra de verticales dientes. Por fuera es —al menos en este caso—, con ceñida cortesía urbana, casi con lenguaje municipal, esa advertencia que se propone conjurar desaguisados.

Arriba hay un cielo modesto que derrama otoñales calderillas de sol. A los lados jirafean las columnas del alumbrado público. Caen, ya un poco verlenianamente, las hojas de los árboles. Unos niños corretean, ríen tal vez, quizá cantan.

"Precaución; soy sordo". El hombre va por su isla, huésped de su soledad, poblador de su unidad a secas, pupilo de su hombría huérfana de cualquier nexo sonoro con lo circundante. Debe de refugiarse, sin embargo, una exigente conciencia civil en el fondo moral de este hombre para quien el mundo carece de voz. Quiere evitar jaleos, multas, falsas maniobras, embotellamientos y accidentes. Y éste es, sin duda, el verdadero modo de integrarse en la armonía de la ciudad, en el concierto de la convivencia.

En su isla rodante, él procura interpretar a conciencia, para que los demás le oigamos, su papel de hombre. Su música profunda. — Carlos RIVERO. (Foto Fiel.)



NUEVAS SALAS EN EL PRADO

En el espacio del patio Norte del Museo del Prado se han instalado tres nuevas salas, a una de las cuales pertenece esta perspectiva. Están dedicadas a los pintores españoles del siglo XVII, Zurbarán y escuela veneciana



EXPOSICION DE GRAU SANTOS

La sala de Exposiciones «Alas» ha recogido los cuadros de Grau Santos, pintor que por primera vez expone en Madrid, cuya obra ha constituido un suceso artístico y merecido los mayores elogios de crítica y público



NOVENTA MILLONES DE PESETAS POR ESTE CEZANNE

Quinientas mil libras esterlinas, o millón y medio de dólares, o noventa millones de pesetas, que todo es la misma cantidad, es lo que se ha pagado por este cuadro, «Les grandes Baigneuses», de Paul Cézanne, que ha pasado a ser propiedad de la National Gallery, de Londres. La mitad, cuarenta y cinco millones de pesetas, fue entregada por un donante anónimo, y la otra mitad, a partes iguales, por el Gobierno inglés y la National Gallery. (Foto Cifra.)



CON MIGUEL MIHURA

Está acodado sobre el gran teatro del mundo, atento a la representación diaria de la vida. No sé desde cuándo ni se lo he preguntado, pero adivino que debió sacar, hace ya mucho tiempo, abono para la platea de preferencia y que desde ella, con paciencia de monja, curiosidad de niño y ojo de lince sabio, ha estado atisbándolo todo, viendo el ir y venir de la gente, de la ostentosa y de la recatada, oyendo sus palabras agrias o confiadas, comprobando el susto del señor importante que pierde su sombrero y el guiño confidente de la dama respetable, la delectación con que el probo varón se hurga la nariz en la esquina y ese destello de generosidad y ternura de la mujer de vida horizontal.

Desde mi llamada por teléfono a mi llegada a su casa creo que ha tenido tiempo para esconder el telescopio de colores que, a buen seguro tiene, así como la cebra que uno imagina de vacaciones y aprendiendo música. Tampoco he visto el microscopio, pero me imagino a Mihura, con su ojo grande y aplicado, pegado al cristal descubriendo esos pequeñitos, descomunales secretos que los demás pasamos por alto. Pero resulta evidente el aire alquimista de

un pequeño cuarto donde están, ordenada y escurpulosamente puestos en anaqueles, repisas, paredes, libretas, lejas, rincones, sus juegos, ideas, figuras, recuerdos, invenciones, todo ese botín de la realidad y de la fantasía entre infantil y científico que parece sacado del bazar de las sorpresas, del baúl antiguo y repleto de tesoros del abuelo: lápices de colores, bolígrafos de todos los tamaños y técnicas, relojes, ideas bautizadas con un nombre, chistes, diapositivas, álbumes, libros, barcos, caracolas, carteles, fotografías de perros que tienen aire de familia, gordas señoras que él ha pintado mihurísticamente con buche de paloma y un ojo azul de vampiresa fin de siglo, como un lago seductor para ingenuos de corazón esparanzado.

Para no perdernos en la vitalidad de los glóbulos rojos de lo que se dice por ahí, ni en la anemia de los glóbulos blancos, de lo que se piensa por aquí, entremos en los glóbulos amarillos del humor que son, como Ramón Gómez de la Serna avisaba, los que alimentan al humorista.

—¿Es el humorista un poco el señor que se pasa de listo?

—No. El humor es el sentido de la conformidad. Es sacarle la lengua al tío, pero cuando éste ya ha pasado; encajar el golpe, pero sin torcer el gesto. Otra cosa sería ya ironía. Eso ha sido el humor en Charlot y Dickens, en Fernández Flórez y en todos. Lo que Wenceslao decía: "La sonrisa de una desilusión."

—¿De qué fuente se alimenta?

—Pues creo que de la fuente de la resignación. Es decir, nace de una aceptación de buen grado.

—¿Y, cuál es el disolvente químico de su fórmula: la amargura, la sonrisa, la tristeza, la melancolía?

—La tristeza, no. Mejor la melancolía. Una cierta inconformidad, pero tranquila. Por eso no grita.

—¿Y un cierto aire de purificación?

—Bueno, sí; en alguna medida puede que sí.

Quizá ha estado a punto de añadir que de purificación bondadosa, como un jarabe, como esas recetas que se despachan en botica, pero



con mucha azúcar y sabor agradable. Hay algo bondadoso en sus palabras, que le salen fluidas, naturales, de mirarse por dentro. Pero hay también mucho de escritor alerta y analista que se pone en inicial y discreta guardia, que intenta adivinar las intenciones del visitante y mide el terreno.

—¿No parecen algo tontos algunos de sus personajes masculinos, que se lo tragan todo, que se conforman de antemano y parecen no enterarse de eso que ya sabe hasta el espectador menos avisado? ¿No son demasiado ingenuos?

—No; creo que no. Lo que sucede posiblemente es que esos personajes míos que dice son candorosos. Nada más.

Se le pone pronto confiado el corazón a Mihura. Baja sus defensas y ofrece ya sólo una esgrima de comprensiva cordialidad dialogante. Más que peros lo que pone a las argumentaciones son manzanas. Me animo.

—¿Se puede decir que el teatro es un género impuro, el más impuro de los géneros literarios?

—Sí señor, se puede decir. Se debe decir. El autor de teatro se encuentra acorralado. ¡Ay, la novela; en ella sí que se encuentra uno a gusto! Cómo se debe de respirar sin tener que pensar en un primer actor ni en una primera actriz. Es alucinante poder pasar de una estación de ferrocarril a un paseo por el campo sin tener que estar pendiente de las salidas y entra-

das de los personajes, de lo que han dicho y de lo que van a decir.

—¿Hay mucho de concesión en las situaciones de sus obras?

—Bueno; yo prefiero hacer una concesión a hacer una canallada. Es posible que sí, que algo haya de eso. Lo que ocurre es que el espectador es siempre, en teoría, un contrario, un señor que casi nunca entra de buena fe al teatro. Por eso hay que engañarle con una serie de cosas para que pique, pero sin que se ofenda. Ha de ser un engaño suave, un llevarlo sin que se dé cuenta a donde queremos que llegue. Hay que estar siempre al quite.

Hablamos de "Ninette y un señor de Murcia". Se cambia momentáneamente el turno y es Mihura quien me pregunta mi parecer. Le digo que sí, que la obra me gustó, que me hizo reír, que me divierte, que me limpia de posibles malos humores y que lo pasé en grande, pero que luego, a la salida, quizá por afán crítico, me parecen demasiado convencionales algunas situaciones y que junto a los grandes y generales aciertos de algunos tipos le entra a uno, tal vez por afán de llevar un poco la contraria, el no aceptar con demasiada docilidad algunas escenas y parlamentos.

—Bueno; pero si a usted mientras estaba en el teatro viendo la obra le gustaba y se divertía, entonces se ha conseguido el propósito. A la salida ya se sabe que el público gusta de reaccionar un poco en contra.

—¿Cuenta mucho el público en el autor?

—Muchísimo. El autor que no piensa en el público no es un autor.

—Y eso que llamamos carpintería, ¿no es un engorro a la hora de escribir?

—No crea usted. El mecanismo, la carpintería, es bonita. Claro que hay que sentirla. Se sabe, se lleva dentro y se hace de una manera natural. No se aprende fácilmente, sino que se sabe de antes.

—¿Hay en sus obras, en ocasiones en algunas, un cierto afán por rebajar la temperatura de la comedia, por buscarle un desenlace feliz?

—No; me parece que no. Recuerde, por ejemplo, lo que pasa en "Ninette". El final es que se casan. Eso podría parecer un final feliz, pero en realidad no es sino un castigo para el personaje, dada su sicología. En cambio, en "Tres sombreros de copa" no es así.

—¿Por qué es de Murcia el señor?

—No sé. Es una cosa que, en verdad, no sabría explicárselo.

—Pero, ¿usted no conoce Murcia?

—No; eso es cierto. Y por eso quise buscar asesoramiento en algunos murcianos y acudí a Manuel Augusto García Viñolas, a Vicente Viudes.

Le digo que la noche que fui a ver la obra me encontré la sala llena de gente de Murcia, de amigos que hacía un siglo no veía.

—¿Ha habido alguna protesta, le ha ocasionado alguna molestia situar al personaje como nacido en Murcia?

—No; al contrario. En eso han demostrado ustedes tener sentido del humor. Unicamente, en alguna carta recibida de Murcia me dicen que les hubiera gustado que se hablara más de Murcia.

—¿Cómo escribe Mihura, a mano, a máquina, con pluma, con bolígrafo?

—Escribo a mano y paso luego a máquina. Tacho y corrijo mucho. No sé concentrarme. Me distraigo continuamente y estoy siempre pensando en otra cosa apenas me descuido.

—¿Qué está escribiendo ahora?

—Una obra; otra obra. Se llama "La tetera". Es una obra de "suspense" que pasa en provincias. A mí las provincias me encantan. Es una obra con cura, mi primera obra con cura. Mire, éste es el original.

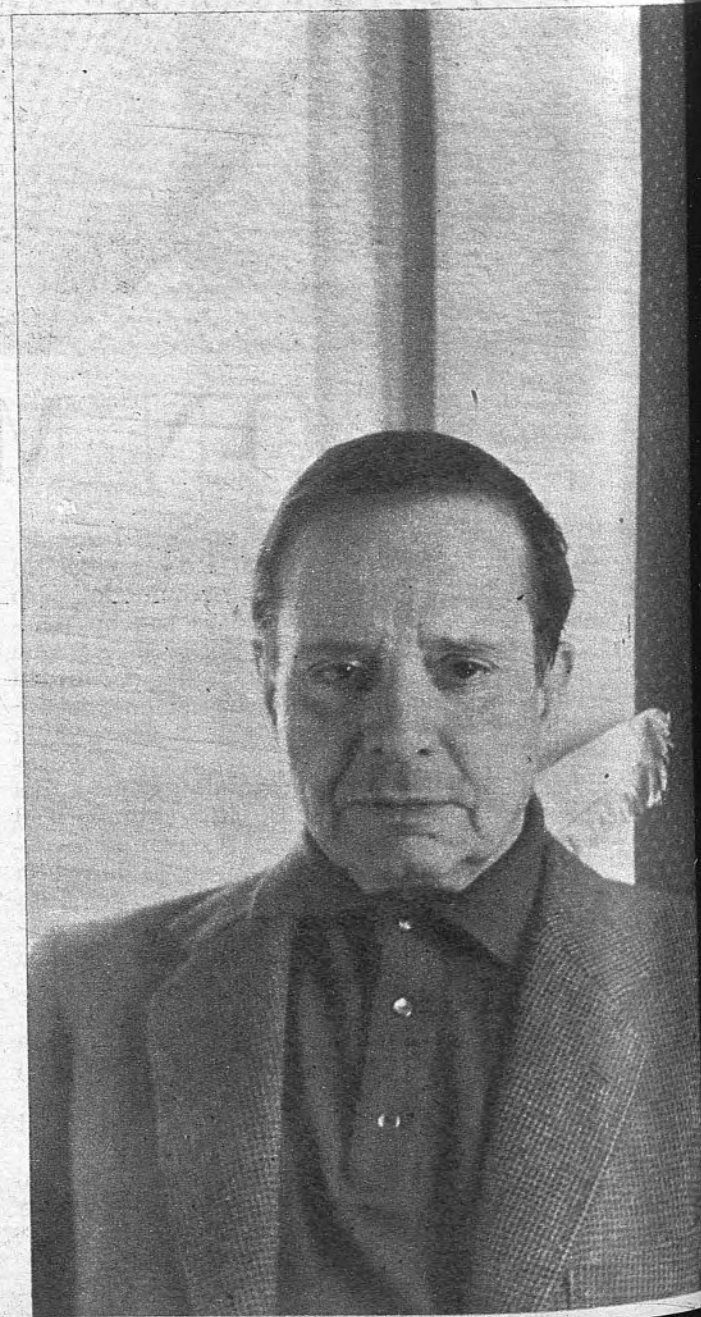
Es una caligrafía pequeña, menuda, con calidad de alpiste isabelino, sin violencias de rasgos, suave. Es un papel grande, blanco y generoso de espacio entre los renglones que parecen piraguas en el mar blanco, viñetas en el mapa del Polo. Se lo digo.

—Sí; dejo mucho espacio siempre. Eso me permite corregir mejor, añadir, quitar. Así lo veo mejor.

Han llamado desde la provincia a Mihura. Ha sonado muchas veces el teléfono blanco, que le da aire de consultorio a la mesa de trabajo sobre la que ya nos movemos, dueño y visitante, como en un pupitre común del colegio, con naturalidad y a gusto. Por fuerza oigo la respuesta que da:

—Pero, hombre, ¿cómo se les ocurre debutar en Bilbao en noviembre? No es normal. Mejor hubiera sido esperar al verano. Bueno, bueno, pueden hacerlo, porque no quiero hacerles la pascua, pero reconozcan que no es normal.

A Miguel Mihura le han cogido, sin duda, en



uno de sus muchos momentos favorables, sin coraza. Pensando en los intereses de otros ha aceptado hipotecar los suyos. En otra ocasión, más prevenido, seguro que les dice que no. Nuestro autor es voluble, como nacido bajo el signo de Cáncer. Caprichoso. Para mí los terribles y terribles son los de ideas fijas. Veo siempre al caprichoso más vulnerable a la bondad, como en este caso. A ceder. A enrabietarse, pero a olvidarlo.

—¿Qué le hubiera gustado ser que no ha sido?

—De niño, pirata. Ahora, de mayor, cura párroco en un pueblo del Norte. Cada época tiene una ilusión.

—¿Somos muy hijos de las circunstancias?

—Sí. Pero, sobre todo, de la edad. La edad influye mucho.

Le atajo diciéndole que ahora se ha alargado no sólo en las estadísticas, sino en las biografías, y que, de todas formas, es más llevadera.

—Sí; quizá tenga razón, pero tiene uno ya el tiro en el ala.

—¿Qué añaden los años como ganancia?

—Comprensión. Comprensión para todo. Siempre me ha parecido que el viejo es más generoso que el joven.

—¿Qué le gustaría hacer ahora que no pueda hacer?

—¡Ah!, como gustarme, me gustaría ser un retirado. Me gustaría escribir mis Memorias. A todos los hombres cuando se acercan a los sesenta años se les debería subvencionar para que escribieran sus Memorias.

—¿Es más provechoso un fracaso en teatro que un éxito en novela?

—Creo que sí. Pero tal vez ahora se vende y se lee más. De todas formas, si el libro se vendiera más todavía todos haríamos libros.

—¿No está su teatro fuera de corriente?

—No. El teatro de chabola no lo podemos hacer ahora. En ninguna obra de esas de suburbio se ve al autor. En "Juan José" sí se le veía. Era otro tiempo. Ahora se intenta hacer teatro social desde los privilegios y resulta muy elaborado y falso.

Hablamos de Unamuno y su teatro. Y volvemos al humor. Su voz, que parece opaca, se le anima. Su aire, que parece cansado, como del hombre que llega tarde al triunfo, después de haberlas pasado moradas, se le pone joven. Tiene parentesco físico con Grock, el payaso. Y parentesco espiritual con el circo. Cree en más

cosas de las que da a entender. Presume de escéptico, pero es un fervoroso que se lo calla.

—¿Cómo anda el humor en nuestros días?

—A mí el humor es una de las cosas que me aburren. El humor va a terminar mal. Nació con la "belle-époque". Es como el juego de la oca. A mí cuando me dicen que por qué no escribo obras como "Tres sombreros de copa", les digo que para eso tendría que quitarme treinta años de encima.

Sin embargo, le recuerdo que gentes que andábamos por los treinta años aplaudimos a rabiar a la comedia y no nos explicábamos que hubiera tardado tanto en estrenarse. Luego ha tenido catorce traducciones. Con ella y con su diverso y disperso humor, Mihura nos ayudó a quitarse corsé y faja a muchas cosas.

—Sí; pero esa obra no interesa al público por la mezcla explosiva de lo poético y lo arbitrario. Le pasa algo parecido que a "La bella Dorotea". La crítica la puso por las nubes, pero el teatro no se llenaba. Con "Maribel" fue otra cosa.

—¿Lo pasa bien haciendo teatro?

—Me gusta que haya sorpresa para mí mismo en lo que escribo. A veces tiene uno escritos los dos primeros actos, montada y anunciada la obra y sin hacer el tercero. Eso ocurrió con "Maribel y la extraña familia". De pronto un personaje toma fuerza y, sin saber bien por qué, le lleva a uno de la mano y puede con el autor. Esto es lo más bonito del teatro, ver cómo el "Don Sebastián" y la "Flora" van tomando vida.

Hablamos de Simenón, que tanto vive con sus personajes, cuyas obras llenan las estanterías de Mihura, y de Pitigrilli, de Mosca, del genial y fenomenal Ramón.

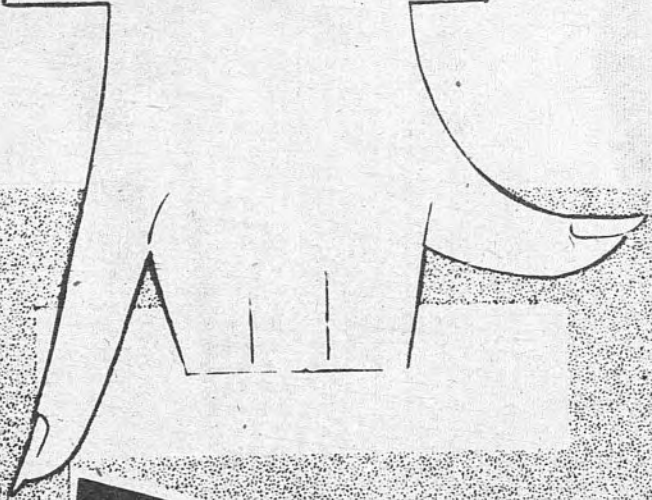
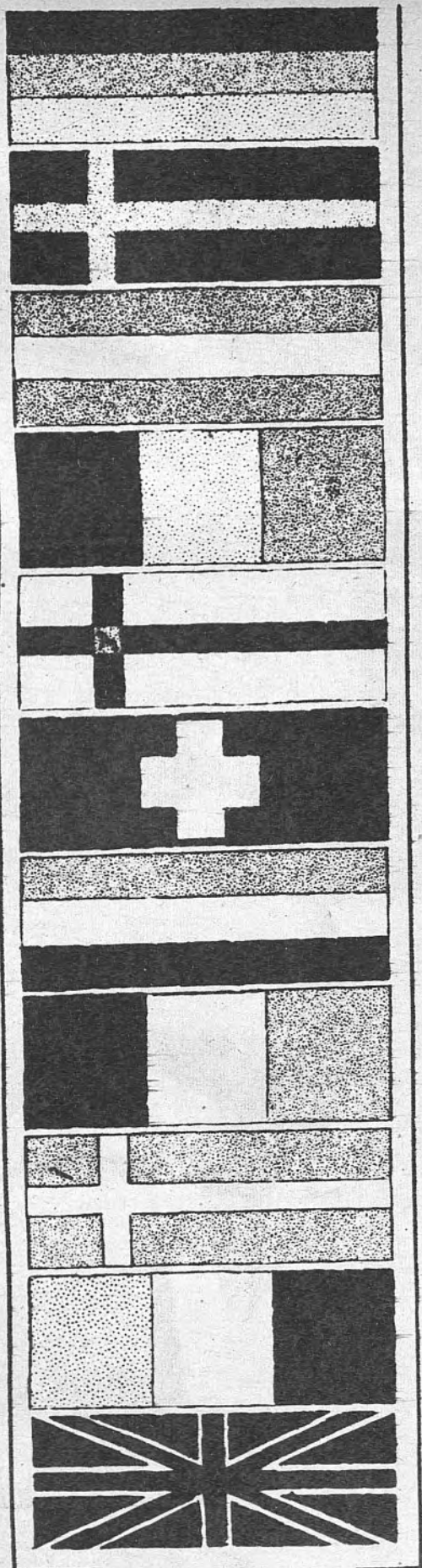
Miguel Mihura está muy contento con su nombre de pila. También con el apellido, aunque alguna broma le costara de colegial. Uno está muy contento en la casa y en la charla. Pero hay que poner punto. Todo está serenado en la residencia de este soltero cartesiano, casi maniático del orden, pero poeta, casi maniático de ver el mundo por el otro agujero.

Miguel tiene alas. Y Mihura en vasco quiere decir agua mansa; en japonés, playa tranquila.

Salvador JIMENEZ

(Fotos Pastor.)





El Corte Inglés

Sin pasaporte
EL CORTE INGLES
le invita a ir

de compras por europa

Mañana, a las 4,30 de la tarde,
en nuestra Planta Séptima
inauguramos una nueva y
sorprendente versión de esta gran
venta de artículos importados.

MERCANCIAS SELECCIONADAS DE ONCE IMPORTANTES PAISES

Lo útil y lo superfluo,
lo típico y lo práctico,
lo de última moda...

Más de mil quinientos metros
cuadrados de nuestras nuevas
instalaciones, convertidos en
UNA GRANDIOSA BOUTIQUE
en la que el cliente dispone de
lo más moderno y actual que
produce el mercado europeo.

**RECREE
SU BUEN GUSTO
VISITANDO
ESTA IMPORTANTE
DEMOSTRACION
COMERCIAL**

UN AÑO DESPUES

Se mantiene aquel impacto. Aquel nudo en la garganta. Aquella dolorosa sorpresa. Un año después sigue viva la imagen de una mujer enlutada, erguida, impresionante por su valor, admirada por su fortaleza, acompañada por su soledad. Fue tanto el profundo silencio del mundo ante una increíble realidad como el íntimo deseo de dar consuelo a una mujer inconsolable. Ella, la más herida, fue el bálsamo tranquilizador de una Humanidad aterrorizada ante su propia inhumanidad. Fue lo que a todos nos falta valor para ser; fue, sin quererlo, héroe de un sacrificio injusto.

Jacqueline ha escrito: "Ha transcurrido casi un año desde que se ha marchado. Ha habido muchos días —su cumpleaños, un aniversario, al mirar a los niños corriendo hacia el mar— en los que he pensado: Tal día como hoy, el año pasado, fue la última ocasión en que vio esto. Estaba tan lleno de amor y de vida en aquellos días..., y ahora, al pensar que cada vez fue "la última vez", parece tan frágil." Es increíble, Jacqueline, que tú no hayas muerto cada día al vivir "su última vez". Y es que no es cierto que vivir sea morir un poco. Al contrario. Morir es vivir un poco. Y tú vives su muerte.

Un año después Jacqueline impone respeto. El respeto que hacia él parecía emanar de ella. Son días en los que han vuelto a la actualidad casi al mismo tiempo aquellos de hace cuatro años. Aquellos en los que Jack sonreía después de alcanzar su victoria electoral. El sonreía y tras su sonrisa se escondía la de ella. Tras su mirada, la mirada de ella. Sus manos estaban unidas entonces, cuando Jacqueline dio un hijo varón a su electo Presidente, igual que cuando, tantas otras veces, su ceño se fruncía mientras paseaba de noche por las galerías de la Casa Blanca. La Casa que los Kennedy hicieron a su manera. Una manera sobria, elegante, soberbia: la misma que todos vimos en ella hace ahora un año.

Cuántas veces desde ese día se habrá arrodillado ante la tumba del Cementerio Nacional de Arlington. Cuántas habrá tratado de explicar a sus hijos que ya nada era igual. Cuántas, seguramente, habrá pensado en lo difícil que es aceptar su memoria como una leyenda cuando hubiese preferido ser un hombre: "Debo pensar que no participa de nuestro sufrimiento. Pienso que, por lo menos, nunca conocerá las tristezas que pudiera haber encontrado más adelante. Conoció tantos motivos de tristeza en su vida, que siempre solía hacerla a una feliz el verle divertirse. Pero ahora no volverán: ni la vejez, ni el estancamiento, ni la desesperanza, ni la invalidez, ni la pérdida de las personas amadas. Su ocaso conservó toda la frescura de la mañana y así murió, sin haber conocido la desilusión."

Pasarán más años, Jacqueline. Rápidos, duros, tristes. Y es seguro que muchos buscarán en tu imagen el mismo espíritu que se desprende de tus palabras: "él es libre y nosotros debemos seguir viviendo". Tú lo harás como ahora. Tú sabes llorar sin que se vean tus lágrimas. — Pilar MIRO.



En último extremo también podría vivir en una "casa" como esta...
pero solo en Moratalaz vivirá como Vd. desea y su posición social requiere

EDIFICIOS DE DIEZ PLANTAS
VIVIENDA DE PORTERO
ESTRUCTURA METALICA
FACHADA DE LADRILLO VISTO
ARMARIOS EMPOTRADOS
CALEFACCION CENTRAL

INSTALACION DE GAS, COCINA Y CALENTADOR DE GAS
CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y ASEO DE SERVICIO
PARQUET EN ZONA DE ESTAR Y VESTIBULO
ASCENSOR DE SUBIDA Y BAJADA
ANTENA DE TELEVISION COLECTIVA
REVESTIMIENTO DE MARMOL EN PORTAL

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE
DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes), de 9,30 a 2
y de 4,30 a 8,30.

Autobuses: 30 por el interior de MORATALAZ;
enlaces inmediatos con los autobuses 20 y 8, y con el trolebús 106

Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en:
INMOBILIARIA

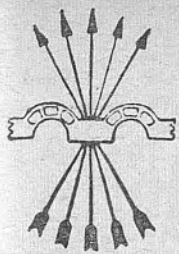
Urbis, S. a.

AVDA. DE MENENDEZ PELAYO, 71 - TELEFONO 251 01 00

Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8

Festivos: de 11 a 12 y de 4 a 6,30

MORATALAZ
La ciudad completa creada por URBIS dentro de Madrid



Arriba

Núm. 9.985.—II época.—Madrid, domingo 22 de noviembre de 1964.—Dep. L.: M. 17.1958

DISTRIBUIDOR

Feymar

RADIO TELEVISION

Glorieta Bilbao, 5 — Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6 — Sagasta, 11

Mod. 130 litro

Kelvinator

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — AV. GENERALISIMO, 142. — Teléfonos 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PESETAS

EN EL ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE KENNEDY

EL CAUDILLO EXPRESA SU PESAME A JOHNSON

Al cumplirse un año de la muerte del que fue Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, Su Excelencia el Jefe del Estado Español ha cursado al Presidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, el siguiente telegrama:

"En nombre propio y del pueblo español le ruego acepte la renovación del testimonio del profundo dolor que causó a todos los españoles la trágica desaparición del Presidente Kennedy. — Francisco Franco, Jefe del Estado Español."

Por su parte, el Ministro español de Asuntos Exteriores ha remitido a su colega estadounidense, Dean Rusk, el siguiente mensaje:

"Le ruego acepte la renovación de mi más sentido pésame al cumplirse un año del trágico día en que desapareció la gran figura del Presidente Kennedy, que encarna la dedicación a los más altos ideales y cuyo ejemplo permanece vivo. — Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores."

EL PAPA CLAUSURA LA TERCERA SESION DEL CONCILIO

Pablo VI promulgó tres decretos y proclamó a la Virgen Madre de la Iglesia

Fueron aprobados los esquemas sobre la Iglesia, sobre las Iglesias orientales y sobre el Ecumenismo

SU SANTIDAD CONCELEBRO MISA CON VEINTICUATRO PRELADOS, QUE REPRESENTABAN OTROS TANTOS SANTUARIOS MARIANOS

A las nueve y cuarto de la mañana entraba Su Santidad el Papa Pablo VI en la Basílica de San Pedro para clausurar la tercera sesión del Concilio Ecuménico Vaticano II.

Después de la misa, concelebrada con 24 prelados en representación de otros tantos santuarios dedicados a la Virgen María y famosos en todo el mundo, se dio lectura a cada uno de los esquemas que iban a ser sometidos a votación, para en caso de ser aprobados, ser promulgados por el Papa.

Los esquemas fueron: sobre la Iglesia, sobre las Iglesias orientales y sobre el Ecumenismo. Los tres fueron aprobados por absoluta mayoría, y seguidamente, después de cada votación, Pablo VI los fue proclamando, el primero como constitución y los otros dos como decretos.

Terminadas las votaciones y promulgaciones, el secretario general del Concilio anunció que el Papa rebajaba a una hora el ayuno eucarístico y pronunció una alocución, destacando la doctrina promulgada y proclamando a la Virgen María Madre de la Iglesia.

(PAG. 14.)

CONGO

Ansiedad mundial sobre la suerte de la población blanca en Stanleyville

VARIOS PAISES INTERVIENEN PARA EVITAR EL
ASESINATO DE MAS DE MIL REHENES

LEOPOLDVILLE. (Servicio especial de Pyresa.) — Persiste la ansiedad sobre la suerte que espera a la población blanca de Stanleyville.

En los círculos norteamericanos se ha confirmado que el embajador norteamericano en Nairobi (Kenya), William Attwood, ha conferenciado durante hora y media con el primer ministro de Kenya y presidente de la Comisión de la OUA, Jomo Kenyatta. Sin embargo, el "ministro de Asuntos Exteriores" de los rebeldes congoleños, Thomas Kanza,

que fue quien propuso la intervención, no ha llegado aún a Nairobi, y se desconoce su paradero.

HUYE SUMIALOT

Tshombe, jefe del Gobierno congoleño, ha anunciado la huida de Stanleyville de Gastón Sumialot, "ministro de Defensa y del Interior" de los rebeldes, y ha pedido a éstos que depongan las armas y se rindan cuando se aproximen las tropas nacionales.

El representante permanente de Bélgica en la ONU ha informado al secretario general, Thant, del envío de paracaidistas belgas a la isla de Ascensión frente a la costa del Congo, y ha dado seguridades de que las fuerzas sólo serán empleadas si no se llega antes a un acuerdo completo con el Gobierno central de Moisés Tshombe.

La agencia Tass ha denunciado las intervenciones occidentales en el Congo, pero en términos moderados, y ni siquiera menciona los movimientos de los paracaidistas belgas.

Preparativos para el ataque final

LEOPOLDVILLE. — Las fuerzas gubernamentales congoleñas se han concentrado en Aluta para su ataque final contra Stanleyville, capital de los rebeldes.

La columna de ataque representa la mayor posibilidad de liberar a los rehenes blancos que, en número de casi un millar, tienen los rebeldes en su poder. (Efe.)

TREINTA Y DOS MILLONES DE ITALIANOS ACUDIRAN HOY A LAS URNAS

ELEGIRAN A QUIENES HAN DE REGIR PROVINCIAS Y MUNICIPIOS
DURANTE LOS PROXIMOS AÑOS

NO ES PROBABLE QUE SE CONOZCAN LOS RESULTADOS HASTA LA MAÑANA DEL MARTES

ROMA. (Del corresponsal de Efe.) — A las cero horas del día de ayer ha terminado la campaña electoral, volviendo así desde media noche el silencio y la calma a las calles y plazas de todas las localidades de Italia; vacías y abandonadas las tribunas metálicas que sirvieron de escenario a las personalidades ilustres y a los modestos candidatos durante varias semanas.

Se disponen ahora los colegios electorales a recoger durante la jornada entera del domingo y la

mañana del lunes a los 32 millones de votantes que señala el censo, y los cuales han dedesignar los hombres que han de regir las Administraciones municipales y provinciales durante un período de cinco años.

Unas elecciones en que, bajo la capa de administrativas, han entrado en juego los más altos intereses políticos, y tras los cuales puede, en verdad, pulsarse la opinión de ciertos grupos, que no han dudado en jugar a los paños más diversos —alianza con la Democra-

cía Cristiana en el Gobierno y con los comunistas en la calle— para obtener el máximo botín de estas elecciones.

Terminó la campaña electoral

ROMA. — Los barrenderos han limpiado de propaganda las calles de la capital italiana en vísperas de las elecciones locales en toda la nación.

Según lo dispuesto por la ley toda la campaña concluyó la pasada noche, de modo que durante la pausa de veinticuatro horas de ayer los 33 millones de electores podrán serenamente considerar por quién votarán.

Roma ha llegado a ser una de las más desarregladas ciudades del mundo en los últimos días, al cubrirse con folletos y hojas de los doce partidos que intervienen en la campaña las calles y pavimentos de la ciudad.

La votación se efectuará todo el día y en la mañana del lunes, para Corporaciones municipales y provinciales.

Durante la campaña se ha puesto de manifiesto que los partidos están luchando no en torno a cuestiones locales, sino sobre problemas nacionales, y en lo que se refiere a los ataques de los no comunistas contra los comunistas, al

rededor de acontecimientos internacionales, como la caída de Nikita Krustchev en la Unión Soviética. (Efe.)

Treinta y dos detenidos por el ataque a "Unitá"

TURIN. — La Policía de esta ciudad ha anunciado la detención de treinta y dos hombres que tomaron parte en el ataque realizado anteayer contra el periódico del partido comunista italiano "Unitá".

LA SITUACION

Hoy se celebran elecciones locales en Italia. Con este motivo los barrenderos —que no estaban en huelga— han procedido a limpiar de propaganda las calles de la capital italiana. Los electores italianos podrán reflexionar —al menos en las últimas veinticuatro horas que transcurren entre el cese de la campaña electoral y el acto de depositar la papeleta en la urna— sobre quién votarán. Doce partidos han ofrecido sus folletos y sus hojas de publicidad electoral a treinta y tres millones de electores. Aunque las elecciones tienen por objeto los problemas de la vida local y administrativa, la campaña electoral se hizo a base de la discusión de las cuestiones internacionales, como la caída de Krustchev.

El martes, cuando se conozca el resultado, se sabrá si la política de centro-izquierda de los demócrata-cristianos y sus aliados seguirá produciendo, como en las elecciones anteriores, la disminución de votos demócrata-cristianos, la debilitación de los socialistas y el aumento de los comunistas.

EN ESTE NUMERO

Las páginas «Los domingos de ARRIBA» se abren con un artículo de Eugenio Montes titulado

«NUESTRO VERBO IMPERIAL»

Colaboran en las mismas páginas:

Angel Valbuena Prat, Alberto Navarro González, Adolfo Muñoz-Alonso, Luisa Sofovich, Dolores Medio, Carmen Conde, Emiliano Aguado, Dámaso Santos, Lázaro Montero, Rafael Morales, Antonio Valencia

Sabino Alonso-Fueyo escribe su sexta crónica «Impresiones de un viaje a América».

CRITERIOS PUNTOS DE VISTA

ELEVACION DEL MEDIO RURAL

La transformación agraria es condición necesaria para elevar el sector, ya que sin ella resulta difícil, por no decir imposible, alcanzar volúmenes productivos y niveles de productividad que permitan el incremento de la renta agraria, tanto en su conjunto como medida en relación con la fuerza de trabajo empleada en la actividad.

Pero dicha transformación no constituye, sin embargo, una condición suficiente y ello por muy diversas razones, entre las que cabe anotar dos de decisivo peso: la primera es que, por sí sola no es capaz de obtener la máxima utilidad de los productos que logra; la segunda, que tampoco es capaz de lograr el pleno empleo en el medio rural.

Las ayudas que el Estado concede a las actividades industriales que deseen situarse en los medios rurales de nuestro país y que equivale a que se les considere como «industrias de interés preferente», señalan el realismo de una política económica que ha sabido ver la absoluta necesidad de que las zonas eminentemente agrarias posean enclaves industriales que, en definitiva no deben ser considerados sino como elementos que coadyuvan a la perfección de la agricultura.

En principio cabe señalar que esa ayuda industrial será tanto más perfecta cuanto en mayor grado se aproxime a la propia producción de la agricultura. Así se estima como óptima toda aquella actividad industrial orientada a la preparación, transformación o simplemente comercialización de los artículos que la agricultura y la ganadería producen. Por lo demás, y una vez establecida esta necesidad de radicación industrial de actividades que cabe considerar como derivación natural del quehacer agrario, conviene también precisar que, pese a los argumentos que contra ello puedan oponerse, tales actividades industriales deben ser abordadas por los propios agricultores, si no de forma individual puesto que ello es sólo posible en muy contados casos, si de forma colectiva, merced a las fórmulas de asociación ya sancionadas por la experiencia, la más extendida de las cuales es la Cooperativa.

MACABRA DOCENCIA

La Escuela de Ingenieros de Minas de Oviedo acaba de establecer una especie de marca olímpica del suspenso. Los ciento veintitantos escolares que intentaban superar la prueba de Matemáticas fueron fulminados en masa. Ni uno solo logró merecer la aprobación del Tribunal examinador. En las demás materias el balance septembrino ha sido algo más generoso: entre un 95 y un 96 por 100 de reprobados.

El implacable exterminio de Matemáticas tiene, además, la particularidad de que la mayor parte de los problemas que los contritos escolares habían de resolver no figuraban en el programa. Este factor fue sin duda decisivo en los resultados finales del ejercicio. Es, pues, cuestión de reiterar las eternas preguntas: ¿Fallan los alumnos? ¿Fallan los profesores? ¿Fallan ambos a un mismo tiempo?

¿A quién hay que atribuir esta desastrosa consecuencia? Se cuenta y no se acaba sobre la sabiduría de los cuadros docentes de nuestras Escuelas Especiales. ¿Y en relación con su capacidad didáctica? Se tiene entendido que a este grado superior de la enseñanza acuden, a través de la severa constatación del Selectivo, jóvenes auténticamente superdotados. Resulta muy difícil explicar satisfactoriamente cómo de la conjugación de estos dos ingredientes ha podido nacer ese descomunal fruto cucurbitáceo que en la prueba de Matemáticas acaba de ofrecernos con olímpico talante la Escuela de Ingenieros de Minas de Oviedo. ¿O es que acaso se hace burla de las urgencias técnicas de un país en desarrollo con la medieval teoría del «numerus clausus»?

Dentro de la tónica nacional de poner a punto todos los recursos, tanto humanos como materiales, Asturias ha realizado un gran esfuerzo para crear y conservar el centro superior donde se han de formar ingenios en la minería. Ni el rigor superlativo ni el sistema de recrear viejos arduos monopolísticos puede interesar a la Nación ni, por supuesto, a una región de economía preeminentemente minera. La sarracina que acaba de llevarse a cabo en su Escuela Especial de Minas encaja dentro de una macabra docencia que brinda pródiga materia para una larga meditación por parte de las autoridades competentes.

DE TODOS LOS CUADRANTES. — «Sucédense los fiascos provocados por el Gabinete laborista, presidido por Harold Wilson, transcurridos apenas unos días desde su modestísima victoria sobre los «tories». En cuanto aquel dirigente fue proclamado vencedor, una de las primeras personalidades en felicitarlo fue el vizconde Attlee, el viejo octogenario que presidió el último Gobierno laborista, llevado al Poder después de la guerra «ganada» políticamente por Winston Churchill.

A estas alturas, los británicos se han olvidado de «sir» Winston, de su ingente y heroico esfuerzo (para ellos, al menos, claro está) y votaron su ostracismo.

Todos los que tienen más de cuarenta años se acordarán de que en la guerra civil de España —la primera gran tentativa moscovita para infiltrar el co-

Opinión del MUNDO

munismo en la Península—, el señor Clement Attlee apareció en la llamada Brigada Internacional, y fue fotografiado con el puño cerrado. En todos los periódicos del mundo salieron esas fotografías. Desde entonces, y después, durante la segunda gran guerra, Inglaterra, primero con los «tories» y luego con los «labours» del mismo señor Attlee, jamás pudo enfrentarse con el Gobierno del Generalísimo Franco. Hasta que un día... Sí, hasta que un día España, resurgida de la nada como el Fénix, apenas con el amparo moral y material de unos cuantos países indefectiblemente amigos, como Portugal, empezó a irritar a la

vieja Albión, que, mientras tanto, veía deshacerse su imperio como colosal estatua con los pies de barro.

Llegó la ocasión de que Inglaterra reconociera que no podía seguir hostilizando y ni siquiera ignorar la presencia material y moral de España en Europa y en el mundo. Después, aquel talón de Aquiles de Gibraltar empezó a ser una pesadilla insostenible para quien tanto se alborozaba contra la existencia del colonialismo, como si éste fuese su verdadero sentimiento y no huyese a su destino cruel pero justiciero. Y como el patrón norteamericano tuvo a bien comprender la importancia de la

grande, valiente y valerosa España para la salvaguardia de este rincón de Europa y de su propia casa, Inglaterra intentó una reconciliación, que no duró mucho.

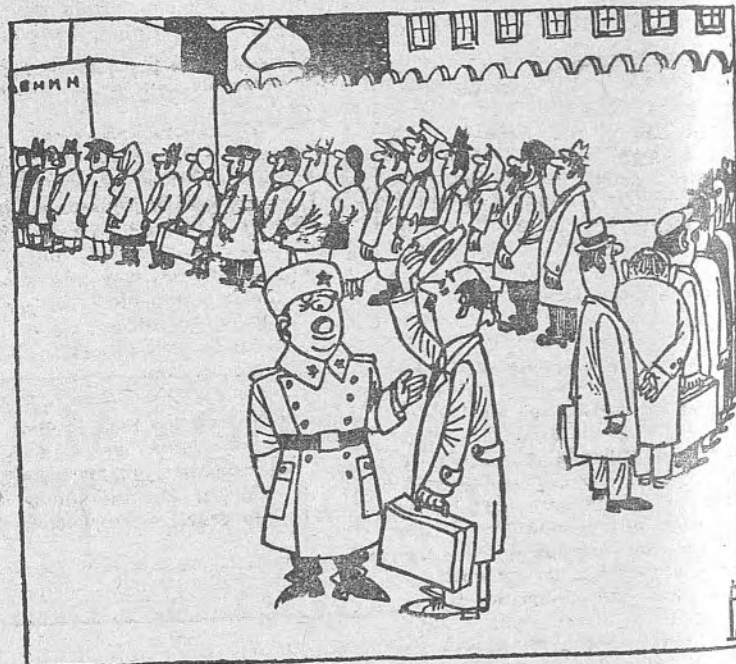
Ahora mismo, el discípulo del viejo vizconde laborista resolvió dirigir sus odios como el maestro lo hiciera sin ningún éxito, contra España, «saboteando» un encargo de fragatas de nuestro vecino a astilleros ingleses y cancelando los anunciados ejercicios navales anglo-españoles en el momento exacto en que el «Tío Sam» emprendía grandes maniobras con la Armada de Franco. El periódico conservador «Daily Telegraph» denun-

ció este doble chasco, escribiendo: «Harold Wilson ha hecho así evidente que no pretende buenas relaciones con España. El Gobierno conservador, al manifestar el deseo de ser amistoso con el general Franco, moderó su anhelo por Gibraltar. Ese anhelo surge ahora de nuevo. Cuando España es mencionada, Wilson se enfurece. Estos prejuicios demostrarán ser un lujo muy caro».

No hay duda de que el señor Wilson vive fuera de la realidad y es tan sólo un político idealista, tal como lo presentaban, y eso es muy poco. Ni siquiera se le ha ocurrido pensar que cuando «los vientos de la historia» soplan en Rhodesia también silban en el peñón de Gibraltar, territorio español.

(«Diario do Norte», Oporto.)

LA CARICATURA EN LA PRENSA ALEMANA



—¿Al mausoleo de Lenin? La cola de la izquierda. Las Delegaciones a causa de Krustchev, por aquí a la derecha.

(P. Leger, «Suddeutsche Zeitung».)

ENTREVISTA

UN CONGRESO DE BIBLIOTECARIOS DE IBEROAMERICA SE CELEBRARA EN ESPAÑA

HABLA EL PRESIDENTE DE LOS BIBLIOTECARIOS DE ARGENTINA



Hemos hablado con el argentino don Ricardo J. Lois, actual presidente de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina y miembro de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares del Ministerio argentino de Educación Nacional (organismo este último muy similar al Servicio Nacional de Lectura español), y desarrollamos con él un breve y noticioso diálogo:

—Usted asistió al Congreso de Bibliotecarios que se celebró recientemente en Mallorca, ¿fue éste el motivo de su viaje a España?

—Vine por varios motivos, entre ellos el de realizar determinados estudios históricos, acogiéndome a las facilidades que me ha proporcionado la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de España, y estoy muy satisfecho de haber asistido al Congreso de Mallorca, por haber propuesto allí, a nombre de los bibliotecarios argentinos, y haberse aprobado, la celebración en España del Congreso Iberoamericano de Bibliotecarios. Además, me complace que haya cristalizado otra de las grandes aspiraciones que traía.

—¿Cuál?

—El haber conseguido también, gracias a la colaboración del Ministerio de Información y Turismo, del Instituto de Cultura Hispánica y Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, la creación de una Biblioteca Hispánica, en Buenos Aires, para la difusión de los principios de la Hispanidad. Veinte o veinticinco mil ejemplares de una biblioteca especializada como ésta pensamos que contribuyan grandemente a muchas otras iniciativas.

—Argentina cuenta con buenas bibliotecas...

—Sí, pero nuestra Biblioteca Nacional, por ejemplo, de información general, en lo hispánico es horizontal, y nosotros queremos una verticalidad y profundidad de especialización. Si tenemos bibliotecas allí, como la Lincoln (británica), hora era ya de que tuviésemos una hispánica, y nuestro ejemplo se imite luego por otras capitales iberoamericanas. En Argentina la hispanidad cuenta, en el gran número de ex becarios que han estudiado en España, con una fuerza, pero faltaba la gran producción literaria de España y de nuestra América hispana, una respuesta debida, mediante una biblioteca.

Nívio LOPEZ PELLON

UNA TIARA PARA LA POBREZA

Por Jesús SUEVOS

En más de una ocasión hemos dicho que el mundo contemporáneo necesita urgentemente una "cura de pobreza". Lo que no quiere decir que haya de resignarse con la miseria y renunciar a la elevación del nivel de vida de las multitudes menesterosas o insuficientemente dotadas. Pero es peligroso caer en el vicio contrario: la obsesión económica, la codicia sin tapujos y el materialismo a tambor batiente, que constituyen los peores defectos de la época que vivimos. Repugna un poco ver a todo el mundo, desde el príncipe altivo al que pesca en ruin barca, bracear sin pudor en la rebatía de las prebendas y los negocios. Y si hay algo, en verdad, que delata la descristianización de las masas, es precisamente esa universal avidez por el dinero: la desahogada codicia.

Materialismo tan galopante no aqueja sólo a los marxistas o a los que, sin serlo, no se apegan a los recintos e impulsos religiosos, sino que abruma también a los cristianos que olvidan que Cristo nació, vivió y murió pobre, y proclamó bienaventurados, en primer lugar, a los "pobres con el espíritu", es decir, a los que no se dejan esclavizar por el deseo o el disfrute de las riquezas. Y fue Cristo quien dijo que es más difícil que entre un rico en el reino de los cielos que un camello por el ojo de una aguja. Pero todo eso está muy bien, según parece, para los monjes y algún idealista que otro, y quién más quién menos procura sacar tajada del pingüe perni del economismo en boga. El dinero es la medida de todas las cosas, y quien no tiene dinero no merece prestigio ni autoridad. Algo realmente impresionante, pero que no es nuevo, pues hubo en la Historia otras épocas en que la natural codicia del hombre se ha paseado por el mundo con particular desenfado. Por ejemplo, en el siglo XVIII, verdadera matriz del mundo moderno, en que ya estaban en ciernes la mayor parte de las virtudes y los errores que hoy nos quebran y fatigan. Hay un párrafo en una carta que madame Du Deffand le escribe a Voltaire en 1759 que no tiene desperdicio: "¿Sabe usted, señor, lo que realmente me prueba la superioridad de su espíritu y lo que hace que os considere un gran filósofo? Que os habéis hecho rico. Todos los que dicen que se puede ser dichoso y libre en la pobreza son mentirosos, vesánicos o estúpidos". Como se ve, madame Du Deffand era una capitalista "avant la lettre", y estaba de acuerdo con los más seducidos varones y las más púercas féminas del siglo XX.

Esta idolatría por los bienes materiales penetró también por los intersticios de la cristiandad y produjo graves perturbaciones en su ámbito. No

a respira impunemente una atmósfera deletérea ni se vive sin peligrosas contaminaciones en una civilización extraviada o errónea. De tanto convivir y contemporizar con el liberalismo y el capitalismo ambientes, muchos católicos, eclesiásticos y seglares se dejaron impregnar, sin apenas darse cuenta, por su espíritu y estilo. Grandes sectores del catolicismo se "aburguesaron" y, a imagen y semejanza de los urdidores morales del tiempo que vivían, comenzaron a odiar y despreciar la pobreza como un signo de maldición. El rito litúrgico dejó de ser hermosamente conciso para transformarse en positiva pompa. El lujo y la reverente sumisión al dinero colocaron a la mayoría de los católicos fuera, cuando no en oposición a la "pobreza con el espíritu" que debe caracterizar a todo auténtico cristiano. Por lo que puede decirse que no es que los "pobres del mundo" se hayan alejado de los católicos, sino que los católicos se alejaron de los "pobres del mundo". La apostasía de las masas no ocurrió porque la Iglesia defendiese unas u otras ideas, sino porque sus fieles se habían apartado del ejemplo de Cristo. Y nada repugna tanto a los pueblos como la hipocresía y la falsedad.

Hace ya muchos años que decimos estas cosas. Y por eso nos emocionó profundamente el gesto de Pablo VI al despojarse de la tiara que le habían regalado sus fieles de Milán para ser vendida y entregado su producto a los pobres. Por mucho valor económico que tenga la tiara poco es para remediar a los indigentes del mundo. Pero lo que vale infinitamente es el gesto. Porque con esa tiara el Soberano Pontífice ha querido coronar a la pobreza: a la despreciada y aborrecida pobreza. Que ha vuelto a ser considerado como lo que verdaderamente es: un estado de espiritualidad, un camino de perfección. La miseria degrada al ser humano, la riqueza lo corrompe. Ya Salomón, en sus Proverbios, pedía a Yavé: "No me des miseria ni riquezas: dame sólo aquello de que he menester". Peticion concorde con el "Ne quid nimis" romano, pues la verdad, el bien y la belleza huyen del exceso, la demasia. No es con alambicadas elucubraciones teológicas o filosóficas como se va a cristianizar al mundo, sino con la vida, el ejemplo vivo de los cristianos; no tanto con la dialéctica como con la conducta. Y es de la Iglesia Católica de donde tiene que partir la revalorización y la práctica de la pobreza. Porque si los hombres no volvemos a aprender a ser pobres tendremos que resignarnos a ser definitivamente miserables. Aunque estemos rodeados de automóviles, neveras y lavadoras.

Presencia de

DOCTOR CANTERO



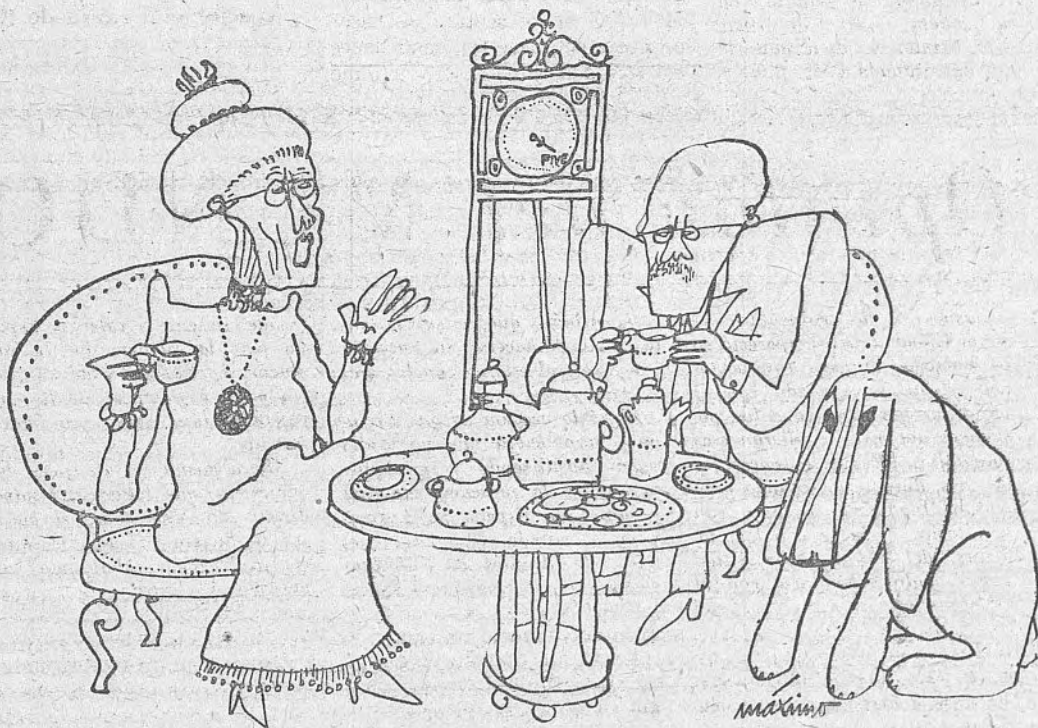
Uno de los veinticuatro prelaos que con el Papa oficiaron la misa concelebrada ayer por la mañana en la Basílica de San Pedro, en la clausura de la tercera sesión del Concilio Ecuuménico Vaticano II, ha sido el arzobispo de Zaragoza, doctor don Pedro Cantero Cuadrado. Los veinticuatro arzobispos y obispos representaban así a los más famosos santuarios marianos de todo el mundo. Ayer el mundo católico celebró la festividad de la Presentación de la Virgen María en el templo, y ayer el Papa Pablo VI proclamó a Nuestra Señora como Madre de la Iglesia. La clausura de esta sesión ha tenido un significado de dedicación a la Virgen María. España, de cuyas muestras de amor a la Virgen es ocioso hablar, estuvo presente en ese solemne momento.

En el mundo

HAROLD WILSON



El nuevo Gobierno laborista británico ha instaurado una política de austeridad económica y ha elevado en un 15 por 100 los derechos de Aduanas para un buen número de productos de países amigos y asociados, que perturbarán la situación económica de los obreros de estos países. En compensación, ha decidido duplicar el sueldo de los diputados y aumentar en más del doble el de los ministros, que muy laborísticamente pasan a cobrar unos dos millones de pesetas, en vez del millón que cobraban los ministros conservadores. En cuanto a Harold Wilson, jefe del Gobierno, se ha aumentado el sueldo—dieta y gastos de representación aparte—de 10.000 a 18.000 libras, unos tres millones de pesetas.



—¿Sabes para lo que quieren esos salva jes latinos nuestro pequeño "Rock"? Pues para construir allí una de sus tenebrosas plazas de toros.

INFORMACION NACIONAL

ESPAÑA TRIPLICARÁ SU PRODUCCION DE ENERGIA DENTRO DE DIEZ AÑOS

Será preciso invertir cerca de doscientos mil millones de pesetas EN EL AÑO 1975 SE HABRAN AGOTADO PRACTICAMENTE LAS POSIBILIDADES DE APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO

España habrá triplicado su producción de energía dentro de diez años, con arreglo a unas estimaciones oficiales realizadas.

Todo hace pensar que se verán desbordadas por la realidad, dado el crecimiento experimentado en lo que va de año y el previsible en los próximos e inmediatos.

Se ha calculado que la producción española de energía eléctrica alcanzará en 1973 los 70.000 millones de kilovatios-hora frente a los poco más de 26.000 millones producidos en 1963. Para llegar a aquella producción es preciso que los ocho millones de kilovatios de potencia —cada kilovatio de potencia instalada produce en las centrales españolas 3.250 kilovatios-hora anualmente— instalada en 1933 lleguen a ser en 1973 poco más de 23 millones, sobre la base de un rendimiento de centrales iguales a las existentes en la actualidad, y en valores medios, según manifestó recientemente el director general de Energía, señor García Usano, en coloquios celebrados en Madrid.

Para llegar a los 23 millones de kilovatios de potencia es preciso instalar en los próximos años

unos 15 millones nuevos, lo que significa que la media anual debe ser de millón y medio de kilovatios de potencia de nuevas centrales.

En el estudio presentado por el señor García Usano en el coloquio de referencia se extendía a las estimaciones realizadas sobre la base de unas normas de precios iguales a las actuales, para concluir que será preciso invertir cerca de 200.000 millones de pesetas hasta 1973 en instalaciones eléctricas para atender a la demanda prevista.

De esta cantidad, aproximadamente una cuarta parte, poco más de 50.000 millones corresponden a la maquinaria, tanto de las centrales hidroeléctricas como de las térmicas, sean éstas convencionales o nucleares. La otra cuarta parte corresponde a las obras de ingeniería civil —construcción de centrales, salvo la maquinaria—. El resto, cerca de 100.000 millones, es la cantidad en que se han evaluado los gastos de instalación del transporte y la producción de los 15 millones de kilovatios de potencia nuevos, para llegar a una producción de 70.000 millones de kilovatios-hora. La suma es, en pre-

cios de hoy, y sobre la base de unas normas de precios iguales a los existentes en la actualidad, 200.000 millones de pesetas.

Centrales previstas

En el estudio se especifica también que parte de esos 15 millones de kilovatios de potencia corresponderá a centrales hidroeléctricas y térmicas convencionales y nucleares, estimadas éstas en 1.200.000 kilovatios de las cuatro centrales previstas en la actualidad: la de Zorita, en construcción; Santa María de Garoña, en proyecto; otra en tramitación igual a la de Santa María de Garoña y la hispano-francesa. A estas cuatro había que añadir la hispano-lusitana, a instalar en el sur de la Península, según los acuerdos previos entre los dos países.

El estudio también indica que para el año 1975 la potencia hidroeléctrica instalada representará cerca de un 75 por 100 del potencial neto en potencias —unos 16 millones de kilovatios— de todos los ríos españoles, con lo que se habrá llegado al límite práctico, desde los puntos de vista técnico y económico de las posibilidades de aprovechamiento de nuestro potencial hidroeléctrico disponible.

Disminuye el volumen de agua embalsada

El volumen de agua embalsada ha disminuido en 237 millones de metros cúbicos en relación con la semana anterior, según datos facilitados por la Dirección General de Obras Hidráulicas. La reserva de energía eléctrica ha disminuido también en 91 millones de kilovatios-hora en relación con el sábado anterior.

El volumen de agua embalsada en las distintas cuencas es de 10.935 millones de metros cúbicos, lo que representa 2.768 millones menos con relación a la misma fecha del año anterior.

Por cuencas, la situación es la siguiente:

Norte, 1.103 millones de metros cúbicos (43 por 100 de su capacidad); Duero, 1.217 (41 por 100); Tago, 2.912 (51 por 100); Guadiana, 1.250 (48 por 100); Guadalquivir, 1.218 (47 por 100); Sur, 22 (24 por 100); Segura, 248 (29 por 100); Júcar, 914 (62 por 100); Ebro, 1.914 millones (55 por 100); y Pirineo Oriental, 137 (83 por 100).

Aumentan los saldos en las Cajas de Ahorro

Hasta el 30 de septiembre pasado, los saldos de ahorro custodiados por las Cajas Generales de Ahorro se elevaban a más de 155.243 millones de pesetas.

Esta cantidad supone un aumento de 2.961 millones sobre el saldo del mes anterior.

También experimentó un aumento considerable el número de ahorradores, que en la fecha citada sumaban 12.453.718, lo que significó un incremento de 62.462 sobre el mes de agosto.

En cuanto a la Cartera de Valores, éstos ascendían a 88.902 millones de pesetas, y los préstamos a 51.804 millones, repartidos entre 1.869.198 prestatarios.

CONMEMORACION DEL XXXI ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL S. E. U.

SE CELEBRO UNA MISA EN LA CAPILLA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA POR LOS JEFES NACIONALES FALLECIDOS

Con motivo de la conmemoración del XXXI aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, a primera hora de la mañana de ayer se celebró, en la capilla de la Ciudad Universitaria, una misa por el eterno descanso de los Jefes Nacionales fallecidos.

Aj acto asistieron el Jefe Nacional del SEU, José Miguel Ortí Bordás, así como el Delegado Nacional de Asociaciones, Presidente del

Sindicato de Papel y Artes Gráficas, comisario de Protección Escolar, representación del Claustro académico, Mandos nacionales anteriores, representación de los Colegios Mayores y universitarios en gran número.

En todos los Distritos Universitarios de España y Colegios Mayores del SEU se efectuaron diversos actos en conmemoración de la efemerides.

El Ministro de Obras Públicas inauguró una autopista en Las Palmas

UNE A LA CAPITAL CON EL AEROPUERTO DE GANDO Y TIENE TRECE KILOMETROS DE LONGITUD

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, llegó a esta ciudad en unión de los directores generales de Carreteras, Obras Hidráulicas y Puertos. Inició su jornada de trabajo con un recorrido por la ciudad y el puerto, interesándose por las obras en marcha de construcción de casas del Patronato de su departamento y por los proyectos de realización de otras, principalmente el gran Plan portuario y la gran avenida Marítima, que facilitará el rápido acceso al puerto.

El señor Vigón inspeccionó luego las obras del tramo de la nueva avenida Marítima, de acceso a la ciudad por el Sur, que están en fase muy avanzada, y a medio día inauguró la autopista que une Las Palmas con el aeropuerto de Gando, que tiene una longitud de

más de trece kilómetros y en cuyas obras se han invertido ciento cincuenta millones de pesetas. El ancho de la calzada es de siete metros y los radios mínimos en curvas es de 250 metros. Las obras de fábrica se han ejecutado con la longitud suficiente para hacer en un futuro próximo doble calzada, separadas por mediana. Una de los más importantes trabajos de fábrica es el puente sobre el Barranco del Teide, que consta de doce arcos de ocho metros y medio de longitud cada uno.

Dicha autopista reduce a quince minutos la duración del recorrido entre Las Palmas y el aeropuerto de Gando, en vez de los treinta a treinta y cinco que antes se invertían.

A primera hora de la tarde, el Ministro de Obras Públicas y personalidades de su séquito fueron agasajados con un almuerzo ofrecido por las autoridades de Las Palmas, en la Escuela de Hostelería del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Sobre las seis de la tarde, el Ministro procedió a inaugurar una Exposición de los proyectos y de las obras en construcción programados por su departamento, mientras el director general de Obras Hidráulicas se reunió con los regantes o solicitantes de obras de riego para tratar el Reglamento de aplicación de la ley de Canarias.

En virtud de la ley de Auxilio de 24 de diciembre de 1962, con relación a la vigencia en el archipiélago de la ley de 1.º de julio de 1911, se ha promovido la protección de los embalses en Canarias para impulsar los regadíos en el archipiélago.

En el viaje que ahora realiza el Ministro de Obras Públicas será visitada la presa de Chira, en ejecución, mientras los planos de las presas de «El Mulato» y «La Cueva de las Niñas» figuran en la Exposición inaugurada por el señor Vigón. (Cifra.)

UNA PISCIFACTORIA Y UNA ESTACION DE ORNITOLOGIA SERAN CREADAS EN VALENCIA

EL AYUNTAMIENTO CEDIRÁ GRATUITAMENTE 50.000 METROS CUADRADOS

VALENCIA. — En el despacho oficial de la Alcaldía tuvo lugar en la mañana de ayer la cesión oficial mediante la oportuna escritura, a título gratuito, de cincuenta mil metros cuadrados de terrenos segregados del monte de La Dehesa, de propiedad municipal, para que en ellos la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial establezca una piscifactoría y una estación de ornitología. La escritura de cesión fue autorizada por el notario don Juan Ortola y firmada por parte del Ministerio por el Jefe Nacional del Servicio de Pesca Fluvial y Caza y por el Alcalde de la ciudad Adolfo Rincón de Arellano, ante una serie de diversas personalidades de la vida municipal y local. Al finalizar el acto de la firma,

el Alcalde de Valencia expresó su satisfacción por la gran mejora que reportará al interés turístico de la zona el fomento de la pesca fluvial y de las aves acuáticas, facetas ambas que atraen cada año a miles de deportistas de todos los países. (Pyresa.)

Trece millones de pesetas para un Parador en Arcos de la Frontera

CADIZ. — El Ministerio de Información y Turismo acaba de publicar el anuncio de subasta de las obras de un parador que se va a construir en Arcos de la Frontera. Estará situado frente a la plaza de España y el presupuesto se eleva a trece millones de pesetas. (Pyresa.)

Premios del Instituto Nacional de Previsión

En cumplimiento de uno de sus primeros fines, el Instituto Nacional de Previsión fomentó y protegió desde su época fundacional la específica misión de inculcar la previsión popular, labor que se realiza a través de las instituciones Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

Como en años anteriores, en méritos a la acción desarrollada en 1964, tiene abierta convocatoria para:

Cinco premios nacionales a inspectores de Enseñanza Primaria, cada uno de 5.000 pesetas.

Quince premios provinciales a inspectores de Enseñanza Primaria, cada uno de 3.000 pesetas.

Veinte premios nacionales a maestros, cada uno de 3.000 pesetas.

Cuarenta premios provinciales de primera a maestros, cada uno de 2.000 pesetas.

Ochenta premios provinciales de segunda a maestros, cada uno de 1.000 pesetas.

Tres mil recompensas a niños mutualistas, cada una de 50 pesetas.

Subvenciones a Cotos Escolares, de importe variable, según circunstancias de cada caso.

Se cierra el plazo de admisión de propuestas el 20 de diciembre próximo, en cuya fecha las cursará cada Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión al Servicio de Seguros Voluntarios y Concertados del mismo organismo en Madrid, a cuyo cargo corre la tramitación y propuesta definitiva.

VALENCIA. (De nuestro corresponsal. Por teléfono.) — Millares de falangistas se congregaron ayer tarde en el salón de la Lonja para escuchar las palabras del Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor.

Los miles de afiliados que se concentraron en esta conmemoración falangista del aniversario de la muerte de José Antonio, quizá tenían en cuenta una leyenda que se encuentra grabada en este edificio: «Conciudadanos: probad y ved cuán bueno es el negocio en que no se usa la mentira, perjura al prójimo y lo cumple y no debe su dinero a la usura».

Como tribuna de la verdad, la Lonja, que acogió grandes acontecimientos de la vida nacional en los tiempos de Felipe II y durante las fiestas matrimoniales de Felipe III, tiene una tradición también en la vida política de Valencia, ya que en ella se han dado grandes lecciones políticas y bajo sus columnas las camisas azules han compuesto, en muchas ocasiones, el ambiente multitudinario para oír a destacadísimas figuras del Movimiento.

A las siete de la tarde, millares de militantes del Movimiento de la ciudad y de los pueblos de la provincia, llenaban totalmente el salón y se arracimaban en las puertas y en las calles mismas para asistir al acto conmemorativo. Se advertían síntomas de los grandes acontecimientos, porque el discurso de Herrero Tejedor había despertado la más viva expectación en la ciudad.

En un clima emocionante de unidad y camaradería, el Vicesecretario trazó, con su palabra precisa y justa, una verdadera suma política, que ofrece abundantes motivos de reflexión a los españoles. El discurso ha tenido un arranque en esa verdad permanente de la doctrina de José Antonio, como el único cimiento para una arquitectura institucional que asegure la continuidad y permita la adecuación a las circunstancias de cada hora.

El Vicesecretario ha ido reflejando las exigencias de nuestro tiempo, en el orden político, subrayando cuáles han sido las evoluciones que se han producido en el mundo, en el plano de los supuestos, de las ideas y de los hechos. Esta coyuntura exige contemplar los aspectos de nuestro sistema político en el orden jurídico y práctico y desarrollar la línea que se trazó desde las horas iniciales, en la que se cuentan tantos logros y tantos aciertos.

A. ALCEDO

Palabras de Vicesecretario

VALENCIA. — El Vicesecretario General del Movimiento, Herrero Tejedor, comenzó su discurso recordando sus épocas juveniles en Valencia; sus momentos de escuadrismo del SEU y su etapa de universitario, congratulándose de encontrarse entre los camaradas valencianos, «porque —dijo— en pocos sitios de España se puede reunir un conjunto falangista como éste. (Grandes aplausos.)»

Dijo que había venido a Valencia porque las cuestiones graves que tiene planteadas España hay que conocerlas y estudiarlas para poder resolverlas satisfactoriamente, de acuerdo con la esencia permanente de la doctrina de José Antonio.

Se refiere a un comentario de televisión, donde se aludía a que era un buen síntoma que se dedicase más espacio en los periódicos a glosar la trascendencia de los acuerdos tomados en la última reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos que a los recuerdos históricos de la fecha. Con toda energía, el señor Herrero Tejedor dice que «sin esos recuerdos históricos no habría ahora ocasión de comentar las disposiciones de gobierno». (Grandes aplausos.)

Se refiere después, Herrero Tejedor,

LOS PROBLEMAS POLITICOS ACTUALES HAY QUE RESOLVERLOS DE ACUERDO CON LA DOCTRINA PERMANENTE DE JOSE ANTONIO

Cualquier intento de restauración de situaciones anteriores al 18 de Julio resultará impracticable

LECCION POLITICA DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN EL SALON COLUMNARIO DE LA LONJA DE VALENCIA

jedo, a que era su pensamiento empezar a hablar del humanismo en la doctrina de José Antonio, pero que no podíamos hablar en toda su profundidad de la doctrina y de la vigencia de la doctrina de José Antonio si no comenzamos a hablar primero de ese sentido humanista y universal de su doctrina, que supera cualquier nacionalismo, sin límites en el espacio, porque supera cualquier nacionalismo, y sin límites en el tiempo, porque se enraiza en el momento histórico de la humanidad en que está viviendo. José Antonio sabe superar todos los nacionalismos románticos, y resulta ahora que nos dicen que España es un Régimen excesivamente nacionalista, cuando durante siglos, durante toda su historia ha ido formando pueblos generosamente, la independencia y la mayoría de edad cuando lo han necesitado. Y esto nos lo dicen pueblos cuando están todavía sometiendo parte del territorio español a un colonialismo indecente (Una gran ovación interrumpió aquí al Vicesecretario General del Movimiento) y que especulan con la pretendida ventaja del Peñón de Gibraltar para la NATO, cuando el verdadero bastión, la verdadera defensa de esa organización, a la que no pertenecemos, somos precisamente nosotros. (Se repite la ovación.)

Dice más adelante Terrero Tejedor que va a hablar como lo hizo en Barcelona hace veinte

días, en la inauguración del monumento a José Antonio, sobre el mismo tema político, y «lo voy a hacer así —dice— porque no se puede ir improvisando cada veinte días una doctrina cuando está ahí, permanente y jugosa, con toda su vigencia».

Subrayó después cómo exige un meticuloso cuidado la aplicación actual de la doctrina de José Antonio para afrontar con la mayor eficacia los problemas de nuestro tiempo, ya que la sociedad española de 1964 se ha ido articulando a raíz del Movimiento Nacional hasta adquirir conciencia de unidad y de responsabilidad. La sociedad española actual está montada sobre unos supuestos básicos y tiene ya el suficiente sentido, la suficiente conciencia de la realidad como para que de su seno surjan las demandas que han de ser tenidas en cuenta en nuestra política de desarrollo, que ha de afectar, naturalmente, a nuestras estructuras económicas, sociales y políticas. Por eso cualquier intento de restauración de situaciones anteriores al 18 de Julio resulta impracticable.

CAPITALISMO Y COMUNISMO

Analiza después el conferenciante la evolución acelerada producida en el mundo que ha cambiado los supuestos políticos antes estancados del capitalismo o del comunismo, estudiando la evolución del capitalismo, que incorpora muchas de las técnicas socia-

listas aprovechando los avances de la era técnica para empezar a producir las futuras «sociedades» de bienestar.

El comunismo también ha cambiado de táctica y ha desplazado su acción hacia las minorías intelectuales y universitarias, mientras el campo de la revolución universal del proletariado ha pasado a la China comunista.

Frente a ambas posiciones, neo capitalistas y neomarxistas, la concepción del mundo y de las últimas cosas propio de la filo-

sófia política española puede constituir la gran esperanza para todos los pueblos y surgen al escenario universal y en él sólo encuentran el dilema entre las dos posiciones antagónicas.

UNIDAD E INSTITUCIONES

Pasa después Herrero Tejedor a destacar la necesidad de mantener la unidad de los españoles en torno a un sistema político completamente institucionalizado, en instituciones básicas capaces de garantizar la continuidad imprescindible, deseada y buscada por todos. Esta básica regulación jurídica de las instituciones necesitan fundamentalmente la asistencia popular y mantener esta indiscutible unidad nacional actual, es la tarea de hoy, en la que todos estamos detrás de Franco.

Cara al futuro, a través de la propia obra del Caudillo, que por marcar un hito decisivo en la historia de España ha de trascender de su persona.

Terminada su brillante disertación, cuyas últimas palabras fueron acogidas con grandes aplausos y gritos de «Franco, Franco, Franco», todos los asistentes puestos en pie cantaron fervorosamente el «Cara al Sol», cuyas invocaciones de rigor fueron unánimemente contestadas, así como un impresionante «¡Presente!» rubricó la

BOTADURA DE UN BUQUE PARA COLOMBIA EN SEVILLA

ACTUO DE MADRINA LA ESPOSA DEL EMBAJADOR COLOMBIANO

SEVILLA. — En los astilleros de la Empresa Nacional «Elcano» se efectuó la botadura del buque de carga seca y refrigerada «Ciudad de Bucaramanga», construcción número 103 de dicha factoría. Este buque, primero de una serie de tres, ha sido construido por encargo de la flota armadora «Gran Colombiana», de Bogotá. Sus principales características son: eslora total, 165,983 metros; manga, 21,180 metros; puntal, 12,900; calado, 9,170; peso muerto, 12,450 toneladas; velocidad, 21 nudos. La capacidad de bodega para carga

seca y refrigerada es de 17.863 metros cúbicos.

Actuó de madrina la esposa del embajador de Colombia, doña Elena González de Zorzano, y asistieron al acto el embajador de dicho país, el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, el jefe de la región aérea del Estrecho y otras autoridades. (C. fra.)

El «Savannah» llegará a Barcelona el miércoles

BARCELONA. — El buque nuclear norteamericano «Savannah» llegará a este puerto el próximo miércoles, y se prepara una ceremonia de bienvenida en honor de su tripulación.

El barco, actualmente en Lisboa, saldrá de aquel puerto mañana, y su comandante, capitán David B. McMichael, ha remitido un comunicado a la Ciudad Condal, en el que expresa el gran entusiasmo que siente por su próxima visita al puerto de Barcelona.

«Considero —dice— nuestra estancia en Barcelona como la culminación de los viajes del «Savannah» durante 1964-65, y quisiera ofrecer mi invitación personal al pueblo español para que visite nuestro buque durante los días 28, 29 y 30 de noviembre. Merece un especial interés el que este buque, pionero de futuro por ser el primero y único mercante nuclear del mundo, recale en Barcelona, el mismo puerto donde Colón dio cuenta de haber descubierto el Nuevo Mundo.»

«El «Savannah» —sigue diciendo— representa también un «nuevo mundo» interesantísimo: el uso pacífico de la energía nuclear, al cual España y los Estados Unidos hacen contribuciones esenciales mediante diversos programas de investigación nuclear.»

El «Savannah» llegará al mismo tiempo que el transatlántico «Independence», de su misma Compañía, y ésta será la primera vez que el buque nuclear y otro de su Compañía entran en un puerto a la vez.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON EMILIO RODRIGUEZ TARDUCHY

Ex Consejero Nacional del Movimiento y ex Secretario Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento

que falleció en Madrid el día 29 de agosto pasado, y por las de los Redactores, Administrativos, Técnicos y Obreros de Prensa y Radio del Movimiento, fallecidos en el año 1964

R. I. P.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, y en su nombre el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio,

RUEGA la asistencia al funeral que se celebrará el día 24 de noviembre, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Agustín (Joaquín Costa, 12), por su eterno descanso.

CONCESION DE LA MEDALLA DE PLATA DE LA JUVENTUD A DON JOSE ANTONIO GARCIA TREVIJANO

POR SU COLABORACION CON LA DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES MIENTRAS FUE DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

La Junta Nacional de Recompensas de la Delegación Nacional de Juventudes, presidida por el Delegado Nacional, Eugenio López, ha concedido la Medalla de Plata de la Juventud a don José Antonio García Trevijano, ex director general del Instituto Español de Emigración.

Durante el tiempo que permaneció al frente del Instituto Español de Emigración, el señor García Trevijano fue promotor de dos ambiciosas empresas juveniles: hacer que los hijos de los trabajadores españoles en el extranjero pudieran estudiar en España y conseguir que aquellos que no pudieran cursar estudios, cuando menos lograsen pasar sus vacaciones de verano en la Patria, en convivencia con otros muchachos de su edad. Ambas empresas cristalizaron en una intensa colaboración entre el Instituto Español de Emigración y la Delegación Nacional de Juventudes, que ha dado ya valiosos frutos.

Durante el pasado curso escolar 165 muchachos españoles, procedentes de distintos países europeos, han seguido sus estudios en España en régimen de internado en los Colegios Menores de Juventudes, becados por el Instituto Español de Emigración.

E igualmente dos expediciones de muchachos españoles residentes en el extranjero vinieron a España durante los veranos de 1963 y 1964 a pasar sus vacaciones en instalaciones de la Delegación Nacional de Juventudes.

Homenaje a José Antonio en la Escuela de Preparación Periodística

En la Escuela de Preparación Periodística, del Instituto de la Juventud, se celebró un acto de homenaje a José Antonio en el XXVIII aniversario de su muerte. El director de la Escuela explicó la lección conmemorativa. Después se rezó el Santo Rosario. Anteriormente los alumnos se habían desplazado al Valle de los Caídos para asistir a las honras fúnebres en memoria del Fundador de la Falange.

Homenaje de la OJE de Cáceres al Ejército

CACERES.—La Organización Juvenil Española rindió ayer mañana un cálido homenaje de devoción al Ejército español, representado en el general Gobernador Militar y en el regimiento de Infantería «Argel» núm. 27.

A las once, en el patio del cuartel del regimiento, se celebró una misa de campaña, a la que han asistido el general Gobernador Militar, señor López Pascual; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Izarra; coronel jefe del regimiento, jefes y oficiales del mismo, Delegado Provincial y mandos de Juventudes y otras autoridades y jerarquías. Formaron las fuerzas del Regimiento y una Centuria de la Organización Juvenil.

Concluida la misa, el Delegado Provincial de Juventudes hizo entrega al Gobernador Militar de un artístico banderín bordado, con un escudo y una sentida dedicatoria al Ejército. El Delegado Provincial pronunció unas palabras de ofrecimiento, a las que contestó el Gobernador Militar con otras de agradecimiento.

Más tarde, ante el Monumento a los Caídos del Regimiento, se ha rezado un responso y los muchachos de la Organización Juvenil ofrendaron coronas de laurel.

Por último, las fuerzas del regimiento y la Centuria de la Organización Juvenil desfilaron ante las autoridades.

Reunión plenaria del Consejo Provincial de la Juventud en Cuenca

CUENCA.—En la sala de sesiones de la Jefatura Provincial del Movimiento celebró reunión plenaria el Consejo Provincial de la

Juventud. Se eligió el cargo de Vicepresidente, que recayó en don José Salazar Belmar, delegado provincial de Trabajo. Asimismo se eligieron los presidentes de las Comisiones de trabajo «Actividades juveniles», «Actividades profesionales» y «Enseñanzas», recayendo dichos cargos, respectivamente, en don Emilio López Drake, don José Salazar Belmar y don Miguel Gallego Calvo.

También se constituyó la Comisión Permanente, que está integrada por el presidente del Consejo, vicepresidente, secretario, presidente de las Comisiones de trabajo, representante de la Sección Femenina y representante de la Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, fijándose como fecha de reunión de la misma los primeros lunes hábiles de mes.

Asamblea Comarcal de Delegados y Jefes de la OJE en Gerona

GERONA.—En Figueras se celebró una reunión comarcal de Delegados Locales y Jefes de la Organización Juvenil Española para elaborar el plan de actividades del curso 1964-65. El Delegado Provincial de Juventudes y el Jefe Provincial de la OJE dieron normas para el mejor funcionamiento de los servicios de la Juventud.

En Gerona capital se ha iniciado la fase provincial de los Juegos Escolares. Intervienen alumnos de diez centros de enseñanza, en las categorías infantil y juvenil. También dieron comienzo las competiciones del trofeo de fútbol juvenil «Luis Pujolas», con participación de doce equipos.

Se reunió en Teruel el Pleno del Consejo Provincial de la Juventud

TERUEL.—Se reunió el pleno del Consejo Provincial de la Juventud, convocado para el estudio de los trabajos realizados por las distintas Comisiones que han cesado de ser enviados al Consejo Nacional.

En el transcurso del acto se incorporaron a las tareas del Consejo la Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada Rita Navarro Minguéz, y la Regidora de Juventudes, camarada Celia Gericaveitia Rueda.

CLAUSURA DEL COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE CLASIFICACION DE PUESTOS DE TRABAJO

En el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares, se ha clausurado el Coloquio Internacional sobre Clasificación de Puestos de Trabajo en la Administración Pública, organizado por la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, y en el que han intervenido destacados representantes de Francia, Italia, Alemania Federal y España, así como de la FAO, CEE, OECD y UNESCO.

Durante una semana, los asistentes al coloquio han estudiado diversos organismos, analizando, con vistas al futuro, la situación de los funcionarios y los problemas planteados por la clasificación de puestos de trabajo en la Administración de los citados países y organismos internacionales.

En la sesión de la mañana, el presidente de la Conferencia Gubernamental para la Función Pública Europea, señor Vranken, ha presentado una ponencia, seguida de coloquio, sobre la clasificación de puestos de trabajo en la función pública europea.

A continuación, el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno pronunció unas palabras en las que señaló la similitud en los diferentes países de los problemas tratados.

Cerró el acto, con la clausura oficial de este coloquio, en nombre del Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, vicepresidente de la Comisión Superior de Personal, quien hizo un resumen de la labor desarrollada

EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS CLAUSURA UN CURSO DE FORMACION COOPERATIVA EN JAEN

EL DELEGADO PROVINCIAL INFORMO AL SEÑOR LAMATA SOBRE LOS PROBLEMAS SOCIALES DE LA PROVINCIA, ESPECIALMENTE EL DEL PARO AGRICOLA

JAEN (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Ha visitado nuestra ciudad el Secretario Nacional de Sindicatos, Pedro Lamata Megías, acompañado del Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, Isaías Monforte Extremiana.

Fundamentalmente, el viaje de las jerarquías sindicales ha sido para clausurar solemnemente el curso de formación cooperativa que se ha venido celebrando, y que hace el número ocho de los organizados por la Obra Sindical de Cooperación en la provincia, y también para la clausura simultánea del curso primero de especialización superior cooperativa. Pero la visita ha sido amplia y la jornada estuvo apretada de quehaceres sindicales.

A primera hora tuvo lugar una reunión de la Junta de Mandos Sindicales, que presidió el señor Lamata, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Manuel Pardo Gayoso, en la que el Delegado Provincial de Sindicatos, José Manuel Gutiérrez Avelló, emitió un amplio informe de las actividades de la Organización Sindical. Entre otros aspectos de dicho informe, figura el de la creación en el seno del Consejo Económico Sindical de un gabinete

te técnico que se ocupe de estudiar la problemática económica y social de esta provincia, y que, entre otros trabajos, ha elaborado un planteamiento de la situación actual de paro agrícola, como consecuencia de las malas cosechas, y de las adecuadas soluciones, siguiendo las indicaciones del Gobernador Civil. Asimismo se ha puesto de manifiesto en el informe que se ha creado un servicio sobre Convenios Colectivos dependiente de la Vicesecretaría de Ordenación Social, habiéndose beneficiado más de 130.000 productores o empleados de las informaciones de este servicio. Hizo alusión a los coloquios para empresarios que en número de seis se han celebrado en Jaén y Linares, y a la labor que se viene realizando en favor de los trabajadores en las Academias Sindicales de Jaén y de Linares, anunciando que se crearán otras análogas en Andújar y Ubeda. También hizo mención a la Asamblea regional de la pequeña y mediana empresa que recientemente se celebró en Jaén, y al Servicio Sindical de asistencia a los obreros silicóticos que funciona en Linares, y se refirió, por último, a la Red de Emisoras Sindicales que cubre toda la provincia.

El señor Lamata pronunció unas palabras para manifestar que le complacía la actividad llevada a cabo por la Organización Sindical desde su última visita a Jaén, y puso de relieve que toda acción sindical es, en síntesis, una tarea de diálogo. Siempre habrá problemas económicos y sociales, y frente a ellos hay que mantenerse unidos y prestos a un diálogo claro, abierto y constructivo, dijo.

TERRENOS PARA LA CASA SINDICAL

En el edificio de la Delegación de Sindicatos, el señor Lamata firmó más tarde la escritura de adquisición de terrenos para la Organización Sindical, junto al parque de la Victoria, con fachada a la plaza de Las Batallas, donde se edificará el nuevo edificio de la Delegación Provincial, que han sido comprados al Ayuntamiento. Firmó conjuntamente con el Alcalde de la ciudad, don Eduardo Ortega Anguita.

El Secretario General de la Organización Sindical procedió después, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a la clausura de la Asamblea de Formación Cooperativa. En dicho acto hablaron el Delegado Provincial de Sindicatos y el Jefe Nacional de la Obra Cooperativa, y el señor Lamata, quien dijo que en el drama del mundo, en sus dos vertientes del comunismo y del materialismo, se puede señalar como forma ideal la cristiana y justa del cooperativismo.

Terminado este acto, el Secretario Nacional marchó a Baeza, donde visitará las instalaciones algodoneras y aceiteras de la Cooperativa del Campo de aquella ciudad y presidirá una reunión de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. —José CHAMORRO.

HA SIDO ABIERTO UN TUNEL BAJO EL MONTE IGUELDO

SERVIRA DE COLECTOR A UN IMPORTANTE NUCLEO DE SAN SEBASTIAN

Mide cerca de novecientos metros de longitud

SAN SEBASTIAN.—Por primera vez las autoridades locales y provinciales y los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Norte de España han atravesado el túnel que acaba de ser abierto en el monte Igueldo, desde el valle de Lourdes al mar, en el punto conocido por Tximistarre.

Este túnel, que tiene una longitud de 873 metros, siete de altura y nueve de ancho, es la parte principal de las obras de saneamiento de la zona de Ibaeta. Por él irán los colectores de un importante núcleo de población, en el que también radican algunas industrias. Con ello se suprime el colector que hasta ahora iba a desembocar en las proximidades de la playa de Ondarreta. Así, esta playa y toda la bahía de la Concha se encontrarán libres de los efectos del colector.

Para realizar la obra del túnel fue necesario desalojar setenta mil metros cúbicos de tierra. Los trabajos fueron muy penosos por tratarse de un terreno de margas areniscas. Cuando iban excavados bastantes metros se produjo un importante hundimiento de la galería. Las obras están presupuestadas en cincuenta y un millones de pesetas y las realiza el Ministerio de Obras Públicas, con la colaboración del Ayuntamiento donostiarra. Estarán terminadas en 1966, pero para el próximo verano, de manera provisional, el túnel recogerá el colector de la playa de Ondarreta.

Con este plan de saneamiento y la red de colectores que el mismo lleva consigo se evitarán también las inundaciones periódicas que se producían en el barrio de El Antiguo, y que afectaban a la carretera de Madrid y a varias industrias. (Cifra.)

EL MINISTRO DE JUSTICIA RECIBE A UNA COMISION DE VICH

ENTREGARON AL SEÑOR ITURMENDI UN PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL PALACIO DE JUSTICIA

El Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha recibido al Alcalde de Vich y diputado provincial, don Antonio Bach, acompañado por el juez de Primera Instancia e Instrucción don Juan Poch, miembros del Colegio de Abogados don Miguel Geris, don Fernando Dou y don Joaquín Mata; arquitecto municipal, don Pedro Ilmona, y secretario del Ayuntamiento, don Juan Durán.

Los comisionados hicieron entrega al Ministro del proyecto de construcción del Palacio de Justicia en la expresada ciudad, cuyos terrenos han sido aceptados.

Seguidamente visitaron al Subsecretario y directores generales de Justicia y Asuntos Eclesiásticos.

LA NOTICIA DEL DIA

PUESTOS DE TRABAJO

La migración laboral interior llevada a cabo en este año por la Dirección General de Empleo, ha sido de 3.386 trabajadores, procedentes de provincias como Badajoz, Córdoba, Cáceres, Avila, Cádiz y Pontevedra, que se trasladaron a Cataluña y otras regiones. Los puestos de trabajo ofrecidos por las empresas fueron de 5.563. Esto es, unas dos mil colocaciones más quedaron desiertas. Los peones de agricultura, construcción y mineros ocuparon la casi totalidad de las vacantes cubiertas. Las ayudas del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para estos traslados alcanzaron la cifra de veinticuatro millones y medio de pesetas. Se comunica que bastantes empresas no hallaron personal idóneo en las provincias en las que están radicadas.

Es muy significativa la noticia que transcribimos en el párrafo anterior. Y lo es porque demuestra que, pese a existir una gran demanda de trabajo y haber una tremenda oferta del mismo, aquella no queda cubierta como debiera suceder normalmente. Son muchos los trabajadores que ansían colocación, y para lograrlo no dudan en dejar sus pueblos o capitales, en las que no ven solución alguna a sus vidas, y venir a lugares más industrializados o de mayor envergadura agrícola. Pero, como demuestra la cifra de la Dirección General de Empleo, dos mil puestos de trabajo han quedado desiertos en los diez primeros meses del año en curso. Y esto viene a ser una aparente paradoja que deja de serlo cuando, echando la vista hacia atrás, vemos que esa "aptitud" exigida por las empresas no se ve satisfecha por quienes esperan trabajar, pero que no pueden hacerlo por su falta de conocimientos.

El problema del paro obrero es un mal tremendamente real hasta en los países que gozan del mejor nivel de vida y cuya industrialización es expresiva de su potencia en todos los órdenes. Mas el paro en naciones, en vías de desarrollo, significa siempre una remora humana y económica que nada puede hacer por el engrandecimiento de una nación y si mucho por su atraso. La especialización de la clase trabajadora —braceros y peones— se impone, y aunque el Gobierno hace todo cuanto puede por darles conocimientos encaminados a lograr una mayor y mejor productividad y unos superiores beneficios personales, se nota que es todavía mínimo el número de obreros que pueden disfrutar de enseñanzas adecuadas. Es verdaderamente penoso que teniendo conciencia del problema de desempleo existente —aunque cada día vaya descendiendo—, salgan a la luz, y con toda justicia, noticias de puestos vacantes. La labor de los centros de Enseñanza Profesional creemos que debe ser más eficaz y extenderse aún más, mucho más, sobre quienes necesitan de algo tan importante como es mejorar la fuente de sus ingresos: su trabajo personal.

E. LAFERRIERE

HABLA ULLASTRES

LAS MEDIDAS ADOPTADAS NO SON NI TODAS NI DEFINITIVAS PARA LA ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS

La coordinación entre los Ministerios de Comercio y Agricultura y los Ayuntamientos puede ser decisiva

HAY QUE EVITAR EL ESTRANGULAMIENTO QUE SUELE PRODUCIRSE EN LOS MERCADOS ENTRE DETALLISTAS Y MAYORISTAS Y QUE PRODUCEN AUMENTOS EN LOS COSTES

El Ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, en una conferencia de Prensa que duró desde las doce y media de la mañana hasta las tres menos cuarto de la tarde, explicó ayer el alcance de los acuerdos adoptados en la última reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, en donde fue estudiada la situación coyuntural de la elevación de los precios y de las causas y medidas adoptadas para su resolución. Le acompañaban el Subsecretario del Departamento, señor Villar Palasí, y el comisario general de Abastecimientos, señor Rodríguez Villa.

El señor Ullastres subrayó que iba a ocuparse solamente de las medidas que figuran en el comunicado facilitado a la Prensa y que se refieren a su Departamento. «Yo dejo que los demás—agregó—hablen de lo que pertenece a su competencia.»

«Interesaba al Gobierno—prosiguió el Ministro—explicar su postura. Las medidas no son ni todas ni definitivas para la deseada estabilidad en los precios y necesitan una claridad absoluta para que sean entendidas por todos. En la referencia no se precisa si son a corto o a plazo largo. Así, pues, voy a dar unas explicaciones para ir puntualizando.»

Al hablar de la coordinación de las medidas no se entiende claramente lo que quiere decir la lectura del texto. Por ejemplo, las medidas de protección al consumidor han de estar coordinadas con las medidas para el productor.

DERECHOS REGULADORES

Luego dijo que en cuanto a los derechos reguladores de la importación, por ahí ya están funcionando porque cada productor tiene sus problemas y habrá que aplicarle el sistema más apropiado. Ya funciona aquí la importación de cereales-piensos, correctamente por supuesto, de suerte que el precio para el productor está garantizado en todo momento, a través de unos derechos arancelarios de protección, variables según el precio internacional en cada caso. Este sistema puede dar mucho juego, y en él van a entrar otros productos como el de la pesca, de suerte que pueda estar abastecido el mercado de pescado fresco y congelado.

Otro aspecto es el de la coordinación entre la Administración central y la Administración local y provincial, sobre todo en los Municipios. Una parte del problema existente en el abastecimiento es debida a la insuficiente coordinación que se produce muchas veces por falta de normas legales. La coordinación entre los Ministerios de Comercio, Agricultura y los Ayuntamientos puede ser decisiva. La firmeza con que el Gobierno va a evitar que se produzcan enfrentamientos en este aspecto va a dar resultados muy satisfactorios. Hay que evitar el estrangulamiento que suele producirse en los mercados entre detallistas y mayoristas y que producen muchas veces aumentos en los costes, absolutamente innecesarios.

«Tengo que explicar—dijo—lo que significa la rebaja arancelaria del 5 por 100, que, aunque se dice en el comunicado que es de esa cifra, lo cierto es que no llega a ese tanto por ciento. Se publicará la citada disposición al iniciarse la semana.»

Pasó seguidamente a ocuparse el Ministro de Comercio de la nueva lista de liberalizaciones, y dijo que venían estudiándola hace mucho tiempo, y de completo acuerdo con el Ministerio de Industria va a publicarse una lista muy amplia, con el fin de evitar que prosigan las alzas registradas. Prácticamente son todos los productos. No son fundamentales, sino de esos productos que proceden de la periferia.

CUPOS GLOBALES

Al referirse a los cupos globales dijo que se aumentan porque es la política que el Gobierno viene practicando. Es un principio de orientación general, un poco indiscriminado, porque cada artículo tiene su problema. En un

PREMIOS DEL CONCURSO DE PRENSA «HOGAROTEL 4», EN BARCELONA

ENTRE LOS GALARDONADOS FIGURAN CARLOS BRIONES Y FRANCISCO CACHO-DALDA POR SUS ARTICULOS PUBLICADOS POR PYRESA Y "ARRIBA"

BARCELONA.—En el transcurso de una comida ofrecida por el Salón Hogarotel 4, del recinto de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, al Presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, Luis Mombiedro de la Torre, se ha procedido a la entrega del premio del concurso nacional de Prensa, convocado por el citado Sindicato y el Salón Hogarotel 4, sobre el tema "El mueble de España".

El Jurado barcelonés, integrado por directores de periódicos y emisoras de esta ciudad, dio a conocer el siguiente fallo: primer premio, dotado con 15.000 pesetas, a la señorita Lolita Sánchez, redactora del diario "La Prensa", de Barcelona; segundo premio, dotado con 10.000 pesetas, a Carlos Briones, por una serie de artículos difundidos a través de la agencia Pyresa; tercer premio, dotado con 5.000 pesetas, a don Julio de Urrutia, redactor del diario "Madrid", y cuarto premio, dotado con 2.500 pesetas, a don Francisco Cacho-Dalda, por un artículo aparecido en el diario ARRIBA, de Madrid.

Hizo entrega de los premios el Presidente del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, a quien acompañaban el Delegado Provincial de Sindicatos de Barcelona y el presidente del Salón Hogarotel número 4. (Pyresa.)

95 por 100 los cupos globales se refieren a productos industriales.

El señor Ullastres dijo que las medidas que se aluden en los epígrafes 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12 y 13 del comunicado no afectan exclusivamente al Ministerio de Comercio, pero sí le atañen casi todas en cuanto se refieren a derechos de importación de artículos alimenticios. Así como las anteriores son medidas que tendían a impedir el alza del nivel de precios, el índice de precios general, estas otras afectan especialmente a contener el coste de la vida y a disponer de un índice general de precios.

Concretándose a medidas inmediatas, dijo el señor Ullastres que están decididos a impedir a todo trance el alza que todos los años se produce en los artículos alimenticios con motivo de las fiestas navideñas; estas medidas serán drásticas dentro del periodo de Navidad.

Pasó a ocuparse seguidamente el fondo de Orientación y Protección al Agricultor y dijo que en realidad no está perfectamente estructurada, pero será un instrumento de contrapeso para permitir cierta agilización en las importaciones manteniendo precios justos para los productos agrícolas y conseguir una regulación de los mismos para que no caigan en un marasmo. Para los artículos perecederos se establecen calendarios con precios mínimos, y estos calendarios serán complementados con los precios antes indicados.

COMERCIALIZACION

Sobre la comercialización, el señor Ullastres dijo que era fundamental para lograrla perfectamente una coordinación, que es a lo que se refirió en la primera parte de su charla. «Estos temas los estamos estudiando desde hace mucho tiempo y no desconocemos la actuación de detallistas, productores y consumidores.» Señaló que hay un mercado en Madrid, el de la Cebada, que tiene muy bien montado el sistema de su abastecimiento, hasta el punto de que hay consumidores que acuden a él desde la barriada extrema de la capital. Este ejemplo puede ser estimulado por parte de la Administración, llegándose incluso a pagar por ésta los gastos de propaganda en Prensa, radio y televisión, a fin de informar al público dónde están los artículos más baratos y de mejor calidad. Esto servirá de estímulo para que el ejemplo cunda y pueda llegarse a la superación de determinados intermediarios. Así se facilitará el contacto entre los productores y los detallistas y entre éstos y los consumidores.

Añadió que la tipificación de los productos es fundamental para llegar a su perfecta comercialización, ya que facilitará la percepción de los márgenes comerciales correctos, y el público tendrá una garantía respecto a la calidad de que actualmente carece.

Terminadas sus declaraciones, el señor Ullastres invitó a los periodistas a que hicieran las preguntas que desearan y mantuvo con ellos una animada charla.

Las PROVINCIAS a través de su PRENSA

REGADIOS EN JUMILLA

«Donde no existen ríos puede haber cursos o depósitos de agua subterráneos. En el sudeste de la Península se viene realizando una labor callada y tenaz, pero sumamente importante y trascendental, para la explotación de tales ocultos recursos hidráulicos, habiéndose obtenido éxitos resonantes.»

Ahora nos llega la noticia de que en la zona próxima a Jumilla (Murcia) se dispondrá de agua para riegos en la próxima temporada, ejecutándose un plan de colonización, declarado de interés nacional, que comprende 1.790 hectáreas, de las que 1.250 corresponden a los nuevos regadíos. El resultado será incrementar en unos 200 millones de pesetas el valor de aquellas tierras que serán entregadas en lotes de más de cinco hectáreas a cien colonos, y huertos familiares a sesenta.

Jumilla es justamente famosa por la exquisita calidad del vino de su nombre, que más que vino es un verdadero néctar e incluso una bebida medicinal, pues como tal me bebí yo muchos vasos al correr de los días de la convalecencia de una aguda pulmonía, con el mejor de los resultados. Los murcianos no han sabido valorar su vino de Jumilla, que en poder de otro pueblo de más espíritu comercial hubiera alcanzado elevadísimo precio.

Lo que se está haciendo en el sudeste de España, buscando agua en las profundidades, para remontarla por medio de potentes bombas y crear flamantes regadíos, es mucho más factible hoy que en las épocas anteriores, debido a disponerse de eficiente maquinaria que antes no existía. En cambio, en lo que se refiere a los estudios geológicos, hoy se sabe muy poco más de lo que conocían anteriormente los expertos.

Si en el subsuelo del desierto de Sahara se han localizado auténticos mares de agua dulce, aunque a profundidades de 500 y más metros, no puede sorprender que el mismo precioso elemento se encuentre bajo los extensos secanos del sudeste peninsular. Particularmente, en lo que atañe a las perforaciones, realizadas en Jumilla, se ha conseguido un aforo de 1.240 litros por segundo en los distintos pozos, cifrándose en 3.416 litros el caudal explotable en aquella zona, para cuya obtención precisarán nuevas perforaciones.

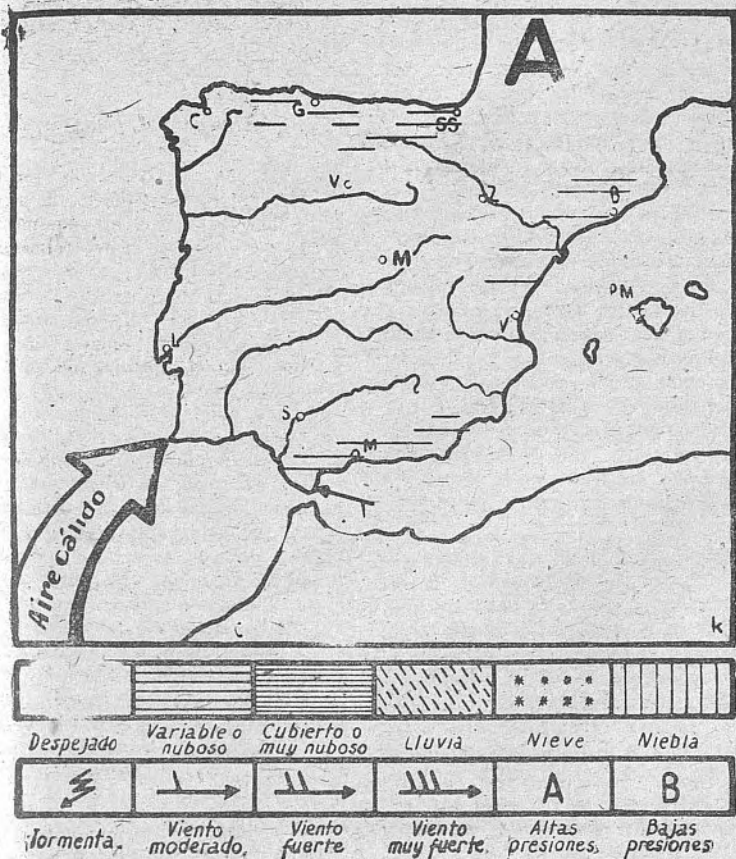
El plan de colonización de Jumilla exigirá una inversión total algo superior a los 103 millones de pesetas, esperándose la terminación de los trabajos para 1967.

(De "Diario de Barcelona".)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CIELO CLARO Y ALTAS TEMPERATURAS

Por José María CASALS



Las altas presiones siguen dominando sobre toda la Península Ibérica. En consecuencia, hoy se mantendrá el buen tiempo, con análogas características a días anteriores. Puede haber algo de nubosidad, con escasa probabilidad de lloviznas ocasionales en la mitad oriental de la vertiente cantábrica. Aunque en los mapas del tiempo se observan leves síntomas de cambio, no es de esperar que éste vaya a producirse en seguida. En consecuencia, en los días inmediatos se mantendrá la situación actual.

Y sigue la racha de buen tiempo

El "veranillo de San Martín" ya tiene dos semanas de vida. Y esto es signo de anormalidad, porque, como decíamos el pasado domingo, ordinariamente, el citado veranillo debe ser de corta duración. Ya rebasamos en siete días la fecha de San Eugenio, señalada como hito en el calendario meteorológico de noviembre, porque al rededor de dicho día se suele estropear el tiempo y se inicia, ordinariamente, el largo temporal que acostumbra a durar hasta finales de mes.

Sobre la Península se mantiene, con una insistencia que ya peca de molesta, un anticiclón o masa de aire de alta presión, que impide el paso hacia nosotros de las borrascas atlánticas. Esa masa de aire es también muy cálida en todos los niveles, hasta el punto de que, para encontrar temperaturas negativas, es necesario ascender hasta una altitud de unos cuatro mil metros. Todo ello ocasiona una ausencia casi total de nubes en toda la Península y unas temperaturas anormalmente altas en esta época del año.

El hecho de que la masa de aire que nos cubre sea tan cálida como decimos, no impide que se produzcan frecuentes heladas nocturnas en numerosos puntos de la Meseta Castellana, del interior de Galicia y de Aragón. Las noches son ya muy largas y, por lo tanto, el enfriamiento de la tierra durante las mismas, considerable. Pero en cuanto sale el sol, el calentamiento también es muy rápido, y se alcanzan altas temperaturas, del orden de los 20 grados, incluso en las tierras frías de Castilla la Vieja y León. Veintidós grados de temperatura máxima han llegado

a registrarse en esta semana en la capital leonesa y en Soria.

Un dato curioso: en estos días pasados, las temperaturas mínimas en los observatorios de alta montaña han sido muy superiores a las registradas en otros de altitud muy inferior. Por ejemplo, el pasado viernes, en Navacerrada, se observó una mínima de 11 grados —como en cualquier día de verano—, mientras que en Barajas el termómetro bajaba hasta los dos bajo cero, y en el mismo Madrid, en la Ciudad Universitaria, también helaba al empezar la mañana. En ese mismo día —lo de Navacerrada no fue excepción— se registraron seis grados de mínima en Candanchú, y en el aeropuerto de Zaragoza, cero; en Montseny y en La Molina, ocho y once grados, respectivamente, y en Girona y en Lérida, tres y dos, también respectivamente.

Este fenómeno, que ya lo hemos citado en estas columnas en otras ocasiones, es frecuente en invierno, o, mejor dicho, de noviembre a marzo, siempre que estamos sumergidos en una masa de aire cálido. Entonces el enfriamiento es superior en los llanos que en las montañas.

El tiempo que disfrutamos actualmente es, sin duda alguna, muy agradable. No obstante, conviene que, cuanto antes, se produzca un cambio radical con notable empeoramiento. Nuestros campos y nuestros embalses necesitan agua con cierta urgencia. Y, por otra parte, estas situaciones prolongadamente secas y de calma atmosférica pueden suponer perjuicios en el estado sanitario, pues favorecen la propagación de epidemias.

Desde mañana, lunes...

RETALES y oportunidades



La mayor variedad imaginable de retales en telas de gran moda. Con ellas puede usted confeccionar elegantes prendas de temporada: abrigos, chaquetones, faldas, trajes de chaqueta, vestidos...

Retales de lanas lisas y con diseños modernos. En punto de lana y panas. Espléndidos para trajes de vestir. Especiales para lencería y ropa de cama y mesa. Retales de modernas tapicerías y prendas para casa: batas, batines...

Oportunidades

Artículos para el hogar, confecciones, prendas de punto, complementos.

Prendas infantiles...

¡Precios muy inferiores a los de venta normal!

Le sugerimos que venga en las primeras horas

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

MAÑANA, DÍA DE AFRICA EN ESPAÑA

El Ministerio de Educación Nacional, por una orden de 19 de abril de 1952, instituyó el Día de África, conmemorativo de nuestra política africana, que la Reina Isabel la Católica dejó expresiva en su testamento y en el Codicilo que firmó el 23 de noviembre de 1591.

Han transcurrido cuatrocientos sesenta años. ¡Casi cinco siglos! Y España está en África y África en el corazón de un pueblo que forjó siempre, con un estilo inigualable, la paz, la civilización, el progreso y... naciones allá en una América tan lejana, pero tan cerca de nuestro corazón. Una América, la de la Hispanidad, que ama, siente y acoge con cariño a todo lo que sea español.

Mañana, día 23 de noviembre, en todas las escuelas españolas, la lección será África. Una lección magnífica ante el mundo, de un país, puente entre Europa y aquellos hermanos —el color honra siempre, porque es distintivo familiar, sea blanco o negro, pero nunca motivo racista— a los que anhelamos las mejores venturas y los mayores éxitos en su caminar —muy lógico— hacia nuevas metas, lejos de colonialismos e imperialismos que les amenazan. Y hablando de colonialismo e imperialismo, no podemos olvidar a ciertas ambiciones y egoísmos de nuevos «ricos» y tampoco, y esto es muy importante, al comunismo, tanto soviético como el de la China de Mao, la China del hambre y de la bomba atómica, espectro que nada puede hacer ante los hombres viriles, ya que la fantasía, para ocultar desastres internos —el de la China comunista—, no puede reflejar nada, a no ser el espejismo de los tontos y de los «compañeros de viaje».

Ante África, España puede presentarse como país no alineado que mantiene una línea ejemplar. La muestra la tarea generosa, la obra en pro de los españoles de Ifni, Sáhara y Guinea Ecuatorial. La muestra, nuestra entrañable amistad con los países africanos de Norte a Sur. España no tiene alma logrera. España es así. Madre comprensiva, sabedora de sus derechos y de sus razones. Madre, me refiero a Ifni, Sáhara y Guinea Ecuatorial, que jamás abandonará a sus hijos, que se sienten orgullosos y anhelan, como lo han manifestado siempre, seguir siendo miembros de una Patria que forjó la Hispanidad.

Día de África, en España. Mientras otros meditan en el botín, en arrancar riquezas que no son suyas, en la subversión, en sembrar odios, mientras millones de africanos pasan hambre y miseria en el seno de una demagogia que bien es conocida, pues sólo ofrece armas para la agitación o dólares para el silencio, el silencio que anhela el capitalismo internacional, celebremos el 23 de noviembre, fieles al estilo de Isabel la Católica. Fieles a una misión.

Ramiro SANTAMARIA

LA PRIMERA ESCUADRILLA DE DESTRUCTORES ALEMANES VISITARA LAS PALMAS

En visita oficial, prevista para las fechas del 4 y 9 de diciembre próximo, llegará a Las Palmas de Gran Canaria la primera escuadrilla de destructores de la Marina Federal Alemana. Se compone de los destructores números 1, 2 y 3 y el buque-tanque «Frankenland», con un total de 45 oficiales, 175 suboficiales y 500 hombres

UNA AUTOPISTA FLOTANTE EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

LA IDEA, DE UN VECINO DE REUS, SUPONDRIA UN CONSIDERABLE AHORRO DE DINERO

TARRAGONA. — Según el proyecto de un vecino de Reus, Ramón Botet, acaba de exponer una interesante idea, que consiste en la construcción de una autopista flotante, que podría extenderse desde Tarragona a Comarruga y con una posible efectividad hasta Cubellas, ya en la provincia de Barcelona. Con esta pista flotante,

reservada sólo a turismo y ómnibus de turismo, no habría necesidad de desviar el camiónaje pesado por otras carreteras. Estima el señor Botet que su importe sería, aproximadamente, de unos dos millones de pesetas por kilómetro, como máximo, resultando mucho más barato que una autopista sobre tierra firme. (Pyresa.)

TENERIFE

VISITA LA ISLA LA PERIODISTA ITALIANA RINA GARBAGNA

HA SIDO INVITADA POR EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (De nuestro corresponsal.)—Invitada por el Ministerio de Información y Turismo ha permanecido unos días en esta isla la periodista italiana Rina Garbagna, corresponsal en España de los siguientes diarios transalpinos: «Corriere Lombardo», «Resto del Carlino», «La Nazione» y «Roma».

La señorita Garbagna ha sido galantemente agasajada por la Delegación Provincial de Información y Turismo, visitando los lugares más pintorescos de Tenerife.

En una entrevista que con ella hemos sostenido y que ha publicado el diario «El Día» de esta capi-

tal, la distinguida compañera en la Prensa ha hecho grandes elogios de nuestro clima y de las bellezas geográficas de este trozo de España, diciendo que le habían causado especial impresión la zona de Las Cañadas del Tiede y el valle de La Orotava. También nos ha dicho que le apasiona mucho el tema de los toros, sobre el cual está escribiendo una novela, que piensa titular «Los hombres y los toros».

En otra fase de sus declaraciones ha manifestado que sus toreros preferidos son Antonio Ordoñez y Antonio Bienvenida.

GONZALEZ DIAZ

Buen comienzo de la campaña naranjera 1964-65

Todo comienzo de campaña de agrios produce momentos de expectación en las regiones donde tradicionalmente se asienta este cultivo. Desde Castellón a Almería, pasando por Valencia, Alicante y Murcia, incluso Málaga y Sevilla, no es extraño oír hablar a gentes naranjeras y no naranjeras sobre aspectos relacionados con la cosecha en vísperas de su recolección. No digamos en Valencia y su provincia, donde radica la mayor superficie y el más elevado censo del comercio naranjero. No olvidemos a Madrid, sede de los Ministerios, alguno de los cuales, como el de Comercio, vive al día las vicisitudes de la campaña —de la misma instante que ésta se inicia, en noviembre, hasta que termina, allá por junio.

Que las gentes naranjeras hablen de aquello que les afecta, es una cosa lógica; que las no naranjeras lo hagan, no deja de tener su explicación. La cosecha de agrios se cifra en casi dos millones de toneladas, equivalentes a unos doce mil millones de pesetas, dinero que, en su mayor parte, llega en forma de divisas y se transforma en bienes de riqueza y de consumo. El comercio de la alimentación, textil, de electrodomésticos, etcétera, de las provincias mediterráneas españolas, el de Madrid y el de Barcelona, siguen atentos la marcha de la campaña naranjera por cuanto representa y significa en sus negocios propios.

Se dice, y es verdad, que no hay dos campañas de agrios idénticas. La de hace dos años tuvo el signo fatal de la helada, que arrumbó con las esperanzas de casi todos; la del pasado, alcanzando una cifra record de exportación, no satisfizo a los comerciantes por las bajas cotizaciones. La que ahora comienza, la de 1964-65, es todavía tan reciente, que apenas si tiene historia, aunque el hecho significativo que la cualifica se ha producido.

Una salida masiva —y, si se quiere, espectacular— se ha llevado a cabo este año, a partir del 15 de noviembre, fecha señalada por la Junta Consultiva de Agrios para la Navel y otras variedades de naranja de primera temporada. Centenares de vagones estaban dispuestos en las estaciones de origen, más de veinte barcos estaban cargando en los puertos fruteros y muchos camiones esperaban la orden para atravesar fronteras un minuto después de las cero horas del domingo día 15. ¿Qué volumen representaba este transporte? Quizá más de cincuenta mil toneladas.

Los preparativos de esta masiva entrada de fruto español en los mercados europeos atemorizaron a muchas personas, no sólo de las provincias productoras, sino también de las zonas importadoras. «¿Qué va a pasar?», se preguntaban en Fomento de Gandia, en el Casino de Murcia, en la agricultura de Valencia y en otros tantos salones de recreo y cultura que se prodigan por las ciudades del litoral español mediterráneo. El comercio, único responsable de esta acción tildada de temeraria, se mostraba imperturbable ante el aceso creciente de los pusilánimes y timoratos. Yo creo que hubo un período de tres días, del domingo 15 al miércoles 18, en que faltó aire a muchos pechos de valencianos en espera de las noticias de Hamburgo, de Liverpool, de Rotterdam o de París.

Ahora ya se puede decir: la operación comercial que abría la temporada de naranjas de España en Europa, la del 15 de noviembre —desde finales de octubre se autorizaron las clementinas y satsumas—, ha constituido un éxito, puesto que no se han derrumbado los precios y la fruta ha alcanzado las cotizaciones esperadas. No queremos decir con ello que dentro de unas semanas se pueda desvalorizar la mercancía en determinadas

UN MUSEO ORIGINAL: EL DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA

DONDE SE PIERDE LA VALENCIA DE AYER Y SE ENCUENTRA LA VALENCIA DE HOY

VALENCIA (Especial para ARRI-BA). — En una de las calles más estrechas de Valencia, y no por eso de menos tránsito de vehículos y peatones, en uno de los barrios más antiguos de Valencia —lindando casi en la misma frontera de la Valencia moderna— se encuentra uno de los Museos más originales de España: el Museo del Arte Mayor de la Seda.

De la Valencia de ayer, la Valencia de los Gremios artesanos, la Valencia artística, quedan estos bellos recuerdos de la sutil manipulación con la no menos sutil de las telas, como es la seda. Donde el ingenio y el primoroso arte de los maestros del Gremio bordan los más artísticos motivos con los más valiosos hilos y en las más ricas telas.

En este edificio que encierra el Museo se encuentra el Colegio del Arte Mayor de la Seda, con su interesante historia fundacional y con unos Estatutos —los más recientes— del año 1902.

En este caserón antiguo, viejo, dando esa sensación de tristeza como da lo viejo, lo antiguo; en la calle del Hospital, número 7, se encierra el Museo del Colegio. Existen en él brocatel de metal, tisús, espadín y sedas con flores; hay damascos de colores fuertes, bordados en oro y plata. Un damasco sugestivo para traje regional de valenciana, con bordados en el mismo mate del fondo; pero lo verdaderamente maravilloso, lo novedoso es que fue bordado a ma-

no, prescindiendo por completo de la máquina en todo el proceso de su fabricación. Algo digno del mayor asombro en esta era de tanta mecanización, de tanto prefabricado, de tanto sucedáneo. En una palabra, de tan poca realidad. Si. Porque lo que más destaca en este simpático y original Museo valenciano es su autenticidad; su ingenio, su arte. Su «al pan, pan, y al vino, vino». Y no esa manera de decir y hacer de hoy, como es «al pan, pan, y al vino... agua».

Otra de las peculiaridades de este Museo son los libros que encierra su valiosa biblioteca, libros de los siglos XI y XV, con tratados importantes sobre los tejedores de seda, así como un valioso manuscrito del año 1626, confirmando el oficio de tejedores de seda y velos a unos valencianos. Pragmáticas reales referentes a la extracción de la seda, con fecha del 19 de enero de 1623. Muchos otros, originales y particularmente valiosas muestras artísticas de unas épocas de esplendor artesano que conceptúan muy por encima a este Museo de la Valencia gremial, artesana y extraordinariamente artística.

Quizás la Valencia de hoy haya perdido alguno de estos adjetivos, aunque nos consta que no han sido los más importantes y trascendentes para ella, puesto que en lo esencial, en lo artístico, sigue como cantera inagotable de los más significativos motivos y valores del arte actual.

Sólo nos resta decir que para que este Museo esté a la altura de su valor artístico e histórico necesita de una mayor atención y de una esmerada cuidado.

Hoy es un Museo que pasa inadvertido a los ojos de muchos, e incluso ante los de un buen número de valencianos, que no saben de las riquezas espirituales y materiales que el mismo encierra. En el interior de estas viejas paredes, de este viejo edificio, de este antiguo caserón de la Valencia gremial, se conserva escrita toda la historia que ha hecho factible esta Valencia de hoy. Que ya digo, en lo esencial se mantiene tan artística como la Valencia de ayer.

V. MURILLO DE LAS HERAS

ISABEL DE INGLATERRA TENDRA UNA RESIDENCIA EN MOJACAR

EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD LE HA REGALADO LOS TERRENOS PARA SU CONSTRUCCION

MURCIA. — Un amplio solar ha regalado el Ayuntamiento de Mojicar, pintoresco pueblo de la provincia de Almería, a la Reina Isabel de Inglaterra para que se construya una residencia, según un reportaje que hoy publica el periódico «Línea». La esposa del secretario privado de la Soberana inglesa, lady Adeanne, ha estado en Mojicar, y después lo ha hecho el esposo, quien ha quedado admirado de las bellezas naturales del citado pueblo. (Cifra.)

INFORMACION INTERNACIONAL

PEKIN PRETENDE IMPONER A MOSCÚ LA VUELTA AL STALINISMO

PEKIN. (Servicio especial de Pyresa).— Las relaciones chino-soviéticas han entrado en una nueva fase de máxima tensión. Chu En Lai regresó de su viaje a Moscú con un mensaje de sus entrevistas con los dirigentes rusos. Había hecho la visita con la esperanza de que la caída de Krustchev era debida, en buena parte, a la actitud de Pekín contra la continuada desestalinización, y suponía que la eliminación de «K» representaba un viraje en redondo de la orientación exterior de la URSS.

Y no ha sido así. «Bandera Roja» y «El diario del pueblo», de Pekín, reflejan el mal humor de los mandarines rojos. Brezhnev y Kosyguin continúan defendiendo la «coexistencia» pacífica con Estados Unidos, la amistad de Tito, niegan armas atómicas a China, continúan hostiles a la pequeña Albania. ¿Para qué, entonces, quitar a Krustchev? Hacer la misma política de Krustchev sin Krustchev es una paradoja que Mao Tse Tung interpreta como un insulto. Y por medio de su Prensa lanza un verdadero ultimátum a Moscú. Si el Kremlin desea liquidar el pleito chino-ruso tiene que regresar al stalinismo puro, renunciar a la colaboración amistosa con Estados Unidos, endurecer la actividad de los partidos comunistas en el mundo libre, apoyar la lucha de los pueblos oprimidos, como Vietnam; ayudar a Albania y condenar al renegado Tito, que, según «Bandera Roja», se ha pasado al «bando» capitalista.

DESAHOGOS DE LA PRENSA CHINA

Estos desahogos de la Prensa china no han sorprendido en ninguna parte, y los periódicos comunistas occidentales, con su habitual cautela, se limitan a presentar un extracto del furibundo ataque chino contra la orientación actual del Gobierno soviético, en contra de lo que podía esperarse después de la «jubilación» de Krustchev. Pero, de una manera general, reflejan la impresión de que el cese de hostilidades, la reconciliación entre Moscú y Pekín se hace cada vez más difícil.

Los observadores occidentales dan a estas manifestaciones chinas, que se producen al regreso de Chu En Lai después de su visita a Moscú, una gran importancia, pues el tono de las acusaciones de Pekín excede con mucho del de una controversia ideológica y más parece tener el matiz de una querrela entre dos potencias vecinas en Asia y que se estorban mutuamente, por encima de todas las analogías de régimen.

Esta nueva fase de las relaciones entre Pekín y Moscú resulta profundamente interesante porque presenta un factor más de descomposición en el bloque comunista y en el cisma ideológico que, indiscutiblemente, han de reflejarse tanto en los problemas internos del comunismo internacional —de partidarios y adversarios de la herejía china— como en los asuntos pendientes entre el mundo libre y Rusia. (AFP.)

INQUIETUD EN FRANCIA

PARIS (De nuestro enviado especial).—El viernes por la tarde, en los centros oficiales y políticos de Francia se vivieron horas de intensa inquietud, porque los telegramas procedentes «del mundo comunista de Extremo Oriente» anunciaban la inminencia de una

LAS RELACIONES CHINO-SOVIÉTICAS HAN ENTRADO EN UNA FASE DE MÁXIMA TENSION

LA ACEPTACION DEL ULTIMATUM CHI NO HARIA PERDER A RUSIA SU HEGEMONIA EN EL MUNDO COMUNISTA

importante noticia. A las ocho de la tarde, como la temida y esperada nueva no llegaba, los servicios de información decidieron preparar al pueblo para cualquier eventualidad, y en los diarios hablaban explicaron que se temía un gran acontecimiento a partir de Pekín. Desde entonces, hasta cerca de medianoche, la mayoría de los franceses entraron en la rueda de la inquietud. ¿Sería la invasión de la India por los chinos de Mao? ¿Sería la unión militar y política de la República Socialista Soviética y la China Popular? ¿Sería la ocupación del Laos, del Vietnam o de la Mongolia Exterior por parte de las tropas de Chu En Lai? Toda Francia vivía momentos angustiosos midiendo la trascendencia de cualquiera de estas decisiones, que constituyen un peligro para la paz mundial.

Finalmente, la noticia llegó y los ánimos volvieron a serenarse. La gravedad del acontecimiento no aparece con efectos tan inmediatos, y aunque nadie trata de reducir el alcance de lo ocurrido, ya la reflexión sustituye al desconcierto, y los razonamientos ordenan de nuevo las ideas. Ahora por todas partes intentan extraer una

lección del toque de alarma recibido.

Según todos los comentaristas políticos, la maniobra de Pekín anunciando el artículo de «Bandera Roja» (totalmente antikrustcheviano) con tanta publicidad y énfasis, es el primer acto de los dirigentes marxistas chinos, ordenado en calidad de jefes del comunismo internacional. La simple suposición de creer que sus críticas a la actividad de un dirigente ruso ya desplazado del Poder pueden interesar al mundo entero co-

mo un hecho universal, prueba hasta qué punto están endiosados esos cabecillas revolucionarios; después, la forma empleada para censurar la obra del ex jefe del Gobierno soviético la interpretan en París como una orden a los nuevos dirigentes del Kremlin, para que rehabiliten la memoria de Stalin, rompan las relaciones con Tito, rechacen los acuerdos del tratado nuclear y pongan fin a la llamada coexistencia pacífica.

Los responsables de Moscú pueden acatar o desobedecer el ulti-

ANGOLA: Los terroristas han reanudado sus actividades

LUANDA (Angola).—Las fuerzas portuguesas han sufrido 15 heridos en el norte de Angola en el período comprendido entre el 11 y el 18 del actual, según un comunicado oficial facilitado ayer. A los terroristas se ocasionaron graves pérdidas.

Las fuerzas de tierra actuaron principalmente en las regiones de

Dembos, Vista Alegre, Valle de Sanda y montes de Uige. Un campamento ilegal establecido en Quiangala fue completamente destruido y los terroristas sufrieron fuertes pérdidas.

Los terroristas han reanudado con intensidad sus actividades, tratando de conseguir alimentos.

mátum. En el primero de los casos pasan a la condición de país satélite, en materia de doctrinismo marxista, y pierden para siempre la calidad de guías del comunismo internacional. En el segundo caso, es decir, rechazando inclinarse ante las pautas que les trazan, renuevan la discrepancia de los conceptos de Pekín desde la muerte de Stalin. En ambas conclusiones la guerra a largo plazo parece tarde o temprano inevitable entre chinos y rusos.

Frente a tamaña conclusión, todas las reflexiones se establecen en torno a la pregunta de saber cuál será la política francesa ante la inminencia de este choque: ¿Ayudar a los rusos para que no sean víctimas de la aplastante invasión amarilla? ¿Fortalecer a los chinos con ayuda industrial para que reforzándolos se equilibren las fuerzas y no haya guerra? ¿Armar a los indios para que fortalezcan el muro de contención de un conflicto que no se entienda fuera de los límites del Extremo Oriente? ¿Restablecer la unidad de decisión de las potencias aliadas anglosajonas incorporando a los japoneses en el bloque defensivo occidental? He aquí las dudas creadas por las tres últimas horas de temor y desconcierto que provocaron los chinos. Temores e inquietudes que una política clara y firme puede eliminar devolviendo a los ciudadanos la confianza en el futuro que ahora miran con justificado desconcierto.

Manuel DE AGUSTIN

J. L. Gómez Tello comenta:

TODO PRESCRIBE, MENOS EL PELIGRO

miembro del Bundestag y presidente del partido liberal de Schleswig-Holstein —que no es precisamente sospechoso—, ha ido más lejos, reclamando una amnistía porque es preciso poner un término «al doble concepto de moralidad, una para los vencidos y otra para los vencedores. Después de todo, Alemania no ha sido el único país en provocar la segunda guerra mundial», ha dicho.

Austria tampoco quiere abolir la prescripción. En cuanto a Francia, no es ningún secreto que el cuerpo del mariscal Petain acabará por ser enterrado en el escenario de la batalla de Verdun como era su deseo.

Entre los problemas de la Europa actual, uno de los más graves es esta secuela de la guerra que concluyó en los campos de batalla, pero que amenaza prolongarse en las conciencias. Al final de la primera contienda, la reconciliación fue más rápida entre los ex combatientes, pese a que entonces no existía un peligro común, que, desde luego, no establecería diferencias entre «colaboracionistas» y supuestos «criminales de guerra». Y el proyecto de juzgar al Kaiser y al Estado Mayor como «criminales

de guerra» no progresó. Este problema se planteó ya con la célebre carta en que los ex soldados alemanes de la segunda guerra mundial reclamaron se abandonara la tesis de su culpabilidad colectiva si querían contarse algún día con ellos para la defensa de Europa. Y de hecho, en la actualidad la columna vertebral de las fuerzas de la OTAN está formada por las divisiones alemanas. Lo que se ha conseguido entre soldados de países ayer enemigos, ¿no va a ser posible lograrlo entre los ciudadanos de un mismo país? Esta cuestión inquieta en la Alemania de «todos vencidos».

Más complicado es el problema en Bélgica. La Cámara Baja ha aprobado un proyecto de ley por el que se prolonga el límite legal de prescripción de las sentencias de muerte dictadas por atentado a la seguridad exterior del Estado. La aprobación ha sido por 148 votos contra cinco. Pero otros 63 diputados se abstuvieron. Es decir, casi la tercera parte de la Cámara. Lo menos que puede decirse es que han sentido escrúpulos de conciencia, como algunos habían anticipado señalando que esta prolongación equivalía a aumentar retroactiva-

mente sentencias ya dictadas. En la discusión —el «gran debate», como se le ha llamado— del proyecto Vermeyen, se han esgrimido argumentos jurídicos de todo orden. Pero parece percibirse un fondo político. La cuestión, en efecto, era delicada. Acaban de celebrarse elecciones comunales, que han señalado un retroceso de ciertos partidos gubernamentales y un aumento de los votos de la Volksuni, partido nacionalista flamenco, de tendencia de rechista, que no quiere abandonar a los «incívicos» flamencos, condenados por colaboracionismo. A este partido se le llama de «extrema derecha». Se van a celebrar pronto elecciones generales, que podrían aumentar el peso de estas nuevas fuerzas, que por otra parte habían amenazado votar contra el Gobierno si no se les daba garantías sobre las condiciones en que el proyecto se aplicaría a los «incívicos» o condenados flamencos. De la polémica entablada con motivo de esta ley —que han reclamado con vigor excepcional los comunistas— se ha deducido en claro que su objetivo era primordial y casi exclusivamente hacer recaer su peso sobre Leon Degrelle, antiguo jefe del movimiento Rex, condenado en circunstancias excepcionales, pero que había solicitado se le dejara volver a su país para ser escuchado, lo que podía ser factible, aunque no seguro, al cumplirse el plazo de prescripción, en diciembre de este año. El aspecto político de esta cuestión es visible. Pero, ¿gana mucho Europa con estas medidas discriminatorias? Lo único que no prescribe es la existencia de un peligro comunista contra el que combatieron hombres a los que se sigue persiguiendo.

LA UNESCO DEDICA GRAN PARTE DE SUS TRABAJOS AL ESTUDIO DE LOS MEDIOS DE INFORMACION SE AMPLIARAN CONSIDERABLEMENTE LAS ACTIVIDADES DE ASISTENCIA TECNICA DE LA ORGANIZACION

Mohamed El Fasi, de Marruecos, presidirá la Junta Ejecutiva de la 69 reunión de la misma

PARIS.—El debate general celebrado en la Comisión de Programa de la UNESCO demuestra la importancia creciente de los medios de información en una sociedad en plena expansión demográfica, sometida a un proceso acelerado de progreso científico, económico e industrial. Tanto el director general de la organización, señor René Maheu, como el director de este departamento, señor Torgjesdal, insistieron en la absoluta necesidad de llevar a la opinión pública los elementos necesarios a una exacta comprensión del presente y a asegurar el adelanto cultural de cada país. Los medios de comunicación van a jugar un papel insustituible en un mundo que antes de finalizar el siglo contará con una población de más de seis mil millones de seres.

Las Delegaciones de Argentina, Brasil y Uruguay fueron unas de las primeras en subrayar el valor de la Prensa, la radio, el cine y la televisión como medios de comunicación de las ideas, y se sumaron a la lista general de quienes piden a la UNESCO la ampliación de este programa para que la organización pueda llevar a cabo su misión ética, científica, educativa y cultural con la energía y las repercusiones merecidas.

Medios técnicos y formación profesional

Este programa está encaminado a dotar a la UNESCO de los medios indispensables para proseguir los estudios de carácter técnico y de formación del personal en el campo de las telecomunicaciones, en cooperación con la unión internacional competente. Por otra parte, a una mayor eficacia en la transmisión de los mensajes y de las ideas corresponderá una formación de los periodistas mucho más esmerada para que puedan hacer frente a la tarea de poner al alcance del público la significación de los adelantos científicos, que tanto influyen en la evolución social y para que puedan también hacer presente en todo momento los principios de la comprensión entre todas las naciones y de la solidaridad intelectual de toda la familia humana.

En este sentido, los centros superiores para estudio del periodismo de Viena y Quito constituyen los ejemplos clásicos de la actividad formativa de la organización, y el renombre alcanzado por ambos ha rebasado los límites fronterizos de las regiones respectivas. El señor Giesdal anunció que el Centro de Estudios Superiores del Periodismo para la América Latina (CIESPAL), sostenido con las aportaciones del Gobierno del Ecuador, la Universidad Central y la UNESCO, ampliará cada vez más sus labores de investigación en el campo de los medios de información.

Además de los futuros programas, los cursos de formación de profesores y especialistas de la información recibirán cada vez una mayor atención y medios de trabajo. Los delegados expresaron su satisfacción por la forma útil y eficaz como gracias al CIESPAL han podido incorporarse a la vida de la información latinoamericana las ideas y las experiencias de los principales países del mundo entero en relación con las técnicas de información, la formación profesional de los periodistas, la misión de la radio, el cine, la Prensa y la televisión en el mundo actual.

Las posibilidades colosales de los medios de información han de ser utilizadas cada vez más en la ilustración del público, el enriquecimiento de las ideas, el logro de un porvenir mejor para todos los hombres. La mayoría de las Delegaciones de América Latina, de Europa y de África insistieron en el papel que el periodismo moder-

no puede desempeñar en la formación de un ambiente social favorable al progreso económico. Todos los países están interesados en obtener aparatos receptores de televisión y de radio a bajo costo, en lograr expertos de la información que puedan movilizar las energías vitales de las naciones hacia su propio mejoramiento. Algunos de estos problemas fueron estudiados recientemente en México en un seminario que permitió estudiar las técnicas empleadas en el Continente en la preparación de programas de carácter general y de carácter educativo. Esas posibilidades tienen particular aplicación en este momento en que la UNESCO prepara la iniciación de una campaña mundial contra el analfabetismo.

Además, la UNESCO ha adquirido una nueva dimensión al ampliarse sus actividades de asistencia técnica, y a juicio de muchos de los reunidos es preciso que esa obra sea conocida del público.

Insistieron además los oradores en la necesidad de que la UNESCO prepare para futuros bienios una serie de conferencias regionales al más alto nivel que puedan estudiar la situación real de los medios de información. Las encuestas iniciales fueron efectuadas, por lo que respecta a Iberoamérica, cuando hace tres años se reunió en Santiago de Chile una conferencia de expertos que hizo sus recomendaciones sobre las medidas apropiadas para que los medios de información contribuyeran de modo efectivo al progreso económico y social de Iberoamérica. Esas medidas ambiciosas deben ser examinadas de nuevo a la luz de los progresos logrados y de conformidad con las líneas generales del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo.

Entre el departamento de información y el de educación existirá, naturalmente, un estrecho contacto en lo relativo al estudio de las nuevas técnicas de enseñanza, y en este sentido las expedientes anunciadas para el bienio 1965-1966 merecieron la total aprobación de la Conferencia. (Pyresa.)

El Fasi, presidente de la Junta Ejecutiva

PARIS.—Mohamed El Fasi, de Marruecos, ha sido elegido presidente de la Junta Ejecutiva de la Unesco, durante la 69 sesión de la Junta.

HOY HACE UN AÑO QUE FUE ASESINADO KENNEDY

El día de «Rededicación Nacional», proclamado por Johnson, será observado en toda Norteamérica como una jornada de luto y esperanza

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—Un invierno, una primavera y un verano han pasado sobre la tumba del Cementerio Nacional de Arlington desde que Jacqueline Kennedy prendió en ella la llama perpetua del recuerdo. Y una vez más se han vestido ahora de rojo los árboles a orillas del Potomac, reproduciendo la estampa que Washington ofrecía cuando John F. Kennedy fue conducido a su última morada. Basta contemplar ahora estos bosques con sus mejillas encendidas por la cartida del otoño para volver a oír el redoble sordo de los tambores, volver a contemplar el desfile silencioso de los dignatarios acudidos de todos los rincones del planeta, volver a descubrir una vez más en la niebla que envolvía al cementerio la trágica figura de Jacqueline, de repente sola en la inmensa muchedumbre, al final del entierro con el paquetito que formaba la bandera estrellada que poco antes había cubierto el ataúd y que respetuosamente doblada acababa de ser colocada en sus brazos como si fuera todo lo que le quedaba del hombre joven, alegre y confiado asesinado en Dallas.

Ha pasado un año desde ese mediodía soleado tejano que bruscamente se ensombreció poniendo de luto al pueblo americano. Aún encoge el alma el aniversario de esa fecha. Pero las heridas abiertas en el corazón de la nación por las balas de Dallas han empezado a cicatrizar. Los ojos han vuelto a secarse. Mas si hoy, a un año de distancia, nos preguntamos: ¿Cuál fue la mayor conquista que Kennedy se llevó a la tumba?, no parece haber duda que la respuesta es: esas lágrimas vertidas por su muerte.

Hoy, con doce meses de perspectiva, se empieza a discernir su perfil histórico. No fue lo que Kennedy hizo—pues las balas de Dallas no le dieron tiempo para terminar su obra—, sino la visión con la que llegó a la Casa Blanca. La visión de un mundo hermanado, en paz, en el que los antiguos enemigos del hombre—la miseria, el hambre, la ignorancia y la enfermedad—serían por fin derrotados. Los puntales sobre los que

Kennedy empezó a levantar el edificio de la esperanza fueron: El Cuerpo de Paz, que llevó a muchos y muchachas americanos—e incluso a algún viejo—a los rincones más desheredados de la Tierra; la Alianza para el Progreso, con la que quiso realizar esa revolución, honda pero pacífica, que Hispanoamérica necesitaba para romper las cadenas de su atávica miseria; el Acta de los Derechos Civiles, destinada a dar, con un siglo de retraso, justicia, igualdad y dignidad a la comunidad de piel oscura americana, y el tratado poniendo término parcial a las pruebas nucleares, base sobre la que confió en poder establecer la paz.

Kennedy sabía que el camino de la paz, de la justicia y de la igualdad es vereda de mil leguas. Pero lo que cuenta—dijo una vez—es dar el primer paso. Su gran fe en la Humanidad—fe que expuso ante el areópago internacional—no le permitió dudar de que los problemas planteados, creación de los hombres, también podrían ser resueltos por los hombres.

Lyndon Johnson hizo suyas sus promesas para traducirlas a realidades. El mandato que heredó hace un año en la calle ensangrentada de Dallas fue conquistado por derecho propio con su labor durante esos últimos doce meses y ratificado por el pueblo de manera arrolladora hace apenas tres semanas. Hoy a la visión de esa «nueva frontera» anunciada por John F. Kennedy el Presidente Johnson ha añadido esa otra suya de la «gran sociedad», de la que deberán quedar eliminadas la miseria, la ignorancia y la enfermedad. Ya ha realizado Lyndon Johnson el sueño del Acta de los Derechos Civiles y ahora se prepara a librar la batalla para dar ayuda médica estatal a los ancianos del país.

Una película acaba de ser realizada por encargo del Gobierno recogiendo los «mil días» de Kennedy. El film contará en 30 idiomas a todos los pueblos del planeta la historia de esa breve Presidencia y su trágico desenlace; recordará momentos dramáticos, como la crisis de Cuba o la visita de Kennedy a la «muralla» de Berlín y horas esperanzadas como aquella que registró la firma del tratado que puso término a las pruebas nucleares en el espacio ultraterrenal, la atmósfera y debajo de la superficie de los océanos. Y proyectará, sobre todo, en las pantallas del mundo la imagen de humanidad y de solidaridad que Kennedy había llevado, por ejemplo, a San José de Costa Rica y a Méjico. A la una del día de ayer América se habrá detenido en silencio durante un largo minuto, seguido por el lento y melancólico redoble de campanas. El Presidente Johnson ha proclamado esta fecha del 22 de noviembre como Día de Rededicación Nacional. La fecha se conmemorará con luto, pero también con esperanza, pues Lyndon Johnson ha sabido recoger la antorcha arrancada de manos de su joven predecesor para conducir a este pueblo, de la orilla del dolor a la ribera de la confianza. Guy BUENO

Millones de norteamericanos rendirán hoy tributo a la memoria del desaparecido Presidente

NUEVA YORK.—Con solemnes actos religiosos en iglesias y sinagogas y silencio ante su tumba,

millones de norteamericanos rendirán homenaje hoy al Presidente John Kennedy en el primer aniversario de su asesinato.

El Presidente Johnson asistirá a una ceremonia religiosa interconfesional en la capilla metodista de la Universidad de Austin (Tejas), mañana por la tarde.

La viuda del Presidente asesinado, Jacqueline, dijo que pasaría el día en el recogimiento de su piso en Nueva York.

En la catedral católica de Washington, donde emperadores, reyes, presidentes y primeros ministros se reunieron en noviembre último para asistir a los funerales, se oficiará solemne misa cantada. Robert Kennedy, hermano del malo, grado Presidente, asistirá a la misa.

En la tumba de Kennedy, en el cementerio de Arlington, Washington, se celebrarán las ceremonias de colocación de unas veinticinco coronas, participando representantes diplomáticos de Alemania occidental, Irlanda y Australia.

Desde los funerales, en el año pasado, casi ocho millones de personas han atravesado el reducido cerco de madera en torno a la sepultura y contemplaron la luz de la lámpara que arde allí incesantemente.

En Boston, el cardenal Richard Cushing, gran amigo de la familia Kennedy, oficiará en la catedral de la Santa Cruz una misa en sufragio del alma del primer presidente católico de la nación.

En Dallas, Tejas, una eucarística misa de réquiem, en la cual estarán representadas muchas confesiones, será oficiada en la catedral episcopal de San Mateo.

El alcalde, Erik Johnson, acudió no celebrará ceremonia pública teniendo en cuenta que el aniversario cae en domingo.

El Seminario Teológico Judío de Nueva York dedicará una emisión «a la memoria de John Fitzgerald Kennedy», en su programa radiofónico semanal para toda la nación. (Efe.)

DESDE EL 5 DE DICIEMBRE, MISA EN ESPAÑOL EN ARGENTINA

BUENOS AIRES.—El sábado día 5 del mes próximo se oficiará por primera vez en la Argentina la santa misa en lengua española. El anuncio lo formuló ayer en una conferencia de Prensa, celebrada en la Curia Metropolitana, el canónigo José Enrique Mose, secretario de la Comisión archidiecésana organizadora de los actos en pro del Congreso Eucarístico de Bombay.

La misa de referencia se oficiará el día señalado en la plaza de Mayo, a las dieciocho horas, y con ese motivo habrá una gran concentración católica en adhesión al Congreso Eucarístico de Bombay y para conmemorar el 30 aniversario del Congreso celebrado en la Argentina en 1934.

Destaca el canónigo Mose que de esta manera se pone en práctica el primer esquema aprobado por el Concilio Ecuménico, que tendrá vigor en este país a partir del mes de marzo, «pero por especial dispensa de su eminencia el cardenal Caggiano, podrá concretarse previamente en la ocasión citada». (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE HERVAS ANUNCIO

Este Ayuntamiento contratará, mediante subasta, la construcción del Colegio Menor XXV AÑOS DE PAZ, en este Municipio.

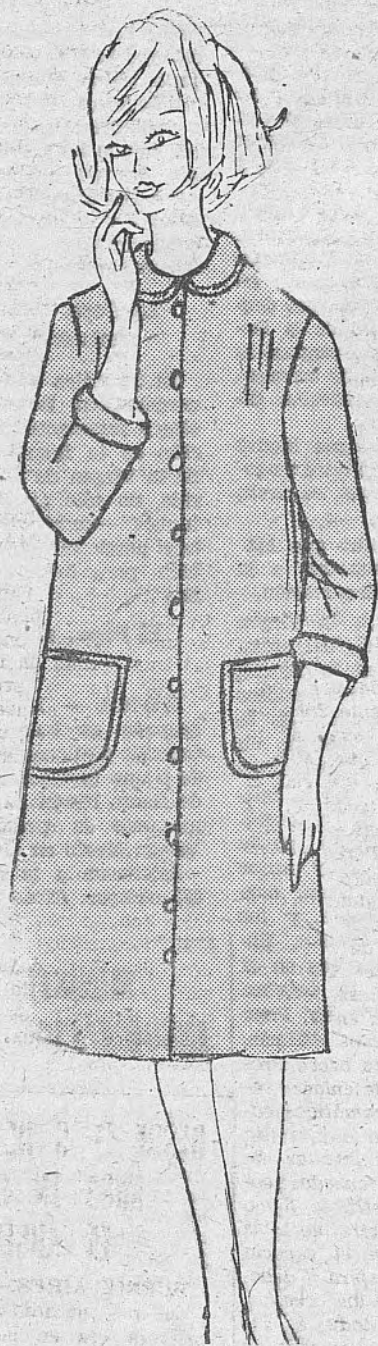
La subasta se celebrará en esta Casa Consistorial a las once horas del 11 de diciembre próximo, por el tipo de 3.018.187,60 ptas.

Las proposiciones pueden presentarse en la Secretaría Municipal, durante las horas de oficina, desde hoy al 10 de dicho mes de diciembre.

En los BB. OO. de la Provincia y el Estado núms. 256 y 276, de 12 y 17 del mes actual, está inserto el edicto de la subasta, con las circunstancias de ella.

Hervás, 18 de noviembre de 1964.—El Alcalde, Gaspar López Gil.

SEÑORA: SU BATA BOATADA PARA CASA



- CALIDAD INSUPERABLE
- TODO COLORIDO Y FANTASIA

590 pts.

MONSY

CREA LA MODA PARA LA MUJER

Plaza Mayor, 20 - Imperial, 4
MADRID

PIDALAS EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

LOS EXTREMISTAS INDIOS, CONTRA EL CONGRESO EUCARISTICO

EL PERIODICO "JAN SANGH" PIDE QUE EL GOBIERNO ROMPA SUS
RELACIONES CON LA SANTA SEDE

En Bombay han aparecido frases ofensivas al Papa, pintadas en las calles
por el partido Jagram Samiti

NUEVA DELHI.—El periódico del partido de-
rechista hindú "Jan Sangh" solicita que el Go-
bierno indio rompa sus relaciones diplomáticas
con la Santa Sede y expulse a todos los mi-
sioneros extranjeros.

El diario dedica toda su primera página a
condenar la anunciada visita del Papa a la In-
dia para asistir al Congreso Eucarístico de
Bombay.

"Todo patriota indio bajará la cabeza de ver-
guenza por tal ignominia", manifiesta el peri-
dico refiriéndose a la recepción que las auto-
ridades indias harán al Pontífice.

Añade: "El Gobierno indio ha herido pro-
fundamente la susceptibilidad religiosa del pue-
blo indio al invitar a una persona que con-
sidera a las religiones distintas a la suya como
falsas."

Los extremistas indios realizan una campaña
acusando a la Iglesia Católica de realizar fuer-
tes intentos para convertir a los indios. (Efe.)

Frases contra el Papa

BOMBAY. — Una serie de frases contra el
Congreso Eucarístico y la visita de Su San-
tidad el Papa han sido pintadas en la calzada,
durante la noche última, alrededor del "Oval" de
Bombay, por grupos del partido extremista
indio "Jagram Samiti".

"Alto a la invasión papal", "Desconfiad de los
misioneros extranjeros", "El Papa y sus fieles
destruyen la civilización y la cultura de la In-
dia bajo la bandera del Congreso Eucarístico"
son las principales consignas trazadas con pin-
tura blanca.

El portavoz del partido ha precisado que
eran partidarios de la "no violencia" y que sus
manifestaciones no estaban dirigidas contra la
persona del Pontífice.

"No nos oponemos —ha afirmado— a la reli-
gión cristiana, porque la intolerancia es con-
traria al hinduismo, pero nos resistimos a la
acción de los misioneros extranjeros, que mi-
nan la lealtad que debemos a nuestra madre: la
India."

Además, el partido "Jagram Samiti" organizó
ayer tarde una reunión de masas en los subur-
bios de Bombay. (Efe.)

Telegrama de los goeses al Papa

NUEVA YORK.—Los goeses residentes en esta
ciudad han enviado al secretario de Estado
del Vaticano el siguiente telegrama, que se hizo
público ayer:

"Solicitamos con urgencia que el siguiente
telegrama se entregue a Su Santidad el Papa
Pablo VI: Impresionados por las noticias de
que los sagrados restos de San Francisco Ja-
vier van a ser trasladados a Bombay, los signa-
tarios, manifestando los sentimientos de los
goeses residentes en los Estados Unidos de
América, imploran la intervención de Su San-
tidad para evitar el traslado de los restos del
Santo del lugar donde reposan, en la ciudad
de Goa, que escogió por su propia voluntad
para su morada, hace cuatro siglos.

Sospechamos que detrás de estos se escondan
intenciones ulteriores, que se llevarían a cabo
amparándose en la aprobación de Vuestra San-
tidad. Apelamos a Su Santidad para que no
permita la realización de esta tentativa de ex-
poliación de esta herencia espiritual de los
goeses y la proyectada destrucción de la única
personalidad histórica, cultural y religiosa de
su tierra natal, largamente proclamada como
la Roma de Oriente." (Efe.)

LA POSICION DE LA POLICIA SECRETA SE CONSOLIDA EN EL KREMLIN

Se confirma que ha jugado gran papel en la destitución de Krustchev

LONDRES.—La posición de la
Policía Secreta dentro del Esta-
do soviético parece haberse con-
solidado como consecuencia de
los últimos cambios registrados
en el Kremlin, conforme anuncia
Stephen Constant, especialista en
temas soviéticos del "Daily Tele-
graph".

Informes procedentes de Mos-
cú, confirman —según Constant—
que la Policía Secreta —la famo-
sa KGB— jugó un importante
papel en la destitución de Krust-
chev. Y por primera vez desde
la caída de Beria, en 1953, un
dirigente de dicha Policía Secre-
ta ha sido designado miembro
del Presidium. Se trata de Ale-
xei Chelpin, que en 1958 sucedió
al siniestro general Serov, al fren-
te de la KGB; cargo éste que
desempeñó hasta 1961. Desde en-
tonces ha venido presidiendo el
Comité especial de control sobre
el partido y el Estado, organis-
mo éste que trabaja estrecha-
mente vinculado a la Policía Se-
creta.

Otro miembro de la organiza-
ción represiva soviética ha sido
nombrado miembro del Comité
Central del partido: Vladimir Se-
michastny, quien en 1961 sucedió
a Chelpin en la dirección de la
KGB.

La caída de Krustchev —termi-
nando el comentario del
"Daily Telegraph"— fue precedi-
da de varios incidentes, en los
que tuvo destacada participación
la Policía Secreta. El principal
de ellos fue el ataque con gas-
mostaza contra un funcionario
de la Embajada alemana en Mos-
cú, destinado a dificultar la pro-
yectada visita de Krustchev a
Bonn, y el encubrimiento de
varios hombres de la KGB co-
incide con la rehabilitación a tí-
tulo póstumo de un famoso espía
soviético: Richard Sorge, uno de
los más caracterizados espías ru-
sos de la segunda guerra mun-
dial. (Efe.)

Schacht, general ruso e "inter-
nacional" en nuestra guerra
de liberación, fue fusilado
por orden de Beria

MOSCU. — El general de las
Fuerzas Aéreas soviéticas Ernst
Schacht, nacido en Alemania y
que fue piloto de las fuerzas co-
munistas durante la guerra de
Liberación de España, fue fusi-
lado por orden del ex jefe de la
Policía Secreta soviética Lavren-
ty Beria, revela ayer el periódico
militar "Krasnaya Zvezda" ("Es-
trella Roja").

Dos arzobispos ortodoxos
encarcelados en la URSS

PARIS.—Informa el periódico
francés "La Croix" que dos ar-
zobispos ortodoxos han sido en-
carcelados en la URSS, falsamen-
te acusados de actividades in-
existentes. Se trata de los prela-
dos ortodoxos Job Kressovitch,
arzobispo de Kazan, y André
Soukhenko, arzobispo de Taer-
nigow, a los que se les han im-
puesto penas que van, respecti-
vamente, desde el arresto domi-
ciliario y prohibición de celebrar
misas hasta ocho años de reclu-
sión.

«Tenemos esperanza de
que se resuelva el problema
de las relaciones con
España»

HA DECLARADO EN HELSINKI
EL JEFE DEL GOBIERNO DE
DINAMARCA

HELSINKI.—Las relaciones de
Dinamarca con España han pre-
sentado dificultades, ha declarado
el jefe del Gobierno danés, Jens
Otto Krag.

El estadista danés contestaba a
preguntas que le hicieron los pe-
riodistas en una conferencia de
Prensa improvisada con motivo de
la reunión de la Comisión Conjun-
ta para la Unidad Democrática
Social Nórdica.

"Hemos tenido un cambio de
impresiones con el Gobierno es-
pañol y enviamos una nota ver-
bal al embajador español en Co-
penhague, que tenemos la espe-
ranza de que resuelva el proble-
ma", manifestó Otto Krag. (Efe.)

EL PAPA CLAUSURA LA TERCERA SESION DEL CONCILIO

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pablo VI hizo su entrada en la Basílica de San Pedro a las nueve y cuarto de la mañana para presidir la solemne sesión pública de clausura del Concilio Vaticano II en su tercera fase, que ha tenido una duración de diez semanas. Esta clausura fue transmitida por Eurovisión y Radio Nacional de España.

A su entrada en el templo vaticano el coro de la Capilla Sixtina entonó el himno «Tu es Petrus».

El Papa impartió su bendición repetidamente a los padres conciliares, mientras era llevado en la Silla Gestatoria a través de la nave central de la Basílica. Los obispos asistentes, con vestimentas y mitra blanca, presenciaran de pie la entrada del Papa, colocados junto a sus asientos.

El Papa ofició una misa cobebrada con veinticuatro prelados, en cuyas sedes hay santuarios marianos de renombre en todo el mundo, en el altar mayor de la Basílica de San Pedro. La misa terminó con la bendición de Su Santidad a todos los padres conciliares. Todos los asistentes aplaudieron cuando el Papa se sentó en su trono frente al altar mayor, colocándose a ambos lados los dos cardenales Alfredo Ottaviani y Alberto di Jorio.

El arzobispo Pericle Felice, secretario general del Concilio, colo-

PROMULGO LOS DECRETOS SOBRE LA IGLESIA, IGLESIAS ORIENTALES Y ECUMENISMO, QUE FUERON PREVIAMENTE APROBADOS POR LOS PADRES CONCILIARES

PABLO VI PROCLAMA A LA VIRGEN MARIA MADRE DE LA IGLESIA

EL AYUNO EUCARISTICO, REBAJADO A UNA HORA

có el libro de los Evangelios en un atril, de la misma forma que se vino haciendo todos los días al iniciarse las Congregaciones Generales del Concilio.

Después, Su Santidad invocó la ayuda del Espíritu Santo, entonando el cántico «Veni Creator Spiritus».

Monseñor Felice leyó varios pasajes del esquema «De Ecclesia» antes de ser sometido a votación.

Votación y promulgación de tres esquemas

En este decreto se habla de la doctrina de la «colegialidad» de los obispos, según la cual todos ellos comparten la responsabilidad, junto al Papa, en el gobierno de la Iglesia. También establece los fundamentos para que los seglares jueguen un papel más importante en la vida de la Iglesia y abre el camino para el matrimonio de los diáconos. También establece el lugar que corresponde a la Santísima Virgen María en la Iglesia.

El citado decreto comienza explicando que la Iglesia «desear desplegar con mayor amplitud, tanto entre los fieles como ante el mundo entero, su propia naturaleza intrínseca y la misión universal que la corresponde».

El tercer capítulo de este decreto comienza recordando que el primer Concilio Vaticano, que se celebró en 1870, definía la infalibilidad del Papa. Después continúa dando una definición del poder conferido a los obispos de todo el mundo, como sucesores de los apóstoles.

«Sin embargo —añade—, el Colegio o Cuerpo de obispos no posee autoridad alguna, a menos que actúe junto al Romano Pontífice, sucesor de Pedro, como su cabeza. El poder de primacía del Papa, sobre todos, tanto pastores como fieles, permanece inmutable».

El decreto señala después: «En virtud de su misión, es decir, la de Vicario de Cristo y Pastor de la Iglesia mundial, el Romano Pontífice posee un completo, supremo y universal poder sobre la Iglesia y él tendrá siempre libertad para el ejercicio de este poder».

También se señala que «el poder de atar y desatar que fue concedido a San Pedro lo posee el

Solís asiste a la clausura

CIUDAD DEL VATICANO. — En calidad de invitado ha asistido a la clausura de la tercera sesión del Concilio el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, acompañado por el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, y del Ministro consejero de la Embajada de España en el Quirinal, don Miguel Solano. (Efe.)

Colegio de los Apóstoles junto con su cabeza».

Después se dice que el poder colegiado de los obispos es ejercido de forma solemne en los Concilios Ecuménicos.

Sometido a votación el esquema «De Ecclesia», fue aprobado por 2.151 votos e inmediatamente Su Santidad lo promulgó como decreto.

Sobre el esquema «De Ecclesia» los padres conciliares han celebrado más de 30 debates desde el año 1962, introduciendo numerosas enmiendas a la redacción primitiva.

El secretario general leyó después varios párrafos de los esquemas sobre las Iglesias orientales y Ecumenismo.

Los tres esquemas fueron promulgados por el Papa con la misma sagrada fórmula: «En el nombre de la Santísima e Indivisa Trinidad».

Los padres conciliares aprobaron el esquema sobre las Iglesias orientales por 2.110 votos contra 39 y el referente al Ecumenismo por 2.137 contra 11.

El secretario general del Concilio, monseñor Felici, anunció que el Santo Padre había reducido a una hora de duración el ayuno eucarístico para tomar la sagrada comunión. Esto es aplicable tanto a clérigos como a seglares. El anuncio también fue recibido con grandes aplausos por los padres conciliares.

El Papa pronunció después una alocución en latín.

Alocución pontificia: María, Madre de la Iglesia

El Papa, durante la alocución pronunciada en la clausura de la tercera sesión del Concilio, ha pro-

clamado a la Virgen María «Madre de la Iglesia» con estas palabras: «Así, para gloria de la Virgen y nuestra satisfacción, proclamamos a la Santísima Virgen María «Madre de la Iglesia», de todo el pueblo de Dios, tanto de los fieles como de los pastores, a quien llamamos la Madre más querida. Deseamos que con tan dulce título la Virgen sea desde ahora más honrada y más invocada por todo el pueblo cristiano. Este título no es nuevo en la piedad cristiana, ya que los católicos prefieren llamar a María con el de Madre mejor que con cualquier otro».

La Maternidad de la Virgen constituye el principio fundamental de las relaciones de María con la Iglesia desde el momento en que es Madre de Aquel que desde el primer momento de la Encarnación en su vientre virginal la unió a El como cabeza de su cuerpo místico, que es la Iglesia», dijo el Papa.

«Así, pues, María, como Madre de Cristo, es también Madre de todos los fieles y pastores, es decir, de la Iglesia».

El Papa Pablo añadió que María no dejaría de socorrer a la Iglesia en su misión de salvación.

Después de rezar a la Virgen pidiéndole la extensión del ejemplo de su vida sobre la Tierra, el Pontífice añadió: «Esperamos que con la promulgación de la Constitución sobre la Iglesia, en la que se incluye la proclamación de María como Madre de la Iglesia, de todos los fieles y pastores, el pueblo cristiano puede volverse con mayor fe y ardor hacia la Santísima Virgen, concediéndole la veneración y los honores que le son debidos. Como nosotros, que entramos en el aula conciliar, el 11 de octubre de 1961, a invitación del Papa Juan XXIII, junto con «María, Madre de Jesús», ahora, al final de esta tercera sesión, salimos de la misma iglesia con el Santísimo y Dulce Nombre de María, Madre de la Iglesia».

La naturaleza real y los fines del culto mariano deben encomiarse, especialmente en aquellos lugares en los que existen hermanos separados, y así los no católicos podrán comprender que la devoción a María, «lejos de ser un fin en sí misma, tiene un significado encaminado a dirigir los espíritus a Cristo y unirlos al Padre, en amor del espíritu Santo».

«Por esta razón, tenemos la intención de confiar al cuidado de la Santísima Madre a toda la familia humana, con sus problemas y preocupaciones, con sus legítimas aspiraciones y ardientes esperanzas. ¡Oh, Virgen María, Madre de la Iglesia, a vos confiamos toda la Iglesia y nuestro Concilio Ecuménico!»

En la parte final de su invocación, el Papa pidió a la Virgen que asista a los obispos en su misión, que ayude al pueblo de Cristo, que recuerde a todos aquellos que se encuentran en la tribulación, en la necesidad o el peligro y que haga próximo el día de la libertad de aquellos que se encuentran en la cárcel a causa de su fe.

«Mirad con ojos misericordiosos a nuestros hermanos separados y dignaos unirlos a nosotros, tú que has dado nacimiento a Cristo,

punto de unión entre Cristo y los hombres».

El Papa concluyó su oración diciendo que la Iglesia ofrecería a Dios un himno de oración, gracias, alegría y regocijo, porque Dios ha conseguido grandes obras «a través tuyo, ¡oh clemente, pia y dulce Virgen María!».

En la primera parte de su alocución, el Santo Padre expresó su satisfacción por la definición conciliar respecto a la colegialidad de los obispos, en participación con la autoridad del Papa. «El Concilio debía formular esta doctrina, como complemento a los trabajos del Concilio Vaticano I, en 1870. Pero el decreto sobre la Iglesia no cambia nada en la doctrina tradicional. Lo que Cristo quiso, nosotros lo queremos también. Lo que existía, permanece. Lo que la Iglesia ha enseñado durante siglos, nosotros seguimos enseñándolo».

«Solamente se ha expresado ahora lo que ha dictado la experiencia. Lo que era incierto ha sido aclarado. Lo que ha sido meditado, discutido y en parte objeto de conflicto tiene ahora una formulación serena».

La Rosa de Oro, para el santuario de Fátima

El Pontífice anunció que había conferido la Rosa de Oro —una alta y raramente concedida distinción de la Iglesia— al santuario de la Virgen de Fátima, «tan querida, no sólo para el pueblo portugués —siempre estimado, pero hoy particularmente—, sino también para todo el mundo católico».

El Papa, en Santa María la Mayor

ROMA. — El Papa Pablo VI, después de haber clausurado el Concilio Vaticano, asistió ayer tarde a una ceremonia en la basílica de Santa María la Mayor, conmemorando la presentación de la Virgen María en el templo. Asistieron a la ceremonia unos 400 obispos. (Efe.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición e instalación de un grupo electrógeno con destino al complejo emisor de TV de IZANA (Islas Canarias), por un importe de 2.300.000 PESETAS

En la Delegación Provincial de este Ministerio en SANTA CRUZ DE TENERIFE y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de noviembre de 1964

CENA EN HONOR DE SOLIS EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA CERCA DE LA SANTA SEDE

ASISTIO EL CARDENAL LARRAONA Y UNA AMPLIA REPRESENTACION DEL EPISCOPADO ESPAÑOL

ROMA. (Del corresponsal de Efe.) — El embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio Garrigues, ha ofrecido anoche, en el Palacio de España, una cena en honor del Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, con ocasión de su visita a Roma para asistir, en calidad de invitado, a la sesión de clausura de la tercera fase del Concilio Vaticano II.

Asistieron el cardenal Larraona, presidente de la Sagrada Congregación de Ritos; una amplia representación de obispos españoles y el ministro consejero de la Embajada de España cerca del Quirinal, don Miguel Solano. En el curso de dicha cena, el embajador Garrigues dio la bienvenida al Ministro español, congratulándose de su presencia en el solemne acto, que esta mañana ha tenido lugar en la Basílica de San Pedro, al propio tiempo que puso de relieve la magnificencia y ejemplaridad de que ha dado muestras el Concilio en esta tercera fase que acaba de finalizar.

Seguidamente el Ministro español agradeció el acto de que era objeto y, al igual que el embajador, destacó la labor realizada por los padres conciliares y muy especialmente las intervenciones de los miembros del Episcopado español en las congregaciones generales.

El señor Solís Ruiz oír hoy, domingo, misa en la iglesia nacional española de Santiago y Montserrat, y por la tarde visitará las instalaciones del Colegio Pontificio en Roma, donde se alojan gran parte de los miembros del Episcopado español que han asistido al Concilio.

El Ministro Secretario General del Movimiento regresará a Madrid, por vía aérea, el próximo martes, día 24, por la tarde.

Es identificada la rubia desconocida que lleva tres semanas inconsciente en Suiza

SE TRATA DE UNA ESQUIADORA NORUEGA Y SE SUPONE QUE SU AMNESIA ES DEBIDA A UN ACCIDENTE DE ESQUI

OSLO.—Una bella mujer rubia de ojos azules, hospitalizada en Lausana, Suiza, desde el 4 del mes en curso, ha sido identificada por sus padres y hermana como Reidun Lindskog, de veinticinco años, natural de Tronstad, al oeste de Oslo, informó la Policía.

La Policía declaró anteriormente en esta misma semana que había intentado en vano identificar a la joven, hallada en estado in-

consciente en un bosque cerca de Lausana el 4 de noviembre.

El inspector de Policía, J. Solberg, dijo a los informadores que Haakon y Augusta Lindskog, padres de la joven, estaban convencidos de que se trataba de su hija Reidun.

Se cree que Reidun sufre amnesia como consecuencia de graves heridas que padeció mientras esquiaba en los Alpes.

DA POR TERMINADA SU VISITA A MARRUECOS EL VICEPRESIDENTE DE LA RAU HASSAN II VISITARA EL CAIRO A PRINCIPIOS DE AÑO

TANGER.—El primer vicepresidente de la RAU, mariscal Abdelhakim Amer, que al frente de una Delegación oficial ha pasado una semana en Marruecos como invitado de honor del Gobierno con motivo de las fiestas nacionales de la independencia, salió ayer de Rabat para regresar a El Cairo a bordo del mismo avión especial que le trajo el domingo pasado. En el aeropuerto de Rabat-Sale fue despedido por el primer ministro marroquí, señor Bahini; ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia, señores Benhima y Butaleb, respectivamente; el ministro de Defensa Nacional, general Mizian; el inspector general de las Fuerzas Armadas Reales, general Driss Ben Aomar; el embajador de la RAU y otras altas personalidades.

Antes de marchar, el mariscal Amer hizo unas declaraciones para la radiotelevisión marroquí, y dio una conferencia de Prensa, y en ambas manifestaciones se mostró muy satisfecho de su estancia en este país y sumamente agradecido al Rey Hassan II por la fraternal acogida que le había dispensado.

En respuesta a las numerosas preguntas que le dirigieron los periodistas nacionales y extranjeros, el vicepresidente de la RAU dijo que las entrevistas que había sostenido tanto con el propio Soberano como con los ministros marroquíes se han desarrollado en una atmósfera de confianza mutua, de comprensión y de franqueza, y que han dado por resultado «purificar el clima entre los dos países». El mariscal Amer no quiso ser más explícito al ser interrogado sobre si se han producido consecuencias concretas de su visita, y se limitó a insistir en que sus contactos se habían desarrollado en un ambiente de extrema cordialidad por ambas partes, como lo demuestra el hecho de que Hassan II ha aceptado la invitación del Presidente Nasser a visitar El Cairo a principios del año próximo. También señaló que el Soberano marroquí le ha distinguido muy honrosamente al condecorarle con el Gran Cordón de la Orden del Trono, la más alta distinción civil de Marruecos.

«SURAFRICA ESTA LUCHANDO POR SU PROPIA EXISTENCIA»

ADVERTENCIA DEL PRIMER MINISTRO SURAFRICANO A INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

HEILDEBERG, Africa del Sur. El jefe del Gobierno, Hendrik Verwoerd, ha advertido a los Estados Unidos y a Gran Bretaña de que Africa del Sur está luchando por su propia existencia.

Dijo Verwoerd que su país no será menos decidido a luchar por su existencia si esos países adoptan una postura firme. Añadió que la situación no puede resolverse «haciendo una concesión aquí y una componenda allá».

Hablando de otras cuestiones, a la pregunta de si las noticias dadas por cierta Prensa extranjera, según las cuales Libia está a punto de ser ocupada por la RAU en colaboración con otro país africano eran ciertas, el mariscal Amer respondió riendo que la Prensa extranjera «no es siempre fiel en sus informaciones sobre las naciones árabes».

Respecto a si la unión anunciada entre la RAU y el Irak está en vísperas de realizarse, y si los dos países tratan de evitar los errores precedentes, el vicepresidente egipcio declaró que toda unión debe realizarse partiendo de bases sólidas y no de razones sentimentales. «Y debo añadir—indicó—que la unión no es nada fácil».

Por último, respecto a si las relaciones entre la RAU y la URSS no han sufrido ningún cambio como consecuencia de la destitución de Krushchev, el mariscal Amer afirmó que mientras no varíe la política exterior soviética no se alterarán esas relaciones.

EL EJERCITO SUDVIETNAMITA OCASIONA GRAVES PERDIDAS A LOS COMUNISTAS LOS ROJOS DEL VIETCONG RECONOCEN LA DERROTA Y ANUNCIAN INMEDIATAS REPRESALIAS

LAS FUERZAS DE LA FEDERACION MALASIA PROSIGUEN LAS OPERACIONES DE LIMPIEZA CONTRA LOS GUERRILLEROS INDONESIOS

SAIGON.—Las fuerzas gubernamentales del Gobierno sudvietnamita han ocasionado pérdidas a una unidad escogida de los comunistas en el delta del Mekong, después de conducirla a una emboscada, se ha anunciado en esta capital.

Una operación simulada de lanzamiento de paracaidistas en un flanco de las tropas del Vietcong las hizo replegarse hasta un punto en que seis batallones gubernamentales, apoyados por artillería y aviones caza-bombarderos, les esperaban.

Las cifras de bajas son imprecisas, pero el Vietcong emitió más tarde por la frecuencia utilizada por el Mando militar vietnamita un anuncio diciendo: «Vengaremos esta derrota dentro de cuarenta y ocho horas».

La acción tuvo lugar el jueves por la noche y

hasta ahora no hay noticias de que el Vietcong haya llevado a cabo su amenaza.

Mientras tanto, otro éxito militar gubernamental se ha registrado en la zona inundada del centro de Vietnam, pero la operación masiva lanzada el pasado miércoles al noroeste de Saigón ha terminado casi sin obtener resultados tangibles.

Informaciones recibidas referentes a la operación del delta del Mekong indican que han sido recogidos 24 cadáveres de comunistas y otros 54 guerrilleros han sido hechos prisioneros. Según los prisioneros y habitantes de la zona, entre 50 y 100 comunistas han sido evacuados, muertos o heridos. Las bajas gubernamentales han sido ocho muertos y 38 heridos. (Efe.)

Caen en poder de Malasia los dos últimos que rrilleros indonesios del Kesang

KUALA LAMPUR.—El Gobierno de Malasia ha anunciado la captura de los últimos dos guerrilleros indonesios que fueron desembarcados en la región del río Kesang el pasado 29 de octubre, a unos 150 kilómetros al sur de esta capital. El grupo de comandos indonesios lanzado sobre esta zona

estaba integrado por 53 guerrilleros.

Entretanto, las fuerzas de la Federación de Malasia continúan sus operaciones de limpieza contra otro grupo de guerrilleros indonesios, que se cree está integrado por unos 20 hombres, que fue desembarcado en la región de Kota Tinggi, al sudoeste de la península.

la de Malaca. Estas operaciones se iniciaron el pasado fin de semana, y las tropas gubernamentales han hecho prisionero a un guerrillero. (Efe.)

Japón no permitirá la entrada a a las Delegaciones comunista, china, vietnamita y coreana.

TOKIO.—El Gobierno japonés no permitirá la entrada en el Japón a las Delegaciones comunistas de Chipre, Corea del Norte y Vietnam del Norte, que van a asistir a la reunión del partido comunista japonés, que, como se sabe, defiende el punto de vista de Pekín. La citada reunión comienza el próximo martes.

El ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha declarado que la visita de comunistas extranjeros «agravaría probablemente el antagonismo entre derechas e izquierdas en el Japón, dañando tanto el interés nacional como la seguridad pública del país». (Efe.)

Fracasan las demostraciones antiamericanas de los comunistas japoneses

TOKIO.—Los izquierdistas japoneses, cuyas violentas manifestaciones contra la alianza militar japonesa con los Estados Unidos hicieron caer al Gobierno hace cuatro años, no han recibido el apoyo popular en la presente semana con motivo de la visita a los puertos japoneses de los submarinos nucleares norteamericanos.

No obstante, los comunistas, los socialistas y los sindicatos laborales y estudiantiles japoneses han asegurado que su lucha «contra los norteamericanos en Asia» será intensificada en las próximas semanas.

Cuando el Gobierno japonés decidió el pasado agosto que los submarinos nucleares norteamericanos podían visitar los puertos del Japón, todas las organizaciones izquierdistas anunciaron que llevarían a cabo manifestaciones parecidas a las que tuvieron lugar en 1960, con motivo de la ratificación del tratado de seguridad entre Estados Unidos y el Japón, y que costaron la vida a varias personas. (Efe.)

Avión norteamericano derribado

WASHINGTON.—El departamento de Defensa ha anunciado que un avión a reacción de reconocimiento tipo «RF-101» ha sido derribado por fuego desde tierra en la parte centro-sur de Laos. El piloto resultó herido, pero fue rescatado.



ABRIGOS DE GRAN ESTILO Y CALIDAD

Manga raglán, pegada, mixta, en

Cheviot,
Pelo impermeabilizado,
Pherson,
Mohair,
Pelo picado

PRACTICAS
GABARDINAS DE
TODAS CLASES Y
PRECIOS

En nuestra magnífica SECCION DE CAMISERIA encontrará el complemento adecuado a su buen vestir.

SWETERS, CHALECOS
de PUNTO, PAÑUELOS,
BUFANDAS, GUANTES,
CALCETINES,
PUNTO INTERIOR, Etc.

PRECIADOS, 20 Y CARMEN, 21

FLORIN

«PERON SERA DETENIDO EN CUANTO PISE TIERRA ARGENTINA»

ASI LO MANIFESTO EL MINISTRO DE ASUNTOS
EXTERIORES DE LA ARGENTINA EN UNA
CONFERENCIA DE PRENSA

Añadió, sin embargo, que los peronistas podrán
participar en las elecciones

CARACAS.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Argentina, Miguel Zavala Ortiz, declaró en una conferencia de Prensa que Juan Perón será detenido tan pronto pise en territorio argentino para comparecer en el juicio que contra él se sigue por varios delitos.

Aclaró que, sin embargo, los peronistas recibirán trato similar al de todos los demás ciudadanos argentinos y podían participar libremente en los comicios. Dijo además que su país había recomendado a la OEA no amplíe la llamada doctrina Betancourt y la necesidad de mantener relaciones con todos los países, llamando la atención por otra parte sobre la conveniencia de afirmar los principios de la democracia representativa.

Refiriéndose a las reivindicaciones argentinas sobre las islas Malvinas, dijo que se trata de un territorio heredado de España, don-

de había guarniciones cuando "un barco de guerra inglés nos desalojó por la fuerza en 1833". Desde entonces no han cesado las manifestaciones, e indicó que realmente no existe interés económico, sino de "decoro nacional". (Efe.)

Estalla una bomba en una sala de conciertos de Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Un ingenio explosivo, arrojado desde un vehículo en marcha, ha estallado en la entrada de una sala de conciertos de esta capital.

Poco más tarde, a través de una llamada telefónica anónima, una voz indicó: "Este es el comienzo de una lucha sin descanso contra elementos nacionalistas."

No hubo que lamentar víctimas, pero a causa de la explosión se registraron daños en la sala y en las casas próximas. (Efe.)

"ROMA", DIAFO DE NAPOLES:

«Italia debía admirar a los españoles que han eliminado el peligro del partido comunista»

ROMA. (Del corresponsal de Efe.)—El diario de Nápoles "Roma" comenta en un artículo aparecido en su primera página que ninguna nación en el mundo, exceptuando aquellas que están si-

tuadas al otro lado del "telón de acero", tienen como España motivos más justificados para mantenerse en constante posición de alerta frente al comunismo, teniendo en cuenta que fueron precisamente los comunistas de todas las razas y llegados de todos los países del mundo los que hicieron de la nación ibérica, durante el experimento republicano, un auténtico y verdadero estrago entre los religiosos y población civil, incluso entre aquellos que no podía ciertamente considerarse como simpatizantes del Ejército del General Franco, siendo, por tanto, lógico y justo—continúa diciendo el comentario—que amañada por aquellos ejemplos la España de hoy considere oportuno cortar definitivamente los puentes con el pasado y bloquear en el terreno jurídico todo rebrote marxista.

Sin embargo, muchos, en Italia, concretamente, parecen haber olvidado ya los motivos que justifican esa oposición de beligerancia española ante el comunismo, adoptando la equivocada postura de la crítica; cuando, en realidad, debería ser la de la admiración hacia los españoles, al no tener la pre-ocupación de un partido comunista que impunemente pueda desarrollar su actividad antinacional.

Italia, por el contrario—termina el artículo—, puede permitirse el lujo de alimentar a base de azúcar y miel a un movimiento marxista que dentro de poco, de no cambiar las cosas, se hará cargo de las riendas del Poder.

LA LIBRA ESTERLINA, EN PELIGRO

El viernes alcanzó el más bajo nivel de cotización desde hace ocho años
ANTE EL TEMOR DE UNA DEVALUACION PROXIMA, TODO EL MUNDO TRATA
DE DESHACERSE DE SUS LIBRAS

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Con el armisticio conseguido en Ginebra entre Gran Bretaña y sus colegas de la Zona de Libre Comercio Europeo parecía que todo había quedado desahogado para concentrarse en los problemas de la defensa occidental, que Mr. Wilson y sus colegas y asesores están estudiando en sus conversaciones de este fin de semana, pero la economía se ha vuelto a imponer al hacer el balance de esta semana que acaba. Imposición con prisas, que no admite dilación.

Ayer por la mañana varios periódicos dieron un

toque de alarma y por primera vez recogieron lo que ya se ha estado diciendo entre los comen-

taristas extranjeros: la libra está en peligro. La Bolsa de Londres ha estado perdiendo puntos durante toda la semana, cerrando el viernes con un descenso aún mayor que el de cualquier día anterior. Especialmente, los valores del Estado perdieron muchos puntos.

Al mismo tiempo, en los mercados extranjeros se ha intensificado la venta y todo el mundo está tratando, si no de deshacerse de sus libras, al menos de reducir sus fondos, para no correr riesgos,

Diez millones de pérdidas

esta situación, por el momento, vaya a poner en peligro el Gobierno laborista. El otro día, el Instituto de la Opinión Pública "Gallup" recogía un aumento del porcentaje a favor del actual Gobierno. Algo que siempre suele pasar inmediatamente después de unas elecciones. Pero es posible que todos los ataques que en el extranjero se hacen contra el Gobierno británico—dejando aparte si están justificados o no—produzcan aquí un clima favorable al Gobierno que está en el Poder. Sin embargo, todas estas medidas, unas innecesarias y otras erráticas, que el Gobierno está tomando, servirán de munición a los conservadores, que ya han empezado su campaña contra el Gobierno, basándose en que la situación económica, que consistía simplemente en dificultades del comercio exterior, se está convirtiendo en una verdadera crisis gracias a mister Wilson y sus huestes, que se han empeñado en producir esta crisis.

Uno de los ataques de mister Wilson al anterior Gobierno conservador consistía en que éstos, en vez de hacer una política económica, se limitaban a pedir dinero prestado al extranjero y a subir o bajar el tipo del descuento bancario. Ahora los conservadores señalan que el actual Gobierno se basa solamente en una nueva petición de empréstito al Fondo Monetario Internacional por valor de 1.000 millones de dólares, y ha-

biendo declarado también la subida del tipo de descuento, se van a ver obligados a algo mucho más importante, como sería la devaluación de la libra.

Devaluaciones que nunca se sabe cómo acaban, pues muchos son los economistas que creen que gran parte de las dificultades económicas y financieras de este país son debidas todavía al desajuste experimentado hace catorce años, cuando se devaluó la libra por primera vez en la posguerra. Por esto, si a corto plazo no se debe esperar una ola de impopularidad del Gobierno, a largo plazo es posible que todo acabe como acabó aquel primer experimento laborista de hace casi veinte años.

Reunión de ministros

LONDRES.—Se tiene entendido que los ministros británicos han tratado de la situación económica del país. El primer ministro, Wilson, y sus ministros, entre ellos el canciller del Exchequer, James Callaghan, y el de Economía, George Brown, se han reunido en Chelmsford, residencia de campo del primer ministro, para tratar de asuntos de la defensa.

Pero en círculos bien informados se dice que también han tratado de la situación económica. En estos centros se dice que no habrá declaración oficial del Gobierno ni tampoco se tomará, ni hoy ni mañana, una acción económica.

Aunque los periódicos especulan con la posibilidad de una posible devaluación, los observadores políticos recuerdan que en los últimos días el Gobierno ha tomado medidas que indican que no piensa en la desvalorización.

La austeridad laborista no se aplicará a los ministros y diputados

LONDRES.—Hasta hace unos días, los parlamentarios y hombres políticos británicos se consideraban los peor pagados del mundo. Desde el advenimiento de Harold Wilson y los laboristas al Poder, tal vez ocurra lo contrario.

De repente, las 1.750 libras de sueldo anual de un diputado (unas 290.500 pesetas) se han convertido en unas 3.500 (aproximadamente, 540.000 pesetas). Esta espectacular subida también alcanza a los ministros de Estado, que pasan ahora, en lo sucesivo, a percibir doce mil libras al año (casi dos millones de pesetas), en lugar de las cinco mil de antes.

El propio primer ministro sufrirá sobre sus «menegados» ingresos los efectos bienhechores de su propia iniciativa. De diez mil libras por año pasará a percibir dieciocho mil (unos tres millones de pesetas). Naturalmente, en estas cifras no están incluidas las dietas y otros gastos de representación, que también suponen un buen capítulo.

A la vista de la largueza de las remuneraciones, no son pocos los británicos que se preguntan por el programa de austeridad prometido por el Gobierno. (Efe.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Resolución de la Junta Central de Adquisiciones y Obras por la que se convoca subasta para la adquisición de un equipo radioeléctrico de enlace en microondas para la transmisión de programas entre estudios y emisoras de Radio Nacional de España, por un importe de 2.035.000 PESETAS.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de noviembre de 1964.

EL GOBIERNO NO ESTA EN PELIGRO

No se crean, sin embargo, que

LA CUESTION DE HOY: AGRICULTURA

SIGUEN LLEGANDO HUEVOS DE BELGICA Y HOLANDA

Las gallinas de desecho son cotizadas a veinticuatro pesetas kilo

AUMENTA LA VENTA DE ARROZ Y SE ELEVA EL PRECIO

Después de una temporada corta de abstenciones, por fin se ha roto el fuego en el comercio de arroz, principalmente en Sevilla y parte de Extremadura, donde se habían hecho fuertes los cosecheros porque las compras no se llevaban a término, con arreglo al precio de apoyo. Ahora hay contratos y el comercio está animándose más de lo que había esperado. En Valencia sucede exactamente igual. El arroz cáscara es más codiciado y hay quien mercantiliza ventajosamente a razón de algún céntimo por encima del apoyo. El precio de hoy es el de 7,25 ó 7,30 pesetas kilo, que es bueno.

EN EL INTERIOR DE LA PENINSULA HACE FALTA MÁS AGUA

El trigo está naciendo mal en ambas Castillas y Aragón

En este mes de aguas máximas están quebrando las estadísticas y los vaticinios empíricos. No llueve en la cantidad que había esperado y sólo en la periferia y en Andalucía occidental hubo precipitaciones excelentes para resolver el problema que planteaban las siembras después de una larga y afanosa preparación de los terrenos. De paso renació la otoñada y, al precio que están los piensos y los jornales de los pastores, sin cebada barata, hubiera significado un fuerte golpe en la economía ganadera.

Por las dos mesetas y Aragón la sequía perdura; pero más en ambas altiplanicies, donde apenas ha caído agua para ver nacer los trigos con muchos quebrantos y sin seguridades formales de vitalidad acusada. Es urgente el agua y no tantas heladas, que ahora no son precisas para ninguna fauna, ni siquiera para la última saca de patatas o en plena recolección remolachera. En todo el valle del Duero la gente está tirando cebada sobre el polvo y ni siquiera las nieblas aportan humedades, porque apenas llegan a las diez de la mañana, mientras los termómetros han señalado cifras por debajo del cero.

Por el sur español existen dificultades para recoger trigo de siembra. Hace bastantes años el Instituto Nacional de Semillas Selectas se preocupaba de facilitar granos estupendos a cambio de idéntico peso y una cifra insignificante en concepto de impuesto por la mejora. A dicho Instituto parece haberse tragado la tierra. No está bien esa impresión en ninguna parte, y menos ahora, cuando resulta inminente y urgente la siembra en Andalucía, porque de Madrid arriba queda poco que poner en el suelo.

En cuanto a piensos, según las regiones, existe o no firmeza en razón a pretendidas escaseces. En general se mantiene en idénticos límites, mientras descienden algo las pulpas, que apenas tienen compradores.

Después de un año tan extraño de buenas o malas cosechas, según los casos y los productos, como contrasentido, los hombres de negocios empiezan a interesarse por la situación del campo, acaso porque en él vean lo que los agricultores no acaban de vislumbrar

Siguen llegando por la frontera de Irún huevos procedentes de Bélgica y Holanda para abastecer nuestro mercado, y todos los días también salen de las cámaras de la Comisaría de Abastecimientos los necesarios para cumplir idéntica finalidad. Algunas diferencias de excedentes muy temporales entran en dichas cámaras para ocasiones inmediatas. Hasta la fecha, la C. A. T. parece que puso en movimiento alrededor de tres millones de docenas, consumidas inmediatamente.

En esta ocasión quedó bien demostrada la necesidad de importar, a pesar de que muchos agricultores no quieren explicarse cómo ahora se pueden traer y en la primavera pasada no pudieron exportar, ni de balde o poco menos. En la importación se ha suprimido el arancel para ser vendidos aquí a los niveles de adquisición ordinarios; pero, en cambio, la entrega a la A. N. S. A. resguarda de aperturas exageradas y maniobras a los consumidores, máxime si se tiene en cuenta que aquella entidad sindical no permite el acaparamiento

los campesinos, que difícilmente pueden resolver tantos pagos como tienen pendientes, no se atreven a dar el paso necesario para modificar las estructuras de sus empresas, pero no dejan de escuchar proposiciones sobre arrendamientos de fincas transformadas.

PERDURA LA PARALIZACION EN EL MERCADO LANERO

El cambio de lana peinada por lana sucia importada llama la atención

Continúa la paralización en el mercado lanero. En los medios que se sienten muy bien informados se declara que la importación de lana sucia por lana peinada en exportación, con libertad arancelaria, resulta conveniente para los intereses nacionales, puesto que por cada 100 kilos exportados y limpios o peinados se pueden importar lanas sin derechos de arancel para producir 108 de peinado, con otros beneficios innegables.

Esta es la nota que está llamando la atención entre ganaderos e industriales, pero a nadie se le

LA RECOLECCION REMOLACHERA SE HACE LENTAMENTE

Mientras en el Norte está generalizada la recepción, en Andalucía aparecen las plantas de secano

En la semana última, Pyresa informó a sus lectores de la situación remolachera y escribió así, en el principal epígrafe: «Nadie sabe cuándo se pagará la remolacha por riqueza azucarera». Y, después: «Las nuevas plantas de recepción entrarán en funcionamiento muy avanzado la temporada». Como por ensalmo, ha surgido una noticia relacionada con este mismo tema sobre unas reuniones de la Comisión Mixta para el estudio del pago de dichas raíces por cantidad de glucosa y no por peso, celebradas en el seno del Sindicato Nacional del Azúcar, en las que tomaron parte representantes agrícolas y fabriles y personal calificado de los Ministerios de Agricultura e Industria.

Efectivamente, esas reuniones se han celebrado; pero en su tiempo. No ayer, ni en la semana pasada, ni en la otra o en la de más allá, sino hace un par de meses, por ejemplo y hasta hace un año porque, en efecto, sobre este tema tan enojoso se pronunció ya hasta el «Boletín Oficial del Estado», sin resultados favorables para la puesta en marcha de una recepción como se hace en toda Europa o en casi toda.

oculta que la falta de dinero está envileciendo un negocio interesante.

Las Empresas que tienen ganas de comprar se abstienen por lo que dicen a consecuencia de propios problemas que el campo no puede resolver de ninguna manera.

SATISFACCION ENTRE ALGODONEROS

En todos los centros algodoneiros españoles está llamando la atención la alegría de los cultivadores por la cantidad recogida, la riqueza de calidad y el rápido cobro de las entidades desmotadoras, que no han hecho más que dar facilidades a los campesinos.

Únicamente se resienten del precio, que todavía sigue siendo algo corto, sin comparación con el de hace algunos años atrás. En Alicante y región murciana también se siente una satisfacción análoga, pero ya piden algunos enteros más a consecuencia del tremendo trabajo de laboreo, riego y, sobre todo, el permanente combate contra las plantas criptogámicas que han hecho peligrar las flores hasta hace menos de dos meses.

Por otra parte, las plantas experimentales entrarán en juego en la presente campaña en Monzón del

masivo de huevos, guardándoles ella en sus propias cámaras.

Los precios son los conocidos, con márgenes de una peseta por docena para los almacenistas y de tres para los vendedores al detalle.

En cuanto al mercado nacional, que está muy firme, no se encarece tan exageradamente como lo hacen en el Norte de España —50 pesetas docena de los camperos—. Los precios son los siguientes en los centros reguladores del país: superextras, 34 y 35 pesetas, según sean de Reus o de Valladolid; extras, 33; primeras, 32 y 32,50; segundas, 31; terceras, 29; cuartas, 27, y quintas, 24.

Ha descendido la carne de ave. El precio del pollo empieza a flaquear a cuenta del gran número de gallinas viejas que se envían al desecho o a los mataderos para usos industriales conocidos. El broiler menor de 1,100 Kg., a 34 pesetas, y el mayor de dicho peso, a 33. Como ya no es económico sostener gallinas, cuyo descenso de puesta es evidente, su cotización es muy baja: 24 pesetas, desde mediados de esta semana.

Río Cinca, Alfaro y La Poveda allá, hacia mediados de diciembre, no antes. En cuanto a la de Valladolid no sólo va adelantada, sino muy retrasada y, en todo caso, podrá funcionar a mediados de enero, por lo visto.

EXISTE MUCHA PRISA COMERCIAL POR LA COMPRA DE ACEITE

Mientras en las ciudades discuten sobre el precio del aceite y sus arropelladas elevaciones, el campo no le van en la zaga los oleicultores, que apenas saben qué hacer con lo que guardan y con lo que puedan recolectar.

Las ingentes cantidades que despacha diariamente la Comisaría de Abastecimientos han sido promotoras de un fenómeno contrario al propuesto. Horas después de retirados los aceites, éstos cobran una cotización mucho más fuerte, de manera que la pretendida regulación parece una entelequia. La masa compradora es avasallada por el comercio que tiene bien dinero y, quizá pensando en un gran negocio posterior no regatea, ni selecciona: paga y nada más. ¿Habrá que pensar en un nuevo aumento del precio?

La verdad, existen un verdadero confusiónismo y mucho más si se tienen en cuenta las pequeñas diferencias entre el precio de compra y los de venta. Por otra parte, y siempre dentro de este galimatías, existe una expectación muy fuerte por los concursos de im-

LENTITUD EN LA RECOLECCION

La falta de lluvia ha detenido el afán cultivador que busca ventajas a donde existan y en tanto se paguen las raíces en razón a su peso, y no por la riqueza, cuanto más gordas las remolachas, mejor, pese a que son pequeñas porque las semillas son de la venta exclusiva de los fabricantes y sus genetistas han trabajado con éxito en una producción que entrega terrones de azúcar.

Pese a la resistencia pasiva que puede observarse en cualquier pueblo, se ven a todas horas por las carreteras enormes camiones transportando materias primas para las azucareras.

Mientras se efectúan con mayor o menor intensidad las faenas de ultimar una cosecha, las últimas aguas han hecho prodigios en Andalucía, donde ya aparecen las pequeñas plantas dispuestas a pasar el invierno lejos de las lacias que hacen peligrar los campos del Norte en la primavera.

portación de aceites de semillas, bajo el imperio de la soja, sin que por ello queden relegados otros, como el de semilla de girasol, que se lo quitan de las manos a los tenedores, a precios que no podían soñar. Hay que admitir, tal y como está la situación, que este año el aceite de oliva alcanzará una cotización alta, sobre todo allá para finales de primavera, indolente con el verano.

Los precios actuales, sobre camión en almazara o en refinerías, son los siguientes:

Refinado, 32,25 pesetas litro; menos de un grado, 30,80; de uno a uno y medio, 30,35; de dos a tres, 29,90; corriente, de más de tres grados, 28,05; refinables, hasta 10 grados, 26,70. Soja, refinado, 22,80; cacahute refinado, 27,60.

En estas condiciones, el oleicultor no sabe lo que hacer con la escasa cosecha que se avecina—hay zonas importantes donde se recolectarán cantidades masivas, como en un año normal, caso de Alcalá la Real—, y aunque parece optar por verificar la molienda ordinaria, también le llama la atención vender la aceituna a seis pesetas, que parece el arranque inicial, sin más problemas.

De todo este relato aceitero se va a producir un caso extraño en el país más rico de grasas vegetales de olivo; sencillamente, que los aceites de semilla van a ser árbitros de la situación, desgraciadamente.

NARANJAS Y LIMONES DE LA HUERTA A LA MESA

Media España envidia a Madrid, que puede disfrutar —como Barcelona y Bilbao— de una venta de naranjas y limones que llama la atención por el precio, que ya es bastante, por más que haya oposiciones y ligeros disgustos, que acabarán más o menos pronto.

El caso es que se puede tomar postre de naranjas a cotizaciones muy asequibles frente a las disparatadas que subsisten en provincias, a doce y a catorce pesetas. La postura de los productores es lógica: más precio, menos venta y, consecuentemente, ruina para el cultivador y restricciones para el

Luis CALABIA

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de la obra del proyecto titulado «AMPLIACION DEL ESTACIONAMIENTO DE AVIONES EN EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA», por un importe total máximo de 11.652.941,89 pesetas, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración, a distribuir en dos anualidades: la primera, de 1.808.536,29 pesetas, para el presente ejercicio, y la segunda, de 9.844.405,60 pesetas, para el próximo de 1965.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22-12-1960 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de 233.058,83 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

En razón a su urgencia, y por orden ministerial, ha sido reducido a diez días el plazo de publicación de anuncios, por lo que el acto de la subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 4 de diciembre del corriente año, a las 11 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de noviembre de 1964.—El Secretario de la Junta Económica, Antonio Lleredo Cantolla.

¿QUE PASARA EN BOLIVIA?

Juan Lechin, el líder de los mineros bolivianos, ha ganado la batalla a Paz Estensoro. Pero si los mineros de Lechin no apoyan el orden, la disciplina y el trabajo, las perspectivas políticas de Bolivia no serán muy halagüeñas ni muchísimo menos.

Decía en una de mis crónicas anteriores que Paz Estensoro comenzó a perder prestigio cuando se preparó la reelección por tercera vez para la Presidencia de la República y nombró vicepresidente al general Barrientos, en contra del consejo de no pocos de sus correligionarios y amigos. Creía de buena fe que el planteamiento que inicialmente hizo el Movimiento Nacionalista Revolucionario continuaba siendo adecuado a la realidad boliviana y respondía a los intereses de los grupos mayoritarios de su población: campesinos, obreros y clase media. En consecuencia, creía que el Partido movilizaba a la inmensa mayoría del pueblo boliviano.

Y andaba descaminado el hoy ex Presidente en el exilio. La prueba está en ese primer empujón revolucionario a través de la lucha antifeudal y de la lucha antiimperialista. Se pretendía acabar con las estructuras anacrónicas e injustas que oprimían la economía agraria; es decir, poner en marcha la reforma de la tierra. Después, nacionalizar de veras las minas de

que estas dos medidas, en un primer momento, determinaron un cambio en el espíritu del campesino y del minero, que empezaron a sentirse solidarios con el destino nacional. Pero ni la reforma agraria fue realmente reforma ni la nacionalización de las minas, nacionalización real. Hubo, sí, una gran oportunidad, pero ¿qué se ha conseguido con la entrega de títulos de perfeccionamiento de la nueva propiedad agraria, sin las nuevas técnicas para un desarrollo rural, sin herramientas, sin una intensa campaña de alfabetización?

Y en cuanto a la nacionalización de las minas, ¿no ha sido claro el fracaso económico de esta operación? El Estado no acertó a manejarlas con un criterio empresarial. Paz Estensoro hablaba con entusiasmo del éxito político: la liberación de la hegemonía de los "Barones del Estano". Pero lo cierto es que se fracasó en la defensa del precio de los minerales. Bajó la producción del estano, y la crisis económico-social fue inmediata. Más concretamente: Si antes de 1952 los consorcios mineros producían treinta y cinco mil toneladas anuales de estano, a un costo promedio de setenta centavos de dólar por libra fina, y se llevaban al extranjero la mayor parte de la riqueza extraída con las manos indígenas, desde 1952 la producción correspondiente a las empresas de los grandes mineros, manejadas por el Estado, han bajado su producción a la mitad y han duplicado el costo.

EL PARTIDO, ATOMIZADO

La crisis de Paz Estensoro se precipitó a partir del 31 de mayo último, fecha en que los partidos de opo-

SI LOS MINEROS DE LECHIN NO APOYAN EL ORDEN, MALAS PERSPECTIVAS

PROBABLE SOLUCION: UN FRENTE POLITICO DEMOCRATA-CRISTIANO.—NEGOCIAR CON CHILE EN BUSCA DE UNA SALIDA AL MAR, VIEJA ASPIRACION HISTORICA

Por Sabino ALONSO-FUEYO

sición denunciaron como fraudulentas aquellas elecciones. El Movimiento Nacionalista Revolucionario quedó desde entonces atomizado. El nuevo período presidencial iniciado el 6 de agosto ofrecía un panorama difícil. Juan Lechin Oquendo y Hernán Siles Zuazo rompen abiertamente con Paz Estensoro; difieren de los métodos y de la orientación que éste imprime al M. N. R.

De otra parte, el general Barrientos, vicepresidente de la República, fue creando dentro del Ejército un clima adverso al primer mandatario. Contribuyó a ello la acción de las "milicias campesinas, obreras y de gentes de la clase media", una constante zozobra para el país. El Poder Público tenía, por decirlo así, un rival: el poder de la calle, el de las minas y el de los campos, donde las milicias dictaban su decisión e im-

ponían su voluntad mediante actitudes belicosas. En cierto modo se mantenía un Ejército civil frente al Ejército nacional y al Cuerpo de Carabineros, en contra de las instituciones legalmente constituidas.

A Paz Estensoro, poco flexible, frío y excesivamente ambicioso, le iban fallando todos los resortes del mando. Sólo en el pueblo indio encontraba los mejores alientos y en sus hombres de equipos invariables que se habían asentado en sus cargos por largos años. Quizá hayan sido éstos, sus propios favoritos, sus válidos, los que más hayan cooperado a derrocarlo. Mas, en realidad, el Presidente se encontraba dramáticamente solo.

¿QUE PASARA EN BOLIVIA?

Bolivia es hoy un enigma: resulta muy difícil hacer pronósticos, por-

que desde la revolución extrema hasta la extrema contrarrevolución, todas las fuerzas militantes del país pretenden ofrecer su fórmula salvadora.

Nada ya de "revoluciones", decía recientemente el periódico de La Paz "Ultima Hora". De lo que se trata es de restaurar no el antiguo régimen ni nada que signifique una política de clases agresivas o de partidos ansiosos de tomar violentamente el Poder, sino de restaurar la dignidad de la nación, de restaurar las instituciones fundamentales de la República sobre las bases firmes de una juridicidad que sea la genuina expresión de los derechos humanos... El Ejército nacional ha tomado para sí esa noble responsabilidad.

Por otra parte, el Comité Revolucionario del Pueblo fija doce objetivos fundamentales:

1. Mantenimiento de la actual nacionalización de las minas.
2. Continuación de la reforma agraria.
3. Mantenimiento del sufragio universal.
4. Reforma de la constitución política del Estado.
5. Renovación y reorganización legal del país.
6. Respeto a las libertades democráticas.
7. Mantenimiento de las garantías constitucionales.
8. Preparación de un plan de desarrollo de la nación.
9. Protección a la industria nacional.
10. Defensa de las empresas privadas.
11. Igualdad de oportunidades para hombres y mujeres.
12. Supresión de intereses usuarios en los créditos concedidos por los organismos oficiales.

CONJETURAS EN TORNO AL FUTURO

La Junta Militar que preside el general Barrientos, ¿consolidará su mando? De momento, eso parece. ¿Tardará mucho Lechin en enfrentarse a la nueva situación con sus mineros?

Creo que su vía de acceso al Poder va a ser larga, muy larga, porque Lechin Oquendo, que, para los sectores moderados bolivianos es todo un comunista; en cambio, el comunismo internacional no lo acepta como tal.

Tampoco es probable que tenga posibilidades de volver a la Presidencia Hernán Siles Zuazo, atento a la agrupación de fuerzas dispersas.

Quizá se configure el futuro de Bolivia sobre un "Frente político democrata-cristiano", integrado por Falange Socialista Boliviana (F. S. B.), el Partido Social Cristiano (P. S. C.) y el Partido Social Demócrata (P. S. D.). Sería llegado entonces el momento de negociar con Chile, bajo nuevas condiciones, en busca de la salida al mar, tan necesaria para que Bolivia deje de ser mediterránea y pueda realizar así una vieja aspiración histórica.



En la soledad de la altiplanicie boliviana, el pequeño indígena busca la compañía del animal

Los domingos de Arriba-Letras-Pensamiento

NUESTRO VERBO IMPERIAL

Aquel pequeño rincón no parecía predestinado a sonar en el mundo. Era una tierra pobre de desnudos castillos, con la cabeza en Amaya, dura roca, y los mojones en Hiterá. ¿Entonces? Entonces en ese pequeño rincón de geografía en cueros, a unos hombres se les ocurre una de las más grandes creaciones de la Historia: inventar, en tiempo de caprichosos feudales y de villanía resignada, una comunidad de horizontes, donde, con tal de montarse a caballo y a punta de lanza ensanchar Castilla, ya todo hijo de vecino podía ser hijodalgo, persona honrada, cristiano con honor. Por inventar esa democracia caballeresca, Castilla hizo a España; e hizo el primer Estado moderno de la cristiandad; e hizo el renaciente Imperio occidental; y, a su vez, eso hizo que la lengua de tan pequeño rincón sea la de doscientos millones de seres humanos que no hemos nacido allí, sino a leguas y leguas de distancia.

En lengua gallega comenzó a hablar la poesía lírica de la Península. En lengua catalana, con Lulio, la filosofía, cuando aún en toda Europa se expresaba en latín. El habla de los páramos donde a las palabras se les cae —¿de frío?— la efe inicial, y se dice horno en vez de forno, esa lengua no tenía en sí misma virtudes superiores a la de los hablantes periféricos. Pero aquellos burgaleses de pro tuvieron más sentido del Estado andante, más vocación política, más ansia de justicia. Conciben una comunidad con superiores capacidades integradoras: comunidad más cimera y más anchurosa. Su lanza llega más a la media Luna; y, la verdad sea dicha, alancean con más fuerza al moro.

Ca conquirieron mucho, magüer poco
[comento,
bien lo podedes ver en el acabamiento,

nos dice un juglar mañanero en veraz profecía.

No, no son los intelectuales los que ensanchan un idioma, salvo si nacen en Toscana. Los intelectuales si no "enamoran la luz de las espadas, se quedan en un círculo reducido y su voz no encarna en historia". Los que ensanchan un idioma son los legisladores, y, en definitiva, los conquistadores: que allá van leyes a donde van banderas victoriosas. Si, jóvenes Goytisólos: banderas victoriosas. Allá van leyes donde van reyes, caudillos, y, con ellos, soldados. ¿Por qué, si no, por esto, llegó el latín hasta tan remotas lindes?

La lengua del conde de Castilla, del de los hechos granados, entra vencedora en Granada. En ese mismo año, año de Dios, ya va a tener gramática, la primera de todas las romances. En un prólogo de misteriosa profecía, en que tan fuerte late el corazón tremendo del destino, nos cuenta el Nebrija

cómo la Reina Isaber, que "era latina", latinizante, preguntó para qué podía aprovechar ese arte gramatical. Y se le respondió: "Después que Vuestra Alteza meta debajo de su Yugo muchos pueblos bárbaros e naciones de peregrinas lenguas, con el vencimiento tendrán necesidad de recibir las leyes que el vencedor pone al vencido y, con ellas, nuestra lengua". Ese prólogo está fechado antes de que aquellas carabelas partidas de Palos topasen las Indias.

"Siempre fue la lengua compañera del Imperio". Juntamente crecen y juntamente menguan. El Bembo escribe, en pleno Renacimiento, que porque los españoles señorean Italia, las damas no quieren oír sino castellano: "alle nostre donne oggimai altre voci, altri accenti avere in bocca non piace che spagunoli". Para los galanes partenopeos de las Julias Gonzaga compone su Diálogo Juan de Valdés, con toda galanía. Bueno, y para quitarle el tipo al Lebricense, que era andaluz, y no del reino de Toledo,

donde se quería que estuviese el modelo imperial del habla, su paradigma.

Escribió Valdés el inmortal Diálogo entre 1535 y 1536. Ese invierno lo pasó Carlos V en Nápoles al regreso de la campaña de Túnez-Garcilaso a su vera. Del jardín napolitano viene a Roma, a instar a unidad los cristianos y acusar ante el Papa a Francisco I, pues en la Goleta había cogido desleales cartas del Rey de Francia dirigidas al Turco.

Comenzó así: "Aunque pudiera hablarlos en latín, toscano, francés y tudesco, he querido preferir la lengua castellana porque me entienden todos". El representante de Francisco, el obispo Maçon, a quien el "Yo acuso" del César le sabía a rejalgas, se quejó de que no entendía el idioma de Castilla. Revolviéndosele, el Empera-

dor pronunció, de modo tajante e inapelable, estas divinas palabras: "Señor obispo, entiéndame si quiere y no espere de mí otras palabras que de mi lengua española, la cual es tan noble que merece ser sabida y entendida de toda la gente cristiana". ¡Qué día de Pascua! Todas las campanas de Roma sonaban a gloria.

El obispo Maçon entendía perfectamente, porque nuestro idioma era en verdad lengua universal y "todo el mundo hecho habitación de la nación española". En la Corte parisina de Enrique II para darse tono ante las damas, había que saludarlas al modo de Castilla, y Cervantes cuenta que se podía ir por la Francia del Sur hablando tan sólo castellano. ¡Vamos, como si se fuese de Arévalo a Olmedo pasando por Madrigal de las Altas Torres!

Nuestra expansión lingüística alcanza su mediodía con Felipe II. El cronista escurialense y jerónimo fray José de Sigüenza le dirá a Felipe III que

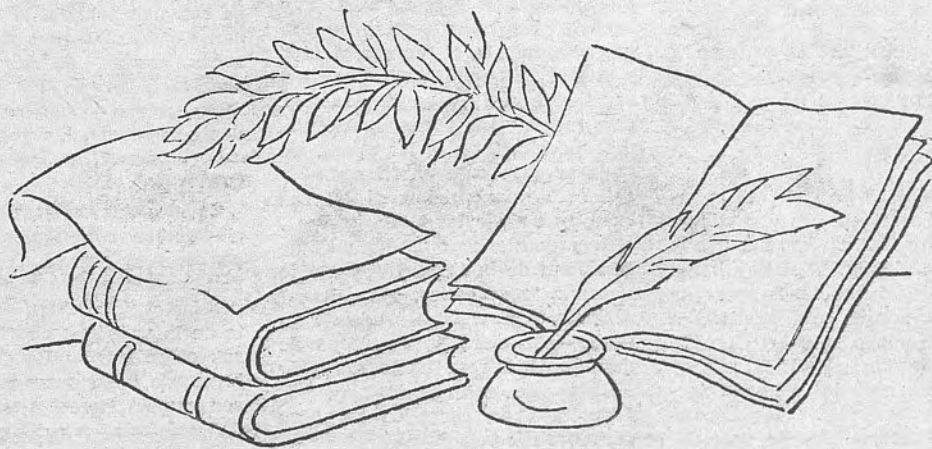
Por Eugenio MONTES

a la lengua de Castilla "la reconocerán por propia en la redondez del suelo. Tal es la grandeza y el espacio que ha ocupado en compañía de las Reales Banderas". Pero ya entonces iba a venir el repliegue, claro, conforme se replegaron nuestros tercios. El repliegue en Europa, donde sólo se le oír hablar la lengua de Castilla con locuciones como de Calixto y Melibea a algunos sefarditas de Amsterdam, que me recuerdan al descendiente de orensanos Benito Espinosa, y más aún a los Andrinópolis y de Constantinopla. Pero mucho más lejos, en el Extremo Oriente, se seguirá hablando el habla de "los Castilla" en las islas Filipinas; y de compacto modo es el castellano la unánime lengua de todo el continente americano desde el Río Negro, frontero con los Estados Unidos, hasta el Estrecho de Magallanes y la Antártida.

Temía Rubén Darío que acabásemos todos por hablar en inglés. Y es el caso que desde los tiempos rubenianos, ese idioma está cada vez más en auge, pero no a costa nuestra, sino a costa del francés, a quien le quitó la primacía diplomática y otras primicias. Gracias a Dios, el castellano en América se conserva robusto. Hasta en Puerto Rico. Robusto y hermoso, con una punta de arcaísmo que me entenece. Por algo a mi amigo el hijodalgo cochabambino don Gonzalo Gumucio yo le llamaba siempre Santa Teresa, no porque le conociese arrobos místicos, sino por oírle a menudo exclamar ¡qué lisura!, talmente como Ahumadas y Cepedas lo decían en Avila de los Caballeros. El propio "voseo" argentino es un arcaísmo. Lope lo emplea en algunas comedias. Eso significa que durante la vida del Fénix cayó en desuso. A mí nada en nuestra América me entenece tanto como encontrar en el habla cotidiana vocablos y modismos que en nuestra Península dejamos perder. "¡Ay cuántas cosas perdidas — que no se perdieron nunca! ¡Todas las guardabas tú!", le digo al continente indiano con voz a sí debida: con la voz de un poeta nacido en tierra castellana; y hoy dormido para siempre en tierra de Puerto Rico, frente al mar.

El castellano en América es aún, y quiera Dios que así siga siendo, tal cual era el castellano de los conquistadores, con su mismo vocabulario, su mismo fraseo y su misma entonación. Tiene un dorado renaciente, un estilo plateresco, como la arquitectura de Salamanca, de Sevilla, de Alcazar. Todos lo hemos dicho y debemos repetirlo mil veces. Hay allí, pese a todas las independencias, un virrey perpetuo: aquel alcaide a quien Salamanca le enhechizó la voluntad y, tras mancarr en Lepanto vivió y escribió en Sevilla.

En la región del Caribe disuena algún que otro anglicismo yanqui. Pero más disonancias sufren en Madrid mis oídos. En el Río de la Plata salpica algún que otro italianismo. Pero—lo digo en serio, con rigor de ciencia—muchos más salpican la prosa de Cervantes, donde hallas "madrina", "malandrín", "testa", "trastulo", "aquistar", "farseto" y "galante"; y estas voces en él nos encantan. Todo es cuestión de tino, de tacto, y de aquello que, con expresión inventada por la Reina Católica, llamamos "gusto". Los mexicanos le dan gracia al Tirano Banderas; y las gallegadas lloviznan de ternura las Comedias Bárbaras valleinclanescas. El vocablo añoranza no nació en Silos ni en los Montes de Oca, sino en Cataluña y ¡con qué halo de ensueño nimba la frase castellana, enlunándola de poesía! Cuarzo creciente en el cielo sobre el Océano. Tenemos una lengua celeste y oceánica.



LAS DESAPARECIDAS TERTULIAS Y EL DIALOGO

Por Emiliano AGUADO

Los que pasamos ya de los cincuenta y gustábamos en nuestra adolescencia de quedarnos a solas con un buen libro toda la tarde de los domingos y los días de fiesta, para poder estudiar los días de trabajo, que por algo se llaman de trabajo, nos acordamos todavía de casi todas las cosas que leímos entonces acerca de la regeneración de España. Andaban en ella, cada cual a su manera, los hombres del 98 y, entre meditaciones y cotejos de tiempos y hechos de la historia de España, sacábamos en limpio que los españoles tenían que ponerse a trabajar seriamente que era preciso ir dejando a un lado los hábitos de vida tradicionales y que era necesario, urgente, aprovechar mejor el tiempo, que, hacia los años del general Primo de Rivera, solía perderse en el café. Y cuando se acuñó lo de las ocho horas de trabajo, Arniches encontró en seguida la gracia: "A mí, que no me quiten mis ocho horitas de café".

El hecho es que se acabó con la jornada laboral de los cafés y la gente se puso a trabajar, como si no tuviese nada mejor en qué invertir su tiempo. Las tertulias fueron desapareciendo como arte de birliribloque, y hoy nos acordamos de ellas como de los cesantes, de los organillos y de los vendedores de periódicos, que voceaban los sucesos más sonados para incitar al transeunte distraído. De vivir Rodrigo Caro, a buen seguro que evocaría las tertulias, que murieron sin dejar ruinas tras de sí, dando de este modo testimonio de su pulcritud, como evocó a Itálica. Pero el hecho es que los españoles nos hemos acostumbrado a vivir sin Itálica y no nos hacemos a que perezcan del todo las tertulias. Se moría con ellas una porción estupefacta de España, y no la peor, ciertamente, por mucho que se nos haya recomendado el aprovechamiento del tiempo. ¿Dónde se aprovecha el tiempo como en una tertulia de buenos amigos, en que campean las discrepancias, las salidas graciosas y las ocurrencias del ingenio? Alguien ha dicho —y no era un cualquiera— que en la tertulia entregaba el español lo mejor de sí mismo, su generosidad, su deseo de entender al que no pensaba como él, su humildad, aceptando ideas que ponían freno a las suyas, y, a veces, más que freno. ¿No es verdad que todos los que gustaban de observar el comportamiento de sus semejantes se dieron cuenta hace ya mucho de que les falta la educación de las tertulias? Para ganarse hoy unos millones sirven todos los que no sirven para otra cosa; pero, ¿cuántos millonarios conocemos que pueden desprenderse de tres o cuatro horas para quemarlas en diálogo abierto a todas las sugerencias que vayan llegando?

La educación que proporcionan los libros y las ideas abstractas es buena, pero muy poquita cosa. Es como la educación que proporciona un deporte o el juego del ajedrez. La educación que ofrecía la tertulia a todos los que quisieran acercarse a una mesa con una taza de café por delante, era entera y verdadera: ¿cómo endiosarse, asistiendo a la tertulia de un café? Y cuenta que el endiosamiento es achaque del que pocos, poquitos, se libran; a cada uno le ataca de una manera,



pero antes o después, lo echamos de ver en todos los que se quedan a solas con frecuencia. La soledad es como un espejo cóncavo que agranda nuestra imagen hasta el ridículo. Y el único antídoto

que hasta ahora se ha descubierto es la tertulia, que obliga a vivir a cada cual, durante unas horas, no según la idea que se ha hecho gratuitamente de sí mismo, sino según la que se han hecho

sobre él los demás, los prójimos, que en la tertulia lo son como en ninguna parte.

Por muchas vueltas que le demos, habrá de venir siempre al mismo resultado: con el tiempo

se puede comprar dinero; pero con el dinero no se ha encontrado aún la oportunidad de comprar tiempo. Por eso los ricos de tiempo son pobres de dinero y los pobres de tiempo, millonarios. Imposible parece que gastemos los años que vamos a pasar en esta tierra, estando como están contados hasta el último segundo, en comprar tiempo. Claro es que no se ha encontrado aún la manera de dilatar la vida echando al fuego unos millones.

El día en que alguna persona realmente seria nos cuente la historia de la tertulia, se verá que no ha habido en ninguna parte tipos más felices que aquellos que todos hemos visto alguna vez, que se sentaban a la mesa del café y no tenían la más leve consideración para con el reloj, hasta que se quedaban solos y no se les ofrecía más posibilidad de diálogo que la de irse a su casa. No es tampoco grano de anís el que se vea al español, aunque no suceda esto más que dos o tres veces al mes, en la obligación de expresar claramente lo que lleva dentro, de manera que le entiendan los demás; porque, como sabe todo el mundo, sólo nos hacemos cargo de lo que bulle en las honduras de cada uno en la medida en que somos capaces de hacérselo comprender a los demás.

Lo cierto es que en la vida española se oyen por todas partes y en todos los tonos invitaciones al diálogo; si el diálogo estuviese vivo y palpitante, como en otros tiempos, ¿para qué se iba a convocarlo con tanto ahínco? Y la verdad es que desaparecieron las tertulias sin que llenaran el vacío que dejaron tras de sí escuelas para el diálogo. No se ha hecho nada para reemplazar los innumerables oficios de las tertulias, porque contagiados como estamos o hemos estado de la idea según la cual era menester aprovechar el tiempo, como si fuese oro, nos parecía la cosa más natural del mundo que las tertulias se fueran extinguiendo, como si no hubieran sido más que creaciones o engendros de la vagancia. ¿A quién se le ocurrió convencernos de que no sea siempre preferible el vago al avariciante? Como no se le ha ocurrido a nadie, porque nos parece la cosa más natural del mundo que todos nuestros prójimos sean, de una u otra manera, hombres de negocios se ha visto la extinción de las tertulias sin pensar que eran el verdadero cultivo de la amistad, de la convivencia y del ingenio y que, en fuerza de aprovechar las horas del día, como si fueran billetes de Banco, se nos ha ido escapando de las manos el encanto del tiempo vacío, la alegría de una buena ocurrencia, al deleite que se saca siempre de contrastar nuestras opiniones y, eso, el cultivo de la amistad. Porque si seguimos así y los hombres no se reúnen a pasar juntos unas horas, aunque no sean ocho, ya que se ha reducido la jornada de trabajo, habrá compañeros, pero desaparecerán los amigos. Y aunque no sé lo que sería una sociedad sin amigos, ni casi puedo imaginármelo, creo que si nos encontramos en ella pediríamos la reanudación de las tertulias, aunque hubiese que aumentar las horas de café más de lo que habían aumentado antes de que sobreviniera la internacional de la avaricia.

(Continúa en la pág. siguiente.)

24 DE NOVIEMBRE: SAN JUAN DE LA CRUZ

LAS PERAS DEL SANTO

Por Lázaro MONTERO

"Jesús... Jesús... ¡Válgame Dios, y cómo viene su paternidad..." La hermana tornera no sale de su asombro. Le parece imposible que aquel frailecito depauperado y harapiento sea nada menos que el famoso padre Maestro, del convento de la Encarnación de Avila, el "medio fraile" de la Madre Teresa... "Señor, Señor, ¿pero que han hecho de él sus enemigos..." Las carmelitas descalzas de Toledo sabían seguramente que el P. Juan de la Cruz había sido perseguido y encarcelado. Es posible que no supieran el lugar de su prisión, que ignorasen que se hallaba allí, en su misma ciudad. El P. Valdemoro, temeroso de que otra vez se le escapase, quiso tomar precauciones. Y condujeron al Santo de Toledo con el mayor sigilo. En el puente de Alcántara le vendaron los ojos para que no pudiera darse cuenta de su paradero. Después, le encerraron en una oscura celda, sin permitirle hablar más que con su carcelero. No podía leer ni escribir. En verdad que no le importaba mucho, porque le quedaba la meditación:

Y aunque tinieblas padezco en esta vida mortal, no es tan crecido mi mal porque, si de luz carezco, tengo vida celestial...

¿La prisión...? Lo peor era la reforma... La reforma lo necesitaba. La madre Teresa escribía una y otra carta al Rey. Y el Rey había amonestado al nuncio. A pesar de ello, la prisión se prolongaba. Iba ya por el octavo mes... ¿Cómo se las entenderían sin él? Y allí estaba ahora, ante la hermana tornera del convento de las Carmelitas descalzas de Toledo, que debía contemplarle pasmada, porque la pobre monjita sabía que tenía

delante de sí a un santo. La madre Teresa, que había dicho lo de "medio fraile", había escrito, también, a las monjitas de la Encarnación: "Os mando por confesor un santo." El P. Juan de la Cruz había descrito el camino que él había recorrido:

Olvido de lo criado, memoria del Criador, atención a lo interior y sentarse amando al Amado.

«Pero, ¿qué hago aquí pasmada? El pobre padre debe estar rendido, hambriento...» Y la hermana tornera corrió a avisar a la madre, —la madre superiora, que se carteaba con la Fundadora—. Y, como sus exclamaciones, sus gritos, sus aspavientos, fueron conocidos de todo el convento, acabó poblándose de monjas el locutorio. Todas sentían admiración por aquel frailecito. Todas saben que es un elegido, que entra en trance con frecuencia, y hasta consiguen hacer caer en trance a quien le trata y escucha. Claro que la madre Teresa, mística y realista, les ha advertido mucho que una cosa es el "arrobamiento" y otra el "abobamiento". Mas, ahora, tienen allí al padre Maestro, con los hábitos rotos, macilento, desfallecido, febriles los ojos... De nada se da cuenta él. Ni nada les refiere de su prisión ni de sus enemigos, ni de los malos tratos...

Recordando esas "flaquezas" de San Juan de la Cruz, Unamuno le llamaría "madrecito", y "padraza" a Santa Teresa. Pero —decía Eljo Garay— se olvidaba Unamuno de que Santa Teresa había escogido «Jesús» de sobrenombre, y San Juan, la Cruz, carga de hombros recios, viriles.

Las montijitas, embelesadas, le dejan hacer y decir... Pero el san-

to tiene los hábitos rotos y hay que cosérselos... El santo está en peligro y hay que avisar a don Pedro de Mendoza, canónigo tesorero de la catedral, para que venga a recogerlo al anochecer... El santo ha estado a pan y sardinas, y debe tener hambre... Hambre y sed... ¿Qué hacen todas allí? Y Sor María de la Concepción, la hermana enfermera, sale presurosa para volver, al poco, con unas peras asadas con canela... ¡Unas peras asadas con canela!... ¡Deliciosos primores monjiles!... Al-mendras garrapiñadas de Alcalá; yemas de Santa Teresa; rosquillas, sabrosos dulces de las carmelitas de Alba de Tormes, que custodian el brazo, el corazón y el cuerpo de la Fundadora; tartas de las agustinas recoletas de mi pueblo, a quienes muchos días les falta la comida; cañas de crema de las adoradoras de Valladolid; bordados y plisados de las agustinas de Lugo; zurcidos de las reparadoras... La hermana María de la Concepción ha presentado al santo su manjar, y San Juan lo acogió con una sonrisa. ¡Peras asadas con canela! Sabemos de las manzanas asadas, de las manzanas acarameladas, de las compotas... Pero, ¿cómo saben las peras asadas con canela, las peras del santo, las peras de San Juan de la Cruz?

Cosidos los hábitos, remediada el hambre con tanta delicadeza, pasan a la iglesia. Pegadas a la reja, van oyendo las monjitas las poesías que San Juan ha compuesto en la prisión. Con ello les paga sus atenciones. ¿Hay alguna otra forma de pagar unas peras asadas con canela? Corre el tiempo. Queda la iglesia en penumbra. Nadie advierte la llegada de don Pedro

GLOSARIO MENOR

PARA EL DIALOGO CON EL MUNDO MODERNO

Por Dámaso SANTOS

El diálogo de la Iglesia con el mundo moderno que con tanta claridad ha planteado Pablo VI, que tan abierta y sencillamente había puesto en práctica Juan XXIII y que figura en las deliberaciones del Concilio, hace que todos esos enunciados críticos que pueden caer bajo el epígrafe de «Literatura moderna y cristianismo» cobren para el escritor y para el lector de fuera y de dentro de la doctrina católica una especial importancia. Una buena parte de la crítica radicada en el catolicismo o en cualquier área del cristianismo viene comportándose en sus estudios sobre el pensamiento y la literatura moderna de acuerdo con esta observación de Bernhard Welte en su estudio sobre el ateísmo de Nietzsche y el cristianismo: «A nosotros, en cuanto a cristianos, no se nos ha entregado en primer lugar el juicio, sino la fraternidad. Y no sólo con los demás cristianos en la comunidad de la fe, sino más bien y precisamente con aquellos que discuten con nosotros y con quienes hemos de discutir. No debemos entender la palabra de la fraternidad sólo en el horizonte de lo edificante reducido. Ha de guardarse también en el pensamiento y en el careo intelectual.»

De una parte, esta crítica—con éxitos tan evidentes como el de «Literatura del siglo XX y cristianismo», de Charles Moëller—, y de otra, toda una literatura, especialmente en la novelística, escrita por católicos en conciencia de tales o incluso con intuición de ello, pueden ofrecer hoy a la Iglesia de Cristo resultados indiscutibles. Dice Lorenzo Gómez en su libro «El sermón del laico» cuán recomendable es para quien anda en crisis de fe, antes, o además, de un libro de un teólogo, pongamos por caso Guardini, proponer «Ortodoxia», de Chesterton, o algunos de los «misterios» de Peguy. O una novela de Bernanos o de Greene. Aunque Chesterton cuando escribió su libro no se había bautizado todavía y Peguy andaba en ciertas dificultades que le tenían medio alejado de la Iglesia.

Hay también en nuestro tiempo toda una poesía religiosa, de sentimiento y pensamiento religioso, de acercamiento o de temblor ante el misterio, de esperanza, de fe y de caridad, que unas veces sorprende a los católicos mismos, pues no siempre procede de los ámbitos eclesiásticos o culturalmente dirigidos por la Iglesia, y otras conmueve por su autenticidad humana a los no creyentes. Creo haber mencionado la sorpresa y la emoción del obispo de Lugo ante unos poemas leídos por sus autores invitados a un acto literario con motivo del Congreso Eucarístico de las provincias gallegas. En este momento en que no es tema señalado de la poesía española la religiosidad, ni algunos de estos poemas habían brotado de su propuesta, o que figuraban dentro de él lo hacían con una soltura y una libertad. Dos de aquellos poetas, Federico Muelas y Luis López Anglada, podían figurar dentro de una línea tradicional. Los otros dos, Manuel Alcántara y Eladio Cabañero, están perfectamente inmersos en una temática más conturbada y crítica.

¿Es, puede ser la literatura un campo propicio para este diálogo? Lo es sin duda por todo lo aludido, y puede serlo todavía más con una crítica de comprensión y verdadero humanismo. Lo ha sido siempre a lo largo de la historia, aunque en algunos periodos el diálogo se haya estancado en la conformidad de ciertos «status» y el alquitirado de sutilezas en argumentos defensivos y ofensivos y cortesías tradicionales, cuando los problemas de los hombres y la misión apostólica estaban en otro lado. A este respecto sería interesante considerar todo ese proceso, que en una dirección Vicente Risco ha analizado tan documentada y profundamente en su libro «Mitología cristiana». A partir del cristianismo toda la ensoñación mitopoyética, encarnada en empresas humanas, incluso los mitos del humanismo—sus grandes creaciones como Hamlet, Don Quijote, Don Juan y Fausto—, se mueven en el ámbito del cristianismo.

Los grandes mitos modernos son hoy la ciencia, la revolución y la técnica, no ajenos del todo en sus orígenes a impulsos e ideales cristianos, hijos del humanismo rebelde, pero también de la esperanza. Ese gran ciclo de la literatura social, como antes lo ha sido el del modernismo europeo—en que como muy bien señalaba Juan Ramón Jiménez estaba incluido nuestro Unamuno—, como lo serán otras nuevas interpretaciones del mundo y de la vida, tendrán el sello salvador de la Iglesia si el diálogo se establece y se consigue en la tolerancia y la firmeza de las virtudes teológicas. Le ha correspondido ya al escritor en esta hazaña una buena parte. Los precedentes de este diálogo están en todos esos libros que, con un nombre un tanto equivocado, pero que sabemos ya bien a qué se refiere, hemos llamado «literatura católica».

LAS PERAS DEL SANTO

(Continuación de la pág. anterior)

de Mendoza. La noche ha caído. Llega hasta Toledo el rumor del Tajo. Cruza la calle, flaco y erguido, el hidalgo del Lazarillo de Tormes. Se retira para dejar paso a una litera celosamente cerrada. En ella va el padre Maestro... La madre, ya en su celda, enciende una vela y escribe la Fundadora... Palabras de contento... Ya cuentan de nuevo con el P. Juan de la Cruz... No por mucho tiempo. El 14 de diciembre de 1591 iba

a morir en Ubeda de unas calenturillas que cogió en su destierro de la Peñuela... Los frailes, que le habían acogido recelosos, como enemigos de la reforma, lloran ahora ganados por el santo. Es él quien les da ánimo, quien los conforta. Se irá a rezar maitines al cielo... En sus ojos, tiemblan sus propios versos:

Gocémonos, Amado,
y vámonos a ver en tu hermo-
sura...

LO SOCIAL EN EL REALISMO

Por Dolores MEDIO

V

Antes de concluir nuestro pequeño comentario sobre la novela social o, acaso diríamos mejor, sobre la presencia de lo social en cualquier género de novela, vamos a decir algo sobre la novela realista, la que recibe posiblemente mayor influencia social y en la que la imaginación del novelista desempeña un reducido papel: el de hilvanar o argumentar los hechos, copiando éstos con la mayor exactitud posible, del mundo.

La presencia de lo social en la novela realista es innegable. No sólo en aquellas novelas sociales ya por definición—que se ocupan y preocupan de la vida del pueblo, que se desarrollan en los suburbios o en los lugares de trabajo y escogen a sus personajes entre los pobres seres víctimas de la injusticia social, y de cuyo género fue Dickens maestro de dos generaciones de novelistas—, sino de aquellas otras novelas que, pese a su realismo, a su humanidad palpitante, no suele considerárselas como sociales, acaso porque su tema central no es el trabajo.

Repito que, a mi juicio, lo social no debe referirse sólo a los problemas de las clases trabajadoras, aunque en ellas tenga su origen, y mucho menos debe reducirse a bucear en los bajos fondos y llevar a la novela a las criaturas que se debaten en medio de todas las miserias. Lo social debe abarcar un concepto más amplio, para recoger todas las manifestaciones del hombre en su vida de relación. Según esto, una novela realista o una obra de teatro, o una película, cuyos personajes se mueven dentro del estrecho marco de la baja clase media o de la burguesía, y aun de la aristocracia, puede ser—suele ser—una obra social si no se trata de un merengue rosa.

A este tipo de novela realista pertenece casi toda la obra de nuestra generación, de la que no es necesario destacar un título, porque tendríamos que citarlos por docenas, y también la cultivan los muchachos de la nueva ola, añadiéndole el ingrediente picante de la desmoralización, o quizá algo peor, la amoralidad, de un sector nada despreciable, de una generación desorientada, que vuelve sus ojos con ira hacia sus progenitores, pidiéndoles cuentas del mundo desquiciado que les dejan por herencia. Lo justificado o injustificado de esta rebeldía y de esta postura frente a la vida merece capítulo aparte. Lo que deseo destacar ahora es que la joven novela, de un realismo estremecedor, es terrible y dolorosamente social.

Y social ha sido siempre cualquier novela realista de otro tiempo que, por realista, describía la forma de vivir del hombre.

Al referirnos a lo social en la novela fantástica, de anticipación o de ciencia-ficción, citábase como ejemplo «Un mundo feliz», de Huxley, considerada en su época como una utopía, y, por ello, como algo bastante alejado de la vida real. Treinta años han bastado para que no pueda considerarse la novela de Huxley como simplemente fantástica, porque la mayor parte de sus inventos y de sus audaces proyectos han sido rebasados por la ciencia, y la Humanidad empieza a vivir una era nuclear—la era atómica—, bastante influenciada por el naturalismo científico que en su obra criticaba Huxley.

Al referirnos hoy a lo social en la novela realista, vamos a citar otra novela famosa en su género, algo más que famosa, la obra maestra de la escuela realista francesa: «Madame Bovary», de Flaubert. Naturalmente, en la fecha de su publicación no se la clasificó entre las novelas sociales, sino «de costumbres de provincia». No tenía, en efecto, relación directa con el mundo del trabajo y, según el viejo concepto de lo social, poco o nada tenía que ver con ese tipo de novela. Sin embargo, «Madame Bovary», además de una novela «de costumbres de provincia», y precisamente por esto, es una obra social.

La vida pequeña de Emma Bovary, el ambiente asfixiante en que se mueve, su matrimonio, su adulterio y cuantas supercherías y trucos tiene que llevar a cabo para realizarlo; en fin, su muerte, están supeditados a la circunstancia social del pueblo, época, costumbres y convivencia con las personas que la rodean. El hecho se produce en esas circunstancias y no se produ-

ciría en otras. En nuestros días, en los que la mujer ha conquistado el derecho a trabajar y a ser la compañera del hombre, el drama de la aburrida e imaginativa provincianita no se hubiera producido o, cuando menos, no tendría ninguna razón de ser. Entonces «Madame Bovary» es también una novela social, por cuanto que plantea indirectamente el problema de los derechos de la mujer y de sus deberes para con la sociedad.

Otra novela que tampoco fue calificada en su tiempo como novela social, y lo es sin duda alguna, «Calle Mayor», de Sinclair Lewis, es una crónica implacablemente fiel de los convencionalismos de la vida provinciana y de la rebeldía de una mujer, luchando por conquistar sus derechos y los de sus compañeras. Y otra obra del mismo autor, que tuvo mayor repercusión social, fue la famosa «Babbitt», tan real y tan significativa para la clase media americana, que el nombre de Babbitt empezó a emplearse para determinar un tipo de ciudadano, y el «American Dictionary» recoge los términos «Babbitt» y «Babbittity», como «actitud propia de la clase media, satisfecha de sí misma, que tiene por ideales la conformidad social y el éxito en los negocios». Y viene al caso recordar, al hablar de la obra de este novelista, que al otorgársele el Premio Nobel en 1930, se hizo constar que se le concedía en atención a su habilidad para interpretar de una manera clásica, mediante el humorismo y la sátira, los fenómenos sociales y morales de la vida americana.

Podríamos, en fin, citar docenas y docenas de obras de tipo realista, a las que tendríamos que calificar al mismo tiempo de sociales. Y social es la llamada novela sentimental o novela de amor, que parece tan alejada de este calificativo. Sin embargo, está claro que el amor y los problemas que éste plantea a la pareja humana no son los mismos en todos los climas y latitudes, en todas las culturas, en todos los países, en todas las épocas... Los personajes situados en un país que admita el divorcio en sus costumbres, se plantearán los mismos problemas—incluyendo el adulterio, base de tantos dramas y tema literario explotado hasta lo exhaustivo—que los que viven en un país o en el seno de una religión en la que el matrimonio es indisoluble? ¿Los mismos si el Gobierno de un país materialista y científico acepta la fecundación artificial, la esterilización, los métodos anticonceptivos, el aborto, etc., etc.? Decididamente, no. Y lo concretamente social: la economía, el problema de la vivienda, el paro obrero, el régimen de subsidios, Seguros Sociales, etc., ¿no influyen de una manera decisiva en las relaciones de la pareja humana, aun en las más románticas y desinteresadas?

El hombre—el personaje de novela—no existe fuera de lo social. La vida moderna le ha convertido en un engranaje y ha de encajar en el lugar que en la máquina se le ha señalado. Cualquier intento de rebeldía, cualquier proceso que le convierta en un inadaptado, le destruye, le reduce a un trozo de chatarra inútil, que la sociedad arroja a un vertedero. Su vida privada, hasta su vida íntima, como hemos visto, está influenciada, más aún, determinada por lo social, y ha de dejarse arrastrar por la corriente o destruirse en un aislamiento heroico, pero estéril.

En realidad, el hombre primitivo era también como una célula del pequeño organismo que formaba su clan o su tribu, pero como su inteligencia estaba poco desarrollada, no sentía apatencia de libertad, de independencia, y su adaptación al medio era una necesidad rudimentaria. Cuando consigue emanciparse de esta servidumbre, cuando empieza a pensar y puede tomar entre sus manos el timón de su nave, cuando se siente con fuerzas para decidir sobre su vida, sobre sus sentimientos, sobre sus intereses, la civilización moderna vuelve a reducirle a célula social, acaso más mecanizada, más inconsciente, en su girar vertiginoso y ciego. Célula. Engranaje. Insignificancia de ruedecilla cumpliendo una misión común, sin posible rebeldía.

Si la novela es «un espejo pasado a lo largo del camino» y va recogiendo en sus diferentes géneros el vivir del hombre, forzosamente y en en cada género que cultive, reflejará su supeditamiento a lo social.

CARTA DE BUENOS AIRES

EL ESCRITOR ARTURO LAGORIO, DE ACTUALIDAD

EN SU "CRONICON" APARECEN VARIAS FIGURAS ESPAÑOLAS

BUENOS AIRES (Servicio especial). — Arturo Lagorio es un escritor argentino con largos años de experiencia diplomática en Italia y España. Fue once años cónsul en Nápoles y otras ciudades italianas, y más tarde, cónsul general de la Argentina en La Coruña, un lapso todavía mayor. Durante esos años, la firma de Lagorio en la Argentina fue una de las más cotizadas y apareció en las principales publicaciones del país.

Hace cuarenta años, Arturo Lagorio escribió un libro de cuentos titulado "El traje maravilloso", que fue el primero del género en la Argentina, donde muy pocos escritores lo cultivaban. Hace un par de años lanzó otro: "Cronicón de un almacén literario". Entre ambas obras hay, aparentemente, un vacío. Pero quienes hurgan en la creación literaria de Lagorio conocen perfectamente la realidad. Lo que sucede es que, lamentablemente, para llegar al autor hay que recorrer los suplementos literarios de los diarios de su tiempo. Sin embargo, en el "Cronicón" de Arturo Lagorio afloran centenares de temas, personajes y recuerdos.

Estos días, la figura de Lagorio vuelve a estar en el candelero con motivo de la cercanía de la segunda edición de su "Cronicón", en la cual incluirá nuevos elementos de su memoria. Millares de personajes pasan por las páginas de ese libro, que mereció algunas distinciones importantes, y a todos los enfoca el autor con cariño, gracia, amistad. Pero, además, el "Traje" cumple las cuatro décadas, y su contenido es hoy, como el primer día, de una actualidad cautivadora por la belleza de los temas y la manera de tratarlos. Lagorio me habla también de la posibilidad de reeditar este libro, del cual dijo un crítico brasileño estas frases:

"Ahi está um livro anormal. Por extranho que possa parecer, e mais ainda. Nao ha um rythmo inteiramente novo, uma cor nao dita, uma figura que se esqueceron de registrar... Na literatura de hoxe "O traxe maravilhoso" e uma clareira fosca, idyllica, silenciosa, no meio d'uma floresta em tempestade."

¿Por cuál de los dos libros cobraría más actualidad la figura de Arturo Lagorio?... En el "Cronicón" aparece un desfile de gentes de ayer y de hoy. Y entre éstas, un copioso de ramilletes y temas de España tiene absoluta preferencia:

"Lo único que lamento —me dijo él recientemente— son algunos olvidos; pero en un "almacén" siempre hay rincones donde se escurren cosas, y no he podido remediarlo; a ver si ahora los incluyo a todos."

Con relación a España, Lagorio es, no ya un hispanista, sino un apasionado. En centenares de oportunidades, tanto él como su esposa, Rosita, una "gallega" auténtica, nacida en el Uruguay, salió en defensa de España en las peñas y en los cenáculos, donde con frecuencia se la denostaba.

"Nosotros sin España no somos nada —dice—, porque ella es más que la madre todavía: es la luz que sigue orientando nuestra razón

de ser en un ámbito de hermandad vigente, que cada día retorna con más angustia al espíritu y a la tradición. Sin España, Hispanoamérica, y por ende, la Argentina, serían fragmentos sueltos, seres amputados..."

El "Cronicón" mismo de Lagorio, cuyo escenario principal es un viejo "almacén" (tienda de ultramarinos) porteño, constituye una especie de "memorias", que se inician cuando Lagorio iba al colegio de la mano de su padre y concluyen en la Argentina —en el mundo mejor— de nuestros días. Los escenarios de España por donde anduvo Lagorio afloran en el libro con un poder de evocación que, pese a la síntesis, hay ocasiones en que alcanzan admirable plenitud. Las figuras literarias de antaño, desde Valle Inclán a Baroja, d'Ors a Marañón, incluidos algunos nombres de las filas del arte y de otras actividades, aparecen en el libro de Lagorio con profusión de referencias. Lo mismo sucede con los barrios de Buenos Aires y con las localidades por él visitadas, todo lo cual el autor revuelve de tal forma, que una cosa "tira" por la otra irremisiblemente. El "Cronicón" es un caudal de sorpresas, igual que el autor, que vive recluso en su apartamento del bucólico barrio de Boedo, de Buenos Aires, donde recibe cartas y noticias de la "prehistoria" —como él dice— desde todos los rincones de Italia y España.

Pero hay algo más todavía: la casa de Lagorio es una de las auténticas peñas que quedan en la capital argentina. Una peña curiosa, adonde van poetas, pintores, escritores, periodistas y algunos mirones. Lagorio pronunció recientemente una conferencia haciendo el elogio del "mirón". Los conoce muy bien. Su descripción de los mirones de escarpates, de mar, de fuegos artificiales, de eclipses de luna, de librerías de viejo y de todo lo habido y por haber, constituyen auténticas clases magistrales. Y es que si el poeta, el pintor o el escritor son personajes sobresalientes, el "mirón" suele tener perfiles todavía más interesantes muchas veces. En el "Cronicón" de Lagorio también hay "mirones" que complementan la fauna pintoresca de sus recuerdos. Días pasados me hablaba del asunto con estas frases:

"El "mirón" es una institución universal que suele caracterizar las ciudades. Los mirones de La Coruña y los de Buenos Aires tal vez nada tienen que ver entre sí con relación al criterio contemplativo que los distrae; pero en el fondo poseen una identidad de nostalgia, porque siempre se hallan unidos por un fondo de misterio y sorpresa."

Lagorio está dando retoques asimismo al libro "Figuras de piedra", que serán sus recuerdos y experiencias con los grandes hombres europeos de las letras, el arte y las ciencias; "Mar de mitos", otro libro sobre Grecia, Italia y España, centradas en el Mediterráneo, y "Arqueo de las tierras argentinas", otra obra de sumo interés tanto argentino como español.

Braulio DIAZ SAL

ENCUESTA A MI MISMA

Por Luisa SOFOVICH

Continúo con este juego literario: —¿A qué generación de novelistas argentinos cree pertenecer?

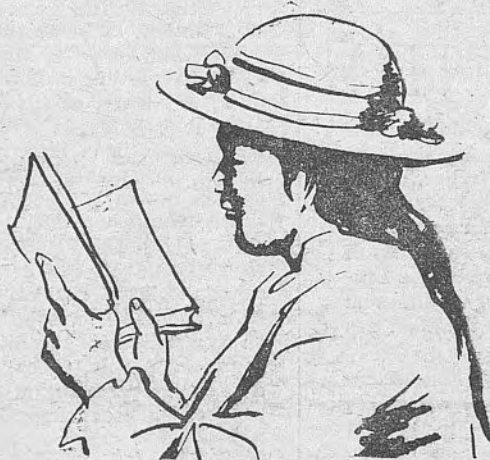
—A ninguna. Soy máscara suelta. Comencé como cuentista y publiqué mi primera novela, "El ramo", tarde; pero si recapacito tengo que unirme mentalmente, aunque me demorase en la creación, a los que a partir del 30 hasta el 50 —los de después los desconozco; no los leo— quisieron novelar la realidad argentina; ese momento en que el escritor argentino comenzó a necesitar fuertemente una compensación de mente y tiempo presentes, en lucha con el estar ahito de porvenir y mapa, que impide la fecundidad de esa duplicidad literaria y vital que encierra la novela.

Llenos de un poder de vivir prometiendo y de un paisaje inacabable, aunque llano y con lagunas de aguas como albas estancadas, medio muertas, medio vivas, y tan con el macizo sentido de una tierra interminable que se ve, no más se sale de la ciudad capitalina, por el Sur, por el Norte, por el Oeste, y que, aun no siendo del todo dominada, no permite con su mera visión física la desaprensión de una inmensidad que duerme en su riqueza y le deja al hombre toda la responsabilidad de lo que hace.

El escritor argentino hasta ese momento no sentía esa ausencia de posesión, gracias a la que se comprende la desnuda literatura, la vuelta alrededor de una cosa no material, para la cual se necesita cierta precariedad, cierta angustia e incerteza de futuro. Así, una generación incomenzada, que es peor que inacabada, quiso novelar su realidad para de este modo alcanzarla, al fin.

¿Qué sucedía que siendo tan buenos lectores —conocíamos toda la novelística francesa, muchísima rusa, a los mejores ingleses y casi toda la norteamericana— era tan difícil mezclar alma de lector con alma de creador?

¿Cuál era el obstáculo? ¿Quién ponía el tope? ¿Acaso esa sensación de que no sucedía, no debía suceder nada, porque lo que sucedía sólo sucedería en realidad dentro de muchos años, siendo por esto que no llegaba a ser importante, ni digno de ser contado en otras palabras, no literario, todo lo que parecía suceder? Y luego, el miedo de no alcanzar a ver nunca cómo será la patria, yo continué experimentándolo una y otra vez cuando cruzo, y siempre me conmueve, ese golpe de cielo futuro, inmenso y nacarado, de la gran plaza del Obelisco. Si, el miedo de quedar anticuados, que nos hace encontrarnos de repente en una patria solitaria, en los valles —sin montañas— de la soledad absoluta, mientras por el lado sexual brota como una serpiente un tren de cosas extrañas, comprimidas y comprometedoras. ¿Qué estamos haciendo? Estamos formando cimientos —muertes y muertos— a un país que tendrá increíbles proporciones. Eso es lo que nos aplasta hacia lo bajo, hacia lo más hondo. Entre esa atracción subterránea y los altos árboles de arriba —gomerios, araucarias, eucaliptus, casuarinas y también los yuyos y



los matojos— se levanta ante nosotros la idea de los elevados mundos antiguos a los que de algún modo pertenecemos, y el mayor de estos mundos es el Arte, que es fijo, una clave excelsa de locura, que no es la voluntariedad inconexa que propone la mera e intermitente afición, o esa más vida adquirida de mala manera que dan el alcohol o los estupefacientes.

¿Eran nuestras lecturas en el fondo superficiales, como nuestros grandes ríos, anchurosos y sin profundidad? ¿Seguiríamos encubriendo con la poesía, el ensayo y los floridos discursos el gran negocio de las vacas? ¿Hacer como que hacíamos algo mientras sólo esperábamos a que volviese la flora del carbonífero?

Habíamos nacido en el sitio del porvenir, que, si nos descuidábamos o nos descuidaban, se quedaba sin porvenir, y los que íbamos y volvíamos de Europa sabíamos que lo infinitamente triste estaba aquí, disimulado por árboles tan bellos que hay que ir a buscar levantando el polvo de los caminos, fino como cenizas de una resurrección prometida. ¿Belleza con pájaros del árbol argentino! O, mejor, no ir a buscar nada. Hacer demasiadas cosas, figurar, era entrar más profundamente en la nada, sumirse en el olvido de lo que se está formando, en tanto que sólo quedaban en letras de oro de monumento los héroes de la acción, los mártires más ensangrentados.

Entonces fue que se comenzó a novelar seriamente a la Argentina. No quiero dar nombres. A mi modo creo que con mis novelas, que llamo fantasmales porque son casi desconocidas, he dejado también testimonio de un Buenos Aires adolescente, que muere todas las noches, y al amanecer resucita como una nueva Pompeya Austral.

CONTINUA LA ENCUESTA

—¿Podría decirnos algo nuevo sobre la rosa?

—Imposible. Lo mejor ya lo dijo Gertrudis Stein, la norteamericana amiga de Picasso: "Una rosa es una rosa — una rosa, una rosa."

Y, por último:

—¿Podría enumerar cinco razones por las que no se lamenta de ser contemporánea de sus contemporáneos?

Primera. El experimento Scheweitze, ese viejo que prefirió a los arcos de triunfo de Europa, los estrechos senderos africanos, bajo un sol siempre negro. Allí cura despóticamente a una triste humanidad y toca por las noches a Bach; pero en un órgano que, eso sí, es de procedencia ultracivilizada.

Segunda. Otro experimento: el de Josefina Baker adoptando chicos de razas y credos diferentes y luchando con su pasado rutilante entre esos niños, que más tarde se preguntarán cómo pudieron ellos, tan distintos entre sí, tener todos una misma mamá con cara de girasol a la caída del día.

Tercera. Que se le haya concedido el Premio Nobel a William Faulkner, el novelista magnolio, asfixiado en el interior de su mansión en el sur de los Estados Unidos; el hombre con su mirar de pájaro aislado, que escribió las novelas que creyó que le concernían a él, que no pactaban con nada de lo que hay que pactar para tener éxito y que no habían sido elegidas por el snobismo ni por lo postumal. Siempre me ha parecido increíble que en la persona de William Faulkner se haya hecho por primera vez justicia literaria.

Cuarta. El ballet norteamericano, incorporación de un pueblo nuevo a un viejo arte; la vida cotidiana sublimada, drama y folklore magistralmente casados.

Quinta. Algo muy personal: el jardín de delfinios azules que en su molino del sur de Francia cultiva con sus propias manos el duque de Windsor.

CARTA DE CATALUÑA

RESTAURACION DE LA
REAL ACADEMIA
DE LAS BUENAS LETRAS

En el último Consejo de Ministros, en el apartado referente al Ministerio de Educación Nacional, apareció una disposición autorizando restaurar el edificio de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona. Va, pues, a remozarse el hermoso palacio de Recaséns, situado en el verdadero barrio gótico barcelonés, por cuyas callejitas, pinas y estrechas, cruza aún al atardecer la sombra de Boscan.

La Real Academia de las Buenas Letras, que preside el ilustre romanista Martín de Riquer —al que se supone otro candidato a la Real Academia de la Lengua—, es quizá la institución española, en su género, más antigua de España. Se crea a finales del siglo XVII, en la tertulia literaria organizada en el palacio de Dalmau; se la denominará entonces «Academia de los Desconfiados», sin duda por oposición a la Academia de los Confiados que funcionaba en Pavia. Los académicos tertulianos se ocupaban de historia, legislación y literatura, celebrándose dos sesiones mensuales.

Sus principales miembros abrazaron la causa del archiduque de Austria, frente a la borbónica. Vencedor Felipe V y trasladada la Universidad de Barcelona a Cervera, fue autorizada en 1752 por el Monarca. En realidad, junto con la Academia de Ciencias y Artes, y sobre todo con el impulso de la Junta de Comercio, se articularon en centros que mantuvieron la llama de la inquietud cultural en Barcelona en unos momentos de crisis.

El 16 de febrero de 1901, y a propuesta de Carreras Candi, inició la publicación de un Boletín que intercambiaba con centros análogos y que aún mantiene sus ediciones. Su colección es necesaria para el estudio de muchos temas históricos de España y de Cataluña.

Nos congratula la noticia restauradora del edificio del palacio de Recaséns, de la calle de San Justo. La vida literaria más seria e inclinada a la investigación se polariza en ese centro: por cierto que su biblioteca es importantísima y dispone, entre otros libros, de la famosa «Gramática de Mates», que se tuvo, durante algún tiempo —hoy la hipótesis está rechazada— como el volumen más antiguo de los editados en nuestro país.

INAUGURACION DEL CURSO EN EL ATENEU

Aunque la vida cultural del Ateneu barcelonés no se interrumpe ni en las vacaciones estivales, la inauguración oficial del curso la tendremos el próximo martes. Por cierto que la lección académica la pronunciará don Joaquín Calvo-Sotelo, muy vinculado a Barcelona no sólo por sus frecuentes estrenos teatrales —su última obra, «El proceso del arzobispo Carranza», sufrió una dura crítica por parte del titular de la sección teatral del diario de historia tradicionalista «El Correo Catalán»—, sino por sus fieles veraneos en Sitges.

El tema elegido por el miembro de la Real Academia Española y presidente de la Sociedad de Autores ha despertado mucha curiosidad: «Presencia del tercer sentido en la poesía española».

EL REAL CIRCULO ARTISTICO INAUGURA UNA SALA DE PINTURA

Hace cinco años y medio, el Real Círculo Artístico, que tiene una larga historia de traslados y peregrinaciones, tuvo que dejar su elegante sede en la plaza de Cataluña, ya que le «vendieron el piso», como en la comedia de Alfonso Paso. Empleó la indemnización monetaria en adquirir un viejo palacio perteneciente a la familia de los Pignatelli, situado en las proximidades del barrio gótico. El edificio exigía reformas y las finanzas del Círculo no andaban muy sanadas. Sin prisas, pero sin pausas, ha ido introduciendo las reformas y hasta descubriendo piezas de valor arqueológico —como una ventanita ojival que da a las calles de «Els Arcs»—, algunas ocultas entre el mediterráneo encalado.

Cuando ha podido, gracias a un alivio en su tesorería, ha montado, en la planta noble del palacio, una gran sala de Exposiciones. La inauguró ayer sábado, con una Exposición de obras —óleos y esculturas— presentadas por los socios de la Entidad, y que suman más de doscientas piezas. Se va a editar un catálogo monumental, para que quede constancia documental del acontecimiento.

Barcelona amplía, así, sus locales de Exposiciones de obras de arte. Se piensa ofrecer, una vez al año, a un pintor joven: darle una «oportunidad», como a los novilleros.

Y AHORA, BARTOLOME SOLER

Habíamos hablado de tres posibles candidatos catalanes a una de las vacantes de la Real Academia de la Lengua: José Plá, Guillermo Díaz-Plaja y Martín de Riquer.

El subdirector del nuevo diario «Tele-Express», Federico Gallo, ha propuesto, un nombre que no se cotizaba en estas cábalas: el del ilustre novelista Bartolomé Soler, tan preocupado por el instrumento idiomático en todas sus obras. No cabe duda de que se trata de un escritor con toda clase de merecimientos para entrar en la casa del «limpia, fija y da esplendor».

Rafael MANZANO

VALENCIA, VIOLENCIA Y FALLAS

Por Angel VALBUENA PRAT

Tengo en mi mesa un libro de poemas de F. Baldovi que se titula escuetamente «Esto soy». Su espléndida portada lo mismo puede evocar —en técnica semiabstracta— el rojo y negro de un consumirse las fallas de su tierra que la aureola desesperada del caer en el ángel rebelde. Por esto, en torno a su temática y el gran proyecto de la autorg, se me ha ocurrido este título: «Valencia, violencia y fallas».

Porque la Valencia, su Valencia, no es sólo el Levante muelle del impresionismo de un Sorolla o la tosca y genial rebeldía realista de un Blasco Ibáñez; es también la Valencia esencial de la retorcida y humanísima lírica de Ausias March y, sobre todo, la que encarnó en pleno Renacimiento la familia de los Borja. De César Borja a San Francisco, «el gran duque de Gandía», pasando por Alejandro VI y la famosa Lucrecia. Toda una galería de la rebeldía prenietscheana, a la aureola de la santidad. De César, a San Francisco, O, mejor, «o César o San Francisco», corrigiendo el lema de «o César o nada». Contrastes, aventureros y santos, el dominio del mundo o el dominio del cielo. O cruel desprecio a todo o suprema caridad y encendido sacrificio. No en vano, en pleno siglo XVI y en castellano, Cristóbal de Virués representa una tragedia desambientada y novelesca, y Guillén de Castro, aún en lo heroico y trágico, un remanso de inteligente serenidad, al que se acogió el gran Lope, recién casado y joven.

Cuando era «hortelano de los huertos de Valencia». Y también, al acabarse el mundo medieval, el complejo y extraño libro de caballerías del «Tirant lo Blanch», fusión especial de realismo y aventura, de nave mediterránea y chocar de aceros. ¿Necedades de industria?, según la frase cervantina, o la acalorada adivinación del mundo de la novela moderna?

El libro de poemas, punto de partida, va dedicado al profesor Sánchez-Castañer, que en su «aula mediterránea» realizó una amplia labor de cultura viva, y en donde lancé por primera vez mi descubrimiento del auto de Calderón sobre San Francisco de Borja, mucho menos voceado que el interesantísimo de la comedia del gran autor, reciente; seguramente por aquél lo hacía un catedrático de Murcia y éste un hispanista checo. Pero el auto era tan Calderón o más que la comedia —y, además, juvenil y clave, no senecto y desvitalizado, y de ello nos ocupamos en un artículo de este mismo diario.

El libro de la Baldovi empieza por darnos una clave —en su impresionante sequedad dinámica— de todo este hilo de figuras valencianas. Es una oración en que pide a Dios que, ya que no le ha dado raíces que le aten a la tierra ni alas que la suban al cielo, le dé el don de la aventura buscadora, el destino de una «incansable viajera». Los viajes caballerescos y poshoméricos de un «Tirant lo Blanch».

«Esto soy» proclama el título. Interrogante más que definición, pues los contrastes del libro asombran en su dinámica de la tierra y de una sal de mar próximo. Y me acuerdo del «asombro de Camón», este gran crítico y poeta, que se siente atraído por el Levante existencial en todas sus latitudes y clama por la «tragedia divina» con nuevos recovecos dantescos, y alza su mirada al firmamento desde la sangre del «hombre en la tierra», a quien asocio a la arena alicantina, donde me dedicó la más ascendente, milagrosa, amarilla y barroca muestra de su libro admirable de obras

dramáticas terriblemente angustiadas, desde su «Hamlet» a la renovación de la línea de Esquilo.

En el libro de Maria Nieves Baldovi (yo me figuro que debe ser «Baldovi»), alterna la ternura con la desesperación. En el resignado epitafio al padre habla de pálidos huesos en dulzura de siembra en la tierra, «abiertos como nidos», de sangre limpia y de un cantar que puede ser resignadamente alegre como canción de cuna y espera el milagro de la resurrección desde el desierto paisaje de los muertos. En su correr de un tren pobre y lento sorprende árboles, ríos y huertas, y «lame como un perro los paisajes» (imagen de abolengo de Juan Ramón), juega con las niñas de sus ojos mientras vuelan sus trenzas por el viento con alas de bandera. O canta a los globos de los niños, que se van por el aire, «pero dicen que van a las estrellas». Y en la bruja de sus cuentos hace barcos de papel y molinillos de viento. Pero ahí, en la ternura, por sus manos abiertas se le escapa la vida. El amigo bueno se ha ido para siempre.

De este plano de dulce melancolía se alza el dinamismo rebelde, desde la desesperación al suicidio integral. El rojo sobre el azul. Oración por lo estéril: «No arranques, Señor, aquella higuera como momia viviente»; le angustia una lengua muerta, en que pueden brotar flores primaverales cuando siente el alma llena de ritmos de campanas. No quiere saber nada «contra los violadores de sueños». Lanza las desesperadas «letanías de una loca». El vaso de agua se quiebra. Un leñador ciego lleva a cuestas el haz de sus fracasos, las manos están exprimidas y los dientes raídos —«Tengo los dientes de una calavera», he cantado yo—. Se siente vacía, «sin amparo de los cielos», y pide «una fuerza más grande que el hastío», que «le dé fuerzas para huir de la existencia», y canta los paraísos de una «suicida fracasada».

Pero la solución no es ésta. Siente con nostalgia «la vuelta del hijo pródigo» en una sonrisa «que detiene los ríos derramados»; en el viento azotador siente «el aliento de Dios»; una «blanca tela del sudario de un ángel»; en su «confesión» pide ser redimida «por el hacha de Dios» y ver un amanecer nuevo; las manos le florecen y desafían al tiempo; llega hasta cantar a la alegría, y cierra el libro con unas «bienaventuranzas», en que bendice a la tierra, que devuelve flores por estiércol; a la cárcel, que enseña a sentirse libre; a la afrenta del enemigo, que hace que se quiera a los amigos; a la misma muerte, «que demuestra lo que vale la vida»; a la guerra,

... y, sobre todo, Dios, bendito sea el don de la palabra que nos diste para hablarte mirando a las estrellas.

La autora de este punzante y humanísimo libro es una excelente recitadora. La conocí en la Facultad, tras un concierto organizado por el gran maestro Rodrigo, en que, tras las serenas moledas, se anunciaba la violencia del poema. Era una muestra de violín encantadora, con Bach y Mozart y sin desentonar de su serena armonía lo moderno —«Y en el concierto azul, Beethoven»—. Su recitado es violento hasta el efectismo, pero no se crea que al libro lo sobrevaloriza. Maravillosamente oídos en recitación, dejan sus poemas la misma gran impresión en la lectura, de una obra excepcional y hondamente sincera. Hasta ganan en angustia «de fina arena».

(Continúa en la página 25.)

MELENDEZ VALDES Y UNAMUNO

Por Alberto NAVARRO

(Catedrático de la Universidad)

Improcedente sería tratar de hermanar al «dulce Batilo» y al bronceo Unamuno.

Ahora bien; si tenemos en cuenta que tanto el poeta extremeño como el vasco largamente contemplaron idénticos paisajes y paladearon lecturas comunes, y que incluso ambos universitarios salmantinos, aunque en forma diversa, vivieron de cerca la realidad histórica contemporánea y conocieron la desdicha del destierro, si bien el de Unamuno fuera mucho más llevadero, nada nos extrañará hallar ciertas analogías y coincidencias entre dos tan contrapuestos escritores y caracteres.

Tal es el caso, por ejemplo, de la actitud guardada por ambos ante el saber, y de su común menosprecio y apasionada condena de la ciencia de su época en nombre de la sabiduría y de la vida.

Así, Unamuno, que según él «acabó el bachillerato enamorado del saber», al ver que «sabiendo» no se hallaba la salvación, al ver que el saber científico en vez de verdades ciertas, eternas, vitales y salvadoras, daba únicamente conocimientos más o menos útiles o relativos, paladinamente confiesa en su ensayo «Sobre la europeización»:

«Nunca estuve enamorado de la ciencia, sino que siempre busqué algo detrás de ella. Y cuando tratando de romper un fatídico relativismo llegué al ignorábilisimo comprendí que siempre me había disgustado la ciencia».

De análoga manera, cien años antes, Meléndez Valdés, ya en su primera época —es la que también aparece manifiesto su natural melancólico grave—, canta su honda decepción y desprecio de la ciencia, al comprobar que con ella no puede «apurar a los seres — las esencias»:

«Apliqueme a las ciencias
creyendo en sus verdades hallar fácil alivio
para todos mis males...

¿Y con qué fruto? A las gratas
ilusiones que de niño me embriagaban su
[cedieron

mil téntricos desvarios,
Dudar, cavilar y nada
de cierto, vago perdido de encontradas opi-

[niones
por un ciego Laberinto, sin encontrar quien
[me des-

de Ariadna el felix hilo.»

Pero he aquí que la moderna ciencia pretende ignorar o despreciar toda verdad o realidad que no caiga dentro de su pobre mirada y, por ello, Meléndez Valdés como luego Unamuno, «mientras charlan corrompidos sabios» «en aulas vocingleras», osan de necios definir o ultrajar el «inescrutable ser» de Dios, él levantará su voz contra la «congojosa ciencia» y «destructora instrucción» de un «siglo corrompido» que:

«En su estéril saber desvanecido,
grita, contunde, opina,
de ignorados errores nos instruye,
nada edifica, cuanto más destruye.»

Es más, contemplando el lastimoso estrago que el «saber mortal» hace en los ricos campos del espíritu, Meléndez Valdés, al revés que antes Feijoo, armonizador de la ciencia moderna y la eterna sabiduría, llegará a condenar improcedentemente la primera en nombre de la segunda, en términos que nos recuerdan la tan citada expresión de Unamuno «que inventen ellos»:

«Esta llama divina —pura, inmortal, que
[en nuestro pecho arde—

del Supremo Hacedor placido aliento,
tampoco al vano alarde
de congojosa ciencia se destina.»

«El Eterno Saber no nos dio vida
para el cielo medir o el mar salado,
sino para a él labrarnos la subida.»

Pero si las coincidencias hasta aquí expuestas se explican independientemente en Meléndez Valdés y Unamuno, otras nos van a permitir hablar de influencias conscientes o inadvertidas del poeta extremeño en el vasco.

Es cierto que, por ejemplo, la mera utilización de la estrofa sáfico-adónica en la oda de Unamuno «A Salamanca», no puede hacer suponer influencia directa de la oda de Meléndez Valdés «A mis libros».

Sin embargo, el tono que reina en ambas (los dos poetas se dirigen directa y cálida-

mente a sus queridos libros o ciudad) hace que al leer una pensemos en la otra, máxime si observamos que Meléndez Valdés en su oda «A mi lira», de forma análoga a como luego Unamuno pedirá a Salamanca guarde su recuerdo, también anhelantemente dirá:

«¡Oh, lira, salvar logres
mi nombre del olvido!»

Naturalmente que, por sí solas, estas ligeras coincidencias no podrían fundamentar una supuesta y parcial influencia de Meléndez en Unamuno, si no halláramos otras más elocuentes y manifiestas como son, por ejemplo, las que advertimos entre el «Aldebarán», de Unamuno, y ciertas odas y discursos de Meléndez Valdés.

En dichas composiciones ambos poetas, que al igual que Fray Luis de León contemplaron el cielo estrellado en las hermosas noches salmantinas, expresan hondas inquietudes y anhelos que sólo el hombre, ser único de la tierra que no se instala plenamente satisfecho en el tiempo y en la tierra puede experimentar.

En efecto. Los dos, ante la contemplación de los infinitos espacios en que brillan diminutas las inmensas moles de los astros, desbordando la descripción de la belleza contemplada, así como la romántica efusión de sentimientos amorosos o dolientes, se ponen en trance de eternidad, y en vivo y apasionado diálogo lanzan acosantes preguntas a las más brillantes y lejanas estrellas, que con indescifrable y tenaz lenguaje les hablan de Dios y de eternidad.

Recordemos, por ejemplo, puesto que la poesía de Unamuno es más conocida, cómo Meléndez Valdés, desbordando los acentos del nocturno romántico que inicia en España, y lejos también del Fray Luis cantor de la noche serena, lanza otros que anuncian los que una angustia existencial más acosante dictará luego a Unamuno.

Muy distinta, en efecto, a la pálida luna compañera del triste y del enamorado es esta «blanca luna», que en la «tiniebla fría — rige su rueda» «aunque a la negra tierra torne atada», y que presta desaparece de la atención del poeta, cuyos «atónitos ojos se

pierden — del espacio en los términos dudosos».

Ya «de astro en astro vagando» «por el éter inmenso extraviado», escuchemos algunas de las múltiples preguntas:

«¿Qué es de la tierra oscura
este átomo de polvo que orgulloso
devastándolo agita el hombre insano?...
Decid, pues, encendidos
globos que ardéis sin número, fanales
que ornáis el manto de la noche ambria
Decid, globos, decid, ¿dónde le agrada
de su faz la belleza
mostrar a este Gran Ser?

¿Dónde soles gloriosos
está este más allá que nunca veo?»

Es cierto que aunque también Unamuno pregunte «¿qué es lo que hay del otro lado del espacio?», las preguntas no son las mismas en los dos autores, y que Meléndez, si bien con la mente ciega, deslumbrada o atónita, apoyándose en más segura fe y esperanza, acaba retirándose lleno de horror santo y de sentimientos de rendida adoración a Dios por quien «concertado — está todo».

Sin embargo, veamos cómo la presencia de idénticas voces y expresiones y la viva imprecación a Aldebarán o a Sirio, de quien también habla Unamuno, viene a fundamentar la imposición de una directa influencia de Meléndez en Unamuno, quien, naturalmente, puede acusar otras (se ha hablado de Leopardi).

Dice así Unamuno:

«¿No anhelas, di, juntarte tú con Sirio
y besarle en la frente?...
¿Sois hermandad?: ¿Te duele,
¿me, el dolor de Sirio, Aldebarán?...
¿Oyes al sol? — ¿Me oyes a mí?
¿Sabes que aliento y sufro en esta tierra
mota de polvo, — rubí encendido en la divi-
[na frente? — Aldebarán?»

Escuchemos el discurso de Meléndez que ya en su oda «A un lucero» o él se dirige diciendo: «¡Oh hermosísimo lucero — que sobre mi frente brillas!»:

«Soles sin cuento en tronos de oro veo
sobre mi frente atónita girando...
Afanase sin fruto; y silencioso,

sólo adora al Gran Ser que bastó a echarlos
cual polvo en el espacio luminoso...
¡Sirio!, ¡brillante Sirio! ¿Más vecino
como no estás a mí — porque no siento
cual el del sol tu resplandor benigno?»

Naturalmente que Unamuno no se asomó a contemplar desde la «pobre tierra» «ese polvo de astros», porque antes que él también lo hicieran en análogas noches salmantinas Fray Luis de León y Meléndez Valdés.

Naturalmente que tampoco él se lanzó a dialogar con las estrellas a imitación de los anteriores poetas, sino que con ellas habló para desahogar sinceramente nuevos y vivos anhelos y sentimientos personales.

Ahora bien; creo que al expresar poéticamente este vivo diálogo y desahogo con los brillantes y lejanos astros, Unamuno quedó más cerca de Meléndez que de Fray Luis de León, siendo más que probable que utilizara para ello voces, formas y expresiones, y hasta, tal vez, ideas y sentimientos hallados en Meléndez Valdés.

En conclusión, Fácil es encontrar en Meléndez Valdés acentos tomados de Fray Luis de León, original y vivamente mezclados con otros atenuados de desengaño barroco y de melancolía romántica.

También en él podemos hallar otros análogos a los que aparecerán en el posterior poeta salmantino Gabriel y Galán (compárense, por ejemplo, «El cariño paternal», «La ternura maternal», «Los aradores», «Las vendimias», «Mi vuelta al campo», «El filósofo en el campo», etc., del primero, con «El Christu benditu», «El regreso», «Los pastores de mi abuelo», etc., del segundo).

Nosotros hemos pretendido mostrar aquí cómo también el olvidado poeta extremeño, desbordando el posterior nocturno romántico español, lanzará acentos que, aunque sin la pasión del directo y en ocasiones destemplado grito de Unamuno, expresan una angustia existencial parecida, si bien también atenuada por su más segura fe y esperanza.

Es más. Creemos haber puesto de manifiesto cómo, en ocasiones, el infatigable lector que fue el rector de Salamanca, consciente o inadvertidamente tomó de Meléndez Valdés determinadas formas expresivas, y tal vez algunas ideas y sentimientos.

CARTAS A DESTINATARIOS ANONIMOS

Algo que si sería lícito preguntarle al poeta alguna vez:

«¿Está realizado íntegramente en su obra?, ¿los temas que su obra abarca, son los que colmaron su inspiración?, ¿se propuso hacer lo que ha hecho, o se le queda vida por vivir, en lo humano y en lo poético?, ¿cree que ha aportado una luz nueva, o más robusta, duradera, en verdad iluminante, a su tiempo?, ¿en qué proporción confiesa haber recibido, y en cuál reconoce haber dado a los demás?»

Estas preguntas servirían, hechas por gente bienintencionada y de limpia conducta humana, para los que empiezan a escribir; y para los que están en las últimas de su hacer literario. También, y mucho, para los demás que no escriben pero que leen.

Entre la fama (que es, hoy más que antaño, una organización de publicidad propia o ajena en favor del famoso), la crítica y la confesión noble del autor, se considerarían zonas de sumo interés. Se aprenderían cosas muy buenas.

Alguna vez hemos dicho, o insistido, en la carencia de memorias entre los españoles. Nuestro pudor, orgullo o... recelo, nos privan de esas fuentes de enseñanza que constituyen las memorias de los escritores franceses, por ejemplo. Abrir encuestas, no polémicas, de sasegada investigación, sería útil y creativo.

Un escritor suele ser en todas partes un ser muy solo, muy vulnerable; pero entre nosotros, gente dura y exigente, con feroz espíritu crítico, demoledor, el escritor está

más solo. Aunque le veamos en tertulias —cada día menos numerosas—, en rebañitos o diminutas sociedades de socorros mutuos, el escritor español es un solitario. Saber qué le mantiene erguido, qué le satisface o duele de su obra; comprobar la dimensión de su autovaloración, hasta qué punto conoce el impacto que ha producido en su tiempo con su trabajo, tiene una importancia enorme. Triza su soledad y la del otro que investiga: establece el diálogo. La comunicación humana. La otra, la lírica, acaso la consiguió con su obra.

En la enseñanza escolar en trance de modificación (¡largo trabajo que consumirá alguna generación más!) cabría la cooperación del poeta. ¿Por qué no? Podría sensibilizar al niño, inculcarle el sentido de la belleza y de la ternura, de la delicadeza espiritual. El Arte, si se enseña, suele ofrecerse en dosis: fechas, nombres, estilos... Pero casi nunca se le acerca al niño para que se tome (palabras del poeta J. R. J. hablando de cierta antología poética que se hizo, con destino a los niños, de su obra) de él. Un poeta puede hablarle al hombre futuro de la poesía; hacérsela amar. Como puede el pintor, el escultor, el músico, realizar idéntica labor elevadora. En algunas Universidades (por ejemplo, en la de Madrid) existe la asignatura Música (y no, naturalmente, como en los Conservatorios) para que el estudiante de otras materias aprenda a otorgarle también a ésta la categoría que me-

rece. En las escuelas hace falta, cada día más, la música; y la Poesía, y todas las artes plásticas, como enseñanzas iniciales.

A los artistas verdaderos habría que pedirles su ayuda para que el mundo joven, el mundo de mañana, supiera por ellos comprender la hermosura del Arte. Y para los hombres y mujeres ya hechos, habría que exigirles una relación de suprema dignidad por medio de su obra. En definitiva: la comunicación entre los creadores y los demás seres, tendría que verificarse por medio del diálogo, hablado o escrito. Entonces sabría el artista, directamente, el valor de su obra. Y no por la alabanza del amigo crítico, sino por la acción que llevara a éxito en el alma de los que recibían su influjo.

Porque hay algo que cada día necesitamos más: no conocer, de verdad, al autor de obras de arte, después de su muerte. En vida, en contacto directo y benéfico con su obra, es como podremos obtener mayor rendimiento y gozo de su creación.

Este lujo inútil y maligno que tanto cultivamos, el de mantener a raya a los que pueden dar tanto a su tiempo, es delictivo. El artista, el creador de belleza, tiene derecho a que se le conozca y estime en vida. Porque si no, o se convierte en soberbio o se hunde en el desánimo. O cosa más dolorosa aún: se vuelve triste y solitario, resentido, en medio de quienes se creen superiores a costa de ignorar el valor de los otros.

Carmen CONDE

EL TRABAJADOR NO CUENTA

Por Adolfo MUÑOZ-ALONSO

Por muy audaz que suene la frase, lo cierto es que en el sindicalismo soviético el único que no cuenta es el trabajador. Si, se cuenta con él para todo, pero la verdad es que él, en cuanto hombre que trabaja, es el único que no cuenta para nada. Pero no sólo porque no se le permita iniciativa alguna, sino porque la estructura del sindicalismo soviético no consiente la idea, ni siquiera la idea de que el trabajador suponga algo verdaderamente o auténticamente personal y libre.

El trabajador cuenta en un Sindicato si, por lo menos, se le considera sujeto activo de una relación laboral. Pues bien, en el sindicalismo socialista de tipo soviético el trabajador es un objeto pasivo de esas relaciones, pero nunca el sujeto activo. En cualquier relación laboral entablada en el sindicalismo marxista el fin que se persigue y los medios que se adoptan para conseguir ese fin no están considerados en función del trabajador, sino con vistas a la producción en sí misma. Se corrompe el lazo desigual entre el trabajador, como persona, y la producción, como resultado, y se subordina férreamente a los fines señalados la dignidad elemental del hombre que trabaja. Cuando esto sucede, por espectáculos que puedan parecer los resultados, el hombre queda aprisionado entre los garfios de la producción misma.

En el sindicalismo soviético se comienza por considerar al hombre que trabaja como un producto más de la naturaleza transformable. Se le utiliza en función de un mecanismo neutro, midiendo sus posibilidades con el metro de la industrialización. El trabajador se percata de que su existencia no es la de un hombre que trabaja para el bien común, sino la de un engranaje sin conciencia personal. No son ganas de exagerar, sino que responden estas apreciaciones a las más elementales reglas de los contratos de trabajo soviéticos y a los principios que los inspiran y rigen.

El sindicalismo soviético no es un Sindicato de trabajadores y empresarios o de trabajadores solos, sino un Sindicato para los trabajadores. Parecerá baladí o excesivamente sutil y delgada esta distinción basada en una preposición, pero cuando se reflexiona, aunque sólo sea superficialmente, se nota que la distancia que media entre Sindicato para los trabajadores y un Sindicato de trabajadores es sencillamente radical y gravísima. En el Sindicato para trabajadores el trabajador es objeto de producción en igual grado y consideración que el capital, las materias primas o la herramienta. Y desde luego menor que una máquina. En cambio, en el Sindicato de trabajadores el trabajador no es una pieza, o una herramienta, o una máquina delicada,

sino algo más profundo y esencial: es la razón misma de la existencia del Sindicato y la clave para su organización y estructuración.

En el sindicalismo soviético lo único que no tiene «personalidad» es el hombre que trabaja, y precisamente para que no pueda alcanzarla nunca es para lo que se estructura el Sindicato con sus tratados, contratos o convenios. Hasta tal punto es cierto lo que venimos escribiendo, que a la hora de concertar horarios de trabajo el trabajador no es el que cuenta como sujeto primordial, sino que la única consideración a que se atiende es a la productividad fijada previamente, supeditando a ella todo lo que sea.

Naturalmente que el problema reviste varias facetas, no siendo la de menor importancia la que se deriva de una necesidad férrea de producción, señalada con criterios muchas veces extralaborales, como pueden ser los meramente estratégicos, militares, políticos, estatales, etc. Pero lo que sí que resulta evidente es que entre los beneficiarios normales de la productividad no figura el trabajador en cuanto hombre que trabaja ni sus hijos o su familia, sino el cumplimiento de unos fines o la consecución de unas metas impuestas previamente y sin contemplaciones humanas por el Estado totalitario.

No se trata, pues, de una doctrina en la que de hecho el hombre no cuenta teóricamente como persona, sino de un sistema sindical en el que no puede contar por muchos esfuerzos que haga, ya que la férrea disciplina de la estructura sindical soviética no le deja respiro ni iniciativa alguna para una reflexión o para una reorganización desde dentro.

El hombre encadenado no sólo por su trabajo, sino encadenado a su trabajo: tal es la condición laboral y humana del trabajador soviético. Cuando se piensa con perspectivas cristianas que el trabajo es, entre otras cosas nobles, una liberación progresiva del trabajador que lo realiza, no podemos por menos de sentir cierto horror ante la posibilidad de que el sindicalismo soviético pudiera ser tomado en consideración, aunque sólo fuera a título de experiencia o hipótesis.

En el sindicalismo soviético el trabajador es un objeto interesante, hoy por hoy muy interesante; pero el trabajador en cuanto hombre libre y responsable, en cuanto persona, no interesa. Es más, es la única pieza que no interesa apenas nada, sólo, si acaso, como subsidiario, y para que no interese absolutamente nada es para lo que funciona el sindicalismo marxista.

LA ALDEA DE DON QUIJOTE A 45 KILOMETROS DE MADRID

Por Manuel FUNES ROBERT

«Sucedió, pues, lector amantísimo, que viniendo del famoso lugar de Esquivias, por mil causas famoso, una por sus ilustres linajes, y otra por sus ilustrísimos vinos, sentí que a mis espaldas venía picando uno que al parecer tenía grande prisa en alcanzarnos. Esperámosle, y llegó sobre una borrica un estudiante pardo, porque todo él venía vestido de pardo...»

Estas son unas de las últimas líneas que escribió Cervantes (figura en el prólogo de «Persiles y Sigismunda») tres días antes de su muerte. Y al despedirse de la pluma y de la vida se despede también de Esquivias y lo califica de «lugar famoso». ¿Quién lo diría hoy a pocos kilómetros de Madrid, en una carretera —Illescas. Seseña— que une dos vías importantes: Madrid-Toledo y Madrid-Aranjuez, en una zona turística de primer orden, nadie se «acura» del pueblo, en el cual no existe mesón ni hostería con la comodidad y servicio propios de nuestro tiempo.

Es bien sabido que Esquivias es la patria de Catalina de Salazar y Palacios, esposa de Cervantes, el cual se establece en Esquivias tras su matrimonio. Pueblo que «dio muchos capitanes, alféreces y gente de ardor». Pero lo que ya se conoce menos, pese a los trabajos de Rodríguez Marín y Astrana Marín, es que puestos a pensar en qué lugar de la Mancha —La Sagra de Toledo pertenece a la alta Mancha— se dan y convergen más indicios de ser la patria de Don Quijote, ninguna reúne tantos detalles positivos como Esquivias.

Por lo pronto, uno de los linajes más nombrados del lugar y al que recuerda hoy el pueblo con el nombre de una calle, fue el de los Quijadas. Entre sus miembros hubo uno —Gutiérrez Quijada— que vendió a los hijos del conde San Polo en Borgoña, hazaña y personaje a que se refiere Don Quijote en su

diálogo con el canónigo —al final de la primera parte— diciendo que «de él desciendo yo por línea directa de varón».

Cervantes conoce personalmente a los Quijada, como vecino que fue del pueblo de Esquivias. Su héroe se llama «Don Quijote» y éste se declara del linaje citado. Sólo tal detalle da ya importancia a Esquivias como centro en que podemos recrear nuestra mente identificándolo con la célebre aldea a la que tanto amor se toma al leer y gustar el libro.

Pero hay más: en Esquivias se tienen noticias —en el archivo parroquial consta— de moriscos que llevan el apellido Ricote, como el morisco a quien encuentra Sancho cuando vuelve derrotado de la insula.

El célebre cura del Quijote, «hombre docto graduado en Siguencia», se llamaba Pero Pérez.

Rodríguez Marín y Astrana Marín han encontrado en el archivo parroquial de Esquivias varias partidas de bautismo de aquel tiempo suscritas por «Pero Pérez». También se encuentran en dicho archivo y en el tiempo de Cervantes, «Carrascos», «Quiñones», etc., que hacen decir a Rodríguez Marín: «¿No es verdad, lector, que para casualidad parece mucho?»

Ciertamente, Esquivias no encierra bien con todas las alusiones a la célebre aldea que figura en la obra. Pero ninguna otra aldea de la extensa Mancha tiene más circunstancias a su favor que la de Esquivias.

Cervantes no quiso decir en qué aldea pensaba, si pensaba en alguna. En el final de la segunda y última parte del Quijote podemos leer: «Este fin tuvo el Ingenioso Hidalgo de la Mancha, cuyo lugar no quiso poner Cide Hamete pun-

tualmente por dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijarse y tenerle por suyo como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero».

Hubo un hombre desconocido que amargó los últimos años de la vida de Cervantes. Fue el que se ocultó avergonzado bajo el nombre de Avellaneda, el autor de la segunda parte apócrifa del Quijote. No sólo le perjudicó económicamente. Le ofendió llamándole «viejo, manco y envidioso». Insultos felicísimos, por cuanto fueron la causa de la maravillosa respuesta de Cervantes en el prólogo de la segunda parte, que transcribo en parte seguidamente para regalo del lector que no la conozca o la hubiere olvidado. Reza así:

«... lo que no he podido dejar de sentir es que me note de viejo y de manco, como si hubiera si-

do en mi mano haber detenido el tiempo o mi manquedad hubiere nacido en alguna taberna y no en la más gloriosa ocasión que vieron los siglos... y hase de advertir que no se escribe con las canas, sino con el entendimiento, que suele mejorarse con los años... he sentido también que me llame envidioso y que como a ignorante, me describa qué cosa sea la envidia, cuando en realidad, de las dos que hoy, sólo conozco la santa y bien intencionada... no se debe añadir aflicción al afligido y la que debe tener este señor sin duda es grande, pues no osa salir en público y esconde su nombre como si hubiera hecho traición de lesa majestad».

Pues bien: mientas que en el Quijote auténtico se rehuye declarar la patria de Don Quijote, en el apócrifo se afirma que «la Argamasilla es la «patria feliz» del Caballero. Es, pues, Avellaneda y no Cervantes el creador de la leyenda argamasillesca. Poco sabía, por otra parte, el plagiar y copista, —que esta especie de «amigos de lo ajeno» ha existido siempre en todas las armas del saber— de la que era geográficamente la Mancha. Pues ni siquiera escribe bien el nombre: dice Argamesilla en lugar de Argamasilla. Ni le sonaba el lugar. Luego no es de extrañar que no precisase a qué Argamasilla se refería, por cuanto probablemente ignoraba que había dos.

Pero lo que a juicio de los más eminentes cervantistas —Pérez Pastor, Rodríguez Marín y Astrana Marín— es un error —la leyenda y tradición de Argamasilla, complicada con la imaginaria prisión de Cervantes en ella— es compatible con la buena fe, entusiasmo por Cervantes y altura de miras excluidas las comerciales de quienes aún la sostienen desde Argamasilla y que no buscan vender. Es, además, indiscutiblemente bella. Pero más no es posible decir.

VALENCIA, VIOLENCIA Y FALLAS

(Continuación de la página 23)

Pero, además, la autora me contó su «Ballet de las fallas» de violencia, ya escrito y escenográficamente planeado, aunque todavía le falte la música —acaso pueda hacerse con música adecuada, ya hecha, de diversos y grandes maestros—. Este «Ballet» sería una exaltación existencial de las «fallas», que generalmente son vistas sólo como algo folklórico y pintoresco, en que muchas veces entra lo tosco de una sátira circunstancial. Su «Ballet de las fallas» lleva la tragedia del «ninot» que no se resigna a ser quemado, y lleva anocheceres y amaneceres, alas celestes y fuegos infernales, desolación aniquiladora y un renacer de las propias cenizas. Hasta el torero integral de España, que pasa una in-

mensa capa roja sobre muñecos, rostros asombrados y correr de violencias. Esperamos ver y oír en la escena este «Ballet» asombrante, en que, como en el libro, se unen «Valencia y violencia» y también la esperanza rosada de una aurora nueva. Y me acuerdo de nuevo de Lucrecia Borja y de César, pero también, del buen San Francisco, experimentado y resignado, el perfecto «duque de Gandía».

Para colmo de la paradoja, la autora se llama María de las Nieves. Pero acaso sea de esas nieves de nevada inmensa que he sentido yo en tierras lejanas, las que convierten en frío perenne, helado y resbaladizo los lagos y las casacas de una pintoresca ciudad a la vez vivida y soñada.

Angel VALBUENA PRAT

CONTRA ESTO Y AQUELLO, A PROPOSITO DE UNAMUNO

El centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno, figura descolante de la España contemporánea, ha agudizado, a través del estímulo ritual de las conmemoraciones centenarias, el interés permanente por su recia figura, por su personalidad plena de carácter y por una obra de primer orden universal. En torno a Unamuno se mueven iniciativas de todo orden, y a los casi veintiocho años de su muerte vuelve su recuerdo a polarizar toda suerte de actitudes. Fue tan variada en sus manifestaciones de inconformismo la obra de Unamuno y tanto o más que su obra, la innumerable serie de sus gestos y actitudes que cualquiera puede tomar de ella, como panoplia o arsenal, las armas que le convienen para su combate. Sin embargo, y pese a haber puesto de relieve esta conmemoración secular del nacimiento de un enorme español que no fue Unamuno y tampoco lo es su conmemoración, la figura más propicia a reunir cordial o intelectualmente a los españoles, pues su sino fue el de ser figura egregia de oposición, ya se ha andado un camino importante en el reconocimiento de las unidades fundamentales que adornan a Unamuno como uno de los hijos preclaros de la mente española.

Nuestra época, a cambio de sus culpas intelectuales, que las tendrá, tiene la virtud de haber asimilado como valores sustanciales de la nación obras y figuras, abstracción hecha de sus accidentalidades. Probablemente ha asimilado los mejores relieves de unidad y de tolerancia superior de sus grandes predecesores. Es más propicia a ver el auténtico Unamuno en el hombre que al recibir a José Antonio Primo de Rivera se comporta con delicadeza, insinuando incluso una confesión de sus demasías antidictatoriales, que en los relieves panfletarios de "Cómo se hace una novela". Y quien habla de Unamuno habla de Baroja o habla de quien se quiera. Seguramente hay que achacar la situación al magisterio más o menos directo de otras mentes posteriores a Unamuno y los suyos —el de la promoción que se llamó de los "hijos del 98"—, bajo cuyo signo nos movemos.

El estudio de Unamuno que se realiza en la actualidad se extiende al análisis de sus componentes radicales. Prescindiendo del de su obra, la misma biografía del rector de Salamanca (de la que su obra extrae tanto como demuestra el libro "Autobiografías de Unamuno", de Ricardo Gullón, del que escribiremos pronto) no es nada indiferente para el estudio unamuniano, a pesar de que, vista desde fuera y con objetividad que parece huir cuando estalla la palabra Unamuno o el mismo tema de Unamuno, es bien recogida, sencilla y "fácil de contar", según reconocía no hace mucho Fernández Almagro. Sin embargo, la que bajo el título de "Vida de don Miguel", acaba de publicar Emilio Salcedo, lleva consigo, resucita, y aún diríamos que exacerba, toda la tensión que inmediatamente se unía a los sucesos de la vida de Unamuno —docencia salmantina, vida familiar, espíritu liberal—, para convertirla en una aventura humana avivada entre el volcán interior de sus sentimientos y el exterior de la España de su tiempo, en la que don Miguel no fue precisamente, aun lleno de genio, de valías, de bondades, quien vino a traer la paz.

La biografía de Salcedo toca tangencialmente la obra de Unamuno y sólo acude a ella en busca de algún rasgo esclarecedor o que sirva de contrapunto al curso biográfico externo. Aparece así uno de los dos Unamunos tensos, el ciudadano de su tiempo, cuya gigantesca estatura de cristobalón del genio y de la inteligencia, hacía del intelectual espectáculo español con tanta frecuencia. A pesar de los pesares, y aunque se reconoce siempre que a esta actitud y desmesuración de gesto respondían por fuera a una personalidad que tenía enormes valores, lo cierto es que con la biografía de Salcedo se asiste a la resurrección de un Unamuno auténtico, pero el más propicio a ser incomprendido por detenerse en él la curiosidad gene-

ral. En su tiempo, infinitos españoles supieron sólo de Unamuno como personaje de la oposición, capaz de equivalerse con su compañero de destierro, Rodrigo Soriano, o de redactar desde Hendaya las "Hojas Libres", con Eduardo Ortega y Gasset; capaz de andar en menudos o mayores incidentes políticos locales, más que de saberle como un formidable lírico entre tantas calidades de su obra.

"Vida de don Miguel" es biografía que quita años de encima y nos devuelve a un don Miguel que existió, pero que habíamos convenido en colocarlo como en último término de sus valías, en el carácter. Salcedo, al presentarnos la vida de quien casi abrió los ojos en su Bilbao nativo con el estallido de una guerra civil y los cerró en el estruendo de otra, hace de su obra la historia de una España en perpetua guerra civil. No sabemos si este son bético de la obra de Salcedo es porque considera que no es posible comprender a Unamuno sin esta circunstancia, que quiso superar siempre moviéndose quijotesca hacia quien estimaba débil y perseguido, la oposición, por considerar que el ejercicio del poder en España siempre es despótico y antiliberal. (También cabe la alternativa de colocar la obra de Salcedo a propósito de Unamuno entre la que desenterra o considera insepulta la guerra civil española.) Pero, en fin, sea lo que fuere, lo cierto es que los estallidos del carácter de Unamuno "contra esto y aquello" van apareciendo puntualmente en esta obra, que tiene además, aparte de la parcialidad de su enfoque, la ventaja de estar trazada desde una de las claves en que Unamuno se movió durante su vida: la vida y la Universidad de Salamanca.

Por la misma razón que aconseja dejar más en la penumbra ciertos aspectos de reacción civil de Unamuno ante la España de su tiempo, ya que inmediatamente recordamos que el reproche de enajenamiento no se lo aplicaban sólo sus enemigos, creemos que no es demasiado lícito hostigar la memoria de don Miguel con citas de Ortega ni ahondar en sus discrepancias. Quizá tampoco lo sea negarlas, como hace o poco menos, Salcedo. No hay duda que existieron, y no vale minimizarlas diciendo que lo eran sólo de carácter, porque en Unamuno este ingrediente de su personalidad era radical. Una de las cosas que más se admiran en el talento personal de Ortega es su afán de superar siempre esta discrepancia instintiva, dejarla reducida a algunos alfilerazos expresivos, como lo del morabito o el ornitorrinco, y evitar cualquier motivo de controversia inevitable entre mentalidades opuestas. No es éste ciertamente el talante que anima al autor de esta biografía de Unamuno. Aparte de prescindir de la relación con la obra en la que está mucha vida de Unamuno, también, de limitarla mucho a las externalidades y gestos, de trazar una historia parcial y banderiza de la política contemporánea tanto por sus juicios como sobre sus exclusiones como fondo de la figura de Unamuno, la biografía de Salcedo, que acopia datos y puntualizaciones, cae en el equivoco que algunas veces hemos combatido (por ejemplo, a través de la obra de Hugh Thomas) de querer asimilar la abundancia de información a la imparcialidad. Desde las páginas de la biografía de Salcedo, Unamuno es lanzado a combatir otra vez "contra esto y aquello". Fue así quizá en buena parte, pero no fue lo mejor de Unamuno. Desgraciadamente España le ofreció pretexto abundante, pero hay que sospechar que en su existencia ciudadana Unamuno dio desproporcionada respuesta al estímulo y quien sabe, quién sabe si no lo hubiese encontrado también caso de ser protestante y ciudadano de Suiza. Que desde esta posición diese lugar a una de las obras más importantes de la literatura contemporánea es muy otra cosa.

A. VALENCIA

VIDA DE DON MIGUEL.—Emilio Salcedo.—Prólogo de Pedro Laín Entralgo.—Ediciones Anaya, S. A.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

MANUAL DE DERECHO CIVIL ESPAÑOL.—Diego Espin. Volumen V (Sucesiones), 2.ª ed., Editorial Revista de Derecho Privado. Madrid, 1964. Un volumen de 472 páginas.

El manual del profesor Espin es, desde hace pocos años, una de las exposiciones españolas de Derecho civil más manejadas por profesores y estudiantes. A su éxito han contribuido poderosamente, sin duda, tanto sus propias cualidades de claridad y síntesis como la escasez actual en nuestra Patria de tratados que de modo completo abarquen la extensa materia del Derecho civil. La aparición en segunda edición de este volumen quinto —último de la obra— es significativo testimonio de aquel éxito. Abarca el volumen la materia sucesoria que tan importantes cambios legislativos ha registrado en los últimos tiempos y tan copiosa aportación monográfica ha recibido. Las novedades recientes —doctrinales, jurisprudenciales o legislativas— son incorporadas por Espin al libro con su cuidado y honradez habituales.

La innovación más destacada de esta edición es, a todas luces, la adición de un capítulo enteramente nuevo dedicado a la sucesión contractual. La llamada sucesión contractual sigue siendo en España, como en otros países, un importante problema de política legislativa. Nuestro Código civil, inspirado en el viejo criterio de hostilidad hacia los pactos sucesorios, tantas veces calificados de inmorales y peligrosos, se alineó entre las legislaciones que descartan la sucesión contractual. Sin embargo, los Derechos de las regiones forales españolas vienen admitiendo secularmente aquella con cierta amplitud, y las Compilaciones que en los últimos años se vienen promulgando para tales regiones van dando cabida legal y hasta regulación detallada a los más típicos pactos sucesorios en ellas conocidos.

La sucesión contractual es así tema que está en la actualidad jurídica, pero sobre el cual la doctrina española, en contraste con la de otras naciones, no se ha ocupado demasiado. A comienzos de siglo se le dedicaron algunas monografías estimables, como las de Castillejo y García Herreros (ambas redactadas para concurrir a un concurso convocado por la Universidad de Madrid en homenaje a la memoria de don Augusto Comas), y en los últimos años algunos artículos de revistas. Pero como el número de tales trabajos es en suma inferior al que cuentan hoy otros temas del Derecho sucesorio, y como las obras generales de civil tratan escasamente esta institución o la silencian del todo por no estar admitida en el Código, la sucesión contractual dispone en nuestra Patria de una bibliografía relativamente pequeña.

El profesor Espin, en sus páginas acerca de la sucesión contractual, estudia este cauce sucesorio en el Código civil y en los Derechos forales, exponiendo y contrastando el rígido criterio prohibitivo del primero con las amplias fórmulas permisivas de los segundos. Atención especial dedica finalmente a la sucesión contractual en la adopción contemplando con algún detenimiento, a la luz del artículo 174 reformado del Código, el pacto de institución de heredero a favor del adoptado.

JUVENTUD INADAPTADA EN LA SOCIEDAD ACTUAL.—Antonio Sabater Tomás. Diputación Provincial, Barcelona. Un opúsculo de 54 páginas.

Se enfrenta este estudio con los aspectos jurídicos del problema, ciertamente grave, de la crisis de la juventud en el mundo actual. El autor, magistrado y juez especial de Vagos y Maleantes en Barcelona, ha podido, sin duda, palpar desde su cargo la acuciante actualidad del tema de la delincuencia juvenil, al que ha dedicado ya otros estudios monográficos. En el presente, Sabater estudia los rasgos que son, a escala mundial, común denominador de la juventud de hoy y sus tendencias antisociales.

Ofrece previamente una tipología de la juventud inadaptada, clasificándola por su constitución individual y por los factores ambientales de la cuestión en España, así como un mayor rigor en la documentación para utilidad de estudiosos. Constituye, sin embargo, una valiosa aportación al tema, vivo y grave, de la criminalidad infantil, donde se llama la atención sobre muchos puntos dignos de meditación, entre ellos el de la indiferencia metafísica y la falta de una escala de valores en parte de la juventud.

En el ensayo se echa tal vez de menos una mayor atención al estado de la cuestión en España, así como un mayor rigor en la documentación para utilidad de estudiosos. Constituye, sin embargo, una valiosa aportación al tema, vivo y grave, de la criminalidad infantil, donde se llama la atención sobre muchos puntos dignos de meditación, entre ellos el de la indiferencia metafísica y la falta de una escala de valores en parte de la juventud.

unas vidas, en fin, cargadas de curiosidades o de genialidades, unas vidas llenas de interés y plóticas de todo lo noble y lo humano que hombres tan varios como éstos guardan.

Vidas ricas y llenas de interés literario y humano a las que ponen contrapunto unas fotografías que también lo son.

J. S.

ESPAÑOL EN ORBITA. Marino Gómez Santos. Ediciones Afrodiseo Aguado. Madrid, 1964.

PUBLICACIONES

«LOS ESPAÑOLES, EN ORBITA»

man este volumen con españoles de pro en uno u otro campo, a los cuales confesara ese excelente maestro de la entrevista, digamos mejor de la entrevista, que es Marino Gómez Santos.

Por las páginas del querido colega vespertino "Pueblo" Marino

Gómez Santos ha hecho desfilar en los últimos tiempos las vidas tanto públicas como íntimas de españolas y españoles, de gentes que están como actualmente se dice en órbita.

Mayalde, Emilio Romero, Pepe Luis Vázquez, el marqués de Luca

de Tena, Casona, Iturbi, Sáenz de Heredia, Ruano, Sorozábal, son los caballeros cuyas vidas se incluyen en este tomo. Aquellas vidas a las que toma el pulso y da el "climax" Marino Gómez Santos. Un pulso y un clima de singulares intimidades y detalles que nadie conocía,

En las páginas de este diario han quedado, a través de los años y por plumas muy diversas, muestras de las mejores entrevistas literarias de este tiempo que corre. Es por esta razón por la cual no creemos que sea ahora necesario hacer un penegirico, ni tampoco una defensa de la entrevista como alto género literario, no ya dentro del periodismo, sino mismamente dentro de la literatura.

Y entrevistas literarias de alto bordo periodístico son las que for-

LIBROS DE POESIA

CONCEPTO Y BELLEZA EN LA POESIA DE EMMA DE CARTOSIO

Por Rafael MORALES

Con genial sencillez nos habló un día don Antonio Machado de la honda realidad originaria de la materia humana. Con dos versos sencillísimos realizó el prodigio: "Y algo que es tierra en nuestra carne/siente la humedad del jardín como un halago." Ahora una joven poetisa argentina, Emma de Cartosio, se adentra en ese mundo misterioso de los orígenes y, en un plano puramente estético, confronta lo que pueda haber de "humano" en elementos naturales como las arenas, el viento o el mar con lo que pueda haber de elemental y puro en el alma o la materia del hombre.

Esta visión da por resultado una poesía que, por los caminos de la belleza, bordea un mundo metafísico, como ha dicho el gran poeta brasileño Drummond de Andrade, y por los de la contemplación y gozo de lo primigenio natural nos sitúa en un mundo de gozosa y sencilla sensualidad, sofocada a veces por la acumulación de conceptos, no siempre claros y precisos, ya que la poetisa no se aparta del ámbito lírico de sugerencias y veladuras que le sirven para crear un clima de misterio poético con remembranzas simbólicas. Esto es en líneas muy generales "La lenta mirada", el bello libro de Emma de Cartosio, que hoy comentamos, y el primero que edita en España esta poetisa de la otra orilla atlántica.

Emma de Cartosio penetra con su lenta y visionaria mirada en los vivos núcleos virginales de la materia primigenia, a la que arranca, tras la contemplación mágica, el poético secreto vital, en el que están latentes el ansia de libertad, de amor, de gozo natural de toda criatura, de esas criaturas que luego interpretadas a la luz poética se pueden transformar en humanas, esclavizadas ya para siempre, como dice al viento la ensoñadora poetisa en uno de sus poemas:

Después se te fue muriendo la
[violencia azul
y llegó tu forma de hombre, de
[de mujer.

Este drama creado por la tensión entre la inmovible realidad circunstante y el ansia evasivo o el deseo, que diría Cernuda, es el vívido y desentrañado en los bellos poemas de Emma de Cartosio, desterrada de un paraíso mágico que ahora "recuerda" desde el fondo esencial de su ser, de sus vivencias psíquicas: "Estamos recordando al intuir", nos dice en el poema que inicia el libro, o mejor, en el inicio de su poema, que no otra cosa es todo el libro: un único poema.

Quizá los hallazgos poéticos, que abundan en el nuevo libro de Emma de Cartosio, pierdan a veces parte de su intensidad y frescor por el recargamiento conceptual a que los somete. A nuestro entender, una "desintelectuación" haría mucho bien a tan legítima poesía como es esta que comentamos.

En "La lenta mirada" se advierte una evidente preocupación por hallar un modo peculiar de expresión, por lo que en el aspecto puramente formal o gramatical se ha-

ce patente un modo, un estilo, que también contribuye a caracterizar a esta original poetisa, si bien su afán de suprimir artículos, conjunciones o infinitivos no siempre favorece a la expresión poética, ya que a veces cae en expresiones casi telegráficas, como cuando escribe: "Cierras párpados ante ojos humanos." Tampoco faltan en "La lenta mirada" supresiones de complementos directos o, por el contrario, la transformación de algunos verbos intransitivos en transitivos, como cuando la poetisa nos habla de "leyes que crecen sangre". Algunos de estos procedimientos son de origen vallejiano, pero la poesía de Emma de Cartosio está claramente desvinculada de la del famoso poeta peruano, ya que de ella sólo se pueden advertir esas escasas modalidades gramaticales que han pasado a gran parte de la poesía actual, tanto española como hispanoamericana. También en el campo de la gramática, Emma de Cartosio gusta, al modo de Quevedo, de la unión de dos sustantivos como recurso adjetival, así cuando escribe "viento proa" o "viento cielo".

La colección "Adonais", que con este volumen de Emma de Cartosio publica su número 221, prosigue su acertada tarea de editar también los libros de los nuevos poetas hispanoamericanos, contribuyendo así a un conocimiento necesario. Hoy nos da a conocer en España a esta interesante poetisa argentina; antes han desfilar por sus páginas otros poetas nuevos de Hispanoamérica, algunos de ellos con justo prestigio. Recordamos los nombres de Antonio Fernández Spencer, dominicano y Premio "Adonais" de 1952; José Ramón Medina, venezolano; Dora Varona, cubana; José Miguel Ibáñez Langois, chileno, etc.

Emma de Cartosio: "La lenta mirada". Col. "Adonais", número CCXXI. Edic. Rialp, S. A. Madrid, 1964.

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

«JOSE ANTONIO, INTIMO»

Dentro de los imperativos que el testamento de José Antonio ofrece a los hombres del Movimiento figura el de la difusión más correcta de su empeño y de su obra. En 1936 se le condenó a muerte, sin ofrecerle la serena atención que reclamaba su convocatoria de unidad y de justicia, sin concederle un conocimiento mínimo a su pensamiento de solidaridad y de hermandad. Si se le hubiera entendido, deponiendo ante sus palabras «la saña de un lado y la antipatía de otro», ni él se hubiera visto ante un Tribunal popular ni muy probablemente la suerte de los españoles hubiera tenido que atravesar—como fue inexorable trance de salvación—la dolorosa guerra civil, afortunadamente superada ya por el remanso de los veinticinco años de paz.

La difusión de la obra de José Antonio no podía ser, pues, descuidada, más también debía ser realizada con exactitud y rigor, sin oportunismos y subrayados ocasionales, sino entera, orgánica, compulsada y fiel. Esta tarea ha sido llevada a término por Agustín del Río en sucesivas ediciones mediante las cuales las distintas promociones de lectores se han encontrado con el total de su doctrina, la alta calidad de su prosa y el encuadre histórico de su actuación, el orden de su temática y la exégesis de su pensamiento. Últimamente, con motivo del aniversario del acto fundacional de la Comedia, esta labor se ha visto reflejada en una nueva edición cronológica de su obra doctrinal, que la Sección Femenina del Movimiento ha editado con la devoción que siempre ha mantenido por el Fundador de la Falange.

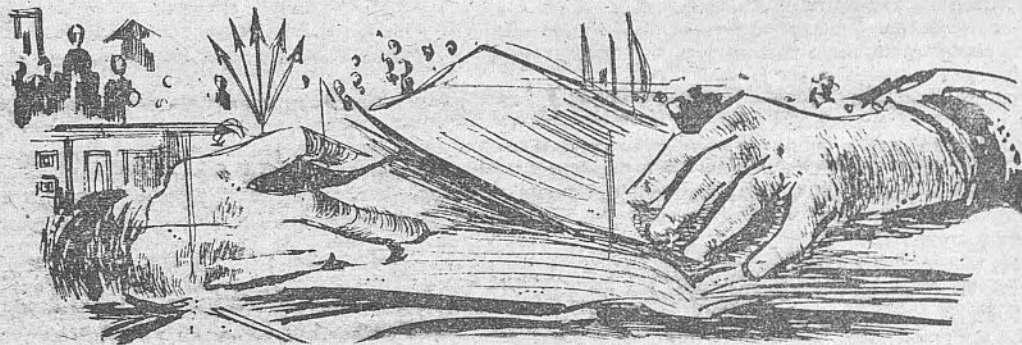
Pero la figura de José Antonio,

su peripecia humana y su huella en la vida española no estarían enteramente conocidas si no se divulgaran también otros escritos suyos, otras intervenciones. En este sentido, Agustín del Río Cisneros, en colaboración con Enrique Pavón Pereyra—entusiasta de las hazañas joseantonianas—, nos ha dado recientemente "Los procesos de José Antonio", que reflejan su calvario y su actitud ante la injusticia vestida de justicia, y "José Antonio, abogado", que muestra aquel amor, aquella entrega y aquella brillantez con que sirvió su carrera. Pero antes todavía de estos libros fueron dados a la estampa otros dos que ponen de manifiesto esta voluntad de completar la comunicación de su doctrina y de su aventura vital: "Textos inéditos y epistolario de José Antonio"—aparecido en 1956— y "Últimos hallazgos de escritos y cartas de José Antonio", en 1962. Con "José Antonio, intimo", que aparece en este XXVIII aniversario de su muerte, han querido Agustín del Río Cisneros y su colaborador Enrique Pavón Pereyra cerrar hasta un límite que ya será difícil superar, el propósito sostenido, realizado sin descanso durante veinticinco años: coronar la tarea, llenar enteramente el compromiso fervorosamente asumido. Esos dos volúmenes, el de textos inéditos y el epistolario, y los últimos hallazgos que más tarde quería completar al anterior, se refunden, y se ordenan ahora, enriquecidos todavía con textos desconocidos, con cartas que permanecían inéditas, bajo una capitulación de los textos doctrinales; el "Epistolario" conocido y algunos

"Escritos poéticos" que, como dice Del Río Cisneros, "perfilan y matizan la intimidad humana de José Antonio".

"José Antonio, intimo"—que publica Ediciones del Movimiento—es, pues, un libro básico, de manejo utilísimo para conocer a José Antonio en las más diversas manifestaciones humanas y para situarle con exactitud biográfica en su tiempo, en sus circunstancias. Su precisión de estilo literario, sus características humanas y la vivencia política de su alma se hacen aquí enormemente patentes y comunicativas. El lector no puede menos de reconocer que se halla ante un espíritu superior, una limpia actitud intelectual, una voluntad admirable de servicio, un espejo de lealtad y de modelica hombría.

Se recuerdan en el prólogo, bajo el epígrafe de "José Antonio y el pueblo español", aquellas palabras suyas en el testamento, donde sueña y anhela que ojalá fuera la suya la última sangre española que se vertiera en discordias civiles, y que en una ancha paz encontrara el pueblo español, tan rico en virtudes entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia. Ha creído el exégeta, creen los compiladores, que una contribución a este noble fin es precisamente el mismo conocimiento de la vida y la obra de un español que dio su talento y su vida al hallazgo de una doctrina de salvación. La serena atención con que estos libros son leídos hoy en la ancha paz de Franco, es una prueba y una prenda de que aquella esperanza puede entenderse como vaticinio.



CRITICA BREVE

LA VERDAD SOBRE EL NEGOCIO EDITORIAL, por sir Stanley Unwin. Editorial Juventud. 272 páginas. 290 pesetas. Traducción de José Zenderera.

Una obra fundamental de la que Hugo Wast escribió que "interesa no sólo a los editores, sino muy especialmente a los autores, a quienes con toda honradez impone de muchos detalles secretos y prácticos". "La verdad sobre el negocio editorial" es un libro imprescindible para todas las personas relacionadas con las ediciones de libros. Todos los problemas y por menores que presenta la publicación de un libro: cálculo de los precios, la elaboración, la venta, la publicidad, la propiedad literaria, etcétera, son minuciosos y claramente estudiados en esta obra.

Cuando apareció "La verdad sobre el negocio editorial" fue saludado como un libro único. Hoy, después de muchísimas ediciones puestas cuidadosamente al día, la

utilidad y la actualidad del libro de sir Stanley Unwin continúa vigente, porque cada una de sus páginas es el fruto de una larga experiencia.

«VIDA Y POESIA», Boris L. Pasternak. Editorial Noguer. Barcelona, 1963.

El intimismo y la emoción son cosas precisas—más aún, primordiales—al hombre que se pone ante las cuartillas para la confesión, es decir, para dejarnos sus recuerdos. La sinceridad es, naturalmente, precisa para dicho ejercicio literario, pero aquellas lo son más aún. En todo caso, el autor de "El Doctor Jivago", cuyos versos y prosas leemos ahora va dando una gran actriz por tierras españolas, ha cumplido con todos estos preceptos.

Es por esta razón de guardar sinceridad, intimismo y emoción por lo que estas Memorias, autobiografía del famoso autor ruso, se nos hace, más que lectura curiosa, emocionada lectura.

Nombres con fama y otros que no llegaron a la cumbre, casi ni la alcanzaron, están aquí formando una gran panorámica de la vida en la Rusia literaria, una panorámica que se completa de un modo perfecto en el índice de nombres, que no es esto tan sólo en el sentido literal de lo que por lo mismo se entiende, sino un esqueje de biografías. Y por si ello fuera poco, a la hermosura y la rareza de unos grabados se une también a esta cuidada versión de Fernando Gutiérrez y bella edición de Noguer una explicación adecuada de aquéllos.

"Vida y poesía" es el título de la obra de Boris L. Pasternak. De la vida queda dicho todo lo que una crítica breve permite; de la poesía señalemos que hay toda una singular grandeza poética, que no se pierde en la versión castellana, que figura hermanada a la lengua natal del poeta, en que un gran número de composiciones que se integran en el libro aquél escribiera para cantar también con

emocionados acentos nobles e íntimas impresiones que la tierra o el mar, la noche o la niebla le produjeron.

COMPANERISMO. Jesús Urteaga. Ediciones Sarpe. Madrid, 1964.

Jesús Urteaga, firma en extremo conocida de los televidentes españoles, nos ofrece en las páginas breves de un folleto toda una teoría de emocionados comentarios a cartas que él ha ido recibiendo de los jóvenes telespectadores.

Son comentarios en donde la emoción y el estudio de las almas jóvenes se complementan, yendo directamente al corazón. Si Urteaga habla con sencillez y claridad, con belleza y sencillez escribe, y en todo momento lo hace con un afán de enseñar, de llegar al corazón y marcar caminos.

Podíamos glosar sus respuestas una tras otra, pero preferimos en conjunto recomendarlas a los educadores como una pauta de un camino a seguir en sus enseñanzas.

J. S.

EL PUBLICO ANTE LA EXPOSICION DE ZURBARAN

Contestan:

NICOLAS VAN DER PUT
Intérprete. Holandés

- 1.—Pues no lo sé; hay cosas que me gustan mucho y otras cosas que no me gustan.
- 2.—Lo mejor, para mí, son las "Lágrimas de San Pedro" y la "Santa Casilda".
- 3.—No sé lo que es tenebrista; me gusta el contraste de colores.
- 4.—Sus "Cristos" no me gustan nada. Lo mejor, para mí, son los frailes.
- 5.—Sí, me gusta, aunque no todo.

PADRE AUGUSTO ANDRES ORTEGA

- 1.—Me gusta por la enorme profundidad religiosa de su pintura. Me gusta porque ha sabido plasmar lo humano con ese reflejo religioso que hace que, por lo menos para mí, gusten más sus figuras humanas que sus figuras propiamente religiosas.
- 2.—Sí; Zurbarán ha sabido captar la luz, los matices del claroscuro, el contraste de colores, la suavidad de las líneas.
- 3.—"La misa del padre Cabañuelas", "San Alfonso", "Salmerón".
- 4.—Los frailes, indudablemente.
- 5.—Muchísimo. Lo encuentro un gran precedente de la pintura moderna.

LIDIA DEL PINAR

Licenciada en Filosofía

- 1.—A mí me gusta por su aplomo. En casi todas sus obras, Zurbarán se muestra como un hombre sencillo y seguro de sí mismo, un hombre que se siente "artista" y no duda al pintar. Claro que esto pudo ser en él también una limitación, pues le privó de esa ansia de lucha que normalmente persigue al artista. Ahí está el mismo Velázquez. Zurbarán es un hombre que no "busca", que se conforma y recrea en sus formas. Por eso no avanza, por eso no se supera.
- 2.—Si seguimos las opiniones de los técnicos, unas veces sí y otras no. Pero yo creo que sí, aunque, desde luego, en eso le supere Ribalta y Ribera. Este es dramático, violento, atrevido... y Zurbarán, no. Zurbarán sigue siempre en su línea: observación aguda del natural, dibujo apretado, modelado concienzudo.
- 3.—El "Fray Martín de Vizcaya repartiendo limosnas" y el "Padre Illescas".
- 4.—En los frailes. Zurbarán sabe captar su espíritu, basta tal punto, que les descubre su más escondida intimidad. Luego, modela de tal manera sus hábitos, los ilumina y los repliega, que parecen tener vida propia.
- 5.—Sí, me gusta. Pero, sinceramente, me gusta más Ribalta. El "Cristo abrazando a San Bernardo", del Museo del Prado, no tiene réplica.

ANTONIO PEREZ OTEROS
Maestro nacional

- 1.—Pues me gusta por todo. Zurbarán es un gran pintor. Sobre

«ME GUSTA POR LA ENORME PROFUNDIDAD RELIGIOSA DE SU PINTURA»

"ZURBARAN SE MUESTRA EN SUS OBRAS COMO UN HOMBRE SENCILLO Y SEGURO DE SI MISMO"

"Es un artista que da sensación de reciedumbre, pero que vuela a ras de tierra. Un místico a la española"

Hace unos días el Jefe del Estado inauguró la Exposición conmemorativa del tercer centenario de la muerte de Zurbarán, instalada en el Casón del Buen Retiro. Hacía años—desde la Exposición de obras de Zurbarán celebrada en Granada en 1953—que no se honraba la memoria del gran pintor extremeño, lo que da a esta Exposición de ahora un valor de divulgación que, por desgracia, no tiene la obra de Zurbarán. Y es que para el gran público sólo existen dos grandes pintores, que son: Velázquez y Goya. Los demás quedan en un segundo plano, que sólo se atreven a pisar los estudiosos y los profesionales.

¿Cómo ha quedado la Exposición actual? ¿Qué impresión causa en el público esa serie de frailes, vírgenes y cristos? He aquí las dos cosas que me han llevado a realizar la presente encuesta dentro mismo del Casón del Buen Retiro. Durante varias horas he permanecido sólo pendiente de las reacciones que los visitantes pudiesen tener ante alguna de estas obras poco conocidas y de difícil—por fá-

cil—catalogación. Indudablemente, Zurbarán es un pintor de "masas". Sus contrastes de luces y sombras, sus blancos tan nítidos, su religiosidad y a la vez la humanidad de sus figuras, atraen y sacian la curiosidad del aficionado visitante.

En cuanto a la primera pregunta, he de decir que la Exposición es un éxito, pues se ha logrado reunir una serie de obras que permiten estudiar fácilmente la trayectoria de Zurbarán. Aunque hay cosas que no me gustan (por ejemplo, las caras de sus "Vírgenes Niñas") y otras que no me convencen. Ahí están su "San Pedro Tomás", de tan delicada hechura, su "Fray Martín de Vizcaya repartiendo limosnas", el "Padre Illescas escribiendo"... y tantas otras que completan la Exposición.

Respecto al impacto que la Exposición ha causado en el público, aún es pronto para hablar, pero en los días que lleva abierta han pasado a razón de 600 personas por día. Y se espera que la cifra vaya en aumento.

Julio MERINO

PREGUNTAS:

- 1.—¿Por qué le gusta Zurbarán?
- 2.—¿Es Zurbarán un tenebrista?
- 3.—¿Qué obra de la Exposición le ha gustado más?
- 4.—Zurbarán es un pintor de frailes, de vírgenes y de cristos. ¿Dónde cree que se muestra más artista?
- 5.—¿Es verdad que le gusta Zurbarán?

EULOGIO RAMIREZ

Funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores y Licenciado en Filosofía

- 1.—Por los impresionantes efectos estéticos que logra valiéndose de escasos elementos pictóricos.
- 2.—De tenebrista está calificado por los historiadores del Arte.
- 3.—De Zurbarán, lo que más me gusta es el "San Francisco arrodillado", de la Nacional Gallery, de Londres, y el "Bodegón" del Museo del Prado.
- 4.—Como pintor de frailes.
- 5.—Sí; me gusta. Zurbarán es un exponente de cómo se pueden hacer cosas nuevas en pintura, después de haberse dado en Velázquez, sin apelar a todos



los "ismos" y escuelas raras tenidas por pictóricas, que han proliferado, por snobismo, en el presente siglo.

JOAQUIN YARZA

Profesor adjunto de Historia del Arte

- 1.—Zurbarán es un hombre que nace y vive en su momento justo. Y así como otros artistas, aun sin darse cuenta, luchan por salir de la circunstancia que les rodea y dar un paso más hacia adelante, él se conforma con aprisionar esa circunstancia y perfeccionarla. Zurbarán es un artista que da sensación de reciedumbre; pero, acaso porque vuela "a ras de tierra", en él nada asciende, todo pesa, todo se aquieta. Es un místico a la española, en el que falta espíritu alado. Lo contrario del Greco, por ejemplo, pues en éste los cuerpos, alargados, espiritualizados, se elevan como lenguas de fuego. Zurbarán es más humano, menos espiritual, a pesar de sus religiosos.
- 2.—Utiliza el tenebrismo cuando le interesa, como Ribera. Sí, históricamente está encuadrado en el tenebrismo, pero no puede decirse que sea un tenebrista, sino que en él hay etapas tenebristas.
- 3.—"La Crucifixión", el "Fray Gonzalo de Illescas", de Guadalupe, y el "Beato Juan de Houghton".
- 4.—En los frailes y en las naturalezas muertas.
- 5.—Sí, claro; aunque ya digo, Zurbarán es algo provinciano. Provinciano, en el sentido de que se detiene en su circunstancia. Es español de casta, de sangre; un indígena. Un artista que, por su provincialismo, asciende a la universalidad.

EXPOSICION DE FERNANDO GILES EN ESTADOS UNIDOS

SE EXHIBIRA EN LA GALERIA DE ARTE DEL MONTICELLO COLLEGE DE ALTON, ILLINOIS

Fernando Giles, confeccionador de "El Ruedo", inaugura esta semana una Exposición de pinturas, en su mayoría de tema taurino, en la galería de arte del Monticello College de Alton, Illinois, en Estados Unidos. Es ésta la primera de una serie de Exposiciones que Giles celebrará en USA organizadas por Eleonor y John McCluskey, grandes amigos de España y buenos aficionados a la fiesta de los toros. La Exposición promete ser un éxito por el interés despertado en Alton ante el anuncio de su inauguración.

Desde su última Exposición celebrada en la galería "Salero" y anteriormente en la sala del Instituto de Cultura Hispánica, Giles ha estado ausente durante año y medio de la actualidad artística de Madrid. La razón es que Giles ha estado enviando sus obras a Suecia, donde encontró buen mercado para sus temas españoles después del viaje que a estas tierras realizó en diciembre último. Ahora Giles amplía el campo de operaciones artísticas a USA.

El día de la inauguración, y en la misma galería, dará una conferencia sobre "El arte del torero", con proyecciones, la señora Eleonor McCluskey.

LOS PINTORES HABLAN DE ARTE

DIALOGO
CON PEDRO
DE CASTRO

Antes pastor
y ahora
pintor



El día primero del mes que viene se presenta por primera vez como pintor, en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes, con una colección de 26 de sus últimos cuadros, el pintor Pedro de Castro Fernández. Le conocemos en este momento, cuando todavía va atareado con todos los problemas que suponen en Exposición, y más la primera. Es noticia y hemos querido aprovecharlo. Le pedimos su biografía:

—Empecé a los ocho años cuidando ganado en una finca de El Escorial, «El Milanillo», y después, también con ganado, marché a Torrijos. Durante todo ese tiempo, iba pintando por las cuevas, en la tierra... en los arroyos iba dejando cabezas de barro, y al mismo tiempo, empecé el aprendizaje de la lectura por mi cuenta. A los dieciocho años me metí en la Renfe de mozo de estación, en donde he permanecido hasta hoy. He seguido pintando todo el tiempo, sin pensar nunca que mi pintura pudiera tener más valor que el de mi propia distracción. Pero este verano, en El Escorial, donde vivo, pasó un coleccionista norteamericano, me vio pintar y me compró 24 cuadros. Me los compró a unas dos mil pesetas, y después me aconsejó que no los vendiera por menos de diez mil. A partir de entonces, abrí los ojos y me decidí a hacer una Exposición en el desván de mi casa: vino mucha gente, españoles y extranjeros, y vendí un centenar de cuadros. Se divulgó por el extranjero mi éxito y han empezado a venir críticos de todo el mundo, sobre todo, norteamericanos. Me han ofrecido numerosos contratos, pero no he aceptado, para poder guardar la independencia que siempre he tenido.

—¿Cómo es tu pintura?

—La primera impresión que da mi pintura es de que está llena de materia, aunque realmente no tenga ningún pegote, está pintada a nivel del lienzo y con muy poca pintura. Creo que detrás de esto, según he leído en una revista estos últimos días, va el pintor Dalí. Utilizo el pastel, la acuarela y el óleo al mismo tiempo. Doy un barniz que yo mismo he ideado, a base de capas muy finas. Esto es una técnica nueva, donde se da una gran transparencia y luminosidad al color, y una gran sensación de relieve y fuerza, y una estabilidad que los siglos lo dirán.

—¿En qué basas tu pintura?

—Exclusivamente en mi imaginación. Es una pintura de creación, tanto en los conceptos como en las formas. Se queda entre lo abstracto y lo concreto, sin que utilice ningún concepto obvio.

—¿Qué pintura te interesa?

—He visitado muchas veces el Museo del Prado, y la pintura que acapara mi sensibilidad es la del Greco, porque este genial pintor tiene dos vertientes esenciales: la gran sensibilidad del color y la espiritualidad.

—¿Qué opinas del arte contemporáneo?

—Creo que nunca hubo una inquietud tan grande por la pintura, incluso la gente del campo trata de entender nuestros problemas. Como en todas las cosas tormentosas, creo que hay un poco de confusión, pero cuando esta confusión se aclare surgirá una pintura maravillosa.

—¿Cómo es la tuya de hoy?

—La mía creo que es una pintura renovadora y como un resumen de toda la pintura que se hizo hasta hoy, en la cual se interpreta desde los conceptos prehistóricos hasta las más avanzadas abstracciones.

—¿Volverás a tu origen?

—Sí, porque no haré más que pintar, que es lo que hice siempre. Pero no creo que vuelva a ser pastor de ganado.

—Suerte al nuevo pintor.

Pedro CAMARA

«EL ARTE DE LA INDIA», DE JEAN ROGER RIVIERE
Exposiciones de M. Prego, F. G. Prieto y Gallego

Como muy bien dice el autor de este XIX tomo de «Summa Artis», Jean Roger Riviere, «el lector occidental se encuentra familiarizado con las estatuas griegas o romanas, con las imágenes de los faraones egipcios; pero ante las figuras de la India podrá ser sensible a la apariencia, al gesto... mas lo que les da su profundo sentido, lo que les proporciona su verdadero valor, le resultará totalmente extraño si no está iniciado en tal arte». Por eso la ingente tarea que supone haber abordado el de la India en este volumen de la prestigiosa colección, fundada y dirigida por José Pijoán, constituye un hecho de trascendencia para la cultura en cuanto viene a llenar un vacío absoluto o casi absoluto en este orden de informaciones sobre aquel inmenso y fabuloso territorio de Oriente.

La pauta marcada inicialmente por Pijoán a lo largo de esta importante «Summa Artis» respecto al sentido de la materia tratada, especifica un entendimiento moderno de las mismas que Roger Riviere, en este caso, ha continuado con inteligencia prodigal documental y excelencia de medios. El arte, como cualquier otro hecho inscrito con caracteres de radicalidad esencial en la historia del hombre, no puede ya ser tratado como hecho abstracto desconectado de todos los demás aspectos de su vida misma; porque la experiencia de una concienzuda labor investigadora ha demostrado la íntima relación existente entre todos ellos. Así se ha llegado a reconstituir —por ejemplo—, mediante la pintura rupestre, la etrusca y las piezas halladas en los sarcófagos egipcios, las correspondientes secuencias vitales expresivas de la historia humana allí donde se ha producido a lo largo y a lo ancho de nuestro planeta. Por eso ningún historiador actual puede prescindir, al tratar con preferencia sobre una materia determinada, de ese cúmulo de testimonios lapidarios y de todo orden que en su mente y en sus manos se convertirá en preciosos elementos para la reconstitución del ambiente de una etapa, a veces de siglos, donde surge no ya el arte escueto y desnudo de una dinastía de Delhi o de un período de Ceylán, sino, además y necesariamente, el rastro humano en sus matices esenciales —precedentes y consecuencias— que lo justifican ante nuestra mirada. Así lo ha entendido Roger y cumplidamente nos da cuenta prolija, desde el amplio otero de su saber, de todo ese misterioso y complejo mundo de sensualidad y misticismo productor del arte hindú, reflejo de un encontrado y tumultuoso sentido vital donde el símbolo y la alegoría trascienden a la obra concreta en imágenes, templos y representaciones múltiples.

La obra de Roger, editada con esmero, viene a sumarse así como importante aportación al acervo de este tipo de bibliografía especializada que, por su carácter y tratamiento, tanto en lo literario como en lo gráfico, constituye un hito señero para el conocimiento de uno de los aspectos esenciales del arte oriental.

LA PINTURA DE MANUEL PREGO

La andadura de Manuel Prego por los caminos de la pintura es sosegada. En veinte años es ésta la cuarta vez que expone entre nosotros. En las pausas, Manuel Prego ha trabajado con ahínco y devoción ese ímpetu interior que, desde niño, le acuciaba hacia la representación gráfica de manera imperiosa y decidida; luego supo que eso precisamente era su vocación. Nuestro conocimiento de su obra comenzó hace diez años con unas muestras de su arte limitadas al dibujo y la acuarela. Hoy realiza la exposición plena de sus trabajos: pintura al óleo, pintura grande, rica y hermosa en calidades. Y comprometida también. Digamos esto con especial intención en un momento en que los compromisos con lo pasajero de la moda y el «ismo» están en plena decadencia. Porque ahora, cuando muy pocos saben dónde van, Prego va decidido al encuentro de la perdida línea expresiva de la comunicación plástica, que no necesita ser ininteligible para ser importante y, sobre todo, humana.

Personas y cosas siguen siendo, a través del tiempo, módulos inalterables de nuestra existencia. Nos movemos entre ellas, somos parte de ellas en cuanto nuestro paisaje, físico y espiritual, subsiste a través de los avatares de un tiempo donde, pese al sentido angustioso de la existencia, subsisten como motivos excitantes de nuestra sensibilidad. Y difícilmente podrán ser reemplazadas por ninguna entelequia. Por eso estimo, en principio, la obra de Prego, por la sustantividad de sus pretextos y la sencillez de sus motivaciones: unos árboles añosos, una vieja con un saco o unos manjares sobre la mesa aldeana. Luego, es verdad, inventará esa versión de la «Navidad en la montaña» como quien suma elementalidades en una ambiciosa composición sustentada y dirigida hacia la fe religiosa y aldeana que debió sentir cuajada en torno suyo en algún momento y lugar de su Galicia natal.

Pero lo importante no sería eso exclusivamente, si no existiese en todo ello un profundo sentido de servicio al fin principal de su obra, es decir, a la pintura grande, donde la riqueza cromática, ayudada con una calidad de textura, sin trampa ni cartón, que es gozo para la mirada, se erige poderosa y dominadora en un medio de humanidades simples y especies elementales. He aquí el gran secreto de Prego. Luego vendrá la consideración accidental del carácter expresionista —veta y constante eterna del arte español de siempre— que imprime a sus figuras y bodegones o la plácida y matizada suavidad de sus paisajes líricos —un recordo del camino, una playa solitaria—, en todos los cuales existe el pretexto fundamental apuntado de realizar pintura más allá de la motivación elegida. Y como recuerdo de esta Exposición y grato motivo, casi obsesivo, sus «Madres jóvenes», verdaderos estudios de retratos, nos dicen, con la presencia jugosa de su imagen, la rúbrica y confirmación de una categoría ganada en buena lid por Manuel Prego. (Quixote.)

EXPOSICION DE FERMIN GONZALEZ PRIETO

No puede ser cuestión la obra de este pintor de si tiene o no validez y vigencia, porque a estas alturas son estos conceptos muy aleatorios. Fermín González Prieto, sospecho, pinta sentimentalmente su Galicia natal, y, poco más o menos, por simpatía y oficio adquirido, de modo parecido, los trozos de Castilla que le son más afines. Tal vez en ese sentimiento elemental radique toda su gloria y su pena. Quiero decir que posiblemente en él esté todo lo bueno y lo malo que hay en su pintura; lo humildemente visto y ambicionado para el cuadro bajo un mismo prisma óptico de verduras cansinas y cielos agrisados. La monotonía y pobreza de recursos cromáticos están a la vista, pero, a pesar de todo, algo hay en sus paisajes —más en los de una Exposición anterior que en éstos— que induce a la transigencia en la consideración de unos valores en potencia posiblemente no desarrollados con la deseable plenitud de sus facultades. (Ateneo.)

DIBUJOS DE GALLEGO

No sé si porque, como dice el autor, ha nacido bajo el signo de Tauro, o por cualquier otra causa —todo pretexto, literario o no, es válido—, José Gallego es dibujante. Por nuestra parte, añadiremos que lo es con excelente dotación de medios y profundo sentido del valor de la línea para definir o sugerir formas y volúmenes. Además tiene imaginación, detalle importante que, a veces, malogra a muchos bien provistos de hábiles manos copiadoras. Todo ello especifica una cualidad esencial y una condición imprescindibles para sobrepasar esta amable y graciosa muestra de sus armas y elementales faenas hacia una obra que su juventud le brinda y nosotros confiamos verle lidiar con la incipiente fortuna aquí ganada. Confiamos también que tan fáciles virtudes en él se hagan empeño difícil y arduo en su voluntad de alcanzar las más altas cotas de una vocación bien anunciada. (Ateneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

TRIBUNALES

¡BASTOS SON TRIUNFOS!

Cuando dos o más personas discuten, suele decirse que de la discusión sale la luz; sin embargo, hay muchos que a esto agregan que unas veces sale la luz y otras veces lo que salen son bofetadas; partidarios de esta última teoría son, sin duda, los hermanos Celestino, Tomás, Nicomedes, Aurelio e Ildefonso, todos ellos de profesión cesteros, así como un tal Ramón, que también tiene el mismo oficio; por eso no tiene nada de extraño que un día que se encontraron, por pequeñas cuestiones de tipo comercial, después de unas breves palabras, tuvieron que ser separados para evitar pusieran en práctica su teoría. Pero dos días después volvieron a coincidir frente a la estación de las Peñuelas tres de los hermanos —Celestino, Tomás y Nicomedes— con Ramón, que iba acompañado de los amigos Julián y Benito, y sin que se sepa de dónde partió la voz, al grito de "¡Bastos son triunfos!", los tres hermanos, que iban provistos de garrotes (al parecer, los llevan siempre en el carro para sujetar la mercancía), empezaron a repartir golpes y, como diría un castizo, a Ramón le dieron más que a una estera, y a los Julián y Benito, para ir pasando. Como consecuencia de estos hechos, acaba de celebrarse en la Audiencia el juicio oral correspondiente seguido contra los citados cinco hermanos, con el resultado que de forma resumida viene a ser:

FISCAL: Por rivalidades profesionales, los procesados, hermanos Celestino, Tomás, Nicomedes, Aurelio e Ildefonso, provistos de palos, el 18 de febrero, encontrándose con Ramón... delante de la estación de las Peñuelas, encuentro que fue buscado por ellos, la emprendieron a golpes con él con propósito de matarle, ocasionándole también lesiones a otros dos hombres llamados Julián y Benito, que trataban de defender al Ramón. Estos hechos constituyen un delito de asesinato del artículo 406, número 4, en grado de frustración. Y dos faltas de lesiones del artículo 582, todos ellos del Código Penal. Responsables en concepto de autores los cinco hermanos, con la concurrencia de la agravante 8.ª del artículo 10 (abuso de superioridad). Procede imponer a cada uno dieciocho años de reclusión menor, por el delito, y por cada falta, treinta días de arresto menor, e indemnizar a Ramón en 22.000 pesetas, y 1.000 a Julián y 2.000 a Benito.

DEFENSOR: Da otra versión e interesa, alternativamente, la absolución para todos o la imposición de un mes y un día de arresto menor para Celestino, Tomás y Nicomedes.

TRIBUNAL:

1.º RESULTANDO probado, y así se declara: 1.º Que distanciados por rivalidades comerciales los cinco hermanos Celestino, Tomás, Nicomedes, Aurelio e Ildefonso..., de una parte, y Ramón..., de otra, por razón de la industria a que todos se dedican, sostuvieron una discusión violenta por motivos del negocio; al día siguiente se recibió una llamada telefónica en el domicilio de los citados hermanos en términos ofensivos y desafiándolos, lo que determinó a los hermanos Celestino y Nicomedes a denunciar el hecho a la Guardia Civil. 2.º En tal situación los ánimos, al siguiente día coincidieron todos en la estación de las Peñuelas, ocupándose en despachar y cargar vehículos, y sin que conste de quién o quiénes partió la provocación, se agredieron; de una parte, Ramón, ayudado por sus amigos Julián y Benito, y de la otra, los tres hermanos Celestino, Tomás y Nicomedes, éstos con palos que llevaban en un vehículo para sujetar la carga, con los cuales golpearon a sus contrarios sin ánimo de quitarles la vida, y sólo movidos por la pasión de la lucha con ánimo resentido. Ramón resultó con heridas que curaron a los ciento nueve días, y Julián y Benito tardaron en curar cinco y once días, respectivamente. No intervinieron en los hechos anteriores los procesados Aurelio e Ildefonso.

1.º CONSIDERANDO que los hechos que se declaran probados son legalmente constitutivos de un delito de lesiones graves del artículo 420, número 4, y de dos faltas de lesiones... 2.º CONSIDERANDO que del delito y faltas son responsables, como autores, Celestino, Tomás y Nicomedes... 3.º CONSIDERANDO que no se ha probado que Aurelio e Ildefonso hubieran realizado el delito que se les imputa...

FALLAMOS que debemos de condenar y condenamos a los procesados Tomás, Celestino y Nicomedes, como autores de un delito de lesiones graves y dos faltas de lesiones, sin circunstancias modificativas, a cada uno la pena de TRES MESES DE ARRESTO MAYOR Y MULTA DE 3.000 PTAS., con arresto sustitutorio de UN MES en caso de impago, y por las faltas de lesiones, QUINCE DIAS DE ARRESTO MENOR, e indemnizar a Ramón... con 50.000 ptas., y a Julián y Benito, con 1.000 y 2.200, respectivamente.

Y debemos de absolver y absolvemos a Aurelio e Ildefonso...

SEÑALAMIENTOS PARA LA PROXIMA SEMANA

TRIBUNAL SUPREMO

LUNES 23

Civil, Sala 1.ª.—Madrid: resolución de contrato. Barcelona: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Soria: imprudencia. Madrid: imprudencia.
Contencioso, Sala 3.ª.—TP con TC: contrabando.
Sala 5.ª.—MV con MV: expropiación.
Social, Sala 6.ª.—Lugo: accidente. Valencia: accidente.

MARTES 24

Civil, Sala 1.ª.—Burgos: arrendamiento. Valencia: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Jaén: escándalo público. Cádiz: hurto.
Contencioso, Sala 3.ª.—EP con TEAC: derechos reales.
Sala 5.ª.—OC con A: expropiación.
Social, Sala 6.ª.—Vizcaya: accidente. Mieres: readmisión.

MIÉRCOLES 25

Civil, Sala 1.ª.—La Coruña: resolución contractual. Granada: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Madrid: imprudencia. Sevilla: hurto. Murcia: imprudencia.
Contencioso, Sala 3.ª.—JJ con MOP: aprovechamientos hidroeléctricos.
Sala 4.ª.—RT con IM: divisas.
Social, Sala 6.ª.—C. Real: accidente. Madrid: despido. León: accidente.

JUEVES 26

Civil, Sala 1.ª.—Albacete: arrendamiento. Burgos: resolución contractual.
Penal, Sala 2.ª.—Palma: imprudencia. Burgos: estafa.
Contencioso, Sala 3.ª.—CT con A: contribuciones especiales. BW con TEAC: contribución territorial.
Social, Sala 6.ª.—Madrid: despido. Barcelona: despido.

VIERNES 27

Civil, Sala 1.ª.—Valencia: arrendamiento. Madrid: arrendamiento.
Penal, Sala 2.ª.—Zaragoza: falsifi-

cación. Madrid: robo.
Contencioso, Sala 5.ª.—MA con SC: expropiación.
Social, Sala 6.ª.—Fontevédras: accidente. Lérida: accidente. Alicante: accidente.

SABADO 28

Civil, Sala 1.ª.—Sevilla: arrendamiento. Madrid: arrendamiento.
Contencioso, Sala 3.ª.—BKM con TEAC: declaración de consumo.
Social, Sala 6.ª.—Zaragoza: despido. Madrid: accidente.

AUDIENCIA DE MADRID

LUNES 23

Civil, Sala 1.ª.—T con AA: reclamación de pesetas. MC con CN: reclamación de pesetas.
Sala 2.ª.—HR con CM: arrendamiento. Apelación de auto.
Sala 3.ª.—GP con ME: apelación de auto. CPM con BD: ejecución de obras.

Contencioso, Sala 1.ª.—AM con MJ: contribuciones especiales.
Penal, Sección 1.ª.—AO: lesiones. EN: conducción ilegal. JC: hurto. EP: hurto.
Sección 2.ª.—MC: hurto. MB: apropiación indebida. PA: violación. EM: amenazas.
Sección 3.ª.—VE: lesiones. ER: injurias. FA: conducción ilegal.
Sección 4.ª.—FG: hurto. RG: robo. PN: estupro. JD: conducción ilegal.
Sección 5.ª.—PP: atentado. FN: apropiación. JS: lesiones. JD: abusos deshonestos.
Sección 6.ª.—JC: amenazas. FP: hurto. JF: apropiación. VR: robo.
Sección 7.ª.—CV: injurias. AV: robo. JE: estafa. DP: abusos deshonestos.

MARTES 24

Civil, Sala 1.ª.—EA con AS: pobreza. JM con CD: oposición a medidas.
Sala 2.ª.—AE con SIB: reivindicación de finca.
Sala 3.ª.—DM con OC: cumplimiento de contrato. AA con PB: resolución de contrato.
Contencioso, Sala 1.ª.—AM con A: contribuciones especiales.

Penal, Sección 1.ª.—ML: robo. MJ: robo. AV: conducción ilegal. AB: hurto.

Sección 2.ª.—JP: escándalo público. ML: conducción ilegal. AB: imprudencia.

Sección 3.ª.—JM: robo. JB: hurto. MA: robo. VF: hurto.

Sección 4.ª.—ACG: robo. GS: lesiones. GC: escándalo público. JA: imprudencia.

Sección 5.ª.—PW: imprudencia. JM: hurto. AM: robo.

Sección 6.ª.—JS: hurto. JC: estafa. RP: estafa.

Sección 7.ª.—AG: estafa. JM: robo. JM: estafa.

MIÉRCOLES 25

Civil, Sala 1.ª.—ZL con EL: acción real. AG con GA: interdicto.

Sala 2.ª.—JP con EI: artículo 41 ley Hipotecaria. AL con JL: posesión de fincas.

Sala 3.ª.—JS con AA: resolución contractual. PP con JC: pago de pesetas.

Contencioso, Sala 1.ª.—AM con A: contribuciones especiales.

Sala 2.ª.—JL con DM: denegación de gratificación.

Penal, Sección 1.ª.—FG: conducción ilegal. JC: lesiones. AC: adulterio.

Sección 2.ª.—FA: hurto. AV: daños. SM: ejercicio ilegal de profesión.

Sección 3.ª.—EG: robo. JR: robo. AO: hurto.

Sección 4.ª.—LG: robo. MM: hurto. RC: abusos deshonestos.

Sección 5.ª.—JB: abusos deshonestos. JV: conducción ilegal. FC: estafa.

Sección 6.ª.—JA: hurto. MM: imprudencia. FA: hurto.

Sección 7.ª.—JV: escándalo público. JC: hurto. VG: conducción ilegal. SF: robo.

JUEVES 26

Civil, Sala 1.ª.—SM con JS: resolución contractual. ME con H: reclamación de pesetas.

Sala 2.ª.—AA con JR: reclamación de pesetas. Apelación de auto.

NUEVOS MANDOS EN TELEVISION ESPAÑOLA

LES DIO POSESION DE SUS CARGOS EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

El Ministro de Información y Turismo ha dado posesión de sus cargos en la tarde de ayer a los nuevos jefes de Servicios Técnicos de Televisión Española en los estudios centrales de Prado del Rey.

El señor Fraga Iribarne fue recibido a su llegada a los estudios por el Subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas; el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Aparicio Bernal; oficial mayor de Información y Turismo, subdirectores generales de Televisión y de Radiodifusión y altos funcionarios de la Dirección General.

El director general de Radiodifusión y Televisión, señor Aparicio Bernal, pronunció unas palabras agradeciendo la presencia del Ministro y del Subsecretario del Departamento en el acto. Se refirió a la labor realizada por todo el personal de su Dirección General en las tareas de acondicionar la Televisión en España.

El Ministro de Información y Turismo pronunció unas palabras, en las que señaló que los plazos previstos para el traslado de los Servicios Generales de Televisión Española a los estudios de Prado del Rey han sido cumplidos con más de mes y medio de antelación y que se han adoptado nuevas soluciones técnicas, que sitúan estos estudios en primera línea de las realizaciones mundiales.

Recordó el Ministro que lejos y cerca de nosotros un equipo de hombres cuida de que no se apague la llama de la televisión. A llevar a cabo la tarea de coordinación ha dedicado su esfuerzo durante los últimos meses el director general de Radiodifusión y Televisión, encabezando un equipo de directivos y hombres de responsabilidad y de confianza, y que por ello están emplazados por mí

a continuar esta línea y a llevar adelante el plan que nos hemos impuesto.

Por último, el señor Fraga Iribarne señaló que los españoles de las generaciones actuales tenemos, por el sacrificio de aquellos que nos precedieron, la oportunidad de hacer cosas que no han podido ni soñarse en las Españas anteriores, y dijo que hoy, en una España en la que, ciertamente, no está todo por hacer, lo que sí es verdad es que es posible hacerlo todo.

«Los ingresos que pueda dar la publicidad —añadió el Ministro— son propiedad del pueblo español y están destinados a servirle mejor.»

Seguidamente el Ministro de Información y Turismo y demás autoridades recorrieron todas las instalaciones de los estudios, y a continuación se dirigieron al complejo emisor de Radio Nacional de España en Arganda del Rey.

Los nuevos cargos

Los nuevos mandos de Televisión Española, a los que ha dado posesión de sus cargos el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, son los siguientes:

Director de Formación: Don Victoriano Fernández Asís, abogado. Ex director de programas de Televisión Española.

Jefe del Servicio de Coordinación: Don Juan José Rosón Pérez, licenciado en Ciencias Políticas y Económicas. Capitán del Cuerpo de Intervención del Ejército de Tierra. Ex Secretario General del SEU.

Jefe de Estudios del Servicio de Formación: Don Joaquín Aguilera Gamoneda, técnico de Información y Turismo. Fue colaborador de Televisión Española en la primera época. Ha realizado estudios sobre temas de televisión en la BBC y es autor de un libro, en prensa, sobre las técnicas de televisión.

Secretario General de las Comisiones de Programación: Don Adolfo Suárez González, abogado. Letrado del Instituto Social de la Marina. Ex jefe de Relaciones Públicas de la Presidencia del Gobierno.

Jefe de Programas Cinematográficos: Don José María Fernández Comerzana, licenciado en Derecho. Jefe de la Sección de "Hispanoamérica" de la revista "SP". Ex jefe del Departamento de Albertes del SEU.

Jefe de Programas Infantiles: Don Feliciano Lorenzo Gelices, licenciado en Derecho. Actualmente es secretario general de la Comisión de Protección Escolar. Ex subdirector del Colegio Mayor "Santa María".

Jefe de Programas Filmación: Don Javier Pérez Pellón, actualmente encargado del noticiario televisado "España semanal". Licenciado en Derecho. Ex jefe del SEU del Distrito de Valladolid.

Jefe del Departamento de Producción: Don César Alonso García, actual jefe del Departamento de Coordinación de Programas. Licenciado en Ciencias Económicas. Colaborador de Televisión Española desde diciembre de 1959.

Secretario de la Comisión de Programas Musicales: Don José María Fernández Quero. Se graduó en Armonía y Composición. Ha sido jefe de Programas Musicales de la SER y es actualmente jefe de Programas de Fonograma.

Jefe de la Sección de Contratación de Artistas: Don Faustino Ramos Díez, jefe del Servicio Nacional de Actividades Profesionales de la Delegación Nacional de Juventudes. Licenciado en Derecho.

J. NIETO

VIDA CULTURAL

HOMENAJE A UNAMUNO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE VALENCIA

CONFERENCIA DEL CATEDRÁTICO DON CARLOS PARIS AMADOR

VALENCIA.—Con su disertación sobre el tema «La experiencia radical del mundo unamuniano: La inseguridad ontológica», el catedrático de la Universidad de Valencia doctor don Carlos Paris Amador abrió el ciclo de conferencias con el que la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia se suma al homenaje nacional a don Miguel de Unamuno en el primer centenario de su nacimiento.

El doctor Paris, tras hacer referencia a la dificultad con que se tropieza en cualquier intento de unificación del pensamiento unamuniano, indica su propósito de intentar una aproximación a su realidad radical.

A lo largo de la exposición el pensamiento de Unamuno aparece centrado en torno a una dualidad de posibilidades ante la que el espíritu humano se muestra desconcertado; de ahí el drama de nuestra existencia.

El hombre, expósito en el mundo, es una perpetua lucha entre lógica y corazón: deseanos la inmortalidad y la razón nos sitúa ante la muerte.

Pero no sólo la realidad ultramundana, sino nuestra propia realidad vital nos aparece envuelta en una esfera de inseguridad onírica; de ahí la alineación de la misma personalidad del hombre.

El teatro, al manifestar dos planos de realidad, la del personaje y la del actor, pone agudamente de manifiesto esta inseguridad, y por eso es un vehículo esencial del pensamiento de Unamuno.

Quizá en el otro podría encontrarse una vía de salvación, pero es una vía que se resquebraja al advertir que si nosotros necesitamos al otro para fundamentar nuestra existencia, también el otro (hombre o Dios) necesita de nosotros y nos busca análogamente para existir él.

Es, pues, pesimista el talante unamuniano, pero se trata de un pesimismo creador que busca una relación para fundamentarse, una relación que es religación. Pesimismo porque se acepta un auténtico contingentismo universal, pero en el que algo, sin embargo, queda a salvo: el mundo de los valores, ese mundo por el que podemos hablar de la razón de la sinrazón, ese mundo en el que encuentra sentido la ética heroica del «Sentimiento trágico de la vida». Y el máximo mandamiento noético es el de la inmersión profunda en la realidad, en la vida; por eso es el mundo unamuniano, como la vida misma, un mundo siempre abierto.

Antes de recibir los aplausos que cerraron su conferencia, el doctor Paris se refirió a la necesidad que el intelectual de nuestros días, desde una más serena actitud, tiene de salvar la gran valoración unamuniana de la persona humana para hacer frente al peligro que se insinúa en el cientifismo y la tecnificación.

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE AFRICA

LA LECCION INAUGURAL SERA PRONUNCIADA POR JOSE MARIA DEL MORAL

Mañana lunes, con motivo del Día de África, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), se iniciará el curso de conferencias que anualmente organiza el Instituto de Estudios Africanos.

La conferencia inaugural será pronunciada por José María del Moral Pérez-Zayas, Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, quien disertará sobre el tema «Responsabilidad histórica de Europa en África».

Dos conferencias francesas sobre empleo

Mañana y pasado pronunciarán conferencias en la sala internacional de la Casa Sindical el señor Vimont, ponente general de la Comisión de la Mano de Obra (Comisaría General del Plan de Equipamiento) y subdirector del Instituto Nacional de Estudios Demográficos de Francia.

En sus disertaciones el señor Vimont se referirá a los «Cambios en la estructura del empleo» y a «Previsiones en el empleo».

Coloquio del dibujante Máximo

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, nuestro colaborador el dibujante Máximo sostendrá un coloquio público en la galería Abril (Arenal, 18).

El conocido humorista-dibujante será acompañado por sus colegas en el dibujo y el humor Mingote y Evaristo Acevedo.

Fallo de los Premios «Comentario escolar de un viaje turístico»

Ayer se celebró en el Ministerio de Información y Turismo la reunión del Jurado calificador del Premio «Descripción y comentario de un viaje turístico escolar». El fallo fue el siguiente:

ENSEÑANZA PRIMARIA:

Primer premio.—Los alumnos de la escuela «Ramón y Cajal» de Chillon (Ciudad Real).

Segundo premio.—Miguel Ronfanges Hernández, alumno de la Escuela Nacional de la Fiesta de los Niños, de la calle de San Vicente, de la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, de Valencia.

Tercer premio.—Jesús Navarro Fernández, alumno de la escuela nacional graduada de niños «San José de Calasanz» de Ategorrieta (San Sebastián).

ENSEÑANZA MEDIA:

Primer premio.—Pedro Navarro Orozco, alumno del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Nuestra Señora de la Cabeza», de Andújar.

Segundo premio.—Rafael Roda

CREACION DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA CELULAR

TRES CONGRESOS CIENTIFICOS INTERNACIONALES SE CELEBRARAN EN MADRID EN 1965

REUNION MENSUAL DEL CSIC, BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

La Junta Ejecutiva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas celebró su reunión mensual bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, profesor Lora Tamayo.

Se inició el acto examinando los resultados obtenidos en la reciente conmemoración del XXV aniversario de la fundación del Consejo, cuyo acto inaugural fue presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado. Se acordó por aclamación agradecer a Su Excelencia el apoyo que ha prestado a estas jornadas conmemorativas, y muy en particular su decisión de crear un fondo nacional para el desarrollo de la investigación, nuevo hito de la política científica recientemente emprendida por el Gobierno.

Telegrama de agradecimiento

El telegrama dirigido al Jefe del Estado por el presidente del CSIC señor Ibáñez Martín, dice así:

«Al reunirse por primera vez el Ejecutivo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, después de la solemne conmemoración de sus veinticinco años de existencia, por aclamación se acordó hacer llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos y Caudillo de España, su profunda gratitud por su permanente preocupación por la ciencia española, por su constante desvelo y apoyo al Consejo en todos los órdenes, por su participa-

ción activa en la solemne sesión inaugural de su aniversario fundacional, por la creación del fondo nacional de ayuda a la investigación, y sobre todo porque además de ser su egregio creador y protector, ha seguido y sigue con ejemplar y vigilante celo, el desenvolvimiento del Consejo en su servicio a la cultura universal y española.

Con todo fervor pedimos a Dios por la salud de Su Excelencia para que bajo su gloriosa capitania siga durante muchos años impulsando y sirviendo el renacer espiritual y material de España.»

Participación en Congresos Internacionales

A continuación se dio cuenta de los Congresos Científicos Internacionales celebrados en los últimos meses, en los que han participado en forma directa los Institutos del Consejo. Entre ellos el «Coloquio europeo sobre el control de la nutrición mineral y la fertilización en viticultura, arboricultura y otros cultivos mediterráneos», celebrado en Montpellier; la «XV Reunión Internacional del CITCE», celebrada en Londres y Cambridge; «Conferencia sobre los principios y métodos de integración de estudios realizados por la exploración aérea de los recursos naturales», que patrocinada por la UNESCO, tuvo lugar en Toulouse; «III Conferencia Internacional de Magnetismo», celebrada en Nottingham; «XXV Congreso Internacional de Química Industrial», celebrado en Varsovia; «XII Asamblea de la Unión Astronómica Internacional», que tuvo lugar en Hamburgo; «XX Congreso Internacional de Geografía», celebrado en Londres, entre otros muchos.

Instituto de Biología Celular

Se aceptó el ofrecimiento de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas para que se celebre la reunión de su Comité, en Madrid, en el año próximo. También en 1965 tendrán lugar en España las reuniones de los Comités de las Uniones Científicas Internacionales de Matemáticas y del Sol en Calma.

A continuación se informó sobre los becarios extranjeros que trabajan en los distintos Institutos del Consejo, y también sobre los cursos dados en varios Institutos, con colaboración de profesores de otros países. También se trató de los varios cursos promovidos por organismos internacionales. Se consideró la colaboración que el Instituto «Cajal» y los Departamentos de algunas Universidades pueden prestar al pro-

SI TIENE FRIO CIERRE LAS VENTANAS

Pero... pulverice OZONOPINO RUY-RAM, mezclado con agua en recipientes sobre la estufa, radiador o brasero o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera; hace desaparecer el polvo, humo y malos olores, purificando el ambiente con un delicioso perfume de bosques.—Laboratorio «Ruy-Ram», Madrid.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE MANUALES ESCOLARES Y MATERIAL DIDACTICO

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, inauguró ayer, en el salón de Exposiciones de la Biblioteca Nacional, la Exposición Internacional de Manuales Escolares y Material Didáctico, patrocinada por la Dirección General de Enseñanza Primaria, y organizada por el Centro de Documentación y Orientación Didáctica.

Con el Ministro asistieron al acto el director general de Enseñanza Primaria, señor Pena, y alto personal del Departamento, director del Instituto del Libro Español, señor Pemartín, y los embajadores de Italia y Suiza y representantes culturales de las Embajadas de los demás países extranjeros que han tomado parte en la Exposición, que con los dos patrocinados por Estados Unidos, Alemania, Francia y Colombia.

La Exposición ocupa unos 800 metros cuadrados, en dos plantas, en la primera de las cuales exhiben sus «stand» las casas extranjeras, con material didáctico, especialmente audiovisual, y algunas españolas de material didáctico del mismo tipo. La planta baja se reserva a los manuales escolares. También concurren siete organismos oficiales. Las casas expositoras son 37.

El Ministro y sus acompañantes se mostraron muy complacidos por el material expuesto y muy singularmente por el avance editorial español, que se aprecia en los últimos cinco años, debido en mucha parte a la distribución de textos, fin al que con cargo al Fondo de Igualdad de Oportunidades se han destinado más de 400 millones de pesetas.

INFORMACION DE MADRID

EL PROXIMO MIERCOLES SERA OFRECIDA AL CAUDILLO LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE AFRICA

TRANSPORTADA A HOMBROS DESDE CEUTA POR AFILIADOS A EDUCACION Y DESCANSO, LLEGO AYER A ARANJUEZ

ARANJUEZ. (Servicio especial.) Varios millares de personas acudieron en la tarde de ayer a la imagen de Nuestra Señora de Africa, que desde Ceuta transportan a hombros afiliados a la Obra Sindical de Educación y Descanso y que el próximo miércoles será ofrecida a Su Excelencia el Jefe del Estado, con motivo de los XXV Años de Paz.

Como se recordará, a Nuestra Señora la Virgen de Africa se atribuye el éxito del feliz arribo a la Península del convoy de la Victoria, a través del Estrecho, con el que nuestro Generalísimo puso bajo la protección de la venerada imagen.

A la entrada de la población esperaban a la Virgen de Africa, junto con las autoridades civiles y militares, el Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, camarada Fernández Cela, y los Mandos de la Obra de Educación y Descanso, organizándose una procesión hasta la iglesia parroquial, abriendo marcha una Centuria del Frente de Juventudes y la Banda Municipal de la ciudad.

Ya en el templo parroquial, el reverendo padre Villalobos —asesor religioso de la Organización Sindical— se dirigió a los fieles, explicándoles el significado de esta peregrinación hasta el Palacio de El Pardo, y el Secretario Nacional de la Obra de Educación y Descanso, camarada Olivencia, que

EL MINISTRO COLOMBIANO DE FOMENTO MARCHO A PARIS

FUE DESPEDIDO POR EL MINISTRO DE COMERCIO ESPAÑOL

Con destino a París salió en avión el ministro colombiano de Fomento, don Aníbal Vallejo Álvarez, acompañado de su esposa. En Barrajas fue despedido por el Ministro de Comercio, señor Ullastres, y alto personal de la Embajada de Colombia.

Regresó a Méjico el profesor Recaséns

Después de unos días de estancia en Madrid salió para París el profesor don Luis Recaséns. Desde la capital francesa, en donde permanecerá algunos días, se trasladará a Francfort, cuya ciudad visitará. Después emprenderá viaje de regreso a Méjico.

En el aeropuerto madrileño fue despedido por los catedráticos señores Muñoz Alonso, Lissarrague y Sánchez de la Torre.

El doctor Trueta, en Madrid

Llegó a Madrid, procedente de Leopoldville, el doctor Trueta, considerado como el mejor especialista de huesos del mundo. Nació en España, viaja con pasaporte británico y es doctor «honoris causa» de la Universidad de Oxford.

como ceuti ha acompañado a la expedición durante varias etapas, invitado por el padre Villalobos, hizo uso de la palabra para dar cuenta de la emoción, que como ceuti y sindicalista sentía al poderse postrar a las plantas de la excelsa Patrona de su ciudad natal.

Finalmente y tras la salve entonada por todos los fieles, los expedicionarios ceutíes, que en número de veinte se han venido relevando a lo largo de las etapas cubiertas hasta la fecha, entonaron el himno de la Virgen de Africa. La entrada en Madrid está anunciada para el lunes, a las siete de la tarde.

HOMENAJE A VALLE INCLAN

MAÑANA SE DESCUBRIRÁ UNA LAPIDA EN LA CASA DONDE MURIO

Mañana lunes, a la una de la tarde, se descubrirá una lápida en la casa número 9 de la calle del General Orzá, donde vivió y murió el insigne escritor don Ramón María del Valle Inclán. El acto ha sido organizado por la Sociedad de Autores.

Ofrecerá el homenaje el presidente de la Sociedad, don Joaquín Calvo Sotelo, y a continuación hablará sobre la persona y la obra de Valle Inclán el presidente del Ateneo, don José María Cossío.

En nombre de la familia cerrará el acto el hijo del escritor, don Carlos María del Valle Inclán.

UNA DELEGACION ECONOMICA ARGELINA SE ENCUENTRA EN MADRID

TRAMITARAN LA FIRMA DE UN TRATADO COMERCIAL

Se encuentra en Madrid una Delegación Económica argelina que integran representantes de varios Departamentos ministeriales de aquel Gobierno.

En la mañana de ayer, la Delegación —cuya presidencia ha asumido el embajador de Argelia en Madrid, doctor Mohamed El Kebir— inició unas conversaciones con altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, que se espera terminen con la firma de un tratado comercial.

PARLAMENTARIOS ALEMANES EN LA RESIDENCIA "LA PAZ"

Un grupo de diputados del Parlamento de la República Federal Alemana visitó la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social "La Paz". Fueron recibidos y atendidos por el director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alba; el presidente y el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Eugenio Nuño Beato y don José María Guerra Zuzunegui, respectivamente, y personal médico del Centro.

Los parlamentarios alemanes recorrieron las principales dependencias de la Residencia y se interesaron vivamente por los detalles de su funcionamiento y por determinados casos concretos de personas internadas. En las salas de día, dedicadas a los servicios de urgencia, pudieron comprobar directamente el ingreso de enfermos y la prestación de algunas asistencias de este carácter.

Más tarde, el director general de Previsión y los altos cargos del Instituto Nacional de Previsión explicaron a sus visitantes todos los detalles relativos a la Seguridad Social española y agradecieron mucho la visita.

DESPEDIDA DEL CONSEJERO DE LA EMBAJADA DE TURQUIA

El Consejero de la Embajada de Turquía en España, señor Sadi Akarcalioglu, ofreció ayer una recepción de despedida, con motivo de su próxima salida para Francia.

fort, adonde ha sido designado como cónsul general de su país.

Asistieron al acto diplomático el príncipe Naif, de la Casa Real de Jordania, tío del rey Hussein; el príncipe Kadjar, del Irán; numerosos embajadores y miembros del Cuerpo Diplomático, altos funcionarios españoles y otras personalidades.

CAIDOS DE CEUTA

El próximo día 26 se celebrará el funeral por los caídos de Ceuta en el Valle de los Caídos, por lo que la Jefatura Provincial del Movimiento de aquella ciudad invita a la colonia ceuti residente en esta ciudad a la asistencia a dichos actos.

A tal efecto se pondrán autocares para el desplazamiento, que saldrán a las nueve menos cuarto de dicho día de Alcalá, 44 (Secretaría-General del Movimiento).

Para reservas de plazas llamar al teléfono 2-48-51-56, Casa de Ceuta (Mayor, 66), donde se les facilitará la información necesaria.

VIDA SOCIAL NATALICIO

Ha dado a luz en Valencia un niño la señora doña Francisca Comas Rivas, esposa de nuestro colaborador don Vicente Murillo de las Heras.

Tanto el recién nacido como la madre se encuentran en perfecto estado de salud.

Prestó asistencia en el alumbramiento el doctor don Jesús Oliver Abad.

Operado

Por el doctor don Alfonso de la Peña ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica en el sanatorio Rúber, con feliz resultado, el niño Francisco Javier Marañón Giménez, hijo de nuestro compañero en la Prensa, don Luis.

VENTA DIRECTA

Como usted habrá podido observar, no sólo los acontecimientos del Mercado de Madrid, a los que tan larga y extensamente me he referido estos días, sino también, y con una máxima autoridad, los principios generales que para contener el alza de los precios ha aprobado recientemente la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, han traído a primer plano el sistema de venta directa de productor a consumidor en el abastecimiento de las grandes poblaciones. Por supuesto (lo diré una vez más), este sistema no se presenta ni debe presentarse como la solución del problema, sino como una de las múltiples acciones contribuyentes a la creación de los supuestos necesarios para alcanzar una auténtica solución en el cambio de las estructuras del mercado.

Ahora bien; a usted no se le habrá pasado inadvertido un hecho concreto: de todo el repertorio de acciones propuestas para evitar este alza, es evidente que la venta directa de productor a consumidor es la más inmediata y hacedera entre otras que por su propia naturaleza exigen el cumplimiento de plazos más o menos largos. Esto parece estar absolutamente claro, tan claro como las repercusiones favorables que las operaciones de venta directa originan en los mercados locales.

Conviene señalar (y usted disculpará mi insistencia en el tema) que a los fundamentos de Derecho de estas operaciones de venta directa

(artículo octavo del Reglamento del Régimen de los Mercados de Abastos y capítulo XXIX del Plan de Desarrollo Económico y Social, ley del 28 de diciembre de 1963) se añaden ahora las medidas quinta y sexta de los principios dispuestos por el Gobierno en esta materia. No cabe interpretar de otra manera el concepto «relación entre productores y consumidores» (medida quinta) o el de «libre contratación y venta de productos en espacios previamente fijados» (medida sexta). Sobre esta base será posible abolir en parte considerable aquel mal tradicional al que el Ministro de Comercio, señor Ullastres, se refería ayer en el transcurso de su dilatada conferencia de Prensa, cuando decía: «...hay que evitar el estrangulamiento que suele producirse en los mercados entre detallistas y mayoristas, y que produce aumentos en los costes».

En último término, establecidas estas bases legales, las operaciones de venta directa de productor a consumidor de carácter local podrían asimilarse en cierto modo a la intención de las importaciones de choque respecto al mercado nacional. Importaciones que con tanta frecuencia lleva a cabo el propio Ministerio de Comercio.

¿No le parece a usted?

Antonio IZQUIERDO

AGENDA

DIA 22 DE NOVIEMBRE DE 1964 DOMINGO

El sol sale a las 8,9.

Se pone a las 17,53.

CONTINUACION

El tiempo sigue estabilizado, con sus buenas temperaturas a lo largo del día. Los expertos avisaban que se espera, de un momento a otro, un cambio radical; pero mientras éste se presenta, los días —si no pensaran uno en la falta de agua— son un verdadero primor.

Las temperaturas extremas de ayer oscilaron entre los 17 grados, a las cuatro de la tarde, y los 5, a las ocho de la mañana.

SANTORAL.—Santa Cecilia.

SANTA CECILIA

Hoy se celebra en el Conservatorio la entrega de diplomas. Actualizan algunos alumnos con premio extraordinario.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO I.

Los Madrazo, 1 (esquina Cedace-ros). Cervantes, 22. Atocha, 25. Condes de Torrealba, 33 (entrada paseo Doctor Esquerdo 59). Lombía, 7. Ibiza, 44. Barrio de Morata, 12 (polígono C). Marqués de Mondéjar, 29. Hermosilla, 85. Alcalá, 82. Narváez, 28. Don Ramón de la Cruz, 91. Aya, 19. Calle de Recoletos, 6. Argensola, 12. Colón, 6. Avenida José Antonio, 26. Arrieta, 15. Plaza Mayor, 17. Luna, 6. San Bernardo, 55. Quintana, 18. Paseo de la Florida, 15. Avenida Donostia, 1 (Amp. barrio Concepción). Los Misterios, 73 (próximo José del Hierro 61). Plaza de Balmi, 36 (Ventas). Entrada carretera de Aragón, 40. Carretera de Aragón, 118. Carretera de Cañillas, 9. Hermanos García Noblejas (barrio San Blas). Final tranvía, Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal). Anastasio Aroca, 4. Serrano, 186. Núñez de Balboa, 74. Maldonado, 44. Alonso Heredia, 22. Avenida de los Toreros, 41. Avenida Bruselas, 68 (parque Avenidas). Gustavo Fernández Baibueno, 19. Gabriel Lobo, 23. López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano). Avenida de La Habana, 107 (Chamartín). General Ramírez de Madrid, 27. Rafael Salgado, 19 (norte estadio Bernabéu). Rosa de Silva, 38 (Tetuán). Albediego, 64 (Tetuán). Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán). Fuencarral, 114. García Morato, 34. Eloy Gonzalo, 33. Fonzo, 43. Raimundo Fernández Villaverde, 33. Bravo Murillo, 128. Granja, 4 (parque Metropolitano). Lope de Haro, 10. Blasco de Garay, 5. Fernando el Católico, 12. Avenida Islas Filipinas, 24. Andrés Mella, 43. Paseo de Extremadura, 6. Colonia Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura). Rafael López Pando, 3 (barrio Lucero). Mesón de Paredes, 8. Mirasol, 11 (Ribera Curtidores). Toledo, 66. Ronda de Segovia, 25. Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo). Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17). San Dámaso, 12. José María Rey, 47 (final colonia Tercio). Duquesa de Parcent, 2 E (camino Antonio Blasco). Doctor Espina, 14 (Carabanchel Clarisas). Oca, 16 (entrada General Ricardo, 162). Tintas, 7 (esquina a Oca, 92. Carabanchel Bajo). Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 157). General Ricardo, 173 (Carabanchel Bajo). Colonia San Francisco (ampliación Bloque 2). Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto). Marina Vega, 38 (Usera). Amor Hermoso, 65 (Usera). Enrique Fuentes, 12 (entrada Marcelo Usera, 146). Paseo Santa María de la Cabeza, 47. Jaime el Conquistador, 38. Vara del Rey, 16 (final Canarias). Batalla de Belchite, 12. Glorieta de Atocha, 8. Gutenberg, 20. Plaza Concha, 4. Av. Monte Iguel, 14 (Punto Vallecas). Avenida Albufera, 121 (Punto Vallecas). Avenida San Diego, 73 (Punto Vallecas). San Miguel, 2 (Alto del Arenal). Camino Alto Valderribas, 10 (Punto Vallecas). Juan Portas, 48 (Punto Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
482

I JORNADAS MEDICO-SOCIALES DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

ASISTIRAN MAS DE 500 MEDICOS DE EUROPA Y NORTEAMERICA

Del 3 al 5 de diciembre se celebrarán en Madrid las I Jornadas Médico-Sociales de la Cruz Roja Española, organizadas con motivo del primer centenario de la fundación de la entidad en España.

En estas jornadas, a las que han sido invitados más de diez mil médicos y a las que asistirán unos quinientos, tanto de España como de Francia, Holanda, Suiza, Bélgica, Italia y Estados Unidos, se estudiarán una serie de importantes temas relacionados con la medicina social fundamentalmente. Todavía hay quien tiene la imagen de la Cruz Roja como una sociedad que acude a auxiliar a los heridos en los campos de batalla y en las grandes catástrofes. Pero la Cruz Roja realiza día a día, en un ejemplar silencio y en un anonimato permanente, una serie de tareas, sobre todo sociales. Los temas más importantes de la medicina social son los que se estudiarán en Madrid, para ver el estado de una serie de problemas y buscar soluciones a los mismos, y ofrecer así a la sociedad española una inestimable colaboración.

Se han programado los siguientes nueve temas: Educación sanitaria, Socorrismo, Profilaxis de las cardiopatías y protección al cardíaco, Sangre, Lucha antidiabética, Pediatría preventiva, Lucha antirreumática, Rehabilitación y Diagnóstico precoz del cáncer en su aspecto social.

Los dos primeros temas —Educación sanitaria y Socorrismo— estarán desarrollados por la Junta Permanente del Consejo Nacional de Socorrismo de la Cruz Roja Española, bajo la dirección de los doctores Aracama Gorosábel y Bosch Marín. Otro de los temas que más repercusión ha de tener en el futuro es el de la Profilaxis de las cardiopatías y protección al cardíaco, dirigido por uno de los más eminentes cirujanos cardíacos europeos, el doctor García Ortiz. Precisamente ahora la Cruz Roja estudia la creación de un organismo o asociación que se preoccupe de ayudar a los enfermos de corazón, especialmente para las personas con pocos medios económicos. Los enfermos del corazón necesitan, por una parte, un tratamiento muchas veces costosísimo, y por otra, un trabajo fácil para poder ser útiles a la sociedad. Muchas personas afectadas por este mal no pueden hacer trabajos ordinarios y se ven en la situación de lastre para la sociedad en la que viven y a veces de un paro en cubierto, en una situación laboral no acorde con sus posibilidades.

Los presidentes coordinadores de los demás temas serán los doctores siguientes: Picazo Guillén, de Sangre; Pallardo, de Lucha antidiabética; Blas Taracena y Matos Aguilar, de Pediatría preventiva; Borrachero, de Lucha antirreumática; González Mas, de Rehabilitación, y Luque Beltrán, de Diagnóstico precoz del cáncer en su aspecto social.

GETAFE, UN IMPORTANTE NUCLEO INDUSTRIAL A LAS PUERTAS DE MADRID

Además de sus potentes factorías, en el término se hallan instalados más de cien pequeños talleres que incrementan notablemente el nivel económico de sus vecinos

DON PEDRO ZARZO CALVO, ALCALDE DE LA VILLA, ANUNCIA, ENTRE OTROS, LA REALIZACION DE DOS PROYECTOS: EL AUMENTO DE LA INDUSTRIA EN EL TERMINO Y LA PAVIMENTACION Y ALCANTARILLADO

El nivel económico de los vecinos de Getafe es bastante elevado, y es un pueblo que vive por sí mismo y de sus propios recursos, porque, además de sus grandes factorías, cuenta con pequeños talleres que ocupan a más de un millar de trabajadores en horas extraordinarias. Empleados de las grandes industrias son, a la vez, pequeños propietarios y trabajan en su casa o en los pequeños talleres que poco a poco han ido montando.

Los vecinos, la mayoría de ellos, son muy buenos especialistas en mecánica, chapistería, etc., y con sus pequeños ahorros o créditos que han conseguido al efecto les ha permitido instalar las más sencillas y elementales máquinas y herramientas para el trabajo. Ello, claro está, entraña un problema para los demás habitantes: la abundancia de ruidos porque gran parte de estos pequeños talleres están montados en las mismas casas, pero con las normas que al efecto ha dictado el Ayuntamiento este leve inconveniente tiende a subsanarse, para bien de todos.

A veces es tal la demanda de mano de obra y especialistas tanto para la industria como para esta casi familiar, que se tiene que recurrir al empleo de operarios de los pueblos de alrededor, siendo un espectáculo curioso y alentador contemplar a la hora de salida la inmensa legión de los hombres del trabajo que marchan en caravana interminable por las calles en motos o bicicletas.

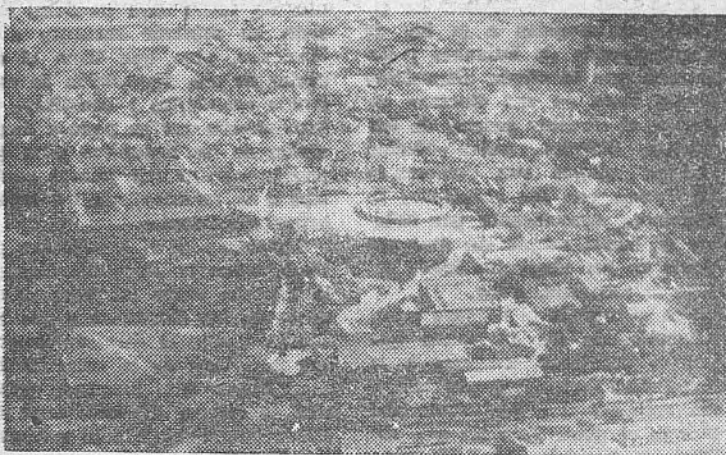
UN ALCALDE ACTIVO Y EM. PRENDEDOR

Don Pedro Zarzo, lleva poco más de seis meses en el cargo y ya ha conseguido importantes realizaciones para el pueblo. El no es de Getafe. Es extremeño, de la tierra de los conquistadores; pero desde hace algunos años está afincado en la villa, donde ejerce como médico.

Entre las obras de toda índole que ya, por su mediación y gestión, se han llevado a la práctica en Getafe, merece destacarse por las posibilidades que ofrece la creación de la Asociación Local de Cabezas de Familia. Quizás sea uno de los primeros pueblos de la provincia donde se ha fundado y funciona esta Asociación, que ha nacido con una enorme fuerza. De momento, la mayoría de los padres de familia se han afiliado a la misma, y con arreglo a los fines que se la encomiendan, ya han comenzado a incidir en la vida social con ímpetu y eficacia.

Pero lo que verdaderamente preocupa al Alcalde es la escasez de viviendas, la pavimentación de sus calles y el incremento, aún más, de la industria en el término. A tal fin, el señor Zarzo anuncia:

—Además de las 250 viviendas que próximamente empezará a construir la Obra Sindical del Hogar, que se suman a las 480 recientemente entregadas, una Empresa particular construirá dentro de poco 1.400 hogares modernos, que aliviará en gran parte el tremendo problema que en este aspecto tiene planteado el Ayuntamiento. Pero lo que dará un incremento inmenso a la población será la creación de una nueva zona indus-



trial en una extensión de tres kilómetros y medio, en la carretera de Andalucía, frente al cerro de los Angeles. Precisamente ahora se encuentra la Corporación estudiando la reparcelación y urbanización de la zona, que permitirá un aumento de población a la vuelta de cuatro o cinco años, a más de cincuenta mil habitantes.

Entre las grandes esperanzas que tienen autoridades y vecinos, la inclusión de Getafe en el área metropolitana promete unas posibilidades extraordinarias.

—Las ventajas que ofrece esta incorporación al área —me dice— son excepcionales. De momento, la Compañía Telefónica Nacional de España ya está estudiando la instalación del teléfono automático e interurbano, necesidad que se acusa más y más cada día.

Y concluyendo con la serie de proyectos de inmediata realización, el señor Alcalde nos informa de que a últimos de año o primeros del que viene la pavimentación y alcantarillado de las calles será una realidad.

—A tal efecto—explica—con destino al Plan de Urgencia Social se ha aprobado un presupuesto que asciende a once millones de pesetas. De momento, la primera fase, a punto de comenzarse, está cifrada en ocho millones, de los que dos aporta la excelentísima Diputación Provincial y el resto —seis millones— el Banco de Crédito Local. Claro está que esto viene a coronar felizmente una serie de gestiones de muchos años de tesón y lucha que llevó a cabo mi antecesor en el cargo, mi amigo Juan Vergara Butragueño.

Y en el capítulo de realizaciones es de gran importancia para la población la creación que se proyecta de una Escuela de Formación Profesional, capaz para doscientos alumnos que se llevará a cabo con la colaboración de los padres escolapios, que no regatean esfuerzo alguno cuando se trata de una obra de interés para Getafe. A tal fin la Organización Sindical está realizando también las gestiones correspondientes para llevar a término esta realización.

A propósito de la Organización Sindical, el Delegado Comarcal, don Ramón Montoro, nos da cuenta de algunas gestiones que llevan entre manos:

—La principal—me dice—es la creación de una Cooperativa que agrupe a estos pequeños propietarios de talleres que existen en la población, para lo que existe muy buena disposición por parte de los interesados.

Y como proyectos también unos de inmediata realización y otros para un futuro próximo, está la formación de una banda de música, construcción de un matadero municipal, etc., etc.


FIESTAS DE HOY Y COSTUMBRES DE AYER

Las fiestas patronales que se celebran en honor de Nuestra Señora de los Angeles duran casi una semana, y los actos se salen un poco de lo que normalmente tienen establecidos los pueblos. Le principal del programa son las manifestaciones culturales: desfile de carrozas, certámenes de arte y literatura, concursos de escapades, conciertos y quema de la «chamán», auténtica falla al estilo de Valencia, que con un gusto exquisito se confecciona siempre sobre un tema de sana ironía que se refiere a algún problema de tipo local. Naturalmente, las solemnidades religiosas revisten un esplendor especial, cuya fama sobrepasa los límites locales. Las competiciones deportivas, que organiza en esas fechas del mes de mayo el Frente de Juventudes incorporan cada año atletas de renombre y categoría internacional.

Viejas crónicas refieren que los getafenses tuvieron en otros tiempos fama de buenos artistas, y la vena, al parecer, no se ha perdido, como se pone de relieve en las fiestas patronales. En julio de 1655 el marqués de Liche organizó en el Retiro de Madrid, para distracción del Rey, una representación teatral, y se asegura que gran parte de los actores eran labradores de Getafe.

Los hombres viejos del pueblo cuentan, quizá porque ellos lo oyeron a sus antepasados, que antiguamente se practicaba una costumbre, desde hace muchos años en desuso, de trasladarse las mujeres del pueblo a Alarnés (lugar donde se supone que estuvo emplazada la villa en sus orígenes) con un manto azul adornado de botones de plata el día de su boda y el de los santos. Hoy las mujeres en el día de su boda suelen trasladarse al Cerro de los Angeles para hacer ofrenda a la Virgen del velo blanco con que han cubierto su cabeza en la solemne ceremonia.

Bonifacio VAREA GONZALEZ



LOSCERTALES S.A.
MUEBLES BRONCES
DECORACIÓN
MADRID

REALIZA
POR EXCESO DE EXISTENCIA:
CINCO
MILLONES
DE MERCANCIAS
AL COSTO
en sus exposiciones de
Avda. José Antonio, 32
Y
MUEBLES LESIAN
Desengaño, 9 - MADRID

ECONOMIA Y FINANZAS

EN BILBAO SE PRODUCE CHAMPAN ARTIFICIAL

BILBAO.—Ha sido montada en Bilbao la primera planta productora de champán artificial del norte de España. La botella se vende a 15 pésetas y se persigue con ello que incluso las clases modestas puedan tomar champán.

En realidad, este producto resulta más dulce que el champán natural Y, en cuanto a la gasificación, la obtenida del anhídrido carbónico por el procedimiento natural de cava ha sido sustituido aquí por procedimientos mecánicos.

Actualmente, mediante una máquina no del todo perfeccionada todavía, se obtienen unas 200 cajas en ocho horas, pero muy pronto se podrá pasar a las 540 botellas por hora, en cuanto la máquina referida sea debidamente reformada.

NEGOCIO DE SAL ESPAÑOLA PARA ITALIA LA COMPRA A DOS LIRAS Y MEDIA Y LA VENDE EL MONOPOLIO A CIN EL KILO

ROMA (Del corresponsal de Efe).—Quinientos millones de liras (50 millones de pesetas) va a invertir Italia en la compra de sal en España, Libia, Egipto y Túnez, pagándola a dos liras y media el kilo para luego venderla el monopolio al público italiano al precio de 100 liras el kilo si es de la calidad llamada "sal gorda" y a 140 liras si es refinada.

En Italia la sal es artículo sujeto a monopolio estatal, que se vende en los estancos, al igual que el tabaco, sellos y efectos timbrados.

NUEVO PERIODO DE REALIZACIONES CON REACCION FINAL

A pesar de que al final de la semana pasada reaccionó el mercado, después de unos días de reajuste, de nuevo estos días las disponibilidades de la oferta han superado a las del dinero, dando lugar a una reanudación del repliegue, que sólo quedó contenido en la última sesión del ciclo al surgir una nueva reacción que enjugó parte de las pérdidas de los tres primeros días.

Nuevo bache, pues, pero sin que su significación sea la de que se esté produciendo una alteración sustancial de la tónica de firmeza que ha imperado últimamente en la Bolsa. La relativa facilidad con que el elemento comprador va absorbiendo estos excedentes de papel es buena prueba de que, por el momento, no hay variación sustancial.

Al pensar en las causas que pueden originar estas alternativas es lógico suponer que, principalmente, son una consecuencia de la continuada alza de semanas precedentes, pues entonces los precios se revalorizaron considerablemente, y es natural que los tenedores de papeles hayan decidido materializar parte de los beneficios acumulados. Esto no quiere decir que, de manera más secundaria, pueda haber existido también algún factor de tipo especulativo.

En la semana se ha operado mucho otra vez, lo que constituye un buen indicio frente al reajuste de los precios, que no ha sido profundo, lo que indica que el mercado sigue en una fase de reajuste.

CERCA DE 7.000 EMPRESAS SE HAN ACOGIDO A LA LEY DE REGULARIZACION DE BALANCES SUS CAPITALS REPRESENTAN EL 70 POR 100 DE LOS DE LAS S. A. AFECTADAS POR DICHA DISPOSICION

DECLARACIONES A LA PRENSA DEL DIRECTOR GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Para informarles acerca de las Empresas acogidas a la ley de Regularización de Balances y del alcance que la citada disposición pueda tener en sus diversos aspectos, el director general de Impuestos Directos, señor Merino Guinea, celebró una conferencia de Prensa con los redactores financieros, comenzando por señalar la buena aceptación que por parte de las Empresas había tenido la mencionada ley.

Con referencia al número e importancia de las Empresas que habían solicitado acogerse a la Regularización, indicó que convenía subrayar que aún continuaba abierto el plazo para las que utilizan un ejercicio económico que no coincide con el año natural y que, por otra parte, las sociedades de constitución reciente que necesitaban actualizar sus activos. Con estas salvedades, el número de Empresas acogidas se aproxima a las 7.000, lo que supone más del 20 por ciento de las que pudieron hacerlo. Sin embargo, más elocuente que esta cifra es el volumen de los capitales sociales de las Empresas acogidas, el cual asciende a 119.359 millones, y representa, aproximadamente, el 70 por 100 del de las Sociedades Anónimas que pudieron acogerse hasta el 14 de noviembre.

A la pregunta de cómo debía realmente calificarse la ley de Regularización, el señor Merino Guinea manifestó que no se trata de

una ley fiscal cuya finalidad consista en arbitrar recursos a la Hacienda, sino que tiene el carácter de una disposición de contenido económico y constituye un instrumento que se pone a disposición de las Empresas para que puedan ajustar sus valores contables a la realidad, sin las trabas actuales existentes.

Respecto a la influencia que pudiera tener la Regularización en la relación entre los administradores de las Empresas y sus accionistas, dijo el director general que partiendo de la base de las ventajas que a la Empresa reportará la regulación, adecuando la valoración contable a la estructura real, podía perfeccionarse la determinación de los costos por la aplicación correcta de las amortizaciones. El conocimiento por parte del accionista —agregó— de la situación real de la Empresa ha de favorecer la necesaria línea de contacto que reducirá las presiones en demanda de mayores dividendos o, en su caso, la tendencia a restringirlos por parte de los administradores, permitiendo unas relaciones más armónicas entre unos y otros.

Continuando con este tema, el señor director general dijo exactamente: «Se ha especulado sobre el aumento de dividendos al tener que retribuir a mayor número de acciones en caso de desdoblamiento y podemos afirmar que una mayor valoración de los elementos patrimoniales no pueden influir en la obtención de beneficios más elevados, condición necesaria para la existencia de una mayor retribución al capital.»

Al ser preguntado sobre los efectos que la regularización puede tener en el mercado financiero, el señor Merino Guinea dijo que tanto los efectos directos como los indirectos deben considerarse como altamente beneficiosos para las Empresas en particular y para la economía nacional en general. Naturalmente —añadió— la regularización no constituye factor determinante de mayores beneficios. Si acaso, presta mayor flexibilidad a la política de amortizaciones al girar en lo sucesivo sobre valores superiores a los originarios, en beneficio de la sanidad financiera de nuestras Empresas.

La incidencia en las cotizaciones —siguió diciendo— no se estima trascendente, salvo algún efecto inducido determinado por la estimación real de las plus valías, antes sólo estimadas, pero no conocidas. Indicó que reajustes en los cursos de valores es posible que se produzcan cuando, en el futuro, se llegue a la incorporación de la Cuenta de Revalorización al Capital. Conviene señalar que las normas para tal incorporación no se han dictado aún.

Al formularse la pregunta de si era posible que las decisiones sobre regularización hubieran podido influir en las cotizaciones de las acciones bancarias, el director general dijo que ya había señalado que la regularización no tenía por qué influir, en general, sobre el nivel de las cotizaciones bursátiles, pero menos aún sobre las de las acciones bancarias, dado que todavía no se ha dictado la disposición precisa para adaptar la ley de Regularización de

Balances a las Empresas bancarias.

Por último, y al ser interrogado acerca de si, al no ser obligatoria la aplicación de la ley, podría existir cierta confusión en la Bolsa si sólo iban a la regularización una parte de las sociedades con títulos en el mercado, el señor Merino Guinea indicó que la ley obliga a las Empresas que regulicen a que hagan constar esta circunstancia de modo expreso en los balances, por lo que, de he-

cho, no puede existir error. Dijo también que, por otro lado, debía recordarse la autorización contenida en la ley de Reforma Tributaria, por la cual el Ministerio de Hacienda podrá declarar forzosa la regularización por grupos de Empresas o sectores económicos, si la situación lo aconseja. En este sentido, concluyó diciendo, parece indispensable que todas las Empresas cuyas acciones se cotizan en Bolsa tengan sus balances regularizados.

BOLSA DE MADRID

	Cam bio	Dife- rencia		Cam bio	Dife- rencia		
Fondos Públicos:			Inmobiliarias:				
Interior A	99,75	+	1,-	El Carmen	159,-	=	
Exterior A	103,-	=		El Encinar Reyes ..	79,50	+	3,50
Amort 4 % 1908	105,50	=		Vallehermoso	217,-	=	
1952	104,25	-	1,25	Fisa	190,-	=	
Nov 1951	105,-	-	0,50	Hispana preferentes ..	110,-	+	2,-
Jun 1953	104,75	-	0,25	Metropolitana	217,-	+	1,-
Jul 1951	101,25	-	0,25	Menfis	115,-	+	3,-
3 % 1928	100,50	+	1,-	Rubán	181,-	=	
Colonización	101,25	+	0,50	Urbis	93,50	=	
R Nacional	104,-	-	0,25	Vacesa	205,-	+	1,-
Rente	102,-	=		Urb Metropolitana ..	1.190,-	-	10,-
Avuntamiento 1914 ..	95,-	=		Carteras:			
1918	92,-	=		Ins	119,-	+	1,-
1923	94,-	+	1,-	G Inversiones	235,-	=	1,-
1929	84,-	=		Vamosa	115,-	+	1,-
En 1931	84,-	=		Mineras:			
En 1931	93,-	-	2,-	Rio	239,-	+	13,-
En 1941	85,-	=		Rio Tinto	99,50	+	3,50
En 1946	83,50	=		Duro Felguera	80,-	+	12,-
Empresa M I	102,-	=		Guindos	74,-	-	4,-
Trasatlántica 1926 ..	76,-	=		Ponferrada	490,-	+	40,-
E Majzen	78,75	=		Monopolios:			
Langier Fer	75,-	=		Campsa	201,-	-	1,50
Marruecos	57,-	=		Tabacalera	218,-	-	2,-
Céd Hipt 4 %	83,-	+	0,50	Navales:			
s/A	93,50	-	0,50	G Nava ordinarias ..	84,-	-	2,-
s/B	95,-	+	1,75	Trasatlántica	73,-	=	
s/O	93,50	=		Pebas	111,-	-	1,-
4 % exent	102,50	+	1,-	Transmediterránea ..	168,-	+	3,-
Local Inter	100,50	-	2,-	Naval de Levante ..	140,-	=	
Lotus	103,25	+	0,25	Papeleras:			
Preferentes	107,-	+	0,50	P Española	220,-	-	20,-
				P Reunidas	168,-	+	1,-
ACCIONES			Químicas:				
Bancos:			Cepa	200,-	-	5,-	
Exterior	585,-	-	25,-	Cros	286,50	-	0,50
Central	1.086,-	+	8,-	Energía I A	157,25	-	5,75
Esp Crédito	1.310,-	-	55,-	Ex: losivos	186,-	=	
General C. I.	430,-	-	20,-	Ex: losivos	195,-	+	2,-
Hispano Americano ..	961,-	-	2,-	Hidro Nitro	118,-	+	3,-
Ibérico	830,-	+	5,-	Retro Nitro	75,-	=	
L. Quesada	830,-	=		Retro Nitro	525,-	+	20,-
Mercantil e Industria ..	408,-	-	4,-	Insular Nitrogeno ..	117,-	=	
Popular Español	799,-	-	15,-	Canarias	172,-	=	
Rural e Mediterráneo ..	295,-	-	3,-	Manut Foto	165,-	=	
Banco Pomento	340,-	=		E Petróleos	546,50	-	3,-
Eléctricas:			Proquisa	125,-	=		
E Viesgo	225,-	+	1,-	Dow Quinquina	138,-	+	2,-
Langreo ordinarias ..	202,-	=		O Resinera	154,-	=	
E Leonesas	179,-	-	2,50	Seguros:			
Reunidas Zaragoza ..	181,-	=		Hermes	563,-	-	3,-
S Nansa	135,-	-	6,-	Unión y Fenix	4.850,-	-	400,-
S Sil	300,-	=		Metalúrgicas:			
Enner	143,-	-	1,-	Seat	303,-	+	2,-
Fecsa g	299,-	=		A Hornos	99,25	+	0,25
Fecsa p	301,50	-	1,50	Aluminio Ibérico ..	98,-	=	
Fenosa	275,-	-	2,-	Auxiliar F. C.	114,-	=	
Hidro Cantábrico ..	190,-	-	4,-	M Santa Ana	123,-	+	1,-
Hidro Cataluña	123,-	-	2,-	O Metálicas ordinari ..	80,-	=	
Hidro Chorro	122,-	=		I Santa Bárbara ..	61,-	=	
Hidro Galicia	345,-	=		M Met. Madrileñas ..	27,-	=	
Hidro Española	359,-	-	1,-	Material y Const.	88,-	+	1,50
Iberduero ordinarias ..	429,-	+	6,-	Española Zinc	86,50	-	9,-
Moncabril	131,-	-	5,-	Fasa	645,-	+	2,-
Sevillana	221,75	-	0,25	Maquinista T. v. M ..	88,-	=	
Unión E M	254,50	-	1,75	Telefonía:			
Alimentación:			Marconi	109,-	+	1,-	
Rústicas	94,-	+	1,-	Telefónica	170,-	-	4,-
El Aguilá	592,-	+	1,-	Textiles:			
Azucarera General ..	151,-	-	6,-	Caltas	94,-	-	1,50
Ebro	495,-	-	5,-	Fefasa	113,50	-	1,-
Comercio:			Snjace	313,-	+	1,-	
Galerías Preciados ..	888,-	+	1,-	Transportes:			
Construcción:			Aviaco	85,-	=		
C Alba	205,-	+	5,-	Metro	185,-	-	2,-
Cantabria	197,-	=					
Portland Valderrivas ..	680,-	-	10,-				
Ladrillos Valderrivas ..	325,-	=					
Hidrociivil	58,-	=					
Dragados y Construc ..	364,-	-	3,-				
C G Española	8,-	+	1,-				
Alcázar	185,-	=					
Asturiana	84,-	=					
Bami	135,-	+	5,-				
Ceisa	166,-	=					

SUCESOS

EL CORDOBES, A PUNTO DE AHOGARSE EN ACAPULCO

ZOZOBRO LA BARCA EN QUE PASEABA CON MERLE OBERON

MEXICO.—El motorista de taxí español Manuel Benítez "El Cordobés" ha estado a punto de ahogarse cuando realizaba un paseo en lancha con la estrella de cine Merle Oberon en Acapulco, según informa el periódico "Diario de México".

Ninguno de los dos ha podido ser localizado para que confirme la noticia. El Cordobés deberá actuar en la corrida de toros que se celebrará hoy en esta capital.

El despacho para el periódico, que figuraba bajo el título "Naufragio en Acapulco. El Cordobés, a punto de morir", dice como sigue:

"Manuel Benítez 'El Cordobés' estuvo a punto de perecer esta tarde al naufragar la lancha en que viajaba en compañía de la actriz Merle Oberon.

José Mendoza, capitán del yate "Santa Lucía", dijo que navegaba a unas nueve millas mar adentro cuando vio que zozobraba una pequeña embarcación. Al acercarse vieron a la actriz Oberon que lloraba desesperadamente y que Manuel Benítez hacía esfuerzos desesperados para acercarse al bote.

De inmediato la tripulación del yate se apresuró a rescatarlos. Merle Oberon sufría una crisis nerviosa. Al llegar a este puerto, Manuel Benítez "El Cordobés" declaró que había invitado a la actriz a un paseo por el mar.

El propietario de la lancha, cuyo valor es de cuatro mil pesos, dijo que no cobrará al diestro el valor de la misma y lamentó mucho el accidente." (Efe.)

ACCIDENTES MARITIMOS

EL «MALLORQUIN», HUNDIDO POR EL CRUCERO HOLANDES «DE RUYTER»

A CAUSA DE LA NIEBLA, EL BUQUE DE GUERRA ABORDO AL PESQUERO ESPAÑOL CERCA DEL PUERTO DE BARCELONA

De los siete tripulantes del motovelero, uno ha desaparecido

BARCELONA.—El motovelero español «Mallorquin» ha sido abordado y hundido por el crucero holandés «De Ruyter», al mando del capitán de navío señor De Boer a seis o siete millas de la entrada del puerto de Barcelona. De los siete tripulantes del motovelero seis han sido salvados y se desconoce la suerte del restante.

El hecho se produjo a primera hora de la mañana de ayer. El citado crucero «De Ruyter» se dirigía al puerto con la Agrupación naval holandesa que realizará una visita de cortesía. El «Mallorquin» se dirigía también a Barcelona, procedente de Valencia, con un cargamento de arenilla. El choque se produjo a consecuencia de la intensa niebla, que impidió que el servicio de vigías del crucero viera al motovelero español.

En el lugar del accidente se encuentra el cazasubmarinos «Holanda», que realiza la búsqueda del marinero desaparecido.

Según declaraciones de los tripulantes del «Mallorquin», navegaban con toda normalidad y llevaban encendidas todas las luces de situación, que no fueron vistas por la tripulación del barco de guerra holandés. De pronto notaron un golpe y advirtieron que el «Mallorquin» estaba totalmente destruido en su línea de flotación y que se hundía por momentos. Los tripulantes del barco español se lanzaron al agua y fueron recogidos por el «De Ruyter».

Seis tripulantes a salvo

A bordo del crucero holandés venían seis de los siete tripulantes

tes del «Mallorquin»: el patrón, Julio Camins; el primer mecánico, Francisco Martínez; el segundo mecánico, Alfonso Sáez; el contra maestro, Manuel Cerdán; el cocinero, Manuel Ferrer, y el marinero Eugenio Cerdán, todos ellos illesos. El séptimo tripulante, el marinero Juan Huertas Espinosa, ha desaparecido, y en su búsqueda ha quedado en el punto donde ocurrió el choque el submarino «Walrus».

Los tripulantes del carguero «Mallorquin», cuyo armador en Valencia es don Rafael Ortiz Fuset, han sido trasladados a la Comisaría del Puerto, donde prestaron declaración sobre el suceso, formulándose la correspondiente denuncia, y siendo después puestos a disposición de la Empresa consignataria.

El submarino de la misma nacionalidad, que despliega gran actividad en la búsqueda del tripulante desaparecido es el «Walrus», de 1.525 toneladas, que va al mando del teniente de navío H. M. Ort. Ambos buques pertenecen a la Escuadra primera de la Real Marina de los Países Bajos, que entró en este puerto en visita de cortesía al mando del barón Van Lynden.

El «Mallorquin» fue botado en 1935 como velero de cabotaje y años después se le aplicó un motor. Primeramente se llamó «Roberto». Tiene una capacidad de 120 toneladas de arque y 599 de desplazamiento. (Cifra.)

Chocan un vapor panameño y un petrolero griego

LONDRES.—La tripulación del vapor «Zakia», de 7.033 toneladas de desplazamiento y bandera panameña, abandonó el barco después de una colisión con el petrolero griego «Hyperion», frente al cabo San Vicente (Portugal) esta mañana, ha informado la oficina del Lloyd's.

Un radiomensaje del «Zakia» captado por dicha oficina dice: «Nosotros abandonamos nuestro barco, permaneciendo a poca distancia...» El resto del mensaje no pudo ser oído.

De momento nada se sabe del estado del «Hyperion», de 23.678 toneladas.

El «Zakia», propiedad de la Panamerican Pacific Corporation, se dirigía de Wismar (Alemania oriental) a Italia.

El «Hyperion», de la Compañía Viking Trading Corporation, procedente de Bandar Mashmur (Persia), navegaba rumbo a Wilhelmshaven (Alemania occidental). (Efe.)

Se hunde un mercante griego

BEIRUT.—El mercante griego «Macedón», de 7.142 toneladas, que ha estado encallado en la costa libanesa cerca de Beirut durante los últimos diez días, se ha hundido en las primeras horas de hoy después de tres días de fuertes vientos, según han informado testigos presenciales.

DOSCIENTOS CINCUENTA MUERTOS POR UN TIFON EN MANILA

CIEN MIL PERSONAS HAN QUEDADO SIN HOGAR

MANILA.—Más de 250 personas han resultado muertas como consecuencia de los efectos del tifón «Louise», considerado como uno de los más destructivos que ha azotado la región central del país desde hace varios años.

El tifón, con vientos huracanados que rebasaban los 120 kilómetros de velocidad, ha azotado Filipinas en diversas regiones, dejando a 100.000 personas sin hogar y provocando daños que se elevan ya a millones de pesos. (Efe.)

EN EL ACCIDENTE DEL AVION SUECO PERECIERON TREINTA Y UNA PERSONAS

OTRAS ONCE HAN RESULTADO HERIDAS Y UNA ILESA

AENGELHOLM (sur de Suecia).—Un funcionario de la Compañía Aérea Linjeflyg, propietaria del avión que se estrelló, en la noche del viernes, en el aeropuerto local, ha revelado, cinco horas después del accidente, que el número de muertos se eleva a treinta y uno.

A bordo del aparato viajaban cuarenta y tres personas. Otras once han resultado heridas y una resultó ileso.

El aparato, que se dirigía desde Estocolmo a Malmö, debía aterrizar en Halmstad, pero tuvo que desviarse a causa del mal tiempo reinante. (Efe.)

Una niña superviviente

AENGELHOLM (sur de Suecia). Un funcionario de la Compañía Linjeflyg, propietaria del avión que se ha estrellado en esta ciudad ha declarado que la única niña a bordo del aparato, de diez

años de edad, es también uno de los pocos supervivientes del accidente, pero su estado es grave.

«Habrá que proceder a una rápida intervención quirúrgica, ya que sufre lesiones internas.»

La mayoría de las víctimas sufren fracturas de huesos. Uno de los médicos del hospital ha señalado que es casi seguro que tres de los heridos puedan vivir.

Se considera que éste es el accidente más grave registrado en el país desde el año 1950, cuando resultaron muertas diez personas al estrellarse un avión-correo en Karlstad. (Efe.)

Declaraciones de testigos presenciales

AENGELHOLM (sur de Suecia). La emisora nacional sueca interrumpió en varias ocasiones sus programas para facilitar noticias sobre el accidente ocurrido en esta localidad.

En uno de los boletines, uno de los testigos presenciales declaró: «El avión se disponía a aterrizar cuando, de repente, se produjo una explosión. Vi cómo se iluminaba el cielo. Fue algo terrible. El aparato volaba muy bajo.»

Mientras tanto, un granjero, Sven Aake Weidrup, de Vejbylaet, a un kilómetro de distancia del lugar del accidente, ha dicho: «Me encontraba en casa cuando creí haber oído una fuerte explosión en el aire. Miré a través de una de las ventanas de mi casa y vi llamas. Comprendí lo que había sucedido. El aparato que acababa de estrellarse estaba en llamas. Había como una especie de incendio en todo su alrededor.» (Efe.)

Policia de Honolulu muerto a tiros

HONOLULU (Hawái, Estados Unidos).—Unos atracadores han dado muerte a tiros a un teniente de la Policía de Honolulu y herido a otros dos cuando trataban de asaltar un supermercado.

Uno de los delincuentes fue muerto en el tiroteo y el resto fueron capturados por la Policía.

GIGANTESCO INCENDIO EN LA COOPERATIVA ALGODONERA DE CORDOBA

LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN UNOS SESENTA MILLONES DE PESETAS

CORDOBA.—Un gigantesco brasero concentrado en una extensión de mil quinientos metros cuadrados es lo que queda en estos momentos de cuatro mil balas de algodón de primera calidad, completamente destruidas, así como la nave que las albergaba, en la factoría de Miraflores, de la Cooperativa Agrícola Cordobesa de Cultivadores de Algodón, afectada por un gran incendio. Aunque el fuego quedó prácticamente extinguido después de la jornada de ayer, un retén del Parque Municipal de Bomberos vigila permanentemente el lugar, para atajar los rescoldos de este incendio que ha reducido a pavesas un millón de kilos de algodón, valorados en sesenta millones de pesetas. Gracias a que la nave siniestrada se encontraba en el ángulo del edificio y a la dirección del viento reinante, se ha evitado una catástrofe todavía mayor, ya que la factoría tenía almacenados, además, ocho millones de kilos de fibra, así como borra, semilla, cascavilla y otros subproductos.

Se ignoran las causas que hayan podido producir este incendio.

Incendio en la Casa del Rey Moro, de Ronda

RONDA (Málaga).—El incendio que se declaró a mediodía de ayer en la Casa del Rey Moro, mansión señorial de Ronda, que fue palacio de la duquesa de Parcent, fue sofocado a primeras horas de la tarde. El siniestro adquirió en un principio grandes proporciones porque prendió en el magnífico artesanado mudéjar, de madera, que ha desaparecido totalmente, así como varios muebles

de estilo, tallados. Se derrumbó el tejado del salón, que medía unos cien metros cuadrados, produciendo desperfectos en las puertas talladas y demás objetos ornamentales de la mansión.

La Casa del Rey Moro es hoy propiedad de los herederos de don Juan Girón y constituye un motivo de atracción de los numerosos turistas que visitan Ronda. (Cifra.)

CINCO PREGUNTAS A...

FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES

NACIDO EN: Madrid
 EDAD: Sesenta y cinco años.
 NUMERO DE OBRAS PUBLICADAS: Sesenta y seis.
 LA MAS IMPORTANTE: "Madrid. Crónica y guía de una ciudad impar".
 LA DE MAYOR EXITO: "Autobiografía de Madrid".
 SU PREDILECTA: "Historia y antología del teatro español" (siete tomos).

MOTIVO DE LA ENTREVISTA: Su presencia en el triunfante rector del teatro Español en la presente temporada.



—¿Qué obra de literatura teatral española considera más importante y por qué?

—No una, sino varias. Aquéllas que son las raíces y las columnas eternas de nuestro eterno teatro y con las que debemos formar una antología portentosa. «La Celestina», «Fuenteovejuna», «El caballero de Olmedo», «La vida es sueño», «El Alcalde de Zalamea», «El vergonzoso en Palacio», «La verdad sospechosa», «El lindo Don Diego», «García del Castañar», «Reinar después de morir», «Las mocedades del Cid», «El sí de las niñas», «El hombre de mundo», «Don Alvaro», «Un drama nuevo», «El abuelo».

—De todo el censo de personajes del teatro mundial de todos los tiempos, ¿cuál considera más profundo y por qué?

—Tampoco una, sino varios. Aquellos que son arquetipos eternos, originadores de eternas pasiones, tanto para el bien como para lo catastrófico: Celestina, Don Juan, Segismundo, Otelo, Fausto, Electra, Medea.

—¿Cuál es su opinión personal sobre el teatro español actual?

—Muy favorable. Contamos con autores no inferiores a esos extranjeros que tanto alaban y traducen los papanatas. Y estos autores españoles nos han dado y nos darán obras extraordinarias. Sólo hace falta que se les otorguen idénticas facilidades para estrenar que se concede a los autores extranjeros. Que los españoles somos muy aficionados a levantar famas ajenas con el oro que mermamos a las propias.

—¿Está el teatro español actual a la altura del teatro extranjero en cuanto a problemática?

—Posiblemente a mayor altura. Casi ninguno de nuestros actuales dramaturgos aceptaría «como utilizables» esos galimatías sociales, esos «ciempiés» de conciencia, esos deprimentes existencialismos «privados de luz y de gracia eternas» de que nutren sus obras los más famosos dramaturgos extranjeros; materiales «de derribo» del más trasnochado naturalismo, de la más desnudada problemática planteada a expensas de la sinceridad.

—¿Considera vigente el teatro de los grandes autores que triunfaban hace cuarenta años?

—Como el teatro —igual que la novela, la poesía, el ensayo— sólo puede ser dividido en «teatro bueno» y «teatro malo», claro está que «el bueno» de hace cuarenta años goza de buenísima salud. Recordemos a Benavente, Valle Inclán, Arnedos, los Quintanero, López Pinillos, Marquina...

Y UNA NOTICIA

Quisiera publicar antes de un año una obra que tengo muy adelantada —su bibliografía ya puesta a punto— sobre «Cien años de teatro español» (Del Romanticismo a nuestros días), para lo cual sólo preciso algún tiempo desentendido de otros deberes.

DE JUANES

MINISTERIO DEL AIRE

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL
 DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA
 JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado «AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LA ESTACION TERMINAL DEL AEROPUERTO DE BARCELONA», por un importe total máximo de 9.381.260,91 pesetas, incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración, a distribuir en dos anualidades, la primera, de 1.235.446,95 pesetas, para el presente ejercicio, y la segunda, de 8.145.813,96 pesetas, para el próximo de 1965.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley número 96/1960, de 22-12-60 («B. O. del Estado» núm. 307), asciende a la cantidad de 187.625,21 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

En razón a su urgencia, y por orden ministerial, ha sido reducido el plazo de publicación de anuncios, por lo que el acto del concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día 4 de diciembre del corriente año, a las 13 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 20 de noviembre de 1964.—El Secretario de la Junta Económica, Antonio Lloredo.

COMEDIA MUSICAL NORTEAMERICANA Y DOS INTERESANTES DOCUMENTALES; UNO, ESPAÑOL

CANCELLER, CARLOS III, CONSULADO Y ROXY SALLA "A": "UN BESO PARA BIRDIE"

Título original: «Bye, Bye Birdie».—Producción: Fred Hellmar, 1963.—Argumento: la comedia de Michael Stewart.—Guión: Irving Brecher.—Decorados: Arthur Krams.—Fotografía: Joseph Birec.—Música: Charles Strouse.—Letra canciones: Lee Adams.—Supervisión, arreglos y dirección musical: Johnny Green.—Coreografía: Onna White.—Montaje: Charles Nelson.—Procedimiento color: Technicolor.—Sistema panorámico: «Panavisión».—Interpretes: Anna Margret, Janet Leigh, Dick Van Dyke, Maureen Stapleton, Bobby Rydell, Jesse Pearson, Paul Lynde, Mary La Roche, Michael Evans, Robert Page y Ed Sullivan en su propio papel.

Una comedia musical, expertamente plasmada en el cine. Y no sólo por haber perdido en el trasplante ninguno de sus atractivos, sino que los aumentó. Dar espectacularidad a lo que en su origen lo es ya, no resulta difícil. Es cuestión de dinero. Y ni los teatros especializados en la frivolidad, en el entretenimiento de contemplación externa, exhibicionista, del Broadway neoyorquino, ni Hollywood escatiman los dólares que sean necesarios. Los procedimientos filmicos, escenográficos y ostentosos, para resaltar aquello que más mira el público, son más lucidos que los teatrales. Permiten gran amplitud y mayor movilidad, tanto en lo que se ofrece—debidamente preparado—a la observación de la cámara, como en el empleo de ésta, para su captación. La nota primordial de estas ficciones suele ser que se «frivolizan» más de lo que son. Táctica equívoca. O dicho con exactitud: re conocimiento de que no se tienen las precisas facultades de gracia, de inventiva, para sacarse de la rutina.

Hay en esta película—procedente del teatro—una parte real, que es esa predilección exagerada, que cae en el histerismo—gritos, desmayos...—de unos grupos, de jóvenes por cantantes de melodías modernas, pero muy fugaces, y aquí la que está de moda desaparece de pronto y es seguida por otra y superada en ritmo demencial, y así sucesivamente. En sus mismos excesos están las facetas cómicas. Con acentuarlas un poco se obtienen resultados satíricos.

Ese aspecto, de indudable valor documental—para el estudio de unos sectores de la sociedad de hoy y explicar su estulticia—, es el ciertamente interesante de la película. Una verdad de estos tiempos, aunque no lo parezca.

Lo embustero está en la trama. Complicaciones amorosas de los personajes. Unos lances vulgarísimos, demasiado repetidos, para que no se sepan ya el desarrollo y el desenlace. ¿Es que no pueda idearse algo nuevo?

George Sidney, entusiasta de este género, envolvió las incidencias en galas. Los números de canto y baile son desiguales: unos, ágiles y variados, y otros, reiterativos.

Ann Margret — conocida ya de nuestro público por «Cita en Las Vegas», que ha dirigido también Sidney—es la figura máxima de la película, y domina el «rock», el «madison», el «twist», el «letkiss» y más... Janet Leigh, muy ducha en estas puerilidades risueñas, con



Ann Margret y Dick van Dyke

sus momentos bobamente sentimentales. Dick Van Dyke, galán cómico adiestrado en la TV, interpreta el papel del autor de canciones Albert Peterson. Y Jesse Pearson a Conrad Birdie, un idolo efímero que desvanece con su voz a muchachitas.

Con el estreno de esta película, celebrado el día antes que en los otros, se inauguró el Canciller. Un nuevo cine: espacioso, cómodo y de modernísimas instalaciones. Está en el barrio de la Concepción. Cada zona de Madrid cuenta con diversas salas, equipables a las del Centro. Pero el bullicio ciudadano, cosmopolita y con singularidades muy madrileñas, continúa en la parte «granvillana», en la avenida de José Antonio. Y después, en la calle de Fuencarral, entre la plaza de Bilbao y la glorieta de Quevedo.

Luis GOMEZ MESA

PRIMERA PROYECCION DE "OBJETIVO 67"

Es un documental que explica, con claridad y sencillez, lo que es el Plan de Desarrollo Económico y Social 1964-67. Diestra utilización del cine: de su valor de persuasión y difusión, concreciones estadísticas. Cifras del coste. Y como elemento primordial, la imagen. Panoramas de la gran variedad geográfica de España. Y empleo—muy inteligente y por ello eficaz—de la entrevista directa con los que intervinieron en el estudio—metódico—del Plan y de gentes muy distintas, durante sus trabajos, que expresan sus opiniones. Una encuesta cumplida en fidelidad al estilo verista.

El documental, producido por Samuel Bronston, S. A. Española, es en color y está hecho en sistema panorámico. Lo ha dirigido Jaime Prades.

Antes de su primera proyección, celebrada ayer por la mañana en el Carlos III, pronunció unas palabras sobre sus cualidades de daifanía y condensación, el escritor y periodista Enrique Llovet. Fue muy aplaudido.

Asistieron al acto el excelentísimo señor Ministro de Informa-

ción y Turismo, señor Fraga Iribarne; el de Comercio, señor Ullastres; altos cargos y distinguidas personalidades.

"EN RECUERDO DE KENNEDY", DOCUMENTO HISTORICO FILMICO

Cine periodístico se proyecta en pantallas grandes o en las pequeñas de TV. La película se ajusta a las normas del documental. No es una biografía, ni un apunte del género. Es, efectivamente, un homenaje admirativo y emocionado a John F. Kennedy. Captados filmicamente—el cine utilizado como cronista fiel—los momentos principales de su actuación como Presidente desde que prestó juramento—«con la ayuda de Dios», para el éxito de su dura y difícil tarea, según dijo ya George Washington—hasta sus últimas jornadas, se ofrece una selección de imágenes, unidas a sus palabras, en el riguroso orden cinematográfico o expresa de modo contrario su significación política. Y eso es, realmente, una antología de sus pensamientos, de sus conceptos, expuestos por él mismo en diferentes discursos, «En recuerdo de Kennedy», documento histórico filmico. Difundido ayer por TVE, antes que su estreno mundial, se celebra hoy el primer aniversario de su muerte, asesinado en Dallas (Tejas).

L. G. M.

EL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO SALE PARA MEJICO

ASISTIRA AL FESTIVAL DE CINE MEJICANO QUE SE ESTA CELEBRANDO EN ACAPULCO

El director general de Cinematografía y Teatro, José María García Escudero, ha salido con rumbo a Méjico, acompañado por distintas personalidades de su Departamento, entre los que figuran Fernando Vizcaino, David Jato y José Luis Zabaleta, con objeto de asistir al Festival de Cine Mejicano que se está celebrando en Acapulco.

Han salido también los actores José Suárez, Matilde Reynolds y el director Julio Coll, quienes también asistirán a dicho Festival, en el que se presentarán varias películas españolas, entre las que figuran «Los tarantos», «Jandro», «Las vacaciones de Ivette» y los cortometrajes «Pelotari» y «Por tierras de las Siete Villas».

DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA CONCURSO

Se anuncia concurso público para la edición de libros con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina, por un total máximo de CUATRO MILLONES DE PESETAS (4.000.000 de pesetas).

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, de diez a una, todos los días laborables.

El concurso se celebrará el próximo día 15 de diciembre, a las doce horas, en los locales de esta Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

LOS DEPORTES

EL GIMNASIO BLUME GANO EL CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO POR CLUBS

EN LA CLASIFICACION INDIVIDUAL VENCIO ELENA SANCHEZ BLUME

Organizado por la Federación Española de Gimnasia, se celebró ayer por la tarde, en el gimnasio «General Moscardón», el VIII Campeonato de España por Clubs de Gimnasia Femenina, en el que tomaron parte cuatro equipos: dos de Sevilla: el Club Náutico y el C. Natación Sevilla; uno catalán, el gimnasio «Armando Blume», y uno de Madrid, el C. D. Madrileño, preparado por Isidro Jiménez.

Fue muy interesante la marcha de la competición para la clasificación individual, con una reñidísima lucha entre la catalana Ana Elena Sánchez Blume, sobrina del que fue nuestro extraordinario campeón Joaquín Blume, y la madrileña María Isabel Jiménez. En los dos primeros ejercicios Ana Elena sacaba a la madrileña medio punto; en el tercero, en las barras asimétricas, María Isabel

recuperaba 35 centésimas, y con la desventaja de 15 centésimas se llegaba a los ejercicios en el suelo, donde la madrileña era neta favorita, cumpliéndose el pronóstico, pues ésta obtuvo la mejor puntuación de todas, con 9,50 puntos por 9,40 la catalana; puntuación que le permite proclamarse vencedora sobre la madrileña por leve margen. Ana Elena S. Blume logró una puntuación total de 37,15 puntos, y María Isabel Jiménez, de 37,10 puntos. En tercera posición, la veterana Renata Müller.

1. Gimnasio «Armando Blume», de Barcelona, con 130,55 puntos.
2. Club Deportivo Madrileño, con 125,60 puntos.
3. Club Natación Sevilla, con 69,55 puntos.
4. Club Náutico de Sevilla, con 56,65 puntos.

RIVADULLA

Esta tarde, en el Metropolitano, el Atlético recibe la visita del Madrid

LOS MADRIDISTAS PRESENTAN EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO AL DUKLA

En el conjunto rojiblanco reaparece Adelardo, pero hay duda en varios puestos

La victoria del Real Madrid sobre el Dukla Praga pone al rojo vivo el partido de esta tarde, aunque sea éste un encuentro que no exige muchos ingredientes para despertar interés. Basta decir que es un encuentro de los dos «grandes» de nuestra capital y con esto queda dicho todo lo que se refiere a incertidumbre, interés, emoción, equilibrio de fuerzas, etc., tópicos que todas las temporadas se barajan dos veces cuando menos. Pero en esta ocasión, y con el antecedente del juego que el Madrid exhibió el miércoles contra el campeón checo, el termómetro de la pasión sube muchos grados, dando al partido ambiente de antecipo final liguero, equilibrando aún más la ya de por sí incierta contienda. La forma en que el equipo blanco se ha manifestado en los dos últimos encuentros

—contra el Barcelona, en la Liga, y contra el Dukla Praga, en la Copa de Europa— sirve para que los jugadores que capitanea Gento no se presenten como víctimas, sino todo lo contrario, con aire de favoritos, a pesar de que el encuentro ha de celebrarse en el feudo del Atlético. El panorama ha cambiado mucho en menos de un mes, con fuerte alza en los valores blancos en la cotización popular, sin que ello represente baja en lo que se refiere a la valoración de los rojiblanco.

Indudablemente ha subido el papel del Madrid. La velocidad de su fútbol, la presencia de valores jóvenes y, sobre todo, la actuación de Amancio en su verdadero puesto de interior, han cambiado el aire que tenía el equipo, transformándole casi de forma radical, conforme se ha comprobado en el corto plazo de diez días. Ahora es un Madrid peligroso al máximo, con efectividad en su rápida delantera y con seguridad en su línea defensiva, mientras los medios muestran tesón y fuerza, aunque como línea pierdan clase con la ausencia de Müller. Pero lo que no admite vuelta de hoja es que el equipo se ha transformado por completo y que resultará serio y difícil rival para el Atlético, por que le puede jugar a éste de tú a tú en el plano de la velocidad, arma más caracterizada de las varias que los rojiblanco podían y pueden presentar en el Metropolitano. Y en esa velocidad precisamente es donde mayor confianza tienen hoy los seguidores del Madrid. Porque con ella se ganó al Barcelona y al Dukla.

¿Triunfo madridista? Caben los tres resultados. Aunque las posibilidades de victoria sean muchas, pues es indudable que el Madrid lleva ventaja al presentar la misma alineación del miércoles, en tanto que el Atlético ofrece varios cambios, que si sobre el papel suponen refuerzos, también implican riesgos, entre ellos, como más importante, el de acusar la inactividad, tanto en el caso de Adelardo como en el de Eulogio Martínez, suponiendo que el ex ilicitano forme en el centro de la delantera. Porque Otto Bumbel no sabe aún si podrá disponer de Mendoza, al que hará una última prueba minutos antes de empezar el encuentro. Claro es que el entrenador rojiblanco arrastra más dudas, lo que le impide perfilar de forma definitiva el equipo, con lunares en el defensa izquierdo, medio derecho y delantero centro, puestos para los que se barajan los nombres de Jayo, Colo, Ramiro, Ruiz Sosa, Mendoza y Eulogio, sin olvidar el menudo Cardona, que también puede llevar el «nueve» a la espalda. Son muchas dudas. Y esa incertidumbre es la que lleva inquietud a los aficionados, que no ven al Atlético tan fuerte como hace tres o cuatro jornadas, cuando las lesiones respetaban a los titulares. Menos mal, dentro de ese incierto panorama, que reaparece Adelardo, hoy por hoy indiscutible motor del conjunto rojiblanco.

Al margen del resultado hay en este partido un aliciente extraordinario, y es la presencia de Amancio y Ufarte, convocados a esta especie de examen público cuando todavía están recientes sus actuaciones internacionales. Lo que uno y otro hagan esta tarde sobre el

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Bueno, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia Rivilla, Griffa, Jayo, Ruiz Sosa, Glaria, Ufarte, Luis, E. Martínez, Adelardo y Collar.

REAL MADRID: Betancort, Miera, Santamaría, Pachín, Felo, Zoco, Serena, Amancio, Grosso, Martínez y Gento.

césped del Metropolitano puede ser la nota destacada del partido, suponiendo que Glaria y Pachín no las amarguen la fiesta con un marcaje fuera de serie, pues es muy posible que en el acierto con que se empleen el medio y el defensa esté la clave del resultado, ya que tanto el interior como el extremo son los hombres que han de imprimir velocidad a sus respectivos equipos. Hay que frenarlos. Y el que no pueda superar el marcaje puede arrastrar a su equipo a la derrota, porque hoy ganará el conjunto que emplee mayor velocidad. Las reservas, las vacilaciones, el cansancio y el individualismo hay que dejarlos en el vestuario. Hoy, entre los dos «grandes» que encabezan la Liga, sólo cuenta el conjunto y la velocidad.

José María LORENTE

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

⊛ Por lesión del pasado miércoles en Dundee, Yarza no podrá jugar esta tarde en La Romareda contra el Oviedo, por lo que la alineación del Zaragoza será: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepin; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

⊛ Ha renovado contrato por tres años con el Barcelona su jugador Zaballa, y si bien se desconocen las condiciones, parece ser que se mejoran las que tenía anteriormente.

⊛ Hoy en Algeciras, el Málaga presentará un equipo formado por Juanito; Montero, Arias, Tosco; Chuzo, Benítez; Aragón, Sande, Pepillo, Velázquez y Fichá.

⊛ Para el próximo mes de diciembre estaba señalado en Quito un encuentro entre el campeón del Ecuador, Barcelona, y el Dynamo de Moscú, pero este partido no podrá celebrarse, ya que el Gobierno del Ecuador no autoriza la entrada en el país al equipo ruso.



ABRIGOS
de
bellísimo corte
y
GRAN MODA

PARA CABALLERO
Y NIÑO, PRENDAS
CALIDAS Y VARIADAS

SWETERS
AMERICANAS SPORT
PRENDAS DE AGUA
GABARDINAS
ABRIGOS

Avda. José Antonio, 52 -- Preciados, 20, y Carmen, 21
Postas, 2, y Mayor, 1 -- Duque de Alba, 15 -- Atocha, 57

FLORIAN

Ayuntamiento de Madrid

TENIS DE MESA

EL CAMPEONATO DE EUROPA COMIENZA HOY EN ESTOCOLMO

INTERVIENEN CIENTO SETENTA Y UN PARTICIPANTES REPRESENTANDO A VEINTIDOS PAISES

ESTOCOLMO.—Hans Alser (Suecia), campeón en 1962, y otro jugador sueco, Hjel Johansson, son favoritos para adjudicarse el título masculino de individual en el Campeonato de tenis de mesa que comienza hoy en esta ciudad.

Los jugadores suecos han mejorado considerablemente la técnica de juego en los últimos años con entrenamientos bajo las órdenes de Ichiro Ogimura.

Alser es el jugador más destacado, pero ha sido vencido anteriormente, el pasado año, por Johansson, que también consiguió victorias sobre otros destacados jugadores europeos, entre ellos el segundo favorito, Dorin Guirguta, de Rumania.

Otros destacados aspirantes son Peter Rozzas (Hungría), Vojislav Markovic y también Itsvan Korpa (Hungría), así como Ekerhart Schoeler (Alemania occidental) y los checos Jaroslav Stanek y Vlado Miko, favoritos para la final de dobles masculinos.

En este Campeonato participan 103 jugadores masculinos y 100 femeninas, procedentes de 22 naciones.

XVI OLIMPIADA DE AJEDREZ

ARGENTINA LLEVA UN PUNTO DE VENTAJA A ESPAÑA, CON UNA PARTIDA PENDIENTE

RUSIA SE MANTIENE DE LIDER, CON CINCO EQUIPOS EN LUCHA POR EL SEGUNDO PUESTO

Nuevamente hubo ayer doble jornada en la XVI Olimpiada de Ajedrez, que se celebra en Tel-Aviv, porque por la mañana finalizaron numerosos encuentros que, por tener alguna partida pendiente, habían quedado aplazados en las rondas anteriores. Pero aún resultó insuficiente la sesión matutina, porque dos "matchs" de la novena jornada volvieron a ser suspendidos: el Polonia-España y el Rusia-Estados Unidos. En el primero lleva ventaja Polonia, por 2-1, a falta de la partida Eduardo Pérez Balcerowsky, mientras que los rusos llevan una amplia diferencia al equipo norteamericano, al que superan por 3-0.

Yugoslavia sumó ayer dos valiosos puntos en la jornada matutina, al ganar a Rusia en la partida aplazada de la séptima ronda, que estableció el empate final en el "match" a 2 puntos, y lo mismo hizo frente a Argentina, en el encuentro de la novena ronda, en el que consiguió anular la ventaja obtenida por los argentinos en la primera sesión. Dos puntos que, al iniciarse la décima ronda, habían situado a los yugoslavos en segunda posición, compartida con Checoslovaquia.

Alemania occidental ganó su partida pendiente con Rumania, con lo que ganó el "match" de la octava ronda por 2,5 y 1,5.

En otros encuentros de la novena jornada, Holanda se impuso a Canadá por 2,5 y 1,5, y Bulgaria a Rumania por 3-1.

LA DÉCIMA RONDA

Se disputó anoche la décima ronda, en la que España se enfrentó a Argentina, perdiendo por 1-2, con una partida pendiente, que será reanudada en la sesión matutina de hoy.

En los restantes encuentros se produjeron los siguientes resultados: Alemania occidental, 3; Israel 0, con una partida pendiente; Hungría, 2,5; Canadá, 1,5; Estados Unidos, 0,5; Holanda, 1,5, con dos partidas pendientes; Bulgaria, 2; Checoslovaquia, 2; Rusia, 1; Polonia, 1, con dos partidas pendientes; y Rumania, 0,5; Yugoslavia, 1,5, con dos partidas pendientes.

Canadá y Holanda, que comenzaron mal la fase decisiva de este certamen, se han recuperado y van puntuando con gran eficacia. Este fue su caso de ayer, en una jornada en la que se enfrentaban a muy calificados adversarios. Será, pues, ya muy difícil que España les pueda dar alcance, quedando la lucha de nuestra selección centrada en mantener su décimo-tercer puesto, ante el acoso de Israel.

Polonia ofreció seria resistencia a los campeones mundiales, que, tras su sorprendente derrota ante Alemania occidental —3-1— y su empate ante Yugoslavia, están dando pruebas en esta Olimpiada de mayor vulnerabilidad que en anteriores ediciones, en las que se impusieron en forma arrolladora.

Bien Checoslovaquia y Alemania occidental, que se van manteniendo en los lugares de vanguardia, especialmente los alemanes, que están puntuando con gran eficacia en las últimas jornadas.

La clasificación ha quedado establecida del modo siguiente: 1. Rusia, 26 puntos y tres partidas pendientes; 2. Alemania occidental, 22,5, y una partida pendiente; 3. Hungría y Checoslovaquia, 22,5; 5. Yugoslavia, 22, y dos partidas pendientes; 6. Argentina, 22, y una

partida pendiente; 7. Bulgaria, 20; 8. Estados Unidos, 19,5, y tres partidas pendientes; 9. Rumania, 19, y dos partidas pendientes; 10. Polonia, 17,5, y tres partidas pendientes; 11. Canadá, 16; 12. Holanda, 15,5, y dos partidas pendientes; 13. España, 13,5, y dos partidas pendientes; y 14. Israel, 11,5, y una partida pendiente.

Esta noche se disputará la undécima ronda, en la que está programado el encuentro Rumania-España.

Román TORAN

«DICEN» SERA UN NUEVO DIARIO DEPORTIVO VESPERTINO, SE PUBLICARA EN BARCELONA Y LANZARA VARIAS EDICIONES

BARCELONA.—El Ministerio de Información y Turismo ha concedido la correspondiente autorización para la publicación de un diario deportivo, que en su día solicitó un semanario de nuestra ciudad. Dentro de muy poco Barcelona contará con un nuevo diario de información deportiva, que se editará con el nombre de "Dicen", ya que es el actual semanario de este nombre el que se convertirá en periódico diario. Saldrá por la tarde, y sus editores tienen en estudio varias ediciones. Con él, Barcelona será la ciudad española que editará más periódicos, pues en Madrid actualmente salen ocho y en esta ciudad se publicarán nueve. (Cifra.)

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO

Cassius Clay no podrá defender su título en seis meses

EL MEDICO QUE OPERO AL CAMPEON NO PUEDE PREDECIR CUANDO ESTARA EN CONDICIONES DE PELEAR

BOSTON (Massachusetts).—Cassius Clay, campeón del mundo de los grandes pesos, en el curso de su primera conferencia de Prensa, celebrada después de haber sido operado de hernia, la semana pasada, en el hospital municipal de Boston, manifestó que lamentaba que algunos hubieran perdido dinero a causa del forzado aplazamiento del combate contra Charles "Sonny" Liston, sobre todo —dijo—, "tratándose de un hombre de su edad".

"Creo que el combate podrá celebrarse en seis meses."

"Regresaré a Boston en cuanto esté preparado", añadió.

McDermott, cirujano que operó a Clay, dijo:

"La operación de Clay era de

urgencia, y si hubiera perdido seis u ocho horas, su estado hubiera podido llegar a ser gravísimo, incluso hubiera puesto en peligro su vida."

El médico añadió que el púgil necesitaría un descanso absoluto durante tres meses, y que no podría predecir cuándo estaría en condiciones de pelear.

Clay dijo que cuando salga del hospital se dirigirá a Chicago para completar su convalecencia, y luego, a continuación, a Miami, en Florida.

Refiriéndose después a su operación de hernia, dijo:

"Ha sido la voluntad de Dios. Tuvo que suceder precisamente dos días antes del combate." (Al. fil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,00 TENIS DE MESA: En el Club Banesto, calle Piquer, Ciudad Lineal, Trofeo «Intereconsult» para jugadores de primera y segunda categoría.
- 11,00 HIPICA: En el Palacio de Deportes, pruebas del V Campeonato de España de saltos de obstáculos. A las ocho de la noche, última sesión del Campeonato.
- 11,00 PELOTA: En el frontón Recoletos, semifinales del Campeonato de Castilla de pelota para aficionados, Sola y Lalsaca-López y Aristi, Gallastegui y Ucin II-Zárraga y Bedriñana.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo - Carabanchel.
- 15,30 CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, décima reunión de la temporada de Otoño, disputándose los premios Brehon Law, Marquina, L'Isler, Wildsun y Capelan.
- 16,30 FUTBOL: En el Estadio Metropolitano, encuentro de Primera División Atlético de Madrid-Real Madrid.

DOCUMENTAL

BALONCESTO

El Ignis, de Varese, derrotó al Picadero, de Barcelona, por 79-54 (descanso, 47-29) en la jornada inaugural del Trofeo "Borghi", que se celebra en Nápoles. En otro partido, el Simmenthal, de Milán, derrotó al Belgrado por 70-56 (descanso, 31-26).

BOXEO

El inglés Howard Winstone, campeón europeo de los pesos plumas, pondrá en juego su título contra Yves Desmaret, campeón de Francia de la categoría, en Roma, el próximo 22 de enero del año próximo.

Los aspirantes al título mundial de los grandes pesos, Floyd Patterson y George Chuvalo, se enfrentarán el próximo día 29, a doce asaltos, en el Madison Square Garden. El vencedor de este combate tendrá una oportunidad de ser campeón de la categoría por la World Boxing Association. El vencedor del combate se enfrentará a Ernie Terrell o a Cleveland Williams, que, a su vez, se enfrentarán en combate eliminatorio.

BOWLING

Un súbdito francés residente en Palma de Mallorca ha inventado una bolera electro-automática que se conoce por el título de "Bahía de Palma". En la nueva máquina, construida con materiales totalmente españoles, basta con introducir una moneda para que, eléctricamente, entregue las bolas, coloque los bolos y realice los cálculos y numeración referentes a los tiros y jugadas en la casilla correspondiente a cada jugador.

CARRERAS DE CABALLOS

«ARGEL» Y «BUFFALO», FAVORITOS EN LA CARRERA DE VALLAS, PREMIO L'ISLER

DIECISEIS PARTICIPANTES EN EL HANDICAP.

CAPELAN

La jornada de esta tarde en el hipódromo reúne en las cinco carreras del programa muchos participantes, por lo que los pronosticadores deberán afinar al máximo para lograr el acierto. La prueba con mayor dotación es la de valladas, Premio L'Isler, que sobre 3.200 metros enfrenta a los siguientes caballos:

"Argel", 73 kilos (A. Tallón); "Manchú", 68 (Sagardoy); "Gora", 64 (J. V. Chavarrias); "Ademais", 63 (duque de Alburquerque); "Búfalo", 62 (Goyeneche); "Wild Wind", 60 (G. Avila); y "Cesky", 60 (Esteban).

"Argel" es el mejor caballo de esta carrera; sin embargo, aunque creemos en su triunfo tenemos en cuenta que lleva mucho peso y puede resultarle larga la distancia. "Búfalo", que se adapta a los obstáculos, debe ser su mayor enemigo.

La primera carrera de la tarde es el Premio Marquina, para potros y potrancas de dos años, sobre 1.300 metros. Corren ocho, entre ellos, "Timur II", potrillo de galope brillante y poderosas facultades. Montado por Román Martín confiamos en su victoria, pero "Chinita", con 48 kilos puede presentarle batalla.

Sobre 1.600 metros el Premio Brehon Law, carrera de venta, no tiene favorito destacado. Nos atrae la "chance" de "Daga", que se encuentra en forma y lleva la monta de Carudel. "Calcuta" y "Carola" pueden oponer resistencia a nuestra favorita.

Completa la reunión un hándi-

cap desdoblado, con 16 participantes en el Premio Capelan y 11 en el Premio Wildsun. La tarea de encontrar el ganador no puede presentarse fácil, habida cuenta de que los pesos se han distribuido con acierto, igualando en sus posibilidades a todos los que toman la salida. "Lucky Girl", aunque lleva un peso muy alto, es quien más nos convence, porque la distancia de la prueba (1.800 metros) y la monta de Carudel pueden y deben influir en el resultado final. "Neskatcha", que en los entrenamientos ha galopado con soltura, demostrando un marcado ascenso, puede estar cerca, así como "Fadura II", caballo con buenas credenciales.

El Premio Wildsun, primera parte de este hándicap, tampoco ofrece facilidades a los pronosticadores. "Bizerta" no corrió bien en sus tres últimas carreras, pero esta tarde, recibiendo peso de varios caballos, debe mejorar sus anteriores actuaciones. "Agadir II", caballo de clase, no se dejará batir fácilmente, siendo un candidato capaz de dar un disgusto al que se crea con mayores posibilidades.

FAVORITOS

Primera carrera: "Timur II" y "Chinita".

Segunda: "Daga" y "Calcuta".

Tercera: "Argel" y "Búfalo".

Cuarta: "Lucky Girl" y "Neskatcha".

Quinta: "Bizerta" y "Agadir II".

Gonzalo DE LUCAS

C I N E

MAÑANA LUNES, UN ESTRENO
IRRESISTIBLE EN EL CINE

LOPE de VEGA

¡ALEGRESE!

VUELVE

PETER SELLERS



Pan Arts Company
presenta a

Peter Sellers

**Paula
Prentiss**

**Angela
Lansbury**



**El irresistible
Henry Orient**

PANAVISION® TECHNICALCOLOR®

CO-PROTAGONIZADA POR
TOM BOSLEY · PHYLLIS THAXTER · BILL OSTERWALD · PETER DUCHIN
Y LA PRESENTACION DE
TIPPY WALKER · MERRIE SPAETH
GUION DE
NORA JOHNSON · NUNALLY JOHNSON
PRODUCCION POR
JEROME HELLMAN · GEORGE ROY HILL · ELMER BERNSTEIN

UNA COMEDIA ALEGRE, BURLONA Y SENTIMENTAL, QUE LE
LLEVARA A UN MUNDO DE SORPRESAS: EL MUNDO DEL
«IRRESISTIBLE HENRY ORIENT»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL MUNDO QUE RODEA
A HENRY ORIENT



El mundo de una figura popular está siempre compuesto por una apretada masa de entusiastas, a la que se ha venido en llamar «fans», y por una serie de personas más o menos impresionables del sexo opuesto, que se deslumbran ante el renombre que pueda haber alcanzado su ídolo. Henry Orient, el personaje protagonista de «El irresistible Henry Orient», es una víctima de estas circunstancias. Cuenta entre sus rendidas admiradoras a dos medios guayabos de calcetín corto, que urden las mil travesuras para descubrir su intimidad, pero en distintos momentos de su triunfal carrera, también tiene rendidas a sus pies a admiradoras más talluditas. Una de ellas es Paula Prentiss, una mujer que por nada del mundo traicionaría a su marido, aun cuando ella piense lo contrario, y Angela Lansbury, la madrastra de uno de los diablillos que le persiguen y que se prenda al instante del presumido Henry.

«El irresistible Henry Orient», en panavisión y technicolor, es la sensacional comedia dirigida por George Roy Hill, que será presentada por C. B. Films a partir de mañana en el cine Lope de Vega. Junto a los protagonistas, el incommensurable Peter Sellers y las citadas Paula Prentiss y Angela Lansbury, figuran en el reparto dos sensacionales revelaciones: las encantadoras Tippy Walker y Merrie Spaeth.

LEA USTED

«MARCA»

DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA



“TRAVESURAS
INTER-
PLANETARIAS
DE TIN Y TON”

Capítulo tercero de un divertido relato protagonizado por dos simpáticos gemelos, que a la vez que se divierten aprenden dos asignaturas apasionantes: la Astronomía y la Astronáutica.

MAÑANA LUNES

dentro del programa de servicio público de la
R. E. M.

ONDAS ESCOLARES

Este año con el aliciente del

CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL

Dotado con sensacionales premios

Por La Voz de Madrid (18,50) — La Voz de Cantabria (17,30) — La Voz de Guipúzcoa, La Voz de León, La Voz de Alicante, La Voz de Palencia y La Voz de Alava (19) — La Voz del Principado, La Voz del Ferrol y La Voz del Mediterráneo (19,30) — La Voz de Levante, La Voz de Andalucía, La Voz de Vigo, La Voz de Valladolid y La Voz de Cataluña (20) — La Voz de la Costa Brava, La Voz de Navarra, La Voz de Extremadura y La Voz de Castellón (20,30)

FIGURAS

DE LA RADIO:

JOSE VALLES VIVO

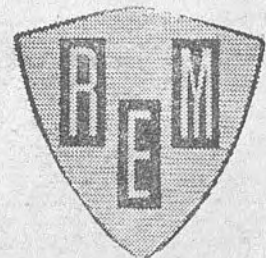
Cronista deportivo de
«LA VOZ DEL PANADES»



A través de los diferentes programas deportivos, emitidos a lo largo de ocho años, ha popularizado el seudónimo «Jovavi». Es secretario del Club Comarcal de Prensa y Radio del Panadés, que cuenta con 32 corresponsales.

Es el creador de espacios tales como «Olimpiada», revista diaria de los deportes; «Entrevistas», «Crítica del deporte»...

Recientemente, todos los Clubs deportivos y peñas de Villafranca del Panadés le han tributado un homenaje de simpatía.



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1.50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII 58 2276244.

AUTO-ESCUELAS

CALLAO (nueva sucursal). Islas Filipinas 6 Teléfono 2348211

CALLAO. Freclados 23 Teléfono 2224462.

CALLAO. Duque de Sesto 3. Teléfono 2754310.

VENTAS

SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA sífilis debridada, impotencia análisis, operación fimosis. Duque Alba 10. Clínica doctor Hernández 2653446 1322

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Díaz Arias. Montera, 26.

HIPOTECAS

¡CAPITALISTAS! ¡Propietarios! Realizamos hipotecas, garantizadas. Franco. Bravo Murillo, cuatro. 2248558.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Marqués de Urquijo, 10, 3.º centro. Padilla, 58.

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclu-

sivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo 52 Luca Tena 2

TELEVISORES

TELEVISORES primeras marcas. Pagos a su comodidad. Descuentos increíbles. Visitamos a domicilio. Sin compromiso. 2533678.

TELEVISORES todas las marcas, sin excepción. Pague en 36 plazos, con regalo antena, mesa, elevador. Visitamos sin compromisos. Se convenirá. General Sanjurjo, 21, 1.ª derecha. 2533678.

TRABAJO

OFERTAS

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

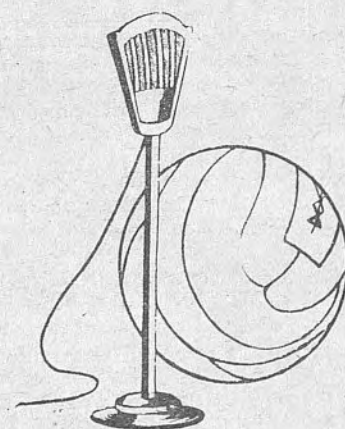
VARIOS

ACREDITADA marca pinturas, disponiendo de amplia clientela, precisa almacenista introducido en zona Madrid para hacerle representante depositario de su mercancía. Enviar referencias a «Pinturas» Apartado 393. Oviedo.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

SIGA LAS INCIDENCIAS DE LA LIGA
AL SEGUNDO ESCUCHANDO EL PROGRAMA

**DOMINGO
DEPORTIVO
ESPAÑOL**



en conexión con los campos de fútbol de toda España. Resultados, crónicas y clasificaciones, con noticias de todos los deportes. Por las voces más populares entre la afición deportiva.

En las antenas de la R. E. M.

Por sus emisoras propias, C. A. R., C. E. S. y colaboradoras

A las 16: Programa para la zona centro desde

«LA VOZ DE MADRID»

A las 16,30: Programa nacional para toda la cadena

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. SILVESTRI. JAVIER ALFONSO
Hoy domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Obras Enesco, Bartok, Tschaiowsky.

ORQUESTA NACIONAL. MUNCH. NICOLE HENRIOT
Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música. Obras Vivaldi, Schumann, Debussy, Ravel, Domingo, 11,30 mañana. Monumental, repetición programa viernes. Localidades: taquillas teatro Real (calle Carlos III). Reservas: lunes, martes. Concierto matinal: butacas, jueves; resto localidades, viernes.

CARMEN VILA

Extraordinario recital de piano. Teatro Marquina, lunes 23 de noviembre, 7,15 tarde. Programa: "Suite fa mayor", Haendel; "Sonata la menor", Mozart; "Ondine", Ravel; "Veinticuatro preludios", Chopin. Localidades, en taquilla.

I BIENAL MUSICA CONTEMPORANEA

Intervienen: Orquesta Nacional. Directores: Maurice Le Roux y Benito Lauret. Carla Henius, soprano. Cuarteto Parrenin, Grupo Grandes Conciertos Sorbona. Director: Max Deutsch. Orquesta Aula Música. Luis Villarejo, barítono. Director: Enrique García Asensio. Severino Gazzeloni, flauta. Frederick Rzewski, piano.

I BIENAL MUSICA CONTEMPORANEA

Asistirán personalidades internacionales de la composición, crítica y musicología.

I BIENAL MUSICA CONTEMPORANEA

28 noviembre al 7 diciembre. Organizada por el Servicio de Educación y Cultura. Abonos: Conde Aranda, 20, 2.ª derecha. 2260757 y 2768437, de 10 a 2, 5 a 7.

TEATROS

SIGUEN «LOS TITERES»

Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, que presentan «La feria del Come y Calla». Un espectáculo como no se ha visto nunca. Una comedia musical de Alfredo Mañas pensada para los niños y para los mayores. Un numeroso reparto de actores excepcionales dirigidos por Angel F. Montesinos, con música de Carmelo A. Bernaola y coreografía de Ricardo Ferrante. Todos los domingos, a las 4,15, en el teatro María Guerrero. Localidades desde cinco pesetas.

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (con Ismael Merlo, Carmen de la Maza, Carlos Muñoz). Montaje: V. Sainz de la Peña. ¡Ultimo día!

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: La condesa Laurel (de Joaquín Calvo Sotelo), con Carmen Bernardos y Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES. — (2324437. Edificio Círculo Bellas Artes.) 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases, Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de Asunción Sancho. Dirección: José Tamayo.

CALDERON. — 7, 10,45. La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en ¡Lava la señora! ¡Lava el caballero!, con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despáchase con cinco días, sin aumento.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música 2220417.) 7, 11. Narciso Ibáñez Menta, con Irene Daina, José María Caffarel: La zorra y las uvas. Divertida, apasionante. Últimas semanas.

COMEDIA. — Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

COMICO. — (Teléfono 2227289.) 7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Paul y la colaboración de Miguel Palenzuela.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Noguera.

ESPAÑOL. — (2212247.) 4 (populares) y 7 tarde: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), con Guillermo Marín y Conchita Velasco. Decorados y figurines: Salvador Dalí. Ilustraciones musicales: R. Sainz de la Maza. Dirección: Luis Escobar.

GOYA. — 7 tarde y 11 noche, la compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbone y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dúrcal, en Un amor en Nueva York (versión, López Rubio), con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. (Cuatro últimas semanas.)

LARA. — (2211631.) 7, 11: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en Nunca es tarde (de López Rubio). Martes día 24, 100 representaciones.

LATINA. — (Empresa Colsada.) 7, 10,45. La compañía de revistas Casal, Navarro Díaz, presentan: ¡¡El barbero de Melilla!! Sensacional éxito, con Finita Ruffet y Lina Morgan. "Ballet" Emporium. Localidades con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS. — (Revistas maestro Cabrera.) 7 y 10,45: ¡Exito arrollador! ¡Oh... la dulce vital! (con Bebé Palmer, Manolito Codoso, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison "Ballet").

MARIA GUERRERO. — Hoy, a las 4,15: Los Titeres. Teatro Nacional de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, presenta la comedia musical, de Alfredo Mañas, La feria del come y calla. Dirección: Angel F. Montesinos. Localidades, desde cinco pesetas.

MARIA GUERRERO. — (2317694. Dirección: José Luis Alonso.) Próxima semana, presentación de la compañía titular, con El Rey se muere (de Ionesco; traducción de Trino Trives), que se dará sin ningún entreacto. Empezará el espectáculo con El nuevo inquilino, acto corto de Ionesco. Butaca, 50 pesetas; anfiteatro, 5.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Compañía Alberto Closas.) 4,30 y 7,15: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas; club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

MARTIN. — 7 y 11. Compañía de revistas Celia Gamez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano: Mami, llévame al colegio (versión moderna de Las Leandras).

REINA VICTORIA. — 7, 11. Carlos Lemos, Lola Herrera, Daniel Dicenta, en El baúl de los disfraces (de Salom). Música: Alguero. Ultimo día.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid, 2411389.) Compañía Conchita Montes. 7, 11: Cócó (de Mitthois). Adaptación de Tono. Dirección: Fernando Fernández Gómez. Un sensacional éxito cómico. Lunes noche, no hay función.

ZARZUELA. — (2214341. Temporada oficial de "ballet" y teatro lírico nacional 1964-65.) 7,30 tarde, compañía titular, con Antología de la tonadilla (estreno), según guión de Alfredo Mañas, versión musical de Cristóbal Halffter, y La vida breve (de Carlos Fernández Shaw y Manuel de Falla). Coro titular. Director: José Perera. "Ballet" titular. Coreografía: Alberto Lorca. Director de orquesta: Odón Alonso. Director de escena: José Osuna. Venta anticipada.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314507.) 4 tarde, función especial. 6,45 y 10,30: ¡Exitazo! del Circo Royal, de Londres. ¡Leones! ¡Leopardos! ¡Palomas! ¡Chimpancés! ¡Cacatúas! ¡El canguro boxeador! ¡Las gaiteras de Escocia! ¡Payasos! ¡El mejor "clown" del mundo! ¡El intrépido artista inglés Roy Fransen, que se lanza, envuelto en llamas, a una piscina en llamas, desde 20 metros de altura! ¡Fuego sobre fuego! Jueves, 4 tarde, gran gala infantil, con precios reducidos.

CINES

ALBENIZ. — 11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste (technicolor). Cinemascope. Tolerada. Pases: película: 11,10, 6,25 y 9,55. Últimas semanas. Precios populares.

ALCALA. — Conspiración para matar y No os comáis las margaritas.

ALCANTARA. — La venganza de Milady y Piel de serpiente.

ALEXANDRA. — Ellas... y las otras.

AMAYA. — Los paraguas de Cherburgo.

APOLLO. — Aquellos duros años y Noches del universo.

ARGUELLES. — 4,30, 7, 10,45: Los locos años 20.

ASTUR. — Apocalipsis sobre Río Amarillo y Los locos años veinte.

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7, 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinemascope. Sexta semana.

AZUL. — Regreso a Peyton Place y Mujeres frente al amor.

BAHIA. — Cena de matrimonio y El señor de Hawai.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,45: Traidor en el infierno (William Holden).

BEQUER. — Aquellos duros años y Noches del universo.

BELLAS ARTES. — El estafador.

BENAVENTE. — Los culpables y La casta Susana.

BENLUIRE. — 4,15, 6,30, 8,45 y 11: Traidor en el infierno (William Holden, Don Taylor).

BILBAO. — Los palomos.

BULEVAR. — El señor de Hawai.

CALIFORNIA. — La montaña siniestra y Una muchacha llamada Tamiko.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Un extraño en mi vida (color; K. Douglas, K. Novak).

CANCELLER. — Un beso para Birdie.

CANDILEJAS. — Sol de verano y Ellas... y las otras.

CAPITOL. — 4,15, 7, 10,30: Tom Jones (technicolor). Cuatro "Oscar".

CAPRI. — (2591069.) 3,30: El último verano (Arturo Fernández) y Ellas y las otras (Janet Leigh, Van Johnson). Primer reestreno.

CARLOS III. — Un beso para Birdie.

CARLTON. — West Side Story.

CARRETAS. — 10 mañana: Usted tiene ojos de mujer fatal. Los jinetes de apocalipsis.

CARTAGO. — (2577023.) 4,30, 7, 10,30: Ellas y las otras (Janet Leigh, Van Johnson).

CERVANTES. — Tarrán y el safari perdido y Traidor a su patria.

COLISEUM. — 4,15, 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). Technicolor. ¡Exito mundial!

CONCEPCION. — Bombas sobre Monte Carlo y Los locos años veinte.

CONDE DUQUE. — La niña de luto.

CONSULADO. — Un beso para Birdie.

COPACABANA. — El hijo prodigo y Piel de serpiente.

CRISTAL. — (2345107.) Confortable, continua: Chica para todo, Los cuatro tíos de Texas. Mayores 18 años.

DOS DE MAYO. — 4: El inquilino, La pantera rosa.

EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67. Tel. 2445492.) 4, 7, 10,15: La noche de la iguana (Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr). Panavisión.

EMPERADOR. — Sheriff, hora H y Sube y baja.

ESPRONCEDA. — La tumba india y El diablo.

EUROPA. — El testamento del doctor Mabuse y La pantera rosa.

JORGE JUAN. — El señor de Hawai.

LIDO. — Chico o chica y El estafador.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: El potentado (Natalie Wood, James Garner).

LUCHANA. — 4,30, 7, 10,30: Caravana al Oeste (Victor Mature). Cinemascope. Tolerada.

LUX. — Las visitas del presidente y La pantera rosa.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Cita en Las Vegas (Ann-Margret; estrella del año). Panavisión. Color. Mayores.

MAGALLANES. — 3: La esposa del embajador y Las mujeres, primero.

MARVI. — Caravana al Oeste.

MONACO. — (Tel. 2566211.) 4,30: Ellas... y las otras.

MONTECARLO. — 3,30: Mi adorable esclava (Antonio Casal, Licia Calderón) y Los locos años veinte (primer reestreno).

MONTERA. — El diablo.

MONUMENTAL. — 4,30: Cincuenta y cinco días en Pekín (70 milímetros; Ava Gardner, Charlton Heston). Tolerada.

MORASOL. — El capitán intrépido y Marisol rumbo a Río.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: La esposa del embajador; Las mujeres, primero.

NARVAEZ. — El diablo.

NIZA. — Fuera de la ley y La pantera negra.

ODEON. — Confidencias de un marido y El estafador.

ORAA. — Abuelita Charlestone y La pantera rosa.

PALACE. — El desierto de Figalle.

PALACIO DEL CINE. — Ellas... y las otras.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,45, 6,45, 9, 11: Franco, ese hombre (cinemascope). Color. Tolerada.

PALAFOX. — Becket.

PANORAMA. — Aquellos duros años y Pacto de silencio.

PAVON. — El capitán intrépido y Marisol rumbo a Río.

PAZ. — 4,15, 7 y 10,15: Siete días de mayo (Ava Gardner, Kirk Douglas, Burt Lancaster).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 2435050.) Reformado, continua: Hud, el más salvaje entre mil; Todos a casa. Mayores 18 años.

PENALVER. — Marisol rumbo a Río.

PEZ. — Aquellos duros años y Noches del universo.

PLEYEL. — El confidente y Apártate, cariño.

POMPEYA. — El desierto de Figalle.

POSTAS. — Aquellos duros años y Noches del universo.

PRINCESA. — El estafador.

PRINCIPE PIO. — El capitán intrépido y Marisol rumbo a Río.

PROGRESO. — Los palomos.

PROYECCIONES. — 6,15, 9,45. Cinemascope. El mundo está loco, loco, loco, loco. Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares. Últimas semanas.

QUEVEDO. — (2231718.) Selecto, confortable, económico: Sol de verano, El tren de las 4,50. Mayores 18 años.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 tarde, 10,45 noche: El misterio del cuarto 13.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Siete días de mayo (Burt Lancaster, Kirk Douglas, Ava Gardner, Fredric March).

RICHMOND. — Un extraño en mi vida.

RIVIERA. — Murieron con las botas puestas y Zafarrancho en el casino.

ROSALES. — El desierto de Figalle.

ROXY «A». — Un beso para Birdie.

ROXY «B». — Piso de Iona.

VARIOS

ALAZAN. — Sala de fiestas.

BIOMBO CHINO. — Sala de fiestas.

CANAIMA. — Sala de fiestas.

CISNE NEGRO. — Sala de fiestas.

CLUB AYALA. — Sala de fiestas.

CLUB IMPERATOR. — Primera sala de la juventud. Fernández de los Ríos 59. Teléfono 2431131 (Argüelles). Presenta todos los días, Festival de Estrellas. Torrebruno, Robert Jeantal, Michel y Laura. Tres orquestas. Únicamente tardes.

CONSULADO. — Sala de fiestas.

DANCING CLUB. — Sala de fiestas.

FOLIES. — Sala de fiestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ramondegui-Ibarra; Sarasola I, Sarasola II, Zubelzu-Prat I; Azcarate II, Goicoechea, Solozábal, Aguirrebengoa; Ituarte II, Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, tres y media tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

JHAY. — Sala de fiestas.

LIDO. — Sala de fiestas.

LUSS-MAY. — Sala de fiestas.

MOROCCO. — Sala de fiestas.

SARATOGA. — Sala de fiestas.

SENIORIAL CLUB. — Sala de fiestas.

SULTAN. — Sala de fiestas.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TVE

DOMINGO

MATINAL

9: Apertura.—9,03: ¡Buenos días!
10: Salto a la fama.—11: Eurofestival.—11,30: Concierto.—1: Te quiero, Lucy (telefilme).—1,30: Estudio 3.

SOBREMESA

2: El día del Señor.—2,25: Teleclub.—2,30: En antena... ¡Al fútbol!—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: Discorama.—4: Bonanza.

INFANTIL

5: Fiesta con nosotros.

TARDE

6,10: Reina por un día.—6,40: ¿Quién es quién?—7,30: Teatro de humor.—9,30: Teledporte.—9,45: Telediario.—10: La historia de San Michel.—10,30: Sesión de noche.—12: Retransmisión desde el Palacio de Deportes de Madrid.—12,30: Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

LUNES

1,00: Avance de Telediario.—1,03: Premios de teatro. Telefilme.—1,30: El mundo en que vivimos.—2,00: Sonría, por favor.—2,50: En antena... Entrevista de actualidad.—3,00: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: La muralla de oro.—3,50: Revista para la mujer.—4,00: Imperio. Telefilme.—5,00: A media voz.

CULTURAL

7,00: Avance de Telediario.—7,03: Inglés para todos.—7,30: Temas de nuestro tiempo.—7,55: Información cultural.

NOCHE

8,00: Patrulla 34. Telefilme.—8,30: Visado para el futuro.—8,50: Dibujos animados.—9,00: Trofeo.—9,30: Corresponsal.—9,45: Telediario.—10,00: Avance de programas.—10,03: Rueda de Prensa.—10,30: Noche de estrellas.—11,45: La hora de la verdad.—12,00: Telediario. Despedida y cierre.